

2,80  
euros

EL

Any XLVI

9  
45  
1978 - 2023

Núm. 4291

NOU

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 6 d'octubre de 2023

PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
D'OSONA,  
EL RIPOLLÈS I  
EL LLUÇANÈS  
646 079 023

# Moció de censura a Espinelves quan només fa tres mesos i mig que ha començat el mandat

(Pàgines 4 i 5)

Dos regidors d'ERC i l'únic de Junts, tots al govern, s'alien per fer fora l'actual alcalde republicà; Junts tindrà l'alcaldia

(Pàgina 4)

L'exalcalde de Roda Albert Serra plega de regidor després de 16 anys a l'Ajuntament

(Pàgina 6)

Quatre grups de l'oposició marxen del ple a Vic perquè no deixen debatre una moció del Patí

(Pàgina 10)

L'entitat per prevenir malalties del cor al Ripollès no troba relleu i la dissoldran

(Pàgines 30 i 31)

Un programa per accelerar el creixement tria cinc empreses d'Osona i una del Moianès

(Pàgina 45)

Aquest diumenge el CP Voltregà debuta a l'OK Lliga a casa contra el Barça

(Pàgina 53)

Un concert amb The Tyets obre la 25a edició de la popular Festa del Bolet de Seva

(Pàgines 2 i 3) Representants de les diferents administracions conversant al vestíbul del Sucre abans d'iniciar la reunió



ALBERT LLIMÓS

## Ministeri, Generalitat i ajuntaments, a Vic per l'R3

El secretari general d'Infraestructures del Ministeri de Transport, Mobilitat i Agenda Urbana, Xavier Flores, va ser a

Vic aquest dijous per desgranar davant d'alcaldes d'Osona i el Ripollès l'afectació del tall de l'R3 entre Parets i la

Garriga. "S'ha d'acabar amb el mantra que l'Estat no inverteix en la línia", va remarcar després de la trobada.

(Pàgines 38 i 39)



ALBERT LLIMÓS

Quimi Portet: "Soc músic. Ho era a El Último de la Fila, ho era abans i ho he estat després"

(Pàgina 57)

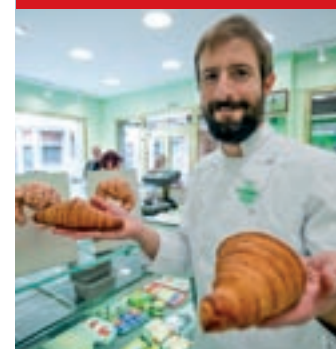


ALBERT LLIMÓS

### Viure envoltats de formigues a l'habitació

Ton Jordà i Aleix Ali El Mokdad són aficionats a les formigues. Volen crear una associació que seria pionera a Catalunya i obrir un local dedicat exclusivament a aquests insectes.

(Pàgina 54)



ALBERT LLIMÓS

Gil Prat, de Can Carriel de Roda, torna a guanyar el premi al millor croissant de l'Estat

Viatjar en tren a l'R3 és sovint sinònim de retards per incidències com la viscuda dimarts entre Sant Quirze de Besora i Ripoll, que va afectar la circulació durant tot el matí. Mentrestant, van agafant forma les primeres obres de desdoblament en alguns trams.

## La línia R3 pateix una mitjana de 12 incidències greus al mes

Acumula el 16,8% d'afectacions de Rodalies, segons Territori

Vic/Ripoll

David Osa

Esperar a l'estació del tren i que el comboi no vagi a l'hora o fins i tot ni tan sols arribi és una situació que malauradament a la línia R3 es repeteix més sovint del que els seus passatgers voldrien. En ocasions, la causa és una incidència greu, com la viscuda aquest dimarts, quan el pantògraf d'un tren es va enganxar a la catenària entre Sant Quirze de Besora i Ripoll, al voltant de quarts de 6 del matí. L'afectació va obligar a tallar la circulació en els dos sentits i es va establir un servei d'autobús alternatiu entre Torelló i la capital ripollesa amb parades a Sant Quirze i Borgonyà fins que es va recuperar la normalitat al servei, cap a les 12 del migdia.

La sensació dels usuaris de l'R3 és que les afectacions, amb major o menor mesura, són un inconvenient habitual en els desplaçaments en tren. De fet, així ho avala un

informe elaborat pel Departament de Territori, que xifra en 831 les incidències greus –amb més de cent minuts de retard acumulat entre els trens afectats– ocorregudes el 2022 a la totalitat dels serveis de Rodalies i Regionals. D'entre les 831 incidències, i segons les dades a les quals ha pogut tenir accés EL 9 NOU,

**L'R3 va acumular 31 afectacions greus anuals en el pas per Osona i el Ripollès**

140 ocorren a les estacions i vies per on passa l'R3, el que ascendeix a un 16,8% de les afectacions registrades. El problema, doncs, no és exclusiu de la línia, però sí que esdevé una bona mostra del degoteig continuat d'incidents al sistema operat per Renfe.

Pel que fa a la ubicació, del total d'afectacions a

l'R3, un xic més de la meitat, 75, es van produir fora de Barcelona, des de Montcada Bifurcació, on es troba el primer enllaç amb altres línies (R4 i R7), fins a Puigcerdà. Del total, 23 incidències van ocórrer en territori osonenc i 10 al Ripollès, amb dues que van afectar els trams d'enllaç entre ambdues comarques.

L'informe presentat aquesta setmana esmenta també les causes que provoquen els incidents. N'hi ha de ben diverses: des d'avaries en el cablejat o els sistemes de tracció i frens dels combois fins a avaries en el subministrament d'energia, les portes o el sistema de telecomunicacions, a més de la presència d'obstacles o els trencaments de carrils.

Com que bona part de les afectacions es podrien atribuir a problemes de manteniment i gestió, des del govern de la Generalitat van reclamar dimarts a l'Estat "l'imprescindible i urgent traspàs integral" del servei de Rodalies, per tal que "sigui el govern de



Vista aèria del pont del tren a la sortida de Vic, amb el recorregut del nou traçat que permetrà

Catalunya qui gestioni aquest servei públic, amb una infraestructura i recursos adaptats". Els incidents arreu del territori, a més, han superat per primera vegada el llindar dels 800 i es troben per sobre dels 706 de l'any 2021, els 631 del 2020 o els 797 del 2019. L'informe també indica que els minuts de retard acumulats s'han doblat en els últims 10 anys: dels 200.000 minuts del 2011 als prop de 400.000 del 2022. A l'R3, només comptant les incidències a Osona i el Ripollès, hi va haver 7.334 minuts de retard, una mitjana de 20 minuts per dia –a repartir entre tots els trajectes–,

sense comptar els d'incidents de menor impacte.

### LA GENERALITAT, OBLIGADA A PAGAR

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha condemnat la Generalitat a pagar 80,92 milions d'euros a Renfe per l'ampliació dels serveis de Rodalies que s'han anat fent a petició del govern des de l'any 2016, després del traspàs parcial que es va fer el 2010. El deute que reclama la companyia es deu a serveis extres que la Generalitat hauria demanat i que no estarien inclosos en el pacte, així com

## Flores: "S'ha d'acabar amb el 'mantra' que el Ministeri no inverteix en l'R3"

Estat, Generalitat i municipis es reuneixen a Vic

Vic

G.F.

Representants de l'Estat –amb el secretari general d'Infraestructures del Ministeri de Transport, Xavier Flores, al capdavant–, de la Generalitat de Catalunya i d'una seixantena de municipis d'Osona, el Ripollès i el Vallès Oriental es van trobar aquest dijous a la tarda a l'edifici del Sucre de Vic per aprofundir en dos aspectes: d'una banda, la situació de la línia en un moment en què hi ha obres o tràmits administratius per millorar tot el recorregut entre Montcada i

Vic; i de l'altra, per conèixer de primera mà l'afectació i les solucions de transport alternatiu previstes durant el tall de circulació entre Parets i la Garriga que començarà dijous i s'allargarà durant tres mesos.

Al finalitzar la reunió –que va ser a porta tancada pels mitjans de comunicació–, Flores va destacar "el bon to de tots els alcaldes en les seves intervencions", tot afegint que davant les preguntes o dubtes del territori "ens hem ofert per treballar en les millores que calgui", un cop el pla de transport alternatiu estigui en funcionament. En



Gerard Sancho, de negre, al costat de Xavier Flores i la resta d'autoritats

aquest sentit, el representant del Ministeri de Transport, Mobilitat i Agenda Urbana va utilitzar un to contundent per demanar que s'acabi "el mantra" que diu que l'Estat no inverteix en l'R3. "Això és fals. S'està invertint com feia molts anys que no es

feia. I això es pot veure a Montcada, Parets, Vic i molts altres punts de la línia."

En un sentit molt més crític es va expressar el secretari de Mobilitat i Infraestructures de la Generalitat, Marc Sanglas, tot recordant que les actuacions que s'estan

duent a terme a Rodalies no són un punt d'inflexió, "sinó un punt de justícia després d'anys de deixadesa".

Sanglas va expressar els seus dubtes que el pla alternatiu de transport pugui absorbir la demanda existent, i amb l'objectiu de "minimitzar les molèsties dels ciutadans" va explicar que es reforçarà la línia E12 d'autobús –que uneix Vic i Barcelona– "amb cinc freqüències més al matí i quatre de tornada a la tarda".

Des d'Osona, el vicepresident del Consell Comarcal Marçal Ortuño va explicar que la reunió havia servit "per posar fi a un període d'incredulitat", en el sentit que després de molts anys de promeses i paraules buides, en aquesta ocasió es va detallar una intervenció concreta –el tall entre Parets i la Garriga–, amb una data ja definida per executar-se: aquest mateix dijous.



ALBERT LLIMÓS

## El desdoblament parcial a la sortida de Vic ja agafa forma

Servirà per reduir temps i augmentar freqüències amb Barcelona

### Vic

**G.F.** Les obres del desdoblament parcial a l'R3 a la sortida de Vic en direcció Barcelona ja han començat. Tot i que les primeres intervencions es van fer al mes de juliol, ha estat en les últimes setmanes quan el tràgic a la zona de Can Garrofa –entre els habitatges Montseny, les vies del tren i l'antiga N-152– s'ha fet més evident. De fet, aquesta mateixa setmana s'hi podien observar ben emmagatzemades travesseres de les vies i una muntanya dels característics rocs ferroviaris. També hi ha moviment a prop del riu Mèder a la zona del Blanqueig, ja que serà en aquest

punt on caldrà fer l'actuació principal d'aquestes obres, amb la construcció d'un nou pont en paral·lel al ja existent.

### Caldrà construir un nou pont del tren a sobre del riu Mèder

Aquesta intervenció forma part de les actuacions previstes en el Pla de Rodalies per al període 2020-2025, i té com a objectiu reduir el cantó –tecnicisme per determinar l'espai entre dos punts on no poden ni coincidir ni creuar-se dos trens– entre l'estació de Vic

i la de Balenyà-Tona-Seva. Aquest desdoblament parcial –que té una llargada d'1,1 quilòmetres– ha de permetre reduir el temps d'aturada dels combois en aquestes dues estacions, i fent que es creuin ja en moviment es podria reduir el temps de recorregut o corregir-lo en cas de retards.

En resum, les obres han de permetre millorar la connexió entre la capital d'Osona i Barcelona, tant en capacitat de freqüències com temps de trajecte i eficiència de pas. L'adjudicació per part d'Adif es va fer a l'empresa especialista en obra ferroviària DSV per un import de 2,7 milions d'euros, amb un temps previst d'execució d'uns 20 mesos.

per l'augment aplicat per Adif l'any 2016 al cànon que fa pagar perquè els trens passin per les seves infraestructures.

L'executiu català reconeix el deute per l'augment de serveis, valorat en 57 milions d'euros, però no hauria abonat

l'import sol·licitat argumentant que la resta de la quantitat reclamada, la corresponent al pagament del cànon, és

competència del Ministeri de Transports. Davant la negativa rebuda tant en l'àmbit tècnic com polític, l'operador

finalment va optar per la via judicial. Ara, la Generalitat estudia si recorrerà la sentència del TSJC.

### PUBLICITAT Serveis

**29** **MERCAT DE LA PATATA DEL BUFET, PRODUCTE DE PROXIMITAT I ARTESANIA**

**ORÍS**

Dies: 8, 15, 22 i 29 d'octubre de 2023  
De 10 a 13 h

Veniu a descobrir les noves parades d'artesanía, de productes de proximitat i un bon grapat d'activitats per a totes les edats.

**EL CAU DEL DRAC**  
LOTERIA DE VIC  
[www.loteriavic.es](http://www.loteriavic.es)

TENIU UNA EMPRESA I VOLEU ORGANITZAR LA LOTERIA DE NADAL, A CAU DEL DRAC T'HO POSEM FÀCIL!

Gestioneu des de la secció d'empreses de la web les COMPRES DE LOTERIA sense preocupacions ni maldecaps, de forma fàcil, ràpida i segura.

Som líders en venda de loteria per a empreses des de la web

Poseu-vos en contacte amb nosaltres!

[loteriaelcaudeldrac](https://www.facebook.com/loteriaelcaudeldrac)
 C. Manlleu, 48 - VIC  
[caudeldrac](https://twitter.com/caudeldrac)
 Tel. 93 886 36 23  
[info@loteriavic.es](mailto:info@loteriavic.es)
 Tel. 619 22 54 79

Espinelves va ser un focus d'atenció ja després de les eleccions municipals, quan va acabar entrant al consistori un regidor fantasma del PSC fruit de dues renúncies de Junts. Ara, l'únic

representant postconvergent que va quedar i dos dels tres d'ERC, el grup que va guanyar el 28-M, presenten una moció de censura contra el també alcalde republicà Joan Montserrat.

## Moció de censura a Espinelves abans d'arribar als quatre mesos de mandat

L'impulsen dos regidors d'ERC i l'únic de Junts per desbancar l'alcalde, també d'Esquerra

### Espinelves

T. Vilamala / G. Rico

Joan Montserrat (Espinelves pel Futur-AM) s'estrenava com a alcalde d'Espinelves el juny passat, agafant el relleu al també republicà Joan Manel Claveria després de 12 anys, però tot apunta que s'acomiadarà del càrrec abans d'arribar a quatre mesos de mandat. El motiu, que els altres tres integrants de l'equip de govern que comanda han presentat una moció de censura que es votarà d'aquí a quinze dies –el dimecres 18 d'octubre– i que, si no hi ha girs de guió, portarà a l'alcaldia Antoni Tanyà, de Junts, i qui el 28 de maig ni tan sols es presentava com a cap de llista.

El cas és especialment enrevessat perquè dos dels tres regidors que impulsen la moció són membres de la candidatura d'Espinelves pel Futur-AM, és a dir, companys de files de Montserrat i no



Joan Montserrat, l'actual alcalde

d'altres partits. Això vol dir que, malgrat que s'hi hagi sumat Junts, la primera crisi ve de dins d'Esquerra.

Consultat per EL 9 NOU, l'encara alcalde explica que va començar a intuir fissures passats ben pocs dies de les eleccions: "El nostre és un municipi petit i nosaltres no som polítics. Em considero una persona que sap separar els temes personals dels de feina, i mirava d'evitar dispu-



Antoni Tanyà, qui el rellevaria

tes si no tenien a veure amb el poble o les podia emmarcar en la realitat que treballem voluntàriament, per estima a Espinelves, però s'han anat succeint coses estranyes." Montserrat s'emplaça al 18 d'octubre "per donar compte de com ha anat, perquè al final ens devem a la gent", però segons ha pogut saber el bisetmanari les relacions s'haurien deteriorat fins al punt d'arribar a discussions.

Entre els motius pels quals se'l qüestiona a ell com a alcalde hi hauria, per exemple, que és veí de segona residència i només se'l pot localitzar a hores i dies concrets.

En un consistori integrat per cinc membres –i amb un equip de govern que formen els tres representants d'ERC i un únic regidor de Junts–, aquest darrer, Antoni Tanyà, es perfila ara com a alcalde. La designació s'haurà de votar el dia del ple, però de moment el seu nom és el que consta a la moció. Això indica que els regidors d'Esquerra Josep Guixeras i Caterina Carol haurien declinat l'opció d'assumir l'alcaldia, de manera que el partit la perdria i la vara caurà a mans postconvergentes.

El panorama a Espinelves va ser d'alt voltatge ja just després del 28 de maig, quan Núria Delgado, la cap de llista d'Estimem Espinelves-Junts, va decidir no prendre possessió de l'acta de regidora fruit de la majoria republicana. La

Una dotzena a Osona i el Ripollès des de l'inici de la democràcia



Campdevàrol

El 27 de gener nevava a fora però a la sala de plens l'ambient era calent a l'hora de desbancar Ferran Martínez (ICV), assegut a la dreta de la foto, en la segona moció de censura al poble. El nou alcalde era Joaquim Serrador (CiU), a l'esquerra. La van presentar CiU, que obtenia l'alcaldia per primer cop, els independents i un regidor trànsfuga.

seva renúncia va desfermar una successió d'efectes en cadena. El primer, que Esther Masó, la número 3 de Junts i qui la podia haver rellevat, tampoc va voler entrar a l'Ajuntament. Toni Tanyà (el

en un panorama fragmentat de fins a sis partits, van convertir-se en la segona força. Van aconseguir tres regidors, els mateixos que ERC, guanyadors de les eleccions.

Serra va esdevenir cap de l'oposició, després que els republicans pactessin amb IPR i Sumem (PSC). En una entrevista a aquest diari confessava que ja havia intuït que li farien boicot per ser alcalde, malgrat les negociacions i converses amb altres partits.

Preguntat sobre si la marxa de la seva figura pot fer perdre força al grup, Serra remarca que en cap cas: "Quan vam iniciar el projecte ja teníem clar que havia d'haver-hi renovació". En aquest sentit, remarca que "puja gent amb empena, temps i ganes". Per tot plegat, "anirà bé per a una renovació d'idees i maneres de fer".

Al seu lloc de regidor hi entrarà Neus Busquets, que anava de número 5, mentre que Esteve Franch en serà el portaveu.

## L'exalcalde de Roda Albert Serra plega de regidor per "motius laborals"

Es va presentar a les eleccions municipals amb Ara Roda després d'una disputa amb IPR

### Roda de Ter

Carles Fiter

L'exalcalde Albert Serra plegarà com a regidor i portaveu d'Ara Roda-Pacte Local en el proper ple municipal. En declaracions a EL 9 NOU, Serra explica que ho fa per "motius laborals": "Fa relativament poc que m'he incorporat a un nou projecte professional i m'és impossible compatibilitzar-ho amb la tasca de regidor". Serra fa un pas al costat i, per tant, continuarà vinculat al partit. Tal com relata, seguirà treballant amb el grup des d'un segon pla aportant "experiència" per tal que el projecte segueixi creixent.

Ho deixa després de 16 anys. Va entrar com a regidor el 2007 i va ser alcalde durant els anys 2015 i 2019 per Independents per al Progrés de Roda (IPR), fins que una moció de censura va desallotjar-lo de l'alcaldia. A finals del 2022, el grup va voler expulsar-lo arran d'un episodi de la festa major en què se l'acusava d'un comportament masclista. Ell va recórrer el procediment i van haver de reincorporar-lo. Tot i això, va acabar el mandat com a regidor d'IPR i no com a portaveu.

Amb l'horitzó de les municipals del maig semblava, doncs, que desapareixeria del panorama polític rodenc. Lluny d'això i amb poc temps



Albert Serra, en una imatge d'arxiu

de marge, va aconseguir tornar a fer grup i bastir un projecte sota les sigles d'Ara

Roda, una coalició impulsada per independents, el PDeCAT i Ara Catalunya. Pels comicis,



1987

JORDI PUIG

**Folgueroles**

Era el 21 de novembre. 200 persones eren fora de l'ajuntament i van treure a braços el socialista desbancat Antoni Noguera, que havia estat investit pocs mesos abans com a membre de la llista més votada. Miquel Masramon (CiU) el va rellevar a l'alcaldia. La moció l'havien presentat CiU i ERC, que sumaven cinc regidors contra els quatre de Noguera.



1989

MIQUEL FERNÁNDEZ

**Campdevàrol**

El socialista Francesc Briones votava la moció contra ell el 17 de novembre. Era el tercer cop que es canviava d'alcalde durant aquell mandat al municipi. L'havien presentat els grups de l'oposició i els seus propis companys socialistes. En va sortir com a nou alcalde Jordi Colomer, que també era regidor del PSC i cunyat de Briones.



1992

PERE TORDERA

**Calldetenes**

Josep Aguilar (CiU), a l'esquerra, i Jaume Mas (ERC), al final del ple el 16 de novembre que es va viure sense crispacions. Mas es convertia en l'únic alcalde republicà d'Osona i va revalidar el càrrec amb majoria absoluta en els següents comicis. Davant les desavinences un regidor de CiU va sumar amb l'oposició per propiciar el canvi.



2000

ORIOL MOLAS

**Tavèrnoles**

Salvador Colom abandonava el ple crispat el 14 d'octubre després que els seus companys d'ERC li fessin la moció. El públic que li donava suport va marxar amb ell. En aquella sessió van investir Xavier Dachs, el número 2 d'ERC, com a nou batlle, que va revalidar el càrrec el 2003. Les crispacions dins del grup republicà van desencadenar la moció.



2002

JORDI PUIG

**Oristà**

Oristà feia fora Robert Pardo (GMO) l'1 de març. Ell no es va presentar al ple i de fet en els dies previs va renunciar al càrrec juntament amb un altre regidor. Ramon Nogué, número 3 de la llista de CiU, assegut a la dreta, va ser investit com a nou alcalde. La van presentar CiU i dos regidors expulsats del grup independent.



2017

MARC SANYE

**St. Hipòlit de Voltregà**

La sala de plens es va omplir el 8 de novembre entre els partidaris de Xavier Vilamala (PSC) i els que donaven suport al PDeCAT i Som Voltregà-AM, que van formar govern després de la moció. El republicà Hipòlit Serra era el nou alcalde. La moció contra el socialista va ser conseqüència del referèndum de l'1-O i l'aplicació de l'article 155.



2017

GUILLLEM RICO

**Setcases**

L'1 de desembre s'aprovava la moció per fer fora el socialista Carlos Fernández, que no havia donat suport a l'1-O. Ell no va anar al ple i Anna Vila, que era del mateix grup, en va sortir com a alcaldessa. Després del referèndum de l'1 d'octubre dos dels regidors del grup de Fernández van sumar el del PDeCAT que era a l'oposició per forçar el canvi.



2019

ALBERT LLIMÓS

**Viladrau**

El 10 d'octubre de 2019 els Independents de Viladrau i JxCat desbancaven Margarida Feliu (SV-ERC), segona per la dreta a la foto, investida quatre mesos abans com a candidata de la força més votada. Noemi Bastias (IV), en primer terme, era la nova alcaldessa, que també governa amb minoria però amb el suport extern de JxCat.



2020

ALBERT LLIMÓS

**Roda de Ter**

L'expulsió per part d'Albert Serra (IPR), a la dreta, de Joan Moreno (JxCat), al centre, i la posterior dimissió d'una altra regidora de JxCat va deixar el govern entre IPR i JxCat en minoria. ERC va presentar al juliol la moció juntament amb els dos exregidors del govern. Desbancaven Serra i Roger Corominas (ERC) va esdevenir el nou alcalde.



2022

GUILLLEM RICO

**Setcases**

El regidor no adscrit Joan Casadevall va convertir-se en alcalde després de la moció de censura contra Anna Vila (ERC), que governava sola des del maig. Casadevall havia format part, de fet, del seu equip de govern conjuntament amb la regidora Núria Vila, però tots dos van acabar plegant per desavinences amb l'alcaldesa republicana.

segon a la llista) va quedar com a únic representant del partit i ell, al seu torn, va pactar amb ERC. Els darrers mesos ha gestionat la cartera de Medi Ambient, a banda de preparar la Fira de l'Avet. En

una conversa telefònica amb EL 9 NOU, aquest dijous llançava una crida a la prudència i es remetia al text de la moció que van presentar dilluns: "Hi diem que l'actual alcalde no compta amb la confiança

dels membres de la junta de govern". El cinquè regidor en l'entramat és Francesc Bringueret, el candidat que presentava el PSC. Un cap de llista dels anomenats fantasma en

el sentit que no té cap vinculació amb el municipi, sinó que viu al Vallès Occidental i als comicis del 2019 el seu nom constava, per exemple, a la llista socialista a Castellar del Vallès. Bringueret

va entrar a l'Ajuntament d'Espelvelles de retruc de les renúncies de Junts. Fins ara ha participat a dos plens i també hauria confirmat assistència al d'aquí a quinze dies.

**Eudald Casas i Xavier Juncà, a l'executiva d'ERC a Girona**

**Ripoll** Els ripollesos Eudald Casas i Xavier Juncà formen part de la nova executiva de la federació regional d'ERC a Girona. Així es va decidir a finals de setembre al congrés territorial celebrat a Salt, on es va escollir Pau Presas i Laia Cañigüeral com a president i secretària general. Era l'única candidatura que es va presentar al procés obert. Casas és president de la secció local d'ERC a Ripoll i va ser regidor de serveis territorials a l'Ajuntament (2004-2011) i primer tinent d'alcalde (2007-2011), i Juncà és regidor i portaveu del grup Més Camprodon. A la nova executiva regional, Casas ocupa la secretaria d'Impuls Econòmic i Turisme, mentre que Juncà forma part del grup de treball sectorial permanent d'aquesta secretaria.

**39a Fira del bestiar de la Vall de Ribes i de la Vaca Bruna dels Pirineus**  
**Dissabte, 7 d'octubre de 2023 a Ribes de Freser**  
 Passeig de la Caterineta i Zona Esportiva  
 Durant tot el matí, mostra artesana i exposició de bestiar  
 9.00h Esmorzar de ramaders  
 10.30h Inauguració de la Fira  
 11.30h Recepció i visita oficial  
 12.00h Divulgació de les característiques de la vaca guanyadora  
 12.15h Entrega de premis  
 12.30h Subhasta ramadera

**VENIU A CATEQUESI, FEM FAMÍLIA**

**PARRÒQUIES DE VIC INSCRIPCIONS DE CATEQUESI**  
 Durant tot el mes d'octubre a les parròquies

Els regidors de l'oposició planten l'alcalde, Albert Castells, per votar la retirada del text

# Tensió al ple de Vic per no poder debatre una moció sobre el Patí

Vic

Carles Fiter

La tensió va ser la protagonista al ple de l'Ajuntament de Vic d'aquest dilluns. Fins al punt que els nou regidors de l'oposició, d'ERC, CUP, PSC, i Vic en Comú Podem (VECP), van abandonar la sala. Tot plegat va venir per una moció sobre el Club Patí Vic. En el text presentat per ERC, PSC i VECP es volia crear una comissió d'estudi sobre el model de gestió que ha de tenir aquest equipament i que l'Ajuntament va comprar fa un any. Hi va haver crispació perquè no la van poder ni tan sols exposar.

L'alcalde, Albert Castells (Junts), va proposar retirar-la i discutir-la més endavant. D'una banda, tal com explicava, perquè l'equipament té "un pes important" en el pressupost municipal que s'ha de discutir en les properes setmanes. "Estem anant molt tard si volem obrir al juny", va dir. Per l'altra, es basava en un informe jurídic emès per Secretaria que posava "en dubte alguns dels paràmetres" de la moció. "Des d'un punt de vista polític, convé debatre la moció en propers plens i des del tècnic, calen més dies per fer un informe", subratllava Castells. Així doncs, va decidir votar la retirada, que van avalar els mateixos regidors del govern (Junts i Ara Vic) i els dos de Somi, Josep Anglada i Marta Riera.

