

2,80  
euros

EL

Any XLVI

9  
45  
1978 - 2023

Núm. 4285

NOU

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 15 de setembre de 2023

PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
D'OSONA,  
EL RIPOLLÈS I  
EL LLUÇANÈS

646 079 023

(Pàgines 8 i 9)

# Els pacients d'Osona ja poden fer a Granollers la radioteràpia que fins ara els obligava a anar a Barcelona

L'any passat gairebé 230 osonencs van rebre tractament a l'Hospital Clínic per alguns tipus de càncer

(Pàgina 14)

Un ciclista, en estat crític després de xocar amb un camió a la carretera d'Alpens

(Pàgina 16)

Junts de Vic 'mima' el PSC amb la mirada posada al pressupost i les ordenances

(Pàgina 23)

Abonats a la sort: al Lluçanès han tocat tres milions d'euros de sortejos de loteria en pocs dies

(Pàgina 38)

El Vic, a la nova categoria Elit, i el Manlleu, a Primera Catalana, comencen la Lliga de futbol

(Pàgines 10 i 11)



Èxit aclaparador de la campanya d'ajut al Marroc impulsada per una parella de Manlleu

(Pàgines 2 a 7) El concert sorpresa dels manresans Gossos, aquest dijous a la plaça del Canonge Collell de Vic



MARC SANYE

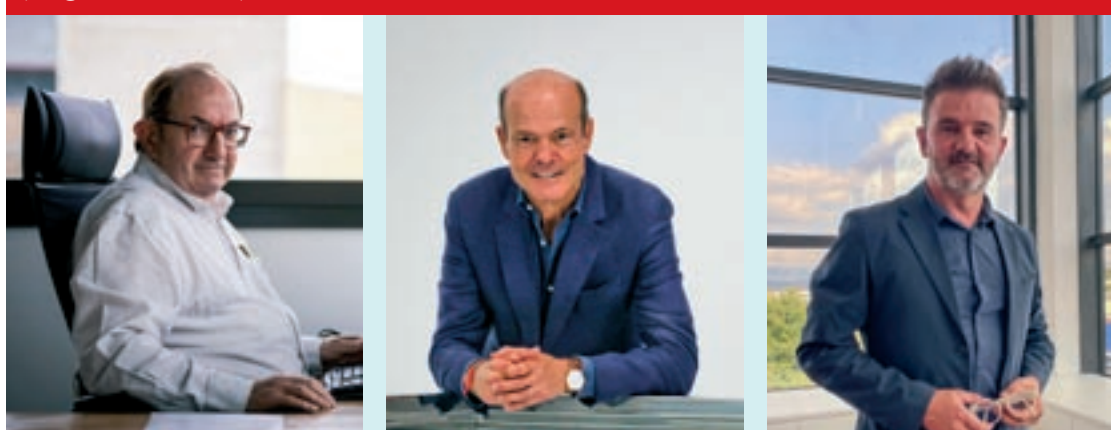
## Música Viva amb retorn de Gossos

Davant el mateix portal del número 8 de la plaça del Canonge Collell de Vic on fa trenta anys van fer el seu primer

concert, Gossos va anunciar aquest dijous el retorn temporal de la banda després de cinc anys de silenci. Va ser

una de les sorpreses del Mercat de Música Viva de Vic, que va començar dimecres i que s'allargarà fins dissabte.

(Pàgines 34 a 36)



### Entrevistes a Joan Font, Oriol Guixà i Guillem Soldevila

Més de 17.000 empresaris i autònoms osonencs poden votar aquests dies a les eleccions a la Cambra de Barcelona. Joan Font, de Bon Preu; Oriol Guixà, de La Farga, i Guillem Soldevila, de GS Crea i Brandyourshoes, formen part de diverses candidatures.

(Pàgina 43)



La sequera també limitarà la verema del jove projecte vitivinícola de Vilalleons

El 35è Mercat de Música Viva de Vic és a mig camí. Després de dos dies d'activitat professional i dels primers concerts d'estrena, queda encara un divendres i un dissabte en què s'acabaràn les actuacions a L'Atlàntida i prendran el relleu els grans escenaris. Aquest dijous, els Gossos van anunciar a Vic que faran una gira de deu concerts l'any que ve. Ho van fer al mateix lloc on van començar ara fa 30 anys, com a músics de carrer del MMVV.

## Gossos anuncia el retorn des del lloc on van tocar per primer cop, el 1993

El grup manresà va fer dijous un concert sorpresa a la plaça del Canonge Collell, en ple MMVV



MARC SANJÉ

Els components actuals de Gossos, als quals s'hi va afegir el percussionista rodenc Santi Serratosa, aquest dijous a la plaça del Canonge Collell

Vic

**Jordi Vilarrodà**

L'entrada del número 8 de la plaça del Canonge Collell de Vic no ha canviat, amb els barrots de fusta que li donen un cert aire noble. Els quatre músics –ara cinc– que aquest dijous s'hi posaven al davant tenen trenta anys més que quan van triar aquest lloc per fer el que seria el seu primer concert. Dia amunt, dia avall, fa trenta anys. Era el Mercat de Música Viva de 1993, i aquells joves manresans es deien Gossos.

Va ser un petit concert sorpresa, que era a la vegada l'anunci del retorn de la banda després de cinc anys de silenci: “Van marxar dient *a reveure* i venim a presentar *A reviure*”, va dir Natxo Tarrés, el cantant de la formació. Aquest és el títol que han posat a una gira de deu concerts que faran durant l'any 2024 en diferents llocs de la geografia catalana, Andorra i Mallorca. I Vic hi tindrà un lloc destacat: l'endemà del primer concert, al festival Strenes de Girona, Gossos tocarà a L'Atlàntida.



El concert de Gossos, en el Mercat de Música Viva de 1993

Estrictament, no és una gira de retorn sinó de record. I amb un calendari tancat: “Volem ser molt honestos, si en fem deu, en fem deu”. Des que van posar-se *en pausa* com a grup, cada un dels integrants de Gossos ha viscut “la seva pròpia vida”, i fins ara no s'han vist amb cor tots plegats de reprendre el grup per fer una gira “de *greatest hits*”. No hi haurà ni temes nous ni disc a la vista: la idea és només “reviure les cançons perquè les trobem

a faltar, i sentim que molta altra gent també”. Tarrés va recordar també que durant els últims anys “han passat coses molt grosses” i en alguns moments aquestes melodies “han estat com un espai de calma”. Cançons com la que va obrir l'actuació, *Pensa en els dies*, que ja formava part del repertori d'aquell concert de carrer fa tres dècades. “Se m'ha posat la pell de gallina, el *feedback* que hem tingut avui ha estat molt similar al d'aquell

moment, molt bonic”, deia Oriol Farré. I certament, mentre tocaven les cinc cançons els components de Gossos no paraven de somriure. Van caure, després, altres clàssics com *Rera teu*, *Condemnats*, *Quan et sentis de marbre* i *Corren*. Corejades i seguides per un públic que se les coneixia de memòria, encara que alguns no havien ni nascut quan Gossos les va gravar. I totes pertanyien a aquell moment en què Gossos tenia l'aire de banda acústica, amb quatre cordes (tres guitarres i baix). Darrere de Natxo Tarrés, Oriol i Roger Farré i Juanjo Muñoz hi havia un altre músic: el percussionista rodenc Santi Serratosa al *cajón*. Ell va ser, al cap de poc temps, el cinquè membre de la banda i farà tota la gira.

En aquell llunyà 1993, Gossos eren quatre nois que només podien aspirar a tocar al carrer, com tantes bandes que han passat per Vic aprofitant el MMVV. Al cap de cinc anys, el 1998, Gossos van tocar ja a l'escenari de la plaça Major, en un dels primers concerts multitudinaris que s'hi van fer.

## L'Atlàntida, epicentre per a més de 850 professionals

Vic

**J.V.**

Des de dimecres a primera hora del matí, quan van començar a recollir les acreditacions, els professionals que treballen al voltant del MMVV han fet de L'Atlàntida l'epicentre de la seva activitat. La xifra definitiva dels que han vingut a treballar-hi encara pot ser més elevada quan es faci el recompte definitiu aquest dissabte.

A l'habitual concentració de concerts d'aquest equipament (les dues sales grans i la carpa exterior) s'hi ha afegit enguany la sala més petita, la Joan Anglada, “que hem destinat a algunes propostes més *experimentals*”, explicava el director artístic del MMVV, Marc Lloret. El públic ha pogut assistir als concerts a un preu de 4 euros per actuació (les de la Carpa eren gratuïtes) i s'ha vist bona entrada a la majoria d'actuacions, que aquest divendres a la nit desplacen el focus cap a la plaça Major i el Sucre. Sense oblidar els grups que seran al carrer, amb unes 90 actuacions entre divendres i dissabte, repartides per una quinzena d'escenaris del centre de la ciutat.

### IDEA PIONERA

Abans del concert inaugural del MMVV a L'Atlàntida, dimecres, l'alcalde Albert Castells va destacar que en aquests 35 anys “el Mercat no ens ha fallat mai” i que en aquell moment la idea era “pionera a Europa”. També va afegir la importància que té en promocionar la cultura “com a eina de dinamització econòmica”. Al final del parlament, va tenir un record especial pel conseller de Cultura a l'exili, Lluís Puig, que també havia ocupat el càrrec de director del MMVV. La consellera de Cultura, Natàlia Garriga, va destacar el “bon estat de salut de la cultura, teatre, música i literatura a Catalunya”.

# Obertura amb atreviment

La primera jornada va apostar per la creativitat de Marco Mezquida, Xavi Llores o LaboratoriA, entre d'altres

Vic

## Montserrat Rius

L'encarregat d'oferir el concert inaugural del 35è Mercat de Música Viva, dimecres, va ser el músic menorquí Marco Mezquida, que presentava nou disc, *Tornado*, i ho feia amb dos excel·lents músics, el japonès Masa Kamaguchi, al contrabaix, i el banyolí Ramon Prats, a la bateria. L'inici del concert no podia ser més premonitori del que vindria després: l'escenari va començar a tremolar, com si passés un esclafit, tot fent honor al títol de l'obra. La sintonia entre ells es tastava, es veia, se sentia i es mostrava en una música vibrant, transparent, rítmica; ritme, molt de ritme sobretot, claredat i transparència de notes, amb un piano i pianista, Marco Mezquida, exultant i en estat de gràcia. Música improvisada, amb alguna aclucada a l'experimental, jazz, molt de jazz, per acabar amb blues. Ràpid, lent, ràpid, tots saltaven de nota en nota com un torrent desbocat. Moments absolutament deliciosos, vibracions màgiques, un trio de genialitats.

Però, segurament, la proposta més agosarada del MMVV en els primers dies haurà estat la de Xavi Llores. *Estornells inalàmbrics* és una experiència sonora immersiva que converteix l'espectador gairebé en actor. Cadascun, en el seu mòbil personal, reproduceix la música que Xavi Llores els envia i rep les descàrregues lluminoses obra d'Andreu Fàbregas. Alhora, també rep instruccions, gira, camina, mou-te, fes el que vulguis... I així, 30 persones, el públic,



A dalt, Marco Mezquida al concert inaugural. A baix, Marc Parrot i LaboratoriA amb la 'bailaora' Aina Núñez al mig

dempeus, enmig de la boira i d'un ambient eteri, interaccionen i es diverteixen amb una experiència sonora que t'acaba enganxant i fascinant. Sons, llums i sensacions que ens van fer ser actors i espectadors.

La sala Montanyà repetia, a la nit, glòria i art de la mà del LaboratoriA, un grup format per cinc dones apassionades pel flamenc, entre les quals la *bailaora* vigatana Aina Núñez. Reivindicatives fins

al moll de l'os, presentaven l'espectacle *Qué quiere la niña*, que convida a deixar triar a la nena que una és, a triar l'art, la vida que ella vol, no la que, sovint, li volen imposar. L'esplèndid so de la guitarra d'Isabelle Laudembach, *cante*, unes pinzellades d'electrònica i fandangos, *zapateados*, rumbes... conformen un espectacle d'una gran bellesa estètica i molta qualitat musical. Un flamenc que es pot dir modern, però

que no deixa de ser flamenc, amb tota la seva força, punyent, i interpretat i ballat per unes artistes que conviden a celebrar i enamorar-se de la vida.

Mentrestant, Amorante (Iban Urizar) obria la sala Joaquim Maideu per presentar el seu treball *Harriherrihar*, que sortirà aquest mes d'octubre. Veu, electrònica, trompeta i guitarra, és un home polifacètic que combina la música de fusió i el pop-

folk. Algunes lletres seves i d'altres de poetes bascos, amb un ritme seductor i una veu potent i clara. L'acompanyava un excel·lent treball visual d'Itziar Garaluce. I si ell la va obrir, Eva Fernández, cantant saxofonista barcelonina, la tancava tot presentant el nou àlbum *¿Cómo llamar a esto?*. Acompanyada de guitarra i bateria contrastava la fermesa i força del saxo amb una veu melosa i un to cadenciós que feien d'aquestes peces un jazz molt poètic. Un seguit de peces pròpies amb l'intimisme i la bona música com a seu segell.

## UN REFERENT

Entre els primers concerts de la jornada de dijous destacava especialment el de Marc Parrot a la sala Ramon Montanyà, coproducció amb el MMVV per celebrar els seus 30 anys de trajectòria. En ordre cronològic, des del grup *Regreso a las Minas* fins a la figura d'El Chaval de la Peca i, sobretot, el seu sòlid treball més personal, l'espectacle que ha creat permet endinsar-se en el món d'un referent de l'escena musical a Catalunya.

Polivalent i polifacètic, Parrot va desplegar en una desena de cançons –les possibles en 45 minuts d'actuació– les lletres treballades, la seva experimentació amb melodies a partir del rock i el pop i una veu que sona més madura. Va començar sol a l'escenari i, a poc a poc, va anar-lo omplint amb el suport de les imatges creades per Oriol Caba, que no són un complement sinó una part essencial de la creació, amb la qual Marc Parrot inicia una gira.

BERNAT CEDÓ / ALBERT LLIMÓS



NOU  
TOYOTA bZ4X  
100 % ELÈCTRIC. 100 % SUV

TOYOTA CASACUBERTA | Ctra. Manlleu, 36 VIC  
www.casacuberta.toyota.es | 93 886 20 22

Emissions CO<sub>2</sub> (g/km): 0. Consum mitjà (l/100 km): 146 Wh/Km.



TOYOTA bZ

## ELS CONCERTS QUE NO ENS PODEM PERDRE. DIVENDRES 15 i DISSABTE 16

**LA VIDA MÍA**

Presència mexicana al MMVV, en concret d'aquest *power trio* que ve de Jalisco i porta un so fet amb retalls d'electropop i de rap. Van fer el seu primer *single* l'any passat, tot i que ja en portaven dos més de trajectòria. *Amén* parlava "de treure's la bena dels ulls, com a país i com a persones individuals", diu el seu cantant, Itzel Vidrio.

**Escenari:** L'Atlàntida, carpa

**Dia:** 15 de setembre

**Hora:** 18.30

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Rap llatí, electropop

**GUINEVERE**

Aquest any, el Mercat té una notable presència italiana. I en aquest cas, italo-catalana, perquè Guinevere és una jove artista d'aquí que viu a Milà. Factura un pop de cambra amb tocs de folk i de jazz, i ara és a Vic per presentar el seu disc de debut, un EP amb el títol de *Running in Circles*, amb el segell La Tempesta.

**Escenari:** L'Atlàntida, sala Joan Anglada

**Dia:** 15 de setembre

**Hora:** 18.45

**Preu:** Pagament

**Gènere:** Pop, folk i jazz

**JO & SWISS KNIFE**

Hi ha lloc al MMVV per a la música més genuïnament nord-americana? Doncs sí, i servida en aquest cas per una formació navarresa que beu del country i el bluegrass i que porta ja una considerable trajectòria al seu currículum. Arriben a Vic per iniciar una història que es desenvoluparà en set cançons.

**Escenari:** L'Atlàntida, auditori Joaquim Maideu

**Dia:** 15 de setembre

**Hora:** 20.00

**Preu:** Pagament

**Gènere:** Americana, country

**CLARA PEYA**

Una de les estrenes esperades d'aquest MMVV és sens dubte la del nou treball de Clara Peya, que a hores d'ara no cal dir que és una de les creadores amb més personalitat del nostre panorama musical. Des de la primavera ha anat deixant anar perles del seu nou treball amb 13 temes per als quals ha comptat amb 13 veus, des de Ferran Palau fins a Salvador Sobral o Leo Rizzi.



**Escenari:**

L'Atlàntida, sala Ramon Montanyà

**Dia:** 15 de setembre

**Hora:** 21.30

**Preu:** Pagament

**Gènere:** Pop, jazz, electrònica

**DAN PERALBO I EL COMBOI**

El torellonenc, en formació de quartet, tindrà el repte d'obrir la plaça Major. Ho farà amb la frescor i la presència escènica que el caracteritzen des que va debutar amb el seu projecte més personal, deixant enrere l'etapa de Flipats. Des de la primavera té noves cançons de l'EP *Cosa fina*, i aquest estiu n'ha gravat més. No para, ni a l'estudi ni a l'escenari.



**Escenari:**

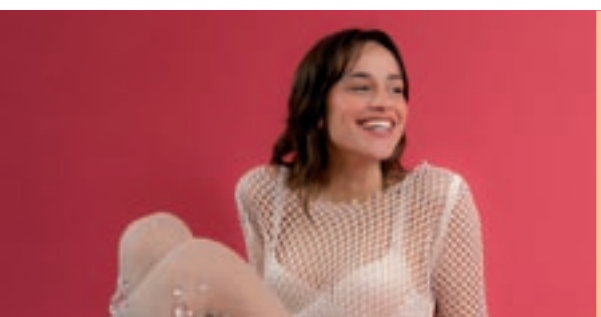
Plaça Major

**Dia:** 15 de setembre

**Hora:** 20.30

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Rock

**MERITXELL NEDDERMANN**

Just aquesta setmana s'ha donat a conèixer *Las Vegas*, nou avançament -el quart- del nou disc de la cantant. La va escriure a la capital de Nevada, quan hi va actuar amb Jorge Drexler. I de fet, és als Estats Units on va transcórrer bona part de la seva formació. El 21 de setembre sortirà el seu segon treball en solitari, *Suelta*. A Vic, el privilegi de sentir-lo abans i en viu.



**Escenari:**

L'Atlàntida, sala Joaquim Maideu

**Dia:** 15 de setembre

**Hora:** 22.15

**Preu:** Pagament

**Gènere:** Indie

**MARALA**

Qui va poder sentir el trio Marala al darrer festival Cantilafont ja va comprovar la força de la nova proposta del trio: són cançons que parlen de la mort i transmeten vida. Des de la música d'arrel i incorporant-hi el so electrònic. Des d'unes veus amb harmonies que qui les escolta ja no les oblida més.



**Escenari:** Plaça Major

**Dia:** 15 de setembre

**Hora:** 21.45

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Tradicional, fusió

**SANISIDRO**

Després de transitar per bandes de garage i psicodèlia, el valencià Isidro Rubio va començar el seu camí en solitari ara fa un parell d'anys (recomanable el vídeo d'*Unicorn embolat*). Un camí que l'ha portat ara a trobar-se amb el segell La Castanya i preparar un disc, *Sambori*, que avançarà a Vic. En la seva música hi ha el món d'on venia, però ara també flamenc i *son* cubà.

**Escenari:** Jazz Cava

**Dia:** 15 de setembre

**Hora:** 20.00

**Preu:** Pagament

**Gènere:** Pop-rock, folk

**TUKAN**

Des de Bèlgica, amb composició internacional i instal·lats en aquest imprecís àmbit que porta l'etiqueta de postrock. Porten ritmes de percussió que traslladen a l'electrònica, però en el seu cas l'origen és gairebé analògic, sense ordinadors. Van debutar l'any passat amb l'àlbum *Atolla* i aquí obriran la darrera nit de la Carpa. Si pot ser, fent-la moure al seu ritme.

**Escenari:** L'Atlàntida, Carpa

**Dia:** 15 de setembre

**Hora:** 20.45

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Live electrònica

**HEAL**

La Jazz Cava és l'escenari per on es mou l'escena menys *mainstream* del Mercat. Grups que gairebé un es podria trobar actuant a l'Adoberies Fest. Indie pop, folk amb distorsions de guitarres i surant per damunt d'aquestes onades la veu de Laia Vehí. Sorgets de la fàbrica creativa Fabra i Coats, cal anotar-se el seu nom.

**Escenari:** Jazz Cava

**Dia:** 15 de setembre

**Hora:** 21.45

**Preu:** Pagament

**Gènere:** Softcore, indie

## ELS CONCERTS QUE NO ENS PODEM PERDRE. DIVENDRES 15 i DISSABTE 16

**SEXENNI**

Pop urbà que ve de Lleida i que ressona, si més no, a les orelles dels seguidors del ciclisme: el seu tema *Houston* va ser la música de la Volta a Catalunya. Era també l'avançament del nou àlbum que estan preparant després del seu debut discogràfic, l'any passat, amb el disc *Retrats*. I no cal dir que, tal com indica el seu nom, són sis components.

**Escenari:** L'Atlàntida, Carpa

**Dia:** 15 de setembre

**Hora:** 22.45

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Pop urbà

**THE GRAMOPHONE ALLSTARS BIG BAND**

Aquest divendres és un dia dens de novetats al MMVV i una de les esperades és l'avançament del nou disc d'aquesta formació, senyera de l'ska-jazz que sempre ha donat grans noms a Catalunya. Ells s'hi van afegir l'any 2014 i ara els veurem en format *big band* i temes propis.

**Escenari:** L'Atlàntida, sala Ramon Montanyà

**Dia:** 15 de setembre

**Hora:** 19.15

**Preu:** Pagament

**Gènere:** Ska-jazz

**DARDUST**

Cap de cartell de la presència italiana al MMVV, Dario Faini (Dardust, de nom artístic) és un compositor reconegudíssim, que ha posat música a grans esdeveniments i reuneix 70 discos de platí. Aquí mostra una altra cara de la seva creació, l'electrònica. No en va el seu últim treball és diu *Duality*.

**Escenari:** L'Atlàntida, Carpa

**Dia:** 15 de setembre

**Hora:** 24.30

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Neoclàssica electro

**LA LUDWIG BAND**

És evident que no necessiten presentació. Un dels grups que va ser emergent i ara consolidadíssim. Després del seu exitós i sorprenent darrer treball, *La mateixa sort* (The Indian Runners, 2021), ara estan a punt de presentar el seu tercer disc, que portarà per títol *Gràcies per venir*. A Vic, la primícia.



**Escenari:**

L'Atlàntida, sala Ramon Montanyà

**Dia:** 15 de setembre

**Hora:** 23.30

**Preu:** Pagament

**Gènere:** Pop-rock, folk

**MAZONI**

Jaume Pla, *Mazoni*, celebra els seus vint anys als escenaris. Ho fa després de tancar una etapa amb la gira del disc *Ludwig*, a principis d'aquest any. Tancament d'etapa que vol dir també canvis d'estil i formació. La gira que va començar l'abril passat a la Bisbal revisa 20 cançons que per a molts ja són part de la memòria musical.



**Escenari:**

Plaça Major

**Dia:**

15 de setembre

**Hora:** 23.15

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Pop

**BALKAN PARADISE ORCHESTRA / THE TYETS**

Una nit poderosa, la de divendres al Sucre. L'escenari l'obriran a la mitjanit les Balkan Paradise Orchestra, una formació que amb els seus ritmes balcànic-mediterranis ha fet ballar mig Catalunya des que va començar la seva trajectòria, ara fa ja vuit anys. A Vic s'hi presenten amb *Catarsis*, un espectacle que ja parla pel seu nom: alliberament emocional (i també físic!) a través de la música. Un remolí imparable. A l'escenari on haurà actuat aquest grup íntegrament format per dones hi pujaran després Oriol de Ramon, Xavier Coca i la seva banda. O el que és el mateix, The Tyets. Són els reis indiscutibles d'aquest estiu amb el seu últim disc, *Epic Solete*, i el *single* que va trencar rècords des del mateix moment que va sortir: *Coti x coti*. Serà un espectacle veure el públic ballant-lo.



**Escenari:**

El Sucre

**Dia:**

14 de setembre

**Hora:** 24.00

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Reggae, dancehall

**BRU FERRI**

Una proposta molt singular, la de Bru Ferri, un pianista-compositor-cantant i molt més que té entre mans un ambiciós projecte: partint de poemes de jove-tut de Lorca i de temes propis, un doble àlbum que beu tant del flamenc com de la cançó popular catalana i espanyola. Promet ser una de les joies del MMVV.

**Escenari:** L'Atlàntida, sala Joan Anglada

**Dia:** 15 de setembre

**Hora:** 20.30

**Preu:** Pagament

**Gènere:** Flamenc fusió

**TRIANA Y LUCA**

Triana Segovia (veu) i Luca Vailancourt (veu i guitarra) són els dos integrants d'aquest duet que acaba de publicar el seu primer EP, *Fragmentos del olvido*. Un títol que no és gratuït: entre tots dos sumen arrels espanyoles, mexicanes, canadenques... i es troben a Luxemburg, des d'on decideixen explorar aquests orígens musicalment. Una de les apostes de la programació d'aquest any.

**Escenari:** L'Atlàntida, sala Joan Anglada

**Dia:** 15 de setembre

**Hora:** 23.00

**Preu:** Pagament

**Gènere:** Neofolk

**IDEAL PER A INVERSORS****Venda GRANOLLERS**

**EDIFICI CÈNTRIC COMPOST PER 14 PISOS I 3 LOCALS**  
Disposa del certificat ITE

S'informarà personalment

**Tel. 629 38 49 44**

## ELS CONCERTS QUE NO ENS PODEM PERDRE. DIVENDRES 15 i DISSABTE 16

**XIULA**

La matinal familiar del MMVV es trasllada al migdia cap a la carpa exterior, on actuarà Xiula, una de les formacions de més èxit en aquest àmbit. En el seu espectacle hi ha introduït ara un nou argument lligat amb l'actualitat: amb l'ajuda del públic, els Xiula intentaran entrar en un laboratori d'intel·ligència artificial.

**Escenari:** L'Atlàntida, carpa

**Dia:** 16 de setembre

**Hora:** 12.00

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Familiar

**JULIETA**

La de Julieta (la barcelonina Julieta Gracián) és una de les veus noves d'una escena catalana en què no paren de sorgir nous talents femenins. En aquest cas, talent reconegut amb el Premi Enderrock com a artista revelació gràcies al disc *Ni lllum de lluna* (2022). Ara segueix, explicant un recorregut per la nit a la gira *Alguna nit tour*.

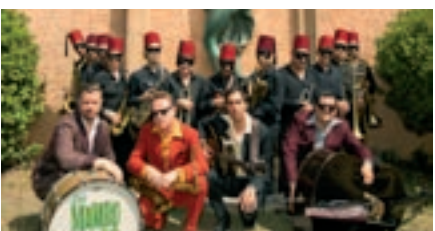
**Escenari:** Plaça Major

**Dia:** 16 de setembre

**Hora:** 20.30

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Pop electrònic

**LOS MAMBO JAMBO**

El darrer concert a la plaça Major el farà aquesta formació coneguda com a quartet (liderat per Dani Nel·lo al saxo), però que per al MMVV s'amplia sota el nom de Los Mambo Jambo Arkestra fins a 16 músics en total. Així han gravat el seu disc *El gran ciclón*. És el que provocaran a l'escenari, segur.

**Escenari:** Plaça Major

**Dia:** 16 de setembre

**Hora:** 23.15

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Rock & roll, swing, jazz

**2PRINCESES BARBUDES**

Ja és gairebé un costum que la matinal de dissabte al MMVV es reservi als espectadors més joves de tots i les seves famílies. Música familiar, en el seu sentit més ampli, és la que fa més d'una dècada que factura aquesta formació liderada per Helena Casas i Marc Marcé, que és a Vic per presentar el seu cinquè treball autoeditat, *Som i serem*.



**Escenari:**

L'Atlàntida, sala Ramon Montanyà

**Dia:** 16 de setembre

**Hora:** 11.00

**Preu:** Gratuït, amb reserva d'entrades

**Gènere:** Familiar

**GINESTÀ**

El quartet liderat per Júlia i Pau Serrasolsas està en la recta final de la seva llarga gira. De fet, la seva ha estat una trajectòria d'èxit sense parar –excepte per la pandèmia– des del moment en què van irrompre ara fa cinc anys. Un cop acabada, es tancaran per gravar el que serà el seu quart treball després de *Neix, Ginestà i Suposo que l'amor és això*.



**Escenari:**

Plaça Major

**Dia:** 16 de setembre

**Hora:** 21.45

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Pop

**FIGA FLAWAS**

L'escenari on dissabte tenen lloc les actuacions dels finalistes del Sona9 d'enguany (més informació a la pàgina 7) es tanca amb el concert de Figa Flawas, guanyadors de l'edició de l'any passat i prova vivent que el concurs és capaç realment de projectar nous grups. Xavier Cartanyà i Josep Velasco portaran a Vic el seu túrmix de músiques urbanes.



**Escenari:**

Plaça dels Màrtirs

**Dia:** 16 de setembre

**Hora:** 20.15

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Música urbana

**LILDAMI i TESA**

Segona nit del Sucre amb protagonisme per a les músiques urbanes. Primer, amb el rei del gènere a Catalunya, Lildami, i el seu últim disc, *Dummy*. I després, amb la rapera Tesa, que ve d'Almussafes (Ribera Baixa) amb un rap carregat de contingut feminista, de defensa de les arrels i també de festa.



**Escenari:** El Sucre

**Dia:** 16 de setembre

**Hora:** 24.00

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Rap, músiques urbanes

**KAKAWA**

Obriran una tarda de tres concerts a l'escenari del Casino de Vic, que torna a la programació. També són part de la representació d'Itàlia, on té la base aquest trio liderat per la veu de Lawless (Ahmadou Njie). El fil argumental que estiren és el del cacau, dels llocs del món –sobretot Àfrica i Sud-amèrica– on es produeix i d'on recullen influències musicals.

**Escenari:** Casino

**Dia:** 16 de setembre

**Hora:** 18.30

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Word music, electro

**CATA RAYBAUD**

El segon concert de la tarda al Casino de Vic ve de l'Argentina, amb la veu de Cata Raybaud. Té el seu origen en l'escena *indie* de Buenos Aires, i ja ha gravat quatre discos, el darrer dels quals (*Escorpio*, 2022) és el que ara està presentant en gira internacional. El seu indie pop s'impregna de ressons folk i aromes de *bossa nova*, i els defensarà en solitari.

**Escenari:** Casino

**Dia:** 16 de setembre

**Hora:** 20.00

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Indie pop

**MERAL POLAT**

Meral Polat, cantant i actriu, ve dels Països Baixos, però les seves arrels familiars són al Kurdistan, i les explora de forma recurrent en la música. El grup que porta el seu nom posarà punt final a la tarda internacional al Casino presentant el seu primer disc en format de trio, amb el significatiu títol d'*EzKî Me (Qui soc?)*.

**Escenari:** Casino

**Dia:** 16 de setembre

**Hora:** 21.15

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Folk

El torellonenc obrirà aquest divendres l'escenari de la plaça Major, en un concert que vol fer intens

## Dan Peralbo: "La idea és de fer, en els 45 minuts, un espectacle brutal"

Vic/Torelló

J.V.

L'any 2021, Dan Peralbo era un dels finalistes del Sona9, una de les grans eines de projecció de nous valors musicals a Catalunya. L'any 2022, després d'haver guanyat el concurs, va actuar a l'off del MMVV, el de la plaça dels Màrtirs. I aquest any pujarà ni més ni menys que a l'escenari gran, el de la plaça Major, en el primer concert de la nit de divendres. Una progressió imparable per al músic i cantant torellonenc, que es prepara per aprofitar al màxim el temps limitat que dona l'organització.

"La idea que tenim és de fer, en els 45 minuts que tindrem, un espectacle brutal, hi jugarem amb totes les cartes", explica. La base seran les cançons del darrer EP de Dan Peralbo i El Comboi, que van publicar a la primavera, *Cosa fina* (TYGRecords): cinc cançons tocades i gravades tal com raja, sense artificis. Un directe traslladat al disc amb tota la força guitarrera i la desimboltura que caracteritzen la banda. Una proposta poc habitual a l'escena catalana dels últims anys però que està trobant a Barcelona, en espais com l'Heliogàbal, el lloc on mostrar-se. Hi afegiran també



Dan Peralbo, a la dreta, en el concert que va oferir a la darrera edició de l'EnCanta de Roda de Ter

algun material encara inèdit, com les tres cançons que aquest estiu han gravat als estudis de Montgrí, amb els Cala Vento com a productors, i que poden ser la base per a un nou disc.

A l'escenari de la plaça Major, la banda s'hi presentarà amb nova incorporació, la del guitarrista Marc Fernández, també procedent del nucli antic de Flipats, el primer grup de Dan Peralbo. Al seu costat, els habituals Aleix Vilarrasa, *Jimmy* (bateria), Albert Rams, *Ret* (gui-

tarra) i Pol Villegas (baix). L'espectacle de llums també tindrà segell torellonenc, creat per Pau Vila, garantia de

### El guitarrista Marc Fernández s'incorpora a la banda El Comboi

solvència en aquest apartat tècnic.

Dan Peralbo també ha crescut amb el MMVV. "Hi

he estat sempre, encara recordo l'entrevista amb Núria Graham quan hi va actuar per primera vegada i deia que poc temps abans era espectadora dels concerts... jo igual, m'han passat pel cap els músics osonencs que hi han tocat." Dan Peralbo i El Comboi tenen un setembre intens (festes del Tura a Olot i Santa Tecla a Tarragona i Mercat Musical a Sant Celoni). I després, posar el punt de mira en el que serà, realment, el primer llarga durada del grup.

### L'espai Ranxx, art de carrer i erotisme

Vic El MMVV afegeix enguany una iniciativa de l'associació Ranxx. Durant dos dies s'instal·len al parc darrere el recinte firal del Sucre per convertir-lo en un espai destinat a l'*street art*, mural i grafit. Ho fan amb un tema per als 25 artistes que hi seran, segons Didier Xavier Bogunyà, el seu promotor. "Treballar sobre temes de caràcter sensual i eròtic." Sota el títol de *Vic, la ciutat dels sants* connecta amb el documental de ficció de la productora osonenca La Kaseta, que va estrenar TV3, on es plantejava fer una macroorgia a la ciutat. Divendres serà el dia de treball dels artistes, i el públic podrà veure el muntatge "en fase de creació". I dissabte, el dia per veure el conjunt acabat, en col·laboració amb el segell Whacklk, del productor musical Aitor Ronda.

Lloga habitació per a estudiants

Room for rent for students

Chambre à louer pour étudiants

Parada bus: Vic La Guixa, 95-75 (Plaça de la Creu)

664 61 12 29   
llbl218@gmail.com



### Arrenca l'Adoberies Fest, un 'off' amb tres dies de concerts

Vic L'espai de l'antiga adoberia de La Clota i el seu entorn, on va néixer l'Adoberies Fest, tornen a acollir els tres dies de concerts d'un dels *offs* més esperats. Aquest dijous va arrencar amb les primeres actuacions, entre elles la de l'osonenc Guillem Plana (a la fotografia), que tornava amb el Projecte Astrolabi precisament al lloc que el va veure néixer l'any 2019. Tant divendres com dissabte, arrencaran concerts a mitja tarda amb noms com els de Joan Colomo o Marta Knight. També tindrà lloc l'altre *off*, i el més antic: el 19è Sugar Il·legal Fest sota la xemeneia del Sucre, per al qual passaran una quinzena de formacions, entre elles els Surfing Sirls o els osonencs Bonestorm.





concert

## OLLER I GUERRA

Víctor Oller i Jaume Guerra



dv. 22 de setembre

20h - La Polivalent

5 € anticipada / 7 € taquilla

Temporada 2023 / 2024

# LA POLIVALENT

Amb el suport de:





Gairebé 230 malalts de càncer d'Osona es van haver de desplaçar l'any 2022 a Barcelona per fer radioteràpia. Ara la comarca tindrà aquest tractament més a prop, ja que a partir de dilluns

passa a prestar-lo l'hospital de Granollers. Les noves instal·lacions, amb maquinària i dos acceleradors d'última generació, les va inaugurar dimecres el conseller de Salut.

# Els pacients d'Osona ja poden fer la radioteràpia a Granollers

Fins ara s'havia d'anar a Barcelona, a vegades una "barrera" per sotmetre's al tractament

## Granollers

### Ferran Polo

L'Hospital Clínic de Barcelona ha posat en marxa el nou Centre d'Oncologia Radioteràpica de la C-17, que s'ha construït en uns terrenys de l'Hospital General de Granollers a partir de la iniciativa impulsada conjuntament amb els quatre hospitals del territori –Granollers, Mollet, Sant Celoni i Vic– que formen part d'aquesta aliança. Des de la setmana passada, es van començar a fer visites de pacients i proves TAC a les noves instal·lacions que el conseller de Salut, Manel Balcells, va inaugurar dimecres en un acte que va aplegar responsables dels cinc hospitals implicats i representants del territori. A partir de dilluns que ve, s'hi començaran els primers tractaments de radioteràpia a malalts de càncer procedents d'Osona i del Vallès Oriental. Les mateixes instal·lacions –a la primera planta– acolliran els malalts que segueixen tractaments d'hemodiàlisi.

L'Hospital Clínic preveu que, cada any, es facin entre 1.000 i 1.200 tractaments de

radioteràpia a una xifra similar de persones de les dues comarques (una persona pot rebre més d'un tractament). El centre s'ha equipat amb dos acceleradors lineals d'alta energia de darrera generació que s'han instal·lat a través del pla INVEAT d'infraestructures sanitàries de l'Estat, que, a Catalunya, està gestionat pel Servei Català de la Salut. També hi ha un TAC per a la preparació i planificació dels tractaments que té un sistema de 4D. Només l'equipament tècnic ha comportat una inversió de 5,5 milions, que s'ha de sumar als poc més de 8 milions de l'obra civil. El centre de radioteràpia disposa de quatre espais de consultes externes –tres mèdics i un d'infermeria–, vestidors i sales de treball i reunions per al personal sanitari (set metges, set físics, 15 tècnics, dues persones de personal d'infermeria i dues d'administració). Metges i físics treballaran tant a Granollers com al centre de radioteràpia que el Clínic ja té a Barcelona ciutat. El personal tècnic tindrà menys mobilitat. Inicialment, l'equipament funciona en horari de matí,

## Montseny i Bellmunt, els noms dels acceleradors

**Granollers** Els dos acceleradors de darrera generació que s'han instal·lat al nou equipament sanitari han estat batejats amb els noms de Montseny i Bellmunt en referència a dues muntanyes simbòliques per a les dues comarques –Osona i el Vallès Oriental– d'on procediran els pacients que hi rebran tractament. Les parets dels espais on es fan els tractaments estan revestides amb fotografies dels dos espais naturals. A l'hora de posar-los nom, es van valorar altres opcions. Una d'elles era dir-los Blancs i Blaus en referència a les dues colles de la festa major de Granollers.

però s'ampliarà a la franja de tarda. Es preveu que l'any que ve s'arribi ja al miler de tractaments i, per tant, funcioni a ple rendiment.

Amb la posada en marxa, s'acosta un servei a la població que evita els desplaça-

ments continuats que, fins ara, calia fer a hospitals de la ciutat de Barcelona. Només d'Osona, per exemple, l'any 2022 es van derivar 226 malalts. Els tractaments de radioteràpia duren entre una i set setmanes –quatre de mitjana– i impliquen sessions diàries de dilluns a divendres amb uns tractaments que duren entre 10 i 15 minuts. Actualment, el Clínic ja té uns 300 malalts de càncer procedents dels quatre hospitals del territori. La xifra creixerà amb l'assumpció del tractament d'altres patologies de càncer de persones d'Osona i el Vallès Oriental. És el cas del de mama, que ja gestionen d'acord amb els comitès de tumors de cada centre, l'organisme que analitza els casos i fixa el tipus de tractament.

Des de Granollers, també es farà el seguiment posterior als pacients que es pot allargar durant diversos anys. Això, fins ara, també es feia als hospitals de Barcelona i, per tant, també s'aconsegueix apropar el servei a la ciutadania. "Deixem de tenir una barrera geogràfica", valorava la doctora Meritxell Mollà, cap del ser-



Meritxell Mollà, doctora del Clínic, amb el conseller

vei de radioteràpia de l'Hospital Clínic. Una barrera, afegia, que sovint pot fer que una persona opti per no sotmetre's al tractament prescrit. És un servei que "la gent del Vallès Oriental i d'Osona esperava molt", deia Mollà, que recordava que l'alta tecnologia instal·lada permetrà aconseguir "els millors resultats amb el mínim de perjudicis per als malalts".

