



Romà Casanova: "La fe cristiana diu coses que xoquen a la societat"

(Pàgines 6 i 7)

Entrevista al bisbe de Vic, que aquest mes de setembre fa 20 anys que va ser nomenat

(Pàgina 10)

Ple maratoniana de més de quatre hores a Ripoll amb una oposició dividida

(Pàgina 11)

Torelló té identificats dos grups que provoquen conflictes

(Pàgina 13)

Plega Josep Lluís Garcia, número dos d'ERC a l'Ajuntament de Vic

(Pàgina 19)

Nous programes i l'estrena d'un plató virtual, novetats de la temporada d'hivern d'EL 9 TV

(Pàgina 35)

Isern inverteix un milió d'euros per ampliar la botiga d'electrodomèstics del centre de Vic

(Pàgina 51)

Manlleu celebra fins diumenge la 29a edició de la Fira del Porc i la Cervesa

(Pàgina 37) La mostra agrícola i els expositors de serveis per a la ramaderia són el nucli de la celebració



La Fira de l'Hostal del Vilar encara triomfa

La Fira de l'Hostal del Vilar continua aglutinant veïns de tot el Lluçanès cada 28 de setembre. Aquest dijous, una cin-

quantena de parades de tot tipus i centenars de visitants van tornar a omplir els plans de Sant Agustí de Lluçanès,

com cada any des de principis del segle XVIII. El segon concurs de ratafia artesana va comptar amb 25 participants.

(Pàgines 2 i 3)



El repte de l'atenció a la gent gran

La xifra de persones majors de 65 anys ha augmentat un 25% a Osona en vint anys. L'atenció cap a elles és un dels grans reptes.

(Pàgina 43)



El millor hoquei, a Sant Hipòlit

Sant Hipòlit acull aquest cap de setmana la Supercopa d'Europa d'hoquei. Hi participen Porto, Voltregà, Valongo i Braga.

(Suplement)



'El 9 Futbol', especial amb les plantilles i fotos dels equips

Aquest diumenge és el Dia Mundial de la Gent Gran. En una societat cada cop més envellida, l'atenció cap al col·lectiu és un dels grans reptes de present i de futur. La tendència va cap a atendre el pacient tenint en compte alhora les seves necessitats socials i de salut.

Els majors de 65 anys han crescut un 25% a Osona en els últims vint anys

El percentatge de gent gran al Ripollès és dels més alts de Catalunya

Vic

Guillem Freixa

L'envelliment de la població és un fet. Així ho demostren les xifres: a Osona hi havia l'any passat 30.341 persones que superaven els 65 anys, un 25% més de les que es comptabilitzaven en aquesta mateixa franja d'edat ara fa 20 anys, quan n'eren 24.165. A través de les projeccions de població que fa l'Idescat, a més, s'observa que el volum del que les estadístiques consideren gent gran creixerà fins a la ratlla dels 50.000 osonencs en les properes dues dècades. Al Ripollès, el creixement ha estat menys accentuat –un 2,8%–, però la comarca se situa com la segona de Catalunya amb un major percentatge de població –25%– de persones de més de 65 anys.

Tot plegat marca el repte de l'atenció a la gent gran com un dels grans objectius de present i de futur de la societat actual. En aquesta línia, i des de ja fa uns quants anys, hi treballa l'Hospital

Universitari de la Santa Creu de Vic (HUSC), i ho fa basant-se en dues idees específiques: la visió *holística* del pacient i l'atenció integrada. Pel que fa al primer concepte, i tal com desgrana la coordinadora assistencial de l'HUSC, Dina Barneto, significa "no només tenir en compte les malalties del

No totes les persones grans tenen les mateixes necessitats i situacions

pacient" sinó detectar totes les necessitats de la persona "ja sigui a nivell funcional, cognitiu, social, assistencial, etc.". En segon terme, integrar l'atenció a la gent gran vol dir "fer xarxa entre els diferents límits assistencials". Uns dispositius que s'han de posar d'acord "en com s'ha d'atendre la persona, qui l'ha d'atendre i quin

és el lloc més adequat perquè rebi aquesta atenció". Així doncs, s'identifiquen perfils "perquè no totes les persones grans tenen les mateixes necessitats ni situacions", i se'ls proposa "una atenció com més personalitzada millor".

Tenint en compte el tipus d'envelliment de la població actual i la diversitat de casuístiques que trobem, s'obre tot un ventall de recursos per oferir assistència i atenció a la gent gran. "El que és important és que l'usuari ho pugui escollir", remarca Sarah Mir, directora tècnica d'Àmbit Comunitari i d'Atenció a la Dependència de l'HUSC. La seva àrea engloba, per exemple, tot el vessant d'atenció domiciliària, on es fa un acompanyament als pacients a les seves pròpies cases. En funció del grau de dependència, demència o necessitats "se'ls acompanya a comprar, al banc, a dutxar, a fer higiene, cures...". Mir torna a insistir en la integració de la part social i la sanitària, i



La Dolors conversant amb Emma Casaseca, aquest dimecres a la tarda

aquest treball en xarxa "per no doblar accions, i tenir clar que s'ofereix l'opció més adequada per a cada perfil".

Tant Mir com Barneto com Imma Cantizano –que és directora tècnica de la Residència Aura de Manlleu– coincideixen en el fet que l'atenció domiciliària és en moltes ocasions "els ulls de la comunitat", ja que les treballadores van als habitatges "i veuen les necessitats i peculiaritats del pacient". Una atenció domiciliària que fan professionals com els terapeutes ocupacionals, infermers, fisioterapeutes, auxiliars de geriatria, gero-cultors i treballadors familiars.

En un altre àmbit assistencial en l'atenció a la gent gran hi ha les residències. És

el cas de la Residència Aura de Manlleu, on tal com explica la directora tècnica, Imma Cantizano, s'ofereix servei a persones de més de 65 anys, "tot i que la gran majoria d'usuaris supera els 80". Això els converteix en la majoria de casos en "l'últim graó de l'atenció integrada". Sovint s'hi arriba després d'haver cremat totes les etapes i recursos, i quan la dependència de la persona ja és molt elevada. En aquest sentit, Cantizano descriu bé l'escenari en què "les famílies han sigut unes grans cuidadores", però s'arriba a una etapa de vida "on cal cobrir totes les necessitats bàsiques i de salut", durant les 24 hores del dia.

Cantizano ressalta que malgrat entrar en una resi-

Tres recorreguts en la caminada per a la gent gran de Vic

Vic En el marc del Dia Mundial de la Gent Gran, aquest dimecres es farà una caminada adaptada a l'estat físic de cada persona. En aquest sentit, es proposaran tres recorreguts que sortiran del parc Armand Quintana, a la zona de l'Atlàntida. Un serà de 500 metres, l'altre de 5 quilòmetres i el més llarg de 6. La sortida serà a 2/4 de 10 del matí i cal inscripció prèvia. Organitzada per l'Ajuntament de Vic, compta amb els grups d'activitat física i entrenament de la memòria, així com el casal cívic Mossèn Guiteras i el casal de la gent gran de la Rambla.

A quina edat s'és vell?



Roser Rovira

Quan preguntes a un adolescent a quina edat s'és vell, et dirà que una persona de 30 anys és vella. Si ho preguntes al de 30, et dirà que el de 50, i el de 50 et dirà que algú de 80 és vell. Sigui com sigui, els vells són sempre els altres, malgrat que l'Organització Mundial de la Salut defineix que l'edat a la qual s'entra a la vellesa són els 65 anys. El fet que actualment la població mundial envelleixi és un triomf de la humanitat. Un triomf de la ciència. Ningú es vol morir però, paradoxalment, ningú vol envellir. I no és estrany. La publicitat ens diu que ser jove és el millor del món, i que els

vells, aquells vells, els altres, són persones decrepites, malcarades, plenes de manies i de malalties i a la vora de la mort. L'edatisme, la discriminació per edat, és la forma més acceptada de discriminació a escala mundial. Acceptem els acudits que fan quedar malament

L'edatisme és la forma més acceptada de discriminació a escala mundial

als vells, a l'àmbit sanitari es tracta diferent una malaltia en funció de l'edat d'una persona, i els vells mateixos tenen un concepte molt dolent

d'ells mateixos. Per sort, ja hi ha gent que vol trencar estereotips que, a part de ser falsos, fan molt de mal, tant als vells actuals com als joves, destinats a ser els vells del futur. Helen Mirren és imatge de l'Oréal als seus 78 anys, mostrant amb orgull les seves arrugues i els cabells blancs; Naomi Watts parla de la menopausa sense embuts; Andie McDowell llueix aquella seva cabellera espectacular amb uns tons de grisos i blancs extraordinaris; Emma Thompson mostra amb orgull el seu cos nu a la càmera, per primera vegada, amb 64 anys; Emma Vilarasau triomfa amb una obra de teatre on parla de les relacions intergeneracionals. Ser vell val la pena. Ara falta que ens ho creguem tots plegats com a societat. Comencem?

www.roigdetardor.com



ALBERT LLIMÓS

“Em permet continuar a casa meva”

Amb 90 anys, la Dolors viu sola, però rep atenció domiciliària per fer algunes tasques del dia a dia

Vic

G.F.

Casa la Dolors és un niu de records: quadres amb paisatges, les fotos de la família i fins i tot el vincle amb el mateix Julio Iglesias fan visible una vida ben viscuda. Als seus 90 anys, pot fer vida autònoma al seu pis, però el pas del temps causa estralls, i el dolor als genolls i als braços ja li dificulta fer algunes tasques del dia a dia. Per poder-les realitzar té el suport de la Fundació Assistencial d'Osona (FADO), que unes hores al dia hi envia una professional a fer atenció domiciliària. Es tracta de la Paula, de qui destaca que és “molt trempada”. De fet, ho ressalta de totes les professi-

onals que l'ajuden en el seu dia a dia: “Em permeten continuar vivint a casa, ja que hi ha coses que sense aquest suport no podria fer”.

El suport al domicili s'intenta adaptar al màxim al que necessita cada pacient

Algunes d'elles són, per exemple, “estendre la roba o anar a comprar”, però sobretot que li portin el dinar: “Em vaig cansar de cuinar”, deixa anar amb mig somriure. La visita de la Paula sol ser cap al migdia, una mica després de llevar-se i poc

abans de dinar: “Ja m'havia despertat d'hora molts anys”, exclama tornant a fer gala del seu bon humor. Tot i viure sola, la Dolors té dues filles que viuen a Barcelona. “Venen cada setmana, i sempre que fa falta”, apunta, posant en valor que en el dia a dia “encara m'ho puc anar fent jo, amb el suport de la Paula”.

Des de la FADO, la coordinadora de zona Emma Casaseca explica que el servei d'atenció domiciliària “és molt divers”, ja que “depèn totalment del perfil del pacient”. En funció del grau de dependència de la persona, “es determina una bossa d'hores”, que es poden destinar a les necessitats que el pacient i els professionals creguin més oportunes: això

va des de l'acompanyament a persones que viuen soles, dutxar, sortir a caminar o portar el dinar. “Ens intentem adaptar al màxim a les prioritats de la persona que atendrem”, afirma

Més enllà de l'acció professional, Casaseca també parla d'un intangible com és la sensació de “fer companyia”. I és que el tracte en el dia a dia “genera un vincle en un espai molt íntim com és el propi domicili”, i al final “et sents part del seu dia a dia”.

La Dolors acaba l'entrevista recordant que aquests dies Julio Iglesias ha fet 80 anys. I li ve l'anècdota al cap que algunes vegades havien parlat de com seria fer-se gran. Doncs la Dolors fa goig.

dència, “hem d'intentar mantenir el projecte vital de cada usuari”, i sobretot han d'acompanyar perquè

cada persona “senti que se'ls cuida tal com havien pensat que ho volien en aquesta etapa de final de vida”. En

aquesta línia, la directora de la Residència Aura té clar que “com a casa enlloc”, però que arriba un moment que

les famílies “arriben al límit i amb la necessitat d'un suport residencial”. Cantizano, doncs, posa èmfasi en la idea

que a la residència no només cuiden els usuaris “sinó que també treballem i hem de cuidar les famílies”.

PUBLICITAT Serveis

FIRA DEL TAST

1 OCTUBRE 2023
SANT QUIRZE DE BESORA
CARRER MESTRE QUER

De 09:00 fins les 15:00
Fira del Tast.
A les 09:30
Esmorzar Popular amb coca i xocolata desfeta.
Al Parc Municipal

A les 10:00
Inflables i jocs pels infants.

A la Pista
A les 11:00
Espectacle de Màgia
A Càrrec de 100% Màgia Al Parc Municipal

A les 13:00
Concert Xu-wap Trio
Al Parc Municipal.

Barcelona

AUDIÒFONS OTICON

Et tornen els sons reals de la vida



Revisió auditiva gratuïta
Prova'ls 30 dies sense compromís
Finançament en 24 mesos



Òptica Comas Ortopèdia
Demana hora al 938861055
Plaça Santa Clara, 6 - Vic



Algunes de les vinyetes publicades durant la pandèmia que ara han quedat recollides en un còmic

Una crònica de la quarantena

Joan Puig, 'Júnior', publica un còmic sobre les vivències de la seva família durant el primer any de pandèmia de la covid-19

Vic

Carles Fiter

Confinament, contacte estret, aïllament, test d'antígens... Pocs es recorden de la pandèmia, i encara menys dels primers mesos quan ens vam haver de tancar a casa per l'esclat de la covid-19. Qui ho té ben present és Joan Puig Moré, àlies *Júnior*, que va plasmar-ho en un còmic. "Vaig decidir dibuixar les anècdotes, gairebé diàries, de la meua família", explica el dibuixant, docent i periodista. Tot això ho anava penjant a les seves xarxes socials (@capcalent) i ara ha decidit publicar un recull d'aquestes tires, que va començar el març del 2020 i va allargar fins a l'abril del 2021.

S'hi pot viure des de la sospita que un membre de la família pot tenir la malaltia, l'organització interna del grup, la fal·lera per elaborar pastissos, el moment de poder sortir de casa per primer cop o l'aplicació de



El còmic es troba en dos formats: un de més curt amb els millors moments i un altre de més extens amb totes les tires

les normes i les seves contradiccions. "És un reflex de tota mena de situacions amb l'acompanyament d'una família que està intentant tenir cura de les seves filles

i que ho passin mitjanament bé dins de tot", explica.

En aquest sentit, tot i que els quatre protagonistes del còmic són les dues filles, la mare i el pare, i l'escenari

és Centelles, l'autor ho ha despersonalitzat. "És una història universal, tant pels que ho van viure amb canalla, com pels que volen imaginar-s'ho", detalla. Malgrat la tris-

tor i fosc d'aquest període, "tenir nenes petites a casa ens va obligar a fer una cosa terapèutica, la tàctica de la vida és bella, és a dir, endolcir una situació dura".

Aquest és el primer còmic que publica Puig. N'ha fet dos formats: un de curt amb els millors moments i un altre de més extens amb totes les tires còmiques. Se l'ha autoeditat a través d'Amazon. A més d'aquesta plataforma, doncs, també es pot trobar a la llibreria Kritik de Vic.

"El que vaig dibuixar llavors ara sembla una obra de ciència-ficció"

"Veient ara el que vaig dibuixar sembla una obra de ciència-ficció", remarca. Per tant, "publicar-ho té el seu valor testimonial com a crònica social". Un valor que segons l'autor "pot incrementar-se amb el pas dels anys i la distància". En tindrà sobretot de sentimental per les seves filles quan siguin més grans. Hi podran viure per exemple quan la més petita va començar a caminar i xerrar.

L'Hospital de Campdevàrol opera les hèrnia de forma menys invasiva

L'endoscòpia permet que els pacients es recuperin més aviat

Campdevàrol

EL 9 NOU

L'Hospital de Campdevàrol ha començat a fer operacions d'hèrnia inguinals i crurals per endoscòpia percutània. Es tracta d'una tècnica mínimament invasiva, poc dolorosa i amb una ràpida recuperació del pacient. Tal com remarca la cap del servei territorial de Cirurgia General CHV - Hos-

pital Campdevàrol, Helena Vallverdú, el principal avantatge d'aquesta tècnica és per al pacient, "ja que pot tornar a fer vida pràcticament normal al cap de dies". També s'hi ha de sumar que el dolor postoperatori és menor i, per tant, el consum analgèsic és inferior. L'objectiu del centre, únic d'Osona i el Ripollès que fa aquesta intervenció, és operar totes les hèrnia amb aquesta

tècnica de forma progressiva.

Aquesta tècnica evita entrar a dins de la cavitat abdominal, amb el risc que això suposa, i s'intervé per darrere el múscul, arribant a la zona on hi ha l'hèrnia. A partir d'aquí es fan tres petites incisions, per on es passa la càmera per poder operar. Això permet tenir un accés directe al punt exacte on hi ha l'hèrnia. A continuació



La tècnica s'anirà aplicant de forma progressiva

s'hi col·loca una malla evitant els punts de sutura. Les hèrnia inguinals i crurals són patologies freqüents. Es

preveu que el nombre d'operacions sigui igual o superior al de l'any anterior, tot i que van augmentant.



MANS

FESTIVAL PER LA
JUSTÍCIA GLOBAL

JOAN GARRIGA I EL MARIATXI GALÀCTIC · GEMMA HUMET
GUILLEM ROMA · MAR PUJOL · PELAT I PELUT
ÀLEX PÉREZ · SÒNIA ARIAS I GUSTAVO DUCH · BERTA SALA
LLUC CRUSELLAS · INDIRA RANAMAGAR · ALMAMY K2VIE
TIMOUN YO · CINEMA · XERRADES · EXPOSICIONS
PLANETA IMPRO · FOOD TRUCKS · PAELLA POPULAR
TALLER · CERCAVILA AMB GEGANTS · SAGALS D'OSONA
BATUCADA · JOCS DE FUSTA XXL · CONTACONTES
RÀDIO COMUNITÀRIA JOVE · MARESMON
CANTADA CANTIQUIPUGUI · DJS

29 I 30 SET · CENTRE CÍVIC JOAN TRIADÚ (VIC)
ENTRADA LLIURE



Organitza:



Amb el suport de:



Romà Casanova (Deltebre, 1956) ha arribat aquest setembre als 20 anys com a bisbe de Vic. En aquesta entrevista, reflexiona sobre el món actual, la crisi de fe i vocacions i també temes que han generat polèmica, entre els quals les immatriculacions o l'avortament.

“No m’he callat mai res per por: la fe cristiana diu coses que xoquen a la societat”

Entrevista a Romà Casanova, bisbe de Vic, nomenat ara fa 20 anys

Vic

Txell Vilamala

14 de setembre. Què li diu aquesta data?

És l'aniversari de la meva ordenació episcopal, l'inici de la meva estada a Vic. La tinc com a punt de referència.

Del 14 de setembre de 2003 n'ha fet 20 anys. L'hi queda molt lluny?

Al contrari, sembla que fos abans-d'ahir. Ha passat molt ràpid.

Com ha canviat Romà Casanova en aquest temps?

Era rector, em van fer bisbe de Vic, i quan vaig arribar evidentment em vaig trobar una realitat geogràfica, política i social concreta, uns mossens i laics col·laboradors... Això determina la manera com treballem, però jo he estat sempre el mateix.

És feliç?

Sí que ho soc, també riem molt.

De què?

De situacions del dia a dia. I de mi mateix.

Diu que vostè no ha canviat, però la societat sí. En poques dècades s'ha trencat amb pilars sagrats durant segles, com el model tradicional de família. Hi està d'acord?

No estem en una època de canvis, sinó en un canvi d'època, com diu el papa Francesc. La fe en el cor de les persones es va desdibuixant. Veig com a les parròquies els fidels disminueixen, hi ha menys batejos, confirmacions, matrimonis... La nostra terra s'està convertint en terra de missió.

Què vol dir?

Abans hi havia una cultura cristiana que des del néixer fins al morir formava un teixit, relligava la vida de les persones. Ara moltíssims joves no han sentit mai parlar de Jesús. L'Església torna a tenir el repte d'evangelitzar, anunciar el missatge de Crist.

Ho viu amb pessimisme?

Amb preocupació, sí, però pessimisme no. Com a cristià, un bisbe sempre ha de mantenir l'esperança.

Té smartphone vostè?

Sí.

Fa servir WhatsApp?

Sí.

Però per a la immensa majoria de la gent no és una persona accessible. Una distància forçosa d'acord amb el càrrec?

Penso el contrari. Estic contínuament a disposició de tothom: consells parroquials, reunions, visites... Cada dia xerro amb una gran quantitat de persones.

Vivim a l'era de la immediatesa. És un món que va massa de pressa per a l'Església?

“Avui en dia tothom se sent molt lliure, però creix la buidor en el cor”

“La manca de vocacions no és altra cosa que un reflex de la falta de fe del poble”

A mi no m'ho sembla. Des dels bisbats dediquem molts esforços a la comunicació i estar al dia de les noves tecnologies. Aquesta cultura de la immediatesa sí que em preocupa; sobretot l'individualisme i el tancar-nos en nosaltres mateixos. Avui en dia teòricament tothom se sent molt lliure, però en realitat creix la buidor en el cor. Com pot ser que hi hagi tants joves pensant a suïcidar-se? Preguntes com qui soc, per què visc, què hi ha després de la mort... ens les hem de fer, però preferim anar-nos ocupant i posant coses una sobre de l'altra abans que contestar-les, i la buidor en el cor es fa encara més gran. La fe cristiana posa uns fonaments que ens fan molta falta i l'Església propicia el contacte entre persones en contraposició amb

el món virtual irreal: la missa dels diumenges, els aplecs a les ermites, les trobades...

Però està clar que és una institució que ha perdut pes social.

Sí, és innegable, i tot i així encara som dels que apleguem més gent.

Pes social també vol dir capacitat d'influència.

No em preocupa gens el pes social. Ser influents no és el nostre tema. L'Església, en quant està en el món, té veu, porta un missatge per ser escoltat. Però tant ho fem si l'escolta una persona com moltes. No perseguim l'objectiu de ser influents.

Quan vostè puja a l'altar es fixa en la quantitat de persones que hi ha a missa?

Sempre. Les tinc de cara!

A Osona i el Ripollès de catòlics n'hi ha molts. Altra cosa és que siguin practicants.

N'hi ha molts que són de cultura catòlica: molta gent celebra les festes catòliques, els Reis, Nadal... Però més per tradició que no per fe.

Va convocar el Sínode Diocesà per circumstàncies com aquesta?

L'any 2017 estava acabant la tercera visita pastoral a la diòcesi, és a dir que havia recorregut les seves 249 parròquies tres vegades i constatava que la fe cristiana s'anava afeblint en el cor de les persones. És una de les raons per les quals vaig creure convenient convocar el Sínode.

Ha anat bé?

Ha sigut un camí preciós. Van començar uns 150 grups de persones aplegant-se per treballar un temari, pregar, escoltar, fer propostes...

Aquest material va quedar recollit després a l'*Instrumentis laboris*, un document que es va traslladar a l'Assemblea Sinodal. En aquesta, vam dedicar vuit dissabtes de 9 del matí a 8 del vespre a pregar, dialogar, escoltar pponents, proposar i votar les propostes. L'experiència de trobar-se gent diversa en edats, condicions, laics, mossens, religiosos, fins i tot de



Romà Casanova, a la Sala de Sínodes del Palau Episcopal de Vic. El que va convocar ell, i que es

pensaments diferents dins l'Església, va ser molt enriquidora i es va crear un clima de comunió i de pau.

Què ve ara?

Després de l'assemblea, el bisbe té la tasca de recollir tot el que s'ha proposat per indicar camins per on avançar. Del sínode n'han aparegut 114 decrets. Déu ens ha parlat. I novament les parròquies, arxiprestats, moviments... n'hauran de fer una lectura per veure com actuar. Els decrets parlen, entre altres temes, de la família, l'educació o la importància de la missa dominical.

La crisi de fe té una altra derivada. Falten mossens.

La realitat biològica és incontestable. En els 20 anys que fa que soc a Vic, molts mossens ja no hi són i n'hi ha d'altres de molt grans. He ordenat de prevere 15 diocesans i 3 claretians; diaques, més. Però aquests 15 ordenats són molt pocs en comparació amb les necessitats que tenim. Tot i això, fruit de la relació amb altres esglésies n'han arribat uns 30 de Ruanda, el Congo, l'Argentina, Mèxic, Colòmbia, el Paraguai... Cal que també aquí sorgeixin vocacions.

Com?

Ho estem treballant. La manca de vocacions no és altra cosa que el reflex de la falta de fe del poble. Per això hem de potenciar la vida de creients.

I ordenar dones?

L'Església no va per aquí.

Però no per una actitud de rebuig envers la dona, sinó per una raó de tradició en majúscula. L'Església té una història de 2.000 anys, ha estat i és present en moltes cultures i sempre s'ha mantingut fidel a 12 apòstols que, al seu torn, escullen homes per ser bisbes i preveres. No es tracta d'una qüestió de poder, sinó de l'ordre sagrat que neix en Jesús. Això és perfectament compatible amb el paper importantíssim de la dona en la nostra cultura. Els cristians hem tingut reines i dins l'Església, abadeses al capdavant de monestirs importantíssims.

La ciutat on viu és encara més diversa que quan hi va arribar el 2003. S'hi troba còmode?

Molt.

Es relaciona amb els representants d'altres comunitats religioses?

En moments puntuals. Quan hi va haver l'atemptat terrorista amb origen a Ripoll, vaig ser allà, i vam estar en contacte amb els imams; també ara pel terratrèmol al Marroc, quan es convoquen congressos de diàleg interreligiós... Però en general hi ha poca relació.

I per què no són més proactius? Els temps ho demanen.

Cadascú té les seves dinàmiques. És cert que faria falta més diàleg entre dirigents, però la relació sí que es dona en el dia a dia entre fidels: gent que viu al mateix bloc de pisos, que van a la mateixa



ALBERT LLIMÓS

va tancar fa quinze dies, arribava després que l'últim hagués tingut lloc fa 70 anys

escola, que es troben al mercat... Càritas mateix acull a tothom, no demana carnets.

A Osona i el Ripollès hi ha molta tradició d'escoles de congregacions religioses. Se les reconeix massa o massa poc?

L'escola dirigida per congregacions, que aquí coincideix amb la concertada, està mal vista. No per part de l'administració local, sinó de supramunicipals que sovint traslladen el missatge que l'única és la pública. No pot ser. Totes dues comparteixen la missió de preparar la gent per al dia de demà. També caldria revertir l'infrafinançament de la concertada. La mateixa administració, quan té problemes, hi porta alumnes.

Com es el dia a dia del bisbe de Vic?

Em llevo cap a les 6 del matí, i sempre transcorre entre resar i treballar: escriure, reunions, visites a les parròquies...

I ser a tot arreu.

Evidentment. De totes les administracions, som els que trepitgem més territori. He anat més vegades a les parròquies que moltes autoritats supramunicipals. Ara he iniciat la quarta visita pastoral a la diòcesi, començant pel Ripollès.

Càrrecs com el seu porten associades creus. Una és que digui el que digui pot aixecar polseguera.

Per això cal prudència, però jo sempre he dit el que

“En temps a venir el poble de Catalunya plorarà els fills que no ha tingut”

“Sempre m'he resistit que s'hagi de pagar per entrar a la catedral”

“Ser ciutat episcopal és molt excepcional. A Vic li falta valorar-ho més”

penso. No m'he callat mai res per por: la fe cristiana diu coses que xoquen a la societat, però si s'han de dir, s'han de dir. Per defensar la llibertat no renunciem a la veritat o la caritat.

Realment considera l'avortament un genocidi?

La política, les lleis, permeten el que creuen convenient, però per mi és matar una vida humana. El Papa va dir que amb la vida humana no hi podem jugar i, a l'entendre meu, de la raó i de la ciència,

ho és. Els avenços en genètica demostren que des d'un primer moment es pot saber les malalties que patirà una persona. Ja hi ha ànima, ja és un fill de Déu. Potser m'equivoico, però intueixo que en temps a venir el poble de Catalunya plorarà els fills que no ha tingut. Hi ha una generació que es preguntarà on són els qui l'haurien de cuidar. Ho suplirà la intel·ligència artificial? Potser sí, però la vida humana és rica quan les persones s'ajuden a créixer, es cuiden i comparteixen. El poble que no té fills està derrotat.

Quin ha estat el millor moment que ha viscut des del 2003?

L'ordenació de mossens, perquè veus l'alegria en el poble de Déu. També l'experiència de compartir en el marc del sínode diocesà, o les jornades mundials de la joventut.

Durant l'esclat del procés sobiranista li demanaven que es posicionés. No ho va fer.

A mi ningú no em va dir res. **Doncs sí que s'escrutava si era més o menys catalanista.**

El que soc és molt respectuós. Aquest tema pertany a la política, no a l'Església. L'endemà de la declaració de la República, inauguràvem la celebració dels 150 anys del Museu Episcopal. El que vaig dir allà és el que mantinc: en 150 anys hi ha hagut molts avatars de la història, però la funció de l'Església serà sempre servir aquest poble.

Quin poble?

El català, la gent que viu aquí. Treballem des de la fe cristiana perquè hi hagi pau i concòrdia, com vam fer durant el franquisme, la República, l'època dels Àustries, els Borbons... En 2.000 anys d'història l'Església ha conviscut amb tot tipus de règims polítics.

Van obrir una bústia per rebre denúncies sobre possibles abusos sexuals. N'han arribat?

Algunes. Se'n fa un discerniment i s'actua en conseqüència.

Algunes quantes són?

No moltes, però la dada no la tinc.

Què vol dir que se'n fa un discerniment?

S'escolta a qui ho diu, es mira si la denúncia té consistència; es crida la persona denunciant i s'investiguen els fets.

Fins ara s'ha pres alguna acció?

No, de moment no.

Quant de mal els ha fet la polèmica al voltant de les immatriculacions?

Un cert anticlericalisme hi ha sigut sempre, no és una realitat que m'angoixi, però en aquest cas es va dir públicament des del govern que ens havíem apropiat indegudament de béns.

I no ho havien fet. O sí?

No. Si existeix una reclamació, l'escoltem, i si és justa, retornem el bé immatriculat. En cas de no entesa, s'opta perquè sigui un jutge qui ho determini.

Els comptes del bisbat de Vic estan sanejats?

Són els que han de ser. Abracem un territori molt gran, amb molts immobles per mantenir i molts treballadors.

Hi ha pobles com el Brull, la Torre d'Oristà... interessats a posar en circulació antigues rectories, però fa la sensació que els costa arribar a entendre's.

D'espais nostres ens en convenen. La nostra prioritat és mantenir els béns que necessitem. En segon lloc, que d'altres que hem rebut, via donacions o que vam adquirir en un moment determinat, rendeixin el millor possible, per finalitats com mantenir esglésies, persones, accions de caritat, evangelització... A partir d'aquí, estem oberts a dialogar amb els ajuntaments. Va passar a Balenyà Estació. L'actual seu de l'EMD era un edifici nostre que s'adeia a les seves necessitats. Els hi vam vendre.

La catedral de Vic ara fa goig.

S'hi ha anat fent intervencions a partir d'Episcopus, quan vam realitzar un projecte de projectes coincidint amb els 1.000 anys que el bisbe Oliba va començar a ser bisbe de Vic, i els 100 anys de la mort de Torras i

Bages. Ens hem mogut per buscar subvencions d'administracions que ens han ajudat. S'ha pintat el sostre, hi hem posat material perquè ressoni menys... També s'ha intervingut al deambulatori i al claustre superior, i s'està actuant a l'Espai Sert i el claustre de baix, així com està previst netejar i restaurar les pintures de Sert.

La idea és potenciar més l'atractiu turístic que no la funció religiosa original?

Són coses diferents? La gent, quan va a una ciutat, sempre fa una visita a la catedral. La nostra està oberta cada dia.

Això val diners. S'hauria de pagar?

Sempre m'hi he resistit. A una catedral hi ha de poder accedir tothom lliurement: visitar-la, asseure's, resar, i que ningú no li preguntés res. Altra cosa és que per motius de manteniment sí que es pagui entrada al deambulatori, l'Espai Sert o el claustre. A Vic li falta valorar més que implica ser ciutat episcopal.

Quins beneficis reporta?

Els més visibles són la catedral o el museu episcopal, però n'hi ha d'altres de profunds. Pensem en la gran tradició de seminari, que vol dir gent formada en llengua, literatura, humanitats, filosofia... També l'embrió de la mateixa universitat.

El bisbat de Vic inclou els arxiprestats del Bages, Manresa i l'Anoia-Segarra. L'han pressionat mai a pronunciar-se sobre la capitalitat de la Catalunya Central?

No. I el que m'agradaria molt, i així ho he expressat als alcaldes, és que hi hagués relació entre Vic, Manresa i Igualada.

Té detectat que costa?

Entre Vic i Manresa últimament n'hi ha més. Igualada salta de seguida cap a Barcelona.

Vostè és fill de l'Ebre.

Continua vinculat al sud?

Sí. A la família i als companys mossens d'allà. A l'agost sempre hi vaig.

Com fan vacances els bisbes?

Llegint, passejant i, això, passant estona amb família i amics. Fem moltes paelles, i sempre hi ha la discussió de quina és més bona, si hem encès massa foc, si hi hem posat poca aigua i massa arròs... Forma part de la festa.

Les travesses que el situaven com a bisbe de Girona tenen fonament?

No tinc res a dir-ne. Se'n parlava fa dos anys. Si fos veritat, ja seria a Girona. A Vic m'hi trobo molt bé. El Papa pot demanar un canvi en qualsevol moment, però jo intueixo que em quedaré aquí fins al final.

Què vol dir "fins al final"?

Fins que em mori o em jubili als 75 anys.

L'inxampen entrant en un bar de Torelló tancat des de fa anys

Torelló La Policia Local de Torelló va arrestar dilluns, poc després de la mitjanit, un home que havia entrat trencant un vidre a l'antic bar de Can Jaumira, al carrer Cònsol. La detenció es va produir *in fraganti* a l'interior del local quan l'individu intentava fugir per la terrassa del pis que hi ha just a sobre l'establiment. De fet, a dins d'aquest bar, que està en procés de traspàs i deshabitat, no va trobar-hi res, ja que porta uns tres anys tancat. Tal com explica la Policia Local en una nota, l'arrestat és un veí de 35 anys de Sant Quirze de Besora que té múltiples antecedents per delictes de la mateixa naturalesa.

Un testimoni va veure'ls fugir per la finestra amb un televisor i altres aparells electrònics

Detenen dos homes a Sant Quirze que havien robat en una casa

Sant Quirze de Besora

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir dijous passat, 21 de setembre, dos homes com a presumptes autors d'un delictes de robatori amb força a un domicili de Sant Quirze de Besora.

Pels volts de les 8 del vespre d'aquell dia, la policia catalana va rebre l'avís d'un possible robatori a la localitat. Quan els agents van desplaçar-s'hi, el testimoni va explicar-los que havia

vist tres homes sortir per la finestra d'una casa amb un televisor i altres aparells electrònics.

Per tal de localitzar els presumptes autors, diferents indicatius policials es van desplegar per la població. Poc després una de les patrulles va localitzar un home que coincidia amb la descripció d'un dels possibles autors. Davant la presència policial, l'home es va posar nerviós fins que va admetre que havia participat en el delictes.

A més a més, a pocs metres del lladre, els agents van localitzar, entre bardisses,

La investigació policial continua oberta per localitzar el tercer implicat

material sostret del domicili: un televisor, un rellotge i un sintonitzador de TV.

Paral·lelament, a la zona de l'estació del tren, una altra patrulla dels Mossos va localitzar el segon implicat en el robatori.

Els dos homes, de 30 i 33 anys, van quedar detinguts i els objectes recuperats es van retornar al seu propietari. Els detinguts van passar dissabte a disposició judicial del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Vic, que va deixar-los en llibertat.

La investigació continua oberta per tal d'identificar i detenir el tercer implicat.



