

2,80
euros

EL

Any XLVI

9
45
1978 - 2023

Núm. 4283

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA,
EL RIPOLLÈS I
EL LLUÇANÈS

646 079 023

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 8 de setembre de 2023

(Pàgines 4 i 5)



Gemma Boix: "Cal repensar els mapes escolars, i està clar que pel de Vic ens hem d'asseure"

(Pàgina 8)

Recullen diners a les Llosses per a la defensa de l'home que va disparar a un veí i a dos mossos

(Pàgina 17)

Viladrau farà una consulta per escollir on s'ha d'ubicar l'ajuntament

(Pàgines 34 i 35)

Falta mà d'obra: les empreses d'Osona es queixen que no troben treballadors

(Pàgina 41)

El Tona i el Vic Riuprimer comencen la Lliga a la 3RFEF masculina i femenina

(Pàgines 12 i 13)



Emotiu homenatge a Anna Piella en la prèvia dels actes de la Marxa dels Vigatans

La xifra d'alumnes que comencen l'escola s'ha reduït un 30% en deu anys

(Pàgines 2 i 3)

A Osona, el Ripollès i el Lluçanès uns 25.600 escolars van tornar dimecres a les aules



ALBERT LLIMÓS

L'inici del curs en una escola única

Els 18 infants que s'estrenaven a l'escola Estel de Vic, l'única d'educació especial que hi ha a Osona, van ser rebuts amb aplaudiments. És la manera que

tenen per combatre les possibles llàgrimes que acostumen a ser protagonistes del primer dia de classe. Al centre hi ha matriculats 101 alumnes d'entre 3

i 21 anys, que compten amb mestres, fisioterapeutes, logopedes o psicopedagogues. EL 9 NOU els va acompanyar el primer dia.

(Pàgina 14)



Alegria, sorpresa i especulacions a Olost per un premi d'1,4 milions de la Bonoloto

(Pàgina 36)



La Triadú de Vic es reinventa un any després d'haver deixat de ser biblioteca

(Pàgina 40)



La història d'Ilyas Chaira, el jove que va arribar a Ripoll amb 6 anys i ha debutat amb el Mirandés

CODOLGESTIO
GESTORS IMMOBILIARIS

50 anys ajudant-te a vendre, comprar i llogar

AMB RAPIDESA

CODOLGESTIO.NET

El curs 2023-2024, en nou titulars



Menys alumnes i més professors

Més d'un milió i mig d'alumnes van començar dimecres el curs escolar a Catalunya. A Infantil i Primària en són 20.000 menys que l'any passat, una conseqüència de la **davallada de la natalitat**. El govern ha posat el focus en la **reducció de ràtios**, destacant que el descens de matrícula coincideix amb una **plantilla rècord als centres públics**: 81.000 docents.



Es manté la gratuïtat d'Infantil 2

Amb l'objectiu de potenciar la **conciliació familiar** i afavorir els més petits, la Generalitat **subvenciona** per segon curs consecutiu l'**Infantil 2**. A les escoles bressol públiques les famílies no han de pagar res, mentre que a les privades poden rebre un màxim de 1.600 euros. Hi ha hagut un **augment de matrícula** del 8,4% a l'etapa de 0 a 3 anys.



Poc seguiment de la vaga de mestres

La **vaga de mestres** convocada pels sindicats USTEC, Intersindical i CGT va ser **descafeïnada**, amb un seguiment de l'1% al sector públic segons dades del Departament d'Educació. Després d'aixecar-se de la taula amb la consellera Simó, el dia abans de començar el curs, mantenien com a principal demanda **revertir les retallades del 2010**.



Classes també les tardes de setembre

L'avançament del calendari va suposar, el curs passat, **jornada intensiva al setembre** a l'Educació Infantil i Primària. Per tal de no pertorbar la conciliació i la logística familiar, molts centres van desplegar aleshores **activitats complementàries** de lleure. Aquest 2023-2024 s'ha fet marxa enrere i **han tornat les classes a la tarda**.

Malgrat la calor de l'última setmana, l'inici del curs escolar és el senyal inequívoc de la fi de l'estiu. A Osona, el Ripollès i el Lluçanès, dimecres tor-

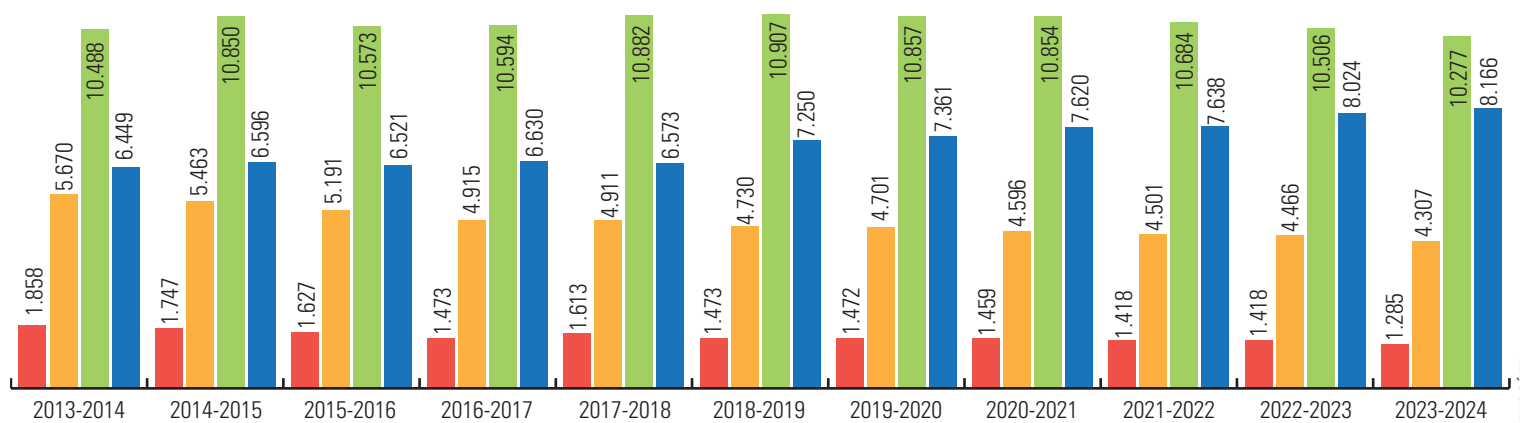
naven a la rutina uns 25.600 alumnes d'Infantil, Primària i Secundària. En són menys que els últims anys, sobretot a parvulari, l'etapa que més s'està

ressentint de la davallada general de la natalitat. A les aules d'I3 hi 'debuten' aquest setembre els nens i nenes nascuts en plena pandèmia.

Alumnes matriculats per curs a Osona i el Lluçanès*

■ P3 ■ Educació Infantil ■ Educació Primària ■ Educació Secundària

*La Generalitat no ha facilitat aquesta vegada les dades desglossades de la demarcació de Girona, que inclou el Ripollès



NEUS PÀEZ

les carreres professionals... i l'evidència que les dones acaben sent mares cada cop més tard i de menys fills.

En un inici de curs marcat també per la gratuïtat de l'últim any a les llars d'infants públiques o la recuperació de les classes de tarda al setembre, les xifres parlen per si soles: aquest dimecres van començar I3 a Osona i el Lluçanès 1.285 infants, un 30% menys que els 1.858 de fa una dècada. Al Ripollès s'hi replica la mateixa tònica, tot i que la Generalitat no ha facilitat les dades de la demarcació gironina desglossades per comarques i des del seu Servei Educatiu tampoc en disposen a causa d'una plaça d'administrativa descoberta –i que reivindiquen com a molt necessària– des del passat mes de juny.

L'anàlisi de la Primària (10.277 alumnes a Osona i el Lluçanès) fa també palès com es van buidant les aules i va sumint en el record l'època en què calia recórrer a barracons, mentre que les xifres d'ESO pugen per pura lògica: els alumnes que hi ha ara als instituts són els que el 2013, el 2014 o el 2015 omplien les llars d'infants i el parvulari.

Anna Simó (ERC), la consellera d'Educació, ha destacat al llarg de la setmana que el descens de matrícula a Infantil i Primària coincideix amb un increment del personal docent fruit dels 3.500 contractes del gener i els gairebé 1.200 d'aquest setembre. Això es tradueix en una reducció del nombre d'alumnes per mestre, com a mínim a les escoles públiques, i afavorirà, segons la consellera, "la qualitat educativa i el benestar dels professionals". En el cas de la Catalunya Central, Gemma Boix, directora dels Serveis Territorials d'Educació, detalla que a molts municipis de 5.000 a 10.000 habitants les ràtios d'Infantil no arriben a la vintena d'alumnes.

Els alumnes d'I3 cauen un 30% en només una dècada

A Osona, el Ripollès i el Lluçanès uns 25.600 infants i joves van tornar dimecres a l'escola

Vic/Ripoll/Prats de LL.

D. Jofre / T. Vilamala

Van arribar al món amb el dia a dia completament de cap per avall a causa del coronavirus, van interioritzar les cares amb mascareta perquè,

excepte a casa, veien que en portava tothom; i, ara, els nens i nenes nascuts el 2020 –en plena pandèmia– tornen a ser notícia: representen la generació que entra amb menys força al sistema educatiu des que va començar

el segle XXI. El titular no és exclusiu d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès. Val per a tot Catalunya. I és la plasmació en dades d'una davallada de la natalitat que no compensen ni tan sols els tímids repunts de la taxa atribuïbles

a la immigració. De teló de fons, el context econòmic advers que ha hagut de torear pràcticament des de l'adolescència la població en edat de procrear, els canvis en la manera d'entendre les relacions, l'accés a l'habitatge,

KIDS&US
my English

Matrícules obertes!
2023-2024

Kids&Us Vic · Pl. del Mil·lenari s/n · 08500 Vic
T. 938890672 / 639638866 · vic@kidsandus.cat

Hello, world. It's me.



**Poques novetats al calendari**

Les vacances de **Nadal** començaran el dia **21 de desembre** i s'acabaran el **7 de gener**, ambdós inclosos. Les de **Setmana Santa** seran del **23 de març** a l'**1 d'abril** (Dilluns de Pasqua), el dia de la mona. Els alumnes d'Infantil, Primària, ESO, FP i 1r de Batxillerat tancaran el curs el **22 de juny**. La resta, d'acord amb la seva pròpia programació acadèmica.

**Més diners per a l'escola inclusiva**

Tot i que els centres es queixen de falta de mans, la Generalitat vol potenciar l'escolarització de nens i nenes amb **necessitats educatives especials** als centres ordinaris. És per això que formarà 355 nous professionals. També s'incrementen els **ajuts econòmics** a les **famílies amb menys recursos** i fills a Infantil 3, Infantil 4, 1r i 2n d'ESO.

**Nous vals de 100 euros**

Estrena amb èxit del **val de 100 euros** destinat a la compra de llibres de text i material, com ara llibretes, estoigs o llapis i bolígrafs. L'han fet servir **357.000** nens i nenes a Primària, la qual cosa representa un 80% del total. La iniciativa pretén ajudar l'economia familiar **pal·liant la pujada de preus** associada a l'escolarització.

**En pro del benestar emocional**

3.400 docents que ja treballen a les escoles i instituts es formaran a partir de l'octubre com a **referents de coeducació, convivència i benestar emocional**. També s'ha fusionat en un **únic protocol** tots els que existien abans per detectar i abordar situacions de violència masclista, LGTBI-fòbia o assetjament escolar.

**Atenció al català i la lectura**

S'incidirà en l'**ús del català a l'escola** amb projectes específics de **biblioteca**, a més a més de **cursos** extra per al professorat i **tallers** lingüístics. El Departament d'Educació també té l'ull posat a millorar les **competències bàsiques** de l'alumnat en **comprensió lectora** i **matemàtiques**. Queda pendent, en l'últim cas, detallar com.

Arrencar amb aplaudiments

És el que feien dimecres a l'escola Estel de Vic, l'única d'educació especial a Osona. Aquests curs hi van 101 alumnes d'entre 3 i 21 anys

Vic

T.V.

Bata, bolquers, la pipa, si escau... i mocadors de paper. Són part dels ítems que feien constar moltes escoles a les llistes d'inici de curs d'I3. **Kit d'imprescindibles** per al dia a dia dels nens i nenes, i també per sufocar el tràngol que han viscut molts al llarg de la primera setmana a les aules. A l'escola Estel, l'única d'educació especial a Osona, el Ripollès i el Lluçanès, dimecres combatien l'amenaça de les llàgrimes amb una estratègia superpoderosa: aplaudiments. Un per a cadascun dels 18 infants que s'estrenen al centre aquest curs, com en Mohamed i l'Ihram, a Infantil, o la Dàlia, a Primària.

Confiauen aplanar, d'aquesta manera, el retorn a la rutina després d'un estiu que en el cas d'en Nil, de Montesquiu, ha inclòs tres setmanes de vacances a la platja i una més de colònies adaptades. Amb 7 anys, per a ell l'Estel és *casa*. Territori conegut, ja que hi va començar amb 3. Normalment hi arriba cada matí en autobús, en una de les quatre rutes de transport fins a l'escola, però aquest dimecres li acompanyaven la seva mare i el germà, l'Oriol, que l'endemà començava 2n d'ESO. "El primer dia fa moltíssima il·lusió ser-hi", destacava Letícia Villazala, "ho he fet sempre i seguiré així mentre pugui". La resta de l'any el despertador no perdona: "L'autobús recull en Nil a les 8 del matí. Ens hem de llevar molt d'hora, perquè porta fèrules, ulleres, audiodfons, costa de vestir... I abans també esmorzem".

Són *aires de rutina* que també tenia certes ganes de tornar a inspirar Romy Rossich, la mare d'en Guillem.



Una aula de l'escola Estel de Vic dimecres, poc després que hagués començat el curs

Explicar les vacances de mil maneres: fotos, pictogrames... no només la veu

"A ell li agraden molt les sorpreses i les novetats. És per això que a l'estiu amb el sol, l'aigua... s'ho passa molt bé, però en ser nens 100% dependents la conciliació es fa difícil." Com en Nil, en Guillem té 7 anys. I dimecres arribava amb la motxilla carregada. "No explicarà de viva veu el que hem fet durant les vacances, però ho portem recopilat en fotos o pictogrames que ensenyarà als companys", comentava Rossich. S'havien dedicat a preparar-ho els dies previs a l'inici de curs, a banda de marcar amb un segell 100% personalitzat la roba o una agenda que tant transitarà

per l'Estel com l'escola de Sentfores-La Guixa, ja que en Guillem hi va a les tardes i un parell de matins. Exactament igual que en Nil al seu poble, Montesquiu. "Cada vegada és més complicat perquè la resta d'infants estan a anys llum", explicava Villazala, "però ho mantindrem fins que sigui possible, per la socialització. Vivim en un lloc petit i tant és bo que en Nil es familiaritzi amb els altres nens com ells amb ell, perquè al final bé que es trobaran al parc o a la festa major".

■ MÉS MANS

Amb cares com les d'en Nil i en Guillem, doncs, les aules i passadissos de l'Estel s'han tornat a omplir de vida postvacances. Un tràfec que es nota als passadissos: sorolls, portes obrint-se i tancant, falta d'espai... La mateixa estampa que a qualsevol escola o institut. "Perquè és el que som", reblava dime-

res Anna Martínez, la directora, i "també compartim la demanda de més mans. Aquí treballem l'atenció personalitzada i en grups reduïts, tenim els recursos que ens toca per ràtio, però sempre ajudaria ser més".

Al centre hi ha matriculats aquests curss 101 alumnes. Es distribueixen per cicles -Infantil, Primària, Secundària i etapa postobligatòria- amb l'acompanyament d'una cartera de professionals d'ampli espectre, a banda de les mestres, fisioterapeutes, logopedes o psicopedagogues. Un equip que no només opera a l'Estel, sinó que assessora centres ordinaris de la resta de la comarca d'Osona sobre l'atenció a nens i nenes amb necessitats educatives especials. "L'objectiu de la Generalitat és que l'alumnat aprofiti cada vegada més l'estada a l'escola ordinària, pels beneficis que comporta i la relació amb els companys, però per això és important aquest suport que podem oferir en estratègies de treball, comunicació, conducta...", destacava Martínez.

Sumant aquests infants i joves, els escolaritzats a casa i els d'un itinerari formatiu d'Auxiliar en vendes i atenció al públic, queden aplegats sota el paraigua de l'Estel 159 alumnes. Tots ells estan passant aquests dies període d'adaptació, mentre el calendari ja gira fulls. El desig és arribar al juny com començava aquest dimecres: si hi ha d'haver llàgrimes, per la pena d'enyorar companys i professors. I aplaudiments. Sempre aplaudiments.

ALBERT LLIMOS

MONTOLIU
ADVOCATS



VIC · Rambla Hospital, 19
Tel. 93 885 07 89 - 93 885 57 92
www.montoliuadvocats.com



BARCELONA · Av. Diagonal, 287, bis, 1r, 4a
Tel. 93 781 80 58
www.montoliuadvocatsbarcelona.com

“Cal repensar els mapes escolars, i està clar que pel de Vic ens hem d'asseure”

Entrevista a Gemma Boix, directora dels Serveis Territorials d'Educació a la Catalunya Central

Vic

Txell Vilamala

Quin seria per vostè el titular d'aquest inici de curs?

Des de l'òptica de la Catalunya Central ha estat una de les arrancades més tranquil·les dels últims anys. Deixem enrere la pandèmia. El passat va ser mogut a causa del canvi de calendari, les tardes de setembre, l'acord a última hora amb els sindicats sobre la reducció d'una hora lectiva... Aquest inici l'hem viscut més tranquils.

Pensàvem que diria el descens de nens i nenes a Educació Infantil.

Una reducció de la natalitat mai és una bona notícia per a un país, tant de bo parléssim en sentit contrari, seria indicatiu de vitalitat. Ara bé, sí que és veritat que davant la davallada el departament podia fer dues coses: mantenir les ràtios tal com estaven, la qual cosa hauria comportat tancament de línies i menys grups i docents, o reduir-les. Hem triat la segona opció, i a moltes poblacions d'entre 5.000 i 10.000 habitants la ràtio d'I3 queda a 18 o 19

alumnes. Malgrat que la disminució de la natalitat no està a les nostres mans, hem buscat la millor solució.

Però si es manté no hi ha el risc que sí que acabin suprimint línies?

Ara tenim sobre la taula la

“Amb la gratuïtat de l'I2, a les llars d'infants de Manlleu hi ha llista d'espera”

revisió dels mapes escolars, de bracet amb els ajuntaments i cada comunitat educativa. La meua opció la tinc molt clara: abans reduir línies i repartir l'alumnat que tancar escoles.

Com s'està notant la gratuïtat de l'I2 a Osona i el Lluçanès?

Alguns municipis no han percebut cap increment de demanda, però em consta que a Manlleu, per exemple, hi ha llista d'espera. A les llars d'infants municipals, són els ajuntaments els que

decideixen si poden ampliar places. Des del departament oferim una línia de subvenció en aquest sentit. Que en general s'hagi incrementat la inscripció, tant a les escoles bressol públiques com privades, és una bona notícia: coneixem els alumnes abans, fem una millor diagnosi dels municipis i un repartiment més equilibrat.

A Osona hi ha segregació escolar?

N'hi ha, perquè n'hi ha hagut durant molt de temps. D'aquí que sortís la necessitat de crear un decret d'admissió que miri de combatre la regulant les assignacions. Som tot just al segon curs que ho duem a terme, i s'ha avançat moltíssim, però es tracta d'una lluita de temps. No es pot canviar la fisonomia d'un centre d'un dia per l'altre.

La reconversió de l'escola Puig-Agut de Manlleu en una subseu de l'institut Antoni Pous i Argila tirarà endavant?

El que vam anunciar no és això, sinó que a Manlleu s'hi construirà un institut escola amb entitat pròpia. Com a conseqüència, els espais que quedaran lliures al Puig-Agut es podrien aprofitar per créixer en formació professional, tan necessària a la ciutat i a Osona en general. Després de les eleccions hi ha hagut canvi de govern a l'Ajuntament. Mantenim la nostra voluntat, però l'escolarització és una aposta compartida entre administracions i comunitat educativa. N'hem de parlar. Veurem si seguim en la línia anunciada o explorem altres opcions.

Però al Puig-Agut li cal un trencament radical sí o sí?

Em consta que l'Ajuntament havia provat diferents maneres de combatre la segregació que no havien sigut massa exitoses. Aquesta ens semblava una bona solució.

I a l'Institut de Vic, quin futur li espera? Ha d'acabar sent un centre integrat de formació professional?

També ho hem de treballar amb la comunitat educativa, tal com ens vam comprometre amb l'Ajuntament, les famílies, la direcció i el



Gemma Boix

professorat. No fa gaire que hem publicat el decret dels nous centres integrats d'FP. La direcció i part del claustre apuntaven en aquesta línia, però també és cert que encara tenim molta pressió d'alumnes d'ESO i Batxillerat. Són molts elements a sobre la taula.

El departament què hi veu?

Insisteixo que les decisions sobre educació impliquen molta gent, tota la comunitat. De formació professional en necessitem més i ara mateix a la Catalunya Central no hi tenim cap centre integrat, però veig difícil quealsevol canvi a curt termini.

L'equip de govern de l'Ajuntament de Vic reclamava dimecres, en l'inici de curs, un tercer institut. Reconeixen que la ciutat el necessita?

Cal repensar els mapes escolars, i està clar que pel de Vic ens hem d'asseure. Amb la regidora d'Educació ens vam emplaçar a trobar-nos després de les eleccions municipals. És el que farem.

Fora de les grans ciutats, l'aposta d'Educació passa pels instituts escola? Els últims temps n'han construït o posat en marxa a Balenyà, Folgueroles, l'Esquirol...

No tenim un únic model. Valorem el que s'ajusta millor a cada realitat segons el context geogràfic, el tipus d'alumnes... L'institut escola de Balenyà està funcionant molt bé. El de Folgueroles es mou en xifres més baixes, però també n'estem con-

tents. Ara caldrà veure el del Cabrerès, de perfil més rural.

L'institut de Gurb quedarà acabat sí o sí aquest 2023?

Gairebé es fa estrany dir-ho, però les obres avancen súper bé. Comptem traslladar-nos pel gener.

Les següents a la llista són les escoles de Perafita i Santa Eulàlia?

Tots dos projectes estan aprovats per acord de govern, amb diners assignats, és a dir que es faran sí o sí. Ja hem començat els processos participatius previs a la part més administrativa, la fase en què entre tots decidim com volem que siguin les escoles. A partir d'aquestes peticions i l'anàlisi de les necessitats dels municipis activarem la presentació de propostes.

S'atreveix a posar-hi dates?

Entre l'acord de govern i el moment que tenim les claus de l'edifici poden passar entre quatre i quatre anys i mig, però el procés participatiu ho activa tot. Anem ben encaminats.

Va viure de prop la crisi d'El Roser, a Sant Julià. Què pensa del nou patronat?

És una escola concertada, les persones que se n'han fet càrrec tenen el seu propi projecte. Hi mantenim reunions assíduament, l'inspector està al cas que es compleixin les normatives, currículum... Però llibertat per treballar. No depèn de nosaltres.

De centres concertats cada vegada n'hi ha més a la corda fluixa. El procés natural és que s'acabin integrant a la xarxa pública?

A Osona, l'últim any van

INS CRIP CIONS
*inscripcions online obertes!

Escola d'ARTS de Centelles

CURS 2023 2024
Vici classes: 12 de setembre

AJUNTAMENT DE CENTELLES
www.centelles.cat

Escola Municipal de Música de Centelles
A partir de 4 anys

Tallers d'Art

Infants i Joves:
Taller de creació lliure per a petits de P3 a P5 - dimarts de 17:30 a 18:30h
Taller d'Art per a infants de 6 a 6é - dimarts, dijous o divendres de 17:30 a 18:45h
Taller d'Art per a joves de 1r a 4t d'ESO - dijous o divendres de 17:00 a 19:00h

Adults (2 o 4h setmanals):
Dibuix i pintura - dimarts i dijous de 19 a 21h
Ceràmica - dimarts i dijous de 10 a 12 o de 19 a 21h

De 10 a 100 anys:
NOVETAT! Curs formatiu d'il·lustració digital - dimecres de 18 a 19:30h
(Gabinet necessària, la matrícula inclou programa digital, inscripció només presencial)

Informació i inscripcions presencials:
4, 5 i 6 de setembre de 18:00 a 20:00h
C/ Anselm Clavé, 9 Centelles
escormusc@yahoo.es
tel. 93880632

Informació i inscripcions presencials:
a partir del 4 de setembre
C/ Jesús 25 - Centelles
tallerdortcentelles@gmail.com
tel. 938803880

Informació i inscripcions online: www.artscentelles.cat



ALBERT LLIMÓS

a buscar. Nosaltres acompanyem en el procés, valorem si el municipi va faltat de places, si les pot assumir la xarxa pública... No existeix una solució ràpida ni replicable a tot arreu.

Podria passar el mateix amb el Sagrat Cor de Vic?

Al seu moment va semblar que manifestaven aquesta opció, però després de reunir-nos amb tota la comunitat es va resoldre continuar igual.

Escolaritzar els alumnes amb necessitats educatives especials a l'escola ordinària consta entre els objectius d'Educació, però des dels centres es queixen de retallades en vetlladors. És contradictori.

El pressupost del 2023 augmentava en 25 milions d'euros la partida per a la inclusió. Hem incrementat i mantingut les hores de vetlladors respecte al curs passat, però com que també posem més mesures de detecció creix considerablement l'alumnat. Només a la Catalunya Central n'hem registrat 150 nous casos.

Això comporta redistribucions. Els centres poden tenir altres recursos dedicats a l'escolarització inclusiva,

com ara les aules de suport intensiu o estar sobredotats de docents. Són tot d'aspectes que tenim en compte a l'hora de valorar el conjunt, a banda de formar la plantilla, ampliar els professionals als serveis territorials... I igualment tampoc neguem que necessitem més recursos. La consellera ja ho està negociant.

Hem entrat a l'era de la

“Som a l'era de l'FP. A Osona, els alumnes de grau mitjà augmenten en 300”

formació professional?

Els últims dos anys s'ha fet evident. A Osona aquest curs augmentaran en 300 els alumnes de grau mitjà. En superiors també n'hi haurà un centenar més. Per això apostem per crear nous cicles, implantar-los i oferir FP a diferents instituts.

Quantes hores fa ús del mòbil Gemma Boix?

Ui, massa. A part que vaig amb dos, el personal i el de la feina.

Els telèfons han d'estar permesos a les escoles?

Com amb tot a la vida, si se'n fa bon ús no tindriem per què eliminar-los. El repte és que tothom sigui responsable. Socialment hem de prendre consciència que estem massa pendents del mòbil i la immediatesa. Jo, com a docent, l'utilitzava poc, tenia altres recursos digitals que ja em permetien fer activitats innovadores, però a companys d'altres matèries els anava molt bé. És un debat que hem d'entomar.

Entomar vol dir crear legislació?

Vol dir parlar-ne. En l'ús del mòbil també hi tenen responsabilitat les famílies. Com a pares i mares no podem donar el telèfon als nostres fills i després esperar que les prohibicions arribin de part de l'administració.

Hem començat l'entrevista demanant-li un titular sobre l'inici de curs. Li ha passat pel cap dir la vaga de docents?

A la Catalunya Central la van secundar 25 professionals de 1.500. No arriba a l'1%. Amb aquesta xifra no crec que calgui parlar-ne.

canviar de titularitat d'una congregació més petita a les Vedrunes els Sagrats Cors

de Centelles i els de Torelló, però són integracions que el departament ni promou ni va

PUBLICITAT Serveis

Accediu al contingut prèmium d'el9nou.cat

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriuete

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



50

ANIVERSARI

Estem d'aniversari, ho celebrem junts?
El teu audiòfon des de 36€ al mes

Vic: Rambla Hospital, 40 · Tel. 93 885 35 38
Girona: Pl. Calvet i Rubalcaba, 4 · Tel. 972 200 664
www.sonoraudifonos.com

Diumenge, 10 de setembre

A les 7 de la tarda, al Saló Catalunya

CONFERÈNCIA a càrrec de **GERARD LÓPEZ**, periodista de Catalunya Ràdio i autor del llibre **'Treu la galleda! El català s'enfonsa, però tu el pots salvar'**

que proposa un canvi d'hàbits per revertir la tendència negativa que arrossega i així trencar inèrcies que porten el català a desaparèixer. Ho explica a través d'experiències personals i professionals amb tot un reguitzell de dades que certifiquen que la situació del català és pessima. Comparant aquesta situació amb l'enfonsament d'un vaixell, l'autor planteja que tothom agafi una galleda per treure'n l'aigua. Si amb una ja es pot canviar moltes situacions, què passaria amb milers de galledes?

La conferència, ja tradicional en els darrers anys, s'emmarca en els actes de commemoració de l'Onze de Setembre a Sant Julià.



FORMATGE DE VACA
FORMATGE DE CABRA
FORMATGE D'OVELLA

EL MÓLÍ DE L'ALZINA

FORMATGES AMB PERSONALITAT

Ctra. Vic-Olot, km 2,4 - Tel. 93 852 50 06
08569 CANTONIGRÒS - www.elmolidelalzina.com

Segons una enquesta de la Diputació, la seguretat és la principal preocupació dels osonencs. Una percepció que sempre cal comparar amb les dades reals de delictes. De fet, generalment, allò real només arriba a la meitat d'allò percebut. Un enemic d'aquestes sensacions són ara les xarxes i les 'fake news'. D'acord amb les dades dels Mossos, els delictes a Osona estan per sota la mitjana catalana. A Manlleu, han disminuït un 7,8% en el darrer any.

Principals preocupacions per grups d'edat a Osona

De 18 a 24 anys

- Seguretat ciutadana
- Transport públic
- Circulació/trànsit

De 45 a 54 anys

- Seguretat ciutadana
- Manteniment de carrers
- Immigració

De 25 a 34 anys

- Seguretat ciutadana
- Circulació/trànsit
- Accés a l'habitatge

De 55 a 64 anys

- Immigració
- Seguretat ciutadana
- Atur/condicions de treball

De 35 a 44 anys

- Seguretat ciutadana
- Immigració
- Atur/condicions de treball

65 i més anys

- Seguretat ciutadana
- Immigració
- Circulació/trànsit

Font: Observatori Socioeconòmic d'Osona, a partir de dades del Dibaròmetre (Diputació de Barcelona, 2022)



NEUS PAEZ

La seguretat ciutadana, principal preocupació dels osonencs

És el que conclou una enquesta de la Diputació, juntament amb la immigració, la mobilitat o l'atur

Vic

Carles Fiter

Segur significa, segons el diccionari de la llengua catalana, estar "exempt de tot perill o risc". L'Observatori Socioeconòmic d'Osona destaca en el 6è Informe de Competitivitat que la seguretat ciutadana és la principal preocupació dels osonencs. Es remet a les dades que recull la Diputació de Barcelona, a través de l'eina d'El Dibaròmetre. Aquest amoïnament, concretament, representa un 17,1% dels enquestats, que es van preguntar a principis del 2022. A darrere seu, s'hi situen els problemes associats amb la immigració (9,4%) i la circulació i el trànsit (5,15%).

Segons aquesta enquesta, la seguretat ciutadana preocupa a tots els grups d'edat, però també el transport públic en els menors de 25, l'accés a l'habitatge a la franja de 25 a 34 anys, i l'atur i les condicions de treball als grups de 35 a 44 i de 55 a 64 anys. Aquests maldecaps van molt d'acord amb l'edat dels enquestats. "Té molta lògica que l'accés a l'habitatge preocupi la gent de 25 a 34 anys, i no la que en té més de 65", explica Jordi Collet, sociòleg

i vicerector de la UVic-UCC. Les persones de més edat, a més, acostumen a expressar un dol en aquests estudis, ja que el seu entorn –carrer, barri o poble– ha anat canviant considerablement.

"Quan es parla de seguretat ciutadana, de què s'està parlant?", es pregunta Collet. En aquest sentit, l'expert considera que és important aprofundir i concretar a què es refereixen els sondejats: "Els han entrat a robar a casa?, al carrer? Els preocupen les ocupacions o han vist una baralla?"

És clau, doncs, distingir entre percepcions i dades, sobretot en allò que té a veure amb la seguretat, la immigració o la mobilitat. "Quan fem enquestes, la població catalana normalment acaba atribuint el doble de la realitat", recorda el sociòleg. I ho exemplifica de la següent manera: "Si hi ha cinc crims per cada 10.000 habitants, la gent té la sensació que n'hi ha el doble". Passa el mateix amb el volum de persones d'origen estranger en una zona o del temps de recorregut d'un lloc a un altre, és a dir, les hores que ens passem al cotxe. "Allò real només és la meitat d'allò percebut", remarca.

El sociòleg Jordi Collet matisa: "Allò real només és la meitat d'allò percebut"

Els Mossos insisteixen que els delictes a Osona estan per sota la mitjana

D'altra banda, destaca que "és molt important el salt de les preocupacions a les polítiques". És a dir, com es tradueix aquesta sensació des de les administracions a peu de carrer. La resposta no és fàcil, ja que "la preocupació de la seguretat ciutadana es pot plantejar amb més policia, o amb més bancs, amb més comerç local o més infants, ja que s'ha demostrat que com més nens hi ha al carrer, menys delinqüència hi ha".

Per això, demana no fer-ne interpretacions reduccionistes. "És molt legítim l'assenyament i les propostes de

la gent, però no se'n poden fer lectures simplistes que alimenten determinats discursos i se n'aprofita l'extrema dreta", remarca. Cal, doncs, segons el sociòleg, llegir-ho amb més profunditat.

De fet, té reserves respecte a l'enquesta de la Diputació. "La mostra és petita i només per edat i gènere. Faltarien el nivell d'estudis, el tipus de feina, grup ètnic o territori." Per tant, si es vol aprofundir en què realment pensa la ciutadania, "es necessita una mostra més gran més afinada i segurament complementar-la amb grups de discussió".

També destaca que caldria analitzar-ho en sèries, és a dir, fer la mateixa pregunta al cap d'un any per veure si la gent continua pensant el mateix. Molt sovint aquestes respostes estan vinculades a les experiències que s'han viscut o vist a l'entorn recentment. "Les persones som éssers morals i, per exemple, si després d'un assassinat es fa una enquesta sobre la pena de mort, molta gent hi està d'acord. Això vol dir que realment ho volen? Segurament, no. Estan dient que els sembla malament el que ha passat", especifica. Al final, doncs, veure si les pre-

ocupacions són contextuals o estructurals.

■ MÉS INSEGURS PER LES XARXES SOCIALS

"A Osona, els fets delictius estan molt lluny de la mitjana catalana", explica Joan Salamaña, cap dels Mossos d'Esquadra a la comissaria de Vic. De fet, concreta que en els últims anys han augmentat els furts o les estafes per internet, mentre que han disminuït els robatoris amb força o violència. Tal com reconeix el policia, el furt és un delictes que dona una sensació d'impunitat, ja que és un delictes lleu i, per tant, hi ha reincidència. Generalment, però, "no hi ha fets molt greus".

Aquesta, però, és només una cara de la moneda: l'objectiva. L'altra és la subjectiva, és a dir, la percepció que té cadascú de la seguretat. I darrerament, hi ha un nou paradigma. "Han entrat en joc les xarxes socials i tenen un efecte sobre la percepció d'inseguretat", remarca Salamaña. "Els fets que havien passat tota la vida no tenen la mateixa transcendència que anys enrere", afegeix. En aquest sentit, també es refereix al grup de veïns de WhatsApp que hi corre un missatge alarmant o a la notícia de Twitter –ara X– que no precisa ni on, ni quan ni com ha passat. Així doncs, "és més fàcil que tinguem una percepció d'inseguretat que havíem tingut abans, i les xarxes socials hi tenen un pes important", conclou l'inspector.

Els delictes a la ciutat han baixat gairebé un 8% respecte al mateix període de fa un any

Manlleu posarà la primera pedra de la comissaria aquest setembre

Manlleu

C.F.

“La primera pedra de la nova comissaria de la Policia Local de Manlleu s’ha de posar a mitjans o finals de setembre.” Així és com explicava Lluïsa Bautista, regidora de Seguretat, en quin punt es troba la construcció del futur equipament a l’avinguda Puigmal. Des de l’Ajuntament preveuen que estigui enllestit en un any i mig.

Annex a aquesta comissaria, els agradaria que s’hi edificués també la dels Mossos d’Esquadra, perquè es podrien compartir alguns dels espais. Aquest projecte, però, queda lluny i s’haurà de picar més pedra perquè depèn bàsicament del Departament d’Interior. “Serem molt contundents i pesats perquè la volem com més aviat millor”, deia l’alcalde, Arnau Rovira, remar-

cant que volen ser un punt de referència d’Osona nord.

Aquests van ser dos dels punts que es van tractar dimecres a la Junta Local de Seguretat amb els representants dels cossos de seguretat. S’hi van valorar els resultats i les dades anuals, de l’agost de 2022 al juliol de 2023.

“S’han reduït els delictes en un 7,8%”, avançava el sotsinspector i cap de la Policia Local, Moisès Gimeno. En aquest sentit, destacava la lleugera baixada respecte del mateix període de l’any passat, quan n’hi va haver 994 (ara 916). Això representa que hi ha hagut 2,5 delictes per dia i 43,8 per cada 1.000 habitants, una xifra “per sota la mitjana d’Osona i també de la regió policial de la Catalunya Central”.

Aquesta reducció s’ha reflectit, doncs, en tots els tipus de fets delictius. Tres



Lluïsa Bautista, Arnau Rovira i Moisès Gimeno

quartas parts dels delictes han estat contra el patrimoni, d’entre els quals destaquen –amb un 77%– les estafes per internet, els danys i els furts, una tendència que es dona arreu. Rovira posava èmfasi en la disminució dels robatoris amb força (-24,1%) a domicilis, vehicles o botigues, ja que és el delicte “que més alarma social genera”.

Pel que fa als detinguts, la majoria són homes i majors de 36 anys o bé tenen entre 18 i 25 anys. Les detencions també han baixat un 25,3%.

Atribuïen el descens a les diverses iniciatives posades en marxa en els darrers mesos, com l’aplicació mòbil per alertar d’incidències, les càmeres de vigilància, la unitat canina o la GREIP, així

com la lluita contra les *fake news*. “Ara s’apostarà per radars, recursos humans i formació”, afegia la regidora.

“Veníem d’una època de percepció d’inseguretat”, recordava Gimeno. A Manlleu, hi ha un grup de delinqüents multireincidents que ha fet anar de corcoll els cossos policials. Actualment, tal com apuntava Bautista, fent un símil futbolístic, “el primer equip està controlat”, però els preocupa els que venen a darrere seu. “Ara hem de fer un treball de base i amb agents socials perquè els del planter no arribin a primera divisió”, afegia, mentre remarcava la importància de treballar des dels àmbits de benestar social i educació. Els representants polítics també van demanar ajuda a la Fiscalia de Manresa per pal·liar la sensació d’inseguretat.

En aquesta junta, l’Ajuntament també va oferir un espai físic per fer els DNI i passaports de la Policia Nacional i així no desplaçar-se a Vic. I tant Rovira com Bautista van posar en valor la col·laboració entre tots els cossos de seguretat i, sobretot, la feina de la Policia Local de Manlleu.

CARLES FITER

Mercat
de Música
Viva
de Vic

2023

13–16
SETEMBRE

35€

MMV



Una escopeta de caça

ALBERT LLIMÓS

Trets i retrets

Veïns de les Llosses i Borredà recullen diners per a la defensa de Mustapha Ahayk, l'home que al juny es va atrinxer en una masia i va disparar contra un veí i dos mossos

Les Llosses

Isaac Muntadas

A la vida no tot és blanc o negre. Hi ha matisos i grisos. N'és un clar exemple el cas de l'home que va ferir un veí amb una escopeta de perdigons a les Llosses i es va atrinxer en una masia el 14 de juny passat. Més enllà del titular cridaner, cal agafar perspectiva i saber què va passar-li pel cap a Mustapha Ahayk per disparar 40 perdigons d'escopeta contra el fill de l'alcalde de Sant Jaume de Frontanyà (Berguedà), de 25 anys, Nil Anselmo, i a dos mossos d'esquadra del Grup Especial d'Intervenció (GEI), que van intentar fer-lo entrar en raó abans de neutralitzar-lo. Des del 17 de juny, Ahayk, que es recupera de les ferides que va patir en el tiroteig, està empresonat al centre penitenciari de Puig de les Basses (Figueres), acusat de tres intents d'homicidi i a l'espera de judici després que li deneguessin la llibertat provisional.

L'origen de tot plegat i que explicaria –no justificaria– el comportament forassenyat i agressiu d'Ahayk és la voluntat d'expulsar-lo de la masia on vivia per convertir la zona en un vedat de caça elitista, segons recullen alguns veïns de les Llosses i Borredà en un comunicat penjat a les xarxes socials. Un d'ells ha explicat a EL 9 NOU que una

empresa dedicada a la fabricació de pinsos per a animals domèstics ha comprat una sèrie de finques ubicades entre les Llosses, Sant Jaume de Frontanyà i Borredà i n'ha obligat a marxar la gent que hi vivia. Segons la versió d'aquest veí, l'empresa és titular de dos vedats de caça: el de Lloberes (entre Sant Jaume i les Llosses) i el de Llentes-Caselles (íntegra-

L'intent d'expulsió d'Ahayk l'hauria motivat la creació d'un vedat de caça elitista

ment al municipi del Ripollès). A més a més, recorda que entremig dels dos vedats hi ha el de Sant Jaume, gestionat per la Societat de Caça d'aquest municipi. L'empresa de pinsos també té finques a dins d'aquest vedat. El veí, que vol mantenir-se en l'anonimat per por de les represàlies i amenaces a les xarxes socials, assegura que l'empresa té una "clara" connexió amb la societat de caça i assenyala que, a les cases on els nous propietaris van expulsar els llogaters –aproximadament una desena–, ara hi viu gent relacionada amb la societat de caçadors o amb l'Ajuntament de Sant

Jaume de Frontanyà. EL 9 NOU ha intentat contras- tar-ho parlant amb l'alcalde o algun representant del consistori frontanyenc, però aquest dijous encara no havia estat possible contactar-hi.

L'home també afirma que els veïns que s'han unit per denunciar la situació no estan en contra de l'aprofitament cinegètic i dels vedats de caça, sempre que se'n cuidin caçadors locals i amb domini de la zona. Una situació que no encaixaria amb la inversió "milionària" de l'empresa, que suposadament vol treure "rèdits econòmics a través de la caça i requeriria caçadors amb perfil d'alt estandíng, perquè si no no els sortiria a compte".

Mustapha Ahayk és un ciutadà marroquí de 56 anys que va arribar a Ripoll quan en tenia 13 o 14 i en fa una vintena que vivia a la masia de les Lloberes de Baix, al terme municipal de les Llosses, però ja al límit amb Sant Jaume. Una de les persones que més bé el coneix és l'antiga llogatera de les Lloberes de Dalt (a Sant Jaume, però a tocar de l'altra casa). Ella, que també vol mantenir l'anonimat, va anar a viure-hi l'any 1985 i s'hi va quedar fins al 2020. La seva relació amb Ahayk va començar a principis de segle. Es dona la casualitat que la casa de les Lloberes de Baix era l'única que no disposava de corrent

elèctric i, per tant, de llum, ja que era una masia buida i els propietaris no ho veien necessari. La resta de cases de la zona sí que en tenien. El germà de l'empresonat tenia una empresa que es dedicava a la tala d'arbres als boscos i una sèrie de treballadors, entre els quals hi havia en Mustapha, van establir-se en aquesta masia per treballar i "els hi vam proporcionar la

Altres llogaters diuen que com a mínim a una desena se'ls havia insistit per marxar

llum amb un fil de corrent des de les Lloberes de Dalt". Aquesta va ser la primera col·laboració entre la veïna i Ahayk, que també l'ajudava a fer manteniment de la seva finca, ja fos tenint cura de l'hort, del bestiar o tallant l'herba. En contrapartida, ella li havia portat el pinso en algunes ocasions.

