

2,80
euros

EL

Any XLVI

9
45
1978 - 2023

Núm. 4287

NOU

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 22 de setembre de 2023

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA,
EL RIPOLLÈS I
EL LLUÇANÈS
646 079 023

(Pàgines 4 i 5)



L'institut de Centelles prohibeix l'ús dels telèfons mòbils a dins del centre

Obliga els alumnes a deixar-los en uns armaris. Educació dona llibertat a cada institut per posar límits

(Pàgines 2 i 3)

Sant Tomàs obre una cafeteria a Vic que servirà també per formar futurs cambrers

(Pàgina 6)

Mor un ciclista de 70 anys atropellat per un cotxe al centre de Camprodon

(Pàgina 15)

Prats fa el primer pas per a la creació de la Mancomunitat del Lluçanès, embrió del Consell Comarcal

(Pàgina 38)

Quatre osonencs, escollits per formar part del ple de la Cambra de Barcelona

(Pàgina 39)

Doble estrena teatral amb ple de públic: Peyu a L'Atlàntida i 'Peter i Wendy' al Cirvianum

(Pàgina 44)

Manlleu i Voltregà debuten aquest cap de setmana a l'OK Lliga femenina

(Pàgina 10) Toni Nieto, de 17 anys, circulant aquest dimecres per Vilanova de Sau amb el prototip de vehicle



MARC SANYE

Un vehicle sostenible fet a Vilanova de Sau

El *velomobile* és una barreja de bicicleta elèctrica i cotxe. L'ha dissenyat i fabricat, de forma autodidacta i amb mate-

rials reciclats, Toni Nieto, un jove de 17 anys de Vilanova de Sau. Hi ha dedicat 300 hores i encara l'està polint. Té clar

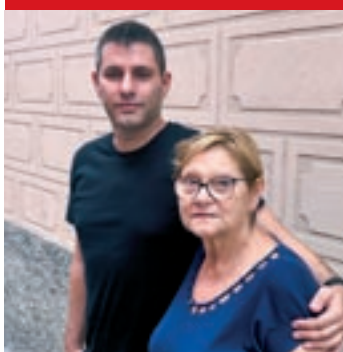
que vol contribuir amb el seu granet de sorra a fer un món més sostenible a través dels estudis d'Enginyeria Mecànica.

(Pàgina 7)



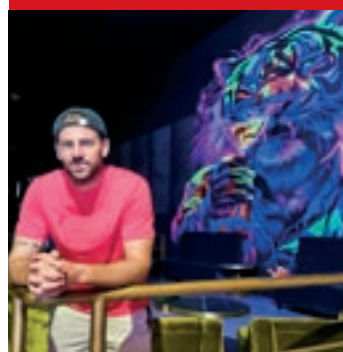
Desenes de persones recorden la jove assassinada fa un any per la seva parella a Campdevàrol

(Pàgines 20 i 21)



Dia Mundial de l'Alzheimer: "El dia que no conegui els meus fills, no voldria ser-hi"

(Pàgines 50 i 51)



El domador de cavalls Santí Serracamps obre una discoteca a Gurb

CODOLGESTIO
GESTORS IMMOBILIARIS

50 anys ajudant-te a vendre, comprar i llogar

**AMB
EMPATIA**

CODOLGESTIO.NET

Sant Tomàs i l'institut Abat Oliba de Ripoll han explicat aquesta setmana dues iniciatives per formar persones en l'àmbit de l'hostaleria. Precisament la recerca de cambrers i aconseguir consolidar una plantilla s'ha convertit en un dels grans objectius i també maldecaps dels empresaris del sector de la restauració. La pandèmia va llimar el nombre de cambrers i molts d'ells van passar a oficis menys exigents, sobretot amb els horaris.

A Osona i el Ripollès hi ha menys cambrers que abans de la pandèmia

La dificultat per trobar personal de sala és un dels principals maldecaps dels restauradors

fer front a la pandèmia, un escenari que de ben segur va comportar un clima d'eufòria i ressorgiment.

I quins són els motius de la manca de cambrers? D'una banda, i com ja s'ha apuntat, la reconversió forçada i el no retorn de professionals a l'hostaleria després de la pandèmia. De l'altra, unes condicions laborals –en alguns casos precàries– que no converteixen l'ofici de cambrer en una sortida llaminera per les noves generacions. És en aquest punt on rau la importància de consolidar equips, buscant un equilibri entre tractar bé la plantilla per part de l'em-

El perfil dels contractats: dona menor de 25 anys i amb estudis secundaris

presari i tenir certa vocació i motivació en la banda del treballador. "Treballar en molts casos en festius, i sovint en nocturnitat, ha de comportar guanyar-se bé la vida", comenta Dinarès, tot afegint que l'ofici de cambrer "s'aprèn", i que per fer-ho és clau "l'actitud i la vocació". Actualment, el perfil de cambrers que dibuixa l'Observatori del Treball respon a una dona menor de 25 anys i amb estudis secundaris. Malgrat les dificultats al sector, Dinarès posa en valor que d'establiments se'n tanquen pocs: "El més normal és un traspàs i tornar a obrir".

NEUS PÀEZ

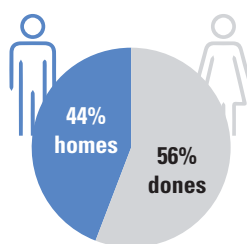
Vic/Ripoll

Guillem Freixa

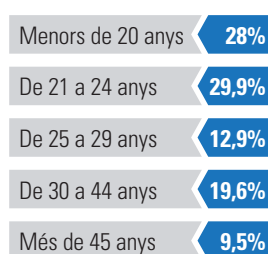
Consolidar una plantilla. Aquest és un dels grans maldecaps i també un dels principals objectius dels empresaris del sector de la restauració a dia d'avui. L'ofici de cambrer, amb peculiaritats històriques pel que fa a horaris i esforços, va patir una important clatellada amb la pandèmia de la covid-19: "Va ser un traspàs de moltes persones que treballaven en l'hostaleria cap a altres sectors", explica Antoni Dinarès, gerent de l'Associació d'Empresaris d'Hostaleria i Turisme d'Osona i el Moianès. De fet, ell mateix recollia la preocupació per la manca de personal en un article d'opinió signat en aquest diari el passat 27 de gener. Les xifres de l'Observatori del Treball de la Generalitat de Catalunya també confirmen que el pas de la pandèmia va llimar el nombre de cambrers, i que més de tres anys després a Osona i el Ripollès n'hi ha menys que abans de la sotragada del coronavirus.

La contractació de cambrers a Osona i el Ripollès

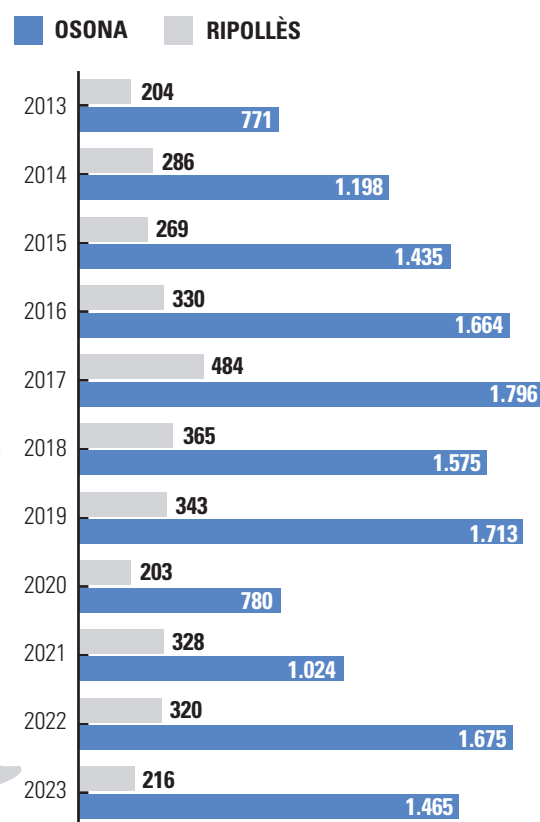
Per sexe



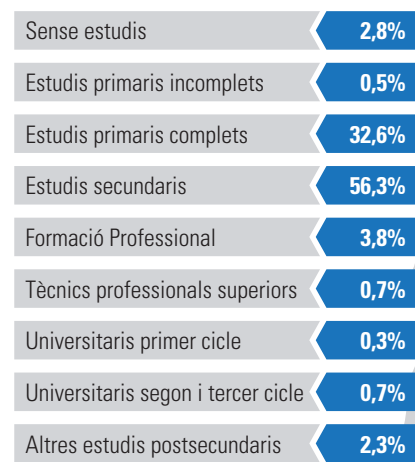
Per edats



Dades de contractació al mes de juny



Nivell formatiu



*Dades de l'Observatori del Treball de la Generalitat de Catalunya

De fet, en la fotografia anual de contractació feta al mes de juny s'observa que just abans de la covid-

19 es va assolir una xifra important amb 1.713 i 343 contractes a Osona i el Ripollès, mentre que aquest 2023

s'han quedat en 1.465 i 216, respectivament. Cal destacar el repunt del 2022, el primer estiu sense mesures per

L'institut Abat Oliba de Ripoll formarà joves en l'àmbit de l'hostaleria

El curs ha començat amb dos alumnes

Ripoll

Isaac Muntadas

El Ripollès està d'enhorabona en l'inici d'aquest curs 2023-24, ja que l'institut Abat Oliba de Ripoll ha posat en marxa un itinerari formatiu específic (IFE) en l'àmbit de l'hostaleria per primer cop a la comarca. Era de les poques de la demarcació de Girona que no en tenia cap. L'IFE, que anirà destinat a alumnes de 16 a 20 anys amb necessitats especials i formatives específiques,

farà algunes sessions pràctiques a l'Aula d'Hostaleria del Ripollès. La vicepresidenta primera del Consell Comarcal i coordinadora de l'àrea de Desenvolupament Comarcal, Ensenyament i Formació, Chantal Pérez (ERC), estava satisfeta per la notícia, ja que l'any passat es va qüestionar la continuïtat de l'Aula d'Hostaleria i ara, amb l'arribada d'aquest IFE, se'n reforça la tasca.

Com que el desplegament de l'IFE no es va conèixer fins



Chantal Pérez i Xevi Capdevila, durant la presentació de l'itinerari

al mes de maig, per ara el curs només ha arrancat amb dos alumnes, que ja és un èxit pel poc marge de temps que ha tingut l'institut per promoure la matriculació. D'entrada, el

centre acadèmic va demanar la creació de sis places per tenir més marge en el cas que augmentés la demanda. De fet, al llarg del curs es preveu que es cobreixin un parell

de places més i s'arribi als quatre alumnes. En un primer moment, és habitual que les famílies no apostin per aquests itineraris específics i ho facin a mig curs per la manca d'informació i perquè volen que els seus fills cursin itineraris convencionals.

L'IFE d'hostaleria també es va sol·licitar per diferenciar-se dels de les comarques veïnes d'Osona i la Garrotxa, "perquè com que no el tenen, estiguin cridats a venir aquí", afegia Pérez. Des de l'ens comarcal també vetllaran perquè els cicles formatius de grau mitjà de cuina i gastronomia, i el de pastisseria, forneria i confiteria es continuïn impartint al Ripollès. En paral·lel, es vol que la comarca disposi d'un curs de formació en cures, per la creixent demanda en aquest àmbit.

Una cafeteria d'oportunitats

Sant Tomàs obre dilluns un nou establiment a Vic des d'on també s'hi formaran persones amb discapacitat intel·lectual i risc d'exclusió social

Vic

Carles Fiter

A Sant Tomàs s'hi respiren nervis aquests dies. Dilluns vinent obre al públic una nova cafeteria. Aquesta setmana, de moment, estan de prova. Un dels treballadors que s'hi estrena és Jordi Vilardell, usuari de l'entitat, que considera el projecte "engrescador". Fins ara estava a la Cuina de Sant Tomàs, a Calldetenes, que a partir d'ara també gestionarà la cafeteria. "Feia anys que estava a la cuina i ara estic encantat de ser aquí", remarca Vilardell, destacant que va apostar pel canvi perquè li agrada "el tracte amb el públic". "A la cuina hi havia molt moviment de fato, però sempre estava tancat allà. Aquí, ara entrarà l'un o l'altre, podrà venir absolutament tothom qui vulgui i quan vulgui", relata.

Tal com destaca Imma Aumatell, responsable de la Cuina de Sant Tomàs, la nova cafeteria vol "donar oportunitats a persones amb discapacitat intel·lectual i amb risc d'exclusió social". A més de donar feina a sis persones, tres de les quals amb discapacitat, també serà un espai formatiu. Està previst impartir-hi un curs dual on cada any un màxim de 12 persones



L'equip de la nova cafeteria, gestionat per la Cuina de Sant Tomàs

podran formar-se en sala, cuina i en competències transversals. Les pràctiques podran fer-les al mateix espai o a la Cuina de Sant Tomàs. La formació es portarà a terme en una aula que es pot veure des de l'espai de la cafeteria. A hores d'ara, no hi ha una data establerta

per a l'inici de la formació. Estan pendents que el Servei Públic d'Ocupació de Catalunya (SOC) convoqui els cursos.

Actualment, davant i darrere de la barra hi ha persones vinculades amb Sant Tomàs, com en Jordi, que s'han format per portar a terme

aquestes tasques. "Ens estem coneixent tots plegats per veure on ubiquem cadascú en funció de les seves capacitats, si va més cap a sala o cap a cuina", destaca la responsable. També està previst que la plantilla augmenti: "Hem començat amb una estructura petita amb la previsió de

créixer i incorporar més persones a treballar".

La cafeteria està ubicada al carrer Sot dels Pradals, número 5, just al costat de les oficines de l'entitat i del Tris Tras. L'horari d'atenció al públic de la cafeteria és de dilluns a divendres de 2/4 de 8 del matí a les 6 de la tarda. El servei de

"La previsió és créixer i incorporar més persones a treballar"

cuina és ininterromput i s'hi podrà esmorzar, fer el vermut, dinar i berenar. El menú diari comptarà amb tres primers, tres segons i tres postres a triar per uns 15 euros. Els productes amb els quals s'elaborarà són de proximitat i també hi haurà opcions vegetarianes i per al·lèrgies alimentàries. A la sala hi caben una cinquantena de comensals, que s'ampliarà quan s'obri la terrassa. A més del servei de cafeteria, també s'hi podran comprar plats per emportar i altres productes elaborats per les persones de l'entitat.

"De moment està anant molt bé", valora Vilardell durant aquests dies de prova. Està content i engrescat amb el nou equip i amb ganes de creixi. Tot i els nervis, els focs de la nova cafeteria ja estan a punt per rebre la clientela.

ALBERT LLIMÓS

Ctra.
Manlleu, 29 Vic

t →
93 889 06 94

w →
bigmatgil.com

ig. →
bigmatgil

BigMat
GIL



Pensa en Big

Terres

El debat sobre si els mòbils han d'estar permesos a escoles i instituts ha estat un dels grans melons de l'inici de curs a Catalunya. Educació diu que depèn de cada centre, i a l'institut Pere Barnils de Centelles s'han posicionat: no volen veure telèfons ni a les butxaques.

Mà de ferro amb els mòbils a l'institut Pere Barnils de Centelles

Ja no estaven permesos, però ara es fa una volta més a les restriccions

Centelles

Txell Vilamala

No són l'excepció, però l'institut Pere Barnils de Centelles sí que es pot convertir en capdavanter a Osona, el Ripollès i el Lluçanès per la decisió de restringir els telèfons mòbils amb mà de ferro. Sobre el paper no és que adoptin un canvi de filosofia –tenien poca tolerància amb els smartphones ja des que van fer el boom–, però amb l'inici de curs han apujat el grau d'intensitat i ara els professors no volen veure mòbils ni marcant-se a través de la butxaca dels pantalons.

Quan els alumnes de Secundària arriben a primera hora del matí, per tant, el millor és que ni els portin a l'institut, però si és així, en travessar la porta s'ha acabat: guardats a la motxilla i després, als armariets. Això evita els telèfons a les aules, però també les llambregades a la pantalla enmig dels passadissos o a l'hora del pati. Restriccions que van reforçant amb cartells d'"espai lliure de mòbils" i eslògans com "mira'm als ulls" o "parlem?".

"Tenim comprovadíssim que els telèfons juguen en

I entre els més petits?

L'Associació Espanyola de Pediatria recomana res de pantalles fins als 2 anys; menys d'una hora diària entre els 3 i els 5, i a partir de llavors, com a molt dues. Entre altres consells:



- Proporcionar als infants **aparells antics** en comptes de regalar-los telèfons o tauletes nous, perquè se'ls sentin menys seus i s'avinguin a la supervisió.

- **Evitar les pantalles** una o dues hores **abans d'anar al llit**. També als **àpats**. I no fer-les servir per calmar **rabietes**.

- **Parlar dels riscos**, com la pornografia o el contacte amb desconeguts.

- Fomentar l'**ús creatiu** en comptes del passiu: utilitzar els mòbils per gravar vídeos, preparar un àlbum de fotos, cuinar...

- Que els pares o tutors siguin els primers a **donar exemple** i segueixin **hàbits responsables**.

contra dels alumnes a l'hora de concentrar-se", resumeix la directora, Eva Antonell.

Des del claustre, Maria Aragay, Núria Vidal i Clara Vilaplana comparteixen el diagnòstic i avalen la collada de rosca respecte a cursos anteriors, quan s'era un punt més permissiu malgrat tenir els mòbils ja terminantment prohibits en colònies i excursions.

Vist des de fora, es tracta d'un discurs contundent que pot sorprendre perquè després, en sortir, els nois i noies es troben telèfons a tot arreu, fins i tot al sofà de casa, amb els pares; en amics a l'autobús, o si s'han d'esperar a cal metge. "No ho neguem. Que els mòbils són a tot arreu és ben veritat", expliquen Antonell i Aragay. Aquí dins, però, "tenim opcions de treballar les competències digitals d'altres maneres, amb ordinadors. Els alumnes no quedaran enrere perquè limitem els telèfons a activitats específiques que sí que els requereixen, com ara gimcanes".

L'objectiu número u de les restriccions i la campanya d'eslògans és afavorir la concentració, que com a mínim durant unes hores els estudiants estiguin pendents de les classes i no la vida a fora. Tot i això, direcció i equip docent



Un dels cartells als passadissos de l'institut Pere Barnils de Centelles, aquest dijous al matí

"Tenim comprovadíssim que juguen en contra de la concentració"

també hi veuen altres beneficis, des de no trobar-se gestionant afers que transcendeixen l'institut –bàsicament les conseqüències de missatges i vídeos a les xarxes socials– fins a ajustar la relació amb les famílies: "Podia passar que els alumnes els escriviessin i ens trobéssim pares i mares a l'institut per raons poc importants o que ni tan sols coneixíem. Això ens alterava l'ordre. Necessitem un espai on aprendre

i treballar". A aquests arguments hi sumen fomentar les relacions socials entre companys, i combatre l'addicció a les pantalles. "També està clar, però, que educar en l'ús de les tecnologies no depèn només dels instituts. Les famílies i el que es fa a dins de casa és importantíssim", destaca Antonell.

En traslladar el debat als nois i noies hi ha opinions de tots colors. Sorprenen sobretot els que diuen que se senten més lliures gràcies al que és en realitat una prohibició. L'Èric, de segon de Batxillerat, mai ha tingut mòbil. La decisió va ser primer dels seus pares, però ell està d'acord a compartir-ne només un –i exclusivament per trucar– entre tres germans: "No m'agrada pensar

Educació no es mulla: diu que la decisió depèn de cada centre

Se'ls farà arribar estudis perquè puguin posicionar-se amb criteri

Vic/Ripoll

T.V.

El paper que han de tenir els mòbils a les escoles i instituts ha estat un dels grans melons de l'inici de curs a Catalunya, però el Departament d'Educació no es mulla. Tot i les peticions demanant que s'ordeni i reguli l'ús dels telèfons, la consellera Anna Simó es

limitava a dir aquesta setmana que, si bé personalment "no creu" en prohibir, els centres tenen autonomia, és a dir que la decisió depèn d'ells: "S'ha de deixar que hi hagi debat sobre el mòbil amb les famílies, dintre dels claustres i també amb els alumnes".

La normativa interna ha d'estar, això sí, ben fonamentada, motiu pel qual

Segons la consellera, "s'ha de deixar que hi hagi debat"

Educació enviarà a les escoles i instituts sis estudis que analitzen el paper de la tecnologia a les aules. El dossier n'inclourà tres de redac-

tats pel Consell Escolar de Catalunya. En un s'hi adverteix que "prohibir indiscriminadament" els mòbils pot "constituir una restricció del dret dels menors a ser considerats ciutadans i entrar en contradicció amb objectius curriculars pel que fa a competències digitals i aprenentatge al llarg de la vida". Un altre recull els resultats d'una enquesta que van contestar 1.035 centres catalans l'any 2019. D'aquests, un 47% permetien els mòbils a classe per indicació dels professors, mentre que el 53% restant, més de la meitat, no els admetia.

En el seu informe anual

del 2023, la Unesco conclou que les tecnologies digitals poden millorar la implicació de l'alumnat quan s'apliquen correctament, per exemple, a través de gamificació, interactivitat, ús de simuladors o eines col·laboratives. No obstant això, també s'adverteix de riscos com descensos dràstics del rendiment acadèmic i activitats no lectives en hores que haurien de ser d'aprenentatge. "Les notificacions entrants o la proximitat d'un mòbil poden ser font de distracció constant", recull el text. Tot plegat afecta la memòria, la concentració, la comprensió i la capacitat de treballar amb ordre.



ALBERT LLINÓS

La Gala, de primer de Batxillerat, veu bé la restricció en el sentit que “de l’institut em sembla molt important socialitzar, parlar... Sense els mòbils és més fàcil”. Per l’Iris, del mateix curs, l’ideal seria que l’ús conscient de les pantalles fluís, sortís per si sol, però “et pots trobar xerrant en un banc amb algú que ni et mira. Fa falta educació”.

Des de tercer d’ESO, l’Adam i en Roc no estan en contra de la prohibició, però sí que la troben excessiva: “No poder portar el telèfon ni a la butxaca ens sembla extrem”. Al pati, igual. “Parlant-ne amb els amics segur que podríem pactar fer-los servir durant només cinc minuts i després xerrar.”

Més enllà de la teoria els professors reconeixen, de fet, que és impossible exercir de policies. I menys en un centre amb 650 matriculats entre Secundària, cicles formatius i Batxillerat. “De mòbils segur que se’ns n’escapen”, admet Vilaplana, però “del que es tracta és d’avisar i anar creant consciència quan en veiem”. El mateix desenllaç no val per a tothom. Depèn de la resposta, l’actitud de l’infractor i el

motiu (alumnes d’ensenyaments postobligatoris poden fer servir els mòbils, per exemple, per motius laborals o de pràctiques), però la norma general sí que passa per requisar els aparells fins a l’hora de tornar a casa.

Hi ha alumnes que ho avalen. D’altres troben exagerat no poder portar-los ni a la butxaca

En aquest moment, el de travessar la tanca de l’institut, s’imposa un mateix gest: treure els telèfons. La imatge que es va trobar EL 9 NOU aquest dijous pels volts de les 10 del matí, quan els alumnes de Batxillerat feien pati més enllà del recinte escolar.

La croada de l’institut Pere Barnils acabarà sent com la lluita de David contra Goliat? La resposta la donarà el temps, però per ara queda clara la dificultat de debatre-ho i arribar a plantar-se amb fermesa. Vocació de *crear escola*.

Es multipliquen per set les beques de menjador al Ripollès

Ripoll El Consell Comarcal del Ripollès ha registrat un augment significatiu de les sol·licituds de beques per cobrir el 100% del cost del menjador escolar. En total, s’ha passat de les 31 del curs 2022-23 a les 229 del vigent (198 més). Es tracta d’alumnes que necessiten quedar-se a dinar però no ho tenen gratuït, ja que el servei només cobreix d’entrada els que han de desplaçar-se perquè el poble on viuen no té escola o institut. Han disminuït, per contra, les beques que cobreixen el 70% del cost (de 445 a 163). L’import global dels ajuts passarà de 288.386 a 380.248 euros. Per fer front a l’increment, s’ha hagut de demanar un complement de 40.000 euros a la Generalitat que ha arribat en només una setmana. La nota negativa de les xifres és que cada cop hi ha més famílies amb dificultats econòmiques i la positiva, que s’han rebaixat els barems per accedir als ajuts i cada vegada se’n poden beneficiar més persones. I.M.

en un instrument que controla tot el que faig, i està clar que quan els telèfons i

les aplicacions entren a les classes baixa l’atenció general. Ens perjudiquen a tots”.

PUBLICITAT Serveis

Fira Europea del Formatge

RIPOLL

23 i 24
SEPTEMBRE
2023

Programació

<p>Dijous 21</p> <p>a partir de les 19 h</p> <p>RUTA DE LA TAPA FORMATGERA</p> <hr/> <p>Dissabte 23</p> <p>de 10 a 20 h</p> <p>FIRA DEL FORMATGE <small>CONTRA DIRECTA AL PRODUCTOR I ORGANITZACIÓ A LA PLÇA DE LA LLEDA</small></p> <p>i també:</p> <p>MERCAT DEL DISSABTE <small>AL CENTRE DE LA VILA</small></p> <p>de 10.30 a 14 h i de 16 a 18.30 h</p> <p>TRENET TURÍSTIC <small>INICIADA DEL PONT D'ORDE</small></p> <p>de 16 a 20 h</p> <p>FIRA D'ARTESANS <small>A LA PLÇA GRAN</small></p> <p>de 17 a 20 h</p> <p>TALLER INFANTIL OVELLES DE SÀBON <small>A LA PLÇA GRAN</small></p> <p>FARCELL DE JOCS TRADICIONALS <small>A LA PLÇA SANT ESTEVE</small></p> <p>a les 18.30 h</p> <p>JORDI SOLER CONCURS MÚSICAL <small>A LA PLÇA DE LA LLEDA</small></p> <p>a les 20 h i a les 19.30 h</p> <p>TAST MARIDAT amb CERVESSES ARTESANES <small>ENTRE LA LLEDA (ARROJAMENT I L'ESTAT)</small></p>	<p>Diumenge 24</p> <p>de 10 a 19 h</p> <p>FIRA DEL FORMATGE <small>CONTRA DIRECTA AL PRODUCTOR I ORGANITZACIÓ A LA PLÇA DE LA LLEDA</small></p> <p>i també:</p> <p>de 10 a 14h</p> <p>FIRA D'ARTESANS <small>A LA PLÇA GRAN</small></p> <p>a les 12.00h</p> <p>TAST MARIDAT amb CERVESSES ARTESANES <small>ENTRE LA LLEDA (ARROJAMENT I L'ESTAT)</small></p> <p>de 11 a 15 h</p> <p>TALLER INFANTIL YES! BÉ TREU NADÓ <small>(ARRIBA VESTI D'ARTISÀ)</small></p>	<p>Participants</p> <p>MURU BEE MAS PALOU PUJOL-ORRA MAS EL LLADRÉ ROURA SOLER</p> <p>FORMATGERIA S'ARANGÍ <small>DE NAI-RENERCA</small></p> <p>QUESERIA ARANBURU <small>DE LLISANAL</small></p> <p>QUESERIA CAMPOVEJA <small>DE QUER-CASTELLANO</small></p> <p>QUERIA DOÑA FRANCISCA <small>DE TORRELLÓ (CAT)</small></p> <p>QUEJERIA JOAQUIN DUARTE <small>DE QUER-NEUBADIA</small></p> <p>CERVEGA MINERA YERMUT MURCAROLS CATALLLUNA - CELLER</p>
---	--	--

TAST MARIDAT
 A BERRANQUES +
 A CERVESSES ARTESANES
Reserva prèvia a www.entripolls.com

ESTABLIMENTS COLLABORADORS
 CONSULTA AL QR ELS MENJOS I PLATS
 ESPECIALS PER A LA FIRA

EXPOSICIÓ AL MUSEU: MARQUES DE RAMATS DE MONTFERRER

ARS LONGA, VITA BREVIS

VI

Sala Marià Vila d'Abadal. El Sucre.
Els dimarts de 18 a 19.00
 del 10 d'octubre al 19 de desembre.

Ponent: **Mercè Puntí.**
 Col·laboren: **Dra. Susagna Ricart i Dra. Cinta Sadurní.**

Inscripcions:
 Al Sucre.
 Dimecres 4 d'octubre de 10 a 13h i de 16h a 19h.
 Dijous 5 d'octubre de 10 a 13h i de 16h a 19h.

Preu: 30€

Cada persona en podrà inscriure fins a quatre,
 inclosa ella mateixa.



AMICS DE LA CIUTAT
VIC

La víctima era el conegut arquitecte camprodoní Rafel Pujol Badà

Mor un ciclista de 70 anys atropellat a Camprodon

Camprodon

EL 9 NOU

L'arquitecte camprodoní Rafel Pujol Badà, de 70 anys, va morir aquest dilluns a la tarda en un accident al passeig de la Muralla a Camprodon. Baixava de la Torre del Coll amb bicicleta i va acabar atropellat per un vehicle que volia accedir al pàrquing. Els cossos d'emergència van rebre l'avís poc abans de 2/4 de 7 de la tarda. L'home va morir a l'acte i les ambulàncies del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) que van desplaçar-se fins al lloc de l'accident no van poder fer res per salvar-li la vida. També hi havia els Bombers de la Generalitat i patrulles dels Mossos d'Esquadra. Aquests últims van fer proves d'alcoholèmia a la conductora, que va donar negatiu.

Rafel Pujol, germà de l'excalde de Camprodon Esteve Pujol, havia desenvolupat bona part de la seva carrera professional des de



Els cossos d'emergència no van poder fer res per salvar la vida a la víctima de l'accident

Camprodon mateix. La notícia de la seva mort va causar una profunda commoció, i la cerimònia de comiat, dimecres a Cal Marquès, va reunir molta gent que li volia donar

l'últim adeu. La rehabilitació de l'antic casal de Cal Marquès era, precisament, una de les obres emblemàtiques on Pujol havia intervingut professionalment. L'edi-

fici datat al segle XVII va ser rehabilitat i avui acull el principal equipament cultural de Camprodon i l'exposició permanent de la Retirada.

Detingut a Vic per robar en un supermercat i pegar al treballador

Vic

T.V.

Els Mossos van detenir dissabte a Vic un noi de 21 anys que el dia abans havia robat en un supermercat del passeig de la Generalitat. Els fets van tenir lloc cap a 2/4 de 6 de la tarda, quan el jove va accedir a l'establiment i va intentar marxar sense pagar diversos productes. El dependent, que se'n va adonar, li va recriminar l'acció. El detingut hi va respondre clavant-li cops de puny a la cara i a la part alta del cos. Després va fugir. Els Mossos no van localitzar-lo fins dissabte. Van veure un noi a prop del mateix supermercat que coincidia amb la descripció. En identificar-lo, es van adonar que tenia marques als nusos de la mà dreta coincidents amb haver clavats cops de puny. Al final, va admetre els fets. Va quedar detingut per robatori amb violència i lesions. Està en llibertat després d'haver declarat davant del jutge.

Expulsen els mossos condemnats per l'agressió racista de Sant Feliu

Sant Feliu Sasserra

EL 9 NOU

El Departament d'Interior ha expulsat els sis agents dels Mossos condemnats per una agressió racista l'any 2019 contra un jove negre a Sant Feliu Sasserra. En el judici celebrat dilluns, els policies van reconèixer els fets en un acord que els permet evitar la presó. Acusació particular i fiscalia demanaven penes d'entre quatre i sis anys de privació de llibertat, que finalment s'ha rebaixat a un. Els agents, a més de participar en un programa d'igualtat de tracte i no discriminació, també hauran d'indemnitzar la víctima amb 80.000 euros i no s'hi podran acostar a menys de 500 metres durant quatre anys. SOS Racisme, que representa l'acusació particular, ha valorat positivament la decisió d'Interior, però lamenta que arribi tard, ja que els agents han continuat en actiu durant aquest temps.



El semàfor de la carretera de Ribes ja estava arreglat dimecres

Una camioneta destrossa un semàfor escolar a Ripoll

Només hi va haver desperfectes materials

Ripoll

J.R.

La porta posterior d'una camioneta de repartiment d'aliments que dimarts al matí circulava per la carretera de Ribes de Ripoll va destrossar la part superior del semàfor del pas de vianants de l'escola dels Salesians. L'accident va passar quan la porta mal tancada va obrir-se

i va impactar amb l'indicador de pas, que va caure sobre la vorera, pocs minuts més tard de les 9, quan els nens del centre de preescolar i Primària acabaven d'entrar. La caiguda de la carcassa del semàfor a la vorera només va causar desperfectes materials. Al cap d'una hora serveis de manteniment ja n'havien recollit les restes, en espera de poder-lo canviar.



Efectius dels Bombers, amb un dels cotxes afectats

Dos ferits lleus en un accident a la C-37 a Manlleu

Un dels dos vehicles implicats va acabar bolcat

Manlleu

N.P.

Dos conductors van resultar ferits lleus en un accident a la C-37 aquest dijous al matí. L'incident va tenir lloc al punt quilomètric 159 al voltant de 3/4 de 9. Segons el Servei Català de Trànsit, va ser una col·lisió de fregament lateral, és a dir, els dos vehicles van xocar

de costat. Un d'aquests va acabar bolcat. Precisament, els Bombers van haver d'excarcerar la conductora d'aquest cotxe. A més dels Bombers, fins al lloc dels fets també s'hi van desplaçar dues ambulàncies del SEM i Mossos d'Esquadra. Durant la retirada del cotxe bolcat, van haver de tallar la carretera en els dos sentits de la marxa.

Campdevàno homenatja la jove assassinada ara fa un any

Va aparèixer morta en un pis del carrer Puntarró on aquest dijous es van aplegar 170 persones

Campdevàno

Isaac Muntadas

Del malson al record més emotiu. Aquest dijous va fer un any que van trobar morta, en un pis del número 1 del carrer Puntarró, Anna García Llobregat, una jove de 21 anys de Ripoll presumptament assassinada per la seva parella, Albert Pinto Pérez, de 37 anys i veí de Campdevàno. 365 dies després del feminicidi, unes 170 persones es van concentrar davant de la casa on es va cometre el crim per retre-li un petit homenatge i mostrar el seu rebuig a la recurrent violència masclista soferta per la víctima que, desgraciadament, va acabar en un desenllaç fatal.

Amb pintura lila, algú havia escrit "Anna x siempre" a la paret de l'entrada al pis. Familiars, amics, veïns, membres de tots els partits del consistori campdevanolenc i del de Ripoll, amb l'alcalde i l'alcaldesa al capdavant, van encendre espelmes en record de l'Anna. Plors i abraçades entre familiars trencaven el silenci d'un espai que de seguida va quedar petit, amb la gent posada enmig del carrer Puigmal.

L'exalcaldesa de Campdevàno, Dolors Costa (Gent de Poble), va ser la primera a prendre la paraula per

recordar l'assassinat, "el pitjor que va passar el meu mandat". Aquell dia, Costa havia baixat a Barcelona al metge i quan va sortir del consultori recorda un munt de trucades perdudes del comandant dels Mossos d'Esquadra de Ripoll. "Vivia amb un monstre a menys de 50 metres de casa", va dir en referència a Pinto. Dèlia Duran (ERC) va qualificar la violència contra les dones com "una pandèmia mundial" i va assenyalar que un terç de les dones del planeta pateixen o han patit violència sexual a mans de les seves parelles. Àfrica Muntané (CUP) va assegurar que "si fossin polítics morts en un atemptat, baixaria tot, però *només* són dones". La regidora d'Igualtat i Diversitat, Mariona Baraldés (CUP), va cloure l'acte desitjant que "no es repeteixi més un fet així a Campdevàno ni enlloc". La concentració es va tancar amb una peça de música instrumental.

Un any després del crim, Albert Pinto continua a la presó. El van internar al centre penitenciari de Puig de les Basses (Figueres) i està a l'espera de judici. La causa judicial oberta sobre ell li atribueix els delictes d'assassinat, agressió sexual i maltractament habitual. L'autòpsia practicada a García va revelar que la noia presenta-



La concentració d'aquest dijous al vespre, amb espelmes i familiars, veïns i amics

va més d'una seixantena de ferides per tot el cos, amb múltiples traumatismes i una important pèrdua de sang.

També havia estat agredida sexualment. L'acarnissament amb la jove i les acusacions del fiscal a què s'enfronta

Pinto encaixen amb el càstig més dur inclòs al Codi Penal espanyol: la presó permanent revisable.

Arrestada a Torelló per agredir una veïna i xafar un comptador

Va provocar els conflictes al carrer Sant Antoni

Torelló

EL 9 NOU

La Policia Local de Torelló va detenir, divendres passat, una veïna del municipi per un delictes greus de lesions, danys, violació de domicili i desobediència als agents de l'autoritat.

Tal com explica l'Ajuntament de Torelló en una nota, els fets van tenir lloc

durant la tarda al carrer Sant Antoni. La dona, possiblement sota els efectes de substàncies estupefaents, va provocar diversos conflictes amb els veïns de la zona. Concretament, va entrar al portal d'un habitatge d'aquest carrer i va causar danys al comptador. Al final, la dona va entrar a casa d'una veïna i va agredir-la. Per tot plegat, va quedar detinguda.



Assistència Sanitària

La dels metges



Som una asseguradora mèdica creada per metges, gestionada per metges, dirigida per metges i recomanada per metges.

asc.cat



PARTNER MÈDIC
OFICIAL DEL
FC BARCELONA

Amb EL 9 NOU de divendres 29 de setembre, trobareu

EL 9 FUTBOL

2023 2024

»»»» FOTOS DE TOTS ELS EQUIPS DE
TERCERA RFEF

LLIGA ELIT

PRIMERA CATALANA,
SEGONA CATALANA
I TERCERA CATALANA
MASCULINES

TERCERA RFEF FUTFEM

PRIMERA FEMENINA
I PREFERENT JUVENIL
FEMENINA

FITXES DE LES PLANTILLES

S'avaria sovint a causa de filtracions d'aigua i actes vandàlics. El nou govern estudia millores

Manlleu ha hagut d'avisar desenes de cops des del 2013 per arreglar l'ascensor de la plaça

Manlleu

T.V.

Des que l'Ajuntament de Manlleu va fer nova la plaça Fra Bernadí i hi va col·locar l'ascensor que permet salvar el desnivell de les escales, el febrer de l'any 2013, ha hagut d'avisar desenes de vegades perquè el servei tècnic l'anés a reparar. Això dona fe que s'ha passat més temps espatllat que funcionant, una anomalia que no sorprèn ni veïns ni comerciants. "Se'n queixa sobretot la gent gran, quan els dilluns van a comprar a mercat i han de tornar carregats amb les bosses", explicaven dimecres des de la farmàcia Assumpta Autet. La majoria acaben resignant-se i voltant per la pujada del carrer de la Font, però "hi ha persones amb problemes de mobilitat que s'han acostumat a no passar de dalt a baix. Realment sap greu". Ho confirmaven, en plena partida de dòmino al local de l'ASVAT, dues senyores i un senyor: "Es veu que és culpa de l'aigua. I sí, realment amb l'ascensor ja no hi comptem".

Aquest problema, i la necessitat de posar-hi remei, s'ha anat colant repetidament als plens municipals via partits de l'oposició com la CUP, que el mandat passat es va fer un tip de queixar-se'n. Dilluns era Roger Saborit, d'Aliança Catalana, qui demanava solucions, perquè "fins i tot he vist gent amb croses provant de baixar per les escales".

Agafant el relleu a l'exregidor Enric Vilaregut (ERC),



Vista de l'ascensor de la plaça Fra Bernadí aquest dimecres a la tarda. EL 9 NOU el va provar. Anava bé

que va capejar la carpeta de l'ascensor el mandat passat, hi ha ara Josep Madrid (Junts). Tal com explica, les avaries recurrents són un dels temes que ha començat a treballar només engegar el mandat. Responen a dos motius. Filtracions d'aigua, que –sigui per la pluja o la font de la Mare de Déu– neguen sovint el forat de l'elevador i en malmeten maquinària i cablejat; i actes vandàlics, ja que la ubicació, al rovell de l'ou de Manlleu, el converteix sovint en diana de bretolades nocturnes.

Madrid i tècnics municipals es van reunir la setmana passada amb l'empresa que es cuida del manteniment de

l'aparell i a hores d'ara –com a mínim aquest dijous– anava bé. Se n'ha impermeabilitzat la caixa, substituït el tensor i el cablejat i, entre altres, la placa electrònica. El següent pas és estar al cas i anar-ho seguint, sense descartar instal·lar-hi una bomba que evacui l'aigua en episodis d'acumulació. Executar la proposta de Saborit de destinar un agent cívic al control de l'ascensor, l'equip de govern ho considera inviable, però s'estudia un possible sistema de video-vigilància, a més a més de tancar-lo de nit. El regidor també explicava dilluns que el primer trimestre de l'any 2024 finalitza el con-

tracte amb el mantenidor, Schindler, "i convindria fer una valoració de com ha anat i què necessita Manlleu en qüestió d'ascensors".

Quan es va posar en marxa el de la plaça Fra Bernadí, el febrer del 2013, ja hi va haver dificultats en termes d'impermeabilització que el temps ha demostrat no resoltes. "Hi treballarem. No pot ser que l'arreglem i al cap de 48 hores tornem a estar igual", sentència Madrid.



Recupereu en aquest codi QR el vídeo del ple de dilluns a l'Ajuntament de Manlleu

La no construcció dels pisos socials encén el ple

Manlleu

T.V.

El govern no té intenció de fer marxa enrere respecte als 69 pisos socials a la Teuleria i el carrer Rusiñol, però el desistiment del projecte arribava per primer cop al ple d'aquest dilluns. Sense sorpreses. Des de l'oposició, ERC i la CUP van reiterar que no tiraran endavant els dos blocs d'habitatge públic equivalent a desconèixer les necessitats de Manlleu, a banda que "es deixa escapar" una subvenció europea de 2,8 milions d'euros. "Tot el mandat passat es queixaven que fèiem poc en habitatge i vostès comencen en negatiu, restant", va dir el republicà Rafa Cuenca. Ara Pacte Local i Aliança Catalana es van posicionar, per contra, al costat de Junts i PSC en una decisió que la regidora d'Urbanisme insisteix que és ferma: "El projecte no encaixava amb el model urbanístic que volem per a la ciutat". Moreta va prometre, això sí, habitatge públic a l'antiga caserna de la Guàrdia Civil i incentius fiscals per mirar de posar en circulació un miler de pisos buits o en mal estat.

Fora del debat entre partits, també van lamentar que no s'edifiquin els dos blocs de pisos Maira Costa, de la PAH Osona, i Miquel Sánchez, de Podem, molt dolgut perquè en la reunió amb els veïns el govern no els reprovés l'ús del terme "xusma" a l'hora de referir-se als futurs inquilins.

Si tens empena per impulsar projectes socials,

Suport a l'habitatge social

Inversió, finançament i capital risc per a la teva empresa

Més informació a icf.cat



Institut Català de Finances

tens tot el nostre crèdit.

ICF. La banca pública de promoció de Catalunya



Pel progrés social, sempre endavant

Es tracta de la barreja entre el mecanisme d'una bicicleta elèctrica i el xassís d'un cotxe

Un jove de Vilanova de Sau crea un prototip per moure's de manera sostenible i segura en entorns rurals

Vilanova de Sau

Guillem Freixa

Les inquietuds i les necessitats són dos dels grans motors de canvi de la societat. I aquestes variables han coincidit en el projecte realitzat per Toni Nieto, un jove de 17 anys de Vilanova de Sau que en els últims mesos ha dissenyat i construït un *velomobile*. Es tracta d'un vehicle que uneix la sostenibilitat i el mecanisme de tracció d'una bicicleta elèctrica amb l'aerodinàmica i protecció –davant les inclemències del temps i la resta de vehicles que circulen– d'un cotxe. De fet, tot i que la iniciativa s'ha desenvolupat en el marc del seu treball de recerca de Batxillerat, “la idea em va sorgir d'una necessitat personal”.

I és que Nieto va detectar que el fet de viure en un poble petit, en un entorn rural i sense carnet de cotxe, “em generava una gran dependència del vehicle privat i dels pares” per fer moltes de les tasques del dia a dia. Davant d'aquesta situació, “crec que compartida amb molts altres joves que viuen en pobles que tenen molt lligam amb municipis



Toni Nieto amb el 'velomobile' que ha construït a Vilanova de Sau

més grans”, Nieto va voler buscar-hi una solució a través d'un vehicle de mobilitat activa i sostenible que li permetés “anar d'un punt A a un punt B circulant per vies interurbanes”.

En aquest sentit, de seguida va detectar que la solució “més adient” per complir l'objectiu “era un *velomobile*”. Nieto argumenta que

el vehicle de mobilitat activa i sostenible més eficient en l'àmbit urbà ja existeix, “i es tracta de la bicicleta elèctrica”, però que en el seu objectiu de circular entre municipis “presenta inconvenients”. El *velomobile*, en canvi, manté els beneficis de l'assistència al pedalar i les baixes emissions d'una bicicleta elèctrica, i el fet d'incorporar

un xassís “no el fa tan vulnerable al coincidir amb la resta de vehicles que hi ha a les carreteres”. La comoditat també augmenta, “perquè et permet anar assegut i protegit de la pluja i el vent”.

Amb la reflexió teòrica ben treballada, i animat pel seu tutor del treball de recerca al col·legi Sant Miquel dels Sants de Vic, Carles Saborit,

el jove de Vilanova de Sau va decidir passar a l'acció i construir el seu propi prototip.

Tot i que encara està polint detalls, després “d'unes 300 hores de feina”, el *velomobile* de Nieto ja és una realitat. El muntatge l'ha fet de forma “totalment autodidacta”, i buscant molta informació sobre les empreses que en desenvolupen sobretot “al nord d'Europa i als Estats Units”. Una altra de les peculiaritats del vehicle ideat per Nieto és que gairebé en la seva totalitat “s'ha fet amb materials reciclats”. Ara mateix, el *velomobile* té

Nieto ha utilitzat materials reciclats per construir el seu propi 'velomobile'

una autonomia “d'uns set quilòmetres si hi fem una mica de desnivell”, i creu que en pla “podria arribar als 15 quilòmetres”. De fet, una de les millores que té en ment és instal·lar “una nova bateria” –l'actual també és reciclada– per obtenir més potència. Nieto comenta que els prototips de les empreses que aposten pels *velomobiles* “mouen un pressupost d'entre 4.000 i 9.000 euros”, mentre que el seu ha costat “uns 500 euros”.

A les portes del món universitari, Nieto veu com una bona opció concentrar les seves inquietuds per avançar cap a un món més sostenible a través dels estudis d'Enginyeria Mecànica.

Només un 3% dels vehicles que passen per Roda són camions

Un estudi dels Amics de la Natura calcula que la majoria són turismes

Roda de Ter

C.F.

Els Amics de la Natura han elaborat un estudi, de novembre de 2022 a juliol de 2023, sobre la circulació que hi ha a Roda de Ter per les seves principals vies. A través de dues càmeres situades en dues de les principals rotondes d'entrada i sortida –una a la Creu i l'altra als pisos de la Sareb– han pogut calcular quants i quins vehicles passen pel municipi, sobretot per la travessera C-153.

Segons l'informe, gairebé 6.700 vehicles circulen cada dia per Roda, un 95% dels quals són turismes, furgonetes o petits camions, un 3% són camions frigorífics,

tràilers o cisternes, i un 2% de serveis i eventuais, des d'autobusos fins a motos. Tots aquests han fet al llarg del dia al voltant de 17.800 desplaçaments, ja que la gran majoria han anat i tornat almenys una vegada.

Segons l'entitat, la variant suposaria una mínima desviació de cotxes

Per què n'hi ha tants, de desplaçaments? L'estudi posa en relleu que molts d'aquests vehicles són dels mateixos

rodencs que entren i surten del municipi, des dels diversos barris fins als garatges a peu de la C-153. De fet, tal com destaquen, Roda té un alt índex de 824 vehicles per cada 1.000 habitants.

Pel que fa als desplaçaments de grans camions, tot i que representen només el 3%, contaminen molt més que els lleugers. A més del perill i la molèstia que ocasionen els vehicles de gran tonatge, l'entitat calcula que un camió crema un litre de gasoil des de la Creu fins a la cruïlla del Pla Xic. Segons el recompte de l'entitat, els 520 camions que es desplacen per Roda contaminen com 3.500 lleugers.