"Això és una cacicada!", va cridar el regidor Arnau Martí (VECP), alertant a l'alcalde i a Secretaria que no es podia votar la retirada d'una moció sense abans debatre-ho.



Els nou regidors de l'oposició, abandonant el ple de Vic

Davant d'aquesta tensa situació van haver de remetre's al Reglament Orgànic Municipal (ROM), que estableix que "qualsevol regidor pot demanar la retirada d'un assumpte dins del debat". És a dir, abans de votar-ne la retirada, s'havia de parlamentar.

Martí, que havia d'exposar el text, va remarcar que només estaven "defensant crear una comissió sobre quin model de gestió haurà de tenir aquest servei i poder fer-ho amb coneixement, informació i transparència". "Per què tenen tanta por?, els preguntava, "només preteníem portar a terme aquest debat i vostès el veten".

En aquest mateix sentit, des d'ERC i la CUP van titllar la situació d'inaudita. "És la primera vegada que veig una dictadura tan bèstia, un ple on no es deixa debatre, on no hi ha transparència i que a la mínima que no els agrada alguna cosa pacten amb l'extrema dreta", deia Maria

Balash (ERC). Des de la CUP, Carla Dinarès remarca que era "trist, lamentable i profundament antidemocràtic". També exposava que des del seu partit tenen clara quina ha de ser la gestió del Patí (pública), "però mai ens impedirà proposar i que es pugui debatre".

"Poden votar que no, però negar el debat o la presentació de la moció perquè no l'hem volgut retirar no és jugar net", lamentava Josep Pou, del PSC, que reconeixia haver rebut pressions en aquest sentit. "La moció pot generar dubtes, però estem aquí per discutir-la", afegia.

Per la seva banda, Josep Anglada (Somi) va declarar que se n'estava fent un gra massa. "Aquesta proposta no tenia cap possibilitat de tirar endavant. Són nou regidors i qualsevol iniciativa que no estigui en sintonia amb el govern necessitaran sempre els vots del nostre grup. I ho tenen difícil", va etzibar.

L'alcalde va acabar disculpant-se per no entrar primer a debat i després a votació. "Veiem urgent pactar un pressupost i unes millores inminents a les piscines. En lloc de discutir una comissió, hauríem de discutir com obrim la piscina l'any vinent", justificava.

Martí va contestar-li que "en lloc de retirar-la, discutim-ho i facin esmenes. Això és antidemocràtic!". L'alcalde de Vic va tancar el debat reiterant que tenia la potestat de votar la retirada d'un punt. "No ho disfressin d'antidemocràtic. Quan la part jurídica hagi fet la seva feina podem passar-ho per ple", conclouia.

En el moment de votar la retirada de la moció, els nou regidors d'esquerra van aixecar-se i van abandonar la sala. Només van tornar a entrar pel comiat del regidor d'ERC Josep Lluís Garcia. No van fer ni precís ni preguntes. A la sala de plens van quedar-s'hi els regidors de govern i de Somi.

## Canvi de concessió a l'aparcament del Remei

**Vic** El govern i Somi van aprovar l'autorització de la cessió del contracte de la concessió per gestionar i explotar l'aparcament del Remei, situat a la rambla de Josep Tarradellas, a favor de la societat Farcam Agrícola. És a dir, l'empresa que actualment l'explota ha demanat que ho faci una altra. La regidora Núria Homs defensava que volien un "millor servei". La resta de grups de l'oposició van votar-hi en contra. Denunciaven que fent concessions a privats es perdía el control del servei, tal com ha passat en aquest aparcament.

## Canviaran els bancs de l'entrada de plaça

**Vic** Durant el torn de precís i preguntes, Josep Anglada (Somi) va demanar més bancs a la plaça Major, una reivindicació molt de la CUP, que cada mandat passa pel ple sí o sí. La regidora d'Urbanisme, Ester Coma, va contestar-li que tenien previst un projecte per substituir els bancs existents. Són el que tenen forma de quadrat i estan situats entre la plaça i el carrer Verdaguer.

## "Sí" a les al·legacions pel carril bici del Mil·lenari

**Vic** També va prosperar l'aprovació definitiva del projecte constructiu del carril bici de la plaça Mil·lenari, carrer de la Sagrada Família i avinguda d'Olimpia. D'aquesta manera, es van estimar les nou al·legacions que havia presentat Osona amb Bici.



Josep Lluís Garcia, en el seu darrer ple

## "Simplement estic cansat i vull més temps"

Vic

C.F.

La part més "dolça" del ple, és a dir, emotiva, va ser el comiat del número 2 d'ERC, Josep Lluís Garcia, que va renunciar a l'acta de regidor. Habitualment és un punt que va després dels dictàmens, però tots els grups d'esquerra van demanar que es pogués votar després de la moció del Club Patí Vic per "deferència i democràcia", encara que al

final no es pogués discutir. L'alcalde va acabar acceptant el plantejament de la resta de grups i va alterar l'ordre del dia. Així doncs, el punt de la renúncia de l'acta va quedar entre les mocions i els precís i preguntes.

"No tinc problemes de salut, no estic molest amb les polítiques que executa ERC a escala nacional, no m'he empipat amb ningú d'ERC de Vic, ningú ha qüestionat els resultats de les darreres

municipals d'ERC on vaig ser cap de campanya, ningú ha qüestionat el meu rendiment ni la meva implicació... simplement estic cansat i vull temps", explicava el regidor Garcia en el seu comiat. A més de donar aquestes explicacions, va fer un ampli agraïment -des de la família fins als companys de grup-, algunes confessions i també disculpes. I va tancar el seu parlament amb aquesta reflexió: "Recordar d'on venim, no perdre els orígens, tenir present qui som". Els companys d'equip i consistori van agrair-li la tasca, que va culminar amb aplaudiments i alguna llàgrima.

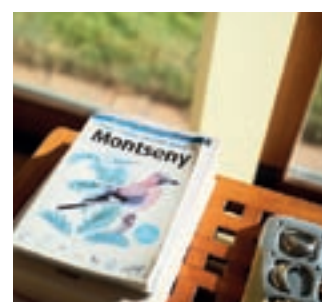


Viladrau

Casa de l'Àngela Asenjo  
Clienta Fibra, TV i Telefonía Estabanell

Portar la fibra a l'Àngela,  
aïllada de tot, inclús de  
companyies que volguessin  
fer-ho.

**Això és responsabilitat.**



Fer possible que l'Àngela pogués connectar-se amb la seva família, i amb el món, des d'allà on cap altra companyia havia volgut fer-ho.

Però també garantir-li al David, d'Axilone Metal, que reduirà la seva despesa d'energia i signar-ho en un contracte, perquè no fem promeses que no podem complir. O apostar per l'autoconsum des de fa més de 100 anys, quan encara no es deia autoconsum. O dir-te que tens més potència de la que necessites, encara que no ho sàpigues, i abaixar-te-la. Perquè si tu consumeixes més, hi perds tu i hi perdem tots. I perquè dir-t'ho és el correcte.

**És el que a Estabanell anomenem responsabilitat. O fer del teu aquí, un aquí millor.**



# “Amb la seguretat hem tingut un excés de bonisme”

Entrevista a l'alcalde de Vic, Albert Castells (Junts)

Vic

**Víctor Palomar**

**Com porta aquests primers cent dies de govern? S'ho imaginava així?**

Molt bé, molt feliç. Hem pogut engegar tota la maquinària administrativa, hem tingut festa major, festival nits orientals, actes culturals a l'estiu i un Mercat de Música Viva ben recent, també tancat amb gran èxit de participació, organització i civisme a la ciutat.

**A títol personal s'imagina que fos així ser alcalde?**

No m'havia plantejat mai ser candidat i, per tant, tampoc el que representava ser alcalde. Quan et nomenen candidat és una carrera de fons fins a les eleccions, però fins que no prens possessió del càrrec i veus la complexitat de tot plegat no et pots imaginar la realitat.

**Les eleccions del 28-M van deixar un consistori molt fragmentat. Hi ha fins a set grups. De moment estan governant amb 10 regidors gràcies al pacte amb Ara Vic. Tot i això continuen estant en minoria. Això els complirà el mandat.**

Espero que no. Estem molt satisfets del pacte amb Ara Vic i ara ve una assignatura clau que és l'aprovació d'un pressupost i un pla d'inversió pels propers quatre anys i tot un debat sobre les ordenances municipals. La fragmentació del consistori permet que hi hagi molts grups amb qui negociar. Amb la nostra voluntat de diàleg serà difícil no trobar un acord per poder tirar la ciutat endavant.

**Tem que els partits d'esquerres s'uneixin i el deixin a mans de Josep Anglada, que pot ser decisiu?**

Estan en el seu dret de fer un bloc i bloquejar la ciutat, però ja es va veure en el debat del cartipàs. Les persones que ens posem en política, la majoria, som gent responsable que ens hi posem amb la il·lusió de treballar per la ciutat. Conec i tinc relació personal amb tots els regidors i estic convençut que cadascú des de la seva òptica vol que la ciutat de Vic vagi endavant.

**En els primers plens hi ha hagut sintonia amb el PSC:**

**els socialistes es van abstenir en el ple de cartipàs i vostès els hi van agrair en el següent ple donant-los representació a diferents organismes de l'Ajuntament. Aquest acord amb el PSC és el que està més madur per tirar endavant pressupostos, ordenances, el pla d'inversions...?**

Comencem de zero amb tots els grups. Per l'acord de cartipàs vaig agrair al grup del PSC la seva responsabilitat amb la governança de la ciutat i el no aprofitar un moment d'un govern en minoria per bloquejar perquè sí. Però això no representa cap acord de futur ni contracte de condicionar un pressupost. Ens vam emplaçar al que estem fent. Aquests últims dies m'he vist amb

**“Ara ve una assignatura clau: el pressupost i el pla d'inversions per quatre anys”**

**“Estic convençut de continuar governant en minoria i obligar-nos a dialogar”**

tots els grups de l'oposició per plantejar el debat del pressupost. I properament la regidora d'Hisenda farà reunions més tècniques. Començarem amb tots els grups per igual perquè entenem que el pressupost és prou ampli per arribar a acords amb diferents grups. D'aquestes primeres reunions en sortiran unes distàncies i amb els que estiguem més a prop intensificarem trobades per arribar a un acord.

**Hi ha voluntat d'incorporar algun grup al govern per tenir una majoria?**

A curt termini no, però el mandat és llarg i potser s'esdevindran situacions noves. Amb un acord estable d'un govern de deu on només ens cal un vot, o dos o tres... creiem que no és necessari fer

un pacte alternatiu. Això potser seria positiu pel dia a dia, però trencaria la voluntat de la ciutadania, que hem de respectar, d'aquest consistori tan divers. Estic convençut de quedar-nos en minoria i obligar-nos al diàleg permanent amb tots els grups. Això ens suposa més feina, però per això estem, per treballar.

**De fet, se'ls ha demanat en més d'una ocasió que expliquin el pacte amb Ara Vic. Existeix algun document amb compromisos per part d'uns i altres?**

No hi era fins ara, però hi serà, perquè el pressupost està pactat línia per línia amb Ara Vic. Això quan es porti al ple serà públic.

**Durant la campanya Ara Vic va insistir a reobrir el trànsit al Portalet o replan-tejar-se la ronda Camprodon. De moment no s'ha fet cap pas en aquest sentit. Qui ha cedit?**

Vaig insistir que el pacte estava basat en els projectes i programes que acabava de decidir la ciutat. Tenim un pla local d'habitatge, un planejament urbanístic, un pla de verd urbà, un pla de mobilitat, un pla de salut... Això sí que es va parlar al mes de juliol en el pacte amb Ara Vic, i un cop a dins de l'Ajuntament Ara Vic va fer aquest pas d'estudi de per on passava la ciutat i com estava dissenyada i planejada i en grans línies en això vam estar d'acord i ho ha explicat el seu portaveu clarament.

**Tothom té clar que la ronda Camprodon no hauria de fer la feina de ronda. Vostè en campanya va tornar a posar sobre la taula la necessitat de crear un vial pel Puig dels Jueus que fes aquesta funció. Serà realitat aquest mandat?**

Els temps de l'administració són lents, però ja ens hem posat a treballar amb obrir el procés per fer un pla especial del Puig dels Jueus. Tenim clar que s'ha de solucionar l'accés al Seminari i a l'Hospital en una comarca creixent que caminem cap als 200.000 habitants. Des de l'Era d'en Sallés i la nova rotonda que estem projectant a l'antic Roc 34, s'ha de poder accedir a aquests equipaments en el futur i per anar bé ja ho hau-



Albert Castells

riem de tenir avui. Perquè això resoldria la mobilitat sense fer entrar cotxes al centre. Per la ronda Camprodon hi passen ara uns 7.000 cotxes menys, alguns índexs de contaminació s'estan començant a notar que milloren, tot i que seguim tenint un problema de qualitat de l'aire.

**Volen avançar en més zones de prioritat per a vianants? Vic és una de les ciutats que abans de finals de 2025 ha de tenir una zona de baixes emissions, com té Barcelona.**

Com a regidor de Medi Ambient he sigut molt crític amb aquestes zones de baixes emissions perquè estan pensades per a grans ciutats de l'àrea metropolitana. A Osona en el passat mandat es va treballar en un pla de qualitat de l'aire. Crear unes zones de baixes emissions en les dues ciutats de més de 20.000 habitants, que són Manlleu i Vic, dues petites taques en aquesta comarca, suposa una prioritat absurda. Hem de fer-ho en global. A la comarca ens manca transport públic, qui més pateix els problemes de mobilitat de Vic són els osonencs que venen a la ciutat no els vigatans, que ja fa anys que estem descobrint que a la ciutat s'hi pot anar de punta a punta caminant, en bicicleta o en patinet.

**El cap de setmana passat hi va haver una baralla multitudinària amb ganivets pels carrers de Vic. Vostè va dir que la seguretat i la convivència són dos temes prioritaris del seu govern.**

**Què han fet o pensen fer?**

Vaig tancar la campanya amb un vídeo des de la comissaria de la Guàrdia Urbana dient que era la nostra principal preocupació i prioritat, i ho és. I vaig començar com a alcalde dient que el gran repte que té Vic i en té molts però el que més ens ha de preocupar és el de la seguretat i la convivència. El 27 d'octubre farem una junta de seguretat amb la conselleria d'Interior. Ens ho hem posat com a màxima prioritat. La persecució de la reincidència falla, això provoca desànim en els cosos policials, la justícia ha de fer pagar als infractors les seves faltes... i aquí se'ns escapen coses. Hi ha d'haver canvis normatius. Hi hem de posar el focus. Un doble missatge: les xarxes i els grups de WhatsApp amplifiquen molt el problema real, però el problema hi és; i els fets gravíssims de dissabte van ser una baralla entre uns coneguts. No hem saltat a una altra escala, d'agressors, però genera sensació d'inseguretat.

**També parlen de pisos ocupats, altres on es rellouguen habitacions... Quants pisos ocupats hi ha a Vic?**

Tenim un problema amb l'ocupació que és el mateix que la reincidència, la normativa. Amb el sistema garantista ens hem quedat desprotegits. Tots els veïns saben on hi ha pisos ocupats i si són conflictius i delictius l'administració local no tenim les eines per treure'ls. I sobretot





ALBERT LLIMÓS

Ens preocupa i molt perquè sembla estrany que no tinguem més accidents. Haurien d'anar pels mateixos vials que els vehicles. Aquí hi ha un abús per part d'alguns usuaris, perquè hi ha gent que els utilitza correctament. Tenim un problema d'incivisme. Hem de fer més controls, però ens falten eines.

**Vostè va dir que aquest 2023 s'eliminarien els contenidors a Senfores-La Guixa, Sant Llàtzer i les Quatre Estacions i que a partir de 2025 s'estendria el porta a porta a tota la ciutat. Serà així?**

Hauria de ser així. Si bé en una primera fase en aquests barris i al poble de la Guixa això està adjudicat i aprovat i hi ha un pressupost, el que ha de passar l'any 2025 és que s'ha de debatre un pla de gestió que concreti aquest canvi de model a la resta de la ciutat. És molt complex en una ciutat com Vic. Segur que en aquests barris el model porta a porta funcionarà molt bé perquè tenen tipologia de poble i en els pobles està funcionant molt bé. El gran repte és el canvi de model a tota la ciutat. Estem observant com funciona a Manlleu. Serà un dels grans temes.

**Què s'ha de fer amb el mercat municipal?**

Després del declivi dels últims anys hem arribat a un desenllaç. Estem al moment de poder parlar amb el comerç de tota la ciutat en aquest segle XXI quin és el projecte que Vic necessita i quins recursos hi podem destinar. A tots ens il·lusiona un nou model de mercat adaptat al segle XXI, però hem de veure quant val. Una altra decisió que haurem de prendre és la de l'edifici per valorar entre tres opcions: enderroc total i fer un nou edifici, conservació total o intervenció intermèdia. Aquesta és la part fàcil. La difícil és pactar amb tot el sector comerç que és el que necessita la ciutat. Si fem un gran mercat municipal, que no s'omple mai, i

no podem ajudar la resta de comerç haurem fet un perjudici al comerç de la ciutat.

**Aquesta setmana al ple van tenir una discussió agra amb l'oposició que demanava la creació d'una comissió per estudiar la gestió del CP Vic. Com està el Patí Vic?**

Pensava que em demanaria pel debat.

**L'hi demanaré després. Com està el Patí Vic?**

S'han pogut fer moltes millores als pavellons; a les piscines es va començar però quan se'n va veure l'estat es va requerir una inversió major que no es va poder assumir amb mitjans propis de l'Ajuntament. Tenim a licitació més de mig milió d'euros per millorar la piscina interior i la piscina petita. I la piscina exterior gran hi ha propostes que hem posat sobre la taula perquè hem de prendre una decisió urgent.

**“El porta a porta en una ciutat com Vic és molt complex. És un dels grans temes”**

Les hem de reparar i les hem d'obrir l'estiu que ve. Més enllà d'obrir les piscines hi ha altres reptes perquè el CP Vic és una instal·lació molt potent que pot acollir gimnasos, sala de *fitness*, un nou bar restaurant, pistes de tennis i pàdel, que es pot reduir o ampliar i que està a debat a la taula d'esports... aquesta inversió de segona fase caldrà un debat profund. Estem tenint moltes hores de feina pel que serà el Patí Vic del futur.

**Deia que requerirà un debat, però dilluns l'oposició es va aixecar del ple perquè vostè els negava el debat sobre aquest tema. Se'n penedeix?**

No, gens. Més que penedir-me'n em sap greu la situació, però jo em reafirmo. S'ha de

saber també que l'endemà mateix vaig parlar amb els portaveus de tots els grups que es van aixecar del ple i vam tenir llargues converses. Vam parlar pausadament per refer ponts per seguir parlant, perquè és el que ens toca. Va ser un error dels grups de l'oposició tal com es va portar el tema. Per part meua jo ja em vaig disculpar públicament i personalment si hi va haver errades. En el fons de la qüestió em reafirmo. Aquí el que es feia era una falta de respecte cap a la nostra autoritat com a alcalde i el treball que estan fent el regidor d'Esports i la regidora d'Urbanisme perquè del CP Vic des de juliol ho hem posat tot sobre la taula.

**Els acusaven de falta de transparència. Hi ha alguna cosa que amaguin del CP Vic?**

Recollíem la feina feta per una taula d'esports i del regidor Titi Roca, una taula plural en què hi ha els grups polítics i experts externs. Aquella taula ja va debatre i va donar tota la informació i nosaltres des que vam entrar ja hem mostrat el nostre model, creiem en una gestió integral de les piscines Estadi i Patí Vic perquè totes són municipals. He dit que volem gestió integral, en si gestió directa o indirecta creiem en un model mixt. Just el primer dia els grups em van presentar aquesta moció que tirava pels aires tot aquest marc de relació que havíem engegat. Sense fer cap proposta de gestió. Jo els deia que ho debatéssim més endavant. Tenia potestat de no haver entrat el punt al ple però no ho vaig fer. Vaig continuar estenent la mà i se'm va continuar forçant a canviar tot això. Ho vaig interpretar com un pols i una falta de respecte a la nostra manera de funcionar. Jo no vaig denegar el debat sinó debatre-ho tot tal qual al cap d'un mes com a mínim. I això es va voler imposar. Vaig fer ús d'un dret que em permet el reglament.

evitar les situacions d'ocupació: actuar ràpidament quan es produeixen.

**Hi ha el risc que en un context com aquest faci forat el discurs xenòfob i populista?**

Esperem que tots els partits tinguem la valentia d'afrontar aquest debat sense embuts. Hem tingut un excés de bonisme que jo també he denunciat. Sembla que no es pot parlar de segons què o dir segons què. Això ha arribat a un moment que no es pot aguantar més. Necessitem actuar contundentment contra els fets delictius i ho hem de poder parlar sense por de ser etiquetats. A mi m'han dit que soc d'extrema dreta per dir això. Si no ho afrontem després sí que vindrà l'extrema dreta a posar més llenya al foc i agreujar el problema.

**Parlant del discurs xenòfob, Som Identitaris té representació al consistori. Per què s'hi reuneixen i no practiquen el cordó sanitari com demana l'oposició?**

Sí, m'hi he reunit diverses vegades amb totes les rondes de converses i ho seguiré fent. Jo ja ho vaig dir. El grup de Somi es va presentar a unes eleccions, per tant la Junta Electoral li ho va permetre, i hi ha uns quants vigatans, bastants, que el van votar i per tant té dos regidors, els mateixos o més que altres grups. Mentre els regidors de Somi no se situïn en un discurs o amb uns fets fora de l'estat de dret i normes democràtiques, per mi són un grup més.

**Un altre dels temes que diu que li preocupen són els patinets elèctrics.**

lia en ta  
m. en ta

ACOMPANYAMENT EN LA "CRIANÇA POSITIVA" CURS 23/24

**Dijous 19/10/23**

Conferència inaugural Cicle En família

## Com hem d'educar les emocions dels nostres infants?

A càrrec de **Maria Navarrete**. Llicenciada en Belles Arts, Educadora Social; Màster en Educació Emocional i Benestar; i Màster en Neuroeducació.

Conferència adreçada a famílies d'Infantil i Primària.

19h / **elpetitmiquel** / Ronda Camprodon, 2. Vic / **elpetitmiquel.cat**

**Dijous 02/11/23**

## Adolescència feliç i prevenció de les drogodependències

A càrrec de **Jaume Funes**. Psicòleg, educador i periodista.

Conferència adreçada a famílies de Secundària i Batxillerat.

19h / **Col·legi Sant Miquel dels Sants** / Jaume I, 11. Vic / **santmiquel delssants.cat**

STM Col·legi Sant Miquel dels Sants



## Un home inquiet

**Ripoll** Si s'hagués de descriure Carles Mauri amb una paraula, seria inquiet. L'actual president de Ripollès.cor és una persona que no està mai parada. Tot i jubilar-se el 2017, també és el president de Protecció Civil de Ripoll. De jove va fer formació professional i va començar a estudiar peritatge mecànic a l'Escola Industrial de Barcelona (l'equivalent a l'enginyer tècnic actual), però la malaltia del seu pare el va portar a regentar el bar Pirineu, que s'havia inaugurat el 1965. En paral·lel, durant una època va compaginar la feina al bar amb la de la funerària comarcal: "Als dos llocs aprens a tractar la gent amb educació". Després ja es va dedicar en exclusiva a la funerària, tot i tenir un taller de marbre entremig. Un home de negocis i una persona molt implicada en el teixit associatiu de Ripoll i la comarca.

## El cas de la Vuelta es queda en mans del jutjat de Solsona

Vic

EL 9 NOU

L'Audiència Nacional ha arxivat la causa oberta pel possible sabotatge de la Vuelta Ciclista a Espanya al Solsonès, en què s'investiga quatre osonencs. Tal com avançava RAC1, el magistrat ha fet cas a la fiscalia, que no veia cap possible delictes de terrorisme i demanava que s'inhibís en favor d'un jutjat de Solsona, és a dir, que la investigació es dugués en aquest jutjat català.

A finals de l'agost passat, la Policia Nacional va detenir quatre homes, de Vic, Centelles, Calldetenes i Tavèrnoles, acusats de voler sabotejar la prova al seu pas pel Solsonès. El cos els acusava de voler vessar 400 litres d'oli de motor a la carretera C-55 abans de la Vuelta per provocar caigudes als ciclistes. Se'ls investiga per delictes de desordres públics, grup criminal, contra la seguretat viària i el medi ambient. Els arrestats van quedar en llibertat després de comparèixer davant del jutge de guàrdia de Solsona amb la condició de no acostar-se a menys de 500 metres de les etapes ciclistes.

Fa unes setmanes el jutge instructor, Joaquín Gadea, va obrir la investigació per si el vessament de líquid al traçat estava vinculat amb els CDR. Volia sumar aquesta causa a la que ja hi ha oberta contra diversos membres dels CDR, però finalment ha fet cas al ministeri fiscal i l'ha arxivat. Així es descarta que es pugui tractar d'un acte de terrorisme, perquè llavors l'hauria d'investigar l'Audiència Nacional. En canvi, l'ha deixat en mans d'un jutjat d'instrucció de Solsona.

# Es dissol l'associació per prevenir les malalties cardiovasculars al Ripollès

Carles Mauri la va fundar després de sobreviure a quatre infarts. Ara no troben relleu

Ripoll

Isaac Muntadas (text i foto)

L'estiu del 2007, el ripollès Carles Mauri va tornar a néixer després de sobreviure a quatre infarts en un curt lapse de temps. Els metges no li donaven un pronòstic favorable i va flirtejar amb la mort, però no va arribar a veure la llum blanca. Amb tossuderia i ganes de viure, va resuscitar. Es va passar un mes ingressat a l'Hospital Doctor Trueta de Girona i, de cop, va haver de modificar hàbits poc saludables com el tabac, l'excés de feina o millorar l'alimentació. Va començar a fer gimnàs, anar en bicicleta... i a

rehabilitació a l'Hospital de Campdevànol. Volia tornar a treballar per estar actiu, "ja que obtenir la invalidesa no era una opció per a mi".

Així va ser com va néixer Ripollès.cor, una associació que tindria l'objectiu de prevenir les malalties cardiovasculars i ajudar els malalts del cor i els seus familiars a la comarca. El procés de maduració, amb l'ajuda de quatre o cinc companys, va fer camí. L'entitat va començar a batejar el març del 2010, però tretze anys després es dissoldrà.

Mauri, que n'ha estat l'únic president, té 72 anys i explica que no han trobat relleu generacional. "Per activitats

concretes i puntuals ja hi ha voluntaris, però persistir en el voluntariat és més difícil en la nostra societat", assenyala. De fet, la junta de Ripollès.cor, que ara consta de sis persones, s'ha mantingut pràcticament invariable i s'han renovat poques cares. La mitjana d'edat oscil·la entre els 50 i 70 anys i "també tenim les nostres famílies i altres lligams". L'associació compta amb uns 150 socis i en la darrera assemblea se'n va acordar la dissolució. Ara ja s'estan fent els tràmits per donar-la de baixa i l'inventari d'actius i passius.