La columna de fum vist des de Sant Hipòlit de Voltregà

Un incendi crema el forn d'una empresa a les Masies de Voltregà

A l'incident de Promic els treballadors van sortir pel seu propi peu

Les Masies de Voltregà

EL 9 NOU

Una desena de dotacions dels Bombers de la Generalitat van treballar dimecres al matí en l'extinció d'un foc a les Masies de Voltregà.

Tal com informava el cos,

un incendi va cremar el forn i un motor d'aquesta planta de reciclatge alimentari i en va afectar part de la teulada que es trobava sobre aquest punt. Concretament, l'incident va tenir lloc a l'empresa Promic, a la C-17z. No es va haver de lamentar cap ferit.

Dins la nau hi havia 10 treballadors que van sortir pel seu propi peu.

Els Bombers van rebre l'avís cap a 1/4 de 10 del matí. Al cap de sis hores, cap a 1/4 de 3 de la tarda, el foc estava estabilitzat. Van donar-lo per extingit cap a les 7 de la tarda.



Els vidres trencats del gimnàs

Els Mossos investiguen unes bretolades a l'institut de Calldetenes

Un grup hi va entrar per la festa major i va trencar els vidres del gimnàs

Calldetenes

C.F.

L'institut Les Margues de Calldetenes ha començat la setmana accidentada. Durant la matinada del 23 al 24 de setembre, en plena festa major del poble, un grup de

persones van entrar al centre i van causar-hi diversos danys. Van trencar els vidres del gimnàs amb pedres de grans dimensions i també van fer pintades al pati, com "Putà Espanya" o "Un piquito Rubiales". Per tot plegat, dilluns els alumnes no van

poder anar al pati, mentre que al gimnàs no hi podran accedir fins que se'n reparin els vidres. El centre ha presentat una denúncia als Mossos, que ja estan investigant els fets. L'institut també demana col·laboració per esbrinar-ne l'autoria.



L'esllavissada a la Ruta del Ferro

Esllavissada sense solució a la Ruta del Ferro

La incidència es va produir el gener passat arran d'una nevada

Ripoll

Jordi Remolins

Usuaris de la Ruta del Ferro han denunciat al Consorci de Vies Verdes de Girona l'esllavissada de roques que hi ha al quilòmetre tres, prop

del túnel per on transitava el ferrocarril que fins al 1980 circulava per aquest tram.

La incidència es va produir el gener passat, arran d'una nevada que va provocar també la caiguda d'un arbre que tallava la circulació i que va

ser retirat pel mateix consorci i la Fundació MAP. La reparació de l'esllavissada va ser atribuïda al consistori de Ripoll, que ni amb l'anterior equip de govern ni amb l'actual n'ha executat per ara la reparació.

Un dels conductors va quedar atrapat a la cabina, després el van traslladar a l'Hospital de Vic

Un aparatós xoc entre dos camions obliga a tallar la C-17

Balenyà

EL 9 NOU

Un accident entre dos camions va obligar a tallar la C-17 a Balenyà aquest dimecres a primera hora de la tarda. El xoc entre els dos vehicles es va produir al punt quilomètric 47,5, en sentit Vic, quan un d'aquests va encaixar l'altre per darrere. Com a conseqüència d'això, un dels conductors va quedar atrapat a la cabina del camió. Els Bombers van haver d'excarcerar-lo. Posteriorment, una ambulància del SEM va traslladar-lo a l'Hospital de Vic ferit en estat menys greu.

L'avís de l'accident va ser al voltant de 3/4 de 3 de la tarda. A partir d'aquí es van anar fent cues a la carretera, en els moments més densos de fins a tres quilòmetres i mig. La circulació es va desviar pel nucli de Balenyà. Segons el Servei



La col·lisió entre els dos vehicles va tenir lloc al punt quilomètric 47,5 en sentit Vic

Català de Trànsit (SCT), la C-17 va estar tallada des de 2/4 de 4 fins a 2/4 de 5. A les 7 de

la tarda es va normalitzar la situació a la carretera. Al lloc de l'accident s'hi van despla-

çar efectius dels Mossos, quatre dotacions dels Bombers i tres ambulàncies.

Un cotxe i un camió topen frontalment a l'N-260 a Ribes

Ribes de Freser

EL 9 NOU

Un turisme i un camió van xocar frontalment aquest dimecres a la tarda a l'N-260, al seu pas per Ribes de Freser. L'accident de trànsit es va produir poc després de 2/4 de 6 de la tarda al punt quilomètric 133,6. En el sinistre només hi havia implicats aquests dos vehicles. Tal com informa el Servei Català de Trànsit (SCT), no es va haver de requerir assistència mèdica de les ambulàncies del SEM, ja que els dos implicats en van resultar il·lesos. Es tracta d'un fet poc habitual tenint en compte que el xoc va ser frontal. El que sí que va provocar l'accident van ser retencions en aquesta via principal. En un primer moment es va haver de tallar la carretera en la seva totalitat, i a 1/4 de 7 de la tarda es va començar a donar pas alternatiu.

PUBLICITAT Serveis

Rda. Camprodon, 1
Vic T 93 858 09 08
centrevsk.com



Centre oftalmològic
VSK

LES CATARACTES

Amb VSK deixaran de ser un problema
Demana'ns cita!

PROBLEMA

SOLUCIÓ

Pressió a l'alcaldessa

El ple de Ripoll perllonga fins a la mitjanit un debat polític que genera interès entre els vilatans

Ripoll

Jordi Remolins

No fa gaire anys els plens de Ripoll començaven a les 9 del vespre. Més tard es van programar a les 8, però durant un dels mandats de l'alcalde Jordi Munell van avançar-los encara mitja hora més, amb la justificació de "conciliar la vida familiar". Començant-los abans, s'acabaran també abans, devien pensar els responsables polítics locals. Res més lluny de la realitat. Aquest dimarts, per segona vegada consecutiva, va ser el rellotge qui va marcar la fi de la sessió, sense ni tan sols donar opció a la vintena de persones que hi van assistir en qualitat de públic de fer els seus precís o preguntes, tal com és costum.

El reglament especifica que els plens poden durar com a molt fins a les 12 de la nit del dia en què estan convocats. La tendència a esgotar el termini sembla haver-se instal·lat d'ençà de l'accés de Sílvia Orriols a l'alcaldia. I encara que pugui semblar un contrasentit i que a estones algunes intervencions estiguin al llindar de la vergonya aliena –o precisament per això mateix–, el plenari no va ser tan farragós com es podria imaginar.

Després de quatre anys en els quals Orriols va ser ignorada a través del cordó sanitari, ara la seva posició al capdavant del consistori genera tota mena d'interaccions per part d'una oposició que té majoria numèrica, però que actua fragmentada. El ple de setembre va servir per debatre idees, fer teories filològiques arriscades, recrear una sala de judicis amb Joaquim Colomer com a fiscal, o recriminar comentaris a xarxes socials i en entrevistes, gairebé sempre amb l'al-



El ple de dimarts a Ripoll ha acumulat en 72 hores més de 1.500 reproduccions

caldessa com a antagonista dels atacs. Fins i tot Chantal Pérez (ERC) va reconèixer a Orriols les quatre hores i mitja "batallant" amb l'oposició. Molt abans una Manoli Vega (Junts) conciliadora li havia demanat "un canvi d'actitud", apel·lant a la responsabilitat del seu càrrec i a la necessitat de teixir enteses per seguir governant, tot acabant per acordar de paraula una reunió pels pròxims dies.

El paper de Sílvia Orriols va consistir a rebatre una per una cadascuna de les interpellacions, amb el suport presencial dels seus regidors, que només van intervenir puntualment per fer apunts de les àrees que ocupen. Tots cinc s'adaptaven encara a un càrrec que cap d'ells havia assumit anteriorment. Aliança Catalana va veure com li tombaven un manifest per condemnar la politització de la cultura que volien atribuir als organitzadors del Festival de Música

Tot i tenir majoria, l'oposició actua fragmentada

Antiga dels Pirineus, i el canvi de denominació de la plaça 1 d'Octubre pel de Primer d'Octubre. L'oposició va mostrar discrepàncies fins i tot dins d'un mateix grup. En la votació per la modificació de la plantilla de personal de l'Ajuntament, el regidor d'Alternativa per Ripoll-CUP Dani Vilaseca es va abstenir, mentre que la seva companya Marian Medel va fer-ho en contra.

Pel que fa a una moció de suport als detinguts per protestar contra el pas de la Vuelta per Catalunya presentat per la mateixa CUP, els dos regidors del PSC van mostrar-hi la seva negativa, trencant la cohesió del bloc d'esquerres.

No fa gaire temps els plens de Ripoll generaven un interès relatiu. El de setembre de fa cinc anys, el van veure 27 usuaris de YouTube. El de dimarts passat l'han visualitzat fins ara més de 1.500. Només dues de les persones del públic que hi era presencialment van marxar abans d'hora, malgrat la incomoditat manifesta del pati de cadires de la Sala Eudald Pradell, i que cap d'elles havia sopat excepte que ho haguesin fet en horari inversemblantment europeu a les 7 de la tarda.

El regidor republicà Roger Bosch va qualificar el ple de "carregós" i va demanar que en sessions futures s'estableixi una pausa de descans. Tot plegat en un vespre en què hi havia partit del Barça al camp del Mallorca. Clar que pel joc desplegat a Son Moix, segurament hi va haver més intensitat i entreteniment al consistori ripollès.

Neguen l'opció d'empadronar en espais municipals

La moció que va presentar la CUP per tal que es garanteixi el dret d'empadronament i que l'Ajuntament proporcionés una adreça municipal on fer-ho va ser tombada amb els vots de l'equip de govern, Junts i Som-hi. L'alcaldessa va afirmar que l'Ajuntament "se cenyeix a la normativa", mentre que Manoli Vega va especificar que "no cal donar màniga ampla", i Joaquim Colomer, que "prou problemes tenim per donar ales a l'ocupació". Vilaseca havia denunciat màfies i que hi ha gent vivint "en cotxes i caravanes".

Denuncien indicis de malversació

El regidor de Som-hi Ripoll - Independents pel Ripollès, Joaquim Colomer, va apuntar dues actuacions efectuades l'últim mes per personal de l'Ajuntament que segons ell poden suposar malversació: la creació d'un gual per a un particular al carrer Progrés i la retirada d'un rusc d'abelles en una casa. Orriols va assegurar no tenir-ne constància, però que en cas de confirmar-se es prendran les mesures que corresponguin.

Costa suplir Joan Colomer

La jubilació del tècnic Joan Colomer, que s'ocupava de l'organització de fires, mercats i la coordinació d'esdeveniments socials i culturals, causa maldecaps. Fins ara se n'han cuidat altres funcionaris, però l'equip de govern va aprovar amb el suport de Junts crear una plaça específica. Els socialistes suggerien buscar la persona per cobrir-la entre el mateix personal de l'Ajuntament.

Dolors Costa renova la presidència del Patronat de l'Hospital de Campdevàrol

Un sector minoritari no ho avalava pel fet de ser regidora a l'oposició

Campdevàrol

J.R.

L'exalcaldessa i actual regidora a l'Ajuntament de Campdevàrol Dolors Costa ha renovat per quatre anys més el càrrec de presidenta del Patronat de la Fundació Privada de l'Hospital de Campdevàrol. Abans de

la reunió dels patrons, els seus companys van aprovar que fes el pas de patró nat –condició que només tenen el rector, l'alcalde de Campdevàrol i el president del Consell Comarcal del Ripollès– pel de patró electe.

La renovació del càrrec es va fer sense necessitat de votació malgrat moments de

tensió pel desacord en la tria per part d'un sector minoritari que considera que un regidor de l'oposició no hauria de ser president. L'acceptació de la resta de patrons va fer innecessari el tràmit de votar. El Patronat el formen actualment 10 membres, un més que fins ara. S'hi han incorporat precisament l'al-



Dolors Costa

calde campdevanolenc Oriol Lázaro i el nou president del Consell Comarcal, Amadeu Rosell, mentre que n'ha sigut baixa el president sortint del

mateix ens, Joaquim Colomer.

Dolors Costa és regidora a Campdevàrol per Independents del Ripollès i va rebre la confiança de continuar presidint el Patronat per la seva experiència liderant-lo, a més del temps que prèviament ja en va ser patrona. El Patronat es renova cada quatre anys, després de les eleccions municipals. Acompanyen Costa la vicepresidenta, Marta Coll, i els vocals Teresa Cuy, Jordi Munell, Helena Ris, mossèn Josep Sala, Reça Vidiella, Joan Manso i Oriol Lázaro. El secretari continua sent Josep Maria Bosch.

L'alcalde reclama canvis per evitar que els reincidents tornin al carrer al cap de poques hores

Torelló té identificats dos grups que provoquen conflictes al municipi i treballa per reduir les incidències

Torelló

Guillem Rico

La situació i sensació d'inseguretat plana des de fa setmanes a Torelló arran de diversos episodis d'incivisme i vandalisme. L'Ajuntament i la policia tenen identificats "dos focus", segons la regidora de Seguretat Ciutadana, Elisabet Viñas (ERC-JpT), i treballen per intentar reduir les incidències. Aquesta qüestió va centrar bona part del ple d'aquest dilluns, el primer després de l'aturada de l'estiu, arran de les preguntes per part de Junts i el PSC. Segons Viñas, un grup està relacionat amb un bloc de pisos ocupats al carrer Sant Josep i "generen molts conflictes i baralles", i de fet la detinguda que hi va haver la setmana anterior estaria vinculada a aquests. Per altra banda, afegia, hi ha un col·lectiu de joves menors d'edat que actuen sobretot a la zona esportiva que fan "vandalisme". De fet, el mateix portaveu de Junts al consistori, Jordi Rosell, detallava un episodi del dia anterior: "Un equip de futbol de canalla va haver de marxar escortat pels Mossos d'Esquadra després que el mateix grup de sempre amenacés la seva integritat física". Segons Viñas, amb el grup de menors ja s'està fent un treball conjunt amb els Serveis Socials de l'Ajuntament que tenen contacte amb "l'estructura familiar dels joves", a banda que la Policia Local "no només fa contenció sinó feina pedagògica amb les famílies", és a



Una intervenció policial, el 15 de setembre, entre els carrers del Pont, Sant Miquel i Sant Antoni

dir, tasques "reactives i preventives".

Davant de tot plegat, la regidora deia que en la policia torellonenca s'han reforçat els torns de tarda i nit per

que no només actuen de la mateixa manera a Torelló".

L'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), va apuntar que "hi hauria d'haver molta més feina preventiva de diferents sectors", ja que per ara "no tenen èxit i ha d'actuar la policia, que és l'últim recurs". Va demanar als grups polítics que "més enllà del municipi hem de fer arribar aquesta necessitat de modificació normativa", ja que es donen casos, com la detenció del 15 de setembre, en què la detinguda ho va estar: "No pot ser que una persona a qui es deté per haver alterat la seguretat ciutadana, al cap d'unes hores ja estigui de nou al carrer, a punt de tornar-ho a fer". Quan això, que és el que permet la llei, passa, deia, "la tasca que ha fet la policia queda diluïda, sense trobar cap resultat

concret" i això "és molt desanimant tant pels responsables com per la mateixa població que veu que no actuem prou a l'hora de contenir la inseguretat".

Un col·lectiu són menors i l'altre està vinculat a un bloc ocupat del centre

"intentar aplacar el focus" i "estem fent un treball conjunt intensiu amb els Mossos". Tot i això, la regidora comentava que convocaran la Junta de Seguretat, per establir més estratègies. Durant el ple assegurava que "s'hi està a sobre" i que "són col·lectius

Es convocarà la Junta de Seguretat per establir més estratègies

Malgrat aquests episodis d'incivisme, que la regidora entén que provoquen malestar entre la població, apunta que "en xifres Torelló és un poble segur dins l'àmbit català", ja que les dades delinqüencials es troben "per sota de la mitjana".

Cedeixen, ara sí, el terreny per ampliar el CAP

El ple de dilluns va aprovar la cessió del solar de 802 metres quadrats entre el carrer Puigdassalí i l'avinguda Pompeu Fabra on s'ha de fer l'ampliació del centre d'atenció primària (CAP). En el ple es va rectificar l'acord de la sessió del juliol en què s'havia fet a favor de l'Institut Català de la Salut i no del Servei Català de la Salut.

El servei de neteja, municipalitzat a partir de diumenge

El servei de neteja municipalitzat començarà a funcionar a partir d'aquest diumenge, 1 d'octubre, tal com es va acordar fa uns mesos. Segons el regidor d'Urbanisme de l'Ajuntament de Torelló, David Sánchez (ERC-JpT), es preveu que s'augmenti la plantilla en el futur. Per ara se subroga el personal que mantindrà les mateixes condicions laborals.

Estudien fer la nova depuradora al nord de Torelló

L'alcalde, Marçal Ortuño, va explicar al ple, després de la petició de la regidora Roser Roma (PSC), que s'estudiarà la moció que van fer els socialistes el mandat passat per demanar a l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) fer una depuradora al nord de Torelló, en terme de Sant Vicenç. S'ha licitat el projecte d'ampliació de la de Torelló i s'inclourà en "l'estudi d'alternatives" per valorar-ho. L'objectiu és "pal·liar els efectes de la falta d'aigua al riu".

Francesc-Marc Álvaro, a Centelles i Txevi Buigas, a Tona per l'1-O

Tona En el marc del sisè aniversari del referèndum de l'1 d'octubre, el diputat al Congrés per ERC Francesc-Marc Álvaro parlarà de l'estratègia independentista del futur. Serà diumenge a les 12 del migdia al Passeig de Centelles. El mateix diumenge, a les 6 de la tarda i a la plaça Major de Tona, es projectarà el documental *De matinada*, amb la participació de Txevi Buigas, activista osonenc investigat en l'operació Judes.



Multa per arrencar un cartell electoral del PP

Vic Pol Tebé haurà de pagar una multa de 160 euros per un delicte de danys després d'arrencar un cartell electoral del PP i ser denunciat pel candidat dels Populars a Vic, Pau Ferran. El jutge no va estimar l'acusació de coaccions i amenaces.

BOSCH

Consultoria jurídica,
fiscal i laboral

Serveis
Laboral
Comptable i fiscal
Jurídic-laboral
Jurídic
Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos
08500 Vic
T 93 881 49 70
info@consultoriabosch.com
www.consultoriabosch.com

Castells situa la seguretat com a prioritat en els seus 100 primers dies com a alcalde de Vic

“Ens veiem capacitats i esperançats d'arribar a un acord pel pressupost”

Vic

Carles Fiter

El primer repte d'Albert Castells (Junts) com a guanyador de les eleccions a Vic, amb 8 dels 21 regidors, va ser constituir un govern “sòlid i cohesionat”. Després d'arribar a un acord amb Ara Vic - Pacte Local, formació encapçalada per Xavier Farrés, va aconseguir-ne sumar dos més, però sense arribar a la majoria (11). Una de les feines que té ara aquest equip de govern en minoria, doncs, és trobar consensos perquè tiri endavant la proposta de pressupost per al 2024, així com també el pla d'inversions i el pla d'acció municipal (PAM).

Castells explicava dilluns que ja ha agendat una ronda de trobades amb els portaveus de tots els grups polítics

representats al consistori. “Ens veiem capacitats i esperançats d'arribar a un acord els propers dies”, deia l'alcalde, destacant que “no tanquem la porta a cap grup per

“No tanquem la porta a cap grup a poder sumar en projectes de ciutat”

poder sumar en projectes de ciutat”. Ara bé, tot i no haver-hi “cap soci preferent”, la bona sintonia entre el govern de Junts i Ara Vic amb el PSC ja es va fer evident en el darrer ple, quan els socialistes van donar llum verda al cartipàs i l'organització municipal.

L'alcalde de Vic ho avançava en la roda de premsa de valoració dels 100 primers dies de govern. Amb qui sí que ja ha establert contacte és amb algunes

La seguretat, el català o passar dels 50.000 habitants, alguns dels reptes

associacions i entitats de la ciutat, així com també amb els municipis veïns. S'ha reunit amb els alcaldes de Gurb i Calldetenes per abordar qüestions de seguretat i civisme, amb els de Santa Eugènia de Berga, Santa Eulàlia de Riuprimer i Muntanyola per mobilitat,

i amb el de Folgueroles per la creació del polígon industrial comarcal. Més enllà de les localitats osonenques, també es vol treballar amb Barcelona la problemàtica de la qualitat de l'aire o amb Girona per temes de llengua. Precisament, aquesta és una de les preocupacions de l'equip de govern. Tal com destacava Castells, l'ús va cada vegada més a la baixa i per revertir-ho s'està treballant en un pla d'acció per fomentar-la en tots els àmbits de la ciutat.

Altres reptes que va fixar són la seguretat i la convivència, passar dels 50.000 habitants i tenir una ciutat preparada per al desenvolupament sostenible. Castells va posar especial èmfasi en la seguretat: “És la nostra principal preocupació”. Ja han sol·licitat una junta de



El govern d'Albert Castells, format per Junts i Ara

seguretat local al conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, per traslladar-li això i alhora “poder exigir millores en el sistema judicial pel que fa a reincidència”. En aquest mateix sentit, durant aquests primers dies, des de l'Ajuntament han intensificat “la detecció d'habitatges amb problemes d'ocupació” o han reestructurat la plantilla de

Dues empreses es disputen servir als menjadors escolars d'Osona

Vic

Nàtalia Peix

Ple de tràmit, i sense debat, aquest dimecres al Consell Comarcal d'Osona. Tots els punts es van aprovar per unanimitat, excepte el de les retribucions als membres del Consell amb responsabilitats de govern. En aquest cas la CUP, com ja havia fet anteriorment, hi va votar en contra. És l'únic grup que no forma part del govern. D'altra banda, la consellera d'Educació, Núria Roca, va avançar que dues empreses segueixen endavant en el procés de licitació del servei de menjador escolar als centres educatius públics d'Osona. Una tercera empresa n'ha quedat exclou. També es va aprovar una modificació del catàleg de llocs de treball perquè, entre d'altres, la gerència s'exercirà a través d'un contracte d'alta direcció. El dia 21 de setembre va finalitzar el termini de presentació de sol·licituds per la plaça. El procés de selecció ha de continuar amb les proves.

Prats apuja els impostos després de quatre anys congelats

S'incrementen un 7,4% taxes com l'IBI o la que es paga per obres

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

El ple de l'Ajuntament de Prats de Lluçanès va aprovar les ordenances fiscals per a l'any 2024 amb el suport de Junts per Prats i ERC, tots dos partits a l'equip de govern, i el vot contrari de Movem Prats. L'alcalde, Jordi Bruch, va recordar que en els darrers quatre anys s'havien congelat els impostos i que per assegurar la qualitat dels serveis, l'educació, la sostenibilitat, els recursos i els equipaments municipals en calia un increment. Així es va proposar d'apujar algunes de les taxes un 7,4%, la meitat de l'augment que ha patit l'índex de preus de consum (IPC) en els darrers quatre anys. Entre aquestes s'apujarà un 7,4% l'IBI, l'IAE, l'ICIO i les taxes dels guals, ocupació de la via amb taules i cadires, cementiri, residus, gossos perillous o la utilització de les pistes de tennis. També va explicar que s'havia pres la decisió de mantenir al mateix preu les taxes relaci-



El ple de Prats on es van aprovar les ordenances

onades amb l'educació o els serveis socials i que continuarien les bonificacions per a les persones que apostin per la sostenibilitat i les energies renovables.

Quant a la taxa de residus, que passarà de 130 a 149 euros, el regidor d'Acció Climàtica, Pep Peraire, va explicar que el servei del porta a porta va tancar l'any 2022 amb un balanç negatiu de més de 40.000 euros. Igualment va especificar que les dades d'aquest 2023 no eren

satisfactòries perquè entre els mesos de gener i juliol, el percentatge de reciclatge havia passat d'un 79% a un 74%. Per aquest motiu va mostrar el seu compromís per intentar reduir la despesa “explorant vies de millora a la deixalleria i avançant en el projecte de la taxa justa”. Finalment va dir que estaven preparant campanyes per avançar en aquests objectius però que calia sobretot “un esforç a reciclar més i millor”.

El transport a la comarca, parcs infantils i bicitrial

Prats de Lluçanès

Montse Juvanteny, de Movem Prats, actualment a l'oposició, va presentar tres mocions al ple que van ser aprovades per unanimitat després d'algunes modificacions per part del govern. Una feia referència a la millora del transport públic davant del “servei precari a tota la comarca”, un fet que afavoreix “la utilització del vehicle privat”. A la moció es demana revisar els horaris i els itineraris i incrementar la freqüència de pas de les línies, per “una connectivitat real cap a les comarques veïnes i entre els pobles de la comarca”. Una altra sol·licitava el disseny d'un pla integral de parcs infantils amb l'objectiu de millorar i mantenir-los en bon estat i estudiar la idoneïtat de la seva ubicació. La tercera proposta era la creació d'un espai per a la pràctica del bicitrial i la necessitat de buscar-ne la ubicació i les estructures necessàries i un cop aconseguit, vetllar per la seva dinamització i foment.



Vic - Pacte Local

la Guàrdia Urbana de Vic per un major control del trànsit.

A la convocatòria també va fer un repàs de les iniciatives engegades o culminades en les quatre grans àrees amb les quals s'ha dividit l'Ajuntament, i que lideren ell mateix, Bet Piella, Elisabet Franquesa i Núria Homs. Destaquen les millores al Club Patí Vic, el final de les obres de la rambla

del Bisbat o d'un tram del carrer Nou, o el desenllaç de la situació administrativa del Mercat Municipal. En aquest darrer punt, Castells detallava que s'ha iniciat un estudi de patologies de l'edifici que haurà de portar a decidir el futur d'aquest equipament. D'altra banda, també va anunciar la creació d'una nova fira que se celebrarà per Nadal

sense revelar-ne cap detall.

L'espai on es va portar a terme la roda de premsa no era casual. Durant aquests 100 primers dies, també s'ha posat en marxa la Xarxa de Serveis Urbans, amb l'objectiu d'optimitzar els serveis municipals. Castells va aprofitar per agrair la feina que es porta a terme per part del personal de l'Ajuntament.

Plega "per motius personals" el número 2 d'ERC a Vic

Josep Lluís Garcia va entrar com a regidor fa vuit anys. Ha estat la mà dreta de Maria Balasch

Vic

C.F.

El número 2 d'ERC a Vic, Josep Lluís Garcia, presentarà la renúncia a l'acta de regidor a la propera sessió plenària de l'Ajuntament de Vic, que se celebrarà dilluns vinent, 2 d'octubre. Tal com explicava el mateix Garcia a EL 9 NOU, deixa el càrrec per "motius personals". Després de vuit anys al consistori, el regidor es mostra "cansat; vull tenir temps pels meus i per mi".

Garcia va entrar per primera vegada a l'Ajuntament el 2015 amb Joan Ballana al capdavant de la formació republicana. Llavors anava de número 5. Al cap de quatre anys, el 2019, va enfilar posicions com a número 2 de Maria Balasch, amb qui feia tàndem. I en les passades eleccions va tornar a repetir en el mateix ordre. En aquesta ocasió, que exercia com a cap de campanya, van perdre dos regidors



Josep Lluís Garcia

dels cinc que havien aconseguit el 2019.

Si no hi ha res de nou, Albert Palou, número 4 a la candidatura, entrarà en el seu lloc. Ja va ser regidor el mandat passat. De fet, també va entrar amb la marxa de Sandra Quílez, que va deixar el càrrec per anar a la junta de Vic Comerç.



PEUGEOT

NOU E-2008

100% ELÈCTRIC



ALLURE ÉS CARÀCTER

FINS A 406 KM D'AUTONOMIA ELÈCTRICA*
 CARREGA EN 30 MINUTS FINS AL 80% DE BATERIA
 PEUGEOT i-Cockpit® 3D I NAVEGACIÓ CONNECTADA 3D

Gamma Nou E-2008: motor elèctric. Consum elèctric WLTP combinat de la versió bàsica sense opcions (kWh/100km) des de 15,2 a 15,9. Emissions de CO₂ WLTP (g/km) 0.
 *Autonomia WLTP 406 km. Dades en procés d'homologació. Més informació a <https://www.peugeot.es/wltp.html>

AUTOMÓVILES VICAUTO, SA C. Rafael Gay de Montellà, s/n. Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona

“El nostre programa i el de l'equip de govern tenen un 80% de coincidències”

Entrevista a Xavier Juncà (+Camprodon-ERC), cap de l'oposició a l'Ajuntament de Camprodon

Camprodon

Jordi Remolins

S'esperava la sotragada electoral que va patir ERC a les municipals?

Es podia esperar que no guanyéssim, perquè combatre un equip que ha governat durant quatre anys i pot presentar la feina feta és complicat. S'havia fet una bona tasca des d'una oposició de poble i honesta. Però el resultat va ser sorprenent. A banda que el dia de les eleccions va haver-hi uns fets malauradament provocats pel nostre cap de llista, i això tampoc no va ajudar.

Vostè no era el cap de llista. Creu que hauria anat millor en aquest supòsit?

Per poder ser cap de llista a unes municipals cal tenir una disponibilitat de temps que jo no tenia, i per tant tampoc em vaig postular per ser-ne. Veuem d'aquí a quatre anys com s'enfoca tot plegat. La feina que comporta anar de cap de llista requereix dedicació absoluta, i en el meu cas ara mateix és impossible. Una altra cosa és que els fets del dia de les eleccions jo no els hauria protagonitzat de cap

manera, ni crec que cap altra persona de la llista tampoc. De fet, no ens expliquem què va poder passar.

Quina lectura n'han fet?

La pressió el va guanyar, i en aquell moment va explotar. Llavors es van produir una sèrie de fets que mai haurien hagut de passar, i que estan fora de lloc en un àmbit municipal d'un poble petit, on la vida social i la proximitat amb els votants és molt important. I això mai es pot trencar de la manera

com va succeir.

Creu que pot passar factura en el futur per ERC a Camprodon?

Vam reaccionar molt ràpid. Com a membres de la candidatura no vam tenir explicació de per què ho havia fet per part de Joaquim Coch. Ho vam saber per terceres persones. Però vam actuar de pressa, i en tres o quatre dies ja havíem demanat perdó a través d'un vídeo. I d'una manera elegant li vam demanar a ell que no només fes un pas al costat, sinó que deixés la candidatura.

Pot afectar, però si som propositius i no cometem errors penso que revertirem la situació. Una altra cosa seria guanyar l'alcaldia, que ja ho veig més complicat.

El sorprèn la implantació que conti-

nuia tenint el PSC a Camprodon, al cap de les dècades?

Soprèn més la gent de fora. A comarques de muntanya, predomina Junts o ERC. Si no és així, és que ha passat alguna cosa de forma interna. A Camprodon no ens ve de nou, perquè és un fenomen local. En altres eleccions que no siguin municipals, els comportaments són homologables als de zones similars. El vot convergent sempre hi ha sigut majoritari, mentre que ERC cada cop té millors resultats. I per darrere hi ha el PSC. A les municipals obtenen resultats perquè han convençut la gent que tenen a llistes, i els vilatans voten la persona. I a més, la persona que ERC presentava va quedar en mala posició.

Els dos partits que hi ha al consistori són teòricament d'esquerres. Hi està d'acord?

Correcte. En el discurs del ple de possessió, ja vaig dir que el 80% dels nostres programes són coincidents amb el que busquem i com desenvolupar-ho. Pel que fa a la vinculació amb els ideals de país i d'anhel d'independència, el nostre grup els té molt clars, i ells, encara que siguin bones persones, potser no els hi tenen tant.

Quines esclatxes ha deixat fins ara el govern de Xavier Guitart?

El projecte de mobilitat n'és un. Camprodon ha de fer una aposta decidida perquè els protagonistes siguin les persones i, en canvi, no ho han fet. Al contrari, es manté massa presència de cotxes, com en el cas del carrer València, sobretot ara que s'ha fet nou i no s'ha aprofitat per deixar-lo permanentment per a vianants en tant que eix comercial del municipi.

De fet, és un nyap, també per les incidències que s'hi han

generat. L'altra discrepància és en el tema dels residus, amb un model caduc, amb molta brutícia al voltant dels contenidors, i fins i tot incivisme. Oferim una imatge dantesca que s'assembla a la de les ciutats on hi ha vaga d'escombriaires, tot i ser un dels nuclis més turístics de tota la comarca. I també cal resoldre l'habitatge, que caldria entomar d'una vegada. Si en quatre anys no resolen aquests àmbits, entendrem que han fracassat.

Ara que ERC i el PSC són socis al Consell Comarcal, això dificultarà fer d'oposició a Camprodon?

“Els fets que va protagonitzar el nostre cap de llista no ens van ajudar”

No. En ser només dos regidors no podem fer una oposició quantitativa, però, en canvi, la podem fer qualitativa. Quan ERC ens va demanar la posició envers un possible pacte al Consell, ens va semblar bé. Perquè si tots dos equips que estem a l'Ajuntament de Camprodon som també al Consell, és una forma d'obtenir millors fites pel poble. I la nostra és abans que res política de poble, molt abans que política partidista. No estem aquí per fer aquesta política de partit, sinó política municipalista. Ara bé, també serem més exigents, perquè tenen més eines en temes com el dels residus.

El preocupa la implantació que ja té a Ripoll un partit identitari com Aliança Catalana, i creu que seria homologable algun dia a Camprodon?

Ens preocupa a escala de comarca, perquè els discursos de la seva líder quan surt a la televisió o a les xarxes no té en compte els drets humans. I això, al segle XXI, és un problema. Que entri a Camprodon de la manera com ho ha fet a Ripoll, de moment no em fa por. Però és cert que en algun moment es van sentir rumors que podia haver-hi hagut una candidatura a les municipals vinculada a Vox o a l'extrema dreta. I podria ser que algun dia un grup de persones la puguin muntar, o també que es faci una candidatura fantasma. Cal anar amb compte perquè ara mateix hi ha gent que passa per un moment complicat en l'àmbit econòmic, amb dificultats per tirar endavant. I és quan és més fàcil agafar-se a un ferro roent i el seu discurs fàcil.



“M’han dit molts cops que no semblo socialista. I vull seguir sense sigles, sent honest amb mi mateix”

Entrevista a Xavier Guitart (Tots per Camprodon-CP), alcalde de Camprodon

Camprodon

Jordi Remolins

Confiava a obtenir uns resultats tan concloents a les municipals?

No. Estic molt satisfet amb la feina feta, però quan el poble et respon d’aquesta manera... fins i tot espanta una mica la gran confiança que ens han dipositat.

Sovint es diu que el segon mandat pot ser més complicat que el primer, pel fet de governar amb excés de confiança. Té por que els passi això?

El primer mandat vam entrar de nou, amb una manera de fer diferent que l’anterior equip de govern. Hi ha un temps per adaptar-se, però no s’hi val a adormir-se, perquè si vols ser funcional i treballar només tens quatre anys. L’administració ja ho alenteix prou tot, per tant, els polítics no hem d’alentir-ho encara més.

A Camprodon es van presentar dos partits teòricament d’esquerrers, i a més Junts. Només hi ha 87 votants de centredreta?

No. Però cada vegada més la gent s’adona que la política requereix un canvi, no tant de generació com de manera de fer. La vella política ha quedat enrere. Jo vull formar part d’aquest canvi. La gent vota les persones, el sentiment d’estimar un poble. Em sento una mica l’exemple de tot això. No crec en els partits, sinó a treballar pel que t’has compromès.

Qui representa més els votants conservadors, ERC o vostès?

Intento representar a tothom. Totes les idees són benvingudes a l’Ajuntament, totes les opinions respectades, i donem resposta a les inquietuds que ens arriben, que és el que vol la gent. Per això el tema polític ha quedat més diluït.

Els partits es queixen que troben a faltar implicació per anar a llistes. És el seu cas?

No ha estat fàcil, però estic molt orgullós dels equips dels quals he format part. Vaig buscar gent amb perfils que em pogués entendre, que també s’adaptessin a la manera de treballar per Camprodon.

L’encaix de vilatans i segons residents, amb problemàtiques com els sorolls nocturns, la sobredimensió demogràfica en època estiuenca i caps de setmana, és un dels principals maldecaps de l’Ajuntament? O simplement l’anècdota d’un comentari televisiu?