Aquest informe, doncs, ratifica, tal com exposen des



Un moment de l'exposició de l'estudi que es va fer a la Biblioteca Bac de Roda

de l'entitat, “la inutilitat” d'una variant a Roda de Ter. Més enllà de “la destrucció del territori”, suposaria una mínima desviació de turismes, furgonetes i petits camions. Pels tràilers, en canvi, dipositen les expectatives en la ronda nord de Manlleu.

L'estudi ha comptat amb una anàlisi de 12.000 mostres

de videogravacions de les dues càmeres i de múltiples dades de freqüències, itineraris i tipus de vehicles que circulen per la C-153. Es va presentar la setmana passada amb una interpel·lació a tots els rodencs: “L'intens trànsit rodar és responsabilitat de tots els que ens desplacem en cotxe per la carretera”.



Els participants a la cursa de transports, amb l'alcalde de Tona, Lluís Ges, i la primera tinent d'alcalde, Judit Sardà, just abans de prendre la sortida

Caminar és la manera més habitual de moure's per Vic

Vic

EL 9 NOU

El mitjà de transport més popular per circular per Vic és anar a peu. Així ho determina un treball estadístic realitzat per alumnes del grau en Periodisme de la UVic-UCC. A través d'una mostra de 244 persones s'ha pogut recollir que, preguntats per la mobilitat interurbana, "un 75,4% diu anar molt sovint a peu". Tot i això, en aquesta circulació per la capital d'Osona encara hi té un pes molt important el cotxe i la moto privada, ja que el 50% dels enquestats asseguren utilitzar-lo "de vegades".

Per contra, l'enquesta recull xifres baixes pel que fa a la utilització de mètodes de transport sostenible: gairebé el 76% no va mai en bicicleta per la ciutat o el 87,7% no agafa l'autobús urbà, ja que consideren que ofereix un mal servei i una gestió deficient. En l'àmbit de la bicicleta un 58% dels participants en l'estudi veuria com una cosa important habilitar un sistema de mobilitat compartida de bicicletes o patinets, equivalent al Bicing de Barcelona o la Girocleta de Girona.

En l'àmbit de la mobilitat per arribar a Vic, l'estudi mostra que el mitjà més utilitzat és el cotxe particular (59,5%), tot i que el transport públic guanya pes (26%).

En paral·lel als vehicles

La tercera cursa dels transports d'Osona permet comprovar els avantatges de circular en bicicleta entre municipis a través d'una infraestructura segura i adequada

Tona

G.F.

Coneguda popularment com la recta de Tona, la carretera que ha unit aquest municipi del sud d'Osona amb Vic ha patit diverses modificacions al llarg dels anys. Una evolució que explica força bé els canvis en la mobilitat de la societat: de camí a carretera per als primers cotxes, i de carretera comarcal a autovia vertebradora de la Plana de Vic i el centre de Catalunya. En paral·lel hi circulen dos vorals –un per cada sentit– que, segons es va poder comprovar en la tercera cursa de transports d'Osona, també poden jugar un paper important en els canvis que com a societat caldrà afrontar en l'àmbit de la mobilitat. En

El tren va quedar en evidència: gairebé una hora de Tona a Vic

la iniciativa organitzada per l'associació per la Promoció del Transport Públic (PTP) en el marc de la Setmana Europea de la Mobilitat la bicicleta va ser la clara guanyadora.

Ho va comprovar en primera persona aquest periodista: la sortida va ser a 2/4 de 8 del vespre des de la plaça Major de Tona i el primer tram –pel que havia estat l'antiga carretera de Barcelona– va ser compartit amb els vehicles. De fet, just abans d'arribar al Mas Garet apareix un voral segregat del trànsit, però l'es-

En la cursa es valora també el cost i l'eficiència del trajecte

tretor i l'herba que hi creix demostren que s'utilitza poc. Tot canvia a l'entrar al lateral de la C-17. Els cinc ciclistes que fem la cursa escollim la banda esquerra en direcció a Vic, i coincidim en el fet que pedalar per una infraestructura en bon estat i sobretot segregada del trànsit fa el camí molt agradable. També hi ajuda que de Vic a Tona fa baixada. Conscient de la necessitat de convivència amb els pagesos –són els principals usuaris del voral en les seves tasques diàries–,

ens parem i cedim el pas quan ens creuem amb un tractor. És cert que això no passa sempre, i genera tensions.

Entrem a Vic a través dels Habitatges Montseny, i seguint el carril bici de l'avinguda dels Països Catalans ens plantem a la plaça de l'Estació. Jo opto per desviar-me i pujar per la rambla de l'Hospital. Cobrim els 10 quilòmetres en uns 25 minuts. Ens seguirà el cotxe particular aparcant en zona blava; l'elèctric, amb plaça assignada a prop del centre, i qui ha anat en autobús. La cursa torna a deixar en evidència el tren: el comboi que havien d'agafar a l'estació de Sant Miquel de Balenyà va amb retard, i per fer el trajecte entre Tona i Vic els dos participants acaben trigant gairebé una hora.



Quatre jornades per fomentar la transició energètica a Tona

Tona La mobilitat sostenible va ser la temàtica de la primera de les quatre jornades per fomentar la transició energètica que es faran a Tona durant les properes setmanes. En aquesta ocasió, Arnau Vilardell –de Som Mobilitat– i Ramon Roig –de Balenyà Sostenible– van parlar de com moure's de forma eficient. Dimecres que ve, a les 7 de la tarda a l'espai Muriel Casals, Manel Alcubierre, del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, parlarà sobre com fer més eficient els habitatges. Les jornades continuaran el 4 d'octubre parlant de pobresa energètica, i tindran una última sessió el dissabte 7 d'octubre parlant de les comunitats energètiques.

NIT EUROPEA DE LA RECERCA

La Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya coordina les activitats de la Nit Europea de la Recerca a la Catalunya central.

VIC I MANLLEU

DIJOURS 28 DE SETEMBRE
19h. Got de Ciència al Casino de Vic. Aforament limitat a 45 persones. No cal inscripció prèvia.

DIVENDRES 29 DE SETEMBRE
17h/17:30h/18h. Vic Laboratoris Oberts. Centre tecnològic BETA de la UVIC-UCC. No cal inscripció prèvia. Edifici Can Baumann (Ctra de Roda, Vic).
18:45h. Sortida "Nit dels ratpenats". Museu del Ter (Manlleu). Inscripcions: a l'agenda del Museu del Ter o T. 938515176.

DISSABTE 30 DE SETEMBRE
11h. Busquem petits geòlegs! Taller adreçat a nens i nenes de 7 a 12 anys. Museu del Ter (Manlleu). Inscripcions a l'agenda del Museu del Ter o T. 938515176.

Consulteu activitats del programa: <https://mon.uvic.cat/nitrecerca/>
*Totes les activitats son gratuïtes.

MANRESA I BERGA

Consulteu activitats del programa i inscripcions: [exploratori.org/nitrecerca \(Berga\)](https://exploratori.org/nitrecerca/Berga)
mon.uvic.cat/nitrecerca/esdeveniment/amb-la-recerca-fem-ciutat-3 (Manresa)

COORDINEN: UVIC, UNIVERSITAT DE VIC, UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA, ISGlobal, UNIVERSITAT DE BARCELONA, UOC, Universitat de Lleida, fcri, ACUP

AMB EL SUPORT DE: Universitat de Lleida, UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI, Universitat de Girona, FUNDACIÓ BOFILL

Co-funded by the European Union

Aquest projecte està cofinançat pel programa de recerca i innovació Horizon Europe de la Unió Europea sota el projecte NitRecerca (101061189)

“De canvis ja en notem. Que l’oposició treballarem molt obliga el govern a posar-se les piles”

Entrevista al cap de l’oposició a les Masies de Voltregà, Pere Capdevila (Junts)

Les Masies de Voltregà

Txell Vilamala

Qui és Pere Capdevila?

La mateixa persona que fa tres o quatre mesos. No he canviat respecte a abans de les eleccions.

El convidàvem a presentar-se perquè va irrompre a última hora a la cursa electoral. La de Junts a les Masies va ser una proposta a correcció?

No, s’hi treballava des de mesos abans del 28 de maig. El grup va començar a pensar en una candidatura alternativa en veure el pacte del mandat anterior.

Què va passar amb Gil Codina?

En quin moment?

Els darrers quatre anys.

Com pot ser que no hi hagués contacte entre el partit i els seus regidors?

Ho hauria de respondre qui formava part del projecte. Jo m’hi vaig sumar formalment amb la presentació de la candidatura. D’ara sí que en puc parlar. Som un grup de més de 20 persones, molt motivades i amb ganes de millorar el lloc on vivim.

Vostè sempre havia tingut inquietuds polítiques?

Sí, però no les havia exercit activament.

Quina nota posa a l’experiència?

La política municipal m’ha sorprès. En positiu, per treballar en equip en un projecte municipal engrescador; i

en negatiu, perquè també vas descobrint aspectes no tan bons.

El 28 de maig van ser la segona força més votada, i amb la particularitat de créixer tant en vots com en regidors. Satisfets?

Ens presentàvem per ocupar l’alcaldia. Tenim la recança que ens faltés tan poc per aconseguir-ho, però amb el temps, quan agafes perspectiva, t’adones de la feina que vam fer: una molt bona campanya i un projecte excel·lent, com s’ha demostrat amb accions del govern molt similars a les que plantejàvem nosaltres. Si et copien vol dir que vas per bon camí.

Llavors ja pensaven en un projecte a vuit anys vista?

Tenim un programa molt complet. És evident que no es pot complir en un mandat.

Per tant, Pere Capdevila es tornarà a postular com a cap de llista?

Pas a pas. Ara mateix treballam

amb molta empena, però fa tres mesos que hi som, i tots els regidors ens estrenàvem. De moment, centrem-nos en aquest mandat.

Què no aproven del govern de Sumem i Ara Pacte Local?

Que no s’escolta l’oposició. La mania que si una idea no és seva no pot ser bona. Aquest estiu s’han fet les obres als vestidors de la piscina. Des de Junts vam proposar muntar-ne uns de provisionals. Ens van contestar que no, que no calia, per-

què els ciutadans no havien entrat queixes per escrit. No ho entenem. Si a nosaltres ens consta que hi ha gent molesta i ho traslladem al ple, el que haurien de fer és adoptar solucions. Compta el remei, independentment d’on vingui.

Per què no van acceptar la proposta d’entrar a l’equip de govern, doncs?

Teníem clar el punt de partida: ens presentàvem pel canvi. Més enllà d’una o altra ideologia, carregar l’Ajuntament d’aire fresc. Preferim ser una oposició activa que estar a dins d’un govern adormit i en què no creiem. De canvis ja en notem. Que treballarem molt els obliga a ells a posar-se les piles.

Amb Junts de Sant Hipòlit, quina relació hi tenen?

Molt bona. Parlem i si tenim alguna proposta, els hi fem arribar.

Com ara?

Hem registrat una moció per frenar el problema de les deixalles. L’Ajuntament ens diu que l’origen és l’anomenat turisme d’escombraries,

que efectivament en pot ser una causa, però no només venir de Sant Hipòlit, sinó també d’altres municipis. Per això podríem impulsar campanyes conjuntes de civisme. És molt greu que cada dia ens trobem els contenidors sepultats de bosses. Aquesta setmana vam fer una plantada de cartells que ha servit perquè el govern, a banda de retirar-los, s’emportés les deixalles. N’estem contents, però cal una solució definitiva.

Sumar-se al porta a porta?

Haurà de passar per aquí. Amb els contenidors xipats, com podem garantir la recollida selectiva? Com evitarem les bosses a fora? Si de moment és impossible avançar en aquesta direcció, però, prenem altres mesures: posar càmeres, aplicar sancions, campanyes de civisme a les escoles... El que no ens podem permetre és quedar-nos aturats.

“El problema de les escombraries és greu. No ens podem quedar aturats”

Quines altres carpetes són prioritàries per a l’oposició?

Obrir democràticament l’Ajuntament, facilitar els procediments a l’oposició. Ara mateix no hi ha comissions informatives i els plens es convoquen amb tres dies d’antelació, és a dir que gairebé anem a cegues. Tenim la sensació que se’ns vol limitar i silenciar. Això no és bo pel municipi. S’hauria de veure al revés: normalitzar l’oposició, entendre que la nostra feina millora el govern.

En quins temes esperarien més coordinació amb Sant Hipòlit?

En residus, facilitar l’ús de la deixalleria per a tots els veïns i veïnes del Voltreganès. També la piscina, no té cap sentit que els ciutadans de Sant Hipòlit s’hagin d’esperar una setmana més que els de Masies... Si estem en un territori confrontant, sumem en comptes de generar diferències.

El problema de fons és de sigles?

Estic convençut que sí. Quan els dos governs eren socialistes dubto que els costés entendre’s. O ho feien molt més fàcil.

Junts podria exercir de crossa?

Per buscar solucions positives per a les Masies i Sant Hipòlit, sempre hi serem. L’altra cosa és que el govern vulgui comptar amb nosaltres. De moment, sembla que no.



“En política s’ha de ser seriós. No es pot prometre el que no es pot complir”

Entrevista a l'alcalde de les Masies de Voltregà, Verònica Ruiz (Sumem-CP)

Les Masies de Voltregà

Txell Vilamala

El maig passat es presentava per primera vegada com a cap de llista. Diria que se'n va sortir bé?

Sent sincera, m'esperava que ens anés encara millor. Tenia la intuïció que guanyaríem; ens avalava la feina, com treballem i ens movem, però confiava a mantenir la majoria absoluta. La baixada de participació va afavorir els partits menys votats. També ens vam ressentir d'una campanya molt bruta en contra nostra.

Va arribar a témer perdre l'alcaldia?

No. Amb en Gil [Codina, d'Ara Pacte Local] ens entenem molt bé. Confio en ell, i penso que ell en mi. Ja havíem parlat de la possibilitat de continuar junts, passa que va rebre moltes pressions i potser s'hauria d'haver quadrat més des de bon principi.

Una campanya bruta per part de qui? Junts?

Sí. Van ser molt destructius, exageradament crítics amb el projecte de la planta de biogàs quan al cap del temps, després d'haver-se assessorat, han passat a estar-hi a favor, amb excepció de les Masies. Van fer una campanya a través de WhatsApp de difusió d'imatges de fetges i intestins que considero molt desafortunada. Suposo que no es podien agafar a res més. Havíem treballat i treballem molt bé.

Per què no van anunciar el pacte amb Gil Codina fins al dia de constitució del nou ajuntament?

Vam passar un temps parlant de compaginar els dos projectes, però veníem de governar plegats. No era difícil: compartim la mateixa visió del municipi. En aquest aspecte diria que vam avançar ràpid, però també volíem evitar-li més pressions. No vam tancar el pacte internament fins al dijous abans de la presa de possessió.

Cedir un any d'alcaldia no és un preu molt alt?

És evident que a mi m'hauria agradat fer els quatre d'alcalde, però ell va treure un regidor molt valuós. A banda de pensar amb qui es veia governant més còmodament, va saber jugar les seves

cartes.

Perdre vostès un regidor i que Junts creixés tant en vots com representació els dol especialment?

Suposo que sí, per aquesta campanya bruta. Un programa amb 150 propostes és inviable de complir en quatre anys, a part que n'hi havia que sobrepassaven les competències municipals, que afectaven particulars, que ja estàvem executant... En política s'ha de ser seriós. No s'hi val a córrer a última hora i no filar prim. Nosaltres potser no vam arribar a tot, com la pista a Conanglell, però som molt realistes respecte al que prometem.

L'oferiment d'entrar a l'equip de govern va ser més de cara a galeria que una opció que cregués que es podria materialitzar?

La setmana després de prendre possessió em vaig reunir amb Dolors Riera [Som Voltregà], com havíem dit en campanya i el dia de constitució del nou ajuntament, i li vaig plantejar aquesta proposta. Em va dir que personalment la veia bé, per aprendre i millorar, però que ho havia de consultar amb l'entorn. Uns dies més tard em responia que no. Amb el senyor Capdevila vam fer exactament el mateix, però ja d'entrada em va contestar que si l'objectiu era entrar a govern, no calia veure'ns. Per això dic que el tarannà del seu grup és anar a la contra sistemàticament. No estan fent una oposició constructiva.

Què és el que més la molesta?

Que parlin des del desconeixement. La planta de biogàs no és només un bon projecte per a les Masies, sinó per a tota la comarca, ens dona l'oportunitat de posicionar-nos com a referents. Quin problema hi ha? Que el promocionem nosaltres? Això és igual. N'haurien d'estar contents i tirar-ho endavant plegats.

Però amb les escombraries, per exemple, no els ha de donar la raó?

Les imatges de contenidors que difonen són reals, i tant que sí, ens hi

trobem cada dia, però també val a dir que al migdia no en queda cap amb bosses a fora. No ens podem veure obligats a canviar el nostre sistema de recollida perquè altres municipis no fan els deures. L'incivisme no ve dels veïns i veïnes de les Masies, sinó de Manlleu, Sant Hipòlit... Cadascú ha d'actuar a casa seva. Sancionem tant com podem, però és evident que no podem tenir un policia a cada contenidor.

Amb Sant Hipòlit havien avançat molts anys de bracet. Ara fa la sen-

sació que cadascú mira cap a la seva banda.

“Tenia la intuïció que guanyaríem, però confiava a mantenir la majoria absoluta”

Arrosseguem un rafi-rafe des de la moció de censura. I és evident que ens equi-

voquem si cadascú organitza per compte propi una sortida a Portventura o el Waterworld. Amb en Gerard [Sancho, l'alcalde de Sant Hipòlit] hi estem treballant, mirant de solucionar-ho. També és cert que som municipis amb necessitats i dinàmiques diferents.

Què podrien compartir?

El vigilant de nit ja el compartim, però podríem sumar molt més en serveis, ocupació, comerç... En urbanisme i empresa ho veig més difícil.

Quant fa que no es reuneix amb Gerard Sancho?

Hi vaig parlar dimecres. I havíem dinat junts tres setmanes abans.

Verònica Ruiz es tornarà a presentar el 2027?

Hi ha dies que penso que sí i d'altres que no. Les ganes i la quantitat de projectes m'illusionen, però també és cert que a vegades cremen. Ara per ara no m'atreveixo a contestar.

Busca sovint consell en l'excalde Sergi Vilamala?

És amic meu. Poder treure profit de l'experiència i saviesa dels seus anys a l'Ajuntament és una sort.

La paraula per definir les prioritats d'aquest mandat seria energia?

Probablement. Des de la planta de biogàs fins al canvi d'enllumenat a tot el municipi, les plaques fotovoltaïques... Però també estem treballant intensament en habitatge, ocupació o turisme, fires i el mercat.



El govern de Roda vota diferent en una moció sobre la independència

Roda de Ter

C.F.

El ple de l'Ajuntament de Roda de Ter de dimarts va estar marcat per les mocions, presentades per Ara Roda i Junts. L'última i única que va prosperar, que va presentar la formació de Carles Puigdemont, feia referència a donar suport al Consell de la República. Tal com exposava Marta Rovira (Junts), la intenció és que el consistori treballi amb el consell per fer via "cap al compliment del mandat de l'1 d'Octubre". Per això, proposava que es fes una declaració explícita de treballar cap a la República catalana, "veient que altres formes com la taula de diàleg no arriben a bon port". En aquest punt es va fer visible la diversitat que integra l'equip de govern format per ERC, Independents per al Progrés de Roda (IPR) i Sumem (vinculat al PSC).

Des d'ERC, la tercera tinent d'alcaldia, Roser Montané, va expressar dubtes sobre el text. Trobava a faltar-hi el consens i el diàleg de la resta d'entitats i partits independentistes, així com tampoc va estar d'acord amb la valoració de la taula de diàleg. Malgrat tot això, ERC, "que evidentment treballa per la independència i la República catalana", va votar-hi a favor. En aquest mateix sentit es va expressar la portaveu d'IPR i segona tinent d'alcaldia, Yolanda Tristanchó: "Hi votem a favor tot i que creiem que les formes no han estat adequades". També va donar-los el "sí" el regidor de Rodem, Joan Moreno: "Qualsevol proposta en aquest sentit hi votarem a favor inqüestionablement".

D'altra banda, la segona tinent d'alcaldia Elisabet Contreras (Sumem) exposava que cadascun dels membres del seu grup tenia la seva opinió i "llibertat de vot en qüestions nacionals". En aquest cas, les dues regidores representades van absentejar-se. També van fer-ho els regidors d'Ara Roda. Tal com explicava Esteve Franch, "som aquí per treballar i gestionar el poble. Qualsevol moció de caire polític ens hi abstindrem sempre". Rovira (Junts) va tancar el debat demanant que els partits que hi havien votat a favor treballassin perquè fos real conjuntament amb el Consell per la República.

Junts anuncia un contenciós contra l'enderroc de Can Manyosa, una masia que no està catalogada

Seva desencalla el projecte de la residència enmig d'una nova polèmica



Façana de Can Manyosa, que serà enderrocada. L'edifici, que acull pisos socials, ja ha patit diferents modificacions

Seva

Miquel Erra

Seva desencalla el projecte de la futura residència i centre de dia per a la gent gran. La Generalitat ha donat el vistiplau al pla especial urbanístic que s'ha hagut de redactar –que inicialment no s'havia previst i en un procés que s'ha allargat gairebé dos anys– per encabir-la dins una *pastilla* del centre històric que afectarà dues finques protegides. El projecte, però, no es deslliura de la polèmica i l'oposició ja ha anunciat la

presentació d'un contenciós contra l'enderroc de l'antiga masia de Can Manyosa.

El pla es va aprovar inicialment el passat mes de març, i durant els 30 dies que va ser a exposició pública ningú va presentar cap al·legació. El tràmit es va vehicular a través d'un decret d'alcaldia, fet que aquest dilluns, durant l'aprovació definitiva, va motivar les primeres queixes de l'oposició. "Sabem que és legal, però és la via menys transparent i democràtica", va reblar Gil Vilarrasa, portaveu de Junts. El pla especial

afecta quatre immobles: Can Camps, la Cooperativa Sevensense, Can Manyosa i un annex de Can Quico. Els dos primers estan declarats BCIL i se'n mantindrà la façana. L'antiga masia de Can Manyosa, en canvi, no figura al catàleg municipal de béns protegits, i tant el Departament de Patrimoni Arquitectònic com el d'Urbanisme de la Generalitat han informat favorablement al seu enderroc. Com a condicionant, se'n conservarà la volumetria i les crugies interiors, "per preservar-ne la memòria

històrica", va exposar Maria Anna Pineda, exalcaldessa i la regidora que coordina aquest projecte.

Des de Junts, però, consideren que la masia esdevé un edifici "històric, emblemàtic i d'un gran valor sentimental" i acusen l'equip de govern de fer "trampes" en interpretar que la masia "surt esmentada" dins la fitxa de la Cooperativa Sevensense. Vilarrasa va anar més enllà i va qualificar l'enderroc com "l'atac més gran al patrimoni arquitectònic del poble des de 1936", i ja va anunciar la presentació d'un contenciós contra el nou pla especial.

Vilarrasa també va qüestionar que el projecte avanci sense un estudi de viabilitat econòmica del futur equipament. En aquest sentit, l'alcalde, Pol Barnils, va exposar que s'havien estudiat diferents models de gestió i que es decantaran per una concessió administrativa; "no en som experts per municipalitzar-la al 100%". El proper pas serà la redacció d'un projecte executiu. Es preveu que el cost superi de llarg els dos milions d'euros. L'any que ve haurien de començar les obres. El novembre de 2021 l'Ajuntament va tancar l'antiga residència per les deficiències a l'edifici, fet que també va generar polèmica.

Sant Julià busca qui portarà el bar de les piscines i el pavelló

La concessió, a concurs per 500 euros, un import "molt raonable"

Sant Julià de Vilatorrada

T.V.

L'Ajuntament de Sant Julià ha obert el concurs públic per trobar concessionari per al bar de les piscines i el pavelló municipal després que plegui la família que ha estat al capdavant d'aquests negocis els últims anys. Basant-se en les converses amb ells, la seva experiència i un estudi de viabilitat econòmica, l'equip de govern treu a licitació la gestió de tots dos espais a canvi d'un cànon mensual de 500 euros. L'alcalde, Marta Cornellas, i la regidora Gleva Juvanteny (Compromes@s) van apuntar al ple de dilluns que es tracta d'un "import molt rao-

nable", a banda que els fins ara concessionaris han deixat els bars en "molt bones condicions" i se'n seguirà els números any a any per estudiar possibles rebaixes o increments.

Una setmana més de pròrroga, fins divendres, per acabar les obres de la biblioteca

Cristina Suñén (AVV-AM) proposava des de l'oposició fixar un punt de partida de 400 euros revisables anualment segons les variacions

de l'IPC: "500 ja ens semblen ajustats, però no volem que l'Ajuntament repeteixi l'error garrafal que vam cometre una vegada nosaltres d'intentar cobrar-ne 600". El suggeriment no va prosperar, però tant els uns com els altres sí que van coincidir en l'objectiu de prioritzar "un bon servei a la ciutadania" per sobre del guany econòmic. Govern i oposició també es van trobar en el compromís amb la sostenibilitat i mesures com exigir un reciclatge acurat dels residus o que es redueixi al mínim l'ús de plats, gots i roba de taula d'un sol ús.

El ple, tranquil després de l'arrencada del nou mandat, el canvi de color polític a l'alcaldia i el pacte entre Com-

promes@s i els independents de La Veu del Poble, també va aprovar concedir una pròrroga a l'empresa que porta a terme les obres a l'Arca de Noè. Amb el nou calendari, la biblioteca hauria d'estar acabada a finals de setembre. Llavors quedarà pendent moblar-la i equipar-la. Segons l'alcalde, els paletes al·leguen que els treballs s'han alentit a causa de la crisi de matèries primeres, els imprevistos en la restauració de la façana, la coexistència amb el dia a dia del CAP i que Endesa va incomplir els terminis programats pel que fa a una connexió elèctrica. "Hem advertit al contractista que hi haurà penalització si no acaba divendres que ve, la data que toca", sentenciava Cornellas.



Recupereu en aquest codi QR el vídeo del ple de dilluns a l'Ajuntament de Sant Julià

És un tràmit que hauran d'aprovar per ple els vuit municipis de la comarca abans d'acabar l'any

Prats posa la primera llavor de la futura mancomunitat del Lluçanès

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

El ple de l'Ajuntament de Prats va triar dimecres els dos representants que participaran en l'elaboració dels estatuts de la Mancomunitat del Lluçanès en un acord aprovat per unanimitat però amb matisos per part del grup de l'oposició, Movem Prats. L'alcalde, Jordi Bruch (Junts), va explicar que els diferents municipis que volen formar-ne part han de fer-ne l'acceptació oficial a través de cada ple i a més s'hi ha d'acordar la corresponent designació de membres per a l'elaboració dels estatuts. Va afegir que se'ls havia comunicat que designessin una persona per municipi però que en les reunions celebrades amb la resta d'ajuntaments es va optar que fossin dues. Així els dos represen-

tants que es van escollir són el mateix alcalde, Jordi Bruch, i la regidora Montse Boladeras (ERC). Bruch també va explicar que per a la Mancomunitat compten amb una dotació pressupostària en el període 2023-2027 del voltant d'un milió d'euros per a totes les gestions que hauran de dur a terme, entre altres per transferències amb els diferents consells comarcals que ara els presten serveis i per començar a prestar-ne directament.

Montse Juvanteny (Movem Prats) va manifestar que "per pluralitat i donar joc democràtic" es podien haver designat un representant de l'equip de govern -format per Junts i ERC- i un altre de l'oposició, i va afegir que a Prats el partidisme hi era ben present i que "la mà estesa que s'ha pregonat en algun moment de seguida s'ha

"El Consorci ha de continuar"

Santa Creu de Jutglar

Anna Gorchs

El Consorci del Lluçanès seguirà operatiu. Així ho afirma Marc Sucarrats, president en funcions de l'ens i a la vegada alcalde d'Oristà, que explica que el Consorci i la futura Mancomunitat del Lluçanès coexistiran, almenys, en els primers temps. "La Mancomunitat no donarà pas serveis des del primer dia", diu Sucarrats, que argumenta que l'ens que presideix té tota una sèrie de serveis en marxa i de convenis signats als quals s'ha de donar compliment. A més, recorda que els municipis que conformen el Consorci no seran els mateixos que

s'esperen a la Mancomunitat. En aquest sentit, Sant Boi de Lluçanès, Sant Agustí de Lluçanès, Sant Feliu Sasserra i Sant Bartomeu del Grau, que actualment són al Consorci, no formen part de la comarca del Lluçanès i per tant no seran en la Mancomunitat. El president en funcions creu que primer cal constituir la Mancomunitat, veure "com funciona" i, a partir d'aquí, valorar si els dos organismes es poden acabar fusionant. Sucarrats també diu que caldria veure què passa amb l'actual plantilla de treballadors del Consorci. La constitució del Consorci del Lluçanès, segons els resultats de les municipals, hauria de ser aquesta tardor.

arronsat". Malgrat aquestes diferències, el seu equip va votar a favor de la Mancomunitat però va voler matisar que ho feien "amb un sí crític per les maneres i amb un sí en majúscula per la comarca". Bruch va respondre que en les assemblees generals que es durien a terme per fer els estatuts es convidaria als membres de tots els grups municipals de les diferents poblacions i que s'hi podrien fer esmenes abans de votar-los.

Igualment a una altra pregunta de Juvanteny sobre el paper del Consorci en aquesta legislatura, Bruch va explicar que hi havia la intenció que treballessin paral·lelament i que s'hauria de prestar molta atenció per evitar que els serveis es dupliquessin.

Els municipis que integren la comarca del Lluçanès han d'acordar voluntàriament abans del 31 de desembre d'aquest any constituir la Mancomunitat de municipis a la qual correspon amb caràcter transitori la representació i gestió dels interessos fins que no es constitueixi el Consell Comarcal del Lluçanès després de les eleccions del 2027.

PUBLICITAT Serveis

7a fira de la SOSTENIBILITAT GURB



24/09/23
plaça del triangle de 9h a 14h

Inauguració mural
Carpes d'informació i de sensibilització
Les bicicletes "impossibles"
Activitats de Guixot de 8 Tirolina
Inflables. Bicietada
Obsequis
Esmorzar popular

SETMANA EUROPEA DE LA MOBILITAT

16-22 SETEMBRE 2023

Combina i mou-te!

Dia 21/9
Xerrada taller del món de la bicicleta:
Com fer el manteniment de la bicicleta i com moure'ns
Amb la participació de Fermi Tanyà d'Osona Bici i la cooperativa La Fera Ferotge.
A l'Espai Art60.

Dia 22/9
Dia sense cotxes:
Deixa el teu cotxe a casa i desplaçat a peu, amb bicicleta o transport públic.
Durant tot el matí, tancament del carrer Oliveres (institut) i Ametller
Taller de Bicycletes:
Taller de manteniment de bicicletes destinat als alumnes de l'institut

Dia 24/9
7a Fira de la Sostenibilitat:
Bicietada, activitats, carpes d'informació, esmorzar i molt més!
mireu programa
Plaça del Triangle de 9h a 14h



23 DE SETEMBRE
PLAÇA MAJOR

FESTA DEL GRITO

SANT JOAN DE LES ABADESSES

A partir de les 10 h - **PARADES DE PRODUCTES ARTESANS MEXICANS**

11h - TALLER INFANTIL "HAGO MI PIÑATA" I TRENCAMENT DE PINYATES
A càrrec de México Baila

11h - PARTIT DE FUTBOL 7 Combinat Mexicà - CE Abadessenc, al Camp Municipal d'Esports

12h - CONFERÈNCIA DEL DR. SAM ABRAMS
Sobre Agustí Bartra, poeta català exiliat a Mèxic, a l'Espai Art60

16.30h - TRENCAMENT DE PINYATES, a càrrec de México Baila

17.30h - ESPECTACLE "DESDE LA RAIZ"
A càrrec del Ballet México Baila

19h - GRITO DE INDEPENDENCIA
A càrrec de l'Hble. Sra. Claudia Pavlovich, Cònsol Titular del Consolat de Mèxic a Barcelona, a l'edifici El Palmàs

Seguiment, HIMNE NACIONAL DE MÈXIC i SARDANA Un Santjoani a Mèxic del Sr. Ramon Oliveras

19.30h - "LA MAGIA DE MI TIERRA"
Espectacle a càrrec d'Internacional Mariachi Imperial "Elegancia Mexicana" sota la direcció del Sr. Tomás Pitayo

A l'Espai Art60, el 16 de setembre a les 12h: Inauguració de l'exposició **El Grito** - Mostra d'art contemporani Mexicà
L'exposició es podrà veure del 16 de setembre, al 29 d'octubre



Organitza:  Col·labora:  Amb el suport de: 

El president, Amadeu Rosell (ERC), admet que està costant trobar substitut a Jordi Moner

No troben gerent per al Consell Comarcal del Ripollès

Ripoll

Isaac Muntadas

La cadira del gerent del Consell Comarcal del Ripollès estava buida aquest dimarts per quart ple consecutiu. Des que Jordi Moner va ser automàticament destituït el passat 17 de juliol, amb la presa de possessió del nou president, Amadeu Rosell, i l'equip de govern que formen ERC, el PSC i la CUP, a l'ens supramunicipal no hi ha ningú que ocupi el càrrec. I això que és clau: una figura indispensable en termes d'estructura, organització i sense la qual no es poden pagar ni sous ni factures a proveïdors. Provisionalment, doncs, i per evitar la paràlisi del Consell Comarcal, s'han delegat les seves competències al president. El gerent és, a més a més, el cap tècnic que pilota la casa i ara hi ha algunes àrees que es troben sense cap executiu.

Aquest compendi de circumstàncies va fer que

A Osona, els daus tirats

Vic La plaça de gerent del Consell Comarcal d'Osona també continua pendent d'adjudicar després de les eleccions municipals del maig i la presa de possessió del nou govern integrat per totes les forces menys la CUP. En aquest cas, s'ha replicat la fórmula del mandat passat d'obrir la vacant a concurs públic i que el procés sigui de lliure concurrència. Els aspirants podien presentar candidatura fins aquest dijous a la mitjanit. La llista d'admesos i exclosos es publicarà en un termini màxim d'un mes. Després es convocaran els testos psicotècnics i les entrevistes personals.

consellers de l'oposició com Oriol Lázaro (Junts) o David Verge (Independents



Un moment del ple del Consell Comarcal del Ripollès d'aquest dimarts

pel Ripollès) expressessin dimarts la seva preocupació. El president de l'ens, Amadeu Rosell, també va admetre que l'assumpte l'amoïna i va argumentar la dificultat de "trobar una persona que enmig de l'any estigui esperant que li truquem, ja que és una feina difícil". Estan buscant un perfil amb "titulacions i predisposició" i ja s'han reunit amb diversos candi-

datos. Rosell va explicar que la setmana passada van rebre la negativa d'una persona "en qui teníem molta confiança", però que ja estava compromesa amb un Ajuntament.

Al Consell Comarcal del Ripollès, la figura del gerent és un càrrec de confiança i no s'escull a través d'un concurs públic com a Osona. Lázaro va dir dimarts que entén que un procés selectiu

com aquest "porta temps", però "s'hauria avançat molt si s'hagués fet des del principi". Verge va demanar que la vacant quedi coberta en un màxim de quinze dies. És poc temps, però Rosell es va comprometre a anar "ràpid" i no descarta cap opció, tot i que sembla poc probable que Moner repeteixi en el càrrec.

Moner, que va ser regidor de CiU a l'Ajuntament de Girona entre els anys 1991 i 1995, va substituir Albert Puigvert l'any 2016. Es tracta d'una persona propera a l'ex-president de l'ens, Joaquim Colomer. Abans d'assumir el càrrec al Consell del Ripollès treballava a l'Ajuntament de Girona com a cap del servei de l'alcaldia i coordinador de programes, en una tasca que consistia a assessorar en termes econòmics i jurídics el llavors alcalde i ara expresident de la Generalitat Carles Puigdemont.

La formació de Moner és extensa. Té una diplomatura en Ciències Empresarials i una llicenciatura en Dret i una en Ciències Econòmiques i Empresarials. Entre altres estudis, també un Màster en Gestió i Organització d'Empreses. S'intueix, així doncs, una figura difícil de substituir. Segons les retribucions del 2022, cobrava 81.449 euros bruts a l'any.

VOLS MILLORAR LA TEVA MEMÒRIA?

APUNTA'T ALS **TALLERS DE MEMÒRIA** I DESCOBREIX COM ENTRENAR-LA DE FORMA DIVERTIDA I EFICAÇ.
Aquest any tenim **nous formats** de tallers. Treballa la memòria mitjançant **la música o els videojocs**.

► **Inscripcions a l'Oficina d'Atenció a la Ciutadania (OAC)** de la plaça Major i de la Biblioteca Pilarín Bayés.

► Fins al **28 de setembre** de 9.00h a 14.00h. No cal demanar hora.

► **Preu** dels tallers 20€.

► Més informació per Whatsapp **646 821 721** o escrivint a **benestar@vic.cat**

CASAL CÍVIC I COMUNITARI LA RAMBLA

Els dilluns de 10.30h a 12.00h
Inici 2 d'octubre de 2023

CENTRE CÍVIC CAN PAU RABA

Els dimarts de 9.00h a 10.30h o d'11.00h a 12.30h
Inici 3 d'octubre de 2023

CASAL CÍVIC I COMUNITARI MN. JOSEP GUIERAS

Els dijous de 9.30h a 11.00h o d'11.00h a 12.30h
Inici 5 d'octubre de 2023

SALA POLIVALENT DEL NADAL

Els divendres de 10.00h a 11.30h
Inici 6 d'octubre de 2023

CENTRE CÍVIC LA GUIXA

Els dimecres de 15.30h a 17.00h
Inici 11 d'octubre de 2023

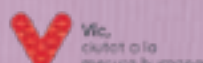
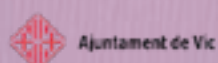


BIBLIOTECA PILARÍN BAYÉS

Taller de memòria mitjançant la música
Els dimecres de 9.30h a 11.00h
Inici 11 d'octubre de 2023

Taller de memòria mitjançant videojocs

Els dijous de 9.30h a 11.00h
Inici 5 d'octubre de 2023



Forns solars contra la desforestació

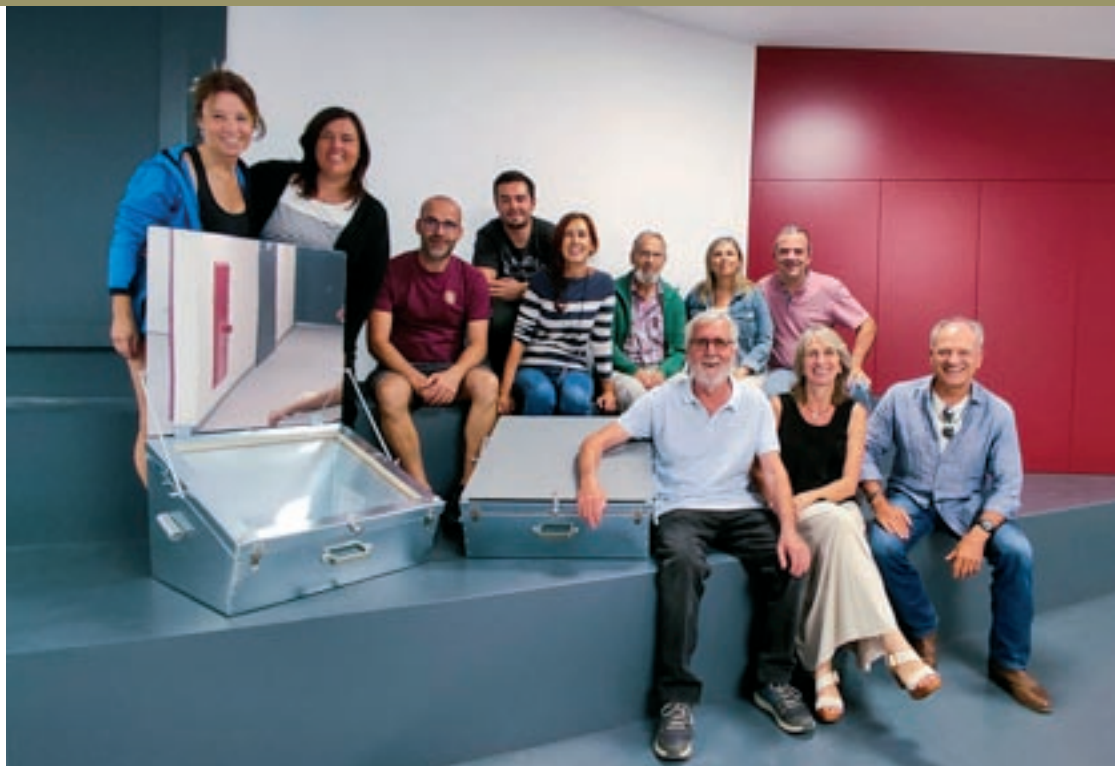
La comunitat energètica Balenyà Sostenible inicia un projecte de cooperació al Senegal enviant-hi dos forns que funcionen amb energia solar

Balenyà

G.F.

Fer la transició energètica aquí, però també ajudar a fer-la en països de l'Àfrica. Aquest és l'objectiu que s'ha marcat la cooperativa Balenyà Sostenible a través d'una línia de cooperació internacional. La decisió es va prendre ara fa uns mesos en assemblea, i aquest setembre ja han iniciat el primer projecte: enviar dos forns que funcionen amb energia solar al Senegal, i no només això sinó aconseguir que els aprenguin a fabricar. Tal com explica Ramon Roig, la proposta va sorgir "d'una de les persones que formen el consell rector", ja que la seva parella estava implicada en la cooperació internacional "i la idea ens va semblar molt bona".

El cooperant és Carles Cuadrada, metge vinculat a ONG com el projecte Tabas-



El consell rector de Balenyà Sostenible fent entrega dels forns solars a Toni Ridorsa i a Carles Cuadrada

saye -de Vilassar de Dalt- o Bantandicori -d'Arbúcies-, que explica que la prova pilot amb els forns solars té dos

objectius principals: d'una banda, acabar amb la desforestació, ja que el costum a les zones rurals del Senegal

"és cuinar amb carbó". Això comporta una gran tala d'arbres, "i s'agreuja un mal endèmic de l'Àfrica". De

l'altra, més enllà de l'enviament de dos forns solars -que han pogut ser adquirits gràcies a una subvenció de l'Ajuntament de Balenyà-, la idea és que "els aprenguin a construir ells mateixos" i si la demanda a la zona creix "es pugui generar una petita indústria".

L'objectiu és reduir l'ús del carbó per cuinar i de retruc frenar la tala d'arbres

El funcionament dels forns solars és senzill: una caixa metàl·lica recull l'energia solar a través de l'efecte lupa, i al seu interior pot assolir temperatures d'entre 120 i 140 graus. Cuadrada remarca que cooperar "vol dir treballar al costat d'algú", i que per això és important "trobar persones de la zona que puguin explicar el projecte". En concret, els forns s'enviaran a dues poblacions de la regió de l'Alta Casamance, la part del Senegal que queda al sud, just per sota Gàmbia.

PUBLICITAT Serveis

TRIPASONA

• TRIPA NATURAL PER A EMBOTITS I SAL

• MAGATZEM FRIGORÍFIC

Ctra. Vilalleons km 0,8 - Sant Julià de Vilatorrada
Tel. 93 812 20 19 · Fax 93 888 78 66 · e-mail: info@triposona.com

perruqueria CASAS

Us desitja bona festa major!

Per a un millor servei, demaneu hora

M. Àngela Casas Codinach
perruquera

C. Balmes, 10 (zona del Mas)
Tel. 93 858 45 77

Seguiu-nos al @perruqueriacasas

SANT PERE DE TORELLÓ

Fira Hostal del Vilar

Sant Agustí de Lluçanès

DIJOUS 28 DE SETEMBRE

Durant tot el matí,
Exposició de bestiar i maquinària agrícola i ramadera
Mostra d'oficis artesanans
Parades de productes locals

Activitats esportives, tirolina i castell inflable

2n concurs de ratafia artesana del Lluçanès (programa a part)

A partir de 2/4 d'11 del matí,
Demostració de picar la dalla i dallar a càrrec dels nostres artesans

A les 11 del matí
Taller de fang per nens

DIMARTS 3 D'OCTUBRE

A les 6 h de la tarda, al Local Social Santa Creu de Juglar (Olost)

Jornada PATT:
La gestió dels plàstics agrícoles

FESTA MAJOR 2023
Sant Pere de Torelló

del 22 al 25 de setembre

#fmspt23

Organitza:
Ajuntament de Sant Pere de Torelló

Col·labora:
Diputació de Barcelona

Consulteu la programació

DIVENDRES 22 de setembre

20.30 PREGÓ de festa major a càrrec de la Comissió Festes dels anys 1984-1987. Davant l'Ajuntament

22.00 SARDANES amb la Cobla Ciutat de Girona. El Mas

23.30 LA QUINTA · Xiringuito amb: Blú Versions · Besos de Perro · DJ Elio Kenza b2b A.D.R. Pavelló Municipal

DISSABTE 23 de setembre

22.00 BALL DE FESTA MAJOR amb la Gerunda. Envelat d'El Polvorí

23.00 LA QUINTA · Xiringuito amb: Ferran Exceso · Inershow · Animal DJ · Teknik-K. Pavelló Municipal

DIUMENGE 24 de setembre

18.00 CONCERT DE FESTA MAJOR amb l'orquestra Venus. Pavelló Municipal. Preu entrada: 5 €

20.00 Serenates amb l'orquestra Venus. Pavelló Municipal

DILLUNS 25 de setembre

20.00 Actuació 'El substitut' de Pep Plaza. Pavelló Municipal. Preu entrada: 10 € anticipada i 12 € a taquilla.

Acte de suport als encausats per l'operació Judes

Vic/Berga Per tal de recordar el quart aniversari de les detencions de diversos activistes independentistes –entre ells, l'osonenc Txevi Buigas–, el casal Panxo de Berga i el col·lectiu Alerta Solidària han organitzat un acte de suport aquest dissabte a les 6 de la tarda a la plaça de Sant Pere de la capital del Berguedà. Coneguda com a operació Judes, la causa es troba pendent de judici. Als set activistes se'ls acusa de pertinença a organització terrorista.

Una 'performance' a Torelló per fer visibles els femicidid

Torelló Els col·lectius Juntes Som Revolució, Associació Acció Trans i la CUP faran aquest divendres a les 7 de la tarda a la plaça Vella de Torelló una *performance* per fer visibles els femicidid. En la convocatòria remarquen que aquest estiu s'han multiplicat les víctimes de la violència masclista, "una situació que no ens podem permetre normalitzar ni ignorar". El febrer passat ja es va fer una *performance* en aquest sentit.

Costaran 1,4 milions d'euros i duraran nou mesos

Comencen les obres de la planta de lixiviat a l'abocador de les Llosses

Ripoll

Isaac Muntadas

La segona fase de les obres a l'abocador clausurat Ripollès-3, a les Llosses, per construir la planta de tractament de lixiviat, amb un cost d'1,4 milions, començaran l'1 d'octubre i duraran nou mesos. Els treballs permetran reduir en un terç el cost del tractament d'aquests residus, passant d'uns 80 euros a 26 per metre cúbic. Al ple del Consell Comarcal del Ripollès de dimarts, el vicepresident tercer i conseller de Recollida de Residus, Àlex Medrano (CUP), va recordar que el 72% de les despeses de l'abocador es destinen al tractament i al transport d'aquests residus líquids, habituals als abocadors.

A la sessió també s'hi va tractar l'estudi de costos del servei de recollida de residus, que preveu un augment del 8,6% de mitjana al Ripollès. Com que el contracte es va aprovar al tram final del mandat i no caduca fins al



L'abocador del Ripollès, en una imatge d'arxiu

2029, Medrano va dir que intentaran augmentar el reciclatge fins al 60% el 2030. Reorganitzaran ubicacions de contenidors, freqüències de recollida, faran campanyes de sensibilització i reunions individuals amb cada poble, ja que alguns van queixar-se'n.

