

2,80
euros

EL

Any XLVI

9
45
1978 - 2023

Núm. 4278

NOU

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 11 d'agost de 2023

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA,
EL RIPOLLÈS I
EL LLUÇANÈS
646 079 023

El nou govern de Manlleu frena el projecte per construir 69 pisos socials

(Pàgines 2 i 3)

Hi havia concedida una subvenció dels fons europeus de 2,8 milions d'euros, però els veïns hi estaven en contra

(Pàgines 4 i 5)

Les farmàcies han detectat un repunt de casos de coronavirus els darrers dies

(Pàgina 7)

Companys de la falsa metgessa quan va treballar a Vic: "Es notava que anava molt peix"

(Pàgines 10 i 11)



Estragués: "Fer un pas al costat? A la tardor ho decidirem"

Cabanas: "El resultat és un reconeixement a la feina feta fins ara"

(Pàgina 12)

L'exalcalde de Manlleu Àlex Garrido es dona de baixa d'ERC

(Pàgina 48)

El Vic Hoquei Club, ja desvinculat del CP Vic, busca socis per començar la temporada

(Pàgina 15) Ferran Morales és pintor. Recorda que durant l'etapa escolar el van obligar a escriure amb la mà dreta



Ser esquerrà en un món de dretans

S'estima que el 10% de la població és esquerrana. Tot i que s'ha avançat, encara està tot pensat per als dretans. Diu-

menge és el Dia Mundial dels Esquerrans. EL 9 NOU ha parlat amb una infermera, un xarcuter, una perruquera

i un pintor. Tots ells són esquerrans i expliquen amb quins problemes es troben en el seu dia a dia.

(Pàgines 22 a 35)



Manlleu, en plena festa major

La Fes-te Jove, amb gran èxit de participació, ha preparat l'ambient per a la festa major de Manlleu, que comença oficialment dissabte. Diversos municipis també estan de festa.

(Pàgina 37)



Cent anys d'estiueig burgès a Camprodon

Camprodon va celebrar el centenari de la urbanització del passeig Maristany, on hi ha històriques cases d'estiueig de la burgesia barcelonina. Per alguns, el millor passeig de Catalunya.

Primeres derivades després dels canvis de color polític posteleccions municipals. Tal com s'està desferent 'l'urbanisme tàctic' de l'antic govern d'Ada Colau a Barcelona,

l'Ajuntament de Campdevàrol redefineix prioritats i a Manlleu cau el projecte de construir dos blocs de pisos previstos de destinar a lloguer assequible.

El nou govern de Manlleu no construirà els dos blocs de pisos de lloguer assequible

Junts i PSC reconeixen la necessitat d'habitatge públic, però amb fórmules de "menys impacte urbanístic". L'oposició exigeix que s'ho repensin

Manlleu

Txell Vilamala

El debat sobre habitatge i com tornar a posar en circulació els pisos buits, així com oferir-ne de lloguer a l'abast de totes les butxaques, va ser una de les grans carpetes del mandat passat a l'Ajuntament de Manlleu. Superades les eleccions municipals del juny, i malgrat el canvi de color polític al capdavant del consistori, es manté el mateix guió: xoc de trens entre govern i oposició arran de la decisió de Junts i PSC de no tirar endavant 69 habitatges públics que, repartits en dos blocs de pisos, un al sector de la Teuleria i un altre més al centre, al carrer Rusiñol, s'havien de destinar a lloguer assequible.

El nou executiu es va trobar la proposta a sobre la taula després que el mandat passat l'hagués pilotat ERC –en un equip de govern format també per Junts– i la va tirar endavant d'urgència per la necessitat de tramitar una subvenció europea de 2,8 milions d'euros. Tot i això, l'alcalde, Arnau Rovira (Junts), i la número 2 del govern, la socialista Marta Moreta, anunciaven dimarts que finalment desestimen el projecte, és a dir, que els pisos no es materialitzaran.

Segons van explicar als mitjans de comunicació després d'haver-se reunit la mateixa tarda amb l'oposició i veïns de les finques on estaven previstos els blocs, la proposta no s'adiu amb el model urbanístic que tenen intenció de desplegar al municipi. "A Manlleu actualment només hi ha tres blocs de pisos amb més de 30 habitatges. La nostra aposta passa per actuacions de menor impacte urbanístic, mantenint la idiosincràsia i el caràcter propi dels barris", va dir Rovira. Moreta hi afegia que el parc públic

Rovira (Junts):
"Volem mantenir la idiosincràsia i caràcter propi dels barris"

Moreta (PSC):
"Ja hem viscut exemples de massificació en altres blocs"

Cuenca (ERC):
"Es confirmen els passos enrere i a la dreta del nou govern"

Sánchez (CUP):
"Desestimen el projecte, però tampoc proposen alternatives"

d'habitatge s'hauria de distribuir arreu de la ciutat, no en obres "d'aquestes dimensions", i citava de passada l'exemple de Can Garcia i els problemes associats a la massificació. També va explicar que no hi ha la possibilitat de tirar endavant tan sols un dels blocs, ja que la subvenció respon al projecte ja presentat, que no es pot modificar i que incloïa memòries socials, econòmiques... Tal com havia concebut la proposta l'anterior regidoria d'Esquerra Republicana.

Abundant en l'argument del no encaix amb el model urbanístic, l'alcalde va assegurar a preguntes dels peri-

odistes que el canvi de parer respecte al juliol, fa només unes setmanes, no obeeix a les queixes dels veïns dels solars on s'havien de construir els pisos. Tal com es pot llegir en una carta signada per ells mateixos a l'edició d'EL 9 NOU del 4 d'agost, es tracta d'un col·lectiu amb moltes reserves sobre un projecte del qual diuen que no se'ls havia informat mai abans. Al text apunten que "estem a favor que Manlleu tingui pisos de lloguer públic, però creiem que les dues zones on es volen fer no són les adequades. Parlem de carrers estrets i falta d'aparcament per als que ja hi vivim actualment i, per tant, hi hauria una aglomeració important". Els veïns també van mantenir una reunió crispada amb el govern a finals de juliol en què alguns eludien al "perfil conflictiu" de les persones que, al seu entendre, podrien haver-se instal·lat als habitatges.

Ni Rovira ni Moreta es van referir dimarts a aquest aspecte. I és que la roda de premsa, de fet, va ser molt breu: explicar el perquè del canvi d'opinió sobre el projecte i insistir, després, que el govern municipal reconeix la necessitat d'habitatge públic a Manlleu i es compromet a muscular la recuperada oficina local d'habitatge, oferir-ne a l'antiga caserna de la Guàrdia Civil i, entre altres mesures, arribar a acords amb immobiliàries.

■ NO ES COBRARÀ L'AJUT DELS FONS NEXT GENERATION

La decisió de Junts i PSC implica que Manlleu deixarà de rebre una subvenció de 2,8 milions d'euros de fons europeus Next Generation que haguessin permès construir els habitatges públics amb un desgast mínim de les arques municipals, a banda



Marta Moreta i Arnau Rovira, en un moment de la roda de premsa de dimarts per anunciar la



El solar del carrer Rusiñol on estava previst edificar

que les bases de la licitació establien que el manteniment correria durant 75 anys a càrrec de la promotora.

Que el projecte es desestimí malgrat "condicions tan favorables" fa posar les mans al cap a l'oposició. ERC, que havia abanderat la iniciativa en l'anterior equip de govern, hi ha respost amb contundència. "És incongruent, un disbarat", assegura Rafa Cuenca, "són habitatges que ens fan molta falta, que ja teníem a les mans i que a més a més comptaven amb una unanimitat política que es va demostrar al ple del juliol". Després que Junts i PSC també hagin fet marxa enrere respecte a la reconversió de la fonda de Can Xaran en sostre d'emergència, Cuenca es remet a una "qüestió d'ideologia":

Hi havia concedida una subvenció europea de 2,8 milions d'euros

Els veïns no ho veïen amb bons ulls: "Els llocs [triats] no són els adequats"

"Els partits conservadors no són partidaris de l'habitatge públic i assequible. I hi renunciem sense tenir definida cap alternativa concreta



no construcció dels dos blocs de pisos



ALBERT LLIMÓS

de nova construcció ni finançament”.

La CUP coincideix amb

ERC en què la no edificació dels blocs a la Teuleria i el carrer Rusiñol es fonamenta, més que en el model urbanístic, en l'interès de no perjudicar la iniciativa privada, a més a més de “demostrar nul·la sensibilitat social”. “És increïble que deixem escapar 2,8 milions d'euros i un projecte tan necessari i de cost pràcticament zero per a l'Ajuntament”, diu Lleonard Sánchez, “a tan sols dos mesos de l'inici del mandat veiem com s'esfuma l'única actuació real que molt probablement es podrà tirar endavant en tot el mandat, l'única actuació rellevant de la darrera dècada en habitatge”.

El projecte preveia 31 i 38 pisos repartits en dos blocs entre els carrers Comerç, Tavertet, Teuleria i Rusiñol. En dependre d'una subvenció europea, havia de complir certs supòsits, com que les obres estiguessin acabades l'estiu del 2026 o destinar almenys un percentatge dels pisos a joves i gent gran. També que les persones que hi anessin a viure tinguessin contracte laboral i cobressin un sou mínim per pagar un lloguer mensual d'entre 350 i 400 euros.

El grup d'Ara Gent de Manlleu, també a l'oposició, considera el canvi de parer de l'equip de govern com un “clar exemple d'improvvisació”: “És preocupant que el POUM aprovat per Junts i ERC preveïés concentrar entre 80 i 100 persones en aquests pisos públics i ara això no encaixa amb el model urbanístic del mateix Junts i el PSC”.

Des d'Aliança Catalana, el regidor Roger Saborit trasllada “un vot de confiança” al nou executiu liderat per Arnau Rovira: “Cal dedicar esforços econòmics a posar a disposició de la gent habitatge digne, però respectem la decisió del govern si considera que és la millor per Manlleu i els manlleuencs i manlleuenques”.



El carrer Puigmal de Campdevànol, en una imatge d'aquest dimarts

SERGI ESCRIBANO

A Campdevànol, 250.000 euros del carrer Puigmal passen a enllumenat

El govern liderat per Sumem no comparteix la prioritat de l'antic

Campdevànol

Isaac Muntadas

La polèmica torna a girar al voltant del carrer Puigmal de Campdevànol. Arran de les preguntes de l'oposició (ERC i Gent de Poble) al darrer ple de l'Ajuntament, el nou equip de govern format per Sumem (Junts), 100% Campdevànol (PSC) i la CUP va explicar que han signat un decret d'alcaldia desestimant el projecte d'urbanització del carrer, ubicat a davant de l'Escola Pirineu, i que també afecta la cruïlla del carrer Damià de la Farga. L'alcalde, Oriol Lázaro (Sumem), justificava la decisió per tres motius. El primer és que l'actuació havia de servir per donar una continuïtat a les obres del centre del poble i, en canvi, no s'actuava al carrer

Major i a la part de davant de la farmàcia i el Casino. L'exalcaldessa Dolors Costa (Gent de Poble) va rebatre-li que es va prioritzar fer primer la part de l'escola per “la seguretat dels nens” i perquè “el pressupost se'ns doblava”. En segon lloc, Lázaro apuntava que el projecte no solucionava la convivència entre el trànsit rodat i els vianants, “quantant pràcticament igual”. Finalment, el motiu de més pes és que el nou govern aposta per reorientar els diners del PUOSC a millorar l'eficiència energètica de tot el municipi, “perquè revertirà en un abaratiment de la factura”. S'hauria de notar en el cost de l'enllumenat públic dels carrers i dels edificis municipals.

Costa es va mostrar sorpresa pel fet que l'equip de

govern obrís una ampliació dels terminis per adjudicar el projecte “dos o tres dies després d'entrar al consistori” i que, al cap d'un mes, es desestimés. L'alcalde va detallar que van ampliar-lo perquè no trobaven cap constructor interessat i que, en aquest lapse temporal, van optar per reorientar la subvenció del PUOSC.

La portaveu independent va insistir que pel carrer Puigmal hi circulen molts vehicles i que diàriament hi passen entre 250 i 300 infants acompanyats dels seus familiars. Per Costa la seguretat és prioritària i, per això, en el seu moment es van fer reunions amb l'AMPA, els pares i els veïns. També va dir que el PUOSC de l'any vinent contemplava una partida per canviar l'enllumenat a LED.

La piscina descoberta de Ripoll, en 'stand-by'

Ripoll

J.R.

La manca de liquiditat que diu haver trobat la nova alcaldessa de Ripoll, Sílvia Orriols (Aliança Catalana) ha fet aturar el projecte de la piscina municipal descoberta que Junts havia iniciat en el seu últim mandat al capdavant del consistori. A banda de l'aspecte econòmic, en el ple de juliol els diferents partits van discrepar sobre la idoneïtat de les dimensions de la

piscina, que tal com s'havia projectat es considera massa petita, poc fonda, i amb una capacitat inferior als cinquanta usuaris en una població que volta els 11.000 habitants. La seva utilització com a refugi climàtic seria poc adient amb aquests números, fins al punt que es va posar sobre la taula la possibilitat que en lloc de situar-la just al costat de l'actual piscina coberta, puguin ubicar-se en un altre indret que permeti ampliar-ne les mides.

ELS ESPECIALS
D'EL 9 NOU

EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:

93 889 49 49

o per correu electrònic
publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:

93 860 30 20

o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

AGOST

Divendres 18
GES BISAURA

Divendres 25
OSONA SUD
i
EL RIPOLLÈS

La falta de metges de família al Ripollès és un problema persistent. Tot i que aquest estiu no hi ha la mateixa crisi que el passat, les jubilacions es combinen amb la distància respecte a grans ciutats o la manca d'habitatge, dos factors que frenen l'arribada de professionals.

Metges en cerca i captura

“Calma relativa” al Ripollès després dels problemes d'ara fa un any per la falta de professionals. Tot i això, queden places per cobrir

Ripoll

Aleix Castells

La manca de metges de família al Ripollès s'ha convertit en un problema recurrent els darrers anys, tot i que aquest estiu la situació no és tan crítica com el passat. Entre les causes, la distància entre la comarca i Barcelona o altres grans zones urbanes, a més a més d'un degoteig de jubilacions –i futures jubilacions– que dificulta cobrir totes les places ofertes per Salut.

Ara bé, malgrat aquest teló de fons, la directora dels equips d'atenció primària de Ripoll, Sant Joan de les Abadesses i Camprodon, Neus Coma, parla d'una situació de “relativa calma”. Al conjunt de la comarca hi treballen a hores d'ara 20 metges. Dels 11 que tocarien a Ripoll, per exemple, n'hi ha 10 en actiu i a Camprodon *només* en falta 1 de 4, dues vacants que hi ha el compromís d'aver cobert a la tardor.

Es respira, per tant, un context completament diferent al que es va viure l'estiu passat, quan la situació va arribar a crítica per l'absència sobtada de tres metges de família que no es va aconseguir substituir, la qual cosa va deixar més d'un

terç dels pacients de Ripoll sense facultatiu assignat. La directora apunta que en període de vacances és habitual que s'agregui la situació, però també destaca que aquest any els equips s'han organitzat per tal de garantir tant el descans dels professionals com l'atenció de la ciutadania. Una derivada és que, amb l'objectiu de mantenir sempre les consultes presencials, alguns consultoris locals de la comarca es troben amb una modificació temporal dels horaris.

A la tardor n'ha d'arribar un més tant a l'equip de Ripoll com a Camprodon

Tot i les dificultats de retenir professionals a l'àmbit rural, les visites realitzades a les tres Àrees Bàsiques de Salut (ABS) del Ripollès entre el gener i el juliol d'aquest any són més que durant el mateix període del 2022. El 2023 s'han portat a terme gairebé 38.000 atencions de medicina familiar, la qual cosa suposa un increment del 14% respecte els

mateixos mesos del 2022, quan se n'havien fet 33.316. Coma ho atribueix en part a planifi.cat, un projecte impulsat durant la pandèmia amb la finalitat d'anticiparse i agilitzar el control de la malaltia crònica: “La gent no ha de venir al CAP constantment a demanar hora, sinó que es programa automàticament i el pacient ja sap d'entrada quan tocarà revisar al llarg de l'any la diabetis o la hipertensió”.

En el cas dels joves, la pandèmia va catapultar l'ús de l'e-consulta o la consulta telefònica, perquè “el procés és més ràpid”, però Coma matisa que al Ripollès s'hi continua fent molta visita presencial a causa de l'envel·liment de la població. D'altra banda, i per tal de captar metges de medicina familiar, ella mateixa contribueix a la recerca d'habitatge, des de missatges via xarxes socials fins a trucar la porta de diferents consistoris del Ripollès –com Camprodon o Sant Joan de les Abadesses– perquè s'impliquen en el procés. Els avenços, això sí, de moment no són significatius. I Coma apunta al Departament de Salut: “Caldria que l'administració destinés més esforços a agilitzar la feina”.



Una treballadora de la farmàcia Barnolas, de la Rambla del Carme de Vic, mostrant una prova

Coma fa servir les xarxes socials per ajudar-los a trobar pis a la comarca

■ ESTALVI DE 117 MILIONS D'EUROS AMB LA CONSULTA VIRTUAL

Un estudi elaborat per la Cambra de Comerç de

Barcelona i l'associació tecnològica Barcelona Health Hub calcula que la consolidació de la consulta virtual a l'atenció primària de les zones rurals serviria per reduir costos de transport, emissions de CO2 i costos d'oportunitat, amb un estalvi que podria arribar fins als 117 milions d'euros. De fet, com queda palès en la falta de metges de família al Ripollès, els desplaçaments són clau, ja que acostumen a resultar el principal impedi-

El CHV estrena nou aparell de ressonància magnètica

Permetrà fer estudis més complexos en un temps més curt

Vic

EL 9 NOU

El Consorci Hospitalari de Vic (CHV) va posar en marxa la setmana passada un nou aparell de ressonància magnètica. El servei ajudarà a fer estudis de més complexitat en temps més curts, amb tècniques més avançades i amb un major confort pel pacient i el professional. Aquest equip de ressonància servirà per substituir el dispositiu

que hi havia fins ara i que s'havia fet servir des de l'any 2005, tot i els seus canvis de *software*, peces i mecànica. La millora s'emmarca en el repte 5 del Pla Estratègic 2023-2026, que té per objectiu renovar a nivell tecnològic les instal·lacions i equips de Diagnòstic per la Imatge –branca de la medicina que engloba tècniques per observar l'interior del cos i poder tenir un diagnòstic sobre una malaltia–, que ha impulsat el

mateix Consorci Hospitalari de Vic els últims anys.

El nou aparell de ressonància permetrà tenir una qualitat d'imatge superior, tot reduint el temps d'exploració del pacient. A més a més, s'ha ampliat el ventall de proves que pot fer com la ressonància de cos sencer, protocols de columna completa i de cardiologia, que fins ara no es podien fer. La capacitat diagnòstica també es millora amb noves tècniques per a



La nova sala de ressonància magnètica del Consorci Hospitalari de Vic permetrà assistir a un

estudis oncològics, de traumatologia i vasculars –entre d'altres– i amb noves eines

de reconstrucció que ajuden al professional en la detecció de la patologia.

Les farmàcies ja noten el repunt de casos de coronavirus durant l'estiu

Salut diu que no hi ha alarma, però sí que puja la venda de tests d'antígens i mascaretes

Vic

A.C.

L'absència de persones amb mascaretes pels carrers de les ciutats i pobles de casa nostra s'ha convertit en una rutina. Un fet que s'ha accentuat després que el Butlletí Oficial de l'Estat anunciés la fi de l'ús de mascaretes en centres sanitaris i farmàcies a partir del passat 5 de juliol. A aquesta reducció de les mesures de prevenció s'hi ha sumat l'arribada de la temporada d'estiu, amb un petit repunt dels contagis de coronavirus. Una circumstància molt notòria a les farmàcies, on tracten dia a dia amb desenes de possibles transmissors del virus. En aquesta línia, alguns treballadors afirmen haver notat un repunt de casos, sobretot per l'increment de la venda de tests d'antígens i mascaretes. Asseguren, de fet, que en la darrera setmana i durant tot el juliol i l'agost, el nombre de persones que compren aquest

tipus de productes ha anat pujant. Xavier Urgell, que regenta la Farmàcia Urgell de Rambla de l'Hospital de Vic, comenta com algunes persones s'adrecen a ells amb la voluntat d'adquirir, principalment, tests d'antígens. Atribueix el repunt de contagis al bon temps, una època en què es fan més plans en

tres de salut o residències. Una escena curiosa és que persones potencialment contagiades es presenten fins i tot a les farmàcies sense dur la mascareta posada. Núria Casacuberta, de la farmàcia Barnolas, coincideix en el diagnòstic global, però amb matisos: "A vegades ens arriba gent sense mascareta que

Pastora de Vic, Jordi Gaudes comenta que aquest mes ja porten 130 tests venuts respecte als 68 del mes de juliol. Només diumenge passat en van servir 62. Augura que la xifra continuarà pujant les pròximes setmanes. També cal tenir en compte, però, que algunes farmàcies estan tancades per vacances i, per tant, molts ciutadans es concentren als mateixos punts de compra.

L'Organització Mundial de la Salut (OMS) advertia aquest dijous que la nova variant EG.5 de covid-19 pot augmentar-ne els casos a escala mundial. Tot i això, de moment no hi ha proves científiques que remetin a un increment de pacients als hospitals. L'Institut Català de la Salut, que està al capdavant de la majoria de centres d'atenció primària d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès, fa una crida a la calma explicant que en les consultes ara per ara no s'està percebent cap situació alarmant.

"Estem en una època en què s'acostumen a fer més plans amb amics i família"

comunitat: sopars i dinars de família i amb amics, viatges dins i fora del territori nacional –factor que comporta contacte entre persones d'arreu del món– i la falta de prevenció de la mateixa població a l'hora de posar-se la mascareta, en especial, en punts més delicats com cen-

A la farmàcia Arumí de Vic diumenge van vendre 62 tests en un sol dia

venen a comprar tests d'antígens i ens diuen que no són per a ells, sinó per familiars o amics". Un element que indica la por d'alguns ciutadans a ser jutjats, potser pel mal record que va deixar la malaltia en el seu punt més àlgid.

Des de la farmàcia Arumí, situada a la Plaça Divina



BERNAT CEDÓ

de test d'autodiagnòstic d'antígens de covid-19

ment per a tots aquells professionals que s'han de desplaçar en vehicle propi fins al lloc de treball. Així doncs, per ser conscients de l'estalvi en costos de transport, una variable que fixa l'estudi és la distància mitjana que hi ha en un municipi rural –12,85 quilòmetres entre casa i consultori– pels 2,12 dels nuclis urbans. És en aquest sentit que la Cambra de Comerç i l'associació Barcelona Health Hub insisteixen que invertir activament en salut digital

En nuclis urbans, 2 quilòmetres entre casa i la feina. En zones rurals, 12

genera un estalvi important derivat de la teleconsulta o solucions similars, la qual cosa permet dedicar diners després a altres demandes de serveis sanitaris. També

defensen que és una manera de reduir desigualtats territorials en qüestió de serveis públics.

■ CONTINUA VACANT LA DIRECCIÓ D'ATENCIÓ PRIMÀRIA A OSONA

El Servei d'Atenció Primària (SAP) d'Osona continua sense direcció al capdavant. Segons fonts de l'Institut Català de la Salut (ICS), el concurs públic per optar a aquesta plaça, que es va convocar poc abans de

començar l'estiu, ha quedat desert. Per tant, la gerència de la Catalunya Central –ara en mans de Núria Prat, abans d'Anna Forcada– continua assumint la direcció per garantir el bon funcionament del servei. Ara per ara, no hi ha data per una nova convocatòria per trobar direcció.

A finals del 2022, Anna Moreta i Laura Almendros, directora i adjunta a la direcció, van deixar els respectius càrrecs. La direcció del SAP d'Osona està formada per

tres figures i llavors només es va mantenir la coordinadora de l'àrea d'atenció a la ciutadania, Sandra Casassas, que treballa col·laborativament amb la gerència.

El SAP s'encarrega de la coordinació dels nou equips d'atenció primària, des del Lluçanès fins a la Vall del Ges, els serveis d'Atenció a la Salut Sexual i Reproductiva (ASSIR), de Diagnòstic per la Imatge (SPDI) o d'atenció continuada (ACUT), així com també amb la gerència.



CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

s'ha decorat amb un vinil de les cingleres del Collsacabra, una imatge que transmet "profunditat, benestar, confort i humanització". La impressió i la instal·lació del vinil ha comptat amb el finançament de General Electric, l'empresa proveïdora del nou equipament. A més a més, la nova màquina incorpora la possibilitat de posar-se auriculars amb música i triar l'estil que més agradi al pacient. A banda de reduir el temps de la prova dins de la màquina, també s'ha ampliat el llit i el forat del túnel, passant de 60 a 70 centímetres. Tot plegat, pensat per millorar l'experiència dels pacients durant les proves radiològiques.

El nou equip ha suposat una inversió de més d'1,2

milions d'euros i ha estat finançat amb 892.000 euros del Pla INVEAT del Ministeri de Sanitat i amb 360.000 euros d'inversions estructurals del Servei Català de la Salut (CatSalut).

Les resonàncies han augmentat un 21,4% i s'ha ampliat l'horari de proves

Paral·lelament a la nova instal·lació, s'ha apostat per incrementar l'horari diürn de proves de resonància magnètica i se'n faran de 7 del matí a 2/4 de 10 del vespre i també

s'ha afegit horari nocturn, durant tota la nit, els dimarts, dimecres i dijous. Amb aquesta mesura, s'aconsegueix donar servei a vint pacients més al dia i adaptar-nos de la millor manera a la demanda i les necessitats de la població. El motiu és que l'any 2022, el CHV va realitzar 7.237 resonàncies magnètiques, xifra que inclou les proves diagnòstiques i de control, i en el primer semestre de 2023 ja se'n van realitzar 3.974, un 21,4% més que durant el mateix període de l'any anterior quan se'n van fer 3.274. A més a més, s'han introduït millores tecnològiques com és la possibilitat de confirmar l'assistència a la prova via missatge o bé demanar-ne una reprogramació.

D'altra banda, en la vessant de millorar la comoditat de tots els pacients, la nova sala

de resonància magnètica ofereix un espai més acollidor. Per exemple, la paret

nombre més gran de pacients reduint el temps de les consultes i amb una millor comoditat

Un rescat des de dins

El Ripollès és de les comarques on hi ha més rescats, la majoria són lesionats o desorientats

Vic/Ripoll

Carles Fiter

Mentre eren d'excursió dissabte passat a Setcases, Martina Mir i Sergi Pradell, de Sant Julià de Vilatorrada i Calldetenes, van sentir que un helicòpter sobrevolava la zona per on caminaven. "Vam imaginar-nos que seria un rescat", relaten. I així va ser. El que no s'imaginaven, però, era que acabarien participant en l'auxili de l'accidentat.

La parella s'havia proposat fer una ruta circular i coronar quatre pics: el de la Dona, el Freser, Bastiments i el de l'Infern. Quan estaven a punt d'enfilars el darrer, efectius del GRAE (Grup d'Actuacions Especials) dels Bombers van demanar-los si podien donar-los un cop de mà en el rescat. Els excursionistes osonencs no van dubtar-ho.

L'accidentat era un home, de 77 anys, que va precipitar-se per una pendent i va rodolar uns 30 metres avall.

"Ens van explicar com ens havíem de col·locar i què havíem de fer", recorda Pradell. Mentre ell va ajudar a estabilitzar la llitera a la pendent amb una altra parella d'excursionistes, ella va cuidar-se de lligar tot el material i les motxilles amb cinta i mosquetons perquè quan s'apropés l'helicòpter "no sortissin volant".

Quan va estar tot a punt, l'helicòpter va recollir la



El rescat d'aquest dissabte al pic del Freser

llitera amb l'accidentat i un dels GRAE. Llavors, la parella del ferit i els quatre excursionistes van baixar fins a un punt més planer on havia parat l'helicòpter per donar-los tot el material. L'home va ser traslladat a l'Hospital de Campdevànol i no es patia per la seva vida. Mentre els excursionistes d'Osona tornaven a l'aparcament van tornar a sentir l'helicòpter. Probablement un altre rescat.

"Les comarques on s'acostumen a fer més rescats són l'Alt Pirineu i el Ripollès", explica Rafael Esteban, oficial de la unitat tècnica dels

GRAE. Segons dades dels Bombers, de l'1 de gener al 31 de juliol, s'han produït 67 rescats al Ripollès, molt per darrere de la Vall d'Aran (185) i a tocar del Vallès Occidental (68). A finals de juliol, alertaven que els rescats al medi natural havien assolit xifres rècord a Catalunya entre els mesos de juny i juliol. Es van situar en els 1.243, pràcticament el doble dels realitzats el 2019.

Tal com explica el bomber, "els rescats estan creixent, però és el ritme de la societat. A tot arreu també fan falta més serveis". Esteban

atribueix aquest increment principalment a dos factors: tradició i atracció. "A Catalunya tenim molta tradició d'anar a la muntanya, i en comarques com Osona i el Ripollès també és un atractiu per als mateixos habitants i veïns d'altres llocs. La muntanya és un pol d'atracció molt important", reitera.

L'afició a la muntanya també s'ha incrementat després de la pandèmia de la covid-19. Segons l'oficial, "molta gent ha redescobert el medi natural i té ganes de sortir, fer coses i airejar-se". En aquest sentit, remarca que "quan hi

ha molta gent en un lloc, a un o altre li ha de passar alguna cosa". Per tant, segons Esteban, que hi hagi més rescats es deu més a la concurrència que a la imprudència. "La majoria de gent que va a la muntanya no és imprudent".

I quins accidents s'hi acostumen a produir? Hi ha molta variabilitat, segons el bomber, però, tant a Osona com al Ripollès, la majoria d'actuacions dels Bombers són per persones que es perden o bé que es lesionen.

"La majoria de gent que va a la muntanya no és imprudent"

Ara bé, tal com destaca el bomber, els canvis de temps que es poden produir a una muntanya del Ripollès –per sobre dels 2.000 metres– són molt més notables que en zones d'Osona. "Un canvi de temps a alta muntanya és més greu", reitera.

Els Bombers recomanen planificar bé la ruta, conèixer la capacitat d'un mateix a la muntanya i saber desistir quan les condicions no són les millors. "M'agrada molt pensar que amb la muntanya hi tens una relació, que pot ser propera o distant. Si és distant, has d'anar-t'hi apropant de manera progressiva", reflexiona el bomber.

La parella osonenca no va poder completar la ruta que s'havia proposat i no va poder fer el pic de l'Infern. "Tindrem ocasió d'anar-hi una altra vegada. La muntanya no marxarà d'allà", conclou Mir.

Els bombers voluntaris de Camprodon, sense disponibilitat

No fan sortides perquè consideren que l'assegurança no és bona

Camprodon

C.F.

Els Bombers voluntaris del parc de Camprodon i Ribes de Freser no estan disponibles. En l'argot d'aquest cos voluntari, hi ha tres estats de funcionament: disponibilitat immediata, disponibilitat diferida o no disponibilitat. Els efectius d'aquests dos parcs no estan operatius per fer sortides en cas, per exemple, que s'hagi d'anar a apagar algun incendi per la zona. No perquè no puguin sinó com a protesta.

En declaracions a EL 9 NOU, l'alcalde de Camprodon, Xavier Guitart, com a màxim responsable de Protecció Civil al municipi,

apunta que el motiu pel qual els voluntaris deixen d'estar operatius és perquè consideren que "no tenen una cobertura d'assegurança prou bona" i no se senten "ben cuidats". "És complicat i greu

"Ningú vol córrer el risc sense estar assegurat correctament"

perquè estan treballant en una feina de risc i perillosa", afegeix el batlle.

En aquest mateix sentit es pronuncia el cap de Bombers voluntaris de Camprodon, Quim Argemí, remarcant

que "ningú vol córrer el risc sense tenir la certesa d'estar assegurat correctament".

La majoria de parcs de bombers voluntaris de les comarques gironines també estan inoperatius per aquesta causa. I la protesta s'està escampant com una taca d'oli arreu del territori català.

Guitart aprofita per reivindicar la necessitat de disposar d'aquests voluntaris a la Vall de Camprodon. "És de vital importància pel temps de reacció en un territori tan extens com el que tenim".

Una de les altres problemàtiques a les quals s'exposa el parc de Camprodon és la falta de voluntaris. Si bé aquest cos n'hauria de tenir uns 25, actualment són 11.



Tres salvaments en una sola tarda

Ribes de Freser L'equip dels GRAE dels Bombers van fer tres rescats dimecres a la tarda a Osona i el Ripollès. Primer van ajudar a localitzar una persona que s'havia desorientat i perdut a Ribes de Freser. També van atendre una persona que havia relliscat en una ruta al Salt del Mir, a Santa Maria de Besora, i s'havia fet mal al maluc i la cama. Finalment, a la foto, també van intervenir en el rescat d'un ciclista que havia caigut a la zona del Santuari de Cabrera, a l'Esquirol. Van haver-lo d'immobilitzar i traslladar-lo en helicòpter a un centre sanitari.

L'Audiència manté a presó l'home que va disparar un veí i es va atrinxer en un mas a les Llosses

Se'l va detenir el juny després de negar-se a sortir de casa i rebre els Mossos també a trets

Ripoll

EL 9 NOU

L'Audiència de Girona ha rebutjat la petició de l'advocat defensor i ha confirmat la presó provisional per a l'home detingut a les Llosses que va disparar contra el seu veí, es va atrinxer en un mas i va enfrontar-se als mossos a trets. El 17 de juny el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) confirmava la decisió del jutjat de Ripoll de decretar presó provisional, comunicada i sense fiança. A més, els dos mossos d'esquadra que van resultar ferits per l'home han presentat una querrela contra ell. Tal com avançava l'Agència Catalana de Notícies (ACN), a l'investigat se l'acusa inicialment de tres delictes de temptatiu d'homicidi.

A diferència del que defensava el seu advocat, la interlocutòria de l'Audiència sosté que les acusacions estan fonamentades i que es



Vehicles dels cossos d'emergència a la masia de les Llosses on van passar els fets el mes de juny

compleixen els requisits per mantenir-lo en presó preventiva. Entre d'altres, perquè el detingut va engegar "fins a 67 perdigonades" al veí amb l'escopeta de cacera i va proferir amenaces contra els

mossos quan va tancar-se al mas. A més, "després de frustrar tots els intents de negociació" i abans no el detinguessin, va disparar contra dos agents del Grup Especial d'Intervenció (GEI).

L'Audiència de Girona va celebrar una vista d'apel·lació la setmana passada en què l'advocat defensor, Benet Salellas, va demanar deixar l'home en llibertat. Tant la fiscalia com l'advocat

dels dos mossos van oposar-se a la petició. Salellas veia "desproporcionat" que se l'acusi de tres temptatives d'homicidi i també va criticar que la policia hagués difós una imatge "descontextualitzada" del seu client. El lletrat va subratllar que el detingut feia 20 anys que s'estava a la masia, gràcies a un acord amb el propietari, i que no tenia antecedents. A més, va explicar que dues de les seves germanes viuen a Ripoll i que, si se'l deixava en llibertat provisional, aniria a casa d'una d'elles.

Segons el seu advocat, si se'l deixés en llibertat, s'estaria a Ripoll, a casa d'una germana

El veredict de l'Audiència de Girona es basa, per contra, en què el detingut va utilitzar una escopeta de cacera amb cartutxos de perdigons "capaços de causar lesions greus o la mort". L'atac va deixar fins a 67 impactes de perdigons al veí i l'arma apuntava al "tòrax, la cara i el cap de la víctima". També se subratlla la preocupació per la possibilitat que l'home pugui prendre represàlies contra el seu veí arran de la "relació conflictiva" entre tots dos.



Imatge de les flames al transformador de la fàbrica d'embotits

Foc a una fàbrica d'embotits de Sant Miquel de Balenyà

Sant Miquel de Balenyà

EL 9 NOU

Tres dotacions de Bombers de la Generalitat treballaven la matinada de dijous en l'incendi d'un transformador exterior de la fàbrica d'Embotits Monells, a Sant Miquel de Balenyà. Tal com explica el cos, que va rebre l'avís cap a 1/4 de 6 de la matinada, el foc es va produ-

ir en una caseta aïllada. Es va desallotjar el personal de la fàbrica i no hi va haver ferits. Tot i que l'incendi es va donar per extingit cap a les 6 del matí, els Bombers van continuar remullant la zona fins a les 7 aproximadament. Durant l'actuació, l'empresa va treure el corrent perquè els efectius d'emergència poguessin treballar amb seguretat.

"Com aquesta noia, cap. Es notava que anava molt peix"

La falsa metgessa de Berga va exercir d'infermera a Vic durant deu dies. Segons els companys, era evident que li faltaven nocions bàsiques

Vic

EL 9 NOU

"Com aquesta noia, cap. Es notava que anava molt peix". És la frase que resumeix el sentir d'alguns dels professionals de l'Hospital Universitari de Vic que van coincidir amb la falsa metgessa durant els 10 dies que va exercir d'infermera al centre vigatà, el Nadal del 2017 al 2018. Les queixes que van elevar a la direcció van servir, de fet, perquè la noia no superés el període de prova i se l'acomiadés sense ni tan sols arribar a les dues setmanes de contracte.

Malgrat la fugacitat d'aquest lapse de temps, companys i companyes que hi van compartir torn apunten que ja d'entrada, quan es va incorporar a l'hospital i començar a treballar colze a colze amb personal veterà (el que ano-

Revisió dels protocols de contractació

Vic Fonts del Consorci Hospitalari de Vic destaquen que al centre vigatà la falsa infermera ja no va superar el període de prova. De retruc del cas, tot i això, "s'estan revisant els protocols de contractació". Les mateixes fonts també diuen que actualment hi ha "més mitjans" que llavors a l'hora de comprovar la documentació de candidats".

menen reciclatge), "no anava bé. Ens va dir que feia poc que havia acabat la carrera i que venia d'una clínica veterinària, però és que li faltaven nocions molt bàsiques i, quan li comentàvem coses que no

estaven bé, sempre ens responia en sentit contrari, dient que sí". La situació va arribar a un punt límit: "Era evident que no estava qualificada ni tenia voluntat, i des de l'hospital se'ns va escoltar".

Tot i aquesta circumstància i l'entramat que s'ha anat descobrint les últimes setmanes, professionals de Vic també aclareixen que la falsa metgessa -en el cas d'Osona, infermera- no va posar en perill la vida de pacients: "No es podia equivocar, literalment, era la resta de l'equip qui assumia la seva feina".

La dona, veïna de Torelló, va treballar en una desena de centres i serveis sanitaris. Després de detenir-la fa dues setmanes, està en llibertat provisional. Se l'acusa d'intrusisme professional, falsificació de document públic i usurpació d'estat civil.



Marc Álvarez, director de l'empresa Aquaterra Club, al pantà de Sau

La sequera provoca la pitjor situació dels últims 20 anys per les empreses nàutiques de Sau

Estan actives dues de les quatre que operen al pantà, i ara treballen de forma conjunta

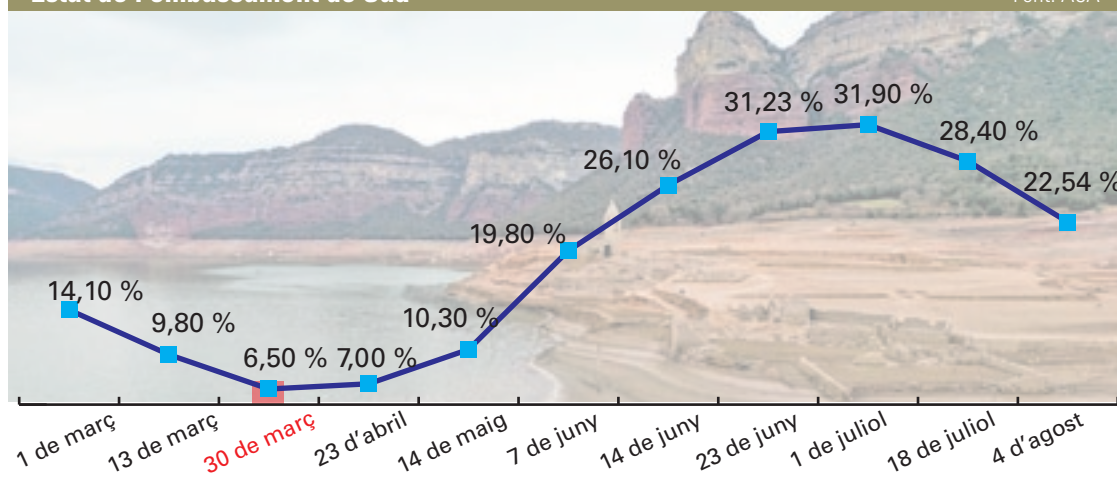
Vilanova de Sau

Laura Serrat

La imatge del pantà de Sau sota mínims i el campanar de Sant Romà totalment descobert ha estat una de les icones de la greu sequera que castiga Catalunya, especialment per l'atractiu que ha suposat i per l'afluència massiva de l'anomenat *turisme de sequera* els mesos de març, abril i maig. Ara, però, el pantà continua buit i, a més a més, desert; l'estat de l'embassament el 4 d'agost era d'un 22,54% de la seva capacitat, segons dades facilitades per l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), i pràcticament no hi ha visi-

Estat de l'embassament de Sau

Font: ACA



tants. A qui més està afectant la manca de turistes és a les empreses nàutiques que operen al pantà, que definei-

xen aquests mesos d'estiu –i, especialment, el què portem d'agost– com la “pitjor” situació que han viscut quant a

usuaris en 20 anys.

Marc Álvarez, director de l'empresa Aquaterra Club, que ofereix rutes amb caic i

altres esports aquàtics com el paddel surf, assenyalava que un altre dels factors a destacar són les prohibicions vigents: ara per ara es permet la navegació a l'embassament, però no banyar-s'hi. “Ens resulta incoherent, perquè si vas en caic és possible que acabis a l'aigua”, diu. Explica que va ser a mitjans de juny quan l'ACA els va donar el permís per navegar al pantà a través d'una carta al Consell Comarcal d'Osona, i després de “molta insistència” de les empreses demanant la retirada d'aquesta mesura. Tot i que van reprendre les activitats aquàtiques, Álvarez explica que “algunes empreses ja van decidir que no obrien a l'estiu, perquè l'afluència de visitants ha sigut molt baixa”. Aquesta segona setmana d'agost són dues de les quatre empreses les que estan operatives, i han decidit treballar conjuntament en moltes activitats. “La sequera i la situació de Sau ens ha obligat a desubicar-nos i traslladar les activitats a una altra banda”, lamenta el responsable, que també explica que ara naveguen per diferents punts del riu Ter.

Preguntat per EL 9 NOU sobre els seus mecanismes per sobreviure a la manca de visitants, Álvarez explica que ja van viure la sequera de 2008 i que, en aquell moment, van decidir diversificar l'oferta i estar previnuts per a possibles repeticions. És per això que, a banda de les activitats nàutiques, com els caiacs o les bicicletes d'aigua, també ofereixen excursions, senderisme, rutes en *segway* o tir amb arc. “Entre una cosa i l'altra anem trampejant la situació, però evidentment no ens supleix la falta de negoci que ens fan les activitats aquàtiques, una part molt important de la facturació a l'estiu”, assenyalava Álvarez. Després de la pandèmia van passar “de 7.000 visitants a 21.000”: “Ara amb prou feines ens truquen, i l'aigua continuarà baixant”.

Crema un tractor a Prats de Lluçanès i arbusts a Sant Jaume de Viladrover

Prats de Lluçanès/El Brull Veïns i ADF van sufocar dissabte a primera hora de la tarda un foc en un tractor a la carretera BV-4401, a Prats de Lluçanès. També hi van intervenir posteriorment els Bombers, que explicaven que el vehicle es va encendre a tocar de camps de conreu i massa forestal. No hi va haver ferits. Els cossos d'emergència van rebre l'avís a 3/4 de 3 de la tarda i hi van desplaçar vuit dotacions, dues de les quals aèries. Divendres també hi va haver un ensurt a Sant Jaume de Viladrover, en terme municipal del Brull, quan a la tarda es va originar un foc en una zona d'arbust. La superfície afectada només va ser de 20m². Des de l'Ajuntament del Brull han agraït públicament la col·laboració veïnal a l'hora de donar l'avís i intervenir.