És pura anècdota. Els de Barcelona ho podrien corroborar. La meua generació ja esperava que arribés la gent de segona residència els estius, per gaudir de l’ambient. També és gent participativa, implicada en les activitats, i per tant ha canviat molt la relació. Els uns ens necessitem als altres per continuar fent créixer el poble.

El problema amb el consum d’aigua a Font Rubí és una divergència en el tarannà d’autòctons i turistes?

No. El problema cal buscar-lo als inicis de Font Rubí. És un cas especial, perquè la captació és complicada. En lloc de fer-ho a dalt d’una muntanya ho fem a baix, i hem de bombar l’aigua amb diferents pous i dipòsits. Això suposa costos molt alts, i és complicat tenir el control dels consums. Estem fent una valoració per solucionar-ho amb l’empresa d’aigua i els serveis tècnics. Al meu parer, caldria connectar Font Rubí amb l’aigua de Camprodon.

Què suposarà la via verda que unirà el Baix Ripollès amb Camprodon?

Una millora per a tots. O ens connectem o acabarem morint d’èxit.

Quins són els principals maldecaps d’aquest mandat?

L’habitatge és un problema greu. No hi ha residències, i les que hi ha estan a uns preus impossibles. Sí que hi ha ofertes laborals, però la gent no pot venir perquè no té l’opció de viure aquí a causa dels preus. Hem posat en marxa una regidoria d’habitatge que treballarà per millorar-ho, amb projectes com el de Can Roig o la urbanització sud.

La principal empresa de Camprodon és l’Ajuntament. I la indústria?

Sense turisme ho

tindríem complicat. Amb els costos de transport, la indústria és poc assumible. Hem d’ajudar les empreses familiars i petites, sobretot d’alimentació. Però sí, l’Ajuntament és la més gran, entre vuitanta i noranta treballadors. Tant de bo pogués dir que no ho som.

El comerç continua sent proactiu o té la tendència a la baixa d’arreu?

Farem un pla estratègic perquè continuï viu i creixent. Les botigues moltes ganes de treballar pel poble.

Què significa per Camprodon

tenir la presidència del Consell d’Alcaldes i Alcaldesses del Ripollès?

“Tant de bo l’Ajuntament no fos la principal empresa del poble”

Tinc l’esperança que hi ha una altra manera de fer política. Per això que em votessin per unanimitat després de postular-me em va omplir

de satisfacció. A la comarca sempre s’ha parlat de divergències, però crec que cal anar units tots 25.000 habitants.

Substueix Ramon Roqué. És un dels seus miralls en política local?

En Ramon és un pencaire. Fa setze anys que està al capdavant de Sant Joan. Ningú li pot retreure la capacitat de treball.

Va estar a l’equip de govern comarcal de Junts, i després amb Joaquim Colomer en solitari. Ara ha fet de frontissa amb ERC. Es mou bé entre línies.

Tinc l’avantatge de portar els projectes on m’involucro fins al final. Per això vam aguantar el compromís amb Colomer. No val deixar-ho a mig fer. No sempre va ser tot positiu, però hi vam ser. Amb ERC vam estar a un segon pla fins a l’última setmana, perquè creiem que tirarien endavant la voluntat anunciada de fer equip amb Junts.

Va costar molt dir que no a Colomer per presentar-se com a independent?

No. Ni a ell ni a altres partits que em van venir a veure. Segueixo amb unes sigles d’una marca blanca vinculada al PSC. Em considero això, una marca blanca, sense perjudici de sigles. Si m’hagués presentat amb Independents o un partit propi, segurament no presidiria el Consell d’Alcaldes. Per tant, això et fa decantar cap a un partit. Tampoc m’agradaria haver de donar explicacions per canviar-me de jaqueta.

Quants cops li han dit que no sembla socialista?

Moltes vegades. Però tampoc ningú m’ha pogut encastrar en un partit polític. I vull seguir així, sent honest amb mi mateix i dormint tranquil.





Un tren de l'R3 al seu pas per la zona de Figaró

L'Estat posa fil a l'agulla en el tram de l'R3 de la Garriga a Centelles

L'encàrrec de l'estudi informatiu és el primer pas per al desdoblament

Centelles

EL 9 NOU

L'Estat ha engegat la maquinària per avançar en el desdoblament del tram de l'R3 entre la Garriga i Centelles. En concret, el Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana (MITMA) ha ini-

ciat el procés administratiu per contractar l'enginyeria que haurà de redactar l'estudi informatiu. Aquest document és el primer pas de tot el procediment d'obres, i és imprescindible per determinar què caldrà fer i de quina manera s'executarà. Aquest tram inclou un dels punts

més delicats de la línia del tren entre Vic i Barcelona, com és la Vall del Congost, on l'estretor de la zona obligarà a buscar solucions per millorar el traçat construint la doble via. Una de les opcions que ja s'ha posat sobre la taula és perforar un túnel ferroviari que serviria de variant al traçat actual. La inversió prevista per a l'elaboració de l'estudi informatiu és de 665.000 euros i el termini d'execució serà de 30 mesos.



Agència Catalana de l'Aigua

de 13 de setembre de 2023, pel qual es dona publicitat a la Resolució de 31 de juliol de 2023 del director de l'Agència Catalana de l'Aigua, que assenyala el lloc, el dia i l'hora per a la redacció d'actes prèvies a l'ocupació de les finques afectades per l'execució del Projecte d'implantació del pla d'emergències de la presa de Sau, als termes municipals de Vilanova de Sau i Osor, clau: LAB.00702/01. E.

En aplicació de l'article 18 de la Llei d'expropiació forçosa, de 16 de desembre de 1954, s'ha publicat la relació de béns i drets afectats pel projecte esmentat al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, número 8814 de 16 de desembre de 2022, als diaris *El Periódico de Catalunya* i *El 9 Nou* de 16 de desembre de 2022, i ha estat exposada als taulers d'edictes municipals dels ajuntaments de Vilanova de Sau i Osor.

El present projecte s'emmarca dins el previst a l'article 26.4 del Text refós de la legislació en matèria d'aigües de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2003, de 4 de novembre, segons el qual l'aprovació dels projectes corresponents a les obres hidràuliques d'interès prioritari de la Generalitat de Catalunya comporta la declaració d'ocupació urgent dels béns o drets afectats.

D'acord amb el que preveu l'article 52, conseqüència 2, de la Llei d'expropiació forçosa de 16 de desembre de 1954, el director de l'Agència Catalana de l'Aigua ha resolt:

Primer. Fixar el lloc, dia i hores assenyalades a l'annex d'aquesta Resolució per procedir a la redacció de les actes prèvies a l'ocupació dels béns i drets que s'expropien, i si escau de les actes d'ocupació definitiva, prèvia determinació del dipòsit previ i dels danys de la ràpida ocupació. L'efectivitat d'aquelles actes d'ocupació quedarà supeditada al pagament o dipòsit d'aquestes quantitats.

Segon. Que es notifiqui aquesta Resolució individualment a les persones interessades que hagin estat convocades, que són les que figuren a la relació exposada al tauler d'anuncis dels ajuntaments de Vilanova de Sau, d'Osor i de l'Agència Catalana de l'Aigua.

Han d'assistir a l'acte els titulars de béns i drets afectats, personalment o representats per una persona degudament autoritzada. Cal que presentin els documents acreditatius de la seva titularitat i l'últim rebut de l'IBI que correspon al bé afectat i, si ho estimen convenient, poden anar acompanyats, a càrrec seu, per un pèrit i/o notari.

La reunió tindrà lloc als ajuntaments esmentats. A continuació, els assistents es traslladaran, si escau, als terrenys afectats per tal de procedir a la redacció de les actes.

La publicació de l'anunci d'informació pública del lloc, els dies i les hores per a la redacció de les actes prèvies a l'ocupació de les finques afectades per l'execució d'aquest Projecte produirà els efectes previstos a l'article 39.2, en relació amb els articles 44 i 45.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, en relació amb els titulars de finques no identificats, desconeguts o amb domicili ignorat.

Es fa públic per a coneixement general i als efectes oportuns.

En aplicació de l'art. 42.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, el qual disposa que totes les notificacions que es practiquin en paper hauran de ser posades a disposició de la persona interessada a la seu electrònica de l'Administració o Organisme actuant per tal que puguin accedir al contingut de les mateixes de manera voluntària, es fa avinent que la Resolució del director de l'Agència Catalana de l'Aigua per la qual es fixen les dates per a la redacció d'Actes Prèvies a l'Ocupació objecte del present anunci es troba consultable al

EDICTE

portal de l'Agència, secció d'Informació Pública, apartat d'Expropiacions: <http://aca.gencat.cat/ca/laca/informacio-publica/expropiacions/>

Identificació del tractament: tramitació de la convocatòria de les actes prèvies a l'ocupació dels béns i drets afectats per a l'execució del projecte de referència.

Responsable del tractament: Àrea d'Execució d'Actuacions de l'Agència Catalana de l'Aigua.

Finalitat: procediment expropiatori.

Legitimació: exercici de poders públics.

Destinatari: les dades es podran comunicar als destinataris següents: Direcció General del Cadastre del Ministeri d'Hisenda i Administracions Públiques, Registre de la Propietat i Agència Estatal de l'Administració Tributària en el cas de petició expressa. Es comunicarà també al Jurat d'Expropiacions de Catalunya i als jutjats i tribunals en el cas de desacord en la fixació del preu just. També es comunicarà, si escau, a les societats concessionàries beneficiàries de l'expropiació. Les dades no es comunicaran a altres categories de destinataris, excepte en els casos previstos per la llei o quan ho hagueu consentit prèviament.

Drets de les persones interessades: sol·licitar l'accés, rectificació o supressió de les dades, i la limitació o l'oposició al tractament. <http://aca.gencat.cat/ca/laca/proteccio-de-dades/drets-de-les-persones-interessades/>

Informació adicional: si voleu ampliar aquesta informació consulteu la fitxa descriptiva del tractament que es farà de les vostres dades personals: <http://aca.gencat.cat/ca/laca/proteccio-de-dades/registre-dactivitats-de-tractament/>

Barcelona, 13 de setembre de 2023
Sílvia Esteve García
Cap del Departament de Gestió Administrativa

ANNEX

Es fixa el lloc, dia i hores assenyalades per a la redacció de les actes prèvies a l'ocupació dels béns i drets que s'expropien, i si escau de les actes d'ocupació, prèvia determinació del dipòsit previ i dels perjudicis derivats per la rapidesa de l'ocupació. L'efectivitat d'aquestes actes d'ocupació quedarà supeditada al pagament o dipòsit d'aquestes quantitats.

Terme municipal: Vilanova de Sau
NF: número de finca; PL: polígon; PR: parcel·la

NF	PL	PR	Titulars afectats	Dia	Hora
08303 -001	7	55	AGÈNCIA CATALANA DE L'AIGUA	31/10/2023	12:00
08303 -002	8	47	AGÈNCIA CATALANA DE L'AIGUA	31/10/2023	12:00
08303 -003	2	41	TAYSIL LIMITED		
DOUBLEYOU INVEST SLU*				31/10/2023	11:30

Terme municipal: Osor
NF: número de finca; PL: polígon; PR: parcel·la

NF	PL	PR	Titulars afectats	Dia	Hora
17116 -001	1	7	ENDESA GENERACIÓN SA	31/10/2023	13:30

L'estudi també haurà de valorar la viabilitat d'una nova estació a Torelló

Més enllà d'analitzar i dissenyar com s'ha de fer el desdoblament de la via entre la Garriga i Centelles, l'estudi informatiu també valorarà la viabilitat d'una nova estació a Torelló. L'objectiu d'aquesta proposta seria convertir una segona estació a la Vall del Ges en la de referència de la Garrotxa. L'estudi també aprofundirà en el que significaria convertir Torelló en capçalera de serveis, o el que és el mateix, que hi comencin i hi acabin molts més combois que ara queden aturats a Vic.

Amb l'obertura d'aquest tràmit en el sector entre la Garriga i Centelles, el Ministeri té actuacions i procediments de millora oberts en tots els trams de la línia R3 entre Montcada i Vic. L'objectiu és assolir el desdoblament l'any 2030.

Usuaris reclamen solucions dignes al tall de l'R3

La Garriga En previsió del tall que haurà de patir la línia R3 en els propers mesos per avançar en el desdoblament entre Parets i la Garriga, col·lectius com Perquè no ens fotin el tren reclamen que s'expliquin amb antelació les alternatives de mobilitat que s'aplicaran, i que aquestes siguin dignes. En aquest sentit, s'ha convocat una mobilització per aquest dissabte a 2/4 de 12 del migdia a la plaça del Silenci de la Garriga.

Pere Castells, de 80 anys, crida científics, geòlegs o informàtics a posar-se en contacte amb ell

Patenta des de Manlleu un projecte per frenar el canvi climàtic traient aigua dolça del fons del mar

Els nivells d'ozó, a la baixa aquest estiu a la Plana de Vic

Vic

EL 9 NOU

Un cop finalitzada la campanya de vigilància dels nivells d'ozó –que es fa entre el 16 de maig i el 15 de setembre coincidint amb el període de més exposició solar–, les dades mostren una tendència a la baixa en la presència d'aquest contaminant de l'aire. De fet, en aquests quatre mesos només s'han registrat sis superacions del llindar d'informació –que vol dir passar dels 180 micrograms per metre cúbic durant una hora– a les estacions de la Plana de Vic, i en cap cas s'ha arribat al llindar d'alerta, que es produeix quan se sobrepassa els 240 micrograms per metre cúbic en una hora. Deixant de banda els anys 2020 i 2021, marcats per la disminució de precursors de l'ozó a causa de la pandèmia i la reducció de la mobilitat, aquestes xifres són les més baixes des de l'any 2016. Les puntes d'ozó van coincidir amb moments d'altres temperatures, com les que es van registrar a Osona el 18 i el 19 de juliol, i entre el 22 i el 24 d'agost.

Malgrat finalitzar la campanya d'estiu, cal continuar alerta, ja que per exemple aquest dimarts es va superar el llindar d'informació per ozó a les estacions de Tona i Vic a la 1 del migdia. Manlleu continua atent, per la seva banda, a les partícules en suspensió. Entre el gener i el febrer de l'any passat es van enfilars fins a sobrepassar 30 vegades el límit que fixa la Unió Europea.

Manlleu

Guillem Freixa

El manlleuenc Pere Castells és una persona inquieta. Ho demostra, per exemple, amb la seva trajectòria vital i professional, on tal com ell reconeix “m'ha tocat passar per èpoques florides i altres de no tant”. Autònom del sector de la climatització, ja es va mostrar com un emprenedor ideant i portant a la pràctica diversos mecanismes per millorar situacions: el primer, un sistema per aprofitar la pressió de l'aigua de l'aixeta per fer girar una turbina i fer electricitat a casa, “però vaig topar amb les traves de l'administració”, i el segon, “un calefactor convector”, que en aquell moment tenia la singularitat “que el podies posar en qualsevol lloc de la casa”.

Arribat a l'edat de “quatre vegades 20 anys, com diria el poeta”, i amb una sensibilitat ambiental, en els últims anys ha ideat un projecte amb l'objectiu “d'ajudar a la cura del nostre planeta”, una malaltia que té ben clar que ha estat provocada “per nosaltres, els humans”. Documentant-se amb estudis i publicacions científiques, i amb el reforç de la pròpia experiència vivint “fenòmens naturals mai vistos a casa nostra”, aquest manlleuenc alerta de l'avanç del



Pere Castells durant l'explicació de la mesura que proposa per revertir la sequera i el canvi climàtic

canvi climàtic i la desertització de moltes zones del planeta a causa de la sequera.

En aquest sentit, i acompanyat de familiars i amics, Castells va desgranar dimarts al migdia davant la premsa la seva proposta per mirar de revertir la situació. “Hi ha milions d'aqüífers marins”, explica, i al seu interior, “milions i milions de gigatons d'aigua dolça i potable”. Castells veu en la perforació d'aquests aquífers un punt per captar aigua “i distribuir-la allà on faci falta”. En l'explicació va posar

l'exemple proper del pantà de Sau, “on la disminució del volum per sota del 10% en va fer perillar la potabilitat”, i on en cas de necessitat “es podria haver portat aigua extreta dels aquífers submarins”. I és que Castells basa la seva idea –que ha patentat– en quatre passos: “Captar, analitzar, extreure i distribuir”.

La proposta és a dia d'avui “un embrió”, i de fet Castells busca suport tècnic per desplegar-ho i intentar fer-ho realitat. D'una banda, fa una crida a “geòlegs, científics,

informàtics i altres perfils” a posar-se en contacte amb ell a través del correu <info@energeticwaters>, i de l'altra, cal buscar inversors, “ja que requereix d'una inversió important”. De fet, la utilització dels aquífers submarins amb aigua dolça ja s'ha explorat, i els costos econòmics són una de les grans barreres en la seva explotació.

En tot cas, Castells té clar que amb l'escenari climàtic del futur cal buscar filons d'aigua potable allà on sigui, “perquè seran filons d'or”.



EMPARA

L'associació Empara d'Osona fa rehabilitació de l'esclerosi múltiple amb cavalls

Taradell Empara, l'associació d'afectats per l'esclerosi múltiple (EM) d'Osona, conjuntament amb l'entitat de Taradell Humanimalia, van fer el passat cap de setmana una sessió d'hipoteràpia. Els participants van conèixer en primera persona com la teràpia amb cavalls pot ajudar a la rehabilitació de persones afectades per esclerosi múltiple.



ICS

Quarta edició de les classes preparat exclusivament d'homes, per implicar-los més a criar els fills

Vic El servei d'Atenció a la Salut Sexual i Reproductiva d'Osona engega la quarta edició del curs preparat per a homes. Va dirigida a les parelles de les gestants i futurs pares, amb l'objectiu d'oferir acompanyament i formació per assolir una paternitat responsable i activa. Durant les sessions es debat i s'aprofundeix en els models de masculinitat, i en la implicació en la cria.

Mor Josep Casals Serrat, mossèn de Prats de Lluçanès durant una trentena d'anys

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

L'església de Prats es va omplir dimarts per dir el darrer adeu a mossèn Josep Casals Serrat, que va morir a Manlleu el dia anterior. Havia estat rector de la parròquia durant 26 anys en el període del 1995 al 2021, i també de Sant Martí de Merlès, Santa Eulàlia de Pardines, Santa Maria de Lluçà, Sant Martí d'Albars, Santa Creu de Jutglar, Santa Eulàlia de Puig-oriol, Santa Maria de Salselles i Sant Pau de Pinós. Igualment va exercir com a arxipreste de l'arxiprestat del Lluçanès en dos períodes, del 2000-2005 i del 2014-2021. Nascut a Pruit el 1936, va ser ordenat sacerdot el 1959.

En la seva estada al Lluçanès es va interessar per tirar endavant nombroses reedicions dels goigs de les parròquies, amb comentaris d'antigues edicions, i a més va promoure diverses obres de remodelació i reformes a



Josep Casals, en una imatge d'arxiu

la majoria d'esglésies i capelles.

De caràcter obert, afable i dialogant, era un habitual en els actes culturals de la vila i també sempre es va mostrar favorable al reconeixement comarcal. Per aquest motiu, l'any 2022 va ser un dels signants del manifest de Lluçà i va participar en l'acte de presentació d'aquest conjuntament amb representants del món polític i cultural. El 2021 es va retirar i va passar a residir a Igualada.

EL 9 NOU, que hi col·labora, sorteja inscripcions entre els subscriptors

A punt una nova edició del cicle Ars Longa, Vita Brevis

Vic

EL 9 NOU

El cicle de conferències Ars Longa, Vita Brevis, impulsat per la historiadora Mercè Puntí sota el paraigua de l'associació Amics de la Ciutat de Vic, arrenca una nova temporada. Aquest any el cicle, que arriba a la setena edició amb una ponència cada dimarts a les 6 de la tarda a l'auditori del Sucre, començarà el 10 d'octubre i s'allargarà fins al 19 de desembre.

En total, 11 conferències a l'entorn de la història i de l'art que majoritàriament aniran a càrrec de la mateixa Puntí però que comptarà amb col·laboracions. Aquest any, amb les figures de les doctores Susagna Ricart, que parlarà del món de la ciència centrant-se en les dones científiques, i Cinta Sadurní, que ho farà de les infermeres de les brigades internacionals a la clínica militar de Vic entre l'abril de 1938 i el gener de 1939, i Martina Arqués, que farà un tast musical a la sessió



Mercè Puntí

inaugural. Les inscripcions es podran fer el dimecres 4 d'octubre i el dijous 5 d'octubre al Sucre (matins de 10 a 1 i tardes de 4 a 7). El preu per tot el cicle és de 30 euros. EL 9 NOU hi col·labora i, a través d'el9club, sortejarà inscripcions per als subscriptors.

Aquest cicle s'ha convertit en un clàssic de la tardor a Vic i amb èxit de participació. Cada setmana omple l'auditori del Sucre amb 250 persones. Els temes, sempre a l'entorn de la història i l'art, varien a

cada edició. Puntí explica que aquest any les conferències d'història seran bàsicament de l'etapa contemporània, amb temes entre els segles XVIII i XXI, mentre que les d'art faran incursions en història antiga, medieval o contemporània. A tots els inscrits se'ls lliura un catàleg editat especialment per a l'edició amb tota la programació.

El projecte va néixer a partir d'una proposta de l'aleshores directora del Consorci de Normalització Lingüística, Dolors Solà, a Mercè Puntí per fer un cicle de conferències a l'entorn de l'art, la història i les humanitats. La modesta proposta inicial va passar del CNL a la sala d'actes del Museu Episcopal i més endavant a l'Auditori Marià Vila d'Abadal, que ara s'omple cada dimarts.



Sorteig d'inscripcions i calendari de conferències a EL9NOU.CAT

Mn. Jacint Medina i Fabregó

Va morir cristianament el 22 de setembre als 94 anys.

A.C.S.

Els familiars agraïm les mostres de condol i d'amistat rebudes, i desitgem que el mantingueu viu en la vostra memòria i en les vostres pregàries.

Vic, setembre de 2023

Mariano Viñas i Colomer

Vidu d'Assumpta Palmarola Vila

Ha mort cristianament el dia 28, a l'edat de 94 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Assumpta i Tonin, Toni i Laura, i Gil (†); nets, Toni, Ignasi i Joana, Martina, i Adriana; germana política, Carme; nebots, tota la família i la Manana, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que el recordeu en les vostres oracions. Se celebraran les exèquies aquest dissabte, dia 30, a les 10 del matí, a l'església parroquial del Carme. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

Domicili: c. Arquebisbe Alemany, 9, 4t 1a. Capella ardent núm. 4 del Tanatori de Vic. Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Horari de vetlla: divendres dia 29 de 10 a 13h i de 16 a 20h.

Vic, setembre de 2023

Vic estrena un festival per la justícia global

Vic Les entitats de cooperació internacional Casa Terra i Cooperació Osona Sàhara i l'Ajuntament de Vic han creat un festival que vol conscienciar sobre la justícia global. Es diu Mans i es farà entre aquest divendres i dissabte al Centre Cívic Joan Triadú i al parc de la Bassa dels Hermanos. La cita, que comptarà amb múltiples actuacions musicals, tallers gastronòmics o xerrades, es fixa l'objectiu d'arribar sobretot al públic jove.

Mn. Josep Casals i Serrat

Prevere

Va néixer a Pruit el 14 de novembre de 1936.

Fou ordenat prevere el dia 20 de desembre de 1959.

Ha mort a Manlleu el dia 25 de setembre de 2023.

A.C.S.

Els seus familiars, la cuidadora Cecília; germans, Mercè, Lluís, Pere, Francesc, Jaume, M. Dolors i M. Àngels; germans polítics, nebots, cosins i altres familiars us ho comuniquen perquè el tingueu present en la vostra pregària i us uniu amb un esperit de fraternitat al dol dels qui l'han conegut i estimat, i agraïxen les mostres de condol així com l'assistència al sentit i solemne acte d'enterrament, especialment a la gent de Prats i rodalia, que ell tant estimava.

Prats de Lluçanès, setembre de 2023

Jaume Costa i Benet

23è aniversari · 6-10-2000

Maria Cortacans i Roma

6è aniversari · 30-09-2017

A la tardor vàreu marxar en silenci com les fulles que cauen dels arbres.

Volant com boniques papallones fins a arribar a l'infinit, on heu trobat el vostre lloc de pau per descansar eternament.

Vic, setembre de 2023

El Patronat d'Estudis distingeix el Grup de Naturalistes

Vic El Patronat d'Estudis Osonencs va lliurar dimecres la distinció de Membre de Mèrit 2022 al Grup de Naturalistes d'Osona (GNO-ICHN) per la tasca durant els seus 20 anys. Bet Font va fer la glossa sobre l'entitat i Albert Palou, president del grup, va recollir el distintiu. El GNO té per objectius l'estudi, la conservació i la divulgació del patrimoni natural, i ha estat clau per a la conscienciació sobre aquest.

Arrenca la temporada d'EL 9 TV

L'estrena del programa d'esports, 'EK0'; el plató virtual d'El 9 informatiu', i 'A vista d'ocell', principals novetats

Vic

EL 9 NOU

EL 9 TV arrenca temporada aquest dilluns, 2 d'octubre, i ho fa amb novetats. *El 9 informatiu* fa una aposta per la digitalització amb l'estrena per primera vegada a EL 9 TV d'un plató virtual. Un espai digital que permetrà adequar visualment el plató a cada ocasió. Aquest canvi anirà acompanyat per un augment del contingut audiovisual a la web EL9NOU. CAT, ampliant els canals de distribució d'*El 9 informatiu*. Presentat i editat per Natàlia Peix, l'espai informatiu s'emetrà de dilluns a divendres a 2/4 de 9 del vespre, i continuarà sent el pal de paller de la cadena, amb la redacció d'informatius d'EL 9 TV dedicada a explicar l'actualitat de casa nostra de forma amena i rigorosa. Una altra de les novetats és *EKO - Esport Km 0*, el contingut esportiu presentat per Guillem Freixa. El programa, que s'emetrà cada dilluns a les 9 del vespre, aglutina informació i entreteniment en un format de tertúlia que repassa les imatges que ens deixa cada cap de setmana l'esport osonenc. Un concepte que anirà creixent en els propers mesos, amb continguts digitals que complementaran l'oferta televisiva. La darrera novetat de la temporada és *A vista d'ocell*, un programa que fuig del ritme accelerat i ofereix una visió diferent d'Osona i el Lluçanès amb l'ús d'imatges gravades amb dron. Un format realitzat per Arnau Jaumira que proposa una aproximació diferent als paisatges que ens envolten, i que es podrà veure cada dimarts a les 9 del vespre a EL 9 TV. El *Torn de tarda*, el magazín diari d'actualitat i entreteniment d'EL 9 TV en coproducció amb La Xarxa, es consolida en la seva quarta temporada. Presentat per Guillem Rico i coordinat per Guillem Sánchez, ens proposa cada dia a partir de les 7 de la tarda un ventall de connexions en directe a través de la tecnologia 4G per conèixer de primera mà històries singulars de la Catalunya Central. L'espai d'arts escèniques i musicals de la comarca de Jordi Sunyer, *La tramoia*, es manté cada dimecres a les 9 del vespre. També continua l'espai d'actualitat política *Angle obert*, on la redacció d'EL 9 NOU entrevista cada



EKO - Esport Km 0

Dilluns, a les 21h

Esport Km 0, el punt de trobada de l'esport osonenc. Presentat per Guillem Freixa, el programa repassa l'actualitat de l'esport del cap de setmana i incorpora l'opinió de tertulians sobre les imatges més destacades, els gols més espectaculars o les declaracions més rellevants. *Esport Km 0* també té un espai de tertúlia sobre la primera divisió de futbol.



El 9 informatiu

De dilluns a divendres, a les 20.30h

Editat i presentat per Natàlia Peix, *El 9 informatiu* fa un pas endavant en la digitalització amb l'estrena d'un plató virtual que permetrà explicar en el format més adequat per cada informació tota l'actualitat d'Osona i el Lluçanès. Una aposta de la redacció d'EL 9 TV per continuar explicant de forma rigorosa i amena l'actualitat de casa nostra.



A vista d'ocell

Dimarts, a les 21h

Un format audiovisual basat en l'ús de les imatges aèries enregistrades a vista d'ocell, que ens aproparan els paisatges i patrimoni d'Osona i el Lluçanès com mai s'han vist. Un espai realitzat per Arnau Jaumira que parteix de la calma i l'observació, per deixar respirar un contingut que trenca amb els muntatges audiovisuals accelerats.



Torn de tarda

De dilluns a divendres, a les 19h

Quarta temporada del magazín *Torn de tarda*, presentat per Guillem Rico i coordinat per Guillem Sánchez. Una aposta per les connexions en directe a través de la tecnologia 4G, que permet cada tarda explicar històries singulars en directe a través dels ulls d'un ventall de presentadors que es desplacen a diversos punts de la Catalunya Central.



La tramoia

Dimecres, a les 21h

Jordi Sunyer entrevista els protagonistes de les produccions d'arts escèniques i musicals de la comarca.



Angle obert

Dijous, a les 21h

L'espai de conversa i debat polític d'Osona i el Lluçanès, amb dues entrevistes setmanals d'actualitat.



... i bona lletra

Divendres, a les 21h

Espai d'entrevistes presentat per Jordi Vilarrodà, que reflexiona sobre l'actualitat de forma pausada.



Territori 17

Dilluns a divendres, 9h

Isaac Moreno presenta *Territori 17*, el magazín matinal d'actualitat d'EL 9 FM i EL 9 TV.

dijous dos alcaldes o caps de l'oposició d'Osona i el Lluçanès. Els divendres a les 9 del vespre es podrà veure *... i bona lletra*, aquesta tem-

porada presentat per Jordi Vilarrodà, que reflexionarà sobre l'actualitat amb dues entrevistes setmanals i l'opinió d'un ampli ventall

de col·laboradors d'àmbits diversos, en un format de 55 minuts. EL 9 TV completa l'oferta amb el reforç de les retransmissions en directe

de l'activitat festiva, social i cultural d'Osona i el Lluçanès. La graella d'EL 9 TV es complementa amb l'oferta de La Xarxa.

ESPECIALISTES EN CARRETONS ELEVADORS



Concessionari oficial

STILL

**TALLERS
CARALT
TARRÉS, SL**

**VENDES
MANTENIMENTS
LLOGUERS**



Passeig del Ter, 24-26 - 08560 MANLLEU
Tel. 93 851 02 83 - Tel. i Fax 93 851 00 76 - Tel. mòbil 627 542 258
info@caralttarrés.cat - www.caralttarrés.cat



Reciclatge de Plàstics i Gestió de Residus

Som una empresa dedicada al **reciclatge de plàstics** que oferim un servei integral de **gestió de residus** que es pot resumir en tres etapes, la **compra** dels residus, el **reciclatge** o transformació i la posterior comercialització o **venta de plàstic** recuperat.

www.recon.cat
informacio.recon@gmail.com

C. Font de Tarrés, 96
Manlleu
Tel. 93 743 00 87

FIRA DEL PORC I LA CERVESA

Manlleu viurà, entre aquest divendres a la tarda i diumenge, la 29a edició de la Fira Gastronòmica del Porc i la Cervesa, un dels aparadors firals més emblemàtics de la ciutat. La degustació i la venda de productes del porc, les cerveses artesanes i productes de proximitat, la matança i la rostida i l'elaboració d'embotits i derivats tornaran un any més a la plaça Fra Bernadí, que comptarà amb una àmplia oferta gastronòmica, amb 11 cerveseres i 13 punts de restauració. El segon epicentre firal serà als jardins de Can Puget, amb l'Aula de Gust, on es faran els tallers i tastos. La fira no oblidarà el seu vessant més popular i s'acompanya de propostes familiars i un programa cultural amb actuacions musicals en directe. Alguns restaurants i comerços locals també s'han sumat a la festa amb iniciatives paral·leles.



Can Cerilles
Mestres xarcuters i Embotits artesans

ENS PODEU TROBAR EN UN ESTAND DE LA FIRA

Millor botifarra d'ou artesana innovadora any 2017
Menció especial botifarra d'ou tradicional any 2016
Menció del jurat botifarra d'ou innovador any 2016
Menció especial botifarra d'ou singular any 2020
Menció del jurat botifarra d'ou tradicional any 2020

C. Cavalleria, 17-19. Manlleu - Tel. 93 851 05 93 - 655 51 54 98
info@cancerilles.com - www.cancerilles.com

Professional

L'estanc de la Gemma

Expenedoria núm. 1

*Tabacs, loteria, objectes de regal,
detalls de casament, premsa, l·laminadures*

Pl. de la Sardana, 49 - MANLLEU - Tel. 93 850 73 37



Viu la fira gastronòmica més esperada de Manlleu:
torna el Porc i Cervesa!

www.patel.es



LA CERVESA



**Serralleria
manlleu s.l.**

- TANCAMENTS D'ALUMINI
- PORTES DE GARATGE
- MOSQUITERES
- TANQUES DE JARDÍ
- AUTOMATISMES

C. Antoni Baixeras, 2-4 - Pol. Ind. El Verdaguer Manlleu - Tel.93 850 75 21
serrallmanlleu@gmail.com · www.serralleriamanlleu.com

**Par. Falgas, S/N
Manlleu
93 850 22 50**

www.castellot.cat

- MANTENIMENT
- REPARACIÓ
- VENDA
- FABRICACIÓ

C. Sogorb, 118
cantonada Fontcuberta
08560 Manlleu
Tel. 93 851 30 50 · 654 34 89 91
vilalta@emhv.net
www.vilalta.emhv.net

Bombes · Motors · Reductors · Ventiladors · Transformadors · Embragatges · Depuració · Accessoris · Recanvis

FEM CÒPIES DE CLAUS

Reparem comandaments de portes de garatge

Reparem claus de cotxe

REPARACIÓ DE CALÇAT
 Cosim pell, arreglem cremalleres, canvi de soles de sabates...
 Esmolem i venem tot tipus de ganivets i tisores. Particulars i empreses.

Pl. Crist Rei, 1 - MANLLEU (Església - Dalt Vila) elsabater77@gmail.com
 www.elsabatermanlleu.com - Tel. 677 45 46 01

idees

OUTLET MARKET

MATALASSOS A PREUS DE SOMNI!

Idees street market és el carrer on podràs fer el regal perfecte, dormir en un núvol i moblar casa teva amb veritables oportunitats.

☎ 938 89 50 00

Troba'ns al Carrer Verge del Pilar 2-4, Manlleu

VINE A VEURE'NS AQUEST DISSABTE 30/09 DE 20:00 H A 22:00 H I ET CONVIDAREM A UNA COPA DE CAVA!

EL 9 NOU

El 14 de setembre es van complir 20 anys des que Romà Casanova va ser ordenat bisbe de Vic, convertint-se en el setè ordenat a l'actual catedral. En aquestes dues dècades, que gairebé coincideixen amb el que portem de segle XXI, la societat en general ha canviat molt. Vivim en un món globalitzat que està en transformació constant. El materialisme i l'individualisme accentuats amb les noves tecnologies són trets que defineixen la cultura actual, on el concepte tradicional de família està en crisi. És en aquest context, on les societats –també la vigata-

El futur de l'Església en un món que ha canviat

na, osonenca i ripollesa– són cada cop més un mosaic de cultures i religions, del qual l'Església n'està més desconectada que mai. Amb una societat cada cop més secularitzada –en l'entrevista que publiquem en aquesta edició el bisbe de Vic, Romà Casanova, parla que hi ha moltes persones de cultura catòlica, però pocs catòlics– és lògica aquesta crisi de vocacions. En

aquests 20 anys només s'han ordenat 15 diaques, molts mossens han mort i altres són grans. "El riu va baixant, l'important és que el riu a la capçalera brolli", diu Casanova. I no brolla el riu a la capçalera. Si no hi ha fidels tampoc hi ha vocacions. L'arribada d'una trentena de mossens procedents de Ruanda, el Congo, l'Argentina o el Paraguai ha estat un pedaç per poder man-

tenir el foc encès a algunes parròquies. A les esglésies cada cop hi ha més bancs buits i les que hi van són persones grans, baixa el nombre de baptismes, comunions, confirmacions i casaments. L'Església no desapareixerà, però s'ha de resituar. Amb aquest esperit Casanova va convocar el Sínode diocesà, que s'ha celebrat des de l'any 2019 fins diumenge passat,

quan es va fer la clausura amb una missa a la catedral de Vic. N'han sortit una seixantena de mesures o decrets sinodals. És difícil reconnectar amb la societat i sobretot amb uns joves que ja no han viscut la religió a casa seva. L'Església, però, té temes pendents de resoldre. Cal perseguir i condemnar tots els casos d'abusos sexuals que s'han comès. No poden quedar impunes ni tan sols que hi hagi alguns dubtes que s'han investigat fins al final. I tampoc està resolt el paper de la dona en l'Església en un moment en què s'estan fent passos de gegant en tots els àmbits de la societat. Per tenir futur, ha de tenir respostes.