El doctor Josep Maria Campistol, director general de l'Hospital Clínic, va destacar la rapidesa amb què s'ha fet realitat un projecte que és "molt important" i representa "un pas endavant". "Capdavanter en termes de país." "Hem d'estar contents perquè estem inaugurant

## "Acostar aquest nivell d'atenció assistencial, el màxim, és una gran millora"

Marta Parera és la cap d'Oncologia i Hematologia del Consorci Hospitalari de Vic

## Vic

### Natàlia Peix

Què suposa per als pacients osonencs l'obertura del centre?

En molts casos, sigui de manera simultània, abans o després, a la radioteràpia s'hi sumen altres tractaments, com ara la quimioteràpia. Acostar la maquinària als pacients torna el procés més amable, perquè s'han de desplaçar molts menys quilòmetres. També s'ha de tenir en compte que la radioterà-

pia normalment es repeteix diversos dies i setmanes. Acostar a Osona aquest nivell d'atenció assistencial, el màxim, i amb aparells nous i moderns, suposa una gran millora qualitativa.

**Per a quins pacients és adequada la radioteràpia?**

Persones amb patologies locoregionalment avançades, que tenen l'opció que amb radioteràpia i quimioteràpia puguem controlar la malaltia, i pacients a qui l'apliquem amb l'objectiu d'al·leugerir símptomes. Pel que fa

a tipus, qualsevol patologia oncològica que compleixi els criteris: mamàries, digestives, de pulmó, urogenitals...

**Canvien els professionals?**

No. Els radioterapeutes amb qui ja es treballava a l'Hospital Clínic de Barcelona seran els que es desplaçaran a Granollers. No varia el centre de referència, sinó que s'acosta el tractament.

**Preveuen també algun canvi en coordinació?**

Està clar que la principal millora és de cara al pacient, aquesta reducció de quilò-

metres. Tot i això, els canvis sempre permeten revalorar circuits i protocols. Això vol dir millores en eficiència i qualitat.

**Com s'articula aquesta coordinació amb el Clínic?**

La relació és excel·lent. Treballem de forma conjunta per telèfon i correu electrònic, però també en fòrums setmanals, normalment telemàtics, per comentar els casos de pacients que reben aquests tractaments conjunts de quimioteràpia i radioteràpia. Oncòlegs mèdics,



Marta Parera

oncòlegs radioterapèutics, cirurgians, anatomia patològica, radiologia, altres especialitats mèdiques... Hi estem implicats multidisciplinàriament. Com que ens trobem a molts nivells diferents, la fluïdesa és màxima.





## Exportaran el model de l'aliança C-17

Granollers

F.P.

L'abril de 2015 es va crear l'Aliança Estratègica C-17 entre l'Hospital Clínic de Barcelona, el Consorci Hospitalari de Vic, la Fundació Sanitària Mollet, la Fundació Asil Hospital de Granollers i la Fundació Hospital de Sant Celoni, amb una població de referència d'1,5 milions de persones. "Ha anat tan bé que ho farem estructural per a tot el sistema de salut de Catalunya", va afirmar dimecres el conseller Balcells, que valorava que la iniciativa "va sorgir de baix -dels hospitals- cap a dalt". Segons va dir, es començarà a aplicar, primer, a les comarques de Girona i de Lleida "per estendre's després a tot el territori".

També va insistir que la "governança" i la "planificació basant-se en resultats de salut i qualitat" ha de recaure en el CatSalut. "Que també és qui ho ha de pagar."

GRIBELDA ESCRIGAS

Balcells i altres representants de les institucions -del CHV, Antoni Molas i Sara Manjón- rebent explicacions sobre l'accelerador Bellmunt. A la dreta, vista exterior de l'edifici

un equipament que era i és necessari per millorar l'atenció oncològica als pacients del territori", deia Balcells, que assegurava que la satisfacció anava més enllà: perquè "estem acompanyant un

canvi del model assistencial". Barnusell va posar en valor la importància del treball conjunt entre institucions per fer realitat el projecte: "Quan se somia i es fa amb aliances, surten projectes d'èxit".

### ■ LA URBANITZACIÓ EXTERIOR, PENDENT

L'Ajuntament de Granollers té pendent de tirar endavant la urbanització exterior del nou edifici sanitari construït

entre els carrers Bartomeu Brufalt, José Zorrilla i Manel Cornella. L'obra ja està en licitació i es preveu que s'adjudiqui en breu. Els treballs han de quedar enllestits abans d'acabar l'any.

# La logística facilita la globalització dels productes congelats

## El sector logístic influeix de manera positiva en la globalització que està experimentant la indústria alimentària

És cert que quan es parla d'aliments no hi ha fronteres. Avui, pot ser ben normal menjar-se unes patates fregides congelades que venen d'Holanda amb un mero procedent del Senegal, mentre que a l'altra banda del món un coreà està menjant pa amb fuet de Vic maridat amb un vi negre DO Penedès. I és que molts aliments viatgen mils de quilòmetres abans d'arribar als nostres plats. D'aquí que els Hubs Logístics de Congelat s'hagin convertit en Centres de Distribució Internacional on tot se sap, i on la traçabilitat de cada producte està molt ben marcada.

Amb l'entrada en funcionament, aquest estiu, de la segona fase de Frescos i Congelats, Transports Codina es consolida com un dels operadors logístics de referència de la comarca d'Osona i la Catalunya Central. Amb una sistemàtica que mira endavant, el seu principal objectiu és acostar els productes alimentaris al consumidor amb la garantia d'una traçabilitat ben gestionada i documentada.

"Hem de proporcionar la màxima seguretat alimentària al consumidor"

Des dels Hostalets de Balenyà, el Grup Codina ofereix una capacitat per emmagatzemar 30 milions de quilos de productes congelats, en més de 5.000 palets i una rotació de 500 palets/dia.

A més, Codina Gel esdevé un Centre Logístic pensat des d'un ADN Sostenible que vol preservar el valor ecològic de l'ecosistema que l'envolta.

"Ja no s'hi val a oferir un servei convencional sense abans haver pensat com aquest afectarà el medi ambient"

Per aquest motiu, des de Codina fa anys que treballen per millorar els seus serveis d'una forma sostenible. "El nostre compromís amb



el planeta és una manera de viure i de treballar", expliquen des de l'empresa. I per això, afegeixen que com que són conscients que el seu sector és un dels més contaminants "treballem amb l'objectiu de reduir la nostra petjada de carboni any rere any". D'aquesta manera, el Grup Codina certifica la seva condició d'operador logístic de referència i ho fa, a més, refermant la seva aposta per la sostenibilitat.

# L'allau de donacions “desborda” la xarxa osonenca d'ajut al Marroc

La recollida de material impulsada per una parella de Manlleu ha sobrepassat totes les expectatives. Ara estudien com fer-lo arribar al país

## Manlleu

### Txell Vilamala

Hi ha pobles de muntanya del Marroc on no hi han accedit fins ara ni tan sols els serveis d'emergència, però Alba Ruiz i Mounaim Ouguaour tenen entre cella i cella fer-hi arribar el material que de moment emmagatzemen en una nau industrial de Manlleu. Ell sap molt bé com és l'hivern al seu país. Fred, fredíssim a les cotes altes, que a més a més coincideixen amb les més empobrides, i per això centren els esforços no a recopilar menjar sinó mistos, llanternes, mantes, roba, sacs de dormir i estructures que, com carpes o tendes de campanya, puguin exercir de recer. Es tracta de *petits tresors* que han

aconseguit en temps rècord després que els hagi desbordat –i afortunadament per molt– la resposta de la comarca d'Osona, el Ripollès, el Lluçanès i fins i tot la Garrotxa.

**Volen proveir específicament pobles de muntanya, els més empobrits i sense carreteres**

A la parella, que viu més o menys mig any al Marroc i mig a Manlleu, el terratrèmol els va enganxar de vacances. El primer que van

fer va ser assegurar l'estat d'amics i familiars. Superada aquesta pantalla, “no podíem deixar de pensar que dormen a fora, perquè s'han quedat sense casa o les tenen en molt males condicions”, i diumenge, tot sopant amb els pares d'ella, van decidir passar a l'acció. O el que és el mateix: impulsar una recollida solidària de material. Quatre trucades a coneguts i una crida a través de les xarxes socials sumaven al carro la perruqueria El Nou Look de Sant Hipòlit, l'hostal Cabrerès de Cantonigròs o el restaurant manlleuenc Cal Batlle, i la iniciativa fluïa en paral·lel amb altres de particulars, empreses, associacions... que, com el Club Boxa Osona, havien tingut la mateixa pensada. A



Entrant caixes, dimecres a la nit a la nau industrial de Manlleu on s'està emmagatzemant tot el

partir d'aquí, cascada, taca d'oli. En tan sols tres dies el boca a boca i les xarxes

socials han fet molta feina. Uns s'han acabat posant en contacte amb els altres i el

## “Semblava que havia de baixar tot el refugi”

Guillem Barceló i Clara Sabadell van viure el sisme a la muntanya, a més de 3.000 metres

## Sta. Eulàlia de Riuprimer

### I.M./T.V.

Refugi de muntanya a 3.000 metres, 11 de la nit. El vent, que bufa amb força, desperta guies i excursionistes abans de llevar-se a trenc d'alba per coronar algun dels cims de la serralada de l'Atlas. Tot seguit el terra es comença a moure, una sacsejada *in crescendo* fins a assumir màxima potència durant 25 segons. Llavors s'acaba el tremolor, però una pedra colossal es desprèn de la muntanya i impacta contra el refugi.

Aquesta escena, que *col·loria* com a argument d'una pel·lícula d'aventures, la van viure divendres en primera persona Guillem Barceló, de Santa Eulàlia de Riuprimer, i Clara Sabadell, en el transcurs d'un viatge al Marroc ara ja impossible de dissociar del terratrèmol: “Sabem que van ser segons, però quan t'hi trobes se't fa etern. Vam tenir la sensació que el refugi no aguantaria i baixariem cap avall”.

Sortosament no va ser així, però un dels guies sí que va acabar ferit d'un trauc al cap



Barceló i Sabadell, a la fila de baix, durant aquests dies de viatge al Marroc

i, a banda dels desperfectes a l'edifici, les mules amb què es transporta menjar i equipatge van fugir. “A quarts d'1 o la 1 ja sabíem que en un dels pobles més propers, a tres o quatre hores a peu, hi havia almenys set morts.”

El panorama que es van trobar l'endemà confirmava

la magnitud de la tragèdia, ja que els camins havien deixat de ser corriols per esdevenir faldes de rocs. A Imlil, el poble de la vall des d'on parteixen les rutes cap al Toubkal, “hi havia cases molt des-trossades”. La intenció del grup era quedar-s'hi només unes hores i abandonar la

zona de muntanyes, però va ser impossible a causa de les esllavissades. En total van passar més d'un dia incomunicats: “No teníem llum ni cobertura. Vam dormir tota la gent del poble en una haima en una esplanada, per por de rèpliques”.

Aquesta mateixa circum-

tància l'han observat també al llarg de la setmana a Marràqueix, on una part important de la població continua passant les nits al carrer. La parella també ha vist en primera persona els hospitals de campanya i camions transportant material: “A Asni vam intentar ajudar amb el que podíem, però hi havia força caos i descontrol. El govern ha agafat les regnes. Els soldats diuen què fer i què no i la gent sembla que està en estat d'assimilació”.

**“A la que tibes del fil t'adones que poc o molt tothom ha rebut”**

Els, per la seva banda, van continuar el viatge mantenint la ruta cap al desert. Són cada vegada més quilòmetres respecte a l'epicentre del terratrèmol, però no deixen de sorprendre'ls els llaços entre famílies. I això que el Marroc supera els 37 milions d'habitants: “A la que tibes del fil de seguida et parlen de la germana de la dona, un cosí... poc o molt tothom ha rebut”. Tenint en compte “com són les construccions i les notícies que rebem cada dia, segur que les xifres de morts encara augmentaran molt”.



BERNAT CERO

materialitzen una extensa xarxa de complicitats: des de qui ha fet el pas de d'entregar una manta fins a qui està cedint furgonetes i camions de transport o l'associació del Serpent, que els deixa la nau. "És meravellós que estiguem tan desbordats. No hi ha paraules per descriure-ho", comentaven dimecres a la nit Ruiz i Ouguaour.

Després d'aquesta resposta massiva, també en voluntaris que s'han sumat al projecte, la primera missió a curt termini és classificar. Endreçar totes les donacions segons si es tracta de roba de dona, home, bolquers, compreses, tendes... El següent repte serà fer-ho arribar al país, ja que tenen claríssim l'objectiu de proveir de reserves les zones més desfavorides. "Marràqueix està cobert, però no totes les comunitats rurals del seu voltant o les regions d'Azilal o Ouarzazate", detalla Ouguaour. L'opció que veuen més factible passa per transport per carretera via tràiler i, un cop en alguna gran ciutat, contactar amb coneguts que ramifiquin el material. Una altra possibilitat –després de la "resposta màgica" dels últims dies no descarten res– és trucar a la porta d'alguna línia aèria disposada a sumar-se al projecte: "Volem arribar sí o

sí o no hi ha menys recursos, perquè el país té ara tota l'atenció, però d'aquí a uns mesos haurà desaparegut. I serem a l'hivern en pobles on, com els dels meus avis, ja gairebé de normal no és possible accedir-hi ni en cotxe. La gent es mou amb burros per camins de rocs".

**No convé menjar, sinó 'bàsics' de càmping: tendes, carpes, lots, sacs de dormir...**

**"Estem demostrant que això no va de races ni colors de pell"**

Veure la parella i sentir-la parlar mig en català, castellà, fins i tot anglès i francès, fa inevitable la pregunta de quant temps porten junts. Perquè són joves –es van conèixer en un Erasmus el 2017–, i perquè ella és catalana i ell, marroquí de religió musulmana. "Això ha implicat gestió, la sensa-

ció que t'has de justificar. Hem hagut d'aguantar molt a causa del racisme, però n'aprens", assegura l'Alba. És en aquest sentit que diuen que la recollida de material també pot contribuir a trencar tabús: "Estem demostrant que això no va de races ni colors de pell", sinó d'una "solidaritat i humanitat" que celebren haver descobert tan desbordant.

#### ■ MÉS RECOLLIDES SOLIDÀRIES

Les iniciatives per donar suport al Marroc han anat multiplicant-se i entitats com Joves Musulmans d'Osona, per exemple, també estan recollint diners. El Club Boxa Osona, amb seu a Roda, va ser un altre dels actors a mobilitzar-se ràpidament. Ara ja opera de bracet amb Ruiz i Ouguaour. "El que ha passat aquests dies demostra que la unió fa la força", destaca dimecres l'entrenadora i boxejadora Marina Carrasco. La Generalitat anunciava el mateix dia que té a disposició un milió d'euros per a projectes amb motiu de l'emergència en què es troba el Marroc després del terratrèmol. Aquest fons de moment està condicionat, però, al fet que les autoritats del país l'obrin a ajuda internacional.

resultat és que a hores d'ara s'acumulen centenars de donacions a Manlleu. Piles i

piles de caixes, maletes i bosses que impressionen per la dimensió, però també perquè

Eleccions  
2023

DECIDEIX  
LA TEVA  
CAMBRA!



Del 15 al 20  
de setembre



**INFORMA'T**  
i vota telemàticament  
[eleccions23.cambrabcn.org](http://eleccions23.cambrabcn.org)

  
**Cambra**  
de Comerç de Barcelona



A dalt, blocs de formigó de l'assut riu avall després del temporal de la tardor del 2018. Al costat, les màquines treballant-hi aquest dimecres. I a sota, la central hidroelèctrica amb una de les màquines

## Obres a contracorrent

Endesa inicia els treballs a l'assut del Molí, a Orís, després que una avinguda d'aigua al riu Ter se l'emportés la tardor del 2018. Les obres de reconstrucció permetran tornar a posar en marxa una petita central hidroelèctrica

### Orís

#### Carles Fiter

Una excepcional avinguda d'aigua al Ter, causada pel temporal de Santa Teresa la tardor del 2018, va emportar-se l'assut del Molí a Orís. Es tractava d'una petita presa que retenia l'aigua i la derivava cap a una petita central hidroelèctrica a través d'un canal. El cabal de més de 700 m<sup>3</sup>/s va fer col·lapsar la infraestructura de 87 metres de longitud i va arrossegar-ne els blocs de formigó aigües avall. "Va emportar-se dues terceres parts de l'assut", concreta Elisabet Buscallà, tècnica d'obra civil d'Endesa. És a dir, 67 dels 87 metres.

Després de cinc anys, i de superar tots els tràmits i permisos, Endesa ha començat els treballs de reconstrucció d'aquest assut, conegut també com l'enclusa de l'Espona. Ho fa a través de la divisió d'energies renovables Enel Green.

Les obres, que s'allargaran al voltant d'un any, es divideixen en dues fases. A la primera s'actua al marge esquerre i a la segona, al dret. Abans que res s'ha de construir un atall de terres protegit per una escullera per poder treballar separatament del riu. Després es pot actuar a la presa: s'enderroca la part malmesa de l'estructura, es fan unes injeccions per consolidar l'estructura i es reconstrueix l'assut. Així recuperarà la seva mida original de cinc metres d'alçada i 87 de longitud.

Que els treballs hagin començat aquest setembre no és una casualitat. Tal com explica Buscallà, "tenim el condicionant de la reproducció dels peixos". Per tant, setembre i març, els mesos en què no hi ha tanta activitat reproductiva, es porten a terme les feines que estan en contacte amb l'aigua del riu.

Precisament, aquestes obres també inclouen, com a

gran novetat, la construcció d'una rampa per a peixos. "Al marge esquerre s'ha dissenyat una rampa de flux ascendent perquè hi hagi

**A la nova presa hi faran una rampa de peixos perquè puguin circular pel riu**

**La central del Molí va ser la primera hidroelèctrica d'Osona**

connectivitat fluvial i puguin circular amunt i avall del riu", detalla Buscallà.

A més dels peixos, també

estan subjectes a altres fenòmens, però menys previsibles, com el temps. "Esperem que no passi com la tardor del 2018", diu la tècnica.

Com a conseqüència de la forta avinguda d'aigua també va quedar inoperativa la central hidroelèctrica. L'arrossegament de sediments dipositats a la presa va impedir que l'aigua entrés al canal i arribés a la central. D'aquesta manera, a més de la reparació de l'assut, els treballs també preveuen l'adequació del terreny i la restauració del canal de derivació. "Paral·lelament a les obres, s'ha de netejar i desbrossar tota la vegetació del canal i començarem els preparatius per tenir les màquines de la central a punt", explica Toni Morilla, tècnic responsable de la central hidroelèctrica, amb una potència instal·lada de 0,8 MW. Tal com detalla, hi ha dues màquines que produeixen energia i

després l'aboquen a la xarxa general. "Acabada la primera fase, probablement puguem tornar a omplir el canal d'aigua", avança el tècnic. Abans de res, però, s'ha d'adequar tota la part mecànica i elèctrica d'aquesta central.

La iniciativa, a més de representar un pas important en la preservació i la restauració de l'entorn natural del Ter, també ho és del patrimoni hidroelèctric a Osona, que compta amb una llarga tradició. De fet, l'assut i la central del Molí tenen una llarga història. "Hem vist que l'assut ha tingut molts recreixements i canvis. Hi hem trobat fustes, totxanes, formigó i altres materials diferents a l'interior", explica Buscallà. Tot i que la central hidroelèctrica té unes dimensions petites, en el seu moment va tenir una gran rellevància. Va ser la primera d'Osona que abastia d'electricitat Manlleu i Torelló.



# BonpreuEsclat

SUPERMERCAT-ONLINE

## Et portem la compra online a casa, ara també a Tona!



Descarrega't  
la nostra App



\*Promoció per a clients nous al servei d'entrega a domicili. El cost dels serveis a domicili de les teves primeres 5 compres es bonificaran a la targeta client de Bonpreu i Esclat. Promoció vàlida fins al 30 d'abril del 2024.

## Treballen perquè el barri vell de Ripoll no torni a quedar a les fosques

**Ripoll** Diversos carrers del barri vell de Ripoll han patit una apagada en la il·luminació pública durant aquesta setmana. El passeig de la Farga Catalana, els carrers de les Vinyes, Pirineus, dels Valls, del Prat o la plaça de la Llibertat han estat a les fosques. El regidor de Som-hi, Joaquim Colomer, va exigir a l'Ajuntament que solucioni aquestes deficiències que afecten sobretot els veïns i els pocs comerciants que queden a la zona. El consistori apuntava a una avaria al quadre elèctric i explicava que els operaris hi treballen per arreglar-ho. J.R.

## Baralla a Vic després que un home robés el mòbil a un altre

**Vic** Els Mossos van arrestar dimarts un home a Vic per robar el mòbil a un altre. Inicialment, la policia va acostar-se fins a la plaça Francesc Moragas per una baralla. Allà van esbrinar que el motiu de la discussió entre els dos homes era perquè un li havia sostret el terminal a l'altre dies abans. El presumpte autor va intentar fugir sense èxit. Dimecres va passar a disposició judicial i el jutge va decretar llibertat amb càrrecs.

Va patir una topada lateral amb un camió, i el sinistre va obligar a tallar la via durant una hora

# Un ciclista ferit crític en un accident a la carretera d'Alpens



El punt de la carretera BP-4654 a Sant Agustí de Lluçanès on va tenir lloc l'accident

### Sant Agustí de Lluçanès

#### EL 9 NOU

Un ciclista que circulava per la carretera BP-4654 al seu pas per Sant Agustí de Lluçanès va resultar ferit crític després de patir un accident amb un camió aquest dijous al matí. En el moment de tancar l'edició no havien transcendit novetats sobre l'estat del ciclista. Segons van

informar des del Servei Català de Trànsit, l'avís del sinistre es va produir poc després de les 9 del matí. En concret, la topada lateral entre els dos vehicles va tenir lloc al punt quilomètric 8,5 de la via, just en un punt en què la calçada serpenteja encadenant dos revolts situats entre el Collet de Sant Agustí i el trencant de l'església de Sant Agustí, en direcció a Alps.

En l'atenció als ferits hi van intervenir dues ambulàncies del Sistema d'Emergències Mèdiques, així com també els Mossos d'Esquadra. L'helicòpter medicalitzat va traslladar el ciclista ferit greu a l'Hospital Vall d'Hebron de Barcelona. L'accident va tenir afectacions de trànsit, i la carretera es va tallar en els dos sentits de la marxa durant una mica més d'una hora.

La BP-4654 és una carretera força transitada per ciclistes, sobretot en els últims anys, quan la pràctica de l'esport de la bicicleta ha anat a l'alça. De fet, el Lluçanès és un dels punts habituals de rutes cicloturistes, en un llistat on s'hi podrien afegir diverses carreteres secundàries de les Guillerries, el Montseny, el nord d'Osona o el Ripollès. Des del Servei Català de Trànsit es manté activa la campanya per sensibilitzar de la vulnerabilitat dels ciclistes anomenada "Més respecte, menys incidents", que apel·la a fer bé les coses a la carretera per evitar sinistres on la pitjor part se la sol emportar la bicicleta. En aquest sentit, i en un reportatge publicat a EL 9 NOU l'agost de l'any passat, el col·lectiu ciclista reclamava més consciència i atenció tant a conductors com a administracions públiques.

La Diputació de Barcelona, per exemple, té en marxa una prova pilot a la Fullaca on s'alerta de la presència de ciclistes. També es subdivideix el carril marcant la distància obligatòria per avançar una bicicleta que circuli pel voral de la carretera.

GUILLERMO



DOLORS PENA

## Poesia, parlaments i flors en l'homenatge a Bac de Roda

**Les Masies de Roda** Un dels actes més tradicionals de la Diada de Catalunya a Osona és l'homenatge a la masia de Bac de Roda. En l'edició d'enguany, la jornada va comptar amb l'ofrena floral per part dels

ajuntaments de les Masies de Roda i Roda de Ter. Tot seguit els alcaldes, Jordi Vistós i Toni Mas, van fer parlaments. El grup Brots de Poesia va llegir diversos poemes, i també hi va haver actuacions musicals. L'homenatge a Bac de Roda es va tancar amb l'himne d'*Els Segadors*.



AJUNTAMENT DE PERAFITA

## El Lluçanès recorda Jaume Puig de Perafita

**Perafita** L'acte unitari de la Diada de Catalunya al Lluçanès es va fer a Perafita, i va aplegar representants dels diversos ajuntaments de la comarca. A banda de l'ofrena floral al monòlit de Jaume Puig de

Perafita –militar català que va lluitar a la Guerra de Successió–, Àngel Caselles i Maria Isabel Reig van llegir el manifest. La jornada de record i commemoració també va comptar amb l'actuació musical de Genís Vázquez. El cant d'*Els Segadors* va servir per tancar la matinal.

## Detingut per robar els diners de la caixa d'una empresa de Vic

**Vic** Els Mossos van detenir dijous passat un home, de 38 anys, acusat d'entrar a robar en una empresa de Vic. Els fets van tenir lloc l'1 de setembre en un establiment del polígon Sot dels Pradals, a la carretera de Sant Hipòlit. Al voltant de 2/4 d'1 de la nit, la central d'alarmes va donar l'avís a la policia. Al lloc dels fets van poder comprovar que l'individu havia forçat una de les portes d'accés i, un cop a dins, havia sostret els diners de la caixa registradora. Durant la investigació es va identificar l'individu i es va emetre una ordre de recerca per localitzar-lo. La Guàrdia Urbana va localitzar-lo i detenir-lo. Va passar a disposició judicial i va quedar en llibertat amb càrrecs.

## Enxampen a Vic un jove intentant entrar en un bar de la plaça de la Catedral

**Vic** Un jove va acabar arrestat la matinada de dimecres a dijous per intentar robar en un bar de la plaça de la Catedral de Vic. L'alerta va fer-la un veí i la Guàrdia Urbana va sorprendre'l quan provava d'entrar a l'establiment. El detingut era un veí de Roda de Ter de 19 anys.

## Investiguen si hi ha vincle entre els CDR i els detinguts pel cas de la Vuelta

**Vic** L'Audiència Nacional ha obert diligències per esbrinar si al darrere de l'intent de boicot contra la Vuelta a Espanya –que va comportar la detenció i posterior posada en llibertat de quatre activistes osonencs– hi podria haver els Comitès de Defensa de la República (CDR). Segons recull l'Agència Catalana de Notícies (ACN), s'inicia el procés perquè en els dies abans a les detencions els CDR van fer una crida “clara i directa” a les xarxes socials a boicotejar el pas de la prova esportiva al territori català. El magistrat afegeix que l'acció de boicot que s'investiga estava “perfectament planificada i organitzada”. Segons ACN, la peça vinculada a la Vuelta Ciclista a Espanya la investiga el mateix jutjat que té la causa oberta per l'operació Judes, en què s'acusa de terrorisme diversos activistes independentistes, entre ells l'osonenc Txevi Buigas.



Efectius policials i sanitaris, a l'entrada de la plaça Verdaguier de Roda de Ter

## Mor una dona mentre conduïa per la travessera de Roda de Ter

Tot apunta que va patir una indisposició abans de xocar contra un fanal

### Roda de Ter

EL 9 NOU

Una dona de 58 anys va morir aquest dimecres al vespre mentre circulava per la C-153 a Roda de Ter. Segons fonts policials, la conductora hauria patit una indisposició i el seu cotxe va acabar impactant contra un fanal de la travessera. Tot apunta, doncs, que la mort s'hauria produït abans de la topada. Tot això, però,

ho confirmarà l'autòpsia.

A conseqüència de l'accident es va tallar el trànsit en un dels carrils i als vehicles que anaven en direcció a Roda els desviaven cap al polígon del Puig Vell. Fins al lloc de l'accident s'hi van

desplaçar Mossos d'Esquadra, ambulàncies del SEM i guàrdies municipals de Roda.

En els últims accidents que hi ha hagut a Osona i el Ripollès, les víctimes mortals també van patir indisposicions prèvies.

## Busquen la família d'un ripollès que va morir a Girona

### Ripoll

Jordi Remolins

Personal de l'Hospital Trueta de Girona està buscant la família d'un ripollès de 77 anys que va morir a principis de setmana en aquest centre, on havia estat traslladat uns dies abans. L'home vivia sol des de feia anys a l'avinguda Ripollès, i no tenia parents propers al municipi. Veïns del difunt han informat que tenia origen i vincles familiars a l'Aragó, però aquest dijous encara no havien estat localitzats per fer-se càrrec de les seves restes. Els centres hospitalaris de ciutats es troben sovint amb situacions similars, i tenen l'obligació de contactar amb la família per fer-se càrrec de l'enterrament. En cas de no aconseguir-ho i que el mort no disposi d'una assegurança, l'Ajuntament del municipi on està empadronat se n'ha de responsabilitzar, tot i que posteriorment pot reclamar als hereus que abonin la despesa que hagi suposat el procés funerari.

## Acte de suport a un veí de Vic denunciat per amenaces al candidat del PP

**Vic** En un acte a la rambla Sant Domènec de Vic, el grup de suport Pigot Negre va explicar aquest dimecres al vespre el cas d'en Pol, un veí de la capital d'Osona que haurà d'anar a judici el 26 de setembre per un presumpte delictes lleu de coaccions i amenaces contra el candidat del PP a Vic, Pau Ferran. Segons Pigot Negre, Pol només va arrencar un cartell electoral després de dir-li que la seva propaganda “en certs llocs de la ciutat no duraria ni cinc minuts”. Per les xarxes circulava un vídeo amb els fets. Ferran va presentar denúncia, i el procediment arribarà a judici. Amb l'objectiu de mostrar suport a l'encausat, Pigot Negre instal·larà aquest dissabte al vespre a la rambla Hospital de Vic una parada solidària. Aquest acte també comptarà a partir de les 10 del vespre del concert a quatre mans amb membres de Rostolls Salvatges i The Demencials.

## A punt per començar la universitat?

Tria la UVic i preinscriu-te el 19 i 20 de setembre

[uvic.cat/info/setembre](http://uvic.cat/info/setembre)

Graus amb places disponibles!

UVIC

UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA



### Enginyeries

- Multimèdia. Aplicacions i Videojocs

### Empresa

- Màrqueting i Comunicació Empresarial

### Comunicació

- Comunicació Audiovisual
- Periodisme

### Educació

- Mestre/a d'Educació Infantil
- Mestre/a d'Educació Infantil | Mestre/a d'Educació Primària amb Menció en Llengua anglesa
- Mestre/a d'Educació Primària
- Educació Social

### Esport

- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport | Mestre/a d'Educació Primària amb Menció en Educació Física
- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport

### Salut

- Nutrició Humana i Dietètica\*
- Teràpia Ocupacional\*

### Llengües i Traducció

- Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades

\*format presencial i semipresencial

Els primers tres mesos de mandat als ajuntaments on les urnes no hi van deixar majories absolutes han estat marcats pels equilibris i els acords.

A Vic, el govern en minoria de Junts i Ara Pacte Local ha flirtejat amb el PSC per desencallar temes importants. Els socialistes s'han deixat es-

timar. A Ripoll, la moció de censura contra Aliança Catalana continua sobrevolant el plenari. En d'altres municipis, els pactes han quallat.

## Junts de Vic mima el PSC

El nomenament de càrrecs als organismes i les institucions de l'Ajuntament torna a fer visible el flirteig del govern en minoria amb els socialistes en aquest inici de mandat

Vic

Guillem Freixa

En l'ordre del dia del primer ple del nou curs polític a l'Ajuntament de Vic no hi havia cap gran punt previst, però el *suc* que se'n va treure serveix per fer un bon resum del que ha sigut el primer trimestre del mandat i cap on pot anar la *temporada* que ara comença. I és que de nou el flirteig del govern en minoria –format per Junts i Ara Vic– amb els dos regidors del PSC es va tornar a fer evident. Si abans de les vacances els representants socialistes van tirar un cable en l'aprovació del cartipàs i les retribucions –al·legant “sentit de la responsabilitat” i evitar una situació “de bloqueig”–, en el ple de dilluns el govern municipal va mimitar el PSC atorgant-los un pes important en el nomenament de càrrecs als organismes i institucions amb representants de l'Ajuntament. De fet, dels quatre organismes on cal escollir qui representarà el consistori, en tres hi ha presència socialista: la regidora Debora Villena serà a Creació –juntament amb Bet Piella (Junts) i Josep Lluís Garcia (ERC)–, mentre que



Vista general del ple de Vic que es va celebrar dilluns

Josep Pou (PSC) serà l'únic representant a la Fundació L'Atlàntida, i també acompanyarà Elisenda Carrera (Ara Vic) i Arnau Martí (En Comú Podem) a la Fundació Universitària Balmes. A la Fundació Albir –vinculada a l'escola de noves oportunitats per a joves–, els representants seran Albert Castells i Elisabet Franquesa (Junts), mentre que a la Xarxa de Serveis Urbans –el nou organisme que concentra

l'àrea de manteniment de la ciutat– i a l'Oficina de Fires i Mercats hi són representats tots els grups del plenari.

En el debat dels nomenaments, des d'ERC es va fer notar que la segona força més votada a la ciutat “només té un representant”. Després de deixar clar que “no es tracta d'un atac de banyes”, la portaveu, Maria Balasch, va reclamar a Junts “que faci públics els pactes per governar amb altres for-

macions”, remarcant que no s'ha posat per escrit el que es va assolir al juny amb Ara Vic, “ni tampoc s'ha explicat què hi ha amb els socialistes”. La regidora republicana va deixar entendre que el flirteig entre el govern i els socialistes va encarat a amorosir l'entesa entre partits i assolir majories –el govern té 10 regidors i en fan falta 11–, en vistes a una tardor en què caldrà aprovar les ordenances fiscals i el pressupost.

Des de la CUP, es va mostrar perplexitat “perquè ni tan sols se'ns ha trucat”, va expressar el regidor Quim Soler, tot recordant que en altres mandats, “fins i tot amb majories absolutes al govern”, se'ls tenia en compte: “Com a tercera força a l'Ajuntament creiem que ens en tocaria algun”. Josep Anglada (SOMI) també va ser clar tot recordant que hi ha un pacte de govern amb Ara Vic, “però podem intuir alguna cosa amb el PSC després del ple de cartipàs i ara això”.

**ERC i SOMI van insinuar que hi ha un acord no explicat entre el PSC i el govern**

Des del govern, l'alcalde, Albert Castells, va remarcar que només hi ha un pacte amb Ara Vic, “i els acords es veuran quan portem un pressupost i un programa d'actuació municipal (PAM)”. De fet, Castells va destacar el fet de trobar-se en minoria “un escenari que ens obliga a buscar acords profunds amb altres formacions”. L'alcalde també va deixar la porta oberta a parlar de tots els temes amb totes les formacions, tot indicant que els nomenaments s'havien fet “buscant la pluralitat” i amb el condicionant de la limitació de places.

### ELS SERRELLS DEL PLE DE VIC

#### Moció de suport als investigats per la protesta contra la Vuelta

Vic

G.F.

Amb els vots a favor de l'equip de govern –Junts i Ara Vic–, ERC i la CUP, el ple va aprovar una moció de suport als quatre osonencs investigats per un presumpte intent de boicot a la Vuelta ciclista. L'escrit constava de cinc punts, entre els quals destacava “denunciar que la repressió de l'Estat espanyol contra l'independentisme no s'atura”. En dos dels punts, Junts hi va voler fer esmenes: en el quart, i tal com va argumentar Anna Alemany, es va demanar que “en cap cas es va en contra

dels esports o esportistes de tot el món”, un matís que la CUP va acceptar ja que el focus el situaven “en l'intent de propaganda política que ha estat la Vuelta”. La CUP també va acceptar afegir que el conflicte polític a Catalunya s'ha de resoldre “a través de l'exercici de l'autodeterminació”. La moció inclou que es pengi l'estelada al balcó de l'ajuntament. El PSC i En Comú Podem (ECP) van traslladar “l'escalf personal” als afectats, però van mostrar-se contraris “en el fons i en la forma de protesta”. ECP es va abstenir, i el PSC i SOMI hi van votar en contra.

#### Vic es compromet a tenir més parcs accessibles i inclusius

Vic

G.F.

A través d'una moció presentada per ERC, Vic es va comprometre en el ple de dilluns a avançar en l'accessibilitat dels parcs infantils i fomentar que siguin inclusius. En aquest sentit, la portaveu republicana, Maria Balasch, va posar de manifest que de la cinquantena de zones d'oci per a infants que hi ha a la ciutat “cap és accessible i inclusiu”, malgrat que en els últims anys molts s'han reformat. Balasch va explicar que s'han escollit materials molt poc adequats per fomentar l'accés i la convi-

ència de joc entre infants, “com és l'escorça o la sorra”, ja que persones amb mobilitat reduïda “no hi poden entrar”.

La moció recull que s'elabori una ordenança per fomentar “la mobilitat universal”, que s'avanci en “redissenyar les àrees de joc” perquè siguin accessibles i inclusives, treballant amb les entitats relacionades amb la temàtica i que s'elabori un calendari per a l'execució de les mesures. Tots els grups del consistori van veure adequada la moció, tot i que des del grup de Junts es va posar en valor “la feina que ja fan els tècnics en aquest sentit”.

#### El ple posa la lupa en els esfondraments d'edificis a la ciutat

Vic En l'apartat de precís i preguntes, es va demanar quin seguiment es fa als edificis en mal, tot recordant que en els últims mesos hi ha hagut esfondraments al carrer Nou, al Sant Pere i al Sant Francesc. La regidora d'Urbanisme, Ester Coma, va remarcar que es treballa per “recuperar i revaloritzar edificis”, i per això s'han iniciat projectes com el Sumem Patrimoni. També va explicar que els tècnics visiten les finques on es reben avisos “si detecten anomalies obren un expedient i si no es corregeix s'apliquen sancions”.



# Un govern en fràgil equilibri

Aliança Catalana ha iniciat el mandat a Ripoll amb l'amenaça constant de la moció de censura

## Ripoll

### Jordi Remolins

Els cent dies de gràcia que habitualment es reclamen per a qualsevol governant han estat inexistents a Ripoll. No van caldre ni cinc minuts per constatar que l'equip de govern estaria sota l'atenta mirada de l'oposició, que de fet ha criticat i allixonat l'alcaldessa sobre com ha de portar el timó del poble. La mateixa Sílvia Orriols va haver-se d'agafar ella mateixa la vara perquè, en un gest sense precedents, Jordi Munell va preferir no entregar-li. La fragilitat del govern d'Aliança Catalana ha superat els tres primers mesos amb l'amenaça constant que qualsevol relliscada pot estimular una moció de censura.

L'acció diària d'Orriols no ha estat absent de polèmiques. Pràcticament cada setmana li ha crescut un nan en forma d'atac frontal, algunes vegades amb la resta de grups utilitzant el mateix redactat en els seus comuni-

cats, ja sigui per la retirada de l'estelada d'espais públics, per identificar la nacionalitat de detinguts a les xarxes socials, o per la tria del glossador de la Diada. Ella justifica cadascun dels seus actes replicant que els portava al programa electoral que una majoria de ripollesos van votar. Precisament la matinal de l'Onze de Setembre va servir per prendre la temperatura del termòmetre polític local, que si bé no s'ha mogut substancialment respecte a la que marcava al juny sí que ha registrat petites variacions.

Els partits d'esquerres van avançar-se en la tradicional ofrena floral a la tomba de Guifré el Pilós per no haver de compartir espai amb Aliança Catalana. Esquerra, PSC i la CUP han anat de bracet durant tot aquest temps, perllongant l'acord que prèviament a la constitució de l'actual consistori ja havien escenificat amb Chantal Pérez com a hipotètica alcaldessa. Malgrat haver anunciat que no es repetiria un cordó sanitari



Orriols fent l'ofrena floral a la tomba de Guifré el Pilós el dia de la Diada

que veient el resultat de les eleccions els seus mateixos promotors reconeixen que va ser funest, la gestualitat constata que segueixen fent majoritàriament el buit a Orriols, i que si d'ells depengués ja s'hauria executat la moció de censura. El paper que estan escenificant Junts i Som-hi Ripoll és lleugerament diferent. Han trobat camins de proximitat política

en projectes que semblaven enterrats durant l'anterior mandat, com el del polígon de Can Franquesa o el *bike park*, i tot i no confraternitzar encara amb l'alcaldessa sí que van assistir i participar en els actes oficials de l'Onze de Setembre. En tot cas van evitar de fotografiar-s'hi en la imatge oficial del consistori, on Aliança va acaparar el protagonisme per incom-

pareixença de la resta de regidors.

Aliens a la intrahistòria partidista, el poble s'adapta al nou paradigma polític. L'alcaldessa s'ha convertit en una icona que desperta encara animadversions per part d'aquells que l'acusen d'ultradretana i racista, però que cada cop més rep també l'escalf de vilatans que mai hi havien ni tan sols parlat.

## Els actes de la Diada van fer visibles les esquerdes que hi ha al consistori

Conscients d'aquesta situació, on es va arribar per la manca d'entesa postelectoral i les conseqüències contraproductives que se'n poden derivar, la resta de grups estan a l'espera amb les ungles a punt d'esgarrapar, però calculant el moment adient per fer-ho.

I el que hauria de ser més important, Ripoll, està vivint una etapa de crisi, amb un govern en minoria, una oposició superada per la clatellada dels vilatans i la sensació que tot plegat només pot anar a millor.

## L'equilibri dels pactes

### Campdevàno

Tot i el trencaclosques per encaixar un consistori tan fragmentat, Sumem (Junts) (4) i 100% Campdevàno (PSC) (2) van arribar a un acord ràpid per investir Oriol Lázaro (Sumem) com a alcalde. El pacte es va ampliar a la CUP (1), tot i que ja tenien majoria absoluta. ERC i Gent de Poble, amb l'exalcaldessa Dolors Costa, s'han quedat a l'oposició, que es preveu dura.

### Les Masies de Voltregà

L'entesa política, però sobretot entre persones, va facilitar donar continuïtat al pacte entre Sumem per les Masies (PSC) –amb l'alcaldessa Verònica Ruiz– i Gil Codina, que en aquestes eleccions va passar d'encapçalar Junts a ser el candidat de Fem-Ara Pacte Local. Amb la majoria assegurada, Junts i Som Voltregà (ERC) han quedat a l'oposició.

### Prats de Lluçanès

A Prats les urnes van deixar diversos escenaris possibles, i finalment Junts (4) i ERC (4) van deixar de banda les discrepàncies polítiques que havien marcat les relacions en els últims mandats i van formar govern. En va quedar fora Movem Prats (3), company de viatge de Junts els darrers quatre anys. Caldrà veure com evoluciona el seu paper al consistori.

### Santa Eugènia de Berga

L'acord entre ERC i els independents va desallotjar Junts, que va quedar-se a les portes de renovar la majoria absoluta. La majoria dels integrants dels dos partits que ara governen s'estrenen al càrrec. L'alcald republicà, Cristian Parras, té de mà dreta Josep Sallent, dels independents. A l'oposició, Xevi Fernández controla que s'executin els projectes engegats.

### Tona

Més enllà de facilitar l'alcaldia a Lluís Ges (Aixequem), l'acord de govern entre els independents i ERC ha trobat en el suport extern de Junts la peça clau per aprovar o declinar les propostes al ple. Els guanyadors de les eleccions –Tona Avança– han posat el focus en la manca de coherència en algunes votacions, sobretot en temes que s'arrossegaven del passat mandat.

### Sant Julià de Vilatorrada

El nou equip de Compromes@s (Junts), liderat per l'alcaldessa, Marta Cornellas, va tastar als primers compassos del mandat els riscos de governar en minoria. Això els ha portat a sumar a l'executiu la regidora dels independents de La Veu del Poble. AVV-AM, a l'oposició després de 12 anys de govern, ha exhibit múscul i batuta a la majoria de plens.

### Calldetenes

Tot i la renovació de cares, es mantenen les tibantors entre ERC i Junts. Els republicans van guanyar les eleccions en vots, però empatant a quatre regidors amb el grup encapçalat per Miquel Riera, que va pactar amb els tres de Compromís per Calldetenes. Costa girar full malgrat la determinació aparent de tots tres partits. Poble en Marxa no va concórrer als comicis del 28-M.

### Torelló

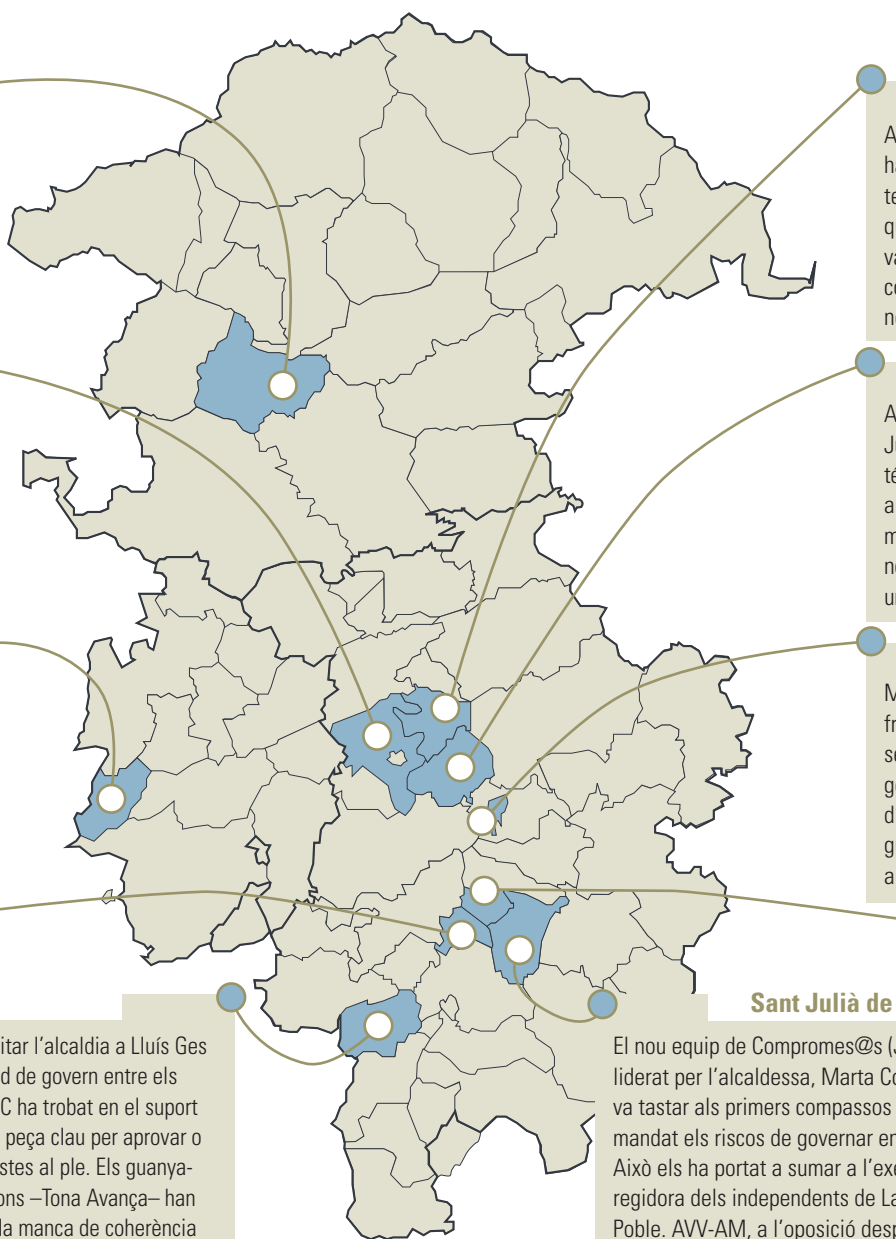
A Torelló, ERC ha iniciat el mandat en minoria, però ha tingut la capacitat de trobar acords per aprovar temes importants. Així va ser en el ple de cartipàs, quan l'abstenció de la regidora del PSC Roser Roma va deixar un escenari de vuit vots a favor i vuit en contra. El vot de qualitat de l'alcald va decidir. La negociació serà protagonista aquesta tardor.

### Manlleu

Aires de canvi a l'Ajuntament de Manlleu després que Junts guanyés les eleccions amb contundència i pactés amb el PSC. El nou executiu, que va agafar el relleu a dues dècades d'alcaldia republicana, ha començat marcant perfil propi en urbanisme, amb decisions com no tirar endavant dos blocs de pisos socials. Al davant, una oposició que integren quatre partits.

### Roda de Ter

Malgrat que els resultats electorals van ser molt fragmentats –tots sis partits van aconseguir representació–, ERC, IPR i Sumem van aconseguir formar govern. Actualment estan acabant d'ultimar el Pla d'Acció Municipal (PAM) que regirà les línies a seguir en els propers anys. L'alcald, Toni Mas, fa front a una dura oposició amb Ara Roda d'Albert Serra.



# “Mai faria un equip de govern de només el meu grup. Als ajuntaments hi han de ser tots”

Entrevista a Jaume Codina, de Sumem (PSC), cap de l'oposició a Sant Hipòlit de Voltregà

Sant Hipòlit de Voltregà

**Carles Fiter**

**Va estrenar-se com a candidat de Sumem per Sant Hipòlit de Voltregà a les municipals. Ara és el cap de l'oposició. Com ho porta?**

Ho vaig ser pràcticament el mandat passat perquè Xevi Vilamala no va poder ser-hi gairebé mai. És el mateix, però amb un canvi. A les eleccions passades érem quatre regidors de Sumem i quatre de Junts. Per tant, teníem més pes a l'Ajuntament. Tot i això, ara hi ha d'haver algú que marqui de prop. Quan no hi ha majories, el govern vigila més, consulta més i parla més. Hem de seguir igual com fèiem.

**Creu que pot canviar la relació per la majoria absoluta?**

Espero que no, però estic recelós. S'ha d'anar veient en el dia a dia. És com un partit de futbol en què van sobrats i ja saben que van a jugar contra uns que els fotran 12 gols. En un poble aquestes coses no solen funcionar. Els últims quatre anys, hem col·laborat per resoldre problemes i s'ha intentat no fer soroll, cosa que ens en podríem aprofitar com a oposició.

**Van aconseguir dos regi-**

**dors, la meitat que fa quatre anys, d'un partit que havia governat històricament. Com ho valora?**

El canvi entre en Xevi i jo és brutal. Si s'hagués presentat, hauria tingut molts més vots pel seu perfil, lideratge i carisma. Quan van proposar-m'ho, ja els vaig dir que si en treia la meitat que ell seria un èxit. Esperava treure'n algun més, però no massa més. No tinc el seu caixet. També era un moment de canvi. Em prenc aquests quatre anys per introduir el grup i anar

deixant el relleu.

**S'agafa aquest mandat com un traspàs?**

Exacte. D'aquí a quatre anys, hem d'haver preparat gent nova. M'agradaria que, com a mínim, es mantinguessin les meves formes.

**Quines són?**

Mai faria un equip de govern només amb el meu grup. Precisament, si els ajuntaments són els primers gestors allà hi han de ser tots els grups. És com un equip de futbol. Cadascú té la seva manera de jugar i potser al

vestidor hi haurà baralles, però quan se surt al camp tots ll surten amb un projecte comú. És difícil de portar-ho a terme, però hauria de ser així.

**Li han proposat entrar a govern?**

No.

**I si ho haguessin fet, hauria dit que sí?**

Segur que hauria estat predisposat. Hauríem d'haver discutit, però, quines condicions. Per ser el darrer de tots, prefereixo estar a l'oposició.

**Amb què l'haurien convençut?**

Qualsevol de les regidores a les quals havia estat, com Esports, Hisenda o Governació.

**“Si hi ha una patinada en el projecte del pavelló serà grossa”**

**Té bona relació amb l'equip actual?**

Sí. Tenim discrepàncies amb algun, però és normal. Amb en Gerard [Sancho] som propers.

**Una de les seves propostes durant la campanya era reforçar i incrementar el servei de vigilants municipals i compartir-ho amb les Masies. El govern hi treballa. El tenen informat?**

Abans de les eleccions ja tenia al cap que s'havia de resoldre sí o sí. Així ho vaig comunicar als dos alcaldes,

que sabia que repetirien. També vaig dir-los que havien de començar a treballar ja i partir de zero. I si mai les relacions entre els dos ajuntaments s'encallen, intentaré donar un cop de mà per veure en quin punt s'han trencat. Ara hem recuperat les relacions i crec que ha d'anar bé, però veníem d'una cosa molt trencada.

**També suggeria un reforç de la brigada. Ho preveu el govern de Junts?**

Ho preveiem a través dels plans d'ocupació. Així mai acabarem de tenir una brigada perquè hi passen uns sis mesos i després pleguen.

**Un dels projectes més grans del govern és el nou pavelló. Amb quins ulls ho veu?**

Acollonit. És com si ens volguéssim comprar un Maserati sense saber com pagar-lo. Potser podríem fer una cosa més petita o reformar l'actual. Quan va néixer el projecte parlàvem d'uns 3 milions. Així se'n podria demanar un a la Generalitat, un altre a la Diputació de Barcelona i que l'Ajuntament en pagués un altre. Un crèdit a 10 anys és assumible. Ara algunes males llengües ja parlen de 8 milions. El projecte és interessant perquè l'hoquei és molt important a Sant Hipòlit, però els ingressos són els que són. Ja que hi som ficats també apostaria per buscar tots els recursos i picar totes les portes, també la de l'Ajuntament de les Masies.

**És el projecte que més vetllaran des de l'oposició?**

Sí, perquè si aquí hi ha una patinada, la patinada serà grossa. No és el mateix equivocar-te en unes obres de 150.000 euros que en una de milions.

**Com valora que l'alcalde també sigui president del Consell Comarcal?**

Personalment per ell, ho veig bé perquè s'ho ha currat. Haurem d'anar veient com afecta a la seva dedicació. No em fa patir, però. Si ha de treballar 25 hores al dia, les farà.

**Durant el ple de constitució va elogiar el paper del seu predecessor i exalcalde Xavier Vilamala. Quin llegat creu que ha deixat a Sant Hipòlit?**

Brutal. Va aconseguir tirar endavant el CAP, la residència d'avis, el camp de futbol, les obres del pavelló... També era un altre context. En Gerard no pot fer el que va fer en Xevi perquè es podia fer quan es podia fer. Ara bé, va tenir el valor, el saber gestionar-ho i anar picant pedra fins aconseguir-ho. Quan la bombolla independentista faci pluf, la gent veurà tot el que va fer. Fins d'aquí a uns anys no se li farà justícia.



# “Tenir 8 d’11 regidors és una majoria còmoda, però no tanquem la porta a res”

Entrevista a l'alcalde de Sant Hipòlit de Voltregà, Gerard Sancho (Junts)

Sant Hipòlit de Voltregà

**Carles Fiter**

**A les eleccions del 28-M, Junts va aconseguir una majoria absoluta. Com ho valora?**

Malgrat la baixa participació, que no és bona per a cap democràcia, aconseguir arrossegar més vots (uns 200) que les passades eleccions ens reforça i ens acaba dient que la feina ben feta té recompensa. En aquest cas, doncs, ho valorem molt positivament.

**És el seu segon mandat. A l'anterior va governar amb la CUP i Som Voltregà (ERC), on va haver d'arribar a consensos. Creu que ara ho tindrà més fàcil?**

Tenir 8 d'11 regidors és una majoria còmoda per governar, però tampoc tanquem la porta a res. A les darreres eleccions, Marta Boixeda, de la CUP, es va integrar a la llista de Junts, que prova la voluntat de fer poble. Si acabem decidint emprendre aquest camí sols és perquè ens veiem legítims i perquè creiem que la gent ens ho ha demanat. Però com que la voluntat és fer un poble millor i més viu no podem tancar-nos a res.

**Podria incorporar algun altre regidor al seu equip?**

No ho descartem. La voluntat és treballar per Sant Hipòlit. I si ens hi ajuda tothom, des de l'oposició o des del govern, és important.

**A l'oposició hi ha Jaume Codina, de Sumem (PSC), i Enric Cruells, de Som Voltregà. Amb qui s'entén millor?**

Amb tots ens entenem bé. Amb Som Voltregà havíem estat durant quatre anys a govern i ara que comença l'Enric també hi ha una bona relació. També amb en Jaume, que ja fa més anys que el coneixem. Durant l'últim mandat, va ser la persona que venia a les juntes i a les comissions informatives.

**Durant la campanya electoral va parlar de diversos projectes, com el nou pavelló. En quin punt es troba?**

Hem acabat de fer els últims retocs al projecte executiu. L'aprovaré definitivament i queda la recerca del finançament. És un projecte molt gros i tots els altres grups s'han mostrat oberts a

ajudar per aconseguir aquest finançament. Haurem de tocar portes a tort i a dret.

**De quant estem parlant?**

Globalment ronda entre els 5 i 6 milions d'euros. Això per a un ajuntament com el nostre són molts diners. Evidentment estem disposats a posar-n'hi, però està claríssim que necessitem que ens ajudin altres institucions.

**I la transformació de la travessera urbana. Està més avançada que el del pavelló?**

Sí. Esperem que a finals d'any la Diputació ens entregui el projecte executiu. Treballem amb la intenció que hi hagi màquines al carrer el setembre del 2024.

**El pavelló i la travessera seran les grans obres o n'hi haurà alguna més?**

**“Amb les Masies de Voltregà tenim ganes que les relacions siguin millors”**

Són les més importants perquè es veuen molt. Sant Hipòlit és un poble viu d'entitats i, per exemple, el club de futbol necessita un canvi de gespa. Tot i que per import és molt menor, també és imprescindible. Per tant, s'han d'afrontar obres d'aquest estil, com la instal·lació de plaques solars a l'escola Voltregà, al pavelló o a l'ajuntament.

**Algunes d'aquestes iniciatives ja les havien començat a treballar abans. Hi ha alguna altra prioritat?**

Les vam començar a treballar amb la visió de poder-les executar l'anterior mandat. Amb la pandèmia, però, vam estar dos anys amb l'Ajuntament parat i totes aquestes coses les hem arrossegat. Hi ha altres temes, com l'ampliació del cementiri o la renovació de parcs, que ja vam començar l'anterior legislatura.

**Aquest mandat treballaran per**

**fer una mancomunitat amb les Masies de Voltregà? Com estan les relacions entre els dos pobles?**

Les relacions amb l'alcaldesa Verònica Ruiz són bones. I el que és més important: tots dos tenim ganes que siguin millors. Estem condemnats a entendre'ns i tots ho veiem així. La nostra voluntat és començar a compartir serveis, com pot ser de seguretat. Falta trobar-nos i acabar de perfilar-ho. La mancomunitat és un ens amb el qual ens sentíem còmodes.

**El darrer mandat va viure el malaurat episodi en què va morir un jove de 15 anys. Com es recupera un poble d'això?**

**Què hi pot fer l'Ajuntament?**

Més enllà de tota la part policial, d'investigació, de judicis i tot això que segueix el seu curs, com a Ajuntament l'únic que pots fer és estar al costat de la família. Hi vam ser des del primer moment i els ajudarem amb tot el que necessitin.

**Llavors, es va parlar de problemes de convivència. N'hi ha?**

No n'hi ha. Tots els pobles tenen les seves coses i no es pot pintar Sant Hipòlit com el Bronx. Quan parlem de reforçar el servei de vigilància amb les Masies és perquè hi hagi una sensació de seguretat, perquè realment les

competències d'un vigilant municipal són molt limitades. La gent, però, ho agraeix i se sent més tranquil·la.

**A part de l'alcalde, aquest any també ha estat escollit president del Consell Comarcal d'Osona per dos anys. Li hauria agradat fer-ne quatre?**

Va molt bé començar a introduir-se al Consell Comarcal per conèixer que és molt més de gestió de serveis que no d'execució, com un ajuntament. A més, els resultats van ser els que van ser i el més just era partir-nos aquest mandat. Començo jo els dos anys i com a vicepresident hi ha Marçal Ortuño (ERC), que en el fons és com un segon president.

**S'hi entén bé, amb el vicepresident que li agafarà el relleu?**

Sí. No ens coneixíem, però hem congeniat molt bé i m'hi sento còmode.

**Li és compatible estar en un lloc i l'altre?**

A part de ser alcalde i al Consell, també soc mestre. És veritat que sobre el paper tot quadra i que encara no tinc fills, és a dir, familiarment m'ho puc muntar més bé. La intenció és combinar-ho tot. De moment, encara conservo el cabell.

**L'últim mandat al Consell hi va haver polèmica per la selecció del gerent. Enguany s'ha repetit la fórmula. S'hi sent còmode?**

Evidentment ens hi sentim tots còmodes i per això hem apostat. És una figura clau i ho veus quan hi aterres.

**Quins reptes té Osona?**

La mobilitat en un sentit ampli, la transició energètica, que ja es van marcar les línies mestres, o els serveis de personal als municipis. Tot això a vegades és complicat perquè els consells comarcals tenen un infrafinançament.



Pilota l'Ajuntament de Camprodon des del 2019. El seu nom es va aprovar per unanimitat

# Xavier Guitart, nou president del Consell d'Alcaldes i Alcaldesses del Ripollès

## Ripoll

### Isaac Muntadas

L'alcalde de Camprodon, Xavier Guitart (Tots per Camprodon-CP), és des de dimarts el nou president del Consell d'Alcaldes i Alcaldesses del Ripollès. Els 15 alcaldes presents al ple el van triar per unanimitat. De 40 anys i electricista de professió, Guitart és batlle des del 2019 i va ser reelegit a les passades eleccions municipals amb una victòria contundent i històrica de 9 dels 11 regidors possibles. Forma part d'una llista associada al PSC, està al consistori camprodoní des del mandat 2011-2015 i tant ha passat per l'oposició com per l'antic govern encapçalat per Esteve Pujol.

Igual que el president del Consell Comarcal, Amadeu

Rosell (ERC), Guitart va agrair dimarts la feina "ben feta i l'esforç" del president sortint, l'alcalde de Sant Joan de les Abadesses, Ramon Roqué (MES), que no va assistir a l'acte perquè estava a la cloenda de la festa major del seu poble. Tampoc van ser-hi els d'Ogassa, Pardines i Toses.

## El president de FGC torna a 'plantar' el ple per problemes d'agenda

El nou president va insistir que el Consell d'Alcaldes i Alcaldesses ha de ser un lloc per debatre els problemes dels municipis del Ripollès.



Xavier Guitart, dimarts a Ripoll

També va justificar la decisió que els plens ja no siguin itinerants i se celebrin a la seu del Consell Comarcal, a Ripoll, que disposa d'un sistema de videoacta que permet retransmetre'ls a través

de YouTube. "És un tema de temps. S'allargaven molt i, a vegades, acabàvem sortint a les 12 de la nit i alguns tenien viatges de tornada llargs", va argumentar. Tot i això, no descarta que si algun municipi

pi ho demana se'n pugui fer a altres poblacions.

L'alcaldesa de Ripoll, Sílvia Orriols (Aliança Catalana), també va posar sobre la taula que es valorés canviar el nom de l'òrgan a Consell de batllies o de batlles i batllesses. Una modificació que Rosell ja considerava, però que encara no se n'ha definit la fórmula final.

El punt més interessant del dia, la intervenció del president de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya, Antoni Segarra, sobre el projecte de telecabina de Vallter 2000, va tornar a quedar sobre la taula per problemes d'agenda. I això que ja s'havia d'haver debatut el 14 de març d'enguany, quan es va celebrar el ple del Consell a Setcases.

## ■ OK ALS RESIDUS

El ple va aprovar, amb nou vots a favor i tres abstencions (Queralbs, les Llosses i Molló), l'estudi de costos i rendiments del manteniment de l'abocador clausurat Ripollès-3 i la recollida de residus. Les despeses previstes per al 2024 són de 4.076.580 euros (2.851.327 pel servei de recollida de deixalles, 765.012 pel tractament de la fracció resta i 460.240 pel manteniment de l'abocador).

## Tornen els 10 Dies Kia.

Del 14 al 25 de setembre.



Movement that inspires

Descobreix que lluny que et pot fer arribar la tecnologia, aprofitant que tornen els 10 Dies Kia, del 14 al 25 de setembre.

### EIX MOTOR CATALUNYA

Ctra. Manresa a Berga Km. 0,650  
Sant Fruitós de Bages, 08272 | Tel.: 938 749 980

C/ Alemanya, 48  
Igualada, 08700 | Tel.: 938 047 269

Ctra. Vic a Olot. Km, 3  
Vic, 08500 | Tel.: 938 862 199

www.kia.com

Emissions CO<sub>2</sub> combinades WLTP (g/km): 18-162. Consum combinat WLTP (l/100 km): 0,8-7,4. Consulta condicions i requisits de la promoció a [www.kia.com](http://www.kia.com). Oferta vàlida a la xarxa de concessionaris Kia de la Península, Balears, Ceuta, Melilla i Andorra. \*Consulta el manual de garantia Kia.



Si Junts vota la moció, el govern d'Aliança quedaria en minoria en un dels seus cavalls de batalla

# La CUP demana l'empadronament social per desarticular les màfies que se n'aprofiten a Ripoll

## Ripoll

**Jordi Remolins**

La constatació que en els darrers anys han existit màfies que individualment o organitzadament han tret profit de l'empadronament de persones immigrades a Ripoll ha empès Alternativa per Ripoll-CUP a presentar una moció per tal que l'Ajuntament apliqui mesures i eviti aquestes pràctiques. El portaveu del partit, Dani Vilaseca, indica que "l'Ajuntament ha de garantir els drets que estan reconeguts tant per la llei espanyola com la catalana".

La intenció de la CUP és que l'Ajuntament estableixi l'empadronament social, proporcionant una adreça de la mateixa administració per tal

que els nouvinguts no hagin de pagar a l'hora d'aconseguir la d'un habitatge que en realitat és fictici.

**Volen que el consistori proporcioni una adreça municipal als nouvinguts**

La moció ja estava preparada pel ple de juliol, però va haver d'esperar-se perquè no s'havia presentat amb els vint dies hàbils d'antelació necessaris, ja que comportaria un canvi en les polítiques de l'Ajuntament. Per tirar endavant la moció, caldrà

## Manlleu també inicia una revisió i avisa que sancionarà

### Manlleu

**T.V.**

L'Ajuntament de Manlleu també té previst iniciar una campanya de revisió d'empadronats als habitatges en què n'hi ha un volum fora mida. Segons informen des del consistori, en aquests casos es denunciarà les persones que actuïn de manera fraudulenta "amb ànim de lucre", fins arribar a processos judicials en què el consistori prendria part com a acusació particular.

"El govern municipal no pot mirar cap a una altra banda", defensen en un comunicat, "ha de donar compliment a l'obligació que el padró sigui un reflex de la realitat". També lamenten que acaben sent víctimes d'aquesta pràctica "persones en situació vulnerable". La Policia Local ja va detenir el setembre passat un veí que en dos mesos havia empadronat a casa seva una dotzena de persones. Se li atribueix un delictes de falsificació de document públic i un altre contra els ciutadans estrangers.

## RECULLEN SIGNATURES PERQUÈ LA PISCINA OCUPI TOT EL CAMP DE FUTBOL 7

Alternativa per Ripoll-CUP també ha iniciat una campanya de recollida de signatures per tal que la piscina descoberta, que actualment té el projecte congelat, ocupi tot l'antic camp de terra de la zona esportiva, on ara n'hi ha un de futbol 7. Dissabte al matí buscaran adhesions al mercat de la plaça Sant Eudald, però també es poden aportar en línia.

## PUBLICITAT Serveis



reciclatge - valorització - recursos ambientals

**Comprem els teus residus valoritzables**

- Valorització de ferralla i metalls
- Transport
- Desmantellament i demolició
- Support tècnic i comercial

[www.descat.cat](http://www.descat.cat)

**Truca'ns!**

Osona  
**93 857 26 89**

Vallès  
**93 733 77 00**




Serveis ambientals

**Gestionem els teus residus**

- Contenidors
- Transport
- Desmantellament
- Ajuda tècnica
- Residus perillous
- Desmuntatge i demolició

[www.vilavilaserveis.com](http://www.vilavilaserveis.com)




my English

**Matrícules obertes!**

**2023-2024**

Kids&Us Vic · Pl. del Mil·lenari s/n · 08500 Vic  
T. 938890672 / 639638866 · vic@kidsandus.cat



Hello, world. **It's me.**

La prova, de cinc quilòmetres de llargada, no és competitiva i es disputa aquest diumenge

# La Cursa de la Dona de Ripoll ja té més de 450 inscrits

Ripoll

Isaac Muntadas

Ripoll acollirà aquest diumenge la tercera edició de la Cursa de la Dona, una prova no competitiva i inclusiva organitzada per l'Ajuntament, l'Oncolliga de Ripoll i la Fundació MAP, que destinarà tots els diners recaptats a la Fundació Oncolliga per beneficiar els malalts de càncer i les seves famílies al Ripollès. Aquest divendres, de les 10 del matí a les 12 del migdia i de les 5 de la tarda a les 8 del vespre, encara es poden recollir el dorsal i la samarreta al local de l'Oncolliga de Ripoll, a la plaça de la Llibertat. Els dorsals també es donaran el mateix dia de la cursa a partir de les 9 del matí.

El preu de la cursa solidària és de 12 euros per als adults i 6 per als infants, i per ara ja s'hi han inscrit



L'any passat es van recaptar 5.000 euros per a la Fundació Oncolliga

unes 450 persones. L'any passat es va arribar als 660 corredors i es van recaptar

uns 5.000 euros. Maria Rosa Tendero, que és voluntària de l'Oncolliga Ripoll, explica

que se sortejaran uns obsequis que estaran exposats a Can Costa i també se'n dona-

rà un al participant més petit –per ara, un nadó de quatre mesos– i al més veterà.

La cursa començarà a 2/4 d'11 del matí i tindrà una llargada de cinc quilòmetres. “Serà apta per a tothom, ja que hi podran participar nens, gent gran i persones amb cadira de rodes o que duguin cotxets”, apuntava en la presentació el cap d'Esports del consistori, Jordi Garriga. Tindrà el mateix tra-

**A hores d'ara, el participant de menys edat és un nadó de quatre mesos**

çat de l'any passat. La sortida i arribada serà a la plaça de l'Ajuntament. Els corredors i caminadors passaran per davant de l'escola Vedruna i els Salesians, just abans de trencar pel carrer del 27 de Maig. Llavors, faran una volta per la zona d'Ordina, el barri de la carretera de Barcelona, la Devesa del Pla i pujaran pel carrer Sant Pere fins a la meta. Al final hi haurà una sessió de zumba.

## Una pedalada popular a Vic per fer visible les dones ciclistes

Les participants es vestiran de forma elegant

Vic

G.F.

Vic acollirà aquest diumenge la primera edició de la Fancy Women Bike Ride, una festa de la bicicleta que té com a objectiu fer visibles les dones que es desplacen en bicicleta, així com demostrar que tothom pot pedalar en el seu dia a dia. La idea sorgeix a Turquia ara fa una dècada: per commemorar el Dia sense Cotxes unes 300 dones

es van vestir amb robes elegants o extravagants i van fer una ruta per la seva ciutat. A Osona, en els últims mesos han guanyat força unes trobades anomenades “Pedalades de vida”, on dones es reuneixen per fer una ruta en bicicleta per la capital d'Osona i comparteixen una estona en comunitat. Va ser en aquestes jornades on va sortir la idea d'organitzar la Fancy Women Bike Ride a Vic.

Així doncs, totes les dones que hi vulguin participar sortiran a 2/4 de 12 del migdia d'aquest diumenge de la plaça Major de Vic. Des d'allà faran un passeig urbà d'uns tres quilòmetres per la capital d'Osona. L'arribada també serà a la plaça Major. Segons una de les organitzadores, Helena Vilardell, la idea és visibilitzar les dones ciclistes, “tant les que fem servir la bicicleta habitualment en el nostre dia a dia, com també animar a fer el pas a aquelles dones que queden limitades per la seva activitat professional, la vestimenta, etc.”. La jornada tindrà el suport de Pilarín Bayés, “i potser ens acompanyarà pedalant una estona”, diu Vilardell.

## Ripoll celebra la setmana de la mobilitat

Entre les propostes, tallers o una passejada

Ripoll

J.R.

Una passejada per l'enveïlliment actiu i una activitat familiar per fomentar les bones pràctiques per l'estalvi d'energia, aigua i residus a la llar encetaràn aquest mateix divendres la Setmana de la Mobilitat i la Sostenibilitat a Ripoll, que s'allargarà fins al 22 de setembre.

Els dos primers dies de la setmana entrant, la Policia

Local farà tallers en educació viària al carrer per a alumnes de Primària dels centres escolars del municipi. També hi haurà una xerrada informativa sobre reciclatge dijous a la Biblioteca Lambert Mata. S'hi han inclòs també la Cursa de la Dona i bicibús, que es porta a terme cada divendres a l'escola Joan Maragall, com una bona pràctica per millorar la sostenibilitat i la mobilitat per desplaçar-se als centres.

## Josep Salvans i Viñeta

En Josep del Mas Reig  
Morí a Vic el dia 12 de setembre, a l'edat de 82 anys.

A.C.S.

Els seus familiars: esposa, M. Dolors Crespi Crespiera; fills, Anna i Jordi, Montse i Emili, Miló i Marc, Marta i Jordi i Josep i Araceli; nets, Miquel, Bernat, Aina, Roger i Pep; germans, germans polítics, tietes, nebots, cosins i família tota us agraïm les mostres de condol així com l'assistència a l'enterrament.

Sant Bartomeu del Grau, setembre de 2023

## La mare general de les Germanetes, a Vic

Vic Les Germanetes de Vic van celebrar el cap de setmana passat l'arribada de Maria del Monte Auxiliadora, la mare general de les Germanetes dels Pobres. A més d'un acte de benvinguda dissabte, també es va celebrar una missa presidida pel bisbe Romà Casanova. Molts familiars i amics es van apropar a l'acte per saludar-la, entre els quals Pilarín Bayés. Va ser a la capital d'Osona fins dimecres.



JOSEP MARIA COSTA

# L'efecte multiplicador (o no) de la loteria al Lluçanès

Els estancs d'Olost i Prats han repartit gairebé 3 milions d'euros en menys d'una setmana

Prats de Lluçanès/Olost

Carles Fiter

Com a tots els pobles quan hi toca la loteria és inevitable fer suposicions sobre qui ha estat l'afortunat. És el que ha passat aquests últims dies al Lluçanès, on van caure 1,2 milions a l'estanc de Prats, amb la Primitiva de dissabte, i 1,4 al d'Olost, amb el premi d'una Bonoloto.

Més enllà de les hipòtesis que circulen, normalment poc fonamentades, n'hi ha de més consolidades. Tal com explica Enric Casulleras, doctor en Política Econòmica i professor de la UVic-UCC, "quan hi ha una inversió sobtada de fora, es calcula que hi ha un efecte multiplicador, entre el doble i el triple". És a dir, si el guanyador es gastés els diners al municipi en qüestió "provocaria un augment de la renda multiplicant-lo entre dos i tres". "Si aquests diners se'ls gasta comprant un cotxe a Vic o Barcelona, l'efecte existeix



L'Estanc del Poble d'Olost va segellar una butlleta d'1,4 milions

però es dispersa i el poble no se'n beneficia", apunta.

Per exemple, quan hi va haver la pluja de milions a Vic, el 2005, això es va notar i va augmentar el nivell de vida. A diferència del Lluçanès, llavors hi havia molts beneficiaris i alguns d'aquests

van invertir a la mateixa capital d'Osona. Sigui com sigui, tal com remarca Casulleras, "és molt difícil saber quin efecte tindrà perquè depèn dels hàbits i decisions" dels premiats.

On sí que tindrien un efecte important, d'altra banda,

seria en les arques municipals de cadascun dels ajuntaments. Per exemple, a Prats podria cobrir les dues primeres fases de rehabilitació del Teatre Orient (1,1 milions) o la substitució de tot l'enllumenat a tecnologia LED (900.000 euros). A Olost,

es podrien cobrir de sobres les inversions en plaques fotovoltaïques (350.000). De fet, la butlleta guanyadora representa gairebé el mateix import del pressupost d'aquest 2023.

**“És difícil saber què passarà, perquè depèn dels hàbits dels beneficiaris”**

L'impacte d'aquests premis al Lluçanès, a hores d'ara, només el noten les administracions que van segellar les butlletes. I lleugerament. A l'Estanc del Poble, a Olost, Pilar Jiménez relata que "s'ha notat una mica. N'hi ha que no hi jugaven i ara sí". Tot i que encara és molt recent, passa gairebé el mateix a l'establiment de Prats. Tal com explica Albert Masramon, "tothom que juga ha repassat la seva butlleta i el que no, se li ha despertat una mica d'interès". "El fet que toqui va bé perquè manté viva l'esperança que tots hi tenim posada", conclou. En tots dos casos, és el premi més gran que han repartit mai. La sort ha esquitxat la nova comarca en menys d'una setmana.

» Prop del 50% de l'energia que consumim ja és renovable

## ALGUNA COSA ESTÀ CANVIANT

QUAN POSES EL RENTAVAI XELLES NOMÉS QUAN ESTÀ PLE

Gràcies a molts petits canvis, estem transformant l'energia de tot un país.

Uneix-te al canvi a [algestacambiando.es](http://algestacambiando.es)

## EL 9 NOU

Gairebé el 75% dels malalts amb càncer necessiten tractament de radioteràpia, una tècnica que pot actuar destruint les cèl·lules malignes o bé interferint en el seu creixement. Per això, la inauguració aquest dimecres de l'anomenat Centre d'Oncologia Radioteràpica de la C-17 és una notícia excel·lent per a Osona. Ubicat a l'Hospital de Granollers, actuarà com a edifici satèl·lit de l'Hospital Clínic i reduirà els desplaçaments dels pacients d'Osona –però també els del Vallès Oriental– que fins ara havien d'anar al centre de

## Acostar els serveis sanitaris a la població

Barcelona, ja fos amb vehicle privat, transport públic, servei d'ambulància o taxi per seguir el tractament. Es calcula que amb aquest nou equipament, que és fruit de l'aliança estratègica que van acordar els hospitals d'Osona i el Vallès amb el Clínic l'any 2015, s'estalviaran uns 16.000 desplaçaments anuals. La situació actual feia que

hi hagués alguns pacients que renunciessin a seguir el tractament pel trasbals que suposava de logística i temps anar a la capital catalana. Ara, un servei tan important com aquest estarà a menys de la meitat de camí.

El nou centre inaugurat a Granollers, dotat amb equipament de darrera generació, integra totes les etapes que

ha de seguir el pacient, des de la primera visita mèdica, el TAC, el tractament i les visites posteriors, que fins ara s'havien de fer a Barcelona. El conseller Manel Balcells va assegurar que no s'estava inaugurant una subseu de l'Hospital Clínic, sinó que significa un canvi en el model i l'estructura assistencial a Catalunya, apropant

un servei bàsic, com és el d'una bona atenció sanitària, a la població gràcies a acords estratègics com el dels hospitals de les comarques que uneix la C-17 i que sumen una població de referència d'1,5 milions de persones. La intenció és també replicar-ho a altres demarcacions, com Lleida i Girona. És de justícia que tothom, visqui al poble, ciutat o comarca que sigui, pugui tenir accés a uns serveis sanitaris del mateix nivell. És imprescindible per mantenir un equilibri territorial. Ara bé, aquest és només un primer pas. Cal anar més enllà i fer el mateix amb la resta de serveis.

## La Pilarín



## Bucle



**Marina Martori**

Espectora i gestora cultural  
X @marina\_martori

M'està costant tornar a la realitat, no us enganyaré. Ha sigut un bon agost i un bon juliol i visca la vida. Arrencar-ho tot està sent una mica més farragós del que m'imaginava. Els adolescents estan molt adolescents i joestic cansada de les mateixes coses –de les dolentes, és clar– que es repeteixen com en un bucle infinit i que, durant les vacances, s'havien aturat. O bé ho semblava.

Avui he tornat a nedar, ara ja com a inici de la regularitat que em mereixo, i he tornat a posar la tertúlia a la ràdio. Feia mesos, tant d'una cosa com de l'altra, especialment de la segona, i he trobat sorprenent que estiguessin xerrant dels mateixos temes. Fins he temut, no us enganyaré, que la sèrie que estem veient (*Dark*) hagués traspasat pantalles i m'hagués enviat uns mesos enrere en el temps.

*Barça*, com sempre, un clàssic i quin malson, *per favor!* Pactes a la Moncloa, que si sí que si no. Aznar –Aznar!– i Díaz Ayuso. I les picabaralles entre Junts i ERC. També, és clar, allò que malauradament no és un viatge en el temps sinó una merda constant que es repeteix obstinadament: la violència de gènere que, ara aquí i ara allà, va matant dones i ocupant titulars.