A la llogatera de les Lloberes de Dalt li va vèncer el contracte l'any 2019, però els propietaris la van deixar quedar fins que trobessin comprador. Un fet que es va produir l'any següent, després que la propietat rebés una oferta de l'empresa de pinsos i que va portar-la a

viure a Borredà, tot i això encara tenia contacte amb en Mustapha. Els nous propietaris, segons la veïna, no volien ningú a la zona i ell els feia nosa. De fet, l'empresa ja va haver de negociar amb uns llogaters que tenien un contracte indefinit. "Van estar a punt d'anar a judici", assevera.

El fill de l'alcalde de Sant Jaume de Frontanyà va ser la persona que es va instal·lar a les Lloberes de Dalt després de la marxa de l'anterior llogatera. Segons ella, un dels primers xocs entre el fill de l'alcalde, víctima del tiroteig, i Ahayk s'hauria produït quan el primer li hauria comunicat al segon que no li continuarien subministrant l'electricitat. Ho va solucionar instal·lant un grup electrotrogen.

Els problemes per Mustapha es van incrementar arran d'una denúncia –no se sap qui la va posar–, perquè tenia unes quantes cabres que no estaven legalitzades. De fet, l'anterior llogatera va ser testimoni de com va pujar-hi la unitat del Seprona de la Guàrdia Civil i de la intervenció del Departament d'Acció Climàtica. La propietat de les Lloberes de Baix li havia dit que marxés per vendre's la finca. "Ell va buscar una alternativa, però no la va trobar i va haver de tornar", apunta la veïna.

Arran de tot plegat, alguns veïns de Borredà que l'havien portat en cotxe a Ripoll quan hi baixaven el veien quietós i els deia que estava espantat. A més a més, en Mustapha creia que el volien emmetzinar. Aquesta sensació de persecució el va impulsar a comprar una càmera de videovigilància, ja que li semblava "que algú li entrava a casa i hi havia coses que no controlava". Els qui el coneixen diuen que no era una persona violenta, ja que "algú nouvingut no aguanta 20 anys vivint a la muntanya", insisteix el veí. De fet, no li agradava caçar i no entenen com tenia una escopeta. Que comprés una arma ho atribueixen al fet que se sentia amenaçat. Els veïns també creuen que la premsa ha tingut un tracte degradant amb ell quan ressaltava que era un immigrant d'origen marroquí, un *okupa* o que se'l denominava com "el pistolero de les Llosses". Amb tot, no defensen la seva actitud i recorden que ell mateix reconeix que "va cagar-la".

Tal com explicaven al comunicat, els veïns han iniciat una recollida de diners per tal que Ahayk es pugui defensar amb garanties de cara al judici que haurà d'afrontar. En porten 4.500 euros dels 6.000 que preveuen que necessitaran.

La comunitat de propietaris ho ha fet per evitar que creuin patinets i motos per la plaça

Rebombori pel tancament d'un dels accessos a l'interior de la plaça d'Osona de Vic

Vic

Guillem Freixa

Des de fa uns dies ja no es pot accedir a l'interior de la plaça d'Osona de Vic a través del passatge Font dels Frares. L'aparició d'una tanca just a tocar de la plaça ha aixecat cert rebombori a la zona: els veïns dels blocs de pisos del passatge Font dels Frares ja no poden utilitzar l'entrada més directa al recinte, sigui per quedar-s'hi o per continuar els seus trajectes cap a altres zones de la ciutat. L'obstacle els obliga a fer marxa enrere i accedir per l'entrada que queda entre els blocs de pisos i la caserna de la Guàrdia Civil, o vorejar i no accedir al seu interior si la destinació és anar cap al centre. Alguns dels veïns consultats per EL 9 NOU lamenten precisament que no s'hagi deixat cap obertura ni per al pas de vianants, així com tampoc per a persones amb mobilitat reduïda o cotxets, ja



La tanca que s'ha col·locat entre el passatge Font dels Frares i la plaça d'Osona

que aquesta entrada tenia una elevada accessibilitat respecte a les altres quatre, on hi ha escales o voreres més estretes per arribar-hi.

La tanca l'ha instal·lat la comunitat de propietaris de

la plaça d'Osona amb l'objectiu d'acabar "amb un seguit d'actes incívics que havien provocat conflictes i calia solucionar". El més destacat i que comportava una major perillositat, "sobretot per a la

canalla", era el pas de reparitadors de menjar a domicili "en motocicleta creuant pel centre de la plaça". Des de la propietat denunciem que feia temps que intentaven resoldre aquesta situació, "però

amb els cartells no n'hi havia prou". Pel que fa a la decisió de tancar totalment el pas ho argumenten comentant que si es deixava alguna obertura "el problema s'hauria mantingut amb els patinets i les bicicletes, que també entraven molt ràpid cap al mig de la plaça per aquest punt".

Veïns del passatge Font dels Frares reclamen que s'obri el pas als vianants

Des de l'Ajuntament de Vic, la regidora d'Urbanisme, Ester Coma, confirma que es tracta d'un tema de "servituds de pas entre comunitats de veïns privades", i que el tancament o no "el marcava l'obligació de deixar un accés perquè vehicles d'emergència poguessin entrar a la plaça". Quan es va tancar al trànsit motoritzat el passatge Font dels Frares –per evitar riscos d'esfondrament del terra que alhora és el sostre de l'aparcament soterrani–, l'Ajuntament va habilitar un altre accés per als vehicles d'emergència. Així doncs, el paper de l'Ajuntament en aquest cas ha estat assegurar que la tanca "compleix amb la normativa i es pot obrir en cas d'emergència", i posar-se a disposició del veïnat per si cal fer alguna mediació.

Un camí que porta cua

Calldetenes no posa solució a la disputa sobre si es pot transitar o no pel pas d'Altarriba

Calldetenes

T.V.

El litigi pel pas d'Altarriba, a tocar de la Ruta dels Molins que enllaça Calldetenes i Sant Julià, suma nous actors. Després que els propietaris de la finca que travessa tanquessin el camí l'any 2021, perquè "hi ha alternativa per sota" i "es comprometia tant la seguretat d'excursions d'escola, caminadors, ciclistes... com el dia a dia a la granja", veïns de tots dos pobles continuen reivindicant que s'hi ha de poder transitar. Això és també el que conclou l'informe que va encarregar l'Ajuntament a un geògraf especialitzat, però els propietaris d'Altarriba en qüestionen la base i veredictes i tampoc queda clar si l'equip de govern té intenció de donar-li transcendència.

Les circumstàncies van fer que –amb excepció del períet extern i els Agents Rurals– dilluns coincidissin al ple de l'Ajuntament tres dels cinc actors que es mouen a sobre



El punt del litigi. Venint de Calldetenes, abans un camí permetia seguir de recte. Ara cal trencar a l'esquerra

el tauler de joc. Amb cap canvi de discurs respecte a mesos enrere. Hi ha, d'una banda, el Club Excursionista de Calldetenes i veïns que es basen en l'informe de Xavier Campillo per defensar que el camí és de titularitat pública, que donava accés a hortes i a la capella de la Mare de Déu de la Mercè i que, per

tant, no pot estar barrat. De l'altra, els propietaris d'Altarriba asseguren que a les escriptures consta com a part de la seva finca, i que és perillós enrocarse en aquest pas havent-hi una alternativa "més segura a només uns metres". Segons la família, els Agents Rurals donen suport al seu plantejament,

si bé des del cos es limiten a parlar a EL 9 NOU d'un "informe neutre recollint els arguments de cada part".

El tercer actor en joc és l'Ajuntament. Però el nou equip de govern de Junts i Compromís per Calldetenes no es mulla. Al ple de dilluns, tant el regidor d'Urbanisme, Joan Saborit, com l'alcalde,

L'ambient al ple: "Vam quedar que prou retrets"

Calldetenes El mandat que va començar al juny no és de cares noves a Calldetenes. Entre els regidors i regidores n'hi ha, de fet, que es coneixen molt bé. I que carreguen la motxilla d'haver *trencat* després de compartir sigles en èpoques passades. Els exalcaldes Marc Verdaguier (Junts) i Jaume Mas (CxC) i el republicà Màrius Valls en són els màxims exponents. Això explica el risc que sovint aflorin debats vinculats al passat. El ple de dilluns amenaçava de desviar-se en aquesta direcció, però Maria Carme Torner (CxC) ho va tallar: "Vam quedar que prou de retrets. Comencem de nou, com ja estem fent, i que no hi hagi malentesos".

Miquel Riera, van dir que s'estudiarà com procedir a partir d'ara, "respectant el dictamen dins dels paràmetres que puguem". Només està clar que, tot i barrat, el camí porta molta cua.

“L’increment de vots ha de ser un trampolí per governar d’aquí a quatre anys”

Entrevista a Àlex Medrano (CUP), cap de l’oposició a l’Ajuntament de Ribes de Freser

Ribes de Freser

Isaac Muntadas

La CUP va obtenir un regidor més que el 2019 a les eleccions del 28 de maig. Com valora la millora dels resultats?

El context polític va provocar que hi hagués més abstenció. Junts i TFR-ERC van perdre vots i la CUP vam ser l’única força que va pujar. Estem contents. Ho considerem molt positiu.

S’esperava superar Tots Fem Ribes, l’altre grup de l’oposició, amb tanta diferència?

Esperàvem créixer pel que sentíem al poble i perquè estàvem convençuts que havíem fet bona feina i la gent ho havia vist. Fa quatre anys era el primer cop que ens presentàvem. Des de llavors hem tirat endavant una feina de formigueta. Érem conscients que les polítiques de TFR no estaven agradant i que presentaven una llista cent per cent nova, però no esperàvem tanta diferència.

Algun altre motiu que pugui haver pesat?

Crec que hem fet una oposició més constructiva, i prenent decisions. És cert que hem estat en contra de moltes coses, però defensant-les des del respecte i volent col·laborar. Vivim en un poble petit i la majoria de polítiques són comunes, tot i que hi ha algunes línies vermelles i maneres de fer que no ens agraden. TFR ha buscat més l’enfrontament. Algunes de les seves políti-

ques han generat malestar.

Malgrat els bons resultats de la CUP, Junts va tornar a guanyar amb majoria absoluta. Què els va faltar per arribar al sorpasso?

La gent ens felicitava per haver crescut i ens deia que havíem estat els vencedors de les eleccions. És una victòria amarga, perquè l’oposició ens vam quedar a dos vots de trencar la majoria absoluta. L’objectiu era que més gent del poble se sentís representada i no sempre els mateixos. Segurament vam anar tard a preparar la llista i ens va costar perquè som un partit minoritari. També vam ser minuciosos a l’hora de buscar gent compromesa i reformar l’equip. Treballem amb mirada llarga: que aquest increment de vots sigui un trampolí per governar d’aquí a quatre anys.

Es penedeix de no haver entrat a l’equip de govern l’any 2019, quan l’hi van proposar?

No, perquè hauríem format part d’unes polítiques que no ens han convençut. Si sent nous ja no estàvem com-

des, ara segur que hauríem dit que no. Representem el dia i la nit. És un escenari diferent que a Ripoll o al Consell Comarcal, on hi ha un mal major i s’ha de col·laborar.

Aquest mandat la CUP justament entra al govern del Consell. Què canviarà?

Tenim dos objectius: teixir comarca i estar al costat dels pobles petits. Considerem que, fins ara, no s’han fet polítiques comarcals, sinó que s’han dividit en les valls i el baix Ripollès. Ens hem d’ajudar i tenir una meta compartida, però respectant les singularitats de tothom.

“Posem tots els ous a la mateixa cistella, la del turisme; i el dia que falli, petarà”

Com incidirà la seva cartera al Consell en la gestió dels residus municipals?

Malauradament, hem heretat un contracte amb l’empresa de recollida de residus que té una durada de sis anys. Ja m’he reunit amb Fomento del Reciclaje i amb pobles de la comarca, per veure quins sistemes implantar. A Ribes, gràcies a la comissió de Medi Ambient, vam instal·lar càmeres a les zones conflictives on s’amuntegaven voluminosos i deixalles a terra. Ara, a proposta de la CUP, farem una prova pilot de contenidors intel·ligents. Qui recicli rebrà bonificacions i qui no serà sancionat. A Ribes, com a municipi turístic, el porta a porta és inviable, però hi ha llocs –Sant Pau de Segúries, per exemple– que li aniria bé. Al Ripollès s’hi han de dissenyar un parell o tres de rutes amb diferents sistemes.

Fa quatre anys condemna el pacte amb els partits que van avalar el 155, però ara han arribat a un acord amb el PSC.

S’ha d’entendre el context. Llavors era un discurs lícit, veníem de l’època del procés, i s’ha evitat el mal major d’Aliança Catalana, que va

votar Junts al Consell. I el que ha passat a Ripoll ho ha condicionat. Junts no va fer un cordó sanitari a Aliança. Se’ns va trucar quan es va trencar el pacte i hem apostat per un govern “progressista”. No som el partit del no. Volem assumir reptes i agafar el toro per les banyes quan toca, com han fet a Campdevàrol.

A Ribes hi ha un excés de turisme?

Sí, perquè es fan polítiques que hi estan enfocades. Quaranta anys enrere, la indústria era forta, però va tancar i no podíem viure de l’aire. Ara posem tots els ous a la mateixa cistella i el dia que falli, petarà. Tenim un turisme bastant assegurat, però no diversifiquem prou ni apostem pel sector primari, pels oficis ni pel transport públic, que ha de permetre que la gent visqui aquí i treballi a fora. Tampoc posem facilitats al teletreball.

Hi ha un problema d’habitatge?

El turisme està bé, però comporta una manca d’habitatge, perquè hi ha pocs pisos disponibles i la majoria són de segona residència. Fins ara hi havia un equilibri que es trenca quan proliferen els apartaments turístics. Com que l’habitatge existent està en males condicions, qui té diners en compra per remodelar-lo i fer apartaments turístics. Des del Consell Comarcal comprarem habitatge, el rehabilitarem i l’ofertem a lloguer social. No volem ser com la Cerdanya.

S’està gestionant bé el projecte de la via verda fins a Campdevàrol?

No, des del principi. Per Junts preval més atraure el turista que no la integritat del territori. Les vies verdes es van idear per aprofitar antigues vies ferroviàries inutilitzades, i no és el cas de Ribes. També depèn de tres municipis i no sabem l’opinió de l’alcaldessa de Campelles, del parc natural ni del CEINR. La via passaria per un espai natural on viuen espècies autòctones, els el destrossaríem. Ambientament no és factible.

Sempre s’han queixat de falta de transparència. En quins aspectes?

Només se’ns explica, per exemple, el document final que s’aprovarà, no com s’hi ha arribat. Les contractacions desconeixem com es fan i amb quines condicions. Hem de picar pedra per saber la veritat. Junts diu que sí a tot i després no fa les coses, com l’espai per a gossos, que a l’abril havia d’estar acabat. Com a mínim hem aconseguit retransmetre els plens en directe, però la pàgina web ha de ser més transparent.



“La CUP no ha creuat línies vermelles com Tfr-ERC. Amb cordialitat i educació es pot fer tot”

Entrevista a l'alcaldessa de Ribes de Freser, Mònica Santjaume (Junts)

Ribes de Freser

Isaac Muntadas

La nit del 28-M, Junts per Ribes va revalidar la majoria absoluta del 2019. Com valora que el poble els tornés a fer confiança?

Molt positivament. Els ribetans i ribetanes parlen cada quatre anys i vam estar contents i agraïts. És evident que hi ha coses a millorar, però també que s'ha fet bona feina. Encarem el segon mandat amb moltes ganes de treballar i, de fet, aquest estiu ja s'ha vist l'empenta del nou equip de govern.

La participació va caure 11 punts. A què ho atribueix?

No va passar només aquí, és un problema general. Hi ha una important desafecció política que malauradament s'ha traslladat a l'àmbit municipal. L'abstenció respon a aquest cansament generalitzat.

Tots Fem Ribes-ERC, amb un discurs força bel·ligerant contra vostè, va perdre suports. Com ho interpreta?

Tothom recull els fruits que sembla. Deixem-ho aquí.

Als plens del mandat passat resultava evident que té una relació tensa amb Joaquim Roqué (Tfr-ERC). En quin punt està?

És inexistent, perquè al regidor Roqué no se l'ha vist en tot l'estiu a Ribes. Els resultats electorals van ser els que van ser i no diré que s'ha dissolt, però no l'hem vist participar als actes de les darreres setmanes d'agost. Vaig dir que hi havia línies vermelles que no traspasaria en l'àmbit personal i professional. Hem de fer la nostra i construir en positiu.

Va dir que emprendria mesures legals arran d'algunes declaracions fetes al ple. Ha avançat el procediment?

Es va fer un acte de conciliació i es van emprendre les accions legals oportunes. Des de llavors va rebaixar el to. És trist haver d'arribar aquí. M'ho vaig pagar de la meva butxaca, malgrat que va passar dins el consistori, perquè no afectés la part econòmica i política de l'Ajuntament. No ens donem per satisfets, però separem aquest malestar del dia a dia de l'acció de govern. Espe-

rem que no torni a passar i no calgui judicialitzar segons quines actituds.

Amb Àlex Medrano (CUP), en canvi, hi tenen bona relació. Va repetir l'oferta de fa quatre anys d'incorporar-los al govern?

“Vam ser els primers de la comarca a frenar els habitatges d'ús turístic”

En aquest moment no, però hem treballat conjuntament en diferents àmbits. El to amb la CUP és diferent: no s'han creuat línies vermelles i s'ha respectat la cordialitat i l'educació. Amb educació es pot fer tot.

Quina és la prioritat de JxRibes aquest mandat?

El lema de campanya deia “Un Ribes per a tothom”. Prioritzarem que les persones visquin amb major qualitat de vida. També l'accés a l'habitatge, la connectivitat, la promoció de Ribes com a destí turístic i ajudarem a qui s'hi vulgui establir amb la família o per treballar. Cal millorar el dia a dia de la gent.

Què han fet en matèria d'habitatge?

Vam ser el primer municipi de la comarca a establir una moratòria d'habitatges d'ús turístic. Ara treballem en el pla especial per redactar l'ordenança. Hi ha d'haver un equilibri entre l'habitatge d'ús turístic, l'oferta de restauració i el comerç, que són la primera font d'ingressos de la vall, i prioritzar l'accés a l'habitatge de primera residència. Un exemple és la subvenció que vam rebre de la prova pilot d'habitatge al món rural per arreglar les escoles de Bruguera.

Quin impacte ambiental tindrà la via verda que ha d'unir Ribes amb Campdevànol?

Ha de tenir el mínim, i així s'ha treballat amb Vies Verdes. Aquests quatre anys ens hem proposat fer la part de la via del nostre terme municipal fins al balneari de

Montagut, que és gairebé la meitat del recorregut. També es tracta de la part més accidentada orogràficament, després és pla. Mentre trobem la subvenció per tirar-ho endavant, hem de parlar amb Campdevànol i Campelles. Els primers hi han manifestat interès i Campelles no s'hi ha posicionat en contra, però sí que és veritat que la via no passarà pel seu nucli urbà i pot ser que el que hagin han de pagar els compensi poc. Caldrà buscar la fórmula.

N'ha parlat amb l'alcaldessa de Campelles?

Ho vam comentar el mandat passat, però darrerament no. Al principi es va parlar amb els dos ajuntaments i els tècnics per explicar l'avantprojecte, de cara a possibles dubtes. Amb Campdevànol hi vam tenir una reunió informal fa poc.

Ribes ha viscut un estiu ple d'activitats, com la Festa de l'Estiueig i la festa major.

Sí, i amb la mirada posada a treballar la de l'any vinent, que se

celebra el centenari de la mort d'Àngel Guimerà. El 2024 també tindrem la celebració dels quaranta anys dels gegants. Ribes ha assolit aquest elevat nivell cultural gràcies a les associacions, entitats i a les persones que treballen de forma altruista. L'Ajuntament fa de complement. De les 52 setmanes de l'any, n'ocupem entre el 70% i el 80%. Des de Sant Joan fins a la Fira del Bestiar no hi ha massa caps de setmana lliures. I turisme tot l'any.

Els bombers voluntaris de Ribes no han tingut disponibilitat aquest estiu. Per què?

Comptem amb una assegurança per mort i accident greu que els cobreix fins a un any de baixa, però després s'acaba i van per la Seguretat Social. No poden treballar de la seva altra feina, i Interior se'n desentén. L'asseguradora hauria de ser continuada. Com que no és el cas, han marcat que no tenen disponibilitat.

Fa poc han creat una junta de seguretat ciutadana. Per què?

Volem preservar la seguretat dels veïns, però no estem en situació de perill ni molt menys. Tenim un cos municipal format per dos agents i és impossible cobrir totes les hores del dia. Necessitem l'ajuda dels Mossos, però només disposen d'una patrulla per tot el Ripollès durant els caps de setmana. A la comarca hi ha cossos de seguretat com la Guàrdia Civil i la Policia Nacional que poden ajudar. Abans de dir que no resol-drem tal situació o tal altra, preferim buscar solucions. La junta es reunirà trimestralment i s'aixecarà acta del que s'hi parli.



“He defensat sempre que les dones no hem de demanar permís a ningú”

L'homenatge d'Òmnium a la manlleuena Anna Piella es converteix en un reconeixement a la feina dels docents, la llengua i el feminisme

Manlleu

Guillem Freixa

Quan parla Anna Piella –la persona homenatjada en la Diada d'enguany per Òmnium Osona-Lluçanès– es fa escoltar. Ho saben bé el grapat de promocions d'alumnes que la van tenir de professora a l'institut Antoni Pous i Argila, i ho va tornar a demostrar en l'acte de dilluns als jardins de Can Puget de Manlleu. Després del titubeig inicial marcat pels agraïments, Piella va arrencar amb un discurs clar, directe i carregat de contingut. “Soc una dona de caràcter, que no es deixa doblegar i sense pèls a la llengua”, va autodefinir-se, tot afegint que fins i tot abans que es parlés de feminisme com en l'actualitat “he defensat sempre que les dones no hem de demanar permís a ningú”. Uns valors que tal com es van encarregar de recordar familiars, amics i antics alumnes sempre ha difós al seu entorn a través de l'ensenyament i l'activisme social, amb l'objectiu d'acabar “amb una societat patriarcal que hem

anat engreixant amb perjudicis que han passat de generació en generació”. Piella va recordar, fent gala d'una gran cultura, com al llarg de la història “a les dones se'ns ha vilipendiat”, tot deixant clar que l'època “de les veus silenciades s'ha acabat”.

“He volgut viure en català, i també vull morir en català”, va exclamar Piella

Unes veus que massa sovint “a banda de ser perseguides per ser dones també ho han estat per ser catalanes”. I és que en el seu discurs, Piella també va fer una defensa aferrissada del català, i un cop més mostrant el seu gran bagatge cultural. Va citar, per exemple, Miguel Primo de Rivera, dictador espanyol que als anys 20 va desfer tota la feina feta des de la Mancomunitat de Catalunya per avançar en l'alfabetització del país

donant molt pes al català: “Hay que poner fin a la descarrada propaganda separatista que se difunde por medio de la enseñanza”, deia el militar. “És la mateixa cantarella que repeteixen avui en dia alguns polítics”, va remarcar Piella.

El seu discurs va ser la lliçó magistral d'una jornada que va tenir altres assignatures. A través del mestratge de companys docents de l'Antoni Pous i Argila, es van repassar alguns aspectes importants de la vida de Piella: a classe de literatura es va llegir poesia; a la d'ètica, el seu compromís per la cohesió social i en l'apartat “anem d'excursió” es van escoltar els testimonis d'alguns dels seus alumnes. Tots ells coincidien en el fet que Piella “va influir molt en les nostres vides”.

Des d'Òmnium Osona-Lluçanès, el president, Alfred Verdaguier, va remarcar la voluntat de posar en valor el paper de la dona, “relegada a un segon terme per ignorància”. En aquest sentit va expressar la voluntat de “recuperar el passat per assegurar que les dones d'avui



L'homenatjada per Òmnium, Anna Piella, ballant sobre l'escenari una peça interpretada per Pep

tinguin el reconeixement que es mereixen”. Pel que fa a l'elecció de Piella, Verdaguier en va destacar la seva dedicació a l'ensenyament, a la cultura i a la cohesió social: “Això és Òmnium, Anna”, va exclamar el president tot recordant els valors de llengua, cultura, país i cohesió

social que formen el lema de l'entitat, i que representa a la perfecció l'homenatjada.

Des de l'Ajuntament de Manlleu, l'alcalde, Arnau Rovira (Junts), va mostrar la satisfacció d'acollir l'acte organitzat per Òmnium, “i si és per homenatjar una dona que ha lluitat per la cultura i el país i és manlleuena, encara més”. Rovira va definir Piella com “una ambaixadora de luxe de Manlleu” i va posar en valor la gran quantitat de persones que hi han compartit estones “a l'institut o en alguna de les moltes entitats on ha col·laborat”.

Tornant al discurs de Piella, i en un moment en què l'ús de la llengua catalana està a l'ordre del dia, la docent va recordar que la parla pròpia “ens fa conscients de les nostres peculiaritats culturals” i que al llarg del temps “la modifiquem, l'enriquim, arraconem unes paraules i en manllevem d'altres llengües”. Piella, però, va reconèixer que la treu de polleguera “homogeneïtzar i globalitzar la cultura, convertint-ho en una aldea global”. Davant d'aquest repte, l'homenatjada va defensar “que si nosaltres no defensem la nostra llengua i cultura, no ho farà ningú”, i recordant la fa poc traspasada Carme Junyent va concloure: “Jo he volgut viure en català, i també vull morir en català”.

11 de setembre a Centelles 2023

DIUMENGE 10 DE SETEMBRE

Acte institucional de la Diada Nacional
amb l'associació sardanista 1 d'Octubre, el Cor Cantus Firmus i la col·laboració d'Arnau Casanovas
a les 6 de la tarda a la pista del Casal Francesc Macià

Audició de sardanes
amb la Cobla Vila de la Jonquera
a 2/4 de 7 de la tarda al Passeig

AJUNTAMENT DE CENTELLES
www.centelles.cat

Cor Cantus Firmus

11 SETEMBRE

DIADA NACIONAL DE CATALUNYA RIPOLL 2023

Dilluns 11 de setembre

A les 10.30h, al Monestir de Santa Maria

Acte institucional

- Benvinguda i presentació
- Glossa de la Diada a càrrec d'Anthony Corey Sánchez
- Ofrena de les institucions i entitats a la tomba del Comte Guifré el Pilós, fundador de la Nació Catalana
- Parlament de cloenda de Sílvia Orriols Serra, batllessa de Ripoll
- Acompanyament musical a càrrec de Marina Prat, cantautora

A continuació, a la plaça del Monestir
Galejada dels Pedrenyalers i Trabucaires de Ripoll
Desplegada de les 4 barres a la torre del Monestir a càrrec dels Diablers de Ripoll
Ballada dels Gegants de Ripoll
Audició de sardanes amb la Cobla Sol de Banyuls

Organitza:

AJUNTAMENT DE LA CONTAL VILA DE RIPOLL

Parròquies de Ripoll
Pedrenyalers i Trabucaires de Ripoll
Agrupació Sardanista

Diablers de Ripoll
Gegants de Ripoll
Entitats ciutadanes de la Vila



ALBERT LLIMÓS

La columna de Manlleu s'afegeix a la Marxa dels Vigatans

Representants de 24 pobles es trobaran aquest divendres al vespre a Vic

Manlleu

G.F.
L'acte d'homenatge a Anna Piella organitzat per Òmnium Osona-Lluçanès va ser el tret de sortida a una setmana marcada per la Diada de Catalunya. A Osona, la celebració de l'Onze de Setembre viurà el punt culminant aquest divendres amb la Marxa dels Vigatans. Enguany, la commemoració dels fets de 1714 posant el focus en el pacte que van signar diverses personalitats de la Vegueria de Vic l'any 1705, que donaven suport a Carles d'Àustria en la Guerra de Successió contra Felip V de Borbó, arriba a la 21a edició. Una de les novetats serà la columna de Manlleu, que portarà per nom Regàs i Cortada. Encapçalada per l'homenatjada d'enguany, Anna Piella, sortirà a 2/4 de 6 de la tarda de l'estació de Manlleu. Un cop recorregut el camí a peu fins a Vic, està previst que amb la resta de

columnes d'Osona entrin a la plaça Major a 2/4 de 9 del vespre. Allà començarà la marxa de torxes que portarà a tots els participants fins a la plaça de la Catedral. Serà en aquest punt on tindrà lloc l'acte principal de la jornada.

La marxa de torxes anirà de la plaça Major a la de la Catedral

Des d'Òmnium, i durant l'acte d'homenatge a Piella, el president de l'entitat, Alfred Verdaguer, va voler fer visible que a l'escenari "hem canviat l'estelada per la bandera negra" –que significa resistir sense treva fins al final– "i això vol dir que fem un pas més". De fet, recuperar la mobilització de la ciutadania és un dels objectius d'aquesta Diada, i en aquest sentit Verdaguer

va exclamar que amb la Marxa dels Vigatans "tornarem a alçar la veu, i ho farem les vegades que faci falta". En el seu discurs, el president d'Òmnium Osona-Lluçanès va llançar un missatge als polítics: "No estem per cap pacte que no sigui respectar el mandat de l'1 d'octubre".

D'altra banda, Osona i el Ripollès es tornaran a mobilitzar de cara a la manifestació que es farà dilluns a Barcelona. Des d'Osona sortiran una quinzena d'autocars i des del Ripollès, dos. La xifra és similar a la que es va assolir en l'edició de l'any passat. En l'última dècada, i en plena eferescència del procés independentista, s'havien assolit xifres de rècord: fa 10 anys, per exemple, van sortir d'Osona i el Ripollès 144 autocars i el sostre es va assolir el 2015, amb 190. Enguany, el lema de la manifestació organitzada per l'ANC és "Per la independència, via fora! Tot-hom als carrers".

Poblet durant l'acte de dilluns passat a Manlleu



www.altoplast.com



packaging (Headquarter)
Els Hostalets de Balenyà
15.800 m² d'instal·lacions

automotive
Els Hostalets de Balenyà
2.200 m² d'instal·lacions

metal
Santpedor
15.000 m² d'instal·lacions



AVSA
Aigües Vic

C/ de la Riera, 6
08500 Vic (Bcn)
T 93 885 25 00
avsa@aiguesvic.com
www.aiguesvic.com

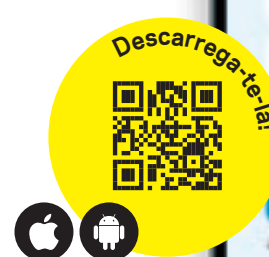
AMB TU,
CLARS
COM
L'AIGUA

La nostra app et permet controlar el teu consum

Vols rebre alertes sobre el teu consum d'aigua?

Gràcies a l'app i a l'Oficina Virtual d'Aigües Vic, podràs veure l'estat del teu consum d'aigua, fer tràmits, consultar la teva factura i rebre alertes sobre fuites, sobreconsums o absència de consum.

Activa't! Entre tots podem fer un ús més responsable de l'aigua.



Premi de 'categoria' a Olost

Alegria, sorpresa i travesses sobre el guanyador. Així es va viure la Bonoloto d'1,4 milions

Olost

Carles Fiter

Pilar Jiménez Rubio es va llevar dimarts al matí amb el mòbil col·lapsat de missatges. L'informaven que havia repartit, des de L'Estanc del Poble, que regenta a Olost, un premi d'1.467.207,64 euros de la Bonoloto. Tan bon punt va obrir l'establiment, a les 9 del matí, vam confirmar-li la notícia per telèfon des d'EL 9 NOU pràcticament al mateix temps que Loterías i Apuestas del Estado. "Ara he rebut el correu", exclamava la responsable de l'estanc a l'altra banda del terminal.

Es tracta d'un premi de primera categoria, és a dir que el guanyador ha encertat els sis números. Aquest és el segon premi més alt de la Bonoloto que ha tocat a Osona i el Lluçanès. El primer va ser a Tona, el 2019, on es va segellar una butlleta d'1,6 milions a l'estanc del carrer Major. La probabilitat d'aconseguir-lo és fent una única aposta d'entre 13.983.816, tantes combinacions possi-



Pilar Jiménez Rubio, la responsable de l'estanc, estava molt emocionada

bles escollint sis números entre 49 de diferents.

A Olost, Jiménez es mostra "molt emocionada i feliç". Amb els ulls brillants de l'alegria, celebrava el premi de més envergadura que ha donat mai l'establiment. Està situat a la plaça Major

del poble, just al costat de l'ajuntament i a l'altra banda del Cafè Sport. Precisament, els que seien a la terrassa d'aquest bar ja estaven al corrent de la visita dels reporters del diari i la televisió. La notícia havia corregut com la pólvora.

A la taula dels jubilats, ja feia una bona estona que es comentava la primícia. "Ho he sentit a dir aquí al bar", deia Ramon Serrat, que cada setmana juga a la loteria fidelment. "No soc l'afortunat", deia l'home, detallant que a vegades ha tret tres o sis euros, "és el màxim que m'ha tocat". A davant seu, també comentava la jugada Josep Valls: "Ara anava a revisar el que he fet del mes".

Però tampoc era l'afortunat. Feia tres setmanes que no hi jugava: "No tinc gaire afició al joc", explicava.

Tres taules més amunt, qui també n'estava al corrent era Llucià Bou: "Me n'he assabentat a Prats. Quan he vingut aquí he passat la meua butlleta però no ha tocat res". Tot i això, no perd l'esperança i en va fer una altra. "A veure si agafem l'arrendada, ens toca i algun dia podeu fer-me l'entrevista", deia. Rosa Giró i Marissa Serrat, a la mateixa taula, també van assabentar-se de la notícia bomba per l'expectació mediàtica. "No ens ha tocat. Hi juguem de tant en tant, però potser a partir d'ara ho farem més", explicaven mare i filla.

La butlleta de la sort es va expedir els dies previs. Tot apunta que qui ha estat l'afortunat o afortunada serà una incògnita. Tot i això, des d'algunes d'aquestes taules, a més de jugar a la loteria, també feien travesses per endevinar qui era el guanyador dels 1,4 milions. L'estanquera confessava que no sabia qui era i encara que ho sabés es conjurava a no dir-ne res: "Això és top secret".

"Molta gent s'ha acostat per felicitar-me i comprovar si era cert o no"

Al cap d'una estona, va arribar el responsable de Loterías de Barcelona per penjar el cartell on certificava de totes totes que la Bonoloto havia estat venuda a l'estanc d'Olost. Fins a la botiga, però, feia estona que ja s'hi havien apropiat coneguts i veïns del poble per celebrar la sort repartida. "Al matí el telèfon no parava i ara molta gent s'ha acostat per felicitar-me i per comprovar si era cert o no", explicava la responsable.

Com cada matí, Pilar Jiménez va fer un cafè al bar del davant per arrencar el dia. Aquest dimarts, però, el cafè va ser "més intens" que mai. A la resta de les taules, se n'alegraven pel premi i lamentaven que no els havia tocat "re", amb aquella e d'accent tancat que diuen al Lluçanès. Tot i això, alguns van comprar alguna butlleta de més a l'estanc amb l'esperança que potser algun dia hi tornarà a caure.

DIADA NACIONAL DE CATALUNYA TORELLÓ 2023

DIJOUS, 7 DE SETEMBRE

A les 17h, a la Sala Noble de Can Parrella: **Acte de lliurament del penó a la columna Josep Vila**

DIVENDRES, 8 DE SETEMBRE

A les 16h, a la plaça de la Vila: **Toc de campanes a sometent i sortida de la columna Josep Vila** per anar caminant fins a Vic i participar a la 21a edició de la Marxa dels Vigatans (21.00h)

DILLUNS, 11 DE SETEMBRE

A les 9.30h, a la plaça de la Vila: **Esmorzar popular**

A les 10h, a la plaça de la Vila: **Sortida de la cercavila** amb els gegants i recorregut fins a la plaça de l'estació

A les 11h, davant del monument a Rafael de Casanova: **Ofrena floral al monument i parlaments**. Acompanyats dels cants de la Coral Cervià i amb el pregó a càrrec de Gerard López, periodista de Catalunya Ràdio, autor de "Treu la Galleda! (El català s'enfonsa, però tu el pots salvar)"

A les 13h, des del carrer del Ter (davant del Wellness): **Sortida del bus ANC cap a Barcelona**

A les 17.30h, a la plaça Nova: **Ballada de sardanes** amb la cobla Pirineu de Berga



AJUNTAMENT DE TORELLÓ



ASSOCIACIÓ DE TURISTES DE GIRONA



ÒMNIUM CULTURAL



CORAL CERVIÀ

L'Oncolliga dona 6.000 euros a l'Hospital de Campdevàrol

Vic La Fundació Oncolliga Girona ha fet una donació de 6.161,72 euros a l'Hospital de Campdevàrol, gràcies al recapte aconseguit en la cursa solidària Oncotrail 2022. Aquest import s'ha destinat a millorar el confort dels pacients oncològics i dels seus famili-

ars. Concretament, s'ha adquirit material divers per a consultes externes i hospitalització, com ara una butaca de tres cossos amb motor i una llitera polivalent. L'Oncolliga col·labora des de fa anys amb el centre donant ajuda i suport als malalts de càncer, com per exemple atenció psicològica o el servei d'estètica oncològica.



HOSPITAL DE CAMPEVÀROL

DIADA NACIONAL DE CATALUNYA

ACTES INSTITUCIONALS DE LA DIADA A VIC

El **diumenge 10 de setembre Vic** celebra els actes institucionals de la Diada Nacional de Catalunya

Tots els **actes seran retransmesos en directe per www.vic.cat**.

- ▶ **7 de la tarda a la plaça Major, sota el balcó de l'Ajuntament de Vic.**
Trobadra del consistori, partits polítics, entitats i institucions que participin en l'ofrena floral a la placa commemorativa del patriota osonenc Francesc Macià, Bac de Roda.
- ▶ **Un quart de 8 de la tarda a la plaça Major, sota el balcó de l'Ajuntament de Vic.**
Sortida de la comitiva cap a la placa de Bac de Roda.
- ▶ **Seguidament davant l'església del Carme.**
Ofrena de roses grogues dels membres del consistori, partits polítics, entitats i institucions a l'escultura d'homenatge a Bac de Roda.
- ▶ **A dos quarts de 8 de la tarda davant la placa de Bac de Roda.**
Ofrena floral.
- ▶ **A continuació, a la plaça Major.**
Ball de l'àliga i la interpretació dels Segadors amb els grallers i timbalers de la ciutat de Vic.
- ▶ **A les 8 del vespre a la Sala de la Columna de l'Ajuntament de Vic.**
L'il·lustríssim alcalde d'Elna, **Nicolas Garcia**, pronunciarà la conferència "La lluita pel català a la Catalunya Nord", i a continuació s'obrirà un col·loqui amb el públic assistent.
- ▶ **Aforament limitat** sense inscripció prèvia i retransmissió en directe a **www.vic.cat**.



Ajuntament de Vic



Vic,
ciutat a la
mesura humana

Posen en marxa una formació per empoderar la ciutadania en aquestes competències

La primera pedra per combatre la bretxa digital

Vic

C.F.

La tecnologia avança a la velocitat de la llum i amb ella tots els processos digitals. Amb aquest avenç, però, n'hi ha molts que es queden pel camí. Ho constaten diàriament, per exemple, al CAP del Remei de Vic. "Els processos de digitalització es van accelerar encara més els anys de pandèmia, però els coneixements no han anat tan ràpid ni per igual", explicava Marta Dachs, responsable comunitària de l'EAP Vic. Per tant, "la bretxa digital és ben present al nostre centre, tant per motius de salut com per fer altres gestions de la vida quotidiana, com fer tràmits bancaris o interactuar amb altres administracions".

Per combatre-ho, aquest dimecres es va presentar a Vic la Xarxa de Facilitació Digital, un grup que té per objectiu facilitar la inclusió digital de tota la població de la ciutat. Tal com explicava Christian Penedès Pastor, del Vic City Lab, la xarxa vol generar "dinàmiques d'innovació social digital que incorporin l'equitat com a posicionament estratègic per donar resposta als reptes de la transformació digital, en termes d'empoderament ciutadà". O sigui, en lloc de resoldre els problemes de la ciutadania, es vol acompanyar-la a aprendre i adquirir aquestes competències, des de l'àmbit laboral fins a l'educatiu, d'oci o de salut.



Christian Penedès Pastor, Clara Cusó, Marta Dachs i Iveta Leiva

Així, en un futur han de poder resoldre aquests problemes de manera autònoma.

La primera pedra d'aquesta iniciativa és crear un grup motor format per diferents persones que puguin actuar com a facilitadors digitals entre persones de la comunitat. La formació que comença ara al setembre serà d'unes 100 hores i està adreçada a tota mena de persones més grans de 16 anys. És gratuïta i els que l'acabin rebran una certificació de la Universitat de Vic.

Hi aprendran unes competències digitals bàsiques. Segons Iveta Leiva, dinamitzadora del Laboratori d'Innovació Social Digital (LISD) de

Es vol ajudar a aprendre en lloc de resoldre els problemes

la UVic, "es treballaran tant les competències digitals com competències i habilitats de l'àmbit social i comunicatiu". A partir de l'octubre ja entrarà en funcionament un punt d'atenció a la ciutadania a la Biblioteca Pilarin Bayés. Serà des d'aquí des d'on els futurs facilitadors detectaran les necessitats en matèria digital. Aquests punts s'estendran arreu de la ciutat. D'aquesta manera,

podran reforçar i abordar uns aspectes o altres.

Per la seva banda, Clara Cusó, de la Comunitat de Vic, remarcava la dimensió comunitària del projecte, que encaixa amb diferents eixos de treball impulsats des de la comunitat, com l'autoorganització a través de xarxes de cooperació i suport mutu, la sobirania tecnològica o els drets digitals.

Un cop s'hagi engegat la formació, s'avaluarà l'experiència i es valorarà la possibilitat d'estabilitzar aquest recurs a partir del 2024. Comanden aquest pla pilot el PECE Osona Lab City, la Comunitat de Vic, l'EAP Vic i l'Ajuntament de Vic.

La línia de bus Vic-UAB tindrà sis expedicions cada dia

Tona

EL 9 NOU

Amb l'objectiu de millorar les línies interurbanes d'autobús, el Departament de Territori ha invertit 2 milions d'euros incorporant noves expedicions i modificant horaris en prop d'una quinzena de recorreguts.

Aquest és el cas de la línia 410, que enllaça Vic amb la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Aquest setembre s'ha doblat l'oferta que hi havia fins al moment i es passa a tenir sis viatges per sentit al dia, amb parades a Tona i la Garriga. Per altra banda, la línia 470, que connecta Muntanyola i Vic, incorpora una nova expedició per sentit. Aquestes mesures s'han portat a terme arran de l'augment de la demanda dels trajectes i per afavorir la mobilitat dels estudiants.

Sobre aquests canvis, la consellera Ester Capella assegura que es tracta d'un pas "significatiu" per "garantir els drets de la mobilitat i l'accessibilitat". També recalca que es tracta d'una "aposta per la qualitat" del transport públic. El Departament haurà destinat, aquest 2023, 64,3 milions d'euros al total de serveis interurbans de Catalunya, incloent tots els busos exprés i el transport a la demanda Clic.cat. Es tracta, segons dades de Territori, d'un 8,6% més que el 2022, quan l'aportació va ser de 59,2 milions, i d'un 26,5% més que el 2019.

S'esfondra la teulada de l'antiga adoberia Fargas de Vic

L'edifici es troba apuntalat des de fa dos anys

Vic

G.F.

La part de la teulada de l'antiga adoberia Fargas de Vic que encara resistia es va esfondrar la nit de dimecres. Des de l'Ajuntament de Vic, la regidora d'Urbanisme, Ester Coma, recorda que aquest edifici ja va patir la caiguda de bona part de la coberta principal l'any 2021, "i en aquesta ocasió ha col·lapsat la més propera als habitatges del costat". Després de rebre l'avís de l'incident cap a quarts d'11

de la nit, la Guàrdia Urbana va prohibir el pas de vehicles i vianants per aquest tram del carrer Soledat mentre els Bombers feien una primera inspecció de l'estat de l'edifici. Per precaució, la via no es va reobrir fins dijous al matí, quan es va acabar de certificar que no hi havia danys estructurals.

L'antiga adoberia Fargas –situada a la cantonada entre el carrer Soledat i el carrer Sant Francesc– és de titularitat privada, "però està protegit com a Bé d'Interès Local", remarca Coma, el que com-



A través de les finestres de l'adoberia Fargas s'observa que la teulada ha caigut totalment

porta algunes obligacions de manteniment per part de la propietat. "Ja ho van fer", diu Coma, tot ressaltant la col·locació de suports per mantenir la façana original.

Tot i això, la regidora d'Urbanisme també assegura que a curt termini caldrà trobar la manera de potenciar la col·laboració entre l'Ajuntament i la propietat, "per exemple

sent més àgils a l'hora de fer tràmits amb l'administració", i seguint de prop les possibles inversions que s'hi puguin fer per recuperar l'edifici.

NOTÍCIES



A l'esquerre, l'edifici de les Escoles Velles i a la dreta, Can Sià, les dues opcions per acollir l'Ajuntament de Viladrau

Viladrau farà una consulta per decidir on posa l'Ajuntament

El nou govern d'ERC vol que sigui a les Escoles Velles; els Independents, ara a l'oposició, a Can Sià

Viladrau
G.F.
 Després de gairebé dos anys d'intens debat entre Sumem per Viladrau-ERC i el grup d'Independents per decidir on se situa l'Ajuntament –a les Escoles Velles o fer el trasllat a Can Sià–, l'estira-i-arrotonsa

viurà un nou capítol a través d'una consulta popular. Aquesta és la proposta que va portar al ple de dilluns i va aprovar fent valer la majoria absoluta l'equip de govern, format per Sumem per Viladrau. "El nostre programa electoral recollia que preguntàrem a la gent on

volien l'Ajuntament", va explicar l'alcaldessa, Margarida Feliu. La consulta es farà el 22 d'octubre, i entre el 2 i el 20 del mateix mes es preveu una campanya d'informació. La pregunta serà: "Quin vols que sigui l'emplaçament de l'Ajuntament de Viladrau?". Els votants podran marcar

una de les dues opcions possibles, Can Sià o les Escoles Velles. És en la formulació de la pregunta on van tornar a sorgir les diferències entre Sumem-ERC i els Independents. Des de l'inici del procés, les dues formacions han estat d'acord en la necessitat

de reformar les Escoles Velles, però han discrepat en els usos que ha d'acollir. Mentre que Sumem-ERC aposta per millorar cada servei en la seva ubicació actual, en l'anterior mandat els Independents van treballar el projecte per traslladar el consultori mèdic a les Escoles Velles, moure el centre de serveis a dins d'aquest emplaçament i traslladar l'Ajuntament a Can Sià. "Simplificar les decisions a una pregunta sobre la ubicació i no parlar de la resta d'usos que permet un o altre emplaçament ens sembla enganyós", va apuntar Susanna Bellvehí (Independents). En aquest sentit va reclamar que durant la campanya informativa prèvia a la consulta "es garanteixi a la població la totalitat de la informació", ja que segons Bellvehí si es limita a decidir només sobre la ubicació "convidem la gent a decidir el que vosaltres –en referència a Sumem-ERC– voleu que decidixin". El debat es va enverinar en el punt per aprovar les al·legacions al projecte inicial de reforma sobre Can Sià. La recerca de finançament per cobrir els 916.000 euros de cost o el fet que quedi aturada van ser alguns dels retrets.

PUBLICITAT Serveis

SEMPRE,
AL SEU
COSTAT

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM
info@funerariacuberta.com
T. 93 883 23 46

GESTIO LEGAL I DOCUMENTAL

Ens encarreguem d'obtenir tota la documentació necessària per realitzar els tràmits posteriors a la defunció. Li

tramitem les pensions de la Seguretat Social i posem a la seva disposició l'assessorament d'experts en temes d'herències i tributs.



TREBALLANT
PEL MEDI
AMBIENT

NumaIndustrial®

Empresa fundada el 1958
 Més de 60 anys d'experiència en embassaments

FABRICACIÓ DE LA LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ

- Embassaments d'aigua
- Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions
- Embassaments per a purins
- Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials



PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03
 Web: www.numaindustrial.com - e-mail: numa@numaindustrial.com

Els caminadors de la Transeines recorren a peu tot Catalunya amb un total de 800 quilòmetres

Fa parada a Roda una marxa per tractar l'addicció a les drogues

Roda de Ter

C. Dinarès / D. Jofre

Combatre l'addicció a les drogues. Aquest és el principal objectiu dels caminants que estan fent la Transeines. Es tracta d'una travessa organitzada pel centre Eines, una associació especialitzada en el tractament d'addicció a les drogues, que recorre tot Catalunya utilitzant l'esport com a medicina i buscant ajudar els participants a gaudir d'una vida plena i saludable. La caminada, que va començar el passat 23 d'agost a Vielha i finalitzarà el pròxim 23 de setembre a Sant Cugat del Vallès, va passar aquest dimarts per Roda de Ter, on els seus integrants van pernoctar a la rectoria del municipi osonenc abans de continuar el seu trajecte. En altres edicions, la marxa ja havia passat per territoris osonencs.

Hi participen usuaris del centre d'entre 18 i 51 anys i que porten més de sis mesos



Els participants de la Transeines, aquest dimarts a Roda de Ter

a l'entitat. Una d'elles és Angie Aznar. Té 38 anys i és de Vilanova del Vallès. Va començar a consumir amb 15 anys, i en fa poc més d'un que va entrar al centre Eines

amb un clar objectiu: superar la seva addicció a les drogues. Aquests dies està recorrent Catalunya de nord a sud amb els seus companys, una vivència que vol "esprèmer al

màxim". Afirma que "és una experiència brutal". A més, "treballem els valors, que és molt important per mi, ja que quan consumia droga els vaig perdre".

També hi participa Xavi Egea, de 48 anys i veí de Barcelona. És un dels més veterans del grup, i aquest any s'encarrega que tot estigui a punt quan els caminadors acaben el recorregut diari. El seu primer contacte amb el centre Eines va produir-se fa tres anys, quan va deixar de consumir. Va ser en aquest precís moment quan va "recuperar la il·lusió per viure". Comenta que "llavors vaig veure que hi havia alguna

"Quan consumia vaig perdre els valors. Aquí els treballem"

cosa més a fora que no fossin les drogues". Ja va participar en l'edició anterior de la Transeines, i aquest any "soc jo el que ajudo els companys, que és una tasca que em gratifica", conclou.

En total, el grup recorrerà 800 quilòmetres a peu. A banda del vessant purament esportiu, quan el grup arriba a lloc dedica una estona a fer teràpia i també a escriure un diari personal de ruta. A Roda de Ter, el grup ja es preparava per continuar el seu camí, aquest cop en direcció a Santa Maria d'Oló.

Cinefòrum a Manlleu sobre l'Agenda 2030

Manlleu Un total de sis pel·lícules relacionades amb el canvi climàtic seran les encarregades d'inaugurar, el proper dijous, el nou cinefòrum de Manlleu, centrat en l'Agenda 2030. La projecció, que es farà al Teatre Municipal, comptarà amb una explicació del projecte i un col·loqui posterior sobre els objectius de desenvolupament sostenible (ODS). L'Ajuntament va encetar, l'any 2021, un procés per alinear les polítiques locals amb els ODS.



AJUNTAMENT DE MANLLEU

Bona collita als horts socials de Torelló en la seva primera temporada

Torelló La vintena d'hortos socials i ecològics de Torelló han tingut una bona collita de fruites, hortalisses i verdures en la seva primera temporada. S'hi han recollit diverses varietats de tomàquets, maduixes, faves, patates, albergínies, melons, síndries o carbasses. Aviat, tal com explica l'Ajuntament, es duran a terme les noves licitacions de les parcel·les que estan lliures. Aquests horts estan situats al Castell, al carrer Ausiàs March.

Sant Julià de Vilatorrada talarà una pollancreda per seguretat

Sant Julià de Vilatorrada Sant Julià talarà la pollancreda del passeig del Torrent, a tocar de la riera de Sant Martí, per seguretat. Segons un informe, les dimensions considerables dels arbres o la baixa estabilitat dels seus peus podrien provocar un trencament o una caiguda i, com a conseqüència, produir danys personals i materials. Un cop feta l'actuació es preveu replantar-hi espècies de bosc de ribera.

Ramon Pladevall i Comas

Ha mort cristianament el dia 5, a l'edat de 79 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Carme Serra Arumí; fills, Jordi i Anna, Cristina i Xevi, Xevi i Núria; nets, Jordi, Pau, Martí i Jana; germà, Josep; germans polítics, nebots, tota la família i la raó social Polpisa, SL, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present a les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital de la Santa Creu de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, setembre de 2023

STM
Col·legi
Sant Miquel
dels Sants

ampa
Col·legi
Sant Miquel
dels Sants

Aaron Fordjour

La comunitat educativa del Col·legi ens unim al dol de la família en el traspàs de l'Aaron, que ha estat company, amic i estudiant al nostre centre. El nostre sincer condol i suport en aquest moment difícil.

Vic, agost de 2023

Són als baixos d'un edifici rehabilitat al carrer Sant Antoni Maria Claret de Vic

EL 9 NOU estrena noves oficines per atendre lectors i anunciants

Vic

EL 9 NOU

Coincidint amb el seu 45è aniversari, el Grup EL 9 NOU ha estrenat aquesta setmana noves oficines. A partir d'ara el servei d'atenció als subscriptors, el departament de publicitat, el d'administració i la recepció seran als baixos del número 3 del carrer Sant Antoni Maria Claret de Vic, un edifici que s'ha rehabilitat a partir d'un projecte dirigit per l'arquitecta Laura Padrós i l'arquitecte tècnic Manel Alemany. Les obres han anat a càrrec de la constructora Vintzerotres. Es tracta d'un espai modern a peu de carrer amb àmplies obertures per millorar l'atenció als subscriptors, clients i anunciants. L'actual edifici de la plaça de la Catedral, situat a poc més de 100 metres, continuarà acollint les redaccions d'EL 9 NOU, EL 9 TV, EL 9 FM i EL9NOU.CAT. A la seu central del grup, que es va



Les noves oficines estan situades a peu de carrer, a pocs metres de la plaça de la Catedral, on hi ha la seu del grup

estrenar l'any 2001, també hi ha els platós de televisió i els estudis de ràdio. La redacció del Vallès Oriental d'EL 9 NOU és al carrer Girona de

Granollers. EL 9 NOU celebra aquest 2023 el 45è aniversari. El primer número va aparèixer el 3 de març de 1978 i des de

llavors ha anat creixent, amb la incorporació de l'edició del Vallès Oriental; la televisió, EL 9 TV; la ràdio, EL 9 FM, i el diari digital EL9NOU.

CAT. Els actes de celebració de l'aniversari van arrencar al mes de març amb la creació dels premis Dones Inspiradores, que es va celebrar a l'espai ETC de Vic i va distingir Maria Dolors Molas, Pilar Godayol i Elena Crespi. Durant tot l'any, l'edició del divendres d'EL 9 NOU inclou en les pàgines centrals el col·leccionable "L'Àlbum 1978-

La redacció, els platós de televisió i els estudis de ràdio es mantenen a la plaça de la Catedral

2023. Recull d'imatges de 45 anys informant", amb algunes de les fotografies destacades de l'arxiu d'EL 9 NOU. L'acte central de la celebració serà al mes de novembre amb el festival musical benèfic Agosaradament, que es farà a L'Atlàntida de Vic i que destinarà els diners de les entrades a Osonament. També s'editarà un suplement especial per recordar aquestes quatre dècades i mitja de periodisme.

Prensa Comarcal

Els beneficiaris del bo social d'electricitat creixen un 51% a Catalunya

Prop de 133.000 famílies compten amb aquest descompte en la factura de la llum d'Endesa, 45.000 més que al final del 2020

COM OBTENIR EL BO SOCIAL?

Endesa realitza assessorament proactiu a organismes i institucions amb l'objectiu d'arribar a totes les entitats properes al consumidor final per informar-los de l'existència d'aquest ajut, dels canvis normatius i de com sol·licitar-lo. Enguany, l'energètica ja ha realitzat diversos tallers a Catalunya per assessorar associacions, ajuntaments o serveis socials, entre d'altres, amb la col·laboració de l'EAPN (European Anti

Poverty Network) — que ha delegat en l'associació Vinclé — i l'Associació de Ciències Ambientals (ACA). L'objectiu és que totes aquelles famílies que se'n puguin beneficiar ho facin.

COM TRAMITAR EL BO SOCIAL?

Per a més informació sobre aquesta ajuda, els clients poden consultar el canal web <https://www.energiaxxi.com/bono-social> o l'aplicació EnergiaXXI Bono Social, on s'especifiquen els requisits concrets per sol·licitar-lo i la docu-

mentació necessària per fer la tramitació.

Quan la companyia rep la documentació, un equip especialitzat s'encarrega d'atendre les sol·licituds i valida si s'han rebut tots els documents necessaris. Si falta algun document s'informa el client i, després, quan la sol·licitud està completa, s'envia al Ministeri de Transició Ecològica i Repte Demogràfic, el qual comprova el compliment dels requisits econòmics i aprova el Bo Social. Finalment, l'energètica és l'encarregada de comunicar al client la resolució del Ministeri.

Les claus del bo social

QUÈ és? El bo social és un descompte directe al rebut de la llum pensat per a protegir les llars en condicions socioeconòmiques més vulnerables.

Avantatges:

65% DESCOMPTE PER ALS CONSUMIDORS VULNERABLES

80% DESCOMPTE PER ALS CONSUMIDORS VULNERABLES SEVERS

40% DESCOMPTE PER A LLARS AMB BAIXOS INGRESSOS AFECTATS PER LA CRISI ENERGÈTICA

Els descomptes que s'expressen són vigents fins al 31 de desembre del 2023

COM demanar-lo?

Sol·licitant-lo per e-mail, correu ordinari, web o app, o alguna comercialitzadora de referència com Energia XXI.

- 📱 Energia XXI bono social
- ✉ bonosocial@energiaxxi.com
- 📍 Punts de Servei i Oficines Comercials
- 🌐 www.energiaxxi.com/bo-social
- ✉ Apt. Correus 1.167. 41080 Sevilla

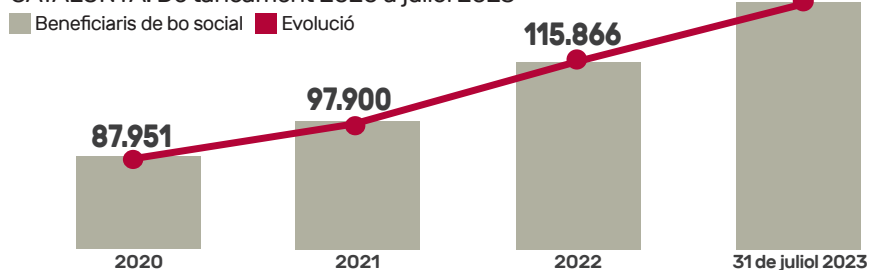
QUI pot sol·licitar-lo?

- Pensionistes de l'INSS (jubilació o incapacitat permanent).
- Famílies nombroses. A Catalunya també les famílies monoparentals.
- Vulnerables.
- Beneficiaris de l'ingrés mínim vital.
- Afectats per la crisi energètica.

REQUISITS que cal complir:

- Persona física client d'una comercialitzadora de referència.
- Titulars de contractes amb tarifa elèctrica PVPC.
- Tenir una potència contractada ≤ 10 kW a l'habitatge habitual.

Evolució clients d'Endesa amb bo social CATALUNYA. De tancament 2020 a juliol 2023



(Dades facilitades per Endesa)

EL 9 NOU

Amb la baixada de natalitat que es va iniciar fa gairebé quinze anys, les escoles també van reduint el nombre d'alumnes. A Catalunya aquest curs n'hi ha 20.400 menys d'Infantil i Primària. Dimecres, amb un avançament del calendari escolar que ja no té marxa enrere, van entrar al sistema educatiu, a l'13, els nens i nenes nascuts durant la pandèmia, que representen 1.800 menys que el curs anterior. El repte és que aquesta caiguda de la natalitat no serveixi per reduir el nombre de grups ni el tancament d'escoles ni disminuir la plantilla de professors. És un bon moment per

Un inici de curs marcat pel descens de natalitat

reduir les ràtios, el nombre d'alumnes per aula, augmentar els professors i d'aquesta manera millorar la qualitat de l'educació. El compromís expressat aquests dies per la nova consellera d'Educació, Anna Simó, va en aquesta línia: en el 86% d'aules d'13 de les escoles públiques de Catalunya hi ha 20 alumnes o menys.

Els reptes que té l'escola són molt importants i una

reducció de la ràtio pot ajudar a fer-hi front. L'atenció a la diversitat, combatre les desigualtats o treballar pel benestar emocional dels infants són alguns dels més crucials que té actualment el sistema educatiu. El darrer estudi PIRLS confirma que Catalunya registra una de les pitjors dades del conjunt de l'Estat pel que fa a la comprensió lectora dels alumnes de 4t de Primària. Per rever-

tir-ho calen recursos humans i econòmics. L'aposta d'un govern per a l'educació es pot valorar, tot i que no només, pel pes que té en el conjunt de la despesa. En els últims anys ha anat augmentant la inversió, però encara estem en el camí de revertir les retallades que es van fer amb la crisi de 2008.

Aquest dimecres els sindicats van convocar una jornada de vaga que va tenir

un seguiment testimonial. El cert és que l'estira-i-arroña entre els sindicats i el departament amb un conflicte enquistat des de fa temps no ajuda a ningú. Ni a la imatge de cara a la societat dels mestres i professors –que sovint veuen com aquest conflicte permanent, amb reivindicacions més o menys justes en comparació amb altres sectors, acaba fent ombra a la gran feina que fan en el seu dia a dia–, ni tampoc al govern, que s'erosiona en un conflicte laboral quan el focus principal s'hauria de posar ara en la millora de l'educació. Ens hi juguem massa per no agafar-nos seriósament els reptes que tenim al davant.

La Pilarín



Bon any nou!



Marina Martori

Esriptora i gestora cultural
X @marina_martori

Si hi ha un mes que sigui l'inici de l'any real, és setembre. El gener com a inici de cicle està totalment sobrevalorat i la seva importància és fictícia. És veritablement al setembre –òbviament per als que hem parat a l'agost, però no només, perquè el món sencer s'atura a l'agost una mica treballis o no– que trobar la inèrcia per recomençar costa.

Serà perquè fa anys que penso més en *temporades* que en anys; serà perquè tinc fills i quina bogeria de mes que és setembre; serà perquè l'agost és una bombolla tan immensa que, quan es punxa, es nota...; i que per a mi setembre és l'inici de l'any real i no em fareu desdir d'aquesta idea.

Les vacances ho posen tot a lloc i al mateix temps ho remouen tot. Ens col·loquen la vida sense pressa, quan podem preguntar-nos amb sinceritat què volem fer, quan podem veure realment amb qui volem estar quan tenim temps, quan ens adonem que hi ha amics que només ho són en abstracte –perquè a la pràctica ni us heu enviat un whats, no us enganyeu més!– i que hi ha relacions que, fora de l'engranatge de la rutina, de la inèrcia d'una vida d'anar fent, no s'aguanten.

Setembre és el moment, alarmant, terrible, de col·locar la vida a lloc i veure com ens l'agafem. La il·lusió real que ens fa. Si les activitats que



s'acosten, la feina a la qual hem de tornar, el llit normal i corrent de cada dia, és atractiu i feliç o més aviat ens atabala tornar-hi, ens desencisa, ens treu l'energia salada i dolça de l'estiu.

Ha arribat setembre després d'un agost de Mundial, de masclistes arrepapats a les poltrones que aplaudeixen la fanfarronada dels dos collons, de dones fent-se costat –això sí, cada cop més, quina alegria–, d'una guerra que anem oblidant, d'una altra que comença, de la que no s'acaba mai, d'hi-

Setembre és el moment, alarmant, terrible, de col·locar la vida a lloc i veure com ens l'agafem. La il·lusió real que ens fa

poteques que s'enfilen a l'infinit i de la constatació que qui més qui menys trepitja verd o trepitja blau i intenta gaudir de la vida al màxim.

Ha arribat setembre després d'una tempesta bíblica i d'un vent empordanenc que deixa un cellis i un mes ple de possibilitats.

Ha arribat setembre i toca saber si la vida regular, la no-nòmada i salvatge, ens reconforta o ens alarma. I lluitar, un cop més, pel que creiem just i pel que estimem.

Sigueu feliços aquesta tardor 2023! Bon any nou!

PROTAGONISTES

Anna Simó

Consellera d'Educació



Infantil, Primària i Secundària van arrencar alhora el curs escolar amb jornada completa matí i tarda. La

diversitat a les aules, la caiguda de la natalitat i la necessitat de millorar el nivell dels alumnes són alguns dels reptes.

Joaquim Serrat

Soci de Precuciv



Juntament amb Albert Capdevila, són socis i creadors d'una original

patent per fabricar glaçons més sostenibles i higiènics. Busquen inversors per a un projecte que permetria estalviar un 85% de la despesa energètica.

Montserrat Bacardí

Filòloga i professora



Montserrat Bacardí ha vist publicat el seu exhaustiu i rigorós estudi

—el primer que es fa— sobre Teresa Pàmies gràcies al Premi Ricard Torrents. La filòloga és també autora d'estudis sobre l'escriptora vigatana Maria D. Orriols.

Miquel Sans

Associació Bàsquet Sant Julià



El Torneig de Bàsquet de Sant Julià va reunir el cap de setmana passat més de 130 equips en una competició

que després de quatre anys ha recuperat la normalitat. Els participants i el públic posaven bona nota a la 37a edició.

TRIBUNA

Estem vius



Ruth Espuny

Aquest estiu hem tingut unes vacances accidentades. Hem anat a les Filipines, un meravellós paradís que, per unes hores, es va convertir en un autèntic infern. Només feia dos dies que érem allà i un incendi a l'hotel on estàvem

hostatjats ens va deixar sense res. Bé, sí, amb l'equipatge de dues de les sis persones que formàvem el grup. La resta, tot reduït a cendres i records. L'impacte, no us enganyaré, va ser fort. Per començar, perquè dos de nosaltres estàvem a dins en el moment del foc i ens va anar d'un pèl que no ho expliquem. Després, perquè vam experimentar què se sent en estar a més de 12.000 quilòmetres de casa amb només unes quantes samarretes i pantalons curts que, a partir d'ara, hauràs de compartir amb els que s'han quedat sense maleta. De diners tampoc en teníem. Els vam bescanviar amb moneda filipina i ens els vam repartir just abans de l'incendi per guardar-los a l'habitació. Van servir per atiar el foc. Si volíem una experiència, començàvem forts, però el més important és que estàvem i estem vius.

Després del xoc inicial, vam saber que just davant de l'hotel que se'ns havia cremat hi havia un petit *resort* regentat per un català. El vaig trobar i li vaig comentar la nostra situació: "Ostres, quina putada", ens va dir, "però no heu de permetre que això us aixafi les vacances". Un consell al més pur estil de *coach* de fireta. On vas a parar? Haver estat a punt de morir en un incendi i quedar-nos sense pràcticament calces no ens pot pas aixafar res. En cap moment ens va oferir la possibilitat d'acollir-nos en alguna habitació o donar-nos algun àpat. Em vaig maleir per haver pensat que algú de casa ens ajudaria. Doncs no. L'ajuda va sorgir de la gent d'allà: es van organitzar per allotjar-nos en un altre hotel (i sense pagar cap nit) i diversos restaurants de la zona ens van buscar per convidar-nos a menjar als seus establiments. També ens van deixar diners per fer tràmits. El que fes falta, vaja.

Mentre el foc encara cremava, vam avisar al consolat espanyol de la nostra situació. La resposta va ser enviar-nos un *mail* amb tot un llistat de coses que havíem de fer per obtenir un salconduit per poder tornar a casa, ja que els passaports se'ns havien cremat. En recordo sobretot un: "*Hacer fotocopia del pasaporte quemado*". Encara al·lucino. Un altre requisit era que estiguéssim a Manila dos dies laborables abans que sortís l'avió per fer els tràmits, perquè només treballen de 9 a 2 i no tenen temps. Mai ens van trucar ni demanar si estàvem bé, si dormíem a sota un pont o ens feia falta alguna cosa. Més que res perquè els vam dir que se'ns havien cremat els diners i no hi havia cap lloc per bescanviar-los i no ens deixaven pagar amb targeta. Ells només van fer la feina que saben fer millor: posar-te entre bancs sense tenir ni un gram d'empatia davant el que ens havia passat. Abans de queixar-me em vaig voler assegurar de quina era la funció dels consolats, perquè sovint



Només feia dos dies que érem allà i un incendi a l'hotel ens va deixar sense res. Tot va quedar reduït a cendres i records

la ignorància et juga males passades. És clara: protegir i assistir els ciutadans —en aquest cas forçosament espanyols— al país on es troben. Ara puc dir que mai ho van fer.

El surrealisme va continuar a Manila. Ens van fer anar d'una banda a una altra per, al final, no tenir tota la documentació a punt per viatjar. Ho vam deixar en mans de la sort, erigint-nos com a fidels seguidors del masoquisme, i ens vam presentar a l'aeroport. Allà, com que no hi intervenia cap cònsol espanyol, no vam tenir cap problema i vam tornar cap a casa.

La conclusió és fàcil: qui confies que t'ajudi no ho fa, i qui creus que no té per què ajudar-te és el primer a fer-ho, en el nostre cas, els ciutadans filipins de l'illa de Siargao. Ells ens van donar l'empenta per poder continuar un viatge que ha estat fantàstic i del qual, malgrat tot, ens n'hem emportat un bon record. El millor, sense cap dubte, ha estat la companyia: l'Albert, la Sara, la Maria, en Manu i l'Aaron. Gent valenta amb qui aniria a la fi del món. Amb els del consolat, ni a la cantonada.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Un conductor drogat provoca un accident al passeig Sant Joan de Manlleu
- 2 Mor un veí de Vic de 59 anys en un accident en un camí de Malla
- 3 Accident mortal d'un motorista de Campdevànol a la sortida de Ripoll
- 4 El taradellenc David Amblàs lidera una expedició a la cascada submarina més gran del món
- 5 Can Pietx de Vic, d'impremta a pizzeria

A correueta



Jordi Vilarrodà

Dissabte, 2. Goso dedicar un espai d'aquest

article a fer elogi del meu poble, si m'és permès. A Sant Joan de les Abadesses, ja fa més de 50 anys, el clàssic programa de festa major que es reparteix per les cases, en format d'opuscle, es va convertir en un monogràfic on s'han publicat treballs d'història, geografia, ciències naturals o memòria local, i també alguns exemples magnífics de creació literària, sempre amb la vila com a referència. Jordi Canelles, dissenyador gràfic,

De publicacions locals i d'un acte d'autoestima

va idear un format que s'ha mantingut en el temps i ha permès col·leccionar-los. Per sort, a cap consistori dels que tenen ganes de deixar en tot la seva petja no se li va acudir de canviar aquest format. Els petits municipis solen tenir pocs recursos per estimular la recerca i menys per publicar-la. I aquests llibrets de festa major que existeixen ja a moltes poblacions poden ser un bon vehicle per fer-ho. Reconec que a Sant Joan ho hem dut al màxim exponent: no hi

ha cap anunci comercial en el nostre programa-monogràfic de festa major. Si algun dia n'hi posessin, seria pitjor que quan el Barça va *tacar* amb publicitat la samarreta. **Dilluns, 4.** Manlleu necessita dosis d'autoestima com la que ha estat l'acte d'homenatge a Anna Piella, previ a la Marxa dels Vigatans d'aquest divendres. A través d'ella, es reconeixia la tasca de molts docents —part dels quals van pujar a l'escenari— que han treballat durant molts anys des

d'un dels pilars de la cohesió de qualsevol societat, que són les aules. A Manlleu, sovint, ho han hagut de fer en condicions difícils des dels centres públics. En tots els fronts en què ha actuat, Piella ha deixat petja. En aquesta casa, un servidor de vostès conduïa fa uns anys una tertúlia de televisió a la qual va acceptar de venir, no sense vèncer alguna reticència per part seva. I vaig poder comprovar una altra de les seves qualitats, que dilluns es va esmentar: no trepitjava mai ningú per fer-se amb el torn de paraula, gairebé li havies de donar pas perquè parlés... però quan ho feia, tothom callava i escoltava. Perquè Anna Piella tenia coses a dir, i les deia bé.

SI...

Un altre 'me too'



Víctor Sunyol
X @victorsunyol

No s'ha acabat el "Me too" de l'assetjament en l'espectacle, l'ensenyament, l'empresa o el periodisme, i apareix amb força en l'esport i destapa vergonyes i silencis còmplices arreu.

Darrerament, en converses apareix un altre "jo també" (o "a mi també"): el de la violència física i psicològica que moltes generacions han rebut de part de mestres i professors. Durant moltes dècades no calia ser un Antoine Doinel per rebre "quatre-cents cops", i més, i de les maneres més variades i perverses. En una societat atemorida i sotmesa, pràcticament ningú defensava les víctimes.

I davant de tot això, silenci. Un silenci de la por. Però, deien uns amics, tal vegada ara és hora de trencar-lo, aquest silenci. Tothom recorda aquell mestre (o aquella mestra) i les seves tortures i vexacions. Potser sí que convé posar-hi llum; no pas per venjança (inútil, per altra banda, ja que tots els mestres deuen ser morts), sinó per una qüestió de justícia i de memòria.

Oblidar és renunciar a un mateix, és mentir. Oblidar és promoure la injustícia. Oblidar és esdevenir còmplice dels abusos i els greuges. Explicar, mostrar, és educar, és prevenir, és escriure la història des de sota. I cal conèixer per saber qui som i on som.

(I algunes disculpes institucionals?)



Jaume Salés
X @JaumeRei

La ràdio és el mitjà de comunicació que més s'agraeix perquè entra en el teu espai vital sense molestar massa, es pot escoltar amb llum o a les fosques, cosa que no és possible amb la televisió, que, si es mira en l'obscuritat, és un continu de canvis de lluminositat. A més, de la ràdio es diu que escoltar-la permet fer altres coses alhora: es pot córrer, es pot caminar, es pot fer el dinar, es pot llegir... Per això, no deixa de ser un dels instruments agraiats també per als noctàmbuls de dormitori o persones a qui Morfeu els ha deixat de la mà de Déu i no hi ha manera d'agafar el son. En una d'aquestes situacions d'una de les nits d'estiu més caloroses cercant entre les ones hertzianes alguna cosa per escoltar, em vaig topar amb la repetició d'un programa de Catalunya Ràdio d'*Els viatgers de la gran anaconda*. Aquest programa magistralment conduït per Toni Arbonès consisteix a viatjar pel nostre planeta a partir d'una conversa, sempre interessant i amable, amb algú expert que ha anat al lloc d'on es parla, a banda d'altres seccions fixes per completar l'hora d'emissió. En aquest nit d'estiu, després que en la caràtula de presentació es digués allò tan clàssic "Els ancians latumes recorden que, en la llunyania dels temps mítics, els seus avantpassats van baixar als rius navegant en el ventre canoa de la gran anaconda", es va tractar sobre els misteris d'Alexandria amb la doctora en Arqueologia i Història Antiga de la Universitat Autònoma de Barcelona Irene Cordón. La ciutat fundada per Alexandre el Gran, com el seu nom ja indica, ha transcendit tots els temps per ser una capitalitat cultural que va enlluernar tothom i per tenir-hi ubicada la seva famosa biblioteca que va ser la més important del món en un moment determinat. Batejada per Cordón com "la gran capital intel·lectual del Mediterrani", a Alexandria tothom hi podia anar a viure però amb la condició que hi portés cadascú el seu coneixement per compartir-lo amb la resta. Aquesta biblioteca va arribar a tenir més de nou-cents mil llibres manuscrits i per ella hi van passar els millors intel·lectuals del món. Llàstima que es va perdre tot per culpa d'un incendi!

A mitjans d'aquest mateix mes d'agost, va saltar la notícia que la Biblioteca Gabriel García Márquez de Barcelona, al districte de Sant Martí, havia estat escollida com la millor biblioteca del món. Del món! El jurat de la Federació Internacional d'Associacions i Institucions Bibliotecàries (IFLA) va valorar d'ella el seu compromís amb l'entorn i la cultu-

Les biblioteques i l'estiu



ALBERT LLIMÓS

ra local, la flexibilitat dels espais i serveis, la digitalització i solucions tècniques dels serveis, a més de la qualitat arquitectònica de l'edifici i el compliment dels objectius de desenvolupament sostenible que marca les Nacions Unides. Aquesta distinció cultural ha d'enorgullir la ciutat i, de retruc, el país. Que es destaquï per un temple del saber, per tenir un lloc on poder llegir, consultar o passar l'estona envoltat del coneixement universal, ha de ser un goig equiparable, salvant la distància, als que es van moure per l'antiga Alexandria. I el país, Catalunya, se n'hauria de sentir orgullós, recordant, si cal, la llavor que la Mancomunitat de Catalunya va sembrar, sota la presidència de Prat de la Riba, per apropar les biblioteques a totes les persones.

Avui dia, l'estima per les biblioteques, a més de tot això, hauria d'anar a més perquè, amb les temperatures i els preus tan alts com hi ha, el servei de biblioteca amb la inclusió d'obres de forma contínua, ja siguin llibres, escrits, revistes, pel·lícules en qualsevol format, físic o digital, hauria de tenir la consideració de servei públic necessari. I, almenys les públiques, haurien d'estar obertes tots els dies laborables de l'any perquè, a més, solen ser espaioses, tranquil·les, amb una temperatura que fa que a l'hivern no s'hi passi fred i a l'estiu sigui un refugi per la calor. És evident que els treballadors sí que han de fer vacances, però el servei de biblioteca hauria de ser com un ajuntament, com un CAP, sempre de servei amb el personal mínim indispensable.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Petons i boques



Pau Vidal
Filòleg i escriptor
X @pauetvidal

El desagradable serial de l'estiu, a més de les penoses imatges del cavernícola espanyol deixat anar, ens ha deixat el dubte filològic sobre morros i petons. La majoria dels mitjans van presentar l'abraonament de l'energumen sobre la futbolista com un "petó a la boca", locució que a mi no em concorda amb el contacte entre dos parells de llavis, com diria el poeta, closos. Algun diccionari ho recull, en efecte, però jo d'això en dic "petó als llavis".

Quan un servidor era adolescent, que és el moment de descoberta d'aquests assumptes, al meu redol diferenciàvem entre dues modalitats: el *petó als llavis*, a boca closa, i el *morreig* o *morrejada*. Per a aquesta segona acció, de més durada i amb participació de la llengua, hi havia més denominacions, no cal dir-ho (*rostar*, *donar-se el lote*, *fer bistec*, etc.), però segurament la més comuna era la que he esmentat; si un amic m'hagués dit que li havia fet un "petó a la boca" a una noia no hauria sabut ben bé a quina de les dues modalitats es referia.



RENE GRÉGOIRE (1871-1945) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC)

Paradoxalment, això sí, un "petó als morros" hauria estat equivalent al primer, és a dir, als llavis. Ja es

veu que som en un camp força ambigu.

És veritat que altres idiomes sí que fan servir aquesta locució, però no sempre és clara. A les novel·les en italià (*baciare in bocca*), si el context no ho aclareix, no sé mai si es refereixen al primer o al segon. Igual que passa ni més ni menys que al Tirant: "Quant trobaria un cavaller tan animós que la gosàs anar a besar en la boca".

Malgrat aquesta aparició antiga, la meua sospita és que l'expressió forma part del *pack* de llenguatge sexual que hem adoptat modernament de l'anglès, amb altres perles com "tenir sexe" o la més extravagant de totes, "menjar la polla/el cony", que porten escrit un *made in USA* així de gros. Per al cas que ens ocupa, la neollengua preveu "menjar la boca", avui d'allò més estesa entre els joves (amb la corresponent locució substantiva "menjada de boca", que suposo que a la pròxima generació ja li deurà semblar *de tota la vida*).

Un servidor, en comptes d'incorporar aquesta fórmula tan ambigua, advocaria per trobar una denominació estàndard per a la morrejada. Imagineu-vos que l'agressió del cafre hagués estat a boca oberta: com s'hi haurien referit, els mitjans? "El president de la RFEF intenta morrejar la..." o "... li fa un morreig a..."? No, és massa informal. I encara més la versió moderna "... li menja la boca a una futbolista". De moment només quedaria el recurs, que abans no he esmentat, del "petó de rosca", el menys informal entre els informals.

L'home que riu a cor què vols



Miquel Ylla
Cardiòleg i escriptor

Finals d'agost, les pluges monsoniques acaben, som al Nepal. De bon matí deixem el poble de Muri; ho fem seguint una família de camperols que baixen lleugers i segurs, trepitjant els camins enfangats. L'aigua s'escola per tot arreu, són rierols que voregen els acurats murs de pedra que encerclen feixes de blat de moro. Travessem el Muri Khola per un pont de ferro nou; l'antic, el de fusta, penja uns metres més avall, sol i abandonat, l'hi han donat el retir, fins que una riuada se l'endugui aigua avall. Després assolirem un coll i saltarem a una altra vall, la del riu Myagdi Khola, el gran riu, el que ens ha de guiar.

Seguim per la riba esquerra i iniciem una gran pujada per un camí estret i vertiginós que de ben segur ha estat treballat durant molts i molts anys a pic i pala. Vist des de baix és com un fil de color crema que s'arrapa a la roca per no estimbar-se. Per sobre i per sota, les parets verticals estan folrades de molsa, és un verd suau que revesteix la roca, com si fos el feltre d'una taula de billar. Plovisqueja, m'aturo per obrir el paraigua, i pel trauc d'un collet és quan el veig, és una boleta de color taronja que destaca enmig del verd. Ei, Pep, el veus aquell puntet que sembla que brilla? Sí, Queló –em contesta en Rovira–, és un home que camina amb una càrrega a l'esquena.

L'home ens espera a dalt, el trobem mig recolzat en el reposador del coll. A l'altra banda hi ha un gros cistell de vímet, lligat i ben tapat, amb un plàstic de color taronja. Es menja un xapati passat i florit –és el pa del Nepal–, que trenca a petits bocins. És menut, de pell morena, va descalç i es cobreix el cap amb el Topi de tela, el barret nepalès. Vesteix samarreta blava, armilla fosca, pantalons curts i duu penjades dues bosses de roba blanca, una a cada costat. Ens parla i, com que veu que no l'entendem, riu i riu... I vinga a riure a cor què vols, ensenyant les quatre dents que li queden. S'acosta a la cinglera, la de l'altre vessant, i va tallant l'aire amb la seva petita mà, dibuixant una ondulada línia descendent. Jo assenteixo amb el cap: sí, sí, el camí és perillós, ja vigilarem... Li miro els peus menuts i bruts i penso que ell no necessita vambes, no hi ha cap pedra, ni cap punxa, ni cap sangonella que tingui la força suficient per perforar-li la pell. Shiri, el guia, ens diu que és vidu, que viu sol en una caseta a la muntanya, a migdia encara de camí, i que calcula que deu tenir uns setanta i escaig d'anys; però que ningú ho sap de cert.

M'assec una estona al seu costat. Penso que és la personificació del caçador Dersú Uzalà, el protagonista del llibre portat al cinema de l'explorador rus Vladimir Arseniev. M'agafa la mà, sense deixar de riure; és una mà freda i menuda que jo accepto i amanyago. Tu també ets vell, sembla voler-me dir, i jo me'l miro, i ell em mira, i riem... Com m'hauria agradat



M'hauria agradat parlar amb ell; conèixer què en pensa d'un final de vida en solitud, parlar-li de les perniciosos conseqüències de l'aïllament social

poder parlar amb ell; conèixer què en pensa d'un final de vida en solitud, parlar-li de les perniciosos conseqüències de l'aïllament social, explicar-li que els avis de casa nostra tenen teleassistència i que, en comptes d'un cistell de vímet, porten una medalleta penjada al pit.

Li deixo la mà, em poso dret i abaixo el cap amb les mans juntes davant el pit. Namasté, li dic; és l'únic mot que ens pot unir! Ell es queda i nosaltres iniciem la baixada que ens durà a Boghara. I tot fent camí vaig raonant que tant se val, que no calia demanar-li res, ni tampoc explicar-li res; probablement l'home vell amb qui m'he creuat és feliç, o almenys així m'ho ha semblat. O és que potser creieu que no ha de ser feliç un home que riu tota l'estona a cor què vols?

L'ACCENT

Paradoxes



Víctor Palomar
X @vicpalomar

Mentre que a les escoles de tot el món sembla que hi hagi una competició per veure qui introdueix abans les tauletes, els ordinadors i les pissarres interactives a les aules, a l'escola de Palo Alto, a Silicon Valley, on s'eduquen els fills dels directius d'Apple, Google i altres gegants tecnològics, no hi entra cap d'aquest prodigi fins que arriben a secundària. Ja tindran temps d'aprendre a fer-los anar, perquè està demostrat que quan poses una pantalla a un nen automàticament limites les seves habilitats motores, la tendència a socialitzar-se i la seva capacitat de concentració.

Aquests dies també s'ha produït una altra paradoxa. Els directius de la companyia Zoom, aquesta plataforma que tots vam descobrir durant la pandèmia per poder treballar des de casa, ha demanat als seus treballadors que abandonin el teletreball i tornin a les oficines. Es veu que el treball a distància –“una experiència de col·laboració immersiva similar a l'oficina des de casa”, tal com venien ells mateixos– no era tan bo i eficient com ells mateixos ens venien.

Això de no aplicar-se un mateix la seva pròpia medicina em fa pensar en una anècdota que sempre m'explicava el meu pare. La d'un reconegut metge vigatà que quan li demanaven què feia quan el seu fill es trobava malament, ell responia sense pensar-s'ho: “El porto al metge!”. Tractant-se del seu fill, no se'n refiava pas del que ell receptava per a la resta.