Ha estat i és una associació que ha fet una feina de for-

migueta per la comarca. L'entitat ha organitzat àpats perquè els socis es coneguessin, ha fet caminades per la Ruta del Ferro, ha participat en esdeveniments o fires com la de les 40 Hores i, entre altres, també ha realitzat demostracions de com funciona un desfibril·lador en escoles. També n'han cedit a la Creu Roja o a l'Institut Català de la Salut.

El Ripollès.cor ha estat a tot arreu on se l'ha requerit i, a més, ha cultivat una excel·lent relació amb l'Hospital de Campdevànol. Ara deixarà de batejar, però el seu llegat restarà al cor dels ripollesos amb molt de gust", conclou Mauri.

## Enxampen quatre lladres a la C-17 que havien robat a Ripoll

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir dimarts al matí tres homes i una dona acusats de robar en un domicili de Ripoll i d'intentar-ho en un altre, a l'avinguda Ripollès. Van fugir per la C-17 i la policia va muntar un punt de vigilància a la carretera en sentit Barcelona al punt quilòmetric 57. Al cap d'una estona van veure passar un vehicle que coincidia amb la

descripció. Van aturar-lo i, durant l'escorcoll, van trobar diversos objectes que s'acostumen a fer servir per robar, com un bec de lloro, una clau anglesa, tornavisos o guants. Els quatre ocupants, a més, coincidien amb la informació facilitada per un testimoni. Els quatre veïns del Vallès Occidental van quedar arrestats al moment. Tres d'ells tenen antecedents per fets similars i un, una ordre de detenció per robatoris amb força dels Mossos de Girona.

Ajuntament de Roses  
ROSES

FIRA DE LA CERVESA  
ARTESANA & MUSIC DE ROSES  
13, 14 i 15 D'OCTUBRE

@visitroses  
visitroses.cat

Segons la policia, la investigació del cas, on va haver-hi cinc ferits, avança positivament

# Els Mossos continuen buscant els implicats en la baralla a Vic una setmana després

concretament de la zona del Panjab. “Mostrem preocupació i tindrem tolerància zero”, afegia la regidora, remarcant que treballaran fermament en procediments sancionadors contra aquests delictes, així com també fent pedagogia i mediació per fer front als fets violents.

El mandat passat hi va haver un precedent similar. Llavors, però, l'Ajuntament va poder reaccionar abans i va mediar amb la comunitat amb pedagogia i demanant que s'alertés la policia en cas que hi hagués algun indici que pogués desembocar en una altra baralla.

Vic

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra continuen buscant els implicats en la baralla que va tenir lloc dissabte a la nit a Vic. Fonts del cos policial asseguren que s'està avançant positivament en la investigació, però no en donen més detalls per prudència. Tal com es va poder veure als vídeos que corrien per les xarxes socials, dos grups de persones van barallar-se amb objectes contundents i armes blanques a l'aparcament situat al carrer Joan Maragall, al barri de l'Estadi.

putar algunes falanges dels dits per les ferides d'arma blanca.

Malgrat això, al ple d'aquesta setmana a l'Ajuntament de

Vic, la regidora de Seguretat, Elisabet Franquesa (Junts), explicava que no es temia per la vida dels ferits en la baralla. “Tots es troben fora de

perill”, remarcava.

Segons l'Ajuntament, la baralla pretenia resoldre conflictes personals entre dos grups de la comunitat hindú,

**A un dels ferits li han hagut d'amputar dits per les ferides d'arma blanca**

A conseqüència de la batassa, va haver-hi cinc ferits, quatre dels quals van ser traslladats a l'Hospital Universitari de Vic i es van haver de sotmetre a intervencions quirúrgiques. De fet, presentaven ferides de diversa consideració en braços, esquena i cap. Tal com ha pogut saber EL 9 NOU, a un dels ferits li han hagut d'am-

**Tres detinguts que havien entrat a la deixalleria de Torelló**

**Torelló** La Policia Local de Torelló va detenir dimarts tres homes per intentar robar a la deixalleria. Després de rebre l'avís, cap a les 7 de la tarda, van desplaçar-se fins a l'equipament, on van poder veure com els tres individus fugien per la porta del darrere. Gràcies a la col·laboració ciutadana, se'ls va poder localitzar en una zona d'arbres propera, on s'intentaven amagar. Els tres arrestats van quedar investigats per un robatori amb força en grau de temptativa. D'altra banda, la policia també va detenir una dona per amenaçar amb una navalla una parella en un bar del barri de Montserrat.



## PARETS - LA GARRIGA

- Entre el 12 d'octubre i la segona quinzena de gener de 2024
- Adif executa obres de desdoblament de via entre Paret del Vallès i La Garriga
- Aquestes actuacions comporten la interrupció de la circulació, per la qual cosa s'ha d'establir una modificació de serveis a l'R3 per garantir la mobilitat dels viatgers
- Consulta tota la informació a [www.rodaliesdecatalunya.cat](http://www.rodaliesdecatalunya.cat), [adif.es](http://adif.es), [renfe.com](http://renfe.com), al telèfon d'informació 900 41 00 41, i a l'app de Rodalies de Catalunya

**CONTINUEM TREBALLANT PER A TU**



Han costat 444.000 euros, pagats parcialment amb una subvenció de la Diputació

## Centelles compra sis pisos que destinarà a lloguer social

Centelles

David Osa

El parc d'habitatge públic de Centelles disposarà de sis nous domicilis per facilitar als seus veïns l'accés a un lloguer a preu assequible. La compravenda dels habitatges, que integren tot un bloc de pisos del carrer Comtes de Centelles, es va fer efectiva el dijous 28 de setembre i donarà el tret de sortida a les converses i gestions a fer amb les persones que hi viuen, algunes de les quals de forma irregular, per tal de poder-ne disposar en un futur pròxim.

L'edifici adquirit té dos pisos de 53 i 79 metres quadrats, i quatre dúplex amb terrassa, que van dels 64 als 72 metres quadrats –sense comptar l'espai exterior–. Segons el regidor d'Habitatge, Jordi Valls, “els pisos presenten una varietat que pot encaixar en les diverses necessitats d'habitatge de la



L'alcalde de Centelles, Josep Paré, al centre, amb els regidors de Seguretat i Habitatge, davant els pisos adquirits

gent del poble i això facilita que siguin més atractius per a la gent que hi opti”.

La compra dels habitatges ha tingut una despesa de

444.000 euros, que es finançaràn amb una subvenció de 50.000 euros de la Diputació de Barcelona i amb l'aportació econòmica dels veïns del

barri de Sant Pau al consistori en concepte d'aprofitament per la reparcel·lació del seu nucli urbà. “L'ajut de la Diputació es tancava a finals

de setembre i vam poder complir els terminis”, destaca l'alcalde de Centelles, Josep Paré, qui comenta que el balanç entre el cost de l'acció i els guanys és molt positiu perquè “és una adquisició lliure de cost econòmic pels centellencs i centellenques però amb beneficis de noves oportunitats d'habitatge”. Els pisos estan pensats per al col·lectiu jove o persones en situació de vulnerabilitat i s'oferiran a preu assequible.

Fins ara, els habitatges estaven en propietat d'una entitat bancària associada a un fons d'inversió i alguns estaven ocupats. La compra permetrà al consistori actuar-hi en primer terme per resoldre problemes de convivència abans de posar-los a disposició del municipi.

Els sis nous pisos de lloguer social s'afegiran a la quarantena d'habitatges socials que ja es troben al municipi, un terç dels quals són de titularitat local i els altres de la Generalitat de Catalunya en règim de mesa d'emergència, lloguer i compra. En paral·lel, des del consistori “s'està treballant per veure nous espais que puguin ser construïbles però sobretot quins habitatges estan buits per fer-los aflorar i promoure que entrin novament al mercat”, afirma Valls.



Acció de la CUP, dilluns, amb l'esquela ideada per a l'habitatge assequible

## La CUP simula un enterrament per denunciar els problemes d'habitatge a Manlleu

Manlleu

EL 9 NOU

La CUP, que forma part de l'oposició a l'Ajuntament de Manlleu, continua posant-se les mans al cap després que el govern de Junts i PSC hagi fet marxa enrere respecte a la construcció de 69 pisos de lloguer assequible entre la Teuleria i el carrer Rusiñol.

A banda de lamentar la decisió reiteradament al ple, amb arguments com que la ciutat porta “més de 15 anys” en emergència habitacional i hi ha almenys 60 famílies en espera, el grup va iniciar dilluns una campanya d'impacte. Simulant l'enterrament dels dos blocs d'habitatge assequible –i la pèrdua d'una subvenció europea

de 2,8 milions d'euros–, denunciaven com la decisió del govern “va en contra de l'interès general, el bé comú i els seus propis programes electorals”.

Amb la vista posada en els mesos que han de venir, i que es preveuen complicats en qüestió de desnonaments, la CUP marca un termini de mig any perquè l'executiu defineixi el nou Pla Local d'Habitatge i quines accions concretes portarà a terme. També reclamen que es muscoli l'oficina que hi ha al municipi i recorden que el lloguer a Manlleu es va encarrir fins a un 35% només del 2015 al 2020.



# COLLSACABRA Viu







OCTUBRE 2023

## Viu el Collsacabra com mai



Descobreix totes les activitats a [collsacabra.cat](http://collsacabra.cat)

Només a Manlleu n'hi ha hagut dos aquesta setmana; a Vic aturaven dijous el d'una família

## La PAH tem un increment de desnonaments d'ara a finals d'any

Vic

**Clàudia Dinarès**

La Plataforma d'Afectats per la Hipoteca avisa: les consultes que reben de gent preocupada arran del risc de perdre el lloc on viuen van a l'alça. Això els fa témer un increment de desnonaments d'ara a finals d'any, motiu pel qual demanen als ajuntaments d'Osona desplegar amb diligència polítiques d'habitatge i assegurar tant pisos d'emergència social com de lloguer assequible.

Que es tracta d'una alerta amb fonament ho certifica el que ha passat aquesta setmana: entre dijous i divendres, en menys de 24 hores, es van materialitzar dos desnonaments a Manlleu. El primer va ser a l'avinguda de Roma, el d'un matrimoni amb fills ja emancipats que no podia pagar el lloguer; i el segon, el



Abraçades després d'aturar el desnonament, aquest dijous al matí a Vic

d'un home que ocupava un pis propietat del BBVA des de feia dos anys. Segons la PAH, tant en un cas com en l'altre hi ha reconeguda la

situació d'emergència, però no s'ha pogut recol·locar els veïns a causa de la falta d'habitatge social al municipi.

El contrapunt, tot i que

només temporalment, és el d'una família de Vic amb tres fills menors d'edat que aquest dijous aconseguia quedar-se a casa seva. Una vintena de per-

sones, entre veïns i activistes, es van concentrar a primera hora del matí davant del bloc on viuen, al barri Osona, i van mediar amb la comitiva judicial. En presència també dels Mossos d'Esquadra, celebraven minuts després la suspensió del que era per a ells el segon avís de desnonament. El pis on s'estan perant a La Caixa, entitat que, segons Jaouad Bouna, no els dona l'opció de llogar-lo "tot i voler, estar empadronats a Vic i tenir tres canalles que hi van a escola".

Carme Roquer hi afegia des de la PAH que la família va ser víctima al seu moment de les màfiques que operen a la ciutat, és a dir que van pagar per les claus de l'habitatge a algú que en realitat no n'era el propietari. Amb l'objectiu d'evitar que aquesta situació continuï perpetuant-se, instava l'administració a mediar amb l'entitat financera i resoldre definitivament el futur dels 104 pisos del carrer Òmnium, una problemàtica que ve d'anys enrere (vegeu edició d'EL 9 NOU del 18 de febrer de 2022): "D'habitatge de lloguer ens en convé molt. No demanem res més que com a mínim es doni aquesta opció".

### PUBLICITAT Serveis

#### MiSaunier Duval Connect

té cura de la seva caldera en tot moment

#### MiSaunier Duval Connect

El Servei de Manteniment Connectat més innovador:

- Sistema de detecció remota d'incidències i avaries
- Resolució remota d'incidències
- Monitoratge permanent

Amb el millor del manteniment de sempre i totes les peces originals incloses fins que la caldera faci 15 anys.

[conectividad.saunierduval.es](http://conectividad.saunierduval.es)

 Saunier Duval  
Servei Tècnic Oficial

Ctra. de Roda, 6 - VIC

93 886 00 40



# Natació Artística

Sincronitzada

## Club Natació Vic-ETB

**HORARIS I DIES:**

Dissabtes 10.00 a 12.00h

Inici activitat 4 de novembre de 2023

**+INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:**

Contactar amb [sincrogestio@sincrogestio.com](mailto:sincrogestio@sincrogestio.com)

[www.sincrogestio.com](http://www.sincrogestio.com)

VINE A PROVAR L'ACTIVITAT EL PROPER  
21 D'OCTUBRE DE 10.30 A 11.30H

 VICETB



# “Els primers sorpresos pels resultats van ser l'electorat”

Entrevista a Cristina Suñén (AVV-AM), cap de l'oposició a l'Ajuntament de Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada

**Txell Vilamala**

**Tot i guanyar les eleccions, van ser un gerro d'aigua freda els resultats del 28 de maig?**

Ens sentim guanyadors, però vam nedar, nedar i nedar per morir en arribar al final de la cursa. Ens sap greu per 40 vots no haver arribat a una majoria que hauria canviat completament el panorama. Va ser un gerro d'aigua freda en dues fases: la primera, no aconseguir la majoria absoluta; després, no pactar. Fins i tot ens va saber més greu això segon.

**Vol dir que van ser pitjor les negociacions que la campanya?**

Era la meua primera campanya electoral, i no va ser fàcil, però estic molt agraïda de l'equip que som. En tot moment em vaig trobar acompanyada i protegida. No arribar a la majoria ens va saber greu, però confiàvem en un pacte de govern per continuar desplegant l'obra d'AVV. Tant les setmanes després del 28 de maig com arribar al ple d'investidura sense un escenari clar va ser molt bèstia.

**Els dol que es digui que no hi ha hagut acord perquè AVV no va voler?**

Compromes@s es va trobar uns resultats que ni ells mateixos s'esperaven, i es van agafar com un ferro

roent a l'oportunitat de tenir l'alcaldia íntegrament durant quatre anys. Nosaltres, havent set la llista més votada, ens en mereixíem com a mínim dos. No hi van accedir i, per tant, no es donaven les condicions per pactar.

**AVV arribava als comicis havent pecat de confiança?**

Penso que no. Som una gent que de portes endins ens autoflagel·lem moltíssim i ens ho qüestionem absolutament tot. Altra cosa és després tanquem files i discurs. Durant la campanya ens havíem plantejat i construït 10.000 escenaris. Sabíem que ens passaria factura haver estat sols a l'Ajuntament el mandat anterior, a més que al poble s'hi presentaven quatre candidatures.

**Començar el mandat collant fort va ser qüestió d'estratègia?**

No. Des d'un primer moment vam convenir que

fariem una oposició constructiva, no ens volíem plantar ni al carrer ni a les xarxes socials destruïnt per sistema l'equip de govern. Tot i això, la seva primera proposta de cartipàs i retribucions no la compartíem de cap manera i, de forma coherent, vam pressionar un govern que gairebé ens ho estava posant en safata.

**Va ser un error tancar la porta tan de dret als independents de La Veu del Poble?**

En política i a la vida en general s'ha de ser coherent. El seu programa i el nostre no casaven. Aferrar-se a un càrrec al preu que sigui, com ara pactant amb gent amb qui no es comparteix projecte, no encaixa en la filosofia d'AVV. Políticament és probable que ens equivoquéssim, però procurem pel bé del poble. Amb la llista de La Veu no hi veíem opció de

teixir gaire més que acords puntuals.

**Compromes@s va arrencar mandat en minoria, però després s'ho van repensar.**

Van veure al ple de cartipàs, i al de després, que dirigir un ajuntament en minoria és molt difícil. Més que un pacte, però, a mi em sembla que han integrat Montse Sanz al seu equip amb la idea d'assegurar-se el sisè regidor. Trobem a faltar un pla de mandat comú que reculli propostes de tots dos grups i idees concretes de cap on avancem.

**Digui tres coses en què ha empitjorat l'Ajuntament respecte a la gestió d'AVV.**

Em costa d'aprovar com es gestionen les xarxes socials. Transparència no és omplir-les a la brava i a mansalva. Se sobrecarrega la gent de mala manera amb temes tècnics. També s'ha de dir que portem poc més de 100 dies: ara per ara, Compromes@s està seguint la línia marcada per AVV. Tiren endavant projectes que vam engegar nosaltres, com la instal·lació de plaques fotovoltaïques per donar servei als equipaments municipals.

**I alguna cosa que facin millor?**

S'estan deixant les banyes perquè temes importants com la residència no s'encaïllin. I he de reconèixer que escolten l'oposició. Veurem com evoluciona. De moment diria que han canviat les persones, una mica la manera de treballar, però el nou govern no ha marcat perfil. El que està executant és totalment continuista.

**Li fa mal no haver estat la primera dona alcaldessa de la història de Sant Julià i Vilalleons?**

M'agrada molt la història, i ser el primer en alguna cosa sempre fa il·lusió, però no. Més enllà de personalismes, em sento filla directa del projecte AVV. Que amb el canvi es paralitzi l'obra de govern d'anys sí que em reca. Encara ens quedaven moltes coses per fer. Amb el que havia après de regidora crec que aquest mandat era el moment de posar-ho en pràctica.

**Què li han dit pel carrer després de les eleccions?**

Els primers sorpresos pels resultats van ser l'electorat. Moltes famílies van dividir el vot amb la idea que tinguéssim oposició, però no que

AVV quedés fora del govern. He sentit recurrentment el comentari de “quina llàstima, no ens ho esperàvem”.

**Sabem que és d'anar en bicicleta. Ara a l'Ajuntament ve una etapa de pujada o de baixada?**

Terreny trencacames. D'una banda, el nou equip de govern es pot beneficiar de projectes ja engegats, és a dir que farà baixada, però els demanaria que construïxin el seu propi full de ruta i tinguin clar que governar exigeix un equip cohesionat, perquè passes moltes hores junts. Ara mateix Compromes@s depèn totalment de La Veu del Poble. Hi haurà un moment que els tocarà governar des de la seva base, sense l'herència d'AVV. Veurem si se'n surten o ens trobem en una pujada interminable fins que arribin les eleccions.

**I si obres faraòniques com la residència acaben sent un obstacle a l'hora de marcar perfil?**

En un ajuntament de diners no n'hi ha mai prou. Per això és important definir un pla de govern i projectes que et permetin buscar-te la vida, obtenir subvencions. O es posa la directa i es fa així o ni tan sols progressarem en coses bàsiques que cal desenvolupar.

**Com ara?**

La pacificació de la carretera principal, intervenir a la cruïlla del Mossèn Cinto Verdaguer...

**Han sabut trobar el seu lloc a l'oposició?**

Penso que sí. Continuem treballant i estant en contacte amb la gent per aportar propostes. Ja he dit que l'equip de govern ens escolta, a banda que els regidors d'antigues àrees estem en contacte amb els nous. Tots compartim l'objectiu de millorar Sant Julià i Vilalleons.

**Cristina Suñén hi serà d'aquí a quatre anys?**

Misteri. Realment no ho sé. Al juliol hauria respost rotundament que ni pensar-ho, acabava de passar una campanya electoral dura. Tinc bastant clar que el meu moment era ara. Venia rodada, havia agafat embranzida, formació, coneixement... I era quan tocava treure'n partit. D'aquí a quatre anys em costa veure-m'hi, primera perquè no sé en quina situació vital em trobaré. No obstant això, repeteixo que soc filla directa d'AVV. Si el grup creu que hi haig de ser o no som capaços de trobar relleu, podran comptar amb mi. Tinc claríssim que faré els impossibles perquè el pròxim alcalde o alcaldessa de Sant Julià torni a ser un AVV.



# “La paraula ‘alcaldessa’ encara se’m fa una mica grossa”

Entrevista a l'alcaldessa de Sant Julià, Marta Cornellas (Compromes@s-Junts)

Sant Julià de Vilatorrada

**Txell Vilamala**

**Si fa un any li haguessin dit que seria alcaldessa de Sant Julià i Vilalleons què hauria contestat?**

Segurament “què dius ara?”. Va ser quan vam començar a articular un grup per presentar-nos a les eleccions, però d'aquí a governar hi ha un abisme. Ni jo mateixa m'ho crec encara. Gaudeixo treballant pel poble. La paraula *alcaldessa* se'm fa una mica grossa.

**Els resultats electorals van ser una sorpresa fins i tot per a vostès?**

Les porres dels dies abans semblaven bastant igualades, teníem la sensació d'anar *tao a tao*, però quan realment vam veure l'empat a regidors no ens ho creiem. Tot i que el poble tingués ganes de canvi, com podia ser que uns novells arribéssim a la sola de la sabata de qui estava governant?

**És mèrit seu o desgast d'Acord per Vilatorrada i Vilalleons?**

Una mica de tot. La gent, no només a Sant Julià, està cansada dels polítics. A això s'hi sumava el desgast de tres mandats d'AVV. Nosaltres som un grup molt terrenal, amigable, tractem de tu a tu... No vam guanyar en vots, però la nostra proposta va entrar amb força.

**En tant que alcaldessa, vostè també ho és, una política.**

Sí, però hi ha polítics i polítics. Els que estan viciats d'anys i una nova fornada de gent que senzillament volem canviar les coses.

**És persona de fer autocrítica?**

Ja no. Amb l'edat aprens a no castigar-te més d'on pots arribar. Si t'hi esforces al màxim, ho fas tan bé com saps i tot i així algú no està content, el problema és seu.

**Va ser agosarat llançar-se a governar en minoria?**

Ho havíem de provar. Ja se sap que jo apostava per un acord amb AVV, però al meu grup érem minoria els que ho vèiem així. Ara si entressin ens faríem nosa, ho tenim tot tan controlat que no sé quines feines els assignariem.

**És a dir que dona la raó als seus companys.**

Sí. Suposo que era una qüestió de por, respecte. M'he adonat que portar un ajuntament no és difícil, sinó

sacrificat en el sentit de treballar molt. L'administració és com és, has d'agafar-li el ritme, llegir, demanar permisos, escoltar la gent... i sobretot ser capaç de gestionar tant temes oberts com milions que surten cada dia.

**Quan debatien sobre si pactar o no amb AVV, va arribar a perillar Compromes@s?**

Mai vaig percebre que ens podíem trencar, però sí que hi havia discrepàncies. Va ser dur. Al final va prevaldre la democràcia: eren tots contra dos o tres. El temps m'està demostrant que vam prendre la decisió encertada.

**Al ple de cartipàs van patir de valent. Quin record en té?**

Molta suor i nervis. Bé, en aquell i encara tots, per molt que siguin fàcils [riu]. Tot just mastegàvem la novetat, no sabíem massa com defensar-nos. De mica en mica n'anem aprenent.

**Va parlar de seguida amb la regidora dels independents de La Veu del Poble?**

L'oposició va arrencar amb molta força, com ha de ser, i ens vam adonar que hi havia el risc que el mandat es convertís en un continu de bastons a les rodes. Vam veure que sense majoria no arribaríem enlloc i vam tornar a proposar pactes a banda i banda. Uns ens van contestar que no i els altres que sí.

**Amb el grup de Montse Sanz havien començat a treballar junts l'any passat. Vostè i Mia Molist formaven part dels independents. Si llavors no es van entendre, ara ja poden fer equip a l'Ajuntament?**

Sempre he dit que la Montse és una dona de conviccions, i treballadora. Li hem donat moltes regidores i s'hi està fent molt.

**Com definiria l'actitud d'AVV-AM des de l'oposició?**

Els primers dies semblava que estaven ressentits i collaven una mica més. Ara, en comptes de criticar, proposen alternatives i donen veu al poble. Ens estan a sobre per gestions, projectes, canvis... Fan el que han de fer.

**El clima del ple de cartipàs i retri-**

**bucions la va espantar?**

Em va saber molt greu. Al principi vaig tenir la sensació de bufetades constants, fins al punt de plantejar-me no saludar. Amb els dies em vaig acostumant a separar la part personal de la política.

**Com s'han trobat l'Ajuntament?**

Amb les arquitectures buides. Acord per Vilatorrada i Vilalleons va treballar molt, moltíssim, han fet molta feina i ens hem trobat mil fronts oberts. Això és bo, però nosaltres ens qüestionem si calia obrir-ne tants. Des del nostre punt de vista, comptar amb una biblioteca és una sort, però abans caldria prioritzar coses necessàries que ens convenen ja. No pot ser que el parc de les Set Fonts sigui inaccessible en cadira de rodes o que tinguem voreres tan estretes que no hi passa un cotxet.

**En què s'està notant el relleu al capdavant del con-**

**sistori?**

Hem canviat els bancs de la plaça Major i saps com de contenta està la gent gran? Això, com anar col·locant baranes, pot semblar una tonteria, però facilita el dia a dia de la ciutadania i pot ser importantíssim perquè es surti de casa i es compri a les cinc botigues del poble. Són les que ens queden, i tenim el deure de mantenir-les. La nostra política volem que sigui terrenal, de resoldre necessitats quotidianes.

**En aquesta filosofia ja hi encaixa el projecte de la residència?**

La residència la portàvem al programa i la farem sí o sí, ens hi vam comprometre. Altra cosa és que hem d'explicar que serà deficitària, un servei car de mantenir, i que caldrà pujar impostos, a més a més que no podem lluitar les places municipals fins que hagi entrat en funcionament. Per molt que haguem aconseguit una subvenció important, quedarem endeutats i sense estalvis.

**S'han plantejat fer-se enrere?**

Sí,

dins mateix de l'equip de govern els independents es refermen que és una obra massa grossa i que ens hipotecarà el futur. Tenen raó. Serà un repte, però tot i això no canviarem el que portàvem al programa. Ara estem a l'espera d'un codi que ens ha de facilitar el Ministeri. Ens movem amb tempos justíssims i aquests retards no ens els podem permetre.

**El 2025 és ja.**

I parlem d'una obra brutal. Per accelerar tant com puguem, el projecte d'enderrocament el tirarem endavant des de l'Ajuntament.

**Es consideren un equip de govern sensible?**

Segurament. De tenir cura dels detalls. També hi fa que som nous i arribem amb moltes ganes. Entenc que després de 12 anys un govern vulgui deixar petjada amb edificis o serveis de pes, però un antic alcalde de Sant Julià em va aconsellar que mantenint el que hi ha ara mateix al poble ja seria una de les millors alcaldesses. Hi crec. El pavelló, l'ajuntament, el casal d'avis... Són instal·lacions de primer ordre, però ens les hem trobat una mica espatllades. No s'hi ha estat a sobre amb el manteniment que tocava.

**A les eleccions també s'hi va presentar el PSC, una llista d'última hora. Ha parlat més amb Lluís Creus?**

De tant en tant m'enviava un missatge per anar a fer un cafè, però ara fa temps que no xerrem.

**S'esperaven que obtinguessin representació?**

Vaig pensar que encara Déu-n'hi-do els vots que havia tret el PSC. M'alegro que es presentessin. Som en una democràcia i com més per triar, millor.

**No té ganes de deixar la pastisseria havent de compaginar la feina a la Crosandra amb l'Ajuntament?**

Fa quinze dies que vaig demanar una excedència. La gent em deia coses, era difícil de separar i no m'hi trobava gens còmoda.

**A comprar sí que hi va, però?**

L'esmorzar, cada dia. Això rai!



# La guerra de l'aigua

Govern i oposició de Sant Joan arrenquen el mandat debatent sobre l'estat de la canonada

Sant Quirze crea una ordenança per penalitzar qui gastí 'massa' aigua

## St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

L'estat de la canonada de fibrociment que porta l'aigua pública del brollador al dipòsit municipal s'ha convertit en el cavall de batalla entre l'oposició i l'equip de govern de Sant Joan. En el plenari de juliol ja se les van tenir per aquesta qüestió, i des d'aleshores ha continuat havent-hi discrepàncies a través de xarxes socials i en notes de premsa. Abans del ple de setembre, l'Ajuntament va fer un comunicat qualificat "d'errònia" la informació que ha transmès ERC els últims mesos.

La queixa dels republicans incideix en la presència d'amiant en l'aigua, i en les fuites que pateix la canonada. Per la seva banda, l'equip de govern de MES es remet a un informe tècnic que només assenyalava la necessitat de canviar la canonada per motius d'eficiència i per la possibilitat d'arrossegar partícules d'amiant, tot i que afirmen que no suposa cap

perill per a la salut citant un estudi de l'OMS de 2021.

La substitució de la canonada es va quantificar fa dos mesos en 800.000 euros, però ara aquesta xifra s'ha rebaixat aproximadament a 600.000. La meitat d'aquest cost l'assumiria l'ACA a través d'una subvenció atorgada fa quatre anys i que s'està negociant que es prorrogui mentre s'intenta que el Departament d'Acció Climàtica es faci càrrec d'una altra part dels diners. El cap de l'oposició, Sergi Albrich (ERC), va exigir durant el darrer ple que "busquin finançament de forma ràpida", mentre vota ven en contra de l'ordenança reguladora d'estalvi d'aigua tot i compartir-ne l'esperit. La negativa va arribar en aquest cas perquè no troben coherent que la canonada municipal tingui fuites i alhora s'interpel·li els vilatans a fer un ús més racional de l'aixeta.

La discussió va arribar a un punt de no retorn amb l'alcalde, Ramon Roqué (MES),

## Augmenten diversos impostos i taxes

**Sant Joan de les Abadesses** El plenari santjoaní va aprovar amb els únics vots a favor de l'equip de govern les ordenances fiscals de cara al 2024, amb un augment d'un 2,6% de diversos impostos i taxes, entre els quals l'IBI, la de subministrament d'aigua o la d'expedició de documents. L'impost a l'hora de fer obres pujarà, per la seva banda, entre un 3,5% i un 3,75% en funció de la magnitud dels treballs. L'oposició republicana s'hi va mostrar contrària perquè considera que "la voluntat és recaptatòria", amb la intenció de fons d'eixugar el deute municipal a través dels santjoanins. Sergi Albrich també va casar-se al claustre del Palau de l'Abadia costí 350 euros.

lamentant que l'oposició "dediqui el temps a buscar polèmica" i a "barrejar temes en debats estèrils i contaminants". Roqué va especificar que la canonada té dècades de vida, i que les pèrdues d'aigua que s'han calculat són teòriques, basades precisament en l'antiguitat de la instal·lació. La nova conducció serà de polietilè d'alta densitat, i la connexió es farà elèctrica i de connectivitat amb fibra al punt de captació per monitoritzar automàticament la vàlvula reguladora del cabal.

L'aigua també va ser present en una altra ordenança per infraccions de malbaratament en situacions de sequera, com ara omplir piscines o regar horts i jardins. El govern de MES la va aprovar novament en solitari. Finalment es va saber que l'Ajuntament actuarà aquest mateix octubre en un col·lector que està provocant filtracions importants en habitatges del carrer Taga. L'obra la tiraran endavant d'urgència.

## Sant Quirze de Besora

G.R.

El ple de Sant Quirze va aprovar per unanimitat la creació d'una nova ordenança per regular l'estalvi d'aigua i risc en sequera. Segons l'alcalde, David Solà (Som Poble-CUP), l'han creat per "començar a regular qui fa incompliments del pla especial de sequera" de la Generalitat, ja que "esperàvem la proposta" de l'Agència Catalana de l'Aigua. Es penalitzaran els incompliments del que preveu el pla com el reg i omplir piscines. Les sancions poden arribar fins als 600 euros en funció de si es consideren lleus, greus o molt greus. El control per ara el faran amb el vigilant municipal o si detecten consums elevats d'aigua. D'altra banda, també van aprovar una nova ordenança per regular la recollida de residus amb el sistema porta a porta que el municipi preveu implementar en les properes setmanes.



**11a Fira de la Mercè**  
la Fira del comerç i la bona tasca

**dissabte 7 d'octubre de 2023 tot el dia**

Fira de la Mercè de Calldetenes  
@fira.decalldetenes  
@FiraCalldetenes

[www.calldetenes.cat](http://www.calldetenes.cat)

9 a 14 h	6è Concurs de Pintura Ràpida Inscripcions de 9 a 10 h a l'estand de Pakdart Esmorzar de pintors i pintores	Tots els espais Inscripcions a l'espai d'activitats.
9:30 a 12 h	Calldetenes Juga A càrrec de l'Associació Osona Juga	Espai gastronòmic.
11 a 13 h	Espai de jocs per a primera infància amb la Rutlla	Espai d'activitats.
11:00 h	Ballada de capgrossos i la mascota la Fira	Espai gastronòmic.
11:15 h	Inauguració oficial.	Espai gastronòmic.
11:30 h	Showcooking amb el cuiner del restaurant el BACUL i maridatge de cervesa i producte local pels guanyadors del sorteig de l'Associació de Comerciants i Serveis de Calldetenes	Espai gastronòmic.
11:00 a 14:00 h	<b>La cuineta de la Fira</b>	Espai d'activitats.
12:30 h	Entrega de premis del 9è Concurs de Mermelades Recollida de propostes a les 11:30 h a l'escenari	Espai gastronòmic.
15 a 18 h	Exposició de les obres del 6è Concurs de Pintura Ràpida	Espai d'activitats.
16 h	Castellers Sagals d'Osona i la Colla Castellera Jove de Barcelona	Espai d'activitats.
17:00 h	Entrega de premis del 6è Concurs de Pintura Ràpida	Espai gastronòmic.
17 a 20 h	Circuit de triat	Espai comercial.
18:00 h	Sardanes amb la cobla Flama de Farmers	Espai gastronòmic.
20:00 h	Entrega de premi del Concurs d'Instagram	Espai gastronòmic.
20:15 h	Sopar amb Balls Llatins	Espai gastronòmic.
Tot el dia	La Fira sobre rodes. Exposició de vehicles clàssics	Espai comercial.
	Concurs d'Instagram #FiraMercèCalldetenes22	Tots els espais
	Espai de negoci	Espai gastronòmic.

## Ribes apuja els impostos pel descens d'ingressos de la plusvàlua i la inflació

### Ribes de Freser

Isaac Muntadas

Ribes va donar llum verda dimarts a les ordenances fiscals per a l'any 2024, amb els vots a favor de l'equip de govern (JxRibes), el vot en contra de la CUP i l'abstenció de TFR-ERC. L'alcaldesa, Mònica Santjaume, va explicar que durant els darrers quatre anys havien congelat impostos i taxes, però "el cost de la vida ens afecta a tots". Això els ha portat a augmentar-los una

mitjana d'un 4,5%. Els motius principals de l'increment són que pugen les despeses de personal del consistori, l'energia, la pujada de preu de la recollida i gestió de residus i, sobretot, la caiguda d'ingressos derivats de la plusvàlua, "ja que les transaccions i compravendes han baixat en picat". L'alcaldesa va subratllar que amb els impostos també es fan polítiques d'habitatge i va posar d'exemple el recàrrec del 50% de l'IBI als immobles no ocupats.

El portaveu cupaire, Àlex Medrano, troba a faltar en les ordenances una mesura per discriminar "entre primeres i segones residències" en matèria de l'IBI, tot i que el secretari va dir que no es podia fer. Sobre la taxa d'escombraries, Medrano va apuntar que s'hauria de premiar a qui menys en genera. Joaquim Roqué (TFR-ERC) assenyalava, en aquest sentit, que hi ha gent que fa compostatge i després "no se'ls dona cap incentiu". També va dir que si un ajuntament es nodreix molt de la plusvàlua és que "hi ha molta compravenda de pisos en un lloc on perdem població. Això vol dir especulació".

## Joan Moreso guanya el sorteig d'eines de Vicreu

**Vic** El taradellenc Joan Moreso ha guanyat el sorteig del darrer concurs d'Instagram d'EL 9 NOU, promogut conjuntament amb Vicreu. El premi consistia en una aspiradora de mà per netejar àrees petites i una motoserra de poda d'arbres i arbusts. L'empresa destaca que es tracta de dues eines "versàtils i lleugeres, i que funcionen amb bateria". A la foto, Moreso amb Laia Domínguez, de Vicreu, i Jordi Roca, cap de Publicitat d'EL 9 NOU.





# El liró, més despert que mai a les Guilleries

Disposar de fruit o no a l'hàbitat és un factor clau per detectar aquest petit mamífer

Vilanova de Sau

Carles Fiter

La majoria de parcs naturals de la xarxa de la Diputació de Barcelona han detectat menys exemplars de liró gris (*Glis glis*) darrerament. Així ho determinen els resultats de la campanya de seguiment del 2022 del Projecte Liró, una iniciativa que coordina el Museu de Ciències Naturals de Granollers. A través de les caixes niu s'ha registrat una davallada de les taxes d'ocupació, abundància i reproducció d'aquesta espècie de petit rosegador.

Concretament, els pitjors resultats d'ocupació i reproducció s'han registrat a les zones de roureda mixta que hi ha al Parc Natural del Montseny i al del Montnegre i el Corredor. En canvi, ha passat tot el contrari a les estacions pirinenques –fora d'aquesta xarxa– o en les zones de fageda, com és el cas de l'Espai Natural de les Guilleries-Savassona, on s'han registrat els valors més alts.

“El liró és una espècie que respon molt ràpid als canvis d'hàbitat i hi va molt sincronitzat, sobretot amb la disponibilitat de fruits”, explica Lídia Freixas, biòloga del grup de recerca Bibio del Museu de Ciències Naturals de Granollers. D'aquesta manera, tal com apunta la biòloga, “els anys que hi ha poca disponibilitat de fruits tendeixen a estar menys actius, pràcticament ni es reproduïxen i no els trobem a les caixes” i viceversa. El 2022 a les zones de fagedes hi ha hagut més productivitat de faja, mentre que a les de les rouredes ha baixat la dels aglans.

**“Els anys que hi ha mala previsió de fruits estan menys actius”**

I aquest 2023, sembla que seguirà la mateixa tendència que la campanya passada: “Hi



Una família de lirons, en una caixa niu

LÍDIA FREIXAS

ha faja, però no gla”. Tal com remarca Freixas, “cada vegada és més incert preveure si aquesta sincronia [animal-hàbitat] seguirà així” per les inclemències meteorològiques o el canvi climàtic.

Que els lirons estiguin més actius no significa que n'hi hagi més en cadascun dels parcs ni que s'hagin desplaçat, per exemple, del Montseny a les Guilleries –de fet, són molt sedentaris–. Hi habiten sempre, però ara es reproduïxen i es deixen veure més en uns llocs que en d'altres. Del seguiment que s'ha fet al Parc del Castell de Montesquiú, d'on es tenen unes dades molt inicials, també s'ha detectat

aquest petit mamífer. “L'hàbitat on hi ha les caixes niu és semblant al de les Gui-

lleries perquè també és una zona amb fageda”, conclou Freixas.



FUNDACIÓ EMMA

## La Fundació Emma de Sant Joan renova integralment la cuina

**Sant Joan de les Abadesses** El centre de dia i residència per a gent gran de la Fundació Emma ha reformat de manera íntegra la seva cuina per millorar-ne l'eficiència i sostenibilitat, i facilitar alhora la tasca dels cuiners. La renovació de l'equipament de

la cuina i dels revestiments, sostres, terra i finestres, utilitzant energies renovables amb un baix consum d'energia, ha tingut un cost de 146.904 euros. L'actuació s'ha finançat amb fons propis. Actualment, la cuina de la fundació atén 60 residents, 15 usuaris del centre de dia i 5 del menjador social, tant per esmorzar com per dinar o sopar. **J.R.**



## Grans Concerts Vic 23-24

Tretzena temporada

Amb el mecenatge de la INSTITUCIÓ PUIG-PORRET

DIUMENGE 8 D'OCTUBRE A LES 18 H

## MÚSICA PER A UN NOU MÓN

La simfonia de Dvořák i *El Concierto de Aranjuez* amb l'aclamat guitarrista Miloš Karadaglić i la Franz Schubert Filharmonia

Preu: 10 € - 29 € - 35 €

[www.latlantidavic.cat](http://www.latlantidavic.cat)

Organitza



L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Amb el mecenatge



INSTITUCIÓ PUIG-PORRET FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Ajuntament de Vic



Patrocina

LA VANGUARDIA

Ajuntament  de Manlleu

## Ramon Riu i Codinach

Va ser regidor de l'Ajuntament de Manlleu.  
Va morir el dia 3 d'octubre de 2023.

L'Ajuntament de Manlleu manifesta a la família i amistats que compartim el seu dolor per la partença de qui va ser un col·laborador en els afers de la ciutat entre els anys 1993 i 1995 com a regidor d'Ensenyament.

En nom de la ciutadania de Manlleu us expressem el més sentit condol i el nostre més sincer agraïment per la seva tasca política desenvolupada a favor de la ciutat.

Manlleu, octubre de 2023



Recreació de com quedarà el futur parc del Serpent

## Maria Puntí i Cirera

Vídua de Daniel Soldevila Casas

Ha mort cristianament el dia 29 de setembre, a l'edat de 90 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Josep (†), Montse i Jaume, Dani i Lourdes, Pilar i Gil; nets, Natàlia, Daniel, Andreu, Albert, Gil, Júlia, Jaume i Maria; germanes, Loreto i Angelina; germans polítics, nebots, cosins, tota la família i les Sres. Carme, Eva, Natela i Maya, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunuen que la recordeu en les vostres oracions i us agraïxen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Vic, octubre de 2023

## Mn. Joan Raurell i Farràs

Ha mort cristianament el dia 2, a l'edat de 80 anys, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica.

A.C.S.

Els seus germans, Teresa (†) i Josep, Dolors (†) i Ramon, Pepi i Amadeu, Maria i Jaume, Mercè i Joan; nebots, renebots, cosins, tota la família i amistats, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us pregunuen que el recordeu en les vostres oracions i us agraïxen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Vic, octubre de 2023

## Assumpció Mir i Aumatell

Vídua de Ramon Grau Subiranas  
Ha mort cristianament el dia 4, a l'edat de 86 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Josep Maria i Nati, Pilar, Xavier i Anna; nets, besnets, tota la família i la raó social Mobles Grau, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us pregunuen que la tingueu present en les vostres oracions i us agraïxen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, octubre de 2023

## El Serpent s'estira tot l'any

Manlleu renova el parc del passeig del Ter amb un espai de jocs sobre la llegenda per augmentar la influència de la bèstia més enllà de l'estiu

Manlleu

EL 9 NOU

El parc infantil ubicat al bell mig del passeig del Ter de Manlleu mudarà la pell abans de finals d'any per convertir-se en un espai dedicat exclusivament a la llegenda del Serpent, un dels principals atractius culturals de la ciutat. L'emplaçament comptarà amb elements de joc que tindran nombroses referències al Serpent, així com a d'altres protagonistes de la llegenda com el morter, el diamant o els vailets.

El nou espai temàtic del Serpent comptarà al centre amb una instal·lació multijoc de gran format en forma de serp que reunirà la majoria dels elements distintius de la llegenda. Al seu voltant, dos gronxadors, un sorral, un balancí i un parell de molles faran les delícies dels més petits, que també podran

passar l'estona a dues casetes de joc simbòlic. El descans l'oferiran uns bancs amb forma sinuosa, com el rèptil, fets de plàstic reciclat.

**Les obres duraran dos mesos i costaran gairebé 143.000 euros**

En la presentació del projecte, l'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira (Junts), va destacar dilluns que el nou parc permetrà "reforçar l'atemporalitat de la llegenda i donar vida al Serpent durant tots els dies de l'any perquè els manlleuencs en gaudeixin en el seu dia a dia", més enllà del 14 d'agost.

Pels visitants que no coneixin la llegenda o la vulguin

rememorar, s'ubicarà al parc un plafó que recull l'auca del Serpent, elaborada per l'il·lustrador manlleuenc Toni Donada.

En paral·lel a la instal·lació dels elements de joc, s'eliminaran les escales d'accés pel pont del canal i en el seu lloc s'hi posarà un desnivell per millorar-ne l'accessibilitat.

La renovació del parc infantil va començar dimecres i tindrà una durada d'un parell de mesos. La intervenció compta amb un pressupost de 142.765 euros. El disseny i l'execució de l'obra van a càrrec de l'empresa manlleuena Benito Novalitu, guanyadora de la licitació del projecte.

La resta d'elements del parc que hi havia fins ara "es posaran en un altre indret de la població", explicava per la seva banda la segona tinent d'alcalde, Marta Moreta (PSC).

## Mor a 63 anys el bomber de Taradell Josep Gutiérrez

Taradell

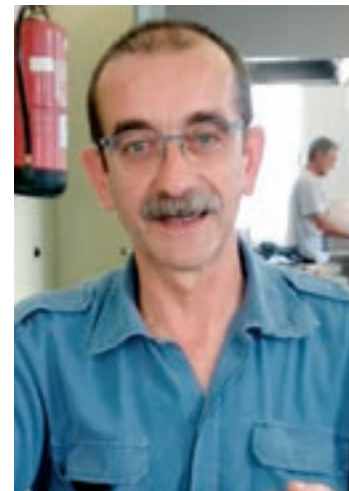
EL 9 NOU

El taradellenc Josep Gutiérrez Ramírez va morir diumenge a 63 anys. Bomber jubilat del parc de Granollers, va sortir amb bicicleta i va patir una aturada cardiorespiratòria que li va causar la mort tot i els intents dels serveis sanitaris –el SEM hi va enviar un helicòpter– de reanimar-lo.

Gutiérrez havia entrat als Bombers l'any 1984. El seu primer destí, encara provi-

sional, va ser al parc de Sant Celoni (Vallès Oriental). Després va estar una etapa molt curta al parc de Torelló fins que el juny de 1988 va entrar al de Granollers. Aquí s'hi va passar més de tres dècades, fins que es va jubilar.

Aficionat a l'electrònica i a la informàtica, els seus companys destaquen que era molt manetes i que sempre arreglava coses. També que era "molt bon company". Tenia un fill i una filla i era avi des de feia pocs mesos. La



Josep Gutiérrez, abans de jubilar-se

cerimònia per acomiadar-lo és aquest divendres a les 10 del matí al tanatori de Vic.

Arrenca una campanya centrada en la gent gran, a qui es punxa alhora contra la grip i la covid

# Salut preveu vacunar 2.000 persones a les residències d'Osona

Vic

Guillem Rico

La vacuna contra la grip al braç dret i la de la covid-19, a l'esquerra, perquè en cas que hi hagi reaccions adverses sàpiguen quina és. D'aquesta manera vacunaven dilluns Encarnación Polo i Àngel Caralt, dues de les persones que viuen a la residència Família Josefina de Vic. Tots dos formen part de les prop de 2.000, entre professionals i usuaris de residències d'Osona, a qui es vacuna en la primera fase de la campanya de la grip i la covid-19.

Una de les novetats d'enguany és que a la de la grip s'hi inclouran per primer cop, a partir del 16 d'octubre, els infants d'entre cinc mesos i sis anys –a Osona són 4.561– i les persones fumadores. La decisió de vacunar els més petits segueix una recomanació de l'Organització Mundial de la Salut i és adient perquè, segons la



Un moment de l'inici de la campanya d'immunització, dilluns a la residència Família Josefina de Vic

directora del sector d'Osona del Servei Català de la Salut, Rosa Planesas, "els infants són població vulnerable i en les seves interaccions poden

contagiar fàcilment altres persones que també".

En paral·lel, des del Departament insisteixen en la importància de vacunar-se

de la covid-19 malgrat que hi pugui haver cert cansament per part de la població. "Hem viscut una pandèmia amb necessitats sanitàries i casos

greus que s'han reduït gràcies a una immunitat que seria interessant mantenir", demana la infermera referent de vacunes del CAP Vic Nord, Sheila Rada.

Un cop acabi la campanya a les residències de gent gran, s'habilitarà un punt de vacunació al CAP Vic Nord els dimecres al migdia. S'hi podrà anar tant si s'ha demanat cita prèvia (a través de l'aplicació de La Meva Salut

**Crida també a immunitzar els infants de cinc mesos a sis anys**

o el CAP) com si no. Quant a aquesta opció oberta a tots els col·lectius, la coordinadora de vacunació dels equips d'atenció primària d'Osona de l'ICS, Marta Palou, comenta que "cap a mitjans de novembre, si les cobertures no són les desitjables o esperades, caldrà reforçar la difusió". A banda de disminuir les malalties infeccioses i protegir els col·lectius vulnerables, la campanya ha de tenir una altra derivada: reduir la feina dels professionals sanitaris coincidint amb l'arribada de la tardor i l'hivern.



agosaradament  
festival benèfic

**Un festival per trencar estigmes socials i viure una nit irrepetible**

11 de novembre de 2023  
a les 8 del vespre  
A L'Atlàntida de Vic

**PREU DE L'ENTRADA 15€**



Podeu comprar l'entrada en aquest QR. Osonament destinarà els diners recollits a equipar una llar amb suport.

Ho organitza:

Hi col·laboren:

EL 9 NOU

osonament  
serveis integrats de salut mental

L'Atlàntida  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**Guillem Ramisa,  
Toni Benítez  
i Sara Alonso**

**Hi actuaran!**



## EL 9 NOU

El de la seguretat és un tema que s'ha situat al nucli del debat polític. Vídeos de baralles al carrer, d'episodis de vandalisme o fins i tot de robatoris corren com la pólvora per grups de WhatsApp i es multipliquen a les xarxes socials. L'últim cas, el de la baralla amb ganivets del cap de setmana passat a Vic que va acabar amb quatre ferits. L'alcalde, Albert Castells, en una entrevista en aquesta edició, diu que no s'ha de crear alarma, però admet que és un problema que li preocupa, hi dona prioritats màxima i assegura, a més, que en aquesta qüestió hi ha hagut

## Les solucions als episodis de baralles al carrer

un excés de bonisme.

El tema no és nou. En una enquesta feta l'any passat per la Diputació de Barcelona a més de 30.000 ciutadans de la demarcació ja s'alertava que el principal problema en la majoria de municipis era la seguretat ciutadana, seguit de prop per la neteja i ja a molta distància el manteniment de carrers i el trànsit. Amb les eleccions municipals

el debat es va accentuar. I ara revifa. No només no passa res perquè se'n parli, sinó que és necessari parlar-ne. Ara bé, les posicions sovint es polaritzen massa. En un extrem s'hi situen els que només exigeixen mà dura sense contemplacions i a l'altre, els que no hi veuen cap problema. La realitat és complexa. Cada cas té la seva casuística. No es poden analitzar totes les

situacions seguint el mateix patró.

Ara bé, que aquests episodis generen preocupació és una evidència. Mirar cap a una altra banda no serveix de res. Existeix un problema i s'ha d'afrontar. Malauradament, però, ningú té cap solució màgica perquè de solució segur que no n'hi ha només una, sinó que un intent seriós d'embridar el problema passa

per una suma d'accions. L'increment d'efectius policials en pot ser una. Però la necessària intervenció policial s'ha de complementar amb altres accions en àmbits com l'educació, la cultura o els esports, aspectes que no tenen res a veure amb la seguretat però sí amb les persones. I, com ja s'ha defensat en altres ocasions des d'aquesta tribuna, els delictes s'han de castigar d'acord amb el Codi Penal i els comportaments incívics no es poden passar per alt, però el focus no es pot posar només en les conseqüències, sinó que també s'han d'atacar les causes. Combatre la pobresa, la desigualtat i l'exclusió són deures urgents.

## La Pilarín



## Mitja vida



**Marina Martori**

Espectora i gestora cultural  
X @marina\_martori

Aquest dilluns 9 d'octubre faig 44 anys i tinc una sensació potent de mitja vida. De ser en aquell punt concret, vital, de mig camí. Quina tonteria pensar que podem predir quan arribarà el final dels nostres dies, oi? I no és pas la meua intenció fer-ho, només us comparteixo una sensació. Més mística que vital, potser. Menys certa. Més privada.

Si m'imagino que soc a mig camí, m'agrada tot: el que he caminat i el que vull caminar encara. I sentir-me així, feliç, en pau, em fa començar l'aniversari amb un somriure. Un somriure benèvol amb mi mateixa, un punt orgullós.

I s'ha d'anar amb compte amb aquesta sensació perquè la vida, que és una mica mala pècora, sempre està disposada a recordar-te que no controles res de res i que, si ara et sents tranquil·la i orgullosa, espera que no vingui un tsunami emocional que et rebotqui en tot allò que no volies ni esperaves. Què us he de dir, ja ho sabeu això.

Miro enrere –deixeu-me que ho digui fluixet– i estic contenta. No he sigut sempre la millor versió de mi mateixa –ni jo ni ningú, és clar–, però el camí ha estat d'aprenentatge i d'autoconsciència i el tornaria a caminar si fa no fa per no canviar gaire el present que tinc. M'he enamorat, he plorat amb total i certa desesperació, he rigut a cor que vols, he cadellat, he sentit dolor i alegria, derrota i victòria i he anat entenent moltes, moltes coses. Coses valuoses: que tothom fa el que pot amb el que té;



que ningú no és el dolent de la seva pròpia història i, al mateix temps, que sí, que hi ha gent dolenta perquè sí, o inconscient, o estúpida, que a vegades he estat dolenta i inconscient i estúpida i que hi tinc dret també. I també tinc dret a no estar sempre bé ni a poder amb tot ni a ser responsable de tot. I dret a no autoflagellar-me pels errors ni a autocoronar-me pels encerts. Que ser humà, sobretot si ets dona i mare, és una aventura estratosfèrica.

Tinc amics i amigues pels quals donaria la mà

dreta i una parella amb qui vull viure d'aventures. I sí, penso en totes les aventures que em falten i encara me'n falten moltes i que bé. He treballat en feines de merda, d'autònoma, en feines fantàstiques i en la millor feina del món i encara estudio i aprenc coses i llegeixo llibres amb l'alegria de les primeres vegades.

**Miro enrere i estic contenta. No he sigut sempre la millor versió de mi mateixa, però el camí el tornaria a fer si fa no fa per no canviar gaire el present que tinc**

Un tret que penso que em defineix és l'alegria de viure. Si m'acompanya la mitja vida que em falta encara, ja hauré fet bé alguna cosa. O dues. Que alguna altra he fet bé, també.

Sento l'amor més incondicional del món, el de ser mare. I he perdonat amb tot el cor els que no el van sentir així, per mi. I sento també un amor no tan incondicional, però quasi, per fills que no són meus però alguna cosa meua són també. I aprenc, aprenc, aprenc. I em sorprenç encara. I sento felicitat genuïna per tantes coses. I m'agraden les flors. I les lletres. I la meua gent.

He tingut fills, he escrit llibres, he plantat arbres i, al mateix temps, encara no he fet res. Que visca la vida –penso–, la viscuda (mitja) i la que ve (mitja més).

## PROTAGONISTES

**Xavier Flores**

Ministeri de Transports



L'Estat, a través del secretari d'Infraestructures Xavier Flores, es va reunir a Vic amb alcaldes d'Osona i el Ripollès. Aquesta vegada no era per explicar futuribles, sinó fets: el tall per millorar l'R3 que comença dijous.

**Albert Serra**

Excalde de Roda de Ter



Després de 16 anys a l'Ajuntament de Roda de Ter, com a regidor i alcalde, plega. Diu que per motius professionals. Va entrar amb els Independents per al Progrés de Roda (IPR) i en les últimes eleccions, amb Ara Roda..

**Marta Molist**

Atleta



Guanyar l'Ultra Pirineu és tota una gesta esportiva, però haver-ho fet després d'haver estat a punt de llençar la tova-

llola a causa d'una lesió és extraordinari. La constància i l'esforç han estat clau en la tornada per la porta gran.

**Gil Prat**

Pastisser de Roda de Ter



La centenària pastisseria Prat de Roda, coneguda popularment com Can Carriel, actualment a mans de la quarta genera-

ció de la nissaga, ha guanyat per segona vegada el concurs al millor croissant de mantega de tot l'Estat.

## TRIBUNA

**Si tu tens la pilota****Teresa Saborit**

Escriptora

@Teresa Saborit

Ens vam creure que els somnis eren possibles, que el món es regia per normes racionals, que qualsevol esperança era fundada i que teníem el triomf a l'abast de la mà.

Va ser una catarsi col·lectiva. Milions de persones remant alhora i en la mateixa direcció, rere cants de sirena que ens repetien que allò que havíem cregut de petits (allò que de grans havíem deixat de creure) en realitat havia estat sempre l'única creença possible.

I l'aire de sobte es va fer més pur, esvaïda la impotència que durant anys ens havia corsecat l'ànima sense ni tan sols ser conscients de la profunditat de la ferida. I els pulmons es van eixamplar, animats per la seguretat que sí (aquell cop sí!) la nau navegava amb timó segur fins al seu destí final i que no hi hauria ni tempesta ni onatge capaç d'abatre-la. I que nosaltres hi estàvem contribuint, amb les nostres mans, que érem part de les veles i del fuselatge i fins i tot del vent que feia que el vaixell travessés la mar com una fletxa.

La mar. Aquella massa immensa d'aigua, tants cops albira da amb temor des de la costa, i que llavors era amiga. I no hi havia ni taurons ni dofins traïdors, sols llenguados i lluços i alguna orada. I al cel no hi havia ni un sol núvol: un cel d'atzur i un sol sense cap màcula. I un oratge amable, semblant somriures en cada rostre.

I aquell inici de tardor es va veure transmutat en primavera, en llavors renaixent en cada pam de terra fèrtil com les plantes del desert que poden esperar dècades enterrades sota la sorra, fins que una pluja miraculosa les desperta de la letargia i s'apressen a germinar i florir en un sol dia, sabedores que la bonança és un somni de curta durada. Però a nosaltres ningú no ens en va parlar, de les plantes del desert, ni de la seva vida efímera. Tant de bo algú ho hagués fet.

I quan per fi vam arribar a port, el port no existia: només hi havia més aigua.

I la brúixola va començar a girar en totes direccions. I les sirenes van emmudir (un silenci eixordador), com si mai no haguessin cantat amb més desig que gaudir de l'espectacle de veure els vaixells destruïts contra les roques, de castigar sense compassió qualsevol incaut que s'atrevis a navegar amb la innocència d'un infant: d'elles era la mar, només d'elles; cap mortal no hi era benvingut.

Però tampoc no ens en van parlar, de les sirenes. Ni dels vaixells destruïts en senyal d'amenaça.

I quan vam arribar al port que no era port, els somriures es van desfer en llàgrimes de sal. I l'aire es va tornar a fer espès i pesat com el plom. I vam voler parlar i ens van fer callar. Cops, crits i tot tipus de malediccions. Silenci. Silenci! I ens van arrencar les il·lusions de les mans, arrabassant-nos-les amb



TANIA VDB

**Va ser una catarsi col·lectiva. Milions de persones remant alhora i en la mateixa direcció, rere cants de sirena que ens repetien que allò que havíem cregut de petits (allò que de grans havíem deixat de creure) en realitat havia estat sempre l'única creença possible**

la fúria de qui no tindrà mai una joia semblant, deixant-nos la pell en carn viva.

I ens vam mantenir dempeus, però mantenir-se dret no és suficient a bord d'una nau que s'enfonsa; a bord d'una nau de paper a qui mai ningú no havia equipat per poder flotar amb fermesa sobre l'onatge.

I ens en vam tornar cap a casa, cadascú a la seva. A la ment, el record d'aquell savi que deia que el secret per guanyar qualsevol partit és que, si tu tens la pilota, l'altre no la té: sent conscients de sobte que ens havíem equivocat de pilota; que el partit s'havia jugat sempre molt lluny d'allí.

I ara som tots a casa. I aquí continuem: cadascú a la seva. I encara ens llepem les ferides i encara ens dol la desil·lusió que ens va estripar l'ànima. Però el viatge ens va fer més savis. I ara ja sabem de sirenes i de flors de desert efímeres i de pilotes i d'on es juga el partit que veritablement importa. I tenim el convenciment, més que mai, que la mar és de tothom i que cap ésser mitològic no ens impedirà de tornar-hi a navegar, algun dia. Ja no esperarem una travessia tranquil·la, ara ja sabem que haurem de fer front a infinitud de d'amenaques: sols necessitem una nau més ben equipada. I somriem.

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 En estat crític no i després de xocar amb un arbre a la C-17
- 2 Busquen els implicats en una baralla amb arma blanca a Vic
- 3 Marta Molist: "Un metge em va dir que no tornaria a córrer mai més"
- 4 Pisos per a joves a Manlleu per poc més de 200 euros mensuals
- 5 Cues a la C-17 per un accident entre dos camions a Balenyà

## A correuita

**Jordi Vilarrodà**

Dilluns, 3. Veure l'oposició abandonant el ple de l'Ajuntament

de Vic és una imatge inèdita. I sorprenent, en una ciutat on sempre s'ha mantingut un fil de diàleg entre les diferents formacions polítiques. Un fil que ha fet possibles molts acords que podien semblar impossibles en altres llocs, des de la CiU de Jacint Codina aprovant temes clau amb l'ICV de Joan Lagunas fins a la solidaritat que es va ordinar al voltant del regidor Joan Coma, de Cappingem Vic, quan la justícia espa-

**El ple de Vic, Lozano i la pròrroga de l'estiu**

nyola va anar per ell. Encara que puguin pensar que una protesta tan seriosa no és justificada, l'equip de govern —com a titular d'una majoria molt àmplia que li permet governar en solitari— hauria d'estar preocupat per la situació. I des d'aquesta posició, intentar restablir ponts amb la resta de partits. Encara que només sigui perquè la imatge dels seus regidors asseguts amb l'única companyia dels de Som Identitaris és, per dir-ho d'alguna manera, política-

ment lletjota.

**Dimarts, 10.** El papa Francesc rep, de mans de Lucía Caram, els dos llibres escrits pel periodista vigatà Vicenç Lozano, *Intrigues i poder al Vaticà* i *Vaticangate*. Si els arriba a llegir, tindrà ocasió de contrastar el relat de Lozano, grandíssim coneixedor del que es cou al cap i casal de l'Església catòlica, amb el que ell mateix ha viscut i continua vivint en primera persona. Aquesta setmana, sense anar més lluny, sabíem que

un grup de cardenals dels que posen la vida difícil al papa, el sector més ultraconservador, l'ha desafiat plantejant-li si hi haurà canvis en la doctrina sobre els homosexuals o sobre la possibilitat d'ordenar les dones. Tots els noms d'aquests cardenals, tots, surten esmentats a *Vaticangate*. L'admirat Vicenç Lozano no és que tingui el dot de la clarividència, però sí que té molt bones fonts.

**Dimecres, 11.** Els qui tenim la sort de fer una part de vacances en aquesta època de l'any ens trobem que el canvi climàtic l'ha convertida en perllongació de l'estiu. Si fa no fa, com un mes d'agost dels d'abans. Malauradament, sense els ruixats de tarda.

## COM HI HA MÓN

## El mòbil



**Jaume Espuny**

Com que ja soc vell i la febre dels mòbils m'ha agafat d'esquitllada, estic a favor de la direcció de l'institut Pere Barnils de Centelles, que els ha prohibit. Ni a l'hora del pati, els poden fer servir. Una mica radical, potser, però va, provem a veure què passa. No cal estar enganxat tot el dia al mòbil.

La meva tírria a aquest aparell, que ahora reconec que és una meravella si no n'abuses, va començar el 9 de juliol de 2002. Vaig anar al Primavera Sound de Barcelona a veure un concert de Neil Young. Vaig poder col·locar-me molt endavant, tenia l'escenari allà mateix, una meravella, però no hi va haver manera. Havia de fer esforços sobrehumans per poder veure sencers en Neil i el seu grup: davant meu tot eren mans alçades amb el mòbil al capdamunt filmant el concert. En vaig sortir força empipat. La segona alarma va ser pocs anys després a Palafrugell: dues dones s'estaven estomacant de valent al mig del carrer. Jo anava en cotxe i gairebé les atropello. Allà a prop, un paio escarxofat en una taula d'un bar les filmava amb el mòbil en comptes de separar-les. I ara, ja amb el mòbil com a gran protagonista de les nostres vides, quan vaig a donar un tomb per airejar-me he de sentir converses íntimes a crits. Hem perdut la vergonya. Com que a l'estiu dormo amb la finestra oberta, de tant en tant em desperta algú que passa per sota casa parlant pel mòbil a viva veu. La setmana passada, des del llit vaig sentir aquesta frase: "Mama, em sembla que l'Olga m'enganya. Ahir no va dormir a casa". I la cirereta, diumenge passat, a l'incendi mortal de tres discoteques a Múrcia. Com sempre, s'hi va acumular una multitud a veure què. La majoria, això sí, amb el braç alçat filmant la desgràcia. Vaig pensar que era de mal gust. Però ves a saber.

# Els cims de la història de San Michele



**Miquel Ylla**  
Cardiòleg i escriptor

Axel Munthe (1857-1949), metge suec format a París i Roma, fou aristòcrata, filantrop, bohemí, defensor dels animals i escriptor brillant. Va ser convidat al descobriment de la tomba de Tutankamon, perquè havia treballat una tècnica per evitar que les mòmies es ressentissin del contacte amb la llum.

És recordat per ser l'autor de *La història de San Michele* (1929), que, de fet, és la seva biografia. El llibre es convertí en el *best-seller* de l'època; encara podem trobar-lo en les prestatgeries de les cases dels pares i avis de la gent de la meua edat. El títol fa referència al casal del mateix nom situat en el punt més alt de l'illa de Capri, que ell va adquirir i restaurar, i on convidava amics i personalitats dels anys vint. El llibre està dedicat a la reina de Suècia, de qui era el metge personal.

Us en parlo avui perquè, fa uns mesos, a la secció de cultura de *La Vanguardia* hi havia un article de Josep Playà que duia per títol "Les fotos inèdites d'Axel Munthe" i on es podia veure una foto de cim del metge amb aquest peu: "Axel Munthe, amb un dels seus gossos, al mont Cerví, on va perdre dos dits del peu per congelació". Playà explica que el gironí Jordi Mestre ha restaurat 800 imatges del fons fotogràfic del metge suec. És precisament aquesta imatge de cim la que m'ha fet rellegir el llibre.

És en el capítol XVII, que duu per títol "Metges", on Axel Munthe ens narra les seves ascensions: "Havia treballat molt, estava cansat i m'irritava amb els malalts. Si no reposava uns dies estava perdut. A Capri hi feia molta calor i Suïssa era el país dels meus somnis; el bastó amb punta de ferro va ser el meu company".

El nostre metge se'n va a Zermatt. Ens diu que volia saber si la vida a les neus seria més bonica que la de la ciutat. Va començar on els alpinistes solen acabar: el mont Cerví; però no va aconseguir fer cim. Dos dies després intenta el Schreckhorn; una allau de neu i rocs el fa desistir. Vol escalar la Jungfrau, per més que s'hi esforça no aconsegueix ni acostar-s'hi. Puja, això sí, al Mont Blanc.

Ens explica que a l'hora d'esmorzar encén la pipa en el cim. L'accident el pateix en el descens, l'arrossega una allau i cau en una esquerdada. De la caiguda en fa una descripció detallada; ha de fer esforços desesperats per intentar sortir de la capa de neu en què està enfonsat. Veu la llum del dia sobre el seu cap, però no té gens de por; ni tampoc consciència ni del passat, ni del present, ni del futur. Explica que la seva hora ha arribat, Ella, la mort, és allà... Després nota que la corda que l'assegura el tiba i veu la negra barba del guia Boisson. El duen a Ginebra en un carro de fenc i arriba a París en el tren de la nit. A l'hospital Hotel-Dieu l'espe-



**El metge i escriptor Axel Munthe se salvà pels pèls de morir al Mont Blanc. Si la mort l'hagués abraçat, la bonica 'Història de San Michele' mai no s'hauria publicat**

ra el seu company cirurgià, el professor Tillaux: "Maleït suec, d'on arribes?, hauria estat millor no moure't de París; podries haver pujat per les escales a la torre de Notre-Dame i no t'hauries fet tan mal!". L'ingressen per congelació dels dos peus i ha d'estar dues setmanes enllitat. Durant mesos ha de caminar amb l'ajuda de dos bastons.

Són aquests els únics cims narrats en el llibre. La foto de cim, amb un dels seus gossos, no pot ser la del Cerví, perquè el metge escriptor mai no hi va pujar, i perquè és difícil que un gos pugui fer-ne l'ascensió. La congelació dels dits dels peus que van requerir amputació no va ser al Cerví, sinó al Mont Blanc. Aquesta és la veritable, curta, i perillosa història alpinística d'Axel Munthe: "Finalment la meua hora havia arribat... sabia que Ella –la mort– era allà i s'acostava amb la seva mortalla de gel".

Coses de la vida i del destí, se salvà pels pèls. Si la mort l'hagués abraçat, la bonica *Història de San Michele* mai no s'hauria publicat.

## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## Violència directa a l'aula?



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada

Els valors es transmeten gairebé per osmosi. En la transmissió de valors no s'hi val a dir què s'ha de fer. En això, la paraula és estèril, només l'acció pot ser fructífera. De manera que si pares, mares, avis, mestres o veïns tenen actituds i comportaments violents els nostres infants i adolescents tindran un camp d'aprenentatge magnífic per veure-les, viure-les, interioritzar-les i, més endavant o immediatament, imitar-les. Un anunci d'un minut, *Children see, children do*, mostra pares i mares fent accions violentes i el seus fills que s'esforcen per imitar, fil per randa,

allò que veuen fer als adults. Amb les xarxes socials, les possibilitats de veure accions violentes s'ha multiplicat, de manera que d'un cap de dia a l'altre ens afartem –infants i adolescents, també!– de tot tipus de violència exercida d'humà a humà. Persones que degraden, insulten, maltracten, fereixen i maten altres persones. Això que Johan Galtung, expert en temes de pau i resolució de conflictes, en diu *violència directa*. Un altre dia parlarem de la violència estructural o de la que exercim sobre animals i natura.

Per a mi, la violència directa és sempre violència física, encara que només sigui una intimidació o un reguitzell d'insults. Hom no pot saber l'abast que té en cada cos allò que s'ha dit *només* per intimidar perquè hom no pot saber quina és la capacitat de

sentir, percebre i experimentar que té el receptor de la intimidació. A alguns cossos els ressona tot per dins i una intimidació pot quedar arrapada a la pell i fer mal físic. Altres cossos estan dotats de sistemes de protecció i resiliència que els fan gairebé impenetrables. A l'escola la violència va en augment, ho diuen informes sobre assetjament escolar. Hi ha violacions en grup, exercida sobre adolescents per part d'altres adolescents. Tenim alumnes capaços d'atacar companys i mestres a punta de ganivet. Ben pocs pensen en els motius, les causes i, en canvi, tothom parla dels fets. No hauríem d'oblidar que l'escola és un fi reflex de la societat i que la vida a l'aula es ressent del mal clima social que hi hagi fora. Tot i això, la majoria d'aules del nostre país són espais segurs, en els quals les dosis de violència directa són baixes. Encara que tota violència sempre sigui massa i que a les aules hi ha molts conflictes, les aules encara són oases de concòrdia.

## LA LUPA

## Els aniversaris



**Agustí Danés**  
X @AgustiDanes

Cada vegada vivim més anys i cada vegada hi ha menys naixements. La combinació d'aquestes dues evidències distorsiona la piràmide d'edat: s'eixampla per la cúspide i s'aprima per la base. Aquesta tendència, sostinguda en el temps, és un moviment tectònic que forçosament implicarà canvis. D'una banda, en el disseny de les polítiques públiques per donar respostes a les necessitats d'un segment de població que va en augment i, de l'altra, també obrirà oportunitats en el sector serveis perquè en faran falta d'específics adreçats a les persones d'aquesta franja d'edat. És el que els experts anomenen l'economia platejada.

El repte no és menor. Que s'incrementi la xifra de persones grans –a Osona els majors de 65 anys han crescut un 25% en dues dècades– és una bona notícia. La millora de l'atenció sanitària, de l'alimentació o de la cura del propi cos amb la generalització de la pràctica d'exercici físic són aspectes que han contribuït a incrementar l'esperança de vida. Viure, però, no ha de ser només fer anys. Passar de fer anys a viure els anys és la necessària transició que ara cal afrontar.

Perquè amb el lògic desenvolupament del país es va passar de no morir de nens a morir de vells i, ara, a viure de vells. Passar de no morir a viure. Aquesta és l'evolució. La tesi, més ben raonada, és de Daniel Innerarity, que abunda en la idea del canvi que significa passar d'una primera part de la vida (la laboral) en què s'ha de gestionar un temps escàs a una segona part (la de la jubilació) en què s'ha de decidir què es fa amb un temps excessiu.

En aquest context, formar-se i informar-se és una estratègia per no quedar fora de joc. L'acceleració històrica fa que els canvis es produeixin a tal velocitat que el que sabem avui potser ja no val demà. Això interpel·la a tothom. A joves i grans. Perquè com explicava Roser Rovira divendres passat a EL 9 NOU, definir a partir de quina edat s'és vell és un debat perenne. Els vells sempre són els altres. Pels de 30 ho són els de 50 i pels de 50 ho són els de 80.

Però és que fer-se gran no necessàriament és envellir. L'exemple sempre penso que és un acte, ja fa uns mesos



SABINE VANER

**Passar de fer anys a viure els anys és una transició necessària. Fer-se gran no és envellir. L'edat només és una xifra**

a Manlleu, d'homenatge a Antonio Anglada, un artista veterà que pinta, canta, recita i explica *xistes* –els *xistes* sovint fan més gràcia que els acudits–. Al primer discurs el van definir com un gran home i ell, a primera fila, va corregir-los: “Un home gran”, va dir. Quan va pujar a l'escenari i va agafar el micro va fer una exhibició. Amb 90 anys continua rient i continua fent riure. No és una persona gran; és una gran persona. L'edat només és una xifra. I els aniversaris, celebracions. Aquesta és la tesi.

està vinculat a tensió i resistències. Dit d'una altra manera, l'exercici de poder implica sovint que les persones que reben ordres expressaran resistència per tal de no obehir i, per tant, existeix la possibilitat de conflicte entre persones dins d'una relació de poder. Finalment, les relacions de poder tenen conseqüències, sobretot per a les persones que reben ordres. Podem parlar de cansament, estrès, desmotivació, depressió o acceptació de certes idees que no són pròpies a la persona que rep l'ordre.

**Les relacions de poder poden tenir conseqüències per a les persones que reben ordres: estrès, cansament o depressió**

Amb tot, poden ser les relacions de poder democràtiques i legítimes? Sobre la legitimitat (acceptació com a normal de la relació de poder), penso que com més conflicte existeixi en una relació de poder, menys legítima és aquesta. Sobre si el poder pot ser democràtic, jo diria que en part sí i en part no. El poder com a relació desigual entre dues persones implica que els participants no tenen la mateixa veu ni influència. Per tant, de democràcia, poca en principi. Ara bé, és democràtic el poder que exerceixen els parlaments elegits per sufragi popular? Per una banda, l'òrgan que exerceix poder ha estat escollit

## L'ACCENT

## 'Butanito'



**Víctor Palomar**  
X @vicpalomar

En un dels primers treballs que em van encarregar quan vaig començar la carrera de Periodisme a la UAB, vam marcar-nos el repte amb uns companys d'entrevistar el periodista José María García. Pioner de la ràdio esportiva de matinada, aquell 1994 triomfava amb el seu *Supergarcía* a les ones de la Cadena Cope. A la competència, a la SER, José Ramón de la Morena i el seu *Larguero* li trepitjaven els talons en una lluita aferrissada per l'audiència (cadascun d'ells arrossegava 1,2 milions d'oients cada nit i tenien contractes milionaris amb les cadenes). La rivalitat anava més enllà dels micròfons. Després de mil i una gestions, un 7 de desembre ens vam plantar a Madrid a l'estudi on es feia el programa líder de la ràdio. Era un home baixet, vestia amb camisa blau clar i corbata groga. Estava a la ratlla de la cinquantena. Mirava fixament els ulls de l'interlocutor i no dubtava en cap de les seves respostes vehements acompanyades amb cert to de supèrbia. Em va sorprendre, però, la resposta a una de les últimes preguntes. Quan li vam demanar per la clau del seu èxit, va agafar aire i va deixar anar una resposta molt poc èpica: “Treballar una hora més que els altres”. Podia haver respost el talent, el carisma, la sort o l'experiència. Però no, va dir l'esforç. Ara que sembla que s'està perdent la cultura de l'esforç, sobretot per part de les noves generacions, sempre que puc la reivindico. Quan tinc l'oportunitat de parlar amb estudiants de periodisme els trasllado –sense citar que la font inspiradora és un que li deien el *Butanito*– que si es volen dedicar a aquest ofici, han de treballar i estudiar una hora més que la resta. Els altres, mentrestant, que perdin el temps, si volen, confiant en la sort i el seu talent diví.

## Poder



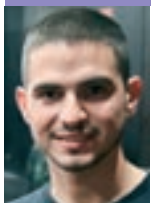
**Artur Rubinat**  
Polítològ i sociòleg

Entendre què són les relacions de poder ens ajuda a entendre quines conseqüències tenen aquestes sobre les persones. Podem definir la relació de poder com el fet pel qual hi ha persones que fan fer el que volen a unes altres persones. Les relacions de poder són reals. És a dir, impliquen relacions físiques i mentals entre persones. I tenen una finalitat. Per exemple, el cap mana al treballador per aconseguir unes tasques concretes. Les relacions de poder no són anecdòtiques ni individuals, tenen caràcter col·lectiu i històric, és a dir, s'han format al llarg dels anys basant-se en relacions entre grans grups de població. Per exemple, podem pensar en les relacions entre empresaris i treballadors o entre homes i dones.

Les relacions de poder poden tenir intensitats diferents. En alguns casos, les persones les noten més properes, fortes o directes; en altres casos, el poder s'expressa de formes més suaus. Per altra banda, aquells que exerceixen poder ho fan a través de diferents instruments. Podem pensar en normes legals, normes socials, pressió física o en eines més subtils. També podem dir que l'exercici del poder

basant-se en el vot popular, però alhora encara n'hi ha uns que manen sobre uns altres. Però potser el que és més interessant quan parlem de poder és veure quina és l'alternativa a una relació jeràrquica. L'alternativa són les relacions horitzontals. És a dir, cooperatives, o dit d'una altra manera, relacions basades en el diàleg, consens i igualtat entre les parts. Podem fer un exercici interessant, pensar quantes hores al dia passem immersos en relacions de poder i quantes en relacions horitzontals. Veurem que trobarem de tot. Relacions on som manats, relacions on manem i relacions horitzontals. Amb tot, podem dir que sí, hi ha relacions en la nostra vida que són horitzontals (basades en la igualtat) amb tot el bo pel nostre físic, per la nostra ment i per la societat en general. Siguin més o siguin menys, siguin unes o siguin unes altres, l'existència de relacions horitzontals en el nostre dia a dia evidencia que les relacions on som manats, per exemple a la feina (i en tants altres àmbits), podrien no existir. Amb tot, saber què vol dir una relació de poder i què significa és interessant perquè malauradament moltes persones arreu del món (incloses en les societats occidentals com la nostra) passen moltes hores dominades per altres, és a dir, immerses en relacions de poder, amb totes les conseqüències negatives sobre el cos, la ment i les idees de les persones. Cal tenir en compte que com més presents en nombre i en intensitat són les relacions de poder en una societat, més possibilitat té aquesta societat de patir tensions, conflictes i fins i tot violència.

# Normalitzar la violència policial



**Ferran Domènech**  
Periodista i membre de la CUP  
Manlleu

És normal passejar per un carrer un diumenge al vespre i presenciar com una noia indefensa és reduïda per tres policies? És normal que una policia local pengi vídeos que recorden més aviat a un videojoc de “caçar terroristes”? És normal que un diumenge a la tarda hi hagi un furgó d'antiavalots al mig de la plaça entre nens jugant a pilota? És normal que un acte festiu sigui enregistrat per un dron?

A Manlleu, sí. A Manlleu la repressió policial és la nova normalitat. El marcar paquet, mostrar qui és el xèrif del poble. Es veu que això dona vots. Si soluciona el problema d'arrel o no ja és una altra qüestió.

Però tornem al títol de l'article, la violència policial. La violència a Manlleu no és cap novetat. Fa anys que les classes populars la pateixen de diferents formes. I sí, quan parlem de violències no ens quedem només amb les formes més explícites, violència pot ser no arribar a final de mes, no rebre una atenció com cal al centre de salut o pot ser la segregació per barris i rendes. Avui, però, ens volem fixar en com s'han normalitzat unes actuacions policials que l'únic que fan és escalar encara més la situació que viu Manlleu.

## HI HA ALTERNATIVES?

Els manlleuencs i les manlleuencs hem normalitzat sense fer gaires preguntes la creació d'una unitat d'antiavalots, camuflada sota les sigles Grup de Reforç, Emergències i Proximitat. Tanmateix, l'estètica del furgó d'aquesta unitat està clarament inspirada en els vehicles de la Brigada Mòbil dels Mossos d'Esquadra, de fet, fins i tot ha emulat els escuts que identifiquen cada esquadra de la Brimo com si de les cases de Hogwarts es tractés, en el cas de la GREIP amb una serp.

I aquí ve la pregunta del milió: hi ha alternatives? Models com el que es va aplicar a Badalona en el mandat de Dolores Sabaté, durant el qual es va dis-



soldre la policia antiavalots local, demostren que sí. El cap de la Guàrdia Urbana d'aquesta localitat, Conrado Fernández, explicava que “(en l'etapa prèvia) no importava la part preventiva, sinó la reactiva. Ara, amb un model de proximitat, hem de treballar abans per evitar la malaltia”.

A Manresa, la plataforma A l'Aguait aposta per un model policial i de videovigilància alternatiu: “Les respostes policials tenen una efectivitat que es dissol ràpidament en el temps”. Per això, aquesta plataforma ciutadana aposta per “la intervenció i empoderament comunitari, la mediació i les polítiques socials”.

I a Manlleu, què podem fer? Als diferents barris manlleuencs hi ha processos i persones organitzades en molts àmbits i espais que promouen altres formes de relacionar-se i de gestionar conflictes i violències comunitàries més enllà del model repressiu. És en aquests espais on es poden construir vincles que enforteixin les comunitats. En resum, que la seguretat de la gent de Manlleu no hauria de

passar per damunt de la d'altres persones o grups socials.

## ÉS UN PROBLEMA DE RACISME?

A vegades, els conflictes es vinculen a determinats col·lectius, estigmatitzant així tot aquest col·lectiu. Però, sovint, el conflicte es pot entendre millor aïllant el fet cultural/nacional. És a dir, l'origen de les persones no és un factor determinant.

Fa uns dies, un fil a Twitter de Bernat Sorinas explicava com s'estava creant una falsa alarma d'inseguretat a la ciutat de Manresa fruit d'algunes baralles que hi havia hagut les darreres setmanes i destacava que quan ell era jove també hi havia baralles, i batalles campals, i neonazis apunyalant gent a l'entrada de la discoteca. No per normalitzar el fet, sinó per entendre que és una qüestió endèmica i no pas una qüestió que hagi aparegut recentment.

Per tant, això ens dona dues informacions molt valuoses. La primera és que el que passa a Manlleu no és un fet nou, sinó que, per desgràcia, és una cosa molt més difícil d'erradicar del que ens pensem. La segona és que també passa a altres punts dels Països Catalans, i si no mirem els apunyalaments durant la Mercè a Barcelona. És a dir, el problema és global, i es diu desigualtat. Fins que no creem una societat justa per a tothom seguirem reproduint els mateixos errors i esclatarem en queixes quan hi hagi qual-sevol incident. Una altra cosa a tenir en compte són les dades de criminalitat del Ministeri de l'Interior del 2022. Si comparem el nombre de delictes per cada mil habitants, veurem que la mitjana manlleuencs és de 16 delictes per cada mil habitants, per sota dels 48 de Vic (48!) o 102 de Barcelona. O un poble amb un nombre d'habitants similar a Manlleu, Banyoles, 20.000 habitants i 53 delictes per cada mil habitants. Potser sí que ens hem deixat portar una mica massa pels que posen el crit al cel només quan els interessa. I per últim, cal recordar que, segons dades publicades per la mateixa policia de Manlleu, el delicte més comú en aquest municipi és la cibere斯塔. Com deia aquell, reflexionem-hi si us plau. Reflexionem-hi.

# L'1-O va ser una victòria massiva



**Enric Castellnou Alberch**  
Polític

Ho va clavar Joel Joan en començar l'acte del passat dia 1 a la plaça de Catalunya: “Avui no commemorem una derrota, avui celebrem una victòria... vam votar!”. Tots recordem les afirmacions del *gobierno*, del president Rajoy i de la vicepresidenta Sáenz de Santamaría proclamant *urbi et orbi* que no se celebraria el referèndum, que les paperetes serien destruïdes, que les urnes no arribarien als col·legis electorals, que el cens no funcionaria... El vespre de l'1 d'octubre de 2017 em vaig treure el barret davant l'èxit dels milers de voluntaris que havien custodiat les urnes i les van fer arribar als punts de votació, dels milers de voluntaris que van vetllar tota la nit als col·legis electorals, dels milers de votants –més de dos milions– que van resistir les garrotades dels policies, les úniques mostres de violència filmades per totes les televisions del món. Vaig treure'm el barret davant l'èxit de Jordi Puigneró, secretari de Telecomunicacions i Societat Digital de Catalunya, que va assegurar el cens electoral universal, contra el qual es van estavellar tots els esforços dels (suposats) experts espanyols, i va possibilitar el vot de tothom. Sí, fou una victòria, un triomf, un èxit esclatant. Una “gesta històrica” com la va definir el president Puigdemont diumenge passat. Una gesta col·lectiva.

Si ho analitzem amb fredor, aquell “exercici de



JORDI PUIG

radicalitat democràtica” –en paraules de Sergi Perelló (CSC)– va provenir de diverses causes. Avui en destacaré algunes: el precedent de les consultes populars de 2009, la reeixida consulta del 9 de novembre de 2014, les massives manifestacions de cada Onze de Setembre –entre les quals la Gran Via Catalana de 2014–, l'exemple d'eficàcia governamental i policial de la Generalitat per resoldre els atemptats islamistes del mes d'agost a Barcelona i Cambrils i atendre degudament les demandes exteriors per les víctimes internacionals, la unitat

de pensament, d'objectiu i d'acció entre els partits independentistes i els seus dirigents amb les associacions socials i cíviques, singularment Òmnium Cultural i l'Assemblea, i la complicitat dels ajuntaments i consells comarcals. Unitat que des de Madrid van intentar trencar a tots nivells sota ofertes privades a alguns dirigents amb els típics copets a l'esquena i la tòpica frase de “tú no eres como Putxdemón, contigo se puede hablar”.

Diumenge passat, el president Puigdemont va ser clar: sis anys d'entrebancs, entre els quals la falta d'unitat, les sortides personals, però “des del Consell de la República no hem estat mai els de deixar-ho córrer”, i per tant “ni autoflagel·lació ni un perfeccionisme que mai no assolirem”, al contrari: “Més autoestima, que no vol dir menys autocrítica, i mobilitzem-nos de nou”. L'1-O “ens encamina al reconeixement internacional” i també ha de servir per salvar la llengua i construir la nació.

Acabo fent meves les paraules del president d'Òmnium Cultural, Xavier Antich: “Lluitem per l'amnistia per forçar l'Estat a afrontar democràticament el conflicte polític, amb el dret d'autodeterminació al centre, lluitem per l'amnistia per forçar l'Estat a reconèixer que els milers de persones condemnades, jutjades, sancionades o amb causes obertes no han comès cap delicte, perquè exercir drets fonamentals no és cap delicte, el que és delicte és vulnerar drets fonamentals, que és el que fa sistemàticament l'Estat espanyol”.

Al revés dels indults, l'amnistia no és un perdó, és reconèixer que no va existir cap delicte.



L'ESTERNUT

# Les veus inaudibles del Ripollès



**Jordi Remolins**  
@Jordi Remolins

Si no existís Sant Joan de les Abadesses l'hauríem d'inventar. No tot és positiu en aquest municipi del Baix Ripollès, però déu-n'hi-do. Molta gent em recorda sovint un caràcter santjoaní altiu respecte a habitants d'altres pobles. I sí, jo també ho he viscut en el passat, però a força de cohabitar-hi he descobert que actualment no s'assembla gaire al que potser havia estat. El relleu generacional, la renovació demogràfica i sobretot un esperit de poble que ha esdevingut la seva principal vàlua han convertit un municipi de pas en un punt de destí cobejat pel seu activisme en diversos àmbits. Sant Joan té una població que supera els tres mil habitants, un alberg que actua com a focus d'atracció envejable, un associacionisme envejable, un entorn natural com a mínim igual de bonic que el de la resta de pobles de la comarca, i moltes activitats cada setmana. I a més, disposa d'una emissora pública que ha complert 40 anys d'existència aquest mateix setembre.

Per molta gent una emissora de ràdio no és res. És una nosa, uns diners públics que es podrien dedicar a reparar voreres, a posar teules a l'edifici de l'Ajuntament, o a contractar agents policials que servirien per guixar unes quantes multes i fer-nos empenyar a tots una miqueta més. Però La Veu de Sant Joan ha estat molt més que tot això. Ha estat la perseverança d'una emissora pública que s'ha convertit en l'únic exemplar a tot el Ripollès, després de la privatització vergonyosa a Ripoll, i la imitació ridícula que durant una dècada i mitja llarga va patir a Campdevànol. Una eina al servei d'un poble, d'on han sortit nombrosos professionals que en algun moment de la seva vida han treballat en mitjans de comunicació, fins i tot generalistes.

Durant els mandats de Teresa Jordà com a alcal-



dessa de Ripoll, el seu partit va fer un intent per recuperar una emissora municipal, però sense acabar de creure-s'ho l'esforç es va quedar en això, en un intent decebedor. Quinze anys més tard l'escenari és idèntic. Els polítics que han passat pel consistori des d'aleshores han preferit no fer empenyar l'empresa privada que té diverses llicències comercials de ràdio i que emeten sense cap més arrelament al poble ni a la comarca que no siguin els anuncis que emeten. Els mateixos càrrecs electes han posat traves a qualsevol mena d'acció per agitar les ones hertzianes. Tampoc l'oposició hi ha ajudat. S'entén que els partits conservadors s'hi hagin posat de cul, però que els grups suposadament d'esquerres (ERC, ICV, PSC i CUP) no ho hagin tingut com un dels seus pals de pallar sembla un detall significatiu de la seva flàccida acció política, més pendent de l'escenografia que de l'efectivitat.

Més tard el paradigma polític ripollès ha patit una sotragada electoral i alguns han encaixat amb sorpresa tot allò que la gent vota, i fins i tot acu-

sen els mitjans de comunicació de blanquejadors, aixecant la veu en actituds antifeixistes que semblen sospitosament feixistoides. Ripoll hauria de fixar-se una mica en Sant Joan de les Abadesses. Sí, en la seva emissora, però també en tota la resta. En els defectes, per no cometre'ls. I sobretot en les virtuts, moltes de les quals no tenim a la capital de comarca. L'autocomplaença es pot arribar a mig entendre quan es neda en l'abundància. Si tenim un bassal ple de llot, i només som capaços d'afegir-hi més detritus, ja no estem parlant d'una satisfacció fictícia, sinó de deixadesa. I presentar-se a un càrrec públic per aspirar a ser patró d'una fundació o a una regidoria de tercera, amb els suposats beneficis que això comporta pels que ho exerceixen, només és sinònim d'indigència política.

Fa una dècada i mitja vaig ser a una de les reunions per recuperar l'emissora municipal de Ripoll. Quan em van deixar dir que hauria de ser oberta a tothom, tant per a l'agrupació sardanista com per a la penya flamenca o per al col·lectiu musulmà, alguns participants van contradir-me, arrufant el nas, i justificant que com més gent fes ús de les instal·lacions, més perill hi havia que es fessin malbé. Suposo que ni tan sols ho recorden. Jo sí, amb noms i cognoms. A hores d'ara aquests deuen dormir ben tranquils perquè com que no s'ha fet absolutament res ningú pot haver malmès ni un micròfon ni un tocadiscos. Simplement, es tracta d'una ràdio inexistent i, per tant, inaudible, igual com a gairebé la resta de pobles del Ripollès. I si la cultura no la podem rebregar una mica, si no podem utilitzar-la per enllaçar-nos i donar-nos a conèixer i interrelacionar-nos, que llavors no em vinguin amb paraules zombificades com *multiculturalitat*, que a la pràctica està més a prop de l'analfabetització i de la generació de fòbia pel desconegut. Ara mateix els enviaria al racó de pensar si no fos perquè ni tan sols disposem d'aquest espai, i perquè en realitat penso que prou penitència tenen a fer veure permanentment ser allò que no són.

## La fira del Lluçanès



**Roser Reixach**

Qualsevol foraster que un 28 de setembre circuli per la carretera que va de Sant Quirze de Besora a Prats de Lluçanès, prop del trencant del santuari dels Munts, es preguntarà què hi fa tota aquella gentada i aquella aglomeració de vehicles en els camps adjacents. I segurament després d'explicar-li que es tracta de la Fira de l'Hostal del Vilar, seguirà sense entendre-ho massa. Perquè de fires i mercats multitudinaris n'hi ha força, la majoria de vegades a llocs grans, de renom, i habitualment dins un nucli urbà. Però aquesta fira no reuneix cap d'aquestes premisses, i en canvi aplega anualment centenars de visitants.

Sorgida possiblement al segle XVIII, coincidint amb la baixada dels ramats de muntanya a través dels camins que connectaven les pastures d'estiu i les d'hivern, de seguida es va fer un lloc entre les que se celebraven arreu de Catalunya, i a finals del segle XIX, segons les cròniques, ja era una de les més concorregudes. Era un lloc de trobada on s'establien tractes comercials i igualment acords de caràcter personal i privat.

Els anys setanta del segle passat van representar l'inici d'una etapa de decadència, encara que malgrat les circumstàncies adverses la gent hi continuà acudint. Més endavant, un grup de veïns de Sant



Agustí de Lluçanès i Sant Boi de Lluçanès es van reunir per impulsar-la altra vegada, i així el 1988 començava un nou cicle. La mostra de bestiar era testimonial però de mica en mica van aconseguir que hi anessin expositors de maquinària agrícola i ramadera i parades diverses, a més d'impulsar mostres i exhibicions per sorprendre els visitants. Sense deixar de banda els seus orígens ramaders van saber reorientar la fira amb èxit.

Potser ara a la fira ja no s'hi fan gaires tractes, perquè hi ha altres canals més adients i eficaços, però sí que és un lloc de retrobaments entre pagesos i ramaders, hereus d'aquells avantpassats que hi assistien per comprar i vendre els seus animals, que hi llogaven les pastures d'estiu, i que fins i tot hi acordaven casaments. Avui, reflex de les transformacions agràries i comercials, compta a més amb altres protagonistes i uns visitants que continuen trobant motius per anar-hi, i entre aquests alguns que simplement s'hi acosten sense plantejar-se res més, i possiblement són els que li donen aquest caràcter tan especial.

**La Fira de l'Hostal del Vilar ha aconseguit que sigui un dels punts de referència del Lluçanès i un dels eixos articuladors de la comarca**

Actualment la Fira de l'Hostal del Vilar és una realitat plenament consolidada i ho és gràcies a l'esforç d'aquesta comissió que hi va saber posar uns fonaments prou sòlids i que ha aconseguit que sigui un dels punts de referència de tots els lluçanesos i un dels eixos articuladors de la comarca. I ho és també per la presència massiva dels mateixos lluçanesos, perquè s'hi respira una complicitat especial que no s'ha aconseguit en cap altre esdeveniment comarcal. Per això sovint es diu que és la gran festa major del Lluçanès. Llarga vida a la fira i a la comarca!

# El difícil moment polític que vivim



**Miquel Arisa Coma**  
Alcalde de Centelles de 1995 a 2019

Vivim un moment molt complex i molt dispers en què la societat treballa i fa la seva i, a més, l'economia va relativament bé, per la qual cosa hi ha pau social, però, en canvi, en l'àmbit polític hi ha unes circumstàncies que fan que sigui tot molt complex. El 23-J va haver-hi unes eleccions de les quals va sortir la necessitat d'un pacte per formar un govern i es nota que hi ha grans dificultats. Per una banda, tenim la dreta –en aquest país tota la dreta encara té molts tics i maneres de fer franquistes tot i que han passat 48 anys des de la mort del dictador– i, per l'altra, l'esquerra i el món nacionalista. Tothom intenta clarificar la seva situació i treure'n el màxim profit, moltes vegades sense pensar en l'interès general.

Si això és així i a més creuen que entra dins la seva legitimitat, sempre cal mirar com es busquen els pactes per tal que l'objectiu que tu tens sigui factible i que s'hi pugui arribar, evidentment amb dificultats, però que tingui un camí clar de cap on anar. Però pel que sembla això no és així. Si ens parem a analitzar el món nacionalista, sembla que tothom juga a veure qui demana més, com si això d'un dia per l'altre fos possible. I qualsevol canvi d'una nova divisió de la península Ibèrica és evidentment que porta moltes dificultats i caldrà buscar molts encaixos perquè això sigui possible i tinguin els seus fruits.

No hi ha dubte que l'encaix que es va propiciar arran de la transició ja grinyolava, però també és evident que qualsevol canvi voldrà dir moltes i moltes negociacions i molts i molts estires-i-arronses, tant per una banda com per l'altra. I si ens fixem com funciona en les tres nacions identitàries com són Galícia, el País Basc i Catalunya, Galícia ni s'ho planteja; el País Basc és evident que no i també té un full de ruta molt clar que és el de tenir una forta incidència al centre de l'Estat, en els òrgans de poder, per tal de poder-ne treure el màxim de rendiment possible i se'n surten relativament prou bé. Per què? Perquè no condicionen les coses a tot o res, sinó a través de les possibilitats que en cada circumstància els donen per treure'n el seu fruit.

Altra cosa és Catalunya. A Catalunya ens vam pensar que fariem un estat nou i que seria fàcil. Tot es va iniciar amb l'aprovació de l'estatut l'any 2006 que va aprovar majoritàriament la societat, i que la dreta va presentar els seus recursos al Tribunal Constitucional i en va anul·lar una part. A partir d'aquí es va generar un malestar important que es va canalitzar cap a una proposta d'independència. Qualsevol proposta d'aquestes, ningú es pot pensar que fent un referèndum i si el resultat ho avala, ja estigui fet. Tal com es va veure no ho tenim fet,



sinó que hi va haver una reacció amb l'aplicació de l'article 155 que la Constitució ja preveu i a partir d'aquí es va acabar aquesta voluntat, no sense els estires-i-arronses del govern encapçalat pel senyor Puigdemont, que en un acte de valentia proclama la independència i al cap de pocs moments l'anul·la. I això solament té una explicació, que és que tot es va muntar d'una manera improvisada i es va veure que solament volien fer un farol.

A partir d'aquest moment el món independentista, que tenia una incidència important, va anar tirant endavant, però les coses s'han de veure clares i possibles i això no es veu factible. La prova la tenim a la manifestació del passat Onze de Setembre, en la qual hi va haver una forta davallada de participants, la qual cosa vol dir que tot aquest projecte, pels errors dels uns i dels altres, però especialment del món independentista, s'ha anat desinflant, perquè ningú es pot creure que un estat centralitzat i fort com aquest acceptarà d'una manera plausible qualsevol canvi que afecti l'estructura d'aquest estat.

I el resultat de les passades eleccions configura dues alternatives. La de la dreta, que va tenir més vots i conjuntament amb l'extrema dreta formen un bloc estable que solament li falten quatre diputats per tenir la majoria absoluta; mentre que l'esquerra necessita tot un seguit de grups de diverses ideologies i el vot nacionalista, tot i perdre molts vots en aquestes eleccions, en aquest moment pot jugar un paper important per tal de formar govern, però no exempt de moltes dificultats.

Formar un govern d'esqueres difícilment serà possible si tothom posa el pacte del tot o res, perquè tot o res no pot funcionar de cap manera. I en una cosa tan clara com l'amnistia, que pot tenir i té el seu sentit, es fa difícil veure com polítics fan una amnistia pels altres polítics, la qual cosa és un contrasentit, ja que l'amnistia sol ser general i ha d'afectar molt més i cal un ampli consens perquè si no estarà abocada al fracàs amb tota seguretat.

Si això és així, és evident que hi hauran unes noves eleccions i ja es veurà el resultat. Però difícilment es pot posar l'amnistia i un referèndum per davant. I que ningú pensi que això és d'un dia per l'altre, que es presenti una norma a tràmit parlamentari i que quedi aprovada i ja està. Això no serà així perquè és impossible, perquè si es volen fer les coses ben fetes, cal fer-les amb un Parlament on tothom pugui dir-hi la seva i tinguin els seus tràmits per tal d'anar aprofundint en la proposta i buscar la solució a les diferents parts polítiques que formen el Parlament de l'Estat.

Tenim per davant un gran repte per afrontar, però que difícilment s'afrontarà si es posa per davant el tot o res. Cal una confiança i una voluntat política entre totes les parts implicades per tal que això surti. I la prova més fefaent és que quan uns plantegen una proposta com la que va fer el món independentista, ja han sortit moltes veus que han dit tot el contrari. Si es comença així difícilment es podrà buscar un punt d'equilibri entre totes les parts. No hi ha societat que tiri endavant que no sigui capaç de buscar els punts d'equilibri socials i polítics perquè això es faci possible. No cal dir que l'amnistia té un sentit que, exactament com va passar amb els indults, rebaixarà la tensió a la societat catalana. Una amnistia no és que s'accepti un error d'uns o d'altres, sinó que és un punt i seguit del fet que es va produir, i vol dir que si es tornen a fer els mateixos actes que van produir aquest procés, seran exactament igual de penalitzats com ho han estat ara. Una cosa no invalida l'altra.

No hi ha cap acord en aquesta vida que prosperi si pel mig s'hi posen els egos i les circumstàncies personals de part de les persones implicades. Hi ha d'haver acords, però aquests sempre seran en funció de la realitat d'aquell moment i de la necessitat, i solament s'avançarà si es busquen acords i pautes que vagin tirant endavant la societat i els òrgans de govern que dirigeixen aquesta societat. I això és així en qualsevol negociació, tant en l'àmbit polític com en el social, l'industrial o l'econòmic. Per tant, necessitem interlocutors que siguin capaços de tirar endavant un nou model d'estat, que siguin capaços de buscar un nou encaix de totes les societats i nacions i que siguin capaços de traslladar-ho a la societat perquè ho prenguin amb mesura i seriosament per millorar i avançar la nostra convivència i la situació personal de cadascú.



**INFO PÒDCAST EL 9 NOU**

**El pòdcast informatiu presentat per Sílvia Pedret que trobareu cada dia, de dilluns a divendres, a les xarxes socials i a les principals plataformes**

EL 9 NOU.CAT  



## Bocí d'arc de Sant Martí

Aquell cop sec no feia presagiar cap bona nova. Vaig mirar avall i, en efecte, un bocí d'arc de Sant Martí havia caigut directament del cel i jeia inert en l'ampit d'un finestral! Les restes de l'arc multicolor es van esfumar ràpidament en l'horitzó, amb els seus cants característics, volent fugir de la tragèdia. Fins i tot mort, aquell bocí multicolor era un espectacle en si mateix, un quadre digne d'un bodegó. Llàstima que rere tot plegat s'hi amagava una història tràgica, concretament la d'una trista col·lisió d'una preciosa au migratòria que ens visita en el temps



de la calor. De ben segur molts de vosaltres l'hauréu endevinat. En efecte, és l'abellerol, possiblement l'ocell més elegant que tenim per aquestes contrades, amb el seu plomatge de colors tropicals. Un ocell que com bé indica el seu nom s'alimenta d'abelles a més d'altres insectes voladors. D'aquí que els apicultors tot i apreciar-ne també la seva bellesa no n'apreciïn les seves visites. Malauradament, no és infreqüent que aquests ocells, igual que molts d'altres, impactin accidentalment als vidres de les nostres llars. Massa sovint els vidres que ens proporcionen llum i confort constitueixen traïdors miratges, veritables trampes mortals per a molts d'aquests íquers (plural d'ícar). M'encanta veure aquests i altres ocells, però no inerts ni engabiats sinó en llibertat fent piruetes pel cel. El vol rasant dels abellerols en grup i les seves increïbles acrobàcies mentre empaiten les seves preses tot ement el seu singular cant em porta records que em transporten a la meua infantesa. Malauradament, aquest abellerol no podrà ja emprendre el vol cap al destí hivernal. Potser cal que fem quelcom per evitar que d'altres abellerols i ocells en general caiguin en aquestes trampes. M'agradaria que algun ornitòleg ens indiqués la millor de les maneres per poder evitar aquestes tràgiques col·lisions.

Martí Gassiot  
Taradell

## Finca Cirera Bergadà de Tona

La nostra família estava afectada per totes les requalificacions de zones verdes, però més directament per les de Germana Victòria i Lepant. Amb aquest escrit voldria deixar palès l'angoixa i mal-estar viscuts des de primers del mes maig, quan vam tenir coneixement d'aquest projecte. En un inici, vaig contactar amb l'alcalde del moment i em van emplaçar que els veïns de Germana Victòria-Lepant interessats concertéssim una reunió amb l'arquitecte municipal i ell mateix, i se'ns informaria. En aquesta reunió se'ns va explicar el conveni per sobre, al·legant que encara no estava aprovat. En cap moment se'ns va notificar que la zona Jalec també estava afectada. Al final de la mateixa, amb una actitud bastant altiva, l'arquitecte ens va dir que estava molt bé tot el que li exposaven, però que a ell li agradava tal com estava desenvolupat el projecte, deixant entreveure que seguiria endavant, sense modificacions. Gràcies a les xarxes socials vaig tenir coneixement d'una reunió per parlar de la requalificació de la zona verda del Jalec. Vam parlar i junts, els veïns d'ambdues zones verdes, vam estudiar a fons el conveni i amb l'ajut d'un reputat advocat urbanístic vam detectar que estava ple d'incoherències que han empès l'actual Ajuntament a iniciar un expedient per deixar resolt sen-

## A mossèn Carles Izquierdo

Mossèn, ens sentim infinitament agraïts per haver-lo pogut tenir entre nosaltres durant tants anys. En fa 29 que és a la Gleva. Un sempre es pregunta: per què no un any més? No hauria estat possible? Però el temps passa inexorablement, i tard o d'hora els moments acaben arribant... i just després del Centenari de la Coronació de la Verge de la Gleva, tot sembla prendre un sentit... Per a vostè, mossèn, comença una nova etapa, en la qual sabem que malgrat que no tindrem la seva presència física, sí que podrem comptar amb la seva pregària. I estem segurs que es presentaran noves ocasions per retrobar-nos i continuar parlant plegats sobre les nostres vides, sobre l'Església, sobre el món sencer. Han estat anys en què ens hem sentit protegits per la seva pregària intensa i encoratjats per les seves paraules, sempre senzilles però clares... paraules que han ressonat en el santuari com ho han fet en els nostres cors. Anys durant els quals vostè ha vetllat perquè no faltessin els petits i petites a la catequesi, conscient de la importància de tenir Jesús ben aviat com el més gran amic. Anys d'un treball incansable per tal que en la litúrgia, i especialment en dies de gran festa, no hi faltessin mai l'orgue, ni la coral. Amb quin amor i entrega ha cuidat el Cor de la Gleva! I amb quina satisfacció ha seguit sempre la labor de les catequistes del santuari. Anys i anys en els quals gairebé es podria dir que no s'ha separat ni un moment d'aquest temple. Sempre aquí, disponible per servir als fidels. Sempre aquí, treballant la vinya del Senyor. Si de cas alguna caminadeta matinal, o les múltiples visites a malalts a les seves cases o en hospitals us en poden haver allunyat una estoneta... a part d'això, no gaire res més... Mentrestant, nosaltres anàvem i veníem, desapareixíem un temps per vacances, o altres raons diverses, i reapareixíem un dia qualsevol, per retrobar-nos sempre amb vostè, fent la seva vida senzilla, en algun lloc del santuari, no massa lluny de l'altar, ni d'aquest preciós retaule. I això ens impressiona! Quantes vegades, mossèn, s'ha servit del meravellós retaule per fer créixer en nosaltres aquesta tendresa filial envers Maria,

la nostra Mare del Cel? "Amb Maria present, l'autoritat de Pere ja no compta, i per això l'apòstol ha deixat a terra les claus que la simbolitzen", ens deia, una vegada i una altra, tot assenyalant-nos, en el retaule, l'escena de la Dormició de Maria. Quantes hores, en el silenci d'aquest santuari quan només hi quedava vostè, deu haver-se contemplat cadascuna de les imatges del retaule, en meditacions precioses sobre els misteris de la nostra fe, i en pregària constant per nosaltres, els fidels de la Gleva, i per l'Església Universal, i per a tota la humanitat? Qui les podrà comptar mai? Ningú, òbviament... Això són coses entre vostè i Déu, però nosaltres ho intuïm i, malgrat que mai serà suficient, li volem agrair moltíssim. I gràcies a aquest gran coneixement seu, profund i meditat, del retaule, quants peregrins han pogut gaudir de les seves entranyables observacions durant les seves visites guiades? Molts, mossèn, moltíssims! I com ha gaudit vostè mostrant el retaule, i explicant-ne cada detall. Els temps que corren són difícils per a l'Església, i només una fe forta com la seva ha fet possible que el descoratjament no hagi arrelat mai en el seu cor. Déu té l'última paraula, i cap ni una de les seves oracions serà desatesa! Ens agrada imaginar-lo, ara que potser tindrà una mica més de temps, en passejos tranquils per camins de muntanya, com havia fet tantes vegades, anys enrere. Sigui com sigui, segur que descobrirà nous paratges on continuar sembrant la bona llavor de l'Evangeli. Encoratjats per vostè, mossèn, continuarem sentint, a diari, la necessitat de pregar perquè la pluja amari els nostres camps, i perquè les guerres al món cessin! Fent-ho així –com ho hem estat fent a la Gleva cada dia en els darrers anys!– segur que l'amor amararà els nostres cors, i la pau hi regnarà. Que sigui molt feliç en la seva nova etapa, mossèn. Ens deixa en molt bones mans. Mossèn Jordi li pren el relleu, i amb ell intentarem que aquest petit ramat, que som els fidels de la Gleva, no deixi mai de seguir les seves petjades, que sempre ens han aprofitat al Senyor.