Des de l'oposició, el conseller Ramon Roqué (MES) va advocar per ser "valents" i canviar el model de recollida. Va dir que, si calia, es podia estudiar la rescissió del contracte abans de la seva

finalització. L'alcalde de Sant Joan apostava per implementar el porta a porta, com al seu municipi, a la majoria de pobles del Ripollès o, com a molt, que hi hagués un parell de sistemes per homogeneïtzar la recollida. Alguns alcaldes van verbalitzar que preferien que cada poble decidís el seu model. L'estudi de costos de l'abocador i el servei de recollida van rebre llum verda amb els vots d'ERC, PSC, CUP i IpR. Junts, Aliança i MES van abstenir-se.

La Mancomunitat assessora en la implementació del porta a porta

Malla

EL 9 NOU

Una delegació política i tècnica de la Mancomunitat Intermunicipal del Cardener, que agrupa diferents municipis del Bages, ha visitat aquest setembre la Mancomunitat La Plana per rebre assessorament i conèixer de primera mà el sistema de recollida de residus porta a porta. Aquest ens estudia implementar el sistema a Sant Joan de Vilatorrada. Concretament, volen resoldre els pros i els contres d'aquest tipus de recollida per determinar si l'any vinent al municipi bagenc si implementarà això o un sistema de contenidors amb tancament electrònic. Des de la Mancomunitat La Plana, el president, Pere Medina, valora molt positivament la trobada, ja que posiciona l'ens com a referent de fer futur i cuidar l'entorn. També expressa la voluntat d'establir sinergies amb l'altra mancomunitat.

Carme València i Garriga

Ha mort cristianament el dia 19, a l'edat de 87 anys.

A.C.S.

El seu espòs, Ramon Alemany Soldevila; fills, Dolors Maria i Jordi; Fàtima i Xevi, i Jordi; nets, Martí i Pere; nebots, cosins, tota la família i la raó social Panadès Alemany, SL, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Vic, setembre de 2023

El Fòrum de Síndics, amb Joan Sala, de Vic, al Parlament

Vic Una representació del Fòrum de Síndics de Catalunya es va reunir dimecres amb la presidenta del Parlament, l'exalcaldessa de Vic, Anna Erra. Entre els síndics hi havia el de Vic, Joan Sala, que està en funcions des del passat mes de febrer. Durant la trobada es va abordar la proposta de Llei de Sindicatures Locals de Catalunya, pendent de tramitació parlamentària.



Alfonsa Pérez i Penela

Quinzè aniversari

El teu record està sempre present entre nosaltres.

T'estimem.

La teva família.

Manlleu, setembre de 2023

U UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

Océane Garcia

Estudiant de 2n curs de Fisioteràpia

El rector de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya, el president de la Fundació Universitària Balmes i els estudiants, els professors i el personal de serveis de la Facultat de Ciències de la Salut i el Benestar expressen el més sentit condol a familiars i amics.

Vic, setembre de 2023

El mossèn de la Gleva celebra diumenge l'última missa

Les Masies de Voltregà El mossèn de la Gleva, Carles Izquierdo, celebra aquest diumenge la seva última missa. Deixa el càrrec per jubilació després d'una trentena d'anys. Com és habitual, la missa es farà a les 12 del migdia. El comiat del mossèn ha coincidit aquest setembre amb els 100 anys de la coronació canònica de la Mare de Déu de la Gleva. El passat 2012, l'Ajuntament de les Masies va commemorar els 50 anys de sacerdoci d'Izquierdo.

NOTÍCIES

És la quarta d'una família de sis germans Teresa Ferrerons, de Tona, fa 100 anys

Tona

EL 9 NOU

Teresa Ferrerons i Soler, veïna de Tona, va fer 100 anys aquest dilluns. Nasuda a Can Pau Mas, al carrer Major, és la quarta d'una família de sis germans. Es va casar amb Joan Valldeoriola, van tenir una filla i es van instal·lar al carrer Doctor

Bayés, on encara viu actualment.

Dona de caràcter i exigent amb ella mateixa, ha sabut viure plenament la vida amb la seva família i els amics que l'envolten. L'alcalde, Lluís Ges, i la regidora de Gent Gran, Mía Casadesús, es van desplaçar a casa seva per felicitar-la i lliurar-li un ram de flors.



Teresa Ferrerons, al centre, amb el ram de flors, família i la comitiva que la va anar a felicitar dilluns

... i Isabel Cerrato, de Taradell, també

Nascuda a Badajoz, ja té dos besnets

Taradell

EL 9 NOU

Isabel Cerrato Espinar, de Taradell, va fer 100 anys divendres de la setmana passada. Va néixer el 15 de setembre de 1923 a Don Benito (Badajoz) i amb 20 anys va arribar a Catalunya. En fa 47 que va es va instal·lar al barri de Mont-rodon.

Té dos fills, quatre nets i dos besnets. L'alcaldesa de Taradell, Mercè Cabanas, li va lliurar divendres la medalla de la Generalitat i un ram de flors.

La celebració va continuar a la mateixa Fundació Vilademany, on Cerrato va bufar les espelmes acompanyada de familiars i residents.



Isabel Cerrato, al costat de l'alcaldesa, i amb els seus dos fills. Va bufar les espelmes a la Fundació Vilademany



Lidia.
Estudiant de Grau Superior
en Direcció de Cuina.

Una formació moderna,
flexible i innovadora.

#YoSoyFP

FP: Formación
Profesional

el Futur
és Present

MONOGRAFIC

SALUT

“El dia que no conegui els meus fills, no voldria ser-hi”

A Mercedes Mejías li van diagnosticar Alzheimer fa sis mesos

Vic

Carles Fiter

L'Alzheimer és una vella coneguda per a Mercedes Mejías. La seva àvia, mare i germana van patir aquesta malaltia i fa cosa de sis mesos que van detectar-li a ella. “No ho porto bé perquè arribarà un dia que no seré jo”, explica a EL 9 NOU la veïna de Vic de 72 anys amb motiu del dia mundial de la malaltia. Abans de la diagnosi, tant ella com el seu entorn van començar a veure que alguna cosa no rutllava. “Anava al rebost i quan era allà no sabia què hi havia anat a fer. En veure la

paella al foc tornava a recordar què necessitava. He hagut de caminar molt per fer les coses”, exemplifica.

Un dels seus tres fills, César Yuste, va detectar-ho en observar que la seva mare els demanava moltes vegades el mateix. Inevitablement això va fer-li connectar amb l'herència no volguda de la família i que el metge va acabar confirmant. “De tota la vida que l'Alzheimer afecta la meua família. Va acabar amb la meua iaia, va començar amb la meua tieta i quan va acabar amb ella ha començat amb la meua mare”, relata. Per això mateix, “sabem de

què patim, on anem i el que vindrà”. De fet, tan bon punt van saber del diagnòstic, van començar a fer obres perquè la seva mare no hagués de pujar graons o tingués el lavabo adaptat per entrar-hi amb cadira de rodes. “Ho hem afrontat amb tots els mitjans de què disposem”, remarca.

Ara bé, tot i saber que ho donaran tot, intuir el procés de la malaltia i saber que “la cosa anirà a pitjor”, “el que tinc més por i pànic és el dia que la mare deixi de conèixer-nos”. Tal com remarca Yuste, “emocionalment no estic preparat. Ara ens ha tocat a la mare i fa més mal”.



César Yuste i Mercedes Mejías, fill i mare que coneixen la malaltia de prop

Mejías vol evitar aquest sofriment. Té molt clar que vol marxar quan deixi de ser ella: “No voldria ser-hi el dia que ja no conegui els meus fills i nets”. Amb l'història familiar, sap de sobres com continua aquesta malaltia i que algun dia estarà pitjor.

“He viscut la situació de la meua iaia, la meua mare i germana. No val la pena viure així”, afegeix, mentre remarca que no ho vol per a ella, ni per als seus fills. “L'únic que fem és mal. Quan em vegin malament sofriran ells perquè jo ja no ho sabré.”



CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

El 2% de la població major de 59 anys té un diagnòstic d'Alzheimer

Vic

EL 9 NOU

El 2% de la població major de 59 anys de Catalunya té un diagnòstic d'Alzheimer. Segons el Registre de morbiditat i utilització de recursos sanitaris de Catalunya (MUSCAT), en el cas dels majors de 79 anys la xifra puja al 6,5% i en els majors de 89

anys és del 8,8%. Al voltant de 41.600 persones amb una mitjana d'edat propera als 82 anys tenen Alzheimer, el 71,7% de les quals són dones i el 28,3% són homes.

Entre els principals factors de risc hi ha l'edat avançada, el gènere (més incidència en dones), els factors genètics i hereditaris, la síndrome de Down i el traumatisme cranial. Es tracta d'un trastorn progressiu i degeneratiu de les cèl·lules cerebrals que provoca un deteriorament de la memòria, el pensament i la conducta. Produeix una disminució de les funcions intel·lectuals, dificulta l'aprenentatge i interfereix en la capacitat de fer les tasques habituals de la vida diària. La malaltia es divideix en tres fases: una d'inicial, caracteritzada per obliats freqüents, irritabilitat i depressió; una de moderada, que es manifesta amb pèrdua de memòria, confusió, alteració del comportament i problemes per fer tasques quotidianes, i una d'avanzada, que es distingeix per deteriorament cognitiu i funcional greu.



Rambla Hospital, 5 - VIC
Tel. 93 889 54 45
www.residenciasaits.com



ATENCIÓ
PERSONALITZADA,
CONTINUADA
I DE QUALITAT

LLAR RESIDÈNCIA
CENTRE DE DIA
ESTADES
TEMPORALS



Intentem sempre satisfer les necessitats dels nostres residents amb un somriure!



CARLES FITER

què fa o deixa de fer i també s'ha d'anotar les coses per no oblidar-se'n. "No he tingut d'apuntar-me mai res, i ara ho he de fer tot", explica. Paral·lelament, el seu fill César ha après a convida més amb el dia a dia de la malaltia i que algunes preguntes es repetixin més sovint del compte.

De la conversa amb Mejías se'n desprèn un amor etern per als seus tres fills. De fet, gran part de la seva vida l'ha dedicada a ells i a cuidar-se de la casa. "Sempre han estat el més important per mi", diu, mentre remarca que ha tingut "molta sort" i ha estat "molt feliç". I els seus fills ho saben prou. "La meva mare ens ha cuidat mitja vida, ara ens toca a nosaltres cuidar-la i ho farem amb molt de gust", conclou Yuste.

■ COM ES CUIDA EL CUIDADOR?

Qui fa temps que conviu amb la malaltia és la Isabel. Al seu marit van detectar-li Alzheimer el 2020, quan tenia 59 anys. A diferència del testimoni anterior, no tenia cap antecedent familiar ni conegut proper. Va veure que alguna cosa no funcionava perquè el seu home no formulava correctament les frases. El metge va confirmar-los que tenia aquesta malaltia.

Ho recorda com un cop dur: "Com a cuidador no saps on acudir ni cap on tirar".

En aquest sentit, reivindica que "no hi ha una trajectòria per cuidar el cuidador", és a dir, com s'acompanya la persona que es dedica en cos i ànima al malalt. La Isabel va acudir a cursos per a cuida-

"No hi ha una trajectòria per cuidar el cuidador, que no sap cap on tirar"

dors organitzats per l'Ajuntament de Vic i també per l'Associació de Familiars i Malalts d'Alzheimer d'Osona (Afmado), que actualment coordina l'Associació Ashes.

Precisament, recorda les primeres trobades amb familiars a les quals va acudir perquè el cop encara es va fer més gran. "Vaig quedar aclaparada en sentir històries d'anys i anys de malaltia. Vaig pensar que no ho aguantaria", confessa. Tot i això, al pas del temps, aquests grups de suport són "els que van ajudar-me més". De mica en mica va anar assumint i entomant la situació. Així, assenyalava que ha après a superar límits

de tota mena. Per exemple, abans era molt organitzada, però ara intenta viure el dia a dia: "Si mires més enllà et deprimeixes". També s'ha obligat a trobar moments per a ella, des d'anar a fer pilates fins a aprendre anglès, tot i que conciliar no és gens fàcil.

A més la poca orientació i la conciliació, un dels altres obstacles que s'ha trobat com a cuidadora, és la irrisòria mensualitat que rep per fer-se càrrec d'una persona dependent. "Et donen 270 euros al mes. Si vols pagar un centre de dia o algú a casa ni hi arribes." A la duresa del procés, doncs, s'hi suma el poc suport econòmic de l'administració.

En aquestes reunions de familiars hi ha tantes històries com vides. Ara, ella es veu reflectida en aquells cuidadors nous que arriben desesperats sense saber què fer. "Cada vegada hi ha més persones que desenvolupen aquesta malaltia i persones que se n'han de cuidar. Què farà la societat per encabir-nos?", reflexiona la cuidadora.

■ SUPORT EMOCIONAL PER ALS FAMILIARS

L'Afmado és l'entitat encarregada d'organitzar aquests cursos mensualment. Tal com explica la coordinadora Cristina Valls, "intensem

prioritzar el familiar perquè entenem que la persona malalta ja té el seu personal mèdic". I què és el que més necessiten aquests cuidadors? Suport emocional.

En aquestes reunions, formades per un màxim de 10 persones, la psicòloga Teresa Duran dona pautes als cuidadors i familiars perquè el procés sigui més portable, així com els resol dubtes sobre allò que els angoixa o preocupa. Les trobades estan adreçades a tots els familiars de la comarca d'Osona, no només de Vic.

Una de les altres necessitats d'aquests cuidadors, segons Valls, és un espai per als malalts, és a dir, "que la persona que cuiden pugui estar atesa mentre no hi són". Precisament, han posat en marxa l'espai Respir. "És una avantsala de centre de dia on hi ha gent més jove en fases inicials", diu la coordinadora. En aquest lloc s'hi porta a terme estimulació cognitiva, però també tenen pensat fer altres activitats com anar a caminar o prendre el cafè.

A més d'aquest suport emocional i de conciliació, Afmado també ofereix assessorament jurídic per tramitar la llei de la dependència o informació sobre les últimes voluntats dels malalts.

D'ençà del diagnòstic de la malaltia, que està en estadis inicials, Mejías pren la medicació corresponent i va a fer sessions i exercicis d'estimulació cognitiva a l'Hospital de la Santa Creu de Vic. Parla constantment amb els seus fills per informar-los sobre




CHV

Un curtmetratge per reconèixer la tasca dels cuidadors, a El Nadal de Vic

Vic A la residència El Nadal de Vic, s'hi respirava dimecres expectació màxima per la projecció de *París 70*, amb motiu del Dia Mundial de l'Alzheimer. Es tracta del curtmetratge dirigit pel vigatà Dani Feixas que se centra en la figura de les persones cuidadores. Professionals i familiars que, d'una manera o altra, tenen contacte amb la malaltia van seguir amb atenció la projecció, que va donar pas a un col·loqui en què el mateix director explicava com de prop va viure la malaltia en el seu nucli familiar

quan la seva tieta va emmalaltir. Amb aquest curtmetratge, deia, ha volgut reconèixer la tasca de la seva mare, que va ser qui se'n va fer càrrec. En aquest sentit, Montserrat Soldevila, geriatra des de fa 35 anys, alertava que el desgast físic i psicològic de les persones cuidadores pot allargar-se més de quinze anys. Durant tota la setmana, a El Nadal i a la residència Aura de Manlleu s'hi han desplegat diferents actes per commemorar aquest dia. Dels 126 residents que hi ha a l'Aura, 45 estan diagnosticades d'aquesta malaltia. Una xifra que en el cas d'El Nadal s'eleva a 52 dels 144 residents. C.D.



Bayés IDETAN
Unitat del neurodesenvolupament i la salut mental

Psiquiatria Psicologia Logopèdia

Centre a Vic especialitzat per a realitzar:

**CRIBRATGE
DIAGNÒSTIC
TRACTAMENT**

DEMANAR HORA PER UNA PRIMERA VISITA
bayesidetan.cat / Contactar amb Alba Riera 93 881 65 00

La importància de l'activitat física

Acabar amb el sedentarisme pot prevenir malalties del cor i reduir símptomes de la depressió i l'ansietat

L'Organització Mundial de la Salut (OMS) calcula que cada any es podrien evitar entre quatre i cinc milions de morts al món si totes les persones es mantinguessin més actives físicament.

Els beneficis que aporta l'activitat física són la reducció de la mortalitat per totes les causes, sobretot per malalties cardiovasculars, hipertensió, determinats càncers, diabetis mellitus tipus 2, reducció dels símptomes d'ansietat i depressió, salut cognitiva i del son. Fer exercici pot millorar la concentració, l'aprenentatge i el benestar en general.

La gran pregunta és quanta activitat física és necessària. Una primera resposta pot ser que fer-ne una mica és millor que gens. Cal començar amb petites quantitats i anar augmentant gradualment la freqüència, la intensitat i la durada en el temps. L'OMS recomana com a mínim fer entre 150 i 300 minuts d'activitat moderada a la setmana per a tots els adults. En el cas dels nens i adolescents,



Els majors de 65 anys haurien d'incorporar activitats físiques que donin prioritat a l'equilibri i la coordinació

recomana una mitjana de 60 minuts d'activitat física aeròbica moderada.

El sedentarisme és el temps que es passa assegut o al llit amb baixa despesa d'energia mentre s'està des-

pert. Pot ser mentre estem a la feina, a l'escola, a casa o en el transport. L'OMS recorda que està demostrat que un major comportament sedentari està relacionat amb una major mortalitat per malaltia

cardiovascular i càncer.

L'enfortiment muscular beneficia a totes les persones. En el cas dels majors de 65 anys haurien d'incorporar activitats físiques que donin prioritat a l'equilibri

i la coordinació, així com l'enfortiment muscular. Això ens servirà per evitar caigudes i millorar la salut. També es poden beneficiar de l'activitat física les dones embarassades i les persones amb afeccions cròniques o discapacitades.

Es recomana com a mínim fer entre 150 i 300 minuts d'exercici a la setmana

Es calcula que tres de cada deu adults i vuit de cada deu adolescents no compleixen aquestes recomanacions de l'OMS sobre l'activitat física. També està comprovat que hi ha desigualtats importants en la majoria de països: les nenes i les dones són menys actives que els nens i els homes, i que els nivells d'activitat física varien de forma significativa entre les persones amb més i menys recursos econòmics.

CAMINADA PER L'ENVELLIMENT ACTIU

CAMPDEVÀNOL

Divendres **22 de setembre**
A les **11:00h**
Espai de la petanca



Hi haurà esmorzar per a les persones participants.
Tots els nens i nenes de l'escola Pirineu ens hi acompanyaran.



ENVELLIMENT ACTIU

Les persones grans que es mantenen actives físicament aconsegueixen alentir o atenuar, i fins i tot revertir, molts dels efectes de l'edat



L'Organització Mundial de la Salut (OMS) recomana que les persones de més de 65 anys incorporin 30 minuts d'activitat física cada dia



A banda de caminar, també podeu incorporar exercicis d'estiraments, força i equilibri



Considera que aquest col·lectiu té un major risc de complicacions en cas de contagiar-se

Salut recomana per primer cop a fumadors vacunar-se per la grip

El Departament de Salut ha presentat aquesta setmana als professionals sanitaris la campanya de vacunació contra la grip i la covid. Entre les principals novetats hi ha que per primera vegada inclou entre els col·lectius de més risc les persones fumadores. Ho justifica perquè tenen un risc més elevat de patir complicacions davant la grip. Salut ha adquirit 1,7 milions d'unitats de la vacuna, més de 110.000 més que la temporada passada.

La campanya de vacunació començarà dimarts que ve, 26 de setembre, a les residències i se centrarà de nou en la grip i la covid. Es començarà pel col·lectiu considerat més vulnerable, el que està ingressat a residències, i després es dirigirà al personal sanitari i el considerat prioritari. El Departament recomana vacunar-se contra la covid i la grip a totes les persones majors de 60 anys, a les que tenen problemes de



La vacunació a les residències comença dimarts que ve. A partir del 15 d'octubre, a tota la població de més de 60 anys

salut crònics, a les embarassades i immunodeprimits. Serà a partir del 15 d'octubre que es començarà a vacunar a majors de 60 anys, població

vulnerable o amb factors de risc i professionals. Està previst que la campanya de vacunació acabi el mes de març que ve.

Una altra de les novetats de la nova campanya és la vacunació de nadons fins a sis mesos contra el virus respiratori sincitial (VRS), que

provoca la bronquiolitis. A partir d'octubre es començarà a immunitzar els nens que neixin aquell mes, i també s'aplicarà als qui hagin nascut en el darrer mig any. Es tracta de la primera vegada que es vacunaran nadons fins als sis mesos amb el Nirsevimab, la nova vacuna davant VRS, que satura les urgències i les hospitalitzacions pediàtriques a la tardor i l'hivern.

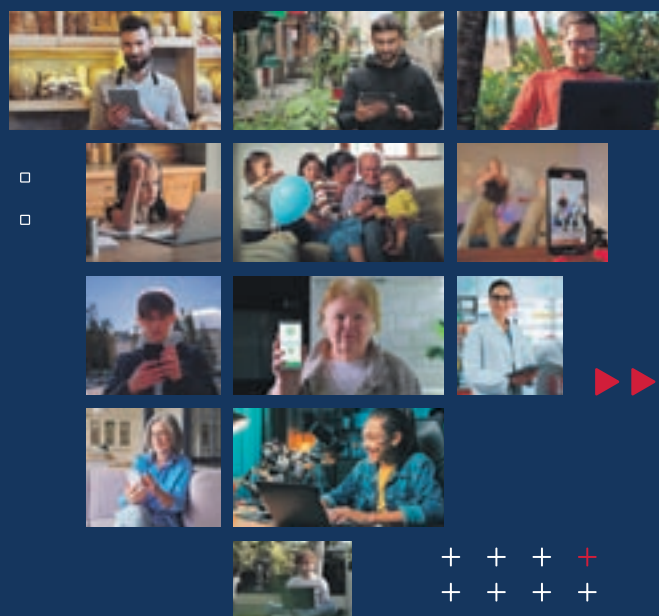
La immunització dels nadons es durà a terme per dues vies: a centres de primària per als nascuts entre l'abril passat i el setembre, i a l'hospital, després del part, als que neixin entre l'octubre i el març del 2024. Els futurs pares i mares rebran informació abans del part i podran decidir si volen que els petits rebin aquesta punxada, que com es fa amb la prova del taló es posarà en els nounats al mateix hospital on neixin. Els petits nascuts entre maig i octubre d'aquest 2023 rebran aquesta protecció durant les revisions pediàtriques que facin al seu CAP de referència.

L'avançament de la campanya de vacunació es fa coincidint amb un lleuger augment de casos de covid-19, amb una taxa que ara mateix voreja els 130 casos per cada 100.000 habitants a l'atenció primària.

ALBERT LLIMÓS

Bienvenida, España Digital. #AquíYAhora

Con la Agenda España Digital 2026 todos somos protagonistas de la transformación digital de nuestro país.



España digital ²⁰²⁶
espanadigital.gob.es

Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

GOBIERNO DE ESPAÑA
VICEPRESIDENCIA PRIMERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO DE ASUNTOS ECONÓMICOS Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL



EL 9 NOU

La decisió que ha pres la direcció de l'institut Pere Barnils de Centelles és valenta. Quan els alumnes travessen la porta del centre han de deixar el mòbil. Guardar-lo a la motxilla i després als armariets. No hi pot haver cap telèfon ni a les aules ni als passadissos ni al pati. El Departament d'Educació no ha prohibit de moment l'ús dels telèfons mòbils de forma generalitzada, dona llibertat a cada centre perquè decideixi si aplica o no alguna mena de restricció. Amb aquest posicionament, Educació aconsegueix que tots els centres i també les

El difícil debat sobre el telèfon mòbil a l'escola

famílies es vegin amb l'obligació d'abordar un debat de fons que no té un posicionament binari. Els arguments del claustre de l'institut Pere Barnils de Centelles que han motivat el seu posicionament respecte al mòbil els poden compartir la majoria de centres: els telèfons són un obstacle per a la concentració. Ara bé, també hi ha arguments que poden jugar

a favor dels mòbils o si més no de donar un grau de confiança i llibertat als joves. En primer lloc, perquè l'escola, que en els últims anys ha fet un gran esforç per introduir les noves tecnologies a l'aula com a font d'aprenentatge, no pot viure d'esquena a la realitat social que l'envolta. El mòbil és omnipresent a la nostra vida i l'utilitzem, a més de comunicar-nos i

relacionar-nos, per informar-nos, entretenir-nos, treballar i, per què no, també per formar-nos. Des d'Educació posen un segon argument sobre la taula: prohibir indiscriminadament l'ús de tecnologies mòbils als centres pot constituir una restricció del dret dels menors a ser considerats ciutadans i entrar en contradicció amb els objectius curriculars vinculats a

l'assoliment de la competència digital. Per tant, potser seria interessant a l'hora de prendre una decisió com aquesta també escoltar què hi diuen els alumnes. Com passa a tot arreu no hi ha un posicionament unitari. Semblaria que hi hauria d'haver un sentiment majoritari en contra d'una mesura restrictiva com aquesta, però sorprenden algunes de les reflexions que fan. Sense mòbil no se senten tan pressionats ni controlats. Hi ha més temps per parlar i socialitzar-se. Decideixi el que decideixi cada centre, és important que s'obri un debat que transcendeixi les parets de l'escola.

La Pilarín



El refugi de l'art i la cultura



Marina Martori

Esriptora i gestora cultural
X @marina_martori

No es pot generalitzar, ja ho sé. Cadascun de nosaltres se sent salvat amb coses diferents. Se sent segur en espais, en contextos, amb persones diverses. Cadascun de nosaltres sap on hi ha el perill i on la calma.

Jo m'he adonat que em salven l'amor i la cultura. No sé si ha sonat més hippie o més pedant, i en cap cas no era la meua intenció. És simplement el relat d'una realitat que m'acompanya. M'atabalen moltes coses i no dormo gaire bé últimament i penso sovint que arribin els zombis d'una vegada i es petin aquest món estúpid d'Andrews Tate, Trumps, ChatGPT i enveges a tort i a dret. I quan penso en aquestes coses també penso que val la pena aquest món que serviria als zombis, perquè hi ha coses que sí, que ens salven, que salven, i que aquestes coses valen or, donen sentit, permeten l'aire que ens dona aire i suposen illes de bellesa i esperança en una nit que se'm fa llarga.

Deia, sonant hippie, que em salva l'amor. Ho reitero. Quanta salvació hi ha en una taula plena d'amics, en una abraçada d'un fill, en la complicitat de la parella, en el viatge amb amigues, en el somriure agraït de la mare, en veure una sèrie plegats amb els quatre adolescents que corren per casa? Tota la salvació possible.

És en ells i elles, en el detall de l'amiga que et ve a veure i et presenta el noi del qual s'ha enamorat, en el record d'un viatge que t'han dut uns bons amics, en aquella copa de més que us fa pixar de riure



amb el company sols i cansats tots dos a casa, en el sopar amb karaoke que prepareu amb les amigues, en aquella pel·lícula de detectius que tu i els teus fills compartiu, que hi ha la salvació total, el botó

d'oblidar el món malvat que ens envolta sovint.

Deia també –sonant pedant aquest cop–, que em salva la cultura. I ho reitero, de nou. I que soni pedant, si ho ha de fer. Em salva el llibre que lleixo, el que és profund i el que és per passar l'estona que em fa riure de tan dolent que és. Em salva la programació del Festival de Cinema de Sitges que deixo per gaudir un any més –i en van més de 20!–. Em salva fer teatre, compartir escenari amb la gent bogíssima que canta i balla i recita Shakespeare sense por. Em salven les frases de Shakespeare,

**En ells hi ha una pau,
una bondat, una bellesa
de què el món actual
ens priva, últimament**

certament, i les de Lorca. Em salva escriure sabent que mai dels mais escriuré ni la meitat de bé que ells. Em salva una llista de Spotify que m'envia un amic i l'espectacle que he anat a veure un dimecres a la nit amb un altre. Em salva l'exposició meravellosa que l'Àngela Icart ha fet a l'Espai d'Art de Llinars –quines meravelloses peces, quanta llum!–. Em salva recordar Mucha i Kandinsky, que he descobert aquest estiu. I em salven els clubs de lectura i el taller de teatre que fem amb la Fundació Lar.

Em salva l'art i la cultura perquè en ells hi ha una pau, una bondat, una bellesa de què el món actual ens priva, últimament. Trobar refugi, sentir-nos salvats, l'amor, la cultura, la gent, sempre la gent. Sort n'hi ha.

PROTAGONISTES

Oriol Guixà

Empresari



Oriol Guixà, president de La Farga Group, era una de les cares més visibles de la candidatura

que ha resultat guanyadora de les eleccions a la Cambra de Comerç de Barcelona, Va d'Empresa.

Judit Seguranyes

Fancy Woman Bike Ride



Lligada a la Setmana Europea de la Mobilitat, la Fancy Woman Bike Ride va tenir diumenge una acollida millor

del que s'esperava a Vic. Una forma festiva de reivindicar, en femení, que la bicicleta va bé per moure's a la ciutat.

Joaquim Albareda

Historiador



Al llarg de la seva trajectòria, Joaquim Albareda ens ha aportat una grandíssima quantitat de coneixements

sobre el 1714 i tot el que l'envolta, que ara completa amb una mirada general a tot el segle XVIII a Catalunya.

David Ceballos

Director teatral



David Ceballos ha estat el director de *Peter i Wendy*, que adapta el conegut relat de Peter Pan i que s'estrena aquest dissabte al

Cirvianum. En ell se simbolitza l'esforç de fer realitat un projecte que ha implicat tres grups de Torelló.

TRIBUNA

La casa que em salva



Marta Simon

Podria ser el Mas Clavell, l'antic mas de les Guillerries on Irene Solà ha ambientat *Et vaig donar ulls i vas mirar les tenebres*. A vegades aquesta casa, com li passa a la del llibre, també cruixeix "com si li espeteguessin els ossos".

Qui sap si temps ençà no va allotjar una Bernadeta agonitzant al llit de mort o una Joana amb cara de cavall disposada fins i tot a pactar amb el diable a canvi d'un marit. Qui sap si, malgrat els segles que les separen, encara hi viuen totes juntes, com a la història de Solà, i se'n riuen de nosaltres mentre sopem, posem la rentadora o juguem a un joc de taula.

A casa, les pedres parlen. 1721, ens diu la llinda de la porta. Des que vivim aquí, mesurem la història a partir d'aquesta data. És inevitable. Quan es va començar a construir la masia feia només set anys de la derrota catalana a la Guerra de Successió. Després vindrien les guerres carlines. La nostra és la casa més vella del món?, em demana la filla. Quasi, li responc jo. I per això, o malgrat això, la masia s'alça orgullosa, ferma, eixuta.

A casa, la parra ens abraça. Atàvica, s'enfila per sobre la porxada cap al pis de dalt. La parra, que s'esmuny amb les tiges incontrolables i juganeres. El raïm és un pèl aspre, però la frescor que desprèn la planta ho compensa. Quan vam arribar crèiem que estava seca, morta, i ens va donar la benvinguda amb una rebrotada exultant.

A casa, unit a la façana principal, cara sud, hi ha un banc de pedra tapat de geranis, una *Aloe maculata* i un parell de violetes blanques. M'hi assec deixant que el sol del migdia m'acaroni una estona. Davant tinc la magnòlia, lluitadora infatigable contra un mal sense nom que no la deixa acabar de florir, el cirerer i, al darrere de tot, el galliner amb la porta mig oberta. Les Teresines passegen lliurement pels voltants de la casa i picotegen aquí i allà. No hi ha res més hipnòtic que observar una gallina fent la seva. Noto l'escalfor del sol a la cara, tanco els ulls i m'entretinc a escoltar al meu voltant: la xerradissa dels ocells que a hores d'ara encara no sé identificar, el vent que gronxa les branques resistents de les robínies, la Taques que miola perquè vol menjar. Com cada dia he agafat un llibre i com cada dia el deixo al meu costat. No puc llegir aquí, em venç la mandra.

Després que, durant la Segona Guerra Mundial, el seu pis a Bloomsbury, a Londres, acabés mig destruït per un bombardeig, el matrimoni format per Leonard i Virginia Woolf va instal·lar-se definitivament en una casa de fusta a Rodmell, un petit i tranquil poble allunyat del tràfec londinenc. Allà va ser on l'escriptora va crear bona part de les seves novel·les. Woolf es va fer arreglar una habitació, un estudi, la famosa cambra pròpia, però en realitat va acabar treballant en una barraca petita que hi havia al final del jardí, un espai destinat a guardar les eines del jardiner. La meva caseta, l'anomenava. "Estic convençut, i ho dic en base a la meva experiència, que allò que deixa els senyals més profunds en la vida d'una per-



Vivim envoltats de soroll, de contaminació mental. Cada dia és una cursa contra rellotge que ens provoca un desgast immens. Mig descansem el cap de setmana i tornem a començar. A mi la meva casa em salva

sona són les diverses cases on viu", deia en Leonard. Ell i Virginia Woolf van trobar a Monk's House la tranquil·litat que no tenien a la capital anglesa. Jo l'he trobat en una masia vella molt a prop de Vic. Un refugi del qual crec que no m'arribaré a cansar mai. Vivim envoltats de soroll, de contaminació mental: polèmiques polítiques inertes, notícies banals, una conciliació laboral i familiar que és en realitat una quimera, despropòsits inversemblants. Cada dia és una cursa contra rellotge que ens provoca un desgast immens. Mig descansem al cap de setmana i tornem a començar. A mi la meva casa, orgullosa, ferma i eixuta, em salva. El verd que m'abraça cada matí. Els grills que canten a la nit. Cadascú és casa seva, deia el poeta Joan Margarit, la que s'ha construït.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Un ciclista ferit crític després d'un accident a Sant Agustí de Lluçanès
- 2 Mor un home de 70 anys atropellat a Camprodon
- 3 Troben 120 quilos d'haixix al maleter d'un cotxe a Balenyà
- 4 Mor una dona en un accident de trànsit a l'entrada de Roda
- 5 Detingut per robar els diners de la caixa d'una empresa de Vic

A correueta



Jordi Vilarrodà

Diumenge, 17. Endreçant el relat del que ha estat el 35è

Mercat de Música Viva de Vic, hi ha algunes reflexions que em venen al cap. El tándem format per Marc Lloret i Oriol Roca ha tingut el notable mèrit de pilotar aquesta nau des de 2011 enmig d'aigües no gaire tranquil·les: una indústria musical en constant transformació que, a més, va rebre un cop fortíssim amb la pandèmia. I un esdeveniment que té el repte constant, any a any, de demostrar que és útil al

Del post-MMVV i de la Cambra de Comerç

sector. Se n'han sortit amb nota. Ara està a punt d'acabar el seu tercer període en la direcció, i no han anunciat la intenció d'optar a quatre anys més. Ho deixaran a dalt de tot, amb l'èxit absolut d'aquest darrer MMVV de potents propostes artístiques, professionals satisfets i públic omplint escenaris. El gran repte que es presenta ara serà trobar-los un relleu que estigui a l'alçada. Per cert, Paula Valls o Dan Peralbo –en registres molt

diferents– han demostrat que Osona continua essent un gran planter de talent musical.

Dimecres, 20. L'ambient previ a les eleccions a la Cambra de Comerç de Barcelona ja feia pensar que no s'havia assolit la mobilització que fa quatre anys va portar a la presidència la candidatura Eines de País. En aquell moment va ser un èxit que es va apuntar, entre d'altres, l'Assemblea Nacional Catalana, un dels motors de la *revolució* que

significava col·locar en una entitat econòmica persones de perfil netament independentista. Aquesta vegada, però, la participació ha baixat i el govern de la Cambra ha tornat als que pregonaven el retorn als esquemes clàssics. Per a alguns, que una institució econòmica estigués fora del control dels cercles habituals era una mena d'anomalia. Ara respiraran més tranquils. En tot cas, i encara que sigui amb una participació baixíssima, la victòria de la candidatura Va d'Empresa ha estat inapel·lable. Des d'Osona, amb representants en totes les llistes (i en algun cas, pesos pesants del nostre món econòmic), ho hem seguit amb atenció.

DES DE BOSTON

Celebracions i sabates



Roser Rovira
X @RoserRovira1111

Vam celebrar la Diada el dia abans, el 10 de setembre, a casa de la Mireia, una fantàstica amfitriona de Banyoles que viu a 10 minuts de casa nostra. A la porta d'entrada, un "Oh, benvinguts, passeu, passeu" ja ens feia esbossar un somriure. Vam ser dels últims a arribar, i per això, quan vam obrir la porta, vam veure una estesa de sabates col·locades just a l'entrada. Multitud de sabates, de totes mides i de tots colors, que esperaven pacientment que els seus amos, que s'havien descalçat una estona abans, a la seva arribada, les passessin a recollir a l'hora de marxar. Sabates que ens donaven la benvinguda i ens asseguraven que a dins de la casa hi havia una bona colla de gent. El xivarri ens va confirmar el que les sabates ens havien confirmat segons abans. A dintre, entre petons, rialles i abraçades, vam anar trobant vells coneguts i noves cares. Catalans que ens reuníem per pregonar orgullosos el nostre origen; catalans que volíem parlar en la nostra llengua una bona estona, que ens delíem per comentar coses d'aquí i d'allà, sabent-nos dels dos llocs tant de cor com de cap. Vam riure, beure i menjar truita de patates i sushi, olives i pa amb tomàquet, formatges i alguna cosa semblant a una llonganissa. Tothom havia portat alguna cosa. Vam escoltar la música de casa que em feia recordar bocins de passat mentre esbossava un somriure. Vam escoltar algun discurs i vam estendre la bandera, mirant contents cap a la càmera que tot ho immortalitza. I ens vam acomiadar fins a la propera (la castanyada?), mentre les sabates, silencioses, ens continuaven esperant allà mateix on les havíem abandonat. Des que visc a Massachusetts que no concebo entrar a una casa i no descalçar-me. Tots els convidats deixem les sabates prop de la porta d'entrada i descalços, amb mitjons de tots colors, o blancs, o amb forats, ens passem amunt i avall de la casa dels amfitrions amb una copa de vi o un plat amb llepolies. Els meus fills es descalcen fins i tot quan som a Catalunya, deixant els seus avis astorats de veure'ls passejar descalços per casa.



El meu Atlas



Miquel Ylla
Cardiòleg i escriptor

El terratrèmol del Marroc ha desbastat els pobles de l'Atlas. Diuen que no és possible escriure quan els records t'abandonen. És ben cert. Aquests dies les doloroses imatges han desbordat el meu cervell i els records flueixen com un riu de consciència. No són fotografies en blanc i negre, són imatges vives, que surten plenes de color.

Fa anys, no em feu dir quants... el nostre objectiu és el Toubkal, el gran cim de l'Atlas. Som a Imlil, un poble de cases de fang, al sud de Marràqueix. I ara revisc el camí que ressegueix la fèrtil i lluminosa vall de l'Oued El Rhira, el verd de la vall que contrasta amb el gris i ocre de les rocoses vessants, roca i terra que en alguns racons s'agomboien per esdevenir pobles, llogarrets amb quatre cases que passarien inadvertits si no fos pel blanc de les finestres.

I el que més em ve a la memòria és la gent, gent per tot arreu, dones amb robes cridaneres ajupides al camp segant el blat amb la falç al puny, dos nois enfilats en un fruiter collint cireres, un vell muntat en un ruc avançant amb parsimònia pel voral de la pista, una noia amb el ronsal a la mà menant la vaca a beure; i nens, molts nens, que et saluden i corren i se t'acosten, per demanar un *stylo*; a canvi de res, o d'un ramell de menta acabat de collir al peu del camí. On deuen ser? Què deuen fer?

Torno a ser al Marroc, ara el destí és el M'Goun, el que serà el nostre segon quatre mil de l'Atlas. La imatge és nítida, és d'hora del matí quan ens fem la foto de cim; molt més amunt un avió sobrevola el cel; me'l miro, vola recte i decidit, el pilot ens deu veure?;

devem ser uns puntets petits dalt d'un cim, una muntanya del Gran Atlas, una serralada de més de vuit-cents quilòmetres que delimita tres mons: l'atlàntic, el mediterrani i el saharià. Com un gran esquenall, la serralada travessa de biaix tot el Marroc, des de la frontera d'Algèria fins a l'oceà Atlàntic. Són més de cinc-cents cims, tots passen dels tres mil metres i alguns arriben als quatre mil. És una zona sísmica, periòdicament els terratrèmols sacsegen els seus vessants i converteixen els pobles en pilots de runes.

S'ha fet fosc. Som a Imun-n-Duadoun; una estora fa de taula, seiem a la gatxoneta, al terrat de la casa; recordo les llums dels nostres frontals sobre el plànol que s'ha estès al costat de la tetera, els retoladors de color llampant, les tasses de te, la fosc... i per sostre,

El dolor d'aquests dies ha fet sortir de mare tot aquest riu de consciència. Què se n'haurà fet d'aquell nadó? Segueixen dretes aquelles casetes amb les finestres ribetades de blanc?

la claror, la claror d'un cel estrellat, milers d'estels que brillen, com no havia vist mai. I l'endemà al matí... la canalla asseguda al peu d'un encanyissat que tanca la petita plaça del poble pel cantó de llevant, un nen duu el seu germanet als braços; i encara em brillen en la memòria les negres ninetes dels ulls del nadó resseguint amb atenció la cerimònia de càrrega: els mulaters guarneixen les mules amb els ronsals, després els posen les selles i les subjecten bé amb unes corretges...

Sí, són records, records ben vius. Fotos de color, no pas en blanc i negre. El dolor d'aquests dies ha fet sortir de mare tot aquest riu de consciència. Què se n'haurà fet d'aquell nadó?, segueixen dretes aquelles casetes amb les finestres ribetades de blanc?

L'ESTERNUT

Vergonya a perdre



Jordi Remolins
X @JordiRemolins

Fa uns mesos vaig anar a provar una bicicleta de ciclocròs. Ara en diuen de *gravel*, encara que en realitat només es tracta d'una actualització en la denominació d'un model ciclista que estava estancat i que en els últims deu anys ha tingut una revifada considerable sense deixar de ser el mateix de sempre, malgrat la introducció dels frens de disc i la modificació d'alguns paràmetres de quadre i el manillar. El cas és que vaig voler pujar una vorera amb tan poca habilitat que vaig acabar amorrat per terra llarg com soc. Ver-

gonya a perdre, em vaig aixecar tan de pressa com vaig ser capaç, no fos que algú m'hagués vist totent un ridícul espantós, i vaig seguir pedalant com si

Em fa gràcia veure ara els socialistes perdent el cul perquè el català sigui oficial quan fa uns mesos Meritxell Batet ho impedia

res no hagués passat, mentre maleïa les cobertes semillises que m'havien condemnat a confraternitzar amb l'asfalt.

Si en lloc de ser un simple mecànic de bicicletes –i articulista en horari nocturn– fos polític o algun dels múltiples llepaculs que orbiten al voltant d'aquest ofici, no m'hauria hagut de preocupar per haver quedat com un panoli sobre el carrer el 27 de maig de Ripoll. N'hauria tingut prou d'anar a buscar la baixa mèdica amb l'excusa de l'accident, o treure'm de la màniga la paraula màgica de "l'orgull" per fer venir l'aigua al meu molí i treure rendiment de l'hòstia que m'acabava de fotre sobre la base de la buidor infinita d'algunes expressions. El *modus operandi* dels desvagats, vaja.

Potser per això em fot tanta gràcia veure els socialistes perdent el cul per demanar, ara sí, que el català sigui oficial al Congrés Dels diputats espanyol, al Parlament Europeu, i si Junts els ho demana, a qualsevol dels anells de Saturn. Tot just fa uns mesos la presidenta de la cambra baixa, una

(Continua a la pàgina 27)

El mètode Cruyff



Agustí Danés
X @AgustiDanes

Expliquen que el malaguanyat Johan Cruyff, quan cada dos per tres havia d'anar a l'hospital a fer-se la quimio, un dia triga més del compte a tornar a casa. La seva dona, que aquell dia no l'havia pogut acompanyar, patia per la demora. Quan finalment va arribar, va respirar alleugerida: "Molt bona notícia!", va dir ell en obrir la porta. I va explicar el perquè: "M'han trobat un altre tumor; ara al cap". Silenci, incredulitat i enuig d'ella: "Com que una bona notícia?". "Sí. T'imagines que no me l'haguessin trobat? No ho haurien pogut solucionar. Ara, en canvi, intentaran solucionar-ho".

De l'episodi, recordat per la mateixa Danny Cruyff en una conversa amb David Carabén aquest estiu a *La Vanguardia* amb motiu dels 50 anys de l'arribada del futbolista holandès a Barcelona, se'n poden treure almenys dues conclusions: que Cruyff era un geni i que la medicina no ho pot solucionar tot. Assumit això, l'actitud amb què s'afronten les adversitats segurament ajuda a fer-les més suportables. Si es pot triar, millor veure el got mig ple que mig buit. Ho explica molt bé Ivan Garcia, un col·lega que triomfa com a *coach* i que últimament adverteix d'una tribu social molt perillosa –el qualificatiu és seu– que colonitza les nostres vides: els realistes. S'autoanomenen realistes, però en realitat són *gafes*.

Per això defensa que l'actitud més apropiada per llevar-se cada matí és la de l'optimisme conscient. O, el que és el mateix, prendre consciència que al nostre dia a dia hi ha alguns aspectes positius i alguns d'altres de menys positius i que el que cal, en el fons, és enfocar-se en els que ens donin una oportunitat de millorar. A casa, a la feina, al bar, a l'institut o a l'hospital. I faig referència a l'hospital perquè, per qui hi ha d'anar sovint, l'actitud segur que és un punt a favor. Com si fos un *tie break* en un partit de tennis, que potser es resol per detalls.

Quan van mal dades, i amb el càncer sovint van mal dades, els detalls són importants. El càncer avui és una epidèmia. Tothom té amics, familiars o coneguts atrapats en aquest mal pas. L'atenció sanitària sortosament millora. El titular de portada d'EL 9 NOU de divendres passat així ho acredita: "Els pacients d'Osona ja poden fer a Granollers la radioteràpia que fins ara els obligava a anar a Barcelona". El nou centre d'Oncologia Radioteràpica de la C-17, construït en uns terrenys de l'Hospital General de Granollers, neix d'una iniciativa impulsada conjuntament pels hospitals de Granollers, Mollet, Sant Celoni i Vic. Un projecte treballat en xarxa, amb el paraigua de l'Hospital Clínic, que permet estalviar temps, quilòmetres i diners.

I de diners, precisament, sempre en fan falta més per continuar investigant. El doctor Josep Taberner, una eminença en el món de l'oncologia, a l'acte de commemoració dels 25 anys d'Osona contra el Càncer, va explicar que de càncers cada vegada se'n diagnosticaran més: un de cada dos homes i una de cada tres dones en patiran algun al llarg de la vida. Les dades espanten. Ara bé, si la realitat es

(Ve de la pàgina 26)

tal Meritxell Batet, hi negava l'ús del català perquè el reglament del Congrés teòricament ho impedia. Per mantenir el govern de l'Estat espanyol, el PSOE seria capaç d'exhibir Iceta en pilotes i fer-li cantar *Els Segadors* en garrotxi profund executant alguna coreografia absurda, com de fet ho són totes les coreografies. Per algú que és ministre de Cultura i Esport, malgrat no haver conreat ni un àmbit ni l'altre, tampoc li resultaria gaire complicat de justificar-se també en l'exercici de la ignomínia.

L'aritmètica parlamentària ens ha portat a una situació d'avantatge tant per Junts com per ERC, tot i haver fet el ridícul en les darreres eleccions espanyoles on, per cert, uns quants centenars de milers de catalans no votem perquè el nostre DNI pot dir el que vulgui, però no ens sentim coparticipants d'un país que habitualment ens ha menystingut i rebregat molt per sobre del que el sentit comú hauria marcat que podria fer-ho. I clar, podem que-



El càncer sempre diem que és una lluita i, en realitat, és una putada. Màxima solidaritat per a tothom qui passa per aquest mal tràngol i, alhora, màxim respecte per com ho afronta cadascú

passa pel sedàs de l'optimisme conscient, també es pot dir que vivim més anys i que millora la prevenció, per la qual cosa és lògic que se'n diagnostiquin més i també que se'n curin més. Molts més, sortosament. La fórmula: detectar-los a temps i tractar-los de forma adequada en el moment oportú.

Per això, a més de voler curar també cal prevenir. De fet, sempre és millor prevenir que curar i, com que cada vegada tenim més informació, sabem que la dieta, el tabac o l'alcohol tenen un paper important. I, per tant, tornem a les paraules màgiques dels hàbits i l'actitud. Els hàbits per prevenir-lo i l'actitud per afrontar-lo. Ara bé, el càncer massa sovint diem que és una lluita i, en realitat, és una putada. Un se'n fa càrrec quan qui s'hi troba explica amb serenitat que saber riure és collonut, però que a vegades també toca aprendre a plorar. Màxima solidaritat per a tothom qui passa per aquest mal tràngol i, alhora, màxim respecte per com ho afronta cadascú. Cruyff inclòs.

dar com a idiotes una vegada i una altra, però sempre que valgui mínimament la pena. I amb l'Estat espanyol com a antagonista, mai no la val.

El PSC deu ser amb diferència el partit més rocós de Catalunya. Tot i haver perdut els noms més emblemàtics que en van formar part –entre els quals el primer alcalde democràtic de Ripoll, Pere Jordi Piella– ha mantingut unes quotes de poder envejables, i ha vist com altres partits coetanis (PSUC, Iniciativa, Convergència, Unió, el PI, Ciudadanos...) defallien en l'intent, mentre que ells recuperaven la cua amb la facilitat que ho fan les sargantanes autoseccionades. Ni la seva política de dretes, ni el servilisme envers els cacics empresarials de l'Estat, ni la incondicionalitat respecte a un partit matriu que va engendrar el terrorisme dels GAL, ni la incontinència verbal vergonyosa de les mòmies històriques González i Guerra, res en absolut ha servit per erosionar una marca política infecta que tot just fa sis anys va aplaudir amb les orelles les agressions policials i polítiques als cata-

lans pel simple fet de voler exercir el dret de vot.

Per tot plegat em sap greu veure alguna gent del Ripollès que m'aprecio i de la qual em consta la bona fe, que segueixen remant per un partit que està molt més a favor de la negació de les nostres llibertats i drets que no pas el contrari, per molt que ara mateix dissimulin. I és que cadascú pot pensar el que bonament vulgui, però quan la major part del que defensen s'adapta a les voluntats d'un partit i les seves miserables necessitats de cada moment en funció de les múltiples menjadores que depenen d'un aparell insaciable, estic més a la vora de sentir commiseració i llàstima que no pas de voler-m'hi acarnissar.

En tot cas m'ho estic passant molt millor jo veient com els seus cabdills s'arrosseguen per tenir content Puigdemont que no pas ells justificant tanta ingratitud, amb l'ínfim consol que pot semblar més progressista defensar el PSOE que no pas Vox o el PP. Que si voleu que us digui, tampoc hi ha cap diferència.

L'ACCENT

Mòbils i joves



Víctor Palomar
X @vicpalomar

Està comprovadíssim. Quan apareix un mòbil al pati d'una escola s'acaba jugar i s'acaba la interrelació personal. Capcots davant la pantalla amb la cara enlluernada i sense dirigir-se la paraula. Preocupa als pares i als mestres, com al seu dia devia preocupar els efectes de la televisió o les consoles. De moment el Departament d'Educació s'ha negat a prohibir-ne l'ús i cada centre pot decidir les limitacions al mòbil, tant a l'aula com al pati. Cal tenir en compte que pot ser una eina molt útil per a l'aprenentatge. Potser el primer que els hauríem d'ensenyar –i predicar amb l'exemple– és l'ús que se n'ha de fer i posar límits. Però hi ha altres factors que també ens han de preocupar i que són l'origen dels molts casos d'ansietat i angoixa. Té a veure amb la llibertat o, més concretament, amb la manca de llibertat dels infants d'ara. Als Estats Units ho situen amb la irrupció de la televisió per cable als anys vuitanta, aquí podria ser l'èxit dels programes sensacionalistes gairebé en la mateixa època. Ens bombardegen constantment amb notícies de successos i es magnifiquen. Això genera una sensació de por col·lectiva. Ens costa deixar anar sols pel carrer els fills a una edat en què nosaltres ja érem autònoms. Abans no passaven tantes coses, ens repetim. Amb la crisi de fa 15 anys ens vam autoconvèncer que per tenir èxit a la vida havíem de ser els millors en tot. Des de llavors hem omplert els nens d'activitats extraescolars –des d'idiomes fins a música passant per l'esport, la robòtica o classes de repàs– i totes elles dirigides per adults. Ens hem oblidat de deixar-los triar el que volen fer, d'avorrir-se si cal, de jugar entre ells i que se sentin lliures. I feliços! Als Estats Units van fer un experiment i va proposar als pares frenar aquest ritme. Que els nens tornessin d'hora a casa després de l'escola, a peu, amb els amics, juguessin una estona al que volguessin i fessin tranquil·lament els deures. Es va acabar l'angoixa i l'ansietat.

Amnistia? D'entrada, no



Antoni Noguera

Exdiputat al Parlament pel PSC

L'any 1982, essent president del govern espanyol Leopoldo Calvo Sotelo, nomenat el febrer de l'any anterior, després de l'intent de cop d'estat de Tejero –sí, aquell que ara el no alcalde Trias ha blasmat als socialistes tot dient que estàvem al darrere del cop, en un atac agut de senectut, o no–, l'Estat espanyol al mes de maig va decidir en votació duta a terme al Congrés de Diputats sol·licitar l'ingrés a l'OTAN i així es va fer. En aquell moment el PSOE s'hi va oposar, demanant en tot cas que es portés a terme un referèndum previ, i es va fer popular el lema de la campanya socialista i els lectors que ja tinguin una edat –o gairebé dues, com jo– el recordem: “OTAN? D'entrada, no”.

Posteriorment, l'octubre de 1982, hi va haver la gran victòria socialista, essent nomenat president del govern Felipe González, amb el compromís de celebrar l'esmentat referèndum, que es va portar a terme el 12 de març de 1986. Entre l'any 1982 i l'any 1986 la posició dels socialistes va canviar –no hi ha com tenir responsabilitats de govern per donar-se un bany de realisme– i d'“OTAN? D'entrada, no” vam passar a “OTAN? De sortida, tampoc” i després d'una intensa campanya en la qual la dreta espanyola, Aliança Popular, en aquell moment i la dreta catalana, CiU, van posar-se de perfil tot i el seu declarat atlantisme, va guanyar el “sí” a tot l'Estat, però a Catalunya, Navarra, Euskadi i les illes Canàries va guanyar el “no”.

Faig tota aquesta dissertació perquè la gent nascuda a partir dels 70 sàpiguen a què bé el títol de l'article, i és que, com diu la cançó de Bob Dylan, els temps estan canviant, sempre estan canviant. I el que valia l'any 1982 ja no estava tan clar el 1986 i ara crec que estem en una tessitura sinó igual, semblant. El que semblava clar no fa pas tant, que l'amnistia no era possible, ara el debat està sobre la taula i de quina manera! En tot cas, hem sentit catedràtics de dret constitucional que diuen una



En tota negociació política es perden unes quantes plomes i també cal empassar-se algun galàpet, però no es pot pretendre que un aconsegueixi tot el que proposa

cosa i la contrària. Com que el nom no fa la cosa, diguem-li amnistia, indult, llei de gràcia i perdó... com es vulgui i s'acordi, però en tot cas és evident que per tancar definitivament les seqüeles del procés i fins i tot el mateix procés caldrà posar els

llums llargs i mirar més enllà del nas. No és temps dels curts de mires. Això no obstant, ni qualsevol amnistia ni l'amnistia que alguns es creuen, com l'inefable pseudojurista presidenta de l'ANC, que va dir que l'endemà de l'aprovació de la llei ja es podia declarar la DUI. No, si s'arriba a aprovar qualsevol mesura de gràcia, si és que finalment s'aprova, no es despenalitzaran els delictes pels quals van ser condemnats –excepte el de sedició, que ja ho va ser– sinó que l'amnistia ho serà sobre els efectes d'haver delinquit, o sigui, l'indult a les penes i també a les situacions personals, encara pendents de judici i sentència.

Val a dir, però, tot i que falten moltes setmanes encara per a la concreció, que la retòrica actual de Junts i el seu líder fugit, Puigdemont, no ajuda precisament a tirar endavant aquesta amnistia per ells reclamada. No únicament fa falta voluntat política, que segurament hi és, sinó la col·laboració dels beneficiats per aquesta mesura cabdal i de moment no veig aquesta voluntat nul·la.

Jo, que m'he dedicat a la política uns quants anys, ja sé que en tota negociació política es perden unes quantes plomes i també cal empassar-se uns quants galàpets –l'OTAN va ser un d'ells–, però pretendre que una de les parts aconsegueixi totes les condicions que posa sobre la taula és no voler arribar a cap acord.

Junts, en un dels seus pitjors resultats de la història democràtica, ha esdevingut peça clau de la governabilitat de l'Estat i faria mal fet de no apropar aquesta ocasió. Possiblement no en tindrà d'altra i en unes noves eleccions podria tornar a quedar en la intranscendència, com ja ha passat en aquesta darrera legislatura al Congrés de Diputats.

Per tant, venen unes setmanes apassionants, però també molt arriscades, perquè totes les parts s'hi juguen molt. Veurem si saben estar a l'altura del temps i les circumstàncies, i si no, doncs, noves eleccions. Als demòcrates no ens han de fer gens de por. Al contrari.

Doncs, amnistia, d'entrada no; de sortida, ja ho veurem.

Cohesió ciutadana independentista



Josép Culler Mirambell

Activista independentista

El matí de l'Onze de Setembre un bon amic, en Jordi, em va desitjar una diada alegre, combativa i emprenyada. I ben cert que ho va ser.

Alegre, perquè la gent la va viure amb il·lusió i vam tornar a omplir el carrer, diguin el que diguin la Guàrdia Urbana de Barcelona, la caverna i els detractors de l'ANC. Vam tornar a sentir el caliu dels companys de lluita, de la lluita per la llibertat.

Combativa, perquè va tornar a ser unitària i transversal. Va recuperar aquest esperit característic del moviment civil independentista, encara que l'esquerra independentista va convocar manifestacions en diferents parts del territori català.

El que va quedar palès, en tot cas, com va dir clarament la presidenta de l'ANC, és que “la unitat existeix: som nosaltres”. La unitat com a manera de combatre els partits que han renunciat als objectius independentistes per gestionar l'autonomisme espanyol.

Emprenyada, perquè els manifestants van expressar el seu malestar amb els partits polítics independentistes, que han decidit anar a la seva, sense donar resposta als principis de llibertat com a poble. No han entès el missatge de la pèrdua de vots de les darreres eleccions, com tampoc no ente-

nen que avui no ens cal negociar per invertir el president de l'estat monàrquic espanyol, un president que ha reprimat i criminalitzat el moviment independentista, no ho oblidem.

Ara, si hi ha hagut un fet destacable, en la manifestació d'enguany, és la cohesió ciutadana i la falta de coherència política.

Durant la marxa el crit principal va ser “Independència”, un crit constant i unitari que els manifes-

Té mèrit que, amb tota la repressió continuada, l'independentisme civil continuï actiu i combatiu

tants van fer servir per demanar l'objectiu que la ciutadania reclama. Els CDR, com a moviment ciutadà, també van emprar el lema en la seva pancarta. Hi va haver, però, altres missatges, la majoria de protesta, sobretot els dels cartells que demanaven la dimissió del govern.

L'endemà, i després de sentir els discursos polítics justificatius, les tertúlies interessades i l'entrevista al president Aragonès a Catalunya Ràdio, es va fer evident la urgència de forçar la dimissió del govern actual i anar a noves eleccions catalanes. Cal un nou parlament i un nou govern que puguin

fer efectius els acords de l'1 d'octubre de 2017. El govern actual no té prou suport, només el del PSC-PSOE, per tirar endavant ni un sol dia més.

I en aquest context polític, cal remarcar, més que mai, la capacitat de mobilització de l'ANC i de la ciutadania. Vam ser capaços de demostrar que, tot i la repressió espanyola i el col·laboracionisme dels partits independentistes, no podran desanimar-nos ni desmobilitzar-nos. Tenim clar que les lluites que es perden són les que s'abandonen, i no abandonarem.

Té mèrit, doncs, que tot i la repressió continuada, amb més de 4.000 encausats per exercir drets fonamentals, com la llibertat d'expressió o el dret de protesta, els darrers, precisament, per un acte de protesta contra la Vuelta, l'independentisme civil continuï actiu i combatiu.

Tot plegat, però, ens ha portat cap a l'emprenyament i el cansament contra aquest model de democràcia impositiva, de falsa llibertat, i contra el paper col·laborador de tots tres partits autoanomenats independentistes. Això s'ha acabat.

Prou d'enganys i de falta de sinceritat. Hem d'escrutar la manera actual de fer política per tornar a implantar la dignitat, l'ètica i l'esperança en nous plantejaments polítics a Catalunya.

Mentrestant, cal continuar participant en les jornades reivindicatives. Ben aviat tindrem aquí l'1 d'Octubre. Som-hi tots i recordeu que només la voluntat del poble ens durà endavant.

Onze de Setembre, festa de tots?



Josep M. Font Purí
Llicenciat en Filosofia

Ha passat l'Onze de Setembre i falta temps als de sempre per dir que no és una festa de tots els catalans. Àngels Barceló, Josep Burgaya, etc., utilitzen els mitjans que tenen a mà per fer-nos veure, un any més, que l'independentisme s'ha apropiat d'una festa que, en un altre moment, era de tots els catalans. No hi ha cap festa que sigui de tots. 12 d'octubre, és de tots els espanyols? 1 de maig, és de tots el treballadors? 8 de març, és de totes les dones? No. Els independentistes no ens hem de fer perdonar res. El que inicialment va ser una festa de totes les forces antifranquistes, una vegada assolits els objectius que plantejava –llibertat, amnistia i estatut d'autonomia–, la festa va passar a ser oficial i esdevenir nacional de Catalunya, va prendre un caire institucional que manté amb actes com l'ofrena al monument de Rafael Casanova, on participen les institucions, forces polítiques, entitats de tot tipus que consideren oportú ser-hi. A la tar-

da hi ha una entitat que organitza una manifestació on participa qui vol. L'independentisme més radical organitza una altra manifestació. No hi ha cap altra entitat i/o partit que n'organitzi cap més. Si no ho fan, és perquè no volen. Si aquesta manifestació no té el caire que tenia als anys setanta del segle passat és pel fet que no hi ha una reivindicació, com hi havia en aquell moment, que aglutini a tothom. Això no pressuposa que aquestes manifestacions no es convoquin amb intenció d'arribar a tothom, és una decisió personal sentir-se interpel·lat o no. Estic cansat que els catalans sempre ens haguem de fer perdonar la vida. L'Onze de Setembre és una festa en què qui vol organitza actes donant-los el sentit que vol, només faltaria. No hem de per què aguantar la doble vara de mesurar dels opinadors unionistes que segur que creuen que la desfilada militar del 12 d'octubre sí que representa a tots els espanyols i que, per contra, critiquen un acte que mai s'ha atorgat la intenció de representar a tots el catalans, però sí que s'adreça a tothom, encara que només hi assistim aquells que pensem que ens hem de separar d'Espanya.

Com hem dit, l'Onze de Setembre és la festa nacional de Catalunya, i com a tal les institucions demo-

cràticament escollides organitzen uns actes institucionals on poden cabre tots els catalans que vulguin i unes entitats organitzen uns altres actes amb el sentit i la intenció que l'entitat organitzadora vol atorgar-li. Si algú no hi vol assistir està en el seu dret, però pel fet de no sentir-se interpel·lat vol dir que estigui exclòs. El dret a convocar actes i el dret a escollir assistir-hi o no és una expressió de democràcia i no comporta cap caràcter exclouent. En democràcia hi ha, en teoria, dret a pensar el que es vulgui i a mostrar el que es pensa en un acte públic com és una manifestació on s'interpel·la a tothom i hi assisteix qui vol.

És curiós que els que demanen transversalitat sempre exigeixen que aquesta es produeixi en el seu terreny de joc i ells, que normalment són els que tenen a la seva mà els mecanismes de poder, es fan els ofesos quan algú s'atreveix a fer el que ells fan cada dia. Quan no combregues amb el seu discurs ets un fanàtic i exclous una part dels catalans. Històricament els catalans sempre hem caigut en aquesta trampa, sempre sentint-nos culpables per fer allò que el nostre opressor fa quotidianament: defensar les nostres conviccions i fer-ho en contra d'aquells que en el fons creuen que per ser bon català has de ser un català que no molesti.

Evidències



Enric Castellnou Alberch
Polítològ

Cap dubte que l'amnistia és constitucional, tal com han exposat amb detall juristes de llarga experiència com Javier Pérez Royo i José Antonio Martín Pallín, que no són pas independentistes, o el socialista Juan-José López Burniol. I que la decisió correspon al Congreso tampoc és discutible. I al mateix temps ho evidencien estentoris i sorollosos pronunciaments en contra, com són les bertranades d'antics dirigents del PSOE, esveradíssims. Irritats justament perquè la constitucionalitat és total. Si no ho fos, es quedarien tan tranquils. És el cas de l'exministre de Justícia –sí, de Justícia– del govern de Felipe González, Tomás de la Quadra-Salcedo, que reconeix la constitucionalitat de la llei d'amnistia, però... però què? Ah, que exclogui el president Puigdemont. Aquesta és la qüestió per a aquells

teòricament progressistes, que van amnistiar fiscalment tothom el 1984, el 1991 i el 2012. Una segona evidència és la por que ha produït en grossos gerros xinesos socialistes, com González i Guerra, i en gerros més petits com els Leguina, Ibarra, Chaves, Bono... Nervis que el PSOE, o sigui el *gobierno*, negociï d'igual a igual amb el president Puigdemont, sense la inutilitat dels de Junqueras, tan tristament demostrada. Això sí, segons ells, el *gobierno* negocia amb un *fugado*, un *prófugo*, mentre intenten amagar que els exiliats de Brussel·les van anar-hi sense cap ordre de detenció i que un cop allà cap jutjat europeu ha donat la raó al Suprem. Una tercera evidència és l'enorme prestigi internacional de Puigdemont, com ho va demostrar la conferència del dia 5, seguida per un centenar de mitjans internacionals, que de nou l'han convertit en l'eurodiputat més famós i el líder polític de Catalunya. Molt difícil de pair a Madrid i gens fàcil a alguns de Barcelona. Una conferència en què no hi falta cap paraula ni n'hi sobra cap. Una conferència que deixa ben clar que la qüestió a resoldre no és si Espanya ha de tenir un *gobierno* d'esquerres o de dreta/ultradreta, sinó el final de la persecució als catalans partidaris de la independència i

els pactes –amb un mediador internacional– per un referèndum a Catalunya. Una quarta evidència rau en l'optimisme renovat dels independentistes, perquè l'actitud del president Puigdemont ha mostrat en tots els àmbits –també l'internacional– que l'I-O és viu, com ho ha ensenyat igualment l'èxit de la manifestació de la Diada. És evident també la persistent incompetència del govern de la Generalitat. Un govern que cada setmana al Parlament perd de 20 a 30 votacions entre plens i comissions. Un govern que s'aguanta simplement perquè el PSOE necessita Rufián al Congreso. Quan no el necessiti, Aragonès caurà a Barcelona com una fulla de tardor. Acabo amb una darrera evidència. Si no votes tu, guanyen els altres: sempre és així. Per tant, descartada –lamentablement– la unitat dels partits independentistes, refusada per Junqueras des de fa temps, l'abstenció a les darreres eleccions va perjudicar l'independentisme: imaginem-nos per un moment la força que tindria Junts si l'haguessin votat els que es van abstenir. D'acord que alguns partits, en especial ERC, han decebut, però dels del 155 no se'n pot esperar res si no els colles com ara el president Puigdemont. O sigui, ni abstenció ni *quartllitistes*.

» Prop del 50% de l'energia que consumim ja és renovable

ALGUNA COSA ESTÀ CANVIANT

QUAN POSES EL RENTAVAIKELLES NOMÉS QUAN ESTÀ PLE

Gràcies a molts petits canvis, estem transformant l'energia de tot un país.

Uneix-te al canvi a algostac.ambiando.es

Pere Girbau i Bover



Josep Vilamala Aliguer
Arquitecte

El passat mes de juliol ens va deixar el senyor Pere Girbau i Bover (1934-2023), empresari industrial i exalcalde de Vic de 1987 a 1995. Fou una persona prou coneguda i important per a la ciutat i la comarca, i considero que mereix ser recordada no només per la seva trajectòria empresarial (tal com va escriure Enric Castellnou a EL 9 NOU del dia 21 de juliol), que des del petit taller del seu pare, situat al carrer Pla de Balenyà, va ampliar l'empresa Girbau, SA iniciant la compra de Tortosins i projectant l'empresa fins a convertir-la actualment en una de les més importants multinacionals de la comarca i del país, juntament amb els seus germans i fills, sinó també per la seva trajectòria política.

No és sols la seva immensa projecció empresarial que vull exposar aquí, sinó també els valors humans, com a persona de família i un home que estimava la ciutat i el país, cosa que li va fer dedicar-se a la política de jove, quan l'antic règim va tenir una esclatxa d'obertura. Només amb aquesta necessària intenció d'impulsar la ciutat, va entrar a l'Ajuntament de regidor pel Terç Familiar. Jo aleshores treballava de delineant a la casa.

El consistori del qual formava part, ben assessorat per l'arquitecte municipal d'aleshores, Pere Llimona, va contractar Antoni Solans Huguet, que era el millor urbanista del moment, per dirigir l'equip redactor encarregat d'actualitzar el nou Pla General. Aquest nou pla va permetre anys després desplegar el Pla Parcial del Polígon Industrial de Malloles. A Pere Girbau sempre li havia preocupat el futur industrial de la comarca i va aconseguir que s'implantés la central receptora de Fecsa-Endesa a la carretera de Roda, a prop del polígon, amb tot l'encert.

No va ser fins molts anys més tard, ja amb la consolidació de la democràcia, que va aconseguir les majories absolutes com a alcalde de Vic dels anys 1987-1995. Anys en els quals també hi vaig coincidir però a l'oposició. Van ser anys d'una extraordinària acció política, noble, dialogant i de fer feina de forma discreta. Quan tenia una idea clara la portava a terme amb determinació. Honest de paraula i honorable, va fer molt bona feina que va tenir continuïtat després amb la seva acció de govern que va compartir amb Jacint Codina.

Val a dir que en els vuit anys que vam coincidir, solament ens vam *empuntegar* en dues qüestions importants: l'aparcament de la plaça Major, atès que feia poc que s'havia reurbanitzat i el Pla Solans preveia l'aparcament a altres indrets centrals i d'un ja se n'havia iniciat l'accés, el de la Bassa dels Germans Maristes, el del pati interior de Can Pustius/Fonoll i també la benzineria de la carretera de Barcelona.

El pitjor moment, però, va ser el dissortat atemptat de la caserna de la Guàrdia Civil, el dia 29 de maig de 1991, que mai havia d'haver succeït, que va



Espero que la ciutat prengui en consideració la seva valuosa aportació com a alcalde i se li faci el reconeixement que es mereix, ja que en vida no va ser possible

saber gestionar amb fermesa i la serenitat que calia en aquells malaurats dies.

També havia coincidit amb ell al riu Segre, a Pont de Bar, intentant pescar alguna truita amb cullereta, tot i que anava més a buscar bolets cap al Berguedà. Recordo especialment amb simpatia el dia que ens va convidar a tot el consistori, juntament amb la seva muller, la senyora Maria Junyent, a collir bolets a prop de Sant Jaume de Frontanyà. Era un home senzill i auster, tant en les aficions com en la vida mateixa.

Fa uns anys, quan era més gran i ja estava jubilat, solia trobar-lo sovint passejant per Plaça, ens saludàvem i intercanviàvem algunes paraules. Va ser una tarda del passat juny, uns dies abans de Sant Joan, passejant per la rambla del Carme amb la meua mare, Aurèlia, que vam coincidir amb ell. Com de costum, solia fer una curta passejada. Ens vam aturar i vam tenir un entranyable intercanvi de paraules, sobretot amb la mare. Com que ella havia viscut de jove al carrer Pla de Balenyà, li va recordar la seva infantesa, atès que els veia jugar pel carrer quan era petit amb els germans i més quitxalla del barri davant del taller del seu pare. Li va fer gràcia aquella trobada, va fer que em convidés a anar a casa seva, la qual cosa vaig fer una tarda dies abans de la festa major. Vam estar parlant una bona estona i li vaig donar el llibre que vaig fer sobre la vida del meu pare: *Tota una vida - Lluís Vilamala Collell 1918-88*. Vam parlar del temps que vam coincidir a l'Ajuntament i de la bona feina que es va fer aleshores. Li vaig dir que n'havia d'estar orgullós atès que

es va treballar molt i molt bé, cosa que es reflecteix clarament en els resultats a la ciutat.

Va ser aleshores que se'm va sincerar i em va dir que no s'havia sentit valorat, i em va entregar un resum de la seva acció de la qual se sentia més orgullós, que adjunto seguidament: compra de les instal·lacions de Campsa per disposar el terreny firal i construir el pavelló; compra del Sucre, reconstruir-lo i vendre'l a la Seguretat Social, a la Cambra de Comerç i al Consell Comarcal, evitant un cost econòmic per a la ciutat; construcció del pàrquing de la plaça Major; conversió de l'Hospital de la Santa Creu en un centre de medicines pal·liatives contractant el Dr. Gómez Alentorn; impuls dels Estudis Universitaris, que passaren de 500 alumnes a 3.000; ajuda a Andreu Colomer a crear el Museu de la Pell i la biblioteca; la depuradora d'aigües residuals de la ciutat; aconsellar el MHP Jordi Pujol a fer passar l'Eix Transversal pel nord de Vic i no pel sud com estava previst (més a prop de les zones industrials previstes al PGO); aconseguir que la C-17 formés un cinturó fora de la ciutat juntament amb l'Eix; creació del Mercat de Música Viva de Vic; trasllat de l'escorxador fora de la ciutat, fent modificar la llei que limitava la construcció a menys d'un quilòmetre d'una granja; aconseguir que Vic fos sub-seu olímpica, amb els beneficis que va comportar d'obrir la ciutat cap a ponent amb la plaça del Mil·lenari i el carrer Sagrada Família-avinguda Olímpica; creació el 1989 de l'Escola Universitària Politècnica, adscrita a la Politècnica de Catalunya; cessió el 1993 de la Casa Bojans com a seu de la Facultat de Traducció i Interpretació, o la construcció el 1994 de l'edifici D del Campus Miramargès.

Aquest és el resum que em va donar i es queda curt, ja que en van ser moltes més i no per això menys importants. Per exemple, la rambla Tarradellas al Remei, l'Eix 11 de Setembre, el Parc d'Activitats Econòmiques..., i un d'especial que recordo com va ser la plantada d'arbres anual en què hi assistien alguns regidors, en Pere amb la Maria i alguns regidors amb fills a plantar el seu arbre al parc del Puig dels Jueus, avui de més de 10 metres d'alçada.

Alguns ciutadans deien que era un alcalde gris. Amb el resum anterior es demostra clarament que de gris només en tenia la barba.

Com no pot estar orgullosa una persona amb aquesta obra tan important per la ciutat i per la comarca? Vaig aprofitar per comentar-li que aquest resum havia de ser l'embrió de les seves memòries, com a pare d'una gran família, empresari i, per descomptat, sense oblidar l'empremta com a alcalde de Vic, que hi va dedicar intensament vuit anys de la seva vida. També li vaig comentar que podia fer servir d'orientació el meu llibre i que tenia moltes persones que el podien ajudar, els fills i sobretot Pere Puig, secretari i cap de protocol en el seu mandat. No sé si va tenir temps de fer-ne uns apunts, qui ho sap.

Poc em podia imaginar que al cap de pocs dies, el dia 16 de juliol, el dia del seu aniversari, ens deixés. Espero que la ciutat prengui en consideració la seva valuosa aportació com a ciutadà el temps que va dedicar com a alcalde i se li faci el reconeixement que es mereix, ja que en vida, crec injustament, no va ser possible. Pere Girbau Bover, el recordaré sempre com un gran home. DEP.

Bústia

Manual per a l'acompanyant

Quan s'estima una persona, acompanyar és més fàcil. Va ser un ictus que va canviar les nostres vides el 15 de setembre de 2019. Dany cerebral adquirit. El dia a dia, per no dir la vida, et canvia en un segon. Ningú està preparat per això, i és la teua força mental, la vostra unió com a parella, com a família, el que farà que us en pugueu sortir. Els dies s'ompliran de visites a l'hospital, terapeutes, psicòlegs, neuròlegs, i un llarg etc. Segurament haureu d'adaptar el vostre entorn, canviar de cotxe, o fins i tot la casa. Comença un llarg camí ple d'incerteses, dubtes i pors, no us vull enganyar. És important estar envoltat de bones persones, de seguida ho veureu! De sobte viureu el dia a dia sense saber com acabarà. Primer pensareu que serà cosa de tres mesos, després n'hauran passat

vuit, i quan faci l'any començareu a entendre que va per llarg, que el recorregut serà dur i acceptareu que cap on aneu és una incertesa que es va cronificant. La rehabilitació en alguns casos és constant, perquè qualsevol tasca quotidiana com dutxar-se, anar a comprar, fer un passeig o anar a dinar a un restaurant serà una prova per al seu cos. Recordo la primera vegada que la Sandra va sortir de permís de l'hospital i vam anar a dinar a l'estimat Gravat i després a teatre a veure la darrera gira d'El Tricicle. La Sandra, tot i el seu dolor permanent i molèsties vàries, ho va gaudir de valent. De sobte les petites coses es transformen en grans dies, per ella i tots nosaltres. Ara tot el que fem ho valorem de manera especial. No pensem en què no podem fer, sinó el contrari. És una manera de seguir endavant, de no rendir-se. Ho podríem anomenar una lluita, però és un tirar endavant. Han

passat quatre anys, durant els quals hem conegut un munt de persones, de bones persones que ho han fet fàcil dins del dolor. No us vull donar cap consell. Acompanyar no és fàcil, gens fàcil. Però si hi ha amor es pot aconseguir. Que tinguem sort i paciència. Les cicatrius queden just per recordar d'on venim, que el que vindrà no sempre serà millor, i acceptar que hi ha coses que mai més podrem fer sols, ens hem de deixar ajudar. És tan important l'entorn! I nosaltres sabem que en tenim un de molt ben parit. La Sandra ha pujat al Matagalls, i encara arrosseguem una rescaca física i emocional d'un viatge que ens ha canviat la vida. A vegades no tinc respostes, i faig un silenci dolç. Un petit somriure a vegades és suficient i seguim endavant, junts.

Raül Cegarra
Taradell

La veu dels cuidadors

La demència no forma part de l'envelliment normal. El 21 de setembre va ser el Dia Mundial de l'Alzheimer. Aquest any, amb el lema "Integrant la innovació", la Confederació Espanyola d'Alzheimer va plantejar les seves reivindicacions i propostes. Es vol centrar l'atenció en una de les qüestions que es consideren prioritàries, però alhora més complexes de posar damunt la taula: la innovació. L'eix central d'aquestes reivindicacions i propostes està centrada en 12 àmbits identificats d'innovació: nous paradigmes de recerca, teràpies no farmacològiques, temes ocults, model associatiu, conscienciació social, implicació de les administracions, sinergies amb tercers, implicació de les persones, formació, integració de les tecnologies, comunicació interna i externa i relacions amb els mitjans de comunicació. Tots ells peces d'un mateix puzzle que ens ha de permetre anar fent camí cap a una societat més inclusiva amb les demències. Aquí a la comarca d'Osona, Afmado (associació de familiars i malalts d'Alzheimer d'Osona) en som els representants. Ara ja fa més d'un any que una nova junta n'ha agafat la gestió per seguir oferint suport a les persones que pateixen la malaltia i llurs familiars a través d'un servei d'atenció personalitzat, oferint formar part d'un grup de suport a cuidadors i l'espai Respir, amb tallers cognitius variats per a les persones amb deteriorament cognitiu. El puntal més important durant tota l'evolució de la malaltia són els cuidadors informals (els familiars que es troben al càrrec sense coneixements previs ni recursos especialitzats). Des d'Afmado intentem sempre donar resposta a les seves canviants necessitats i empoderar-los en aquest nou rol. Ells són al centre de l'atenció i cura del seu familiar, els que al final tenen l'última paraula i sobre qui recau moltes vegades un pes difícil de portar, no exempt de sentiments de culpa i d'altres càrregues emocionals (ràbia, tristesa, solitud, incomprensió...) difícils de gestionar. És per això que iniciem una sèrie de reels (clips de vídeos curts) a l'Instagram (afma.oso-

na) on volem visibilitzar el seu paper tot posant-los cara i donant-los veu, perquè en primera persona ens comparteixin les seves vivències. Alhora també està previst crear la "bossa de recursos", petits vídeos de caràcter més pedagògic on trobareu eines i recursos per continuar endavant. Informació que obrim a tota la societat, ja que és únicament a través del coneixement de la realitat d'aquestes malalties que podrem esdevenir pobles amics de la demència i dotar les seves vides d'un tracte més digne i just. Com diu el lema del nostre opuscle, "Tu també ets necessari, junts podem fer grans coses". I no oblidem (nosaltres que podem) que la demència és la malaltia del cervell que es tracta amb el cor.

Teresa Duran, psicòloga d'Afmado Vic

Finca Cirera Bergadà de Tona

Amb relació a la carta que va sortir publicada a EL 9 NOU d'aquest passat dilluns 18 de setembre i per al·lusió al que s'hi diu, la família Cirera Bergadà volem expressar el nostre punt de vista pel que respecta a la permuta que l'Ajuntament de Tona ens ha proposat a canvi de la nostra propietat. Des del primer moment ens ha motivat poder incorporar al patrimoni municipal un actiu verd immillorable i ja consolidat al centre de la població, renunciant a parcel·lar la finca per vendre-la a particulars. La nostra il·lusió és que tothom en pugui gaudir com hem fet nosaltres fins ara. La informació que es dona en l'esmentada carta i en altres articles que s'han publicat no es correspon del tot al contingut del conveni. Caldria conèixer bé l'acord i tenir en compte tots els aspectes que aquest implica. El conveni es va tirar endavant, per part nostra sense cap voluntat de lucre. Únicament amb la intenció de fer un intercanvi que fos just per a ambdues parts. Aquest conveni es va fer després d'una valoració independent dels immobles per part de professionals reputats. És a partir d'aquí que vam acceptar la

proposta d'intercanvi que ens va fer l'Ajuntament. Entenem els interessos personals de la gent afectada per la permuta i de cap manera voldríem que la polèmica que s'ha generat portés conflictes entre els veïns de Tona. Ens agradaria que entre tots fòssim capaços de valorar amb imparcialitat els pros i els contres de la proposta.

Assumpta Cirera Bergadà, en representació de la família Tona

Drets dels ciutadans

El senyor Pau Ferran no respecta els drets dels ciutadans. És molt irritant llegir la mostra de cinisme que fa en la seva carta del divendres 15 a la secció de la Bústia d'EL 9 NOU, tot insultant quatre osonencs als quals no respecta el seu legítim dret a la presumpció d'innocència. No solament tenen dret a protestar per tot el que consideren injust, sinó que com a ciutadans lliures també tenen el dret de lluitar per canviar les lleis que considerin injustes. Just per això, per manifestar el seu malestar, quatre osonencs, demòcrates, patriotes i resistents, han estat atrapats per la repressió que l'Estat practica contra el sobiranisme català. El president del PP a Vic, el partit que té oberts més casos de presumpta corrupció, és el primer que viola la Constitució Espanyola en bloquejar durant més de cinc anys l'obligada renovació dels màxims òrgans judicials espanyols. Deu ser allò de la llei de l'embut: per a uns, el forat gros i per als altres, el forat petit. La carta insultant del president del PP a Vic demostra una vegada més que no estem davant d'un procés judicial sinó d'una persecució política que vol aprofitar un grup que no té gaire credibilitat als nostres carrers. El que hauria de fer el PP és demanar perdó, retornar els diners presumptament robats i dissoldre's. La resta és oportunisme.

Jaume Singla Sangrà Manlleu

SORTEIG

EL 9 NOU i UICREU

et regalen

**UNA MINI MOTOSERRA
I UN MINI ASPIRADOR**

STIHL

Per aconseguir-la entra al
nostre perfil d'Instagram
@el9nou i participa-hi



Mini Aspirador STIHL SEA 20
amb bateria + carregador



Mini motoserreta
STIHL GTA26

“Quan tens una idea és important no rendir-te i anar-la presentant”

Entrevista a Elisabet Jordà, fundadora de Careli 2007

Vic

Isaac Moreno

Elisabet Jordà (Vic, 1978) va fundar Careli l'any 2007. Llicenciada en Estadística, va fer també un màster de Direcció de Màrqueting a Esade, deixava enrere una etapa a Proquímia per obrir negoci en el sector de la neteja domèstica, incorporant les càpsules monodosi. Ara, 16 anys després, ha venut l'empresa a Proquímia i busca nous horitzons sempre pensant en fer aportacions socials.

Careli neix l'any 2007 amb la idea d'introduir-se al mercat domèstic de la neteja i aposta per la monodosi com a valor afegit. Què els impulsa a fer-ho?

Jo treballava a Proquímia, que havia desenvolupat productes de neteja molt concentrats per al sector industrial, que en l'àmbit mediambiental aportaven molts beneficis a la societat. I no entenia com, en l'àmbit domèstic, això no s'estava fent. Tenia ganes de provar-ho, vaig demanar a Proquímia si em faria de fabricant i em vaig llançar a crear la companyia i introduir-me en aquest món. És un món de multinacionals molt potents i era molt difícil fer-s'hi un lloc. Però quan tens una idea és important no rendir-te i anar-la presentant. En aquells moments era tan innovador que com que no ho feia cap gran companyia els clients no entenié que els oferís.

Un dels motius que l'empeny a tirar endavant el projecte és l'estalvi d'aigua?

El món del detergent domèstic el veia com molt antiquat. Penseu que un detergent de roba tradicional amb líquid està compost per més d'un 85% d'aigua. I penses: per què a la fàbrica he de posar aigua a l'ampolla, transportar-la a l'operador logístic, d'aquí als supermercats i dels supermercats a casa. Si trec aquesta aigua i mantinc el poder de neteja en càpsules, ja incorporaré l'aigua a casa. Per tant, imagineu la quantitat de litres a l'any d'aigua que ara, en moments de sequera, podríem estalviar si tothom comprés aquest tipus de productes. Pensava que podia aportar una millora ambiental al sector i vaig decidir provar-ho. Al final,

tenia la sort que hi havia un fabricant que podia fer-m'ho i jo fer una comercialitzadora que comencés a obrir aquesta porta. I així va ser.

Les formulacions les fan a Careli?

Nosaltres vam signar com un contracte amb Proquímia en el qual ells tenien unes formulacions i jo els podia donar les especificacions que necessitava. Penseu que Careli fa marques blanques i una de les claus de l'èxit va ser canviar el paradigma. Els altres fabricants anaven al distribuïdor i li oferien un producte fet. Nosaltres, en

elements, com el plàstic. Per exemple, una ampolla de detergent pesa 65, 70, 100 grams, en funció de la mida. Nosaltres utilitzem molt el Doy pack, que és un envàs de plàstic que pot ser 100% reciclable, i pesa, de mitjana, entre 10 i 14 grams. Aquí hi ha un estalvi de costos. Al final, hi ha molt poca diferència i, a més, amb les monodosi hi ha una cosa molt important, que és que estàs utilitzant la dosi justa d'aigua. No és allò de tirar un raig de detergent a ull, la qual cosa també és contraproduent per al terra, la roba o el que sigui.

Posa el focus en el concepte ecològic.

Totalment. Va amb l'ADN de Careli fer coses que siguin el màxim sostenibles possibles i que rentin. Quan vaig començar l'eficàcia dels productes ecològics era molt baixa. De mica en mica han anat sortint tecnologies noves que fan que l'eficàcia d'un producte ecològic sigui igual o superior a qualsevol producte tradicional. A més, nosaltres volem ser molt honestos. Mai hem volgut entrar en el *greenwashing*. Sempre hem volgut certificar tots els nostres productes perquè certificar i garanteix que allò realment és ecològic. Ara hi ha moltes modes, per exemple, hi ha detergents de tires, que van dient que és un detergent ecològic, jo encara no he vist cap detergent amb tires amb el certificat ecològic.

S'han dirigit molt a la marca blanca però també han creat una marca, Flopp. Quina és l'estratègia?

Cada marca té la seva. Vam crear la nostra marca, Flopp, perquè costava explicar un producte que no existia com les càpsules monodosi en la neteja domèstica. Vam decidir presentar una gamma amb la nostra marca, per mostrar el producte, però l'objectiu inicial de la companyia era fer marques blanques. A partir de la pandèmia ja érem al canal *online* i vam notar que la gent s'interessava molt pels nostres productes i les vendes van començar a pujar moltíssim. I aquí és quan ens vam adonar que havíem de començar a fer cas de la nostra marca, perquè sense haver-la venut vèiem que tenia potencial.

“El 85% d'un detergent de roba convencional, líquid, està compost d'aigua”

“Encara no he vist cap detergent de tires amb certificat ecològic”

“Si creixes massa ràpid et pots trobar que la gent no entén el teu producte”

canvi, li oferíem la possibilitat de tenir un producte que respongués als seus objectius de marca i valors i podien triar el color, olor, quantitat o *packaging* pel detergent. Oferíem vestits a mida. I amb aquest vestit a mida, subcontractava el departament d'R+D de Proquímia i me'l feien.

I aquest producte, amb monodosi, és competitiu quant a preu amb el detergent convencional?

Pots fer els mateixos rentats i a més la mida del *packaging* és molt més reduïda. Per tant, sí que tens un cost més alt pel fet d'elaborar la càpsula, que és un film biodegradable, però pots estalviar en altres



Elisabet Jordà busca nous reptes empresarials i, alhora, més temps per a ella, després de dedicar

I arriba el moment que Proquímia absorbeix Careli.

El 2019, com que la marca anava creixent, vam tenir moltes ofertes multinacionals per comprar la companyia. I vaig veure que passava el tren i arribava el moment de fer-ho. Hi havia tres companyies disposades a concursar per comprar l'empresa i aquí va ser quan Proquímia va dir que no volia perdre aquesta part de negoci. A Proquímia li suposava entrar en un mercat domèstic que fins ara no havia tocat mai i l'estava coneixent a través nostre perquè ens havia fet els productes.

I en els darrers mesos ha entrat un tercer actor a escena: Acelera.

Sí, és un accelerador de marques que temps enrere ja s'havia interessat a treballar amb nosaltres. Hem fet com dues estratègies. Proquímia s'ha quedat el 100% de la marca blanca i ara, aquest darrer any, ha creat una nova companyia que es diu Flopp ProClean, que el 50% és de Proquímia i l'altre 50%, d'Acelera. L'objectiu és potenciar la marca al màxim a escala internacional. Per tant, el producte també ha seguit l'evolució que està seguint el mercat i ara és un molt bon moment per escalar-ho. De vegades, si vas massa ràpid en el temps, et pots trobar que la gent no entén el teu producte.

Quantes referències té el mateix Careli al mercat?

Tenim detergents de roba, tenim rentavaixelles automàtiques, rentavaixelles manuals, tenim neteja terres, per a

vidres, per a cuines...

I tot és monodosi?

Hi ha monodosi, però també, per exemple, tenim el rentavaixelles manual, que encara no hem aconseguit la tecnologia per poder-ho reduir a monodosi. També tenim alguns refills que es reomplen, per exemple, el rentavaixelles manual, a part de tenir l'ampolla, tenim el sistema de reomplir. I si en algun cas alguna marca blanca ens demana un producte tradicional, també el podem oferir.

I hi ha també una gamma de cosmètica, a aquest aspecte que ofereixen?

La vam treure l'any passat. És una càpsula que s'introdueix en una ampolla espumadora i, barrejada amb aigua, treu el producte per rentar-te les mans. L'any passat ho vam innovar amb una tecnologia amb espuma i aquest any ho traurem amb tecnologia gel. I a partir d'aquí el presentarem amb gel per al cos, xampú, etc., també amb càpsules, perquè és el mateix.

Estem parlant d'un projecte empresarial d'èxit. Quin és el secret, si és que n'hi ha?

Jo diria que treballar molt fort, creure molt en el teu projecte i envoltar-te d'un equip de gent molt bona. Això és bàsic. Sempre et surten entrebancs, mai tot és fàcil i mai tot et surt a la primera, però crec que la clau està a persistir, tenir ganes de treballar, ser creatiu, fer les coses no perquè les facin els altres sinó com tu creus. I també tenir molt clar quin és el teu objectiu, el teu focus.



ALBERT LLIMÓS

se durant 16 anys a consolidar el projecte de Careli

Ara els camins de Careli i Elisabet Jordà se separen?
Sí, amb la venda em vaig comprometre com a mínim

estar dos anys fent el traspàs. De les marques blanques me'n desvincularé i del dia a dia del client, també. No sé si en

un futur amb la marca Flopp hi seguiré vinculada en algun aspecte, però tinc ganes de canviar. També tinc una part molt creativa i he començat altres projectes. Tinc ganes de fer altres coses.

En altres àmbits?

Sí. Per exemple, ens hem ajuntat una sèrie d'empresaris que volem aportar el nostre granet de sorra a la societat però no sempre invertint en les línies tradicionals. Pots aportar invertint i que hi hagi una part social, pensant que pots millorar alguna cosa. Per exemple, davant el problema dels joves per emancipar-se i que els joves d'avui viuen d'una altra manera, hem estat estudiant un moviment que es diu *tiny*, les *tiny houses*. Va començar als Estats Units i s'està implementant també al nord d'Europa i en molts àmbits. El que estem buscant és fer habitatge sostenible, on normalment es compareixen molts espais comuns amb altra gent. Què et permet això? S'estan creant comunitats de *tinys* intergeneracionals, on conviuen joves amb gent gran i això és molt enriquidor. Estem parlant de cases sostenibles, amb poc manteniment i els costos globals es poden reduir un 60%.

I això ho podem veure a prop?

Hem estat parlant amb

algun ajuntament, però les eleccions ho van frenar tot. També hem hagut de resoldre serrells legals. Encara està tot molt als inicis, a les beceroles. Però com a això, em poden sortir altres projectes que m'interessin, m'hi posi o inverteixi. I també vull una mica d'espai per a mi, perquè

“També pots aportar a la societat fent inversions amb rerefons social”

“La manera de pensar entre homes i dones ja és diferent. Cal un canvi cultural”

al llarg d'aquests anys ni tan sols vaig fer baixa de maternitat. Ara ho vull recuperar.

Ha hagut pagar més peatges pel fet de ser dona?

La societat crec que comença a canviar. La dona assumeix la feina professional i la de la llar. I més enllà de l'esport, que m'hi vaig obligar, no tenia estones ni per pensar que

volia per a mi. L'altre dia em vaig posar a pintar un quadre i em va agradar i vaig pensar que per què no ho hauria fet abans. Però, és clar, no pots perquè gestiones massa coses. I a vegades és culpa nostra, que ens ho autoexigim. Crec que moltes dones a partir dels 40 ens empoderem i diem ep, no soc Superwoman, no puc amb tot, repartim-nos les feines, que a més és molt més fàcil. Els últims anys he pogut tenir ajuda externa, si no és impossible.

Hi ha maneres de fer diferents entre dones i homes?

Crec que la manera de pensar ja és diferent. Jo tinc un fill i veig que la manera de pensar a vegades s'assembla més amb la del seu pare. Sense voler generalitzar, però segurament les dones tenim un xip, al ser mares, i tendim a abordar més feines. Històricament el pare treballava i la mare cuidava i canviar això, que és cultural, és el més complicat. Les dones assumim molts rols i quan deixes d'assumir-los i li dones a l'altre, també ho acaba fent. A més, la societat actual és molt bèstia, perquè hem de fer de tot, ens empeny a una mena d'hiperactivitat. Hem d'anar a treballar, gestionar una casa, una família, fer esport, estar guapa... I fer-ho córrer tot no és fàcil.

L'ICF ha finançat 59 empreses d'Osona en els últims tres anys

La consellera Natàlia Mas participa a Vic en una jornada sobre el creixement econòmic sostenible

Vic

EL 9 NOU

L'Institut Català de Finances (ICF) ha finançat, durant els darrers tres anys i mig, 59 empreses i entitats a Osona per un import total de 37,3 milions d'euros. L'entitat financera pública va presentar aquestes dades dijous a Vic en el marc de la Trobada pel Creixement Econòmic Sostenible, celebrada al Museu Episcopal de Vic (MEV), que va reunir a més d'una cinquantena d'empreses, entitats i agents econòmics de la comarca.

La inauguració de la jornada va anar a càrrec de la consellera d'Economia i Hisenda, Natàlia Mas, que va subratllar la necessitat que les empreses situïn la sostenibilitat “al centre” de les seves organitzacions, entès com un concepte ampli d'empresa, treballadors, i la comunitat i l'entorn on s'integren: “És essencial la rendibilitat econòmica, però també és important tenir



L'alcalde de Vic, Albert Castells (Junts), va rebre la consellera Natàlia Mas (ERC) a les portes del Museu Episcopal

present l'impacte que la seva operativitat té en les companyies amb les quals treballa i amb l'entorn social”. Segons la consellera, això vol dir pas-

sar d'una “economia lineal” a una de “circular” per reduir la petjada de CO₂, apostant per l'eficiència energètica i la generació renovable.

Durant el seu discurs, Natàlia Mas va assegurar que “el canvi climàtic és l'oportunitat més gran per innovar que la humanitat ha tingut

mai per davant”. Amb aquest objectiu, ha encoratjat les empreses a adaptar la seva “potent” capacitat industrial a les noves exigències per poder seguir sent un referent a Catalunya i a Europa. En aquest sentit, la consellera va oferir l'ICF com “una eina molt important de país i de govern”, per desplegar l'estratègia empresarial cap al creixement econòmic sostenible.

Finalment, la consellera va destacar la solvència de l'entitat financera pública catalana i va posar en relleu el seu paper en l'àmbit de la banca pública, un sector molt estès a Europa on disposa d'un 15% del mercat financer: “Volem que l'ICF també jugui un paper destacat a Catalunya”, va concloure.

Per la seva banda, la consellera delegada de l'ICF, Vanesa Servera, va entrar al detall dels sectors econòmics que més finançament han rebut: la indústria agroalimentària i sector primari (30%); comerç, turisme i els transports (26%), i indústries manufactureres (23%). “Volem ser vos útils i àgils”, deia Servera als assistents.

La jornada es va completar amb una taula rodona amb empreses que han rebut finançament de l'ICF en els darrers anys, com és el cas de Consultori Bayés, Grup Gepork i Vera.

1994



Notícia del que es va conèixer com la fusió d'escoles, una iniciativa de l'Ajuntament de Vic amb el vistiplau de la Generalitat per evitar guetos.



El desplegament dels Mossos d'Esquadra, que relleven la Guàrdia Civil i la Policia Nacional, pren cos: arriben 100 agents dels Mossos a Osona.



1981

El camp de futbol del Vic al carrer Gallissà. Aquest any el ple de l'Ajuntament de Vic va acordar les obres que suposarien la desaparició del camp i també de l'antiga plaça de toros. Les obres havien de permetre unir la ronda Camprodon amb el carrer de la Sagrada Família.



MERCAT DEL TRASTO

FIRA-MERCAT
DE SEGONA MÀ

SANT JOAN DE LES ABADESSES
Diumenge, 24 de setembre 2023
de 6 a 14 h
A la Coromina del Bac

TRIA · REMENA
COMPRA · VEN

Informació i reserves:
679 748 635 / 972 720 599
www.santjoandelelabadesses.cat



El cas de la Riera de Sant Pere, un episodi de corrupció urbanística amb implicació de l'Ajuntament i la Generalitat, provoca un escàndol polític.



La temuda pesta porcina, que obliga a sacrificar porcs de les granges afectades, arriba a Osona. Necessitat de millorar la bioseguretat.



JORDI PEY



ALBERT LLIMÓS

2019

La construcció de la línia de Molt Alta Tensió (MAT) va provocar protestes. A la imatge, el col·lectiu Nova Energia concentrat sota l'anomenada torre 39 de la MAT, a Sant Martí de Centelles.

1989

Els Joglars van participar en un acte reivindicatiu organitzat per La Palma Jazz Band per protestar per les subvencions que donava el govern de la Generalitat a les bandes municipals catalanes.



RAMON FERRANDIS



RIPOLL
DISSABTE 30 SETEMBRE

**LA PEGATINA TRIQUELL GINESTÀ
MUR DJ ABADIA EL POT PETIT
LIANT LA TROCA DANSA**

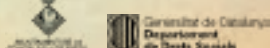
VERMUT MUSICAL · FOOD TRUCKS · ZONA INFANTIL
TALLERS I ACTIVITATS DE SENSIBILITZACIÓ · RÀDIO

VENDA ENTRADES
WWW.INSPIRAFESTIVAL.COM

Iniciativa social de:



Coorganitzen:



Amb el suport de:





2018

La selecció catalana i l'escoesa van jugar a Vic un partit de *quidditch*, inspirat en el conegut joc màgic de la saga Harry Potter. Aquí ningú volava ni portava escombra, sinó que trepitjaven el terra i comptaven amb un pal de PVC.

1999

Centenars de persones, des dels amics més propers fins a aficionats de tot Catalunya, es van reunir a Seva per seguir en directe en una pantalla gegant la cursa de 500 cc del Gran Premi del Brasil, en què Àlex Crivillé es va proclamar campió del món.

ALBERT LUMÓS



JOSEP M. BERTRANS

IDEAL PER A INVERSORS

VENDA GRANOLLERS

EDIFICI CÈNTRIC COMPOST PER 14 PISOS I 3 LOCALS

Disposa del certificat ITE

S'informarà personalment

Tel. 629 38 49 44



se durant 16 anys a consolidar el projecte de Careli

Elisabet Jordà se separen?

Sí, amb la venda em vaig comprometre com a mínim estar dos anys fent el traspàs.

De les marques blanques me'n desvincularé i del dia a dia del client, també. No sé si en un futur amb la marca Flopp

hi seguiré vinculada en algun aspecte, però tinc ganes de canviar. També tinc una part molt creativa i he començat altres projectes. Tinc ganes de fer altres coses.

En altres àmbits?

Sí. Per exemple, ens hem ajuntat una sèrie d'empresaris que volem aportar el nostre granet de sorra a la societat però no sempre invertint en les línies tradicionals. Pots aportar invertint i que hi hagi una part social, pensant que pots millorar alguna cosa. Per exemple, davant el problema dels joves per emancipar-se i que els joves d'avui viuen d'una altra manera, hem estat estudiant un moviment que es diu *tiny*, les *tiny houses*. Va començar als Estats Units i s'està implementant també al nord d'Europa i en molts àmbits. El que estem buscant és fer habitatge sostenible, on normalment es comparteixen molts espais comuns amb altra gent. Què et permet això? S'estan creant comunitats de *tinys* intergeneracionals, on conviuen joves amb gent gran i això és molt enriquidor. Estem parlant de cases sostenibles, amb poc manteniment i els costos globals es poden reduir un 60%.

I això ho podem veure a prop?

Hem estat parlant amb algun ajuntament, però les

eleccions ho van frenar tot. També hem hagut de resoldre serrells legals. Encara està tot molt als inicis, a les beceroles. Però com a això, em poden sortir altres projectes que m'interessin, m'hi posi o inverteixi. I també vull una mica d'espai per a mi, perquè al llarg d'aquests anys ni tan

“També pots aportar a la societat fent inversions amb rerefons social”

“La manera de pensar entre homes i dones ja és diferent. Cal un canvi cultural”

sols vaig fer baixa de maternitat. Ara ho vull recuperar.

Ha hagut pagar més peatges pel fet de ser dona?

La societat crec que comença a canviar. La dona assumeix la feina professional i la de la llar. I més enllà de l'esport, que m'hi vaig obligar, no tenia estones ni per pensar que volia per a mi. L'altre dia em

vaig posar a pintar un quadre i em va agradar i vaig pensar que per què no ho hauria fet abans. Però, és clar, no pots perquè gestiones massa coses. I a vegades és culpa nostra, que ens ho autoexigim. Crec que moltes dones a partir dels 40 ens empoderem i diem ep, no soc Superwoman, no puc amb tot, repartim-nos les feines, que a més és molt més fàcil. Els últims anys he pogut tenir ajuda externa, si no és impossible.

Hi ha maneres de fer diferents entre dones i homes?

Crec que la manera de pensar ja és diferent. Jo tinc un fill i veig que la manera de pensar a vegades s'assembla més amb la del seu pare. Sense voler generalitzar, però segurament les dones tenim un xip, al ser mares, i tendim a abordar més feines. Històricament el pare treballava i la mare cuidava i canviar això, que és cultural, és el més complicat. Les dones assumim molts rols i quan deixes d'assumir-los i li dones a l'altre, també ho acaba fent. A més, la societat actual és molt bèstia, perquè hem de fer de tot, ens empeny a una mena d'hiperactivitat. Hem d'anar a treballar, gestionar una casa, una família, fer esport, estar guapa... I fer-ho córrer tot no és fàcil.

L'ICF ha finançat 59 empreses d'Osona en els últims tres anys

La consellera Natàlia Mas participa a Vic en una jornada sobre el creixement econòmic sostenible

Vic

EL 9 NOU

L'Institut Català de Finances (ICF) ha finançat, durant els darrers tres anys i mig, 59 empreses i entitats a Osona per un import total de 37,3 milions d'euros. L'entitat financera pública va presentar aquestes dades dijous a Vic en el marc de la Trobada pel Creixement Econòmic Sostenible, celebrada al Museu Episcopal de Vic (MEV), que va reunir a més d'una cinquantena d'empreses, entitats i agents econòmics de la comarca.

La inauguració de la jornada va anar a càrrec de la consellera d'Economia i Hisenda, Natàlia Mas, que va subratllar la necessitat que les empreses situïn la sostenibilitat “al centre” de les seves organitzacions, entès com un concepte ampli d'empresa, treballadors, i la comunitat i l'entorn on s'integren: “És essencial la rendibilitat econòmica, però també és important tenir



L'alcalde de Vic, Albert Castells (Junts), va rebre la consellera Natàlia Mas (ERC) a les portes del Museu Episcopal

present l'impacte que la seva operativitat té en les companyies amb les quals treballa i amb l'entorn social”. Segons la consellera, això vol dir pas-

sar d'una “economia lineal” a una de “circular” per reduir la petjada de CO₂, apostant per l'eficiència energètica i la generació renovable.

Durant el seu discurs, Natàlia Mas va assegurar que “el canvi climàtic és l'oportunitat més gran per innovar que la humanitat ha tingut

mai per davant”. Amb aquest objectiu, ha encoratjat les empreses a adaptar la seva “potent” capacitat industrial a les noves exigències per poder seguir sent un referent a Catalunya i a Europa. En aquest sentit, la consellera va oferir l'ICF com “una eina molt important de país i de govern”, per desplegar l'estratègia empresarial cap al creixement econòmic sostenible.

Finalment, la consellera va destacar la solvència de l'entitat financera pública catalana i va posar en relleu el seu paper en l'àmbit de la banca pública, un sector molt estès a Europa on disposa d'un 15% del mercat financer: “Volem que l'ICF també jugui un paper destacat a Catalunya”, va concloure.

Per la seva banda, la consellera delegada de l'ICF, Vanesa Servera, va entrar al detall dels sectors econòmics que més finançament han rebut: la indústria agroalimentària i sector primari (30%); comerç, turisme i els transports (26%), i indústries manufactureres (23%). “Volem ser vos útils i àgils”, deia Servera als assistents.

La jornada es va completar amb una taula rodona amb empreses que han rebut finançament de l'ICF en els darrers anys, com és el cas de Consultori Bayés, Grup Gepork i Vera.

La candidatura alternativa Va d'Empresa, amb Oriol Guixà, guanya la majoria de vocalies

Quatre osonencs formaran part del ple de la Cambra de Barcelona

Vic

I.M.

Va d'Empresa, la candidatura alternativa a l'actual govern de la Cambra de Comerç de Barcelona, ha guanyat les eleccions camerals que s'han celebrat des del passat divendres fins dimecres. Josep Santacreu, exdirectiu de DKV, es postula com el nou president de la institució després que la llista que liderava hagi obtingut la majoria de les 52 vocalies que hi havia en joc en aquestes eleccions (n'hi ha sis més reservades per a les organitzacions empresarials i dos *seients de plata*). En total, 31, comptant la de candidats independents que Va d'Empresa dona per fet que li donaran suport. En aquesta candidatura hi havia un empresari osonenc, el president de La Farga, Oriol Guixà, que ja havia estat el delegat de la Cambra a Osona i havia format part del comitè directiu en mandats anteriors.



Oriol Guixà



Guillem Soldevila



Elisabeth Camprubí



Marc Carol

ors. La candidatura continuista, Eines de País - Un Pas Més, ha obtingut 21 vocalies.

Entre els empresaris que formaran el nou ple de la Cambra de Barcelona hi ha quatre osonencs: Oriol Guixà, Guillem Soldevila, Elisabeth Camprubí i Marc Carol (els tres últims, d'Eines de País). N'han quedat fora Carles Valls, Montse Soler i Joan Miquel March, d'Eines de País, i Joan Font, president del Grup Bon Preu, que es

presentava com a independent. Font, que ha obtingut un total de 85 vots, ha quedat a quatre suports d'un dels dos seients del seu epígraf, mentre que el candidat més votat, Jordi Arias, n'ha obtingut 98. També ha obtingut representació Joan Puigercós i la fins ara presidenta de la Cambra Mònica Roca. Tenint en compte que sense els independents Va d'Empresa no té majoria, Eines no descarta encara cap escenari de cara a

la constitució del nou comitè executiu. El cens de les eleccions a la Cambra de Barcelona el formaven 491.052 electors, entre empresaris i autònoms, dels quals van anar a votar tan sols el 2,8%.

Quan la junta electoral doni els resultats com a definitius, el proper 2 d'octubre, es constituirà el nou ple, abans del 15 de novembre, que haurà d'escollir president. Aquest serà també qui nomeni els presidents territorials.

Proquimia compra una fàbrica al Baix Llobregat

Vic

EL 9 NOU

Proquimia ha adquirit el 51% de l'empresa Alcornordeman. Es tracta d'una empresa dedicada a la fabricació de productes de neteja i higiene industrial amb seu a Sant Boi de Llobregat. Durant l'any 2022, l'empresa va aconseguir una facturació de 5,4 milions d'euros, amb el 50% d'aquests ingressos provinents d'exportacions. L'empresa s'integra en el Grup Proquimia mantenint, no obstant això, la seva independència de gestió. El Grup Proquimia ha experimentat un notable creixement en els últims anys aconseguint una facturació de 81 milions d'euros l'any 2022. Amb una plantilla mitjana de més de 500 treballadors, el grup opera en diversos països i disposa de centres de producció a Vic i en diferents regions d'Amèrica Llatina. Al voltant del 35% dels seus ingressos provenen de l'activitat internacional.

El consum conscient, eix temàtic de la Fira alTERna't

Manlleu

EL 9 NOU

El consum conscient serà l'eix temàtic de la Fira alTERna't, que se celebrarà durant tot diumenge a l'Embarcador del Ter de Manlleu. La fira inclou la mostra d'entitats, amb més de 30 cooperatives i entitats socials. En la línia de la reutilització i el reciclatge, hi tindran una presència especial entitats que es dediquen a donar una nova

vida als objectes, i molt especialment al tèxtil, un dels productes que pateix més malbaratament i més contaminació en la seva producció i quan es converteix en residu. Durant la jornada també es faran tallers per a la família i una desfilada de roba reutilitzada. En paral·lel, al Museu del Ter, s'hi farà la segona trobada de comunitats energètiques d'Osona i una jornada sobre models de menjadors escolars.



La fira es va presentar dimarts a l'Embarcador del Ter

El Consell Comarcal d'Osona contractarà 19 persones de l'atur

Vic En el marc del programa Treball i Formació del SOC, el Consell Comarcal d'Osona contractarà, durant un any, 19 persones que es trobin en situació d'atur. Estaran treballant, amb contracte de jornada completa, en la neteja de camins, la neteja viària o en tasques de suport a infants amb necessitats educatives especials. Professionals del Consell els acompanyaran a l'hora de formar-se i desenvolupar les seves tasques.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (18-9-23)

CONILL: 2,68 (+0,02)
 POLLASTRE VIU: 1,35 (+0,05) - 1,42 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,63 (+0,08) - 2,44 (=)
 OUS - XL: 2,40 - L: 1,93 - M: 1,57 - S: 1,28
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
 GALLINA PESADA: 0,25 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (15-9-23)

PORC: 2,477 / 2,489 (-0,034)
 GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (=)
 PARTIDA GRAN: 69 / 70,50 (-1)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,33 / 5,17 / 4,94 / 4,65 (+0,03)

VEDELLS (fins a 350 kg): 5,38 / 5,18 / 4,99 / 4,77 (+0,03)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,84 / 4,76 / 3,50 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,65 / 4,55 / 3,05 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,52 / 5,38 / 5,21 / 4,84 / 4,18 (0,03)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,58 / 5,42 / 5,25 / 4,93 / 4,17 (0,03)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,63 / 5,43 / 5,26 / 4,96 / 4,19 (0,03)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,20 / 2,65 / 2,45 (=)
 FRISÓ: 60 / 110 (-5)
 ENCREUAT: 120 / 235 (-5)

Mercolleida (14-9-23)

PORC VIU selecte: 1,870 (-0,025)
 GARRÍ 20 kg: 51 (-1)
 XAI (23 a 25 kg): 4,27 (+0,10)
 XAI (25 a 28 kg): 4,35 (+0,10)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 253 (+4)

BLAT PA: 266 (+5)
 MORESC: 250 (-5)
 ORDI LLEIDA: 240 (+5)
 COLZA: 410 (=)

Llotja de Barcelona (19-9-23)

GARROFA: 330 (+20)
 GARROFA FARINA: 320 (+20)
 SOJA PAÍS: 492/t (-8)
 MORESC UE: 251/t (-2)
 BLAT PAÍS: 251/t (+5)
 ORDI PAÍS: 239 (+5)
 FARINA DE PEIX: 1.685/t (-5)
 GIRA-SOL: 258 (=)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 340/t (-10)
 SORGO: s.c.

Acabat el Mercat de Música Viva, comença la temporada als teatres públics osonencs. Ho fa amb dues estrenes destacades: 'Peter i Wendy' al

Teatre Cirvianum de Torelló, gràcies a la suma de tres grups, i 'El búnquer' a L'Atlàntida de Vic, que trasllada al teatre el programa de ràdio d'en Peyu.

També es posen en marxa l'Auditori-Teatre de Calldetenes, amb una altra estrena local; el Teatre Centre de Manlleu, i La Polivalent de Seva.

Tres grups de teatre de Torelló uneixen esforços per posar en escena una versió de 'Peter Pan'

'Peter i Wendy' estrena la temporada al Teatre Cirvianum amb quatre representacions

Torelló

Jordi Vilarrodà

Una quarantena d'actors procedents de tres grups torellonencs (Grup Xarxa, Cia. Loropardos i Nou69 Teatre) pujaran dissabte a l'escenari del Teatre Cirvianum per donar vida a *Peter i Wendy*, una versió del conegut relat de Peter Pan. Aquest cap de setmana i el proper es faran quatre representacions d'aquest espectacle, un dels projectes teatrals més ambiciosos que s'han dut a terme a Torelló comptant amb el talent de *quilòmetre zero*. L'obra inaugurarà, a més, la temporada del Cirvianum, que fins a final de desembre ha programat una quinzena de propostes.

Un muntatge amb aquesta ambició no s'aixeca de qual-sevol manera. Fa més d'un any que David Ceballos i Ester Garcia van començar a treballar en el guió de *Peter i Wendy*, partint sobretot de la novel·la original de James Matthew Barrie, escrita l'any 1904, però incorporant-hi també alguns elements de la versió en pel·lícula de la Disney, la més popular, o del musical que se'n va fer a Broadway. "Tenia ganes de fer un espectacle que parlés d'amistat, de família,



Actors, direcció i tècnics del muntatge 'Peter i Wendy' abans de començar l'assaig general al Cirvianum, dimecres

d'amor, i des del punt de vista infantil", diu Ceballos. L'argument de *Peter Pan* li servia també per a un altre objectiu: fer participar en el muntatge "gent jove i gent veterana". El procés de relleu que s'ha fet els últims anys a l'històric grup Nou69 li havia servit per comprovar que en la base teatral de Torelló hi ha "potència i qualitat de la gent que puja". I l'objectiu s'ha aconseguit: a *Peter i Wendy*, els actors més joves que venen de Xar-

xa tenen 7 o 8 anys, i el més veterà volta els 70 anys, amb tota la gamma d'edats d'entremig. A més d'aquests, hi haurà també un personatge que no és real sinó "totalment digital", la Campaneta. La petita fada que acompanya Peter Pan prendrà vida a través d'una pantalla, fruit de la creació en videomuntatge d'Àlicia Campo i del so que hi posarà el tècnic Carles Santigosa. "La veurem canviar de color segons les emocions que experi-

menta." No cal dir que a l'escena hi apareixeran "tots els pobles i tribus del País de Mai Més", cada un dels quals tindrà una cançó que també s'ha creat per a l'ocasió amb lletra d'Ester Garcia i música de Xevi Capdevila. No hi faltan tampoc els *dolents*, els pirates encarnats principalment pels actors de Nou69 Teatre encapçalats per Dani Panadero com a Capità Garfi. Alguns d'aquests *volaran* literalment sobre l'escenari. "Els diàlegs són tots origi-

nals nostres, però hem deixat algunes frases típiques i tòpiques perquè siguin reconeixibles", detalla el director.

Els assajos s'han dut a terme des de final de març, i Ceballos està satisfet sobretot "del vincle que hem creat entre tots" construint "una

Roger Diego, un jove veterà que és protagonista

Torelló El paper protagonista, el de Peter Pan, l'incorpora el jove actor Roger Diego. Jove, però amb experiència. De fet, recorda que va pujar a l'escenari del Cirvianum per primer cop quan tenia només 4 anys, fent "de poble" als Pastorets. Amb 7 anys ja va passar a formar part de Xarxa. La proposta per fer de Peter Pan li va fer David Ceballos "a la mitja part d'una funció dels Pastorets... de l'any 2021". Feia temps, doncs, que el projecte anava madurant. Roger Diego té la intenció de continuar progressant en el teatre, i per això ara ja estudia el Batxillerat artístic a l'Escola d'Art de Vic. Tindrà al costat Irenne Corrius, com a Wendy.

gran producció, per ser de teatre local" (l'equip sencer, incloent-hi direcció i tècnics, és de més de seixanta persones). A més de l'estrena prevista per aquest dissabte a les 8 del vespre, *Peter i Wendy* es podrà tornar a veure diumenge a les 6 de la tarda, i es repetirà en dues funcions més el proper cap de setmana.

Més estrenes locals a la temporada

També es presenta 'Qui va matar l'ombra de Tetzum?', de Sss... teatre

Torelló

J.V.

Peter i Wendy no és l'única aposta local que es fa en l'inici de la temporada del Teatre Cirvianum. Els dies 11 i 12 de novembre, la companyia Sss... teatre estrenarà *Qui va matar l'ombra de Tetzum?*, muntatge basat en un text d'Albert Jofre, que ell mateix dirigeix. Montse Arqués, Pere Trabal, Irene-Corpus

Jofre i Xevi Fabré posaran en escena una obra que parla de la fi inexorable de tot, però en clau de comèdia.

Altres produccions amb segell osonenc seran l'òpera *Ferides*, de Jofre Bardolet, que es podrà veure el dia 12 de novembre en col·laboració amb la Comissió del Centenari de Rocaprevera. Al Cirvianum també es podrà veure, per primer cop a Osona, l'obra *El cos més bonic que*

s'haurà trobat mai en aquest lloc, de Josep Maria Miró, amb Pere Arquillué com a protagonista. Dos monòlegs més destaquen a la cartellera: les *Instruccions per fer-se feixista*, de Mercè Arànega, i *Bèsties*, amb Marta Marco. En l'apartat musical, l'oferta del Cirvianum inclou la gira *Miralls*, de Gemma Humet, i Xarim Aresté amb *Ses entranyes*, el disc que va avançar als professionals del MMVV.

Peyu: “Si algú no ha sentit mai ‘El búnquer’ ho gaudirà igual o més”

La versió teatral del programa de Catalunya Ràdio s'estrena a Vic i omplirà quatre vegades L'Atlàntida



ALBERT LLIMÓS

Peyu, Neus Rossell i Jair Domínguez, aquest dimecres a L'Atlàntida amb part de l'escenografia del muntatge

Vic

Jordi Vilarrodà

El búnquer, el programa de Catalunya Ràdio que cada dia posen en antena en Peyu, Jair Domínguez i Neus Rossell, estrena versió teatral. Serà aquest cap de setmana a L'Atlàntida, coincidint amb l'inici de la temporada teatral i en quatre representacions. Un èxit només superat, en la història de L'Atlàntida, per les sis que hi va fer El Mago Pop l'any 2017. Hi ha fins i tot llista d'espera per si algú falla. *El búnquer*, al teatre, també explicarà la biografia de personatges històrics amb la ironia habitual. I van forts: comencen a Vic amb Hitler.

Quatre funcions. No sé si pel juliol, quan es va fer públic el projecte, imaginaven aquest èxit.

Ens imaginàvem que funcionaria, però no tant. Vam treure una funció a la venda i es va exhaurir en poca estona, i després les altres i dius: “Què està passant aquí?”. Un fenomen a tots els teatres que hem obert, perquè això és una gira que comencem aquí i acabarà al juny al Teatre Victòria de Barcelona.

El repte era com traslladar al teatre un llenguatge de ràdio i el lloc tan peculiar on graven el programa? Era tot un canvi d'escala.

Sí, i era una de les meves màximes preocupacions. Jo vinc del teatre, és el que m'estimo més de tot el que faig, i no volia que l'espectador pogués marxar pensant que l'havíem enredat. Que fèiem un programa de ràdio igual que el que fem cada dia, només per vendre entrades. Per això, amb tot l'equip de la productora El Corral ens hem preocupat de crear un espectacle de teatre: amb una escenografia, amb una intencionalitat, amb gags que la ràdio no permet fer... I sabent que aniríem a escenaris molt grans, amb un format de dues persones assegudes en una taula llegint un guió, hem incorporat una pantalla perquè la gent que seu més lluny tingui el detall de les nostres expressions... ho hem rumiat bé perquè sigui un muntatge teatral ben parit. I així com a la ràdio dura una hora, fem una hora i quaranta minuts.

Es respirarà aquest esperit tan especial d'*El búnquer* de complicitat amb el públic, en un teatre?

Els traslladarem dins d'*El búnquer*. La gent que sap de què va el programa hi reconeixerà el tipus de gags, els efectes de so, les músiques... Però si algú no ha sentit mai *El búnquer* ho gaudirà tant o més que un fan. Al final, és

que t'expliquin la vida i miracles d'Adolf Hitler, Ossama Bin Laden o Joan Carles I en el format que ho fem, amb aquest humor, em sembla que és atractiu per a tothom.

El teatre us permet estripar una mica més?

En un teatre sempre et sents més lliure, també perquè el context dels que t'escolten és de gent predisposada, que ha comprat una entrada i ve a escoltar-te a tu. A la ràdio t'escolta tothom,

“En un teatre et sents més lliure, saps que venen a escoltar-te a tu”

els que els agrades i els que no, que ho poden enganxar de casualitat. Ens sentim més lliures en tots els sentits: de contingut i també de temps. I amb el marge de poder-te recrear en gags més elaborats.

I poder parlar de personatges que a la ràdio no sé si sortirien...

És la gràcia. Que t'expliquin la vida de Hitler, per exemple, com no te l'han explicada mai. O en el cas de Joan Carles, que l'he preparat jo, em vaig llegir tres llibres per fer-ho. I podria fer-ne tres espectacles, perquè és

un senyor a qui la vida li ha donat per molt.

La feina que no es veu, aquesta. Improvisen menys del que sembla?

Amb l'humor, es pot tenir la sensació que és una cosa innata. I evidentment, té una part que sí, però hi ha 55 pàgines de guió en la biografia de Hitler que ha escrit Albert Sayós. Crec que és un dels secrets d'*El búnquer*, que a part de riure i passar-t'ho molt bé hi ha algú al darrere que t'està explicant història de veritat. Que et queden detalls i aprens coses que no sabies.

Segur que tothom qui escolta el programa ha conegut algun personatge a través vostre...

Hi ha inventors o científics, gent magnífica, que no surten a les primeres pàgines dels llibres d'història i que tenen vides molt interessants. A mi em fa molta il·lusió quan ens envien algun missatge i diuen que a l'escola, per exemple, han fet servir el fragment nostre d'una biografia.

El programa ha acabat tenint una vida més llarga del que pensaven?

Jo creia que era limitat per la limitació de les biografies que et venen al cap a priori. No t'imagines omplir quatre anys d'un programa diari.

'Fitzroy', del tàndem Belbel-Galceran, en dues sessions

Vic

J.V.

Aquest és el cap de setmana d'inici de la temporada regular de L'Atlàntida. I de fet, qui va donar el tret de sortida va ser l'obra *FitzRoy. Quatre dones al límit*, aquest dijous. Amb text de Jordi Galceran i dirigida per Sergi Belbel, la interpreten les actrius Sílvia Bel, Míriam Iscla, Sara Espígul i Natalia Sánchez. Són quatre alpinistes que intenten pujar la muntanya d'aquest nom, situada a la Patagònia, que mai no ha estat escalada per una cordada femenina. Mentre esperen que passi el mal temps, en un recer de la paret, surten reflexions sobre el risc: posar-se en perill de mort o assolir una fita que mai ningú no ha conquerit? L'obra es torna a representar aquest divendres a les 8 del vespre, a la sala Ramon Montanyà. Les dues sessions han venut totes les entrades.

Tot i això, s'acabarà un dia el format de programa diari de ràdio perquè és molt exigent. No dic que no pugui continuar en un format com el que ara fem aquí.

A vegades *El búnquer* ha creat polèmica. Fins i tot amb campanyes que demanaven que no s'emetés un programa com aquest en una emissora pública. L'èxit d'audiència els referma?

Al final, el públic és el que mana. A la ràdio, al teatre i allà on sigui. L'èxit transversal d'*El búnquer* crec que és inèdit: que tingui aquest nivell de fidelització, que ompli deu dels teatres més grans de Catalunya venent entrades a un any vista, fent dobles o triples funcions, amb públic que va de mainada a gent gran... A la gent que els pot semblar que diem coses que no hauríem de dir, els convido a agafar dos personatges de la branca política que vulguin i els posin a fer ràdio, a veure com surt.

La complicitat seva seria una altra de les claus de l'èxit?

Quan rius de veritat perquè t'entens amb l'altre, és meravellós. I passa poques vegades. Són coses difícils d'explicar perquè responen a la màgia del moment. Ens entenem dins i fora de l'escenari.

La temporada de Manlleu obre amb un Rusiñol

Manlleu

J.V. Una de les obres menys conegudes del teatre de Santiago Rusiñol, *El bon policia*, serà la primera de la temporada que es representarà al Teatre Municipal de Manlleu, aquest diumenge a les 6 de la tarda. El muntatge de la Cia. El Maldà és un dels finalistes d'enguany al Premi BBVA de Teatre. Ricard Farré i Arnau Puig han estat els autors de l'adaptació i interpreten també aquest text, una comèdia d'embolics que en la seva estrena l'any 1905 no va deixar indiferent el públic.

El mateix dia i a la mateixa hora, l'Associació Teatre Centre obre també la programació de la temporada, en aquest cas amb música. A l'Espai Rusiñol, hi actuarà Musetter, una formació de música folk que combina músiques de diferents llocs del món en el seu repertori. A l'Espai Rusiñol s'hi han programat quatre espectacles teatrals més fins al desembre, abans de les representacions dels Pastorets.



L'Espardenya, de Calldetenes, estrena 'El sopar dels idiotes'

Calldetenes L'Auditori-Teatre de Calldetenes també obre la temporada aquest cap de setmana, coincidint amb la festa major (més informació a la pàgina 55). I ho fa amb *El sopar dels idiotes*, un clàssic de la comèdia que posa en escena el grup local L'Espardenya Teatre. L'obra del dramaturg francès Francis Veber ha esdevingut un clàssic de la comèdia, del qual s'han fet infinites versions. La de L'Espardenya Teatre l'ha dirigida Jaume Parramon. L'argument és ja conegut: l'editor Pierre Brochant (Josep Pujol) i la seva dona, Christine Le Guirrec

(Glòria Cunill), organitzen sopars als quals conviden persones de les que consideren que se'n poden riure. En aquest cas, la víctima és l'inspector d'hisenda François Pignon (Rafael Gámez). Però un inesperat atac de lumbàlgia de l'amfitrió farà que tot es capgiri. El repartiment el completen sis actors més de L'Espardenya i les representacions seran aquest dissabte a les 7 de la tarda i el proper dia 1 d'octubre. En el primer trimestre de la temporada l'Auditori-Teatre ha programat també la comèdia *Cartes d'amor*, amb Lloïl Bertran i Àlex Casanovas (7 d'octubre), i el revival de *Sau Mil i una nits i uns quants dies* (21 d'octubre), a més del festival de titelles Calltitellesdetenes.

La Polivalent de Seva comença amb un concert

Seva

J.V. L'actuació del duet Oller i Guerra (Víctor Oller al piano i Jaume Guerra al contrabaix i la veu) enceta aquest divendres la programació estable de la sala La Polivalent de Seva. L'actuació tindrà lloc a les 8 del vespre. Oller i Guerra treballa amb composicions pròpies que, partint d'una base jazzística, incorporen elements del folk mediterrani i la cançó d'autor, entre d'altres.

La Polivalent oferirà 16 espectacles més d'aquí fins a final de temporada. El proper tindrà lloc el dia 21 d'octubre i serà un concert a càrrec de la històrica formació Los Sirex, un dels grups pioners de la música pop a Catalunya i l'Estat espanyol que continua en actiu. El dia 29 d'octubre continuarà amb teatre i l'obra *Tempus*, i el 12 de novembre, amb *La iaia* de Mambo Project, un espectacle multidisciplinari en què el públic té també un paper destacat i que compta amb l'actriu Mireia Illamola.

Exposició temporal

Bèsties

Els animals en l'art medieval del MEV

30/03/23

↓

17/12/23

M MEV
MUSEU D'ART
MEDIÉVAL

@mevmuseu museuartmedieval.cat

Amb el suport de:



Cercle del
Mev



Segona edició del +Multicultural a l'Esquirol, amb actes tot dissabte

L'Esquirol

J.V. L'Esquirol acollirà dissabte la segona edició de +Multicultural, un festival que va començar l'any passat buscant la participació en activitats culturals i lúdiques "de la majoria de nacionalitats que viuen a Osona". La zona esportiva serà l'escenari de les activitats, que s'allargaran des del migdia fins a la mitjanit, amb estands de diferents països, gastronomia, un escenari per a actuacions de música i dansa obert a tothom i un espai per a jocs destinats al públic infantil.

Entre els països participants n'hi haurà d'Europa, Àfrica, Àsia i Amèrica del Sud, tots amb persones d'aquests orígens que han acabat vivint a Osona. Al llarg de la jornada hi haurà actuacions de músics de l'Esquirol, d'una jove cantant de música *bollywood* i de grups d'altres nacionalitats. Els organitzadors destaquen també l'exposició activa Jocs del Món, de la Diputació de Barcelona, que permet conèixer diferents cultures a través de la seva expressió lúdica. L'organització és a càrrec de +Produccions i l'Ajuntament de l'Esquirol.

El projecte educatiu tindrà una durada de dos anys, per a 47 escolars

Estudiants de Primària de Prats formaran una banda-orquestra



Alumnes i professors iniciant les sessions formatives, aquest dilluns a l'Escola de Música i Arts del Lluçanès

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

Aquesta setmana va començar a Prats el nou projecte de banda-orquestra escolar destinada als alumnes de cicle mitjà de Primària de la població. Tindrà una durada de dos anys per als de tercer curs i d'un any per als de quart curs. En total n'hi participaran 47, 15 de

l'escola Fedac i 32 de l'escola Lluçanès. Es tracta d'una iniciativa que vol promoure la pràctica instrumental "de manera experimental, participativa i democràtica", i que compta amb el suport de l'Ajuntament, que ha assumit el cost econòmic del professorat; l'Escola de Música i Arts del Lluçanès (EMAL), que s'ha encarregat de la direcció artística del

projecte, i la Fundació Doctor Grau.

Les sessions setmanals es duran a terme en els respectius centres, en horari lectiu. En cadascuna hi intervindran dos professors de l'EMAL i el mestre especialista de música, un fet que permetrà "garantir un treball continuat i transversal". A l'escola Lluçanès practicarà amb saxo i clarinet i a la

Fedac, amb trompeta i clarinet, uns instruments que han suposat una important inversió, i que ha estat possible gràcies al finançament per part de la Fundació Doctor Grau. Rosa Rodríguez, directora de l'EMAL, explica que en el moment que tinguin un mínim de rodatge instrumental participaran en diferents actes festius de la localitat, i que una vegada finalitzi el període de formació es podran integrar, si volen, a la banda de l'EMAL, que és un servei gratuït actualment.

Amb aquesta pràctica instrumental es volen treballar i potenciar valors com "el respecte, la tolerància, l'auto-

Quan tinguin prou rodatge participaran en actes festius

nomia, la interdependència i el treball en equip" i alhora es vol contribuir "al desenvolupament de competències socials i relacionals dels nens i nenes". Per assolir els objectius es treballarà conjuntament amb les direccions dels centres educatius per planificar i avaluar les diferents activitats i a més es té previst coordinar-se amb altres projectes semblants com és el cas de Perafita, dirigit igualment per l'EMAL, o el d'Alpens, que s'assumeix íntegrament des del mateix centre.



ALBERT LLIMÓS

Els osonencs Junco y Membre posen punt final a la seva trajectòria amb el disc 'Fruit del col·lapse'

Vic Amb la publicació, aquesta setmana, del disc *Fruit del col·lapse* (Hidden Track Records) la banda d'arrel osonenca Junco y Membre posa punt final a la seva trajectòria. Maria Espinosa (guitarra) i Andreu Ribas (baix), a la fotografia, van formar fa tres anys Junco y Membre, que va debutar l'any 2020 amb el disc del mateix nom. L'any passat van publicar un EP, amb el títol d'*Or a la llera*. En la nota en què fan públic el comiat, s'afirma que l'activitat intensa que han dut a terme "comporta certs desgasts i conseqüències", que els han portat a prendre la decisió de plegar veles. Del darrer disc, no hi haurà "ni concerts de presentació ni gira de comiat, com si fos una maniobra comercial". En el darrer treball, el duet inicial va comptar amb la col·laboració de Marc Fernández de Wud (veu, guitarra), Hug Vilamala (teclats) i Marc Roca (bateria).



Jordi Ginesta grava amb Ferran Orriols la històrica 'Terra', del balenyanc Josep Maria Puigdomènech

Centelles Des de fa uns dies es poden trobar a les plataformes la cançó i el videoclip *Terra*, un nou tema del qual el cantautor Jordi Ginesta està donant a conèixer. En aquest cas, ha recuperat una lletra del també històric cantautor balenyanc i exalcalde Josep Maria Puigdomènech "vestida de nou, amb un aire més modern". La producció ha estat a càrrec de Ferran Orriols (ex-Nyandú) a l'estudi del qual es va enregistrar el tema, en què ell també hi participa. L'enregistrament del videoclip va ser a càrrec d'un altre cantautor, Guillem Roma. *Terra* parla "de l'orgull de ser on som, d'estimar les arrels i cuidar l'essència" i de "l'etern aprenentatge de les coses senzilles". Ginesta ha volgut homenatjar Puigdomènech, que fa més de 50 anys va començar a compaginar la seva feina de pagès amb el vessant de cantautor. A la fotografia, Ginesta i Orriols en una escena del videoclip.

CULTURA

El Comtal acull la gala d'obertura, divendres

Comença a Ripoll el Festival Transhumant

Ripoll

J.V. El cinema Comtal de Ripoll acull aquest divendres la gala d'inauguració del Transhumant Festival (fins l'any passat, Festival Terra Gollut), que desplegarà fins al dia 14 d'octubre una àmplia oferta de cinema i fotografia. El Transhumant es reparteix per una quinzena de poblacions, bona part de les quals al Ripollès, però també al Maresme o l'Alt Empordà. La presentació va tenir lloc a Barcelona, amb un acte a la Filmoteca en què l'actriu Carme Elias va rebre el Premi a la Trajectòria Audiovisual de mans del director del

certamen, el ribetà Joaquim Roqué. A les portes del Dia Mundial de l'Alzheimer, la coneguda actriu –que pateix aquesta malaltia– va explicar que “sé molt bé qui soc i on soc”, i va dir que la decisió d'explicar-la havia tingut a veure amb la seva professió i passió: “Si tu t'has entregat com ets a través d'uns personatges, per què no fer-ho com ets ara?”. Per Elias, el plaer d'actuar “no té comparació amb res”. L'escriptor vigatà Jordi Lara va conversar amb ella i va recitar un poema escrit per a l'ocasió, abans de rebre el premi que consistia en una olivera, símbol de la immortalitat dels records.



L'actriu Carme Elias, amb el director del festival, Joaquim Roqué, en la presentació que es va fer a la Filmoteca

LAURA SUAREZ

Arnau Tordera i Peyu, premiats als TeatreBarcelona

Barcelona Arnau Tordera, per l'òpera *La gata perduda*, i en Peyu, per *L'il·lusionista*, van guanyar dilluns dos dels premis TeatreBarcelona en les categories de millor proposta operística i millor espectacle d'humor, respectivament. Els premis els atorga el mitjà especialitzat en arts escèniques *TeatreBarcelona* i es van entregar en un acte celebrat al Centre Artesà Tradicionari.

Concerts a Olost i Sobremunt, dins del cycle musical Intrús

Olost/Sobremunt El cycle Intrús. Jazz pel forat del pany, que porta concerts a indrets patrimonials del Lluçanès, continua amb dues actuacions. Dissabte a les 5 de la tarda, el castell d'Olost acollirà la flautista i cantant Maria Gil amb el seu treball *Veye*. Diumenge al migdia l'església de Sant Martí de Sobremunt serà escenari d'un concert de la moianesa Namina en format de trio.

Gossos ja ha venut totes les entrades del concert de Vic

Vic Després d'anunciar la seva gira de retorn provisional durant el Mercat de Música Viva de Vic, les entrades del concert a L'Atlàntida del grup Gossos ja s'han exhaurit. Vic serà una de les parades del *tour* de 10 únics concerts que els manresans faran a partir del mes d'abril de 2024. La primera actuació serà al festival Strenes de Girona el dia 12 i la de Vic, l'endemà dia 13.

L'Institut del Teatre de Vic celebra un dia de portes obertes

Vic La delegació d'Osona de l'Institut del Teatre, amb seu a Vic, celebra aquest disabte una jornada de portes obertes per donar a conèixer la seva oferta per al curs 2023-2024. Es tractarà d'un dia dedicat a tallers gratuïts en què els interessats poden participar per decidir a quin volen inscriure's. Els tallers seran de teatre en família, per a infants, per a joves i per a adults.

Una exposició a Vic recordarà la figura de Fina Solà i Font

Vic La delegació d'Osona-Moianès del Col·legi de l'Arquitectura Tècnica, amb seu a Vic, inaugura aquest divendres a la seva sala d'exposicions una mostra en homenatge a Fina Solà i Font. La mostra, dedicada a “una artista en tots els sentits de la paraula”, s'inaugurarà a les 8 del vespre i estarà oberta fins al dia 27 d'octubre. Solà va ser també una de les fundadores de Sèmola Teatre.



PLA MONTFERRER

L'escultura de Pla Montferrer arriba al seu emplaçament d'Àreu en helicòpter

Àreu L'obra que Enric Pla Montferrer ha creat per commemorar els 20 anys del Parc Natural de l'Alt Pirineu va arribar portada per un helicòpter al seu emplaçament definitiu, després d'unes setmanes d'exhibició al poble d'Àreu (Pallars Sobirà). L'anomenada Possella del Llumà va ser el lloc escollit per situar l'escultura de l'artista i ferrer d'Alpens. Fa quatre metres d'alçada, està feta en acer corten i representa la silueta de la Pica d'Estats, muntanya situada dins dels límits del parc.

SOL·LICITA EL TEU BO CULTURA JOVE 2023 I FES-TE SUBSCRIPTOR/A D'EL 9 NOU



400 €

#18
(nascuts 2005)



bonoculturajoven.gob.es



L'OK Lliga femenina serà la primera de les competicions estatals d'hoquei patins que es posarà en marxa aquesta temporada. Ho farà aquest cap de

setmana i el Martinelia Manlleu i el Voltregà Movento Stern tornaran a ser els representants osonencs que hi prendran part. Tots dos es marquen

com a objectiu créixer, en el cas manlleuenc després de fer canvis a l'equip i en el voltreganès, amb el mateix equip jove del curs passat.

En joc l'OK Lliga femenina

El Martinelia Manlleu i el Voltregà Movento Stern comencen la competició de la regularitat

Manlleu/Sant Hipòlit de V.

Esther Rovira

Després del tret de sortida a la temporada que va suposar la Supercopa del cap de setmana passat, aquest dissabte comença l'OK Lliga femenina. Serà la primera de les competicions estatals d'hoquei patins a posar-se en marxa i després la seguiran l'OK Lliga i l'OK Lliga Plata. 14 equips tornaran a lluitar per aixecar el títol de la regularitat i entre aquests no hi faltaran els dos osonencs, el Martinelia Manlleu, que visita dissabte (13.30h) el Palau en el primer partit, mentre que el Voltregà Movento Stern debutarà diumenge (12.15h) a la pista del Mataró.

Les manlleuenques, que porten tres temporades classificant-se per disputar el play-off, són un equip amb canvis després de perdre la seva jugadora insígnia, Anna Casarramona, ara a les files justament del primer rival del curs, el Palau. Ona Castellví, Joana Comas i Nara López continuen sent la base del grup juntament amb les porteres Abril Alonso i Alcía Iglesias així com joves de la casa com Núria Garcíolo o Mireia Codinach. L'equip també ha tingut les baixes d'Anna Bulló i Júlia Canal, juntament amb la retirada Elisabet Gurri, i s'ha reforçat amb Marlina Rubio, procedent del Liceo de la Corunya, i Blanca Angrill,



Les joves es van fent un lloc

Manlleu/Sant Hipòlit Tenen totes dues 16 anys –abans d'acabar l'any faran els 17–, van començar a jugar a hoquei de ben petites a Sant Hipòlit i ja formen part dels primers equips del Manlleu i el Voltregà, els quals combinen amb els Nacionals dels dos clubs. Irene Torres, de les Masies de Voltregà, i Núria Garcíolo, de Sant Hipòlit (juntes a la foto, reunides per EL 9 NOU), representen la nova fornada de joves jugadores osonenques que van agafant protagonisme a l'OK Lliga femenina. “De petita sempre anava a veure les grans i per a mi era un somni arribar-hi. Ara ja l'estic complint i estic molt contenta. M'agrada molt jugar contra les meves referents, com Laura Puigdueta o Berta Busquets, entre moltes altres”, assegura Torres. També Garcíolo confessa que “és amb el que somiem totes les nenes des de petites i hem treballat molt per arribar-hi. Jo tinc moltes ganes de continuar aprenent de les meves companyes, que m'estan ajudant molt, i també de les rivals”. Totes dues han jugat en equips mixtos fins a fer el salt als femenins de més grans, però mentre que Torres ha vestit sempre la samarreta blanc-i-blava, Garcíolo va apostar per fer un canvi d'aires i va passar pel Taradell, el Vic i el Palafrugell, abans d'arribar fa tres anys a Manlleu.

de l'Igualada Femení. “Hem notat les baixes de jugadores com l'Eli, que era la capitana, però estem treballant molt i ens estem entenent molt bé

amb els nous fitxatges. Hi ha molt bon ambient a l'equip i tenim molta il·lusió”, destaca Núria Garcíolo. Ella va ser l'autora del gol manlleuenc

en la semifinal de la Supercopa de dissabte passat contra el Telecable (3-1), “un partit que ens va anar molt bé perquè vam jugar contra un

equip molt potent i ens va servir per veure a quin nivell estem i arreglar coses”. Les de Jordi Boada són conscients que la lliga serà “molt complicada perquè els equips es reforcen molt. Nosaltres intentarem fer-ho el millor i lluitar per tot”, diu Garcíolo en referència també a la Copa d'Europa i a la Copa de la Reina.

Qui també aspira ser a la Copa de la Reina un cop assolida la permanència és el Voltregà. “L'any passat ens vam quedar a les portes i ens agradaria molt jugar-la”, explica Irene Torres, una de les jugadores d'un equip de continuïtat, on David Noguera es manté al capdavant, i que completen Esther Vistós, Maria Anglada, Anna Bosch, Paula Vilamala, Berta Ferran, Alèxia Bosch i Dana Anton, les porteres Uxue Otegi i Queralt Sala, així com altres joves de la base. “Nosaltres volem fer un pas més. La competició serà molt renyida i nosaltres som joves, de manera que hem d'anar partit a partit a donar-ho tot”, comenta Torres.

La campanya per als dos equips tornarà a ser llarga com la passada. Si llavors va ser per l'aturada que va suposar la disputa dels World Skate Games, enguany la lliga tornarà a estar més d'un mes inactiva entre novembre i desembre per l'Europeu. Per això tenen clar que serà una cursa de fons, on caldrà anar pas a pas.

ALBERT LLIMÓS

La UVic-UCC suma el Barça Innovation Hub al seu màster en Gestió i Màrqueting Esportiu

Vic La Universitat de Vic-UCC ha arribat a un acord amb el Barça Innovation Hub, el centre d'innovació i gestió del coneixement del FC Barcelona, per tal que aquest imparteixi íntegrament un mòdul d'innovació i empreudoria a la indústria de l'esport dins el màster en Gestió i Màrqueting Esportiu que ofereix la universitat vigatana (a la foto, una de les activitats de l'edició passada). El mòdul abordarà qüestions com els models d'innovació a la indústria de l'esport, la inversió en projectes esportius i les estratègies per a la diversificació de negoci al món de l'esport. L'acord té la finalitat de potenciar la recerca i la innovació a través de la participació en empreses emergents de l'àmbit de la salut, el benestar, l'esport, l'entreteniment i la sostenibilitat; i també a través de l'elaboració, disseny i comercialització de programes de formació, organització d'esdeveniments i congressos. Aquest curs el màster, que és un títol propi de 60 crèdits i que té un 87% d'inserció laboral, arribarà a la sisena edició. A més del Barça Innovation Hub, el programa compta amb el suport de vint organitzacions del sector, entre les quals destaquen la Widener University de Philadelphia, 2Playbook, AFYDAD i Sintagma.



UVIC-UCC

El 'boom' de la Messier

Un grup de ciclistes aficionats crea un repte setmanal, que està triomfant a les xarxes

Vic

E.R. La pandèmia de covid-19 va donar un impuls al ciclisme popular, que continua sense aturador. Els aficionats a les dues rodes no paren de créixer i buscar reptes o sumar-se a les noves iniciatives que van sorgint com la que han impulsat un grup d'amics a Osona. Porta per nom la Messier, la formen cinc segments –la Trona, Bellmunt, Collformic, Vidrà i Sant Bartomeu, que es fan un per setmana– i els temps que realitza cada participant es registren a l'aplicació de seguiment de l'exercici físic Strava per tal de generar després una classificació. Hi han participat 170 persones, de les quals 140 estan fent totes les setmanes, i ara la iniciativa encara la recta final. La setmana que ve serà de recuperació per a aquells a qui els quedi algun segment per fer i el diumenge 1 d'octubre se celebrarà la cloenda per tal de conèixer-se tots plegats i determinar els vencedors entre els deu millors homes i les deu millors dones en un últim tram sorpresa.

“Tot va començar per passar-ho bé entre nosaltres i ens està sorprenent molt l'èxit que està tenint”, comenta Àlex Soler, un dels impulsors juntament amb Guillem Raurell i Xevi



Guillem Raurell, Xevi Campos i Àlex Soler són els impulsors de la iniciativa, que ha anat creixent cada setmana

Campos. Tots tres formen part d'un grup de coneguts que l'any passat va participar en un viatge a les Dolomites per anar amb bicicleta durant les vacances i que aquest estiu va repetir l'experiència als Alps francesos. “Ens vam inventar un joc per comparar els temps que fèiem en alguns trams i fer broma al final del dia, una espècie de Tour de França amb mallot groc inclòs, i quan vam tornar aquí vam decidir fer el

mateix a la comarca”, continua Soler. El que no s'esperaven és que tanta altra gent es volgués sumar a la iniciativa que van idear inicialment per fer de manera interna. “Ha tingut èxit per la flexibilitat de no haver d'estar un dia, en un lloc i en una hora concreta, sinó que tens tota la setmana per fer-ho i hi vas quan vols. Si no t'agrada l'esperit competitiu d'una cursa ningú et veu i ho pots fer al teu ritme”, detalla Campos.

Els participants, que han de seguir-los a l'Instagram i al club de Strava –on ja tenen 500 seguidors–, poden intentar millorar els registres al llarg de tota la setmana i al final només se'ls compta el millor temps. “S'ha escampat pel boca-orella i quan algú ho sabia demanava a la seva grupeta que l'acompanyés i així ha anat creixent”, explica Raurell. Va ser sobretot a partir de la segona o la tercera setmana de repte que

van detectar el boom i ara ja estan acabant la cinquena. “A molta gent li agrada aquest plus d'exigència de sortir a fer un registre i superar-se”, diu Soler.

Per això, molts ja els demanen per una segona edició. “Aquesta ha estat molt d'estar per casa i improvisada, on cada dia ens ha sorgit una idea nova”, destaca Campos. De fet, ho van idear un dissabte de finals d'agost, ho van publicar diumenge i dilluns ja es podia començar a fer el primer segment. “Al principi no se'n va assabentar ningú perquè era per nosaltres i els nostres cercles i per això hem donat una setmana de marge per als qui s'hi han sumat més tard i tenen trams pendents”, afegeix. En cap cas, però, se'n podrà repetir un dels ja fets. El dia de la festa final tots els participants rebran un obsequi gràcies als patrocinadors que s'han anat sumant a la proposta. “Econòmicament no volíem que els participants haguessin de pagar res i com que hem anat trobant col·laboradors ja hem repartit alguns obsequis amagats en els segments i que s'havien de buscar”, afirma Campos.

Encara enfienats en aquest final de la primera edició no amaguen que l'any que ve repetiran la iniciativa, que pren el nom d'un joc de paraules entre Messi i el mot francès *monsieur* i que ja avancen que serà novament al setembre, “un mes on no hi ha massa activitat” i que ha encaixat a la perfecció en els plans de molts aficionats al ciclisme.

Arnau Pérez, subcampió d'Europa de patinatge a les portes del Mundial

A la cita, que es fa a Colòmbia, també hi seran els seus companys de xous del CPA Tona

Ponte di Legno (Itàlia)

E.R. El patinador vigatà del CPA Tona Arnau Pérez continua la seva progressió dins el patinatge artístic individual i aquest setembre ha assolit un nou èxit en categoria Júnior. Es va penjar la medalla de plata al Campionat d'Europa que es va disputar a Itàlia, just només uns dies abans del Mundial de Colòmbia, que ja està en

marxa.

El jove, que dirigeix Pere Marsinyach, ha tingut una temporada complicada per una lesió i abans de l'Europeu se'n va ressentir a causa de l'exigència dels entrenaments. Pérez va tenir a tocar el triomf però va fallar en l'execució del disc curt, fet que li va fer perdre molts punts. En el llarg, en canvi, va quedar primer tot i caure en un combinat i amb la suma de les dues actuacions



El patinador vigatà, amb la medalla de subcampió europeu Júnior

va assolir 200,42 punts, quedant-se a només 6 del primer classificat, el seu company de selecció Ferran Clavero. El de

Vic va contribuir amb aquesta plata a signar el millor Europeu del patinatge estatal, ja que en total a la cita

continental es van aconseguir 13 ors, 9 plates i 5 bronzes, la major part dels quals catalans. “Estic content de com va anar, tot i que l'objectiu era arribar al 100% al Mundial i l'Europeu era un pas més”, diu el patinador, que aquesta setmana ja ha viatjat a Colòmbia. “Ara vaig a donar-ho tot allà”, continua.

Arnau Pérez entrarà en escena aquest dilluns a la competició que es fa a la ciutat d'Ibagué, quan farà el seu programa curt, mentre que dimecres haurà de defensar el llarg. Li agafaran el relleu els seus companys del grup de xou petit del CPA Tona, que divendres de la setmana que ve defensaran el títol mundial assolit l'any passat, i dissabte es tancarà la competició amb els grups de xou grans, competició on també hi ha l'altre equip tonenc. La cita internacional és el colofó a la temporada i el Tona espera continuar demostrant-hi el moment dolç que viu recollint fruits després d'anys de treball.

Una Lliga que estrena derbi

La Primera Categoria de bàsquet, on ja militava el Femení Osona, suma també el Club Bàsquet Tona

Vic/Tona

E.R.

Les lligues de la Federació Catalana de Basquetbol es posen en marxa aquest cap de setmana i destaca la Primera Categoria femenina, que serà la màxima on hi haurà dos conjunts osonencs. S'hi manté el Femení Osona-Ova Projects i per primera vegada a la seva història hi arriba el Club Bàsquet Tona. L'equip va finalitzar quart la Lliga Regular de Segona Catalana. A Primera hi puja ven dos equips directament, però els altres dos havien d'esperar els ascensos i descensos de les categories superiors, i un cop finalitzat el període d'inscripció la federació va comunicar l'ascens al conjunt tonenc.

“Ho afrontem amb il·lusió pel fet de ser el primer cop, però també amb respecte perquè tot serà nou i no sabem què ens trobarem”, afirma l'entrenador del Tona, Lluç Gómez, que afegeix que “esperem que la il·lusió faci que tot vagi de la millor manera possible”. El seu objectiu serà gaudir “el màxim possible” de la nova categoria i aconseguir “com més aviat millor la permanència”. El grup afronta el repte amb canvis importants a la plantilla. De les 15 jugadores de la temporada passada 8 han estat baixa i els seus llocs els han ocupat 6 jugadores que van militar al Júnior de Preferent, de manera que “serem un equip molt jove i nou”. Continuen



A dalt, la plantilla i cos tècnic del Femení Osona i a baix, la del CB Tona

Judit Vilacís, Laia Orra, Laia Vilar, Ivet Almada, Judit Roma, Cristina Crespi i Marta Muniesa i les joves són Clàudia Calvet, Rut Calvet, Anna Vilacís, Abril Arrufat, Laura Llahí i Ona Baulenas.

Qui també saltarà a la pista amb novetats és el Femení

Osona, tot i que menys. Destaca sobretot el canvi a la banqueta, ja que Anna Farrés ha deixat de ser la primera entrenadora per motius personals i passa a entrenar la base i el seu lloc l'ocupa el director esportiu i fins ara segon entrenador, Xevi Bar-

riobero, a qui acompanyaran Lluç Gómez com a segon i Oriol Tomeu com a delegat. “No havia fet mai de primer en el femení i serà un repte nou”, comenta Barriobero. L'equip manté el bloc, però ha perdut una de les capitanes, Susanna Rosselló, així

com Dèlia Ania –totes dues retirades–, i també Clàudia Parra, que era estudiant de la universitat. Els seus llocs els ocuparan Elisenda Viñolas, que puja del Sènior B, i Isona Sánchez, una altra estudiant de la UVic-UCC. També estaran en dinàmica del grup algunes jugadores del segon equip i del Júnior. “Hem de ser ambiciosos però amb els peus a terra, perquè amb la reestructuració de categories hi ha molts equips nous i serà una lliga molt competitiva”, creu el tècnic. Tindrà dos grups, dels quals en baixaran els quatre últims classificats mentre que els dos primers faran una fase final d'ascens i els segons i tercers, una final a quatre per determinar un rànquing d'ascens.

L'estrena del Femení Osona serà aquest dissabte (18h) a casa contra l'UB Llefià JJ Finques Badalona, mentre que les tonenques debuten a domicili diumenge (19h) a la pista del Club Natació Terrassa. El primer derbi entre els dos conjunts osonencs, que ja havien coincidit abans de la pandèmia a Segona, es farà esperar i arribarà el 20 de gener a Tona. “Són partits atractius de jugar per a jugadores i afició. Està molt bé que vagin arribant equips a categories més altes, ja que això parla bé del bàsquet de la comarca”, destaca Gómez, mentre que Barriobero també creu que “és important que el bàsquet femení osonenc faci passos endavant perquè vol dir que s'estan fent bé les coses”.

ALBERT LLIMÓS



Mas Gurumbau acull la final del Català

Taradell El Pitch & Putt Mas Gurumbau va ser la seu diumenge de la final del Campionat de Catalunya per equips de Tercera Divisió. Un total de 18 equips van disputar la competició i els equips guanyadors van ser Swing Montseny en primera posició, Mas Torrellas en segona i Volcanics Peralada en tercera. Cal destacar el gran resultat de l'equip de Mas Gurumbau durant tota la temporada que els permet pujar a Segona Divisió. D'altra banda, aquest diumenge el camp celebrarà el 19è aniversari de la seva creació.



Podis a l'Estatel d'enduro

Pontevedra La penúltima prova del Campionat d'Espanya d'enduro va tenir com a vencedora novament la pilot manresana resident a Osona Mireia Badia (Rieju), que va sumar una doble victòria dissabte i diumenge per continuar liderant la categoria femenina i tenir a tocar un nou títol. La va acompanyar al podi els dos dies en tercera posició la viladrauena Mireia Rabionet. En categoria E-1 masculina el perafitenc Pau Tomàs també va ser tercer les dues jornades. L'última prova serà a l'octubre a la Torre d'Oristà.

Nova etapa

El Gimnàstic Osona, que enguany tindrà dos esportistes, Dani Mendieta i Clara Dalmau, a la màxima categoria, la Via Olímpica 10, deixa les seves naus i s'instal·la al pavelló de l'Ausoneta



Els gimnastes de les diferents categories del club durant l'entrenament de dimarts al pavelló de l'Ausoneta

ALBERT LLIMOS

Vic

E.R. La inversió que requerien les naus de la carretera de Gurb on havien estat els últims anys sumada a les despeses de manteniment que tenien han portat el Club Gimnàstic Osona a sol·licitar a l'Ajuntament de Vic instal·lar-se al pavelló de l'Ausoneta, on ja entrenaven alguns dels seus gimnastes i on compartiran espai amb el Club Gimnàstic Vic. Enceten així una nova etapa que segons la presidenta, Anna Vegara, és "il·lusionant". No amaguen que "sentimentalment ens ha costat perquè les naus ens les sentíem casa nostra, però hem hagut de fer un cop de cap perquè ens és molt més còmode estar aquí".

Al pavelló vigatà és on es formaran els seus gairebé 400 gimnastes, entre els quals destaquen el torrellonenc Dani Mendieta i la vigatana Clara Dalmau, que viu a Folgueroles, que competiran a la màxima



Clara Dalmau i Dani Mendieta, els dos gimnastes que competiran a la màxima categoria

categoria de la gimnàstica artística, la Via Olímpica 10. Mendieta ja fa cinc anys que és a la categoria, mentre que Dalmau hi debutarà amb un any de retard a causa d'una lesió de creuats. Segueix les passes de Paula Norberto i Berta Miarons, les últimes del Gimnàstic Osona que hi van competir. "Ho afronto amb moltes ganes perquè ha estat difícil estar lesionada

i per això crec que encara tinc més ganes de donar el màxim. Estic molt motivada", diu la jove de 16 anys, que va començar a fer gimnàstica amb 5 anys i que el salt de categoria, pel qual entrena entre quatre i cinc hores diàries, el farà coincidint amb l'inici del Batxillerat. "Porto tota la vida per arribar aquí i m'agradaria continuar fins a una competició important.

Per això, cal continuar entrenant bé", diu. Des del club tenen clar que Dalmau té aptituds per arribar a l'equip estatal, com altres gimnastes de l'entitat, i "volem intentar que sigui la primera d'anar a uns Jocs Olímpics el 2028", assegura la presidenta. Per això, ja estan en contacte amb el Centre d'Alt Rendiment de Sant Cugat, per reprendre el seguiment.

"Tenir una persona a l'elit és difícil i dues, en masculí i femení, és un fet històric per a nosaltres", continua Vegara. Les competicions començaran a principis de març i Dani Mendieta, de 24 anys, que la temporada passada també va estar alguns mesos lesionat, espera "quedar dels tres primers al Campionat d'Espanya i tornar a gaudir competint".

La nova etapa del Club Gimnàstic Osona coincideix també en el temps amb una remodelació del cos tècnic i la direcció esportiva, on s'ha apostat per joves sortits de la casa. Enric Garsot és el director tècnic d'artística masculina i l'any passat ja va fer rècord amb 12 medalles dels seus gimnastes a l'Estat. Roser Sentmartí i Berta Miarons són les directores de Base i Via Olímpica, mentre que Thais Escoler farà de coordinadora i Cristian Mulero s'ocuparà de l'escola. Nàstia Torras i Estel Peix s'estrenen com a tècniques en aquest nou capítol de la història de l'entitat.

Col·laboració entre el Club de Golf Montanyà i el Tennis Vic

El Brull Els socis del Club Tennis Vic han pogut tenir un primer contacte amb el món del golf gràcies a la col·laboració amb el Club de Golf Montanyà. Víctor Rivera, jugador professional i professor del golf, és l'encarregat de donar a conèixer aquest esport i d'ensenyar els conceptes bàsics als afiliats del Tennis Vic, tant veterans com joves i nens petits. Aquests han pogut comprovar la complexitat d'aquest esport i, fins i tot, sortir a jugar al camp. Jordi Puig, gerent del club de golf Montanyà, ho valora molt positivament i comenta que "és una bona manera perquè la gent pugui tenir una primera presa de contacte amb el golf". **M.S.**



Victòria de Maria Gràcia Masgrau a l'estany de Banyoles

Banyoles La Travessia a l'estany de Banyoles va aplegar centenars de nedadors d'arreu del país el passat diumenge en la seva 79a edició. En categoria femenina, per exemple, van ser més de 700 les participants i entre aquestes hi havia la nedadora del Club Natació Vic-ETB Maria Gràcia Masgrau, que va aconseguir la primera posició en la seva categoria.

Agenda esportiva

BÀSQUET

Lliga Catalana EBA. Grup 3
CB Vic-UVic-Joventut Badalona (ds. 20.15h)



Després de la derrota en la segona jornada contra el Goikid Roser, el CB Vic-UVic buscarà la victòria davant el Joventut de Badalona, equip encara invicte, dissabte a 1/4 de 9 del vespre.

Copa Catalunya. Grup 1
Girona-CB Vic-UVic 2 (dg. 12.30h)

Primera Categoria. Grup 1
Granollers 2-CB Vic-UVic 3 (ds. 16.00h)

Segona Categoria. Grup 2
Vilanova Vallès-Ripoll (dg. 17.45h)

Sènior Primera Territorial. Grup 1
Torelló-Mataró Parc Boet (ds. 17.45h)

U21 Sots 21 Nivell A-1. Grup 2
IPSI-CB Vic-UVic (dg. 18.30h)
Matadepera-Ripoll (ds. 13.30h)

U21 Sots 21 Nivell A-2. Grup 1
Llor-CB Vic-UVic 2 (ds. 18.15h)

U21 Sots 21 Nivell B. Grup 1
Navarcles-Manlleu (ds. 12.00h)

Girona. U21 Sots 21 Nivell A-1. Grup 1
Sold. Campdevànol-Fontcoberta (ds. 18.15h)

Femení Primera Categoria. Grup 2
CN Terrassa-Tona (dg. 19.00h)
Femení Osona-Llefià (ds. 18.00h)

Femení Segona Categoria. Grup 4
Fem. Osona B-Quart (ds. 19.45h)

Femení Sènior. Segona Territorial. Grup 1
Roda de Ter-Òdena (dg. 19.00h)
Fem. Osona C-La Salle Manresa (dg. 12.15h)
Torelló-Castellet (ds. 19.30h)

Femení U21 Sots 21 Nivell A. Grup 1
Femení Osona-St. Ignasi (dg. 10.30h)

Femení U21 Sots 21 Nivell B. Grup 1
Salesians Badalona-Manlleu (ds. 17.45h)

CICLISME

32a BTT Pedala-Pedala. Diumenge, a la plaça Nova de Santa Eulàlia de Riuprimer, torna la clàssica d'Osona de BTT. A 2/4 de 9 del matí, sortides dels recorreguts de 30km i +900m i de 45km i +1.200m; a les 9, sortida del recorregut Baby de 10km.



Sortides cicloturistes UC Campdevànol. Diumenge, a les 10 del matí, a la cruïlla c. Hortes i ctra. Gombrèn. Sortida veterans a Capsacosta (50km); curta a Sant Salvador (64km), i la llarga a Volta a Olot (80km).

Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, a 2/4 de 8 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Vic-St. Hipòlit-St. Quirze-Sta.

Eulàlia P.-Perafita-St. Bartomeu-Vic-Taradell (100km).

CURSA MUNTANYA

34a Cursa Castell de Montequiu. Diumenge, a 3/4 de 10 del matí, a l'Espai Natural Protegit del Parc del Castell de Montequiu. Dos recorreguts amb la Coll dels Tres Pals d'11km i +400m i la Cursa Solana de 5km i +200m. També hi haurà curses infantils a partir de 2/4 de 12 amb tres curses diferents segons l'edat.



FUTBOL

Tercera RFEF. Grup 5
Tona-Vilafranca (dg. 12.30h)
(En directe per EL 9 TV)



El Tona rebrà el Vilafranca, equip que també suma els sis punts possibles després d'una victòria al camp de la Rapitencia i una altra amb el Reus. El partit serà diumenge a 2/4 d'1 del migdia, aprofitant la presentació oficial dels equips de la Fundació Unió Esportiva Tona. A la passada jornada, el Tona va guanyar el Nou Miramar per dos gols a zero i suma dues victòries possibles. Segons l'entrenador, "l'equip té molt focalitzats els seus objectius i anem pel bon camí". Tot i això, ara l'equip de Ricard Farrés només pensa en el partit d'aquest cap de setmana. Un enfrontament clau en què s'espera un gran ambient al Municipal de Tona i que pot comportar un inici desitjat amb nou punts dels nou possibles.

Lliga Elit
Horta-Vic (dg. 12.00h)



El Vic buscarà la segona victòria de la temporada visitant l'Horta, que va empatar en la primera jornada, diumenge al migdia. Els vigatans intentaràn mantenir la porteria a zero i continuar al capdamunt de la taula.

Primera Catalana. Grup 1
EF Bosc de Tosca-Manlleu (ds. 16.30h)



El Manlleu vol comptar les jornades per victòries i aquest dissabte a la tarda intentarà sumar els tres punts al camp del Bosc de Tosca, que també va guanyar.

Segona Catalana. Grup 4
Rubí-Torelló (ds. 19.45h)
Navàs-Voltregà (ds. 16.30h)
Vic Riuprimer-Gironella At. (ds. 16.15h)

Tercera Catalana. Grup 3
Santjoanenc-Camprodon (ds. 16.00h)
Campdevànol-Abadessenc (ds. 17.00h)

Grup 4
La Gleva-Aiguafreda (ds. 16.30h)
Centelles-Gurb (dg. 17.00h)
Folgueroles-Tona B (ds. 17.00h)
Ol. La Garriga-Moià (ds. 18.15h)
OAR Vic-Sta. Eugènia (ds. 17.00h)
St. Quirze B.-Taradell (ds. 16.00h)
Roda de Ter-St. Julià V. (dg. 16.30h)
St. Hilari-Pradenc (ds. 16.00h)

Grup 5
Castellterçol-Vilanova Vallès (dg. 12.15h)

Quarta Catalana. Grup 6
Cantonigròs-Rupit Pruit (ds. 16.00h)
Santperença-Corcó (ds. 16.00h)
Gurb B-St. Vicenç T. (ds. 17.30h)
Ripoll-Vinyoles (dg. 16.30h)
Montsquiu-Ribetana (ds. 17.00h)
Taradell C-Riudeperes (dg. 18.00h)
Torelló B-Sta. Eugènia B (ds. 15.30h)
Seva B-Borgonyà (ds. 18.00h)

Grup 7
Collsuspina-Vic Riuprimer B (ds. 16.30h)
Gurb C-Ol. La Garriga B (ds. 15.15h)
Balenyà At.-Viladrau (dg. 17.00h)
Calldetenes-Taradell B (ds. 16.00h)
Tona C-OAR Vic B (ds. 15.30h)
Centelles B-Seva (ds. 18.00h)
S. Feliu C. B-St. Miquel B. (ds. 18.00h)

Grup 15
Calders-Vilada (dg. 16.00h)

Femení Tercera RFEF. Grup 3
Vic Riuprimer-Collerense B (dg. 12.00h)



El Vic Riuprimer buscarà els primers punts de la temporada rebent el Collerense B diumenge al migdia. Les vigatanes han perdut els dos primers partits i tindran un partit complicat davant un equip encara invicte.

Femení Primera Divisió. Grup 1
FUE Vic-Sabadell (ds. 16.00h)
Júpiter-Torelló (dg. 12.00h)
Vic Riuprimer B-Europa B (dg. 15.30h)

HOQUEI

Lliga Catalana Plata. Fase grups
Congrés-Taradell (ds. 17.30h)
Patí Vic-Arenys de Munt (dg. 12.30h)



Segona jornada de la Lliga Catalana Plata, en la qual el Taradell buscarà la segona victòria visitant el Congrés dissabte a 2/4 de 6 de la tarda i en què el Patí Vic, després d'empatar el primer partit, intentarà sumar els tres punts rebent l'Arenys de Munt diumenge a 2/4 d'1 del migdia.

Nacional Catalana
GEiEG-Ripoll (dg. 12.30h)
Manlleu B-St. Celoni (ds. 20.00h)
Mollerussa-Voltregà-Masies (ds. 18.30h)

Primera Catalana. Grup A
Tona-Roda (ds. 20.00h)
Lloret-Centelles (ds. 18.00h)
Tordera-Voltregà C (ds. 16.00h)

Segona Catalana. Grup B
Figueres-Roda B (ds. 19.45h)
Patí Vic B-Tona B (dv. 21.45h)

Tercera Catalana. Grup A
Centelles B-Taradell B (ds. 16.00h)
Sta. Perpètua-Folgueroles (dg. 13.00h)
Roda C-Arenys de Mar (dg. 12.45h)

OK Lliga Femenina
Palau Plegamans-Martinella Manlleu (ds. 13.30h)
Mataró-Voltregà Mov. Stern (dg. 12.15h)



Aquest cap de setmana comença l'OK Lliga Femenina, en la qual els dos equips osonencs jugaran a domicili. El Martinella Manlleu visitarà la pista del Generali HC Palau de Plegamans diumenge a 2/4 de 2 del migdia, mentre que el Voltregà Movent Stern jugarà davant el Lidergrip CH Mataró a 1/4 d'1 del migdia.

Femení Nacional Catalana
Voltregà B-Reus (dg. 19.00h)
Palau Plegamans-Manlleu B (ds. 19.30h)

Femení Primera Catalana
Roda-Alpicat (dg. 16.30h)
Manresa-Voltregà C (ds. 18.00h)
Patí Vic-Olesa (dv. 20.30h)

PÀDEL

Segona
Solana-PO Vic (ds. 12.00h)
Moià-Manlleu (ds. 12.00h)
Voltregà-St. Quirze (ds. 12.00h)
Taradell-AP Vic (ds. 12.00h)

Tercera. Grup 2
PI Manlleu B-St. Julià (ds. 12.00h)
PI Garrotxa-PO Gurb B (ds. 12.00h)
Torelló B-Arbúcies (ds. 12.00h)
Fom. Tona C-Taradell B (ds. 12.00h)

Cinquena. Grup 1
Arbúcies C-Manlleu D (ds. 12.00h)
CN Olot-Olot B (ds. 12.00h)
PO Vic C-PI Garrotxa B (ds. 12.00h)
CT Vic C-MMP Torelló (ds. 12.00h)

Grup 2
Osona Wellness B-Solana C (ds. 12.00h)
AE Ripollès-P. Lluçanès C (ds. 12.00h)
PO Gurb C-Sta. Eugènia B (ds. 12.00h)

Abadessenc B-Torelló E (ds. 12.00h)

Segona +45
Seva-Manlleu
P. Lluçanès-Torelló B
AP Vic-PI Garrotxa
AE Ripollès-PO Vic

Femení Primera
CT Vic-Arbúcies (ds. 11.00h)
Torelló-For. Centelles (ds. 11.00h)
Solana-PI Manlleu (ds. 11.00h)
Fom. Tona-P. Lluçanès (ds. 11.00h)

Femení Quarta. Grup 1
PO Gurb B-P. Lluçanès C (ds. 11.00h)
Solana C-Arbúcies D (ds. 11.00h)
CT Manlleu B-Torelló E (ds. 11.00h)

Grup 3
CT Vic D-AP Vic C (ds. 11.00h)
CN Olot-Olot B (ds. 11.00h)
Moià B-St. Boi Ll. (ds. 11.00h)

Grup 4
Sta. Eugènia-Ripollès B (ds. 11.00h)
St. Julià-Torelló D (ds. 11.00h)
Campdevànol-PO Vic B (ds. 11.00h)

TENNIS TAULA

European Champions League Women
Grand-Quevilly-Girbau Vic TT (dv. 12.00h)
Girbau Vic TT-Reus Ganxet (dv. 19.00h)
Plus Hodonin-Girbau Vic TT (ds. 16.00h)



El Girbau Vic TT aquest cap de setmana juga el primer stage de l'European Champions League Women a Reus. El primer partit l'haurà jugat dijous davant el grec Panathinaikos. Divendres s'enfrontarà al francès Grand-Quevilly i al Reus i dissabte, al txec Plus Hodonin.

Resultats

Beisbol

SÈNIOR. SEGONA DIVISIÓ. GRUP A

Barcino, 7 - L'Hospitalet, 10
Vic Bat, 11 - Tarragona, 16

Equips	PJ	PG	PP	AVG	GB
1. L'Hospitalet	1	1	0	1000	0
2. Tarragona	1	1	0	1000	0
3. Barcino	1	0	1	0	1
4. Vic Bat	1	0	1	0	1

Billar

LLIGA CATALANA 3 BANDES. SEGONA DIVISIÓ. GRUP B

Mont-roig, 2 - Centelles, 6
Vic, 2 - Manresa, 6

QUARTA DIVISIÓ. GRUP B

Granollers, 6 - Vic B, 2

CINQUENA DIVISIÓ. GRUP B

Centelles, 2 - Sants C, 6

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

“Volem construir una escola de tennis que sigui una referència”

Entrevista a Miqui Moreno, nou director tècnic de l'Escola de Tennis del CT Vic

Qui és el nou director tècnic de l'Escola de Tennis del CT Vic?

Soc Miquel Moreno, o *Miqui*, natural de Rubí (Barcelona). Principalment he dedicat la meva trajectòria professional a la formació de jugadors de competició i de tècnics de tennis. Em vaig formar com a jugador al Club Esportiu Vallldoreix, i allà vaig iniciar-me com a entrenador de l'acadèmia d'alt rendiment Barcelona Total Tennis, on vaig tenir la sort d'aprendre de grans entrenadors i jugadors reconeguts internacionalment. Més endavant vaig traslladar-me a Lleida a estudiar a l'INEFC, i després de portar el grup de competició del CT Urgell vaig entrar a la Federació Catalana de Tennis com a director tècnic provincial. Dins de la Federació Catalana he desenvolupat diverses tasques durant els darrers 12 anys: he estat el responsable dels grups d'entrenament dels jugadors becats, així com el coordinador dels programes de selecció i seguiment del talent i el director metodològic de les escoles base de la FCT. En els darrers cinc anys he dirigit el departament de Docència i Recerca de la FCT, creant un projecte educatiu renovat per als cursos de formació de tècnics de nivell 1, 2 i 3. Aquesta vinculació amb la docència i la formació de tècnics la mantindrem també durant aquesta nova etapa. Amb Vic ja tenia una vinculació de caràcter acadèmic, donat que soc professor associat del grau de CAFE de la UVic per les assignatures de Metodologia de l'entrenament tècnic, tàctic i condicional del tennis i també d'Aprenentatge i Desenvolupament Motor,



Roger Ordeig, Àlex Hernández, Xevi Garcia i Miqui Moreno, director tècnic de l'Escola de Tennis

aquesta darrera juntament amb el Dr. Gil Pla.

Quins objectius es marquen en aquesta nova etapa?

Volem construir una escola de tennis que esdevingui una referència, però el més important per mi no és què volem, sinó com ho volem fer. Ho volem fer aplicant metodologies d'entrenament basades en la millora del joc i no només en la millora dels cops. Volem jugadors i jugadores que gaudeixin i millorin jugant a tennis. Apossem per un trencament amb el vell paradigma de l'entrenament repetitiu i analític que en molts casos comporta que els jugadors aprenguin a colpejar pilotes però no sempre a jugar a tennis amb intel·ligència tàctica i competitiva. Volem també que qualsevol persona, sigui quin sigui el seu objectiu i punt de partida, trobi en la nostra escola un espai per créixer, fer esport acompanyats i divertir-se, des de la iniciació fins a l'alta com-

petició. El tennis és un esport per a tota la vida i per a tots els nivells i volem oferir programes d'entrenament per a cadascuna de les necessitats. També volem acompanyar aquells jugadors i jugadores que ambicionen ser professionals, creant una escola de rendiment que els ajudi a créixer dia rere dia integrant en la seva estructura esportiva els serveis de psicologia, nutrició, ciències de l'esport i la figura d'un *head coach* que els acompanya a les competicions.

Com està actualment l'Escola de Tennis del CT Vic?

Amb tot just una setmana aquí, he comprovat que l'escola de tennis del CT Vic és molt viva. No obstant això, encara som lluny del seu màxim potencial. El club per la seva història, entorn i cultura tennística ha de comptar amb una escola de tennis amb una base molt sòlida i organitzada, per a partir d'aquí anar fent créixer els programes i grups tant quantitativament

(més alumnes) com qualitativament (millor nivell).

En què consistirà aquest nou projecte esportiu?

Crec que s'ha pogut intuir amb les respostes anteriors, però concretament el projecte compta amb l'optimització de l'estructura i la metodologia en tres eixos principals: l'escola base és el punt de partida de qualsevol alumne de l'escola, la diferenciem respectant les etapes evolutives i l'adaptació del material en quatre programes: l'escoleta de minitennis i motricitat (nens de 3-5 anys), l'etapa vermella (nens de 5-6 anys que ja poden pilotar), l'etapa taronja (7-8 anys) i l'etapa verda (9-10 anys). A partir d'aquí diferenciem amb dos itineraris diferents: d'una banda, el de competició, on tenim l'escola de competició per a jugadors i jugadores que competeixen regularment, i l'escola de rendiment, per a aquells grups de tennistes que es volen formar

cap al professionalisme. El segon itinerari és el recreatiu-social i inclou els programes de perfeccionament i els grups d'adults; aquest itinerari està format per jugadors i jugadores que volen passar-ho bé i aprendre les bases de l'esport mentre fan exercici.

Està al capdavant però compta amb un equip.

Malgrat que el disseny i la direcció del projecte sigui responsabilitat meua, he tingut la gran sort que l'escola de tennis comptava amb un grup de grans professionals amb els quals compartim gran part dels criteris i eixos del projecte, així com la mirada que tenim cap al club, la formació i el tennis. S'han designat responsables d'itinerari, de manera que Xevi Garcia és el coordinador de la base i el perfeccionament, a més de tècnic de competició. Roger Ordeig i Àlex Hernández són els responsables de l'itinerari competitiu, on també comptem amb figures com per exemple Isaac Tortadès, un tècnic històric del club amb una gran experiència en el tennis de competició. Jordi Serra, un dels professionals amb més experiència al club, també és una persona clau en la dinamització de l'escola social i els adults. D'altra banda, també s'ha reforçat l'àrea de ciències de l'esport, on Manel Sala coordina un grup molt competent de preparadors físics que començaran a treballar de manera integrada i més específica amb els tècnics.

Què significa per a vostè estar al capdavant de l'Escola de Tennis Vic?

Es tracta d'un projecte molt especial per mi, sempre he tingut en ment poder liderar una escola d'aquestes característiques on posar a prova la meua forma d'entendre el tennis i el desenvolupament de l'esportista de baix a dalt. El Club Tennis Vic és per mi el millor lloc a Catalunya on poder fer-ho realitat i tinc la certesa que serà una etapa plena d'aprenentatges i satisfaccions.

Comença la temporada de les activitats socials del Club Tennis Vic

Aquest mes el Club Tennis Vic comença amb força amb les activitats anuals socials com el parxís, el rummikub, els escacs i la petanca. Es tracta d'activitats que han perdurat al llarg dels anys des dels inicis del club i que es mantenen vives gràcies als socis més actius, com per exemple els escacs, que va començar el 1979 a través d'un grup de socis interessats en la pràctica d'aquest esport. En el marc d'aquestes activitats s'han programat diverses lligues que comencen al setembre i acabaran a finals de maig. D'altra banda, el club ha fet propostes extraordinàries socials com el ioga, el golf i altres activitats artístiques que es portaran a terme durant l'any. També destaca el Club de Lectura, on cada últim dimecres del mes es farà la presentació d'un llibre diferent. El CT Vic vol potenciar les activitats socials per animar al soci que no és tan actiu esportivament a formar part del club i a ser-hi present. Des del Club Tennis Vic recorden que “el club va néixer gràcies a les activitats socials i culturals a més de l'esport” i afegixen que “és imprescindible donar importància a aquestes pràctiques que donen vida a les instal·lacions”.



El Camí Ramader de Marina, que va de l'Alta Cerdanya al Penedès, s'ha endinsat les dues darreres setmanes pel Ripollès i el Lluçanès, generant força expectació. Dissabte es va inaugurar a Lluçà el Centre d'estudis i recursos de la transhumància.

Reivindicar els camins ramaders

El pas del Camí de Marina ha generat expectació als pobles on ha passat del Ripollès i el Lluçanès; la ruta estava oberta a tothom

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

Caminar a un altre ritme, fer pauses quan les cabres s'aturen. És una manera diferent de moure's pel territori, sense presses per arribar a lloc. Un trajecte de 282 quilòmetres, el Camí Ramader de Marina, que va de l'Alta Cerdanya al Penedès, que s'ha endinsat les dues darreres setmanes pel Ripollès i el Lluçanès i que ha generat força expectació a les poblacions per on ha passat ja que es tracta d'una ruta oberta a tothom.

Daniel Giraldo, pastor del Baix Camp, amb el seu germà Emanuel, sempre al costat dels dos fidels border collie, Pirata i Lola, juntament amb altres persones vinculades a aquesta activitat, van decidir, ben convençuts, tirar endavant aquest projecte que du per nom "Camins de vida,

transhumància, patrimoni i territori". Una proposta que vol ser una reivindicació de la figura del pastor, de la ramaderia extensiva i dels camins ramaders, per posar aquests en valor i alhora promocionar els territoris per

La iniciativa també vol visibilitzar l'ofici de pastor

on passen seguint criteris de sostenibilitat econòmica, social, cultural i ambiental.

El dissabte 9 de setembre la ruta va començar a les Bulloses seguint cap a Llívia i el Pla d'Anyella, un indret on a inicis del segle passat es té constància que s'hi reunien 4.000 ovelles a l'estiu. En aquest lloc, el ramat, amb una vuitantena de cabres, hi

va fer estada dues nits, en un sojorn que es va aprofitar per elaborar formatges.

El dimecres 13, després d'ascendir al Coll de la Creueta, a 1.800 metres, es va baixar fins a Castellar de n'Hug, on es va visitar el museu del pastor. En la següent etapa es va fer nit al Pujol de Llentes, paratge on antigament es duia a terme la tria dels ramats que baixaven del Pla d'Anyella. I ja en ple cap de setmana la sortida des d'Alpens va aplegar nombrosos caminants i també un bon grup de cavalls que van acompanyar el ramat fins a Santa Eulàlia de Puig-oriol, lloc on hi va haver una rebuda multitudinària dels veïns i una colla de músics.

Com en cada jornada es va muntar la cleda en un descampat i l'endemà al matí es va desmuntar després de la munyida i la revisió diària del ramat. Diumenge es va



A l'esquerra, el ramat arribant a Santa Eulàlia de Puig-oriol; a la dreta, el pas per Sant Martí d'Albars.

transitar per indrets ben coneguts històricament com l'Almató, lloc de parada dels ramats, o Beulaigua, a Sant Martí d'Albars, on aquests disposaven del dret d'abeura-

da. El recorregut va finalitzar a Prats de Lluçanès, on el ramat va rebre nombroses visites de públic familiar. L'endemà les dues escoles de primària de la vila van

Dels cavalls al Tigre

Santí Serracamps, reconegut domador de cavalls de Roda, impulsa una nova discoteca 'premium' a Gurb, Tigre!. Obre aquest dissabte

Gurb

Miquel Erra

Considerat un dels millors domadors de cavalls en llibertat, el rodenc Santí Serracamps porta anys presentant els seus espectacles arreu del món, fet que li ha permès tractar i amistar-se amb moltes cares conegudes del sector de l'oci i la cultura tant nacionals com internacionals. Amb ells també ha pogut recórrer, com no, algunes de les millors sales de festa de les grans capitals mundials. Una experiència que ara vol traslladar a Gurb, amb l'obertura de la discoteca Tigre!. S'inaugura aquest dissabte.

Santí Serracamps lidera el

projecte al costat del seu germà John –les dues cares visibles de Sercam Shows– i de tres empresaris més de dins i fora la comarca. En total, cinc socis. El popular domador rodenc –que actualment viu a Palafrugell– tenia clar que la seva primera incursió en aquest sector de la nit havia de ser "a casa". Han escollit la nau del número 12 de l'avinguda de la Ribera, a Gurb, just entre les sales Vernissage i La Disco. L'últim inquilí d'aquest local havia estat el pub El Cel, però l'ambientació i la decoració canviaran com un mitjó.

El projecte vol marcar camí propi dins de l'oferta d'oci nocturn de la Plana. "No venim a fer la competència

"Havia de ser un animal"

Gurb Tigre és un sobrenom que algun amic li posa, en broma, a Santí Serracamps. I això va inspirar el nom del local. "Està clar que havia de ser un animal", destaca el rodenc, per a qui la figura del tigre li transmet "força i bona vibra". Tota la imatge decorativa girarà a l'entorn d'aquest felí: des del *photocall* de l'entrada fins als miralls dels lavabos. La sala s'ha equipat amb alguns dels efectes especials més novedosos del sector.



Santí Serracamps, dimecres davant d'una de les imatges d'un tigre que decoren les parets del nou local.



BERNAT CEDÓ / ROSER REIXACH

que passa entre altres llocs pel Coll de l'Arç, Salelles i la riera del Bassí per sota de la Farigola. Al mateix capvespre un bon nombre de veïns i curiosos van sortir a rebre la comitiva i saludar el pas del ramat que va fer nit a Pla Moixons, un empriu al costat de la casa, on tenien dret d'aturada. Entre aquests n'hi havia alguns que desgranaven records de quan els pastors hi passaven periòdicament i explicaven com s'intercanviaven productes i se'ls donava aixopluc si calia. L'endemà al matí, abans de la sortida cap a Avinyó i prèvia munyida, es va oferir llet de cabra als que s'hi havien interessat el dia anterior.

Resseguir al peu els camins ramaders és una experiència que, tal com expliquen els que hi participen, enriqueix en molts aspectes, es fan coneixences, es descobreixen paisatges, es localitzen restes de barraques de pastors i d'antics senders tallats per accions humanes, es recorden llegendes associades a la transhumància, i també es creen nous vincles, tant amb persones com amb la natura i el bestiar.

Una activitat que requereix diàriament suport logístic ben coordinat i un responsable que tingui cura de la intendència, a més de poder comptar amb un lloc per tancar el ramat i per allotjar els pastors i acompanyants de la ruta. Una organització que ha estat possible per la implicació de diversos ajuntaments i entitats i sobretot per l'empenta del Centre d'estudis i recursos de la transhumància amb seu a Lluçà.

Centre d'estudis i recursos

Lluçà

R.R. Dissabte passat, i coincidint amb el pas del ramat per Santa Eulàlia de Puig-oriol, localitat que es va estructurar gràcies a l'existència del camí ramader, es va inaugurar el Centre d'estudis i recursos de la transhumància en un local del carrer Major. La jornada va començar amb un esmorzar on estaven convidats pastors i ramaders que practiquen la ramaderia extensiva, i tot seguit hi va haver un debat per parlar dels camins ramaders com a patrimoni i com a eixos de comunicació en el món rural.

A l'acte pròpiament de la inauguració, al migdia, hi van assistir alguns dels alcaldes de poblacions per on transcorre el Camí de Marina i un nombrós públic. Glòria Colom, alcaldessa de Lluçà i secretària de l'associació CRM, va explicar que s'havien invertit prop de 80.000 euros per a les reformes i adequació del local. Per la seva part, Eva Boixadé, alcaldessa de la legislatura anterior, va

recordar com el 1996 s'havien celebrat en aquesta localitat les primeres jornades de transhumància, i va ressaltar la gran feina feta des de llavors pel Grup de treball de la transhumància sorgit dins l'associació Solc, música i tradició al

Lluçanès. Igualment Ingrid Vilardaga, tècnica del centre, va parlar de la importància d'escoltar la veu dels pastors i va explicar



Un moment de la inauguració del nou local (FOTO: BERNAT CEDÓ)

que en aquest lloc es treballaria per a la promoció d'aquesta activitat des de diferents vessants.

Finalment, Ferran Pauné, impulsor de l'Aliança Pastoral, associació que tindrà la seu també en aquest local, va reivindicar el pasturatge com a sector imprescindible que cal posar altra vegada en valor. Amb motiu de l'estrena d'aquest equipament es va poder visitar l'exposició "Pastors del Lluçanès", recuperada del 2004, amb fotografies de Montse Rocabosch, i propietat de la qual s'hi presentarà la d'escultures de ferro forjat inspirades en les marques dels ramats de l'alpensí Enric Pla.

participar en diverses activitats entorn del món de la transhumància i la preservació dels boscos. Els alumnes van assistir a la munyida de les cabres a primera hora i

un grup dels més grans van acompanyar una estona el ramat en la seva sortida cap a Sant Feliu Sasserra.

En aquesta localitat s'hi va arribar seguint el trajecte

a ningú; volem oferir un espai totalment diferent", adverteix Serracamps. Una primera diferència la marcarà la prioritització dels espais reservats. "Faltava un model així, per a grups VIP, empresaris o per portar-hi els nostres propis clients." També aposten per una oferta de begudes "premium". La marca de tequila Padre Azul, per exemple, patrocina un dels reservats més exclusius, el que s'ha habilitat en un altell just al damunt de la sala de ball.

La discoteca només obrirà els divendres (per a majors de 18 anys) i els dissabtes (per a majors de 21), de les 12 de la nit a les 6 de la matinada, i compta amb un aforament per a més de 800 persones. Per la inauguració d'aquest dissabte -els reservats ja estan tots contractats- comptarà amb l'actuació del DJ gironí Juanpa Claret. La sala apostarà, en general, per un estil de música "comercial, la que es porta

ara", però també organitzaran nits temàtiques i actuacions sorpresa. La voluntat és que hi passin i hi actuïn moltes cares conegudes del món de l'espectacle. Per al proper divendres 29, per exemple, està confirmada la presència de Yago Roche, un dels noms emergents de la música urbana i el reggaeton; i el dissabte 7 d'octubre hi actuarà el mediàtic Quico Rivera.

"És una discoteca, però sobretot volem que venir aquí esdevingui tota una experiència", remarca Serracamps, que té clara la recepta que s'autoimposen com a novinguts en aquest món: "Venim a passar-nos-ho bé i a fer-ho passar bé". El projecte arrenca al cor de la comarca d'Osona -"necessitàvem que fos aquí, per explicar que som d'aquí"- però si funciona no descarten exportar-lo a d'altres ciutats. "Estem molt il·lusionats", remarca. Quan la sala no estigui oberta també es podrà llogar per a festes o events particulars.

Parada a la plaça de Vic dels 'aliments excel·lents' d'Osona

Vic El projecte Fet a Osona, Aliments Excel·lents inaugura parada pròpia al mercat setmanal de Vic, aquest dissabte, per oferir els set productes *ambaixadors* de la comarca. La parada estarà situada a la cantonada de la plaça Major amb el carrer Verdaguer. Durant set setmanes (els dissabtes 23 i 30 de setembre; 7, 21 i 28 d'octubre, i 11 i 18 de novembre) s'oferiran aquests set productes singulars, sostenibles i vinculats a les tradicions del territori. La parada ha estat dissenyada entre els diversos productors i l'equip tècnic de Creació, la Xarxa de Productes de la Terra i Osona Turisme del Consell Comarcal d'Osona. La inauguració tindrà lloc a les 10 del matí; l'any vinent tocarà renovar aquesta cistella de *productes excel·lents*.

FESTA MAJOR 2023
ALPENS DEL 27 DE SETEMBRE A L'1 D'OCTUBRE

<p>DIMECRES, 27 DE SETEMBRE</p> <p>A les 11 del matí, MISSA SOLEMNE, a l'Església</p> <p>A 2/4 de 3 del migdia, DINAR DE FESTA MAJOR, al Casino <small>Cal apuntar-se a l'Ajuntament, Casino o Cal Jolis</small></p> <p>A 2/4 de 7 de la tarda, BALL amb SOL DE NIT, al Casino</p> <p>DIJOUS, 28 DE SETEMBRE</p> <p>A partir de les 9 del matí, FIRA a l'Hostal del Vilà</p> <p>DIVENDRES, 29 DE SETEMBRE</p> <p>A les 4 de la tarda, JOCS DE CUCANYA, a l'Escola La Forja</p> <p>A les 6 de la tarda, CONCERT amb TRENDING COVERS, a la Terrassa del Casino</p> <p>A 2/4 d'11 de la nit, PASSAFERES, pels carrers del poble</p> <p>A les 12 de la nit, CONCERT amb VINTAGE ROCK, al Casino</p> <p>Següentament, FI DE FESTA, amb DJ XEVI FESTES</p>	<p>DISSABTE, 30 DE SETEMBRE</p> <p>A 2/4 d'11 del matí, INFLABLE INFANTIL, a la Sati</p> <p>A la 1 del migdia, VERMUT ELECTRÒNIC, amb DJ GIN&TÒNIC, a la Terrassa del Casino</p> <p>A 2/4 de 7 de la tarda, VERSOTS, al Casino</p> <p>A 2/4 d'11 de la nit, CORREFOC, amb DIABLES ROCADEPENA D'ALPENS i BALL DE NANS i BALL DE CARLINS, a la Plaça Major</p> <p>A la 1 de la nit, CONCERT amb LOV, al Casino</p> <p>Per acabar, FI DE FESTA, amb DJ LOV</p> <p>DIUMENGE, 1 D'OCTUBRE</p> <p>A les 11 del matí, ESPECTACLE INFANTIL amb EN BUM I EL TRESOR PIRATA, a la Fàbrica Vella</p> <p>A la 1 del migdia, CONCERT VERMUT amb LA PRINCIPAL DE BERGA, a la Terrassa del Casino</p> <p>A 2/4 de 6 de la tarda, DANSA ALPENSINA, a la Plaça Major</p> <p>A les 7 de la tarda, HAVANERES i BALL amb ARRAN DE MAR, al Casino</p>
---	---

MIQUEL ERERA

Roda concentra la festa

Joana Serrat, l'Orquestra Maravella o els concerts de nit, entre els plats forts d'una festa major que condensarà una trentena de propostes entre divendres i diumenge



ALBERT LLIMÓS

UN CLÀSSIC Com ja és habitual, els primers compassos van ser per la presentació de l'edició extraordinària de festa major de la revista 'Roda de Ter', la històrica publicació que edita l'Ajuntament des de fa més de 60 anys. L'acte i la foto de família dels col·laboradors van tenir lloc dilluns als jardins de Can Planoles

Roda de Ter

Miquel Erra

Que el dia de festiu central s'escaigui en dissabte es traduirà, aquest any, en una festa major de Roda tan atapeïda com intensa, amb una trentena de propostes concentrades entre divendres i diumenge. "Tindrem actes programats a totes hores i alguns gairebé coincidiran", reconeix la nova regidora de

Cultura i Festes, Aida Reig.

Els preàmbuls de la festa ja van viure aquest dijous un dels primers plats forts: l'estrena d'un correfoc infantil (vegeu complement). La nit va continuar amb el pregó de la festa major jove i un concert de Sicuta. El programa es reprèn aquest divendres amb un torneig de billar. I a 2/4 de 9 del vespre, tret de sortida formal amb pregó del periodista rodenc

Joan Serra, exredactor d'EL 9 NOU i actual redactor en cap del diari digital Nació. Tot seguit, sopar de colles i el correfoc amb els Diablers del Pont Vell. A partir de mitjanit, coincidiran diferents concerts: els de Zedak i Clima, davant de la Carpa, i els dels grups Monges i Flashy Ice Cream, a la Guingueta de la Blava, aquests últims organitzats per la Comissió Jove. Dissabte serà el dia

dels actes més tradicionals, com l'ofici i la cercavila de gegants. A la tarda, moment per a l'inclassificable Kintobike i l'espectacle infantil The Incredible Box. I al vespre, l'esperat concert i ball amb l'Orquestra Maravella. De nit, nova doble proposta de concerts: a la Guingueta hi haurà Junaxitos i Boom Boom Fighters; i davant de la Carpa, un altre clàssic, la Ter-Oríficks Band. En totes dues

El 'bateig' d'una colla de diablers infantil

Roda de Ter Els Diablers del Pont Vell, la colla de diablers de Roda nascuda l'any 2017, veu consolidat el projecte amb la creació de la seva pròpia colla infantil. La nova formació es va presentar aquest dijous al vespre, en l'arrencada de la festa major. La colla està formada per un grup de nenes i nens d'entre 8 i 18 anys. El grup, amb 6 tabalers i 15 diablers, ha estat assajant els últims tres mesos per poder presentar el seu primer correfoc, amb pirotècnia especial per a menors i tambors de la seva mida. L'objectiu, a curt termini, es presentar un nom i logotip propis. La colla d'adults protagonitzarà el seu correfoc aquest divendres al vespre, amb la novetat de l'estrena d'uns nous tabals tradicionals.

nits de concerts hi haurà habilitat un Punt Lila.

Diumenge arrencarà amb el 3r Ral·li Fotogràfic de Festa Major, una ruta literària sobre Miquel Martí i Pol i una observació del sol. Al

BONA FESTA MAJOR

Gasoil A+

Millorat
Microfiltrat
Controlat

Estació de serveis Roda
Estació de serveis Manlleu
Estació de serveis Vic

ZD Vic
ZD Coll de Ravell
ZD Palafolls
ZD Caldes de Malavella

GASOIL A DOMICILI

93 850 01 21

www.feixasaulet.cat

EL NOSTRE ESTABLIMENT UTILITZA BIOCIDA A TOTS ELS NOSTRES GASOILS

Eliminem la formació i proliferació de bacteris

Protegitge el teu motor

FEIXAS AULET

tequil

Els Sagals enceten a Roda la segona part de la temporada

Roda de Ter

M.E.

Després de participar aquest estiu al Festival Sziget de Budapest, un dels certàmens de música i cultura més grans de tot Europa, on van desplaçar un centenar d'efectius, els Sagals reprenen la temporada amb actuació a Roda, diumenge, acompanyats dels Castellers d'Andorra i dels Marrecs de

Salt. Serà a les 12 del migdia a la plaça Major.

L'actuació rodencs és una de les diades més importants de l'any per als Sagals i una de les actuacions més antigues que se celebren a Osona des del 1999. Destaca l'edició del 2017, quan van completar la tripleta de 8 (2 de 8f, 3 de 8 i 4 de 8), encara avui la tercera millor actuació de la història de la colla en els seus 25 anys de trajectòria.

Més de 40 anys fent poble.
Bona festa major!

GRUP
GEPORK

Innovation
& Animal Care



ALBERT LLIMÓS

migdia, dinar popular a la Guingueta. I a la tarda, un no parar. Des de la segona sessió de l'obra *Un funeral per morir-s'hi*, del grup de teatre Arrels, que ja l'hauran estrenat dissabte al vespre; un

café concert amb l'Orquestra Xarop de Nit; un espectacle de circ amb la companyia Fluying Pikmis, i, com a cap de cartell d'enguany, l'actuació de Joana Serrat, a les 8 del vespre al passeig del Ter.

Just abans hi haurà el lliurament de la placa de La Paraula del Poble, que promou Òmnium d'Osona. Tancarà la festa major, com ja és habitual, l'espectacle de llum i tro del rodenc Toni Gaja.

AUTO ELÈCTRIC MOLET SL



Electricitat de vehicles

Centre tècnic de tacògrafs digitals i analògics i limitadors de velocitat

Calefaccions



Webasto

C. Verdaguer, 23 - Roda de Ter - electricmolet@gmail.com
Tel. 93 854 00 57 - Fax 93 854 38 90

ESTALVI I CONFORT

Tancaments PVC / Alumini amb ruptura de pont tèrmic



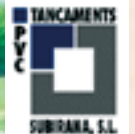
FINANÇAMENT FINS A 36 MESOS



FABRICACIÓ PRÒPIA

Estalvia calefacció

Guanya en confort i aïllament acústic



Plaça Verdaguer, 21

RODA DE TER

Tel. 93 850 01 52

info@tancaments-subirana.com

www.tancaments-subirana.com

Teles Metàliques Roda, SL

FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES

Camí de Fontserè, 8
Tel. 93 854 03 24
Les Masies de Roda
info@telesroda.com

MATÈRIES TÈXTILS Colomer

Venda de tot tipus de roba per vestir
Roba per a la llar, teixits per entapissar, cortines, manualitats...

GRAN ASSORTIMENT DE TEIXITS PER A CARNAVAL

C. Sta. Magdalena, 1-5
Barri Fontanelles - Tel. 93 854 00 83
Les Masies de Roda

FESTA MAJOR RODA DE TER

DEL 22 AL 24 DE SETEMBRE 2023

Roquet making moves

Roquet / ROQUET HYDRAULICS S.L.

Roquet / PEDRO ROQUET S.A.U.
HYDRAULIC VALVES

Roquet / INDUSTRIAS TEKOR S.A.U.
HYDRAULIC PUMPS AND MOTORS

Roquet / FUNDICIONES DE RODA S.A.
IRON CASTING

Roquet / DINACIL S.L.U.
HYDRAULIC CYLINDERS

Roquet / ROQUET EASTERN EUROPE S.R.L.
HYDRAULIC CYLINDERS

Bona festa major!

www.roquetgroup.com

Pinyates, tacos i 'mariachis', a Sant Joan

St. Joan de les Abadesses

Joan Garcia

Sant Joan de les Abadesses reviurà el seu enllaç amb el poble mexicà amb la ja tradicional Festa del Grito, aquest dissabte 23 de setembre. Com és habitual, si la pluja no fa moure els actes al pavelló, la plaça Major s'omplirà de parades de productes artesans i de gastronomia mexicans, a més de trencament de pinyates i tallers per fer-ne, i els espectacles de dansa i música.

Com sol passar, l'acte que atrau més persones és l'espectacle final, que farà el grup Internacional Mariachi Imperial Elegancia Mexicana i que comença just després de l'acte del Grito de Independència que farà la cònsol de Mèxic a Barcelona, Clàudia Pavlovich. Com a novetat, en aquesta festa, la galeria Espai Art60 se suma a la festa amb una conferència del poeta, crític i traductor Sam Abrams sobre el poeta català exiliat a Mèxic Agustí Bartra, i una mostra d'art contemporani mexicà.

Ripoll, capital formatgera

Deu formatgeries participaran a la 8a Fira Europea del Formatge

Ripoll

Isaac Muntadas

Aquest cap de setmana, Ripoll acull la vuitena edició de la Fira Europea del Formatge, un certamen organitzat des del 2015 per l'Ajuntament en col·laboració amb l'Agència de Desenvolupament del Ripollès i l'Associació Ruta Europea del Queso. Enguany, la fira comptarà amb la presència de deu formatgeries (cinc del Ripollès i cinc de fora).

La representació local la conformen la formatgeria Palou, Muuu Beee, Pujol Orra, Roura Soler i Mas El Lladré, mentre que de fora de Catalunya vindran les Queserías Aranburu (Idiazábal), Campoveja (Queso Castellano), Doña Francisca (Torta del Casar), la Joaquín Duarte (Queijos de Beira Baixa) i S'Arangí (Maó-Menorca). També hi haurà la cervesa artesana Minera, els vins del Celler Cataluna i els vermuts de Murcarols.

Enguany, els paradistes de la fira s'ubicaran a la plaça de la Lira i hi haurà una fira



El regidor Xavier Formatger i Dolors Arias, de la formatgeria Palou

d'artesans, a la plaça Gran, amb boters, sabons i nines. Els visitants podran comprar un tiquet per un preu de 5 euros que inclourà tres degustacions de formatges o begudes. L'activitat més destacada són els tastos de formatge maridats amb cerveses artesanes, que costaran 12 euros i es faran dissabte a la tarda i diumenge al migdia. Duraran 40 minuts i els participants podran degustar quatre formatges i quatre

cerveses. El certamen inclou dos tallers gratuïts per als nens d'elaboració d'ovelles de sabó i de mató i un concert de Jordi Soler, dissabte a la tarda, a la Lira. El regidor de Comerç, Fires i Mercats, Xavier Formatger, també va destacar que els establiments locals "oferiran menús amb el formatge com a ingredient principal". Aquest dijous ja es van iniciar les activitats amb la ruta de la tapa formatgera.

La festa major de Sant Pere de Torelló ja 'corre'

Sant Pere de Torelló

EL 9 NOU

La singular cursa d'esprints amb controlador de velocitat i les *carretilles* juvenils, aquest dijous al vespre, van ser dos dels primers actes de la festa major de Sant Pere de Torelló, que fins dimarts desplegarà una quarantena de propostes pensades per a totes les edats.

El programa es reprèn aquest divendres al vespre amb una cercavila i la sortida dels pabordes infantils. Tot seguit hi haurà el pregó, a càrrec de la comissió de festes dels anys 1984-87; el Ball del Banyut i el Porrinaire; les *carretilles* d'adults, i una audició de sardanes. Ja de nit obrirà les portes el Xiringuito amb un concert de Blu Versions i DJ Elio Kenza.

De les activitats de dissabte destaquen el ventall d'activitats infantils que hi haurà al Polvorí tota la tarda. A les 6 també començarà una cercavila musical, que donarà pas al doble sopar popular. A la nit, ball de festa major amb l'Orquestra Gerunda, mentre que el jovent viurà la segona nit de concerts al Xiringuito. Diumenge arribaran alguns clàssics, com la desperta amb els pabordes i la sortida dels gegants. A les 5 de la tarda, quina i *brunch* electrònic a l'envelat del Polvorí; mentre que una hora després arrencarà el concert de l'Orquestra Venus, que també oferirà una sessió de serenates i, a la nit, amenitzarà el ball. A les 8 del vespre es podrà reviure el Ball de la Socarrada, moment en què es donarà conèixer el barri guanyador d'aquest any, els Verds o els Blaus. La festa major encara continuarà dilluns –hi destaca l'actuació de Pep Plaza– i dimarts –amb caminada i bingo.

Concert pels 60 anys de l'Agrupació Sardanista de Tona

Tona "60 anys de sardanes de Tona". És el títol del concert que l'Agrupació Sardanista de Tona ha programat per dissabte, en el marc dels actes de commemoració del seu 60è aniversari. La interpretació d'aquestes sardanes vinculades a Tona anirà a càrrec de la Cobla Jovenívola de Sabadell, amb la col·laboració del Cor Bonaire i la Colla Sardanista Trenc d'Alba. Serà a les 7 de la tarda a La Canal, amb taquilla inversa.



Especialitat en pa de pagès cuit amb llenya i pastes casolanes

C. Puigsacalm, 13 - Tel. 93 852 90 29 - 17515 VIDRÀ
www.flecadevidra.com



FESTA MAJOR DE VIDRÀ 2023

Divendres, 22 de setembre
A 2/4 de 10 del vespre, al pavelló, **SOPAR POPULAR**.
A 2/4 de 12 de la nit, al pavelló, **CAFÈ TRIO**.
A 2/4 de 2 de la nit, al pavelló, **LA BANDA DEL COCHE ROJO**.

Dissabte, 23 de setembre
A les 11 del matí, a la plaça Marià Vila d'Abadal, **TALLER DE CIRC I INFLABLES**.
A les 4 de la tarda, a la zona esportiva, **GIMCANA ESPORTIVA "HUMOR AMARILLO"**.
A les 7 de la tarda, al pavelló, **CONCERT AMB BANDA SONORA**.

Diumenge, 24 de setembre
A les 11 del matí, a l'església de Sant Hilari de Vidrà, **OFICI SOLEMNE** amb el cor de la parròquia de Montserrat de Torelló.
A 2/4 de 12 del migdia, **CERCAVILA** amb els gegants de Vidrà i grallers de Sant Bartomeu del Grau. Seguidament, **SARDANES** amb la Cobla Lluïsos i **VERMUT POPULAR**.
A les 6 de la tarda, al pavelló, **UNA ESTONA AMB EN JOAN PERA**.

Dilluns, 25 de setembre
A les 11 del matí, a la zona esportiva, **INFLABLES**.
A les 2 del migdia, al pavelló, **ARROSSADA POPULAR**.
A 2/4 de 6 de la tarda, **ESPECTACLE** a càrrec dels nens i nenes de l'escola Santa Bàrbara.
Seguidament, **XOCOLATADA** amb coca de Vidrà.

Tots els actes seran gratuïts
*Excepte el sopar de divendres i el dinar de dilluns (16€ adults i 11€ nens fins a 12 anys).
Cal comprar tiquet a la Fleca de Vidrà abans del 20 de setembre.
Horari de visita de l'exposició: dissabte 23 i diumenge 24 d'11 a 14h.

Joan Pera, cap de cartell de la festa major de Vidrà, que s'allargarà fins dilluns

Vidrà

EL 9 NOU

Una caminada i visita guiada al castell de Milany, dissabte, i la presentació del llibre *Aferrats al paradís*, de David Vilaseca, diumenge, seguida de la inauguració de l'exposició d'artistes locals, a la sala polivalent, van servir de preàmbul de la festa major de Vidrà, que fins dilluns desplegarà una dotzena de propostes pensades per atraure tots els públics.

El programa es reprèn aquest divendres amb un sopar popular, l'actuació de Cafè Trio i el concert de La Banda del Coche Rojo, tot seguit al pavelló. De dissabte destaquen dues propostes familiars: un taller de circ i inflables per a la canalla, a la plaça Marià Vila d'Abadal, i una gimcana esportiva a l'estil de l'*humor amarillo*, a la zona esportiva. I a les 7 de la tarda, concert amb Banda Sonora.

Diumenge, després de l'ofici solemne, hi haurà una cercavila dels gegants, sardanes i vermut popular; i a partir



Joan Pera

de les 6 de la tarda, el cap de cartell de la festa major d'enguany, l'actuació de Joan Pera al pavelló. El programa encara continuarà dilluns. A les 11 del matí hi haurà inflables a la zona esportiva. A les 2 se servirà la tradicional arrossada popular, i a partir de 2/4 de 6 de la tarda, tot un clàssic: l'espectacle que protagonitzaran els alumnes de l'escola Santa Bàrbara, amb xocolatada inclosa com a fi de festa.

Calldetenes pren embranzida

La festa major, que ha continuat 'pedalant' entre setmana, viurà fins diumenge una vintena de propostes

Calldetenes

M.E.

El Tour té el Tourmalet; la Vuelta, l'Angliru, i Calldetenes, el Serrat. Aquí, però, no s'hi va a competir sinó a passar-ho bé i arrencar somriures. És Le Tour de Calldetenes, que en la seva cinquena edició estrenava versió nocturna, dimarts al vespre, en els primers compassos de la festa major.

Gairebé una vintena de ciclistes de totes les edats, disfressats de monges, pallasos o ballarines, van desafiar els 300 metres de pujada que enllacen el carrer del Call amb la plaça de Lluís Companys, al capdamunt del Serrat, incloses les dues últimes rampes que tracen una doble paella prou exigent. Malgrat que el canvi d'horari va restar públic –fins ara sempre es feia un diumenge a la tarda, però enguany ha substituït la baixada de carretons–, la iniciativa "s'ha anat consolidant", destaca Sergi Molina, des de la comissió de festes.

Aquesta prova ciclista no és l'únic acte que ha animat els dies feines de festa major a Calldetenes. Dimecres també es van voler sumar a la festa els usuaris del Centre de Serveis. Tenien intenció de presentar-hi la figura d'una capgrossa, però al final no hi van ser a temps i ho han deixat per a més endavant. La tarda la van amenitzar amb una actuació de màgia.

El mateix dimecres al vespre es recuperava tot un clàssic, la inclassificable prova del llançament de mòbils. La cita, que va aplegar una vintena de provadors, es va traslladar al costat del pavelló per l'amenaça de pluja, que no va acabar caient. Aquest dijous, en el moment de tancar aquesta edició, s'estava celebrant la botifarrada i el correfoc amb l'Escamot de Diables local.

El programa es reprèn aquest divendres a la tarda amb una sortida conjunta dels capgrossos de l'escola i del poble; una estesa de tallers i jocs amb La Serpentina, i la 10a cursa d'orientació infantil i juvenil. I al vespre, sopar jove i concert amb els grups Agua Bendita, Inshew i Juanitxos, a la carpa. De dissabte destaquen, a la tarda, un espectacle de circ, amb la companyia La Trena, i el 17è Cercamúsiques amenitzat per la xaranga Band de Marxa. Ja de nit, a les 10



Un dels ciclistes més singulars que van participar en Le Tour, aquest dimarts al vespre

ALBERT LLIMÓS

al costat de la carpa, segona edició de la Festa Teens, amb el DJ Niki Erra, pensada per a adolescents de 12 a 14 anys. I a partir de les 11, concert amb Sicut Versions, que servirà per donar pas a la 9a Gran Festa Paquitos, a la

mateixa carpa.

Diumenge, diada de la Mercè, arrencarà amb una xocolatada popular i sardanes. A la tarda, 2a pedalada familiar, cafè concert amb La Band Gogh i ball de tornaboda amb la mateixa formació.

Tancarà el programa un castell de focs, protagonitzat per la mateixa colla de l'Escamot de Diables. La festa major viurà alguns epílegs els dos propers caps de setmana, que culminaran amb l'11a Fira de la Mercè, el 7 d'octubre.

Els firaires han declinat muntar les atraccions

Calldetenes Aquest any no hi haurà atraccions a Calldetenes. Amb motiu de les obres al carrer Gran s'havia proposat als firaires un canvi d'ubicació, just davant de l'institut, on disposaven de molt més espai i amb zona d'aparcament inclosa. Aquest dimecres, però, els firaires van comunicar que no hi assistirien. "Ens sap greu perquè ho teníem tot molt ben muntat", lamentava la regidora de Festes, M. Carme Torner.

L'Espardenya Teatre estrena 'El sopar dels idiotes'

Calldetenes No hi ha festa major a Calldetenes sense obra de teatre de la companyia local. L'Espardenya Teatre hi estrenarà una versió d'*El sopar dels idiotes*, la comèdia de Francis Veber, un dels clàssics de l'humor més representats de tot el món. Se'n faran dues funcions a l'Auditori-Teatre: aquest dissabte a les 7 de la tarda, i el diumenge dia 1 a les 6 de la tarda.

BONA FESTA MAJOR!

Construcció
Rehabilitacions
Reformes

Santi Fortet
CONSTRUCCIO

C. Girona, 19 CALLEDENES - Tel. 628 19 51 90 Tel. i Fax 93 886 65 62

JORDI PARAREDA

Obres i Reformes
30 anys d'experiència

C. Joan Maragall, 9 · CALLEDENES · Tel. 93 883 17 66 - 616 83 09 79
c/e: obresparareda@gmail.com

RESTAURANT
El Roser

BONA FESTA MAJOR!

Dissabte menú especial
Menú per a grups

Per a més informació i reserves:

C. Pau Casals, 22 - Tel. 93 886 09 01 - 08519 Calldetenes



ESPECIAL OSONA SUD

Socialitzar jugant a petanca

Un grup de jubilats de Taradell es troba cada dimarts i dijous per practicar aquest esport sense competir

Taradell

Laia Miralpeix

És habitual veure cada dimarts i dijous un grup d'aficionats a la petanca que gaudeixen d'aquest esport en una zona habilitada als jardins de Can Costa de Taradell. "Vam començar fa més de 25 anys", recorden, primer al Parc d'Esports i després a la zona del monument a l'Atlàntida. Un cop es va rehabilitar Can Costa, fa més de 20 anys, el seu espai és aquest "plogui o faci fred o calor". I és que només les nevades i alguna tempesta han fet aturar l'activitat a aquest grup de persones que tenen anotat al calendari la doble cita setmanal.

"Som una colla d'amics, jubilats, algun de més jove, unes deu persones, quasi sempre les mateixes, que tenim aquesta afició", explica Alfons Morcillo. "Amb el temps algú ens ha deixat, però hem incorporat nous integrants al grup, està obert a tothom", diu. Es tracta d'una activitat que promou la interacció social i la inclusió, ja que es pot jugar amb persones de totes les edats i habilitats.

D'aquest grup, en aquests moments només hi ha una dona. És Diana Alemany, que "passant per aquí vaig veure que jugaven i vaig demanar de poder entrar al grup, i de seguida em van dir que sí". No li importa ser l'única dona, tot i que li agradaria que n'hi haguessin més. De fet, Alemany ja va ser jun-



El grup que el passat dijous es va trobar per jugar a petanca als jardins de Can Costa

tament amb Dolors Vivet les primeres regidores de la democràcia a l'Ajuntament de Taradell.

Alemany comenta que "havia jugat a petanca només per les vacances, no en sabia gaire, i aquí no només he pogut tornar a jugar sinó que a més a més me n'han ensenyat". Els seus companys ho tenen clar: "Ha prosperat molt", asseguren, ressaltant un cop més que es tracta "de passar una bona tarda, acom-

panyada d'amics, més enllà del resultat".

En cap moment han volgut fer una lliga o un sistema de competició: "Venim aquí a jugar i a passar-nos-ho bé, cada dia fem partides noves i les acabem", això vol dir que a vegades les dues hores previstes (de 4 a 6 de la tarda) s'allarguen una mica més. Només es té en compte el resultat de cada dia, i encara que siguin aficionats i que no facin campionats

no amaguen que "una mica de competició hi ha", apunta Josep Molist. I és que "a tots ens agrada guanyar", explica Molist, "si no no hi hauria emoció".

El més important, i això ho destaquen tots, és "el bon ambient que s'ha format en aquest grup, ens ho passem molt bé, i això és el més primordial".

També hi ha qui els acompanya però no entra a les partides. I és que passar pels jar-

dins de Can Costa un dimarts o un dijous és fer una parada obligatòria per veure com juguen i com s'ho passen bé.

Tots plegats expliquen que jugar a petanca no té cap secret: l'objectiu del joc és acostar les boles de metall el més a prop possible del buixó (que és una bola vermella petita). A partir d'aquí, l'experiència i l'estratègia, i evidentment la punteria, juguen un paper clau per guanyar la partida.

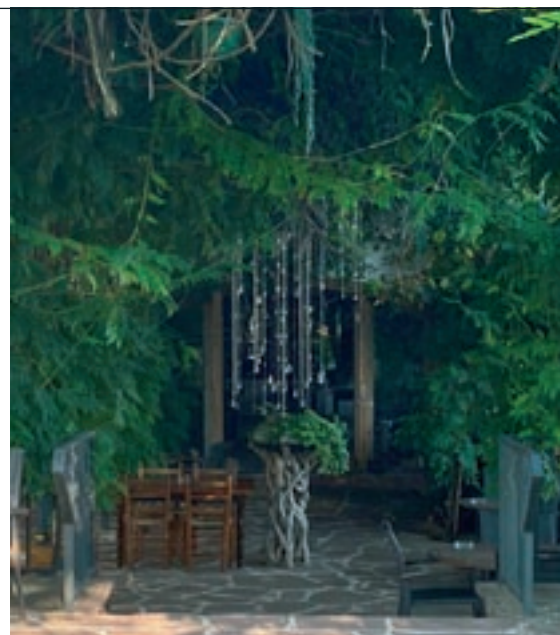


La Guineu
HOSTAL - RESTAURANT

Situat en un entorn immillorable, envoltat de natura a L'Hostal-Restaurant La Guineu tenim la brasa encesa tot el dia per esmorzar, dinar o sopar a la fresca, dissabte a la nit hi ha sardines a la brasa. També us recomanem flors de carbassó farcides, cuixes de granota arrebossades, arròs alguer amb navalles, musclos i cloïsses i la nostra carta de sempre de cuina catalana. Especialitat amb opcions vegetarianes.

Truqueu per reservar.

Hostal La Guineu,- 13 Urbanització Les Guilleries - VILADRAU
Tel. 93 884 85 77 - info@hostaldelaguineu.com



Amb el llapis davant el perill

El centellenc Isaac Donaire exposa a Tona 25 dibuixos fets amb llapis

Tona/Centelles

Aleix Mataró

Amb un llapis es pot fer de tot. És una eina de dibuix directa, de la mà al paper. La línia, els volums, l'ombregat, les textures. Les errades també s'han de dissimular, perquè esborrar no és sempre la solució. No és una tasca fàcil dibuixar a llapis. Però l'osonenc Isaac Donaire, actualment veí de Centelles, hi té facilitat. Ell ha estat el protagonista de l'exposició que encara es pot visitar fins aquest diumenge a la sala de Can Sebastià de Tona.

Hi presenta 25 dibuixos, entre retrats, motius florals o nus. Els retrats són personatges de pel·lícula, com Leònides, de 300; Wednesday, de *La família Adams*; esportistes com Valentino Rossi, cantants com Tina

Turner i també amics i familiars. Tot fet amb llapis. La majoria de dibuixos són mida foli. El color es transforma en una gradació des del blanc fins al negre, passant per tots els matisos dels grisos possibles.

Donaire necessita temps i paciència per culminar un dibuix. Acompanyat de la foto, el paper i el llapis, ataca primer la línia i després fa els volums i les textures. Considera que fa treballs hiperrealistes. Això vol dir que emulen la realitat el màxim que pot. Observeu per exemple la rosa amb cada una de les gotes de la rosada, reservant blanc. O la paciència en dibuixar les cabelleres, els ulls i les cares dels retrats.

En un petit resum curricular que hi ha a l'entrada, diu que va ser alumne de Ferran



Isaac Donaire, a la sala d'exposicions de Can Sebastià de Tona, on té exposats els seus dibuixos

BERNAT CEDÓ

Sanz. Que va començar de molt petit, que guanyava concursos de pintura ràpida. Que ho va deixar durant un temps i ara hi ha tornat. El període que va estar parat no sembla haver minvat la perícia amb el llapis. Dibuixar és com una gimnàstica i fer-ho sovint habitua i permet millorar l'aptitud de la mà.

Fa poc va participar en una exposició d'il·lustradors a Centelles, que és on viu –és fill de Balenyà–. Traç a traç

va fent sentir la seva singularitat en un món artístic en què hi ha moltes ànimes interessants.

Popularitzar la castanya

Castanya de Viladrau convoca restauradors i agents turístics a una jornada gastronòmica a l'entorn d'aquest producte del Montseny

Viladrau

M.E.

“Toquem un producte molt especial, però encara molt desconegut.” Són paraules de Quim Solé, responsable del Centre de Manipulació de la Castanya de Viladrau, l'empresa que comercialitza la popular Castanya de Viladrau. Ho exposava davant de la vintena de restauradors, comerciants i agents turístics que dilluns van participar a una Jornada Gastronòmica de la Castanya, amb l'objectiu de presentar la nova temporada, així com algunes receptes amb castanyes i un tast dels productes que elaboren.

A les portes de la temporada de recollida de castanyes –“falten 10 o 12 dies”–, encara és aviat per saber si serà prou bona. “La natura sempre és imprevisible, però la pluja d'aquests últims dies ha estat excel·lent”, apuntava Solé, tot recordant, però, que aquest estiu “els castanyers han patit molt per la calor, en especial els més joves”. Solé va exposar que durant els 15 anys de trajectòria han “sembrat molt” per donar a conèixer aquest producte autòcton del Montseny. Amb



Quim Solé, a la dreta d'esquena, presentant la jornada dilluns al matí

MIQUEL ERRA

tot, “encara tenim 2.000 hectàrees de castanyers abandonats al Montseny”, recordava. Des del centre gestionen actualment 16 finques, que l'any passat els va permetre

recollir-ne de 14 a 15 tones. “Tenim les millors castanyes del país perquè podem oferir un producte molt fresc.” La jornada va incloure un tast de productes.



FERRÉ GESTIÓ
COMPTABILITAT, GESTIÓ i ASSESSORIA

Pg. dels Plataners, 35 - Tel. 93 882 03 09 - ferregestio@ferregestio.com
BALENYÀ (Els Hostalets)

XXXVIII CAMINADA POPULAR DE CENTELLES



Diumenge 8 d'octubre de 2023

Sortida i arribada al Parc del Mestre
Sortida de 2/4 de 8 a les 8 del matí
Arribada de 10 a 2 del migdia
Recorregut de 14 km
Inscripcions a: www.centelles.cat/caminadapopular

22 OCTUBRE 2023

Mercat del trasto Centelles

Avinguda Rodolf Batlle de 9h a 14h

Preu inscripció: 10€
Fins el dimecres 18 d'octubre
Places limitades

Inscripcions:
Promoció Econòmica
c/ Nou, 11 bxs
cntl.ope@centelles.cat
938 811 257

Cinc anys de voluntariat

L'associació del voluntariat de Tona arriba als cinc anys de vida amb diversos projectes consolidats i amb reptes de futur per continuar ajudant des de l'altruisme

Tona

Guillem Freixa

El temps és una de les coses més preuades de la vida. Aquest valor és precisament el que posa a disposició de la ciutadania l'associació del voluntariat de Tona. L'entitat té els orígens en Càritas Diocesana, però el novembre del 2018 l'associació va agafar vida pròpia. En aquests cinc anys, i tal com explica la presidenta, Antònia Serra, "s'ha pogut crear un teixit de persones voluntàries" i gràcies a això s'han engegat diversos projectes amb retorn social. Entre els més consolidats hi ha el servei de Rebot Solidari, així com el reforç escolar conegut com El Trèvol, on persones voluntàries dediquen unes hores a fer classes a infants i joves del municipi. Sense anar més lluny, el curs passat es va poder donar cobertura a 57 nens i nenes a través del voluntariat de 16 persones. D'altra banda, es fan projectes de voluntaris per la llengua, acompanya-



Membres de la junta i responsables de projectes de l'associació del voluntariat de Tona, davant del Rebot Solidari

ments a persones grans o el TipiTap, amb la recollida de taps de plàstic per destinar a iniciatives solidàries. Tot plegat fa que des de l'associació del voluntariat de Tona es consideri "imprescindible la

solidaritat veïnal", per cobrir algunes de les necessitats que es generen al poble.

Pel que fa al futur, en l'àmbit intern de l'associació els projectes passen per "millorar el finançament".

En aquest sentit, és clau "treballar per arribar a més subvencions", per tirar endavant més projectes. I és que aquest és el segon objectiu de l'entitat a curt termini: mantenir iniciatives que s'han

consolidat "i incorporar-ne de noves segons les necessitats socials".

A dia d'avui, l'associació compta amb uns 70 voluntaris. Des de l'entitat expliquen que per a alguns projectes "és senzill disposar de persones", però per consolidar i tirar endavant noves idees "sem-

Record a la figura d'Oriol Trias

Tona Un dels noms destacats en la història de l'associació del voluntariat de Tona va ser Oriol Trias. "Va ser un motor en el moment de la seva creació, així com en tota la seva trajectòria al costat de la resta de voluntaris", en destaquen. Trias va morir aquest estiu. El dia 30 de setembre, a les 11 del matí, els voluntaris de Tona li faran un acte de record davant del Rebot Solidari.

pre ens cal més gent". Així doncs, a les portes del cinquè aniversari fan una crida perquè més tonencs s'afegeixin a fer de voluntaris. Ho poden fer a través del correu <voluntaristona@gmail.com>, la web <www.voluntariattona.cat> o a l'Instagram @voluntariattona1.

ALBERT LLIMÓS



Encofrats i paviments

CAMPS, SL



Treballs amb formigó i encofrats








Passatge Molí de la Canal, 4, local 8 - 08551 Tona
93 887 16 85 - 650 92 80 45 - www.pavimentscamps.com - info@pavimentscamps.com




GARDENTONA
BOTIGA FLORISTERIA I JARDINERIA



C. Jaume I - 08551 TONA
Tel. 93 887 00 76
www.gardentona.com





JARDINS MOLIST

T. 690 62 46 16

info@sempreverda.cat
www.sempreverda.cat

HERBA ARTIFICIAL



Garantia de Jardins Molist




Centelles

La passió pel món del ciclisme

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES
Tel. 93 881 29 55
C. Maduixers - La Garriga
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 22

Calldetenes. Festa major. 16.00, cercavila de capgrossos i berenar, sortida de l'escola. 17.00, tallers i jocs amb La Serpentina, plaça Onze de Setembre. 18.00, 10a cursa d'orientació infantil i juvenil per la República Catalana, plaça Onze de Setembre. 20.30, sopar jove temàtica "JAC", carpa. 23.00, concert jove amb Agua Bendita, Inershow i Juanxitos, carpa.

Folgueroles. Impressionats per la natura. Taller de tècniques d'estampació amb elements naturals. Sala de Lectura. 17.30.

Sopar i ball. Amb el Duet Alma. Sala Dolce Vita. 21.00.

Gurb. Teatre *És el moment (tothom caga i tothom s'enamora)*. Amb Clara Cortés i Gemma Sastre. Teatre Molí de l'Esperança. 21.00.

Ripoll. Festival Transhumant 2023. Sessió inaugural en català subtítulat i inclusiva per a persones sordes amb *EnCantaDos*. Projectió de *Negra* i *El hijo cuervo* i reportatge de fotografia 2. Tot seguit, concert d'Oye Sebas, músic creador compromès i guanyador del Fizz Festival. Teatre Cinema Comtal. 21.00.

Roda de Ter. Festa major. 20.30, pregó amb Joan Serra, als jardins de Can Planoles. 21.00, Sopar de colles, a la Guingueta. 21.30, correfoc. 00.00, concert amb els grups Zetak i Clima, davant de la Carpa. 00.00, concerts amb Monges i Flashy Ice Cream, a la Guingueta.

Sant Pere de Torelló. Festa major. 18.30, cercavila amb la Riverter, Casal Jove. 19.30, pabordes infantils, plaça 1 d'Octubre. 20.30, pregó a càrrec de la Comissió de Festes dels anys 1984-1987, davant l'ajuntament. 21.00, ball del Banyut i el Porrinaire, davant l'ajuntament. 21.15, carretilles, sota el parc Mas Collell. 21.45, cercavila amb la Banda Riverter, sortida sota el parc Mas Collell. 22.00, sardanes amb la Cobla Ciutat de Girona, El Mas. 23.30, la Quinta obrim el xiringuito amb Blu Versions, Besos de Perro i DJ Elio Kenza b2b ADR, pavelló.

Seva. Concert d'Oller i

Guerra. Oller i Guerra és un duet format per Víctor Oller, al piano, i Jaume Guerra, al contrabaix i la veu. Amb el jazz com a punt de partida, es deixa influir pel folk mediterrani i la cançó d'autor, entre d'altres, per presentar un repertori eclèctic. Sala Polivalent. 20.00.

Torelló. Setmana Europea de la Mobilitat. Trobada bicibús per descobrir el camí del riu, taller de reparació de bicis i berenar. Davant el tanatori. 16.30.

Presentació del llibre *Les nostres mares*, de Gemma Ruiz Palà, amb l'autora. Llibreria Vuk. 19.30.

Vic. Punkejar la vida idees irreverents pels problemes de sempre. Presentació dels llibres *Psicología Punk* i *Autoestima Punk*, amb el seu autor, Víctor Amat. Amb inscripció. Osona Ioga. 18.30.

Treure del calaix: "Andròmina". Xerrada amb Jordi Lafon. Una proposta de L'Estrangera que té la intenció d'airejar, donar moviment i compartir allò que acostumem a tenir guardat. Biblioteca Pilarin Bayés. 19.00.

FitzRoy: Quatre dones al límit. Una divertida comèdia de Jordi Galceran, dirigida per Sergi Belbel i amb quatre actrius de primer nivell. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

Exposició-homenatge a Fina Solà i Font. Arquitectura Tècnica Barcelona, Osona-Moianès. 20.00.

Vidrà. Festa major. 21.30, sopar popular. 23.30, Café Trio. 1.30, La Banda del Coche Rojo. Pavelló.

Dissabte 23

Calldetenes. Festa major. Tot el dia, partits del FC Calldetenes, zona esportiva. 17.00, circ La Trena, plaça Onze de Setembre. 17è Cercamúsiques, sortida de la nau de la brigada. 19.00, teatre *El sopar dels idiotes* amb L'Espardenya Teatre, Auditori-Teatre. 22.00, festa *teens* amb DJ Niki Erra, costat de la carpa. 23.00, concert amb Sicuta Versions, carpa. 1.00, 9a Gran Festa Paquitos, carpa.

Campdevàdol. Concert de Yaneisy. Cantant de soul,

funky, pop i ritmes llatins. Jardí de l'Espai Torre Mossèn Tor. 20.00.

Castellterçol. Teatre *Els secundaris*. Un espectacle d'Els Pirates Teatre. Espai Escènic El Centru. 21.00.

L'Esquirol. +Multicultural. Festival que cerca la participació de la majoria de les nacionalitats i cultures que viuen a Osona. Cercant la integració solidària entre totes a través de jocs del món per a la infància, la gastronomia, cultura el lleure i activitats diverses. Pavelló municipal i Espai la Pollancreda. 12.00.

Folgueroles. Sopar i ball. Amb Jordi Bruch. Sala Dolce Vita. 21.00.

Les Masies de Roda. Presentació vermut del llibre *Teixir comunitats*. Escrit per Fil a l'Agulla. Diàleg entre Anna Boix, coautora de l'obra, i Laura Muixí. Can Grau. 12.00.

Les Masies de Voltregà. Concert de l'Orfeó Vigatà. Dins dels actes dels 100 anys de la coronació de la Mare de Déu de la Gleva. Santuari de la Gleva. 20.00.

Montesquiu. 13a Diada de la radioafició catalana. Castell de Montesquiu. 09.00.

Ribes de Freser. Festival Transhumant 2023. Sessió especial amb la projecció de *Històries de muntanya: el Puigmal i Volver*. Plaça de l'Ajuntament. 19.00.

Ripoll. Fira Europea del Formatge. 10.00-20.00, fira del formatge, plaça de la Lira. 10.30-14.00 i 16.00-19.30, trenet turístic, sortida del pont d'Olot. 16.00-20.00, fira d'artesans, plaça Gran. 17.00-19.00, taller



infantil "Ovelles de sabó", plaça Gran, i farcell de jocs tradicionals, plaça Sant Eudald. 18.30, concert amb Jordi Soler, plaça de la Lira. 18.00 i 19.15, Tast maridat amb cerveses artesanes amb reserva, espai La Lira.

Conferència "Descobreix l'arqueologia dels paisatges culturals de muntanya". Xerrada divulgativa i taller pràctic de descoberta del

nou laboratori didàctic sobre arqueologia dels paisatges d'alta muntanya. Viu l'experiència de convertir-te en un investigador/a del paisatge. Amb Josep Maria Palet i Marta Flórez. Amb inscripció. Museu Etnogràfic. 18.00.

Roda de Ter. Festa major. 11.00, ofici. 12.00, cercavila dels gegants i capgrossos. 17.00, Kintobike. 17.00, espectacle familiar a la plaça Major. 19.00, concert amb l'Orquestra Maravella, al pavelló. 20.00, sardanes amb la Cobla Vila de la Jonquera, a la plaça Major. 20.30, sopar popular, davant de la Carpa. 21.00, ball amb l'Orquestra Maravella. 22.00, representació de l'obra *Un funeral per morir-s'hi*, del grup de teatre Arrels. 23.00, concert de Junxits, a la Guingueta. 00.00, concert de Ter-orífiks Band. 01.30, concert amb Boom Boom Fighters.

Sant Joan de les Abadesses. Donació de sang. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.30. Pavelló municipal d'esports.

Festa del Grito. 10.00, parades artesanes de productes mexicans. 11.00, taller infantil "Hago mi piñata" i trencament de pinyates a càrrec de México Baila, i partit de futbol 7 entre un combinat mexicà i l'Abadessenc, camp de futbol. 16.30, trencament de



pinyates a càrrec de México Baila. 17.30, espectacle *Desde la raíz* a càrrec de Ballet México Baila. 19.00, Grito de Independència a càrrec de Claudia Pavlovich, cònsol titular del Consolat de Mèxic a Barcelona, al Palmàs. Seguidament, himne nacional de Mèxic i la sardana *Un santjoaní a Mèxic* de Ramon Oliveras. 19.30, espectacle *La magia de mi tierra* a càrrec d'Internacional Mariachi Imperial Elegancia Mexicana sota la Direcció del Sr. Tomás Pitayo. Plaça Major.

3r Festival Hile and Fly. Sant Joan de les Abadesses.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Conferència "Agustí Bartra:

l'experiència agredolça de l'exili". Ressentiment de l'exili del poeta Agustí Bartra entre 1939 i 1970 a França, la República Dominicana, Cuba, Mèxic i els Estats Units. Es llegiran alguns passatges d'obres seves per il·lustrar el fil de la conferència. A càrrec del Professor D. Sam Abrams, poeta, crític literari i traductor, professor de Filosofia, Literatura i Escriptura a diversos centres docents. Espai Art60. 12.00.

Sant Pere de Torelló.

Festa major. 10.00, partits de futbol dels equips de la Santperenca, camp d'esports. 11.30, entrega de l'estendard a casa de l'abanderada Berta Fornols. 13.00, llançament de coets i repic de campanes, el Pujalt i av. Assadegar. 16.00, presentació dels equips de a UE Santperenca i partit de futbol del primer equip, camp d'esports. 16.30, activitats infantils amb tobogan d'aigua i batalla de barris familiar amb proves d'equip, al Polvorí. 18.00, cercavila musical, sortida del Polvorí. 21.00, sopar de Quintes, pavelló, i sopar de festa major, envelat del Polvorí. 22.00, ball de festa major amb la Gerunda, envelat del Polvorí. 23.00, La Quinta obrim el xiringuito amb Ferran Exceso, Inershow, Animal DJ i Teknik-k, pavelló.

Tona. Concert *60 anys de sardanes a Tona*. Amb la Cobla Jovenívola de Sabadell i la col·laboració del Cor Bonaire i la Colla Sardanista Trenc d'alba. Taquilla inversa. Sala La Canal. 19.00.

Torelló. *Peter i Wendy*. Un espectacle de gran format de Nou69 Teatre, el Grup Xarxa i la Cia. Loropardos. Teatre Cirvianum. 20.00.

Vic. *Mapping* al Temple Romà. Única projecció de cinc minuts. Temple Romà. 22.00.

Portes obertes dedicat al teatre. 11.00-12.00, teatre en família. 12.15-13.45, teatre adults. 17.00-18.30, teatre infants. 18.30-20.00, teatre joves. Institut del Teatre.

Subi, dibuixa i presenta el seu àlbum *Un nen especial*. Amb la contacontes Olga Cercós. Llibreria Foster & Wallace. 11.30.

Visita guiada al claustre de la catedral de Sant Pere de Vic. Catalonia Sacra mostra la restauració del claustre gòtic de la catedral de Vic. Visita guiada per l'arquitecte Rafael Vila, amb places limitades amb inscripció. Catedral de Sant Pere. 11.30.

Visita guiada "Avui, fa mil

anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Presentació del còmic *Diari de quarantena*, de Joan Puig. Amb Xevídom de presentador. Llibreria Kritik. 11.30.

El búnquer. Les biografies que no sentiràs enlloc més. Amb Peyu, Jair Domínguez i Neus Rossell. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 17.00 i 20.00.

Mira, toca i olora l'art en família. Descobrireu que les obres d'art del MEV no només es poden gaudir amb la vista sinó també amb la resta de sentits i que, a través d'ells, es pot fer un viatge en el temps i traslladar-nos a l'edat mitjana. Amb reserva prèvia. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

Vidrà. Festa major. 11.00, taller de circ i inflables, plaça Marià Vila d'Abadal. 16.00, gimcana esportiva "humor amarillo", zona esportiva. 19.00, concert amb Banda Sonora, pavelló.

Vilanova de Sau. Visita guiada a l'antic poble de Sant Romà de Sau. Places limitades. Es recomana reserva prèvia. Àrea d'esplai del pantà de Sau. 17.00.

Diumenge 24

Calldetenes. Festa major. 9.00, xocolatada popular i jocs amb La Rutlla, zona esportiva. 12.00, missa solemne, església de la Mercè. 13.00, sardanes amb mitjans mecànics, plaça Vella. 17.00, 2a pedalada familiar, plaça

Onze Setembre. 17.30, cafè concert amb La Band Gogh, carpa. 19.00, ball de tornaboda amb La Band Gogh, carpa. 21.00, castell de focs de fi de festa amb l'Escamot dels Diables.

Folgueroles. Berenar i ball. Amb Pere Rico. Sala Dolce Vita. 17.30.

Gurb. 7a Fira de la Sostenibilitat. 9.00-14.00, carpes d'informació i sensibilització, les bicicletes "impossibles" d'en Marc, activitats de Guixot de 8, tirolina i inflables. 10.30, bicicletada popular i esmorzar popular. 12.00, inauguració del mural amb la presència de l'artista Laia Sauret. Plaça del Triangle.

Manlleu. Fira alTERna't. Economia social i solidària d'Osona. La fira inclou la mostra d'entitats, amb més de 30 cooperatives i entitats socials, però també tallers per a la família centrats en el consum conscient i una desfilada de roba reutilitzada. 10.00.

Concert de Cesk Freixas. Terrassa del nou Casal Popular Boira Baixa. 17.30.

MusetTer Fest. Un repertori que combina música popular, festa i tradició. Música en essència per viatjar i gaudir de la diversitat i de la riquesa dels llegats culturals dels pobles. Espai Rusiñol. 18.00.

Teatre *El bon policia*, de Santiago Rusiñol. Adaptació de Ricard Farré i Arnau Puig amb la Cia. Maldà. Teatre Municipal. 18.00.

Queralbs. Sortida de descoberta dels jaciments arqueològics de Núria. Inauguració de l'exposició itinerant "Les valls de Núria i Coma de Vaca: paisatges culturals mil·lenaris": presentació a la vall de

Núria dels continguts dels plafons expositius i visita guiada dels arqueòlegs als jaciments per explicar la recent patrimonialització duta a terme. Arqueoruta cap als jaciments de la Coma de Gombrèn i la Coma del Clot. Amb Josep Maria Palet i Marta Flórez. Amb inscripció. Estació de Vall de Núria. 10.00.

Ripoll. Fira Europea del Formatge. 10.00-19.00, fira del formatge, plaça de la Lira. 10.00-14.00, fira d'artesans, plaça Gran. 12.30, Tast maridat amb cerveses artesanes amb inscripció, Espai La Lira. 11.00-13.00, taller infantil "Fes el teu mató", carrer Verdaguer.

Festa de Sant Miquel Arcàngel. 10.00, celebració de l'Eucaristia amb missa cantada per la Capella de Santa Mara i interpretació musical a càrrec de Lluís Rubio Sala. Tot seguit, s'interpretaran els Goigs de Sant Miquel Arcàngel. S'editaran punts de llibre amb motiu de la festa. Seguidament es repartirà coca i fuet. 12.00, ballada de sardanes amb la Cobla Osona. Davant l'església de Sant Miquel de la Roqueta.

Roda de Ter. Festa major. 9.00, 3r ral·li fotogràfic, jardins de Can Planoles. 11.00, observació del sol, placeta de l'Olivera. 12.00, actuació castellera amb les colles Sagals d'Osona, Castellars d'Andorra i Castellars de Terrassa, plaça Major. 14.00, dinar popular, Guingueta de la Blava. 17.00, cafè concert i ball amb l'orquestra Xarop de Nit, porxada de Can Planoles. 18.00, espectacle de circ *Endangered-rara avis in terris* de la Cia. Flying Pikmis, davant la carpa. 18.30, teatre *Un funeral per morir-s'hi* del grup Teatre Arrels, Teatre Eliseu. 19.30, la paraula del poble, passeig del Ter. 20.00, concert amb

Joana Serrat (format trio), passeig del Ter. 21.30, comiat de festa major amb l'11è espectacle de llum i tro del rodenc Toni Gaja.

Ruta literària Miquel Martí i Pol. La ruta literària és un itinerari a l'aire lliure que ressegueix indrets relacionats de forma directa amb la figura i obra de Miquel Martí i Pol. Amb inscripció. Plaça Verdaguer. 10.30.

Sant Joan de les Abadesses. 3r Festival Hile and Fly. Sant Joan de les Abadesses.

Mercat del Trasto. Durant el matí. Coromina del Bac.

Sant Julià de Vilatorrada. La Matinal de l'Espai Natural Guillerries-Savassona és la festa principal del programa Viu el parc! En aquesta jornada hi podreu fer tallers, jocs i d'altres activitats que us permetran conèixer l'espai natural de forma lúdica i engrescadora. Parc de les Set Fonts. 10.30.

Sant Pere de Torelló. Festa major. 6.00, desperta amb els pabordes, carrers del poble. 10.00, cercavila amb els gegants i nans, sortida del pavelló. 11.00, ball de gegants i nans i encesa de la traca de festa major, sota el parc Mas Collell. 11.30, ofici solemne cantat per la Coral de la Llar de Jubilats, església parroquial. 11.30, partit futbol cadets Santperenca, camp d'esports. 17.00, quina i *brunch* electrònic amb la Quinta, envelat del Polvorí. 18.00, concert de festa major amb l'Orquestra Venus, pavelló. 20.00, serenates amb la Venus, pavelló, i ball de la Socarrada, plaça de la rectoria. 21.30, castell de focs, El Mas. 22.00, ball de festa major amb La Venus, pavelló.

Sobremunt. Intrús. Jazz pel forat del pany. Cicle de concerts en espais

patrimonials del Lluçanès. Namina trio. Església Sant Martí.

Taradell. 29a Trobada de Gegants. 9.00, plantada, ronda Vilademany. 11.00, inici cercavila. 12.00, ballada final, plaça 1 d'Octubre.

Cinefòrum. Projecció de *No soy un hombre fácil*, d'Éléonore Pourriat. Can Costa Centre Cultural. 17.30.

Torelló. *Peter i Wendy*. Un espectacle de gran format de Nou69 Teatre, el Grup Xarxa i la Cia. Loropardos. Teatre Cirvianum. 18.00.

Vic. Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval de Vic. 11.30.

De portes endins: "Museu Claretí". Portes obertes de 12.00 a 13.00. Vic..

El búnquer. Les biografies que no sentiràs enlloc més. Amb Peyu, Jair Domínguez i Neus Rossell. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 17.00 i 20.00.

Cineclub Xic. Sessió amb la projecció d'*El viatge d'Ernest i Célestine*. Espai ETC. 17.00.

Vidrà. Festa major. 11.00, ofici solemne amb el Cor de la Parròquia de Montserrat de Torelló, església de Sant Hilari de Vidrà. 11.30, cercavila amb els gegants de Vidrà i grallers de Sant Bartomeu del Grau. Sardanes amb la Cobla Lluïsos i vermut popular. 18.00, Una estona amb en Joan Pera, pavelló.

Fet a Mida

Si no hi ha dies idèntics, per què ho ha de ser el teu magazín?

'Fet a Mida' encaixa amb les tardes de tothom!

De dilluns a divendres | 16.30h



EL9 TV

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

EL CASO BRAIBANTI
Dirigida per Gianni Amelio.
Amb Luigi Lo Cascio, Elio Germano i Sara Serraioco.
Drama.
ds. 18.00, 22.00.
dg. 18.00, 22.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

MISIÓN IMPOSIBLE: SENTENCIA MORTAL. PRIMERA PARTE
Dirigida per Christopher McQuarrie. Amb Tom Cruise, Rebecca Ferguson, Pom Klementieff, Vanessa Kirby, Hayley Atwell, Cary Elwes, Simon Pegg i Indira Varma.
Aventura.
ds. 19.00.
dg. 18.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

MISTERIO EN VENECIA
Dirigida per Kenneth Branagh. Amb Kenneth Branagh, Michelle Yeoh i Jamie Dornan. Intriga.
ds. 18.00.
dg. 17.30.

THE EQUALIZER 3
Dirigida per Antoine Fuqua. Amb Denzel Washington i Dakota Fanning. Acció.
ds. 20.15.
dg. 19.45.

Espai ETC

Vic

EL VIATGE D'ERNEST I CÉLESTINE
Dirigida per Jean-Christophe Roger i Julien Cheng. Animació. Cineclub Xic.
dg. 17.00.

Sucrecines

Vic

AFTER. AQUÍ ACABA TODO
Dirigida per Castille Landon. Amb Louise Lombard, Hero Fiennes Tiffin, Josephine Langford, Mimi Keene, Stephen Moyer, Benjamin Mascolo, Victoria Paige Watkins i Cora Kirk. Drama.
dv. 18.00, 22.25.
ds. 16.05, 18.00, 22.25.
dg. 16.05, 18.00, 22.25.

BARBIE
Dirigida per Greta Gerwig. Amb Margot Robbie, Helen Mirren, Ryan Gosling, Emma Mackey, Will Ferrell, Ariana Greenblatt, Michael Cera, i Nicola Coughlan. Aventura.
dv. 19.45.
ds. 17.45.
dg. 11.35, 17.45.

CAMPEONEX
Dirigida per Javier Fesser. Amb Jesús Vidal, Gloria Ramos, José de Luna, Roberto Chinchilla, Sergio Olmos, Alberto Berzal, Fran Fuentes i Jelen Garcia. Comèdia.
dv. 19.55.

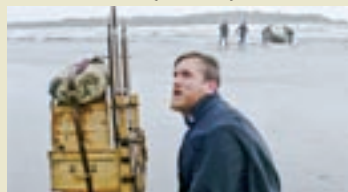
ds. 15.55, 19.55.
dg. 11.35, 15.55, 19.55.

EL SUPERVIVIENTE DE AUSCHWITZ
Dirigida per Barry Levinson. Amb Ben Foster, Billy Magnussen, Vicky Krieps, Peter Sarsgaard, Saro Emirze, Danny DeVito, John Leguizamo i Dar Zuzovsky. Drama.
dv. 20.05, 22.30.
ds. 17.30, 20.05, 22.30.
dg. 17.30, 20.05, 22.30.

ELEMENTAL (CAT)
Dirigida per Peter Sohn. Animació.
dv. 18.00.
ds. 15.25.
dg. 15.25.

ELEMENTAL (3D)
dg. 11.45.

GODLAND (VOSE)



Dirigida per Hlynur Pálmarsson. Amb Elliott Crosset Hove, Friðrik Friðriksson, Friðrik Hrafn Reynisson, Hilmar Guðjónsson, Ingvar Sigurdsson, Jacob Lohmann, Snæbjörg Guðmundsdóttir i Vic Carmen. Drama.
dv. 22.00.
ds. 22.00.
dg. 22.00.

HÁBLAME
Dirigida per Danny Philippou, Michael Philippou. Amb Sophie Wilde, Joe Bird, Alexandra Jensen, Otis Dhanji, Miranda Otto, Marcus Johnson, Alexandria Stefensen i Zoe Terakes. Terror.

dv. 18.35.
ds. 16.10.
dg. 16.10.

LA MONJA II
Dirigida per Michael Chaves. Amb Storm Reid, Anna Popplewell, Taissa Farmiga, Bonnie Aarons i Katelyn Rose Downey. Terror.
dv. 18.10, 20.20, 22.30.
ds. 11.40, 16.10, 18.10, 20.20, 22.30.
dg. 11.40, 16.10, 18.10, 20.20, 22.30.

MISTERIO EN VENECIA
Dirigida per Kenneth Branagh. Amb Michelle Yeoh, Riccardo Scamarcio, Jude Hill, Jamie Dornan, Kenneth Branagh, Tina Fey, Kelly Reilly i Emma Laird. Drama, terror.
dv. 20.30, 22.35.
ds. 18.25, 20.30, 22.35.
dg. 18.25, 20.30, 22.35.

OPERACIÓN NAPOLEÓN
Dirigida per Óskar Thór Axelsson. Amb Vivian Ólafsdóttir, Jack Fox, Iain Glen, Wotan Wilke Möhring, Ólafur Darri Ólafsson, Atli Óskar Fjalarsson, Adesuwa Oni i Þröstur Leó Gunnars-son. Thriller.
dv. 17.40, 22.10.
ds. 16.00, 18.00, 22.10.
dg. 11.30, 16.00, 18.00, 22.10.

OPPENHEIMER
Dirigida per Christopher Nolan. Amb Florence Pugh, David Krumholtz, Emily Blunt, Cillian Murphy, Gary Oldman, Robert Downey Jr., Matt Damon i Kenneth Branagh. Drama.
dv. 19.25.
ds. 19.25.
dg. 19.25.

THE EQUALIZER 3
Dirigida per Antoine Fuqua. Amb Denzel Washington, Dakota Fanning, David Denman, Sonia Ammar, Eugenio Mastrandrea, Gaia Scodellaro, Andrea Scarduzio i Remo Girone. Acció.
dv. 18.05, 20.15.
ds. 18.05, 20.15.
dg. 11.50, 18.05, 20.15.

TODOS LOS NOMBRES DE DIOS
Dirigida per Daniel Calparsoro. Amb Luis Tosar, Inma Cuesta, Roberto Enríquez, Patricia Vico, Fernando Cayo, Abdelatif Hwidar, Lucas Nabor, Farah Hamed. Drama, aventura.
dv. 22.15.
ds. 20.00, 22.15.
dg. 20.00, 22.15.

TORTUGAS NINJA: CAOS MUTANTE
Dirigida per Jeff Rowe i Kyler Spears. Animació.
dg. 11.40.

VACACIONES DE VERANO
Dirigida per Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Leo Harlem, Cristina Gallego, Patricia Conde, Marta González de Vega, i Hugo Simón Blanco. Comèdia.
dv. 17.45.
ds. 15.45.
dg. 15.45.

VIDA PERRA
Dirigida per Josh Greenbaum. Amb Will Ferrell, Sofía Vergara, Isla Fisher, Jamie Foxx, Josh Gad, Will Forte, Randall Park i Harvey Guillén. Aventura.
dv. 17.30, 20.10, 22.45.
ds. 11.35, 15.40, 17.30, 20.10, 22.45.
dg. 11.50, 15.40, 17.30, 20.10.

Si ets subscriptor/a d'EL 9 NOU et regalem **60€** en descomptes

Amb el diari del 29-9-23, trobaràs 10 vals de 6 euros de dte. que podràs bescanviar al comerç corresponent, per una compra mínima de 30 euros.



Aprofita'ls!
Són vàlids fins al 30-11-23.



Naixements



Wafaa Amarkouch. Vic
Zorawar Sing. Vic
Khadija Azzoufri Asaggau. Vic

Ona Burgos Romero. Prats de Lluçanès
Laiba Sajid Tahir. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 22

Sant Maurici

Sol: ↑ 07.27 ↓ 19.54

Dissabte, 23

Santa Tecla

Sol: ↑ 07.38 ↓ 19.52

Diumenge, 24

Mare de Déu de la
Mercè

Sol: ↑ 07.39 ↓ 19.50

Dilluns, 25

Sant Dalmau

Sol: ↑ 07.40 ↓ 19.48

Dimarts, 26

Sant Damià

Sol: ↑ 07.41 ↓ 19.47

Dimecres, 27

Sant Vicenç de Paül

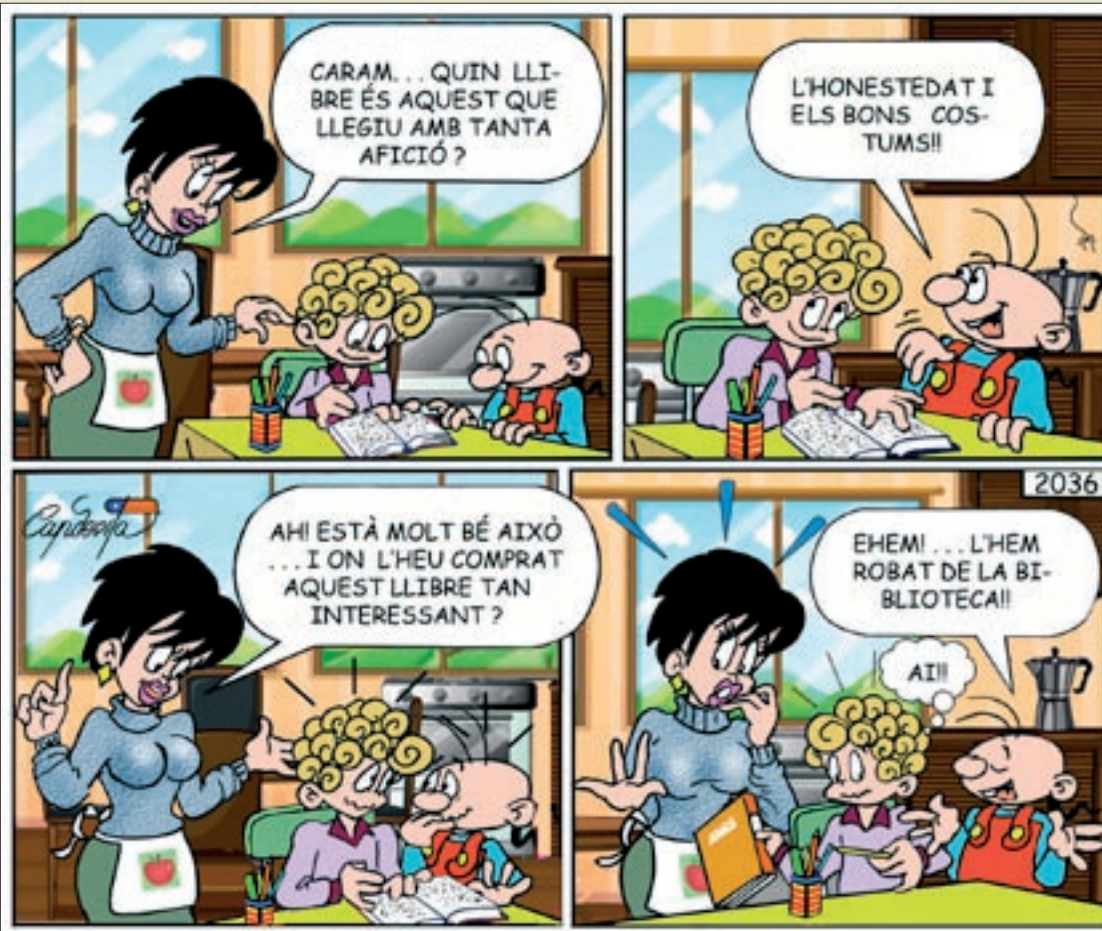
Sol: ↑ 07.42 ↓ 19.45

Dijous, 28

Santa Paula

Sol: ↑ 07.43 ↓ 19.43

Quirzet l'homenet



<p>comas Òptica i Ortopèdia Des de 1904</p>	<p>Pl. Sta. Clara, 6 93 886 10 55 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22 C. Nou, 43 93 886 10 55 VIC</p>	<p>PODOLOGIA: Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV) Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22</p>
	<p>TERÀPIA VISUAL Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22</p>	

Farmàcies

Vic

+ATLÀNTIDA

C. Montserrat, 11 | dia 22

+AUSA

C. Pare Huix, 15 | dia 23

+POU

Av. Olímpia, 5 | dia 24

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 22 i 23 matí

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dia 23 tarda

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 22 i 23

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 22, 23 i 24

Torelló

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 22

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dies 23 i 24

Manlleu

+DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dia 22

+PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dies 23 i 24

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 23 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 22, 23 matí i
24 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 23 matí

Ripoll

+RIERA

C. Tarragona, 12 | dia 22

+ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dies 23 i 24

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 22, 23
i 24

Defuncions

Jaume Morfulleda Corominas. 78 anys. Barcelona/Vic

Josep Vila Puig. 84 anys. Vic/Calldetenes

Teresa Delgar Saborit. 100 anys. Manlleu

Martí Casas Busquets. 69 anys. Vic

Dolors Currius Soldevila. 92 anys. Vic

Mohammed Bouziane. 66 anys. Vic/Commune Ixane (Nador)

Ana Rodrigues Da Costa. 63 anys. Vic

Josep Masoliver Carós. 91 anys. Manlleu/Roda de Ter

Isabel Comellas Comellas. 79 anys. Vic

Asunció Joseph Serra. 92 anys. Manlleu/Vic

Rosa Casacuberta Casas. 78 anys. Vic/Gurb

Carme València Garriga. 87 anys. Vic

Àngela Fabregó Casas. 93 anys. Vic/Roda de Ter

Lluís Planas Ruaix. 87 anys. Centelles

Antonio Calle Anguita. 92 anys. Vic/Ripoll

Albert Carol Martínez. 31 anys. Calldetenes/Vic

Sebastià Gost Castany. 86 anys. Vic

Antònia Espona Viñeta. 88 anys. Tona/Vic

Carme Farrés Codina. 83 anys. Tona/Vic

Jordi Recorder Pujol. 88 anys. Taradell

Marta Bastias Rosell. 83 anys. Viladrau

Josefa Crous Vilà. 89 anys. Vinyoles

Carmen Montoya Alcalà. 71 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Dolors Pujol Carbonell. 78 anys. Sant Pere de Torelló

Antonio Serrat Demunt. 96 anys. Torelló

Jaume Canal Guixaró. 74 anys. Les Masies de Voltregà

Miguel Neila Campos. 90 anys. Torelló

Maria Vila Portabella. 75 anys. Torelló

Maria Soldado Arisa. 88 anys. Ripoll

Montserrat Coma Sala. 78 anys. Vallfogona de Ripollès

Gerard Vila Plujà. 63 anys. Camprodon

Rosa Salvà Solé. 97 anys. Ripoll

Santi Izquierdo Montero. 77 anys. Sant Joan de les Abadesses

Carolina Panicot Portell. 94 anys. Campdevànol

Rafel Pujol Badà. 70 anys. Camprodon

MONOGRÀFIC ESPECIAL
SOSTENIBILITAT
I TRANSICIÓ
ENERGÈTICA

Cada últim dilluns de cada mes

EL 9 MON



EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

Previsió divendres
La variabilitat serà la tònica d'aquest divendres. El pas de núvols alts i mitgens de bon matí deixaran el cel entre mig i molt ennuvolat, sobretot al Ripollès, nord d'Osona i el Lluçanès, i amb algun ruixat dispers. A la tarda poden créixer nuvolades, que deixaran ruixats acompanyats de tempesta. Les temperatures baixaran lleugerament.

Dissabte

Previsió dissabte
Bancs de boires matinals a les fondalades, cel mig ennuvolat a la resta. Cal destacar l'inici de la tardor astronòmica oficialment a les 8.50h i també la meteorològica, ja que coincidirà amb una clara entrada d'aire fred i una baixada de les temperatures mínimes. Les màximes se situaran entre 22° i 23°C. El vent bufarà del nord moderat al Pirineu.

Diumenge

Previsió diumenge
Pocs canvis. Continuarà l'ambient fresc de bon matí, amb un bon contrast tèrmic entre les temperatures màximes i les mínimes. Resta del dia amb domini del sol i amb restes de nuvolades que deixaran el cel mig ennuvolat, sobretot al Ripollès. Dilluns i dimarts la tendència és a pujar les temperatures, sobretot dimarts.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Gombrèn	19-Set.	10,9	17-Set.	25,6	38
Molló	19-Set.	9,8	17-Set.	22,0	19
Núria	19-Set.	3,9	17-Set.	16,9	24,7
Olost	19-Set.	10,8	17-Set.	29,7	35,8
Ripoll	19-Set.	11,1	17-Set.	27,3	34,1
Roda de Ter "Pla Xic"	19-Set.	12,0	17-Set.	30,1	28,8
Sant Pau de Segúries	19-Set.	10,0	17-Set.	25,2	54,9
Sant Pere de Torrelló	19-Set.	12,6	17-Set.	29,9	28,8
Santa Maria Besora	14-Set.	13,2	17-Set.	26,9	30,6
Taradell	19-Set.	12,8	17-Set.	28,3	32,8
Tavertet	14-Set.	13,3	17-Set.	27,6	15,8
Ulldeter	14-Set.	5,2	17-Set.	12,2	27,1
Vic	19-Set.	11,6	17-Set.	29,8	34,2

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

AGROPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA

CARMEN MOLIST

DANI VIDAL

EMILI VILAMALA

#ElTemps per Compartir

CLASSIFICATS

Serveis



Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Demandes

Xarcuteria de Vic necessita dependent/a. Es valorarà experiència. Oportunitat d'aprendre l'ofici. Interessats truqueu a EL 9 NOU 93 889 49 49 o envieu currículum a treball@vic.el9nou.com indicant referència 99-120.

Empresa familiar ubicada a Vic busca oficial de 1a per incorporar al seu equip de producció. Feina estable. Incorporació immediata. Interessats envieu CV a info@boschfortpackaging.com

Serralleria de Vic necessita serraller amb experiència en soldadura i interpretació de plànols. Tel. 93 886 08 31.

Diversos

Venc Suzuki Samurai 600V blanc. Sostre metàl·lic. Portaequipatge. Bola d'arrossegament. Matrícula B-9439PV. ITV actualitzada. Tel. 93 046 23 23. WhatsApp 629 87 42 47.

Club Gimnàstic Osona. Gimnàstica artística femenina, masculina, inclusiva. Per a nenes, nens, adolescents i ara també per a adults. Prova-ho gratuïtament. Tel. 686 93 63 91 - 652 69 01 43

Lloguers

Despatx en lloguer a Vic. Local comercial, primera planta, amb tots els serveis. 100m². Es lloga amb mobles. 450€ mensuals. Excel·lent relació qualitat/preu. Carrer Morgades. 652 93 07 54.

Immobles

Ideal per a inversors. Venda Granollers. Edifici cèntric compost per 14 pisos i 3 locals. Disposa del certificat ITE. S'informarà personalment. Tel. 629 38 49 44.

Treball

Mafriges. Uneix-te a l'equip. Et volem conèixer! Tel. 690 828 674 cv@mafriges.com www.mafriges.com

Es necessita **torner i fresador de CNC**, amb experiència, per incorporació immediata. Interessats truqueu al tel. 93 889 81 20.

Es necessita **peo/operari** per a empresa metal·lúrgica a Hostalets de Balenyà. Possibilitat d'incorporar-se en horari seguit o bé partit. Interessats envieu currículum a: honingtec@honingtec.com

Mecànic oficial de primera. Taller multimarca. Osona. Feina estable. Bon Horari. Tel. 699 07 43 60.

A Grup Carles, empresa de serveis professionals de la Catalunya Central, estem ampliant el nostre equip! Si tens experiència en assessorament fiscal i comptable a empreses i t'agradaria responsabilitzar-te de la direcció de la nostra delegació d'Osona, aquesta és la teva oportunitat: <https://jobs.gcarles.com/jobs/2663242-responsable-delegacio>. Tel. 93 801 72 20



Busquem una persona per cobrir la vacant de Responsable de botiga de compravenda d'or (ubicada a Vic) Es requereix experiència demostrable a botiga, com a mínim 3 anys, duent a terme tasques d'atenció al públic, gestió d'estoc i tancament de caixa. Es valorarà favorablement experiència en el sector de joieria i/o gemmologia. També és important que tingui experiència en l'ús d'ofimàtica, especialment Excel. Busquem una persona responsable, proactiva, amb habilitats socials i comunicatives, interessada en desenvolupar la seva trajectòria laboral en una empresa estable i solvent. Jornada laboral de dilluns a divendres de 10h a 14h i de 17h a 20h i els dissabtes fins a les 14h. Salari: 1.400€ nets/mes. Interessats/ades envieu CV a: info@corello.es

Ajuntament de Manlleu. Oferta de treball municipal. Borsa de treball, **personal tècnic de desenvolupament local**, àmbits d'ocupació, inserció i formació. Presentació sol·licituds: fins el 28/09/2023. Consulteu les bases a: www.manlleu.cat/treball-municipal

GUIA DE SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Declaració anual de nitrogen (DAN)

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslagleva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Consulteu totes les ofertes

el9club



Participeu en els sortejos entrant a: <https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORES

30 de setembre, 7, 14, 21, 28 d'octubre 21:00h

STA. EUGÈNIA DE BERGA
TEATRE ÀNGEL GUIMERA

TEATRE AMATEUR X CONCURS

EL SECRET DE LES MOSQUES
30/09/2023
21.00
SANTA EUGÈNIA DE BERGA
SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

PETER I WENDY Teatre

Dissabte 30 de setembre - A les 20h
Diumenge 1 d'octubre - A les 18h

TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

RIDERS OF THE CANYON Música

L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona
Divendres 29 de setembre - A les 20h VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

EL 9 NOU
regala un cabàs amb productes

caprabo
referent en productes de proximitat

Guanyadora: Núria Oliveras, de l'Esquirol
Guanyadora: Serafina Escarrà, de Seva

Guanyadors del sorteig del mes de juliol

SORTEIG DE CISTELLS AMB PRODUCTES CAPRABO

Bonpreu Escalat
SUPERMERCAT-ONLINE
bonpreuesclat.com

5€ de descompte en compres online

Oferta vàlida per només una compra al mes
Consulteu el codi del mes de setembre entrant a: el9club

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



Per a consolidada consultoria d'empreses de Vic en important fase de creixement, seleccionem a un/a

**TÈCNIC/A
LABORAL
SÈNIOR**



Uneix-te a l'equip.
Et volem conèixer!

CV@MAFRIGES.COM
690 828 674



Busquem una persona per cobrir la vacant de

**RESPONSABLE DE BOTIGA
DE COMPRAVENDA D'OR** (ubicada a Vic)

Es requereix experiència demostrable a botiga, com a mínim 3 anys, duent a terme tasques d'atenció al públic, gestió d'estoc i tancament de caixa.

Es valorarà favorablement experiència en el sector de joieria i/o gemmologia.

També és important que tingui experiència en l'ús d'ofimàtica, especialment Excel.

Busquem una persona responsable, proactiva, amb habilitats socials i comunicatives, interessada en desenvolupar la seva trajectòria laboral en una empresa estable i solvent.

Jornada laboral de dilluns a divendres de 10h a 14h i de 17h a 20h i els dissabtes fins a les 14h.

Salari: 1.400€ nets/mes

Interessats/ades envieu CV a: info@corello.es

Reconeguda empresa de prevenció de riscos laborals, amb més de 25 anys de trajectòria en el sector, excel·lent reputació professional i reconeguda per l'excel·lència en el tracte vers als seus clients i col·laboradors, selecciona per a la seva Delegació de Vic un/a

**TÈCNIC/A
SUPERIOR DE
PREVENCIÓ
DE RISCOS
LABORALS**



Important empresa del sector de les telecomunicacions, líder a la Catalunya central i en constant desenvolupament i creixement en l'àmbit nacional, requereix incorporar un/a

PROGRAMADOR/A FULL STACK

amb domini avançat de PHP i Laravel.



Important indústria agroalimentària de propietat familiar i de consolidada trajectòria i reputació, requereix incorporar a la seva seu d'Osona un/a

**DIRECTOR/A
FINANCER/A**



Ajuntament de Manlleu

OFERTA DE TREBALL MUNICIPAL

BORSA DE TREBALL PERSONAL TÈCNIC DE DESENVOLUPAMENT LOCAL.
ÀMBITS D'OCCUPACIÓ, INSERCIÓ I FORMACIÓ

BORSA DE TREBALL PERSONAL TÈCNIC DE DESENVOLUPAMENT LOCAL.
ÀMBITS D'EMPRESA I EMPRENEDORIA

PRESENTACIÓ SOL·LICITUDS:
FINS EL 28/09/2023

Consulteu les bases a:
www.manlleu.cat/treball-municipal

10 anys de *headhunters* de proximitat



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ferSalut
L'entitat del teu centre de salut



EL FIL DENTAL

Les zones de contacte entre les dents, o espais interdental, són molt difícils de netejar només amb el raspall i són espais molt retentius on es dipositen restes de menjar, placa i, en estat més avançat, tosca. La tosca ja no la podem treure amb el raspall de dents.

Si no netegem aquests espais entre les dents augmenta el risc de tenir problemes a les genives i també càries. Les càries interdental són perilloses perquè sovint es detecten quan el seu estat és avançat. Són més difícils de veure i poden afectar les dues dents que estan de costat.

Per tenir unes genives sanes hem de passar el fil dental com a mínim una vegada al dia. Recomanem que sigui abans d'anar a dormir, però es pot utilitzar en qualsevol raspallada del dia.

És normal sentir certa incomoditat i dificultat els primers dies. Netejar entre les dents no ha de fer mal. No cal fer força, el moviment ha de ser suau i controlat. En cas contrari ens podríem fer mal a la geniva.

Els nens també han de passar-se el fil dental. Cal ajudar-los fins que tinguin la destresa suficient per fer-ho sols, que pot ser al voltant dels vuit anys. Pels nens, el fil dental amb aplicador és de gran ajuda.

Com s'utilitza?

- Primer hem de rentar-nos bé les mans i tallar 40 o 50 centímetres de fil.
- Cal enrotllar part del fil al voltant del dit mitjà o gros (el que ens vagi millor) d'una mà i una petita quantitat de fil en un dit de l'altra mà.
- Cal passar el fil entre les dents de forma suau per no fer mal a la geniva i fer-lo desaparèixer sota la geniva dels dos costats de les dents. Entre la geniva i la dent hi ha com a mínim dos o tres mil·límetres per on ha de desaparèixer el fil dental.
- Cal anar avançant per tots els espais entre les dents utilitzant a cada zona un tros de fil net que desfarem del dit d'una mà i anirem enrotllant el fil usat a l'altra mà.
- Podem passar el fil dental abans o després de la raspallada.
- Hi ha fils dentals que es comercialitzen amb aplicador.

Tipus de fils dentals

N'hi ha de monofilaments, que acostumen a ser de cautxú o plàstic, i altres de multifilaments, que poden ser de seda o de niló. Els que tenen cera llisquen més fàcilment.

En alguns casos es comercialitza, en comptes de fil, cinta dental que és més ampla i plana, recomanada per a pacients amb amplis espais entre les dents.

Si hi ha molt d'espai entre dues dents pot ser més còmode utilitzar un raspall interproximal.

En cas de portar brackets per un tractament d'ortodòncia o bé pròtesi fixa (pont fix cimentat sobre dents), existeix un fil dental que ja està tallat amb els marges consistents per poder-lo passar per sota. En aquests casos també seria d'utilitat un irrigador dental.



DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA
GENERAL

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dificultats d'aprenentatge?
Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
baysidetan.cat

Reproducció assistida de proximitat

Consulti Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

FecunMed
www.fecunmed.com
938 611 828

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

VISITES I PROVES
670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ
93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
BAYESCONSULTORI.CAT

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia Prof. Dr. Toni Bayès Dr. Jaume Ribá Dr. Pau Codina	Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida Dr. Raimon Rovira Dr. Josep Grau Dra. Eva Borralleras Dr. Gerard Minovas	Medicina familiar i comunitària Dra. Anna Moreta Dr. Vicenç Canal Dr. Enric Solà
Cardiologia pediàtrica Dr. Ferran Rosés	Angiologia i cirurgia vascular Dr. Oriol Parés	Medicina del son Dr. Robert Cilveti
Medicina interna Dr. Joan Brugués Dr. Oscar Mascaró	Otorrinolaringologia Dr. Miquel Molinero	Psicologia Lluc. Jordi Alcàsser
Neurologia Dr. Adrià Arboix Dra. M ^a Angels Bayès	Oftalmologia Dr. Joan Tell Dr. Joan Olivéras Dr. Salvador Bofill Dra. Marta Garrido	Psicologia infantil Lluc. Iris Verdagué Lluc. Gemma Calvet
Reumatologia Dr. Raimon Sanmartí Dr. José Ramon Rodríguez	Oftalmologia infantil Dra. Gemma Romeu	Neuropsicologia Dra. Isabel Sala
Aparell digestiu Dr. Ramon Barniol Dr. Carlos Leal	Traumatologia Dr. Llorenç Guillamet Dr. Francesc Díaz	Diagnòstic per la imatge Dr. Joaquim Maideu
Oncologia Dr. Eduard Batiste-Alentorn	Pneumologia Dra. Sílvia Molina Dr. Joan Serra	Ecografia Doppler en color Prof. Dr. Agustí Comella Dra. Olga Guri Dr. Diego Goldwasser
Endocrinologia Dr. Ignasi Salgi Dr. Eduard Mogas (pediàtrica)	Cirurgia general Dr. Joan Molinas	Dietètica i nutrició Lluc. Laura Barniol
Dermatologia Dra. Laia Canal	Cirurgia oral i maxil·lofacial Dra. Lúcia Darder	Podologia Lluc. Carme Sallent
Psiquiatria Dr. Jordi del Río Dra. Mercè Aubareda	Neurocirurgia Dra. Marta Cicuendez	Fisioteràpia Sra. Carme Garolera Sra. Maria Torra Sra. Anna Soler Sra. Mireia Parra
Psiquiatria infantil i juvenil Dr. Pere Tapias	Clínica del dolor Dra. Mercè Jiménez	Òptica, optometria i teràpia visual Sra. Anna Grifell
Al·lèrgia pediàtrica Dra. Anna López de Aguilera	Psicogeriatría Dr. Francesc Escabia	Anestesiologia Dra. Mercè Jiménez Dra. Teresa Planella Dr. Julio Roza
Pediatria Dr. Pere Domènech Dra. Anna López de Aguilera	Atenció integral a persones amb malalties avançades Dra. Anna Albó Dr. Xavier Gómez Batista	@bays_salut
Urologia Dr. Josep Fernández Zuazu		

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 22

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **TERRITORI 17**. Magazin.
 9.00 **NEX MATÍ**. Informatiu.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 11.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 12.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 12.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 13.00 **GAUDEIX LA FESTA**. Divulgatiu.
 13.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 14.30 **LA PORTERIA**. Esports.
 15.30 **FESTA MAJOR DE FOLGUEROLES**. Cultura popular.
 16.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 16.30 **FET A MIDA**. Divulgatiu.
 18.30 **MOVING**. Divulgatiu.
 19.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 19.30 **180 GRAUS**. Divulgatiu.
 20.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 21.00 **FESTA MAJOR DE FOLGUEROLES**. Cultura popular.
 21.30 **IMPULS**. Divulgatiu.
 22.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 23.00 **L'ORSAL**. Futbol.
 0.00 **FESTA MAJOR DE FOLGUEROLES**. Cultura popular.
 0.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.

1.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 2.00 **GAUDEIX LA FESTA**. Divulgatiu.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 23

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 7.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 08.00 **GAUDEIX LA FESTA**. Cultura popular.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 9.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 9.30 **FESTA MAJOR DE FOLGUEROLES**. Cultura popular.
 10.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 10.30 **IMPULS**. Divulgatiu.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 11.30 **FESTA MAJOR DE FOLGUEROLES**. Cultura popular.
 11.55 **DIADA CASTELLERA DE LA MERCÈ**. Castellers.
 15.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Futbol.
 16.00 **EN JOC**. Futbol.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu.
 21.00 **FESTA MAJOR DE FOLGUEROLES**. Cultura popular.
 21.30 **CONCERT DE LA COSINA**. Musical.
 22.50 **FESTIVAL RBLs**. Teatre.
 23.40 **GASTROMÒBIL**. Cuina.
 0.00 **MOVING**. Divulgatiu.
 00.30 **GAUDEIX LA FESTA**.

Divulgatiu.
 1.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 1.30 **AVENTURÍSTIC**. Divulgatiu.
 2.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 24

6.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 9.00 **GAUDEIX LA FESTA**. Divulgatiu.
 9.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 10.00 **FÒRUM GASTRONÒMIC**. Gastronomia.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. Religió. En directe.
 12.25 **UE TONA - FC VILAFRANCA**. Futbol.
 14.45 **GASTROMÒBIL**. Cuina.
 15.00 **PICA LLETRES**. Concurs.
 15.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 16.00 **EN JOC**. Esports.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu.
 21.00 **FESTA MAJOR DE FOLGUEROLES**. Cultura popular.
 21.30 **CONNECTICAT**. Magazin.
 22.30 **LA DIADA EN 60'**. Castellers.
 23.30 **UE TONA - FC VILAFRANCA**. Futbol.
 1.30 **IMPULS**. Divulgatiu.
 2.00 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

EL FORAT DEL 9

Retorn del torn, el T-17 i la vertebració territorial



Jordi Sunyer

L'endemà de la Diada Nacional va ser dia de retorns a EL 9 TV. Al matí va començar el curs del magazin *Territori 17* i al del vespre va arrencar la nova temporada del *Torn de tarda*. Tots dos espais tenen una cosa (o dues o tres) en comú: abasten un territori que va més enllà del d'Osona, es fan en directe i des dels estudis d'EL 9 FM i EL 9 TV a Vic. Pel que fa al primer tema, el territorial, al principi es feia estrany però en poc temps el que es cou a Camprodon, Moià o Cardedeu ja és *casa* com ho és també el que passa a Osona o el Lluçanès. Això passa al *T-17* (que parla del Ripollès, Osona, el Moianès i el Vallès Oriental) i també al *Torn de tarda*, que des de l'any passat, a part de parlar d'Osona, el Moianès, el Berguedà, el Solsonès i el Bages treu el cap

també a l'Anoia. La segona cosa que comparteixen els dos espais és que es fan en directe. I com que sovint els engoleixo fent altres coses (sense prestar-hi l'atenció que caldria) aquest dilluns vaig tenir un lapsus. Vaig sentir que parlaven de Maria López i el meu cap de seguida se'n va anar cap al *Racó de pensar*, una de les seccions històriques del *T-17*. Però no. Es veu que la Maria López que sortia a la tele era una noia de la Pobla de Claramunt que resulta que és campiona de Catalunya de trial femení. La nova Laia Sanz, vaja. Em vaig fer un embolic com de ben segur se'l fan també els que volen vertebrar territorialment la Catalunya Central o l'Alt Ter o com es digui. Programes com el *Territori 17* o el *Torn de tarda* demostren que la geografia *amiga* és molt relativa. Però on no hi ha dubtes és que es pot fer bona tele (i ràdio) sense passar per Barcelona. Que duri.



UE Tona - FC Vilafranca

Emissió en directe del partit de la jornada 3 del grup 5 de 3a RFEF entre la Unió Esportiva Tona i el Futbol Club Vilafranca.

UE Tona-FC Vilafranca diumenge, 12.25



Festa major de Folgueroles

Recull d'imatges del més destacat de la festa major de Folgueroles, amb els jocs infantils, la ballada de gegants i les havaneres.

Festa major de Folgueroles divendres, dissabte i diumenge, 21.00



Diada castellera de la Mercè

En directe des de la plaça Sant Jaume de Barcelona amb l'actuació de les colles castelleres Colla Joves Xiquets de Valls, Castellers de Barcelona i Minyons de Terrassa.

Diada castellera de la Mercè dissabte, 11.55



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex Cap de setmana dissabte i diumenge, 20.30



Missa de Montserrat

Cada diumenge segueix en directe la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat diumenge, 11.00



Festival RBLs

Dues obres de microteatre creats i interpretats per joves de 16 a 25 anys: *Vist per a sentència*, dirigida per Ferran Farré, i *Primera cita*, sota la direcció d'Àlicia Gorina.

Festival RBLs dissabte, 22.50



DAVID KÓTAI

EL SOL HA EIXIT, LA RÀDIO SONA



“Després de mil històries, / al setembre ens hem plantat. / I és que és una putada

/ que es faci fosc tan aviat. / I si tenim molt a perdre? / I si no ens tornem a veure? / No em diguis que això s’ha acabat. / Que no s’acabi, / que no s’acabi / l’estiu.” Figa Flawas. Ha estat la cançó de l’estiu. Aquesta o bé aquesta altra: “No en vull saber res. /

Intento no creuar-te la mirada. / No em crec històries inventades. / De tu, ja no em puc creure res.” *Coti x Coti*, dels The Tyets.

L’estiu inspira sempre. Grans cançons. Les que més m’agraden. Una: *En s’estiu*, d’Antònia Font, que diu: “Com si res passen ses hores, / encenc un cigarret, / res d’aquest món no m’importa. / Jo només vull ser un trosset / de natura en miniatura. / Me fondré davall ses ones / com un glop d’aiguardent.” Dues: *Cauen les estre-*

T’has fet gran quan, simplement, tens clar que cal que tot s’acabi perquè torni a començar

lles, d’El Petit de Ca l’Eril. És genial: “Totes les coses que han passat, / totes les vides

que hi ha en tu, / milions d’històries s’han perdut, / com les estrelles que han caigut. / Només espero el meu destí, / tantes coses per descobrir. / Milers de vides que he perdut / milers de vides que he viscut. / I no ho sé.” I tres: *Estiu*, de Zoo: “El sol ha eixit, la ràdio sona, estem vius. / Volen que veng el discurs que venc, que no qüestione.”

I em pregunto i pregunto: què no voldríem que s’acabés mai? I què és allò que sí que voldríem que s’acabés.

I amb els anys, és clar, la llista s’amplia. I es modifica. Perquè primer no volem que s’acabi l’estiu, ni que es faci de dia. No volem que s’acabi el concert de plaça, ni el viatge de final de curs. I volem que s’acabi l’escola. I comencin les vacances. I volem que comenci la *uni*. I, quan hi som, ja volem que s’acabi. I desitgem una feina. I quan la tenim, ens qüestionem si és, realment, la que volíem. I desitgem tenir fills. I quan són petits, ja els volem grans. I quan són grans, enyorem tenir-los a la falda. I quan fa calor, volem fresqueta i un foc encès. I quan la rasca colla busquem el sol i recordem els dies d’estiu, els sopars eters i la sal del mar. Perquè quan som petits volem ser grans. I quan som grans, enyorem la joventut i la infantesa. I, amb els anys, t’adones que t’has fet gran quan, simplement, tens clar que cal que tot s’acabi perquè torni a començar. I vols només que cada dia puguem veure un trosset de natura en miniatura. Vols que torni a eixir el sol i soni la ràdio, que amb el crit “Bon dia Catalunya!” ens recorda, cada matí, que avui és dilluns, dimarts, dimecres, dijous o divendres i que la vida és, simplement, això: estar vius i que tot torni a començar per poder tornar a viure milers de vides que encara, avui, no coneixem.

Eloi Vila

Cromos

Peralbo

El torellonenc Dan Peralbo i la seva banda van actuar divendres a l’escenari de la plaça Major de Vic durant el Mercat de Música Viva. Va ser un gran concert amb molt de públic. “Entendreu que per a uns sagals d’Osona, és el regal més gran que es pot demanar”, deia Peralbo. Té raó.

Formatger

Aquesta setmana es va convocar els mitjans de comunicació a Ripoll per presentar la Fira Europea del Formatge que se celebra aquest cap de setmana. El nou regidor de Ripoll responsable de fires es diu Xavier Formatger. Està clar que aquesta fira ha de funcionar si o sí.

Ascensor

Periodistes d’EL 9 NOU estaven treballant un reportatge sobre l’ascensor de la plaça de Manlleu. La gent es queixa perquè passen més temps espatllats que funcionant. Hi vam anar i... sorpresa, funcionaven. Ens passa el mateix quan parlem de sequera, l’endemà plou.

Duquessa

Victoria de Hohenlohe, duquessa de Medinaceli, es casarà amb Maxime Corneille. Tots dos formen part de l’alta aristocràcia. No la coneixem de res, però es veu que la duquessa té certa relació amb nosaltres: és 23a comtessa d’Osona i 45a vescomtessa de Cabrera. Doncs que li vagi molt bé.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució
Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8142056512562091



30922

814205651256001