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Tot se'n va a fer punyetes



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Tornem d'un sec, calorós i esgotador agost i escric pocs dies després del petó robat més vist del món amb la sensació que tot se'n va a fer punyetes.

Aquests dies se'm barregen tantes coses i són tantes les ganes de cridar que tinc que sento que de ben poc serveix escriure aquesta columna. No m'agrada aquest món i per encarar un principi de curs s'ha d'estar enamorada de l'educació, admirada de la vida. Luis Eduardo Aute a *Sin tu latido* cantava a un amor fracassat: “*Lo que me passa es que este mundo no lo entiendo*”. Cada dia tenim més maneres de poder-lo entendre, però a mi se'm fa més incomprendible i començo a pensar que els ancians, savis i burletes que de menuda escoltava tenien raó en dir: “Salut i pessetes, que tota la resta són punyetes”.

Punyetes, de puny. Aixecar el puny tancat i estampar-lo als morros d'uns quants corruptes, mafiosos i rufians sense honor, es diguin Rubiales, Trump, Putin, Prigojin, Milei, Tchiani o Meloni, que pel cas és igual. Un trist desig de dona treballadora i paci-

Estem socarrimades i extenuades d'haver de repetir que la lluita per la igualtat no és cosa de dones

fista. A moltes dones, durant molt de temps, molt sovint ens han dit: “*We can't do it*”. I ens hem arremangat mànigues de camisa i doblegat el braç mostrant bíceps capaç de suportar una jornada de treball (senzilla, doble o triple, segons l'etapa de la vida que tocava viure). *We can do it!* I hem posat intel-

ligència, seny i coratge en tots els àmbits professionals triats. Malgrat tot, seguim arrossegant indiferència o menyspreu i patint, massa sovint, desdeny, humiliació, burla i assetjament de companys. Però no pararem fàcilment. Sororitat! Abonyegades de tant trencar sostres de vidre. Socarrimades i extenuades d'haver de repetir que la lluita per la igualtat no és cosa de dones, que és qüestió urgent, si volem tenir l'esperança de seguir vivint en aquest planeta. Hi ha hagut, hi ha i hi haurà, milions de petons robats que ningú no ha vist, no veu i no veurà perquè la *niña* no era, no és o no serà futbolista famosa. El masclisme té tant de poder i està tan ben lligat que sembla que Franco tenia raó amb allò de “*atado y bien atado*”.

És per evitar que tot se'n vagi a fer punyetes que continuem vetllant per l'educació i per una escola pública, laica, gratuïta i obligatòria. És l'escola que, sense ser miraculosa, pot tenir èxit en aquesta tasca perquè encara és l'escola un reducte de respecte, pau, harmonia i bona convivència.

La genòmica de les diades



Francesc Ligorred
Antropòleg

“Som descendents dels homes poderosos que practicaven la desigualtat.” Carles Lalueza

Els mesos de juliol i agost han estat meteorològicament calents, encesos si veiem els incendis del Canadà, Grècia, Hawaii o Tenerife; a Catalunya l'estiu ha concatenat onades de calor en les quals els 40 graus van ser habituals, una escalfor terrenal que desemboca en tempestes antillanes al Mediterrani. El temps temporal està sotmès al que s'anomena canvi climàtic, als efectes de la destrossa de la natura que els humans, en nom del progrés, exercim sense mesura arreu, a prop amb els macroescorxadors i els aqüífers osonencs; i pel que fa a la temperatura humana també té el termòmetre alterat, amb alts i baixos antropològics. Aquests dies de traspàs de xafogor tropical a tardor sobtada, seguint la recomanació d'un entranyable amic cardíoleg, atenia a l'obra del biòleg Carles Lalueza-Fox, autor de títols tan suggeridors com *Missatges del passat*, *Races, racisme i diversitat*, *El color sota la pell*, *Cuando éramos caníbales* o *Desigualtat: una història genètica*. Aquest especialista aclareix, basant-se en la genètica evolutiva, com en un món superpoblat el que preval no són pas les nissagues de poder, sinó els mateixos orígens de l'espècie humana, contactes tan semblants en el passat, tan inversemblants en el present i tan o no tan mestissos en el futur. Lalueza, per a qui els humans som animals competitius i cooperatius, és contundent: “Tenim més possibilitats de descendir de reis que de camperols”. Continuant en l'era genòmica observem un estiu més pletòric d'esport que no pas d'esportivitat: si les primeres etapes de la Vuelta van haver de transcórrer amb més foscor que llum pels principats de Catalunya i Andorra, magnífiques foren les quatre medalles d'or en marxa atlètica (20 i 35 km) en els mundials de Budapest i excel·lent l'estètica del Campionat del Món de gimnàstica rítmica disputat a València. Però per espectacular el triomf del futbol femení de la selecció espanyola a Sidney; tan espectacular, sens dubte, fou el joc de les noies al camp –amb el lideratge de Bonmatí i Paralluelo– com deplorable l'actitud dels *staffs* directiu i tècnic, tota una manada amb Rubiales com a mascle cabró, un Rubiales aplaudit fins abans-d'ahir per una faràndula de funcionaris de les federacions territorials del Regne d'Espanya entre les quals la catalana no n'és pas l'excepció, amb l'arrogant Joan Soteras com a capitost i el virtual Gerard Piqué com a consentit, fent negocis tots plegats aquí, allà i a l'Aràbia Saudita. Si el *piquito* en el pòdiu del (ex)president de la RFEF a la jugadora del Pachuca nascuda a Carabanchel va ser una imatge literalment pornogràfica, la seva tocada de collons a la llotja –al costat de la reina i la infanta– va ser una escena fílmica digna de Berlanga; però aquest “gest obscè”, que sí que va empenyar de veritat el Borbó, el va sentenciar, una sentència que s'ha executat *de facto*, sí o sí, provocant que Rubiales deixi d'existir a partir d'ara més enllà de la foto del seu DNI. Quan l'Estat Zarzuella surt empastifat internacionalment no perdona i aquest context permet remetre'ns al terreny polític, on les temperatures no tenen calendari de tan estacionàries que són i on predomina un horitzó gris que tendeix a un perpetu avorriment.

Fem o desfem memòria: el 13 de setembre de 2009 es van iniciar a Arenys de Munt les “onades de consultes sobiranistes”, un espifiat tret de sortida per l'anomenat procés d'autodeterminació; aquell setembre de 2009 una rebequeria sorgida dels afers convergents –cas Palau i defenestració de la nissaga ferrusoliana-pujolista– engendrà l'embrió tant d'una desafecció vers el Regne d'Espanya per part de, tirant llarg, la meitat dels habitants de Catalunya com la (re)espanyolització de



Catalunya avui és socialment més inestable, econòmicament més incerta i culturalment més vulnerable

l'altra, tirant curt, meitat. Un procés amb un principi previst, amb un desenllaç imprevis i amb una actualitat laberíntica: Catalunya avui és socialment més inestable, econòmicament més incerta i culturalment més vulnerable. Enmig d'aquests 14 anys de procés, el 2014 va ser l'any del *fake llibre* de Carod-Rovira *Que parli el poble català vs. La hora de Cataluña* i de l'entronització de Felip VI, tota una burla borbònica, en ple Tricentenari de la desfeta del 1714 executada, ai las!, per Felip V. Després vindrien les multitudinàries diades farcides de gent, gent honradament motivada i gent hàbilment reclutada; què en queda de l'ANC de Carme Forcadell i de l'Òmnium de Jordi Cuixart? Qui ha vist aquelles entitats engrescadores d'aleshores i qui les veu ara!; les entitats del “nou estat d'Europa”, de “Som República” i del “mandat de l'1-O”, aquest 2023 han escollit com a lema l'expressió medieval “Via fora”, una via tan fora de temps com ho són els fets del 1714 i l'himne *Els Segadors*. De la sedició a la sedició? Si no es posa al dia la veritable identitat catalana del segle XXI el futur pinta bastos per una nació que es mereix un millor present si no vol quedar-se a la cua de les *comunitats autònomes* ibèriques, les peninsulars i les insulars (per ex. en energies renovables). I dels partits polítics val més no parlar-ne, només recordar com el PSOE d'estranguis cedeix diputats a Junts perquè puguin tenir grup propi a les Cortes, grup, veu, vot i sobresou assegurat. Què en diuen els votants, neoindependentistes uns, unionistes els altres? No diuen res de res, callar i, si cal, com mesells tornar i tornar a votar tot el 2024. De l'entesa ERC-Sumar, sumar poc i restar més, els partits d'estat del 155, els de González i Aznar, fent-se les gràcies i Jordi Pujol concelebrant que durant vint-i-tres anys va conrear un populisme ranci en el país que tant deia estimar. Al cacic del 3% l'han seguit sis presidents, amb el murri Carles Puigdemont com el més ensarronat, més, ep!, pels seus que no pas pels altres, i el MH Pere Aragonès, el pragmàtic invisible controlat a distància des de Madrid i disposat a resistir a prop de Pedro Sánchez, tot esperant que el gestor empresarial Jaume Giró li agafi el relleu quan la colla neo-

convergent neoliberal retorni a Palau amb el beneplàcit d'un Illa pillat. De moment tothom cobra, estigui al govern, al Parlament, a l'oposició o represaliat; set –aviat vuit?– presidents de la Generalitat, vius, ben vius amb palauets, xofers, guardaespalles, compte corrent públic i caradura privada, prebendes vitalícies, etc. Difícilment es poden redreçar les ignominioses malifetes del passat-present i si Catalunya vol ser algun dia un estat independent o, de veritat, una nació lliure, només té dues vies per aconseguir ho: la primera, adherint-se estratègicament amb Euskadi, Galícia, Andalusia i Canàries perquè les *comunitats autònomes* –totes– que conformen el Regne d'Espanya esdevinguin una república federal. (Que veus de la Generalitat vagin *de farol* dient que a Catalunya hi ha una majoria social “per anar més enllà” del pacte (con)federal proposat pel lehendakari no deixa ser una entelèquia més del sobiranisme). La segona via, decisiva, és la de reunificar-se com a “Països Catalans” refent la malmesa relació amb el País Valencià, l'Aragó i les illes Balears; a bona hora –a deshora!– la crida oficial “Una llengua, molts accents”; prou paripés, no convé desgastar la sonora paraula *caló*. Catalunya, amb vuit milions d'habitants, amb una població multilingüe i pluricultural –amb predomini d'ADN espanyol–, necessita dels seus veïns amb identitat catalana per sobreviure si no vol fer escarafalls en (al) solitari. Per aquesta “via fora” no hi ha cap possibilitat de ser una república justa, pacífica i lliure i tot el demés –indults, amnisties i referèndums a la carta– són romanços medievalistes, agradi o no, vivim a l'occidental segle XXI, molt accidentat precisament en una Europa decadent des del mar Negre fins al mar Mediterrani. Pels nostres verals se sol dir que “cal obrir-se al món”; ja hem fet tard, el secular colonialisme europeu –catòlic i “democràtic”– ja no és referent ni a Amèrica, ni a l'Àfrica ni a Àsia; ara, doncs, el que cal és intentar que el món mundial no ens tanqui dins les limitadíssimes fronteres polítiques de l'euro i la lliura –UE-OTAN– i dins de les nostres vulgars fronteres xenòfobes en les quals els ciberatacs succeeixen periòdicament, no sent cap sorpresa que en un futur més proper que llunyà causin un col·lapse administratiu internacional amb conseqüències socials desestabilitzadores. Si Europa no accepta el món tal com és, ara que el món no vol ser –ja no és– com Europa, “apaga i anem-nos-en”, potser per això el papa Francesc ha reemplaçat la Pax Romana per la Pax Mongolica.

Aquests desvaris podrien semblar reflexions pessimistes, res més lluny, ans el contrari; no considero un món sense relacions humanes, un món on els pobles, les cultures i les llengües no es respectin tal com són, una matèria primera que no s'ha de malbaratar si no volem que la civilització es converteixi en una barbàrie on només els sinistres cardenals de les esglésies i els especuladors oligarques dels estats s'enriqueixin materialment, ja que moralment ni ho pretenen; per ells la pau, la justícia i la llibertat són cabòries de les nacions i dels seus submisos pobladors. Però els processos de descolonització s'imposen –el grup dels BRICS en són exemple i ara potser sí les majories faran una revolució global tan imparablement pacífica com intensa i extensa–. Els apunts genòmics de Lalueza que exposàvem en començar i que ell mateix reconeix que poden ser xocants en posar en evidència una història incòmoda ens avisen de com les desigualtats actuals, producte de la secular transmissió de la riquesa en l'àmbit biològic, poden tornar-se un greu problema per al futur de la societat, tot i que des de l'antropologia sabem que –si encara no s'ha esgotat– la saviesa dels individus és el que fa que la persistència esdevingui resistència. I per acabar, un record per a la col·lega lingüista Carme Junyent, que com a defensora de totes les llengües ens va ensenyar que el fet que la resistència sigui trista o feliç només depèn del fet que l'avorrida realitat deixi pas a la dinàmica imaginació.

La Carme Junyent, autora



Montse Ayats
Editora

Una de les raons per les quals ser editora és un dels millors oficis del món és tot el que aprens amb cada llibre editat i, en moltes ocasions, la relació que estableixes amb els autors. I la Carme Junyent –que va morir aquest diumenge– i les seves obres en són un molt bon exemple.

La Carme a qui, tal com ella explicava i agraiïa sovint, un editor (Xavier Folch) li va canviar la vida, des de 1986 havia anat publicant la majoria de les seves obres a Empúries en català i a Octaedro en castellà.

Jo anava seguint la seva activitat i, a més, el 2009 ens havíem intercanviat alguns correus amb l'excusa de la publicació de *Transferències: la manifestació dels processos extralingüístics en les llengües del món*, un llibre d'encàrrec, coordinat per la Carme, que ens havia arribat a través d'en Llorenç Comajoan, professor de la UVic-UCC. Per això, quan el 2015 a Eumo vam decidir tornar a impulsar la col·lecció d'assaig de llengua, m'hi vaig posar en contacte per proposar-li que escrivís un llibre. Hàbil i múrria com era, vaig sortir de la trobada al seu despatx sense cap resposta concreta sobre la meva petició però amb un original per valorar que ella estava tancant i que havia escrit paral·lelament a una recerca que havia fet a les escoles de l'Anoia.

Editar aquest original que vam titular *Escoles a la frontera*, l'any 2016, em va permetre aprendre sobre escoles, sobre llengües, sobre geografia... i va ser una excusa per conèixer la comarca de l'Anoia (la Carme es va proposar presentar-lo a cada poble i a Eumo ens agradava acompanyar els autors a les presentacions). Però sobretot em va servir per compartir estones amb la Carme i conèixer una acadè-



ALBERT LLIMÓS

mica amb una gran capacitat i voluntat de divulgació, per descobrir la seva dèria per les llibreries i el seu vici de comprar llibres, per conèixer una dona empàtica, irònica, generosa i agraiïda, per descobrir que patia el trastorn conegut com a prosopagnòsia i em va servir, també, per iniciar una relació que hem mantingut durant tots aquests anys.

Més endavant, el 2021 i gràcies a la incorporació d'en Pere Comellas com a coautor, vam acabar publicant aquell text que feia temps que li havia

demanat, *Els colors de la neu*. Quan aquest títol va sortir a la venda no feia gaire que havia publicat *El futur del català depèn de tu* a La Campana i acabava de sortir *El català, la llengua efervescent: 77 visions sobre el terreny a Viena*. I... em va trucar i em va dir: "Ens podríem veure?" I d'un dinar al Casino de Vic en va sortir la concreció de *Som dones, som lingüistes, som moltes i diem prou*, que vam publicar el setembre d'aquell mateix any i que és una d'aquelles obres que costen tant de trobar: bon contingut, connexió amb els debats que hi ha a la societat... i èxit comercial! I amb el nou llibre novament vaig aprendre d'aquella dona sàvia que no estava per imposicions, d'aquella dona activista, feminista,

Una de les raons per les quals ser editora és un dels millors oficis del món és per la relació que estableixes amb els autors

valenta i lliure!

El 17 de juny vaig rebre un whats de la Carme que deia "Ens podríem veure algun moment a Barcelona dilluns o dimarts? I si vens de cap de setmana també". Ingènua de mi (i "mala lectora" perquè havia d'haver tingut en compte que habitualment la Carme només feia servir el whats per qüestions puntuals i que no m'hauria proposat de trobar-nos el cap de setmana), vaig pensar que devia tenir algun projecte entre mans i que volia quedar per parlar-ne. Però no, no tenia un nou projecte, volia que sabés que es moria i que havia fet una llista de persones que apreciava i a les quals ens ho volia dir personalment. I jo només puc dir: quin privilegi haver pogut formar part de la llista!

L'ESTERNUT

Perdó a l'italo-disco



Jordi Remolins
X @JordiRemolins

Les classes de gimnàs de l'EGB i el BUP em van ensenyar a apreciar l'esforç físic com una de les matèries a evitar en el futur. Per això, en arribar al servei militar i constatar que la major part de l'activitat consistia a fotre l'idiota per les muntanyes de Talarn amb la motxilla ben carregada com si estiguéssim als boscos de Vietnam, o els encara menys edificants exercicis gimnàstics que només servien per agermanar-me amb el meu flat, vaig recordar als serveis mèdics una atròfia al cor que segons els metges d'una revisió mèdica als Salesians m'havia "de fer mirar". Em van enviar a l'Hospital Militar de Lleida, on durant una setmana vaig poder descansar d'una vida castrense per la qual déu no em va cridar al món.

Des d'aleshores que tinc clar que la suor, el patiment, la superació i altres merdes associades a l'esport estan molt bé quan les practiquen altres, però que no estan fetes per mi. Per això aquest dimecres al matí em vaig autosorprendre quan vaig carregar-me la càmera de fotos a l'esquena i vaig sortir a peu des de la Fosca en direcció a la platja del Castell durant les meves microvacances d'estiu. Un cop superat el poblat dels indiketes, vaig pensar que potser estaria bé tirar una mica més. I així va ser, cap a la roca Foradada, la cala Estreta plena de nudistes ensenyant-me la soca dels ous, i finalment una pujada monstruosa que em va fer valorar d'arribar ja a Calella de Palafrugell, que segur que estava més a prop que la Fosca. A més de la càmera de fotos

també portava un telèfon Nokia antic que em serveix per sintonitzar emissores de ràdio, perquè el Nokia nou té aquesta funció atrofiada. El cas és que el camí em va servir per constatar que Basté té un rival d'entitat en Ustrell, les dificultats per sintonitzar emissores de música clàssica, i que l'alegria inicial d'haver recuperat per les ones iCat FM ara fa sis anys ha suposat només una decepció de cavall pel gran nombre d'hores que dediquen a música buida i insubstantial.

Tinc clar que la suor, el patiment, la superació i altres merdes associades a l'esport no estan fetes per a mi

Quan arribes a Cap Roig pots creure que ja ets a Calella, però la realitat em va fer caminar mitja horeta més per arribar al rovell de l'ou. A aquella hora necessitava tant beure alguna cosa que al primer Spar que vaig trobar vaig comprar-hi una ampolla d'aigua, tot demanant al noi que me la va cobrar si hi havia servei d'autobús per tornar a Palamós. La resposta negativa em va indicar també que havia fet bé de no comprar una llauna d'escopinyes i un envàs de Tabasco per amanir-los, i que era millor anar a fer un entrepà o asseure'm a dinar per recuperar forces. El problema és que quan vas sol els establiments dedicats a la restauració no només et miren malament, sinó que en més d'una ocasió me n'han foragitat com si portés la pesta. Vaig donar una volta pel centre a l'entorn de la plaça Port Bo, i final-

ment vaig sortir a un carrer on hi havia una peixateria d'aquelles que fan menjar per endur, o bé el pots consumir a dins mateix si tens sort de trobar lloc a una de les tres taules que hi tenen i evidentment no anar-hi sol. Després d'acceptar d'emportar-me una fideuà amb coberts de plàstic, la dependenta va pressionar perquè me la deixessin menjar a una taula petita que tenien plena de bosses i anderris. La van netejar, m'hi vaig asseure, vaig menjar-me una fideuà boníssima, i vaig constatar l'amabilitat de tot el personal. Una cambrera va demanar-me si era tot bo, i vaig dir-li que tot era molt millor que la música que sonava al fil musical. Em va preguntar què m'agradava amb voluntat de canviar de disc, però gairebé vaig suplicar que ja m'estava bé, pensant que qualsevol altra opció que tinguessin a l'abast seria segurament pitjor que les cançons de Txarango que estava escoltant en bucle.

La involució musical és tètrica. Els diferents estils urbans que s'estan imposant aquesta última dècada està fent bo el maleït mestissatge, i fins i tot la *bachata* insuportable. Gent cantant desganadament, sense cap ritme ni melodia, fan que la música disco italiana que menyspreàvem als anys vuitanta perquè crèiem que tenia un nivell ínfim pugui ser considerada ara com un gènere sublim. Per això demano perdó retroactivament a Baltimora, a O'gar, i fins i tot a Ken Laszlo.

Total que em vaig acabar l'àpat, vaig agafar el camí de tornada a la Fosca per l'interior que em va acabar estalviant una hora de patiment, vaig fer-me la dutxada més reconfortant que recordo en molt temps, i una migdiada mirant el *western Duelo de titanes*, que se'm va posar d'allò més bé. Ah, per cert, que després dels electrocardiogrames i proves mèdiques que em van fer el 1988 a Lleida, només van ser capaçs d'alliberar-me de fer gimnàs ni "orden de combat". Hauré de recordar-ho millor quan se m'acudeixi de fer una nova caminada excessiva.

Per la consciència hídrica dels edificis



David Mercader
Delegat Col·legi Arquitectura
Tècnica de Barcelona a Osona

Les sequeres cada cop més prolongades i freqüents, com la que encara estem vivint a Catalunya malgrat les darreres pluges, són una prova més d'un canvi climàtic que afecta directament les nostres vides i exigeix canvis que ens permetin adaptar-nos a les noves condicions climatològiques. Canvis que van des de la modificació dels horaris laborals per evitar els treballs exteriors quan hi ha episodis de calor, la utilització de noves formes d'edificació que protegeixen els interiors de les cases de les temperatures que es donen a l'exterior o fins al redimensionat dels conductes de xarxa pública, dipòsits de recollida d'aigües pluvials.

Constructivament les mesures passen també per equipar els nostres domicilis de tecnologies que permetin reutilitzar l'aigua i optimitzar els recursos hídrics disponibles.

En aquest darrer cas el que es pot fer és reutilitzar les aigües grises, aquelles que procedeixen de l'evacuació de les banyeres, els rentamans o les dutxes. Es tracta d'aigües amb un nivell molt baix de con-

taminació, fàcilment tractables amb un equip adequat i que poden utilitzar-se per omplir els dipòsits dels inodors, rentar vehicles, netejar els accessos als nostres domicilis i fins i tot regar zones verdes i enjardinades. Parlem d'un volum important, que pot arribar a representar fins al 35% de l'aigua que fem servir a la nostra llar. Una aigua que avui va a parar a la claveguera sense que n'haguem extret tot el profit.

Ha arribat el moment de plantejar-nos una nova forma d'edificació que sigui capaç de donar resposta als reptes del canvi climàtic

Una altra forma d'estalvi pot venir de l'aprofitament de les aigües pluvials, que es poden fer servir per a tots aquells usos que no requereixen aigua potable i que en no tenir ni clor ni calç resulta especialment indicada per a electrodomèstics com les rentadores, a més del reg i les altres prestacions que ofereixen les aigües grises.

De fet, l'aprofitament de les aigües pluvials no és una cosa nova, ja que s'utilitzava de forma habitual fins a la generalització del subministrament canalitzat, a principis del segle XX. Aquest sistema pot permetre l'aprofitament d'un volum important d'aigua gratuïta. Per exemple, amb un ruixat de 30 litres/m² i una superfície de recollida de 150 m², es pot obtenir una reserva de 4.500 litres d'aigua.

Potser ha arribat el moment de plantejar-nos una nova forma d'edificació que sigui capaç de donar resposta als reptes del canvi climàtic. I això passa per una construcció capaç d'assolir la neutralitat climàtica, reduir al mínim el consum energètic i, també, treure el màxim profit d'uns recursos hídrics cada cop més escassos.

No estem dient que la reutilització de les aigües grises i l'aprofitament de les aigües pluvials siguin una panacea que ens permetrà solucionar un problema que es revela cada cop més greu i freqüent, però sí que representen una contribució més a l'hora de reduir el consum d'aigua potable en aquells usos on no sigui precis un nivell elevat de qualitat sanitària. Això és una cosa que ens permet la tecnologia actual, que podem preveure a l'hora de projectar els nostres edificis. Només cal promoure una consciència hídrica més gran per part de tota la societat.

Parlar d'amnistia



Jaume Campàs Fornols
Escriptor i historiador

Els analistes assenyalen que la llei d'amnistia de 1977, que va servir per eliminar sobretot els possibles delictes comesos pel règim franquista, no va estar ni ha estat mai derogada. Per tant, encara és vigent. A tall de recordatori, fem memòria en l'espai de la transició democràtica sobre els assassinats que hi haguera a Montejurra el 1976, els de Vitòria del mateix any i d'altres, en què s'obligà a viure víctimes i botxins arran de l'amnistia.

Indult o amnistia són dos conceptes diferents que no tenen res a veure l'un amb l'altre. L'amnistia és una llei orgànica que emana del poder legislatiu (el poder legislatiu, des de les Corts constituents,

esdevé el lloc on s'aproven les lleis per les quals es regeix un estat). L'amnistia esborra el delicte, el deixa sense existència, és a dir, no ha existit. Dit d'una altra manera, no hi ha res a perdonar, perquè sense delicte no hi ha pena.

En canvi, l'indult reconeix que ha existit un delicte, però es perdona la pena. L'indult manté els antecedents penals del qui ha estat condemnat. És la situació d'indult en què es troben els líders polítics del procés independentista català que foren sentenciats i després indultats i, per això, encara es troben dins els paràmetres del que suposa un indult.

Els experts ens diuen que el principal argument dels qui neguen l'amnistia és pel fet que la Constitució prohibeix de manera expressa en l'article 62 els indults generals i equiparen de manera errònia, o potser interessada, els efectes de l'indult general amb els de l'amnistia. Res a veure, els uns amb els

altres, pel que podem entendre.

La situació dels indults dels polítics independentistes podria estar resolt només per una qüestió de voluntat política, si se'ls apliqués una amnistia. Tot dependrà de les negociacions que es portin entre partits sobiranistes i els acords amb els interessats a accedir a la presidència del govern d'Espanya. Si s'admet una amnistia, podria resoldre molt. La dificultat pot sorgir en el tema pel dret a l'autodeterminació, per la no acceptació del PSOE.

Ara bé, caldria aprofitar la conjuntura, per part de Junts i ERC, per tal de solucionar altres problemes estructurals amb relació a Catalunya, molt parlats i gens resolts com el dèficit fiscal, la falta d'inversió en les infraestructures, el traspàs de competències en el marc ferroviari o l'aeroportuari, i blindar el tema del català d'una vegada per totes. Ara és una bona hora, mentre no surti elegit com a president Alberto Núñez Feijóo, del PP, per tal de veure amb claredat que Sánchez posi d'una vegada per totes sobre la taula quina és l'oferta real i no fictícia per Catalunya.

Bústia

Món rural, nostàlgia

Encara recordo quan el meu tiet Quim, amb el seu John Deere verd i la cisterna, baixava a escampar suc al camp de davant de casa. Automàticament sortia la meua mare, Remei, a entrar la roba, penjada a l'estenedor des de primera hora del matí. Certament era una estona que sentíem pudor, i molta. Però al mateix temps, sabíem perfectament que aquell purí serviria perquè l'ordi o el blat que després s'hi sembrés creixés ple de força i vitalitat. El mateix amb els motors de regar. Aquell llunyà rum-rum que juntament amb el cant del xot amenitzava les nits d'estiu. "Que grosses i ofenoses es faran les capses de blat de moro", pensava jo. I per què al capvespre? Per molestar? Doncs no! Es rega de nits perquè l'evapotranspiració es redueix significativament. La caça. Aquells matins gèlids, quan veia en Marcel·lino, amb l'escopeta a l'esquena, fent córrer algun conill o llebre allà davant de casa, al Regàs. Quina il·lusió acostar-m'hi, dir-li bon dia, tot mirant de reüll el sarró. La caça, avui criticada i menystinguda, és una indiscutible i magnífica eina de gestió. Tudons, conills, cabirols i senglars, després d'una bona jornada de caça, les seves poblacions es mantenen més

sanes i equilibrades. Us animo a sortir d'entre baranes de fusta tractada, rètols informatius, papereres i bancs, i caminar entre camps, herba ruderal, corriols i roderes de tractor. Si veieu un caçador amb els seus gossos, durant la passejada, per la Torre Ponça, a dreta o esquerra d'Onyar, per Can Calderó, en comptes de crits i males paraules digueu: "Bon dia! Què tal va el matí?". Parlar amb la gent, i desitjar-los bon dia, és fantàstic. Segurament, tant si sou forasters com si no, tant si us agrada la caça com si no, aprendreu alguna cosa. Finalment les granges, de porcs o de vaques. Activitat nociva i molesta per a alguns, o activitat econòmica i font d'aliment per a altres. Fan pudor i soroll, sí! I què? Que no fan pudor i soroll els camions de les escombraries i els cotxes? Si no hagués sabut per què es tira purí a un camp, per què es rega al capvespre el blat de moro, per què es cacen tudons, conills, cabirols i senglars, i per què es crien animals de forma intensiva, doncs segurament hauria trucat als Agents Rurals, o hauria anat a l'Ajuntament a deixar constància del meu malestar. Fa temps s'està parlant d'un assetjament al món rural, a pagès. Assetjament dels nouvinguts davant les activitats als pobles (permeteu-me que generalitzi, tot i que soc conscient que no puc fer-

ho!): crits, denúncies, insults, amenaces. Cal ficar-se al cap que els pobles no són el pati d'escola de la gent de ciutat, no és ni serà l'espai de relax i esbarjo, de silenci, on només hi ha papallones, flors i herba fresca. Als pobles s'hi treballa, s'hi crien animals, s'hi cultiva la terra, s'hi caça, s'hi viu. No es pot permetre canviar la manera de fer a pagès. Primer són els camps d'ordi i blat, les vaques, els porcs... i després les vies verdes, les urbanitzacions, les cases de primera o segona residència. Cal tenir-ho molt clar, això. Caldria un examen de consciència profund per part de la gent que viu des de fa poc a pagès que pensi que tota aquella activitat que tant el molesta serveix, en part, per poder subministrar aliments no només a la gent dels pobles sinó també a la gent de ciutat. D'on creieu que surten els enciams, els ous, les llonzes de porc, els quarts de pollastre, els ànecs, els entrecots de vedella, la farina, el julivert, les tomates, les cebes, les patates...? Dels magatzems del mercat de Girona? De la nevera de casa? Del rebost? De les cambres frigorífiques de les carnisseries? Als pobles s'hi treballa, s'hi crien animals, s'hi cultiva la terra, s'hi caça, s'hi viu.

Mateu Tulsà i Vert Riudellots de la Selva

Records d'infantesa



Aquesta casa a l'Abella, a Sant Martí de Centelles, és on vivien els meus pares i on les meves germanes i jo vam passar la nostra infantesa i part de la nostra joventut. Han passat els anys, però encara recordo amb enyorança els moments tan bonics i feliços que vam viure al nostre estimat barri, on totes les famílies de les cases que el formaven érem com una gran família i ens ajudàvem els uns als altres i celebràvem totes les festes populars junts, grans i petits. Recordo que les portes de totes les cases estaven obertes tot el dia i només les tancàvem amb clau a la nit quan anàvem a dormir. Encara recordo perfectament el nom de cada una de les persones que vivien en cada casa. Trobo a faltar aquella bonica relació, perquè el temps i el pas dels anys ho ha canviat tot i ja res és igual a aquella època. El barri tampoc és ara el que era. Però tot i que els anys passen i tot canvia, mai ningú podrà esborrar els records tan bonics i els anys tan feliços que hi vaig viure.

Coloma Farràs Vic

Els animals beuen

Crec que l'*obra* realitzada per Martí Gassiot –amb l'ajuda de la natura– és digna del més gran reconeixement, imitació i model. Ha convertit un espai desèrtic, roca pura, en un lloc ple de vida [vegeu la pàgina 24 d'EL 9 NOU del 25 d'agost]. Font d'oxigen, pol·linitzadors, etc. És destacable que ho ha fet per iniciativa pròpia i ell sol. Esperem que prenguin patró d'aquest ciutadà els tècnics ambientals dels ajuntaments. I també del tema que ve tot seguit, que hi té relació. Ho considero més inajornable cada estiu que passa i hauria de neguitejar els amants dels animals: la manca d'aigua que pateix la fauna per beure i reproduir-se. No hi ha ni és lloc per detallar la minva i desaparició d'espècies a causa de les contínues secades. Sobre el patiment de les pobres bèsties per la set no hi ha estadística. Una bassa de la mida d'una piscina és –sobretot de nit– un *festival* d'animals, grans i petits, en paraules del propietari. Jo mateix, en una bassa de menys de dos metres quadrats, puc contemplar una gran diversitat de meravelles de la natura. Papallones buscant el sodi, un gaig desvergonyat que es banya davant meu, l'evolució de les larves d'estiracabells i salamandres, l'espantosa frigània, etc. Calen fer basses, però també rescloses i retencions d'aigua a rius i rieres. Els beneficis comparat amb la inversió són colossals. Penseu també com de bonic és trobar un espai amb aigua al camp o al bosc. Encara més per a la vida animada. Feu comptes sobre la quantitat d'espais humits i la vida que podria aixoplugar i salvar només l'aigua d'una piscina o la que es perd amb tanta dutxa diària, sovint inacabable. Penseu que els animals també beuen, si poden. El que no poden és parlar. No poden protestar per allò que els fem, ni demanar què els hi hem de fer.

Esteve Maspons Gual Sant Martí de Centelles

No ho entenc

No entenc quins criteris segueix l'Ajuntament de Vic per anar posant nous carrils bici a la ciutat. Encara no veig la utilitat del famós carril bici de la ronda Camprodon, que quan hi veus algú anant en bicicleta te'l quedés mirant sorpresa ("mira, sí, al final algú sí que hi passa"!). Una via aquesta, la de la ronda Camprodon, ben ampla, on han passat a només dos carrils de circulació. Jo visc a Jaume I, via estreta de dos carrils també, i que d'ençà del canvi de la ronda encara va més col·lapsat (que ja hi anava i que a l'Ajuntament sembla no preocupar-lo). Nosaltres es veu que sí que podem assumir molta més pol·lució i trànsit (ciutadans de primera i de segona?, o millor dit, carrers de primera i de segona?...). I seguint amb els carrils bici, ara ha arribat el torn al barri de Santa Anna, al costat del Vic ETB. Aquest centre és un espai esportiu que atrau molts usuaris de la comarca. Això comporta una necessitat real de poder arribar-hi en cotxe (moltes persones venen de fora o de parts allunyades de la ciutat, per no parlar del nou volum de gent que ha vingut derivada del tancament del Patí Vic) i ara ens hem trobat que hem perdut moltes places d'aparcament per posar un altre carril bici. I jo em pregunto: per a qui és? Hi havia un clam popular demanant-ho? Perquè de segur que deu tenir nom i cognoms (serà per a la mateixa persona que va per la ronda Camprodon?). Amb quins criteris l'Ajuntament considera que s'ha de treure tan espai d'aparcament per a tota la gent que va a un centre esportiu per primar un carril amb una molt més que dubtosa futura afluència? Quins estudis previs han fet per creure que era una decisió justa per a tots? I quins estudis es fan o faran per demostrar (entenc que un ajuntament ha de justificar les decisions i despeses) que ha estat una bona decisió i que el conjunt de la societat vigatana hi ha sortit guanyant? I consti que estic a favor d'augmentar

en la mesura del possible les mesures mediambientals per fer ciutats més netes i lliures de fum (com ja he comentat, visc a Jaume I, un espai amb molta pol·lució). És molt lloable voler emmirallar-nos en models del nord d'Europa en què hi ha un ús més elevat de les bicicletes, però toquem de peus a terra, fins on jo sé a Vic la societat no està fent encara aquest tipus de demandes, i els que hi voldríem anar gaudint mica en mica (jo mateixa) tenim problemes més greus afegits: el luxe de poder tenir una bicicleta i que no te la robin. Ho dic per experiència. Com a usuària del Vic ETB des de fa molts anys vaig aconseguir anar al centre esportiu amb bicicleta... fins que un moviment *mafios* va trobar molt rendible robar totes les bicicletes que va poder de la ciutat de Vic (*spoiler*: era *vox populi* però no es va poder aturar?). I tot això a pesar que la tenia en un pàrquing tancat i privat. Ah, i per cert no cal que aneu a l'Ajuntament a pagar un *kit* per posar-li un adhesiu amb un codi per localitzar-la, perquè no funciona. Resultat: em van robar la bicicleta amb total impunitat, amb la qual cosa em vaig quedar sense poder desplaçar-me amb ella i ara sense espai per aparcar el cotxe perquè *algú* (afortunat qui la tingui) pugui anar amb bicicleta ara també pel barri de Santa Anna. Agrairia, això sí, que al cap d'un temps fessin el recompte de les bicicletes que hi passen per justificar el que molts no entenem. Jo personalment fins que Vic no torni a esdevenir una ciutat segura (cada dia està més lluny de ser-ho) on es pugui tenir una bicicleta sense que te la robin no en penso comprar cap més. Senyors de l'Ajuntament, què els sembla si abans d'omplir-nos de carrils bici garanteixen primer que podem tenir les bicicletes per anar-hi? I després... que se'n faci una distribució racional i sota demanda. Però vaja, jo amb la primera part ja seria prou feliç!

Teresa Duran Vic

La catedral inacabada



Tal com van poder llegir a EL 9 NOU dilluns, la catedral de Vic està plena de bastides a l'interior per tal de culminar la seva endreça cromàtica i millorar-ne l'acústica. Amb aquesta actuació s'acabarà una obra inconclusa per part de Josep M. Sert que tenia tot un projecte pictòric per a les voltes de la Seu i que pels seus condicionaments econòmics i pel defalliment de l'artista no es dugué a terme en el seu moment. Però aquí en remeto a les paraules de Joan Arimany, que en el seu article de 4 de juliol de 2022 feia esment de la necessitat de la culminació de l'obra de la catedral, no tant de la seva part interior com de l'externa: "La rehabilitació de la catedral de Vic hauria de culminar amb la reposició de les sis grans escultures que formaven la part superior de les cornises i laterals de l'edifici". En efecte, a banda i banda de la creu que presideix el timpà de la basílica hi havien esculpides les imatges dels patrons i copatrons de la ciutat fetes en pedra blanca de Sant Bartomeu del Grau. D'es-

querra a dreita, sant Llucià, sant Just, sant Bernat Calbó, santa Escolàstica, sant Miquel dels Sants i sant Marcià. Aquestes figures, com tothom sap, van ser defenestrades l'agost de 1936 a causa del furor iconoclasta dels temps de guerra i revolució d'aquells moments. Potser al cap de més de 80 anys transcorreguts seria hora de recuperar la dignitat i esveltesa d'una façana incompleta.

Miquel S. Cañellas Vic

Ser enter fins al darrer minut

Tots ens pensem que el que fem és el millor que sabem plasmar o deixar en aquest món tan imprevisible. Hi ha tantes combinacions vitals de tots nosaltres que és impossible de mencionar-les en una carta limitada d'espai. Ara bé, de vegades et pot colpir un *senzill* escrit d'una persona que sap escriure i transmetre tot allò que sent fins al final de la seva vida. Us parlo de Carme Junyent, que ens va deixar diumenge passat. He tingut la sort de llegir el seu últim treball, que per cert va dir que no es podria publicar fins que ella no visqués... que m'ha agafat pell de gallina. Tanta sensibilitat envers una llengua, que ja sabeu que era la catalana, impressiona molt! No sé si heu viscut moments en què la mort l'heu tingut molt a prop, jo sí i us garanteixo que saber transmetre en paraules aquests moments em sembla una obra d'art! Poques vegades he sentit tan fort a dins una lectura com la que ens ha deixat aquesta escriptora envers el català! Per molts anys, morir sigui tan creatiu!

Albert Altés Segura Llançà/Vic

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

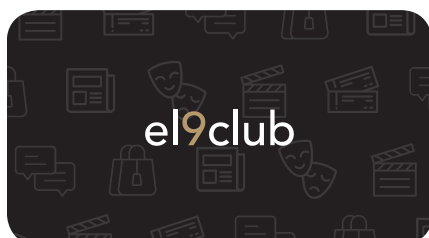


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



MUSEU DEL CÒMIC I LA IL·LUSTRACIÓ

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BARCELONA

CAMBRIDGE SCHOOL
cambridgeschool.com

Ensenyament

**MATRÍCULA GRATUÏTA
PER NOUS ALUMNES**

PROMOCIÓ VÀLIDA DURANT TOT L'ANY

30€

de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU

General Optica

*30€ de des. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional Targeta Privilege: 9 €

30 € DTE. PRESENTANT EL CARNET

M^NA^C
MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

"LA MÚTUA"
MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

20%
A LES PÒLISSES

GRANOLLERS

màgic
del tren

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

100
ANYS DE CINEMA AL
COMTAL

2x1
EN L'ENTRADA

RIPOLL

**la CASA
de la SEDA**

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BARCELONA

**Catalunya
en març**

2x1
EN L'ENTRADA

TORRELLES DE LLOBREGAT

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

L'ALBUM

1978-2023

27

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

1980

Aquesta és la imatge que presentava l'abocador d'escombraries de Vic, situat a la carretera de Prats, prop de l'ermita de Sant Joan del Galí. Era un niu de rates i la tanca protectora havia caigut. Les deixalles anaven a parar al mig de la carretera.



JORDI PUIG

1983

Quimi Portet i Manolo García, amb el grup Los Burros, van actuar a la festa major de Folgueroles. El grup el completaven Quim Benítez, José Luis Pérez i Pep López. Pocs dies abans havien actuat a Centelles.



JORDI PUIG

2010

El president de la Generalitat, José Montilla, i l'ambaixador de Mèxic a l'Estat espanyol van presidir la inauguració del Casal Jaume Nunó, a l'edifici del Palmàs, on havia nascut l'autor de l'himne nacional mexicà.



ALBERT LLIMÓS

Cantonigròs
HOTEL - RESIDÈNCIA

RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya



Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.

Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
Curtes i llargues estades.

**Consulteu les nostres
ESTADES TEMPORALS**

1992



Expectació pels Jocs Olímpics de Barcelona: partits d'hoquei al pavelló del Patí Vic i concurs d'hípica al Montanyà amb 121 inscrits.



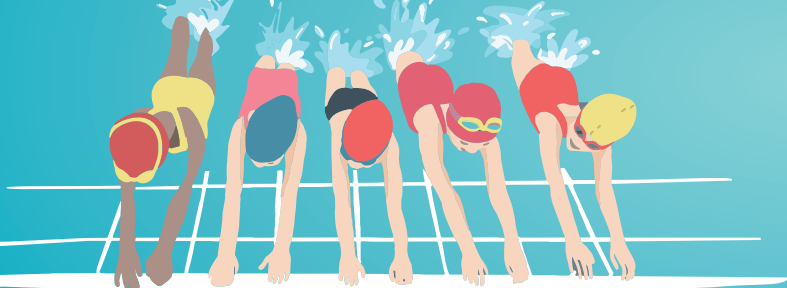
La crisi fa estralls. Mobilització al Ripollès amb una manifestació que va aplegar unes 1.500 persones que protestaven contra la crisi industrial.



2000

L'escocès Colin MacRae es va adjudicar el Ral·li Catalunya-Costa Brava. Va superar en només sis segons Richard Burns i en més d'onze el madrileny Carlos Sainz. A la foto, el Ford Focus de MacRae al revolt del viaducte de Sant Sadurn d'Osormort.

CURSETS DE NATACIÓ INFANTILS VIC-ETB



 VICETB

ANTICIPA'T I RESERVA ARA! TENIM PLACES DISPONIBLES

CURSETS INFANTILS

Edats: de 2 a 3 anys, 4 a 5 anys,
6 a 8 anys i 9 a 14 anys

Horaris de dilluns a divendres:
de 17.30 h a 18.10 h, 18.20 h a 19.00h
i de 19.00 h a 19.40

Horaris dissabtes:
De 09.10 h a 09.50 h, 10.00 h a 10.40 h,
10.50 h a 11.30 h, 11.40 h a 12.20 h,
12.30 h a 13.10 h

NADONS

Edats: de 4 a 24 mesos

Horaris:
Dilluns: 11.30 h-12.00 h
Dimarts: 16.45 h-17.15 h
Dijous: 16.15 h - 16.45 h
Divendres: 12.00 h-12.30 h,
16.30 h-17.00 h, 18.15 h-18.45 h
Dissabte: 10.50 h-11.20 h

*Inici: 12 de setembre

C/ Josep Maria Pallàs, 1 - VIC - T. 93 885 31 21 - www.vicetb.cat @ f b



La històrica empresa Can Serra de Manlleu, aleshores Platt Saco Lowell, presenta suspensió de pagaments. L'empresa tenia 280 treballadors.



Els actes commemoratius dels cent anys de la restauració del monestir de Ripoll van estar marcats per la solemnitat religiosa. Va assistir-hi Jordi Pujol.



JOSEP M. BERTRANS



ALBERT LLIMÓS

2019

Enterren al cementiri de Torelló les restes d'un soldat republicà que va desaparèixer durant la Guerra Civil. Se'l va poder identificar gràcies a les mostres d'ADN d'un seu nebot. Les seves restes es van recuperar d'una fossa a les Garrigues.

1997

El programa *Lo que necesitas es amor*, amb el presentador Jesús Puente, va enregistrar un capítol a la plaça Fra Bernadí de Manlleu, que va aplegar molta gent. Una rodona va preparar una sorpresa al seu marit amb motiu de les noces d'argent.



JORDI PUIG

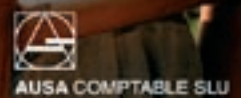
Guanya temps! La gestió sense distàncies

Un nou concepte de gestió a Osona

Gestiona les nòmines i la documentació fiscal i comptable de la teva empresa de forma àgil i còmoda, des d'on vulguis i quan ho necessitis.

Contacta'ns i t'informarem:

Arquebisbe Alemany, 33 entl. B - Vic | 93 885 28 00 | gcarles.vic@gcarles.com





1989

Vehicles aturats esperant que passés el tren i s'aixequessin les barreres del pas a nivell que hi havia a la carretera de Prats, a la zona del Sucre de Vic. No es va suprimir fins l'any 1991.

2004

La rectoria del Brull va acollir la desena Trobada de Clowns, amb les actuacions, entre d'altres, de Marcel Gros i el Mag Lari. Com es pot veure a les imatges, la trobada va reunir un nombrós públic.

QUIJ ESPONA



JORDI PUIG

leoiosona

L'Escola pública d'idiomes de la comarca
PREINSCRIPCIÓ OBERTA D'ANGLÈS, FRANCÈS

i C2 DE CATALÀ

Del 4 al 13 de setembre

Consulteu www.eoiosona.cat

CURS 2023-2024

En el marc de la nova llei de residus, la Mancomunitat La Plana, Creació, el Consorci del Lluçanès, el Consell Comarcal d'Osona i els ajuntaments

de Vic, Gurb i les Masies de Voltregà treballen en un projecte d'assessorament a les petites i mitjanes empreses de la comarca per cenyir-se a la

lleï i valoritzar els residus. Una de les iniciatives passa per crear un circuit alternatiu a la recollida selectiva porta a porta o de contenidors tancats.

Petites i mitjanes empreses sortiran del servei municipal de recollida de deixalles

La iniciativa forma part d'un projecte més ambiciós de gestió dels residus industrials

Vic

EL 9 NOU

La Mancomunitat La Plana, Creació, els ajuntaments de Vic, Gurb i les Masies de Voltregà, el Consorci del Lluçanès i el Consell Comarcal d'Osona, amb el suport de la Diputació de Barcelona, han posat en marxa una prova pilot per a la reducció i revalorització dels residus de les empreses de la comarca. El projecte s'allargarà fins a finals de 2024, moment en el qual es preveu que pugui esdevenir un servei estable per a les empreses.

La iniciativa té la intenció de preparar les empreses d'acord amb la nova llei de residus, ja en vigor i en compliment de la normativa europea, que obliga les empreses a fer una acurada selecció dels residus i millorar-ne la gestió.

En aquest marc, la prova pilot té per objectiu sensibilitzar i assessorar tant indústries de la comarca, productores de residus industrials, com els seus gestors sobre la disminució i la correcta separació dels residus. Aquest canvi de model pot suposar un avantatge econòmic i empresarial, ja que la majoria de residus es poden revaloritzar i generar uns ingressos addicionals.

L'assessorament serà per-



El Centre de Tractament de Residus (CTR) a l'entrada de l'abocador d'Orís

sonalitzat. Així, s'analitzaran els fluxos de producció i les instal·lacions de cada una de les empreses, de diferents sectors, perquè els residus puguin ser separats en origen amb la màxima eficiència i després ser disposats per a la valorització, proporcionant eines per a la millora de la seva gestió.

Més enllà, es vol crear una metodologia d'assessorament que es pugui replicar àgilment a la resta d'indústries de la comarca. I més endavant, si hi ha l'interès, a

d'altres territoris.

La valorització dels residus permetrà a les empreses plantejar-se diverses opcions que els poden generar ingressos addicionals o reduir les despeses, com per exemple contractar gestors de residus de manera conjunta, trobar millors preus o com optimitzar recollides, és a dir, apostar per l'economia d'escala, entre d'altres.

Un capítol específic es mereixen els residus assimilables a domèstics, o sigui, la matèria orgànica i la resta

de fraccions (plàstics, paper, cartró i vidre), que a dia d'avui moltes empreses gestionen a través dels circuits habituals de recollida domèstica de la ciutadania. I és que, aprofitant l'aprenentatge dels canvis i les millores que hi ha hagut en la recollida de deixalles a la comarca, on la major part de municipis han passat o estan passant a aplicar el porta a porta o sistemes de contenidors tancats intel·ligents, s'ha detectat la necessitat d'acompanyament d'aquestes petites i mitjanes

empreses per tal que puguin sortir d'aquests circuits reservats a la ciutadania, els petits comerços i la restauració.

El que es persegueix en aquests casos és aconseguir que les empreses separin aquesta tipologia de residus en origen, trobar gestors i organitzar rutes de forma conjunta (ara inexistents) per traslladar-los a centres de tractament especialitzats. Un sistema que, a més de facilitar la gestió d'aquests residus, permetrà valoritzar-los.

La proposta va adreçada a microempreses de fins a cinc treballadors i les pimes de la comarca. Es prioritza- ran les empreses industrials dels sectors majoritaris de la comarca: l'agroindústria i el metall. L'objectiu passa per arribar a unes 120 empreses en un any i mig.

A més, es treballarà amb els actuals gestors de residus industrials de la comarca, per tal de donar a conèixer els diferents serveis que ofereixen a les empreses, quins residus gestionen i detectar oportunitats de col·laboració conjunta. Aquesta tasca també facilitarà detectar les mancances del sector a la comarca, especialment pel que fa a les instal·lacions.

Entre les activitats previstes a partir d'ara a nivell tècnic, hi ha les visites a diverses empreses i detectar necessitats individuals i oportunitats conjuntes en la gestió dels residus. També es faran, com a mínim, dues sessions de treball amb les empreses del sector agroalimentari i mecànic i s'intentarà trobar oportunitats de col·laboració entre elles. Finalment, es buscaran sinergies amb l'administració en l'àmbit de la gestió dels residus municipals.



PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (4-9-23)

CONILL: 2,63 (+0,02)
 POLLASTRE VIU: 1,25 (+0,03) - 1,42 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,47 (+0,04) - 2,44 (=)
 OUS - XL: 2,30 - L: 1,85 - M: 1,50 - S: 1,25
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
 GALLINA PESADA: 0,25 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (1-9-23)

PORC: 2,540 / 2,552 (-0,033)
 GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (=)
 PARTIDA GRAN: 72,50 / 74,00 (-3,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,26 / 5,10 / 4,87 / 4,58 (=)

VEDELLS (fins a 350 kg): 5,31 / 5,11 / 4,92 / 4,70 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,84 / 4,76 / 3,50 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,65 / 4,55 / 3,05 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,46 / 5,32 / 5,15 / 4,78 / 4,12 (0,03)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,52 / 5,36 / 5,19 / 4,87 / 4,11 (0,03)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,57 / 5,37 / 5,20 / 4,9 / 4,13 (0,03)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,20 / 2,65 / 2,45 (=)
 FRISÓ: 65 / 115 (=)
 ENCREUAT: 125 / 240 (=)

Mercolleida (1-9-23)

PORC VIU selecte: 1,917 (-0,025)
 GARRÍ 20 kg: 54,50 (-4)
 XAI (23 a 25 kg): 4,07 (+0,19)
 XAI (25 a 28 kg): 4,15 (+0,19)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 249 (-1)

BLAT PA: 261 (-1)
 MORESC: 255 (-3)
 ORDI LLEIDA: 230 (=)
 COLZA: 415 (=)

Llotja de Barcelona (5-9-23)

GARROFA: 310GARROFA FARINA: 300
 SOJA PAÍS: 497/t (-13)
 MORESC UE: 255/t (=)
 BLAT PAÍS: 246/t (-2)
 ORDI PAÍS: 232 (+2)
 FARINA DE PEIX: 1.690/t (=)
 GIRA-SOL: 260 (=)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 353/t (-5)
 SORGO: s.c.

L'odissea de trobar treballadors

Les empreses osonenques acusen la falta de mà d'obra i l'atur fa un any i mig que està estancat

Vic

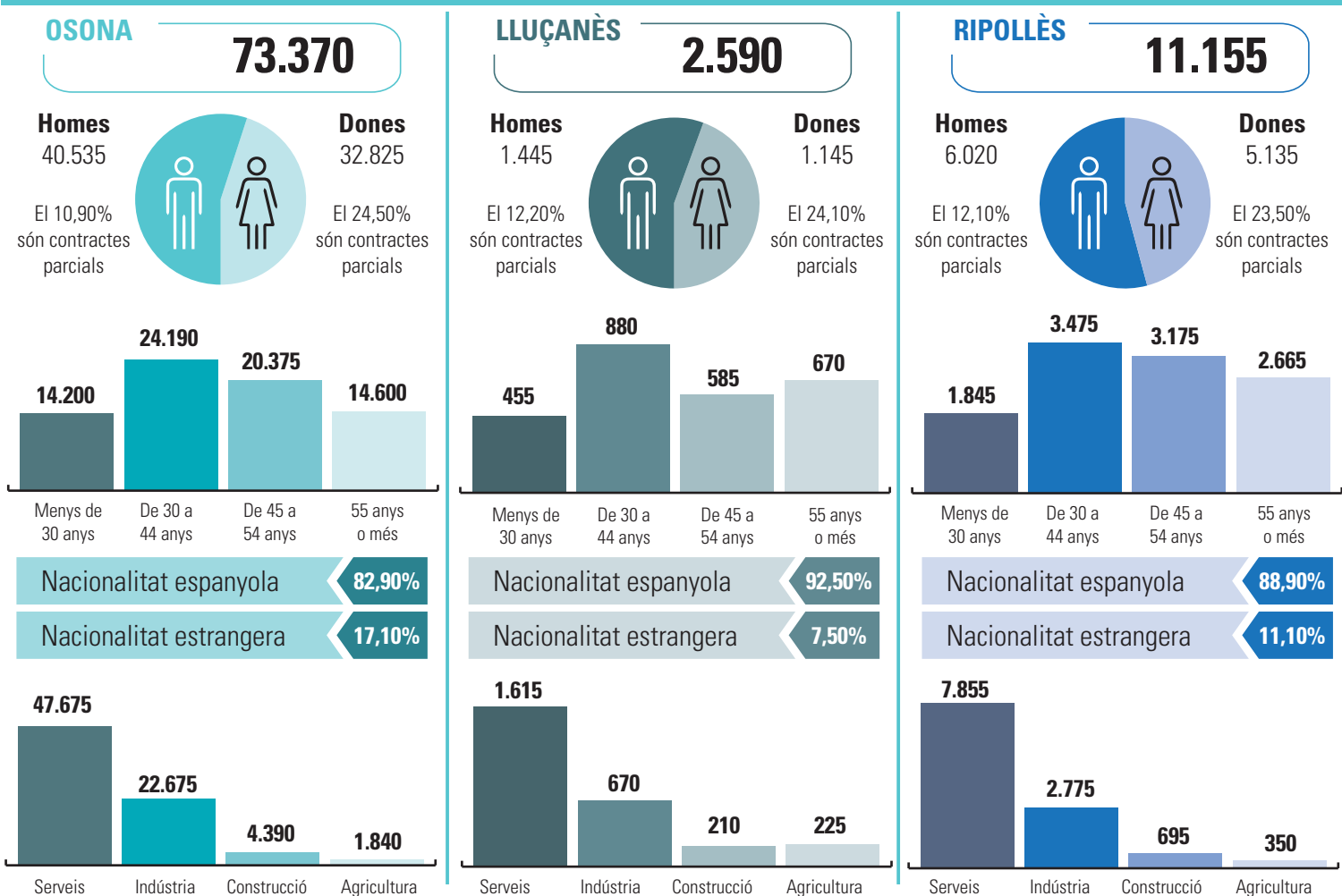
Isaac Moreno

“Tancat per falta de personal. Negoci en traspàs”. És el rètol que es pot llegir a l'aparador del Carnívor, tancat des de fa unes setmanes. Es tracta del restaurant que Ca la Teresona va obrir ara fa un any al carrer de Sant Miquel dels Sants de Vic, en una reformulació de l'anterior DO Vic. “No em veig amb cor de tornar a formar un equip; la gent no vol treballar ni assumir responsabilitats”, lamenta Santi Masallera, sisena generació d'aquesta històrica xarcuteria, avui convertida en un petit grup gastronòmic familiar, informa Miquel Erra. El restaurant Carnívor el feien funcionar quatre persones, però mai va aconseguir mantenir un equip implicat i estable. Masallera, que actualment ja compagina la feina a l'obrador i al restaurant de Ca la Teresona amb la gestió de la sala La Blava i l'organització de càterings per a esdeveniments, ha optat per posar el local en traspàs. “No puc assumir més feina”, assegura, conscient que la dificultat de trobar personal resulta un fre per al sector de la restauració. Un problema que, segons ell, es va agreujar arran de la pandèmia. Amb l'aturada, personal de cuina i sala es van “reubicar” en d'altres sectors, “treballant de dilluns a divendres” i ja no han retornat als fogons. “Falta més cultura de l'esforç”, conclou.

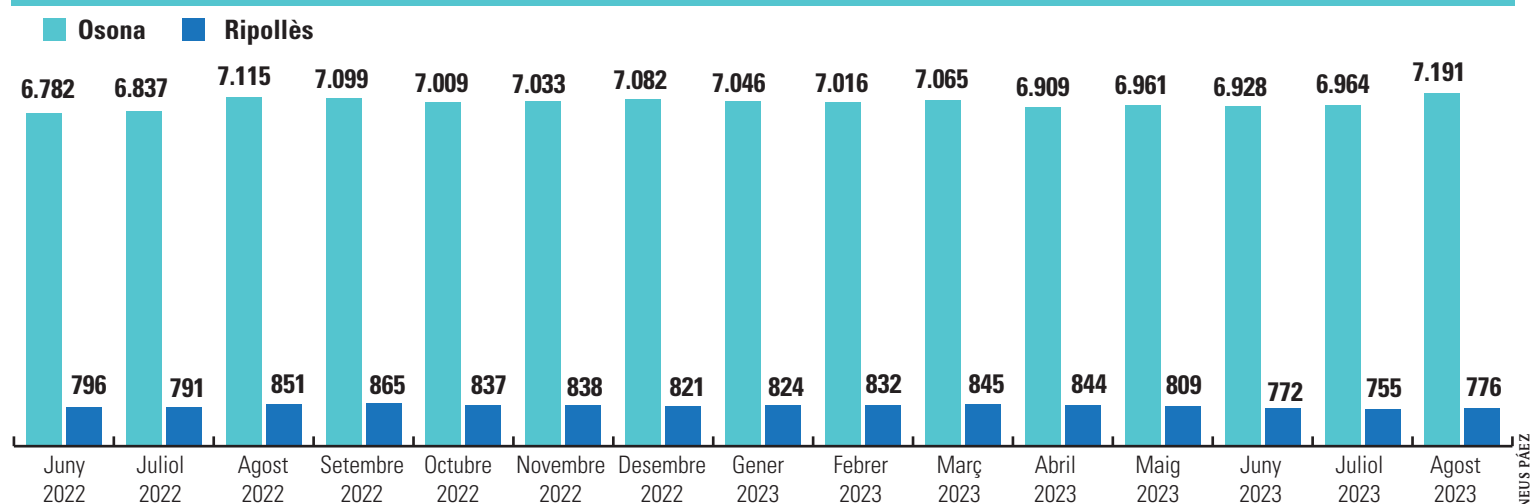
La problemàtica no és exclusiva de l'hostaleria. EL 9 NOU ha reunit els principals agents del mercat de treball osonenc i la falta de treballadors és el comú denominador en tots els àmbits i sectors. “Es constata amb el temps de cobertura de les vacants. Podem estar de mitjana fàcilment quatre mesos per cobrir un lloc de treball tècnic no excessivament qualificat. Tenim veritables problemes per trobar recursos i que siguin els adequats”, explica Dani Pérez, director de recursos humans de La Farga, que forma part del comitè executiu del Consell Empresarial d'Osona (CEdO). Coincideix amb Estíbaliz Pous, secretària d'Acció Social i Concertació de CCOO al Vallès Oriental, el Maresme i Osona. “Genera un conflicte intern perquè d'una banda hi ha la vacant però alhora necessites que el projecte tiri endavant o servir un client i la situació genera problemes de productivitat o sobrecàrregues de feina a

Afiliats a la Seguretat Social segons residència padronal de l'afiliat. Juliol 2023

Font: Idescat



Evolució de l'atur registrat a Osona. Font: Observatori del Treball i Model productiu



la plantilla.” Mari Moyano, secretària general de la UGT a Osona, admet també que “hi ha demandes de feina a la comarca que no s'ocupen” i en èpoques estivals com la que deixem enrere moltes altes són d’estudiants i joves que no surten de l'atur”.

L'escenari s'emmarca en una paradoxa. Osona fa més d'un any que registra xifres rècord d'ocupació (73.370 afiliacions a la Seguretat Social al juliol, més els 2.590 al Lluçanès, que l'Idescat separa des del mes de maig), però en canvi una dada d'atur registrat que es manté estable, no disminueix des de finals de 2021. Respecte al mes de juliol, a Osona i el Lluçanès, l'agost s'ha tancat amb 200 aturats més, una

dada semblant a la de cada mes d'agost, quan s'acaben els contractes d'estiu. La xifra es mou a l'entorn dels 7.000 desocupats. La recuperació post-pandèmica va tenir el seu punt

Tanca el Carnívor: “No em veig amb cor de tornar a formar un equip”

culminant els mesos de maig i juny de l'any passat, quan es va registrar la dada més baixa, en valors absoluts, des de 2008 (6.782 desocupats). La taxa d'atur, a l'entorn del 8,3%, es

considera estructural per les diferents veus.

“En els últims quatre anys s'han incorporat al mercat laboral 3.000 persones a la comarca en edat de treballar. Si ho compares amb el creixement de l'ocupació, més o menys, es fan les paus. Per tant, qui no entra al mercat laboral és aquest atur estructural”, remarca Sandra Álamo, coordinadora de l'Observatori Socioeconòmic d'Osona. “L'augment d'ocupació es cobreix amb l'increment de població activa i no amb una reducció de l'atur”, apunta Pere Antentas, president de la Cambra d'Osona, que inclou en aquesta població activa els “joves que s'incorporen al mercat laboral des-

prés de finalitzar els estudis o persones que abans no treballaven i davant les perspectives de trobar feina tornen a estar actives”.

Sandra Álamo i Núria Macià, directora de l'agència de desenvolupament Creació, recorren a l'anàlisi sobre l'atur que van promoure abans de la pandèmia. Volien arribar al detall de quines realitats hi havia rere l'atur crònic i, conjuntament amb l'OTG (Oficina de Treball de la Generalitat), es van fer un miler d'enquestes presencials. Estem parlant de “persones de més de 55 anys, altres d'origen estranger que tenen més dificultats per qüestions formatives i de llengua o dones que per qüestions de



DANI PÉREZ
Consell Empresarial

“Sense conciliació estàs fora del mercat d’atracció de talent”

Vic Davant l’escassetat de mà d’obra, les empreses pugnen a la guerra pel talent. Els candidats demanen millors condicions i les empreses canvien el xip: “Si no dones conciliació estàs fora del mercat d’atracció de talent”.



ESTÍBALIZ POUS
CCOO

“Cal focalitzar les polítiques en gent més gran”

Vic En els últims anys s’han dedicat recursos a reduir l’atur juvenil amb programes de formació dual. “S’ha fet molt bona feina i calia fer-la, però ara toca afrontar altres franges d’edat, amb gent més gran”.



NÚRIA MACIÀ
Creació

“La xarxa és un element molt important”

Vic Una part de l’atur cronificat el formen persones d’origen estranger sense formació. “Establir una xarxa és un element molt important.” Pot ser clau per a una cuidadora per trobar una nova feina quan es queda sense.



SANDRA ÁLAMO
Obs. Socioeconòmic

“Hi ha menys contractes temporals”

Vic La reforma laboral ha contribuït a la qualitat de l’ocupació. “El percentatge de contractes temporals ha baixat del 80% al 50%. Era molt alarmant. Hi havia molta rotació. Molts contractes en un any a una mateixa persona.”

Pimec Comerç a la Catalunya Central. “Tant a comerç com a hostaleria tenim un índex de contractació indefinida molt elevat i, per tant, estem oferint llocs de treball molt estables i de qualitat.”

Un altre element a tenir en compte és allò que Angela Merkel va denominar “la guerra pel talent”. “Estem en un moment que el candidat està esperant a casa que li arribin ofertes i n’hi poden arribar dues o tres. I no en uns perfils concrets, en tots”, explica Pérez. I a l’hora d’escollir no només el salari és un factor clau. Cada cop es demana més conciliació i les empreses comencen a reaccionar. “Sempre estem pensant en la competitivitat basant-nos en el coneixement i la tecnologia i ens estem oblidant que el factor humà és el que genera més competitivitat.” Noguer afegeix que, passada la pandèmia, restauració i comerç busquen “un personal més qualificat i iniciat en el món tecnològic, però per altra banda hi ha més consciència de conciliació i costa més trobar gent per treballar en els nostres horaris”.

Tot plegat està empenyent

Electricista, ocupació de difícil cobertura

Vic El SEPE (Servei Públic d’Ocupació Estatal) ha inclòs la professió d’instal·lador elèctric dins el catàleg de difícil cobertura. Això facilitarà a les empreses del sector fer contractació en origen davant la crítica situació que arrossegueu per trobar professionals qualificats. La Federació de Gremis d’Instal·ladors de Catalunya (Fegicat), on està adscrita l’osonenca Aico, de la mà de l’associació estatal Conaif ha impulsat els tràmits per arribar a la catalogació. Es calcula que a Catalunya les empreses d’instal·ladors elèctrics podrien contractar 19.000 treballadors de forma immediata.

alguns sectors a la contractació en origen, apunta Macià. Un d’aquests, per exemple, és el del transport, que està recorrent a mà d’obra de l’Europa de l’Est i també femenina. Ara bé, aquí sovint es topa amb la llei d’estrangeria i això aboca una part dels potencials assalariats a l’economia submergida en àmbits com el de les cures o la llar. Arribats aquí, Macià recalca la importància de disposar d’una xarxa per no entrar en situacions de marginalitat. “Cada vegada que hi ha una crisi, la societat és més dual i això s’ha anat veient aquí a la comarca.”



PERE ANTENTAS
Cambra d’Osona

“Es requereix una qualificació que no hi ha a la comarca”

Vic Amb un mercat de treball saturat, s’apunten diferents escenaris i solucions. “Els llocs de treball que es creen requereixen una qualificació que no tenen les persones aturades de la comarca i en venen d’altres territoris.”



MARI MOYANO
UGT

“Molta ocupació de l’estiu no surt de l’atur”

Vic Que l’atur no disminueixi a l’estiu, un època amb força contractes temporals de substitució, té certa lògica. “Molta ocupació de l’estiu no surt de l’atur. Són estudiants joves que no estan a les llistes de Treball.”



ROGER NOGUER
Pimec Comerç

“Han de millorar les polítiques d’ocupació”

Vic Davant la situació de generació d’ocupació i atur estructural, Noguer advoca per “millorar les polítiques actives d’ocupació i més tenint en compte que sectors com el nostre tenim grans dificultats per cobrir llocs de treball”.

que s’ha anat corregint i ara tocarà focalitzar-ho amb gent més gran. Part d’aquest atur estructural és de gent gran i tocarà abordar el seu reciclatge”, apunta Pous.

També es palpen resultats en la formació professional i ocupacional dual. “Ha generat molts nous treballadors joves que durant la formació han fet les mil hores a l’empresa i automàticament molts passen a treballar, però una part important també continua estudiant graus universitaris”, explica Macià. “Ens els quedaríem a tots a les empreses”, afegeix Pérez. Ara bé, tot i que es va millorant, no sempre els currículums escolars s’adiuen amb les necessitats de l’empresa. “He estat provant de certificar els nostres oficis i m’he trobat amb moltes dificultats”, afegeix Pérez. “És la manera de prestigiar els nostres llocs de treball i donar-los valor.”

Pous considera un altre factor per entendre l’increment de la contractació: “Hi ha una part de la població activa que donat el tipus de feina que està fent es veu abocada a tenir més d’un contracte. Sí que hi ha contractacions reals, però una part són a temps parcial per poder compatibilitzar més d’una feina”.

Totes les veus coincideixen que a partir de la reforma laboral de gener de l’any passat ha millorat la qualitat de l’ocupació. “Els contractes temporals han passat d’un 80% a un 50%”, diu Álamo. Ara bé, la lectura és diferent en funció del sector. “Les empreses estem contractant malgrat les dificultats i la rigidesa de la reforma laboral”, apunta Roger Noguer, gerent de Vic Comerç i president de

conciliació o altres factors estan inscrites a l’atur però no amb la voluntat de treballar”. De fet, “aquesta dada de 7.000 aturats no és real. Si agafes la definició d’atur, de persones amb voluntat d’incorporar-se a un lloc de treball, d’entrada, la meitat se’n va fora. És una suma de factors”.

I entre aquests factors s’hi amaguen realitats que no estan ben resoltes pel sistema. “La cronificació de l’atur acaba essent predictiu de problemes de salut”, apunta Macià. Rere les dades hi ha qui pot estar pendent d’una operacions o malalts crònics. “Aquest atur no baixarà”, diu Moyano,

que afegeix que des del sindicat es treballa intensament amb el SOC per fer cursos per contribuir a la reinserció laboral.

Una altra realitat és que “les empreses tampoc confiem en el servei de gestió del SOC per cobrir les nostres vacants”, segons Dani Pérez. “En tot cas s’han de dedicar a formar i reciclar perquè la resta les empreses ja ho tenim cobert. El que volem és que aquestes 7.000 persones puguin ser empleables”, afegeix.

On hi ha hagut una millora en els últims anys és en l’ocupació dels més joves. “Han vingut molts diners d’Europa. La comarca ha passat de cap-

tar del SOC uns 7-8 milions anuals a 16 i bàsicament l’increment ha estat per projectes de formació i treball adreçats a joves”, diu Macià.

“Han vingut molts diners d’Europa per combatre l’atur juvenil”

Una de les iniciatives més evidents és l’Escola de Noves Oportunitats Albir. “S’ha posat l’objectiu en els joves perquè hi havia un problema

El proper dia 19 de setembre farà un any que l'antiga Biblioteca Joan Triadú de Vic es va convertir en centre cívic. L'obertura de la nova Biblioteca

Pilarin Bayés 'alliberava' un gran espai al cor de la ciutat que, a poc a poc, va definint quin ha de ser el seu paper. Durant aquest any s'hi han dut a ter-

me 110 activitats, a banda de tallers propis. A partir d'ara serà la seu de l'associació fotogràfica Tres-e-u, que hi trasllada les seves exposicions.

Un any de biblioteca a centre cívic

L'antiga Biblioteca Joan Triadú de Vic, que ha rebut quasi 15.000 usuaris, busca una nova identitat cultural

Vic

Jordi Vilarrodà

De l'antiga Biblioteca Joan Triadú, el més visible que queda actualment és el retrat del pedagog i intel·lectual que li dona nom, penjat en una de les parets laterals del claustre. Un espai massa petit quan era ple de prestatgeries de llibres i sempre amb usuaris que entraven i sortien i que ara ofereix la imatge contrària: un claustre amb molt poc mobiliari i escàs moviment de gent. Si més no aparentment. Al cap d'un any d'haver canviat bruscament de funció, la Triadú –com es coneixia popularment– va definint a poc a poc el seu paper dins del sistema d'equipaments culturals de la ciutat. El darrer pas ha estat el d'incorporar uns nous *habitants*, l'associació fotogràfica Tres-e-u, que aquests dies hi promou una mostra relacionada amb el Mercat de Música Viva de Vic.

Les xifres corregeixen la impressió de solitud que pot tenir el visitant ocasional de la Triadú (o *del* Triadú, com se li hauria de dir ara). Durant un any, hi han passat 14.800 usuaris, i s'hi han dut a terme un total de 110 activitats, entre les quals no es compten una quinzena de tallers propis del centre cívic, que aquí estan vinculats "a la imatge i les humanitats", explica Xavier Mingo, cap de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament. Per portar-les a terme, s'ha comptat amb 46 *interlocutors*, entitats o col·lectius que les organitzaven. "Per a l'equip de govern, el Triadú és clau com a espai cívic i cultural al centre de la ciutat", explica Bet Piella, regidora de Cultura, que remarca la quantitat "espectacular" d'iniciatives que ha acollit.

El Triadú té el mateix *problema* que tenia la biblioteca: un grandios espai central, on es poden fer actes que reuneixen força públic, però poques sales útils i modulables per als de format més petit. Els antics despatxos, la sala on es guardava la col·lecció històrica de la biblioteca o l'espai infantil són alguns dels llocs que ara són realment útils per fer-hi, per exemple, tallers. Al mig del



BERNAT CEDO

Tres-e-u ja hi porta l'activitat fotogràfica

Vic El claustre del Triadú (a la imatge) és el punt final de "7 de Música", un itinerari per set exposicions de fotografia que l'associació Tres-e-u / Vic Click i el mateix centre cívic han organitzat, i que es va inaugurar dissabte. Concretament, aquí es poden veure les exposicions "Retrats musicals", del Grup Fotogràfic Cabrerès, i "Terrassa Viu Jazz", de Xavi Almirall. Al costat, a l'Espai Romeu, hi ha "Hardcore o barbàrie", de Xavi Piera, i "Un moment, una imatge", d'Irene López. Cada una de les set mostres pren com a referència un estil o temàtica. L'itinerari, que es va estrenar dissabte al matí, comença al bar de L'Atlàntida amb "MMVV 2022 - Quatre mirades", recull del Mercat de l'any passat amb fotos de Víctor Castelo, Carles Costa, Sergi Escaño i Ricard Jordà. A Can Magí, al carrer de Sant Miquel, hi ha "Petits concerts", de Sergi Pérez, i a la botiga Fotofília, a l'antic local de Tres-e-

u de la plaça Gaudí, l'exposició "Altres bandes", de Mariona Giner. Aquesta és la primera activitat que Tres-e-u / Vic Click fa al Centre Cívic Joan Triadú, que des d'ara és la seva seu. "Només amb les quotes de socis no arribàvem per mantenir l'antic local i les activitats, buscàvem alternatives i vàrem arribar a un acord amb l'Ajuntament", expliquen els seus fundadors, Eugeni Bel i Ricard Jordà. A la seva nova *casa* continuaran la programació regular d'exposicions –una cada mes– i volen fer-hi altres activitats, com una Nit de la Fotografia, xerrades o exposicions. Admeten que els costarà més atraure el públic, però compten amb la fidelitat del que els ha impulsat des de que van començar, ara fa cinc anys, atrevint-se a muntar una galeria fotogràfica sense ànim de lucre a Vic. Ara hi passaven unes dues mil visites a l'any. "Tenim el mateix objectiu, el d'educar la mirada, ensenyar a mirar a través de la fotografia."

claustre, l'aforament actual és de 500 persones, superior al que tenia la biblioteca. I en diversos moments ha estat realment útil. S'hi ha dut a terme des de l'acte de cloenda del darrer Festival Protesta –que enguany no es porta a terme– fins a La Rosa Folk, la jornada d'actes entorn de la música i el ball tradicional del col·lectiu L'Oca Rosa, per Sant Jordi. Passant també pel Sagal Rock, el festival musical dels Sagals d'Osona, la Mostra de Pessebres de l'Associació de Veïns Vic Nord o els mercats Ressò i Remena Nena. "És un *comodí* que ho permet tot, que fa de *ròtula* d'altres espais", diu Mingo. Cultura treballa amb

la idea d'un sistema d'equipaments, més que d'espais aïllats, on una activitat es pugui realitzar en un lloc o altre segons el que necessiti. "Aquí ha vingut, per exem-

"Fa de 'ròtula' d'altres espais, és un comodí que ho permet tot"

ple, un altre centre cívic a fer un tast de formats per al qual no tenien espai... al cap i a la fi, el ciutadà a qui servim és el mateix." En èpoques d'exàmens, continua atraient estudiants i s'amplia

el nombre de taules perquè hi puguin treballar. Els punts de connexió a la xarxa que ja existien necessiten, això sí, un recablejat per dotar-los de més velocitat. El temps no passa en va, i menys per a la tecnologia. El que sí ha tingut poc ús és l'espai de lectura, un *residu* de la biblioteca que ara ocupa una cantonada del claustre amb un petit expositor de revistes i diaris. Qui vol, també pot demanar que li portin un llibre de la Biblioteca Pilarin Bayés, però són realment pocs usuaris els que ho fan. En tot l'estiu, s'ha tramitat el préstec d'un parell de llibres.

El futur del Triadú va cap a una altra banda. "Ara que la

regidoria és també de Llençua, volem que sigui l'espai on tinguin lloc les xerrades i activitats que ja tenim pensades", explica Piella. Entre els tallers previstos d'aquí a Nadal n'hi ha de temàtiques tan diverses com l'escriptura literària, la genealogia, la intel·ligència artificial o el jazz.

La planta baixa de l'antic convent del Carme compta també, a més del centre cívic, amb l'Espai Romeu, que utilitzarà Tres-e-u per a les exposicions, i l'antic Arxiu Comarcal d'Osona, on hi ha arxius compactes que preserven el fons del CIAO (Centre d'Investigacions Arqueològiques d'Osona).

Josep Ricart, entre llum i foscor

L'artista ha tornat a la pintura i exposa les seves darreres obres al Temple Romà de Vic



Josep Ricart al Temple Romà, davant del primer quadre que va donar origen a l'exposició "Quan el llamp parla diu foscor"

Vic

Jordi Vilarrodà

La paraula escrita, literària o filosòfica, és des de fa temps l'espurna que estimula la creativitat de Josep Ricart. Ho ha tornat a ser ara, a l'exposició "Quan el llamp parla diu foscor", que inaugura al Temple Romà de Vic. En aquest cas, aquesta espurna –mai millor dit– ha vingut d'un aforisme que va recollir l'escriptor George Steiner al llibre *Fragments (d'un pergami malmès pel foc)* i que atribuïa al filòsof grec Epicorn d'Agrà: el llamp –l'esclat fugaç de la llum– es defineix a partir del seu contrari, la foscor. Una relació indistri-

able: "Necessita la foscor per ser vist", diu Ricart.

Aquesta referència va sorgir quan l'artista estava immers ja en un procés creatiu que l'havia retornat a la pintura, que s'alterna en la seva trajectòria amb la part fonamental de l'escultura i amb l'obra gràfica. "Vaig tornar a pintar després d'un temps, i al principi no sabia ben bé amb quin objectiu", explica Ricart. En va sortir un primer quadre, que ara s'inscriu dins d'un quadríptic al centre de l'exposició. El resultat el va

satisfereix, lluminós: *La llum segons Turner*, s'ha acabat titulant. "Al voltant del concepte de la llum van anar apareixent diferents temes." D'aquest quadríptic lluminós

a altres en què domina la foscor, trencada per l'esclat de quadres en groc o blanc. I van aparèixer més referències literàries: un poema de Dylan Thomas, que proclama "regira't contra la mort de la llum", traduït al català per Miquel Desclot. "La no conformitat davant d'una cosa inapel·lable, però contra

la qual hi ha una revolta", diu Ricart. I evidentment, el Gènesi de la Bíblia, on les primeres paraules de Déu són sobre la llum: "Que existeixi la llum".

Elements geomètrics –el quadrat– structuren les teles de Ricart, un total de 13 obres en què s'intueix un intens treball pictòric "construït meticulosament a través de taques, esquitxos, veladures, superposicions, ratlladures i incisions", detalla el crític d'art Miquel Bardagil en el full de sala de l'exposició.

L'obertura de l'exposició serà a les 7 de la tarda, i es podrà visitar fins al dia 15 d'octubre.

"Vaig tornar a pintar, a l'inici no sabia amb quin objectiu"

El primer premi del Concurs de Narrativa Curta, amb EL 9 NOU

Vic Amb l'edició d'aquest divendres d'EL 9 NOU, i dins de les pàgines d'*El 9 Magazín*, els lectors podran trobar el relat guanyador del 7è Concurs de Narrativa Curta La Gralla. Es tracta de *Seher, on ets?*, de la periodista i escriptora de Castellterçol Griselda Guiteras. Les darreres dues setmanes s'han publicat els guanyadors del segon premi (*En Bigotis*, del camprodoní Oriol Molas, i *Pa cremat*, de la molletana Esther Ventura). Des de principis de juliol, s'han publicat els 10 relats que el jurat va considerar millors entre els 50 que s'havien presentat al certamen. Cada un d'ells s'acompanyava d'una il·lustració feta expressament per Maria Peix, i es poden escoltar també en pòdcast a EL9NOUCAT.

La Fundació Martí i Pol convoca una beca de residència per a la creació

Roda de Ter La Fundació Miquel Martí i Pol i l'associació Cardant Cultura ha fet pública la convocatòria de la primera Beca de Creació i Residència Estiu a la Fàbrica. Està adreçada a crear un espectacle "d'arrel literària", basat en la literatura catalana, que es pugui estrenar durant el cicle L'Estiu a la Fàbrica, el juliol de l'any que ve. La convocatòria s'obre a artistes o companyies i inclourà també l'assessorament dels creadors, que disposaran de les instal·lacions de l'antiga fàbrica de Can Grau, seu de Cardant Cultura, per treballar-hi. El termini de presentació dels projectes s'acabarà el proper dia 23 d'octubre.

El fotògraf Marc Arqué presenta a Sant Joan un projecte sobre la contaminació lumínica

Sant Joan de les Abadesses El Palau de l'Abadia de Sant Joan acull fins al dia 24 de setembre l'exposició "La llum perduda", una mostra del fotògraf Marc Arqué sobre els efectes de la contaminació lumínica. La idea de fer aquest projecte va néixer quan Arqué, que és de Sant Celoni, va anar a viure a Barcelona per estudiar fotografia i va comprovar "que no es veia ni un estel". Va començar a documentar-se sobre la contaminació lumínica "i explicar-la des de la meua formació fotogràfica". Totes les imatges s'han fet "sense trampa, en una sola presa i cap producció posterior". Si el visitant hi veu la Via Làctia, per exemple, pot estar segur que es veu en el lloc on va ser captada. A més de les imatges, a la mostra, que es pot veure fins al 24 de setembre, hi ha panells informatius sobre aquest problema que ha portat "que en una part del país mai no es faci del tot fosc". Arqué resideix ara a Sant Joan, "on hi ha un cel més net", i és membre del Grup Fotogràfic Abadesses (GFA), organitzador de l'exposició. Té la intenció de convertir el seu treball, que es va ampliant, en un llibre. J.V.



L'Hora del Jazz a Centelles, amb Luismi Segurado

Centelles La 33a edició del festival L'Hora del Jazz, que té lloc en 11 poblacions d'arreu de Catalunya, passarà dissabte per Centelles. El Casal Francesc Macià acollirà a 2/4 de 10 del vespre l'actuació de Luismi Segurado Trio. La formació està liderada pel pianista Luismi Segurado, de Salamanca, acompanyat per Masa Kamaguchi al contrabaix i Santi Colomer a la bateria. Recentment han gravat el seu tercer disc, *Elfrieda* (Fresh Sound New Talent).

Final del festival de la Vall de Camprodon, amb concert a Molló

Molló La Capella Polifònica de Girona a l'església de Molló posarà punt final aquest diumenge al Festival de Música de la Vall de Camprodon. El concert *Dones a veus* és un programa d'arranjaments corals de cançons catalanes actuals, protagonitzades, escrites o interpretades per dones, que també vol ser un crit contra la guerra d'Ucraïna. L'actuació tindrà lloc a les 7 de la tarda, i tancarà un cicle que enguany ha constatat de sis concerts.

El curtmetratge sobre l'Alzheimer ja és candidat als premis

'París 70', de Dani Feixas, comença el camí als Goya



Dani Feixas al festival d'Alfàs del Pi, a la Marina Baixa, un dels darrers on el curt ha obtingut premis

Vic

J.V. El curtmetratge *París 70*, del realitzador osonenc Dani Feixas, comença el seu camí cap als premis Goya. En

aquest moment ja és candidat als guardons, pas previ a la nominació, gràcies als nombrosos premis que ha obtingut en festivals aquests darrers mesos.

El film, que aborda la

malaltia de l'Alzheimer des de la perspectiva dels cuidadors, acumula en aquest moment més de 40 premis en diversos festivals, fet que el converteix en un dels més guardonats de l'Estat des

de la seva estrena, el passat mes de març. Després de triomfar als Premios Fugaz, els més destacats de l'Estat en l'àmbit dels curtmetratges, en què es va emportar quatre guardons, ha triomfat en festivals com l'Skyline de Benidorm, on es va endur el premi al millor curt i el del millor guió. També s'ha estrenat al Heartland Film Festival d'Indianapolis, als Estats Units. Tot aquest recorregut és el que li ha valgut la candidatura als Goya.

París 70 és la història d'amor entre un fill (interpretat per Alain Hernández) i una mare malalta d'Alzheimer (Luisa Gavasa), que Dani Feixas defineix com "un viatge emocional d'anada i tornada a través dels records i la història d'una família". Per a Feixas, aquesta és la primera experiència professional en l'àmbit de la ficció, després d'haver estat reconegut en els documentals per títols com *Liverpool català* o *La Pilarín*. La gala dels Goya tindrà lloc el dia 10 de febrer a Valladolid.

Per la seva temàtica, *París 70* s'està exhibint també en sessions amb entitats que agrupen cuidadors de malalts amb Alzheimer. El proper dia 20 de setembre, dia mundial dedicat a aquesta malaltia, es projectarà a la residència El Nadal de Vic.

Roden a Osona el film 'Ilusión de verano'

Centelles / Sant Martí de Centelles Escenaris de Sant Martí de Centelles i Centelles acullen fins al proper dia 16 d'aquest mes el rodatge d'*Ilusión de verano*, el primer llargmetratge del jove director Àlex Comas. La pel·lícula explica la història de l'Anna i l'Enric, dos joves interpretats pels actors Claud Hernández i Marc Pineda que a l'estiu decideixen marxar de casa davant l'angoixa d'afrontar les responsabilitats d'adults que els venen a sobre. Mentre van cap a la costa, trobaran l'Alan, un home a la setantena, que vol que el portin a una platja on es vol suïcidar. El paper d'Alan l'interpreta el conegut actor Jordi Banacolocha. "Volia tractar el tema de la llibertat personal, de les decisions que pren cadascú, persones que no són perfectes... nosaltres no entrem a jutjar si hi estem d'acord o no, simplement les mostrem", diu el realitzador. Banacolocha es mostra "molt motivat" per participar en un rodatge amb gent jove interpretant "un personatge que no té res a veure amb mi però que em va agradar des del primer moment".



BERNAT CEDO

Obre a Vic l'espai Flum, de Carla Serrat

Vic Flum és el nom del nou espai que va obrir dimecres als baixos del número 26 del carrer de la Riera de Vic, impulsat per Carla Serrat. Un lloc destinat a la creació, on s'oferiran tallers per a persones de diferents edats que puguin encaminar el seu potencial creatiu a través de l'art. "Des de la idea que és més important el procés creatiu que el mateix resultat", explica Serrat. Flum oferirà en els dies feiners tallers artístics extraescolars per a infants d'entre 5 i 12 anys, però també tallers oberts per a adults i tallers d'artteràpia en grup o individuals. "De mica en mica, també volem consolidar els dissabtes com un dia dedicat a *workshops*, activitat regular que pugui anar adreçada tant a famílies com a adults." *Flum* vol dir 'riu' en llatí, un nom que connecta amb el carrer de la Riera, que concentra activitats creatives i artesanals. Carla Serrat, coneguda sobretot pel seu vessant musical, ha compaginat aquesta activitat amb la formació en il·lustració, pintura i artteràpia.



ALBERT LLIMÓS

L'autora és Montserrat Bacardí, i el volum publicat per Eumo es va presentar a Barcelona

El Premi Ricard Torrents dona a llum el primer estudi complet sobre l'escriptora Teresa Pàmies

Barcelona / Vic

Jordi Vilarrodà

Es definia ella mateixa com una escriptora *aliterària*, perquè era autodidacta, i la seva trajectòria va començar tardanament, en la maduresa. Però Teresa Pàmies se'n va arribar a sentir profundament, tant com per afirmar que "m'agrada escriure, rabiosament". Quan s'han complert deu anys de la seva mort, el Premi d'Assaig Ricard Torrents Bertrana, que concedeix la UVic-UCC, ha fet possible la publicació del primer estudi en profunditat sobre la vida i obra de Teresa Pàmies. En la seva tercera edició, el guardó ha anat a parar a la filòloga i professora Montserrat Bacardí, que el va rebre dimarts, el mateix dia que veia la llum el llibre *La veritat literària de Teresa Pàmies* (Eumo Editorial). L'acte va tenir lloc a Barcelona, al Centre Cultural que porta el nom de Teresa Pàmies.

Montserrat Bacardí porta set anys investigant sobre Teresa Pàmies. D'estudis acadèmics pràcticament no n'hi havia, "potser perquè era algú poc *acadèmic*". Ella ha pogut accedir al fons personal de l'escriptora, que actualment custodia el seu fill i també escriptor Sergi Pàmies. Així ha pogut reconstruir "un trencaclosques molt fragmentat" en què vida i obra s'enllacen. "En els seus llibres parlava d'ella, encara que no ho semblava", va dir Bacardí.



Montserrat Bacardí, en primer terme, amb Eva Espasa i Gemma Redorta en la presentació del llibre a Barcelona

Pàmies va debutar literàriament quan tenia 50 anys, amb *Testament a Praga*, guanyadora del Premi Josep Pla de l'any 1970. Fins llavors se la coneixia pel seu compromís polític, al costat del seu marit i líder del PSUC Gregori López Raimundo. Van venir la Guerra Civil i l'exili: "Va tenir una vida marcada per la història del segle XX". Hi ha a l'exili un períple iberoamericà del qual parla poc, i després torna a Europa, a Belgrad primer i Praga després. "Aquí sorgeix la Teresa Pàmies escriptora, la que es prepara per ser-ho." I serà quan s'estabilitzi a París, quan esclatarà. Escrivint malgrat les dificultats econòmiques en què vivien.



Portada del llibre premiat

La seva sempre s'ha considerat una obra desigual, però segons Bacardí "hi ha entre cinc i deu llibres que merei-

xen clarament passar a les generacions futures". Títols com *Quan érem capitans, Va ploure tot el dia* o *Gent del meu exili*, fins a completar una trentena llarga d'obres i tancar la seva trajectòria amb *Informe al difunt*, escrit després de la mort de López Raimundo i quatre anys abans de la seva que es va escaure el 2012. Sempre amb un estil "inconfusible, hipnòtic, que pren el lector i no el deixa fins la darrera lletra". Per això, entre altres motius, la millor coneixedora de l'obra de Teresa Pàmies la considera "una autora moderna, actual, vigent". I que, entre una dictadura i una ideologia fèrria, va trobar un camí per escriure amb llibertat.

Tres edicions del premi i la primera sense Torrents

Vic El Premi d'Assaig Ricard Torrents i Bertrana porta el nom de qui va ser fundador i primer rector de la Universitat de Vic, però també autor de diversos llibres d'assaig, sobre temes universitaris o literaris. Gemma Redorta, directora d'Eumo Editorial, va recordar dimarts que aquesta és la primera edició del premi que no es pot entregar en vida de Torrents, que va traspasar el passat mes de març. La seva filla i també editora, Carlota Torrents, va afirmar dimarts que "li hauria agradat molt" veure aquest assaig sobre Teresa Pàmies publicat. En les dues anteriors edicions, el premi el van guanyar Albert Altés, amb *Som virus*, i Jordi Julià, amb *L'Odissea de Mercè Rodoreda*. Eva Espasa, vicerectora de la UVic-UCC, va recordar que la convocatòria de la quarta edició del premi, dotat amb 5.000 euros a banda de la publicació de l'obra, està oberta fins al 31 de gener de 2024.

Bacardí és també l'especialista en M. Dolors Orriols

Vic Montserrat Bacardí (Ciutadilla, 1962) és catedràtica de la Facultat de Traducció i Interpretació a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i ha publicat diversos estudis sobre història de la literatura i de la traducció. Entre d'altres, és considerada la màxima especialista en l'obra de l'escriptora vigatana Maria Dolors Orriols, de qui va publicar l'estudi *Maria Dolors Orriols, viure i escriure* (Eumo Editorial, 2019).

Tot a punt per a una Setmana del Llibre en Català amb destacada presència d'Osona

Barcelona L'obra guanyadora del Premi d'Assaig Ricard Torrents es presenta dins de la 41a Setmana del Llibre en Català, que comença aquest divendres al Moll de la Fusta de Barcelona i s'allarga fins al proper dia 17. Una Setmana amb destacada presència osonenca, que comptarà amb el patrocini de Bonpreu i Esclat, a través d'una aportació econòmica i de la difusió. L'empresa osonenca va formalitzar la col·laboració a través d'un conveni que van signar la directora comercial de Bon Preu, Anna Font, i el president de la Setmana i d'Editors. cat, Ilya Pérdigo (a la fotografia). Els posseïdors de la targeta client de la cadena tindran un descompte del 5% a la Setmana i als llibres que comprin als establiments. Dins de la Setmana es presenta també *Vençuda però no submissa. La Catalunya del segle XVIII* (Ed. 62), el darrer treball de l'historiador manlleuenc Joaquim Albareda sobre la situació del país després que el 1714 fossin abolides les seves institucions. J.V.



El davanter de Ripoll Ilyas Chaira continua amb la seva progressió i en aquest inici de temporada ha debutat a la Segona Divisió amb el Mirandés.

Hi ha arribat cedit pel Girona, amb qui ha renovat fins al 2026. El jove de 22 anys, que va començar a l'Escola de Futbol del Ripollès, busca fer-se un

lloc al futbol professional, en una categoria on hi ha consolidats el gurbetà Samu Obeng a l'Osca i el santjoaní Àlex Corredera al Tenerife.

Al futbol professional

El davanter de Ripoll Ilyas Chaira debuta a la Segona Divisió amb el Mirandés

Miranda de Ebro

Esther Rovira

Nascut en un petit poble de l'Atlas marroquí, Ilyas Chaira va arribar amb 6 anys a Ripoll amb la seva família. Seguint les passes d'amics i companys de classe i empès per l'atracció que sentia per la pilota va fer els primers tocs a l'Escola de Futbol del Ripollès sota les ordres de tècnics com Jordi Blanco i Sergi Bassaganya. Hi va estar fins als 16 anys, quan el seu talent va cridar l'atenció del Girona. Al club de Montilivi va continuar la seva progressió i també va saber treure profit dels minuts que li van permetre gaudir les cessions a l'Eivissa, el Costa Brava i el San Fernando. Aquest estiu el futbolista ripollès de 22 anys, que va començar jugant de central i al mig del camp i que ha anat avançant la seva posició amb els anys, va renovar amb els vermells-i-blancs fins al 2026, i ha estat cedit novament, aquesta vegada al Mirandés de Segona Divisió, que és qui li ha permès fer el debut al futbol professional.

“Ha estat increïble, una experiència molt bona. El dia que vaig jugar al camp del Gijón, al Molinón, per exemple, va ser molt emocionant i vaig al·lucinar de jugar davant tanta gent”, confessa



Chaira, fa quinze dies contra l'Espanyol quan es va estrenar com a titular

el jove, que ha estat internacional dues vegades amb la selecció Sub-20 del Marroc. Després de poc més d'un mes a la província de Burgos, Chaira bromeja i diu que ja està completament adaptat a Miranda de Ebro “perquè fa fred igual que a Ripoll perquè és al nord”, i sobre el nou club i els seus companys assegura “que hi ha molt bon

grup i molt bona gent”. Es tracta d'un equip jove que no es marca cap objectiu més enllà d'anar partit a partit “sabent que la Lliga és molt llarga i que el més important a Segona és no abaixar els braços”.

Un cop disputades quatre jornades, els vermells-i-negres es troben a la zona mitjana d'una taula classi-

ficatòria que encapçala el Saragossa seguit de l'Espanyol. Són tretzens amb quatre punts, els tres de la primera jornada contra l'Alcorcón (4-0) més el de l'empat de la darrera jornada al camp de l'Osca (1-1) del gurbetà Samu Obeng, ja consolidat a la categoria igual que el santjoaní Àlex Corredera amb el Tenerife. Pel

mig, els de Miranda de Ebro, que aquest diumenge reben l'Andorra, van perdre contra l'Espanyol (0-1) a casa i també en la visita a l'Sporting (3-0). “Al principi vaig notar que el ritme és molt superior en aquesta categoria, però ja m'hi he acostumat”, comenta Chaira, que ha tingut minuts en tots els partits, si bé la primera titularitat no va ser una realitat fins fa quinze dies quan es va enfrontar als pericos. “Em va fer molta il·lusió. És un dels grans i, a més a més, jo que he jugat a les categories inferiors del Girona m'hi he enfrontat molts cops. Conec molts dels joves que van jugar”, destaca.

Justament aquell dia la seva família el va visitar i el va veure jugar a l'estadi d'Anduva, “cosa que va ser molt bonic per a tots”. Ara, el jove ja té ganes de disposar d'un permís llarg –només tenen un dia de festa a la setmana ja que entrenen cinc dies a banda del de partit– i poder tornar uns dies a Ripoll, on manté el contacte amb amics i també amb companys dels primers anys de futbol. Una època en què ja somiava viure el somni que ha aconseguit fer realitat. El proper objectiu és marcar el primer gol a Segona, si bé reconeix que el seu tret diferencial són les assistències.

Nou rècord estatal de l'atleta Marc Vila, ara a les 6 hores Sub-23

Santander Mig any després de batre els rècords d'Espanya Sub-23 de 12 i 24 hores corrent a l'Ultrarunning Barcelona, l'atleta de Roda de Ter Marc Vila ha superat ara l'altre que li faltava, el de les 6 hores a la cursa d'ultrafons de Santander. Va ser diumenge després de fer 70,10 quilòmetres i superar el registre actual, que era 69,45 quilòmetres. “La principal diferència és que els ritmes i les intensitats eren superiors aquesta vegada i, per tant, el marge d'error més petit. Tampoc una pista d'atletisme sinó un parc i corriem sobre un circuit molt exigent d'asfalt”, explica el jove, que va ser cinquè a la general i primer en la categoria sènior masculí. “Estic molt content de com va anar i de l'organització i tinc ganes de continuar disfrutant d'això que ens agrada, que és córrer”, comenta l'atleta. El nou repte el va preparar al llarg de l'estiu corrent 140 quilòmetres setmanals i buscant ser molt constant. “Vaig començar la cursa amb molt bones sensacions i corrent per sobre els cinc minuts el quilòmetre que ens havíem marcat. Després vaig córrer a aquest ritme, però al final el desgast muscular em va passar factura i fins a l'última mitja hora no vaig fer un canvi de mentalitat per acabar esprintant i aconseguir-ho”, relata.



El camp del Vic, de Segona RFEF

Vic La UE Vic i l'equip de Segona RFEF Badalona Futur han arribat a un acord per tal que els badalonins juguin els seus partits com a locals a l'estadi Hipòlit Planàs. El curs passat el Badalona Futur el dirigia Oriol Alsina, però van tenir problemes tant amb el primer equip de la ciutat com amb l'Ajuntament badaloní, de manera que Alsina ho va deixar i l'equip es va quedar sense camp. Enguany van fer la petició a Vic i tant el club com l'Ajuntament van arribar a un acord per resoldre la situació d'aquest club, que és el successor del Llagostera. Aquest diumenge a 2/4 de 7 de la tarda ja es jugarà el partit Badalona Futur - Alzira. L.I.P.

Substitueix Jordi Jaldón, té 38 anys i fins la temporada passada va ser àrbitre en actiu

Òscar Sauleda s'estrena com a delegat dels àrbitres a Osona

Vic

Laia Miralpeix

Òscar Sauleda és el nou delegat dels àrbitres a la comarca d'Osona des del passat dijous, 1 de setembre. Ho fa substituint Jordi Jaldón, que ha ocupat el càrrec en les darreres cinc temporades. Sauleda, de 38 anys, va ser àrbitre en actiu fins la temporada passada arbitrando 12 temporades consecutives a la 2RFEF. Des del 2010 que col·labora amb la delegació del Maresme i des d'aquesta temporada a banda de gestionar la delegació osonenca també es farà càrrec de la del Vallès Oriental.

Actualment a la delegació d'Osona hi ha una seixantena d'àrbitres. Els objectius que es marca Sauleda en aquest nou projecte són "treballar la base i sobretot en temes d'actituds i valors per formar, ja que el Comitè no només està per arbitrar sinó també per educar persones i formar-les. Entre tots hem de millorar el



Sauleda, dilluns a la delegació d'Osona de la FCF

món de futbol que tant ens agrada i així poder-lo disfrutar".

Aquest dilluns va fer una primera presa de contacte amb alguns equips de la

comarca, aprofitant una reunió dels equips de Quarta Catalana: "Els equips estan disposats a col·laborar", comenta.

La seva experiència com a

àrbitre "però sobretot pel fet de ser en actiu fins l'any passat" ajudarà també els àrbitres osonencs: "Conec molt bé com pensa un àrbitre, els problemes del dia a dia i els

conec perquè són potser els que tenia jo".

Sauleda és conscient que falten àrbitres i com ja s'ha anat fent en els darrers anys "s'aniran fent campanyes, som conscients d'aquesta necessitat i ho potenciarem". Explica que "la nostra tasca no és senzilla dins del camp i costa trobar persones que ho vulguin fer". Enguany la delegació osonenca comptarà amb 11 de nous. El nou delegat dels àrbitres a Osona també explica que "volem promoure l'arbitratge femení". Actualment a la comarca la màxima exponent és Carla Requesens, àrbitra assistent de Primera Catalana.

En masculí, Marc Pujol i Jordi Serradellarca, que arbitren a la 2RFEF, són els màxims representants de la comarca. Pel que fa al seu futur, Sauleda explica que "jo vinc d'aquest món i no ens podem posar límits perquè per pujar de categoria depens d'un cúmul de circumstàncies, però treball, il·lusió i ganes no en poden faltar. Amb treball s'aconsegueixen moltes coses, però hem de ser conscients que cada vegada l'embut és més gran". Afegeix que "a Osona el nivell no està malament" i es marca com a objectiu "intentar que algun àrbitre osonenc arbitri a Segona Catalana, que ara no hi tenim ningú".

ALBERT LLIMÓS

Els màxims exponents osonencs

Tona i Vic Riuprimer REFO, a la 3RFEF masculina i femenina, comencen la Lliga

Tona/Vic

L.M.

UE Tona masculí i Vic Riuprimer REFO femenina són els equips de la comarca d'Osona que aquest cap de setmana iniciaran el campionat de Lliga a la 3RFEF. Són els màxims representants de la comarca en futbol i l'objectiu dels dos equips és millorar els resultats obtinguts la temporada passada.

Pels tonencs serà el segon curs que militen en aquesta categoria. L'equip que encapçalava Ricard Farrés ha renovat pràcticament la meitat de la plantilla. Qui continua és Nil Salarich, que amb més de 100 partits al conjunt tonenc aquesta temporada s'estrena amb el braçilet de capità. El torellonenc, amb només 26 anys, porta vuit temporades al primer equip -el jugador que porta més anys al club- i comenta que "per mi és un orgull representar el club, ho donarem tot perquè surti bé". Salarich comenta que "hem perdut jugadors importants, però el cos tècnic ha fet una gran tasca per reforçar



Núria Sala i Nil Salarich, capitans del Vic Riuprimer REFO i el Tona, reunits per EL 9 NOU dimecres

l'equip, amb bons jugadors i alguns de la comarca", destaca. En el primer partit de la temporada rebran diumenge (11.45h) el filial del Girona. "Estem molt il·lusionats en aquest inici, sabem que serà un partit difícil, però tenim

les nostres possibilitats i com diu l'entrenador hem de demostrar la personalitat que tenim", diu Salarich.

Pel que fa als reptes de la temporada, Salarich ho té clar: "Millorar el curs anterior, ser ambiciosos i voler sempre més

i consolidar la permanència al més aviat possible i llavors, per què no, intentar arribar al play-off".

Després de quatre setmanes d'entrenaments, el Vic Riuprimer REFO començarà una nova temporada a la 3REF

(fins al curs passat Primera Divisió Nacional). Serà la cinquena consecutiva en què portaran el nom de Vic Riuprimer REFO i el d'Osona per gran part de l'Estat espanyol.

Tot i que només fa una setmana que coneixen el calendari (i fins aquest dijous els dos darrers equips que completaven el grup), aquest diumenge (12.15) jugaran el primer partit del curs davant l'Igualada. "Tenim moltes ganes de començar, l'any passat les sensacions van ser molt bones, sabem que hem d'anar partit a partit però volem millorar la posició de la temporada passada", comenta Núria Sala. De fet, el conjunt osonenc va fer una gran campanya acabant cinquè amb 56 punts.

Per Sala, que és la jugadora que porta més anys al club, aquesta serà la seva onzena temporada. Hi va debutar amb 17 anys i va ser de les jugadores que es van quedar quan hi va haver la separació amb la UE Vic i es va haver de començar de zero fins a tornar a l'actual categoria: "Vam tornar l'equip on es mereix". A títol individual, la davantera de Taradell, que un any més portarà el braçilet de capitana, també es marca l'objectiu de superar els 14 gols, tot i que té clar que "el més important és que fem els gols, tant fa qui els marqui de l'equip".

ALBERT LLIMÓS

Mirant amunt a Lliga EBA

El CB Vic, que l'any passat va signar una temporada històrica, comença la Lliga Catalana

Vic

E.R.

Avalat per la ratxa històrica que va signar la temporada passada de 13 victòries consecutives i una volta sencera guanyant a la Lliga EBA, el Club Bàsquet Vic-UVic-UCC comença nou curs sense amagar que aquest any té ganes de mirar amunt i fer un pas més respecte al curs anterior. L'equip ja fa uns dies que entrena i aquest diumenge debutarà a la Lliga Catalana com a part de la pretemporada. Ho farà amb bones sensacions després de la posada en escena de diumenge en un amistós al Torneig de Sant Julià de Vilatorrada contra el SESE, on va guanyar de manera còmoda per 73-51.

“Estem bé perquè continua el gran gruix de jugadors de la temporada passada i això ens pot donar una mica d'avantatge a l'inici mentre els altres agafen el ritme. Hem d'aprofitar-ho”, destaca el tècnic, Sergi Fortes. Des del cos tècnic, però, recalquen que la nova temporada serà també un repte. “Fer créixer un grup semblant i que va fer una temporada tan bona és difícil. Jo m'he de reinventar com a entrenador perquè no abaixin la intensitat ni la concentració”, diu Fortes. El grup tindrà les baixes d'Oriol Tomeu, per problemes físics, i Jordi Pujolreu, per motius laborals, i pujarà del Copa Catalunya Ferran Pallarès per unir-se a Jordi Iglesias, David Vidal, Jofre Canal, Albert Coderch, Jordi Boix,



Plantilla i cos tècnic, en l'entrenament de dimecres al pavelló Castell d'en Planes

Cristian Vidal, Oriol Subiranas, Toni Rodríguez i Adrià Baiget. També s'espera poder tancar una última incorporació. “Estem treballant en un interior d'aquí o de fora perquè ara l'equip està descompensat i perquè tothom fitxa i es reforça”, comenta l'entrenador.

Justament els vigatans formaran part aquest any del grup C-B de la Lliga EBA, on hi ha equips que han fet incorporacions de LEB Plata. “El Boet sembla que té la millor plantilla de Catalunya, però també hi ha el Castelldefels, el Granollers, el Navàs, el Roser, el Barça, l'Alpicat o els equips de

Saragossa i les Balears, que seran molt forts”, adverteix Fortes. Alguns d'aquests, a més a més, arribaran a l'inici, com el Navàs a casa en el primer partit el dia 30 de setembre o el Mataró Parc Boet a domicili el 8 d'octubre. El Vic, però, és conscient que ells també parteixen com a favorits a ulls de molts dels seus rivals i que hauran de lluitar contra aquesta etiqueta. “El treball dels últims dos o tres anys es nota i l'any passat ja ens vam quedar a les portes de lluitar per l'ascens. Això és perillós”, explica el tècnic. Tot i així, l'equip té clar que vol ser a dalt i que “anar a fases seria bonic per-

què l'any passat ho vam tenir molt a prop”. Per marcar-s'ho com a objectiu clar, però, “ens hem de donar la primera volta –continua Fortes–, anar partit a partit i veure on estem de la classificació”.

Amb aquesta mentalitat d'anar fent passos endavant i posar en pràctica nous conceptes, el CB Vic comença aquest diumenge (18.30h) la fase de grups de la Lliga Catalana EBA a casa, on rebrà el CB Quart Grues Cruz. Goikid Roser a fora el 16 de setembre i Joventut de Badalona de nou a casa el dia 23 seran els altres rivals per foguejar-se abans de l'arrencada oficial.

L'Open de Vic de tennis taula arriba a la 38a edició

Vic

EL 9 NOU

El pavelló Castell d'en Planes de Vic tornarà a acollir aquest cap de setmana l'Open Internacional de Vic de tennis taula, que arriba a la 38a edició, i el 19è Open adaptat. A banda de participants de Catalunya, Andorra i diferents llocs de l'Estat, també hi haurà destacats esportistes de Bèlgica, França, Nigèria, Portugal, Mònaco, Rússia, Suècia, Ucraïna i Veneçuela.

En absolut masculí els favorits són Konstantin Chernov (Linz AG Froschberg d'Àustria), Miguel Ángel Vilchez (Visit Pontevedra), el portuguès Diogo Pinho (CTT Olot) o Joan Masip i Norbert Tauler (Asisa Borges Vall), mentre que en femení la cap de sèrie número 1 és la russa Tatiana Garnova (Pera AC de Grècia) però destaquen així mateix la francesa Leili Mostafavi i la ucraïnesa Natalya Prosvirina (Reus Ganxets Miró), la sueca Erika Front (Halmsatd BTK) i la francesa Berenice Marteau (Narbonne TT). Entre les dotze primeres també hi ha les jugadores del Girbau Vic TT Sílvia Coll, Camila Moscoso i Irina Gimeno. En l'Open adaptat els favorits són Ferran Paredes (CTT Olot) i Jordi Dinarès (CN Sabadell) i també destaca Gil Arumí (CTT Roda de Ter).

En total hi haurà vuit categories i les finals seran diumenge a partir de 2/4 de 12.



Xavier Díez guanya el torneig de billar de Centelles

Centelles La festa major va tornar a ser el marc de la disputa del torneig de billar de Centelles, que va adjudicar-se Xavier Díez després de guanyar la final, que aquest any es jugava en format triangular a tres bandes i a handicap. Díez va quedar per davant de Jordi Ramis i Eduard Soler, segon i tercer respectivament. Per arribar aquí, el vencedor va haver de superar dues rondes prèvies, la fase de grups i la fase final. Un total de 24 participants van disputar la prova, que va tenir 36 partides.



Alba Riera acaba segona a la general de la Copa del Món

Aarhus (Dinamarca) La rider vigatana Alba Riera (Trialsport) ha tancat la participació a la Copa del Món de trial UCI amb una segona posició final (680 punts) per darrere de Vera Barón (760 punts) i per davant de l'alemanya Nina Reichenbach (560 punts). El cap de setmana passat es va disputar la tercera i última cita de la temporada, on totes tres van acabar també en aquestes posicions. En masculí, Martí Riera acaba catorzè a la general. Tots dos juntament amb Eloi Palau participen aquest cap de setmana a l'Europeu.

La Plata es posa en marxa

El Martinelia Manlleu, el CP Taradell i el Patí Vic tornen als entrenaments per començar d'aquí a un mes i mig

Manlleu/Taradell/Vic

L.M./S.V./E.R.

Mentre que els equips osonencs d'hoquei patins que militen a l'OK Lliga i OK Lliga femenina ja fa dies que entrenen per engegar temporada aquest setembre, els d'OK Lliga Plata no ho faran fins avançat l'octubre, el dissabte 21, de manera que tot just ara han tornat a la feina. El Martinelia Manlleu i el Patí Vic tornaran a compartir grup, si bé ara serà el Nord, i, per tant, continuaran els derbis entre ells, mentre que el CP Taradell militarà enguany al sud.

Els manlleuencs, que van ser l'equip d'Osona millor classificat la temporada passada –acabant segons i disputant el play-off d'ascens–, mantenen el gruix del seu jove equip. Han perdut Marc Rouze, Sebas Moncusí i Nacho Bravo, però en canvi han recuperat dos jugadors de la casa com Marc Pujadas i David Navarro. Les renovacions han estat Joan Picart, Biel Autet, Roger Codinach, Biel Humà, Pau Contreras, Rubén Martín i els porters Marc Panella i Carlos Paneque i tampoc hi faltaran joves de la base que aniran tenint minuts. “Ens marxem 60 gols, però recuperem en David i en Marc que han estat a OK Lliga i coneixen bé la Plata. Ells ens han de donar un plus de saber estar perquè continuem tenint un equip molt jove. Necessitarem que algú faci un pas endavant”, assegura Quim Casalí, que torna a fer tàndem a la banqueta amb Arnau Casanovas. El tècnic no amaga que de “qualitat en tenim, però la lliga és molt igualada i nosaltres continuem sent un club formador, que veurem on estem”. Per preparar-se, els manlleuencs disputaran la Lliga Catalana i també els primers partits de Nacional Catalana, la segona



ALBERT LLIMÓS



LAIA MIRALPEIX



ALBERT LLIMÓS

Les plantilles del Manlleu, el Taradell i el Vic, en entrenaments d'aquesta setmana

categoria del club.

El Taradell, per la seva banda, que va finalitzar tercer del seu grup, encara una nova temporada amb les màximes aspiracions però conscient que serà una lliga molt competitiva. El tècnic blanc-i-blau Jefa Rovira comenta que “volem recuperar les il·lusions, sabem que serà una competició difícil, els equips s'han reforçat molt, el nivell d'OK Plata està pujant, però tenim moltes ganes d'aquesta

nova temporada”. El conjunt de Jefa Rovira va engegar dilluns amb l'objectiu posat en el primer partit de lliga. Per preparar-se disputarà diversos partits amistosos com la Lliga Catalana. “Són set setmanes de pretemporada per agafar el to i arribar al primer partit amb les millors condicions”. L'equip s'ha reforçat amb les incorporacions de Nil Generó i Arnau Font. Continuen de l'any passat el porter Xevi Puigbí, Albert Benito (capità), Pol

Gallifa, Sergi Pla, Tino Molera i Víctor Crespo. La resta de la plantilla la reforçaran jugadors del planter que, de fet, aquests dies ja estan fent la pretemporada amb l'equip.

Per últim, el Patí Vic, sisè classificat del curs passat, també té ganes de fer un pas endavant després d'encetar projecte l'any passat amb Ramon Pardo al capdavant. “El Vic ha de sortir a guanyar cada partit. Volem estar a dalt i creiem que tenim

La WSE anuncia els horaris de la Supercopa d'Europa

Sant Hipòlit de Voltregà

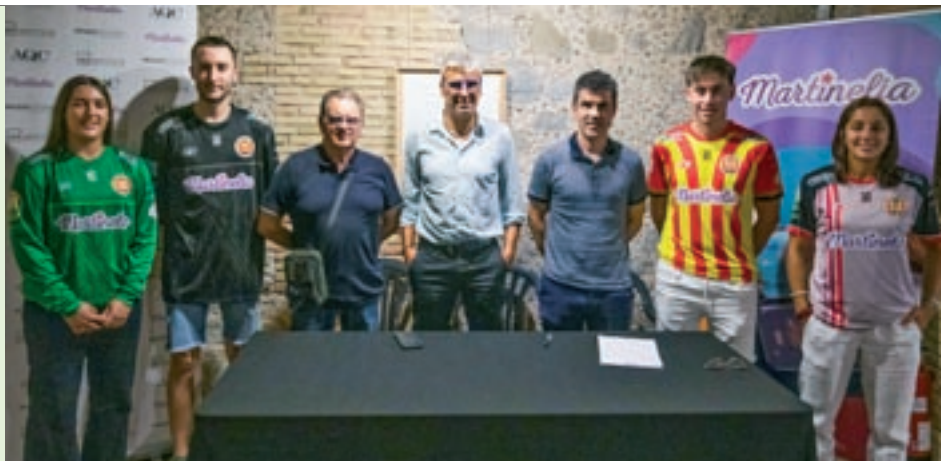
La World Skate Europe Rink Hockey va fer públics aquesta setmana els horaris de la Supercopa d'Europa d'hoquei patins, que es disputarà a Sant Hipòlit de Voltregà el cap de setmana del 30 de setembre i 1 octubre. L'equip amfitrió, el Voltregà Movento Stern, serà l'encarregat d'obrir el foc disputant la primera semifinal dissabte (17h) contra l'A.D. Valongo Colquímica. Just després (19.30h), el FC Porto Fidelidade i l'HC Braga jugaran la segona, mentre que la final serà diumenge a 2/4 d'1 del migdia.

capacitats, tot i que després poden passar moltes coses”, diu l'entrenador. De fet, al club tenen clar que a curt termini l'objectiu és tornar a l'OK Lliga “encara que no sabem quan” i “estem contents de l'actitud i la implicació dels jugadors perquè creuen en el projecte i en la manera de jugar”. L'equip ha tingut les baixes d'Albert Grau, Xevi Soler i Pol Mestres i ha incorporat Litus Sánchez, que torna a casa després del pas pel Girona; Aleix Ordóñez, que es va formar a les categories inferiors del Barça, i també torna el porter Ernest Burgaya per fer tàndem sota pals amb Iker Jiménez. La resta de l'equip el formaran novament Gerard Rovira, Roger Font, Uri Ramírez, Arnau Parcerisas i Gil Canal.

Ambició i il·lusió són nou curs que comença són compartides als tres clubs osonencs, que novament competiran a la segona màxima divisió estatal de l'hoquei.

El CP Manlleu renova l'acord amb Martinelia

Manlleu El Martinelia Manlleu ha renovat per un any més el contracte amb el seu principal patrocinador, Martinelia, amb qui ja farà quatre anys que col·laboren. El nou acord el van segellar el president del club manlleuenc, Santi Rosquellas, i el propietari de l'empresa, Ramon Soler. El nou acord va lligat a un canvi de samarretes de jugadors i porters i també ha patit canvis substancials el segon equipament. S'ha passat del blanc i negre dels últims anys al color rosa, una tonalitat que combina amb els colors corporatius del patrocinador. “Estem molt contents amb Martinelia perquè necessitem gent com ells a qui els agradi l'esport i vulguin promocionar equips com el nostre d'un esport minoritari”, destacava Rosquellas. Des de la marca de cosmètica infantil present ja a 70 països, Soler assegurava que “sempre m'ha agradat apostar per gent que tingui futur i portin bons resultats”.



ALBERT LLIMÓS

Les actuacions, entre les quals el canvi de gespa del camp de futbol, s'aniran fent per fases

L'Ajuntament de Campdevàrol projecta un pla d'actuació a la zona esportiva d'1,5 milions

Campdevàrol

Isaac Muntadas

El nou govern municipal de Campdevàrol vol posar en marxa un ambiciós pla d'actuació integral a la zona esportiva de la vila que tindria un cost total d'1,5 milions d'euros. El regidor d'Esports, Francesc Puig (Sumem), va deixar clar que es tracta d'un avantprojecte i que els terminis d'execució de les obres aniran subjectes a les subvencions que vagin rebent. "És un projecte a llarg termini i són les prioritats de la Regidoria d'Esports per aquests quatre anys", explica Puig.

L'actuació més prioritària i urgent és el canvi de la gespa artificial del camp de futbol, que es va posar l'any 2006 i tenia una vida útil de deu anys. Per tant, en fa set que s'hauria d'haver canviat. "Hem tingut la sort que era gespa de primera generació amb cautxú, però ara només queden quatre dits d'herba i és fàcil tocar a terra", apunta Puig. En els darrers anys, les lesions dels jugadors, sobretot de genolls i de creuats, han augmentat "perquè el peu s'encalla". Però és que a més l'excés de cautxú fa que la piloti no rodi tant. Això ha perjudicat el futbol base del club, l'Escola de Futbol del Ripollès, que es gestiona de



El canvi de la gespa del camp de futbol, que es va posar el 2006, és l'actuació més prioritària

manera compartida entre la Unió Esportiva Campdevàrol i el Club Futbol Ripollès. Com que l'equip ripollès va canviar la gespa a finals del 2021, molts equips prefereixen anar al poble veí i "hi ha risc real de perdre activitat". El canvi de gespa tindria un cost de 150.000 euros, que podrien estar finançats, en gran mesura, per unes ajudes del Consell General d'Esports del govern espanyol i de la Diputació de Girona. "També es pot acabar de finançar a través d'una partida als pres-

supostos per a l'any vinent", afegeix l'edil d'Esports.

Al camp de futbol també s'hauria de canviar el reg automàtic, ja que els aspersors han d'estar alçats un metre i mig amb un piló i no com ara, que estan arran de terra. El canvi de l'enllumenat també és una prioritat, i no perquè estigui obsolet sinó per un tema "ètic i de sostenibilitat". Actualment, l'enllumenat té un cost de 35.000 euros l'any i amb una inversió d'uns 50.000 euros en mig any estaria amortitzat,

perquè el consum passaria a ser un 40% menor. A més a més, el manteniment dels focus actuals és car, ja que cada bombeta que es fon costa uns 900 euros canviar-la.

■ EL BAR, UNA GRADA I UNS LAVABOS

L'Ajuntament també vol que el bar del pavelló torni a estar obert, perquè "ha de ser un punt on les entitats tinguin el seu centre de trobada. No pot ser que la gent de fora no tingui un lloc per

fer el cafè". El darrer concurs per trobar qui el gestioni va quedar desert i ara es va treure una nova licitació canviant les condicions i exigències. Si tot anés sobre rodes, Puig pensa que podria obrir a finals d'aquest any. També hi ha la idea de posar una terrassa per al bar i d'allargar les xarxes de darrere les porteries per evitar pilotades. La idea del consistori és posar un bidell administratiu que ajudi a coordinar les entitats.

L'accés al camp també s'ha de remodelar sense carregar-se la rampa per on s'hi entra, ja que és de seguretat. L'altra actuació rellevant és la construcció d'una grada coberta entre el camp i les pistes de tennis, que servirà per veure els dos esports. Una grada projectada sobre uns talussos amb gespa artificial amb una sèrie de baixants. "Quan plou, els nens petits tampoc tenen un lloc per refugiar-se", destaca Puig. A l'espai entre el pavelló i les pistes de tennis s'hi construirà un lavabo comú per a la gent del bar i del futbol, així com una zona d'espalleres per complementar el gimnàs.

■ OBRES AL TENNIS, PÀDEL I ROCÒDROM

El consistori preveu aprofitar la gespa artificial que sobrarà del camp de futbol, que s'utilitzarà per posar-la al voltant de les pistes de tennis per tal de dissuadir els cotxes d'aparcar-hi. També es construirà un petit magatzem per guardar material dels usuaris del pàdel. A més a més, es faran una sèrie d'aparcaments al costat i una pista de *pickleball* (una variant del pàdel). Pel que fa al rocòdrom, que està en desús per un tema de seguretat, s'hi vol fer una recollida d'aigües i una zona de grada.



JOAN VALLS

Oriol Garcia, el millor al COTA de Sant Boi

Sant Boi de Lluçanès Un centenar de pilots van participar en una nova prova del COTA, on en Vermells es va imposar Oriol Garcia (Beta) amb 38 punts, seguit d'Ismael Lobato (Sherco) amb 39 i Àlex Villalba (Beta) amb 42. Carles Mas en Blau, Ramon Plana en Verd i Ramon Cirera en Groc van ser els altres guanyadors.



SERGIO ESCRIBANO

Una setantena de clàssics, al Ral·li Ripollès

Ripoll Victòria de Cristina Gómez - Miquel Àngel (VW Golf GTI) al sisè Ral·li Ripollès, que era la quarta prova de la Copa Gironina i que va aplegar setanta clàssics. Darrere seu, treballada segona posició de Marc Céspedes - Carles Túron (Ford Fiesta XR-2) i tercera per a Ramon Dalmau - Toni Moragues (BMW 320).



Gil Membrado puja al podi de Cervera

Cervera El jove pilot d'Olost Gil Membrado va tornar a deixar marca a la seva tercera participació al Campionat de Catalunya de ral·lis estrenant-se amb un Peugeot 208 Rally4. Va participar amb altres osonencs al Memorial Abel Puig, on va obtenir la victòria a la categoria de 2RM i la tercera posició de la classificació general.

Agenda esportiva

BÀSQUET

Lliga Catalana EBA. Grup 3
CB Vic-UVic-Quart (dg. 18.30h)
El CB Vic debutarà a la Lliga Catalana EBA rebent la visita del Quart, diumenge a 2/4 de 7 de la tarda, primer rival del grup 3. Els altres equips amb qui competiran els vigatans són el Joventut de Badalona i el Goid-Roser.



FUTBOL

Tercera RFEF. Grup 5
Tona-Girona B (dg. 11.45h)



Segona Catalana. Grup 4
La Romànica-Torelló (ds. 19.00h)
Gironella At.-Voltregà (ds. 16.30h)
Vic Riuprimer-Berga (ds. 16.45h)

Femení Tercera RFEF. Grup 3
Vic Riuprimer-Igualada (dg. 12.15h)



Femení Primera Divisió. Grup 1
FUE Vic-Fontsa-Fatjó C (ds. 18.30h)
Europa B-Torelló (dg. 17.45h)
Vic Riuprimer B-Cirera (ds. 17.30h)

III Trofeu Centenari. Aquest dissabte, a les 4 de la tarda, el Vic jugarà la tercera edició del Trofeu Centenari en un partit de portes obertes davant el Banyoles, equip de Primera Catalana, en el qual podria arribar a

debutar la darrera incorporació del conjunt vigatà, Rafael Pérez. A més, diumenge el Vic jugarà l'últim partit de pretemporada a 2/4 de 7 de la tarda contra el Sant Maure, equip pel qual ha fitxat Adrià Caballé.



ESCACS

X Open Internacional de l'Escola d'Escacs d'Osona 2023 Memorial Josep Roca. Diumenge, al Centre Cívic Can Pau Raba de Vic. El torneig començarà a 2/4 d'11 del matí i finalitzarà cap a les 8 del vespre. Tot seguit, a les 20.10 del vespre, hi haurà el lliurament de premis. La modalitat de joc serà escacs ràpids amb un sistema de joc suís holandès a 9 rondes, en grup únic.



HÍPICA

VII Raid Hípic Sant Bartomeu del Grau i XV Cicle de Cavalls Joves AECCA. Dissabte, a partir de les 7 del matí, a la zona

esportiva La Codina. Categories CET 0* de 80km, CET VC 60 de 60km i CET VC 40 de 40km. També hi haurà el XV Cicle de Cavalls Joves AECCA, prova organitzada per GALOP SGB.



HOQUEI

OK Lliga Catalana. Barça-CP Voltregà Movent Stern (dv. 20.00h)



El Voltregà jugarà l'últim partit de la fase de grups de la Frit Ravich Lliga Catalana visitant el Barça divendres al vespre. En l'anterior partit, els voltreganesos van caure per 4-5 davant el Caldes.

MOTOCICLISME

XXIV 2 hores de resistència d'Enduro. Dilluns, al camp de sota la Guixera de Santa Eulàlia de Riuprimer, es disputa una nova edició de les dues hores de resistència d'enduro. A les 8 del

matí es recolliran els dorsals; a les 9, s'iniciaran els entrenaments, i la cursa serà entre 2/4 d'11 i 2/4 d'1.



TENNIS TAULA

38è Open Internacional de Vic de Tennis de Taula. Aquest cap de setmana, al pavelló d'esports Castell d'en Planes, es disputarà la 38a edició de l'Open Internacional de Vic-19 Adaptat de tennis de taula. Dissabte es disputaran les primeres fases de les vuit proves diferents: absoluta masculina i femenina, adaptada, veterans mixt, català masculí i tres proves per a joves. Diumenge, entre 2/4 de 12 i 2/4 de 2, es disputaran les finals de totes les proves, de les quals a les 12 del migdia es disputaran les de les categories absolutes. A banda de participants de Catalunya, Andorra i de diferents llocs de l'Estat, també hi haurà destacats esportistes de Bèlgica, França, Nigèria, Portugal, Principat de Mònaco, Rússia, Suècia, Ucraïna i Veneçuela.



CICLISME

Sortides cicloturistes UC Campdevànol. Diumenge, a les 9 del matí, a la cruïlla c. Hortes i ctra. Gombren. Sortida veterans a la Pobla (47km), curta a Guardiola (64km) i llarga a Baga (70km).

Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, a 2/4 de 8 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Vic-Olost-Prats de Lluçanès-Avinyyó-Vic-Taradell (100km).



ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Alt nivell a l'Slam Impulso de pàdel disputat al Club Tennis Vic



Un dels partits de pàdel disputats aquesta setmana en el marc de l'Slam Impulso

El CT Vic ha acollit aquesta setmana l'Slam Impulso, que ha comptat amb diversos jugadors de WPT i Pàdel Fit amb un gran nivell de competició. Es tracta d'un torneig que compta amb alguns dels millors jugadors de Catalunya. Cinc tècnics de l'Escola de Pàdel del CT Vic hi han participat: Maite Vila (coordinadora), Íngrid Planàs, Carlos Gilabert, Adrià Costa i Biel Camacho. A la primera categoria d'aquest torneig han destacat noms com Adrià Costa i Adrià Mercadal, socis del CT Vic, i d'altres com Enric

Sanmartí, número 1 de Catalunya, que precisament ha disputat el campionat com a cap de sèrie número 1. Divendres disputarà els quarts de final. De fet, de divendres a diumenge es podrà veure el quadre de primera categoria tant masculí com femení. Dissabte a la tarda es disputaran les semifinals i diumenge, les finals (la femenina a les 10 i a continuació la masculina). Des del CT Vic animen a tothom a veure aquesta recta final del torneig amb un alt nivell de pàdel.

El Nacho Juncosa acull un clínic amb la Guttman i encara la recta final



Foto de família del clínic, amb pacients de la Guttman i Arnau Brugués

Una temporada més el Torneig Internacional Nacho Juncosa ha portat al CT Vic algunes de les millors promeses internacionals del tennis. En aquest torneig Sub-18 s'hi pot trobar un alt nivell tennístic en què molts jugadors de la fase final s'acaben convertint en joves promeses del tennis internacional.

Aquest dijous es va fer un petit clínic per als pacients de la Guttman en què van provar aquest esport amb els entrenadors del club juntament amb Arnau Brugués, extop 150 de l'ATP. Divendres a partir de les 5 de la tarda es disputa-

ran les finals de dobles i dissabte a les 10, les finals individuals, tant masculines com femenines.

Dissabte, jornada de portes obertes

El mateix dissabte a partir de 2/4 de 9 del matí, el CT Vic farà una jornada de portes obertes. "Animem a tothom a venir a provar el tennis", diuen. Durant unes hores, els entrenadors de la secció de tennis del CT Vic organitzaran activitats per a tots els nens que vulguin provar aquest esport. També hi haurà un petit esmorzar per als assistents.

TERRA DE MASIES (20)

Entre els mesos de febrer i juny de 2022, EL 9 NOU va iniciar un cicle per resseguir i posar en valor alguns dels masos de la comarca d'Osona i la seva

història, amb l'acompanyament del guia turístic Xavier Cervera. La proposta, que per Sant Jordi passat va prendre forma de llibre, reprèn aquest

divendres un segon periple. Arrenca amb el mas Ventallola, a Santa Eulàlia de Riuprimer, una antiga casa forta que acumula història i llegendes.

Un viatge en el temps

El mas Ventallola, a Santa Eulàlia de Riuprimer, té antecedents romans i una primera casa forta medieval



A l'esquerra, una imatge de la façana principal del mas. A la dreta, una de les sales de la planta noble i a sota, una de les galeries on contemplar, a sota, el poble de Santa Eulàlia

Sta. Eulàlia de Riuprimer

Miquel Erra (text i fotos)

Explica la brama que prop del que avui es coneix com la creu de Sant Iscle hi havia enterrada una campana plena d'or i que des de la finestra de la cuina de la casa forta de Ventallola es podia veure el lloc on s'amagava. Durant anys, molta gent havia intentat rescatar el tresor, sense èxit. L'autèntic tresor, per a aquesta masia, va ser trobar un comprador amb la sensibilitat de Josep Serra, que el 1983 la va adquirir quan ja es trobava en un pèssim estat de conservació i que al llarg dels anys n'ha sabut recuperar tota l'essència.

El mas esdevé la suma d'una petjada "que es perd en la història", testimonia Serra. L'indret, enfilat dalt d'un turó, ja hauria estat habitat pels romans, com a epicentre de l'antiga Vila Tolosa. Serà a partir de la reconquesta del país que l'edifici prendrà forma de casa forta, assentada sobre la mateixa roca, i adopta el nom d'El Puig. D'aquesta mateixa època feudal data la desapareguda capella

preromànica dedicada a Sant Iscle de Tolosa. La Guerra dels Remences, a la meitat del segle XV, propiciarà la irrupció del cognom Dalmau, nissaga que en mantindrà la propietat durant més de 500 anys. L'any 1690, l'hereu del mas Ventallola de Centelles

es casa amb la pubilla, Dolors Dalmau, i la finca pren el nom de Puig de Ventallola.

La fesomia actual, d'estètica barroca tardana, és fruit de la notable reforma que la mateixa família hi va imprimir just després dels estralls de la Guerra del Francès. En

destaquen les dues galeries sobre els dos pisos superiors, obertes amb un arc de mig punt rebaixat, des d'on contemplar una immillorable imatge de Santa Eulàlia.

Entrar a la casa esdevé un viatge per totes les èpoques i estils, incloses restes d'un

primitiu mur medieval a la planta baixa, la que atresora les parts més antigues del mas i traspua la sobreposició de successives reformes. Algunes de les antigues corts han estat habilitades com a capella –l'original va desaparèixer– i biblioteca.

La primera planta acull la sala noble, presidida per unes pintures de Francesc Pla el Vigatà, trasplantades d'una altra ubicació però que testimonien l'afició del propietari pel col·leccionisme i les antiguitats. Les habitacions mantenen bona part del mobiliari original, amb alcoves d'estil neoclàssic.

A la segona planta, els antics graners han esdevingut unes golfes plenes de racons per explorar i amb accés a una segona galeria: un segon mirador d'excepció des d'on, assegura Serra, es poden divisar fins a 14 municipis veïns. La masia compta amb més de 50 finestres.

"Cases com aquesta són un pou sense fons", admet el propietari, que té llogada alguna de les estances. El mas està inclòs a l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic.

Un racó singular

Per Xavier Cervera

El sostre de l'antiga cuina

En cada una de les cases, Xavier Cervera para atenció en un racó singular que li ha cridat l'atenció durant la visita. En aquest cas, escull l'antiga cuina del servei, possiblement habilitada a principis del segle XIX com un afegit del cos principal de la casa. Menció especial pel seu sostre de volta catalana completament ennegrit, fruit d'anys i panys de fumar-les, que s'ha preservat tal qual. En una de les rajoles encara s'hi pot llegir el nom d'Onofre Serrallonga, possiblement el rajoler que va construir la volta. L'espai també acull la cisterna del pou i el tradicional foc a terra, amb l'escó al seu voltant.



@visites.vic

Comiat... i relleu

La família Pradell es jubila després de 42 anys i es traspasa la cansaladeria de Calldetenes

Calldetenes

M.E.

La Cansaladeria i Carnisseria Pradell va escriure dissabte l'última pàgina de la seva particular història del comerç local de Calldetenes. Després de 42 anys i mig al peu del canó, la família ha decidit jubilar-se. A partir del 18 de setembre el local reobrirà com a Carnisseria Dalmau. Però aquesta ja serà una altra història.

Miquel Pradell i Montse Farrés, que llavors ja festejava amb el seu germà, Joan Pradell, van obrir la carnisseria un mes de novembre de 1980, al número 18 del carrer Gran –local que antigament ja havia estat una altra carnisseria-. Just acabar el servei militar també s'hi va incorporar en Joan. Al cap de 13 anys, en Miquel i la seva parella, Fina Vilarrasa, van emprendre projecte propi a Vic, El Camp, que va tancar ara fa quatre anys amb la jubilació d'en Miquel –mentre que la Fina va tornar a Calldetenes-. Ara li ha arribat el moment de la jubilació



Fina Vilarrasa, Miquel Pradell, Montse Farrés i Joan Pradell, dissabte amb la samarreta commemorativa del comiat

al germà petit. I de plegar.

Els bulls, els bisbes, els fuets o les llonganisses d'elaboració pròpia han estat els productes emblema de Can Pradell, que els últims temps també ha hagut d'apostar per la creixent demanda de plats preparats i elaborats. De tots aquests anys agraei-

xen, en especial, la fidelitat de la clientela, tant de dins com de fora el poble. "Alguns han vingut des del primer dia." Per agrair-los la confiança, dissabte van celebrar una festa de comiat, davant mateix de l'establiment, amb un pica-pica i l'actuació de la violinista Anna Urpina.

El fet que els quatre fills dels dos matrimonis no hagin continuat l'ofici –"són feines de 60 hores setmanals", admet en Joan– no ha permès donar continuïtat familiar al negoci. "Per sort", han trobat relleu extern, que el 18 de setembre reobrirà com a Carnisseria Dalmau.

Presenten un documental sobre la cooperativa Joan XXIII a Vic

Vic

EL 9 NOU

Un documental dona testimoni de l'experiència pionera de la cooperativa d'habitatges Joan XXIII de Vic, que a mitjans dels anys seixanta del segle passat va permetre construir pisos per a famílies humils de la ciutat i altres procedents de la primera onada d'immigració. El documental és una iniciativa d'Òmnium Osona-Lluçanès i la Comunalitat de Vic, i es presentarà aquest dissabte a les 8 del vespre a l'encreuament entre el carrer Joan XXIII i el Virrei Avilés, en el marc de la recta final de les festes del barri. S'ha elaborat a partir d'imatges antigues i el testimoni de diverses persones que van participar en els inicis de la cooperativa o que hi van viure durant alguns anys de la seva vida. Les entrevistes han anat a càrrec de Lluís Llord i s'hi explica des del procés de construcció fins a la vida als pisos.

El santuari de la Gleva commemora el centenari de la coronació canònica de la Verge

La Gleva

EL 9 NOU

La història del santuari de la Gleva es remunta al segle XIII però un dels capítols destacats es viurà ara fa 100 anys, quan l'Assemblea de Congregacions Marianes va acordar impulsar una coronació canònica de la Mare de Déu. La proposta es va consumir un 8 de setembre de 1923, enmig d'un gran fervor popular. Aquest divendres, el santuari rememora l'efemèride amb una missa solemne, a les 12 del migdia, presidida pel bisbe de Vic, Romà Casa-

nova. Tot seguit, tindrà lloc una processó fins al Padró del Puig, encapçalada per la imatge de la Mare de Déu.

Aquesta celebració marcarà la festa major de la Gleva d'enguany, que precisament obrirà el rector del santuari, mossèn Carles Izquierdo, amb un pregó a les 8 del vespre, previ a una caminada i botifarrada populars. De dissabte destaca el concert d'orgue de Valentí Miserachs; i de diumenge, una conferència sobre Jacint Verdaguer i el santuari de la Gleva, a cura d'Arnau Vives i Jordina Boix, amb visita guiada inclosa.

Festa de la Mel a Ribes i Fira de la Trumfa a Molló

Ribes de Freser/Molló

Una exposició de material apícola antic, d'un eixam d'abelles, i la degustació de mel i venda de productes derivats seran novament els principals atractius de la 21a edició de la Festa de la Mel que celebrarà Ribes durant el cap de setmana. A banda de

l'apartat més comercial del certamen, també hi haurà un taller de cosmètica apícola, un altre de decoració de pots de mel, un d'espelmes i un altre de creació de recipients a partir de cartró reciclat. Paral·lelament, aquest diumenge Molló celebra la seva Fira de la Trumfa, que arriba a la 16a edició. A més de la venda de trumfa de la Vall de Camprodon i haurà tallers i degustacions a l'entorn d'aquest producte autòcton.

EL 9 NOU Estrena OFICINES

Ens trobareu a:

Carrer Sant Antoni M. Claret, 3, de Vic

Plaça Catedral, 2 de Vic

- * Publicitat
- * Subscripcions
- * Administració
- * Recepció

Redaccions
EL 9 NOU
EL 9 TV
EL 9 FM 92.8

Música, tradició i novetat

L'Entrevoltes obrirà aquest divendres la festa major de Sant Joan de les Abadesses, que dissabte presenta una rèplica dels gegants i diumenge viurà els Pabordes i el Fira Músics

St. Joan de les Abadesses

Joan Garcia

Aquest divendres arranca la festa major de Sant Joan de les Abadesses amb l'emblemàtic Entrevoltes, una iniciativa del Jovent Actiu Santjoaní que, malgrat que el seu pressupost és limitat, ha fet de la seva limitació una virtut, apostant per grups emergents que després d'actuar a la plaça Major han guanyat notorietat en altres esdeveniments.

Aquest any, l'entitat completarà el relleu generacional que va començar l'any passat, en una cita que ofereix una selecció de grups d'estils ben diferents. Hi actuarà Periferia, un grup de rock i punk de la Roca del Vallès; la banda de música urbana Flashy Ice Cream –autors d'una de les cançons més populars en català del seu estil, *Bona vida* amb 31 FAM i Mushkaa–, i els Tirand lo Band, una xaranga de carrer que ha fet el pas de pujar als escenaris. Abans dels concerts, el tret



Les dues parelles de gegants, a la planta baixa de l'ajuntament

de sortida el donarà el sopar popular a la plaça i el correfoc amb les Diabladesses i la seva colla infantil.

Dissabte, l'acte més singular serà la cercavila de gegants. Hi haurà menys gegants que altres anys

perquè la colla local no ha fet sortides en els darrers anys, però la festa hauria de marcar un punt d'inflexió, perquè es presentarà la rèplica que s'ha fet d'en Gentil i la Isaura. Les noves còpies són menys pesades i s'espera

que això animi més veïns a dur-los. Just quan els dos Gentils i Isaures ballin junts, també començarà un vermut rural als jardins de la Puda, que serà la primera activitat festiva que acolliran després de la seva inauguració. A la

nit, Di-Versiones omplirà el pavelló municipal d'esports amb la seva proposta, que acabarà amb les mesclades de funky-house de Patri Recorder, una DJ que treballa a clubs i festes de Barcelona i Eivissa i, excepcionalment, a Sant Joan, l'única festa major on punxa.

Diumenge es faran els actes més solemnes, com la Sardana d'Honor, que enguany està dedicada a la farmacèutica M. Rosa Sunyer. A la tarda, hi haurà la primera oportunitat per veure el Ball dels Pabordes i, just quan acabi començarà el Fira Músics, un petit festival amb entrada lliure que s'ha fet un lloc en l'atapeïda agenda de la festa i que ofereix concerts de petit format a dos escenaris de la Vila Vella, amb servei de *food trucks*. Aquest any combina propostes noves amb músics consolidats: Joan Garriga, Dijous Paella, Irrupció, Manzau, Júlia Blum, Les Salvatges i Little Street Band. Quan acabi el Fira Músics, el relleu l'agafarà el *showman* ripollès David Moreno amb la seva banda Versión Imposible.

Dilluns la festa continua amb el Ball de Pabordes, les sardanes i les orquestres Mongrins i Montecarlo com a principals protagonistes, en la Diada Florejada.

CLARA ANGLADA



Crida a salvar les festes del barri

El barri del Pla Xic de Roda està de festa, però la junta adverteix de les dificultats per trobar veïns que s'hi involucrin i en perilla el futur

Roda de Ter

Aleix Castells

“Si ningú s'hi implica acabarà desapareixent.” Aquest és un dels missatges que llança l'actual junta del barri del Pla Xic de Roda, que presideix des de fa dos anys Raül Huescar. Ell, al costat d'en Lluís, la Maria i en Jordi, destaquen la singularitat d'un barri format per 122 cases, que conviu en comunitat i comparteix diferents serveis com el gas o l'ús de l'antena de televisió.

Des de fa més de 40 anys se celebra una festa que no passa pel seu millor moment. El xoc generacional entre els que fa temps que viuen al barri i aquells que hi arriben de nou és un dels principals obstacles per tirar endavant la celebració. Des de la junta recorden la “mentalitat de responsabilitat social” d'aquells primers veïns que van constituir la cooperativa amb la voluntat de compartir molts serveis del dia a dia i que contrasta amb la idea més “individualista”, segurament per desconeixement,



Els membres de la junta actual del barri del Pla Xic

de les generacions novín-gudes. Segons la junta, tot i ser un districte on tothom hi vol anar a viure, en especial per la seva bona ubicació, a vegades es percep la sensació d'haver perdut “el sentiment de pertinença cap al barri”.

Malgrat les dificultats, des d'aquest divendres i fins diumenge es duran a terme diferents activitats, amb algunes novetats com l'exposició de quadres de l'artista José Téllez i el taller de cianotípia –una tècnica de revelatge fotogràfic–, pensat per als

més petits. Com ja és habitual, el sopar popular donarà el tret de sortida a una celebració que es tancarà amb l'arrossada i el bingo. Inflatables, havaneres o la caminada popular seran altres propostes d'enguany. La junta, tot i els obstacles, es mostra optimista de seguir trobant persones que vulguin continuar tirant endavant la festa, sumat a tots aquells veïns que des de fa anys ja col·laboren de forma espontània en activitats com la xocolata da o el servei de bar.

BERNAT CEDO

Homenatge pòstum a Lluís Parramon, 'en Manya', amb una audició de sardanes

Folgueroles El passat 27 de maig moria a Folgueroles Lluís Parramon, el popular *Manya*. Fuster de professió, va ser una persona molt compromesa amb el poble i va participar activament amb entitats i festes populars, com amb la mateixa festa major. Aquest diumenge s'hauria emocionat de veure com un grup de folguerolencs, autobatejats com Els Amics d'en Manya, van decidir retre-li un homenatge pòstum. I ho van fer, precisament, en el marc d'una audició de sardanes, una de les seves grans passions, en el preàmbul de la festa major d'enguany. "Moltes gràcies per tot, Lluís; necessitem més gent com tu", va deixar anar Carles Baronet en nom del col·lectiu, abans de lliurar una placa i un ram de flors als familiars del difunt. El primer ball va anar a càrrec d'exmembres de la desapareguda Colla Sardanista Els Llitons, encapçalada per Teresa Isern, que n'havia estat l'entrenadora. "Jo també he ballat els Llitons", es podia llegir a la samarreta commemorativa que lluïen. La Cobla Lluïsos va interpretar alguns dels temes predilectes de Lluís Parramon.



MIQUEL ERRA

De la Damunt a la plaça

Folgueroles torna a concentrar bona part de la festa major a la plaça Verdaguer i suprimeix la Damunt Festival

Folgueroles

M.E.

La festa major del 2021, encara amb algunes precaucions per la pandèmia, Folgueroles va estrenar la Damunt Festival, una singular proposta festiva per donar visibilitat al talent cultural local i, alhora, redescobrir un nou entorn natural del poble com a escenari de les festes. La iniciativa va viure una segona edició l'any passat, amb notable acceptació, però no tindrà continuïtat. Per al nou equip

de govern, la proposta tenia un problema: "A la gent gran li costava arribar fins allà", apunta Carme Bertrams, l'actual regidora de Festes. Enguany, doncs, s'ha decidit tornar a concentrar a la plaça Verdaguer la majoria d'actes populars del programa.

La festa major ja va viure alguns preàmbuls el cap de setmana passat, amb propostes d'èxit com l'inclassificable Mossèn Quinto o el nou Mossèn Bingo, organitzat pel Jovent de Folgueroles. Aquest divendres es reprendrà la festa amb la sortida de

la columna de la Marxa dels Vigatans. Dissabte tornarà un dels moments més esperats per la canalla, el Gran Park Infantil, amb mural participatiu inclòs. A la tarda, cursa d'orientació per a tota la família i al vespre, també es recupera la botifarrada popular a la plaça Verdaguer. A la sobretaula es presentarà un *sketch* sobre *La commedia dell'arte* a càrrec d'Abel Cobos, en un tastet de l'espectacle de creació pròpia que l'actor i director presentarà durant el 2024. Tancarà la nit un concert amb la Ban-

da del Drac i l'actuació del DJ Velasco.

Per diumenge al matí arriben alguns clàssics, com la Tronada, la xocolatada popular, la cercavila de gegants i el tradicional acompanyament de la Mare de Déu. I al vespre, triple proposta per prendre nota: un concert d'havaneres amb els Jardiners de Can Dachs; el correfoc amb els Eskamot de Calldetenes, i l'actuació dels S'Temple Bar, de nou a la plaça Verdaguer. Dilluns, la Dia-

da, hi haurà la processó per

portar la Verge a la Damunt. Folgueroles encara viurà un últim cap de setmana festiu el 16 i 17 de setembre. Durant tot el dissabte hi haurà un torneig femení de futbol, i s'estrena un Campionat de Super Six, organitzat pel Casal amb la col·laboració de Joguines Gargamel. De diumenge destaquen la Cronoescalada del Foquers, el Festival de Patinatge i la representació de l'obra *Animals de companyia*, a càrrec del Grup de Teatre Atlàntida i amb direcció del mateix Abel Cobos.



Consol Vilaregut, de Tona, fa 100 anys

Tona Consol Vilaregut Romeu, veïna de Tona, va fer 100 anys el passat 20 d'agost. Nascuda a Collsuspina, la seva família es va traslladar a una casa de pagès de Tona, la Casa Nova del Prat, quan era petita. De jove es van instal·lar al Riambau i després a la granja del Serrat; més endavant, es faria una

casa al poble. És soltera i té una bona colla de nebots (alguns dels quals surten a la fotografia). Havia treballat uns anys al sector tèxtil i també a la indústria càrnia. Actualment viu al Casal dels Avis i es troba en molt bon estat de salut, malgrat que hi veu molt poc. L'alcalde de Tona, Lluís Ges, es va desplaçar a la residència per felicitar-la pel 100è aniversari i lliurar-li un ram de flors.

DE FOLGUEROLES
De l'1 al 17 de setembre

<p>DIVENDRES 8 19h LA MARXA DELS VIGATANS. Sortida de la plaça Verdaguer. 21h SOPAR JOVE. Plaça Verdaguer. Nomenament del pubill i la pubilla 2023 i pregó de Festa Major i tot seguit... CONCERT Amb OXIGEN i DJ VELASCO. Pl. Verdaguer.</p> <p>DISSABTE 9 De 10 a 13h GRAN PARK INFANTIL. Carretera de Vilanova de Sau. Inflables, jocs per als més petits. 18h CURSA D'ORIENTACIÓ 20.30h BOTIFARRADA POPULAR 21.30h SKETCH sobre la <i>commedia dell'arte</i>. A càrrec d'Abel Cobos. Pl. Verdaguer i tot seguit... CONCERT BALL de FESTA MAJOR amb la BANDA DEL DRAC.</p>	<p>DIUMENGE 10 8h TRONADA 9h XOCOLATADA POPULAR 10h CERCAVILA amb els GEGANTS I ELS CAPGROSSOS de FOLGUEROLES Amb l'acompanyament de la xaranga LA SIMFOROSA 12.15h ACOMPANYAMENT DE LA MARE DE DÉU 12.30h OFICI SOLEMNE 16h BRUNCH IN THE POOL Amb DJ BoyCaleum 17.30h HAVANERES Amb els HAVANERUS DE L'ESQUIROL 21.30h CORREFOC Amb els diables ESKAMOT de Calldetenes. I tot seguit... CONCERT amb S'TEMPLE BAR DILLUNS 11 11h PROCESSÓ per portar la Verge a la Damunt i tot seguit...</p>	<p>MISSA Ermita de la Damunt. DISSABTE 16 Durant tot el dia TORNEIG de FUTBOL FEMENÍ Camp de futbol 11h CAMPIONAT DE SUPER SIX A la terrassa del Casal. Amb vermut. DIUMENGE 17 Durant el matí PRESENTACIÓ TEMPORADA I PARTITS D'EXHIBICIÓ DEL CP FOLGUEROLES 11h CRONOESCALES DEL FOQUERS Sortida de l'ermita de la Damunt. 17h FESTIVAL DE PATINATGE Pavelló Les Alzines. 18.30h TEATRE Amb l'obra <i>Animals de companyia</i>. A càrrec del Grup de Teatre Atlàntida de Folgueroles.</p>
---	--	--

Sabates que no trepitjaran carrers

La família Puig-Brachs exposa al Mallol de Sant Hipòlit de Voltregà una col·lecció de 762 sabates, majoritàriament de ceràmica, que ha anat reunint durant més de 35 anys

Sant Hipòlit de Voltregà

J.V.

Són sabates que no trepitjaran mai el terra ni protegiran cap peu. I són moltes, 762 en total. La majoria estan fetes de ceràmica i formen part de la irreplicable col·lecció de la família Puig-Brachs, que fins diumenge es pot veure a la Casa de Cultura El Mallol de Sant Hipòlit. La mostra "Sabatetes i sabatots" ha coincidit amb la celebració de la festa major, que va acabar dilluns passat.

Es podria fer una llista prou llarga de col·leccionistes de mussols de ceràmica o de didals, però no de sabates. "No en conec cap més, si sabés d'algú que ho fa l'aniria a veure per conèixer-lo", explica Joan Puig, que amb la seva dona, Lídia Brachs, són els que preserven la col·lecció a casa seva. El tema de les sabates té al darrere una història familiar: la seva cunyada, Maria Dolors Suriñach, havia tingut una



Joan Puig i Lídia Brachs, amb la seva filla Júlia i amb Josep Maria Brachs, davant de les sabates de temàtica esportiva

sabateria a Sant Hipòlit, Calçats Voltregà. I quan ells anaven de viatge, van començar a portar-li sabatetes que trobaven a les botigues de records. "Les va posar a l'aparador, i la gent se les mirava." Aviat no van ser només ells,

sinó altres membres de la família o amics els que els portaven sabatetes. La botiga va tancar fa potser vint anys, però la col·lecció ja tenia vida pròpia i va continuar creixent i creixent. Malauradament, Maria Dolors Suriñach

va morir sense haver pogut veure l'exposició que ja havien pensat de fer però que la pandèmia havia fet ajornar. L'exposició actual és per a la família un motiu per recordar-la.

Joan Puig ha catalogat tots

els exemplars, cada un amb la seva numeració i fitxa. "Més de sis-centes són de ceràmica, algunes d'altres materials com fusta o vidre, i gairebé cada una d'elles té una història al darrere." La que li van fer expressament a Talavera de la Reina, lloc famós pels seus ceramistes, les que li portaven del Marroc uns companys de feina magrebins de Joan Puig, la sabata de pallassos signada per Tortell Poltrona... Amb la data de l'any 1986 hi ha la primera, la que inspira la col·lecció: dues sabates que trepitgen una cigarreta. I en un apartat de l'exposició totes les que venen del món, d'un total de 22 països de procedència, des d'Àustràlia fins als Estats Units, des de l'Índia fins a la Xina, passant per mig Europa. Les més petites, unes arracades en forma de sabatetes. Entre les més grans, la que crida l'atenció dels visitants des del balcó del Mallol o un rentador de caps de perruqueria, en forma de sabata.

Més de quatre-centes persones han vist ja "Sabatetes i sabatots". Una xifra de visitants que Puig comenta que "ens ha sorprès a nosaltres mateixos". Encara que sigui a poc a poc, la col·lecció continua creixent.

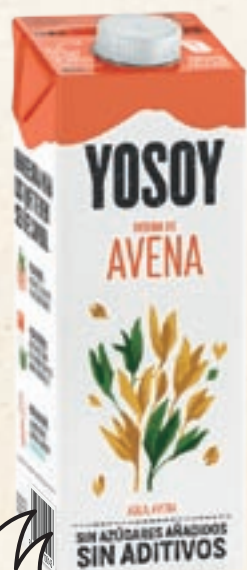
La diputada Pilar Calvo, pregonera a Viladrau

Viladrau "La veritat és que em va agafar per sorpresa, però em va fer molta il·lusió." Així es va sentir Pilar Calvo, periodista i ara diputada al Congrés per Junts, quan l'alcaldesa Margarida Feliu (totes dues a la foto) li va demanar de fer el pregó de festa major. Calvo té un vincle molt especial amb la localitat, ja que hi va passar les vacances d'estiu, Nadal i Setmana Santa entre els 8 i els 18 anys. Quan va arribar a la majoria d'edat, va haver de deixar de venir al poble per la incompatibilitat de treballar a Catalunya Ràdio, però això no li ha fet oblidar els records que va viure a Viladrau. "Aquest pregó vol ser un viatge a la meua infantesa i adolescència, però sobretot un acte d'agraïment a Viladrau per tot el que li dec, tant personalment com professional", va dir. La festa major viurà aquest cap de setmana el gruix principal dels actes, amb propostes destacades com el concert dels Figa Flawas (aquest divendres a la nit); la cronoescalada i el ball de gegants (dissabte al matí); el ball amb l'Orquestra Montecarlo (dissabte a la nit), o la Marranada Popular (diumenge a la tarda).



Pujada al Taga amb el gegant Rogeret en record de Joan Comas

Vic La Colla de Geganters i Grallers del carrer de la Riera de Vic ha programat per aquest dissabte una sortida ben especial. Pujaran fins al Taga, el cim d'Ogassa de 2.040 metres, tot portant en Rogeret, el gegant creat l'any 2006 per les festes del barri de la Calla. La fita, oberta a tothom i amb sortida a les 8 del matí des de coll de Jou, esdevé el singular homenatge a Joan Comas, històric membre de la colla, que va morir a principi del 2021.



ALIMENTAR-SE
MILLOR ÉS CREAR
UN MÓN MILLOR.

YOSOY

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 8

Camprodon. Aplec del Roure. 12.00, missa i cant dels goigs. Tot seguit, vermut popular. 18.00, rosari a la capella.

Berenar de l'ADVAC. Amb inscripció. Hotel Camprodon. 17.00.

Folgueroles. Festa major. La Marxa dels Vigatans. Plaça Verdaguer. 19.00.

Sopar i ball. Amb David Swing. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. Tast de vins autòctons. Amb el sommelier manlleuenc Gerard Gómez. Amb reserva. Terrassa del nou Casal Popular Boira Baixa. 20.00.

La Gleva. Festa major. 12.00, missa solemne. Tot seguit, processó de la Mare de Déu de la Gleva. 17.00, sardanes amb la Cobla Lluïsos. 20.00, pregó a càrrec de mossèn Carles Izquierdo. Tot seguit, caminada popular. 21.00, botifarrada popular. 22.15, nit de concerts amb Juantxitos, La Selva Band i DJ Capde. Plaça del Santuari.

Rupit i Pruit. L'estiu és viu. Rosari a la Mare de Déu del Roure. Seguidament, berenar. Mare de Déu del Roure. 17.00.

Sant Joan de les Abadesses. Festa major. 21.00, sopar popular, plaça Major. 22.00, correfoc amb les Diablasses de Sant Joan acompanyats dels Xics i la percussió de Batutaga, plaça Comamala. 00.30, Entrevoltes 2023, concerts de Periferia, Flashy Ice Cream, Tirand Lo Band i DJ Xekspir, plaça Major.



Sant Julià de Vilatorça. Columna dels Terrissers i Marxa dels Vigatans a Sant Julià de Vilatorça. Tothom qui vulgui participar a la columna pot venir el mateix divendres sense inscripció. Plaça de l'Ajuntament. 18.15.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Commemoració de la Diada Nacional. Ofrena floral, lliurament de la Flama del Pacte de Sant Sebastià i inici de la Marxa dels Vigatans fins a Vic. Plaça de la Rectoria. 18.15.

Vic. Festa major barri del Remei. 17.00, gran festa de final de tardes d'estiu al carrer amb gimcana inclusiva, pintacares i jocs de taula, rambla Tarradellas. 18.30, espectacle de circ, humor i màgia *Antipasti* amb la cia. El que ma queda de teatre, rambla Tarradellas. 19.30, missa i ofrena floral, església del Remei. Seguidament, ballada de sardanes amb la Colla Riallera.

Inauguració de l'exposició "Quan el llamp parla diu foscor". Pintures de Josep Ricart i Rial. Temple Romà. 19.00.

Conferència "Alguns fonaments filosòfics sobre Déu en Sant Tomàs d'Aquino". A càrrec del Dr. Manuel Ocampo Ponce, professor investigador de la Universidad Panamericana de Guadalajara, Mèxic. L'acte serà presentat pel Dr. Eudald Forment Giralt, catedràtic jubilat de Metafísica de la Universitat de Barcelona. Seminari Vic. 20.00.

21a Marxa dels Vigatans. I inici de la marxa de torxes. Plaça Major. 21.00.

Viladrau. Festa major. 12.00, ofici de festa major, església de Sant Martí de Viladrau. 12.45, ball de la contradansa i sardanes amb la Cobla Girona, plaça Major. 14.00, arrossada popular, plaça Major. 17.00, Ball del Ciri i sardanes amb la Cobla Girona, plaça Major. 00.00, concert de Figa Flawas i DJ, pavelló.



Dissabte 9

Campdevàdol. 1a Trobada d'acordionistes. Concert al



21A MARXA DELS VIGATANS VIC

A la plaça Major de Vic

jardí. Espai Torre Mossèn Tor. 19.00.

Camprodon. Xerrada "Incendis de 6a generació al Pirineu?". També es parlarà dels incendis d'enguany a Tenerife, Grècia i Hawaii, i sobretot a Horta de Sant Joan el 2009. Tot seguit, presentació del llibre *96 hores de juliol i 1 infern*, de Jordi Cruz. Espai Cultural Cal Marquès. 09.00.

Fira d'artesans del Ripollès. Durant tot el dia. Plaça Santa Maria. 10.00.

Centelles. 33è Festival l'Hora del Jazz Memorial Tete Montoliu. Amb Luismi Segurado Trio. Casal Francesc Macià. 21.30.

Folgueroles. Festa major. 10.00-13.00, gran park infantil, carretera de Vilanova de Sau. 18.00, cursa d'orientació per a tota la família, jardins de Can Dachs. 20.30, botifarrada popular, plaça Verdaguer. 21.30, sketch sobre la *comedia dell'arte* a càrrec d'Abel Cobos, plaça Verdaguer. Tot seguit, concert-ball de festa major amb la Banda del Drac, plaça Verdaguer.

Sopar i ball. Amb Ostres Ostres. Sala Dolce Vita. 21.00.

Granera. IX Festival a Granera. Athrodeel. Música de Síria. Masia del Carner. 18.00.

La Gleva. Festa major. 9.00-14.00, concurs de dibuix i pintura i concurs de fotografia. Seguidament, exposició dels dibuixos i pintures. 17.00, partit de futbol, camp de futbol del Despujol. 17.30, concert amb Nova Blanes. Tot seguit,

entrega de premis. 19.00, partit de futbol, camp del Despujol. 20.00, correfoc, carrers de la Gleva. 23.00, ball de festa major amb Nova Blanes. Plaça del Santuari.

Ribes de Freser. 28a Festa de la Mel. Exposicions, eixams d'abelles, degustacions de mel i tallers diversos. Ribes de Freser. 10.00.



Sant Hipòlit de Voltregà. Teatre *Políticament incorrecte*, de Ray Cooney, dirigida per Miquel Erra. Sala Petita d'Osona. 21.30.

Sant Joan de les Abadesses. Festa major. 8.30, Panxus fortus, passeig Comte Guifré. 9.00, trobada de gegants, plaça Catalunya. 11.00, inici de la cercavila fins la plaça Major, plaça Catalunya. 12.00, presentació de la rèplica del gegants, plaça Major, i vermut rural amb DJ Bema i DJ David, jardins de la Puda. Tot seguit, dinar. 16.30, Discobaby, plaça Major. Tot seguit, festa de l'escuma. 18.45, passant de la festa major, inici Fundació Emma. 19.00, audició de sardanes amb la Cobla Jovenívola de Sabadell, plaça Major. A continuació, segueix el passant fins al monestir. 21.00, tradicionals serenates amb la Jovenívola de Sabadell, claustre del Monestir. 1.00, ball amb l'orquestra Di-Versiones i DJ Patri Recorder, pavelló municipal.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Amb reserva. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Cap de setmana temàtic "Coves i ratpenats". Taller familiar de fer un ratpenat, xerrada sobre els ratpenats a Catalunya i sortida nocturna. Amb inscripció prèvia. Ecomuseu Molí Petit. 17.30.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Karaoke. I micro obert. Casa de Cultura. 19.00.

Tavèrnoles. Visita guiada a l'església de Sant Esteve de Tavèrnoles. Amb la visita descobriràs l'església de Sant Esteve, un dels exemples d'art romànic vinculat a la catedral de Sant Pere de Vic i que arriba als nostres dies en un estat de conservació extraordinari. Coneixeràs també l'Espai Natural Guillerries-Savassona i la història de Tavèrnoles. No apte per a persones amb mobilitat reduïda. Amb reserva prèvia. Centre d'Informació. 12.00.

Tona. Audició de sardanes. Amb la Cobla Ciutat de Terrassa. Plaça Major. 18.00.

Inauguració de l'exposició "Febrer". 28 obres d'Isaac Donaire. Sala d'exposicions Can Sebastià. 18.00.

Vic. Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Visita guiada “Les adoberies de Vic i l’origen de les col·leccions del MAP”. Gratuït amb l’entrada del museu. Museu de l’Art de la Pell. 12.00.

Activitat familiar “Mira, toca, olora i escolta l’art en família”. Descobrireu que les obres d’art del MEV no només es poden gaudir amb la vista sinó també amb la resta de sentits i que a través d’ells es pot fer un viatge en el temps i traslladar-nos a l’edat mitjana. Amb reserva prèvia. MEV, Museu d’Art Medieval. 17.00.

Festa major barri del Remei. 20.00, berenar popular amb te i pastes marroquines. 20.30 gran estrena del documental *Cases d’algú: la força col·lectiva de la cooperativa Joan XXIII per construir una llar*. Carrer Virrei Avilés encreuament amb el Joan XXIII.

Viladrau. Festa major. 12.00, cercavila i ball de gegants, carrer Les Planes. 16.30, partit de festa major, camp de futbol. 18.00, concert de tarda amb l’Orquestra Montecarlo, pavelló. 19.00, croonescalada, carrer Les Planes. 22.30, correfoc amb el grup La Diabòlica Castanyera de Viladrau i la col·laboració de Fúries d’Ausa i la Tronera Carbassa de Vic, nucli urbà. Tot seguit, castell de focs artificials. 00.00, ball de confeti amb la Montecarlo, elecció de l’hereu i la pubilla, pavelló. Tot seguit, discoteca.

Vilanova de Sau. Visita guiada a l’antic poble de Sant Romà de Sau. Places limitades. Es recomana reserva prèvia. Àrea d’esplai del pantà de Sau. 17.00.

Diuenge 10

Centelles. Diada Nacional. 18.00, amb l’associació sardanista 1 d’Octubre, el Cor Cantus Firmus i la col·laboració d’Arnau Casanovas, pista del Casal Francesc Macià. 18.30, audició de sardanes amb la Cobla Vila de la Jonquera, Passeig.

Folgueroles. Festa major. 8.00, tronada, carrers del poble. 9.00, xocolatada popular, plaça Roviretes. 10.00, cercavila amb els gegants i capgrossos amb l’acompanyament de la xaranga La Simforosa, carrers del poble. 12.15, acompanyament de la Mare de Déu, Can Saperes. 12.30, ofici solemne, església parroquial, 17.30, havaneres amb el grup Havaneres de l’Esquirol, jardins de Can

Dachs. 21.30, correfoc amb els diables Eskamot de Calldetenes, sortida plaça dels Picapedrers. Tot seguit, concert amb S’Temple Bar, plaça Verdguer.

Berenar ball. Amb Enric. Sala Dolce Vita. 17.30.



Lluçà. Intrús. Jazz pel forat del pany. Cicle de concerts en espais patrimonials del Lluçanès. Marta Garret & Andreu Zaragoza. Parc de l’església de Santa Eulàlia de Puig-oriol. 12.00.

Manlleu. Diada Nacional de l’esquerra independentista. 20.00, obertura de portes. 21.00, sopar popular. 21.30, acte polític. Tot seguit, concert amb Ebri Knight. Terrassa del nou Casal Popular Boira Baixa.

La Gleva. Festa major. 9.30, xocolatada, plaça Països Catalans. 10.30-13.30, activitats aquàtiques i festa de l’escuma, Recinte Verdguer. 10.30, conferència “Jacint Verdguer: excursions, viatges i el Santuari de la Gleva”, a cura d’Arnau Vives i Jordina Boix, al Santuari. Tot seguit, visita guiada pels voltants. 14.30, concurs de pesca tradicional. 16.00, quinto, La Pèrgola. 20.00, cançons de taverna, plaça del Santuari. 22.00, castell de focs, antic camp de futbol.

Les Masies de Roda. Futurs impossibles. 10.00, taller a càrrec de Rubèn Suriñach, amb inscripció. 12.00, presentació del llibre *Tot era massa fràgil*. Can Grau.

Molló. XVI Fira de la Trumfa. 10.00-18.00, fira amb venda de trumfa de la Vall de Camprodon, així com d’altres productes artesanals. 10.00, taller de trumfes per a la mainada. Durant el matí, animacions de carrer. 11.30, degustació de trumfa. 17.00, XII Campionat local de pelar trumfes.

24è Festival de Música Vall de Camprodon. La Capella Polifònica de Girona presentarà *Dones a veus*. Església de Santa Cecília. 19.00.

Ribes de Freser. 28a Festa de la Mel. Exposicions,



XVI FIRA DE LA TRUMFA MOLLÓ

Diuenge, nova edició de la Fira de la Trumfa

eixams d’abelles, degustacions de mel i tallers diversos. Ribes de Freser. 10.00.

Ripoll. Visita al refugi antiaeri de Ripoll. Patrimoni i Memòria Històrica. A càrrec d’Adrià Brull. Museu Etnogràfic. 12.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Teatre *Políticament incorrecte*, de Ray Cooney, dirigida per Miquel Erra. Sala Petita d’Osona. 18.30.

Sant Joan de les Abadesses. Festa major. 10.00, les autoritats precedides pels gegants i la cobla La Flama de Farners s’encaminaran cap al monestir per assistir a l’ofici solemne. Durant l’ofici, la tenora tocarà un pas del Ball dels Pabordes, plaça Major. 12.00, la Flama de Farners interpretarà la Sardana d’Honor dedicada a Maria Rosa Sunyer i Creixants, plaça Major. A continuació, audició de sardanes amb la mateixa cobla, passeig Comte Guifré. 16.00, els pabordes aniran a buscar les pabordes i tots junts aniran cap a la plaça Major. 17.00, ball de pabordes amb la Flama de Farners, plaça Major. 18.00, audició de sardanes amb les cobles La Flama de Farners i la Berga Jove, passeig Comte Guifré. 18.15, Fira Músics a l’Era d’en Serralta i plaça Comamala. 22.30, espectacle d’humor i màgia amb Adan Xou, bar del Palmàs. 1.00, espectacle *Versión imposible* amb el *showman* David Moreno, pavelló. A continuació, DJ Limonetty i DJ Tete.

Cap de setmana temàtic “Coves i ratpenats”. Sortida

matinal per conèixer els ratpenats en el seu hàbitat. Sant Joan de les Abadesses. 10.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Conferència institucional amb motiu de la Diada Nacional 2023 emmarcada en els actes de commemoració de l’Onze de Setembre a Sant Julià de Vilatorrada, a càrrec de Gerard López, periodista de Catalunya Ràdio i autor del llibre *Treu la galleda! el català s’enfonsa, però tu el pots salvar*. Saló Catalunya. 19.00.

Tona. Diada Nacional de Catalunya. 9.00, pujada de l’estelada gegant al castell, plaça Major. Tot seguit, breu concert a l’església del Castell a càrrec de Coloma Bertran i Quim Abramo. 11.30, acte institucional amb retorn de l’estelada, hissada de la senyera, lectura de manifest i actuació a càrrec de Les Dàlies, amb ball de gegants, plaça Major.

Vic. Visita guiada “Avui, fa mil anys”. El nou espai immersiu és l’arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l’edat mitjana a través d’una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d’art medieval del MEV. Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d’Art Medieval. 11.30.

Visita guiada “Les adoberies de Vic i l’origen de les col·leccions del MAP”. Visita gratuïta amb l’entrada del museu. Museu de l’Art de la Pell. 12.00.

De portes endins: “Església del monestir de Santa Teresa”. Gaudix d’elements del nostre patrimoni que, per diferents motius, resten immerescudament amagats. Portes obertes de 12.00 a 13.00. Vic.

Festa major barri del Remei. 11.30, XXXII Trofeu Ramon Cunill Casajoana, camp Ramon Cunill Casajoan. 21.30, gran correfoc amb les Fúries d’Ausa, inici rambla Tarradellas.

Visites guiades al MEV. Explorarem els vincles entre els animals i el món de l’art i descobrirem els múltiples significats que s’han atribuït a les bèsties. Inclòs amb el preu de l’entrada. MEV, Museu d’Art Medieval. 12.30.

Ofrena floral a l’escultura d’homenatge a Bac de Roda. 19.30. Església del Carme.

Conferència de la Diada Nacional de Catalunya. 20.00, a la sala de la Columna de l’Ajuntament de Vic. A càrrec de Nicolas Garcia, alcalde d’Elna, que parlarà de la lluita pel català a la Catalunya nord.

Viladrau. Festa major. 9.00, XI caminada-cursa solidària, plaça Major. 13.00, Ball Cerdà i sardanes amb la Cobla Genisenca, plaça Major. 17.00, marranada popular, piscina. 00.00, carnaval lliure d’estiu amb el grup de versions Wasa Corporation, pavelló. En acabar, sessió de discoteca.

Mercat de segona mà. Urbanització Les Guilleries. 09.00.

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

CAMPEONEX

Dirigida per Javier Fesser. Amb Jesús Vidal i Gloria Ramos. Comèdia, drama. *ds.* 18.00, 22.00. *dg.* 18.00, 22.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

OPPENHEIMER

Dirigida per Christopher Nolan. Amb Florence Pugh, David Krumholtz, Emily Blunt, Cillian Murphy i Gary Oldman. Drama. *ds.* 19.00. *dg.* 18.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

CATA DE VINOS

Dirigida per Ivan Calbérac. Amb Isabelle Carré i Bernard Campan. Comèdia romàntica. *ds.* 20.30. *dg.* 19.45.

NINJA TURTLES: CAOS MUTANTE (CAT)

Dirigida per Jeff Rowe, Kyler Spears. Animació, aventura. *ds.* 18.00. *dg.* 17.30.

Sucrecines

Vic

BARBIE

Dirigida per Greta Gerwig. Amb Margot Robbie, Helen Mirren, Ryan Gosling, Emma Mackey, Will Ferrell, Ariana Greenblatt, Michael Cera, Nicola Coughlan. Aventura. *dv.* 18.00, 20.15. *ds.* 18.00, 20.15. *dg.* 18.00, 20.15.

BARBIE (CAT)

Dirigida per Greta Gerwig. Amb Margot Robbie, Helen Mirren, Ryan Gosling, Emma Mackey, Will Ferrell, Ariana Greenblatt, Michael Cera, Nicola Coughlan. Aventura. *dg.* 11.40.

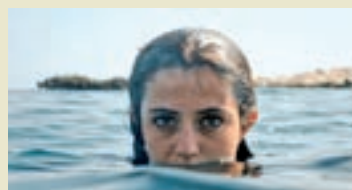
BLUE BEETLE

Dirigida per Angel Manuel Soto, Angel Manuel Soto. Amb Adriana Barraza, Belissa Escobedo, Bruna Marquezine, Damián Alcázar, Elpidia Carrillo, George Lopez, Harvey Guillén, Raoul Max Trujillo. Aventura. *dv.* 22.15. *ds.* 22.15. *dg.* 22.15.

CAMPEONEX

Dirigida per Javier Fesser. Amb Jesús Vidal, Gloria Ramos, José de Luna, Roberto Chinchilla, Sergio Olmos, Alberto Berzal, Fran Fuentes, Jelen Garcia. Comèdia, drama. *dv.* 15.45, 18.00, 20.00. *ds.* 15.45, 18.00, 20.00. *dg.* 11.40, 15.45, 18.00, 20.00.

CREATURA (CAT)



Dirigida per Elena Martín. Amb Mila Borràs, Alex Brendemühl, Marc Cartanyà, Cristina Colom, Clàudia Dalmau, Carla Linares, Elena Martín, Oriol Pla. Drama. *dv.* 18.05, 20.20, 22.45. *ds.* 18.05, 20.20, 22.45. *dg.* 18.05, 20.20, 22.45.

ELEMENTAL (CAT)

Dirigida per Peter Sohn. Amb Mamoudou Athie, Leah Lewis. Animació. *dv.* 16.05.

ds. 16.05. *dg.* 16.05.

ELEMENTAL (3D)

Dirigida per Peter Sohn. Amb Mamoudou Athie, Leah Lewis. Aventura. *dv.* 18.15. *ds.* 13.55, 18.15. *dg.* 11.45, 13.55, 18.15.

GRAN TURISMO

Dirigida per Neill Blomkamp. Amb Doug Belgrad, Dana Brunetti, Jason Hall, Matthew Hirsch, Herman Hulst, Asad Qizilbash, Carter Swan, Kazunori Yamauchi. Drama, aventura. *dv.* 15.40, 22.30. *ds.* 15.40, 22.30. *dg.* 15.40, 22.30.

HÁBLAME

Dirigida per Danny Philippou, Michael Philippou. Amb Sophie Wilde, Joe Bird, Alexandra Jensen, Otis Dhanji, Miranda Otto, Marcus Johnson, Alexandria Stefensen, Zoe Terakes. Terror. *dv.* 20.30. *ds.* 20.30. *dg.* 20.30.

LA GUERRA DE LOS LULUS



Dirigida per Yann Samuel. Amb Tom Castaing, Léonard Fauquet, Mathys Gros, Paloma Lebeaut, Loup Pinard, Solal Devey, Isabelle Carré, François Damiens. Drama, aventura. *dv.* 17.55. *ds.* 17.55. *dg.* 17.55.

LA MONJA II



Dirigida per Michael Chaves.

Amb Storm Reid, Anna Popplewell, Taissa Farmiga, Bonnie Aarons, Katelyn Rose Downey. Terror. *dv.* 16.10, 18.20, 20.30, 22.45. *ds.* 11.35, 16.10, 18.20, 20.30, 22.45. *dg.* 12.00, 16.10, 18.20, 20.30, 22.45.

MEGALODÓN 2: LA FOSA

Dirigida per Ben Wheatley. Amb Jason Statham, Cliff Curtis, Sienna Guillory, Skyler Samuels, Shuya Sophia Cai, Melissanthi Mahut, Sergio Peris-Mencheta, Page Kennedy. Aventura. *dv.* 17.15, 22.30. *ds.* 17.15, 22.30. *dg.* 11.55, 17.15, 22.30.

MI SOLEDAD TIENE ALAS



Dirigida per Mario Casas. Amb Óscar Casas, Francisco Boira, Gerard Oms, Marta Bayarri, Nuris Blu, Thomas King, Candela González, Alex Galimany. Drama. *dv.* 22.35. *ds.* 22.35. *dg.* 22.35.

MISIÓN IMPOSIBLE: SENTENCIA MORTAL. PARTE I

Dirigida per Christopher McQuarrie. Amb Tom Cruise, Rebecca Ferguson, Pom Klementieff, Vanessa Kirby, Hayley Atwell, Cary Elwes, Simon Pegg, Indira Varma. Aventura. *dv.* 22.00. *ds.* 22.00. *dg.* 22.00.

M'HE EMPASSAT UN EXTRATERRESTRE

Dirigida per Paul Louis Meyer, Gerhard Painter. Animació. *dv.* 15.30. *ds.* 11.30, 14.00, 15.30. *dg.* 11.35, 14.00, 15.30.

OPPENHEIMER

Dirigida per Christopher Nolan. Amb Florence Pugh, David Krumholtz, Emily Blunt, Cillian Murphy, Gary Oldman, Robert Downey Jr., Matt Damon, Kenneth Branagh. Drama. *dv.* 19.25. *ds.* 19.25. *dg.* 19.25.

THE EQUALIZER 3



Dirigida per Antoine Fuqua. Amb Denzel Washington, Dakota Fanning, David Denman, Sonia Ammar, Eugenio Mastrandrea, Gaia Scodellaro, Andrea Scarduzio, Remo Girone. Acció. *dv.* 15.50, 18.15, 20.25, 22.35. *ds.* 15.50, 18.15, 20.25, 22.35. *dg.* 11.45, 15.50, 18.15, 20.25, 22.35.

TORTUGAS NINJA: CAOS MUTANTE

Dirigida per Jeff Rowe, Kyler Spears. Animació. *dv.* 15.40. *ds.* 15.40. *dg.* 11.30, 15.40.

VACACIONES DE VERANO

Dirigida per Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Leo Harlem, Cristina Gallego, Patricia Conde, Marta González de Vega, Sirena Segura, Javier García, Hugo Simón Blanco. Comèdia. *dv.* 16.00. *ds.* 16.00. *dg.* 16.00.

¡SALTA!

Dirigida per Olga Osorio. Amb Machi Salgado, Tamar Novas, Marta Nieto, Manuel Manquña, Mabel Rivera, Irene Jiménez, Mario Santos, Rubén Fulgencio. Comèdia. *dv.* 20.15. *ds.* 20.15. *dg.* 20.15.



El periodisme que t'acompanya

EL9NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



Naixements



Blau Feixas Serra. Balenyà

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 8

Santa Núria

Sol: ↑ 07.22 ↓ 20.18

Dissabte, 9

Sant Pere

Sol: ↑ 07.23 ↓ 20.16

Diumenge, 10

Sant Nicolau

Sol: ↑ 07.24 ↓ 20.15

Dilluns, 11

Diada de Catalunya

Sol: ↑ 07.25 ↓ 20.13

Dimarts, 12

Sant Guiu

Sol: ↑ 07.26 ↓ 20.11

Dimecres, 13

Sant Felip

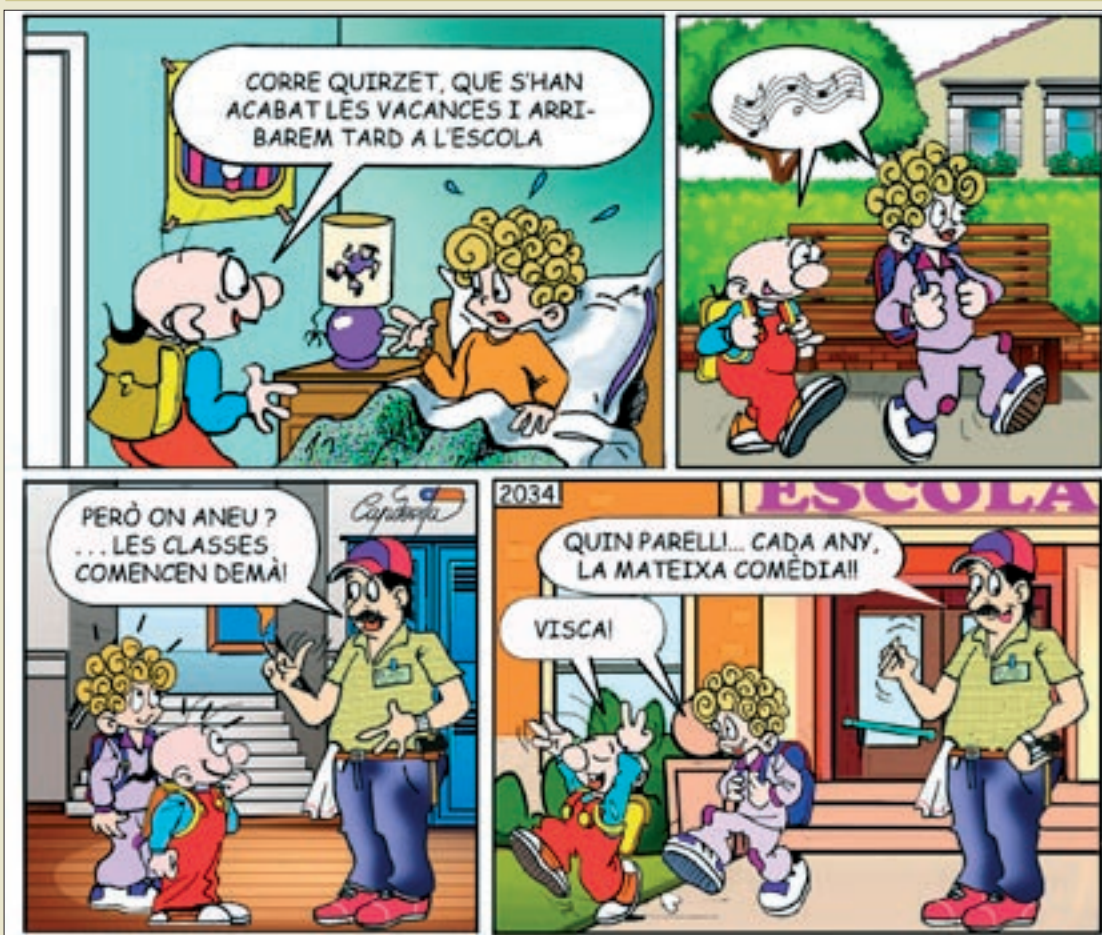
Sol: ↑ 07.27 ↓ 20.09

Dijous, 14

Ex. Santa Creu

Sol: ↑ 07.28 ↓ 20.08

Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+AUSAS

C. Pare Huix, 15 | dia 8

+POU

Av. Olímpia, 5 | dia 9

+PORTAL DE QUERALT

C. Molí d'en Saborit, 2 | dia 10

Roda de Ter

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dies 8 i 9

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 8 i 9

Tona

+JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 8, 9 i 10

Torelló

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 8

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dies 9 i 10

Manlleu

+ESTHER POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 8

+LLUÏSA ROSELL

C. Montseny, 71 | dies 9 i 10

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 8 i 9 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 9 matí i 10 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 9 matí

Ripoll

+CABALLERIA

Pl. Berenguer el Vell, 5 | dia 8

+PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dies 9 i 10

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 8, 9 i 10

Defuncions

Carme Puntí Pous. 65 anys. Vic

Eulàlia Ventura Mas. 87 anys. Vic

Marcelino Randos Hernández. 89 anys. Vic

Càndida Malián Danés. 97 anys. Vic/Manlleu

Emili Hidalgo Villena. 66 anys. Barcelona/Vic

Pere Mercader Pratdesaba. 81 anys. Vic

Salvador Llobet Fabrer. 81 anys. Vic

Salvador Ollich Nerija. 83 anys. Vic

María Martos Moral. 88 anys. Tona/Vic

Ramon Pladevall Comas. 79 anys. Vic

José Pérez Rodríguez. 87 anys. Manlleu/Vic

Manuel Alba Atienza. 85 anys. Manlleu/Vic

Joaquim Mas Jofre. 93 anys. La Bisbal de l'Empordà/Manlleu

Magda Fàbrega Solà. 69 anys. Vic

Conxita Roma Aumatell. 87 anys. Vic/Sant Julià de Vilatorrada

Albert Llorens Baulenas. 71 anys. Balenyà

Miquel Trilla Muntal. 87 anys. Taradell

Carles Rodellas Carbonés. 87 anys. Tona

Pilar Segalés Vilademunt. 83 anys. Torelló

Maria Lluïsa Freixer Estivill. 78 anys. Sant Quirze de Besora

Mercè Capablo Font. 91 anys. Sant Quirze de Besora

Mercè Sanglas Puig. 96 anys. Torelló

Josep Busoms Juvanteny. 86 anys. Vallfogona de Ripollès

Leonor Hernández González. 82 anys. Campdevànol

Jorge Perales Cañada. 59 anys. Campdevànol

Antonio Fuertes Guerrero. 91 anys. Ripoll

Pere Ricart Coma. 81 anys. Sant Joan de les Abadesses

Escolta EL 9 FM 92.8 La ràdio d'Osona

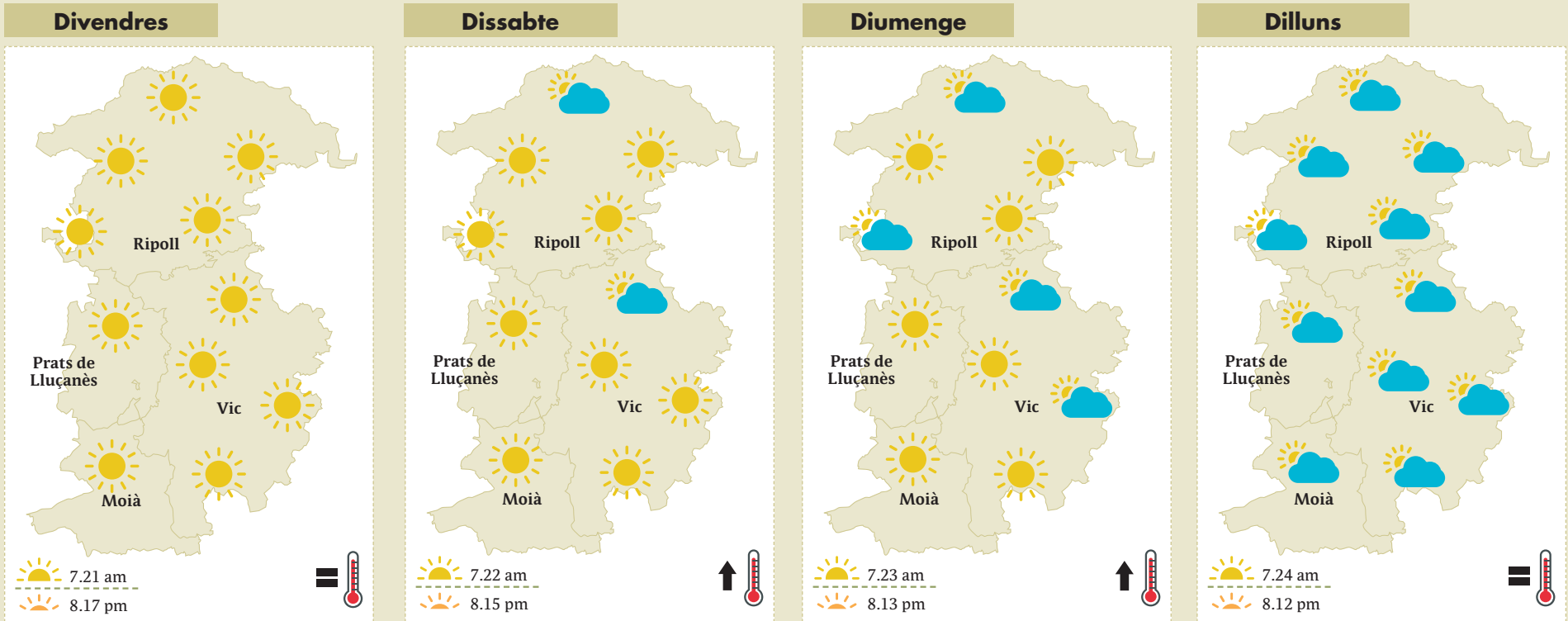
el9fm.cat

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



Assolellat
 Parcialment cobert
 Ennuvolat
 Pluja
 Ruixats
 Plugims
 Tempesta elèctrica
 Boira
 Neu
 Vent



Previsió divendres
 La borrasca que va afectar el sud de Catalunya i bona part d'Espanya no va arribar a casa nostra; al contrari, ens va obrir la porta al vent del sud, que va portar una considerable pols en suspensió. Aquest divendres cel parcialment serè, amb bandes de núvols alts i mitgencs. Les temperatures es mantindran o podran pujar un grau.

Previsió dissabte
 Continuarà el temps estable i anticiclònic. Matí amb cel mig ennuvolat per bandes de núvols alts i mitgencs que deixaran el cel mig enteranyinat. A la tarda podrà créixer alguna nuvolada d'evolució als Pirineus. Les temperatures mínimes seran força suaus i les màximes pujaran lleugerament. El vent bufarà moderat del sud.

Previsió diumenge
 Ambient estiuenc i amb temperatures mínimes suaus. Les màximes seran les més altes del cap de setmana, amb valors que superaran els 32°C a bona part dels observatoris. Visibilitat bona, cel força net i sense pols en suspensió. Pot créixer alguna nuvolada de tarda al Ripollès, nord d'Osona i el Lluçanès. El vent, de flux a moderat del sud.

Previsió dilluns
 Continuarà l'ambient càlid arreu, amb temperatures que es mantindran o podran baixar un grau les màximes. El cel parcialment serè fins al migdia i mig ennuvolat a la tarda. Podran créixer nuvolades d'evolució. No es descarta algun ruixat a la vespre nit. Dimarts amb tendència a baixar les temperatures i amb algun ruixat dispers.

... aquesta setmana

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Alpens	01-Set.	13,6	05-Set.	30,8	0,2
Bellmunt	31-Ag.	12,1	05-Set.	27,0	0,6
Centelles Sud	01-Set.	13,6	04-Set.	34,6	0
Ciuret	31-Ag.	12,1	06-Set.	25,2	1
Gombrèn	01-Set.	11,5	05-Set.	28,5	0
Manlleu	01-Set.	13,8	05-Set.	32,9	0,2
Molló	01-Set.	9,8	04-Set.	25,6	1,2
Núria	31-Ag.	5,0	04-Set.	20,8	5,1
Roda de Ter "Pla Xic"	01-Set.	12,5	05-Set.	32,1	0
Sant Pau de Segúries	01-Set.	10,5	05-Set.	28,1	0,6
Tavertet	01-Set.	14,1	05-Set.	30,4	0,6
Ulldeter	31-Ag.	5,2	05-Set.	17,9	1,9
Vic	01-Set.	12,5	05-Set.	31,7	0



#ElTemps per Compartir



CLASSIFICATS

Serveis



Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Demandes

Xarcuteria de Vic necessita dependent/a. Es valorarà experiència. Oportunitat d'aprendre l'ofici. Interessats truqueu a EL 9 NOU 93 889 49 49 o envieu currículum a treball@vic.ei9nou.com indicant referència 99-120.

Empresa familiar ubicada a Vic busca **oficial de 1a** per incorporar al seu equip de producció. Feina estable. Incorporació immediata. Interessats envieu CV a info@boschfortpackaging.com

Serralleria de Vic necessita serraller amb experiència en soldadura i interpretació de plànols. Tel. 93 886 08 31.

Diversos

Venc llenya d'alzina. Servei a domicili. 606 33 44 17.

Reparació de seients de tota mena. 618 49 57 39.

Venc Suzuki Samurai 600V blanc. Sostre metàl·lic. Portaequipatge. Bola d'arrossegament. Matrícula B-9439PV. ITV actualitzada. Tel. 93 046 23 23. WhatsApp 629 87 42 47.

Lloguers

Despatx en lloguer a Vic. Local comercial, primera planta, amb tots els serveis. 100m². Es lloga amb mobles. 450€ mensuals. Excel·lent relació qualitat/preu. Carrer Morgades. 652 93 07 54.

GUIA DE SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Expropiacions

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslaGLEVA.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

• Servei de guardamobles
• Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Els ESPECIALS d'EL 9 NOU

La informació més propera, la publicitat més efectiva

Si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49



1r dilluns de cada mes
LLUÇANÈS

1r divendres de cada mes
OSONA NORD

3r divendres de cada mes
GES BISAURA

4t divendres de cada mes
OSONA SUD

Últim dilluns de cada mes
EL RIPOLLÈS

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  etalentum®
selecció

Empresa familiar ubicada a Vic busca

OFICIAL DE 1a

per incorporar al seu equip de producció.

- Feina estable.
- Incorporació immediata.

Interessats envieu CV a

info@boschfortpackaging.com

Empresa d'Osona, dedicada al disseny i fabricació de maquinària industrial, requereix incorporar un/a

AUXILIAR DE COMPRES

La seva missió serà donar suport al Cap de Compres en l'optimització de la gestió de les compres (terminis, descomptes, ràpels, documentació, etc.).

Es busca **PEÓ/OPERARI**

per a empresa metal·lúrgica als Hostalets de Balenyà. Possibilitat d'incorporar-se en horari seguit o bé partit.

Interessats envieu currículum a:

honingtec@honingtec.com

Centre dispensador de medicaments veterinaris de la comarca d'Osona necessita incorporar:

FARMACÈUTIC/FARMACÈUTICA en dedicació exclusiva

Possibilitat horària de 30 a 40 hores setmanals. Horari a convenir de dilluns a divendres.

Es requereix: Títol de llicenciat/licenciada en Farmàcia. No es necessita experiència.

Formació a càrrec de la empresa.

Envieu currículum a:

treball@vic.el9nou.com (Ref. 99/201)FUNDACIÓ
EDUCACIÓ I ART
ESCOLES BRESSOL
MUNICIPALS**OFERTA DE TREBALL
FUNDACIÓ EDUCACIÓ I ART**

Procés de selecció per cobrir vacants i formar part de la borsa

**D'EDUCADORS/ES
D'EDUCACIÓ INFANTIL**

per a les Escoles Bressol Municipals de Vic

La informació de la convocatòria la trobareu a www.feduart.cat

El termini de presentació de les sol·licituds en línia és del 5 al 19 de setembre (ambdós inclosos) de 2023.

Uneix-te a l'equip.
Ét volem conèixer!

CV@MAFRIGES.COM

690 828 674

**TÈCNIC/A DE
REPARACIONS
DE HARDWARE**(PC's, TPV's,
bitlleters,...)

Empresa de consolidada trajectòria en el sector TIC, dedicada al desenvolupament d'aplicacions informàtiques i al disseny i fabricació d'equips i dispositius de control, en important fase de creixement, requereix incorporar una persona amb perfil tècnic per a unir-se al Departament de Sistemes i Seguretat.



Per a empresa familiar de Vic en creixement i especialitzada en producció de productes de forner artesans de múltiples varietats i d'excel·lent qualitat seleccionem un

**FLEQUER
O AJUDANT DE
FLEQUER / FORNER**

Per a l'obrador. També realitzarà tasques de preparació de comandes.



Empresa de consolidada trajectòria i en constant fase de creixement en el sector IT, enfocada a la comercialització i distribució de solucions tecnològiques (software i hardware) per a empreses, requereix incorporar un/a

**TÈCNIC/A
COMERCIAL**

per a la zona de la Catalunya Central (Osona, Ripollès, Garrotxa i Bages).

10 anys trobant els millors professionals



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65

GUIA MÈDICA



ferSalut
L'unitat de la salut



CAMES PESADES O INFLADES PER LA CALOR. COM EVITAR-HO?

LES CAMES INFLADES ES CONVERTEIXEN EN UN PROBLEMA REAL A LA NOSTRA POBLACIÓ A L'ESTIU. LES ALTES TEMPERATURES PRODUÏXEN UNA VASODILATACIÓ A LES VENES QUE FA QUE S'ENGRANDEIXIN I, COM A CONSEQÜÈNCIA, PERDIN ELASTICITAT. US HO EXPLIQUEM.

L'edema, retenció de líquids

Les cames s'inflen perquè retenen líquids, el que s'anomena edema, i impedeix a les venes realitzar el seu paper de retorn venós. Per aquest motiu, és molt important evitar aquesta retenció de líquids, ja que si es veu afectat el retorn venós aquest provocarà que s'inflin les extremitats, principalment les inferiors.

Si la persona pateix del cor o té insuficiència cardíaca, cal descartar que sigui per aquest motiu i caldria consultar al professional sanitari.

Quins factors agreugen la inflamació?

- **En primer lloc, el sedentarisme.** Estar moltes hores asseguts i sense activar la mobilitat pot produir una gran retenció de líquids amb el pas del temps. També estar moltes hores en peu pot dificultar el retorn venós.
- **Seguidament, l'obesitat,** la insuficiència venosa i l'alimentació (evitar el consum de sal i realitzar una dieta mediterrània) i alguns fàrmacs.
- Finalment la **roba excessivament ajustada.**

Com ho podem evitar?

- No estar molta estona al sol ni amb molta calor.
- Banys d'aigua freda a extremitats, ja que afavoreix el retorn venós.
- Massatges per afavorir el retorn venós.
- Alimentació saludable. Aliments frescos, consum de fruites i verdures. Evitar aliments rics en greixos, així com reduir el consum de sal i evitar el consum d'aliments rics en potassi (plàtan, alvocat, espinacs).
- Mantenir les cames en posició horitzontal.
- Cal hidratar-se sovint. La hidratació correcta seria 1-2 litres d'aigua al dia.
- Pot ser de gran ajuda portar mitges de compressió.
- Fer activitat física diàriament.
- Si fent totes aquestes mesures, veieu que les cames encara s'inflen, podeu acudir al vostre centre sanitari de referència per una valoració més exhaustiva.



DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinarsvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



ÉS
VEURE-HI
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA
GENERAL

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Dificultats d'aprenentatge?
Alteracions de conducta?**

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
baysidetan.cat

Reproducció assistida de proximitat

Consulti Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

FecunMed

www.fecunmed.com
938 611 828

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

VISITES I PROVES
670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ
93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

BAYESCONSULTORI.CAT

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia Prof. Dr. Toni Bayès Dr. Jaume Riba Dr. Pau Codina	Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida Dr. Raimon Rovira Dr. Josep Grau Dra. Eva Borralleras Dr. Gerard Minovas	Medicina familiar i comunitària Dra. Anna Moreta Dr. Vicenç Canal Dr. Enric Solà
Cardiologia pediàtrica Dr. Ferran Rosés	Angiologia i cirurgia vascular Dr. Oriol Parés	Medicina del son Dr. Robert Cilveti
Medicina interna Dr. Joan Brugués Dr. Oscar Mascaró	Otorrinolaringologia Dr. Miquel Molinero	Psicologia Llic. Jordi Alcàsser
Neurologia Dr. Adrià Arboix Dra. M ^a Angels Bayès	Oftalmologia Dr. Joan Tell Dr. Joan Olivéras Dr. Salvador Bofill Dra. Marta Garrido	Psicologia infantil Llic. Iris Verdagué Llic. Gemma Calvet
Reumatologia Dr. Raimon Sanmartí Dr. José Ramon Rodríguez	Oftalmologia infantil Dra. Gemma Romeu	Neuropsicologia Dra. Isabel Sala
Aparell digestiu Dr. Ramon Barniol Dr. Carlos Leal	Traumatologia Dr. Llorenç Guillaumet Dr. Francesc Díaz	Diagnòstic per la imatge Dr. Joaquim Maideu
Oncologia Dr. Eduard Batiste-Alentorn	Pneumologia Dra. Silvia Molina Dr. Joan Serra	Ecografia Doppler en color Prof. Dr. Agustí Comella Dra. Olga Guri Dr. Diego Goldwasser
Endocrinologia Dr. Ignasi Salgi Dr. Eduard Mogas (pediàtrica)	Cirurgia general Dr. Joan Molinas	Dietètica i nutrició Llic. Laura Barniol
Dermatologia Dra. Laia Canal	Cirurgia oral i maxil·lofacial Dra. Lúcia Darder	Podologia Llic. Carme Sallent
Psiquiatria Dr. Jordi del Río Dra. Mercè Aubareda	Neurocirurgia Dra. Marta Cicuendez	Fisioteràpia Sra. Carme Garolera Sra. Maria Torra Sra. Anna Soler Sra. Mireia Parra
Psiquiatria infantil i juvenil Dr. Pere Tapias	Clínica del dolor Dra. Mercè Jiménez	Òptica, optometria i teràpia visual Sra. Anna Grifell
Al·lèrgia pediàtrica Dra. Anna López de Aguilera	Psicogeriatría Dr. Francesc Escabia	Anestesiologia Dra. Mercè Jiménez Dra. Teresa Planella Dr. Julio Roza
Pediatria Dr. Pere Domènech Dra. Anna López de Aguilera	Atenció integral a persones amb malalties avançades Dra. Anna Albó Dr. Xavier Gómez Batista	@bays_salut
Urologia Dr. Josep Fernández Zuazu		

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 8

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 7.00 NEX MATÍ. Magazín.
 9.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 9.30 LA PORTERIA. Esports.
 10.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 ORQUESTRA'T. Musical.
 12.00 TORN DE TARDA.
 12.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.
 13.00 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
 13.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 LA PORTERIA. Esports.
 15.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.
 16.00 EL 9 INFORMATIU.
 16.30 PATRIMONI DE LLEGENDA. Divulgatiu.
 17.00 MOVING. Divulgatiu.
 17.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 18.00 EL PLA PERFECTE. Magazín.
 19.00 BLOC OPÉRATEIRE. Documental.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 BLOC OPÉRATEIRE. Documental.
 22.00 FESTA MAJOR DE CENTELLES 2023. Cultura popular.
 22.30 FESTA DE LA FILLOXERA. Cultura popular.
 0.30 TORN DE TARDA.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 AVENTURÍSTIC.
 2.00 ORQUESTRA'T. Musical.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 9

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 TORN DE TARDA.
 7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 7.30 AVENTURÍSTIC.
 8.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 8.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 9.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 9.30 FESTA MAJOR DE CENTELLES. Cultura popular.
 10.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 10.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 QUINA VELLESA!. Divulgatiu.
 12.00 PATRIMONI DE LLEGENDA. Divulgatiu.
 12.30 BALLETS DE LA FESTA MAJOR DEL CLAUSTRE DE SOLSONA. Cultura popular.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 FESTA MAJOR DE CENTELLES 2023. Cultura popular.
 15.00 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.
 16.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 16.30 PICA LLETRES. Concurs.
 17.00 EL PLA PERFETE - BALANÇ. Divulgatiu.
 18.00 FREEDOM FIRST. Musical.
 19.30 MOVING. Divulgatiu.
 20.00 FESTA MAJOR DE CENTELLES 2023. Cultura popular.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.
 22.00 HOHIHU. L'HORRIBLE HISTÒRIA DE LA HUMANITAT. Arts escèniques.
 23.15 AQUELLARRE DE CERVERA 2023. Cultura popular.
 1.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.

1.30 AVENTURÍSTIC.
 2.00 QUINA VELLESA!.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA.

Diumenge 10

6.00 TORN DE TARDA.
 8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 9.00 GAUDEIX LA FESTA.
 9.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 10.00 FÒRUM GASTRONÒMIC. Gastronomia.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religió. En directe.
 12.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 13.00 QUINA VELLESA!. Divulgatiu.
 13.30 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.
 14.30 FEM UN MUSICAL. Musical.
 15.00 FESTA MAJOR DE CENTELLES. Cultura popular.
 15.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.
 17.00 EL PLA PERFECTE. Divulgatiu.
 18.00 FINS A LA CUINA.
 19.30 OFRENA FLORAL A LA PLACA DE BAC DE RODA. Divulgatiu.
 20.00 PICA LLETRES. Concurs.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 FESTA MAJOR DE CENTELLES 2023. Cultura popular.
 21.30 MÉS AMUNT. Castellers.
 22.30 FOR EVITA. UNA ASTRACANADA MUSICAL. Arts escèniques.
 0.00 FEM UN MUSICAL.
 0.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 1.00 ORQUESTRA'T. Musical.
 1.30 QUINA VELLESA!.
 2.00 AVENTURÍSTIC.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Ofrena floral

Connexió en directe amb l'ofrena floral davant la placa de Bac de Roda, en el marc dels actes commemoratius de la Diada a Vic.

Ofrena floral a la placa de Bac de Roda diumenge, 19.30



El pla perfecte

Els divendres busquem per Catalunya *El pla perfecte*. Un programa itinerant i en directe que es farà cada vegada des d'una població diferent on hagi alguna festivitat.

El pla perfecte divendres, 18.00



Festa major de Centelles

Recull d'imatges del més destacat de la festa major de Centelles, amb el pregó, els teatrets mecànics, l'orquestra Metropol, la cercavila de gegants i teatre amb *La plaça del Diamant*.

Festa major de Centelles 2023 dv., 22.00; ds., 14.30



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex Cap de setmana dissabte i diumenge, 20.30



Festa de la Fil-loxera

La Festa de la Fil-loxera de Sant Sadurní d'Anoia recorda com a final del segle XIX els sadurnencs van superar la plaga de la fil-loxera que va arrasar les vinyes.

Festa de la Fil-loxera divendres, 22.30



Missa de Montserrat

Cada diumenge segueix en directe la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat diumenge, 11.00



EL FORAT DEL 9

Comença un nou curs amb piscina i Paula Valls



Jordi Sunyer

Aquesta ha estat setmana de represa. L'inici del curs escolar va de bracet també amb l'inici del curs polític i per molts

significa també el retorn a la normalitat. I a *El 9 informatiu* de dilluns van parlar precisament d'aquest retorn i dels deures que s'autoimposen alguns alcaldes d'Osona. A Vic, Albert Castells parlava de la rehabilitació del complex del Patí Vic i afirmava que l'estiu que ve "volem disposar ja de piscines". Tenint en compte com les gasta últimament la calor, seria greu que l'any que ve no ens poguéssim banyar a la piscina del patí. Queda dit i escrit. Pel que fa a la resta d'obres del Patí, el mateix Castells, en un bany de realisme (de moment sense piscina), ja va deixar clar "que no s'acabaran en un any". A Centelles, a l'hora

de parlar del nou curs, l'alcalde, Josep Paré, posava en primer pla el Palau dels Comtes, i a Montesquiú Carles Colomo citava les obres del teatre i deixar feta de nou una passera que ja no recordo ni quants anys fa que només té pilars. És evident que de feina per fer n'hi ha a cabassos. Arreu. A la catedral de Vic, per exemple, també s'hi han posat i ara mateix estan pintant els sostres. Aquesta actuació, segons els seus impulsors, farà que els 14 segons de ressò que hi ha a la nau central es redueixin a quatre! A EL 9 TV el curs encara trigarà una mica a arrencar i el gruix de la programació es posarà en dansa a l'octubre. La setmana que ve, però, per anar esmolant les eines, ja hi haurà caliu lligat al Mercat de Música Viva amb un nom propi destacat: Paula Valls. Aquest divendres, per anar fent boca, la cantant de Manlleu estrena nou *single*: *Començar de nou*. Un nom premonitori.



TIM PIERCE

APRENDRE



Un tuit bonic. N'hi ha ben pocs. I diu: "Del meu primer dia de docent en una

escola d'adults, recordaré sempre la primera classe. Una alumna va treure el seu nou estoig de la bossa i amb la llibreta sobre la taula li van caure unes llàgrimes. Quan vaig acostar-m'hi per atendre el seu desconsol em va confessar que..." Fil

obert: "El motiu del seu plor era d'emoció. Sempre havia acompanyat el seu fill a l'escola quan era petit, i ara que ella ja era gran i mai no havia pogut anar a aprendre havia estat el seu fill qui l'havia acompanyat a ella".

L'escriu Judit sense h (@juditloita). I no la conec. Però el tuit m'impacta. I m'emociona. Pel que diu i simbolitza: l'amor incondicional. L'estima cap als fills i la vida. I cap a un mateix. D'entrada perquè la dona que plora explica que ella

Aprendre és el que ens fa créixer. Aprendre de memòria o dels altres. I d'un mateix

mai no havia pogut "anar a aprendre".

Desconec la història vital

de la dona a qui li cauen les llàgrimes a classe. Però imagino que podria ser com la de molts homes i, sobretot, moltes dones que no van "anar a aprendre" perquè no podien. Perquè hi havia una cosa més important que *anar a aprendre*: treballar per sobreviure i treballar perquè qui pogués *anar a aprendre* fossin els fills.

Però el que més m'ha comogut és la convicció profunda de la dona que plora a classe: la seva fermesa per no abaixar els braços, per

no rendir-se mai i tenir ben clar que quan pogués, quan la vida li ho permetés, faria el que no va poder fer: *anar a aprendre*. Perquè aprendre és el que ens construeix i ens fa créixer. Aprendre a caminar, a parlar, a mastegar, a riure, a nedar, a mirar, a badar, a escriure, a sumar, a entendre, a respectar, a xiular, a restar, a dividir, a escoltar, a jugar, a acariciar, a explicar, a cuinar, a matinar, a cantar, a conduir, a pactar, a dormir o a callar. Aprendre de memòria, aprendre la lliçó, aprendre de nota o aprendre dels altres. I d'un mateix. Aprendre a ser un bon amic, aprendre a ser un bon company de feina o a ser un bon company de vida. Aprendre a ser un bon pare o una bona mare. A fer-se el llit i estendre la roba. I a cuidar les plantes i regar l'hort. Aprendre a aturar-se. I a respirar. Aprendre a escoltar el silenci. I els crits. I els uns i els altres. Aprendre a fer-nos grans.

Aprendre a aprendre. I a plorar com plora la dona de l'escola d'adults. Que sap molt bé què és estimar. És el que ha fet ella amb el seu fill, que, segurament, no va tenir cap dubte a l'hora d'acompanyar la mare el seu primer dia d'escola. Si algú ho havia de fer, era ell. I si mai ens pregunten o ens preguntem què és estimar, no cal donar-hi gaires més voltes. Simplement, és això.

Eloi Vila

Cromos

Campanes

Ens arriba una queixa d'una veïna de la plaça de la Catedral de Vic que diu que han apujat el so de les campanes i que és un destorb. Quan parla per telèfon amb algú o fa una videoconferència per la feina no hi ha manera de sentir res. En som veïns i no ens hi havíem fixat. Pararem l'orella.

Pin

Durant l'acte d'homenatge a Anna Piella a Manlleu, Òmnium va fer entrega d'un pin als socis més antics. En va faltar un i el president, Alfred Verdaguer, es va comprometre a portar-li ell mateix en persona a casa seva a qui se'n va quedar sense. A veure si és veritat.

Arbre

L'alcalde de Badalona tenia enveja de Vic i ha anunciat que aquest any vol instal·lar l'arbre de Nadal més alt de l'Estat. Farà 40 metres d'alçada i 15 de diàmetre. Això sí, no té res a veure amb el de la plaça de Vic. El seu és tot artificial, fet de 65.000 llums led i a sobre els costarà 200.000 euros.

Bonoloto

L'estanc d'Olost va segellar una butlleta de la Bonoloto premiada amb més d'1,4 milions d'euros. EL 9 NOU i EL 9 TV vam ser els primers a arribar-hi per veure si trobàvem l'afortunat. Mira que ho vam demanar, però no hi va haver manera. Si és algú del poble de moment dissimula molt bé.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Crea
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8142056512562091



30908 814205651256001