Osona i el Ripollès recuperen la meitat dels boixos devastats per la plaga de l'eruga

Els boscos osonencs són "amb diferència" els més afectats; han rebut 53.000 hectàrees

Vic

Carles Fiter

Amb l'arribada de l'eruga del boix (*Cydalina perspectalis*), l'aspecte dels boscos d'Osona i el Ripollès va canviar completament. Aquesta espècie exòtica invasora va cruspirse la gran majoria de boixos i va provocar la mortalitat de centenars d'hectàrees d'aquests arbustos.

Ara sembla que la situació es comença a revertir i "la meitat de les plantes tornen a rebrotar" a ambdues comarques després que l'eruga hi arrasés a partir del 2016. Així ho explica Pedro Carballal, tècnic de servei de Gestió Forestal del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural. "Al Ripollès s'estan recuperant una mica més", especifica, però ambdues zones van "en la mateixa línia". "La velocitat d'expansió s'està alentint una mica i hi ha una lleugera millora", reitera.

Tot i això, els boscos del Ripollès i Osona (ara també del Lluçanès) encara arrosseguen els estralls que va provocar aquesta eruga originària d'Àsia. Tal com relata Carballal, "les primeres invasions van ser molt aparatoses i van afectar molta extensió". De fet, és en aquestes etapes inicials de les plagues quan la població "molt més nombrosa afecta una superfície més reduïda". Per això, afegeix, "les primeres afectacions sempre són molt més pronunciades". El primer atac d'aquesta espècie –en forma de larva defoliadora– és només a les fulles i és menys mortífer, però la segona vegada, ataca directament el tronc i pot arribar a matar-lo.

A més, als inicis no tenien depredador que se les mengés. I sembla que, després de tot aquest temps, tampoc se n'ha detectat cap. "La taxa de parasitisme i de depredació és molt baixa", especifica el tècnic. En aquest sentit, remarca que "la papallona es reproduïx molt ràpid" i pot fer una posta de 500 ous durant la seva vida. "Per molts depredadors que hi hagi no podem fer front a una població tan extensa", subratlla.

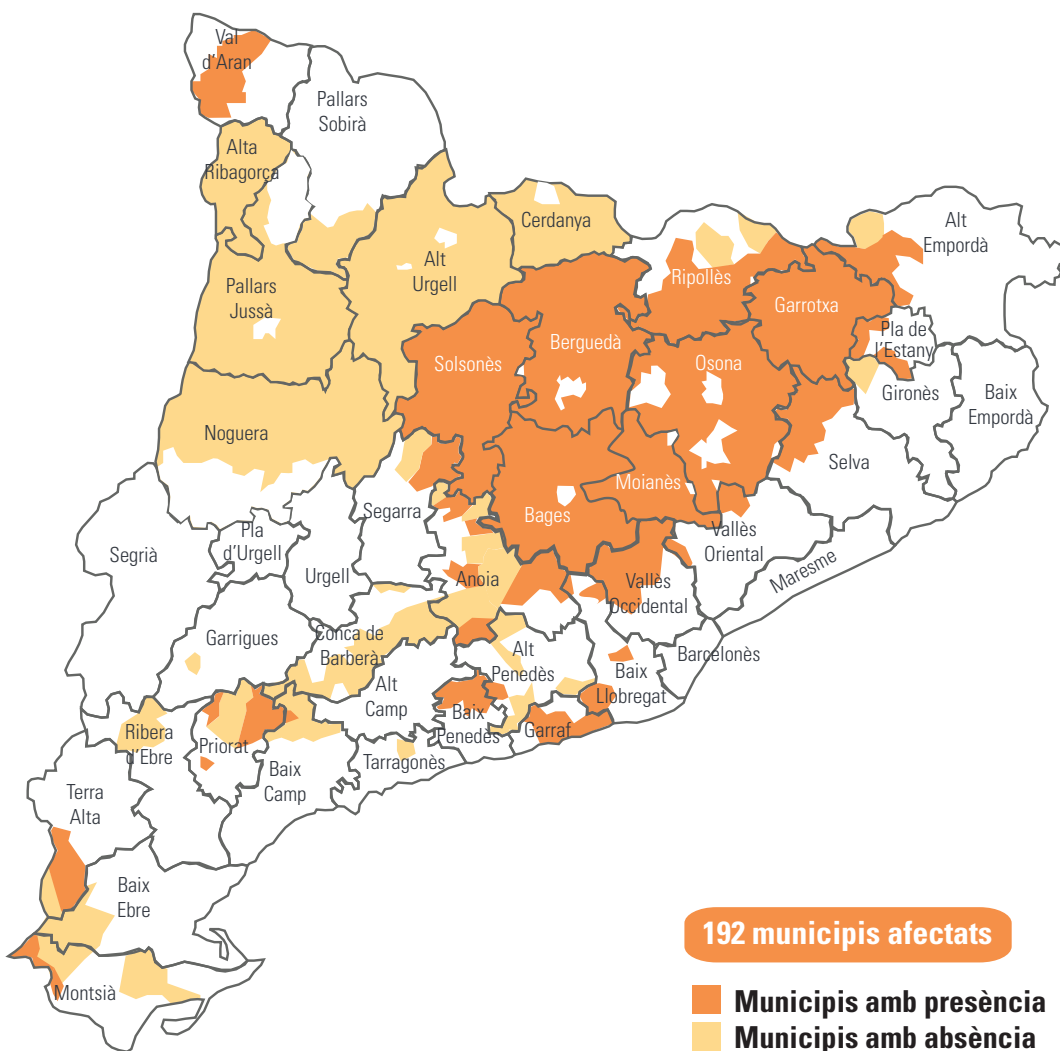
Combatre aquesta espècie continua sent, doncs, un mal-



Un rebrot de boix en un bosc a Folgueroles

CARLES FITER

Municipis amb presència de la papallona del boix



192 municipis afectats

■ Municipis amb presència
■ Municipis amb absència

decap. "El tractament [fitosanitari] només es planteja en l'àmbit de la jardineria perquè hi ha tanta extensió de bosc que és inabordable. No es pot frenar un atac d'aquestes dimensions", reconeix. Tot i això, sí que

es plantegen "actuacions localitzades" en boxedes singulars. La setmana passada, per exemple, el Departament va fer un tractament d'emergència a la boxeda de Valielles a Montmajor, entre el Berguedà i el Solsonès. Es

preveu una segona aplicació a la tardor, coincidint amb la nova generació d'erugues invasores. També s'han tractat exemplars de boixos catalogats monumentals perquè no desapareguin, com el del Montseny.

A Catalunya, la plaga de l'eruga del boix es va detectar per primer cop el 2014 a la Garrotxa i llavors va estendre's "com una taca d'oli" a les comarques veïnes, com Osona. "Ara l'expansió la tenim a la part occidental del Ripollès, el Berguedà, el Solsonès, la Segarra i el Bages. La línia va avançant en direcció sud-oest des del punt central de la Garrotxa", explica Carballal. Actualment, tal com es pot veure al mapa, ja és present a 192 municipis de 24 comarques i ha afectat un 33% del total de boixos de Catalunya (unes 180.000 hectàrees). Està previst que arribi a totes les zones amb presència d'aquest arbust.

Ara per ara, la que ho ha patit més sense cap mena de dubte és Osona, amb 53.000 hectàrees. "És amb diferència la comarca que té més superfície afectada", remarca el tècnic. A darrere seu, s'hi

"Encara que hi hagi depredadors, no es pot afrontar una població tan extensa"

L'eruga ha defoliat fins ara una tercera part dels boixos de tot Catalunya

situa la Garrotxa amb 29.000, el Ripollès amb 28.000 i el Berguedà amb 26.000.

El Departament, mitjançant els serveis de Sanitat Vegetal i el de Gestió Forestal i el Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, lidera el Grup de Treball Tècnic de la Papallona del Boix. També està integrat pels Agents Rurals i el Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals (CREAF). Treballen per conèixer l'evolució de la invasió i el cicle biològic, i comprovar l'eficàcia i els moments per aplicar possibles tractaments. Aquest grup de seguiment també està portant a terme un treball experimental a Tavertet, que avalua quines són les eines de control més eficients.

Els estudis d'aquesta plaga, per tant, continuen. Tal com remarca Carballal, no tenen clar "si ha vingut per quedar-se o si arribarà a col·lapsar". "Sembla que la plaga va avançant i no torna als llocs on ja s'ha menjat tot el que podia. Encara que n'hi continua havent, el gruix de la població està al front d'atac, que ara se situa al Solsonès i al Berguedà", conclou.

“Les expectatives que teníem i el que rebíem del carrer eren molt diferents al que realment va passar”

Entrevista a Santi Estragués, portaveu de Junts i cap de l'oposició a l'Ajuntament de Taradell

Taradell

Laia Miralpeix
El resultat de les passades eleccions va ser un càstig per Junts?

Un càstig no, perquè al final vam mantenir el resultat i un càstig seria haver baixat, però sí que és veritat que nosaltres esperàvem retallar distàncies. L'objectiu d'aquestes eleccions era equilibrar els dos partits. Lògicament que ens presentàvem per guanyar però si no podia ser, almenys esperàvem retallar la diferència de vots i no repetir el 9 a 4.

Està desil·lusionat o desenganyat amb el que va passar?

Les expectatives que teníem i el que rebíem del carrer eren molt diferents al que va passar. Semblava que havia de ser molt més igualat que fa quatre anys i hi havia molta gent que confiàvem que aquesta vegada ens triaria a nosaltres. Però a Junts continuem tenint la nostra manera de pensar, i comptem amb el suport de persones que ho veuen igual. No són poques,

vam aconseguir gairebé 1.000 vots. Tot i això, és cert que al final la realitat va ser una altra respecte al què es palpava.

Les eleccions generals a Taradell sí que les va tornar a guanyar Junts. Quina lectura en fa?

Això ja va passar fa quatre anys. Una cosa és quan es vota 100% al partit i ara mateix si hi ha un partit independentista a Catalunya aquest és Junts. El resultat és fruit d'això. Una altra cosa és

quan es vota en clau local. No deixen de ser idees, projectes, persones... i els votants que fa quatre anys creien en el projecte d'ERC hi han volgut seguir apostant durant quatre anys més.

Hi haurà relleu al capdavant de Junts a Taradell?

Sempre dic que soc al capdavant de Junts perquè Junts m'ho ha demanat, és el que vol el meu equip. També és veritat que he d'entendre que jo faig una funció dins de Junts. I crec que he complert. Vaig ser regidor quatre anys, vaig ser cap de l'oposició quatre anys més,

em van demanar de liderar altre cop la candidatura i un cop tornem a estar al mateix punt, hem de prendre una decisió pensant en el 2027 i en agafar noves dinàmiques, nova gent o no... Jo estaré aquí sempre

que cregui que hi aporto alguna cosa, perquè sinó prefereixo deixar un buit i que aparegui nova gent. A l'estiu fa calor i en calent no es poden prendre decisions, ara és època de reflexionar i a la tardor, quan les temperatures baixin, serà un bon moment per parlar-ne.

Per tant, hi ha la possibilitat que faci un pas al costat?

Hi ha la possibilitat, sí. A la tardor ho decidirem. Jo em presentava a les eleccions per ser alcalde, tinc una manera de veure les coses compartida amb tot el meu equip però lògicament continuo pensant en una manera de gestionar Taradell que no és la que la majoria de taradellencs avalen, o no ho entenen com jo. Si és així, potser té més lògica que sigui una altra persona qui lideri l'oposició.

És difícil estar a l'oposició?

Sempre dic que hi fa fred. Jo no vinc a l'Ajuntament a fer política ni a cobrar a final de mes l'assistència als plens ni a ser una persona testimonial, jo i tot l'equip venim a treballar, a aportar i a sumar. Llavors, si des de l'oposició hi ha alguna possibilitat de poder portar a terme aquesta feina, s'ha de fer, però aquests últims quatre anys ha costat molt.

Fem Taradell ha treballat bé?

Pels que els han votat a ells, suposo que sí. Pels que han votat a Junts, suposo que no. I jo penso com els del meu cantó.

Fa quatre anys van criticar molt les retribucions dels regidors. Aquest 2023 se n'han abtingut.

El que sempre discutim no és la retribució dels càrrecs electes, sinó el canvi de model. L'Ajuntament de Taradell té un gran endeutament, però una gran capacitat de retorn i unes finances alhora eficients i tensionades. Un petit canvi l'has de tenir molt previst. Nosaltres hem insistit que els sous dels càrrecs electes no deixen de ser un cost fix per l'Ajuntament i que s'ha de veure si n'acabem traient rendiment. Defensem que l'Ajuntament de Taradell no funciona millor que abans.

No li agrada el model de Fem Taradell?

No és el meu model i no vull dir que els regidors o l'alcalde no hagin de cobrar. Això no ho discuteixo, el que sí és que s'ha de tenir molt de compte. S'ha de mirar si es pot pagar. Amb això hauríem de ser una mica més sincers i entendre que si dediquem més diners aquí no n'hi ha per a altres coses, perquè l'Ajuntament té les arques molt malament. Potser serà que hem carregat molt el capítol 1. Tot i això, no discutim ni el sou ni la dedicació. I aquest cop no vam votar en contra per això, perquè com va dir l'alcaldesa aquest és el seu model i els hi han revalidat. És un punt en què diferim, però la majoria de taradellencs els donen suport.

Amb l'experiència d'aquests quatre anys, quin paper ha de jugar l'oposició?

“Hi ha la possibilitat que faci un pas al costat. A la tardor ho decidirem”

“Podríem haver estat més durs i crítics, però no és la nostra manera de fer”

Ha de continuar sent sincera com ho ha fet fins ara i estar al costat de les persones, entitats, gent i actes. Crec que no hem fet una mala oposició. Hi ha gent que ens diu que hauríem d'haver estat més durs i més crítics, però em reitero que no és la nostra manera de fer. A l'Ajuntament de Taradell hi anem a sumar i aportar, i penso que la ciutadania no vol veure baralles sinó un grup de gent que rema cap a un mateix cantó malgrat hi puguin haver diferents opinions, com ha de ser, sinó tots seríem del mateix partit.

Si acaba deixant la política, la trobarà a faltar?

Sempre dic que no vaig entrar en política per voluntat, sinó que m'hi vaig trobar. Potser em va enganxar massa jove, a l'inici de la meua etapa laboral, però tinc moltes coses per fer i si Santi Estragués no està ocupat amb l'Ajuntament de Taradell estarà ocupat amb moltes altres coses. Estic segur que moltes d'elles seran treballant per Taradell, que és el que en definitiva em va portar a la política.



“El resultat és un reconeixement a la feina feta i com l’hem tirat endavant”

Entrevista a Mercè Cabanas (Fem Taradell-ERC), alcaldessa de Taradell

Taradell

L.M.
Fem Taradell surt reforçat després dels resultats del 28-M?

Sí, la veritat és que sí. Estem molt satisfets perquè hem revalidat els resultats. Ens feia por perquè sabíem que hi hauria una baixada de la participació i això podia repercutir als resultats finals, però vam veure que no només repetíem el resultat de 9 a 4 sinó que augmentava una mica la diferència i s'agraeix perquè és un reconeixement a la feina feta i a com s'ha fet.

Va ser una sorpresa mantenir els 9 regidors?

És el que volíem però sabent que hi havia aquest allunyament de la ciutadania en general, ens feia por. Vam fer una campanya curta i contundent, però vam intentar que tothom es mobilitzés per aconseguir aquest resultat.

Es parla molt de baixa participació però els tant per cents, excepte a les del 2019, van ser molt semblants a altres eleccions municipals.

Fa la impressió que si la feina es fa prou bé a la gent ja li està bé qui governa, en l'àmbit municipal. I s'ha vist, amb els resultats de les eleccions generals, que a les municipals es vota un equip de gent i no tant unes sigles. Taradell és un poble convergent i no ho diem nosaltres, ho diu la gent. Però confien amb nosaltres i amb la nostra manera de fer i en la nostra proposta de canvi, i agraïm la confiança que ens van tornar a demostrar a les eleccions municipals.

Fa unes setmanes es va fer el ple en què es van aprovar les carteres i retribucions. Hi ha pocs canvis.

És molta continuïtat i és un dels avantatges que tenim. Aquest resultat ens permet no aturar l'activitat i el que hem fet són petits ajustaments. Pel que fa al tema de dedicacions, ho he dit sempre, la política municipal ha de tenir un mínim de retribució. Ens ajustem al pressupost que tenim, és limitat. És un reconeixement necessari.

Una de les novetats és l'àrea de Convivència i

Civisme. Per què?

És una de les apostes que volem fer. El primer brindis de festa major, fa quatre anys, el vaig dedicar al civisme i seguim amb la mateixa dèria. Hem d'estimar i respectar el poble on vivim i això vol dir comportaments apropiats per conuiu. Continuem amb aquesta línia d'harmonia, de no ser egoïstes i de conuiu amb els valors cívics que requereix la nostra societat.

Es veia, quan feia de periodista, arribar a ser alcaldessa i durant 8 anys?

No. No m'hi veia. I menys 8 anys. La primera vegada vaig dir quatre i la veritat és que han estat quatre anys tan estranys amb la pandèmia que per una banda s'han fet llargs però, per l'altra, curts. Vam considerar que valia la pena seguir i treballar. En Pere Girbau, l'exalcalde de Vic que va traspasar fa poc, fa uns mesos em deia: la primera vegada pot ser casualitat, ganes de sacsejar... però la segona és revalidar la feina feta i sobretot com l'heu feta i em va aconsellar de tornar-me a presentar. I vaig pensar que tenia raó.

Acabarà aquest mandat?

No se sap mai. La idea és fer-ho però he decidit no fer plans a llarg termini. Però per voluntat el vull acabar. Sempre he dit que 6 anys, el model mexicà, és l'ideal.

Quines són les prioritats de l'equip de govern per aquests quatre anys?

Mantenir aquesta confiança del poble, prendre decisions consensuades, respondre a les necessitats de la gent, mantenir línies com la legalitat urbanística buscant solucions perquè som un poble endreçat però hi ha qüestions que encara s'han de fer, buscar més subvencions perquè ens vam trobar el calaix buit tot i que hem millorat les ràtios i tenir estalvi net ens permet demanar crèdits. Hem aconseguit acabar amb el contenciós de l'Hotel de La Roca que ha sigut molt llarg i ha costat molts diners al poble, però encara estem pagant el crèdit de la tirolina. També volem seguir apostant per la cultura i una sèrie d'obres que es començaran a veure molt aviat com poden ser des de la millora de l'en-

lluminat i les voreres de la zona esportiva, licitem les obres del centre (passeig Domènec Sert i carretera de Mont-rodon) a finals d'any per començar després de la campanya de Nadal, farem la caldera de biomassa de Can Costa i la residència, entre d'altres, com la segona fase del pavelló. No hem deixat de treballar ni un moment i aquesta continuïtat ens per-

atractiu turísticament i hem d'oferir serveis turístics i la piscina ho és, s'havia d'obrir. Vam fer un sobreforç des de l'equip d'Esports, l'antic regidor i l'actual, per poder-la obrir amb uns mínims. I una cosa és obrir una piscina per tres o quatre persones i una altra perquè n'hi vagin una mitjana de 260 al dia. Les instal·lacions són obsoletes, hem tingut molts problemes malgrat fer una posada a punt, una mica arriscada,

“Si 260 persones diàries han fet ús de la piscina és que era un equipament necessari”

met que no s'hagi aturat l'activitat aquests mesos. També vull destacar que el tema social ens amoïna moltíssim, i de convivència. Volem apostar per un integrador social i un agent cívic amb qui estem treballant amb la Mancomunitat per tenir-lo.

A finals de maig l'Ajuntament va assumir la gestió del Parc d'Esports. Com ha anat la piscina d'estiu?

El més fàcil hauria estat acceptar el retorn de la concessió el mes de setembre, però per responsabilitat social, perquè la piscina és un refugi climàtic i volem ser un poble

però en el fons estem satisfets, perquè malgrat que hi hagi hagut problemes, si una mitjana de 260 persones hi han anat cada dia és que era un equipament necessari.

Quin serà el següent pas al Parc d'Esports?

Ara el que farem serà fer tot l'estudi de viabilitat i de què cal invertir de forma més definitiva. El tema de la piscina d'aquest estiu ha estat provisional. Ara hem de mirar quants diners calen i buscar el finançament on sigui per començar amb la piscina, vestuaris i tota aquesta zona i després anar estudiant i acordant amb les parts i entitats esportives què farem amb el Parc d'Esports.

Com es presenta la festa major?

Molt bé. La festa major és un lloc de trobada i un moment en què la gent té ganes de retrobar-se, d'alegria i de passar-s'ho bé i per tant es presenta bé, i més després dels anys que hem passat.



Diu que deixant la militància “tanco una etapa de la meva vida”

L'excalcalde de Manlleu Àlex Garrido es dona de baixa d'ERC

Manlleu

T.V.

L'excalcalde de Manlleu Àlex Garrido, que va estar al capdavant de l'Ajuntament del 2015 al juny passat, s'ha donat de baixa com a militant d'Esquerra Republicana. Segons explica ell mateix, el mes de setembre reprendrà la feina com a professor de Secundària i vol desvincular-se de la política, a més a més que “en alguns moments he notat falta de suport del partit i no n'he compartit les línies estratègiques”. Amb ganes de passar pàgina, tot i això, Garrido declina entrar en detalls i es limita a dir que “malgrat sentir-me ERC molt meva, perquè no hi ha cap altra força que representi el que penso, deixant la militància tanco una etapa de la meva vida”.

La baixa de l'alcalde de Manlleu dels últims dos mandats retronca a la del també exalcalde republicà Pere Prat, qui va encapçalar el consistori manlleuenc entre el 2003 i el



Garrido, en una imatge d'arxiu del març passat

2015. Ell va trencar el carnet la primavera del 2020, coincidint amb l'obertura d'un expedient a l'exvicepresident del Consell Comarcal d'Osona Josep Maria Freixanet arran de la tria del gerent de l'ens. Prat va assegurar aleshores que no es desvinculava d'ERC per això, “però és la gota que ha fet vessar el got” i es remetia a “una desavinença personal –no ideològica– de

fa temps amb persones de la direcció del partit”.

Garrido va ser alcalde de Manlleu entre el juny del 2015 i el d'aquest 2023, quan Junts va guanyar les eleccions municipals després de cinc mandats d'alcaldies republicanes. Abans, justament amb Pere Prat, havia estat regidor d'Educació, Joventut, Cultura, Mitjans de Comunicació i Règim Intern.

El Consell Comarcal del Ripollès reparteix atribucions

Ripoll

J.R.

Els grups d'esquerres formats per ERC, el PSC i la CUP es van repartir la setmana passada el cartipàs del Consell Comarcal del Ripollès, evitant a última hora que Junts en formés part, tal com s'havia anunciat després de les municipals. El desacord entre els postconvergens i els partits d'esquerres va tenir més pes que no pas l'escenificació de l'aliança prèvia entre ERC i Junts. La presidència recaurà a mans del republicà Amadeu Rosell, qui tindrà com a vicepresidenta primera Chantal Pérez (ERC). L'aparentment perdedor d'aquest pols intern d'Esquerra és el santjoaní Sergi Albrich, el vicepresident cinquè, que segons com vagi el mandat podria ser-ne encara president entre 2025 i 2027. Les altres vicepresidències se les reparteixen entre els socialistes i la CUP. El PSC ocupa la segona, en mans de l'alcalde de Camprodon, Xavier Guitart, i la quarta, pel ripollès Enric Pérez. El ribetà Àlex Medrano es quedarà la tercera, en mans dels antis-

tema. El president Rosell es queda l'àrea de Presidència, Cultura, Llengua i Memòria Històrica. Els seus dos lloctinents, Chantal Pérez i Sergi Albrich, es repeteixen la Promoció Econòmica i la Gestió Pressupostària i Planificació Territorial. El socialista Guitart ocupa els Serveis a les Persones i Dinamització Turística i Comerç, mentre que Enric Pérez ho farà amb la cooperació municipal i el pacte comarcal d'infraestructures. L'únic conseller de la CUP, Medrano, té la cartera de recollida de Residus, Gestió de Boscos i Espais Naturals. La conselleria d'Igualtat i Feminismes recau en la campellenca Judit Cornella. Respecte al repartiment d'atribucions s'ha realitzat en funció de les aptituds professionals i personals de cada conseller. El sou del president Rosell serà d'un 75% de dedicació, compartint la tasca d'alcalde de Llanars. L'independent i alcalde de Planoles, David Verge, va demanar un full de ruta a cada conseller amb atribucions de govern, que Rosell va prometre presentar al ple de setembre.

Neus Marsal Carbonell

Ha mort cristianament el dia 7 d'agost, a l'edat de 86 anys.

A.C.S.

El seu espòs, Francesc Viladecans Jofre; filles, Neus, Imma i Agustí, Elisabet i Albert, Ester i David; nets i netes, Irene, Roger, Aleix, Ada, Martí, Txell, Jofre i Gina; germà, germanes i germans polítics, nebots, nebodes i tota la família en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la tingueu present en les vostres oracions, i us agraeixen les mostres de condol rebudes. També volen donar les gràcies a tot el personal de l'Hospital de la Santa Creu pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, agost de 2023

Isabel Álvarez Bonito

Vídua de Ricardo Montero

Ha mort el dia 2 d'agost, a l'edat de 96 anys.

El seu fill Luís, la Marta i la família Codina-Satorras us comuniquem tan sentida pèrdua i us agraïm les mostres de condol rebudes.

Vic, agost de 2023

Ripoll acomiada el músic Jordi Rudé

Ripoll Divendres passat es va fer la cerimònia de comiat de Jordi Rudé, el músic ripollès que havia mort un dia abans a 45 anys. Va iniciar la seva trajectòria musical a mitjans de la dècada dels noranta a Debaser i més tard als Pullover. El salt a bandes professionalitzades li va arribar amb Guillem i Mazoni. Rudé era guitarrista, teclista, vocalista, compositor i també productor, tot i que la seva professió principal era de psicòleg. Els últims anys havia estat lluitant contra un càncer. J.R.

Arnau Vernis i Llambias

Ens ha deixat el dia 9, a l'edat de 52 anys.

La seva dona, Nani Cors Serra; fill, Quirc; pares, Pep i Lota (†); pares polítics, Ramon i Maria; germans, Anna i Toni, Guillem i Rosa, Marc i Sofia, Maite i Jordi; nebots, Ariana, Jana, Pol, Gina, Guiu, Ilona, Bruna, i Pau; oncles, cosins i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record.

La cerimònia de comiat tindrà lloc aquest dissabte, dia 12, a 2/4 de 4 de la tarda a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

Capella ardent núm. 4 del Tanatori de Vic
Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2

Horari de vetlla: dissabte, dia 12, a partir de les 10 del matí

Vic, agost de 2023

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

Arnau Vernis i Llambias

Professor de la Facultat d'Educació, Traducció, Esports i Psicologia

La Junta de Rectorat de la Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya, el Patronat de la Fundació Universitària Balmes, i els i les estudiants, el professorat i el personal d'administració i serveis, expressen el més sentit condol a familiars i amics.

Vic, agost de 2023

Mor el músic i artista Arnau Vernis, de Vic

Vic El músic, pintor i professor vigatà Arnau Vernis va morir aquest dimecres sobtadament, a l'edat de 52 anys. Vernis havia estat un dels fundadors de Karda Fàstik, un dels grups fonamentals en el panorama musical osonenc dels anys 90, que va gravar dos discos i va influir en les generacions posteriors. Apartat de primera línia en el món musical, des del 1998 era professor de la Facultat d'Educació de la UVic. Fill del pintor Josep Vernis havia desenvolupat també la seva pròpia trajectòria artística.



Joaquim Colomer, president



Jordi Coch, secretari



David Verge, tresorer



Dolors Costa, a Política Institucional



Carles Mercader, a Comunicació

Colomer assumeix la presidència dels Independents pel Ripollès

El regidor a Ripoll ja va ser durant la campanya pal de paller d'un partit que renega dels convencionals

Ripoll

Jordi Remolins

La irrupció tot just fa uns mesos d'Independents pel Ripollès en l'escena política comarcal va suposar un terratrèmol que en el futur podem avaluar amb més perspectiva que l'actual. Des del mateix moment que es va saber que Joaquim Colomer s'allunyava definitivament de Junts per encapçalar una llista sense lligams supracomarcal, ja va ser decaït com a regidor de l'equip de

govern de Ripoll, mentre que el partit postconvergent intentava articular de nou una moció de censura que mai va aconseguir tirar endavant per fer-lo fora de la presidència del Consell Comarcal. Colomer no només va presentar-se a Ripoll, sinó que va aglutinar al seu voltant polítics que ja estaven en projectes independents (David Verge a Planoles, i l'ogassenc Carles Mercader), o a l'aleshores alcaldessa campdevanolenca Dolors Costa, a qui Junts també

estava marejant la perdia.

Dos mesos i mig després de les eleccions, Independents pel Ripollès ha renovat la seva directiva. Inicialment la presidia Verge, però amb la seva entrada com a conseller comarcal ha cedit aquest paper a Joaquim Colomer, que de fet n'ha sigut el pal de paller des d'un inici. Els resultats de les municipals van deixar onze regidors pel partit repartits entre Campdevànol, Ogassa, Planoles i Ripoll, a més de representació al Consell. El

secretari del partit serà el campdevanolenca Jordi Coch, amb David Verge com a tresorer, Carles Mercader com a secretari de Comunicació, i Dolors Costa com a secretària de Política Institucional. La resta de components de la direcció primerenca es mantenen a la formació com a vocals.

El repte d'Independents pel Ripollès parteix de la idea original que tots els seus candidats han subratllat repetidament des d'un inici. Joaquim Colomer anima a

afegir-s'hi totes les persones "que tinguin ganes de treballar pels seus pobles, però no de pertànyer a uns partits dirigits des de Barcelona o Madrid que tantes vegades ens han fet passar vergonya, o bé ens han decebut". Després d'estar integrat durant dos mandats en l'estructura municipal i comarcal de Junts, el seu projecte és el d'una política de proximitat que va poder desplegar també com a president comarcal.

Els pròxims quatre anys serviran per veure quina direcció emprèn la política local de Ripoll, que ara mateix té el dilema de deixar governar Sílvia Orriols (Aliança Catalana) després de guanyar les eleccions amb molta diferència però faltant-li també tres regidors per a la majoria absoluta.

Veïns de Sant Joan alerten del perill de despreniment d'un envà públic

Fa anys que denuncien les irregularitats d'una estructura del carrer Nobles Gironella

St. Joan de les Abadesses

J.R.

Les deficiències que pateix l'envà d'un edifici d'un carrer de la Vila Vella de Sant Joan de les Abadesses, ha empès els seus veïns a alertar des de fa anys del seu mal estat. El 2012 l'Ajuntament santjoaní va enderrocar la finca veïna, de la qual en va resultar un solar que actualment està acordonat des del mes de maig amb tanques per evitar-hi l'entrada de persones. L'envà que s'hi va fer després d'un esponjament que no ha estat prou eficient i ha generat problemes a un immoble del carrer dels Nobles Gironella. Les esquerdes que presenta el mur, i les humitats i filtracions d'aigua que s'han produït al seu interior, han generat la inquietud entre els resi-



Mur del carrer Nobles Gironella del qual alerten el perill de despreniment

dents, que fa temps que estan denunciant-ne les irregularitats, ja que consideren que l'Ajuntament n'és responsa-

ble civil subsidiari, en tant que va auspiciar l'execució de l'envà.

El representant dels veïns

de l'immoble, Jaume Pujol, explica que han relligat les tanques amb cordills per evitar que gent del poble entri al solar per jugar-hi a pilota, tal com ha passat durant els últims mesos. Les denúncies del mal estat d'aquella paret estan documentades des d'inicis de 2018, i fins i tot Pujol ha anat al plenari municipal per demanar que se n'acceleri una solució que ara per ara afirma que "no ha tingut resposta".

En la sessió de març que suposava l'última de l'anterior mandat, l'alcalde Ramon Roqué va reconèixer que si bé en les primeres inspeccions els tècnics no creien que existís "risc", posteriorment sí que ho havien advertit, i que l'Ajuntament estava pendent del pressupost de la reparació i de les dates que

els industrials els donessin per fer-hi una actuació de reforma que semblava imminent. Roqué també va recordar que els propietaris de l'edifici enderrocat "entre els quals una entitat financera", no havien donat senyals de vida, i per això l'Ajuntament havia hagut d'actuar, ara fa una dècada.

El mur presenta esquerdes, humitats i filtracions d'aigua

Alhora, va desmentir l'intent que el cap de l'oposició Sergi Albrich, va fer per assimilar-ho amb un cas semblant del carrer Tints, que també ha portat problemes a veïns de la Vila Vella i a l'Ajuntament, encara que segons els afectats també hi hagi bancs implicats. Quatre mesos i mig després d'aquell ple només s'ha aconseguit acordar amb tanques una plaça que encara no té nom. Jaume Pujol i la resta de veïns segueixen esperant.

Modelant un altre Vic Sud

L'arquitecte vigatà Oriol Puig presenta com a treball final de grau una proposta per transformar els dos solars de l'Horta de la Sínia i la Letel i unir-los en un gran parc urbà

Vic

Laura Serrat

Recentment graduat com arquitecte, Oriol Puig presentava aquest juliol el seu treball de final de grau, amb el títol *La Sínia trenca fronteres - Una nova façana per Vic Sud*, que planteja un estudi complet sobre la possible reurbanització dels solars de l'Horta de la Sínia i l'antiga fàbrica Letel, enderrocada l'any 2008, a l'entrada de Vic Sud. L'àmbit d'actuació d'aquesta transformació teòrica se situa a la confluència del Passeig de la Generalitat, la carretera de Barcelona, la via del tren semisoterrada i l'Avinguda dels Països Catalans, on es troben les dues parcel·les. En el solar de la Sínia també hi ha l'antiga masia que dona nom a la zona, actualment en desús i prevista d'enderrocar, que també entra en els plans de reurbanització. La proposta es basa en la idea de soterrar la línia del tren fins a arribar a la línia de les edificacions ja existents, connectant el parc infantil actualment separat del barri per la via amb la resta de terreny i aprofitant "el potencial" de la zona.

El treball planteja trencar amb el POUM vigent, que ara per ara preveu edificar pisos en aquesta zona, per convertir tot l'espai en un gran parc urbà "que funcioni a la vegada com a pulmó verd del barri i teixir relacions entre la gent del Remei". Puig explica que la intenció seria connectar les dues



A dalt, Oriol Puig amb la maqueta del projecte. A sota, el plànol complet

parts del barri actualment separades per la via i la carretera, i la construcció d'un complex que comptés amb un centre cultural i un edifici d'habitatges de protecció oficial que "tanquin l'illa que va quedar buida després de l'enderroc de la Letel". Tam-

bé aprofitaria la masia de la Sínia per crear "un espai autogestionat per l'associació de veïns i veïnes". "El Remei no necessita pisos i més pisos, sinó un camí diferent", recalca.

Segons Puig, aquest plantejament tindria l'objectiu de

pacificar el tram que envolta la plaça. A la memòria del treball, assenyaleta que la voluntat de soterrar la via "és bona", però que construint-hi després una artèria urbana de quatre carrils, la separació "acaba sent similar". També apunta que el trànsit en aquest vial "és residual, perquè el major volum passa per la nova carretera de Barcelona", i per això "una via d'aquestes dimensions no és necessària".

Remarca que "es tracta del barri amb més densitat de població de Vic" i que, malgrat tenir aquesta condició, "sempre ha estat històricament castigat i marginat en termes d'inversió i infraestructures". Afegeix que "el barri ha crescut ràpidament i s'han pres decisions per sortir del pas, sense una visió clara de què es vol". En aquest sentit, l'arquitecte

te denuncia que "la manca d'espais públics exteriors i d'equipaments" dificulta que la gent del barri "se'l faci seu", i que, a més, "el gran gruix d'equipaments queda a l'altra banda del riu i totalment fora de l'abast del Remei". De fet, posa de manifest que la manca d'espais públics és "tan extrema que el mercat setmanal s'ha de fer al mig del carrer", tallant-ne la circulació, perquè el barri "no disposa de cap espai suficientment gran per acollir-lo". Puig també

"El Remei sempre ha estat marginat en termes d'inversió i infraestructures"

remarca que en aquesta zona hi ha dues escoles "que no són capaces d'absorbir tot el potencial alumnat resident al barri". Aquest aspecte, diu, també podria quedar en una millor condició que l'actual: "El nou equipament, en horari educatiu, podria cedir part dels seus espais a l'escola més propera, que augmentaria la capacitat".

Apunta que allò que l'ha motivat a escollir la reurbanització d'aquesta zona del Remei com a proposta és que es tracta del barri d'on ve la seva família: "Hi he passat molts moments de la meua vida, sobretot de petit, i he vist com al llarg dels anys els espais lliures que hi havia i on s'ajuntaven els veïns s'anaven convertint en grans promocions immobiliàries amb només pisos i més pisos". La seva intenció, diu, és "generar debat" entorn a aquestes mancances i "demostrar que hi ha vida més enllà de les promocions de pisos".

Nou espai d'aixopluc a l'edifici Mestre Andreu de Sant Joan

La construcció ha costat 46.633 euros

Sant Joan de les Abadesses

EL 9 NOU

L'opció guanyadora dels pressupostos participatius 2022-2023 a Sant Joan de les Abadesses ja és una realitat. Es tracta d'un nou espai d'aixopluc al pati de l'edifici Mestre Andreu de l'Institut Escola, que ha tingut un cost de 46.633 euros. La setmana passada se'n va culminar la construcció, de manera que estarà a disposició de tota la comunitat educativa quan s'iniciï el curs. L'espai està

conformat per una carpa quadrada de 100m² sustentada per sis pilars, que es preveu folrar amb escuma per la seguretat dels infants. Consta d'un sostre ignífug de lona PVC del mateix color que l'edifici de l'escola, "per aconseguir la major integració amb el conjunt arquitectònic", asseguren des de l'Ajuntament.

La coberta ha de permetre practicar activitats a l'exterior "tant en dies plujosos com en moments de màxima exposició solar". Es tracta



La carpa quadrada recentment construïda al pati de l'edifici Mestre Andreu

d'una millora que havia estat molt reivindicada per la comunitat educativa i les famílies, i que va comptar amb un suport majoritari de la població, el 44,19% dels

vots. El segon projecte amb més suport va ser recuperar el camí de l'Arçamala i el tercer, la millora de la il·luminació a la via verda de la ruta del Ferro i del Carbó.

Victòria Terricabras, nova presidenta d'Osona Acció Social

Vic La consellera comarcal i regidora d'ERC a Vic Victòria Terricabras és la nova presidenta d'Osona Acció Social, el consorci format per municipis d'Osona i el Lluçanès que ofereix serveis d'acció social públics. El cartipàs es va aprovar per unanimitat en el ple comarcal del 27 de juliol. Terricabras és llicenciada en dret i exerceix com a advocada des de l'any 2001. Assegura que vol apostar per "uns serveis universals i proactius". La nova presidència li arriba després d'assumir la conselleria de Benestar Social del Consell Comarcal d'Osona.



La infermera Judit Planella s'ha acostumat a anar a la inversa i col·locar-se diferent



El cuiner i xarcuter Xevi Solé ho fa tot amb la esquerra, excepte agafar les tisores



El pintor Ferran Morales acostuma a pintar amb l'esquerra però ho pot fer amb totes dues mans



La perruquera Bet Coll ha tallat els cabells tota la vida amb l'esquerra

Amb mà esquerra

Aquest diumenge se celebra el Dia Mundial dels Esquerrans, que s'han adaptat a un món fet per a dretans

Vic

C.F. Sempre que vacuna o fa una extracció de sang, la infermera Judit Planella demana si el pacient que té davant és esquerrà o dretà. “Si la mica d'incomoditat puc fer-la al braç que no fa servir tant, millor”, explica. Tot i això, massa sovint es dona per suposat que tothom fa servir la mà dreta i, malgrat que sigui la gran majoria, també n'hi ha que empren l'esquerra. Aquest diumenge 13 d'agost se celebra el Dia Mundial dels Esquerrans, que s'estima que representen al voltant d'un 10% de la població mundial. EL 9 NOU ha parlat amb quatre persones esquerranes que fan servir les mans per treballar i sobre com això els ha condicionat.

“A la feina m'he acostumat a anar a la inversa”, relata la infermera pediàtrica del CAP de Torelló i del consultori de Sant Vicenç. La posició amb la qual es col·loca és sempre el revés dels seus companys dretans. Des de sondar fins a punxar. En aquest últim cas, per exemple, les taules amb

el material estan ubicades a la dreta perquè l'esquerra funcioni com a auxiliar. “En el meu cas he de girar la taula o col·locar-me diferent per no passar l'agulla pel davant del pacient”.

Els clients de Rixi's Perruqueria, a Vic, segurament no s'han donat compte que la seva mestressa Bet Coll talla els cabells amb la mà esquerra. “Un percentatge molt elevat no s'adona que ho he fet tota la vida”, explica, mentre remarca que no sap fer “pràcticament res amb la dreta”. Diuen que a l'hora de tallar o treballar cabells, sempre costa més un costat que l'altre. “A mi m'és fàcil dominar el cantó esquerre que a un dretà li costarà més, i viceversa”. A l'hora de treballar amb la seva companya –dretana– cadascuna es posa a una banda per no fer-se nosa.

El més complicat de ser esquerrana per a la perruquera va ser “a l'hora d'aprendre”: “Costa trobar algú que t'ensenyi amb l'esquerra”. Curiosament, l'any passat va anar a fer un curs a Barcelona on van coincidir una professora i quatre alumnes esquerranes. “Va anar perfec-

te perquè ens vam entendre de meravella”, explica Coll, remarcant que no li havia passat “mai de la vida”.

Qui també fa de mentora esquerrana a joves infermeres –també esquerranes– és Planella. “Veuen la llum quan s'adonen que no han de fer les coses com els dretans, sinó que han de

“Costa trobar algú que t'ensenyi amb l'esquerra”

col·locar-se d'una altra manera i no és tan complicat”, relata. De fet, quan ella era estudiant, pràcticament no hi havia cadires amb braç per a esquerrans. “N'hi havia una per a moltes aules i sempre l'havia de demanar”, afegeix.

Com a molts infants, a Ferran Morales, pintor de professió, van obligar-lo a escriure amb la dreta durant l'etapa escolar. “Era impossible, no hi havia manera, feia una lletra horrible”, recorda. De fet, quan escrivia havia de girar el full del revés –en

direcció contrària a la mà esquerra– per no anar tacant el paper. Ara bé, quan havia de prendre apunts i, per tant, anar ràpid escrivint havia de fer servir l'esquerra.

Malgrat aquesta obligació dretana, ara és una mica ambidextre. “A la feina de pintor no m'ha afectat en res. He pintat sempre amb l'esquerra”, explica, i si fa falta també pot arribar a fer-ho amb les dues mans. “És un avantatge”.

Qui també és esquerrà i considera que no li ha condicionat a la feina és Xevi Solé, cuiner de la carnisseria xarcuteria Can Mariano de Vic. Cada dia s'encarrega de fer un menú –amb quatre primers i segons–, però també fa de xarcuter quan toca. “A l'hora de tallar carn no em suposa cap problema perquè els ganivets que tenim són tant per a dretans com esquerrans”, detalla. Amb altres utensilis, com la talladora d'embotits s'hi ha adaptat, encara que està dissenyada perquè la mà dreta acompanyi l'aliment a esdevenir rodanxa, que després recull l'esquerra.

Un dels estris per excel-

lència que més costa de fer anar als esquerrans són les tisores, que tenen el tall pensat per als dretans. Solé apunta que “és l'únic utensili” que fa servir amb la dreta. També és el cas de la infermera Judit Planella o el pintor Ferran Morales. En aquest darrer cas, no sap fer-ho de cap altra manera que no sigui amb la dreta i les adaptades per a esquerrans no li han anat mai bé. Per a la perruquera Bet Coll és una eina de treball bàsica i en el seu cas sí que fa servir l'esquerra per tallar, però amb tisores de dretana. “Des d'un bon principi vaig començar amb aquestes i quan vaig provar les d'esquerrana no vaig saber fer-ho”, apunta.

A les tisores, s'hi sumen altres objectes, accessoris o aprenentatges. Des d'aprendre a cosir, fins anar en bici o conduir el cotxe, on el fre de mà és, per exemple, a la dreta. La mateixa mà esquerra i consideració que té la infermera a l'hora de demanar si un pacient és dretà o esquerrà, sembla que no l'ha tingut la humanitat en general amb als esquerrans. Sort de la seva capacitat d'adaptació.

EL 9 NOU

L'habitatge va ser un dels temes cabdals en la campanya electoral de les darreres municipals. En la majoria dels programes dels partits, des dels municipis més petits als més grans, hi apareixien promeses de construir habitatge social i assequible per a joves, gent gran o persones vulnerables. A l'augment del preu dels lloguers s'hi ha afegit una inflació que ha encarat els aliments i tots els serveis bàsics com els subministraments de llum i gas. Això ha provocat que un volum important de la població tingui problemes per accedir a un dret necessari com és el de disposar d'un habitatge dig-

Manlleu i la construcció de pisos socials

ne. És en aquest context que l'Ajuntament de Manlleu, un municipi precisament amb una elevada mancança d'aquest tipus d'habitatge, ha decidit frenar el projecte de l'anterior equip de govern d'ERC de construir 69 habitatges públics en dos blocs de pisos al sector de la Teuleria i el carrer Rusiñol. El govern liderat per Àlex Garrido va tramitar d'urgència el projecte per poder beneficiar-se

d'una subvenció europea de 2,8 milions d'euros, que hauria permès construir habitatge públic sense un gran cost pel municipi. El projecte preveia 31 i 38 pisos repartits en dos blocs, es destinaria un 20% dels pisos a joves i com a mínim el mateix percentatge per a gent gran i s'havien de construir abans de tres anys. L'actual govern format per Junts –que era soci d'ERC el mandat passat– i PSC argu-

menta que aquesta proposta no s'adiu amb el model urbanístic que pensen desplegar a Manlleu, perquè volen evitar amb la construcció de dos grans blocs de pisos reproduir problemes com els de Can Garcia. La seva aposta, diuen, passa per actuacions amb menor impacte urbanístic i mantenir la idiosincràsia dels barris. De fet, els veïns de la zona on s'havien de construir s'hi oposaven, tal com va

avançar EL 9 NOU en l'edició del 28 de juliol.

ERC i CUP, des de l'oposició, han criticat durament la decisió del nou equip de govern de frenar el projecte i, per tant, deixar escapar la subvenció dels fons Next Generation. El nou govern té tot el dret i legitimitat de marcar el seu model de ciutat que ha estat validat pels ciutadans a les urnes. Ara bé, veient la necessitat que hi ha d'habitatge assequible al municipi, la decisió de desestimar aquest projecte finançat amb fons europeus hauria d'anar acompanyada d'una proposta alternativa i efectiva per posar remei a un problema que no hi ha dubte que és molt greu.

La Pilarín



Codis secrets



Jaume Salés

✉ @JaumeRei

El món ha canviat ... i més que canviarà. Això ja ho deien els meus avis i els de la seva generació quan veien coses que passaven i que no s'haurien imaginat mai. Però de dues generacions cap a la nostra els canvis s'han accelerat vertiginosament. Ells van néixer sense televisors, alguns també sense ràdios i sense haver vist mai un cotxe. Anaven a treballar a peu o amb bicicleta si se la podien permetre, es divertien fent fontades o excursions a la natura que els envoltava de molt a prop, jugaven al carrer que no era, lògicament, asfaltat i ... de grans van viure l'inici de la invasió dels automòbils pels carrers i per anar a treballar i per anar a fer un volt; l'entrada de la ràdio a casa i més tard la caixa tonta (televisió o tele, per als de la generació Z) va presidir les saletes d'estar o menjadors, primer en blanc i negre i, més tard, amb color (tota una innovació!). Ara tot això ja està més que superat. Nosaltres ja notem onades de canvis, també. Hi ha un món paral·lel que ens envolta que no és físic però que és a tot arreu, que ens segueix per on anem, que entra fins al racó més íntim del nostre espai vital, que ens permet enviar cartes i fotos i vídeos sense passar per cap oficina de correus o de missatgers, que ens permet no només trucar, sinó veure'ns quan ho fem i, fins i tot, permet fer reunions entre persones que estan a milers de quilòmetres de distància. Hem creat, alimentat i engruixit un nou món dins del que ja teníem, el món digital. I aquí hi ha un aparell que pot fer tot això i segurament més que podrà fer: el



telèfon mòbil, el qual té cada dia menys de telèfon i més de qualsevol altra cosa que hom pugui inventar. És una eina que tothom té, vol tenir o tindrà a partir d'un cert moment de la seva vida. I aquest moment sembla que cada dia s'acosta més.

Efectivament, cada dia es veuen nens i nenes d'edat més petita amb un mòbil a la mà. Sí, ja sé que molts són d'imitació o de joguet, però s'ha posat de moda que els pares i les mares deixin el seu mòbil a les criatures perquè aquestes estiguin una estona

quietes jugant amb ell, mentre els seus progenitors descansen de l'atenció als seus fills. Se'ls posa un joc o una aplicació determinada i ja tenim el nen o la nena neutralitzada durant una bona estona. I és clar, si ja de per sí la lògica d'aquests aparells és intuïtiva i fàcil, les criatures, que són com esponges intel·lectualment parlant en aquesta edat, s'hi troben com peix a l'aigua! I al final resulta que esdevenen joves que en saben més i fan servir-lo millor que els grans els quals s'han quedat estancats a fer el mateix de sempre. Llavors, tot d'un plegat aquest pare o aquesta mare, per casualitat o no, veu que el seu fill o la seva filla per WhatsApp en comptes d'enviar un missatge escrit (no parlem de la gramàtica que ens posaríem nerviosos!) o un missatge de veu a algú altre, resulta que envia o rep només quantitats numèriques o números agrupats! Per exemple, hi pot veure 1437. El primer pensament, que es descarta poc després de la sorpresa del descobriment, podria ser que han entrat sense voler en una xarxa d'espies amb missatges secrets amunt i avall. I sí són missatges secrets o codificats, però no, no són espies. És el nou llenguatge evolucionat entre joves on cada número vol dir quelcom semblant a com sonen o s'escriuen en anglès, o bé s'hi assembla molt. Així, per exemple, si es veu escrit 1437 vol dir 'I love you forever' (t'estimo per sempre); 7642 (seven six for you) vol dir 'sempre estaré per tu'. I cada cop n'hi ha més: 520 vol dir 't'estimo', 687 'ho sento', 11:11 serveix per expressar un sentiment o un desig ... Res, que cal posar-se al dia contínuament en aquest altre món nostre perquè qui badi quedarà aïllat talment com un naufrag anàlogic.

PROTAGONISTES

Marc Costa

Coord. de Polícies Locals



Després d'haver estat sis anys al capdavant dels Agents Rurals, Marc Costa, de Sant Julià de

Vilatorta, assumeix una nova responsabilitat, en la direcció general de Coordinació de les Polícies Locals.

Uma Alcaide

Activista feminista



Far Gambia és la nova associació que s'ha creat, de la mà d'aquesta vigatana d'origen gambià. El seu

objectiu serà empoderar les dones del país africà, amb projectes que es duran a terme en l'àmbit rural.

Harvinder Singh

Veí de Vic



Poca cosa se'n sap, del jove que ha fet a l'Escola Estel un dels donatius més curiosos que ha rebut en la seva història: 1.050

euros en monedes, que va dur en una guardiola fins a aquest centre d'educació especial de l'Associació Sant Tomàs.

Enric Pla

Ferrer i escultor



Pla Montferrer, nom artístic del mestre del ferro d'Alpens, està d'enhorabona per dos motius: la

magnífica exposició a partir de marques dels ramats al Museu de Ripoll i la gran escultura que instal·larà al camí de la Pica d'Estats.

TRIBUNA

2030 i punt!



Marc Güell Masramon

X @marcguell

Començo a escriure aquest article dalt d'un tren de l'R3. Em reconcilio amb la línia després d'uns mesos, potser algun any, sense haver-la fet servir. Tot i ser el primer divendres d'agost,

el dia és tranquil a la xarxa de Renfe. El tren arriba a Vic puntual i surt, encara que costi de creure, a l'hora que toca, a les 19.54. Circula sense incidències, s'atura a totes les estacions direcció Barcelona, però l'horari es va desquadrant. Arriba a l'estació de la Sagrera-Meridiana a les 21.19. Ai las, gairebé 20 minuts de retard!

És la història de sempre. La via única es manté com el principal enemic de l'R3, amb aquell temps que s'allarga a les estacions on cal esperar que passi un tren en sentit contrari per poder continuar.

Ara, per fi, i sent optimistes, sembla que es comença a veure llum al final del túnel, almenys en 59 quilòmetres del traçat d'aquesta línia precària. El desdoblament entre Vic i Montcada Bifurcació és més a prop que mai després dels últims passos que ha fet el govern espanyol. Des de fa menys d'un mes, tots els trams d'aquest recorregut tenen algun tràmit obert per tirar endavant aquesta reivindicació històrica [vegeu l'edició d'EL 9 NOU del dilluns 17 de juliol].

Tot això, sens dubte, és una molt bona notícia, però no ho traïem encara de la llista d'infraestructures importants pendents. Aquest últim pas que s'ha fet per encarrilar tot el desdoblament és molt, molt, previ. En concret, s'ha licitat el contracte per redactar l'estudi informatiu per al desdoblament del tram més complex, entre Centelles i la Garriga, i aquest estudi es pot allargar, atenció, més de dos anys. Indiscutiblement, és el tram més complicat on es preveu construir un túnel d'uns cinc quilòmetres a la zona del Congost per evitar el traçat actual.

És, per tant, l'inici de l'inici i, malgrat les promeses i despropòsits que acumula aquesta línia, el govern espanyol s'aventura a posar data al desdoblament de l'R3 fins a Vic. Diu que el 2030 estarà llest. Comença, doncs, un compte enrere de set anys. Un termini que costa de creure tenint en compte la complexitat de l'obra i, sobretot, els precedents.

Fixeu-vos. L'any 2007, fa setze anys, ja llegíem algun titular que deia que "el desdoblament de la línia de tren de Vic tindrà prioritat d'inversió en els propers anys". Insisteixo, n'ha passat setze! Un any després: "El Pacte Nacional per a les Infraestructures prioritzarà el desdoblament del tren de Vic". I atenció a aquesta altra notícia del febrer del 2009: "Llum verda al desdoblament del tren entre Montcada i Vic".

I així un llarg etcètera de titulars incomplets. Permeteu que us en comparteixi algun més que, vist amb perspectiva, també fa riure. El novembre del 2013 llegíem: "Foment es compromet a desencallar el projecte de desdoblament del tren



ALBERT LLIMOS

El tren va arribar a Vic a finals del segle XIX. Més d'un segle després, la línia continua avançant al mateix ritme que aquelles primeres locomotores de vapor

de Vic". I alerta amb aquests dos. Febrer del 2015: "Acord per iniciar al 2016 les obres de desdoblament per trams de la línia de tren de Vic". Un mesos després, el maig del 2015: "El desdoblament de l'R3 no estarà fet abans del 2020".

Definitivament no hi ha res a fer i, malgrat que ara hi ha passos més fermes i, fins i tot, les associacions d'usuaris que fa temps que hi batallen hi veuen certa esperança, no ens podem confiar. Potser el termini del 2030 és només orientatiu, però ja no s'hi val posar-nos el caramel a la boca i després treure'n-s el com si res. I, un cop es completi aquesta doble via, no ens podem oblidar tampoc que quedaria el desdoblament a partir de Vic.

El tren va arribar a la capital osonenca a finals del segle XIX. Més d'un segle després, la línia continua avançant al mateix ritme que aquelles primeres locomotores de vapor. Arribats a aquest punt, els anuncis i les decisions preses pel govern de Pedro Sánchez, curiosament en plena campanya electoral, no es poden quedar en un calaix. Aquesta cançó ja ens la coneixem i fa massa temps que dura.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Casa Tarradellas reuneix els més de 2.500 treballadors a la celebració del 45+2 aniversari
- 2 Polèmica a l'Esquirol pel finançament del futur institut-escola
- 3 Detingut per entrar a robar en un restaurant de Vic
- 4 La falsa metgessa també va fer de tècnica d'ambulància per Osona i el Lluçanès
- 5 La millor truita de Tavèrnoles: de poma

A correuita



Jordi Vilarrodà

Dilluns, 7. Busco al nostre arxiu fotografies del primer

mercat medieval a Ripoll, ara que fa 25 anys del que s'ha dit Mercadal del Comte Guifré. Les localitzo, i són encara de quan els fotògrafs del diari tiraven en blanc i negre. Això, i la manera de vestir del públic, delaten l'època. Si fos per la recreació medievalitzant de les parades, podríem posar color a la fotografia semblaria feta l'any passat. Hi ha coses que no canvien, i els mercats medievals en són una. I malgrat això, continu-

De medievals, el món associatiu i l'habitatge

en atraient centenars o milers de persones. Són un gènere a part que ha creat el seu propi model i el seu propi públic, que repeteix mercat rere mercat, encara que ja sàpiga perfectament què hi trobarà. **Dimarts, 8.** Tot Osona és de vacances, o en la letargia pròpia de l'agost. Tot? No! Un grup d'irreductibles resisteix al Centru de Manlleu (Teatre Municipal, perdó) assajant l'obra *Arsènic per compassió*. Ho trobo admirable: fa tres mesos que treballen per oferir

dues píndoles de felicitat al públic, dins de la festa major. A vegades ens pensem que les coses es fan soles, i evidentment no és cert. El nostre país és encara el que és gràcies a gent que fa això dels actors i actrius de Manlleu. Gràcies a un teixit associatiu que de tant dir que és potent no ens adonem que també és fràgil. I aquests dies que gaudim de moltes festes, pensem en la quantitat de voluntaris –els del teatre, els de la comissió de festes o els del campionat

de botifarra– que les fan possibles. I siguem agraïts. **Dimecres, 9.** Que aquest mandat municipal és el de l'habitatge com a tema estrella ja es va evidenciar en la campanya electoral. I es confirma en les primeres decisions que prenen els ajuntaments sobre la matèria. Manlleu acaba de renunciar a un ajut important dels fons europeus Next Generation perquè el nou consistori no vol aixecar dos blocs amb 69 pisos socials. En el rerafons, les queixes dels que haurien estat veïns d'aquests edificis que finalment no es faran. L'Ajuntament evita enfrontar-s'hi, però el problema de l'accés a l'habitatge continua viu i demana solucions.

DES DE BOSTON

'Ogunquit'



Roser Rovira
X @RoserRovira1111

Després d'unes meravelloses vacances a la Costa Brava envoltats de sol, família, delícies gastronòmiques casolanes i moltes rialles en forma d'amics, ja tornem a ser a Massachusetts. El primer cap de setmana, anem a Maine, un estat al nord ple de natura i amb poca gent. Arribem fins a un poble costaner que s'anomena Ogunquit. Aparquem on podem, no és senzill trobar lloc prop de la platja durant els mesos d'estiu. I estem les tovalloles a una distància més que considerable de l'aigua, perquè la marea no ens jugui una mala passada. Mentre els altres es fiquen en una aigua freda i neta i juguen amb unes onades poc ambicioses, jo camino prop del mar per una platja de sorra fina, gairebé fang, que s'estén a dreta i esquerra, fent veure que arriba fins a l'infinit. Observo les gavines de mal caràcter, atentes a unes bosses de banyistes curulles de menjar; i contemplo els pipers, els petits ocellets que sempre van en grup i s'embranquen a buscar aliment en el romanent de les onades, caminant ràpids, lleugers i a l'uníson. Observo les poques cases que es dibuixen lluny de la costa. Cases de fusta, cases de pel·lícula, cases precioses, testimonis silenciosos d'unes mareas que dirigeixen l'aigua amunt i avall. Torno cap a la tovallola i engalto una mossegada imponent al meu entrepà, procurant que la gavina del costat no me n'agafi ni un bocí. Els altres tornen de la seva estona d'aigua de l'Atlàntic, sadollats de mar, de sal i de rialles. Ens mengem plegats els entrepans i, tips i satisfets, endrecem les nostres pertinences. Després del segon malson del dia per trobar aparcament, aquest cop prop del poblet, caminem una estona per les poques botiguetes de platja, comprem un gelat mida infantil que és tres vegades més gran que el que demano a la Xixonenca, i enfilem altra vegada cap a casa, on arribem després d'haver passat una bona estona aturats a l'autopista, com a bons "domingueros".

La resurrecció de Cabrerès i Progrés?



Pep Castells Casellas
Llicenciat en Dret

Els periodistes d'EL 9 NOU van explicar, com cal, el ple. Jo en faig un retrat sarcàstic. La primera anècdota divertida la va protagonitzar l'alcalde quan va dir que hi havia "un possible delictes de relació [tothom va entendre que volia dir revelació] entre el dia de convocatòria del ple i avui per part d'algun membre de Cabrerès i Progrés [que fa anys que es va suïcidat] que ha filtrat un document de treball intern". Tanmateix, em sembla igualment extraordinari que els de Junts ho deixessin passar sense gaires escarafalls. Potser perquè posteriorment ells mateixos amenaçaven als regidors d'ERC amb anar a la fiscalia si votaven a favor de demanar uns crèdits que, diu Junts, no es poden demanar si no s'ha consolidat el pressupost que...

A l'entrada del ple, alguns assistents no estàvem pas convençuts de saber si se sotmetria a votació un conveni per firmar-lo o un que ja estava signat. El tema era, fins i tot, saber si un conveni com aquest el podia o no signar l'alcalde abans no l'aproves el ple. Tot i que ja en la sessió formal, a dins, l'alcalde ens va dir que el punt es retirava de l'ordre del dia. Una finta futbolística en tota regla. I la discussió, doncs, va derivar en allò que es digué o no es digué durant la campanya electoral. L'alcalde i el membre de Junts que va fer de portaveu durant tota la sessió, es van anar confrontant, jo diria que gairebé personalment. No vaig poder evitar recordar les lluites de poder entre algunes famílies en aquest Ajuntament que jo vaig viure fa anys, quan encara era viu Cabrerès i Progrés. El secretari, a qui van utilitzar, jo crec que malèvolament, uns i altres, feia cara de pomes agres. Com li deuria coure, que la llei no li permeti intervenir!

Una professora d'institut es va aixecar d'entre el públic, rondinant que... no es parlava de l'institut escola. Al cap i a la fi, tots els grups municipals van mostrar el seu acord amb el fet que l'Esquirol disposi d'un institut escola. Bé o malament, aquest debat ja no existeix. El senyor alcalde va recuperar pel seu grup (o per la seva persona) els mèrits de l'Ajuntament dels darrers anys, recalçant com havien estat possibles gràcies a l'endeutament: el pavelló, ca la Salut, l'hotel d'entitats... (Ningú dels de Junts li va saber dir que, malgrat els inaugurés ell o el seu grup, aquell que no és el d'ara, són projectes que va iniciar i endegar Convergència i Unió). Davant de la insistència del portaveu de Junts, el senyor alcalde va anar donant voltes a la història dels darrers anys de l'Ajuntament, tot per no contestar-li dues preguntes. Una, si es convocaria una consulta popular amb tota la



GUILLLEM SÀNCHEZ

informació (com també demanava la portaveu de Som Cantoni) per tal que els ciutadans hi diguin la seva sobre si o no endeutar-se, tant! I una altra, si quan comencin les obres sobre la pista de tennis ja hi haurà una alternativa per al club de tennis. Només la insistència i l'enrenou del públic van provocar, finalment, la resposta. No es farà consulta, i demà l'Ajuntament es reunirà amb la Junta del tennis.

Si des de Junts van propiciar i estimular l'assistència al ple, el mínim que havien d'haver fet abans era facilitar a aquells a qui convocaven contra el senyor alcalde (i per extensió contra ERC, al cap i a la fi aquesta és la guerra real al nostre país) suficient informació al respecte. Permeteu-me que recordi que entre 2005 i 2012 Cabrerès i Progrés, per exemple, va publicar periòdicament un butlletí informatiu propi que es repartia a domicili. El senyor alcalde havia d'explicar-nos, no les meravelles de les que diu haver estat protagonista, sinó com era que hi hagués a les xarxes el famós conveni, amb la seva signatura digital i, donada la situació al ple, explicar honestament per què es retirava, just en el mateix ple, el punt sobre el qual s'havia facilitat la informació als grups de l'oposició. Assegurar que constava en l'ordre del dia només per informar-nos... sembla que se'n foti! Tanmateix, la meua opinió és que el tema de l'endeutament o no (més que la realitat: pagui l'Ajuntament o pagui la Generalitat, paguen els ciutadans) només ha estat una excusa en les miserables lluites partidistes. I, de fet, el setembre comença el primer curs a l'institut escola El Cabrerès. Em temo, però, que ara ja no hi ha qui ho aturi i tornarem a tenir (sembla que feia anys que ens ho havíem estalviat) garbuix per a dies.

L'ESTERNUT

El Perich haurà d'esperar



Jordi Remolins
X @JordiRemolins

Un dels fàstics més profunds que em produeix el periodisme modern, és el de la immediatesa. No només necessitem ser els primers a explicar una notícia, sinó que a més sovint hem de fer-ho abans que es produeixi. Els quinze minuts de glòria d'Andy Warhol s'han pervertit de tal manera, que ara no calen ni quinze segons de reflexió sobre allò que publiquem. Els mitjans digitals requereixen velocitat, i si allò que s'hi explica no és del tot verídica, doncs tal dia farà un any.

Una de les plataformes socials més populars -Twitter- m'advertia dilluns que José Luis Perales era tendència a la xarxa. Gairebé sempre que un nom vincatge té la consideració de "tendència" és síndim de defunció recent. Vaig afanyar-me a buscar què se'n deia i de seguida van aparèixer sentides declaracions

de condol, algunes tan lacrimògenes que gairebé em van fer oblidar que no estàvem davant de la mort de Phil Spector o de Lemmy Kilmister, sinó d'algú en realitat bastant més discret. I al cap de poques pifulades, van aparèixer els primers desmentits, alguns dels quals dels mateixos mitjans que l'havien donat per liquidat. Dedicar part del meu temps a escriure en mitjans de comunicació és molt més per devoció i egolatria que per supervivència. Conec imbècils que es dediquen al periodisme perquè és una tasca que no els requereix cap esforç físic considerable. Llavors ja ho compensen practicant esport, com en moltes altres feines funcionaries que han creat paràsits que posteriorment es dediquen a suar la cansalada al gimnàs o per corriols i trialeres. Tot plegat al servei del seu cos, no fos cas que no respongués a canons inversament proporcionals als que llavors fastiguegen per no semblar els nazis de l'estètica física que en realitat són. I ja em sap greu dir-ho, però normalment la perfecció, no existeix.

La periodística tampoc existeix. Evidentment, jo

n'estic als antípodes, però sempre puc justificar-ho pel fet de no tenir-ne el títol o millor encara per haver col·laborat durant set anys en una empresa d'inoperància informativa, on avantposaven les subvencions, les llepades de cul i la propaganda, a qual-sevol altra mena de concepte ètic, tal com segueixen fent aquest 2023. Algun dia m'agradaria que els responsables del Col·legi de Periodistes de Catalunya m'expliquin per què no han denunciat o foragitat o avergonyit impostors que es dediquen a explicar falsament el que passa al món, al país, al poble, o a l'habitació de casa sense mentir deu vegades cada cinc síl·labes.

De moment el Perich s'haurà d'esperar si vol retrobar-se amb Perales al més enllà. Tot i que crec que jo hauré de fer-ho bastant més temps per trobar uns codis ètics que em semblin mitjanament assimilables als que m'agradaria rebre com a lector. Siguen crítics amb el que llegiu. Vaja, com si fóssiu pagesos desconfiats més que no pas benaventurats badocs de ciutat. Potser per això prefereixo llegir premsa de fa trenta anys, que em dona una perspectiva que les mentides de l'actualitat digital immediata insisteix a impedir-me percebre.

CLAU DE VOLTA

Font de la Moixina d'Olot



Ramon Casanoves

No hi havia tornat, a la font de la Moixina, i ara per aquesta magnífica carretera amb els còmodes túnels de Bracons, i en un pim pam passes d'Osona a la Vall d'en Bas, és un miracle! Paraula que vol dir una cosa admirable. Recordo aquella dita que servia per aconseguir els infants quan preguntaven insidiosament d'on venien els nens, i la resposta sempre era la mateixa: "D'Olot a fer barretines". Santa innocència! Però la curiositat adolescent anava augmentant a mesura que ja érem més a prop d'on feien les barretines.

L'òmnibus com es deia abans, la ventilació del qual eren les finestres obertes de bat a bat, sortí de Vic en direcció a la font de la Moixina, a les nou toques del matí. Feia calor i l'estiu mortificava de valent. La primera parada fou a Santa Maria de Corcó, alguns en deien l'Esquirol, paraula que a un noi de nou anys amb calça curta i camisa blanca, li semblava un retret. El xofer per esmorzar va demanar un cigaló amb un bon raig de conyac i d'un cabàs amic va sortir-ne un deliciós entrepà de truita que m'havien preparat, i per beure m'obligaren a prendre un cafè amb llet adduint que m'ajudaria a resistir ferm tota l'excursió. Quin greu error! L'òmnibus ja no pararia fins a Sant Feliu de Pallarols i van dir-nos que anéssim al lavabo i així podríem seguir bé fins a destí. Al lavabo d'homes era fàcil d'entrar-hi comparat amb el de dones, on sempre hi havia cua, això que hi entraven de dues en dues. Ho trobava estrany, i el guia m'ho aclarí a la seva manera: "És que han d'anar aparellades perquè una ha d'afluixar la cotilla a l'altra". I va marxar rient. Fins al cap d'alguns anys no vaig entendre el què l'home m'havia dit. En aquells anys la cotilla femenina era una peça "recatada" i gairebé obligatòria i les més modernes portaven *faja-sostén* Singuerlin. Un dia vaig coincidir a l'Aeri de Montserrat amb una peregrinació de cotillaires d'aquesta fàbrica ubicada a Santa Coloma de Gramanet. Per cert, un barri de la població porta el nom de Singuerlin.

En passar per sota la muntanya de Cabrera, el guia ens feu resar un ave Maria i després ens etzibà amb ironia que a l'Esquirol hi havia hagut un cornut, i es posà a recitar un conegut rodolí: "A la muntanya de Cabrera a les dotze hi toca el sol, per il·luminar les banyes d'un cornut de l'Esquirol". Ningú va riure i una senyora indignada va exclamar a grans crits: "Poca solta! Vergonya l'hi hauria de fer explicar aquestes porqueries a davant dels nens". En arribar a Cantonigros, el guia, refet de la reprimenda d'abans, va explicar que els d'en Franco volien canviar el nom de Cantonigros per "Casa Antonio Gordo", i per sort no ho aconseguiren.

Revolts i més revolts per arribar a Sant Feliu de Pallarols i jo que en soc de mena, em vaig marejar i amb ganes de vomitar el maleït cafè amb llet de l'esmorzar: "Pareu, pareu, hi ha una emergència!", va dir el guia intentant baixar-me a pes de braços a la cuneta on vaig treure els cafès amb llet de tota la meva existència. En arribar a la font de la Moixina el mareig encara durava i la senyora Leocadia que era l'endadora (l'en-



NASOBEMA LYRICUM

No havia tornat més, a la font de la Moixina, i aquella aigua que feia miracles ara et pot portar directament a l'Hospital d'Olot intoxicat per ser no potable

carregada de fer els encàrrecs) d'un conegut convent, em va agafar amb el seu cos corpulent i em refrescà amb l'aigua de la font, fins quedar ben xop. Després, amb la tapa d'una carmanyola m'obligà a veure tanta aigua com va poder i davant l'expectació de tothom exclamà: "Aquesta aigua fa miracles!". I sí! Em vaig refer de cop. La senyora Leocadia havia promès que si reaccionava aviat faria una penitència, pujaria descalça al santuari de Puiglagulla. Em van dir que ho va fer, i tot que ja fa anys que és morta ara li ho agraeixo públicament.

No havia tornat més, a la font de la Moixina, i aquella aigua que feia miracles ara et pot portar directament a l'Hospital d'Olot intoxicat per ser no potable, com indica un cartell. Quina pena! A l'entrada d'Olot venint de Bracons, hi ha un frondós passeig curull d'ombres d'uns immensos plàtans que impressionen i a prop les rouredes humides que ja són ciutat. Quina verdor i quina fresca hi feia! La ciutat es va formar a la vall del riu Fluvià i el territori és irregular fruit dels quatre històrics volcans anomenats: Montsacopa, Montolivet, Les Bisarques i la Garrinada. Els volcans van proporcionar una terra ben abonada per a la vegetació, els aiguamolls de la Moixina i més de vint fonts. La ruta de les fonts és de sis quilòmetres i comforta passar per les més populars: Les Tries, La Deu Vella, Castanys i Sant Roc, però la més emblemàtica és la font de la Moixina creada el 1892, un lloc que encara conserva l'ambient romàntic d'abans tal com la senyora Leocadia, a la seva manera, ens ho havia explicat.

L'ACCENT

Els ultres

Víctor Palomar
X @vicpalomar

A les eleccions municipals del passat 28 de maig, Vox va obtenir uns resultats dolentíssims a Vic. Els van votar només 189 persones (a les generals del mes de juliol va aconseguir-ne 706 i a les del Parlament de fa dos anys, 567). L'exregidor de Plataforma per Catalunya Joan Carles Fuentes, que va decidir a última hora encapçalar una candidatura de la formació d'ultradreta a Vic, va aconseguir que un dels membres destacats de la direcció del partit, Jorge Buxadé, acceptés un lloc simbòlic a la llista. De fet, Fuentes i Buxadé ja havien coincidit, ja que aquest últim va ser l'advocat que va contractar l'exregidor de Vic arran de la polèmica per l'expulsió de Josep Anglada de la PxC. Amb Anglada, però, també havien estat ben relacionats. El nom de Buxadé està ara en boca de tothom arran de la crisi a Vox que ha provocat la sortida del partit de l'exportaveu al Congrés Ivan Espinosa de los Monteros. Tot apunta que ho fa en desacord amb la línia que imposava l'ala dura i més integrista del partit, formada per enyorats falangistes, liderada per Buxadé. Xavier Rius Sant, al seu llibre *Els ultres són aquí* (Pòrtic, 2022), ja explica que aquest fill de metge militar nascut el 1975 va fer l'itinerari formatiu a la franquista Organización Juvenil Española (OJE) i amb 20 anys es va afiliar a la Falange de les JONS. Membre de l'Opus Dei i advocat de l'Estat, va iniciar una croada contra el procés. No és que els ultres hagin arribat ara, és que no havien marxat mai.

REEDUCANT LA MIRADA

Gol en pròpia porta

Laura B. Serna
Professora i periodista
X @LauraBSerna1

La setmana passada, l'equip femení del club que portem al cor (vesteixin d'Unicef o de Qatar, tant se val) va iniciar la pretemporada. El futbol sempre ha mogut masses i des que les blaugranes protagonitzen la campanya de paritat de TV3 –triplicant la presència de l'esport femení en sis anys fins a l'esfereïdor percentatge del 10,4% de les notícies esportives–, el seguiment de l'equip de Putellas a les aules gairebé ha igualat el de la King's League del guru de l'amor –a qui ara hem d'agrair els consells que ens regala per "tranquil·litzar les dones quan estem nervioses"–.

Deixant de banda les pseudonotícies que alimenten la premsa esportiva, reconec que me n'he servit des de fa un parell d'anys per fomentar la cohesió entre alumnat i professorat a l'institut: per segon any consecutiu, la darrera setmana de curs he organitzat els partits d'alumnes contra professores (un de voleibol i un de futbol).

La idea de celebrar aquests partits al pati de l'escola a la recta final de curs no és meua; la dec (o la devia) a la meua escola de primària. Des que era ben petita, recordo amb entusiasme el partit de les alumnes de sisè contra les professores. Com us podeu imaginar, les guanyadores mai no duïen bata de ratlles... però, cada curs, tot l'alumnat fèiem pinya per intentar arrabassar el títol a les mestres. Les més petites pintàvem pancartes per animar les grans, que jugaven en representació de totes les

bates. Així que, aprofitant el record d'aquella jornada festiva, vaig traslladar la proposta al meu claustre, que de seguida es va sumar a la iniciativa per participar de l'esdeveniment esportiu.

Pocs dies després de celebrar el partit, vaig crear-me pel poble amb un dels tutors de Primària més estimats, titular cada curs d'aquells partits. Mentre li explicava emocionada el llegat que havia fet arribar al meu institut, em va anunciar abatut que a l'Escola Pia feia temps que s'havia deixat de jugar el partit d'alumnes contra mestres.

–Per què? –se'm va escapar amb una tristesa poc dissimulada.

–Perquè algunes companyes consideraven que el partit sobreexcitava massa l'alumnat i que el futbol era origen de conflictes al pati.

La resposta em va recordar alguns projectes de la nova escola, que han retirat les porteries dels patis confiant que l'alumnat deixarà de xutar les pilotes al pati per fer...

Carreguem piles



Josep Pujadas Gil
Enginyer industrial

S'han d'aprofitar aquestes vacances malgrat els alts preus i les massificacions, per carregar les piles de la resistència, perquè ens espera un 2024 costerut d'entomar i, per tant, millor pensar-hi a partir de setembre. En política, governança inevitable, els embolics d'ací són quasi irrelevants a nivell mundial. La primera potència, de moment encara els EUA, afrontaran unes crucials eleccions després de les trompades de les precedents on els màxims candidats no estan preparats per cap responsabilitat. Biden, de 81 anys trontollants, s'adorm en els cara a cara, confon països i discursos, mentre que l'histriònic Trump, que en tindrà 78, té diversos judicis pendents amb 34 càrrecs en contra per suborns, 40 per sostracció de documents secrets, i els 4 recents més greus de l'inèdit assalt al Congrés per impedir la proclamació de Biden. Un Tejero segle XXI, amb assaltants sense tricorns i twitter envers de fusells. I malgrat tot, lidera de tros les enquestes republicanes. Cert que, com va denunciar el president Eisenhower, són els grans grups militars i econòmics els que dirigeixen la política als EUA, sobre tot l'exterior. Això explica les seves contínues intervencions en guerres i cops d'estat. Avui, cinc empreses d'armament nord-americanes donen feina directa altament qualificada a més de 600.000 treballadors, aprofitant totes les tecnologies que desenvolupa Silicon Valley.

Però a l'altre cantó, on també poden fer servir el botó nuclear, hi ha autòcrates com Putin, Xi Jinping, o el coreà Kim Jong-un. Sabem per la història que els dictadors mai poden baixar del tigre, moren o al llit com Franco o Stalin, decrèpits després d'una decadència lesiva pels seus subordinats, o han de ser enderrocats violentament, guerres pel mig, com Hitler, Mussolini, Gaddafi o Saddam. Panorama desolador amb brots de dignitat com els milers d'israelians, militars inclosos, que es rebel·len contra la iniciativa de Netanyahu, també sota sospites corruptes, de controlar el poder judicial. Saben que és clau pel seu futur. Aquí no ho vàrem copsar prou en la transició i després d'un temps amagats dissimulant i ensumant el panorama, els jutges dels alts nivells, reaccionaris envalentits ja amb l'empara de que som una democràcia plena, no patiran les tensions tipus govern israelita ortodox, perquè ells ja són l'ortodòxia, fidel reflex dels grups de pressió economicomediàtics de la caverna. Amatents a bloquejar qualsevol petit pas cap a una consulta d'autodeterminació que acordin Sánchez i Junts, i això



Som a la Mediterrània entre l'angoixa de pensar que hi poden perdre la vida els que volen escapar de la misèria i el gaudi de com de bella és la vida a la Terra, que es defensarà de la depredació a la que l'hem sotmesa als humans

ho sap tothom. Sánchez fins sap com sortir investit prenent el pèl un cop més als catalans, perquè és conscient que si honorés els seus compromisos, no sobreviuria políticament. Els jutges l'ajudaran en l'enganyifa, perquè com va dir Montesquieu "no hi ha pitjor tirania que l'exercida a l'ombra de les lleis i sota la calor de la justícia". I ara estem aquí.

També s'han de carregar les piles per la crisi econòmica que es pot consolidar. Amb una inflació que depassa els salaris, augments de tipus d'interès que encareixen hipoteques i frenen decisions de compra, junt amb la guerra d'Ucraïna i les tensions que comporta, fa i farà que molta despesa es dirigeixi cap els canons en comptes de la mantega com en el dilema de Bismark. Armes molt cares de les quals el millor destí hauria de ser la ineficàcia, és a dir que

no s'hagin de fer servir. El contrari és l'apocalipsi.

Perquè en els darrers anys certament hem avançat moltíssim en tots els àmbits. Sobretot en sanitat. L'esperança de vida augmenta diversos anys en cada generació. Els avenços tècnics en exploració de l'espai, geolocalització, internet, intel·ligència artificial, tota la tecnologia, són aclaparadors i quasi difícils de seguir, però tenen un component pervers en el seu ús militar i ja comprendrà el lector que a les cúpules on es decideix la sort dels principals països i del món sencer, normalment no hi poden arribar bones persones, ans personatges sense escrúpols, curulls d'hipocresia i ambició egoista. Aquest agost farà 109 anys que les potències europees, amb els reis de Rússia, Alemanya i Anglaterra tots cosins, varen començar la Gran Guerra, dita la primera, donat que la segona va ser producte d'haver estat mal tancada, i on una Europa desunida va perdre l'hegemonia mundial a favor dels EUA, fins a la irrellevància actual. I ara és la nació americana plena de fanàtics religiosos i de les armes i una Xina regida per una gerontocràcia, les que la disputaran, i ho poden fer enfrontats no directament, ans per delegació en altres escenaris, i pots ser ara un sigui Europa fent servir Putin, a qui l'expansió de l'OTAN prop de Rússia l'hi justifica la permanència en el poder.

Carregant piles en una Mediterrània que es crema pel canvi climàtic, amb l'angoixa de pensar que mentre som a la sorra, poden perdre la vida els valents que volen escapar de la misèria, ens queda el consol de veure i gaudir com de bella és la vida a la terra, com surt cada dia el Sol, com probablement el planeta es defensarà a còpia de milers d'anys de la depredació a la qual l'hem sotmesa els humans amb la gran ambició insensata i, per què no, enginy que com a espècie hem demostrat, malgrat ens podem aplicar les immortals cobles per la mort del seu pare del poeta i soldat Jorge Manrique, dites en el seu idioma: "*Nuestras vidas son los rios que van a dar en la mar, que es el morir, allí van los señorios derechos a se acabar y consumir; allí los rios caudales, allí los otros medianos y más chicos; allegados son iguales los que viven por sus manos y los ricos*", això des del punt de vista individual per refredar ambicions. Des del punt de vista global pel probable suïcidi com espècie si continuem a mal borrar, hem de pensar aplicar-nos com clou: "No mirando nuestro daño, corremos a rienda suelta sin parar; desde vemos el engaño y queremos dar la vuelta, no hay lugar". Probablement encara estem just a temps de poder donar la volta al destí que ens espera si no a nosaltres, als nostres descendents propers. Ens hi hem d'aplicar tots, cadascú on l'hi pertoqui, amb les piles ben carregades. Bon estiu.

La història de Cal Comte



Jaume Campàs i Fornols
Escriptor i historiador

El Palau dels Comtes de Centelles, conegut pel poble de Centelles com a Cal Comte, és un edifici refet després de la Guerra de Successió. A l'inici tenia una construcció arquitectònica renaixentista, on perviuen alguns elements posteriors d'estil barroc i ha esdevingut "Bé Cultural d'Interès Nacional" i a preservar no tan sols pel format de les seves pedres, sinó per la seva història i els qui la conformaren. Avui, aquest edifici és emblemàtic per Centelles. L'Ajuntament, amb l'ajut de la Diputació de Barcelona, va tenir l'encert de comprar-lo com a benefici del bé comú per al poble i actualment l'està arrançant, per tal de fer-hi una biblioteca.

Manuel de Llanza Pignatelli i d'Aragó, comte del

castell de Centelles i duc de Solferino (1858-1927) seria la personalitat històrica més propera, pel poble de Centelles, en relació de Cal Comte, pel que va representar a finals del XIX i primer terç del segle XX, com amo i senyor d'aquest palau. S'afilià ja de ben jove al partit carlí d'aquella època, conegut més endavant com a tradicionalista. Manuel de Llanza participaria de ple en la Solidaritat Catalana (1907-1909), amb el també reconegut carlí, Miquel Junyent, director de *El Correo Catalán*, un dels artífexs d'aquest moviment entre altres, al costat de catalanistes i republicans; és un fet memorable a recordar en els annals de la història de Centelles, com de Catalunya, que no hauria de caure en l'oblit.

La Solidaritat Catalana fou la resposta unitària, el 1906, davant dels fets del *¡Cu-Cut!* i de la llei de jurisdiccions. L'assalt i el saqueig a les redaccions (tant de la revista satírica i de *La Veu de Catalunya*, rotatiu d'informació general, ambdós pertanyents a

la Lliga Regionalista), el feu un grup nombrós –segons dades– d'oficials de la guarnició de Barcelona l'any 1905. Aquests militars, aleshores, consideraren que la revista *¡Cu-Cut!*, amb els seus acudits ridiculitzaven l'estament militar.

La major part de l'exèrcit, en lloc de condemnar aquests actes vandàlics, els van enaltir i van impulsar que es portés a terme la llei de jurisdiccions, que consistia en la intervenció de l'exèrcit a la vida pública, és a dir, que convertia en jutge i part. Els militars mateixos podien jutjar tot allò que consideressin contrari a la unitat d'Espanya o a l'estament militar.

El resultat de la Solidaritat Catalana fou la formació del primer moviment polític unitari català, contra la llei de jurisdiccions format –com hem esmentat– per catalanistes, republicans i carlins. La Solidaritat Catalana, en les eleccions del 1907, va guanyar amb el 67% dels vots, obtenint 41 dels 44 diputats a Catalunya. Les eleccions de 1907 van ser convocades el 21 d'abril, després de la crisi del govern liberal, per la dimissió d'Eugenio Montero de los Rios, degut als incidents que van passar després de l'assalt a la revista *¡Cu-Cut!* el 1905.

EL 9 ESTIU

Divendres, 11 d'agost de 2023

Manlleu ja viu l'ambient de festa

Pàgs.
22 a 25



DOLORS PENA

L'inici del Cantabars a Dalt Vila, divendres passat. Un dels actes de Fes-Te Jove, preludi de la festa major de Manlleu

Pàg.
26-35

La ruta de les festes passa per l'Esquirol, Seva, Olost o Mojà

Pàg. 28

Ribes de Freser emula Rio de Janeiro a l'inici de la seva festa major

Pàg.
34

Tona tanca una festa major amb molta participació

Pàg.
37

El Passeig Maristany de Camprodon, 100 anys d'estiueig burgès

FESTA MAJOR MANLLEU, 2023

Divendres 11

22.00h
CORREFOC a càrrec de la Colla de Diablers 'ELS SERPENTS DE MANLLEU'. Carrers de Dalt Vila i final a los Tres Creus (Carrer de la Font).

Dissabte 12

18.00h
CERCAVILA DE GEGANTS I CAPGROSSOS acompanyats per la Xaranga PUJATS DE TO. Sortida: Davant de l'Hospital Sant Jaume de Manlleu. Arribada: Plaça Fra Bernadí.

20.00h
PREGÓ DE FESTA MAJOR a càrrec de Gerard Farrós Güell, pilot del Ral-li Dakar. Jardins de Can Puget. L'acte serà interpretat en llengua de signes catalana en col·laboració amb l'Agrupació de Sords de Vic i Comarca. En cas de pluja, l'activitat es farà a la Sala d'exposicions de Can Puget (aforament limitat). L'acte serà emès en directe per Ràdio Manlleu 107FM o radiomanlleu.cat

Diumenge 13

11.00h
ESPECTACLE INFANTIL, a càrrec del grup ELS ATRAPASOMNIS. Atrapa la Festa! Un espectacle molt dinàmic i participatiu amb danses, jocs i cançons, i que fomenta el respecte i la cooperació. Passeig del Ter (zona embarcador). En cas de pluja, l'activitat s'anul·larà.

19.00h
HAVANERES a càrrec del grup PEIX FREGIT. Cantem el què ens agrada: Havaneres. Desitgem que tot el públic gaudeixi d'una bona estona amb les nostres cançons! Hi haurà rom cremat per a tothom! Plaça Fra Bernadí. En cas de pluja, l'activitat s'anul·larà.

Dilluns 14
FESTA DEL SERPENT DE MANLLEU

10.30h
Caminada del Serpent i lectura teatralitzada 'La Llegenda del Serpent de Manlleu'. Sortida: Passeig del Ter (zona embarcador).

16.30h
El Serpent dels Menuts: inici dels tallers i jocs. Passeig del Ter (zona embarcador).

18.30h
Representació de La llegenda del Serpent per part dels nens i nenes de Manlleu. Passeig del Ter (zona embarcador).

20.00h
Botifarrada popular pre-serpent. Passeig del Ter (zona embarcador).

22.00h
Aparició del Serpent a la Devesa i inici de l'espectacle. Passeig del Ter (zona embarcador). I fi de festa amb el grup BAND-IDOS, grup de versacions esbojarrades i diversió per a tota mena de públic. Plaça Fra Bernadí. I seguidament EL SALT DEL DIAMANT!



Dimarts 15

10.00h
46a edició CURSA ATLÈTICA POPULAR FESTA MAJOR. Cursa senyor 5km i tres curses infantils. Inscripcions prèvies per internet: www.olimpicmanlleu.cat. Amb la col·laboració de CAPRABO. Sortida i arribada: Plaça Fra Bernadí.

11.00h
22è TORNEIG ESCACS FESTA MAJOR. Club Escacs Manlleu. + informació i inscripcions al 676 731 834. Plaça Fra Bernadí.

12.00h
OFICI DE FESTA MAJOR, presidirà Mn. David Compte Verdaguier, rector de les parròquies de Manlleu. Església de Santa Maria de Manlleu.

13.00h
CONCERT-VERMUT, a càrrec de GUILLEM RAMISA. Jardins de Can Puget. En cas de pluja, l'activitat es farà a la Sala d'exposicions de Can Puget (aforament limitat).

19.30h
AUDICIÓ DE SARDANES a càrrec de la Cobla MEDITERRANEA. Plaça Fra Bernadí. En cas de pluja, l'activitat es farà sota les arcades.

22.00h
CONCERT amb GUILLEM ROMA. Presentació del nou àlbum: 'Postrero Real'. Plaça Fra Bernadí. En cas de pluja, l'activitat s'anul·larà.

Dimecres 16

11.00h
BICIBARRIS amb el grup d'animació PEP CALLAU. Sortida: Plaça Fra Bernadí. Arribada: Passeig del Ter (zona embarcador).

19.00h
CONCERT DE FESTA MAJOR a càrrec de l'orquestra SELVATANA. Plaça Fra Bernadí. En cas de pluja, l'activitat s'anul·larà.

22.00h
BALL DE FESTA MAJOR a càrrec de l'orquestra SELVATANA. I fi de festa! Plaça Fra Bernadí. En cas de pluja, l'activitat s'anul·larà.

EXPOSICIONS

Fins al 27 d'agost:
Exposició: 'Fusta, foc & rock'n roll'. Mosaics de fusta de Jordi Gabarro. Sala d'exposicions de Can Puget. Baixada de la Fideia, 1-3. De dijous a diumenge de 18h a 20h.

Fins al 24 de setembre:
Exposició temporal: 'Sant Joan i la Flama del Canigó'. Museu del Ter. Plaça de les Dones del Ter, 1. De dimarts a divendres d'11h a 13h i de 17h a 20h. Dissabtes, diumenges i festius de 10h a 14h.

Fins a l'1 d'octubre:
Exposició temporal: 'Que comenci la Festa! 100 anys fent ballar els gegants de Manlleu'. Museu del Ter. Plaça de les Dones del Ter, 1. De dimarts a divendres d'11h a 14h i de 17h a 20h. Dissabtes, diumenges i festius de 10h a 14h.

TEATRE AL MUSEU DEL TER

Visites teatralitzades: 'L'ESPERIT DEL TER'. Descobreix com era el treball en una fàbrica de filatura amb en Quim, el nostre Esperit del Ter. Museu del Ter. Plaça de les Dones del Ter, 1. Els diumenges 6, 13, 20 i 27 d'agost, a les 12h. El dimarts 15 d'agost, visita teatralitzada gratuïta, en motiu de la Festa Major. Import de l'entrada: 5€ + informació, reserves i venda d'entrades: 93 851 5176 i info@museudelter.cat

JORNADA DE PORTES OBERTES AL MUSEU DEL TER

Dimarts 15 d'agost: d'11h a 14h i de 17h a 20h. Entrada lliure.

VISITES AL CAMPANAR

Dimarts 15 d'agost: de 20h a 23h. Entrada lliure.

TEATRE MUNICIPAL

Espectacle teatral de Festa Major: ARSÈNIC I PUNTES DE COIXI, de Joseph Kesselring. Versió de: Guillem-Jordi Graells. La caritat i la amabilitat de les germanes Brewster, dues velletes encantadores que viuen al centre de Brooklyn, no té límits. Ho descobrirà ben aviat el seu nebot, en Mortimer, en passat obocur de la família i el desafortunat retorn d'un altre nebot, en Jonathan, acabaran d'embolicar la troça. Una divertidíssima comèdia d'humor negre per la que no passen els anys. Els dies 12 i 15 d'agost, a les 21.30h. Import de l'entrada: 15€ general i 12€ socis de l'entitat. Informació i venda d'entrades a: www.teatrecentro.cat

ATRACCIONS

Del 5 al 16 d'agost: Estaran situades al passeig del Ter (zona esportiva).

FES-TE JOVE MANLLEU 2023

Consulteu les activitats a les xarxes socials @festejove

Consulteu tota la informació a l'agenda d'activitats: www.manlleu.cat

Amb el suport de:



Diputació
Barcelona



Els actes de Fes-te Jove, amb èxit total de participació, han preparat l'ambient per a la festa major de Manlleu, que comença oficialment amb el pregó de dissabte a càrrec del pilot Gerard Farrés. La de Manlleu serà la més destacada en els dies àlgids de les festes, al voltant de la Mare de Déu d'Agost: Seva, Moià, Olost, Ribes de Freser, Vilanova de Sau i Sant Boi de Lluçanès les celebren també. I Tona acaba de posar punt i final a la seva.

Manlleu, en plena festa major

La música serà una de les protagonistes principals de la programació de sis dies que comença aquest divendres

Manlleu

Jordi Vilarrodà

Després de tota una setmana en què els actes alternatius de Fes-te Jove han anat preparant l'ambient, la programació oficial de la festa major de Manlleu és a punt de començar. De fet, el primer acte és compartit amb Fes-te Jove, el correfoc, que aquest divendres a partir de les 10 de la nit tindrà com a escenari els carrers de Dalt Vila. Però l'inici solemne serà el pregó que dissabte a les 8 del vespre, a l'escenari habitual dels jardins de Can Puget, pronunciarà el pilot de motociclisme Gerard Farrés. "Un pilot que cada any ens porta el nom de Manlleu al món", com va dir l'alcalde, Arnau Rovira, el dia de la presentació dels actes de la festa.

De la programació, a banda dels actes relacionats amb el Serpent, en destaquen especialment les propostes musicals. En especial dimarts en què coincidirà el concert-vermut amb Guillem Ramisa, també als jardins de Can Puget, i el concert de nit amb Guillem Roma, en aquest cas a la plaça Fra Bernadí. El cantautor rodenc ve d'un any en què va presentar el nou directe amb banda *Onades de llum*, tot i que no ha deixat de fer actuacions en format més reduït. I el manlleuenc està en plena estrena de les cançons del seu nou treball *Postureo real*, estrenat a L'Atlàntida



BERNAT CEDO

Èxit de tot el Fes-te Jove

Manlleu Més de 2.500 persones, segons càlcul de l'organització, van participar divendres passat al Cantabars de Manlleu, l'acte amb què comença la programació alternativa de Fes-te Jove. A la tarda, abans que comencés el recorregut festiu i musical des de Dalt Vila fins al Passeig del Ter, havia tingut lloc el Cantaparc destinat als més joves d'entre els joves. En el seu cas, van fer un recorregut amb el mateix punt de sortida i d'arribada, i amb un cançoner adient per a l'edat dels participants i un final amb suc i coca. L'èxit de participació del primer dia

va ser un anunci del que ha estat passant en dies posteriors. Sobretot dilluns, en què el Bingo va fer rècord, també amb dues mil persones aproximadament al passeig del Ter. Dimarts va tenir lloc la cursa Beer Mile (a la fotografia), la prova atlèticocervesera en què va quedar guanyador Bernat Autonell en categoria individual i Georgina Alberch i Quico Torrents en la categoria de relleus. Fes-te Jove tenia previst aquest dijous, entre d'altres, un sopar per celebrar els seus 22 anys. Dissabte s'acabarà amb l'Enterrament de la Bota però encara tindrà un epíleg diumenge amb el concurs d'arrossos.

el passat mes de febrer. A aquests dos concerts s'hi han d'afegit el d'havaneres aquest diumenge amb el grup Peix Fregit, el clàssic de festa major amb la Selvatana dimecres a la tarda, i també

el que farà dilluns al vespre el grup de versions Bandidos al final de la festa del Serpent. L'oferta escènica no seria completa sense el teatre, amb l'acostumada estrena del Teatre Centre (més

informació a la pàgina 25).

La festa del Serpent continua ocupant un lloc central en la programació. "És la que ens ajuda a crear una identitat festiva pròpia", com diu Pere Puig, regidor

de Patrimoni Cultural. Una festa que ocupa un dia sencer, el dilluns, i que "creix en participació i sobretot en la implicació dels més petits en els actes", diu Arnau Roca, president de l'Associació del Serpent. Uns petits que ja són més de 70 i que dilluns protagonitzaran el Serpent dels Menuts, amb la seva pròpia representació de la llegenda, a partir de 2/4 de 7 de la tarda al Passeig del Ter. Justament aquí, quan ja s'hagi fet fosc, és on apareixerà el Serpent travessant el Ter, en persecució dels vailets que li han robat el diamant que duia al cap. Després de l'escenificació davant del Museu del Ter, s'inicia el recorregut habitual que té un punt central en el gran espectacle de foc a les Tres Creus. I que culmina a la plaça Fra Bernadí amb el *happy end* de la llegenda... excepte per al Serpent. Un seguici que "mou entre quatre-cents i cinc-cents persones", diu Roca. I que té com a epíleg el Salt del Diamant, a la matinada, després del concert.

La programació festiva es completa amb cites esportives ja imprescindibles com la cursa atlètica o el torneig d'escacs que tindrán lloc dilluns. El darrer dia, dimecres, la jornada començarà amb el Bicibarris, a mig camí també entre l'esport i la festa, i a la nit culminarà amb la Selvatana, que fa el clàssic *doblet* de festa major de concert i ball.

EL CARTELL

L'autora del cartell de la festa és la il·lustradora Dàlia Adillon. Nascuda de Roda de Ter, però molt vinculada a Manlleu és una de les professionals osonenques més reconegudes en el seu àmbit, amb una àmplia trajectòria en diversos àmbits, entre els quals destaquen els treballs que ha fet en el món editorial. És llicenciada en Belles Arts i graduada en Il·lustració per l'Escola Masana de Barcelona. "Té tots els elements, ha sabut captar la riquesa de la cultura



popular, d'una festa viva", diu la regidora de Joventut, Carla López.

El Sabater

Reparem comandaments de portes de garatge Repareu claus de cotxe

FEM CÒPIES DE CLAUS REPARACIÓ DE CALÇAT

Cosim pell, arreglem cremalleres, canvi de soles de sabates... Esmolem i venem tot tipus de ganivets i tisores

Pl. Crist Rei, 1 - MANLLEU (Església - Dalt Vila) Tel. 677 45 46 01 elsabater77@gmail.com www.elsabatermanlleu.com

BOBINATGES PERE VILALTA VERDAGUER



C. Raimon Mas, 5 - 08560 Manlleu
Tel.: 93 851 30 50 - Fax: 93 850 70 92
e-mail: bobinatges@gmail.com
www.bobinatges.cat

Reparació i manteniment

Motors corrent altern. Motors corrent continu. Embragatges.

Frens. Transformadors monofàsics i trifàsics.

Lloguer de motors ac/dc i transformadors

Venda de motors i recanvis

Condensadors, ventiladors, carbons, escombretes, etc.

BONA FESTA MAJOR!

Un clàssic de la comèdia

El Teatre Centre estrena aquest dissabte la popular obra 'Arsènic per compassió'



Els actors que portaran a escena l'obra 'Arsènic per compassió' al Teatre Municipal

Manlleu

J.V. Per festa major, teatre i en concret, comèdia. És un clàssic, com també ho és l'obra que ha escollit l'Associació Teatre Centre per representar aquest any: *Arsènic per compassió*, una obra es va escriure fa més de 80 anys però que no ha perdut la frescor ni ha deixat de ser mai un referent del gènere-

re. El públic manlleuenc la podrà veure al Teatre Municipal aquest dissabte en l'estrena, o bé dimarts en la segona de les funcions programades.

Xevi Font, que ha dirigit el muntatge, explica que hi havia diverses opcions a l'hora de triar i que es va decantar per aquesta obra que havia conegut fa gairebé trenta anys, quan la va posar en escena Ventall Teatre, de

Vic, d'on era un dels actors. "És molt ben travada, tota l'acció passa en una casa aturada en el temps i per això la podries traslladar a qualsevol època sense alterar-la gaire". I a més, destaca que té "humor negre, com a mi m'agrada, però alhora molt blanc", apte per a diferents públics.

L'afirmació de Xevi Font sobre l'humor negre no és gens gens gratuïta. Les prin-

cipals protagonistes de la trama són dues venerables germanes solteres que viuen en un vell pis de Brooklyn i que acaben desenvolupant una curiosa dèria per l'assassinat. "Sempre a fi de bé", diu Rosa Baulenas, l'actriu que interpreta el personatge de Martha Brewster. La seva germana a l'obra és Queta Illamola, en el paper d'Abby Browster. Són conegudes al barri, d'aquella gent que

crea comunitat, es relacionen amb tothom i fan obres de caritat. "I una de les caritats és que maten gent per fer-los un favor, homes grans i sense família", diu Xevi Font. El primer dia, de casualitat. "Quan veuen que aquella persona ha aconseguit tanta pau, per sistema".

Arsènic per compassió és una comèdia d'embolics: hi apareixen els nebots (un dels quals és delinqüent i els porta un cadàver i l'altre és crític teatral. I també un reverend, policies del barri i tota mena de personatges que entren i surten d'escena en un mecanisme dramàtic que funciona com un rellotge. "És plena de diàlegs amb ritme", diu Queta Illamola.

Arsènic per compassió, del dramaturg Joseph Kesselring, va donar lloc a una cèlebre pel·lícula de Frank Capra, estrenada l'any 1944, en què Cary Grant brodava un dels seus millors papers. En teatre, va ser coneguda a Catalunya per la versió que es va estrenar l'any 1995 amb Jordi Bosch, Conxita Bardem i Montse Guallar, amb el títol d'*Arsènic i puntes de coixí*.

Xevi Font ha preferit preservar la referència a la compassió "perquè les puntes de coixí no les hi veia per enlloc". En el repartiment hi figuren 13 actors i actrius, no només manlleuencs. Assagen des de fa tres mesos, superant totes les dificultats logístiques del darrer tram, que coincideix en uns dies en què molta gent acostuma a fer vacances. Qui no pugui veure l'obra en les dues sessions de festa major tindrà una segona oportunitat el proper mes d'octubre, quan es tornarà a representar a l'Espai Rusiñol.



MUSEU DEL TER

Dies per visitar el Museu del Ter

Manlleu Aquests dies de festa major el Museu del Ter no descansa. Dissabte al migdia hi ha programada una nova visita en llengua de signes catalana, fruit del programa SignemMuseus que aquí impulsa l'Agrupació de Sords de Vic i Comarca. La visita és a càrrec d'un guia sord, i oberta també als

oïdors: un intèrpret posa veu als signes perquè l'experiència sigui realment inclusiva. Se'n va fer una primera experiència el passat mes de maig (a la fotografia). Dimarts també hi ha una de les visites teatralitzades *L'esperit del Ter*, que en aquest cas és gratuïta. La protagonitza en Quim, un obrer que explica com era el treball a la filatura.

Gerard Farrés, pregoner

El pilot del Dakar està molt arrelat a Manlleu

Manlleu

J.V. Gerard Farrés és nascut a Manresa, va criar-se a Olost i des de 2006 viu a Manlleu, on han nascut les seves filles. El conegut pilot d'enduro i raids de motociclisme –ara competint també en el món de les quatre rodes– és qui ha rebut l'encàrrec de fer el pregó de la festa major de Manlleu.

Manlleuencs que han destacat en l'àmbit cultural, científic, docent o de la comunicació han estat protagonistes del pregó en alguns dels últims anys. L'acte sol omplir els jardins de Can Puget. En aquest cas, s'ha optat per un esportista que és conegut sobretot per les



Gerard Farrés

seves participacions al ral·li Dakar. En la darrera, una avaria mecànica el va deixar fora de combat quan tenia opcions a la victòria.

Preservem l'aigua, un recurs essencial

La teva col·laboració és fonamental per fer un consum responsable de l'aigua davant la greu situació de sequera. Per aquest motiu, **et proposem diversos consells d'estalvi**, perquè cada gota compta ara més que mai.

El consum responsable comença a casa i cada gota que estalviïs serà una gota més per al planeta.

Evita estirar la cadena més vegades del que és necessari.

I fes servir el dipòsit de les escombraries orgàniques pels residus.

Instal·la airejadors a les aixetes de la cuina i dels banys.

Pots arribar a utilitzar fins a un 50 % menys d'aigua per un mateix ús.

Tanca les aixetes quan no les utilitzis.

Si et rentes les dents tres vegades al dia amb l'aixeta oberta, estaràs gastant més de 10.000 litres l'any.

Sigues conscient del consum d'aigua virtual.

La nostra activitat diària té un consum d'aigua indirecte per produir els productes que consumim.

Agbar

agbarclients.cat

@AGBARclients

@agbar.cat



Consulta aquí
més consells

“Cel i terra” de Domi Correias, la pintura lluminosa a l'Espai Perot Rocaguinarda

Olost Res millor que una pintura lluminosa i optimista per acompanyar artísticament els actes d'una festa major. És la que practica l'artista Domi Correias, i que des del passat divendres es pot veure a l'Espai Perot Rocaguinarda. Vinculada al poble des de fa 44 anys, quan va arribar-hi com a mestra de Primària, Domi Correias guarda encara “bons records” de la seva arribada al Lluçanès des del seu poble de La Manxa, Villalgordo del Júcar. Diu que l'escola li va permetre “expressar-me i treure profit de les meves habilitats”, i d'aquí va néixer l'afició per la pintura, que va aprendre d'una forma totalment autodidacta: “Com l'elaboració del pa, al principi em faltaven ingredients i ara estic en camí de fer una bona cocción”, explica. Últimament, pinta “allò que em proporciona la meua imaginació, i d'aquí neixen les 12 obres que mostra a l'exposició “Cel i terra”, i que són un autèntic esclat de colors i llum. El primer, representa l'esclat primigeni de la creació de l'univers, el segon la seva expansió (a la fotografia) i els altres, “fenòmens i elements de la naturalesa”. La mostra es pot veure durant tot el mes d'agost i de setembre.



Olost viu els dies centrals de la festa major

El pregó dels autors del llibre ‘Olost, Santa Creu i la seva gent’ va iniciar aquest dijous els actes, que s'allarguen fins dimecres

Olost

J.V.
El pregó de la festa a càrrec dels autors i autores del llibre *Olost, Santa Creu i la seva gent* va proclamar aquest dijous al vespre l'ini-

ci dels dies centrals de la festa major d'Olost. De fet, el mateix pregó va servir de presentació d'aquest llibre que s'ha elaborat a partir del testimoni de veïns i veïnes del poble, d'entre 60 i 80 anys, que volien fixar els

seus records d'una vida de poble que va desapareixent. Un Olost amb el nom de cada casa, amb el sobrenom de les persones que hi vivien o amb les fites d'unes botigues que ara ja no existeixen (vegeu EL 9 NOU del 4 d'agost). La nit del pregó va acabar amb la música del cantautor olostenc Xevi Comas.

Feia ja uns quants dies que el poble vivia l'ambient previ de la festa. Concretament des de divendres, en què va tenir lloc la cronoescalada a Sant Adjutori i, un cop allà, el concert d'Els Tets. Entremig hi ha hagut maratón de natació, bitlles catalanes, caminada nocturna, torneig de futbol sala i fins i tot de futbolí. Però la festa de debò són aquests sis dies que van fins dimecres.

Aquest divendres l'acte més esperat és sens dubte el correfoc, a partir de 2/4 d'11 de la nit. Dissabte, el camp de futbol vell serà escenari

a partir de les 5 de la tarda de les proves de força d'El Pagès de Ferro, un clàssic de la festa d'Olost, i a la nit, hi haurà concert de Waikiki i el DJ Capde, a la plaça Major. Diumenge, el matí es llevarà amb espectacle infantil i a la tarda hi haurà sardanes.

El concert de Sara Roy a Sant Adjutori tancarà la programació

Dilluns hi ha prevista una festa *holi* tot pujant cap a Sant Adjutori a partir de les 11 del matí. Al vespre, hi haurà sopar i bingo a la plaça Major, seguit d'improshow i disco mòbil. Dimarts, dia de la Mare de Déu d'Agost, és pròpiament el dia gran de la festa major, amb l'ofici cantat per la coral Noves Veus a les 11 del matí i, a la sortida,

la ballada dels gegants a la plaça Major. La seqüència clàssica dels actes de festa major porta cap al concert que farà l'Orquestra Venus al mateix escenari, a partir de les 7 del vespre. La formació osonenca també serà l'encarregada del ball de nit, amb bingo a la mitja part.

Dimecres serà el darrer dia de la festa major, amb inflables a la piscina durant el matí i una pausa fins a les 8 del vespre, moment en què Sara Roy oferirà un concert a Sant Adjutori, on hi haurà furgoteques per a qui hi vulgui sopar mentre escolta la música. La cantant que va iniciar la seva carrera artística com a membre del grup Macedònia camina ara en solitari i amb l'aval del seu primer disc, *(A)mar* (Halley Records, 2021), un conjunt de 12 cançons que s'inspiren en el mar i que, enmig del Lluçanès, posaran el punt i final a la festa major d'Olost.



Festa Major Olost 2023 DEL 4 AL 16 D'AGOST

DIVENDRES 11
I TORNEIG DE FUTBOL SALA PER MENORS, D'11 A 15 ANYS
DE 15 A 21H AL PAVELLÓ

CORREFOC
A LES 22.30H
A LA PLAÇA MAJOR

DJ SURDA
D'1 A 3H DE LA MATINADA
A LA PLAÇA MAJOR

DISSABTE 12
EL PAGÈS DE FERRO
A PARTIR DE LES 17H
AL CAMP DE FUTBOL VELL

CONCERT DE WAIKIKI I DJ CAPDE
A PARTIR DE LES 24H
A LA PLAÇA MAJOR

DIUMENGE 13
ESPECTACLE INFANTIL I FESTA DE L'ESCUMA A PARTIR DE LES 11H
A LA PLAÇA MAJOR

SARDANES AMB LA COBLA CANIGÓ
DE 19H A 21H A LA PLAÇA MAJOR

LÀSER TAG
DE 22 A 1H DE LA MATINADA
AL CAMP DE FUTBOL

DILLUNS 14
HOLLIPUJADA A SANT ADJUTORI
A LES 11H
A LA FONT DEL CARRER BERGA

SOPAR POPULAR + BINGO
A LES 21H
A LA PLAÇA MAJOR

IMPROSHOW
A PARTIR DE LES 23.30H
A LA PLAÇA MAJOR

DISCOMÒBIL A CÀRREC DE DJ KAZU
A LA 1.30H
A LA PISTA POLIESPORTIVA

DIMARTS 15
OFICI DE FESTA MAJOR AMB LA CORAL NOVES VEUS
A LES 11H A L'ESGLÉSIA D'OLOST

TOT SEGUIT, A LA PLAÇA MAJOR
BALLADA DELS GEGANTS D'OLOST

CONCERT AMB L'ORQUESTRA VENUS
A LES 19H A LA PLAÇA MAJOR

BALL AMB L'ORQUESTRA VENUS
A LES 23H A LA PLAÇA MAJOR

I BINGO A LA MITJA PART

DIMECRES 16
INFLABLES
DE 10.30 A 13.30H
A LES PISCINES

CONCERT DE SARA ROY
A LES 20H
A SANT ADJUTORI



Ajuntament
d'Olost



Diputació
de Barcelona

Dies de festa major a Seva

La font del Sors i el seu entorn són l'escenari de bona part dels actes



JORDI PAREDES

Maria Jordà, cartera i pregonera

Seva Maria Jordà, la cartera de Seva, va ser la pregonera de la festa. Dijous al vespre, abans del Sopar Jove i No Tan Jove que va omplir la pista poliesportiva, va pujar a l'escenari per recordar vivències que ha acumulat fent aquesta feina. Que li ve de tradició,

perquè "a casa, els avis ja tenien el correu", explicava en declaracions a EL 9 TV abans de fer el pregó. Jordà (a la fotografia) també ha estat vinculada a moltes activitats del poble, entre elles com a membre de la comissió de festes. La nit va acabar a la mateixa pista amb la quina popular.

Seva

J.V. El Carnaval d'Estiu, amb Hollywood com a tema, serà l'acte principal d'aquest divendres a la festa major de Seva, que s'allargarà fins dimecres. Des del passat cap de setmana han tingut lloc ja els primers actes de la programació, però és ara que se'n concentra el gruix. La rua d'aquest Carnaval fora de temps, que ja arriba a la 13a edició, sortirà des de la plaça de la Creu a 2/4 d'11 de la nit.

El matí de dissabte començarà amb activitats diverses, des de les passejades gratuïtes amb poni fins al torneig de pàdel o una classe de ioga amb Berta Arumí. La tarda es dedica al Corretapes, la forma que pren el clàssic correbars en el cas de Seva. I la nit acabarà amb música, al so de Salvage Sound Syndicate i de La Sra. Tomasa, la banda que fusiona electrònica i sons llatins i que acaba de celebrar els seus deu anys de trajectòria.

La banda sonora del diumenge al matí serà molt diferent: les sardanes amb al cobla La Principal del Llobregat al migdia, als jardins del Sors, seguides del concurs d'arrossos que tindrà lloc a la mateixa font del Sors. El concert de Sometent acompanyarà la sobretaula. Un dels actes destacats del dia serà a 2/4 de 7 de la tarda, a la Sala Polivalent, on es

presentarà el llibre *Seva, més de 100 anys de futbol (1922-2023)*, que han elaborat Anna Soler Colomer i Jaume Soler Roma. En la presentació els acompanyarà Eugeni Baqué. El dia s'acabarà amb la cami-

Diumenge es presenta el llibre dels 100 anys de futbol a Seva

nada nocturna, que sortirà a les 9 del vespre, també de la font del Sors.

Dilluns començarà amb xocolatada, concurs de dibuix i inflables, i a mitja tarda, concert de festa major al Sors amb l'Orquestra Mon-

tecarlo, que a la nit també farà el ball de festa major. Dimarts, el dia central de la celebració, s'oficiarà la missa solemne en honor de Santa Maria, precedida del repic de campanes i seguida d'una vermutada i la música tradicional d'Els Tranquils. Mentrestant, durant el matí hi haurà Mercat del Trasto a l'avinguda Onze de Setembre. El futbol tornarà a ser protagonista a la tarda, en aquest cas amb el partit de festa major. La Cadirada, versió del tradicional joc de les cadires, tancarà els actes de dimarts. Dimecres s'acaba la fesa major amb la ja tradicional cantada d'havaneres. Serà amb el grup Port Bo, a les 10 de la nit a la plaça de l'Església.

Tortadès

Estem de Festa Major!

Visita'ns al C/ de la Rocada 4 de Seva.

+34 93 884 04 57
www.tortades.net
Seva, Barcelona

LLUM - AIGUA - CALEFACCIÓ
ENERGIES RENOVABLES

Bona festa major **Joaquim Rovira, SL**

C. Bonaire, 26 · 08553 - SEVA - Tel. 93 884 02 53
jrovira@jrovira.cat - www.joaquimrovira.com

TALLERS

MAS ORIOL

SERRALLERIA D'INOXIDABLE I FERRO

MOLT BONES vacances!

Tel. 93 886 30 12 tmasoriol@tmasoriol.cat

VILGRI SL

**Maquinària, Caldereria
Planxisteria industrial
Serralleria i Tancaments**

C. Ca l'Anton, 1 - Pol. Ind. Montmany - SEVA
Tel. 93 884 00 82 - Fax 93 884 05 08
c/e: vilgri@vilgri.com

www.vilgri.com

BONA FESTA MAJOR

FESTA MAJOR SEVA'23

A continuació, DJTETE

DG, 13 D'AGOST
11.30 - Sardanes a càrrec de la Cobla Principal del Llobregat
12.00 - Concurs de Paelles
A continuació, concert a càrrec de Sometent
18.30 - Presentació del llibre *Seva més de 100 anys de futbol*
21.00 - Caminada nocturna

DL, 14 D'AGOST
10.00 - Xocolatada, concurs de dibuix i inflables
17.30 - Concert a càrrec de l'Orquestra Montecarlo
23.00 - Ball de confeti a càrrec de l'Orquestra Montecarlo

DT, 15 D'AGOST
10.00 - Mercat del trasto
11.45 - Gran repic de campanes
12.00 - Missa solemne
A continuació, DJCAPDE
A continuació, vermutada amb concert a càrrec dels Tranquils
17.30 - Partit de festa major U.E. Seva
18.00 - Final dels màsters
21.00 - Cadirada i entrega de premis

DC, 16 D'AGOST
11.00 - Espai de joc a càrrec de la Rutlla Lleure
22.00h - Havaneres amb rom cremat a càrrec del grup Port-Bo i fi de festa major

DV, 11 D'AGOST
18.30h - Cata de Vins
22.30h - XIII Carnaval d'estiu de Hollywood
A continuació - Concert a càrrec de versions Sicuta
A continuació - DJ MAKK

DS, 12 D'AGOST
10.00 - Passejades amb poni
10.00 - Torneig 10h de pàdel
11.00 - Masterclass de loga
17.30 - Corretapes
23.00 - Concert a càrrec de Salvage Sound Syndicate
A continuació, concert a càrrec de Sra. Tomasa

Ribes s'agermana' amb Rio

El pregó de Teatre d'Emergència va obrir aquest dijous els actes de la festa major

Rèplica del Crist del Corcovado

Ribes de Freser El Sant Crist que *vigilarà* aquesta festa major va sorgir d'una idea de la comissió de festes aprofitant l'ocurrència que des de fa anys denomina el municipi en jornades festives com *Ribes du Janeiro*, i també de la iniciativa i destresa d'Eudald Casals, que amb un bloc de porexpan, un cúter i quatre jornades de feina, ha acabat donant forma a la imatge. Les mides de quatre metres d'alt per quatre més d'ample en van complicar l'ascensió a la Roca de la Creu. El camí va haver de ser desbrossat, i el trasllat que es va fer dimarts passat (a la fotografia) va comptar amb la col·laboració d'una dotzena de persones entre les quals Bombers Voluntaris i membres de diverses entitats ribetanes. El mateix Casals afirma que "hem assegurat el Crist fort a la creu" per evitar que pugui caure si fes vent. En cas d'arribar sa i estalvi al final de la festa, afirma, qui sap si irònicament, que "el regalaria al bisbe de la Seu". J.R.



La màgia i l'humor amb Gerard Borrell

Ribes de Freser Màgia, humor i, sobretot, improvisació amb la complicitat del públic. Aquests són els ingredients de *Paraunmoment*, l'espectacle que Gerard Borrell presentarà diumenge a les 10 de la nit al Teatre Municipal. Barrejant ingredients diversos, Borrell es defineix com "un *showman* desvergonyat i provocador" que tracta la màgia "com un art escènic complet".

Ribes de Freser

Jordi Remolins

Una rèplica del Crist Redemptor de Corcovado presidirà Ribes de Freser des de la Roca de la Creu, en un agermanament que brasilitzarà als vilatans durant els set dies de festa major. El mateix cartell remet també als colors de la bandera canarina, i a una il·lustració de diferents personatges tocant i ballant samba, en una iniciativa en què es percep la mà dels membres de Teatre d'Emergència, una de les entitats que dijous ja va

donar per iniciats els actes amb el pregó de la festa, a la plaça de l'Ajuntament.

El pont festiu aprofitant que la Mare de Déu d'Agost cau en dimarts, afavoreix que aquest any hi hagi una setmana sencera d'activitats. Aquest mateix divendres la música serà protagonista amb un vespre d'havaneres i rom cremat amb Els Americanus a la plaça del mercat, i nit de Djs al pavelló. El dissabte s'iniciarà amb un Viacrisi Infantil en format de rua de carnaval pels carrers més centrals, mentre que la tarda serà pel concert de la

Coral de Ribes a l'església de la Parròquia, i la nit pels grups de versions Vizuri i The Txandals al pavelló. El

Hi actuaran Sergi Carbonell i Joan Garriga, entre d'altres

cap de setmana es completarà diumenge amb la dotzena edició matinal de la cursa d'obstacles Anar Fent Rural Running que organitzen els Bombers Voluntaris, un con-

cert de l'exmembre de Txarango Sergi Carbonell presentant el seu treball *Refugi* al teatre municipal que al vespre també acollirà una nit de màgia amb Sergi Borrell.

Un dilluns amb inflables, futbol i el concert de nit amb Diamond Stick, seran el preludi del dia fort de la festa, que coincideix amb Santa Maria. La cercavila amb els gegants i grallers del municipi acompanyats per la xaranga Maracuià, animaran el matí, mentre que a la tarda hi haurà el seguici de la festa amb els Dracs i Diables de la Vall, l'Esbart Eudald Coma i

la cobla Marinada, que a més faran el tradicional Ballet de Déu. Un sopar popular al vespre i el concert a la plaça del Mercat amb Agüita con Sal i Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic, tancaran la jornada central. Els actes es perllongaran encara dos dies més. Dimecres amb un dinar de jovent, Viacrisi d'adults, el concert amb l'Orquestra Montgrins, i més versions a la nit amb Band Idos Perversions, mentre que dijous hi haurà *Folkids* amb Pep López i Sopars de Duro al migdia, correfoc i el castell de focs nocturn.



Dijous 10 d'agost

A les 20.00, pregó de festa major a càrrec de Teatre d'Emergència. Seguidament, DJ Tete i DJ Limonetty.

Divendres 11 d'agost

A partir de les 10.00, sortida de coneixement de l'entorn. A les 20.30, Nit d'havaneres amb els Americanus.

A les 23.30, Nit de DJ amb DJ Hulb3r, DJ Enka i DJ Serra.

Dissabte 12 d'agost

A partir de les 11, Viacrisi infantil. A les 17.30, concert de la Coral de Ribes.

A les 23.30, nit de versions amb Vizuri, The Txandals i Animal DJ.

Diumenge 13 d'agost

A les 9.30, 12a Cursa d'obstacles Anar Fent Rural Running.

A les 18.00, concert de Sergi Carbonell presentant *Refugi*. A partir de les 21.30, Nit de màgia amb Sergi Borrell.

Dilluns 14 d'agost

A les 11.00, a la piscina municipal, inflables Humor Amarillo.

A les 18.00, partit de futbol de festa major. A partir de 23.30, concert Diamond Stick, DJ Franxo i DJ Rafa.

Dimarts 15 d'agost

A les 11.00, cercavila. A les 17.30, seguici de festa major.

Seguidament, Ballet de Déu.

A les 21.00, sopar popular. A les 22.00, concert popular amb Agüita con Sal i Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic.

Dimecres 16 d'agost

A les 12.00, Dinar del Jovent amenitzat per DJ Edu, A les 16.00, Viacrisi

A les 18.00, concert de festa major amb l'Orquestra Montgrins.

A partir de les 23.30, nit del jovent amb Band Idos Perversions i DJ Ogt feat DJ Ceba.

Dijous 17 d'agost

A les 12.00, concert infantil amb Folkids de la companyia de Pep López.

A les 21.30, correfoc. A les 22.00, cloenda i castell de focs.

Cinc dies de festa a Vilanova de Sau

L'advocada i defensora dels drets de la infància Imma Pérez, pregonera

Vilanova de Sau

EL 9 NOU

Cinc dies són els que dedicarà Vilanova de Sau a la seva festa major d'enguany, des d'aquest divendres i fins dimarts. L'Ajuntament i la comissió de festes Els Camarrosos han preparat la programació que tindrà el primer acte aquest divendres amb la bicicletada júnior, a la tarda.

El tret de sortida oficial el marcarà, però, el pregó que enguany serà a càrrec d'Imma Pérez Rovira, advocada i militant pels drets de la infància, que va ser també directora general de la DGAIA (Direcció General d'Atenció a la Infància i l'Adolescència) i de l'ICCA (Institut Català de l'Aco-

lliment i l'Adopció). L'acte tindrà lloc a la plaça Major, a 2/4 de 8 del vespre, seguit d'un concert a càrrec dels Cafè Trio.

Els infants seran protagonistes del dissabte, amb xocolatada de bon matí i jocs

El concert de dissabte serà a càrrec d'Els Amics de Manel

de cucanya al migdia, a la plaça Major. El campionat de botifarra, que arriba a la vintena edició, es farà a primera hora de la tarda, seguit d'un ral·li R/C de cotxes teledirigits, al circuit del camp de futbol. La batucada i el con-

cert a càrrec d'Els Amics de Manel, formació integrada per Víctor Lisbona i Jaume Freixes que l'any passat va debutar amb el disc *Per ser feliç no cal permís*. La nit s'acabarà amb disco mòbil.

I de la botifarra al truc: el campionat de truc per parelles començarà la jornada de diumenge, en què també hi haurà campionats de parxís i petanca i, al vespre, teatre amb el grup local Sau Teatre que presentarà la comèdia *Marrecs i veterans* a la sala polivalent. Dilluns hi haurà festa de l'escuma, olimpíades aquàtiques i cinema a la fresca. I dimarts els actes de la festa major s'acabaran amb la missa solemne, seguida del vermut popular i el gran sorteig que, a la tarda, hi posa el punt i final.

L'ALBUM

1978-2023

23

D'EL 9 NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

1996

El Grup de Defensa del Ter i els escoltes de Vic i Torelló van fer un acte de protesta a la font del Desmai, a Folgueroles, per la contaminació de les aigües subterrànies per purins.



JORDI CABANAS



JORDI PUG

2001

El Club Patí Vic va aconseguir el seu primer títol europeu, la Copa de la CERS. Va ser davant el Noia i els autors dels gols vigatans van ser Masoliver (3), Martinell i Roca.



CARLES MOLIST

1984

La festa major de Manlleu incloïa una concorreguda bicicletada popular com a novetat. L'encarregat de fer el pregó va ser l'alcalde de Vic Ramon Montaña.

La programació d'EL 9 TV quan, com i on tu vulguis a La Xarxa+, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.

Descarrega't l'app per a qualsevol dels teus dispositius. laxarxames.cat

1990



La Generalitat i el Consell d'Osona compren el monestir de Sant Pere de Casserres per 20 milions de pessetes. Després se'n va fer la rehabilitació.



Les pintures de Sert que Barcelona pretenia al final se les va quedar Vic. Las bodas de Camacho' es van cedir a la Cambra de Comerç.



PERE PUNTÍ



1990

L'envelat instal·lat esgotar les seves llocs per arribar a l'espectacle 'Contra el mal' per la popular L...



FES-TE SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU
I GAUDEIX DELS AVANTATGES DE SER
D'el9club



TRUCA AL 93 889 49 49 - DEPT. DE SUBSCRIPCIONS

1991



El primer conseller de Medi Ambient de la Generalitat, Albert Vilalta, va inaugurar la depuradora de Vic. Era reclamada des de l'any 1970.



Melcior Mauri es proclama campió de la Volta a Espanya. La seva victòria va generar una gran expectació. Va ser rebut com un heroi.



ALBERT LUMOS

als Hostalets de Balenyà va calitatats per tal de presència Maña y a lo loco', encapçaita Claver, La Maña.

2019

Unes 10.000 persones, segons la Guàrdia Urbana, van sortir de Vic per sumar-se a la Marxa per la Llibertat per protestar contra la sentència de l'1-O. La multitud omplia els dos carrils de la C-17 i la marxa es va dirigir cap a Barcelona per participar en un acte de protesta conjunt a la capital catalana. Aquella mateixa setmana es va convocar una vaga general.



ESTEU BUSCANT PROFESSIONALS?

ANUNCIEU-VOS a la borsa de treball d'EL 9 NOU

93 889 49 49 · 93 860 30 20



JORDI PUIG



JORDI PUIG

2004

El sindicat Unió de Pagesos va convocar una acció de protesta contra el preu del gasoil i reclamant un tipus de gasoil professional més barat. A la imatge, els pagesos arrossegant un tractor fins a la seu d'Hisenda a Vic.

1992

La desena edició del Festival de Cinema de Muntanya de Torelló va comptar amb la presència del mític alpinista Edmund Hillary. A més, va registrar una xifra rècord de públic.

Rebeu cada dissabte per correu electrònic el resum setmanal de notícies més destacades

*Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat
Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriute
el9nou.cat/butlletins*

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



El Collsacabra, de festa

L'Esquirol i Cantonigròs coincideixen en els dies de les festes majors

L'Esquirol / Cantonigròs

J.V.

L'Esquirol va començar la festa major dimecres a la nit, caminant. Cantonigròs ho va fer dijous al matí, treballant per preparar l'envelat. Les dues festes majors coincideixen en les dates, cada una amb la seva pròpia oferta, i amb actes que s'allargaran fins a mitja setmana que ve. El Collsacabra està de festa.

L'Esquirol va obrir els actes amb la caminada popular que sortia, ja de fosc i amb la fresca. Proveïts de frontals i sortint des de la plaça Nova, els participants van fer un recorregut aproximat de quatre quilòmetres. Aquest dijous al vespre estava previst l'inici formal dels actes, amb el sopar popular i el pregó a càrrec de components del mític grup Esquirols, seguit de concert a càrrec de Bernat Riera.

Aquest divendres a la tarda hi haurà gimcana familiar. La festa continuarà dissabte amb bitlles catalanes, el Triatló d'en Jesús i el clàssic

concert a la Pollancreda dels Havanerus, la formació que cada any apareix en aquestes dates integrada per cantaires del poble, seguida de concert de versions. Diumenge a la tarda es preveu una exhibició de danses del món i, a la nit, cinema a la fresca. Dilluns serà el dia del ball de festa major a la Pollancreda, fins la matinada. Dimarts, la Fira d'Artesania es desplegarà al carrer de Sant Bartomeu, acompanyada de festa d'escuma i xocolatada, i sardanes al migdia per acabar la nit a la Pollancreda amb la música de Sicutà. Dimecres és el dia del cafè-concert i la quina, entre d'altres actes, i dijous la festa s'acabarà amb el dinar a la font de l'Escudella i el clàssic Jo Te l'Encendré al tombant de fosc.

■ PREGÓ I IMPROVISACIÓ

A Cantonigròs, el pregó va ser a càrrec de la "il·lustradora d'emocions" Laia Sauret, dijous a la nit. Un pregó amb acompanyament de dibuixos. Va anar seguit de

l'espectacle d'improvisació teatral de la companyia Impro Acatomba. Per aquest divendres es prepara el concurs de dibuix al matí, i el de pastissos a la tarda. Fins que a les 9 del vespre, el Batubars començarà el recorregut per Cantoni amb la Banda Patilla posant-hi música. La nit acabarà amb les versions de Waikiki a l'envelat. Del dissabte, en destaquen els jocs de cucanya, la vesprada esportiva i el Trivial de Cantonigròs a la nit, amb proves per saber qui coneix més del poble. Diumenge hi haurà espectacle infantil amb la mateixa Laia Sauret i Caro von Arend i a la nit, doble concert a l'envelat amb Miquel del Roig i el grup de versions Pelukass. Dilluns a la nit es farà la caminada popular i dimarts, el vermut i el sopar al carrer de Sant Bartomeu. Dimecres, dia del patró Sant Roc, s'oficiarà la missa solemne, amb cercavila i sardanes. A la nit, hi haurà ball de fi de festa amb Stop 80, en el qual s'escolliran els nous pubills de Cantonigròs.



A dalt, la caminada de l'Esquirol. A baix, preparant l'envelat a Cantoni

BERNAT CEDO 7

DEL 9 AL 17 D'AGOST

L'ESQUIROL Divendres 11, Taller de samarretes, Final Billar, Gimcana familiar i Truc - Dissabte 12 d'agost, Bitlles catalanes, 2a Triatló d'en Jesús, Havanerus i Versions - Diumenge 13, Petanca, ESPECTACLE INFANTIL, Danses del món i Cinema a la Fresca - Dilluns 14, Taller de Henna, Orquestra de Festa Major i Festa a La Pollancreda - Dimarts 15, Fira d'artesanía, Cercavila, xocolatada, Festa de l'escuma, Sardanes, Inflables a la piscina, Bicibars i Concert Sicutà - Dimecres 16, Biciparck, Aquagym, Sardanes, Cafè concert, Jocs de Cucanya, xocolatada i Quina - Dijous 17, Concurs d'arròs, Jo te l'encendré, Correfoc, Castell de Focs, Sardanes i Festa Gramola.



CANTONIGRÒS

Divendres 11, Concurs de dibuix, Truc, Concurs de pastissos, BATUBARS! i Nit de versions - Dissabte 12, Tir al plat, Jocs de cucanya, Vesprada esportiva i Trivial de Cantonigròs - Diumenge 13, "Exposició de manualitats, labors, i obres d'art dels artistes del poble", Espectacle Infantil, Bicicletada i Nit de versions - Dilluns 14, Elaboració de capgrossos, xocolatada, Domino, Campionat de FIFA i Caminada nocturna popular - Dimarts 15, Missa, Mercat de segona mà, Vermut popular, Partit de casats/des i solters/es i Sopar al carrer - Dimecres 16, Ofici solemne, Cercavila, Sardanes, Concert, Ball de fi de festa i "Dj_KrUV"- Dijous 17, Arrossada popular a la font del faig i Sardanes.

Ajuntament de L'Esquirol
lesquirol.cat



Patel et desitja una bona festa major de l'Esquirol!

www.patel.es



Tona, festa amb participació

Tots els actes del programa, que van acabar dimarts, van destacar per l'elevada assistència de públic



D'esquerra a dreta i de dalt baix, quatre moments de la festa: el pregó d'Elisabet Molet, la cercavila de gegants i capgrossos, el concert d'havaneres amb Neus Mar i els monòlegs i cançons feministes

Tona

EL 9 NOU

Gent a tot arreu i en tots els actes. Aquesta va ser la tònica predominant al llarg de tota la festa major de Tona, que s'acabava dimarts amb l'habitual ball de confeti allargat fins ben entrada la matinada de dimecres amb la Macarronada a la font Morta. "Hem tingut públic infantil, jove i gran", destacava Guiu Grau, regidor de Joventut de l'Ajuntament.

Una festa que tenia el

preludi dijous passat amb el sopar popular de La Nota que feia rècord d'assistència i que començava oficialment divendres amb un pregó emotiu i concebut gairebé com un espectacle a càrrec de l'actriu i cantant Elisabet Molet, que desgranava tots els seus records tonencs des de la perspectiva actual d'haver tornat a fixar-hi la residència. I ho feia amb música, i afegint-hi després una actuació més llarga fins i tot del que es preveia. "Un model de pregó que vàrem comen-

çar l'any passat amb Arnau Tordera, d'algú que ha tingut recorregut professional més enllà de Tona", diu Grau. La nit acabava amb molta gent al concert que van començar Sixtus i va rematar Auxili, dins de la Festa Major Jove.

Un altre moment especial de la festa es produïa diumenge al matí, amb la cercavila dels gegants de Tona, en Josep (el Noi de Tona) i la Montserrat. Va ser, a la pràctica, el primer any de festa completa de la nova colla gegantera, ja que l'any

passat la pluja va espatllar la diada. "El gegants recuperen el seu espai a la festa major", destacava Aleix Roca, el cap de colla. Per a l'ocasió, duïen el vestit antic, i estaven acompanyats de dues parelles més de gegants, els de Sant Vicenç de Montalt i els de Sallent, que va ser la primera ciutat gegantera de Catalunya i li va passar el testimoni a Tona l'any 1986. El protagonisme de la cultura popular aquest dia es completava amb la gran assistència al correfoc, a la nit.

La festa d'enguany ha estat també la de "la consolidació de l'Espai Muriel Casals com a lloc de moltes activitats", des dels concerts joves a les havaneres passant per espectacles de format més petit com els monòlegs i cançons feministes de Núria Clotat a *Jo i la meva futura jo*. Hi ha hagut lloc també perquè l'ambient d'aquests dies arribés de les dues residències de gent gran de Tona, amb concerts que s'hi han dut a terme. La festa major ha arribat a tothom.

El carrer de Gurb, una festa de barri i de ciutat

Vic El Carquinyoli, el personatge més esperat al carrer de Gurb de Vic, va arribar divendres, moment que recull la fotografia, per presidir les festes del barri que es van allargar fins dilluns. I ho va fer caracteritzat com un *youtuber*, amb cascos i micròfon, com si anés a fer un *streaming* de la festa que en aquell moment començava. Davant el Museu de la Pell el van rebre els gegants i el seguici va continuar fins al número 72 del carrer de Gurb, on va quedar instal·lat per presidir les festes. La nit va continuar amb el concert de Pelat i Pelut. Dissabte va ser el dia de sopar de carmanyola que reuneix el veïnat, "amb totes les taules plenes", explica Paula Riera, de la comissió que enguany organitzava els actes. Després, va actuar Lo Pau de Pons, que va adaptar al barri la lletra d'una de les seves cançons. L'arrossada a Sant Marc, diumenge, va tornar a aplegar els *carquinyolis* "en el dia que socialitzem més entre tots". Dilluns es va celebrar el dia de Sant Albert amb cercavila i ofici, i al vespre la Passada de Feixets va posar el punt i final. J.V.



De La Cabra d'Or a l'Arbre Fruiter

Moià entra en els dies centrals de la seva festa, que inclou concerts de The Tyets i Doctor Prats



Un moment de la cercavila que va portar la figura de la Cabra d'Or fins a la plaça de l'Església, dijous a la tarda al centre de Moià

Moià

J. Vilarrodà / X. Rius

La festa de La Cabra d'Or és el gran portal d'entrada a la festa major de Moià, des que es va començar a celebrar ara fa 14 anys. Es tracta de l'esce-nificació als carrers del poble d'una antiga llegenda segons la qual un jove demana permís a un senyor feudal, el baró, per casar-se amb la seva promesa. Aquest, però, fa presonera la noia i exigeix una cabra amb poders màgics com a rescat.

Enguany la representació es va fer dimecres i dijous amb novetats al guió: els joves pertanyien a famílies enfrontades i planejaven casar-se d'amagat. La primera trobada amb el senyor feudal es va representar dimecres a la tarda a la plaça de l'Església. L'acte central de la llegenda, però, es va escenificar dijous a la tarda, quan

una cercavila encapçalada per joves del poble va portar la cabra des de l'ajuntament fins a la mateixa plaça de l'Església, on la multitud va matar el baró i va alliberar la jove.

Els actes continuen aquest divendres amb el sopar jove, que es farà a la plaça Major i s'acompanyarà amb la música de Som-hi de Cara Band, la banda de carrer moianesa, i el grup Miops, que l'any 2019 va guanyar el Concurs Fringe Festival Viñas organitzat per Joventuts Musicals de Moià i que ara presenta també temes propis. De l'agenda de dissabte, destaca la Fira d'Artesans i Artistes que a la tarda i vespre omplirà de parades i activitats la plaça Major, i també la cursa vertical, que sortirà del parc municipal a les 8 del vespre i pujarà la Costa de la Creu pel dret. Però sobretot serà el dia del concert de The

Tyets al mateix parc municipal, a partir de les 11 de la nit. El grup estrella d'aquest estiu en el panorama musical català, amb el seu èxit *Coti x Coti*, és també el cap de cartell indiscutible de la festa de Moià.

Diumenge la festa passa també per la música, amb les sardanes de la Cobla Bisbal Jove, el concert dels solistes de l'AIMS (Acadèmia Internacional de Música de Solsona) dins del Festival Francesc Viñas i, finalment, els Strombers a la nit. Dilluns, la cercavila de gegants i capgrossos amb el Pollo anunciarà els actes més tradicionals de la festa, que tenen el moment culminant dimarts al migdia, dia de la Mare de Déu d'Agost, amb l'ofici de festa major. Després d'aquest, desfila tot el seguici festiu moianès: els gegants Reis i els gegants Prehistòrics –els de les Coves

del Toll– amb els Bastoners de Moià i, encapçalant-los tots, el Pollo Matapuques, el personatge més singularment moianès. El concert de festa major a la tarda, a Les Faixes, serà a càrrec de l'Orquestra Rosaleda, que a la nit també farà el ball. Entremig, haurà tingut lloc el correfoc amb els Diables de Castellterçol. Ja tocant a la matinada pujaran a l'escenari del Parc Municipal els Doctor Prats, l'altre nom gran del cartell musical d'aquests dies, amb les cançons optimistes del seu quart disc, *Pel cantó bo* (Música Global, 2022). Dimecres serà dia per riure amb *Una estona amb Joan Pera*, a la tarda, i el carnaval d'estiu a la nit. I com és costum, el colofó dels actes serà el 17 d'agost amb la Festa de l'Arbre Fruiter que arriba a la 118a edició, i que presidirà el músic Albert Guinovart.

La festa jove de Taradell s'avança a la festa major

Taradell

L.M.

La festa jove de Taradell s'avança a la festa major i es celebrarà del 17 al 19 d'agost amb tres nits de concerts i diverses activitats organitzades pel Consell de Joventut. La primera, el proper dijous amb el Passacarrers (antic Birracrucis) que començarà a 2/4 de 7 de la tarda amb final al pavelló on a les 11 de la nit actuarà el grup Mitjanit. A partir de les 2 de la nit els PD Bros punxaran música.

La segona edició del Concurs de Bandes Emergents encetarà els actes de divendres. Començarà a les 8 del vespre al pavelló i té per objectiu potenciar la música de quilòmetre zero i donar veu a nous artistes. A partir 2/4 de 12 de la nit començaran els concerts amb Km.0 i Sixtus i els DJ Surda i J Jolie. El guanyador de la primera edició, Illwavs (Guillem Tió) encetarà els concerts de dissabte. El seguiran els Flashy Ice Cream, Pawn i Dj KZU.

Sant Boi de Lluçanès, a punt per sis dies de festa

Sant Boi de Lluçanès

EL 9 NOU

El pregó de Margarita Pujals, que va ser a primera alcaldessa de Sant Boi, obria aquest dijous els actes de la festa major. Celebrat al local del Centre, l'acte tenia un to marcadament cultural amb la presentació també del recull de poemes *El salmó dins l'estany*, de Daniel Montaña, acompanyat pel cantautor Daniel Sáez. A la nit, estava prevista l'actuació d'en Peyu.

Els actes de la festa de Sant Boi s'allarguen fins dijous, amb moments clàssics i esperats, com l'onzena edició de la cursa de pujada al campanar, aquest divendres a la tarda. O també el sopar jove i la festa de dissabte, amb la música de Sicuta, i les havaneres de diumenge amb Els Pescadors de l'Escalada. Dimarts és el dia central amb sardanes, missa i el ball i el concert amb l'Orquestra Gerunda. La festa s'acaba dijous amb dinar a la font de la Prada.

Electrònica i piscina

Segona RiverFest a Santa Eulàlia, dissabte

Santa Eulàlia de Riuprimer

J.V.

Després de l'èxit de la primera edició, els promotors de la RiverFest de Santa Eulàlia tornen a proposar la barreja de música electrònica i ambient de piscina aquest dissabte. Per evitar trobar-se amb la fresca d'una nit de setembre, com l'any passat, han avançat les dates. Serà el

primer acte de la festa major del poble, però anticipat, tal com explica Aldi Martínez (AIDj), un dels principals organitzadors. A partir de les 3 de la tarda i fins les 10 de la nit, l'entrada al recinte de la piscina serà gratuïta, pensant en els veïns del poble, i a partir d'aquesta hora es pagaran 5 euros. La part musical serà a càrrec de 9 discjòqueis que punxaran al llarg de la festa.



Una imatge de la primera RiverFest, l'any passat a Santa Eulàlia

25 anys de Mercadal a Ripoll

Algunes de les novetats d'aquesta edició són un tastet de vins i els concerts de petit format al pont de la Lira

Ripoll

Isaac Muntadas

El comte Guifré el Pelós va morir el 897 a mans dels musulmans en la ràtzia islàmica d'aquell any. Fa 1.126 anys que les seves despulles reposen en una tomba del monestir de Santa Maria de Ripoll, però arran de la presentació del 25è aniversari del Mercadal del Comte Guifré, que se celebra des d'aquest divendres 11 d'agost –la data de la seva mort– fins diumenge, el comte va *ressuscitar*. Aprofitant les noves tecnologies, el regidor de Fires i Mercats, Xavier Formatger, va enviar-li un WhatsApp i “el va rebre”. En pocs minuts, Guifré el Pilós es va presentar amb la seva espasa al claustre del monestir per explicar les bondats del quart de segle del seu Mercadal. Formatger va detallar algunes de les novetats de l'edició com l'ofrena floral a la tomba del Comte aquest divendres al migdia i una vetllada trobadoresca amb un tast de vins a càrrec de Carla Lucea. I dissabte al migdia, el so dels *instruments adormits* (reconstrucció dels que hi ha a la portalada del monestir fets pel musicòleg Antoni Madueño) a l'església de Sant Pere. Tindrà un límit d'aforament i un preu de cinc euros.

El mercat comptarà amb una setantena de parades i les activitats es repartiran bàsicament en tres espais: la plaça del Monestir i la de la Llibertat i una novetat d'aquesta edició com és el pont de la Lira (carrer Escorxador), “on hi haurà concerts de petit format”, comentava Josep Maria Soldevila, el



D'esquerra a dreta, al claustre del monestir, l'alcaldessa Sílvia Orriols, l'actor que encarna Guifré, el regidor Xavier Formatger i Josep M. Soldevila, de Sabors Catalans

gerent de l'empresa organitzadora del certamen, Sabors Catalans. També han apostat perquè hi hagi actuacions itinerants sorpresa al llarg del Mercadal. “Et podràs trobar, de cop, una persona que comenci a explicar un conte enmig del carrer”, deia Soldevila. Aquest factor sorpresa pretén evitar grans aglomeracions de gent en punts i hores concretes. Entre els actes més destacats també hi haurà la recreació de la llegenda del Comte Guifré aquest divendres a les 7 de la tarda. A més a més, hi haurà una demostració d'oficis a la plaça de la Llibertat, lluites de cavallers, *Els viatges de Dakarai* (dansa oriental), l'espectacle de foc i pirotècnia *Ignis Chorum* o les activi-

El primer, el 1997

Ripoll De l'any 1997 data la primera experiència d'un mercat medieval a Ripoll. El nom de Mercadal del Comte Guifré no el prendria fins l'any següent. La primera edició estava vinculada als actes que es portaven a terme amb motiu de l'onze centenari de la mort del comte Guifré. Va durar dos dies i hi participaven mig centenar de paradistes (a la fotografia, les parades a la plaça Gran). L'experiència es va considerar



positiva i es va repetir l'any següent, ja amb el nom

actual i –segons deien– vint mil visitants a Ripoll. J.V.

tats infantils Àries Ferrus de Badalona. En l'àmbit musical s'han programat els concerts dels manlleuencs LeftSiders

(pop-rock dels anys 90), de Juli Piris i un de sorpresa el dissabte al vespre, a la plaça Gran. Ripoll ja ha endarrerit

el rellotge fins al segle IX i ara només falta que els visitants s'animin a retrocedir fins a l'edat mitjana.

Una nit per mirar el estels des de Rupit

Dissabte s'apagaran els llums del poble per poder gaudir d'un dels millors ‘cels foscos’

Rupit i Pruit

J.V.

Rupit convida aquest dissabte a l'experiència de mirar el cel nocturn des d'un dels llocs de Catalunya amb menys contaminació lumínica. La iniciativa porta per nom Rupit i Pruit apaga els llums i encén els estels, i la impulsa l'Ajuntament. Apagar els llums és, justament, el que faran a les 11 de la nit,

quan deixarà de funcionar l'enllumenat i es podrà mirar el cel sense cap mena d'interferència.

Aquest serà el moment culminant d'un seguit d'activitats que s'iniciaran a les 7 de la tarda, encara amb llum de dia, amb un taller de construcció de coets per als més petits. A 2/4 de 9, i amb la lògica limitació d'aforament, es podrà pujar al campanar per veure la posta de sol. A

1/4 d'11, des de Santa Magdalena, es podrà participar en un observació del cel nocturn guiada per Xevi Montesinos, aficionat que ha estat un dels impulsors d'aquesta jornada. La nit, després de l'apagada de llums, acabarà amb una altra pujada al campanar per grups. L'Hostal Estrella, el Jardí de l'Era i la Rectoria de Sant Joan de Fàbregues ofereixen paral·lelament propostes gastronòmiques

vinculades a aquesta nit.

Per a Albert Marcé, alcalde de Rupit, es tractava de “dinamitzar” la qualificació que es va atorgar a Rupit com a Espai amb Cel Nocturn de Qualitat, “i que va costar molt d'aconseguir”. Hi ha intenció que tingui continuïtat: “Si funciona bé tenim idees per fer altres activitats, però aquest any comencem de mica en mica”, explica l'alcalde.

Cel Nocturn de Qualitat, distintiu des de fa tres anys

Rupit i Pruit A finals de 2020, Rupit va rebre el distintiu de Cel Nocturn de Qualitat. El concedeix la Diputació de Barcelona, a través de l'àrea d'Acció Climàtica, i va lligat tant a la reducció de punts de contaminació lumínica com a l'aplicació de programes d'estalvi en energia. Rupit va aconseguir eliminar en més d'un 70% la llum que emetia el poble cap al cel.

Un segle d'estiueig burgès

Camprodon va celebrar els cent anys de l'inici de la urbanització del passeig Maristany



D'esquerra a dreta, Ana Amat Par, Juan Garcia-Nieto i Maria Àngels Reixach, regidora de Cultura de Camprodon. Al seu costat, la placa original del passeig

Camprodon

Jordi Vilarrodà

Cap al final de la Guerra Civil, la torre del passeig Maristany coneguda com El Robledal –requisada per l'Estat– va servir de residència temporal a Juan Negrín, el president del govern de la República. Sembla que fins i tot s'hi va fer un dels últims consells de ministres d'Espanya abans de la diàspora de l'exili. Una història ben coneguda pels camprodonins que Juan García-Nieto, de la família que va construir la torre i encara n'és propietària, va recordar diumenge passat en la celebració del centenari de la urbanització del Maristany. Com aquesta, són moltes les històries que impregnen els magnífics jardins i cases d'estiueig del que alguns consideren un dels passejos més bonics de Catalunya.

Aquestes històries queden recollides en la publicació

Maristany. Records, curiositats i anècdotes centenàries, que ha editat l'Ajuntament de Camprodon i que es va presentar en el decurs de l'acte. Una publicació que es documenta gràcies a la memòria del camprodoní Francesc Carola, coneixedor profund de totes les interioritats del lloc, amb textos de l'editor i escriptor Oriol Molas. La presentació va tenir

lloc al bell mig del passeig en un escenari en què també destacava la placa original del passeig, que s'ha recuperat i s'hi tornarà a instal·lar.

El que va néixer com un indret privilegiat per a l'estiueig ha esdevingut per a les famílies que hi continuen vinculades un lloc de memòria. El García-Nieto que va parlar és un dels nets del primer propietari. "Som qua-

tre germans que mantenim i cuidem la casa, que ara és un punt de referència de les nostres vides", va explicar. El Robledal, coneguda popularment a Camprodon com Can Garcia de Baix, i la seva torre bessona van ser aixecades pels germans Manuel i Juan

García Nieto l'any 1932. "Van agafar el model d'una revista anglesa". I no eren els primers en emmirallar-se

en aquest model. La mateixa torre Maristany, la de l'impulsor de la urbanització del passeig, té un aire tan inconfusiblement *british* que podria estar ubicada sense desentonar gens en un comtat de les Midlands.

Una vinculació que es remunta cent anys enrere és també la que té amb el passeig Ana Amat Par, per part de les famílies paterna i

materna. Ara és propietària d'El Casalet, casa que va aixecar la família Dubler, fabricant de les famoses pastilles de brou Maggi. La seva mare, Mercedes Par, va morir fa dos anys "mentre passejava pel Maristany". Els Par van aixecar la casa que porta el nom familiar, just on començava un antic camp d'esports que el passeig havia tingut en els seus inicis.

El Maristany s'ha anat adaptant als temps. L'alcalde de Camprodon, Xavier Guitart, va recordar les obres que s'hi van fer entre els anys 2008 i 2009 per reduir i arreglar els vials, fer-hi passos de viants, recuperar les voreres i modernitzar l'enllumenat tecnològicament. Una posada al dia en què propietaris i Ajuntament van treballar conjuntament. Ja no són els temps de la burgesia barcelonina que va fer el passeig, però tenir torre al Maristany encara representa un toc de distinció.

"La casa és ara un punt de referència en les nostres vides"

Un passeig disputat i ple d'històries

Camprodon

J.V.

Aquest mateix any del centenari s'ha publicat un altre llibre (*La història del passeig Maristany*, del ripollès Agustí Dalmau) que detalla l'atzarosa història del lloc. Quan se'n va impulsar la urbanització, era en terme municipal de Llanars, però l'any 1965 va passar al de Camprodon, amb llargs litigis entre els dos ajuntaments entremig.

I si era disputat, en part, era perquè ja s'havia convertit en un lloc emblemàtic. L'extensa finca de Can Aulí que l'industrial Francesc Carles Maristany havia adquirit l'any 1923 es va anar poblant de residències significatives. L'estiueig a Camprodon tenia cognoms il·lustres, des de que el mateix alcalde de Barcelona, Bartomeu Robert, l'havia impulsat a finals del segle XIX.

El Maristany és ple d'històries i anècdotes, de les que l'estada de Juan Negrín només n'és una. Fa poc, el Cercle d'Economia recordava que, justament davant de Can Garcia de Baix, Carles Ferrer Salat i Joan Mas Cantí van posar la llavor a mitjan segle XX d'una entitat que ja volia preparar el país per al postfranquisme. Va néixer, per cert, com un club d'escacs. Els jardins també amaguen joies arquitectòniques, algunes d'antigues com la capella romànica procedent d'un poble de Sòria que hi ha al jardí de Can Vilella. Altres de modernes, com la casa de Can Ballvé de Dalt, de l'arquitecte José Antonio Coderch.

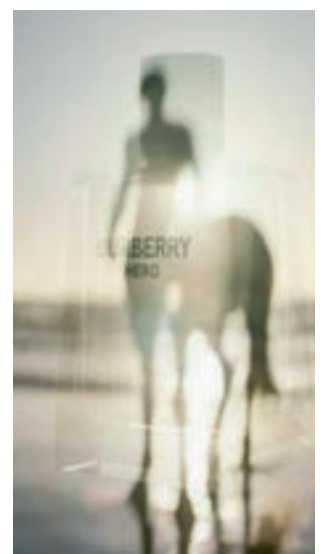
La bèstia

J. Verdaguier / J. Vilarrodà

El centaure és un híbrid format per un tors humà i la part posterior d'un cavall. El seu origen es troba a la mitologia clàssica que ja el presenta com una criatura fogosa i d'una violència incontrolada, caràcters que seran heretats pel simbolisme cristià. El centaure d'aquest bestiari medieval anglès elaborat a principis del segle XIII, malgrat la seva cara angelical, representa la força bruta, la violència cega i la luxúria masculina. En estar compost de dues natures, la humana i l'animal, s'associa als homes malvats que

El centaure

tenen doble moral, fins i tot pot encarnar el propi dimoni. En la publicitat, de vegades el centaure s'ha associat a productes d'ús masculí, com és el cas d'aquest perfum d'home de la marca Burberry. Volem pensar que la imatge d'aquest perfum, no s'inspira en els centaures malànimes d'època clàssica i medieval sinó en Quiró, el més savi i just de tots els centaures de la mitologia grega.



'Ay, Carmela!', aquest dissabte a Planoles

Planoles El cicle d'arts escèniques que es porta a terme a Planoles reprèn l'activitat aquest dissabte amb la representació d'*Ay, Carmela!* coneguda obra del dramaturg José Sanchís Sinisterra que ja s'ha convertit en un clàssic del teatre espanyol. Els protagonistes són dos actors, Carmela i Paulino, en gira per l'Espanya de la Guerra Civil. En aquest cas, els interpreten Núria Badia i Eudald Fabrés, de la companyia La Famélica, dirigits per Laura Jou. La representació és a les 8 del vespre.

Els boleros de Kitflus i Amaro, a Campelles

Campelles Un dels noms fonamentals en la música catalana contemporània, el pianista Josep Mas Kitflus passarà aquest divendres pel cicle cultural Campelles i El Baell Emocionen. Ho farà en companyia de la cantant Joana Amaro, fundadora del grup del mateix nom, per presentar un concert dedicat íntegrament als boleros. Kitflus ha estat un dels músics habituals de Joan Manuel Serrat, fins que es va acomiadar dels escenaris. El concert tindrà lloc a les 10 de la nit.

El 'Carnaval dels animals', a Viladrau

Viladrau El *Carnaval dels animals*, una de les obres més conegudes del compositor francès Camille Saint-Saëns, és la peça central del concert que oferirà aquest divendres a Viladrau el quartet liderat per la violinista Ala Voronkova i el pianista Gueràssim Voronkov. L'actuació té lloc en el marc del 14è Festival Marcos Redondo, i es farà a 1/4 de 9 del vespre a la sala Alicia de Larrocha de l'Espai Montseny. La música de Saint Saëns s'acompanyarà de projeccions de dibuixos de l'escriptor i artista Apel·les Mestres.

La 'Suite Iberia' al festival Isaac Albéniz

Camprodon El Festival Isaac Albéniz de Camprodon tanca la seva 38a edició aquest divendres amb el concert que habitualment es dedica a la interpretació integral de la *Suite Iberia* del compositor nascut a Camprodon. La que està considerada una de les seves obres mestres i d'una especial complexitat tècnica. El pianista Luis Fernando Pérez serà l'encarregat d'interpretar-la i rebrà, com és costum, la medalla Isaac Albéniz. El concert és a les 8 del vespre, al monestir.

Nit de música antiga a Sant Joan

Accademia del Piacere, en el marc del Festival de Música Antiga dels Pirineus



Els músics d'Accademia del Piacere, emmarcats en els arcs gòtics del claustre del monestir de Sant Joan

St. Joan de les Abadesses

Montserrat Rius El Festival de Música Antiga dels Pirineus (Femap) va aterrar dissabte passat a Sant Joan per oferir un concert molt especial. Al claustre del monestir, el grup sevillà Accademia del Piacere va interpretar músiques del

segle XVII, la música del barroc amb danses i cançons de les diferents colònies de la corona hispana, virregnats americans, Nàpols i Portugal. Corpus musical d'un temps i una època que no tenim el privilegi d'escoltar sovint.

Guarachas, fandangos, folías, pasacalles... Cançons i danses en un programa ric

i variat en el qual el grup va ser molt coherent del punt de vista històric, un extraordinari treball de Fahmi Alqhai i l'Accademia del Piacere en la difusió d'aquest repertori musical.

La soprano Quiteria Muñoz, va integrar la seva veu sòlida, expressiva, tant vellutada com potent i molt

consistent en el conjunt dels instruments, tres violes de gamba, i una guitarra barroca. Dit així, quan tots sabem que el so de la viola és tant dolç com ferm, tant sensual com malenconiós, el concert va ser una lliçó de música amb un fraseig elegant, net, un so brillant ple de matisos harmònics. El plaer d'escoltar bona música, el gaudi de ser-hi i el desig de tornar-hi. Carles Blanch, guitarra barroca, va oferir alguns passatges inoblidables com en el deliciós *Fandango* de Mateo Flecha i el *Passacalle & Ciacona a tre* d'Andrea Falconieri. Rami Alqhai, Johanna Rose i Fahmi Alqhai, viola de gamba i, aquest darrer, també director i alma mater del grup, van brillar en totes les peces amb una interpretació fresca, torno a repetir, coherent amb els temps històrics, amb pauses per afinar unes cordes de tripa no gaire contentes amb la fresca de la nit santjoanina.

■ DIMECRES, A RIPOLL

Dimecres el Femap aterra a Ripoll. A les 8 del vespre, al monestir el concert *Affectum*, del quartet de corda i orgue Il Mondo Che Gira proposarà una trobada de la música antiga amb la dansa del ballarí Jaume Sangrà.

Montserrat Martí i Jordi Galán entusiasmen el públic a Ripoll

Ripoll Un concert de repertori assequible per a tots els públics, a càrrec de la soprano Montserrat Martí i el tenor Jordi Galán acompanyats al piano per Anna Crexells, va omplir dissabte el claustre del monestir de Ripoll amb prop de tres-centes persones de públic. El concert formava part del 44è Festival Internacional de Música de Ripoll. Composicions conegudes que anaven des d'*O Mio Babbino Caro* a *Una furtiva lacrima*, passat pel duet de Francina i Eloi de *Cançó d'amor i de guerra* van entusiasmar els assistents al concert. Al final, van oferir tres bisos amb *L'emigrant*, *Tonight de West Side Story* i el celebèrrim *Brindis de La traviata*. J.V.



De Grabu a Cris Juanico, a la Vall de Camprodon

Sant Pau de Segúries El compositor i cantautor garrotxí Arnau Grabolosa *Grabu* va obrir dissabte passat el 24è Festival de Música de la Vall de Camprodon (FMVC) amb un concert que va tenir lloc davant de la Rectoria Vella de Sant Pau. Acompanyat per Martí Cabarroques al saxo i Sara Oliver a la bateria, va interpretar temes del seu primer EP, *Blast*, que el músic defineix com el fonament de la seva identitat sonora. El FMVC continua aquest dissabte a Llanars amb el concert de Cris Juanico i les cançons lligades a Menorca de *M'enroca*, i dimecres a Setcases amb David Rosell, que hi presenta el seu nou projecte.



Castells

6

Els castells de Besora i Montesquiu



MIQUEL ERRA

Al castell de Besora s'hi han estat portant a terme els últims anys importants treballs de recerca arqueològica i rehabilitació.

Els castells, sovint emplaçats al cim d'un promontori, eren construccions fortesa que s'estenien per la geografia del país. A la zona de Besora sembla que n'hi havia tres, el castell de Besora, el de Montesquiu i el de Saderra els quals, durant un llarg temps, estaven relacionats entre ells, constituint una mena de triangle estratègic per a la defensa del territori. Avui aquests tres castells es troben cadascun en molt diferent estat de conservació respecte als altres, fins al punt que del de Saderra es desconeix el lloc exacte del seu emplaçament. En tot cas, el recorregut a fer des del castell de Besora al de Montesquiu pel pla del Revell és una excursió molt recomanable, apta per caminants de totes les edats.

Els edificis, la ruta i la història
L'edifici romànic del castell de Besora està situat a una altitud de 1.023 m, a ponent de Santa Maria de Besora. De

la seva construcció, només en queden restes dels murs de la muralla i de les habitacions; de l'església romànica dedicada a santa Maria, l'absis i algunes faixes llombardes a la part lateral. Del castell de Montesquiu, en canvi, se sap que era, primer, casa fortificada i, després «castell de Colobrer», i més endavant «castell de Montesquiu». El reconstruïren diverses vegades, ampliant les seves dependències fins a convertir-lo en mansió residencial, cada cop més distanciat de l'edifici original. Des de 1976 pertany a la Diputació de Barcelona i avui és la seu principal del Parc del Castell de Montesquiu, creat el 1986. Del castell de Saderra en queda poca cosa més que el topònim, com consta a l'inventari del Patrimoni Arquitectònic.

Un cop arribem al cap del pla del Revell, les vistes són extraordinàries. Baixem al collet de la Mongia pel camí dels Morts. El collet és un lloc màgic de

margues amb formes curioses treballades per l'aigua. Ens endinsem al bosc i el paisatge canvia totalment. Flanquem tot el puig per la baga fins a trobar el camí que puja dret i amb quatre zigzagues ens plantem al cim del pla del Castell. Al punt més enlairat del pla es troba el conjunt històric-artístic format pel castell de Besora i l'església de Santa Maria.

El castell de Montesquiu va néixer al segle IX a partir d'una torre de vigilància sobre el Ter que Guifré el Pilós va fer construir. En el segle XIV, el senyor del castell de Besora va fer edificar un casal prop de la torre, per utilitzar-lo com a residència habitual. Amb el temps, aquell casal es va transformar en l'actual castell de Montesquiu, seu del Parc del Castell de Montesquiu.

Les excavacions arqueològiques dels darrers temps mostren que el conjunt del castell de Besora va estar ocupat des d'època ibèrica (segle III a. C) i, al voltant de l'any 1000, es va convertir en un centre destacat de la història de Catalunya, i el senyor d'aquest castell era la màxima autoritat del seu terme. El nucli de Sant Quirze va néixer durant aquest període a redós de la sagrera de l'església. La comtessa Ermessenda de Carcassona passà els seus últims dies a la «Domus a prop de Sant Quirze», on va morir l'any 1058; les seves despulles van ser traslladades a la catedral de Girona.

L'església de Santa Maria, part del conjunt del castell, és un edifici resultant de les nombroses reformes fetes damunt les restes d'una primitiva església del segle IX. Des de l'any 2005 s'ha realitzat un projecte arquitectònic i de restauració a partir d'estudis arqueològics, documentals i antropològics, gràcies a l'impuls de la Fundació Privada del Conjunt Monumental del Castell de Besora, (Associació dels Amics del Bisaura, l'empresa d'arqueologia Atics, l'Ajuntament de Santa Maria de Besora i la propietat) i l'assessorament i recolzament de la UAB, la Diputació de Barcelona i la Generalitat.



Xavier Roviró - Carme Rubio

1	Castell de Centelles
2	Castell de Sant Llorenç
3	Castell de Sant Pere de Casserres
4	Castell de Sant Julià
5	Castell de Montcada
6	Castells de Besora-Montesquiu
7	Castell de Milany
8	Castell de Mataplana
9	Altres castells: Savassona, Tavertet, Voltregà, Gurb, Orís i Taradell.

La llegenda

Es diu que el senyor de Besora era despòtic i cruel, molt sever i abusiava amb els pagesos de la contrada, als quals considerava els seus vassalls. Afirment que era dels pocs nobles catalans que feia servir el dret de pernada (dret de cuixa), un dels drets —anomenats *mals usos*— dels senyors feudals sobre els seus serfs. Segons el dret de pernada, la noia fadrina que es volia casar, abans havia de passar per les mans del senyor feudal, el qual tenia dret a consentir o no el casament.

Cansades de tanta ignomínia, les noies de Besora van jurar no casar-se mentre el senyor usés aquest mal dret. Els joves casadors no van trigar gaire a reunir-se al camp del Mal Con-

sell, on van planejar matar el senyor i solucionar de cop el problema.

Com que el senyor de Besora era molt aficionat a la caça, el van convidar a una gran cacera amb motiu de la diada del seu sant. El noble no va dubtar gens ni mica de les intencions d'aquell convidat i el va acceptar molt agraït.

Tota la colla de caçadors, amb el senyor al davant, es va trobar al coll que hi ha dessota mateix del santuari de Bellmunt per la banda de tramuntana; es tracta d'un coll molt característic que separa els aiguavessos del sot de Canamàs (riu Ges) i del sot de les Gargantes (riu Ter). Tot just començar la cacera, va aparèixer un senglar i, llavors, els joves van dispa-

rar les seves armes tots alhora, però no van apuntar contra el senglar, sinó contra el seu senyor, que va morir a l'instant al coll mateix.

Quan la justícia va actuar, va demanar:

—Qui l'ha matat?

I els joves, a l'uníson, van respondre:

—Besora plegat!

—Per què l'ha mort?

—Perquè hi era de massa!

El jutge no va poder culpar ningú. Des d'aquella feta, l'indret on va ser mort el senyor de Besora es coneix com el coll de «Hi-era-de-massa». La masia que hi havia en aquell punt (ara en ruïnes) també era nomenada amb aquest nom curiós.

De ruta amb

El paisatge rural del Lluçanès

Alba Rovira

► Guia titulada de mitja muntanya i naturalista. Creadora de Muntanya i Natura, ofereixo rutes guiades als espais naturals, servei de guiatge per a particulars, grups i agències, rutes de senderisme botànic, tallers i cursos de botànica, d'orientació i seguretat en muntanya.

Malgrat no viure actualment al Lluçanès, sí que hi he passat força anys de la meua vida. El Lluçanès, un territori amb una identitat rural molt marcada, ara ha esdevingut per fi una nova comarca.

Vinc de pagès, de la Plana de Vic, i els meus lligams amb el Lluçanès venen de fa temps, quan treballava en el sector de la ramaderia, amb vaques de llet. Reconec que aquesta feina ha marcat una part de la meua identitat i, encara ara, no puc evitar mirar-me les vaques que pasturen i sentir el vedell que crida la seva mare. Però la crisi del sector em va portar a fer un canvi radical a la meua vida professional i, després de molt temps, vaig decidir deixar les vaques i convertir-me en guia de muntanya.

I ara em dedico a descobrir a la gent què s'amaga rere els paisatges, rere aquests boscos, en els camins ramaders, al voltant d'aquests petits pobles i darrere la feina de pagès. Ensenyo a observar, a veure en comptes de només mirar, i tant hi fa si és un paisatge, un bosc, una muntanya, un ramat, una papallona o una orquídia.

El Lluçanès és una comarca per descobrir, descobrir els tresors botànics que amaguen els camins de transhumància, les cases de pagès, els seus boscos i prats secs, les rieres i els camps. I fer-ho a peu, de manera conscient, sense presses i amb una mirada encuriosida. Les herbes de les bruixes, les plantes viatgeres, les espècies exòtiques, les orquídiades o els arbres singulars atrauen la mirada i ens expliquen moltes coses d'aquest territori i la seva gent.

Però el Lluçanès també és història de guerres, terra de castells i d'ermites, de llocs màgics, de bruixes i de bandolers. Una terra on l'home ha modelat el paisatge des d'antic, on els ramats han trepitjat els camins rere l'herba verda, on els exèrcits han saquejat i cremat pobles, on han transitat bandolers, pastors, tractants de bestiar i senyors, on els vells oficis encara deixen petjada. El castell de Lluçà, el monestir de Santa Maria, l'hostal del Vilar, la fira de la Forja d'Alpens, la Rocadepena, els pastors, en Perot Rocaguinar-



LA FOTO... al monestir de Santa Maria de Lluçà

Potser si haguéssim de situar el cor del Lluçanès el posaríem aquí, en aquest monestir que és un dels seus principals monuments. Santa Maria de Lluçà. Documentada al segle X, pren la forma actual al segle XII. Va tenir una comunitat de canonges fins al segle XIX.

da, els Galceran o el general Savalls en són bons exemples. I també és un lloc on gaudir de vistes des de talaies privilegiades i reconèixer els relleus que l'envolten: els Munts, Sant Bartomeu del Grau, el castell de Lluçà o Santa Cecília de Sobremunt

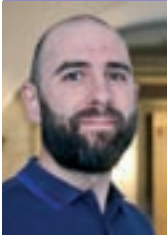
són un exemple d'alguns miradors excepcionals.

Així doncs, acompanyat d'un guia, pots descobrir què s'amaga rere el paisatge del Lluçanès, conèixer la riquesa d'espècies florístiques, aprendre sobre la història d'aquest territori, explorar

racons singulars i entendre la manera de viure de la gent. D'aquesta manera aprendràs a estimar-lo, li donaràs el valor que es mereix i el faràs respectar. Et convido a conèixer i gaudir de la muntanya i la natura amb una mirada diferent! Vens?

GLÒRIES VIGATANES (8)

El Teatre Cremat de la Rambla



Carles Costa

L'any 1868, a Vic hi hagué un petit esclat cultural. A banda de la inauguració de l'Exposició Arqueològica Artística que derivà anys més tard en el Museu Episcopal, cal destacar, també, la posada de la primera pedra d'un nou teatre, el Teatre Ausonense. Abans de presentar-lo però, cal parlar de l'origen del teatre a Vic: teatre com a emplaçament, i no com a activitat recreativa.

Ens assabentem per Miquel dels Sants Salarich que el primer teatre de Vic documentat fou el que es localitzava entre el carrer de Cardona número quaranta-nou, i la rambla del Passeig número vint-i-vuit. Això significa que s'emplaçava d'un carrer a l'altre. Sembla ser que s'entrava pel carrer de Cardona i la sortida d'emergència se situava a la rambla del Passeig. Avui dia, no n'hi ha cap rastre. Aquest primer, i únic teatre, no tingué cap nom en particular, ja que només n'hi havia un en tota la ciutat. No obstant, en algun moment rebé el nom de Casa de les Comèdies. Si bé en tenim constància a partir dels esdeveniments ocorreguts a Vic durant la Guerra del Francès (1808-1814), en realitat no sabem on es remunten els seus orígens. Dit això, també és cert que existeix una mena de reglament publicat per la impremta Dorca l'any 1801.

Tot amb tot, no sabem d'on treu Junyent que al carrer de Cardona "s'edificà, durant el segle XVII, el primer local de teatre que tingué la ciutat, emprès per la Junta d'Obra dels Sants Màrtirs amb la finalitat de subvenir a les despeses de la construcció de la Pietat". També és cert que, potser, Salarich pot parlar pròpiament d'un teatre, mentre que Junyent pot parlar d'un local versàtil, d'una casa, precisament, on es feien representacions. En qualsevol cas, l'erudit sacerdot diu que s'hi feien representacions de teatre sagrat i profà en algunes temporades de l'any, especialment per Nadal i per

Quaresma, en què s'escenificaven els Pastorets i la Passió respectivament. En dona fe, novament, el canonge Jaume Collell: "*En companyia de l'Àvia Rosa vaig anar per primera vegada al Teatre. A Vich no hi havia aleshores societats ni casinos que fessen comedia, y sols tenia un modest Teatre públich al carrer de Cardona, una sala que á mi aleshores me semblava molt grandiosa; y ahont representavan comedians que venian de fora y alguns aficionats de la població. Hi anàrem a á veure la Passió y'ls Pastorets*".

El local va ser objecte d'unes millores l'any 1833 sota un pla del mestre de cases Pere Quadres. Pos-

Amb el nom de Teatre Ausonense, es va inaugurar el novembre de 1869 en un solar de la rambla Sant Domènec. Anys després va ser devorat per les flames d'un incendi

teriorment l'utilitzà la societat recreativa Sociedad de Amigos Ausonenses tot oferint funcions dramàtiques, balls i concerts a les famílies dels seus socis. No obstant, el pas del temps, el desinterès i la deixadesa va castigar la Casa de les Comèdies, que l'any 1852 va veure com s'ensorrava el sostre de l'escenari. Així mateix ho contava el doctor Joaquim Salarich el 1854 en el seu llibre per excel·lència d'història de Vic: "*El teatro está abandonado, y si bien tenemos ya de mucho tiempo, uno, propiedad del Ayuntamiento, que fué mejorado en 1833 bajo el plan de D. Pedro Caudras, con todo estaba cerrado la mayor parte de los años, y casi desierto cuando alguna compañía dramática daba en él representaciones. En la actualidad sirve para local del Círculo Filarmónico Vicense, que dá en él funciones líricas y dramáticas*".

Romangué així fins el 1858, quan es va crear la Sociedad Filarmónica Dramática i es va servir de l'antic teatre per a les seves representacions. No obstant això, tres anys més tard, el teatre es va abandonar. L'existència d'aquest primer teatre acabaria definitivament l'any 1868. Fruit del destronament de la reina Isabel II d'Espanya i de la successió al poder per part de la Junta Revolucionària, el nou règim va celebrar una sèrie d'actes a Vic el tretze d'octubre d'aquell mateix any: obertura de l'Exposició Arqueològica Artística; obertura de dos nous carrers, el de la Revolució i el del Progrés, i la posada de la primera pedra d'un nou teatre, el Teatre Ausonense. Pel que fa al cas, precisament l'obertura del carrer del Progrés és el que posa punt i final a la vida i signe de cap reminiscència del teatre primitiu de la ciutat: s'enderrocà el local i s'obrí el carrer al seu lloc. D'aquesta efemèride també en fou testimoni directe el canonge Jaume Collell. Conta, altra volta en Del meu fadrinatge, que el dotze d'octubre de l'any 1868 rebren el següent ofici: "*Junta Revolucionària de Vich. — Acordada por esta Junta la celebración de algunos festejos públicos para solemnizar de un modo conforme el glorioso alzamiento de la Nación, se complace en invitar a esa Comisión, para que mañana, 13, a las tres de la tarde, se sirvan concurrir a estas Casas Consistoriales al efecto de unirse a la Comitiva que saldrá de la misma para inaugurar la Exposición Arqueológica-Artística y sentar la primera piedra del Teatro*".

Quant al Teatre Ausonense, es col·locà la primera pedra en un solar de la rambla de Sant Domènec on antigament hi havia hagut la caserna La Galera, i posteriorment una escola pública. El teatre s'inaugurà l'any següent, el tretze de novembre de l'any 1869, just tretze mesos després de posar la primera pedra. A fi de reafirmar les creences dels més supersticiosos, direm que el teatre ha passat a la història com el Teatre Cremat de la Rambla. El Teatre Ausonense tingué el seu final la nit del vint-i-cinc al vint-i-sis de maig del 1919. Aquell matí, els veïns s'adonaren que sortia fum de les boques de l'edifici. Durant tota la nit un incendi havia estat devorant l'aleshores Teatre Principal. Fruit d'aquest infortuni, és quan pren el nom de Teatre Cremat de la Rambla. Posteriorment s'enderrocà i avui, al seu lloc hi trobem La Casa d'Espiritualitat Claret.

Persona, esperit, ànima i cos



Jordi Castellet
Teòleg i escriptor

En què consisteix ser persona, ha estat una pregunta que arrossega la història de la humanitat des de bell antuvi. Fins i tot el cristianisme actual planteja un debat mai no resolt sobre què significa ser humà (Sl 8). Semblaria que davant la revelació bíblica no quedarien gaire arguments. En canvi, un bisbe em saltava amb titubeigs contestant l'afirmació de sant Pau als de Tessalònica (1Te 5,23): «*gardeu íntegres el vostre esperit, la vostra ànima i el vostre cos per a la fi dels temps!*» Tres elements anuncia l'apòstol dels gentils des de l'any 55 del primer segle de la nostra era. En canvi, el Catecisme de l'Església Catòlica del 1997 imprimeix en lletres grosses "cos i ànima", dos elements que impulsen al dualisme amb derivades gens cristianes com ara que el cos sigui dolent i s'hagi de perdre; el que importa és l'ànima, que va al cel, mentre el cos ja es veu que no va enlloc. Si s'afirma l'ànima divina i immortal, aleshores quina importància té la redempció de Crist?

Aleshores esdevé normal i natural que la fe esdevingui superficial, que es perdi l'esperança de la resurrecció, que no es valorin els sagraments com el baptisme o l'eucaristia, que es menystingui la participació en l'Església i la vida cristiana. Tan sols prendrà valor una vida espiritual, fins a quin punt etèria, que doni un cert plaer, una certa tranquil·litat i pau a l'ànima mentre es volta per aquest món. Després,

doncs ja no té massa importància, la veritat!

Sabeu quantes vegades apareix l'expressió "cos i ànima" en la Bíblia? Zero! Si no és per advertir de la seva perdició i, per tant, afirmar la seva natura terrenal i gens divina: "temeu més aviat aquell que té el poder de llençar el cos i l'ànima a la perdició" (Mt 10,28). La doctrina necessita acostar-se al text bíblic i no voler corregir el text bíblic perquè no està d'acord amb la nostra manera de pensar!

No som res sense el cos, tampoc en el més enllà. No som res sense l'ànima, el pensament, la voluntat, el desig, les passions, les decisions, els sentiments, àdhuc el caràcter, la manera d'actuar i de ser. No som res sense l'esperit, la consciència i la capacitat de decidir com un se situa davant del món, del present, del futur, de Déu i dels altres. És el mínim que es pot dir. De fet, en acabar el seu trànsit per aquest món, Jesús va lliurar l'esperit, que no l'ànima, als que es trobaven prop seu en aquell instant (Jn 19,30); significat que tot s'havia complert, que la maduració de l'esperit humà rebut en la creació havia guiat plenament el seu cos i la seva ànima al llarg de la seva missió. Ara, calia confiar-lo a aquells que el volguessin rebre; és a dir, desitgessin hostatjar la presència divina en llurs vides mortals, per molt que cridades a l'eternitat. El qui ho té del néixer, amb la creu ho deixa!

La composició de l'ésser humà, que tothom entén que conforma una unitat, ha estat una constant en la història de l'antropologia. A l'antiga Grècia, Plató (+347 aC) parlava de cos i d'ànima en un dualisme fortíssim: l'ànima provenia de l'Olimp diví, el cos no era res més que fang, la tomba on quedava

empresonada l'ànima. Aristòtil (+322 aC) ho va intentar recosir metafísicament, apuntant a la ment com a la dimensió divina de la persona, perquè la intel·ligència era el que es compartia amb els déus. Després va arribar Pau de Tars (+67 dC), de qui parlàvem en començar qui, amb la inspiració de l'Antic Testament, va reprendre aquest esquema i el va coronar amb la condició bíblica de l'esperit. Ja no es tractava únicament del coneixement, sinó de la comunió, d'una cohabitació de la vida de Déu en la vida humana. La tradició l'ha expressada com a inhabitació de l'Esperit diví en l'esperit humà, com Pau explica en la carta als cristians de Roma (Rm 8,16). La continuació d'aquesta història no aporta res de nou, més aviat un anar i venir, dues passes enrere i una endavant.

En fi, fins i tot l'Església catòlica no té clara la qüestió i necessita posar-se al dia. De fet, és l'única que parla de la composició antropològica en l'actualitat. Els perills esdevenen evidents si es vol mantenir l'esquema gens cristià del cos i ànima platònic. En realitat, l'actual moviment posthumanista, representat per Yuval Harari (1976), per Nick Bostrom (1973), el nostre Eudald Carbonell (1953) i molts d'altres, anul·len aquesta dualitat i redueixen la persona únicament a una matèria evolucionada, en què l'ànima s'ha d'entendre com una emergència, com un desenvolupament natural de l'atzar i de la necessitat, com sostenia un Jacques Monod (+1976) no tan desfasat, sembla. A fi de comptes, per a aquests, la persona ja no és ni tan sols cos, sinó tan sols matèria, una cosa, una canya pensant, diria l'amic jansenista Pascal (+1662), que nogensmenys coneix el seu origen i el seu destí.

L'oracle de Delfos ens continua martellejant el cervell: "coneix-te tu mateix i coneixeràs Déu!".

Als comerciants del Mercat Municipal

Quan el capitalisme no pot amb la dignitat de les persones. Volem reconèixer la constància i l'entrega de tots els comerciants del Mercat Municipal de Vic (MM Vic) especialment pels que heu aguantat estoicament fins al final com també pels que ja no vàreu superar la primera atzagaiada municipal. Amb la vostra creença en el producte local i de qualitat, la vostra professionalitat i la bona cura en atendre als clients, heu aconseguit mantenir aquest mercat viu i actiu davant de tantes adversitats. Ha



estat un espai de trobada de persones casolanes de totes les edats i diversitats culturals on fèiem veïnatge i ens intercanviàvem receptes de cuina, tot fent vida social. Quants petits comerços familiars del MM Vic s'han vist decebuts i estroncats per l'actuació de l'Ajuntament de Vic? Cal valorar, a més, la bona tasca de decoració per part dels alumnes de l'Escola d'Arts i Oficis d'Olot, que han omplert de color les parades tancades. Vic ha de tenir clar que es nodreix de les persones que venim dels pobles veïns i d'altres comarques, us donem vida i negoci. Si construïu un altre mercat municipal, que després de tants anys de deixadesa de l'actual ja l'hauríeu de tenir en funcionament, ens agradaria que fos funcional, amb productes de proximitat, de productors locals i de qualitat i, sobretot, a l'abast de totes les classes socials. Desconeixem si el teniu com un projecte municipal prioritari i a curt termini. Ja veurem. Per cert, coneixeu alguna població catalana de més de 45.000 habitants sense mercat municipal? A Osona ja n'hi ha una.

Fina Gil i Miquel Erra
Calldetenes

Saber aprofitar l'aigua

Si un extraterrestre vingués per primera vegada al nostre planeta, no se li ocorreria anomenar-lo "Terra", ja que l'element més abundant és "l'aigua", per tant, no estem faltats d'aigua. El que ens falta és saber aprofitar-la. I dedicar els nostres objectius ha fer-la arribar a tot arreu. Seria lloable que invertíssim en alguna cosa que no ens donarà rèdit en el nostre període de vida, però que farà falta perquè sobrevisqui la nostra espècie. La fabricació de desaladores. Perquè arribi aigua als nostres camps de cultiu i als grangers per als seus animals. Nosaltres hem d'adaptar-nos a la naturalesa, aprofitant-nos dels nostres coneixements. El cost ha de ser molt alt. Però no hi ha cap més remei. Fer una desaladora, és car, però, com totes les coses, si en fan moltes, se n'abaixarà el cost. L'arribada al camp rural, és possible. Ara ja es fa a la inversa. Dels pantans a les ciutats. Sí que és un propòsit a llarg temps, però necessari.

Valentí Miró Pla
Rupit i Pruit.

Escena comunitària, un projecte imprescindible

Fa dos anys, vaig adonar-me que volia enfocar-me a esdevenir integradora social, ja que em sembla imprescindible treballar amb persones des d'una mirada crítica i també la revisió introspectiva, i crec que aquests estudis ho faciliten. En aquell moment, però, vivia a Reus, i darrere grans esforços, veia que esdevenia gairebé impossible engegar projectes socials, xerrades de conscienciació per a joves, per impulsar una societat amb totes les diversitats possibles, i on aquestes poguessin estar vinculades a la ciutat, en aquest cas Reus (si més no, així ho vivia jo). Al cap d'uns mesos de prendre consciència, de casualitat, vaig anar a parar a Vic, per una jornada en la qual es donava a conèixer Casa Terra, un projecte que acompanya projectes socials d'arreu del món, i del qual actualment formo part. Aquest em va fer descobrir Vic Cooperació (àrea gestionada per l'Ajuntament) que treballa per la justícia global, el desenvolupament sostenible, la interculturalitat... La inquietud em va portar a buscar quines activitats més es realitzaven a la ciutat, i acabar-les seguint de prop i volent assistir-hi. Una cosa em va portar a l'altra, vaig veure que era una ciutat amb molt moviment social, i això em va fer plantejar la possibilitat estudiar el CFGS d'Integració Social, cicle que volia fer a posteriori, a Vic. Entre d'altres, per poder formar part del projecte d'Escena Comunitària (gestionat com he fet esment anteriorment per Vic Cooperació de l'Ajuntament de Vic), proposta que acabava de sortir feia una mica més de mig any, i pel que vaig estar cercant és de les poques propostes de teatre social existents a Catalunya. El títol, per mi, va ser totalment captivador, poder generar un espai comunitari a través de les arts escèniques, esdevenia únic. Després d'estudiar-m'ho i veure'n la possibilitat no vaig dubtar ni dos segons a decidir-me per anar-hi a viure, i més encara quan després de la jornada de portes obertes a Vedruna Escorial, vaig descobrir que els alumnes d'aquest cicle hi assisteixen. Mesos més tard, em vaig instal·lar a Vic, i vaig començar la meua formació, com a futura integradora social, al mateix temps que em vaig vincular en diferents projectes de la ciutat, entre els quals Escena Comunitària, que formava part de la meua formació, tal com he esmentat anteriorment. Encara recordo i tinc clavat al cor, el primer dia que vaig trepitjar la Sala Negra de l'ETC (Espai de Teatre Cinema) en un dels assajos, em suaven les mans de l'emoció, realment no hi havia barreres en aquell espai. Mentre anaven avançant els dies, i amb ells els assajos, vaig prendre consciència que aquest es-



DOLORS PENA

devenia un espai totalment comunitari, més enllà de cultural, també de suport mutu, aprenentatge de llengües... Poder formar part d'un espai inclusiu, on sumar, on la diversitat era la força, estava sent real, i en formava part. Això m'ha permès aprendre, créixer com a futura professional i com a persona. Veure com intervenir com a integradors socials utilitzant la cultura, la necessitat d'un acompanyament per a la vinculació en projectes, i com el món artístic permet fer un acompanyament en les habilitats socials molt més fluid. Teixir nous vincles, i incloure'm d'una manera molt més fluida a la ciutat. Això no hauria sigut possible, si no fos per la capacitat d'adaptabilitat que té el projecte, en gran part per part de la Montse Vilà, qui ho di-

rigeix, formada en teatre social, la qual realitzava els assajos en 4 llengües, i si el seu coneixement no hi arribava, sumava força amb altres persones que han fet que aquest projecte pugui esdevenir inclusiu i estar a l'abast de tothom. Així com la subvenció per part de la Diputació de Barcelona, la qual agraim molt, i acompanya també el projecte. El vincle generat amb els assajos, per alguns era més constant, per d'altres més intermitent, però tenir aquest espai, i agafar confiança entre els que hi participaven, permetia, que tant durant els assajos, com fora d'aquests horaris, hi haguessin trobades, poder resoldre dubtes i necessitats, que en un entorn administratiu qualsevol seria més difícil aclarir. Anteriorment per la situació vital que vivia, sovint m'havia sentit exclosa de la societat, i en l'àmbit artístic tenia grans dificultats per expressar-me amb llibertat, tenia la sensació que rebria crítiques i això feia que em reprimís. En l'espai que genera Escena Comunitària, he aconseguit trencar totes aquestes barreres que tenia, crear nous vincles i relacionar-me des d'un altre lloc, també amb les mateixes companyes i companys de classe. Esdevenint part de l'engrenatge que fa Vic, una ciutat singular. Veure i viure com aquest esdevé un projecte imprescindible per continuar construint una ciutat inclusiva, i de mesura humana.

Clara Macaya Solé Vic

Estirar més el braç que la màniga

A Tona tenim un problema: des de fa temps, l'equip de govern estira més el braç que la màniga. Sí, gasten més del que ingressen i posen en risc l'estabilitat pressupostària i econòmica de l'Ajuntament. L'interventor ens n'adverteix a l'informe d'estabilitat pressupostària relativa a la modificació de crèdit 10/2023 i ho deixa clar: si seguim així, aviat tindrem un problema important. Ens poden intentar vendre la moto dient que agafen 711.000 euros de romanent per amortitzar préstec i fer inversions, però la realitat dista molt d'aquesta mala defensa; el cert és que amortitzen 125.000€ de préstec per intentar reparar la deixadesa del passat. Quan fa 2 anys la premsa econòmica anunciava dia sí i dia també que apujarien els tipus d'interès i que les empreses de l'IBEX-35 estaven renegociant el

deute, l'Ajuntament de Tona no es va recordar de fer el mateix que els que en saben, de manera que ara paguem uns interessos desorbitats. Donades les circumstàncies, és una bona decisió amortitzar aquest préstec, però no deixa de ser una solució d'emergència per intentar esmenar la deixadesa del passat. També ens podem fixar en les inversions. El romanent serveix per fer inversions que representin millores, en això hi estic plenament d'acord; però m'ofèn que es considerin inversions les despeses corrents mal pressupostades, com ara l'augment del 30% del que estava pressupostat en festes locals o la compra de mobiliari. Em queixo no pas perquè es gastin més diners en festes locals o en mobiliari; em queixo perquè s'agafen diners destinats a inversions per fer altres coses que no ho

(Continua a la pàgina 43)

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

A Vic necessitem piscines públiques ja

Històricament els veïns de Vic hem estat mancats de piscines públiques adients al pes demogràfic de la ciutat. En un país com el nostre, a l'estiu les piscines permeten alleujar els efectes perniciosos de les calors extremes. Ja ningú dubta que el canvi climàtic sigui una broma i la vella dita que diu "a la Plana de Vic, nou mesos d'hivern i tres d'infern" ha quedat desfasada perquè els estius són cada vegada més càlids i llargs, amb més pics i onades de calor que incideixen negativament en diferents graus en la salut. Per aquest motiu la majoria de municipis de Catalunya s'han anat dotant de piscines públiques per fer més suportables aquestes perjudicials inclemències estivals. Però tal i com succeeix amb el conegut llogaret de l'Astèrix, en el territori català la ciutat de Vic desgraciadament ha destacat sempre de les altres per la manca d'aquestes instal·lacions públiques. En aquest sentit convé recordar que no va ser fins a principis dels anys 90 que l'Ajuntament va obtenir la titularitat de les piscines del CN Vic-ETB. Es tracta bàsicament de dues piscines rectangulars (d'una llargària de 25m i una amplada aproximada de 12m), una de coberta destinada als esportistes que practiquen natació i l'altra, l'exterior, destinada als usos lúdics i a la qual accedeix el públic en general que es vol banyar i refrescar. Al costat d'aquestes dues piscines "grans" hi ha també les respectives piscines per a nadons de dimensions molt més reduïdes. I quin és l'aforament màxim permès per motius de seguretat per aquestes dues piscines exteriors? Resposta: Només 282 persones. Un nombre de places clarament insuficient per als prop de 48.000 habitants que té Vic. Una desproporció evident que es registra i perpetua des de sempre. Aquesta circumstància comporta que en determinades ocasions s'impedeixi, quan s'assoleix el límit de les 282 persones, l'accés a persones que deleroses acudeixen a aquestes instal·lacions amb l'objectiu d'alleugerir els inconvenients de la canícula estival. Seria interessant que el regidor d'Esports de torn i/o el mateix alcalde, presenciés alguna d'aquestes desagradables situacions que jo he viscut personalment en diverses ocasions. Veure la cara, l'expressió d'aquestes persones, especialment quan es tracta de famílies amb nens malhumorats per la calor, als quals s'impedeix l'accés a la piscina per haver-se sobrepassat l'aforament màxim permès, resulta realment commovedor. Però el més decebedor és que fa molts anys que es repeteix, fet que obliga a molts ciutadans de Vic que no poden gaudir d'una piscina privada de la ciutat hagin de desplaçar-se forçosament a alguna de les piscines públiques de poblacions pròximes a Vic. Entenc que és una bona manera de fomentar el "consum de proximitat", no? I de forma inexplicable, l'Ajuntament no ha estat gens amatent per remeiar-ho, com si no es tractés d'un tema de la seva competència. Però tot aquest panorama tan desolador semblava que havia de canviar de cop quan a finals de l'any passat ens vàrem assabentar que l'Ajuntament, amb molt bon criteri al meu parer, adquiriria i disposaria des de l'inici d'enguany de les instal·lacions del Club Patí Vic. Unes instal·lacions que incloïen, entre d'altres, una piscina descoberta olímpica de 50m de llargària i 20m d'amplada, una altra piscina descoberta per a nadons de 12m de llargària i 7m d'amplada, així com una altra piscina coberta de 25m de llargària i 12m d'amplada. Una làmina d'aigua disponible per al bany amb una superfície total més de tres vegades superior a l'existent en les actuals instal·lacions del CN Vic-ETB. Tot semblava que a partir d'aleshores el problema de Vic amb les piscines públiques es resoluria en breu. Després d'una mancança de tants anys, la ciutat de Vic disposaria en breu per fi de les piscines públiques que tant necessitava. Aquests bons auguris semblaven avalats per les declaracions efectuades per l'Ajuntament, representat per l'alcalde, la Sra. Anna Erra i el regidor d'Esports, el Sr. Titi Roca, en la reunió mantinguda a finals de 2022 amb els socis del Club Patí Vic. En aquesta reunió varen manifestar el seu compromís, entre d'altres, que la piscina olímpica exterior estaria ja disponible a partir de l'estiu de 2023 per a tota la ciutadania. Aquesta



Vista de la piscina exterior del Club Patí Vic

piscina olímpica havia estat operativa des de feia molts anys i, malgrat la dramàtica situació que travessava el Club Patí Vic, també va estar-hi durant tot l'estiu del 2022. Pel que sembla el seu vas tenia (i segurament tingui) uns petits problemes d'estanqueïtat, però tothom creia que en un termini raonable màxim de tres o quatre mesos aquests problemes quedarien resolts l'estiu d'enguany. Però a partir de l'adquisició definitiva el primer de gener d'enguany, les setmanes i els mesos varen anar passant i molts dels que passàvem per davant d'aquestes noves instal·lacions municipals constatarem sorpresos que no s'hi feia res. L'estiu era cada vegada més a prop i molts ja ens temíem el pitjor: l'estiu d'enguany Vic continuaria sense disposar d'unes piscines públiques com cal per ajudar a mitigar les calors d'un dels estius que havia de ser dels més càlids de la història del país. I efectivament, els mals pronòstics es varen complir i a mitjans del proppassat mes de juny el regidor d'Esports, el Sr. Titi Roca, ja va manifestar que aquest estiu no estaria operativa cap de les piscines del Club Patí Vic (!!). El motiu al·legat: "havi-

en anat apareixent més dificultats de les previstes inicialment". I al mateix temps exposava que la voluntat del govern municipal és "avaluar i pensar molt bé quina tipologia de piscina volem". Escandalós, per qualificar-ho amb un mot afectuós. Sobre tot tenint en compte el compromís que havia adquirit al seu dia en aquest sentit el consistori de la ciutat. Tècnicament no em resulta creïble que en un termini màxim de cinc mesos (a comptar des del primer de gener d'enguany que l'Ajuntament ja va tenir la possessió de les instal·lacions) el nostre Ajuntament no pogués habilitar mínimament cap de les dues piscines existents en les instal·lacions del CP Vic per poder ser utilitzada per al bany d'aquest estiu

i remeiar d'una vegada el dèficit històric que pateix la nostra ciutat en aquesta matèria. No es tractava en absolut d'inaugurar i posar en marxa unes sofisticades piscines de disseny per poder sortir a la portada de molts diaris, sinó senzillament realitzar i arreglar just el necessari, amb tots els pedaços i similars que fessin falta, perquè aquest estiu les dues piscines, o almenys una d'elles, estiguessin obertes a la ciutadania, tal i com ho havien estat l'any anterior per als socis de l'entitat esportiva. Una vegada solucionada aquesta necessitat bàsica de la ciutat, o en paral·lel, l'equip de govern i tot el seu estol de col·laboradors podrien haver anat deliberant i elucubrant sobre la tipologia i el sexe de les piscines que precisem a Vic per als propers anys. Però el prioritari era resoldre la problemàtica d'aquest estiu. En aquest context no podem passar per alt tampoc que l'Ajuntament de Vic va pagar un import de 1.150.000 € per a l'adquisició de totes les instal·lacions del CP Vic. Una important suma de diners públics que el més raonable seria que revertissin al més aviat possible en benefici de la ciutadania, no? Però així estan ara les coses i malauradament aquest estiu la ciutat de Vic, per una clara deixadesa del govern municipal, continuarà sense disposar, malgrat tots els arguments exposats, d'unes piscines públiques adients. I a les persones que acudeixen alguna tòrrida tarda d'aquest estiu a les piscines públiques del CN Vic-ETB per refrescar-s'hi se'ls continuarà indicant el camí de la sortida quan s'hagi assolit el reduït aforament màxim permès en aquestes instal·lacions. Molt lamentable, tot plegat. Tota aquesta situació descrita anteriorment pretén ser una síntesi de les múltiples queixes i opinions recollides de molts vigatans indignats i preocupats pel tema com jo mateix. Tots tenim ja ben clar que les calors d'aquest estiu les haurem de passar i aguantar com bonament puguem. Però des d'aquí volem adreçar-nos al nou consistori municipal, especialment al nou alcalde, el Sr. Albert Castells, perquè siguin conscients de tota aquesta problemàtica i enduguin de forma prioritària totes les actuacions necessàries per garantir que l'estiu del 2024 la ciutat de Vic disposarà finalment de les piscines públiques que tant necessita i deixi de ser d'una vegada un espantall en aquesta matèria.

Joan Sansalvador i Sendra, enginyer industrial Vic

(Ve de la pàgina 42)

són. Em queixo perquè es gasta bona part del romanent en despeses ordinàries que no es van preveure en el pressupost. Em queixo perquè no m'agrada que Tona gastí més del que ingressa, perquè uns comptes anuals negatius dificulten l'accés al crèdit i, ara, només ens faltaria que haguéssim d'acabar demanant un crèdit més car per culpa d'un molt mal pressupost, o per pagar les hores extraordinàries dels municipals, per exemple, per la falta de previsió del govern. Només ens faltaria això!

Anna Monells Vilaró, regidora de Tona Avançada Tona

Agraïments

En Josep va ingressar el 6 de juny a Santa Creu per la seva rehabilitació, després d'una operació als dos genolls el 30 de maig a l'Hospital Universitari de Vic.

Hem estat sis setmanes des de l'operació més dotze dies a casa, sense posar peus a terra, des del 18 de maig, dia de la caiguda. El passat dimarts 8 d'agost ens varen donar l'alta, vàrem marxar caminant amb crossets. Volem agrair a tot el personal de Santa Creu la feina feta, molt especialment al de la segona planta, metges adjunts, residents, infermers, auxiliars d'infermeria, fisioterapeutes, personal de neteja... (perdó si ens descuidem algú), als que hi estan i als que han marxat. Així com als serveis d'ambulància que ens han acompanyat. Moltes gràcies pel vostre suport i feina ben feta. El que feu, sempre amb un somriure i bones paraules, no té preu.

Pep Soto i Dolors Madrid Folgueroles

El passat 22 de juliol de 2023 va morir el nostre espòs/pare/avi després d'un parell d'anys en què va patir una bona colla de complicacions cardiovasculars. Voldríem aprofitar aquesta oportunitat per agrair ben profundament tota la bona

feina i el bon tracte de les persones que l'han cuidat i acompanyat en tot moment i fins als últims dies. Gràcies a totes les infermeres i infermers, metgesses i metges, i a tot el personal sanitari de l'Hospital Josep Trueta, del CAP de Ripoll, i de l'Hospital de Campdevànol. En un moment de tristesa com aquest, ens consola la bona atenció que ha rebut als hospitals, al CAP o a casa. Ell també ho deia en tot moment a les persones que el cuidaven i, ara que ja no el tenim entre nosaltres, no volem deixar de ressaltar-ho. Moltes gràcies.

Família d'Eudald Casas Francàs Ripoll

La família de Maria Dolores Gudayol Serrat vol agrair als professionals, voluntaris i usuaris de l'Espai Activa't de Sant Julià de Vilatorrada els últims anys d'acompanyament, estima i cura de la nostra mare i iaia.

Família Vilamala Gudayol St. Julià de Vilatorrada

“Més que substituir-se, els robots i els humans es complementaran”

Entrevista a Marga Padrós, cofundadora d'Orlocat

Manlleu

Isaac Moreno

Marga Padrós (Vic, 1970) és la cofundadora, juntament amb el seu marit, Sebastià López, d'Orlocat, una empresa nascuda fa 18 anys a Manlleu per oferir serveis elèctrics i de manteniment a la indústria. S'han especialitzat en instal·lacions i quadres elèctrics i en l'últim lustre han diversificat el negoci obrint una línia de serveis de robòtica. Orlocat va arribar a ser molt dependent d'una sola fàbrica (Prysmian), que va marxar de Manlleu l'any 2020. Tenen una plantilla de 20 treballadors i l'any 2022 van facturar 1,2 milions.

Com neix Orlocat, ara fa 18 anys?

Orlocat neix de la iniciativa del meu marit, Sebastià López, i jo, en tot moment, acompanyant-lo. Jo venia del món administratiu i ja des de l'inici li faig tot l'acompanyament. Vam començar fent feines de manteniment elèctric i mecànic, i mica en mica, de ser una empresa d'un autònom amb dos treballadors, hem anat creixent fins arribar a ser una enginyeria de projectes de robòtica amb 20 persones a l'equip. I en tot aquest procés hi ha hagut molts *handicaps*.

Què suposa crear una empresa de zero?

Per exemple, una empresa nova i jove vol dir que els clients tampoc tenen referències de tu. Vol dir que qualsevol feina que fas ha de ser una referència per a les

noves que et demanin. Poder dir: hem fet això. Un terme que defineix molt bé això és la confiança. Nosaltres hem confiat molt, tant amb proveïdors com amb l'equip o els clients. I això ens ha ajudat en aquest camí.

“La robòtica permet optimitzar recursos i temps per ser més competitiu”

“Els joves surten tècnicament ben preparats de l'escola. Els falta confiança”

“Quan va tancar Prysmian no ens vam quedar esperant. Vam sortir a buscar”

Neixen fent serveis a la indústria. Com es van estructurant fins a arribar a on són avui?

Sempre hem fet serveis industrials i hem anat diversificant amb el que era també el manteniment industrial i els quadres elèctrics. N'hem fet en sèrie, però també de

molt personalitzats i de totes mides. Mentrestant, també hi havia la necessitat d'analitzar el que anava venint, d'estar atents i incorporar tecnologies 4.0, que en el cas d'Orlocat és un tema de robòtica industrial, tant el robot que va tancat en una gàbia com el robot col·laboratiu, que és el que va de la mà amb l'operari. Amb la robòtica, sabem que hi ha una tecnologia nova que canviarà molt les coses.

La indústria està prou tecnificada o hi ha molt camp per córrer encara amb l'aplicació de la robòtica?

Aquí, a la comarca d'Osona, hi ha empreses molt grans que tenen el seu departament i sí que estan molt tecnificades, però en canvi, les petites i mitjanes empreses tenen molt camp per córrer. Penseu que d'aquestes tecnologies se'n començava a parlar el 2018 i després va venir la pandèmia, que va frenar les inversions. El que ens ha ajudat són els ajuts dels Cupons d'Acció, per tecnificar empreses. Aquí sí que hi ha feina a fer perquè incorporar aquesta tecnologia permet optimitzar recursos i temps i ser més competitiu.

Quines millores suposa incloure un robot en una cadena de muntatge?

Suposa una millora en la cadena de valor de l'empresa. Optimitzes recursos materials i humans. És a dir, una persona pot deixar de fer aquesta feina, però en pot fer una altra de més enriquidora. Aquí hi ha també la part de la



Marga Padrós

formació, que les feines que són molt manuals, de baixa qualificació, es tendiran a substituir per robots, això serà així sí o sí. Per tant, el tema de la formació també és important. La formació professional o les universitats han de formar els tècnics per programar i gestionar aquests robots.

Quan vostè arriba en una empresa i intenta vendre un robot, es pot trobar que d'entrada generi animadversió perquè pot comportar pèrdua de llocs de treball?

Quan l'empresa veu que té la necessitat d'invertir en robòtica ja ha fet el primer pensament de veure on relocalitzarà alguns treballadors. A l'organització es bellugaran les persones i normalment la persona es relocalitza en un altre lloc de treball. És més, per exemple, des del punt de

vista intern d'Orlocat, el fet de treballar amb robots fa que necessitem més gent per a programació. Aquí estan entrant nois molt joves i, per tant, més que perdre's llocs de treball, se'n generen. Es perdran els que són repetitius i poc ergonòmics. I això, pel bé de la salut dels treballadors, anirà canviant. Més que substituir-se, podríem dir que els robots i els humans es complementaran.

En quin horitzó d'anys preveuen que les petites i mitjanes empreses incorporin aquesta tecnologia?

Jo crec que la mateixa economia les portarà a adaptar-s'hi. Els canvis estan sent realment molt ràpids perquè si no corren el risc de quedar fora del circuit. Crec que en aquests tres anys o quatre que han de venir, les petites i mitjanes empreses han de

Potenciar les pastures per combatre els incendis forestals

La Diputació reparteix abeuradors pel bestiar

Perafita

Miquel Giol

Davant la situació actual de sequera, el risc d'incendi forestal és una realitat més que assequible. És per això que la Diputació de Barcelona ha repartit a diverses associacions de propietaris forestals una vintena d'abeuradors per bestiar. D'aquesta manera,

els animals poden pasturar per més hectàrees i, tal com diuen, eliminar més sotabosc, un dels grans perills pels incendis. La finca de Roger Gallifa, a Perafita, ha estat una de les escollides a través d'un acord de pastura, i s'hi han instal·lat dos d'aquests abeuradors; en aquest cas, per a vaques. Amb capacitat per 600 i 950 litres, Gallifa els ha instal·lat en diferents punts



Els abeuradors permetran que les vaques ocupin més espai pasturant

de la seva finca per facilitar que les vaques puguin ocupar més espai. A banda, en

el seu terreny s'hi han dut a terme treballs de neteja que han permès deixar a cel

obert més espai accessible pel bestiar. La d'aquest estiu és una situació especialment complicada. Gallifa assegura que hi ha fonts que no ragen i que “mai abans s'havien assecat”, i afegeix que això és “un problema”. Explica que, en un sol dia, una vaca pot consumir fins a 60 litres d'aigua, “i a l'estiu encara més”. En moltes ocasions Gallifa ha hagut de fer ús de l'aigua de xarxa. La Diputació ha localitzat en tota la demarcació de Barcelona 97.000 hectàrees de gestió prioritària, de les quals 2.100 s'han començat a gestionar amb aquest model de la ramaderia extensiva per prevenir incendis forestals.



ALBERT LLIMÓS

fer aquest pas. I no serà fàcil, perquè la inversió és important.

Per exemple, en una línia de muntatge, quants robots es necessiten?

A vegades són principis de línia i finals de línia. Posar un robot ja comporta una millora important. Es pot començar per un projecte petit i llavors ja es va generant que vulguis anar complementant. En algun cas, hem posat un robot i l'empresa ja veu la millora i el retorn econòmic. Llavors es planteja ja posar-ne un altre.

El retorn de seguida el veuen?

Sí. De seguida es veu el retorn perquè millores amb els temps, i això es veu a l'acte.

Quins serveis ofereixen en l'àmbit de la robòtica?

És un servei integral i especialitzat. Detectem la neces-

sitat, el client ens l'explica. Ens asseiem, mirem quina tecnologia l'hi cal i fem tot el projecte fins a la postvenda. O sigui, que en tot moment acompanyem el nou client perquè són decisions importants, perquè representa un canvi, a millor, i també és una inversió important.

El que al mercat no existeix és una màquina que faci aquella determinada feina. Vostès han de fer tota la part de programació i posada a punt.

Exacte, el robot per si sol és un tros de ferro, o sigui, no fa res. Si ha de fer una determinada tasca s'ha de programar i dir-li què ha de fer, en quins temps, amb quina pressió... I tot d'aspectes físics i tècnics que han d'anar complint. Tot això Orlocat ho resol. Si s'ha d'encaixar un material que surt d'una màquina a certa

temperatura, el robot s'haurà d'esperar a que estigui a la temperatura òptima per agafar-lo i col·locar-lo. Tot el procés ha d'anar com un rellotge.

Arriben suficientment preparats per introduir-se al món laboral, els alumnes de formació professional?

Tècnicament sí, venen preparats. El que els costa més és encaixar amb el grup de treball. És a dir, han de perdre una mica la vergonya. A vegades, i aquí és on, des del punt de vista de la dona, a mi m'agrada treballar aquest encaix. Són joves i mica en mica van agafant confiança.

Quin és el seu àmbit territorial d'actuació?

Principalment Osona. Tampoc tenim cap problema per anar a la resta de Catalunya. Ara bé, també hem anat a França, si algun client hi ha fet alguna feina, o a Espanya. L'estructura que tenim per Catalunya és perfecta. Si volguéssim créixer cap a Espanya farien falta tècnics que vulguin sortir fora, i això també costa.

Tenen la necessitat de cobrir llocs de treball?

Ara mateix, tenim en el punt de mira a buscar incorporar enginyers i persones que puguin programar. Per exemple, l'última incorporació que hem fet ara és un noi que està dissenyant, perquè també fem prototipatge. O sigui, si un projecte ha de partir de zero i surt d'un prototip, doncs fem el dibuix en 3D, apliquem la impressió en 3D, i això requereix formació molt especialitzada. Aleshores, aquests nois que saben tècnicament el que hi ha al currículum de l'escola, aquí, amb els tècnics que ja estan més bregats, fan un tàndem ideal.

Durant molts anys l'empresa va ser molt dependent de General Cable, que ja no existeix. Què va suposar el tancament? Com l'han salvat aquest contratemps?

Ho vam salvar perquè la gent que en sap més que nosaltres, perquè som una

empresa que anem aprenent dels que en saben més, ja alertaven que fer un volum de facturació ics amb un sol client, és perillós. I, per tant, vam començar a oferir els nostres serveis a altres empreses. I el boca-orella ha estat important. La tasca comercial i la del gerent han estat fonamentals. No ens hem quedat esperant, hem sortit a buscar.

Diu que apliquen els conceptes d'explotar i explorar, alhora. Què vol dir?

S'ha d'estar sempre atent al que hi hagi de nou i no perdre de vista el que s'està fent. I és en aquest escenari on des de l'any 2018 incorporem la branca de la robòtica.

“Pel fet de ser dona, en alguns casos, has de dir les coses més alt i dues vegades”

Vostè assumeix tasques d'administració, comercialització i màrqueting. En les reunions amb els clients, el fet de ser dona li ha suposat algun contratemps?

No, però sí que quan es tracten qüestions més tècniques, en alguns casos, has de dir les coses com més alt i dues vegades, perquè semblin veritat.

Perquè se la creguin?

Sí. Per fer-ho creïble has d'alçar una mica la veu.

Parlem de gestió de les persones. Explica que li agrada saber què agrada més i menys a cada treballador de la seva feina...

Sí. Els demano tres coses que els agraden, que fa que vinguin aquí a treballar, i després també els demano tres coses que no els agradin tant. I, de vegades, que hagin de rumiar una mica la part negativa, que no la trobin a l'acte, ens ajuda a dir que potser ho estem fent bé.

A la plantilla d'Orlocat hi ha poca rotació. Procuren retenir talent.

Sí. Tot i que sabem que en qualsevol moment els treballadors poden rebre alguna oferta que sigui més atractiva. I, evidentment, aquí hauran après, i, per tant, també estem contents perquè, si han entrat d'una manera i surten amb millor currículum, ens agrada. Perquè, a part de la confiança, s'ha de ser generós.

Són una empresa jove i diu que no té vicis. Tot i que pot arribar un dia que també hi siguin els vicis...

Són maneres de fer. Joestic bastant en contra del “sempre ho hem fet així”. Si s'ha fet així i és bo i tothom ho firma, continuem, però si algú veu que pot haver-hi una millora, no pensem que ja està fent una crítica per sistema. La crítica constructiva, si permet millorar i és pel bé de tots, ostres, endavant. Aquí anem tots en el mateix vaixell.

Vostè és la secretària de l'Associació d'Empresaris de Manlleu. Quina feina fa?

Ara es reactiva i amb ganes de fer coses. Som 150 socis i el que fem i volem fer és pinya. Anar tots junts. Volem que sigui un fòrum on parlar de les coses que ens preocupen. Com a cosa concreta, treballam en la compra agregada d'energia. En el darrer any preocupava la pujada de preu i s'ha avançat amb la instal·lació de plaques solars. Hi ha empreses per a les quals realment el cost de l'energia és un problema important al compte de resultats.

A Manlleu sovint hem sentit a parlar de falta de sol industrial.

El problema és que l'activitat industrial està molt dispersa. A més, els polígons són una mica antiquats. Ara, per exemple, van arreglar la il·luminació, que ha estat un gran què. Ha estat una millora important, però s'haurà de fer més.

I el fet d'estar al costat de Vic, que atrau molta indústria, és un problema?

Jo ho veig com una cosa positiva. Hem de sumar i col·laborar.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (7-8-23)

CONILL: 2,55 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,19 (=) - 1,42 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,38 (=) - 2,44 (=)
 OUS - XL: 2,35 - L: 2 - M: 1,65 - S: 1,24 (=/=/=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (-0,05)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (4-8-23)

PORC: 2,676 / 2,688 (-0,024)
 GARRINS RAÇA: recollida: 25 / 27 (=)
 PARTIDA GRAN: 90 / 91,50 (-4)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,26 / 5,10 / 4,87 / 4,58 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,31 / 5,11 / 4,92 / 4,70 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 4,87 / 4,79 / 3,53 (-0,02)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,68 / 4,58 / 3,08 (-0,02)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,43 / 5,29 / 5,12 / 4,75 / 4,09 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,49 / 5,33 / 5,16 / 4,84 / 4,08 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,54 / 5,34 / 5,17 / 4,87 / 4,10 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,20 / 2,65 / 2,45 (=)
 FRISÓ: 75 / 125 (-10)
 ENCREUAT: 135 / 250 (-10)

Mercolleida (4-8-23)

PORC VIU selecte: 2,019 (-0,018)
 GARRÍ 20 kg: 73 (-4)
 XAI (23 a 25 kg): 3,67 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,77 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 258 (-13)
 BLAT PA: 267 (-12)
 MORESC: 260 (-13)

ORDI LLEIDA: 236 (-7)
 COLZA: 410 (+7)

Llotja de Barcelona (25-7-23)

GARROFA: s.c.
 GARROFA FARINA: s.c.
 SOJA PAÍS: 515/t (+5)
 MORESC UE: 275/t (+18)
 BLAT PAÍS: 272/t (+17)
 ORDI PAÍS: 250 (+15)
 FARINA DE PEIX: 1.690/t (=)
 GIRA-SOL: 280 (+5)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 390/t (=)
 SORGO: s.c.



El Vic Riuprimer REFO i la UE Vic han seguit les passes de la UE Tona i aquesta setmana ja han començat els entrenaments per preparar la tempo-

rada, on militaran a les noves Tercera RFEF Futfem i Lliga Elit, respectivament. Els dos conjunts s'han reforçat per afrontar amb garanties el repte

de millorar a la quarta categoria estatal femenina, en un cas, i de competir a la nova màxima categoria del futbol català masculí, en l'altre.

En marxa per estrenar lliga

El Vic Riuprimer REFO i la UE Vic comencen a preparar les noves Tercera RFEF Futfem i Lliga Elit

Vic

L.I.P./G.S./E.R.

L'antiga Primera Nacional femenina de futbol, des d'ara Tercera RFEF Futfem, on el Vic Riuprimer REFO afrontarà la seva cinquena temporada consecutiva serà, juntament amb la Tercera RFEF masculina de la UE Tona, la primera competició de futbol a posar-se en marxa amb conjunts osonencs. Serà el cap de setmana del 9 i 10 de setembre i, per això, les vigatanes han seguit les passes dels tonencs i aquesta setmana han tornat als entrenaments per preparar el nou curs.

Enguany el treball físic és més habitual en els entrenaments. Les jugadores afronten les primeres sessions de feina sota la direcció d'un cos tècnic que vol posar les bases perquè el nou curs futbolístic comenci de la millor manera i pugui ser una mica millor que el passat. Un dels objectius és construir un equip que es pugui adaptar a diferents situacions que es puguin trobar durant la temporada. "Hem d'intentar aprendre dels errors d'altres anys i incorporar noves coses als entrenaments per ser adaptables a diferents escenaris. També fer un bon bloc i una bona pinya i intentar ser igual de sòlides que l'any passat", assegura el tècnic de l'equip, Christian Donaire.

Per endavant, es plantegen quatre setmanes de feina. Enquadrades al grup 3, s'hi trobaran sis equips catalans més, tres aragonesos, tres balears i un del País Valen-



A dalt, el primer equip femení del Vic Riuprimer REFO i, a baix, la plantilla del primer equip masculí de la UE Vic

cià, a més del Logronyo i l'Oyonesa, rivals de Navarra i el País Basc, respectivament. El bloc de jugadores es manté en bona part respecte de la temporada passada i s'incorporen tres juvenils que ja van participar amb el Nacional el curs passat. També se sumen a un Vic Riuprimer ambició Mireia Coll i Marina Gómez, procedents del Torelló, i Meritxell Gil, de la Damm. "Si ens hi posem és per intentar superar-nos. No sabem fins on, però fruit de l'esforç i exigir-nos molt,

esperem sempre més en tots els registres", diu Donaire.

Qui també s'ha posat ja a treballar és la UE Vic, que el dia 16 de setembre començarà contra el Figueres la Lliga Elit, on va ascendir a finals de la temporada passada. De moment, les cares noves a l'equip vigatà són el porter Agustín Mora i els jugadors de camp Marc Riera, Oa Kishimoto, Marc Colomer, Ale Gaitan, Joan Castanyer i els fins ara juvenils de la Fundació UE Vic, Aleix, Alan i Dana mentre que, d'altra

banda, han renovat David Busquets, Gil Bertrana, Ignasi Armengou, Ot Bofill, Roger Cunill, Flavio, Marc Hospital, Bernat Casadevall i Biel Rodríguez, Sergi Solanich, Max Morell i Juli Berenguer. "És una temporada històrica però atípica perquè no tenim referències. Creiem que serà molt complicada", avança l'entrenador, Ramon Carrascal, que no amaga que "som el Vic i ens agradaria competir, tot i que no ens hem marcat posició". Satisfet amb la plantilla mal-

grat baixes com la de Peque, aquests dies el Vic està centrat en fer "un treball socioefectiu per conèixer-nos entre tots i després modelarem com volem jugar".

Amb tres entrenaments realitzats, els vigatans ja jugaran aquest dissabte al matí (10.30h) el primer partit de pretemporada a l'Estadi Hipòlit Planàs contra el juvenil de Divisió d'Honor del Girona mentre que la setmana que ve visitaran l'Hospitalet i rebran el Banyoles.

Bona carta de presentació del Tona malgrat caure a la Copa Catalunya contra el Sabadell

Tona La Unió Esportiva Tona va quedar eliminada de Copa Catalunya de futbol després de perdre a la tanda de penals el partit del cap de setmana passat contra el Centre d'Esports Sabadell (a la foto). El temps reglamentari va acabar amb empat (1-1) i la sort va caure pel conjunt arlequinat a la tanda de penals. Tot i això, el Tona va mostrar una bona imatge davant d'un rival de Primera Federació i continua planificant la temporada amb l'anunci d'Aliou, davant centre procedent de l'AD Alcorcón. D'altra banda, el conjunt tonenc també va disputar aquesta setmana un segon partit contra el juvenil de Divisió d'Honor del Girona. L'amistós es va jugar a Sant Julià de Vilatorrada i va acabar amb empat a zero. Va ser un partit amb poques ocasions, tot i les intencions dels dos equips per aprofitar alguna diana i emportar-se la victòria. El Tona continua perfilant la temporada i aquest dissabte torna a jugar a casa contra el juvenil de la Damm.



Campions a la cursa més dura

Els ciclistes Gerard Minoves i Marc Casanova s'imposen per parelles a l'Iron Bike

Sauze d'Oulx (Itàlia)

Esther Rovira

És la cursa més mítica del món de la bicicleta de muntanya i les seves xifres fan que amb els anys s'hagi guanyat la fama de ser la més dura del món per etapes en alta muntanya. L'Iron Bike, que transcorre pels Alps marítics, a la regió italiana del Piemont, consta de gairebé de 700 quilòmetres repartits en un pròleg i set etapes, i té un desnivell positiu acumulat de 23.000 metres. Passa per colls de 3.000 metres, alguns dies hi ha trams de fins a dues hores de caminada amb la bicicleta a l'esquena i els participants dormen en tendes de campanya. Tot plegat fa que siguin molts els que ambicionen poder-hi participar algun dia. És el cas de Gerard Minoves, de les Masies de Roda, i Marc Casanova, de Sant Miquel de Balenyà, amics i companys de pedalades des de fa anys. La tenien entre cella i cella des de fa temps, però la pandèmia va endarrerir l'estrena fins a aquest estiu. Si una cosa tenien clara és que la volien fer junts per la bona entesa que hi ha entre ells i el debut va ser immillorable. Es van imposar en la classificació de parelles i també van ser sisè i setè de la general.

“És la mare de les curses



Minoves i Casanova, a la meta de l'última etapa

de BTT i sempre la veus com una cosa llunyana. Al final l'hem pogut fer i ens va sortir tot rodó tret d'una petita avaria, però fins i tot va

arribar en un bon moment”, recorda Casanova. La prova es va disputar l'última setmana de juliol i els dos ciclistes la van fer al costat d'altres

osonencs, d'entre els quals van ser els millors classificats. “Està bé perquè hi ha trams cronometrats on has de competir, però després els

enllaços els pots fer acompanyat d'altres participants i amb un nivell d'exigència més baix”, explica Casanova.

La parella guanyadora ja havia competit junta per equips en altres proves, però s'estrenava en una competició per etapes. “Ens coneixem molt bé i hem pedalat molt junts, però en aquest cas la dificultat era saber si tots dos ens recuperariem igual de bé i tirariem igual, i va ser que sí”, destaquen. De fet, l'objectiu inicial de Minoves i Casanova era acabar la cita i gaudir-la, però “el primer dia ens vam veure allà davant i tot i que no ens vam obsessionar vam anar fent vigilància de conservar la mecànica”. Els primers dies van ser els més complicats pel fet d'anar descobrint el terreny, ja que “nosaltres estem acostumats a pedalar i allà, en canvi, fas moltes hores amb la bicicleta a coll, a molta alçada i per camins difícils de molta pedra, que fan que sigui una prova molt autèntica però molt dura”.

La idea inicial d'aquests dos ciclistes era pair la participació a una cursa del nivell de l'Iron Bike i veure després quins nous reptes es podien marcar, però l'èxit que han tingut els ha encaminat ja cap a un altre objectiu. El premi que han obtingut per la victòria ha estat la inscripció per participar la temporada que ve a l'Alta Via Stage Race, una altra cursa per etapes a Itàlia, també de vuit dies i dormint amb tenda, si bé amb menys desnivell. Un nou incentiu per continuar pedalant plegats.



Joel Ramírez guanya l'Open del Montseny de golf

El Brull El Club de Golf Montanyà va acollir el passat cap de setmana el campionat del Montseny puntuable pel WAGR (World Amateur Golf Ranking). El diumenge, Joel Ramírez (a la foto), jugador del Montanyà, tenia sis jugadors a dos cops i necessitava fer una bona targeta per emportar-se la victòria. Ramírez va tenir una arrencada molt sòlida amb un -4 al forat 5, però Mikhail Efremov (Empordà Club) no li va posar fàcil i a l'últim forat anaven empatats. Tot i així, el jugador del Montanyà, va aprofitar el vent a favor del forat 18 per fer un molt bon *drive* deixant la bola a 20m de bandera i culminant amb un *putt* de metre i mig per acabar amb *birdie* i una volta de 67 cops, la millor del torneig, i emportar-se la victòria. En femines va guanyar destacadament Lily Reitter (Golf d'Aro) amb un cop sota el par i mostrant un joc molt regular durant els tres dies de competició. **M.S.**



Sergio Jiménez repeteix victòria al trofeu de Centelles de billar

Centelles Els amants del billar a tres bandes tenien cita el cap de setmana passat a Centelles amb la disputa del trofeu Vila de Centelles. Tot i que la competició ja va començar dijous amb la fase prèvia no va ser fins diumenge quan es va disputar la gran final, entre Sergio Jiménez i Carlos Cortés (primer i segon per la dreta a la foto amb Esteve Mata i Jesús Luque, finalistes). La partida va ser emocionant des del primer moment però sobretot la tensió va pujar cap al tram final on amb un 30 a 30 al marcador va ser Jiménez que amb una bona tacada de vuit caramboles actualitzava el marcador a 38-30 a només dues d'endur-se el premi. Cortés no podia fer gran cosa per igualar la puntuació i Jiménez va marxar així per segona vegada amb el trofeu sota el braç amb un 40-30. L'esdeveniment organitzat per la Penya de Billar de Centelles va comptar amb la xifra de trenta participants.

L'entitat es va crear el 2019 per garantir la pràctica als esportistes del Club Patí Vic

El Vic Hoquei Club busca socis per començar la temporada



ALBERT LLIMÓS

L'entitat compartirà les instal·lacions, ara municipals, amb altres clubs

Vic

E.R.

Un cop resolta la situació del Club Patí Vic, que va passar a mans de l'Ajuntament el mes de gener, i acabat el curs esportiu que hi havia en marxa mentre es desencallava el futur, el Vic Hoquei Club ha iniciat aquest estiu una campanya per donar-se a conèixer i captar socis de cara a l'inici de la nova temporada, que serà ja oficial i de plena autonomia per a l'entitat. El club és el que es va crear el 2019 per fer un traspàs dels esportistes del Patí Vic cap a una altra entitat que pogués assegurar la seva presència a les diferents competicions

un cop es va declarar el concurs de creditors i, de fet, manté l'escut reformulat i els colors blanc i vermell del Club Patí Vic. També continuarà fent ús de les mateixes instal·lacions a l'avinguda Olímpica, si bé passarà a compartir-les amb altres entitats de la ciutat com el Club Patí Osona i el Futbol Sala Vic després que aquest 2023 l'equipament hagi deixat de ser privat i hagi passat a ser de titularitat municipal. La regidoria d'Esports continua definint el nou projecte i mentrestant la instal·lació resta tancada pel seu mal estat, però els dos pavellons s'han mantingut oberts en tot moment i continuarà sent

així per garantir la pràctica esportiva federada i escolar.

"Ens hauria agradat més continuar sent el Club Patí Vic, però no ha pogut ser", lamenta Xevi Amblàs, vicepresident de l'entitat que presideix Ramon Cirera. Segons el directiu fins ara "s'ha fet feina institucional i ara toca ampliar la massa social recuperant els aficionats a aquest esport". El Vic Hoquei Club competirà oficialment per primera vegada a l'OK Lliga plata després de la cessió de la plaça en aquesta competició entre el Club Patí Vic i el Vic Hoquei Club aprovada per la Federació Espanyola de Patinatge. També en el cas dels equips

i esportistes que competeixen a la Federació Catalana de Patinatge, les categories seran les mateixes en què ja militaven, gràcies a la mateixa cessió de places. De fet, els dos acords preveuen que tots els equips del club i patinadors competeixin sota el nom de Patí Vic, mantenint així el de l'entitat d'on van sorgir. "Hem hagut de picar molta pedra i treballar a l'ombra, però estem molt orgullosos de ser on som perquè ha costat molt mantenir-ho", destaca Amblàs.

El Vic Hoquei Club compta amb uns 180 patinadors, que començaran els entrenaments a partir de finals d'agost.

El Reus oficialitza el fitxatge d'Arnau Canal

Reus El jugador osonenc d'hoquei patins Arnau Canal va ser presentat aquesta setmana com a nova incorporació del Reus Deportiu. Canal, format a les categories inferiors del Voltregà, hi arriba amb 23 anys després d'una temporada al Deportivo Liceo gallec on va marcar 12 gols i ha signat fins el 2026. L'osonenc, que tanca una plantilla reusenca amb alguns canvis i que vol ser ambiciosa, ha d'aportar "físic, contundència, sacrifici i més registres ofensius" a l'equip de Jordi Garcia. Canal va assegurar durant la presentació que "és un dels clubs al qual des de petit intentes arribar" i "espero poder demostrar el potencial que puc treure". La Supercopa d'Espanya, que els reusencs acolliran a casa el cap de setmana del 23 i 24 de setembre, serà el primer gran objectiu de la temporada.

Genets d'Osona i el Moianès, a l'Europeu de horseball de Verona

Vic L'equip tècnic de horseball de la Federació Espanyola d'Hípica ha convocat diversos genets i amazones d'Osona i el Moianès per participar al Campionat d'Europa de seleccions, que es disputarà de dimarts a dissabte a la localitat italiana de Verona. El bon nivell del bàsquet a cavall a la comarca es veu així compensat un cop més. En categoria Proelit hi haurà Guillem Tañà (Hípic Club GT), Joan Fatjó (Hípic Club GT), Gil Carbonés (Malla) i Mateu Purtí (El Serrat), mentre que en el cas de les femines hi haurà Ona Montmany. Els seleccionats sub16 són Roc Buigas (Hípic Club GT), Roger Téllez (Hípic Club GT), Jana Sors (Hípic Club GT) i Pol Farràs (El Serrat) i en sub21, Hug Arumí (Malla) i Aleix Alemany (Hípic Club GT).

Una seixantena de ciclistes a la pedalada de Granollers de la Plana

Gurb La pedalada popular de Granollers de la Plana va tornar a ser un èxit dissabte passat en la seva tercera edició amb una seixantena de ciclistes participants que van gaudir d'un matí de ciclisme pels volts del municipi de Gurb. Els participants van concentrar-se a l'antiga escola per completar un recorregut que va acabar amb un esmorzar de germanor. La cita l'organitzaven un any més l'Ajuntament i el Club Ciclista de Gurb.

De la natació a les curses de muntanya

La centellenca Neus Guinovart, que ha canviat d'esport, és segona al Pico Veleta

Granada

E.R.

Fins als 16 anys Neus Guinovart va nedar al Club Natació Centelles, però els caps de setmana i els estius ja els passava a la muntanya i allà és on va trobar una nova via per canalitzar l'adrenalina i les ganes de competir quan va deixar la natació. Després d'estudiar INEFC a Lleida i Finlàndia, on va tastar l'esquí de fons, i un cop passada la pandèmia va ser quan va entrar de ple en el món de les curses de muntanya. Va ser arran de conèixer per casualitat el seu entrenador i de guanyar en la seva estrena a la Cursa del Roc Gros del 2022. Fins ara, el

podí més destacat que havia assolit havia estat una plata el juny a Àustria, a la mitja marató de la Mozart100 by UTMB, i el cap de setmana passat hi va sumar una segona posició absoluta femenina a la prova d'11km de la Subida al Pico Veleta, a Granada, en la qual també va ser setzena a la general.

Guinovart ha comptat per a aquest salt a les curses amb el suport de Kh7, Fanté i Altra i "gràcies als tres patrocinadors puc continuar entrenant i fer allò que em felicitza, córrer per la muntanya". La cursa del cap de setmana passat és una de les més dures del món i la més alta de tot Europa. Té



Guinovart, amb Pilar Medina i Laura Colmenero, primera i tercera a Granada

dues distàncies, una de 50km i una d'11km, i totes dues ascendeixen al pic Veleta, el tercer més alt de la península Ibèrica amb 3.396m. El també centellenc Raúl Cejudo va participar a la prova llarga, on va acabar en 36a posició. L'alçada i la calor són els principals factors a tenir en

compte en aquesta cita, que és tota per asfalt.

Tot i el canvi d'esport, la centellenca fa actualment d'entrenadora del CN Centelles, "fet que em connecta amb els meus orígens competitius i intento transmetre la part bonica de la natació i la competició als nedadors".

El canvi de gespa del camp de futbol de Prats, el 2024

Prats de Lluçanès Les obres de substitució de la gespa i la reforma del camp de futbol municipal de Prats de Lluçanès, que s'havien de fer aquest estiu, es posen al 2024. La decisió és fruit d'un acord entre l'Ajuntament i el Pradenc, després que el club hagi valorat els temps d'execució de l'obra i hagi optat per no haver de modificar el calendari de partits i entrenaments a l'inici de la temporada. El projecte executiu té un cost de 376.458,49 euros (IVA inclòs) i preveu el canvi de la gespa artificial així com la millora de la planimetria, el sistema de drenatge i la seguretat del camp, l'ampliació de gespa a la zona tècnica i el tancament perimetral pel cantó de la carretera.

La Cursa atlètica de Manlleu arriba a la 46a edició

Manlleu El Club Olímpic Manlleu organitza dimarts la Cursa atlètica de festa major, que enguany arriba a la seva 46a edició. La consolidada cita se celebrarà a les 10 del matí amb sortida i arribada a la plaça Fra Bernadí i comptarà amb quatre categories, amb diferents distàncies, segons l'edat. La cursa d'infants tindrà 250m; la infantil, 500m; la juvenil, 1.000m, i la sènior, 5.000m. Les inscripcions són gratuïtes i estaran obertes fins al mateix dimarts. Es poden fer a través de la web del Club Olímpic Manlleu i també el mateix dia de la cursa al punt d'informació que s'instal·larà a la plaça Fra Bernadí.

Mesures antiimpacte d'ocells a les pistes de pàdel del Despujol

Les Masies de Voltregà L'Ajuntament de les Masies de Voltregà ha decidit actuar a les pistes de pàdel de la zona esportiva del Despujol per evitar les morts d'ocells per traumatisme després d'impactar contra els vidres de l'equipament. La setmana passada es va iniciar la instal·lació d'unes xarxes antiimpacte com a mesura preventiva. L'actuació s'ha portat a terme en coordinació entre l'Àrea bàsica dels Agents Rurals d'Osona i la regidoria d'Esports de l'Ajuntament de les Masies de Voltregà. S'aplicarà en aquells vidres més sensibles on es produeix el que es coneix com a "efecte túnel" i per on els ocells intenten creuar.

Nou èxit dels atletes del Moianès i Osona al Mundial de curses

Teramo (Itàlia) El Gran Sasso va ser l'epicentre de les curses de muntanya acollint el cap de setmana passat el Mundial juvenil, on els atletes del Moianès i Osona van tornar a destacar com en edicions passades. És el cas de Biel Sagués (CE Moianès), que es va proclamar campió del món de quilòmetre vertical (KV) i d'sky i va ser or en la combinada de Youth A (15-16 anys), mentre que la seva companya de club Uma Plans va ser tercera i segona a les dues proves i es va penjar el bronze combinat. L'osonenc Martí Costa, a la foto, va ser subcampió a l'sky en Youth B (17-18 anys) i també plata a la combinada, mentre que Jan Castillo (CE Moianès) va assolir una plata Youth C (19-20 anys) al KV i un bronze combinat.



Gil Membrado debuta amb victòria a la Copa d'Espanya d'asfalt

Sarón (Cantàbria) El pilot d'Olost Gil Membrado, el més jove en el món dels ral·lis amb 15 anys, va completar el cap de setmana passat la seva primera participació als lliscants i selectius trams del Rally Blendio Cristian López com a flamant vencedor de la categoria de dues rodes motrius, la 2RM, al volant del seu Ford Fiesta Rally4, que gestiona PCR Sport. L'atleta de Red Bull, acompanyat de Manel Muñoz, debutava a la Copa Espanya d'asfalt amb l'objectiu prioritari de sumar quilòmetres pensant ja en les properes proves de la Beca Junior RTS. Després de registrar bons temps al llarg dels 12 trams, Membrado va ser també vuitè a la classificació general de la prova càntabra.



Roure BP i Construvais guanyen el Torneig de futbol sala de Castellterçol

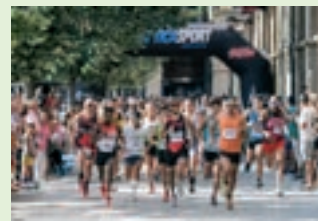
Castellterçol El Torneig de futbol sala d'estiu de Castellterçol Memorial Joan Casanovas va tornar a ser un èxit de públic i participants en la seva 45a edició. Els grans vencedors de les dues categories sènior van ser Roure BP en masculí i Construvais en femení, amb Miquel Puig i Maria Fargas com a MVP de les finals. En la resta de categories es van imposar Shalke LT (Juvenil), Pellizkito (Veterans), Almacenes Mari (Cadet), Imperial (Infantil), Penya Verdaguer Bar Winner (Aleví), CastellterGol (Benjamí Aleví femení), Penya Verdaguer Almacenes Mari (Benjamí), CSM Reformas (Sènior Plata masculí) i Fem Futsal (Infantil Cadet femení).



Agenda esportiva

ATLETISME

Cursa atlètica festa major de Manlleu



Dimarts, sortida a les 10h de la plaça Fra Bernadí. Quatre distàncies segons l'edat.

BÀSQUET

Partits NCAA del Torneig de Sant Julià de Vilatorrada



Dissabte, diumenge i dilluns a les 19h al pavelló de Sant Julià amb entrada gratuïta. El combinat Sant Julià All Stars s'enfrontarà al Pittsburgh, l'Oklahoma State i l'Iowa.

RADIOCONTROL

3r Ral·li radiocontrol de festa major de Vilanova de Sau
Dissabte, a partir de les 17h entrenaments i a les 18h inici. També es disputarà el segon ral·li nocturn, on els cotxes han de disposar de llums propis.

FUTBOL

Tona-Juvenil Damm (dis. 11:30h)



El Tona continua en plena pretemporada per preparar el segon curs a Tercera RFEF i aquest dissabte torna a jugar a casa contra el Juvenil de la Damm amb entrada lliure.

Vic-Juvenil Girona (dis. 10:30h)

El Vic de Ramon Carrascal comença a preparar l'estrena a la Lliga Elit rebent aquest dissabte al matí a l'Hipòlit Planàs el Juvenil del Girona. Serà el primer d'una sèrie d'amistosos que inclou també un derbi amb el Manlleu el 2 de setembre al municipal manlleuenc.

Celebració del centenari del futbol a Seva



Diumenge, a les 18:30h a la sala polivalent, celebració del centenari del futbol a Seva. Es presentarà el llibre "Seva, més de 100 anys de futbol. 1922-2023", que commemora la història futbolística al poble.

AGENDA

Eulàlia Voltas agenda@vic.el9nou.com

Divendres 11

Campelles. Espectacles d'alçada. Actuació de Kitflus & Joana Amaro amb *Boleros*. A la Sala del Teatre. 22.00.

Camprodon. Fira del Col·leccionisme: Lego. Pavelló vell. Fins el dimecres dia 16.

Activitat familiar: El misteri del Pont. Amb reserva prèvia. 18.00.

XXXVIII Festival Isaac Albéniz. *Suite Ibèria* a càrrec de Luís Fernando Pérez. Monestir de Sant Pere. 19.00.

L'Estany. Festival STAGNUM. Assaig obert del *XXI Bachiana*. A Santa Maria de l'Estany. 22.00.

Folgueroles. Sopar i ball. A càrrec de David Swing. Sala Dolce Vita. 21.00.

Llanars. Cinema Transhumant. Projectió de *La cigonya de Burgos* i *S'altra banda*. Sala de ball. 19.00.

Manlleu. Fes-te Jove. A les 22.00 correfoc pels carrers de Dalt Vila. A les 23.00 concerts de Jazzwoman, Figa Flawas i DJ Rutxo als Jardins de Can Mataró.



Concert de Gabriele. Embarcador del Ter. 22.00.

Moià. Festa major. Tirolina per sobre del pantà, de 17.00 a 20.00. Espectacle de màgia a la zona del llac a les 19.00. Sopar jove amb els grups Som-hi de Carabanc, Miops i DJ Caqtus, a la plaça Major.

Molló. Mercat infantil de 2a mà. 10.30.

Ogassa. Inauguració de l'Exposició Artística Col·lectiva. De diferents treballs en ferro, fusta, fil, pintures i dibuixos. A La Surroquina. 19.00.

Olost. Festa major. A les 22.30 correfoc a la plaça Major. De 01.00 a 03.00 DJ Surda.

Prats de Lluçanès. Fes-te l'agost. Concert de Vicky Casas. Activitat gratuïta. Als Jardins de Cal Bach. 22.00.

Ribes de Freser. Festa major. A partir les 10.00 sortida de coneixement de l'entorn. A partir de les 16.00 tir amb arc a la font de Santa Caterina. A les 18.00, al teatre municipal, passada de fotos del Balneari de Montagut. A les 18.30 inauguració de l'exposició de l'associació de pintors de la Vall de Ribes. A les 20.30 nit d'havaneres a la Plaça del Mercat. A partir de les 23.30 Nit de Djs.

Ripoll. XXV Mercadal del Comte Guifré. A les 12.00 cercavila d'inauguració i ofrena floral. Visita familiar al Monestir de Ripoll a les 16.30. A les 17.30 exhibició de dansa oriental a la plaça del Monestir. A les 19.00 espectacle recreatiu de la llegenda. I a les 21.00, al pont de la Lira, concert LeftSiders amb pop i rock dels 90. Durant el dia es podran veure diversos espectacles.

Tallers "Fes de monjo copista" de l'Scriptorium. Tallers d'escriptura medieval. Activitat gratuïta. Museu Etnogràfic. 18.00.

44è Festival de Música de Ripoll. Programa variat i de gran qualitat, amb obres cabdals del gènere cambrístic per a flauta, violoncel i piano. Amb entrada anticipada. Claustre del Monestir. 21.30.

Sant Boi de Lluçanès. Festa major. A les 10.30 jocs d'aigua i festa de l'escuma. Campionat de dòmino a les 16.00 a la plaça Nova. A les 19.00 XI cursa cronometrada de pujada al campanar. I a les 22.30 bingo.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Contacontes a la piscina. Activitat gratuïta. 18.00.

Seva. Festa major. A les 18.30 cata de vins a la pista poliesportiva. A les 22.30 XIII Carnaval d'estiu de Hollywood a la plaça de la Creu. A continuació concert de Sicut a DJ Makk.

Vic. Mapping al Temple Romà. Cada dia. Temple Romà. 22.00.

La pell del món. Activitat familiar amb reserva prèvia. Museu de l'Art de la Pell. 11.00.



XXV MERCADAL DEL COMTE GUIFRÉ RIPOLL

De divendres a diumenge, el mercat medieval omplirà els carrers de parades, tallers, música i teatre

Visita guiada: "Vicpuntzero de nit". Temple Romà. 21.50.

Viladrau. XIV Festival de Música Marcos Redondo. Concert Ala i Guerassim Voronkov quartet. Espai Montseny. 20.15.

Vilallonga de Ter. Inflable aquàtic. A la piscina municipal. 11.00.

Vilanova de Sau. Festa major. A les 18.00 bicicletada júnior amb berenar. A les 19.30 pregó de festa major seguit de concert amb Cafè Trio. A les 21.00 botifarrada popular a la plaça Major seguida de ball a les 22.00.

Dissabte 12

Camprodon. Festes de Beget. A les 17.00 actuació de Jaume Barri i festa de l'escuma. A les 22.00 havaneres amb Son de l'Havana.

Ioga Hatha Vinyasa. Morning ioga a l'Hotel de Camprodon. 09.30.

Curset de pintura a l'oli. Amb en Toni, veí de Beget. Activitat gratuïta amb inscripció. Beget. 10.00.

Ruta guiada: "Camprodon vila medieval". Sortida del Monestir de Sant Pere. Cal fer reserva prèvia a l'oficina de turisme. 18.00.

L'Estany. Festival STAGNUM. Concert *XXI Bachiana*. Vavara al piano. A Santa Maria de l'Estany. 22.00.

Folgueroles. Ruta Verdaguer i esmorzar. Visita a la Casa Museu Verdaguer i esmorzar. 10.00.

Sopar i ball. A càrrec d'Ostres Ostres. Sala Dolce Vita. 21.00.

Llanars. Festival de Música de la Vall de Camprodon. Concert de Cris Juanico. Plaça de l'Om. 22.00.

Manlleu. Fes-te Jove. Enterrament de la bota i concurs de *titius* a les 23.00 a la plaça Cantabars. Tot seguit, rua i proves 850 vs. 851. Amb DJ Kazzhor. A les 02.00 fi de festa amb PD Minions als Jardins de Can Mataró.

Visita guiada al Museu del Ter en llengua de signes. Museu del Ter. 12.00.

Festa major. A les 18.00 cercavila de gegants i capgrossos, a la plaça Fra Bernadí. A les 20.00 pregó de festa major als Jardins de Can Puget. 18.00.

Teatre: *Arsènic per compassió*. Una divertidíssima comèdia d'humor negre per la qual no passen els anys. Teatre municipal. 21.30.

Moià. Aquagym a la piscina del Club Esportiu Moià. 19.45.

Festa major. A les 09.00 bicicletada popular al Pavelló. A les 10.00 tallers de danses tradicionals a la plaça Major. A partir de les 15.00 torneig de tennis taula de festa major. A les 23.30 concert amb The Tyets a l'esplanada de baix del Parc municipal.



Fira d'artesans i artistes de festa major. Amb parades, tallers i actuacions. 17.00.

Molló. A les 08.00 sortida guiada pel camí de la Retirada. A les 14.00, a Favert, festa major amb dinar popular i ball de tarda.

Ogassa. Festa de la germandat. A les 11.00 cercavila amb la Cobla Principal d'Olot. A les 13.00 típics ballets i gegants. A les 16.30 gimcana i sardanes. A les 22.30 gran ball. A la 01.00 música disco amb DJ Serra.

Olost. Festa major. A partir de les 17.00 El pagès de ferro. A partir de les 00.00 concert de Waikiki i DJ Capde a la plaça Major.

Planols. 2n cicle d'arts escèniques i música. Espectacle *¡Ay, Carmela!* a càrrec de la companyia La Famèlica. Al teatre del Casinó. 20.00.

Ribes de Freser. Festa major. A les 11.00 Viacrisi infantil i a les 12.30 Disco Baby. A les 17.30 concert de la Coral de Ribes a Santa Maria de Ribes. A les 18.30 audició de sardanes amb la Cobla Bisbal Jove a la plaça del Mercat. I a partir de les 23.30 nit de versions al pavelló d'esports.

Ripoll. XXV Mercadal del Comte Guifré. A les 10.00 activitats infantils. A les 11.30 i les 20.00 lluites de cavallers. Dansa oriental a les 12.30 i les 18.00. Recreació d'una vetllada trobadoresca amb tast de vins a les 19.30 a l'església de Sant Pere. A les 21.00 concert, grup de rol en viu i combat medieval. Espectacle de foc a les 21.30 a la plaça del Monestir.

Visita al refugi antiaeri de Ripoll. 18.30.

Rupit i Pruit. A les 19.00 taller de coets. A les 20.30 posta de sol des del campanar. A les 22.00 curs de fotografia nocturna amb Jordi Cabanas i a les 22.15 observació del cel de nit amb Xevi Montesinos. A les 00.00 pujada nocturna al campanar.

Sant Boi de Lluçanès. Festa major. A les 08.00 campionat de petanca. A les 12.00 xeringada de colors. I a les 14.45 campionat de botifarra. A les 21.00 sopar jove. A les 00.30 concert amb SICUTA seguit de DJ Gin a la plaça Nova.

Sant Julià de Vilatorrada. Festa Major de Vilalleons. Concert de The Nighth Birds. A la plaça de l'església. 22.00.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Riverfest Pool Party. Entrada gratuïta fins les 22.00. 15.00.

Setcases. Concert de Miquel del Roig. A la plaça Verda. 21.30.

Seva. Festa major. A les 10.00 passejades amb poni gratuïtes. A les 11.00 masterclass de ioga a Els Pins. A les 17.30 corretapes. A les 23.00 concert de Savage Sound Syndicate a la pista poliesportiva. A continuació concert a càrrec de Sra. Tomasa. Seguidament DJ TETE.

Tavertet. Cinema a la fresca. Projectió d'*As Bestas*. Al Parc de l'Ajuntament. 22.00.

Tona. Fira 2a mà i d'antiguitats. A l'esplanada de La Canal. 08.00.

Vallfogona de Ripollès. Vespre de llibres. Amb *La tira de rutes. 50 excursions pel Ripollès i Miralls sense marc. La interculturalitat al món*. A la zona verda de la piscina. 19.00.

Vic. Visita guiada: "Avui, fa mil anys". Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Activitat familiar: Déus, mòmies i faraons egipcis. Amb reserva prèvia. Museu Episcopal. 17.00.

Viladrau. Remullada nocturna i DJ. A les piscines municipals. 21.00.

Vilanova de Sau. Festa major. A les 09.00 xocolatada i a les 10.30 jocs de cucanya. A les 15.00 XX Campionat de botifarra. Batucada a les 22.00 davant de l'ajuntament. A les 23.00 Nit Jove amb el concert de *Els amics de Manel* seguit de música amb DJ QUIM.

Fira d'intercanvi. Porta allò que no necessitis i emporta't allò que hagis d'utilitzar.

Visita guiada a l'antic poble de Sant Romà de Sau. Es recomana reserva prèvia, places limitades. 17.00.

Diumenge 13

Camprodon. Ruta natura: "El Remei de Camprodon". Cal inscripció prèvia. Sortida de l'oficina de turisme. 10.00.

Xerrada: "La causa justa de l'autodeterminació de Catalunya". A la sala d'actes de l'ajuntament. 19.00.

Festes de Beget. Actuació del Coi Els Montgons. 19.00.

Castellterçol. Cineclub familiar. Projectió de *Wallace & Gromit, la maldició de las verduras*. Centre Espai Escènic. 18.00.

Sardanes. Amb la Cobla Berga Jove. Plaça Prat de la Riba. 19.00.

Folgueroles. Berenar i ball. A càrrec d'Ostres Ostres. Sala Dolce Vita. 17.30.

Manlleu. Fes-te Jove. A les 11.00 concurs d'arròs seguit de dinar a les 14.30. Obra de teatre: *L'enterrament de la Bota*, a les 16.00. Tot seguit, glosa amb Cor de Carxofa. A continuació, campionat de bitlles i safareig popular.

Observació d'ocells de riu. A partir de 6 anys. Preu: 4 €. Museu del Ter. 11.00.

Festa major. A les 11.00 espectacle infantil al Passeig del Ter. A les 19.00 havaneres i a la plaça Fra Bernadí.



Espectacle familiar: *Atrapa somnis*. Embarcador del Ter. 11.00.

Visita teatralitzada *L'esperit del Ter*. Visita dramatitzada itinerant. Museu del Ter. 12.00.

Moià. Festa major. A les 19.00 audició de sardanes i espectacle infantil. I a les 23.30 concert d' Strombers seguit de DJ Jolie.

Mercat de vi i formatge. Durant el matí. Al centre de la vila.

Aplec de la sardana. A la Cobla Bisbal Jove. Al Parc municipal. 19.00.

Ogassa. Festa de la germandat. A les 17.30 animació infantil i festa de l'escuma.

Olost. Festa major. A les 11.00 festa de l'escuma. A les 19.00 sardanes amb la Cobla Canigó. A les 22.00, al camp de futbol, làser tag.

Ribes de Freser. Festa major. A les 09.30, 12a cursa d'obstacles. A les 16.30, 1a cronoescalada ribetana. A les 18.00, al teatre municipal, refugi concert de Sergi Carbonell. I a les 21.30 màgia amb Sergi Borrell.

Ripoll. XXV Mercadal del Comte Guifré. Al matí activitats infantils i lluites de cavallers a la plaça de la Llibertat. Dansa oriental al pont de la Lira i a la plaça del Monestir. Concert de Juli Piris a les 20.00. Lluites de cavallers a la plaça del Monestir a les 20.15. A les 21.00 grup de rol en viu i combat medieval.

Sant Boi de Lluçanès. Festa major. A les 16.00 simultànies d'escacs i animació infantil. Havaneres amb el grup Els Pescadors de l'Escala a les 22.30.

Sant Joan de les Abadesses. Audició de sardanes. Amb la cobla Foment del Montgrí. Passeig Comte Guifré. 18.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Festa major de Vilalleons. A les 09.00 campionat de botxes. A les 18.00 animació infantil amb Euphoria.

Setcases. A les 09.30 itinerari interpretatiu a Ull de Ter. A les 10.30, a la Plaça Verda, visita guiada a Setcases.

Seva. Festa major. A les 11.30 sardanes. A les 12.00 concurs de paelles i concert de Sometent. A les 18.30 presentació del llibre *Seva, més de 100 anys de futbol*. A les 21.00 caminada nocturna.

Vic. De Portes Endins: "Museu Balmes". Portes obertes de 12:00 a 13:00.

Visita guiada a l'exposició "Bèsties!" MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Visita guiada: "Avui, fa mil anys". Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 13.30.

Viladrau. Passejada guiada: "En Serrallonga i la Sala: Mite i llegenda. El bandolerisme del barroc. Hostal Bofill. 10.00.

Concert de Pep Poblet i Joan Tena. A la plaça Major. 22.00.

Vilallonga de Ter. Visita guiada a La Roca. Cal reserva prèvia. 17.00.

Vilanova de Sau. Fira d'intercanvi.

Festa major. A les 10.00 XLIII Campionat de truc per parelles. A les 16.00 XXIV Campionat de parxís i a les 19.00 campionat de petanca. A les 21.30 actuació De marrecs i veterans.

Dilluns 14

Manlleu. Festa del Serpent. A les 10.30 lectura teatralitzada. A les 16.30 inici de El Serpent dels Menuts. A les 18.30 representació de la llegenda. A les 20.00 botifarrada popular. A les 22.00 aparició del Serpent i inici de l'espectacle. I fi de festa amb BAND-IDOS.

Moià. Festa major. A les 13.00 repic de campanes i engegada de coets. A les 19.00 cercavila. A les 23.30 concert amb COCO a l'esplanada de baix del Parc municipal. A continuació, sessió de DJ Rutxo.

Molló. Sortida guiada pel camí de l'exili. 08.00.

Ogassa. Festa de la germandat. A les 21.00 sopar de germanor i gran ball.

Olost. Festa major. A les 11.00 Hollipujada a Sant Adjutori. A les 21.00 sopar popular, bingo i improshow. I a la 01.30 DJ Kazu.

Ribes de Freser. Festa major. A les 11.00 inflables gratuïta estil Humor Amarillo. A les 11.00, al camp de futbol, taller de circ. A les 23.30 concerts amb Diamond Stick, DJ Franxo i DJ Rafa.

Sant Boi de Lluçanès. Festa major. A les 11.00 festival i activitats aquàtiques. A les 15.30 campionat de truc i a les 16.00 Gimcana del Sanboienc de l'any, a la plaça Nova. A les 22.30 bingo.

Seva. Festa major. A les 10.00 xocolatada, concurs de dibuix i inflables. A les 17.30 concert amb l'Orquestra Montecarlo. A les 23.00 ball de confeti i DJ Capde.

Vallfogona de Ripollès. Cinema transhumant. Projectió de *20000 especies de abejas i Demà ho deixem*. A la plaça Major. 21.30.

Viladrau. Sardanes amb la Cobla Girona. A la plaça Major. 22.30.

Vilallonga de Ter. 4a Fira del Drac. Activitats durant tot el dia.

Vilanova de Sau. Fira d'intercanvi.

Festa major de Vilanova de Sau. Al matí inflables i festa de l'espuma. A les 17.00 olimpíades aquàtiques. Cata de gintònics a les 19.30. A les 21.30 cinema a la fresca amb la projecció de *Jurassic Park*.

Dimarts 15

Camprodon. Aplec de can Moi. Sardanes amb la Cobla Vila d'Olesa. 18.00.

Centelles. Audició de sardanes. Al Passeig. 19.00.

Manlleu. Festa major. Al matí, 46 edició de la cursa atlètica popular de Festa Major i 22è torneig d'escacs de festa major. A les 13.00 concert-vermut amb Guillem Ramisa. A les 19.30 audició de sardanes amb la Cobla Mediterrània. I a les 22.00 concert amb Guillem Roma.

Teatre: *Arsènic per compassió*. Comèdia d'humor negre. Teatre municipal. 21.30.

Moià. Festa major. A les 10.00 trobada de plaques de cava. A les 12.30 cercavila i vermut popular. Espectacle infantil a les 19.00. A les 19.30 concert amb l'orquestra Rosaleda. A les 21.30, a la plaça Major, correfoc. I a les 23.30 concert amb Dr. Prats a l'esplanada de baix del Parc Municipal. A continuació DJ Arzzet i DJ Caqtus.

Olost. Festa Major. Després de missa, a la plaça Major, ballada dels Gegants d'Olost. Concert de festa major amb l'Orquestra Venus a les 19.00. I ball de festa major a les 23.00.

Ribes de Freser. Festa major. A les 11.00 cercavila i a les 12.00 ofici solemne. A les 12.30 ball de Dragonets i Diables i ball vermut. A les 13.00 mitja audició de sardanes. A les 17.30 ballet de Déu. Sardanes amb la Cobla Marinada a les 19.00. A les 21.00 sopar popular a la plaça del Mercat. I a les 22.00 concert popular de festa major amb Agüita con sal, Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic.

Ripoll. Benedicció del nou orgue del Monestir de Santa Maria de Ripoll. Abans de la missa. Monestir de Santa Maria.

Rupit i Pruit. Concert de La Casa Rusa. A l'Espai Joan Font. 22.00.

EXPOSICIONS

Campdevàrol

Espai Torre Mossèn Tor.

Exposició d'Escultures Icre. De diversos artistes. Fins al 27 d'agost.

Pinacoteca Coll i Bardolet.

Exposició de l'obra de l'artista cedida.

Sala Polivalent del Centre Cívic.

Exposició del pintor de la Catalunya Nord Bruno Dargery. Fins al 3 de setembre.

Camprodon

Espai Cultural Cal Marquès.

Exposició: "Any Cèsar August Torras". Fins al 24 de setembre.

Espai Cultural Cal Marquès.

"100 anys del Maristany". Exposició fotogràfica. Fins al 24 de setembre.

Espai Cultural Cal Marquès.

"Rere el silenci". Exposició fotogràfica de fauna salvatge de Pau Vilanova. Fins al 3 de setembre.

Espai Cultural Cal Marquès.

Exposició permanent "La Retirada", material abandonat als camins de la retirada.

Museu Isaac Albéniz.

"Alícia de Larrocha, 100 anys". Exposició per commemorar el centenari del naixement de la compositora i pianista. Durant tot l'estiu.

Cantonigròs

Carrer Major. Exposició de fotografies antigues. Tribut a les dones de Cantonigròs, a càrrec de Carles Comella.

Centelles

Centre d'Art El Marçó Vell.

Sala de Paleontologia i Selecció del patrimoni pictòric. Exposició permanent centrada en la col·lecció de fòssils i minerals aplegada per Eduard Grimalt.

Les Masies de Roda

Monestir de Sant Pere de Casserres.

Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible".

Manlleu

Museu del Ter. "Que comenci la festa! 100 anys fent ballar els gegants a Manlleu". Fins l'1 d'octubre.

Museu del Ter. Exposició produïda per Tradicat "Sant Joan i la Flama del Canigó". Fins el 24 de setembre.

Sala d'exposicions de Can Puget.

Exposició "Fusta, foc & rock'n roll". Mosaics de fusta de Jordi Gabarró. Fins el 27 d'agost.

Olost

Espai Perot Rocaguinarda.

Exposició de pintures de Domitila Correas Palencia "Cel i Terra". Fins al 30 de setembre.

Queralbs

Vall de Núria.

"Memòries de neu", col·lecció d'esquí fruit del treball de Jaume Gil i Mayolas.

Ripoll

QP. "Photo Exhibition".

Col·lecció de fotografies d'Albert Miguel. Fins el 3 de setembre.

Museu Etnogràfic.

"Marques de ramats". Exposició d'escultures de ferro d'Enric Pla Montferrer. Fins l'11 de setembre.

Roda de Ter

Biblioteca Bac de Roda.

Exposició "Projectors de cinema amateur", col·lecció d'aparells cedits.

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició permanent "L'Esquerda, la fortalesa del Ter".

Rupit i Pruit

Espai Joan Font. Exposició permanent "Art de bosc" de Martí Boada.

St. Joan de les Abadesses

Espai Art60.

"Mirada frontal". La representació de l'entorn s'alinea en l'obra pictòrica de Jesús M. Ramos. Fins al 27 d'agost.

Espai Art l'Abadia.

"Elogi al quadrat. Pintures i aigüatintes" de Joaquim Chancho. Un espai de recolliment i de silenci. Fins al 24 de setembre.

Tona

Centre d'Interpretació i Jaciment el Camp de les Lloses.

Col·leccions d'arqueologia Municipal i CdL amb més de 20.000 peces d'inventari.

Torelló

Vuk.

Exposició "Vida gravada" de Socarrel. Gravats de soques que creen un diàleg amb l'arbre i el seu entorn i paisatge. Fins al 23 de setembre.

Vic

Catedral de Vic.

Exposició de les teles que s'han recuperat de Josep Maria Sert.

L'Albergueria.

Ramon Surinyac presenta "Tekne". Fins el 17 de setembre.

La Tintoreria.

"Natural-ment", un recull d'imatges de l'estat dels pantans a Catalunya. Fins l'11 de setembre.

Museu de l'Art de la Pell.

Exposició: "Història de les mans". Obres d'artistes contemporanis i de la col·lecció del MNAC. Fins al 28 d'agost.

Museu Episcopal.

Exposició: "Bèsties". Què hi fan tantes bèsties en capitells, retaules i objectes de tota mena? Fins al 17 de desembre.

Museu Episcopal.

Exposició: "Avui, fa mil anys". Anem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva.

Temple Romà.

Exposició de pintura i escultura "Plouen Pregàries". Fins al 3 de setembre.

Viladrau

Espai Montseny.

Exposició: "Romànic del Montseny", d'Oscar Farrerons. Fins l'11 de setembre.

Sant Boi de Lluçanès. Festa major. A les 13.00 sardanes. A les 19.00 concert de festa major amb l'Orquestra La Gerunda. A les 23.00 ball de nit. A la plaça Nova.

Sant Julià de Vilatorrada.

Festa major de Vilalleons. A les 17.00 sardanes amb la Jovenívola d'Agramunt i a les 19.00 cantada d'havaneres.

Setcases. Sardanes amb la Principal d'Olot. A la plaça Verda. 18.00.

Seva. Festa major. A les 10.00 mercat del trasto. A les 11.45 gran repic de campanes de festa major. A continuació vermutada amb el concert de Tranquils. A les 21.00 cadirada i entrega de premis.

Vic. Visita guiada a l'exposició "Bèsties!" MEV, Museu d'Art Medieval. 11.00.

Vilallonga de Ter.

Havaneres. A càrrec de Son de l'Havana. Hi haurà rom cremat per a tothom. A la plaça de l'Era. 22.00.

Vilanova de Sau.

Festa major de Vilanova de Sau. A les 07.00 bicicletada popular amb esmorzar. Missa solemne a les 09.30 a l'església de Santa Maria i

vermut popular a les 10.30 al parc de la plaça Major. A les 18.00 gran sorteig popular a la pista poliesportiva.

Dimecres 16

Manlleu. Festa major. A les 11.00 birrabicis. A les 19.00 concert de festa major a càrrec de l'orquestra Selvatana. A les 22.00 ball de festa major i fi de festa.

Moià. Aquagym a la piscina del Club Esportiu Moià. 19.45.

Festa major. A les 11.00 tobogan aquàtic Splash Slide i matinal de jocs infantils.

A les 12.00 missa pels difunts a la parròquia de Santa Maria. A les 18.30 XII Mostra de cultura popular i danses tradicionals de Moià a la plaça Major. A les 19.30 audició de sardanes de festa major amb la cobla Sabadell. A les 22.30 *Una estona amb Joan Pera* a l'esplanada de baix del Parc municipal. A les 23.00 carnaval d'estiu amb cercavila que acabarà al parc. A continuació festa amb DJ Farrist i DJ Nandu.

Aplec de la sardana. Amb la Cobla Sabadell. A la plaça Major. 19.00.

Olost. Festa major. De 10.30 a 13.30 inflables a les piscines municipals. A les 20.00, concert de Sara Roy, a Sant Adjutori. Servei de sopar amb *food trucks*.

Ribes de Freser. Festa major. A les 11.00 taller de percussió. A les 12.00 dinar del jovent amenitzat per DJ Edu. A les 16.00 viacrissi d'adults a l'estil rua de carnaval. A les 18.00, al pavelló d'esports, concert de festa major amb l'Orquestra Montgrins. A partir de les 23.30 nit del jovent amb els concerts de Band Idos Perversions i DJ Ogt vs. DJ Ceba.

Ripoll. 12è FeMAP - Festival de Música Antiga dels Pirineus. Concert de Il mondo che gira. Església de Sant Pere. 20.00.

Sant Boi de Lluçanès.

Festa major. A les 10.00 XII campionat de tennis taula a la plaça Nova. A les 17.30 es farà la caminada popular. Missa a Sant Roc a les 19.00. I a les 22.30 bingo a la plaça Nova.

Setcases. Festival de música Vall de Camprodon. Concert de David Rossell. A la plaça Verda. 19.00.

Seva. Festa major. A les 11.00 espai de joc a càrrec de la Ruta de Lleure a la font dels Sots. A les 22.00 havaneres amb rom cremat a càrrec del grup Port-Bo i fi de festa major, a la plaça de l'Església.

Vic.

La pell del món. Activitat familiar per a aventurers. Amb reserva prèvia. Museu de l'Art de la Pell. 11.00.

Dijous 17

Camprodon. Activitat familiar: Aigua. Reserva prèvia. Pavelló de Llandrius. 18.00.

Ioga Hatha Vinyasa. Sunset ioga a l'Hotel de Camprodon. 19.00.

Moià. Festa major. A les 12.00 missa solemne d'homenatge a la vellesa a l'església parroquial de Santa Maria. A les 18.00 recepció al President d'Honor seguida de la plantada simbòlica de l'arbre. A les 19.00 118 festa de l'arbre fruiter i homenatge a la vellesa, a l'esplanada de baix del Parc municipal. A les 21.00 òpera escenificada: *Tosca*, de Puccini, a l'Espai Cultural Les Faixes.

Molló. A les 07.00 sortida guiada per conèixer les pastures estivals de rojà, a Can Pastoret. A les 18.00, a Molló, sardanes amb la Principal de Banyoles.

Ribes de Freser. Festa major. A les 12.00 concert infantil i a les 18.00 festa Holi amb DJ Franxo. A les 21.30 correfoc i a les 22.00 cloenda de la festa major, castell de focs artificials i lliurament de premis. Seguidament, a la plaça del Mercat, cinema a la fresca amb *Rio*.

Ripoll. Visita al refugi antiaeri de Ripoll. 18.30.

Rupit i Pruit. Campionat de botifarra. A l'Espai Joan Font. 21.00.

Sant Boi de Lluçanès. Festa major. A les 14.00 dinar i a les 21.00 sopar popular i última sessió de bingo.

Taradell. Festa major jove. A les 18.00 passacarrers amb música i animació. A les 23.30 concert de La Mitjanit i PD Bros.

Vic. Visita guiada a l'exposició "Bèsties!" Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art. MEV. 11.00.

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO

Dirigida per James Mangold. Amb Harrison Ford, Antonio Banderas, Boyd Holbrook i Mads Mikkelsen. Aventura.
dt. 18.00, 22.00.
dc. 22.00.
dj. 18.00, 22.00.

OPPENHEIMER

Dirigida per Christopher Nolan. Amb Florence Pugh, David Krumholtz, Emily Blunt, Cillian Murphy i Gary Oldman. Drama.
dg. 18.00, 22.00.
dl. 18.00, 22.00.

SUPER MARIO BROS

Dirigida per Aaron Horvath, Michael Jelenic. Amb Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Charlie Day, Jack Black i Keegan-Michael Key. Animació.
ds. 18.00.

UN BLANCO FÁCIL

Dirigida per Jean-Paul Salomé. Amb Isabelle Huppert, Alexandra Maria Lara i Benoît Magimel. Thriller, drama.
dv. 18.00, 22.00.
ds. 22.00, 22.00.

Cinema Catalunya

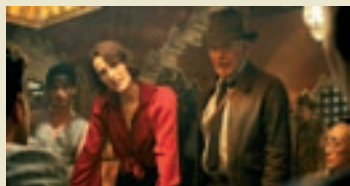
Ribes de Freser

INDIANA JONES I EL DIAL DEL DESTÍ (CAT)

Dirigida per James Mangold. Amb Harrison Ford, Antonio Banderas, Boyd Holbrook, Mads Mikkelsen i Toby Jones. Aventura.
dv. 22.00.
dg. 18.00.

INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO

Dirigida per James Mangold. Amb Harrison Ford, Antonio Banderas, Boyd Holbrook i Mads Mikkelsen. Aventura.
ds. 19.00.



Teatre Cinema Comtal

Ripoll

ELEMENTAL

Dirigida per Peter Sohn. Amb Mamoudou Athie i Leah Lewis. Animació, aventura.
dl. 18.15.
dt. 17.30.

ELEMENTAL (CAT)

ds. 18.15.
dg. 17.30.

OPPENHEIMER

Dirigida Christopher Nolan. Amb Florence Pugh, David Krumholtz, Emily Blunt, Cillian Murphy, Gary Oldman, Robert Downey Jr. i Matt Damon. Drama.
ds. 20.30.
dg. 19.45.
dl. 20.30.
dt. 19.45.

Sucrecines

Vic

BARBIE

Dirigida per Greta Gerwig. Amb Margot Robbie, Helen Mirren, Ryan Gosling, Emma Mackey, Will Ferrell, Ariana Greenblatt, Michael Cera i Nicola Coughlan. Comèdia, aventura.
dv. 15.35, 18.00, 20.25, 22.45.
ds. 15.35, 18.00, 20.25, 22.55.
dg. 11.30, 15.35, 18.00, 20.25, 22.55.
dl. 15.35, 18.00, 20.25, 22.55.
dt. 11.25, 15.35, 18.00, 20.25, 22.55.
dc. 17.15, 21.45.
dj. 17.15, 21.45.



BARBIE (CAT)

dv. 15.10, 17.25, 19.45.
ds. 11.35, 15.10, 17.25, 22.50.
dg. 11.50, 15.10, 17.25, 22.50.
dl. 15.10, 17.25, 22.50.
dt. 15.10, 17.25, 22.50.
dc. 15.25, 19.25, 21.15.
dj. 15.25, 19.25, 21.15.

DE PERDIDOS A RIO

Dirigida per Joaquín Mazón. Amb Esther Acebo, María Botto, Carlos Areces, Kira Miró, Adriana Ubani, Paulo Pires, Fran Perea i Carlos Santos. Comèdia.
dv. 21.05.
ds. 21.05.
dg. 21.05.
dl. 21.05.
dt. 21.05.
dc. 15.20.
dj. 15.20.

ELEMENTAL (3D)

Dirigida per Peter Sohn. Amb Mamoudou Athie, Leah Lewis. Animació, aventura.
dv. 18.05.
ds. 18.05.
dg. 18.05.
dl. 18.05.
dt. 18.05.
dc. 17.45.
dj. 17.45.

ELEMENTAL (CAT)

dv. 15.55.
ds. 15.55.
dg. 12.00, 15.55.
dl. 15.55.
dt. 15.55.
dc. 16.15.
dj. 16.15.



GRAN TURISMO

Dirigida per Neill Blomkamp. Amb Doug Belgrad, Dana Brunetti, Jason Hall, Matthew Hirsch i Herman Hulst. Drama, aventura.
dv. 15.40, 17.45, 20.15, 22.45.
ds. 15.40, 17.45, 20.15, 22.45.
dg. 11.50, 15.40, 17.45, 20.15, 22.45.
dl. 15.40, 17.45, 20.15, 22.45.
dt. 11.35, 15.40, 17.45, 20.15, 22.45.
dc. 15.40, 16.45, 19.30, 22.00.
dj. 15.40, 16.45, 19.30, 22.00.

HÁBLAME

Dirigida per Danny Philippou, Michael Philippou. Amb Sophie Wilde, Joe Bird, Alexandra Jensen, Otis Dhanji, Miranda Otto i Marcus Johnson. Terror.
dv. 15.50, 18.10, 20.00, 23.00.
ds. 15.50, 18.10, 20.00, 23.00.
dg. 15.50, 18.10, 20.00, 23.00.
dl. 15.50, 18.10, 20.00, 23.00.
dt. 15.50, 18.10, 20.00, 23.00.
dc. 16.20, 18.10, 20.10, 22.00.
dj. 16.20, 18.10, 20.10, 22.00.

INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO (CAT)

Dir. James Mangold. Amb Harrison Ford, Antonio Banderas, Boyd Holbrook, Mads Mikkelsen i Toby Jones. Aventura.

dv. 19.55.
ds. 19.55.
dg. 19.55.
dl. 19.55.
dt. 19.55.
dc. 18.05.
dj. 18.05.

INSIDIOUS: LA PUERTA ROJA

Dirigida per Patrick Wilson. Amb Rose Byrne, Patrick Wilson, Ty Simpkins, Hiam Abbass i Lin Shaye. Terror.
dv. 22.50.
ds. 22.50.
dg. 22.50.
dl. 22.50.
dt. 22.50.
dc. 21.40.
dj. 21.40.

MEGALODÓN 2: LA FOSA

Dirigida per Ben Wheatley. Amb Jason Statham, Cliff Curtis, Sienna Guillory i Skyler Samuels. Terror.
dv. 15.25, 18.35, 20.50, 23.00.
ds. 11.25, 15.25, 18.35, 20.50, 23.00.
dg. 11.40, 15.25, 18.35, 20.50, 23.00.
dl. 15.25, 18.35, 20.50, 23.00.
dt. 15.25, 18.35, 20.50, 23.00.
dc. 15.30, 17.45, 20.00, 22.15.
dj. 15.30, 17.45, 20.00, 22.15.



MEGALODÓN 2: LA FOSA (3D)

dv. 15.50, 20.15, 22.30.
ds. 13.40, 15.50, 20.15, 22.30.
dg. 11.25, 13.40, 15.50, 20.15, 22.30.
dl. 15.50, 20.15, 22.30.
dt. 15.50, 20.15, 22.30.
dc. 19.55, 22.05.
dj. 19.55, 22.05.

MISION IMPOSIBLE:

SENTENCIA MORTAL
 Dir. Christopher McQuarrie. Amb Tom Cruise, Rebecca Ferguson i Pom Klementieff. Aventura.
dv. 15.30.
ds. 15.30.
dg. 15.30.
dl. 15.30.
dt. 15.30.
dc. 18.20.
dj. 18.20.

OPPENHEIMER

Dirigida per Christopher Nolan. Amb Cillian Murphy, David Krumholtz i Emily Blunt. Drama.
dv. 17.40, 21.50.
ds. 17.40, 21.50.
dg. 11.20, 17.40, 21.50.
dl. 17.40, 21.50.
dt. 17.40, 21.50.
dc. 21.30.
dj. 21.30.



OPPENHEIMER (VOSE)

dv. 22.00.
ds. 19.45.
dg. 19.45.
dl. 19.45.
dt. 19.45.
dc. 18.20.
dj. 18.20.

VACACIONES DE VERANO

Dirigida per Santiago Segura. Amb Santiago Segura i Leo Harlem. Comèdia.
dv. 18.00.
ds. 18.00.
dg. 11.45, 18.00.
dl. 18.00.
dt. 18.00.
dc. 16.10.
dj. 16.10.

**SOL·LICITA EL TEU
 BO CULTURA JOVE 2023
 I FES-TE SUBSCRIPTOR/A
 D'EL 9 NOU**



400 €

#18
 (nascuts 2005)



bonoculturajoven.gob.es



Naixements



Artai Carmona Vidal. Vic
Guifré Rexach Parés. Olost
Evan Stewart Rosa. Vic

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 11

Santa Clara

Sol: ↑ 06.53 ↓ 21.01

Dissabte, 12

Santa Hilària

Sol: ↑ 06.54 ↓ 21.00

Diumenge, 13

Sant Ponçà

Sol: ↑ 06.55 ↓ 20.59

Dilluns, 14

Sant Gaietà

Sol: ↑ 06.56 ↓ 20.57

Dimarts, 15

Assumpció de la Mare de Déu

Sol: ↑ 06.57 ↓ 20.56

Dimecres, 16

Sant Roc

Sol: ↑ 06.58 ↓ 20.55

Dijous, 17

Sant Jacint

Sol: ↑ 06.59 ↓ 20.53

Quirzet l'homenet



<p>comas Òptica i Ortopèdia Des de 1904</p>	<p>Pl. Sta. Clara, 6 93 886 10 55 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22 C. Nou, 43 93 886 10 55 VIC</p>	<p>PODOLOGIA: Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV) Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22</p>	<p>TERÀPIA VISUAL Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22</p>
--	---	---	---

Farmàcies

Vic

+URGELL
Rbla. Hospital, 18 | dia 11+AUSA
C. del Pare Huix, 15 | dia 12+POU
Av. Olímpia, 5 | dia 13+ATLÀNTIDA
C. de Montserrat, 11 | dia 14+YLLA-CATALÀ
Pl. del Paradís, 3 | dia 15+PORTAL DE QUERALT
C. del Molí d'en Saborit, 2 | dia 16+TANYÀ
Pg. de la Generalitat, 14 | dia 17

Roda de Ter

+TORRENT
Pl. Major, 7 | dia 11+DEL TER
C. d'en Verdaguer, 1 | dies 12, 14, 15, 16 i 17

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 11, 12, 14, 16 i 17

Tona

+VILELLA
C. de Seva, 1 | dies 11, 12 i 13+JAIME
C. Antoni Figueras, 11 | dies 14, 15, 16 i 17

Torelló

+ACEVES
C. Prat de la Riba, 1 | dies 11, 14 i 15+PRAT
C. del Pont, 17 | dies 12 i 13+BARDOLET
C. Canigó, 72 | dia 16+ESTUDIS
C. Anselm Clavé, 2 | dia 17

Manlleu

+FERRER CHAMBÓ
Plaça Fra Bernadí, 19 | dies 11 i 13+DE GRÀCIA
Av. Roma, 200 | dies 12 i 14+PIUS CORNELLAS
Ctra. Olot, 61 | dia 15+MARTA
Av. de Roma, 100-102 | dia 16+AUTET
c. de la Font, 15 | dia 17

Prats de Lluçanès

+VIVER
C. Major, 35 | dies 11 i 16

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dies 14 i 17

Ripoll

+PRUJÀ
Pl. Sant Eudald, 2 | dia 11+CABALLERIA
C. de Tarragona, 12 | dies 12, 13, 14, 15, 16 i 17

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 11, 12 i 13+SUNYER
C. Pere Rovira, 14 | dies 14, 15, 16 i 17

Defuncions

Enriqueta Codina Casas. 86 anys. Vic

Juana López Rodríguez. 91 anys. L'Esquirol/Vic

M. Àngels Alberch Pous. 64 anys. Vic

Manel Cornellà Miralpeix. 82 anys. Vic/Santa Creu d'Horta

Fèlix Màrquez Navarro. 85 anys. Vic

Mario Ullate Calvillo. 80 anys. Centelles/Vic

Antònia Iborra Faja. 81 anys. Manlleu

Santi Torras Ballart. 82 anys. Manlleu/Vic

Pepita Oliveras Asmarats. 95 anys. Vic/Bellvitge (Hospitalet)

Carme Domènech Noguera. 93 anys. Vic

Neus Marsal Carbonell. 86 anys. Vic/Rupit-Pruit

Josep Vila Tió. 71 anys. Vic

Jaume Vilalta Sociats. 102 anys. Manlleu

José Luís Martínez Moreno. 91 anys. Vic

Ramon Corbera Barniol. 86 anys. Taradell/Manlleu

Joan Casany Arumí. 64 anys. Vic/Santa Eugènia de Berga

Mercè Castellà Fàbregas. 76 anys. Balenyà

Joan Sala Pou. 74 anys. Taradell

Maria Prat Sayós. 89 anys. Seva

Milagros González Torca. 91 anys. Torelló

Josep Terricabras Villegas. 77 anys. Torelló

Emília Picó Torner. 79 anys. Borgonya

Josefa Muns Boatella. 72 anys. Olost

Josep Estragués Busquets. 61 anys. Sant Bartomeu del Grau

Juan Francisco Sarrià Córdoba. 90 anys. Camprodon

Eloi Cuadrado Vilaplana. 87 anys. Ripoll

Margarita Luisa Unternbaumen. 86 anys. St. Joan Abadesses

Jaume Blanch Juncà. 88 anys. Vilallonga de Ter

Josep Maria Hubach Riu. 87 anys. Pardines

EL 9 INFORMATIU

EL 9 TV

Tota l'actualitat d'Osona de forma rigorosa i amena
De dilluns a divendres, 20.30h
Presenta: Natàlia Peix

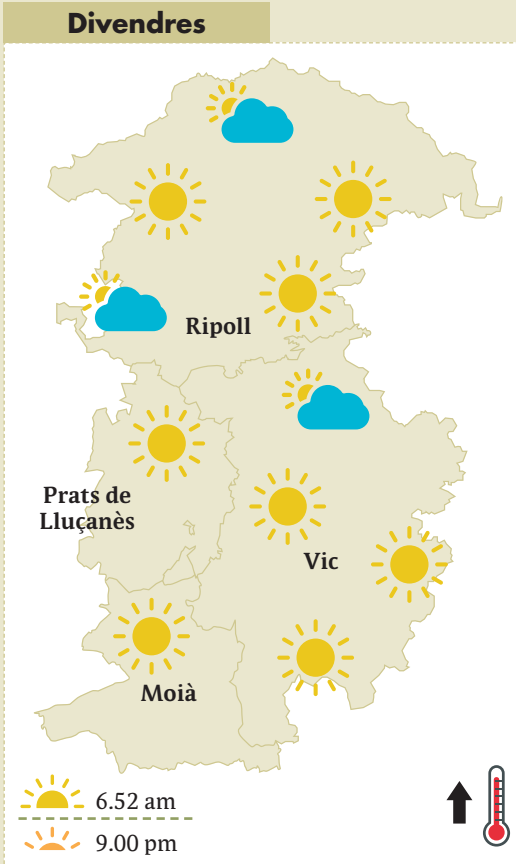


EL TEMPS

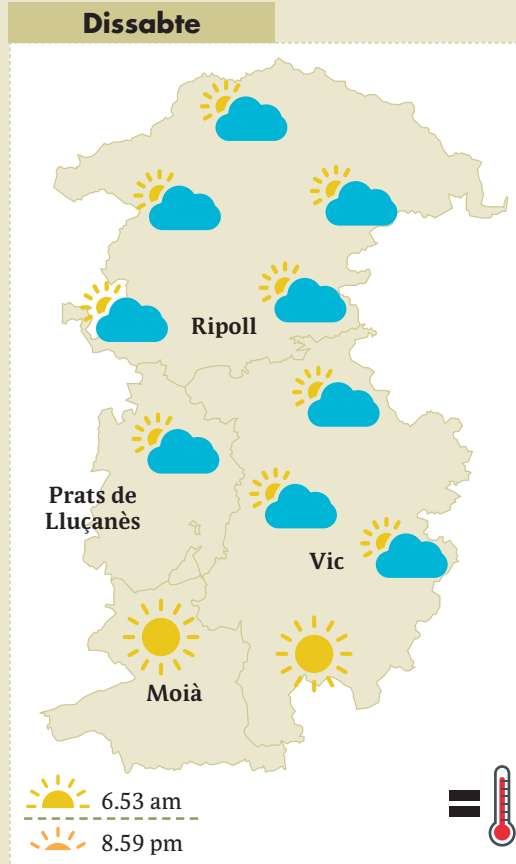
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



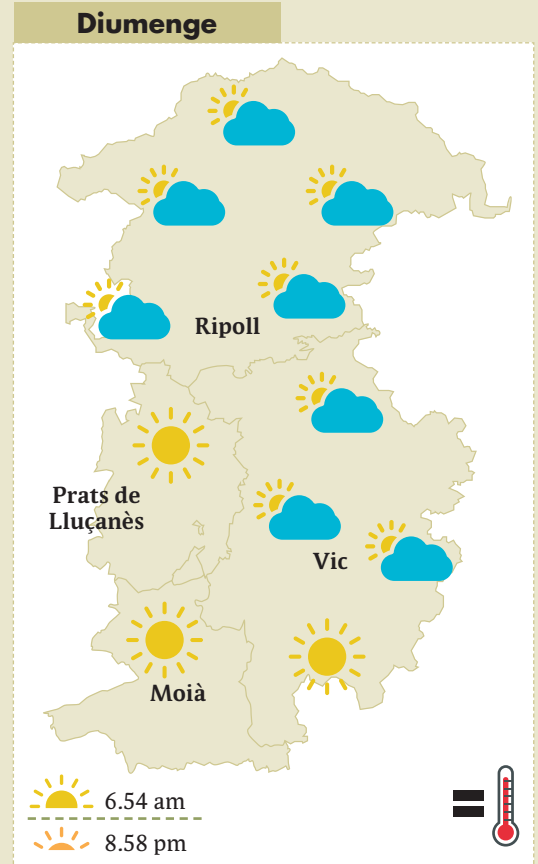
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
 Seguirà la bombolla d'aire càlid procedent de l'Àfrica, afectant de ple a casa nostre amb un pic avui que pot passar dels 37 a 38 °C. Amb general cel seré o poc ennuvolat, màxim algun núvol d'evolució que pot deixar el cel mig ennuvolat a la tarda al Pirineu. El vent feble del SE.



Previsió dissabte
 Es mantindrà l'ambient càlid arreu, tot i que la tendència es a baixar una mica les màximes poca cosa notarem, destacar les temperatures mínimes per sobre dels 20 °C amb nits tropical amb xafogor als observatoris més càlids. Augment de la nuvolositat sobretot a la tarda, però sense precipitacions.



Previsió diumenge
 A poc a poc entrant baixant un grau cada dia les temperatures màximes i es mantindran les mínimes. Seguiran algunes nuvolades de tarda a muntanya. Pel que fa a precipitacions de moment res pels propers vuits dies. Aprofitem que no tindrem lluna per observar la pluja d'estels de les Perseids, cal mirar direcció NE i amb llocs alts i nets.

... aquesta setmana

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Cantonigròs	04-Ag.	8,1	09-Ag.	32,6	1,2
Cussons	05-Ag.	7,2	09-Ag.	34,1	2,8
L'Esquirol	04-Ag.	11,0	09-Ag.	33,0	0,2
Lluçà	04-Ag.	11,2	09-Ag.	33,1	0,4
Molló	05-Ag.	6,7	09-Ag.	27,7	0,5
Núria	07-Ag.	2,5	09-Ag.	23,3	1,3
Sant Pau de Segúries	05-Ag.	5,4	09-Ag.	30,7	4,9
Sant Pere de Torelló	05-Ag.	10,7	09-Ag.	35,9	2
Sentfores	05-Ag.	9,7	09-Ag.	34,4	0
Taradell	05-Ag.	11,6	09-Ag.	34,3	0,2
Ulldeter	04-Ag.	2,0	09-Ag.	20,7	1,4
Vic	05-Ag.	10,6	09-Ag.	34,6	0
Vidrà	05-Ag.	9,9	29-Ag.	31,9	1,4



#ElTemps per Compartir



CLASSIFICATS



Traspàs

Venc revistes 'Cavall Fort', des de l'agost 2017, núm. 1.321, fins al desembre 2021, núm. 1.427. Preu: 150 €. En molt bon estat. Tel. 619 46 64 72.

Diversos

Venc llenya d'alzina. Servei a domicili. 606 33 44 17.

Reparació de seients de tota mena. 618 39 47 39.

GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting

Oficina tècnica ambiental

Terminals, cadastre i registre

Av. Països Catalans, 5 B - VIC

Tel. 93 854 11 69

www.girbauconsulting.com

girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

ANUNCIS CLASSIFICATS
EL 9 NOU

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a EL9NOU.CAT

PER NOMÉS
2€
/PARAULA*

Per a més informació:
93 889 49 49



AUTODESBALLESTAMENTS

LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA

Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:

93 857 11 53

93 857 06 10

Fax 93 850 24 70

www.desuacesiagleva.com

Botiga on-line

40
anysDESEMBUSSOS
i FOSSES SÈPTIQUES**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB

Tel. 93 886 24 78

www.terribras.cat

**NEIDA**

Neteja • Aigua • Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat



Consulteu totes les ofertes

Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

el9club

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS



L'ESCALA

2x1
EXCURSIÓ
GUIADA DE
1/2 DIA

TORROELLA DE MONTGRÍ-L'ESTARTIT

UN VIATGE
GRATIS
AMB EL
CARNET

ROSES

2x1
CAPS DE
SETMANA

ARBÚCIES

2x1
EN CIRCUIT
ESQUIROL O
GUINEU

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



PROGRAMADOR/A DE PLC, HMI I SCADA (multisectorial)

Empresa referent a Osona, dedicada a l'automatització de processos industrials, necessita incorporar un/a **PROGRAMADOR/A D'AUTOMATITZACIÓ INDUSTRIAL** amb experiència.



Dins del Pla d'Expansió de Etalentum Selecció, seleccionem un/a

RESPONSABLE DE DESENVOLUPAMENT INTERNACIONAL

La principal funció del/la qual serà desenvolupar el model B2B d'expansió internacional de l'empresa durant els propers 5 anys



Empresa de consolidada trajectòria i en constant fase de creixement a nivell internacional en el sector IT, enfocada a proporcionar solucions tecnològiques (maquinari i programari) B2B en el sector energètic, requereix incorporar un

DESENVOLUPADOR DE SOFTWARE FULL STACK (amb clar enfoc Backend)



Empresa de consolidada trajectòria i en constant fase de creixement en el sector IT, enfocada a la comercialització i distribució de solucions tecnològiques (software i hardware) per a empreses, requereix incorporar un/a

TÈCNIC/A COMERCIAL

per a la zona de la Catalunya Central (Osona, Ripollès, Garrotxa i Bages).



Dins del Pla d'Expansió d'Etalentum Selecció, seleccionem un/a

COMERCIAL D'EXPANSIÓ

per a incorporació en l'equip de Serveis Centrals, la missió del/la qual serà la de contribuir al desenvolupament i creixement de la xarxa d'oficines en el territori espanyol.



Per a important i històrica empresa ramadera, propietària de diverses explotacions porcines, seleccionem un/a

ENCARREGAT/DA

per a gestionar una granja integrada de 2500 mares (sense destete), situada a la comarca del Gironès.



Important empresa del sector de les telecomunicacions, líder a la Catalunya central i en constant desenvolupament i creixement en l'àmbit nacional, necessita incorporar un/a

ARQUITECTE DE SOFTWARE

per a formar part de l'equip de desenvolupament de 10 persones i participar en projectes dinàmics amb l'objectiu de desenvolupar i evolucionar solucions tecnològiques que donin suport als usuaris/clients i permetin proveir un excel·lent nivell de servei.



10 anys de *headhunters* de proximitat



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



REFRESCA'T A L'ESTIU! COM PODEM PREVENIR LA CALOR?

Hem de tenir en compte que a les persones grans els afecten més les temperatures extremes, tant el fred com la calor, i per circumstàncies intrínseques del mateix envelliment el seu cos no s'adapta a aquests canvis. Sovint no expressen la necessitat de tenir set o de tenir molta calor. Cal insistir a anar bevent aigua durant tot el dia, tot i no tenir percepció de set, evitant el consum de begudes ensucrades i/o amb alcohol, ja que produeixen una falsa sensació d'hidratació, i el que fan és l'efecte contrari, que les cèl·lules del nostre cos expulsin aigua a l'exterior, provocant efectes de deshidratació. Aplicar crema hidratant cada dia és molt important, així mantindrem la pell ben hidratada i evitarem sensacions de picor i ferides. Mantenir una bona hidratació és clau. Porteu sempre una ampolla d'aigua, beveu-ne sovint i refresqueu-vos la cara.

CONSELLS A CASA

Durant el dia, tanqueu les persianes on toca el sol directament i abaixeu les cortines.

A la nit i a primera hora del matí, obriu les finestres per refrescar. Descansea a les habitacions més fresques de l'habitatge.

Utilitzeu la climatització (la temperatura de confort hauria de ser de 26°C). Si no en disposeu, un ventall o l'ús de tovalloles mullades amb aigua també és eficaç.

Utilitzeu els electrodomèstics a la nit, ja que són fonts de calor. I, si és possible, procureu usar bombetes LED, ja que generen menys calor.

Ompliu la llar de plantes, ajuden a refrescar l'ambient.

Feu menjars lleugers.

Preneu aliments rics en aigua.

CONSELLS AL CARRER

Eviteu l'exposició directa al sol.

Utilitzeu roba lleugera, de colors clars i ampla, i porteu gorra o barret.

Procureu caminar per l'ombra i descansar en llocs frescos o climatitzats. Eviteu sortir a les hores de més calor i les activitats físiques intenses.

No tapeu el cotxet o cadira de passeig dels infants quan s'exposa al sol.

Vigileu en els trajectes en cotxe durant les hores de més sol i mai hi deixeu infants, persones fràgils o mascotes amb les finestres tancades.

Quan feu un viatge llarg, atureu-vos periòdicament per descansar i refrescar-vos.

Pareu especial atenció als canvis de temperatura a l'entrar i sortir d'un vehicle.



DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINQUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat

Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINQUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



Centre oftalmològic
VSK

ÉS
VEURE-HI
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Varius (CHIVA, estàtica...)

edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA
GENERAL

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Dificultats d'aprenentatge?
Alteracions de conducta?**

Bayés IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayés Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

Molt a prop teu,
el teu somni
i nosaltres

Consulti Bayés / Plaça
de la Catedral, 9 / Vic

www.fecunmed.com
938 611 828

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

VISITES I PROVES **HOSPITALITZACIÓ**
670 610 580 93 702 77 41
citesclinicadevic@chv.cat clinicadevic@chv.cat
www.chv.cat

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

BAYESCONSULTORI.CAT

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia Prof. Dr Toni Bayés Dr Jaume Riba Dr Pau Codina	Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida Dr Raimon Rovira Dr Josep Grau Dra Eva Borralleras	Medicina familiar i comunitària Dra Carmen Álvarez Dr Vicenç Canal Dr Enric Solà
Cardiologia pediàtrica Dr Ferran Rosés	Angiologia i cirurgia vascular Dr Oriol Parés	Medicina del son Dr Robert Cliveti
Medicina interna Dr Joan Brugués	Otorrinolaringologia Dr Miquel Molinero	Psicologia Llic. Jordi Alcàsser
Neurologia Dr Adrià Arboix Dra M ^a Àngels Bayés	Oftalmologia Dr Joan Tell Dr Joan Oliveras Dr Salvador Bofill Dra Marta Garrido	Psicologia infantil Llic. Iris Verdagué Llic Gemma Calvet
Reumatologia Dr Raimon Sanmartí Dr José Ramon Rodríguez	Oftalmologia infantil Dra Gemma Romeu	Neuropsicologia Dra Isabel Sala
Aparell digestiu Dr Ramon Barniol Dr Carlos Leal	Traumatologia Dr Llorenç Guillaumet Dr Francesc Diaz	Diagnòstic per la imatge Dr Joaquim Maideu
Oncologia Dr Eduard Batiste-Alentorn	Pneumologia Dra Silvia Molina Dr Joan Serra	Ecografia Doppler en color Prof. Dr Agustí Comella Dra Olga Guri Dr Diego Goldwasser
Endocrinologia Dr Ignasi Saigi Dr Eduard Mogas (pediàtrica)	Cirurgia general Dr Joan Molinas	Dietètica i nutrició Llic. Laura Barniol
Dermatologia Dra Laia Canal	Cirurgia oral i maxil·lofacial Dra Lúcia Darder	Podologia Llic Carme Sallent
Psiquiatria Dr Jordi del Río Dra Mercè Aubareda	Neurocirurgia Dra Marta Ciuendez	Fisioteràpia Sra Carme Garolera Sra Maria Torra Sra Anna Soler Sra Mireia Parra
Psiquiatria infantil i juvenil Dr Pere Tapias	Clínica del dolor Dra Mercè Jiménez	Òptica, optometria i teràpia visual Sra Anna Grifell
Al·lèrgia pediàtrica Dra Anna López de Aguilera	Psicogeriatría Dr Francesc Escabia	Anestesiologia Dra Mercè Jiménez Dra Teresa Planella Dr Julio Roza
Pediatria Dr Pere Domènech Dra Anna López de Aguilera	Atenció integral a persones amb malalties avançades Dra Anna Albó Dr Xavier Gómez Batista	@bayes_salut
Urologia Dr Josep Fernández Zuazu		

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

Divendres 11

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 NEX ESTIU. Magazin.
 8.00 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 8.30 FEM UN MUSICAL. Musical.
 9.00 EL 9 INFORMATIU.
 9.30 NEX ESTIU. Magazin.
 10.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgiatiu.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 ORQUESTRA'T. Musical.
 12.00 TORN DE TARDA. 12.30 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 13.00 NEX ESTIU. Magazin.
 14.00 EL 9 INFORMATIU.
 14.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgiatiu.
 15.00 ORQUESTRA'T. Musical.
 15.30 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 16.00 EL 9 INFORMATIU.
 16.30 PATRIMONI DE LLEGENDA. Divulgiatiu.
 17.00 MOVING. Divulgiatiu.
 17.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.
 18.00 EL PLA PERFECTE. Magazin.
 19.00 NEX ESTIU. Magazin.
 20.00 TORN DE TARDA.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.
 22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 TORNEIG DE BILLAR VILA DE CENTELLES. Billar.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 2.00 ORQUESTRA'T. Musical.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dissabte 12

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 7.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 8.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 8.30 EL 9 INFORMATIU.
 09.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.
 09.30 ORQUESTRA'T. Musical.
 10.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 10.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 QUINA VELLESA!. Divulgiatiu.
 12.00 PATRIMONI DE LLEGENDA. Divulgiatiu.
 12.30 FÒRUM GASTRONÒMIC. Divulgiatiu.
 13.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 14.00 EL 9 INFORMATIU.

14.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 15.00 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.
 16.00 PICA LLETRES. Concurs.
 16.30 TORNEIG DE BILLAR VILA DE CENTELLES. Billar.
 18.00 CONCERT DE SENSE SAL. 19.30 MOVING. Divulgiatiu.
 20.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.
 22.00 HAVANERES DE LES SAN-TES DE MATARÓ. Musical.
 0.30 TORNEIG DE BILLAR VILA DE CENTELLES. Billar.
 02.00 QUINA VELLESA!
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA.

Diumenge 13

6.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 9.00 GAUDEIX LA FESTA. Divulgiatiu.
 9.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 10.00 FÒRUM GASTRONÒMIC. Gastronomia.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religió. En directe.
 12.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.
 13.00 QUINA VELLESA!. Divulgiatiu.
 13.30 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.
 14.30 FEM UN MUSICAL.
 15.00 ORQUESTRA'T. Musical.
 15.30 TORNEIG DE BILLAR VILA DE CENTELLES. Billar.
 17.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.
 17.30 AVENTURÍSTIC.
 18.00 ESPAI PÚBLIC. Agenda 2030.
 19.35 PATRIMONI DE LLEGENDA. Divulgiatiu.
 20.00 PICALLETRES. Concurs.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 FEM UN MUSICAL.
 21.30 MÉS AMUNT. Castellers.
 22.00 FEM UN MUSICAL.
 22.30 CABARET. Circ.
 0.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 1.00 ORQUESTRA'T. Musical.
 1.30 QUINA VELLESA!. Divulgiatiu.
 2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dilluns 14

6.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 6.30 TORN DE TARDA. Millors moments.
 7.00 EL PLA PERFECTE. Magazin.
 8.00 FÒRUM GASTRONÒMIC. Divulgiatiu.
 9.00 AVENTURÍSTIC.

9.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 10.00 ORQUESTRA'T. Musical.
 10.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.
 11.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 11.30 FEM UN MUSICAL.
 12.00 TORN DE TARDA. Millors moments.
 12.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 13.00 PICALLETRES. Concurs.
 13.30 FÒRUM GASTRONÒMIC. Gastronomia.
 14.30 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.
 15.30 EL PLA PERFECTE. Divulgiatiu.
 16.30 ESPAI PÚBLIC 2030. Agenda 2030.
 18.00 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 18.30 QUINA VELLESA!.
 19.00 NEX ESTIU. Magazin.
 20.00 TORN DE TARDA.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 MOVING. Divulgiatiu.
 21.30 PATRIMONI DE LLEGENDA. Divulgiatiu.
 22.00 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 NEX ESTIU. Magazin.
 0.00 MOVING. Divulgiatiu.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 01.30 PATRIMONI DE LLEGENDA. Divulgiatiu.
 02.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimarts 15

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 NEX ESTIU. Magazin.
 8.00 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 8.30 PICA LLETRES. Concurs.
 9.00 EL 9 INFORMATIU.
 9.30 NEX ESTIU. Magazin.
 10.30 MOVING. Divulgiatiu.
 11.00 MISSA SOLEMNITAT ASSUMPCIÓ MARE DE DÉU.
 12.30 DIADA DE FESTA MAJOR DE LA BISBAL DEL PENEDÈS. Castellers.
 16.00 EL 9 INFORMATIU.
 16.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 17.00 AVENTURÍSTIC.
 17.30 MADAMA BUTTERFLY. Òpera.
 20.00 TORN DE TARDA.
 21.00 QUINA VELLESA!.
 21.30 NO N'HI HA PROU. EL CLAM DE LES FESTES MAJORS A CATALUNYA. Documental.
 22.25 QUICO EL CÉLIO, EL NOI I EL MUT DE FERRERIES. Musical.
 23.30 TORNEIG DE BILLAR VILA DE CENTELLES. Billar.
 1.00 QUINA VELLESA!.
 1.30 AVENTURÍSTIC.
 2.00 ORQUESTRA'T. Musical.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



Billar Vila de Centelles

Retransmissió de la final del torneig de billar Vila de Centelles, que aquesta edició ha comptat amb més d'una trentena de participants.

Billar Vila de Centelles divendres, 23.00 i dissabte, 16.30



Cantada d'havaneres

Havaneres de Les Santes de Mataró, amb Boira, una formació integrada per tres veus acompanyades de guitarra i acordió, i el quartet Mar Endins.

Cantada d'havaneres dissabte, 22.00

Dimecres 16

6.00 PICA LLETRES. Concurs.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 FÒRUM GASTRONÒMIC. Gastronomia.
 08.00 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 08.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 09.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 09.30 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.
 10.30 QUINA VELLESA!. Divulgiatiu.
 11.00 MOVING. Divulgiatiu.
 11.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 12.30 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 13.00 TORNEIG DE BILLAR VILA DE CENTELLES. Billar.
 14.30 QUINA VELLESA!.
 15.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 15.30 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 16.00 ORQUESTRA'T. Musical.
 17.00 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.
 18.00 EL PLA PERFECTE - BALANÇ. Divulgiatiu.
 19.00 NEX ESTIU. Magazin.
 20.00 TORN DE TARDA.
 20.30 EL 9 INFORMATIU.
 21.00 FÒRUM GASTRONÒMIC. Gastronomia.
 22.00 FEM UN MUSICAL.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 EL PLA PERFECTE - BALANÇ. Espai d'entrevistes.
 0.30 TORN DE TARDA.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 FEM UN MUSICAL.
 2.00 MOVING. Divulgiatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dijous 17

06.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.

06.30 TORN DE TARDA. Divulgiatiu.
 07.00 NEX ESTIU. Magazin.
 08.00 EL PLA PERFECTE - BALANÇ. Magazin.
 09.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 09.30 NEX ESTIU. Magazin.
 10.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 FEM UN MUSICAL.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 12.30 PICA LLETRES. Concurs.
 13.00 NEX ESTIU. Magazin.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 EL PLA PERFECTE - BALANÇ. Magazin.
 15.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.
 16.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 16.30 FEM UN MUSICAL. Musical.
 17.00 EL PLA PERFECTE - BALANÇ. Magazin.
 18.00 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 18.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 19.00 NEX ESTIU. Magazin.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 21.30 ORQUESTRA'T. Musical.
 22.00 CONVERSES CONNECTICAT. Economia.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. .
 23.00 NEX ESTIU. Magazin.
 0.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 1.30 QUINA VELLESA!. Divulgiatiu.
 2.00 PATRIMONI DE LLEGENDA. Divulgiatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



METEORONA

TEMPERATURA DE SENSACIÓ



Temperatura real, percentatge d'humiditat relativa i temperatura de sensació. Tres dades

d'*El Temps*, de TV3. Apareixen quan fa fred però, sobretot, quan fa calor. I amb les imatges en temps real de les càmeres dels llocs. I amb un rètol a la part inferior de la pantalla. Temperatura real versus temperatura de sensació. M'hi he fixat. I, gene-

ralment, de mitjana, a l'estiu, la de sensació és cinc graus superior a la real.

M'hi he fixat, sí. I imagino. Imagino cada població que surt i com hi s'hi deu estar. I què hi deu fer la gent. Em fixo en les persones que apareixen a la imatge, com ninos petits. Figures en moviment a qui no veiem la cara. A qui és impossible determinar. I imagino qui deuen ser, on treballen, quina edat deuen tenir i d'on venen i cap on van. Imagino els llocs i la gent a partir d'una dada:

La temperatura d'El Temps' de TV3 impacta implacablement sobre aquella dona que creua la plaça de Vic

la temperatura. Imagino, imagino i imagino. I la plaça Major de Vic, el Mercadal,

és l'estrella perquè gairebé sempre hi ha algú que creua la plaça. I la plaça d'Igualada. I la de Puigcerdà. Però també triomfa dins el meu cervell el pla general elevat de Viella, sobretot si és de nit i puc veure els llums dels cotxes circulant. I l'*skyline* de Balaguer.

M'he preguntat per què ho faig. Per què em passa això. I, d'entrada, hi ha una raó prou clara, un concepte: la temperatura de sensació. I és que si la temperatura real és una dada científica, una dada

freda, la temperatura de sensació, no. Al contrari. Perquè les sensacions són personals, úniques i intransferibles. I, per tant, veure incrustat a la tele una dada exacta que intenta determinar una sensació és, segurament, el que em dispara aquesta necessitat d'imaginar, de fabular.

FABULAR ÉS BEN REAL

Potser és que soc un *friqui*. O potser és que això de fabular i d'imaginar és, en realitat, més real que la realitat que ens ofereix Google. I m'explico. Cada cop processem més imatges alienes davant d'un ordinador, una tauleta o un mòbil. Perquè sempre trobem a Google una imatge d'aquella realitat que busquem. I és Google, per tant, qui guia el nostre imaginari visual. És l'embut jeràrquic d'aquest cercador digital qui impulsa l'estretor col·lectiva que uniformitza una realitat que és, per definició, diversa. I és en la imaginació d'un lloc i la seva gent que puc veure el món de primera mà, amb els meus propis ulls. Que puc construir la realitat. A través d'una subjectivitat profunda, cert, però que sento individual i autèntica. Com aquella temperatura de sensació que apareix sempre a *El Temps* i que impacta de forma implacable sobre aquella dona amb una brusa vermella que travessa, al bat del sol, la plaça de Vic.

Eloi Vila

Cromos

Calor

Vam anar veure als jugadors d'escacs de Calldetenes. Es preparen en una sala de l'edifici de l'Ajuntament i s'ha de dir que hi feia una calor insuportable. Té doble mèrit que siguin tan bons i puguin mantenir la concentració necessària amb aquestes temperatures.

Vaques

Ens ha deixat intrigats una piulada de l'Isaac Peraire que explica que han convertit el jaç de les vaques del Soler de n'Hug de Prats en un plató de cinema tot simulant una sala de festes. Es veu que hi gravaven una pel·lícula. Vaques en una sala de festes? La pel·lícula promet.

Tomàquet

Ens han passat una captura d'un missatge d'una assecadora d'aquestes industrials fabricades a Vic que diu: "Tomàquet un descans que tindrem la roba seca en aproximadament 25 minuts". Fa pinta d'una mala traducció del castellà "tómate un descanso". Ai els traductors automàtics!

Alcaldessa

Digueu-nos perepunyetes, però hem vist que els edictes de l'Ajuntament de Vic que es publiquen al DOGC encara diuen que els decrets els aprova "l'alcaldesa". Tenint en compte que fa dos mesos que hi un alcalde, o bé s'han apuntat a la moda de feminitzar-ho tot o no han canviat la plantilla.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Crea
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat

