

2,80
euros

EL

Any XLVI

9
45

Núm. 4280

NOU

Amb 'El 9 Magazin'

1978 - 2023

Divendres, 25 d'agost de 2023

646 079 023

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA,
EL RIPOLLÈS I
EL LLUÇANÈS

Casa Tarradellas augmenta un 8,5% la facturació i supera els 1.160 milions d'euros

(Pàgina 46)

L'encariment de l'energia i les matèries primeres ha fet reduir els beneficis respecte a l'any anterior

(Pàgina 7)

Enxampen un lladre que posava escuradents a les portes per saber si hi havia algú a casa

(Pàgina 9)

Una veïna de Folgueroles deixa 55.000 euros d'herència a Osona Contra el Càncer

(Pàgines 10 i 11)



Riera: "El pacte a Campdevàrol ja estava lligat d'abans"
Lázaro: "A l'oposició hi ha regidors molt agressius a les xarxes"

(Pàgines 2 i 3) Diverses generacions de la família Mencos Bresca ha passat els estius a Sant Julià de Vilatorrada



Cases d'estiueig a Osona i el Ripollès

Cantonigròs, Sant Julià de Vilatorrada, Viladrau o Camprodon són alguns dels municipis d'Osona i el Ripollès que

acullen famílies senceres que mantenen la tradició generació rere generació de passar-hi els estius. La tranquil·litat, el

paisatge o el clima en són alguns dels atractius. EL 9 NOU ha parlat amb quatre famílies que hi tenen casa d'estiueig.

(Pàgines 26 a 32)

Taradell encapçala un cap de setmana de festes majors a diversos municipis

(Pàgina 49)

Els equips femenins del Manlleu i el Voltregà d'hoquei comencen els entrenaments

(Pàgines 4 i 5)



Tres alcaldes en un equip de govern: un cas que es repeteix a Seva i Calldetenes

(Pàgina 42)



Tanca l'històric bar Orient de la plaça Major de Tona després de més de 100 anys

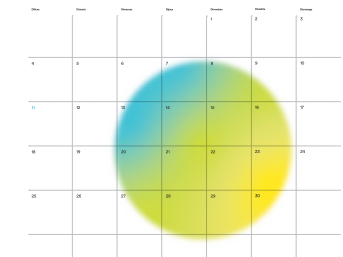
(Pàgina 38)



Un santperenc, a l'equip del Mago Pop que està triomfant a Broadway

Calendari d'Estabanell

És setembre. I és...



Sopars a la terrassa que allarguen l'estiu. Bona Diada! Les noves il·lusions. Les noves col·leccions. La tornada a l'escola i també a la xerrinola. Retrobar amigues i amics. Començar una nova sèrie o una nova temporada. El dià sense cotxes, que en siguin molts! La nova temporada de futbol, i de bàsquet, i de dansa. I d'escacs... Són moments, aquí, que ens esperen.

estabanell

Lliurament a l'interior

El final del curs escolar, la revetlla de Sant Joan o els cartells de gelats als bars són elements que donen el tret de sortida a l'estiu. En alguns pobles d'Osona i el Ripollès, però, l'arribada del bo també coincideix amb el 'desembarcament' de famílies senceres d'estiuejants que mantenen la tradició generació rere generació. EL 9 NOU en fa quatre retrats a Camprodon, Cantonigròs, Sant Julià de Vilatorrada i Viladrau.

Una bona colla d'estius

Les excursions, la bicicleta, els gots al bar... Tradicions que perviuen generació rere generació d'estiuejants

“Hem crescut amb la història de Viladrau”

Hi va néixer l'àvia; ara hi estiuegen 18 cosins

Viladrau

Aleix Castells

La família Permanyer Mon és originària de Viladrau pel cantó de l'àvia, Rosa Mon Pradell, que es va casar amb Pere Permanyer Puigjaner, fundador de l'empresa de motos Montesa. A partir de llavors, generacions posteriors van començar a estiuejar al poble pel seu encant natural, social i cultural. L'idil·li s'ha mantingut fins al punt que a hores d'ara hi ha 18 cosins que estiuegen a Viladrau de forma més o menys recurrent, i acompanyats de les famílies que també ells han construït. Per Anna Renau, part d'aquestes ramificacions de l'*arbre Permanyer Mon*, “el tracte amb la gent del poble és molt

proper”: “Nosaltres sempre hem estat involucrats amb Viladrau, hem crescut amb la seva història”. Tal com explica, de fet, la generació dels seus avis va fundar el “club social per a tots aquells que venien de fora”. Amb el temps, però, les barreres s'han aprimat i equipaments públics com la piscina o les pistes de tennis i pàdel han ampliat el ventall de possibilitats.

Un dels aspectes que més ha canviat respecte a la primera etapa d'estiueig és la durada de les estades. Dècades enrere, el compàs el marcava el curs: s'instal·laven a Viladrau poc després que els més petits acomiadessin l'escola i ja no tornaven a marxar fins a la represa de les classes. Avui en dia, el mes per



Montserrat Oliveras, Pere Permanyer, Anna Renau i Carme Permanyer

excel·lència és l'agost, com els caps de setmana, però també hi ha qui es desplaça al municipi altres mesos de l'any. Això encaixaria amb la possibilitat de quedar-s'hi a viure fins i tot permanentment, una derivada de la

massificació i el cost de la vida a Barcelona, però per a la majoria l'aposta és d'estades temporals. Si fos possible, això sí, més llargues que actualment.

On no hi ha discussió és en la certesa d'un vincle per a

tots especial amb Viladrau: el caliu de la família, d'haver-hi crescut, de conèixer la seva gent... Però també la seva història de poetes o el gaudi de la cultura en un poble que és per si mateix paisatge de postal.

“Camprodon ofereix infinites possibilitats”

El passeig Maristany, primer reclam als anys 30

Camprodon

A.C.

Juan García-Nieto, metge de professió, estiueja a Camprodon des de tota la vida. L'origen de la seva història al poble es remunta als anys trenta, quan el seu avi, buscant lloc d'estiueig, va quedar captivat per la vila i la vall que l'envolta. No va ser l'únic. En aquell moment va arribar al municipi tota una colònia de famílies procedent de diferents punts de Catalunya, enamorades del projecte al voltant del passeig Maristany.

Això va derivar en una zona residencial en què l'avi de García-Nieto, juntament amb el seu germà, va edificar dues cases actualment habi-

tades per la seva mare i els quatre germans.

Des del punt de vista del metge, part de l'encant del poble resideix en “les infinites” possibilitats que ofereix, “des d'excursions per la muntanya o la pràctica d'esports com el tennis, el pàdel i el golf fins a sortir a dinar o a sopar”. Alguns d'aquests serveis justament estan lligats a les primeres generacions d'estiuejants, famílies que de bracet amb veïns i veïnes nascuts a Camprodon se senten impulsors de la requesta turística que acredita la vila en ple segle XXI.

Per García-Nieto, instal·lar-s'hi definitivament ara mateix seria complicat: “La feina de metge m'impedeix abandonar Barcelona”. Mal-



El vincle de García-Nieto amb Camprodon es remunta al seu avi

grat tot, no tanca la porta a plantejar-s'ho en un futur o a allargar-hi les estades, sobretot a l'estiu.

En això hi té molt a veure l'al·licient de les amistats: amb el pas dels anys, García-

Nieto n'ha forjat tant amb gent que hi estiueja com amb residents tot l'any. Un fet que reconeix que era més difícil als anys trenta, a causa de “les desigualtats socials i econòmiques entre

estiuejants i la gent local”. Ara aquest teló de fons ha canviat per complet: la unió que s'ha establert entre tots és un dels motius pels quals ell i la seva família se senten tan arrelats al municipi.

“No hem nascut a Sant Julià, però quasi”

Els Mencos Bresca hi arriben amb el bo

Sant Julià de Vilatorrada

C.F.

La fesomia de Sant Julià de Vilatorrada no s'entén sense les torres i els xalets modernistes que han estat i encara són lloc d'estiueig per a moltes famílies de Barcelona. N'hi ha que hi porten generacions i que cada estiu tornen al poble. És el cas dels Mencos Bresca. “Veníem quan començava la sega del blat, a mitjans de juny”, recorda Manuel Mencos Pascual, que des de sempre hi ha estiuejat. “No he nascut aquí, però quasi”, remarca. Ell va néixer un mes de setembre del 1950 a Barcelona, però podia haver-ho fet perfectament a Santa Margarida, on generacions i generacions de la seva família passaven els estius.

Precisament, tant ell com la seva dona, Maria Eugènia Bresca Cendoya, tenen germans que van néixer a Sant Julià. Bresca, per la seva banda, va començar a passar-hi els estius pels seus avis materns, en un habitatge del centre del poble. Anys des-

prés, el seu pare va comprar-hi una casa, on a dia d'avui continuen estiuejant. “Tots dos llocs em porten molts bons records”, explica.

Així, doncs, la parella ha seguit la tradició dels seus avantpassats i s'hi desplacen quan comença a fer bo. Tal com destaca Bresca, “hem vingut sempre i ens segueix agradant molt”. A Sant Julià, on hi troben tranquil·litat, s'hi acostumen a instal·lar els caps de setmana d'estiu, més dies durant les vacances i fins allargar a la tardor, quan comencen a trobar algun bolet. Tampoc volen ni poden quedar-s'hi tot l'any: “És una casa d'estiueig i no està condicionada per passar-hi un hivern”, detallen.

Els estius de joventut, les temporades eren molt més llargues i s'hi estaven mesos i mesos. Recorden anar “amb bicicleta amunt i avall”, les excursions amb la colla, les *melonades* al castell... “Teníem una colla fantàstica”, recorda ella. De fet, amb aquell grup, format per una quinzena de joves –també



Carlos Mencos i Manuel Mencos són el testimoni de generacions i generacions d'estiuejants a Sant Julià

estiuejants – se segueixen trobant almenys un cop l'any.

Aleshores el seu punt de reunió era el Bar Núria. A l'altra banda de la carretera que travessa el poble hi havia el Bar Joan, on es reunien els residents de tot l'any. La via, doncs, traçava una *barrera* entre els de tota la vida i els estiuejants. “No m'he sentit mai foraster, però sí que anys enrere havia tingut la sensació que la gent del poble ens hi veia”, reconeix Mencos. I

en algunes ocasions fins i tot també havien percebut cert rebuig. Ara, però, tots dos coincideixen que les coses han canviat i les generacions que els han agafat relleu socialitzen molt més amb els del poble.

Una mostra d'això és el seu fill Carlos, qui també va de tant en tant a Sant Julià, sobretot a l'estiu. Més enllà de “continuar amb la colla” dels seus pares, considera que “les coses han canviat i

hi ha més relació amb la gent del poble”. Recorda que quan eren més petits algun partit de futbol havia acabat amb baralla o també persecucions amb bicicleta. Més enllà d'això, ara “pots venir sol i estar al bar amb qualsevol persona de la colla d'aquí”. Les taules i cadires continuen a la mateixa ubicació, però, ara, aquella barrera s'ha diluït i pots trobar-te estiuejants i residents de tot l'any a banda i banda de la carretera.

“Cantonigròs és la nostra segona casa”

Busquets, un cognom propi al poble

Cantonigròs

A.C.

Cantonigròs compleix molts requisits per ser considerat un lloc perfecte on passar les vacances d'estiu, i fins i tot les d'hivern. Territori envoltat de camps, muntanya i molta tranquil·litat com a antídote per a qui vol desconectar de la vida en entorns urbans i generalment massificats. És el cas de Sònia Busquets, que assegura que s'ha convertit en la seva “segona casa”: “D'infantesa, només en tinc records dels caps de setmana que passava aquí”.

La seva mare va néixer a la casa on continua gaudint els estius en companyia dels seus fills i germans. Forma part d'una família que sempre s'ha sentit molt lligada al poble i que durant la guerra en regentava l'hostal. Passats uns anys, la mare de Busquets es va traslladar a la ciutat de Barcelona per estudiar. Allà hi va conèixer

el seu pare, que també s'acabarà enamorant de Cantonigròs fins al punt de fundar el mític festival internacional de música que hi va tenir lloc del 1983 al 2011.

“No tindria la mateixa màgia i encant si visquéssim sempre aquí”

En l'actualitat, Sònia Busquets resideix a Terrassa, en una zona molt més verda i àmplia que no pas Barcelona. Tot i això, explica que de tant en tant sent la necessitat d'escapar-se i reservar-se caps de setmana a Cantonigròs. Són estades vacacionals, però en què també participen de propostes culturals, esportives... i actes com els de la festa major.

Els seus fills, la Gal·la i



Sònia Busquets, amb els seus fills Artur i Gal·la, dimecres al matí a Cantonigròs

l'Artur, de 13 i 10 anys, també esperen amb ànsia l'arribada del cap de setmana i les vacances per fer el trasllat i activar el canvi de xip. Amb el grup d'amics que tenen al poble, es passen el dia amunt i avall en bicicleta, o voltant i fent excursions. En contraposició a aquesta vida amb la de Terrassa, subratllen la tranquil·litat i la seguretat de passejar o anar a comprar

sense necessitat d'un adult al costat. “Sí visquéssim sempre aquí, potser ja no tindria la mateixa màgia i encant”, hi afegeix Busquets.

La pandèmia de la covid-19 va accentuar encara més la seva estima envers Cantonigròs, en un moment en què no s'hi podien traslladar per raons òbvies: “El confinament ens va enganxar a Terrassa. Recordo perfectament

el desig compartit de tornar, així que a la mínima que es van relaxar les mesures vam agafar les maletes”.

“Una segona casa” que sempre serà especial, en gran part, per la bona rebuda de la gent del poble: “Des del primer dia ens hem sentit acollits. Mai hem tingut sensació de forasters, sinó de ser uns més en una gran família”.

Al món hi ha mandataris de totes les edats, però si s'hagués de posar cara als ajuntaments d'Osona i el Ripollès, poques sorpreses: retrat d'un home de pell blanca i d'entre 45 i 50 anys.

Home d'entre 46 i 48 anys, l'alcalde tipus

És el perfil que es repeteix eleccions rere eleccions com a mínim des dels anys 90

Vic/Ripoll

Txell Vilamala

Home de pell blanca, amb cognoms d'ascendència catalana i entre 46 i 48 anys. Aquest perfil, el més habitual a les alcaldies d'Osona i el Ripollès el 1999, s'ha anat perpetuant al llarg dels mandats i es repeteix també en els ajuntaments que van sorgir de les eleccions del passat 28 de maig. Així, si el 2003 ja hi havia només 12 dones alcaldesses entre totes dues comarques, actualment en són 13, una variació irrisòria tenint en compte que han transcorregut dues dècades. Amb l'edat passa el mateix: els 46 anys que tenien de mitjana els caps de consistori del 2003 no van pujar a 47 fins al 2019 i a 48 aquest 2023. Es tracta d'unes dades que dibuixen un panorama clarament continuista i que no permeten parlar ni d'un rejuveniment ni un envelliment de la política coincidint amb circumstàncies de fons com l'augment de l'esperança de vida.

Que no bufin aires de canvi no significa, tot i això, que l'anàlisi no sigui pertinent. I és que és una evidència que l'edat juga un paper rellevant en la comunicació política i el màrqueting que despleguen els partits. Durant l'última campanya electoral a Manlleu, per exemple, Arnau Rovira equiparava la seva joventut a empenta mentre altres li atribuïen falta d'experiència. A Barcelona, els candidats Trias i Maragall van jugar la carta de la veterania a l'hora de contrarestar discursos sobre si comptaven amb prou vitalitat per pilotar un ajuntament.

Què ho fa, però, que a Osona i el Ripollès l'edat dels alcaldes hagi variat pràcticament zero en un quart de segle? Segons el politòleg Guillem López Bonafont, grosso modo els votants es poden dividir en dos grans blocs: els de mirada a llarg

termini i els que ho fan a curt. Aquesta darrera partió inclou la gent més jove i la més gran, un electorat que tradicionalment vincula el vot a qüestions molt concretes. Que s'obri un cinema, un pavelló, que es construeixi un skatepark... En el cas dels joves i, pel que fa a la tercera edat, evitar canvis en el que rutlla, com per exemple les targetes de bonificació del transport públic. La ciutadania que més acostuma a respondre a la crida a les urnes és, amb tot, la de l'altre bloc, persones d'entre 35 i 55 anys. "L'electorat de mirada a llarg termini", detalla López Bonafont, "gent en plena construcció del seu projecte vital que es planteja si viu a un bon lloc per criar els fills o si hi ha serveis i oportunitats laborals". Partint d'aquesta base, i conscients que es tracta dels votants majoritaris, els partits busquen la manera de satisfer-los. I això passa per líders amb qui es puguin equiparar: "Trien qui més s'assembla a ells". O el que és el mateix: polítics ni molt joves ni molt grans.

Les alcaldesses continuen sent minoria: aquest mandat fins i tot n'hi ha menys que el passat

Aquest marc general encaixa amb la preponderància d'alcaldes d'entre 45 i 50 anys a Osona i el Ripollès, si bé tampoc es pot perdre de vista la barreja en un mateix sac de ciutats -Vic, a punt d'arribar als 50.000 habitants- i pobles de perfil disseminat que no arriben al centenar d'empadronats. Un mosaic heterogeni des d'on recordar que els resultats de les eleccions municipals s'han de llegir sempre en



Pol Barnils, Xavier Rierola i Maria Anna Pineda, dimarts a l'entrada de l'ajuntament de Seva

Els alcaldes i alcaldesses a Osona i el Ripollès

1999-2003	2003-2007	2007-2011	2011-2015
7 Dones 63 Homes	12 Dones 58 Homes	10 Dones 60 Homes	11 Dones 59 Homes
El més jove: Carles Bassaganya. Sant Joan de les Abadesses (22 anys)	El més jove: Carles Bassaganya. Sant Joan de les Abadesses (26)	Els més joves: Núria López. Campdevàrol (27) i Marc Prat. Ribes de Freser (27)	Els més joves: Arnau Basco. Orís (23) Joan Manso. Campdevàrol (23)
El més gran: Quiquet Ribas. Les Masies de Roda (82)	El més gran: Manel Foz. Queralbs (74)	El més gran: Ramon Tubert. Ogassa (70)	El més gran: Sebastià Juanola. Rupit i Pruit (68)
2015-2019	2019-2023	2023-2027	
14 Dones 56 Homes	16 Dones 53 Homes	13 Dones 56 Homes	
La més jove: Janna Locher. Sora (22)	El més jove: Andreu Llimós. Les Llosses (25)	La més jove: Laia Serrat. Sant Agustí de Lluçanès (26)	
El més gran: Josep Maria Masramon. Sant Boi de Lluçanès (68)	El més gran: Amadeu Rossell. Llanars (67)	El més gran: Pere Sau. Vilallonga de Ter (71)	

Dades corresponents a les constitucions dels ajuntaments, no les llistes electorals més votades

clau local i partint d'una major rellevància del *factor persona* que no les sigles. "Sí que pot passar que, com que la política es desprestigia i hi ha cada vegada més desafecció, ens trobem un rejuveniment dels candidats", explica López Bonafont. Tot i això, no és l'habitual. Almenys ara per ara: "Més aviat ens tro-

bem persones en auge econòmic, social, presents a molts llocs... I això no s'adiu ni als més joves ni a gent de certa edat que pot estar una mica de tornada".

Sobre la conveniència de jutjar en base al lideratge, la capacitat de gestió, la connexió amb l'opinió pública... I no l'edat, "és clar que sí".

Però la pràctica no sempre segueix la teoria, i en màrqueting no s'hi val a deixar caps pendents de lligar. "Els votants es deixen portar per molts apriorismes, una realitat que els partits tenen plenament en compte a l'hora de confeccionar les llistes electorals", sentència López Bonafont.

Les 1.496 plantes amb uns 60 quilos de substància, tenien un valor de mercat d'uns 357.000 euros

La Policia Nacional deté dos homes i una dona a Taradell per una plantació de marihuana

Taradell

EL 9 NOU

La Policia Nacional va detenir el juliol passat tres persones per una plantació de marihuana *indoor* a Taradell. Tal com informa la policia, ara que ha fet públic el cas, els implicats tenien 1.496 plantes de marihuana, de les quals hi havia uns 60 quilos de substància per vendre. El valor de mercat de tot plegat s'enfila a uns 357.000 euros aproximadament. A més, segons el cos, el frau en el consum elèctric s'enfilaria fins als 215.000 euros. De fet, l'elevat dispendi va donar l'alerta a la companyia elèctrica.

Tal com ha pogut saber EL 9 NOU, el negoci fraudulent estava situat a l'antiga nau de Montpiel al polígon industrial El Vivet, a la banda esquerra de la carretera de Vic venint per Santa Eugènia de Berga. Els detinguts són dos homes, de 40 i 48 anys, i una dona, de 56, veïna del poble.

L'operatiu es va portar a terme en dues fases. En la primera, iniciada el 7 de juliol, es va registrar la nau i un domicili annex. Allà s'hi van localitzar dues plantacions diferenciades en creixement. D'aquesta manera, tal com destaca la policia, els investigats –llavors se'n van arrestar dos– garantien una producció continuada per maximitzar els beneficis. En la segona fase, el 27 de juliol, es va detenir el tercer implicat. Era l'instal·lador i responsable de mantenir la plantació.



A la nau hi havia dues plantacions de marihuana en diferents etapes de creixement

A principis de mes, els Mossos d'Esquadra també van desmantellar una plantació de marihuana a Sant Sadurn d'Osormort. En

aquest cas, estava a l'exterior en una zona boscosa de difícil excés. Van localitzar-hi 1.200 plantes en fase inicial. La policia catalana va obrir

una investigació per localitzar-ne els autors. En el que porten d'any, ja han localitzat més de 4.000 plantes a Osona.

Sant Joan impulsa franges per prevenir incendis

Sant Joan de les Abadeses La creació de diverses franges perimetrals de prevenció d'incendis, en un projecte finançat per la Diputació de Girona, servirà per crear espais de 25 metres d'amplada mínima per tallar possibles incendis forestals. Les franges estaran lliures de vegetació seca i amb la massa arbòria aclarida, sobretot en zones urbanes o urbanitzacions susceptibles de patir l'efecte del foc. La iniciativa estarà en exposició pública fins al 14 de novembre amb els plànols de les zones afectades, per tal que posteriorment es pugui procedir a la tallada d'arbres tant en terrenys públics com privats. Els arbres que no s'eliminin es tallaran a un terç de la seva alçada sense provocar-los ferides. Aquesta àrea de protecció costarà 67.301 euros, i el manteniment anual estarà al voltant dels 13.500 euros. J.R.

ERC de Sant Joan alerta del mal estat del mur del pla del Roser

Sant Joan de les Abadeses El grup d'ERC a l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadeses ha reclamat a l'equip de govern de MES que faci actuacions de millora al mur del Pla del Roser, a l'entrada sud del municipi. Esquerdes longitudinals provocades per filtracions d'aigua s'han agreujat durant els últims mesos en aquesta paret de 35 metres de llargada i sis d'alçada entorn de la carretera N-260. Els republicans han demanat que el tècnic municipal en faci un estudi i el pressupost de l'actuació necessària per resoldre el problema.

Tapen la base de l'escultura del Merma de Vic

S'ha anivellat amb el terra de la plaça Major

Vic

C.F.

El Merma de Vic ja està a la mateixa alçada que la plaça Major. Durant aquest estiu s'han portat a terme les obres perquè la base de l'escultura d'un dels caps de llúpia més famosos de la ciutat estigui anivellat amb les lloses de la plaça. Fins ara la part interior del banc que l'envolta era més baixa que el seu entorn.

"Hi havia un circuit d'aigua tancat", relata Elisabet Franquesa, actual alcaldessa accidental de la ciutat. Amb els treballs, també s'han arreglat i tapat les canonades que hi connectaven. D'aquesta manera, explica, serà menys perillós, deixarà de ser un niu de brutícia, que feia que hi haguessin rates, i es podrà fer servir de banc a banda i banda de l'escultura que custodia la plaça de Vic.



Les obres han anivellat el terra de l'escultura de la plaça Major

Els delinqüents posen marcadors a les portes per detectar si els propietaris són a casa o no

Enxampen un lladre a Vic que havia intentat robar a Torelló amb la tècnica dels escuradents

Alerta a Vic per un intent d'estafa telefònica

Vic

EL 9 NOU

La Guàrdia Urbana de Vic ha detectat en les últimes setmanes un intent d'estafa telefònica a veïns de la ciutat. Segons informa el cos policial, els delinqüents truquen a domicilis i informen a les potencials víctimes que hi ha un deute pendent de l'Ajuntament de Vic per pagar la taxa de residus. Argumenten que s'ha modificat el termini de pagament i l'import. La Policia Local ha alertat d'aquesta estafa a través de les xarxes socials des d'on reiteren que "les administracions mai no reclamen diners per telèfon". Tal com explica la regidora de Seguretat Ciutadana, Bet Franquesa, es tracta d'un delictes "recurrent" que s'ha anat repetint i ja havia ocorregut en anteriors ocasions. Aquesta vegada, però, el telèfon amb el qual truquen per perpetrar l'estafa és el 667905485. Alguns veïns de Vic han anat informant d'aquests intents d'estafa a la Guàrdia Urbana, que ara per ara no té constància que s'hagi consumat cap delictes d'aquestes característiques.

Vic

Carles Fiter

Un veí de Torelló va alertar la setmana passada la Policia Local en veure que un home havia col·locat escuradents a la porta d'entrada de casa seva. Ho va detectar a través de la càmera de videovigilància. Va fer arribar aquestes imatges, en què es reconeixia perfectament l'individu, als agents de la policia local, que van fer recerca per la zona per veure si el trobaven. També s'hi van afegir efectius dels Mossos d'Esquadra. Cap dels dos cossos de seguretat va tenir èxit en la inspecció.

No va ser fins l'endemà mateix, 17 d'agost, que es va trobar l'individu i es van confirmar les seves intencions: volia entrar a robar-hi. La Guàrdia Urbana de Vic va enxampar-lo amb un altre camarada mentre robava en una casa de la ciutat. Va ser gràcies a un veí que va donar l'avís en veure com saltaven pel jardí d'una casa del carrer

i

Què fer en cas de localitzar un marcador a la porta de casa?

- Trucar al 112.
- Treure el marcador.
- A les escales de veïns, revisar les altres portes i treure els marcadors.
- Estar alerta per si es detecten persones sospitoses o alienes al veïnatge i trucar immediatament al 112.

dels Nyerros, entre el barri de Santa Anna i el de l'Horta Vermella. Quan els agents van arribar al lloc dels fets van enxampar-los in fraganti. Anaven carregats amb objectes sostrets de la casa del costat i es disposaven a fer el mateix en aquest altre habitatge.

Quan van portar-los a la

comissaria dels Mossos d'Esquadra de Vic, els efectius de la policia catalana van reconèixer un dels dos subjectes. Les imatges coincidien i era el sospitós que el dia abans havia marcat la casa de Torelló. Per tot plegat, van quedar detinguts pels delictes de robatori amb força i també en grau de temptativa. L'endemà van passar a disposició judicial i el jutge va decretar llibertat amb càrrecs.

La tècnica dels escuradents a les portes o col·locar altres marcadors –de plàstic, paper o cola– és un dels sistemes que utilitzen els delinqüents sobretot durant els períodes de vacances. Tal com explica el cos dels Mossos d'Esquadra, els lladres posen aquestes peces entre el marc i la porta del domicili i en cas que s'obri, els marcadors cauen a terra. Llavors, tornen als habitatges al cap d'uns dies i, d'aquesta manera, identifiquen si fa temps que estan buits o no. Per comprovar si els propietaris són fora de vacances també forcen les

bústies.

En el cas de Vic, fonts de la Guàrdia Urbana, apunten que en les cases de la ciutat on es va entrar a robar no s'hi van detectar aquests marcadors.

MANLLEU DESMENTEIX UNA NOTÍCIA FALSA

La imatge del delinqüent marcant la porta a Torelló va córrer com la pólvora per les xarxes socials. En el text s'hi alertava que a més de la Vall del Ges, estava robant en cases de Manlleu. L'Ajuntament de Manlleu va haver d'emetre un comunicat per desmentir la notícia falsa. "La imatge no és de Manlleu. La Policia Local, coneixedora dels fets, ja ha augmentat la vigilància", puntualitzaven, tot agraint la col·laboració ciutadana. També van haver de contextualitzar un vídeo que corria per les xarxes d'una baralla al passeig de Sant Joan, que va ocórrer el febrer del 2022, no durant aquest agost.

Dos accidents en un mes revifan el debat del carrer Puigmal de Campdevàrol

Els independents retreuen que s'hagi desestimat una subvenció

Campdevàrol

Jordi Remolins

Dos accidents de trànsit que han tingut com a escenari el carrer Puigmal de Campdevàrol, han posat sobre la taula la necessitat o no de reordenar aquest espai sensible de la circulació a l'interior del municipi, sobretot per trobar-se al mateix espai on hi ha l'escola Pirineu. Malgrat haver-se produït durant les vacances d'estiu, el regidor de Gent del Poble-Independents pel Ripollès, Jordi Coch, ha advertit que tant el xoc que aquest mateix dimarts van tenir-hi dos vehicles, com el que el 28 de juliol va fer que un conductor investís les pilones que hi ha davant mateix del centre escolar, demostren perquè era una prioritat per l'anterior equip de govern. També apunta

que ara amb Oriol Lázaro (Sumem per Campdevàrol-Junts) al capdavant del consistori hi ha el perill que els 250.000 euros que el Pla Únic d'Obres i Serveis va atorgar per la remodelació de l'espai s'acabin perdent.

L'exalcaldessa Dolors Costa, i companya de partit de Coch a l'oposició, assenyala a l'actual equip de govern com "directament responsables" de qualsevol accident on algun nen hi pugui prendre mal. El projecte que va proposar l'equip liderat per Costa en l'anterior mandat preveia la construcció d'una plaça amb un únic sentit de pas pels cotxes, preservant la prioritat invertida, amb els vianants com a principals beneficiaris. Paral·lelament, garantia espais verds, ombres, una font i espais de jocs infantils, en una actuació valorada en 370.000 euros

dels quals aproximadament el 60% estaven subvencionats pel PUOSC.

L'actual alcalde Oriol Lázaro no descarta acabar fent alguna actuació en aquest espai, tot i que afirma que ni a ell, ni als veïns del barri o a les famílies dels alumnes amb els quals s'ha reunit "no ens agradava el projecte", ja que hi veien algunes incongruències, i que per això van decidir no executar-lo. Aleshores, va intentar fer un canvi de destinació de la subvenció per dirigir-la a l'eficiència energètica de l'enllumenat municipal, però la Generalitat li ha desestimat aquest canvi. Lázaro diu que vol insistir després de l'agost en demanar que li acceptin la petició, però en tot cas diu que la subvenció no s'ha perdut i que té la intenció de solucionar el problema de circulació del carrer Puigmal



El xoc de dos cotxes que hi ha hagut aquesta setmana

"amb els veïns i les famílies" per tal de reordenar l'espai amb actuacions més senzilles "però no per fer-ho bonic, sinó per arreglar una cosa que no funciona". Lázaro ja havia presentat al·legacions al projecte de reordenació, abans de les eleccions del maig passat.

Es traspasa
FRUITERIA
al centre de Vic
605 996 408

Els termòmetres han fregat els 38 graus a Vic durant cinc dies consecutius per primera vegada a la història

Agost estrambòtic a Osona: rècord de mínimes, màximes i falta de pluges

Vic/Ripoll

Laura Serrat

L'agost d'aquest 2023 està sent de rècords a Osona. I en tots els sentits, tant la repetició de temperatures molt altes en dies consecutius –Vic ha fregat els 38 graus cinc de seguits– com la poca pluja en un mes generalment menys sec que el juny i el juliol. Entre dilluns i dimecres, per exemple, es va superar el llindar dels 40 graus a l'estació meteorològica del pantà de Sau (40,6), Torelló (40,2) i Gurb (41). Al Ripollès es van registrar fins a 35,8 graus a Sant Pau de Segúries i l'observatori de Ribes va marcar dimecres un pic històric de màxima a l'agost, 35,1.

Les mínimes tampoc es queden curtes: han estat de rècord per extremadament càlides de matinada. Gran part de Catalunya ha viscut, de fet, nits tòrrides i tropicals. A Montesquiu van superar el seu propi registre històric dimarts, quan el termòmetre marcava 21,2 graus tot i no tractar-se d'hores de sol. A Prats de Lluçanès, el mateix: l'any 2015 s'hi havien viscut cinc nits tropicals seguides, però aquest 2023 n'han arribat a sumar set. La temperatura mínima de dimecres també va superar els 26 graus a indrets elevats (normalment més frescos), com Rupit i Pruit, i va fregar els 25 a Bellmunt o Muntanyola.

LES MÀXIMES DE DIMECRES DE L'ONADA

Orís	41,2
Gurb	41
Montesquiu	40,5
Pantà de Sau	40,4
Torelló	40,2
Sant Martí Sescorts	40
Sant Vicenç de Torelló	40

Quant a ruixats, l'agost ha sigut de poca aigua. Amb l'excepció dels 49 litres de dilluns a Prats o els 38 de Lluçà, registres més que minsos. Manel Dot assenyala des de MeteOsona que fins a dia d'avui, segons les xifres històriques i tenint en compte que aquest cap de setmana pot variar la situació, l'agost actual ha estat el més sec des



Juanola treballant el camp, sec, aquest agost. A la dreta, el seu ramat, de mig miler d'ovelles, enmig d'arbres d'un marró poc habitual de veure al Ripollès



“He hagut d'arreglar rierols perquè corri l'aigua. No m'hi havia trobat mai”

El pagès Jordi Juanola, de Rocabruna, denuncia la mala situació del sector arran de la sequera

Camprodon

L.S.

Jordi Juanola és pastor i pagès, i denuncia que la situació del sector agrari i ramader és complicada des de fa tres anys, quan va començar el dèficit de pluges. Arran de l'episodi greu de sequera que castiga Catalunya, Juanola posa èmfasi en “les mancances” de l'administració: “Tota la petita i mitjana pagesia d'aquest país es troba sense musculatura econòmica”. En aquest sentit, remarca que ara per ara qualsevol contratemps, “ja sigui l'escalada de preus dels cereals o la sequera”, els posa “contra les cordes, perquè no hi ha ajuts”. És per això que demana canvis en la política agrària i assenyala que haurien de “poder tenir un coixí econòmic que permeti afrontar situacions difícils sense haver de patir d'aquesta manera”. Assegura que ja

porten “molts anys parlant de les problemàtiques de la pagesia”, però que a la conselleria “no respon mai ningú”. Aquest 2023 han tingut “la sort” que durant els mesos de maig i juny va ploure més d'un dia. Això els ha permès “aguantar una mica més”, perquè l'herba va despuntar i van poder “arreglar una mica de menjar”. Passat aquest període, però, de l'estiu n'han pogut aprofitar ben poca cosa: “Està tot mort i rostit com el tabac, la collita no és poca, és zero”. Al llarg d'aquesta setmana Juanola ha sembrat la seva terra “comptant amb els ruixats” que es pronosticaven, i diu: “Confiem en la meteorologia, perquè no ens ajuda ningú més”. Últimament, explica que els arbres estan secs “com si fos octubre”, que ha hagut d'anar a treure rocs i arreglar els rierols “perquè l'aigua corri”, i allà on s'escolava per sota terra “a tapar forats perquè no

es perdi ni una gota”: “Són coses que jo no havia vist fer en la vida, els estius aquí sempre cantava l'aigua”.

Tot i que deixa clar que

“Els estius aquí sempre cantava l'aigua”

la situació “no és catastròfica”, sí que la titlla de “complicada”, i apunta que si no ha anat a pitjor amb l'acumulació de la sequera ha estat “gràcies a la previsió i la planificació dels mateixos pagesos”. Relata que aquests mesos ha hagut de portar el seu ramat de mig miler d'ovelles a zones més baixes de l'habitual, donat que “a la muntanya ha quedat tot sec i cremat”. Explica que per això ja ha començat a suplementar la seva alimentació amb farratge, una missió “realment complicada, perquè

s'ha triplicat el preu”. Tot i la situació delicada aclareix que el bestiar “està en bones condicions”. Pronostica, això sí, una tardor i un hivern molt difícils no només en el seu sector, sinó també en àmbits urbans. Recorda que aquesta situació no és una novetat puntual i que el fet que el temps estigui canviant “és indiscutible”: “Els períodes de pluja són molt més curts; el canvi climàtic no és una llegenda urbana”. De fet, considera que molta gent “no és prou conscient” de la magnitud de la sequera que travessem i de les conseqüències del canvi climàtic: “Hem de planificar les coses, seran les circumstàncies les que forçaran a fer canvis”. Tot i això, confia en l'autogestió del sector: “Ens en sortirem, però no hauríem de veure'ns tan sols davant de mil adversitats”.

del 1950 al conjunt d'Osona i també a Vic (4,4 litres), només per darrere dels irrisoris 1,9 registrats el 1933.

Tot plegat no casa amb el patró habitual. I és que, tal com explica el meteoròleg, les elevades temperatures i

l'aire fred en alçada propis de l'agost haurien de ser sinònim de ruixats. A Vic, per exemple, és un mes en

què de mitjana se solien recollir 75 litres.

(Continua a la pàgina 9)

Una herència contra el càncer

Osona Contra el Càncer rep el primer llegat de la seva història, de 55.000 euros, de mans de Maria Àngels Bover, voluntària de l'entitat que va morir l'any passat

Vic

Carles Fiter

L'11 de setembre de 2022, Maria Àngels Bover Casany va morir de càncer. La biòloga, que vivia a Folgueroles, va fer constar en el seu testament una herència de 55.000 euros per a Osona Contra el Càncer (OCC). D'aquesta manera, l'entitat de la qual formava part com a delegada a Folgueroles, ha rebut per primera vegada una donació d'aquestes característiques. "Hem rebut un llegat d'una persona que ens estimava i creia molt amb l'entitat", explica Cristina Herrera, presidenta de l'associació.

De fet, se'n van assabentar al cap d'uns mesos de la defunció. Van fer-los arribar una comunicació oficial d'un bufet d'advocats de Vic en la qual se'ls informava que havien rebut una deïxa, però sense especificar ni el nom del donant ni la quantitat que rebien. "Quan ens van dir que era de la Maria Àngels ens vam emocionar moltíssim. No en sabíem res, mai ens havia dit que tenia aquesta intenció", recorda Herrera.

Alguns, però, sí que coneixien la seva voluntat. Una d'elles era Maria Àngels Noguer, amiga de la difunta. "Anys enrere m'ho havia comentat però sense matisar la xifra", relata. Tot i viure pràcticament al mateix carrer de Folgueroles, no van estrènyer els llaços de l'amistat fins que van formar part d'Osona Contra el Càncer. "Amb la moguda de l'entitat hi va haver més amistat". De fet, durant aquests últims anys s'havien fet "companyia mútua", sobretot al final del procés de la malaltia de Bover. Tot i que l'ha "tro-



Cristina Herrera, presidenta d'OCC, i Joan Manso, hereu i familiar de la difunta

bada molt a faltar, es queda amb un "record molt bo" de la seva amiga.

Qui també estava al corrent de les seves intencions era el seu nebot –i únic hereu– Joan Manso. "Sempre va tenir vocació per treballar i ajudar els altres, i de contribuir a la societat que deixava", relata. En aquest sentit, Manso remarca que sempre havia tingut "una estima especial per a les entitats altruistes i importants com Osona Contra el Càncer o Sant Tomàs". Amb el llegat de 55.000 euros, doncs, tal com explica el nebot, volia que es continués investigant el càncer i també es pogués invertir en equips sanitaris als hospitals.

Tal com remarca Cristina Herrera, "és un missatge de plena confiança i esperança". "Que una persona que ha estat col·laborant amb l'entitat vagi més enllà és un vot

Manso: "Tenia la vocació de contribuir a la societat que deixava"

Herrera: "És un missatge de màxima confiança i d'esperança"

de confiança màxim", diu la presidenta, remarcant que la difunta confiava en l'entitat perquè gestionés aquests diners i que servien per ajudar la gent.

Per l'altra banda, també és un crit a l'esperança perquè

bons hàbits i a la natura, dues qüestions que van molt lligades a la manera de ser de Bover. "No podem deixar que quedi en l'oblit. Haurem de crear alguna cosa que porti el seu nom", afegeix. Es materialitzi o no aquesta iniciativa, de ben segur que el seu nom quedarà gravat a la memòria dels membres de l'entitat. Per la quantia, però sobretot per la confiança i l'esperança de continuar lluitant contra el càncer.

ELS CASOS DE LA UVIC, CÀRITAS I L'ANC

El cas d'Osona Contra el Càncer no és l'únic que s'ha donat a la comarca en els últims anys. El passat 2018, la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) i Càritas van rebre una herència de 8,3 milions per part de Maria Victòria Modolell, vídua del vigatà Carlos Calderó. En el seu testament va deixar escrit que volia cedir el seu patrimoni a aquests dos ens per a infants, joves i gent gran. Amb aquesta última voluntat, la universitat va crear un programa de beques per a joves amb pocs recursos mentre l'entitat religiosa va crear una iniciativa per atendre infants i persones grans. La UVic i Càritas gestionen conjuntament els rendiments dels fons Modolell-Calderó.

L'any passat, l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) de Vic també va ser sorpresa amb la donació econòmica d'un veí de la ciutat. Gràcies a Josep Ausió, l'entitat va poder estrenar local al carrer de la Riera i fer front al lloguer a pagar. La notícia que rebrien una deïxa va coincidir amb la comunicació per part de la propietat de Casa Comella que ha l'entitat havia de deixar la planta baixa de l'edifici. A banda de fer una aportació a l'entitat independentista, Òmnium Osona també va rebre una part de l'herència.

(Ve de la pàgina 8)

Pel que fa a la calor, molts municipis han activat protocols arran de les altes temperatures. Vic, per exemple, ha facilitat punts de refugi climàtic addicional: l'Ajuntament va habilitar dilluns els parcs Occitània i Jaume Balmes com a espais de refrigeri, amb punts d'aigua manuals, fonts i zones d'ombra. Amb el mateix objectiu, s'ha posat a disposició de la ciutadania la sala U d'Octubre de la Biblioteca Pilarín Bayés durant les hores en què l'equipament està tancat, de 2 a 4 de la tarda. El Club Natació Vic-ETB també ha

La mínima va superar els 26 graus fins i tot a Rupit

Diuenge, canvi sobtat: baixada dràstica dels termòmetres

permès, durant l'activació del protocol, l'accés gratuït per a persones de col·lectius sensibles. A Ripoll s'han habilitat durant els dies de

calor, com a punts de confort tèrmic, el Museu Etnogràfic i el Casal Cívic i Comunitari de la Devesa del Pla.

Després d'una setmana de termòmetres desbocats, les previsions indiquen que especialment diuenge hi haurà un canvi sobtat de temps, com si es tractés d'una avantsala de la tardor. Les màximes oscil·laran entre els 22 i 24 graus tant a Osona com al Ripollès, i difícilment s'enfilaran gaire més els dies següents. Les mínimes també cauran i podran quedar fins i tot per sota de 15. Els meteoròlegs advertixen, en paral·lel, del risc de tempestes intenses.

BOSCH

Consultoria jurídica,
fiscal i laboral

Serveis
Laboral
Comptable i fiscal
Jurídic-laboral
Jurídic
Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos
08500 Vic
T 93 881 49 70
info@consultoriabosch.com
www.consultoriabosch.com

“Ens vam sentir enganyats. El pacte entre Sumem i el PSC ja estava lligat d'abans”

Entrevista a Toni Riera (ERC), cap de l'oposició a Campdevàrol

Campdevàrol

Isaac Muntadas

ERC es va mantenir com la segona força del consistori el 28 de maig, però van perdre dos regidors i gairebé 300 vots. A què ho atribueix?

Com que es van presentar més partits a les eleccions, el vot es va dividir. Tot i això, estem contents. Continuem sent la segona força i tenim més votants fidels que anys enrere. Els dos millors resultats electorals d'ERC a Campdevàrol els hem aconseguit, de fet, en els últims comicis. El 2019, que vam treure quatre regidors; i el 28-M, amb dos.

Però tot i així no van ser els resultats que esperaven. Què va fallar a la campanya?

És veritat, no van ser els resultats en què confiàvem, però tampoc crec que fallés res, sinó que la divisió del vot ens va afeblir a tots. Sumem per Campdevàrol (Junts) també en va perdre respecte al 2019. L'únic partit amb més suport que fa quatre anys va ser el PSC.

En algun moment es va plantejar dimitir, fer un pas al costat?

No, mai. Era la segona vegada que em presentava de cap de llista i tenia molt clar que, sortissin els resul-

tats que sortissin, volíem governar. També sabíem que caldria pactar sí o sí.

L'acord entre ERC i Sumem va estar a prop de materialitzar-se. Què ho fa que les negociacions no arribessin a bon port?

Era un rumor que corria pel poble i que no era cert, ja que ens vam mantenir fermes des d'un primer moment. Volíem parlar amb tots els grups, i així ho vam fer. Ens vam sentir una mica enganyats, ja que pensem que el pacte entre Sumem i el PSC estava lligat prèviament.

Junts va marejar la perdiu amb l'objectiu de guanyar temps.

És cert que ERC només està oberta a un govern de coalició amb Sumem?

Aquesta va ser la primera línia

vermella que vam posar quan vam fer la primera reunió amb Junts. Si entràvem a govern, volíem ser només dos partits. Els tripartits o governs més amplis no han sortit gaire ben parats i creïem que amb dues forces, tenint la majoria absoluta, ens podíem entendre. Hauríem unit dos grans projectes per fer-los realitat. Els pactes de més de dos partits són un batibull, per això no entenem el de Sumem amb la CUP.

“Els governs de més de dos partits no han sortit gaire bé, són un batibull”

“És una pena que haguem deixat deteriorar el Torrent de la Cabana”

Es refereix a la dada objectiva que aritmèticament no era necessari?

És infumable. Han volgut governar i cobrar. No hi veig cap altre motiu. Sumem no necessitava la CUP. Amb l'oposició tal com estava conformada, es podien haver rebutjat moltes idees de l'equip de govern. D'aquesta manera és més difícil.

No es va bastir un govern d'ERC, Gent de Poble i el PSC per què era un tripartit?

Sí. Era un tripartit, i no era viable. Hauria estat un executiu complex.

Pel que diu, descarta totalment entrar a govern en un futur?

A Junts els vam dir: Voleu un govern d'onze regidors? Això és una majoria absolutíssima i no hi ha res a discutir. Tot és bonic i bo. Hi ha d'haver una part que fiscalitzi i que et digui si les coses es fan ben fetes. Que potser de cara a la galeria no se'ns veu tan macos? És igual, però som realistes. És la feina que hem fet sempre i que defenso.

Amb Gent de Poble hi

tenen una bona sintonia. A la investidura van votar a favor seu. Què ha canviat en la relació amb l'exalcaldessa Dolors Costa en el terreny polític?

Res. Hi ha idees en què discrepem i d'altres que compartim i poden tirar endavant tranquil·lament.

En l'anterior mandat es queixaven de falta de transparència.

De moment no hem vist cap canvi. Tampoc s'ha fet gaire res. Sempre s'han de donar els 100 dies de marge. És el temps necessari per engegar un projecte i perquè funcionin les dinàmiques de treball internes.

Quines són les prioritats d'ERC?

Tres. La primera, la neteja del poble i el manteniment de les voreres i els carrers. Per ara, ho veiem igual o pitjor. La segona és potenciar la part hospitalària de Campdevàrol, que portem anys batallant-hi; i, finalment, donar ús a edificis buits, com les antigues escoles Pirineu.

Com beneficiarà al municipi que ERC formi part del govern del Consell Comarcal i, a més, amb la regidora Dèlia Duran de consellera?

Molt. Ara sí que sabrem tot allò que es fa al Consell, abans no hi havia transparència. Es podran portar més projectes al poble. Això el millorarà.

El de l'alberg municipal ha de tirar endavant?

Sí, però no és una prioritat. Quan va haver-hi l'enrenou de la recollida de firmes en contra, ja ens vam manifestar en aquest sentit. Prioritari és que es facin pisos tutelats a l'antiga escola de davant de l'hospital. Això no treu que l'alberg és un servei que hem de lluitar, perquè jo en vull tants com sigui possible.

Insistiran des del Consell Comarcal per canviar el model de recollida de residus?

Sí, n'hi ha dos que podríem aplicar. Un és el porta a porta i l'altre, el sistema nòrdic. En aquest segon s'identifica cada usuari mitjançant un clauer personal. Reciclar equival a bonificacions i no fer-ho, a recàrrecs.

Què li sembla la gestió del Torrent de la Cabana?

Nefasta, però no d'ara, sinó de sempre. S'incomplixen moltes normes bàsiques com, per exemple, els aparcaments. També caldria millorar la neteja i capgirar el conveni inicial, ja que ha quedat obsolet. L'espai està massificat. És una pena que haguem deixat deteriorar un paratge tan magnífic com el Torrent de la Cabana.



“Hi ha regidors de l'oposició extremadament agressius a les xarxes socials”

Entrevista a l'alcalde de Campdevàrol, Oriol Lázaro (Sumem-Junts), que governa amb PSC i CUP

Campdevàrol

Isaac Muntadas

La nit del 28-M, Sumem per Campdevàrol va ser la llista més votada i va obtenir quatre regidors. S'esperaven aquests resultats?

Vam treballar fort i vam parlar amb molts veïns, escoltant els seus problemes i buscant-hi solucions. La nostra proposta era molt raonable i teníem una llista ben treballada, tant pel programa electoral com per les persones. El nostre objectiu era obtenir el màxim nombre de regidors possible. La xifra de quatre entrava dins de les previsions.

Es preveia que el consistori fos molt fragmentat, però igualment vostè ja marcava d'entrada la prioritat de pactar amb el PSC. Per què?

Sobretot perquè la llista socialista era totalment nova, ja que no venien d'estar a l'anterior consistori ni a cap altre. Això ens donava sensació de refresc, una regeneració i un canvi d'aires en com gestionar el poble. Tenen un tarannà similar al nostre, que consisteix en treballar per a la gent i escoltar-ne les necessitats. Tenim voluntat de servei i tenim clar que al poble hi manen els veïns. Va ser una aliança senzilla i natural.

ERC diu que el pacte ja el tenien fet abans de començar la ronda de converses...

No hi havia res parlat. Zero. Tan sols vam tenir un contacte poc abans de les eleccions, perquè sabíem que sortís el què sortís s'hauria de pactar, que ningú trauria majoria. A l'única formació que li vam proposar un pacte previ al 28 de maig va ser a la CUP, en l'assemblea oberta en què encara no sabien si presentarien llista. Llavors no els va encaixar pel tema de les sigles.

Continua obert a configurar un govern d'onze regidors?

Sí, tot i que crec que serà difícil pel tarannà de la majoria dels regidors de l'oposició. Alguns són extremadament agressius a través de les xarxes socials, però no tant en el tracte directe. Ho veig difícil a causa d'aquest mal clima que s'està coent.

Amb Gent de Poble, la

relació és tensa?

Ara mateix ens veiem al ple i poc més. Gent de Poble va ser una formació bastant agressiva durant la campanya i a les xarxes socials, per ells soc el dimoni. També és cert que la Dolors Costa m'ha enviat algun WhatsApp útil, m'ha ajudat.

Per exemple?

Em va donar el telèfon d'Endesa per a alcaldes quan vam patir un tall de llum del qual no teníem constància. L'hi agraeixo.

I amb la CUP? Els pot limitar l'acció de govern en alguns aspectes?

“Abans de les eleccions només havíem proposat un pacte a la CUP”

“Tenim voluntat de servei i la certesa que al poble hi manen els veïns”

Al contrari, ens enriqueix. Estic molt content amb la Mariona Baraldés. És una persona que suma moltíssim i està molt preocupada perquè el poble funcioni, per la gent més vulnerable, per temes sensibles com la igualtat i, en definitiva, per l'àmbit social. Ho està fent molt bé.

S'han trobat amb alguna discrepància amb el PSC o la CUP?

Tot és encara molt recent i no, no ens hi hem trobat. Estic tranquil, som tots molt dialogants. Primer escoltem i després opinem, però no com una imposició o una línia vermella. Les decisions les prenem de manera col·legiada.

Al poble hi ha temes calents. L'alberg municipal s'ha de fer?

És un projecte controvertit per tres aspectes. En primer lloc, no gaudeix de bona acollida per part dels veïns de Campdevàrol. Almenys no hem copsat aquest senti-

ment. En segon lloc, altres pobles de la comarca amb alberg, com Sant Joan, no han tingut una experiència tan bona ni el retorn positiu que esperaven. Finalment, cal dir que l'alberg costaria gairebé 1,1 milions d'euros. Tenim una subvenció de 500.000, ens en falten 600.000 que hauríem de posar entre tots. També queda pendent encarregar el projecte definitiu, el preu es podria enfilars més.

I el carrer Puigmal? Fa poc hi ha hagut un parell d'accidents.

Ubicar-hi l'escola va generar un problema viari. Es pot conviure amb el trànsit, però no és el més adequat. Hi ha l'opció d'instal·lar una barana senzilla a la vorera, perquè els nens i nenes no puguin baixar a la calçada. D'això se'n diu impermeabilitzar. En aquell punt també hi ha una rotonda complicada que vaig demanar que es repintés abans de l'accident, així com les senyals de cedir el pas. Vam fer tard, però estava previst. Tornant al carrer Puigmal, en una reunió amb els

veïns de quatre de

les sis cases els vaig demanar quins problemes tenien. Cap s'hauria solucionat amb el projecte de l'anterior equip de govern que nosaltres hem desestimat. Un projecte al qual tampoc dona suport l'Associació de Famílies de l'escola. El pressupost també és molt alt: 370.000 euros i 120.000 provinents d'un crèdit que s'ha de demanar. Si hi suméssim els diners de l'alberg, ens hauríem d'endeutar molt.

Què és prioritari per a Sumem?

Resoldre petits problemes que es poden afrontar amb rapidesa. Fa un mes vam resoldre, per exemple, el de la il·luminació del camí que va cap a Pernau, que portava anys a les fosques. No costa tant enviar-hi la brigada perquè canviï els pàmpols, i hi hem posat cinc fanals amb llums led. També volem repintar tots els passos de vianants del poble, la majoria estan esborrats. Un altre exemple és el tros del passeig de formigó de Can Branques: ara el paviment està ple de forats. Les persones amb problemes de mobilitat tenen dificultats a l'hora de passar-hi. Hem de millorar aquests petits detalls.

Com avança el projecte per recuprar l'antic edifici de l'escola Pirineu de davant de l'hospital?

Volem que les persones que ens van presentar el projecte puguin explicar-lo a tot l'equip de govern. És una prioritat a impulsar aquest mandat, i a l'Ajuntament li ha de costar zero o gairebé res. S'hi faria una residència privada per a gent gran que també oferiria una part de places concertades. A llarg termini preveuen ampliar-ne la capacitat i posar en marxa serveis paral·lels d'assessoria de com tramitar una sol·licitud per obtenir plaça.



La decisió del govern de Manlleu de no construir dos blocs de pisos de lloguer assequible ha desfermat un espiral d'opinions a favor i en contra. L'econo-

mista manlleuenc Marc Gascón defensa en aquest article que és encertada, però no per estar en contra de l'habitatge públic, sinó perquè el que convé

a Manlleu és reactivar el mercat immobiliari captant inversió privada i oferir immobles tant del gust de rendes altes com a l'abast de les baixes.



Vista aèria de Manlleu des de la seva façana fluvial, amb el Ter, el pont o el complex de Can Mataró en primer terme

ALBERT LLIMÓS

Política urbanística a Manlleu: cal una estratègia a llarg termini



Marc Gascón
Economista

La recent renúncia del nou govern municipal de Manlleu (Junts i PSC) a les ajudes milionàries dels Fons Next Generation per construir 69 pisos de lloguer social posa de manifest la crònica manca d'estratègia urbanística de la capital del Ter. ERC, el partit que ha liderat el govern municipal les darreres dècades (avui a l'oposició), i la CUP, han mostrat el seu desacord i perplexitat davant la decisió. Vist des de fora també costa d'entendre la postura de l'Ajuntament. Qui seria tan cínic de renunciar a una ajuda multimilionària per construir lloguer social? També sorprèn que una part dels veïns de les zones on s'havien de construir els pisos s'hi oposés. En teoria, els veïns haurien de ser els primers interessats a tenir habitatge assequible als seus barris.

Per poder prendre partit en aquest debat, cal remuntar-

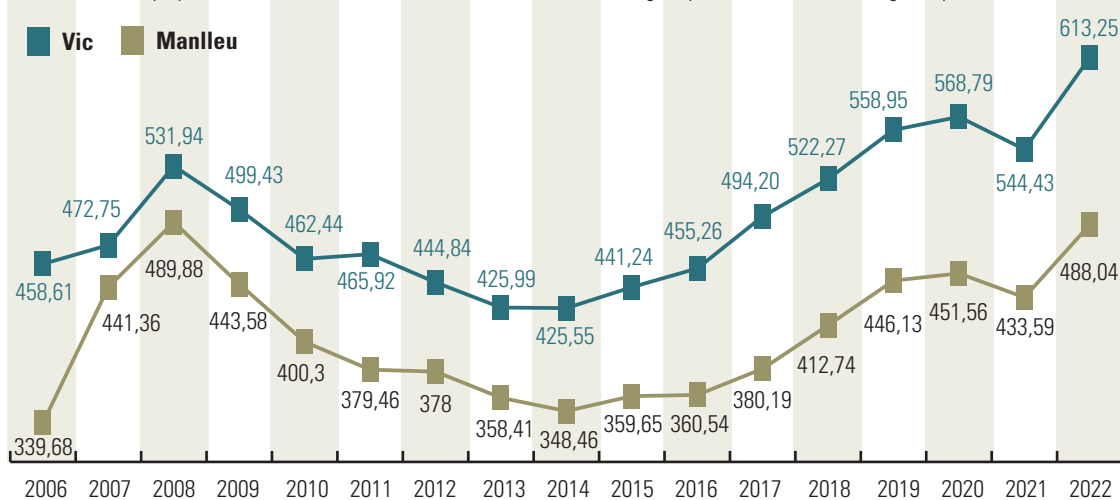
se unes quantes dècades enllà, entendre l'arrel dels problemes actuals de Manlleu i el context en què l'Ajuntament s'ha posicionat.

Gràcies al seu històric teixit industrial, Manlleu és avui la segona població d'Osona. Durant les dècades dels seixanta i setanta, milers d'immigrants de diversos orígens –però especialment del sud d'Espanya– es van instal·lar a la ciutat buscant feina. D'aquest fenomen, en van resultar dos problemes. D'una banda, el municipi va créixer massa ràpidament, sense cap planificació urbanística, i això va donar peu a la creació de guetos, futurs focus de marginalitat. De l'altra, una part dels manlleuencs de rendes altes van començar a abandonar una ciutat que havia anat agafant un perfil gris i industrial, molt semblant, tot i que a menor escala, al de les de l'extraradi de Barcelona. En aquesta època es construeix el Club Tennis de Manlleu, que esdevindrà una alternativa privada a les instal·lacions esportives municipals.

A l'entorn del Tennis hi

Mitjana anual del preu del lloguer (€/mes)

Font: Elaboració pròpia amb dades del Servei d'Estudis i Documentació d'Habitatge, a partir de les fiances de lloguer dipositades a l'INCASÒL



NEUS PÀEZ

va sorgir una urbanització plena de cases a quatre vents en parcel·les de grans jardins. Curiosament, es troba enganxada a Manlleu, però en terme municipal de les Masies de Roda. Així arribem a principis de la dècada dels noranta, quan l'esfondrament del tèxtil destrueix en poc temps gairebé 1.500 llocs de treball directes. La crisi, malgrat la duresa, va ser relativament passatgera gràcies a la solidesa de grans empreses com Conductors

Als 60 i 70, la ciutat va créixer massa ràpid, sense planificació urbanística

Elèctrics Roqué o La Piara, però sobretot per l'empenta d'empresaris autòctons que van aconseguir fer créixer empreses alternatives: IQAP, CAPE, Electrojet, Maydisa,

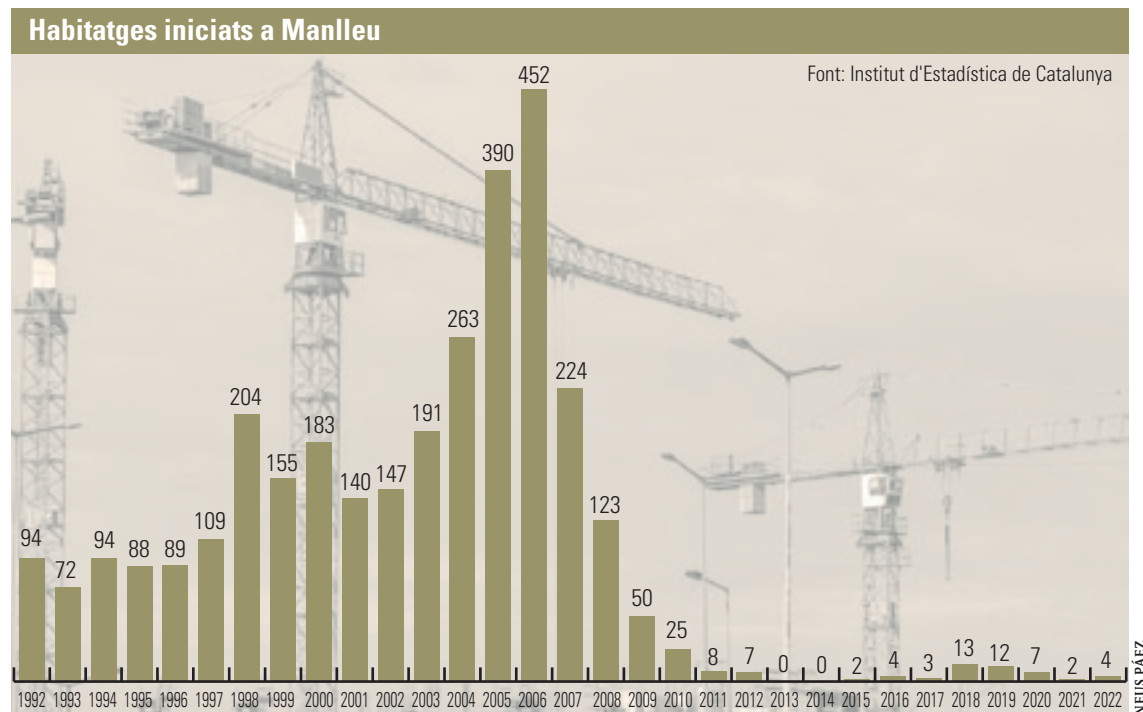
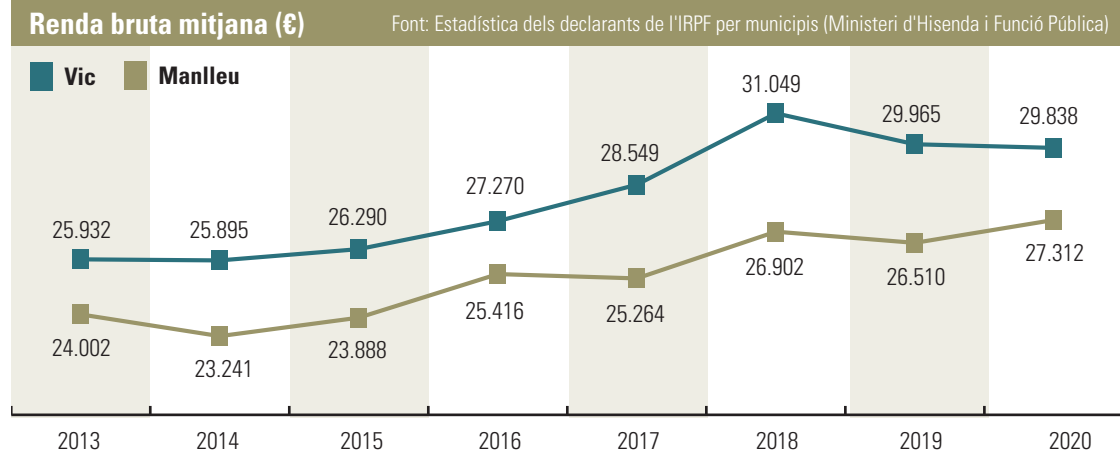
Pujadas, Compar, etc. Els Carandell funden Benito en aquesta època.

L'any 1995, després de dècades de govern conservador de CiU, arriba a l'Ajuntament un nou govern municipal d'esquerres (PSC, ICV i ERC). Estan decidits a crear una estructura municipal de més volada per oferir serveis a l'alçada d'una ciutat de gairebé 20.000 habitants. Ho aconseguen a base de contractar personal a l'Ajuntament. La proposta

és bona, però amaga un gran problema: a darrere no hi ha cap estratègia de futur. Avui l'Ajuntament és l'empresa amb més treballadors de la ciutat, i la majoria del pressupost municipal es destina a pagar sous en comptes d'inversions.

Aquell govern municipal i els següents van continuar sense crear sòl urbanitzable per a rendes altes ni sòl industrial per a les empreses en creixement. En aquella època, era habitual sentir de veu dels polítics d'Iniciativa per Catalunya frases de l'estil "si els rics volen cases a quatre vents, que se les paguin", a manera de justificar la manca de voluntat municipal de donar sortida a la demanda d'habitatge per part de rendes altes. Davant d'això, una part creixent de la demanda d'immobles de gamma alta es va desviar cap a les Masies de Roda, Sant Julià, Gurb, Vic i fins i tot Tona. Les empreses també van començar a marxar de Manlleu per falta d'espai. A partir de la primera dècada del 2000, el boom de la construcció i de la indústria càrnia a la comarca va generar una nova onada migratòria, principalment del nord d'Àfrica, que va ocupar els guetos construïts als setanta. Així es va entrar en una roda negativa. Els guetos es van començar a expandir. Les rendes altes van continuar abandonant Manlleu. Això, i la manca d'oportunitats laborals (les empreses tradicionals tancaven o es traslladaven), va derivar després en la marxa també de les rendes mitjanes.

Costa d'entendre per què durant els darrers 30 anys (la majoria sota el govern d'ERC) no s'ha rectificat la passivitat de l'Ajuntament en matèria urbanística. Tampoc s'han fet noves connexions ni s'ha reduït el trànsit, soroll, fums o pudors al casc urbà. Manlleu va foragitar, per decisió pròpia i amb la seva inacció, les empreses i les rendes altes. Aquests errors surten molt



cars a llarg termini, ja que les poblacions han de donar cabuda a famílies amb tota mena de rendes (baixes, mitjanes i altes). Mireu les del voltant: Sant Pere, Roda, Torelló, les Masies de Voltregà... Totes disposen de polígons relativament nous i tota mena d'habitatges: pisos, cases adossades i cases a quatre vents. A Manlleu també n'hi ha, de xalets, però proporcionalment molts menys que als municipis veïns. L'impacte que ha tingut això en el comerç local, el prestigi i les estadístiques econòmiques de Manlleu ha estat molt gran.

Avui Manlleu és una ciutat en decadència i amb una pessima reputació a la resta de la comarca. Això fa que

Es va foragitar, per decisió pròpia i inacció, les empreses i les rendes altes

Si Manlleu és bon lloc on invertir, el capital privat portarà habitatge de qualitat

un habitatge hi valgui menys de la meitat que un de les mateixes condicions a Vic. Pocs constructors aposten

per invertir en edificis de nova planta o en la reforma d'antics. Si parlem amb agents immobiliaris d'Osona, us confirmaran que molta gent d'altres poblacions és reticent a llogar o comprar a Manlleu per una qüestió de reputació, encara que a efectes pràctics l'habitatge surti més barat. No és tant que en falti, sinó que n'hi ha poc de disponible i una part important està en mal estat de conservació. Segons EL 9 TV, a Manlleu hi ha gairebé 1.000 pisos buits. Per què no se n'afavoreix la reforma i s'ajuda els propietaris a posar-los en lloguer garantint el cobrament de les rendes a canvi d'importos més baixos?

En aquest context, malauradament, s'entén la decisió

de l'actual equip de govern d'aturar el projecte de construir habitatge social, i també la reticència d'alguns veïns. És una llàstima, però afegir 69 pisos de lloguer assequible a Manlleu només seria útil a curt termini. A la llarga, reforçaria la imatge de ciutat empobrida, decadent i marginal on només s'edifica habitatge social quan hi ha subvencions. Això seria contraproduent per tothom.

El que de veritat li cal a Manlleu és reactivar el mercat immobiliari, i per això fa falta afavorir el context perquè el sector privat hi torni a invertir. Cap subvenció podrà substituir mai la capacitat del sector privat. Fem que Manlleu sigui un bon lloc on invertir, i el capital privat (no pas el públic) farà que hi hagi habitatge de qualitat. El sector públic serveix per regular i dinamitzar el mercat, no pas per substituir-lo. Un bon exemple és el cas de Vic, on passa exactament el contrari que a Manlleu. La construcció fa anys que hi viu un boom, en volum i en preu, i és complicat tant comprar-hi un pis nou per sota dels 300.000 euros com cases adossades de menys de 450.000. Al centre de Vic, els pisos grans poden assolir xifres més pròpies dels barris alts de Barcelona o Madrid que no pas d'una capital mitjana de comarques interiors. Això tampoc és bo. Per aquest motiu és a Vic on caldria invertir en habitatge social i, d'aquesta manera, frenar la bombolla immobiliària oferint habitatge a preus assequibles.

Així, tot i estar a favor de l'habitatge social, dono suport a la decisió de l'Ajuntament de Manlleu. Només amb una estratègia urbanística a llarg termini que no funcioni a toc de subvenció i que aposti per reformar el parc d'habitatge existent i acollir tot tipus de rendes es podrà trencar l'espiral de decadència que ha acompanyat Manlleu les darreres tres dècades.

MÚSICA BARROCA

A L'ESGLÉSIA ROMÀNICA DE SANT MARTÍ SESCORTS



AJUNTAMENT DE L'ESQUIROL



COLLSACABRA CREIX'23

LESQUIROL .CAT

DV.

01/09

A LES 21.00H

CUM CANTICO

DOLCISIMO SOSPIRO

PINTURES DE L'ÀNIMA A LA ITÀLIA DEL "SEICENTO"

DS.

02/09

A LES 21.00H

SOLNEGRE

MIASMA

LA PESTA A MILÀ L'ANY 1630

DG.

03/09

A LES 19.00H

ARCATTIA

EL GRAN VIATGE

VIATJANT PER L'EUROPA BARROCA DESCOBRIM LA DIVERSITAT D'AQUEST PERÍODE MUSICAL

ENTRADES ANTICIPADES

VENDA D'ENTRADES ANTICIPADES VIA ONLINE A LA WEB LESQUIROL.CAT O A LES OFICINES DE L'AJUNTAMENT DE L'ESQUIROL.

ABONAMENT
25€
X3 CONCERTS

PREU
10€
X CONCERT

La plaça, amb un sou de 70.000 euros anuals, tradicionalment es cobria via càrrecs de confiança

El Consell d'Osona torna a treure a concurs la tria del gerent, que va generar polèmica fa quatre anys

Vic

T.V. Després de les eleccions municipals del maig i la constitució del nou plenari, el Consell Comarcal d'Osona ha tornat a treure a concurs públic la tria del gerent o la gerent que comandarà l'ens els pròxims quatre anys. Amb aquesta convocatòria, l'equip de govern integrat per totes les forces polítiques menys la CUP, repeteix la fórmula del mandat passat, quan ERC va sotmetre la selecció a un procés de lliure concurrència en comptes de la fórmula fins llavors habitual d'un càrrec de confiança. El procés es va presentar com un pas endavant en transparència, però va derivar en una crisi interna dins d'Esquerra Republicana que se saldava amb l'expulsió del grup de direcció d'un dels vicepresidents, l'exalcalde d'Olost Josep Maria Freixanet, i situacions tenses que el president Joan

Carles Rodríguez admetia després que li havia costat gestionar.

La polèmica va comportar que la tria del gerent equivalgués a tempesta, però la convocatòria altra vegada d'un concurs públic certifica que el nou govern avala aquest mètode per a la selecció. Tal com es pot consultar a les bases, publicades el dia 2 d'agost, entre els requisits bàsics per optar a la feina hi ha tenir estudis universitaris, experiència de com a mínim cinc anys en llocs tècnics o de responsabilitat, independentment de l'àmbit públic o privat; i almenys dos anys al capdavant de projectes i direcció de persones en l'administració pública. S'espera del gerent, amb un sou brut de 70.153 euros anuals, dirigir el Consell Comarcal i materialitzar els acords del ple, controlar-ne les finances i comandar tot el personal i els serveis que aixopluga sota el seu paraigua.

Les persones interessades poden presentar candidatura fins al 21 de setembre. A partir d'aquesta data, i amb un termini màxim d'un mes, es publicarà la llista d'admesos i exclosos. El següent pas serà una prova d'avaluació que constarà d'una entrevista i testos psicotècnics, amb l'objectiu de calibrar els aspirants en planificació i organització, presa de decisions, negociació, resolució de conflictes, direcció, comunicació, formació i gestió de persones, projectes i diners. Tot el procés anirà a càrrec d'una comissió de valoració integrada pel president del Consell Comarcal, Gerard Sancho (Junts); el vicepresident, Marçal Ortuño (ERC); un conseller i dos tècnics de la corporació, a més a més de l'assessorament puntual d'experts en àmbits concrets i recursos humans.

Un cop superat el concurs, es proposarà el nom del candidat o candidata amb major

puntuació al plenari perquè els consellers i conselleres el validin com a gerent.

■ NO POT SER UN CÀRREC ELECTE

Les bases del concurs fixen expressament que la gerència del Consell Comarcal d'Osona és incompatible amb la condició de càrrec electe, és a dir que al procés s'hi poden presentar, per exemple, regidors, però sabent que si el guanyen i accepten la feina, hauran de renunciar a l'acte als seus consistoris.

El càrrec el va ocupar el mandat passat l'arquitecte Jaume Colomer, que precisament havia estat regidor d'ERC a l'Ajuntament de Vic tot i que ja no quan es va convocar i presentar al concurs públic. Entre els finalistes també hi va quedar l'exalcalde de Sant Joan Carles Bassaganya, a qui després va fitxar la Mancomunitat la Plana per ocupar la mateixa plaça.

El Borgonyà es queixa de l'estat de la gespa del camp de futbol

Borgonyà

D.J.

La junta del CD Borgonyà es va lamentar aquesta setmana a les xarxes socials de les condicions en les quals es troba el camp de futbol a menys d'una setmana de començar la pretemporada. Asseguren que està "impracticable", que fa sensació de "deixadesa" i que es troba molt lluny "de fer cert el qualificatiu de camp amb més encant de Catalunya", que tradicionalment se li ha donat.

Segons l'alcalde del municipi, Enric Mayo, s'ha anat deteriorant per "la situació de sequera que s'està patint en tot el territori" i per "un problema que va haver-hi la setmana passada amb el sistema de reg". Per aquest motiu, l'alcalde admet que, en aquests moments, no s'hi pot fer res fins que no plougi "per l'enorme pressupost" que s'hauria de destinar per condicionar-lo.

Tot i això, Mayo recalca que, des de l'Ajuntament, pretenen fer "tot el possible" per millorar la situació del camp. "És una joia i patrimoni de la comarca i s'ha de mantenir", afirma.

Reconeixement al servei de cardiologia d'Osona

Vic

EL 9 NOU

La Unitat d'Insuficiència Cardíaca d'Osona (UIC) ha estat distingida amb l'acreditació d'excel·lència per impulsar l'empoderament dels pacients i la innovació mèdica. El servei de cardiologia, que agrupa professionals de l'Hospital de Vic i dels CAP, ha estat guardonat per part de la Societat Espanyola de Cardiologia (SEC). Aquest servei, integrat per un equip de diversos professionals de la salut, ha treballat des del març de 2019 amb l'objectiu de proporcionar un complet abordatge als pacients amb insuficiència cardíaca. És a dir, aquelles persones que pateixen un desequilibri entre la capacitat del cor de bombejar sang i les necessitats de l'organisme. Des de la seva posada en marxa, la UIC d'Osona ha atès més de 680 pacients.



Antònia Solanas Bonaterra, de Prats, centenària

Prats de Lluçanès Antònia Solanas Bonaterra, nascuda a cal Monjo, una casa dels afores de Prats de Lluçanès, va complir 100 anys dimarts. La segona de tres germanes, de jove va treballar a la fàbrica tèxtil de cal Xiquet però ben aviat es va decantar per la confecció a mà, i després d'aprendre l'ofici a cal Faura, va exercir de modista fins la seva jubilació. Es va casar i va tenir dos fills, en Josep i la Rosalia, i actualment compta amb cinc nets i tres besnets. Un dels episodis que la va marcar més, com tota la seva generació, va ser la Guerra Civil, que descriu com "un període de molt patiment". Tot just fa tres mesos que va passar a viure a la residència, lloc on segueix algunes rutines diàries com gimnàstica al matí o fullejar publicacions. Amb motiu del seu aniversari se li va organitzar un dinar especial i a més va rebre la visita de l'alcalde, Jordi Bruch, i dues regidores, Montse Boladeres i M. Àngels Sala, que li van lliurar un ram de flors (a la foto). Explica que de moment es troba bé i que se sent satisfeta d'haver arribat als cent: "No sé quants més me'n tocaran. Déu ho sap". **R.R.**

L'ANC gravarà l'espot oficial de la Diada Nacional a Vic

Vic

D.J.

L'Assemblea Nacional Catalana (ANC) està preparant la promoció de la Diada Nacional de Catalunya d'enguany, on destaca l'espot oficial. L'organització ha triat Vic com la ciutat on es gravarà l'anunci. Per aquest motiu, l'ANC ha demanat la col·laboració dels ciutadans i els ha convocat dimarts a les quatre de la tarda a la plaça dels Màrtirs de la capital osonenca. L'entitat busca persones de totes les edats, que portin estelades i també la samarreta commemorativa d'aquest any. L'objectiu és omplir un o diversos carrers de la ciutat amb persones desfilar amb rostre combatiu. Es pot confirmar assistència responent el missatge que s'ha enviat als simpatitzants de l'associació o també escrivint un correu a premsa@assemblea.cat.

Un volant per a moltes mans

La cooperativa energètica de Balenyà, pionera a Osona amb un cotxe elèctric a disposició dels socis

Balenyà

Miquel Giol

La cooperativa energètica dels Hostalets de Balenyà, Balenyà Sostenible, ha fet un pas més cap a la transició ecològica. Es tracta d'un vehicle 100% elèctric, d'uns 300km d'autonomia i d'ús compartit entre tots els socis: una furgoneta Citroen E-Berlingo, de dimensions més grans que un vehicle utilitari. Ramon Roig, membre del grup impulsor de Balenyà Sostenible, explica que s'ha triat aquesta mida perquè "es pugui adequar a les necessitats de tots els socis".

Aquest és el primer cotxe elèctric d'una cooperativa energètica que arriba a Osona. Tal com detalla Roig, funciona a través d'una aplicació: "Utilitzem la tecnologia que ha desenvolupat Som Mobilitat, una cooperativa col·laboradora del nostre projecte". Amb l'aplicació, es fa la reserva del vehicle, s'obre des del mòbil i amb la clau que l'usuari troba a dins, ja es pot fer el trajecte necessari. "Quan acabes, només cal tornar-lo al lloc de recàrrega i tancar-lo amb el mòbil una altra vegada, amb la clau a dins", diu Roig. Ell mateix explica que no és un vehicle d'alta gamma, però "l'intenció és més perquè serveixi de vehicle utilitari per desplaçaments d'anar fins a Barcelona com a molt lluny i tornar, o evidentment, per moure's a la comarca d'Osona".

Balenyà Sostenible porta molt temps sent pionera en projectes: en un primer moment, ja va sorprendre amb la instal·lació de plaques solars a la teulada del camp



Laura Moresso, Ramon Roig i Marta Gràcia dins del nou vehicle de la cooperativa

de futbol municipal, reparant entre els socis l'energia obtinguda. Més endavant, va arribar la construcció de sis punts de recàrrega de vehicles al voltant de Balenyà. L'arribada de la furgoneta elèctrica d'ús compartit es converteix en un pas més. Per aconseguir que tots aquests projectes siguin realitat van obtenir una primera subvenció de Comunitades Energètiques Implementada, del 60% d'un pressupost total de 530.000 euros; la resta és finançament extern. La comunitat va tenir l'afegit d'una altra subvenció per cobrir despeses de gestió, a través del programa Singulars del Departament de Treball de la Generalitat. De tots aquests diners, 27.000 euros s'han destinat al vehicle, però tot i que sembla que les despeses són molt altes,

la cooperativa balenyanesca té més iniciatives.

Les claus són a dins de la furgoneta, que s'obre amb una aplicació mòbil

D'entrada, els falta completar el projecte de les plaques fotovoltaïques, instal·lant-ne en teulades industrials i també en equipaments municipals. Per altra banda, la construcció d'un parc fotovoltaic en un terreny de 6.000m² que ja és propietat de la cooperativa, i un altre projecte molt més ambiciós que consistiria en fer que tot un barri dels Hostalets de Balenyà generés zero

emissions de CO₂. Es faria a partir d'una xarxa de calor i fred que, amb geotèrmia i bombes de calor, eliminaria les emissions de diòxid de carboni. Per aconseguir-ho ja han demanat una subvenció de 2 milions d'euros, uns diners que permetrien fer la primera instal·lació d'aquest tipus a l'Estat espanyol, i de les primeres d'Europa (per sota d'Anglaterra, Alemanya i Dinamarca).

A banda de Balenyà, a Osona –comarca on més de la meitat de municipis ja compten amb comunitats energètiques– també destaquen les de Sant Vicenç de Torelló o Olost. Ramon Roig celebra que "aquests municipis tirem endavant, perquè d'aquesta manera també hem marcat una mica el camí i els de darrere avancen més ràpidament".

Taradell estrena un vehicle 100% elèctric

Taradell L'Ajuntament de Taradell ha renovat aquest estiu un dels vehicles dels serveis municipals: de l'antic que anava amb gasoil a un de 100% elèctric. Es tracta d'un Peugeot model e-Rifter de 100 kW i 250 quilòmetres d'autonomia. L'adquisició del cotxe s'ha fet a través d'un concurs públic i un contracte de rënting. Així, l'Ajuntament disposarà del vehicle durant quatre anys i posteriorment el retornarà a l'empresa adjudicatària. El lloguer puja a 37.500 euros que sortiran d'una subvenció d'un programa d'incentius a la mobilitat elèctrica de la Generalitat de Catalunya. El cotxe el carreguen al magatzem de Can Costa, on fa gairebé un any es va habilitar un punt mitjançant una instal·lació fotovoltaica per a autoconsum.

Remodelaran la carretera de Rocabruna

Camprodon La Diputació de Girona iniciarà la primera setmana de setembre les obres de remodelació de la carretera de Rocabruna. La pavimentació amb formigó d'un quilòmetre i mig de voral americà i l'estesa d'una capa d'aglomerat asfàltic de cinc centímetres de gruix serviràn per millorar del coll de la Buixeda a la travessera de Rocabruna. L'actuació implicarà restriccions al pas per la carretera, amb circulació alternativa durant diverses hores els dies laborables fins al 24 de setembre. Quan es faci l'asfaltat de la via no hi haurà opció i caldrà desviar-se temporalment per la carretera de la Boç. J.R.

PUBLICITAT Serveis

MiSaunier Duval Connect té cura de la seva caldera en tot moment

MiSaunier Duval Connect

El Servei de Manteniment Connectat més innovador:

- Sistema de detecció remota d'incidències i avaries
- Resolució remota d'incidències
- Monitoratge permanent

Amb el millor del manteniment de sempre i totes les peces originals incloses fins que la caldera faci 15 anys.

conectividad.saunierduval.es

Saunier Duval
Servei Tècnic Oficial

Ctra. de Roda, 6 - VIC
93 886 00 40





EMILI VILAMALA

Un grup de cigonyes aquest dijous a primera hora del matí en un camp de Vic i, poc després, aixecant el vol davant de Sant Sebastià

Dolors Jordà i Prats

Vídua de Pitu Vila
Ha mort a l'edat de 87 anys

Els seus fills: Pere i Teresa, Anna, vídua d'Ernest, Josep i Frank; nets: Jordi i Anna, Cristina i Jeppi; besnets: Alguer i Elsa; la seva cuidadora Nelly, familiars i amistats es dolent de la seva pèrdua, us demanen que en tingueu un bon record i us agraïxen les mostres de condol rebudes.

També volen donar les gràcies a tot el personal de la residència Casal Oller.

Tona, 25 d'agost de 2023

Maria Costa i Sobrerroca

Vídua de Francesc Port Llach.
Ha mort cristianament el dia 20, a l'edat de 94 anys.
A.C.S.

Els seus fills, Josep i Sabina Romeu; nets, Sabina i Jordi, Ferran i M. Dolors; besnets, Sabina i Arnau; germà, Pere; germana política, Pilar; nebots i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunten que la tingueu present en les vostres oracions i us agraïxen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de comiat.

També volen donar les gràcies a tot el personal de la residència Casal de la Santa Creu de l'Esquirol, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Manlleu, agost de 2023

Allau de cigonyes a Vic i voltants

Vic

EL 9 NOU

És una imatge habitual de cada any en aquesta època, però no per això deixa de sorprendre. Moltes persones es van fixar entre dimecres a la tarda i dijous al matí en una allau de cigonyes blanques (*Ciconia ciconia*) al cel de Vic i voltants. Centenars d'aquestes aus van escollir per fer nit camps i diversos punts enlairats com les naus de pinsos Victòria, edificis del Sucre, la Guixa o el recinte de l'Esperança, en terme municipal de Gurb.

Les cigonyes travessen aquests dies Osona i altres comarques procedents del centre d'Europa, en plena ruta migratòria postnupcial. Es dirigeixen al sud, a passar l'hivern a l'Àfrica subsahariana. Els mesos de gener i febrer, en canvi, fan el camí invers i també és habitual veure-les passar quan se'n van a passar l'estiu cap a la zona de cria, principalment Alemanya, on neixen la majoria, juntament amb França o Suïssa i on refan els nius de l'any anterior.

Àngela Suriñach i Padrós

Vídua de Miquel Collell Serra
Ha mort cristianament els dia 21, a l'edat de 95 anys
A.C.S.

Els seus fills, Ramona i Pere, Jaume i Chunchi, Dolors i Josep, Fina i Gabriel (†), i Miquel i Eugènia; nets, Guillem i Cristina, Ferran i Júlia, Tamia i Miguel, Dani i Kamila, Oriol i Núria, Neus i Aleix, Cristina, Marta i Ferran, Anna, Júlia i Arnau, Mariona i Enric, Roser i Georgina; besnets, germana, Concepció; germans polítics, Montserrat, Teresa, Josep i Carme, i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us pregunten que la recordeu en les vostres oracions.

Domicili: C. Rusiñol, 4, Manlleu

Manlleu, agost de 2023

Joan Bullich i Mendo

Ens ha deixat el dia 19, a l'edat de 67 anys.

Els seus fills, Sílvia, Jordi i Ian; germana, Lluïsa, nebots i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us ho fan saber.

Vic, agost de 2023

Montserrat Moré i Luis

9-1-1965 - 21-8-2023

Aquesta setmana ens ha deixat la nostra companya Montse, de l'equip d'Administració.

Ha treballat en el nostre Hospital durant gairebé 40 anys i ha estat una persona molt responsable i compromesa amb la institució.

No t'oblidarem mai.

Els amics i companys de l'Hospital de Campdevàno

Campdevàno, agost de 2023

STM
Collegi
Sant Miquel
dels Sants

ampa
Collegi
Sant Miquel
dels Sants

Gerard Torrecasana i Pujols

La comunitat educativa del Col·legi ens unim al dol de la Montse Pujols i la seva família per la defunció d'en Gerard. El nostre sincer condol i suport en aquest moment difícil.

Vic, agost de 2023

1r aniversari

Modesta Capdevila i Serrat

Els que t'estimem
no t'oblidem.

Es dirà una missa en nom seu el dia 26 d'agost a 2/4 de 8 del vespre a l'església de Sant Hipòlit de Voltregà.

Sant Hipòlit de Voltregà,
agost de 2023

“Del suïcidi se n’ha de parlar”

La santjoanina Anna Lara va perdre el seu germà i ara, com a terapeuta, ajuda altres persones

St. Joan de les Abadesses

Joan Garcia

La santjoanina Anna Lara, terapeuta de l'Associació Després del Suïcidi - Supervivents (DSAS), coneix de primera mà la profunditat del dolor que deixa una mort per suïcidi. Fa deu anys i mig, va perdre el seu germà Jordi d'aquesta forma, quan ell en tenia 33.

Durant mesos, es va protegir en el silenci i intentant mantenir el dolor a ratlla tota sola: “Si no en parlava, no em feia tant mal”. Llavors va descobrir l'associació de la qual ara forma part, i es va adonar que compartir el dol amb altres persones que havien experimentat pèrdues similars la podia ajudar. En aquest sentit, fa èmfasi en la dificultat d'entendre veritablement un supervivent si no s'ha estat en la seva situació. Allà, però, podia parlar sense por que no la comprenguessin o rebre excessiva compassió.

Aquesta necessitat de molts supervivents de recórrer a entitats com DSAS i organitzar-se evidencia una mancança significativa per part del sistema i en la nostra manera d'abordar la problemàtica del suïcidi com a societat.

Les estadístiques oficials no fan més que corroborar aquesta idea. L'any 2022, segons dades provisionals, 4.097 persones varen morir per suïcidi a Espanya, una xifra rècord. Es tracta de la primera causa de mort no natural a l'estat, per sobre de les d'accident de trànsit. Les últimes xifres completes i detallades de què disposem, de l'any 2021, també assenyalen que el suïcidi va ser la principal causa de mort entre la població de 15 a 29 anys, una mica per sobre de les que es varen produir a les carreteres o per càncer.

Malgrat la magnitud d'aquest impacte, no hi ha debat social i les polítiques de prevenció són insuficients. “Fa molts anys que estem lluitant amb els organismes oficials perquè es faci prevenció”, assenyalava la representant de DSAS. En aquest sentit, Lara explica que a l'estat espanyol hi ha escrit un pla de prevenció, però que no s'ha posat en marxa, “potser perquè calen més recursos en salut pública i educació, entre molts altres”.

Lara fa èmfasi en la importància d'abordar el suïcidi com a tema de debat públic, però primer cal eliminar un tabú que fins i tot té arrels



Anna Lara

religioses. La santjoanina recorda que fins fa prop de 40 anys no es va poder començar a enterrar persones mortes per suïcidi en un cementiri catòlic: “Tot i que ja se'n parla més obertament, encara costa molt. D'una manera sensible i amb cura, però se n'ha de parlar, i moltíssim”.

En un àmbit més personal, la seva experiència amb la pèrdua del germà també

reflecteix la importància de la comunicació. A ella li agrada que parlin d'en Jordi, tot i la tristesa inherent a perdre un familiar: “M'alegra que la gent el recordi i m'ho digui”. També descriu que moltes vegades la gent s'absté de fer-ho, pensant que potser no és el que desitja. “Si en aquell moment no em ve de gust, ja ho diré”, afegeix.

Per bastir un debat profund, cal desfer-nos dels

mites que l'envolten: “Les persones que consideren el suïcidi no són ni valentes ni covardes. Estan en una situació de desesperació. No és que desitgin morir, més aviat no veuen una forma de viure sense patir”, subratlla Lara.

És la primera causa de mort no natural a l'estat espanyol

“M'agrada que la gent recordi en Jordi i m'ho digui”

La prevenció és fonamental per evitar més morts. Tenim senyals d'alerta a les quals prestar atenció, com canvis notables en l'aspecte físic o en el caràcter d'una persona, la decisió de desfer-se de pertinències valuoses, o verbalitzacions directes com “no sé què faig aquí”. Els professionals insisteixen en la importància de no menystenir o trivialitzar els indicadors. Si algú es mostra vulnerable, cal escoltar-lo, discernir si està passant per una situació puntual o si requereix una intervenció més profunda i suport.

 **024** *Telèfon d'atenció 24 hores*

Les colònies de l'Hospitalitat de Lourdes, aquest cop a Viladrau

Viladrau

EL 9 NOU

L'Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes del bisbat de Vic va celebrar, a principis d'agost, les seves colònies d'estiu. Estan adreçades a gent gran i a persones amb manca de salut o discapacitat. Entre usuaris i voluntaris, en total s'hi van aplegar una cinquantena de participants.

El lloc escollit aquest 2023 va ser el Casal Sagrat Cor, a Viladrau, gestionat per la Fundació Pere Relats. En ocasions anteriors les colònies havien tingut lloc a Sant Pere de Torelló o Alpens.

L'objectiu de la iniciativa és fer passar una bona setmana de vacances i de convivència a tothom que hi participa. D'aquesta manera, surten de la seva rutina tant la gent



La cinquantena de persones que van anar de colònies amb l'Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes

gran o amb dificultats com les seves famílies.

Durant els dies de l'estada, es van fer activitats preparades pel grup de joves de l'Hospitalitat, com tallers de decorar caixes, un mural conjunt o dissenyar samarretes. A més,

es van portar a terme unes olimpíades amb proves adaptades, jocs de taula i una tarda de musicoteràpia. Per aquells que ho volien, també se celebrava cada dia una missa i una estona de pregària. La darrera jornada de les colònies va

comptar amb un espectacle de màgia i una arrossada.

Des de l'Hospitalitat destaquen que, com en el pelegrinatge a Lourdes, el voluntariat és essencial per portar a terme les colònies. Des dels joves que preparen i guien

les activitats, l'equip mèdic que té cura de les atencions o els que s'ocupen dels àpats, de fer guàrdies de nit o de rentar la roba. L'organització confia anar recuperant, els anys que venen, l'assistència d'abans de la pandèmia.

EL 9 NOU

Un dels primers tràngols pel qual han hagut de passar els nous ajuntaments constituïts el passat 17 de juny és el d'aprovar els sous i retribucions dels càrrecs electes. El debat sobre quant han de cobrar els alcaldes i regidors s'arrossega des dels inicis de la democràcia i es reproduïx cada quatre anys. Avui en dia gairebé tothom té clar que han d'estar retribuïts, sobretot si volem donar valor a la gestió pública i ser exigents amb els resultats. És fàcil en aquests debats fer ús de la demagògia. Molts cops els que quatre anys enrera criticaven les retri-

Retribucions i composició dels nous ajuntaments

bucions dels que governaven, un cop han guanyat les eleccions no només les mantenen sinó que en alguns casos les incrementen. La legislació actual el que ha fet és fixar uns màxims i els pressupostos generals de l'Estat ja marquen cada any les quantitats que poden cobrar els alcaldes en funció de les dimensions de cada municipi: aquestes van dels

116.000 euros pels de més de 300.000 habitants fins als 46.500 en el cas dels pobles d'entre 1.000 i 5.000 veïns. El debat en cadascun dels plens en què s'han hagut d'aprovar els sous bascula entre que unes retribucions massa altes allunya els càrrecs electes dels problemes del dia a dia de la majoria de la gent i que si són molt baixes són un fre perquè les persones

preparades que estan en càrrecs de responsabilitat a l'empresa privada facin el salt i dediquin uns anys a la política municipal. El que és segur és que aquests debats interessats a cada inici de mandat no beneficien ningú. Seria millor que la decisió de quina retribució han de tenir els càrrecs electes de cada municipi es prengué després d'un debat serè i

objectiu abans de les eleccions. S'evitarien moltes discussions estèrils.

Més enllà d'això, els consistoris que van sortir de les eleccions del 28M reproduïxen un perfil d'alcalde: home, amb cognoms d'ascendència catalana i d'entre 46 i 48 anys. A Osona i el Ripollès, només hi ha 13 dones alcaldesses i 56 homes. La més jove és Laia Serrat, de Sant Agustí de Lluçanès, amb 26 anys, i el més gran Pere Sau, de Vilallonga de Ter, amb 71. Joventut i experiència són dos valors que conviuen en aquests consistoris, on encara, però, no es veu reflectida tota la diversitat que hi ha als carrers.

La Pilarín



Una campana a l'ull de la Foradada



Miquel Ylla
Cardiòleg i escriptor

Amb l'arquitecte Josep Maria Claparols i Pericas encara esquem i pedalem. Escric encara perquè ja fa 75 anys que sentim tocar campanes. No fa pas gaires dies, fent la beguda, recuperant forces, em parlà del seu avi, Josep Maria Pericas i Morros, l'arquitecte noucentista vigatà que és tan present a Vic amb obres com la casa Bayés, el convent de les Josefines, el sepulcre del bisbe Torras i Bages a la catedral, la façana de la casa Puig al carrer de Verdguer...

"Quan el meu pare va morir massa aviat, la mare, el meu germà i jo, vam anar a viure amb els avis, a la bonica casa Pericas, ubicada a la cruïlla de l'avinguda Diagonal amb el passeig de Gràcia de Barcelona. Un edifici del 1919, sobre solar trapezoidal, un projecte per a la família, amb tres façanes articulades mitjançant dues tribunes cilíndriques que, sense arestes vives, donen continuïtat a les façanes. És aquí on vaig viure durant uns anys. En aquell temps, la relació avinet no era com la d'ara. L'avi era sever i es feia respectar, em sap molt de greu i sempre me n'he peneït, però mai no vaig saber-lo valorar, ni aleshores ni tampoc quan vaig començar els meus estudis d'arquitectura. I tant que n'hauria après!"

L'any 2019, en Josep Maria sí que ho va fer d'apreuar-lo, i amb escriu, escrivint el llibre: *Josep Maria Pericas i Morros (1881-1966), arquitecte, i*

organitzant una exposició conjunta, sobre el pensament i la vida del seu avi, l'home que va viure tots els canvis, socials i estilístics de la primera meitat del segle XX.

"L'avi era un fora de sèrie, arquitecte excel·lent i dibuixant de primera, tenia un bon equip d'artesans, els cuidava molt: com l'inquiet ebenista Josep Bigas, que a partir del 1926 va dirigir la sala Bigas, al carrer de Sant Sadurn de Vic i el bon ferrer Ramon Collell, àlies Picallimes".



I tot seguit, en Claperols m'explicà que el seu avi, que fou arquitecte de Montserrat els anys 1915-1919, es feu seva, per haver-la sentit personalment del mateix Gaudí, una de les idees més desgavellades per a la serralada montserratina. El projecte era el de penjar una enorme campana en l'ull de la Roca Foradada del massís de Montserrat.

"Ho recordo com si fos ara, era l'any 1966, l'avi

era gran i estava malalt; la Guerra Civil i la postguerra van suposar per a ell una llarga etapa plena d'entrebancs, que l'havien aïllat de l'entorn cultural de l'època. Jo l'ajudava a escriure a màquina; recordo que una de les últimes coses que ell em va dictar fou una carta dirigida a don Manuel Fraga Iribarne. En la missiva, l'avi explicava al senyor ministre la molt detallada idea d'una campana electrificada i dirigida des d'una centraleta ubicada en l'Abadia. Seria, deia ell, una atracció turística de primera línia, la gent hi aniria en massa; els tocs se sentirien des de Manresa. El metall s'havia de fondre al mateix peu de la roca; perquè la campana pesava més de dues-centes tones..."

"Sí, el meu avi va tenir sempre al cap la idea de la campana de Gaudí. Potser perquè era molt religiós, anava a missa cada dia; i també perquè era representant d'una fàbrica de campanes: la de la Viuda de Murua (Vitoria-Gasteiz). El seu dibuix de la campana a la foradada és molt bonic, -al col·legi d'Arquitectes hi tenim l'original a escala gran- i ell l'utilitzava com a fulletó de propaganda. Havia fet els plànols de moltes esglésies i campanars, i la vídua Murua deuria estar encantada de tenir un bon representant, un arquitecte tan prolífic".

Escoltant l'arquitecte Claparols i Pericas vaig comprendre el sentiment de l'arquitecte Pericas i Morros: enmig de l'enyorança el seu viatge s'acabava... Però el somni persistia, el d'un batall colpejant la grossa panxa de bronze, i el d'un vell, com ell, escoltant la veuassa de la campana gaudiniana tocant l'Àngel des de l'ull de la Foradada.

PROTAGONISTES

Xavier Vinuesa

Director del Giracirc



El Giracirc va recuperar el format de tres dies en la vuitena edició. I va congrega una gran quantitat de públic, sobretot dissabte, a Collsuspina. La implicació que ha aconseguit el mateix poble és un dels seus actius.

Aitor Funes

Mestre Català d'Escacs



Després del manlleuenc Arnau Salvans, és ara el torellonenc Aitor Funes el que arriba a la categoria de Mestre Català en escacs. La influència de Lluís Comas, un altre osonenc, ha estat decisiva per crear escola.

Ariadna Miró

Dissenyadora



La dissenyadora torellonca és una de les impulsores, al costat de la traductora Alba Padrós i l'editora Laia Regincós, d'una nova col·lecció de llibres que vol obrir espais a la literatura eròtica en català. Es dirà Idilis i ja comença a caminar.

Margarita Masvidal

Propietària de La Barita



La mestressa del restaurant La Barita, un clàssic del bon menjar al Montseny, busca relleu. Amb el seu fill cuiner Guille Boj han mantingut el prestigi de la casa. La condició que posen és mantenir-hi la cuina tradicional.

TRIBUNA

No soc addicta a les vacances

**Mònica Jofre**

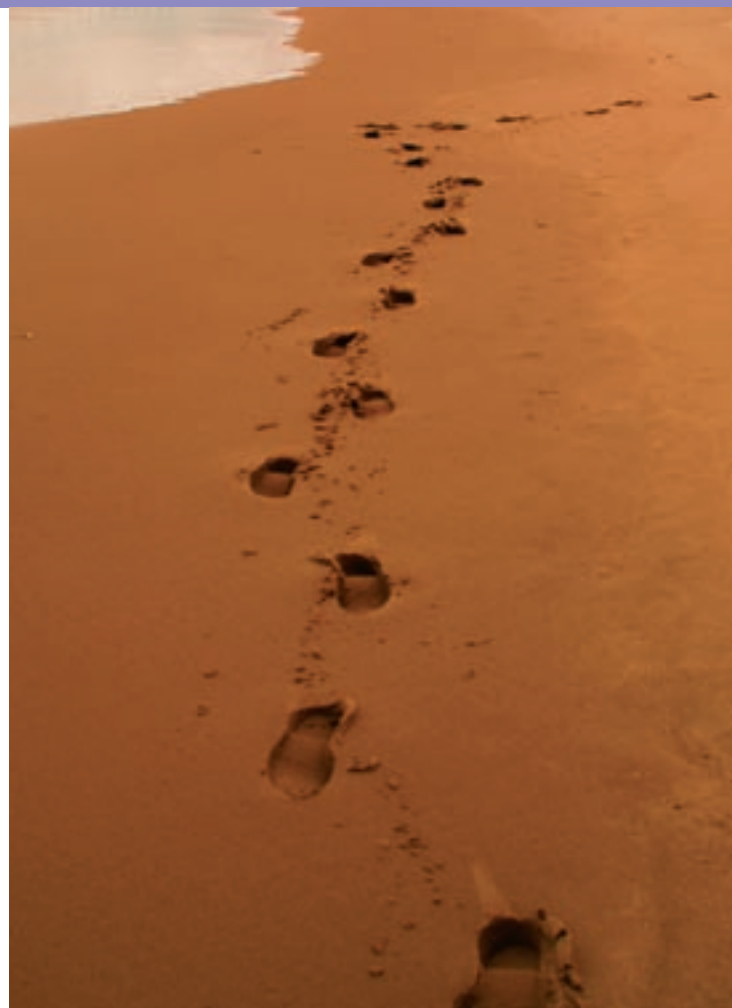
Amb el record de les vacances ben a prop penso que podria ser-ne addicta. No sonen els despertadors, tenim més temps per fer les coses que ens agraden, allarguem converses, descobrim nous destins i llegim més. Aquest agost,

a més, he aprofitat per recuperar un documental que em va fascinar quan el vaig veure per primer cop. Justament tracta sobre les addiccions i la manca de perspectiva de gènere en l'alcoholisme, que és l'addicció més comuna i que, com en molts altres àmbits, exclou moltes dones dels tractaments i les condemna a una estigmatització i una solitud superior a la dels homes. Es tracta de *No penso tornar a beure mai més*, escrit i protagonitzat per la periodista Flora Saura. Ella té la valentia i la generositat d'explicar la seva addicció a l'alcohol que la va portar a un centre de desintoxicació del qual va sortir fa quatre anys. Assegura que l'addicció no va de quantitats ni de freqüència, sinó del fet que l'alcohol fa més mal a algunes persones que a altres i fins i tot que algunes, malgrat consumir el mateix que ella, no els genera addicció.

Una de les explicacions, segons el reportatge, es troba en la dopamina, el neurotransmissor que allibera el cervell quan aconseguim sensacions de plaer o de desig. Així doncs, segons aquesta teoria, una persona addicta tindria aquest neurotransmissor poc equilibrat i per tal d'arribar a un nivell de benestar necessita molt més alcohol que un altre, o xocolata, més hores de videojocs o de guaitar l'Instagram. Actualment, hi ha una corrent seguida per aquelles persones a qui els preocupa ser indulgents als plaers carnals, que aposta per reduir l'exposició a qualsevol aspecte o substància que pugui disparar la dopamina. Seria com la versió catalana del refrany "qui no vulgui pols que no vagi a l'era" però en un entorn menys rural i més complex.

La periodista Dana Smith, en un article que va publicar a la versió espanyola del *The New York Times* el 20 de juliol va posar una mica d'aigua al vi i ens va alleugerir la consciència a tots aquells que de tant en tant ens atipem d'alguna cosa dolça o procrastinem mirant les xarxes socials. Segons els psicòlegs que entrevista, l'addicció no només s'explica per la dopamina, sinó que ha d'anar acompanyada d'altres trastorns mentals o d'estrès extrem acumulat durant la infància que fan que es dispari la necessitat de consumir i, per tant, de ser molt poc tolerant a l'absència de xutes de dopamina. Amb dosis normals de dopamina, el cervell no es reprograma, assegura aquest article.

Hi ha famílies molt conscienciades que han optat per allunyar els seus infants de qualsevol element addictiu o dopamínic, com el sucre o els videojocs perquè pensen que més endavant no podran gaudir d'una poma collida de l'arbre o d'un simple joc de taula. Segur que els regalen una millor salut, però també cal tenir en compte que la dopamina amb dosis



Sense dopamina, l'espècie humana no hauria evolucionat: no hauríem procreat, caçat o no ens hauríem format

moderades ha permès que l'espècie humana avancés. Segons el professor de psicologia de la Universitat de Michigan Kent Berridge, sense la dopamina l'espècie humana no hauria evolucionat, bàsicament perquè no hauríem procreat, no hauríem caçat o no ens hauríem format, ja que l'interès i la sorpresa pels nous aprenentatges també disparen importants dosis de dopamina al cervell humà.

O sigui que això és com tot, amb mesura i sense excessos, la vida dopamínica i plena de recompenses autoadjudicades és estimulante. Així doncs, em quedo tranquil·la de pensar que puc continuar gaudint de les vacances sense preocupar-me de tornar-me una addicta a les migdiades llargues, als peus remullats o als viatges de desconneció.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Tona s'acomia de l'històric cafè Orient
- 2 Porcs senglars es fan seus carrers i papereres d'Osona buscant menjar
- 3 El malson d'una veïna de Tona que era de viatge a Etiòpia
- 4 Detingut a Viladrau per negar-se a acatar una ordre d'allunyament
- 5 Una torellonca impulsa llibres eròtics en català

A correueta

**Jordi Vilarrodà**

Diumenge, 22.

Pujant cap a Collsuspina a informar i

gaudir del Giracirc, em fixo en el bosc. En alguns vessants, calculo a ull que pot haver-hi més d'un terç de bosc de pi roig mort. Sec. De color marró. Combustible preparat per als incendis. El dia abans havia pogut comprovar amb els meus ulls que ni al Ripollès, comarca que queda habitualment en color blanc als mapes del Pla Alfa, no ens salvem del risc. Una petita ruta per muntanya al Baix Ripollès, dissabte, m'ho

De sequera, Giracirc i l'accessibilitat

confirma. Rierols eixuts, pinassa seca a terra, herba eixarçada, arbres que ja *maten* la fulla com si fos la tardor... La sensació és que la muntanya pot cremar com un llucet, només que es cali un petit foc. Hi ha ramaders que tenen problemes per abeurar el bestiar, al Ripollès o també al Montseny, on l'aigua sol ser abundosa. "Pitjor que l'any passat", em diu gent que hi entén. Les sequeres s'acumulen i després del miratge d'un maig relativa-

ment normal, no ha tornat a ploure. Si hem arribat al dia que vosaltres llegiu aquestes paraules sense cap desgràcia al bosc, ens podrem sentir afortunats.

Dilluns, 23. S'ha acabat un Giracirc d'èxit esclatant, a Collsuspina. La implicació de la gent en el festival és un dels secrets del seu èxit, al costat de la qualitat dels espectacles. I la satisfacció, per al públic, de saber que els artistes que hi actuen cobren el seu caixet sencer.

Dimarts, 24. La proximitat amb persones que es desplacen en cadira de rodes o tenen qualsevol altra limitació de mobilitat ens ensenya molt, als que tenim la sort de no patir-ne cap i que sovint no som conscients dels petits o grans inconvenients que pateixen en el seu dia a dia. Doncs sí, amables lectors, encara hi ha establiments d'hostaleria als nostres pobles on l'accés d'aquestes persones no està resolt. Llocs als quals, si volen entrar-hi, han de comptar amb voluntaris que aixequin cadira de rodes i persona a pes de braços. Llocs on si volen anar als serveis es troben amb unes escales. I això, senzillament, no hauria de poder ser.

COM HI HA MÓN

En català a Madrid



Jaume Espuny

Està molt bé que la nova presidenta del Congrés dels Diputats, Francina Armengol, hagi decidit que a partir d'ara s'hi pugui parlar en català, i també en gallec i eusquera. De fet, al capdavant dels catalans, gallecs i bascos també són persones. I encara està més bé que el govern espanyol hagi demanat de manera formal que tots tres siguin idiomes de ple dret a la Unió Europea. Amb una mica de sort, doncs, el català es parlarà o, si més no, se sentirà a tots els racons d'Europa, excepte a bona part de l'àrea metropolitana de Barcelona, és clar. En aquesta zona no hi ha res a fer.

L'anunci d'Armengol, tal com era d'esperar, ha irritat tots els diaris i webs més espanyolistes. I el primer que han fet és llançar aquesta pregunta, en castellà: "Quant ens costarà als espanyols que aquestes tres llengües es parlin al Congrés?". Els cèntims sempre són un bon argument per convèncer la gent. Efectivament, s'hauran de contractar uns quants traductors i intèrprets, però aquesta mateixa premsa espanyolista hauria d'estar contenta, perquè així es crearan més llocs de treball, que és el que reclamen sempre al govern de Sánchez. Però ja se sap, aquesta premsa no suporta res que faci tuf de català. Ara mateix ja es fa ressò de les queixes dels nous governants de les Illes, País Valencià i l'Aragó que reclamen el mateix per al mallorquí, el valencià i l'aragonès, llengües que cap d'aquests governants han parlat mai, al contrari, s'han dedicat a perseguir-les.

Però bé, si hem de ser realistes, tot això del català a les institucions espanyoles i europees quedarà en foc d'encenalls. Els nostres governants, els d'aquí, està prou demostrat, no se'n sortiran pas, com sempre.

Els nostres governants...

Encenalls i teies



Josep M Perramon Colomer

Acabem de viure uns dies on els joves han sigut el centre de la informació per la Jornada mundial de joventut. Segons les dades que ens han donat, hi han assistit un milió i mig de joves. S'ha fet amb un gran desplegament de l'Església quant a bisbes, capellans i mitjans empleats per fer-ho arribar al món sencer.

Si mirem el nombre d'assistents en valors absoluts és una xifra prou considerable. En valors relatius i essent una trobada mundial, podríem donar-li una altra consideració. Però no es tracta de treure-li el valor real que té. Per això l'encapçalament d'aquest escrit com a "encenalls i teies". Sempre que es produeixen moviments siguin religiosos o d'altres menes que concentrin un nombre important de persones hi haurà encenalls i teies. Uns reaccionaran de manera fogosa amb una espiritualitat fugissera: foc d'encenalls. Altres seran les teies que portaran dins seu el que els ha encès les emocions i que no s'han pas apagat i la contagiaran tant com puguin al seu entorn. Lamentablement, hi ha una part dels que mostren el que són: escòria, amb cants i himnes d'una condició feixista. Deixo a banda els indiferents per a qui la seva assistència s'ha reduït a un viatge més.

Tot plegat m'ha fet reflexionar el moment que viu l'Església catòlica que, com d'altres, ha arribat a un punt delicat. Buscant l'etimologia de la paraula *religió*, n'he trobat més d'una, però per l'anàlisi del moment actual potser la que més s'hi adigui sia la que fa referència a relligar el que està dispers. De fet, quasi totes les paraules que comencen per "re" inclouen un retorn a alguna cosa que s'havia desmembrat. Ningú podrà negar que les esglésies, la que sigui, viuen un moment en què cal buscar un retorn a les seves doctrines. El catolicisme ho acusa considerablement, ja que ha perdut bona part de la seva credibilitat. Pot ben ser la reacció, tot i que tardana, al tracte als seus fidels durant dècades del segle passat. Si ens fixem en els inicis de la dècada dels anys 40, el fet de no combregar amb les seves creences, més d'un sacerdot denunciava aquells que considerava contraris a les seves institucions. La pena de mort del cos de les autoritats civils no era pas més que la pena de mort de les ànimes segons el catecisme catòlic del moment.

Ara cal esforçar-se molt a buscar com hem de fer-ho per retornar a una Església que ha perdut la seva autoritat pel fet d'haver-se quedat ressagada i haver ignorat l'evolució natural de la societat. Una societat que és en mans dels joves a qui, precisament, la societat desqualifica. Per

això, llavors, cal buscar solucions en aquestes jornades i és en elles on ens podem adonar de les inquietuds que hi ha entre ells. Els grans som prou responsables d'haver creat una societat en què els més ignorants fent servir la seva habilitat de trepes arriben a ocupar llocs importants de govern en les diferents institucions: civils i eclesiàstiques. Sense anar gaire lluny, només cal mirar qui governa en ajuntaments, comunitats autònomes i governs centrals. Bisbats i conferència episcopal. Cos cardenalici i cúria en general. Un món on només som capaços de posar pedaçs, però no entrar en el fons de cada problema perquè comportaria posar en evidència la falta de qualitat de qui té el destí dels pobles. Hem volgut formar els joves amb valors materials més que morals i el resultat és el que és. Ara bé, voler fer d'una part un tot és un dels altres errors que cometem. Les empreses necessiten gent preparada i n'hi ha, però s'han de retribuir com cal.

Hem viscut dècades en què els que no hem volgut callar ens hem quedat al marge d'una societat que viu de la hipocresia i només hem tirat endavant amb el nostre esforç i, si no som capaços de posar-hi remei, els que

Hem viscut dècades en què els que no hem volgut callar ens hem quedat al marge d'una societat que viu de la hipocresia

venen darrere nostre heretaran un món fraudulent des de dalt de tot. Hem vist el poder de concentració que tenen els lideratges. Uns perquè no se'ls escapi un sistema que sotmet moralment, altres, en política perquè fan, o pretenen fer, dels ciutadans, una massa amorfa que no es desviï dels seus dominis i, en mig de tots dos, una corrupció moral i social que porta a la destrucció conscient de joves i a la deixadesa conformista dels grans.

Pot ser que faci falta una societat capaç de rebel·lar-se. Però compte en fer servir aquest verb, sigui escrit o de paraula, perquè, quan volen el poden fer servir com incitació a la violència i el propòsit d'aquesta rebel·lió és molt lluny de la violència i s'ajusta a cercar la justícia social, la igualtat entre tots i el repartiment de la riquesa. Ha de ser una rebel·lió positiva fins a arribar a l'equilibri en què som i el que reconeguim que som. En el valor de l'esforç i la retribució d'aquest. Deixar de ser sotmesos i passar a gaudir dels nostres drets. Estic segur que tot això que ara és en mans dels joves, serà un fet.

L'ESTERNUT

L'orgull no serveix per res



Jordi Remolins
X @JordiRemolins

Sovint faig coses absurdes. No tant com mirar-me un *Telenotícies* de TV3 en què en lloc de parlar de proximitat prefereixen fer-ho de política internacional, successos espanyols o victòries esportives de seleccions que representen allò que va atonyinar els nostres avis l'octubre del 2017. Però sí que sovint em miro partits de futbol, en què la publicitat estàtica posa en dubte la meua capacitat intel·lectual interpel·lant l'orgull que empreses diverses tenen per patrocinar qualsevol collonada que a mi no només me la porta fluixa, sinó que si no se celebrés representaria una alegria immensa.

Una recerca molt bàsica per internet m'ha servit per constatar que Mahou va ser l'"orgullós patrocinador" de les festes de San Pedro de Burgos, que Contiweb ho és del sector de la injecció de tinta en bobina, o que Allianz va reclamar el seu dret a ser-

ho del Campionat Mundial d'atletisme paralímpic de París 2023. Els publicistes han estat segurament els últims a adonar-se del potencial d'aquest adjectiu. Encara que li estan traient tot el suc quan només en queda la pela o ni tan sols això, segurament que alguns milions de potencials clients despistats els compraran un discurs buit de contin-

És sinònim de buidor, de grandiloqüència impostada i d'engany infinit

gut i significat. La política ripollesa Teresa Jordà l'ha espremut al màxim. Fa dotze anys ja deia que "Girona és l'orgull de la resistència al feixisme ranci del PP". El 2015 va apel·lar a "recuperar l'orgull de ser de Ripoll" per intentar recuperar infructuosament l'alcaldia que havia perdut el 2011 en mans de Jordi Munell. En pocs mesos s'ha mostrat "orgu-

llosa" del seu perfil a Twitter, del sector de la pagesia durant el Mercat del Ram, dels vins catalans, o de la pel·lícula *Alcarràs*. I encara que no coincidim en gustos musicals perquè jo soc infinitament més de Kitsch o d'Antònia Font que no pas d'Els Pets, sempre li estaré agraït del panegíric que fa sis anys va fer durant la presentació del llibre *Sexe Creuat* a La Taverneta. O sigui que pot portar l'orgull a l'infinit que sempre li'n deuré una.

Però, així i tot, seguiré pensant que l'orgull és sinònim de buidor, de grandiloqüència impostada, d'engany infinit. És lícit que algú senti orgull pel seu fill o pels seus pares, encara que seria millor que ho defensessin en privat més que en públic, perquè l'anomalia seria no tenir un sentiment positiu envers els teus. I si ens hem de posar esplèndids jo també podria dir l'immens orgull que sento pel vòlei platja femení, pel *Sensitive* dels The Field Mice o per la interpretació que Jonas Dassler va fer de Fritz Honka a la pel·lícula *El monstruo de St. Pauli*. Però com diria l'injuriat –pels seus orgullosos votants– Jordi Pujol, això no serveix per res!

Modest Moreno, el poeta de l'orgue



Abel Miró

Doctor en Filosofia i organista

L'orgue, es diu sovint, és “el rei dels instruments”. Aquesta afirmació, segons l'organista i musicòleg ripollès Modest Moreno, seria d'una gran tosquedat interpretar-la en un sentit quantitatiu, és a dir, com si s'estigués al·ludint a la seva grossària o a la seva potència acústica; si és el “rei”, és per una raó no reductible a les seves proporcions materials: “per la polifonia i la pluricoralitat que permet. L'orgue és l'instrument polifònic per antonomàsia”, recorda moltes vegades Moreno en el seu magisteri oral. S'ajusta particularment a la seva manera d'entendre la interpretació l'orgue de Gabriel Blancafort del Reial Monestir de Santa Maria de Ripoll, del qual és organista des del 1978, recentment restaurat en el taller Blancafort Orgueners de Montserrat, i amb possibilitats d'ampliació. Aquest instrument és petit pel que fa a la grandària, però pel que fa a la bona qualitat del seu so i dels seus timbres, Modest Moreno no es cansa de repetir que és “un gran orgue”. L'impulsor principal d'aquesta remodelació ha estat ell mateix.

Aquesta concepció de l'orgue com un instrument, per sobre de tot, polifònic i pluricoral, deixa entreveure una visió poètica de la interpretació musical: no es tracta de virtuosisme, d'atletisme musical, d'exhibicionisme tècnic; el músic no ha de suscitar en l'auditori una impressió anàloga a la que produeix el faquir que camina sobre les brases. No es tracta de fer una cosa que “costa molt”. La dificultat tècnica no afegeix res al valor musical d'una interpretació, com la dificultat d'una acció, per si sola, no fa que aquesta sigui moralment més bona. Fer música té a veure amb una altra cosa: amb l'escolta.

Els amics de Modest Moreno –el seu magisteri és indestruïble de la seva amistat– sovint l'hem sentit explicar en què consisteix la música, parafrasejant l'inici de la Regla de Sant Benet de Núrsia: “*Ausculat, o fili, praecepta magistri, et inclina aurem cordis tui*” (Escolta, oh fill, els preceptes del mestre, i inclina l'orella del teu cor). El mestre, en aquest cas, és Antonio de Cabezón, Pablo Bruna, Narcís Casanoves, Johann Sebastian Bach.

Per “escoltar” cal ser humil i pacient; cal perseguir per damunt de tot, no el lluïment de l'interpret, sinó la manifestació nítida i transparent de la “veritat” de l'obra, que en el cas de l'orgue, està íntimament connectada amb la polifonia i la pluricoralitat. Ser poeta, en l'àmbit de la interpretació, és fer-se transparent per tal que brilli la íntima textura de la peça, el diàleg que entreteixeixen les veus. Així ho explica el sevillà Francisco Correa de Arauxo (1584-1654) en un cèlebre fragment de la seva *Facultad orgánica*, que el professor Moreno sol portar a col·lació: “[l'autèntic mestre en la interpretació és el qui és capaç de fer sentir] *como entró el paso* [o sigui, el tema] *la primera voz, de qué modo la segunda respecto de la primera; como la tercera respecto de la segunda, y la cuarta respecto de la tercera. Y después de haberlo acabado la primera, como acompañó ésta a la segunda, en la fuerza de su paso; y la primera y la segunda, como acompañaron a la tercera, y estas tres como acompañaron a la cuarta. Y después de ver a todas cuatro acabando su tema, advierte como se divierten imitando algún pasaje de glosa o jugueteando sin imitación o discurriendo de*



JORDI VILARRODA

Oscar Wilde deia: “Et poden perdonar qualsevol cosa, excepte el talent”

mil modos posibles”.

I aleshores, quan l'interpret es fa transparent per tal que resplendeixi la riquesa retòrica continguda en l'obra, es realitza, per una misteriosa paradoxa, la projecció de la pròpia personalitat de l'interpret sobre la peça, la infusió de la seva vida personal sobre la configuració sonora ideada pel compositor. Com més transparent es fa l'interpret, més personal esdevé la interpretació. L'activitat musicològica assíduament cultivada per Modest Moreno (de la qual donen testimoni diverses publicacions) no pot deslligar-se de la seva labor interpretativa; l'expressivitat que el situa com un dels especialistes en música ibèrica amb més personalitat del panorama organístic internacional no posseiria la càrrega de “veritat” que posseïx, si no estigués unida a una activitat d'aprofundiment musicològic, d'escolta, de pregària.

Lamentablement, el nostre temps –i, quan parlo d'això, em refereixo al temps de Tik-Tok, Instagram o la Isla de las tentaciones– es deixa seduir pels focs d'encenalls. Els atletes musicals estan força més cotitzats que els poetes. Amb 17 discos gravats sobre l'espatlla i tenint-ne un de doble en preparació –a principis d'any va presentar el seu darrer treball, *Estan per orgues II*–, amb més de quatre-cents concerts per la península, França, Itàlia, Alemanya o Rússia –on, per cert, va ser presentat com “el millor organista d'Espanya”–, avui, Modest Moreno i Morera està pràcticament desaparegut del panorama concertístic de casa nostra (repeteix, de casa nostra, perquè en altres punts de la península segueix tocant amb regularitat). Com deia Oscar Wilde: et poden perdonar qualsevol cosa, excepte el talent.

L'ACCENT

Bon vent i...



Víctor Palomar
@vicpalomar

Un bon líder ha de donar exemple de compromís i treballar per estar en tot moment a l'altura del que l'equip espera d'ell. Saber valorar la importància de les diferències individuals i identificar la motivació dels companys. Escoltar-los. Arturo Reyes, autor de *Lideratge i motivació en la crisi de l'euro* (Punto Rojo), fa temps que es dedica a estudiar el lideratge a les empreses i explica que amb educació, respecte i elegància es pot fer tot en aquesta vida. És, segurament, la cara oposada el que hem viscut aquests darrers dies amb la polèmica amb el president de la Real Federación Española de Fútbol, Luis Rubiales. No és només el petó no consentit a la jugadora Jennifer Hermoso i les gesticulacions obscenes a la llotja d'autoritats durant les celebracions del Mundial. També és per com després Rubiales (un cap) intenta pressionar la jugadora (una treballadora) perquè encobreixi l'abús que ha patit, com intenta justificar tot plegat per l'eufòria de la celebració o com va gestionar en el seu moment les reivindicacions d'una quinzena de jugadores que van renunciar a la selecció. No hem d'oblidar que el seu propi tiet el va denunciar per haver organitzat una festa on hauria convidat noies pagant amb targetes de la Federació. O les converses amb Gerard Piqué gallejant d'haver portat a l'Aràbia Saudita la Supercopa espanyola a canvi d'una comissió milionària. Ja ho cantava l'Ovidi Montllor, que el món no canvia, només gira. Sempre, però, els hi podem desitjar “bon vent i barca nova” a tots els Rubiales que ens envolten.

REEDUCANT LA MIRADA

Com sant Pau



Laura B. Serna
Professora i periodista
X @LauraBSerna1

Com quan entres a un ascensor amb la veïna i et demana pel temps que farà, a mi em pregunten amb freqüència: “Com puguen les noves generacions?” Aquest cop em miro el tiet i penso quina resposta oferir-li. En tinc un munt de precuinades. Per exemple: “L'escola ja no és el que era, estem regalant l'ESO i així arriben al mercat laboral...” A vegades m'agafen amb el peu dret i responc: “Hi ha de tot, com sempre, alumnes amb ganes d'aprendre i d'al-

tres que passen de fotre l'ou.” Però alguns dies, com avui, m'agafen amb el peu esquerra i faig córrer la brama de sempre: “Ui, cada generació és pitjor que l'anterior; ja no respecten res ni ningú.”

En acomiadar-me del meu tiet, li he donat voltes a la meva resposta. Encara no he passat pàgina des de l'incident davant del basar, està clar. Resulta que fa unes setmanes vaig aturar-me davant d'un d'aquests comerços orientals [nota a peu de pàgina: deixem de referir-nos amb el barbarisme racial de *xinos*, si us plau]. Davant del comerç jeien dues noies d'entre 16 i 18 anys que prenien alguna beguda ensucrada mentre la feien petar. En baixar del cotxe, una de les noies va llençar amb força la llauna per sobre d'una tanca que delimitava un camp. Amb els ulls fora de les meves òrbites, m'hi vaig apropar per etzibar-li: “Perdona, has vist que t'ha caigut la llauna al camp?” Com a resposta, ella va deixar anar una rialleta nervi-

osa que encara em va enfurismar més.

Quan ho recordo, em bull la sang i pixo fora de test enmig d'una trista conversa d'ascensor. Aleshores m'obliga a fer memòria i recordar altres trobades amb joves adolescents. I en tinc una en ment de recent, que penso que tinc el deure de compartir: passejant amb la mare fent encàrrecs, una jove de 12 anys s'atura per preguntar-nos ben cordialment: “Disculpin, voldrien col·laborar amb el nostre projecte del crèdit de síntesi i comprar-me un número de loteria?” Quan demano a la jove que ens expliqui l'objectiu del projecte, aquesta ens fa una exposició entusiasta sense perdre en cap moment el tracte de vostè. Evidentment, decido comprar-li un número que no comprovaré mai, però que, ara, fent memòria, em fa envermellar i repensar la meva resposta. Com sant Pau, quan va caure del cavall.

GLÒRIES VIGATANES (i 10)

Conclusions



Carles Costa

Al llarg de les anteriors nou entrevistes hem pogut fer el breu però intens viatge a la societat patriòtico-cultural vigatana de la segona meitat del segle XIX. Ens serveix per reivindicar el nostre passat i llegat. Obvio, però no ignoro ni menystinc, altres societats recreatives vigatanes del vuit-cents recopilades per Miquel dels Sants Salarich. Només per enumerar-les: la Sociedad Jovial Vicense; la Societat Filarmònica Dramàtica; la Societat de Amigos Ausonenses; La Ausonense; L'Ausonense d'Euterpe; El Coro del Jardín; el Centro de la Juventud; La Lira; Talía; el Casino Vicense, l'entitat recreativa més important i antiga que té Vic, i la segona més antiga de Catalunya, just per darrere de la de la Pobla de Segur; La Antigua Ausetana; La Ausetana; La Juventut Catòlica; la Congregació de Sant Lluís Gonzaga, coneguts com Els Lluïsos; el Veloz Club Vicense; la Reunión Ocellera de la Ciudad de Vich; l'Ateneo de la Clase Obrera; el Centro de la Solidaridad Obrera; la Comercial Vicense; el Casino Mercantil Vicense; La Unión Comercial Vicense; La Tertúlia; la Reunión Familiar Ausonense; La Barretina; la Societat Filarmònica; La Lira d'Or; el Centro Industrial Vicense; el Centre Tradicionalista; La Dalía Vicense, i La Corneta. El lector podria creure que ens hem excedit, i és molt possible que tingui raó, però calia fer-ho per poder fer les següents afirmacions amb tota rotunditat i contundència.

En primer lloc, segurament és l'època més daurada, culturalment parlant, que mai ha viscut Vic. El caliu que hi havia a la societat vigatana empeltà bona part dels seus habitants de cultura i bon fer i va permetre que Vic sortís d'aquell son letàrgic. Aquesta riquesa pot tenir dos orígens, que, com qui diu, parteixen del mateix. Començant pel segon, la quantitat d'ordes i congregacions religioses que hi havia a la ciutat. Durant el segle XIX, Vic fou

terra molt fructífera quant a fundacions i religiositat. Per posar diversos exemples, enumerarem la fundació de la congregació de les Germanes Carmelites de la Caritat-Vedruna el vint-i-sis de febrer de 1826; la de la congregació dels Missioners Fills de l'Immaculat Cor de Maria el setze de juliol de 1849; la de les Germanes Felip-Neries de la Puríssima Concepció el vint-i-sis de maig de 1850; la fundació del monestir de Perpètuas Adoratrius, les sagramentàries, el primer de maig del 1856; la de la congregació de les Germanes Dominiques de l'Anunciata el quinze d'agost de 1856; la de la congregació de les Germanes Josefines de la Caritat el 1877; la de la congregació de les Serventes de la Passió el 1886; l'establiment de les Germanetes

Hem d'aconseguir que els més menuts vulguin ser un Jaume Balmes, un Eusebi Molera, un Josep Pratdesaba, una Antònia Bardolet o un Lluís Romeu

dels Pobres el 1888, i la fundació de la congregació de les Serventes del Sagrat Cor de Jesús el dos de febrer de l'any 1891. Tot amb tot, a banda del restabliment de la Congregació de l'Oratori de Sant Felip Neri el 1846; de la tornada dels franciscans al convent del Remei el 1878, i de l'adjudicació del convent del Carme als maristes el 1895. Tan sols això, com a mínim, crea una societat responsable, culte, respectuosa i cívica. D'altra banda, bona part d'aquest estol de persones es formaren al seminari de Vic, que esdevingué el més concorregut de l'estat espanyol.

En segon lloc, és que a través de les iniciatives i persones de la societat vigatana, es pot dir que Vic va liderar bona part, si no majoritàriament, del

moviment de la Renaixença literària i ressorgiment patriòtic del país. Som el que som, gràcies a aquests prohoms. No s'entendria el catalanisme sense el vigatanisme. I quins referents tenien aquella societat que va renéixer i perdurar durant temps? Sant Miquel dels Sants, i Jaume Balmes: primer i segon retrat a penjar-se a la Galeria de Vigatans Il·lustres tot demostrant com de rellevants arribaren a ser. Prenent-los com a models, fou com s'esdevingué la societat més pròspera que mai hem pogut observar. En resum, els referents són importants, i la preservació i difusió del patrimoni immaterial ho és tant o més.

Acabo reflexionant sobre el títol: "Naixement, puixança i declivi del vigatanisme". Ja hem afirmat que possiblement el vigatanisme va néixer amb aquell article del tot exhortatori intítulat "Levántate y anda". De la mà d'aquells homes i dones, Vic va encimbellar-se com mai fins, potser, l'esclat de la Guerra Civil espanyola (1936-1939). Pel que fa al declivi, hi ha dues maneres de veure-ho. El primer, l'oblit en el qual hi ha tots aquests referents de l'època i els que ells van tenir. Els hem deixat oblidar. Aquest desmemoriament té incidència en els joves d'avui, que, a priori, mancats de referents intel·lectuals d'aquella magnitud, haurien de ser els que haurien de nodrir i ampliar algun dia la Galeria de Vigatans Il·lustres. En quins vigatans s'emmirallen els joves d'avui? Com s'hi poden emmirallar si no en tenim cura i difonem el seu llegat? El segon, la quotidianitat al carrer. Al segle XIX, et podies trobar per la vorera Jaume Balmes, el canonge Collell, Antònia Bardolet, Joaquim Salarich, el pare Coll, Josep Serra i Campdelacreu, Mercè Font i Codina, Narcís Verdager, sant Antoni Maria Claret, mossèn Gudiol, Josep Pratdesaba... Avui dia, la realitat ha canviat substancialment, i anant per la vorera has d'anar amb cura que no t'atropelli un patinet, el conductor del qual difícilment conegui cap dels integrants d'aquella societat tan brillant. Com deia el primer cronista de la ciutat, Vic, "levántate y anda". No hi ha dubte que amb 50.000 habitants i amb tants mitjans hi ha d'haver talent, només cal unir-lo, fer-lo aflorar, i tornar a brillar com ho havia fet. Hem d'aconseguir que els més menuts vulguin ser un Jaume Balmes, un Eusebi Molera, un Josep Pratdesaba, una Antònia Bardolet, un Lluís Romeu... Però per fer-ho els hem d'apropar aquestes figures.

Universitats en línia, el naufragi d'una quimera



Guillem Gallifa

Que avui dia la universitat és un tràmit, que guarda una relació molt més estreta amb l'obediència –i cada vegada més sovint, també, amb el passar per caixa– que amb l'aprenentatge és una realitat, potser no generalitzada però sí majoritària, que molts joves ja donen per assumida.

Es tracta d'una acceptació tàcita, que navega entre consignes de resignació arquetípiques com "què hi farem", "és el què hi ha" o "està muntat així". La donen per pressuposada, entre altres factors, perquè ja venen ensinistrats en aquest sentit, d'un aparentment innocent però ja embrionari adoctrinament a primària, consolidat per les inacabables i soporíferes classes lectives a l'ESO, i segellades amb el – ja "voluntari" – curs de batxillerat.

Les esperances d'aprendre quelcom útil i de valor –obviem el fet de gaudir del procés d'aprenentatge, per molts descartat d'entrada pels motius esmentats– són mínimes. I un es pregunta: no ens hauríem d'alarmar que l'ensenyament superior es percebi, en una part significativa, com un acte d'obediència cega i submissió a l'Estat i al Capital, quan el mateix instrument –l'educació– s'erigeix, de forma altiloqüent, com a artífex insígnia de combat contra el dogmatisme i la manca d'esperit crític?

Jo, que vinc de la vessant social, constato aquest

desencant. Però em va sorprendre sobre manera quan, interrogant a diversos companys i coneguts enginyers, biòlegs, metges... em responien que a la carrera havien après ben poca cosa, i que l'aprenentatge va començar a la feina, o bé a les pràctiques. Fins i tot els metges! Un altre denominador comú, gens fútil, és que la pràctica totalitat de persones sotmeses als meus interrogatoris informals, no desitgen tornar a estudiar a la universitat ("Estem biològicament programats per voler aprendre", llegia en un article fa uns dies. Alguna cosa trontolla amb gravetat) i si ho fan, declaren –naturalitzadament, en comptes de plens de perplexitat– que ho fan per millorar les seves condicions salarials. Aquesta actitud instrumental i capitalitzada, sobra dir-ho, no apareix del no-res, com una combustió espontània: és fruit del servilisme i l'acatament que els mateixos professors i professores rendeixen, explícitament o encobertament, als interessos del capital –en el seu cas, en forma d'egoisme, absència vocacional i acomodament.

Crida l'atenció l'aparició i creixent proliferació de les universitats en línia, el paroxisme de la inutilitat, paral·lelament creixent, de la institució educativa que representa. Un servidor, que ha passat breument per la UNED i actualment cursa a la UOC, pot afirmar sense que li tremoli el pols que l'aprenentatge telemàtic modern guarda un estret parentesc amb un clàssic de l'aprenentatge més genuí i real: l'autodidactisme.

A la universitat online, un només ha de complir els dos requisits bàsics que exigeix el sistema: obeir

(el programa lectiu) i pagar (les creixents taxes per a obtenir els successius crèdits). A partir d'aquí, i amb una figura del professor que oscil·la entre de lleu suport a clarament prescindible, l'aprenentatge esdevé una qüestió implícitament secundària en què tothom segueix el fil per seguir perpetrant un paradigma que no satisfà ningú.

La universitat en línia és, en resum, la declaració de la mateixa institució universitària de la seva inutilitat. O més aviat, de la seva utilitat com a una eina purament mercantil, d'una banda, i clarament adoctrinadora –pels mètodes que l'estructuren i a través dels quals s'executa– de l'altra.

Fa uns anys, la Generalitat va posar en marxa un programa de convalidació d'experiència professional, en el qual es podia convalidar allò après, habitualment en forma de titulació de cicle formatiu. Per què no s'ofereix el mateix per a la resta de titulacions? O bé, a la llum dels esdeveniments, amb la multiplicació de les institucions virtuals, no s'ofereix la possibilitat d'examinar-se directament d'una part dels graus oferts?

Quines pors i recels presenta la indústria de l'ensenyament, perquè es negui taxativament a acreditar segons els seus barems oficials aquells qui, per manca de recursos econòmics, de temps o simplement de voluntat, han decidit aprendre –amb capacitat de demostrar-ho– per altres vies?

I, amb tot, encara, la pregunta essencial –aplicable també a tants altres àmbits– sembla no deixar-se respondre: per què no canviem allò que ja no funciona?

Història d'un despropòsit



Rafa Cuenca
Regidor d'ERC a Manlleu

Un despropòsit. L'equip de govern de Manlleu format per Junts i PSC han perpetrat, en ple mes d'agost, una decisió que va en contra de la ciutadania manlleuena i del dret a l'habitatge.

El passat mandat, ERC va aconseguir 2,8 milions d'euros de fons europeus per a la construcció de 69 habitatges públics en dues promocions. Habitatges de lloguer assequible destinats a famílies, joves i persones grans. Tots els grups municipals del darrer consistori van valorar molt positivament aquest projecte.

El passat mes de juliol, fa escassament 30 dies, el ple municipal va ratificar, per urgència, aquesta proposta amb 18 vots a favor (Junts, ERC, PSC i CUP) i dues abstencions. La regidora d'Habitatge, Marta Moreta, va explicar que durant dues setmanes s'havia dedicat a treballar el plec de clàusules. Per tant, coneixien perfectament el projecte i hi mostraven el seu acord. Què ha passat perquè l'equip de govern hagi canviat radicalment de posició en menys de 30 dies?

Les excuses exposades per l'equip de govern són, per una banda, que els edificis serien massa grans (31 i 38 habitatges) i que es vol "mantenir la idiosincràsia i el caràcter propi dels barris". La primera excusa és fàcilment desmuntable, ja que es pot treballar la gestió d'aquestes comunitats amb l'empresa concessionària. La segona, exigim que ens expliquin perquè som partidaris que hi hagi habitatge públic a tots els barris de Manlleu. En tot cas, excuses que de cap de les maneres justifiquen la renúncia a un projecte tan necessari i alhora renúncia a 2,8 milions d'euros!

La construcció d'aquests habitatges no suposa-



ALBERT LLIMOS

va pràcticament cap cost per l'Ajuntament i davant d'això, Junts i PSC han decidit renunciar-hi i, per tant, es perden els 2,8 milions d'euros de subvenció.

La gravetat de la decisió augmenta quan un cop explicada, no exposen cap alternativa concreta de nova construcció d'habitatge públic ni de nou finançament en habitatge.

Portem dos mesos de mandat i les dues primeres decisions del govern sociovergent en matèria d'habitatge han estat carregar-se el projecte de Can Xaran, que preveia habitatge d'emergència de cur-

ta estada per a víctimes de la violència masclista i persones sense llar; i carregar-se els 69 habitatges de lloguer assequible. Sumant aquests dos projectes, la renúncia a subvencions arriba als 3 milions d'euros! Van per feina, sí, a retallar oportunitats i perdre subvencions.

Si parlem de les formes, la cosa no millora. Ho comuniquen en ple mes d'agost, conscients de la poca activitat informativa, i en una tarda ho dei-

La decisió de l'equip de govern de Manlleu de renunciar a fer habitatge públic mostra un absolut desconeixement de la realitat social o una deriva conservadora incomprensible

xen tot enllestit, premsa, veïns i grups municipals de l'oposició, traient a aquests últims la rellevància que tenen com a representants electes.

ERC Manlleu considera molt greus aquestes decisions que no tenen en compte la dificultat d'accés a l'habitatge a la nostra ciutat i mostren o bé un absolut desconeixement de la realitat social de Manlleu, o bé una deriva conservadora incomprensible, com a mínim, per aquells que es defineixen com a progressistes i/o d'esquerres. En aquest cas, els fets els defineixen més que les paraules.

Es confirmen doncs les passes enrere (i clarament a la dreta) del nou equip de govern de Junts i PSC. Ens tindran al davant en totes aquelles decisions que, com aquestes, perjudiquin la ciutadania manlleuena i els emplacem a rectificar i tirar endavant aquests projectes del tot necessaris per Manlleu. Ens tindran al costat si així ho fan.

Jornada Mundial de la Joventut, cara A



Jordi Castellet
Teòleg i escriptor

S'han fet públics els informes policials referents a l'encontre que reuní, durant quinze dies, més d'un milió de joves a Portugal, en la JMJ que es clausurà el diumenge 6 d'agost al Parque do Tejo, prop de la desembocadura del Tajo a Lisboa, en el batejat com a "Campo da Graça" –Camp de la gràcia– divina, és clar; amb el teló de fons de l'impressionant pont de Vasco de Gama, recordem-ho, el més llarg d'Europa. Deixen estupefactes les xifres d'agressions sexuals, de violacions, abusos de menors, tràfic de drogues, enfrontaments violents, contenidors cremats, comes etílics, disturbis, desobediència a l'autoritat, punts liles de socors a les noies. Una llarga llista d'infraccions i de problemes socials amb un saldo total de zero. Totalment sorprenent en una concentració de tanta gent jove, en bona part menors d'edat acompanyats de tot tipus de capellans, religiosos i religioses de tot el món, amb la més gran diversitat de banderes, nacionalitats, maneres de pensar i mentalitats que hom es pugui imaginar. A més que la policia portuguesa va destacar "el comportament exemplar dels pelegrins, la confiança i la voluntat cívica en el més gran esdeveniment en termes de coordinació de seguretat", que va implicar la mobilització de prop de setze mil efectius, inclosos portuguesos, espanyols i italians.

Contrasti's per un moment aquesta mobilització amb el que succeeix qualsevol cap de setmana a les destinacions turístiques o a les discoteques del país. Quantes males notícies apareixen relacionades amb el comportament del jovent, que fan esfereir! Fins i tot es podria pensar que el mateix

jovent que s'ha trobat a Lisboa serà el que sortirà el següent cap de setmana en les diverses propostes d'oci i que, potser, seran els mateixos els que potser participaran en actes que ens farien enrojolar. Què canvia, entre un esdeveniment i l'altre? Doncs segurament s'hauria d'apuntar a l'ambient, al context de bona convivència, de foment de les millors actituds personals, que ajuden a solucionar qualsevol problema i a veure la cohabitació amb els demés, no com un problema o com una rivalitat competitiva, sinó com una oportunitat de relació, de creixement i d'aprenentatge personal.

¿Qui no voldria que tots els caps de setmana, les festes i l'oci del jovent es moguessin en el mateix

L'ambient de la trobada contrasta amb el que hi ha qualsevol cap de setmana a les destinacions turístiques o les discoteques del país

ambient de diversió, alegria, alhora que de seguretat, benestar i tranquil·litat? En realitat, participar en unes JMJ hauria de tenir la mateixa validesa que un crèdit d'anglès o d'una assignatura de relacions públiques, pel que significa d'un constant diàleg i intercanvi amb persones de tot tipus de llengües i mentalitats. Com demanava el papa Francesc als poderosos de la terra, "com de ràpid s'oblidarà que és possible conviure amb pau i germanor entre tots, amb tota la diversitat i sense conflictes?" Quin contrast amb el de les guerres enceses arreu del món!

El 1984 va ser convocada aquesta jornada de l'Es-

glésia catòlica per tal de revivir l'esperit jove en el sentit de la renovació de la fe i de l'alegria de creure. Fou anunciada per primera vegada pel papa Joan Pau II pel Diumenge de Rams. Anualment, es va anar repetint la convocatòria a Roma i, per extensió, a cada diòcesi del món. A partir del 2020, la JMJ com a una única jornada es va traslladar en el calendari al diumenge abans de l'entrada d'advent, és a dir, en la festivitat de Crist Rei. Ara bé, tal i com és coneguda mundialment és pel gran esdeveniment que suposa aproximadament cada quatre anys en un lloc del món distint, reunint milions de joves d'arreu; la més nombrosa, el 1995 a Manila, capital de les Illes Filipines. Des del 1997, la JMJ va emprendre un salt qualitatiu, transformant-se en un veritable festival per a la joventut, amb una duració d'almenys tres dies abans de la cerimònia final. D'allí en endavant, s'han celebrat alternativament a Europa i en una altra punta del món. Així han estat a París, Toronto, Colònia el 2005, Sidney i Madrid, el 2011, quan els pelegrins varen tornar a passar per casa nostra. Després varen venir Rio de Janeiro el 2013; Cracòvia, el 2016; Panamà el 2019 i aquesta darrera a Lisboa, passant per tot Portugal.

Més enllà de les notícies esbiaixades publicades, d'interès poc periodístic per vergonya dels seus autors, cegats per l'enveja d'una trobada modèlica de catòlics (Ap 7,9; 20,8), que d'altra banda assegura la pervivència de l'Església a Europa i arreu del món, cal reconèixer com cap paraula, cap fotografia ni reportatge podrà expressar la infinita quantitat d'experiències positives que significa la JMJ per una quantitat tan gran de joves que ja han tornat a viure la seva vida quotidiana amb una càrrega emocional col·lectiva inoblidable, al crit papal: "ànims, aixequem-vos, hi ha pressa, no tingueu por!".

M'he enfadat amb un racista

Soc una noia blanca. La meua parella és un noi i és negre. Sovint (i malauradament molt sovint) es topa amb comentaris i actes discriminatoris. Majoritàriament són situacions camuflades i, malgrat segueixin essent de mal gust, estan normalitzades com si no es tractés de racisme, sinó d'alguna altra cosa. Avui no ha estat així. Avui hem sortit tots dos a passejar amb la bici i quan hem passat pel costat d'una parella amb dues criatures sento: "Mira este negro con la bici robada". De manera que, respiro profundament, faig mitja volta i, amb tota l'amabilitat possible, m'hi acosto i dic: "Hola, acabes de fer un comentari molt lleig." A la conversa que ha acabat en una discussió, m'agradaria afegir-hi aquestes paraules com a objectiu final: encara que hagi vist repetides vegades comportaments com el teu d'avui, ets prou gran com per ser crític i fer anar el cervell. Reflexiona sobre les teves paraules. Explica als teus fills què has dit, per què ho has dit i, el més important: per què no hauries d'haver-ho dit. Avui, la meua parella és negra. Demà, ho seran també els meus fills. Demà passat, potser també ho seran els teus nets. El problema no és tenir la pell d'un color o d'un altre. El problema no és el sexe, ni l'orientació sexual, ni la classe social d'algú. El problema és la falta d'educació de molta gent, la falta d'empatia i d'autocrítica. Atenció! Que això s'aprèn, només cal voluntat.

Aida Oca Manlleu

Teuleria en perill de ruïna

Si voleu veure una bona teuleria, potser l'única que es conserva sencera a tot Osona, heu d'anar a Cantonigròs. A vora de la riera de la Rotllada, vora de la casa dita la Cabreta i vora de l'històric hostal de la Rotllada, tot a tocar el Camí Ral de Vic a Olot. Es tracta d'una magnífica teuleria, lloc on es fabricaven teules i maons de manera artesanal fins a mitjan segle XX. Ara encara tindreu l'oportunitat de veure aquesta peça singular del nostre patrimoni. Encara es conserven tots els seus elements: la fogaina on



es feia el foc, el forn on es coïen les peces de fang, el pis on es guardaven les peces ja fetes, l'escala, la teulada aguantada per sis pilars i construïda amb bigues i teules. Aquesta excepcional peça del nostre patrimoni està a punt de convertir-se en una ruïna perquè la teulada està en molt mal estat. Cal reconèixer, però, que encara té un encant que la fa mereixedora d'una visita. Però sobretot cal destacar que aquesta teuleria té un gran valor, perquè es conserva intacta i perquè és una peça destacada del nostre patrimoni. Malgrat tot, cal dir que l'Ajuntament de l'Esquirol no ha fet res ni sembla que tingui intenció de fer res per salvar la teuleria. Tampoc la propietat no ha fet res per salvar-la. Si no es fa res és evident que hi ha teuleria per a poc temps. I quan s'hagi ensorrat llavors tothom es lamentarà. I això seria una greu pèrdua d'un edifici molt excepcional. El patrimoni és un actiu turístic de primer ordre. Tots els esforços que fem per conservar-lo són ben gastats. Protegir i conservar el patrimoni és un deure de dignitat cívica i cultural. I també una responsabilitat envers les futures generacions.

Jaume Serra i Carné Manresa

Agraïments

El passat 26 de juliol ens va deixar la Pilar Muntal Aliguer. Aquesta carta, escrita pels seus familiars, vol expressar el més sincer agraïment a la residèn-

De desert a jardí

Fer d'un analfabet un empedreït i culte lector, és probablement el gran somni de molts mestres, convertir a la pròpia fe l'infidel el gran objectiu de molts religiosos, en canvi per a mi, transformar un àrid desert en un florit jardí en seria el gran equivalent. Fa ja uns quants anys, quan els fills ja eren crescutets i no necessitaven la contínua presència de la figura paterna –i el que desitjaven era precisament tot el contrari– vaig entendre que havia arribat el moment de començar a fer realitat el meu gran somni de convertir un desert en jardí. Per realitzar tan magna empresa, el primer que havia de fer, era lògicament buscar el desert apropiat. Com podeu imaginar, l'escollit no va ser ni el Sàhara ni el Gobi. Us podria enganyar i dir que la raó de descartar ambdues opcions va ser estrictament la seva distant situació geogràfica, però òbviament a més d'aquesta irrefutable realitat, la veritable raó va ser-ne la mida. Així doncs, tot cercant un desert apropiat que estigués al meu abast, vaig topar-me amb un prop de casa que m'anava com anell al dit. Es tractava d'un espai d'unes poques hectàrees a la comarca d'Osona que degut a l'erosió havia quedat nu de la necessària capa fèrtil que possibilita el creixement de vegetació. En efecte, activitats inapropiades de ramaderia en zona escarpada primer, seguides d'activitats de motocròs i els efectes devastadors de successives pluges torrencials per acabar-ho d'adobar, havien convertit l'espai en un petit desert d'aspecte marcià. És un d'aquests paratges tan característics de color grisenc, normalment situats en zones inclinades molt freqüents en comarques com Osona o el Ripollès. Se'ls coneix com a margues o "badlands", espais on a part d'alguns escorpis no hi abunden ni la flora ni la fauna. Un cop vaig tenir el desert, vaig posar-me mans a l'obra. Donat que no comptava amb ajuda externa, vaig buscar com a incondicional col·laboradora la pròpia Natura i la sempre fidel llei de la gravetat. A l'inici unes grans bales de palla en mal estat, abandonades bora d'un camp de cultiu, varen anar-me com anell al dit. Tal com fan els castors en els cursos baixos de molts rius boreals, vaig procedir a situar constants obstacles de vegetació morta a base de branques, bales de palla, fulles seques, compost casolà...) en l'interior dels nombrosos xaragalls que de forma marcada dominen el paisatge. L'objectiu era múltiple; per una part alentir la velocitat de l'aigua quan hi ha tempesta, per l'altra emmagatzemar el material transportat per aquesta (terra, matèria vegetal, llavors), creant així petits espais o terrasses de sòl fèrtil com a ideals germinadors per a plantes i eventual formació d'un nou ecosistema. Indirectament, tots aquells obstacles també varen desmotivar els motoristes a fer incursions de cros per aquell paratge... Amb paciència estoica degut a la total dependència d'una climatologia capriciosa i a la no utilització de cap tipus de maquinària, vaig anar muntant repetits entrebancs vegetals al llarg dels innumerables xaragalls que marquen aquell territori tal com ho fan les arrugues en una pell envellida i seca. Els anys passaven, sense que en aparença els grans objectius marcats fossin assolits. No obstant, per consolar-me em calia recordar que la immediatesa que ens contagia la societat moderna no segueix ni de bon tros el ritme pausat que normalment la sàvia Natura imposa en molts dels seus processos. Calia doncs esperar. Amb una lentitud extrema, però de forma constant, el material mineral i vegetal que l'erosió altrament hagués escombrat i arrossegat

cia Fundació Vilademan de Taradell. Volem donar les gràcies a totes i cadascuna de les persones que en formen part. Indistintament del seu càrrec, tot el conjunt de professionals han fet possible que durant els anys que la nostra mare, àvia i besàvia n'ha estat resident, hagi estat sempre atesa amb cura, dedicació i pulcritud. En especial, volem agrair el suport, acompanyament i estima que s'ha mostrat a la Pilar i a la nostra família durant aquests últims mesos. L'afecte dels professionals, tant necessari en aquests darrers moments, ha fet més fàcil un dels moments més difícils de la nostra família. Gràcies de tot cor de part de la seva filla

riu avall, s'anava ara acumulant en successives terrasses que anaven creixent molt lentament capa a capa gràcies als entrebancs de marres. Amb els anys, el sòl fèrtil acumulat en aquests espais ha fet possible que una primera vegetació soferta i adaptada a aquest paratge extrem (plantes grasses, farigola, espígol, herbes...), tinguin ara l'oportunitat de reconquerir aquells espais que històricament li havien estat propis i que inapropiades accions humanes li havien arrabassat. Tot d'una, enguany, després de les oportunes pluges de juny, els esmentats xaragalls s'han omplert de flors i de frenètica activitat d'insectes pol·linitzadors! Tota una sorpresa! Els extensos xaragalls que serpentejen fins al riu han esdevingut acolorides serps vegetals, plenes de flors i vida que han tenyit de color aquell paisatge abans desolat. Eventualment, aquesta vegetació encara incipient, anirà colonitzant també el seu "hinterland", és a dir, les zones contigües entre els xaragalls, i en fases posteriors, la major acumulació de sòl fèrtil possibilitarà també la presència d'altres espècies vegetals arbustives com ara el garric. Aquesta soferta vegetació de secà, juga per tant un important rol en tot aquest procés de restauració de l'ecosistema, ja que no sols reforça enormement les defenses contra l'erosió i empobriment del terreny sinó que, a més, aquesta vegetació convida com he dit a tot un exèrcit d'animalons que acaben colonitzant un espai abans deshabitad. Coleòpters, abelles, sargantanes, formigues i papallones, entre altres,



són ara pobladors habituals o ocasionals d'aquest espai. Per mi, l'expressada experiència ha estat fabulosa, ja que malgrat ser realment un petit granet de sorra, el cert és que ha estat un granet de sorra en positiu. Tot plegat m'ha permès sentir-me útil i actiu en la defensa del planeta, la lluita contra el canvi climàtic i l'erosió. Calculo que aquesta acció ha evitat que les escorrenties s'hagin endut força tones de terra i material vegetal erosionant, calculo que desenes de milers de noves plantes han germinat en aquests nous espais, capturant també una gran quantitat de CO₂ alhora que un exèrcit d'insectes i altres animalons tenen ara un espai que consideren la seva llar. També he comprès la gran fragilitat del nostre territori, un territori amb uns ecosistemes molt sensibles, amb una flora i fauna en perill on certes activitats lúdiques amb moto fora pista, per exemple, causen tot sovint uns danys de molt difícil o impossible reparació. Comparteixo amb vosaltres algunes imatges de l'indret en què es poden apreciar els efectes de la citada intervenció. Segurament després de tant de rotllo pensareu que no n'hi ha per tant, perquè ben mirat no són ni els Jardins de Versalles ni els de Babilònia, però per mi, aquest és sens dubte un espai estimat que considero com el meu jardí.

Martí Gassiot Taradell

Magda, els seus nets Pilar i Josep i les seves besnetes Cristina i Laura.

Família de Pilar Muntal Aliguer Taradell

La família de Glòria Asesio Bolea donem les gràcies a tot l'equip sanitari de l'Hospital Sant Jaume de Manlleu, per la seva cura, atenció, amabilitat i humanitat a l'hora d'atendre la nostra mare. La família està molt agraïda per tot el suport i orientació rebuts durant la seva estada.

Família de Glòria Asesio Bolea Manlleu

EL 9 ESTIU

Divendres, 25 d'agost de 2023

Taradell, festa esperant en Toca-sons

Pàg.
26



BERNAT CEDO

Les serenates amb l'Orquestra Rosaleda, aquest dimecres, en el marc de la festa major de Taradell

Pàgs.
27-32

Esclat final de les festes majors d'agost a Osona, el Ripollès i el Moianès

Pàg. 38

Sergi Font, un santperenc amb el Mago Pop als EUA

Pàg. 39

Collsuspina s'omple de públic i d'il·lusió amb el vuitè Giracirc

Pàg. 42

La plaça Major de Tona es queda sense l'històric bar Orient

Taradell viu de ple la seva festa major, que tindrà un dels moments culminants aquest divendres amb la festa d'en Toca-Sons. Aquests dies han

començat les festes a Balenyà, Sant Bartomeu del Grau i Orís, i per als propers dies es preparen les de Centelles, Sant Hipòlit de Voltregà, Santa

Eulàlia de Riuprimer, Santa Eugènia de Berga i Vallfogona, en l'esclat final de les celebracions del mes d'agost i tombant ja cap al setembre.

Taradell s'omple per la festa

Els primers dies han estat un èxit de participació i aquest divendres s'espera més gent amb el Toca-Sons



A l'esquerra, Francesc Codina fent el pregó de la festa major i, a la dreta, l'Esbart Dansaire de Taradell, que durant l'acte va interpretar diverses danses amb l'acompanyament de la cobla Lluïsos



L'orquestra Rosaleda, després del concert, fent les Serenates a l'exterior de la residència. Al costat, la plaça de les Eres, amb l'espectacle infantil 'Peti qui peti' just abans de l'inici de l'Envelat

Taradell

Laia Miralpeix

Tot i les altes temperatures, la calor no ha estat un inconvenient els primers actes de la festa major de Taradell i totes les activitats han estat un èxit amb molta participació. El cap de setmana passat, amb la festa jove, ja es va veure que Taradell tenia ganes de festa i, amb el pavelló d'escenari, els joves van poder gaudir de la música fins a la matinada. Malson Atmosfèric va guanyar la segona edició del Concurs d'Artistes i Bandes Emergents que es va fer divendres.

Diumenge al migdia, la Font Gran va quedar petita amb les sardanes vermut mentre que els jardins de Can Costa també van quedar plens diumenge, amb el pregó i dilluns amb el documen-

tal del Grup de Recerca Local que enguany han dedicat als 40 anys de Ràdio Taradell. En el pregó, Francesc Codina va reivindicar la llengua catalana i el lloc en unes paraules en una síntesi entre els orígens de tornar al poble dels avis i a la infantesa, Taradell, i una reivindicació del català, el país, la identitat en la complexitat de la situació actual. En aquest acte es va donar a conèixer el nom de la nova pubilla de Taradell. Es tracta de Dària Serrarols i Soldevilla, mentre que l'alcaldesa Mercè Cabanas, en el brindis de festa major, va parlar de cohesió social i va fer una crida per "abandonar la queixa i el mal humor" entre el veïnatge. Durant l'acte, l'Esbart Sant Genís va fer quatre danses acompanyades de la música en directe de la cobla Lluïsos.

El pati de la residència també es va omplir dilluns

a la tarda amb els cantaires de la Coral Vilademanys juntament amb els de la Llar de jubilats que va oferir un repertori de cançons de totes les èpoques. Dimarts, l'esport va passar a ser el protagonista, primer amb el tennis taula, que tant el de petits com el de grans, va tenir una

Francesc Codina va reivindicar la llengua i el lloc en un sentit pregó

elevada participació i un alt nivell en el joc. A la tarda, es va fer la cronodipòsit i, al vespre, les dues funcions de la caminada teatralitzada *Paper i pergamí* va exhaurir les entrades i unes 300 persones van poder gaudir de la posada en escena d'un

dels moments de la vida d'en Toca-Sons, concretament quan el bandoler és malferit.

Dimercres va ser el torn pels més petits, al matí, amb els inflables del Pujoló on els pins no tapaven la intensa calor i a la tarda, la Rosaleda va omplir Can Costa amb el concert i després també a la residència on, a l'exterior del recinte, es van fer les serenates. Dijous, una trentena de persones es va endinsar en el joc de bèl·lit, una activitat que es va portar a terme per segon any consecutiu i que té l'objectiu de recuperar aquest joc que s'havia jugat al municipi molts anys enrere. A la tarda-vespre, la festa major es va traslladar a la plaça de les Eres, primer amb l'espectacle infantil *Peti qui peti*, després amb el sopar de l'Envelat i els concerts de Tocats i The Covers Band. La festa, que va reunir gent de

totes les edats, es va allargar fins a la matinada.

Aquest cap de setmana serà la recta final de la festa major, però ho farà amb diversos plats forts. El primer aquest divendres, dia del patró, amb la xocolatada, la cercavila de gegants i el mercat del segle XVII que comptarà amb una seixantena de parades; a la tarda s'espera l'arribada d'en Toca-Sons en una festa que presenta novetats en el recorregut; dissabte haurà el Trail d'en Toca-Sons, un espectacle infantil amb Pep López i Sopars de Duro, teatre i futbol i el sopar de pagès, amb mig miler de persones, el concurs de crits i xiulets i el concert de Bandidos. Diumenge serà el torn de la caminada, el vòlei, el concert de música barroca i el de Manu Guix i, dilluns, les sardanes amb berenar per tancar els actes.

Candi Castro, pregonera de Balenyà

Balenyà La festa major dels Hostalets ja ha arrencat. Aquest dimecres a la tarda era quan es donava el tret de sortida a la festa dedicada a Sant Bartomeu tot recuperant la figura del pregoner. Inaugurava aquesta nova etapa la veïna Candi Castro, una persona molt involucrada en la vida cultural del municipi i actriu veterana a l'escenari de l'Ateneu, que tot intercalant una mica de teatre va aprofitar per explicar com va arribar a Hostalets fa 58 anys. Amb ella, però també amb la calor i els ventalls com a protagonistes, durant una hora va omplir la sala polivalent de l'edifici de La Pista amb pràcticament un centenar d'assistents. L'acte va estar seguit per la cercavila dels gegants acompanyats per la batucada de Batecs d'un Somni, que van fer camí fins la plaça Josep Espona on s'esperava a tothom per inaugurar la tómbola que cada any és un èxit. Era en aquest mateix punt on el DJ, i també veí del poble, Carles López, esperava tota la comitiva per posar el punt i final a la festa. Els actes de la festa major han continuat aquest dijous amb l'ofici en honor del patró i amb el vermut de festa major, i al tombant de fosc estava previst que Men In Swing actués a la plaça de Josep Espona. Els actes segueixen aquest divendres amb concert i ball a càrrec de l'Orquestra Montecarlo, dissabte amb havaneres l'estrena de *L'estranya parella* a càrrec del grup de teatre de l'Ateneu (vegeu informació a EL 9 NOU de divendres passat) i el concert de Jordi Ginesta. Diumenge s'acabaran amb una segona sessió de teatre, circ i cinema a la fresca. E.P.



MARC SANYE

Sant Bartomeu, cercavila sota la calor

Sant Bartomeu del Grau El públic buscava les ombres, i fins i tot els gegants Bartomeu i Maria (a la fotografia) semblava que en tinguessin ganes, però ni això no va impedir que el seguici festiu de Sant Bartomeu del Grau sortís aquest dijous al matí en un dels moments més simbòlics de la festa major. A la plaça del Doctor Griera, això sí, no hi havia gaire sardanistes en la ballada amb la cobla La Principal d'Olot. La programació va començar dimarts oficialment, amb el pregó a l'ajuntament, a càrrec de Josep Molas Escarrà, seguit de l'elecció de l'Hereu i la Pubilla, honors que van recaure en Lluç Sanfeliu i Mariia Myhal, en el decurs del ball amb Jordi Bruch. Dimecres al matí va haver-hi una bona participació en el concurs de dibuix i pintura en què la temàtica era, precisament, la dels gegants de Sant Bartomeu. Els treballs estan exposats fins diumenge a la sala Unnim. Aquest divendres continuen els actes, al matí amb jocs a la piscina, i a partir de les 8 del vespre amb la Nit d'Estiu a la plaça del Doctor Griera, amb màgia a càrrec de Laia Baulenas, concert de Nassaumusic i sessió de discjòqueis. Dissabte serà el dia del motor, que enguany ha canviat la tradicional tarda per una matinal a la Codina. Al vespre hi ha sopar popular i la Grossa de Sant Bartomeu, per acabar amb concert de Tutu Keke. Diumenge serà el darrer dia de la festa amb bitlles catalanes al matí, animació familiar a la tarda amb Tresca i Verdesca i final de festa a ritme d'havaneres amb Les Anxovetes a la plaça del Casal.



MARC SANYE

Castellterçol recuperarà el Contrapàs

Castellterçol Aquest divendres començaran a celebrar-se els actes programats per la festa major d'enguany a Castellterçol. A l'inici tindrà lloc una bicicletada amb trobada de participants a Coll de Mosca i es farà una volta per l'entorn de la vila. Per altra banda hi haurà trobada amb contes per a infants, futbol, una vetllada musical amb el Cor Jove del Moianès, la cantada dels Havanerus de l'Esquirol i la festa de l'Activaterçol a la carpa de la plaça dels Estudis. Pel dissabte hi haurà la cursa de Castellcir a Castellterçol, cercavila de Bandolers, jocs diversos, repicada general de campanes anunciant les festes, la cercavila de gegants i nans, el pregó de festa major a càrrec enguany del Club de Futbol Castellterçol en el seu centenari, s'inauguraran les exposicions i s'estrenarà el Contrapàs recuperat, a les 10 de la nit. El Contrapàs és una dansa que ja estava documentada al segle XVII i que s'ha rescatat gràcies a una partitura en què se n'havia transcrit aproximadament la música. La iniciativa ha estat a càrrec de l'Esbart Rosa d'Abril, que ha convocat voluntaris per assajar la dansa (a la fotografia, un d'aquests darrers assajos). La mateixa nit hi ha correfoc amb els diables del poble. Diumenge és el dia central de la festa, amb la missa solemne i, al migdia, la ballada del ball del ciri i la dansa de Castellterçol, sardanes, ball de diablets i ballada altre cop del Contrapàs, per acabar amb concert d'Avalon Jazz. La festa continua amb més actes dilluns i dimarts. J.C. / J.V,



L'obertura de la tómbola i el pregó encetaran la programació, del 31 d'agost al 3 de setembre

Centelles concentrarà la festa major en quatre dies intensos

Centelles

Jordi Vilarrodà

Hi ha festes que s'allarguen. Centelles la concentra: quatre dies intensos al voltant sempre del dia 1 de setembre, que és la festivitat de Sant Llop, el patró de la vila. Quatre dies, això sí, de màxima intensitat en què la programació no dona treva. Els actes començaran el dijous 31 d'agost, amb l'obertura de la 32a Tómbola de la solidaritat i el pregó, i s'acabaran el diumenge 3 de setembre amb l'espectacle pirotècnic, permès perquè es fa al mateix centre de Centelles, des del Portal. Josep Paré, alcalde de Centelles, destaca que la festa vol ser "un element de cohesió" i que per evitar qualsevol entrebanc es vetllarà "per la seguretat i la igualtat" en tots els actes.

Els actes destinats als joves, i sobretot l'oferta de concerts a les nits de la Riera Blanca, destaquen en la

programació d'aquesta festa. "Concerts en què hi ha una elevada presència d'artistes femenines", explica Aina Galceran, que viurà la seva primera festa major com a regidora d'Igualtat, Joventut i Festes. En la primera nit, per exemple, hi passaran Les Que Falteband, la banda de 8 dones que amb les seves potents versions i actitud reivindicativa està fent forat aquest estiu en molts escenaris.

Al seu costat hi ha el punk electrònic dels targarins La Òlite (Nil Roig i David Burgués). Divendres serà nit de ritmes urbans, primer amb una altra nombrosa banda femenina -Les Testarudes- i després amb 31 FAM, sens dubte els caps de cartell de la festa per a molts joves. Els de Sabadell s'han posat a dalt de tot en pocs anys, gràcies als

seus quatre treballs en què es barregen trap, reggaeton i dancehall, el darrer dels quals és *Bona fe* (Delirics, 2023). La darrera nit de concerts en directe es trasllada a la plaça Major, on actuarà el grup Cash Caravan amb una proposta més clàssica de versions de rock i pop servides

31 FAM, caps de cartell de les nits musicals de la Riera Blanca

per músics de solvència. A la Riera Blanca, la nit de dissabte, els protagonistes seran els discjòqueis Mon

DJ i Carles López DJ.

A banda de les nits musicals, la festa transcorre amb una successió d'actes en què hi ha propostes per a tots els públics. Començant pel familiar, amb l'*escape room* que tindrà lloc divendres al matí o la tradicional plantada de gegants, el mateix dia, en què es presentarà la reproducció de goma de la geganta Colo-

ma. Els mateix dia tindrà lloc el clàssic concert de festa major, a càrrec de l'Orquestra Metropol. El dia s'acabarà amb el correfoc dels Menuts, la secció jove dels Cabrons i Bruixes de Centelles, i el ball amb la mateixa orquestra a la plaça Major.

Dissabte començarà el dia amb un altre acte habitual, el Biciaigua, però que en aquest cas es farà sense aigua durant el recorregut per les mesures d'estalvi. N'hi haurà, això sí, "al final, a la piscina", segons va explicar la regidora de Cultura, Anna Chávez, en la presentació dels actes. El mateix matí, l'Orquestra Oberta de Centelles farà un assaig obert al Triquet. La música continuarà durant el vermut amb l'actuació de Jordi Ginesta, que presenta les seves noves cançons en solitari. A la tarda, l'acte que sens dubte cridarà més l'atenció serà la 21a edició de la Trobada de vehicles clàssics que, entre



cotxes i motos, espera reunir-ne més d'un centenar. Pràcticament mentre estiguin fent el recorregut, començarà la primera de les sessions del Concert d'estiu a la Coral La Violeta, al seu local. En faran dues de seguides. I aquest serà també el dia de l'estrena de *La plaça del Diamant*,

Roquet

making moves

Roquet / ROQUET HYDRAULICS S.L.

Roquet / PEDRO ROQUET S.A.U.
HYDRAULIC VALVES

Roquet / INDUSTRIAS TEKOR S.A.U.
HYDRAULIC PUMPS AND MOTORS

Roquet / FUNDICIONES DE RODA S.A.
IRON CASTING

Roquet / DINACIL S.L.U.
HYDRAULIC CYLINDERS

Roquet / ROQUET EASTERN
EUROPE S.R.L.
HYDRAULIC CYLINDERS

Bona festa major!

www.roquetgroup.com

R

ROCAL
MANUFACTURAS, SA

**Bona
FESTA
MAJOR!**

Raval Sant Antoni, 2
Tel. 93 881 24 51
08540 CENTELLES
man.rocal@rocal.es
www.rocal.es

OPTIMUS

Descarrega't el nostre catàleg:
www.optimusferreteria.com/catalogos

**BONA
FESTA
MAJOR!**

200 metres quadrats al seu servei
C. Socós, 17 - Centelles
Tel. 93 881 12 73 - 605 89 30 03

També comandes online a la web i per [WhatsApp](https://www.whatsapp.com) 623 41 15 76
info@franciscoaspa.cat - www.franciscoaspa.cat

109 ANYS
AL VOSTRE
SERVEI

ASPA

FRANCISCO ASPA, SL

[ferreteriaaspa](https://www.instagram.com/ferreteriaaspa)



**L'empresària
Imma Casellas
farà el pregó**

Centelles El pregó de la festa major, que tindrà lloc el proper dijous a 2/4 de 8 del vespre al Casal Francesc Macià, serà a càrrec de l'empresària Imma Casellas, sòcia i directiva de Manufacturas Rocal S.A. Ara fa 18 anys, va prendre el relleu al seu pare al capdavant d'aquesta empresa centellenca metal·lúrgica, en què comparteix la direcció amb Ramon Roma. Avui, Manufacturas Rocal dona feina a mig centenar de treballadors i s'ha especialitzat en el sector de les xemeneies metàl·liques de qualitat mitjana i alta.



BERNAT CEDO

“Sense les entitats no seria possible”

Centelles “L’Ajuntament dona molta importància a la festa major, però sense les entitats no seria possible”. Així començava l’alcalde, Josep Paré, la presentació en roda de premsa dels actes, aquest dimecres a l’Ajuntament. O com va definir Anna Chávez, regidora de Cultura, “una aposta per l’auto-gestió amb el suport de l’Ajuntament”. Significativament, els actes s’obren amb la tómbola, una iniciativa de Mans Unides que, a través de donacions “de particulars, entitats i empreses dona suport a projectes d’educació primària i secundària en poblacions africanes”, expliquen els seus responsables. Els Geganters de Centelles tenen un paper destacat en la festa, pel pes simbòlic dels gegants en la celebració. Com també, en l’àmbit de la cultura popular, els Cabrons i Bruixes de Centelles, que aporten foc i llum en dues ocasions, al llarg d’aquests dies. Els Amics dels Clàssics han aconseguit que la trobada de centelles sigui ja una de les més concorregudes d’Osona, mentre que l’Agrupació Esportiva Centelles, la Unió Esportiva Centelles o la Penya d’Escacs hi aporten els tornejos de futbol i futbol sala, o les partides ràpides. Alternant-se cada any, els grups centellencs de teatre aprofiten la festa major per fer estrenes destacades, com *La plaça del Diamant* de Pierrot Teatre, que enguany coincideix amb el 50è aniversari de la mort de Mercè Rodoreda. L’Esplai 100 Teies hi aporta els jocs populars, tot el dissabte. Sense oblidar la mateixa comissió de festa major, que prepara sobretot la part musical. La festa major esdevé, d’aquesta manera, una mostra de la vitalitat del teixit associatiu. A la foto, representants de l’Ajuntament i les entitats dimecres, al Passeig.

adaptació teatral de la novel·la de Mercè Rodoreda que prepara el grup centellenc Pierrot Teatre.

El darrer dia de festa, diumenge, es llevarà a ritme de cercavila amb els gegants participants en la trobada de colles, que s’allargarà tot el matí, i també de swing

amb el grup La Màquina del Temps. Qui vulgui podrà anar a practicar lindy hop en una classe oberta al Triquet. La tarda de diumenge oferirà una altra imatge clàssica de la festa, amb les sardanes al Passeig a càrrec de la cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona. Per al públic

familiar, hi ha també oferta de primera línia i èxit assegurat, amb El Pot Petit a la pista de l’Escola Ildefons Cerdà. Les notes de la sarsuela *Cançó d’amor i de guerra* amb el Cor Cantus Firmus donaran pas a l’esclat final del correfoc amb els Cabrons i Bruixes.

La festa dels artistes

Del Premi Centelles al ‘reciclART’ passant pels Estudis Oberts

Centelles

J.V. L’activitat artística té un pes específic important en la festa major. El proper diumenge al migdia, al Marçó Vell, es donarà a conèixer el veredicte del 81è Premi Centelles. Enguany s’hi van presentar 169 originals i el jurat va fer una selecció d’una vintena de les millors obres que que-

daran exposades al mateix centre d’art. En els últims anys s’ha consolidat també la iniciativa de fer una acció col·lectiva d’artistes centellencs. Fins ara s’ha dut a terme als jardins del Palau dels Comtes. Com que enguany estan ocupats per les obres que es fan a l’edifici, es trasllada a la pista del Casal Francesc Macià. Prendrà el títol de *reciclART*

i utilitzarà materials de desfeta, entre els quals n’hi ha de procedents de la mateixa obra del Palau, i hi participaran una quinzena de creadors de diferents disciplines. La iniciativa dels Estudis Oberts és un altre clàssic de la festa. De l’1 al 3 de setembre es podran visitar els tallers de David Casals, Neus Górriz, Rosana Martínez i Marta Postico.

festa major de centelles

DEL 31 D'AGOST AL 3 DE SETEMBRE DE 2023

www.centelles.cat/festamajor

www.centelles.cat

AJUNTAMENT DE CENTELLES

Diputació de Barcelona

La Doma

Us desitgem bona festa major!

www.ladoma.com

Santa Eugènia, de celebració

Es prepara per la seva festa major, que començarà el proper dimarts i s'allargarà fins al 4 de setembre

Santa Eugènia de Berga

David Jofre

Com cada any, Santa Eugènia de Berga celebrarà la seva festa major en aquest canvi de mes: del 29 d'agost al 4 de setembre, la població gaudirà d'una sèrie d'activitats pensades per a tots els públics. El regidor de Cultura, David Nogué, explica que la principal novetat serà el nou recorregut de la Cronobike, ja que "passarà per dins del poble". L'esdeveniment tindrà lloc el dimecres dia 30, a les 7 de la tarda. També ha volgut destacar que un dels esdeveniments "amb més èxit" sol ser el Sopar del revés, com també la Guerra de barris.

La Festa jove, que es farà dimarts a partir de les 7 de la tarda, serà l'esdeveniment encarregat d'encetar la festa. L'endemà tindrà lloc la penjada de colors que identifiquen cada barri per la festa (el del Rossinyol, el de l'Arumí, els disseminats, la Creu del Cim i el de Dalt del poble), a més de l'esmentada Cronobike i el Rolling Pista, que es portarà a terme a les 8 del vespre al pavelló i en el qual pot participar tothom amb els seus patins. El dijous 31, a les 6 de la tarda i al camp d'esports, hi haurà el torneig mini de futbolí 3x3, seguit del Sever Led Rapos —és a dir, el Sopar del revés que comença per les postres—

El teatre Àngel Guimerà serà 'reinaugurat' per en Peyu

Santa Eugènia de Berga Coincidint amb les dates de la festa major, s'han acabat les obres de remodelació del teatre municipal de Santa Eugènia, l'Àngel Guimerà. Concretament, el dimarts 29 a les 8 del vespre, es farà la *reinauguració* de l'equipament a càrrec d'en Peyu. El conegut actor i humorista osonenc hi portarà un dels seus espectacles, *L'home orquestra*, en què pretén fer, d'alguna manera, una paròdia-homenatge d'aquesta figura que la gent ha vist actuar alguna vegada a les festes majors d'algun poble. En Peyu fa un recull dels seus textos i els posa en escena, amb el fil conductor de la pròpia festa major. L'objectiu de l'espectacle és que



ALBERT LLIMOS

la gent que no pugui anar a tots els actes de la festa, amb una horeta vegi una mica de tot. Tot plegat, però,

només és una excusa perquè finalment es pugui dur a terme la ironia i l'humor pròpies de l'artista. Aquest

espectacle es caracteritza per tenir un estil més directe i proper cap a l'espectador.

juntament amb l'actuació de Cubero Rumbero. El següent dia, es farà el correbars Santa Birra i la rua del carnaval estiuenc CarnaSeb. I s'acabarà amb el correfoc amb els Diables del Pont Vell de Roda de Ter, a 2/4 d'11 de la nit des de la plaça Major.

Un dels dies grans de la celebració serà el dissabte 2 de setembre. La jornada

començarà, a 2/4 de 12 del matí, amb un dels actes més destacats, la guerra de barris, i paral·lelament hi haurà la festa holi i el vermut. A continuació, a les dues del migdia al pavelló d'esports, es farà un dinar temàtic a càrrec del Movi. A les 4 de la tarda es disputarà el partit de futbol de festa major del segon equip del poble. A la mateixa hora però a la zona esportiva, hi haurà voleibol i pàdel. Seguidament, tindrà lloc l'espectacle infantil dels osonencs Cia Pentina el Gat. Per acabar, es faran un grapat d'activitats a la zona esportiva. Començaran a 2/4 de 9 del vespre amb el sopar popular. Tot seguit, es nomenarà el pregoner o pre-

gonera, i l'hereu i pubilla, i per tancar el dia, es portarà a terme un concert de la Tribut FM i DJ K-ZU a les 11, i la festa electrònica a mitjanit. El diumenge 3 de setembre començarà amb l'actuació

La principal novetat serà el nou recorregut de la Cronobike

dels gegants i grallers a la plaça Major. A la tarda, hi haurà el cafè-concert a càrrec de l'orquestra Venus. Tot seguit, es jugarà el segon partit de futbol, aquest cop amb la presència del primer

equip, a les 6 de la tarda. La resta del dia es portaran a terme els típics actes de festa major, com les sardanes o el ball de gala a la plaça Major.

El dilluns 4 de setembre serà quan es posarà el punt i final a la festa. De bon matí, a la plaça Major, hi haurà la xocolatada i, seguidament, escuma i inflables per als més petits. La festa s'acabarà amb un espectacle infantil de Jaume Barri i amb l'actuació de teatre organitzada per l'Ascurseb (Associació Cultural de Santa Eugènia de Berga). Paral·lelament als actes, l'Ajuntament ha impulsat un concurs de fotografia, que premiarà la millor instantània que s'obtingui durant aquests dies.

29 AGO
4 SET 2023

Viu la

FESTA MAJOR SEB

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

DIMARTS, 29 D'AGOST
19h Zona esportiva. FESTA JOVE

DIMECRES, 30 D'AGOST
19h Barri de l'Arumí. CRONO BIKE.
20h Pavelló. ROLLING PISTA.

DIJOUS, 31 D'AGOST
18h Camp d'esports. MINI FUTBOLIN 3X3
20h Zona esportiva. SEVER LED RAPOS + CUBERO RUMBERO.

DIVENDRES, 1 DE SETEMBRE
19h Zona esportiva. SANTA BIRRA
19h Pavelló. RUA de CarnaSeb.
20.30h Sopar de FOOD TRUCKS a la plaça
22.30h Plaça Major. CORREFOC, amb els DIABLES DEL PONT VELL de Roda de Ter.

DISSABTE, 2 DE SETEMBRE
11.30h Camp de futbol del Bulló. Vine a defensar ELS COLORS DEL TEU BARRI.
12.30h FESTA DELS COLORS (HOLI).
13h Vermut.
14h Pavelló d'esports. DINAR TEMÀTIC
16h Camp d'esports PARTIT de festa major
16h Zona esportiva. TORNEIG DE VOLEIBOL 4X4

17h Zona esportiva. AMERICANA DE PÀDEL
17.45h Pavelló. CIA PENTINA EL GAT.
20.30h Zona esportiva. SOPAR POPULAR
22.00h PREGONER/A, HEREU I PUBILLA-23.
23.00h CONCERT: LA TRIBUT FM + DJ K-ZU
00.00h Pàrquing Camp de futbol. FESTA ELECTRÒNICA

DIUMENGE, 3 DE SETEMBRE
11.45h Plaça Major. GEGANTS I GRALLERS,
12.30h Església parroquial. MISSA SOLEMNE
16.30h Plaça Major. CAFÈ-CONCERT amb l'orquestra VENUS.
18h Camp d'esports PARTIT de festa major
18h Plaça Major. SARDANES amb la cobla CIUTAT DE MANRESA.
18.30h Plaça Major. ACTE BENÈFIC.
20h Plaça Major. BALL DE GALA amb l'orquestra VENUS.

DILLUNS, 4 DE SETEMBRE
9h Plaça Major. ESMORZAR I XOCOLATADA.
10.30h ESCUMA I INFLABLES.
10.30h Casal d'avis. CAMPIONAT DE TRUC I PETANCA.
17h BALL amb JORDI BRUCH
19h Zona esportiva. ESPECTACLE INFANTIL.
21h Teatre "TOC TOC".

Us desitgem una bona festa major!

Veniu a gaudir

C. Major, 33 | Mòbil: 662 08 72 43 | Sta. Eulàlia de Riuprimer

www.barcanton.com

Continuen els actes a la festa major d'Orís

Orís La festa major d'Orís, que aquest dijous ja va viure el concurs de postres i la cantada d'havaneres, continua aquest divendres al migdia amb missa i sardanes, i al vespre, sopar i actuació de Nucli Trio. Dissabte al matí estarà dedicat a jocs (de fusta, gegants i artesanals), ioga i zumba. A la tarda, un espectacle de cabaret aeri i a la nit, La Terrasseta amb el monòleg d'Impro Acatomba i la música de Boys Damm. La festa s'acaba diumenge amb la tirolina sobre el Ter i la caminada popular.

Quinze anys del Drac de Sant Hipòlit

La celebració de l'aniversari i el comiat de la figura actual marcaran aquest divendres l'inici de la festa major

'Políticament incorrecte', teatre de festa major de total actualitat

Sant Hipòlit de Voltregà No pot haver-hi festa major sense estrena. El Grup de Teatre de Sant Hipòlit (a la fotografia) està acabant aquests dies els assajos de *Políticament incorrecte*, l'obra que presentaran el proper dia 2 de setembre al teatre municipal, i que es repetirà els dies 3, 9 i 10 del mateix mes. Deu actors i actrius, sota la direcció de Miquel Erra, posen en escena el que ja és un clàssic de la comèdia, més de 30 anys després que el seu autor, el dramaturg Ray Cooney, l'estrenés a Londres. Adaptada a la realitat més propera i present, té com a protagonistes un ministre del PP i una diputada del PSOE que es troben en un hotel de Madrid en una cita que es complica amb l'aparició d'un cadàver. El ministre confia que gràcies al seu ajudant i la mentida com a arma pugui trampejar la situació.



BERNAT CEDO

Sant Hipòlit de Voltregà

Jordi Vilarrodà
Quinze anys ja fa que la festa major de Sant Hipòlit va incorporar la figura del Drac Que Vol Tragar. Des del 2008 ençà, s'ha convertit en peça indispensable de l'inici de la programació festiva. I enguany ho serà d'una manera especial, perquè posarà punt final a un cicle. Aquest divendres serà la darrera ocasió per veure en acció el drac en la seva figura actual, el primer, abans que sigui renovat. El comiat serà emotiu en una nit que començarà a les 8 del vespre a la Casa del Mallol amb l'Aplec de Cabres, Cabrits i Cabrons, un Festí de Voltors per sopar i un torneig de Justes. Tot això abans que, a les 10 de la nit, Sant Hipòlit es vesteixi del negre i groc dels mocadors i samarretes en la celebració que s'ha anomenat El Drac de les Tres Places, i que començarà a la plaça de l'Església,

per seguir a la plaça de la Vila i acabar al Pla de l'Os. Un inici esclatant per a la festa major de Sant Hipòlit, que s'allargarà fins al dia 4 de setembre, i de la qual aquest cap de setmana és tot just el preludi. Dels actes de dissabte en destaca el cinquè Sopar de barrets i barretots, en què es premiaran els més originals i treballats, i que acabarà amb l'actuació de Lagartos Band, tot a la pista. Diumenge serà el dia d'un altre dels actes que singularitzen la festa, la Sanhi League. Una de proves per equips que "no és una gimcana qualsevol": cada equip és de 10 persones i s'enfronta als rivals en una competició d'obstacles i reptes que incorpora elements de la Kings League de Gerard Piqué. Els participants estan cridats a concentrar-se a partir de 2/4 de 5 de la tarda al camp de futbol. Després d'aquest primer cap de setmana, l'activitat no s'atura. Dilluns s'inau-

gurarà al Mallol l'Espai de Contes Aigua, obert fins al 7 de setembre, que gira entorn de l'aigua des de tots els punts de vista, amb sessions de contacontes diàries. L'espectacle *Descòs*, que la Cia. Rúbrica Teatre ofereix el mateix dia, hi està vinculat. La jornada s'acaba a la nit amb un concert de la cantautora Mar Pujol. Dimarts, els joves santhipolitescs (i els no tan joves, perquè hi ha dues sessions per edats) estan convidats a la Carmanyolasex, una reunió en què es parla de sexualitat i es poden veure productes que hi estan relacionats, guiada per una assessora. Dimecres serà el dia d'un concert de Jordi Company i Gil Grau, abans d'arribar dijous al Pregó Jove, dins del qual es recupera el Grandíssim Patan, en què els participants –per grups– han de crear un espectacle musical. Tot això per preparar el que serà el segon i gran cap de setmana de la festa.

Esmorzar, dinars i sopars cada dia! Més de 50 anys al vostre servei!

restaurant DORCA Menú diari 10'95€ (GRAN VARIETAT de PLATS per TRIAR)
Menú Dissabte migdia 15€
Menú Dissabte nit 18€
Per colles i equips; Dijous Nit Menú d'esportistes 12€

Avinguda de Guàrd, 34, 08512 Sant Hipòlit de Voltregà | Tel. 938 57 00 47 | restaurantdorca@gmail.com
www.restaurantdorca.com | @restaurantdorca | Restaurant Dorca

EXPERTS EN ASSEGUANCES

ASSEGUANCES PLA BRUNET
Santiago Rusiñol 6
08512 Sant Hipòlit de Voltregà
93 857 1249
assegurances.plabrunet@agentes.fiatc.es
www.assegurancesplabrunet.cat

BONA FESTA MAJOR A TOTS! **FIATC ASSEGUANCES**

X50 ANYS
Assessoria Vigué
BONA FESTA MAJOR!

Assessoria laboral, fiscal, corredoria d'assegurances i gestoria administrativa

Plaça Catalunya, 15
SANT HIPÒLIT DE VOLTREGÀ
Tel. 93 850 26 00
www.assessoriavigue.com

BONA FESTA MAJOR!

Carrera AUTOESCOLA

www.autoescolacarrera.cat
AM · A1 · A2 · B

C. Matagalls, 75 (davant IES Voltreganès) Les Masies de Voltregà · Tel. 93 857 06 48

onformació

Idiomes · Extraescolars · Reforç · Cursos per a empreses
www.onformacio.com

Sant Hipòlit de Voltregà
2023

FESTA MAJOR

Més informació:
www.santhipolitdevoltrega.cat

Ajuntament de Sant Hipòlit de Voltregà

El Far West, a Santa Eulàlia

La temàtica americana serà la gran protagonista de la festa major d'enguany, que comença dijous vinent

Santa Eulàlia de Riuprimer

David Jofre

Santa Eulàlia de Riuprimer està escalfant motors per la festa major. Del 31 d'agost al 4 de setembre, la població gaudirà d'activitats per a gent de totes les edats, tenint aquest any el Far West americà com la temàtica de la celebració.

L'alcalde del municipi, Txevi Rovira, ha destacat com a principals novetats "la primera edició de la cronoescalada", que es portarà a terme el dissabte dia 2 de setembre a les 5 de la tarda, i que a continuació comptarà amb una altra de popular on podrà participar tothom. L'altra novetat és precisament la comissió de festes, reactivada per gent del poble de totes les edats, amb l'objectiu de preparar una programació completa i per a tothom. Rovira també ha volgut destacar les pregoneres d'enguany, la Lourdes Pujol de Can Pitero i l'Assumpta Tió de Can Vilaró, "que després de jubilar-se, han aconseguit trobar relleu per a les seves botigues".

Abans, però, de començar amb els actes propis de la celebració, els dies anteriors es faran algunes activitats per obrir boca als riuprimerencs, com una quina musical, el torneig Riuprimer Legends de futbol o la 33a

D'Arribar i Ploure a Pelat i Pelut, nit de música osonenca

Santa Eugènia de Berga

Dues formacions osonenques seran protagonistes de la nit musical del dia 4 de setembre, en el marc de la festa major. Els primers d'actuar-hi seran Arribar i Ploure, el duet format pel músic Àlex Pujols i l'actor Ricard Farré que aquest any ha tret a la llum *El primer disc*. Les cançons que hi recullen, marcades pel seu to satíric i posades en escena amb teatralitat, seran les protagonistes de l'actuació, entre les quals algunes que s'han fet virals com *Paraules d'antes*. Prendrà el relleu Pelat i Pelut, la formació que va néixer marcada per la rumba, va mostrar una diversitat d'estils al primer disc *Flor al cul* (2021) i ara fa un nou gir. Aquest mes de juliol va publicar *Mama*, una cançó amb ritme de batxata en què el cantant, Xavier Abril, parla de l'estimació per la seva mare. I que és el preludi d'un segon disc.

caminada popular, per exemple.

La festa començarà el dia 31 d'agost, amb el pregó de les emblemàtiques botigues, a 2/4 de 9 de la nit a la plaça de la Vila. Tot seguit, es



ALBERT LLIMOS / BERNAT CEDO

farà el ball en línia i, a les 10, el joc de nit. El dia següent es disputaran, a les 4 de la tarda, el torneig de petanca i el de ping-pong. Seguidament, a 2/4 de 8, es farà el concert d'havaneres, i a les nou, el

sopar popular Santa Teca. A la mitjanit, hi haurà el Riuprimember, que es celebrarà amb la temàtica del Far West, i que comptarà amb les actuacions de Sicuta i Som-hi DJs, que s'allargaran durant

bona part de la matinada.

El primer dissabte de setembre serà el torn dels partits de futbol de l'equip local de totes les categories, que començaran a les deu del matí. També hi haurà jocs de taula a la Casa de Cultura i la cronoescalada ja esmentada. El correfoc, al tombant de fosc, i els concerts (vegeu més informació, posaran punt final al dia). L'endemà es portaran diverses activitats tradicionals, com l'ofici de festa major a 2/4 de 12 del matí, el

Una de les principals novetats és la cronoescalada

brindis popular a 2/4 d'1 del migdia a la plaça de la Rectoria, el joc del conill porquí i el ball de tarda, a les sis de la tarda al mateix emplaçament. La festa major s'acabarà el dia 4 amb xocolatada, arrossada popular a La Font Gran i el cafè concert. Les sardanes populars tancaran la festa. Però les activitats no s'acabaran aquí, ja que posteriorment se celebrarà la 24a edició de les 2 hores de resistència d'enduro, l'11 de setembre, o la bicicleta-pedala-pedala, el 24 del mateix mes.



Consulteu la programació a:
santaetulaliariuprimer.cat

SANTA EULÀLIA DE RIUPRIMER

El Brull, de festa major en aquest cap de setmana

El Brull L'espectacle de titelles *Embollicant la troca* donarà el tret de sortida aquest divendres als tres dies d'actes de la festa del Brull. El mateix dia, en una sessió de cinema a la fresca, es projectarà *Jurassic World Dominion*. Dissabte el dia començarà amb caminada popular. La concentració és a 2/4 de 9 del matí davant de l'església, i els participants seran portats en autobús fins a Collformic, des d'on sortirà el recorregut fins al Clot de la Mora. A la tarda, a la sala polivalent, s'inaugurarà l'exposició de l'artesana Laia Aguilà, que viu precisament al Clot de la Mora i la presentació del llibre *Tornar a la llana*. La nit s'acabarà amb sopar a la fresca i concert d'Il Quartetto Stravagante. Els últims actes, diumenge, seran la festa de l'escuma i el vermut popular.

Vallfogona, punt i final a les festes d'agost al Ripollès

Vallfogona La de Vallfogona és la que tradicionalment posa el punt i final a les festes majors del Ripollès. Aquest divendres començarà amb la cercavila del gegant Plafalgars acompanyat dels grallers i timbalers del poble. A 2/4 d'11 de la nit, el grup local de teatre Milany estrenarà l'obra *Ni en somnis*. La primera jornada de festa s'acabarà amb el concert a càrrec del grup de rumba catalana Tomeu i Charnego. Dissabte hi haurà gimcana de bicicletes al matí i espectacle familiar amb Jaume Barri a la tarda, per acabar amb el correfoc dels Diables d'Alpens i el castell de foc, seguits del concert de Diamond Sticks. Diumenge Vallfogona es llevarà amb la tirada al plat, seguida de sardanes, missa d'ofici i, a la tarda, ball de fi de festa amb Jordi Bruch.

Tavertet celebra 25 anys dels gegants per la festa major

Tavertet La celebració dels 25 anys dels gegants de Tavertet, en Joan de Balà i la Carme *La Pastora*, serà un dels moments destacats de la festa major de Tavertet, que va començar aquest dimecres i s'allarga fins dilluns. L'acte serà diumenge a les 11 del matí, moment en què passejaran pel poble després de l'ofici. Al final del recorregut hi haurà sardanes amb la Genisenca. La festa comença oficialment aquest divendres amb el pregó d'Àlex Fernández, de la casa de la Coromina, una de les més històriques del poble, i amb havaneres a càrrec del grup La Vella Lola. Dissabte hi haurà xocolatada, animació amb el mag Toni Muñoz i concert i ball amb l'Orquestra de les Gorgues. El berenar de tornaboda posarà el punt i final, dilluns.

L'ALBUM

1978-2023

25

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

2010

La Junta Directiva del Barça va fer una de les reunions itinerants al Casino de Vic. En la trobada es va decidir convocar les eleccions a la presidència, les que guanyaria Sandro Rosell. A la foto, Jan Laporta visitant el Cafè Nou.

1982

L'Aplec de Bellmunt d'aquell any va reunir més gent que mai. Els rectors de Sant Pere, Vidrà i Torelló van concelebrar la missa. Es va fer la rifa d'ous, xampany i llonganissa, que va tenir molt èxit.

1999

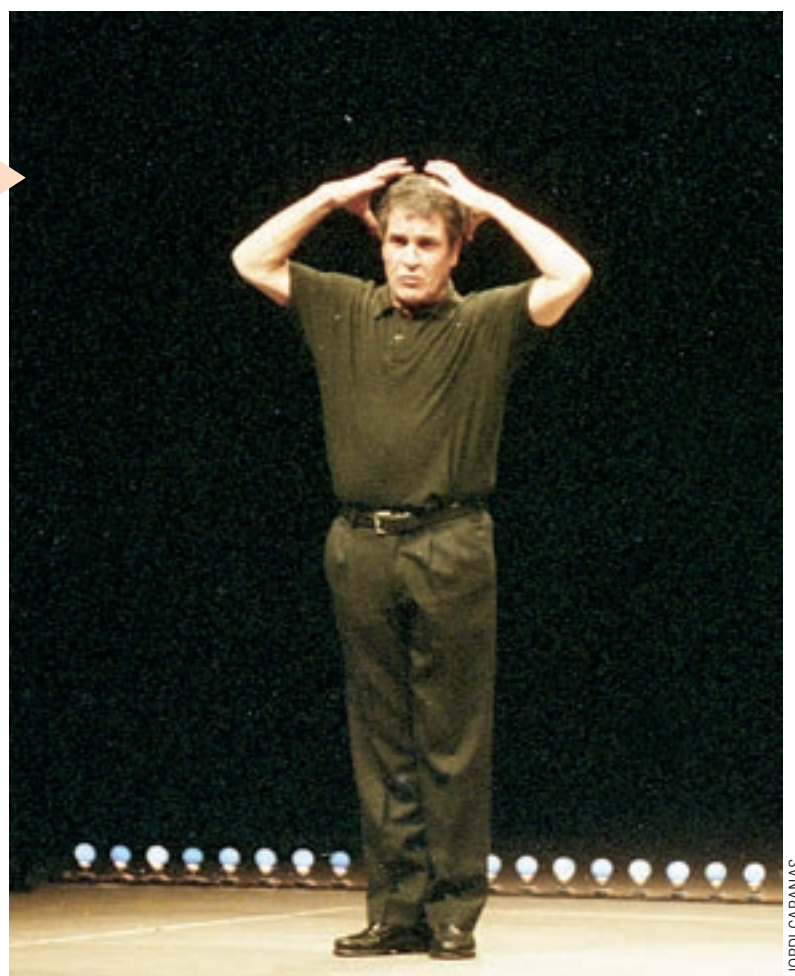
Pepe Rubianes va omplir l'antiga Atlàntida de Vic en les dues sessions del seu espectacle *Rubianes solamente*. Sol, dalt de l'escenari, vestit amb roba negra i un micro de corbata. Espectacular.



FERRAN GREBOL



ALBERT LLIMÓS



JORDI CABANAS



ESPAICRÀTER

Viatge al centre de la vida

Olot _ La Garrotxa

Segueix-nos

@espaicrater
#espaicrater

www.espaicrater.com

espaicrater@olot.cat

Tel. 972 27 91 32

ACTIVITATS D'ESTIU | JULIOL, AGOST I SETEMBRE 2023

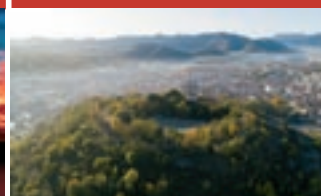
VISITES GUIADES

ESPAI CRÀTER



L'exposició sobre volcans més interactiva i innovadora! Aprèn sobre volcans des de l'interior d'un volcà.

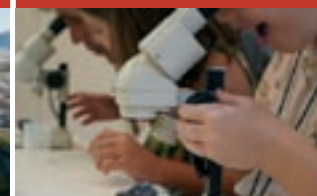
VOLCÀ MONTSACOPA



Visita el cràter i les grederes del volcà del Montsacopa amb els comentaris dels nostres guies especialitzats.

TALLERS EN FAMÍLIA

CASA MEVA ÉS UN VOLCÀ

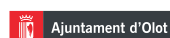


Sabies que l'Espai Cràter és dins d'un volcà? Observarem la fauna i la flora local amb lupes i microscopis!

ERUPCIÓ EN LES COLADES



Què són els tossols? Experimentarem i recrearem la formació d'aquest relleu típic de la Garrotxa!



1992



El Consell Comarcal d'Osona arriba a un acord amb l'Ajuntament d'Orís per fer-hi l'abocador. Els terrenys eren propietat de l'alcalde, Josep M. Coma.



Vic i Barcelona, enllaçades per quatre carrils. El desdoblament de l'actual C-17, aleshores N-152, va costar anys i panys. Finalment es va fer.



2000

Uns 10.000 escoltes es van reunir a Vic en una trobada inèdita de 129 agrupaments d'arreu de Catalunya. La zona esportiva de Vic es va transformar en un gran campament escolta, amb un total de 2.400 tendes parades.

EL 9 TV

La programació d'EL 9 TV quan, com i on tu vulguis a La Xarxa+, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.

la xarxa+

Descarrega't l'app per a qualsevol dels teus dispositius.

laxarxames.cat

Finançat per la Unió Europea NextGenerationEU

GOVERN DE CATALUNYA

MINISTERIO DE ASUNTOS ECONÓMICOS Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL

red.es

#Spain AVSHub

la xarxa+

Diputació Barcelona

X|A|L XARXA AUDIOVISUAL LOCAL, SL



La victòria del Barça a Wembley, on va guanyar la primera Copa d'Europa, va desfermar l'eufòria. Gent als carrers i celebració majúscula.



L'alcalde de Torelló, Andreu Rifà, de CiU, dimiteix. El relleva a l'alcaldia Lluís Bassas, company de partit. Una crisi política que va ser molt comentada.



ORIOU MOLINAS



LURDIES MARCH

1990

Els instituts públics d'Osona i el Ripollès es van adherir a una jornada de vaga que defensava l'ensenyament públic i reclamava l'eliminació de la selectivitat. A la foto, els estudiants de Ripoll.

2008

Manlleu va ser un dels escenaris de la pel·lícula *Pa negre*, l'adaptació al cinema de la novel·la d'Emili Teixidor. Dirigida per Agustí Villaronga, hi treballaven joves actors osonencs com Francesc Colomer i Marina Comas.



ALBERT LLUMÓS



Divendres 25

11.00 Plaça St. Antoni Maria Claret
JOCS DE CUCANYA
 16.45 Torrent Gros
BALL DE BASTONS
 19.00 Espai Hemalosa
INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ DE PINTURA ESTEVE MANUBENS
 22.00 Pavelló municipal nit de concerts
QUIM MANDADO S'EMPLE BAR
DJ PD XICS

Dissabte 26

10.00 Inici davant de l'ajuntament
GIMKANA POPULAR
 12.00 A càrrec del Josep Canamasas, Dolors Portell, Aina Canamasas i Oleguer Canamasas
REPIC DE CAMPANES
 16.00 Casal de la Gent Gran
CAMPIONAT DE BOTIFARRA

16.00 Camp de Tir
TIRADA AL PLAT ECONÒMICA BAIXADA D'ANDRÒMINES
 18.00 Plantada dalt les cases
 18.30 Baixada d'andròmines
 19.30 Pavelló municipal
KOMPETICIÓ FRIKIJOCS
 Següidament al pavelló municipal
SOPAR CARMANYOLA
 23.30 Pavelló municipal
NIT AMB L'ORQUESTRA LA TRIBUT FM + DJ

Diumenge 27

09.00 Camp de tir
TIR AL PLAT DE FESTA MAJOR
 10.00 Plaça de Catalunya
PLANTADA DELS GEGANTS D'OLÓ I ESMORZAR
 Següidament
CERCAVILA DELS GEGANTS D'OLÓ I PUJADA A LA COSTA

ACOMPANYATS DE LES SEVES GRALLERES
 11.00 Església Nova **MISSA SOLEMNE**
 12.30 Als jardins de l'ajuntament
VERMUT CONCERT AMB PAULA BARRANCO & JAN DOMÈNECH
 De 15.00 a 19.00 Camp de futbol
TORNEIG PROMESSES PISTA 3x3, EQUIPS ALEATORIS
 18.00 Plaça St. Antoni Maria Claret
BALLADA DE SARDANES
 21.00 Pavelló municipal
TORNA EL MUSICAL... PER FESTA MAJOR: TOTS A L'ENVELAT!

Dilluns 28

09.00 Camp de tir
TIR AL PLAT DE FESTA MAJOR
 10.00 Plaça Catalunya
ESCAPE ROOM
 11.00 Zona esportiva
MATINAL ESPORTIVA
 12.00 Església Nova

MISSA DE DIFUNTS
 18.00 Torrent Gros **MAC LLUC**
 19.30 **ACTUACIÓ MUSICAL DE MARC RIVER**
 21.30 **'ELS HOMES QUE PARLEN SOLS', AMB GALDRIC PLANA I GUILLEM RAMISA**
 23.00 **XARANGA MÀGIC**
 00.30 Pavelló municipal **FLAVIO**
 A continuació **DJ RUTXO**

Dimarts 29

09.00 Torrent Gros
CAMINADA MATINAL
 11.00 Zona esportiva
PREPARACIÓ PUELLES PER BARRIS
 14.00 Pavelló municipal
ARROSSADA POPULAR
 16.30 Pavelló municipal
FENYA RAI





1996

La pluja va impedir que Taradell entrés al llibre dels rècords Guinness. L'objectiu era fer un centpeus humà amb més de 1.537 persones i caminar uns 30 metres. El rècord el tenia la ciutat anglesa de Birmingham.

2014

Els Txarango van presentar al Clownia, el festival de música de Sant Joan de les Abadesses que ells mateixos van impulsar, el seu segon disc, *Som riu*. Més de 3.500 persones es van reunir al Ripollès en els dos dies de festival.

SAGI SERRA



ARNAU JALMIRA



FES-TE SUBSCRIPTOR
D'EL **9** NOU

I GAUDEIX DELS AVANTATGES DE SER
D'el**9**club



TRUCA AL 93 889 49 49 - DEPT. DE SUBSCRIPCIONS

A punt de celebrar els 50è aniversari de la seva creació, les festes de Gràcia de Manlleu han començat aquest dijous i s'allarguen tot el cap de set-

mana. Després de l'esclat a finals de la dècada dels 70 i primers dels 80, diferents festes de barri han anat desapareixent els darrers anys, però la de

Gràcia es manté ben viva. L'antropòleg Francesc Ligorred, veí de Gràcia, explica com van néixer i quin és l'esperit que les caracteritza.

Unes festes de barri per a tothom



Francesc Ligorred
Antropòleg

“Barri: conjunt de cases que formen un tot més o menys independent de la resta de la vila”. Pompeu

Fabra

La darrera setmana del mes d'agost de l'any 1975 es van celebrar les primeres festes del barri de Gràcia de Manlleu, una proposta festiva que uns joves universitaris van impulsar per fer front a les tradicionals festes majors que aleshores mantenien uns programes obsolets i *fatxes* impregnats d'un context socioeconòmic franquista en què els actes oficials havien de ser beneïts per l'Església i pels alcaldes i regidors addictes al Règim. Temps grisos políticament, però a Gràcia temps de tots colors, temps en què tocaven les sirenes, temps de veritable esperit veïnal quan les àvies preniën la fresca a les portes, els pares anaven i tornaven de les fàbriques i tallers i les nenes i els nens jugaven lliurement pels carrers, uns carrers, aleshores amb pedres, herba, fang i pols, amb més bicicletes que cotxes, amb la majoria de veïns fent-la petar a tota hora, ja fos a les entrades dels domicilis, a les botigues de “proximitat” de la plaça o a qualsevol cantonada; ahir trobades físicament còmplices, avui, efimerament virtuals. Gràcia és un barri construït per la Diputació a partir dels aiguats del 1940, conformat per un conjunt de finques de “cases barates” que envolten la plaça, el casal, l'escola i l'església, en una ubicació que té com a referent dinàmic l'estació de ferrocarril. Una situació, per què no, privilegiada, amb una àmplia avinguda –amb passeig central– que connecta el barri amb el centre del municipi; els veïns graciencs encara diuen “que van o que baixen a Manlleu”. Un barri que va néixer obrer –de treballadors que treballaven– i que arran d'aquells fonaments és una tranquil·la zona residencial que ha atret i atrau pobladors d'altres barris del municipi, de la comarca i de més i més enllà.

A les primeres festes, que no sabíem si serien les primeres, úniques o últimes, vam planificar una setmana d'actes, del 24 al 31 d'agost, de diumenge a diumenge; d'entrada tot un repte logístic pels intrèpids que ens vam arriscar. Un programa complet amb una exposició d'artistes del barri, amb una olimpíada amb torxa, pebeter, medalles i diverses proves atlètiques per a totes les edats, amb cinema, jocs de cucanya, xerrades educacionals i associatives, amb recital, ep!, d'Ovidi Montllor i Marina Rossell, obra de teatre, pregó i cercavila amb banda de música, concurs de grills, sardanes, botifarada, balls populars i “gran follia”, missa solemne, xocolatada, partit de futbol casats-solters i com a fi de festa una traca final! Alguns dels eslògans cridats van ser “Matarem el Porc”, “Volem carrers arreglats” i “Entre tots farem el Barri” –aquest en forma d'adhesiu. La primera estrofa del pregó deia “Veïns, amics, escolteu: / aquest és el nostre pregó / que escampem per aquí Manlleu / sent pel Barri un honor”. Déu n'hi do, doncs, per ser l'any 1975!. Aquells joves vam aplicar, amb la solidaritat de tots els veïns, un semiclandestí anarquisme de base que, ahir com avui, defuig de (re)incidir en fraudulents sectarismes partidistes; fou així com les festes es van convertir en l'embrió i en el revulsiu per la reurbanització del barri i per la constitució d'una associació de veïns, unes conquestes a les quals des d'un començament van contribuir gairebé tots els habitants aportant cadascun les seves idees,



La baixada del campanar d'en Florenci Ficapals, aquest dijous, marcava l'inici de les festes del barri de Gràcia, a Manlleu

habilitats i professionalitat. Uns veïns excepcionals, tret de comptades excepcions, que han sabut conuiu en pau i llibertat, curiosos dins les cases i fora els carrers, respectant un passat que mereix –sigui trist o alegre– ser recordat, un present que mereix –sigui folgat o incert– ser viscut, tot esperant un futur proper, mitjà o llunyà del que, per sort, no sabem res o ben poca cosa malgrat les involutives xarxes socials, noves tecnologies i, ai las, intel·ligències artificials. En aquest tarannà veïnal,

L'agost de 1975 uns joves universitaris van impulsar les festes del barri de Gràcia de Manlleu per fer front a les tradicionals festes majors que hi havia fins llavors

d'espais i de gent, les festes del Barri de Gràcia han estat l'èxit d'una agrupació transgeneracional de persones que viuen en un món i en temps accelerat o tranquil, però que quan arriben les festes no dubten en celebrar allò que entre tots plegats vam saber bastir i que entre tots plegats hem sabut conservar. Els que visquérem la nostra infància al barri de Gràcia, malalties o morts a banda, vam ser feliços i els que hi vivim tenim la sort de viure-hi; el sol, la pluja, les glaçades, les onades de calor, el vent, l'aire semblen ser més respirables aquí que no pas en alguns indrets amb transfons i tics colonials. Potser per això el que podia haver (re)caigut en la nostàlgia s'ha anat transformant en felicitat, una felicitat que ha persistit i ha fet possible que les festes superessin crisis de tot tipus, econòmiques, polítiques, socioculturals o pandèmiques i que arribin, amb entusiasme, en aquest 2023 a la 49a edició.

El programa d'enguany va començar la tarda d'aquest dijous 24 amb la baixada del campanar d'en Florenci Ficapals i el pregó a càrrec de Ramon

Pous. Seguia la festa de l'escuma i el fumejar de les graelles de la botifarra; al vespre, una caminada nocturna i una gran quina. El divendres hi ha tallers i jocs per a la mainada, s'inicien les olimpíades i se celebra una nit de concerts de rock local. El dissabte desperta amb una gran cursa popular i a la tarda hi ha l'actuació de, com es diu, “la sempre esperada i incomparable”, La Palma Jazz Band; a la nit, gran ball de gala i concert de versions amb el grup Zàping. El darrer dia de festa, el diumenge 27, homenatge a la vellesa, havaneres, sardanes, castell de focs artificials i passejada amb bobines; i el programa anuncia amb alegria: “comencen les festes del 2024, que ja en seran 50!”. Tot recordant la desena de pregons en vers que he anat escrivint des del primer de 1975 afegixo, ara, aquests versos: “Aquest dos mil vint-i-tres / arrelats a la viva tradició, / sigui en prosa o sigui en vers, / celebrem la quaranta-novena edició. / Enceta els actes en Pous / –anys ha!, recordem, en Pou– / i ho fa amb un “pregó oficial” / que segur serà –per nou– / d'allò més original. / Hi haurà caminada nocturna / pels que vulguin passejar / i rock gracienc, amb espurna / pels que prefereixin ballar. / Jocs per la mainada “Fa Sol” / havaneres i sardanes, / homenatges amb consol / i les graelles amb ganes. / I quina Quina tan gran! / amb La Palma Jazz Band / tocant música elegant. / I amb les bobines rodant / –després de la traca final– / les cinquantes festes / es comencen anunciant.”

És evident que tot i que hi va haver i hi ha components històrics i sociopolítics en les festes de Gràcia, aquestes s'han caracteritzat des dels orígens i fins a dia d'avui pels seus intrínsecs valors antropològics, valors que defineixen la vida dels homes en societat. Benvinguts al barri, doncs, com es diu ara, totes, tots, tot@s i totis, manlleuencs, turistes, forasters, visitants, artistes, organitzadors, votants, abstencionistes, voluntaris, assalariats, esportistes, jubilats, júnior i sènior, vellestans i novinguts, gaudiu aquesta revetlla d'agost del 2023, la revetlla del barri de Gràcia que us rep tot esperant –en vigília– la propera celebració, el 2024, del mig segle de festes, les festes més populars dels més populars veïns.

Sergi Font, de Sant Pere a Broadway

Tècnic d'il·luminació en teatre, forma part de l'equip del Mago Pop, i ha treballat en tota la seva aventura americana

Sant Pere de Torelló

Jordi Vilarrodà

Sergi Font, de Sant Pere de Torelló, tenia 13 anys quan va veure per primera vegada en un escenari Antonio Díaz, que en aquell moment ni tan sols era conegut com el Mago Pop. Era l'abril de 2013 a L'Atlàntida de Vic, amb l'espectacle *La sorprenent història de Mr. Snow*. Ni en somnis hagués pogut imaginar que, al cap de poc més de deu anys, ell formaria part de l'equip que ha acompanyat el mag de Badia del Vallès en tota la seva aventura als Estats Units. Primer a Branson (Missouri) i ara a Broadway, al cor de Nova York.

Com tantes coses bones de la vida, la segona trobada de Sergi Font amb Antonio Díaz va venir gràcies a un punt de casualitat. Havia acabat la seva formació a l'Escola Superior de Tècniques de l'Espectacle, a Terrassa, integrada dins de l'Institut del Teatre. Apassionat des de molt jove per la il·luminació dels espectacles, va saber a través d'un company que calia un tècnic per a l'equip del Teatre Victòria, comprat pel Mago Pop. "Tenia experiència a la comarca, i en bols de carrer... i de cop i volta et surt l'oportunitat". No s'ho va pensar dues vegades, i així va ser com ja va intervenir en un espectacle de primer nivell i gran format com *Billy Elliot. El musical*. El món de l'espectacle emergeix de l'aturada de la pandèmia, que Sergi Font recorda com un moment de gran incertesa en la seva professió, i ell era al rovell de l'ou.

I de cop i volta, la proposta. D'una setmana per l'altra. "Com ho tens per anar als Estats Units?". Díaz havia comprat l'Encore Theatre de Branson (ara rebatejat com



Sergi Font, aquest dijous davant del teatre Ethel Barrymore, a Broadway

a Branson Magical Theatre), una sala de 2.800 localitats, per preparar l'aterratge als Estats Units. A mitjans d'abril, Font volava cap allà amb l'encàrrec de gestionar "la posada a punt del teatre, o sigui, *endreçar-lo* amb tècnics locals perquè estava tancat des de la pandèmia". Una feina que anava més enllà de la il·luminació. "Era de coordinació, d'ajudar el cap tècnic en les implantacions, fer una mena de plànol de tot l'espectacle". Telons, escenografia, llums... i que tot encaixés en l'espai, preparat per quan arribés el moment de fer el muntatge i iniciar els assajos. En principi, podia ser només aquesta fase, però va venir l'altre pas: "Em van demanar de ser-hi fins al final de l'aventura". Va poder fer una breu pausa per tornar a casa pel juliol i altre

cop travessar l'Atlàntic, ja entrant en la recta final dels assajos i amb el mateix Antonio Díaz allà. En remarca l'extrema cura que té en tots els detalls, "vol que tot surtintbé al cent per cent i que pel fet de ser màgia tothom

**Antonio Díaz
"vol que tot surtintbé" pensant en els espectadors**

ha de tenir una experiència complerta de l'espectacle, tant si ha comprat una de les entrades més cares i ben situades com una de les més barates". En la seu àmbit, a més, està fent un màster accelerat: "Jo havia fet molt de teatre, i musicals, però la màgia és una cosa absoluta-

ment diferent". En el contacte amb els professionals de Broadway, quan es van traslladar a un gran teatre com el Barrymore, ha pogut constatar que aquell és "un món paral·lel". El melic del món teatral. Ha tingut molt bona relació amb els tècnics novaiorquesos, "una gent que té un nivell altíssim". I ha pogut ser testimoni, en primera persona, de com un absolut desconegut en l'escena internacional com Antonio Díaz hi entrava amb força i amb molt bon peu.

"S'ha notat en les reaccions de la gent, per exemple: ara ja hi ha els que s'esperen a la sortida per obtenir una signatura del fulletó de l'espectacle o fer-se una fotografia". Aquests dies gaudeix: la feina grossa és la que s'ha fet abans i ara només s'ha d'estar pendent

d'alguna actualització". Però, mentre Antonio Díaz triomfa a l'escenari, Sergi Font és un dels responsables de preparar la logística de la tornada, i embarcar tot l'equipament tècnic que torna a Catalunya. "Ens hem muntat una petita oficina al mateix teatre". Perquè *the show must go on*, i Antonio Díaz trepitjarà de nou l'escenari del seu Teatre Victòria el 25 d'octubre per mostrar a Catalunya el que s'ha vist als Estats Units. I Sergi Font serà en el seu equip. "És una cosa única, mires i ets aquí a Times Square i treballant de la teva feina". Amb la rebuda extraordinària que ha tingut Antonio Díaz als Estats Units, molt millor fins i tot de la que ell mateix es pensava, és probable que en algun moment o altre Sergi Font hagi de tornar-hi.

Vallfogona dona a Lloïl Bertran el premi La Mirada Oberta

Vallfogona Lloïl Bertran va acabar cantant *Ja us he reconegut*, en homenatge a Núria Feliu dissabte passat, després de rebre ella mateixa un homenatge a Vallfogona. L'actriu i cantant recollia de mans de l'alcalde, Esteve Font, el premi La Mirada Oberta, que es concedeix des de l'any 2015 a la població a persones que hagin destacat, en l'àmbit nacional, per la seva contribució en àmbits com la cultura, la ciència o l'humanisme. Fins ara l'han rebut figures com l'arqueòleg Eudald Carbonell, la dibuixant Pilarín Bayés, la religiosa Sor Lucía Caram o el poeta Màrius Sampere. Lloïl Bertran va dir que el premi i l'estada a Vallfogona eren "un regal, perquè al darrere hi ha estima, hi ha afecte". Lloïl va recitar i actuar al final en companyia del seu marit, el també cantant i poeta Celdoni Fonoll. L'acte, que va tenir lloc davant de l'antiga església de Sant Julià, va comptar també amb la participació del poeta Anton Carrera, el grup teatral La Fogona i l'acordionista Iolanda Pellicer. L'activista cultural ripollès Florenci Crivillé va glosar la figura de Lloïl Bertran. A la fotografia, l'actriu amb el premi, després que li fos lliurat per l'alcalde. J.V.



Un Giracirc en plena forma

El festival d'arts del circ de Collsuspina va tornar al seu punt màxim de públic i creacions, en la vuitena edició

Collsuspina

Jordi Vilarrodà

El circ és molt més que una acrobàcia, que un equilibri, que un malabarisme, fins i tot més que el gest d'un pallaso. La Primal té 14 anys i ha estat enguany una de les participants en el projecte de circ social que forma part essencial del Giracirc. Ella i els seus companys han actuat al mig del carrer Major en la primera sessió del matí de diumenge, darrer dia del festival. En acabar l'espectacle, quan encara porta a sobre l'emoció dels aplaudiments del públic, diu que en els darrers mesos de tallers en què s'han preparat "hem après la cohesió de grup, a ajudar-nos, i això ho valoro moltíssim". Perquè al circ "es fa *troupe*", explica Jordi Planella, que ha estat un dels formadors d'aquesta experiència que forma part de l'ADN del Giracirc.

Des dels seus inicis, el Giracirc ha tingut una mirada social. Utilitzar el llenguatge del circ com a eina per trencar exclusions ho van fer primer amb joves del Moianès i ara amb joves de la Garrotxa. Un conveni amb l'Ajuntament d'Olot i amb la cooperativa Suara els ha permès treballar des del març amb 11 joves d'entre 13 i 23 anys amb riscos d'exclusió. Són de procedències diverses, des d'Hondures a l'Índia, des de Romania a Catalunya mateix. Alguns repeteixen, com la Berta que té 14 anys, que l'any passat va treballar en els aeris (trapezi, teles...) i ara ho ha fet amb el clown. "M'ha agradat molt també, és guai", explica. "Al final som com una família, ens n'emportarem



L'escenari Trapezi del Giracirc, diumenge al matí, ple de públic que contemplava l'actuació del projecte de Circ Social del festival

bones amistats". Una vegada a setmana es trobaven al local dels Xerrics, els castellers d'Olot, i primer treballaven la cohesió. Només cap al final es van posar a preparar la mostra per actuar a Collsuspina. "Cadascú ha agafat la rutina amb què se sentia més còmode, aquí el que importa no és que es tornin grans professionals, sinó el sentiment de cohesió, i veiem canvis increïbles", diu Jordi Planella. És clar que si sortís algun artista de circ, estaria molt bé: "Plantem llavors...". Hi ha un punt de timidesa quan surten, encara, vestits de cuiners, fent una introducció teatralitzada a l'espectacle. Desapareix quan noten l'escalf incondicional del públic que ja omple el davant de l'esce-

nari. Trapezi, teles acrobàtiques, malabarismes... tot va sortint bé. "Tot és mèrit seu", diu Planella. I es compleix l'objectiu, que segons Xavier Vinuesa, director del Giracirc, no és altre que "ajudar a que se sentin inclosos". No en activitats *especials*, sinó com uns més dins de la programació, d'una forma completament normalitzada. La màgia del circ és també aquesta.

■ "LA MILLOR EDICIÓ"

El Giracirc va recuperar el format de tres dies en aquesta edició, amb una primera nit amb l'espectacle *Sin Ojana*, en què el circ incorporava elements del flamenc. Va ser una nit per gaudir, sobretot la mateixa gent de

Collsuspina. Dissabte va anar creixent l'afluència d'espectadors, amb el primer espectacle internacional, *Chopan*, dels guatemalencs Cia. Panchorizo. Però sens dubte un dels moments més impactants va produir-se amb l'actuació de Flying Pikmis, en què l'organització calcula que es van aplegar més d'un miler de persones per veure el muntatge *Endangered*, una reflexió sobre la relació entre els éssers humans i la natura amb elements de clown i trapezi que ja es va poder veure el maig passat, en la darrera edició del Festus de Torelló. Diumenge, a banda del circ social, va cridar l'atenció dels espectadors el muntatge *La vida toroidal*, en què l'actriu Rosa Peláez (Rosa Roseta) comparteix escenari amb el

seu fill de sis anys. Encara etiquetat com a *work in progress* va deixar el públic sorprès de l'actuació, en part per la tendresa implícita del missatge que transmetia sobre la vida.

Xavier Vinuesa, director del Giracirc, va reconèixer que en algun moment de dissabte s'havia rebut "una allau" de gent, però sempre "d'un públic familiar i respectuós". Vinuesa va dir que l'assistència d'enguany havia superat les expectatives i que possiblement s'havia aconseguit "la millor edició del Giracirc", també en qualitat dels espectacles. I també amb una participació extraordinària de voluntaris locals: dels 35 de l'any passat es va passar a 60 col·laboradors de l'organització.

'Amor a mort', paraula i dansa per parlar sobre la violència de gènere al Campelles Emociona

Campelles La veu fonda de Jordi Coromina recita insistentment les estadístiques fredes sobre violència de gènere, a l'inici d'*Amor a mort*, el muntatge que divendres passat va presentar en el cicle Campelles i el Baell Emocionen. Als números cal posar-los paraules, que no només provoquen més impacte sinó que tenen més matisos, que expliquen com podem passar de l'amor a la mort, quan l'estimació esdevé possessió, quan el respecte es tomba en menyspreu i, al final, maltracte. Al costat de la coreògrafa i ballarina Natsuki –nom artístic i moviments que denotaven la influència de la dansa japonesa, en especial del *butoh*– escenificaven la dominació del mascle. I anaven caient, un rere l'altre, els textos literaris: Josep Pla parlant de com es desajusten els tempos i ritmes en una parella, Guy de Maupassant amb la seva a vegades ambivalent relació amb les dones, o sobretot, Caterina Albert, i l'escena de la violació de *Solitud* dita per l'actor de Campelles d'una forma que poques vegades hem sentit... Un muntatge deliciós, detallista, impecable, del qual el públic va poder gaudir a l'aire lliure i sota els estels. J.V.



L'òpera pot arribar a tot arreu

'Tosca' es va escenificar a Moià, en els darrers compassos del festival Francesc Viñas

40è Festival Internacional de Música Francesc Viñas. 'Tosca', de Giacomo Puccini. Auditori de Les Faixes. Dijous, 17 d'agost de 2023.

Moià

Montserrat Rius

Tot enfilant ja la recta final del 40è Festival Francesc Viñas de Moià, es va interpretar *Tosca* de Puccini, en versió d'òpera escenificada, a la sala de Les Faixes, plena de públic expectant. Traïdories, engany, violència, amor, passió, mort..., un ventall molt ample de la psicologia humana és el que es mostra en l'argument d'aquesta obra amb tota la seva cruïsa.

Tosca és una òpera que permet un lluïment dels artistes, tant vocal com escènic. En aquest cas, la soprano Natasha Tupin, en el paper de la cantant Flòria Tosca; Vicenç Esteve, tenor, en el del pintor Mario Cavaradossi, l'amant de Tosca; i Fernando Álvarez, baríton, com el malvat baró Vitellio Scarpia, cap de la policia de Roma. Tots van fer ben certa aquesta afirmació. Tres personatges clau que expliquen tota l'obra i amb una exigència vocal i



La soprano Natasha Tupin i el tenor Vicenç Esteve, en una escena de 'Tosca' a l'auditori de Les Faixes

escènica molt alta a la qual es van enfrontar i de la qual van reeixir amb excel·lència. Depurada tècnica i molta expressivitat, de veu i també escènica. Ens van deixar moments memorables, com el *Va, Tosca...* del malvat Scarpia-Fernando Álvarez, al qual vam trobar a faltar en l'últim acte, on ja no apareix perquè és mort. Natasha Tupin és una artista integral, amb una veu bella i potent. *Vissi d'arte,*

I ara, l'orquestra de Collsuspina

Collsuspina/Moià El relleu el pren ara l'Orquestra de Collsuspina. Els seus joves integrants han estat treballant tota la setmana i fan dos concerts: dissabte a les 12 del migdia al Local Social de Collsuspina i diumenge a les 6 de la tarda a l'església de Moià.

vissi d'amore..., sensibilitat i expressivitat a dojo a *Là muori! Ecco un artista!* Actuació d'altura del tenor Vicenç Esteve a *E lucevan la stelle*.

La música de Puccini acompanya la narració, transmet sentiments i, en alguns moments, és premonitòria. El pianista Juli Rodríguez en va fer una exhibició de bona tècnica i execució, amb un excel·lent control de les dinàmiques d'exaltació i tensió, i

també, relaxació de l'obra.

Amb un vestuari d'època molt ben treballat, sense ostentacions i encertat, especialment el del malvat Scarpia que passejaria per la Roma del 1800 i tothom el saludaria com un més. Una escenografia senzilla i austera, però efectiva, ideada per a espais que no estan preparats ni poden encabir una òpera en el sentit més ortodox de la paraula, uns plafons de cartó/paper pintats a la paret que reproduïen el paisatge urbà romà de l'època. L'escenificació d'aquesta òpera, seria la confirmació de què, amb pocs recursos, l'òpera pot arribar a municipis més petits, i ho pot fer amb el cap ben alt i una altíssima qualitat musical. El drama puccinià va durar dues hores, amb tres aturades curtes, el temps de fer el canvi de decorat.

FINAL AMB FARINELLI

El punt final a la 40a edició del Festival Francesc Viñas, el va posar diumenge passat Polifem Consort, la nova formació de cambra auspiciada pel compositor i director manlleuenc Jordi Domènech. En el mateix auditori de Les Faixes, va oferir el concert *L'ombra de Farinelli*, estrenat a L'Atlàntida el passat mes de gener. Un concert amb peces barroques que podia haver interpretat el gran contratenor Carlo Broschi, conegut com a Farinelli, el *castrato* més famós de la seva època.

De David Rosell a Eric Vinaixa, al festival de la Vall de Camprodon

Setcases / Camprodon El Festival de Música de la Vall de Camprodon és un dels darrers que encara té corda. Aquests últims dies hi han passat dues figures ben conegudes i d'àmplia trajectòria en el pop-rock català. La setmana passada va ser David Rosell, músic i productor, que va seduir el públic que omplia la plaça Verda de Setcases amb les seves noves propostes personals. Un camí que havia fressat amb el Dept., formació de la qual era el pal de paller, i al qual torna ara amb Pere Borralleras (baix) i Pep Terricabras (bateria) com a company de viatge. Va interpretar els temes de l'àlbum *Flor blanca* (2021) però també en va recuperar de Dept., amb un so compacte i amb força. Aquest dimecres va actuar al festival Eric Vinaixa, en aquest cas davant del monestir de Camprodon. En format de trio també, amb Jordi Vilà a la bateria i Albert Cariteu a la guitarra, va oferir un recorregut pels clàssics del rock que han influït en la seva carrera, des dels Credence a Springsteen, des de Queen als Stones. El festival segueix ara el dia 2 de setembre amb Tastet de Gospel, a Vilallonga.



Serenates de Nàpols, dissabte a Planoles

Planoles El vintè cicle Romànic en viu, que porta concerts a les esglésies de la baronia de Toses, ofereix dissabte la tercera i darrera proposta. Serà a l'església de Sant Vicenç de Planoles, a les 7 del vespre, amb l'actuació del baríton Eloi Prats acompanyat pel pianista Gerard López, oferint un repertori de música napolitana. El cicle ha portat també concerts a les esglésies de Dòrria i de Toses.

Jazz al claustre, en el festival de Ripoll

Ripoll La formació Barcelona Swing Flamingos, que recull en part l'herència de La Locomotora Negra, actuarà aquest dissabte a 2/4 de 10 de la nit al claustre del monestir de Ripoll, en un dels darrers concerts del Festival Internacional de Música. Creat l'any 2017, aquest septet barceloní s'ha especialitzat en repertori del swing. El festival es tancarà el 2 de setembre amb la violinista Elisa Scudelles i el pianista Miquel Esquinas.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



la CASA de la SEDA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

L'Aventura del Nautilus

2x1
UN VIATGE GRATIS AMB EL CARNET

TORROELLA DE MONTGRÍ-L'ESTARTIT

AQUABRAVA

2x1
CAPS DE SETMANA

VINE A AQUABRAVA!

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

36è TORNEIG DE BÀSQUET

Sant Julià de Vilatorrada

www.basquetsantjulia.org

Divendres 1 de setembre a les 20.30
ANDORRA-MANRESA

Dissabte 2 de setembre a les 20.30
JOVENTUT- GIRONA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Bonpreu Esclat

SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Oferta vàlida per només una compra al mes
Consulteu el codi del mes d'agost entrant a: el9club

5€ de descompte en compres online

la selva de l'AVENTURA

2x1
EN CIRCUIT ESQUIROL O GUINEU

ARBÚCIES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Tanca el bar Orient de Tona

El mític bar de la plaça Major, en mans de família Pagès més de 70 anys, ha tancat les portes aquest dimarts

Tona

David Jofre

Osona ha perdut aquesta setmana un establiment icònic, i Tona s'ha acomiadat d'un dels seus bars més emblemàtics, l'Orient, si més no tal com el coneixien fins ara. Durant més de 100 anys ha estat obert com a bar, i en portava més de 70 en mans de la mateixa família. "És el bar més antic de Tona. Per tant, és una institució i hi ha passat tothom, gent de totes les generacions" explicava Josep Pagès, el màxim responsable del bar en els seus darrers anys d'activitat.

Des de la seva obertura fa més d'un segle, tres generacions de la família Pagès l'han regentat, i quatre hi han treballat. Fa dues dècades hi ha haver l'últim relleu generacional, i el dimarts van abaixar la persiana, de moment sense cap traspàs firmat ni relleu. Pagès comenta que "aquest tipus de negoci s'ha complicat bastant". A més, té 61 anys i porta treballant al bar des dels 14. "He hagut d'estar a l'Orient tots els caps de setmana i festius, no he tingut dos dies lliures seguits durant tot el temps que fa que hi treballo", afirma. Per altra banda, els seus fills no volen continuar amb el negoci.

L'establiment s'havia consolidat com un punt neuràlgic del poble. Era famós no només per l'ambient i com a punt de trobada, sinó també pels seus *callos*. El tonenc recorda algunes anècdotes que li han succeït durant aquests últims anys. "Recordo que m'han arribat a dir que prefereixen els meus *callos* que els que fa en Nandu Jubany". A més, tam-



Tres generacions de la família Pagès, darrere de la barra de l'Orient el penúltim dia de servei

El bar va néixer lligat al cinema

Tona El bar Orient va néixer vinculat el cinema del mateix nom. L'any 1921, l'Ajuntament de Tona concedia el permís per modificar una casa a Josep Vall-lloberta, amb l'objectiu d'obrir-hi el Cafè i Sala d'Espectacles Orient, que després seria el cinema Orient. Va tancar l'any 1993, enmig de la primera crisi de les petites sales de poble. El bar, però, va continuar. El conjunt del cinema i el bar Orient, amb



la seva tipologia d'obra de maó vist, està inclòs en l'Inventari de Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. A la fotografia, la terrassa de l'Orient aquest dilluns.

la seva tipologia d'obra de maó vist, està inclòs en l'Inventari de Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. A la fotografia, la terrassa de l'Orient aquest dilluns.

bé afirma que "han vingut al bar diversos polítics, com Artur Mas, Pasqual Maragall o Raül Romeva".

Són moltes les històries que han acompanyat l'Orient, que ha vist créixer el poble de Tona al llarg de

cent anys. El local, però, s'ha mantingut pràcticament igual des que va començar a caminar. Pagès comenta que

"quant a l'edifici, no ha canviat gaire, ja que he intentat mantenir l'essència d'un bar antic de poble". Per exemple, "encara hi ha les mateixes taules de quan el meu avi va arribar-hi". Josep Pagès també creu que "l'ambient és familiar i local. T'hi pots trobar qualsevol persona de la teva família. És un punt de trobada per a la gent del poble". A més, el bar es trobava en un punt cèntric, ja que estava al mig de Tona i hi havia l'ajuntament a prop. Per tant, molta gent hi passava per anar a fer altres gestions. També eren molt típics els seus *variats* i els calamars a la romana.

Ara, un cop han abaixat la persiana, la plaça Major de Tona és una mica més buida i el futur de l'Orient encara està per decidir.

La bèstia

J. Verdaguer / J. Vilarrodà

Algunes santes o sants porten d'atribut l'arma amb què van derrotar bèstia, com santa Marta i el salpasser. Segons una llegenda popular de la vila provençal de Tarascó, una bèstia fluvial, dita *tarasca*, devorava la gent que s'apropava al Roine. El monstre era una mena de drac amb cara humana i una closca de tortuga amb unes esmolades pues al damunt.

Marta, que predicava la fe cristiana en aquell indret, va agafar el salpasser i li va espargir aigua beneïda al damunt, domesticant així la fera. Llavors la santa li va lligar

el seu cinyell el coll i la va passejar per la població com si d'una mascota es tractés. La Tarasca de Barcelona o Cuca Fera és una mostra de com aquesta llegenda ha continuat viva en el bestiari popular català pertanyent al Seguici Popular de la ciutat. La porta sempre la colla de la Barceloneta i en diversos moments festius passeja traient foc, però a vegades també aigua i caramels.

La tarasca



8

Castells

El castell de Mataplana



JORDI PUIG

Aspecte actual del castell de Mataplana, després de les obres d'excavació i consolidació de les restes impulsades pel metge ripollès Eudald Maideu.

El castell de Mataplana es troba a la Vall de l'Espluga, al costat nord-occidental del terme de Gombren (Ripollès), seguint un desviament de la carretera cap a Castellar de n'Hug i Santuari de Montgrony. Durant molt de temps es

desconeixia el seu emplaçament, però va sortir a la llum amb les excavacions arqueològiques dirigides pel professor Manuel Riu que, a partir de 1986, es van perllongar onze anys i van deixar al descobert el conjunt fortificat, l'existència

de dos castells i l'ermita de Sant Joan de Mataplana, que es troba al davant del castell i que havia estat l'església del castell romànic dels segles XII-XIII.

El primer castell està documentat en el segle XI. Era la residència principal de la nissaga dels Mataplana —un dels quals va ser el comte Arnau— fins al 1340. D'aquest castell s'ha trobat una torre circular, feta amb pedra i amb unes mides de sis metres de diàmetre i uns nou metres d'alçada. Des del turó de la riba esquerra del torrent de l'Espluga, es vigilava el camí que anava des de Gombren cap a Castellar de n'Hug.

El segon castell, datat dels segles XII - XIV, tenia una gran torre rectangular al costat oest, de 16,5 x 4,35 metres, amb 80 metres quadrats de superfície i dues plantes sobreposades. La porta d'aquesta torre era adovellada, amb un bon arc de descàrrega al mur oriental. Pel nord i pel sud a aquesta torre s'adossà una muralla recta d'1,40 metres de gruix que encerclava un espai de 28 per 19 metres i s'obria a l'exterior mitjançant una porta situada a l'est.

El 1428, quan el castell ja es trobava en un estat de decadència, va quedar destruït pels efectes d'un terratrèmol.

La llegenda

El personatge més popular i alhora enigmàtic del nostre folklore, és el comte Arnau. Se n'expliquen moltes històries i llegendes, però totes sota el paraigües de la *Cançó del Comte Arnau*. La lletra és molt interessant i quan es canta provoca una gran impressió a la gent. Com que també és dansada, l'argument es fa més proper. El tema és colpidor, la melodia, trista i solemne, i el ritme i l'atmosfera semblen d'un salm.

De la cançó es desprèn el gruix de llegendes del comte Arnau. El relat comença amb l'aparició del condemnat a la seva vídua, protegida per Déu i la Verge Maria. El comte s'interessa per les filles; també pels mossos i recomana que se'ls paguin les soldades, atès que les soldades mal pagades són causa de la seva condemna. L'escena transcorre —segons alguns al castell de Mataplana— amb el comte envoltat del foc que l'acompanyarà per sempre sense permetre-li repòs. Ve de l'infern, on ha de tornar a ser a mitjanit, al cant del gall. Quan s'acomiada de l'esposa, li demana la mà, però ella s'hi nega per por a quedar cremada.

Al comte se li atribueixen moltes tradicions, creences i llegendes que s'estenen pels volts de Mataplana, Gombren, Mogrony, Sant Joan de les Abadesses i bona part del Ripollès, Maria Pijoan d'Orís ens explicava el juliol de 1986:

"Aquest era un comte que tenia molts treballadors i els feia treballar per cap cèntim i els enganyava. Es

va morir i se'n va anar a l'infern. Va sortir de l'infern i va anar a veure a la seva dona. Li va demanar que li deixés veure, tenia tres filles, *al menos* la més petita. Ella li va dir:

— Ves-te'n a l'infern, que no veuràs ni la més gran, ni la mitjana, ni la més petita, perquè te n'ets anat a l'infern i tu no tens dret a res! Era un home dolent que en 'cabat es volia fer passar per bo i no ho va ser."

Carme Gil de Calldetenes, el juliol de 1989, ens va cantar una variant de la cançó i hi afegia: "Diu que cada vegada que deia valga'm Déu val el dimoni s'apartava. És una cançó molt pesada, és molt llarga aquesta cançó. La vaig aprendre allà, a l'Esquirol amb una casa que en deien can Bonifet".

Dolors Codina de Vic, el 1984, ens va explicar la cançó —sense cantar-la— com si es tractés d'un conte. Transcrivim, amb pocs canvis, els versos:

— *I a gon.t aneu vos ara, comte l'Arnau?*

— *Aquí a veure'us a.n a vósm viudeta igual.*

— *On teniu els jornalers, viudeta igual.*

— *A la cambra que descansen, comte l'Arnau.*

— *Pagueu-els-hi bé la soldada, viudeta igual.*

— *Tan bon punt com l'han guanyada, comte l'Arnau.*

— *On teniu les vostres filles, viudeta igual?*

— *En la cambra són que broden seda i estam.*

— *Me les deixaríeu veure, viudeta igual?*

— *Massa les espantaríeu, comte l'Arnau.*

— *Què és això que us ix dels ulls comte l'Arnau?*

— *Mal mirades que n'he donades viudeta igual.*

— *Què és el què us ix de la boca comte l'Arnau?*

— *Males paraules que he dites, viudeta igual.*

— *On teniu vostre xivall comte l'Arnau?*

— *A l'estable que xeilla [que jeu], viudeta igual.*

— *Doneu-li palla i civada, comte l'Arnau.*

— *El cavall no menja palla ni tampoc gra sinó ànimes condemnades que a l'infern van.*

— *Per què no caseu les filles, viudeta igual?*

— *Perquè no tinc per da'ls'hi, comte l'Arnau.*

— *Arrenqueu aquella llos del cap-davall de l'escala, viudeta igual, i feu tancar aquella mina que va al convent de monges, viudeta igual.*

— *Quines hores han tocases, viudeta igual?*

— *Les dotze hores són tocases, comte l'Arnau.*

— *Doncs ara per despedida donem-se les mans.*

— *Massa me les cremaríeu, comte l'Arnau.*

I el comte l'Arnau se'n va anar. No es cantava, només és un conte".



Xavier Roviró - Carme Rubio

1	Castell de Centelles
2	Castell de Sant Llorenç
3	Castell de Sant Pere de Casserres
4	Castell de Sant Julià
5	Castell de Montcada
6	Castells de Besora-Montesquiu
7	Castell de Milany
8	Castell de Mataplana
9	Altres castells: Savassona, Tavertet, Voltregà, Gurb, Orís i Taradell.

De ruta amb

La petjada de la Plana

Vic Informadors

Vic Informadors és una associació especialitzada en les visites guiades pel patrimoni i la història de la Plana de Vic. Ofereix una diversitat de propostes per conèixer la ciutat i la comarca.

La Plana de Vic és un territori privilegiat. Nosaltres, informadores i guies de Vic que hi vivim, ho sabem, en gaudim i intentem transmetre als turistes, grups i visitants interessats, la seva riquesa històrica, paisatgística i patrimonial.

L'any 1991, la regidoria de Turisme de l'Ajuntament de Vic, davant la necessitat d'oferir un servei de guiatge seriós i de qualitat per als turistes i visitants que ho sol·licitaven, va promocionar un curs de formació d'informadors turístics de la ciutat que ja a partir de l'any 1992 va començar a rodar amb èxit amb un grup de persones entusiasmades amb els coneixements i la bona preparació rebuda. L'any 1999 va quedar registrada l'Associació Vic-Informadors, que segueix amb la mateixa empenta, actualment amb 12 persones associades i actives que no hem parat de transmetre amb orgull els valors del nostre territori; la Plana de Vic, el pla de la Catalunya Central com ens diuen molts forans. Riquesa en tots els sentits: verda, humida, fèrtil, rica, turons suaus, pobles i gent amable, bon menjar, plena de bellesa, amb indrets únics, ferits d'història.

Vic, ciutat i capital de la comarca, culta, artística, activa, comercial, mercat de mercats en un territori ple de vida i de petjades del passat. Petjades arqueològiques, dels antics pobladors ibers a la comarca, visibles al Camp de les Lloses (Tona), a l'Esquerdà (Roda de Ter) o al Museu Episcopal de Vic. I vestigis dels romans i la seva cultura al Temple Romà de l'antiga Auso o al mil·liari de Santa Eulàlia de Riuprimer... Encara que no en són els primers pobladors, ens agradaria fer un a ullada a algun petit vestigi dels romans, com pot ser el mil·liari de Santa Eulàlia de Riuprimer. El seu descobriment va comportar certs dubtes sobre si aquest era el seu lloc original o no, ja que no tenia cap element arqueològic associat. La funcionalitat d'aquests mil·liaris durant l'època romana era indicar les distàncies en milles dels camins.

En aquesta mateixa població, i dins de l'església, hi podem anar a veure i tocar



LA FOTO... amb la silueta més característica de Vic al fons

Van triar per fer-se la foto la passera que travessa el riu Méder a prop de L'Atlàntida. Al fons, s'hi veu una de les imatges més característiques de Vic, amb el campanar romànic de la catedral que hi destaca, i a la dreta, el barri de les Adoberies que ha començat a ser rehabilitat.

la coberta de lloses del segle XI, de la seva antiga seu romànica. Al campanar hi trobem l'antiga matracca, una de les poques que queden a Catalunya. Ens enfilem fins a dalt de l'ermita de Sant Sebastià, la seva ubicació a gairebé vuit-cents metres d'alçada la converteix en un mirador amb impressionants vistes sobre la Plana de Vic. És on va tenir lloc el famós Pacte dels Vigatans el 17 de maig de

1705. Seguint el fil del romànic, pensem amb l'església de Santa Eugènia de Berga al bell mig d'aquesta població, com tantes d'altres de la Plana.

Vic és una ciutat barroca, però a la Plana hi trobem exemples excepcionals, com els retaules de l'església de Muntanyola, des d'on podem gaudir també d'un paisatge que ens transmet una mirada de la Plana des d'una altra perspectiva. Avançant en

el temps i per la plana, ens meravellem del modernisme de Sant Julià de Vilatorrada, tot fent una passejada pels seus carrers.

Però no tot és patrimoni arquitectònic i urbà, volem fer un apunt a un Museu lligat a una indústria molt important, el Museu del Coure a les Masies de Voltregà, cap als límits, pel nord d'aquest territori. I encara queda tant al tinter!

Piscines públiques a Vic

Fa quatre anys que visc a Calldetenes i en aquest poble, a diferència de Vic sí que hi ha piscines públiques i també uns lavabos oberts les 24 hores del dia. Abans he estat 60 anys vivint a Vic i puc dir que sé de què parlo quan dic que aquesta gran ciutat de fires, festes i mercats no té cap piscina pública. La de l'Estadi, com la coneixem tots, es va donar a una concessió per 25 anys i quan es va acabar es va renovar per 25 anys més. El club estava governat durant anys per un gerent que feia com *juan palomo, yo me lo guiso yo me lo como*. Les piscines del Patí que va comprar l'Ajuntament sé de bona mà que un cop estiguin arranades faran el mateix que les de l'Estadi, una concessió i, per tant, ja no seran públiques. En aquesta ciutat ja res és públic. L'únic que és públic és caminar fins que un dia facin pagar per passar per l'anella verda, que, per cert, està molt descuidada. Fa temps que penso que Vic és una ciutat per a rics, no és casualitat que sempre hagin governat els mateixos, alcaldes de partits de dretes que ho privatitzen tot i això donen vida a les empreses privades.

Agustí Font Pijoan Calldetenes

La festa major de Tona

La festa major d'estiu s'ha consolidat com una proposta cultural que potencia en molts àmbits el poble. En aquesta edició, una trentena d'actes de diferent contingut han tingut lloc per a públic divers. De fet, un dels punts positius és la presència de persones de totes les edats a la majoria d'actes, des del pregó, la caminada, la cercavila de gegants o fins i tot el taller de bombolles de sabó o el concurs de curtmétratges. Aquest era un dels objectius primordials de tot l'equip d'Alcaldia. Dins de la programació, sempre hem tingut la voluntat de donar cabuda al públic més jove. Amb aquesta decisió, s'ha organitzat la festa major jove a l'Espai Muriel Casals, amb una acollida molt satisfactòria. Potenciar la diversificació, passa necessàriament no només per l'organització d'actes per al jovent, sinó per aconseguir que aquest es vinculi amb el poble. Aquest punt és essencial per assolir que la celebració sigui perdurable organitzativament els anys vinents. En aquest sentit, s'han consolidat les barraques que enguany han comptat amb les barres organitzades pel CPA Tona i la colla de Diables i la programació ha estat escollida amb participació ciutadana. Pel que fa a la logística, hem comprovat com Tona és capaç d'organitzar actes de gran afluència on participen colles convidades. Els Gegants de Tona, en el seu 40è aniversari, i els diables amb el meravellós correfoc, han estat exemplars en la convivència i organització dels seus actes amb les colles convidades. Aquest fet evidencia la capacitat de les nostres entitats per fer gran la festa, adaptant-se perfectament a l'espai que ofereix el nostre poble, i el civisme de la ciutadania, per la seva acollida extraordinària. Un altre punt destacat és la millora de la localització dels esdeveniments i la senyalització per garantir la seguretat en els accessos i les sortides, així com per pacificar el seu pas als carrers i places on s'han dut a terme activitats. També pel que fa a l'accessibilitat, s'ha tingut en compte l'entrada d'aquelles persones amb mobilitat reduïda. La festa major de Tona ha de ser un projecte dinàmic, que s'adapti als nous temps. Aquest vincle amb la societat futura no s'ha de deixar de banda i ho hem de traduir necessàriament en els reptes del futur. Un dels eixos més importants és l'accessibilitat que s'ha de potenciar tant en l'entrada als recintes, com en la participació de les activitats. Un altre eix és la participació d'artistes femenines: des de la cantada d'havaneres als espectacles per a infants, passant pel teatre humorístic. Som conscients que la nostra festa ha d'evolucionar de manera sostenible, també econòmicament. Un dels objectius és que els materials de suport siguin reaprofitats als següents anys i així reduir l'impacte de carboni que produeix la seva producció. L'equip de govern també tenim la voluntat de fer una festa cada vegada més osonenca, potenciant els actes de km 0, que han tingut tan bona acollida aquest 2023. Continuarem apostant pel talent de proximitat, com ha estat aquesta edició amb la pregonera, Elisabet Molet, per donar visibilitat i

Vergonya del carrer on visc

L'antiga zona comercial de Manlleu està decrepita i decadent. Soc nouvinguda, resident a Manlleu des de fa 4 anys i he presenciada una inversió quasi inexistent que va de l'avinguda de Roma - passeig Sant Joan a la plaça del mercat municipal. Així que podria dir que visc en el carrer sense llei, on les prioritats dels vianants han quedat relegades a últim pla per prioritzar les dels vehicles. No hi ha *carinyo*, no hi ha inversió, no hi ha vigilància a peu (molt necessària per palpar la realitat de veritat). Tot s'hi val a tota hora. M'estimo Manlleu per la seva gent i per l'entorn natural que s'estén tant al llarg del Ter com al parc de l'Arboretum, però confesso amb tristesa que la zona on visc fa pena. No és una manera de parlar: literalment fa plorar, desperta la pena en tots aquells amics i familiars que em visiten. M'avergonyeixo del carrer on visc i m'agradaria que això canviés. En aquest escrit exposaré els punts que desperten el meu malestar, amb la voluntat de fer-los visibles i instar a reconduir-los: en termes d'urbanisme, les voreres estan inclinades (literalment hi camino de tort), moltes d'elles trencades, i són perilloses especialment per a les cadires de rodes, per a la gent gran (amb i sense caminadors) i per als cotxets de nadons. A més, moltes voreres estan envaïdes pels cotxes indegudament aparcats (en zones on està prohibit estacionar o en passos de vianants) i cal esquivar-los per passejar. Quan parlo de poca inversió, posaré un exemple ben clar. Les voreres no es reforcen des de fa temps, però l'any passat es va incorporar un carril bici sense massa esforç: es va reduir l'ample de la calçada per pintar unes línies que esdevindrien el carril bici. Ara ja han passat molts mesos i gairebé ningú l'utilitza, tot i que està ple de patinets elèctrics i bicicletes que circulen per les voreres. Els vianants exigim regulació per a aquest tipus de vehicles que circulen a altes velocitats per espais destinats a les persones. Passen rapidíssim pel costat dels vianants i actuen amb l'arrogància de creure que ells són els que tenen prioritats a la via. De nou, el carrer sense llei! Pel que fa als semàfors, els quatre encreuaments per a vianants són deficients: tots tenen pulsador per al vianant i cap d'ells fa la seva funció. Quan el prems, passa molt de temps fins que el semàfor de vianants es posa verd i quan comences a creuar ja fa pampallugues i canvia a vermell abans que hagi acabat de creuar. Jo soc relativament jove i quan creuo vaig a tota velocitat, però penso en la gent gran o amb dificultats, i un dia els atropellaran! A més, les voreres dels dos encreuaments de semàfors del passeig de Sant Joan a la rotonda són inexistentes. De fet, et jugues la vida si t'hi atures i algun cotxe no respecta les línies (casuística molt habitual). És un punt molt transitat durant tot el dia per cotxes i persones i em sorprèn que porti tant de temps desatès. Quan espero en qualsevol d'aquests semàfors, comparteixo mirades còmplices amb el mateix desànim. I tot seguit, un o altre creua fent el suïcida, fart/a d'esperar a que el semàfor es posi verd. En termes de neteja, el carrer s'emporta la medalla d'or. El tram de carrer (parlo concretament de l'avinguda de Roma des de la rotonda i fins a la botiga de l'Anglada) està escandalosament brut des de primera a última hora del dia. Ple de papers, de publicitat, de llaunes, de burilles, de porqueria en general. Pensava que amb l'entrada en vigor del porta a porta el passat 1 de novembre de 2022 la netedat del carrer milloraria, però tinc la sensació que ara hi ha més brosa al

per impulsar la formació d'artistes locals. En aquesta festivitat popular, que és un altaveu de la ciutadania per escoltar les seves propostes i inquietuds, trobem un espai en què la participació ciutadana és essencial. La nostra funció, com a representants del poble, és atendre i vetllar pel seu compliment. El nostre compromís és mantenir aquesta esfera de tradició i identitat tonenca al llarg del temps. Aquesta participació ciutadana es reflecteix també amb totes les iniciatives organitzades per la mateixa ciutadania. En són exemples, La Nota, que enguany ha comptat amb rècord d'assistència o els tres sopars populars de barri que es van organitzar. Finalment, volem agrair a totes les entitats tonenques, agrupacions, establi-

carrer que abans. Abans que seguiu llegint, deixo constància que soc defensora del porta a porta, per si es malinterpreta el meu missatge. De fet, m'hi vaig fixant i els veïns del carrer dipositem religiosament les deixalles segons el calendari establert, però no és aquesta la brutícia a què em refereixo. El carrer és l'abocador de tots els que s'hi passen el dia i no en tenen cura, i això és també responsabilitat de la gestió de la brigada de neteja que gestiona l'Ajuntament. La contaminació acústica és un punt a revisar pels agents cívics de Manlleu. El soroll de la carretera es fa insuportable des del carrer i des de dins del pis. Els vehicles circulen per aquest encreuament a altes velocitats, hi transiten habitualment tràilers de mercaderies, els cotxes tunejats practiquen "trombos" amb derrapades a la rotonda, conductors amb finestres abaixades i música a tota pastilla, les motocicletes utilitzen l'avinguda de Roma com si competissin a Montmeló (a totes hores i malauradament sobretot als vespres i nits quan som al llit) i els clàxons sonen rutinàriament totes les tardes dels caps de setmana pels vols de les 18h. Tot plegat, un plaer per a les orelles. Sobretot si tens un nen que ha de dormir diversos cops durant el dia. De dia, els trànsit i els crits de la gent. De nit, els bars, la gent que utilitza els portals com a punt de reunió i els crits. L'últim punt i el més important, la manca de civisme, control i vigilància de proximitat. Si sumem el soroll a l'incivisme, circular amb tranquil·litat per aquesta zona de Manlleu esdevé missió impossible a partir de les 10h del matí. Mostres d'incivisme: els crits de punta a punta de carrer (o des de dins d'un vehicle a l'altra vorera), no cedir el pas en els passos de vianants, els patinets elèctrics que et passen pel costat despenyant-te (si no et maten), les escopinades al carrer (sí, encara hi ha homes i ara també nens i adolescents que escupen al carrer!), les llaunes de refrescos a terra i als portals particulars i de botigues, les reunions de grups de persones passada la mitjanit, voreres bloquejades per vehicles quan vas amb cotxet de nadó... Fa un any ben bo que volto diàriament per Manlleu amb el meu fill i l'he recorregut de nord a sud i d'est a oest i puc afirmar amb el cor a la mà que visc en el pitjor carrer de Manlleu, el més lleig, el més brut i el més inhumà. Quan passejo a prop del Ter, per l'avinguda Diputació o pel casc antic (de dia i de nit), es respira pau, hi ha tranquil·litat, els carrers estan més nets... i a mesura que m'acosto al meu carrer comencen els mals de cap. Faig una crida desesperada a l'Ajuntament per recuperar i renovar el centre neuràlgic de Manlleu: que cuidi d'aquest barri, de la seva gent (tenint en compte la seva diversitat cultural), que hi inverteixi, que el conegui a peu (des del cotxe tot es veu de lluny i ben diferent), que el netegi, que hi posi una nova mirada per fer-lo brillar com es fa amb la Plaça i altres punts de la vila. Jo no tinc la solució però he exposat propostes que poden servir, perquè el que sí sé és que les mesures actuals no funcionen. Estic cansada de sentir (de boca d'osonencs i també dels propis manlleuencs que prefereixen voltar per Vic) que Manlleu és lleig i brut, perquè jo crec fermament que Manlleu té molt potencial per brillar. Espero que el canvi de govern agafi les regnes i vagi per feina, perquè en aquest carrer fa temps que tothom fa els ulls grossos. Una vergonya! Com a manlleuenc tinc tot el dret a viure en un Manlleu que faci goig! I segur que molts manlleuencs, siguem d'on siguem, volem el mateix.

Mireia Santovety Manlleu

ments, colles convidades i a tots els tonencs i tonenques per fer d'aquesta festa major d'estiu una edició per tenir ben present en el record.

Judit Sardà i Guiu Grau, regidor/a de Cultura de l'Ajuntament de Tona Tona

Fe d'errors

Al peu de foto sobre la festa major de Seva, publicat divendres a la pàgina 29, s'hi deia que el concurs de paelles havia reunit prop de 15 participants; havia de dir que havia reunit prop de 150 participants.

Malgrat que l'increment del preu de l'energia i les matèries primeres ha reduït els beneficis de Casa Tarradellas respecte a anys anteriors,

l'empresa va tancar el 2022 amb una facturació de rècord: 1.161 milions d'euros. Aquesta dada la situa com la tercera més potent d'Osona quant

a ingressos. Entre els objectius de la companyia hi ha l'aposta per l'energia solar i l'autoconsum i continuar llançant nous productes al mercat.

La facturació de Casa Tarradellas supera per primer cop els 1.100 milions d'euros

És la tercera empresa d'Osona en volum d'ingressos, per darrere de Bon Preu i la Farga

Gurb

EL 9 NOU

Casa Tarradellas va tancar l'any 2022 amb una facturació de 1.161 milions d'euros, una dada un 8% més alta que la de l'exercici anterior i que manté l'empresa com la tercera més potent d'Osona en xifra de negoci, tan sols per darrere del Grup Bon Preu (1.800 milions d'euros el 2021) i La Farga (gairebé 1.500 milions també el 2021). Com recull la taula de la dreta, aquest resultat segueix l'estela d'increment d'ingressos que la companyia firma any rere any i constitueix un salt notable respecte al 2020-2021, quan la variació –també positiva– va ser de l'1,3%. En una nota publicada per la mateixa empresa, Casa Tarradellas atribueix l'augment de facturació a "la consolidació a Espanya de nous productes" –com la pizza fresca amb massa de fermentació lenta– i "el creixement a mercats exteriors" després d'haver avançat a França o Alemanya, per exemple, amb la compra del 60% d'Herta Foods el 2020.

Ara bé, tot i aquest ritme de vendes, Casa Tarradellas també admet que els beneficis –la dada exacta no ha transcendit– en tancar el 2022 van quedar per sota



Un dels nous parcs solars de Casa Tarradellas, al polígon de la Ronda de Gurb

d'anys anteriors, una circumstància que vinculen a la conjuntura i, en concret, a no haver pujat el preu dels productes malgrat que sí que s'han disparat els costos de matèries primeres i energia.

Aquest darrer aspecte és especialment interessant de subratllar perquè, tal com ha anat explicant EL 9 NOU, referma l'objectiu de l'empresa de ser cada vegada més autosuficient. Després d'haver posat en marxa els últims mesos dos parcs solars fotovoltaics que sumen 53.000 metres quadrats

repartits entre Gurb i Olost, Casa Tarradellas vol tancar el 2023 arribant a 200.000 i tenint plenes de panells totes les teulades dels seus edificis i centres alimentaris. "El 2004 vam ser pioners en l'aposta per l'energia solar i la instal·lació de plaques fotovoltaïques", destaca la portaveu Miquelina Saborit en la nota difosa per l'empresa, "ara tenim el repte de guanyar autonomia i cobrir les nostres necessitats mitjançant energies verdes. Mantenim des de sempre el compromís pel desenvolupa-

ment sostenible i d'aportar un altre granet de sorra en la conscienciació vers el context climàtic".

En consonància amb aquesta prioritat, Casa Tarradellas preveu destinar els beneficis obtinguts a capitalitzar l'empresa i continuar invertint en innovació i desenvolupament. A banda dels parcs solars ja actius, o la planta de recuperació i reciclatge de plàstic, aquest objectiu es materialitzarà en el llançament de nous productes i un centre de nova construcció destinat a augmentar la seva capacitat

de producció de farina. En la nota difosa aquesta setmana, la companyia també diu que "seguirà prioritant la formació contínua del personal, la promoció interna dels treballadors i el suport a iniciatives socials i educatives".

Facturació de Casa Tarradellas (€)

Any	Facturació (€)
2015	862.923.000
2016	885.037.000
2017	920.597.000
2018	946.756.000
2019	1.000.526.000
2020	1.081.548.000
2021	1.095.272.000
2022	1.161.000.000

Font: Dossier de resultats econòmics d'empreses que publica anualment EL 9 NOU / Casa Tarradellas

Els inicis de Casa Tarradellas es remunten als anys setanta del segle passat, amb el fuet com a producte estrella. Tot i això, va ser el 1996 quan l'empresa va revolucionar el segment dels plats refrigerats amb les pizzes fresques. Aquest producte, distribuït també en format marca blanca per supermercats com Mercadona, forma part d'un assortit que inclou, així mateix, el famós Espe-tec, pernil cuit, bacó, patés i mixtos. A banda de ser la segona empresa d'alimentació i distribució d'Osona pel que fa a ingressos, Casa Tarradellas s'imposa a les de tots els sectors quant a valor comptable: el seu patrimoni net ascendeix a més de 450 milions d'euros, lluny dels perseguidors més immediats que constitueixen Alvic (135,7), Seidor (92,9) i Girbau (78,4).

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (21-8-23)

CONILL: 2,58 (+0,03)
 POLLASTRE VIU: 1,19 (=) – 1,42 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,38 (=) – 2,44 (=)
 OUS - XL: (s.c.) - L: (s.c.) - M: (s.c.) - S: (s/c)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (18-8-23)

PORC: 2,609 / 2,621 (-0,038)
 GARRINS RAÇA: recollida: 21 / 23 (-2)
 PARTIDA GRAN: 81 / 82,50 (-5)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,26 / 5,10 / 4,87 / 4,58 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,31 / 5,11 / 4,92 / 4,70 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 4,87 / 4,79 / 3,53 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,68 / 4,58 / 3,08 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,43 / 5,29 / 5,12 / 4,75 / 4,09 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,49 / 5,33 / 5,16 / 4,84 / 4,08 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,54 / 5,34 / 5,17 / 4,87 / 4,10 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,20 / 2,65 / 2,45 (=)
 FRISÓ: 75 / 125 (=)
 ENCREUAT: 135 / 250 (=)

Mercolleida (18-8-23)

PORC VIU selecte: 1,969 (-0,028)
 GARRÍ 20 kg: 63,50 (-5)
 XAI (23 a 25 kg): 3,67 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,77 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 250 (-5)
 BLAT PA: 262 (-5)
 MORESC: 258 (-2)

ORDI LLEIDA: 230 (-4)
 COLZA: 410 (=)

Llotja de Barcelona (22-8-23)

GARROFA: s.c.
 GARROFA FARINA: s.c.
 SOJA PAÍS: 470/t (+17)
 MORESC UE: 260/t (=)
 BLAT PAÍS: 250/t (=)
 ORDI PAÍS: 230 (-2)
 FARINA DE PEIX: 1.690/t (=)
 GIRA-SOL: 270 (=)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 352/t (-5)
 SORGO: s.c.

És un dels cinc projectes d'Osona i el Moianès inclosos en una línia d'ajuts del Ministeri

Capwatt rep una subvenció per generar biogàs a la planta de les Masies de Voltregà

La distància de les granges, el principal escull a Osona

Vic

I.M.

El Reial decret 206/2020 del sector porcí estableix que una granja no pot estar a menys de 500 metres d'una planta de tractament de dejeccions ramaderes, exceptuant les plantes de la pròpia explotació i que només tracten els residus de la mateixa granja. Això, en una comarca com Osona, amb una elevada concentració de granges, fa pràcticament impossible trobar una ubicació per instal·lar-hi plantes de biogàs on es tractin purins. Pot passar amb el projecte municipal de les Masies de Voltregà, però no és l'únic cas. Ramon Parareda, enginyer industrial, fa sis anys que treballa en un projecte de planta col·lectiva per a una vintena de granges localitzades entre Calldetenes i Sant Julià i ara, quan té el projecte definit i ha trobat una energètica que podria assumir la inversió, no té espai on alçar la planta.

Des d'alguns àmbits, fins i tot el Departament d'Acció Climàtica, s'ha demanat que aquesta limitació es redueixi als 250 metres, però la pressió del sector porcí espanyol sobre el Ministeri fa que, ara per ara, no hi hagi canvis en una norma pensada amb criteris de bioseguretat per evitar contagis aeris. "Així no es pot resoldre la problemàtica dels purins en aquesta comarca", diu Parareda.

L'enginyer ha ideat un sistema que buidaria mecànicament a diari les fosses de les granges i transportaria el purí, a través de cisternes estanques o canalitzacions subterrànies –a través de bombeig– fins a la planta de biogàs. A banda d'aprofitar al màxim la capacitat energètica del purí, buidant les fosses es redueixen les emissions de gasos d'efecte hivernacle i es contribueix a la salut animal millorant la productivitat. A la planta, s'elaboraria biometà a partir de biogàs i s'obtidria aigua regenerada i fertilitzant orgànic de qualitat del digestat. El projecte contempla tractar 90.000 metres cúbics de purins anualment per generar 350 metres cúbics hora de biometà, que s'injectaria a la xarxa.

Les Masies de Voltregà

Isaac Moreno

El Ministeri de Transició Ecològica ha fet públics els ajuts de la primera convocatòria de subvencions per a projectes singulars d'instal·lacions de biogàs, en el marc del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, finançat amb fons Next Generation de la UE. En total s'aproven ajudes per a 81 projectes que suposen una inversió total de 475,5 milions, dels quals la subvenció en finança 76,5 milions. El 35,4% (27 milions d'euros) d'aquesta partida es destina a projectes catalans, quatre d'ells a la comarca d'Osona i un al Moianès. Entre aquests projectes hi ha dues plantes d'iniciativa municipal (les Masies de Voltregà i Moià) i tres de privades de les empreses Lluçà Vegetals, Grup Viñas i Capwatt, la propietària de les plantes de cogeneració de les Masies de Voltregà i Sant Martí Ses-corts.

El fet que Capwatt opti a aquests ajuts ja fa endevinar quin ha de ser el futur de les dues plantes de cogeneració, on es tracten els purins d'un centenar de petites granges de la comarca. El 31 de desembre de l'any que ve Capwatt ha de deixar de percebre la prima a la cogeneració que fa rendible econòmicament la planta de les Masies de Voltregà (i el 2028 la de Sant Martí) i sobre la taula hi ha dues opcions: reconvertir la planta de cogeneració en planta de biogàs o mantenir la cogeneració però que una part del gas que s'utilitza per a assecar purins sigui biogàs. Optar per una solució o altra depèn de diverses variables, com poden ser la superfície de la finca, la dificultat per trobar ubicacions que respectin la distància legal de 500 metres d'una granja i la pròrroga de la prima, que podria estar subjecta a un procés de "descarbonització" de les plantes, reduint gradualment (inicialment en un 25%) l'ús de gas natural i substituir-lo per biogàs, si s'atén la petició que el Consell Comarcal d'Osona i el grup d'ERC al Senat va fer el juny de l'any passat al ministre d'Agricul-



Si res canvia, Capwatt deixarà de rebre la prima el 2024. A la foto, la planta de purins de les Masies de Voltregà

tura, Pesca i Alimentació, Luis Planas.

El cas és que entre els projectes de Capwatt que el Ministeri ha inclòs en aquesta partida hi ha el de les Masies de Voltregà. Es tracta d'una planta per generar 5.400 kWt de biogàs per la qual rebran 944.535 euros de subvenció. La companyia estudiava, abans de reconvertir la planta de cogeneració a biogàs, fer una planta de biogàs al costat o cremar-hi biogàs procedent d'altres plantes. El cas és que ni pot ampliar la superfície ni fer la planta de biogàs en un altre punt del municipi.

Molt a prop d'allà, de fet al mateix polígon industrial, l'Ajuntament de les Masies també hi projecta una planta de biogàs que ha de permetre generar l'energia per fer anar l'enllumenat públic municipal i escalfar alguns equipaments. Aquesta planta, amb un pressupost de 5,1 milions d'euros, ha de tenir capacitat per generar 826 kWe i ha rebut una subvenció de 2,86 milions. Això ja permet tirar endavant el projecte, segons l'alcalde de les Masies, Verònica Ruiz (Sumem) que també compta rebre un ajut d'1,5 milions de programa Renovables 2030 de la Diputació de Barcelona. "El projecte era a màxims, de tal manera que si no arribem al pressupost sempre podem dimensionar-lo a la baixa", explica Ruiz.

El dubte que plana sobre aquesta planta, però, torna a ser la distància amb les granges porcínes de l'entorn. Com que és inferior als 500 metres que actualment regula llei no s'hi podria tractar purí de porc. Això tampoc seria un problema pel seu funcionament, perquè al tanc del digestat s'hi preveuen entrar altres residus com la fracció orgànica de la recollida

La subvenció permet tirar endavant la planta municipal de les Masies

selectiva o de la indústria alimentària, però sí que incapacitaria aquesta planta per contribuir a donar sortida a les dejeccions ramaderes de porcí. "La gestió dels purins no és una cosa que puguem solucionar des de les Masies amb una planta. Hi podríem contribuir si cada Ajuntament plantegés una planta com aquesta al seu municipi", diu Ruiz.

Amb el que ha treballat l'Ajuntament de les Masies en els darrers mesos és en la compatibilitat de la planta de biogàs municipal amb la indústria que hi ha a la finca del costat d'on es projecta. "Hem demanat específicament si una planta com

aquesta es pot situar al costat d'una indústria com Ondulats catalans, on fabriquen packaging de cartró per a la indústria alimentària", diu Ruiz, i la resposta és que sí, que és compatible. I tot i això, afegeix l'alcalde, "si calen dos filtres, en posarem quatre".

La planta de Sant Martí, en canvi, no ha entrat en aquesta línia d'ajuts tot i que pot fer-ho en altres. De fet, el ministeri ha obert una segona convocatòria aquest mes de juliol. Aquí Capwatt té més marge per decidir quin solució hi dona, tot i que l'aposta per la reconversió a biogàs guanya més pes cada vegada. El que sí que assegura l'alcalde de l'Esquirol, Àlex Montanyà (ERC), és que "si s'ha de fer una planta de biogàs en tot el terme de l'Esquirol només pot ser a la finca que ocupa la planta de purins i aquest espai no creixerà en superfície".

Dels cinc projectes d'Osona i el Moianès, el següent de més envergadura és la planta de biogàs projectada per l'Ajuntament de Moià, de 1.200 kW d'energia i amb una subvenció de 3,3 milions i s'ha d'alimentar amb la fracció orgànica de les deixalles i dejeccions ramaderes. El Grup Viñas projecta una instal·lació de 900 kWe de potència, per la qual rebrà 575.700 euros de subvenció i Lluçà Vegetals, una de 988 kWt, cofinançada amb un ajut de 401.000 euros.

ALBERT LLIMÓS

El món de l'hípica té un pes destacat a la comarca d'Osona amb disciplines com el raid, on el domini és d'àmbit mundial, però també en d'altres com

el salt o el concurs complet. Tampoc és menyspreable el grup de criadors i entrenadors de 'turf' o curses de cavalls, malgrat la manca d'un hipò-

drom català, entre els quals hi ha Marc Comas, de Santa Cecília de Voltregà, que prepara animals per a diferents quadres, algunes d'Osona.

De professió, entrenador de cavalls

Marc Comas, de Santa Cecília de Voltregà, que prepara equins per a curses, assoleix a Bordeus la major victòria fins ara

Santa Cecília de Voltregà

Esther Rovira

Hores i hores d'entrenament perquè el cavall doni el millor de si mateix en els escassos dos minuts que dura una cursa, el que també es coneix com a *turf*. Aquesta és la feina i la passió de Marc Comas, que el 2020 va decidir deixar Osona per instal·lar-se a Sant Sebastià buscant fer realitat el seu somni de viure de ser entrenador de cavalls. Amb llicència pública per exercir-ne assolida prèviament a Abu Dhabi, el tècnic de Santa Cecília de Voltregà ho ha aconseguit i actualment prepara una vintena d'animals, un dels quals és l'All Iron, que aquesta temporada li ha donat la millor alegria fins ara: una victòria a la prestigiosa cursa Derby du Midi de Bordeus.

"És la carrera més important que hem guanyat tant pel cavall com per mi. Són nivells molt alts on has de tenir cavalls especials i també s'han de donar molts factors per arribar-hi", destaca l'entrenador. Comas és l'encarregat de dissenyar les sessions de preparació d'animals com l'All Iron, que després munten jockeis contractats únicament per fer les curses, als quals ell dona indicacions per manejar. "Són cavalls



Comas, diumenge parlant amb el jockey que muntava un dels cavalls que entrena per a la Quadra Samalassa de Roda

explosius, amb més caràcter i massa muscular que els de raid", destaca el tècnic, que coneix bé els dos tipus perquè en els seus inicis es va dedicar a la disciplina de la resistència. De fet, les va combinar totes dues durant uns anys fins que va fer l'aposta de muntar un negoci i va marxar al País Basc amb tres cavalls propis. "El pla era intentar-ho fer bé perquè la gent es fixés amb nosaltres i ens triés per entrenar els seus cavalls", recorda. I de

mica en mica, així ha estat. Té clients catalans i bascos i fa competir els seus cavalls sobretot a França. "Allà hi ha curses cada dia de l'any, molts més hipòdroms, es fan moltes apostes i els premis són millors. És més fàcil fer un cavall rendible", confessa Comas, que va escollir Sant Sebastià per instal·lar-se precisament per la proximitat amb la frontera francesa. Al país gal hi ha també alguns dels millors cavalls del món juntament amb el Regne

Unit, on van estar a punt de debutar aquest any a Ascot amb l'All Iron si bé no va ser possible a causa d'una febrada de l'animal. També apunta bones maneres una euga d'un propietari de Berga, la Casbar Meteora, que aquest setembre s'estrenarà a un important certamen de París. "Sempre vols millorar i el més important és tenir la qualitat dels cavalls perquè això et marca el nivell on pots arribar", comenta.

Més enllà d'entrenadors

com Marc Comas i quadres que busquen els seus serveis com la Samalassa de Roda de Ter, a Osona hi ha també casos de persones que competeixen a títol individual com Ramon Costa, de l'Esquirol, que fa un temps va aconseguir una victòria a Sant Sebastià amb el cavall Orange Run, el qual es va convertir en 13 anys en el més veterà de l'Estat a aconseguir un triomf. Uns èxits, tots plegats, que van arribant malgrat les dificultats que hi ha a Catalunya per competir degut a la manca d'instal·lacions. Justament per això Comas va optar per marxar al País Basc i també per aquest motiu l'any 2014 Osona va liderar la construcció del que havia de ser l'únic hipòdrom fix de Catalunya, i que havia de generar diversos llocs de treball i suposar un impuls econòmic. La iniciativa que promovien la delegació a Osona de la Cambra de Comerç i el Consell Empresarial d'Osona, però, es va encallar en el primer pas, que era trobar un terreny pla d'almenys 25 hectàrees –en alguns casos pel preu i en d'altres per l'orografia– i no va prosperar. Malgrat aquest fet, els preparadors osonencs han continuat endavant i van traient el cap fins i tot en l'àmbit internacional.

ISAAC FARRÉ



Medalles a l'Europeu de 'horseball'

Verona (Itàlia) La selecció estatal de *horseball*, formada per diversos osonencs i moianesos dels clubs de Malla, Hípic Club GT i el Serrat de Moià, es va penjar la medalla de plata Elit a l'Europeu després d'una gran actuació i no perdre cap partit en tot el campionat. Va quedar empatada amb França (6-6) en una disputadíssima final, però els francesos es van proclamar campions pel *gol-average*. L'última jugada del partit va ser polèmica perquè els àrbitres no van assenyalar P1 ni van revisar el VAR. D'altra banda, la selecció estatal femenina i la Sub-21 també va assolir la plata mentre que la Sub-16 va quedar en tercera posició.



Omar Blanco s'imposa al raid internacional de Ripoll

Ripoll La 26a edició del raid hípic internacional de Ripoll va reunir una setantena de binomis, "una xifra alta per Ripoll i amb genets d'arreu i de nivell", com destacava des de l'organització Ignasi Casas. La prova, que canviava el recorregut i arribava al Castell de Montesquiu, va tenir com a vencedor del CEI** 120km Omar Blanco (JM Gavarresa) seguit d'Àngel Soy (SW Jazior) i Abdulla Thaus (Jumliah al Shaqab). El podi del CEI* 100km el van formar Jaume Puntí (Majy d'Ibos), Joan Miranda (SW Japoida) i Laura Casillas (For Halimo) i el del CEIYJ*, Erwan Daniel (Maymoon Albidayer), Judit Arumí (SW Kapomal) i Milagros Pacheco (JR Ilaica AA).

DOLORS PENA

Objectiu créixer

Manlleu i Voltregà preparen el retorn a l'OK Lliga femenina, en un cas amb cares noves i, en l'altre, sense canvis



A dalt, jugadores i cos tècnic del Martinelia CP Manlleu, i a baix, els del Voltregà Movento Stern

Manlleu/Sant Hipòlit

A. Jaumira /E. Rovira
A domicili. Així és com començaran l'OK Lliga femenina aquesta temporada just d'aquí a un mes, el 23 de setembre, el Martinelia CP Manlleu i el Voltregà Movento Stern. Les manlleuenques tindran un dels desplaçaments més complicats del curs, a la pista del Palau de Plegamans, mentre que les de Sant Hipòlit visitaran el Mataró. Per això, els dos conjunts ja treballen a ple rendiment per preparar el nou curs.

El Manlleu de Jordi Boada és un "equip nou", que ha perdut la seva jugadora insígnia, Anna Casarramona, ara al Palau, i que només manté tres jugadores de la temporada passada –Ona Castellví, Joana Comas i Nara López– així com les porteres –Abril Alonso i Alcía Iglesias–, a banda de les joves de la casa que van començar a entrar en dinàmica del primer equip com Núria Garciolo o Mireia Codinach. Els fitxatges són Marlena Rubio, procedent

del Liceo de la Corunya, i Blanca Angrill, de l'Igualada Femení, mentre que les altres baixes han estat Anna Bulló i Júlia Canal juntament amb la retirada Elisabet Gurri. "Crec que tenim una bona base per ser competitives. Segurament hi ha equips amb més experiència, que porten molts anys juntes i que s'han reforçat. Nosaltres no ens hem de posar expectatives de resultats i anar partit a partit", explica Boada. Conscient que la Lliga cada any és més complicada, el tècnic manlleuenc diu que se centraran en "tenir identitat i anar sumant. Evidentment, ens agradaria jugar la Copa de la Reina i veurem si ens podem acostar al play-off, tot i que veiem que hi ha rivals que s'estan apropant". Les manlleuenques disputaran també la Copa d'Europa, a la qual ja estan classificades per disputar la fase de grups. Després d'unes primeres sessions per tornar a patinar, l'equip groc-i-vermell ha començat a entrenar cada dia per preparar una temporada que serà llarga amb l'aturada per l'Europeu pel mig. "Hem

d'agafar els conceptes bàsics per competir. Segurament no arribarem a l'inici tan madures com voldríem, però aquest any busquem créixer juntes i fer un bloc pels propers anys", continua el tècnic.

Qui, en canvi, no ha tocat ni una peça de la temporada passada és el Voltregà Movento Stern. El club blanc-i-blau va fer la temporada passada una aposta a mitjà termini per una fornada de la casa i amb David Noguera al capdavant i el projecte continua en marxa amb les jugadores Esther Vistós, Maria Anglada, Anna Bosch, Paula Vilamala, Berta Ferran, Alèxia Bosch, Dana Anton i Irene Torres, les porteres Uxue Otegi i Queralt Sala, així com altres joves de la base. "Vam fer una gran temporada l'any passat i ara hem d'intentar fer un pas més amb les mateixes jugadores de la casa. Per això, de moment, no hem fitxat ningú", detalla Noguera. Això passa segons l'entrenador per buscar petits reptes com "fer un pas més a la classificació, millorar el joc,

trobar-nos a pista i tenir més solvència i confiança. La seguretat ens donarà aquest plus més que estem buscant". Des de la banqueta voltreganesa tenen clar que cal tenir paciència però treballar i exigir a les jugadores. "Són molt joves però hi ha molta qualitat i jo estic molt content amb l'equip. De mica en mica trobarem la solvència que estem buscant", diu.

A falta de la Lliga Catalana en aquest inici de curs –es farà entre finals de novembre i principis de desembre–, els dos equips tenen previstos alguns enfrontaments amistosos, entre els quals no hi faltaran els derbis entre ells. "Avançar la competició ens ha perjudicat i per això treballem a contrarellotge i a diari per crear uns bons fonaments i començar bé la lliga", afegeix Noguera, mentre que Boada comenta que "nosaltres el que més necessitem és entrenar i conjuntar-nos".

Les circumstàncies són diferents per a cada un dels dos conjunts osonencs aquesta temporada, però l'objectiu és comú: el de créixer.

La UE Vic rebutja el comportament de Luís Rubiales

Vic

EL 9 NOU

La Unió Esportiva Vic i la Fundació UE Vic es van sumar dimecres a la reacció de molts clubs de futbol i van ser dels primers a emetre un comunicat per expressar el seu rebuig davant el comportament "inapropiat" del president de la Reial Federació Espanyola de Futbol (RFEF), Luís Rubiales, durant la celebració de la final del Mundial femení de diumenge. Assseguren que "va en contra dels valors educatius que promou l'esport i que, dia rere dia, els clubs vetllem per tal de transmetre. Alhora, és evident que les actuacions prenen un clar caràcter masculista, quelcom intolerable en la nostra societat i que taca la que ha estat una fita històrica per al futbol femení".

El club vigatà també afegeix que la figura del màxim organisme del futbol estatal ha d'anar acompanyada "d'un alt nivell d'exemplaritat". Per aquest motiu, afirmen que "no entenem que la RFEF no hagi actuat en conseqüència" i li exigeixen que apliqui el seu codi de conducta i emprengui les mesures oportunes.

Maria Díez convoca tres jugadores del CP Manlleu per a la Sub-16

Manlleu

EL 9 NOU

La seleccionadora estatal de categories inferiors femenines d'hoquei patins, l'exjugadora ja retirada Maria Díez, va fer pública aquesta setmana la llista de jugadores convocades per a la selecció Sub-16, que del 5 al 8 d'octubre disputarà l'Eurocup Cup a Blanes i Lloret de Mar en categoria Sub-17. Entre aquestes hi ha tres jugadores del CP Manlleu. Es tracta de la portera Júlia Masnou i les jugadores Ingrid Caballeira i Xènia Matas.

També el mateix mes d'octubre, però a partir del dia 29, es disputarà la competició continental en categories Sub-15.

En canvi, ha aconseguit mantenir el Sènior masculí, que també tenia manca d'efectius

El Club Bàsquet Campdevàrol perd el Sènior femení

Campdevàrol

Isaac Muntadas

Després de cinc temporades, el Soldatal Club Bàsquet Campdevàrol no comptarà amb un Sènior femení. Tot i els esforços per intentar captar jugadores durant l'estiu pel primer equip, tant a través de les xarxes socials com amb el boca-orella, no ha estat suficient per confeccionar una plantilla per poder "competir en condicions", tal com explica la presidenta de l'entitat esportiva, Eva López. El club ja havia inscrit l'equip a la categoria de Primera Territorial, però només disposava de set jugadores per començar la temporada i va haver de fer marxa enrere. "Es poden produir lesions, hi ha caps de setmana en què alguna jugadora no pot ser-hi, algunes noies estudien o treballen fora. I al final de la temporada passada va haver-hi algun partit en què eren cinc jugadores justes", aquests són alguns dels motius que esgrimeix López per justificar la pèrdua de l'equip, que havia arrencat la temporada passada amb una desena d'efectius. A més a més, s'hi ha de sumar la lesió greu d'una jugadora que arrosseguen des de l'anterior campanya. En la recerca de noves incorporacions, és cert



Un dels equips femenins del CB Campdevàrol, l'infantil, en un entrenament d'aquesta setmana

que hi havia una jugadora de l'equip de veteranes que hi estava interessada, però continuaven essent poques. La presidenta creu que serà un contratemps passatger i esperen recuperar l'equip per la temporada 2024-2025. De fet, la idea és que les noies d'entre 18 i 40 anys del conjunt sènior disposin dels mateixos horaris d'entrenament per mantenir viva la flama de l'equip.

També hi havia dubtes de si es podria fer un equip

Sènior masculí. En aquest cas, les notícies són més positives, ja que els nois estan inscrits des de la setmana passada a la lliga de Tercera Territorial. L'equip masculí compta amb nou jugadors a la plantilla actual, tot i que s'espera que la nòmina d'efectius pugui ampliar-se fins a dotze.

Actualment, el Club Bàsquet Campdevàrol –amb més de mig segle de vida i un referent en la promoció de l'esport femení al muni-

cipi i a tota la comarca del Ripollès– compta amb un total de dotze equips (dues escolletes), en què predominen els conjunts femenins (Júnior, Cadet, Infantil, Pre-Infantil, Mini i Veteranes) per sobre dels masculins (Sènior, Sots-21, Infantil i Mini). De cara al setembre, l'entitat té previst anar a totes les escoles del Ripollès per fer algun joc de bàsquet pels nens d'entre P5 i sisè de primària "per tal de captar més jugadors".

Mike Puig deixa de ser el director de la Masia

Barcelona El vigatà Miquel Puig més conegut pel sobrenom de Mike ha deixat aquest estiu les seves funcions com a director de la Masia del FC Barcelona, càrrec que ocupa des del maig del 2021. L'advocat i tècnic de futbol amb llicència UEFA és una persona molt propera al president Joan Laporta i ara passa a ser el responsable del projecte Fundació Barça Genuine, destinat a persones amb diversitat funcional intel·lectual i en el qual tindrà dedicació exclusiva perquè la voluntat del club és fer-lo créixer. El moviment forma part de diversos canvis en el futbol formatiu blaugrana. Encara no s'ha fet públic qui substituirà Puig en el càrrec, però sona el nom d'Andrei Xepkin, que ja fa anys que treballa a la Masia i que havia estat entrenador de l'handbol formatiu.

Xifres rècord al Torneig de futbol sala de Camprodon

Camprodon Un total de 33 equips, unes 400 persones entre jugadors i tècnics van participar enguany al 42è Torneig de futbol sala de Camprodon. Es tracta d'una "xifra rècord" segons el regidor d'Esports camprodoní, Marc Coma. També hi va haver una gran afluència de públic amb el pavelló ple a la majoria d'enfrontaments. Novament, El Purgatori es va imposar a la categoria C, davant un Comando Xarrito molt ben organitzat, per un 3 a 2. A la resta de categories els resultats van ser: 0-2 entre Litiplamon i Camp Burguer en Mini; 7-0 entre Obres Gil i Can Benet en categoria A; 0-9 entre Can Jepet i Boni Pont 9 Planes en categoria B, i 5-4 entre Bastiments Aventura i Hotel Camprodon en categoria F.

L'Infantil del Barça contra el Dallas, a Santa Eugènia

Santa Eugènia de Berga L'Acadèmia BCN Pro Soccer de l'osonenc Dani Bigas organitza aquest dissabte un partit entre l'equip Infantil del Barça contra el DKSC Dallas dels Estats Units. Serà a les 12 del migdia al camp de futbol de Santa Eugènia de Berga. El projecte de Bigas porta futbolistes de fora de Catalunya a jugar aquí i viceversa i l'any passat va inscriure el primer equip a la Federació Catalana de Futbol.

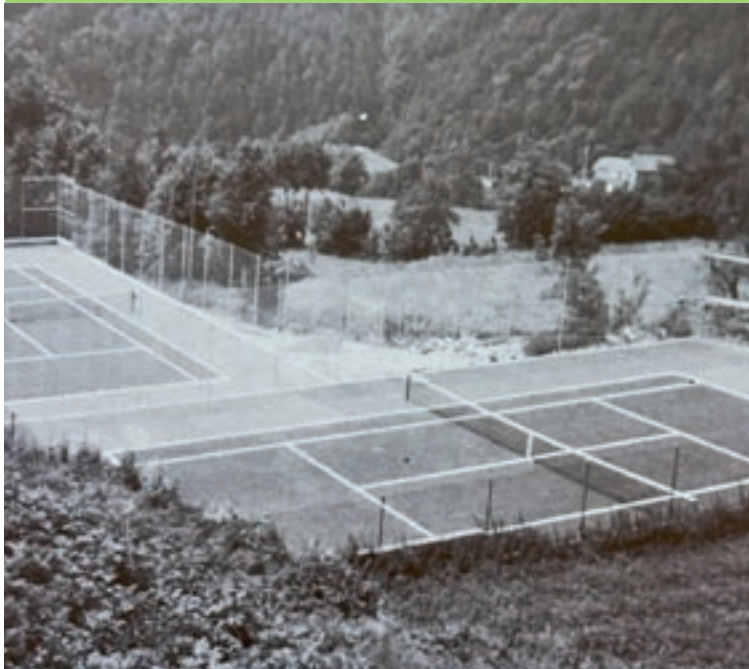
Mireia Jurado es penja la plata a l'Europeu U16 de bàsquet

Izmir (Turquia) La jugadora Mireia Jurado, formada a les categories inferiors del CB Torelló, el Barça i actualment al Segle XXI, es va penjar la medalla de plata a l'Europeu U16 amb la selecció estatal de bàsquet, de la qual n'és la capitana. L'avinyonenca (a la foto en un dels partits) i les seves companyes van perdre 63-67 la final contra França. Aquesta va ser l'única derrota d'una competició perfecta, on van superar Finlàndia a semifinals (49-85), Hongria a quarts de final (64-72) i Israel a vuitens (95-47) a banda d'Eslovènia (54-46), Grècia (31-82) i Bèlgica (67-45) a la fase de grups. Jurado, que és habitual de les convocatòries de la selecció estatal des dels 12 anys, assegura que "estem molt orgulloses del treball realitzat" i que només van fallar "els nervis a la final". La jugadora de 16 anys explica també que "l'objectiu és sempre apuntar el més amunt possible" i que "s'espera que Espanya faci medalla; no ens posen pressió, però sí que tenim aquesta responsabilitat i ho vam fer bé". L'equip que Jurado lidera es coneix de les categories inferiors estatals i aquest era el primer gran compromís internacional que afrontava. Els bons resultats han fet que, a més a més, hagin aconseguit la classificació per al Mundial de l'any que ve a Mèxic. Seguidora de Ricky Rubio, la jugadora que fins ara jugava a Júnior Preferent i aquesta temporada farà el salt a la Lliga Femenina 2, es planteja marxar d'aquí dos anys als Estats Units per continuar compaginant el bàsquet de primer nivell amb els estudis.



Mig segle de tennis a Planoles

El club es va fundar el 1973 i actualment compta amb 130 famílies associades



Les primeres dues pistes de l'entitat i quatre dels presidents que l'han dirigit, Xavier Oms, Santiago Orteu, Albert Folia i Joaquim Tornos, al pregó

Planoles

I.M. Fundat el 1973, enguany el Club Tennis Planoles ha complert el seu primer mig segle de vida. L'entitat esportiva va néixer arran d'una reunió entre l'alcalde d'aleshores, Dionís Palau, i un grup d'estiuejants que tenien una segona residència al municipi del Ripollès i un interès pel tennis. El club el van engegar 27 socis fundadors amb la intenció de construir unes instal·lacions adequades per la pràctica de l'esport de la raqueta. El primer pas el van fer amb la construcció de la primera pista l'any 1974, mentre

que la segona no va ser una realitat fins al 1987. Ambdues pistes són de moqueta i "s'assemblen a una de terra batuda per la rapidesa i el bot de la pilota", explica el president del club des del 2017, Xavier Oms. La tercera pista, amb una superfície ràpida, es va fer el 1997, després que l'Ajuntament els cedís la pista de bàsquet per fer-la. Amb l'arribada de la febre pel pàdel, el club no es va quedar enrere i va inaugurar una quarta pista, ara de pàdel, el 2012. L'any vinent, el club espera sumar una segona pista de pàdel a les seves instal·lacions.

La construcció d'aquesta pista no seria possible si el

club no tingués una bona salut. En l'actualitat, el Club Tennis Planoles compta amb 130 famílies associades (amb una mitjana de 3 o 4 socis cadascuna), els quals paguen una quota familiar de 130 euros anuals. El club és autogestionat. Cada soci té les claus de les pistes i una aplicació per poder reservar-les. A més a més, entre setmana les persones del poble hi tenen accés de forma gratuïta. De fet, la simbiosi entre estiuejants i residents habituals ha estat la clau perquè l'entitat esportiva estigui en plena forma.

En motiu del cinquantè aniversari, l'Ajuntament els va convidar la setmana pas-

sada a fer el pregó de la festa major, en què van assistir-hi els quatre presidents vius de l'entitat (set en total). El club va dissenyar unes samarretes commemoratives per celebrar els cinquanta anys, va fer una festa amb actuacions musicals i el tradicional sopar del tennis. També es va fer un torneig de tennis amb 21 participants i un altre de pàdel amb 32 parelles. L'entitat és molt viva i també imparteix cursos de tennis per aprendre des de la base. Ara només faltaria complir un dels somnis de l'actual president, que consistiria a tenir una pista d'herba, una superfície molt poc arrelada a Catalunya.



DOLORS PENNA

Dídac Carvacho i Martina Moreno, els millors al 70è Gran Premi Ripoll

Ripoll Més de 150 ciclistes van participar dissabte al 70è Gran Premi Ripoll - 29è Memorial Fermí Pujol, una de les curses open més importants de l'estiu. Dídac Carvacho (Fornells de la Selva CC) va ser el vencedor amb un temps de 1h 31min 36seg i va creuar la meta amb 8 segons de marge sobre David Domínguez (GD Zamora Enamora). El podi el va completar Aleix Sierra (Energia Nufri) a un minut. Entre les fèmnes, la vigatana Martina Moreno (UCI Farto-BTC), que és Sub-23, va ser la més ràpida per davant d'Helena Moragas (Sant Andreu Barca CC). La tercera fèmna va ser Nicolie Luijsterburg (Reto Arnhem), vencedora màster 40, mentre que en quart lloc hi va arribar la primera elit, Maria Fernández (Fliz Rothas Racing Team).



TARADELL.COM

Gerard Sarrat i Carola Danés guanyen la Cronodipòsit de Taradell

Taradell Gerard Sarrat i Carola Danés van ser els guanyadors de la desena edició de la Cronodipòsit, que va tornar a generar molta expectació. La prova, que arribava a la desena edició, constava com és habitual d'un petit recorregut pels jardins de Can Costa i d'haver de pujar els 108 graons que hi ha fins al capdamunt del Dipòsit d'Aigua, un dels llocs emblemàtics de Taradell. A la prova hi van participar 18 persones, i Sarrat va ser el primer amb un temps de 36,779 segons, a poc més d'1seg del rècord. El va seguir Oriol Pujol amb un temps de 37,321seg i Daniel Freire amb un temps de 41,056seg. En categoria femenina, la guanyadora es va imposar amb un temps de 51,670seg seguida per Berta Puigdomènec amb 51,913 i d'Elisabet Campàs, amb 58,059.

El futbolista de Camprodon Joel Roca ja està operat

Barcelona El jove camprodoní del Girona FC Joel Roca va ser intervingut quirúrgicament dimarts després de lesionar-se de gravetat en un entrenament d'aquesta pretemporada al menisc i al lligament creuat anterior del genoll esquerre. El club i el jugador, que l'any passat va tenir minuts amb el primer equip, van notificar que l'operació va anar a càrrec de l'equip del doctor Ramon Cugat juntament amb els serveis mèdics del club gironí i que es va fer amb èxit a l'hospital Quironsalud. El futbolista, de només divuit anys, no podrà tornar a jugar en el que queda de temporada. Roca ja no havia jugat cap partit de pretemporada perquè tenia molèsties.

Agenda esportiva

ATLETISME

Trail Toca-sons



Dissabte, a les 9 del matí a la plaça de les Eres de Taradell. Primera edició d'una cursa de muntanya popular, que passarà pels racons més emblemàtics del municipi relacionats amb el bandoler local Jaume Masferrer, més conegut com a Toca-sons. La cursa tindrà una distància de 12km i 400m de desnivell positiu.

FUTBOL

Infantil FC Barcelona-DKSC Dallas (ds. 12h)

L'Acadèmia BCN Pro Soccer organitza un partit entre l'equip Infantil del Barça contra el DKSC Dallas dels Estats Units al camp de futbol de Santa Eugènia de Berga.

Tona-Figueres (ds. 17:30h)

AEC Manlleu-Torelló (ds. 18:00h)

MOTOR

Matinal de motor a Sant Bartomeu del Grau



Dissabte, a partir de les 10 del matí a la zona esportiva de Sant Bartomeu del Grau. La tradicional Tarda del motor de la festa major es converteix en una jornada de matí.

ESPECIAL OSONA SUD

La 'descoberta' d'un espai únic

Un treball de recerca de Genís Cunill destapa el valor d'un canyissar de Tona, amenaçat per l'ampliació del polígon

Tona

Miquel Erra

En terme de Tona, encaixonat entre el polígon de les Goules i la carretera C-17, hi emergeix un petit canyissar, testimoni d'una antiga zona inundable, que ha esdevingut un hàbitat natural singular de gran valor ecològic i fins ara gairebé desconegut. Ha contribuït a visibilitzar-lo Genís Cunill, a través del seu treball de recerca a l'institut Jaume Callís de Vic, mereixedor aquest curs passat del Premi Balmaña i candidat al Premi Fundació Caixa d'Enginyers de la UVic. El treball fa una crida a la preservació d'aquest entorn, amenaçat pel futur creixement del mateix polígon, i compta amb el suport del Grup de Naturalistes d'Osona.

A Genís Cunill, de 18 anys, se li va despertar l'interès per l'ornitologia des de ben petit; i s'ha fet un tip d'anar amunt i avall per veure i escoltar ocells. Per això, li va ser fàcil escollir el tema del seu treball de recerca de segon de Batxillerat. Aconsellat per "alguns bons coneixedors de la fauna i patrimoni natural de la comarca", va decidir centrar-lo a l'entorn d'aquest canyissar de Tona, un indret "únic i insòlit" a la comarca, "on puntualment s'hi havien vist espècies d'aus molt interessants a escala local en migració". Durant un any i mig –un total de 86 setmanes– va protagonitzar un exhaustiu treball de camp, emprant diferents tècniques de mostreig,



Genís Cunill, enmig del canyissar, amb un exemplar de musaranya, una de les espècies que s'estan estudiant a través del projecte Semice

per analitzar la "comunitat biòtica" de l'indret, d'unes dues hectàrees de superfície, o la mateixa qualitat del canyís. En aquest temps hi va detectar fins a 147 espècies, majoritàriament aus, algunes de les quals "d'elevat interès comarcal". Ha resultat especialment destacable la presència de la musaranya d'aigua mediterrània, "una espècie d'interès especial a escala estatal i relativament poc comuna en aquests ambients". En aquest sentit, Cunill manté una col·laboració amb el projecte

Semice, de monitoratge de micromamífers, que coordina el Museu de Ciències Naturals de Granollers.

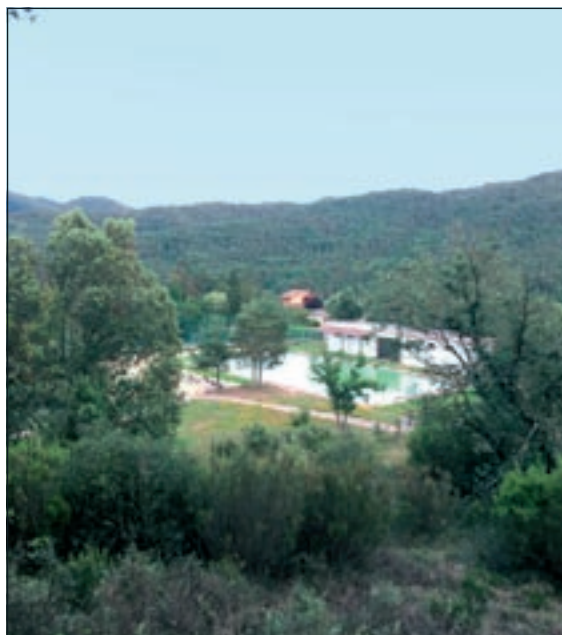
Al canyissar s'hi han detectat altres espècies protegides com la mostela, el donzell mercurial o l'agró roig. "També hi nidifica anualment la cuereta groga, en un dels únics punts de nidificació en tota la Catalunya Central". Cunill confia que els resultats del treball siguin la "garantia" per a la conservació de l'espai, que queda afectat de ple per la futura ampliació del sec-

tor industrial de les Goules, segons preveu l'actual POUM aprovat l'any 2011.

Cunill compta amb el suport del Grup de Naturalistes d'Osona i conjuntament ja van exposar els resultats del treball a l'Ajuntament el desembre passat. Des del mateix consistori van traslladar el cas a la Direcció General de Polítiques Ambientals i Medi Natural de la Generalitat, que en un primer informe no vinculant ha fet saber que la zona "hauria de ser conservada", malgrat que no propo-

sa cap protecció específica.

L'actual POUM no tenia en consideració aquest espai natural perquè, fins ara, "no se'n tenia coneixement, d'aquest canyissar", ha admès el regidor de Qualitat Ambiental i Urbanisme, Pep Valdeoriola. Ara mateix hi ha un pla parcial en curs que permet l'ampliació del polígon. El cas "és complex" i s'haurà d'abordar a mesura que avanci la tramitació urbanística del sector. Una de les opcions podria ser la de desplaçar el mateix canyissar.

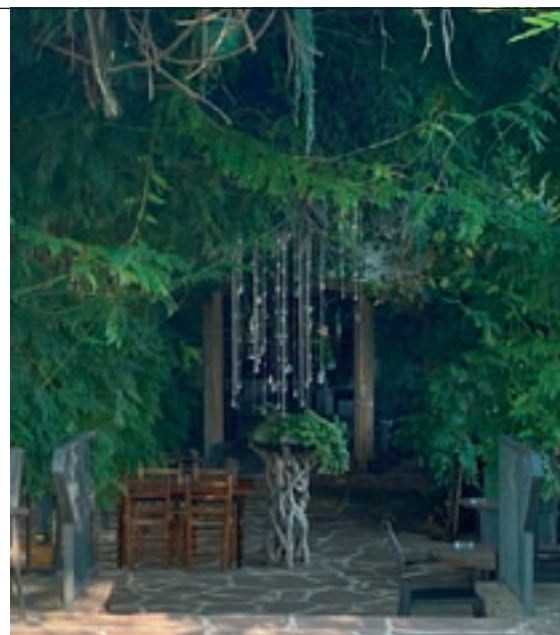


La Guineu
HOSTAL - RESTAURANT

Situat en un entorn immillorable, envoltat de natura a L'Hostal-Restaurant La Guineu tenim la brasa encesa tot el dia per esmorzar, dinar o sopar a la fresca, dissabte a la nit hi ha sardines a la brasa. També us recomanem flors de carbassó farcides, cuixes de granota arrebossades, arròs alguer amb navalles, musclos i cloïsses i la nostra carta de sempre de cuina catalana. Especialitat amb opcions vegetarianes.

Truqueu per reservar.

Hostal La Guineu, - 13 Urbanització Les Guilleries - VILADRAU
Tel. 93 884 85 77 - info@hostaldelaguineu.com



Repicó de festa major

Un grup de voluntaris de Taradell recuperarà el toc de campanes aquest divendres

Taradell

Laia Miralpeix

Una de les novetats de la festa major de Taradell serà la recuperació del repicó solemne de les campanes. La idea va sorgir "perquè un grup de gent del poble estava interessada a recuperar el toc de campanes", explica Míriam Martínez, regidora de Cultura i Patrimoni de l'Ajuntament.

Partint d'aquesta idea i amb la voluntat de "recuperar el patrimoni cultural del poble", es va realitzar l'acte de Cultura en Marxa el passat 3 de juny que va consistir en una xerrada sobre les campanes de Taradell i un taller iniciàtic del toc al campanar, a càrrec de Xavier Pallàs, músic conegut pel seu estudi dels campanars i de l'ofici perdut del campaner. D'aquí en van sortir un grup de deu voluntaris que seran els encarregats de tocar el repicó aquest divendres, coincidint amb la festivitat de Sant Genís.



Alguns dels voluntaris, amb Albert Prat i Míriam Martínez, aquest dimecres durant un dels assajos

A banda d'ells, per fer-ho possible s'ha comptat amb l'ajuda d'Albert Prat, músic taradellenc i membre de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), que ha fet la transcripció de les antigues partitures i ha dirigit

els assajos previs amb els voluntaris. I és que cada repicó té les seves notes, una quantitat de tocs concret i un ritme diferent.

El toc de campanes formava part de qualsevol diada i el so de les campanes era un fet molt introduït a la vida social

de molts pobles. Només pel so, els seus habitants ja en coneixien els motius: festa, foc, defunció, per allunyar tempestes, sometent, de les hores o de missa, per esmentar-ne només alguns. Per aquest motiu, cada poble tenia el seu campaner. A

Taradell, el darrer va ser en Quico Madriguera que l'any 1988, poc abans de jubilar-se va impartir un curset per aprendre a tocar i a conèixer les campanes del campanar de Taradell. En total tres: la gran que porta per nom Genissa, Casimira i Francisca; la mitjana amb els noms de Maria, Marc i Bàrbara i la més petita que precisament es va batejar el darrer dia d'aquell curset amb els noms

Només pel toc, la gent ja coneixia el motiu: festa, foc, defunció...

de Sebastiana, Llúcia i Julita. L'objectiu de la regidoria, a petició d'aquests voluntaris, és poder aprendre a tocar els diferents repicons i d'organitzar-se per tocar-los en moments puntuals. Els primers seran aquest divendres a 1/4 de 12 i a 1/4 d'1 del migdia.



AJUNTAMENT D'AIGUAFREDA

L'estructura de l'edifici de 1931 s'ha preservat

Aiguafreda Els treballs han conservat tota l'estructura de l'edifici, que data del 1931 i està catalogat i protegit. Al cos central, on vivien antigament els mestres, acollirà la recepció, una sala d'exposicions i una altra per fer xerrades i trobades. També hi haurà els lavabos i les zones de consulta i servirà de distribuïdor cap a les dues ales laterals de l'edifici. En una, on hi havia els nens, hi haurà la sala d'adults, i en l'altra, la de les nenes, la sala infantil i juvenil. També s'han tancat els porxos amb finestres perquè tinguin diferents funcions com sala de jocs o zona de lectura. El pati del darrere s'ha enjardinat i funcionarà com a biblioteca d'estiu.



DIJOUS, 31

OBERTURA DE LA 32a TÓMBOLA DE LA SOLIDARITAT
BATUKADA PREGÓ DE FESTA MAJOR
PREGÓ DE FESTA MAJOR
INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ "hArt: recicART". HAVANERES
CONCERT amb La Élite, Les que faltaband, Dj Hochi i Dj Trapella

DIVENDRES, 1

DESPERTADA
ESCAPE ROOM
PLANTADA DE GEGANTS
3 X 3 DE FUTBOL SALA
TEATRETS MECÀNICS,
CONCERT DE FESTA MAJOR
CORREFOC
TEATRE. LA PLAÇA DEL DIAMANT,
BALL DE FESTA MAJOR
CONCERT amb Les Testarudes, 31 FAM, Dj Capde show i Dj Xapo

DISSABTE, 2

BICIAIGUA
ASSAIG OBERT de l'Orquestra Inclusiva
Final del Biciaigua amb FESTA DE L'ESCUMA I PISCINADA
VERMUT I MÚSICA

TORNEIG DE BILLAR
JOCS POPULARS
XXI TROBADA DE VEHICLES CLÀSSICS.
7è CONCERT D'ESTIU
LA XAMPINFEST
TEATRE. LA PLAÇA DEL DIAMANT
CONCERT amb Cash Caravan i Robert de Palma DJ
Nit de Festa Major amb Mon Dj i Carles Lopez Dj

DIUMENGE, 3

ESMORZAR
PARTIDES RÀPIDES D'ESCACS
CERCAVILA
SWING
LLIURAMENT DE PREMIS del LXXXI concurs de pintura
BALLADA de la trobada de colles geganteres.
TORNEIG AMISTÓS DE FUTBOL
EL POT PETIT en concert - Festa Animal.
TEATRE. LA PLAÇA DEL DIAMANT
AUDICIÓ DE SARDANES
MULLA'T PELS ANIMALS
CONCERT: Cançó d'amor i de guerra
CORREFOC
FI DE FESTA MAJOR

DEL 31 D'AGOST AL 3 DE SETEMBRE DE 2023

www.centelles.cat/festamajor

www.centelles.cat



AJUNTAMENT DE
CENTELLES



Diputació
Barcelona

Aiguafreda estrenarà biblioteca

Les obres a les antigues escoles han acabat i l'equipament obre a la tardor

Aiguafreda

Teresa Terradas

Aiguafreda estrenarà la propera tardor la nova biblioteca, situada a les antigues escoles del municipi. Les obres ja estan molt avançades i el juliol passat ja van començar les tasques de classificació i encaixat de llibres per traslladar-los al nou local. Va coincidir amb una festa de comiat del local que ha acollit la biblioteca durant aquests últims 40 anys. L'acte també va servir per agrair la feina del bibliotecari dels darrers cinc anys, Moisès Nadal, que deixarà la feina tan bon punt acabi el trasllat.

Amb el nou equipament, la biblioteca d'Aiguafreda deixarà de ser unipersonal. "A partir d'ara, la biblioteca tindrà dues persones, una de contractada per la Diputació i l'altra pel mateix Ajuntament", ha explicat l'alcalde, Miquel Parella. A més, ja no serà la biblioteca més petita de la xarxa, lloc que ocupava fins ara amb els seus 115 metres quadrats.

Al nou local, la biblioteca

ocuparà gairebé 500 metres quadrats. "La curiositat és que quadruplicuem l'espai però ens obliguen a reduir a la meitat el nostre fons bibliogràfic, passant dels 12.000 volums actuals als 6.000", ha comentat l'alcalde. Aquesta reducció de fons ve motivada per la línia en què es mou la Xarxa de Biblioteques i la importància del servei de préstec interbibliotecari. "Per tant, ja no cal que totes les biblioteques tinguin els mateixos llibres repetits, ja no és necessari perquè els poden portar d'un lloc a l'altre segons la demanda." La Biblioteca Lluís Millet i Pagès d'Aiguafreda tindrà menys llibres i se centrarà més en les col·leccions i les publicacions locals. "El disseny del nou mobiliari també s'ha fet pensant que ha d'albergar menys llibres."

En aquests moments, la part estructural de les obres a les antigues escoles ja ha acabat. "Ara s'han d'acabar d'enllestir altres qüestions com les telemàtiques, el trasllat de llibres, les connexions a les xarxes, acabar de posar el mobiliari...", ha

explicat Parella. Les obres, que van començar a finals del 2021, han trigat més del compte perquè va haver-hi una interrupció quan l'empresa contractada per fer-les, Abolafio, va fer fallida. Això va obligar a obrir un altre procés per trobar-ne una de nova que continués.

L'alcalde destaca el fet que, amb la nova biblioteca, el municipi guanyarà un espai cultural en tots els sentits. "Quan vam fer la radiografia dels equipaments municipals ens vam adonar que n'hi havia molts d'esportius i pocs de culturals, a Aiguafreda no hi ha sala d'exposicions, ni teatre, ni sala per fer-hi xerrades." Per tant, ara espera que la nova biblioteca sigui un centre dinamitzador d'activitats culturals. "Fins ara hem fet exposicions al Casal Sant Jordi o a la sala de plens de l'ajuntament després d'adaptar-la, i les tertúlies literàries o les presentacions de llibres les havíem de fer a la biblioteca, però l'espai era molt petit. En canvi, ara tindrem uns espais referents per a aquest tipus d'activitats per a tot el municipi a la nova biblioteca."

El local que ha ocupat la biblioteca aquests darrers 40 anys és propietat de la Fundació Antiga Caixa Manlleu. Des de l'Ajuntament d'Aiguafreda esperen que els la continuïn cedint per portar-hi a terme activitats socials.



FERRÉ GESTIÓ
COMPTABILITAT, GESTIÓ i ASSESSORIA

Pg. dels Plataners, 35 - Tel. 93 882 03 09 - ferregestio@ferregestio.com
BALENYÀ (Els Hostalets)

Asociación Profesional de Expertos Contables y Tributarios de España

Asociación Catalana d'Experts Pels, Comptables i Tributaris



ESPECIAL RIPOLLÈS

“Seria bo que Aliança Catalana estigués el menor temps possible governant a Ripoll”

Entrevista a Carme Brugarola Areñas, representant d'Unitat Contra el Feixisme i el Racisme

Ripoll

Jordi Remolins

A Ripoll tenim un problema?

Que l'extrema dreta governi l'Ajuntament no m'agrada.

És un problema polític, social, o totes dues coses?

Els sis regidors que ha aconseguit enfront del 70% de la resta d'opcions, fa que sàpiga greu que no s'hagin sabut posar d'acord per fer front comú a una ideologia que no convé ni a Ripoll ni enlloc, però que malauradament va a l'alça.

De qui en va ser la culpa que no es possessin d'acord?

No ho sé. Va ser un joc de mil malentesos, però va ser un error. Més que la culpa, el que importa és el fet.

Cal fer fora Aliança Catalana de l'alcaldia?

Si en el seu moment la resta de partits no es van posar d'acord, és complicat fer una moció de censura, però tinc l'esperança que es pugui fer. Els seus missatges no poden seguir-se difonent des del govern municipal.

No es va tard ara en una moció de censura?

Hi ha opinions diverses. La meua opinió és que l'extrema dreta no pot estar governant. El que nodreix el seu discurs és l'odi, provocat per frustracions que poden implicar una classe burgesa o potser no tan burgesa, que se sent ame-



Carme Brugarola, aquest dimecres a Ripoll

naçada per un enemic que li indiquen a través de missatges populistes. La gent s'hi aferra per la por a perdre allò que té en una situació de crisi social i econòmica. I com diu Umberto Eco, cal assenyalar a qui emet aquests discursos, i explicar allò que fan, per tal de retirar-los del poder i arraconar-los. Per tant, seria bo que aquests sis regidors estiguessin el menor temps possible governant.

I per què creu que part

dels ripollesos els ha comprat el discurs?

Utilitzen un tipus de llenguatge molt simple, que George Orwell ja esmentava com a “neollengua”, simplista, que arriba, que es guanya l'emoció de qui el sent, i que és molt poc crític. Poques paraules, amb intenció i objectius molt clars. Seguint els postulats de l'extrema dreta, alerten que l'allau d'immigració ens substitueix, que ens porta delinqüència, i en el nostre cas, afegint

l'esperit catalanista, perquè indiquen que atempta contra la nostra arrel idiosincràtica i el sentiment de la catalanitat. Això és molt perillós. Aquesta “neollengua” cal combatre-la amb sentit crític per entendre la complexitat de les coses. I buscar dins la complexitat social, la simplicitat per entendre tot allò que està passant, però eradicant-ne el missatge de l'odi.

A Ripoll hi ha 1.400 frustrats?

No sé si anomenar-los així.

El vot de l'extrema dreta és impulsu. En aquest cas també és un vot de càstig. També cal dir que s'han destinat molts diners perquè aquestes ideologies vagin calant. No és fàcil ser antifeixista i antiracista. Es vol fer créixer el discurs extrem. Aquest vot és d'estar descontent amb uns partits que no han estat a l'altura, o amb el mateix procés. Calen maneres de fer diferents, i treballar per fer

“No pot seguir difonent-se el seu discurs d'odi des de l'Ajuntament”

“El vot a l'extrema dreta és impulsu: cal ser més crític i no tan emocional”

entendre a aquests votants que han de ser més crítics i no tan emocionals o frustrats, sinó veure altres possibilitats que no es refugien en l'odi.

La immigració és un fenomen global que no es resoldrà ni a Ripoll ni a Catalunya. Creu que hi ha prou implicació dels governs mundials per esmorteir la necessitat d'habitants de països del tercer i quart món han de desplaçar-se cap al que creuen que és el primer món?

No. Acabo de venir de Gàmbia i allà hi ha prou feina per tothom. La gent no té ganes de moure's del seu país. Al poblat on era

(Continua a la pàgina 56)



50 HORES

Notes d'estiu



Nan Orriols

El surrealisme literari i polític és el que podem veure cada dia als parlaments i ajuntaments. El literari és el subvencionat que viu a les fundacions, cau de *bons vivants* de mínim esforç. El que té valor, tot i que com a espècie no som més inútils perquè no en sabem més, és la coherència.

El periodista Joan Burdeus entrevista l'alcalde de Ripoll, Sílvia Orriols al diari *El País*. El títol no enganya: "La doble cara d'Aliança Catalana". A l'entrevista, Orriols es mostra tal com és i, tot i que Burdeus a vegades intenti confondre parlant del cosí de l'actual president de la Generalitat com a ideòleg d'Ali-

La coherència avui és escassa

ança Catalana i ho barreja tot per afectar la coherència d'Orriols, no se'n surt. L'alcalde fa por a tots els partits perquè fins avui és coherent, i això espanta molt. Pocs polítics podrien sortir-se'n, d'una entrevista com la que li fa Burdeus amb la intenció, crec, de desacreditar-la. No hi he vist cap pregunta sobre l'imam de Ripoll i el CNI.

La coherència és escassa. I si entenguéssim que és una virtut que s'ha de premiar perquè també ens ajuda a respirar? Sánchez, Junqueras... ei!, i molts de Junts, el PP... Coherents? Compte! L'entrevista l'he rebuda de molts amics que mengen cada dia del mateix pinso. No en diré la marca perquè ells el troben bo i, ja ho sabem, "sarna con gusto, no pica".

(Ve de la pàgina 55)

m'explicaven les relacions de família del seu entorn més proper. Però les implicacions del govern, de la política i sobretot del sistema capitalista, està ensorrant el món. El riu Gàmbia no tenia ni un pont, i ara n'hi ha moltsíssims. Els han fet els xinesos, al preu de tenir el peix que genera el petit mar de Gàmbia, o d'utilitzar-los per sostreure els minerals que genera el país. És un benefici per les grans potències, mentre endeuten països i els empobreixen encara més. La riquesa sempre queda en mans de pocs, gràcies a Europa, al món i al capitalisme. Si no fos així, ningú vindria. No tenen ganes de venir. A la frontera d'Aràbia Saudita i el Iemen, maten immigrants d'Etiòpia, que es desplacen per sobreviure a la pobresa del seu país. En el fons són refugiats polítics. Abans, el Mediterrani era un mar de comerç i d'intercanvi. Ara és un fèretre d'aigua.

I com ho resollem tot plegat?

La immigració és un tema estructural, no la podem fer fora. Si a tu i a mi ens miressin els gens, ves a saber d'on venen. Hem d'aprendre a acceptar-nos, a no tenir por de nosaltres mateixos, perquè això ens farà no tenir

por de rebre els altres. En les ideologies extremistes hi ha moltes frustracions personals. Pors ancestrals, d'allò que em trauran. Entre tots ens hem de fer la vida més fàcil. Si no tinc aquesta por, tampoc perdré la meua identitat, la meua catalanitat. Ens cal acceptar aquesta immigració.

Tampoc tenim un estat al darrere.

D'acord. Però si ensenyo qui soc, i ells m'ensenyen qui són, i alhora ensenyo la meua llengua, tenint en compte la seva, també és més fàcil que aprenguin la nostra. Així sumem en la nova identitat que va creixent. L'important és el lloc, la geografia, les cases, les muntanyes...

No s'ha fet fins ara?

Molt poc. No hi ha hagut prou comunicació. Catalunya és primordialment el seu idioma. És el que ens fa ser, i hi hem de ser tots. Sovint els dic als meus alumnes marroquins, que ells ens salvaran la llengua. Al pati d'una de les escoles amb immigració del 99%, s'hi sent parlar el català com a primera llengua. I molts són fills de famílies marroquines que fa molts

anys que viuen aquí. La feina de les escoles és importantíssima. Però s'ha de traspasar a tota la societat.

El Ripoll d'ara és més decadent que el de quan vostè era regidora fa vint anys?

La societat ha canviat moltíssim. Hi ha hagut aquesta allau més gran d'immigració, que ha fet canviar el paisatge urbà. Tenim el dol d'aquest canvi, i ho hem de pair, però sense odi. Discutint i coneixent.

Tothom qui discuteix les polítiques migratòries és racista o feixista?

Jo també les qüestiono i soc antiracista i antifeixista. No es poden posar fronteres a tot arreu.

Tots els racistes són d'ultradreta?

No ho sé. Però per mi un racista ho és votí el que votí.

El cordó sanitari va ser un encert?

No. No es va saber fer bé.

Per què?

No es va entendre. N'hi ha prou amb explicar què és l'extrema dreta, i que amb un missatge d'odi i islamòfob no es va enlloc.

Els periodistes han d'explicar el que passa al seu

entorn. Si parlem o ho hem fet de l'actual alcaldessa de Ripoll, l'estem blanquejant?

Existeix un decàleg periodístic. Si hi ha una alcaldessa d'ultradreta, cal dir-ho. I fer-ho sense ser subjectius, i tenint clar quin és el missatge d'aquesta ideologia. Però no es pot obviar que existeix, clar.

No creu que algunes actituds que s'han tingut en espais públics com ara tapar-se el nas en presència de Sílvia Orriols, dient que fa pudor de feixista, han estat contraproduents?

Quan jo estava a Iniciativa Verds m'havien dit que portava banyes com un dimoni. Aquestes coses poden passar, i cal acceptar-les perquè forma part de la fal·làcia popular. Però l'extrema dreta va a buscar el victimisme, per treure'n profit. Si algú es tapa el nas veient un feixista, doncs llibertat d'expressió. Vol dir que no està d'acord amb el seu discurs ideològic.

Què passaria ara si es fessin de nou unes eleccions municipals a Ripoll?

No ho sé. Però em sap greu que el partit que governa l'Ajuntament de Ripoll tingui prou suports, entre els quals el del cosí del president de la Generalitat i altres persones que l'estan promocionant perquè faci el salt al Parlament.

"L'extrema dreta va a buscar el victimisme per treure'n profit"

TEMPS ERA TEMPS

La Plaça en majúscules de Ripoll

Ripoll La plaça Gran de Ripoll és una de les artèries principals de la vila vella, que enllaça amb la plaça de Sant Eudald i el carrer Sant Pere per portar-nos fins al Monestir de Santa Maria. Des de temps antics que aquest espai era l'elegit per fer-hi el mercat, i per això se l'havia conegut com a plaça del Mercadal o del Mercat, encara que des de final del segle XIX ja es denominava com a plaça Major o Gran. La gent d'una determinada edat recorda com unes dècades enrera era l'espai on encara es venia el bestiar, sobretot gallines i conills, a banda d'altres productes d'origen animal, encara que de mica en mica les parades de productes de consum van anar substituint-les. Actualment, el mercat s'ha dispersat en diversos espais, i la plaça Gran, tot i mantenir un aspecte bastant similar al d'aquesta imatge de 1888, no és precisament la més animada de les matinals de dissabte. L'absència de vehicles de motor en aquella època la feia més apta per a uns humans que majoritàriament utilitzaven barretines, barrets, còfies o mocadors a sobre el cap. L'adaptació per a vianants de fa gairebé dues dècades no ha aconseguit que els cotxes segueixin fent seva una plaça històrica de la vila. No en va el seu nom popular va ser simplement i durant molt de temps "la Plaça".



ARXIU COMARCAL DEL RIPOLLÈS

Fes
Fundació Eduard Soler

FORMACIÓ CONTÍNUA
FORMACIÓ ESPECIALITZADA
EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA

- ⇒ AUTOMATITZACIÓ
- ⇒ MECANITZACIÓ
- ⇒ HIDRÀULICA
- ⇒ SOLDADURA
- ⇒ ROBÒTICA
- ⇒ DISSENY

Més info:
www.fes.cat/cursos

Formació Bonificable

Tel. 972 70 11 31
info@fes.cat

L'objectiu de l'equip és mantenir la categoria, però no es renuncia a fites més ambicioses

L'HC Ripoll renova escut i plantilla en la tercera temporada de Carmona

El Fòrum de Turisme aposta per involucrar els visitants

Ripoll

Ripoll

J.R.
La tercera temporada de Francesc Carmona com a entrenador de l'HC Ripoll situarà al tècnic osonenc com al màxim responsable esportiu de l'entitat, en assumir a més de la banqueta del primer equip, les tasques d'entrenador del júnior i el juvenil. Els resultats i feina de Carmona amb l'ascens durant el seu primer curs a primera nacional catalana, i la permanència i bon joc de l'última campanya, l'han situat com un referent per l'entitat que presideix Josep Izquierdo.

El club ripollès ha fet una renovació global aquest estiu, començant per l'escut, passant per la directiva i acabant per la plantilla del sènior. L'escut va adaptar una proposta de l'empresa de disseny ripollesa Sicalipsis, mantenint la forma que té des de la reconversió de



El nou escut del club

l'AD Ripoll en HC Ripoll a mitjans de la dècada dels noranta. La novetat radica en la introducció de la senyera a la part superior, el color verd amb un estic i una bola a la part inferior, i el nom del club sobre un fons blanc en la franja diagonal que reproduïx la de la samarreta. Pel que fa a la directiva, Izquierdo estarà secundat per Míriam

Busquets, Juanjo Penas, Vane Martínez, Anrau Ferrer, Cristina Carles i Santi Surroca.

En l'apartat esportiu, Carmona comptarà amb el suport de Pau Franquesa, que ha penjat l'estic i a banda de ser l'entrenador de porters, també serà el segon del júnior i el juvenil, a més d'assistent pel primer equip. Del bloc de les últimes

temporades Jaume Farrés seguirà liderant l'equip a la pista, amb el suport dels ja veterans Enric Monje i David Martín, i la continuïtat d'Oriol Cabré i Pau Aparicio, que també exercirà de coordinador esportiu del club. Les novetats seran els dos porters, Albert Masoliver i Ernest Font, i els jugadors de pista Guillem Castro, Arnau Estabanell, Martí Serra i Oriol Devesa, que conformaran una plantilla d'onze homes per evitar els problemes de manca d'efectius que hi va haver les últimes jornades de l'últim campionat de lliga.

La temporada s'iniciarà a casa d'aquí a tres setmanes contra el filial del Manlleu. Josep Izquierdo afirma que s'ha preparat una plantilla nova i jove "per mantenir la categoria evitant patiments", sense renunciar però a objectius més ambiciosos. L'equip es va estrenar amb una victòria 2 a 4 en un amistós del darrer cap de setmana.

J.R.

Les línies estratègiques pel quinquenni 2024-2028 que es van aprovar en l'onzena edició del Fòrum de Turisme del Ripollès, subratllen la necessitat d'involucrar el visitant en la preservació d'espais naturals sensibles a la comarca. Per aconseguir-ho, els vint-i-tres participants van proposar actuacions com l'harmonització i manteniment de senders, crear un projecte de gorgs i espais fluvials, la regulació d'espais sensibles i l'educació en el comportament en la muntanya. La preocupació per la sobreexposició d'indrets com el Torrent de la Cabana o el Gorg de Malatosca ha estat un dels principals maldecaps l'última dècada. Paral·lelament, es va acordar seguir apostant per una oferta i infraestructures de qualitat i inclusives, fomentar el comportament ambiental i la cohesió entre la població local i el turisme.



Ajuntament de Ripoll

ACTIVITATS AGOST/SETEMBRE 2023

Més info: www.ripoll.cat

Dissabte 26 d'agost

Ballada doble d'estiu amb les cobles Mediterrània i La Bisbal Jove

Passeig Ragull a les 17.00

Dissabte 2 de setembre

VI Ral-li Ripollès Clàssic

Ripoll.

Dilluns 11 de setembre

Diada Nacional de Catalunya

Plaça de l'Ajuntament a les 12.00

Diumenge 17 de setembre

3a Cursa de la Dona Ripoll

Pl. del Monestir a les 10.30



44 FESTIVAL DE MÚSICA DE RIPOLL

Dissabte 26 d'agost de 2023
Claustre del Monestir / 21.30 h

Jazz a la fresca amb Swing Flamings



Dissabte 2 de setembre de 2023
Claustre del Monestir / 21.30 h

Elisa Scudeller, violí i Miquel Esquinas, piano



Viure a través de l'acció
Un workshop de teatre cia Sargantana

17 d'agost de 2023 a l'Àrea d'Esports de Ripoll a les 17.00h



Pirineu, terra de versos

27 d'agost, Ripoll
Església de Sant Pere
11:30h

PROGRAMACIÓ

Rosa Font
Mohamad Bitari
David Caño
Alba Juanola
Eva Ortega
Inés Osinaga & Joseba Sarrionandia

taquilla inversa

23 i 24 SETEMBRE 2023

Fira Europea del Formatge RIPOLL

Del productor al consumidor

TASTA LA HISTÒRIA DE CADA FORMATGE

AGENDA

Eulàlia Voltas/Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 25

Balenyà. Festa major. A les 09.00 XLVIII concurs de pintura ràpida de festa major. A les 18.00 festa holi al pàrquing del Gra d'Or. A les 20.00, concert de festa major amb la Montecarlo a la plaça Josep Espona. A les 22.30 es farà el ball de festa major.

El Brull. Festa major de Sant Martí del Brull. A les 19.00, titelles espectacle *Emobolicant la troca*. A les 21.00, cinema la fresca amb la pel·lícula *Jurassic World: Dominion*.

Camprodon. Festa de l'escuma. Activitat infantil. Plaça Santa Maria. 17.00.

Castellterçol. Festa major. Bicicletada, trobada Coll de Mosca part de darrere, 17.00. Contes per a infants, amb la cia. Vivim del Cuento, als jardins de Cal Recader, 18.00. Futbol "Legends", partit entre el CF Castellterçol i l'EC Granollers, al Coll de Mosca, 19.30. Vetllada musical amb el Cor Jove Moianès i l'Ensemble Terçol, als jardins de Cal Recader, 20.00. Cantada d'havaneres i tastet de rom cremat, amb els Havanerus de l'Esquirol, a la plaça Vella, 22.00. Festa Activaterçol, nit de PD, a la carpa de la plaça dels Estudis.

Folgueroles. Sopar i ball. A càrrec de l'Orquestra Crystal. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. Festes del barri de Gràcia. A les 11.00 tallers i jocs per la mainada. A partir de les 17.00 se celebraran Les Olimpíades. A les 20.00 graelles a punt. A les 22.00 nit de concerts amb rock gracienc.

Concert de Manlleuet Jazz Quartet. Embarcador del Ter. 22.00.

Orís. Festa major. A les 12.00 missa. Tot seguit, sardanes amb la Cobla Canigó. A les 20.30, a la plaça Sant Genís, sopar popular. I a les 22.00 actuació musical amb Nucli Trio.

Prats de Lluçanès. Fes-te l'Agost. Concert de Gemma Humet. Als Jardins de Cal Bach i Farmàcia Vella. Activitat gratuïta. 22.00.

Sant Bartomeu del Grau. Festa major. A les 11.00, jocs

a la piscina amb inflable aquàtic. A les 20.00, nit d'estiu amb l'actuació de màgia de Laia Baulenas, concert amb Nassaumusic i Dj Sarswati Duo, a la plaça Doctor Griera.

Sant Hipòlit de Voltregà. Festa major. A les 20.00, Aplec de cabres, cabrits i cabrons, Casa del Mallol. A les 20.15, Festí de voltors, Casa del Mallol. A les 21.30, 1r Torneig de justes, Casa del Mallol. A les 22.00, Goigs a Sant Hipòlit, plaça Nova. A les 22.10, El drac de les tres places, plaça de l'Església.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme-Palau de l'Abadia. 11.30.

Inauguració de l'exposició "La nit perduda". Un projecte de Marc Arqué. Palau de l'Abadia. 18.00.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Festa major. Quina musical. Piscina municipal. 19.00.

Taradell. Festa major. A les 10.00 xocolatada popular a la Plaça i Mercat del segle XVII a la Sagrera. A les 11.00 cercavila de gegants a la plaça i visita a la Torre de Don Carles i al campanar. A les 19.00 festa d'en Toca-Sons i concert al nucli urbà.

Tavertet. Festa major. A les 9.00 caminada popular amb sortida de la plaça Major. A les 16.30 torneig de pòquer a la piscina. A les 22.00 pregó de festa major seguit d'havaneres amb la Vella Lola a la plaça Major. Hi haurà rom cremat. A les 0.30, a la sala polivalent, sons d'ahir i de demà amb Dj. Piscinerus.

Tona. Visita guiada a les col·leccions del museu i al jaciment del Camp de les Lloses. Camp de les Lloses. 11.00.

Vallfogona de Ripollès. Festa major. A les 19.00, cercavila amb en Plafalgars acompanyat dels grallers i timbalers de Vallfogona. Tot seguit, pregó. En acabar, al centre cívic, lliurament de premis i exposició del concurs de fotografia per Instagram. A les 22.30, teatre *Ni en somnis* amb el grup de teatre Milany. A les 0.30, concert de festa major amb Tomeu i Charnego, a la



FESTA D'EN TOCA-SONS TARADELL

Divendres torna la festa d'en Toca-Sons al nucli urbà amb novetats

pista poliesportiva coberta. Seguidament, sessió disco a càrrec de DJ Enrenou.

Vic. Mapping al Temple Romà. Única projecció de 5 minuts. Cada dia. Temple Romà. 22.00.

La pell del món. Amb aquesta activitat familiar viatjarem per tot el món per recuperar els objectes que la Kekacauan ha perdut per culpa d'un malvat bruixot. Petits i grans ens haurem de convertir en autèntics aventurers per trobar-los tots! Amb reserva prèvia. Museu de l'Art de la Pell. 11.00.

Viladrau. XXI Gimcana Joan Varderi: "Coneixes els arbres del Montseny". Sènior i infantil, per parelles. Duració 2 hores pels voltants de Viladrau. Lliurament de premis a la terrassa de l'Hotel Bofill a les 22.00 hores. Sortida de la plaça Major. Viladrau. 18.00.

XIV Festival de música Marcos Redondo. Concert Sveta Trushka, violoncel. Homenatge a Pau Casals. Espai Montseny. 20.15.

Dissabte 26

Balenyà. Festa major. A les 19.00, havaneres amb el grup Mar endins, plaça Josep Espona. A les 21.30, teatre *L'estranya parella* de Neil Simon a càrrec del grup de teatre Balenyà Ateneu, al teatre municipal l'Ateneu. A les 22.00, música en directe amb Jordi Ginesta, taquilla inversa, bar La Pista.

El Brull. Festa major de Sant Martí del Brull. A les 8.30, caminada matinera des de l'església del Brull. A les 20.00, exposició "Empremtes de bosc" de Laia Aguilà i presentació

del llibre *Tornar a la llana*, a la sala polivalent Brull. A les 21.00, sopar a la fresca. A les 22.00, concert amb II Quartetto Stravagante. A les 00.00, música amb el Dj Makk.

Campdevàrol. XXXIII Festa AAVV del barri de l'Estació. De 10.30 a 14.00 i de 16.00 a 18.30, inflables. De 12.00 a 14.00, vermut amb The Rusties Blues Band. De 17.00 a 18.00, xeringada pels infants. De 18.30 a 20.00, concert amb Cafe Trio. De 20.30 a 22.30, sopar popular. De 22.00 a 22.30, focs d'artifici. De 22.30 a 00.30, ball amb Cafe Trio. A les 00.30, xocolata amb coca. De 1.00 a 3.00, Dj Tete. Plaça Coberta.

Camprodon. Gala lírica solidària a favor d'oncolliga. Amb Laia Camps i Joan Martínez Colas. Monestir de Sant Pere. 19.00.

Castellterçol. Festa major. 24a Cursa Castell-Castell (inscripcions presencials a les 9.00), sortida de la plaça de l'Era de Castellcir i final a la plaça Vella de Castellterçol, 10.00. Cursa infantil, a la plaça Vella, 10.30. Bandolers de Castellterçol, diferents punts del poble, 11.00. Paint ball (grups de cinc contra cinc, inscripcions 30 minuts abans), al bosquet de Can Sedó, d'11.00 a 14.00. Repic de campanes, a l'església, 12.00. Cercavila de gegants i nans, acte final amb la Sardana de gegants i nans, inici a la plaça Vella, 17.30. Pregó de festa major, a càrrec del CF Castellterçol pel centenari del club, a la plaça Vella, 19.00. Inauguració d'exposicions, al Museu Prat de la Riba, 19.30. Inauguració de l'exposició "Verapau Bolet",

a la sala Ferran Miró de Cal Recader, 19.30. Contrapàs de Castellterçol, a la plaça Vella, 19.30. Sopar de joventut, a l'Espai Jove, 20.00. Correfoc de festa major, 22.00. Actuació de la banda WIWI Rock Band, a la carpa de la plaça dels Estudis, 0.00. Tot seguit, sessió de DJ Nandu, 2.00.

Collsuspina. Concert d'estiu. Amb l'Orquestra de Collsuspina. Local social. 12.00.

L'Estany. Festival STAGNUM. Concert de Xavier Díaz - Latorre. Guitarra romàntica original. Obres de Ferran Sor. L'Estany. 22.00.

Folgueroles. Sopar i ball. A càrrec de Duet Eclipse. Sala Dolce Vita. 21.00.

Gombrèn. Cinema a la fresca. Projecció del llargmetratge *Alcarràs* i del curtmetratge *Sisè primera*. A la plaça del Roser. Gombrèn. 21.30.

Manlleu. Festes del barri de Gràcia. A les 10.00 gran cursa popular amb entrega de premis a les 11.00. A les 12.00 vermut musical a la Plaça. A les 18.00 actuació de La Palma Jazz Band amb Ofrius McAulet. A les 21.00 gran ball de gala amb el duet Balla Balla d'en Jordi i l'Eva. I a les 23.00 nit de concert amb les versions del grup Zaping.

Molló. Sortida guiada pel camí de l'exili. 8.00.

Orís. Festa major. A les 10.00 jocs de fusta antics, gegants i artesanals. A les 18.00 masterclass de zumba als jardins de la Rectoria. A les 19.00, espectacle de cabaret aeri, a la plaça 1



FESTA MAJOR CASTELLTERÇOL

Diumenge al migdia, el ball del ciri i la dansa de Castellterçol.

d'Octubre. I a les 20.30, a La Terrasetta, monòleg amb Impro Acatomba i concert de Boys Damm.

Ripoll. Ballada doble d'estiu. Amb les cobles Mediterrània i La Bisbal Jove. Passeig Ragull. 17.00.

Enrenou al Monestir. Escape room a l'aire lliure. Els monjos han perdut un document molt important. Caldrà que els ajudeu a trobar-lo. Sortida del Museu Etnogràfic. Cal reserva prèvia. Museu Etnogràfic. 17.30.

Visita al refugi anti-aeri de Ripoll. A càrrec de l'historiador Adrià Brull, consistirà en un recorregut pel centre de la vila recordant la Guerra Civil i acabarà a l'interior del refugi. Ripoll. 18.30.

44 Festival de Música de Ripoll. Jazz a la fresca amb Swing Flamings. Claustre del monestir. 21.30.

Sant Bartomeu del Grau. Festa major. A les 9.00, matinal de motor, a la zona esportiva de La Codina. A les 17.00, gimcana esportiva a partir de 6 anys, a la plaça Nova. A les 20.30, sopar popular, amb tiquets anticipats, i Grossa de SBG, a la plaça del Casal. A les 23.30, concert amb Tutu Keke (grup de versions) i DJ Ignasi Torre, plaça del Casal.

Sant Hipòlit de Voltregà. Festa major. A les 10.00, bicicletada infantil, Mallol. A les 17.00, partit CF Voltregà-St. Jaume de Llierca, camp de futbol. A les 17.00, jocs de cucanya i quinto popular Ràdio Voltregà, La Pista. A les 21.00, V sopar de barretets i barretots, la pista. Tot seguit, karaoke (de

mortimers). A continuació Lagartos Band. Sant Hipòlit de Voltregà.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme-Palau de l'Abadia. 11.30.

Els secrets del bosc. Un bosc ple de secrets. Visita guiada. Oficina de Turisme-Palau de l'Abadia. 10.30.

Bany de bosc. A partir de 16 anys. Oficina de Turisme-Palau de l'Abadia. 18.30.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Festa major. De 10.30 a 13.30, festa aquàtica amb inflables, a la piscina municipal. A les 16.00, Mini legends, partit per a menors de 16 anys, al camp de futbol. A les 17.00, Riuprimer Legends, partit d'homenatge a Carles Fàbregas, el 4a Catalana contra qui vulgui participar, al camp de futbol. A les 19.00, Santa Birra, Rua per Riuprimer amb la Xaranga Zebrass, plaça de la Vila 1 d'octubre. En acabar, concert de Lola and The Rhinos i PD Riuprimer, camp de gespa de la pista poliesportiva.

Taradell. Festa major. A les 9.00 trail d'en Toca-Sons. A les 11.30 espectacle infantil a Can Granada. A les 18.00 partit de futbol. A les 20.30 sopar de pagès seguit de concurs de crits i xiulets. A continuació, concert de Band-idos. A l'esplanada EAS.

Tavèrnoles. Visita teatralitzada "El despertar de Savassona, una història d'ibers i bruixes". Us convidem a la nova visita teatralitzada familiar, on descobrirem qui eren i com vivien els ibers, així com la fascinant relació que

hi ha entre aquest lloc i la bruixeria. Acompanyats per un arqueòleg expert i el seu amic que no ho és gens, ens endinsarem en el passat de Savassona, un dels espais més màgics i misteriosos de Tavèrnoles. No us perdeu aquesta oportunitat única d'aprendre i divertir-vos en família, explorant els misteris i la riquesa cultural de Savassona. No apte per a persones amb mobilitat reduïda. Es recomana anar ben calçat. Amb reserva prèvia. Aparcament del peu del Turó de Sant Feliuet de Savassona. 18.00.

Tavertet. Festa major. A les 8.30 despertada general seguida de xocolatada a la plaça Major a les 9.30. A les 12.00, davant del magatzem municipal, festa de l'escuma. Durant el matí hi haurà paradetes d'artesanía a la plaça Major. A les 18.00 animació infantil a càrrec del mag Toni Muñoz. A les 22.00, a la Sala Polivalent, ball de festa major a càrrec de l'Orquestrina de les Gorgues. Seguidament, concert de versions amb Blue Lemon.

Vallfogona de Ripollès. Festa major. A les 10.30, gimcana infantil de bicicletes, zona verda de davant de l'ajuntament. En acabar, escuma de colors. A les 17.00, espectacle infantil amb Jaume Barri, pista poliesportiva coberta. A continuació, berenar per a la canalla amb coca i fuet. A les 18.30, partit de futbol-7 "casats contra solters-casades contra solteres" XXIII Torneig memorial Robert Foguet, zona esportiva. A les 23.00, correfoc i castells de focs a càrrec dels Diables d'Alpens. I a la pista poliesportiva, gran concert amb Diamond Sticks. Tot seguit, DJ Serra.

Vic. Mapping al Temple Romà. Única projecció de 5 minuts. Cada dia. Temple Romà. 22.00.

Visita guiada: "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Viladrau. Concert d'Hugo Marlo. A la plaça Major. Viladrau. 22.30.

Vilallonga de Ter. Festa major de Tegurà. A les 17.00, espectacle infantil amb *La sal dels mars*. A les 23.00, ball de festa amb De Gala. Tegurà.

Vilanova de Sau. Visita guiada a l'antic poble de Sant Romà de Sau. Visita d'una hora. Es recomana reserva prèvia, places limitades. Àrea d'esplai del pantà de Sau. 17.00.

Diumenge 27

Balenya. Festa major. A les 9.00, campionat de petanca, pistes de petanca. A les 18.30, espectacle de circ *Betu el Pallaso* a càrrec de la CIA Albert Vinyes, piscina municipal. A les 19.00, teatre *L'estranya parella* de Neil Simon a càrrec del grup de teatre Balenya Ateneu, teatre municipal l'Ateneu. A les 21.30, cinema a la fresca, a la plaça Josep Espona.

El Brull. Festa major de Sant Martí del Brull. A les 12.00, Festa de l'escuma. A les 13.00, aperitiu popular.

Campelles. Campelles Mercat Gourmand. Al matí, al centre del poble.

Castellterçol. Festa major. 28è Torneig Open Vila de Castellterçol, al camp de golf, 8.00. Simultània d'escacs adults, a càrrec del gran mestre Anna Matnadze (inscripcions una hora abans), al pavelló municipal, 10.00. Missa de festa major, a l'església, 12.00. Ball del ciri i dansa de Castellterçol (preu: 10 euros), a la plaça Vella, 13.00. Partit del centenari entre el CF Castellterçol i el CE Europa, al Coll de Mosca, 17.30. Espectacle familiar: *Poi*, a càrrec de Guillem Vizcaino, campió del món de baldufes, al bosquet de Can Sedó, 18.00. Ballada de sardanes, a càrrec de la Cobla Jovenívola

de Sabadell, a la plaça Prat de la Riba, 19.00. Ball de Diablets, inici de la cercavila a la plaça Prat de la Riba, 21.00. Recuperem el contrapàs, a la plaça Vella, 22.00. Actuació d'Avalon Jazz, a la carpa de la plaça dels Estudis, 23.00.

L'Estany. Festival STAGNUM. Masterclass destinada a guitarristes que tinguin curiositat d'aprofundir la seva interpretació al voltant de la figura de Ferran Sor, obert al públic. Entrada lliure. A Santa Maria de l'Estany. 11.00.

Folgueroles. Berenar i ball. A càrrec de Fernando. Sala Dolce Vita. 17.30.

Gurb. Vespres musicals: Arribar i ploure. És un duet format per l'actor Ricard Farré i el músic Àlex Pujols amb una recepta pròpia: música i humor!. Mas l'Esperança. 19.00.

Manlleu. Festes del barri de Gràcia. A les 11.00 missa a l'església de nostra senyora de Gràcia. A les 12.00, 43è Homenatge a la Vellella. Amb espectacle teatral i repartiment d'obsequis als avis, al Casal de Gràcia. A les 18.00 havaneres amb el grup Barcarola. A les 21.00 sardanes en directe amb la Cobla Sabadell. I al finalitzar, castell de focs artificials davant del col·legi Casals-Gràcia i passejada de Bobines per la Plaça.

Visita teatralitzada "L'esperit del Ter". Visita dramatitzada itinerant i en grup amb en Quimet o l'Assumpta, tots dos representant antics treballadors de la fàbrica de can Sanglas, seu del museu. Museu del Ter. 12.00.

Concert de Un xic confós. Embarcador del Ter. 12.00.

Moià. Concert d'estiu. Amb l'Orquestra Collsuspina. Església parroquial. 18.00.

Orís. Festa major. A les 10.00 xocolatada popular. A continuació, animació infantil amb Rahmon. A les 16.00 tirolina sobre el Ter, paintball i inflables. I a les 20.00 XIX Caminada Popular Circular seguida de botifarrada popular i fi de festa. A les Escoles de Bajalou.

Ripoll. Pirineu, terra de versos. Poesia amb Rosa Font, Mohamad Bitari, David Caño, Alba Juanola, Eva Ortega, Inés Osinaga&Joseba i Sarrionandia. Taquilla inversa. Església de Sant Pere. 11.30.

Sant Bartomeu del Grau. Festa major. A les 10.00, plantada de bitlles catalanes, al camp de futbol. A les 17.00, tarda júnior de pàdel, a la zona esportiva de La Codina. A les 17.30, animació infantil i festa de l'escuma a càrrec de Tresca i Ventresca, a la zona esportiva de La Codina. A les 20.00, havaneres amb Les Anxovetes, a la mitja part rom cremat i sorteig del concurs "Què en saps de SBG?", plaça del Casal.

Sant Hipòlit de Voltregà. Festa major. A les 11.00, correfoc infantil, pati del Mallol. A les 17.00, Sanhi League, camp de futbol, concentració d'equips mitja hora abans.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme-Palau de l'Abadia. 11.30.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Festa major. A les 8.00, XXXIII Caminada popular, sortida i arribada a la plaça de les pedretes. A les 19.00, gran quina popular, al camp de gespa de la pista poliesportiva.

Taradell. Festa major. A les 8.00 caminada popular a la plaça de les Eres. A les 17.00 vòlei gespa 4x4 al camp de futbol. A les 19.30, concert de música barroca, a Can Costa. A les 22.00, concert de Manu Guix, a l'esplanada EAS.

Tavèrnoles. Ruta dels éssers fantàstics - Espai Natural de les Guillerries-Savassona. A Catalunya hi ha una gran riquesa mitològica, amb éssers fantàstics sovint desconeguts. En aquesta ruta pels voltants de Tavèrnoles, recuperarem de l'oblit aquests personatges i escoltarem algunes d'aquestes històries. Centre d'Informació. 17.00.

Tavertet. Festa major. A les 9.30 ofici solemne, a l'església de Sant Cristòfol. A les 11.00 passejada de gegants pels carrers del poble. En acabar, celebració dels 25 anys dels gegants i ballada, a la plaça Major. Seguidament, ballada de sardanes amb la Coblà Genisenca. A les 17.00 inflables al carrer Jaume Balmes. I a les 18.00 bingo popular al parc de l'ajuntament.

Vallfogona de Ripollès. Festa major. A les 9, tirada local al plat, Pla del Reurich. A les 12.00, audició de sardanes amb la Coblà Principal de Banyoles,

zona verda de davant l'ajuntament. A les 13.00, missa i ofici cantat amb la mateixa cobla. A les 17.00, ball de fi de festa amb Jordi Bruch, sala polivalent.

Vic. Mapping al Temple Romà. Única projecció de 5 minuts. Cada dia. Temple Romà. 22.00.

Visita guiada: "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

De Portes Endins: "Església i museu del convent del Sagrat Cor". Gaudeix d'elements del nostre patrimoni que, per diferents motius, resten immerescudament amagats. Portes obertes de 12:00 a 13:00. Vic. 12.00.

Concert de Súper Gegant. Cançons directes i contundents. Melodies pop embolcallades per hammonds, sintetitzadors i sobretot guitarres. Plaça del Carbó. 18.00.

Viladrau. Passejades guiades estiu 2023. Arbres animals i biodiversitat al Montseny. Viladrau.

Dilluns 28

Castellterçol. Festa major. 29a Caminada popular, sortida des del bosquet de Can Sedó, 8.00. Campionat de petanca i bitlles catalanes, als jardins de Cal Recader, 9.00. Vermut ANC Clau de Çol, als jardins de Cal Recader, 12.30. Dansa de Castellterçol i ball del ciri amb balls vuitcentistes, a la plaça Vella, 18.00. Contes per a adults: *Elles, nosaltres*, a càrrec de Roser Ros, als jardins de Cal Recoder, 20.00. Cinema: *El caballero oscuro*, al Centre Espai Escènic, 22.30. El Wateke, nit de disbauxa i xerinxola, a la carpa de la plaça dels Estudis, 0.00.

Perafita. Festa major. Berenar de tornaboda, al parc de l'ajuntament. Farem un "Jo-hi-poso". Cadascú que porti berenar per compartir amb tothom. La beguda va a càrrec de l'organització. Perafita. 19.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Festa major. A les 18.30, Inauguració de l'espai de contes aigua!, Mallol. A les 19.00, espectacle *Desclòs* de la Cia Rúbrica Teatre, Mallol. A les 21.30, concert de Mar



VESPRES MUSICALS GURB

Diumenge actuarà el grup Arribar i Ploure al Mas l'Esperança de Gurb

Pujol, parc del Torrent de Mitjavila.

Taradell. Festa major. Sardanes i berenar. A Can Costa. 18.30.

Vic. Mapping al Temple Romà. Única projecció de 5 minuts. Cada dia. Temple Romà. 22.00.

Dimarts 29

Castellterçol. Festa major. Open Arrels de tennis taula, al pavelló municipal, 8.00. Escacs infantils, als jardins de Cal Recader, 9.00. Ball de festa major amb el grup Crystal, a la carpa de la plaça dels Estudis, 18.00. Espectacle familiar del taller de malabars, a càrrec de Moi Jordana, a la plaça Vella, 18.00. Crispetes al bosquet de Can Sedó, a l'Espai Jove, 19.00. Corredissa de gegants, a la plaça Vella, 22.30. Tot seguit, repicó final de festa major. Actuació de The Aguateques, a la carpa de la plaça dels Estudis, 0.30. Actuació de Lo Puto Cat!, a la carpa de la plaça dels Estudis, 2.30.

Sant Hipòlit de Voltregà. Festa major. A les 18.00, Carmanyolasex, Mallol. A les 18.30, La màgia dels sentiments, Mallol. A les 20.00, cursa d'orientació, parc Mare Teresa (La Rampa).

Santa Eugènia de Berga. Festa major. Festa jove a càrrec del Punt Jove. Vine i posa la teva música. Zona esportiva. 19.00.

Vic. Mapping al Temple Romà. Única projecció de 5 minuts. Cada dia. Temple Romà. 22.00.

Visita guiada a l'exposició "Bèsties!". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la

fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Dimecres 30

Collsuspina. Bibliobús. Al Carrer Canigó. 11.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Festa major. A les 19.00, masterclass strong zumba, la pista. A les 21.00, concert de Jordi Company i Gil Grau, parc del Torrent de Mitjavila. A les 22.00, Micro obert, parc del Torrent de Mitjavila.

Sant Joan de les Abadesses. Sentint el bosc. El bosc amb els sentits. Visita guiada. Oficina de Turisme-Palau de l'Abadia. 10.30.

Santa Eugènia de Berga. Festa major. Penjada de colors dels barris. A les 19.00, cronobike, barri de l'Arumí. A les 20.00, rolling pista, pavelló.

Vic. Mapping al Temple Romà. Única projecció de 5 minuts. Cada dia. Temple Romà. 22.00.

Dijous 31

Centelles. Festa major. A les 18.30, obertura de la 32a tómbola de la solidaritat, sala d'exposicions. A les 18.45, batukada pregó de festa major, sortida des de Can Gely. A les 19.30, pregó a càrrec d'Imma Casellas, al Casal Francesc Macià. A les 21.00, inauguració de l'exposició "hArt: reciclART", a la pista del Casal Francesc Macià i al safareig de la Cira. A les 22, havaneres amb Els Havanerus de l'Esquirol, plaça Major. A les 22.30, concert amb La Élite, Les que faltaband, Dj Hoch, Dj Trapellai PD Puigdo, a la Riera Blanca.

Molló. Taller: "Escape Identity". 12.00.

Ripoll. Visita al refugi antiari de Ripoll. A càrrec de l'historiador Adrià Brull, consistirà en un recorregut pel centre de la vila recordant la Guerra Civil i acabarà a l'interior del refugi. 18.30.

Sant Hipòlit de Voltregà. Festa major. De les 20.30 a les 22.00, jocs bojós a la piscina, al Club Tennis Sant Hipòlit. A les 20.00, inauguració d'exposicions al Mallol. A les 21.00, pregó jove, la pista. Festa del Grandíssim Patan a partir de les 19.00 a la pista. Tot seguit, Dj Natura.

Santa Eugènia de Berga. Festa major. A les 18.00, mini futbolín 3x3, inflables infantil de futbol de 4 a 8 anys, camp d'esports. A les 20.00, "Sever led rapos" (Sopar del reves) i Cubero Rumbero, zona esportiva. Santa Eugènia de Berga.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Festa major. A les 20.30, pregó de festa major a càrrec de dues botigueres emblemàtiques del poble: l'Assumpta Tió de Can Vilaró i la Lourdes Pujol de Can Pitero. Tot seguit, ball en línia de Santa Eulàlia i pisolabis per a tothom. A les 22.00, joc de nit per tota a la família. Plaça de la Vila 1 d'octubre.

Vic. Mapping al Temple Romà. Única projecció de 5 minuts. Cada dia. Temple Romà. 22.00.

Visita guiada a l'exposició "Bèsties!". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

CINEMA

Casal Camprodoní

ds. 19.00.
dg. 18.00.

Camprodon

AISHA

Dirigida per Frank Berry.
Amb Letitia Wright i Josh
O'Connor. Drama.
dc. 22.00.
dj. 18.00, 22.00.

EL VIAJE DE ERNEST I
CELESTIN

Dirigida per Jean-Christophe
Roger i Julien Chheng. Ani-
mació, aventures.
ds. 18.00.

HOURIA

Dirigida per Mounia Med-
dour. Amb Lyna Koudri i
Francis Nijim. Drama.
dv. 18.00, 22.00.
ds. 22.00.

MARI-DOS

Dirigida per Lucía Alemany.
Amb Paco León i Ernesto
Alterio. Comèdia.
dt. 18.00, 22.00.

RALLY ROAD RACERS

Dirigida per Ross Venokur.
Animació.
dc. 18.00.

UNA VIDA NO TAN
SIMPLE

Dirigida per Félix Viscarret.
Amb Miki Esparbé i Álex
García. Drama.
dg. 18.00, 22.00.
dl. 18.00, 22.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

BARBIE

Dirigida per Greta Gerwig.
Amb Margot Robbie i Ryan
Gosling. Comèdia.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

MI SOLEDAD TIENE ALAS

Dirigida per Mario Casas.
Amb Óscar Casas i Candela
González. Drama.
ds. 18.00, 20.30.
dg. 17.30, 20.00.
dl. 18.00, 20.30.

Sucrecines

Vic

BARBIE

Dirigida per Greta Gerwig.
Amb Margot Robbie i Ryan
Gosling. Comèdia.
dv. 17.55, 20.15, 22.30.
ds. 17.55, 20.15, 22.30.
dg. 11.40, 17.55, 20.15, 22.30.
dl. 17.35, 19.50, 22.05.
dt. 17.35, 19.50, 22.05.
dc. 17.35, 19.50, 22.05.
dj. 17.35, 19.50, 22.05.

BARBIE (CAT)

dv. 15.35.
ds. 15.35.
dg. 15.35.
dl. 15.20.
dt. 15.20.
dc. 15.20.
dj. 15.20.

BLUE BEETLE

Dirigida per Angel Manuel
Soto i Angel Manuel Soto.
Amb Adriana Barraza i Belis-
sa Escobedo. Aventura.
dv. 17.30, 20.05, 22.40.
ds. 17.30, 20.05, 22.40.
dg. 11.45, 17.30, 20.05, 22.40.
dl. 15.45, 18.25, 21.15.
dt. 15.45, 18.25, 21.15.
dc. 15.45, 18.25, 21.15.
dj. 15.45, 18.25, 21.15.

CAMPEONEX

Dirigida per Javier Fesser.
Amb Jesús Vidal, Gloria
Ramos i José de Luna. Comè-
dia, drama.
dv. 15.50, 18.10, 20.30, 22.45.
ds. 11.20, 15.50, 18.10, 20.30,
22.45.
dg. 11.35, 13.45, 15.50, 18.10,
20.30, 22.45.
dl. 15.20, 17.35, 19.50, 22.05.
dt. 15.20, 17.35, 19.50, 22.05.
dc. 15.20, 17.35, 19.50, 22.05.
dj. 15.20, 17.35, 19.50, 22.05.

ELEMENTAL (3D)

Dirigida per Peter Sohn.
Amb Mamoudou Athie i
Leah Lewis. Aventura.
dv. 18.30.
ds. 18.30.
dg. 18.30.
dl. 17.40.
dt. 17.40.
dc. 17.40.
dj. 17.40.

ELEMENTAL (CAT)

Dirigida per Peter Sohn. Ani-
mació, aventura.
dv. 15.25.
ds. 15.25.
dg. 12.00, 15.25.
dl. 15.35.
dt. 15.35.
dc. 15.35.
dj. 15.35.

GRAN TURISMO

Dirigida per Neill Blom-
kamp. Amb Doug Belgrad,
Dana Brunetti, Jason Hall i
Matthew Hirsch. Drama.
dv. 15.20, 22.35.
ds. 15.20, 22.35.
dg. 15.20, 22.35.
dl. 15.25, 21.25.
dt. 15.25, 21.25.
dc. 15.25, 21.25.
dj. 15.25, 21.25.

HÁBLAME

Dirigida per Danny Philip-
pou i Michael Philippou.
Amb Sophie Wilde, Joe Bird i
Alexandra Jensen. Terror.
dv. 20.00.
ds. 20.00.

dg. 20.00.
dl. 20.00.
dt. 20.00.
dc. 20.00.
dj. 20.00.

INDIANA JONES Y EL DIAL
DEL DESTINO (CAT)

Dirigida per James Mangold.
Amb Harrison Ford, Antonio
Banderas, Boyd Holbrook i
Mads Mikkelsen. Aventura.
dg. 11.35.

MEGALODÓN 2: LA FOSA

Dirigida per Ben Wheatley.
Amb Jason Statham. Terror,
aventura.
dv. 15.10, 17.50, 23.00.
ds. 15.10, 17.50, 23.00.
dg. 15.10, 17.50, 23.00.
dl. 17.40, 19.50, 22.00.
dt. 17.40, 19.50, 22.00.
dc. 17.40, 19.50, 22.00.
dj. 17.40, 19.50, 22.00.

MI SOLEDAD TIENE ALAS

Dirigida per Mario Casas.
Amb Óscar Casas i Candela
González. Drama.
dv. 15.25, 17.45, 20.40, 23.00.
ds. 15.25, 17.45, 20.40, 23.00.
dg. 15.25, 17.45, 20.40, 23.00.
dl. 15.25, 17.45, 19.45, 22.00.
dt. 15.25, 17.45, 19.45, 22.00.
dc. 15.25, 17.45, 19.45, 22.00.
dj. 15.25, 17.45, 19.45, 22.00.

MISION IMPOSIBLE:
SENTENCIA MORTAL

Dirigida per Christopher
McQuarrie. Amb Tom Cruise
i Pom Klementieff. Aventura.
dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 20.00.

OPPENHEIMER

Dirigida per Christopher
Nolan. Amb Cillian Murphy,
Florence Pugh, David Krum-
holtz i Emily Blunt. Drama.
dv. 21.50.
ds. 21.50.
dg. 21.50.
dl. 21.50.
dt. 21.50.
dc. 21.50.

dj. 21.50.

VOSE OPPENHEIMER

dv. 19.15.
ds. 19.15.
dg. 19.15.
dl. 18.00.
dt. 18.00.
dc. 18.00.
dj. 18.00.

TORTUGA NINJA: CAOS
MUTANTE

Dirigida Jeff Rowe, Kyler
Spears. Animació, aventura.
dv. 15.20, 20.10, 22.35.
ds. 11.45, 15.20, 20.10, 22.35.
dg. 11.45, 15.20, 20.10, 22.35.
dl. 19.45, 22.10.
dt. 19.45, 22.10.
dc. 19.45, 22.10.
dj. 19.45, 22.10.

TORTUGAS NINJA: CAOS
MUTANTE (3D)

Dirigida per Jeff Rowe, Kyler
Spears. Animació, aventura.
dv. 16.00.
ds. 13.35, 16.00.
dg. 11.20, 16.00.
dl. 15.15.
dt. 15.15.
dc. 15.15.
dj. 15.15.

TORTUGAS NINJA: CAOS
MUTANTE (CAT)

Dirigida Jeff Rowe, Kyler
Spears. Animació, aventura.
dv. 17.45.
ds. 17.45.
dg. 17.45.
dl. 15.25.
dt. 15.25.
dc. 15.25.
dj. 15.25.

VACACIONES DE VERANO

Dirigida per Santiago Segu-
ra. Amb Santiago Segura i
Leo Harlem. Comèdia.
dv. 17.20.
ds. 17.20.
dg. 11.50, 17.20.
dl. 17.50.
dt. 17.50.
dc. 17.50.
dj. 17.50.

EXPOSICIONS

Campdevàrol

Espai Torre Mossèn Tor.

Exposició d'Escultures Icre. De
diversos artistes. Fins al 27 d'agost.

Sala Polivalent del Centre

Cívic. Exposició del pintor Bruno
Dargery. Fins al 3 de setembre.

Camprodon

Espai Cultural Cal Marquès.

"Rere el silenci". Exposició
fotogràfica de fauna salvatge de
Pau Vilanova. Fins al 3 de setembre.

Cantonigròs

Carrer Major. Exposició de

fotografies antigues. Tribut a les
dones de Cantonigròs,

Manlleu

Sala d'exposicions de Can Puget.

Exposició "Fusta, foc & rock'n
roll". Mosaics de fusta. Fins al 27
d'agost.

Ripoll

QP. "Photo Exhibition".

Fotografies d'Albert Miguel. Fins
al 3 de setembre.

Museu Etnogràfic. "Marques

de ramats". Escultures de ferro
d'Enric Pla.
Fins a l'11 de setembre.

St. Joan de les Abadesses

Espai Art60. "Mirada frontal".
Obra pictòrica de Jesús M.
Ramos. Fins al 27 d'agost.

Palau de l'Abadia.

"La nit perduda" fotografies
de Marc Arqué sobre la
contaminació lumínica a
Catalunya.
Fins al 24 de setembre.

Taradell

Can Costa.

"Taradell Exposa" organitzat per
la Regidoria de Cultura. Fins al
28 d'agost.

Torelló

Vuk.

Exposició "Vida gravada" de
Socarrel. Gravats de soques. Fins
al 23 de setembre.

Vic

Catedral de Vic.

Exposició de les teles de Josep
Maria Sert.

L'Albergueria. Ramon Surinyac

presenta "Tekne". Paisatge i
color. Fins al 17 de setembre.

La Tintoreria. Axel Schmidt i

Anna Defez presenten "Natural-
ment", una exposició d'una part
de Colors Projekt. Fins a l'11 de
setembre.

Museu de l'Art de la Pell.

Exposició: "Història de les mans".
Diàleg entre obres d'artistes
contemporanis i obres de la
col·lecció del MNAC. Selecció
de vint-i-cinc obres. Fins al 28
d'agost.

Museu Episcopal.

Exposició: "Bèsties". L'art

medieval és ple d'animals. Què
hi fan tantes bèsties en capitells,
retaules i objectes de tota mena?
Què signifiquen?
Fins al 17 de desembre.

Museu Episcopal.

Exposició: "Avui, fa mil anys".
Viatgem a l'edat mitjana
a través d'una experiència
immersiva.

Temple Romà. Exposició de

pintura i escultura "Plouen
Pregàries" de Kima Guitart". El
traç de la pintura i la volatilitat
de l'art tèxtil s'enxarxen per
crear.
Fins al 3 de setembre.

Viladrau

Espai Montseny. Exposició:
"Romànic del Montseny",
d'Oscar Farrerons Vidal. Fins a
l'11 de setembre.

Naixements



Elsie-Oforiwaa Darfour. Balenyà
Lluc Rosés Casanovas. Vic
Kai Gutiérrez Aumatell. Vic
Lia Torrents Besalú. Vic
Suhail El Mhidi. Manlleu

Eira Xicoy Domínguez. Sobremunt
Valeria Solà Rosell. Vic
Dilan Carrillo Herrero. Manlleu
Emma Isabella Araque. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 25

Sant Genís

Sol: ↑ 07.08 ↓ 20.41

Dissabte, 26

Santa Teresa

Sol: ↑ 07.09 ↓ 20.39

Diumenge, 27

Santa Mònica

Sol: ↑ 07.10 ↓ 20.38

Dilluns, 28

Sant Agustí

Sol: ↑ 07.11 ↓ 20.36

Dimarts, 29

Santa Sabina

Sol: ↑ 07.12 ↓ 20.35

Dimecres, 30

Sant Fèlix

Sol: ↑ 07.13 ↓ 20.33

Dijous, 31

Sant Ramon

Sol: ↑ 07.14 ↓ 20.31

Quirzet l'homenet



	Pl. Sta. Clara, 6 93 886 10 55	PODOLOGIA: Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV) Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
	Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22 C. Nou, 43 93 886 10 55 VIC	
TERÀPIA VISUAL Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22		

Farmàcies

Vic

➤YLLA-CATALÀ
Pl. Paradís, 2 | dia 25

➤ATLÀNTIDA
C. Montserrat, 11 | dies 26 i 30

➤PORTAL DE QUERALT
C. Molí d'en Saborit, 2 | dies 27 i 31

➤FARGAS
C. Bisbe Morgades, 25 | dia 28

➤EURAS
C. Tagamanent, 1 | dia 29

Roda de Ter

➤CASES NOVES
C. Sant Josep, 4 | dies 25 i 26 matí

➤DEL TER
Pl. Verdaguer, 1 | dia 26 tarda

➤TORRENT
Pl. Major, 7 | dies 28, 29, 30 i 31

St. Quirze de Besora

➤BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 25, 26, 28, 29, 30 i 31

Tona

➤FABRÉ
C. Barcelona, 2 | dies 25, 26 i 27

➤VILELLA
C. de Seva, 1 | dies 28, 29, 30 i 31

Torelló

➤BARDOLET
C. Canigó, 72 | dies 25, 28 i 31

➤ESTUDIS
C. Anselm Clavé, 2 | dies 26, 27 i 29

➤PRAT
C. del Pont, 17 | dia 30

Manlleu

➤ESTHER POU
C. Vilamirosa, 109 | dies 25 i 29

➤MARTA
Av. Roma, 100-102 | dies 26 i 28

➤LLUÏSA ROSELL
C. Montseny, 71 | dies 27 i 30

➤ASSUMPTA AUTET
C. Font, 15 | dia 31

Olost

➤SALA CASTANY
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 26 matí i 29

Prats de Lluçanès

➤VIVER
C. Major, 35 | dies, 25, 26 matí, 27 matí i 30

Sant Bartomeu del Grau

➤CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dies 26 matí, 28 i 31

Ripoll

➤ROCA COMA
Ctra. Barcelona, 38 | dia 25

➤RIU LABABIDI
Pl. Gran, 24 | dies 26, 27, 28, 29, 30 i 31

Sant Joan de les Abadesses

➤CAMPRUBÍ
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 25, 26 i 27

➤SUNYER
C. Pere Rovira, 14 | dies 28, 29, 30 i 31

Defuncions

Maria Costa Sobrerroca. 94 anys. L'Esquirol/Vic

Joan Bullich Mendo. 67 anys. Vic

Antonio Carmona Silo. 82 anys. Vic

Càndida Sala Subiranas. 96 anys. Sant Hipòlit de Voltregà/
Manlleu

Carme Mercader Rodríguez. 90 anys. Vic

Àngela Suriñach Padrós. 95 anys. Manlleu

Teresa Baulenas Sardà. 67 anys. Vic

Fina Andres Casado. 51 anys. Vic

Júlia Maicas Ruiz. 93 anys. Vic

Isabel Gálvez Castañeda. 82 anys. Manlleu/Vic

Juan Pérez Jimenez. 88 anys. Vic

Rossita Collell Portet. 90 anys. Vic

Amparo Nova Plasencia. 84 anys. Roda de Ter/Manlleu

Ana Espún Trébol. 94 anys. Manlleu

Salvador Planas Pujol. 68 anys. Taradell

Josie Cortel Cabamungan. 60 anys. Sant Martí de Centelles

Josefa Zarco Garcia. 98 anys. Tona

Josefa del Barco Blázquez. 87 anys. Taradell

Dolors Jordà Prats. 87 anys. Balenyà

Núria Avellà Brosa. 90 anys. Taradell

Paquita Corominas Callís. 67 anys. Sant Quirze de Besora

Carme Rota Garulera. 85 anys. Torelló

Maria del Carmen Domingo Aragón. 67 anys. Torelló

Roser Basco March. 82 anys. Torelló

Xavier Codinas Alabern. 89 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Albert Solanich Palou. 25 anys. Sant Vicenç de Torelló

Manuel Pérez Ares. 87 anys. Torelló

Pilar Ricart Amils. 96 anys. Campdevàdol

Jordi Subirana Pineda. 60 anys. Ripoll

Maria Rosell Peidis. 93 anys. Ripoll

Montse Moré Luis. 58 anys. Campdevàdol

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

7.07 am - 8.40 pm

Previsió divendres
El més destacat dels darrers dies ha estat sens dubte l'onada de calor en què s'han superat els 39 i 40°C més de tres dies consecutius i amb mínimes per sobre dels 20°C. Avui seguirà el matí amb cel serè i amb temperatures altes, tot i que la tendència és la baixa. Tarda amb algun núvol d'evolució que pot deixar algun ruixat dispers.

Dissabte

7.08 am - 8.38 pm

Previsió dissabte
Comença el canvi, retirada de l'anticicló que donarà pas a l'arribada de perturbacions cap a casa nostra. Cal destacar l'entrada d'aire fred en alçada que farà créixer nuvolades deixant ruixats a partir del migdia sobretot al Ripollès, Lluçanès i nord-oest d'Osona. Les temperatures, més normals per l'època.

Diumenge

7.09 am - 8.37 pm

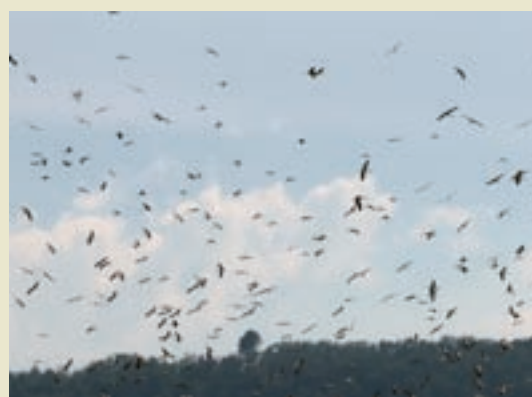
Previsió diumenge
Canvi radical per avui, ambient fresc al llarg del dia, res a veure amb les màximes de 40°C dels dies passats, avui no passaran dels 25°C. Dia força complicat amb ruixats i tempestes irregulars, que localment poden ser fortes, i acompanyades de calamarsa i vent. El dilluns i dimarts, ambient fresc al matí i recuperació progressiva de les màximes.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Gombrèn	17-Ag.	17,0	23-Ag.	35,3	20,4
Lluçà	22-Ag.	21,4	21-Ag.	37,5	54,2
Molló	17-Ag.	15,6	23-Ag.	31,8	0,1
Núria	17-Ag.	10,7	21-Ag.	26,4	1
Pantà de Sau	17-Ag.	15,5	21-Ag.	40,6	0
Prats de Lluçanès	18-Ag.	16,4	21-Ag.	38,8	50,6
Rupit	17-Ag.	11,6	23-Ag.	35,4	0
Sant Pau de Segúries	17-Ag.	12,7	23-Ag.	35,8	4
Taradell	17-Ag.	15,6	22-Ag.	39,6	0
Torelló	17-Ag.	16,2	21-Ag.	40,2	0
Ulldeter	17-Ag.	11,5	22-Ag.	20,7	0
Vic	17-Ag.	14,7	23-Ag.	39,8	4,4
Viladrau	19-Ag.	16,3	23-Ag.	36,4	0,2

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



#ElTemps per Compartir



CLASSIFICATS



Diversos

Venc llenya d'alzina. Servei a domicili. 606 33 44 17.

Reparació de seients de tota mena. 618 49 57 39.

Despatx en lloguer a Vic. Local comercial, primera planta, amb tots els serveis. 100m². Es lloga amb mobles. 450€ mensuals. Excel·lent relació qualitat/preu. Carrer Morgades. 652 93 07 54.

GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Terminals, cadastre i registre

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com



- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a EL9NOU.CAT

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

Per a més informació:
93 889 49 49



AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA
Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
93 857 11 53 - 93 850 24 70
US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO
Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslagleva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**
M.TERRICABRAS S.L.
Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrabras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia
DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Els ESPECIALS d'EL 9 NOU

La informació més propera, la publicitat més efectiva

Si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49



1r dilluns de cada mes
LLUÇANÈS

1r divendres de cada mes
OSONA NORD

3r divendres de cada mes
GES BISAURA

4t divendres de cada mes
OSONA SUD

Últim dilluns de cada mes
EL RIPOLLÈS

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



PROGRAMADOR/A DE PLC, HMI I SCADA (multisectorial)

Empresa referent a Osona, dedicada a l'automatització de processos industrials, necessita incorporar un/a **PROGRAMADOR/A D'AUTOMATITZACIÓ INDUSTRIAL** amb experiència.



Centre dispensador de medicaments veterinaris de la comarca d'Osona necessita incorporar:

FARMACÈUTIC/FARMACÈUTICA en dedicació exclusiva

Possibilitat horària de 30 a 40 hores setmanals. Horari a convenir de dilluns a divendres.

Es requereix: Títol de llicenciat/llicenciada en Farmàcia. No es necessita experiència. Formació a càrrec de la empresa.

Envieu currículum a: treball@vic.el9nou.com (Ref. 99/201)

Xarcuteria de Vic necessita **DEPENDENT/A**

Es valorara experiència. Oportunitat d'aprendre l'ofici.

Interessats truqueu a EL 9 NOU **93 889 49 49** o envieu currículum a treball@vic.el9nou.com Indicant referència **99-120**

Dins del Pla d'Expansió d'Etalentum Selecció, seleccionem un/a

COMERCIAL D'EXPANSIÓ

per a incorporació en l'equip de Serveis Centrals, la missió del/la qual serà la de contribuir al desenvolupament i creixement de la xarxa d'oficines en el territori espanyol.



Per a important i històrica empresa ramadera, propietària de diverses explotacions porcínes, seleccionem un/a

ENCARREGAT/DA

per a gestionar una granja integrada de 2500 mares (sense destete), situada a la comarca del Gironès.



Empresa de consolidada trajectòria i en constant fase de creixement en el sector IT, enfocada a la comercialització i distribució de solucions tecnològiques (software i hardware) per a empreses, requereix incorporar un/a

TÈCNIC/A COMERCIAL

Per a la zona de la Catalunya Central (Osona, Ripollès, Garrotxa i Bages).



Empresa de consolidada trajectòria i en constant fase de creixement a nivell internacional en el sector IT, enfocada a proporcionar solucions tecnològiques (maquinari i programari) B2B en el sector energètic, requereix incorporar un

DESENVOLUPADOR DE SOFTWARE FULL STACK

(amb clar enfocament Backend)



Important empresa del sector de les telecomunicacions, líder a la Catalunya central i en constant desenvolupament i creixement en l'àmbit nacional, necessita incorporar un/a

ARQUITECTE DE SOFTWARE

per a formar part de l'equip de desenvolupament de 10 persones i participar en projectes dinàmics amb l'objectiu de desenvolupar i evolucionar solucions tecnològiques que donin suport als usuaris/clientes i permetin proveir un excel·lent nivell de servei.



10 anys al servei de les millors empreses



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ALIMENTS SEGURS, ALIMENTS SALUDABLES

SEGURETAT ALIMENTÀRIA A CASA

En l'àmbit domèstic, seguir les 4 normes bàsiques d'higiene alimentària, durant la preparació i conservació dels menjars, ajuda a garantir que aquests siguin segurs i evitar toxiinfeccions alimentàries.

NETEJAR

Rentar-se les mans tantes vegades com sigui necessari: abans de preparar aliments, després de manipular aliments crus o de manipular diners o escombraries, d'anar al lavabo, esternudar, tossir, etc.

Netejar superfícies i estris, especialment després de manipular aliments crus.

Rentar bé fruites i hortalisses, sobretot si es mengen crues.

SEPARAR

Evitar el contacte dels aliments crus amb els cuinats i no utilitzar mai els mateixos estris per a la seva preparació.

A la nevera, conservar aliments crus i cuinats en recipients separats i ben tapats, per evitar la contaminació entre ells.

COURE

Coure suficientment els aliments, sobretot carns, pollastre, ous i peix. L'aliment ha d'arribar als 75°C al centre de la peça per evitar carns poc fetes, truites poc quallades, etc.

Reescalfar bé el menjar. Si s'utilitzen sobres de dies anteriors, s'ha d'escalfar assegurant que tot l'aliment o el plat arriba a la temperatura adequada, per garantir l'eliminació dels microorganismes i les seves toxines.

Si es reescalfa en microones fer-ho en diverses vegades, traient el plat, remenant el seu contingut i tornant-lo a posar per assegurar una bona temperatura a tot el contingut.

REFREDAR

Refrigerar al més aviat possible els aliments cuinats i no deixar-los a temperatura ambient més de 2 hores.

Deixar refredar abans de ficar-los a la nevera, mai quan estiguin calents, ja que n'augmentaríem la temperatura interior i posaríem en perill la resta d'aliments.

Congelar sempre els aliments el més frescos possible. Si no els hem de consumir, millor congelar que no deixar

que s'apropin a la seva data de caducitat.

Descongelar a la nevera o al microones, mai a temperatura ambient.

No tornar a congelar un aliment prèviament



DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ
OFTALMOLOGIA GENERAL
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic
centrevsk.com
93 858 09 08

Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès IDETAN
Unitat del neurodesenvolupament i la salut mental
Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 93 886 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

Molt a prop teu, el teu somni i nosaltres

Consultori Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic
www.fecunmed.com
938 611 828

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

VISITES I PROVES
670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ
93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat
www.chv.cat

GUIA MÈDICA EL 9 NOU
93 889 49 49
Posa el teu anunci a classificats.el9nou.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
BAYESCONSULTORI.CAT

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia Prof. Dr Toni Bayès Dr Jaume Riba Dr Pau Codina	Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida Dr Raimon Rovira Dr Josep Grau Dra Eva Borralleras	Medicina familiar i comunitària Dra Carmen Álvarez Dr Vicenç Canal Dr Enric Solà
Cardiologia pediàtrica Dr Ferran Rosés	Angiologia i cirurgia vascular Dr Oriol Parés	Medicina del son Dr Robert Cilveti
Medicina interna Dr Joan Brugués	Otorrinolaringologia Dr Miquel Molinero	Psicologia Lluc, Jordi Alcàsser
Neurologia Dr Adrià Arboix Dra M ^a Angels Bayès	Oftalmologia Dr Joan Tell Dr Joan Olivéras Dr Salvador Bofill Dra Marta Garrido	Psicologia infantil Lluc, Iris Verdager Lluc Gemma Calvet
Reumatologia Dr Raimon Sanmartí Dr José Ramon Rodríguez	Oftalmologia infantil Dra Gemma Romeu	Neuropsicologia Dra Isabel Sala
Aparell digestiu Dr Ramon Barniol Dr Carlos Leal	Traumatologia Dr Llorenç Guillaumet Dr Francesc Diaz	Diagnòstic per la imatge Dr Joaquim Maideu
Oncologia Dr Eduard Batiste-Alentorn	Pneumologia Dra Sílvia Molina Dr Joan Serra	Ecografia Doppler en color Prof. Dr Agustí Comella Dra Olga Guri Dr Diego Goldwasser
Endocrinologia Dr Ignasi Saigó Dr Eduard Mogas (pediàtrica)	Cirurgia general Dr Joan Molinas	Dietètica i nutrició Lluc, Laura Barniol
Dermatologia Dra Laia Canal	Cirurgia oral i maxil·lofacial Dra Lúcia Darder	Podologia Lluc Carme Sallent
Psiquiatria Dr Jordi del Río Dra Mercè Aubareda	Neurocirurgia Dra Marta Cicudez	Fisioteràpia Sra Carme Garolera Sra Maria Torra Sra Anna Soler Sra Mireia Parra
Psiquiatria infantil i juvenil Dr Pere Tapias	Clínica del dolor Dra Mercè Jiménez	Òptica, optometria i teràpia visual Sra Anna Grifell
Al·lèrgia pediàtrica Dra Anna López de Aguilera	Psicogeriatria Dr Francesc Escabia	Anestesiologia Dra Mercè Jiménez Dra Teresa Planella Dr Julio Roza
Pediatria Dr Pere Domènech Dra Anna López de Aguilera	Atenció integral a persones amb malalties avançades Dra Anna Albó Dr Xavier Gómez Batista	@bayes_salut
Urologia Dr Josep Fernández Zuazu		

LA PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

Divendres 25

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 8.00 **CONVERSES CONNECTI-CAT**. Espai d'entrevistes.
 8.30 **FEM UN MUSICAL**. Musical.
 9.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 9.30 **NEX ESTIU**. Magazin.
 10.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Divulgatiu.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 11.30 **ORQUESTRA'T**. Musical.
 12.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 12.30 **CONVERSES CONNECTI-CAT**. Espai d'entrevistes.
 13.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 14.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Divulgatiu.
 15.00 **ORQUESTRA'T**. Musical.
 15.30 **CONVERSES CONNECTI-CAT**. Espai d'entrevistes.
 16.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 16.30 **PATRIMONI DE LLEGENDA**. Divulgatiu.
 17.00 **MOVING**. Divulgatiu.
 17.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 18.00 **EL PLA PERFECTE**. Magazin.
 19.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 20.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 21.00 **FINS A LA CUINA**. Espai d'entrevistes.
 22.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Divulgatiu.
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 23.00 **EL PLA PERFECTE**.
 0.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**.
 0.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 1.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 2.00 **ORQUESTRA'T**. Musical.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 26

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**.
 7.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 8.00 **GAUDEIX LA FESTA**. Cultura popular.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 9.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 9.30 **ORQUESTRA'T**. Musical.
 10.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 10.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Cultura popular.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 11.30 **QUINA VELLESA!**. Divulgatiu.
 12.00 **PATRIMONI DE LLEGENDA**. Divulgatiu.

12.30 **FÒRUM GASTRONÒMIC**. Gastronomia.
 13.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 14.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Cultura popular.
 15.00 **FINS A LA CUINA**. Espai d'entrevistes.
 16.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 16.30 **PICA LLETRES**. Concurs.
 17.00 **EL PLA PERFECTE - BALANÇ**. Divulgatiu.
 17.55 **DIADA CASTELLERA DEL CATLLAR**. Castellars.
 21.00 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu.
 21.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 22.00 **CANET ROCK 2023**. Musical. Els amics de les arts i Pèl de gall.
 23.30 **FINS A LA CUINA**.
 0.30 **ORQUESTRA'T**. Musical.
 1.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**.
 2.00 **QUINA VELLESA!**.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 27

6.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**.
 9.00 **GAUDEIX LA FESTA**. Divulgatiu.
 9.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 10.00 **FÒRUM GASTRONÒMIC**. Gastronomia.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. Religió. En directe.
 12.45 **DIADA CASTELLERA DE LA FESTA MAJOR DE L'ARBOÇ**. Castellars.
 17.00 **EL PLA PERFECTE**. Divulgatiu.
 18.00 **ESPAI PÚBLIC**. Agenda 2030.
 19.35 **PATRIMONI DE LLEGENDA**. Divulgatiu.
 20.00 **PICA LLETRES**. Concurs.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu.
 21.00 **FEM UN MUSICAL**. Musical.
 21.30 **LA DIADA EN 60'**. Castellars.
 22.30 **CONCERT FESTIVAL INTERNACIONAL D'ORGUE DE MONTSERRAT**. Musical.
 0.00 **FEM UN MUSICAL**.
 0.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**.
 1.00 **ORQUESTRA'T**. Musical.
 1.30 **QUINA VELLESA!**.
 2.00 **AVENTURÍSTIC**.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dilluns 28

6.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**.
 6.30 **TORN DE TARDA**.
 7.00 **EL PLA PERFECTE**. Magazin.
 8.00 **FÒRUM GASTRONÒMIC**. Divulgatiu.
 9.00 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.

9.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 10.00 **ORQUESTRA'T**. Musical.
 10.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 11.00 **GAUDEIX LA FESTA**. Cultura popular.
 11.30 **FEM UN MUSICAL**. Musical.
 12.00 **TORN DE TARDA**. Millors moments.
 12.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 13.00 **PICA LLETRES**. Concurs.
 13.30 **FÒRUM GASTRONÒMIC**. Gastronomia.
 14.30 **FINS A LA CUINA**. Espai d'entrevistes.
 15.30 **LA DIADA EN 60'**. Castellars.
 16.30 **ESPAI PÚBLIC 2030**. Agenda 2030.
 18.00 **CONVERSES CONNECTI-CAT**. Espai d'entrevistes.
 18.30 **QUINA VELLESA!**. Divulgatiu.
 19.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 20.00 **TORN DE TARDA**. Millors moments.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 **MOVING**. Divulgatiu.
 21.30 **PATRIMONI DE LLEGENDA**. Divulgatiu.
 22.00 **CONVERSES CONNECTI-CAT**. Espai d'entrevistes.
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 23.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 0.00 **MOVING**. Divulgatiu.
 0.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 1.30 **PATRIMONI DE LLEGENDA**.
 2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviments demogràfics.

Dimarts 29

6.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 8.00 **CONVERSES CONNECTI-CAT**. Espai d'entrevistes.
 8.30 **PICA LLETRES**. Concurs.
 9.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 9.30 **NEX ESTIU**. Magazin.
 10.30 **MOVING**. Divulgatiu.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 11.30 **PATRIMONI DE LLEGENDA**. Esports d'aventura.
 12.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 12.30 **CONVERSES CONNECTI-CAT**. Espai d'entrevistes.
 13.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 14.30 **MOVING**. Magazin.
 15.00 **FESTA MAJOR DE MANLLEU**. Divulgatiu.
 15.30 **CONVERSES CONNECTI-CAT**. Espai d'entrevistes.
 16.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 16.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 17.00 **LA DIADA EN 60'**. Castellars.
 18.00 **CONVERSES CONNECTI-CAT**. Espai d'entrevistes.
 18.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.



'El pla perfecte' visita Taradell

El pla perfecte visita Taradell en el dia de la festa d'en Toca-Sons, amb un programa en directe des de davant l'església de Sant Genís amb entrevistes, actuacions i moltes sorpreses.

El pla perfecte divendres, 18.00



La festa d'en Toca-Sons

Dimecres serà el torn de reviure els millors moments de la festa d'en Toca-Sons, amb un reportatge amb imatges de l'arribada del bandoler al poble fins al judici final del vespre.

El pla perfecte-balanç dimecres, 18.00

19.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 20.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 21.00 **QUINA VELLESA!**. Divulgatiu.
 21.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 22.00 **CONVERSES CONNECTI-CAT**. Divulgatiu.
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 23.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 0.00 **QUINA VELLESA!**.
 0.30 **TORN DE TARDA**.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 1.30 **AVENTURÍSTIC**.
 2.00 **ORQUESTRA'T**. Musical.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**

1.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 1.30 **FEM UN MUSICAL**.
 2.00 **MOVING**. Divulgatiu.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dijous 31

6.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 6.30 **TORN DE TARDA**.
 7.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 8.00 **EL PLA PERFECTE - BALANÇ**. Magazin.
 9.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 9.30 **NEX ESTIU**. Magazin.
 10.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 11.30 **FEM UN MUSICAL**. Musical.
 12.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 12.30 **PICA LLETRES**. Concurs.
 13.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 14.30 **EL PLA PERFECTE - BALANÇ**. Magazin.
 15.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 16.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 16.30 **FEM UN MUSICAL**.
 17.00 **EL PLA PERFECTE - BALANÇ**. Magazin.
 18.00 **CONVERSES CONNECTI-CAT**. Espai d'entrevistes.
 18.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 19.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 20.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 21.00 **GAUDEIX LA FESTA**. Cultura popular.
 21.30 **ORQUESTRA'T**. Musical.
 22.00 **CONVERSES CONNECTI-CAT**. Economia.
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**. I
 23.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 0.00 **GAUDEIX LA FESTA**.
 0.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 1.30 **QUINA VELLESA!**.
 2.00 **PATRIMONI DE LLEGENDA**.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dimecres 30

6.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 8.00 **CONVERSES CONNECTI-CAT**. Espai d'entrevistes.
 8.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 9.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 9.30 **NEX ESTIU**. Magazin.
 10.30 **QUINA VELLESA!**. Divulgatiu.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 11.30 **AVENTURÍSTIC**.
 12.00 **GASTROMÒBIL**. Gastronomia.
 12.15 **DIADA CASTELLERA DE SANT FÈLIX**. Castellars.
 17.30 **MOVING**. Divulgatiu.
 18.00 **EL PLA PERFECTE - BALANÇ**. Divulgatiu.
 19.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 20.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 21.00 **FÒRUM GASTRONÒMIC**. Gastronomia.
 22.00 **FEM UN MUSICAL**. Musical.
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 23.00 **EL PLA PERFECTE - BALANÇ**. Espai d'entrevistes.
 0.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.



RTVE

D'OUS, BOTS I PEBROTS



Podria dir-ne *genitals* però en diré *ous*. O *pebrots*. Era un jove amb un anorac blanc i els ulls desencaixats en un control d'alcoholèmia. El va fer popular un tall de l'APM? de TV3. Dues frases: "¡Viva España! ¡Viva el Rey! ¡Viva el orden y la ley!" I: "Pim, pam, toma Lacasitos!" I un gest ridícul: grapada als pebrots. Una altra grapada: la de

Javier Bardem a *Huevos de Oro*. És dalt d'un gratacels a Benidorm. Aixecar-lo era el seu somni. I amb l'obra acabada i Benidorm als peus li pregunten: "¿Como has conseguido esto?" Resposta i gest: "Con un par de huevos." La grapada com a símbol de virilitat. La masculinitat que viu d'un gest ridícul per explicar-se. Els ous com a motor inoperant d'una masculinitat derrotada.

Però aquest gest fet al voral d'una carretera pel jove drogat i begut, o el del

Rubiales ha dinamitat amb una grapada d'ous la 'Marca España' que tants diners ha costat

personatge d'aquesta gran pel·lícula de Bigas Luna, té una transcendència limitada

si la comparem amb l'impacte de la grapada d'ous de Rubiales a l'estadi Olímpic de Sydney durant la final del Mundial femení. Gest ridícul, patètic i lamentable que va veure el món sencer. I segurament, això és el millor de tot plegat: que el gest l'ha vist el món sencer. I tothom –absolutament tothom– s'ha pogut adonar de qui dirigeix la Federació Espanyola de l'esport rei del món. Un home que, després de petonejar sense consentiment una jugadora i magrejar les

altres integrants de l'equip, borda i titlla de *gilipolles*, idiotes i *tontos del culo* les persones que van criticar-lo. Un home que ja s'havia negat a entregar les medalles en una final de la Supercopa femenina de fa tres anys i les jugadores del Barça van haver d'agafar-les pel seu compte de damunt una taula. Un home que beneeix els horaris impresentables de la Lliga femenina. Un home que s'ha endut la Supercopa masculina a l'Àrabia Saudita amb una pàtina comissionària prou lletja. Un home que, quan la majoria de jugadores van exposar els problemes que tenien amb el seleccionador, no va fer res per lluitar pel seu benestar, al contrari.

La petició de dimissió és massiva. Bé, massiva: encara hi ha molts clubs que no s'han posicionat, com la gran majoria de futbolistes homes. Però sí, el clam de dimissió és unànime. Per masclista. Per patètic. Per inadmissible. I perquè amb els calés que es deuen gastar per impulsar la *Marca España*, Rubiales els l'ha dinamitat amb una grapada d'ous. Segurament, és qui se l'ha carregat més ràpid. Bé, Rubiales i els policies i els guàrdia civils que al crit d'"¡A por ellos!" ens van apallissar i a cop de porra ens van fotre el cul com un tomàquet. Simplement, per votar. Allò que també va veure tothom.

Eloi Vila

Cromos

'Famoseo'

Maria Lapiedra, que segons la Wikipedia és una "escriptora, actriu i model pornogràfica catalana", ha passat uns dies a Campdevàrol amb la seva parella, el periodista i paparazzi Gustavo González. Ja que ells ho difonen a les xarxes, nosaltres fem la nota breu de *cotis* i *famoseo*.

Eleccions

No sabem si els socialistes de Vic tenen informació privilegiada de les negociacions per formar govern a Madrid. Però alguns lectors ens han fet arribar imatges de carrers on encara hi ha cartells electorals d'en Pedro Sánchez. Hi haurà noves eleccions al desembre? Quina mandra.

Migdiada

Circula una captura d'un programa de la festa major de Castellterçol que diu que una de les activitats és una migdiada popular. Això sí, cadascú a casa seva. La iniciativa, que no és al programa d'actes d'aquest any, és molt bona. Nosaltres l'estendríem a la resta de l'any.

Tele

Entre els molts productes que es rifen a la tómbola de la festa major de Balenyà hi ha una televisió. Ens va fer gràcia que un lector ens va enviar la fotografia que tenen posat EL 9 TV. Ben fet, s'ha de fer país i aquests dies mirar *El 9 Informatiu*, el *Torn de tarda*, el *Nex Estiu* o el *Pla Perfecte*.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8 420565 1256209



30825

8 420565 1256001