

2,80  
euros

EL

Any XLVI

9  
45  
1978 - 2023

Núm. 4279

NOU

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 18 d'agost de 2023

PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
D'OSONA,  
EL RIPOLLÈS I  
EL LLUÇANÈS

646 079 023

# La veïna de Tona atrapada a Etiòpia: “Ens feia por un tiroteig i acabar ferits per un tret perdut”

(Pàgina 6)

Dolors Costa, que dilluns va poder tornar a Osona, formava part del grup de turistes retinguts deu dies al país africà

(Pàgina 9)

La regidora que perdonava multes a Manlleu al final haurà de pagar 25.000 euros

(Pàgines 12 i 13)



Serra: “La intuïció em deia que em farien boicot per ser alcalde”

Mas: “Buscarem aliances amb els grups de l’oposició”

(Pàgina 14)

El nou radar de la C-17 al Figaró posa una mitjana de 83 multes cada dia

(Pàgina 17)

Camprodon avisa els veïns de Font Rubí que si gasten tanta aigua els aplicaran restriccions

(Pàgina 49)

Un Voltregà reforçat arrenca la temporada amb l’ambició de tornar a aixecar un títol

(Pàgines 26 a 38) El Serpent en el moment d’enfilar el carrer de la Cavalleria de Manlleu, precedit pels bastoners



## El pic de les festes majors d'agost

Manlleu ha encapçalat el moment àlgid de les festes majors, amb actes que han superat la participació dels últims

anys, entre els quals va destacar dilluns la multitudinària festa del Serpent. Aquests dies també han fet festa major

a Moià, Olost, Seva, l’Esquirol, Cantoni-gròs i Ribes de Freser, entre d’altres. I aquest dijous va començar la de Taradell.

(Pàgina 48)



### Joves pagesos que volen continuar

La falta de relleu generacional amenaça la continuïtat de moltes cases de pagès, però també hi ha joves que han decidit continuar l’activitat familiar. EL 9 NOU en recull testimonis.

(Pàgines 4 i 5)



### Senglars que busquen menjar als carrers

La sequera ha deixat els boscos pelats d’agllans i els senglars s’espavilen. Primer, als camps de conreu, però, ara, ja se’n veuen a dins del poble furgant en papereres i bosses d’escombraries.

L'envelliment de la població és una tendència generalitzada als països del primer món gràcies a l'increment de la qualitat de vida. Això fa que governs de totes les escales s'hagin de plantejar com atendre les necessitats de la gent gran, des de les essencials en qüestió de cures fins al lleure. Osona, el Ripollès i el Lluçanès segueixen el mateix patró, però la immigració continua rejuvenint parcialment les dades en el cas de la primera comarca.

## La immigració suavitza l'envelliment a Osona, però té més gent de 85 anys que la mitjana de Catalunya

Els experts destaquen com l'economia lligada a la vellesa pot ser motor de recuperació

rer informe sobre competitivitat, fa que la comarca presenti una taxa de dependència global elevada, o el que és el mateix, una desproporció marcada entre la gent en edat de treballar i la potencialment inactiva que cobra pensions.

D'interpretar els números també se'n desprèn que les persones que viuen més anys acostumen a ser majoritàriament dones, una circumstància que la ciència atribueix a factors de salut, des d'un sistema immunitològic més desenvolupat fins a menys prevalença en qüestió de malalties cardiovasculars. En el cas d'Osona, el col·lectiu femení representa el 70% de les escales de la piràmide de més de 70 anys i, segons dades de Creació, en molts casos es tracta de senyores que viuen soles.

**Gairebé tres quartes parts de la població per sobre de 70 anys són dones**

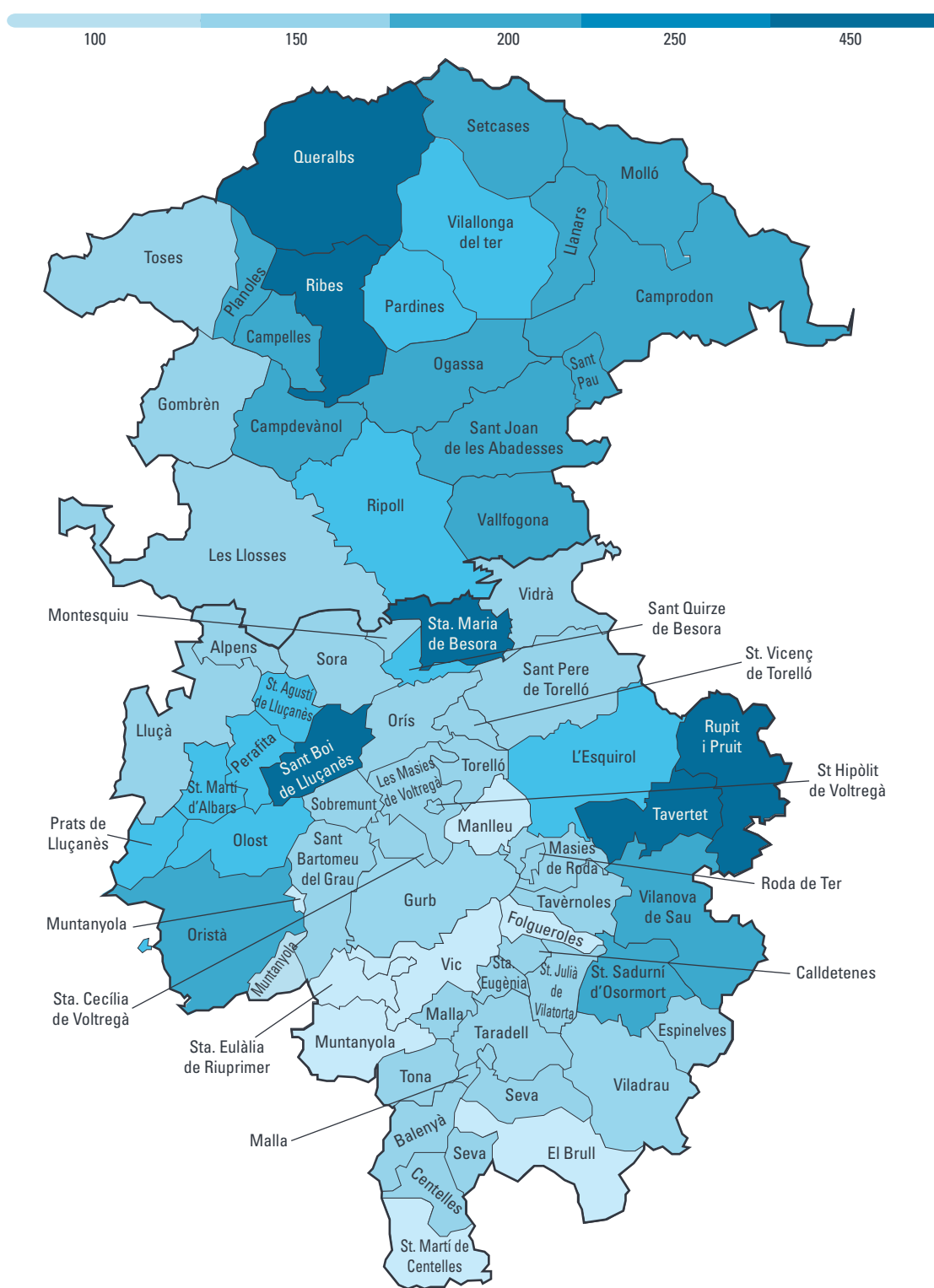
**Vic, Sant Martí de Centelles, Orís i el Brull, els municipis "més joves"**

Amb aquesta radiografia, l'Observatori Socioeconòmic d'Osona apunta en el mateix informe sobre competitivitat l'oportunitat que pot suposar per a la comarca apostar en serveis adreçats a la gent gran, cosa que es coneix com a *economia platejada*: veure la vellesa com una finestra d'oportunitat a fi de reequilibrar el territori i, aprofitant que es tracta d'un col·lectiu amb temps lliure i cert poder adquisitiu, impulsar negocis adreçats a la senectut.

Que la gent visqui més anys també té una derivada en només unes dècades s'ha trencat el pacte generacional no escrit que portava la família a assumir aquestes responsabilitats, de manera que caldrà continuar musculant sí o sí la xarxa de recursos per envellir a casa, les residències o models en auge com els habitatges cooperatius amb espais compartits.

Vic/Ripoll/Prats de Ll.

Índex d'envelliment de la població (2022)



L'índex d'envelliment és la relació entre la població de 65 anys i més i la de 0 a 15 anys. S'expressa en tant per cent. Font: Observatori Socioeconòmic d'Osona i Xifra

**Txell Vilamala**

La generació nascuda l'any 1978 serà la més nombrosa a Osona d'aquí a poc més de dues dècades, el 2046, quan els homes i dones d'aquesta cinquena bufaran les espelmes del seu 68è aniversari. Les franges de menys de 15 anys representaran, per contra, poc més de l'11% del total comarcal. Són dades que il·lustren com, amb el progrés i l'increment de la qualitat de vida, tendim a viure cada cop més anys mentre també es produeix un descens de la natalitat compensat tan sols parcialment per la població d'origen estranger. Aquest fenomen –l'envelliment de la piràmide demogràfica– és generalitzat als països del primer món i també a Osona i el Ripollès, si bé la primera comarca no consta entre les més afectades perquè les onades migratòries de principis dels 2000, quan van arribar sobretot homes d'entre 25 i 34 anys i nens i nenes de 0 a 4, continuen inflant joventut a les dades. En alguns dels municipis que més han crescut l'última dècada, de fet, la franja d'habitants per sobre 65 anys no arriba a la mitjana catalana (19%): és el cas de Vic, Sant Martí de Centelles, Orís, El Brull o Muntanyola i Santa Eulàlia. A l'altre plat de la balança hi destaquen, per contra, Tavertet, Sant Boi, Sant Sadurní, Rupit i Pruit i Oristà, municipis amb un índex d'envelliment superior al del conjunt del país i que comparteixen la ubicació a la corona d'Osona, lluny de la línia de tren i la C-17 i amb menys serveis que els pobles i ciutats que van guanyant empadronats al voltant de l'espina dorsal que representa aquesta carretera.

A diferència d'Osona, el Ripollès sí que consta entre les comarques més envellides de Catalunya, una derivada d'haver rebut menys immigració –no compta amb el pol d'atracció que s'ha

demonstrat que és la indústria agroalimentària– i que un percentatge important dels seus joves acaba fent la vida a altres llocs després d'haver-hi marxat a estudiar o treballar. Entre els municipis amb un índex d'envelliment

més alt hi ha Queralbs, Ribes de Freser, Campelles i Vallfogona.

**ES GIRA LA TRUITA A PARTIR DELS 85 ANYS**

Tot i que Osona no sobresurt

al capdavant de les comarques amb major pes de gent en edat de jubilar-se, sí que presenta la singularitat d'un volum important de població de més de 85 anys. Això, tal com advertia l'Observatori Socioeconòmic en el seu dar-



Els germans Tuneu, Viñas i altres companys en plena partida de botifarra aquest dijous a la tarda al casal d'avis de Santa Eugènia

## “Amb 10 cèntims passem tota la tarda”

Jocs i moviment a manta al casal d'avis de Santa Eugènia tot i les dates de ple agost

Sta. Eugènia de Berga

**T.V.** Ramon Viñas i els germans Tuneu Fàbrega, de 77, 87 i 90 anys van néixer a tocar, tots en cases ben a prop de l'església de Santa Eugènia de Berga. Es coneixen de sempre, des que corrien amb els genolls pelats fins que es van casar i ara, ja amb el títol d'avis o fins i tot besavis, es troben cada tarda al casal. El pretext és jugar a la botifarra, però la partida

que dominen realment bé flueix de fons: xerrar i *anarse-les fotent*. Que si el futbol i l'empat de l'Espanyol, els estalvis, on val la pena pagar per anar de restaurant, qui ha vist més món amb els viatges de l'Imsero...

Asseure's al seu costat amb temps, un dilluns d'agost sense les presses imposades pel rellotge, inunda l'esperit del que es considera una bona jubilació. Tots tres continuen llevant-se força d'hora –un

**Veïns que van créixer porta per porta de petits s'hi han retrobat al cap del temps**

pel gall que li canta a sota la finestra; un altre, per anar a comprar dos llonguets al net abans que marxi a treballar–, aprofiten els matins, dinen en família –“com més

a taula, millor”– i a la tarda se submergeixen en les partides al casal. De normes no n'han inventat més que les que dictamina el joc, però sí que en tenen de no escrites com apuntar religiosament els resultats a mà, en un full farcit de números, o *aixecar la sessió* com a molt tard a les 5. A partir de llavors, cadascú fa la seva: des de mirar la telenovel·la turca a casa fins a prendre l'aire al balcó o tornar a sortir amb una altra colla que peta la

xerrada a fora el camp de futbol.

–Tornarien a treballar?

La pregunta que els llança EL 9 NOU dona pas a respostes que fan riure: “Treballar? Però si aquest no ho va fer ni de jove”, etziba un germà a l'altre. “Potser només a canvi que ens traguessin uns quants anys i anéssim menys feixucs”. El sentir de fons queda clar. La resposta és que no. I la clau, segurament, que la salut de moment els acompanya tot i *petiteses* com haver d'estar al cas de les pastilles o servir-se del bastó.

Les cares de Viñas i els Tuneu són habituals en un casal que congrega cada tarda entre quaranta i cinquanta persones, que els dilluns organitza excursions –aquesta setmana, a la platja– i que pot presumir d'una cartera nodrida de serveis, amb el de perruqueria al capdavant. Un bon exemple de com aplanar i nodrir la vellesa d'activitat ara que vivim més i millor.

En una altra taula del casal, Carme Sancho, Àngel Molina i companyia juguen a la brisca. Diu que normalment són els més baladrers. Tenen més que clar que l'objectiu no és marxar amb el moneder ple, però la seva partida té l'al·licient que cada cop s'hi disputen un cèntim. “Amb 10 passem la tarda ben distrets”, assegura ell. El canari, el rummicub... A tot arreu hi ha partides en actiu i a les cadires, des de qui no arriba als 65 anys fins a qui frega els 100. “En aquest món, per ser gran i passar-s'ho bé, no cal fer cap metre d'alçada ni d'amplada”, ens ha dit un dels germans Tuneu en arribar. Après.

## Radiografia tant de dins com de fora

El consultori Bayés de Vic ha estrenat un nou servei per atendre persones amb malalties cròniques avançades i les seves famílies

Vic

**T.V.** L'increment de l'esperança de vida és una bona notícia, però el mitificat pacte amb el diable per no morir mai o conservar l'eterna joventut beu clarament de la llegenda. I és que, tal com les dades certifiquen la longevitat creixent de l'espècie humana, les persones també convivim amb cada cop més malalties cròniques capaces de capgirar el dia a dia tant físicament com emocional.

Partint d'aquesta radiografia, una tendència comuna

als països desenvolupats, el Consultori Bayés de Vic ha posat en marxa un nou servei adreçat justament a la gent gran o a pacients que han d'aprendre a caminar amb companys de viatge que no haurien triat, com ara una insuficiència cardíaca, respiratòria o els primers compassos de patologies neurodegeneratives. Al capdavant hi ha els doctors Xavier Gómez-Batiste i Anna Albó, dos noms propis en cures paliatives que, des d'un esperit molt humanista, es marquen la fita d'acompanyar amb totes les lletres: des de revi-

sar o ajustar la medicació que controla els símptomes d'una determinada malaltia fins a valorar quines eines necessitarà algú que vulgui envellir a casa, treballar la vessant psicològica, plantejar canvis d'aires... La base, destaquen, ha de ser holística: “Veure la persona en totes les seves dimensions”, i abordar el que la fa patir de manera integral, involucrant-hi els professionals que faci falta. Des del seu punt de vista, “com a societat encara ens incomoda parlar de malaltia i del final de la vida, però posar-ho sobre la taula i tenir una con-



Els doctors Xavier Gómez-Batiste i Anna Albó

versa madura és important per saber què fer o què no fer quan arriba el moment”.

És per tot plegat que el servei de Bayés involucra també les famílies i, partint de les necessitats de la persona o els

indicadors que avaluen la seva fragilitat, se les acompanya en el procés de “capacitar-les per cuidar”, “organitzar l'atenció” o fins i tot pensar què passarà amb l'altre membre de la parella o fills a càrrec.

La sequera fa que els boscos vagin quedant cada cop més pelats d'agllans, cireres d'arboç o les arrels d'arbres de què s'alimentaven tradicionalment els sen-

glars. Això els va portar al blat de moro i els camps de conreu, però ara també és cada cop més habitual trobar-ne furgant en papereres i bosses d'escom-

braries dels carrers. Els Agents Rurals insisteixen que la ciutadania ha de ser curosa i llençar el menjar on toca per evitar que es converteixi en un reclam.

## Porcs senglars es fan seus carrers i papereres d'Osona buscant menjar

Les imatges d'altres estius a Vic o Sant Martí de Centelles es traslladen ara a Sant Julià i Prats

Sant Julià de Vilatorrada

**A. Castells / R. Reixach**  
Mitjanit d'un dilluns d'agost. Una veïna de Sant Julià de Vilatorrada es desperta arran d'uns sorolls que venen de fora el carrer. S'aixeca del llit, apuja la persiana, surt al balcó i sorpresa. Un porc senglar està remenant la bossa de la paperera de davant de casa seva a la recerca de menjar. La imatge es trasllada a les xarxes socials i alerta altres veïns que s'han trobat la mateixa estampa, des d'enganxar les bèsties salvatges *in fraganti* fins a llevar-se l'endemà amb les bosses d'escombraries de davant dels portals estripades i les deixalles, escampades per tot arreu.

Aquestes situacions, fins ara associades directament a Barcelona, Cadaqués o altres nuclis urbans relativament poblats i amb muntanya a prop, són cada vegada més recurrents a Osona i el Lluçanès. I és que a causa de la sequera dels darrers mesos, espècies animals com porcs senglars, guineus o tudons



Un porc senglar buscant menjar de matinada dins d'una paperera de la plaça Francesc Macià de Sant Julià

abandonen els seus hàbitats naturals per embrancar-se en la missió d'obtenir menjar. Un comportament que, segons explica Quim Dalmau, cap dels Agents Rurals d'Osona, ve de lluny. Els últims dies s'hi han trobat sobretot a Sant Julià i Prats, però en

altres estius ha estat el cas de Sant Martí de Centelles o Vic, i el més probable és que continuï passant.

El centre de Catalunya es caracteritza perquè moltes poblacions han crescut *robant* terreny a la natura, sobretot via urbanitzacions, la qual

cosa facilita que tot tipus d'animals arribin als carrers. La sequera ha accentuat la problemàtica. El fet que els boscos siguin secs i durs, sense possibilitat que hi creixi vegetació o hi visquin cucs i insectes –una altra font d'aliment–, es converteix en un

incentiu més perquè espècies salvatges com els senglars es busquin la vida mitjançant altres estratègies. A això s'hi suma la falta d'higiene de molts ciutadans que llencen restes de menjar en papereres o en contenidors no habilitats per aquest tipus de residus, convertint-los en reclams.

Dalmau apunta, amb tot, que els porcs senglars són animals inofensius, que només es desplacen a zones habitades perquè tenen gana i necessiten menjar. Per aquest motiu, les papereres, contenidors i les bosses que es deixen davant dels portals perquè les recullin els operaris del sistema porta a porta acostumen a ser un blanc fàcil. En general, una vegada han aconseguit el seu objectiu tornen al seu lloc d'origen i ni tan sols cal intervenir. És el desitjable tret de situacions puntuals, com quan els senglars han arribat a posar en perill la seguretat vial de Vic i s'han hagut de sacrificar. Per norma general el que s'intenta és guiar a l'animal als afores i que retorni al seu hàbitat natural.

Pel que fa a solucions, Dalmau ressalta que cal que la població sigui més neta i no deixi restes de menjar en llocs on no correspon. I més en una època d'estiu en què la gent passa més temps fora de casa i és fàcil generar una major quantitat de residus

(Continua a la pàgina 5)

## Demanen implicació de la gent per evitar que el mosquit tigre s'expandeixi a Ripoll

Pon a llocs de petites dimensions i on hi hagi aigua acumulada de dies

Ripoll

**J.R.**  
Un programa de seguiment i vigilància de la Diputació de Girona ha confirmat que hi ha mosquit tigre a Ripoll, municipi on fins ara no s'havia detectat. L'alarma va saltar a mitjans de maig, quan un parell d'alumnes que participaven en un projecte educatiu van portar larves de mosquit tigre agafades a Ripoll. La primera setmana de juny es va fer prospecció a la zona i no se'n van trobar més, però un agent rural va fotografiar un mosquit tigre com a tal la setmana passada, de manera que es confirmava la notícia.

L'Ajuntament ha activat un programa d'actuació; dijous



Un exemplar de mosquit tigre

es va dur a terme un tractament preventiu de desinsectació a tots als embornals de desaigües pluvials, on es pot acumular aigua i ser, per tant,

focus de cria del mosquit. Paral·lelament, s'ha demanat la implicació dels vilatans per evitar-ne la proliferació. La recomanació principal és buidar receptacles d'aigua estancada durant més de deu dies, així com mantenir netes de restes vegetals les canaleres, guardar pneumàtics en llocs secs i sota cobert o fer els tractaments que pertoca a les piscines.

El mosquit tigre és un insecte originari del sud-est asiàtic que va arribar fa gairebé vint anys a Catalunya. Se'l reconeix per les ratlles blanques al cap, el cos i les potes. Fa patir sobretot per l'elevat nombre de picades de les seves femelles i perquè pot transmetre virus i malalties.



## Rescaten amb helicòpter una cabra atrapada entre roques a Viladrau

**Viladrau** Els Bombers van haver de rescatar una cabra dimecres al matí a Viladrau. L'animal, atrapat entre dues roques al Corral del Martí, el va veure un excursionista. Per ajudar-lo a sortir a través del canal, es va haver de fer servir l'helicòpter, baixar amb cordes i retirar unes pedres. Malgrat ser una actuació aparatosa, la cabra se'n va sortir sana i estalvia.



BRUNA FERRER / JORDI BARTRONS

**EN DIFERENTS LLOCS I HORES.** Veïns de Sant Julià han gravat porcs senglars a diferents punts del poble al llarg de la setmana. Les tres primeres imatges són de l'escola Bellpuig, el carrer de les Roques i el

de la Font, on un va baixar de matinada a tota velocitat. La quarta correspon a Prats. Hi ha constància de la presència d'aquests mamífers al carrer de Vic i al Passeig del Lluçanès. També se n'ha vist un a

la cruïlla de l'Avinguda de Rafael Casanova amb el carrer Mateu Garreta, on s'ubica el final del camí educatiu i de lleure cap al pavelló, les piscines, l'escola de música i dos centres educatius.

(Ve de la pàgina 4)

que durant la resta de l'any. En cas de trobar-se amb un porc senglar, la premissa és avisar a les autoritats locals i, a partir d'aquí, poder decidir si cal actuar. També és

important que la ciutadania no hi interactuï, no els doni menjar i no hi intervingui de cap forma. Dalmau conclou que es tracta d'una situació amb la qual la població haurà d'aprendre a conviure fruit del context actual de sequera

i l'expansió de cases dins del medi natural.

■ **BATUDES A PARTIR DEL 3 DE SETEMBRE**

La temporada de caça del senglar començarà el primer

diumenge de setembre i s'allargarà fins al 31 de març. La Generalitat fixa que a cada batuda hi ha d'haver un cap de colla, a més a més de senyalitzar com toca els camins i les pistes forestals. Acció Climàtica també admet la caça

d'aquesta espècie entre juny i setembre si se li comunica prèviament i demostrant els perjudicis provocats en camps de conreu. Municipis com Sant Julià, El Brull, Manlleu o Torelló compten amb aquesta autorització excepcional.



GRUP DE RECERCA EN CARNÍVORS DE CATALUNYA (FELIS-ICHN)

A dalt, un exemplar de guineu captat a l'espai natural de les Guilleries-Savassona. A sota, un gat fer a Montesquiú.

## La guineu, el carnívor més detectat als parcs naturals d'Osona

Montesquiú/V. de Sau

Laura Serrat

La Diputació de Barcelona acaba de presentar els primers resultats de la tercera campanya de seguiment del gat fer i altres carnívors, que han revelat que la guineu és l'animal carnívor més detectat al Parc del Castell de Montesquiú i l'Espai Natural de les Guilleries-Savassona. Les dades formen part de l'estudi dut a terme pel Grup de Recerca en Carnívors de Catalunya (FELIS-ICHN) en

col·laboració amb els guàrdies forestals de la Diputació. Des de novembre de 2022 i fins el febrer del 2023, aquest estudi ha estat desenvolupat en quatre parcs més de la Xarxa de Parcs Naturals, més enllà dels osonencs: el Parc Natural del Montseny, el Parc del Garraf, el Parc del Montnegre i el Corredor i el Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac.

Tal com explica Daniel Guinart, biòleg de la Xarxa i coordinador de la recerca a Montesquiú i a les Guilleries-

Savassona, la investigació s'ha dut a terme des de l'any 2020 i durant els mesos d'hivern, ja que és el moment de més moviment dels carnívors a l'hora de buscar menjar i aparellar-se.

El procés de seguiment es basa en la creació de parcel·les equipades amb dotze càmeres de fotoseguiment, distribuïdes en una quadrícula amb una separació de 1,5 km per cobrir una àrea d'aproximadament 20 km<sup>2</sup>. Totes les càmeres han estat operatives durant almenys tres mesos de

manera contínua. L'estudi va començar amb l'objectiu d'obtenir dades sobre la població de gats fer, una espècie que estava "gairebé perduda en aquestes regions": aquesta espècie tanca la llista amb només una detecció cada 100 dies. Però les imatges analitzades han servit per fer estimacions sobre les poblacions d'altres carnívors; entre ells, la guineu.

Guinart explica que el motiu pel qual aquest animal és el més present en aquestes àrees és per la seva adaptabilitat als canvis i la seva dieta generalista, que li han permès sobreviure i, fins i tot, prosperar, en entorns molt influenciats per l'activitat humana: "S'adapta bastant a allò que hi ha, pot menjar des de fruits del bosc fins a caçar petits rosegadors o menjar animals morts", explica. En aquest sentit, remarca l'impacte de la sequera en les cadenes tròfiques, i apunta que "tot està relacionat": "A més sequera, menys aigua als rierols, menys humitat, menys producció vegetal i, per tant, menys producció de ratolins, que porta els carnívors a trobar menys menjar, i a anar a zones properes a l'home a buscar-ne". De fet, destaca que és per això que hi ha una percepció que n'hi ha més exemplars, però que moltes vegades es tracta només d'una qüestió de "reconcentrar-se i viure al costat de zones urbanes", on és més visible.

També denuncia que la guineu és un animal que "s'ha acostumat al supermercat": "Els caçadors tenen des de fa dècades el costum de repoblar amb animals de granja al costat de casa perquè les guineus els cacin immediatament, i per això se'n veuen a prop de granges", assegura. Diu que

existeix aquesta tendència de voler caçar-les "perquè és un depredador que competeix amb l'home", que això pot provocar "certs desequilibris en l'ecosistema" i que, per això, "és una bona notícia que se'n detectin". Afirmar que el canvi climàtic i les alteracions en els hàbitats naturals "poden afectar en absolutament tot", i que això pot provocar que certes espècies es desplacin o, fins i tot, acabin desapareixent amb el pas del temps.

El biòleg és prudent i assegura que "aquests resultats només són estimacions preliminars"; no començaran a ser conclusions definitives fins que no es tinguin, almenys, "10 anys de dades recopilades". També matisa que la quantitat d'exemplars detectats es pot veure distorsionat per la ubicació de les càmeres i pel fet que, en alguna ocasió, una guilla ha criat prop d'un dels punts de seguiment i "són els mateixos animals els que passen constantment per davant de la càmera".

El dimecres 23 d'agost, festivitat de



**SANTA ROSA DE LIMA**

A la parròquia del Carme de Vic, la missa de les 9 del matí serà en honor de la santa patrona.

El grup de persones devotes de la santa, any rere any procurem celebrar la missa la diada, fent-ho extensiu a totes les que es diuen Rosa i persones devotes, i així cada any puguem trobar-nos totes juntes.

Us hi esperem!

# “Sabíem que no hi havia res en contra nostra, però temíem acabar ferits per un tret perdut”

Dolors Costa, de Tona, és una dels nou turistes catalans que van passar deu dies atrapats a Etiòpia

Tona/Addis Abeba

**Laura Serrat**

Un viatge que pretenia ser tranquil i cultural es va convertir en “un malson”. La tonenca Maria Dolors Costa, de 61 anys, juntament amb la seva parella, Pere Joan Xifra, biòleg gironí de 63 anys, són dos dels nou turistes catalans –del grup de 18 turistes espanyols i una guia– que es van quedar atrapats durant deu dies a Etiòpia, a la regió d'Amhara, al nord del país, enmig del conflicte armat entre les milícies Fano i el govern etiòp. Es tractava d'un viatge organitzat a través de l'agència de viatges Kananga, amb seu a Barcelona, que va interrompre les pròximes expedicions en esclatar l'enfrontament en una zona on, asseguren, no s'hi esperava el perill. Era el seu quart dia a Etiòpia, d'un viatge previst de 16: una setmana pel nord i una altra pel sud.

En conversa amb EL 9 NOU, Costa assegura que encara està “flotant” després d'uns dies “molt intensos”. Apunta que amb aquest viatge no buscaven aventura, “més aviat al contrari”: “Ens agrada conèixer cultures noves i ningú ens va advertir del perill”. Tot i això, diu que eren conscients que “el nord de la zona, a Tigre, era un punt calent”, però que “en cap moment la ruta havia de passar per allà” i que el conflicte “va baixar de cop”. “Si ens haguéssim llevat una hora abans, potser haguéssim passat de llarg, perquè fora d'aquesta regió tot estava tranquil”, remarca.

Assenyalava que havien dubtat entre viatjar a Sud-àfrica o a Etiòpia, i que es van acabar decidint per l'interès turístic de localitats com Gondar, l'antiga capital del país, o Lalibela, la ciutat santa on es troben les esglésies cristianes excavades a la roca, patrimoni de la Unesco.

El seu pla inicial era marxar el dia 28 de juliol, tal com van fer, per tornar el 14 d'agost. El conflicte, però, els va sorprendre el dia 2, quan el bus turístic en què es desplaçaven va ser interceptat per les milícies sortint de la zona de Gondar i de camí a Bahir Dar –capital de la regió–, i els van obligar a aturar-se al poble d'Addis Zemen, a prop del llac



Tana. Costa recorda que abans que esclatés la confrontació els passatgers ja s'ensumaven “alguna cosa estranya”: “Ens anaven parant i anàvem veient militars i gent armada”. No va ser fins que un dels militars va aturar l'autobús i els va fer donar mitja volta que van ser conscients del que estava a punt de passar: “Com en una pel·lícula, el conductor va entrar corrents en una gasolinera, va aturar el bus entre dos camions i es van començar a sentir trets”.

**“Quan sentíem trets, ens donàvem les mans i resava”**

Relata que tothom estava estirat dins l'autocar quan els guerrillers disparaven a l'aire i, preguntada pels pensaments que tenia en un moment com aquell, assegura que sabien que no hi havia res en contra seva, però que temien que “un tret perdut” els ferís. Tot i això, diu, mai van témer per la seva vida. Després d'estar-se una estona “quiets a l'autobús”, van mirar si hi havia algun hostal on protegir-se, i “en fila índia” van sortir del vehicle i van caminar deu minuts en silenci fins a l'allotjament on s'estarien, sense ser-ne conscients, nou dies més.

Costa descriu l'escena que van veure a la carretera en aquell moment: “Nois joves amb bastons, altres militars armats amb metralladores i kalàixnikovs i carreteres talla-



A dalt, Dolors Costa amb la seva parella, el gironí Pere Joan Xifra, a Lalibela (Etiòpia). A sota, una imatge de l'autocar amb què es desplaçaven els turistes

des amb barricades”. El destí final tampoc prometia: “Les condicions de les habitacions i de l'edifici eren nefastes, no hi havia ni aigua corrent”. Tot i això, Costa es mostra agraïda pels esforços de la gent local, i especialment del personal de l'hostal: “No tenien gaire res, i, tot i això, de seguida que van disposar d'una mica de diners es van desviure per buscar-nos menjar, cuinar-lo de maneres diferents perquè no fos sempre el mateix i ajudar-nos”. Explica que Xifra, la seva parella, pren una medicació anticoagulant i que els locals els van acompanyar a “una espècie d'hospital que tenien per veure si allà hi havia algun tipus de medicació semblant a la que s'havia de prendre”.

En aquell hostal, diu, hi havia toc de queda i el grup de turistes es desplaçava entre les habitacions i el pati. “No sortíem de l'hostal i sempre que veïem que hi havia merder i se sentien molts trets tots ens resguardàvem a les habitacions”. En aquelles situacions, relata

que s'estaven “estirats al llit”, donant-se les mans “i resant”. A més, com que es tractava d'una zona controlada per les milícies, a l'hostal hi anaven a menjar i reposar guerrillers i cada dia, diu Costa, es trobaven de ben a prop amb joves armats. Tot i això, explica que “ells mateixos es posaven la mà al cor, volent dir ‘no patiu, que només venim a dinar’”. Afirmava que la por que tenien era que “els militars descobrissin que a l'hostal hi anaven guerrillers i hi hagués algun tiroteig allà mateix”.

En aquestes circumstàncies, i després de diversos dies sense tenir notícies sobre possibles vies de repatriament, la tonenca assegura que es van sentir “desemparats” per l'ambaixada espanyola: “No vam parlar mai amb l'ambaixador, ni una trista trucada”. Tot i això, agraeix la implicació del cònsol honorari de Barcelona, que “no va poder trobar una solució”. “Quan vam veure que ningú ens feia cas”, diu, “vam començar a enviar informació

des d'allà dintre”. Els dies previs no havien tingut internet ni cobertura, i es comunicaven amb familiars i amb l'agència a través d'SMS fins que els van poder facilitar una connexió a la xarxa des de Madrid. Explica que va ser Miquel Ribas, director d'operacions de l'agència, qui es va posar en contacte amb el mànager d'un terratinent etiòp, amic de Ribas, que té diversos resorts arreu del país, que al seu torn tenia contactes militars i governamentals i que els va facilitar una estratègia i una via de sortida. Finalment, el dissabte, un camió militar els va escortar fins a una base des d'on un helicòpter, també militar, de l'exèrcit etiòp, els va portar fins a Bahir Dar, a l'altra banda del llac. Costa descriu que “mai havia vist un desplegament militar igual” i que cap dels integrants del grup “sabia què passava”, perquè “a cada trucada arribava una informació diferent”.

En un primer moment explica que es pensaven que un helicòpter els escortaria des de l'aire mentre es movien per carretera fins a l'aeroport: “Quina va ser la nostra sorpresa quan va baixar el vehicle i ens va carregar a tots”, diu. Un cop arribats a l'aeroport militar de Bahir Dar, de nit, els van dur a un dels resorts del terratinent que quedava a prop d'allà i, al dia següent, ja van poder agafar un vol cap a la capital, Addis Abeba, i des d'allà un altre a Istanbul. “Encara m'emocio de pensar-hi, perquè quan vaig pensar a l'helicòpter vaig pensar: quina sort de tenir tot el que tenim, mentre aquests nens que es desviaven per nosaltres es queden aquí”, relata. El grup català va arribar a Barcelona dilluns.

El Ministeri d'Afers Exteriors ha assegurat al llarg d'aquests dies d'incertesa que des de fa un any recomana que no es viatgi per cap motiu a les regions del nord d'Etiòpia, pels conflictes que hi ha des de l'any 2020. Per altra banda, Costa assenyalava que ho van consultar abans del viatge i que “el canvi de recomanacions el van fer el mateix dia 2 d'agost”. L'agència ho corrobora i el director, Jonás Baños, declarava aquesta setmana a l'ACN que tampoc en tenien constància.

Tot i aquesta experiència, Costa agraeix la feina de Kananga i defensa que “són ells qui han tret les castanyes del foc”. De fet, assegura que si torna a viatjar ho farà amb ells, perquè l'agència “no tenia cap necessitat d'enviar un grup de persones i posar-nos en perill conscientment”. Així sí, a la pregunta de si creu que tornarà a viatjar a l'Àfrica, respon: “Crec que no, ara anirem amb més peus de plom i estarem un temps tranquils!”.

CANSALADERIA - CARNISSERIA

**PRADELL**

Hola, amics i clients de  
Carnisseria Pradell!  
En Joan i la Montse es jubilen  
després de 42 anys i mig



**VOLEM DONAR LES GRÀCIES A  
TOTS ELS QUE HEU CONFIAT EN  
NOSALTRES!**

El dissabte 2 de setembre de les  
6 de la tarda a les 9 del vespre,  
davant de la botiga,  
farem una mica de festa.

**HI ESTEU TOTS CONVIDATS!**

**Volem donar les gràcies a tots els  
que han treballat  
al nostre costat:  
Trini, Sílvia, Encarna, Margarita,  
Florinda, Montse, Susanna, Marina,  
Mercè, Fina, Quico i Miquel.**

També volem fer un petit record  
a tota la gent que els dissabtes  
s'asseuen al banc de Can Vinyets  
i parlen de què faran  
el diumenge per dinar.  
A tots ells, una forta abraçada!

*Fins sempre,* JOAN, MONTSE, MIQUEL, FINA I CARNISSERIA PRADELL

## ELABORACIÓ PRÒPIA



**CARNISSERIA DALMAU** obrirà les portes el  
dilluns dia 18 de setembre amb molta il·lusió  
i amb ganes de durar tant de temps com han  
fet en Joan i la Montse.

Els productes que trobareu seran d'elaboració  
pròpia i de km 0, sempre treballant amb  
productes de qualitat. La carn de porc que  
oferirem serà Qualiporc.

A partir del 18 de setembre ens podreu fer  
comandes al telèfon fix 93 886 38 12 i a través  
del mateix telèfon fix, però per WhatsApp.  
Sí, encara que sembli increïble, el fix tindrà  
WhatsApp.

Esperem la vostra confiança.  
L'horari de la botiga serà els matins de dilluns  
a dissabte de 8.30 a 13.30 i les tardes de  
dimarts a divendres de 17 a 19.30.

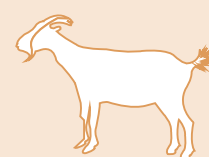


Carrer Gran, 18 | CALLDETENES



Tel. 93 886 38 12

En aquest núm. també fem comandes per



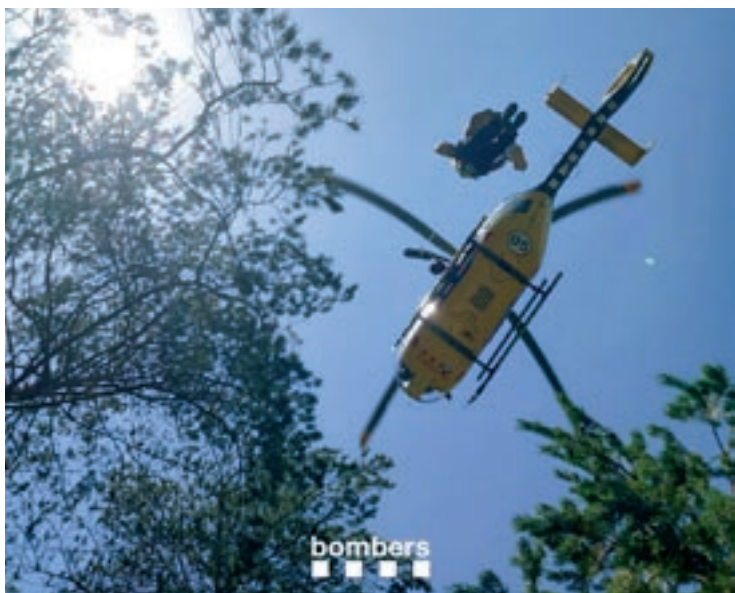
*Us hi esperem!*



DIMECRES 9. Immobilització i trasllat d'un ciclista a Cabrera



DISSABTE 12. Auxili arran d'una fractura al peu en una ruta a Ogassa



DISSABTE 12. Evacuació d'una persona que va caure a Campdevànol



DIMARTS 15. Rescat d'un ferit al genoll al Camí dels Enginyers

**L'orografia comporta activar pràcticament sempre l'helicòpter**

Sense treva pels equips d'emergència, l'endemà es produïa un nou rescat als gorgs de Beget, a Camprodon. L'avís alertava d'una fractura de turmell i va obligar a desplaçar fins al lloc una dotació terrestre dels Bombers i un helicòpter del GRAE, que després d'estabilitzar i immobilitzar la persona ferida la va traslladar amb ambulància a l'hospital. Dimarts va caldre intervenir al Camí dels Enginyers, entre Coma de Vaca i Núria, on un excursionista es va fer mal al genoll tot caminant.

A la comarca d'Osona també s'han registrat alguns accidents en zones de muntanya. El darrer, dimecres passat, quan un ciclista va caure a la zona del santuari de Cabrera. Hi van intervenir els bombers del GRAE, que el van immobilitzar i treure amb gruatge.

## L'onada de rescats no afluixa

Els Bombers han hagut d'actuar en menys d'una setmana des de Beget fins al Camí dels Enginyers. El Ripollès continua entre les comarques que sumen més intervencions

### Ripoll

#### EL 9 NOU

No hi ha treva. Els avisos a Bombers arran de rescats continuen a l'alça al mar i a

la muntanya, amb el Ripollès al capdavant de les comarques on es porten a terme més intervencions.

El cos ha hagut d'actuar en només una setmana des dels

gorgs de Beget fins al camí dels Enginyers, entre Núria i Coma de Vaca, per motius ben diversos, tant caigudes com persones desorientades o les clàssiques fractures de

turmell.

Després que EL 9 NOU ja recollís en l'edició de divendres passat l'increment d'operacions al medi natural, la comarca ha viscut una



### Fuig després d'encastar el cotxe a l'entrada d'una casa de Vic

**Vic** Un jove de Vic va fugir dissabte després d'encastar el cotxe a l'entrada d'una casa del carrer Mare de Déu de la Salut, una via de sentit únic per on circulava a tota velocitat. Segons la Guàrdia Urbana, el noi va perdre el control del vehicle i va xocar contra una pila de pedra. Malgrat que els acompanyants van resultar "ferits de consideració", ell es va escapar en patinet. Els agents van aconseguir detenir-lo. Va donar positiu als tests d'alcohol i drogues.

## Llibertat amb càrrecs per l'home de Balenyà que hauria retingut una dona contra la seva voluntat

Els veïns van alertar de crits reiterats de la víctima demanant auxili

### Els Hostalets de Balenyà

#### EL 9 NOU

La Guàrdia Municipal de Balenyà va haver de rescatar d'urgència divendres una noia que suposadament estava sent agredida i retinguda a l'interior d'un domicili. Els agents, de seguida que van arribar al lloc dels fets, van escoltar crits demanant auxili. Tot i exigir al presumpte agressor que obrís la porta, aquest s'hi va negar. Això els va obligar a forçar l'entrada al pis.

En un vídeo compartit a les xarxes socials a través del compte de Guàrdies

Municipals de Catalunya, es pot veure com l'agent va haver d'utilitzar tot tipus d'elements per tal d'accedir a l'interior de l'habitatge, des d'una bombona de butà que hi havia al replà fins a una destal. Una vegada a dins, la víctima es trobava en estat de xoc i va haver d'atendre-la una unitat del Sistema d'Emergències Mèdiques.

Els Mossos d'Esquadra van detenir l'home i se'l van emportar per retenció il·legal i amenaces. En aquests moments està en llibertat amb càrrecs a l'espera del que acabi dictaminant el jutge.

### No acata l'ordre d'allunyament a Viladrau

**Viladrau** Els Mossos van traslladar dimecres a l'hospital un home de Viladrau molt alterat i agressiu després que es presentessin a casa seva per notificar-li una ordre d'allunyament arran d'un cas de violència de gènere. Segons informen des del cos, el presumpte agressor es va negar a obrir i amenaçava de suïcidar-se. Agents de l'ARRO van acabar tirant la porta a terra.



És el 60% de l'import total de les sancions anul·lades; el jutge ha estimat part dels seus arguments

# Condemnen la regidora de Manlleu Carme Trillas a pagar 25.000 euros per les multes que va perdonar

Manlleu

**T.V.** L'Audiència de Barcelona ha condemnat l'exregidora Carme Trillas a pagar a l'Ajuntament de Manlleu 25.000 euros per les multes de trànsit que va anul·lar entre el juny de l'any 2011 i el desembre del 2018. Aquesta suma representa un 60% dels 41.327,29 euros que el consistori va deixar de percebre amb motiu de les sancions retirades, però els magistrats han estimat parcialment els arguments de la defensa i consideren que es tracta de l'import just.

Després que Trillas reconegués ja d'entrada uns fets que constitueixen un delicte continuat de prevaricació admi-

nistrativa, el dia del judici van declarar com a testimonis l'exalcalde Pere Prat o l'excap de la Policia Local Jesús Calvo. Amb les preguntes que els va adreçar la sala, tant l'un

**El tribunal considera que l'Ajuntament és en part culpable per no haver controlat prou**

com l'altre van reconèixer haver obrat de manera similar puntualment i "en casos justificats", un dels fonaments que pren el tribunal a l'hora de rebaixar la condem-



Un moment del judici a Carme Trillas, el dijous 22 de juny a Barcelona

na econòmica a Trillas. La sentència especifica que no s'amplia la causa -l'objectiu no és jutjar altres persones-, però que la retirada de sancions no era exclusiva de la

regidoria i que "la corporació municipal va demostrar una negligència notable en el deure de controlar les anul·lacions de forma reiterada i injustificada", és a dir que "si

bé la responsabilitat criminal de l'acusada és personal i intransferible, hi ha marge de culpa en l'Ajuntament que permet temperar l'import total del perjudici civil". L'Audiència també considera que el llavors equip de govern va anar tard a posar els fets en coneixement de la justícia, de manera que eximeix Trillas de pagar els honoraris de l'advocat del consistori.

Tal com ja avançava EL 9 NOU del passat 23 de juny, a banda de pagar els 25.000 euros, l'exregidora ha quedat inhabilitada durant 12 anys i un mes per treballar o exercir qualsevol càrrec públic en àrees relacionades amb mobilitat.

L'anul·lació de multes es va donar entre el 2011 i el 2018, quan tot i haver assumit la cartera de Seguretat Ciutadana continuava utilitzant les credencials d'administrativa de la Policia Local per entrar a l'aplicació informàtica i perdonar les sancions. El cas va esclatar en una comissió informativa el març del 2019 i va comportar la seva renúncia al càrrec després que així li exigís l'alcalde, Àlex Garrido (ERC), del seu mateix partit.

**PUBLICITAT Serveis**

## Accediu al contingut prèmium d'el9nou.cat

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriure

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



## Detenen a Ripoll un lladre enxampat pels propietaris a dins de casa seva

Ripoll

Jordi Remolins

Mossos d'Esquadra i Policia Local de Ripoll van detenir dimarts al matí un home que havia entrat presumptament a robar a una casa del conjunt d'habitatges del grup Santa Maria, al barri d'Ordina. Els fets van passar a quarts de 9 del matí, mentre la propietària de l'habitatge estava estenent roba al pis de sobre, i va sentir fressa de moviments a la planta baixa. Després d'avisar el seu company que encara era al llit, aquest va baixar i va trobar-se a l'individu, que en veure'l va escapar-se a peu.

## L'amo del pis va interceptar-lo sota el pont de la variant de la C-17

Un cop va haver-se posat uns pantalons, el propietari el va encaçar pel carrer d'Ordina, el mateix on hi ha la comissaria dels Mossos, i va interceptar-lo a sota del pont de la variant de la C-17 per on pretenia escapar-se.

En aquell punt l'intrús i el propietari de l'habitatge van iniciar un enfrontament de resultes del qual aquest últim va patir algunes ferides, sobretot a l'esquena, en impactar contra el terra, per les quals va haver de rebre assistència. L'assaltant, que hi va perdre una gorra blanca, va escapar-se per un camp veí de Cal Nerol, des d'on va arribar prop de les vies del tren i de la masia del Casal, on finalment va ser interceptat pels agents policials, que se'l van endur detingut. L'home va aprofitar per entrar a la casa perquè hi havia la porta del pati oberta.

El grup Santa Maria, també conegut com les Cases Barates, és un indret amb poques incidències delictives, precisament per la proximitat de la seu comarcal dels Mossos. Ara fa una setmana, els veïns del barri van demanar un major control dels vehicles que hi accedeixen per anar a la font del Tòtil, amb mesures com ara la instal·lació de càmeres de control. Les forces policials esperen que la gorra serveixi també per identificar a l'assaltant gràcies a imatges que pugui recollir de les càmeres d'accés al barri vell de Ripoll.



Els autors de la 'neteja' ensenyant l'estelada gran de Sant Joan



Estat en què va quedar el màstil de Campdevànol després de l'acció

# Un grup unionista 'neteja' Sant Joan i Campdevànol d'estelades

L'acció es va dur a terme la setmana passada i l'ha reivindicada l'autoanomenada Unió de Brigadas

St. Joan de les Abadesses

J.V.

Un grup autoanomenat Asociación Unió de Brigadas ha reivindicat a través de les seves xarxes socials les accions dutes a terme la setmana passada al Ripollès contra estelades i altres símbols de reivindicació independentista. En un vídeo que han

penjat es veu com uns individus arrenquen l'estelada del màstil que hi ha l'entrada de Sant Joan, venint de Ripoll, enganxant-la i estirant fins a fer-la caure, i després ho mostren a la càmera com un trofeu. Es dona la circumstància que aquesta estelada, de grans dimensions, estava ubicada en una antiga torre de línia elèctrica, a més de

10 metres de terra. A Sant Joan també es van endur l'estelada penjada d'un màstil davant de la benzineria, i a Campdevànol van fer caure tot el màstil per emportar-se-la. També van tapar pintades que encara hi havia reivindicant la llibertat dels presos polítics. En el comunicat, la Unió de Brigadas —que diuen donar cobertura jurí-

dica a les *brigadas de limpieza*— afirmen que els símbols independentistes han creat una "*atmósfera asfixiante para los que no comulgamos con sus ideas tóxicas*".

La territorial del Baix Ripollès de l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) treballa per la reposició de les tres estelades en el menor temps possible.



El cabal del riu a Ribes de Freser en la tempesta del passat dissabte

## Una esllavissada inunda d'aigua la carretera a Queralbs

Els Bombers van haver de retirar alguns cotxes atrapats pel diluvi

Ribes de Freser

EL 9 NOU

La tempesta del passat dissabte a la localitat de la Vall de Ribes va provocar diversos incidents. El fet més remarcable va ser l'esllavissada al mig de la carretera a Queralbs per la baixada de molta aigua, que va provocar

que alguns vehicles quedessin atrapats i obligués la intervenció del cos de Bombers.

D'altra banda, dues dotacions més de Bombers van haver de retirar dos arbres caiguts a l'altura de Ribes de Freser, a l'N-260 i a la GIV-4011, que interceptaven un carril habilitat per vehicles.

La tempesta va deixar uns registres màxims de 64 litres a Queralbs i 43 litres a Núria. Malgrat tot, no es va haver de lamentar cap persona ferida. Altres dels municipis on van caure més litres per metre quadrat van ser els 20,8 a Sant Pau de Segúries o els més de 17 litres per metre quadrat a Ulldeter.

## Retrets per la seguretat a Tona durant la festa major

Tona

EL 9 NOU

El cap de l'oposició a Tona, Josep Salom (Tona Avança), ha criticat en un comunicat a través de les xarxes socials la manca de seguretat que al seu entendre hi va haver durant la festa major. L'excalde denunciava falta d'efectius de la Policia Local, afirmant que es va passar de "vuit a només tres agents" perquè l'Ajuntament no els havia pagat les hores treballades del juny i el juliol. La resta de grups que formen el consistori (Aixequem i ERC, a govern; i Junts) van respondre de forma conjunta a través d'una carta on cataloguen el comportament de Salom d'"irresponsable" i les queixes com una "crítica catastrofista". Subratllen que només es van viure dos incidents de "caràcter lleu" relacionats amb el mobiliari urbà i que la seguretat estava garantida amb agents de la policia local, seguretat privada i el suport de Protecció Civil.



# Mapping al Temple Romà. Un espai, dos mil anys d'història.



**Lloc:** davant del Temple Romà  
**Quan:** cada dia fins al 31 d'agost  
**Horari:** a les 22.00 h  
**Durada:** 5 minuts

Més informació: Oficina de Turisme de Vic.  
Pl. del Pes, edifici Ajuntament. Tel. 93 886 20 91

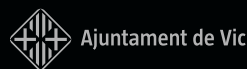
**Un temple, un castell, un graner, una presó...**  
T'ho expliquem en un vídeo mapping espectacular.

[vicpuntzero.cat](http://vicpuntzero.cat)



**Vicpuntzero**

l'origen d'una història



# “La meva intuïció política em deia que em farien boicot per ser alcalde”

Entrevista a Albert Serra (Ara Roda), cap de l'oposició a Roda de Ter

## Roda de Ter

**C.F.**  
A les municipals, Ara Roda va ser la segona força més votada. Tenint en compte que va conformar la llista en un temps rècord, s'esperava treure tan bons resultats?

Hem fet molt bona feina i estem contents. Si mires el balanç, Esquerra va perdre un 70% dels vots respecte als comicis del 2019, IPR, un 40% i Junts gairebé també va perdre el 40% i escaig

dels vots. Forces consolidades, com ERC o IPR, van perdre regidors. I, en canvi, Ara Roda, un partit nou i amb poc recorregut, va ser la segona força. Vam passar de zero a tres regidors. Per tant, ens sentim els clars guanyadors d'aquests comicis. És una derrota per als altres i nosaltres vam ser els vencedors morals. Tot i estar contents dels resultats, esperàvem i ens mereïem entrar a govern. Ens sap greu no

haver pogut formar-ne part sent segona força, empatant a tres regidors amb ERC. Els votants van dir que Ara Roda havia d'entrar-hi.

**No creu que la baixa participació també va castigar a aquests partits?**

Hi va haver una abstenció molt alta. Va baixar 17 punts, però és que és normal. És a dir, si hi ha un manca de coherència política, si dius una cosa i en fas una altra, és obvi que la gent se senti desenganyada. El que estan fent els polítics i a Roda és desincentivar la gent que vagi a votar. Pots enganyar un cop l'electorat, però no dos. Llavors, l'abstenció és deguda al descens de la població respecte als polítics. Hi ha molt baix nivell polític arreu de Catalunya i cada vegada hi ha persones menys pre-

parades que es posen en política que busquen un interès personal en lloc de l'interès col·lectiu.

**Després del 28-M tenia clar que l'alcalde havia de ser Toni Mas? O va fer cap pas per esdevenir-ho vostè?**

Bé, al final, hi va haver empat en regidors i per tant hi havia opció de qualsevol que fos alcalde. Parlant clar, per mi ser alcalde és igual. Em presento en política per fer coses. Compta més això que el càrrec. Però si no es volen asseure i només parlar dels càrrecs, això no és prioritzar el municipi.

**“Des que vaig deixar l'alcaldia, Roda de Ter ha anat enrere, ha involucionat”**

**Amb quins partits es va asseure Ara Roda?**

El primer que vaig fer, que és el que he fet sempre des que m'he presentat a les municipals, és trucar tothom a la nit electoral. Vaig felicitar-los pels resultats i els vaig emplaçar a asseure'ns. Els primers van ser ERC perquè vam empatar amb regidors i després amb la resta de formacions en funció dels vots. El que més ens va costar va ser IPR. Ens vam asseure amb tothom, però sempre ens vam trobar portes tancades. No hi havia possibilitat de negociar res.

**Per què creu que va passar?**

A nosaltres ens veïen com els rivals forts a abatir. I, per tant, tot i ser segona força, ens tenen arraconats i no ens tenen en compte per a res. No tenien cap interès de pactar amb nosaltres.

**Aquesta situació els porta a fer autocrítica?**

Fem autocrítica en el sentit que nosaltres vam ser sincers. Ells, no. Perquè no ho deïen al debat electoral que hi havia línies vermelles? Per

què no deïen que no volien pactar amb nosaltres? Això és enganyar l'electorat, perquè en funció de amb qui pactis condiciona el vot. Crec que és ensenyar les cartes. Hem vist molt bona sintonia entre el PSC i Esquerra, cosa que no es veia en campanya. Cal ser honest i anar de cara.

**Es va plantejar plegar quan va veure que no assoliria l'alcaldia?**

Honestament, tenia bastant clar que seria complex. La meua intuïció política em deia que em farien boicot per ser alcalde. Tenia molt clar que encara que haguéssim guanyat de molt les eleccions, si no teníem majoria absoluta, ens n'anàvem a l'oposició. A altres municipis també ha passat el mateix. Hi ha una sèrie de coses que ja perceps si tens una certa intuïció política. Per tant, sabia que el dia del debat electoral mentien. Però nosaltres no estem aquí per la cadira, sinó per treballar.

**Quin tipus d'oposició volen fer?**

Una oposició constructiva. Podem ser molt útils. Hi ha molta cosa que no arriba a la ciutadania i, per tant, nosaltres som aquí per posar llums i taquígrafs, per posar transparència a l'Ajuntament, perquè se sàpiga tot el que hi pugui haver. I més enllà d'això, doncs, estem aquí per treballar per al municipi, per millorar coses. Crec que des que vaig deixar l'alcaldia, Roda de Ter ha anat endarrerant, ha involucionat. Estem aquí perquè evolucioni i farem tot el possible perquè vagi endavant. Ja hem presentat tres mocions i 18 preguntes i ens les han tomat totes. Ho fan de cara la galeria, però per darrere ens acaben fent cas de tot el que els proposem. Ens sentim útils i contents perquè es va corregint tot el que anem dient.

**Com valora els dos mesos de govern que porten ERC, IPR i Sumem?**

Cada vegada més decebut. La primera cosa que han fet és prioritzar la cadira i després la butxaca. Hi ha hagut increment de sous, de dedicació, de juntes de govern... Tot això decep perquè veus que s'acaba fent el contrari del que deïen, del que prediaven.

**Amb el govern creu que hi ha algun aspecte que puguin arribar a coincidir?**

Sí, tot el que sigui positiu i suposi treballar per al municipi. Com abordar la millora de l'atenció ciutadana, la seguretat o els problemes del poble, com el trànsit, Puigneró i la Blava. En aquesta direcció ens hi trobaran. A dia d'avui, però, no s'està fent res.



# “Buscarem aliances amb els partits de l’oposició i crec que hi trobarem oportunitats”

Entrevista a l'alcalde de Roda de Ter, Toni Mas (ERC), que ha fet govern amb IPR i Sumem

## Roda de Ter

### Carles Fiter

**La nit del 28-M, ERC va erigir-se com a primera força amb tres regidors i un panorama fragmentat. Tot i la necessitat de pactar, tenia clar que seria alcalde?**

Mai vam plantejar la precampaña, la campanya ni el resultat com si tinguéssim una solució definitiva. Sí que vam anar, però, amb una actitud de voler liderar l'Ajuntament de Roda. Per tant, aquella nit tenia clar què volia fer, però no com acabaria anant.

**Si fos com al Congrés i vostè tingués potestat de convocar eleccions, optaria per una segona volta?**

Malgrat que el resultat va ser molt capritxós, pel que fa a participació, nombre de forces i repartiment, hem de ser respectuosos. Tenim un encàrrec que no podem declinar. Si poguéssim fer una segona volta, seria una fugida endavant. La segona volta serà d'aquí a quatre anys.

**Creu que van aconseguir uns bons resultats?**

No podem sortir contents d'un resultat on va baixar tant la participació –gairebé 20 punts–, però vam treballar per aconseguir el màxim possible. Això ens va compensar guanyant les eleccions, pràcticament a totes les meses i ens va donar la força i la legitimitat per continuar.

**En què ha de fer autocrítica ERC?**

Hem de treballar en polítiques efectives i que responguin a la necessitat immediata del ciutadà. Això i la proximitat ens haurien d'ajudar a millorar. Ho hem fet però hem de continuar fent-ho. Tampoc vam autocastigar-nos perquè va passar a escala de país. Nosaltres treballarem per reforçar la participació en tots els àmbits.

**Com poden fer-ho?**

El govern, format per IPR, Sumem i ERC, ha de ser exemple de bona pràctica i d'entesa, i també hem d'intentar treballar, per difícil que sigui, amb l'oposició.

**Fa uns dos mesos que és alcalde. Com ho porta?**

Venia de regidor i del gran exemple de Roger Corominas. La realitat supera qualsevol cosa que m'hagués pogut

imaginar quant a volum de gestió, de tasques o de nova informació. Això, però, encara em genera molta més motivació per tirar-ho endavant. Deu dies després de la investidura, ja teníem el cartipàs. És una feina d'equip. Serà amb les companyes regidores que l'alcalde serà més bon alcalde i esperem que l'equip de govern sigui més bon govern gràcies a l'alcalde.

**Com es governa un poble tan dividit?**

No parlaria tant de dividit sinó de repartit. Els resultats han evidenciat que potser hi havia molta diversitat d'opinió i ara s'ha reflectit en més grups. El que ens uneix a tots –govern o oposició– són les necessitats del poble. Si ho posem per davant com el nostre motor ens facilitarà la presa de decisions, les accions i com volem que sigui el poble.

**“Ens estem entenent molt bé amb IPR i Sumem per Roda”**

**S'entenen bé amb els socis de govern IPR i Sumem?**

Per gestionar l'equip vam plantejar certes premisses per ajudar-nos a treballar els primers dies i els quatre anys, com són els objectius que ens plantegem –ara estem redactant el Pla d'Acció Municipal (PAM)– i fer-ho a través de la confiança i poder-nos a comunicar sobre les situacions, necessitats o dificultats que ens trobem. Ens estem entenent molt bé.

**Va costar formar govern?**

Volíem contemplar totes les opcions i no descartar-ne cap d'entrada. Més que difícil va ser laboriós, de tenir molta paciència i de treure les motxilles que portàvem, com la moció de censura de fa uns anys. L'objectiu era un govern estable i responsable per als propers quatre anys.

**Qui els ho ha posat més fàcil, IPR o Sumem?**

No podria valorar la facilitat o la dificultat sinó que vam anar teixint confiança a diferents ritmes amb els dos grups. És veritat que d'entrada amb Sumem va semblar que

podíem teixir una sinergia molt positiva. Al principi, IPR i Junts també ens van proposar un govern a tres bandes. Nosaltres, però, teníem clar que volíem assegurar-nos amb tothom.

**No els va convèncer la proposta d'IPR i Junts?**

No és que no ens agradés, sinó que vam analitzar les possibilitats de generar un govern el més ràpid i amb les majors garanties possibles. Vam avançar a una velocitat diferent amb Junts, amb els quals hi ha molt bona relació.

**En cap moment els va recar pactar amb Sumem? En el context del referèndum es van trencar governs les sigles del PSC...**

És un aspecte que ens vam plantejar, vam parlar-ne amb Sumem i el tindrem en compte. En un pla d'acció municipal, en alguns àmbits estarem d'acord, en alguns no i en altres ens podrem entendre per al benefici màxim el poble. IPR tampoc és un partit obertament indepen-

dentista i Junts, sí. A Esquerra tenim molt clara la visió de país i la traslladarem a les polítiques.

**El darrer mandat va ser convuls i es va canviar el color de l'alcaldia. Ara han trobat un bon equilibri?**

L'anem treballant com a estratègia de present i futur. La confiança també l'haurem de seguir guanyant, i les ganes i les bones sinergies les haurem de seguir impulsant i generant. Penso que anirà bé.

**A la investidura va parlar de buscar aliances a dins i fora del govern. Hi trobarà els partits de l'oposició?**

Els hi buscarem i crec que trobarem oportunitats.

**Amb qui?**

Anem a diferents ritmes. Hem vist un tipus d'oposició amb Ara Roda que ha dut molts aspectes al ple i potser hauríem pogut parlar, però crec que hi arribarem. Amb Junts hem fet més d'una trobada i amb Rodem! també hem pogut resoldre dubtes.

**Després del 28-M, tenien clar que no pactarien amb Ara Roda d'Albert Serra?**

No. Sabíem que seria molt difícil per la campanya que havien fet, però ens hi vam assegurar. Un cop vam fer-ho, no ens va agradar el tipus de política que ens plantejaven i ens va semblar que s'estaven ressaltant aspectes negatius del poble per fer veure que hi havia polítiques positives al seu programa.

**Quines són les prioritats del govern que lidera?**

Hi ha els grans temes de Roda: trànsit, Puigneró i la Blava. Però no només aquests. Estem en plena transició energètica, en la millora d'instal·lacions d'ús públic, com la zona esportiva, i també s'està treballant des de cada regidoria per poder fer diferents propostes. D'aquí han de poder sortir accions per treballar a curt, mig i llarg termini.

**Pactar ha fet caure algun punt de programa?**

No. No hauria sigut responsable començar una negociació i un govern fent caure punts del programa de les altres forces. El treball és en equip, per l'Ajuntament i per Roda de Ter.



Trànsit ha obert gairebé 8.500 expedients sancionadors des de la seva arrencada, a l'abril

## El radar de la C-17 a Figaró posa una mitjana de 83 multes al dia

Figaró

EL 9 NOU

El nou radar de la C-17 a l'altura de Figaró posa una mitjana de 83 denúncies al dia, segons dades del Servei Català de Trànsit facilitades a EL 9 NOU. En concret, l'administració apunta que es van iniciar 8.455 expedients sancionadors des que el radar es va posar en marxa, el 17 d'abril d'aquest any, fins a finals del mes de juliol passat. De moment, encara no hi ha dades del nombre de multes definitiu d'aquest període –d'uns cent dies–, a l'espera de resoldre les al·legacions que puguin haver interposat els infractors.

El radar fix es troba al quilòmetre 33,5 de la C-17, al terme de Figaró i multa els conductors que sobrepassen la velocitat establerta, de 80 quilòmetres per hora. L'aparell està situat uns metres abans d'arribar a la boca nord del túnel que hi ha a tocar del camp de futbol municipal, i només fotografia els vehicles que circulen en sentit Barcelona.

Aquesta setmana ha fet quatre mesos que està en marxa, després que Trànsit el posés a funcionar per primera vegada a l'abril. Llavors s'acabaven dos anys



El nou radar fix de Figaró, en una imatge de l'estiu de l'any passat, quan ja estava en fase de proves

i set mesos d'inoperativitat, malgrat que l'aparell ja havia estat instal·lat l'agost del 2020. Una sèrie de problemes amb la connexió elèctrica en van retardar la posada en funcionament, fins que l'estiu passat va començar a operar en període de proves. En un inici, la senyalització del radar va servir per dissuadir els conductors, malgrat

### L'aparell fix sanciona els conductors que sobrepassen els 80 km/h

que encara no multava, tal com explicaven des del Servei Català de Trànsit.

L'objectiu d'instal·lar l'aparell va ser per mirar de reduir la velocitat de molts conductors que passen per aquest tram de la C-17. Igualment, també es feia amb la previsió d'evitar accidents a la via. Segons dades del Servei Català de Trànsit, en aquest tram hi ha hagut

una vuitantena d'accidents amb víctimes des de l'any 2010. Justament, a principis d'aquest mes d'agost dues noies de 25 i 27 anys van perdre la vida en un accident al pas de la C-17 per la Garriga, molt a prop d'on es troba el radar de Figaró. La seva instal·lació respon al pla de seguretat viària 2021-2023.

Aquest aparell no és l'únic que funciona en aquest tram de la C-17. Segons dades recollides per EL 9 NOU a principis d'any, s'informava que el radar instal·lat més amunt, a l'alçada d'Aiguafreda, havia multiplicat per 30 les denúncies en reduir el límit de velocitat permès de 100 a 80 quilòmetres per hora.

### Nova rotonda nord per reduir la velocitat a l'entrada de Sant Pau

**Sant Pau de Segúries** El Departament de Territori de la Generalitat de Catalunya ha tret a concurs el projecte per construir una rotonda a l'entrada nord de Sant Pau, amb l'objectiu de reduir la velocitat dels vehicles que venen de Camprodon i, alhora, facilitar l'accés al polígon industrial. L'alcalde, Albert Coma, transmet la seva inquietud per les velocitats que s'assoleixen a la C-38 en el seu pas pel municipi. Amb la construcció de la rotonda, el director de Serveis Territorials a Girona, Sergi Albrich, espera que "millorem les vies de connexió i la seguretat als municipis, tot reduint-ne la sinistralitat". La redacció del projecte per construir la rotonda té un cost de 52.732 euros. J.R.

### Camprodon substitueix les pilones del carrer València

**Camprodon** Substitució a Camprodon de les pilones automàtiques que durant els últims anys impediè el pas de vehicles al carrer València, una decisió que arriba després que el consistori s'hagi cansat de destinar partides econòmiques infructuoses al seu manteniment. Les antigues pilones van provocar diferents ensurts, com ara abaixar-se quan no tocava, pujar mentre hi passaven vehicles, avariar-se pel pes de l'aigua de la pluja o actuar sense sincronia entre elles. Les noves han valgut 8.000 euros, i s'han estrenat coincidint amb el nou horari especial de la zona de vianants, que restringirà el trànsit al principal vial camprodoní fins a mitjans de setembre. J.R.



#### ANUNCI

Aprovació inicial de la Modificació Puntual de les NNSS de Collsuspina per ajust de delimitació del sistema d'equipament al nucli històric. Que en sessió extraordinària del ple de data 25 de maig de 2023, amb l'assistència de tots els membres de la corporació, entre altres es va adoptar l'acord d'aprovació inicial de la Modificació Puntual de les Normes Subsidiàries del municipi de Collsuspina per l'ajust de la delimitació del sistema d'equipament d'administració pública, situat al centre del nucli històric de la vila, a la superfície de la finca Cal Roma propietat de l'Ajuntament, on es troba la seva seu i les dependències municipals, i esmenar la major superfície que consta erròniament al plànol d'ordenació, ja que abasta també la finca contigua Cal Fusté, de titularitat privada i d'ús residencial, que el Consistori mai ha volgut afectar ni adquirir per a aquest ús d'equipament.

De conformitat amb els articles 85 i 86 bis del text refós de la Llei d'Urbanisme, aprovat per Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, se sotmet a informació pública pel termini de 30 dies a comptar des de la publicació del present anunci en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

Durant aquest termini podrà ser examinat per qualsevol interessat en les dependències municipals situades a la plaça Major número 3 del municipi de Collsuspina, perquè es formulin les al·legacions que s'estimin pertinents durant l'horari d'oficines o bé per mitjà de la seu electrònica.

Així mateix, el document estarà a disposició a la seu electrònica d'aquest Ajuntament.

Collsuspina, a 27 de juliol de 2023  
L'alcalde,  
Laia Oller Sampé

### Reunits a Vic els devots de la Virgen del Cisne

**Vic** Els equatorians de Vic van sortir en processó dissabte en honor a la Virgen del Cisne, tal com marca la tradició cada any per aquestes dates. El recorregut va començar a les 11 del matí a l'església de Sant Antoni Maria Claret, a la Rambla de Sant Domènec, i va acabar al mateix punt a les 12, moment en què començava la missa. Els actes van congregar unes 150 persones. Els devots han volgut agrair la col·laboració de l'ajuntament i de les autoritats.





Guillem Boj i Margarita Masvidal, responsables del restaurant de Viladrau

restaurant, en què “s’hi han de fer algunes reformes per viure-hi”. “La nostra intenció és fer un contracte de llarga durada en què les dues parts estiguin còmodes i amb un contracte que garanteixi la continuïtat. No volem que d’aquí a dos anys les persones que ho agafin es trobin amb dificultats per l’elevat preu del lloguer”, exposa Boj.

**La continuïtat del restaurant és també “una qüestió sentimental”**

**Entre els seus plats estrella, el farcellet de peu de porc o les truites de riu**

La continuïtat de l’emblemàtic establiment és doncs també “una qüestió sentimental per mantenir l’essència”, explica Masvidal. “De petita, ja venia aquí amb en Lluís i la Montserrat [el matrimoni que va endegar-lo]. És un restaurant que conec de tota la vida”, afegeix la propietària del local.

Tant bon punt la plataforma Repoblem va fer-se ressò de la cessió, els candidats –d’arreu de Catalunya– van sortir com bolets. “Fins ara hi ha una seixantena de persones interessades”, explica Boj, detallant que la meitat d’aquestes volen visitar-lo. “Actualment, estic donant cites i faltaria veure amb què s’acaba concretant”, conclou.

Així doncs, El Molí de la Barita sembla que tindrà garantida la continuïtat. Els responsables els ofereixen establiment, habitatge i una clientela feta. Se’ls demana, sobretot, com a requisit que hi mantinguin l’essència.

## Requisit: mantenir l’essència del Molí de la Barita a Viladrau

L’emblemàtic restaurant busca relleu. Fins ara hi ha una seixantena d’interessats

### Viladrau

#### Carles Fiter

El remenat de carbassó, gírgola i botifarra negra, el farcellet de peu de porc i galta amb salsa de ceps, l’amanida de pernil d’ànec i pedrers, els cargols i les truites de riu són els plats insígnia del restaurant El Molí de la Barita, a Viladrau.

Fa poc més d’una setmana, l’establiment va anunciar que buscava nous encarregats. “No volem traspasar-lo

ni vendre, sinó cedir la gestió del restaurant”, remarca Margarita Masvidal, propietària de l’immoble.

Aquest restaurant, a tocar de la carretera GI-520, consta de dos menjadors amb cabuda per a unes cent persones. Va obrir fa uns 80 anys i durant aquests anys va regentar-lo la família Calm. Ells van ser els encarregats de fer-lo créixer i donar-li el renom que té actualment arreu de la comarca d’Osona i Catalunya.

Fa un parell d’anys es va quedar sense relleu. Per parar el cop, Masvidal va demanar-li al seu fill Guillem Boj, cuiner de professió, que se’n fes càrrec temporalment. Ara, però, ha arribat el moment de dedicar-se a altres projectes. “Ho he fet tan bé com he sabut i m’han ensenyat”, explica Boj, remarcat que quan va posar-se als fogons de l’establiment tenia com a objectiu no deixar perdre la cuina tradicional que s’hi ha fet sempre.

I precisament, els responsables del restaurant també busquen això. “Ens agradaria que es mantingués l’essència d’aquesta cuina tradicional catalana”, explica el cuiner, destacant que “evidentment cadascú té el seu toc personal”. Posats a demanar, també els agradaria que “hi visquessin i pràcticament s’hi jubilessin”.

De fet, en el lloguer de cessió de la gestió del negoci també hi va inclòs l’habitatge que hi ha a sobre el

## El col·legi Pive de Tona, en venda

El centre privat va anunciar el tancament fa més de tres anys

### Tona

#### EL 9 NOU

El col·legi residència Pive de Tona va tancar per sorpresa el juny de 2020. La davallada en les matriculacions provocada per la baixa natalitat, la crisi econòmica i la disminució de l’aposta de les famílies per l’escola privada van ser alguns dels motius pels quals el centre va haver d’abaixar la persiana. L’estocada final, però, va ser l’esclat de la pan-

dèmia de la covid-19 un any abans.

El tancament es va produir després de 62 anys d’activitat. Llavors, aquest centre totalment privat tenia més de 150 alumnes des de P3 fins a 2n de batxillerat.

L’anunci va generar força malestar a les famílies amb alumnes al col·legi i també un gran ressò a les xarxes. Tres anys després, ha tornat a aparèixer, però en venda. Tal com recull la immobili-

ària de Vic Simm, es tracta d’un conjunt de dos edificis i una casa amb una superfície de 4.433 m<sup>2</sup> en un solar de 7.720. Està “totalment equipat com a centre escolar”, amb 24 aules d’estudi, dues biblioteques, nou sales destinades a dormitori, cuina industrial, menjador, aules polivalents, teatre, pavelló poliesportiu cobert, vestuaris, piscina, jardí i altres espais exteriors per activitats esportives i de lleure.



El col·legi Pive, en una imatge d’arxiu

## NOTÍCIES



A dalt a l'esquerra, la família Dubois i a la dreta, Cristian (al mig a l'esquerra) amb la seva família. A baix, Nicole i Dominic, i al costat, Sofian

explicaven, tampoc dormien a Osona; venien d'un hotel des de Roses amb la intenció de "veure el centre històric".

La casualitat va voler que també escollís el mateix municipi de l'Alt Empordà per estiuajar a Catalunya l'Stefan, juntament amb la seva parella i la mare. Dilluns tots tres passejaven per Vic, emposos per la voluntat de la mare d'ensenyar-los els racons de la ciutat osonenca on ella va créixer.

En Sofian, també de París, encarna un altre exemple: el de turista en solitari. Aquesta setmana era Vic perquè hi té amics, però també perquè estava interessat a conèixer-ne les places i els monuments. El jove preveia fer després el mateix a Barcelona, per aprofitar els set dies que s'estarà a Catalunya.

### Destaquen les visites d'un sol dia, sobretot per part de francesos

A més a més de ciutadans d'origen francès, els carrers de la capital d'Osona els trepitgen durant l'agost persones d'altres racons d'Europa, com per exemple en Benjamin. Es tracta d'un noi holandès allotjat a Olot que feia parada al municipi "amb ganes de veure'n els edificis antics i modernistes". També valorava "l'encant d'una regió al centre, rural i envoltada de muntanya".

A Vic també s'hi apropa durant les vacances d'estiu gent d'arreu de Catalunya. En Cristian, de Barcelona, ho va fer dilluns, acompanyat de la seva família, amb el desig de gaudir de la gastronomia osonenca. Entaular-se sempre és una bona opció, i més després d'hores badant per una ciutat que està clar que batega i atrau.

## Parada i fonda a Vic

L'encant del centre històric o l'oferta de bars i restaurants, reclams turístics en ple agost

### Vic

**David Jofre (text i fotos)**  
Som a mitjans d'agost. O el que és el mateix: en plena temporada de vacances. Coincidint amb el bon temps i la calor (a vegades per massa), molta gent es dedica a visitar llocs diferents dels pobles i ciutats on viu. Pel

centre històric de Vic aquests dies hi transiten tant turistes amb l'única companyia d'una motxilla a l'esquena com famílies senceres o grups d'amics. Que es tracti d'una ciutat carregada de patrimoni cultural i arquitectònic, però també amb molta oferta de bars i restaurants i natura a tocar, és sinònim de reclam.

EL 9 NOU ha fet al llarg de la setmana l'exercici d'aturar alguns dels visitants i preguntar-los d'on venen, a més a més del motiu del viatge. Destaca la presència dels francesos, sobretot els parisencs i parisenes. Una d'elles és la Nicole, que dilluns a la tarda passejava per la ciutat amb el seu

home, en Dominic. S'allotgen a Sant Hilari Sacalm, i comentaven que allò que més els estava agradant de la ciutat eren "els edificis modernistes i el menjar". L'endemà voltaven per Vic els Dubois, també de la capital francesa. EL 9 NOU els va enganxar fent un beure a la plaça de la Catedral i, tal com

### Acte en record de les víctimes del 17-A en el sisè aniversari de l'atemptat

**Ripoll/Barcelona** Barcelona va homenatjar dijous les víctimes de l'atemptat del 17 d'agost del 2017, que va tenir lloc ara fa sis anys. L'acte es va fer al memorial del Pla de l'Os de la Rambla, al tram on va acabar el recorregut la furgoneta que va atropellar diverses persones. Víctimes i familiars es van congregar en aquest punt per dipositar clavells blancs en quatre jardineres mentre una violoncel·lista interpretava *El cant dels ocells*. També hi van assistir, en segon terme, representants de les institucions, com el president de la Generalitat, Pere Aragonès, i la presidenta del Parlament, la vigatana Anna Erra. A Ripoll, les banderes onejaven a mig pal. El consistori expressava a través de les xarxes socials "el respecte a les víctimes i el suport incondicional als familiars i amics" en uns "moments tan durs i difícils". La seva alcaldessa, Sílvia Orriols, també va lloar "tots aquells que lluiten contra les seqüeles físiques i psicològiques derivades de la barbàrie islamista". Als atemptats hi van morir 16 persones, entre les quals Pepita Codina, una veïna de Sant Hipòlit de 75 anys.





El dispendi d'aquest barri residencial ha superat el del poble de Camprodon durant l'estiu

## Adverteixen amb restriccions d'aigua els veïns de Font Rubí si no en moderen el consum

Camprodon

Jordi Remolins

El consum desmesurat d'aigua a la urbanització de Font Rubí durant aquest estiu ha alertat l'Ajuntament de Camprodon, que ha demanat que se'n faci un ús "responsable". L'alcalde Xavier Guitart afirma que ara mateix les bombes que han de pujar-hi l'aigua "no donen l'abast" i per això adverteix que si segueix augmentant-ne la demanda, el consistori haurà d'aplicar-hi restriccions. La demanda s'ha fet apel·lant a la solidaritat i al bé comú, en un moment de crisi climàtica que coincideix alhora amb el pic de màxima ocupació turística.

El barri de Font Rubí és un indret amb cases de segona residència que queda apartat del nucli urbà i que a causa d'estar a una major altura, necessita tres dipòsits que serveixen per pujar-hi l'aigua. L'advertiment de Sorea que s'hi estava consumint una quantitat d'aigua superior a la que gasta el mateix poble de Camprodon, ha motivat que ara mateix s'estigui controlant diàriament la quantitat d'aigua que s'hi subministra. El consum s'està mantenint proper als 180 metres cúbics durant els últims dies, mentre que al nucli del municipi amb prou feines supera els 170.

Guitart creu que és normal que amb l'augment de població que hi ha durant l'agost, hi hagi un increment del consum, però alhora es mostra preocupat perquè mai hi havia hagut unes xifres



AJUNTAMENT DEL BRULL

### Obres al Brull per poder impulsar aigua des del pantà de les Illes

**El Brull** L'Ajuntament del Brull ha iniciat les obres del sistema d'impulsió de les aigües procedents del pantà de les Illes. Les obres, amb un pressupost de 234.350 euros, se les ha adjudicat l'empresa Gestagua i estan cofinançades per la Diputació de Barcelona. Segons l'Ajuntament, l'obra permetrà garantir i millorar el subministrament d'aigua

municipal, bombant fins a 480m<sup>3</sup>/dia fins a l'estació de tractament d'aigua potable. Entre les millores que aplicarà l'empresa, hi ha la connexió amb fibra òptica a les casetes de bombament dins el pantà de les Illes, i l'enderrocament de l'antic pou de bombament. L'actuació també ha de servir com una garantia per a l'abastament d'aigua en un moment en què la sequera obliga a repensar-ne a fons la seva gestió.

com les actuals en despesa d'aigua. Els regs de jardins i l'aigua destinada a la piscina són alguns dels destins que es creu que han distorsionat aquestes dades.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, tècnics del municipi van estar valorant quina era la causa d'aquest elevat con-

sum, i un cop descartat que hi hagi fuites importants que ho provoquin, apunten que hi pot tenir a veure que s'hagi reomplert la piscina comunitària, que des de fa dècades és un dels espais de lleure no només de la gent de la urbanització, sinó també de tot el municipi.

La problemàtica pot afectar no només el subministrament de Camprodon, sinó també de retruc el de Llanars. A Font Rubí hi ha al voltant d'un centenar i mig d'habitatges, majoritàriament valorats en quantitats superiors als 275.000 euros al mercat immobiliari.

## Construiran un punt de control de cabal d'aigua al Freser a Ripoll

Ripoll

EL 9 NOU

L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha posat a licitació el contracte per executar les obres per construir una nova estació d'aforament al riu Freser, al terme municipal de Ripoll. L'actuació té un pressupost de licitació superior als 737.000 euros, amb aportacions dels fons Next Generation. L'objectiu de la intervenció és disposar d'un nou punt de control al tram final del riu Freser, abans de la confluència amb el Ter. Les obres previstes tindran una durada de tres mesos i mig a partir de l'adjudicació i signatura del contracte. Actualment l'ACA disposa d'una xarxa amb prop de 80 punts d'aforament en rius i 11 en embassaments, entre d'altres.

Aquesta infraestructura s'inclourà a la xarxa de control hidrològica d'alta disponibilitat, que inclou la generació i comunicació de dades en temps real i permetrà mesurar el nivell i el cabal del riu, amb precisió en els diferents escenaris de gestió, tant en situació ordinària, com en situacions extraordinàries pel seguiment d'episodis de sequera oavinguda, controlant l'aportació d'aigua que s'incorpora des del Freser al riu Ter.

Les obres preveuen implantar una estació d'aforament a l'alçada de la fàbrica S&P, que inclou l'execució de la pròpia estació d'aforament al riu, una caseta de control i comunicacions i tots els equips de mesura (senyors), enregistrament, comunicacions i sistemes energètics associats a l'explo-tació de la infraestructura.

**QUINA VELLESA!**  
amb Elisabet Carnicé

Les millors reflexions i anècdotes dels més grans de la casa

Cada dilluns | 18.30h

> **EL 9 TV**

## Veïns, Ajuntament i Mossos van fer de mediadors Aturen l'ocupació il·legal d'un pis a Sant Pere de Torelló

Sant Pere de Torelló

**T.V.** Veïns de Sant Pere de Torelló, Ajuntament i agents dels Mossos d'Esquadra van aturar dijous de la setmana passada l'ocupació il·legal d'un pis d'un propietari particular. Segons explicava l'alcalde, Jordi Fàbrega (ERC), es tracta d'un habitatge de lloguer que no fa ni un mes que va quedar temporalment buit a causa de la marxa de l'antic inquilí. La previsió era arranjar el que convingués abans que s'hi instal·li algú altre, però els veïns de l'edifici es van trobar la matinada de divendres sorolls, persones entrant-hi per la finestra i, entre altres desperfectes, la porta esbotzada.

El propietari va presentar denúncia el mateix dijous. A la tarda, agents de policia, veïns i Ajuntament van parlar amb els ocupes i després d'estona mediant-hi van aconseguir, explicava Fàbrega, que marxessin "pacíficament i pel seu propi peu". L'alcalde ha accedit a relatar-

ho amb l'objectiu de posar en relleu els fruits d'aquesta col·laboració a tres bandes: "Vam estar al peu del canó, i ens en vam sortir. Dir-ho és una bona manera de demostrar com tots plegats fem feina, també els Mossos d'Esquadra i les administracions locals".

**Segons l'alcalde, els ocupes van marxar "pacíficament i pel seu propi peu"**

Com a mínim segons la radiografia de l'Ajuntament, a Sant Pere no hi ha ara mateix cap habitatge ocupat il·legalment. El de dijous passat s'ha protegit canviant els panys i amb una alarma. L'alcalde aclareix que les persones que van accedir-hi no eren del municipi ni població vulnerable i es refereix, en aquest sentit, a una "ocupació clarament irregular".



Anna Moragas, Josep Maria Mesquida i Susanna Juan

## Més de 47.000 euros de l'arrodoniment de Bon Preu per a les persones grans LGTBI

Les Masies de Voltregà

EL 9 NOU

El Grup Bon Preu ha recaptat 47.127 euros per a la Fundació Enllaç. Ho ha fet a través de la iniciativa de l'arrodoniment solidari que cada mes beneficia un projecte diferent. Aquest juliol, en què els clients dels establiments han fet 267.550 donacions, s'ha adreçat a aquesta entitat que atén i acompanya persones grans LGTBIQ+ des d'un punt de vista tant emocional

com físic. Les actuacions van encaminades a la prevenció i atenció de persones grans en risc i/o situació d'exclusió social amb l'objectiu d'eliminar el sentiment de soledat. Aquest mes d'agost, les donacions van destinades a la Fundació Althaia. En concret, a un projecte que vetlla per la millora en l'atenció d'infants prematurs. Des que es va impulsar la iniciativa, el febrer de 2019, s'han aconseguit més de 2 milions d'euros.

## Roda de Ter estudia ampliar els punts de videovigilància

**Roda de Ter** L'Ajuntament de Roda de Ter i els Mossos d'Esquadra han acordat aquest agost fer una auditoria dels punts del municipi on hi ha servei de videovigilància amb l'objectiu d'"aconseguir la màxima eficiència i estudiar si és necessari instal·lar-ne de nous", tal com expliquen des del consistori. El nou alcalde, Toni Mas, juntament amb altres representants de l'equip de govern, va mantenir una reunió de coordinació amb Joan Salamaña i Xavier Crespo, els màxims responsables de l'Àrea Bàsica Policial (ABP) d'Osona. L'Ajuntament assegura que en aquest primer contacte es va acordar iniciar un treball conjunt i coordinat amb l'Ajuntament de Masies de Roda, municipi que també disposa de càmeres en els punts d'entrada i sortida del seu terme.

## Obertes les inscripcions per a la tercera Cursa de la Dona de Ripoll

**Ripoll** Les inscripcions de la tercera Cursa de la Dona, que se celebrarà a Ripoll el diumenge 17 de setembre a partir de 2/4 d'11 del matí, es van obrir dimecres. De la mateixa manera que en les edicions anteriors, es tracta d'una cursa solidària. En aquesta ocasió, els fons recaptats es destinaran a la Fundació Oncolliga, una entitat que assegura que es compromet a beneficiar amb aquests diners a malalts de càncer del Ripollès i les seves famílies. Des del consistori ripollès expliquen que es tracta d'una "prova no competitiva, del tot inclusiva i apta per a totes les edats i condicions".



### Jordi Salvans i Casas

L'equip docent de l'escola Vall del Ges de Torelló volem expressar el nostre més sentit condol a tots els familiars, especialment a la Mireia, en Blai i a la Gina.

**Jordi**, et recordarem sempre amb el teu somriure i les paraules amables cap als demés.

Torelló, agost de 2023

### Antoni Pladevall i Casellas

Vidu de Dolors Vilà Riera  
Ha mort cristianament el dia 13, a l'edat de 83 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Núria i Ramon, Jordi i Marta, Xevi i Anna, Marta i Joan; nets, Jordi, Gil, Carla, Arnau, Mireia, Laia, Anna i Marc; germana, Mercè; germans polítics, nebots, cosins i tota la família; en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, agost de 2023

### M. Àngels Sánchez i Pinto

Ha mort cristianament el dia 16, a l'edat de 76 anys.

A.C.S.

El seu espòs, Joan; fills, Yolanda i Taimur, Oriol i Anna; nets, Dunja, Niklas, Bruna i Bernat; germans, Encarna, Modesto, Daniel i Luisa (†) germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que la tingueu present en les vostres oracions. Les exèquies es celebraran aquest divendres, dia 18, a 2/4 de 4 de la tarda, a l'església parroquial de Santa Maria de Manlleu.

Domicili: C/ Puig-guardial 161. Manlleu  
Capella ardent núm. 1 del Tanatori Municipal de Manlleu.  
C/ Castellot, 15 (zona sanitària)

Manlleu, agost de 2023

### Maria Carme Serrabou i Oñós

Fa un any que ens vas deixar.

Tu ens vas ensenyar a veure i viure la vida des de l'amor incondicional tenint en compte sempre el benestar dels altres.

La teva família i els teus amics t'enyorem  
i et trobem molt a faltar.

Es farà una missa pel record aquest diumenge, dia 20, a 2/4 d'1 del migdia, a la parròquia de Santa Maria de Folgueroles.

Tavèrnoles, agost de 2023

### Josep Pol i Ballús

Fa 40 anys  
que ens vas deixar.

Però tant avui,  
com demà o demà passat  
el teu somriure  
és a dins el nostre cor.

Santa Eugènia de Berga,  
agost de 2023






# Llibreries a la costa

## Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des del 30 de juny  
fins a l'11 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les següents  
poblacions de la costa:


### Blanes

-  **Botiga Katy**  
C. Jaume Ferrer, 1
-  **ES Cred Blanes**  
C. Accés Costa Brava, 136
-  **Eventia Press**  
C. Esperança, 13
-  **Llibreria Elena**  
Av. Vila de Madrid, s/n
-  **RB3**  
C. Alberes, 47



### Cadaquès

-  **Llibreria Rahola**  
Av. Caritat Serinyana, 2

### Calella De Palafrugell

-  **Supermercat Anna**  
Pg. Torre, 58

### Calonge

-  **E.S. Cred Calonge**  
C. Gi-667 Pk 1,03
-  **Valvi Calonge**  
C. La Bisbal, s/n

### Castelló d'Empúries

-  **Esclat Castelló d'Empúries**  
C. La Closa dels Frares, s/n




### El Port de la Selva

-  **Llibreria Corominas**  
C. Illa, 8

### L'Estartit

-  **Camping Les Medes**  
Pg. Camp de l'Arbre
-  **Llibreria Elías**  
C. Santa Anna, 11
-  **Llibreria Marta**  
Av. Grècia, 2



### L'Escala

-  **Bon Preu L'Escala**  
C. Closa d'en Llop, 80
-  **Alfil l'Escala**  
Pl. Escolles, 8
-  **Llibreria Camp Rabassa**  
Av. Montgó, 41


### Llafranc

-  **Llibreria Font**  
Francesc de Blanes, 20

### Llançà

-  **Els Set Colors**  
C. Major, 6
-  **José M. Gros Suriñach**  
C. Castella, 2




### Lloret de Mar

-  **Esclat - Lloret de Mar**  
Av. de les Alegries, 9-11
-  **Bon Preu Sau**  
C. Torrent, 43
-  **Estanc núm. 3 Maria Riera**  
Pl. Venècia, 10-12
-  **Mic-Mic**  
Av. Vila de Blanes, 37  
(Terminal Bus 53)
-  **Motlle Color**  
C. Pere Codina i Mont, 57


### Palafrugell

-  **Esclat Palafrugell**  
Av. Espanya, s/n
-  **Esclat Palafrugell**  
C. C-31, s/n
-  **ES Cred Palafrugell**  
Av. de España, s/n

### Palamós

-  **Bon Preu Palamós**  
C. del Pla del Llop, 2
-  **Guerap**  
C. President Macià, 16
-  **Llibreria Europaper**  
Av. Catalunya, 31, local 2


### Pals

-  **Jodofi - Platja Brava**  
Av. del Grau, 1



### Platja d'Aro

-  **Catalina García Puertas**  
Av. Cavall Bernat, 127, bis
-  **Ciber d'Aro**  
Av. Costa Brava, 6
-  **Llibreria La Vela**  
Av. Ciutat de Girona, 33
-  **Regal'Aro**  
C. Santiago Rusiñol, 3
-  **Susana G-94**  
C. Galeries Sant Lluís, 56

### Port de la Selva

-  **Llibreria Margot's**  
C. Illa, 37

### Roses

-  **Llibreria Canyelles**  
Av. Díaz Pacheco (Platja Canyelles Petites), 7
-  **Llibreria Mas Blanch**  
C. Mas Oliva, 20




### S'Agaró

-  **S'Agaró Premsa**  
Av. Platja d'Aro, 282


### Sant Antoni de Calonge

-  **Bon Preu Sant Antoni de Calonge**  
Av. Catalunya, 1
-  **Llibreria Dalmau**  
Pl. Catalunya, 2
-  **Valentina Mar**  
Pg. Torre Valentina, 11

### Sant Feliu de Guíxols

-  **Esclat Sant Feliu de Guíxols**  
C. Girona, s/n
-  **Agustí Roldós Soler**  
C. Anselm Clavé, 5
-  **Estanc Claramunt**  
C. Girona, 41


### Sant Pere Pescador

-  **Gemma Silvestre Roig**  
C. del Mar, 23


### Santa Margarida

-  **Llibreria Mallo**  
Av. Gola Estany, 28

### Tamarit

-  **Llibreria Patxei**  
Pg. del Mar, 24

### Torroella de Montgrí

-  **Llibreria Elías**  
C. Major, 11

### Tossa de Mar

-  **Esclat Tossa de Mar**  
C. Lluís Companys cantonada c. Francesc Macià, s/n
-  **Estanc Martorell**  
C. La Guàrdia, 20

## Llegenda



Establiments on es poden  
bescanviar els  
VALS



Establiments on  
es pot comprar  
EL 9 NOU



## EL 9 NOU

Cada vegada vivim més anys i cada vegada es produeixen menys naixements. La combinació d'aquests dos factors distorsiona des de fa temps la piràmide d'edat: s'eixampla per la banda de dalt i s'aprima per la de baix. A Osona, segons dades de l'Observatori Socioeconòmic, es preveu que en un horitzó de dues dècades la població de menys de 15 anys representi només al voltant de l'11%. Aquesta projecció, que acabarà dibuixant una piràmide invertida, forçosament implicarà canvis. D'una banda, en el disseny de les polítiques públiques per donar respostes a les

## El repte de passar de fer anys a viure els anys

necessitats d'un segment de població que va en augment i, de l'altra, també obrirà oportunitats en el sector serveis perquè en faran falta d'específics adreçats a les persones d'aquesta franja d'edat. És el que els experts anomenen l'economia platejada.

El repte no és menor. Que s'incrementi la xifra de gent gran –l'edat a partir de la qual una persona es considera

gran varia amb el temps– és una bona notícia. La millora de l'atenció sanitària, de l'alimentació o de la cura del propi cos amb la generalització de la pràctica d'exercici físic són aspectes que han contribuït a incrementar l'esperança de vida. Si les condicions físiques i psíquiques ho permeten, cada vegada més persones grans mantenen un estil de vida similar al de

l'edat adulta. Aquest, precisament, és un dels objectius. Que viure no sigui només fer anys, sinó tenir capacitat de fer activitats variades i mantenir una vida social activa. Passar de fer anys a viure els anys és un repte que va acompanyat a una major esperança de vida.

Aquesta situació no és homogènia territorialment. La població al Ripollès, amb

entorns més rurals, és més envellida; a Osona té diverses velocitats. A l'eix de la C-17, amb major impacte migratori, la mitjana d'edat és menor; en municipis perifèrics, en canvi, és més elevada. Però la presència d'una franja de població de més de 85 anys que creix és generalitzada. Hi ha més gent gran i, d'aquesta gent gran, la majoria són dones. Activar nous serveis, repensar els existents i entendre, també, que una societat cohesionada no ha de funcionar segmentada per edats, sinó que ha de fomentar la interacció entre generacions són punts que han d'integrar una agenda política de futur.

## La Pilarín



## De visita al monestir de Sant Joan



**Joan Roma**  
Excalcalde de Borredà

Des de fa anys, aprofito els mesos d'estiu per anar a visitar monuments, llocs o espais, d'una llista mental que es va ampliant en funció de diverses variables. Ser pensionista, però tanmateix actiu en treballs voluntaris múltiples, obliga a compaginar viatges amb la feina compromesa.

Tenia a la llista, des de feia anys, el desig d'una visita guiada al Monestir de Sant Joan de les Abadeses. L'havia visitat en un parell d'ocasions anteriors, però tot sol, amb un simple repàs a la Viquipèdia. Un monument declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) mereix una visita pausada, ben explicada i ben detallada. Finalment, he vist acomplert el meu desig, en una visita que hi vaig fer el dissabte 24 de juny. A més, el dia del meu sant.

La visita començà a les 11.30, prèvia inscripció i pagament de l'entrada (7.80€) per un jubilat. Ens vam agrupar una colla d'una desena de persones, per seguir i escoltar les explicacions del guia: Víctor (Alt Ter). A peu de carrer, un repàs de la nostra història més antiga, cosa que permet fer-nos una idea del perquè i el com neix un monestir, destinat a monges, en el llunyà any 887, i que sigui Emma, la filla dels comtes de Barcelona: Guifré i Guinedilda, la primera de les abadeses.

Sobta trobar en un poble, un Monestir de les dimensions, riquesa i varietat d'estils, com aquest. Realment aconsello als qui no l'hagueu visitat, fer-ho i sobretot de la mà d'un guia perquè us descobreixi una part important de la nostra història, resumida en una hora i mitja. En aquest temps, ens farem a



la idea de la vida monàstica en el primer monestir per a monges, des del 887 fins el 945. I, després que continués com monestir de monjos, uns quants segles més.

No reproduiré ara i aquí, les llargues i detallades explicacions de la vida interna i externa, però val la pena seguir la vida dels territoris, del voltant, les guerres i canvis de bàndol, propis de terres de con-

questa, i les dependències i intrusions de família, bisbes i Papes, en un Monestir, ben dotat com per superar les dificultats de cada moment.

El que més impressiona és passar d'unes dependències a unes altres i comprovar l'enorme treball arquitectònic, fruit d'anys de construcció, o de reconstrucció després del terratrèmol de 1428. Tots els que vivim en aquesta comarca i comarques veïnes hem pogut constatar els danys produïts, en múltiples monuments. Alguns ja no es varen recuperar, altres, per sort, van reviure amb alguns canvis notables, en funció dels donants i promotors.

Obligada visita, amb acurada explicació, a l'absis central amb un Davallament, tallat el 1250 autèntic conjunt de primer ordre, a nivell nacional i internacional. Una mostra pràcticament única d'art romànic, amb un grapat d'anècdotes sobre la seva existència i supervivència. I cal anar aixecant el cap per comprovar l'enormitat de la construcció, amb preguntes de com era possible costejar unes obres com aquestes.

Per cert, unes obres, malmeses i tanmateix restaurades pels grans arquitectes catalans del segle passat, que hi van esmerçar recursos i tècniques com per deixar-lo en les magnífiques condicions en què el podem veure.

Després de tot el recorregut, acabes satisfet de la decisió presa, amb ganes d'animar coneguts, amics, companys, i gent en general a que aprofitin les visites guiades per aprendre, mirar i admirar un dels monuments de primer ordre del país. Fa anys, vaig fer una ruta de romànic aragonès, després una per la Vall d'Aran, i ara la faig per aquí, i m'ha estat molt grat veure que el guiatge professional es correspon amb la qualitat del monument. Felicitats.

## PROTAGONISTES

## Àlex Garrido

Excalde de Manlleu



Àlex Garrido, alcalde de Manlleu durant els últims vuit anys, s'ha donat de baixa d'ERC. Diu que

ha notat manca de suport en alguns moments, i tanca l'etapa política activa de la seva vida.

## Alba Riera

'Rider' de bictrial



Després d'un gran inici de temporada amb un primer lloc i un segon a la Copa del Món, la vigatana de només

15 anys ha debutat als Campionats del Món absoluts de trial UCI penjant-se una medalla de bronze.

## Joaquim Colomer

Independents del Ripollès



El regidor que es va separar de Junts per encapçalar una llista independent a Ripoll dona senyals de

no tirar la tovallola. A més de l'activitat a l'oposició del seu Ajuntament, presidirà Independents pel Ripollès, amb 11 regidors en 4 poblacions.

## Ferran Albrich

Baríton i violoncel·lista



A banda d'actuar per primera vegada a la Schubertiada com a professional, el baríton manlleuenc ho ha fet amb un projecte propi basat en poemes de Joan Margarit en què ha implicat compositors catalans de primera línia.

## TRIBUNA

## Una altra vida, encara



## Marta Simon

Als 77 anys Theodor Kallifatides va patir una forta crisi existencial. L'escriptor, grec de naixement però emigrat a Suècia quan era força jove, va quedar-se bloquejat: no podia escriure res, però tampoc podia ni volia deixar de fer-

ho. Llavors va decidir vendre's l'estudi d'Estocolm on treballava des de feia dècades i tornar al seu país natal per mirar de respondre la pregunta que l'havia acompanyat bona part de la seva existència: «Quina vida hauria viscut si no hagués marxat de Grècia? Qui seria? Què seria?». Kallifatides hagués preferit no haver hagut d'emigrar, però no se'n penedia. Ho explica al fantàstic llibre *Una altra vida, encara* publicat ja fa uns anys per l'editorial Galaxia Gutenberg. En aquesta obra reflexiona, entre molts d'altres temes, sobre el gran "I si?" de la seva vida: l'emigració. "Saps que potser has viscut una vida equivocada. I que no hi pots fer res. Només esperar el moment en què la vida que vius sigui més present que la vida que no has viscut".

Em ve al cap Kallifatides mentre a la ràdio sona el *Jo mai mai* de Joan Dausà. Deu anys després d'estrenar la cançó, Dausà n'ha fet una altra versió i a més a més ha publicat un nou tema en què ens explica la continuació d'aquella famosa història d'amor platònic. Penso en l'I si? de Kallifatides, però també en l'I si de la Judit reconeixent davant la colla d'amics, mentre juguen al mai mai, que la relació amb la parella fa aigües i que preferiria estar amb el protagonista de la cançó. "Jo mai mai no he pensat que seria més feliç al teu costat". Que trist i que bonic alhora. I inevitablement m'imagino tots els I si? que deuen amagar-se darrera de milers de vides aparentment encarrilades. Perquè al cap i a la fi viure, sumar anys i cremar etapes, és, sobretot, triar i descartar, triar i descartar, triar i descartar... Escollim uns estudis, una parella, els amics, el lloc on viurem, i automàticament n'excloem molts d'altres. A vegades tenim l'oportunitat de rumiar-nos-ho bé i fer la tria acuradament, fet que tampoc garanteix que l'encertem. D'altres cops ens deixem portar (o senzillament arrossegar) per les circumstàncies i de cop ens trobem allà, on en realitat no hauríem d'haver estat mai.

Tots tenim un I si? que ens rosega l'ànima. La qüestió és saber què n'hem de fer.

No hi ha res més cansat que intentar encaixar en una vida que no és la que volem. Potser mai n'arribarem a ser conscients. Potser sí, però ens direm, com Kallifatides, que què hi farem, que ja és massa tard. Podem passar-nos anys dissimulant, esforçar-nos-hi i posar-hi moltes ganes, submergir-nos en la rutina diària que ho emmascara tot de tal manera que amb prou feines s'intueix el grinyol en l'engranatge; construir-nos refugis mentals que ens regalin una mica d'aire: quan em jubili..., quan hagi pogut estalviar..., quan els nens ja siguin grans... Però tard o d'hora cau la gota que fa vessar el got: un bloqueig creatiu, la perspectiva d'unes llargues vacances amb



STOCKSNA/PIXABAY

**No hi ha res més cansat que intentar encaixar en una vida que no és la que volem. Podem passar-nos anys dissimulant, esforçar-nos-hi i posar-hi moltes ganes, però tard o d'hora cau la gota que fa vessar el got**

la persona equivocada, la pèrdua de la feina, un amic (puto Héctor) amb un comentari en forma de dard emmetzinat, el sacseig d'un nou amor... I llavors tot s'esfondra i l'únic que ens queda és, una vegada més, tornar a triar: ser valents i començar de nou o deixar-nos vèncer per la por i renunciar a pensar que, malgrat tot (la incertesa, el què diran, la inseguretad) una altra vida encara és possible. Una altra vida, encara.

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Incendi en una fàbrica d'embotits de Sant Miquel de Balenyà
- 2 Tres rescats dels bombers en una tarda a Osona i el Ripollès
- 3 Manlleu desestima finalment els 69 pisos socials a la Teuleria i el carrer Rusiñol
- 4 Reapareix el Rupit de futbol: "Tot el poble està molt il·lusionat pel retorn del club"
- 5 El dia a dia d'Albert Merino, que ha dedicat tota la seva vida a la cura dels gossos

## A correuita



## Jordi Vilarrodà

Divendres, 11. No sé si deu ser la relaxació que com-

porta l'ambient estiuenç o que als concerts hi va en aquesta època un públic poc habituat, però sembla que els incidents provocats pels mòbils augmentin. La nostra crítica musical Montserrat Rius n'esmenta un en la seva crònica del darrer concert del festival Albéniz. Ni més ni menys que a l'inici de la *Suite Iberia*, una peça difícilíssima que requereix la màxima concentració del pianista. Fa pocs dies, vaig

## De mòbils als concerts i turisme d'Instagram

ser testimoni d'una altra trucada inoportuna enmig del concert de Montserrat Martí i Jordi Galan al claustre del monestir de Ripoll. Igual que en el cas de Camprodon, la receptora de la trucada no sols no la va tallar, sinó que va contestar-la, i mentre s'aixecava de la cadira i marxava claustre avall, li anava explicant al seu interlocutor que "som el concert al monestir i ara canta en Jordi". Ben satisfeta, doncs, de poder narrar en directe que estava

veient el tenor ripollès. Un es pot oblidar de silenciar al mòbil, tot i que ja hauríem de tenir-hi pràctica, en això. Però quan es demostra que té prioritat la conversa sobre el que està passant a l'escenari, em declaro favorable a que el músic (o actor, en el seu cas) s'aturi i procedeixi a l'escarni públic del culpable. **Dimarts, 14.** En pocs dies, els voluntaris de Protecció Civil de Sant Joan han donat testimoni a les xarxes socials d'haver trobat deixalles o fins i

tot restes de fogueres al gorg de Malatosca. Coincideix amb una enquesta que porta a terme l'Ajuntament sobre l'ús d'aquest espai natural. Confesso que l'he contestada en sentit força restrictiu. Fer una cerca a Google i veure que TripAdvisor té una classificació de *Las 10 mejores cascadas de Cataluña* (textual) convida al desànim sobre la condició humana. Malatosca hi surt, és clar. I també la *Ruta de los 7 gorgs* de Campdevànol i la Foradada de Cantonigròs. Cada vegada estic més convençut que el turisme de postureig, el d'anar a un lloc per penjar la foto a l'Insta, no només massifica, sinó que fa malbé tot el que toca.

SI...

## Bugades i llençols a la ràdio



**Víctor Sunyol**  
X @victorsunyol

No s'és conscient, potser, de tot allò que es perd a cada generació quan no hi ha traspàs de saber, de cultura, de costums..., de tot el que marca i defineix una comunitat. I el fet és que les noves formes de vida, de comunicació i de socialització contribueixen, inevitablement i vertiginosa, a aquesta pèrdua.

No es tracta tan sols de la pèrdua d'elements culturals vinculats a unes societats ja desaparegudes (rurals, preindustrials o industrials...), cosa que acaba essent lògica, sinó de la desaparició d'elements de tot tipus que conformen una societat i la identifiquen i consoliden: des de costums i sabers fins a vocabulari o gestos; com una mena d'inconscient cultural col·lectiu. Quan es parla d'aquesta uniformització es posa l'èmfasi en la colonització cultural, però caldria parlar més esment en factors com els mitjans de comunicació i els nous canals comunicatius.

Com cada estiu, ara es comenta l'analfabetisme cultural que impera en els mitjans de comunicació (privats i públics), amb exemples escruixidors. Però això ocorre també durant tot l'any.

Quan aquell a qui es dona altaveu (o qui se'l pren) és incaç de ser transmissor de la cultura de la seva societat, el trencament és irremediable. I algú els el dona. I n'és el culpable.

L'ESTERNUT

# Vacances als antípodes



**Jordi Remolins**  
X @JordiRemolins

L'estiu de 2020 creïem despertar d'un somni. La gent s'adonava que hi havia llocs fantàstics al nostre municipi on mai havíem posat els peus. Les restriccions de la covid semblava que servien per a un exercici d'introspecció que desgraciadament ha degenerat de nou per tornar al punt on estàvem, o a un de molt pitjor encara. La setmana passada va saltar la notícia que hi havia un grup de catalans atrapats a Etiòpia, on passaven uns dies de vacances. Trobo fantàstic que la gent malgasti el seu temps de lleure allà on els vingui més de gust. Sempre queda molt bé dir que has anat a països subdesenvolupats socialment i econòmicament a ajudar i a posar el teu gra de sorra per aconseguir el somriure –fotogràfic i impostat– d'un nen. El meu ADN rural gesticula sorneguerament cada vegada que sent expressions d'aquesta mena.

De fet, la majoria d'activistes bonistes són uns tramposos de manual, excepte alguna ànima càndida convençuda que la catequesi de pensament únic que li han injectat al cervell és el camí per salvar un món que no té gaire cura. No en veig a un planeta on cada vegada són més habituals els viatges transoceànics, amb la contaminació del transport com a denominador comú, tant quan som nosaltres qui volem que ens portin a destins per mostrar-ho a les xarxes socials, com quan fem la comanda d'un cable d'estendre la roba per internet perquè ens hi estalviem 60 cèntims d'euro que si ho comprem a la ferreteria del poble. Encara que el cost real sigui immensament superior.

Tot plegat forma part de la conxorxa de la política de baix angular, on cap partit, per més d'esquerres que es qualifiqui, té capacitat d'exigir unes taxes per vendes internautiques que permetin als governs corregir les deficiències comercials i socials que sorgeixen en el nostre dia a dia. Tampoc veig que exigeixin uns drets laborals pels transportistes que pateixen el desori del desig dels compradors, en la línia com han estat aliats de les necessitats dels treballadors –més enllà dels ridículs augmentos anuals de salari– des d'uns sindicats assimilatíssims per un sistema que els ha convertit en les seves prostitutes daurades.

Algun dia ens adonarem que la democràcia només és una paraula màgica sota la qual s'escuden milions de mentiders, farsants i estúpids que es pensen que la resta de la humanitat ho és fins i tot més que ells. En un dels fragments de *Memòries de mi mateix* de Ferran Torrent, un dels personatges de l'escriptor valencià hi explica que "al món hi sobra gent". Té



LAURAG/PIXABAY

raó. N'hi sobra per la supervivència del planeta, però no per la d'un sistema econòmic que requereix una retroactivitat infinita basada en clients i empleats, on els danys col·laterals en medi ambient en general, els sua la fava fins a l'infinit i més enllà.

Però explicar tot això sense que t'acusin de reforçar el discurs de la ultradreta ja em sembla impossible. Els rics i poderosos han aconseguit la quadratura del cercle. Ara mateix el món viu immers en migracions massives que fomenten la xenofòbia i el racisme, amb la complicitat de polítics que competeixen per veure qui la té més llarga en la gimcana antifeixista. Els mandataris electes i els seus sobrepagadíssims càrrecs de confiança exhibeixen llatinades absurdes com la renda bàsica universal, que en lloc de posar l'accent en buscar recursos per compensar segles d'injustícies envers el tercer i quart món, busquen fomentar la ganduleria i el parasitisme en les societats de què ens hem aprofitat.

I mentre segueixen explotant la buidor de la sostenibilitat, permeten que el dièsel ens ofegui cada vegada que un vehicle que utilitza aquest combustible passa pel carrer de casa, o que els aires condicionats mantinguin a 20 graus a l'interior de comerços i habitatges a força de llençar més aire calent encara a un exterior que ja està al límit de la incandescència, mentre amb la mà que no es masturben ens passen la safata per recollir donatius contra el canvi climàtic. I tots plegats aplaudim amb les orelles una ideologia o altra, i els anem omplint de monedes una guardiola que utilitzen per retroalimentar-se. Durant uns mesos de 2020 el món es va aturar, i va ser l'economia qui va haver d'adaptar-s'hi i no pas a la inversa. Si continuem cedint al seu permanent xantatge, no compteu amb mi per campanyes beatífiques amb l'únic objectiu d'enfonsar-nos una mica més encara. A blanquejar a la tia Rita.

## Nació objectiva i nació subjectiva



**Artur Rubinat**  
Polítològ i sociòleg

Què vol dir ser nació? Quan parlem de nació, podem parlar d'elements objectius i subjectius. La objectivitat de la nació, serien aquelles accions passades de les persones d'un territori, que s'han anat solidificant com a projecte polític comú. Parlem de fets com la llengua, la història compartida, les relacions econòmiques o les relacions polítiques entre les persones. La subjectivitat de la nació, són aquelles opinions, accions o decisions actuals de les persones d'aquest mateix territori, en relació amb aquests fets passats.

Fixem-nos doncs, que aquests dos elements formen un tot continu en què no se sap si és abans l'ou o la gallina, però sense el qual la nació no pot existir. Exemplifiquem-ho amb el cas català. Un primer fet objectiu és la història compartida. És a dir, tots aquells fets passats que vinculen la població de forma similar, siguin sistemes polítics (per exemple, la corona catalanoaragonesa) revolucions o guerres (Bullangues, guerra de successió, etc.) i una llarga llista. Un altre element objectiu molt important és el fet que avui, de Salses a Guardamar i de Fraga a

Maó, és parla una llengua que anomenem català. Un altre element d'existència objectiva de la nació, són les relacions socials establertes entre la gent d'aquests territoris. Persones de l'Ebre que van a treballar a Castelló, joves de Mallorca que estudien a Barcelona, o escriptors que s'han organitzat per a celebrar jocs florals en diferents punts del territori. Però potser, l'element objectiu que més uneix les persones d'un territori amb característiques socials i culturals similars, és allò que nega la seva existència comuna. En el cas català, podem parlar de discriminació per parlar en català, però també d'una sistemàtica falta d'infraestructures socials i econòmiques, entre d'altres, etc., en tots els territoris, entre moltes altres qüestions. Amb tot, tots aquests elements objectius ho són, perquè sigui quina sigui la opinió de les persones d'aquests territoris, aquests fets existeixen i uneixen aquesta gent per bé o per mal. Sobre la subjectivitat de la nació, podem fer esment en primer lloc, a la possibilitat que la gent d'aquests territoris, reconeguin compartir una història comuna. Un segon exemple de subjectivitat nacional important és que les persones d'aquests territoris afirmen que parlen la mateixa llengua i que tenen una cultura similar. Fixem-nos, que una cosa és que la llengua es parli (fet objectiu), i una altra, que les persones d'aquests terri-

toris reconeguin com a pròpia el que parlen altres persones del territori. Podríem fer esment a altres importants elements subjectius, com per exemple, la possibilitat que treballadors de tots els territoris, reconeguin la necessitat d'unir esforços per fer front a interessos comuns. Però potser hi ha un element subjectiu que uneix tots els altres, aquest és la voluntat d'existència política col·lectiva de les persones, fruit del reconeixement que la seva existència actual, es veu amenaçada (llengua, cultura, interessos polítics...). Seria potser el que podríem anomenar la subjectivitat de voler ser nació política independent. Sigui com sigui, per l'existència de tota nació, és imprescindible la confluència coherent d'elements objectius i subjectius.

Els fets objectius ho són perquè independentment del que pensem sobre aquests, existeixen fins a dia d'avui, fruit de decisions, no decisions, guerres o revolucions dels que ens han precedit. Ara bé, aquests fets objectius estan sempre en relació amb l'opinió i la voluntat de la gent d'aquests territoris en el moment present. Depenent de com vulguem que sigui el futur col·lectiu, els fets objectius d'avui, podran ser diferents demà. Què és doncs la nació? Potser la confluència entre els fets passats ocorreguts en aquests territoris (que ha portat a cert nivell d'existència objectiva col·lectiva) i la voluntat de la gent del mateix territori avui, per ser (o no ser) col·lectivament. El futur? Ha estat a les mans dels que ens han precedit, però també està a les nostres, avui.

# Reformar l'administració



**Ramon Vall Ciuró**  
Exalcalde de Prats de Lluçanès  
i expresident del Consell Comarcal d'Osona

La Generalitat, des de principis dels anys 80 del segle passat, té traspasades les competències de l'Estat sobre medi ambient i instal·lació d'activitats. Sobre aquest tema, el nostre Parlament ha legislat poc i malament. L'any 1998 va aprovar la llei 3/1998 d'activitats, mediambientals, i després moltíssimes normes burocràtiques i decrets, però, fins avui, molta lentitud i més problemes afegits. Les empreses i autònoms necessiten llicència per construir i muntar fàbriques, parcs solars, magatzems o supermercats, però obtenir-la molt sovint és un viacrucis.

Caldria que existís una col·laboració administració-món empresarial per prosperar econòmicament i social, però aquesta col·laboració brilla per la seva absència. Cada vegada és més greu i denota una incompetència de l'administració en un temps en què tothom parla de la digitalització del sector públic. L'economia evoluciona molt de pressa; al revés que l'administració. El comentari ve a compte d'una notícia de l'estiu passat a EL 9 NOU sobre la intervenció d'un empresari dels més importants d'Osona a la Universitat Catalana d'Estiu a Prada. L'empresari explicava que el negoci els anava bé i que es volien expandir arreu de Catalunya, però va deixar anar, molt correctament, que el que no entenia era que obtenir una llicència d'activitats per muntar un establiment, en aquest cas supermercats i benzineres, pogués costar entre 4 i 6 anys i, per això, reclamava al president de la Generalitat i al conseller del ram que agilitessin les gestions.

Malauradament, no crec que n'hagi fet cas ningú perquè donem per normals qüestions que no ho són amb la conseqüent pèrdua de temps i diners per les empreses que creen llocs de treball i riquesa. Per què passa això? L'administració catalana és filla de l'espanyola i neta de la francesa. Per tant, està impregnada de la *grandeur*. La burocràcia està per sobre dels ciutadans: molta lentitud, torni vostè demà o demà passat. I si s'emprenya, no torni. Això passa, d'una banda, perquè la majoria de polítics només tenen al cap conservar el poder i quedar bé i, de l'altra, perquè els directors generals són càrrecs polítics, i moltes vegades novells, que no coneixen el funcionament del que han de fer i gestionar. A més, els funcionaris de carrera –no tots– passen del tema perquè cobren el mateix tant si treballen molt com poc.

Caldrien canvis. A Catalunya portem ja molts anys de gestió i, si una empresa amb 40 anys de funcionament no modifiqués res, ja estaria tancada. Per això s'han d'aplicar millores. La manca de competència crea la incompetència en tots els camps de la vida: econòmica, social, política i fins i tot en la vida personal. Però l'administració no té una planificació de treball. Cada mes, cada trimestre o cada any és igual. El ciutadà ja s'espera. És clar, si no li queda altre remei. I per postres hi ha treballadors públics que tant és que treballin poc com molt, siguin competents o mandrosos i, al final, passa com diu aquella dita catalana: "A un mal feiner cap eina li va bé".

Aquesta és la realitat. La conec perquè als anys 90 vaig estar durant una legislatura a la Comissió de Govern Local de la



JANA SCHNEIDER / PEXABAY

Generalitat. Per aquesta comissió hi passaven les lleis amb incidència en el món local com la d'activitats classificades i mediambientals, però ningú hi feia cap esmena perquè els textos ja eren supervisats pels savis de la casa i, fer-hi aportacions, podia semblar una ingerència de gent sense categoria burocràtica, com jo mateix. De totes maneres com que els efectes perniciosos d'aquesta llei ja els havia patit com a alcalde del meu poble, vaig presentar una addenda en el sentit d'agilitzar els tràmits, no marejar les llicències i anar de bracet amb els ajuntaments, que són els veritables damnificats perquè estan entre l'espasa i la paret. El primer projecte per construir o instal·lar una activitat, sigui la que sigui, l'hauria de rebre l'Ajuntament perquè l'alcalde és el que hi sol posar la cara, la feina i coneix com el palmell de la mà el seu municipi. Una qüestió vital: posar terminis com a Alemanya. Llicència menor, quinze dies; les altres, màxim tres mesos i si l'Ajuntament no contesta el particular pot començar les obres. Amb aquest tema fins i tot Portugal, ens ha passat a davant. El sol·licitant hauria de pagar un aval proporcional al cost econòmic del projecte. Segur que compliria totes les mesures. Si no, l'administració no li torna l'aval. No com el sistema actual amb mesures correctores a posteriori que la majoria de vegades queden per fer. Això seria passar d'una administració tipus "policia" de control excessiu a una de col·laborativa amb una nova organització moderna i horitzontal. Agilitzar l'administració, fer-la senzilla, entenedora i pragmàtica hauria de ser una prioritat perquè ja passa de rosca que vagis a la Generalitat per un tema de llicències, i sembli que demanis caritat. Hi tens un dret i és important per a la creació de riquesa, però, per més inri, resulta que els que t'han de solucionar el tema, i no ho fan, són als que paguem precisament els ciutadans amb els nostres impostos. Però acabem amb una mica d'humor perquè, com diu aquell bolero, "y van pasando los años, quizás, quizás..." es trobi una solució davant la incompetència perenne dels nostres governs.

## Clima tropical agut



**Montserrat Ponsa i Tarrés**  
Periodista, escriptora i activista social i cultural

Sempre he dit que prefereixo la calor al fred, que és més fàcil de resoldre, però enguany estic modificant el meu pensar. I confio que es resolgui amb prestesa, ja que no tinc ganes ni de sortir a caminar ni d'anar a llocs que m'agradaria. Les cases estan caldejades amb excés i necessitaríem un parell de dies de pluja maca amb la qual tot tornaria al seu punt convenient. Tot està reescalfat en excés (cases i espais diversos) i, si no arriba una bona pluja, costarà treure'ns de sobre

aquesta canícula del 2023. M'agrada i necessito anar a caminar almenys una hora. L'altre dia ja no ho vaig poder fer, aquestes primeres setmanes d'agost anem pel mateix camí. No és igual moure't per casa –ho faig feinejant diferents temes– que anar a caminar i respirar aire net i admirar cel i muntanyes.

El món sembla que vagi a la deriva, que potser s'apropa la simfonia final. No us heu demanat mai com deurà ser? No m'agradaria veure-ho... No ens està permès d'escollir segons què, com ara quan deixarem aquest món per passar a l'infinit, on retrobarem aquells que ja hi són. Però no era aquest el tema, hem d'intentar esbrinar com hauríem de comportar-nos si volem que la vida continuï el seu caminar per als que venen rere nostre. I no sabem com serà; ni de flors ni violes, segurament serà més complicada que la nostra, ja que tot és molt canviant i ves a saber...

Tota la vida he defensat la calor per damunt del fred. El fred em deixava sense ganes de fer res anys enrere –ara molt menys–, per això sempre optava

per la calor, és clar que aquella a la qual estàvem acostumats, no pas la d'ara, que sembla que tot estigui a punt d'explotar. La nit passada em vaig passejar una bona estona sense poder dormir.

Estic tipa de beure aigua, farta de refrescar-me, d'anar descalça per dins de casa i sentir la fresca als peus. Ha canviat el clima? M'ho sembla a mi? Algun entès ens pot donar raó dels perquè? Sort d'un vell ventilador que m'acompanya on vagi de la casa.

I el sarau estiuencs? Si continuem amb aquest clima només serà de nit que els podrem seguir. Almenys, jo. Em costa sortir a comprar. Intento fer llistes i, quan no em queda altra opció, m'hi llenço. L'Ametlla, on visc, és un poble amb poca gent al carrer, però enguany n'hi ha menys encara.

Hem de tenir cura per evitar no caure. Els que som grans correm més risc! No fos cas que ens quedéssim estesos a terra i les formigues, que n'hi ha moltes, se'ns mengessin. Jo diria que n'hi ha més que altres anys. La calor les deu atraure de manera especial. Les corrues són llargues com mai...

### L'ACCENT

## Passar pàgina?



**Víctor Palomar**  
@vicpalomar

És dur assumir-ho, però la major part de les coses que ens passen a la vida les oblidem i no les recordem mai més. La memòria només reté aquelles a les quals hem prestat atenció i ens han despertat algun sentiment. Les emocions activen l'amígdala del nostre cervell perquè l'hipocamp tingui en compte que aquella experiència és important per guardar-la a la memòria a llarg termini. La trista realitat, però, com ens recorda Xavier Sala i Martin a *De la Sabana a Mart* (Rosa dels vents, 2023), és que la major part de la nostra vida és tan rutinària, avorrida i intrascendent que no mereix ser recordada. Podem oblidar on hem aparcat el cotxe aquest matí o que vam menjar per dinar ahir, però, en canvi, tots recordem on érem i què fèiem el 17 d'agost de fa sis anys quan hi va haver els atemptats de Barcelona i Cambrils. I mira que n'han passat de coses: un referèndum, una declaració fallida d'independència, una pandèmia, una guerra a Europa, dues eleccions al Parlament, tres al Congrés de Diputats... a part de tot el que cadascun de nosaltres hem viscut a nivell personal. Els atemptats de Barcelona i Cambrils van provocar una quinzena de morts a mans d'un grup de joves ripollesos, però el nombre de víctimes podria haver estat molt més elevat. L'intent de voler passar pàgina ràpidament d'uns fets tan greus que ens van impactar a tots plegats i pensar que la gent ho oblidaria aviat va ser mala idea. I ara ho estem pagant.

# Quin crac, aquest Chat!



**Silvia Aymerich-Lemos**  
Esriptora i traductora

Enguany han tornat les llargues xerrades dels estius en família a la casa pairal del Ripollès

Tot i que els manca l'efervescència de l'independentisme màgic, la confiança sobredimensionada en la comunitat internacional, la fe cega en la capacitat de la medicina de dur-nos al llinar de la centena, continuen tenint el seu punt. Hem baixat del nuvolet on érem: ara sabem dels límits de la política, de la solidaritat internacional, de la ciència. No sé pas si som més savis, però mantenim la xerrera... La mare diu que als dos anys jo era una mallerenga i alguna cosa me n'ha quedat. Potser per això, goso encetar un tema que podria generar polèmica.

–Sabeu? L'altre dia vaig anar a una Màster Class sobre Intel·ligència Artificial...

Els dos informàtics de la colla em miren, astorats, com si els digués que acabo de tornar d'un viatge a Mart. Prudents de mena, esperen que em descabdelli abans de ficar-hi cullerada. Però en comptes d'això, sense dir-los res d'aquella interessantíssima sessió, faig un gir sobtat de guió, i els explico l'escena que vaig presenciar just després al carrer.

–En sortir, sento un home de mitjana edat parlant pel mòbil amb una altra persona en castellà, i va i li diu: “Oye: tú y yo no hemos hablado...”

Com que veig que es miren i amb la mirada es diuen “I amb què ens surt ara, la Sílvia?” Els suggereixo enviar-los la frase pel WhatsApp familiar i hi afegeixo un 😊 al final. Veig com els que tenen mòbil a mà l'obren un rere l'altre i comparteixen la pantalla amb els que no el tenen allà. Conscients que hi ha gat amagat, s'estan una estona mirant el text que consta tan sols de trenta-una paraules. I això que tant les vint-i-tres paraules catalanes que donen el context com les set paraules castellanes del diàleg, no poden ser més planeres. Me'l torno a mirar jo també.

–En sortir, sento un home de mitjana edat parlant en castellà per mòbil amb una altra persona, i va i li diu: “Oye: tú y yo no hemos hablado 😊”

–Ah, ara ho entenc!

No sé qui és el primer que ho diu, però. Heu de saber que tant vosaltres els que em llegiu, com la colla reunida al voltant de la meu' mare, disposeu tots dels mateixos elements de base per entendre la situació. Sabem que hi ha una persona A de mitjana edat que parla amb una persona B, i tenim la frase literal que li diu amb un punt de complicitat (per això l'he acabada en una picada d'ullet, tot i que en ser una trucada telefònica, el senyor A, ho va transmetre amb l'entonació de la veu). Encara que jo hi era present, gairebé no li vaig veure el posat perquè



no em va semblar ètic aturar-me.

La qüestió, però, no és si els que llegiu la frase la podeu entendre, que només es tracta que li poseu l'entonació que cal, sinó si una aplicació com el ChatGPT seria capaç d'explicar què s'estan comunicant les dues persones A i B, més enllà de les paraules. I per això dirigeixo la pregunta als dos informàtics presents en la conversa estiuenca:

–“Creieu que el ChatGTP seria capaç d'explicar el contingut comunicatiu d'aquesta frase?”

Parapetats en la prudència no em responen ni sí ni no. Un d'ells, pensariau que el més jove però ja us avanço que no, ha agafat el mòbil i ha teclejat la pregunta directament al dit Chat. És el que hi manté una relació més fluida, animat per antics companys que li'n canten les excel·lències en l'àmbit de la resolució de problemes informàtics, en el camp del disseny...

–Tic, tac, tic, tac...

Mentre el germà gran espera la resposta del Chat, jo vaig rumiant el procés mental pel qual els adults sabem que, tot i ser formalment una frase negativa, “Oye: tú y yo no hemos hablado 😊” es pot moure entre els marges de l'amenaça/ordre i del consell/proposta. M'imagino que la contradicció flagrant d'estar A i B parlant en el moment de dir-ho hi ajuda prou. Que A digui que no han parlat, quan és exactament el que estan fent, ens orienta a pensar

que la frase no és literal. I ja de ben petits vàrem aprendre que quan fèiem una malifeta i els pares ens deien “Mira, que maco!” volia dir justament el contrari. Resta a saber, però, un cop entenem que A no parla en sentit literal, com arribem a la conclusió que, segons la relació que A i B mantinguin entre ells pot tractar-se d'una amenaça o d'una proposta? Jo, que vaig sentir el to de veu del qui va pronunciar la frase, vaig captar la complicitat que volia transmetre i per això puc afirmar que la balança es decantava clarament cap a consell/proposta.

Ho deixaré aquí perquè els que encara em continuen llegint comenceu ja a badallar i podria molt ben ser que ja tinguéssiu ganes de girar full. I em sabria greu... A més, el ChatGPT ja ha contestat. Diríeu que ho sap explicar o no? No us vull fer un espòiler perquè qui més qui menys ja s'ha baixat l'aplicació o bé té un amic que la duu al mòbil. Només us diré el que diria la meua àvia ripollesa: “No en sap pa' ben re', aque't GPT!”

Confesso que aquesta no ha estat, però, l'única pregunta que he fet al dit Chat. La primera va ser una mica abans de l'estiu. En veure com de bé aquesta aplicació sintetitzava la informació reduint-la al nombre de paraules que se li diguessin, vaig voler saber si seria capaç d'escriure una carta com si fos un pintor català de principis del segle XX. M'interessava sobretot saber quina fórmula de comiat faria servir. L'epístola, ja us ho dic ara, estava bellament escrita i sense faltes. El que no va entendre el dit Chat és allò que una criatura de dos anys ja sap. Que quan se li diu “Ara fes com si fossis un porquet” no es converteix en un porquet per aquest fet. En el cas del Chat si li demanàvem “escriu una carta a un amic com si fossis en Jaume Morera”, no havia pas d'escriure “Estimat Jaume Morera,” que és el que va fer, sinó “Estimat amic” o “Benvolgut amic”. Atès que el dit pintor té un llibre escrit i que a la xarxa hi ha munts de cartes de principis del segle passat, vaig pensar que si més no tancaria la carta amb una fórmula de comiat “d'època”, amb el punt d'esgrogueïment just. Anava totalment errada, ja us aviso.

Ara no fa gaire, li acabo de donar una tercera oportunitat, per allò dels “tres strikes” i sí, m'hi reafirmo: el Chat escriu com els àngels i té el seu mateix coneixement de la vida: d'aquí plora la criatura! En un català prou correcte i una educació envejable, quan no ho sap, tira pilotes fora i et contesta que “només té informació fins l'any 2021”. Aquesta és precisament la resposta que em va donar quan li vaig preguntar sobre una pel·lícula de l'any 1926, de la qual us estalvio el títol perquè tant li fa. En insistir-li que entrava de ple en la seva franja de coneixement, ha demanat disculpes i ha suggerit que anés a consultar-ho als diaris de l'època. Des d'aleshores que ho tinc clar: aquest xat és un veritable crac!

**EXCLUSIU**

**PER A**

**SUBSCRIPTORS**

**D'EL 9 NOU**

A partir d'ara,  
teniu accés directe a

**L'HEMEROTECA  
HISTÒRICA**

Entre a [el9nou.cat/historic-hemeroteca](http://el9nou.cat/historic-hemeroteca)  
un arxiu documental molt valuós  
al vostre abast

Totes les notícies  
des de  
**1978**



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49**  
o entreu a [el9nou.cat/subscriure](http://el9nou.cat/subscriure)



# EL 9 ESTIU

Divendres, 18 d'agost de 2023

## Manlleu s'ha bolcat en la festa

Pàgs.  
26-27



BERNAT CEDO

El clàssic concert de la Selvatana va omplir aquest dimecres la plaça Fra Bernadí, en un dels darrers actes de la festa major de Manlleu

Pàg. 30

**El festival Giracirc torna a Collsuspina aquest cap de setmana**

Pàgs.  
31 a 38

**Comencen les festes a Taradell, Balenyà, Orís i Sant Bartomeu**

Pàg.  
40

**L'orgue de Ripoll torna al monestir un cop reconstruït**

Pàg.  
31

**El baríton Ferran Albrich, d'estrena a la Schubertiada**

Manlleu tancava dimecres, amb el concert i el ball a càrrec de l'Orquestra Selvatana, una festa major que ha estat marcada per l'elevada participa-

ció en tots els actes, especialment evident en la nit del Serpent dilluns passat. Són dies de moltes festes majors, entre les quals han destacat també les

de Moià, Seva, Olost, l'Esquirol o Ribes de Freser. I són a punt de començar o ja ho han fet a Taradell, Balenyà, Sant Bartomeu i Orís.

# Manlleu tanca una festa viscuda

L'elevada assistència de públic he caracteritzat tots els actes, que es van acabar dimecres amb la Selvatana



A l'esquerra, Miquel Gili, una de les veus de la Selvatana, cantant enmig del públic al concert de dimecres. A la dreta, a dalt, el pregó de Gerard Farrés i a baix, l'escena inicial d'"Arsènic per compassió"

## Manlleu

### Jordi Vilarrodà

Com ja és habitual, la plaça Fra Bernadí ofería un aspecte immillorable aquest dimecres a la tarda en el concert de l'orquestra Selvatana, gairebé el punt i final de la festa major de Manlleu. El darrer acte, de fet, era el ball que la mateixa formació, sense canviar d'escenari, va oferir a la nit. I podria servir com a resum del que ha estat tota la festa, amb una participació que ha superat la de l'any passat, primera festa de normalitat postpandèmica. El pols festiu s'ha recuperat i accelerat. L'èxit de tots els actes de Fes-te Jove que havien precedit la programació oficial ja havia mostrat

que els manlleuencs estan pendents de la festa, i sovint ajusten les anades i vingudes de les seves vacances per ser a Manlleu els dies centrals de l'agost.

El pregó del pilot Gerard Farrés va marcar l'inici de la festa dissabte. Era la primera vegada que l'honor requeia en un esportista. En aquest cas, un manlleuenc d'adopció que fa 18 anys que s'hi va establir i que se'n considera, tal com va explicar ell mateix. La seva vinculació, però, ja venia d'abans, quan feia entrenaments amb Xevi Pons, un altre nom il·lustre del món del motor a Manlleu. Farrés va parlar dels valors de l'esport, i també dels costos que es paguen. Va reconèixer que després d'11

participacions amb moto al Dakar i 5 amb *buggy* tenia el cos "com un cromó" de diferents lesions. Però no pensa afluixar, perquè tal com va dir, no és quelcom que es faci per diners o fama, "és passional al màxim". La regidora

## Gerard Farrés, el primer pregoner esportista que ha tingut la festa

de Cultura, Aida Montoya, va destacar la "humanitat i afabilitat" de Farrés. Tant per a ella com per a l'alcalde, Arnau Rovira, hi havia l'emoció de presidir el seu primer pregó festiu.

Diumenge va ser dia d'espectacle infantil al matí i havaneres amb Peix Fregit al vespre, i dilluns, un dia totalment dedicat al Serpent des de bon matí fins la nit (més informació a la pàgina 27). Els que no van retirar gaire tard, van participar en la Cursa Atlètica Popular (més informació a la pàgina 53) amb què s'obria el dia de la Mare de Déu d'Agost. L'ofici de festa major va anar seguit del concert-vermut amb Guillem Ramisa, les sardanes a la tarda i una altra nit musical, amb Guillem Roma. En dues ocasions, aquests dies, s'han omplert també totes les butaques del Teatre Municipal per a l'estrena de *Arsènic per compassió*, la comèdia amb què l'Associació Teatre

Centre ha fet la seva aportació a la festa, i que es tornarà a posar en escena el proper mes d'octubre.

## ARA, FESTA A GRÀCIA

Com és habitual, la festa del barri de Gràcia pren ara el relleu. L'inici serà el proper dijous amb la clàssica baixada del campanar del personatge que la presideix, Florenci Ficapas. Serà el senyal perquè comencin tres dies més d'activitats de la festa de barri més arrelada de Manlleu, a punt de celebrar el 50è aniversari l'any vinent. El mateix dia que comencen hi haurà festa d'escuma, botifarrada i caminada nocturna, a més de la Gran Quina Gracienc.

## De la Devesa a la plaça, una nit amb el Serpent

**Manlleu** “La llegenda comença a formar part de l’ADN de Manlleu”, explicava dimarts Rosa Penna, una de les coordinadores del Serpent dels Menuts mentre intentava posar ordre en els 90 participants més joves de la festa. Els responsables van aconseguir trobar la manera de què tothom tingués el seu petit paper en els actes. L’increment de la participació en aquesta prèvia de la festa, destinada a crear el planter, anticipava ja l’èxit de la festa a la nit, en el seu moment culminant. Poc després de les 10 de la nit, la bèstia travessava el Ter des de la Devesa perseguint els vailets que li havien pres el diamant, i començava el recorregut. Com és habitual, al carrer de la Cavalleria i a les Tres Creus, amb els moments de foc més espectaculars. I a Can Puget, el moment més teatral, en què busquen on amagar el diamant. Aquest any no hi podia faltar la idea de posar-lo en algun dels cubells del porta a porta (a quin?) o a la furgoneta impactant de la nova brigada de la Policia Local. El morter s’imposava finalment com a solució, és clar. A l’arribada a la plaça Fra Bernadí, s’intentava *despistar* la bèstia amb falsos diamants en forma de globus que la gent havia de mantenir a l’aire. I al final de la persecució, com sempre, la bèstia moria enroscada al morter i els vailets se sortien amb la seva. De moment, el final de festa que no s’ha alterat, esperant el castell de focs que encén el campanar i que tothom guarda en la memòria del seu mòbil. J.V.



BERNAT CEDO

## Entre Guillem Ramisa i Guillem Roma

Els dos cantautors van actuar dimarts, al migdia i a la nit, en l’aposta de la festa major pel talent de proximitat



JORDI VILARRODÀ 7 BERNAT CEDO

A l’esquerra, el concert de Guillem Ramisa dimarts al migdia, als jardins de Can Puget. A la dreta, el de Guillem Roma la nit del mateix dimarts a la plaça de Fra Bernadí

### Manlleu

**J.V.** Va ser un dia de Guillem a Guillem. De Ramisa a Roma. De Roda de Ter a Manlleu. De talent a talent, també i sobretot. La festa de Manlleu ha tornat a donar aquest any un protagonisme destacat als músics més propers, i dimarts va haver-n’hi un bon exemple.

Ramisa va actuar al migdia, en el concert vermut als

jardins de Can Puget i sota un sol de justícia. “Us heu d’imaginar que sou en un solàrium... i heu pagat”, va dir amb ironia. Acompanyat a la trompeta i les veus per Ferran Isern, les seves cançons van fer oblidar a la gent la calor i l’espai es va anar omplint de públic, que al mateix temps podia fer el vermut. Ramisa va intercalar cançons i poemes, i entre les primeres en va alternar dels seus

tres discos: des dels inicis de *Bondat senzilla* amb temes com “L’arbre ple de flors” o “Quant mor tens a dins?” fins a les darreres d’*Ens enfilarem enlaire*, mig tocat per la pandèmia en el seu llançament però ple de cançons tan boniques com “Camps d’espigol”, “Tot passa passa” o “Tot serveix una mica”. I sense oblidar el d’entremig, *Aquest sol hi és per tots*. I efectivament, hi havia sol per a tots, i en

sobrava.

A la nit, era Guillem Roma qui captava l’atenció del públic a la plaça Fra Bernadí. No és una frase feta. Va començar amb gent asseguda a les escales i als bancs i ell, a l’altre extrem de la plaça, fent que l’encanteri de la ses seves cançons els anés aproximant a l’escenari. Un concert que va tenir un dels fils conductors en el darrer disc, *Postureo real*, començant

per l’“Equilibri” amb què va començar o el “No fer tant” que ja ha esdevingut un dels seus temes més coneguts. Va fer incursions en àlbums anteriors, com la rítmica “Ens tornem a trobar” de *Nòmades*. I va aconseguir, sí, que el públic s’acostés a l’escenari i s’impregnés de l’estat d’ànim que transmet el músic manlleuenc. Dels seus concerts se’n surt ple de bona música. I amb un somriure.

# Un esclat de festa major a Moià

El públic ha omplert tots els actes, que es van acabar aquest dijous amb la tradicional Festa de l'Arbre Fruiter

Moià

EL 9 NOU

Un concert de The Tyets va aplegar un total de 2.450 persones, dissabte a la nit al parc municipal de Moià. Va ser un dels actes més multitudinaris de la festa major, que va donar el seu tret de sortida oficial el mateix dissabte i va durar fins dijous al vespre. "Tots els actes de la festa major han tingut molta participació. I el concert de The Tyets ha estat un dels esdeveniments més massius que hem vist darrerament al poble", confirmava el regidor de Joventut, Cultura i Teixit Associatiu, Lluís Cascales, en declaracions a EL 9 NOU.

La banda de Mataró, un dels grans referents de les músiques urbanes cantades en català, va presentar el seu darrer treball, el flamant *Èpic Solete*. Ho van fer amb un recital amb la seva peculiar barreja de trap i reggaeton –allò que ells mateixos han denominat *trapeton*–, i al ritme de peces com la sardana marca de la casa *Coti x Coti*, el seu darrer gran èxit, que va ser rebuda amb molt d'entusiasme per part d'un públic d'allò més entregat.

El tret de sortida oficial de la festa major el va donar la lectura del pregó, dissabte al vespre a la plaça de l'Ajuntament. Enguany va anar a càrrec de les Joventuts Musicals de Moià, entitat dedicada a la promoció de la música feta per autors joves, que aquest 2023 celebra el seu 25è aniversari. Una altra activitat destacada del programa festiu va ser la cercavila de gegants i capgrossos, organitzada per l'Associació de Geganters de Moià, que es va fer dimarts al migdia. El recorregut va tenir com



Tres imatges de la festa. D'esquerra a dreta i de dalt, a baix, el concert de The Tyets, el seguici de festa de dimarts amb els gegants i el correfoc

a punt de partida la plaça de l'Ajuntament i va finalitzar a la plaça Major amb un vermut popular. A més dels gegants i els capgrossos, altres entitats locals de cultura popular com els Bastoners també van participar en l'acte.

El mateix dimarts a la nit, els carrers del centre van ser

l'escenari del correfoc, que va començar i acabar a la plaça de l'Església. En acabat, el parc de Moià va acollir un concert del grup de mestissatge Doctor Prats, que va presentar el seu darrer àlbum, *Pel cantó bo*, al parc de Moià. Sense arribar a les xifres de The Tyets, els de Terrassa també van ser capa-

ços de concentrar un públic molt nombrós i majoritàriament jove.

La festa major es va acabar dijous al vespre amb la Festa de l'arbre fruiter, que va tenir lloc al parc de Moià i que un any més va servir per reconèixer la tasca de les entitats i la gent gran del poble. Durant l'acte,

l'Ajuntament va fer entrega d'un obsequi a l'Espai Musical de Moià, en reconeixement a la seva tasca de foment de l'educació musical al municipi, i al matrimoni format per Lluís Serra i Rosa Maria Valldeoriola, per la seva implicació en la vida social i cultural del poble.

## Festa major de Ribes de Freser amb tradicions i també a ritme de samba

**Ribes de Freser** El Crist Redemptor de porexpan emulant el de Corcobado que presideix la ciutat de Rio de Janeiro, ha sobreviscut als set dies de festa major ribetana, observant i inspirant els vilatans i visitants que van omplir els carrers en les principals activitats que s'hi van organitzar. La Mare de Déu d'Agost va aglutinar la jornada més efervescent, en què a banda de la cercavila i el seguici (a la fotografia) va deixar petita la plaça del Mercat on l'Esbart Eudald Coma i la Cobla Marinada van interpretar el Ballet de Déu. Les nits van ser pels espectacles musicals i de màgia. Tret de la tempesta de dissabte, el temps va afavorir que la gent participés de la festa, que va tornar a tenir en la cursa d'obstacles Anar Fent Rural Running (més informació a la pàgina 53) un dels seus punts forts. La comissió va idear un programa pensat per gent de totes les edats, amb el Brasil i la samba com a fil conductor, que va ser entomat amb humor per tothom. J.R.



## Olost, del Pagès de Ferro a Sara Roy

**Olost** La festa major d'Olost va recuperar fa dos anys el concurs del Pagès de Ferro, una de les peculiaritats que havia tingut. I la prova que la decisió va ser encertada és que enguany la competició va comptar dissabte passat amb més participació. Van ser un total de 18 equips, amb més de 90 participants, els que van córrer en les diferents proves. Com a novetat, hi havia la del brau mecànic. I entre les *clàssiques*, la del Pagès de Ferro. El recorregut va ser més llarg i potser més dur, i va premiar no només els més valents sinó l'equip que feia més espectacle. En un d'aquests, vestits de nadons amb pitet i xumet inclòs, hi competia el mateix alcalde d'Olost, Gil Salvans. La festa havia començat amb el pregó dels autors i autores del llibre *Olost, Santa Creu i la seva gent*, i es va acabar amb música: la que va oferir la cantautora Sara Roy dimecres al capvespre a l'ermita de Sant Adjutori. Acompanyada a la guitarra per Jordi Pinyot i amb molt de públic, va oferir les cançons del seu disc de debut, *(A)Mar*.



BERNAT CEDO

## L'Esquirol, final d'una setmana de festa

**L'Esquirol** Foc i llum per acabar la festa major de l'Esquirol. El clàssic Jo Te l'Encendré amb les espelmes perseguint les cues de paper, el correfoc i el castell de focs que previstos a l'entrada de focs havien de culminar, aquest dijous, una festa major que s'ha allargat durant una setmana. Festa que començava precisament la nit de dijous passat amb el pregó creat i posat en escena per la mateixa comissió de festes. Entre els moments més significatius va haver-hi, com és ja habitual, el concert de versions interpretades per gent del mateix poble, que dissabte va fer gaudir la gent congregada a la Pollancreda (amb una mica de retard per la pluja) després de la cantada dels Havanerus, també de l'Esquirol. En aquests dies hi ha hagut actes per a tots els públics, des de les sardanes (a la fotografia, la ballada de dimarts davant de l'Ajuntament) fins a les festes de matinada a la Pollancreda. El punt i final de tota la programació, si tot ha anat bé, l'haurà posat aquesta nit la Festa Granola.



BERNAT CEDO

## Èxit de la caminada de Cantonigròs

**Cantonigròs** La caminada popular nocturna per l'entorn del poble va ser un dels actes de més èxit de la festa major de Cantonigròs. Dilluns passat, aquesta activitat va aplegar prop de 320 participants, "una quantitat de gent que no ens esperàvem" segons expliquen des de la comissió. Aquest any havia canviat el recorregut, que en les darreres festes havia estat d'anada i tornada fins a l'Esquirol, i va incloure també una xerrada sobre el cel nocturn amb observació dels estels fugaçs. Laia Sauret, que es defineix com a "il·lustradora d'emocions" havia pronunciat dijous el pregó, acompanyada per músics, un altre dels actes que va aplegar més gent. Dimarts, el mercat de segona mà va animar el matí, abans del vermut popular als jardins de les Antigues Escoles (a la fotografia). Dimecres va ser el dia central de la festa, amb l'ofici en honor de Sant Roc, la cercavila i sardanes. Els actes van acabar dijous amb una arrossada popular a la font del Faig, seguida per sardanes amb la cobla Lluïsos.



BERNAT CEDO

## Havaneres per acabar la festa a Seva

**Seva** Amb la tradicional cantada d'havaneres a càrrec del grup Port Bo a la plaça de l'Església va acabar aquest dimecres la festa major de Seva, una extensa programació que havia començat dimecres de la setmana passada amb el pregó a càrrec de la cartera del poble, Maria Jordà. L'endemà va tenir lloc un dels actes de més èxit, el Sopar Jove i No Tan Jove que va acabar amb sorpresa: un concurs *mask singer* en què els participants canten amb màscara i el joc consisteix en endevinar qui hi ha sota d'aquesta. Un altre acte significatiu va ser la presentació del llibre que glossa els cent anys de pràctica del futbol al poble (més informació a la pàgina 51). Poc abans, el concurs de paelles havia reunir prop de 15 participants. Dilluns va ser el dia del concert i ball de confeti amb la Montecarlo, únic moment en què "diferents conflictes" van aconsellar acabar-la abans d'hora "per suavitzar la situació" segons ha explicat la comissió de festes en un comunicat. Tot i això, l'Ajuntament valora com "un èxit" el conjunt dels actes i l'elevada participació que han tingut.



BERNAT CEDO

Torna al format dels tres dies, amb presència internacional i continuïtat del circ 'social'

# Una dotzena de companyies, al festival Giracirc de Collsuspina

Collsuspina

J.V.

El Giracirc d'aquest any torna al format de tres dies, que recupera per primera vegada des de l'any 2019. El festival d'arts del circ de Collsuspina, organitzat des de l'Associació Giracirc, començarà aquest divendres i s'allargarà fins diumenge, amb una dotzena de propostes entre les quals en destaquen d'internacionals. I tot això amb l'aval del premi Zirlòlika, que el desembre passat van rebre i que els distingia com a millor iniciativa de projecció del circ i formació.

"És una edició molt especial, amb propostes espectaculars", diu Xavi Vinuesa, director artístic del Giracirc. Una de les primeres és, justament, l'espectacle inaugural: *Sin ojana*, en què s'incorporen elements del flamenc, a càrrec de la companyia Chicharrón Circo Flamenco. Serà un espectacle amb pagament d'entrada (8 euros per als adults), i amb aforament reduït.

Dissabte serà un dia intens, amb matinal per als més petits amb jocs i pintura de cares, i el primer espectacle, *Toilet*, amb circ i màgia a càrrec de la Cia. Karlus. Els tabalers de Castellterçol guiaran el canvi entre els dos escenaris, el Cruïlla i el Trapezi, per anar a veure circ procedent de Guatemala: la



ELIA FONT

## Circ inclusiu per a joves, amb Olot

**Collsuspina** Per segon any consecutiu, el Giracirc ha col·laborat amb l'Ajuntament d'Olot i la cooperativa Suara per fer realitat un projecte en què el circ esdevé un suport per a joves amb risc d'exclusió social. Durant

els últims mesos, una dotzena de joves de la Garrotxa han participat en les sessions de formació. El resultat del seu treball es podrà veure en la jornada de diumenge, a les 11 del matí. A la fotografia, la demostració del Circ Social, l'any passat.

Cia. Panchorizo amb el multidisciplinari *Chopari*. La tarda, l'obrirà la Cia. Anna Confetti amb *A la fresca*, seguida de l'equilibrista José Luis Redondo i d'*Endangered*, una proposta de trapezi volant amb la Cia. Flying Pikmis. La jornada s'acabarà a les 10 de la nit amb malabars amb foc: *Color*, un espectacle de la Cia. Lolamento.

La darrera jornada, la de diumenge, arrencarà amb el Circ Social, i després amb la Cia. Arai&Rosa Roseta, que presenten *La vida toroidal*. El matí acabarà, com el de dissabte, travessant l'Atlàntic de la mà del mexicà Abraham Arzate, un *clown* que porta fins al Moianès l'espectacle *El rompe récords*. I la darrera tarda del Giracirc serà en

primer lloc per a uns debutants, Cia. Cils, que estrena a Collsuspina l'espectacle *A duo rítmic*, amb l'acrobàcia com a vehicle per explicar una història "plena de sensibilitat". L'humor de Cia Guga & Silvia i, finalment, la Cia Capicua amb *Nushu*, un muntatge que homenatja les teixidores, tancaran el diumenge i el vuitè Giracirc.

## 'Amor o mort', en el Campelles Emociona

**Campelles** El cicle cultural Campelles i El Baell Emocionen continua aquest divendres a les 10 de la nit amb *Amor o mort*. Aquest és un muntatge que barreja la paraula de l'actor Jordi Coromina amb el moviment de la ballarina i coreògrafa Natsuki (Anna Ventura) per portar a l'escenari a través de textos literaris la prima línia que separa en algunes ocasions l'amor del maltractament.

## Ferran Orriols, al cicle Fes-te l'Agost

**Prats de Lluçanès** Ferran Orriols presentarà aquest divendres al cicle Fes-te l'Agost de Prats les cançons del seu primer treball en solitari, *Plata*. Després d'haver estat treballades en solitari, arriben a l'escenari en format de banda, tal com va fer en l'estrena a l'ETC de Vic. L'actuació serà als jardins de Cal Bach, a les 10 de la nit, i és gratuïta. El cicle es tanca divendres vinent amb Gemma Humet.

## Premi per a Lloïl Bertran a Vallfogona

**Vallfogona** El premi La Mirada Oberta, que s'entrega anualment a Vallfogona, distingirà enguany l'actriu Lloïl Bertran. L'acte tindrà lloc a les 7 de la tarda davant de l'església de Sant Julià, introduït per Florenci Crivillé i per Celdoni Fonoll, poeta i cantat a més de marit de l'homenatjada. La Mirada Oberta ha distingit des de 2015 personalitats com Màrius Sampere, Eudald Carbonell o Pilarin Bayés.



## Un quart de segle del Mercadal

**Ripoll** El Mercadal del Comte Guifré va arribar el cap de setmana passat als seus 25 anys d'existència. Un dels grans baluards dels dos mandats d'Eudald Casadesús com a alcalde ha aconseguit transcendir en el temps, i convertir-se en un aparador de l'agost ripollès que tot just fa tres dècades era

un desert durant el qual els vilatans buidaven els carrers per omplir els de poblacions amb major potencial turístic. Set desenes de paradistes van establir-se als carrers i places del barri vell, per explorar de nou la llegenda dels inicis de la nació catalana, llastats encara per la presència de rètols en llengua castellana, alguns tan barroers que en

lloc de traslladar-te uns segles enrere, ho feien a l'època de la descoberta del foc. La presència de visitants va ser constant durant tots tres dies, amb el parèntesi d'un dissabte a la tarda de tempesta, i unes atraccions comercials i artístiques assimilables a qualsevol altra aturada d'aquest parc temàtic ambulat a la geografia catalana.



SERGIO ESCRIBANO

# Taradell engegga motors

S'han programat una quarantena d'actes culturals, musicals i esportius durant deu dies de festa major

## La festa de Taradell s'inicia amb el jovent

**Taradell** Més de 500 persones van omplir aquest dijous al vespre gran part dels carrers de Taradell amb el tradicional birracrucis. Va ser el tret de sortida de la Festa Jove que continuarà aquest cap de setmana al pavelló d'El Pujoló, escenari en el qual aquest dijous també va tenir lloc el concert de La Mitjanit. Divendres es farà el concurs de bandes i artistes emergents i el concert de Km. 0 i Sixtus mentre que dissabte hi haurà els grups Illwavs, Flashy Ice Cream i Pawn Gang. Els dos dies la festa acabarà amb DJs. Durant aquests dies es comptarà amb un estand de prevenció de conductes de risc 'A cegues no mola' que també servirà com a punt d'informació.



BERNAT CEDO

## Taradell

### Laia Miralpeix

El pregó del filòleg Francesc Codina, diumenge al vespre, servirà per donar, de forma oficial, el tret de sortida a la festa major de Taradell. Una festa que ja va començar aquest cap de setmana amb els actes de la Festa Jove i també diumenge al matí amb les sardanes vermut. Després del pregó de l'actual president del Patronat d'Estudis Osonencs, serà el moment també de conèixer el nom de la pubilla 2023 en un acte en què actuarà l'Esbart Sant Genís i la Cobla Lluïsos i on l'alcaldessa de Taradell, Mercè Cabanas, farà el tradicional brindis de festa major. Seguidament es farà un correfoc amb el grup de Diables de Calldetenes.

El regidor de Festes de l'Ajuntament de Taradell, Adrià Serrarols, comenta que "són deu dies de festa major amb molts actes per a tots els gustos, públics i edats". Afegeix que "és tan llarga perquè hem buscat que no es trepitessin uns actes amb els altres, així tot-hom pugui anar a tot arreu". Tot i que és una festa major "continuista" amb paraules de Serrarols amb actes que ja s'han anat realitzant en els darrers anys, no hi faltaran algunes novetats. Entre elles destaca la recuperació del repicó de campanes, que es farà al voltant d'1/4 de 12 del migdia del divendres dia 25, dia de Sant Genís, al campanar de Taradell. Es tracta d'una iniciativa que va sorgir en el taller iniciàtic del toc

de campanes que es va fer el passat mes de juny. Els tocs de campana aniran a càrrec de les persones que van participar en aquest taller. Una altra de les novetats serà l'estrena d'un nou documental del Grup de Recerca que enguany ha dedicat als 40 anys de Ràdio Taradell, la primera emissora municipal de la comarca d'Osona. La projecció serà dilluns a partir de 2/4 de 10 del vespre als Jardins de Can Costa i després hi haurà disc sol·licitat en què els assistents a l'acte podran demanar i dedicar cançons. També s'estrena el Trail d'en Toca-sons, una cursa de muntanya de 12km.

A banda d'aquestes novetats, durant la propera setmana s'han programat des d'activitats esportives com el torneig de vòlei, el de tennis taula, el partit de futbol i la caminada de festa major o la cronodi-

pòsit que arriba a la desena edició passant pels musicals amb l'actuació de la coral Vilademany, l'orquestra Rosaleda, el concert dels Països

## Es recupera el repicó de campanes pel dia de Sant Genís

Catalans amb Manu Guix, el de música barroca o el de Bandidos, entre d'altres. Serrarols destaca que s'han programat "molts concerts tant per al públic adult com l'infantil, així com també espectacles". Precisament un d'ells es farà el dia 24 que substituirà el Toca-canalla que finalment enguany no es farà. El mateix dia serà el torn de l'Envelat que, conjuntament amb el Sopar de pagès, són dels actes

als quals s'espera més participació. El nom de la persona que farà del Toca-sons serà una de les incògnites que es desvetllarà el divendres 25 a la tarda, en una festa que arriba a la 31a edició i que enguany -i com a novetat- finalitzarà amb un concert de versions després del qual es donarà coca i xocolata als assistents.

Adrià Serrarols assenyala que a banda de la varietat d'actes també hi ha la d'espais. Des de Can Costa passant per l'esplanada de l'EAS, la Plaça, la Sagrera, la Font

Gran, la residència a la Plaça de les Eres i enguany també als jardins de Can Granada que, tot i que fa uns dies que ja estan oberts al públic, durant la festa major s'hi farà el primer acte oficial, el dissabte dia 26 al matí. El concurs de crits, teatre amb *Parèntesi* o la caminada teatral *Paper i pergami*, sardanes, visites al patrimoni taradellenc, el mercat del s. XVII, cercavila de gegants, la xocolatada o l'exposició d'artistes locals formen part de la quarantena d'actes programats.

**BONA FESTA MAJOR!**

**MUNTAL**  
DES DE 1960  
**XARCUTERIA**  
ELABORACIÓ PRÒPIA

SERVEI DE COMANDA PER WHATSAPP  
**638 48 42 88**

C. Sant Sebastià, 75  
08552 Taradell  
**93 880 03 07**  
muntalcomandes@gmail.com  
www.xarcuteriamuntal.cat

Segueix-nos a:   

*Bona festa major!*



**isidresayos**

Des de 1994 al vostre costat

c. Sant Segimon, 18  
La Roca - Taradell  
Tel. 93 812 63 23 / 659 38 84 40  
www.isidresayos.com

 **Motortaradell**

C/ Narcís Monturiol, 8  
(Pol. Ind. El Vivet)  
TARADELL  
Tel.: 93 880 12 34  
info@motortaradell.com  
www.motortaradell.com

Muntatge i accessoris per a la conducció de vehicles i transport per a persones amb mobilitat reduïda

Distribuidor oficial:

- Injecció de benzina
- Injecció dièsel
- Electricitat / electrònica
- Encesa
- Frens, ABS, ESP
- Mecànica de manteniment
- Mecànica del motor
- Sistemes de refrigeració
- Duplicat i pèrdua total de claus
- Potenciació de vehicles, camions i tractors

# Balenyà, a punt de festa d'estiu

Teatre i música, protagonistes de bona part dels actes de la programació, de dimecres fins diumenge vinent

## Jordi Ginesta farà un avançament del seu nou projecte

**Balenyà** Amb arrels a Balenyà, encara que visqui ara a Centelles, Jordi Ginesta actuarà dins de la festa major donant a conèixer el seu projecte en solitari. El que va ser cantant i líder de Bonobos publicava el passat mes de juliol un tema, *T'he fet una cançó* com a primera mostra d'aquesta nova etapa. "És el tret de sortida d'un projecte acústic i de cançó d'autor", explicava en aquest moment. El tema es va gravar a Centelles, amb la producció de Sebastià Gris. El concert a Balenyà serà el dissabte 26 d'agost al bar La Pista.



MARC SANYE

in Swing, al 2/4 de 9 del vespre a la plaça de Josep Espona, tancarà la jornada.

El proper divendres, torna un dels concursos de pintura ràpida més veterans d'Osona: el de Balenyà arriba a la 48a edició, i els participants s'hi podran inscriure a partir de 2/4 de 9 del matí al Gra d'Or. Tindran temps per fer les seves obres fins a les 3 de la tarda, i a 2/4 de 6 es proclamarà el veredict i s'entregaran els premis, a la Llar del Jubilat. A banda de la pintura ràpida, els artistes locals també poden participar en el 12è Concurs de Pintura aportant-hi obres ja realitzades, que tindran els seus propis premis. Just al darrere, hi haurà festa holi per als més petits i el dia es completarà amb concert i ball, el clàssic doblat de festa major, que serà a càrrec de la

### Balenyà

#### EL 9 NOU

Balenyà té festa major d'hivern i festa major d'estiu. Al gener, la que dedica a

Sant Fruitós, a l'agost a Sant Bartomeu, que és la que està a punt de començar. Els actes programats per l'Ajuntament s'inicien el proper dimecres i s'allargaran fins diumen-

ge, amb *pròrroga* encara el primer cap de setmana de setembre.

El teatre, una activitat amb tradició a Balenyà, tindrà un protagonisme destacat a la festa. No només per l'estrena de *L'estranya parella* a càrrec del grup de l'Ateneu (vegeu més informació a la pàgina 37), sinó perquè el pregó serà a càrrec de Candi Castro, una de les actrius aficionades amb més trajectòria dins d'aquest col·lectiu. El pregó tindrà lloc el dimecres a les 7 de la tarda, a la Sala Polivalent de La Pista, que just ara fa un any s'obria per primer cop al públic després de la profunda reforma i ampliació que s'hi havia dut a terme.

El pregó anirà seguit de la cercavila dels gegants, al ritme musical de la batucada Batecs d'un Somni, que sortirà des de la Pista i farà el seu

recorregut fins a la plaça de Josep Espona. El mateix vespre s'inaugura un clàssic de la festa de Balenyà, la tómbola que serà a la sala de plens de l'Ajuntament durant tots els dies. Els diners que es recullen a través d'aquesta tómbola ajuden a finançar la festa major.

El proper dijous, el dia de Sant Bartomeu, començarà amb la tradicional missa d'ofici en honor del patró a les 11 del matí, i a la sortida, a la plaça de Bosch i Jover, hi haurà vermut per a tothom. A la tarda es reprenen els actes amb l'espectacle infantil i taller *La veritat de les princeses*, de La Boia Teatre, que tindrà lloc a la plaça de Josep Espona. És la divertida història d'una princesa en vaga, cansada de què tothom li vulgui explicar què ha de fer per ser una bona princesa. El concert del grup Men

## La clàssica tómbola ajuda a recollir fons per a la festa major

Montecarlo, tot a la plaça de Josep Espona.

Dissabte serà dia de teatre i música, amb la cantada d'havaneres del grup Terra Endins i l'estrena del grup de l'Ateneu i per acabar amb el concert de Jordi Ginesta. I diumenge, dia 27 d'agost, darrer dia de la festa, hi haurà espectacle de circ a la tarda amb Betu el Pallasso i final de festa amb cinema a la fresca, a la nit, per tancar la programació. Els dies 2 i 3 de setembre encara s'allarga la programació amb les dues últimes representacions de *L'estranya parella*.

## Tavertet comença dissabte els actes de la seva festa major

**Tavertet** Una sardinada al parc de l'Ajuntament, per a la qual cal inscripció prèvia, obrirà dissabte als actes de la festa major de Tavertet. Dimecres continuaran amb olimpíades rurals, futbol i cinema a la fresca, i dijous hi haurà campionats de ping-pong, per acabar amb un joc de nit i karaoke. El gruix dels actes, però, es concentra el darrer cap de setmana d'agost, després del pregó que serà a càrrec d'Àlex Fernández, de la Coromina.

**svilar MECATEC**

**BONA FESTA MAJOR**

- ✓ CONSTRUCCIONS METÀL·LIQUES, FERRO I ACER INOXIDABLE.
- ✓ PORTES DE TOT TIPUS, AUTOMÀTIQUES I DE SEGURETAT.
- ✓ TREBALL DE MANTENIMENT A INDÚSTRIES.
- ✓ TANCAMENTS D'ALUMINI.

C. Canigó, 1 - Polígon la Bòbila  
Tel. 93 882 01 77 - BALENYÀ (Hostalets)  
[svilar@svilar.net](mailto:svilar@svilar.net)

**ASALLER** RESIDÈNCIA PER A LA GENT GRAN

ELS HOSTALETS DE BALENYÀ

**BONA FESTA MAJOR**

[www.casaloller.com](http://www.casaloller.com) - Tel. 93 889 83 05

**Ca la Glòria**

Moments de responsabilitat i salut...

Bona festa major!

CARNISSERIA  
CANSALADERIA  
PLATS CUINATS

Carrer del Pont, 11 · Tel. 93 882 00 78  
Els Hostalets de Balenyà



# L'ALBUM

1978-2023

24

D'EL 9 NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

**1980**

Sots, pedaços de quitrà, excés de trànsit i poca amplada de la calçada, les principals queixes dels conductors per la carretera de Vic a Santa Eugènia i Taradell.



ALBERT LLIMOS



JORDI PUIG

**2014**

Bolívia sin Fronteras, entitat formada per bolivians residents a Vic, va celebrar un any més la festa de la Virgen del Rosario amb uns 90 mariachis i grups folklòrics.



CARLES MOLIST

**1984**

Molta participació a les festes del barri de Gràcia de Manlleu. Ball, proves atlètiques, concerts, jocs per la quixalla i teatre a l'acabat de remodelar teatre del Casal.

## EL 9 TV

La programació d'EL 9 TV quan, com i on tu vulguis a La Xarxa+, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.

## la xarxa+

Descarrega't l'app per a qualsevol dels teus dispositius.

[laxarxames.cat](http://laxarxames.cat)

1991



A les eleccions municipals l'esquerra guanya terreny a CiU, que es manté com a primera força destacada amb majoria absoluta a Vic i Manlleu.



L'atemptat d'ETA a Vic va provocar deu morts i prop de 50 ferits. Familiars i amics de les víctimes van portar els fèretres en un dolorós funeral a la catedral.



JORDI CABANAS

2006

Una escultura monumental dona la benvinguda. La peça, amb un pes de 100 tones, es va col·locar al giratori.

## Publiqueu dos anuncis gratuïts a la secció de classificats d'EL 9 NOU

*Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a [el9nou.cat](http://el9nou.cat)*

*Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a [el9nou.cat/subscriure](http://el9nou.cat/subscriure)*

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT





Polèmica perquè els Mossos d'Esquadra van comissar tres ossos que Biorama, un grup de naturalista de Taradell, tenia al Serrat del Duc.



El pàrquing soterrani de la plaça Major de Vic es va inaugurar al desembre. Va costar 600 milions de pessetes amb una capacitat per a 293 cotxes.



CARLES MOLIUST

umental de Joan Jutglar a les Masies de Voltregà. s que supera les 10 tones, ratori de la Gleva.

1987

Manolo i Juan, més coneguts com El Linterna i la Pulga de Torrelavega, eren els components del Duo Sacapuntas, un duet artístic que es va fer famós als anys 80 per les seves aparicions al programa televisiu *Un, dos, tres* de TVE. El Duo Sacapuntas, que es plantaven a l'escenari vestits de toreros, va fer un celebrada actuació en un Roc-34 atapeït de públic.

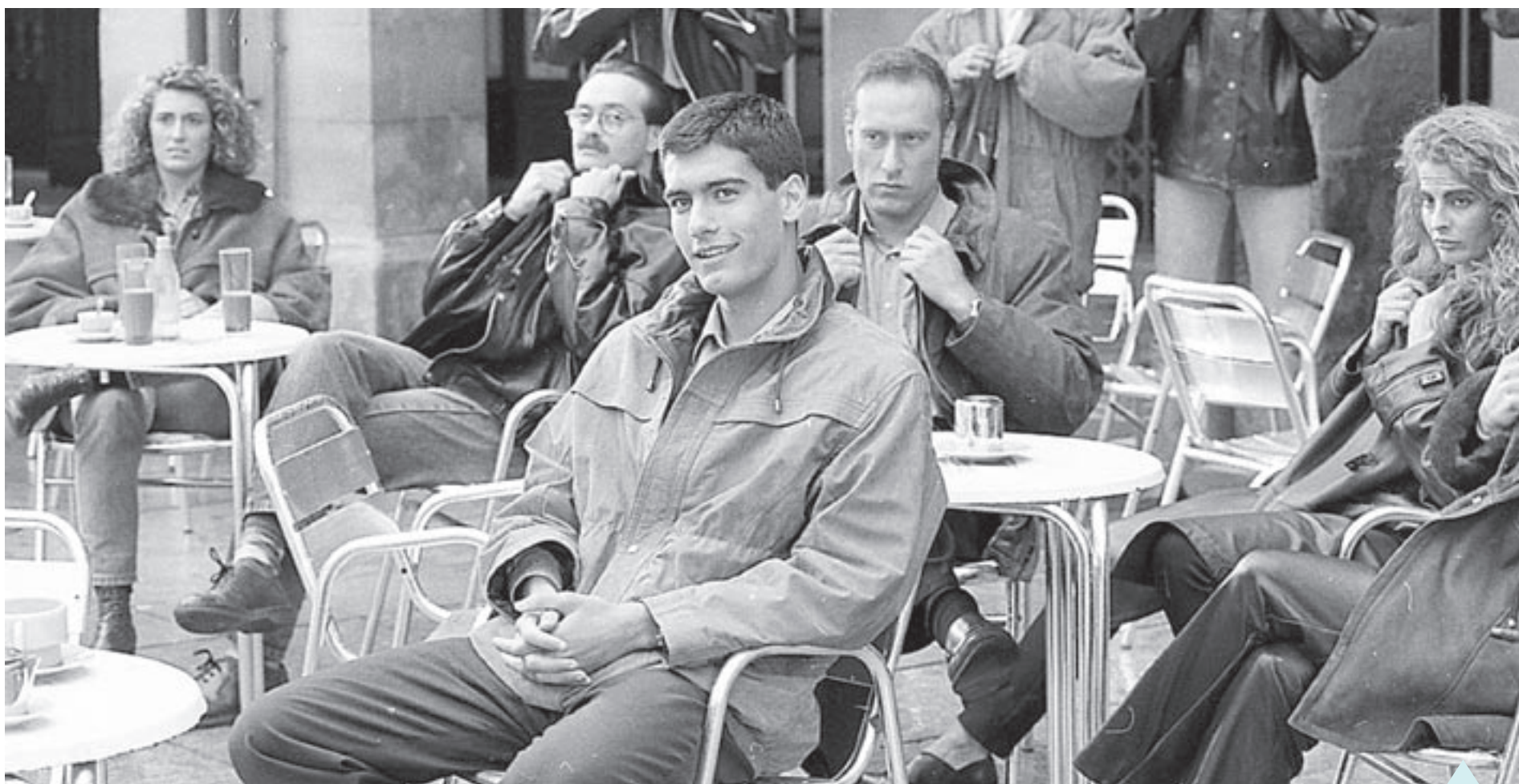


FES-TE SUBSCRIPTOR  
D'EL 9 NOU

I GAUDEIX DELS AVANTATGES DE SER  
D'el9club



TRUCA AL 93 889 49 49 - DEPT. DE SUBSCRIPCIONS



SAGI SERRA



ORIOL MOLAS

## 1992

Després de guanyar la Lliga i la primera Copa d'Europa, un dels exponents del *dream team*, Pep Guardiola, va ser a la plaça de Vic per rodar un espot televisiu per a l'empresa vigatana Curtits Codina. La presència del crac blaugrana va aixecar expectació.

## 1996

La festa major de Camprodon va tenir un protagonista destacat: sant Patllari, patró de la vila. La imatge del sant, robada l'any 1973, va tornar a l'església de Santa Maria en un acte solemne després que per una casualitat es pogués recuperar.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



**Envia'ns un  
missatge al  
whatsapp  
d' EL 9 NOU  
.....  
646 079 023**

# Un clàssic de la comèdia

El grup de teatre Balenyà Ateneu estrena aquesta festa major 'L'estranya parella'



Albert Font (Òscar) a l'esquerra, i Albert Enguix (Fèlix) a la dreta, en una escena de l'obra

## Balenyà

### Eudald Puig

S'avenen molt, i es mostra tant a baix com a dalt de l'escenari. L'Albert Font (Òscar) i l'Albert Enguix (Fèlix), o com diuen ells, els dos Alberts, són els protagonistes de la versió de *L'estranya parella* que el grup de Teatre Balenyà-Ateneu porta en escena per la festa major dels Hostalets d'aquest any. L'obra original de Neil Simon arriba ara de la mà d'un grup de teatre veterà que cada any aterra sobre el petit escenari de Balenyà i que sempre és un èxit. "És una obra que portàvem molts anys que volíem fer, i aquest cop ha tocat", afirma Font, enmig d'alguna rialla còmplice amb el que és el seu company dalt de l'escenari. Ja fa anys que actuen junts al grup de teatre i asse-

guren que "de moment no se n'han cansat".

L'obra, l'estan assajant des de finals de març i han anat seguint el ritme pre-

vist. Tot i que de versions d'aquest clàssic se n'han fet de tots colors (tant versions de teatre com pel·lícules) la proposta de Balenyà no vol

ser una més. "Hem volgut fugir de fer *L'estranya parella* d'en Paco Moran i en Joan Pera. No serem en Moran i en Pera, nosaltres som els

Alberts", assegura Enguix. La direcció ha estat a càrrec de Nona Asensio, que ja ha liderat altres ocasions el grup. Asensio considera que aquesta "és una obra que s'aguanta sobretot per la química dels personatges. Els dos actors tenen molt bona química i això preval sobre la resta. És un text molt divertit i, tot i que té un punt de drama, la comèdia sobretot la posen ells" afirma. Les entrades, que ja fa dies que estan a la venda, estan anant a molt bon ritme. Tot i que

**"Portàvem molts anys que volíem fer-la, i aquest any ha tocat"**

el de Balenyà és un teatre de dimensions força petites (té aproximadament un aforament d'unes cent localitats) sempre fan ple.

En aquesta ocasió l'estrena serà el pròxim dissabte 26 a dos quarts de deu del vespre, i la repetiran tres vegades més abans d'acabar l'agost. De moment no descarten que, en el cas que tinguin encara més demanda, anunciïn alguna altra data, cosa que ja han fet en anteriors ocasions.

**CAMPERITZEM FURGONETES**

- SOSTRES ELEVABLES
- CALEFACCIÓ
- SEGONES BATERIES
- PLAQUES SOLARS

**BONA FESTA MAJOR**

Amb la garantia de **Taller Miquel**

Puigmal, 14 · Tel. 93 889 81 03  
Els Hostalets de Balenyà  
tallermiquel@gmail.com  
www.cocovan.cat  
cocovancocovan.cat

**FESTA MAJOR SANT BARTOMEU**  
Els Hostalets de Balenyà  
Del 23 al 27 d'agost

<p><b>Dimecres 23 d'agost</b></p> <p>19.00 <b>Pregó</b> de la festa major a càrrec de Candi Castro.</p> <p>19.45 <b>Cercavila</b> de gegants de Balenyà acompanyats de la batucada de Bates de somni</p> <p>20.30 <b>Inauguració de la tómbola de festa major</b> amb música en viu</p> <p><b>Dijous 24 d'agost</b></p> <p>11.00 <b>Ofici solemne</b> en honor de Sant Bartomeu</p> <p>12.00 <b>Vermut</b> de festa major</p> <p>17.00 <b>Espectacle infantil</b> i taller "La veritat de les princeses"</p> <p>20.30 <b>Men in Swing</b></p> <p><b>Divendres 25 d'agost</b></p> <p><b>XLVIII Concurs de pintura ràpida</b> de la festa major. Entrega de premis a les 17.30</p> <p><b>XII Concurs de pintura</b> per adults Entrega de premis a les 17.30</p> <p>18.00 <b>Festa holi</b></p> <p>20.00 <b>Concert de festa major</b> amb la Montecarlo</p> <p>22.30 <b>Ball de festa major</b> amb la Montecarlo</p> <p><b>Dissabte 26 d'agost</b></p> <p>19.00 <b>Havaneres</b> amb el grup Mar endins</p>	<p>21.30 <b>Teatre: L'estranya parella</b> a càrrec del Grup de Teatre Balenyà Ateneu</p> <p>22.00 <b>Música en directe</b> amb Jordi Ginesta</p> <p><b>Diumenge 27 d'agost</b></p> <p>9.00 <b>Campionat de petanca</b></p> <p>18.30 <b>Espectacle de circ</b> Betu el pallaso</p> <p>21.30 <b>Teatre: L'estranya parella</b> Grup de Teatre Balenyà Ateneu</p> <p>21.30 <b>Cinema a la fesco</b></p> <p><b>Dissabte 2 de setembre</b></p> <p>19.00 <b>Teatre: L'estranya parella</b> Grup de Teatre Balenyà Ateneu</p> <p><b>Diumenge 3 de setembre</b></p> <p>19.00 <b>Teatre: L'estranya parella</b> Grup de Teatre Balenyà Ateneu</p> <p><b>Exposició</b></p> <p><b>Tómbola de festa major</b></p> <p><b>Dissabte 26 i diumenge 27 d'agost</b></p> <p><b>Concurs de pintura ràpida i Pintura per adults</b></p> <p style="text-align: right;"><a href="http://www.balenyà.cat">www.balenyà.cat</a></p>
---	--

**FERRÉ GESTIÓ**  
COMPTABILITAT, GESTIÓ  
i ASSESSORIA

*Us desitgem bona festa major!*

Pg. dels Plataners, 35  
Tel. 93 882 03 09  
ferregestio@ferregestio.com  
BALENYÀ (Els Hostalets)

**PONT** ARTESANS XARCUTERS  
DES DE 1929

Tot l'equip de Pont us desitja una Bona Festa Major

[www.pont.com](http://www.pont.com)

# Sant Bartomeu, setmana de festa

Dilluns comencen els actes que s'allarguen fins diumenge. La Tarda de Motor passarà al matí

## Orís comença dimecres una festa major de cinc dies

Orís

EL 9 NOU

Orís es prepara per als cinc dies de la seva festa major que començaran el proper dimecres. Una sessió de cinema a la fresca a la plaça de l'1 d'Octubre serà el primer acte de la programació. Abans de la pel·lícula es projectarà el documental *Llum i llibertat*, d'Àngel Leiro, que dona testimoni de l'acció que es va fer la nit del 30 de setembre a l'1 d'octubre de 2019, en què 500 escaladors van pujar 131 agulles de Montserrat, una per a cada president de la Generalitat en la seva història.

Després d'aquest inici, la festa continuarà dijous amb missa, i sardanes a càrrec de la cobla Canigó. Al vespre d'aquest dia, la plaça de Sant Genís acollirà el sopar popular que s'acabarà amb l'actuació de Nucli Trio. Aquesta formació de jazz integrada per Guillem Plana a la guitarra, Aleix Forts al contrabaix i David Viñolas a la bateria s'ha fet coneguda per les seves sessions a la Jazz Cava de Vic, a cada una de les quals conviden un altre músic. Ara fa dos anys van gravar el seu primer disc, amb el mateix nom del grup, que conté 9 peces enregistrades tal com van sonar a l'estudi.

El dissabte 26 serà el dia més atapeït d'actes de la festa major, amb una matinal de jocs de fusta i jocs gegants al parc Bonavista per als petits, mentre que els més grans poden assistir als jardins de la Rectoria a una matinal de ioga. A la tarda, hi haurà classe de zumba al parc Bonavista. Al vespre, la plaça de l'1 d'Octubre serà escenari d'un espectacle *Cabaret aeri*, de Giravolt Circ. La nit culminarà amb un clàssic de la festa, La Terrasetta, on es podrà gaudir de teatre i humor amb Impro Acatomba i concert de versions dels Boys Damm, compartits amb còctels i begudes.

La festa major d'Orís s'acabarà el diumenge 27, dia que començarà amb una xocolatada popular i animació amb Rahmon. A la tarda, es podrà travessar el Ter en tirolina, jugar a *paintball* i amb inflables, des de les escoles de Bajalou. El darrer acte, com és habitual, serà la caminada popular circular, que arriba ja a la 19a edició i que s'acabarà amb una botifarrada, també a Bajalou.

## Les Anxovetes, per 'acabar' el concert

Sant Bartomeu del Grau

L'any passat, la pluja no va deixar acabar el concert de Les Anxovetes que havia de tancar la programació de la festa major. Aquest any, el grup d'havaneres de veus femenines torna a Sant Bartomeu, i les previsions del temps no inclouen la pluja. L'actuació tindrà lloc diumenge 27 a les 8 del vespre a la plaça del Casal, i també serà el punt i final de la festa major. A la foto, les Anxovetes en una actuació a Tona l'estiu de 2022.



BERNAT CEDO

Sant Bartomeu del Grau

EL 9 NOU

El taller d'estampació de samarretes, perquè tothom qui ho vulgui vagi vestit de festa major, servirà dilluns com a preludi d'aquesta celebració a Sant Bartomeu. Serà l'obertura de tota una setmana d'actes, que el

mateix dia inclouran la pedalada popular organitzada pel Club Ciclista del poble i una sessió de teatre. A 2/4 de 10 de la nit, al Casal, s'hi representarà l'obra *Dues copes de menys*, basada en un text d'Àlex Sequera i dirigida per ell mateix, que tracta sobre una història d'amistat entre quatre personatges que es

troben a l'entrada de l'edat adulta, moment complex en les seves vides.

L'inici oficial de la festa el marcarà dijous el pregó, a les 8 del vespre i a l'Ajuntament, a càrrec de Josep Molas i Escarrà, seguit del ball amb Jordi Bruch en què s'escolliran l'hereu i la pubilla. Dijous, festivitat del patró del poble, és el dia central de la festa que començarà amb repic de campanes i missa, i continuarà amb la clàssica cercavila de gegants i grallers, per acabar amb sardanes. La Principal de la Bisbal posarà música a la resta del dia, amb concert de tarda a la plaça del Casal i ball de nit al mateix lloc.

Divendres serà el dia de la Nit d'Estiu, amb màgia a càrrec de Laia Baulenas, concert de Nassaumusic i discjòqueis, tot a la plaça del Doctor Griera. I dissabte, dia de la clàssica Tarda de Motor, aquesta canvia d'horari: es convertirà en Matinal de Motor i es farà al matí, en part per evitar riscos de pluja però també perquè així caldrà regar menys el terreny de la Codina on es porta a terme. La nit de dissabte inclourà el sopar popular i la Grossa de Sant Bartomeu, per acabar amb el concert de Tutu Keke. Diumenge serà el dia final, amb bitlles catalanes al matí, animació infantil a la tarda i havaneres al vespre.

**Festa Major d'Orís 2023**  
Del 23 al 27 d'agost

Més informació: [oris.cat](http://oris.cat)

**DIMECRES 23**  
21:00 DOCUMENTAL *Llum i llibertat* i tot seguit, CINEMA A LA FRESCA. Plaça 1 d'Octubre.

**DIJOUS 24**  
21:30 16è CONCURS DE POSTRES. Plaça Sant Genís.  
22:00 HAVANERES, a càrrec de Crema Catalana. Plaça Sant Genís.

**DIVENDRES 25**  
12:00 MISSA i tot seguit, SARDANES amb la Cobla Canigó.  
20:30 SOPAR POPULAR. Plaça Sant Genís.  
22:00 ACTUACIÓ MUSICAL amb Nucli Trio. Plaça Sant Genís.

**DISSABTE 26**  
10:00 JOCS DE FUSTA ANTICS, GEGANTS I ARTESANALS. Parc Bonavista.  
10:00 MATINAL DE IOGA I ESMORZAR SALUDABLE. Jardins Rectoria.  
18:00 MASTERCLASS DE ZUMBA. Parc Bonavista.  
19:00 ESPECTACLE DE CABARET AERI. Plaça 1 d'Octubre.  
20:30 LA TERRASSETA amb còctels i begudes. MONÒLEG amb Impro Acatomba i CONCERT amb Boys Damm. Plaça Sant Genís.

**DIUMENGE 27**  
10:00 XOCOLATADA POPULAR. Tot seguit, ANIMACIÓ INFANTIL amb Rahmon.  
16:00 TIROLINA SOBRE EL TER, PAINTBALL i INFLABLES. Escoles de Bajalou.  
20:30 XIX CAMINADA POPULAR CIRCULAR. A continuació, BOTIFARRADA POPULAR i FI DE FESTA. Escoles de Bajalou.

**21 DILLUNS**  
Inici Concurs "Què en saps de SBG?"  
Inici Concurs d'Instagram  
17.00h Taller d'estampació de samarretes  
18.30h XIV Pedalada Popular  
21.30h Teatre "Dues copes de menys"

**22 DIMARTS**  
18.00h Spinning Cal inscripció prèvia.  
20.00h Pregó a càrrec de Josep Molas Escarrà  
22.00h Ball amb Jordi Bruch i elecció de l'hereu i la pubilla

**23 DIMECRES**  
17.00h 36è Concurs de Dibuix i Pintura  
21.30h Caminada nocturna

**24 DIJOUS**  
10.30 Repic de Campanes  
11.00h Missa Solemne cantada pel Cor del Grau  
12.30h Cercavila amb Gegants i Grallers, vermut i sardanes amb la Cobla PPL d'Olot  
18.00h Cafè-concert amb La Principal de la Bisbal  
22.30h Ball de Festa Major amb l'Orquestra La Principal de la Bisbal i DJ KZU

**25 DIVENDRES**  
11.00h Jocs a la piscina amb inflable aquàtic  
Nit d'estiu:  
• 20.00h Actuació de Màgia Laia Baulenas  
• 21.30h Concert amb Nassaumusic  
• Seguidament, DJ Sarswati Duo.  
Hi haurà servei d'entrepans i begudes.

**26 DISSABTE**  
9.00h Matinal de motor  
17.00h Gimcana esportiva Per a totes les edats.  
20.30h Sopar popular i Grossa de SBG Només tiquets anticipats.  
23.30h Concert amb Tutu Keke i DJ Ignasi Torre

**27 DIUMENGE**  
10.00h Plantada de Bitlles Catalanes  
17.00h Tarda júnior de Pàdel  
17.30h Animació infantil i festa de l'escuma amb Tresca i Ventresca  
20.00h Havaneres amb Les Anxovetes

**FESTA MAJOR SANT BARTOMEU DEL GRAU**  
Del 21 al 27 d'agost de 2023

Ajuntament de Sant Bartomeu del Grau  
[www.sbg.cat](http://www.sbg.cat)

# El cel més vigatà

Casa Pratdesaba de Vic inaugura la rehabilitació del centenari observatori astronòmic, tancat durant més de 50 anys

Vic

**Miquel Erra**

L'any 1885, un adolescent Josep Pratdesaba (Vic, 1870-1967) va poder contemplar una pluja d'estels. Aquelles llàgrimes de Sant Llorenç el van impressionar i li van despertar l'afició per l'astronomia, matèria en la qual acabaria excel·lint. Precisament una nit de Sant Llorenç, la del passat dijous 10 d'agost, va ser l'escollida per presentar, a través d'un evocador recorregut turístic, les obres de rehabilitació de l'històric Observatori Pratdesaba, estrenat l'any 1916, i el seu icònic telescopi, al carrer de l'Escola de Vic.

Després de la mort de l'eminent astrònom i durant més de 50 anys, l'equipament va quedar tancat i barrat, acumulant degradació, deteriorament i colomassa. La situació va començar a revertir ara fa quatre o cinc anys quan l'actual propietària, Anna Alsina, besneta de Pratdesaba, es va proposar de donar renovada vida al conjunt de l'immoble. A banda de reparar la teulada i d'obrir l'edifici a visites guiades, va iniciar un complex procés de consolidació i embelliment de l'emblemàtica cúpula, tant per fora com per dins. Per fer-ho, Alsina està comptant amb la col·laboració d'una quinzena de persones "entusiastes" i de la mateixa Agrupació Astronòmica d'Osona, que s'ha encarregat de restaurar el telescopi.

"Avui veiem complert un somni; el de la reobertura d'aquest observatori perquè tothom el pugui gaudir; i tot això gràcies a la generositat de l'Anna", es felicitava Toni Ylla-Català, veí de la



L'interior de la cúpula, amb el telescopi; la sala prèvia a l'ascens a la cúpula, amb algunes fotografies; i la cúpula vista per fora des d'un dels terrats de la casa

casa i coordinador del projecte. "Realment ha estat una nit màgica", reconeixia Alsina, després que poc més d'un centenar de *privilegiats*, dividits en cinc grups, completessin l'"emotiva" experiència que havia ideat Xavier Cervera, guia de Fòrum Vicus, un altre dels *amics* de Casa Pratdesaba. Sota el títol "Des d'Auso fins al cel" va proposar un viatge a través de la figura de Pratdesaba amb tres escenaris: el Temple Romà –ell va ser el primer president del Patronat d'Estudis Osonencs, el

1952–: el MEV, amb l'historiador Jordi Colom descobrint elements del llenguatge *celestial* de l'art romànic; i, com a cirereta, l'ascens a la cúpula. Tres espais per simbolitzar tres maneres de mirar el cel: "La pagana, la cristiana i la científica", va desgarrar Cervera.

Dalt l'observatori, els participants van poder tornar a accedir a un espai que durant més de mig segle havia estat tancat al públic i imbuir-se de l'imaginari de l'astrònom vigatà, a través d'algunes fotografies i imatges històri-



BERNAT CEDÓ

ques. L'interior de la cúpula ha recuperat el seu blau intens i s'hi torna a llegir el text que en ressegueix la base: "Contemplant les meravelles del cel, es veu *resplandir* la infinita *sabiduria* de Déu i l'esperit s'enlaira acostant-se a son Creador", testimoniant que ciència i espiritualitat sempre van anar de bracet en la trajectòria de Pratdesaba. Per acompanyar el moment màgic, el jove Oriol Ylla-Català va interpretar al piano un peça composta l'actriu Júlia Cervera, per al curtmetratge *El cel sense tu*.

La propera fase serà restaurar les lents del telescopi –un aparell que Pratdesaba va adquirir el 1909 a la casa Mailhat de París, aleshores d'última generació i avui una peça de museu– per tal de tornar a observar el cel, "tal com el veia el mateix Pratdesaba". L'objectiu és anar habilitant l'espai com una mena de casa-museu a l'entorn d'un personatge que, per voluntat testamentària, ja havia expressat l'anhel de compartir el seu llegat amb la ciutat. Casa Pratdesaba vol continuar mirant el cel.

## Nit d'estels amb el millor cel fosc, a Rupit

**Rupit i Pruit** Dissabte era el millor dia, segons els entesos, per veure caure estels. I així ho van comprovar els assistents als actes que es van organitzar a Rupit per gaudir d'un dels millors cels nocturns de Catalunya. La contaminació lumínica d'aquest indret, ja molt petita, es va reduir encara més a les 11 de la nit, quan es va apagar tot l'enllumenat el poble i la gent va poder mirar cap al cel. Des d'una hora abans, el fotògraf vigatà Jordi Cabanas havia dirigit un curs de fotografia nocturna i a Santa Magdalena, Xevi Montesinos explicava el cel nocturn, a partir dels seus coneixements com a aficionat a l'astronomia. Montesinos va ser un dels promotors de les activitats relacionades amb el *cel fosc*, amb el suport de l'Ajuntament. "Vàrem començar amb el cel crepuscular passant gradualment cap a la foscor, la gent se'n meravella, del cel estelat que podem veure des d'aquí", explica. En el moment de quedar en la foscor total, es manifestaven encara més estels que els que s'havien vist fins llavors. I va haver-hi premi: "Vàrem poder veure un quinzena d'estels fugaos". J.V.



JORDI CABANAS

# Ripoll torna a tenir l'orgue

Dimarts va sonar de nou després d'un procés de reconstrucció des de principis d'any



Mossèn Josep Sala, rector de Ripoll, i els celebrants que l'acompanyen en el moment de la benedicció de l'orgue

desmuntar-lo peça per peça. Algunes es van sanear, i d'altres van ser substituïdes. En el decurs dels treballs, es va decidir fer una ampliació de l'orgue, un antic projecte que Ripoll tenia des de feia una dècada. De moment, no hi ha prou pressupost per portar-la a terme, però l'estructura de la caixa de l'orgue –en fusta de cedre– ja ha quedat preparada. En el seu aspecte exterior és visible l'espai on aniran els tubs que s'hi vagin afegint: dels 270 existents es passarà a 912, i dels 6 registres que hi havia es passarà a 16. De moment, s'ha quedat en 7. “L'instrument està preparat per anar completant-lo de manera gradual, però no haurà de tornar al taller”, expliquen des de Blancafort OM. Durant el procés van rebre donacions curioses: els 13 tubs de coure més grans procedeixen de la parròquia de Santa Maria del Pi de Barcelona, i havien

**L'orgue queda preparat per passar de 270 tubs fins a 912**

JORDI VILARRODÀ

## Modest Moreno ja ho va advertir

**Ripoll** Modest Moreno, l'organista titular del monestir de Ripoll i coneixedor com ningú del seu orgue, havia advertit fa temps del problema de corcs que patia gairebé des de que es va estrenar. En un escrit al llibret que es va entregar dimarts als assistents, Moreno afirma que malgrat haver-ho comunicat als successius rectors de la parròquia, “cap no va fer-me cas”. Fins a l'arribada de mossèn Joan Carles Serra, que va morir de covid ara fa dos anys, i posteriorment del seu successor, Josep Sala, que van decidir emprendre el projecte de restauració. A la fotografia, l'organista ripollès fent sonar les primeres notes en la cerimònia de la benedicció.



JORDI VILARRODÀ

format part de l'antic orgue del monestir de Poblet. A banda de la part visible, s'ha treballat en la més amagada, instal·lant un nou sistema d'alimentació de l'aire.

La cerimònia de benedicció de l'orgue i la missa que es va oficiar posteriorment van comptar amb les veus de la coral centellenca Cantus Firmus, sota la direcció de Gabriel Miralles. La celebració religiosa la va oficiar el pare Valentí Tenas, de Sant Joan de les Abadesses, monjo de Montserrat, autor també dels textos de les invocacions per a la benedicció. D'aquesta manera es recordava el lligam històric i mil·lenari dels dos monestirs, ja que Montserrat va ser una fundació d'Oliba, com a abat de Ripoll.

### Ripoll

#### Jordi Vilarrodà

El so de l'orgue va tornar a omplir la nau del monestir de Ripoll dimarts, dia de la festivitat de Santa Maria, a qui està dedicat el temple.

Després d'un procés que s'ha allargat mig any, i que ha estat més de reconstrucció que de restauració, l'instrument que es va estrenar el 1977 està novament en condicions i preparat per a una futura ampliació. La cerimò-

nia de benedicció de l'orgue renovat, presidida pel rector de Ripoll, mossèn Josep Sala, va estar revestida de solemnitat.

Els treballs han estat a càrrec de l'orguener Albert Blancafort, i s'han dut a ter-

me al taller Blancafort OM (Orgueners de Montserrat), de Collbató. Era d'on havia sortit l'instrument, construït pel seu pare, Gabriel Blancafort. El mal estat que presentava ara, sobretot a causa dels corcs, obligava a

## La bèstia

J. Verdaguer / J. Vilarrodà

El fascinant i misteriós unicorn ha engendrat, al llarg del temps, infinitat de mites i fantasies. La gent medieval considerava que la seva banya era màgica i que tenia poders per detectar verins i purificar l'aigua. Els bestiars de l'Edat Mitjana, uns llibres que interpreten els animals en clau moral i religiosa, expliquen que l'unicorn és àgil i ràpid i que només es pot caçar amb un engany: si s'hi apropa una noia verge, l'unicorn es deixarà amanyagar i abraçar per ella i llavors el caçador l'atraparà. És el símbol de Crist,

## L'unicorn

a qui cap altre poder de la terra o del cel pot dominar, però que es va encarnar per mitjà d'una Verge. L'unicorn continua molt vigent en la iconografia moderna. Només cal recordar la pel·lícula *Blade Runner*, en què el *blade runner* Gaff deixa a casa de Deckard la figura d'un unicorn de paper. I amb això li vol dir que sap que pensa, i que creu que el personatge interpretat per Harrison Ford és un replicant.





El baríton manlleuenc va implicar en el projecte Albert Guinovart, Salvador Brotons i Jordi Domènech

## Ferran Albrich canta poemes de Joan Margarit a la Schubertíada

Vilajuïga / Manlleu

Jordi Vilarrodà

El baríton manlleuenc Ferran Albrich va poder veure fer realitat, el passat divendres, el projecte personal al qual ha dedicat esforços durant tres anys: estrenar un cicle de peces a partir de poemes de Joan Margarit, als quals han posat música destacats compositors catalans: Salvador Brotons, Albert Guinovart i el també manlleuenc Jordi Domènech. Va ser en un dels concerts de la Schubertíada, el prestigiós festival amb epicentre a Vilabertran. El concert en què Albrich va ser protagonista va tenir lloc a l'Espai Misteri de Vilajuïga.

“Donava voltes a aquest projecte des de l'estiu de la pandèmia”, explica Albrich. A través de qui va ser un dels seus mestres, el violoncellista Lluís Claret, havia tingut ocasió de conèixer personalment Joan Margarit. “I a casa som molt lectors de la seva poesia”. Després de la mort de l'escriptor, el febrer de 2021, tenia encara més



Ferran Albrich, amb Albert Guinovart al piano i Oriol Prat al violoncel, en el concert a l'Espai Misteri de Vilajuïga

motius per tirar endavant el projecte. “Volia que fos a través d'un cicle de cançons en què hi participessin diferents compositors”, diu Albrich. I així va ser com va convidar a participar-hi Brotons, Guinovart i Domènech. La Schubertíada va assumir la producció

i es van realitzar els encàrrecs. Cada autor podia triar dos poemes als quals posaria música. “L'única condició era que fossin aptes per a la meua veu, la de baríton, i que hi hagués piano i violoncel, per la vinculació que tinc amb aquest instrument”. Albrich

va començar, de fet, la seva trajectòria musical com a violoncellista. “La llibertat d'estil, a part d'aquestes premisses, era absoluta, i va haver-hi la sort que no van coincidir en la tria dels textos”. Així, Brotons es va inclinar per dos poemes del llibre

*Misteriosament feliç* per la seva temàtica marinera i les referències a la Mar d'Amunt del Cap de Creus. Jordi Domènech va escollir *Autopista* i *Els morts*, dos textos pensats per ser interpretats junts i que tenen l'absència com a tema comú. I Guinovart és qui es va inclinar pels més nous, tres poemes del llibre pòstum *Animal de bosc*. El mateix Guinovart va acompanyar Albrich al piano, amb Oriol Prat al violoncel, en els dos concerts que es van dur a terme, amb totes les entrades venudes.

**“Li volia fer un homenatge amb obres de diversos compositors”**

Era la primera vegada que es posava música amb esquemes *clàssics* als textos de Margarit, “un poeta intens”. Per al baríton, “era molt important treure-ho a la llum”, però també que comptés amb l'aprovació dels familiars del poeta, que van assistir al concert. “Donaven molta importància al fet que el text s'entengués i no perdés rellevància”. I la satisfacció va ser plena. Ara espera que el cicle de cançons d'homenatge a Joan Margarit tingui una vida més llarga i es pugui programar en altres auditoris.

## Una 'Suite Iberia' sortida de l'ànima

El Festival Isaac Albéniz de Camprodon va posar punt i final amb el pianista Luis Fernando Pérez

38è. Festival Isaac Albéniz. 'Suite Iberia'. Luis Fernando Pérez, piano. Monestir de Camprodon. Divendres, 11 d'agost de 2023.

Camprodon

Montserrat Rius

Enguany el festival Isaac Albéniz de Camprodon, i la vila tota, han celebrat el centenari del naixement de la gran pianista Alicia de Larrocha. I, com cada any i des d'en fa uns quants, la *Suite Iberia* del compositor nascut a la vila va tornar a ser interpretada al monestir de Sant Pere. Aquest cop qui es va enfrontar amb aquesta peça tan difícil, va ser el pianista madrileny Luis Fernando Pérez que ja l'any 2008 també la va interpretar en el mateix lloc i festival.

La memòria no ens acompanya tant com per poder comparar. Ara bé, que va



El pianista Luis Fernando Pérez, en un moment del concert, vist entremig del públic

ser la de divendres una interpretació magistral amb totes les lletres i en majúscules, això sí que ho podem ben assegurar. Enregistrat

el concert per Catalunya Música, el primer moviment del Quadern I, *Evocación*, es va veure tensat per algunes fresses al recinte que van

ser solucionades amb les mirades desaprovadores del músic i els advertiments de la direcció del festival. I amb els telèfons i porta tan-

cats, tot s'ha de dir. A partir d'aquí vam escoltar una suite apassionada, vibrant i brillant, amb un pianista completament bolcat en l'obra, agosarat, valent, amb una tècnica impecable i un esperit completament xopat de l'obra. Un crescendo musical que assolía la quota més alta amb el Quadern III on va brodar magníficament *El Albaicín* i *El Polo* per acabar amb la gran festa de *Lavapiés*. Després d'*Eritaña*, l'última peça del Quadern IV, tot el públic es va aixecar dempeus i el pianista ens va acabar regalant tres bisos.

El concert va passar volant, i no és una peça fàcil d'escoltar. Però Luis Fernando Pérez va fer que fos així, Tendresa, enyorament, emoció, alegria, un so brillant i un virtuosisme que assolía el punt més àlgid a la segona part, amb els dos últims Quaderns. Visiblement emocionat, l'artista rebia el diploma i la medalla Albéniz, com és costum, i uns dibuixos del pintor i escultor Alfonso Alzamora, besnet del compositor, tot demanant un aplaudiment per Alicia de Larrocha. Un homenatge que li va sortir de l'ànima. Com la suite.

# Viatge per França des de Viladrau

El 'Carnaval dels animals', la peça central d'un gran concert al 14è Festival Marcos Redondo

## Viladrau

### Jordi Vilarrodà

La violinista Ala Voronkova i el seu marit, el pianista i compositor Guerassim Voronkov, tornaven divendres al festival Marcos Redondo de Viladrau. La seva presència no només és garantia de qualitat, sinó també de repertoris singulars, escollits i coherents. Com el que van presentar a l'Espai Montseny, un viatge per la música francesa dels segles XIX i XX que tenia al seu centre el *Carnaval dels animals* de Camille Saint-Saëns (1835-1921).

Pensada per a una petita orquestra, aquesta peça plena d'humor i ironia en què la música esdevé el vehicle d'una faula carnavalesca en què els animals prenen atributs de persones. Inclosos, també, els crítics musicals... "animals d'orelles llargues". En 14 breus peces que transcorren per diferents gèneres, es desplega una obra que l'autor va fer com un *divertimento*. Però quan darrere del



Ala Voronkova al violí i Guerassim Voronkov al piano, a l'inici del concert de divendres a l'Espai Montseny

*divertimento* hi ha un talent extraordinari, el resultat és una obra brillant que Guerassim Voronkov va adaptar per a una formació més petita, de quintet. Mentre interpretaven les 14 peces, es projectaven en una pantalla al darrere dibuixos de cada un dels animals fets per l'artista

i escriptor Apel·les Mestres, devot de Saint-Saëns, amb adaptació gràfica del també artista Albert Prats. Una delícia de poc menys de mitja horeta en què els músics es van fer còmplices del somriure burleta de Saint-Saëns, però també de la sensibilitat que desprenen alguns dels

fragments de l'obra prou coneguts, com "Aquarium" o "Le Cygne".

Prèviament, i dins del mateix marc francès, el públic de Viladrau havia pogut escoltar altres peces d'autors francesos, com de Gabriel Fauré, deixeble de Saint-Saëns, de qui es va

interpretar *Après un rêve* per a violoncel i piano, o les magnífiques cinc petites peces per a piano de Déodat de Severac inspirades en la Cerdanya, en què va brillar el talent del pianista Nicolas Licciardi. Tot això després d'haver començat el concert amb Francis Poulenc i l'oda a l'amor *Les chemins de l'amour*, amb el duet dels Voronkov mostrant tota la seva complicitat. I en els seus concerts, no és un detall menor esmentar la presència a l'escena de la filla de la parella, Maria, amb les introduccions pedagògiques, teatrals i també plenes d'humor de cada peça. Si fos així en molts concerts, assistir-hi ens ajudaria a aprendre molt més sobre la música i els seus autors.

## A PAU CASALS

La 14a edició del Festival Marcos Redondo de Viladrau arriba al final aquest cap de setmana. Serà amb el concert que oferirà la violoncel·lista Sveta Trushka aquest divendres a l'Espai Montseny, a 1/4 de 9 del vespre. Serà un homenatge a Pau Casals per part d'aquest a instrumentista, que darrerament ha destacat per la seva col·laboració amb el compositor Carles Cases.

## Aureli Trujillo guanya el 41è Premi Montseny

**Viladrau** El poeta Aureli Trujillo va ser el guanyador de la 41a edició del Premi Montseny de poesia, que es va entregar a Viladrau. El recull *A la recerca de qualsevol certesa*, que parteix de formes com l'haikú i la tannka, va ser considerat el millor pel jurat entre les 71 obres que s'havien presentat. El dos accèssits del premi van ser per a Jordi Torres, de Terrassa, amb *Lents capvespres d'hivern*, i per a Josep Fàbrega, de Calders, aquest últim amb el recull *Septimana* que s'estructura al voltant dels set dies de la setmana. L'acte d'entrega dels premis a l'Espai Montseny va comptar amb la presència destacada del poeta Miquel Desclot, que va recordar la seva personal relació amb Viladrau en moments de la seva joventut, i l'"autèntica revelació" que va representar per a ell la descoberta de Guerau de Liost. Tot i que ho sigui, "dir-li només *el poeta del Montseny* l'empetiteix", considera Desclot. L'alcadessa, Margarida Feliu, va tenir un agraïment especial per a un membre del jurat, el també poeta Anton Carrera, que hi ha estat present en 37 de les 41 edicions. A la fotografia, Trujillo agraint el premi en presència de Carrera. J.V.



## El Corral de Ripoll no tindrà una segona edició

L'organització del concurs musical lamenta que s'ha quedat amb "zero" per part de l'Ajuntament

## Ripoll

### J.V.

L'organització d'El Corral, Concurs de Música al Carrer ha decidit suspendre la segona edició del certamen, que havia de tenir lloc a Ripoll el primer cap de setmana de setembre. Segons un comunicat que han fet públic, la decisió és deguda a la "manca de recursos". En concret, esmenten que "amb el canvi

de govern, ens trobem que tenim pressupost zero per part de l'Ajuntament". Malgrat que continuava tenint suport d'altres entitats i patrocinadors, com Òmnium Ripollès i establiments col·laboradors, "no és suficient per poder fer El Corral d'aquest any, sense la part a què l'Ajuntament s'havia compromès i amb tan poc temps de maniobra".

El comunicat precisa que

l'organització no vol entrar en qüestions polítiques "perquè tothom s'espolsa les culpes i volem gastar les nostres energies cap a una altra banda". Abans de les eleccions, de fet, ja se'ls havia comunicat que la subvenció es reduiria a la meitat de la de l'any passat. El Corral, una iniciativa que va impulsar la cantautora ripollesa Marina Prat, va repartir l'any passat un total de 2.000 euros en

premis entre els tres primers classificats. En aquella primera edició hi van participar 10 cantautors o grups, que havien de complir les condicions de presentar temes propis i que aquests fossin en català. El guanyador va ser el cantautor Roger Torné, de Terrassa i les actuacions es van repartir al llarg de tota una jornada en diferents escenaris escampats pel centre de la vila.

## El Festival Inspira, cas paral·lel però que al final es farà

**Ripoll** El cas d'El Corral ve després del d'un altre festival, l'Inspira, que va perillar per la reducció de la subvenció municipal. El passat mes de juliol el nou equip de govern de Ripoll va fer saber que la subvenció de 30.000 euros compromesa de paraula amb l'anterior consistori no es podia complir. Al final, però, el festival es porta a terme i l'aportació municipal serà de 20.000 euros.

7

# Castells

## El castell de Milany



Les darreres excavacions a Milany van posar al descobert noves estructures d'aquest castell encimbellat.

La serra de Milany, a cavall entre les comarques del Ripollès i d'Osona, és la capçalera del Vidranès per tramuntana. Orientada de llevant a ponent, supera els 1.500 metres d'altitud i entre els

rasos de la Cau i el pla de la Bronza, al sector més occidental, s'enlairen les restes del castell de Milany fins a 1.533 metres. Milany era el castell català bastit a major altitud. Des de les restes

de la torre, probablement aixecada en el segle X i culminada a final del segle XIII, es veu tot el Prepirineu, des de la Garrotxa fins al Pedraforca, a més del Ripollès, i cap a migdia, sobresurten els cims del Montseny i Bellmunt.

Sembla ser que el castell es va construir al voltant d'una gran torre de planta quadrada. Avui dia, tot i que s'hi han fet recerques arqueològiques i algun treball de restauració, es troba en estat força ruïnós, queden dretes unes restes de la torre de l'homenatge, a més d'algunes estructures de fonaments i una sala rectangular que podria ser la capella del castell. També se' conserva una cisterna. Des d'aquest punt tan alterós, a banda i banda de la serra, es domina un extens territori que, temps ha, depenia del senyor del castell.

En Vicenç Bassaganya, de Torelló, ens explicava, el dia 21 de juliol de 1986: "Al castell de Milany hi ha moltes mines, però n'hi ha una que va des del castell fins a prop de Ripoll. Ja veieu si en fa de quilòmetres! I diuen que és veritat això, perquè una vegada, ja fa temps eh!, una vegada que treballava a bosc, uns van trobar una volta i van dir que allò era la mina del castell que devia travessar. Es veu que en cada castell n'hi ha una de mina, per escapar-se."

## La llegenda

Segons diu una llegenda força coneguda, fa molts anys habitava el castell un cavaller jove, ben plantat, ric, llest i poderós. Tot li somreia, era tan feliç que no s'imaginava que ningú pogués viure millor que ell. Tan content i satisfet se sentia, que un dia va dir:

–Donaria el què fos a canvi de poder viure per sempre!

I tot d'una se li va aparèixer el dimoni gros per proposar-li un tracte. I no podia ser cap altre pacte que aquell tan sabut: el diable li va dir que podia satisfer la seva petició, de viure per sempre més i, a canvi, només li hauria de lliurar l'ànima quan es morís. El jove, per bé que desconfiava del dimoni, va trobar ben encertat el tracte, perquè el dimoni només obtindria la seva ànima quan ell es morís, i això no passaria mai. Pensava: "De vegades el dimoni també l'erra. I aquest cop haurà de marxar amb la cua entre cames, com ja li ha passat altres vegades".

I van tancar el tracte, tot consistia en no deixar apagar la flama de la llar del foc. De manera que, mentre hi hagués caliu, el cavaller continuaria viu; ara bé, si la llar s'apagués, l'ànima se n'aniria de pet cap a l'infern, a fer companyia al dimoni

En Vicenç Bassaganya ens contava: "El reietó que hi havia al castell de Milany va viure molts, molts anys, molt més de cent anys. Diu que va posar un soc molt gros al foc –bé, ho

devia encarregar fer als mossos, *des de luego*– i els va dir:

– Mentre en aquest foc hi *haigui* caliu, jo no moriré!

I així va durar molts anys, esclar, no el deixaven pas apagar aquest foc, no, que n'hi anaven posant d'altres i d'altres, de socs".

El cavaller va passar els anys de la joventut sense adonar-se'n, sempre content i despreocupat, però va arribar un moment en què va ser conscient que es feia vell i que la vida començava a pesar-li una mica. Amb el pas dels anys, va veure morir tots els seus fills i, més endavant, tots els nets i besnets. Cada cop estava més trist, però encara li recava haver de morir-se. No es movia de l'escon del costat del foc i, és clar, els que l'atenien no deixaven apagar la flama ni de dia ni de nit. De mica en mica, es van morir tots els seus amics i coneeguts. Ja no podia parlar amb ningú, i va arribar un moment que ningú l'entenia ni ell entenia ningú. Parlava estrany, amb paraules desconegudes, i explicava històries que ningú no comprenia. I la gent del castell ja no sabia quina edat tenia aquell avi tan vell ni qui era. Els vells li calculaven més de mil anys! I per això tothom el coneixia com *el senyor de Milany*.

El cavaller es va tornar cec i sord, i no menjava ni bevia, però ell anava vivint. Parlava sense parar, ho feia baixet i sempre repetia el mateix, però sense que ningú sabés què deia.

I així va passar molt de temps, fins que un dia van arribar al castell dos forasters. Quan van veure aquell vellet al costat del foc, que no deixava de parlar, van demanar a la mestressa de la casa qui era aquell avi, quants anys tenia, i què deia. La dona els va respondre que no sabien qui era, però que tothom li deia *el senyor de Milany*. I res més, ni quants anys tenia ni quina història contava, perquè desconeixien la seva llengua. Segons va dir, els més vells de terme l'havien vist sempre igual, assegut a la vora el foc i molt vell.

Els visitants van demanar permís per parlar amb ell i la mestressa no els hi va posar cap impediment, ben al contrari. Els dos forasters escoltaren amb molta atenció les paraules del vellet i després van explicar: "Aquest home fa servir unes paraules desaparegudes des de fa segles! Justament, nosaltres les hem estudiades i el compremem".

Així es va saber allò que l'home deia: que només moriria quan deixés d'haver caliu a la llar del foc; i suplícava, per l'amor de Déu, que algú apagués el foc.

Aquell mateix dia van deixar que el soc que cremava s'extingís i, a mesura que el foc es consumia, el vell també s'apagava. I així va poder morir tranquil. Ara la seva ànima deu estar-se a la llinda de l'infern, perquè ningú sap si li ha de sortir el perdó o no.



Xavier Roviró - Carme Rubio

1	Castell de Centelles
2	Castell de Sant Llorenç
3	Castell de Sant Pere de Casserres
4	Castell de Sant Julià
5	Castell de Montcada
6	Castells de Besora-Montesquiu
7	Castell de Milany
8	Castell de Mataplana
9	Altres castells: Savassona, Tavertet, Voltregà, Gurb, Orís i Taradell.

## De ruta amb

## El Collsacabra, una bioregió singular

## Gerard Costa

És cofundador de les empreses Anigami Experiències, Guies del Collsacabra i la cooperativa Miceli.social. Guia interpretador local, consultor en disseny regeneratiu, especialitzat en Ecoturisme Universal i Significats i Valors Espirituals de la Natura.

El territori és el resultat de la interacció entre els fenòmens geològics i climatològics amb les diverses formes de vida que han habitat sobre aquest bocí de planeta al llarg de milions d'anys. El paisatge, en canvi, és la nostra percepció d'aquest territori, una percepció multisensorial i integral, ja que podem parlar de paisatges sonors, gastronòmics, olfactivus, tàctils...

La interacció dels humans amb la natura ha estat sempre un estira i arronsa que ha modelat, en última instància, aquest paisatge que ens parla alhora de la natura i de la cultura locals, així com també de l'observador i la seva particular percepció.

Els paisatges estan vius, habitats i són fruit no sols d'una història, sinó també de la vida que avui sostenen i encara més, les vides que poden sostenir en un futur. Parlar de paisatges és doncs parlar d'identitats, d'històries... de singularitats.

La cultura actual tendeix a cosificar paisatges i indrets singulars en objectes etiquetables que sota unes premisses estètiques són consumits massivament sense tast ni paladar. És ben coneguda la incomoditat del món rural per la peculiar invasió d'usuàries amb molts drets adquirits que sovint seguint instruccions digitals a la pantalla del mòbil o cerquen *likes* o els regalen a algú altre.

El Collsacabra és un territori peculiar per les seves formes sinuoses, la seva cultura rural autèntica i encara més per la seva població local i arrelada. Les carreteres plenes de revolts i la petitesa dels poblets l'han preservat de les grans pressions metropolitanas. Actualment, moviments participatius de col·lectius, associacions i entitats aspirem a una autogestió bioregional comunitària junt amb les administracions locals.

La figura dels guies locals és indispensable quan es pretén connectar amb un paisatge cultural, més enllà de consumir-lo. Fer contacte amb la identitat del territori des de l'arrelament local és una experiència que estableix punts de significat entre l'observador i el paisatge. Experiències vives i autèntiques.



MARC SANYE

## LA FOTO... amb els cingles de Tavertet al fons

Els cingles de Tavertet, on es va fer la fotografia, són un dels elements més característics del paisatge osonenc. Aquests penya-segats de dos-cents metres de desnivell excavats pel riu Ter en la pedra calcària marquen el límit entre el Collsacabra i les Guilleries.

Els guies, bons coneixedors o ambaixadors d'un territori no sols ajuden a fixar valor al territori generant oportunitats entre els joves sinó que ens fa participants de luxe com a convidats d'aquest paisatge viu i latent. Comprendre un paisatge per sentir-lo i estimar-lo: un altre nivell.

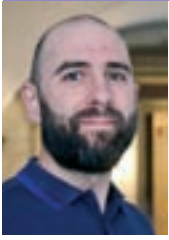
Reconnectar amb la natura i honorar i comprendre el món rural sembla una tasca essencial en el moment

actual que vivim. Retrobar el vincle de les comunitats amb el seu paisatge i visitar els territoris amb el respecte i cura que mereixen ens fa dignes visitants o residents temporals. L'Associació de Guies del Collsacabra vetlla, des del 1998, per la conservació i comprensió dels valors intrínsecs del Collsacabra, promovent una cultura de respecte i cura d'aquest bell paisatge viu i habitat que ens

sosté i regala. Les activitats que promovem des de l'associació en coordinació amb Anigami van des d'experiències d'ecoturisme universal a custòdia d'espais naturals vulnerables, sempre des de la mirada regenerativa i universal. Si busques connectar amb el Collsacabra com a paisatge viu i habitat, sentir la seva cultura i honorar la seva gent, busca un guia local i deixa't portar.

GLÒRIES VIGATANES (9)

# S'entén el catalanisme sense el vigatanisme?



Carles Costa

Abans d'acabar amb la bella etapa patrioticultural vigatana del segle XIX, dedicarem unes línies a tres campanyes patrioticoreligioses del canonge Collell, i a dues entitats. Pel que fa a les campanyes, de manera molt breu, cal remarcar novament la influència de l'il·lustre vigatà en la pàtria catalana. L'objectiu de les següents dades tan sols és palesar la magnitud de la figura del canonge Collell en l'àmbit del catalanisme.

Per una banda, l'any 1880 s'havia de celebrar el teòric mil·lenari de la invenció de la imatge de la Verge de Montserrat. L'ocasió semblava immillorable per fer reviure el culte a la Moreneta, però l'estratègia es va redefinir d'alguna manera. En qualsevol dels casos, l'objectiu era convertir Montserrat en el cor de Catalunya. El primer o dels primers emprenedors o a manifestar aquesta voluntat fou Víctor Balaguer. Tanmateix, com a protagonistes n'hi hauria uns altres. El disset d'octubre de 1879, Jaume Collell i Jacint Verdaguier, catalanistes i prorenaixença, i Fèlix Sardà i Salvany, d'una altra volada, es trobaren amb l'abat Muntadas a Montserrat. Collell de seguida va voler vincular el reviscolament del culte amb el renaixement de la nostra llengua. És per això que es va convocar un certamen literari i un altre d'artístic i musical a Montserrat mateix. Amb motiu d'aquestes festes, els bisbes de Catalunya van decidir demanar a la Santa Seu la proclamació de la Mare de Déu de Montserrat com a patrona principal de Catalunya i la coronació canònica de la seva imatge. La festa de patronatge i coronació s'acabà celebrant l'onze de setembre del 1881. Collell, naturalment, no ho va fer sol, sinó que tingué la imprescindible col·laboració i complicitat del bisbe andalús de Barcelona, José María de Urquinaona (1878-1883). D'altra banda, també cal dir que qui feia xalar el poble amb els seus ver-

sos era mossèn Cinto, que per aquelles festes va presentar el nou *Virolai*. Si bé ja havien aconseguit convertir Montserrat en el cor de Catalunya, calia, també, convertir Ripoll en el bressol de la pàtria mare. En aquells moments de renaixença cultural, històrica i patriòtica, tot evidenciava que el monestir de Ripoll anava pel mateix camí que el palau dels Montcada de Vic, és a dir, la desaparició. Afortunadament, una sèrie de prohoms catalanistes es van preocupar que no acabés com el monument romànic vigatà. S'anà parlant de la possible restauració del monestir, però quan s'hi donà l'empenta definitiva fou en veure l'horitzó del mil·lenari. Amb la inestimable col·laboració

## Ja havien convertit Montserrat en el cor de Catalunya; calia, també, que Ripoll fos el bressol de la pàtria mare

del bisbe de Vic, Josep Morgades, el principal encarregat de fer-ho possible fou novament el canonge Collell, prèvia denúncia popular de Víctor Balaguer i Joan Mañé. Amb la inauguració de les obres del monestir, el 21 de març del 1886, el bisbe Morgades va proclamar Verdaguier com a poeta de Catalunya. Finalment, el primer de juliol del 1893, es consagrava el nou temple. Allí trobaren el seu repòs etern i foren homenatjats la nissaga dels primers comtes catalans.

Quant al canonge Collell, tampoc podem oblidar la seva contribució a la commemoració de l'onze de setembre. Extret del lloc web de la Generalitat de Catalunya: "La commemoració dels fets de 1714 es va iniciar a finals del segle XIX i tenia un caire cultural o elegíac. El primer acte de commemoració va ser una missa a l'església de Santa Maria del Mar l'11 de setembre de 1886. La va convocar el canonge de la seu de Vic, Jaume Collell, eclesiàstic, perio-

dist, poeta i escriptor. La missa es fa [sic] oficiar sense sermó, donat que les autoritats el van prohibir, i l'acte va ser criticat pels republicans pel seu caràcter religiós".

En resum, no ens passem de frenada si asseverem que si avui dia hom sap de què es parla quan es parla del cor de Catalunya i del bressol del país, és gràcies al lideratge i la tenacitat d'un vigatà: el canonge Jaume Collell. Ell també fou qui va endegar la commemoració de la Diada Nacional de Catalunya. Sembla surrealista, però és així.

Pel que fa a les dues entitats que hem promès, parlarem del Centre Catalanista i de Catalunya Vella, guspira que encengué tantes altres entitats. Retornant al Círcol, origen del reviscolament cultural i patriòtic de la ciutat, a l'entitat tenien expressament prohibit parlar de política i de religió. La tendència del mateix ens i dels seus integrants no era cap secret, però de cap manera volien polemitzar entre diferents sensibilitats. No obstant això, molts dels homes del Círcol obertament catalanistes tenien inquietuds que varen voler desenvolupar. El 1899 es van iniciar els tràmits per crear un centre catalanista. La nova entitat, que no va arribar a bon port, aprovà els seus estatuts el setembre de 1899 i tingué com a promotors Josep Viguer, Lluís Bertran Nadal i Martí Genís i Aguilar. No obstant això, aquests homes acordaren el 1901 constituir una entitat netament catalanista liderada pel mateix Lluís Bertran Nadal. El 5 de gener del 1902, s'adreçaren al president del Círcol demanant acollida al seu local, que no fou ni tan sols atesa. Tanmateix, Nadal i els altres seguiren els seus anhels. El 2 de febrer celebraren la festa inaugural de la nova entitat: Catalunya Vella.

Quant als homes que lideraren la nova entitat, tan sols n'enumerarem uns quants. Com a fundadors, cal destacar el ja anomenat Lluís Bertran Nadal i Canudas, com també Martí Genís i Aguilar. Si bé no són els únics, segurament són els més destacats. Pel que fa a ideòlegs, trobem al canonge Collell, Narcís Verdaguier, i Raimon d'Abadal. Tots ells, vells coneguts.

Bústia

## L'accés a les fonts i tòpics

A EL 9 NOU del 28 de juliol, el senyor Jaume Rovira, de Torelló, es queixava de la manca d'accés al parc de les Set Fonts de Sant Julià per a persones amb mobilitat reduïda, especialment les que s'han de desplaçar en cadira de rodes. El parc, construït per Miquel Pallàs, és un conjunt monumental inaugurat el 1933. Tots els seus accessos foren ideats originàriament amb escales, quelcom que en un espai d'aquest valor patrimonial no pogué ser modificat en les recents obres de restauració. Com a mesura per a les persones amb diversitat funcional a l'hora de desplaçar-se, hi ha la possibilitat de trucar amb antelació al restaurant de les Set Fonts, que facilitarà a qui ho necessiti poder baixar amb cotxe fins la part baixa del parc. Lamentablement, aquesta solució que vam trobar no permet una autonomia completa a les persones amb mobilitat reduïda. En l'últim mandat, sí que en altres punts del poble de Sant Julià hem pogut adaptar moltes cruïlles i passos de vianants a les persones amb diversitat funcional de manera més satisfactòria que a baix les Set Fonts. L'actuació més important ha estat a l'avinguda Balmaes, on s'ha actuat a totes les cruïlles. Actuacions com aquesta, importants i necessàries, han estat gràcies a l'impuls de l'equip de govern que he tingut l'honor de presidir. Durant 12 anys, l'equip de govern ha tingut unes retribucions dignes que han contribuït a què les regidores i regidors exercissin el càrrec com ho han fet: amb una gran dedicació. Crec que això ha redundat en un benefici pel nostre poble, amb uns resultats que estan a la

vista i tothom pot jutjar. Per això, ara que he plegat voluntàriament de la política institucional, vaig creure necessari escriure un article a EL 9 NOU del dilluns 10 de juliol reivindicant sous dignes pels càrrecs electes. Sé, senyor Rovira, que aquesta meva posició va contra el tòpic dominant. Però estic segur que mitjançant un debat i una discussió profunda, convindriem que aquesta mesura democratitza els nostres ajuntaments, perquè fomenta que més gent pugui fer el noble pas de dedicar-se a la política i s'incorpori a una llista electoral. Tot per continuar les moltes lluites pendents, algunes tan necessàries com l'eradicació de les barreres arquitectòniques.

Joan Carles Rodríguez, exalcalde de Sant Julià de Vilatorrada

## Una estada a l'Hospital de Vic

Recentment m'he vist obligada a fer una estada a l'Hospital Universitari de Vic no per descansar ni per refrescar-me una mica amb vistes al mar mentre demanava uns còctels a la guingueta, sinó per motius de salut del meu marit. Aquest ha patit un còlic hepàtic i estava pendent que l'operessin per fer front a unes pedres al ronyó. El cas és que en no tractar-se d'un pacient d'urgència, amb l'agost pel mig i amb bona part del personal de vacances l'operació no acabava d'arribar mai i el dolor persistia. Amb tot hem sofert alguns episodis dolorosos que ens han obligat a anar a urgències perquè el temps ho cura tot, diuen, però la salut requereix

quelcom més en determinades ocasions. Així doncs, després d'assistir a urgències en fins a cinc ocasions i veure'ns obligats a tornar a casa amb una dosi de calmants per aguantar el dolor fins la propera visita al resort, ens hem trobat amb una quantitat considerable de protocols que no ens han facilitat gaire res, sinó que hem vist com les pedres es movien de lloc afectant altres parts del cos (sense especificar ni saber exactament on) quan en una anàlisi de sang hi van trobar bilis. Al final, per sort, l'operació s'ha acabat fent a risc, crec jo, que la cosa acabés pitjor del que es pensaven i ara el meu marit i jo podem descansar per fi a casa estant ja una mica més tranquils després d'aquest incòmode episodi. Agraïm la professionalitat de les persones que ens han atès i ajudat en aquest procés malgrat alguna excepció com en el cas d'una infermera de la planta 5 que no va ser ni professional ni educada. Gràcies per tot.

Assumpta Jordà Folgueroles

## El Sant Crist de la Santa Creu

Mentre sonaven solemnement els últims acords de l'orgue després de la missa del dissabte a l'església dels Dolors, ens preparàvem per marxar. En aquell moment van anunciar que parlaria del Sant Crist de l'Hospital el Sr. Joan Arimany. Em va interessar per què ja m'havia fet curiositat veure el Sant Crist que jo coneixia de petita de l'Hospital ara posat a l'església dels Dolors. L'interessant de la conferència del Sr. Arimany va ser incloure

aquest Sant Crist tant venerat entre molts Sants Crists d'arreu de Catalunya. Era una devoció estesa a l'època antiga, però que del meu record havia perdurat en la solemne processó que es feia en la seva celebració. Hi anava perquè el meu avi Candi Bayés i el meu pare havien set directors de l'hospital, i el meu germà hi havia treballat, i per ells la figura del Sant Crist hi era familiar. Se l'estimaven. La figura patint d'un condemnat és una imatge amb qui els que pateixen malaltia per força han de tenir complicitat. Els acompanya en el seu dolor, ja que també pateix, encara que sigui per una condemna injusta. Me n'alegro molt que una tradició tan antiga i tan vigatana tingui presència en una església dels Dolors que té tanta activitat i vida litúrgica, però també artística amb els magnífics concerts que s'hi fan. Cal felicitar el Patronat de la Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic i la Junta de la Venerable Congregació dels Dolors pel seu esforç i compromís en recuperar les tradicions vigatanes.

*Pilarín Bayés de Luna Vic*

## Xocolata barroca

Vam xalar de valent amb la visita teatralitzada "Xocolata Barroca" que aquest estiu, en diferents vetllades, ha tingut lloc pel centre històric de Vic. El dietari recuperat del baró de Maldà, ha permès recrear l'estada d'aquest noble barceloní a la ciutat de Vic, quan a la tardor de 1808 es va veure obligat a marxar de Barcelona quan l'exèrcit francès va entrar a la capital catalana (guerra del francès). L'equip de l'inquiet Xavier Cervera ha reproduït diferents escenes de l'estada del baró a Vic. Sota la brillant direcció de Pep Simon, hem gaudit de l'extraordinària actuació de Jordi Colom, qui de manera literal es transforma en ell, el baró. També destaquem el personatge del seu criat, magistralment interpretat per Abel Cobos. Ambdós van demostrar amb escreix que la comicitat i rigor actoral són compatibles. Des del pati interior de Casa Clariana fins al pont de Queralt i acabant a l'església dels Dolors, on des de les tribunes situades al primer pis assistim a les pregàries que el noble ofereix a la Mare de Déu dels Dolors (durant la visita ens assabentem que el baró fou membre de la Congregació dels Dolors de Barcelona i per això anava sovint als Dolors de Vic). En aquest mateix lloc se'ns ofereix un tastet de xocolata desfeta amb melindros (quin detall!), menja de la qual el baró era un addicte segons expressa en el seu dietari. Simultàniament, l'orgue dels Dolors ens regala un deliciós petit concert amb obres de J. S. Bach a càrrec de Maria Espuny. En aquest punt també destacar la col·laboració en aquesta visita de Martí Grau en l'assessorament històric i Lluç Crusellas, guardonat com a millor mestre xocolater del món. En definitiva, una experiència única i molt recomanable on vam poder acompanyar el baró de Maldà en el seu sojorn a Vic a principis del segle XIX. Felicitats!

*Maite Herrera i Pep Cudinachs Vic*

## Cal dir les coses pel seu nom, però...

Hi ha dies i etapes especials a la vida, on va bé reflexionar i sentir que hi ha persones que, potser, sense estar al meu costat, m'estimen i acompanyen. Totes elles m'ajuden a ser jo mateixa, però no cal buscar al meu voltant, l'única persona que pot canviar-me la vida soc jo mateixa. La vida és molt més bonica quan no es planeja res i s'improvisa. Podem trobar dos grups: la gent que tendeix a callar les coses i els explosius. En ambdós casos es provoca un deteriorament en la relació. Callar el que vols dir és violència contra tu i contra l'altre, implica falta de confiança; comparar una persona amb una altra o jutjar-la és violència psicològica i manca de respecte. No s'han de confondre mai els fets objectius amb la teva opinió. El que fa o diu una altra persona no és la causa del que nosaltres sentim. Sovint no reconeixem la nostra pròpia violència, perquè l'hem normalitzada i entenem només com a violència insultar, maltractar o agredir, i donem per descomptats un munt de

## Tres anys d'Els Estels silenciats

Poc hauria imaginat que, passats tres anys des d'aquell 13 d'agost de 2020 quan neix Els Estels Silenciats, a dia d'avui la nostra plataforma seguiria amb tanta força. Si bé naixem per la denúncia de l'aplicació d'uns protocols injustos i inhumans a les residències de la gent gran degut a la #Covid19, tenim massa motius per seguir actives, lluitant i denunciant tot el que passa a gran part de residències arreu de Catalunya. Avui faig un retrocés per fer un repàs de tot el que hem viscut durant aquest temps. Els records són molt palpables i diàfans i els revisc patiment, impotència, incomprensió, tristesa. Mirant la part positiva, he après molt sobre el sector de la dependència, un sector marginat, i no parlo només de les persones que (mal)viuen a les residències, sinó del personal que hi treballa, també víctimes de la incompetència i la mala gestió dels responsables, una administració cínica, irresponsable i poc eficient. La plataforma m'ha obert les portes a conèixer persones increïbles que tampoc estan disposades a acceptar el maltractament de la gent gran, sí, perquè en diem maltractament, i són aquestes persones les que fan possible l'existència i la continuïtat de la plataforma, les que li donen sentit, ganes i força per seguir. Són aquestes persones que fan que puguem estar davant de les residències, de places, que apareguem als mitjans de comunicació per denunciar, perquè volem que la societat prengui consciència de tot el que passa portes endins d'una residència, si bé no totes, perquè n'hi ha que treballen bé, sí confirmem que una gran part de residències estan lluny de dignificar les vides dels residents, normalitzant situacions inhumanes, dramàtiques i injustes. Nosaltres ni girem ni permetem que això s'accepti socialment perquè ningú mereix un tracte com el que estan vivint milers de residents. A les persones vulnerables ni se les margina ni se les maltracta. Des de la nostra plataforma sabem i coneixem molt bé que un dels principals problemes rau en un concepte que ningú està disposat a admetre individualment però, socialment, és una realitat. Es tracta de la gerontofòbia i, amb això, via lliure a tot el que envolta el sector de la dependència perquè, el rebuig a la gent gran, implica marginar i menysprear tot el que estigui lligat a la gerontologia. Perquè, qui ens explica per què un/a infermer/a que treballa a una residència té un sou molt inferior a qui treballa en un hospital? Per què al personal de geriatria se'l contracta amb unes condicions precàries? Per què se l'explota? Això genera una rotació constant de personal quan les persones grans necessiten un referent i el personal ha de co-

fets, actuacions, paraules, burles, crítiques, menyspreus, humiliacions... que són violentes i ens estan agredint psicològicament. Sempre és bo i saludable dir les coses pel seu nom, demanar perdó i aprendre a ser humils, sense por, amb tota valentia, sense afany de protagonisme, amb respecte i no maltractant, encara que moltes vegades fent el bé i defensant el que és just, es queda malament, però si un ha actuat amb justícia i caritat, no ha d'importar el més mínim el que pensi l'altre de tu. Perquè encara que tots vegin el que un fa, pocs saben el que un val. La veritat, el bé i la justícia sempre triomfen. És coherent la persona que diu el que pensa, fa el que diu i actua i viu segons com creu. I els altres... que diguin i critiquin, que per això, alguns són molt bons! En les nostres vides ha de prevaler l'autenticitat. Hem de viure amb senzillesa, humilitat, amor i llibertat, res de prepotència, supèrbia, vanitat i hipocresia. No ens podem deixar portar per les aparències, cal actuar segons el que ens diu la ment i el cor, perquè els legalismes i complaences sovint amaguen falsedats i realitats no prou valuoses. Les relacions personals demanen respecte per les dues parts, molt agraïment i sempre perdó, perquè ningú és perfecte. Hem d'estimar, perdonar i gaudir de la vida dia a dia, perquè tot arriba, tot passa i tot canvia. El més bonic de la vida està davant nostre, però el millor de la vida és dins nostre. No perdem mai l'esperança, pensem sempre en positiu i deixem al costat la recança, perdonant sempre.

*Montserrat Rosell Pujol Vic*

nèixer molt bé qui cuida perquè estigui ben cuidat. En definitiva, res que faci possible el desitjat model d'Atenció Integral i Centrada en la Persona, model que és pura utopia en gran part de residències. Durant aquests tres anys ens hem trobat amb diferents responsables del Departament de Drets Socials, persones que sovint et donen la raó, en altres casos et neguen realitats, tots i totes elles ocupant càrrecs que avui hi són i demà ja no, persones que treballen des d'un despatx sense viure ni veure el malviure dels nostres familiars. Un departament que havent pagat les places públiques es desentenent, "ojos que no ven, corazón que no siente", deixant la dignitat de les persones vulnerables en mans, en la majoria de casos, de terroristes dels drets humans, sí, dels qui viuen del negoci de la dependència, dels qui no estan amb la finalitat de cuidar, sinó de guanyar el màxim de beneficis explotant el personal amb sous injustos i del maltractament dels residents amb un menjar vergonyós, immenjable i una atenció inhumana. Volem fer públic i volem que arribi a la societat, no tenim res a celebrar, perquè la nostra existència significa que hi ha injustícies, situacions que no hauríem d'exigir si una administració responsable fes la feina i el control adequat, vetllant perquè les inspeccions asseguressin que totes les residències complissin amb les normatives de bon funcionament, assegurant que una residència sigui el que ha de ser, i no acceptem excepcions: una llar, un lloc a on la persona que ha treballat tota una vida, que ha viscut una guerra i una postguerra, sigui tractada amb total dignitat i humanitat en el seu darrer tram de vida. A dia d'avui Els Estels Silenciats assenyallem a l'administració com a còmplice i responsables del maltractament que es viu en gran part de residències. Assenyallem també a ERC, JxC i al PSC com a responsables i/o còmplices del genocidi comès en primera onada, perquè, que uns patits no permetin que s'investigui sobre el succeït en la primera onada significa que tenen molt a amagar. Impedeixen que milers de familiars puguem dormir tranquils havent trobat justícia per les milers de morts que se'ls va vulnerar, no un dret, sinó cinc drets humans denunciats per Amnistia Internacional. Diem en veu alta que ens seguiran trobant a les places, davant de les residències o als mitjans de comunicació, fins que no dignifiquin cadascuna de les residències i fins que s'hagi obert la Comissió d'Investigació. Seguim més fortes que mai!

*Dolors Muñoz, impulsora i portaveu dels Estels Silenciats Vic/Manlleu*

## Agraïment

La família d'en Josep Vila Tió volem agrair l'atenció i acompanyament rebuts en el curs de la seva greu malaltia. En primer lloc a l'equip mèdic d'urgències de l'Hospital Universitari de Vic el dia 11 de desembre, a la doctora Ballarín del CAP del Remei, al doctor Serra i la doctora Perera de l'Hospital Universitari de Vic i al doctor Casas de l'Hospital Clínic de Barcelona. També volem donar les gràcies a l'equip de quimioteràpia de l'Hospital Universitari de Vic amb grans persones com la Tonyi, sempre atenta a qualsevol canvi, i a l'equip de radioteràpia de l'Hospital Clínic. Finalment un agraïment a la doctora Albó, la doctora Font i la infermera Sílvia Ricart que ens van acompanyar fins al moment del traspàs a casa el dia 8 d'agost. Mai som prou conscients de l'equip de grans professionals, però sobretot humans, que tenim tan a prop i que ens ajuden a superar aquests moments difícils. Moltes gràcies.

*Pilar Amblàs Puntí Vic*

## Fe d'errors

A l'article Modelant un altre Vic, publicat divendres passat a la pàgina 14, s'hi deia que el projecte d'Oriol Puig sobre la Sínia era el treball de final de grau quan havia d'haver dit que era del final del màster.

El Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació ha aprovat una modificació del decret que regula si és obligatori o no vacunar els animals contra el virus

de la llengua blava. Aquesta malaltia, que afecta sobretot ovins i bovins, ha causat estralls especialment a França i en zones del sud-oest de l'estat es-

panyol. Es manifesta en forma de febre i pot arribar a provocar la mort. A Osona i el Ripollès, vacunar o no ara serà voluntari.



La malaltia de la llengua blava afecta els animals remugants, com ara les ovelles i les vaques

ALBERT LLIMÓS

virus va ser l'any 2015, quan França va notificar un gran brot de la variant 8 de llengua blava. Davant la recirculació d'aquest serotipus, les autoritats franceses van delimitar una àrea de restricció al voltant del focus i van restringir els moviments de les espècies sensibles, van investigar les entrades i sortides d'animals i van ordenar la vacunació d'emergència a la zona. Això va comportar que des de llavors i durant tots aquests anys fos obligatòria la vacunació preventiva de dues dosis de vací amb un interval de tres setmanes de diferència a tots els animals de les espècies ovina i bovina de comarques catalanes situades a 100 quilòmetres de la frontera. Des del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat de Catalunya s'ha liderat durant tot aquest temps un programa de control de la malaltia per evitar possibles nous brots en zones considerades d'alt risc de contagi.

A principis d'aquest any, abans que s'aprovés el decret, Espanya es trobava dividida en tres zones d'afectació diferents. N'hi havia una de suspesa per presència de les variants 1 i 4 al sud-oest de la península, una segona també suspesa només a causa de la variant 5, que afectava sobretot les Illes Balears, la Comunitat de Madrid, Galícia, Extremadura i Castella la Manxa; i, per últim, la resta del territori espanyol, amb Catalunya inclosa, que la van considerar zona lliure del virus. El que s'havia de fer a un i l'altre lloc era diferent: en els primers dos casos, obligat vacunar totes les vaques i ovelles a partir dels tres mesos. A la resta ja es deixava més màniga ampla i, per tant, una decisió voluntària.

## Vacunació voluntària a Osona i el Ripollès contra la llengua blava

La malaltia, que afecta ovins i bovins, es considera controlada i amb baix risc de brots

### Vic/Ripoll

#### Aleix Castells

El Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació ha publicat aquesta setmana una darrera resolució respecte les zones que passen a ser de vacunació voluntària contra la llengua blava, entre les quals hi ha les comarques d'Osona i el Ripollès. Això indicaria que estem vivint un període d'estabilització de la malaltia, tot i que experts del sector consideren que la

modificació obeeix més aviat a "temes d'exportació", si bé també admeten que els falta informació.

La llengua blava és una malaltia que afecta principalment ovelles i vaques. La causa un virus. Fins a la data, se n'han descrit 24 variants a nivell global, tot i que a Espanya només se n'han detectat els últims anys, sobretot dels tipus 1, 4 i 8. Una afeció que pateixen un ampli ventall d'espècies, tant domèstiques com salvatges. Les manifes-

### L'últim gran focus europeu va ser a França l'any 2015

tacions varien molt, sent les ovelles les que presenten un quadre clínic complet, amb símptomes com febre que pot durar fins a una setmana i provocar la mort, pèrdua de pes i l'alteració del creixement de la llana.

Veterinaris de la comarca d'Osona asseguren que no tenen constància que hi hagi cap focus de la malaltia en l'actualitat, tot i que reconeixen que és el Departament d'Agricultura qui ha d'informar en cada moment de la situació que es viu. Afegeixen que, quan cal, l'administració els informa del que s'ha de fer davant el control de la malaltia i ells actuen en conseqüència.

L'última vegada que es va viure una situació crítica del

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (14-8-23)

CONILL: 2,55 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,19 (=) - 1,42 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,38 (=) - 2,44 (=)  
 OUS - XL: (s.c.) - L: (s.c.) - M: (s.c.) - S: (s/c)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

### Llotja de Vic (11-8-23)

PORC: 2,647 / 2,659 (-0,029)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 23 / 25 (-2)  
 PARTIDA GRAN: 86 / 87,50 (-4)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,26 / 5,10 / 4,87 / 4,58 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,31 / 5,11 / 4,92 / 4,70 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 4,87 / 4,79 / 3,53 (=)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,68 / 4,58 / 3,08 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,43 / 5,29 / 5,12 / 4,75 / 4,09 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,49 / 5,33 / 5,16 / 4,84 / 4,08 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,54 / 5,34 / 5,17 / 4,87 / 4,10 (=)  
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,20 / 2,65 / 2,45 (=)  
 FRISÓ: 75 / 125 (=)  
 ENCREUAT: 135 / 250 (=)

### Mercolleida (12-8-23)

PORC VIU selecte: 1,997 (-0,022)  
 GARRÍ 20 kg: 68,50 (-4,50)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,67 (=)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,77 (=)  
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
 BLAT PINSO: 255 (-3)  
 BLAT PA: 267 (=)  
 MORESC: 260 (=)

ORDI LLEIDA: 234 (-2)  
 COLZA: 410 (=)

### Llotja de Barcelona (25-7-23)

GARROFA: s.c.  
 GARROFA FARINA: s.c.  
 SOJA PAÍS: 515/t (+5)  
 MORESC UE: 275/t (+18)  
 BLAT PAÍS: 272/t (+17)  
 ORDI PAÍS: 250 (+15)  
 FARINA DE PEIX: 1.690/t (=)  
 GIRA-SOL: 280 (+5)  
 MILL: 650/t (=)  
 COLZA: 390/t (=)  
 SORGO: s.c.



# Sembrant el futur

La lluita dels joves pagesos que volen continuar l'activitat familiar

Taradell / Pruit / Vic

## Ariadna Subià

Ceres, la deessa romana de l'agricultura, era adorada pels antics per ser la guardiana de la fertilitat i l'abundància als camps. Ella va ser qui va concedir als homes el coneixement sobre les tècniques agrícoles, però no ho feia sola, sinó que tenia dotze déus menors a càrrec seu per ajudar en les diverses tasques agrícoles. Així doncs, ja a l'antic imaginari romà, la cooperació era un element clau per tirar endavant la feina al camp, un treball que ara mateix està en perill d'extinció a causa de la manca de relleu generacional del sector.

En els darrers anys a Catalunya s'ha incrementat la preocupació per l'envelliment de la força de treball del sector agrari. De fet, segons dades publicades pel Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda rural, només el 9,5% dels pagesos són menors de 41 anys. A mesura que els agricultors es jubilen, augmenta la necessitat d'introduir-ne de nous que ocupin les seves posicions. Això comporta un problema a Osona, una de les principals comarques agroramaderes del país. Però, per què no hi ha relleu en el sector?

## ■ FER-SE PAGÈS NO ÉS UN CAMÍ FÀCIL

Per una banda, és important destacar l'elevada inversió que es requereix per iniciar un negoci des de zero al sector agrícola. Aquesta és una de les principals limitacions que obstaculitzen la incorporació de joves agricultors novells en aquest camp. A un jove que no disposa d'una infraestructura familiar consolidada, li serà gairebé impossible fer front a les despeses inicials que comporta establir-se per compte propi al sector.

Altrament, també cal posar en relleu que aquesta inversió inicial no garanteix la continuïtat del negoci, en tant que la inestabilitat del sector pot conduir a una pèrdua total en el cas que es passi per una mala època. Com a resultat, el sector agrari freqüentment es basa en el sistema de tradició familiar, la qual cosa significa que la majoria dels joves que es dediquen a aquest camp es proveeixen dels seus pares o familiars. Aquest és el cas de



De dalt a baix: Carles Zamora i Mònica Carrera, del Mas El Molist, de Taradell; Gerard Juanola, davant algunes de les 335 vaques de l'explotació familiar de Pruit; i Gil Soler, de Can Baixeras, de Vic

Carles Zamora, un jove pagès de 26 anys de Mas El Molist, Taradell, que actualment treballa al negoci familiar jun-

tament amb el seu padastre, el germà d'aquest i la seva parella, Mònica Carrera. Ella estudia veterinària a la

Universitat de Lleida, però, sempre que té temps, s'apropa a la granja a donar un cop de mà.

## ■ EL LLOP MÉS TEMUT

Mentre els antics pagesos havien d'estar a l'aguait per evitar que els llops devoressin el bestiar, els nous han de fer front als intents de les multinacionals per cruspir-se les petites i mitjanes empreses. "El futur de la pagesia a Osona és molt fosc. Cada any som menys i només sobreviuen les granges grosses. La indústria té les petites i mitjanes empreses entre l'espasa i la paret, fixant el preu i no escoltant els pagesos", es queixa Gerard Juanola, pagès de Mas el Pinós de Rupit i Pruit.

L'actual coordinador d'Unió de Pagesos a Osona i el Lluçanès, Oriol Rovira, també mostra la seva preocupació envers el futur de la pagesia. "Tot i que la pagesia no s'acabarà mai, cada vegada hi haurà menys petits pagesos i les grans empreses agràries dominaran el sector", prediu Rovira. Tot i així, es mostra esperançat, ja que creu que "això pot canviar el dia que la societat s'adoni de la importància que té el sector". Afegeix que "el dia que no hi hagi prou pagesos a Catalunya per alimentar tota la població i els *de fora* marquin els preus la gent començarà a prendre consciència de la gravetat de la situació".

A més, a tot això s'hi suma l'elevada càrrega laboral. Treballar en el sector primari requereix moltes hores i dedicació, especialment en certes èpoques de l'any. Gerard Juanola comenta que "els dies que hi ha menys feina treballa 12 hores i que en plena campanya de carn n'ha arribat a fer 36 de consecutives". Afegeix que se li fa molt difícil trobar l'equilibri entre la feina i la vida social. És per això que la majoria dels joves no estan disposats a treballar-hi i prefereixen anar a "sectors més atractius o amb una millor qualitat de vida". Segons Juanola, molts fills de pagesos no volen continuar el negoci familiar "perquè han vist la vida que han viscut els seus pares" o, per contra, els pares "no ho volen pels seus fills".

Malgrat els nombrosos reptes associats a l'agricultura, alguns joves de la comarca d'Osona asseguren que la vocació és el que els mou a continuar la seva carrera agrària. Gil Soler assegura que, "ser pagès és un hobby; si només fos la meua feina, no ho faria", mentre que Gerard Juanola afirma que "o neixes sent pagès, o no és viable que ho siguis". A més, consideren que la seva feina és essencial "per mantenir la indústria", i que la incorporació de noves generacions al sector és crucial per garantir la seva continuïtat.



Amb la mirada posada a la primera gran competició oficial que haurà d'afrontar aquesta temporada, la Supercopa d'Europa d'hoquei patins, el

Voltregà Movento Stern ja s'ha posat a treballar per preparar el nou curs. L'equip de Lluís Teixidó i Tudi Nogué, que s'ha reforçat amb Àlex Rodríguez

i Oriol Codony, té ganes de fer un pas endavant respecte la temporada passada, que va ser històrica amb la consecució de la WS Europe Cup.

## Un Voltregà més ambiciós

L'equip, reforçat amb Àlex Rodríguez i Oriol Codony, vol tornar a lluitar per assolir títols

Sant Hipòlit de Voltregà

G.V. / G.S. / E.R.

Amb il·lusió. Així és com es presenta la nova temporada del Club Patí Voltregà Movento Stern –que tornarà a ser l'únic conjunt osonenc a la màxima competició estatal de l'hoquei patins– i l'equip no ho amaga. Després de signar un curs històric amb la consecució de la WS Europe Cup, el grup s'ha reforçat amb el jugador Àlex Rodríguez, que torna a casa després de set temporades fora, i amb el jove porter Oriol Codony. L'objectiu és clarament fer un pas endavant i lluitar per tornar a aixecar un títol.

“Tenim ganes de fer coses grans. Hem d'anar partit a partit, però ser ambiciosos. La plantilla és molt completa i ho hem d'aprofitar”, assegura l'entrenador Lluís Teixidó, que tornarà a fer tandem a la banqueta amb Tudi Nogué. El tècnic afirma que “tenir un jugador com l'Àlex, que ha estat un referent dels últims anys a l'OK Lliga i a Europa, és un orgull molt gran” mentre que sobre l'arribada de Codony destaca la importància “de tenir dos porters de qualitat perquè la temporada és llarga i perquè hi hagi competitivitat entre ells”. Tot i així, el calendari no ho ha posat fàcil. Els espe-



Els jugadors i el cos tècnic, dimecres abans de començar el primer entrenament de la pretemporada

ra un inici de curs intens, en què en dos mesos hauran de jugar onze partits de l'OK Lliga i també la prèvia de la WS Europe Cup, on també hi seran el Geneve RHC suís, l'GRF Murches portuguès, l'HC Braga portuguès, el PAS Alcoi, l'RHC Lyon francès, l'RHC Wimmis suís, l'RSC Cronenberg alemany i el Teamservicecar Monza italià. “Hem de començar molt forts perquè en poques setmanes ens jugarem bona part de la temporada”, comenta Teixidó. I és que l'equip vol assolir la classificació per a la Copa del Rei i, evidentment, tornar-se a plantar a la final de la competició europea.

El primer gran objectiu, però, serà fer prèviament un bon paper a la Supercopa



### Amb equipament nou

**Sant Hipòlit de Voltregà** L'empresa gironina TC Equipacions equiparà el Voltregà i dimecres es van presentar els nous equips, que lluiran els primers equips i la base del club i que s'inspiren en les samarretes clàssiques voltreganeses, amb un to de blau més fosc que en les darreres temporades. Els aficionats podran comprar la nova samarreta a partir de la setmana vinent a la pàgina web del club i a l'entrada del pavelló durant els primers partits de lliga. A la foto, d'esquerra a dreta, els jugadors Eric Vargas i Paula Vilamala i el director de TC Equipacions, Quim Ahumada.

d'Europa el cap de setmana del 30 de setembre i 1 d'octubre. “Hi arribem amb moltes ganes perquè és una competició curta de semifinal i final. El rival serà el Valongo i tindrem les nostres opcions. Hi hem d'arribar molt preparats físicament i mentalment”, adverteix el tècnic. La disputa d'aquesta competició continental farà endarrerir l'inici de l'OK Lliga per als de Sant Hipòlit, ja que aquesta començarà el mateix cap de setmana.

Com a part de la preparació per a tots aquests compromisos, els voltreganesos també disputaran la Lliga Catalana, en què el 2 de setembre rebran el Caldes i el dia 8 visitaran el Barça. La fase final serà el 16 i 17 de setembre.

## Alba Riera debuta amb un bronze al Mundial de trial

Glasgow (Escòcia)

EL 9 NOU

La rider vigatana Alba Riera (Trialsport Club) va penjar-se la medalla de bronze a la categoria femenina en el seu debut als Campionats del Món de trial UCI, que enguany s'han disputat a Glasgow en el marc de l'esdeveniment ciclista més gran de la història amb una seu per a 13 disciplines i més de 200 mallots irisats en joc.

Les tres favorites al títol, Nina Reichenbach, Vera Barón i Riera van mantenir una emocionant lluita que no es va decidir fins a la darrera zona, en què l'alemanya es

va imposar amb 210 punts pels 190 de Barón i els 180 de Riera. Després d'un molt bon inici de temporada amb un primer lloc i un segon a la Copa del Món, el debut d'Alba Riera als Campionats del Món havia creat molta expectació per veure de què era capaç la jove vigatana de només quinze anys. “La pressió ha pogut amb mi, però estic molt contenta de com ha anat tot”, deia en acabar.

D'altra banda, el viladrauenc Eloi Palau va obtenir la quarta posició després d'haver optat també al podi i el vigatà Martí Riera va finalitzar dotzè.

En aquest Mundial també



Riera, amb la medalla a la tercera posició del podi

hi van participar en la disciplina de ruta en carretera el júnior tonenc Adrià Pericas, que va quedar vint-i-sisè en la seva estrena i va protagonitzar un vídeo viral seguint

el ritme de Mathieu van der Poel en un entrenament, mentre que el santjoaní Pau Menoyo va obtenir un cinquanta-setè lloc en la modalitat de descens.

## Roc Cubí, Top 10 a l'Europeu Juvenil de BTT

**Il Ciocco (Itàlia)** Aquest mes d'agost es van disputar els Campionats Europeus juvenils de BTT, amb la presència de diversos esportistes osonencs. Va destacar el santpenc Roc Cubí, que va finalitzar la cursa estrella d'XCO en vuitena posició de la seva categoria, on van participar 139 corredors procedents de tot Europa. Prèviament, Cubí va disputar tres proves més, una contrarrelotge individual, una Short Track on només van poder córrer els millors 45 corredors de la prova anterior i la cursa per equips. La cita va aplegar 800 ciclistes d'entre 13 i 16 anys de les millors seleccions.



## El ripollès Ilyas Chaira debuta a Segona amb el Mirandés

**Miranda de Ebro** El davanter de Ripoll Ilyas Chaira continua amb la seva progressió futbolística i dilluns va debutar a la Segona Divisió. Chaira va entrar al minut 74 del primer partit de la temporada que el seu Mirandés va disputar contra l'Alcorcón, a qui va golejar per 4 a 0. El ripollès va arribar cedit aquest estiu a Miranda de Ebro després de renovar amb el Girona FC fins el 2026. Format a les categories inferiors gironines ha anat progressant al club i en les cessions anteriors a l'Eivissa, el Costa Brava i el San Fernando. La temporada passada va ser una peça clau pels andalusos, que van assolir la permanència a Primera RFEF, amb 11 gols i 4 assistències en 31 partits. En total, ha acumulat més de 60 partits en el futbol no professional i dues internacionalitats sub-20 amb la selecció del Marroc. El jove de 22 anys ja va dir el dia de la seva presentació que aquest nou canvi "és el salt que portava temps esperant" i va explicar que vol aprofitar l'oportunitat per "guanyar-me ara un lloc en el futbol professional". Aquesta setmana es mostrava "content pel debut i per sumar 3 punts amb aquesta samarreta". Aquest diumenge el Mirandés visita l'Sporting i la setmana vinent rebrà l'Espanyol.

@ILYASCHAIRA



Els representants a la trobada

## La Penya Blanc-i-Blava de Vic, rebuda per la Federació del RCD Espanyol

**Cornellà de Llobregat** La nova junta directiva de la Penya Blanc-i-blava de Vic i Comarca va ser rebuda pel president de la Federació de Penyes del RCD Espanyol, Ton Roig. El president vigatà Pere Torras, que encapçalava l'expedició, va exposar-li els projectes que tenen i que són ampliar el número de socis, recuperar els actes socials, organitzar sistemes de transport per anar veure els partits, oferir el local per veure el partits de fora i fer que la Penya s'integri en la vida social vigatana. Roig, que els va manifestar la seva confiança en el projecte, va lliurar a Pere Torras una reproducció del monument al soci ubicat a l'exterior de l'Stage Front de Cornellà-El Prat.

# El Manlleu torna a la feina

Els groc-i-vermells, amb 8 cares noves, seran l'únic equip osonenc a Primera Catalana



Plantilla i cos tècnic, en el primer entrenament de dilluns

### Manlleu

#### Laia Miralpeix

L'AEC Manlleu també ha tornat a la feina seguint les passes de Tona i Vic i des d'aquesta setmana l'equip que dirigirà una temporada més Manel Sala ja entrena. Dilluns va ser la primera presa de contacte de la plantilla 2023/24 amb 8 cares noves: Lluís Martínez (Sant Hilari), Nil Monje (Voltregà), Nana Adu (UE Vic), Marc Collell (Taradell), Àlex Darnés (Bosc de Tosca), Mohamed Mkais i Gerard Moran (Juvenil A) i Muritala Quadri (UE Tona). El tècnic manlleuenc comenta que "estem contents amb l'equip que hem fet. Som conscients que hi ha equips de la comarca que juguen a una categoria més i que per alguns jugadors és més llaminer anar-hi, però

hem fet un bon equip, hi ha una barreja de joventut i de veterania, i en els primers dies d'entrenaments estan demostrant que hi ha moltes ganes i il·lusió per aquesta nova temporada". A banda de les 8 altes a la plantilla també hi ha novetats en el cos tècnic amb la incorporació d'Albert Soler i Marc Clopés com a preparador físic i fisioterapeuta, respectivament. De fet, aquests primers dies són "de molta càrrega física" apunta Manel Sala lamentant que "amb el pla de competició hem estat més de tres mesos parats i per molt que els jugadors vagin a córrer i/o es cuidin durant aquest temps, la inactivitat damunt del camp acaba passant factura".

La Lliga no començarà fins el 17 de setembre, jornada en la qual el Manlleu rebrà el

Cardedeu a casa. Fins llavors, el conjunt groc-i-vermell tindrà sis partits amistosos per preparar-se per l'inici de competició a Primera Catalana, en què el Manlleu serà l'únic representant osonenc a la categoria: "Volem ser un equip competitiu i aquestes setmanes de preparació anirem posant les pedretes per aconseguir-ho. Volem que la pretemporada sigui profitosa per arribar al màxim de bé possible en el primer partit oficial de la temporada".

El primer amistós serà aquest dissabte a les 7 de la tarda al camp del Lloret. Torelló (el 26 d'agost a les 6 de la tarda), Vic (el 2 de setembre a les 6 de la tarda) i Igualada (9 de setembre a les 5 de la tarda) a casa i Gurb (30 d'agost a 2/4 de 9 del vespre) i Taradell (6 de setembre a 3/4 de 9 del vespre)

a domicili, seran els altres enfrontaments abans de l'inici de competició. L'equip, per tant, s'enfrontarà a equips que militen des de la Lliga Elit fins a Primera, Segona i Tercera Catalana.

Manel Sala té clar que l'objectiu del club és ser ambiciosos i, per tant, té clar que "volem quedar primers". Evidentment és conscient que "hem d'anar partit a partit". A banda, però, l'exjugador i ara tècnic aposta per continuar engrescant la gent de Manlleu per unir "poble i afició. Volem que hi hagi molta comunió entre la gent del poble i l'equip, que cada diumenge ens vinguin a animar però alhora que disfrutin amb els nostres partits i que nosaltres puguem oferir un bon joc. A partir d'aquí, els resultats segur que arribaran", apunta l'entrenador.



Merino durant la prova

## El triatleta Erik Merino és desqualificat del Half Embrunman

**Embrun (França)** El triatleta professional de Muntanyola Erik Merino (TGCBINN) va participar el cap de setmana passat a la primera edició del Half EmbrunMan, la prova petita del mític Embrunman. La competició constava de 1.900m de natació, un segment ciclista de 80km i un tram final de 10km de cursa a peu. Merino va sortir de l'aigua en el Top 10, va situar-se quart amb la bicicleta i va escalar fins la segona posició a 30 segons del primer en el tram de córrer. Llavors el van desqualificar a ell i al francès Tom Richard "per agafar un camí diferent" si bé tots dos van seguir la bicicleta. L'organització va acceptar el seu error però ja estaven fora de cursa.

BERNAT CEDÓ

# Doble aniversari

Seva commemora el cinquantenari del seu club de futbol i els més de cent anys de l'inici de la pràctica d'aquest esport al municipi, que s'han recollit en un llibre

Seva

Esther Rovira

La troballa per casa d'un carnet vell de soci del Montseny Futbol Club va ser la llavor que va fer decidir un jove de Seva, Martí Moya, a iniciar una recerca sobre els orígens del futbol al municipi i recollir-la en el seu treball de batxillerat. El contingut va sorprendre els aficionats al futbol del poble, el club i l'Ajuntament, i aquest últim s'hi va implicar per buscar finançament i poder-lo ampliar fins a esdevenir un llibre de record per a tots els veïns del qual se n'han fet 500 exemplars. El volum, que porta per nom *Seva, més de 100 anys de futbol 1922-2023*, l'ha elaborat la mare de l'autor del treball de recerca, Anna Soler, i també hi ha col·laborat en l'apartat de fotografia Jaume Soler.

"El passat no es coneixia i semblava que el futbol va sorgir als anys setanta. Ara arran del llibre la gent s'ha posat a buscar coses i encara en van sortint i ho podem ampliar", explica Anna Soler. Justament Jaume Soler confessa que "jo tenia unes fotos antigues que em pensava que eren les primeres, però ells amb la seva documentació van trobar encara un abans. En Martí va fer un treball excel·lent". El llibre recull, doncs, com als anys 20 del segle passat, el futbol vivia un moment de gran eufòria de Catalunya i també a Osona. Del 1922 és, de fet, la primera fotografia, presa al camp de Can Barraquer, i la primera notícia documen-



L'alcalde, Pol Barnils, i els autors del llibre Anna Soler i Jaume Soler, amb el llibre al camp de futbol

tada d'aquest esport a Seva. Aquell mateix any es va inaugurar el camp de la Quadrada en un partit entre l'Estudiantil del Vic i el Montseny futbol Club de Seva. Més tard, als anys trenta, s'ha trobat informació de l'aparició de la Unió Esportiva Seva i el Club Deportivo Seva, mentre que als anys quaranta l'activitat futbolística es va traslladar al camp de Montmany i ho va fer sota el nom de la Secció Deportiva Seva vinculada al Centre Parroquial. En aquella època també consta un futbol base sota el nom de Real Seva en competicions de l'OAR Vic, fins que finalment l'any 1973 es va crear l'actual Unió Esportiva Seva, que va jugar primer al camp del Montanyà i després a l'actual de l'Alzina. A diferència d'altres poblacions del nord



El carnet que va originar el llibre

d'Osona o del Ripollès, on els orígens del futbol van lligats a la tradició dels treballadors de les colònies industrials, a Seva i a altres municipis propers com Aiguafreda va ser la colònia d'estiuejants qui el va popularitzar. "A Barcelona ja hi tenia importància, el futbol, i ells quan venien aquí de vacances hi jugaven i també agafaven nois del poble", detalla l'autora.

Entre altres curiositats dels inicis, el llibre mostra el canvi d'escuts i barres de les samarretes o com els primers equips anaven vermells i blancs amb els pantalons negres i no pas blanc-i-verds com els actuals. "El futbol, com tots sabem, té una llarga trajectòria i està molt vinculat al poble. Des de l'Ajuntament només podem donar suport a la iniciativa d'uns veïns. El nostre deure és poder-ho oferir a tothom", comenta l'alcalde, Pol Barnils. La presentació es va fer diumenge en el marc de la festa major amb la presència d'exjugadors històrics i exdirectius coincidint en el temps amb l'any de celebració dels cinquanta anys de la Unió Esportiva Seva, el club actual i que és hereu d'aquesta tradició centenària.



Joel Roca

## Joel Roca es perdrà la temporada amb el Girona per lesió

Camprodon

EL 9 NOU

El jove migcampista de la Vall de Camprodon Joel Roca es va lesionar de gravetat en una entrenament de la setmana passada i el diagnòstic dels serveis mèdics del Girona FC va confirmar els mals presagis i la necessitat d'una intervenció quirúrgica a càrrec del doctor Ramon Cugat. Es va fer un trencament al lligament encreuat anterior i el menisc del genoll esquerre i el futbolista, de només divuit anys, no podrà tornar a jugar en el que queda de temporada. Roca ja no havia jugat cap partit de pretemporada fins llavors perquè tenia molèsties.

El jove va tenir minuts la temporada passada amb el primer equip, amb qui va debutar ara fa un any, el 26 d'agost en un partit de lliga contra el Celta de Vigo a Montilivi.

## Víctor Casadevall i Judith Hernández s'imposen en el 35è Màster de tennis de Seva

Seva El Club Tennis Seva va donar per finalitzat dimarts el 35è Màster d'Osona de tennis, que organitza el Club Tennis Seva en el marc de la festa major i que enguany va comptar amb 10 tennistes participants. Es tracta d'Isaac Tortadès, Guillem Vizcaino, Roger Matalonga, Víctor Casadevall, Pau Fanlo i Gerard Solà i de Nora Ayala, Laura Ollich, Laura Solà i Judith Hernández. En el quadre femení la vencedora va ser Hernández després de guanyar a la final Ayala amb claredat, per 6 a 3 i 6 a 2. En categoria masculina, el guanyador va ser Víctor Casadevall (a la foto), després de derrotar Pau Fanlo. En aquest cas, el primer set va ser més igualat i es va decantar per Casadevall al *tie break*, per 7 a 6 mentre que el segon set va acabar amb un resultat de 6 a 2. Aquesta era la primera vegada que els dos tennistes participaven en aquesta competició clàssica dels estius a Osona. "Ha estat tot un plaer venir. Hi ha molt bon ambient i està molt ben organitzat. Espero tornar algun dia", deia el vencedor masculí. En la mateixa línia, la guanyadora explicava que "no he jugat el meu millor tennis en l'últim partit, però l'ambient m'ha encantat i estic molt agraïda d'haver pogut jugar aquest torneig". Des de l'organització, per la seva part, destacaven la consolidació de la segona edició de la categoria femenina i també el fet que enguany s'hagi pogut fer en les remodelades pistes del club.



BERNAT CEDO

# Bojos pel radiocontrol

L'Osona RC Club aplega els aficionats a Catalunya al maneig a distància de cotxes

Vilanova de Sau

E.R.

Són el grup de referència a Catalunya en l'organització de proves de radiocontrol de cotxes a petita escala i a les seves instal·lacions de la zona esportiva de Vilanova de Sau hi apleguen aficionats a aquest esport d'arreu de Catalunya. S'encarreguen de preparar competicions i sortides temàtiques per diferents indrets de la comarca d'Osona, a l'estil de l'antic Camel Trophy, i el bon nom que s'han anat fent els fa viure un moment dolç.

“Vam començar l'any 2017 amb una modalitat que es diu crawler, que són cotxes tot terreny, i després ens vam començar a introduir en els ral·lis”, explica Ignasi Berenguer, una de les ànimes del conegut com a Osona RC Club juntament amb Ayani Chamayou. Com ells, els aficionats al radiocontrol de cotxes són també grans seguidors del món del motor en general i asseguren que el creixement que estan tenint, amb participants locals però també de Tarragona, Lleida, Barcelona, Olot, Lloret de Mar o Mataró, es deu al pes d'aquests esports a Osona. “Aquí qualsevol cosa que tingui a veure amb cotxes és un èxit perquè és una comarca de grans pilots i també perquè fora d'aquí no tenen



Un moment de la cursa de festa major de dissabte a Vilanova de Sau

instal·lacions com les nostres”, remarca Berenguer.

Aquest bon moment que viu el radiocontrol els fa pensar en noves propostes i estan treballant ja de cara al futur en un reglament per portar a terme un raid com el Dakar. “Hem començat a construir camions amb màquines 3D perquè ens agrada fer-nos els nostres propis vehicles de manera artesanal”, expliquen. També formen part d'un grup d'àmbit estatal que els ha proposat participar a un nou Campionat d'Espanya i organitzar a casa una de les proves.

“D'entrada ens ha semblat que seria complicat compaginar la feina de muntar-ho amb els desplaçaments a altres proves i de moment aniré a veure una prova a Lugo al setembre per veure el nivell que tenen i com ho fan allà i després veurem”, assegura Berenguer.

Una de les cites anuals que més participants aplega és el Ral·li de la festa major, que dissabte va reunir més de trenta vehicles. El guanyador en la categoria 4WD, la més nombrosa, va ser el mateix Berenguer (727,428) seguit de Chamayou (753,886) i

Daniel Casas (767,824). En 2RM la victòria va ser per a Chicho (1.099,258) mentre que en Infantil es va imposar Martí Sala (916,065). També es va fer la segona edició d'un ral·li nocturn i aquí va guanyar Javier Sánchez (812,555). “Hem treballat molt dur a pic i pala, mai millor dit, per convertir el terreny sorrenc del camp de futbol en una maqueta de carreteres per fer-hi aquestes proves”, destaquen, i ara tenen ganes d'aprofitar la nomenada i el prestigi que han adquirit per continuar fent passes fermes endavant.

## Agenda esportiva

### CICLISME

70è Gran Premi Ripoll-Vallter-29è Memorial Fermí Pujol



Dissabte, a les 4 de la tarda sortida de la plaça de l'Ajuntament. Continuant amb el calendari català de carretera arriba una de les cites més esperades de l'estiu, la ja coneguda com a Clàssica Ripoll-Vallter. Tindrà 50km i està oberta a les categories Elit, Sub-23, Júnior i Màster.

### HÍPICA

Raid Hípic Internacional del Comte Arnau de Ripoll



Dissabte a partir d'1/4 de 8 del matí el Country Club Hípic del Ripollès organitza una nova edició, la 26a, del Raid Hípic de Ripoll amb epicentre al polígon dels Pintors. Hi haurà diverses curses entre les quals destaquen el CEI 2\* i el CEIY 2\*.

### FUTBOL

Vic-Blanes (dg. 17:00h)

Els principals equips de futbol osonencs continuen preparant la nova temporada. La majoria tenen amistosos a domicili aquest cap de setmana, però el Vic de Ramon Carrascal rebrà el Blanes diumenge després de visitar l'Hospitalet dissabte.



## Mireia Jurado, a semifinals de l'Europeu U16 de bàsquet amb la selecció estatal

**Izmir (Turquia)** La jugadora Mireia Jurado, formada a les categories inferiors del CB Torelló, el Barça i actualment al Segle XXI, és la capitana de la selecció estatal de bàsquet que aquests dies està participant a l'Europeu U16 de bàsquet. El combinat va quedar primer del seu grup a la primera fase després de superar Eslovènia (54-46), Grècia (31-82) i Bèlgica (67-45) i també va vèncer Israel (95-47) als vuitens de final i Hongria (64-72) als quarts. Aquest divendres jugaran la semifinal contra Finlàndia mentre que a l'altra s'hi veuran les cares França i Itàlia. La final serà dissabte.



## El Torneig de bàsquet de Sant Julià de Vilatorça escalfa motors amb els partits NCAA

**Sant Julià de Vilatorça** El 37è Torneig de bàsquet Sant Julià de Vilatorça es disputarà els dies 1, 2 i 3 de setembre, però abans, el cap de setmana passat, es va viure com ja va sent tradició, una prèvia amb partits d'equips americans de la Lliga universitària NCAA contra un combinat All Stars de Sant Julià. El primer duel de dissabte va ser contra Pittsburgh i els catalans van perdre per 66-83 després d'una primera part molt equilibrada. El segon partit va ser contra Oklahoma State i aquí va arribar la primera victòria local per 73 a 85 mentre que a l'últim, a la foto, es va perdre contra Iowa (106-79).



Aitor Funes, amb un tauler la setmana passada al local de l'escola d'Escacs d'Osona a Calldetenes

BERNAT CEDÓ

## Un nou Mestre Català d'escacs

L'Escola d'Escacs d'Osona i el CE Calldetenes sumen un altre títol amb el torellonenc Aitor Funes

### Torelló

**E.R.** Fa tres mesos va ser el manlleuenc Arnau Salvans i ara ha estat el torellonenc Aitor Funes. Les dues promeses amb més projecció de l'Escola d'Escacs d'Osona, formats tots dos sota la tutela del Gran Mestre Lluís Comas, de Santa Eugènia de Berga, han assolit aquest 2023 i en poc temps de diferència el seu primer títol com a escaquistes, el de Mestre Català. Funes, que aquesta tardor farà 17 anys, és actualment el

primer tauler del CE Calldetenes i va obtenir la tercera i definitiva norma que es requereix en l'Obert Internacional de Llinars del passat mes de juliol.

"Estic molt content. Aconseguir un títol en qualsevol esport és gratificant perquè recompensa l'esforç de molts anys", assegura el jove, que durant una època va compaginar els escacs amb el futbol a Sant Vicenç de Torelló, però que ara ja fa temps que s'hi dedica exclusivament. La nova gesta ha estat molt celebrada al seu club i a

l'escola d'escacs. "Per nosaltres i per tota la comunitat escaquista de la comarca és molt important el que s'ha aconseguit amb l'Arnau i l'Aitor. Aquest any hem fet 20 anys i és un motiu de celebració", comenta una de les ànimes dels escacs a Osona, Vladimir Zaiats. "Estem molt satisfets -continua- perquè tots dos ensenyen als altres que el camí és aquest. L'Aitor, a més a més, ha fet una progressió molt important també com a persona i ara tots dos ja es plantegen ser mestres internacionals mal-

grat la seva joventut". Tant és així, que aquesta setmana el torellonenc ja s'ha desplaçat a Alacant per competir en un torneig per intentar augmentar la seva puntuació. "Amb l'actualització de l'ELO a setembre estic a 60 punts de ser Mestre FIDE, que és el següent títol que vull mirar d'aconseguir", diu Funes, que té clar que vol anar compaginant els escacs amb els estudis. "Treballes la lògica, practiques les eines del càlcul, el càlcul de variants, la memòria... i crec que m'han ajudat en moltes assignatures".

El d'Aitor Funes és el quart títol de Mestre Català que té la plantilla calldetenenca actual, que la temporada que ve militarà a la Primera Divisió després d'assolir l'ascens aquesta temporada, gràcies precisament a les bones actuacions dels dos joves. Justament a la Lliga va ser on l'escaquista de Torelló va assolir la segona norma mentre que la primera ja la tenia des de feia dos anys. "Em van convidar a jugar un tancat de Mestre Català i la vaig aconseguir sense esperar-m'ho. Això em va fer adonar que era possible i va ser llavors quan m'ho vaig agafar més seriosament", confessa Funes, que va interessar-se pels escacs des de molt petit. "Devia tenir 3 anys quan veia el meu pare fent partides amb l'ordinador. Al principi no em va deixar aprendre'n però amb 4 o 5 anys ja sí. Ell em va ensenyar els conceptes bàsics i després vam anar a l'Escola d'Escacs d'Osona", detalla. De seguida van arribar els primers tornejos i els qui el van veure jugar ja van detectar el seu talent. "Amb el Mestre Comas sempre recordem com ens va cridar l'atenció la primera vegada que el vam veure jugar perquè ho feia d'una manera totalment atípica per la seva edat. Estava fet d'una altra pasta", recorda Zaiats. La pressió que va sentir quan van arribar els primers bons resultats i en conseqüència les beques federatives, però, el van fer decidir aparcar temporalment la competició per centrar-se només en el gaudi, i ha estat amb els anys que hi ha acabat tornant, ara plenament decidit a no deixar d'aprendre i millorar. Per fer-ho, continua formant-se amb el Mestre Comas i té el suport d'un psicòleg especialitzat "en el que per mi és un dels esports més complexos del món".



### Festes majors esportives

**Ribes/Sant Boi/Manlleu**  
Les festes majors de la Mare de Déu d'agost van tornar a incloure diverses propostes esportives. A Ribes de Freser s'hi estrenava la primera Cronoescalada ribetana amb bicicleta, que van guanyar

Joan Pérez i Mar Sau. Tampoc hi va faltar la tradicional Anar fent Rural Running amb gairebé 200 corredors i amb posicions d'honor per a Naïm Baulenas o Savis Salomó que van creuar la meta amb el mateix temps (42min 53seg) i Oriol Civit (46min 52seg) i per a Bruna Torrentbo (58min 03seg), Marta



Sanz (58min 49seg) i Míriam Valls (58min 56seg). A Sant Boi de Lluçanès es va tornar a fer la Cursa cronometrada de pujada al campanar, on els guanyadors van ser Valentina Sauquet en menors de 9 anys amb 52,45seg i Michael Puig en menors de 18 anys amb 44,23seg mentre que en dones i homes van ser

Carla Vall (52,78seg) i Ignasi Gómez, que va fer el rècord de la prova (31,25seg). Una altra de les propostes de festa major va ser dimarts la 46a Cursa Atlètica de festa major de Manlleu, organitzada pel Club Olímpic Manlleu i l'Ajuntament (a la foto de l'esquerra). Amb més de 300 participants entre

totes les distàncies, aquí els podis de la cursa sènior de 5.000m els van formar Marc Casas (CA Vic) amb 16min 19seg, Marc Traserra (CA Vic) amb 16min 42seg i Pep de la Mora (Vic-ETB) amb 17min 03seg i Mireia Guarner (Avinent Manresa) amb 18min 16seg, Maria Rocafiguera (Vic-ETB) amb 19min 20seg i Maia Salomón (Independent) amb 21min 59seg. D'altra banda, a la mateixa plaça Fra Bernadí es va fer la 23a edició del Torneig d'escacs (a la foto de la dreta). El guanyador va ser el local Arnau Salvans (CE Calldetenes) amb 7,5 punts seguit de Moisès Esteban (Tres Peons CE) amb 6 i Xavier Gallardo (Vic CE) també amb 6.

BERNAT CEDÓ

EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club

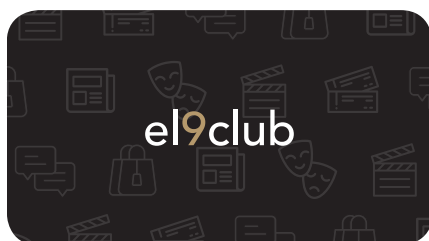


Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



la CASA de la SEDA

2x1  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

L'Aventura del Nautilus

UN VIATGE GRATIS AMB EL CARNET

TORROELLA DE MONTGRÍ-L'ESTARTIT

AQUABRAVA

2x1  
CAPS DE SETMANA

VINE A  
AQUABRAVA!

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

36è TORNEIG DE BÀSQUET  
Sant Julià de Vilatorrada

[www.basquetsantjulia.org](http://www.basquetsantjulia.org)

Divendres 1 de setembre a les 20.30  
**ANDORRA-MANRESA**

Dissabte 2 de setembre a les 20.30  
**JOVENTUT- GIRONA**

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Bonpreu Esclat  
SUPERMERCAT-ONLINE

[bonpreuesclat.com](http://bonpreuesclat.com)

Oferta vàlida per només una compra al mes  
Consulteu el codi del mes d'agost  
entrant a: el9club

5€ de descompte en compres online

laselvade l'AVENTURA

2x1  
EN CIRCUIT ESQUIROL O GUINEU

ARBÚCIES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).

# ESPECIAL VALL DEL GES

## “Volem ser un punt d'inflexió per normalitzar i promocionar el gènere eròtic en català”

Ariadna Miró, de Torelló, impulsa amb dues amigues una col·lecció de llibres de pit i cuixa

Torelló

David Jofre

Laia Regincós, d'Edicions de la Ela Geminada, amb seu a Girona, va proposar durant una conversa a dues amigues –l'escriptora i traductora Alba Padrós i la dissenyadora torellonca Ariadna Miró– impulsar una col·lecció de llibres eròtics en català, ja que considera que es tracta d'un gènere amb molts pocs títols en aquesta llengua.

Això va ser l'espurna d'Idil·lis, un recull de lectures eròtiques que finançaran gràcies a les aportacions aconseguides via micromecenatge. La idea és traduir obres per primera vegada al català, però també reeditar-ne i relançar-ne d'altres que han caigut en l'oblit amb el pas dels anys. Miró explica que en engegar la iniciativa, de fet, els va sorprendre que hi ha textos d'èxit en castellà o en anglès que “potser no han arribat aquí pel simple fet de ser eròtics”. És en aquest sentit que confien exercir de precursors, obrir camí: “Un punt d'inflexió per promocionar i normalitzar el gènere en català”.

Si es compleixen les previsions, la col·lecció comptarà amb una gran diversitat de títols. “Hem començat amb *Delta de Venus*, d'Anaïs



La torellonca Ariadna Miró decidint el paper de la coberta d'Idil·lis a la impremta

Nin, i a continuació hi haurà *Obres públiques* de Manuel de Pedrolo. Publicarem tant clàssics universals com obres noves”, apunta la torellonca.

Idil·lis també vol trencar amb la percepció del gènere eròtic com a tabú, i posar de manifest que, essent part essencial de la vida, ha de tenir un paper en la cultura i l'expressió literària catalana.

Amb un enfocament artístic i un estil elegant, la col·lecció busca explorar, així mateix, la diversitat de perspectives i experiències que envolten la sexualitat en

“Publicarem tant clàssics universals com obres noves”

El primer títol serà ‘Delta de Venus’, d'Anaïs Nin

qüestió d'èpoques i corrents literaris; ser espai de diàleg, fomentar la comprensió i

exploració del propi cos i promoure la visibilitat de sexualitats no normatives.

La campanya d'obtenció de fons la van iniciar a finals de juny i va acabar a principis d'aquest mes, amb un total de 123 aportacions i 6.700 euros pels 6.500 que s'havien fixat recollir. Són diners que els permetran començar amb una primera tongada de llibres el mes de setembre. Els mecenes que han contribuït al projecte rebran, a banda del primer exemplar, *Delta de Venus*, una bossa, un ventall o una làmina d'edició limitada.

## Torelló activa estratègies contra les plagues als arbres

Torelló

EL 9 NOU

L'Àrea de Medi Ambient de l'Ajuntament de Torelló està duent a terme diverses accions per abordar les plagues que afecten l'arbrat urbà del municipi i, amb l'objectiu de protegir la salut de tot tipus d'espècies vegetals, s'estan desplegant estratègies de monitoratge, seguiment i tractament biològic.

S'ha optat, per exemple, per l'alliberament d'enemics naturals de les plagues, com ara marietes i altres animals, amb la finalitat de controlar les poblacions sense recórrer a productes químics. A més, s'han col·locat trampes per capturar les espècies invasores i evitar-ne la propagació. En les actuacions realitzades fins ara s'han tractat les afectacions de plagues com el pugó i l'oïdi als arbres *Acers* i aurons en espais com el parc municipal, la ronda de les Pollancredes i diversos carrers.

També s'ha abordat l'afectació als castanyers d'Índia dels jardins Vicenç Pujol, l'avinguda del Castell i altres zones. Als jardins de l'Espina i Can Parrella s'hi ha fet una intervenció específica amb trampes per a l'eruga del boix i, tot i els resultats positius, es manté la vigilància davant la possibilitat de noves postes. Segons els recomptes municipals, a Torelló hi ha actualment més de 5.600 arbres d'un centenar d'espècies diferents.

**bardolet**  
MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI  
SOFÀS  
MATALASSOS  
DECORACIÓ  
INTERIORISME

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel. 93 380 36 24 · Vic  
Carrer Nou, 44 · Tel. 93 859 06 20 · Torelló

REBAIXES

www.moblesbardolet.com

# Poble petit, grans dones

“Presidentes arriades”, la tómbola de la Patata del Bufet, els sopars... Claus de l'èxit de l'associació que bateja a Orís des del 2009

Orís

**Carles Fiter**

“Quan era petita, un punt de reunió per a la gent d'Orís era la missa. A la sortida, es trobaven i parlaven. Llavors, també hi havia la festa major, però només era un cop l'any”. Aquest és un dels records que guarda Dolors Tort, nascuda al municipi, on hi ha viscut tota la vida.

Passats els anys, va tenir la idea d'impulsar un grup de dones per crear punts de trobada i dinamitzar el poble. Després d'algunes reunions, el 2009 es va constituir oficialment l'associació Dones d'Orís. “L'objectiu era més aviat lúdic, però arran d'això ens hem posat més en contacte les unes amb les altres”, relata Tort.

Orís és un municipi extens amb diversos nuclis i amb moltes cases de pagès. “Aquí si surts a la finestra no hi veus la veïna, sinó que has d'anar a casa seva expressament”, exemplifica Maria Carme Puig, que va esdevenir la primera presidenta de l'entitat.

Ara a missa se n'hi troben més aviat poques. En lloc d'això, el punt de reunió de les dones d'Orís són les diverses activitats que organitzen a través de l'entitat al llarg de l'any. Tal com explica l'actual presidenta, Anna Mirabent, fan cursos i tallers per a tots els gustos: “Coses que ens agradin i així fem pinya”. Des de la posada en marxa, uns 14 anys enrere, n'han desplegat de tota mena, com teatre, cerà-

mica, cistelleria, sardanes, intel·ligència emocional o sexualitat femenina. “Una vegada vam fer un curs d'astronomia, però el dia de la part pràctica, que era observar estrelles, la boira no ens va deixar veure res”, recorda Puig, remarcant que “sort que després havíem organitzat un sopar”.

Al final, doncs, l'excusa és trobar-se. “És una manera de fer poble, passar-t'ho bé i buscar temps per a nosaltres mateixes”, remarca la qui va ser-ne primera presidenta.

El paper que juga l'entitat al poble llueix sobretot pel Mercat de la Patata del Bufet. “Quan ens vam constituir, van demanar-nos si volíem col·laborar fent la degustació de patates”, explica Puig. A més, però, també van muntar una tómbola, que atrau molts dels visitants. Tal com puntualitza Mirabent, “la tirada és d'un euro i sempre t'emportes alguna cosa”. Aquí hi sortegen tot tipus de productes que han elaborat a mà en alguns d'aquests tallers, per exemple peces de ceràmica, fins a un pernil o un val per a fer un àpat a alguns dels restaurants del poble.

Precisament, aquest diners que acumulen els serveixen –juntament amb els que reben de l'Ajuntament– perquè cap de les dones hagi de pagar les activitats o tallers que organitzen. Anualment, les sòcies dipositen 15 euros per a l'entitat.

Està formada per a dones de diferents edats i de dife-



Algunes de les sòcies de l'entitat Dones d'Orís, aquest dimecres al vespre a l'entrada del poble

“És una manera de fer poble i de buscar temps per a nosaltres mateixes”

rents llocs del municipi. Hi ha des de Maria Rifà, la més veterana i de tota la vida d'Orís, fins a mares i filles que s'hi troben en tallers. És el cas d'Olga Tripliana i Maria Dolors Arumí, que durant

Ara mateix l'entitat té 36 sòcies, un 10% dels habitants de tot Orís

l'hivern coincideixen més en activitats del grup que a casa malgrat ser veïnes. “Vam fer un taller de centres de Nadal, ens va agradar molt i ens vam acabar apuntant”, explica la filla. Precisament, tal com

apunta Mirabent, “els nous fitxatges [com el de l'Olga] fan que la mitjana d'edat hagi baixat una mica”. “Al final, fem coses per a totes les edats”, afegeix.

També hi ha sòcies d'arreu, les de pagès, les de les urbanitzacions, les que hi han viscut tota la vida i les novingudes, que en el seu moment l'entitat va ajudar-les a integrar-se. Tal com subratlla Roser Pérez, “vaig venir de Barcelona fa una vintena d'anys i gràcies a l'associació he tingut la gran



**SERRA DROGUERIA**  
SUMENTOS INDUSTRIALS I COMERCIALES

**NOUS SERVEIS**

- MURAL DECORATIU PER A PARET, pintat amb esprai o a mà, per a habitacions, menjadors o qualsevol lloc de casa que vulguis personalitzar.
- PINTOR INTERIORS I ESCALES
- COL·LOCACIÓ DE PLADUR I GUIX MANUAL

**HORARI**

Dilluns a divendres:  
De 9h a 13h i de 16.30h a 19h  
Dissabte de 9.30h a 13.30. TARDA TANCAT

TOT EN PRODUCTES PER A PISCINES



NO TANQUEM PER VACANCES

C. Pont, 8 · TORELLÓ · Tel. 93 859 33 68  690 35 34 18  @drogueriaserra

**L'olla**



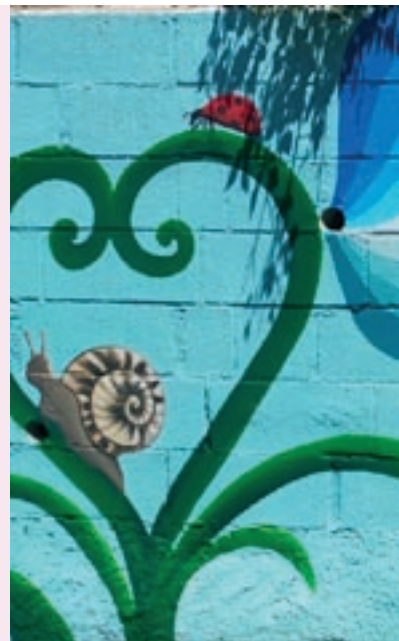
rostidoria  
menjar per endur

**25 ANYS  
AL VOSTRE SERVEI!**

C. Núria, 103  
(al costat del centre cívic)  
Tel. 93 850 51 11 - Torelló

## Una vintena de joves pinten murals a la Vall del Ges

**Torelló/St. Quirze de Besora** Una vintena de joves van participar, aquest juliol, en dos tallers de pintura mural a Torelló i Sant Quirze de Besora. Estaven emmarcats a dins del projecte “Entrena les competències” i dirigits a joves del territori que es comencen a plantejar el seu futur professional. Els tallers estan organitzats pel servei d'ocupació del Consorci de la Vall del Ges, Orís i Bisaura, i amb el suport de la Diputació de Barcelona. Aquesta activitat, proposada als joves, pretenia motivar-los a fer una acció que té un impacte social i una repercussió en la població del territori, com també en els seus coneixements.





# ESPECIAL



## Sant Quirze de Besora acabarà la piscina al setembre

St. Quirze de Besora

### EL 9 NOU

Les obres de la piscina de Sant Quirze de Besora havien de començar l'octubre del 2022. Degut a problemes de les empreses per la falta de materials, el procés s'ha endarrerit fins ara. Tot i això, la piscina està oberta per tothom, però encara s'estan realitzant treballs per acabar d'enllestir-la.

L'alcalde, David Solà, lamenta la situació. "La construcció de l'obra ha anat més tard del que teníem previst, i vam haver d'inaugurar la piscina quan encara hi estaven treballant". A més, apunta



La piscina de Sant Quirze de Besora està oberta

que "a la zona de la platja hi ha unes pendents que no són correctes, però la gent pot fer servir les instal·lacions amb tota normalitat. La piscina és segura".

Les reformes han consistit en augmentar la zona de platja a l'exterior, fent més gran la terrassa del bar

i posant-hi herba nova, i també s'ha construït tot el braç gran nou. Els vestidors, igualment nous, han ampliat l'espai.

El pressupost de l'obra ronda els 500.000 euros, pagats en part amb subvencions. Es preveu que la piscina estigui enllestida al setembre.

sort de conèixer-les i poder tenir moltes amigues".

Des que van constituir-se el 2009, han format part d'aquesta entitat una trentena de dones. "La primera reunió que vam fer l'abril del 2009 érem 15 dones, però de seguida vam ser trenta", recorda Puig. Actualment en són 36. Tenint en compte que al poble hi ha unes 350 persones, una entitat d'aquestes dimensions és tot un èxit.

Així ho expressa Tort, que considera que "s'ha assolit l'objectiu" d'aquella idea

inicial d'un llunyà 2009 quan es va crear aquesta entitat. I quina és la clau de l'èxit? Per unió, ganes i bon ambient, coincideixen les dones reunides en una trobada amb EL 9 NOU. "I unes presidentes molt arriades", diuen algunes de les sòcies "i una colla que va empenyent", conclou Puig.

Orís és conegut per la patata del bufet, pel castell i, fins i tot, per l'abocador o el Nederland. L'ànima d'aquest poble tan petit, però, de ben segur que també està format per una gran associació de dones.



CONSORCI DE LA VALL DEL GES, ORÍS I BISAURA



# HOLA COLORES I FORMES ACTUALS!

i adeu a les ulleres que fa més de 3 anys que porto.

De les muntures més clàssiques a les més originals. Hi ha ulleres per tots els gustos. T'atreveixes a canviar?




**Federòptics Francolí**  
Pont, 30 - 08570 Torelló - T 93 859 19 37  
www.federopticsfrancoli.net  
tw - fb - ig: @opticafrancoli

CAL DEMANAR CITA PRÈVIA

**federòptics  
francolí**

# AGENDA

Eulàlia Voltas agenda@vic.el9nou.com

## Divendres 18

**Campelles.** Campelles i el Baell: emocionen. Espectacle *Amor a mort* a càrrec de Natsuki & Coromina. A la plaça de l'Ajuntament. 22.00.

**Camprodon.** Hora del conte teatralitzada: *La sopa de pedres*. Adaptació de Xesco Boix. Monestir de Sant Pere. 17.00.

37a trobada de músics sense solfa. Per acabar concert de Diadiona, les dones acordionistes del Pirineu. Monestir de Sant Pere. 19.00.

Festa country. A l'Hípic de la Vall de Camprodon. 21.30.

**Collsuspina.** Gira Circ. Espectacle *Sin Ojana* a l'escenari Cafè del Circ. A càrrec de Chicharrón Circo Flamenco. 20.00.

**Folgueroles.** Sopar i ball. A càrrec de Duet Aria. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Manlleu.** Concert de Mariana Loss & Santi Cañarí. Embarcador del Ter. 22.00.

**Molló.** Sortida guiada pel camí de la retirada. Cal reserva prèvia a l'Ajuntament de Molló. 08.00.

Exposició de quadres: "Les artistes de Molló". 18.00.

Cantada d'havaneres. Amb els Pescadors de l'Escala. 22.00.

**Planoles.** Festa major. A les 10.00, a la plaça Primer d'Octubre, sortida botànica. A partir de les 10.30, activitats infantils. Campionat de bàsquet 3x3 a les 12.00. I campionat de bitlles catalanes a les 12.30. A les 17.30, davant del Trill, baixada d'andròmines. A les 19.30, a la pista poliesportiva, posada en escena de la 4a Flashmob. A les 20.00, a la plaça de l'Ajuntament, pregó de festa major seguit de repic de campanes. A les 22.00, a la pista poliesportiva, quinto.

**Prats de Lluçanès.** Fes-te l'Agost. Concert de Ferran Orriols amb la banda Plata. Activitat gratuïta. 22.00.

**Querolbs.** Cinema a la fresca. Amb la projecció de la pel·lícula *Dulaguiri, la montaña blanca*, i del curtmètrage *Ara crema*. 21.30.

**Taradell.** Festa major. A les 20.00, 2n concurs de bandes emergents. A les 23.30 hi haurà els concerts de Km.0, les versions de Sixtus, i els DJ Surda i DJ Jolie.

**Vic.** Mapping al Temple Romà. Única projecció de 5 minuts. Cada dia. Temple Romà. 22.00.

La pell del món. Amb aquesta activitat familiar viatjarem per tot el món per recuperar els objectes que la Kekacauan ha perdut per culpa d'un malvat bruixot. Petits i grans ens haurem de convertir en autèntics aventurers per trobar-los tots! Amb reserva prèvia. Museu de l'Art de la Pell. 11.00.

Visita guiada: "Vicpuntzero de nit". Inclou la visualització del mapping i el jaciment de la capella fonda, l'audiovisual i pujada al campanar. Temple Romà. 21.50.

**Viladrau.** DJ Argila. A la plaça Major. 22.30.

**Vilallonga de Ter.** Nit de concerts. A les 19.00 actuació del Pot Petit, amb entrada. A les 23.00 tocarà la Tribut FM seguida de Dj Serra, gratuït.



Tarda de jocs ambientals del parc natural. Per descobrir el territori, la fauna i la vegetació del Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser. Amb inscripció. Sala La Cooperativa. 17.00.

## Dissabte 19

**Camprodon.** PATAC. Música tradicional de Beget. Amb tocada d'acordionistes a les 12.30. A les 17.00 petit concert de diatònics. A les 18.00 taller de cançons i a les 19.00 taller de dansa a càrrec de Joan Nasplesa. Ball de pagès a càrrec de Tururut Bonaigua a les 22.30.

Caminada oncolliga. Sortida del Camí Cerdanya. Donatiu de 5 euros, amb esmorzar inclòs. Inscripcions a l'oficina de turisme de Camprodon. 08.00.



### FESTIVAL GIRA CIRC COLLUSPINA

De divendres a diumenge es podrà gaudir d'una àmplia gamma d'actuacions relacionades amb el món del circ

Ioga Hatha Vinyasa. Morning ioga a l'Hotel de Camprodon. Amb reserva prèvia a info@hotelcamprodon.com o al 972740013. 09.30.

Ruta guiada: "Camprodon Vila d'estiu". Sortida de la font Nova. Cal fer reserva prèvia a l'oficina de turisme al 972 740 010 o a turisme@camprodon.cat. 18.00.

Conferència: "El pressupost de debò". A càrrec de Joan Canadell. A la Sala de Plens de l'Ajuntament. A les 21.00 sopar a l'Hotel Camprodon. Amb inscripció. 19.00.

**Collsuspina.** Gira Circ. Al matí activitats infantils amb pinta cares i joc jolieu. A les 11.00 *Toilet*, espectacle de clown i màgia. A les 12.00 batucada amb els tabalers de Castellterçol. A les 12.30 espectacle multidisciplinari *Chopan*. A les 16.45 teatre còmic de carrer i a les 18.00 espectacle d'equilibris i clown. A les 19.15 *Endangered*, espectacle de minivolant doble. I a les 22.00 malabars de foc amb *Color*.

**Folgueroles.** Sopar i ball. A càrrec de Jordi Bruch. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Moià.** Festa major. Sessió de DJ Vila & Plade. Vine a gaudir de la música d'altres temps! A la plaça Major. 22.00.

**Molló.** Taller de mató i berenar. A Can Pastoret. 17.00.

Música a la capella. Concert de The Rusties Blues Band. The three kings (Freddie King, BB King & Albert King). Espinavell. 18.00.

**Planoles.** Festa major. A les 08.00, vuit hores de

futbol sala. A les 09.00, a la plaça Primer d'Octubre, XVI pujada al Collet de les Barraques. A les 10.00 i les 11.00 visita a la Casa de les Papallones i Petit museu d'història natural, amb reserva prèvia. A les 11.00 taller de circ a la zona verda de la plaça Primer d'Octubre. A les 14.00 arrossada al Refugi Corral Blanc. A les 18.30 concert de jazz a càrrec del quartet The Swimming Boys al pati del Trill. A les 21.30 Exèrcit de la llum a la pista poliesportiva. A les 22.30 V Birranoles, amb sortida del Casino. I a les 00.00, a la piscina, sessió de DJ.

**Ribes de Freser.** Festa del carrer Major. A les 10.30 tir amb arc a la plaça del Mercat. A les 11.00 pintura al carrer seguida de gimcana de bicicletes i jocs de cucanya. A les 14.00 dinar amb a'Brasa'm Ast i Brasa. A les 16.00 concurs de TikTok i lliurament de premis. A les 18.00 gran xocolatada amb coca per a tothom. A les 19.00 lluit de ball de tarda amb el grup N'Rock-cat. I a les 22.00 espectacular passant de caps grossos i sorollosa traca. La festa continuarà amb Dj Marc.

**Ripoll.** XXVI Raid Hípic de Ripoll. 06.15.

70è Gran Premi Ripoll i 29è Memorial Fermí Pujol. Sortida ciclista de 50 quilòmetres des de la plaça de l'Ajuntament. Arribada a l'estació de Vallter 2000. 16.00.

Visita al refugi antiaeri de Ripoll. A càrrec de l'historiador Adrià Brull, consistirà en un recorregut pel centre de la vila recordant la Guerra Civil i acabarà a l'interior del refugi. 18.30.

Tir al plat amb motiu de la Celebració del 130è aniversari de La Rama. Al camp de tir Terradellas. 20.00.

44è Festival de Música de Ripoll. Concert amb Cat Klezmer Trio. Un espectacle íntim i explosiu que recorre les cançons més representatives de la música klezmer, gènere musical ètnic de l'Europa de l'Est. Claustre del Monestir. 21.30.

Festa del Barri de Llaés. Ball a la Serra de Llaés. 22.00.

**Roda de Ter.** Sessió de Triescape "Miquel Martí i Pol i Roda de Ter". Gimcana, geocerca i joc d'escapada. Inscripció prèvia. Fundació Miquel Martí i Pol. 10.30.



Ball amb Fernando Maxim. Porxada de Can Planoles. 21.30.

**Rupit i Pruitt.** L'estiu és viu. *Forever Young*. A l'espai Joan 23.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** Sortida guiada a la natura: "Els secrets del bosc. Un bosc ple de secrets". Oficina de Turisme-Palau de l'Abadia. 10.30.

**Setcases.** Rampa Splash. A la plaça Verda. 11.00.

Actuació de Panxus Beer Band. A la plaça dels Estudis. 20.00.



### FESTA MAJOR TARADELL

Divendres i dissabte la vila s'omplirà de concerts. Diumenge començaran els actes tradicionals

**Seva.** Ball berenar. Amb Juan de Doble perfil. Sala Polivalent. 17.30.

**Taradell.** Festa major. A partir de les 00.00 actuaran ILLWAVS (Guillem Tió), guanyador de la primera edició del Concurs de bandes i artistes emergents, el grup Flashy Ice Cream, PAWN Gang i el taradellenc DJ KZU.

**Tavèrnoles.** Visita guiada a Sant Esteve de Tavèrnoles, un dels exemples d'art romànic que arriba als nostres dies en un estat de conservació extraordinari. Coneixeràs també l'espai natural Guillerries-Savassona. Amb reserva prèvia. Centre d'Informació. 12.00.

**Tavertet.** Festa major. Sardinada al parc de l'Ajuntament. En acabar música i ball amb Dj. Piscinerus. 21.00.

**Vallfogona de Ripollès.** VIII premi La Mirada Oberta a Vallfogona. Enguany el guardó el rebirà la coneguda actriu i cantant igualadina Lloïl Bertran. Amb la presència del grup teatral La Fogona i l'acordionista Iolanda Pellicer. A l'antiga església de Sant Julià de Vallfogona. 19.00.

**Vic.** Mapping al Temple Romà. Única projecció de 5 minuts. Cada dia. Temple Romà. 22.00.

Visita guiada: "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència sensorial. Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Activitat familiar: Déus, mòmies i faraons egipcis. Els misteriosos objectes ens parlaran de la fascinant cultura que va créixer al costat del riu Nil. Explicarem històries de mòmies, faraons, déus i sacerdots. Desxifrarem jeroglífics i descobrirem perquè servien els uixebtis, els escarabeus i d'altres objectes màgics! Amb reserva prèvia. Museu Episcopal. 17.00.

**Viladrau.** XIV Festival de música Marcos Redondo. Concert de Bernat Padrosa, guitarra. A l'ermita de la Pietat. 20.15.

**Vilanova de Sau.** Visita guiada a l'antic poble de Sant Romà de Sau. Visita d'una hora. Es recomana reserva prèvia, places limitades. Àrea d'esplai del pantà de Sau. 17.00.



### Diumenge 20

**Camprodon.** Taller de fusteria: Culleres. A càrrec d'Slowfusta. Amb dinar inclòs. Beget. 10.00.

Festival de Música Antiga dels Pirineus. Concert de María Hinojosa i Pèrgamo Ensemble amb el programa On Bach's Mind. Ressegueix el seu recorregut vital a través de la música d'alguns dels autors més importants i que més empremta li van deixar al llarg de la seva vida. Monestir de Sant Pere. 18.00.

**Collsuspina.** Gira Circ. Al matí activitats infantils amb pinta cares i joc joliu. A les 11.00 circ social i a les 11.40 espectacle clown Trenca-récords. A les 16.00 espectacle aeri amb Duo Rítmic i a les 17.00 Here we go. A les 18.00 espectacle multidisciplinar Nüshu.

Penya Barcelonista de Collsuspina: FC Barcelona - Cádiz. Projecció del partit en una gran pantalla per gaudir del futbol. Sala polivalent de l'Ajuntament. 19.30.

**Folgueroles.** Berenar i ball. A càrrec de Jordi Bruch. Sala Dolce Vita. 17.30.

**Manlleu.** Visita teatralitzada "L'esperit del Ter". Visita dramatitzada itinerant i en grup amb en Quimet o l'Assumpta, tots dos representant antics treballadors de la fàbrica de can Sanglas, seu del museu. Museu del Ter. 12.00.

Concert amb Humana Sound System. Embarcador del Ter. 12.00.

**Moià.** Festa major de Moià. Audició de sardanes amb la Cobla Lluïsos de Taradell, a la zona del llac del parc municipal, 19.00. Festival internacional de música Francesc Viñas: *Polifem consort, l'obra de Farinelli*, dirigida per Jordi Domènech (preu: 20 euros, socis JJMM: 15 euros), a l'Espai cultural les Faixes, 20.00.

**Molló.** Visita guiada: "Molló, una vila de frontera". 17.00.

Subhasta de quadres de l'exposició: "Les artistes de Molló". 18.00.

**Planoles.** Festa major. A les 10.00, a la pista poliesportiva, futbol infantil.

A les 11.30, a l'església de Sant Vicenç, missa de festa major i missa de difunts. A les 12.00, a la plaça Primer d'Octubre, cercavila-xaranga. A les 17.15, a la plaça de l'Ajuntament, espectacle de màgia *Matemàgia* seguit de sardanes amb la cobla Berga Jove. A les 19.00, campionat de pedra, paper i tisora a la piscina. A les 20.00 entrega de premis.

2n cicle d'arts escèniques i música. Concert d'Els Secundaris. A la Sala del Casino de Planoles. 22.00.

**Queralbs.** Fira artesana. Amb parades a la plaça de la Vila. A les 12.00 actuació de David El Mag. I a les 18.00 sardanes amb la Cobla Ciutat de Manresa. Gratuït.

**Ribes de Freser.** Concert d'arpa i flauta. Aquest estiu l'Alba Comasòlivas Bonshoms i l'Anna Casals Perpinyà, filles de la vall, ens interpretaran algunes de les obres per a flauta i arpa més destacades de finals del s. XIX i el XX. Cinema Catalunya. 19.00.

**Ripoll.** Festa del barri de Llaés. Missa a l'església de Sant Bartomeu. 12.00.

**Roda de Ter.** Ball amb Francesc Cotton. Porxada de Can Planoles. 18.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** 11è concurs de colles improvisades de sardanes. Amb la Cobla Sabadell. Passeig Comte Guifré. 17.30.

**Sant Vicenç de Torelló.** 3r diumenge de mes: "La colònia tèxtil de Borgonyà". Explicarem la seva història, ens fixarem en la seva arquitectura, el seu urbanisme i en definitiva, en tots els elements que la van convertir en una colònia de referència i una de les més importants de Catalunya. Amb inscripció prèvia. Colònia de Borgonyà. 11.00.

**Seva.** Ball berenar. Amb Pep i M. Jose trio. Sala Polivalent. 17.30.

**Taradell.** Festa major. Sardanes vermut tradicionals a la font Gran a les 12.00 amb la Cobla Lluïsos. Al vespre pregó de festa major a càrrec de Francesc Codina i Valls als jardins de Can Costa. També serà el torn per conèixer el nom de la nova pubilla. A continuació es farà el brindis de festa major i actuaran l'Esbart dansaire Sant Genís. A les 23.00 correfoc a càrrec dels Diables de Calldetenes.

**Vic.** Mapping al Temple Romà. Temple Romà. 22.00.

De Portes Endins: "Museu Claretà". Gaudeix d'elements del nostre patrimoni que, per diferents motius, resten immerescudament amagats. Portes obertes de 12:00 a 13:00.

Visita guiada a l'exposició "Bèsties!". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Visita guiada: "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre l'art medieval. Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 13.30.

**Viladrau.** Passejada guiada: "La riera de Matagalls". Sortida de l'Espai Montseny. 10.00.



**Vilallonga de Ter.** Sortida guiada trescant entre les pastures de Puig Cerverís. Sortida interpretativa pels vessants de Puig Cerverís, per conèixer la flora i la fauna pròpies de les pastures subalpines. Recorregut de 4km. Trobada al coll de Meianell. Es requereix inscripció a reserves@alt-ter.org. 10.00.

### Dilluns 21

**Camprodon.** Actuació de Hey Hid. Entrades anticipades a l'oficina de turisme i una hora abans al Monestir. Monestir de Sant Pere. 19.00.

**Planoles.** Festa major. A les 11.00 aquagym a la piscina. A les 12.30, des del pont del Paixó, 4a pujada ciclista Iu Vidal. A les 17.00, a la plaça de l'Ajuntament, festa holi. Xocolatada per a tothom a la plaça Primer d'Octubre a les 19.00. Tot seguit, entrega de premis del III concurs de fotografia. A les 21.00, a la Colomina, correfoc infantil. I a les 00.00 ball de confeti a càrrec de Cocodrill Club. I per acabar, a la sala del Casino, DjElex.

## EXPOSICIONS

## Campdevàrol

**Espai Torre Mossèn Tor.** Exposició d'Escultures Icre. De diversos artistes. Fins al 27 d'agost.

**Pinacoteca Coll i Bardolet.** Exposició de l'obra de l'artista.

**Sala Polivalent del Centre Cívic.** Exposició del pintor Bruno Dargery. Fins al 3 de setembre.

## Camprodon

**Espai Cultural Cal Marquès.** Exposició: "Any Cèsar August Torras". Fins al 24 de setembre.

**Espai Cultural Cal Marquès.** "100 anys del Maristany". Fins al 24 de setembre.

**Espai Cultural Cal Marquès.** "Rere el silenci". Exposició

fotogràfica de fauna salvatge de Pau Vilanova. Fins al 3 de setembre.

**Espai Cultural Cal Marquès.** Exposició permanent sobre la retirada a la Vall de Camprodon.

**Museu Isaac Albéniz.** "Alícia de Larrocha, 100 anys". Exposició per commemorar el centenari del naixement de la compositora i pianista. Durant tot l'estiu.

## Cantonigròs

**Carrer Major.** Exposició de fotografies antigues. Tribut a les dones de Cantonigròs.

## Centelles

**Centre d'Art El Marçó Vell.** Exposició permanent de fòssils i minerals.

## Les Masies de Roda

**Monestir de Sant Pere de Casserres.** Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible".

## Manlleu

**Museu del Ter.** "Que comenci la festa! 100 anys fent ballar els gegants a Manlleu". Fins l'1 d'octubre.

**Museu del Ter.** Exposició "Sant Joan i la Flama del Canigó". Fins el 24 de setembre.

**Sala d'exposicions de Can Puget.** Exposició "Fusta, foc & rock'n roll". Mosaics de fusta. Fins el 27 d'agost.

## Olost

**Espai Perot Rocaguinarda.** Exposició de pintures "Cel i Terra". Fins al 30 de setembre.

## Queralbs

**Vall de Núria.** "Memòries de neu", col·lecció d'esquís.

**Sant Bartomeu del Grau.** Festa major. A les 17.00 taller d'estampació de samarretes de la festa major 2023 a la plaça Nova. A les 18.30 XVI Pedalada Popular. A les 21.30, al Casal Sociocultural, teatre: "Dues copes de menys". Aforament limitat.

**Taradell.** Festa major. A les 16.00, a Can Costa, taller de làser tag virtual. A les 18.00, a la Residència Vilademany, actuació de la Coral Vilademany. A les 20.00 inauguració de l'exposició "Taradell Exposa" al vestíbul de Can Costa. A les 21.30, als jardins de Can Costa, projecció del documental dels 40 anys de Ràdio Taradell.

**Vic.** Mapping al Temple Romà. Única projecció de 5 minuts. Cada dia. Temple Romà. 22.00.

## Dimarts 22

**Camprodon.** Les paradetes del carrer València. 17.00.

Presentació del llibre *El monje de Rocabruna*. De Manu Torralba. Davant la rectoria de Rocabruna. 17.00.

Presentació del llibre *Una vida de secrets i silencis (segona part)*. De Montserrat Picola. Espai Cultural Cal Marquès. 19.00.

**Sant Bartomeu del Grau.** Festa major. A les 18.00, a la plaça del Casal, classe d'spinning amb inscripció prèvia. A les 20.00 pregó de festa major a càrrec de Josep Molas Escarrà a l'ajuntament. A les 22.00, a la plaça del Casal, ball amb Jordi Bruch. A la mitja part, elecció de l'Hereu i la Pubilla.

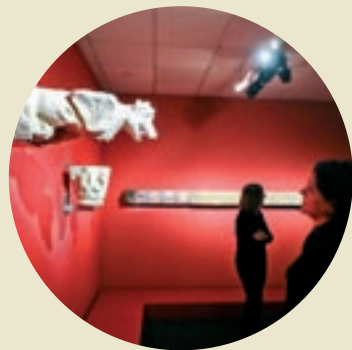
**Sant Joan de les Abadesses.** Sortides guiades a la natura: "Sentint el Bosc. El Bosc amb els sentits". Oficina de Turisme-Palau de l'Abadia. 10.30.

Taller: "Es busca moliners i molineres". Activitat i taller de dues hores, en família. Amb reserva prèvia. A l'Ecomuseu del Molí Petit. 11.00.

**Taradell.** Festa major. A les 09.00 arriba la 21a edició del Torneig de tennis taula infantil i a les 15.00 el 21è Torneig de tennis taula adult i de ping-pong. A les 18.30 es celebrarà la 10a edició de la Cronodipòsit popular, amb inscripció gratuïta. A la nit, caminada teatralitzada *Paper i pergami*, amb sessió a les 21.00 i a les 23.00. Sortida des de la plaça de les Eres.

**Vic.** Mapping al Temple Romà. Única projecció de 5 minuts. Cada dia. Temple Romà. 22.00.

Visita guiada a l'exposició "Bèsties!". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.00.



## Dimecres 23

**Balenya.** Festa major de Sant Bartomeu. A les 19.00 pregó de festa major. A les 19.45 cercavila dels gegants de Balenya acompanyats de la batucada de Batecs de Somni. A les 20.30 inauguració de la tómbola de festa major amb música en viu.

**Camprodon.** Les paradetes del carrer València. 17.00.

Festival de música de la Vall de Camprodon. Concert d'Eric Vinaixa. 19.00.

**Orís.** Festa major. Projecció del documental *Llum i llibertat*. Tot seguit cinema a la fresca. A la plaça 1 d'Octubre. 21.00.

**Sant Bartomeu del Grau.** Festa major. A les 17.00, a la plaça del Casal, 36è concurs de dibuix i pintura. A les 21.30, a la plaça Doctor Griera, caminada nocturna amb un recorregut apte per a tothom. A l'arribada hi haurà la tradicional xocolatada.

**Setcases.** Petits exploradors al parc natural. A la plaça Verda. 11.00.

Festa Holi Kids. A la plaça dels Estudis. 17.00.

**Taradell.** Festa major. A les 11.00, al Bosc del Pujol, inflables infantils. A les 18.00, al Centre cultural Costa i Font, concert d'orquestra amb l'Orquestra Rosaleda. A les 20.30 la mateixa orquestra interpretarà Serenates a la Residència Vilademany.

**Tavertet.** Festa major. A les 10.00, a l'esplanada de sobre la piscina, olimpíades rurals. A les 18.00 campionat de futbol. Cinema familiar a la fresca, a la plaça Major. Projecció de *Tadeo Jones 3 - La tabla esmeralda*.

**Vic.** Mapping al Temple Romà. Única projecció de 5 minuts. Cada dia. Temple Romà. 22.00.

La pell del món. Amb aquesta activitat familiar viatjarem per tot el món per recuperar els objectes que la Kekacauan ha perdut per culpa d'un malvat bruixot. Per a petits i grans. Amb reserva prèvia. Museu de l'Art de la Pell. 11.00.

**Viladrau.** Presentació del llibre *Caure al buit*. De Mercè Mascaró. Amb Paula Diez i Maria Diez. A un Gorg de Llibres. 19.00.

## Dijous 24

**Balenya.** Festa major de Sant Bartomeu. A les 11.00, a l'església parroquial de Sant Fruitós, ofici solemne. A les 12.00, a la plaça Bosch i Jover, vermut. A les 17.00, a la plaça Josep Espona, espectacle infantil i taller: *La veritat de les princeses*.

**Campelles.** Campelles i el Baell: emocionen. Espectacle de Cece Giannotti & Apres Minuit. A la plaça de el Baell. Taquilla inversa. 21.00.

**Camprodon.** Activitat familiar: El misteri del Pont. Cal fer reserva prèvia. 18.00.

**Manlleu.** Festes del barri de Gràcia. A les 17.00 pregó de la 49a edició de les Festes del barri de Gràcia de Manlleu. A les 18.00 festa de l'escuma. A les 20.00 els entrepans de botifarra començaran a estar a punt. A les 20.30 caminada nocturna de 8km pels voltants de Manlleu. I a les 22.00, 5a Gran Quina Graciencina *Quina gràcia*.



**Molló.** Sortida guiada: "El camí ramader de la Serra de Finestrol". A Can Pastoret. 17.00.

**Orís.** Festa major. A les 21.30, a la plaça Sant Genís, 16è concurs de postres. A les 22.00 havaneres a càrrec de Crema Catalana.

**Ripoll.** Visita al refugi antiaeri. Patrimoni i memòria històrica. A càrrec de l'historiador Adrià Brull. 18.30.

**Sant Bartomeu del Grau.** Festa major. A les 10.30 repic de campanes. A les 11.00 missa solemne cantada pel Cor del Grau. A les 12.30, al carrer Vell i la plaça Doctor A. Griera, cercavila vermut i sardanes amb la Cobla Principal d'Olot. A les 18.00, a la plaça del Casal, cafè-concert amb La Principal de la Bisbal. A les 22.30, ball de festa major seguit de DJ KZU.

**Taradell.** Festa major. A les 10.00, al Pati de la rectoria, Joc de bèllet. A les 19.00 espectacle infantil a la plaça de les Eres. Hi actuarà la companyia Ambauka amb l'espectacle *Peti qui peti!*. A les 20.00 es farà la botifarrada popular, que comptarà amb el concert de Tocats. El concert principal anirà a càrrec de The Covers Band.

**Tavertet.** Festa major. A les 10.00 caminada popular amb sortida de la plaça Major. A les 16.30 torneig de pòquer a la piscina. A les 22.00 pregó de festa major seguit d'havaneres amb La Vella Lola i degustació de rom cremat. A les 00.30, a la sala polivalent, Sons d'ahir i de demà i Dj. Piscinerus.

**Vic.** Mapping al Temple Romà. Temple Romà. 22.00.

Visita guiada a l'exposició "Bèsties!". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.00.

**Viladrau.** Albert Martínez. A la Plaça Major. 22.30.

## Ripoll

**QP.** "Photo Exhibition". Fotografies d'Albert Miguel. Fins el 3 de setembre.

**Museu Etnogràfic.** "Marques de ramats". Escultures de ferro d'Enric Pla. Fins l'11 de setembre.

## Roda de Ter

**Biblioteca Bac de Roda.** Exposició permanent "Projectors de cinema amateur".

**Museu Arqueològic de l'Esquerda.** "L'Esquerda, la fortalesa del Ter".

## Rupit i Pruit

**Espai Joan Font.** Exposició permanent "Art de bosc" de Martí Boada.

## St. Joan de les Abadesses

**Espai Art60.** "Mirada frontal". Obra pictòrica de Jesús M. Ramos. Fins al 27 d'agost.

**Espai Art l'Abadia.** "Elogi al quadrat. Pintures i aigüatintes" de Joaquim Chancho. Un espai de recolliment i de silenci, però també una gàbia amb la porta oberta. Fins al 24 de setembre.

## Torelló

**Vuk.** Exposició "Vida gravada" de Socarrel. Gravats de soques. Fins el 23 de setembre.

## Vic

**Catedral de Vic.** Exposició de les teles de Josep Maria Sert.

**L'Albergueria.** Ramon Surinyac presenta "Tekne". Paisatge i color. Fins el 17 de setembre.

**La Tintoreria.** Axel Schmidt i Anna Defez presenten "Natural-

ment", una exposició en forma de recull d'imatges de l'estat dels pantans. Fins l'11 de setembre.

**Museu de l'Art de la Pell.** Exposició: "Història de les mans". Diàleg entre obres d'artistes contemporanis i obres de la col·lecció del MNAC. Selecció de vint-i-cinc obres. Fins el 28 d'agost.

**Museu Episcopal.** Exposició: "Bèsties". L'art medieval és ple d'animals. Què hi fan tantes bèsties en capitells, retauls i objectes de tota mena? Què signifiquen? Fins el 17 de desembre.

**Museu Episcopal.** Exposició: "Avui, fa mil anys". Viatgem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva.

**Temple Romà.** Exposició de pintura i escultura "Plouen Pregàries" de Kima Guitart". El traç de la pintura i la volatilitat de l'art tèxtil s'enxarxen per crear. Fins el 3 de setembre.

## Viladrau

**Espai Montseny.** Exposició: "Romànic del Montseny", d'Oscar Farrerons Vidal. Fins l'11 de setembre.

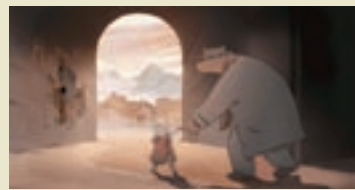
## CINEMA

## Casal Camprodoní

## Camprodon

**BARBIE**  
Dirigida per Greta Gerwig. Amb Margot Robbie, Helen Mirren, Ryan Gosling, Emma Mackey i Will Ferrell. Comèdia, aventura.  
dc. 22.00.  
dj. 18.00, 22.00.

**EL VIAJE DE ERNEST I CELESTIN**  
Dirigida per Jean-Christophe Roger i Julien Chheng. Animació, aventures.  
dc. 18.00.



**ELEMENTAL**  
Dirigida per Peter Sohn. Amb Mamoudou Athie i Leah Lewis. Animació, aventura.  
ds. 18.00.

**LOS FABELMAN**  
Dirigida per Steven Spielberg. Amb Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogen, Gabriel LaBelle i Mateo Zoryan. Drama.  
dt. 18.00, 22.00.

**REPOSTERO Y CHEF**  
Dirigida per Sébastien Tulard. Amb Riadh Belaïche, Loubna Abidar i Christine Citti. Comèdia dramàtica.  
dv. 18.00, 22.00, 22.00.  
ds. 22.00.

**VACACIONES DE VERANO**  
Dirigida per Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Leo Harlem, Cristina Gallego i Patricia Conde. Comèdia.  
dg. 18.00, 22.00.  
dl. 18.00, 22.00.

## Cinema Catalunya

## Ribes de Freser

**EL REY DEL JUEGO**  
Dirigida per Norman Jewison. Amb Steve McQueen i Edward G. Robinson. Drama.  
ds. 19.00.

**LA MOSCA**  
Dirigida per David Cronenberg. Amb Jeff Goldblum, Geena Davis i John Getz. Ciència ficció, terror.  
dt. 22.00.

## Teatre Cinema Comtal

## Ripoll

**MEGALODÓN 2: LA FOSA**  
Dirigida per Ben Wheatley. Amb Jason Statham i Cliff Curtis. Terror, aventura.  
ds. 20.30.  
dg. 19.45.  
dl. 20.30.

**RUBY, AVENTURAS DE UNA KRAKEN ADOLESCENTE**  
Dirigida per Kirk DeMicco i Faryn Pearl. Amb Jane Fonda, Sam Richardson i Toni Collette. Animació, aventura.  
ds. 18.15.  
dg. 17.30.  
dl. 18.15.

## Sucrecines

## Vic

**BARBIE**  
Dirigida per Greta Gerwig. Amb Margot Robbie, Helen Mirren, Emma Mackey i Ryan Gosling. Comèdia.  
dv. 17.25, 20.20, 22.35.  
ds. 17.25, 20.20, 22.35.  
dg. 12.05, 17.25, 20.20, 22.35.  
dl. 17.25, 20.00, 22.15.  
dt. 17.25, 20.00, 22.15.  
dc. 17.25, 20.00, 22.15.  
dj. 17.25, 20.00, 22.15.

## BARBIE (CAT)

dv. 15.55.  
ds. 15.55.  
dg. 11.40, 15.55.  
dl. 15.30.  
dt. 15.30.  
dc. 15.30.  
dj. 15.30.

## BLUE BEETLE

Dirigida per Angel Manuel Soto i Angel Manuel Soto. Amb Adriana Barraza i Belissa Escobedo. Aventura.  
dv. 15.40, 17.45, 20.25, 22.45.  
ds. 15.40, 17.45, 20.25, 22.45.  
dg. 11.45, 15.40, 17.45, 20.25, 22.45.  
dl. 16.20, 19.00, 22.10.  
dt. 16.20, 19.00, 22.10.  
dc. 16.20, 19.00, 22.10.  
dj. 16.20, 19.00, 22.10.

## CAMPEONEX

Dirigida per Javier Fesser. Amb Jesús Vidal, Gloria Ramos i José de Luna. Comèdia, drama.  
dv. 15.30, 18.15, 20.30, 23.00.  
ds. 11.35, 13.50, 15.30, 18.15, 20.30, 23.00.  
dg. 11.35, 13.50, 15.30, 18.15, 20.30, 23.00.  
dl. 15.50, 18.05, 19.45, 21.45.  
dt. 15.50, 18.05, 19.45, 21.45.  
dc. 15.50, 18.05, 19.45, 21.45.  
dj. 15.50, 18.05, 19.45, 21.45.

## ELEMENTAL (3D)

Dirigida per Peter Sohn. Animació, aventura.  
dv. 18.25.  
ds. 18.25.  
dg. 18.25.  
dl. 17.55.  
dt. 17.55.  
dc. 17.55.  
dj. 17.55.

## ELEMENTAL (CAT)

dv. 15.45.  
ds. 15.45.  
dg. 12.00, 15.45.  
dl. 16.30.  
dt. 16.30.  
dc. 16.30.  
dj. 16.30.

## GRAN TURISMO

Dirigida per Neill Blomkamp. Amb Doug Belgrad, Dana Brunetti, Jason Hall i Matthew Hirsch. Drama.

## dv. 15.50, 19.45, 22.15.

ds. 15.50, 19.45, 22.15.  
dg. 15.50, 19.45, 22.15.  
dl. 15.40, 22.05.  
dt. 15.40, 22.05.  
dc. 15.40, 22.05.  
dj. 15.40, 22.05.

## HÁBLAME

Dirigida per Danny Philippou i Michael Philippou. Amb Sophie Wilde, Joe Bird i Alexandra Jensen. Terror.  
dv. 17.55, 22.45.  
ds. 15.35, 17.55, 22.45.  
dg. 15.35, 17.55, 22.45.  
dl. 15.35, 20.20, 21.55.  
dt. 15.35, 20.20, 21.55.  
dc. 15.35, 20.20, 21.55.  
dj. 15.35, 20.20, 21.55.

## INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO (CAT)

Dirigida per James Mangold. Amb Harrison Ford, Antonio Banderas, Boyd Holbrook i Mads Mikkelsen. Aventura.  
dv. 19.55.  
ds. 19.55.  
dg. 11.40, 19.55.  
dl. 18.45.  
dt. 18.45.  
dc. 18.45.  
dj. 18.45.

## INSIDIOUS: LA PUERTA ROJA

Dirigida per Patrick Wilson. Amb Rose Byrne, Patrick Wilson, Ty Simpkins, Hiam Abbass, Lin Shaye i Andrew Astor. Terror.  
dv. 23.00.  
ds. 23.00.  
dg. 23.00.  
dl. 20.00.  
dt. 20.00.  
dc. 20.00.  
dj. 20.00.

## MEGALODÓN 2: LA FOSA

Dirigida per Ben Wheatley. Amb Jason Statham, Cliff Curtis, Sienna Guillory, Skyler Samuels i Shuya Sophia Cai. Terror, aventura.  
dv. 16.10, 18.10, 22.40.  
ds. 16.10, 18.10, 22.40.  
dg. 11.40, 16.10, 18.10, 22.40.  
dl. 15.35, 17.45, 22.15.  
dt. 15.35, 17.45, 22.15.  
dc. 15.35, 17.45, 22.15.  
dj. 15.35, 17.45, 22.15.

## MEGALODÓN 2: LA FOSA (3D)

dv. 20.30.  
ds. 20.30.  
dg. 20.30.  
dl. 20.05.  
dt. 20.05.  
dc. 20.05.  
dj. 20.05.

## MISION IMPOSIBLE: SENTENCIA MORTAL

Dirigida per Christopher McQuarrie. Amb Tom Cruise, Rebecca Ferguson i Pom Klementieff. Aventura.  
dv. 16.40.  
ds. 16.40.  
dg. 16.40.  
dl. 22.05.  
dt. 22.05.  
dc. 22.05.  
dj. 22.05.

## OPPENHEIMER

Dirigida per Christopher Nolan. Amb Cillian Murphy, Florence Pugh, David Krumholtz i Emily Blunt. Drama.  
dv. 18.25, 21.45.  
ds. 18.25, 21.45.  
dg. 18.25, 21.45.  
dl. 18.15.  
dt. 18.15.  
dc. 18.15.  
dj. 18.15.

## OPPENHEIMER (VOSE)

dv. 19.40.  
ds. 19.40.  
dg. 19.40.  
dl. 21.40.  
dt. 21.40.  
dc. 21.40.  
dj. 21.40.



## VACACIONES DE VERANO

Dirigida per Santiago Segura. Amb Santiago Segura i Leo Harlem. Comèdia.  
dv. 15.30.  
ds. 11.40, 14.45.  
dg. 12.00, 14.45.  
dl. 16.00, 18.00.  
dt. 16.00, 18.00.  
dc. 16.00, 18.00.  
dj. 16.00, 18.00.

## Naixements



Naufal Sumar Chaib. Manlleu  
Guim Conill Casas. Vic  
Osaid Zaanani. Vic  
Ona Mauri Tort. Vic

Aboubacar-Balla Kamissoko. Balenyà

Si voleu publicar el nom dels  
vostres fills en aquest apartat  
truqueu al tel. 93 889 49 49 o  
bé envieu un correu a:  
agenda@vic.el9nou.com

## Santoral

Divendres, 18

Santa Helena

Sol: ↑ 07.00 ↓ 20.52

Dissabte, 19

Sant Lluís d'Anjou

Sol: ↑ 07.01 ↓ 20.50

Diumenge, 20

Sant Bernat

Sol: ↑ 07.02 ↓ 20.49

Dilluns, 21

Sant Maximilià

Sol: ↑ 07.03 ↓ 20.47

Dimarts, 22

Sant Timoteu

Sol: ↑ 07.05 ↓ 20.46

Dimecres, 23

Santa Rosa

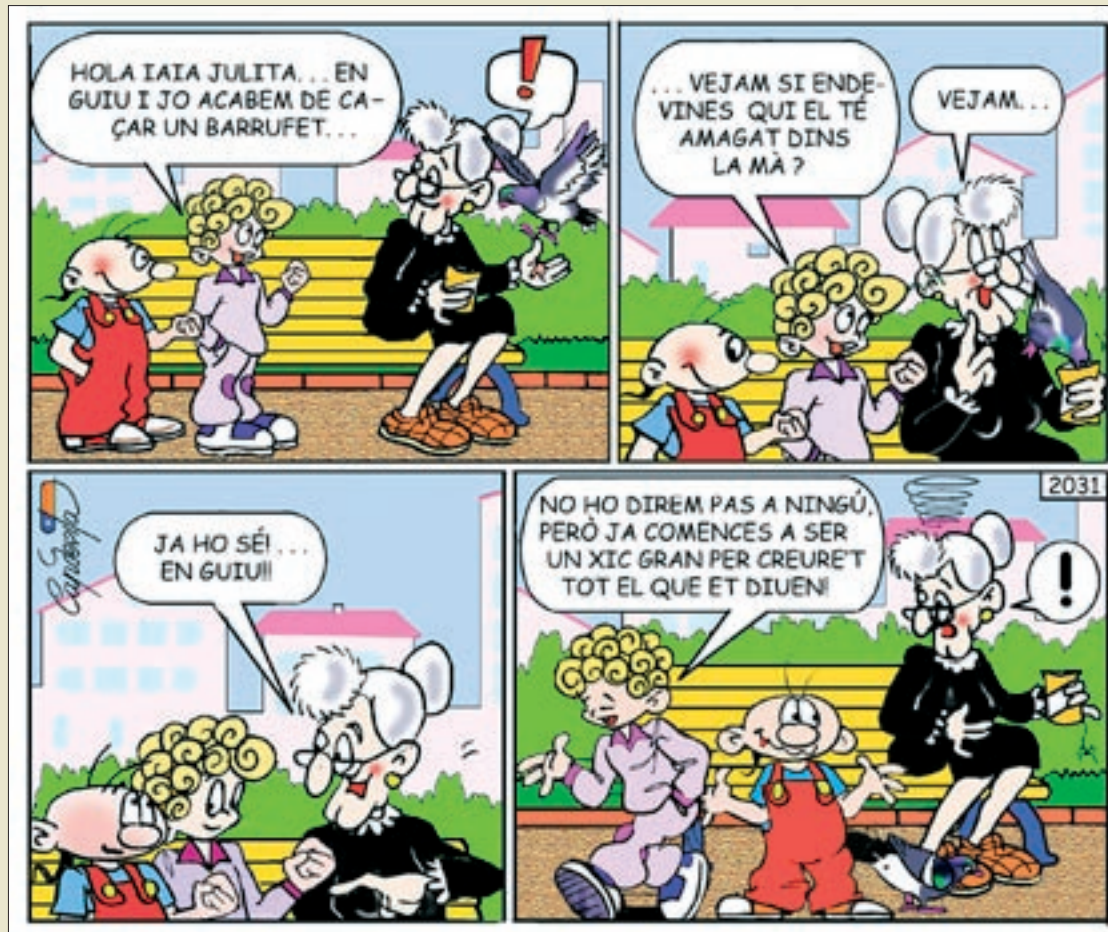
Sol: ↑ 07.06 ↓ 20.44

Dijous, 24

Santa Àurea

Sol: ↑ 07.07 ↓ 20.43

## Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6  
93 886 10 55  
Pg. Generalitat, 26  
93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5  
93 885 47 22  
C. Nou, 43  
93 886 10 55  
VIC

## PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguier Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## Farmàcies

Vic

+VILAPLANA  
Pl. Major, 17 | dies 18 i 22

+FARGAS  
C. Bisbe Morgades, 25 | dies 19 i 23

+EURAS  
C. Tagamanent, 1 | dies 20 i 24

+TANYÀ  
Pg. de la Generalitat, 14 | dia 21

Roda de Ter

+DEL TER  
C. Verdaguier, 1 | dia 18

+TORRENT  
Pl. Major, 7 | dia 19

+CASES NOVES  
C. Sant Josep, 4 | dies 21, 22, 23 i 24

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP  
C. del Pont, 45 | dies 18, 19, 21, 22, 23 i 24

Tona

+JAIME  
C. Antoni Figueras, 11 | dies 18, 19 i 20

+FABRÉ  
C. Barcelona, 2 | dies 21, 22, 23 i 24

Torelló

+PRAT  
C. del Pont, 17 | dies 18 i 24

+BARDOLET  
C. Canigó, 72 | dies 19, 20 i 22

+ESTUDIS  
C. Anselm Clavé, 2 | dies 21 i 23

Manlleu

+ROSELL  
C. del Montseny, 71 | dies 18 i 22

+POU  
C. de Vilamirosa, 109 | dies 19 i 21

+AUTET  
C. de la Font, 15 | dies 20 i 24

+MARTA  
Av. de Roma, 100 | dia 23

Olost

+SALA CASTANY  
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 18, 22 i 24

Prats de Lluçanès

+VIVER  
C. Major, 35 | dia 23

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA  
C. Vell, 35 | dia 21

Ripoll

+RIERA  
C. Tarragona, 12 | dia 18

+ROCA  
Crta. de Barcelona, 38 | dies 19, 20, 21, 22, 23 i 24

Sant Joan de les Abadesses

+SUNYER  
C. Pere Rovira, 14 | dies 18, 19 i 20

+CAMPRUBÍ  
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 21, 22, 23 i 24

## Defuncions

Arnau Vernis Llambias. 52 anys. Vic

Mercè Comajoan Molas. 88 anys. Manlleu/Vic

Lourdes Bulbena Barjuan. 94 anys. Vic

Lourdes Oliva Presagué. 88 anys. Sant Boi de Ll./Vic

Antoni Pladevall Casellas. 83 anys. Vic

Enriqueta Camprodon Riera. 87 anys. Vic

Josep Masmitjà Colomer. 75 anys. Barcelona/Manlleu

Maria Àngels Sánchez Pinto. 76 anys. Manlleu/Vic

Boni Carretero Martín. 83 anys. Tona/Vic

Antònia Montoro Roman. 81 anys. Tona

Jordi Camps Font. 49 anys. Tona

Josep Maria Soler Cornellas. 85 anys. Tona

Jordi Salvans Casas. 46 anys. Torelló

Isabel Bolaños Morales. 90 anys. Torelló

Agnès Vilaseca Padrós. 85 anys. Torelló

Albert Cabanach Acuña. 48 anys. Camprodon

Maria Rosa Badosa Buscarons. 87 anys. St. Joan Abadesses

Cònsol Güell Puig. 95 anys. Ripoll

Antonio Casas Fajula. 86 anys. Sant Joan de les Abadesses

EL 9 INFORMATIU

EL 9 TV

Tota l'actualitat d'Osona de forma  
rigorosa i amena

De dilluns a divendres, 20.30h  
Presenta: Natàlia Peix



# EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

**Divendres**

6.59 am - 8.50 pm

**Previsió divendres**  
Matí amb cel parcialment serè, només amb bandes de núvols alts, i mitjans que enteranyinaran una part del cel. Durant la tarda al Ripollès pot créixer algun núvol d'evolució i deixar el cel mig ennuvolat. Les temperatures tant màximes com mínimes es mantindran o poden pujar lleugerament.

**Dissabte**

7.01 am - 8.49 pm

**Previsió dissabte**  
Després de la tempesta sorpresa del dissabte passat, localment amb calamarsa i pedra al NE i centre de la plana de Vic, avui sembla que es mantindrà l'ambient càlid i tranquil. A la tarda es poden formar nuvolades al Pirineu i Prepirineu en principi sense precipitació. Es mantenen les temperatures, el vent moderat del sud.

**Diumenge**

7.02 am - 8.48 pm

**Previsió diumenge**  
Una nova massa d'aire càlid ens afectarà de ple a partir d'avui, que farà pujar les temperatures per sobre dels 38°C deixant l'ambient xafogós sobretot a la nit, amb mínimes tropicals superiors als 20°C. Aquesta entrada d'aire càlid del sud es mantindrà tant dilluns com dimarts. El vent girarà al SE. Es poden formar algunes nuvolades d'evolució a les tardes.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bellmunt	12-Ag.	17,8	10-Ag.	30,3	15
Collsuspina	14-Ag.	13,6	10-Ag.	34,4	0
Gombren	13-Ag.	15,6	12-Ag.	32,8	5
Gurb "Sant Andreu"	16-Ag.	14,7	10-Ag.	36,6	0
Molló	12-Ag.	15,3	10-Ag.	28,1	4,5
Núria	12-Ag.	8,9	10-Ag.	26,1	47,1
Sant Boi de Lluçanès	14-Ag.	17,2	10-Ag.	35,7	0
Sant Pau de Segúries	16-Ag.	11,5	15-Ag.	31,5	20,9
Sant Vicenç Torelló	15-Ag.	14,3	12-Ag.	36,7	0,4
Sta. Eulàlia Riuprim.	16-Ag.	14,3	10-Ag.	35,6	0
Tavèrnoles	16-Ag.	16,0	11-Ag.	36,0	0,6
Ulldeter	12-Ag.	9,7	10-Ag.	21,5	20,4
Vic	16-Ag.	15,1	10-Ag.	35,8	0

### Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

IGNASI CAMPS

CARME MOLIST

CELES DEL RIO

JOSEP M CASTRO

## #ElTemps per Compartir

## CLASSIFICATS



## Diversos

Venc llenya d'alzina. Servei a domicili. 606 33 44 17.

Reparació de seients de tota mena. 618 39 47 39.

**GUIA SERVEIS**  
si voleu ser-hi  
truqueu al  
**93 889 49 49**

EL 9 NOU

## GUIA DE SERVEIS



**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

Projectes  
d'activitats

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**EXPO MUDANCES**  
**VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**ANUNCIS CLASSIFICATS**  
**EL 9 NOU**

Surt 6 edicions al diari de paper  
i durant 3 setmanes a  
**EL9NOU.CAT**

PER NOMÉS  
**2€**  
/ PARAULA\*

Per a més  
informació:  
93 889 49 49



AUTODESBALLESTAMENTS  
**LA GLEVA**  
Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
93 857 11 53  
93 857 06 10  
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslaGLEVA.com  
Botiga on-line

**40 anys** **DESEMBUSSOS**  
**i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrincabras.cat

**NEIDA**  
Neteja • Aigua • Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

## CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



Magazín digital  
d'oci i cultura

Entrevistes

Reportatges

Propostes culturals

Llibres

Música

Cinema



Us podeu descarregar l'App d'EL 9 NOU de IOS i Android

mes9.el9nou.cat



# OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per 

## PROGRAMADOR/A DE PLC, HMI I SCADA (multisectorial)

Empresa referent a Osona, dedicada a l'automatització de processos industrials, necessita incorporar un/a **PROGRAMADOR/A D'AUTOMATITZACIÓ INDUSTRIAL** amb experiència.



Dins del Pla d'Expansió de Etalentum Selecció, seleccionem un/a

## RESPONSABLE DE DESENVOLUPAMENT INTERNACIONAL

La principal funció del/la qual serà desenvolupar el model B2B d'expansió internacional de l'empresa durant els propers 5 anys



Empresa de consolidada trajectòria i en constant fase de creixement a nivell internacional en el sector IT, enfocada a proporcionar solucions tecnològiques (maquinari i programari) B2B en el sector energètic, requereix incorporar un

## DESENVOLUPADOR DE SOFTWARE FULL STACK (amb clar enfoc Backend)



Empresa de consolidada trajectòria i en constant fase de creixement en el sector IT, enfocada a la comercialització i distribució de solucions tecnològiques (software i hardware) per a empreses, requereix incorporar un/a

## TÈCNIC/A COMERCIAL

per a la zona de la Catalunya Central (Osona, Ripollès, Garrotxa i Bages).



Dins del Pla d'Expansió d'Etalentum Selecció, seleccionem un/a

## COMERCIAL D'EXPANSIÓ

per a incorporació en l'equip de Serveis Centrals, la missió del/la qual serà la de contribuir al desenvolupament i creixement de la xarxa d'oficines en el territori espanyol.



Per a important i històrica empresa ramadera, propietària de diverses explotacions porcines, seleccionem un/a

## ENCARREGAT/DA

per a gestionar una granja integrada de 2500 mares (sense destete), situada a la comarca del Gironès.



Important empresa del sector de les telecomunicacions, líder a la Catalunya central i en constant desenvolupament i creixement en l'àmbit nacional, necessita incorporar un/a

## ARQUITECTE DE SOFTWARE

per a formar part de l'equip de desenvolupament de 10 persones i participar en projectes dinàmics amb l'objectiu de desenvolupar i evolucionar solucions tecnològiques que donin suport als usuaris/clients i permetin proveir un excel·lent nivell de servei.



10 anys construït els millors equips



etalentum Vic  
Osona, Moianès i Berguedà  
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a  
93 880 75 25

etalentum Olot  
Garrotxa i Ripollès  
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8  
97 264 03 76

etalentum Manresa  
Bages i Anoia  
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a  
93 811 33 65



## GUIA MÈDICA



## ALIMENTS SEGURS, ALIMENTS SALUDABLES

### SEGURETAT ALIMENTÀRIA A CASA

En l'àmbit domèstic, seguir les 4 normes bàsiques d'higiene alimentària, durant la preparació i conservació dels menjars, ajuda a garantir que aquests siguin segurs i evitar toxiinfeccions alimentàries.

### NETEJAR

Rentar-se les mans tantes vegades com sigui necessari: abans de preparar aliments, després de manipular aliments crus o de manipular diners o escombraries, d'anar al lavabo, esternudar, tossir, etc.

Netejar superfícies i estris, especialment després de manipular aliments crus.

Rentar bé fruites i hortalisses, sobretot si es mengen crues.

### SEPARAR

Evitar el contacte dels aliments crus amb els cuinats i no utilitzar mai els mateixos estris per a la seva preparació.

A la nevera, conservar aliments crus i cuinats en recipients separats i ben tapats, per evitar la contaminació entre ells.

### COURE

Coure suficientment els aliments, sobretot carns, pollastre, ous i peix. L'aliment ha d'arribar als 75°C al centre de la peça per evitar carns poc fetes, truites poc quallades, etc.

Reescalfar bé el menjar. Si s'utilitzen sobres de dies anteriors, s'ha d'escalfar assegurant que tot l'aliment o el plat arriba a la temperatura adequada, per garantir l'eliminació dels microorganismes i les seves toxines.

Si es reescalfa en microones fer-ho en diverses vegades, traient el plat, remenant el seu contingut i tornant-lo a posar per assegurar una bona temperatura a tot el contingut.

### REFREDAR

Refrigerar al més aviat possible els aliments cuinats i no deixar-los a temperatura ambient més de 2 hores.

Deixar refredar abans de ficar-los a la nevera, mai quan estiguin calents, ja que n'augmentariem la temperatura interior i posaríem en perill la resta d'aliments.

Congelar sempre els aliments el més frescos possible. Si no els hem de consumir, millor congelar que no deixar

que s'apropin a la seva data de caducitat. Descongelar a la nevera o al microones, mai a temperatura ambient.

No tornar a congelar un aliment prèviament



### DERMATOLOGIA

**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**

- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambra Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

### OTORINOLARINGOLOGIA

**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

### UROLOGIA

**J. Dinarès i Prat**

Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



ÉS  
VEURE-HI  
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



GUIA MÈDICA  
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a  
classificats.el9nou.cat

**Dr. Oriol Parés**  
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Varius (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

### OFTALMOLOGIA

**Dr. RAFART ARUMÍ**

OFTALMOLOGIA  
GENERAL

Clínica de Vic  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Dificultats d'aprenentatge?  
Alteracions de conducta?**

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès Clínica  
Rda. Francesc Camprodon, 4  
08500 Vic  
T. 93 886 500 / 938 893 587  
DEMANAR HORA  
bayesidetan.cat

Molt a prop teu,  
el teu somni  
i nosaltres

Consultori Bayès / Plaça  
de la Catedral, 9 / Vic

www.fecunmed.com  
938 611 828

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS** CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT

**VISITES I PROVES** **HOSPITALITZACIÓ**

670 610 580 93 702 77 41  
citesclinicadevic@chv.cat clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29

**Bayès consultori**  
Centre mèdic Vic

**BAYESCONSULTORI.CAT**

**TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES**

<b>Cardiologia</b> Prof. Dr Toni Bayés Dr Jaume Riba Dr Pau Codina	<b>Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida</b> Dr Raimon Rovira Dr Josep Grau Dra Eva Borralleras	<b>Medicina familiar i comunitària</b> Dra Carmen Álvarez Dr Vicenc Canal Dr Enric Solà
<b>Cardiologia pediàtrica</b> Dr Ferran Rosés	<b>Angiologia i cirurgia vascular</b> Dr Oriol Parés	<b>Medicina del son</b> Dr Robert Gilveti
<b>Medicina interna</b> Dr Joan Brugués	<b>Otorrinolaringologia</b> Dr Miquel Molinero	<b>Psicologia</b> Llic. Jordi Alcàsser
<b>Neurologia</b> Dr Adrià Arboix Dra M <sup>a</sup> Angels Bayés	<b>Oftalmologia</b> Dr Joan Tell Dr Joan Oliveras Dr Salvador Bofill Dra Marta Garrido	<b>Psicologia infantil</b> Llic. Iris Verdaguer Llic Gemma Calvet
<b>Reumatologia</b> Dr Raimon Sanmartí Dr José Ramon Rodríguez	<b>Oftalmologia infantil</b> Dra Gemma Romeu	<b>Neuropsicologia</b> Dra Isabel Sala
<b>Aparell digestiu</b> Dr Ramon Barniol Dr Carlos Leal	<b>Traumatologia</b> Dr Llorenç Guíllamet Dr Francesc Díaz	<b>Diagnòstic per la imatge</b> Dr Joaquim Maideu
<b>Oncologia</b> Dr Eduard Batiste-Alentorn	<b>Pneumologia</b> Dra Silvia Molina Dr Joan Serra	<b>Ecografia Doppler en color</b> Prof. Dr Agustí Comella Dra Olga Guri Dr Diego Goldwasser
<b>Endocrinologia</b> Dr Ignasi Saigi Dr Eduard Mogas (pediàtrica)	<b>Cirurgia general</b> Dr Joan Molinas	<b>Dietètica i nutrició</b> Llic. Laura Barniol
<b>Dermatologia</b> Dra Laia Canal	<b>Cirurgia oral i maxil·lofacial</b> Dra Lúcia Darder	<b>Podologia</b> Llic Carme Sallent
<b>Psiquiatria</b> Dr Jordi del Río Dra Mercè Aubareda	<b>Neurocirurgia</b> Dra Marta Cordero	<b>Fisioteràpia</b> Sra Carme Garolera Sra Maria Torra Sra Anna Soler Sra Mireia Parra
<b>Psiquiatria infantil i juvenil</b> Dr Pere Tapias	<b>Clínica del dolor</b> Dra Mercè Jiménez	<b>Òptica, optometria i teràpia visual</b> Sra Anna Grifell
<b>Al·lèrgia pediàtrica</b> Dra Anna López de Aguilera	<b>Psicogeriatría</b> Dr Francesc Escabias	<b>Anestesiologia</b> Dra Mercè Jiménez Dra Teresa Planella Dr Julio Roza
<b>Pediatria</b> Dr Pere Domènech Dra Anna López de Aguilera	<b>Atenció integral a persones amb malalties avançades</b> Dra Anna Albó Dr Xavier Gómez Batista	<b>@bayes_salut</b>
<b>Urologia</b> Dr Josep Fernández Zuazu		

LA PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

Divendres 18

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 7.00 NEX ESTIU. Magazin.  
 8.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.  
 8.30 FEM UN MUSICAL.  
 9.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 9.30 NEX ESTIU. Magazin.  
 10.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU.  
 11.30 ORQUESTRA'T. Musical.  
 12.00 TORN DE TARDA.  
 12.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.  
 13.00 NEX ESTIU. Magazin.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 14.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.  
 15.00 ORQUESTRA'T. Musical.  
 15.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.  
 16.00 EL 9 INFORMATIU.  
 16.30 PATRIMONI DE LLE-GENDA. Divulgatiu.  
 17.00 MOVING. Divulgatiu.  
 17.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 18.00 EL PLA PERFECTE. Magazin.  
 19.00 NEX ESTIU. Magazin.  
 20.00 TORN DE TARDA.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 21.00 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.  
 22.00 FESTA MAJOR DE MAN-LLEU. Divulgatiu.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU.  
 23.00 EL PLA PERFECTE.  
 0.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU.  
 1.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 2.00 ORQUESTRA'T. Musical.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dissabte 19

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 7.30 AVENTURÍSTIC.  
 8.00 GAUDEIX LA FESTA.  
 8.30 EL 9 INFORMATIU.  
 9.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 09.30 ORQUESTRA'T. Musical.  
 10.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 10.30 FESTA MAJOR DE MAN-LLEU. Cultura popular.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU.  
 11.30 QUINA VELLESA!  
 11.55 DIADA CASTELLERA DE SANT MAGÍ. Castellers.  
 15.30 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.  
 16.30 PICA LLETRES. Concurs.  
 17.00 FESTA MAJOR DE MAN-LLEU. Cultura popular.

17.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 18.00 CONCERT 'CARTES ÍNTIMES'. Musical.  
 19.30 MOVING. Divulgatiu.  
 20.00 FESTA MAJOR DE MAN-LLEU. Cultura popular.  
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
 21.00 FINS A LA CUINA.  
 22.00 CANTADA DE CANÇÓ DE TAVERNA DE SANT FELIU DE GUÍXOLS. Musical.  
 1.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 2.00 QUINA VELLESA!  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA.

Diumenge 20

6.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 9.00 GAUDEIX LA FESTA.  
 9.30 AVENTURÍSTIC.  
 10.00 FÒRUM GASTRONÒ-MIC.  
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religiós. En directe.  
 12.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 13.00 FESTA MAJOR DE MAN-LLEU. Divulgatiu.  
 13.30 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.  
 14.30 FEM UN MUSICAL.  
 15.00 ORQUESTRA'T. Musical.  
 15.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.  
 17.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 17.30 AVENTURÍSTIC.  
 18.00 ESPAI PÚBLIC. Agenda 2030.  
 19.35 PATRIMONI DE LLE-GENDA. Divulgatiu.  
 20.00 PICA LLETRES. Concurs.  
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
 21.00 FESTA MAJOR DE MAN-LLEU. Divulgatiu.  
 21.30 LA DIADA EN 60'. Cas-tells.  
 22.30 CONCERT FESTIVAL INTERNACIONAL D'ORGUE DE MONTSERRAT. Musical.  
 23.30 FESTA MAJOR DE MAN-LLEU. Divulgatiu.  
 0.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 1.00 ORQUESTRA'T. Musical.  
 1.30 QUINA VELLESA!  
 2.00 AVENTURÍSTIC.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dilluns 21

6.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 6.30 TORN DE TARDA.  
 7.00 EL PLA PERFECTE. Magazin.  
 08.00 FÒRUM GASTRONÒ-MIC.  
 9.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 9.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 10.00 ORQUESTRA'T. Musical.

10.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 11.00 GAUDEIX LA FESTA.  
 11.30 FEM UN MUSICAL.  
 12.00 TORN DE TARDA.  
 12.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 13.00 PICALLETRES. Concurs.  
 13.30 FÒRUM GASTRONÒ-MIC.  
 14.30 FINS A LA CUINA.  
 15.30 LA DIADA EN 60'.  
 16.30 ESPAI PÚBLIC 2030. Agenda 2030.  
 18.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.  
 18.30 QUINA VELLESA!  
 19.00 NEX ESTIU. Magazin.  
 20.00 TORN DE TARDA.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.  
 21.00 MOVING. Divulgatiu.  
 21.30 PATRIMONI DE LLE-GENDA. Divulgatiu.  
 22.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU.  
 23.00 NEX ESTIU. Magazin.  
 0.00 MOVING. Divulgatiu.  
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 1.30 PATRIMONI DE LLEGEN-DA. Divulgatiu.  
 2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimarts 22

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 7.00 NEX ESTIU. Magazin.  
 8.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.  
 8.30 PICA LLETRES. Concurs.  
 9.00 EL 9 INFORMATIU.  
 9.30 NEX ESTIU. Magazin.  
 10.30 MOVING. Divulgatiu.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU.  
 11.30 PATRIMONI DE LLE-GENDA. Esports d'aventura.  
 12.00 TORN DE TARDA.  
 12.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.  
 13.00 NEX ESTIU. Magazin.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU.  
 14.30 MOVING. Magazin.  
 15.00 FESTA MAJOR DE MAN-LLEU. Divulgatiu.  
 15.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.  
 16.00 EL 9 INFORMATIU.  
 16.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 17.00 LA DIADA EN 60'. Cas-tells.  
 18.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.  
 18.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 19.00 NEX ESTIU. Magazin.  
 20.00 TORN DE TARDA. 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 21.00 QUINA VELLESA!  
 21.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.



Festa major de Manlleu

Reportatge amb les millors imatges de la festa major de Manlleu, amb el Serpent, la Selvatana, i altres activitats.

Festa major de Manlleu divendres, 22.00; diumenge, 21.00



Cançó de Taverna de Sant Feliu de Guíxols

En directe des de Sant Feliu de Guíxols, amb els grups Sé, Colla Jacomet i Llops de Mar.

Cançó de Taverna dissabte, 22.00

22.00 CONVERSES CONNEC-TICAT. Divulgatiu.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU.  
 23.00 NEX ESTIU. Magazin.  
 0.00 QUINA VELLESA!  
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 1.30 AVENTURÍSTIC.  
 2.00 ORQUESTRA'T. Musical.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

0.30 TORN DE TARDA.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU.  
 01.30 FEM UN MUSICAL. Musical.  
 2.00 MOVING. Divulgatiu.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dijous 24

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
 6.30 TORN DE TARDA.  
 7.00 NEX ESTIU. Magazin.  
 8.00 EL PLA PERFECTE - BALANÇ. Magazin.  
 9.00 EL 9 INFORMATIU.  
 9.30 NEX ESTIU. Magazin.  
 10.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 11.30 FEM UN MUSICAL. Musical.  
 12.00 TORN DE TARDA.  
 12.30 PICA LLETRES. Concurs.  
 13.00 NEX ESTIU. Magazin.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU.  
 14.30 EL PLA PERFECTE.  
 15.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 16.00 EL 9 INFORMATIU.  
 16.30 FEM UN MUSICAL.  
 17.00 EL PLA PERFECTE - BALANÇ. Magazin.  
 18.00 CONVERSES CONNEC-TICAT. Espai d'entrevistes.  
 18.30 AVENTURÍSTIC.  
 19.00 NEX ESTIU. Magazin.  
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 21.00 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.  
 21.30 ORQUESTRA'T. Musical.  
 22.00 CONVERSES CONNEC-TICAT. Economia.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU.  
 23.00 NEX ESTIU. Magazin.  
 0.00 GAUDEIX LA FESTA.  
 0.30 TORN DE TARDA.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU.  
 1.30 QUINA VELLESA!  
 2.00 PATRIMONI DE LLEGEN-DA. Divulgatiu.  
 02.30 PORTAL D'INFORMA-CIÓ DINÀMIC.

Dimecres 23

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 7.00 NEX ESTIU. Magazin.  
 8.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.  
 8.30 AVENTURÍSTIC.  
 9.00 EL 9 INFORMATIU.  
 09.30 NEX ESTIU. Magazin.  
 10.30 QUINA VELLESA! Divul-gatiu.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU.  
 11.30 AVENTURÍSTIC.  
 12.00 TORN DE TARDA.  
 12.30 CONVERSES CONNEC-TICAT. Espai d'entrevistes.  
 13.00 NEX ESTIU. Magazin.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 14.30 QUINA VELLESA! Divul-gatiu.  
 15.00 AVENTURÍSTIC.  
 15.30 CONVERSES CONNEC-TICAT. Espai d'entrevistes.  
 16.00 EL 9 INFORMATIU.  
 16.30 ORQUESTRA'T. Musical.  
 17.00 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.  
 18.00 EL PLA PERFECTE - BALANÇ. Divulgatiu.  
 19.00 NEX ESTIU. Magazin.  
 20.00 TORN DE TARDA.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 21.00 FÒRUM GASTRONÒ-MIC. Gastronomia.  
 22.00 FEM UN MUSICAL.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU.  
 23.00 EL PLA PERFECTE - BALANÇ. Espai d'entrevistes.



## BEN ARREGLADES



No soc una caçadora de tendències gaire sagaç, però diria que s'ha disparat la febre per la cosmètica. A

Instagram només m'apareixen noies de pell tibant que recomanen cremes facials i tractaments prometedors a un preu gens mòdic. En algun moment devia cometre el pecat original de clicar algun d'aquests comptes i ara l'al-

goritme no em deixa sortir d'aquí (podria ser pitjor: visc amb el temor de clicar per error alguna cosa fastigosa i haver de suportar grans purulents o patacades doloroses durant un any).

En aquest univers paral·lel segur que hi vaig arribar a través d'alguna actriu de Hollywood, que em tenen el cor robat: veure J-Lo i Scarlett Johansson rentar-se la cara amb glamur és digne d'admirar. Us ho recomano de debò. Després ve un procés encara més satisfactori

**Si sumem el temps i els òrgans que val tot plegat no us venen ganes d'engegar-ho tot a la merda, nenes?**

que és observar-les aplicant-se –aquest és el verb– productes que, en teoria, tenen

propietats transformadores. Són tantes les capes i cremes que em pregunto el mateix que amb les cinc racions de fruita i verdura que cal consumir al dia: vols dir que hi ha prou temps per tant de betum?

Faig propòsit de millorar la meva *skin care routine* –el concepte–, que es limita a la crema hidratant, quan lleigeixo la divina Nora Ephron. “Segons la meua dermatòloga, el coll comença a dir adeu als quaranta-tres i no s'hi pot fer res”. I continua:

“El coll et delata. Les cares són mentides i els colls són la veritat. Per saber l'edat d'una sequoia, l'has d'obrir, però no caldria fer-ho si tingués coll”. Sabeu com es titula el llibre? *Tinc un coll que fa pena* (L'Altra). Sabeu quants anys faig, aquest any?

Donat que la decadència està al caure però la pellerinca encara no ha arribat al riu, penso que potser he de ser estratègica i millorar l'atenció als altres punts que sí que es poden dissimular. La Nora en diu “estètica de manteniment” i són les tasques necessàries per no semblar “una persona a qui se li'n fot tot”. En termes osonencs seria com arreglar-se per anar a fer el gelat a plaça. Uns mínims. Encara avui no hi ha millor guru que Nora Ephron sobre les coses importants de la vida que semblen superficials, com el coll.

Al manteniment ella hi incloïa (ho escrivia el 2006) els cabells, el tint, les ungles, la pell, la depilació i l'exercici. Podríem fer veure que ara es porten les canes i el pèl a l'aixella, però fins i tot així hi hauríem d'afegir la dentadura blanca i perfecta d'ortodòncia. Ja no hi compto les punxades d'àcid hialurònic ni l'últim fenomen: el tatuatge de l'*eyeliner*. Si sumem el temps i els òrgans que val tot plegat setmana rere setmana, any rere any, no us venen ganes d'engegar-ho tot a la merda, nenes?

Laura Serra

### Cromos

#### Els roncs

A Sant Julià es veu que hi corren senglars. Abans, a l'estiu, del llit estant senties un lladruc i sabies que era un gos; un miol i era un gat, però, ara, sents un gruny et penses que és el veí que ronca perquè ha agafat el son fort i resulta que és... un senglar. Això ja no és el que era.

#### Les llengües

Una tuitaire –o ves a saber com es diu perquè això de Twitter ja no és Twitter– explicava que havia anat a l'Hospital de Vic i que, al tiquet on et surten lletres i números que han de coincidir amb els de la pantalla per saber quan et toca, deia: Bienvenido/ Bienvenida. Són viatjats, a l'Hospital.

#### Els alcaldes

A la cantada d'havaneres de la festa major de Vilalleons hi havia els exalcaldes de Sant Julià Joan Rosell i Joan Carles Rodríguez i l'actual alcaldessa, Marta Cornellas. Amb tant alcalde per metre quadrat el dia que Vilalleons sigui independent, i també tigiui el seu, això serà de Guinness.

#### Les dones

Aquesta setmana vam anar a fer un reportatge de l'associació de dones d'Orís, pels carrers no hi corria ningú, però, a l'hora convinguda, van començar a sortir dones i més dones: de les cases, dels cotxes, a peu... Orís té 350 habitants i a l'associació són 36 dones. Sí: Orís, poble de dones.

### La vinyeta



### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Víctor Palomar  
**Seccions** Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia) / Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat) / Jordi Vilarrodà (cultura)  
**Correctora** Cristina Anfruns  
**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, Administració i Publicitat**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2.  
Tel: 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69  
c/e direccio@vic.el9nou.com  
c/e ripoll@el9nou.com

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