La Pilarín



LA REBEL

Verd



Marina Martori

Esriptora i gestora cultural
X @marina_martori

M'ha agafat una passió pel verd tota estranya: catifa verda, coixins verds, llençols verds, ulleres de sol verdes, funda de mòbil verda, boli verd. No acabo de saber per què. Fins jerseys verds m'he comprat i heu de pensar que el meu armari tendeix al blanc i al negre. Sobretot al negre. Fins les ungles, les duc pintades de verd. Un turquesa fluixet, però verd.

Us ho explico perquè aquest *amor maragda* que m'ha agafat em serveix per explicar –o mirar de fer-ho– per què a vegades ens agafen coses així, pam!, que no acabem d'entendre, que ens remeten a l'estómac, als budells, i amb tanta força que ens demostra que serem molt cerebrals i racionals i caminarem drets i tot això, però hi ha coses que neixen tan dins nostre que no sabem d'on venen.

No heu tingut mai una por inexplicable d'alguna cosa que no sabíeu d'on sortia? Que literalment no tenia raó de ser? No us heu enamorat mai de la persona menys indicada en el moment més inoportú? No heu tingut una resposta impulsiva cap a un fet en la direcció menys esperada? Si la resposta és "sí", ja m'enteneu amb això del verd.

A vegades, inexplicablement, som uns desconeguts per a nosaltres mateixos. Ens deixem endur per una idea, un gust, un plaer, un sentiment o una visió i això se'ns emporta. I sabeu què? Que està bé! Que no hem de patir tant quan això ens passa, sinó gaudir-ho. Si és així, segur que és per alguna cosa! Gaudim-la.



Em miro la meua saleta d'estar, tan verda ara, i penso que m'agrada. Em sorprèn perquè sempre havia tirat cap al vermell, però hi encaixa. Encaixa amb el final de l'estiu, la rutina, la calor, però ja no tant. I amb la manta que em va regalar l'Edu fa anys, com si ell ja sabés aleshores que el verd m'acabarà conquerint.

No cal que ho sapiguem tot de nosaltres mateixos però, amb els anys, sí que hauríem d'aprendre a confiar en el que sentim, en el que volem. Entendre

que quan ho desconnectem tot i ens deixem portar, potser som més nosaltres que mai.

Ja sé que un no pot viure improvisant. I adoro la meua agenda i el meu plàning dels propers mesos, però també m'agrada, sovint, agafar un pla que no tenia previst, dir que sí i llançar-me de cap al mar, encara que no tingui ni banyador ni protector solar. Sovint les coses no planificades són les que ens alegren els dies i els colors no interioritzats, els que ens fan somriure. Siguen més *improvisadors*, més

Hauríem d'aprendre a confiar en el que sentim i en el que volem. Entendre que quan ens deixem portar, potser som més nosaltres que mai

lliures. Siguen tots una mica menys racionals i enamorem-nos de 24 o 25 coses cada dia. Si visquéssim la vida amb una mica de passió i d'alegria i de verd, estariem més protegits dels mals del món.

Ara, rellegint això que acabo d'escriure, penso que només ho podem fer, això, si tot va menys o més bé a les nostres vides, si som més o menys lliures. No tothom pot deixar-se caure al mar del verd com si no passés res. El verd, el desconnectar el cervell, és un privilegi. Aquest saber enamorar-se de 24 o 25 coses cada dia –per petites que siguin– és una sort i no tots la podem tenir.

El privilegi del verd.

PROTAGONISTES

Dina Barneto

Coord. Assistencial CHV



L'1 d'octubre és el Dia Internacional de la Gent Gran. La població d'Osona de més de 65 anys ha augmentat

un 25% en les dues darreres dècades. Una bona atenció a la gent gran és un dels grans reptes que tenim.

Romà Casanova

Bisbe de Vic



Va ser ordenat bisbe el 14 de setembre de 2003. En aquestes dues dècades ha hagut de lluitar contra la

secularització d'una societat en què l'Església té dificultats per connectar amb les necessitats contemporànies.

Jordi Casadesús

Cava de Jazz



Uns antics estables al capdamunt de la rambla del Portalet es van convertir ara fa exactament 30 anys en l'actual

Jazz Cava de Vic. L'entitat ho celebra en un bon moment, compta amb prop de 250 socis.

Natàlia Peix

Periodista d'EL 9 TV



Amb l'estrena del nou plató d'EL 9 informatiu i una aposta per augmentar la presència de l'audiovisual al digital, EL

9 TV estrena la nova temporada. El programa d'esports EKO - Esport Km 0 és una altra de les novetats.

TRIBUNA

La caiguda de l'imperi

**Mònica Jofre**

Em sembla realment fascinant que sigui justament el futbol, l'esport masculí per antonomàsia, el més testosterònic de tots, el que hagi aconseguit fer trontollar el mur de l'abús de poder i el masclisme més recalcitrant. Ha

estat justament la pràctica d'aquest esport, que ha discriminat durant tants anys les dones als terrenys de joc, el que ha activat la palanca de canvi en la defensa dels seus drets, en la denúncia dels comportaments prepotents, i ha permès començar a guanyar la lluita contra els poders més conservadors.

El futbol fins fa menys de 10 anys mantenia la seva hegemonia a través d'un entorn heterosexual normatiu, almenys de cara en fora, on les paraules més repetides eren els atributs de l'entrecuix masculí i les dones es limitaven a ser espectadores o uns simples elements de decoració. Quan jo tenia 19 anys i jugava a futbol, o almenys ho intentava, la meua iaia em deia que digués que jugava a bàsquet. Ella, pobra, li semblava un sacrilegi tenir una neta que jugués a futbol quan només havia vist tocar pilotes a les cames peludes dels seus fills. Li semblava que era millor que la neta digués que jugava a encistellar en lloc de xutar pilotes a la xarxa. La por al que dirien o les ganes de no voler sobresortir del que s'entenia com a normal li pesava molt. Sovint hi penso i m'encantaria que ella hagués pogut veure on som i on hem arribat i saber què en pensa. Però això ja no podrà ser.

En els darrers anys i sobretot mesos, les costures han cedit i els arguments feministes ja no són patrimoni de les mal anomenades feminazis sinó que moltes dones i per sort molts homes se'ls han fet seus. Els Rubiales, els Bertins Osborne o els Alfonso Guerra estan més assenyalats que mai ja que bona part de la societat, i per sort no només les dones, ja no accepta, ni tolera, segons quins comentaris. En aquesta línia l'enquesta Omnibus del Centre d'Estudis d'Opinió de la Generalitat ja fa algunes edicions que ha inclòs un bloc sobre igualtat i feminismes. Aquestes respostes han d'ajudar el govern català a elaborar les polítiques públiques més adequades i confiem que així sigui.

En la darrera edició que es va fer pública la setmana passada, en aquest bloc de feminismes pregunten sobre el cicle menstrual i el coneixement que se'n té... (no sé dir-vos si és la pregunta més rellevant per conèixer l'estat de la qüestió sobre feminismes i igualtat, però això ja seria tema per un altre article). En aquest cas, les respostes varien però no, únicament, pel fet de ser home o dona qui ho respon, sinó també pel seu nivell d'estudis i d'educació. Està comprovat que les persones amb més nivell educatiu en tenen més coneixement mentre que les que no tenen aquesta formació en desconeixen molts aspectes. Amb això vull dir que el cicle menstrual el saben definir millor les persones amb estudis independentment del gènere, i tant els homes com les dones amb un nivell educatiu



PIXABAY

Quan jo tenia 19 anys i jugava a futbol, la meua iaia em deia que digués que jugava a bàsquet. La por al que dirien o les ganes de no sobresortir li pesava molt. M'encantaria que ella hagués pogut veure on som i on hem arribat

baix els és molt més difícil identificar, per exemple, en quin moment del cicle menstrual és més fàcil concebre un fill, amb les derivades i conseqüències socials i econòmiques que comporta un desconeixement com aquest.

Així doncs, aquesta enquesta no ha descobert la sopa d'all però sí que obliga amb més força que mai a donar resposta a unes noves realitats que reclamen una educació en valors i en respecte a la diversitat. La Generalitat té una enquesta que ho demostra i unes xifres de violència masclista que posen els pèls de punta i ens obliguen a reflexionar. I és que això no va de dones o d'homes sinó d'educació i de polítiques que afavoreixin la formació que han d'aconseguir, entre altres coses, que mai més cap iaia hagi de sentir-se incòmoda perquè la seva neta vol jugar a futbol.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Dia Mundial de l'Alzheimer: "El dia que no conegui els meus fills, voldria no ser-hi"
- 2 El domador de cavalls Santí Serracamps obre una discoteca a Gurb
- 3 Accident entre un autobús i un cotxe a la sortida de l'Eix Transversal, a Vic
- 4 Inventa un prototip per a la mobilitat sostenible en un entorn rural
- 5 Sant Tomàs obre una nova cafeteria a Vic on també s'hi farà formació

A correueta

**Jordi Vilarrodà**

Divendres, 22. Najat El Hachmi pronuncia, finalment,

el pregó de les Festes de la Mercè a Barcelona. Alguns havien arribat a demanar que se li retirés aquest honor. No és que expressessin només el desacord amb la decisió d'encarregar-li, que és ben legítim, sinó que demanaven vetar-la. Sortosament, l'alcalde Jaume Collboni no es va fer enrere, i l'escriptora va poder parlar, recordant el seu pas per Vic, després Granollers i finalment Barcelona com a espai, preci-

Najat El Hachmi, la Jazz Cava i filologia

sament, on va trobar marges més amples de llibertat. Najat El Hachmi va fer el pregó també des d'una radical llibertat, com ha fet amb tota la seva obra literària. **Diumenge, 24.** Ara diríem que es van llançar a la piscina. Fa trenta anys, una colla de músics i aficionats a la música d'Osona van fer mans i mànigues per trobar un local on es poguessin sentir com a casa, és a dir, disfrutant de la música en viu. I van posar en pràctica el que ara

en diríem autogestió, és a dir, buscar-se ells mateixos els recursos per fer-ho realitat. Així va néixer la Jazz Cava a Vic, que avui celebra l'aniversari, dia per dia, de l'obertura del local. Sense subvencions, només amb diners que la gent es treia de la butxaca, van reunir dos milions de les antigues pessetes, que no era poca cosa. Vista des d'aquests temps en què sembla que gairebé no es pugui fer res sense el suport de les institucions, la iniciativa dels promotors

de la Jazz Cava resulta admirable. I la festa de l'aniversari té moments absolutament entranyables. A la crònica d'EL 9 NOU de la inauguració, signada per Ramon Sitjà, hi llegim que és "un lloc petit, petit, però tan acollidor que en costarà marxar-ne". I tant ha costat, que encara hi són. I per molts anys. **Dimarts, 26.** El ple de l'Ajuntament de Ripoll es perd durant una bona estona en una discussió filològica sobre si la plaça que recorda la data del referèndum s'ha de dir 1 d'Octubre, com fins ara, o Primer d'Octubre, com vol canviar l'equip de govern. Com diu el regidor Dani Vilaseca al final del debat, una bona metàfora de com està el país.

SI...

Passejant per Vic



Víctor Sunyol

Norton bar. The Cdb Side. Pop Up Kids Store. La Cakery. UP Rooms Vic. Cutre Factory, New concept store. Slow Fashion, Renting, personal shopper. Bed's Vic Horizontal. Old Town Vic. The City Arms. Bosch car service, Great motors technic. IBT industrial, brand traders. Total rapid oil change. Nix Tadoo Piercing. Neidgy nails. Wine palace. Molina Consulting group. Mapex Manufacturing Software. La Plana Grow Shop. Colorshairstylist. Suffocate Clothing. Supplaid Vic. Woodys Eyewear. Wolfcamper. Indoorwall. Homs Rentals. Laser Marking System. Lorin Factory Warehouse. Washnet Factory. Truck Services J. Mena. Vic Food Gastrobar. Racc Connect. Marjan Food. Jupping 2011. Unitex Urban Vic. Sweet Image. Santaglòria Cofee & Bakery. Thinquery. Rostifoodvic. Ana Carla Natural Beauty. Vives Shoes. Game Vic. Colorful Shop. Vivari Bakery & Cofee. Real look. Fit Store. Love Paradise. Promise. Vickery cofee. Second company Vic. Oller Busssines Insurance Brokers. Happy Pets Vic. Empatíf Health & Safety. Hello Beauty. Digital Factory. Oh My Clutch! Vic. Fresh Laundry. Rosina Tooting. Caixabank Store. Sleep Planet. Chair Mobi. Barber Shoop Indio. Superdry. Colom Forever. Justconsulting. The New Orleans cofee & tea company Vic. Tadem global consulting, etcètera.

L'ESTERNUT

Cultura policíaca



Jordi Remolins
X @JordiRemolins

L'agent de policia més coneguda de Catalunya, la península, i probablement del món occidental, Rosa Peral, reconeixia en una entrevista a Catalunya Ràdio que no havia denunciat la seva futura víctima de la pressió a la qual presumptament la sotmetia, perquè no tenia cap confiança en l'estament en què tots dos treballaven. Benvinguda al club. La percepció que molts hem tingut des de joves és que la policia existeix per reprimir més que per ajudar. Tots coneixem exemples d'agents que no s'ajusten a les premisses que hauria de tenir algú que ofereix un servei públic i vetlla per la llei i l'ordre. Sempre pot haver-hi una ovella negra, però quan el ramat fosqueja, potser el problema és que el pastor no en té prou cura. I no sembla que els caps de personal de les diferents policies tinguin una perspicàcia gaire superior a la d'un paquiderm en plena estampida.

Una de les ignomínies més grans que hem viscut va ser durant la celebració del referèndum sobre la independència de l'1 d'octubre de 2017. Espanya ens va enviar els seus diferents cossos de seguretat per impedir un exercici democràtic que només atemptava contra l'orgull malaltís d'una pàtria que no pot entendre que no tothom la considera la més gran ni la més ben parida, sinó que alguns ni tan sols hi volem pertànyer, i a més ens resulta profundament desagradable. El resultat en van ser desenes d'imatges de ridícul policial enfront una ciutadania catalana que va estar molt per sobre de l'alçada que els seus dirigents. I si no fos perquè la comunitat internacional i els països que l'integren són tan ganyons com l'Espanya a la qual van secundar ni que sigui per omissió, ja s'hauria suspès el partit i haurien atorgat la sobirania a Catalunya per l'abús desproporcionat de poder que fa segles que patim.

El mateix dia del referèndum, vaig veure gent per televisió abraçant-se a mossos d'esquadra. Espero que no fos als mateixos agents que havien entrat a col·legis electorals a segrestar les urnes hores abans, ni tampoc als mateixos que dies després van sufocar a hòsties les manifestacions de protesta per la repressió global que Madrid va exercir sobre el nostre país. D'aquests en diuen Brimo, una contracció de Brigada Mòbil, que equival al que en altres estats es consideren com a brigades antidisturbis, precisament el mateix nom que portava l'hàmbster d'en Vyvyen, el punk nihilista d'*Els joves*. De tota manera, és habitual que quan algun policia fa la feina per la qual el paguen, tots plegats correm a agrair-l'hi, fins i tot els mitjans de comunicació, tal és el punt de pànic i servilisme que tenim envers els uniformats.

Aquella sèrie, altres pel·lícules, llibres de ficció, cançons, assajos com *L'Operació Garzón* que va escriure David Bassa el 1997 explicant la preventiva purga d'independentistes –entre els quals el pare de la futbolista que guanyarà la Bota d'Or d'aquest any– que va fer el govern de Felipe González per garantir uns Jocs Olímpics plàcids a major glòria del franquista Samaranch i de l'efemèride d'un descobriment d'Amèrica tacat de sang, violacions, espolis i inhumanitat, ens han ajudat a veure amb ulls crítics la gestió policial del nostre país. L'experiència personal de cadascú ha fet la resta, però permeteu-me que no em referei-



ALBERT LLIMOS

Em sembla una animalada que els polítics reclamin més agents en lloc de vetllar perquè tinguem més llibres, més música, més art i més cinema

xi a detalls ripollesos –que ja he redactat en el passat i són accessibles a l'hemeroteca– perquè prefereixo no fer empenyar més del compte a uns individus que van armats, i que per a més inri cobren un sou prou generós amb els diners de tots plegats. Així i tot, em sembla una animalada que els polítics locals reclamin més agents en lloc de vetllar perquè tinguem més llibres, més música, més art i més cinema. Tant els que defensen la multiculturalitat d'una forma tan barroera que s'obliden de la cultura, com els que difamen qualsevol comportament que no s'adigui als costums més paleolítics del nostre poble.

Rosa Peral no confiava en la policia, però en formava part. I es va prendre la llei per la seva mà. Més enllà de conceptes ètics, ella va actuar amb la prepotència i la permissivitat que ningú gosa acotar en un col·lectiu més proper al client VIP de discoteca o de gimnàs de musculació que al que hauríem d'exigir al poder previ de la justícia. I que a més disposa d'uns sindicats que representen la sublimació negativa d'aquestes organitzacions socials. Tot plegat no ajuda en absolut a millorar una societat que ja està prou erosionada per tots cantons com per també dinamitar-la des de dins. Llavors no us queixeu si desitjo l'extinció de la humanitat.

R. MIRALPEIX

ENGINEERING FOR WATER



- Aprofitament aigua
- Pluvials, lixiviats
- Freàtic, barreges
- Dipòsit, nivells
- Filtratge i decantació

OPTIMITZACIÓ



Reg de jardins

www.miralpeix.es



Reg agrícola

info@miralpeix.es

- Tractaments d'aigua
- Osmosi inversa
- Descalcificacions
- Desinfeccions
- Control PH-CE





SOSTENIBILITAT

- Inspecció de pous
- Informe de l'estat
- Imatges, vídeos
- Fins 150 m aigua
- Aforaments



- Control remot del reg
- Control de clima
- Dosificació productes
- Dosatron servei tècnic
- Seguiment en remot

LA LUPA

Sembla igual, però és diferent



Agustí Danés
X @AgustiDanes

Amb la dèria de quantificar-ho tot es fan estudis estadístics raríssims: quin percentatge de gent es menja les granes de la síndria, quina és la província d'Espanya on es practica més sexe –diuen que La Rioja–, quina és la xifra de mosquits que moren aixafats als parabrises dels cotxes o la quantitat de cops que mirem el mòbil cada dia. Aquest últim treball, d'HMD Global, una empresa del ram dels telèfons intel·ligents, es veu que xifra en 142 la mitjana de vegades que diàriament consultem el telèfon. Una barbaritat.

Que el telèfon ens ocupi i ens preocupi, però, en part és lògic perquè avui al mòbil l'hi tenim tot: les entrades per al concert d'Oller i Guerra a La Polivalent de Seva, el detall de les passes que fem, els esglaons que pugem i les calories que cremem per enfilar-nos fins a Cabrera, el saldo del compte corrent després de pagar l'IBI, la quota del Tennis i la subscripció a Panenka o la galeria de fotos amb tota la vida retratada. Curiosa la dèria que tenim per retratar-ho absolutament tot. I penjar-ho amb urgència a l'Insta, és clar. Això és bàsic. Ja se sap que el que no s'ensenya no existeix.

I ensenyant-ho tot, amb el mòbil com a instrument imprescindible, sense adonar-nos que el que estem fent és treballar a tothora, i de franc, per les grans plataformes tecnològiques. És un canvi radical respecte a l'esquema clàssic de funcionament de la indústria de l'entreteniment. Al cine –molt bona la pel·li *Creatura*, per cert– t'ofereixen un producte; a les xarxes el producte l'aportes tu. I de franc. És com anar al restaurant i dur-se el tàper. Un negoci rodó: aportem producte, temps i dades a canvi de *likes*. Insòlit.

I és precisament en aquest context que s'obre el debat sobre l'ús dels mòbils a les escoles. A l'institut de Centelles, com explicava EL 9 NOU divendres, han decidit prohibir-los del tot. "Mira'm als ulls", diu un cartell penjat al passadís del centre. La frase té profunditat. Mirar-se als ulls és una forma natural de comunicar-se. I per comunicar-se, diguin el que diguin les campanyes de màrqueting, no fan falta pantalles. Que els mòbils no només desapareguin de les aules sinó fins i tot de l'hora del pati és rellevant. El pati també és un espai d'aprenentatge amb



GIOVANNA CCO

El debat dels mòbils als instituts té un revers: el de la llibertat. L'ideal seria que no s'utilitzessin, però no perquè estiguessin prohibits, sinó perquè és de sentit comú

xuts, converses, mirades i desafiaments.

Des d'aquest punt de vista tocava aplaudir la decisió. Ara bé, el tema té un revers: el de la llibertat. Haver de recórrer a la prohibició en el fons és un fracàs. Cada vegada fem més renúncies i acceptem més prohibicions. Allò del prohibit prohibir, un lema de llibertat, ja sona a prehistòria. Tot són normes, protocols i cites prèvies. Segurament els mòbils no s'haurien d'utilitzar a les escoles i als instituts, però l'ideal seria que no es fessin servir perquè estigués prohibit, sinó perquè és de sentit comú. Sembla igual, però és diferent.

L'ACCENT

Decisió errònia



Víctor Palomar
X @vicpalomar

Prendre la decisió encertada o l'errònia és una qüestió de segons. Últimament, al diari hem explicat diversos casos de persones que es troben diners pel carrer i els tornen. Ho expliquem gairebé com un fet excepcional, quan hauria de ser la norma. M'ha fet recordar una notícia que vaig publicar fa uns anys i és tot el contrari. És el cas d'un jove de Vic que va anar al caixer a treure diners i quan s'hi va acostar, abans d'introduir la targeta, a la pantalla hi havia un missatge que li deia més o menys: "Quants diners vols treure?". El client d'abans s'hi havia deixat la targeta amb el número secret marcat. El noi, a qui coneixia del barri, no tenia antecedents i dono fe que era prou bon nano. Va tenir, però, el seu moment d'ofuscació. No va pensar i, davant d'una invitació tan suculenta com la que li feia el caixer, va treure impulsivament 42.000 pessetes (poc més de 250 euros). Els remordiments se'l menjaven i quan va ser conscient del que havia fet va anar a una oficina de la mateixa entitat a entregar-se. Ja era tard, hi havia una denúncia presentada. Va anar corrents als Mossos. No li va servir de res. Va acabar al banc dels acusats. Ho va admetre tot i amb veu plorosa encara es lamentava del maleït moment que es va deixar portar i va prendre la decisió errònia. El jutge se'n va compadir i li va imposar una pena mínima, una multa de 140 euros. Va anar d'un pèl, però, que no acaba *empurant* també l'amo de la targeta. Un despistat de *cuidado*. Quan li va demanar si havia vist entrar a l'acusat darrere seu al caixer va dir que no havia vist a ningú. Algú que es deixa la targeta amb el pin posat al caixer, que carai s'ha de fixar si entra algú!

Mónica aceptó un trabajo lejos de casa porque el tren le permite ir y volver a su pueblo todos los días.



**NO ES MAGIA,
SON TUS
IMPUESTOS**



El pas d'Altarriba... és públic!

Als límits entre Calldetenes i Sant Julià hi ha una carretera rural que els propietaris d'Altarriba van tallar sense llicència municipal, ara fa uns dos anys, fet constatat pels Mossos d'Esquadra. Segons un estudi pericial, encomanat per l'Ajuntament de Calldetenes a un perit expert en camins rurals, es demostra que aquest pas és de titularitat pública. L'informe demostra documentalment que la titularitat és pública basant-se en diversos documents: cartografies i fotografies aèries dels anys 1880, 1923, 1946, 1957, 1977, 1986, entre els anys 1988-2003, i entre 1946-2021, on es comprova que és una via de comunicació. Dades cadastrals i registrals de la propietat on consta que el pas és de propietat municipal. Literalment diu: "És un camí connector entre camins públics i com un element extern a les finques d'Altarriba que travessa". Aquest pas o camí delimita les dues finques d'Altarriba. L'existència de la capella de la Mercè, situada dins la finca essent un edifici exterior al mas. A més a més, està catalogada com a bé arquitectònic i històric, acreditada com a temple públic des del 1857. Els camins d'accés a la capella, tant des de Sant Martí de Riudeperes com des de Sant Julià, són camins públics com ho són els que porten a un cementiri, església o altre lloc sagrat, o sigui, són camins sacramentals. Aquesta capella ja consta en diferents documents de l'Arxiu Episcopal de Vic. No hi ha cap servitud de pas que gravi la finca ja que el pas no és de propietat privada sinó municipal. Diverses referències bibliogràfiques també reflecteixen que el pas d'Altarriba és una carretera de desplaçament públic. Si tenim en compte que l'actual casal d'Altarriba data del segle XVI, vol dir que aquest pas d'Altarriba fa uns 500 anys que s'ha utilitzat com a via de comunicació entre la carretera de Sant Julià cap a l'església de Sant Martí i a altres cases veïnes. Paral·lelament, la Diputació de Barcelona acaba de redactar un recull sobre els camins del municipi de Calldetenes i en ell també consta que el pas d'Altarriba és públic. Aquest

resum reflecteix documentació més que suficient per tal que l'Ajuntament de Calldetenes pugui actuar per a la recuperació d'aquest pas públic com a ens responsable de la preservació i conservació dels béns públics i que aquest pas ha estat injustament tallat pels propietaris d'Altarriba.

Matilde Soldevila Llagostera i Miquel Erra Gallach, veïna de la Font d'en Titus de Sant Julià i membre del Club Excursionista Calldetenes, respectivament Calldetenes

Adeus

No hauríem imaginat mai haver de dir un adeu així, de fet ningú ho vol. Volíem un adeu amb un somriure, una tornada a fer un cafè, una entrada als nostres establiments de la CAC (Cabrerès Associació de Comerciants), unes passejades pel poble... és a dir, unes estones per a tu i els teus, que nosaltres també ens hi considerem. No ha pogut ser així i això no ho podem canviar. És per això que ens aferrem al que ens has aportat, buff, tenim molt repertori. Una dona valenta, treballadora, entregada als clients, als veïns i veïnes, simpàtica, riallera, també de tant en tant li sortia una mica de mala... ja m'enteneu, però només faltaria, fins aquí! Sandra, han estat uns anys en què hem compartit moltes estones i la veritat les tornàrem a passar totes. Sabem que tu també perquè no tenies mai un no, per poc que poguessis estaves sempre disposada a col·laborar. Et trobarem a faltar, també aquell somriure que et caracteritzava i alegrava a qualsevol, i com a companya dels comerciants és un daltabaix no poder comptar més amb les teves accions. Diuen que mentre algú et recorda no te'n vas mai i a tu, Sandra, sempre et recordarem. Sandra, *Nós te amamos, vejo você em breve, vamos lembrar de você.*

Albert Codina, en nom de la Cabrerès Associació de Comerciants L'Esquirol

Entrevista a l'alcaldeessa

En referència a l'entrevista que aquest mitjà va publicar el passat divendres a l'alcaldeessa de les Masies de Voltregà, volem aclarir el punt en què l'alcaldeessa, Verònica Ruiz, diu textualment que "em va dir que personalment la veia bé", referint-se a la proposta d'entrar a govern, després d'haver parlat amb Dolors Riera, regidora de SOM Voltregà a l'Ajuntament. És cert que vam rebre l'ofertament d'entrar a govern per part de l'alcaldeessa, l'ofertament es va fer un cop acabat el ple de constitució del nou Ajuntament. La resposta va ser que agraïem l'ofertament i que ho vàvem de valorar, en cap moment es va fer una valoració personal. És de sentit comú que la resposta ha de venir donada per tot el grup. Passats uns dies la resposta va ser que ens quedaríem a l'oposició, si bé és cert que la relació va ser cordial pels dos costats i es va deixar la porta oberta a poder-ho valorar més endavant. D'entrada entenem que el nostre lloc és a l'oposició i des d'aquí treballar i ajudar per millorar el dia a dia de tots els veïns i veïnes. Tal com diu l'alcaldeessa, en política s'ha de ser seriós!

Dolors Riera Padrós, regidora de SOM Voltregà Les Masies de Voltregà

Tancant un cercle

Aquests dies estem tancant una etapa que va començar fa més de setanta anys, quan el meu pare, Joan Comella Ullastre, va obrir una petita botiga al carrer del Pont, 42, on va començar a vendre els primers aparells elèctrics domèstics. Avui, l'edat no perdona, posem punt final a aquesta etapa, no sense donar les gràcies a tots els clients i amics que hem tingut l'immens plaer d'atendre. A partir d'ara ens veurem en un altre àmbit, no direm fins sempre, sinó fins aviat.

Josep Comella Badia Torelló

TENDALS, MOTORS I AUTOMATISMES PER A LA PROTECCIÓ SOLAR

ESPECIALISTES EN MATERIAL D'EQUITACIÓ



Boi Galtés

boigaltes.tendals

boigaltes.equitacio

Jaume I El Conqueridor, 5 - VIC - Tel. 93 886 14 20 - www.boigaltes.com

SEMPRE,
AL SEU
COSTAT



CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

GESTIÓ LEGAL I DOCUMENTAL

Ens encarreguem d'obtenir tota la documentació necessària per realitzar els tràmits posteriors a la defunció. Li tramitem les pensions de la Seguretat Social i posem a la seva disposició l'assessorament d'experts en temes d'herències i tributs.

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM

info@funerariacuberta.com
T. 93 883 23 46



AJUDEM ELS ADOLESCENTS A AVANÇAR

La Fundació El Parés té la llicència de granja escola. Això permet acollir, cuidar i interaccionar amb els animals de la granja. És un recurs molt útil i valorat tant pels tècnics com pels adolescents, per poder accedir i treballar les situacions mentals i emocionals que estan bloquejades o negatives d'una manera més natural i experimental, a més de gaudir de la seva companyia.

La granja escola consta d'un equip jove amb valors, ganes i il·lusió per tal d'ajudar aquells adolescents que passen per una etapa de desmotivació, frustració i baixa autoestima.

Oferint un espai educatiu i proper, on la comunicació i l'empatia entre els professionals i ells passin a primer pla.

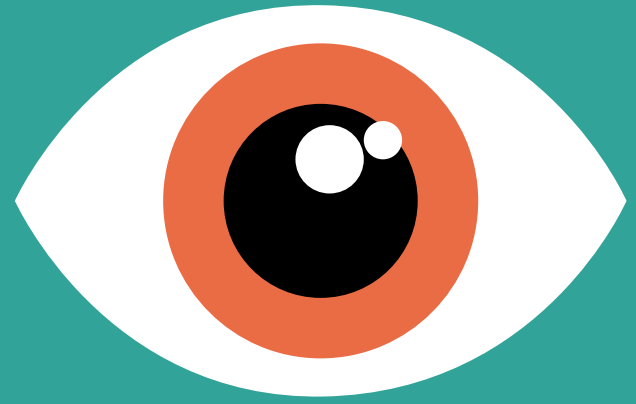
El projecte té una idea clara i concisa: empoderar els adolescents que es troben perduts socialment i desmotivats professionalment, per construir conscientment la vida que volen i estimen.

El Parés
Fundació privada



Fundació Privada El Parés de Gurb
fundacioelpares@gmail.com
Tel. 651773874

FAM DE



CULTURA



DE CINE. DE MUSEUS. DE FESTIVALS. DE LLE-
GIR. DE BALLET. DE MÚSICA. D'EXPOSICIONS
TEMPORALS. DE CÒMICS. DE BALLAR. DE TEA-
TRE. DE MICROTEATRE. DE MACROCONCERTS.
DE NOVEL·LES. D'ÒPERA. DE JAZZ. DE DAN-
SA CONTEMPORÀNIA. DE CLUBS DE LECTU-
RA. DE GALERIES D'ART. DE CURTMETRATGES.
DE SARSUELA. DE FLAMENC. DE FIRES D'ART
I DISSENY. DE CONFERÈNCIES. DE TEATRE AL
CARRER. DE PERFORMANCE. D'APLAUDIR. DE
RENÉIXER.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

MAJORS DE 65: CINEMA A 2 EUROS UNA VEGADA A LA SETMANA

El Ministeri de Cultura i Esport ha llançat el programa Cinema Sènior, que facilita a les persones majors de 65 anys assistir al cinema per només 2 euros una vegada a la setmana en els 420 cinemes adherits al programa a tot el país. Aquesta iniciativa busca revitalitzar la indústria cinematogràfica i fomentar la tornada a les sales en el cas de les persones majors de 65 anys, que són els qui estan trigant més a reprendre aquest hàbit després de la pandèmia.

Les bones xifres que apunten a la recuperació

Aquesta iniciativa ha estat molt ben rebuda per les principals associacions de distribució i exhibició de cinema a Espanya, que esperen que la mesura contribueixi a millorar les dades d'una indústria que, en l'últim any, ha expe-



Carla Simón Pipó, directora de cine i guionista

rimentat un creixement significatiu. L'última Estadística de Cinematografia del Ministeri revela un augment del 41,7% en el nombre d'espectadors l'any 2022, que arriba a 59,1 milions, i un increment del 45,9% en la recaptació, aconseguint 367,5 milions d'euros,

encara que aquestes xifres estan per sota de les que es van registrar abans de la pandèmia.

El bon moment que està vivint el cinema espanyol

El cinema espanyol també està vivint un bon moment, amb un augment considerable en el nombre d'espectadors i la recaptació. El 2022, es van exhibir 705 pel·lícules, que van atraure 13,1 milions d'espectadors i van recaptar 77,5 milions d'euros. A més, la cineasta Carla Simón acaba de rebre el Premi Nacional de Cinematografia per la seva contribució al cinema espanyol i el seu èxit internacional.

Torna el Dia del Cinema Espanyol

Després del lliurament del guardó a Carla Simón, la tardor de 2023 serà una temporada de celebracions per al nostre cinema. La tercera edició del Dia del Cinema Espanyol estarà dedicada a Lola Flores, coincidint amb el centenari del seu naixement, i es duran a terme diverses activitats per destacar la importància del cinema espanyol com a patrimoni cultural, la diversitat cinematogràfica, els seus professionals i els seus públics.

A més, el Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, Sitges, celebrarà la 56a edició entre el 5 i el 15 d'octubre.



Cine a lo grande para público sénior

Martes a 2€ cine sénior

Martes a 2€ cine sénior

Martes a 2€ cine sénior

Martes a 2€ cine sénior

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

*Entradas a 2€ para mayores de 65 años

Exposició DANIEL-HENRY KAHNWEILER. Marxant i editor. Museu Picasso Barcelona © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023



L'ALBUM

1978-2023

30

D'EL 9 NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

2003

Els Joglars van fer tornar el dictador Francisco Franco a Vic. La paròdia formava part dels actes del 25è aniversari d'EL 9 NOU i va consistir en una realista recreació. Els Joglars estrenaven aquell any la pel·lícula *¡Buen viaje, Excelencia!*.

2005

Amb motiu de la celebració del 125è aniversari de l'arribada del tren a Ripoll, es va celebrar una gran festa. A la plaça de l'Ajuntament es va instal·lar un tren de modelisme tripulat on tothom que ho desitjava podia pujar.

1997

Gerard Autet i Dani Bigas, a les files del Barça C, van jugar al camp del Manlleu en partit de lliga de Tercera Divisió. Els blaugranes es van imposar per 1 gol a 2. Pel Manlleu va marcar Siscu.



FERRAN GREBOL



JORDI PUIG



JORDI PUIG

IDEAL PER A INVERSORS

VENDA GRANOLLERS

EDIFICI CÈNTRIC COMPOST PER 14 PISOS I 3 LOCALS

Disposa del certificat ITE

S'informarà personalment

Tel. 629 38 49 44

1994



El Grup Bon Preu anuncia que farà la nova seu central a les Masies de Voltregà. Una empresa d'Osona que es queda a Osona.

1995



Després de les eleccions municipals, prenen possessió els nous alcaldes. Ramon Sitjà, del PSC, a Manlleu. El primer alcalde socialista de Manlleu.



1980

Les avaries al tren venen de lluny. Aquí uns moviments de terra van obligar a tallar la circulació de combois entre les estacions de Centelles i la Garriga. Els usuaris es queixaven de la manca d'informació i, a més, els pocs missatges a l'estació de Vic es feien tots en castellà.

**BENVINGUTS
A PAGES
LA FESTA**

Us hi esperem!

MAS VILARRASA - Sant Boi de Lluçanès
Eco-granja-escola amb 200 ovelles ecològiques de les quals obtenim la llet per elaborar els nostres formatges. Si ens veniu a veure, podreu visitar tant la granja com la formatgeria Betara a Perafita.

MAS EL SAÜC - Aiguafreda
Eco-granja-escola amb 100 cabres ecològiques de les quals obtenim la llet per elaborar els nostres formatges.

BETARA

EL FORMATGE DEL LLUÇANÈS

*La formatgeria més
premiada de Catalunya*

BETARA.CAT





Inauguren l'últim tram de l'Eix Transversal entre Vic i Girona. Aquest tram, que creua les Guilleries, és un dels més utilitzats pels osonencs.

1996



El PP de José María Aznar es queda sense majoria absoluta. A Osona, CiU va guanyar clarament. Va ser la legislatura del pacte del Majestic.



CARLES MOLIUST



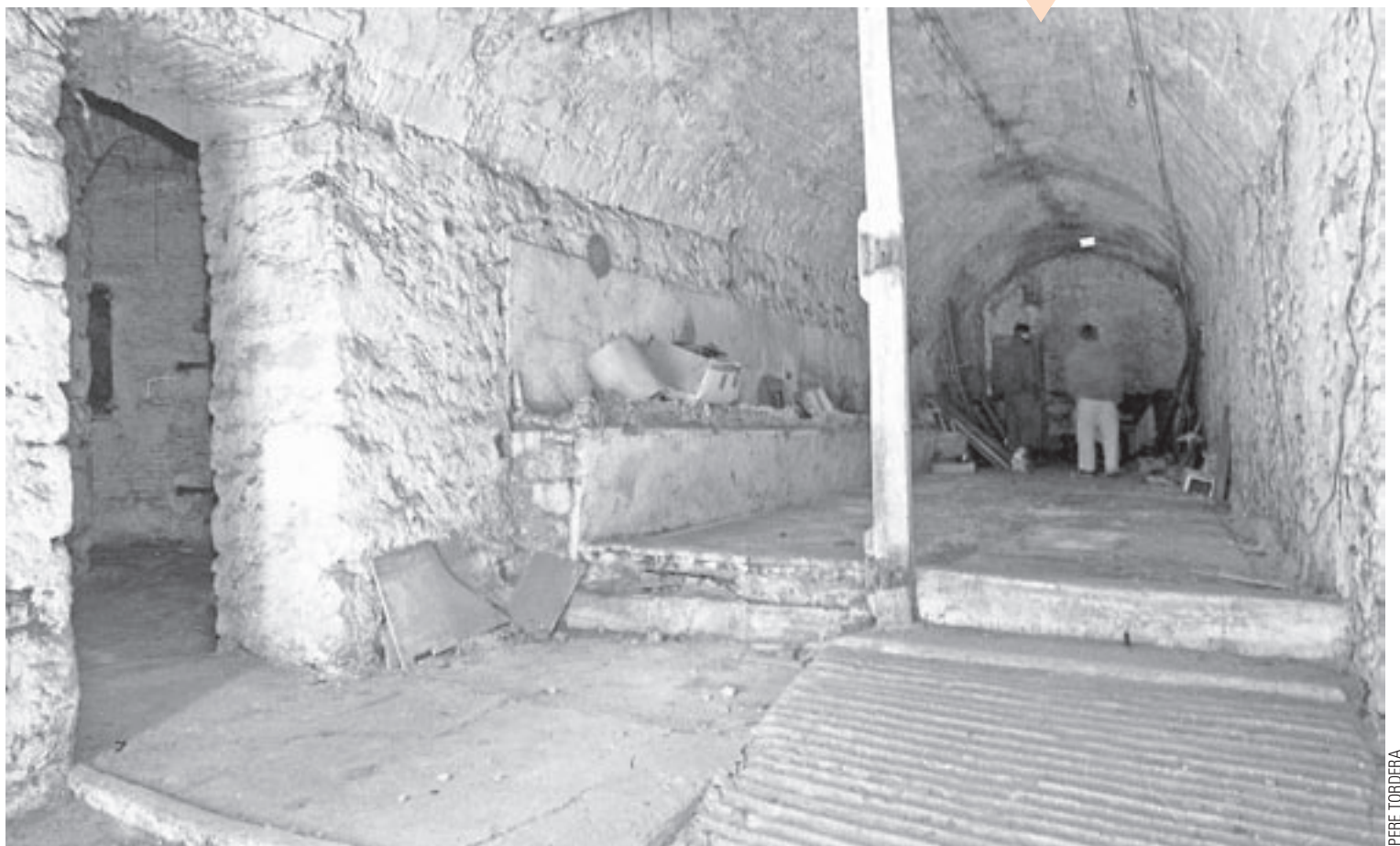
JORDI CABANAS

2011

Veïns del barri van organitzar un emotiu comiat a Mercè Pietx amb motiu del tancament de Can Pietx, la històrica Tipografia Balmeiana del carrer de la Riera. El seu avi, Joan Pietx, va obrir la impremta el 1914.

1993

Aquest local de la rambla dels Montcada es convertiria en l'actual Cava de Jazz. El mes de setembre d'aquell mateix any es va inaugurar el local. Aquests dies se celebra el trentè aniversari.



PERE TORDERA

DIVERMAT LABELS PACKAGING PRINT

ETIQUETES ADHESIVES EN BOBINA

ALIMENTACIÓ | QUÍMICA | COMERÇ | INDÚSTRIA | VETERINÀRIA | COSMÈTICA | LOGÍSTICA

C. Francesc Santcliment, 61. Vic
Tel. 93 886 62 70

divemat@divemat.com
www.divemat.com





LOURDES MARCH

1989

Treballadors de La Farga Casanova van anar a manifestar-se a Barcelona. Els dos màxims líders del comitè d'empresa havien estat acomiadats. Els acusaven de ser els instigadors a ocupar per la força les oficines de gerència de la fàbrica.

2006

La Oreja de Van Gogh va actuar a Manlleu davant de nou mil persones. El grup liderat per Amaia Montero va establir un rècord en les actuacions musicals de pagament a Osona.



ALBERT LLIMOS



PISCINESMARTÍ

- CONVENCIONALS
- DESBORDANTS
- AMB FUSTA
- AMB COBERTA
- AMB HIDROMASSATGE...

- Botiga amb tot tipus de complements i accessoris
- Pressupostos a mida



**ARA ÉS EL MOMENT!
NO ESPERIS MÉS I TRUCA**

Pol. Ind. Mas Galí · C. Lleida, 3 · GURB · Tel. 637 527 329 · www.piscinesmarti.com

ANY PICASSO: 10 EXPOSICIONS FINS A FINALS DE 2023

La programació de la Celebració Picasso ofereix tres plats forts aquesta tardor:

Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia

Picasso 1906: La gran transformació

15.11.2023 a 04.03.2024

El Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia presenta l'any 1906 com un període crucial en l'evolució artística de Pablo Picasso, en el qual va mostrar una maduresa estètica i vitalitat creativa, abandonant la bohèmia i el pessimisme.

Inspirat per Fernand Olivier, la seva parella en aquest moment, l'artista ens mostra la seva relació amb la intimitat femenina i la reinterpretació sobre els referents culturals primitius i la interculturalitat. És aquí quan es defineix la contribució de l'artista al naixement de l'art modern.

Comissariada per Eugenio Carmona, aquesta és l'exposició sobre la gran transformació de Pablo Picasso.

Museu Picasso Barcelona / Fundació Joan Miró

Miró-Picasso

20.10.2023 a 25.02.2024

Primera exposició conjunta entre les dues institucions, en la qual destaquen

la relació entre tots dos artistes i la seva profunda connexió amb Barcelona. La mostra exhibeix tant la relació artística entre tots dos mestres com el llegat que van deixar a la ciutat en els seus museus monogràfics.

S'exposen els documents i obres que evidencien les convergències i divergències artístiques, amb l'amistat com a fil conductor entre tots dos artistes. L'exposició està comissariada, sota la direcció d'Emmanuel Guigon i Marko Daniel, per Sònia Villegas i Teresa Montaner, de la Fundació Joan Miró de Barcelona, i Margarida Cortadella i Elena Llorens, del Museu Picasso de Barcelona, juntament amb la coordinació general del projecte a càrrec de Sònia Villegas i l'assistència curatorial de Véronique Dupas.

Guggenheim de Bilbao

Picasso escultor: matèria i cos

29.09.2023 a 14.01.2024

La visió del Picasso escultor prèviament exposada al Museu Picasso de Màlaga. Aquesta selecció d'escultures presenta el cos humà com a eix central del seu treball, amb àmplia varietat d'estils en els quals desconstrueix i recompon la figura humana a través de diversos formats i materials.



**Pablo Picasso,
Adolescent,
2 d'agost de 1969.
Oli sobre llenç,
130x97 cm
Col·lecció privada,
© Sucesión Pablo
Picasso, VEGAP,
Madrid, 2023**

L'exposició permet observar un treball d'exploració i experimentació creant propostes inèdites fins llavors. La mostra està comissariada per Carmen Giménez amb la participació de Lucía Agirre.

INTERNACIONALITZACIÓ DE LES LLETRES ESPANYOLES

Un impuls del Ministeri de Cultura i Esport el 2023

“Creativitat Desbordant”, l'aposta per captar l'atenció internacional

La “Creativitat Desbordant”, el lema que el nostre país va dissenyar per a la Fira del Llibre de Frankfurt 2022, de la qual va ser país Convidat d'Honor, continuarà marcant enguany l'estratègia del Ministeri de Cultura i Esport en la seva aposta per la internacionalització de les lletres espanyoles i el suport a la traducció. L'objectiu d'aquesta estratègia, iniciada el 2019, és posar el focus d'atenció internacional en la nostra literatura i al nostre país, mostrant la seva diversitat lingüística i creativa. L'ecosistema del llibre espanyol es considera vitalista, plurilingüe i divers, tant per la grandària de les seves empreses com per la varietat de temàtiques que editen.

Suport a la traducció per augmentar la visibilitat a l'estranger

Durant aquest 2023, el Ministeri ha treballat a estabilitzar les ajudes a la traducció i enfortir la seva presència en fires internacionals. S'han invertit 800.000 euros anuals en traduccions, prioritzant el mercat alemany. L'objectiu és augmentar la visibilitat a Europa, l'Amèrica Llatina i altres mercats emergents relacionats amb la lectura i el llibre.

Espanya exerceix un paper protagonista en fires del llibre internacionals

Aquesta tardor, Espanya participa en diverses fires internacionals. La setmana passada va tenir lloc la Fira Internacional del Llibre de Nova York, que sota el títol “L'espanyol, entre la resistència i la memòria” ha celebrat la cinquena edició.

A més, a l'octubre Espanya torna a la Fira del Llibre de Frankfurt després d'haver estat país Convidat d'Honor l'any passat. Enguany, la 75a edició de la Frankfurter Buchmesse tornarà a reafirmar la seva posició com el punt de trobada internacional més important per a la indústria del llibre i els mitjans de comunicació.

Així mateix, està previst que Espanya participi en la Fira del Llibre de Guadalajara (Mèxic), que se celebra del 25 de novembre al 3 de desembre i que enguany té la Unió Europea com a Convidat d'Honor. La UE serà qui doni el testimoni a Espanya, que exercirà com a País Convidat l'any 2024. El 2025, Espanya serà País Convidat en la fira del llibre de Bogotà (Colòmbia).

COMENÇA LA NOVA TEMPORADA DE LES ARTS ESCÈNIQUES

L'Institut Nacional de les Arts Escèniques i de la Música (INAEM) és l'organisme encarregat de promoure i difondre la música, la dansa, el teatre i el circ a Espanya, així com d'afavorir la seva projecció a l'exterior. Amb més de 900 mil espectadors i 2.000 funcions i concerts, els espectacles que programa i produeix a través de les seves unitats artístiques són sempre sinònim de qualitat artística i de riquesa i diversitat cultural. Per a aquesta tardor destaquem, entre les múltiples propostes:



CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

TEATRO VALLE-INCLÁN

Depois do Silêncio

Creació i text: Christine Atahy. Basada en el llibre 'Torto arado' de Itamar. Veira Junior. Música original: Vitor Araujo i Aduni Guedes. Direcció d'escena i il·luminació: Thomas Walgrave.

DEL 14 AL 17 DE SETEMBRE

Accedeix a la programació completa aquí:



TEATRO MARÍA GUERRERO

ESTRENO

La madre de Frankenstein

Text: Almudena Grandes. Adaptació: Anna Maria Ricart Codina. Direcció: Carme Portaceli. Escenografia: Paco Azorín i Alessandro Arcangeli. Coreografia: Ferran Carvajal. Producció: Centro Dramático Nacional i Teatre Nacional de Catalunya.

DEL 29 SETEMBRE AL 12 NOVENBRE

COMPañIA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO (CNTC)

TEATRO DE LA COMEDIA

Representació de

'La discreta enamorada'

Direcció de Lluís Homar. Adaptació del text original de Lope de Vega. Direcció adjunta: Oscar Valsecchi. Veu i paraula: Vicente Fuentes.



Escenografia: José Novoa. Producció de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

DEL 21 DE SETEMBRE AL 26 DE NOVENBRE



TEATRO DE LA ZARZUELA

ESTRENO ABSOLUTO

'El caballero de Olmedo'

Música d'Arturo Díaz Boscovich. Llibret adaptat de Lope de Vega per Lluís Pasqual. Direcció musical: Guillermo García Calvo. Direcció d'escena: Daniel Bianco. Nova producció del Teatro de la Zarzuela.

DEL 6 AL 15 D'OCTUBRE

FAM		DE	CULTURA	
		GOBIERNO DE ESPAÑA		MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Invertiran més d'un milió d'euros a integrar el local que ocupava la sabateria Marlo's

Isern amplia fins als 1.200 m² la botiga de la Rambla de Vic

Vic

Isaac Moreno

Isern Electrodomèstics ampliarà la botiga del centre de Vic, a la cantonada entre la rambla del Carme i el Portal de la Rambla, que va renovar de dalt a baix fa cinc anys. Creixeran integrant el local de la sabateria Marlo's, que va tancar mesos enrere i que ja era propietat d'Isern. "Ens sap profundament greu que hagi tancat Marlo's, perquè com a botiguers no ens agrada que tanquin botigues. Ara bé, sempre hem estat renovant punts de venda i innovant i ara tenim l'oportunitat d'ampliar aquesta botiga per continuar donant servei a la societat. Mentre puguem ser útils, perdurarem", assegura Cristina Isern, responsable de botigues electro de l'empresa, que assegura que ampliar aquesta botiga no entrava en els plans de l'empresa per aquest any.

La nova botiga, que Cristina



A la botiga d'Isern ja anuncien que alguns estocs estan en liquidació per afrontar les obres d'ampliació

Isern calcula tenir operativa de cara a la campanya de Nadal, arribarà fins als 1.200 metres quadrats. "L'ampliació ens permet actualitzar la

botiga. Intentarem esponjar algunes seccions i comptar amb més amplitud de productes i profunditat de línies en algunes famílies." Principal-

ment guanyaran terreny la telefonia, la informàtica i la imatge i so.

Els accessos actuals per la rambla del Carme i la porta

de Movistar del Portal de la Rambla es mantindran i sobre la taula hi ha l'opció de guanyar una porta entre l'aparador de vidre que suposarà l'ampliació. La inversió de l'ampliació supera el milió d'euros, dels quals 616.000 euros corresponen a l'obra i la resta a l'estoc.

Les obres no impediran mantenir l'activitat a la botiga de la Rambla. De totes maneres, com que s'ha hagut de reduir espai d'exposició provisionalment, s'ha fet una selecció de productes de cada família per oferir-los a preu de liquidació fins acabar existències.

La botiga del centre de Vic d'Isern consta d'una planta baixa i dos pisos. A baix s'hi mantindran les famílies de productes de telefonia, imatge i so, el servei de reparacions d'equips informàtics, postvenda i caixes. El petit electrodomèstic se situa a la planta 1 i el gran electrodomèstic, a la segona. Isern Electro té una segona botiga al polígon Mas d'en Prat i la botiga en línia. En total, compta amb una plantilla d'una cinquantena de treballadors. L'any 2021 va facturar prop de 18 milions d'euros. Nascuda a Roda, Isern va celebrar l'any passat el setantè aniversari i compta també amb la divisió Medical Telecom.

Adeu a Ràdio Comella de Torelló

La segona generació de la família es jubila i tanca un comerç que estava a punt de fer 75 anys

Torelló

M.E.

Estaven pels volts d'arribar al 75è aniversari, però no l'acabaran celebrant. Aquest divendres, les dues botigues que Ràdio Comella tenia a Torelló abaixen la persiana. Per sempre. La segona generació que ha comandat l'establiment es jubila i tanca una pàgina de la història del comerç de proximitat de Torelló, en aquest com a testimonis de l'evolució que ha viscut el món de l'electrònica i els electrodomèstics.

Joan Comella va obrir la primera botiga pels volts de 1950 –no tenen la data exacta confirmada–, inicialment als baixos del número 42 del carrer del Pont. Amb l'experiència d'haver treballat per a la històrica Ràdio Girbau, a Vic, va muntar el seu propi negoci a Torelló. Al costat de les primitives neveres de gel i màquines de rentar roba encara amb turbina, també oferien parament de la llar i servei d'instal·lacions elèctriques i bobinatge de motors. A finals dels anys 50 es van fer un tip



Assumpta Manubens i Josep Comella, davant l'aparador de la botiga principal, els últims dies en liquidació

de muntar les primeres antenes de televisió per a molts veïns del poble.

A finals dels anys 70 el seu fill Josep, que havia estudiat una "maestria" en la branca d'electricitat, recalarà de ple en el negoci familiar. "En aquell temps ni ho triaves,

la vida t'hi portava", admet. Durant els anys 80 el negoci creix i es muscula. Es traslladen al número 33 del carrer Sant Miquel –amb el canvi de segle i arran de la transformació en zona de vianants del carrer del Pont refaran la botiga i en reorientaran

l'entrada– i obren una segona botiga, al número 38 del mateix carrer, que esdevindrà punt d'exposició i oficines. L'any 1990, quan el seu pare fa un pas al costat –s'acabaria morint el 1999–, Josep Comella agafa plenament les regnes del negoci, mentre que el seu

germà es quedarà la secció paral·lela de taller elèctric.

Josep Comella ha viscut de ple la meteòrica evolució d'aquest ram: els primers televisors en color, la irrupció del vídeo –que durant un any també els va animar a tenir servei de videoclub– o els primers ginyes de l'era digital, com els MP3, els minidisques o els laserdiscs, que avui són passat. "La substitució de les teles analògiques per les digitals va ser l'últim gran boom que vam viure al sector", admet. Puntualment també van irrompre en el món dels mòbils, "quan encara anaven amb targetes de prepagament".

Aquests últims anys ha vist tancar moltes de les petites botigues d'electrodomèstics. "Abans n'hi havia una a gairebé tots els pobles de més de 1.500 habitants; ara no en queda ni una." Conscient que cap dels tres fills li seguiria els passos, fa temps que tenia clar que en arribar als 65 anys diria "prou". De fet, els últims cinc anys ja només hi treballaven ell i la seva dona, Assumpta Manubens. "Havíem arribat a ser vuit o nou treballadors", rememora. Els queda la satisfacció d'haver teixit tota una xarxa de fidelitats. Una clientela que ara, quan passi per davant del local, no podrà evitar una llambregada de nostàlgia.

Creen una revista per promoure el comerç ripollès

Ripoll La Unió Intersectorial i Empresarial del Ripollès ha posat en marxa *Respira Comerç*, una revista comercial amb la voluntat de promoure els establiments de la comarca. La publicació té una tirada de 7.000 exemplars que es reparteixen per tot el Ripollès, amb un format molt similar al que tenien revistes sorgides del mateix nucli, però també de *La Tira*, que ara fa mig any va deixar d'aparèixer. A diferència d'aquest, *Respira Comerç* tindrà una periodicitat trimestral, però en manté continguts en forma d'articles i entrevistes, a banda dels espais publicitaris. J.R.

Noves oficines d'Etalentum a Lleida i Madrid

Vic L'empresa de selecció de personal nascuda a Vic Etalentum ha obert dues noves oficines a Lleida i Madrid i ja en té 35 a tot l'Estat espanyol. Etalentum utilitza la tecnologia en els processos de selecció de personal.

La companyia, amb seu a Sentmenat, té bona part de l'activitat a Osona

Miura Partners pren un 25% de la firma de fred industrial GasN2

Tagamanent

EL 9 NOU

El fabricant d'equips de generació de gas i fred industrial GasN2 ha reforçat l'accionariat amb l'entrada de la firma de capital risc Miura Partners. Aquesta societat ha adquirit un 25% de les accions i participarà activament en el procés d'expansió nacional i internacional de l'empresa vallesana.

Amb seu a Sentmenat (Vallès Occidental), l'empresa té actives unes instal·lacions a Tagamanent (Vallès Oriental) on fa part dels processos productius. És un enclavament adequat, proper a alguns clients vinculats al sector alimentari de la comarca d'Osona. GasN2 es va fundar el 2009 i dissenya, fabrica i comercialitza equips industrials d'alta eficiència per a una àmplia varietat d'aplicacions industrials i segments de mercat com l'alimentari, el farmacèutic i l'hospitalari. La companyia ofereix



Representants de GasN2, de la societat de capital risc i l'assessoria

equips de generació i barreja de gasos industrials més eficients que les actuals alternatives per aconseguir un estalvi notable del consum energètic. A més a més, desenvolupa dispositius de refrigeració i assecat industrial que prescindeixen dels gasos més contaminants i també captadors de CO₂ per a la reutilització en depuració d'aigües, entre altres aplicacions.

GasN2 ha crescut al voltant del 25% els últims anys i preveu arribar a 10 milions de facturació aquest 2023. Amb la presa del 25% per part de Miura Partners, tercera inversió d'un fons per a pimes d'alt creixement de l'àmbit ambiental, els fundadors, amb Oriol Martínez-Hugué al capdavant, mantindran la majoria i continuaran liderant el projecte.

Bon Preu, entre els finalistes dels Premis Atlante de Foment

Les Masies de Voltregà El comitè tècnic dels Premis Atlante de prevenció de riscos laborals ha donat a conèixer els 17 finalistes de l'onzena edició. Entre els finalistes hi ha l'empresa osonenca Bon Preu. Els guanyadors de les diferents categories es donaran a conèixer el 9 de novembre. Bon Preu ja va ser distingida amb un guardó (organització del treball) l'any 2021, al costat d'Esfosa (gestió empresarial).

Obren les inscripcions pel curs de formatges artesans del Lluçanès

Santa Creu de Julgar El Consorci del Lluçanès ja ha obert les inscripcions per al novè curs d'expert en elaboració de formatges artesans, que es farà entre el 15 de gener i el 8 de maig. El curs consta de set mòduls, el darrer dels quals són les pràctiques en una empresa. El curs s'organitza conjuntament amb la UVic-UCC i compta amb el suport de la Diputació de Barcelona.

La Fundació Impulsa becarà 85 alumnes osonencs de formació professional durant aquest curs

Vic La Fundació Impulsa ha començat un nou curs –el novè des de la seva creació– en què becarà 320 joves de vuit comarques a través del seu programa d'acompanyament i mentoria a estudiants de formació professional. D'aquests, 85 són de la comarca d'Osona, 22 són nous i els altres 63 ja havien format part de programes d'anteriors cursos. Els alumnes comptaran amb el suport de 230 mentors que, de manera altruista, assumeixen aquest rol en el creixement humà i acadèmic dels joves, de bracet amb l'equip psicopedagògic de la Fundació Impulsa. L'entitat compta amb el suport de 150 organitzacions i la col·laboració de consells comarcals, institucions públiques, centres educatius i entitats socials. Entre tots fan possible el Mètode Impulsa, a través del qual els joves amb dificultats socioeconòmiques poden completar els estudis de formació professional. A Osona, l'inici del curs es va escenificar dissabte a la Biblioteca Pilarin Bayés amb la presentació de les parelles de joves i mentors.



ALBERT LLIMOS

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (25-9-23)

CONILL: 2,70 (+0,02)
 POLLASTRE VIU: 1,35 (+0,05) – 1,42 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,63 (+0,08) – 2,44 (=)
 OUS - XL: 2,43 - L: 1,94 - M: 1,60 - S: 1,29
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (+0,05)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (15-9-23)

PORC: 2,439 / 2,451 (-0,038)
 GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (=)
 PARTIDA GRAN: 69 / 70,50 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,33 / 5,17 / 4,94 / 4,65 (+0,03)

VEDELLS (fins a 350 kg): 5,38 / 5,18 / 4,99 / 4,77 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,84 / 4,76 / 3,50 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,65 / 4,55 / 3,05 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (0,02)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (0,02)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (0,02)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,20 / 2,65 / 2,45 (=)
 FRISÓ: 60 / 110 (-5)
 ENCREUAT: 120 / 235 (-5)

Mercolleida (14-9-23)

PORC VIU selecte: 1,841 (-0,029)
 GARRÍ 20 kg: 51 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 4,40 (+0,13)
 XAI (25 a 28 kg): 4,46 (+0,11)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 249 (-4)

BLAT PA: 262 (-4)
 MORESC: 245 (-5)
 ORDI LLEIDA: 238 (-2)
 COLZA: 400 (-10)

Llotja de Barcelona (26-9-23)

GARROFA: 330 (=)
 GARROFA FARINA: 320 (=)
 SOJA PAÍS: 505/t (+13)
 MORESC UE: 251/t (=)
 BLAT PAÍS: 253/t (+2)
 ORDI PAÍS: 240 (+1)
 FARINA DE PEIX: 1.685/t (=)
 GIRA-SOL: 255 (-3)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 337/t (-3)
 SORGO: s.c.

La gran festa del Lluçanès

Una cinquantena de parades i centenars de visitants, a la Fira de l'Hostal del Vilar

Sant Agustí de Lluçanès

Miquel Giol

Ja són molts els anys que fa que la Fira de l'Hostal del Vilar de Sant Agustí de Lluçanès s'estableix a l'espai on històricament creuaven els camins ramaders. I ara, cada 28 de setembre s'hi celebra aquesta fira. Amb els anys, el certamen ha patit alts i baixos, però res ha impedit que aquest dijous una cinquantena de parades amb mostres d'oficis artesans, maquinària agrícola i ramaderia es torressin a instal·lar en aquell conegut camp, perquè centenars de persones s'hi passejessin un any més. De fet, és una fira que fa molt temps que triomfa i Josep Pujol, exalcalde de Sant Agustí de Lluçanès i membre de l'organització de la fira, explicava que "és una fira molt antiga, no sabem ni quan va començar. Tothom en parla i ningú sap com es va iniciar".

De fet, fa tants anys que està sobre el mapa que ha permès que firaires com Marc Terricabras portin més



La fira d'aquest dijous va ser concorreguda ja des de primera hora del matí

de 50 anys assistint a la fira. Terricabras, amb la paradeta més vella de la trobada, sempre hi ha portat el mateix: ganivets, esquelles, collars per a les vaques i molts altres utensilis de la ramaderia. Terricabras explicava que "és la millor fira perquè hi

venem molt, conec a molta gent d'aquí que et ve a comprar i no et demana ni el preu, i l'ambient també és molt bo".

Tot i que no se saben les dates exactes del seu inici, tot apunta que els primers vestigis venen d'anys prò-

xims al 1700. El que sí que se sap és que la fira estava orientada cap a una altra banda. "Era una festa totalment ramadera i basada sobretot en la llana; a la fira d'avui en dia hi ha de tot", explica Pujol, "ara l'objectiu de molts dels firaires és passar-

s'ho bé. Evidentment que si poden sortir-ne reforçats econòmicament, és encara millor, però molts venen per això".

Durant el matí es van fer tota mena d'activitats i

David Amblàs fa la millor ratafia artesana

Sant Agustí En aquesta edició de la fira s'hi va celebrar el segon concurs de ratafia artesana del Lluçanès, organitzat pel Consorci. El guanyador va ser David Amblàs, *Mosto*, que es va endur un lot de productes de l'Associació Lluçanès a Taula. Hi va haver 25 participants, més que l'any passat, i el jurat el formaven el pastisser Lluç Crusellas, Ferran Vila i els restauradors Ramon Riera i Joan Enric Brià.

tallers per als més menuts, però tot i això els protagonistes van ser tots els firaires que hi van assistir un any més, donant vida a una fira centenària que fa que es trenquin totes les fronteres de la comarca històrica del Lluçanès per convertir-la en la seva gran festa major.

Grans Concerts Vic 23-24

Tretzena temporada

Amb el mecenatge de la INSTITUCIÓ PUIG-PORRET

Informació i venda: taquilles de L'Atlàntida
Tel. 93 702 72 57 ext. 3 - 15205

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

08.10.23 MÚSICA PER A UN NOU MÓN

La simfonia de Dvořák i *El Concierto de Aranjuez* amb l'aclamat guitarrista Miloš Karadaglić i la Franz Schubert Filharmonia

12.11.23
TEMPUS TRIO
Joves intèrprets. Tres músics de prestigi amb denominació d'origen

01.12.23
AMADINE BEYER I PIZZICANTI
Quintets per a corda de Mozart i Boccherini

14.12.23
AZAHAR ENSEMBLE
Un quintet de vent de recorregut internacional

19, 20, 26 i 27.01.24
PROJECTE MOMPOU. INTEGRAL DE L'OBRA PER A PIANO
La reivindicació necessària d'un músic català de gran projecció internacional amb Josep M. Colom, Adolf Pla, Alba Ventura i Emili Brugalla

www.latlantidavic.cat

Amb el mecenatge

Patrocina

Ajuntament de Vic

INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

LAVANGUARDIA

Col·laboradors

Vic
CENTRE D'ARTS ESCÈNIQUES D'OSONA

3

CATALUNYA
RÀDIO

Cat Música

REVISTA
MUSICAL
CATALANA

A l'inici de la temporada, L'Atlàntida reivindica la seva funció educativa. Sota el paraigua de L'Atlàntida Educa, s'agrupen prop de 150 propostes de la programació i activitats participatives i complementàries que tenen una mirada pedagògica. La temporada passada, més de 22.000 persones es van beneficiar de les propostes de L'Atlàntida Educa, que aquest dimecres es presentaven a les direccions dels centres educatius de Vic.

Prop de 150 propostes de la temporada de L'Atlàntida tenen un 'segell' educatiu

El curs 2022-2023 van passar per L'Atlàntida Educa més de 22.000 persones



ALBERT LLIMÓS

PRESENTACIÓ ALS CENTRES ESCOLARS Aquest dimecres es van presentar les novetats del programa a les direccions dels centres escolars de Vic, tant d'ensenyaments reglats com no reglats. L'acte, amb una quarantena de persones, va estar presidit per Montse Catllà i la regidora d'Educació, Bet Franquesa

Vic

Jordi Vilarrodà

Aquest diumenge, la companyia osonenca. UniSo portarà a L'Atlàntida l'espectacle de percussió participativa *Nopnala*, pensat per a infants d'entre 6 i 9 anys i les seves famílies. Al llarg d'aquesta temporada, L'Atlàntida obrirà l'escenari unes 60 vegades més per a funcions que, com aquesta, formen part de L'Atlàntida Educa. Si hi afegim altres activitats participatives, com el projecte Fem Un Musical

o la Clàssica en Moviment, i activitats que s'adrecen no només a escolars sinó a tota la ciutadania, s'acaben sumant prop de 150 propostes que tenen una intenció pedagògica. L'any passat, van ser un total de 22.463 assistents, escolars i adults, els que van participar en les activitats que porten el segell L'Atlàntida Educa, que ha anat ampliant el seu horitzó.

Tot plegat respon a una filosofia. "En una societat complexa com la nostra, un equipament cultural no pot obviar la seva funció educati-

va", diu Montse Catllà, directora de la Fundació L'Atlàntida. De fet, es considera part del sistema educatiu: "Tenim unes eines, diferents de les que té una escola, tenim les arts i les humanitats". I un públic destinatari que seran sobretot –però no només– infants i joves. Una funció de la companyia Anem al Teatre per a una escola de primària pot ser tan educativa com una xerrada prèvia a un dels Grans Concerts. Però sí que és veritat que els més joves són el principal objectiu de L'Atlàntida Educa. "No

només per captar públic", diu Catllà. En tot cas, aquest serà un *efecte col·lateral* de les activitats pensades per a l'educació, que s'entén com una finalitat en ella mateixa. "I no feta d'experiències aïllades, sinó repetides, que no siguin flirtejós sinó relacions de llarga durada".

Espectacles familiars com el d'aquest diumenge són un gruix important de L'Atlàntida Educa, amb una tria que té en compte els valors de cada espectacle. I en què L'Atlàntida també està començant a produir la seva

pròpia oferta, com és el cas de Xics Orquestra, un concert familiar que porta a terme l'Orquestra de Cambra de Vic (OCV), que ja es va assajar amb èxit i que "ha vingut per quedar-se". Un altre pilar important és el programa Anem al Teatre de la Diputació de Barcelona, amb 25 funcions aquesta temporada per les quals passaran uns sis mil escolars.

Un altre dels que més ha crescut és Clàssica en Moviment, que es porta a terme paral·lelament al cicle Clàssica Jove amb alumnes d'ESO, en què la música dona peu a parlar d'altres matèries: "Par-

"Un equipament cultural no pot obviar la funció educativa que té"

len de Bach? Sí, però a través d'ells parlen de societat, d'història, o de geografia". Aquesta temporada, estan previstos 32 tallers de Clàssica en Moviment, que es porten a terme als mateixos centres educatius. L'Atlàntida hi arriba també a través de Connexions, perquè grups d'alumnes –a vegades acompanyats dels seus professors– assisteixin a espectacles de la programació estable, fora de l'horari lectiu.

"No és només venir i fer, sinó que els oferim tallers, o trobades amb els artistes que poden ser aquí o als centres." En aquest cas, es tracta sempre d'estudiants d'ESO que integren aquesta activitat dins del seu currículum "no deixant sols els centres, sinó oferint-los materials i adaptant-nos al que demanen, alguns volen més música o altres més teatre".

Riders of the Canyon presenten disc a Vic

La banda que formen Joana Serra, Matthew McDaid, Roser Usart i Víctor Partido actua aquest divendres a L'Atlàntida per presentar els 10 temes que inclouen el seu primer elapè

Vic

M.E.

Fa sis o set anys que van començar a *cavalcar* plegats. L'any 2020 van fer el seu primer gran concert, en plena pandèmia, en el marc del Mercat de Música de Vic, i ara donen un nou impuls a la banda presentant el directe del seu primer elapè, amb un disc homònim: *Riders of*

the Canyon (Great Canyon Records, 2023). El projecte uneix actualment les veus i les guitarres de Joana Serrat, Matthew McDaid, Víctor Partido i Roger Usart.

El disc, que inclou 10 temes –cinc de nous i cinc més ja presentats en successius EP–, ja el van presentar a Olot a principis de setembre i aquest divendres ho faran a Vic. "Sempre és especial

tocar a L'Atlàntida", admet la vigatana Joana Serrat. El concert, a la sala Joaquim Maideu, començarà a les 8 del vespre i per aquesta ocasió comptaran amb el suport, a la bateria, de Toni Serrat.

"L'energia encisadora", "les meravelloses conjuncions d'harmonies vocals" o "uns paisatges acústics envolvents". Són algunes de les floretes que la crítica espe-

cialitzada ja els ha dedicat. "Estem molt contents amb el disc i la rebuda està sent molt i molt positiva", agraeix Serrat. I és que el resultat final d'aquest primer enregistrament "ens ha sorprès a nosaltres mateixos", reconeix Roger Usart. L'elapè, que ha comptat amb una nòmina de col·laboradors de renom mundial, esdevé la suma i l'aportació de cada un



Roger Usart, Joana Serrat i Matthew McDaid, dilluns a

L'ATLÀNTIDA EDUCA 2022
(Memòria):

256	Activitats
22.463	Assistents i participants
18	Centres educatius participants de Vic i de la comarca
5	Recursos educatius publicats o editats
4	Audiovisuals publicats a la Sala 4 L'Atlàntida digital

PROJECTES I ACTIVITATS QUE OFEREIX L'ATLÀNTIDA EDUCA temporada actual setembre-juny 23-24:

Programació

Programació escolar Anem al Teatre	25 funcions
Programació familiar	24 funcions
Programació Clàssica Jove	12 concerts/ activitats
20	8
Espectacles de producció pròpia	Propostes audiovisuals publicades a la Sala 4 L'Atlàntida digital

Activitats participatives

Clàssica en moviment	32 tallers
Cantània	4 funcions
Cantagrans	1 funció
Fem un musical	2 funcions
22	
Connexions amb centres educatius	

Activitats complementàries adreçades a tota la ciutadania

Tallers artístics per a infants durant la funció	4
Tertúlies teatrals al Seminari	2
Xerrades prèvies i diàlegs postfunció	14
Trobades amb artistes	6

L'ètica, l'art i la vida

Begoña Román
Maestre

No hi ha ètica sense estètica. L'ètica, del grec *ethos*, significa 'manera de ser', i al·ludeix a la vida bona, amb sentit. L'estètica té a veure amb sensibilitat, amb el que ens afecta. Els humans som constitutivament sensibles i socials, oberts a allò altre i els altres, necessitats de guiatge, d'educació. Gràcies a l'educació podem arribar a ser qui millor podem ser, i en aquest procés l'educació estètica compta molt. L'art afavoreix i fa bona la vida.

Si aquest art és immersiu, en entrar en un espectacle escènic o musical, ens endinsem en un lloc per compartir visió i vivència transformadores. Aquestes transformen perquè toquen profundament i ens formen. La ressonància és el trasbals que anem

buscant en les experiències artístiques, les quals no només fan bonica la vida, també ens donen raó per ser i perseverar. Sí, també en moments de patiment, l'art és un pal·liatiu. L'art cuida i cura. No només vivim de pa els humans. Els ànims, i les àni-

Sí, també en moments de patiment, l'art és pal·liatiu. L'art cuida i cura. No només vivim de pa els humans

mes, també poden empobrir-se quan no hi ha "resonància", per la qual ens sentim part de quelcom superior. Igual que ens alimentem tota la vida, cal

que l'accés a aquestes experiències estètiques ho siguin tota la vida.

És important que la comunitat garanteixi a cadascun dels seus membres aquestes experiències compartides, perquè eduquen, fan caliu i costat. La vida bona és una vida dedicada a la cerca de la vida bona. Aquesta cerca mitjançant l'experiència artística, com a actors, com a espectadors, aprenent a tocar un instrument, escoltant un virtuós, és també un acte comunitari.

Així mateix, les institucions dedicades a l'art i l'educació artística mereixen cura: són condició de possibilitat de l'ètica i l'estètica. No hem de tractar-les com a mers instruments de gaudi particular, ni condemnar-les a ser mer entreteniment o sotmeses a les modes. Perquè ens cuiden i ens permeten arribar a ser millors, tinguem cura d'elles en deute i gratitud. Tot plegat, ens humanitza.

Sensibilitat



Víctor Sunyol

És indiscutible que en la formació i l'educació de les persones hi ha un element essencial, que pot semblar intangible i difícil de definir. Un element que té el fonament en la sensibilitat, en l'educació de la sensibilitat (sí, la sensibilitat també s'educa), en l'apre-

ciació de la bellesa en tots els seus aspectes i en el goig de l'experiència estètica. I que a partir d'aquí s'expandeix i influeix en tots i cada un dels actes, actituds i pensaments de la persona.

Per això, en la responsabilitat de l'educació d'un infant, crec que és vital aprofitar tots els instruments que en ajudin en aquest camí, i és obligatori que les administracions els posin al servei dels ciutadans.

Hem vist com des dels concerts per a nadons fins

als espectacles teatrals o de dansa, la criatura no només incorpora un hàbit que li serà beneficiós per sempre, sinó que el seu imaginari es conforma i s'enriqueix en unes direccions lluny de la banalització i l'adotzenament que ens envolten pertot i de les directrius de les grans multinacionals.

Hem vist créixer aficions i sensibilitats, desaparèixer la imaginació, obrir-se a llocs desconeguts i, de retruc, assimilar valors i coneixements. Tot, cap allà on voldríem que arribés la nostra filla.



la terrassa de la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic

d'ells. "Som quatre visions diferents que ens hem ajuntat per fer una cosa única i el resultat no ha estat un popurri d'estils sinó una cosa rodona, compacta i molt sòlida", expressa el manlleuenc. El disc veu de la música d'arrel d'origen americà, l'*americana*, però també flirteja amb aires folk, pop-rock, contry o les balades.

"Durant l'enregistrament vam viure moments màgics; ara també volem créixer com a banda dalt l'escenari", apunta Matthew McDaid, veí de Rupit. Poder treballar en equip, precisament, és un dels aspectes que més valora Serrat, que després d'una

exitosa gira en solitari per presentar el premiat *Harcure from The Heart* (Loose/Great Bayon, 2021), "em venia molt de gust poder compartir pressió i l'escenari amb aquesta banda i aquests amics". Una banda que esdevé "la suma de tots quatre", insisteix Serrat, sense oblidar David Giménez com a "cinquè element", sobretot en les funcions de mànager.

A l'espera de la resposta que tingui aquest disc i poder estendre la gira de presentació dins i fora de l'Estat, el grup ja té al cap la possibilitat de treballar en un segon elapè.

Concert solidari de la Jove Orquestra Simfònica de Barcelona a L'Atlàntida a benefici de l'Associació TEA-Asperger

Vic La Jove Orquestra Simfònica de Barcelona (JOSB) actua aquest diumenge a les 6 de la tarda a la sala Ramon Montanyà de L'Atlàntida, en un concert solidari a benefici de l'Associació TEA-Asperger. Fundada el 2015 a Barcelona com un projecte musical per a joves instrumentistes que s'inicien al món simfònic professional, la JOSB consta d'una plantilla d'una setantena de músics. La formació ha presentat amb èxit vuit temporades amb sis programes cadascuna de grans obres de la música simfònica arreu del territori. En aquesta ocasió han preparat, juntament amb la violoncellista Laura Peribañez i sota la direcció de Carlos Checa, un concert en homenatge a la figura de Pau Casals amb motiu del 50è aniversari de la seva mort. El programa inclou peces de Casals, però també de Granados, Bruch i Brahms. La recaptació es destinarà concretament al projecte Deslliga't.

Temps de lletres...

La segona edició de l'Oló de Lletres commemora el 40è aniversari de la mort de Rodoreda

Santa Maria d'Oló

Queralt Campàs

Santa Maria d'Oló serà el teló de fons de la segona edició de l'Oló de Lletres, unes jornades literàries organitzades per un grup de persones de la població. Amb ganes de seguir promovent la literatura i amb motiu del 40è aniversari de la mort de Mercè Rodoreda han preparat un seguit d'activitats, per a totes les edats i gustos, que es duran a terme el 29 i 30 de setembre, l'1 i el 7 d'octubre.

En el marc d'aquests actes, el passat dimecres es va inaugurar l'exposició "Flors de debò", que es podrà visitar durant dos mesos a l'Espai Hemalosa de Santa Maria d'Oló. "La mostra ha estat elaborada per Connexió Papyrus de Celrà", detalla Miracle Sala. A través de l'anàlisi i la lectura de Rodoreda van iniciar un treball de col·lectiu, implicant artistes de tota l'àrea de Girona, que ha durat dos anys i s'ha materialitzat en aquesta exposició. "És un projecte transversal que uneix literatura, art i ciència", remarca.



Les quatre integrants del nucli organitzador del certamen, aquest dimecres

"El van presentar al Centre d'Humanitats de la Mercè, a Girona, i abans de començar la gira de l'exposició arreu de Catalunya hem tingut el privilegi que ens l'hagin cedit a nosaltres", afegix orgullosa.

El nucli dur del grup organitzador són Miracle Sala, Teresa Valeri, Sònia Jubany i Carme Carrera. "Hem preparat una combinació d'actes que alterna grans patums del món literari amb propostes liderades per entitats locals i persones del poble", explica

Carrera. "És popular i rural i alhora té aquest vessant més especialista", afegix Sala. Les organitzadores expliquen que és un projecte que té la voluntat de "fer comunitat", perquè hi ha la implicació de totes les associacions del poble.

Per tal de fer-ne difusió i promoció, a través d'un Verkami han aconseguit editar una bossa de roba i unes llibretes, amb el dibuix del cartell de les jornades. El disseny d'aquesta portada ha

anat a càrrec de Lali F. Portabella, una artista local. "Hem aprofitat la silueta del poble i la ploma que ja apareixien al disseny de l'any passat, que va fer Aniol Calafell, i hem pensat que serà el nostre anagrama", apunta Sala.

Els actes principals del programa són la inauguració de divendres amb Gemma Ventura, subdirectora de *Catorze*; l'espectacle participatiu amb JOMA (que ha estat preparant un espectacle personalitzat amb motiu de les jornades, durant mig any), dissabte a 2/4 de 8, i el posterior sopar popular i concert amb Jo Jet i Maria Ribot; i també el col·loqui, previst per a diumenge a les 12, a càrrec de Marta Pessarrodona i Marta Nadal, i les olo-nenques Laia Güell i Teresa Rodoreda. "Aquesta última explicarà la relació que hi ha entre el seu cognom i Oló", apunta Sala. També hi haurà parades, tallers i rutes literàries. A més, el dia 7 d'octubre han organitzat una sortida a Romanyà de la Selva, per visitar el municipi on Rodoreda va passar els seus darrers anys de vida.

Manlleu homenatja Montserrat Llorens i en presenta l'obra poètica completa

Manlleu Un any després de la seva mort, Manlleu acollirà un acte d'homenatge a l'educadora i poeta Montserrat Llorens. A les 6 de la tarda al Museu del Ter hi haurà la projecció del curtmetratge *La memòria no és de pedra*, sobre la seva obra poètica, dirigit per Dimitri Coppola i M. Àngels Parareda; i a 3/4 de 7, a l'Embarcador del Ter, es presentarà l'edició de l'*Obra poètica completa* de l'homenatjada, a càrrec de Roser Iborra i Lluís Vila, d'Edicions Cal Siller.

La tercera edició de la Festa d'Ànana, diumenge a Can Grau

Les Masies de Roda L'antiga fàbrica de Can Grau, a les Masies de Roda, seu del projecte Cardant Cultura, acull diumenge la tercera edició de la Festa d'Ànana, la matinal creativa-musical que impulsen Guillem Roma i Mariona Castell, d'Ànana Música. De les 10 del matí a la 1 del migdia s'ofereixen diferents tallers tant per a infants com per al públic adult. La jornada culminarà amb el concert d'ànanes.

... i temps d'Inspira

La Fundació MAP de Ripoll espera reunir 5.000 persones a la Devesa del Pla en la quarta edició d'aquest festival inclusiu, amb Ginestà, Triquell i La Pegatina com a caps de cartell

Ripoll

Jordi Remolins

Els germans santandreuencs Júlia i Pau Serrasolsas, nucli de la banda de pop-folk Ginestà; l'autor de *Jugular* i participant en la primera edició d'*Eufòria*, Triquell, i la formació de mestissatge

La Pegatina seran juntament amb El Pot Petit els caps de cartell de la quarta edició del festival inclusiu Inspira, que se celebrarà aquest dissabte a Ripoll. La programació s'iniciarà al migdia, amb l'actuació de Ginestà, mentre que Triquell sortirà a escena a quarts de 9 del vespre i La

Pegatina ho farà abans de les 11 de la nit.

El recinte ubicat a la Devesa del Pla comptarà amb dos escenaris, el Valors i el Talent, a banda de les zones Somnis amb inflables i circ, Superació amb jocs de sensibilització, i Felicitat per menjar i beure a *food trucks* i

zona de barres. Les entrades es venen a preus que van des d'1 euro per als menors de 3 anys, fins a 10 per als de 4 a 15 anys, i 20 euros a partir d'aquella edat i adults. A més s'ha fet promocions des de la primavera per fomentar-ne la compra anticipada a famílies. També s'ha afavorit la col-

laboració amb una compra de fila zero per persones que encara que no puguin ser-hi presencialment vulguin col·laborar-hi econòmicament.

El festival Inspira s'ha inclòs dins del programa Apropa Cultura per incentivar l'accessibilitat a grups de l'àmbit de la discapacitat o col·lectius en situació de vulnerabilitat.

Malgrat les dificultats de finançament que va haver-hi aquest estiu, després que se sabés que l'acord entre la Fundació MAP que organitza l'Inspira i l'Ajuntament de Ripoll havia estat simplement verbal i que no hi havia una consignació en el pressupost municipal per fer-hi l'aportació acordada, finalment s'ha pogut reconduir per tirar endavant una edició que ja estava embastada. La inquietud arribarà un cop es computin les dades d'aquesta edició, ja que la tendència ha estat que les pèrdues hagin anat en augment.

El recinte té una capacitat per a 5.000 persones, amb un cartell popular destinat sobretot al públic familiar, de totes les edats, i de l'àmbit geogràfic i lingüístic català. La resposta que s'obtingui dissabte marcarà el futur de l'Inspira de cara a la temporada vinent.

Pere Arquillué presenta
El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc

cirvianum
TEATRE TORELLÓ

TEATRE
DG. 08 / 10 / 23 - 18.00 h
teatrecirvianum.cat

Gemma Humet
presenta Miralls

MÚSICA
DV. 06 / 10 / 23 - 20.00 h
teatrecirvianum.cat



Bienvenida, España Digital.

#AquíYAhora

Con la Agenda España Digital 2026 todos somos protagonistas de la transformación digital de nuestro país.

España | digital ²⁰₂₆

espanadigital.gob.es



El Transhumant Festival, en plena activitat al Ripollès

Ripoll Accent social i inclusivitat, dues línies mestres del Transhumant Festival, es van fer presents en la sessió inaugural del certamen de cinema, divendres al Comtal de Ripoll, conduïda per Núria Martorell. En la sessió es van projectar dos dels films a competició, el curt *El hijo cuervo*, del director colombià afincat a Catalunya Dave Jackson, i el llargmetratge *Negra*, entorn del racisme que pateixen dones negres a Mèxic. Prèviament, va actuar el cantautor Oye Sebas (Sebastián Yatra), colombià també ara afincat a Catalunya. L'actuació igual que tots els parlaments inaugurals van ser interpretats en llengua de signes, a càrrec d'Eva García Codorniu, d'EnCantaDos. El director del festival, el ribetà Joaquim Roqué, va destacar el caràcter itinerant del festival i el fet que "els pobles se senten identificats amb el festival i som ben rebuts a tot arreu". Una itinerància que continua aquest divendres amb una sessió al Casino de Campdevànol i dissabte amb la fotografia com a protagonista d'una jornada a l'antic Balneari Montagut, al terme de Campelles. Entre les diverses activitats programades hi ha, a la tarda, un homenatge a la fotògrafa catalana Anna Turbau (Barcelona, 1949), que rebrà el Premi a la Trajectòria Fotogràfica del festival per la seva tasca realitzada sobretot als anys 70.



SERGIO ESCRIBANO

Una exposició a Vic recorda l'obra plàstica de Fina Solà

Vic Darrere una persona hi ha moltes capes. Divendres passat, la multitud que va assistir a la inauguració de l'exposició d'homenatge a Fina Solà (Vic, 1958 - Santa Eulàlia de Riuprimer, 2021) segurament desconeixia el seu passat d'artista plàstic. Ella que havia *comissariat* centenars d'exposicions al Col·legi d'Aparelladors, des del 2014, s'havia anat quedant al marge d'exposar. La seva mort prematura per càncer ha propiciat l'homenatge amb què es fan evidents diferents facetes de la seva biografia. Les obres que la recorden són escultures de petit format: una talla de fusta, pedres amb ferros incrustats, petites peces d'aire escenogràfic i una paret amb fotografies d'ella i dibuixos. L'exposició ha quedat instal·lada a la seu del Col·legi d'Aparelladors, a Vic. La faceta que segurament molts dels assistents a la inauguració coneixia més de Fina Solà era que havia estat una de les fundadores del Circ Sèmola, després Sèmola Teatre. Una de les tasques de Solà havia estat la de dissenyar els espais escenogràfics. La mort el 2005 del director Joan Grau en accident de moto va dissoldre la companyia. Durant la inauguració hi va haver parlaments d'elogi i en un d'ells es va dir que s'havia aconseguit fer ingressar al Museu d'Arts Escèniques material que la mateixa Solà havia seleccionat de la companyia osonenca. A.M.



BERNAT CEDO

Espectacles familiars a L'Atlàntida



De 3 a 9 anys

Dg. 01/10, 12h - 7 €
Nopnala.
Cia. Uniso

Un espectacle de percussió participativa



De 0 a 4 anys

Dg. 22/10, 10.30 h i 12h - 7 €
Sotabosc.
Inspira Teatre

Un nou espectacle que connecta amb el món natural



+5 anys

#Totspúblics

Ds. 28/10, 18h - 7 € (<25 anys) - 12 €
Llaunes.
Cia. D'Click

Un espectacle de circ i acrobàcies amb la multipremiada companyia aragonesa



De 0 a 4 anys

Dg. 05/11, 10.30h, 12h, 16.30h i 18h
- 7 € (<12 anys) - 10 €
Xics Orquestra.
Música per a nadons

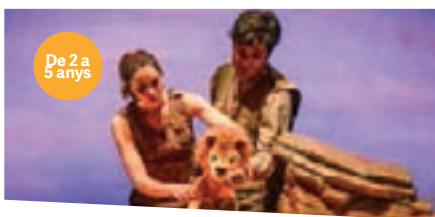


+4 anys

#Totspúblics

Ds. 25/11, 12h, 16.30h i 19h
- 15 € (<12 anys) - 25 €
El Petit Príncep:
El Musical

Nova gira del musical basat en el text d'Antoine de Saint-Exupéry que emociona grans i petits



De 2 a 5 anys

Dg. 03/12, 12h - 7 €
Les aventures del lleó vergonyós

Un viatge molt divertit amb titelles, música en directe i un dels personatges més emblemàtics d'El Pot Petit



De 2 a 5 anys

Dg. 14/01, 12h - 7 €
Bunji.
Festuc Teatre

Un espectacle de teatre i titelles ambientat en la fauna australiana sobre la riquesa de la diversitat

El pavelló Oliveras de la Riva acollirà aquest dissabte i diumenge la Supercopa d'Europa d'hoquei patins, la WSE Continental Cup, en format de

final a quatre. Hi participaran el FC Porto (campion de la WSE Champions League) i el Voltregà Movento Stern (campion de la WSE Cup) així com els

dos subcampions de les dues competicions europees, l'AD Valongo i el HC Braga. Els amfitrions debuten dissabte (19.45h) contra el Valongo.

Una Supercopa històrica

El Voltregà organitza per primera vegada la Copa Continental d'hoquei com a campió de la WS Europe Cup

Sant Hipòlit de Voltregà

Esther Rovira

El millor hoquei patins internacional aterra aquest cap de setmana a l'Oliveras de la Riva, on es disputarà la Supercopa d'Europa, la WSE Continental Cup, en format de final a quatre. El Voltregà Movento Stern com a vencedor de la WS Europe Cup va demanar organitzar la competició i la federació internacional li va atorgar el privilegi. "És històric perquè no s'havia fet mai a Sant Hipòlit i com a bressol de l'hoquei que som creiem que ens faltava", asseguren des de la junta directiva.

La competició enfrontarà els quatre millors equips d'Europa de la temporada passada. El FC Porto com a campió de la WSE Champions League disputarà la primera semifinal de dissabte (17h) contra el Braga, subcampion de la WS Europe Cup després de perdre la final contra els de Sant Hipòlit per 4-5, mentre que els amfitrions jugaran just després (19.45h) contra el Valongo, l'equip que va caure a la final de la Lliga Europea davant el Porto per 5-1. Els guanyadors dels dos partits seran els que es veuran les cares després a la gran final de diumenge (12.15h). Les entrades es podran adquirir a la taquilla del pavelló a partir de divendres a la tarda. El preu per als dos partits de dissabte és de 25 euros, la final en valdrà 20 i també es pot adquirir un abonament per als tres partits a 35 euros. Qualsevol dels abonaments també donarà accés al Voltregà-Gijón de l'OK Lliga femenina de dissabte al migdia (13h).

Acollir la competició ha estat possible gràcies al suport econòmic dels ajuntaments de Sant Hipòlit i les Masies de Voltregà. L'alcalde del primer, Gerard Sancho, destacava durant la presentació que és "l'esdeveniment internacional més important de l'hoquei i que dos municipis de prop de 3.500 habitants amb totes les limitacions que això suposa siguem capaços d'acollir-ho és per felicitar-nos entre nosaltres". L'alcaldesa de les Masies, Verònica Ruiz, per la



ALBERT LLIMÓS

Un cartell per a l'ocasió

Sant Hipòlit L'artista local Toni Soldevila ha estat qui ha dissenyat el cartell oficial de la competició europea, inspirant-se en cartells històrics però actualitzant-lo fins a l'època actual. Hi predominen els colors blanc-i-blau de l'amfitrió i el protagonitzen quatre jugadors, un de cada equip. A la foto, els alcaldes de les Masies i Sant Hipòlit, Verònica Ruiz i Gerard Sancho, a banda i banda del president del Voltregà, David Soy, amb el cartell.

A la recerca d'un títol 'a casa'

La competició també serà especial per als voltreganesos Ricard Ares i Xavier Malián i el manlleuenc Roc Pujadas, a les files del Porto



Ares, Malián i Pujadas han preparat la competició a Portugal i volen cap a Catalunya aquest divendres al matí

Porto (Portugal)

E.R.

Després d'aixecar el títol de campions d'Europa 33 anys després de l'última vegada i trencant una maledicció d'11 finals seguides perdent, el tècnic Ricard Ares –l'any passat acompanyat del també osonenc Edu Farrés com a segon–, el porter Xavier Malián i el jugador Roc Pujadas han passat a ser els protagonistes d'un dels capítols més gloriosos de la his-

tòria del Porto, que esperen allargar amb més èxits. El primer, assolir la Supercopa aquest cap de setmana.

"En aquest club, tenim l'obligació de guanyar en qualsevol competició on participem i, a més a més, aquest és un títol que volem perquè ens falta", diu el tècnic. Ares no amaga tampoc la il·lusió que li fa disputar-lo a Sant Hipòlit. "El Voltregà és el club que em va donar l'oportunitat d'iniciar-me com a entrenador a l'OK Lliga i on

vaig estar nou anys en total", recorda. També un dels grans porters sorgits de la prolífica escola voltreganesa, Xavier Malián, comparteix aquest sentiment d'alegria per lluitar per un títol a casa. "Jo fa molts anys que estic fora i els amics al costat és molt especial. Si aconseguim guanyar a Sant Hipòlit, on he set molt feliç des de petit, em faria molta il·lusió", confessa. I qui també espera amb ganes poder jugar amb els

seus éssers més propers a la grada és el manlleuenc Roc Pujadas. "Jo no fa tant temps que estic fora però sí que els meus avis i els meus amics no em poden veure sovint i em fa gràcia tenir-los a prop", comenta.

Cap dels tres espera comptar, en canvi, amb el suport de la seva afició en la cita, que preparen centrats exclusivament en el partit de semifinals. "Hem de pensar només en el Braga. Ens equivocariem si penséssim en el Voltregà o el Valongo. Aquestes competicions són moments i nosaltres hem d'estar bé i tenir moltes ganes de guanyar", detalla Malián des de l'experiència. Ell, justament, ja té una Continental, la del 2012, després de guanyar la segona Copa d'Europa consecutiva amb el Liceo –i en té tres en total amb aquesta última–. Del mateix parer és Ares, que assegura que "aquesta és l'única final per nosaltres perquè si no guanyem no hi haurà l'altra".

Barreja, doncs, d'ambició i humilitat. Aquesta és la recepta d'aquest conjunt portuguès tan osonenc per intentar continuar ampliant el seu palmarès.

seva banda, ressaltava que el Voltregà "tornarà a posar les Masies i Sant Hipòlit al mapa com tantes altres vegades ha fet" i, en aquest sentit, apro-

fitava per recordar els èxits femenins.

Aquesta és la segona vegada que els blanc-i-blaus disputen la Supercopa. La

primera va ser després de guanyar la primera Cers la temporada 2002-2003 i llavors van caure a doble partit contra el Barça (4-4 i 8-1). Els

organitzadors esperen que ara l'empenta de l'afició els jugui a favor per continuar escrivint noves pàgines de la història de l'hoquei europeu.



Arnau Pérez es proclama campió del món Júnior de patinatge artístic

Ibagué (Colòmbia) Nou èxit històric del patinatge artístic català al Campionat del Món protagonitzat per un patinador osonenc. El vigatà Arnau Pérez, del CPA Tona, es va proclamar la matinada d'aquest dijous campió del món Júnior a la cita que s'està disputant a Colòmbia. Pérez, que dilluns s'havia situat en quarta posició després de l'execució del programa curt, va fer una gran actuació en el llarg, fet que li va permetre sumar un total de 209,05 punts i penjar-se la medalla d'or. El patinador, a qui entrena Pere Marsinyach, va quedar per davant de qui fa uns dies el va deixar sense primera posició a l'Europeu, el també català Ferran Clavero, que va assolir 202,01 punts. Tots dos van treure molt avantatge al tercer classificat, l'argentí Juan Rodríguez, que va obtenir 170,98 punts. "Ha sortit molt bé, malgrat que va començar bastant malament per dos errors en el curt. En el llarg vaig canviar la mentalitat i ho vaig disfrutar molt perquè hi havia les meves companyes de Tona animant des de les grades i la meva família i va ser molt bonic", assegura. Ara a Pérez li agafaran el relleu els seus companys del grup de xou petit del CPA Tona, que aquest divendres defensaran el títol mundial assolit l'any passat, i dissabte es tancarà ja la competició mundialista amb els grups de xou grans, competició on també hi ha l'altre equip tonenc. Al maig, el primer va revalidar el bronze a l'Europeu de Portugal mentre que el grup gran va acabar en quarta posició. Les seves propostes d'aquest any són *Save her* per una banda i *Check-In* per l'altra.

RANIERO CORBELLETTI



Cubí, durant l'última prova

Roc Cubí guanya la Copa Catalana Cadet de BTT

Girona

EL 9 NOU

El ciclista santperenc Roc Cubí (Cardedeu UC) va acabar en primera posició la cursa del passat cap de setmana de la Shimano Super Cup Massi a la SeaOtter de Girona en categoria Cadet.

Aquesta va ser la darrera cursa de BTT de temporada i amb la victòria es va proclamar també campió tant de la Copa Catalana Internacional com de la Shimano Super Cup. Acaba aquí una temporada de competicions en la modalitat XCO, on el jove també es va proclamar campió d'Espanya i de Catalunya. Ara, el proper cap de setmana ja comença la Copa Espanya de ciclocròs, on passarà a competir en categoria Júnior.

A Girona, també va destacar el taradellenc Ramon Pujols (Xtrembike) amb una segona posició en Màster-50, que li va servir per proclamar-se subcampió de la Copa Catalana i tercer de la Super Cup. També acaba segona a la general la campdevanolenca Abril Roma (Santvi CE) en Fèmines Cadet, mentre que en Sub-23 Pau Pujol (Jufre) finalitza en tercera posició.

BERNAT CEDO

Del Gimnàstic Vic al CAR

La jove gimnasta Elsa Farrés inicia nova etapa al Centre d'Alt Rendiment



Farrés, al centre amb companyes del club, entrenadores i familiars, durant l'acte de comiat

Vic

Arnau Casas

"El meu somni és arribar a unes olimpíades o participar en una competició d'alt nivell internacional", exclamava somrient Elsa Farrés en el comiat que li va preparar el Club Gimnàstic Vic. Aquest dilluns, la jove atleta va començar una nova etapa al Centre d'Alt Rendiment (CAR) de Sant Cugat al costat d'altres esportistes amb molta projecció de l'àmbit català. Farrés va fer els primers passos en el món de la gimnàstica "fa set anys" al club vigatà, i després de tres anys de seguiment ha rebut una "beca mixta" per estudiar i seguir creixent com a esportista al CAR, on compartirà amb serveis d'escolarització, psicologia, nutrició

i fisioteràpia, a més d'unes instal·lacions més potents.

"És una doble satisfacció i com a club ens sentim molt orgullosos. Quan va entrar ja vam detectar que tenia talent", celebraven Maria Sardiné i Anna Creus, entrenadores de Farrés, durant el seu comiat dissabte al migdia. La gimnasta passarà d'entrenar 15 hores setmanals a 30, el doble, tot i que tornarà a dormir a casa seva cada dia, a Santa Maria d'Oló. Fa tres anys, "vaig començar a anar al CAR un cop al mes, després un cop per setmana i fins ara hi anava tres cops per setmana", explicava Farrés, que no iniciarà aquesta aventura de zero perquè ja coneixerà les seves companyes i entrenadores de les sessions d'entrenament que ha fet durant els darrers anys, abans de la beca.

"La família ha fet un acompanyament exemplar, respectant sempre les decisions tècniques. El triangle esportista, club i família ha anat a l'una. És com un puzzle que aquesta vegada ha encaixat a la perfecció i ara comença una nova etapa per a ella", subratllen des del club, que van entregar una placa honorífica a Farrés com a homenatge. Per Sardiné i Creus, "és una satisfacció corresponent al nou cicle al qual vam apostar fa una dècada", en què els grans objectius són "respectar els estudis i l'entorn de les nostres gimnastes, a més de cuidar la naturalesa de l'infant, que és el que ens han ajudat a aconseguir l'èxit amb l'Elsa".

Des de fa uns anys, el Club Gimnàstic Vic ha canviat la seva estructura i manera de

funcionar, "evolucionant cap a un vessant més educatiu i trencador que fa possible una gimnàstica de caràcter constructiu amb el rendiment esportiu", amb un equip tècnic "molt format i amb les titulacions corresponents", de CAFE, gimnàstica o psicologia esportiva. Actualment, les vigatanes compten amb 13 entrenadores que cuiden "la qualitat dels entrenaments i mirem de treballar tots els aspectes positius d'un esport individual, a més d'incorporar valors més propis dels esports d'equip per aconseguir un desenvolupament global". Tot i la marxa de Farrés a Sant Cugat, no és un adeu, ja que la jove promesa lluirà "el mallot del Gimnàstic Vic quan competeixi i sempre tindrà les portes obertes".

Marc Solà es col·loca líder de l'Europeu

Reguengos de Monsaraz

(Portugal) El copilot vigatà Marc Solà va acabar en primera posició la Baja TT Sharish Gin portuguesa del cap de setmana passat en la categoria T4 i d'aquesta manera es col·loca en primera posició del campionat europeu. Solà ho va assolir al costat del pilot madrileny Fidel Castillo, a qui acompanya aquesta temporada dins l'estructura Ahúja Racing com a preparació de cara al Dakar. "Estem molt contents amb el ritme i el gran treball de l'equip", deia a l'acabar. Ara ja se centra en l'última cursa de la temporada, la Baja Troia Turkiye.



Martín, en tres imatges de Xile: a la Cuesta de los Caracoles, al refugi escola amb altres participants a la trobada internacional de dones escaladores de gel i totes juntes en plena ascensió

Impuls a l'escalada en gel femenina

Sílvia Martín, de Castellterçol, inicia a Xile un estudi sobre l'esport i recopila biografies de dones de tot el món

Castellterçol

Esther Rovira

Oferir un referent internacional a les escaladores catalanes de gel per tal que s'animin a provar nous reptes al costat d'altres companyes de cordada. Aquest és l'objectiu de l'estudi que està portant a terme Sílvia Martín, de Castellterçol. Aquesta professora de la UManresa fa una dècada que practica aquest esport i ha iniciat el projecte de recerca a Xile, on recentment ha participat a la tercera trobada internacional de dones escaladores de gel impulsada per la local Isi Montecinos. Allà va pronunciar una conferència sobre la situació actual de la dona a Catalunya en aquest esport, que va donar pas a un extens

debat i "la conclusió és que estem en bolquers a tots els països", assegura la docent.

Martín, que "és la primera dona catalana que obre vies de gel a Catalunya", està recopilant biografies que aportin testimonis d'arreu del món, i el següent país on té previst anar és l'Iran al mes de febrer. "A Xile m'he fixat en el nivell que tenen les dones, l'organització i la manera de relacionar-se entre elles i ara serà una investigació basada en el contrast, ja que a l'Iran l'escalada en gel és una fugida per a elles", explica. Al país de l'Orient Mitjà hi ha una escola d'escalada en gel específicament per a dones "i vull visitar-la perquè serà molt interessant veure com ho viuen i la vestimenta que porten".

El projecte va néixer fa quatre anys, quan Sílvia Martín era professora de la UVic-UCC. "Jo ja havia fet la proposta a la universitat i hi treballava, però després va venir la pandèmia i va quedar penjat, tot i que he anat fent entrevistes. Pel mig també vaig demanar el trasllat a Manresa per logística personal i fins ara no l'he pogut reprendre del tot i fer el viatge", detalla. El que ha trobat a Xile "m'ha apassionat, no només per l'intercanvi cultural i esportiu sinó també pel fet de tenir un grup de dones per anar a escalar". I és que durant la seva estada a Sud-amèrica, la investigadora va compartir amb les participants a la trobada diverses jornades d'escalada a la ser-

ralada dels Andes i fins i tot un dia van obrir una via que van batejar com a Fruits del bosc per deixar constància de la presència catalana a les jornades. Martín ressalta que "he descobert que hi ha molt bones escaladores a Sud-amèrica però no transcendeix perquè no tenen els mitjans. Aquí, en canvi, sempre he d'escalar amb homes o en solitari perquè no vull anar de segona per seguir els seus graus. M'agradaria que fos diferent i que poguéssim escalar des de la sensibilitat que tenim les dones, no des de la imitació de l'home". En aquest viatge, l'escaladora del Moianès ha comptat amb el suport de diverses marques catalanes petites. "Han apostat per l'escalada en gel femenina i això és perquè

les noies del futbol ens han obert un camí i s'ha d'agrair, perquè és un bé per a tota dona dins el món de l'esport", diu.

Aquests dies, mentre extreu conclusions d'aquesta primera estada del projecte, Martín ja espera l'inici de la temporada a Catalunya. "Intento escalar un parell de cops per setmana. Per mi és emocionant i romàntic sortir a buscar el gel i té una part molt gran d'espiritualitat", valora. Per això lamenta la massificació "poc pedagògica" que ha notat a la muntanya els últims anys i recorda la importància de formar-se com va fer ella en els seus inicis en un món que ha acabat traspasant l'esfera personal per arribar a la professional.

Aventura esportiva i solidaritat al Marroc

Les tonenques Bea Rosales i Joanna Roquet recullen material per repartir a l'Uniraid

Tona

E.R.

Tot i que encara falten tres mesos per a l'inici, els equips que participaran a la propera edició de l'Uniraid –el Dakar dels estudiants pel Marroc– ja estan treballant en els seus projectes. És el cas de l'equip Dunes n'Roll format per les tonenques Bea Rosales i Joanna Roquet. L'una, estudiant d'ADE a Esade i l'altra, de Farmàcia a l'IQS, són amigues des del Batxillerat i amb 20 anys han

decidit emprendre aquesta aventura, on posaran a prova les seves habilitats al volant i la seva resistència però on també repartiran 40 quilos de material solidari pels llocs on passaran.

El germà de Rosales ja hi havia participat abans i elles tenien dubtes sobre si seguir o no les seves passes, però "donades les circumstàncies que ha viscut el Marroc darrerament amb el terratrèmol sentim una responsabilitat encara major d'unir-nos a la causa, que afrontem sobretot



Bea Rosales i Joanna Roquet, amb el vehicle amb el qual participaran

com un voluntariat", asseguren les joves. Al mateix temps, "com a dues dones

valentes creiem que és essencial mostrar al món que les barreres de gènere no han

de limitar la nostra capacitat per fer la diferència". Des de l'organització els van comentar la poca participació d'equips femenins a la prova "i això ens ho va fer prendre amb més il·lusió".

Un cop trobat el vehicle, que havia de tenir més de 20 anys, un Golf GTI que ja havia participat en una edició anterior de l'Uniraid, aquests dies Rosales i Roquet estan centrades a recaptar suports econòmics per fer front a la preparació del cotxe i també donacions de material solidari. Tothom qui hi vulgui col·laborar les pot contactar a través de <dunesanroll@gmail.com>. Al febrer els esperen 2.400 quilòmetres de rutes durant nous dies en què creuran el Marroc de nord a sud i donaran tot el material recollit a les diverses comunitats locals que s'aniran trobant.

TERRA DE MASIES (21)

El Dalmau, en terme de Muntanyola, compagina actualment la producció agrícola i ramadera amb una moderna i acollidora estança per al turisme rural, amb un espai per a celebracions inclòs. La masia, que ha anat passant de generació en generació de la mateixa família, està documentada des del segle XIII, però els orígens podrien ser molt anteriors, sobre una primitiva casa forta. La finca compta amb més de 200 hectàrees.

Una gerra plena d'or

El Dalmau, masia històrica de Muntanyola, compagina l'activitat agrícola amb un equipament de turisme rural



A l'esquerra, una imatge general de la casa. A la dreta, part de la planta baixa, on es conserven les parets més antigues, i una de les habitacions d'estètica barroca de la planta noble

Muntanyola

Miquel Erra (text i fotos)

Corre la dita que moltes masies senyorials amagaven gerres plenes de monedes d'or en temps de revoltes per evitar que els invasors els les robessin. Al Dalmau, de Muntanyola, la brama va resultar ser real. S'explica que durant els anys 20 del segle passat el parcer que menava un dels camps de la finca se'n va trobar una de soterrada sota el mur d'una feixa. Els propietaris se'n van assabentar temps després quan, sospitosament, l'home els va demanar per comprar aquell solar; i l'hi van vendre. El valor de les monedes –suposadament enterrades durant la Guerra del Francès– va acabar sent relatiu, i el nou ric s'ho va acabar malgastant en un tres i no res.

El que té valor, avui, tant patrimonial com sentimental i paisatgístic, és contemplar el bon estat de conservació que presenta aquesta notable masia situada dalt d'un turó de Muntanyola, i envoltada de camps i boscos. Està

documentada des de 1213 –data que figura en un dels més de 300 pergamins que preserven–, però l'origen podria recular fins als segles IX i X, presumiblement en forma d'una primitiva casa forta. Ho delaten vestigis

com l'espitllera de la façana o la disposició de pedres en *opus spicatum* d'algun dels murs de la part més antiga de la planta baixa. Travessar la porta principal –sota una llinda de 1648– és resseguir un viatge en el temps a tra-

vés de les *costures* de les diferents transformacions, amb sostres de volta catalana, terres encaironats, embigats de fusta o arcs d'aires renaixentistes. De l'ampliació barroca del segle XVII en destaca l'annexió d'una

capelleta dedicada a Sant Joan, en honor a l'aleshores propietari, Joan Dalmau del Bosch, i datada el 1675. A la capella, que encara manté el culte, s'hi accedeix des de la casa a través del cor. També preserven l'aire barroc les estances de la planta noble, amb l'escalinata de pedra i part del mobiliari original. Hi destaquen algunes pintures del vigatà Lluçia Costa.

Una de les joies del Dalmau és l'antiga bassa, alimentada per l'aigua que brolla de la muntanya. En el seu moment servia per regar les hortes que rodejaven la casa a través d'una canalització de més de 2.000 metres. En el seu temps, una obra monumental. La finca ha anat passant de generació en generació. A partir de 2005, Antoni Alibés –net de l'últim familiar que va mantenir el cognom Dalmau– la va obrir al turisme rural, que ocupen l'antiga pallissa de 1868, mentre que la casa principal complementa un espai paral·lel per a events i celebracions. Nous usos per a un tot que no ha perdut l'essència.

Un racó singular

Per Xavier Cervera

La cuina 'dels pelegrins'

A mà dreta de la planta baixa, una estança conserva el foc a terra de l'antiga cuina anomenada "dels pelegrins". Històricament, el mas havia donat aixopluc a passavolants. Ho anunciaven els dos grans xiprers que flanquejaven el camí d'entrada –encara visibles en alguna fotografia històrica–. Avui aquesta cuina fa les funcions de despatx. Xavier Cervera es fixa especialment en les eines que s'exposen damunt de la mateixa llar de foc. Hi destaquen alguns estris específics emprats per al conreu de la vinya. Testimonien que fins a finals del segle XIX, abans dels estralls de la fil·loxera, la finca també havia conreat vinyes.



Com a curiositat, a pocs metres de la casa es conserven, en molt bon estat, dos forns de 1855. Servien per coure les teules amb què es va ampliar la mateixa finca.

@visites.vic

La Sala de Viladrau, 'salvada'

Els propietaris de la casa natal del bandoler Serrallonga l'han cedit a la Fundació Mas i Terra, que la restaurarà

Viladrau

Miquel Erra

El 21 d'abril de 1594 naixia a Viladrau Joan Sala, àlies *Serrallonga*, el més popular dels bandolers catalans. Ho feia al mas La Sala. La història i les llegendes que acompanyen aquest personatge han continuat despertant interès i aquest mas, que té els orígens en una primitiva torre fortificada del segle XIV, ha estat parada obligada per a historiadors, curiosos i turistes. Avui la imatge de la casa, enfilada sobre un petit pujol, continua impressionant, però els estralls de l'abandonament també són més que evidents.

Tancada des de fa més de mig segle –quan en van marxar els últims masovers–, els actuals propietaris feia temps que donaven veus per trobar-hi una sortida, preferiblement vinculada a usos culturals. I no podien haver trobat millors inquilins per evitar un presumible futur esfondrament: l'han cedit a la Fundació Mas i Terra, una entitat nascuda fa més de 20 anys amb l'objectiu, precisament, de promoure el valor històric, arquitectònic i cultural de les masies.

“A partir d'avui la nostra lluita per la conservació de les masies fa un pas més. Els propietaris de La Sala de Viladrau ens la cedeixen per-



A l'esquerra, una imatge general de la casa; a la dreta, dos detalls del precari estat de conservació de l'interior

què la recuperem i la convertim en la seu de la Fundació Mas i Terra”, piulava divendres passat Marta Lloret, la popular Caçadora de Masies, actual directora de la fundació. “La Sala és una casa molt especial, emblemàtica i el millor lloc on podíem estar; no ens podíem permetre de perdre la casa on va néixer en

Serrallonga”, ha explicat.

La cessió es fixa per un període inicial de 30 anys i inclou assumir-ne la restauració. “Anirem fent passos petits, però fermes”, apunta Lloret. Tot i l'estat precari de la casa, “n'he vist de molt pitjors”, tranquil·litza. Amb tot, la primera intervenció haurà de ser a la teulada superi-

or, on els degoters ja han començat a fer malbé alguns paviments interiors. Tot plegat esperen finançar-ho “per diferents vies”, inclosa la convocatòria d'un micromecenatge. De moment no hi ha calendari per traslladar-hi la seu de la fundació, fins ara al Solsonès. “El valor de La Sala ens transcendeix i és el nos-

tre deure que les generacions que venen puguin seguir gaudint d'un testimoni físic tan important per a la història del nostre país”, insisteix.

Els actuals propietaris de la finca feia temps que buscaven opcions per salvar l'immoble, al qual tot just hi havien fet alguns *maquillatges* més urgents. “Nosaltres sols no podem assumir-ne el cost que implicaria tota la rehabilitació”, havia reconegut el barceloní Ramon Oriol, rebesnet de Jacint Bofill, el prohoms que va comprar la finca l'any 1870 (vegeu EL 9 NOU de 18 de juny de 2021).

La part més antiga del mas correspon al segle XIV, moment en què es va fortificar i transformar en domus, amb una muralla de tanca i una torre de guaita rodona, que encara avui és ben reconeixible. El cos central de l'edificació correspondria a una ampliació barroca del segle XVII.

La família Sala hi va residir fins al 1645, 11 anys després de la mort del bandoler –que tot just hi va viure els primers anys de joventut–. Durant uns anys la casa també va ser propietat de la Comunitat de Beneficiats de la Pietat de Vic, etapa que va finalitzar amb la desamortització de 1837. Actualment el mas està catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).



Parada a la plaça Major de Vic dels set 'productes excel·lents'

Vic El projecte “Fet a Osona. Aliments Excel·lents”, amb els seus set productes singulars de la comarca, ha estrenat parada al mercat ambulant de la plaça Major de Vic. Hi serà durant sis dissabtes més, fins al 18 de novembre. La iniciativa, que es presenta

com una “prova pilot”, era un dels reptes que s'havia marcat el projecte per donar visibilitat a aquests productes de proximitat que conformen la cistella. Al mercat es venen tant conjuntament com per separat. El disseny de la parada –cedida per la fira Keramik de Sant Julià– ha anat a càrrec dels mateixos productors, Creació i la Xarxa de Productes de la Terra i Osona Turisme.

IX FIRA DE FORMATGE DE PASTOR I LLET CRUA

01 D'OCTUBRE - OLOST DE LLUÇANÈS




D'11 del matí a 6 de la tarda (Plaça Major)

DINS DEL PROGRAMA “BENVINGUTS A PAGES”, DURANT EL MATÍ HI HAURÀ TASTS DE PRODUCTES LOCALS:
"Els bocins d'Olost"

...I A LA TARDA, A LES 17H: Ballada dels gegants d'Olost!

ENS ACOMPANYARAN COM CADA ANY PARADES DELS MEMBRES DE L'ASSOCIACIÓ DE PASTORS I PASTORS FORMATGERS DELS PAÏSOS CATALANS. TAMBÉ VI I CERVERSA PER ACOMPANYAR-HO!

GRÀCIES A:



ORGANITZA:





Foto de família dels participants a l'edició d'enguany, durant la presentació a la seu de Formatges de Lluçà

Apropar-se al món de pagès

Una quinzena d'explotacions se sumen a la 8a edició del "Benvinguts a Pagès"

Lluçà

EL 9 NOU

Una quinzena d'explotacions agroalimentàries d'Osona, el Lluçanès, el Ripollès i el Moianès obriran les portes aquest dissabte i diumenge per posar en valor la seva feina i la del sector primari, amb l'objectiu de compartir-ho amb el públic en general. Serà en el marc de la 8a edició del "Benvinguts a Pagès", una iniciativa que impulsa la Generalitat arreu del país i que també implica restaurants, allotjaments rurals i entitats turístiques que organitzen propostes paral·leles. En conjunt, més de 40 agents d'aquest territori implicats.

La nova edició del "Benvinguts a Pagès" es va presentar la setmana passada a la seu de Formatges de Lluçà. Albert Prado, conseller delegat de Turisme, Esport i Cultura del Consell Comarcal d'Osona, va recordar el compromís de la comarca amb el projecte així com la bona rebuda per part dels visitants any rere any.

Marc Sucarrats, president en funcions del Consorci del Lluçanès, va remarcar la importància de la iniciativa per donar a conèixer de primera mà "l'origen dels productes" i així crear "un fort vincle entre productors i consumidors". Per la seva banda, Josep Pena, director

dels serveis territorials del DACC a la Catalunya Central, va destacar "l'oportunitat d'acostar el món rural a l'urbà" i alhora "visibilitzar els preus justos als quals han de poder vendre els seus productes".

L'alcalde de Lluçà, Glòria Colom, va remarcar la importància que tenen les explotacions familiars i la ramaderia en extensiu, majoritàries al Lluçanès, per cuidar i conservar el territori. Finalment, Marta Homs, de Formatges de Lluçà i amfitriona de l'acte, va presentar aquesta microempresa familiar fundada el 2016 i que ha participat en totes les edicions del projecte. "És

una oportunitat per explicar el nostre dia a dia, deixar tastar els nostres formatges i que els donin el valor que es mereixen pel fet de conèixer l'entorn i el treball que hi ha al darrere", va reblar.

Entre la varietat de propostes, destaca com a novetat la iniciativa de l'explotació Soler de n'Hug, de Prats del Lluçanès, que per primer cop oferirà una visita amb llengua de signes, gràcies a la col·laboració de Casa Social del Sord de Manresa i Comarques.

La web del projecte recull el detall de totes les activitats que hi ha paral·leles i permet reservar les visites a l'explotació desitjada.

Quatre dies de gresca a Setcases

Setcases La Cobla Costa Brava iniciarà aquest divendres la festa major de Setcases, amb cercavila, cantada del Goig de Sant Miquel, sardanes i ball de nit. Li prendrà el relleu dissabte La Principal d'Olot i a la nit ball amb Sixtus, mentre que diumenge hi haurà inflables, campionat de truc a la tarda i l'espectacle Arribar i Ploure a la nit. Els actes es tancaran dilluns amb tir al plat i un dinar. J.R.

Alpens ja està de festa major

Alpens Aquest dimecres va començar la festa major d'Alpens, que viurà el gruix central dels actes aquest cap de setmana. Entre els actes més emblemàtics del poble, el Passaferes (divendres a 2/4 d'11 de la nit), el correfoc amb els Diables de Rocadepena (dissabte a 2/4 d'11 de la nit) o la Dansa Alpensina (diumenge a 2/4 de 6 de la tarda).

Epílegs festius a Roda i Calldetenes

Calldetenes/Roda de Ter La 39a caminada popular i unes partides ràpides d'escacs, al matí, i l'última representació d'*El sopar dels idiotes*, amb L'Espardenya Teatre, a la tarda, tancaran diumenge la festa major de Calldetenes. A Roda també viuran un epíleg, amb la tercera sessió d'*Un funeral per morir-s'hi* del grup local Arrels, després de desbordar les dues primeres. Serà aquest divendres a 2/4 de 10.

Rupit penja el cartell de festiu fins dimarts

Rupit i Pruit Un sopar i una quina van obrir aquest dijous al vespre la festa major de Rupit i Pruit, que fins dimarts desplegarà una vintena llarga de propostes. Aquest divendres, dia de festa local, arrencarà amb una cercavila dels gegants, l'ofici solemne i la tradicional sardana de l'alcalde, a la tarda. De nit, ball de festa major i nit de versions amb Els Cantamanyanes. Per dissabte destaquen la xocolatada, un correfoc i una segona nit de versions, amb Lagartos Band i Dalton Bang. Diumenge tornaran a sortir els gegants i hi haurà una actuació castellera amb els Xerrics d'Olot. I a la nit, karaoke popular. La festa continuarà dilluns i dimarts amb els campionats de *rummikub* i de truc, a més de la caminada i la sardinada populars.

Joan Pera posa el toc d'humor a la festa major de Vidrà

Vidrà Les expectatives es van complir i el pavelló de Vidrà es va omplir diumenge a la tarda per viure i riure amb *Una estona amb Joan Pera*, l'espectacle que hi presentava el popular actor i humorista (a la foto). Era el cap de cartell d'una festa major que es va tancar aquest dilluns amb una arrossada i el ja tradicional muntatge que protagonitzen els alumnes de l'escola Santa Bàrbara, que també va ser molt concorregut. "Hem tingut una festa molt tranquil·la i amb gent a la majoria d'actes", es felicitava l'alcalde, Josep Anglada. El sopar popular de divendres, amb uns 200 comensals; els inflables de dissabte per a la canalla, o la cercavila de gegants de diumenge van ser altres actes destacats.



Les Masies de Roda concentra la festa en tres dies

Les Masies de Roda L'ofici solemne a l'església de Sant Miquel de la Guàrdia obrirà, aquest divendres al migdia, el programa de tres dies de festa major a les Masies de Roda. El mateix divendres, a les 8 del vespre, el Club BTT Cases Noves farà el pregó, mentre que Guillem Tarrés en dirà la versió infantil. Dissabte al matí hi haurà el lliurament del Premi Literari Miquel Arimany i de la tarda destaquen les 2 hores de resistència amb BTT, un torneig de videojocs o un concert amb Els Havanerus de l'Esquirol. Tant divendres com dissabte hi haurà concerts amb Star3 i Karokes Band XS, respectivament. De diumenge destaquen la xocolatada, un vermut i dinar populars, una ballada de sardanes i el ball fi de festa amb el duet Xibarri.

El Manlleu més gastronòmic

La 29a Fira del Porc i la Cervesa, que tindrà lloc de divendres a diumenge, reforça el compromís amb els productors i comerços locals i no oblidarà l'oferta lúdica i cultural

Manlleu

M.E.

La decidida aposta per l'especialització i la qualitat dels últims anys ha donat cos i relleu a la Fira Gastronòmica del Porc i la Cervesa de Manlleu. "El model funciona i està consolidat", reconeixia dimarts durant la presentació d'una nova edició el regidor de Patrimoni Cultural, Pere Puig. I el nou equip de govern està decidit a continuar-la impulsant i reforçant", en paraules de l'alcalde, Arnau Rovira.

La fira, que arriba a la 29a edició –l'any passat es va celebrar el 30è aniversari, però el 1998 no es va convocar–, referma el compromís i la visibilització de les empreses i productors locals. "Han tornat molts comerciants que havien deixat de venir, i això és gràcies a la feina que s'ha fet", es felicitava Puig.

El certamen, amb epicentre a la plaça Fra Bernadí, manté el format de tres dies: des d'aquest divendres a la tarda fins diumenge al vespre. Per donar valor a l'arrencada es manté la recuperada punxada de barril, amb protagonisme per la cervesera local Kom Beer, recentment premiada. La plaça aplegarà el mercat agroalimentari i 13 espais de restauració i *food trucks*. A l'Espai del Porc no hi faltaran la rostida del porc i l'elaboració d'embotits a càrrec del Mercat Municipal.



La presentació, dimarts a Can Puget, amb protagonisme pels embotits locals i la cervesa del centenari dels gegants, que serà present a la fira. El cartell d'aquesta edició ha estat dissenyat per la il·lustradora Laia Sauret i Pol Robles

El segon gran espai firal tornarà a ser l'Aula del Gust, als jardins de Can Puget. on hi haurà les presentacions i tastos guiats. Menció especial per al "Manlleu de premi", dissabte a les 12 del migdia, que reunirà les xarcuteries locals premiades als diferents concursos del sector. Les activitats en aquest espai són de pagament –a preus populars– i places limitades.

El sector cerveser també surt reforçat, amb renovació de la majoria de microcerveseries presents (11 en total). No hi faltaran el concurs de cerveses de la fira, amb la

possibilitat de participar com en el popular però amb criteris professionals, de la mà del jutge internacional Abel Caballero.

Més enllà del vessant gastronòmic, la fira no oblidarà la seva vocació lúdica –amb propostes específiques per al públic infantil– i cultural, també amb accent local. La música en directe hi tindrà un paper important. L'hora del vermut s'acompanyarà amb l'actuació de The Swing Cavaliers Quartet i les nits de la fira s'amenitzaran amb les actuacions en directe de Six in Town, formació oso-

nenca de rockabilly (divendres), i el folk de La Musetter Fest (dissabte). I per diumenge a la tarda, dues propostes amb nom propi: la de Ferran Orriols, exmembre de Nyandú (al migdia), i tres dels components de Riders of the Canyon (a la tarda).

Com a *off* de la fira, nou restaurants oferiran plats elaborats amb porc i cervesa durant el cap de setmana; i 12 establiments del MAB, Manlleu Associació de Botiguers, obriran dissabte fins a les 10 del vespre. El MAB també portarà una singular campanya promocional.

Novena Fira de Formatge de Pastor i Llet Crua a Olost

Olost

EL 9 NOU

La plaça Major d'Olost serà un any més l'escenari de la Fira de Formatge de Pastor i Llet Crua, organitzada per Cabres i Cabrons, amb la col·laboració de l'Ajuntament, Caseus Afinadors i l'Associació de Pastors i Pastores Formatgers dels Països Catalans. Aquest any l'esdeveniment ja arriba a la novena edició.

Durant tot diumenge, la plaça Major es tornarà a omplir amb parades de formatges de llet crua de vaca, cabra i ovella i també pastors formatgers d'arreu dels Països Catalans. Per acompanyar-ho es disposarà de vi i cervesa.

Com que la fira torna a coincidir amb el cap de setmana del "Benvinguts a Pagès", enguany a les 11 del matí es farà un tast de productes locals sota el nom de "Bocins d'Olost III", ja que es tracta també de la tercera edició d'aquesta iniciativa encapçalada pels productors i comerços locals vinculats a l'Associació Olost Viu. Entre d'altres, es tastaran embotits, hamburgueses, fogassa de ceba, pa de blat forment, cerveses i formatges. Les places són limitades i es recomana inscripció prèvia.

Per completar les activitats vinculades a la fira, el mateix diumenge a les 5 de la tarda hi haurà una ballada dels gegants d'Olost.

Concurs de forja i ferrament a Vic

Vic El recinte firal del Sucre acull, entre aquest divendres i dissabte, les proves del 27è Concurs de Forja i Ferrament de Catalunya, que organitza l'Associació de Ferradors de Catalunya. Hi ha prevista la participació d'una quarantena de ferradors de dins i fora del país, dividits en tres categories. Vic ja havia acollit altres edicions anys enrere.

Música i Vespes a Santa Eugènia

Santa Eugènia de Berga Aquest divendres i dissabte arriba a Santa Eugènia la 12a edició de l'Scooter Run to the Hills. El programa ja arrenca aquest divendres al vespre amb els primers concerts al gimnàs. Dissabte al migdia hi haurà la sortida de Vespes i Lambrettes; i al vespre, segona nit de concerts.



Trobada de radioaficionats a Montesquiu

Montesquiu El Parc del Castell de Montesquiu va acollir diumenge passat la 13a edició de la Diada de Radioafició Catalana, que organitzen conjuntament el Radioclub Bisaura i el del Vallès. Plantejada com un dia de camp en família, va aplegar una norantena de persones, que van poder establir un total de 160 comunicacions de ràdio a través de les diferents freqüències. També hi va haver una exhibició d'enllaços via satèl·lit per par de la Unió de Radioaficionats de Catalunya. La matinal es va tancar amb un dinar a Sora per a una cinquantena de comensals.

El Ripollès Discovery Walking arriba aquest cap de setmana a la cinquena edició

Ripoll

Jordi Remolins

El festival de senderisme Ripollès Discovery Walking reunirà diverses activitats des d'aquest divendres i fins diumenge per tota la comarca, amb les caminades pel territori com a denominador comú.

Emmarcat dins del Festival de Senderisme del Pirineu, que abraça des de la Vall d'Aran fins a l'Empordà, aquest any celebra la seva cinquena edició al Ripollès, aprofitant l'inici de la tardor per anar a indrets emblemàtics del Baix Ripollès, la Vall de Ribes i la de Camprodon. Aquest mateix divendres

al vespre es farà un sopar entre cérvols a Gombrèn i un taller de sabors de llana al Museu de Ripoll. La jornada de dissabte proposarà el camí ramader de Coll d'Ares, un pícnic romànic a Pardines, barranquisme al Salt del Grill o una excursió als set gorgs.

Les sortides es completaran diumenge amb fotografia de fauna salvatge a Fontllera, una sortida màgica a Montgrony, la remuntada del torrent de Carboners i una excursió a Planoles.

Les activitats estan cofinançades per diferents administracions i els 200 participants que s'hi esperen s'enduran un lot del senderista que inclou aliments de la zona.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Divendres 29

Campdevàno. Festival Transhumant. Projectió *Pel bé de l'Ava i Si me quereï, irse*. El Casino. 21.00.

Centelles. Cinema en català. Cicle Gaudí. Projectió de *20.000 especies de abejas*. Centre Parroquial. 20.00.

Folgueroles. *Ara t'ho explico*, amb Jordi Tonietti. Espectacle familiar ple d'humor i complicitat amb el públic per celebrar el 25è aniversari del Bibliobús Tagamanent. Jardins de Can Dachs. 17.00.

Sopar i ball. Amb Raül. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. 29a Fira Porc i Cervesa. Amb una vintena d'activitats gastronòmiques i culturals i un gran espai firal. Tota la informació a <www.porcicervesa.cat>. Plaça Fra Bernadí i jardins de Can Puget.

Descobreix els Sistemes Naturals. Sortides naturalistes a Osona. Nit dels ratpenats. Xerrada introductòria per conèixer les espècies que viuen a Catalunya, on viuen, què mengen, per què són tan importants i quins problemes de conservació tenen. Seguidament, es farà un passeig a l'exterior per observar l'activitat d'aquests petits mamífers mitjançant l'ús de detectors d'ultrasons. Amb Sergio López i Laura Torrent, NaturaMontfred. Museu del Ter. 18.45.

Les Masies de Roda. Festa major. 12.00, ofici de festa major, església de Sant Miquel de la Guàrdia. 20.00, pregó a càrrec del Club BTT Cases Noves i pregó infantil a càrrec de Guillem Tarrés. 21.00, exposició fotogràfica "Vells i bells records a les nostres ermites". 22.00, Star3 èxits de pop, rock, funky i disco.

Ripoll. Taller de sabons. Els visitants poden aprendre a fer sabons amb llana, un material que tradicionalment s'ha utilitzat per fabricar roba i que actualment es recupera com a recurs natural per elaborar sabons artesanals. Aforament limitat. Museu Etnogràfic.

Íntims. Cicle de teatre de prop. *Culpable*, un espectacle de Magic Blaics. Teatre

Comtal. 20.30.

Roda de Ter. Inauguració de l'exposició "Art primer. Artistes de la prehistòria". Museu Arqueològic l'Esquerda. 19.30.

Teatre *Un funeral per morir-se*. Amb el grup Teatre Arrels. Teatre Eliseu. 21.30.

Rupit i Pruit. Festa major. 11.00, cercavila amb els gegants acompanyats pels grallers, pàrquing. 12.00, ofici solemne en honor del patró Sant Miquel Arcàngel. Tot seguit, sardanes i sorteig d'espatlles de pernil, plaça Major. 17.30, concert de festa major amb l'Orquestra Internacional Maravella, Espai Joan Font. En acabar, cercavila amb els gegants fins a la plaça Major, on es farà ball de sardanes amb la Maravella, amb la tradicional sardana de l'alcalde per cloure la ballada. 23.30, ball de festa major amb la Maravella i elecció dels pubills i veterans, Espai Joan Font. Tot seguit, nit de versions amb Els Cantamanyanes. En acabar, DJ Kazu.

Sant Julià de Vilatorrada. Projectió del documental *Remant a la deriva*. L'entrada és gratuïta i per facilitar la conciliació familiar Les Romegueres organitzen un taller per a infants de 3 a 12 anys a l'aula de cultura durant la projectió (no cal inscripció prèvia). Saló Catalunya. 19.30.

Vic. "Hola, què tal? El retrat personal". Taller familiar a partir de 6 anys. En el marc del programa ACVic amb la salut. ACVic Centre d'Arts Contemporànies. 17.30.

Visita gratuïta a l'exposició del MEV. Museu d'Art Medieval. 17.30.

Club d'escolta: Música simfònica i òpera. Conduït per Pep Cudinachs. En aquesta primera sessió s'escoltarà i comentarà Gustav Mahler. Places limitades. Amb inscripció. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.00.

Mans, festival per a la justícia global. Centre Cívic Joan Triadú. 19.00.

Inauguració de l'exposició "Música del silenci: Vida", de Francesc Ventura. Sala Romeu CCVic Joan Triadú.

19.00.

Concert de bola tibetans. Botiga l'Abraçada. 19.30.

Riders of the Canyon. Presentació del primer disc de Joana Serrat, Matthew McDaid, Roger Usart i Víctor Partido. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 20.00.

Inauguració de l'exposició "Dels ulls a les plomes", de Bruna Dinarès. Casino de Vic. 20.00.

Dissabte 30

Calldetenes. Festa major. Guateke. Carpa. 23.00.

Campelles. Festival Transhumant. 9.00, Ral-li fotogràfic: concurs de fotografies en el marc de la Vall de Ribes o en el Parc Natural de les Capçales del Ter i del Freser. 10.00, taller fotogràfic: revelat de fotografies amb tècnica gomabricromatada sobre ceràmica, fusta, cartró... amb Carles Torrent. 16.30, foto de grup amb els assistents a la jornada fotogràfica i demostració de la tècnica del col·lodi humit amb Joan Porredon. 17.00, projectió de reportatges de fotografia a competició. 17.15, projectió de *Carraco*. 18.30, exposició "Oficis de ciutat meridiana", presentació per Ingrid Ferrer, vestíbul de l'antic balneari. 19.00, veredict del Ral-li fotogràfic i audiovisual, església de l'antic balneari. 19.15, conferència i projectió amb Anna Turbau, església de l'antic balneari. 20.30, sopar tast de productes del Ripollès amb cava solidari Miquel Pons. Teatre de l'antic balneari de Montagut.

Camprodon. Festa major de la colònia Estabanell i Cavallera. 16.00, inflables, camp de futbol. 19.00, concert del grup Vora Ter, església. 21.00, sopar popular a Can Bataller. Seguidament, ball amb el duet Atènia.

Club de lectura. Amb Sílvia Planas i la seva novel·la *Les filles de Sara*. Biblioteca Camprodon. 11.00.

Marxa de Torxes. Via fora! Inici a l'escola Doctor Rober i acte fina a l'Espai 1 d'Octubre. Camprodon. 21.00.

Centelles. 14a jornada de la gent gran. Cal inscripció prèvia. Escola Xoriguer. 09.00.

Folgueroles. Sopar i ball. Amb Joan Vilandeny. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. 29a Fira Porc i Cervesa. Amb una vintena d'activitats gastronòmiques i culturals i un gran espai firal. Tota la informació a <www.porcicervesa.cat>. Plaça Fra Bernadí i jardins de Can Puget.

Homenatge a Montserrat Llorens. 18.00, projectió del curmetratge *La memòria no és de pedra* sobre l'obra poètica de l'autora, dirigit per Dimitri Coppola i M. Àngels Parareda, auditori Roca del Museu del Ter. 18.45, presentació d'*Obra poètica completa* de Montserrat Llorens, a càrrec de Roser Iborra i Lluís Vila, i actuació poeticomusical, a càrrec d'Anna Miralpeix, Toni Rubia i Dones que Cremen Romaní, Embarcador del Ter.

Descobreix els Sistemes Naturals. Sortides naturalistes a Osona. Busquem petits geòlegs. Investigarem les propietats dels minerals més comuns. Taller adreçat a infants entres 7 i 12 anys. Aforament limitat. Activitat de la Nit Europea de la Recerca a Catalunya. Amb Ingrid Soriguera i Jordi Vilà, de Geòleg.CAT, i Grup de Naturalistes d'Osona. Museu del Ter. 11.00.

Les Masies de Roda. Festa major. 9.00, campionat de billar. 10.00, vestim La Feixa de festa major, taller de banderoles, xapes i esmorzar per als participants. 12.00, *masterclass* de zumba amb Samdance & Sònia Alfaro. 17.00, torneig de videojocs del joc Mario Kart 8 Deluxe. 19.30, havaneres amb Els Havanerus de l'Esquirol, rom cremat per a tothom i rifes. 20.30, observació del cel nocturn. 22.00, karaokes Band XS. 00.00, DJ Capde.

Acte d'entrega del Premi Literari Miquel Arimany. Intervencions musicals a càrrec de l'Escola Municipal de Música el Faristol. Lectura de fragments de l'obra de poesia *Petit poema de Catalunya*, de Miquel Arimany, a càrrec dels centres educatius. Sala polivalent. 11.00.

Montesquiu. Notes al Bisaura. Concert d'El Pèsol Feréstec. La Cabanya del Castell. 19.00.

Ripoll. Festival Inspira. 11.00-20.00, inflables, maquillatge, activitats de circ i jocs gegants i de sensibilització. 11.00-14.00 i 16.00-19.00, tallers creatius. 11.15, taller "Un món per encaixar". 11.30, gimcana sostenible. 12.00, Ginestà. 13.30, DJ Abadia. 17.00, espectacle *Respira* de la Fundació MAP. 18.00,

El Pot Petit. 19.15, El Mur. 20.15, Triquell. 21.30, Liant la Troca. 22.30, La Pegatina. 00.00, DJ. Devesa del Pla.

"Benvinguts a Pagès". Entrada a meitat de preu per descobrir el món de la pagesia tradicional i dels pastors del Pirineu de Girona gràcies al llegat que ens ha deixat la gent del territori. Museu Etnogràfic.

Club de lectura. Comentari-col·loqui del llibre *El llapis vermell* amb la presència de l'autor, Oriol Molas. Condueix l'acte Ramon Alabau. Biblioteca Lambert Mata. 12.00.

Rupit i Pruit. Festa major. 10.00, xocolatada i inflables, parc infantil i pàrquing. 16.00, partit de futbol de festa major. 20.00, ball parlat-Auto Sacramental, plaça Major. Tot seguit, correfoc amb el Ball de Diables de l'Arboç, sortida del cementiri. Tot seguit, petit castell de focs des del campanar. 23.30, nit de versions amb Lagartos Band i Dalton Bang, Espai Joan Font.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Inauguració de l'exposició "Gres d'aigua", de Maria Teresa Capeta. Espai Art l'Abadia, Palau de l'Abadia. 18.00.

Santa Eugènia de Berga. X Concurs de Teatre Amateur. Obra *El secret de les mosques*, amb la Companyia 8 de Terrassa. Teatre Àngel Guimerà. 21.00.

Torelló. Un tros de mi. Taller de filosofia i gravat de segells per a infants amb Guido Sender. Llibreria Vuk. 11.30.

Concert del Quartet Bardolet. En memòria del seu pare i seu avi, Domènec Bardolet. Concert inclòs dins els actes del centenari del santuari de Rocaprevera. Taquilla inversa. Església de Sant Feliu. 18.00.

Peter i Wendy. Un espectacle de gran format de Nou 69 Teatre, el Grup Xarxa i la Cia Loropardos. Teatre Cirvianum. 20.00.

Vic. Presentació del conte *La Lluna, la Sol i l'Ho'oponopono*. Un conte escrit per Maria Canamasas i il·lustrat per Anna Obiols. Biblioteca Pilarin Bayés. 11.30.

Mans, festival per a la justícia

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

LA IMPACIENCIA DEL CORAZÓN

Dirigida per Bile August. Amb David Dencik i Lars Mikkelsen. Drama romàntic. *ds.* 18.00, 22.00. *dg.* 18.00, 22.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

LA LEYENDA DEL REGGAE

Dirigida per Gregoria Roldán. Documental. *ds.* 19.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

EL SOL DEL FUTURO

Dirigida per Nanni Moretti. Amb Nanni Moretti, Mathieu Amalric i Barbora Bobulova. Comèdia dramàtica. *ds.* 18.00. *dg.* 19.45.

LA MONJA II

Dirigida per Michael Chaves. Amb Taissa Farmiga i Storm

Reid. Terror.

ds. 20.15.
dg. 17.30.

Sucrecines

Vic

AFTER. AQUÍ ACABA TODO

Dirigida per Castille Landon. Amb Louise Lombard, i Hero Fiennes Tiffin. Drama. *dv.* 22.50. *ds.* 18.25. *dg.* 20.30.

BARBIE

Dirigida per Greta Gerwig. Amb Margot Robbie i Ryan Gosling. Aventura. *dg.* 11.55.

CAMPEONEX

Dirigida per Javier Fesser. Amb Jesús Vidal i Jelen Garcia. Comèdia. *dv.* 17.35. *ds.* 15.35. *dg.* 11.45, 15.35.

CERRAR LOS OJOS

Dirigida per Víctor Erice. Amb Manolo Solo, Jose Coronado, Ana Torrent, Petra Martínez, María León i Josep Maria Pou. Drama.

dv. 18.55, 22.00.
ds. 15.50, 18.55, 22.00.
dg. 15.50, 18.55, 22.00.

EL SUPERVIVIENTE DE AUSCHWITZ

Dirigida per Barry Levinson. Amb Ben Foster i Billy Magnussen. Drama. *dv.* 17.40, 22.15. *ds.* 16.00, 22.15. *dg.* 16.00, 22.15.

ELEMENTAL (CAT)

Dirigida per Peter Sohn. Animació. *dg.* 11.45.

ESTA AMBICIÓN DESMEDIDA

Dirigida per Santos Bacana, Cristina Trenas, Rogelio González. Amb C. Tangana. Documental musical. *dv.* 22.30.

GOLPE DE SUERTE

Dirigida per Woody Allen. Amb Philippe Uchan, Lou de Laâge, Grégory Gadebois i William Nadylam. Drama. *dv.* 20.10, 22.15. *ds.* 15.40, 18.20, 20.20, 22.20. *dg.* 15.40, 18.20, 20.20, 22.25.

LA MONJA II

Dirigida per Michael Chaves. Amb Storm Reid i Katelyn Rose Downey. Terror. *dv.* 18.00, 22.30. *ds.* 18.00, 22.35. *dg.* 18.00, 22.35.

LOS MERCEN4RIOS

Dirigida per Scott Waugh. Amb Jason Statham, Sylvester Stallone, Dolph Lundgren i Megan Fox. Acció. *dv.* 18.05, 20.45, 22.45. *ds.* 11.35, 15.40, 17.35, 20.45, 22.45. *dg.* 11.45, 15.40, 17.35, 20.45, 22.45.

MISTERIO EN VENECIA

Dirigida per Kenneth Branagh. Amb Michelle Yeoh, Riccardo Scamarcio i Emma Laird. Drama, terror. *dv.* 20.05, 22.10. *ds.* 20.05, 22.10. *dg.* 20.05, 22.10.

OPERACIÓN NAPOLEÓN

Dirigida per Óskar Thór Axelsson. Amb Vivian Ólafsdóttir i Þróstur Leó Gunnarsón. Thriller. *dv.* 20.15. *ds.* 20.30. *dg.* 18.25.

SAW X

Dirigida per Kevin Greutert. Amb Tobin Bell, Shawnee Smith, Steven Brand i Paulette Hernandez. Terror. *dv.* 17.45, 20.05, 22.35. *ds.* 15.55, 17.45, 20.05, 22.15. *dg.* 11.35, 15.55, 17.45, 20.05, 22.15.

TAYLOR SWIFT | THE ERAS TOUR

Dirigida per Sam Wrench.

Amb Taylor Swift. Concert. *dv.* 18.45.

THE CREATOR

Dirigida per Gareth Edwards. Amb Gemma Chan, Ralph Ineson, Allison Janney, Leanna Chea, Ken Watanabe, Michael Esper, Charlie McElveen i John David Washington. Ciència-ficció. *dv.* 18.15, 20.15. *ds.* 11.30, 15.45, 18.15, 19.40, 22.20. *dg.* 11.30, 15.45, 18.15, 19.40, 22.20.

THE EQUALIZER 3

Dirigida per Antoine Fuqua. Amb Denzel Washington i Dakota Fanning. Acció. *dv.* 17.50, 20.05. *ds.* 17.50, 20.05. *dg.* 17.50, 20.05.

TODOS LOS NOMBRES DE DIOS

Dirigida per Daniel Calparsoro. Amb Luis Tosar, Inma Cuesta, Roberto Enríquez, Patricia Vico i Farah Hamed. Drama, aventura. *dg.* 11.40.

VIDA PERRA

Dirigida per Josh Greenbaum. Amb Will Ferrell, Sofía Vergara, Isla Fisher, Jamie Foxx, Josh Gad i Harvey Guillén. Aventura. *ds.* 16.05. *dg.* 11.30, 16.05.

global. Centre Cívic Joan Triadú. 11.00 fins 01.00.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Mira, toca, olora i escolta l'art en família. Descobrireu que les obres d'art del MEV no només es poden gaudir amb la vista sinó també amb la resta de sentits i que, a través d'ells, es pot fer un viatge en el temps i traslladar-nos a l'edat mitjana. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

Diumenge 1

Camprodon. Inauguració de l'exposició de dibuixos i pintures de Fernando Vila. Cal Marquès. 12.00.

Festa major de la colònia Estabanell i Cavallera. Missa a Sant Miquel de Cavallera. Tot seguit, vermut popular. 12.30.

Centelles. Xerrada "Quina és l'estratègia avui per arribar a la independència demà?". Amb Francesc-Marc Álvaro, periodista, analista polític i diputat al Congrés. Vermut popular en finalitzar l'acte. El Passeig. 12.00.

Sardanes. Amb la Cobla Nova Vallès. Plaça 1 d'Octubre. 17.15.

Folgueroles. Berenar ball. Amb Duet Eclipse. Sala Dolce Vita. 17.30.

Manlleu. 29a Fira Porc i Cervesa. Amb una vintena d'activitats gastronòmiques i culturals i un gran espai firal. Tota la informació a <www.porcicervesa.cat>. Plaça Fra Bernadí i jardins de Can Puget.

Les Masies de Roda. Festa major. 9.30, xocolatada amb els capgrossos Júlia i Òliva. 10.00, matinal de tennis taula. 11.30, espectacle infantil mentre l'Anna va explicant el conte en Subi el va dibuixant. 12.00, vermut. 13.30, dinar popular. Seguidament, quina popular. 17.00, ballada de sardanes amb la Cobla Bellpuig amb la tradicional rifa final. 19.00, ball de fi de festa amb el duet Xibarri.

3a Festa d'Ànana. Matinal amb tallers per a infants i famílies i un concert d'ànanes (cançons personalitzades), un concert singular i emotiu, ja que les persones protagonistes de totes les cançons hi seran presents. Can Grau. 10.00.

Olost. IX Fira de Formatge de Pastor i Llet Crua. 11.00-18.00, fira. 17.00, ballada dels gegants d'Olost. Plaça Major.

Bocins d'Olost III. Tast de productes locals: cerveses, formatges, hamburgueses variades, fogassa de ceba, pa de blat forment i embotits. Activitat complementària de la 9a Fira de Formatge de Pastor i Llet Crua. Plaça Major.

Ripoll. "Benvinguts a Pagès". Entrada a meitat de preu per descobrir el món de la pagesia tradicional i dels pastors del Pirineu de Girona gràcies al llegat que ens ha deixat la gent del territori. Museu Etnogràfic.

El ball dels diumenges. Amb Joan Vilandeny. Sala Eudald Graells. 13.00.

Rupit i Pruit. Festa major. 11.00, cercavila de gegants acompanyats pels grallers i la

Xaranga Riverter, pàrquing. 12.30, actuació castellera dels Xerrics d'Olot i sorteig d'espalltes de pernil, plaça Major. 17.30, teatre *Animals de companyia* amb el Grup de Teatre Atlàntida, Espai Joan Font. 22.00, karaoke popular, Espai Joan Font.

Santa Maria de Besora. Rutes guiades. "Cims i miradors: el morro del Quer". A 1.241 metres d'altitud trobarem un dels miradors naturals més excepcionals, al cor del Bisaura: el morro del Quer. Hi arribem per un camí planer des del coll del Barretó, on trobem una masia que comparteix el nom del coll, amb ermita inclosa. Les masies van poblar el territori en els seus inicis medievals i són un patrimoni clau per comprendre la vida rural del Bisaura. Davant de l'ajuntament. 08.45.

Torelló. *Peter i Wendy.* Un espectacle de gran format de Nou 69 Teatre, el Grup Xarxa i la Cia Loropardos. Teatre Cirvianum. 18.00.

Vic. Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través

d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Descarregada d'antiguitats de tardor. Antiquaris, brocanters, llibreters de vell, numismàtics i altres professionals dedicats al col·leccionisme. Entrada a 2 euros amb un sorteig d'un obsequi entre els visitants. Recinte Firal el Sucre. 08.00.

Nopnala, Cia. UniSo. Un espectacle de percussió participativa. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 12.00.

Visites guiades per al públic general. Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art i descobrirem els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Festes del barri de la Calla. Arrossada. Tot seguit, quina. Plaça Josep Márquez. 14.00.

Jove Orquestra Simfònica de Barcelona. El solidari de L'Atlàntida amb l'Associació TEA-Asperger. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.

Naixements



Maiol Granollers Tarrés. Vic
Èlia Vilar Vall. Vic
Bruc Vila Garcia. Vic
Biel Serradelarca Martínez. Vic

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 29

Sant Miquel Arcàngel

Sol: ↑ 07.44 ↓ 19.41

Dissabte, 30

Sant Jeroni

Sol: ↑ 07.45 ↓ 19.40

Diumenge, 1

Santa Teresa

Sol: ↑ 07.46 ↓ 19.38

Dilluns, 2

Sant Sadurní

Sol: ↑ 07.47 ↓ 19.36

Dimarts, 3

Sant Gerard

Sol: ↑ 07.48 ↓ 19.34

Dimecres, 4

Sant Francesc d'Assís

Sol: ↑ 07.49 ↓ 19.33

Dijous, 5

Sant Froilà

Sol: ↑ 07.51 ↓ 19.31

Quirzet l'homenet



comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 29

+BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 30

+TERRICABRAS

C. Dr. Candi Bayés | dia 1

Roda de Ter

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dies 29 i 30 matí

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dia 30 tarda

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 29 i 30

Tona

+JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 29, 30 i 1

Torelló

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dies 30 i 1

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 29

Manlleu

+ANNA MOZO

Pg. Sant Joan, 115 | dia 29

+DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dies 30 i 1

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 29 i 30 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 30 matí i 1 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 30 matí

Ripoll

+ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dia 29

+RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dies 30 i 1

Sant Joan de les Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 29, 30 i 1

Defuncions

Celso Parra Carrasco. 83 anys. Vic

Josep Casacuberta Birosta. 89 anys. Vic/Manlleu

Conchita Reina Calderón. 86 anys. Vic/Tomares

Emilia López Oliveros. 96 anys. Vic

Lourdes Guin Roldán. 79 anys. Vic

Francesc Roma Colomer. 80 anys. Vic/Folgueroles

Dolors Soler Bover. 91 anys. Manlleu/Vic

Rafa Lozano Luque. 60 anys. Vic

Josep, 'Jep', Freixer Rabat. 90 anys. Vic

Andreu Pou Morera. 88 anys. Taradell

Mario Cuixeres Freixa. 85 anys. Taradell

Josep Toneu Llagostera. 94 anys. Les Masies de Voltregà

Lluís Martín Ortega. 60 anys. Montesquiu

Llibert Rosell Carbonell. 87 anys. Sant Quirze de Besora

Maria Coll Ros. 82 anys. Vilallonga de Ter

Maria Dolors Colom Corcoy. 82 anys. Ripoll

Antonia Ruiz Conde. 86 anys. Ripoll



El periodisme
que t'acompanya

EL9NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

Previsió divendres
L'anticicló serà el protagonista dels últims dies de setembre. Deixem enrere un mes en què pràcticament el 90% de la pluja va caure en dos dies. Tot i que el dia 23 vam entrar a la tardor, tornem a l'estiu. El més destacat seran les temperatures, sobretot les màximes per sobre dels 30°C. El vent bufarà del sud-oest moderat.

Dissabte

Previsió dissabte
Continuarà el temps estable i anticiclònic pràcticament a tot Europa. Les perturbacions es desplaçaran de sud a nord i afectaran des de les illes britàniques fins a Escandinàvia. El cel pràcticament serà arreu, només amb algun banc de boira matinal. Les temperatures se situaran entre els 30 i 33 graus. El vent bufarà moderat del sud-oest.

Diumenge

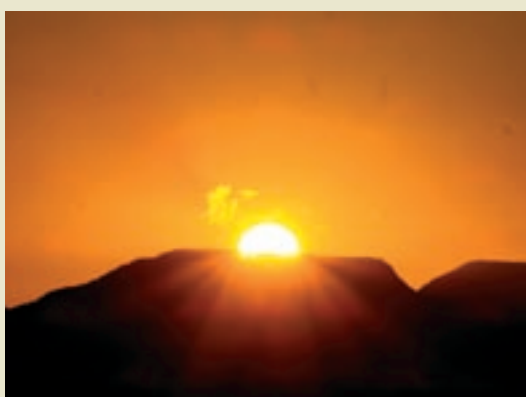
Previsió diumenge
Comencem l'octubre amb ambient càlid i de ple estiu, amb màximes que tocaran sostre i podrien pujar un grau més que les de dissabte. Continuarà el cel serè, bona visibilitat en general i amb un bon contrast tèrmic entre el matí i les hores centrals del dia. No es veuen canvis els pròxims vuit dies. Les temperatures màximes baixaran lleugerament.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bellmunt	23-Set.	8,3	27-Set.	22,6	1,6
Bojons - St.Sadurní O.	24-Set.	5,2	27-Set.	28,9	0,8
Cantonigròs	23-Set.	7,8	27-Set.	26,1	2
Collsuspina	23-Set.	7,6	27-Set.	26,9	1,8
Gombrèn	23-Set.	6,3	27-Set.	25,8	0,8
Manlleu	24-Set.	10,8	27-Set.	29,8	3
Molló	23-Set.	3,3	27-Set.	21,0	21,3
Núria	23-Set.	1,7	26-Set.	17,3	2,5
Olost	23-Set.	8,2	27-Set.	28,7	1,8
Ripoll	24-Set.	8,1	25-Set.	27,0	2
Sant Pau de Segúries	24-Set.	6,6	27-Set.	25,0	2,8
Ulldeter	23-Set.	0,5	24-Set.	14,9	2,2
Vic	24-Set.	9,4	27-Set.	29,2	1,8

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



#ElTemps per Compartir



CLASSIFICATS

Serveis



Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Ensenyament

Classes particulars de ciències. Llicenciat en Enginyeria Industrial amb experiència de més de 10 anys en acadèmia s'ofereix a fer classes particulars, individuals o en grup, de Física, Matemàtiques, Química, Tecnologia, Resistència de Materials, Mecànica... Alumnes d'ESO, Batxillerat, universitat i cicles formatius. Telèfon: 630 349 274 (Èric).

Diversos

Venc Suzuki Samurai 600V blanc. Sostre metàl·lic. Portaequipatge. Bola d'arrossegament. Matrícula B-9439PV. ITV actualitzada. Tel. 93 046 23 23. WhatsApp 629 87 42 47.

Club Gimnàstic Osona. Gimnàstica artística femenina, masculina, inclusiva. Per a nenes, nens, adolescents i ara també per a adults. Prova-ho gratuïtament. Tel. 686 93 63 91 - 652 69 01 43

Lloguers

Despatx en lloguer a Vic. Local comercial, primera planta, amb tots els serveis. 100m². Es lloga amb mobles. 450€ mensuals. Excel·lent relació qualitat/preu. Carrer Morgades. 652 93 07 54.

Immobles

Ideal per a inversors. Venda Granollers. Edifici cèntric compost

per 14 pisos i 3 locals. Disposa del certificat ITE. S'informarà personalment. Tel. 629 38 49 44.

Treball

Xarcuteria de Vic necessita dependent/a. Es valorarà experiència. Oportunitat d'aprendre l'ofici. Interessats truqueu a EL 9 NOU 93 889 49 49 o envieu currículum a treball@vic.el9nou.com indicant referència 99-120.

Empresa familiar ubicada a Vic busca oficial de 1a per incorporar al seu equip de producció. Feina estable. Incorporació immediata. Interessats envieu CV a info@boschfortpackaging.com

Serralleria de Vic necessita serraller amb experiència en soldadura i interpretació de plànols. Tel. 93 886 08 31.

Mafriges. Uneix-te a l'equip. Et volem conèixer! Tel. 690 828 674 cv@mafriges.com www.mafriges.com

Es necessita **torner i fresador de CNC**, amb experiència, per incorporació immediata. Interessats truqueu al tel. 93 889 81 20.

Es necessita **peo/operari** per a empresa metal·lúrgica a Hostalets de Balenyà. Possibilitat d'incorporar-se en horari seguit o bé partit. Interessats envieu currículum a: honingtec@honingtec.com

Mecànic oficial de primera. Taller multimarca. Osona. Feina estable. Bon Horari. Tel. 699 07 43 50.

A Grup Carles, empresa de serveis professionals de la Catalunya Central, estem ampliant el nostre equip! Si tens experiència en assessorament fiscal i comptable a empreses i t'agradaria responsabilitzar-te de la direcció de la nostra delegació

GUIA DE SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Subvencions maquinària forestal

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PERI DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslagleva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrabras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

d'Osona, aquesta és la teva oportunitat: <https://jobs.gcarles.com/jobs/2663242-responsable-delegacio>. Tel. 93 801 72 20

Busquem una persona per cobrir la vacant de Responsable de botiga de compravenda d'or (ubicada a Vic) Es requereix experiència demostrable a botiga, com a mínim 3 anys, duent a terme tasques d'atenció al públic, gestió d'estoc i tancament de caixa. Es valorarà favorablement experiència en el sector de joieria i/o gemmologia. També és important que tingui experiència en l'ús d'ofimàtica, especialment Excel. Busquem una persona responsable, proactiva,

amb habilitats socials i comunicatives, interessada en desenvolupar la seva trajectòria laboral en una empresa estable i solvent. Jornada laboral de dilluns a divendres de 10h a 14h i de 17h a 20h i els dissabtes fins a les 14h. Salari: 1.400€ nets/mes. Interessats/ades envieu CV a: info@corello.es



Empresa de Comunicació necessària comercial de **telemàrqueting i màrqueting digital**. Valorem: persona activa i amb ganes de treba-

llar. Informàtica a nivell d'usuari/a. Català parlat i escrit. Preferiblement d'Osona. Carnet de conduir i cotxe propi. Oferim: sou fix + comissions. Formació a càrrec de l'empresa. Treball en equip i bon ambient. Incorporació immediata. Interessats/ades podeu envieu currículum a: treball@vic.el9nou.com indicant la referència: telemàrqueting

Es busca **auxiliar administratiu** a mitja jornada per realitzar tasques administratives. Domini de l'Office. Horari de matins. Incorporació immediata. Interessats envieu el CV a central@macambients.com



El magazín setmanal en anglès ple d'entrevistes, històries i novetats

Nou horari
Cada dissabte, a les 14.30h



OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**
selecc10n años

Empresa d'Osona, dedicada al disseny i fabricació de maquinària industrial, requereix incorporar un/a

AUXILIAR DE COMPRES









Uneix-te a l'equip. Et volem conèixer!

CV@MAFRIGES.COM
 **690 828 674**



Empresa de comunicació necessita incorporar

COMERCIAL DE TELEMÀRQUETING I MÀRQUETING DIGITAL

Valorem:

Persona activa i amb ganes de treballar

Informàtica a nivell d'usuari/a

Català parlat i escrit

Preferiblement d'Osona

Carnet de conduir i cotxe propi

Oferim:

Sou fix + comissions

Formació a càrrec de l'empresa

Treball en equip i bon ambient

Incorporació immediata

Interessats/ades podeu enviar currículum a treball@vic.elgnou.com
Indiqueu la referència: telemarqueting

Per a històrica empresa d'Osona especialitzada en l'I+D, disseny, fabricació i posta en marxa de maquinària industrial d'automatització de processos, en constant creixement i innovació de processos i projectes, seleccionem a un/a

MECÀNIC/A INDUSTRIAL (OFICIAL DE 1a)



Empresa d'Osona, dedicada a la comercialització i al servei postvenda de maquinària i motors per a plantes de gestió de residus, requereix incorporar un/a

TÈCNIC DE MANTENIMENT I SERVEI POSTVENDA



Per a important i històrica empresa agroalimentària d'Osona, seleccionem un/a

COMERCIAL INTERNACIONAL BACK OFFICE



10 anys construït els millors equips



etalentum Vic
Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot
Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa
Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ferSalut
L'entitat dels serveis de salut



COM ACCEDIR A LA CARPETA DE SALUT DELS MENORS D'EDAT

Què és i per a què serveix?

La Meva Salut (LMS) és el web que us permet disposar de la vostra informació personal de salut, així com també de la dels vostres fills. Hi podeu trobar informació sobre el vostre equip d'atenció primària, diagnòstics, informes clínics, resultats de proves, exploracions, vacunes administrades i el pla de medicació vigent.

És una eina interactiva que permet realitzar alguns tràmits i gestions, com ara demanar visita, o fer una consulta online amb el professional sanitari de referència tant de medicina com d'infermeria.

Accés a La Meva Salut d'un fill

Com a progenitor o representant legal és imprescindible disposar d'accés propi al vostre espai personal de La Meva Salut, ja que serà a través del mateix que podreu accedir a LMS dels menors. Per tant, l'accés a La Meva Salut dels vostres fills es fa amb les vostres credencials, amb el vostre codi d'identificació personal (CIP) de la targeta sanitària individual (TSI), el vostre codi d'usuari (DNI o document acreditatiu) i la vostra contrasenya o certificat digital. Abans d'accedir-hi, el sistema us deixarà seleccionar si voleu entrar a la vostra carpeta de salut o a la dels vostres fills o persones de les quals sou responsables.

On es pot tramitar i quina documentació cal portar?

Ambdós progenitors o representants legals poden tenir accés a LMS i ho han de demanar al centre d'atenció primària presentant la documentació corresponent. És un tràmit individual i no es pot sol·licitar l'accés per representació de l'altre progenitor.

Documentació que cal portar al CAP:

La vostra targeta sanitària individual (TSI).

El vostre DNI o document acreditatiu.

La targeta sanitària individual (TSI) de la persona de qui sol·liciteu l'accés.

El llibre de família o certificat literal de naixement (en el cas dels fills) o la documentació legal original que us acredita com a responsable legal.

Requisits per accedir a La Meva Salut:

Per accedir a LMS d'una altra persona, cal que es tracti d'un fill o filla menor de 16 anys o ser responsable legal de la persona de la qual es vol demanar l'accés.

Tenir targeta sanitària individual.

Tenir 16 anys o més.

Disposar de telèfon mòbil i adreça electrònica.

Què passa si el menor té 16-17 anys?

Us ha d'autoritzar l'accés i ho pot fer de dues maneres:

Presencialment al CAP (quan demani accés a La Meva Salut).

Demanant l'accés a La Meva Salut i entrant-hi i accedint a l'apartat "Tutors autoritzats", on trobarà els noms de les persones (mare, pare o responsable legal) que hagin anat al CAP a demanar l'accés.



i ara, també, l'accés a la dels vostres fills

lamevasalut.gencat.cat

Programament i pagament

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA GENERAL

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08

Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

Reproducció assistida de proximitat

Consulti Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

www.fecunmed.com
938 611 828

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

VISITES I PROVES
670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ
93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

GUIA MÈDICA EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a classificats.el9nou.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

BAYESCONSULTORI.CAT

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia Prof. Dr. Toni Bayès Dr. Jaume Riba Dr. Pau Codina	Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida Dr. Raimon Rovira Dr. Josep Grau Dra. Eva Borralleras Dr. Gerard Minovas	Medicina familiar i comunitària Dra. Anna Moreta Dr. Vicenç Canal Dr. Enric Solà
Cardiologia pediàtrica Dr. Ferran Rosés	Angiologia i cirurgia vascular Dr. Oriol Parés	Medicina del son Dr. Robert Cilveti
Medicina interna Dr. Joan Brugués Dr. Oscar Mascaró	Otorrinolaringologia Dr. Miquel Molinero	Psicologia Llic. Jordi Alcàsser
Neurologia Dr. Adrià Arboix Dra. M ^a Angels Bayès	Oftalmologia Dr. Joan Tell Dr. Joan Oliveras Dr. Salvador Bofill Dra. Marta Garrido	Psicologia infantil Llic. Iris Verdagué Llic. Gemma Calvet
Reumatologia Dr. Raimon Sanmartí Dr. José Ramon Rodríguez	Oftalmologia infantil Dra. Gemma Romeu	Neuropsicologia Dra. Isabel Sala
Aparell digestiu Dr. Ramon Barniol Dr. Carlos Leal	Traumatologia Dr. Llorenç Guillamet Dr. Francesc Díaz	Diagnòstic per la imatge Dr. Joaquim Maideu
Oncologia Dr. Eduard Batiste-Alentorn	Pneumologia Dra. Silvia Molina Dr. Joan Serra	Ecografia Doppler en color Prof. Dr. Agustí Comella Dra. Olga Guri Dr. Diego Goldwasser
Endocrinologia Dr. Ignasi Salgi Dr. Eduard Mogas (pediàtrica)	Cirurgia general Dr. Joan Molinas	Dietètica i nutrició Llic. Laura Barniol
Dermatologia Dra. Laia Canal	Cirurgia oral i maxil·lofacial Dra. Lúcia Darder	Podologia Llic. Carme Sallent
Psiquiatria Dr. Jordi del Río Dra. Mercè Aubareda	Neurocirurgia Dra. Marta Cicuendez	Fisioteràpia Sra. Carme Garolera Sra. Maria Torra Sra. Anna Soler Sra. Mireia Parra
Psiquiatria infantil i juvenil Dr. Pere Tapias	Clínica del dolor Dra. Mercè Jiménez	Òptica, optometria i teràpia visual Sra. Anna Grifell
Al·lèrgia pediàtrica Dra. Anna López de Aguilera	Psicogeriatría Dr. Francesc Escabia	Anestesiologia Dra. Mercè Jiménez Dra. Teresa Planella Dr. Julio Roza
Pediatria Dr. Pere Domènech Dra. Anna López de Aguilera	Atenció integral a persones amb malalties avançades Dra. Anna Albó Dr. Xavier Gómez Batista	@bayes_salut
Urologia Dr. Josep Fernández Zuazu		

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 29

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 TERRITORI 17. Magazin.
 9.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 12.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 13.00 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
 13.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 FÒRUM GASTRONÒMIC. Divulgatiu.
 15.30 IMPULS. Divulgatiu.
 16.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 16.30 FET A MIDA. Divulgatiu.
 18.30 MOVING. Divulgatiu.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 19.30 180 GRAUS. Divulgatiu.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 FESTA MAJOR DE RODA DE TER. Cultura popular.
 21.30 IMPULS. Divulgatiu.
 22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 L'ORSAL. Futbol.
 0.00 FESTA MAJOR DE RODA DE TER. Cultura popular.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 AVENTURÍSTIC.
 2.00 GAUDEIX LA FESTA.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 30

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 7.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 8.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 8.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 9.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 9.30 FESTA MAJOR DE RODA DE TER. Cultura popular.
 10.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 10.30 IMPULS. Divulgatiu.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 FESTA MAJOR DE RODA DE TER. Cultura popular.
 12.00 IMPULS. Divulgatiu.
 12.30 L'ORSAL. Futbol.
 13.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès.
 16.00 EN JOC. Futbol.
 19.15 CASTELLS AL LICEU. Castellers.
 21.00 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.30 FESTIVAL DE JAZZ DE TERRASSA. Cultura popular.
 22.30 FESTIVAL RBLs. Teatre.
 23.15 GASTROMÒBIL. Cuina.
 23.30 FESTA MAJOR DE RODA DE TER. Cultura popular.
 0.00 MOVING. Divulgatiu.
 0.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
 1.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 1.30 AVENTURÍSTIC.
 2.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.

2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 1

6.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 9.00 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
 9.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 10.00 FÒRUM GASTRONÒMIC. Gastronomia.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religió. En directe.
 12.15 FESTA DEL PORC I LA CERVESA. Cultura popular.
 12.45 GASTROMÒBIL. Cuina.
 13.00 PICA LLETRES. Concurs.
 13.30 FESTA DEL PORC I LA CERVESA. Cultura popular.
 14.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 14.30 FESTA MAJOR DE RODA DE TER. Cultura popular.
 15.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 15.30 FESTA DEL PORC I LA CERVESA. Cultura popular.
 16.00 EN JOC. Esports.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 FESTA MAJOR DE FOLGUEROLS. Cultura popular.
 21.30 CONNECTICAT. Magazin.
 22.30 LA DIADA EN 60'. Castellers.
 23.30 FESTA DEL PORC I LA CERVESA. Cultura popular.
 00.00 FESTA MAJOR DE RODA DE TER. Cultura popular.
 0.30 FÒRUM GASTRONÒMIC. Gastronomia.
 1.30 IMPULS. Divulgatiu.
 2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



Festa del Porc i la Cervesa

Connexió en directe amb la Festa del Porc i la Cervesa de Manlleu, per veure les parades i l'elaboració d'embotits i derivats del porc.

Festa del Porc i la Cervesa diumenge, 12.15



Festa major de Roda de Ter

Recull d'imatges del més destacat de la festa major de Roda de Ter, amb el pregó, el correfoc, la cervila de gegants, l'espectacle de Flying Pikmis i el concert de Joana Serrat.

Festa major de Roda de Ter divendres i diumenge, 21.00



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex Cap de setmana dissabte i diumenge, 20.30



Missa de Montserrat

Cada diumenge segueix en directe la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat diumenge, 11.00



Festival RBLs

Dues obres de microteatre creats i interpretats per joves de 16 a 25 anys: *Vist per a sentència*, dirigida per Ferran Farré, i *Primera cita*, sota la direcció d'Àlicia Gorina.

Festival RBLs dissabte, 22.30



Festival de Jazz de Terrassa

Concert de Lluís Capdevila Trio, dins el 42è Festival de Jazz de Terrassa; Lluís Capdevila (piano), Petros Klampanis (contrabaix) i Luca Santaniello (bateria).

Festival de Jazz de Terrassa dissabte, 21.30

És culpa de l'ascensor i no pas d'un cantautor



Jordi Sunyer

Dimarts, al *Torn de tarda*, vam descobrir per què gran part del veïnat que vivia als històrics pisos de la cooperativa d'Habitatges Joan XXIII al Remei de Vic ja no és al barri. Arran de l'estrena de l'excel·lent documental *Cases d'algú*, van entrevistar un parell de veïns i tots van coincidir que s'hi estava de meravella però el problema va ser l'ascensor. Més que l'ascensor, la manca d'ascensors. Els habitants dels blocs es feien grans –i les escales també– però la gestió cooperativista dels habitatges va impedir que la proposta de posar-hi ascensor tirés endavant. Mai se'n van sortir. Florenci Pérez, que no s'ha mogut mai del barri “perquè hi estic molt a gust”, ho explicava amb regust amarg. Aquest i no

d'altres, doncs, va ser el motiu principal que va fer que molts veïns deixessin el barri. I dimecres també vam saber el motiu pel qual Roger Usart no va cantar l'última vegada que Raiders of the Canyon van tocar a Vic (pel MMVV de 2020). Resulta que estava confinat. Era temps de covid. Afortunadament, de la pandèmia ara ja no se'n recorda ningú i aquest divendres Usart sí que serà a L'Atlàntida de Vic al costat de Joana Serrat, Matthew McDaid i Víctor Partido en un concert imprescindible per presentar un disc que és una meravella. Per cert, que a *La tramoia* vam descobrir que Usart és l'únic Raider que no és cantautor. Segons Serrat i McDaid, per ser-ho cal anar pel món calçat amb una guitarra. Per mi, però, sí que n'és perquè és un autèntic monstre (en tots els sentits *sasquatch*). I si al segle passat hagués viscut als habitatges Joan XXIII segur que ja tindrien ascensor.

ho explicava amb regust amarg. Aquest i no



VIVIENVIVO

AMICS... PER SEMPRE?



És impossible refer una amistat trencada. És clar que potser abans hauríem de discutir sobre què considerem una amistat. És caure's bé amb algú? Fer coses junts? Com es mesura l'estima? Com descriure el *feeling*? És important que la vegis molt sovint o la presencialitat

no té més pes que els sentiments? Cadascú té un llinard de l'amistat particular. Fins i tot poden coexistir diferents barems, no hi ha regles.

Si has perdut una amistat que t'importava, en recordes la trencadissa. Un col·lega amb qui he quedat per dinar per primera vegada (potser ja hauria de dir-li *amic*?) m'explicava un d'aquells sopars de pel·lícula de Cesc Gay en què una tonteria obre la caixa dels trons. Resulta que en un

sopar de parelles va proferir tres comentaris provocadors

Una amiga té un mètode radical de selecció d'amics: en una guerra, estaríeu al mateix bàndol?

sopar de parelles va proferir tres comentaris provocadors

i l'*amic* –en realitat, un *nòvio de*– va deixar-lo a l'alçada del betum, amb retrets i insults inclosos. Això no s'arregla de cap manera, ja l'hi he advertit. No hi ha marxa enrere pels dards que s'han llançat.

Tothom té el seu recompte secret d'amistats trencades. Fan de mal recordar perquè sempre hi tens part de culpa. Si són innòcues, senyal que no eren gaire importants. Una de les més incòmodes que he viscut ha condici-

onat una amistat íntima i ara sempre noto l'elefant a l'habitació. També he patit una ruptura silenciosa: sense saber ben bé què ha passat, em temo que no he estat a l'alçada, així que demanaria perdó i explicacions, si no em fes tanta vergonya.

Li demano a l'escriptor Paolo Giordano que em resolgui un dels dilemes que planteja al seu últim llibre, *Tasmània* (Edicions 62): què hauria de fer un amic perquè tallis la relació? La novel·la em sembla la història d'un altre home en plena crisi dels 40 que va a la recerca d'atenció i aprovació però, com el mateix autor, és intel·ligent i interessant. El cas és que un dels personatges té una reacció misògina de campionat i el protagonista, que n'és amic, és incapaç de reaccionar. No pot justificar-lo, però tampoc pot ensorrar-lo.

Giordano em diu que ell té algunes línies vermelles, com veure's amb algú d'extrema dreta o pro-Putin. Tanmateix, no és gens fàcil delimitar on ha d'arribar la tolerància. I si *només* és un masclista socialment acceptat? I si *només* detesta els manters? I si és de l'Opus? I si és antivacunes? I si és generós i et convida al vaixell? Una amiga té un mètode radical de selecció d'amics: si hi hagués una guerra, estaríeu al mateix bàndol? Jo prefereixo mirar-ho al revés: què li demanaries a una història d'amor?

Laura Serra

Cromos

Rubik

Aquesta setmana es va presentar a Torelló el campionat internacional de *speedcubing*. Això vol dir que fan molt ràpid el famós cub de Rubik. Tant, que a la presentació vam poder veure que trigaven més l'alcalde i el regidor a barrejar el cub que els participants a resoldre'l. Uns màquines.

Fira

Al programa *Territori 17* d'EL 9 FM van fer una connexió a la Fira de l'Hostal de Vilar. Un dels paradistes va explicar que feia més de 60 anys que hi anava. Aquí el tracte amb la gent és molt bo i, a diferència d'altres fires, ningú et roba res, va dir. A quines altres fires va aquest home?

Micros

L'equip de govern de Vic va fer un balanç dels 100 dies. L'alcalde va avançar que hi hauria una nova fira a la ciutat per Nadal. Els periodistes van demanar per a més detalls, però el micro es va espantillar en aquell moment. Casualitat? Albert Castells ja va dir que no podia explicar més.

Serp

Els agents de policia local han d'estar preparats per a qualsevol demanda dels ciutadans. A Torelló, els van avisar que hi havia una serp a la pista de *skate*. Els agents hi van anar, van agafar el rèptil i el van treure perquè la gent estigués tranquil·la. La serp la van alliberar en un espai natural.

La vinyeta

DEBAT DE POLÍTICA GENERAL



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat

