

Més operacions a Vic gràcies als plans de xoc per reduir les llistes d'espera després de la pandèmia

(Pàgina 4)

Una important injecció de diners del CatSalut s'ha traduït en hores extres de cirurgia a les tardes

(Pàgines 2 i 3)

Comença el nou curs polític: Quines són les prioritats dels alcaldes?

(Pàgina 5)

Mor un veí de Campdevàrol de 59 anys en un accident de moto a la sortida de Ripoll

(Pàgina 6)

Un conductor drogat i amb el carnet retirat acaba xocant contra un altre cotxe a Manlleu

(Pàgines 26 a 29)

Centelles, amb una gran participació, ha encapçalat un cap de setmana de moltes festes majors

(Pàgines 8 i 9)



Guillem Ylla: "Seqüenciar el genoma humà és un repte superat. Ens falta 'traduir-lo'"

(Pàgines 22 i 23) Marc Jover, 'Slimreaper', segon classificat al concurs d'esmaixades, va fer apagar els llums del pavelló



La màgia del bàsquet, a Sant Julià

Els aficionats del bàsquet van poder tornar a viure la màgia d'aquest esport en la 37a edició del Torneig de Bàsquet

de Sant Julià, que aquest any recuperava la normalitat després de la pandèmia. Hi van participar 130 equips i molt públic

que va gaudir, sobretot, del concurs de triples i esmaixades –a la fotografia– o els partits d'equips d'ACB.

(Pàgines 16 i 17)

Un bosc de bastides per pintar el sostre de la catedral de Vic

La catedral de Vic presenta fa mesos una imatge curiosa, un complex bosc de bastides que arriba fins al sostre. L'objectiu és pintar les voltes que coronen el temple, abans de restaurar les pintures de Sert. No s'havia fet mai des que el 1945 es va inaugurar la restauració de la catedral després de l'incendi de la Guerra Civil. S'aprofita per fer-hi un tractament que en millori l'acústica.



La catedral de Vic amb les bastides instal·lades per pintar les voltes

(Pàgines 20 i 21)



Madrid i Bilbao s'imposen en una consolidada Catalunya Girls Cup de Torelló

Cada setembre, els alcaldes i les alcaldesses reprenen també el curs polític. Amb les municipals acabades de passar, molts posen fil a l'agulla als nous projectes, mentre que els

més veterans fixen els terminis per culminar-los. A la majoria d'agendes hi destaca l'aposta per la transició energètica i la gestió de l'aigua després del període de sequera d'enguany.

De la transició energètica a l'aigua, els principals reptes del curs polític

EL 9 NOU fa un recull dels projectes que volen tirar endavant alguns ajuntaments

Vic

Carles Fiter

Amb l'arrencada del curs escolar, també comença el polític. Després de les municipals, les constitucions dels ajuntaments o l'aprovació del cartipàs, els alcaldes i alcaldesses comencen a encarrilar la nova etapa. Com els infants a l'escola, inicien el setembre amb la motxilla carregada de projectes, alguns de nous i d'altres per culminar. Alguns d'aquests, gràcies als fons europeus Next Generation.

Més enllà de les iniciatives de cada poble o ciutat, l'aposta per la transició energètica predomina com a tendència. Molts consistoris, contemplan la instal·lació de plaques fotovoltaïques o el canvi de l'enllumenat per tecnologia LED.

El curs passat es van haver d'incorporar diners del romanent per poder fer front a l'increment del preu dels subministraments, com la llum, el gas i l'aigua. Caldrà veure què passarà quan arribi de nou el fred i quina previsió en faran els consistoris en el pressupost i sobretot amb la recaptació d'impostos. Posant la lupa en l'aigua, enguany ha irromput com a protagonista indiscutible. Tots els ajuntaments han hagut d'aplicar restriccions per la sequera i a conseqüència d'això una bona part ha fet un planejament de la gestió d'aquest bé escàs.

Fa tres anys, la covid va sacsejar els projectes de molts ajuntaments que van haver de pal·liar-ne els efectes negatius. Si bé això ja queda més lluny, avui en queda un pòsit i alguns municipis aposten per la renovació dels seus CAP.

A més d'aquestes iniciatives fixades com a prioritàries, hi ha altres factors que marquen el curs polític que encetem. Si no prosperen les investidures a la presidència del Congrés en els pròxims mesos, hi tornarà a haver eleccions a principis de gener. Les europees seran a principis de juny. Aquest mes també servirà per veure quants d'aquests ajuntaments han pogut desenvolupar els seus projectes i si aconsegueixen o no, com els alumnes, l'aprovat.



ALBERT CASTELLS
(Vic)

1. Posar en marxa el nou contracte de serveis municipals per tenir una ciutat més neta.
2. Tirar endavant el projecte de rehabilitació del Club Patí Vic per disposar d'un nou centre esportiu municipal amb piscina.
3. Desenvolupar el sector de les Adoberies amb la renovació de la rambla dels Montcada per obrir la ciutat cap a aquest eix cultural.



ARNAU ROVIRA
(Manlleu)

1. Iniciar la comissaria de la Policia Local i seguir apostant per la dels Mossos d'Esquadra.
2. Acabar la construcció del polígon del Mas amb la ronda oest per dotar d'indústria i comunicacions.
3. Nou enfocament en l'habitatge amb la demolició de la caserna de la Guàrdia Civil, el desenvolupament del Fugurull i incentius per a nous edificis i rehabilitació de vells.



MARÇAL ORTUÑO
(Torelló)

1. Enllestir les obres del centre cultural El Centre i concretar la reforma del carrer Sant Miquel i de la placeta Pujol.
2. Conèixer el projecte d'ampliació del CAP amb un nou model socio-sanitari.
3. Avançar en polítiques d'accés a l'habitatge i de transició energètica per convertir el municipi en un referent.



LLUÍS GES
(Tona)

1. Recuperar la gestió pública de la xarxa d'abastament d'aigua potable i millorar-la.
2. Ampliar el cementiri, amb tanatori i sala multiconfessional, així com ampliar l'aparcament i millorar-hi l'accés des del pont de la C-17.
3. Compartir l'ús de la pista de l'escola Era de Dalt entre el centre i el poble.



JOSEP PARÉ
(Centelles)

1. Desenvolupar l'illa cultural, amb el Vapor, el Palau de Comtes i la Casa Pujol.
2. Generar habitatge unifamiliar i ampliar el polígon.
3. Seguir avançant en millores de mobilitat i espai públic, així com d'eficiència energètica amb la posada en marxa dels parcs solars.



MERCÈ CABANAS
(Taradell)

1. Acabar la segona fase del pavelló perquè es pugui començar a utilitzar.
2. Habilitar com a zona de vianants la cruïlla comercial de la carretera Montrodon i el passeig Domènec Sert.
3. Invertir en la millora de les piscines d'estiu per tenir-les a punt de cara l'estiu vinent.



TONI MAS
(Roda de Ter)

1. Canviar la gespa del camp de futbol amb un sistema de recollida d'aigua pluvial.
2. Encarar la segona fase de les obres del carrer Verge del Sol del Pont.
3. Implementar mesures de transició energètica: instal·lació de plaques solars al pavelló i Can Vinyets, canvi de llums de fanals i altres iniciatives d'estalvi energètic.



POL BARNILS
(Seva)

1. Construir la nova residència i centre de dia amb la urbanització del carrer de Dalt, així com també la del carrer Bonaire.
2. Nova variant i pas de Monells a Sant Miquel de Balenyà.
3. Modernitzar i millorar el servei municipal d'aigua amb la digitalització dels comptadors o la posada en marxa del visor de l'abonat.



ÀLEX MONTANYÀ
(L'Esquirol)

1. Ampliar l'escola El Cabrerès i iniciar les reformes al nucli antic a l'Esquirol.
2. Finalitzar les obres de clavegueram de Cantoni-gròs i urbanitzar els carrers sense serveis.
3. Reformar el campanar de l'església de Sant Martí Sescorts i fer millores a la carretera B-522.



JOSEP CASASSAS
(Gurb)

1. Fomentar l'habitatge assequible tant per a joves com per a gent gran.
2. Consolidar el nucli antic amb la reforma de la plaça de l'Amistat i la transformació de l'antiga N-152.
3. Desenvolupar la zona esportiva i estendre la fibra òptica als disseminats.

El curs polític

11 de setembre: Osona, el Ripollès i el Moianès organitzen actes amb motiu de la Diada

Debat d'investidura del líder del PP, Alberto Núñez Feijóo

Sete

Dii. Dm. Dc.

4 5 6
11 12 13
18 19 20
25 26 27

Nov

Dii. Dm. Dc.

1
6 7 8
13 14 15
20 21 22
27 28 29

2024

Ge

Dii. Dm. Dc.

1 2 3
8 9 10
15 16 17
22 23 24
29 30 31

Repetició de les eleccions generals si les negociacions no arriben a bon port. La campanya electoral arrencaria el 5 de gener, la Nit de Reis

Quatre anys de l'entrada en vigor del decret de l'estat d'alarma per l'esclat de la pandèmia de la covid

M

Dii. Dm. Dc.

4 5 6
11 12 13
18 19 20
25 26 27

M

Dii. Dm. Dc.

1
6 7 8
13 14 15
20 21 22
27 28 29

2023

Setembre
Dj. Dv. Ds. Dg.
1 2 3
7 8 9 10
14 15 16 17
21 22 23 24
28 29 30

Octubre
Dil. Dm. Dc. Dj. Dv. Ds. Dg.
1
2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
30 31

Desembre
Dil. Dm. Dc. Dj. Dv. Ds. Dg.
1 2 3
4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30 31

Gener
Dj. Dv. Ds. Dg.
4 5 6 7
11 12 13 14
18 19 20 21
25 26 27 28

Febrer
Dil. Dm. Dc. Dj. Dv. Ds. Dg.
1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29

Març
Dj. Dv. Ds. Dg.
1 2 3
7 8 9 10
14 15 16 17
21 22 23 24
28 29 30 31

Abril
Dil. Dm. Dc. Dj. Dv. Ds. Dg.
1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30

Maig
Dj. Dv. Ds. Dg.
2 3 4 5
9 10 11 12
16 17 18 19
23 24 25 26
30 31

Juny
Dil. Dm. Dc. Dj. Dv. Ds. Dg.
1 2
3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23
24 25 26 27 28 29 30

Durant l'octubre els ajuntaments aproven les ordenances fiscals. Han d'estar publicades abans de l'1 de gener

Possible investidura del líder del PSOE Pedro Sánchez

Aprovació dels pressupostos municipals per al 2024. Si el primer dia de l'any no estan aprovats, es prorroguen.

Eleccions europees



SÍLVIA ORRIOLS
(Ripoll)

1. Implementar el dinar a preu de cost i a domicili per a avis o malalts, i obrir un menjador per als que vulguin socialitzar.
2. Adequar els equips municipals, des de reparar goteres fins a la millora de la climatització.
3. Millorar la higiene i neteja viària, amb més contenidors i càmeres per identificar i castigar les incívics.



RAMON ROQUÉ
(Sant Joan de les Ab.)

1. Traslladar els edificis d'infantil i primària de l'Institut Escola Mestre Andreu a la Coromina del Bac, així com també ampliar la biblioteca Josep Picola.
2. Fer habitatge assequible a la Caserna de la Guàrdia Civil.
3. Instal·lar plaques fotovoltaïques per a l'autoconsum i crear comunitats energètiques.



ORIO LÁZARO
(Campdevàdol)

1. Enllestir el projecte de millora de la zona esportiva per a usuaris i familiars.
2. Replantejar i rediseñar el model de gestió del Torrent de la Cabana.
3. Treballar amb Gombren i Ribes de Freser per connectar els municipis mitjançant vies verdes.



JORDI BRUCH
(Prats de Lluçanès)

1. Rehabilitació del Teatre Orient.
2. Canviar tot l'enllumenat a tecnologia LED, adequar els quadres elèctrics, i apostar per instal·lacions fotovoltaïques d'autoconsum en equipaments municipals, com el pavelló.
3. Reforma integral de la plaça Nova i la zona del mercat.



GIL SALVANS
(Olost)

1. Decidir a través d'un procés participatiu com ha de ser la finca de Ca l'Argimon i què se n'ha de fer.
2. Modernitzar i millorar el cicle de l'aigua, fent-lo més eficient i limitant els consums. Fer un dipòsit i buscar nous punts d'aigua.
3. Fer créixer la comunitat energètica i acabar les quatre instal·lacions col·lectives.



DIONÍS GUI TERAS
(Moia)

1. Les obres d'urbanització de Montví de Baix.
2. Construir la planta de biogàs a través dels fons europeus.
3. Rehabilitació de l'espai de l'antiga fàbrica de Cal Comadran i també de Les Faixes.



CARLES VALLS
(Balenyà)

1. Començar les obres del Centre d'Atenció Primària (CAP).
2. Urbanitzar els terrenys del Karibú.
3. Reorganitzar la plantilla de l'Ajuntament i els serveis municipals.



VERÒNICA RUIZ
(Les Masies de V.)

1. Canviar l'enllumenat de tot el municipi.
2. Instal·lar plaques fotovoltaïques al pavelló de Vinyoles, la zona esportiva i el recinte Verdager.
3. Vestidors nous de la piscina municipal.



DAVID SOLÀ
(St. Quirze de Besora)

1. Implantar la caldera de biomassa.
2. Instal·lar plaques fotovoltaïques a diversos equipaments del poble.
3. Revertir la concessió de la central hidroelèctrica de Can Trinxet.

Josep M. Reniu, nou portaveu adjunt d'ERC al Senat

El vigatà és senador des del maig del 2021

Madrid

EL 9 NOU

El senador vigatà, Josep Maria Reniu, ha estat nomenat nou portaveu adjunt del grup d'ERC al Senat. És senador des del maig de 2021, quan va prendre possessió després de ser designat pel Parlament de Catalunya.

Durant aquests dos anys, el doctor i professor en Ciència

Política de l'Administració (UB) ha portat a la cambra diverses iniciatives relacionades amb el servei de Rodalies, concretament de l'R3, per augmentar les inversions i reclamar el desdoblament. També perquè els pisos de la Sareb es destinin a habitatge social o diverses iniciatives en defensa dels pobles petits, com les subvencions per energies renovables.

21a MARXA DELS VIGATANS

1705

TORNEM-HI 2023

DIVENDRES 8 DE SETEMBRE,
A LES 21.00H
A LA PLAÇA MAJOR.
I INICI DE LA MARXA DE TORXES

Comissió 11 de setembre

Ajuntament de Vic

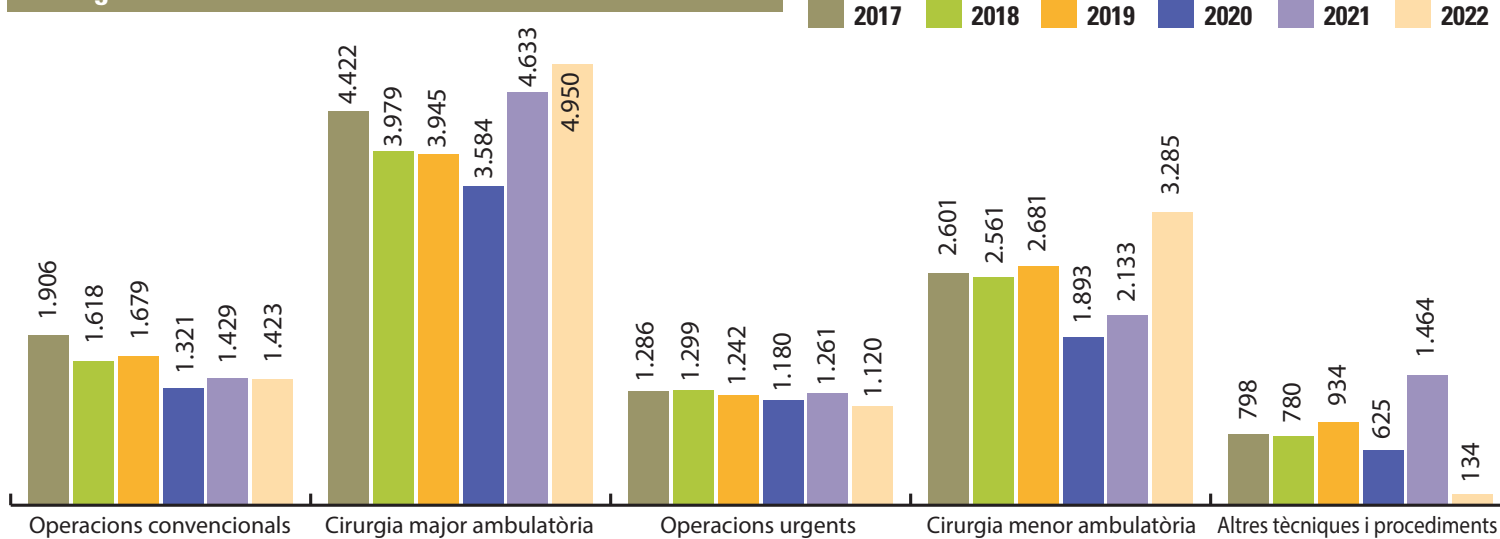
Institució Parc-Pobles

Malgrat que el 2022 va començar encara marcat per la covid, amb la pandèmia limitant l'activitat sanitària, el Consorci Hospitalari de Vic va aconse-

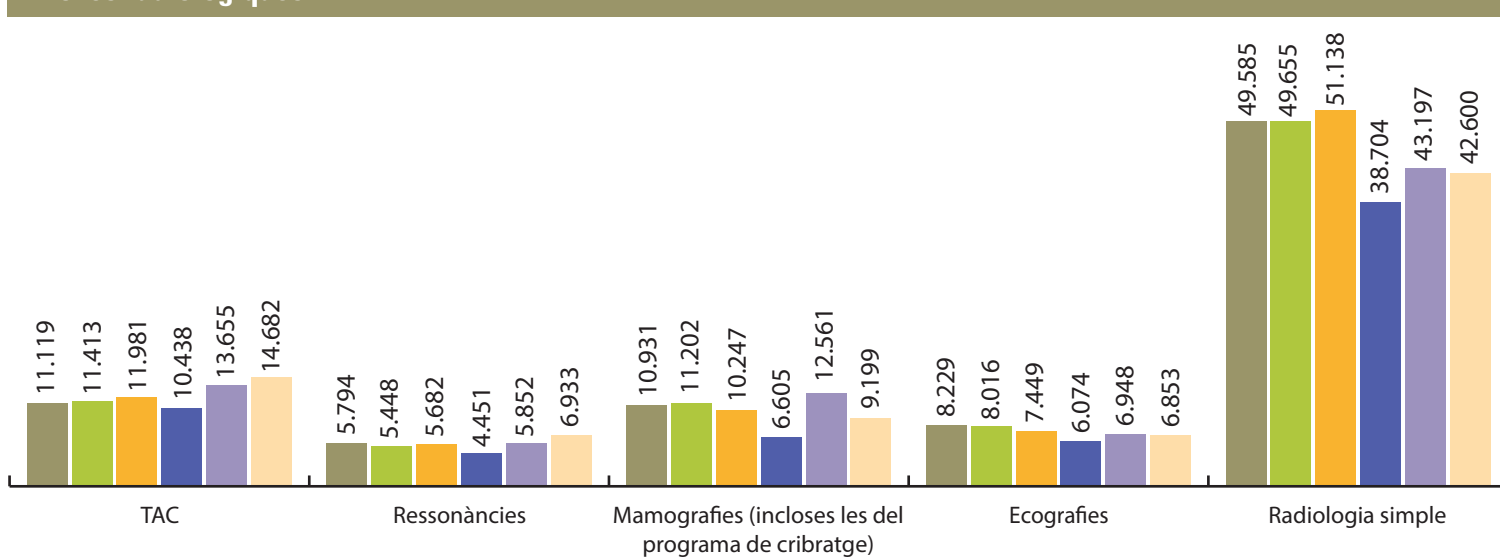
guir tancar l'any havent-se posat al dia en operacions, consultes externes i proves d'imatge com TAC o ressonàncies. Segons recullen a la memòria anual,

ho va fer possible l'esforç dels professionals i intervencions extra a les tardes, així com activitat radiològica fins i tot de nit i en caps de setmana.

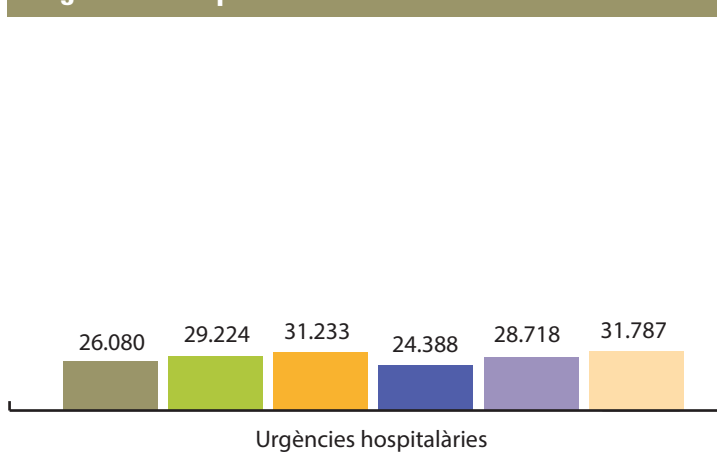
Cirurgia



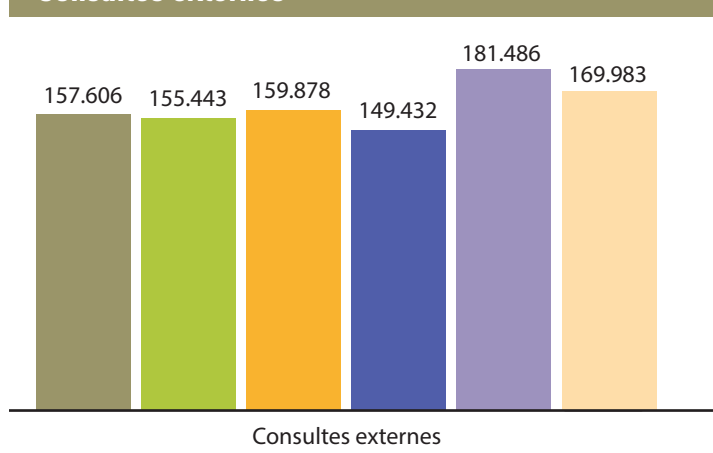
Proves radiològiques



Urgències hospitalàries



Consultes externes



Font: Elaboració pròpia a partir de dades del CHV

2022 sense arribar a esgotar els terminis màxims que fixa la Generalitat. Això ho va fer possible una important injecció de diners del CatSalut que es va traduir en hores extres de cirurgia a les tardes (les operacions es fan normalment els matins), més consultes externes i proves radiològiques fins i tot de nit i els caps de setmana. "No podem oblidar que el primer mes i mig del 2022 la covid encara ens va limitar l'activitat. Per això és tan satisfactori que gràcies a l'esforç dels professionals i el pla de xoc tanquéssim l'any complint les expectatives", destaca Marta Piqueras, cap d'Urologia i coordinadora d'especialitats quirúrgiques.

'L'exemple' d'oftalmologia

Vic Fins l'any 2019, el CHV prestava el servei d'oftalmologia mitjançant professionals d'una altra entitat. Internalitzar-lo va permetre sumar a les revisions i les operacions de cataracta les de glaucoma i retina, de manera que els pacients amb aquestes afectacions ja les poden resoldre a la comarca. Sara Manjón, la gerent del Consorci, explicava en una entrevista publicada el juny passat que és la tendència a seguir: "Hem d'intentar créixer fent aquí tot el que ens pertoca. El CatSalut determina, com a planificador, qui assumeix què. Si tenim els professionals i les condicions tècniques, com més activitat puguem oferir, millor. És atenció a la ciutadania i anirà acompanyada de més finançament".

Cataractes, hèrnies, varius i pròtesis de genoll, les operacions més habituals a Osona

Les hores extra de cirurgia, a les tardes, van permetre tancar el 2022 per "sobre les expectatives"

Vic

N. Peix / T. Vilamala
El Consorci Hospitalari de Vic va fer l'any 2022 gairebé 6.400 operacions programades. D'aquestes, més de

1.500 van ser per eliminar cataractes, una cirurgia que és de tros la més habitual a la comarca d'Osona. També van quedar al capdavant del rànquing les intervencions d'hèrnia, varius i pròtesis de

genoll, però ja a gran distància (entre 250 i 350 en tots tres casos).

Un altre aspecte interessant dels que recullen les dades obertes del Servei Català de la Salut és que els

pacients amb cataractes es van haver d'esperar entre dos i tres mesos a passar per quiròfan a Vic. Un temps relativament breu que dona certesa al titular que el Consorci Hospitalari va tancar el

Tal com recullen els gràfics de l'esquerra, el CHV també va fregar les 170.000 consultes externes el 2022, un 6% més que abans de la pandèmia, i va incrementar les proves d'imatge –TAC i ressonàncies– en un 22% respecte al 2019.

En un exercici marcat per la suma sota el seu paraigua de la Fundació Hospital de la Santa Creu, a banda de les obres a urgències, els nous laboratoris o el malaurat cas d'una infecció per malària a l'hospital de Vic, també destaca del balanç del 2022 haver revertit la tendència negativa en parts. Les dades continuen lluny, així sí, del miler d'èpoques passades.

Homenatge a Anna Piella, aquest dilluns a Manlleu

Manlleu L'activista sociocultural manlleuenc Anna Piella serà homenatjada aquest dilluns en el marc de la 21a edició de La Marxa dels Vigatans. D'aquesta manera es vol reconèixer la seva trajectòria i el seu compromís "amb el país, la llengua, la cultura i la gent de Manlleu", tal com va recordar l'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira. L'acte començarà a les 8 del vespre als Jardins de Can Puget, de Manlleu. La resta d'actes seran divendres.

Obres de reparació i manteniment a la carretera entre Vilallonga i Setcases

Setcases El Departament de Territori ja ha iniciat les obres de manteniment i reparació a la GIV-5264 entre Vilallonga de Ter i Setcases. Els treballs al tram de 3,5 quilòmetres duraran uns 10 dies. Durant aquest període hi ha talls intermitents, però es pot seguir circulant per la via.

Investiguen si el veí de Campdevàrol va patir una indisposició

Mor un motorista de 59 anys en un accident a la carretera de Sant Joan a Ripoll

Ripoll

EL 9 NOU

Un motorista va perdre la vida aquest diumenge a la carretera de Sant Joan de les Abadesses, l'N-260, en terme municipal de Ripoll. L'accident va tenir lloc al punt quilomètric 114, a prop d'una de les sortides de Ripoll. Es tractava d'un veí de Campdevàrol de 59 anys. Segons fonts policials, l'home hauria perdut el control del vehicle, va sortir de la via pel lateral dret i va topat amb el marge, cosa que li hauria provocat la mort. Tot i això, els cossos policials estan investigant si hauria patit una indisposició abans.

L'accident es va produir al voltant de 2/4 d'1 del migdia. Quan els serveis mèdics van arribar al lloc dels fets no

van poder fer res per salvar-li la vida. Com que es tracta d'una via urbana, la Policia Local de Ripoll es va fer càrrec de l'incident amb el suport dels Mossos d'Esquadra.

De les cinc víctimes mortals de trànsit del 2023, quatre eren motoristes

dra. S'han obert diligències al jutjat de guàrdia de Ripoll.

Si s'acaba confirmant que es tracta d'una víctima de trànsit, seria la cinquena víctima a les carreteres d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès en el que portem d'any. De fet, quatre de les cinc víctimes

mortals eren conductors de motos. El primer de l'any, a finals de març, va perdre la vida un motorista de 75 anys que va xocar contra un cotxe.

El segon cas, pel maig, també va ser un home de 75 anys que va sortir de la via a la C-25 a Gurb, on els vehicles s'incorporen a la C-17.

El mes de juliol, a la collada de Toses, un altre motorista, de 48 anys, va sortir de la via.

La quarta víctima va ser la setmana passada. Un veí de Vic circulava amb cotxe per un camí ral de Malla, va sortir de la via i va acabar topant contra un pal elèctric. Els Mossos d'Esquadra també estan investigant les causes de la mort, ja que l'home també hauria pogut patir algun tipus d'indisposició abans d'accidentar-se.

Arresten un home per maltractar la seva parella a Ripoll

Ripoll La Policia Local de Ripoll va detenir la matinada de dissabte a diumenge un home acusat de maltractar la seva parella. Tal com explica l'Ajuntament, l'arrest del presumpte agressor es va produir gràcies a la ràpida actuació dels agents. La víctima va ser atesa a l'Hospital de Campdevàrol. El consistori remarca que "la violència en l'àmbit de la llar no serà tolerada".

Dos detinguts a Vic per un robatori amb intimidació

Vic La Guàrdia Urbana de Vic va detenir dissabte dues persones acusades d'un delictes de robatori amb intimidació. Concretament, haurien intentat robar a un jove en un establiment de la carretera de Manlleu. El mateix dia també van fer una altra detenció, en aquest cas per aldarulls en un local del carrer Manlleu.

PUBLICITAT Motor

La Teòrica Express a Rosanas...
En sis dies!



Rosanas

Autoescola / 1961



Classes online i presencials

info@autoescolariosanas.com
autoescolariosanas.com

Manlleu

C/ d'Enric Delaris, 6
08560, Barcelona
T [+34] 938 511 429

Vic

C/ de Manlleu, 35
08500, Barcelona
T [+34] 938 863 613

QUI VA DIR QUE LES SEGONES PARTS MAI SÓN BONES?

VEHICLES DEMOS/KMO/VO



3008 ALLURE PACK HYBRID
225 CV · ANY 2023 KMO

34.500€



2008 ALLURE PACK 130 CV
EAT8 GASOLINA AUTOMÀTIC
ANY 2023 KMO

27.000€



NISSAN JUKE
115 CV GASOLINA · ANY 2021
16.000 KM

23.500€



DACIA SANDERO STEPWAY
90 CV GASOLINA · ANY 2022
1.200 KM

19.000€



2008 ALLURE PACK
BHD 110 CV DIÈSEL
ANY 2022 10.000 KM

25.000€

ELS MILLORS SEMINOUS AMB TOTA LA GARANTIA I CONFIANÇA DE LA XARXA PEUGEOT OCASIONES DEL LEÓN

AUTOMÓVILES VICAUTO, SA

C. Rafael Gay de Montellà, s/n Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona www.vicauto.info



L'home, amb el carnet de conduir retirat i la ITV caducada, anava drogat

Intenta fugir de la policia i acaba provocant un accident a Manlleu

Manlleu

EL 9 NOU

Un conductor va provocar un accident greu la nit del dijous passat al passeig de Sant Joan de Manlleu. Cap 2/4 de 12 el vehicle va fugir a gran velocitat per aquesta via en direcció Vic després de creuar-se amb una patrulla de la Policia Local. A la rotonda amb la carretera d'Olot, va col·lidir amb la vorera, va envair el carril contrari, va xocar contra un altre vehicle que anava en sentit contrari, direcció Torelló, i va acabar emportant-se una cabina de l'ONCE.

Al cotxe hi viatjaven quatre persones, tres de les quals van resultar ferides lleus, que van intentar fugir després de l'accident. La Policia Local va retenir-los per identificar el conductor. Va donar positiu en el test de drogues, tenia el carnet retirat i conduïa un cotxe que no era seu. El vehicle tampoc tenia ni assegurança ni la ITV al dia.



El conductor va xocar amb un cotxe i una cabina de l'ONCE

La policia calcula que circulava entre 90 i 112 km/h i està instruint un atestat per delictes contra la seguretat viària. De fet, el setembre passat ja va enviar un informe a la Fis-

calia de Seguretat Vial advertint que hi havia un grup de persones –denunciades de forma reiterada– que estaven cometent delictes d'aquest tipus. L'Ajuntament, que a

dia d'avui no ha rebut contesta, remarca que vol “una resposta contundent” davant d'aquest “perill públic” per acabar amb la sensació d'impunitat.

Manlleu obre expedients sancionadors als bancs

Manlleu

EL 9 NOU

La Policia Local de Manlleu ha fet, durant l'agost, inspeccions de prevenció i control de presumptes infraccions en matèria de consum a les oficines d'entitats bancàries de la ciutat. De les quatre inspeccions s'ha aixecat acta i s'ha iniciat expedient sancionador. En concret, s'han detectat infraccions lleus, com el fet de no disposar del cartell informatiu dels fulls de reclamació; i de greus, com la informació i publicitat dels preus dels béns i serveis degudament actualitzades, les comissions i els interessos aplicats pels serveis. La infracció lleu pot acabar en una multa de fins a 10.000 euros, mentre que la greu amb sancions de 10.001 fins a 100.000. Segons ha informat l'Ajuntament, els propers dies es faran més inspeccions, tant en l'àmbit del consum com del treball, en botigues de productes alimentaris, bars i restaurants i serveis.

“Compra local, gamarús”

Una campanya del comerç de Ripoll interpel·la els vilatants perquè no comprin a Amazon

Ripoll

Jordi Remolins

La campanya que aquest estiu ha realitzat Ripoll Comerç a través de l'àrea de dinamització de la UIER, demana directament als ripollesos que no comprin a través de plataformes d'internet i, en canvi, ho facin a les botigues que hi ha al municipi. Diferents tòtems que hi ha al poble mostren un gall que interpel·la els vilatants amb frases com “El comerç de Ripoll et necessita!”, “Ni Amazon ni hòsties”, “Compra local, gamarús”, “100% comerç local” i “A Ripoll hi ha de tot”. Alguns d'aquests lemes ja fa temps que s'estan utilitzant per revitalitzar el petit comerç enfront dels gegants digitals.

El tècnic de la Unió Intersectorial i Empresarial del Ripollès, Jordi Tarré, afirma que la iniciativa es va prendre “després de constatar que estàvem entre les tres comarques que percentualment compràvem més en línia de tot Catalunya”. Malgrat la contundència dels missatges,



Un dels anuncis de l'original campanya del comerç de Ripoll

Tarré afirma que “la gent s'ho ha pres amb humor, i fins i tot s'han fet fotografies al costat dels tòtems, o bé s'han acostumat a dir la frase ‘No facis el gamarús, compra a Ripoll’ entre ells”. Les accions de dinamització també han engrescat els comerciants, que segons la UIER han passat de la trentena d'afiliats de fa uns anys al més d'un centenar actual, gràcies a la

revitalització que es va fer de la Unió de Botiguers en convertir-la en Ripoll Comerç.

Precisament la campanya Respira de Compres ha revertit fins a cert punt la situació i ara els comerços de tota la comarca estan utilitzant internet per vendre els seus productes. El sistema permet rebre els productes a casa per només tres euros, en cas de comandes del mateix

Ripollès, i per altres quantitats segons quin sigui el punt des d'on es facin. Jordi Tarré defensa que els preus “són més econòmics que a Amazon” i explica que alguns comerços se n'han afavorit per vendre a tot l'estat productes que estaven esgotats “com ara diversos lots del Satisfyer Deluxe que una botiga d'electrodomèstics de Ripoll va poder servir perquè en tenia en estoc”.

Respira de Compres té un acord amb Google, per ser present al Google Shopping, un web de compres en línia. Els productes amb més requesta estan sent uns pastors elèctrics que ven una empresa mollonenca, els peluixos del Molló Park, o embotits que la gent ha provat en visitar la comarca i que posteriorment repeteixen comprant-los en aquesta aplicació. Altres empreses també l'utilitzen per fer lloguer dels seus productes, com ara material d'esquí a l'hivern. Actualment, la UIER està en procés d'implementar campanyes similars a altres municipis de la comarca.

Demanen el màxim de batudes per combatre el senglar

Vic

EL 9 NOU

La temporada de caça major va començar aquest diumenge. En aquest context, Unió de Pagesos exigeix que es puguin dur a terme el màxim de batudes per controlar la sobrepoblació de la fauna cinegètica, especialment de senglars, des de l'inici de la temporada per “la greu situació de danys a l'agricultura”, que provoquen aquests animals. El sindicat insisteix a recordar la “necessitat” de controlar la sobrepoblació d'algunes espècies que afecten l'agricultura, l'àmbit forestal, i que poden agreujar la transmissió de malalties a la ramaderia, com la pesta porcina i els accidents a les carreteres. L'Agrupació de Societats de Caçadors i Pescadors de Catalunya ha anunciat, però, aquest diumenge una aturada indefinida dels caçadors. Ho justifica per “una normativa d'assetjament constant del Govern”. Fins que no hi hagi una rectificació, diuen, no sortiran a caçar.

ROIG VERMELL GRANA CARME

UNA LENGUA,
MOLTS ACCENTS

Diada Nacional de Catalunya 2023
diada.gencat.cat

 Generalitat
de Catalunya

sempre
endavant 

“Seqüenciar el genoma humà és un repte superat. Ens falta ‘traduir-lo’”

Guillem Ylla, expert en bioinformàtica i biologia del genoma

Santa Eugènia de Berga

Txell Vilamala

Guillem Ylla, de Santa Eugènia de Berga, lidera des de la Universitat Jagellònica, a Cracòvia, un laboratori especialitzat en bioinformàtica i biologia del genoma. És exalumne de la UVic i, tot i tenir poc més de 30 anys, també ha viscut a la Xina i als Estats Units. EL 9 NOU i Osona.com l'entrevisten en el marc del Talent Convidat, un projecte de Creació dedicat a difondre l'expertesa d'osonencs i osonenques que estan desenvolupant la seva carrera professional a l'estranger.

Sovint es diu aquest o aquell “no mataria ni una mosca”. És el seu cas?

Als laboratoris de genètica i evolució desafortunadament fa dècades que sacrifiquem insectes, sobretot mosques, pel progrés de la ciència.

Per què insectes i no rèptils, amfibis o mamífers?

Necessitem models que siguin fàcils de mantenir, barats i amb temps de reproducció curts, no podem esperar 10 anys a veure què passa amb una segona generació. Això ja descarta molts mamífers. Dels insectes no ens n'hem de preocupar massa. Els mantenim en una cambra, a 25 graus amb aigua i menjar, i en tan sols un mes podem observar diverses generacions. Des de principis del segle XX que es fan servir molt en genètica.

En què consisteix la seva recerca?

Estudiem com els gens produeixen caràcters complexos. A partir de l'embriogènesi, d'una sola cèl·lula en deriva tot un individu amb trets concrets i milers de cèl·lules especialitzades a fer diferents funcions. Ens centrem en aquest procés i en com ha canviat al llarg de l'evolució dels animals.

Però les grans incògnites sobre la teoria de l'evolució no van quedar ja resoltes al segle XIX amb Charles Darwin?

Darwin, juntament amb Wallace, proposen que les espècies canvien, no són constants. Aquest mecanisme, Darwin inicialment l'anomena selecció natural;

Wallace prefereix dir-ne supervivència del més apte. El problema és que, tot i ser contemporani de Mendel, Darwin no el va conèixer mai. Per tant, va establir un marc conceptual sobre l'evolució de les espècies, però sense tenir coneixements de genètica.

“I editar-lo, quan serà correcte? Per prevenir una malaltia? Curar-la? Ser més alts?”

“Si no volem repetir errors del passat, calen lleis que previnguin mals usos”

“D'una sola cèl·lula en deriva tot un individu amb trets concrets”

“Els fonaments de la genètica moderna es basen molt en els insectes”

Què vol dir la paraula genoma?

D'entrada es pensava que seria com les instruccions d'Ikea sobre el muntatge d'un ésser viu. Quan es va publicar per primera vegada el genoma humà, a principis dels 2000, hi havia molta expectació. Ens imaginàvem una mena de manual d'instruccions detallant com unes cèl·lules fan un ull; unes altres, una mà... El problema és que ens vam trobar una seqüència molt llarga, 3.200 bilions de nucleòtids. Per fer-nos una idea de la magnitud, si la volguéssim passar a lletres i en llegíssim 10 per segon, a un bon ritme,

hauríem d'estar nou anys sense parar. Tenim una gran quantitat d'informació, unes instruccions fantàstiques, però de moment no les entenem gaire.

Vist des de fora, la metamorfosi dels insectes sembla molt diferent de la vida humana. De veritat se'n poden extrapolar conclusions?

Els fonaments de la genètica moderna es basen en els insectes, sobretot a principis del segle XX, amb Thomas Hunt Morgan i la mosca de la fruita. Des del punt de vista genètic, tots els animals tenim en comú que ens formem a partir d'una sola cèl·lula amb un genoma, de la qual s'originen altres cèl·lules amb el mateix genoma però que s'especialitzen en més i més funcions. La metamorfosi és un model per entendre com les cèl·lules poden interpretar de forma diferent les mateixes instruccions i produir diversitat de caràcters i morfologies.

I per què els interessa tant?

Els insectes més ancestrals, que van ser dels primers animals a colonitzar els medis terrestres, no la feien. Seguien un cicle de vida molt semblant al dels grills o les paneroles actuals, en el qual l'insecte surt de l'ou i morfològicament és igual que l'adult: té potes, camina, menja el mateix... En algun moment de l'evolució, van començar a fer la metamorfosi. Un sol individu que passa per estadis completament diferents: larva, eruga, crisàlide i papallona. Aquesta innovació, que actualment porten a terme el 80% dels insectes, va ser molt avantatjosa. Adults i joves van deixar de competir, per exemple, per les mateixes fonts d'aliment.

La recerca del seu laboratori té com a objectiu alguna aplicació directa?

Fem investigació bàsica, volem entendre els mecanismes de la vida i la seva evolució. Quan Darwin viatjava a bord del Beagle, col·leccionava mostres, prenia apunts... No pensava a revolucionar el coneixement ni a inventar un determinat producte, sinó en l'evolució de les espècies. En genètica



Guillem Ylla, al laboratori de Bioinformàtica i Biologia del Genoma que dirigeix a Cracòvia

avancen en paral·lel investigacions de molts grups. Unes nodriran les dels altres i al final potser arribaran aplicacions concretes, però abans cal crear el marc bàsic.

És una feina d'ordinador? De provetes, reactius i bata blanca...?

La bioinformàtica és l'estudi de la biologia, en aquest cas de l'evolució i de la genètica, a través d'ordinadors. Sí que fem una part de recerca clàssica de laboratori, amb provetes i pipetes, però el que ens ocupa de veritat és com traduir la immensitat de dades recopilades, com transformar-les en informació i coneixement que es pugui entendre.

La intel·ligència artificial hi pot ajudar?

En tasques com ara clusterrització de dades, sí. Si tenim al cap la generativa, però, com ChatGPT o Google Bard, no encara. Perquè les aplicacions puguin arribar a analitzar dades i obtenir nous coneixements falta molt. Això no treu que les puguem utilitzar per donar-nos idees, o fins i tot per trobar errors en els nostres programes.

Parlava de disposar d'éssers vius, el manteniment, els costos econòmics... Però, i l'ètica? Treballar amb insectes aplanar el camí?

Sí. Els nostres projectes serien completament impossibles de realitzar amb humans. I no és només això. Hem de pensar en el després. Ara volem entendre com els gens produeixen

individus complexos. Un cop ho entenguem, amb noves tecnologies d'edició genètica podem arribar a ser capaços de dissenyar éssers vius a mida.

La selecció genètica que plasmava una suposada pel·lícula de ciència-ficció com Gattaca truca a la porta?

Seqüenciar el genoma humà és un repte superat. Fa poc una empresa anunciava que aquest any el cost baixaria per sota dels 100 dòlars. Ara per ara n'entem només algunes parts, mutacions concretes, les bases d'algunes malalties... Però al ritme que progressa la ciència serem capaços d'editar-lo. La qüestió, i aquí hi haurien d'entrar filòsofs i experts en ètica, és quan serà correcte fer-ho. Per prevenir una malaltia? Corregir-la? I per ser més alts o més ràpids?

Oppenheimer també ha portat a pantalla les llums i ombres del progrés científic, i la conveniència que tiri o no endavant segons el que pot arribar a desfermar. Què en pensa?

Ara es diu que som a l'època de la biologia. Abans, de la revolució computacional, la física quàntica, la bomba nuclear... Cada cop que es fan grans progressos sorgeixen aplicacions inesperades de les nostres investigacions. Sent hereus de la història humana n'hauríem d'aprendre. Si no volem repetir errors del passat cal crear legislació, un marc que previngui mals usos.



JOANNA WYPIOR

Amb prou feines ho sabia jo [riu]. És la fusió de la biologia i la tecnologia, com unir-les en tècniques i aplicacions que promoguin el desenvolupament.

Ha sigut sempre persona de ciències?

Des de petit m'atreia fer preguntes i entendre el perquè de les coses, suposo que sí.

Com ha acabat a Cracòvia?

Vaig tornar a Catalunya després de viure un temps a la Xina, per fer el doctorat a l'Institut de Biologia Evolutiva de Barcelona, un centre del CSIC i la UPF. Passats cinc anys me'n vaig anar als Estats Units, primer a Florida i després a Boston, a la Universitat de Harvard. El 2022 buscàvem la manera de tornar a Europa i va sorgir la possibilitat d'establir el meu propi laboratori a Cracòvia, a la Universitat Jagellònica.

L'ha creat de zero, per tant?

Sí, fa aproximadament un any. L'encàrrec era investigar en bioinformàtica, però amb total llibertat i flexibilitat sobre el tema. Ens hem especialitzat en biologia del genoma. Els primers mesos van ser de dissenyar projectes per aconseguir finançament. Després va venir la fase d'equipar el laboratori i anar contractant personal.

A Polònia hi ha els recursos necessaris per fer bona recerca?

Els últims tres anys s'ha produït un decrement, però fins fa poc l'aposta del país per a la investigació era claríssima. A Catalunya, per exemple, sempre hi ha hagut bons laboratoris, però la falta d'inversió s'està notant. És la primera vegada que al top 200 del ShangaiRanking no hi apareix cap universitat catalana ni espanyola. El motiu, que les economies emergents estan invertint en recerca i desplacen amb les seves universitats les que tradicionalment havien estat a dalt de tot.

“La globalització facilita l'intercanvi mundial de talent”

Vostè és nascut el 1990. Precisament representa una generació que s'ha buscat la vida a fora del país...

Sí, però passa a tot arreu. Els centres d'investigació de Barcelona també són una barreja de nacionalitats. La globalització facilita l'intercanvi mundial de talent.

Quan no és per obligació, a mi això em sembla positiu.

Ha dit, molt de passada, que va viure a la Xina. Gaire temps?

A la universitat havia d'escollir uns crèdits de lliure elecció, i una mica per curiositat em vaig apuntar a xinès. Em va acabar enganxant i me'n hi vaig anar uns mesos amb la idea de millorar l'idioma i reflexionar sobre cap a on tirar professionalment.

Se sent orgullós d'haver estudiat a la UVic?

Sí, és una època de la qual guardo molt bons records. Continuo en contacte amb alumnes i molts dels professors.

Què en pensa de la recerca que s'hi porta a terme? En quins camps podria destacar?

Els últims anys ha fet un gran salt endavant. Com a universitat jove i de territori, em sembla encertada l'aposta per les noves tecnologies, la bioinformàtica, l'ecologia, la biodiversitat... Són disciplines que s'escauen a l'entorn.

Què és el que més troba a faltar de Catalunya?

No sé original. Repeteixo els tòpics de la majoria de gent que viu a l'estranger: família, amics, el bon temps i el menjar. Realment és així.

A sentir parlar de biotecnologia ens hi hem acostumat, però quan va començar

a estudiar es devia fer un tip d'explicar en què consistia la carrera...

EL 9 NOU

Estrena OFICINES

*** Publicitat**

*** Subscripcions**

*** Administració**

*** Recepció**

Redaccions

EL 9 NOU

EL 9 TV

EL 9 FM 92.8

A partir del 7 DE SETEMBRE ens trobareu a:

Carrer Sant Antoni M. Claret, 3, de Vic

Plaça Catedral, 2 de Vic

L'últim bany de l'estiu

Les piscines abaixen la persiana després d'un dels estius més calorosos dels darrers anys

Calldetenes

David Jofre

És un fet que al bon temps i les altes temperatures els queden els dies comptats. En els últims dies hi ha hagut una important davallada dels termòmetres i a les nits ja comença a refrescar. A tot això, s'hi suma alguna jornada en què ha plogut de valent. El final de l'estiu també significa que les diverses piscines municipals que hi ha a Osona, el Ripollès i el Lluçanès ja comencen a tancar les seves portes. Una d'aquestes és la de Calldetenes, on EL 9 NOU va poder comprovar dissabte l'ambient que s'hi respirava en un dels darrers dies de piscina.

Les condicions meteorològiques ja no eren les més favorables i, per tant, no hi havia un gran nombre de gent. Els pocs que hi eren, però, s'ho passaven d'allò més bé. Era el cas d'Eduard Ferrer, que juntament amb la seva filla Bel i uns amics, havien anat a gaudir d'un dia en remull. Li agrada el bon



Eduard Ferrer, amb la seva filla Bel i uns amics, van aprofitar l'últim dia a la piscina de Calldetenes

estat de la piscina i l'ambient que s'hi respira. "S'hi està molt bé. L'any passat hi havia més nens i més descontrol, però aquest any m'hi trobo millor", reconeixia. Qui també ho gaudia era la Bel. El que més li agrada de la

piscina és que "hi puc flotar", que alguns dies "també hi ha nens amb qui jugar" i que l'ambient "és tranquil". Aquesta família és de Vic, del sector de Sant Llätzer, i s'hi ha vingut a banyar un parell o tres cops per setmana.

I no han estat els únics. Tal com explicava el socorrista

Jan Moreno, enguany hi ha anat molta gent de la capital d'Osona, però majoritàriament eren dies concrets i no han sol·licitat abonament. Moreno és un dels encarregats de vetllar pel bon funcionament de la piscina juntament amb Judit Rovira,

que és la responsable de les guixetes. Tots dos coincidien a assenyalar que aquest ha estat un any en què hi ha hagut una notable aflluència de persones a la instal·lació. El socorrista també afegia que han tingut algun incident, com per exemple, que "han hagut de venir els Mossos a fer fora gent que no volia complir les normes de la piscina".

Però no només hi ha hagut disgustos, també rialles. Rovira comentava una divertida anècdota que van viure el dia de les eleccions generals, el 23 de juliol passat. Va anar-hi un grup que estava de comiat de solter que anava de poble en poble amb autocar. A Calldetenes, amb el nuvi vestit amb una faldilla, van repartir propaganda d'un partit polític inventat per ells i també van fer-hi "un discurs molt graciós". Segons el grup, "ja no calia anar amb roba interior, s'havia de treballar la meitat dels mesos de l'any i només quatre hores al dia i que la cervesa havia de ser gratuïta". Com si cada dia fos un somni d'estiu. Segur que en un tancar i obrir d'ulls la piscina de Calldetenes, i tota la resta, tornaran a obrir i a acollir petits i grans que hi aniran per refrescar-se i suportar millor les altes temperatures.

Una trentena de cigonyes moren electrocutades al seu pas per Osona

Vic

C.F.

L'estol de cigonyes que ha passat per Osona les dues darreres setmanes ha deixat imatges fascinants. A l'altra cara de la moneda, però, hi ha morts per electrocucions. Tal com concreta Quico Rivera, cap de l'àrea del Bages i actualment responsable d'Osona, entre el 24 i el 28 d'agost

han mort una trentena de cigonyes entre Vic, Manlleu, Seva i Gurb. Segons Rivera, com més gran és l'estol de cigonyes més risc hi ha que s'electrocutin: "Tenen menys espai per col·locar-se, estan més apilonades i llavors s'electrocuten per contacte amb una altra que ha tocat el cablatge". Com es fa habitualment en casos d'espècies protegides, els Agents Rurals

han aixecat acta, ho posen en coneixement del Departament, ho notifiquen a la companyia responsable i també a la Fiscalia de Medi Ambient. De fet, el passat 2021, el ministeri fiscal va presentar una querella criminal pionera contra Endesa –una de les principals companyies que opera a Osona– per no haver pres mesures necessàries per evitar la mort d'aquestes aus.



Dues cigonyes electrocutades a Manlleu

Angela Escarrabill i Miralpeix

Va morir cristianament el 26 d'agost, a l'edat de 88 anys

A.C.S.

El seu espòs, Antoni Pagès Sió; els seus fills Josep (†) i Laura, Joan; la seva neta Carla; germans Josep (†) i Miquel i la resta de la família en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Sant Martí de Centelles, setembre de 2023



Albert Llorens i Baulenas

Ha mort cristianament a l'edat de 71 anys

L'Ajuntament de Balenyà i el Club Atlètic Balenyà lamenten la seva pèrdua i agraeixen els anys que ha dedicat al Club en qualitat de president i membre de la junta i donen el condol a familiars i amics.

Balenyà, setembre de 2023

Josep Domènech i Juvanteny

Avui 4 de setembre, fa cinc anys que ens vas deixar.

Sempre et recordarem i t'estimarem.

La teva família.

Cantonigròs, setembre de 2023

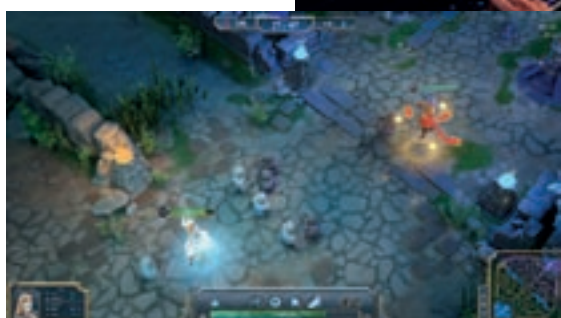
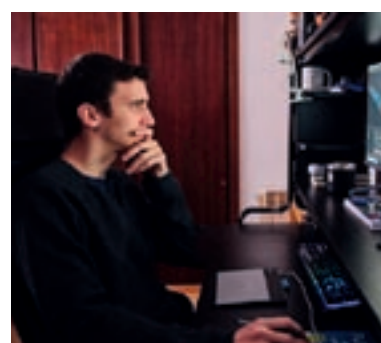


Casa de la Mariona i el Roger
Cients Fibra Estabanell



Donar-te el servei que necessites,
sense importar on siguis.

Això és **responsabilitat**.



Fer possible que el Roger pugui treballar des de casa per a una companyia de Los Angeles, portant-li la fibra que ningú li volia portar.

Però també garantir-li al David, d'Axilone Metal, que reduirà la seva despesa d'energia, i signar-ho en un contracte, perquè no fem promeses que no podem complir. O apostar per l'autoconsum des de fa més de 100 anys, quan encara no es deia autoconsum. O dir-te que tens més potència de la que necessites, encara que no ho sàpigues, i abaixar-te-la. Perquè si tu consumeixes més, hi perds tu i hi perdem tots. I perquè dir-t'ho és el correcte.

Santa Eulàlia de Ronçana



És el que a Estabanell anomenem **responsabilitat**. O fer del teu aquí, un aquí millor.



EL 9 NOU

El curs polític que començem aquest mes de setembre vindrà marcat pel resultat de les negociacions dels partits polítics catalans per investir el nou president del govern espanyol a les portes de la Diada. L'amnistia i el dret a decidir, aquest últim amb menys possibilitats de prosperar, seran dos dels cavalls de batalla, un cop ERC i Junts van aconseguir arrencar el compromís d'obrir el Congrés de Diputats al català i a la resta de llengües oficials durant els acords per la composició de la mesa del Congrés. Segons com vagin

Reptes majúsculs pel nou curs polític

les negociacions, en aquest curs hi pot haver de nou dues eleccions: la repetició de les generals, aquest mes de gener, i les europees al juny. Caldrà veure si tota aquesta ebullició política té efectes en el govern de la Generalitat. ERC governa en solitari des del passat mes d'octubre, quan Junts va decidir trencar amb l'acord a què havien

arribat els dos partits independentistes a principis de mandat. La investidura de Pedro Sánchez reforçaria un PSC que va ser el partit més votat en les últimes eleccions municipals a Catalunya. Precisament, els ajuntaments que van sortir escollits de les eleccions del 28M compliran properament els cent dies de gràcia. Amb les vacances

d'estiu pel mig, han tingut poc marge de maniobra. Per a ells arrenca un curs en què han de començar a posar sobre el paper les promeses fetes durant la campanya electoral. La majoria es van comprometre a treballar en àmbits com la seguretat, la convivència i l'habitatge. Tres temes que encapçalen les preocupacions dels ciuta-

dans. Aquest també ha de ser el mandat dels temes de medi ambient. Reduir la generació de residus, augmentar la recollida selectiva i culminar la transició energètica, que es va accelerar a finals del mandat passat a causa de l'augment dels costos provocats per la inflació i la guerra a Ucraïna. La intensa sequera que hem viscut aquest estiu i els mesos previs ha afegit un nou repte a les polítiques municipals: optimitzar l'ús de l'aigua davant la previsió que els episodis com el que hem viscut es repeteixi. Tots ells són reptes majúsculs que requereixen solucions amb gran celeritat.

Aguanta Tamara



Josep Pujadas Gil
Enginyer industrial

Aquesta deu ser probablement la consigna que rebí Tamara Falcó dels seus socis-patrocinadors mediàtics.

De moment tenen les quotes d'atenció cobertes per setmanes, i no cal ajuntar-les totes per després quedar erms. Amb Tailàndia i l'escabrós cas del Daniel Sancho, el metge colombià esquarterat i les rodes de premsa dels caps de policia thais, amb el "piquito y las partes nobles" del Rubiales i amb l'entrada a la primera de tres acadèmies militars de la futura reina d'Espanya, n'hi ha a bastament per entretenir l'audiència. Enganxa la princesa soldat, els seus horaris, les condicions de la vida casernària. Queden pocs caps d'estat a Europa que hagin de ser militars per encapçalar l'exèrcit del país. Esperem que ja no se'ls hagi d'entrenar a matar com es feia cent anys abans, clavant la baioneta a un sac reblert de serradures, girant-la per fes més gran l'esbornac al ventre de l'enemic i quan aquest estigués a terra, peu al pit per poder desclavar-la ràpidament per continuar matant entre crits. Ara ja es fa amb drons i míssils amb el mateix efecte, però seguint allò que "se consiga el efecto sin que se note el cuidado". No cal embrutar mans i peus.

I quin és l'objectiu d'aquestes cadenes mediàtiques? Entretenir una part prou rellevant de l'audiència amb l'objectiu que s'enganxi i on entre reportatges, entrevistes i opinadors esbiaixats se li poden donar flaixos polítics, per exemple fer entendre que dolents són els catalans. També com ho és Pedro Sánchez que s'ha de sostenir amb els bascos de Bildu i també amb els sediciosos i "rompepatrias" d'aquests catalans, que no accepten la "democràcia plena que nos hemos dado entre todos", sense dir-los que més de la meitat no havien ni nascut quan els seus avis aprovaren la Constitució del 78, sota la por del franquisme i el pes dels interessos de les oligarquies, llast encara avui latent i ben viu. Aquests mals espanyols han de capir que estem en el país del "antes rota que roja", o del "la maté porque era mía", on abans de deixar que se'n vagi civilitzadament del que per ells és indivisible, sigui matrimoni o pàtria, són capaços de tot. Per sort, a Catalunya una bona part d'audiència només gaudeix de l'entreteniment sense fidelitzar la cadena, canviant a TV3 en temes d'informacions generals.

Aquests grups d'audiències voten probablement sense tanta reflexió com d'altres, malgrat que cada vot compti el mateix. Així doncs, se'ls ha de tenir constantment enganxats a les pantalles, amb els afers ordenats un darrere d'altre, sense gaires encaivalcaments, per tal com es diu menjar-los l'orella i també el sagí.



EL HORMIGUERO

Seria massa sofisticat per part d'ells, simples espectadors receptors d'estímuls, i seria compromès pels amos de les cadenes, retornar l'atenció per exemple als atemptats del 17 d'agost de fa 6 anys, encara no aclarits. Preguntes inquietants com, sense l'accident de l'esclat a Alcanar dels munts de bombones i explosius, destinats a un pregon atemptat a la Sagrada Família o al Camp Nou en un Barça-Betis, haguessin pogut aturar-lo a temps la policia i els serveis secrets que presumptament controlaven el seu confident, l'imam de Ripoll? Ho volien pre-

sentar com un gran èxit en l'any del referèndum, com a esquer de com de bé que estàvem sota el seu resguard? L'altra opció, que s'hagués arribat al final i en què les 16 víctimes de les Rambles quedarien molt curtes, és massa inquietant. El cert és que tot seguit a la desfeta d'Alcanar, els radicalitzats orfes del líder varen entendre que la seva missió els impulsava a llogar la furgoneta i fer com havien vist en altres accions, llançar-la contra infidels.

Tampoc s'aclariran les escoltes il·legals a polítics catalans del cas Pegasus, ni si el fet que ens diguin que també era espia el president Sánchez, és real o bé una cortina de fum més, embolicat amb el Marroc i l'abandonament dels saharauis. Àdhuc no es va ni investigar sinó tapar de seguida, el que tota una ministra de Justícia, Dolores Delgado, avui fiscal del Suprem, desvetllés a l'inefable comissari Villarejo (un pietós record al traspasat Ibáñez, pare de Mortadel·lo i Filemó), que a jutges i fiscals de l'Audiència Nacional i del Suprem, els va trobar amb menors d'edat a Cartagena d'Índies

Si no haguessin esclatat a Alcanar els explosius destinats a la Sagrada Família o a un Barça-Betis, haguessin pogut la policia i els serveis secrets aturar el gran atemptat a temps?

(Colòmbia). Mai es va aclarir què hi havia de veritat. El cert és que més que temes sofisticats i fora de l'esperit dels fidels d'Ana Rosa, *El Hormiguero* o la Sexta, es deuen jutjar perillosos pels propietaris dels grups mediàtics, i així estem. Quan a Anglaterra un ministre dimiteix per una antiga multa de trànsit que va atribuir a la seva dona de la qual es divorcia, i aquí un candidat a president del Govern tenia relacions estretes amb narcotraficants i no passa res, ens podem adonar d'on estem situats i d'on volíem i volem intentar marxar, per acostar-nos més a Europa i menys al Marroc dels embolics de Pedro Sánchez.

Part d'aquesta audiència captiva canviaria de dial si se'ls parlés per exemple dels afers de Trump, malgrat la influència a escala mundial que pot tenir l'any vinent en les eleccions americanes. Massa sofisticat. Per tant, aguanta Tamara, allarga tant com puguis els viatges de noces i l'encís. Si entren dubtes, aconsella't amb un o els tres capellans que us casaren, que en tot cas ja arribarà el teu torn. Deixa que siguin els teus caps els que quan els convingui, et donin entrada.

Preparades



Mònica Llorente
X @MonicaLlorente

La violència sexual és present a la vida de les dones. És als carrers pels quals ens movem, al nostre entorn laboral i social, als comentaris inadequats que sentim tot sovint, als tocaments no consentits. És una violència amb què vivim cada dia, que gairebé mai no denunciem i que, tot sovint, ni tan sols comentem. Ens pot la manca de sensibilitat social i la sensació d'incomprensió, soledat i, sobretot, culpabilitat. No és fàcil lidiar amb els sentiments de culpa i vergonya. Reviure allò viscut i sentir frases com: "No s'ha defensat prou", "és la roba que porta", "s'ho havia buscat", "ell estava begut", "no n'hi ha per tant"...

L'any 2018, gràcies al #metoo, el món va ser testimoni de la reacció de les dones davant aquesta violència sexual. Dones que, a través de les xarxes, van compartir *-criidar* seria potser més apropiat— la seva experiència personal. I és que som moltes. Quatre de cada deu dones han experimentat violència sexual al llarg de la seva vida, una de cada tres en el cas de les europees. Aquí, a la moderna Europa. La gran majoria d'aquestes agressions es produeixen aprofitant posicions de poder, el que fa més difícil la seva denúncia. El #metoo va representar un dels cops més sorollosos al cor del masclisme, un cor que batega silenciosament. Cinc anys després, i davant el sàinet que està esdevenint el *cas Rubiales* tenim algunes certeses i algunes preguntes.

Certesa: trencar el silenci és revolucionari. La societat no està acostumada a escoltar històries de violència sexual o d'assetjament. Moltes veus són silenciades per la por, la vergonya o les amenaces.

O és que en el cas que ens ocupa potser creiem que sense les imatges de la televisió la reacció social hauria estat la mateixa? La credibilitat de la víctima hauria estat tan inqüestionable? Sense l'evidència pública, les pressions que ha rebut la víctima i el seu entorn s'haurien demostrat igual d'ineficaces?

Certesa: el #metoo va demostrar que la violència sexual no són casos aïllats. El masclisme està profundament integrat en la societat i descansa en el poder que representen els homes. Un 17% de les dones espanyoles reconeixen haver patit assetjament sexual a la feina o al lloc d'estudi. Elles són

El 'cas Rubiales' desapareixerà de les portades, com passa amb tants altres casos, però les dones continuarem alçant la veu

les víctimes d'un sistema ple de còmplices que es posen de perfil i miren cap a un altre costat. On trobem les reaccions dels companys de la selecció masculina? D'aquells que fa dos dies tancaven negocis milionaris amb Rubiales? Dels entrenadors de totes les divisions de la Reial Federació Espanyola de Futbol (RFEF)?

MOLT LLUNY D'ALLÀ ON ES MANA

Certesa: les dones encara estem molt lluny d'ocupar posicions de poder en qualsevol àmbit. Si parlem d'esports, de les 65 federacions que hi ha a Espanya només dues les presideixen dones. Des

de l'any 2019 la llei obliga a una representació del 40% de dones a les juntes directives; una altra cosa, però, és el paper que ocupen les dones en aquestes juntes directives. La junta directiva de la RFEF la formen 43 persones, de les quals 36 són homes i 7 són dones. Algú dubta encara de la segregació vertical existent al món de l'esport? No és una imatge prou clara de la posició de la dona als càrrecs de decisió de qualsevol àmbit?

Certesa: els homes, la gran majoria, d'aquest país han mostrat el seu suport a la jugadora víctima de l'agressió sexual, però esperem més d'ells. Més enllà de les paraules, això tan sols avançarà amb els fets. Diògenes insistia que el moviment es demostra caminant. El canvi es produirà quan siguin capaçes de reaccionar igual si l'agressor és un company, un col·lega. La resta és fum.

Podríem escriure 50 pàgines més parlant de fets com l'ús del llenguatge sexista a l'esport (ells són *els jugadors* de la selecció; elles, *les noies* de Vilda, entre altres exemples) o de la invisibilització del seu triomf davant un personatge sortit de la més profunda de les caveres. Així i tot no diríem res que no s'hagi dit abans en qualsevol altre temps en un altre context. I és que la violència contra les dones no s'atura. Molts es prenen molèsties per legitimar aquesta violència i que tot continuï igual, vendre-la com a *normal*. El feminisme ha lluitat organitzadament al llarg dels anys —i més que ho farà— fins a aconseguir que la dignitat sigui un costum, i ha deixat en evidència la violència estructural que les dones vivim i que no volem tolerar més. El món avançarà i potser aquest acte de violència desapareixerà de les portades dels mitjans, igual que han desaparegut les dones afganes, les que fugen de conflictes o la propera dona assassinada. Però les dones continuarem alçant la veu. I si una no pot, ho farem altres per ella. Estem preparades.

Jornada Mundial de la Joventut, cara B



Jordi Castellet
Teòleg i escriptor

El diumenge 6 d'agost, un milió i mig de joves es varen despertar en un *rave after hours* a Lisboa. S'albiraven les primeres llums de l'albada; remors de fons, amb la gent que es començava a moure sigil·losament. Un milió de persones no s'encabeixen fàcilment en els diversos quadrants disposats en el parc de la desembocadura del Tajo i sota la mirada atenta de les arcades del pont Vasco de Gamma. Les estoretes i els sacs de dormir formaven un tetrís colossal, permetent un espai per a cadascú, amb comoditat però sense luxes. Unes aigüeres properes, els wc més lluny, però a tot arreu s'arribava amb el temps necessari. I la música de fons, primer més discreta i, a poc a poc, inundant l'ambient amb el seu bum-bum, mentre en les pantalles es veia l'escenari amb els llums estroboscòpics al ritme discotequer. Tot plegat entre les 7 i les 8 del matí, mentre tothom s'anava posant en funcionament i els capellans es desplaçaven, amb l'acreditació al coll, al sector més proper al presbiteri on havia de presidir la missa el papa. En arribar-hi, et trobaves amb gent resant, d'altres xerrant entre ells, d'altres directament ballant la música electrònica, vestits de carrer o etiquetats amb el seu *clergyman*, fins els revestits amb l'alba i tota mena d'hàbits religiosos.

Hi havia una pressa en l'aire! Era el DJ Padre Guilherme (1972), amb els seus temes disco màquina, magistralment ben compaginats amb els missatges i la veu del sant pare: "*non habbiate pavura* —no tingueu por—. "*Nada en este mundo es gratis, solo el amor de Jesucristo.*" "Mirar de dalt a baix una persona tan sols serà per ajudar-la a aixecar-se." "Déu ens estima tal com som, no tal com voldríem ser;

sense maquillatges, sense caretes." "En l'Església hi ha lloc per a tots, tots, tots." I Francesc convidava a repetir en veu alta "tots, tots, tots." "*Esta es la juventud del papa*", el lema més corejat de la JMJ. Tot i que els portuguesos intentaven colar-lo en la seva llengua, acabava triomfant la versió castellana, perquè després diguin que es un idioma amb problemes!

La joventut del papa! D'una banda, la multitud aplegada al Campo da Graça es reconeixia devota i enfervorida davant la presència del successor de l'apòstol Pere, instituït per Crist segons els Evangelis (Mt 14,29). De l'altre costat, el mateix papa Francesc reconeixia que tornava rejuenit de

Em va saber greu que, una vegada més, el català va brillar per la seva absència en les trobades internacionals

l'encontre a Lisboa amb aquella gernació, que no s'havia estat de caminar durant hores sota el sol, acampar en bivac sota les estrelles l'última nit i que havia superat tota mena d'inconvenients, que fariem perdre la paciència al sant Job.

Al meu entendre, fou rellevant l'aportació del Padre Guilherme al món de la cultura nocturna del jovent: poder escoltar i ballar amb un missatge positiu de fons, que aixequi del desànim per la mateixa força de l'esperit humà, fugint de psicotròpics i de placebos psicològics que no duen enlloc. El *Glòria* de Vivaldi, combinat amb un altre *Glòria*, el del *Messies* de Händel, de caràcter marcadament

optimista, amb missatges profunds tocant la naturalesa humana, comuna a tothom, amb les paraules i la veu del papa mateix: "No hi ha temps per perdre. Fa més feliç donar que rebre. Llança't a la missió. L'alegria, la fe i l'amor no són per al teu gaudi personal, són per als demés, comparteix-los. Prega. Creu. Espera. Estima. Viu. Alegra't. Aixeca't. Fes de pressa. Comparteix. Anuncia-ho a tothom" (Mc 1,15).

No obstant, em va saber greu que, una vegada més, el català brillava per la seva absència en les trobades internacionals. Sols en la missa dels espanyols va tenir una breu aparició amb una de les pregàries. Fins i tot en la samarreta blava oferta per la Conferència Episcopal Espanyola hi apareixien sols el lema de la JMJ en portuguès "*Ha pressa no ar!*" —hi ha pressa en l'aire— i la inscripció mixta "*Olà Portugal. Somos los vecinos de al lado*" O sigui que tots passàvem per madrilenys, andalusos o extremeños, mentre els catalans som a 1.200km de distància. Tenim més a prop París que no pas Lisboa, però tant se val. Fins a quin punt, per ser catòlic s'ha de votar el PP o alguna cosa pitjor! Per quan l'Església tindrà present les llengües minoritzades de l'estat espanyol? Haurà de ser per llei? O és que potser creu que ella representa el ministeri d'affers religiosos de l'estat?

Per tot plegat em vaig emocionar en cantar el pàrenostre en català, en la missa de comiat de les parròquies acollidores a Cascais. Allà s'hi van concentrar els participants de comarques catalanes i les Balears, juntament amb els de Còrdova. Ja podeu suposar amb quina llengua es va celebrar la missa, malgrat que els catalanoparlants érem la immensa majoria. Però m'assaltà l'emoció en entonar en la llengua de Ramon Llull i de la meva mare l'oració dels fills de Déu, les llàgrimes varen brollar i la gola es va col·lapsar (Sl 137,4).

Busquen una empresa perquè compri i posi en funcionament el projecte que tenen entre mans

Dos osonencs ideen uns glaçons més sostenibles i higiènics

marge, ja que és el principal productor i consumidor de glaçons d'Europa amb unes vendes totals que arriben als 500 milions d'euros anuals.

D'altra banda, per a molts empresaris líders en el sector el gran maldecap que es troben a l'hora de produir i distribuir glaçons és el cost

El projecte permetria estalviar un 85% de la despesa energètica

Espanya és el principal productor i consumidor de glaçons a Europa

energètic. La producció anticipada per l'estacionalitat del gel els obliga a mantenir el gel congelat fins el dia del seu consum. Aquesta despesa és la més important al sector i se situa al voltant del 25%.

Capdevila i Serrat calculen que Precuic suposaria un estalvi energètic del 85%, tenint en compte la despesa d'electricitat que generen els magatzems de refrigeració per mantenir l'aigua congelada. Amb el seu sistema s'evitaria la totalitat del cost d'electricitat. Més enllà d'això també suposaria una disminució del transport i milloraria la comoditat tant de fabricació com de desplaçament.

Vic

Aleix Castells

El canvi climàtic ha accelerat la venda de molts productes que tradicionalment només s'han consumit en època d'estiu i ara s'han allargat més en el temps. És el cas dels glaçons. Fa un any moltes empreses distribuïdores de gel envasat es van quedar curtes d'existències per la dificultat d'ajustar la producció necessària al consum de la població i pel cost elèctric que suposava conservar les bosses de glaçons en cambres frigorífiques. Els osonencs Joaquim Serrat i Albert Capdevila, però, ja feia temps que hi rumiaven i a principis del 2019 van patentar un nou model de glaçons, amb el nom de Precuic, per canviar el sistema actual, resoldre les mancances del mercat actual i donar-li un gir més sostenible, econòmic i higiènic.

"Quantes vegades anem al supermercat a comprar bosses de gel i hem de córrer cap a casa per deixar-les dins del congelador", comenta Capdevila. La iniciativa, per la qual estan buscant una empresa que l'executi, es basa en una safata preparada per a ser congelada abans del seu consum, com si es tractés d'un paquet de iogurts, però amb aigua al seu interior.



Els socis i creadors de la patent del projecte anomenat Precuic liderat per Joaquim Serrat i Albert Capdevila

El fet que la safata s'ompli d'aigua de qualitat i segellada permet millorar els controls de sanitat i al no ser congelada en facilita tant la producció com el transport.

Actualment, tal com expliquen, alguns estudis sostenen la idea que molts dels glaçons que consumim estan contaminats i comporten un perill per a la salut pública per la transmissió de malalties com

l'hepatitis A, la salmonel·la i altres de caràcter infecciosos. La deficient manipulació manual i la possible falta de manteniment i controls de salut de les màquines expenedores de gel en són els principals motius. El model de Precuic evitaria això perquè el consum és individual per part del client. A més, el fet que el glaçó estigui segellat evita que es pugui contaminar o

simplement es barregi amb les olors dels altres aliments que hi ha al congelador.

En aquesta mateixa línia, els dos socis apunten que en alguns països que són distribuïdors importants de gel envasat, com ara els Estats Units o Anglaterra, més del 90% dels glaçons estan contaminats i, per tant, són potencials transmissors de malalties. I Espanya no en queda al

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (28-8-23)

CONILL: 2,61 (+0,03)
 POLLASTRE VIU: 1,22 (+0,03) - 1,42 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,43 (+0,05) - 2,44 (=)
 OUS - XL: (s.c.) - L: (s.c.) - M: (s.c.) - S: (s/c)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
 GALLINA PESADA: 0,25 (-0,05)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (01-9-23)

PORC: 2,540 / 2,552 (-0,033)
 GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (=)
 PARTIDA GRAN: 72,50 / 74,00 (-3,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,26 / 5,10 / 4,87 / 4,58 (=)

VEDELLS (fins a 350 kg): 5,31 / 5,11 / 4,92 / 4,70 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,84 / 4,76 / 3,50 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,65 / 4,55 / 3,05 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,46 / 5,32 / 5,15 / 4,78 / 4,12 (0,03)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,52 / 5,36 / 5,19 / 4,87 / 4,11 (0,03)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,57 / 5,37 / 5,20 / 4,9 / 4,13 (0,03)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,20 / 2,65 / 2,45 (=)
 FRISÓ: 65 / 115 (=)
 ENCREUAT: 125 / 240 (=)

Mercolleida (01-9-23)

PORC VIU selecte: 1,917 (-0,025)
 GARRÍ 20 kg: 54,50 (-4)
 XAI (23 a 25 kg): 4,07 (+0,19)
 XAI (25 a 28 kg): 4,15 (+0,19)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 249 (-1)

BLAT PA: 261 (-1)
 MORESC: 255 (-3)
 ORDI LLEIDA: 230 (=)
 COLZA: 415 (=)

Llotja de Barcelona (29-8-23)

GARROFA: s.c.
 GARROFA FARINA: s.c.
 SOJA PAÍS: 510/t (+23)
 MORESC UE: 255/t (-5)
 BLAT PAÍS: 248/t (-2)
 ORDI PAÍS: 230 (=)
 FARINA DE PEIX: 1.690/t (=)
 GIRA-SOL: 260 (-10)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 358/t (+6)
 SORGO: s.c.



NumaIndustrial®

FABRICACIÓ DE LA LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ

- Embassaments d'aigua
 - Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions

- Embassaments per a purins
 - Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials

Empresa fundada el 1958
 Més de 30 anys d'experiència en embassaments



PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03 - www.numaindustrial.com - numa@numaindustrial.com

¿Diarrea, dolor abdominal, flatulencia?

Este producto sanitario ofrece ayuda eficaz gracias al Efecto-Parche PRO

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento, pueden limitar mucho la calidad de vida de los afectados. Pero los investigadores han desarrollado ahora Kijimea Colon Irritable PRO, un producto sanitario que promete una ayuda eficaz.

Muchas personas padecen regularmente diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Pero lo que sólo unos pocos saben es que la causa suele ser una barrera intestinal dañada, lo que puede dar lugar al llamado síndrome del colon irritable.

se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. Bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales típicas como la diarrea recurrente, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento pueden desaparecer.

EL EFECTO-PARCHE PRO
Con Kijimea Colon Irritable PRO (de venta libre en farmacia), los investigadores han desarrollado un producto sanitario que actúa exactamente en la barrera intestinal y ayuda con el síndrome del colon irritable y sus síntomas. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO)

EFICACIA CLÍNICA-MENTE PROBADA

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la hinchazón y el estreñimiento. Compruébelo usted mismo, pregunte en su farmacia específicamente por Kijimea Colon Irritable PRO (sin receta médica).



En su farmacia:

Kijimea Colon Irritable PRO

(CN-195962.1)

www.kijimea.es



Anunciado
en
TV

La catedral de Vic és un bosc de bastides. Una complexa estructura que permet treballar a les voltes i pintar-les, per primera ve-

gada. L'operació s'acabarà a final d'any i és prèvia a la restauració de les pintures de Sert. EL 9 NOU s'hi ha enfilat per explicar-ho.

La catedral acaba les voltes

Per primera vegada des de la restauració de 1945, es pinten els sostres, una obra prèvia a la restauració de les pintures de Sert

Vic

Jordi Vilarrodà

Josep Maria Sert va dedicar els últims anys de la seva vida a omplir de pintura els murs de la catedral de Vic. L'incendi del juliol de 1936 havia convertit en cendres la major part de la seva primera decoració del temple, i l'artista va consumir les seves darreres energies a crear-la de nou. No la mateixa, sinó amb un nou concepte. Però li va faltar temps per culminar-la amb la decoració de les voltes. El 15 d'octubre de 1945 s'inaugurava la restauració de la catedral, i al cap de poques setmanes, el 27 de novembre, Sert moria a Barcelona. Per sempre més, el sostre de la seu episcopal de Vic va quedar com un llenç en blanc. Fins ara.

“Era una part inconclusa de la restauració de la catedral”, explica Rafael Vila, arquitecte director de les obres de la catedral i coneixedor com ningú de l'edifici. Des de baix, es veien les voltes d'un color blanquinós, el del guix amb què va quedar rematada aquesta part de l'obra. Des de fa uns mesos, però, el sostre de la catedral està canviant, i una capa de textura lleugerament rugosa, i d'un suau color groc, el va impregnant a poc a poc. Mitja nau és ara

mateix un complex bosc de bastides, que permet treballar a dalt de tot, en una actuació que s'allargarà fins a final d'any, segons les previsions.

Dani Font, delegat episcopal de Patrimoni Cultural del Bisbat de Vic, explica que tot això es fa “per crear un entorn agradable per a les pintures de Sert, i per a la vida que hi ha al temple”. És una operació que va més enllà d'una capa de pintura: “Es van reparant humitats i

Millor acústica: la reverberació del so baixarà de 14 a 4 segons

esquerdes, i el que s'hi posa és un aïllament acústic”, diu Rafael Vila. Es tracta d'un material absorbent, amb la base de cel·lulosa, que es projecta a les voltes i que donarà a la catedral no només un aspecte més agradable sinó una millor qualitat de so. Ara mateix, el temps de reverberació d'un so a la nau és de 14 segons, i amb aquesta actuació s'espera reduir-lo a 4 segons. Això serà perceptible en les celebracions religioses, però també en el so de l'orgue, i farà possible

que la catedral aculli actes culturals que fins ara eren impensables, com determinats concerts.

Tot el procés que es porta a terme està relacionat amb la restauració de les pintures de Sert que portarà a terme l'Institut del Patrimoni Cultural de España (IPCE), organisme que depèn del Ministeri de Cultura. “La neteja de les pintures ha acabat provocant aquest tractament, perquè ens van dir que ho farien quan nosaltres haguéssim resolt el sostre”, diu Dani Font. Una petició que “s'entén” però que ha obligat a fer un esforç “que no teníem previst”. El pressupost d'aquesta fase puja aproximadament a 800.000 euros, i es finança en part amb el Programa Operatiu FEDER Catalunya, un fons de la Generalitat que prové totalment de fons propis, encara que porti el nom dels fons europeus. Quan no hi hagi cap degoter ni pols, ni es despreguin materials del sostre, com passava fins ara, és quan es procedirà a restaurar les pintures, que ja van ser examinades per tècnics de l'IPCE. Es va comprovar, per exemple, que les més properes a la porta d'entrada són les que presenten més afectació d'humitats. El Bisbat de Vic ha de rebre

aquesta setmana el projecte redactat. El següent pas és que el Ministeri el tregui a licitació i s'adjudiquin les obres. Si no hi hagués cap entrebanc, aquestes podrien començar l'any que ve.

Font defineix el que s'ha anomenat Projecte Sert com “un trencaclosques complicat

però gratificant” en què van encaixant diferents peces per acabar donant més valor a l'obra sertiana de la catedral. El passat mes de març, per exemple, es va inaugurar la instal·lació de les pintures que van sobreviure a la crema de l'any 1936 i que van quedar situades al deam-



La bastida ‘avançarà’ en direcció a l’altar, després del Sínode

Vic Aproximadament la meitat de la nau central ja està feta. Aquesta setmana es començarà a desmuntar la bastida per muntar-la de nou més endavant, a la part de sobre l'altar. Entremig, però, el temple quedarà lliure per acollir el proper dia 13 de setembre el final solemne del Sínode Diocesà. El bisbe Romà Casanova va demanar que per la festa major de Vic i en aquesta altra ocasió les obres deixessin lliure la nau tant com fos possible.

“Ens queda la part de baix del claustre”

El Pla Director dissenyat a finals dels anys 90 compleix ja la major part dels objectius

Vic

J.V.

L'arquitecte Rafael Vila acostuma a dir que una part de la catedral, tal com es veu ara, és seva. “Però més aviat és que jo soc part de la catedral”. L'any 1997 va començar a treballar en el Pla Director que definia el conjunt d'obres que calia emprendre per recuperar el monument. I també per

passar a entendre'l com un tot que suma aportacions de diferents èpoques i que no es limita a la gran nau neoclàssica (per cert, l'única catedral d'aquest estil a Catalunya i de les poques a la Península).

Després de la primera fita d'entrar en el que llavors es coneixia com a Plan de Catedrales del govern d'Espanya, l'any 1999, i restaurar d'urgència la façana on ja hi havia hagut algun des-

preu de materials, es va anar progressant en les actuacions, a mesura que es podien aconseguir fons del mateix Estat –la majoria– o bé de la Generalitat. Avui, s'ha complert gairebé tot el que va preveure Rafael Vila. “Queda el claustre inferior com a actuació important”. El claustre superior, precisament, ha acabat la restauració i s'obrirà per primera vegada al públic el proper dia

23 d'aquest mes. Però en una catedral no s'acaba mai la feina (d'algun lloc ve l'expressió *l'obra de la Seu*), i ja hi ha un altre objectiu pendent, explica Vila: “Posar calefacció verda, de biomassa, a tot l'edifici, que actualment va amb gasoil i funciona molt poc”. Una obra costosa per a la qual es vol entrar en alguna línia d'ajuts del Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana.



BERNAT CEDO

Una visió insòlita

Vic La imatge que dona ara la nau de la catedral i que es pot veure a la portada d'EL 9 NOU és insòlita. Possiblement les generacions actuals no tornaran a veure un bosc metàl·lic semblant. "I esperem que sigui així, perquè voldrà dir que l'actuació que fem ara aguanta", diuen els tècnics, que ha coordinat l'arquitecte tècnic Marc Manubens. Sobre l'estructura de la bastida, s'hi va muntar una àmplia plataforma de treball (a la fotografia) des de la qual els operaris han anat fent la seva feina, a la part més alta de les voltes. S'ha utilitzat l'anomenat K13, un material de cel·lulosa amb cola que ja conté el tint del color que es volia utilitzar. El punt de partida va ser el daurat que hi ha just sobre el presbiteri, aplicat en la restauració dels anys 40. "No podíem fer el mateix a tota la catedral, hauria estat inassumible", diu Rafael Vila. Però va inspirar el to lleugerament daurat que impregnarà ara les voltes. Els arcs es pinten d'un color gris blanquinós. Situar-se sobre la plataforma de treball, a tocar de les voltes, també dona una visió insòlita d'aquesta part de l'edifici, ara més accessible des de l'edifici de l'escrivania recentment restaurat. La mateixa solució és la que es va aplicar a l'església del Seminari de Vic, on es va comprovar com influïa molt positivament en la millora del so.

bulatori –darrere l'altar– a cada costat del retaule gòtic de Pere Oller. D'aquí a pocs mesos, s'obrirà també l'anomenat Espai Sert, que connectarà amb el deambulatori, i que servirà per introduir els visitants en la figura de l'artista i la seva obra a la catedral, i inclourà la maqueta de

la decoració que ell mateix va fer. La restauració de les pintures tancarà el cercle, que farà que el visitant de la catedral tingui una visió més completa del conjunt. Vic va entrar l'any 2021 en el Programa Operatiu FEDER Catalunya amb una previsió de 2 milions d'euros per

destinar a la recuperació i valorització de l'obra de Sert. D'aquesta quantitat, la Generalitat n'aportava 940.000 euros i la resta anava a càrrec del Bisbat, amb possibles aportacions d'altres organismes. La previsió inicial, però, no incloïa l'actuació que ara s'ha fet a les voltes.



MIQUEL ERRA

El claustre superior de la catedral abans de la reforma que s'ha fet i que s'inaugurarà el proper dia 23 d'aquest mes

28a edició
Festa de la Mel
 2023

Exposició de material apícola antic
 Exàmen d'abelles en viu i en directe
 Degustació de mel
 Venda de productes derivats de les abelles
 Taller d'espelmes de 10h a 14h i de 16h a 20h. 1 €
 Mostra artesana

09. Dissabte
TALLERS DE COMÈDIA APÍCOLA
 A les 14h. Adults. Solo d'apotecari. Inscripció prèvia per WhatsApp: 972 327 527
 Preu: 15 € (Places limitades)

Cerut de Gall - Protector labial
 Sèrum d'abelles amb propolis i mel

VINE A DECORAR EL TUB POT DE MEL!
 De 10h a 14h
 Decoració de pots de vidre amb la tècnica de Decoupage.
 Gratuït

ORACIÓ DE RESPIRANTS A PARTIR DE CANTOS RECICLAT
 De 10h a 13h i de 17h a 20h.
 Infantil. Gratuït
 Taller amb Crotxes

Ribes de Freser
 9 i 10 de setembre

De l'amor a la pesta, el Barroc

El sisè cicle Barroc a Sant Martí Sescorts omple els tres concerts 'temàtics' a l'església

Sant Martí Sescorts

Jordi Vilarrodà

La música del Barroc era emocionalment intensa, "havien de transmetre sentiments" deia Miquel Costa, actor i part del grup que dissabte va actuar al cicle Barroc a Sant Martí. I per això, en els dos primers concerts, es va passar de l'expressió intensa de l'amor a la inquietud d'una societat que vivia amb por a les pestes. El Barroc a Sant Martí mostra com, amb imaginació, es poden construir repertoris interessants partint de fils temàtics entorn dels quals s'agrupen obres de diversos compositors. I amb formacions també solvents però poc habituals en els cartells.

Cum Cantico (Santiago Figueras al tiorb i la guitarra barroca i el bartíton Xavier Pagès) desplegaven divendres un repertori de cançons que, sota el títol de *Dolcissimo Sospiro* i amb el sentiment amorós com a tema de la majoria, feien viatjar el públic a la Itàlia del segle XVII, el Seicento. De Venècia a Roma passant per Florència i amb la reivindicació de compositores com Barbara Strozzi o Francesca Caccini (primera dona autora d'una òpera i molt coneguda en el seu temps... potser més que ara?) L'actriu Anna Ycobalzeta posava veu i gest a les lletres de les cançons traduïdes al català, de manera que el públic hi podia connectar abans d'escoltar-les. I com a *bis*, van oferir una peça de Monteverdi i una versió antiga del *Cant dels ocells*, a partir d'un document de la biblioteca de Catalunya. Un final compensat amb llargs aplaudiments.

També se servia del recurs



A dalt, Cum Cantico en el concert de divendres. A baix, Solnegre en el concert de dissabte a Sant Martí Sescorts

actoral el concert de dissabte, en aquest cas de Miquel Costa acompanyant el tercet Solnegre: Cristina Altemir al violí, Jordi Giménez amb el sacabutx –el *pare* de l'actual trombó de vares– i Ferran Pisà amb la ja coneguda tior-

ba. L'actor situava el públic en el context: la pesta que va assolir Milà l'any 1630 era l'eix cronològic d'un concert amb obres de Giovanni Battista Fontana, Dario Castello i Paolo Cima, tres compositors que compartien la tra-

gèdia d'haver estat víctimes de la pesta. Els anys precedents havien creat obres que –potser sense ser-ne conscients– estaven impregnades d'una certa angoixa. El títol del concert, *Miasma*, feia referència als vapors que

en aquell moment es creia que propagaven les pestes. L'actor va aparèixer fins i tot amb la clàssica màscara de bec que els metges es posaven com a inútil protecció contra la malaltia –moment en què el públic va entendre ben poc del que deia– o també, al final, incorporant la veu d'una rata, autèntica transmissora de l'epidèmia. La pedagogia no és mai sobrerera si es vol recrear un sentiment i una època que ens queden allunyades, situar-nos en el que sentia i pensava el compositor resulta gratificant per al públic. I formatiu.

L'any que ve, amb campanar restaurat

Sant Martí Sescorts La recompensa a l'originalitat de la proposta del Barroc a Sant Martí és la fidelitat creixent del públic en les seves ja sis edicions. L'església de Sant Martí Sescorts s'ha omplert del tot els tres dies. Segons Ignasi Garolera, regidor de Cultura de l'Ajuntament de L'Esquirol –organitzador d'aquest petit festival– l'any vinent és possible que ja s'hi assisteixi amb el campanar restaurat, perquè aviat està previst començar-hi obres.

El Barroc a Sant Martí s'acabava diumenge amb el tercer concert amb el viatge com a argument. Viatges molt més habituals del que podem pensar amb músics que es movien d'un país a l'altre i que amb ells desplaçaven influències estilístiques i coneixements tècnics. Quim Térmens i Joan Morera al violí i Lluís Heras al violoncel –com a trio Arcattia– eren els intèrprets en aquesta última actuació del cicle, que confirmava una idea central: el barroc no és un estil, és un ric període amb moltes expressions.




SEMPRE, AL SEU COSTAT

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM
info@funerariacuberta.com
T. 93 883 23 46

GESTIO LEGAL I DOCUMENTAL

Ens encarreguem d'obtenir tota la documentació necessària per realitzar els tràmits posteriors a la defunció. Li

tramitem les pensions de la Seguretat Social i posem a la seva disposició l'assessorament d'experts en temes d'herències i tributs.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

30% Dte.

SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

2x1
EXCURSIÓ
GUIADA DE
1/2 DIA

L'ESCALA

2x1
CAPS DE
SETMANA

**VINE A
AQUABRAVA!**

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

**UN VIATGE
GRATIS
AMB EL
CARNET**

TORROELLA DE MONTGRÍ-L'ESTARTIT

2x1
EN L'ENTRADA

TORRELLES DE LLOBREGAT

2x1
EN CIRCUIT
ESQUIROL O
GUINEU

ARBÚCIES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Més de 600 jugadores de 36 equips vinguts d'arreu de l'Estat però també d'altres països es van citar aquest cap de setmana a la

Catalunya Girls Cup que va coronar a Madrid i Bilbao com a guanyadors d'una edició que consolidava plenament el torneig.

Madrid i Bilbao guanyen la Catalunya Girls

L'Ulearn Academy en F11 i el Barça en F7 es van imposar a la final Plata d'un torneig completament consolidat

Torelló/St. Vicenç de T.

Laia Miralpeix

Bon futbol i un gran ambient és el que es va viure aquest cap de setmana a les diferents seus de la Catalunya Girls Cup que va coronar el Real Madrid i el Bilbao com a guanyadors de les categories de F11 i F7 respectivament d'un torneig que cada any va a més, tant en qualitat com en nombre de clubs nacionals i internacionals inscrits.

Fins a sis municipis de la comarca d'Osona i del Ripollès (Torelló, Sant Vicenç de Torelló, Sant Pere de Torelló, Montesquiu, Sant Quirze de Besora i Montesquiu) van ser testimoni de l'alt nivell, amb jugadores i equips d'una gran qualitat que van oferir un gran espectacle.

La final de futbol 11 (categoria Sub-17) la van disputar al camp del Torelló el Real Madrid i l'Europa –que compta a les seves files amb la jugadora de Sant Quirze de Besora Núria Benet–. Les madrilenyes es van imposar clarament per 3 a 0 amb dos gols a la primera part i un altre a la segona. Les porteres d'un equip i l'altre van fer aturades espectaculars

evitant que el marcador es mogués més. L'any passat el campió va ser el Barça.

A les semifinals, l'Europa es va imposar al Barça per 2 a 1 amb tots els gols a la primera part, mentre que el Madrid va superar el Girona amb un gol en els darrers instants del partit. Quant als títols individuals, la blaugrana Ariadna Ayats de Santa Cecília de Voltregà va aconseguir el trofeu a millor portera; Irune

L'osonenca Ariadna Ayats del Barça, escollida millor portera de F11

Dorado, del Madrid va ser escollida millor jugadora, mentre que Laia Guerrero del Barça va ser la màxima golejadora de la categoria.

Pel que fa al torneig en categoria Plata, la victòria va ser per Ulearn Academy en imposar-se a la final al CF La Roca per 5 a 4. A les semifinals, el conjunt guanyador va superar l'Atlètic Ripoll per 0 a 3, mentre que el CF La Roca

va guanyar contra l'Espanyol a la tanda de penals (2-1).

La Catalunya Girls Cup també es va disputar en la categoria de Sub-13 i va tenir com a guanyadores les jugadores del Bilbao en una final molt igualada contra el Girona que es va resoldre a la tanda de penals. Al final del temps reglamentari es va arribar amb empat a 1 i en els penals el conjunt basc es va imposar per 3 a 2. A les semifinals, el Girona també va haver de resoldre el seu partit als penals després d'empatar a 0 contra l'Igualada. En els penals va guanyar 2 a 0. En canvi, el Bilbao va superar per la mínima al Barça (1-0). En l'edició passada, la victòria va ser per l'Osasuna.

Els títols individuals d'aquesta categoria van ser per Paula Martínez del Girona com a millor portera del torneig; Xènia Carceller del FC Barcelona va ser escollida millor jugadora, mentre que Carla Herrera del Girona va ser la màxima golejadora.

Pel que fa a la final Plata d'aquesta categoria, la victòria va ser pel Barça, que es va imposar per 5 a 1 davant l'Europa. A les semifinals, el conjunt blaugrana va supe-



A l'esquerra, una de les imatges de la final de la categoria de futbol 11 disputada a Torelló en què

rar l'únic club de la comarca que disputava el torneig, el Torelló, per 2 a 0, mentre que l'Europa va fer el mateix davant l'Alavés per 6 a 0.

El president de l'Associació Catalunya Girls Cup Miquel Pietx va agrair en el lliurament de premis la implicació de totes les persones, clubs i seus que han fet possible aquesta edició d'un torneig que va assegurar que "ha estat tot un èxit. Hi ha hagut algun moment en què ens hem vist desbordats, però la gent ha respost molt bé i ens ha felicitat per l'organització, estem molt contents i satisfets de com ha anat tot". Pietx assegurava

que "la Catalunya Girls Cup s'ha consolidat plenament" i tal i com avançaven a la roda de premsa de presentació del torneig "volem continuar creixent". En el lliurament de premis també hi va assistir la regidora d'Esports de l'Ajuntament de Torelló, Montserrat Tort, que va assenyalar la importància "del futbol femení i de l'esport en general" i també Pere Alsina, directiu i delegat de la FCF a Osona que va destacar l'organització del torneig i va agrair l'esforç de totes les persones que l'havien fet possible, des de l'organització fins als mateixos clubs i jugadores.

El trofeu Vila de Manlleu es queda a casa

Manlleu L'AEC Manlleu i l'UE Vic van jugar dissabte el primer i únic clàssic que es disputarà al llarg de la temporada. Els dos equips jugaran a categories diferents i el partit amistós que va coincidir amb el Trofeu Vila de Manlleu va servir perquè els aficionats osonencs poguessin gaudir del derbi per excel·lència a la comarca. I damunt del terreny de joc, el derbi va tenir de tot: gols, tensió i una expulsió. El Municipal de Manlleu va gaudir d'una bona entrada amb 650 persones per veure un partit en què els locals van ser superiors. Un dels fitxatges del conjunt groc-i-vermell d'aquesta temporada, Àlex Darnés va inaugurar el marcador a la mitja hora de joc aprofitant una pilota morta al punt de penal. Sis minuts més tard el Manlleu es va quedar amb deu jugadors per l'expulsió d'Aitor. A la segona part, tot i la inferioritat numèrica el Manlleu va continuar dominant, i en el minut 58 Muritala feia el 2 a 0. A partir d'aquí, el Vic va intentar fer un pas endavant però el Manlleu va defensar molt bé i fins i tot va disposar d'un clar contraatac que Jordi Costa no va poder finalitzar amb el gol. Al final del partit, el capità manlleuenc, Martí Soler, va aixecar la copa de campions. El partit el va presidir l'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira, la regidora d'Esports, Montse Costa, acompanyats del president del Manlleu, Xavier Carandell.





MARC SANYÉ



MARC SANYÉ

Victòria del Tona en el darrer amistós de pretemporada

Badalona El Tona va guanyar per la mínima (0-1) el Badalona amb un únic gol de Pau Morer al minut 62 de partit. El Tona va ser superior, sobretot a la segona part, i després que el Badalona es quedés amb un jugador menys a la primera part per expulsió. Amb aquesta victòria, els de Ricard Farrés finalitzen una pretemporada amb un bon balanç de resultats. A banda del Badalona, un equip amb qui es trobaran a la Lliga, han guanyat al Figueres (3-0) i al Juvenil de la Damm (1-0). Van empatar sense gols amb el Manresa i el Juvenil del Girona i també amb el Sabadell (1-), en el partit de Copa Catalunya que es va decantar pel conjunt arlequinat en la tanda de penals. Diumenge, el Tona començarà la seva segona temporada consecutiva a la 3RFEF contra el Girona B a casa (11.45).

El Vic Riuprimer venç el Trofeu Quimet Novellas

Santa Eulàlia de Riuprimer El darrer test de la pretemporada pel Vic Riuprimer REFO de Segona Catalana va acabar dissabte a casa amb la consecució del Trofeu Quimet Novellas en imposar-se al Molletense per 3 a 2. Els gols locals els van fer Puig, Russi i Sadurní. Amb aquesta victòria el conjunt osonenc tanca la preparació de la temporada 2023/24 en la qual ha anat de menys a més amb un balanç de dues victòries (davant Molletense per 3 a 2 i Bosc de Tosca per 1 a 4), dues derrotes (contra el Santa Eugènia per 2 a 1 i el Sant Jaume de Llerca per 2 a 0) i un empat a 1 contra el Pradenc. El proper dissabte, en el primer partit de Lliga rebrà el Berga.

è el Madrid va ser molt superior a l'Europa. A la dreta, la final de Futbol 7 entre el Bilbao i el Girona, que es va acabar decidint des del punt de penal



MARC SANYÉ/LAIA MIRALPEIX

Núria Benet, jugadora de l'Europa a l'esquerra, i a la dreta, Ariadna Ayats del FC Barcelona rebent el premi a millor portera del torneig de F11

tots som un batec

CARDIOPROTEGIM EL FUTBOL I FUTBOL SALA CATALÀ

Més info a totssomunbatec.cat

#TotsSomUnBatec

Sant Julià torna a vibrar amb el bàsquet

La 37a edició del torneig de pretemporada recupera finalment la normalitat i torna a les xifres d'abans de la pandèmia

Sant Julià de Vilatorrada

Esther Rovira

Han hagut de passar quatre anys, però finalment el Torneig de Bàsquet de Sant Julià de Vilatorrada ha recuperat plenament la normalitat. No es va poder fer els estius del 2020 i el 2021 a causa de la pandèmia i el passat 2022 va tornar però només a mig gas, amb 57 equips, i una setmana abans del que és habitual a causa de l'avançament del curs escolar. En aquest temps, els clubs han anat tornant al torneig de referència de la pretemporada basquetbolística al país i enguany, de divendres a diumenge, s'hi van enfrontar 130 equips a la competició i una vintena més van fer-hi exhibicions. Unes xifres que són semblants a les que s'havien registrat abans de la sacsejada que va suposar la covid-19.

“Ha estat un torneig de 10 i estem molt contents de dues coses: que el centre sigui Sant Julià i aquí s'hi juguin els partits més importants i els de canalla, amb gent que es desplaça amb el carrilet, que hem recuperat i que dona molt ambient; i l'altra és que continuem sent molt diversos i aquí hi cap tothom”, destacava el president de l'Associació Bàsquet Sant Julià, Miquel Sans. Ho deia en referència al fet que el torneig té categories masculines i femenines de premini a sènior, amb equips que competeixen des de Tercera Catalana fins a Lliga EBA però també competicions com la Supercopa de Catalunya de bàsquet en cadira de rodes i les exhibicions dels equips ACB o d'universitats americanes. “Tenim un 360 graus amb tot el que té a veure amb el bàsquet. Som capaços d'escoltar un clínic d'un entrenador o un metge i també de gaudir del millor bàsquet”, continuava Sans.

Un dels clàssics que no va faltar a la cita d'aquest cap de setmana i que més va fer vibrar el públic del pavelló de Sant Julià va ser l'All Stars, el concurs de triples i esmaixades dissab-

te al vespre. Especialment destacada va ser l'actuació de Jesús Mendoza, de l'Europe Academy Basketball de Barcelona, en els llançaments des de la línia de 6,75m. Va sumar 12 punts tant a semifinals com a la final i va ser el vencedor de la competició a molta distància de la resta de participants. Més renyit va ser el torn dels esmaixadors, que amb més o menys encert, van exhibir *mates* sofisticats i més complicats a cada ronda. El jurat va valorar especialment l'enginy i execució de Marc García *Blackman*, que va ser el guanyador del xec de 500 euros de premi. Al jugador, que acaba de fitxar pel Martorell de Lliga EBA procedent del Martinenc, el van seguir Marc Jover *Slimreaper* amb 250 euros i Guillem Sánchez *Willjet*, amb 125 euros.

El torneig d'enguany va servir també per veure en

Miquel Sans:
“Volem arribar a fer 6 partits ACB i gaudir-ne des de dimecres”

acció per primera vegada en aquest nou curs el principal conjunt masculí de bàsquet osonenc, el CB Vic-UVic, que es va enfrontar en la cloenda a un altre equip de Lliga EBA, el SESE, i que va resultar triomfador per un clar 73 a 51. Un altre dels plats forts de l'últim dels tres dies de competició va ser el Trofeu Júnior Preferent Dídac Herrero, creat el 2014 en memòria del directiu del Club Bàsquet Vic i membre de la Federació Catalana de Bàsquet, que sent director general de Caixa Manlleu va apostar pel torneig. S'hi van enfrontar dos dels millors conjunts de promoció del país, el Joventut de Badalona i el Bàsquet Manresa amb victòria verd-i-negre per 74 a 61. D'altra banda, les finals de les diferents categories de competició van determinar que el vencedor de la

Sènior Masculí A, fos l'UESC Assegurances Catalana Occident de Sant Cugat del Vallès, que es va imposar a l'HornSystem de Vic per 66 a 48, mentre que en categoria Sènior Femení Federat va ser el Manresa CBF qui va guanyar per davant el SESE. En la resta de categories van guanyar: Vilanova (Sènior B), Siemprefuertes (Sènior C), Belfast Wolves (Sènior no federat), Matadepera (Sots-21), Hospitalet (Júnior A), Pedagogium (Júnior B), Vic B (Cadet A), Granollers (Cadet A), Campos Porreres (Infantil), Vilatorrada (Preinfantil), Vic 1 (Minibàsquet A), Tona (Minibàsquet B), Vilassar de Dalt (Femení B), Àguiles (Femení C), R3 (Femení no federat), Torelló (Sots-21 femení), Parets (Júnior femení), Femení Osona Taronja (Cadet femení A), Argenton (Cadet femení B), BAM (Infantil femení A), Manlleu (Infantil femení B), Femení Osona 2012 (Minibàsquet femení) i Femení Osona Liberty (Premini mixt).

Un final d'estiu més, el bàsquet català s'ha citat a Sant Julià per preparar el curs esportiu amb nous reptes. També se'n marca el mateix torneig, que tanca una edició però ja pensa en la següent, on l'objectiu serà créixer. “Tenim clares opcions de millorar i incorporar més equips perquè així ens ho diuen els clubs un cop superada la pandèmia”, resalta el president. Així mateix, volen ampliar els partits d'exhibició. “Volem arribar a fer 6 partits ACB, ja ho puc dir clarament. A banda dels catalans volem portar-ne de fora per poder gaudir del millor bàsquet des de dimecres i recuperar el que ja vam fer fa uns anys, el Circuit de pretemporada”, avança Sans. La intenció és, doncs, fer-se més grans “amb els mitjans que tenim i fidels als orígens” i es mostren convençuts que el pavelló de Sant Julià i l'equip organitzador “ens permeten pensar en gran i en poder-ho fer per tal de continuar passant-ho bé amb el bàsquet”.



Marc García 'Blackman', executant una de les esmaixades que li va valer la victòria



Jesús Mendoza, celebrant el seu triomf en el concurs de triples després d'aconseguir una victòria

Baxi Manresa i Joventut de Badalona, els millors ACB

Sant Julià de Vilatorça En la vessant d'exhibició, no van faltar els partits de pretemporada d'equips ACB, que van ser els més multitudinaris. Divendres es van veure les cares el Baxi Manresa i el Morabanc Andorra i els manresans van lluir els seus referents ofensius, Travante Williams (20 punts) i Brandon Taylor (16 punts), i es van imposar per 93-77, si bé el marcador final no reflecteix la igualtat del matx. Dissabte (a la foto) el Joventut de Badalona va superar el Bàsquet Girona (83-68) en un duel marcat pel desencert inicial dels gironins i en què els badalonins es van mostrar més consolidats.



BERNAT CEDÓ

Pistes i pavellons plens d'activitat durant tres dies

Sant Julià de Vilatorça La 37a edició del Torneig de bàsquet de Sant Julià es va disputar en 21 pistes de deu poblacions diferents, principalment d'Osona, però també va arribar fins a Ripoll i Sant Hilari Sacalm. La majoria són pavellons, però també hi ha diverses pistes exteriors (a la foto, la plaça major de Sant Julià, diumenge al migdia). La competició la van fer possible un centenar de voluntaris i també 92 àrbitres, que són els que van dirigir els més de 300 enfrontaments. Enguany les categories de competició van ser 25, des de la Premini fins a la Sènior, en què es van enfrontar 130 equips.



BERNAT CEDÓ

El Barça guanya la Supercopa catalana de cadira rodes

Sant Julià de Vilatorça La Supercopa de Catalunya en cadira de rodes s'ha consolidat al torneig. Enguany el títol se'l van disputar el campió de la Lliga, l'UNES FC Barcelona, i el campió de la Copa, el CB Granollers Pisos.com. El vencedor va ser el conjunt blaugrana per un clar 73-3. El resultat va ser desigualat perquè els granollerins no disputen la Lliga Nacional i perquè no van poder comptar amb dos importants reforços, especialment Manu Lorenzo, del Bidaideak Bilbao de Divisió d'Honor i de la selecció. El Barça sí que va fer debutar Pablo Cubo i Xavi Vendrell.



BERNAT CEDÓ



BERNAT CEDÓ



BERNAT CEDÓ

puntuació de 12 punts

Nova Junta directiva per tirar endavant la UE Sant Quirze

Sant Quirze de Besora La UE Sant Quirze ja té nova junta directiva i està formada per 11 persones que en les darreres setmanes ja han estat treballant per planificar la temporada 2023/24. Joaquim Curtichs és el nou president, mentre que Joan Masnou ocuparà el càrrec de tresorer i Jordi Plans el de secretari. La resta de persones de la junta seran vocals: Melcior Puig, Joan Icart, Laia Solsona, Ester Rodellas, Sergi Rifà, Faustí Bosch, Oriol Roma i Gerard Salarich.



MARC SANYÉ

Clàudia Tremps abandona a l'UTMB

Chamonix (França) Uns problemes als genolls van impedir que Clàudia Tremps, una de les favorites a fer podi, acabés l'UTMB. L'atleta d'Ogassa va abandonar la prova durant la nit. La prova francesa va comptar amb molta presència osonenca i ripollesa. Dijous, per exemple, a la OCC de 50km la vigatana Anna Comet es va quedar a uns minuts d'entrar al Top10 i va ser onzena entre les dones i 83a a la general amb un temps de 5h 51min 53seg. Comet deia en acabar "he tornat a competir amb les millors, he tornat a córrer molt ràpid per la muntanya, he tornat a estar a la millor competició del món" i assegurava que "no seria justa amb mi mateixa ni amb les persones que m'acompanyen en el dia a dia si no sabés valorar-ho".

La Marrana Skyrace per a Josep Pagès i Núria Hospital

Vallter Josep Pagès amb un temps de 2h 41min 1seg va ser el més ràpid a la Volta Gegant de la Marrana Skyrace, de 23km. mentre que Núria Hospital amb 3h 12min 34seg va ser la primera femina. Albert Pujol i Joan Riutort i Clara Vallès i Helena Mercader van completar el podi amb la segona i tercera posició respectivament. A la cursa Circ de Morens, d'11km. els guanyadors van ser Jordi Gallego amb 1h 25min 16seg i Rosa Maria Nieto amb 1h 35min 2seg. Genís Bayés i Jan Puigvert van ser segon i tercer en la prova masculina i Vane Obís i Irina Pujol van completar el podi femení.

Mor l'expresident del Balenyà Albert Llorens

Balenyà L'Atlètic Balenyà està de dol. Aquest divendres va morir el que va ser president del club i membre durant molts anys de la junta directiva, Albert Llorens i Baulenas, després d'una llarga malaltia. El primer equip, que va disputar un amistós a Sant Hilari, li va dedicar un emotiu minut de silenci.

Gabriel Marcelli, tercer del Mundial de Trial

Vertolaye (França) El pilot gallec establert a Osona, Gabriel Marcelli es va assegurar aquest cap de setmana la tercera posició del Mundial de Trial a l'aire lliure. Va ser tercer en els dos dies de competició a Vertolaye (França), fet que li assegura aquesta mateixa posició quan només queda una prova per disputar-se. Les dues proves franceses van servir per coronar Toni Bou, una vegada més, com a campió del món, mentre que Adam Raga va fer un cinquè i un vuitè lloc.



REPSOL

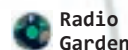
Top 10 de Jana Lüscher, al Mundial d'orientació MTB

República Txeca Del 20 al 26 d'agost, Jana Lüscher (UE Vic) va participar amb la selecció espanyola als Campionats del Món d'orientació de bicicleta de muntanya (WMTBOC) disputats a la localitat de ČJicin (República Txeca). Dels resultats obtinguts, destaca una setena posició a la cursa de relleus juntament amb l'aragonesa Miren Arina i la madrilenya Elena Yllán, mentre que va ser 29a a la modalitat d'sprint, l'única cursa completament urbana.



Escolta **EL 9 FM** 92.8 La ràdio d'Osona

e19fm.cat





MARC SANYE

Homenatge als esportistes del Voltreganès

Sant Hipòlit de Voltregà La festa major de Sant Hipòlit va tornar a ser el marc per fer l'homenatge anual als millors esportistes del Voltreganès. Entre aquests va destacar el Voltregà pel seu títol de la WS Europe Cup, així com el femení per la Lliga Catalana i el FEM-17 per la Copa Catalana. També es va reconèixer Sergi Panadero (OK Lliga i Copa del Rei), Ricard Ares (Copa d'Eu-

ropa) i Xevi Armengol (Europeu Sub-17) i Júlia Teixidó i la secció de patinatge pels seus èxits. Els esportistes d'honor d'aquesta edició van ser l'exfutbolista Josep Maria Sala i l'exjugadora d'hoquei Maria Ferron i també van recollir premis el Club Tennis Voltregà (Comarcal Or) i el CF La Gleva (ascens a Tercera Catalana) i a títol individual Estela Rubio, Ivet Batlle, Laura Alejandre, Anna Burgaya, Marc Vila, Jacob Sánchez, Marc Ginesta i Eloi Batlle.

La Supercopa d'Europa, a Sant Hipòlit

Es farà el 30 de setembre i l'1 d'octubre i el Voltregà, que dissabte va perdre contra el Caldes (4-5), serà l'amfitrió

Sant Hipòlit de Voltregà

E.R. El CP Voltregà Movento Stern va fer públic divendres una notícia que feia dies que es coïa: Sant Hipòlit de Voltregà organitzarà la Final Four de la Continental Cup d'enguany entre els quatre millors equips d'Europa. Serà el cap de setmana del 30 de setembre i l'1 d'octubre i a la competició, que es farà a l'Oliveras de la Riva, s'hi enfrontaran en una semifinal l'equip amfitrió i guanyador de la WS Europe Cup, el Voltregà, i el subcampió d'Europa, el Valongo, mentre que en l'altra es veuran les cares el guanyador de la WS Champions League, el Porto de Ricard Ares i diversos osonencs, i el Braga.

"Sentim molta il·lusió perquè són coses úniques,



Gerard Teixidó, en una acció del partit de dissabte contra el Caldes de la Lliga Catalana

BERNAT CEDO

que passen molt poc. A més a més, és una competició curta i molt atractiva, en què

tenim les nostres opcions contra el Valongo, que ha fet molts canvis a l'equip", desta-

ca l'entrenador voltreganès, Lluís Teixidó, que recorda que "no hem guanyat mai el

títol i és un incentiu més".

L'anunci de la seu va coincidir amb l'estrena del Voltregà dissabte a la Lliga Catalana contra el Caldes (4-5). Un inici demolidor va permetre els locals situar-se 2-0 (Aleix Molas i Èric Vargas) però va faltar sentenciar i els visitants van empatar abans del descans. A la represa va passar factura l'esforç de la primera part i els calderins van marxar fins el 2-5 però novament Molas i Gerard Teixidó van tirar de cor per retallar distàncies i al final hi va haver ocasions per empatar. "Estic content per l'actitud i l'esforç però hem vist que hem de continuar treballant perquè no hi ha res fàcil", deia el tècnic.

Els de Sant Hipòlit visitaran divendres el Barça (20h) en el segon partit de la fase de grups.



BERNAT CEDO

El torneig 3x3 Bandoler d'hoquei de Taradell es consolida

Taradell Cap de setmana d'hoquei al pavelló d'El Pujoló de Taradell amb la segona edició del torneig mixt 3x3 Bandoler, que va ser un èxit de participació amb 50 equips i més de 200 jugadors/es d'arreu de Catalunya. En categoria Prebenjamí els guanyadors van ser Winwin, en Benjamí els Stick a Tope, en Aleví els Magis Sticks, en Infantil els Jijantes i en Juvenil –que van estrenar el casc obligatori en els partits–, van guanyar Street Hockey.



REEP

Ian Hidalgo del CP Manlleu aixeca l'Europeu Sub-17

Correggio (Itàlia) El jugador del Martinelia Manlleu Ian Hidalgo, tercer per la dreta, va assolir aquest cap de setmana un nou Europeu Sub-17, el 22è de la selecció estatal. El combinat va superar Portugal a la final (4-7), amb l'últim gol justament d'Hidalgo. L'equip havia passat com a segon de grup després de vèncer França (10-0), empatar amb Portugal (1-1) i guanyar Itàlia (0-3) i també va superar Anglaterra (10-0) a quarts i Itàlia a semifinals (6-2).

El tombant d'agost a setembre és ric en festes majors. La de Centelles va acabar diumenge després de quatre dies concentrats i intensos, en què

tots els actes van concentrar molt de públic i l'art va tenir protagonisme. També la llarga programació de la festa Sant Hipòlit posa el punt i fi-

nal aquest dilluns. Santa Eugènia de Berga i Santa Eulàlia de Riuprimer viuen els dies centrals de les seves festes.

Centelles viu una festa intensa

Concerts plens, vehicles clàssics de rècord i aniversari dels gegants s'han concentrat durant quatre dies



A dalt, aspecte de la Riera Blanca durant el concert de Les Testarudes, que va precedir divendres el de 31 FAM. A baix, a l'esquerra, la trobada de clàssics amb rècord i, a la dreta, els gegants i capgrossos

Centelles

Josep Paré

La festa major de Centelles va començar i va acabar amb foc, l'inici a càrrec de la pregonera Imma Casellas de l'empresa de llars de foc Rocal i el fi de festa amb espectacle pirotècnic a càrrec de la colla dels diables Cabrons i bruixes de Centelles, que abans havien fet un correfoc que va omplir el centre de pólvora i focs. I justament s'atribueix a alguna espurna produïda durant aquest correfoc l'incendi que va afectar un dels xiprers del Passeig, que va cremar completament sense que es produís cap dany personal. Això sí, amb una gran expectació de gent que va contemplar-

ho.

La festa gran va començar el dijous i va acabar aquest diumenge. Han estat quatre dies intensos la característica principal dels quals ha estat la participació de la gent a la majoria d'actes, i sense l'aparició de la pluja que es preveia. Un dels actes més seguits ha estat el concert del Pot Petit de diumenge, que estava ple fins la bandera.

En general, el programa ha presentat una mica de tot pensant en tots els públics: No hi han faltat les sardanes, les havaneres o els jocs populars amb l'Esplai 100 Teies. S'esperaven el concert i el ball amb l'Orquestra Metropol, que va ser el primer cop que actuaven a Centelles i que va ser molt

ben acollit, tant al concert com al ball. Els gegants van celebrar que compleixen 70 anys i ho van fer amb la tradicional cercavila amb les colles convidades i amb canvis de recorregut: sortien

Els concerts de la Riera Blanca han omplert amb el públic més jove

del Pla del Mestre enlloc de fer-ho de la plaça Major, pel mercat del diumenge. Cal esmentar també l'estrena a càrrec de Pierrot Teatre que ha tingut bona entrada en les tres representacions i que ha estat aplaudit amb ganes, tot

i fer una peça seriosa com *La plaça del Diamant* de Mercè Rodoreda.

Els vehicles clàssics van superar el rècord d'anys enrere amb 114 inscrits entre motos i cotxes que van recórrer la vila dissabte a la tarda. Com cada any també han fet concert la coral La Violeta, el setè dels seus concerts d'estiu, i el cor Cantus Firmus, amb la coneguda sarsuela *Cançó d'amor i de guerra*. Els actes de la Riera Blanca van ser seguits multitudinàriament i van comptar amb Les Testarudes, 31 FAM, La Elite, Les Que Faltaband i diversos DJ. Els 31 FAM van confirmar divendres que són un dels grups del panorama musical del país que més bé connecten amb el públic jove.

El Bici Aigua va canviar el recorregut en relació als inicis i va acabar al poliesportiu amb una festa de l'escuma i bany a la piscina municipal d'estiu. De novetats n'hi ha hagut poques perquè s'ha optat per la fórmula que ja funciona d'anys enrere, però sí que s'ha valorat bé el vermut i música en directe que va estrenar Jordi Ginesta. No han faltat els esports. Hi ha hagut, billar, ràpides d'escacs, futbol a tres i futbol del primer equip de la UE Centelles. Per l'alcalde Josep Paré "hem procurat fer una festa major per a tothom i des de l'Ajuntament volem agrair a les entitats i tots els col·laboradors la feina feta, sense ells no hagués estat una festa tan lluïda".

Art des de la imatge...

Gloria Giménez s'endú el 81è Premi Centelles

Centelles

Jordi Vilarrodà

L'artista vallesana Glòria Jiménez Carrillo va rebre aquest diumenge el Premi Centelles de pintura, que arribava enguany a la 81a edició. La proclamació del veredicte i l'entrega dels premis van tenir lloc al centre d'art El Marçó Vell, on s'exposarà fins al dia 15 d'octubre una selecció de les millors obres seleccionades pel jurat. A més del primer premi, dotat amb 3.500 euros, s'atorgaven també dues mencions, cada una amb 500 euros de dotació: una d'elles va ser per a Cassidy A. Goins, artista establerta a Balenyà, i l'altra per a Khong Chung, d'origen sud-coreà i resident a Cartagena.

En total, s'havien presentat enguany al premi 169 obres.

L'obra guanyadora forma part del projecte que l'autora anomena *Transliteratitat* i que, tal com va explicar ella mateixa, parteix de fotografies publicades en mitjans per fer-ne "una traducció". Sobre les imatges, hi treballa utilitzant diverses tècniques, que en aquest cas van des del llapis aquarel·lable a l'aplicació de típlex sobre una impressió de l'original en litopolièster. Giménez va agrair, en aquest sentit, que el premi aposti per un treball en què hi ha pintura però va "més enllà". El projecte total, no l'ha mostrat encara, si bé en va fer un avançament a la Roca Umbert de Granollers. Serà la base de l'exposició



Glòria Giménez, al mig i davant de l'obra premiada. A banda i banda, Cassidy A. Goins i Khong Chung, amb mencions

que farà l'any vinent al Marçó Vell i que forma part del mateix Premi Centelles.

Giménez, que és de Granollers i viu a La Roca, va explicar que la fotografia que li va servir d'inspiració és de Johan Minchillo, publicada

als Estats Units l'abril de 2020, quan la covid causava estralls. Va ser presa a Hart Island, una illa davant de Nova York on hi havia hagut un psiquiàtric i on, en aquell moment, hi enterraven víctimes de la pandèmia. "En

moltes de les imatges que utilitzo hi ha un trauma". La centellenca Eulàlia Llopart, guanyadora del premi l'any passat i amiga seva, en va fer la presentació destacant el "rerafons social i trencador" de la seva trajectòria.

... i art des de les runes

Creadors centellencs s'uneixen al "reciclART"

Centelles

Aleix Mataró

Enguany els artistes del col·lectiu centellenc hART, exposen a la pista del Casal Francesc Macià i al safareig de la Cira, en una mostra inaugurada amb motiu de la festa major. L'any passat van fer-ho amb canyes, enguany han furgat per les runes del Palau dels Comtes, en restauració: molta fusta, pedres i rajoles plenes d'història, que han perdut el seu ús. Els han recuperat per formar l'exposició col·lectiva "reciclART".

Donato i Osorio ocupen la zona del safareig de la Cira. S'han fixat amb fustes: pals i bigues. Les seves propostes s'assemblen perquè evoquen ànimes. Donato, que aprofita

el mateix safareig, evoca els naufragis del Mediterrani amb trossos de bigues. Mentre que Osorio és més genèric. Pep Vila va agafar una escala vella i una porta, i un tros de llinda, i crea un muntatge escenogràfic, com un passadís en què les escales eleven la imaginació cap al cel i els somnis. Ester González és la nova incorporació al grup. Ella va agafar trossets de fustes per fer un assemblatge que s'aixeca vertical, tensat per cordills, amb uns ninotets de plastilina, com si fossin els constructors dels nostres records.

Marta Postico enganxa en guix trossets de runa, fent com un collage de peces que en el passat havien tingut un ús. Miquel Sallent ha pre-



Els artistes centellencs que participen en la mostra, dijous després de la inauguració

parat una mena de biombo amb llistons fustes creuats, del qual pengen dos ulls de vímet perquè "els espectadors es sentin observats". Com les ales dels serafins de les pintures romàniques. Eulàlia Llopart, Joan Pujol i Santi

Riera comparteixen proposta, en forma d'intervenció amb pintura i escrits, als murs de la riera de la Cira, jugant amb una cadira, que també penja de l'arbre, emfatitzant l'origen dels objectes de fusta. I David Casals es desmarca de

la resta i pinta en una gran tela el Pantà de Sau sec, clamant per la recuperació de la natura. La proposta es pot veure fins al dia 24 a les tardes i fins que es fa fosc, que amb la il·luminació permet una visita més misteriosa.

Quatre artistes centellencs han obert a visites els seus tallers

Centelles Un any més, l'oferta d'activitats artístiques associades a la festa major ha inclòs l'activitat Estudis Oberts, en què diferents creadors centellencs obren al públic els seus espais de treball. En aquesta ocasió hi han participat els pintors David Casals, Neus Górriz i Rosina Martínez, així com la ceramista Marta Postico. Els tallers van estar oberts des de divendres fins diumenge.



Dimecres, 6 de setembre

Taller de xapes i altres jocs per a nens i nenes
A les 17:30h, al pati de la biblioteca

Dijous, 7 de setembre

Classe de spinning
A les 19:00h, a l'Ateneu

Divendres, 8 de setembre

Tast a càrrec de Xarrup d'Avinyó
A les 22:00h, al Parc dels Castanyers

Concert amb Pelat i Pelut
A les 00:00h, a l'Ateneu

Tot seguit...

Disco Mòbil amb PD Pontti

Dissabte, 9 de setembre

Partits de Futbol 7
a les 09:00h, al Camp de Futbol

Torneig de Petanca
A les 9:00h, a la Zona Esportiva

Repic de Campanes i canvi de la Senyera del Campanar
A les 12:00h, a l'Església Parroquial

Concurs de Botifarra
A les 16:00h, a l'Ateneu

Torneig de Tennis Taula
A les 16:00h, a l'Ateneu

Activitat per a nens i nenes
A les 17:00h, al Pas Nou

Wine art
A les 18:00h, a la Plaça Major

Sopar de Festa Major
A les 21:00h, a la Plaça de l'Església

Quina Musical
A les 23:00h, a la Plaça de l'Església

Concert amb Blú Versions
A les 00:30h, a la Plaça de l'Església

Tot seguit, a l'Ateneu...

Disco Mòbil amb DJ Talla

Diumenge, 10 de setembre

Sortint de missa...

Dansa del Treure Ball i Sardanes amb la Cobla

- Orquestra Rosaleda
A la Plaça Major

"Vermut Musical"

- Brunch Electrònic
A la Plaça de Baix

Sardanes amb la Cobla

- Orquestra Rosaleda
A les 18:00h, a la Plaça Major

Partit de Futbol de Festa Major
A les 18:00h, al Camp de Futbol

Concert amb l'Orquestra Rosaleda
A les 22:00h, a l'Ateneu

Ball de gala amb l'Orquestra Rosaleda

Tot seguit...

Disco mòbil amb PD Espies de Veritat

Dilluns, 11 de setembre

Pujada de la Senyera al Serrat Llobater
A les 08:00h, al Parc dels Castanyers

Acte de la Diada amb la participació de la Coral de Sant Feliu de Sasserra
A les 13:00h, a la Plaça de l'Església

Cursa Popular A les 17:00h

Concert amb Guillem Ramisa
A les 19:00h, al Parc dels Castanyers

Dimarts, 12 de setembre

Sortida familiar en bicicleta
A les 11:00h, al Parc dels Castanyers

Dinar popular amb concurs de Paelles
A les 14:00h, al Parc dels Castanyers

Tot seguit... **Quina de Festa Major**

Espectacle familiar
A les 18:00h, al Parc dels Castanyers

Protagonisme musical a Sant Hipòlit

Sant Hipòlit de Voltregà El pregó que divendres van fer el primer i segon entrenador del Club Patí Voltregà, Lluís Teixidó i Lluís Nogué –pocs dies abans que comenci l'OK Lliga– va obrir oficialment divendres els actes de la festa major de Sant Hipòlit, tot i que des de feia una setmana ja havia començat la programació. Un cap de setmana intens en què han destacat actes com el concert que divendres va tenir com a cap de cartell Josetxu Piperrak, que va ser líder de la mítica banda de punk navarresa i que continua ara amb la seva pròpia formació. Un aire punk que no falta mai a la festa major de Sant Hipòlit i que va contrastar, dissabte, amb el protagonisme que va tenir una oferta més clàssica: el concert (a la fotografia) i el ball posterior a càrrec de la Selvatana, tots dos amb la Pista plena de públic. La festa deia adeu aquest diumenge als saraus més destacats amb l'Acabem-la, rua que substitueix l'antic recorregut amb patins. Tot i això, encara queden actes per dilluns: caminada, sardanes, castell de focs i música amb La Guaracha.



BERNAT CEDO

L'Esclatada es consolida a Sant Vicenç

Sant Vicenç de Torelló Va ser novetat en la programació de l'any passat i en aquest "s'ha consolidat", segons l'alcalde Enric Mayo, que a la vegada és geganter. L'Esclatada (a la fotografia) de dissabte a la tarda ha estat un dels actes amb més participació dels que s'han dut a terme aquest cap de setmana en la festa major de Sant Vicenç de Torelló. A més dels gegants locals, el recorregut amb què es proposaven "fer alguna cosa que fos diferent de la clàssica cercavila" va comptar enguany amb la participació dels Bastoners de la Vall del Ges o la VÍbria, la bèstia de foc de Torelló. El pregó a càrrec de Myrto Kalle, veïna del poble, coneguda pel seu perfil gastronòmic a Instagram i ara autora del llibre *Sopars a la fresca* havia obert divendres els actes, seguit entre d'altres pel correfoc i el concert de Band-idos, entre els actes més concorreguts del cap de setmana. Dissabte, a més de l'Esclatada, va destacar també el ja clàssic Tastet d'Absentia, amb la part musical a càrrec de Kurt Baker. Els actes es tanquen aquest dilluns amb la caminada popular, el dinar i les havaneres.



MARC SANYE

Primer cap de setmana de festa al Remei

Vic Amb el pregó a càrrec de Dolors Vila, de les Llanes Dolors, i XXIè Memorial Montse Vilarrubia, que va comptar amb l'actuació d'Antònia Barnolas, el Remei de Vic va iniciar dijous al vespre els actes de la festa del barri. Durant el cap de setmana hi ha hagut una gran varietat d'activitats. Des del Remei truc, un concert itinerant pels carrers del barri, fins a la tradicional cercavila amb els gegants, capgrossos i el Lleó del Remei –a la foto, alguns dels participants un cop acabat el recorregut–. La rambla Tarradellas també va ser escenari dissabte i diumenge d'una festa techno amb músiques d'arrel africana, un sopar cultural, una xocolatada, el campionat de bitlles catalanes, un dinar de germanor o balls del barri, entre d'altres. La festa continua aquesta setmana amb cinema a la fresca, dimarts al vespre a la biblioteca Pilarin Bayés; dimecres, amb un campionat de parxís i dijous, amb l'espectacle infantil de la Granota Nota i un taller de guitarra. El cap de setmana que ve s'estrenarà el documental sobre la Cooperativa Joan XXIII.



VICTOR PALOMAR

La nova temporada de RAC1, a L'Atlàntida

Vic Amb la presència de tots els editors dels programes de l'emissora, que van explicar les principals novetats, RAC1 va presentar divendres al matí la temporada 2023/24 en un acte a la sala gran de L'Atlàntida de Vic, que es va omplir de públic. Es va fer durant una edició especial d'*El món a RAC1 estiu*, programa que presenta Sergi Ambudí, exestudiant de la UVic. L'acte va comptar amb les actuacions musicals d'Obeses, Paula Valls i Pelat i Pelut. RAC1 es marca l'objectiu de mantenir les xifres d'audiència d'aquesta darrera temporada que s'acosta als 900.000 oients segons la darrera onada d'EGM. Jordi Basté estarà per dissetena temporada al capdavant del programa matinal *El món a RAC1*. El *Versió RAC1*, que presenta Toni Clapés, ampliarà una hora més de programa (15 a 20h) després que no s'hagi renovat *Islàndia*, d'Albert Om. Els Òscars mantenen l'espai d'humor *La Competència* als migdies. El matins del cap de setmana, el *Via lliure* de Xavi Bundó incorporarà el cuiner osonenc Nandu Jubany.



BERNAT CEDO

Santa Eugènia tanca la festa

El Sopar del Revés, la Cronoseb, el Carnaseb i la Santa Birra van ser alguns dels actes més concorreguts

Santa Eugènia de Berga

Anna Tañà

Santa Eugènia ha celebrat una nova edició de la seva festivitat sota el lema "Viu la festa major". Ho ha fet, enguany, sent respectada per les condicions meteorològiques. El programa donava el tret de sortida dimarts amb la Festa Jove i conclou aquest dilluns amb la festa de l'escuma i l'obra de teatre *Toc Toc*, organitzada des de l'Ascurseb i a càrrec del grup L'Espardenya Teatre de Calldetenes, entre altres actes. Les noves propostes de l'any passat, com el Rolling Pista, s'han mantingut i consolidat ja com una activitat més. També la Cronoseb, que cada any ajunta més participants disposats a convertir-se en el corredor de bicicleta més ràpid.

La nit de dijous, el ja mític Sopar del Revés que compta amb set anys de trajectòria, va donar el toc de sortida al cap de setmana. Durant el sopar, els assistents començaven pel gintònic i acabaven pel primer plat. Cubero Rumbero va ser l'encarregat de posar música a l'acte amb les versions per a totes les edats. L'endemà divendres, la rua del Carnaseb i la Santa Birra van omplir el poble de



Paula Torres i Genís Piella, en el moment de ser proclamats pubilla i hereu de Santa Eugènia, la nit de dissabte durant el sopar popular

festa i xerimola amb una gran quantitat d'assistents, que van esgotar totes les entrades de la festa de la cervesa. Algunes parades de cervesa es van convertir en un set de música electrònica amb DJ en directe. Mentrestant, el Carnaseb recorria el poble amb els més menuts i amb

un públic familiar fins a la plaça Major, on va tenir lloc el correfoc i la festa fins ben entrada la matinada.

Durant el cap de setmana es van oferir diferents activitats familiars i esportives, com l'americana de pàdel o el torneig de voleibol. En el sopar popular de dissabte

es van desvetllar l'hereu i la pubilla del poble, com ja marca la tradició, que van ser Genís Piella i Paula Torres. La nit va acabar amb el grup de versions Tribut FM i diverses propostes de DJ tancaven la matinada del dissabte. Diumenge, com cada any, l'orquestra Venus va

acomiar el cap de setmana amb un extens concert que recopilava alguns dels temes més importants del seu repertori. Santa Eugènia de Berga acomiada la seva festa major amb el cap posat ja a l'edició de l'any que ve i amb ganes de continuar creixent com a municipi.



Santa Eulàlia de Riuprimer, entre la festa major i el reconeixement al comerç local

Santa Eulàlia de Riuprimer La festa major esdevé un bon moment per fer poble. I aquest any a Santa Eulàlia ho van voler remarcar posant l'accent en el comerç de proximitat. Dues botigueres històriques que han trobat relleu per als seus comerços van ser les protagonistes del pregó de dijous. Assumpta Tió, que es va jubilar fa un mes després de 24 anys al capdavant de la Carnisseria i Pa Vilaró i a qui ara han agafat el relleu Olga i Assumpta Masramon, que l'han rebatejat com

a Carnisseria La Rotonda. "Hauríem de ser més conscients de la importància que té el petit comerç per als pobles", remarca Tió, tot rememorant els canvis que ha viscut Santa Eulàlia aquest últim quart de segle. Per la seva banda, Lurdes Pujol, de 89 anys (a la fotografia de l'esquerra) ja fa temps que està jubilada, tot i que puntualment encara treu el cap a la botiga de Queviures Corretja, l'establiment que va obrir juntament amb el seu marit, Sebastià Corretja, fa 45 anys. "Estic molt agraïda a la gent, perquè si la clientela no hagués respost, malament", deixava anar, satisfeta de veu-

re com la seva filla, Fina Corretja, ja fa anys que en va agafar les regnes, i que ara també s'hi ha ficat el seu net Pau. Tots dos establiments van ser clau, fa tres anys, per impulsar la marca local Botifarra de Riuprimer. La festa major, que enguany estrenava una renovada comissió de festes, ha viscut altres moments especials i algunes novetats, com la Cronoescalada de dissabte a la tarda (a la fotografia de la dreta). La festa major continua aquest dilluns al matí amb l'actuació de Jaume Barri, al migdia amb l'arrossada a la font Gran i a la tarda amb sardanes amb la Cani-gó.

Un concurs de 75 anys d'història

Juli Bayot, d'Ares de Maestrat (Castelló), va guanyar el concurs de gossos d'atura de Ribes en l'any de l'aniversari

Ribes de Freser

Isaac Muntadas

El pastor Juli Bayot d'Ares de Maestrat (Castelló) i la seva gossa Tuca van guanyar la 59a edició del Concurs d'Habilitat amb Gossos d'Atura de la Vall de Ribes que es va disputar aquest diumenge en un camp de futbol municipal ple de gom a gom. El concurs va comptar amb la participació de 14 pastors, la majoria de Catalunya, però també n'hi havia d'arreu de l'estat espanyol i de França. El viladrauenc Moisès Tarrés va ser segon amb el seu gos Mel, mentre que el mallorquí Bel Rotger i la gossa Llum van acabar en tercer lloc.

El de Ribes va ser el primer concurs de gossos d'atura de Catalunya i de tot l'estat. Es va celebrar per primer cop el 15 d'agost de l'any 1948, a la Parera de Ribes, a tocar del balneari de Montagut. L'impulsor en va ser el veterinari sevillà Agustí Franco, que vivia i treballava a la Vall de Ribes. Franco va importar el certamen després d'haver-ne vist demostracions a països com França i Alemanya, amb una tradició més arrelada. En l'organització d'aquesta primera edició, Franco va tenir el suport del pastor Joaquim Gassó, de Fornells de la Muntanya, i també d'un tractant



El camp de futbol de Ribes es va omplir de públic diumenge al matí. A la fotografia, un moment de la prova que consistia en reunir el ramat dins del cercle

de bestiar, Climent Crehuet, que venia de Tossa. El gos Tigre, del pastor Andreu Ribas, de Queralbs, va ser el vencedor del certamen inaugural i es va endur un premi de 500 pessetes.

El concurs de Ribes va marcar tendència i el 1955 l'alcalde d'Oñati (País Basc), Reyes Corcóstegui, es va posar en contacte amb Agustí Franco, que es va desplaçar fins a Euskadi per explicar-los com

funcionava el certamen. El setembre d'aquell mateix any, van fer un concurs amb la participació de nou pastors bascos i un procedent de Catalunya, que ho va fer a mode d'exhibició. El concurs ribetà no es va consolidar fins al 1959. Llavors, en va augmentar la popularitat i això va provocar que naixessin més certàmens com el de Castellar de N'Hug, que va estrenar-se el 1966, o els de

Castelló d'Empúries, Llavorsí o Torroella de Montgrí. Aquest creixement va permetre la creació de la Federació de Concursos de Gossos d'Atura dels Països Catalans, una entitat que va presidir durant uns anys el veterinari ribetà Valentí Perpinyà. A Ribes, l'empremta dels gossos d'atura hi és present amb les dues estàtues creades per l'artista Rosa Serra, que representen el pastor i el

seu ramat d'ovelles i un gos d'atura respectivament.

Enguany, tot i commemorar el 75è aniversari del primer concurs, se n'ha celebrat la 59a edició, ja que la mort prematura del veterinari Franco el 1957, les dificultats econòmiques durant la dècada dels 60 i la covid-19 van impedir que se'n celebressin algunes edicions, però aquesta mala època ja és cosa del passat.

Centenari de la coronació de la Verge de la Gleva

Carles Izquierdo

Rector del Santuari de la Gleva

El centenari de la coronació canònica de la imatge de la Verge de la Gleva és una efemèride que ens ha d'entusiasmar ja que, a més de formar part de l'amor a Maria, Mare de Déu i Mare de l'Església, també com a Patrona de la Plana, ha acompanyat especialment el petit nucli de la Gleva, almenys des de mitjans del segle XIII, impregnant la història i la cultura de la nostra comarca i més enllà, ja que el Santuari és considerat el segon de Catalunya després de Montserrat. Penseu en la gernació que va omplir el temple i els encontorns de la diada de la Coronació –50.000 fidels segons confirma el canonge Collell, cronista de la festa–, el 8 de setembre de 1923.

Quan vaig arribar a la Gleva el dia 1 de setembre de 1994, vaig procurar abans que tot saludar la Verge i, després del "Déu vos guard" al Dr. Roca, atenent-me a la seva llarga experiència pastoral –portava 34 anys al santuari–, no cal dir que em vaig dedicar a llegir a fons el llibre de mossèn Pladevall "Santa Maria de la Gleva" que em va proporcionar elements suficients per conèixer i donar explicacions sempre que se'm demanés sobre la història i llegenda de la troballa de la imatge, que ha estat i és objecte de veneració de tantes generacions. Permeteu-me que aclareixi que són moltes les hores que m'he passat explicant a grups que prèviament

ho havien sol·licitat tot el que fa referència al santuari, especialment partint del retaule que conté la llegenda, com els sis quadres tots relacionats amb la Verge. Pensem que els retaules suplien visualment l'analfabetisme del poble en segles passats, per adquirir coneixements de la fe i la vida cristiana. Puc afegir encara les innombrables visites a la cambra de mossèn Cinto, explicant els fets que varen marcar la seva vida.

Certament els temps han canviat, i ens ha envaït un laïcisme que està afectant les persones i fins la societat, sí, els nostres pobles, tot i que aquesta afirmació demanaria puntualitzacions. Ara bé, les festes del Centenari de la Coronació seran les que es mereix la nostre Mare, la Verge de la Gleva? S'han programat un conjunt d'actes cívics, culturals, de lleure, gràcies a l'acció desinteressada de l'Ajuntament de les Masies de Voltregà, gràcies també a molts col·laboradors.

El dia 8 de setembre presidirà l'eucaristia solemne el senyor bisbe, monsenyor Romà Casanova, amb cants adients a càrrec de les Cantores de la Gleva i la Veu de Voltregà. S'estrenaran uns goigs amb lletra de mossèn Carles Riba i música de mossèn Valentí Miserachs. Inmediatament es farà una processó amb la imatge de la Verge fins al Puig de les Tres Creus, i es fixarà una placa commemorativa del Centenari en el monòlit en el que consta gravat a la pedra el record del 75è aniversari, que tingué lloc el 8 de setembre de 1998. Sigui tot a major glòria del

Senyor i honor de la que invoquem amb el nom tan popular de la Gleva.

Ja fa temps que al full del Santuari vaig publicar unes notes en relació als fets de juliol de 1936, que va suposar la crema de la imatge de la Verge i el retaule. El Dr. Hilari, capellà custodi, de nit i embolcallada amb un sac, va portar la imatge de la Verge al mas Guinart, però algú el va reconèixer i l'endemà es va presentar al mas perquè li lliuresin la imatge. "No la tenim", van respondre, però el dia següent hi van tornar amb un piquet (el Dr. Hilari els va dir que si els amenaçaven, els donessin la imatge). L'havien amagat al paller i allà mateix l'estellaren i la crearen, era el 25 de juliol, a les 5 de la tarda.

D'aquests i altres detalls me n'he assabentat de fonts fidedignes. Eren els primers anys de la meua arribada a la Gleva, i amb ocasió de preparar el 75è aniversari de la Coronació, el 1998, el manlleuenc Francesc d'Assís Pujol em va posar al corrent de com va ser possible recuperar el retaule tal com el podem contemplar avui gràcies a la munificència del manlleuenc Josep Sanglas i Alsina, quan ja hi havia la reproducció de la imatge de la Verge, certament bellíssima obra de l'escultor Camps i Arnau, com també les del retaule, veritable joia del barroc. Valorem degudament el conjunt escultòric que convida a expressar i viure la fe i amor a Maria, nostre Mare, i en tot cas com element cultural que ha marcat la història de la Gleva.

ESPECIAL LLUÇANÈS

(Pàgina 32)

Joan Vilamú, de Prats, cap de servei de medi natural del parc de Collserola

(Pàgina 33)

Perafita ha acollit la trentena edició de la Trobada d'Acordionistes

(Pàgina 34)

El cicle Fes-te l'agost de Prats referma la seva bona salut



JORDI PAREDES

Un dels participants a la Trobada d'Acordionistes de Perafita, que enguany ha celebrat la seva trentena edició

gransllusanes.com
/gransllusanes

CAMPANYA COLZA 23/24

Lidea
FRESH IDEAS FOR AGRICULTURE

- LID ULTIMO
- IMPERIO
- CAPELLO PROTECT
- AMADEO
- HYDROMEL
- CALCULATI CL
- LID BESSITO
- LID ULTIMO BUTEO START
- GRACIO

Sant Martí d'Albars
☎ 938 129 011

Solsona
☎ 973 480 759

Ponts
☎ 973 460 171

Santpedor
☎ 938 320 030

Vallmóra
☎ 687 866 346

Freixinet
☎ 629 132 362

Lleida
☎ 626 638 229

Puigcerdà
☎ 972 141 189

Viver i Serratx
☎ 629 346 449

Col·lita Colza i Cereals 2023-24 Font: Eurostat

Preus matèries primeres

caliu natural

/enerbiopellets

» **SOM FABRICANTS I DISTRIBUÏDORS!** «

Pèl·let de qualitat
100% certificat

www.enerbio.es

“El senglar és l’animal més mediàtic del parc de Collserola”

El pradenc Joan Vilamú Viás és cap de servei de medi natural del parc natural de Barcelona

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

El parc natural de Collserola es presenta sovint com el pulmó de Barcelona i altres ciutats del voltant, un espai de gran valor ecològic sotmès a una gran pressió urbanística que és també una àrea de lleure de milions de persones. Dels seus usos i funcions en parlem amb el pradenc Joan Vilamú, que des del 2019 és un dels encarregats de gestionar-ho com a cap de servei del medi natural i territori.

Amb quins problemes s’enfronten habitualment per a la gestió del parc?

És el més visitat de Catalunya, i hi passen cinc milions i mig de persones a l’any, un volum molt important només en 8.200 hectàrees. Estem una mica al límit, en un equilibri precari, i més ara amb el canvi climàtic. Un dels riscos principals són els incendis, encara que fins ara ens ha funcionat molt bé la prevenció activa. Se’n declaren una mitjana de 60 en estat inicial, l’any passat no vam arribar als 40 i aquest no arribem als 15.

Com s’ha assolit a aquest descens?

Suposo que la gent està prenent més consciència i a part tenim un servei de vigilància molt potent. Hi ha set torres de guaita al parc i sis dins l’àrea metropolitana, totes centralitzades a les nostres oficines i en contacte permanent amb bombers.

Els usuaris són coneixedors que l’ús del parc té unes limitacions?

Hi ha de tot, però sí que en general falta molt respecte. Es pensen que s’hi pot fer el



Joan Vilamú, la setmana passada a Prats

què un vol. N’hi ha que passen amb bicicleta per llocs no habilitats, altres que porten els gossos deslligats on hi ha ramats... A més hi ha reserves naturals parcials, on encara s’ha de ser més estricte en l’ús i la gestió.

De quina manera aconseguim doncs que els visitants compleixin mínimament la normativa d’usos?

Fa falta molta pedagogia. Treballem molt la comunicació en xarxes, amb la pàgina web, amb tríptics, fem formacions, organitzem activitats diverses... Tot i això, a vega-

des s’arriba al punt que hi ha d’intervenir la guàrdia urbana o els mossos.

Tenim la imatge de Collserola com a zona boscosa, però també hi ha conreus i pastures. És difícil compaginar aquestes activitats?

L’any 2000 vam encarregar un pla agropecuari i es van definir unes línies estratègiques amb les quals estem treballant amb la col·laboració de l’administració, els propietaris, els pagesos, els ramaders... Un dels inconvenients és que les parcel·les són petites i la terra no és

fèrtil com la dels parcs agraris dels voltants. A més, no hi ha gaire aigua, i s’hi afegeixen els problemes de convivència amb els altres usuaris, amb la fauna autòctona, amb els senglars... Nosaltres ajudem els agricultors i ramaders amb un acompanyament actiu perquè puguin desenvolupar la seva activitat.

De fet, l’existència de pagesos a Collserola és un aspecte ben desconegut.

Sí, i a més, a diferència de la resta de Catalunya, la mitjana d’edat d’aquests és de menys de 40 anys. Són persones dels

municipis de l’entorn que no venen de tradició pagesa, però que hi posen molt interès. Un exemple d’això és la recuperació de l’anomenat tomàquet mandó, entorn del qual aquest any s’ha celebrat la segona fira a Sant Cugat.

Abans ha mencionat els senglars. Són els animals que creen més problemes?

Segurament és l’animal més mediàtic i realment és el que en causa més, sobretot perquè

“Pel parc hi passen cinc milions i mig de persones l’any”

se’ls ha facilitat trobar menjar als voltants del parc. A més els darrers cinc anys s’han alliberat espècies invasores com el porc vietnamita, que s’ha hibridat amb els autòctons, i ara crien més vegades i en més nombre.

Davant aquesta proliferació quines mesures es duen a terme?

Nosaltres actuacions directes no, perquè la competència és de la Generalitat o de l’Ajuntament de Barcelona. Sí que ajudem la pagesia perquè pugui posar tancats a les seves parcel·les. En coordinació amb altres entitats s’organitzen, entre altres accions, captures controlades o en altres municipis batudes de colles de caçadors.

Per als propers anys hi ha activat algun nou projecte?

Hem engegat un pla de gestió de la conca fluvial de la riera de Vallvidrera, l’únic curs d’aigua gairebé permanent dins de Collserola. Al llarg dels anys, per construccions, abocaments i horts que han guanyat terreny s’ha destruït aquest hàbitat i ara es vol recuperar. És un projecte participatiu compartit amb tots els agents que hi intervenen, no només amb l’administració, sinó també amb entitats i amb la ciutadania en general.

MARTÍ FONT



Vine a buscar l'objecte més preuat d'en Perot Rocaguinarda i descobreix la seva història!



Reserves a:
espaierocaguinarda.cat/escape-perot

ESPAI PEROT ROCAGUINARDA



C. de les Escoles, 2 - Olost - 620 83 71 50



Seguiu-nos a:



30 anys entre acordionistes

Perafita va acollir la trentena edició de la Trobada d'Acordionistes. El perafitenc Ros Meliton n'ha estat l'ànima des del seus inicis, l'any 1993



JORDI PAREDES

Un moment de la trobada, el passat 27 d'agost a Perafita

Perafita

Roser Reixach

Al llarg del territori cada any hi ha nombroses trobades d'acordionistes i una de les que porta més temps en actiu és la de Perafita, que enguany ha arribat a la trentena edició. El seu impulsor, el músic Joan Torruella, més conegut com a Ros Meliton, explica que se sent molt satisfet de l'èxit continuat que ha anat tenint fins l'actualitat.

En aquesta edició, que

va tenir lloc l'últim cap de setmana d'agost, hi van participar un total de dotze acordionistes procedents bàsicament del Berguedà i la Garrotxa, un d'Andalusia, i tres del Lluçanès, Celestí Antich, de Sant Bartomeu del Grau, Jordi Bosch, de Prats de Lluçanès i el mateix Ros Meliton.

Com cada any es va seguir el mateix guió en l'organització: "primer l'actuació de cadascú, tot seguit una estona de ball i després un sopar,

gratuït per als participants i acompanyants i pagat per l'Ajuntament de la localitat". Finalment un parell d'acordionistes van pujar a l'escenari per allargar la vetllada mentre hi va haver espectadors. I és que aquests encontres no només són una manera de promocionar la música i gaudir-ne, sinó que també permeten crear vincles d'amistat que s'allarguen durant anys, tal com explica Torruella.

Ell recorda els inicis d'aquesta trobada l'any 1993,

quan ja feia temps que juntament amb Candi Grifell n'havien planificat a diferents indrets. Com a músics, anaven a amenitzar balls i en veure l'interès per escoltar l'acordiò van muntar una primera trobada a Merlès i a partir d'aquesta en van anar programant encabint-les dins els actes de les festes majors de pobles petits. "Fèiem la trobada, i després hi havia ball", especifica. En van arribar a organitzar una vintena, entre altres al santuari dels

Munts, a Sora, a Vidrà, a Llaés, a Borredà, o fins i tot a la Força (Pons), a la comarca de la Noguera. Algunes d'aquestes van tenir vida quatre o cinc anys, i altres han deixat de fer-se "a vegades perquè l'Ajuntament canviava i ja no interessava o per motius diversos".

De les que han seguit, ara

A la darrera edició hi van prendre part 12 acordionistes

ja amb altres promotors i amb molt èxit, Torruella destaca la de Coll de Condreu, al veïnat del Far de Susqueda, que aquest 2023 ha celebrat la 26a edició. A més d'haver aconseguit crear tota aquesta xarxa musical, ell també s'enorgulleix d'haver pogut portar en algunes d'aquestes trobades "els millors acordionistes de l'estat espanyol", i és que des de ben jove és un entusiasta d'aquest instrument.

A la trobada d'aquest any hi van assistir com a públic al voltant de cent setanta persones, una audiència "d'edat avançada, la majoria de setanta anys en amunt". Aquest panorama, segons Torruella, fa que es plantegi el futur amb incertesa, tant en relació als intèrprets com als espectadors. Tot i això, ell manifesta que continuarà endavant amb la mateixa empenta, i mentre pugui seguirà organitzant la trobada perafitenc i participant com a acordionista a moltes altres de les que es fan arreu de Catalunya.

BETARA
FORMATGES TIPUS PRIMITIU ARTESANAL I ECOLÒGIC
OLIST - PERAFITA

La formatgeria més premiada de Catalunya al món

Plaça Església, 8 - 08589 Perafita
C. Indústria, 12 - 08516 Olost de Lluçanès
Mas Vilarrasa - 08589 Sant Boi de Lluçanès
Tel. 93 888 08 52 - Fax. 93 888 08 46 - E-mail: info@betara.cat

Festa major ALPENS 2023

Del 27 de setembre a l'1 d'octubre.

Per a més informació: www.alpens.cat

Ajuntament d'Alpens www.alpens.cat

Diputació Barcelona

L'art als carrers de Prats de Lluçanès

Descobreix la història i el patrimoni de Prats de Lluçanès a través de cinc murals d'art urbà repartits pels carrers del poble. Amb la ruta "Artimur" coneix el municipi des d'una mirada artística, fresca i innovadora, i sota una mateixa temàtica que fa de fil conductor. La capital del Lluçanès és coneguda per la seva tradició tèxtil i mostra d'aquesta en són els traginers, que eren els encarregats de transportar la llana arreu del país. Aquesta activitat productiva va deixar una de les festes més populars de la població: les Festes de Sant Joan i els Elois. Aquestes festivitats són la font d'inspiració de les intervencions d'Artimur.

1. ZOER - Carrer Major, 75
2. SERGI BASTIDA - Carrer Major, 41
3. WEDO GAS - Plaça Vella, 16
4. TWEE MUIZEN - Carrer de la Reforma, 3
5. CHU DOMA - Carrer Mateu Garreta, 1-3

AJUNTAMENT DE PRATS DE LLUÇANÈS

Més informació, a través dels canals de comunicació de l'Ajuntament de Prats de Lluçanès.

661 545 638

El Fes-te l'agost atreu 800 persones

En la seva dinovena edició, aquest festival musical de petit format que se celebra a Prats ha refermat la bona salut



DOLORS PENA

El concert de Ferran Orriols, el passat 18 d'agost als jardins de Cal Bach

Prats de Lluçanès

Anna Gorchs

El Fes-te l'agost, el cicle musical de petit format que se celebra a Prats de Lluçanès des de fa 19 anys, està en plena forma. Ha ofert concerts els quatre divendres d'agost, que han atret a l'entorn de 800 persones. La programació

ha tornat a combinar propostes emergents, locals i del territori amb artistes de l'escena musical catalana.

“El Fes-te l'agost té un públic molt consolidat, que és bàsicament local”, afirma Jordi Batriu, regidor de Cultura, que destaca la bona acollida que té any rere any la iniciativa. Això, tot i cele-

brar-se el mes de vacances per excel·lència i tenint en compte que Prats de Lluçanès “no és un poble molt turístic”. De mitjana, a cada concert hi va haver unes 200 persones de públic.

Els secrets de l'èxit són diversos, segons assenyala el regidor. En primer lloc, l'aposta per artistes locals. El públic

“valora molt” que siguin propostes de proximitat i que a la vegada la programació inclogui l'actuació d'artistes de l'escena musical catalana. En segon lloc, la ubicació. Les actuacions se celebren a l'aire lliure, als jardins de Cal Bach i a la Farmàcia Vella. “És al centre del poble, amb un accés fàcil”, diu Batriu, que afegeix

que enguany el temps no ha fet la guitza i que totes les actuacions s'han pogut celebrar tal com estava previst. Un altre element és la gratuïtat dels concerts.

“Tot plegat fa que sigui un cicle més que consolidat”, afirma el regidor, que explica que la programació del Fes-te l'agost és ara exclusivament musical després que als inicis inclogués altres propostes com cinema, màgia o teatre. Segons assegura, ja tenen propostes per a l'edició de l'any vinent. El Fes-te l'agost és una iniciativa de l'Ajuntament de Prats amb la col·laboració de la Diputació.

L'actuació del quartet Aula 23, el divendres 4 d'agost, va donar el tret de sortida al Fes-te l'agost d'enguany. El grup, format per Joan Ramon Puntí (trompeta), Philippe Colom (saxo i clarinet), Albert Romani (banjo tenor i guitarra) i el perafitenc Pep Cols (piano) va repassar temes clàssics del jazz i el blues. El segon concert, que es va celebrar l'11 d'agost, va anar a càrrec de Vicki Casas, cantautora autodidacta de Prats de Lluçanès que va oferir un repertori de versions de pop-rock i cançons pròpies.

Ferran Orriols va ser el protagonista del concert del 18 d'agost. El cantant, que després d'una dècada d'èxits amb el grup de La Torre d'Oristà Nyandú ha emprès el seu projecte en solitari, va presentar el seu disc *Plata*. En l'actuació va comptar amb la col·laboració de Mar Pujol i també de Jordi Blanqué.

Gemma Humet va ser l'encarregada de tancar el cicle, el 25 d'agost. La cantant i pianista va presentar el nou espectacle *Miralls* en una actuació que va tenir una posada en escena molt acurada.



Ajuntament
de Sant Boi de Lluçanès



Diada de Catalunya
11 de setembre de 2023

A les 12h del migdia es llegirà el manifest davant de l'Ajuntament. Seguidament es tocaran sardanes amb la Coblà d'Osona, a la plaça Nova.

www.santboidellucanes.cat



FES-TE SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU

I GAUDEIX DELS AVANTATGES DE SER
D'el9club



TRUCA AL 93 889 49 49 - DEPT. DE SUBSCRIPCIONS

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Dilluns 4

Gombrèn. Festa major. A les 10.00, missa de difunts i scape identity. A les 18.00, dansa Gombrenesa i Ball Cerdà de Castellar amb la Cobla Principal de Berga. A les 20.00, mar i muntanya (sardinada amb cansalada). Tot seguit, havaneres amb la Banda Americanus.

Sant Hipòlit de Voltregà. Festa major. A les 9.00, caminada vorater, Malloí. A les 11.00, matinal d'activitats a la piscina. A les 17.00, sardanes, La Pista. A les 20.00, espectacle d'humor *Arriba* de José Luís Redondo, La Pista. A les 22.00, castell de focs, camp de futbol. Tot seguit, concert de música cubana amb el grup La Guaracha, La Pista.

Sant Pau de Segúries. Festa major. A les 9.00, tir al plat local, pla del Molinàs. A les 11.00, splash slide, avinguda Mariner. A les 16.00, campionat popular de botifarra, truc, parxís, domino i jocs de taula diversos. A les 19.00, tardeo de rumba amb el grup El Cigarrito de Después. A les 20.30, sopar de pícnic. A les 22.00, concert amb el grup Mamt's. Plaça Generalitat.

Sant Vicenç de Torelló. Festa major. A les 9.00, caminada popular, plaça de l'Ajuntament. A les 13.30, dinar de pícnic a la piscina. A les 20.00, havaneres amb la Vella Lola, plaça de l'Ajuntament.

Santa Eugènia de Berga. Festa major. A les 9.00, esmorzar i xocolatada, plaça Major. A les 10.30, escuma i inflables, plaça Major, i campionat de truc i petanca, Casal d'avis. A les 17.00, ball amb Jordi Bruch, Casal d'avis. A les 19.00, espectacle infantil amb Jaume Barri, zona esportiva. A les 21.00, teatre *Toc toc*, teatre.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Festa major. A les 10.00, xocolatada, pati de l'escola. A les 11.00, animació infantil amb l'escuma de Jaume Barri, plaça de la Rectoria. A les 14.00, arrossada popular, La Font Gran. A les 16.00, cafè-concert amb La Cani-Gó, La Font Gran. A les 17.00, sardanes amb La Cani-Gó.

Torelló. Kanalla. Conta contes pels més petits, a càrrec de l'educadora Anna

Pineda Puig. Llibreria Vuk. 17.30.

Dimarts 5

Sant Pau de Segúries. Festa major. A les 12.30, cursa d'habilitats amb cotxe, Pol. Ind. el Mariner. A les 14.00, dinar popular de germanor, pavelló. Sobretaula amb Els Acordionistes del poble i seguidament, tradicionals jocs de cucanya. A les 17.00, cercavila i ball de la manera amb Xaranga Dammer, carrers de poble. A les 18.00, festa de l'escuma, plaça

Generalitat. A les 21.00, castell de focs artificials i fi de festa, des del pati de les escoles.

Vic. Festa major barri Remei. A les 18.30, xerrada sobre Drets i deures del consumidor, El Pont (espai veïnal del Remei). A les 21.00, cinema a la fresca amb la projecció de *Gelat de Moniato*, Biblioteca Pilarín Bayés. Barri del Remei.

Dimecres 6

Vic. Exposició temporal "Bèsties": cicle de conferències. "Les bèsties ens parlen. Significats dels animals en l'obra d'art medieval". A càrrec de Marc Sureda. Casino de Vic. 19.00.

Festa major barri Remei. Campionat de parxís. El Pont (espai veïnal del Remei). 20.00.

Dijous 7

Vic. Festa major barri Remei. A les 17.30, espectacle infantil *La Granota nota*, rambla Tarradellas. A les 18.30, taller de guitarra a càrrec de Carles Lloveras, El Pont (espai veïnal del Remei). Barri del Remei.

Viladrau. Festa major. A les 10.30, animació infantil amb Josep Canyet. A les 20.30, sopar de colles. A les 22.00, música, balls i jocs populars amb DJ Argila. A les 23.30, concert de versions amb Tapeo Sound System. Plaça Major.



FESTES MAJORS SANTA EUGÈNIA DE BERGA I SANTA EULÀLIA DE RIUPRIMER

Jaume Barri, protagonista dels espectacles infantils aquest final d'estiu

CARTELLERA

RIPOLL		Dilluns
Comtal	Campeonex	18.00 i 20.30
TORELLÓ		Dijous
El Casal	Decision to leave	21.00
VIC		De dilluns a dijous
Sucre	The Equalizer 3	15.20, 17.55, 20.00 i 21.55
	¡Salta!	15.35, 17.50 i 19.30
	La guerra de los lulus	17.40 i 19.45
	Mi soledad tiene alas	19.45 i 22.00
	Tortugas ninja: caos mutante	19.40
	Tortugas ninja: caos mutante (cat.)	17.15
	Tortugas ninja: caos mutante (3D)	15.15
	Campeonex	15.40, 17.25 i 19.40
	Megalodón 2: la fosa	15.40 i 21.25
	Barbie	17.35 i 19.50
	Barbie (cat.)	15.20
	Gran turismo	22.05
	Blue beetle	22.05
	Vacaciones de verano	15.50
	Elemental (3D)	17.40
	Elemental (cat.)	15.35
	Misión imposible: sentencia mortal P1	21.50
Háblame	22.05	
Oppenheimer	18.00	
Oppenheimer (VOSE)	21.10	

Farmàcies

Vic

- +YLLA-CATALÀ**
Pl. Paradís, 2 | dia 4
- +TANYÀ**
Pg. Generalitat, 14 | dia 5
- +VILAPLANA**
Pl. Major, 17 | dia 6
- +ATLÀNTIDA**
C. Montserrat, 11 | dia 7

Roda de Ter

- +DEL TER**
Pl. Verdaguer, 1 | dies 4, 5, 6 i 7

St. Quirze de Besora

- +BESORA, SCP**
C. del Pont, 45 | dies 4, 5, 6 i 7

Tona

- +JAIME**
C. Antoni Figueras, 11 | dies 4, 5, 6 i 7

Torelló

- +NOFRE**
C. Manlleu, 31 | dia 4
- +PRAT**
C. del Pont, 17 | dia 5
- +BARDOLET**
C. Canigó, 72 | dia 6
- +ESTUDIS**
C. Anselm Clavé, 2 | dia 7

Manlleu

- +MARTA**
Av. Roma, 100-102 | dia 4
- +ANNA MOZO**
Pg. Sant Joan, 115 | dia 5
- +DE GRÀCIA**
Av. Roma, 200 | dia 6
- +PIUS CORNELLAS**
Ctra. Olot, 61 | dia 7

Olost

- +SALA CASTANY**
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 5

Prats de Luçanès

- +VIVER**
C. Major, 35 | dia 6

Sant Bartomeu del Grau

- +CASACUBERTA**
C. Vell, 35 | dies 4 i 7

Ripoll

- +CABALLERIA**
Pl. Berenguer el Vell, 5 | dies 4, 5, 6 i 7

St. Joan Abadesses

- +CAMPRUBÍ**
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 4, 5, 6 i 7

CLASSIFICATS

Serveis



Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Demandes

Xarcuteria de Vic necessita dependent/a. Es valorarà experiència. Oportunitat d'aprendre l'ofici. Interessats truqueu a EL 9 NOU 93 889 49 49 o envieu curriculum a treball@vic.el9nou.com Indicant referència 99-120

Diversos

Venc llenya d'alzina. Servei a domicili. 606 33 44 17.

Reparació de seients de tota mena. 618 49 57 39.

Lloguers

Despatx en lloguer a Vic. Local comercial, primera planta, amb tots els serveis. 100m². Es lloga amb mobles. 450€ mensuals. Excel·lent relació qualitat/preu. Carrer Morgades. 652 93 07 54.

ANUNCIS CLASSIFICATS

EL 9 NOU

Per a més informació:
93 889 49 49

GUIA DE SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Expropiacions

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS

LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslaGLEVA.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucasbras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Els ESPECIALS d'EL 9 NOU

La informació més propera, la publicitat més efectiva

Si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49



1r dilluns de cada mes
LLUÇANÈS

1r divendres de cada mes
OSONA NORD

3r divendres de cada mes
GES BISAURA

4t divendres de cada mes
OSONA SUD

Últim dilluns de cada mes
EL RIPOLLÈS

GUIA MÈDICA



ferSalut
L'entitat del teu centre de salut



CAMES PESADES O INFLADES PER LA CALOR. COM EVITAR-HO?

LES CAMES INFLADES ES CONVERTEIXEN EN UN PROBLEMA REAL A LA NOSTRA POBLACIÓ A L'ESTIU. LES ALTES TEMPERATURES PRODUÏXEN UNA VASODILATACIÓ A LES VENES QUE FA QUE S'ENGRANDEIXIN I, COM A CONSEQÜÈNCIA, PERDIN ELASTICITAT. US HO EXPLIQUEM.

L'edema, retenció de líquids

Les cames s'inflen perquè retenen líquids, el que s'anomena edema, i impedeix a les venes realitzar el seu paper de retorn venós. Per aquest motiu, és molt important evitar aquesta retenció de líquids, ja que si es veu afectat el retorn venós aquest provocarà que s'inflin les extremitats, principalment les inferiors.

Si la persona pateix del cor o té insuficiència cardíaca, cal descartar que sigui per aquest motiu i caldria consultar al professional sanitari.

Quins factors agreugen la inflamació?

- **En primer lloc, el sedentarisme.** Estar moltes hores asseguts i sense activar la mobilitat pot produir una gran retenció de líquids amb el pas del temps. També estar moltes hores en peu pot dificultar el retorn venós.
- **Seguidament, l'obesitat,** la insuficiència venosa i l'alimentació (evitar el consum de sal i realitzar una dieta mediterrània) i alguns fàrmacs.
- Finalment la **roba excessivament ajustada.**

Com ho podem evitar?

- No estar molta estona al sol ni amb molta calor.
- Banys d'aigua freda a extremitats, ja que afavoreix el retorn venós.
- Massatges per afavorir el retorn venós.
- Alimentació saludable. Aliments frescos, consum de fruites i verdures. Evitar aliments rics en greixos, així com reduir el consum de sal i evitar el consum d'aliments rics en potassi (plàtan, alvocat, espinacs).
- Mantenir les cames en posició horitzontal.
- Cal hidratar-se sovint. La hidratació correcta seria 1-2 litres d'aigua al dia.
- Pot ser de gran ajuda portar mitges de compressió.
- Fer activitat física diàriament.
- Si fent totes aquestes mesures, veieu que les cames encara s'inflen, podeu acudir al vostre centre sanitari de referència per una valoració més exhaustiva.



DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

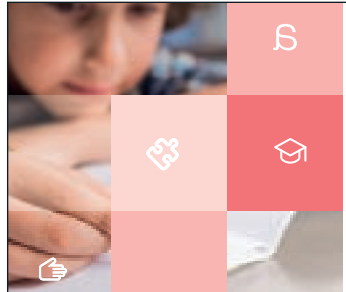
93 858 09 08

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ
OFTALMOLOGIA GENERAL
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09



Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès IDETAN
Unitat del neurodesenvolupament i la salut mental

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

Reproducció assistida de proximitat

FecunMed

Consultori Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

www.fecunmed.com
938 611 828



CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

BAYESCONSULTORI.CAT

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia
Prof. Dr. Toni Bayès
Dr. Jaume Riba
Dr. Pau Codina

Cardiologia pediàtrica
Dr. Ferran Rosés

Medicina interna
Dr. Joan Brugués

Neurologia
Dr. Adrià Arboix
Dra. M^a Angels Bayés

Reumatologia
Dr. Raimon Sanmartí
Dr. José Ramon Rodríguez

Aparell digestiu
Dr. Ramon Barniol
Dr. Carlos Leal

Oncologia
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia
Dr. Ignasi Saigí
Dr. Eduard Mogas (pediàtric)

Dermatologia
Dra. Laia Canal

Psiquiatria
Dr. Jordi del Río
Dra. Mercè Aubareda

Psiquiatria infantil i juvenil
Dr. Pere Tapias

Al·lèrgia pediàtrica
Dra. Anna López de Aguilera

Pediatria
Dr. Pere Domènech
Dra. Anna López de Aguilera

Urologia
Dr. Josep Fernández Zuazu

Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida
Dr. Raimon Rovira
Dr. Josep Grau
Dra. Eva Borralleras

Angiologia i cirurgia vascular
Dr. Oriol Parés

Otorrinolaringologia
Dr. Miquel Molinero

Oftalmologia
Dr. Joan Tell
Dr. Joan Oliveras
Dr. Salvador Bofill
Dra. Marta Garrido

Oftalmologia infantil
Dra. Gemma Romeu

Traumatologia
Dr. Llorenç Guillaumet
Dr. Francesc Díaz

Pneumologia
Dra. Silvia Molina
Dr. Joan Serra

Cirurgia general
Dr. Joan Molinas

Cirurgia oral i maxil·lofacial
Dra. Lúcia Darder

Neurocirurgia
Dra. Marta Cicueñez

Clínica del dolor
Dra. Mercè Jiménez

Psicogeriatría
Dr. Francesc Escabias

Atenció integral a persones amb malalties avançades
Dra. Anna Albó
Dr. Xavier Gómez Batista

Medicina familiar i comunitària
Dra. Carmen Álvarez
Dr. Vicenç Canal
Dr. Enric Solà

Medicina del son
Dr. Robert Gilveti

Psicologia
Llic. Jordi Alcàsser

Psicologia infantil
Llic. Iris Verdagué
Llic. Gemma Calvet

Neuropsicologia
Dra. Isabel Sala

Diagnòstic per la imatge
Dr. Joaquim Maideu

Ecografia Doppler en color
Prof. Dr. Agustí Comella
Dra. Olga Guri
Dr. Diego Goldwasser

Dietètica i nutrició
Llic. Laura Barniol

Podologia
Llic. Carme Sallent

Fisioteràpia
Sra. Carme Garolera
Sra. Maria Torra
Sra. Anna Soler
Sra. Mireia Parra

Òptica, optometria i teràpia visual
Sra. Anna Grifell

Anestesiologia
Dra. Mercè Jiménez
Dra. Teresa Planella
Dr. Julio Roza

@bayes_salut

GUIA MÈDICA EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a classificats.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 4

6.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 6.30 TORN DE TARDA.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 9.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 10.00 ORQUESTRA'T. Musical.
 10.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 11.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 11.30 FEM UN MUSICAL. Musical.
 12.00 TORN DE TARDA. Millors moments.
 12.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 13.00 PICA LLETRES. Concurs.
 13.30 FÒRUM GASTRONÒMIC. Gastronomia.
 14.30 LA PORTERA. Esports.
 15.30 LA DIADA EN 60'. Castellans.
 16.30 ESPAI PÚBLIC 2030. Agenda 2030.
 18.00 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 18.30 QUINA VELLESA!. Divulgatiu.
 19.00 NO N'HI HA PROU. EL CLAM DE LES FESTES MAJORS DE CATALUNYA. Documental.
 20.00 TORN DE TARDA. Millors moments.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 MOVING. Divulgatiu.
 21.30 PATRIMONI DE LLEGENDA. Divulgatiu.
 22.00 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes. Anna Piella.
 0.00 MOVING. Divulgatiu.
 0.30 TORN DE TARDA.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 PATRIMONI DE LLEGENDA. Divulgatiu.
 2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviments demogràfics.

Dimarts 5

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 TORN DE TARDA.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 8.00 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 8.30 PICA LLETRES. Concurs.
 9.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 9.30 LA PORTERA. Esports.
 10.30 MOVING. Divulgatiu.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 PATRIMONI DE LLEGENDA. Esports d'aventura.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 12.30 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 13.00 'NO N'HI HA PROU.

EL CLAM DE LES FESTES MAJORS DE CATALUNYA. Documental.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 LA PORTERA. Esports.
 15.00 PATRIMONI DE LLEGENDA. Divulgatiu.
 15.30 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 16.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 16.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 17.00 LA DIADA EN 60'. Castellans.
 18.00 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 18.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 19.00 ÈPICA. EL LLEGAT DE LA FURA DELS BAUS. Documental.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 QUINA VELLESA!. Divulgatiu.
 21.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 22.00 CONVERSES CONNECTICAT. Divulgatiu.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 ÈPICA. EL LLEGAT DE LA FURA DELS BAUS. Documental.
 0.00 QUINA VELLESA!.
 0.30 TORN DE TARDA.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 2.00 ORQUESTRA'T. Musical.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dimecres 6

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 TORN DE TARDA.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 8.00 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 08.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 9.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 9.30 LA PORTERA. Esports.
 10.30 QUINA VELLESA!. Divulgatiu.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 12.30 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 13.00 FÒRUM GASTRONÒMIC. Gastronomia.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 LA PORTERA. Esports.
 15.30 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 17.30 MOVING. Divulgatiu.
 18.00 EL PLA PERFECTE - BALANÇ. Divulgatiu.
 19.00 BAULA. Documental.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.

21.00 FÒRUM GASTRONÒMIC. Gastronomia.
 22.00 FEM UN MUSICAL. Musical.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 EL PLA PERFECTE - BALANÇ. Espai d'entrevistes.
 00.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 FEM UN MUSICAL. Musical.
 2.00 MOVING. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dijous 7

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
 6.30 TORN DE TARDA. Divulgatiu.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 9.30 LA PORTERA. Esports.
 10.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 FEM UN MUSICAL. Musical.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 12.30 PICA LLETRES. Concurs.
 13.00 EL PLA PERFECTE - EL BALANÇ. Divulgatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 LA PORTERA. Esports.
 15.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 16.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 16.30 FEM UN MUSICAL. Musical.
 17.00 EL PLA PERFECTE - BALANÇ. Magazín.
 18.00 CONVERSES CONNECTICAT. Espai d'entrevistes.
 18.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 19.00 FÒRUM GASTRONÒMIC. Gastronomia.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 21.30 ORQUESTRA'T. Musical.
 22.00 CONVERSES CONNECTICAT. Economia.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 BAULA. Documental.
 0.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 1.30 QUINA VELLESA!. Divulgatiu.
 2.00 PATRIMONI DE LLEGENDA. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



Anna Piella a 'Fins a la cuina'

Reemissió del capítol de *Fins a la cuina* on Agustí Danés entrevista Anna Piella, homenatjada d'aquesta edició de la Marxa dels Vigatans.

Fins a la cuina dilluns, 23.00



La Porteria

Pitu Abril presenta *La Porteria*, un repàs a l'actualitat esportiva cada migdia.

La Porteria de dilluns a divendres, 14.30



Converses Connecticat

En aquest espai el Connecticat s'atura a conversar amb personatges vinculats al món de la cultura des de la pausa, per descobrir no només allò que fan, sinó allò que són.

Converses Connecticat dl., dt. i dj., 18.00 i 22.00



Fòrum Gastronòmic

El Fòrum Gastronòmic Girona és l'aparador de la innovació culinària, un precís termòmetre del dinamisme del sector, un intercanvi de coneixement i productes gastronòmics.

Fòrum Gastronòmic dimecres, 21.00



El 9 informatiu

Natàlia Peix (a la foto) presenta *El 9 informatiu*, el recull les principals informacions que s'han generat durant el dia a Osona i el Lluçanès, explicades de forma rigorosa i amena.

El 9 Informatiu de dilluns a divendres, 20.30



Gaudeix la festa

El programa vol donar a conèixer els diferents actors i agents de la cultura patrimonial festiva, repassant les festes populars i tradicionals més importants del calendari festiu.

Gaudeix la festa dijous, 21.00

SOC AIXÍ...

Roser Godayol

Tècnica de Turisme
i Comunicació

Sant Julià de Vilatorrada

Addicte a les xarxes socials?

Per feina.

Una cançó.*Brilliant disguise*, del
Bruce Spingsteen.**Un llibre.***El nom de la rosa*, d'Um-
berto Ecco.**Una pel·lícula.***La milla verde*, de Frank
Darabont.**Un programa o sèrie de
televisió.***Atrapa'm si pots*, a TV3.**Un programa de ràdio.***La competència*, de RAC1.
L'última obra de teatre

que ha vist.

Misteris entrelaçats, amb
Sílvia Aranda.**Un restaurant.**L'Aquarius de Caldea
(que actualment ja no exis-
teix).**El plat preferit.**

Albergínia al parmesà.

Una beguda.

Vermut.

L'últim viatge que ha fet.

A Galícia.

El millor lloc de la

comarca

Tavertet.

I de Catalunya?

La Costa Brava.

I del món?

Egipte.

**On no portaria mai nin-
gú?**

Al Congrés dels Diputats.

**Amb quin alcalde o alcal-
dessa aniria a sopar?**Amb la de Sant Julià de
Vilatorrada.**Amb qui no faria mai el
cafè?**

Amb Santiago Abascal.

**Quin és l'últim regal que
li han fet?**

Una joia.

A quina hora es lleva?

A 3/4 de 7 del matí.

A quin cantó del llibre

BERNAT GEDÓ

“Un secret confessable? M'hauria agradat ser cantant”

dorm?

A l'esquerra.

Una paraula que li agradi?

Socarrimar.

**L'última vegada que va
anar a missa?**

Fa poc, a un enterrament.

Un insult.

Estaquirot.

Una mania.

Pensar en veu alta.

Un personatge històric.

Carlemany.

**Qui és el teu/teva crush
(amor platònic)?**

El Dalai Lama.

Un hobby.

Esquiar.

Un lema.Tot és possible i tot està
per fer.**El treball dignifica?**Ens permet autorealitzar-
nos.**Què la treu de pollegue-
ra?**

La impuntualitat.

Què li fa riure?

Un acudit ben explicat.

I plorar?Quan penso en la gent que
estimo i ja no hi és.**Quin esport practica?**Esquí, anar en bicicleta i
natació.**És fanàtica del Barça?**

Soc culé, però no fanàtica.

**El paper de vàter, plegat
o arrugat?**

Arrugat.

**L'últim partit polític que
ha votat.**L'última vegada que vaig
votar ho vaig fer a Andorra:

Demòcrates per Andorra.

**Què faria si li diguessin
que demà serà el seu últim
dia a la terra?**Gaudiria el dia d'avui amb
la meua parella i els meus
fills.**Què repetiria si tornés a
tenir 20 anys?**

Anar a la universitat.

I què no repetiria?

Viatjar tan poc.

**Què canviaria del seu
cos?**

Els genolls.

I del seu caràcter?

La impulsivitat.

**Si mai la perden, on
l'haurien d'anar buscar?**

Al Nil.

**Per què o per qui diria
una mentida?**Una mentida piadosa, pels
meus fills.**Els seus amics de veritat
hi caben en una mà?**

Sí.

Un secret confessable.M'hauria agradat ser can-
tant.**A sobre o a sota.**

A sobre.

**Què haurem après de la
pandèmia?**La capacitat de viure en el
present.**Quina resposta ha hagut
de pensar més estona?**

La del meu amor platònic.

Esports

Aquest cap de setmana Osona acollia dos esdeveniments esportius de primera línia: el torneig de bàsquet de Sant Julià i la Catalunya Girls Cup. Hi han participat més de 1.500 esportistes. Era molt difícil trobar allotjament. O fem més hotels o ens posem d'acord a l'hora d'organitzar les activitats d'aquest tipus.

Bàsquet

No se li pot negar la implicació del president de l'Associació de Bàsquet de Sant Julià, Miquel Sans, perquè tot funcioni a la perfecció. El van fer baixar a la pista perquè un dels participants al concurs d'esmaixades volés per sobre seu i fins i tot va rebre un cop. Res greu.

Borgonyà

La jugadora osonenca del Barça Bruna Vilamala explicava a Catalunya Ràdio que segueix l'actualitat del Manlleu i el Borgonyà. Que està contenta que hagin apostat pel femení i que quan es retiri –esperem que d'aquí a molts anys– no descarta jugar a casa. Seria una gran notícia.

Lluna

Aquests dies s'ha pogut veure una lluna espectacular. El fotògraf Emili Vilamala la va captar amb la seva màxima esplendor i les fotos de la superlluna blava fetes al castell de Tona i a Sant Sebastià les hi ha seleccionat la NASA entre les millors del món. No està gens malament. Felicitats.



81420565 1256100



30904

81420565 1256001