Asseguda al volant, sense tenir prou força per arrencar el cotxe, he pensat que no podia ser que l'actualitat estigués també enganxada en un bucle. Que ho estiguin les persones tòxiques que no avancen –sí, tots en teniu a prop, no us n'escapeu pas–; la llista de temes pendents a casa –per diners o per



mandra allà hi són, anar sumant–; alguna feina que s'eternitza perquè amb la de coses xules de la teva feina justament aquesta se t'ha entravessat, o les pàgines de la novel·la que van tenir un *boost* en la

màgia de l'agost però ara guarden silenci, mira... és normal. Ho trobo normal. Són petits bucles que sempre ens acompanyen i ho tinc assumit. Però que el món –el món en general–, l'actualitat, la política, el que està passant, estigui també aturat en el temps, repetint-se fins a dir prou, cansant, em sembla una bogeria.

I encara més m'ho ha semblat, de bojos, la tranquil·litat amb què els tertulians en parlaven, com si fos el primer cop que reflexionaven sobre el tema en concret, sobre les amenaces de la des-

**Avui he tornat a posar la ràdio i he trobat sorprenent que estiguessin xerrant dels mateixos temes de sempre: Barça, picabaralles de Junts i ERC, violència de gènere...**

trucció d'Espanya per culpa dels catalans d'Aznar, sobre tal o qual jugador del Barça, sobre la Diada i si Borràs, Puigdemont i Aragonès. Com si no passés res, com si no portéssim aquí, atrapats en aquest bucle, mesos i mesos i potser fins i tot anys.

L'única esperança que he tingut és que potser sí que tornem a ser al maig d'aquest any i, d'ara en endavant, em queden un altre juliol i un altre agost espantant.

A continuació, he engegat el cotxe i, també en un bucle estrany, he engegat l'ordinador i he escrit l'article.



## PROTAGONISTES

**Paula Valls**  
Cantautora

El Mercat de Música Viva porta entre altres novetats la de la reaparició de la cantautora de Manlleu. Ho fa amb un disc de gran qualitat, però també fruit d'un procés personal difícil que ha sabut transformar en música.

**Joan Valverde**  
Guàrdia municipal

A Camprodon, Joan Valverde va salvar la vida d'una dona practicant-li reanimació cardiopulmonar.

La importància d'una bona formació dels cossos de seguretat en matèria sanitària va quedar palesa en aquest acte.

**Lluís Mascort**  
Conseller d'Acció Climàtica

El govern ha aprovat el Registre de Terres de Catalunya, que té com a objectiu reduir els espais agraris en desús.

D'aquesta manera es vol posar-los a disposició de persones que vulguin incorporar-se a la pagesia.

**Alba Ruiz**  
Veïna de Manlleu

Juntament amb Mounaim Ouguaour han iniciat una recollida de material per enviar a les zones del Marroc més afectades pel greu terratrèmol del cap de setmana passat.

La campanya està sent tot un èxit.

## TRIBUNA

# Benvolgut setembre

**Marc Güell**

És divendres. És 15 de setembre. S'han acabat les vacances, almenys per a la majoria. Ha passat la Diada. Les escoles, els instituts i les universitats tornen a rodar més aviat del que era habitual. Estem de ple en el Mercat de Música

Viva, on ja traiem el jersei de l'armari. Les ràdios i les televisions han recuperat la programació regular. En el meu cas, també, m'acabo de fer un any més gran. I així un llarg etcètera de coses que associo al setembre i que fan que, per a molts, aquest mes marqui un punt d'inflexió.

Toca posar la mirada en l'any que ens espera, i no em refereixo només als propòsits personals de cadascú, que aquí tot hom té la seva pròpia croada, sinó el dibuix polític, econòmic, social i cultural que se'ns acosta.

Segons l'última enquesta del Centre d'Estudis d'Opinió, la insatisfacció amb la política és el principal problema que tenim els catalans. No en va hi ha aquesta percepció, tenint en compte que, just abans de les vacances, vam votar dues vegades (primer, a les eleccions municipals i després, a les espanyoles) i ara encara hi ha la incertesa de si hi tornarem un tercer cop o, fins i tot, un quart.

De moment, les sumes i restes del 23-J continuen sense haver-se resolt. Sí que sembla clar que Alberto Núñez Feijóo amb el seguici de Vox no serà el nou inquilí de La Moncloa, però quina serà la recepta de Pedro Sánchez pels vots independentistes? En aquest sentit, també serà interessant la pugna entre Esquerra i Junts per veure qui capitalitza un acord o un no acord. Dos partits que no poden fer-se els sords a les proclames que se sentien en la manifestació de dilluns a Barcelona. Allà no es reclamava amnistia, sinó independència.

En tot cas, qui acabi governant aquí, allà o més enllà també tindrà al davant un escenari econòmic complex. Que el tiquet s'ha disparat ens ho trobem tots quan anem al supermercat i experts com Xavier Sala i Martín ja ens han avisat que això no s'ha acabat. De fet, segons l'IPC, fer la compra ja ens surt gairebé un 3% més car que fa un any i, per postres, el sucre i l'oli d'oliva es comencen a pagar a preus d'or. Tant que fins i tot en alguns supermercats han començat a posar alarmes a les ampolles d'oli perquè no les robin. No podem oblidar tampoc el preu de la gasolina, que, des que vam marxar de vacances, ha continuat pujant una mitjana d'un 10%.

Malgrat que, segons el CEO, política i economia són les principals preocupacions dels catalans, un altre repte que tenim és com afrontem les conseqüències de la crisi climàtica. Si bé esperem que, a la tardor, la sequera doni una treva, cal recordar la poca aigua que hi ha als pantans en un context en què encara s'arrosseguen restriccions i en què els pagesos han perdut la collita per no poder regar.

Això contrasta amb les torrentades que hi ha hagut al sud del país, on l'aigua, per enèsima vegada, s'ha endut barris sen-



BENNET CEDO

**És un mes que marca un punt d'inflexió: ha passat la Diada, torna l'escola, estem de ple en el Mercat de Música, traiem el jersei de l'armari i, en el meu cas, també m'acabo de fer un any més gran**

cers. Que no plogui gens o que, quan ho faci, ho faci "malament" és un fet que ens ha de fer replantejar no només la gestió de l'aigua, sinó de les infraestructures i el territori amb una visió diferent de la que teníem fins ara.

I, a tot això, un tema que sempre ens ha de mantenir en alerta: el català. Malauradament, aquest final d'estiu, n'hem parlat per l'adeu a la lingüista Carme Junyent, però també per les dificultats que una llengua oficial tingui presència en algunes institucions. Incomprensible. Com tampoc s'entén que Andorra obligui saber català per treballar o viure en aquest país, però que, en canvi, en salvi els youtubers, un col·lectiu que podria tenir molta incidència per difondre la llengua.

El cert és que posar tot aquest panorama de costat fa ferredat i, en veure-ho, només et venen ganes d'allò que tan certament canten Els Pets: "Que arribi l'agost / vital i enganxós / per treure'ns les presses / i recuperar la tendresa del món".

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Quatre morts en un atropellament múltiple d'un tren a l'R3
- 2 S'esfondra la teulada d'una antiga adoberia al carrer Soledat de Vic
- 3 L'home de l'estelada: 10 anys vetllant per la icona del Sucre de Vic
- 4 Qui és Raúl Campayo, el nou ariet i amb primer doblot del Tona
- 5 La reentrada a l'escola Estel de Vic amb benvinguda als nous alumnes

## A correueta

**Jordi Vilarrodà**

Divendres, 8. S'inaugura el llargament reivindicat institut

escola de l'Esquirol, i ara els alumnes d'ESO del Cabrerès ja podran seguir els quatre cursos a prop de casa. Un pas més cap a la descentralització del mapa escolar que ha anat revertint, al llarg de gairebé tres dècades, les previsions que el govern havia fet en els mapes educatius a mitjans dels anys 90. En aquell moment, la implantació de l'educació obligatòria fins a 16 anys va anar lligada al fet que els quatre cursos

## Del mapa escolar i de la desmobilització

d'ESO es concentrassin en un nombre molt concret d'instituts. Moltes poblacions on es podia anar a escola fins a 14 anys, quan s'acabava l'antiga EGB, van veure com els nens n'havien de marxar només amb 12. Aviat es va anar comprovant que el model no funcionava: centres massa grans on convivien alumnes amb necessitats molt diferents (dels 12 als 18 anys, comptant el Batxillerat) i desarrament dels respectius pobles en un moment important de

la vida, el de l'adolescència. Són quatre anys claus. Els ajuntaments es van moure, i sense dir-ho gaire en veu alta el govern els ha anat escoltant i corregint el rumb. De Gurb a Sant Joan de les Abadesses, de Calldetenes a Sant Quirze de Besora, de Ribes de Freser a l'Esquirol, s'ha imposat la racionalitat. **Dilluns, 11.** Un amic que fa teatre em comentava que havien quedat per assajar aquest dilluns. Seguidament, reflexionem: abans de 2017,

fins i tot abans de 2019, a ningú no se li hauria acudit fer un assaig per la Diada. Fins i tot s'havien modificat horaris d'actes –començant per alguns d'institucionals relacionats amb el mateix Onze de Setembre– perquè hi poguessin assistir els que a migdia embarcaven en els autocars cap allà on l'ANC havia decidit que fessin la *performance*. Són anècdotes, potser, però indicis que la mobilització està lluny de ser la que era, i no parlem ja del nombre d'autocars. Però també es pot equivocar qui pensi que això és indicatiu de l'independentisme s'està diluint. Senzillament, n'hi ha una part que s'ha posat en pausa.

## COM HI HA MÓN

Com sempre,  
érem molts

Jaume Espuny

Ja ho han tornat a fer: algú s'ha tornat a equivocar a l'hora de comptar quanta gent hi havia a la manifestació de l'última Diada. La Guàrdia Urbana va comptar 115.000 persones, mentre que els organitzadors, l'ANC, 800.000. Una mica de diferència, oi? O els agents o els membres de l'ANC que van comptar els manifestants no van arribar a ESO quan estudiaven o uns o altres menteixen. I els diaris, ja se sap, per mandra fan el de sempre, titulen: "115.000 persones segons la Guàrdia Urbana i 800.000 segons els organitzadors". I espavileu-vos. No entenc que amb els avenços tecnològics que hi ha hagut en els últims anys, encara ningú hagi inventat un aparell que compti amb exactitud humans amb pancartes i una màquina de neteja de carrers que no faci un soroll infernal. Un any més sense saber quanta gent es va manifestar a l'11-S.

De totes maneres, els diaris i webs més espanyolistes aquest any ho han tingut clar: han obviat els comptes de l'ANC i s'han aferrat als 115.000 de la Guàrdia Urbana, "35.000 menys que l'any passat", han proclamat triomfals. I titulars d'aquesta mena: "La marxa de la Diada va ser la menys massiva des del 2012", "El separatisme punxa", "La Diada anuncia el seu declivi" o "Desmobilització total en la Diada de la investidura". És a dir, estan eufòrics. Ja pots comptar, jo hi vaig veure una gentada, amb els carrers plens com sempre. Déu-n'hi-do, penso, perquè amb la imatge de desunió que estan donant els partits independentistes, és un miracle que la gent encara vagi a la *mani* amb aquella bona fe en comptes d'anar a la platja.

Ara bé, si us plau, a l'11-S de l'any vinent que algú llogui un premi Nobel en matemàtiques perquè compti els manifestants i així sabrem la veritat.

Enric Casulleras  
Economista i professor de la UVic-UCC

Quan els de la meua quinta érem joves, ens enfrontàvem, com a estudiants, a problemes del tipus: "Si un ciclista pedala amb una freqüència de dues revolucions per segon, amb un plat de 52 dents i un pinyó de 22 per una carretera que puja al 2%, ¿quanta estona trigarà a ascendir 100 metres més sobre el nivell del mar?".

Més endavant es va descobrir que el que realment era pedagògic era treballar per projectes i en equips cooperatius. L'equip que triava el tema de la bicicleta havia de buscar la història de l'aparell, les primeres competicions esportives, l'evolució de la indústria ciclista i la seva incidència en el món publicitari, etc. La matemàtica hi treia el nas per calcular l'escandall dels costos de fabricació de dos models de bicicleta, una de carretera i l'altra tot terreny. Així, d'acord amb la LOMCE, els estudiants sortien amb un ampli ventall de competències bàsiques, transversals i específiques; no haurien sabut calcular quant trigarà el ciclista a pujar cent metres, però al cap i a la fi, ¿quina necessitat hi havia de calcular-ho si el GPS ja t'ho deia automàticament?

Ara, des de desembre del 2020, les línies mestres de l'educació les defineix la LOMLOE, més coneguda com a llei Celaá. Aquesta llei posa especial èmfasi en la igualtat de drets, la formació per la pau, la prevenció de conflictes i l'autoaprenentatge, entre d'altres valors democràtics. Perfectament dúctil i compromès amb l'esperit de la llei, aquell professor que trenta anys enrere preguntava pel temps d'ascensió del ciclista, ara ha acabat formulant el següent problema:

"En Marc i la Júlia, que són del poble; en Mohamed, fill d'immigrants; la Sofia, del col·lectiu LGTBIQ+TDR; en Simonet, que té diabetis, i la Bernadotte, que fa un any va superar un trastorn alimentari, volen fer una excursió a les Guàrdies; discuteixen si és més ecològic anar-hi en transport públic o en bicicleta; com que alguns d'ells estan en molt bona forma, i d'altres no, es plantegen la possibilitat de llogar tàndems per evitar segregacions per fortlesa física. Un d'ells opina que llogar tàndems quan tots tenen bicicletes és un malbaratament de recursos, però ho diu amb la boca petita per no ser titllat d'insolidari. D'altra banda, han d'organitzar el pícnic; un té intolerància a la lactosa, una altra al gluten i la Bernadotte no pot allunyar-se de la dieta que li toca per prescripció mèdica. A partir d'aquests supòsits, discuteix el cas amb els companys de classe, fes una assemblea per resoldre els dubtes, i redacta una memòria sobre l'excursió, posant èmfasi en com se sent cada



VIDYAKTHIDARAPAN

Com serien els problemes  
matemàtics d'abans aplicant  
les línies mestres de la darrera  
reforma de la llei d'educació?

un d'ells en relació amb les diferents problemàtiques plantejades. Dona la teva redacció a una companya que sigui d'algun sexe diferent del teu –binari o no– per tal que te la corregeixi, i corregeix tu la de la companya que et lliuri la seva. Intenta endevinar si la redacció és de l'autor/a o si l'ha elaborat el ChatGPT. Si és així, fes-li saber discretament, evitant tot tipus de comentaris que puguin donar peu a un escarni públic. Al final, no et descuidis d'escriure en vermell que ha assolit plenament els objectius de l'activitat".

Vist el progrés de la pedagogia arran de la llei Celaá, és legítim preguntar-se què se n'ha fet d'aquella ministra autora de la LOMLOE. Doncs bé, avui, la senyora Celaá és ambaixadora d'Espanya a la Santa Seu.

Faci, amic lector, una redacció explicant com se senten els cardenals vaticans davant d'aquest nomenament.

## L'ESTERNUT

## Seduir pel paladar

Jordi Remolins  
X @JordiRemolins

Euskadi té fama de bons cuiners, però l'última vegada que vaig ser-hi, ara ja fa alguns anys, vaig acabar trobant a faltar els restaurants de Ripoll. Al centre del País Basc, Azpeitia té un entorn privilegiat i diversos atractius turístics, però sigui per desconeixença o bé per mala sort no vaig ensopegar cap proposta culinària que em faci desitjar de tornar-hi. Tampoc a Donosti vaig tenir-hi la fortuna de trobar una taula mig decent, encara que en aquest cas fos per la presència excessiva de turistes que atapeïen qualsevol negoci en un migdia de dissabte. Morir d'èxit, en diuen.

Deu anys enrere Ripoll va preparar una campanya per tal que els automobilistes que passaven pel municipi els dissabtes i diumenges, de camí o



LIFE OF PIX

retornant de les valls de Ribes i Camprodon, s'hi atuessin per berenar pa amb tomàquet i embotits. La iniciativa partia d'una bona idea, però l'execució no va acabar de ser brillant del tot. Dels establiments que s'hi van adherir, més de la meitat tenien tancat els diumenges a la tarda, el que havia de ser

el dia presumptament més potent. El resultat és que la promoció va acabar morint, en aquest cas d'inanició.

Ara mateix trobar un lloc per sopar un diumenge a Ripoll és poc més que una utopia, sobretot si la idea és entaular-te en un restaurant. Els pocs turistes que hi pernocten fins i tot a l'agost no tenen massa problemes per triar on fer-ho. En un poble on el comerç pateix els efectes dels signes dels temps com en molts altres llocs, el paladar podria

Trobar un lloc per sopar un  
diumenge a Ripoll és poc més  
que una utopia

ser un bon reclam, sobretot perquè estem en una terra amb ofertes gastronòmiques notables a uns preus més que assumibles. Si la majoria d'aquests restaurants tanquen els diumenges al vespre deu ser perquè no els surt a compte, però deixeu-me somiar, ni que sigui despert, en un poble molt més efervescent del que en realitat ens està quedant.

CLAU DE VOLTA

# L'estimat Alexander Fleming



**Ramon Casanoves**

Tota la humanitat hauria d'estar agraïda a Alexander Fleming, nascut a Escòcia l'any 1881 i que morí a Londres el 1955, a 73 anys. En acabar els estudis treballà intensament a l'hospital St. Mary's de Londres, al departament dedicat a la fabricació de vacunes, injeccions i sèrums. Després de la Primera Guerra Mundial on serví a França en hospitals de campanya, retornà a St. Mary's impactat per aquella tràgica experiència tot i l'estímul en ser elegit per la comunitat científica professor de bacteriologia de la Universitat de Londres. Investigador sagaç, no va parar mai de treballar. La seva vida era als laboratoris, on cada jornada s'esforçava a demostrar científicament noves teories que fessin avançar la medicina.

Un dia qualsevol de l'any 1928, seguint l'experimentació que portava a terme en una placa de Petri, va observar que hi havia crescut un fong, segurament fruit d'un esternut casual, que produïa una substància que feia tornar transparents els bacteris del seu voltant. Era el fong anomenat *penicillium notatum* i que de forma natural provocava la mort dels bacteris patògens que vivien a la placa d'assaig. En reconèixer aquesta gran troballa, Fleming ho va comunicar ràpidament als amics i col·laboradors i un any després, el 1929, en una trobada científica de la British Journal of Experimental Pathology, va acabar de convèncer els col·legues que encara dubtaven del descobriment, comunicant-los que generosament no l'havia patentat i així contribuir a la difusió de la penicil·lina, tan necessària per vèncer les infeccions que patien els humans.

Sí! La humanitat ha d'estar-ne agraïda tal com feren els científics que li concediren el Premi Nobel de Medicina el 1945. He comprovat la gran quantitat de places i carrers d'arreu que porten el nom de Fleming, i citaré alguns llocs per on he passat en el nostre àmbit geogràfic: plaça Dr. Fleming a Torelló, a Manlleu, a Tona, a Mataró, a Badalona i un carrer a Granollers, a Ripoll, a Vic... Al lloc on ara escric una part d'aquest article és als jardins del Dr. Fleming, a Barcelona, sota un bust esculpit en marbre blanc de pedra de Montjuïc, obra de Josep Manuel Benedicto, i col·locat en una fornícula amb el nom de Sir Alexander Fleming. Aquest jardí al centre del barri del Raval, amb arbres i jocs d'infants, és un petit oasi per a turistes passavolants i un espai de repòs per als que hi habiten.

El dia 27 de maig de 1948 Alexander Fleming arriba a Barcelona i fou rebut amb grans honors a l'aeroport. El diari *La Vanguardia* desplegà tots els seus mitjans per seguir puntualment les activitats del científic a Catalunya. Visità els llocs més emblemàtics com el barri gòtic, la Rambla, Montjuïc, recepció a l'Institut Britànic de Barcelona, al monestir de Montserrat, excursió a Sitges i una conferència a l'Hospital d'Infecciosos desenvolupant el tema "Alguns aspectes de les ferides sèptiques", i una altra a la Reial Acadèmia de Medicina on explicà "La història de la penicil·lina". En el sopar final que li va fer l'Ajuntament de Barcelona, Fleming va dir: "El que mai m'havia passat en cap ciutat, de les que he



PÉREZ DE ROZAS (ARXIU FOTOGRAFIC DE BARCELONA)

**No va patentar la penicil·lina per contribuir a la seva difusió en la lluita contra les infeccions que pateixen els humans**

visitat, és la demostració espontània d'estimació d'organitzacions i de diverses classes socials: "Thank you very much!".

De les propostes que Fleming va fer la que ha perdurat fins aquest any que se celebra el 75è aniversari és l'Hospital del Mar / Research Institute Barcelona, una institució pública d'investigació i la més antiga de l'Estat en actiu. El 1948 Sir Alexander Fleming, el descobridor de la penicil·lina, va inaugurar el pavelló de medicina tropical, embrió de l'Hospital del Mar, situat en un indret privilegiat a la platja de la Barceloneta, i ara al costat del Parc de Recerca Biomèdica, on se cerquen solucions positives a les pràctiques clíniques.

L'inici de les investigacions en microbiologia i immunologia del Research Institute han estat vinculades a aquest hospital, que fou imprescindible en el darrer brot de còlera a la ciutat comtal el 1971. Un gran avenç es produí el 1984 en crear-se quatre noves grans àrees: la patologia infecciosa, la neurociència, la medicina de l'esport i la inspecció dels serveis sanitaris, a més de la incorporació de nous professionals de farmacologia, informàtica biomèdica, epidemiologia i salut pública. El 2000, en ser inscrit l'hospital a la Universitat Pompeu Fabra, s'enriquí en la docència i es reforçaren les àrees d'oncologia, epidemiologia i salut pública, informàtica, processos inflamatoris i cardiovasculars. La celebració d'aquest 75è aniversari farà més visible la feina dels més de 700 professionals que hi treballen i en una exposició amb panells commemoratius instal·lats al Passeig Marítim de Barcelona, davant de l'hospital, s'informarà de l'esdeveniment i dels fets històrics, de la fundació de l'hospital i el record de l'amic i col·laborador Sir Alexander Fleming.

L'ACCENT

## Convivència



**Víctor Palomar**  
@vicpalomar

Els problemes relacionats amb la convivència apareixen al capdamunt de la majoria d'enquestes sobre el que més preocupa a la població. Donem voltes i més voltes parlant-ne, idealitzem el passat i ens sembla que avui en dia és una missió gairebé impossible en una societat complexa i amb grans desigualtats com la que comporta la globalització. El documental *Cases d'algú*, de Quim Crusellas i Lluís Llord, que es va presentar dissabte a Vic, explica com es va crear als anys seixanta, en ple franquisme, una cooperativa que va permetre aconseguir una llar a persones que procedien de diversos punts de l'Estat i a famílies treballadores d'aquí en un moment en què hi havia manca d'habitatge a la ciutat. La comunitat que es va crear entre tots els que van posar el seu esforç i sacrifici a aixecar el bloc d'habitatges es va traslladar després en una bona convivència en el dia a dia de les famílies. Expliquen que tothom s'ajudava, es respectava i que els fills creixien jugant junts. És cert i en puc donar testimoni. Però també ho és que la convivència es treballava. S'escollia una junta, una comissió de vigilància, es parlava dels problemes en assemblees, s'organitzaven festes per afavorir la relació entre veïns o s'elaborava un butlletí periòdic on hi havia tota mena de consells per afavorir la vida en comunitat (des d'evitar la tele massa alta fins a vigilar a l'hora de regar les plantes). Hi ha realitats molt difícils en alguns barris i blocs, però, si es treballa, és possible aconseguir una bona convivència.

REEDUCANT LA MIRADA

## 'Muzungu'



**Laura B. Serna**  
Professora i periodista  
X @LauraBSerna1

Es diu Michelle, té 10 anys i vol ser professora. Em treu a ballar enmig de les seves companyes i em fa remenar el cul al ritme del djembé. Jo ho intento, però soc patètica. Ella, en canvi, duu el ritme a la sang. Pel que fa al seu nivell d'anglès, també em passa la mà per la cara. Diu que l'anglès és la seva assignatura preferida, però també aprèn matemàtiques, història, art i suahili. Li encanta la samarreta que duc, tot i que estic convençuda que no ha sentit a parlar mai d'Open Arms.

Al pati li agrada jugar amb un pneumàtic que fa servir de *hula hoop*. A vegades també juga a futbol amb una pilota de cordills. I amb aquest pneumàtic desinflat i aquest cabdell de cordills juguen plegades les 300 alumnes d'aquesta escola. Riu mentre m'ensenya com domina el ball del *hula hoop* i em proposa que ho intenti, però de seguida em demana de passejar. M'agafa la mà amb força, com si fos la seva mare i li fes por que l'abandoni en qualsevol moment. Més tard m'explicarà que la seva mare va morir i que el seu pare surt a pescar amb la resta d'homes cada matí. Moltes dones els esperen a la riba fins que arriben amb les xarxes plenes d'un peixet diminut que deixen eixugar al sol per després vendre'l. Així que, per a ella, venir a escola en comptes de sortir a treballar és tot un privilegi. Li demano que m'ensenyi la seva classe i m'acompanya a una caseta de fusta on amb prou feines t'hi pots moure perquè els pupitres dobles ocupen cada

espai lliure de l'aula. Observo la classe amb detall, però l'únic que hi trobo és una petita pissarra de fusta davant dels pupitres. Ni llibres ni llibretes. Ni cap ordinador, perquè l'única llum de l'aula és la claror que entra per una finestreta.

Soc a Kenya, a prop del llac Victòria. He visitat una escola pública de Primària per lliurar a les professores material escolar que he carregat a la maleta. Aquí soc una *muzungu*. I com a *muzungu* que he nascut, crescut i viscut en un món de blancs –capitalista i hipòcrita– quan sec en aquella classe em cauen les llàgrimes. No són llàgrimes de tristesa, no. Són llàgrimes de vergonya. Perquè mentre la Michelle m'explica amb un anglès gairebé nadiu com n'és de magnífica la seva escola, jo no paro de pensar quantes vegades m'he queixat que no podia fer classe perquè l'internet anava lent, la imatge del projector no era prou nítida o el so dels altaveus ressonava...

## A l'infern amb xanquetes

Passejant per l'entorn de Centelles em vaig trobar una parella de mitjana edat que hi feien la seva excursió particular. Anaven una mica desorientats. Ens vam parar per saludar-nos i van aprofitar per preguntar-me si sabia on queia l'infern, ja que no eren d'aquesta zona. Els vaig dir que precisament venia d'aquell indret. O sigui, anaven pel bon camí. Valgui la redundància a l'infern si va pel mal camí. Almenys això és el que ens explicaven quan érem petits. Fent tertúlia a prop de la font del Bufí, els vaig comentar que a Centelles a més de l'infern també tenim el Purgatori. Un lloc emblemàtic amb una balma on quan plou es forma un saltant d'aigua majestuós i gratificant, digne d'admirar. Fins i tot la coral La Violeta de Centelles, dins els actes de la festa major 2017, hi va fer un concert. La parella que tenia al davant no estava de romanços, el seu objectiu era anar a l'infern. Aleshores em vaig adonar que la senyora, amb cara de bona anyada, anava calçada amb xanquetes. El seu company portava unes vambes com déu mana i ben cordades. No em vaig saber estar de dir-li que aquelles xanquetes no eren el calçat més apropiat per anar fins al sot de l'infern. Aquella nit havia plogut i el terreny era força relliscós. Se'm va quedar mirant amb cara estranya tot dient que ella hi anava sempre, amb xanquetes. La seva parella no va dir res. Muts i a la gàbia! Quan sento a parlar dels accidents de muntanya sempre em ve a la memòria la senyora que anava a l'infern amb xanquetes.

Fina Vila  
Centelles

## Manolo Escobar, sardanes...

Dissabte passat es va fer un acte commemoratiu de la construcció cooperativa dels habitatges Joan XXIII del barri del Remei de Vic. Aquesta vegada se'ns ha mostrat el valuós i emotiu documental *Cases d'algú*, realitzat a iniciativa d'Òmnium Cultural i de la Comunalitat de Vic. El treball recull amb molt de detall les vivències de les persones i institucions que intentaren trobar una solució a un problema d'habitatge. No volem fer un espòiler però sí posar en valor aquest documental on són entrevistats molts dels protagonistes d'aquella iniciativa dels anys 70 i de la convivència que posteriorment en va resultar entre persones que venien d'altres pobles de Catalunya i d'arreu de l'Estat i que maldaven per tenir un habitatge digne. Els patis interiors de les illes de cases sempre han estat d'alguna manera un nexe d'unió dels veïns que hi comparteixen finestres i encara més si aquest pati interior és un espai reduït. Les converses i la roba estesa perden la intimitat i formen part de la vista i oïda dels veïns. El so de la música de Manolo Escobar sortia per moltes d'aquelles finestres, igual que ho feien les sardanes, que altres posaven "per compensar". Els més joves ja "parlaven diferent" i hi feien cantar Bob Dylan. Els patis interiors sempre són un intercanvi de vida veïnal. Ara, 50 anys més tard, al barri del Remei hi ha persones que venen de pobles d'arreu. El món se'ns ha fet petit, i avui dia la sardana ha de empecar-se amb el reggaeton. Però avui, com ahir, continua havent-hi la mateixa necessitat d'habitatge digne. Aquesta és actualment una de les necessitats no resoltes socialment i un dels drets constitucionals pendents d'aconseguir. Construir habitatges o rehabilitar-los hauria de ser un dels objectius principals d'aquest Ajuntament. Habitatge social. Ara que ja han passat les eleccions hem de continuar reclamant un augment de la promoció d'habitatge públic, ja que a Vic estem molt per sota de la mitjana europea en aquest aspecte. No és una tasca fàcil: cal evitar els blocs-gueto i facilitar la convivència entre nous i "vellvinguts". D'un habitatge digne en depèn la qualitat de vida dels que hi viuen, hi dormen, hi estudien... Aquesta qualitat la proporcionen els habitatges ben aïllats (tèrmicament i sonora) i amb serveis. L'Ajuntament, a més de promoure habitatge digne per a tothom, haurà de fer també més present la seva autoritat per assessorar els veïns i sancionar, si és necessari, qualsevol impediment dels

## PADES, un servei que funciona

Sovint sentim a dir que el sistema sanitari públic de casa nostra és un dels millors del món. Malgrat l'evident manca de recursos i les moltes millores necessàries, la xarxa de salut pública catalana és un referent i desenvolupa una gran tasca cuidant i garantint el nostre benestar al llarg de les nostres vides. Gràcies a PADES, també el garanteix al final. Aviat farà cosa de dos anys al meu pare li van diagnosticar un càncer. Un tumor al cap, *a priori* extirpable. Tractant-se d'un tumor metastàtic, i sense haver localitzat mai l'origen, aquell càncer es va acabar estenent als ossos. Després de diversos tractaments de quimioteràpia i radioteràpia, l'oncòleg ens va comunicar que cap havia funcionat i que entràvem a la fase terminal de la malaltia. Diverses persones ens van recomanar activar el servei de PADES d'assistència a casa per al malalt pal·liatiu i la família de seguida ho vam fer... El mateix oncòleg de Barcelona, on es tractava el meu pare, no va dubtar gens, al saber-ho, a fer-nos saber que l'equip d'Osona era un dels millors de Catalunya i que estaríem molt ben atesos i acompanyats. I per això escric aquestes línies, d'agraïment, reconeixement i reivindicació. La mort és l'única certesa que tenim sobre el nostre futur al néixer. I en canvi l'hem externalitzat completament com a societat. No en volem ni sentir a parlar. No sabem morir. I això fa que també ens costi acompanyar aquells que s'acosten al final. Ja fa temps que es parla del dret a una mort digna, equiparant-lo al dret a una vida digna, i hem avançat molt com a societat en aquest camp. Però i el dret o la necessitat de tenir un final del camí no només digne sinó també agradable o fins i tot bonic i, sobretot, lliure de patiment? Gràcies a l'equip de PADES això és i, en el nostre cas, va ser possible. Aquest equip d'assistència multidisciplinària no tracta malalts sinó persones, des de l'empatia, compassió i la humanitat més grans, però sense caure en paternalismes. Aconsegueixen, de la manera més subtil, oferir una atenció integral, social, emocional i espiritual durant tot el camí, garantint que la persona no pateixi ni físicament ni psicològicament, igual que la família. Des del primer moment ens vam sentir molt ben aconsellats, reafirmats en l'acompanyament que fèiem al nostre pare, recolzats quan teníem dubtes, escoltats i comprensos. Van evitar infinits viatges a urgències que no haurien tingut cap mena de sentit en un estat tan avançat de la malaltia, vam tenir sempre la sensació que estàvem en les millors mans i que no estàvem sols. El meu pare era un home de caràcter fort. D'aquelles persones que a vegades mesuren poc les paraules. No li van agradar mai els metges. No se n'amaçava, i menys després d'un any i mig de visites contínues a hospitals. En canvi, cada vegada que venia el Dr. Fabregó a casa, acompanyat de l'Alba o de qualsevol altre integrant de l'equip, la visita sempre acabava amb un:

–Voleu un vermut?

–No, Francesc, merci. Estem treballant i no sé

mateixos veïns per viure dignament. Només així es podran evitar opcions polítiques extremistes en les quals alguns veïns es refugien precisament per manca d'aquella presència. Crear habitatge digne, però també mantenir-lo digne en el seu ús, és feina de tots però especialment de l'Ajuntament, que és qui en té els mitjans... i l'autoritat.

Josep González Extremera, PSC de Vic

## Cartera trobada

Aquest dimarts vaig perdre la cartera amb tots els documents personals, targetes bancàries i sanitàries. També amb algun número de loteria. Acabava de cobrar uns diners, més de 1.000 euros, que també estaven a dins. Després de buscar per tot arreu sento que uns joves de Vic, amb bicicleta, buscaven casa meua. Havien trobat la cartera a la carretera de la Trona. A dins encara hi era tot i no van accep-

com anirien les visites si beguéssim.

–Bé, el pròxim dia...

El meu pare va morir el passat mes de maig, a casa, al seu llit, envoltat dels seus, donant la mà a la persona que més estimava des de feia més de cinquanta anys. Va marxar tranquil, sense patir, sense dolor... Malgrat la tristesa de perdre un pare, marit o avi, per la condició humana que ens fa possessius d'aquells que més estimem, gràcies a l'equip de PADES va ser, en certa manera, fins i tot un dia bonic. Si més no, va ser un comiat amb el que molts, o si més no jo, ja firmarien. En un món cada vegada més complicat, i sovint més egoista, cal que posem en valor aquelles coses que funcionen i que les cuidem perquè segueixin funcionant i fins i tot millorant. En una societat cada vegada més envellida, on l'edat augmenta estadísticament la probabilitat de malalties que



poden requerir aquest tipus d'atenció, dotar el servei dels recursos necessaris és imprescindible. En un moment del procés vam intentar sol·licitar l'assistència d'una psicòloga especialitzada a casa per avaluar la necessitat o voluntat del meu pare de saber exactament en quin punt de la malaltia es trobava. A la psicòloga, l'única de l'equip i que reparteix la seva jornada en diferents centres, li va ser impossible desplaçar-se al domicili, i no per falta de voluntat... I aprofito aquest exemple per posar de manifest la importància de la salut mental, no només del malalt sinó del seu entorn. Afrontar una malaltia terminal i degenerativa és dur i desgastant per als familiars. L'ajuda psicològica en aquests casos és recomanada pels mateixos oncòlegs i, en conseqüència, hauria de ser accessible per a tothom, i no només per a qui la pot pagar. Hauria de ser pública. És per això que l'objectiu d'aquesta carta és no només posar en relleu la gran tasca que fa aquest equip, excel·lent i referent, sinó també reivindicar la importància de dotar-los de més recursos. Perquè totes aquelles famílies que malauradament hagin de passar per una situació similar a la nostra tinguin la possibilitat de ser tan ben atesos o fins i tot millor, si és que és possible... Eternament agraïts a tot l'equip de PADES Osona,

Jordi Tordera Font, en nom de tota la família

Tona

tar res, ni tan sol un beure. Van marxar. Tot i que vivim uns moments socialment difícils, fets com aquests donen esperança de cara al futur. Bravo per aquest jovent. Segur que el futur continuarà amb gent maca, que ens faran oblidar les coses negatives. Bona tarda per a tothom.

Carlos Viladecans Viñas  
Sant Boi de Lluçanès

## Càlculs errats

Diada a Barcelona, 115.000 o 800.000? Però què diuen? És informació tòxica? No sé quina mena de mètode fan servir per comptar però algú va molt errat. Estem al segle XXI i tenim tecnologia capaç de mesurar qualsevol cosa, des de la distància de la Terra a la Lluna fins a saber el nombre de llamps que cauen a la terra. De veritat no saben comptar?

Josep Rovira Boixaderas Vic

# L'ALBUM

1978-2023

28

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

1996

Una cinquantena de persones van participar en un insòlit enterrament de la vila de Ripoll. Protestaven per les obres de la ronda Mas d'en Bosch. No hi va faltar de res: ciris, papus, ploraneres, un taüt i tambors.

2013

Amb motiu dels 50 anys de la fi de les obres de construcció del pantà de Sau es van organitzar visites per l'interior de la presa. Van ser tot un èxit. L'embassament es va començar a omplir el 13 d'agost de 1963, després de més de 20 anys d'obres.

1978

El president de la Generalitat Josep Tarradellas va ser rebut per una multitud durant una visita a Tona amb motiu de la seva proclamació com a Ciutat Pubilla de la Sardana, 1978.



JORDI PUIG



JORDI PUIG



ORIOL MOLAS


**corretja**

# No és un bany.

És on repasses sota la dutxa les cançons dels teus grups preferits abans de MMVV

www.corretja-sl.com T. 93 885 42 61  
VIC Carrer del Mas de Bigas, 8

1993



Jaume Camps relleva Pere Jordi Piella a l'alcaldia de Ripoll. El canvi, pactat a les files del PSC, es va produir a la meitat del mandat.

EL 9 NOU

Osona i la Garrotxa no volen esperar més la carretera Vic-Olot



Moviments per fer realitat la Vic-Olot. Alcaldes d'Osona i la Garrotxa es reuneixen a la Vola, a Sant Pere de Torelló, per estudiar accions a favor de la carretera.



1984

El correbou va ser una de les novetats de la festa del barri del Remei de Vic. Es va fer el muntatge on actualment hi ha la rambla Terradellas i els més joves es van atrevir a posar-se davant l'animal. Es va fer durant tres jornades i va aixecar una gran expectació.

Sala El Moli de l'Esperança - Ajuntament de Gurb



## ÉS EL MOMENT (TOTHOM CAGA I TOTHOM S'ENAMORA)

Clara Cortés i Gemma Sastre

22/09/2023  
21 h

Ajuntament  
de Gurb

el ferrer  
punt jove de gurb

Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

Venda d'entrades a taquilla: 8€  
Reserva d'entrades al Punt Jove  
puntjove@gurb.cat  
938869320 // 697402035



Anar de Vic a Ripoll ja és més ràpid. El president de la Generalitat, Jordi Pujol, va inaugurar els dos túnels de Terradelles. Faltava arreglar un tram.

1994



El tren és un maldecap. La línia de Barcelona a Puigcerdà sempre està qüestionada i, especialment, el tram Ripoll-Puigcerdà. Aleshores, es va salvar.



JORDI PUIG



JORDI CABANAS

1999

Bernardo Cortés, la versió original del personatge d'en Palomino, va actuar a La Nit del Lloro, un dels actes de la festa major de Vic. Cortés, també conegut com a Poeta de la Barceloneta, va morir el 2017.

1995

Pocs mesos abans de morir, el popular flabiolaire Josep Verdagué, *Roviretes*, va rebre un homenatge del seu poble natal, Folgueroles, amb una placa que figura a la plaça que li dona nom.



ORIOL MOLAS

**ROVIRA**  
BAR RESTAURANT



**MENÚ DIARI DE DIMARTS A DIVENDRES**

14,50€  
15,50€

**MENÚ DISSABTES**

16,00€  
17,00€

**DIUMENGE I DILLUNS TANCAT**

C. Sant Jordi, 3 - VIC - Tel. 93 886 24 35



JORDI PUIG

## 1987

Un miler de persones i 500 tractors van col·lapsar els carrers de Vic en una protesta contra la política agrària del govern central. Feia un any que s'havia integrat a la CEE i el sector considerava que els estava perjudicant.

## 1990

Aquesta és la imatge que presentava la plaça Major de Tona abans de les obres de remodelació. Aquell mateix any l'Ajuntament va aprovar un projecte per posar al dia l'espai amb un pressupost de 43 milions de pessetes (258.000 euros).



PERE TORDERA

RESTAURANT

4

CARRETERES

El teu punt de trobada

CAFETERIA  
RESTAURANT  
HOSTAL  
SALA POLIVALENT PER A CELEBRACIONS

Obert de  
dimarts a  
diumenge de  
6.00 matí  
a 23.00 nit





LA LUPA

# La síndrome del tipòmetre



**Agustí Danés**  
@AgustiDanes

Quan estudiàvem periodisme, una carrera que després ens van dir que era un grau i que en realitat potser és un ofici, hi havia una assignatura de compaginació. Consistia, explicat pel broc gros, a distribuir textos, fotografies i anuncis sobre un full en blanc. Per fer-ho, utilitzàvem el tipòmetre, una mena de regle carregat de números per calcular columnes, mesurar lletres i encertar interlineats amb l'objectiu de dibuixar maquetes que, l'endemà, es convertien en pàgines impreses al quiosc. Això, que era tot un món, mai ens va servir de res. La informàtica ja havia desembarcat a les redaccions: els ordinadors substituïen les màquines d'escriure, les pàgines no s'imaginaven en paper, sinó que es maquetaven en pantalla i el tipòmetre passava d'instrument necessari a objecte inútil. La feina anava per davant dels plans d'estudis, la professió havia avançat a la universitat i vàiem que ens venia més saber aprendre que acumular saber.

D'aprendre, de fet, s'ha de fer sempre. Avui moltes feines canvien per l'impacte de la digitalització. Per adaptar-s'hi formar-se contínuament és clau. Els plans d'estudis no poden anar per darrere de les necessitats de les empreses. A vegades sembla que



SONIA PAETOW

**Que les empreses no trobin personal i, en canvi, l'atur a Osona no baixi del 8% és decebedor. Segur que no hi ha una única explicació, però cal posar-hi el focus. És un fracàs**

sigui així. Les dades del mercat laboral a Osona, publicades divendres passat a EL 9 NOU, plantegen interrogants. Que superat el sotrac de la pandèmia l'economia es mogui és una bona notícia. A Osona s'ofereixen més llocs de treball que mai, però, en canvi, no baixa l'atur. La taxa s'ha estabilitzat al voltant del 8%. És difícil d'explicar i encara més d'entendre que les empreses no trobin personal, que creixi l'oferta de llocs de treball i que no baixi l'atur. Segur que no hi ha una única explicació, però, en aquest punt, caldria posar-hi el focus. Perquè és un fracàs.

Que organitzacions empresarials, sindicats i analistes coincideixin a assenyalar que la taxa del 8% d'atur gairebé és estructural resulta decebedor. L'economia és com un pèndol. Combina períodes d'expansió amb d'altres de contracció. En èpoques de creixement l'atur s'ha de reduir de forma més significativa. Si no el sistema no funciona. Els subsidis públics, la xarxa familiar o l'economia informal solen ser les tristes alternatives. Més que entretenir-se a descriure el què el que caldria és buscar el perquè. I solucionar-ho. Que algú vulgui treballar i no ho faci perquè la retribució econòmica és insuficient, les condicions laborals són inadequades o la qualificació exigida és inabastable, o per les tres hipòtesis alhora, resulta frustrant. La diferència entre el que seria un atur estructural assumible, que la majoria d'economistes xifren a l'entorn del 4%, i el d'Osona, que és del 8%, comporta uns costos econòmics i explica uns problemes socials que delaten una mala política i resten competitivitat a la comarca. I aquí seria injust assenyalar només com a responsables les persones en situació d'atur, perquè també hi té responsabilitat, i molta, qui comanda el sistema. És la síndrome del tipòmetre.

Bústia

## Perpetuant el reclam veïnal

Abans de l'aturada institucional del mes d'agost, l'equip de govern va deixar en l'aire una matèria que requereix celeritat en la seva resolució: atendre la demanda dels veïns del Gelec (i d'altres zones del poble) d'aturar la permuta amb la torre Cirera, que comporta la requalificació de la zona verda del barri per construir-hi 23 habitatges –cap de protecció oficial, per cert–. Ben entrat el mes de setembre, no hi ha hagut cap avanç. Quan un ajuntament es vanta de transparència i participació cal pressuposar un treball conseqüent i honest. Però res més lluny de la realitat. Al ple de juliol, i davant el testimoni d'una nombrosa representació dels veïns afectats, Tona Avança va presentar una moció per aturar l'opaca, innecessària i injustificada adquisició de la finca Cirera. La moció no es va poder debatre pels vots en contra dels equips del govern (Aixequem-ERC) i, inexplicablement, també pel vot contrari de la representant de Junts per Tona, que en plens del mandat passat s'havia mostrat en desacord amb aquest projecte. Aquesta fugida endavant respon a la poca valentia dels partits que governen Tona per afrontar el problema: tant espanta plantejar un procés participatiu real per conèixer l'opinió dels afectats? Encara que ja han fet palès que respectar els resultats democràtics no forma part de la seva idiosincràsia. On és l'esperit participatiu que tant diuen tenir? Per què no s'atén la demanda d'una part de la ciutadania? Per què no es vol ni tan sols debatre en un ple una moció de Tona Avança? Hem de pensar, potser, que hi ha alguna cosa que no es vol explicar? Des de Tona Avança, el partit que representa la majoria de tonencs, exigim que s'escolti el clam ciutadà i que s'aturi aquesta permuta tan perjudicial per als veïns afectats i per al conjunt del poble, ja que el preu a pagar és desorbitat. Tots els veïns afectats per aquesta injustícia sabeu que ens teniu al costat per ajudar-vos amb les eines que tinguem a l'abast. I aprofitem per oferir a tota la ciutadania la nostra voluntat de servei per escoltar i ajudar en tot allò en què puguem ser necessaris, malgrat que no estiguem al govern a causa d'un pacte entre perdedors.

Marc Vidal, regidor de Tona Avança Tona

## Osona i la Vuelta

El pas de la Vuelta per Catalunya ha fet que la comarca d'Osona torni a ser notícia per la detenció de quatre brètols de baixa estofa que pretenien llançar oli a la carretera i provocar la caiguda dels ciclistes. El més sorprenent és que una munió d'alcaldes, regidors i càrrecs públics de la comarca han sortit en defensa, participant fins i tot en manifestacions de suport d'aquests quatre energúmens, convertint-los ni més ni menys que en *pobres* víctimes d'una suposada persecució. Eixebrats sense escrúpols n'hi ha a tot arreu, però representants públics negacionistes de l'evidència i del respecte només els hem de suportar aquí. La Vuelta ha marxat de Catalunya i s'ha tornat a parlar dels Primoz Roglic, Remco Evenepoel, Jonas Vingegaard, Ayuso (el ciclista, no la presidenta de la Comunitat de Madrid) o Enric Mas i dels mítics ports de muntanya com l'Altu de l'Angliru o el Tourmalet. Espero que algun dia a Catalunya i Osona aprenguem a saber estar i que esdeveniments esportius i culturals puguin passar amb normalitat per la nostra terra. Ara per ara, però, això és una quimera.

Pau Ferran, president del PP de Vic  
Vic

## Fins aquí hem arribat

No cal fer enquestes per saber la salut de les nostres tradicions, cultura i llengua. Només cal que observem el nostre entorn en tots els àmbits i sabrem la salut més precària que tenim. Persones conegudes han dit que no podem perdre la nostra identitat, jo que crec que no només l'hem perduda sinó que també hem perdut l'ànima (la llengua). Estem a les últimes generacions que les fem servir, l'ús social del català s'està reduint molt ràpidament en tots els àmbits. Les nostres tradicions i costums estan en vies d'extinció. Estan quedant en una minoria cada vegada més residual. M'agradaria estar totalment equivocadament.

Joan Espina  
Vic

## Articles d'opinió

Per dir-ho ràpid, els escrits de Josep Burgaya em semblen contranaturals. El més lògic seria defensar els interessos de la gent que t'ha vist néixer i créixer, però ell té un delit constant de posar-se al costat de les institucions espanyoles, que pel que es veu li semblen lliures de tota màcula. Em resulta desagradable constatar aquest posicionament permanent en els seus escrits. Em recorda Albert Boadella, només que en el cas de Boadella sospito que tot és fingit, teatralitzat i que actua per pur ressentiment des del dia que alguna subvenció no li va arribar a l'hora. A Burgaya, en canvi, el veig molt convençut i seria molt catàrtic que un dia volgués explicar la seva preferència per Espanya. Aquesta Espanya que és tan bonica quan la visites a peu i no obstant ha tingut una història tan convulsa. Desestructurada, que diria Ortega y Gasset. Enmig de les tempestes que diria Balmes.

Jordi Roca Font Vic

## Amic d'infància

Van passant els anys, i anem rebent notícies de persones traspasades amb qui vam compartir sentiments de quan érem molt joves. Això m'ha passat fa poc. Un amic d'abans que ara ens vàiem molt poc ens ha deixat. I com sempre, et quedés amb aquella sensació de pensar que t'hauria agradat compartir amb ell les seves darreres activitats, emocions... Normalment, pel nostre tarannà del dia a dia, no revivim gairebé mai aquesta realitat, però quan t'arriba la trista notícia que allò ja no serà possible et quedés garratibat i una vegada més et dius: ara ja no ens podem retrobar físicament, ni mentalment. Diria que la vida és com un tren... Mai sabrem quina estació podria haver estat la millor per gaudir-la, i crec que quan arribes a l'última és quan t'adones que totes les estacions potser eren les millors per a tu... Per això el teu tren de vida t'invitava a baixar i comprovar-ho i per les raons que siguin no ho vas fer. Àngel, crec que tu sí que vas saber baixar a moltes estacions. Una abraçada, amic meu.

Albert Altés Segura Llançà

Més de 17.000 empresaris i autònoms osonencs poden votar a les eleccions a la Cambra de Barcelona, que permetran configurar el ple dels propers quatre anys. Els comicis es fan entre aquest divendres i el proper dimarts, de forma telemàtica, i el dimecres 20, en format presencial. Entre els candidats hi ha vuit osonencs que formen part de les dues llistes, sis a Eines de País, un a Va d'Empresa i el setè, Joan Font, com a independent.

## “No es pot dir que s’ha polititzat la Cambra. La feina s’ha fet”

Guillem Soldevila (GS Crea i Brandyourshoes) és un dels candidats d'Eines de País - Un Pas Més

Vic

**Isaac Moreno**  
Vostè és un dels cinc candidats osonencs de la llista Eines de País - Un Pas Més. Com veuen l'escenari electoral, després de donar la sorpresa fa quatre anys?

El que és important és que s'ha fet molta bona feina. La Cambra ha girat com un mitjó. Una entitat que estava ancorada al segle passat, l'hem posada al segle XXI de cop. I l'exemple és la Llotja de Barcelona, on ara s'hi fan grans esdeveniments empresarials. I ja no parlem de l'edifici de la Diagonal. Hi havia deu plantes dedicades a personal de la Cambra. I s'ha reduït a dues plantes i mitja per al personal i les altres set s'han destinat a empreses. S'hi ha fet un *hub* empresarial amb espais per a *coworking* per a empreses i autònoms.

**La idea és mantenir la majoria d'epígrafs del ple?**

Tant de bo. No sé si aconseguirem la majoria, però crec que amb la feina que s'ha fet, si la gent visualitza com ha canviat la Cambra aquests últims quatre anys, amb pandèmia inclosa, l'empresari català ens ha de fer un vot de confiança. Hem presentat un programa a partir de sis eixos i encara hi ha molt per fer.

**La candidatura té una càrrega política. Compta amb el suport de l'ANC i se la cataloga d'independentista.**



Guillem Soldevila

S'equivoquen els que volen polititzar molt la Cambra. Per mi, la Cambra és una entitat al servei dels empresaris i autònoms del país. I, simplement, la nostra candidatura és molt conscient que la millor economia que es pot fer pel país és tenir l'estat propi. I això ho defensem en qualsevol dels àmbits i és molt lloable defensar-ho i dir-ho. I estic segur que molts altres empresaris d'altres candidatures també ho pensen. No es pot dir que s'ha polititzat la Cambra, perquè la feina s'ha fet i els empresaris ho han vist i ho han comprovat.

**Osona va ser determinant en els resultats fa quatre anys. Pot tornar-ho a ser ara?**

Esperem aconseguir mobilitzar molt a tots els autònoms, autònomes, empresaris i empresàries de la comarca, perquè sí que és veritat que aquí va haver-hi un índex de vot elevat i ens va ajudar a la victòria.

**Internacionalització i digitalització són els dos grans àmbits en els quals s'ha treballat?**

Hi ha més eixos. L'eix de la sostenibilitat o de la cohesió del territori, crec que és molt important. Hem aconseguit

120 acords amb diferents ajuntaments, quan abans n'hi havia deu. Ho hem multiplicat per deu! S'ha fet una feina de descentralització donant molt protagonisme a les dotze sectorials, multiplicant per tres els serveis que s'hi donaven.

**Hi ha una altra candidatura, Va d'Empresa. Creu que si obté la majoria, aquests projectes poden quedar aturats?**

Jo confio en la capacitat d'entesa que hem de tenir tots plegats. Al final, si no hi ha majoria absoluta ens haurem d'entendre i tirar endavant la Cambra, perquè tots volem reforçar i donar un bon servei

a les empreses del país. El que no entenc és per què aquesta candidatura no ha volgut fer debats. Diuen que és una llista molt transversal i la nostra també ho és, fins i tot més. Nosaltres no tenim segons quin tipus d'empreses a la nostra candidatura i cap amb seu a Madrid.

**Per a quin epígraf es presenta?**

Estic en el 13.3 (activitats immobiliàries, lloguers; i serveis empresarials).

**Quines són les línies d'acció en aquests àmbits?**

Faig equip amb Gabriel Jené, que és un empresari de Barcelona molt conegut i molt solvent. El primer que farem serà escoltar i acompanyar en les dificultats de cada àmbit. És un sector molt ampli, amb problemàtiques diferents segons la zona. El tema immobiliari, com pots comprendre, és molt diferent en una ciutat com Barcelona o en altres punts del territori.

**Quins trets destacaria de l'empresariat osonenc?**

És molt més potent del que ens pensem. M'han arribat comentaris d'altres comarques que ens tenen enveja. És cert que tenim una excessiva dependència del sector agroalimentari i que estem en un moment que costa trobar perfils laborals, però aquí hi ha molt talent i projectes molt interessants, internacionals també, i des de la Cambra hem d'ajudar a dinamitzar-los.

**Li sap greu que Joan Font no sigui a la candidatura?**

En Joan ha decidit concórrer com a independent, que és molt respectable, i és un actiu boníssim per a la comarca. Li desitjo el millor. M'agradaria molt que estigués a la nostra candidatura, però estic segur que si surt escollit ens posarem d'acord.

### Els dos últims presidents de la Cambra, Mònica Roca i Joan Canadell, amb els candidats osonencs

**Vic** Eines de País - Un Pas Més ha fet aquest dijous un acte electoral a Osona. Els sis osonencs de la candidatura (Elisabeth Camprubí, Marc Carol, Jaume Miquel March, Guillem Soldevila, Montse Soler i Carles Valls) van estar acompanyats dels dos presidents que ha tingut la Cambra en el mandat que ara s'acaba: Joan Canadell i Mònica Roca. Canadell va admetre que “el fet d’haver-hi només dues llistes [el 2019 eren cinc] complica més la victòria”. Canadell va assegurar que Eines manté el compromís que només presentaran a la presidència aquells candidats que “quedin primer al seu grup. Això l'altre grup no ho ha dit”, afegia tot plantejant la possibilitat que un vocal de Va d'Empresa pugui cedir el seu lloc a un presidentiable que no hagi estat escollit. Tant Canadell com Mònica Roca van destacar la feina feta, al servei de pimes i autònoms, i van lamentar que no s'hagi pogut aprovar la llei de cambres, davant el rebuig de les patronals. Personatges públics com Lluís Llach, Lloïl Bertran o Pilarín Bayés també van donar suport a la llista a través de vídeos.



ALBERT LLIMOS

# “El govern d'aquests quatre anys ha sigut molt millor que els anteriors”

Joan Font, de Bon Preu, opta a la reelecció, però ara des d'una candidatura independent

Les Masies de Voltregà

**I.M.**  
**Per què aquesta vegada opta per anar per lliure?**

Les dues llistes que es presenten són potents, representatives, i cadascuna en la seva línia vol treballar pel món empresarial català i per les empreses, honestament. Una i altra poden fer molta feina. Sobre la fidelitat al país i a la xarxa empresarial catalana de les dues llistes, tampoc hi ha massa dubtes. Ens sentim còmodes amb les dues, però posicionar-se voldria dir que en la que no ens posicionem no la veiem tan bé i no seria veritat.

**En el cas de ser escollit i formar part del ple, té clar si es decantaria per un president d'una llista o altra?**

A les dues candidatures hi ha persones capaces d'exercir de president o presidenta en plenes condicions. Va bé que hi hagi un pes important en la governança de la institució i nosaltres hi ajudaríem.

**El 2019 formava part d'Eines de País. S'ha sentit còmode durant el mandat?**

Crec que el govern d'aquests quatre anys ha sigut molt millor que els anteriors que hi ha hagut a la Cambra de Comerç. En molts aspectes. De proximitat, representativitat, de tocar de peus a terra i més coses. La perfecció absoluta no existeix i segur que hi ha coses que des del nostre punt de vista es podrien haver fet millor. S'ha actuat amb la major honestedat possible.

**Quin ha de ser el paper de la Cambra de Comerç?**

El d'ajudar des de la societat civil i des de les institucions no polítiques perquè el món empresarial català sigui més



Joan Font

potent. I es pot fer molt. La Cambra, fa anys, havia tingut un pes en el món econòmic i empresarial espanyol i europeu important. També caldria proposar mesures que fessin més competitives i eficients les actuacions. Per exemple, hem de millorar molt l'eficiència de les administracions, de totes. Tenim un país encarat, lentíssim. Això no va bé pel país. Si les empreses han de crear riquesa, s'ha de fer amb rapidesa, perquè si no els que pateixen són els col·lectius menys afavorits.

**L'administració ha de ser garantista.**

Però això no està renyit amb l'eficiència, ni amb generar recursos per a educació, sanitat, infraestructures... Nosaltres podem trigar 10 anys a obrir un súper i hi ha països on es fa amb un any o menys perquè fonamentalment l'administració confia que qui porta a terme les iniciatives les vol fer bé. Una cosa és anar amb la confiança per davant i dir fes-ho i després et revisaré i ho hauràs de complir. L'altra és dir no facis res, tramita 200 permisos i quan hagi acabat el 201, podràs començar. Així no anirem gaire lluny.

**Vostè es presenta per als**

**epígrafs de comerç. Al programa parla d'afavorir el petit comerç. Pot sobreviure davant un sector com el seu que cada vegada ho posa més fàcil al consumidor?**

Nosaltres tenim l'obligació de satisfer els ciutadans. Tenir el màxim assortiment, treballar bé el fresc, ser competitius en preus, atenció, etc. Tot això ho hem de fer i em sembla que ho fem relativament bé. Però aquests models no són excel·lents i en societats avançades a Europa el petit comerç tira si s'especialitza en aquelles coses que les empreses més grosses no fem tan bé com poden fer ells. Cadascú ha de jugar el seu paper.

**També parla de polítiques fiscals. Proposa que les multinacionals no tinguin recursos per a l'evasió fiscal. El comerç electrònic és la gran amenaça?**

Són dues qüestions diferents. Una cosa és que el comerç electrònic utilitza espais públics d'una manera intensiva sense aportar valor. Portar un paquet que val 6 euros al tercer pis de la Meridiana per un euro i mig no té cap sentit. No podem pas voler que aquest sigui un país de misèria, oi? El xofer s'ha de guanyar la vida dignament. Si tothom ha de fer vuit hores i tothom ha d'estar d'alta a la Seguretat Social, tothom és tothom. No val la competència deslleial ni marginalitzar col·lectius a la misèria.

**I l'altra qüestió?**

Les empreses que fem activitats en un país hem de tributar-hi. No val a extreure recursos d'aquell país i no contribuir amb res com fan algunes multinacionals. Europa i Espanya, que són els qui tenen capacitat fiscal, ja

triguen a abordar-ho.

**Això passa a tot Europa?**

Sí. Hi ha grans economistes del nostre país que defensen que hi ha d'haver una uniformització fiscal a tot Europa. No pot ser que l'impost de societats en un lloc sigui el 35% i en un altre sigui el 20%. No pot ser que les empreses que reinverteixen els seus resultats en un país tributin la meitat que en un altre. Hi ha aspectes estratègics. Si les empreses inverteixen i generen riquesa, ja recuperaràs la fiscalitat. Si no deixes que les empreses reinverteixin i tractes igual els beneficis reinvertits que els que es compren iots amb aquests beneficis, la cosa no acabarà bé.

**La Cambra de Barcelona pot fer de lobby a Europa?**

En pot i n'ha de fer, perquè els interessos del món empresarial i del sector del comerç són perfectament legítims. També crec que ha de fer un paper fonamental perquè en la cultura del país s'imposin valors que ens han fet potents com el treball, l'esforç, l'estudi o l'exigència. I després, fer d'alternativa d'aquesta cultura del bonisme, el tenim dret a tot i cap obligació. Algú ha de fer el discurs de tocar de peus a terra i ser objectiu, que els polítics no fan massa.

**No creu en la renda garantida universal?**

Em sembla que és un error. Si no expliquem que els diners són per a les persones o les famílies que no tenen manera de subsistir o que estan en dificultats greus i que tots els altres, tots, sense discussió, hem de treballar, hem de col·laborar i pagar impostos, ens equivoquem. Com també ens equivoquem comprant llibres per a tothom. Un senyor que guanya 200.000 euros cada any li han de pagar els llibres dels seus fills? No fotem! Això s'ha de fer per a qui guanya 10.000 euros l'any o no té ingressos. El de la renda universal és un discurs que queda molt bé, però no és intel·ligent ni eficient.

## Més de 17.000 electors a Osona

Vic

**I.M./J.C.A.**

Un total d'17.136 electors d'Osona (societats constituïdes, autònoms o cooperatives en tots els casos amb més de dos anys d'antiguitat) estan convocats a les eleccions per constituir el ple de la Cambra de Comerç de Barcelona, que es faran de forma telemàtica entre aquest divendres, 15 de setembre, i el proper dimarts, 19, i el dia 20 en format pre-

sencial, a la seu de la Cambra d'Osona, a l'edifici del Sucre.

La intenció de l'actual comitè executiu és que les votacions, que determinen la composició del plenari que posteriorment escollirà el president, tinguin una participació més elevada que la tradicional. L'objectiu és sobrepassar el 8% de les últimes eleccions, que ja superaven la participació habitual.

El vot directe determinarà més seients en el ple, perquè

s'escullen 52 dels 60 representants (en les anteriors n'eren 40). La Cambra ha reduït el pes dels anomenats *seients d'or*, que s'adjudicaven a partir d'aportacions econòmiques de les empreses. Passen de 14 a 2. Els sis restants corresponen a les organitzacions empresarials. Foment i Pimec ja han pactat els seus representants.

Els electors voten les candidatures al seu sector econòmic. Qui obté més

vots del seu epígraf guanya la vocalia del seu sector. A partir d'aquí, el ple escull el president que té la potestat de formar el comitè executiu. També serà el president qui posteriorment designarà els presidents de les territorials i aquests els seus respectius executius.

La majoria de candidats es presenten sota dues llistes: Eines de País - Un Pas Més, que compta amb el suport de l'ANC i integra la candidatura de l'actual presidenta, Mònica Roca, i Va d'empresa, que compta amb el lideratge de l'exdirectiu de DKV Josep Santacreu.

## Sense sorpreses a la Cambra de Girona

**Ripoll** A la Cambra de Girona només s'hi ha presentat un candidat per vocalia i, per tant, no cal esperar els resultats de les eleccions per saber qui formarà el proper ple. De les 30 vocalies una correspondrà a la Fusteria Navío de Ripoll. Ocuparà una de les dues cadires dels epígrafs del grup 3 (Indústries tèxtils, confecció, cuir i calçat. Indústries del paper, arts gràfiques i suports enregistrats. Indústria química, cautxú i plàstic. Indústria fusta, suro i altres manufactures).

# “Aquest mandat a la Cambra s’han fet errors econòmics de passerells”

Oriol Guixà, de La Farga, és un dels impulsors de Va d'Empresa

Les Masies de Voltregà

I.M.

Des de 2006, Oriol Guixà ha sigut el president de la territorial d'Osona de la Cambra de Comerç, ha format part del comitè executiu i coordinava les delegacions territorials. Fa quatre anys, però, va quedar fora del ple. Què l'empeny ara a tornar-hi?

Crec que en el plantejament d'aquest darrer mandat, amb certes coses, hi estic d'acord, però hi ha una cosa que per mi és fonamental, que és que el distanciament que hi ha hagut entre tot el teixit empresarial global de Catalunya i la Cambra de Comerç no ha sigut bo. No estic dient que sigui culpa d'Eines de País, però crec que això és molt dolent. Per tant, en el moment en què hi ha hagut noves eleccions, he intentat aconseguir una candidatura que comptés amb un cert vistiplau del conjunt de tot el món empresarial i crec que s'ha aconseguit.

**Entenem, per tant, que les dues candidatures representen coses diferents?**

No, però crec que Eines de País és una candidatura molt focalitzada en el fet que la institució Cambra pot servir de trampolí per plantejar qüestions polítiques, clarament. Per mi del que es tracta és de desenvolupar el món empresarial de tot Catalunya i la qüestió política hem de ser capaços d'aparcar-la.

**Però sí que s'han vist avenços al llarg d'aquests quatre anys.**

Per mi, aquests quatre anys de la Cambra han sigut positius. Ara bé, rectificaria una sèrie de coses. Hi ha dues qüestions bàsiques que són potents i no són bones. La



Oriol Guixà

Cambra, com a tal, participa en moltíssimes institucions i molt potents i està en els òrgans de govern d'aquestes institucions. I durant aquests quatre anys a això no se li ha donat la importància que tenia. Per exemple, Fira de Barcelona és un tema fonamental. Un altre: ja sé que no agrada, però a la Cambra d'Espanya, el vicepresident sempre havia sigut el president de la Cambra de Barcelona. Com que fa *repelús*, ho han deixat córrer, però hi ha decisions que es prenen allà, que són importants pel teixit empresarial que no s'han tingut en compte.

**Hi ha més coses que no li hagin agradat?**

Sí, durant aquests quatre anys s'han comès errors econòmics que jo, amb tota la bona fe, dic de passerells. Per exemple, la remodelació de l'edifici de la Cambra de

Barcelona, que no hi tinc res en contra, s'hauria d'haver plantejat a través d'un crèdit i no gastar-se tota la tresoreria. No siguem tan novells! Quan van entrar a la Cambra tenien de l'ordre de 12 milions d'euros en *cash* i resulta que ara no tenim res. Tampoc ha estat massa ben gestionada la qüestió dels recursos humans. S'ha passat d'una plantilla de 105 treballadors a una de 180 o 190 i crec que no calia. I des del punt de vista de la governança, i ja avanço que penso que tant Joan Canadell com Mònica Roca han sigut bons presidents i bons gestors, s'ha optat per un plantejament assembleari que ha tret força a la capacitat de decisió.

**Passades les eleccions, s'imagina un ple de consens o dividit?**

Jo intentaria que hi hagi consensos. De fet, he intentat aproximacions ara, vaig

intentar-ho el 2019... Si Eines de País guanya, no tinc clar que ens hi vulgui. Ara bé, si arribem a guanyar nosaltres, intentaré que al comitè executiu hi hagi membres d'Eines.

**Fa quatre anys no va aconseguir entrar al ple. Ha canviat d'estratègia per revertir-ho aquest cop?**

M'hi he dedicat però les eleccions són molt complicades. Aconseguir que la gent conegui la Cambra, que sàpiquen com votar, els epígrafs... La gent no entén res i et desgastes moltíssim explicant-ho. El vot electrònic ho fa més senzill, però dos dies de vot electrònic coincideixen en cap de setmana...

**Quins són els reptes del sector que representa?**

N'hi ha molts. El sector del meu epígraf, el 2.1, és molt industrial. Un dels grans handicaps és que de món industrial a Espanya n'hi ha aquí,

al País Basc i para de comptar. Per tant, el legislador es dedica a legislar per a altres tipus d'empreses i la influència que té el món industrial és molt petita. Per tant, el gran repte que tenim des de la Cambra és burxar el legislador. Per exemple, els Next Generation havien d'anar adreçats en molta part al món industrial. I el món industrial ha rebut xavalla.

**I en aquesta croada, tenen suport el govern català per anar a fer front a Madrid?**

El teixit empresarial català requereix de suport en tots els àmbits, però, per exemple, la manca d'infraestructures que tenim, això perjudica el teixit empresarial. El port, l'aeroport, la Fira, tot el que està passant amb les energies sostenibles aquí a Catalunya és de jutjat de guàrdia. I això és un problema del govern d'aquí. Aquesta pressió empresarial s'hauria de fer des de la Cambra.

**La internacionalització surt a tots els programes...**

Hi ha una dada de la qual estic molt orgullós. De tota l'exportació catalana, l'1% som nosaltres, La Farga.

**Per tant, pot aportar-hi molt en aquest àmbit.**

El teixit cameral té molta capacitat de força amb l'exportació. El que passa és que hi ha hagut una lluita equivocada, entre Acció i les cambres. No s'ha plantejat bé. El món polític ha volgut crear la seva entitat internacional i s'ha aparcat molt a la Cambra. S'hauria d'haver anat enllaçats.

**A La Farga, darrerament, han patit les crisis de matèries primeres i dels costos energètics.**

La crisi que ens ha angoixat molt ha sigut l'energètica. Va haver-hi un moment que vam haver d'apujar preus i fins i tot trencar contractes de llarg termini. Ha estat un sotrac, però ho vam fer bé. Vam ser el suficient arriscats per apujar preus i dir si el sector ho vol, bé, i si no, produïrem menys, vendrem menys, però qui vulgui coure l'ha de pagar.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (11-9-23)

CONILL: 2,65 (+0,02)  
 POLLASTRE VIU: 1,30 (+0,05) – 1,42 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,55 (+0,08) – 2,44 (=)  
 OUS - XL: 2,35 - L: 1,90 - M: 1,52 - S: 1,25  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,25 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

### Llotja de Vic (8-9-23)

PORC: 2,511 / 2,523 (-0,029)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (=)  
 PARTIDA GRAN: 70 / 71,50 (-2,50)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,30 / 5,14 / 4,91 / 4,62 (+0,04)

VEDELLS (fins a 350 kg): 5,35 / 5,15 / 4,96 / 4,74 (+0,04)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,84 / 4,76 / 3,50 (=)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,65 / 4,55 / 3,05 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,49 / 5,35 / 5,18 / 4,81 / 4,15 (0,03)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,55 / 5,39 / 5,22 / 4,90 / 4,14 (0,03)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,60 / 5,40 / 5,23 / 4,93 / 4,16 (0,03)  
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,20 / 2,65 / 2,45 (=)  
 FRISÓ: 65 / 115 (=)  
 ENCREUAT: 125 / 240 (=)

### Mercolleida (7-9-23)

PORC VIU selecte: 1,895 (-0,022)  
 GARRÍ 20 kg: 52 (-2,50)  
 XAI (23 a 25 kg): 4,17 (+0,10)  
 XAI (25 a 28 kg): 4,25 (+0,10)  
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
 BLAT PINSO: 249 (=)

BLAT PA: 261 (=)  
 MORESC: 255 (=)  
 ORDI LLEIDA: 235 (+5)  
 COLZA: 410 (-5)

### Llotja de Barcelona (12-9-23)

GARROFA: 310 (=)  
 GARROFA FARINA: 300 (=)  
 SOJA PAÍS: 500/t (+3)  
 MORESC UE: 253/t (-2)  
 BLAT PAÍS: 246/t (=)  
 ORDI PAÍS: 234 (+2)  
 FARINA DE PEIX: 1.690/t (=)  
 GIRA-SOL: 258 (-2)  
 MILL: 650/t (=)  
 COLZA: 350/t (-3)  
 SORGO: s.c.

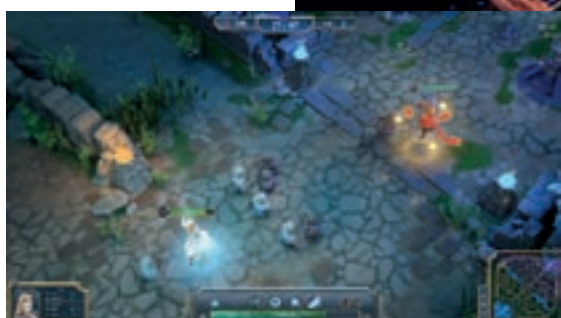
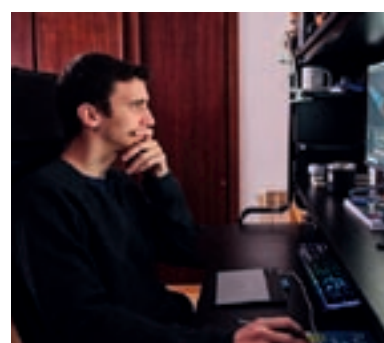


Casa de la Mariona i el Roger  
Clients Fibra Estabanell



Donar-te el servei que necessites,  
sense importar on siguis.

Això és **responsabilitat**.



Fer possible que el Roger pugui treballar des de casa per a una companyia de Los Angeles, portant-li la fibra que ningú li volia portar.

Però també garantir-li al David, d'Axilone Metal, que reduirà la seva despesa d'energia, i signar-ho en un contracte, perquè no fem promeses que no podem complir. O apostar per l'autoconsum des de fa més de 100 anys, quan encara no es deia autoconsum. O dir-te que tens més potència de la que necessites, encara que no ho sàpigues, i abaixar-te-la. Perquè si tu consumeixes més, hi perds tu i hi perdem tots. I perquè dir-t'ho és el correcte.

Santa Eulàlia de Ronçana



És el que a Estabanell anomenem **responsabilitat**. O fer del teu aquí, un aquí millor.





# Cent anys de futbol a Olost

Tot i que el club no té activitat, aquest dissabte es commemorà l'aniversari

## Olost

**E.R.**  
La història del Futbol Club Olost està plena d'alts i baixos. Fundat el 1923 va quedar inactiu el 2017 per falta de jugadors per completar la plantilla, una situació que no era nova i que ja s'havia viscut en altres èpoques. Tot i aquesta falta d'activitat, un grup d'amants del futbol i fidels seguidors de l'entitat feia temps que tenia controlat que aquest 2023 es commemoraria el centenari dels inicis de la pràctica de l'esport rei al municipi i han treballat per celebrar-ho aquest dissabte.

“Ara la gent fa altres esports, com córrer o la bicicleta, i va arribar un moment que anàvem justos als camps. Tampoc pujava jovent i vam decidir deixar-ho”, recorda Xavi Palanques, un dels exjugadors que ha impulsat la commemoració. “Ara ens vam engrescar a celebrar-ho per la Fira d'en Rocaguinarda –continua–, perquè vam veure fotos i tot i que ho impulesem tres tothom ha respost molt bé”. Els actes començaran a les 2 del migdia amb l'encesa d'una brasa i a les 5 hi haurà jocs infantils. A les 7 el protagonisme l'agafarà un partit de veterans de l'Olost contra els del Pradenc i a 2/4 de 10 del vespre arribarà un sopar seguit de festa amb DJ Sena i K-rles DJ. “Serem 120 per-



Els impulsors de la commemoració, Jordi Cots, Sergi Palanques i Xavi Palanques, dijous al camp d'Olost

sones a sopar i també hem aconseguit fer equip. Per tant, estem molt contents”, diu Palanques.

Entre els èxits més importants que ha aconseguit el club olostenc al llarg d'aquests 100 anys que se celebraran dissabte hi ha el primer Campionat del Lluçanès de la temporada 1948-49, el títol de campions en la categoria d'aficionats pels voltants de l'any 50 o una lliga més recentment. Una altra data històrica va ser el 15 d'agost de 1963, quan van jugar un partit amistós contra el primer equip de l'Espa-

nyol, al camp de l'Olost. “Pel 75è aniversari ja es va fer un llibret amb la història, però molta gent ens ha ajudat ara a recuperar informació i fotos dels moments més importants de la història del club”, destaca Palanques. Això els ha permès descobrir, per exemple, que durant algunes temporades hi havia hagut dos equips sènior, un de més nivell amb jugadors de fora i un altre format més a base de gent del poble. Tampoc passa per alt en la història de l'entitat la rivalitat que hi havia hagut al Lluçanès entre equips d'altres

pobles com el Sant Feliu, el Sant Boi o el Sant Bartomeu. “Hi havia molts derbis i això feia caliu. Ara només queda el Pradenc”, comenta Palanques.

La celebració d'aquest dissabte s'ha plantejat com un homenatge a tothom qui ha format part d'aquesta història, sobretot a persones com Climent Salvans, que ho va fer possible fins al final, però al mateix temps es vol intentar encendre una espurna i tornar a engrescar gent per recuperar el futbol a un poble on ha tingut tanta tradició.

## L'Handbol Vic celebra el seu torneig

**Vic** El pavelló de l'Ausoneta acollirà aquest dissabte el torneig d'inici de temporada del Club Handbol Vic. Començarà a les 9 del matí i s'allargarà fins a quarts de 9 del vespre. A la tarda (16.20h) hi ha prevista la presentació oficial dels equips i jugadors, amb la presència del nou regidor d'Esports, Eduard Comerma. El torneig marca l'inici d'una nova temporada plena “d'emocions i reptes”, destaquen des de l'entitat. Hi haurà convidats dos equips per cada categoria que competiran amb els jugadors locals en format de triangular i al final es farà el lliurament de premis. A més a més, el Sènior A disputarà el seu primer partit de Lliga a Segona Catalana.

## Abril Roma i Ramon Pujols, líders de la Copa Catalana BTT

**Barcelona** Segona posició del taradellenc Ramon Pujols (Xtrembike) al Trofeu Ciutat de Barcelona, la que era la vuitena prova de la Copa Catalana Internacional Biking Point de BTT en la modalitat XCO. Aquest resultat li permet continuar liderant la categoria de MA-50 a l'espera de l'última prova, que es disputarà d'aquí a quinze dies en el marc del festival europeu Sea Otter a Girona. També van ser segones la campdevanolenca Abril Roma en Fèmines Cadet, i d'aquesta manera és líder de la general, i la gurbetana Sílvia Cuatrecasas en Fèmines Júnior. A la general, també és segon Pau Pujol (Jufre) en Sub-23.

## La cessió del camp del Vic al Badalona Futur, “en valoració”

**Vic** En el ple de dilluns, el govern municipal va explicar que la cessió del camp del Vic al Badalona Futur –equip de futbol que juga a Segona RFEF– “s'ha de valorar”. El que és cert és que l'entitat encapçalada per l'excanidat a la presidència del Barça Toni Freixa va jugar el primer partit de Lliga com a local a Vic, i ha demanat entrenar els dijous al matí a les instal·lacions vigatanes. El regidor d'Esports, Eduard Comerma, va apuntar que per prendre la decisió final caldrà estudiar que no hi hagi “incompatibilitats” amb els actuals usuaris del camp i veure si pot “aportar coses positives a la ciutat”.

## Alba Riera es penja la plata als Campionats d'Europa de trial

### Poprad (Eslovàquia)

#### EL 9 NOU

La rider vigatana Alba Riera s'ha penjat una nova medalla. Aquesta vegada ha estat als Campionats d'Europa de trial UCI. La final va ser emocionant i va estar protagonitzada una vegada més per Vera Barón, Nina Reichenbach i Alba Riera. La de Trialsport va estar molt encertada al llarg de les tres primeres zones i es mantenia empatada amb la madrilenya mentre que l'alemanya s'anava allunyant, però al final Riera va cedir 20 punts a les dues últimes zones que la van fer acabar segona.

Amb aquesta prova, la jove



Riera, al costat de Vera Barón i Nina Reichenbach al podi de la competició

vigatana de només 15 anys posa punt final a la seva temporada de debut a la màxima categoria internacional, durant la qual els resultats han estat espectaculars. Va ser tercera als Campionats del Món, segona a la general

de la Copa del Món –amb una victòria i dos segons llocs–, el subcampionat europeu del cap de setmana passat i els títols de campiona d'Espanya i Catalunya.

El seu germà, Martí Riera, per la seva banda, va ser onzè

a l'Europeu, a 60 punts del Top6, i acaba satisfet amb la temporada, mentre que el viladrauenc Eloi Palau tanca un any per oblidar a causa de les lesions. A Eslovàquia una caiguda amb fissura de calcani el va fer abandonar.

# El ral·li, a les Masies de Voltregà

El municipi s'erigeix juntament amb Manlleu, on hi haurà el reagrupament, en capital del motor amb una cita aquest dissabte, que puntuarà per al Campionat de Catalunya

## Les Masies de Voltregà

### E.R.

El primer pas va ser recuperar la Pujada a la Trona, l'any passat van sumar-hi un Ral·li Sprint que va donar nom a un cap de setmana batejat com a Motorfestival Les Masies de Voltregà i ara l'aposta es consolida al marge de la prova de muntanya a la mítica carretera –que ja es va disputar al maig– amb el segon Ral·li les Masies de Voltregà. Es farà aquest dissabte i la cita, que es converteix en la de referència a Osona i el Lluçanès, serà puntuable per al Campionat de Catalunya de ral·lis d'asfalt.

“Vull destacar la voluntat dels ajuntaments de les Masies de Voltregà i Manlleu de sumar per fer una prova important i que era necessària per a unes comarques com Osona i el Lluçanès que s'havien quedat òrfenes.

Això demostra l'esperit de motor que hi ha aquí”, destacava des de V-Line, l'equip organitzador, Guillem Pérez. La cita es va presentar dimarts entre el cotxe de Gil Membrado, un dels noms destacats entre la vuitantena de participants juntament amb el d'Albert Orriols, i una rèplica del vehicle de Pep Bassas. “En aquesta recuperació d'una gran prova volíem ajuntar el futur i el passat d'unes terres de grans pilots i grans equips”,



Guillem Pérez, Verónica Ruiz, Ramon Pardo i Montse Costa, dimarts durant la presentació de la prova

continuava Pérez. Justament aquest vincle amb el motor és el que va posar en relleu l'alcalde de les Masies, Verónica Ruiz. “En aquest poble portem la benzina a la sang i tenim una llarga trajectòria amb grans corredors i molts aficionats.” Des de Manlleu, on hi haurà els diversos reagrupaments a la plaça Fra Bernadí, la regidora d'Esports, Montse Costa, assegurava, per la seva banda, que “sempre estem oberts a projectes que aportin valor

al territori i esperem que el ral·li tingui un gran impacte en els serveis de restauració i comerç i ajudi a fer créixer el sentiment d'orgull”.

La prova, que farà les verificacions divendres a la zona esportiva de les Masies, tindrà un total de 100 quilòmetres cronometrats repartits en 12 trams, sis de diferents, la major part dels quals han estat mundialistes. La sortida serà a les 9 del matí i primer es farà dos cops el bucle la Vola-Sant Pere

(9.26h i 12.50h), Oristà com a novetat (10.17h i 13.41h) i Fontfreda (10.39h i 14.03h), mentre que a la tarda serà el torn del de la Trona (17.18h i 20.12h), la Costa dels Gats (17.43h i 20.37h) i Prats-Olost (18.12h i 21.06h). Més de 200 persones faran possible la disputa de tot el recorregut, on es posarà en marxa un pla de seguretat que l'organització demana al públic que respecti per poder gaudir sense ensurts d'una prova que espera arrelar.

## Gabriel Marcelli aixeca el seu primer Trial de les Nacions

**Auron (França)** El pilot gal·lec afincat a Osona Gabriel Marcelli va formar part el cap de setmana passat juntament amb Toni Bou i Jaime Busto de l'equip espanyol que va participar al Trial de les Nacions, gràcies als seus bons resultats al TrialGP. El combinat es va imposar un any més a la resta de seleccions, seguit per França i Itàlia. Espanya suma 29 títols de la cita, dels quals 19 de consecutius. Marcelli, que s'estrenava a la prova, deia a l'acabar que havia estat “un dia increïble” i es mostrava satisfet d'haver-lo compartit amb Bou i Busto, “perquè hem fet un gran equip”. La propera cita per al jove pilot serà el 7 d'octubre amb una nova prova del Mundial de X-Trial a Andorra.

## Victòria de Mireia Badia al Campionat de França

**Chabreloche (França)** La quarta prova del Campionat de França d'enduro va estar marcada per un recorregut dur i per la calor, però la pilot manresana resident a Osona Mireia Badia (Rieju) va superar les adversitats i va guanyar els dos dies de competició en categoria femenina. Badia va guanyar cinc de les sis etapes de dissabte i tres de diumenge. Aquest és el tercer doblet que assoleix i la situa en segona posició de la general amb opcions de guanyar, ja que es troba a 14 punts a manca d'una prova.



DOLORS PENA

## Nil Arcarons guanya les 2h de Santa Eulàlia

**Santa Eulàlia de Riuprimer** Les 2h de resistència de Santa Eulàlia van tenir com a vencedor entre el centenar d'equips i pilots participants el centellenc Nil Arcarons seguit d'Edgar Canet, mentre que el tercer lloc va ser per a Albert Fontova i Pau Tomàs, que van ser primers Sènior per davant de Jordi Figueras i Roger Oliver i Sergi Casademont i Guillem Sucarrats, mentre que el tercer Individual va ser Èric Miquel. En Màsters el podi el van formar Marc Calvet i Joan Tomàs, Jordi Mola i Sergi Sala i Albert Esteban i Tomás Martínez i en Júnior, Jordi Galera i Liam Sanjuan, Lluç Jubany i Marc Roma i Martín Ribes i David Riera. Oleguer i Marc Riba van vèncer en Familiar.



## Ramon Cornet continua triomfant a Astúries

**Oviedo** Tercera victòria de tres per als osonencs Ramon Cornet i Dani Noguera (a la foto), que continuen líders en solitari del Clio Trophy Spain Terra quan falten les últimes dues cites. Pilot i copilot van participar el cap de setmana passat al Ral·li Princesa d'Astúries, puntuable per al Supercampionat i la Copa de Terra, i van signar quatre *scratxs* que els van servir per tornar-se a imposar. A la cita també hi va participar el pilot d'Olost Gil Membrado, que va patir el trencament d'un palier divendres quan encapçalava per primera vegada la classificació de la Beca Junior RTS, cosa que li va impedir optar a les posicions d'honor tot i poder continuar dissabte.



# Primers èxits mundials

Iker Cámara, Júlia Beltran i Ouassim Adreuach Idrissi, de l'Acadèmia d'Arts Marcials de Vic, tornen amb sis medalles del Campionat del Món de 'grappling'

Vic

**Esther Rovira**

Va començar a practicar arts marcials quan tenia només 5 anys i l'any 2019 va viure la seva primera experiència internacional al Mundial Júnior, on es va penjar tres oros. El vigatà Iker Cámara és des de fa uns anys un dels noms més destacats de la lluita en l'àmbit estatal i no para de cremar etapes. Ara ha repetit la gesta al Mundial de Polònia de *grappling* de la United World Wrestling en categoria absoluta, on ha aconseguit dues medalles més de campió, amb *kimono* i sense de 71kg, i s'ha convertit en l'esportista més jove a assolir-ho amb només 22 anys. Un nou èxit que ha compartit amb dos companys de l'Acadèmia d'Arts Marcials de Vic, la montesquienca Júlia Beltran, que hi va sumar un or i un plata Sub-17 en -49kg, i el vigatà Ouassim Adreuach Idrissi, amb dos bronzes Sub-20 en categoria de 77kg.

"Estic molt content amb el treball que hi ha hagut darrere i amb com va anar la competició", assegura Cámara, que s'estrenava en un Mundial en categoria Sènior. Ho feia després d'haver-se penjat una plata i un bronze a l'Europeu del mes de març a Romania i d'haver polit la tècnica els últims mesos per enfrontar-se als millors del món. "Vaig ser dels primers de practicar aquest esport



Júlia Beltran, Iker Cámara i Ouassim Adreuach, amb les medalles aconseguides, dimarts a l'Acadèmia d'Arts Marcials

aquí i és bonic veure el que estem aconseguint i com cada vegada més gent ho coneix", confessa.

Cámara ensenya tots els coneixements acumulats al llarg dels seus anys de formació a altres joves de l'acadèmia vigatana, on fa d'entrenador juntament amb un altre campió, Ouassim Adreuach Idrissi, de 18 anys i que també va iniciar-se en el món de la lluita des de molt petit. Fins ara ell havia

guanyat tres vegades consecutives el Campionat d'Espanya i s'havia penjat un bronze a l'Europeu. "Aquest era el meu primer Mundial i n'estic molt satisfet perquè la preparació prèvia va ser molt bona i ho vam poder demostrar", comenta Adreuach.

Amb menys experiència en la disciplina que tots dos, perquè només fa dos anys que hi competeix, també ha triomfat al Mundial Júlia Beltran. Ella prové d'una

família de practicants de judo i va endinsar-s'hi per completar la seva tècnica. "Són modalitats que tenen coses en comú, però com que no tinc tant rodatge no sabia on estaria respecte a les rivals. La veritat és que tot i ser el primer Mundial em vaig veure molt bé", explica.

Més enllà del *grappling*, on han pogut demostrar la bona feina que es fa en centres com l'osonenc, tots tres practiquen també jujitsu brasiler

—amb la principal diferència que es poden agafar al contrincant—. És en aquesta altra art marcial on sobretot Cámara centra ara els seus esforços. "El meu objectiu és arribar a competir al Mundial d'aquesta federació internacional, la IBJJF, el juny de l'any que ve, perquè encara és més prestigiós", diu.

De reptes no els en falten a cap dels tres i els èxits els empenyen a continuar treballant per assolir-los.

## Joan Borrallo torna a competir amb èxit després de tres anys sense poder-ho fer per una lesió

**Granada** El tirador vigatà Joan Borrallo, del Club de Tir Esportiu d'Osona, va reparar el cap de setmana passat en competicions estatals de recorreguts de tir després de tres anys sense poder-ho fer per culpa d'una lesió. Va ser a Granada, a la quarta fase de la Copa RFETO al Centre d'Alt Rendiment Esportiu de la Reial Federació Espanyola de Tir Olímpic. Tot i les temporades de baixa per les múltiples intervencions quirúrgiques a les quals s'ha hagut de sotmetre, Borrallo va reparar aconseguint una meritòria tercera plaça de podi en Open, categoria que estrenava en aquesta nova etapa, on la seva fita és poder puntuar el màxim el que queda de temporada per arribar als primers llocs del rànquing estatal i poder continuar l'any vinent competint dins el top 10 del circuit estatal.



## Cap de setmana de Supercopa per al Martinelia Manlleu

**Cubelles** La Supercopa d'Espanya femenina d'hoquei patins obrirà aquest cap de setmana la temporada 2023-2024 i s'hi veuran les cares dels millors equips de la temporada passada. Es tracta del Telecable HC, campió de l'última OK Lliga Iberdrola, que serà el rival del Martinelia Manlleu, el quart classificat de la fase regular de la lliga. Els dos equips disputaran dissabte (19.30h) la segona semifinal de la competició. Prèviament, a les 17h, s'hauran enfrontat el Generali HC Palau de Plegamans, primer classificat de la lliga regular, i el CP Vila-sana Coop d'Ivars, segon. La final serà diumenge a les 12 del migdia.

**BÀSQUET****Lliga Catalana EBA. Grup 3**  
Roser-CB Vic-UVic (ds. 20.15h)

El CB Vic buscarà la segona victòria a la Lliga Catalana EBA a la pista del Goikid Roser dissabte a 1/4 de 9 del vespre. Els vigatans intentaran continuar en el més alt de la taula per superar la fase de grups.

**CICLISME**

**Sortides ciclisturistes UC Campdevàrol.** Diumenge, a les 7 del matí, a la cruïlla c. Hortes i ctra. Gombren. Sortida veterans a Borredà (58km); curta a Cercs (94km), i la llarga a Coll de Peguera (126km).

**Sortides ciclisturistes UC Taradell.** Diumenge, a 2/4 de 8 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Viladrau-Revell-Arbúcies-Joanet-St. Hilari-Collsesplanes-Seva-Taradell (92km).

**CURSA MUNTANYA**

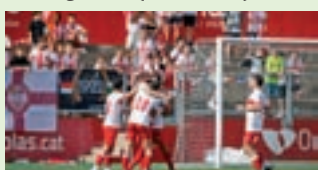
**Cursa Taga 2040.** Diumenge, des del passeig Comte Guifré de Sant Joan de les Abadesses. A 2/4 de 9 del matí, sortida de la cursa de 28km. A les 9, sortida de les curses de 15km i 9km.



**VI Cursa de Rocaprevera.** Dissabte, a les 10 del matí, davant del santuari de Rocaprevera de Torelló. Categoria Open amb un recorregut de 10km. A les 9 del matí hi haurà la sortida de categoria Infantil (fins a 12 anys) d'1km.

**FUTBOL****Tercera RFEF. Grup 5**  
L'Escala-Tona (dg. 12.00h)

El Tona visitarà L'Escala diumenge al migdia en la segona jornada de lliga, on buscarà sumar la segona victòria de la temporada per millorar l'arancada de la temporada passada.

**Lliga Elit**  
Vic-Figuera (ds. 16.00h)**Primera Catalana. Grup 1**  
Manlleu-Cardedeu (dg. 17.00h)**Segona Catalana. Grup 4**  
Torelló-Navàs (ds. 18.30h)  
Vltregà-La Romànica (ds. 16.30h)Can Rull Romulo-Vic Riuprimer  
(ds. 18.00h)**Tercera Catalana. Grup 3**  
Camprodon-Besalú (ds. 16.30h)  
Les Preses-Campdevàrol  
(dv. 21.00h)  
Abadessenc-Santjoanenc  
(ds. 16.00h)**Grup 4**  
Aiguafreda-Folgueroles  
(ds. 17.00h)  
Tona B-Centelles (ds. 16.00h)  
Gurb-Ol. La Garriga (ds. 16.00h)  
Sta. Eugènia-La Gleva (dg. 16.00h)  
Moia-St. Quirze B. (ds. 17.00h)  
St. Julià V.-OAR Vic (ds. 16.30h)  
Taradell-St. Hilari (ds. 17.00h)  
Roda de Ter-Pradenc (dg. 16.30h)**Grup 5**  
Canovelles-Castellterçol (ds. 17.00h)**Quarta Catalana. Grup 6**  
Rupit Pruit-Gurb B (ds. 16.30h)  
St. Vicenç-Santperença (ds. 16.00h)  
Corcó-Ripoll (ds. 16.00h)  
Ribetana-Cantonigròs (ds. 18.00h)  
Vinyoles-Taradell C (ds. 16.30h)  
Sta. Eugènia B-Montesquiu  
(dg. 18.30h)  
Riudeperes-Seva B (ds. 16.00h)  
Borgonyà-Torelló B (ds. 16.30h)**Grup 7**  
Vic Riuprimer B-Gurb C (ds. 16.30h)  
Taradell B-Collsupina (dg. 16.00h)  
Viladrau-Tona C (ds. 16.00h)  
Seva-Calldetenes (dg. 17.00h)  
OAR Vic B-S. Feliu C. B (ds. 17.00h)  
St. Miquel B.-Centelles B (ds. 16.00h)  
Figaró-Balenya At. (ds. 16.00h)**Grup 15**  
Montmajor-Calders (ds. 15.30h)**Femení Tercera RFEF. Grup 3**  
Cornellà-Vic Riuprimer  
(dg. 17.45h)**Femení Primera Divisió. Grup 1**  
FUE Olot-FUE Vic (ds. 18.00h)  
Torelló-Cassà (ds. 15.00h)  
Can Parellada-Vic Riuprimer B  
(dg. 19.15h)**Commemoració centenari del FC Olost.** Dissabte se celebraran els 100 anys de futbol a Olost amb un dinar de brasa a partir de les 2. A les 5 de la tarda hi haurà jocs per als infants i a les 7, partit entre l'Olost i el Pradenc Veterans. A 2/4 de 10 del vespre hi haurà sopar i festa amb DJ SENA i K-rles DJ.**50 anys Penya Barcelonista de Vic.** Dissabte, a 1/4 de 8 del vespre, a l'estadi Hipòlit Planàs, partit entre una selecció de jugadors del Barça Veterans i selecció de jugadors veterans del Vic i Osona.**HANDBOL****Segona Catalana B**  
Vic-Salle Montcada B (ds. 17.20h)**Torneig inici temporada del CH Vic.** Dissabte, de 9 de matí a 2/4 de 9 del vespre, al pavelló de l'Ausoneta de Vic, amb partits de les diferents categories i presentació d'equips.**HOQUEI****Lliga Catalana Plata. Fase grups**  
Taradell-Cerdanyola (dv. 20.30h)  
Alpicat-Patí Vic (ds. 20.15h)  
Martinelia Manlleu-Congrés  
(dg. 19.00h)  
Cerdanyola-Martinelia Manlleu  
(dc. 20.30h)**Nacional Catalana**  
Ripoll-Manlleu B (ds. 19.45h)  
Vltregà B-Malgrat (dg. 17.30h)**Primera Catalana. Grup A**  
Roda-Lloret (dg. 18.00h)Centelles-Tordera (ds. 16.00h)  
Vltregà C-Palafrugell (dg. 19.00h)  
St. Feliu-Tona (dg. 18.45h)**Tercera Catalana. Grup A**  
Folgueroles-Centelles B  
(dg. 13.45h)  
St. Celoni-Roda C (dg. 18.30h)  
Taradell B-Shum (dg. 12.00h)**Supercopa Femenina**  
SF 1: Palau Plegamans-Vila-sana  
(ds. 17.00h)  
SF2: Telecable-Martinelia Manlleu  
(ds. 19.30h)  
Final (dg. 12.00h)**Femení Nacional Catalana**  
Vltregà B-Palafrugell (dg. 15.30h)  
Manlleu B-Igualada (dg. 17.00h)**XI Memorial Joan Pous**  
Dissabte i diumenge, torneig d'hoquei base de CP Vltregà. Amb el Barça, Caldes, Folgueroles, Noia, Sant Cugat, Patí Vic, Vilaseca i Vltregà.**MOTOR****2n Rally Les Masies de Vltregà.** Dissabte, a partir de les 9 del matí. Amb entrega de premis a 2/4 de 12 de la nit.**PATINATGE ARTÍSTIC****Gala deampions CPA Tona.** Dissabte, al pavelló municipal de Tona. Amb els grups xou convidats del CPA Girona, CPA Olot, Xou Petit Sant Quirze, Quartet Clover, CP Tordera, Palau Artístic Skating i CP Ciutat de Sabadell.**ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic**

# Victòria de Kenneth Rabinad al Nacho Juncosa disputat a Vic



Foto de família amb els guanyadors del torneig

Victòria del jugador del CT Vic Kenneth Rabinad en l'Open AENJ Barcelona disputat a les instal·lacions del club vigatà. L'osonenc, fent parella amb Nico Rating, es va imposar a la final de dobles masculina per un ajustat 7/6 (3) i 6/4 davant Oscar Baumgartner i Javier González. En dobles

femení, la victòria va ser per a la parella espanyola formada per Inés León i Isabel Skoong, que van superar les mexicanes Constanza Fernández i Fernanda Temprada per 6/2 i 6/1. A les finals individuals disputades dissabte, la victòria en masculí va ser per al francès Clément Lemire, que va superar l'espa-

nyol Luis García Páez per 5/7, 6/3 i 6/4. En femines la victòria va ser per a la cordovesa Candela Yécora per un clar 6/0 i 6/1 davant la portuguesa María García. En el campionat, organitzat per l'Associació Esportiva Nacho Juncosa i el Club Tennis Vic, hi van participar 128 jugadors dels 570 ins-

crits. Es tracta d'un torneig que forma part del circuit Barcelona International Tennis Tour ITF, reservat a jugadors menors de 18 anys que estan en el darrer esglaió abans de convertir-se en jugadors professionals. Amb només dues edicions ja compta amb el grau 3 de torneig ITF Sub-18 internacionals.

## El CT Vic posa en marxa els tornejos de pàdel

Amb l'arribada del mes de setembre s'han posat en marxa diverses activitats i competicions al Club Tennis Vic. És al cas, per exemple, de l'Escola de Pàdel, que del 22 al 24 de setembre organitza el torneig Juvenil Isern. Es tracta d'un campionat obert a tothom i a tots els nivells on hi haurà grans premis Isern per a participants, guanyadors i finalistes. Entre tots se sortejarà un ordinador Gaming. D'altra banda, el 30 de setembre començarà el torneig Circuit de Pàdel Hyundai, un torneig d'un dia on també hi ha un gran pack de benvinguda amb entrepà, beguda i roba per a tots els participants, a més d'una pala o paletar per a guanyadors i finalistes. Aquests, a més, també rebran una invitació per a les finals provincials, una experiència única per competir amb jugadors i jugadores diferents als habituals i amb un alt nivell. Des del CT Vic "animem a tothom a inscriure-s'hi".



Al centre, Kenneth Rabinad amb Nico Rating

# Verema d'aprenentatges

Malgrat la mala collita, el projecte del mas Lleopart de Vilalleons continua avançant per sortir al mercat el 2025

Vilalleons

**Miquel Erra**

Aquests dies toca verema a les vinyes de mas Lleopart de Vilalleons. Havia de ser la primera recol·lecta de raïm important per a aquest jove projecte vitivinícola que des de fa quatre anys impulsa la família De Soto-Salvans. Però les condicions meteorològiques no han acompanyat i, com ja augurava el conjunt del sector, aquesta serà una anyada complicada.

Que al Lleopart la verema comencés entre finals d'agost i principis de setembre, tres setmanes o un mes abans del que tocaria, ja és indicatiu que la sequera acumulada dels dos últims anys també els està passant factura. En el seu cas, s'hi ha sumat un altre imprevist climàtic: els més de 200 litres de pluja que van caure entre finals de maig i principis de juny just en plena floració, "quan no tocava". Un excés d'humitat que, de passada, va obrir la porta al mildiu, un dels fongs més temuts pels viticultors; en especial pels que han apostat per l'etiqueta ecològica. Aquests dies els estralls encara són visibles en forma d'alguns penjolls escarransits.

"Teníem clar que seria una mala collita", apuntaven dissabte els germans Núria i Oriol de Soto, tot passejant entre els ceps. Calculen que la producció de raïm serà d'entre un 40 i un 50 per cent inferior a la prevista. Els primers dies van veremar les varietats més primerenques, com el pinot negre, el chardonnay blanc i el moscatell; i aquesta setmana, per exemple, tocava la garnatxa blanca. La recol·lecta, que es fa completament manual, encara durarà uns dies. Malgrat que el gra és més petit i n'hi haurà menys, l'estat sanitari del raïm és òptim i de qualitat. I això és d'agrair.

Actualment tenen plantats 11.000 ceps, amb 50 fileres que ocupen dues hectàrees. A més de les dues varietats principals, el chardonnay blanc i el pinot negre, en els últims dos anys hi han anat empeltant varietats de caràcter més local com la garnatxa, el mandó o el sirà. De mica en mica també volen assajar amb plantes més experimentals, com alguna varietat antiga localitzada a la mateixa finca. És el cas de la Pirineus 23, ja empeltada, però també d'altres



Una imatge, a vista de dron, del conjunt del vinyar, amb el mas Lleopart al darrere. Part dels ceps estan protegits per evitar la intrusió dels ocells



Dues recol·lectores veremant una part dels ceps, aquest dimarts al matí

a les quals encara no han pogut posar nom –les estan estudiant i analitzant des de l'Incavi.

Si part de la feina és al camp, l'altra es va covant dins el celler. Ho fan amb la supervisió de la nova enòloga que han incorporat aquest any, Yolanda Carazo, actualment veïna dels Hostalets de Balenyà. Les primeres vinificacions de prova estan donant alguna pista dels vins que poden sorgir d'aquest projecte. Ells ho tenen clar: "Volem un producte que aportí un toc diferencial, uns

vins que representin aquesta terra", assegura la Núria. De moment, "els vins blancs pinten prou bé", avança l'Oriol. Tant el que només s'ha elaborat amb garnatxa –amb sis mesos de maduració en barrica– com el cupatge de garnatxa amb moscatell han donat uns vins blancs frescos i aromàtics –que ja van sorprendre agradablement qui els va tastar a la darrera edició del Torelló Mountain Wines–. També han embotellat un vi escumós ancestral, que consisteix a completar el procés de fermentació

dins de la mateixa ampolla; i un primer vi rosat, amb el mateix pinot negre. "Fer negres, en canvi, ens costarà més, perquè en aquesta terra al raïm li costa més de madurar", admet l'Oriol.

Que la collita d'enguany no sigui prou bona no els fa abaixar la guàrdia. "Aquest any resultarà un nou aprenentatge", apunten en positiu. Si el temps és més benèvol, l'any que ve ja esperen embotellar de 5.000 a 10.000 ampolles, tot i que la comercialització encara haurà d'esperar. "Pensem que d'aquí a

dos anys ja hem d'assolir la plena producció." Això voldrà dir posar al mercat de 25.000 a 30.000 ampolles l'any.

Abans, però, hauran de resoldre un primer escull formal amb què s'han trobat. La seva idea inicial –a la qual encara no han renunciat del tot– era batejar els vins i el celler com a Vinyalleons. Els primers tràmits, però, van topat amb una demanda de la DO Castilla y León, i en primera instància els jutges els van donar la raó.

En el que sí que han avançat aquest últim any és en la construcció del celler, que han habilitat, amb gust i tacte, en unes antigues corts del bestiar. Les obres ja estan pràcticament acabades i en els propers mesos l'hauran d'anar vestint amb un equip de fred, una premsa o uns nous dipòsits de fermentació amb més capacitat.

Com a bodega, continuaran utilitzant per ara un espai únic i exclusiu amb què compta aquesta masia: el refugi sota terra que s'hi va construir durant la Guerra Civil, quan el mas va hostatjar els comandaments republicans mentre tota la plana que l'envolta es destinava a camp d'aviació. Ampolles on llavors hi havia pólvora i ceps al que havia estat l'entramat de pistes d'aterratge i enlairament.

# “És complicat predir si serà una bona temporada de bolets”

La Festa del Bolet de Setcases enceta la temporada amb incertesa

Setcases/Vic

J.R./M.E.

La temporada forta dels bolets, que coincideix amb l'arribada de la tardor, comptarà aquest cap de setmana amb la tradicional festa que reuneix aficionats a la micologia a Setcases. 31 edicions després, aquest any es presenta com un dels més incerts a l'hora de valorar-lo a priori. A hores d'ara els cistells estan brillant per la seva absència, sobretot a causa de la manca d'aigua.

La veterana boletaire ripollesa Rosa Gallart viu amb expectació aquestes primeres setmanes de setembre. De fet, ja fa anys que contempla un canvi en les condicions meteorològiques i climàtiques a les quals ha estat acostumada tota la vida. “La tardor és més llarga, perquè hi ha hagut grans canvis, sobretot de temperatura, i això fa complicat de predir si serà una bona temporada de

bolets o no”, explica Gallart, que apunta, però, la manca de pluja que hi ha hagut durant l'estiu. Per remuntar les males expectatives caldria “que vagi fent ruixats de tant en tant, tot i que l'ideal seria un parell de dies de pluja persistent als boscos”.

Ara mateix Rosa Gallart té 86 anys, encara surt a passejar i si veu algunes de les moltes espècies que coneix les cull. Per ella és més important identificar els bolets dolents que no pas els bons. Aquest any, està sent complicat. A la primavera no es va collir massa moixernó, i tampoc l'agost va ser massa bo per als ceps ni per als rossinyols. Ripoll és terra de rovellons, fredelucs i cama-secs, però encara caldran uns dies més per trobar-ne, esperant que no comenci a haver-hi glaçades. La setmana entrant la Rosa anirà a Meranges (la Cerdanya) amb el temor de trobar-se els boscos plens de gent. Mentres-

tant li porten bolets de soca de Ridaura (la Garrotxa), i ella sospira recordant els anys d'afició tot lamentant que “tinc la sensació que s'ha espallat tot, tant els bolets com els productes de l'hort”.

Des d'Osona, els boletaires també esperen la temporada amb incertesa. Que al mercat setmanal de dimarts a la plaça Major de Vic no hi hagués, a primera hora del matí, cap parada de bolets és il·lustratiu que encara no hi ha hagut florides importants. “Aquesta setmana estem trobant els primers ceps, però més amunt”, apunta el vigatà Josep M. Carol, que combina des de fa anys les facetes de tofonaire i boletaire. Carol confia que les pluges de fa uns dies permetin començar a collir el preuat rovelló al Ripollès a partir d'aquest cap de setmana; “a Osona encara és molt d'hora”. Les pluges anunciades per als propers dies podrien ser un primer esclat de la temporada.



## Dues jornades a l'entorn dels bolets

**Setcases** Les dues jornades de Festa del Bolet de Setcases tindran una exposició amb classificació de les espècies que es trobin al bosc durant la recerca que se'n farà, amb assessorament d'experts. La Societat Catalana de Micologia oferirà una conferència sobre espècies comestibles i tòxiques, dissabte a mitja tarda, mentre que diumenge hi haurà un taller per crear cistells i un tastet de bolets al migdia. Tots dos dies es farà un mercat d'artesans al municipi. A la fotografia, parades en una edició d'arxiu. Caldrà veure quantes parades de bolets hi haurà aquest any.

## SETCASES

### XXXI FESTA DEL BOLET

#### DISSABTE 16 SETEMBRE

- Mercat d'artesans
- Recerca d'espècies micològiques  
Els aficionats boletaires podran portar les espècies de bolets que han trobat al bosc a la sala dels Estudis.
- 10h a 19h: Exposició i classificació dels bolets  
Selecció i classificació de les espècies que s'han trobat al bosc i muntatge de l'exposició de bolets, a càrrec de la Societat Catalana de Micologia. Sala dels Estudis.
- 11h a 14h: Inflables per a la mainada
- Matí: Animació itinerant i Tarda: Animació i concert amb Xarop de Canya
- A les 18.30h: Conferència: “Bolets comestibles i tòxics: per no confondre'ns”  
A càrrec de la Societat Catalana de Micologia. A la Sala dels Estudis

#### DIUMENGE 17 SETEMBRE

- Mercat d'artesans
- 10h a 19h: Exposició i classificació dels bolets  
Selecció i classificació de les espècies que els boletaires trobin al bosc. Els micòlegs experts assessoraran els assistents sobre les espècies exposades i resoldran els seus dubtes i preguntes. Sala dels Estudis.
- 11.30h a 13.30h: Activitat familiar: Vine a fer el teu cistell de bolets! A la plaça Verda.
- 11:30h a 13 h: Tastet amb bolets.  
Preu: 5€ amb beguda inclosa. A la plaça dels Estudis. A càrrec de Can Músiques.

## Hostal - Restaurant

### 972 13 60 65

Pl. Estudis, 2  
17869 Setcases  
[www.lacabanya.es](http://www.lacabanya.es)

## La Cabanya

## Sardanes i arrossada popular al 48è Aplec de Tardor de Tona

**Tona** Les cobles Mediterrània i Bisbal Jove amenitzaran, aquest diumenge a les 4 de la tarda al parc de les Feixetes, el 48è Aplec de Tardor que organitza l'Agrupació Sardanista de Tona, que enguany commemora el 60è aniversari. La ballada inclou un concurs de colles improvisades i en cas de pluja es traslladarà al pavelló. Abans, al migdia, hi haurà una arrossada popular al mateix parc.

## Missa i concert per la Festa dels Dolors Gloriosos, a Vic

**Vic** La Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Vic celebra aquest divendres la seva Festa dels Dolors Gloriosos. A 2/4 de 8 del vespre hi haurà una missa oficiada per monsenyor Valentí Misrach, organista, director de cors i mestre de capella de Santa Maria la Major de Roma; i a 2/4 de 9, un concert amb Gisela Parodi (soprano), Nàdia Ruserva (mezzo) i Pere-Mateu Xiverta (orgue), que interpretaran l'*Stabat Mater* de Pergolesi.

Nou69 Teatre, Grup Xarxa Torelló i Cia Loropardos presenten

## Peter i Wendy

TEATRE / ESCENA LOCAL / ESTRENA

DS. 23 / 09 / 23 - 20.00 h  
DG. 24 / 09 / 23 - 18.00 h  
DS. 30 / 09 / 23 - 20.00 h  
DG. 01 / 10 / 23 - 18.00 h

[teatrecirvianum.cat](http://teatrecirvianum.cat)

# Els Catarres es vesteixen de Gala

El grup osonenc actua a la festa major de Campdevàdol, que va arrencar aquest dijous i s'allargarà fins dimarts

## Campdevàdol

### Isaac Muntadas

El pregó de l'actriu campdevanolenca del *Polònia* de TV3, Eva Ortega, acompanyada pel doctor Jordi Clos, va donar el tret de sortida aquest dijous a la nit a la Gala 2023, que s'allargarà fins dimarts a la nit. Cinc dies de festa major que van començar amb l'espectacle *Dins Campdevàdol hi ha el meu nom*, en què Ortega patia una "crisi d'origen" i va completar la teràpia amb el pregó a la Sala Diagonal.

Enguany, la festa major ve carregada de novetats. En primer lloc, el cartell del 2023 és el quadre *La Dansa*, del pintor local Josep Fossas, que va morir el 2018 i enguany hauria fet 90 anys. La seva obra es podrà veure al centre cívic i se li dedicarà el ball de la Gala de diumenge a la tarda (a les 6), presidit pel portaveu del Parlament Europeu, Jaume Duch.

El plat fort musical serà la nit de dissabte al Dia-



Xavier Capdevila i Oriol Lázaro, amb el cartell que reproduceix un quadre del pintor local Josep Fossas

gonal, que comptarà amb un cartell de luxe *made in Osona* i de franc, amb Els Catarres al capdavant, grup de referència del pop-folk català, i el grup Pelat i Pelut, format per nou músics de la Plana de Vic. En previsió

que sigui un concert multitudinari (l'aforament és de 600 persones), "s'habilitarà una pantalla al carrer del costat paral·lela a l'escenari perquè la gent pugui seguir-lo", apuntava el regidor de Festes, Xavier Capdevila. El

nou edil va destacar algunes novetats d'enguany, com que el concurs de pintura ràpida només es farà aquest divendres. També hi haurà activitats sostenibles com un vermut solar organitzat per la comunitat energètica del

poble, La Campdevanolenca, dissabte al matí, a la plaça de la Dansa, "on podràs menjar tapes fetes amb un forn solar", o les jornades PATT sobre mobilitat rural de dimarts al matí, que parlaran del vehicle elèctric compartit i l'ús de la bicicleta. Dilluns destaca l'*Scape Identity*, una mena d'*escape room* d'identitats. L'alcalde, Oriol Lázaro, va destacar el retorn del punt lila per atendre les possibles agressions sexistes, que s'ubicarà a l'espai Sònia Rescalvo, al costat del Diagonal, les nits de divendres i dissabte.

Del cap de setmana també destaquen la ruta dels bandolers i sopar popular del Kol·lectiu, els concerts de Seikos i la Masovera Barbuda i la Party's Vandalis de la piscina, divendres; el vermut electrònic, la cercavila de gegants i el concert del grup infantil Els Escarabats, dissabte, i els jocs de fusta, la proclamació de la pubilla i l'hereu i les sardanes amb La Flama de Farners, diumenge.

ISAAC MUNTADAS

## LA GALA 2023

## CAMPDEVÀDOL

Del 14 al 19 Setembre



### DIVENDRES, 15 SETEMBRE

XIXè Concurs de Pintura Ràpida Coll i Bardolet  
08h-17h // A tot el poble

Casino-Fest: Tast de cerveses internacionals  
18h-01h // Davant del Casino

Ruta dels Bandolers. Correbars  
19h-21h // Inici al bar Triana (12 euros)

Sopar Popular de Festa Major  
21.30h // Sala Diagonal (Cal tiquet-15 euros)

Nit de concerts amb Seikos, La Masovera Barbuda, Dj Rutxo i Dj Puig Kande  
23.30h // Sala Diagonal (Gratuït)

### DISSABTE, 16 SETEMBRE

Cercavila amb gegants, capgrossos i grallers  
16h // Plaça del Roser

Concert familiar amb Els Escarabats  
18h // Plaça de la Dansa (Gratuït)

Casino-Fest. Tast de cerveses internacionals  
18h-01h // Davant del Casino

Espectacle de contes. "Explica'm una selva"  
21.30h // Passeig Can Branques (Gratuït)

Concert amb Pelat i Pelut, ELS CATARRES, Dj Joker i Dj Enka  
23.30h // Sala Diagonal (Gratuït)

Descarrega't el llibret amb totes les activitats



### DIUMENGE, 17 SETEMBRE

Proclamació de la Pubilla i Hereu de Campdevàdol 2023  
12h // Plaça Anselm Clavé

Ballada de la Dansa de la Gala de Campdevàdol, Element Festiu Patrimonial d'Interès Nacional  
18h // Plaça de la Dansa

Concert i ball amb l'Orquestra Venus  
19h // Plaça Anselm Clavé (Gratuït)

### DILLUNS, 18 SETEMBRE

Ballada de la Dansa de la Gala de Campdevàdol  
18h // Plaça de la Dansa

Espectacle Country Revival Farmers  
19h // Plaça Anselm Clavé (Gratuït)

Ball del Confeti amb Golden Beat, La Banda del Coche Rojo i Dj Adri Vila  
23.30h // Sala Diagonal (5 euros)

### DIMARTS, 19 SETEMBRE

Concert amb la Cobla Orquestra Internacional Selvatana  
18.30h // Sala Diagonal (5 euros)

Sopar popular de final de festa "Fideus, Xurros i Xocolata" i Focs Artificials  
20.30h // Plaça de l'Església (5 euros)

Ball Final de Festa amb la Cobla Orquestra Internacional Selvatana  
22.15h // Sala Diagonal (Gratuït)



# L'Estel·la es fa castellera

L'estudi Xevidom de Calldetenes, de l'il·lustrador Xavier Domínguez, publica el quart volum de la col·lecció "On és l'Estel·la?". Es presentarà dissabte a la Setmana del Llibre

Calldetenes

M.E.

*On és Wally?* és el títol genèric d'una col·lecció de llibres-joc per a infants creats pel britànic Martin Handford el 1987. A cada pàgina apareix una il·lustració plena d'objectes i personatges, i l'objectiu és localitzar el protagonista, en Wally. Trenta anys després, el dibuixant Toni Galmés en va idear una mena de versió a la catalana, amb l'Estel·la i les dates clau del procés independentista com a protagonistes. Es titulava *On és l'Estel·la?* i el va publicar l'editorial Comanegra, amb polèmica inclosa –en forma d'una denúncia que van interposar alguns sindicats policials espanyols, que es va acabar arxivant–. La col·lecció ja ha donat pas a tres capítols més, els dos últims amb rúbrica plenament osonenca: la de l'estudi Xevidom, de Calldetenes.

Aquest dissabte, a les 12 del migdia, Xevi Domínguez i Montse Batalla presentaran el quart títol en el marc de la Setmana del Llibre en Català, al Moll de la Fusta de Barcelona. Es tracta d'*On és l'Estel·la? Una història de castells*. En aquest cas, la protagonista, convertida en una castellera de pedra picada, emprèn un viatge per les principals fites històriques que acompanyen el món casteller fins avui. Les il·lustracions són de Xevi Domínguez, mentre que Montse Batalla hi ha



Xevi Domínguez i Montse Batalla, amb un exemplar del llibre que presentaran dissabte a Barcelona

## La nova novel·la gràfica i les fotos de Marc Sanyé

**Calldetenes** A més de la il·lustració, l'estudi Xevidom, que van obrir ara fa 20 anys, també conrea el còmic. L'any 2019, Domínguez i Batalla van publicar plegats *Manicomio* (La Cúpula) i ara ja treballen en la seva segona novel·la gràfica, que s'inspirarà en el projecte *L'altra frontera*, del fotògraf de Calldetenes Marc Sanyé. La intenció és que surti publicada el proper Sant Jordi.

participat com a colorista i coguionista. El projecte ha estat estructurat i supervisat per la mateixa Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya.

El llibre inclou un total de 12 làmines, cada una de les

quals atapeïda d'infinat de personatges i escenes plenes de gags. Malgrat tractar-se d'un "encàrrec", Domínguez hi ha pogut imprimir un estil molt propi, sense trencar amb la línia que ja havia marcat Toni Galmés.

Per Sant Jordi de l'any passat, l'estudi Xevidom ja havia publicat el tercer volum de la col·lecció: *On és l'Estel·la? Història de Catalunya*. I és que, a partir del segon llibre, Galmés va renunciar a continuar amb el projecte per motius laborals i Comanegra ho va encarregar a Xevidom. "Ens van trobar per internet i els va agradar el nostre estil", agraeix Domínguez. A diferència del primer llibre de la col·lecció, pensat per a adults, la resta s'han adreçat a un públic familiar, amb la idea de convertir-lo, també, "en un joc".

## Una desena d'actes en tres dies de festa major a Santa Creu de Jutglar

**Santa Creu de Jutglar** Un concert d'havaneres, aquest divendres a 2/4 de 10 del vespre al local social, obrirà el programa de la festa major de Santa Creu de Jutglar, que fins diumenge desplegarà una desena de propostes. Dissabte hi haurà una matinal de jocs infantils i a les 12 es presentarà el llibre coral *Olost, Santa Creu i la seva gent*. Després d'un dinar popular hi haurà un espectacle infantil amb Jaume Barri i una xeringada i escuma per a la canalla. A la nit, Cafè Trio amenitzarà el concert i ball. Diumenge arrencarà amb una cursa d'orientació i jocs de cucanya; i a la tarda, l'espectacle Festa Grossa i un bingo popular.

## Cronoescalada del Focurs i teatre, a la recta final de la festa major de Folgueroles

**Folgueroles** Recta final a la festa major de Folgueroles amb mitja dotzena de propostes entre dissabte i diumenge. De dissabte destaca el campionat de Super Six que han organitzat des del Casal i un torneig de futbol femení. Diumenge al matí hi haurà la popular Cronoescalada del Focurs i, a la tarda, un festival de patinatge. Com a plat fort, a 2/4 de 7 de la tarda a la Pista hi haurà l'estrena de l'obra *Animals de companyia*, a càrrec del grup local Atlàntida i sota la direcció d'Abel Cobos, que tancarà una festa major que s'ha allargat tres caps de setmana.

## Una visita teatralitzada a l'Esquerda i una pedalada, primers actes festius a Roda

Roda de Ter

EL 9 NOU

Després de més d'un any d'absència i aprofitant els primers compassos de la festa major de Roda, el Museu Arqueològic de l'Esquerda torna a programar per aquest diumenge la visita teatralitzada "Any 1314: l'últim senyor de l'Esquerda". Se'n faran dues sessions, a les 11 i les 12 del matí, però cal reservar prèviament l'entrada.

De la mà de l'arqueòloga Bruna (Maria Colom) es mostrarà com era la vida al poble medieval de Sant Pere de Roda, contactant amb

un dels seus darrers habitants, fra Ramon d'Empúries (Gerard Bidegain), que va ser-ne l'administrador. El recorregut, amb tocs d'humor, també s'acompanya amb alguns passatges de la poesia de Miquel Martí i Pol.

L'altre preàmbul de la festa major es viurà el mateix diumenge, a partir de 2/4 de 10 del matí, amb la pedalada popular, que inclou dos recorreguts: un de tres quilòmetres per als més petits i un altre de 13 quilòmetres per a la resta. L'activitat és gratuïta amb inscripció prèvia i compta amb el suport de BTT Cases Noves.

## La festa major de Calldetenes també escalfa motors aquest cap de setmana

Calldetenes

EL 9 NOU

La festa major de Calldetenes també escalfa motors aquest cap de setmana, amb una desena de propostes per anar obrint boca. A banda del lliurament dels premis de la 44a edició dels Premis Literaris de Calldetenes, dissabte al vespre amb el xocolater Lluç Crusellas com a convidat d'honor, per dissabte també s'ha convocat una matinal de futbol base, un tir al plat i, a la tarda, una quina.

Diumenge a partir de les 9 del matí hi haurà un cam-

pionat de petanca local, a la zona esportiva; el concurs de tir al plat; un torneig de bitlles catalanes, i exhibició de patinatge al pavelló. Al migdia hi haurà el Dinar Actiu de Colles, a la carpa. Es tracta de la proposta que va substituir l'anterior Dinar de Colors, quan el poble es dividia entre els Verds i els Grocs. La iniciativa es va deixar de fer arran de la pandèmia i no està previst recuperar-la per ara. A partir de 2/4 de 5 de la tarda hi ha programada una activitat sorpresa i festa de l'escuma, a la mateixa carpa. La festa continua tot el setembre.

## Comença la nova temporada de balls de saló dels diumenges a Ripoll

**Ripoll** La Band Gogh serà el grup que amenitzarà la primera sessió de la nova temporada del Ball dels Diumenges, que es faran a 2/4 de 6 de la tarda a la Sala Eudald Graells de Ripoll. Fins a final d'any hi ha programats sis balls on actuaran Joan Vilandeny, Raimon Músic, Pep Collado, el duet Ària i Chus Músic. L'Ajuntament va recuperar el ball fa uns mesos després d'alguns anys de pausa per la pandèmia, i s'ha establert com un model acceptat entre el públic sènior, perquè no existeix cap proposta privada similar. Les entrades tenen un preu de 3 euros per finançar els conjunts i solistes. J.R.

## Sant Joan tanca una festa major amb més aire lliure i participació

**St. Joan de les Abadesses** Sant Joan de les Abadesses va tancar la seva festa major aquest dimarts amb aigua, però no la dels núvols sinó la de la bogeria (a la fotografia), ja que el temps va respectar fins i tot l'última jornada. El dia anterior, dilluns, la plaça Major va tornar a acollir el Ball dels Pabordes, que va acomiadar dues parelles de balladors i també Nita Vergés, que després de dècades emmidonant els enagos (procés pel qual les faldilles de les balladores adquireixen rigidesa), aquest any es jubilàva. A la nit, les orquestres Montgrins i Montecarlo van tornar a posar música a la Diana Florejada, que va tenir com a punt culminant la cercavila a la matinada, amb santjoanins i santjoanines lluint pijames i seguint la xaranga pels carrers del poble. S'acaba una festa que ha portat una sensació de renovació a través de la consolidació de noves activitats com el vermut rural o el Fira Músics, i per haver trencat l'esquema habitual que duia totes les nits al pavelló, donant més protagonisme a la plaça Major i a l'aire lliure. També hi van ajudar les temperatures agradables i que dilluns era festiu, fet que va ajudar que veïns d'altres poblacions s'hi acostessin diumenge. J.G.



MARC CARGOL

### PUBLICITAT Serveis





VIDRE  
TANCAMENTS  
TANQUES DE JARDÍ  
BANY  
COMPLEMENTES

50 ANYS D'OFICI  
**MORA**

**TORELLÓ**

C. SANT JOSEP, 1  
C. MAS LES VINYES, 21-36  
POL. IND. MAS LES VINYES

**VIC**

C. LLEIDA NÚM. 9  
POL. ACT ECO.

93 859 21 95 - WWW.VIDRESMORA.CAT



FES-TE SUBSCRIPTOR  
D'EL 9 NOU

I GAUDEIX DELS AVANTATGES DE SER  
D'el9club



TRUCA AL 93 889 49 49 - DEPT. DE SUBSCRIPCIONS

# ESPECIAL GES BISAURA

## Un aplec de Rocaprevera amb el centenari a la vista

Fins dilluns s'han programat prop d'una trentena d'actes per a tots els públics

Torelló

Guillem Rico

La diferència entre la part ja restaurada i la resta es pot apreciar a partir de la segona volta del presbiteri, i així ho podran apreciar aquest cap de setmana totes les persones que entrin al santuari de Rocaprevera que fins aquest dilluns –festiu a Torelló– celebra el tradicional aplec. En aquesta ocasió, però, serà especial perquè el que es considera com la festa major petita del poble donarà el tret de sortida als actes del centenari de l'actual edifici noucentista, obra de l'arquitecte Josep M. Pericas. L'aplec pròpiament va començar amb un dels actes religiosos aquest dijous al vespre, amb la vetlla de pregària, i l'inici del centenari es donarà amb l'ofici solemne, presidit pel bisbe de Vic, Romà Casanova, aquest diumenge a les 11. A banda dels actes religiosos, però, el grup de pabordes ha programat prop d'una trentena de propostes: "Seguim amb la línia que teníem marcada a la festa, fer activitats per a tothom, per a tots els públics, perquè tothom s'hi senti a gust", explica Cristina Sala.

Entre les propostes dels propers tres dies hi ha també tres novetats. La primera és que hi haurà dos trenets per pujar i baixar del santuari, l'habitual amb parada a la plaça Vella i també un altre al barri de Montserrat, que



L'altar del santuari. A l'esquerra, encara per restaurar; a la dreta, darrere la bastida, ja repintat

### Sixtus actua aquest dissabte a la nit després d'inaugurar la tómbola

recollirà i deixarà els passatgers al carrer Canigó. Segons la pabordessa, "sabem que no arribem a tot el poble però creiem que feia molta falta", sobretot pel desnivell que cal fer per anar d'un lloc a l'altre, un fet que també han hagut de tenir en compte a l'hora de traçar el recorregut del vehicle. En aquesta oca-

sió, però, per pujar al trenet caldrà pagar 50 cèntims, "un preu simbòlic", i també s'establirà "qui té preferència" en cas que hi hagi molta aglomeració de gent, donant prioritat, així, a persones amb mobilitat reduïda, gent gran o famílies amb cotxets.

La segona novetat, detalla Sala, és que a la tómbola, un dels trets identitaris de l'aplec, és que es podrà pagar amb targeta, una petició que els pabordes havien detectat en les darreres edicions. Qui hi participi podrà optar a regals típics com el vi amb etiqueta de Rocaprevera i fuet, les sèries amb menjar i regals petits, però també

### Hi haurà dos trenets, aquest cop també al barri de Montserrat

els premis més grans, "regals de comerços" que hi han col·laborat, detalla Sala, com la bicicleta, els patinets o diversos electrodomèstics, a banda dels sortejos de viatges. La darrera novetat és el Gin-tònic musical de dilluns al vespre amb Juli Piris a l'esplanada del santuari. Aquesta, però, no serà l'única



COMISSIÓ ROCAPREVERA

A l'esquerra, membres de la colla gegantera tornant a

### El Ball dels Centenaris, amb el gegant recuperat

Torelló

G.R.

La caiguda a causa d'un "desafortunat accident causat per persones alienes a la colla" del gegant centenari de Torelló, que es guarda al vestíbul del Teatre Cirvianum, va fer que la figura original de 1908 no pogués sortir durant la festa major l'1 d'agost.

actuació musical del cap de setmana llarg. Dissabte hi haurà vermut musical amb Sílvia Montells; a la tarda, havaneres amb Borinquen, el concert amb la Coral Llori-

**bardolet**  
MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI  
SOFÀS  
MATALASSOS  
DECORACIÓ  
INTERIORISME

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel. 93 380 36 24 · Vic  
Carrer Nou, 44 · Tel. 93 859 06 20 · Torelló

# LIQUIDACIÓ

www.moblesbardolet.com





COLLA GEGANTERA I GALERIA DE TORELLÓ

...muntar el gegant. A la dreta, la mà trencada i a sota, ja reparada

Després dels treballs de reparació durant l'estiu al Taller Gabins de Torelló, aquest cap de setmana la figura serà com és habitual al pòrtic del santuari de Rocaprevera i podrà, també, ballar el Ball dels Centenaris, una dansa que es va estrenar pel centenari dels gegants el 2008. En aquesta ocasió, com les dues últimes edicions, i coincidint amb el 115è aniversari de la parella de gegants i sis dels capgrossos del poble, es tornarà a fer la versió reduïda del ball amb música del torellonenc Xevi Capdevila. Serà diumenge al migdia a l'esplanada del santuari,

just en acabar els balls de gegants i nans que ballen les rèpliques.

L'incident, una caiguda i rellisçada cap enrere, li va malmetre bona part dels dits de la mà esquerra. A causa de l'impacte es va esquerdar el braç i es va enfonsar part de la zona de l'espatlla i el pit, un punt que els restauradors van haver de redreçar i també es va produir una esquerda al pectoral. Tot plegat s'ha reforçat i repintat. Els capgrossos centenaris –el Vell, la Vella, la Jove, el Cucut i el Patufet– també es podran veure aquest diumenge acabats de repintar.

ana Jove i per rematar la nit, després de la inauguració de la tómbola, concert de Sixtus, "malgrat que hi ha Mercat de Música Viva". Diumenge actuarà Irene Gellida a la nit i dilluns hi haurà un altre vermut musical, en aquest

### Continua la campanya per recaptar diners per restaurar el temple

cas amb Patri Horas.

Pel que fa a la resta d'actes no hi faltaran el concurs de baldufes o la cursa que organitza el Centre Excursionista Torelló. I com sempre, la cripta i la sala d'exposicions de la rectoria acolliran mostres: una dels 50 anys d'història del Club Tennis

Torelló i una altra titulada "Besllum", amb pintures de l'artista Gabí Boixader.

Paral·lelament, continua la campanya per recaptar diners per a la restauració del temple i de l'entorn. Miquel Sala, president de la Comissió del Santuari, detalla que la recollida amb empreses va anar molt bé, com també hi va amb els particulars, encara que admet que els falta fer moltes activitats per poder recaptar més euros –les properes seran a el darrer cap de setmana de setembre–. La restauració de l'església encara continuarà i preveuen que l'1 de gener estigui enllestida, diu Sala. I després del periple de fa gairebé un any amb el robatori i la posterior restauració, tot plegat es farà sota la mirada atenta de l'escolanet, un altre emblema de Rocaprevera, que ja torna a ser al costat de la verge.

## El cicle Notes al Bisaura incorpora passejades literàries

Montesquiu

EL 9 NOU

El duo Òlivia Musyk i Robert Poch donen el tret de sortida aquest diumenge a les 12 del migdia al cicle Notes al Bisaura, que s'allargarà fins al 19 de novembre. En aquesta ocasió, detallen des del Parc del Castell de Montesquiu, la proposta ha canviat de nom, ja que fins ara es deia Notes a la Cabanya, que passa a ser un dels dos blocs del cicle, al qual s'hi sumen les Notes de Veu. Aquest segon apartat és una nova proposta fruit de la col·laboració entre el Consorci de la Vall del Ges, Orís i Bisaura i l'Ajuntament de Sant Quirze que consistirà en unes passejades literàries pel territori. Seran caminades pel Bisaura acompanyades de literatura i música a través

de tres itineraris circulars que permeten redescobrir diferents indrets del territori. Seran els diumenges 8 i 29 d'octubre i 19 de novembre. La primera serà una ruta de les fonts per Sant Quirze; la segona, a Santa Maria de Besora, es farà la ruta del gorg Negre amb rapsodes que llegiran textos de dones, i finalment es farà la ruta de Sant Moí, amb veus joves.

Pel que fa a la resta de concerts de l'espai Notes a la Cabanya, els completarà el dia 30 de setembre la banda de pop barcelonina El Pèsol Feréstec. Dissabte 21 d'octubre serà el torn de Neus Borrrell i Miquel Joan, veu i guitarra, que presentaran el seu treball *El cos per caure* com a colofó de la inauguració de l'exposició "Mil ulls m'observen", de Paula Bruna.

## L'Escola d'Arts Plàstiques de Torelló proposa una vintena de tallers aquest any

**Torelló** L'Escola d'Arts Plàstiques de Torelló ha obert el període d'inscripcions –serà fins al 28 de setembre– per als cursos, monogràfics i tallers per a adults, infants i joves que començaran al mes d'octubre. En total planteja una vintena de propostes entre cursos que aniran d'octubre a juny, com per exemple els de ceràmica o restauració, monogràfics d'un trimestre o tallers puntuals de cap de setmana. Pel que fa als darrers, el centre n'ha programat un de *coaching* per a creatius, un altre de reciclatge de vambes per donar una segona vida a aquest tipus de calçat, o un altre de postres de conte, en què es pretén representar menjars que surten a les ficcions fets amb pasta de sal i pintura.

## SI HO VEUS A VENIR, VINE A FEDERÒPTICS



ULLERES PROGRESSIVES

pro

des de **199€**

amb endurit

ULLERES PROGRESSIVES

pro ADVANCE

des de **359€**

amb antireflectant

ULLERES PROGRESSIVES

pro SELECT

des de **430€**

amb antireflectant

\*\*Muntura Lodi, Roberto Torretta, Lester, Jorge Vázquez o Lois amb lents progressives orgàniques Fine Offer 2.0. Esf. 16, Cil. +4. Promoció vàlida a fins 30/10/23. No acumulable a altres ofertes.  
\*\*\*Muntura Lodi, Roberto Torretta, Lester, Jorge Vázquez o Lois amb lents progressives orgàniques Fine Plus FF. Esf. 16, Cil. +4. Promoció vàlida a fins 30/10/23. No acumulable a altres ofertes.

[www.federopticsfrancolí.net](http://www.federopticsfrancolí.net)

segueix-nos a



federòptics  
Francolí

Pont, 30 · Torelló · Tel. 938 59 19 37

# La mirada dels residents

Cristina Guitart, veïna de Sant Quirze, presenta el seu primer llibre, ‘Te pido perdón antes que me olvide’, 12 històries dels pacients que ha atès a les residències on ha treballat

Sant Quirze de Besora

**Guillem Rico**

“El personatge que més em toca és el d’una senyora que va perdre una filla quan tenia 40 anys i amb 60 i pocs va voler entrar voluntàriament a la residència, perquè deia que no podia viure fora sense la filla”, explica Cristina Guitart. És l’inici d’una història real, una de les 12 que trasllada als lectors a través del seu primer llibre, *Te pido perdón antes que me olvide* (Editorial Autografía), que acaba de publicar i que va presentar dissabte passat a la Biblioteca Pompeu Fabra de Sant Quirze.

L’autora, instal·lada al poble des de fa mig any i originària de Lloret de Mar encara que ha viscut quatre anys a Sant Hipòlit, va treballar 17 anys i mig com a auxiliar d’infermeria en diferents residències –a Lloret, Roda de Ter i Montesquiú–. En els 12 relats, basats en històries reals, encara que ha canviat el nom dels protagonistes, pre-



ALBERT LLIMÓS

Cristina Guitart, aquest dijous a la tarda a Sant Quirze

tén acostar “el dia a dia dels residents, com els tracten, històries reals de pacients, molts dels quals ja no hi són”, alguns víctimes de la covid-19.

A través de les seves parau-

les, Guitart, a qui sempre li ha agradat escriure, diu que “he reivindicat que hi ha tractes bons i d’altres no tan bons” a persones que en ocasions pateixen demència o Alzheimer i que “no es poden

defensar”. Guitart admet que “parlo de les coses bones i de les dolentes” del dia a dia en una residència, des que cada personatge es lleva fins que se’n va a dormir.

Escrivint el llibre, un pro-

cés que ha culminat en el darrer mig any, malgrat que fa anys que ha anat prenent notes i fent esborranys. Durant tot el procés, “vaig plorar, vaig riure i em vaig emocionar”, recordant les vivències i anècdotes que ara vol transmetre als lectors. Tot plegat, de 12 persones que s’ha estimat d’entre les moltes que ha atès: “M’estimo cada un dels pacients que he cuidat”, assegura.

Després de la presentació, la publicació es pot trobar en diverses plataformes digitals, entre les quals la mateixa editorial Autografía, que, segons l’autora, de seguida es va interessar en la seva proposta. Ella ara ja ha començat a escriure el seu segon llibre, en aquest cas sobre una història personal, no dels pacients sinó que ha patit ella mateixa.

Per ara, però, acaba de veure la llum la primera publicació de Guitart, que subtitula “12 flors” ja que els protagonistes per a ella són “cada una de les meves flors”, a qui ha dedicat un poema sobre com era cadascun per introduir cada història. També la que protagonitza la senyora que va perdre una filla i que “la vida va voler que arribés a complir 100 anys”, malgrat que “cada dia deia que volia morir per estar amb la seva filla”.

## Sant Quirze busca voluntaris per portar gent gran a la fira

**Sant Quirze de Besora**  
L’Ajuntament de Sant Quirze de Besora vol que els usuaris de la residència La Llar del Bisaura puguin ser el dia 1 d’octubre a la Fira del Tast que se celebra cada any al poble. Per aquest motiu busquen voluntaris i voluntàries per “donar suport a les gericultores i al personal tècnic” amb la finalitat de ser més persones per acompanyar els avis i àvies des del centre fins a l’espai de la fira.

**25 ANYS AL VOSTRE SERVEI!**  
C. Núria, 103  
(al costat del centre cívic)  
Tel. 93 850 51 11 - Torelló

## MuDansa, a Sant Pere

En el marc del festivalet es van presentar balls i músiques recollides per Joan Tomàs i Joan Amades fa prop de cent anys

Sant Pere de Torelló

**G.R.**

Sant Pere es va convertir el 2 de setembre en l’epicentre de la dansa i la música tradicional. Va ser en el marc del festivalet MuDansa, un festival itinerant d’arrel tradicional que organitza l’entitat osonenca L’Oca Rosa. A Sant Pere, detalla la regidora de Cultura, Mireia Ferrer, hi van anar per mostrar els resultats de la recerca que ha fet el grup, en què s’han recuperat balls locals que es feien sobretot per Carnaval. Eren danses tradicionals que van recollir Joan Tomàs i Joan Amades durant les missions de recerca de l’obra del Cançoner Popular de Catalunya fa al voltant d’un segle. En aquest cas van posar en valor la música del flabiolaire santperenc de mitjans del segle XIX Ramon Vinyeta Baquer.

Durant la jornada es van portar a terme cinc activitats. Al matí es van fer tallers de música i danses. Uns aprenentatges que van mostrar al públic al vespre, a la plaça



NEUS PÀEZ

A dalt, els balls de la nit; a baix, un dels tallers del festivalet

Doctor Montmany, després del ball amb el trio Romaní, Sílvia Murillo i Marc del Pino. Abans, a la tarda, es va fer una xerrada sobre la figura de Joan Tomàs i la missió de recerca a Sant

Pere del 1928, que va anar a càrrec de la seva neta Liliàna Tomàs, una història que encara es pot veure a l’exposició “Músic de tot cor, Joan Tomàs i Parés”, fins al 2 d’octubre a la biblioteca.

**SERRA DROGUERIA**  
SUBSTITUTS INDUSTRIALS I COMERCIALS  
mtn  
DISTRIBUÏDOR OFICIAL DE MONTANA COLORS  
C. Pont, 8 · TORELLÓ · Tel. 93 859 33 68 | 690 35 34 18 | @drogueriaserra

# AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

## Divendres 15

**Campdevàno!** Festa major. 8.00-17.00, XIX Concurs de Pintura Ràpida Coll i Bardolet, carrers del poble. 9.00-12.30, XIV Concurs de Dibuix Infantil, amb la participació dels alumnes de l'escola Pirineu, carrers del poble. 18.00-01.00, Casino Fest, davant del Casino. 18.00, inauguració de l'exposició de tapissos de l'Escola de Tapissos de Campdevàno!, CC La Confiança. 18.30, inauguració de l'exposició d'obres de l'Associació de Pintors Coll i Bardolet, CC La Confiança. 19.30, inauguració de l'exposició "Una mirada a l'art", Torre Mossèn Tor. 19.00-21.00, Ruta dels bandolers, correbars pels bars del poble. 21.30, sopar popular, Sala Diagonal. 23.30, nit de concerts amb Seikos, La Masovera Barbuda, DJ Rutxo i DJ Puig Kande, Sala Diagonal. 23.00, Party's Vandalis-Remember Hits, Espai Nouvandalis.

**Centelles.** Inauguració de l'exposició "Romànic del Montseny". Sala d'exposicions. 19.00.

**Folgueroles.** Sopar i ball. Amb Trio Genion's. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Les Masies de Roda.** Preestrena de *La Filomena a tota vela!*. Work in progress de Montse Galobardes. Can Grau. 20.00.

**Les Masies de Voltregà.** Inauguració del curs 2023-2024 de l'Escola Municipal de Pintura i Ceràmica Joan Jutglar. Lliçó magistral a càrrec d'Albert Coma Bau, "Vida-art indissociable". Sala de plens de l'Ajuntament. 20.00.

**Ripoll.** Setmana de la Mobilitat i la Sostenibilitat 2023. 10.30, passejada per a l'envelliment actiu, des de la pista Esteve Badia del barri de Sant Pere. En acabar, xocolatada, plaça de la Lira. 18.00, activitat familiar "Encaixem les bones pràctiques per l'estalvi d'energia, aigua i residus a casa", amb inscripció, plaça de la Lira.

**Santa Creu de Jutglar.** Festa major. Havaneres, cançons de taverna. Local social de Santa Creu de Jutglar. 21.30.

**Vic.** 35è Mercat de Música Viva. Nova edició del Mercat

de Música Viva amb concerts a L'Atlàntida, la plaça dels Màrtirs, el Sucre, la Jazz Cava, la plaça Major i el Casino. Tota la programació a <mmvv.cat>. Vic.

Festa dels Dolors Gloriosos. 19.00, rés de la corona. 19.30, santa missa oficiada per monsenyor Miserachs. 20.30, concert *Stabat Mater* de G.B. Pergolesi amb Gisela Parodi, soprano; Nàdia Ruseva, mezzo, i Pere-Mateu Xiberta, orgue. Taquilla inversa. Església dels Dolors.

**Adoberies Fest.** Concerts de Jandama, Pablo Volty i J.G.G, Òlivia Musyk, Tomàs Feres, Linalab, Remei de Ca La Fresca, Electro Ma Non Troppo, Ultramega, Les Salvatges i Joan Colomo. La Clota. 16.15.

**Expo "Vic, la ciutat dels sants"** en l'espai Ranxx al MMVV. Murals artístics estaran acompanyats de música variada, on podrem descobrir artistes locals i escoltar música en viu de tango, reggae, house, african beats, entre altres. Parc de davant els Multicines Sucre. 17.00.

**Presentació del recull 101 cançons,** de Joan Isaac, conversant amb Daniel Sesé i Marta Costa-Pau. L'autor interpretarà cançons amb el pianista Antoni-Olaf Sabater. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

**Mapping al Temple Romà.** Única projecció de cinc minuts. Temple Romà. 22.00.

## Dissabte 16

**Calldetenes.** Festa major. Matí, partits de festa major del FC Calldetenes, zona esportiva. 10.00, tir al plat, terrenys de Sant Marc. 17.30, quina, a la carpa. 19.00, acte d'entrega dels Premis Literaris de Calldetenes amb Lluç Crusellas, Auditori-Teatre Calldetenes.

**Campdevàno!** Festa major. 10.00-12.00, 2n Ràpid de festa major, espai lúdic Onze de Setembre. 10.15, 12.00 i 17.30, partits amistosos de bàsquet, pavelló Mercè Guix. 11.00-13.00 i 18.00-20.00, votació de la pubilla i l'hereu 2023, plaça Anselm Clavé. 12.30, repic general de campanes, església parroquial. 11.00-14.00, vermut solar, plaça de la Dansa. 12.00-14.00, vermut electrònic, Espai Nouvandalis.



### MERCAT MÚSICA VIVA VIC

Divendres i dissabte, 35a edició en diferents espais de la ciutat

15.30, campionat de botifarra, bar Triana. 16.00, plantada de gegants, plaça del Roser. 16.30, inici de la cercavila amb els gegants, els capgrossos i els grallers de Campdevàno!, plaça del Roser. 18.00, concert familiar amb el grup Els Escarabats, plaça de la Dansa. 18.00-01.00, Casino-Fest, davant del Casino. 20.00, concert de Cat Klemzer Trio, davant el Casino, i missa de vigília, església parroquial. 21.30, espectacle de contes *Explica una selva*, passeig de Can Branques. 23.30, concerts amb Pelat i Pelut, Els Catarres, DJ Joker i DJ Enka, Sala Diagonal.

**Camprodon.** Concert Coral NouArc. Sota de la direcció de Joan Flo i amb Carme Cesena al piano. Cançons del romanticisme i populars catalanes. Monestir de Sant Pere. 18.00.

**Folgueroles.** Festa major. Durant tot el dia, torneig de futbol femení, camp de futbol. 11.00, campionat de super six amb vermut, terrassa del Casal.

Sopar i ball. Amb Àlex. Sala Dolce Vita. 21.00.

**La Gleva.** Inauguració de l'exposició "Pintura urbana col·lecció Barcelona". A càrrec d'Abraham Busquets. Sala d'exposicions de l'Ajuntament de la Gleva. 20.00.

**Lluçà.** Transhumància. Camins de Vida. Etapa 8a. 9.00, trobada i esmorzar per a pastors i pastores, ramaders i ramaderes d'extensiu, amb acompanyament dels músics L'últim del Raval. 10.00, debat "Els camins ramaders com a patrimoni i mitjà de comunicació del món rural". 11.00, tothom a rebre el ramat amb l'animació a càrrec dels infants del poble i música amb

els acordionistes del Lluçanès entre altres. 12.00, inauguració del Centre d'Estudis i Recursos de la Transhumància de Lluçà i visita a les exposicions "Pastors del Lluçanès", del Solc, i "Marques", d'Enric Pla. Tot seguit, pisolabis amb productes locals. 16.00, taller de formatge fresc a càrrec del pastor Daniel Giraldo. Centre de Transhumància de Santa Eulàlia de Puig-oriol.

**Molló.** Gran Volta al Costabona, ruta entre espais naturals protegits singulars. Ruta de cap de setmana entre el Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser i la Reserva Natural de Prats de Molló. L'itinerari surt i arriba a Espinavell i es fa nit al Refugi de les Conques, a Prats de Molló. Ruta interpretada a càrrec del CEA Alt Ter i acompanyada per Guies Roc Blanc. Amb inscripció. Refugi Els Estudis d'Espinavell. 07.59.

**Ripoll.** Íntims. Cicle de teatre de prop. Viure a través de l'acció. Un *workshop* de teatre amb la cia. Sargantana. 9.30-13.30 i 15.00-18.00. LaNau7.

19a Trobada de Pubilles escaladores. Tallers de despertar amb moviment i ioga, sopar, concert i esmorzar.

Concert de piano. Amb Oriol Amaro. Claustre del monestir de Santa Maria. 18.00.

**Roda de Ter.** Triescape Miquel Martí i Pol i Roda de Ter. Joc triple: gimcana, geocerca i joc d'escapada. Amb inscripció. Activitat pensada per a un grup de sis persones. Fundació Miquel Martí i Pol. 10.30.

**Sant Joan de les Abadesses.** Sant Joan de les Abadesses,

la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

**Santa Creu de Jutglar.** Festa major. 10.30, jocs infantils. 12.00, presentació del llibre *Olost, Santa Creu i la seva gent*. 14.00, dinar popular. 17.00, espectacle infantil amb Jaume Barri. Tot seguit, xeringada i escuma. 21.30, concert i ball amb Cafè Trio. Local social de Santa Creu de Jutglar.

**Santa Eugènia de Berga.** Teatre *El valent 'Pere Pistoles' (El musical)*. Amb el grup Apa. Som-hi!!!. Teatre Àngel Guimerà. 18.00.

**Setcases.** XXXI Festa del Bolet. Mercat d'artesans. Recerca d'espècies micològiques, sala dels Estudis. 10.00-19.00, exposició i classificació de bolets, sala dels Estudis. 11.00-14.00, inflables per a la mainada. Al matí, animació itinerant. Tarda, animació i concert amb Xarop de Canya. 18.30, conferència "Bolets comestibles i tòxics: per no confondre'ns", sala dels Estudis.

**Torelló.** Aplec de Rocaprevera. 11.00, concurs de baldufes, tirada de bitlles catalanes i jocs de fusta gegants. En acabar, entrega de premis del concurs de baldufes. 12.30, vermut musical amb Sílvia Montells. En acabar, repic de campanes. 16.00, presentació dels equips del FC Torelló, camp de futbol. 17.30, cercavila de gegants i nans. 18.00, havaneres a càrrec del grup Borinquen, esplanada del Santuari. 19.30, concert de la Coral Lloriana, santuari. 21.30, inauguració de les exposicions "Club Tennis Torelló. 50 anys d'història", sala de la

rectoria, i “Besllum”, de l’artista Gabí Boixader, cripta. 21.45, inauguració de la tómbola. 22.00, concert de Sixtus, esplanada del santuari. Rocaprevera.

**Vic.** 35è Mercat de Música Viva. Nova edició del Mercat de Música Viva amb concerts a L’Atlàntida, la plaça dels Màrtirs, el Sucre, la Jazz Cava, la plaça Major i el Casino. Tota la programació a <mmvv.cat>. Vic.

**Mapping** al Temple Romà. Única projecció de cinc minuts. Temple Romà. 22.00.

Descobreix els sistemes naturals. Sortides naturalistes a Osona. “Grills i saltamartins. Descobreix els ortòpters d’Osona”. Sovint no en som prou conscients, però els insectes són la forma de vida animal predominant a la Terra. N’hi ha més d’un milió d’espècies descrites, però es calcula que n’hi pot arribar a haver entre sis i deu milions. Farem un recorregut per identificar insectes poc coneguts, sobretot un dels seus grups, el dels ortòpters, i esbrinarem la relació que mantenen al llarg de l’any amb els ambients on viuen. Amb Ramon Pou, Grup de Naturalistes d’Osona (GNO - ICHN). Campus Torre dels Frares de la UVic-UCC. 10.00.

Hora del conte centenària. Amb Sherezade Bardají. Amb inscripció prèvia. Llibreria El Petit Tresor. 11.00.

Inauguració de l’exposició “Lineal discontinu”, de Marià Dinarès. La Tintoreria. 12.00.

Inauguració de l’exposició “Pintura vital”, de Carmen Castilla. Museu de l’Art de la Pell. 12.00.

Adoberies Fest. Concerts d’Ubaldo DJ, Blood Quartet, Nosbasko, Marta Knight, Fermí, Primer Infant, Dan Oiuw, Wud, Los Bongos, Blak, Irieix i Doble Capa. La Clota. 12.30.

El cos bestiar. Taller de dansa a càrrec de Berta Vilarrasa. Com és observar una obra des de la pell? Com és respirar-la amb tot el cos? Descobrirem com ens podem apropiari el relat de les obres si les vivim des del cos, així com nous significats que els podem donar des d’aquesta manera de gaudir-les, més personal i vivencial. MEV, Museu d’Art Medieval. 16.30.

Mira, toca, olora i escolta l’art en família. Descobrireu que les obres d’art del MEV no només es poden gaudir amb la vista sinó també amb la resta de

sentits i que, a través d’ells, es pot fer un viatge en el temps i traslladar-nos a l’edat mitjana. Amb reserva prèvia. MEV, Museu d’Art Medieval. 17.00.

Expo “Vic, la ciutat dels sants” en l’espai Ranxx al MMVV. Murals artístics estaran acompanyats de música electrònica. Parc de davant els Multicines Sucre. 17.00.

### Diumenge 17

**Calldetenes.** Festa major. 9.00, campionat de petanca local, zona esportiva. 10.00, concurs de tir al plat, terrenys de Sant Marc, i bitlles catalanes, plaça Onze de Setembre. 11.00, exhibició de patinatge, pavelló. 13.30, dinar actiu de colles, carpa. 16.30, activitat sorpresa i festa de l’espuma, carpa.

**Campdevàrol.** Festa major. 6.00, xocolatada, Vila’s Bar. 10.00, pedalada BTT, Espai Nou Vandalis. 10.30-12.30, jocs de fusta, plaça de la Dansa. 10.30, missa solemne, església parroquial. 12.00, acte de proclamació de la pubilla i l’hereu 2023, plaça Anselm Clavé. 12.30, sardanes amb la cobla La Flama de Farners. 12.00-14.00, vermut electrònic, espai Novèndalis. 18.00, ballada de la Dansa de la Gala de Campdevàrol, Element Festiu Patrimonial d’Interès Nacional, plaça de la Dansa. Tot seguit, cinc sardanes amb La Flama de Farners. 19.00, concert i ball amb l’Orquestra Venus, plaça Anselm Clavé.

**Camprodon.** ReLlamp de festa per la restauració de Sant Antoni. 11.00, activitats i jocs de cucanya per a la mainada i rifa de mig xai. 14.00, arrossada popular i rifa d’un tortell. 17.00, sardanes + Coti x Coti amb la cobla Rossinyolets i fira de mig xai. Durant tot el dia, servei de bar i *food truck*, venda d’espelmes per Sant Antoni i animació musical. En cas de pluja es farà al pavelló vell. C. de Sant Antoni.

**Folgueroles.** Festa major. Durant el matí, presentació de la temporada i partits d’exhibició del CP Folgueroles, pavelló Les Alzines. 11.00, cronoescalada del Focuers, ermita de la Damunt. 17.00, festival de patinatge, pavelló Les Alzines. 18.30, teatre *Animals de companyia* amb el Grup de Teatre Atlàntida, la Pista.

Berenar i ball. Amb Joan Vilandeny. Sala Dolce Vita. 17.30.

**Les Masies de Roda.** Recital d’òpera *La mort és vida*. El programa Òpera als Parcs



### FESTA MAJOR CAMPDEVÀROL

Diumenge, Dansa de la Gala a la plaça de la Dansa

treballa per la difusió de la cultura en els espais naturals protegits que formen part de la Xarxa de Parcs Naturals. Els objectius principals d’aquesta proposta són, per una banda, connectar la disciplina artística de l’òpera amb la natura i, per una altra, fer arribar aquest gènere musical al gran públic i a poblacions amb menys habitants. Monestir de Sant Pere de Casseres. 12.00.

**Molló.** Gran Volta al Costabona, ruta entre espais naturals protegits singulars. Ruta de cap de setmana entre el Parc Natural de les Capçales del Ter i del Freser i la Reserva Natural de Prats de Molló. L’itinerari surt i arriba a Espinavell i es fa nit al Refugi de les Conques, a Prats de Molló. Ruta interpretada a càrrec del CEA Alt Ter i acompanyada per Guies Roc Blanc. Amb inscripció. Refugi Els Estudis d’Espinavell. 07.59.

**Orià.** Intrús. Jazz pel forat de pany. Cicle de concerts en espais patrimonials del Llucanès. JazzCat. Porta de la cripta. 12.00.

**Ripoll.** 19a Trobada de Pubilles escaladores. Tallers de despertar amb moviment i ioga, sopar, concert i esmorzar.

Íntims. Cicle de teatre de prop. Viure a través de l’acció. Un *workshop* de teatre amb la cia. Sargantana. LaNau7. 09.30.

3a Cursa de la Dona. Serà solidària amb les persones afectades pel càncer i les seves famílies. A l’acabament de la cursa, sorteig de diversos lots de productes entre tots els participants i sessió de zumba amb Patri Munuera. Plaça del Monestir. 10.30.

Ball dels diumenges. Amb

La Band Gogh. Sala Eudald Graells. 17.30.

**Roda de Ter.** Festa major. 9.30, pedalada familiar, parc del carrer Collsacabra. 11.00 i 12.00, visita teatralitzada *Any 1314: l’últim senyor de l’Esquerda*, amb Gerard Bidegain i Maria Colom, places limitades amb inscripció prèvia, Museu Arqueològic de l’Esquerda.

**Santa Creu de Jutjar.** Festa major. Durant tot el dia, cursa d’orientació. 10.00, jocs de cucanya. 11.30, missa de festa major amb la Coral Noves Veus, església. 18.00, espectacle amb Festa Grossa. Tot seguit, bingo. Local social de Santa Creu.

**Santa Eugènia de Berga.** Teatre *El valent ‘Pere Pistoles’ (El musical)*. Amb el grup Apa. Som-hi!!!. Teatre Àngel Guimerà. 11.30.

**Setcases.** XXXI Festa del Bolet. Mercat d’artesans. 10.00-19.00, exposició i classificació de bolets, sala dels Estudis. 11.30-13.30, activitat familiar “Vine a fer el teu cistell de bolets”, plaça Verda. 11.30-13.00, tastet amb bolets, plaça dels Estudis. Setcases.

**Tavertet.** Aplec de Sant Corneli. 13.00, missa solemne participada pels fidels; al final, cant dels Goigs. 14.00, dinar de germanor. 16.30, música i xerimola.

**Tona.** 48è aplec de tardor. 13.00, arrossada popular. 16.00, sardanes amb la cobla Mediterrània i la Bisbal Jove. Parc de les Feixetes.

**Torelló.** Aplec de Rocaprevera. 10.00, desperta i crida a la festa amb la Valltukada. 10.30, cercavila de gegants i nans de Torelló.

12.30, ball de gegants i nans. 13.30 i 19.00, audició de sardanes amb la cobla Canigo. 17.00, espectacle infantil amb Jordi Torres. 22.00, concert amb Irene Gellida.

Donació de sang. Reserva hora a <donarsang.gencat.cat>. Sala Polivalent Passatge dels Esports. 10.00.

**Vic.** De portes endins: “Museu Balmes”. Gaudiu d’elements del nostre patrimoni que, per diferents motius, resten immerescudament amagats. Portes obertes de 12.00 a 13.00.

Visites guiades per al públic general. Explorarem els vincles entre el animals i el món de l’art i descobrirem els múltiples significats que s’han atribuït a les bèsties. Inclòs amb el preu de l’entrada. Museu d’Art Medieval. 12.30.

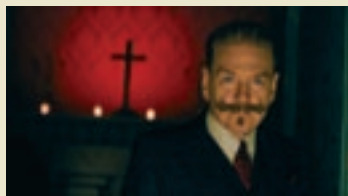
**Vidrà.** Rutes d’aigua: el Toll, camí de l’aigua. Rius, rieres, rierols, torrents, gorgs i salts d’aigua arreu. L’aigua rega el Bisaura i ens ofereix racons preciosos i singulars. El riu Ges travessa el municipi de Vidrà de nord a sud recollint les aigües de diverses rieres, com la del Toll, que dibuixen gorgs i salts d’aigua al seu camí. Recorregut de 10km. Amb inscripció prèvia. Davant l’ajuntament. 08.45.

**Vilanova de Sau.** Entre domus medievals i fòssils marins - Espai Natural de les Guillerries-Savassona. Passejada circular fins a la Domus del Pi, una casa habitada des del segle X fins al segle XIX pels senyors que dominaven la vall. Pel camí veurem fòssils marins i farem l’exercici d’imaginar-nos com era el paisatge abans de l’embassament de Sau. Àrea d’esplai del pantà de Sau. 10.00.

## CINEMA

**Casal Camprodoní****Camprodon****LOS TRES MOSQUETEROS**

Dirigida per Martin Bourboulon. Amb François Civil i Eva Green. Aventures.  
ds. 18.00, 22.00.  
dg. 18.00, 22.00.

**Teatre Cinema Comtal****Ripoll****MISTERIO EN VENECIA**

Dirigida per Kenneth Branagh. Amb Kenneth Branagh, Michelle Yeoh i Jamie Dornan. Intriga.  
ds. 18.00, 20.15.  
dg. 17.30, 19.45.

**Sucrecines****Vic****AFTER. AQUÍ ACABA TODO**

Dirigida per Castille Landon. Amb Louise Lombard, Hero Fiennes Tiffin i Josephine Langford. Drama.

dv. 17.20, 19.15, 21.10, 23.00.

ds. 11.40, 14.15, 15.30, 17.20, 19.15, 21.10, 23.00.

dg. 11.40, 12.00, 14.15, 15.30, 17.20, 19.15, 21.10, 23.00.

**BARBIE**

Dirigida per Greta Gerwig. Amb Margot Robbie, Helen Mirren i Ryan Gosling. Aventura.

dv. 17.40.

ds. 17.40.

dg. 17.40.

**CAMPEONEX**

Dirigida per Javier Fesser. Amb Jesús Vidal, Gloria Ramos, José de Luna, Roberto Chinchilla i Jelen Garcia. Comèdia, drama.

dv. 17.50, 20.05.

ds. 17.50, 20.05.

dg. 11.40, 17.50, 20.05.

**CREATURA (CAT)**

Dirigida per Elena Martín. Amb Mila Borràs, Alex Brendemühl, Marc Cartanyà, Cristina Colom, Clàudia Dalmau, Carla Linares, Elena Martín i Oriol Pla. Drama.

ds. 15.35.

dg. 15.35.

**ELEMENTAL (CAT)**

Dirigida per Peter Sohn. Animació.

ds. 16.05.

dg. 16.05.

**ELEMENTAL (3D)**

dv. 18.15.

ds. 18.15.

dg. 18.15.

**GRAN TURISMO**

Dirigida per Neill Blomkamp. Amb Doug Belgrad, Dana Brunetti, Jason Hall, Matthew Hirsch, Herman Hulst, Asad Qizilbash, Carter Swan i Kazunori Yamauchi. Drama.

dv. 20.20.

ds. 20.20.

dg. 20.20.

**HÁBLAME**

Dirigida per Danny Philippou i Michael Philippou. Amb Sophie Wilde, Joe Bird, Alexandra Jensen, Otis Dhanji, Miranda Otto, Marcus Johnson, Alexandria Steffenen i Zoe Terakes. Terror.

ds. 15.35.

dg. 15.35.

**LA GUERRA DE LOS LULUS**

Dirigida per Yann Samuell. Amb Tom Castaing, Léonard Fauquet, Mathys Gros, Paloma Lebeaut, Loup Pinard, Solal Devey, Isabelle Carré i François Damiens. Drama.

dg. 11.35.

**LA MONJA II**

Dirigida per Michael Chaves. Amb Storm Reid, Anna Popplewell, Taissa Farmiga, Bonnie Aarons i Katelyn Rose Downey. Terror.

dv. 18.25, 20.35, 22.45.

ds. 16.15, 18.25, 20.35, 22.45.

dg. 11.30, 16.15, 18.25, 20.35, 22.45.

**MEGALODÓN 2: LA FOSA**

Dirigida per Ben Wheatley. Amb Jason Statham, Cliff Curtis, Sienna Guillory, Skyler Samuels, Shuya Sop-

hia Cai, Melissanthi Mahut, Sergio Peris-Mencheta i Page Kennedy. Terror.

dv. 22.50.

ds. 22.50.

dg. 22.50.

**MI SOLEDAD TIENE ALAS**

Dirigida per Mario Casas. Amb Óscar Casas, Francisco Boira, Gerard Oms, Marta Bayarri, Nuris Blu, Thomas King, Candela González i Alex Galimany. Drama.

dv. 22.25.

ds. 22.25.

dg. 22.25.

**MISIÓN IMPOSIBLE: SENTENCIA MORTAL**

Dirigida per Christopher McQuarrie. Amb Tom Cruise, Rebecca Ferguson, Pom Klementieff, Vanessa Kirby, Hayley Atwell, Cary Elwes, Simon Pegg i Indira Varma. Aventura.

dv. 22.00.

ds. 22.00.

dg. 22.00.

**MISTERIO EN VENECIA**

Dirigida per Kenneth Branagh. Amb Michelle Yeoh, Riccardo Scamarcio, Jude Hill, Jamie Dornan, Kenneth Branagh, Tina Fey, Kelly Reilly i Emma Laird. Drama, terror.

dv. 18.15, 20.20, 22.30.

ds. 11.30, 16.05, 18.15, 20.20, 22.30.

dg. 11.50, 16.05, 18.15, 20.20, 22.30.

**OPPENHEIMER**

Dirigida per Christopher Nolan. Amb Florence Pugh, David Krumholtz, Emily Blunt, Cillian Murphy, Gary Oldman, Robert Downey Jr., Matt Damon i Kenneth Branagh. Drama.

dv. 19.25.

ds. 19.25.

dg. 19.25.

**THE EQUALIZER 3**

Dirigida per Antoine Fuqua. Amb Denzel Washington, Dakota Fanning, David Denman, Sonia Ammar, Eugenio Mastrandrea, Gaia Scodella, Andrea Scarduzio i Remo Girone. Acció.

dv. 18.00, 20.10, 22.45.

ds. 18.00, 20.10, 22.45.

dg. 11.45, 18.00, 20.10, 22.45.

**TODOS LOS NOMBRES DE DIOS**

Dirigida per Daniel Calparsoro. Amb Luis Tosar, Inma Cuesta, Roberto Enríquez, Patricia Vico, Fernando Cayo, Abdelatif Hwidar, Lucas Nabor i Farah Hamed. Drama.

dv. 17.25, 19.55, 22.15.

ds. 15.55, 17.25, 19.55, 22.15.

dg. 15.55, 17.25, 19.55, 22.15.

**TORTUGAS NINJA: CAOS MUTANTE**

Dirigida per Jeff Rowe i Kyler Spears. Animació.

dg. 11.25.

**VACACIONES DE VERANO**

Dirigida per Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Leo Harlem, Cristina Gallego, Patricia Conde, Marta González de Vega, Sirena Segura, Javier García i Hugo Simón Blanco. Comèdia.

ds. 13.50, 15.45.

dg. 13.50, 15.45.



Magazín digital d'oci i cultura

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS

Entrevistes  
Reportatges  
Llibres

Música  
Cinema  
Propostes culturals



mes9.el9nou.cat

Us podeu descarregar l'App d'EL 9 NOU de IOS i Android



**Naixements**



Luca Subirana Guerrero. Vic  
Júlia Cervantes Roura. Vic  
Jan Alonso Rexach. Tona

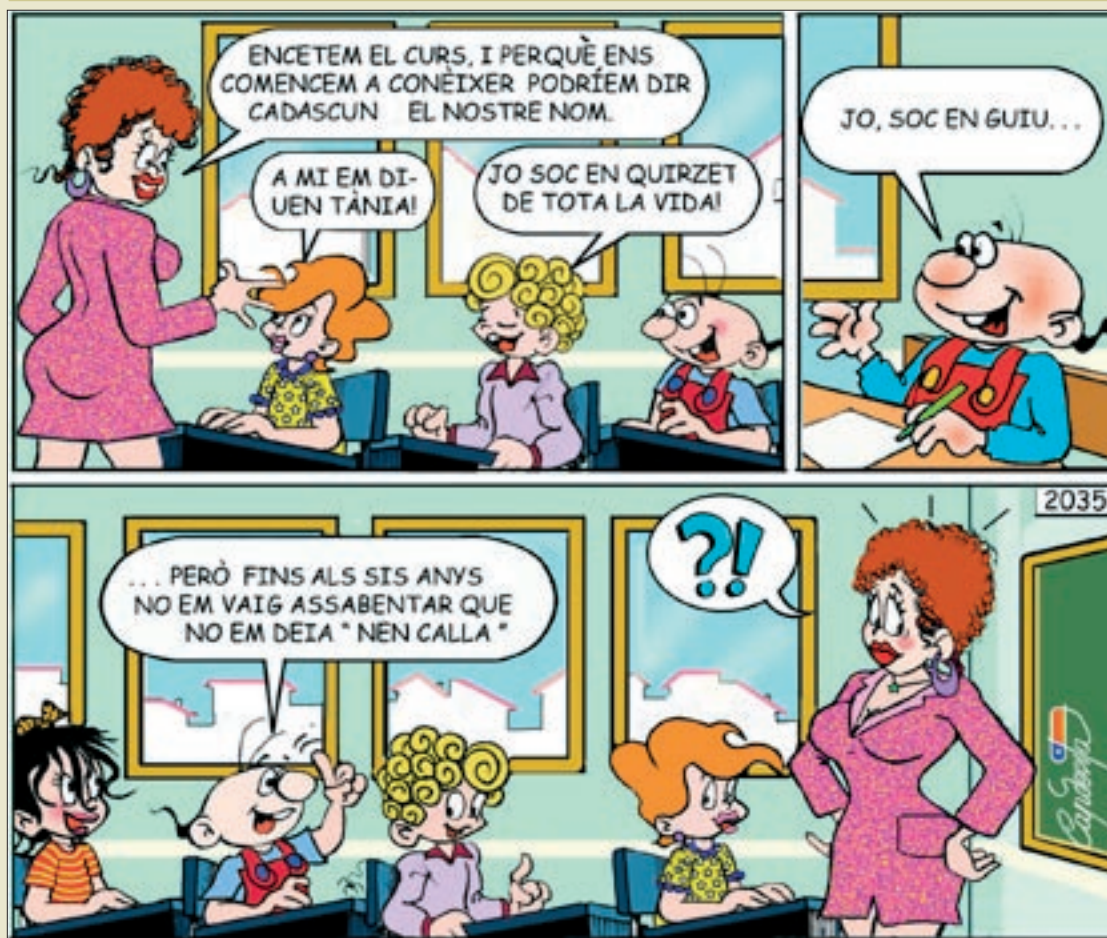
Hugo Fuentes Maya. Vic  
Eithan Martínez Zorrilla. Campdevànol

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: [agenda@vic.el9nou.com](mailto:agenda@vic.el9nou.com)

**Santoral**

- Divendres, 15**  
**Mare de Déu dels Dolors**  
Sol: ↑ 07.29 ↓ 20.06
- Dissabte, 16**  
**Sant Corneli**  
Sol: ↑ 07.31 ↓ 20.04
- Diumenge, 17**  
**Santa Coloma**  
Sol: ↑ 07.32 ↓ 20.02
- Dilluns, 18**  
**Santa Irene**  
Sol: ↑ 07.33 ↓ 20.01
- Dimarts, 19**  
**Sant Gener**  
Sol: ↑ 07.34 ↓ 19.59
- Dimecres, 20**  
**Sant Andreu**  
Sol: ↑ 07.35 ↓ 19.57
- Dijous, 21**  
**Sant Mateu**  
Sol: ↑ 07.36 ↓ 19.55

**Quirzet l'homenet**



 <b>comas</b> Òptica i Ortopèdia Des de 1904	<b>PI. Sta. Clara, 6</b> 93 886 10 55 <b>Pg. Generalitat, 26</b> 93 885 46 52 <b>Rbla. Davallades, 5</b> 93 885 47 22 <b>C. Nou, 43</b> 93 886 10 55 VIC	<b>PODOLOGIA:</b> Sílvia Nieto Marta Serra	<b>PI. Santa Clara, 6</b> 93 886 10 55 <b>Bisbe Strauch, 16</b> 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV) <b>Pg. Generalitat, 26</b> 93 885 46 52 <b>Rbla. Davallades, 5</b> 93 885 47 22	<b>TERÀPIA VISUAL</b> Roger Verdager	<b>Rbla. Davallades, 5</b> 93 885 47 22
	<b>TERÀPIA VISUAL</b> Roger Verdager	<b>Rbla. Davallades, 5</b> 93 885 47 22			

**Farmàcies**

- Vic**
- +BARNOLAS**  
Rbla. del Carme, 37 | dia 15
  - +TERRICABRAS**  
C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 16
  - +FARGAS**  
C. Bisbe Morgades, 25 | dia 17
- Roda de Ter**
- +CASES NOVES**  
C. Sant Josep, 4 | dies 15 i 16 matí
  - +TORRENT**  
Pl. Major, 7 | dia 16 tarda
- St. Quirze de Besora**
- +BESORA, SCP**  
C. del Pont, 45 | dies 15 i 16
- Tona**
- +FABRÉ**  
C. Barcelona, 2 | dies 15, 16 i 17
- Torelló**
- +NOFRE**  
C. Manlleu, 31 | dia 15
  - +PRAT**  
C. del Pont, 17 | dies 16 i 17
- Manlleu**
- +PIUS CORNELLAS**  
Ctra. Olot, 61 | dia 15
  - +ESTHER POU**  
C. Vilamirosa, 109 | dies 16 i 17
- Olost**
- +SALA CASTANY**  
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 15 i 16 matí
- Prats de Lluçanès**
- +VIVER**  
C. Major, 35 | dies 16 matí i 17 matí
- Sant Bartomeu del Grau**
- +CASACUBERTA**  
C. Vell, 35 | dia 16 matí
- Ripoll**
- +PRUJÀ**  
Pl. Sant Eudald, 2 | dia 15
  - +RIERA**  
C. Tarragona, 12 | dies 16 i 17
- Sant Joan de les Abadesses**
- +SUNYER**  
C. Pere Rovira, 14 | dies 15, 16 i 17

**Defuncions**

- |  |  |
|--|--|
| <b>Liren Xu.</b> 80 anys. Vic                                | <b>Fermín López Martín.</b> 87 anys. Vic                     |
| <b>Montserrat Calonge Benet.</b> 88 anys. Vic                | <b>Carme Clota Corominas.</b> 87 anys. Vic                   |
| <b>Hermenegildo Horta Valentí.</b> 91 anys. Vic              | <b>Pere Ares Losada.</b> 88 anys. Tona                       |
| <b>Pepeta Comas Roura.</b> 86 anys. Vic                      | <b>Josep Cubí Viñolas.</b> 79 anys. Sant Pere de Torelló     |
| <b>Agustí Rovira Illamola.</b> 76 anys. Vic                  | <b>María Carmen Maroto Higueras.</b> 62 anys. Torelló        |
| <b>Àngel Tolosa Cabaní.</b> 70 anys. Vic                     | <b>Xavier Villegas Goula.</b> 56 anys. Torelló               |
| <b>Palmira Serradell Puig.</b> 98 anys. Vic                  | <b>Josefa Blanes Mora.</b> 72 anys. Torelló                  |
| <b>Toni Serrano Navarro.</b> 54 anys. Vic                    | <b>Jaume Rifà Casas.</b> 75 anys. Sant Quirze de Besora      |
| <b>Benaissa El Maymouni El Hataak.</b> 74 anys. Vic/Nador    | <b>Carme Sorribas Roselló.</b> 96 anys. Torelló              |
| <b>José Luis Lara Martínez.</b> 89 anys. Terrassa/Vic        | <b>Josep Salvans Viñeta.</b> 82 anys. Sant Bartomeu del Grau |
| <b>Josep Maria Prats Ureña.</b> 61 anys. Quinto/Vic          | <b>Miquel Simon Royo.</b> 93 anys. Sant Pau de Segúries      |
| <b>Lola Álvarez López.</b> 98 anys. Vic                      | <b>Conxita Picas Sellas.</b> 84 anys. Ripoll                 |
| <b>Agustí Olea Mulas.</b> 73 anys. Vic/Sant Quirze de Besora | <b>Elvira Solà Buixeda.</b> 77 anys. Pardines                |

**Escolta EL 9 FM 92.8 La ràdio d'Osona**

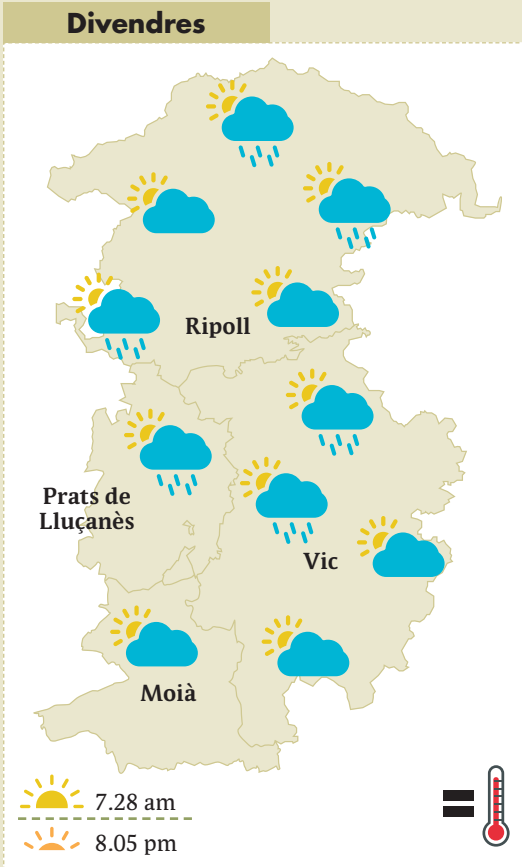
[e19fm.cat](http://e19fm.cat)

# EL TEMPS

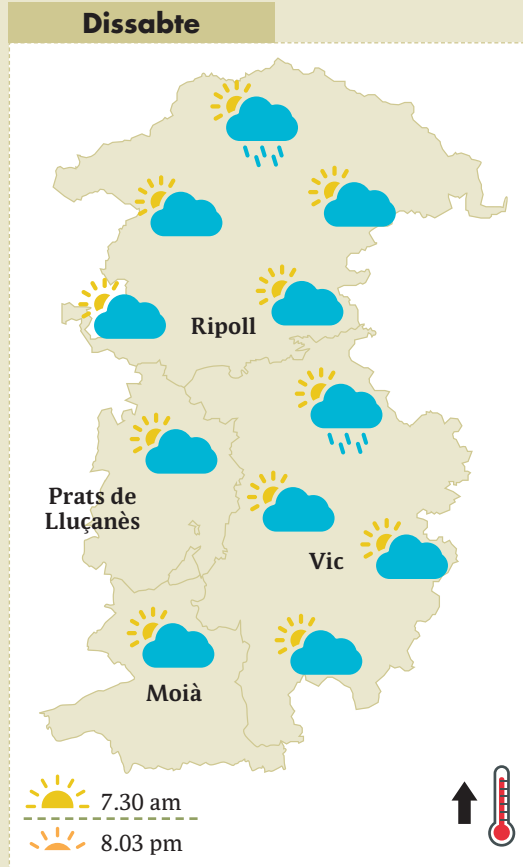
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



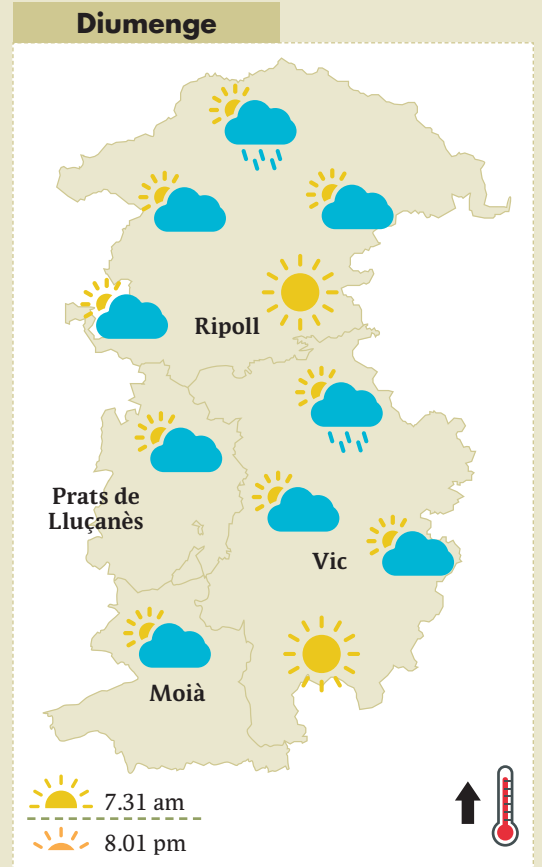
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



**Previsió divendres**  
El desplaçament de l'anticicló cap a l'est d'Europa permet a les depressions desplaçar-se cap a la península, a part d'una clara entrada d'aire fred en altura que continuarà fent créixer nuvolades a partir del migdia, que deixaran ruixats irregulars localment amb tempesta. Les temperatures es mantindran o podrien baixar un grau.



**Previsió dissabte**  
Es mantindrà el temps insegur al llarg del matí amb algun ruixat, més estable a la tarda i vespre amb temperatures que pujaran lleugerament, No es descarta el creixement de nuvolades que podrien deixar algun ruixat al Ripollès i el nord d'Osona. El vent bufarà moderat del sud-oest.



**Previsió diumenge**  
Temps més tranquil aquest diumenge, amb restes de nuvolades que podrien deixar algun ruixat dispers a la tarda. Les temperatures pujaran, tant màximes com mínimes, amb ambient força càlid. El vent bufarà fluix de l'est. Dilluns i dimarts, cel mig ennuvolat en principi sense precipitacions. Les temperatures baixaran lleugerament.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Gombrèn	08-Set.	11,4	10-Set.	29,7	0,2
L'Esquirol Sud	09-Set.	10,3	10-Set.	30,6	29
Molló	13-Set.	10,4	10-Set.	24,1	65,9
Núria	13-Set.	5,8	09-Set.	20,4	22,4
Rupit	07-Set.	7,9	11-Set.	30,2	30,6
Sant Martí Sescorts	07-Set.	8,4	10-Set.	32,9	39,4
Sant Pau de Segúries	09-Set.	7,8	11-Set.	28,0	2,6
Sant Vicenç Torelló	09-Set.	9,7	10-Set.	32,8	23,6
Sora	09-Set.	8,4	10-Set.	30,1	12,8
Torelló	09-Set.	11,1	09-Set.	33,0	38,8
Ulldeter	13-Set.	6,7	08-Set.	17,3	25,6
Vic	09-Set.	10,7	10-Set.	30,9	0
Vidrà	07-Set.	13,3	10-Set.	29,1	24,6

### Les imatges dels lectors

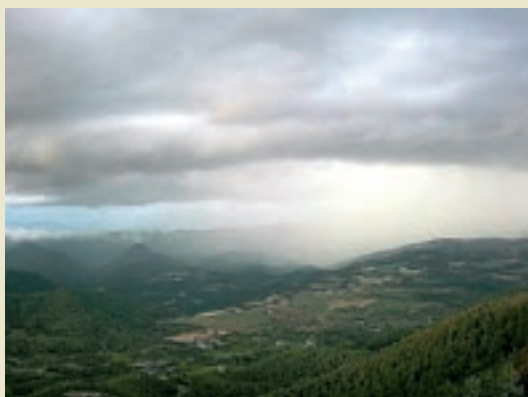
eltemps@vic.el9nou.com



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



JOEL BARES



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



JOSEP M. COSTA

#ElTemps per Compartir



## CLASSIFICATS

## Serveis



**Detectius privats Pagès & Gassó.** Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

## Demandes

**Xarcuteria de Vic necessita dependent/a.** Es valorarà experiència. Oportunitat d'aprendre l'ofici. Interessats truqueu a EL 9 NOU 93 889 49 49 o envieu currículum a [treball@vic.el9nou.com](mailto:treball@vic.el9nou.com) indicant referència 99-120.

**Empresa familiar ubicada a Vic busca oficial de 1a** per incorporar al seu equip de producció. Feina estable. Incorporació immediata. Interessats envieu CV a [info@boschfortpackaging.com](mailto:info@boschfortpackaging.com)

**Serralleria de Vic necessita serraller amb experiència** en soldadura i interpretació de plànols. Tel. 93 886 08 31.

## Diversos

**Venc llenya d'alzina.** Servei a domicili. 606 33 44 17.

**Reparació de seients** de tota mena. 618 49 57 39.

**Venc Suzuki Samurai 600V** blanc. Sostre metàl·lic. Portaequipatge. Bola d'arrossegament. Matrícula B-9439PV. ITV actualitzada. Tel. 93 046 23 23. WhatsApp 629 87 42 47.

**Club Gimnàstic Osona.** Gimnàstica artística femenina, masculina, inclusiva. Per a nenes, nens, adolescents i ara també per a adults. Prova-ho gratuïtament. Tel. 686 93 63 91 - 652 69 01 43

## Lloguers

**Despatx en lloguer a Vic.** Local comercial, primera planta, amb tots els serveis. 100m². Es lloga amb mobles. 450€ mensuals. Excel·lent relació qualitat/preu. Carrer Morgades. 652 93 07 54.

**Llogó habitació per estudiants.** Room for rent students. Chambre à louer pour étudiants. Parada bus: Vic La Guixa, 95 -75 (Plaça de la Creu). Tel. 664 61 12 29 WhatsApp [llbl1218@gmail.com](mailto:llbl1218@gmail.com)

## Immobles

**Ideal per a inversors.** Venda Granollers. Edifici cèntric compost per 14 pisos i 3 locals. Disposa del certificat ITE. S'informarà personalment. Tel. 629 38 49 44.

## Treball

**Mafriges.** Uneix-te a l'equip. Et volem conèixer! Tel. 690 828 674 [cv@mafriges.com](mailto:cv@mafriges.com) [www.mafriges.com](http://www.mafriges.com)

Es necessita **torner i fresador de CNC**, amb experiència, per incorporació immediata. Interessats truqueu al tel. 93 889 81 20.

Es necessita **peo/operari** per a empresa metal·lúrgica a Hostalet de Balenyà. Possibilitat d'incorporar-se en horari seguit o bé partit. Interessats envieu currículum a: [honingtec@honingtec.com](mailto:honingtec@honingtec.com)

Empresa familiar ubicada a Vic necessita **oficial de 1a** per incorporar al seu equip de producció. Feina estable. Incorporació immediata. Interessats envieu CV a [info@boschfortpackaging.com](mailto:info@boschfortpackaging.com)

**Mecànic oficial de primera.** Taller multimarca. Osona. Feina estable. Bon Horari. Tel. 699 07 43 60

## GUIA DE SERVEIS

**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

**Plànols en format GML**

Av. Paisos Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
[www.girbauconsulting.com](http://www.girbauconsulting.com)  
[girbau@girbauconsulting.com](mailto:girbau@girbauconsulting.com)

AUTODESBALLESTAMENTS  
**LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS  
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS  
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT  
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES  
- VENDA DE RECANVIS D'OCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
93 857 11 53  
93 857 06 10  
Fax 93 850 24 70

[www.desguaceslaGLEVA.com](http://www.desguaceslaGLEVA.com)  
Botiga on-line

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**40 anys DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
[www.terrucasbras.cat](http://www.terrucasbras.cat)

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - [contacte@neida.cat](mailto:contacte@neida.cat)

Consulteu totes les ofertes

# el9club



Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORES

**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**FITZROY: Quatre dones al límit**  
Teatre

Dijous 21 de setembre - A les 20h VIC

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**cirvianum**  
TEATRE TORELLÓ

**PETER I WENDY**  
Teatre

Dissabte 23 de setembre - A les 20h  
Diumenge 24 de setembre - A les 18h TORELLÓ

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**Bonpreu Esclat**  
SUPERMERCAT-ONLINE

[bonpreuesclat.com](http://bonpreuesclat.com)

**5€**  
de descompte en compres online

Oferta vàlida per només una compra al mes  
Consulteu el codi del mes de setembre entrant a: el9club

**VINE A JUGAR PÀDEL**

**CLUB TENNIS VIC PÀDEL**

#ELTEUCLUB  
#ELTEUMOMENT

**DESCOMPTES EXCLUSIUS A L'ESCOLA DE PÀDEL**



## OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  etalentum®  
selección

Empresa d'Osona, dedicada al disseny i fabricació de maquinària industrial, requereix incorporar un/a

### AUXILIAR DE COMPRES

La seva missió serà donar suport al cap de compres en l'optimització de la gestió de les compres (terminis, descomptes, ràpels, documentació, etc.).



Centre dispensador de medicaments veterinaris de la comarca d'Osona necessita incorporar:

### FARMACÈUTIC/FARMACÈUTICA en dedicació exclusiva

Possibilitat horària de 30 a 40 hores setmanals. Horari a convenir de dilluns a divendres. **Es requereix:** Títol de llicenciat/licenciada en Farmàcia. No es necessita experiència. Formació a càrrec de la empresa.

Envieu currículum a: [treball@vic.el9nou.com](mailto:treball@vic.el9nou.com) (Ref. 99/201)

Empresa familiar ubicada a Vic busca

### OFICIAL DE 1a

per incorporar al seu equip de producció.

- Feina estable.
- Incorporació immediata.

Interessats envieu CV a [info@boschfortpackaging.com](mailto:info@boschfortpackaging.com)

Es busca **PEÓ/OPERARI**

per a empresa metal·lúrgica als Hostalets de Balenyà. Possibilitat d'incorporar-se en horari seguit o bé partit.

Interessats envieu currículum a: [honingtec@honingtec.com](mailto:honingtec@honingtec.com)

Granja de 1400 mares (amb destete i engreix) d'Osona de propietat familiar (no integrada), necessita incorporar un

### 2n ENCARREGAT

per la granja de mares o un **ENCARREGAT PEL DESTETE** (6.000 places) i l'engreix (2.000 places).



### TÈCNIC/A DE REPARACIONS DE HARDWARE

(PC's, TPV's, bitlleters,...)

Empresa de consolidada trajectòria en el sector TIC, dedicada al desenvolupament d'aplicacions informàtiques i al disseny i fabricació d'equips i dispositius de control, en important fase de creixement, requereix incorporar una persona amb perfil tècnic per a unir-se al Departament de Sistemes i Seguretat.



Per a empresa familiar de Vic en creixement i especialitzada en producció de productes de forner artesans de múltiples varietats i d'excel·lent qualitat seleccionem un

### FLEQUER O AJUDANT DE FLEQUER / FORNER

Per a l'obrador. També realitzarà tasques de preparació de comandes.



Uneix-te a l'equip. Et volem conèixer!

[CV@MAFRIGES.COM](mailto:CV@MAFRIGES.COM)  
690 828 674

Empresa de consolidada trajectòria i en constant fase de creixement en el sector IT, enfocada a la comercialització i distribució de solucions tecnològiques (software i hardware) per a empreses, requereix incorporar un/a

### TÈCNIC/A COMERCIAL

per a la zona de la Catalunya Central (Osona, Ripollès, Garrotxa i Bages).



## 10 anys trobant el millor talent



etalentum Vic  
Osona, Moianès i Berguedà  
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a  
93 880 75 25

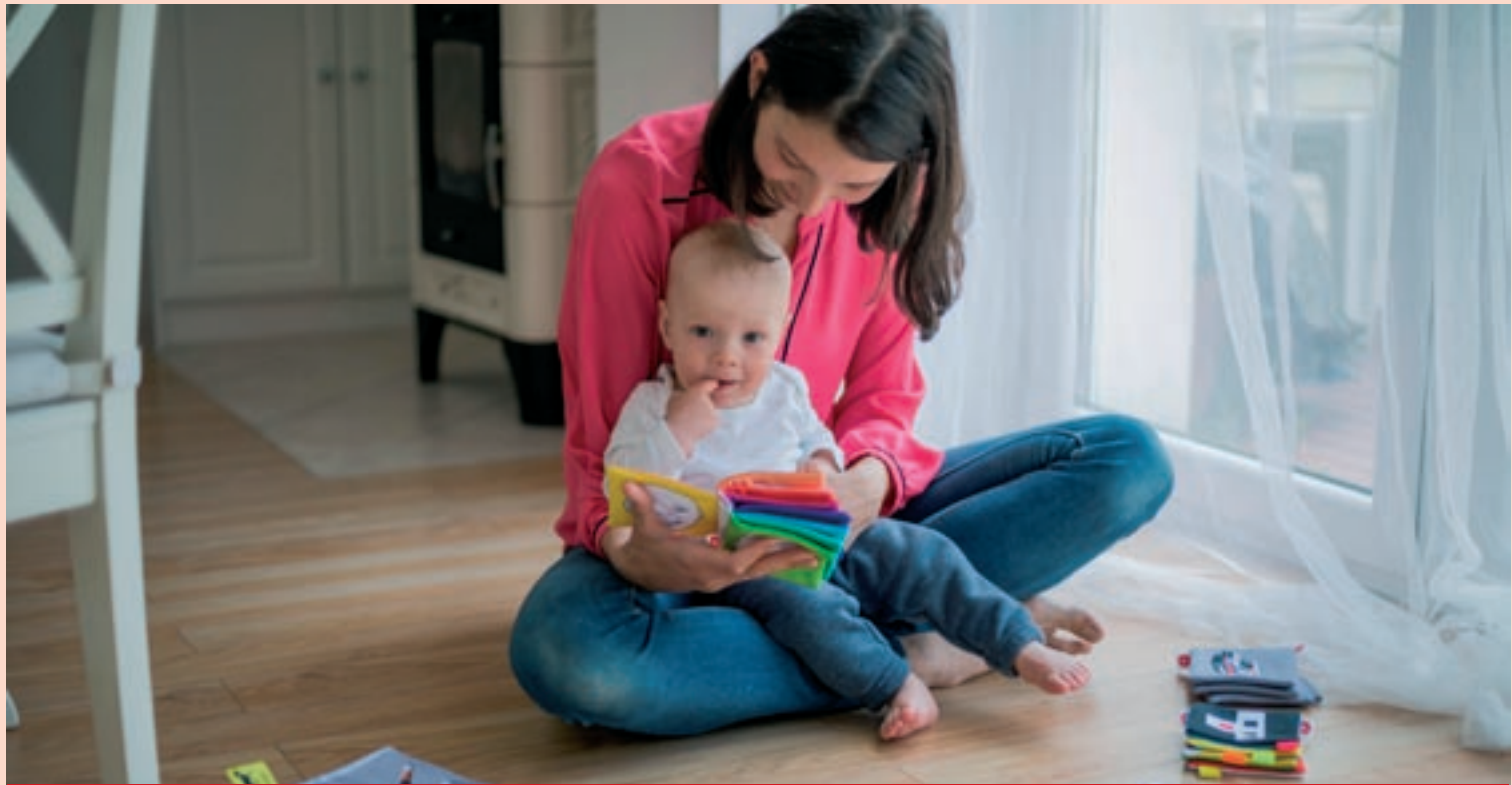
etalentum Olot  
Garrotxa i Ripollès  
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8  
97 264 03 76

etalentum Manresa  
Bages i Anoia  
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a  
93 811 33 65









PARENTIPACEK

# TEMPS DE QUALITAT



amb els fills. Per ser justos, eren sobretot les mares, que se n'ocupaven mentre feien la compra o els acompanyaven a l'extraescolar. Fos qui fos, els cuidadors senzillament estaven amb els fills. No s'asseien a fer els deures ni tampoc a fer puzles però

Abans que tinguessin cada minut del dia cronometrat i sobreocupat, els progenitors solien *passar temps*

eren per allà. Ara l'estona que tenen els pares per als fills s'ha escurçat però s'ha revaloritzat, com marquen les lleis del mercat: ara tenen *temps de qualitat*. Com que la manera com s'anomenen les coses compta, s'ha encunyat aquest concepte de consol per als progenitors que no són presents. El *temps de qualitat* és la repesca dels qui fallen en la presència: potser hi soc poc però hi soc amb els cinc sentits, es diuen. I tot seguit passen a menysprear els cuidadors entregats: quina

**S'ha encunyat aquest concepte de consol per als progenitors que no són presents**

pèrdua de temps ser-hi sempre quan pots ser present una estoneta i prou. Com que el *temps de quali-*

*tat* està planificat al Google Calendar, ha de ser molt profitós. La pressió és màxima, perquè ha de valdre per totes les hores que caldrà delegar la criatura a algun altre adult. Per això no només ha de recompensar els pares, sinó que per al nano ha de ser memorable. És normal: tots els pares volen sentir que deixen empremta, tot i que no conec cap fill que tingui records restringits al *temps de qualitat* que li van dedicar. Quan em vaig quedar embarassada i vaig compartir en veu alta que no sabia com

encabiria la cura d'un nadó amb una vida tan atrafegada, em vaig sentir dir que el que importa és el *temps de qualitat*, no com les mares d'abans, que s'atipaven de fer banyeres i sopars. El que importa és jugar i aprendre. I jo vaig pensar: doncs la resta del temps, qui hi haurà? Qui farà totes les coses que ensenyen com és la vida als nostres fills? Després va venir la pandèmia i la vida es va reduir a les rutines i a la llar. Però sobretot a la presència. I va ser una revelació. Diuen els pedagogues que ens eduquen les persones que estimem. El que diuen els pares veterans és que s'educa just quan penses que no estàs educant perquè es fa amb l'exemple i amb els estats d'ànim. Jo diria que sobretot ho fan les persones que hi són, i que hi són al màxim i que hi són sempre. Soc conscient que les exigències d'aquesta vida de vegades no els permeten triar. A l'altre extrem, hi ha qui pot sentir l'exigència constant dels infants com una servitud. Això és cert. I també ho és que val la pena compartir cada dia el tràfec del matí i el camí a l'escola, el bucle inacabable de pensar un sopar cada vespre i un conte cada nit. I el plaer de saber que demà hi tornarem i que, en el fons, no vols que s'acabi mai perquè hi voldries ser sempre i que sempre et necessitin tant.

Laura Serra

## Cromos

**Paladar**  
Un dels plats preferits de Johan Cruyff era una simple amanida amb pebre i sal. Ho explicava aquest dijous Joan Font, que havia estat xef de l'Estanyol i ara està al capdavant del restaurant Estudis de Malla, en una entrevista a Catalunya Ràdio. Fins i tot amb el paladar era especial.

**Pericos**  
L'Espanyol va fer un vídeo pel fitxatge d'Álvaro Aguado i feien broma dient que faria sol a tot el país a excepció d'entre Cornellà i el Prat, on cauria un fort aiguat, a l'Stage Front Stadium. Al mapa del temps hi sortia destacat Olost, que diuen que és el poble amb més pericos de Catalunya.

**Cotis**  
La presidenta del Parlament, Anna Erra, va entregar la medalla d'honor d'or a les jugadores del Barça. Hi va haver l'actuació sorpresa de The Tyets perquè *Coti x coti* és com un himne de l'equip. Erra si vol pot repetir, perquè The Tyets actua aquest divendres al Mercat de Música Viva.

**Cables**  
En moltes façanes d'edificis hi ha un batibull de cables de les companyies telefòniques. Sembla una teranyina gegant. Al carrer Anselm Clavé de Vic, un veí ha posat un cartell avisant al tècnic que si no col·loca bé el fil que va deixar penjant, l'hi tallarà. El cable.

## La vinyeta



## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés  
**Director edició** Víctor Palomar  
**Seccions** Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia) / Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat) / Jordi Vilarrodà (cultura)  
**Correctora** Cristina Anfruns  
**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvilho  
**Redacció, Administració i Publicitat** Vic: Plaça de la Catedral, 2. Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69 c/e direccio@vic.el9nou.com c/e ripoll@el9nou.com  
**Edició i Distribució** Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2  
**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978  
Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)