Dani Anfruns, en nom dels fidels del santuari de la Gleva Les Masies de Voltregà

se efectes el conveni. També resulta bastant sorprenent que sent per una de les parts alguns dels objectius aconseguir amb aquest conveni, un punt altruistes, el gaudi dels veïns de Tona de dita finca i cercar un intercanvi just, s'aportés una taxació no ajustada a realitat, en la qual es descriuen diverses parcel·les i una casa, tal com estava a la venda en el mercat immobiliari, anys abans de signar dit conveni i no com una única finca, tal com està registrada. En fi, sols desitjo que si l'adquisició de dita finca ha de ser bo per al poble s'adquireixi allò veritablement apte per les necessitats del poble i unes taxacions d'acord amb l'estat actual, per exemple en l'arbrat (mancat de poda, afectat per la poca pluja i la molta calor dels últims anys). Aprofito per donar les gràcies a tots els veïns amb qui hem fet junts aquest camí; a tots els que ens han escoltat, i a l'alcalde, Lluís Ges, perquè gràcies al seu tarannà i els seus coneixements s'ha aconseguit un desenllaç ponderat i ràpid. I em quedo amb la dita d'"entre tots podem fer un poble millor".

Carme Camps Tañá  
Tona

## El dolor d'Armènia

Soc Mariam Chichoyan i soc armènia. Sempre comparo l'amor a la meua pàtria amb el de la meua mare. Quan ella se sent malament, jo també. Potser no estic d'acord amb ella en molts aspectes, però això no afecta el meu amor per ella. Avui, en una època suposadament desenvolupada i il·lustrada, la meua nació torna a enfrontar-se a l'amenaça del genocidi. El passat 19 de setembre de 2023, l'Azerbaidjan va iniciar operacions militars a gran escala contra la població civil de la República d'Artsakh (Nagorno-Karabakh). La capital, Stepanakert, altres ciutats i pobles van ser sotmesos a un intens bombardeig!

Com a resultat, nens, dones i gent gran van morir! En només dos dies vam tenir 200 morts, 400 ferits i un nombre sense confirmar de desapareguts, a més de la destrucció de cases i infraestructures. Tot plegat per les polítiques armeniofòbiques d'Azerbaidjan i Turquia i la impunitat de les violacions penals del dret internacional que condueixen a un comportament més dur cap als armenis que viuen a Artsakh. És una neteja ètnica i un genocidi d'armenis a Artsakh al segle XXI! El president de l'Azerbaidjan ha afirmat repetidament que vol un pas pel territori d'Armènia fins a Turquia. La nostra petita però molt valuosa Armènia històrica està enganxada com un clau entre la unió d'aquests dos. L'Azerbaidjan pot cridar que recupera els seus territoris, però es va convertir en un país el segle passat. Així doncs, on queden aquells territoris que tenen una història de milers d'anys? Mentrestant els falsos filantrops de tot el món fan els ulls grossos davant d'aquesta desgràcia. Em sorprèn que en aquesta època desenvolupada, quan la informació s'estén tan ràpid, el món sembla indiferent i silenciós davant el mal. Quan es produeix un desastre natural en un racó del món, que no es pot prevenir, aturar o castigar, tothom es converteix en filantròpic, comencen a demanar ajuda i pregar, però quan es produeix un genocidi deliberat que podria haver estat previngut, tothom calla. La protecció dels drets humans, la Unesco, són només per als països rics? Es maten persones i nens innocents, es destrueixen els monuments culturals de segles, que tenen cent vegades més història que l'Azerbaidjan. Vull fer una crida a tothom, independentment de la nacionalitat, la religió, el títol i la posició, perquè només siguin humans. Com va dir el meu compatriota, el famós poeta H. Tumanyan, "no hi ha cap posició o títol que sigui igual o es pugui comparar amb el títol d'ésser humà".

Mariam Chichoyan  
Vic

## Maria Puntí i Cirera

La iaia Maria va néixer fa 90 anys a la Codina, filla de la Montserrat i en Pere. Era la quarta de sis germanes i un germà: la Conxita, la Dolors, la Loreto, l'Angelina, la Pilar i en Josep. Ens explicava que de petita li posaven un llaç vermell al cap per no perdre-la, que portava dues trenes i que anava al col·legi de la Guixa amb bicicleta. Quan va conèixer l'avi Daniel se'n va anar a viure als Felius, una casa molt gran on vivien els sogres, els cunyats i tots aquells forasters que hi paraven a viure una temporada. Als Felius hi va tenir els quatre fills: en Josep, la Montse, en Dani i la Pilar. Es va treure el carnet de conduir, cosa que no era massa habitual en aquells temps, i els portava cada dia a Vic. Els diumenges anaven a missa, aprofitaven per visitar familiars i amics i, de tant en tant, dinaven a Can Pantano. De la personalitat de la iaia Maria ens agradaria destacar que era una persona bondadosa, amable, tranquil·la i riallera; sempre estava contenta, s'adaptava a les noves circumstàncies de la millor manera, i estimava els seus amb bogeria. Allò que diuen que té el cel guanyat. Sempre va cuidar dels seus fills com ho faria la millor mare, transmetent els seus valors amb tendresa i generositat. Als nets, quan érem petits, ens cuidava quan estàvem malalts i no podíem anar a l'escola, ens feia el dinar quan sortíem del col·legi, ens preparava truita de patates els diumenges, i ens feia canelons i pollastre per Nadal. Esperem que almenys una part d'aquest amor que ella ens ha donat li haguem pogut tornar d'alguna manera. Les seves filles, Montse i Pilar, l'han cuidat dia a dia fins l'últim moment, sempre pendents d'ella i de tota la logística familiar; també amb l'ajuda d'en Jaume, que la portava al metge o a la perruqueria, i fins i tot li donava el menjar aquests últims dies a l'hospital. En Dani sempre la feia riure amb alguna anècdota divertida, i distreia l'avi Daniel portant-lo a esmorzar al Beuló o a fer llargues passejades amb cotxe a veure els camps. I en Josep, que al tenir el taller a baix pujava cada dia a veure que tot estigués bé, un

rol que ara havia agafat l'Andreu, que a més a més s'inventava personatges diversos per fer-la riure. En els últims 10 anys la iaia ha conviscut amb la Natela, primer per cuidar l'avi i darrerament per cuidar-la a ella. La iaia se l'apreciava moltíssim i sabem que d'alguna manera s'han pogut acomiadar, malgrat la distància que separa Catalunya de Geòrgia. Donem les gràcies també a la Maya, que ens ha ajudat a lidiar amb aquestes últimes setmanes a l'hospital. Tenim la sort que la iaia ha estat bé de salut fins l'últim moment, i que ha estat molt ben acompanyada i estimada per tota la família. Així que només ens queda dir-li que descansi en pau i que sempre la tindrem present. Avui és diumenge. La iaia estaria contenta de saber que avui som tants a taula. Només ens queda dir "fins diumenge que ve".

Natàlia, Daniel, Andreu i Albert Soldevila; Gil i Júlia Castañé, i Jaume i Maria Bertran  
Vic

## Tres frases i un cavall

"M'acomio amb amor d'aquesta Espanya tan noble com desgraciada." Això ho va dir el rei Amadeu I de Savoia en la seva carta d'abdicació. Després de dos anys de fer el que va poder, va dir-se: "Io non capisco niente. Siamo una gabbia di pazzi" (No entenc res, això és una gàbia de bojos) i va agafar els trapeus i se'n va entornar a Itàlia. Després, amb la I República, la *gàbia de bojos* va continuar i el primer cap de govern, Estanislau Figueras, també en va dir una de notòria, en català i dret davant del seu consell de ministres: "Senyors, estic fins als collons de tots nosaltres". I se'n va anar cap a casa. Durant dies, ningú no sabia on era fins que els va enviar un telegrama des de París dient que havia dimitit. La república parlamentària va finalitzar un any després de ser proclamada quan el general Pavia, a llocs del seu cavall i amb un escamot de la guàrdia civil, va entrar al Congrés dels Diputats i va dissoldre el

Parlament. No va ser encara el final republicà ja que va durar un altre any, però essent ara una dictadura provisional sense parlament. Els ànims estaven caldejats i el militar Martínez Campos va fer un altre cop d'estat i va restaurar la monarquia amb Alfons XII. El jove rei era fill d'Isabel II per part de mare però no sabem de qui per part de pare, car la reina va tenir deu o dotze fills però cap del seu home oficial. Cada nou nadó que venia el consort l'acceptava com a fill però Isabel a canvi li havia de pagar una compensació pecuniària. Podria ser que fets com aquests, grotescos i dramàtics alhora, moguessin Joan Maragall a escriure aquella oda que acaba amb un: "Adeu, Espanya".

Jordi Roca Font  
Vic

## Agraïment

Els familiars de Francesc Roma Colomer agraïm les mostres de condol rebudes i l'assistència a les exèquies. Tanmateix, volem donar les gràcies a la Residència Can Planoles de Roda de Ter i la Residència Lantus de Tona pel bon tracte rebut durant la seva estada. Expressem el nostre agraïment al personal mèdic i l'equip d'infermeria del CAP de Folgueroles i l'Hospital de la Santa Creu per l'atenció rebuda i el caliu humà.

Família Roma Homs  
Vic

## Aclariment

La Societat La Cerve i el Drau, SC es va constituir l'any 2019 i no en els darrers mesos com erròniament es publicava el passat dilluns a la secció "Actualitat empresarial". Posteriorment es va constituir en SL i recentment s'ha traspassat a uns nous administradors.

**43<sup>a</sup> edició**  
del **CONCURS** de  
portades **EL 9 NOU**

**1.000€**  
+ la reproducció de  
l'obra guanyadora a  
l'edició extra de Nadal.

## BASES DEL CONCURS

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Lluçanès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2024. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 17 de novembre de 2023, a les 18.30h de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU (Vic, carrer Sant Antoni M. Claret, 3, i a Granollers, Carrer Girona, 34, 1r pis), els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 1 de desembre de 2023 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2024.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

España | digital <sup>20</sup>/<sub>26</sub>

# EL TEU FUTUR S'ESCRIU AMB



Com la Carne, que ha complert el seu somni de desenvolupar videojocs en 3D

Decideix-te. Troba el teu curs a [generaciond.gob.es](http://generaciond.gob.es)

GEN ER A C I O N 

Pimec i la Diputació de Barcelona ja han donat a conèixer les 50 empreses escollides per participar a la dotzena edició del programa "Accelera el crei-

xement". Durant nou mesos comptaran amb un acompanyament en diferents àmbits de gestió, digitalització i internacionalització. D'aquestes 50

pimes, cinc són d'Osona i una del Moianès. En aquestes pàgines recollim els projectes que volen desenvolupar les companyies.

# Empreses que volen créixer

Cinc pimes d'Osona i una del Moianès estan entre les 50 escollides a la dotzena edició del programa Accelera

Vic/Moià

Isaac Moreno

Cinc empreses d'Osona i una del Moianès formen part de les 50 escollides per participar a la dotzena edició del programa "Accelera el creixement" de Pimec i la Diputació de Barcelona. L'objectiu del programa és ajudar les pimes a impulsar el seu desenvolupament i millorar en competitivitat. Per això, durant nou mesos, aquestes 50 pimes disposaran d'un acompanyament personalitzat a càrrec d'experts en diferents àrees de gestió empresarial, treballaran en un pla de creixement i comptaran amb el suport necessari per executar-lo. El programa treballa aspectes com la transformació digital, les millores en la comercialització de productes i serveis, l'estructura financera, la internacionalització o l'organització empresarial.

Les cinc empreses d'Osona són de cinc àmbits diferents: domòtica, protecció solar i seguretat, metall, serveis de neteja per al sector ramader i alimentari i una gestoria, mentre que la del Moianès (pastes La Moianesa) és una indústria alimentària. Al llarg de les onze edicions anteriors del programa "Accelera el creixement" s'han acompanyat 547 empreses més.

En el cas de La Moianesa, el programa els ha de permetre "reorganitzar l'empresa i fer-la créixer. Hem de replantejar l'estratègia de l'empresa i posar-la al dia", segons Jordi Soler, gerent de la companyia. "El dia a dia no ens permet seure i pensar i el programa ens obliga a fer-ho", afirma. El sector de l'alimentació "canvia molt ràpid i el de la pasta seca és molt competitiu". La companyia es dedica a fer productes "molt especialitzats", un àmbit "cada cop més competitiu". El programa "Accelera el creixement" els ha de permetre buscar nous mercats, sempre fora de la gran distribució, "on no podem competir", i, per exemple, fer créixer el volum d'exportació que ja fan a França. Amb 13 treballadors, La Moianesa factura dos milions d'euros.

## "Volem comercialitzar la nostra plataforma a escala internacional"

**Centelles** Nascuda l'any 2004 amb la idea de potenciar la domòtica en habitatges i edificis, 9Habitat Intel·ligent, de Centelles, centra actualment la seva activitat en la monitorització i telegestió d'instal·lacions i la integració de sistemes. Les seves línies de recerca i investigació se centren en la monitorització sensòrica i un dels seus principals clients a la comarca és l'Agència Local de l'Energia d'Osona, amb la qual han treballat sistemes d'automatització, per guanyar en eficiències, en 150 edificis públics d'Osona.

9Habitat Intel·ligent és una *partner* del fabricant Loxone i entre els projectes desenvolupats recentment destaca, en l'àmbit de la innovació, la creació d'una plataforma pròpia (Enmotic) amb IoT (internet de les coses) per gestionar de forma centralitzada moltes instal·lacions.

## "Els nostres clients guanyen en seguretat i eficiència"

**Vic** Hidrotech Bordallo, de Vic, es dedica al disseny i fabricació d'equips per a la neteja industrial. En el cas d'Osona concentren bona part de la seva cartera de clients al sector primari, en la neteja de granges, i a la indústria alimentària. En els darrers anys estan fent una clara aposta per la tecnologia i dissenyen i fabriquen cada cop equips més complets, amb robòtica, que permeten netejar i desinfectar espais i garantir mesures de bioseguretat a les granges.

"Treballem per a uns sectors que tradicionalment han estat molt reticents a la innovació, però comencen a obrir-se a invertir en determinats processos", explica Sergi Bordallo, responsable de la companyia. "Apliquem la robòtica a equips d'alta pressió d'aigua, hem desenvolupat un sistema a partir de l'internet de les coses (IoT) i els nostres



Albert Agustí, administrador i soci majoritari de 9Habitat Intel·ligent, de Centelles

l'objectiu és potenciar-ne la comercialització, de moment a escala nacional i en segon terme a escala internacional", segons Albert Agustí, administrador i soci majoritari de 9Habitat Intel·ligent. En l'àmbit de la

integració apliquen la tecnologia Lorawan per la monitorització de la sensòrica dels municipis i ens públics. "Això ens obre un nou mercat emergent en l'administració pública on tenim molts clients", afegeix Agustí.

Entre els objectius més immediats hi ha el creixement de l'empresa, definir una estratègia clara del negoci i focalitzar el negoci a les diferents tipologies de clients. L'empresa factura mig milió d'euros.



Sergi Bordallo entre la maquinària que desenvolupen a la companyia vigatana

clients guanyen en seguretat i eficiència per fer una feina que abans era molt manual." A partir de les necessitats de cada client, "estudiem el problema i oferim una solució global", explica Bordallo.

No tots els seus equips són per al sector primari o la indústria alimentària. També han desenvolupat projectes per a la construcció o les zones d'oci i és en aquesta línia on volen treballar la via de l'ex-

portació. "L'automatització i la monitorització és interessant per a molts mercats", conclou Bordallo. L'empresa vigatana compta amb quatre treballadors a la plantilla i factura 750.000 euros.

## "També és important tenir una visió de fora"

Torelló

**I.M.**  
Nadeu i Sala és una empresa de Torelló dedicada a fer recobriments metàl·lics, principalment amb zinc. Treballen sobretot per a empreses del sector de l'automoció per a les quals apliquen un zincat per electrolisi a les seves peces. En els últims mesos l'empresa ha fet una inversió en una nova nau que els ha permès ampliar les instal·lacions, al polígon de Puigbacó. Hi han habilitat un nou laboratori, magatzem i moll de càrrega amb l'objectiu de treballar amb un nou aliatge de metalls, amb zinc i níquel, que ofereix més resis-

tència a les peces i permet introduir-se també al sector de les energies renovables, principalment plaques solars, que utilitzen aquest recobriments a les seves peces.

Pol Coll Autet, adjunt a gerència i que forma part de la quarta generació d'una de les dues famílies que formen la societat, explica que el programa Accelera els permetrà rebre un assessorament en aspectes com la internacionalització, la digitalització o la gestió d'empresa important per al creixement de la companyia. "També és important que ens donin una visió de fora que els que portem anys aquí difícilment podem tenir", explica Coll. "T'acom-



La tercera generació de Nadeu: Ferran Bueno i Jordi Bueno; i la quarta de Sala: Nil Coll i Pol Coll

panyen durant un any per ajudar-te a créixer", conclou.

Nadeu i Sala compta actualment amb una plantilla de

16 treballadors i factura gairebé 1,9 milions.

## "Hem fet un canvi profund, sobretot informàtic"

Vic

**I.M.**  
Jordi Vilà és la cinquena generació que està al capdavant de 1880 Vilà Corredoria d'Assegurances. Des que s'ha fet càrrec de la companyia ara fa dos anys, coincidint amb la jubilació del seu pare, ha estat treballant en "un procés de canvi profund" sobretot pel que fa al sistema informàtic. "La idea és automatitzar processos i descarregar l'equip de feines administratives per poder oferir una millora atenció", explica. En aquest temps, de la mà de Pimec, ha conegut el programa "Accelera el creixement", del qual destaca "els

experts que ens poden assessorar en diferents àmbits". Vilà té entre cella i cella "un projecte d'especialització a la corredoria" sobre el qual l'assessorament que rebí en aquests nou mesos pot ser important.

En aquest programa, afegeix, "et fan fer una reflexió sobre on està l'empresa i cap on ha d'anar". En el seu cas, que tenen una cartera de clients particulars important, però on sobretot són forts és en el servei a empreses de tot tipus d'Osona, els vallesos i el Barcelonès, també són importants aspectes com la internacionalització, no tant per a la seva empresa, sinó com a assessorament als clients.



Jordi Vilà davant les plaques de companyies d'assegurances històriques, a la corredoria que regenta a Vic

En aquesta corredoria d'assegurances, a banda de Jordi

Vilà, hi treballen tres persones més. Aquesta corredoria

d'assegurances va facturar l'any passat 1,54 milions.

## "Volem augmentar l'exportació de persianes de seguretat"

Vic

**I.M.**  
Sunon celebra el trentè aniversari especialitzada en el disseny i assessorament de sistemes de persianes per aconseguir decidir la protecció tèrmica i solar en qualsevol tipus d'edifici. Són fabricants, tenen patents de productes propis i també comercialitzen i distribueixen productes d'altres marques. La seva candidatura al programa "Accelera el creixement" ve motivada davant l'objectiu d'"augmentar l'exportació de persianes de seguretat i models especials per regular la llum i sobretot una nova gamma que fa poc hem

aconseguit: persianes i portes amb certificats antibales FB7 i seguretat RC6, que són els màxims en l'àmbit europeu", segons explica Josep Parareda, fundador i CEO de la companyia.

Sunon està treballant per aconseguir "certificats superiors internacionals amb els quals hem aconseguit ser escollits per la principal empresa de seguretat d'Israel". Amb el procés d'internacionalització, Sunon pretén recuperar el mercat perdut a la resta de l'Estat espanyol des de l'octubre de 2017. "Vam passar d'un 40% de facturació a Madrid a un 5%. Cal ressituar els canals



Josep Parareda, CEO de Sunon, amb un dels elements dels productes que fabriquen a Vic

de venda i treballar amb gent seriosa." Sunon té una

plantilla de 12 treballadors (comercials i col·laboradors

autònoms a banda) i l'any passat va facturar 2,5 milions.

# La xocolata de l'Ibai

Nestlé utilitza el 'blockchain' per posicionar al mercat un producte que havia desaparegut

Vic

**I.M.** “On és la xocolata Jungly de quan era petit?”, va deixar anar en un dels seus direktes Ibai Llanos. Jungly era aleshores una marca desapareguda que ja ni tan sols es comercialitzava. Aquesta crida d'Ibai Llanos, però, va fer despertar-la del son dels justos i Nestlé va optar per recuperar-la. En van tenir prou amb una inversió de 50.000 euros i una campanya de màrqueting amb l'aplicació de la tecnologia *blockchain*. “En sis mesos es va convertir en la marca de tauleta de xocolata més venuda a Espanya, per davant fins i tot de Nestlé extrafino”. I pels que van vaticinar que això era flor d'un dia, res més lluny de la realitat. No amb els nivells del sisè mes, però la marca continua estant entre les més consumides.

Així ho explicava dimecres a Vic Miquel Campmany, cap de comunicació i màrqueting d'Iberia a Nestlé, en la jornada BxCat Alimentació



ALBERT LLIMOS

## Jubany també farà hamburgueses

**Vic** Personalitat, tenir coneixement del sector on es treballa i envoltar-se d'un bon equip. Són les claus, segons Nandu Jubany, per tirar endavant projectes i, en la mesura del possible, innovar. Ho explicava en la sessió inaugural de la jornada de dimecres. També va explicar que fa un any i mig que té un ramat de

150 vaques llemosines, i després de fer recerca amb el seu soci optaran per crear-les amb Angus per obtenir una carn per oferir als seus restaurants i, alhora, elaborar una nova línia d'hamburgueses. “Es tracta de crear una línia que em vagi bé com a cuiner i que el preu no el posi l'escorçador. És la manera de fer sostenible econòmicament parlant l'explotació.”

dedicada a parlar de les potencialitats del *blockchain* al sector alimentari, aprofitant que Vic acull la seu del node d'alimentació del Centre Blockchain Catalunya (CBCat).

El de Nestlé va ser un dels casos d'èxit que s'hi va presentar, en aquest cas, en l'àmbit del màrqueting. El projecte, desenvolupat per Nestlé, Mintknight i Ogilvy, consta d'una aplicació a través de la qual els fans de la xocolata intercanvien les 60 *Jungly cards* de la col·lecció que anaven dins l'embolcall de la xocolata. “A partir d'un nombre de targetes s'obtenia l'NFT d'ambaixador de Jungly”, explicava Campmany. “Ha acabat essent un fenomen.”

En altres àmbits, Gabriel de Mariscal, director general de Llet Nostra, explicava com aposten pel *blockchain* per, en el marc del pla estratègic de la companyia, “centralitzar al màxim el producte” agrupant les dades de tota la cadena de valor: des de les 40 granges i dues cooperatives associades al projecte de llet de marca més venuda a Catalunya fins al consumidor final. “Es tracta de recollir tota la traçabilitat per donar més qualitat, seguretat alimentària i transparència”, resumia De Mariscal.

## L'atur més baix en un mes de setembre a Osona des de 2008

Vic

EL 9 NOU

El mes de setembre s'ha tancat a Osona amb 7.034 inscrits a l'atur, segons les dades d'atur registrat publicades per l'Observatori del Treball i Model Productiu. La xifra és lleugerament més baixa que fa un mes, ja que al mes d'agost, amb la fi dels contractes temporals d'estiu, la xifra es va elevar fins als 7.191.

La variació interanual també es redueix en un 0,9%, la qual cosa indica que la del mes que deixem enrere és la dada d'atur més baixa a Osona en un setembre des de 2008, per sota de les de 2022 (7.099), 2021 (7.453) i la de 2019 (7.421).

Al Ripollès, el setembre s'ha tancat amb 798 desocupats, 22 més que a l'agost, mentre que al Moianès són 542, 42 per sota de la dada del mes anterior.

## Comença la temporada de fires ramaderes al Ripollès

Ribes de Freser

EL 9 NOU

Amb la Fira del Bestiar de la Vall de Ribes aquest dissabte comença la temporada de fires ramaderes al Ripollès. Continuarà el proper divendres, 13 d'octubre, amb la Tria de Mulats d'Espinavell, i el diumenge 15 amb la Fira de Santa Teresa i Fira Catalana de l'Ovella, de Ripoll. Més endavant també hi haurà el concurs del cavall pirinenc

català de Llanars.

La 39a Fira del Bestiar de la Vall de Ribes i de la Vaca Bruna dels Pirineus es farà aquest dissabte al matí al passeig de la Caterineta i la zona esportiva. A les 9 es farà l'esmorzar de ramaders i a 2/4 d'11 s'inaugurarà la mostra. Una hora més tard es farà la visita institucional i a 1/4 d'1 està previst que hi hagi el lliurament de premis i, posteriorment, la subhasta ramadera.

## Jaume Fàbrega, reelegit president a la Cambra de Girona

**Ripoll** El ple de la Cambra de Girona es va constituir aquest dimarts i va designar Jaume Fàbrega per continuar de president. En aquest cas no va haver-hi eleccions perquè es presentava un candidat per a cada epígraf. El Ripollès hi té dos representants: José Navío, que es presentava a una vocalia, i Eudald Castells, president de la UIER, designat per la patronal FOEG. El ple de la Cambra de Barcelona es constituirà el proper dilluns.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (1-10-23)

CONILL: 2,75 (+0,05)  
 POLLASTRE VIU: 1,35 (=) - 1,37 (-0,05)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,63 (+0,08) - 2,38 (-0,06)  
 OUS - XL: 2,43 - L: 1,94 - M: 1,62 - S: 1,30  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,30 (+0,05)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

### Llotja de Vic (29-9-23)

PORC: 2,404 / 2,416 (-0,035)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (=)  
 PARTIDA GRAN: 70 / 71,50 (+1)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,33 / 5,17 / 4,94 / 4,65 (=)

VEDELLS (fins a 350 kg): 5,38 / 5,18 / 4,99 / 4,77 (=)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,84 / 4,76 / 3,50 (=)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,65 / 4,55 / 3,05 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)  
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,15 / 2,55 / 2,35 (=/-0,05/-0,10)  
 FRISÓ: 60 / 110 (=)  
 ENCREUAT: 120 / 235 (=)

### Mercolleida (28-9-23)

PORC VIU selecte: 1,815 (-0,026)  
 GARRÍ 20 kg: 52 (+1)  
 XAI (23 a 25 kg): 4,50 (+0,10)  
 XAI (25 a 28 kg): 4,56 (+0,10)  
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
 BLAT PINSO: 249 (=)

BLAT PA: 259 (-3)  
 MORESC: 243 (-2)  
 ORDI LLEIDA: 238 (=)  
 COLZA: 410 (+10)

### Llotja de Barcelona (3-10-23)

GARROFA: 330 (=)  
 GARROFA FARINA: 320 (=)  
 SOJA PAÍS: 488/t (-17)  
 MORESC UE: 245/t (-6)  
 BLAT PAÍS: 249/t (-4)  
 ORDI PAÍS: 238 (-2)  
 FARINA DE PEIX: 1.685/t (=)  
 GIRA-SOL: 255 (=)  
 MILL: 650/t (=)  
 COLZA: 330/t (-7)  
 SORGO: s.c.





# L'ALBUM

1978-2023

31

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

2011

El jugador del Barça de bàsquet Roberto Dueñas (2,21 metres d'alçada) va ser la gran atracció de la firma del conveni de col·laboració entre el Club Bàsquet Vic i el Barça.

2015

Gran mobilització per col·laborar en una de les primeres edicions del Gran Recapte d'Aliments. Es van instal·lar punts de recollida a diversos establiments. La iniciativa s'ha mantingut fins ara.

1990

A Vic hi va haver polèmica perquè l'Ajuntament va decidir augmentar de forma significativa (de 200 a 450 pessetes) la sanció per no pagar parquímetre. La justificació: "Hi havia gent que li sortia més bé deixar-hi el cotxe tota la tarda i només pagar 200 pessetes".



JORDI PUIG



ALBERT LLIMÓS



PERE TORDERA

CAMPDEVÀNOL  
BIENNAL  
CINQUENA  
**METALL**  
6, 7 i 8 d'octubre 2023

Consulta la programació



[www.campdevanol.cat](http://www.campdevanol.cat)



1996



Josep Musté, detingut en l'anomenada operació Garzón l'any 1992, finalment va sortir de la presó, on va estar 1.349 dies.



Es confirma que l'edifici del Museu Episcopal s'enderrocarà i que se'n farà un de nova planta al mateix lloc. Aquest procés va provocar una viva polèmica.



1985

El projecte de l'Ajuntament de Vic d'eliminar els vehicles del nucli antic va aixecar múltiples protestes de veïns i comerciants. Aquesta és la imatge, plena de cotxes, que presentaven la plaça de la Catedral i la del Bisbe Oliba a mitjans dels anys vuitanta.

# CAFÉ & CANYA CANYA CANYA

## 12 OCTUBRE 18:00H

### TEATRE MUNICIPAL DE MANLLEU

GAG PRODUCCIONS PRESENTA CAFÉ & CANYA CANYA CANYA  
UN SHOW CÒMIC QUE REPASSA ELS "50" ANYS DEL CLUB PATÍ MANLLEU  
AMB ARNAU CASANOVAS I GUIM PUIG  
COMPRA LA TEVA ENTRADA A: MÉS VIATGES



Calldetenes va ser la segona població de Catalunya on es va instal·lar una explotació d'estruços. La van muntar Josep i Jaume Mas.



Els Estudis Universitaris de Vic seran reconeguts com a universitat privada a partir del curs 1997-98. Es va anunciar com la desena de Catalunya.



JORDI PUIG



ORIOI MOLAS

## 2019

Manuel Fraga, Nicolau Casaus o Manuel Milián Mestre van repetir 25 anys després la trobada que havien fet el 1972 al mas Puig Rafegut d'Olost, convocats per Josep Santacreu, per parlar de la transició.

## 2001

Amb una limusina blanca va arribar a Manlleu Santiago Segura amb la inscripció "Misión en Manlleu", fent referència al nom de la segona entrega de la pel·lícula *Torrente*. Va ser l'encarregat de tallar la cinta inaugural de la terrassa Kannal.



JORDI CABANAS

# EL REBOST

ELABORACIÓ PRÒPIA

- Vedella i xai de la millor qualitat
- La carn de porc i derivats són de raça Duroc
- El fuet i la llonganissa estan elaborats sense lactosa ni conservants
- Gran varietat d'hamburgueses, també sense gluten
- Tots els nostres arrebossats són sense gluten

Av. Nostra Sra. de Montserrat, 21 - Sant Julià de Vilatorrada - Tel. 93 888 77 77





## 2007

Balenyà va viure un casament d'alçada. En Bernat de Balenyà i l'Elisenda de Vilagelans, els gegants del poble, van dir el "sí vull" en el marc de la vintena trobada gegantera de Balenyà.

## 1980

Torelló va inaugurar la piscina coberta. Ho van fer de forma original: van engegar quatre ànecs a la piscina i el nedador que l'atrapava se'l quedava. La nit abans s'havia espatllat la caldera, però es va poder resoldre just abans de la inauguració.

JORDI PUIG



JOSEP M. MONTANER



### ENS OCUPEM DE TOT

Els oferim tota la nostra experiència per gestionar íntegrament tots els serveis funeraris que puguin necessitar.

Sabem que son moments difícils. És per això que el nostre compromís és atendre'ls i acompanyar-los en tot moment amb un tracte humà, sensible i respectuós.

## UN ÚLTIM ADEU, ÍNTIM, EMOTIU I BEN ACOMPANYAT

**CUBERTA**  
SERVEIS FUNERARIS

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM  
info@funerariacuberta.com | Tel. 93 883 23 46  
VIC | CENTELLES | MANLLEU | RODA DE TER

5€ TOT  
EL CAP DE  
SETMANA

# e-MOBILITY EXPERIENCE

7 i 8 · OCT · 2023



## VIU L'EXPERIÈNCIA DE LA MOBILITAT DEL FUTUR

PROVA UN COTXE A LA PISTA DEL CIRCUIT, ACTIVITATS  
INFANTILS, KARTS ELÈCTRICS I MOLT MÉS.



➤ ENTRADES A LA VENDA  
A [CIRCUIT.CAT](http://CIRCUIT.CAT)



Circuit de  
Barcelona  
CATALUNYA

Quimi Portet actua aquest divendres a L'Atlàntida de Vic, en un concert en què celebra els 25 anys de l'inici de la seva carrera en solitari. Va ser l'any

1998, tot just dissolt El Último de la Fila, quan va publicar el disc 'Hoquei sobre pedres', i des de llavors ja acumula deu treballs de pop-rock amb

un segell personal i inconfusible. La celebració coincideix amb l'anunci que ha tornat a l'estudi amb Manolo García per regravar cançons.

## “Soc músic: a El Último, abans i després”

Entrevista a Quimi Portet. Celebra a L'Atlàntida, aquest divendres, el 25è aniversari de la seva carrera en solitari



ALBERT LLIMÓS

Quimi Portet al Casino de Vic, el lloc que va escollir el músic per a la conversa amb EL 9 NOU

### DISCOGRAFIA

**1997**

**Hoquei sobre pedres**  
(Perro Records/Chrysalis)

**1999**

**Cançoner electromagnètic**  
(Quisso Records/Chrysalis)[6]

**2001**

**Acadèmia dels somnis**  
(Quisso Records)

**2004**

**La Terra és plana**  
(Quisso Records/Música Global)

**2007**

**Matem els dimarts i els divendres**  
(Quisso Records/Música Global)

**2009**

**Viatge a Montserrat**  
(Quisso Records/Música Global)

**2012**

**Oh my love**  
(Quisso Records/Música Global)

**2016**

**Ós bipolar**  
(Música Global)[7]

**2018**

**Festa major d'hivern**  
(Quisso Records/Fina Estampa)[8][9]

**2020**

**Si plou ho farem al pavelló**  
[10]

### Vic

**Jordi Vilarrodà**  
Són 25 anys de l'*Hoquei sobre pedres*, però abans n'hi havia hagut un altre. Es deia *Persones estranyes*, i no el va presentar mai en directe.

Deu anys abans, exacte. D'aquest en fa 35 anys. Es va gravar l'any 1987, en un petit impàs d'El Último de la Fila, per un accident que va tenir en Manolo. Vam estar aturats un mes i mig, i com que teníem un estudi contractat vaig gravar el *Persones estranyes*.

Quan va començar aquesta aventura fa deu anys, tot just dissolt El Último de la Fila, intuïa o sabia cap on el portaria la seva carrera?

En absolut. Sol, ja sabia que seria una carrera de magnitud molt diferent a la d'El Último, però era una mica improvisat tot. Emocionalment o intuïtivament han anat sortint les cançons, els discos, les gires... però sense cap objectiu fixat. En aquell moment jo pensava que ja era gran, tenia 40 anys!

Però ara mira enrere tot el que ha fet en aquest temps,

i està content de la seva trajectòria en solitari?

Sí, jo sempre soc optimista. Sobretot hi ha els d'aquesta època de *La terra és plana* i *Matem els dimarts i els divendres*, que és la més pertorbada, en què a vegades no em reconec. M'agraden, i potser són els que més em motiven, però penso "aquest ets tu?".

Venia d'una història tan bèstia, un fenomen tan gran com va ser El Último de la Fila. Va canviar l'estil, va canviar l'idioma... va voler dir "mireu, aquest soc jo i això és el que us oferirà en Quimi?"

He de dir que l'altre, el soci del Manolo, també era jo, i m'hi trobava absolutament confortable. Però tenia ganes d'explorar les meves possibilitats en solitari, que és molt diferent de treballar en equip. Quan treballaves en equip, els defectes queden disimulats i les virtuts, potenciades. En un treball en solitari, a l'inrevés. Però ja deia que tot això no era molt racional. Soc músic: ho era a El Último de la Fila, ho era abans i ho he estat després. I sempre continuaré essent músic d'una manera o una altra.

El va entendre tothom, el gir que va fer?

Home, va costar. Quan vaig començar tenia poc públic, menys que ara. Als seguidors d'El Último, el que feia jo els podia sonar molt marcià, però sempre hi ha hagut gent que ha vingut als concerts, que ha comprat els discos. I sí, aquest soc jo... però no vol dir que aquell altre no fos jo.

Ara l'ha fidelitzat, el seu públic.

**“Sol, ja sabia que seria una carrera d'una magnitud molt diferent”**

Sí, diria que sí. Tenint en compte que la gent que són coetanis meus ja no van als concerts, o hi van poc, només a veure Bob Dylan i Bruce Springsteen. Jo tinc 65 anys, ara en faré 66, i ja hi ha artistes que tenen aquesta edat, però no és gaire habitual. Ara bé, en aquests 25 anys he pogut anar fent salts de generació en generació. A l'últim concert que vaig fer, a Tarragona, el públic era

sobretot d'entre 30 i 40 anys, i se'ls veia ben contents. Si més no, no ens van tirar cap objecte contundent a l'escenari. O sigui, que en aquest aspecte i en aquesta professió ets un afortunat que saltes per sobre del que s'esperaria de tu i dels teus coetanis. En altres coses, les que no són professionals, continues essent un tio de 65 anys amb els seus avantatges i inconvenients.

En aquell primer disc, hi havia *La Rambla*, una cançó que molta gent se sap, que s'ha convertit en un dels seus clàssics.

Això no ho decideixes mai tu, és aquesta part aleatòria que hi ha en la composició de cançons. Vaig estar a punt de no posar-la al disc, no m'agradava la veu... no la veia clara. I vaig trobar aquest efecte de telèfon. De cop, la cançó va agafar sentit, la vaig trobar graciosa. I va ser el que va permetre incloure-la. Amb els anys, també ha anat evolucionant i adaptant-se als temps. És senzilla, com moltes de les que queden en la música popular. I és un plaer tocar-la, la continuem fent.

També ha quedat aquella versió d'*Em dius que el nostre amor*, de Toti Soler. Una de les poques vegades que ha inclòs en un disc una cançó que no és seva.

Aquesta, i *Wendy* dels Beach Boys que vaig incloure a *La terra és plana*. És una cançó preciosa de Toti Soler, que l'hem cantada en moltes gires. Un homenatge a una cançó que m'impressionava de jove i que ho continua fent ara, que també va versionar Maria del Mar Bonet. I més gent. Amb la nostra vam fer el que vam poder, amb la sort que la guitarra la tocava el mateix Toti Soler.

En els seus discos hi ha hagut diferents tons i registres, però amb uns trets comuns. La base pop-rock, la ironia i el punt de surrealisme de les lletres... Això el fa reconeixible.

Soc músic, però m'agrada molt escriure. No em considero un escriptor ni un poeta, però escriure cançons de música popular m'ha agradat sempre. Venint d'El Último, potser sí que hi havia una mica de voluntat d'acotar. La part de *mainstream* ja l'havia tocada, i en aquesta carrera

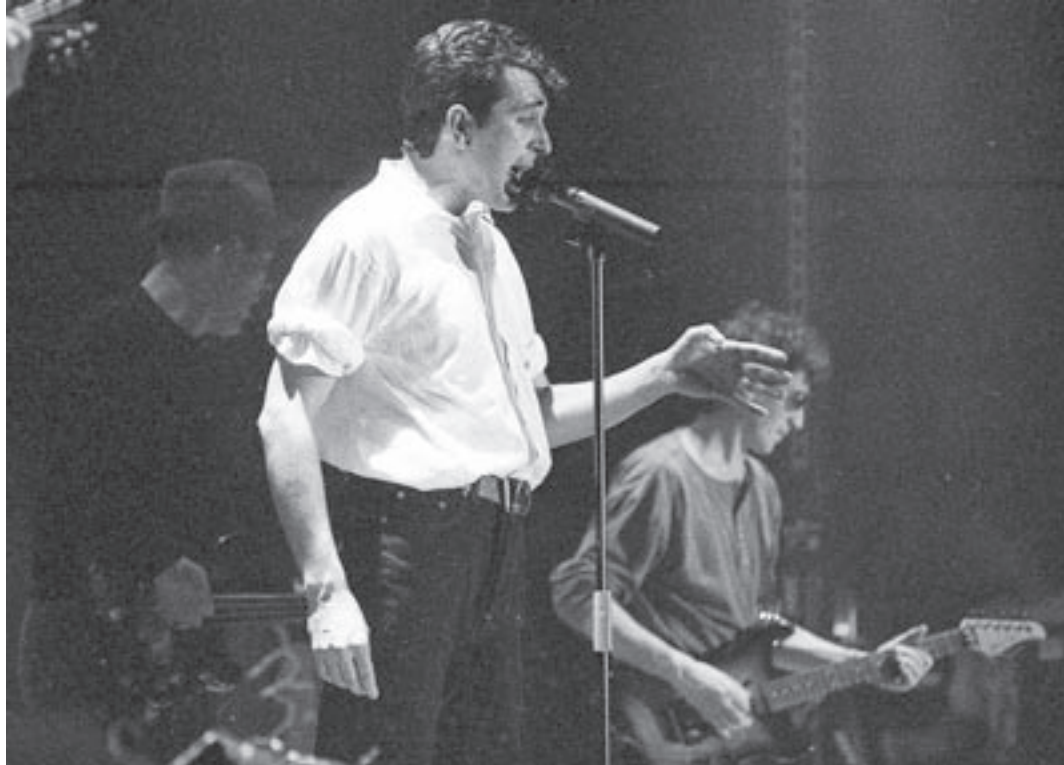
meva aspirava a altres coses. A expressar-me d'una manera potser més complexa, o que no tenia per què ser per a tots els públics. Coses més personals o un humor una mica críptic, que serveix per a les persones que estan més a prop teu. Això crea un món molt especial, no només per al que ho escolta sinó per al que ho fa. Vaig arribar al fons d'aquesta qüestió amb els dos discos que abans esmentava, potser una mica incomprensibles, però que mirats amb el temps trobo que tenen una gràcia especial. Perquè hi ha una voluntat de no posar-se límits, ni en els textos, ni en la música ni en la manera de produir. Això ho pots fer si abans has tingut la sort de treballar amb El Último. Molta d'aquesta carrera meva, que ha pogut ser tan lliure, la dec a la difusió que vam tenir en aquells anys amb el Manolo.

**Són discos amb molta feina d'estudi abans de donar-li forma. Una feina que fa molt en solitari i que disfruta especialment.**

M'agrada tant fer discos que a vegades em fa pena acabar-los. Si fos per mi, un disc no l'acabaria mai i continuaria gravant. Òbviament, per qüestions professionals l'has d'acabar i publicar. I un cop l'he publicat, també m'ho passo molt bé assajant i anant de gira. I em permet recuperar l'entusiasme per fer un treball nou. No tot-hom s'ho passa tan bé, ho reconec, hi ha músics de directe a qui no els agrada l'estudi. Jo hi estic molt bé: fas el que vols, ningú no t'empipa, graves el que et ve de gust, i si no et satisfà ho pots esborrar.

**Grava a casa seva, o a Music Lan, a l'Empordà, l'estudi amb qui sempre ha treballat?**

Una cosa mixta, gravo sobretot a casa, però també a Music Lan i mesclo pràcticament sempre allà. Fins i tot últimament gravo coses



PERE TORDERA

## “Amb El Último és un retorn discogràfic”

**Vic** Quimi Portet diu que està agradablement sorprès de la repercussió que ha tingut l'anunci que havien tornat a l'estudi amb Manolo García per revisar 24 cançons d'El Último de la Fila. Una aventura que va començar quan van regravar *Aviones plateados* per a un programa d'homenatge que TV3 dedicava al periodista Àngel Casas arran de la seva mort. “Ens ho vam passar tan bé que vam continuar.” Ara són 24 els temes que pel desembre sortiran en el disc *Desbarajuste piramidal*. Per ara, “és un retorn discogràfic” que no està previst que es traslladi als escenaris. A la fotografia, una actuació a Vic el 27 de febrer de 1993.

en els concerts i després les utilitzo en els discos.

**Com són els concerts dels 25 anys com aquest, hi haurà cançons de tots els discos? I dic són perquè ja n'ha fet algun, com el juliol passat a Sant Hipòlit de Voltregà, al cicle Artot.**

Hi ha pràcticament tots els discos. La selecció és de les cançons que ens ve de gust tocar. Hi ha alguns *hits* –si se'm permet– però també d'altres que no ho són i no les volem oblidar. Ens regim molt per la sensació de grup, a l'escenari, més que per la de cantant en solitari. Toco amb els de sempre, amb Àngel Celada a la bateria, Antonio Fidel al baix i Jordi Busquets a la guitarra. Hi ha cançons que les toquem perquè sona molt bé la base rítmica, o altres perquè sonen bé les guitarres... el repertori també pot variar segons el que veiem en el públic.

**Això, per la complicitat que hi ha en el grup? Complicitat que donen els anys...**

Amb el Fidel, des de Los Rápidos l'any 1979; amb el Celada, des del 1986, i amb el Busquets, el més *jove*, des de 2004, que ja són anys! I pels

mateixos anys, amb Àngel Noguera, el tècnic de so. Tocar amb gent així, amb qui som amics, és un plaer absolut. Hi ha un punt una mica pueril, en la nostra manera de plantejar-ho, com si anéssim de colònies sempre amb la mateixa gent. Pràcticament no hi ha diferència entre quan sopem primer, quan som a l'escenari o quan desmuntem a l'acabar. El dia

**“M'agrada tant fer discos que a vegades em fa pena acabar-los”**

de bolo és com un petit *stage* que comença amb la prova de so i s'acaba quan ens n'anem tots a casa. El concert és una etapa d'aquest procés, un fruit d'aquesta mena d'inconsciència, per més que estigui molt assajat.

**Han passat els anys, però tenim la sensació que aquest gaudi a l'escenari no ha canviat...**

És una professió meravellosa, he tingut la sort de poder-m'hi dedicar i la

disfruto a cada minut. I sí, quan començava tenia més musculatura i flexibilitat, i podia fer més espectacle diguem-ne cinètic, però estava igual d'esvalotat que ara. Emocionalment és el mateix: la música és inexplicable, per més que en parléssim no arribaríem enlloc. S'ha de fer o s'ha d'escoltar, per veure el que provoca en aquest primat que som nosaltres. Un primat que fa una cosa que no té cap sentit, com la música, però que en el fons acaba essent el que té més sentit. Potser ara no tant, però nosaltres venim d'una època en què la música ho era tot: era en color, mentre que la resta era en blanc i negre.

**Parla de professió. D'ofici. Es diu que és perfeccionista, que cada actuació –de la més petita a la més gran– ha de ser una bona experiència per a l'espectador.**

També venim d'una tradició en la qual es valora que els discos estiguin ben produïts i els concerts sonin bé. Quan vaig a un concert, per més bé que estiguin les lletres, si el so no és correcte o si els músics no estan ben conjuntats i afinats, no

el disfruto. L'ofici és això. Poden fallar moltes coses, però has de respectar el que fas, sabent que és la teva professió, en la que et guanyes la vida. La gent fa un esforç per venir, i t'has de posar en el seu lloc.

**A part de la regravació d'El Último de la Fila, fa cançons noves com a Quimi Portet? Ho dic perquè no solen passar gaire més de tres anys entre un disc i l'altre, i el darrer va ser *Si plou ho farem al pavelló* el 2020.**

Estic fent un disc, però fa moltíssim. Vaig a poc a poc. Potser pel que deia abans, que em sap greu acabar-los i m'estic fent un homenatge. Però la veritat és que ha estat embolicat i no tan concentrat en el disc com altres vegades. Fins que no m'hi poso al cent per cent no ho acabo. No tinc data per treure'l.

**La gira dels 25 anys tindrà més concerts?**

Sí. La veritat és que ara fem concerts sempre, no lligats només a un disc que acabi de sortir. Hem oblidat una mica el sistema amb què funcionàvem abans. Quan ens truquen, ens mudem i anem a fer un concert.

sió humanística” i és “a la vegada, arrelat i universal”.

El cicle es completa amb dues altres cites. El dia 1 de desembre, el quintet I Pizzicanti, del qual forma part

## Comença la temporada dels Grans Concerts

La ‘Simfonia del Nou Món’ i el ‘Concierto de Aranjuez’, peces populars per a l'obertura

Vic

J.V.

Dues obres que es compten entre les més conegudes en la música clàssica, la *Simfonia núm. 9 'Del Nou Món'*, d'Antonin Dvorák, i el *Concierto de Aranjuez*, de Joaquín Rodrigo, obriran aquest diumenge la temporada de Grans Concerts de L'Atlàntida. La Franz Schubert Orchestra dirigida per Tomàs

Grau, amb el guitarrista montenegrí Milos Karadaglic com a solista, actuaran a les 6 de la tarda a la sala Ramon Montanyà, en el primer dels vuit concerts previstos des d'ara fins a final de gener. “Grans Concerts continua essent l'element més representatiu de la internacionalitat de L'Atlàntida”, va dir la regidora de Cultura, Bet Piella, en la presentació.

Els 130 anys del naixement

de Frederic Mompou, que s'escau aquest any, seran un dels elements distintius dels Grans Concerts. L'Atlàntida ha col·laborat amb la fundació que manté el llegat del gran compositor català autor de la *Música callada*. En quatre concerts, a final de gener, es revisarà la integral de l'obra per a piano de Mompou. Quatre dels millors pianistes catalans (Josep M. Colom, Adolf Pla, Alba

Ventura i Emili Brugalla) seran els encarregats d'oferir aquests recitals. El pianista vigatà Joan Ribé, professor de l'Escola de Música i Conservatori de Vic, ha estat el comissari d'aquest projecte, al costat del mateix Adolf Pla. “Potser hauria estat més fàcil contractar un pianista internacional, però aquesta és una aposta valenta i necessària”. Adolf Pla destacava que Mompou té “una dimen-

**Quatre concerts oferiran l'obra per a piano de Frederic Mompou**

Agnès Mauri a la viola, amb la violinista Amandine Beyer de solista. I el dia 14 del mateix mes, Azahar Ensemble amb l'oboïsta Alba Carmona, formada a l'EMVic.



ALBERT LLIMÓS

### La Biblioteca Pilarin Bayés de Vic commemora aquest dissabte el seu primer aniversari

**Vic** El 7 d'octubre de 2022 s'inaugurava a Vic la Biblioteca Pilarin Bayés. Per celebrar-ho, aquest dissabte, a les 11 del matí, s'ha organitzat una conferència titulada "Reptes i possibilitats de la intel·ligència artificial a l'educació i l'aula", a càrrec de Miquel Àngel Prats, mestre i psicopedagog. Al final hi haurà un brindis per aquest primer any de vida de l'equipament. Durant tot el dia, a més, diferents grups que han passat pel LAB AUSA, com Som Contes, Fuà o Six in Town, hi posaran l'ambientació musical. Aquest dijous, l'alcalde, Albert Castells, i la regidora de Cultura, Bet Piella, juntament amb el coordinador del complex, Ignasi Janer, i la directora de la biblioteca, Ester Farrés, van presentar les grans xifres d'aquest primer any.



ALBERT LLIMÓS

### Una ruta teatralitzada, amb cinc sessions de l'11 al 15 d'octubre, recorrerà la història de Manlleu

**Manlleu** El proper dia 11 s'estrenarà a Manlleu una visita teatralitzada que, sota el títol "El Manlleu d'abans", recorrerà la història de la ciutat. La proposta dona continuïtat al cicle Descobrim Manlleu, impulsat pel MAB des de 2017, i ha estat ideada pel guia turístic Xavier Cervera. L'actor manlleuenc Xavier Boada n'ha assumit la direcció artística. Hi prendran part mitja dotzena d'actors, més les aportacions de la historiadora Mercè Puntí. La proposta, que espera tenir continuïtat, es va presentar aquest dijous a Can Puget (a la foto). "Ens agrada molt generar projectes transversals que uneixen comerç i cultura", va destacar la regidora de Comerç, Carla López. Se'n faran cinc sessions, fins al dia 15; totes les entrades ja estan venudes.

## Cardant Cultura convoca nou residències artístiques dins els espais de Can Grau

### Les Masies de Roda

#### EL 9 NOU

Cardant Cultura ha obert la primera convocatòria de residències artístiques a Can Grau, l'antiga filatura de les Masies de Roda reconvertida en l'epicentre de les activitats culturals d'aquesta cooperativa. En concret, s'ofereixen tres residències d'investigació i creació i sis residències tècniques per a creacions d'arts escèniques.

La convocatòria va dirigida a artistes, col·lectius o companyies del territori vinculats a les arts en viu. En el cas

de les residències d'investigació i creació, s'ofereix una estada d'un màxim de dos mesos i una aportació econòmica de 500 euros per cobrir les despeses de l'estada. En la modalitat de residències tècniques, la beca és de 700 euros i l'estada va dels 5 al 15 dies. En tots dos casos, a banda de la cessió dels diferents espais també s'ofereix la possibilitat d'un acompanyament artístic professional i l'allotjament a la mateixa casa de Can Grau, per a un màxim de 10 persones. El termini de presentació de sol·licituds s'acaba el proper

### Segona mostra d'arts aèries, aquest dissabte

**Les Masies de Roda** El maig de 2022 Cardant Cultura es va donar a conèixer amb la presentació de la primera Mostra d'Arts Aèries a dos metres sobre terra, a Can Grau mateix, juntament amb Anigami Aventures. Per aquest dissabte s'ha convocat una segona edició, que arrencarà a les 6 de la tarda i s'allargarà fins a les 10 del vespre, amb la participació de les companyies Voilà i Sacude; la pallassa Montse Galobardes, amb el nou *Filomena a tota vela!*, o el cantautor Ferran Orriols.

15 d'octubre.

Cardant Cultura és una cooperativa que dona suport a la creació cultural en un sentit ampli i a partir de diferents vessants: facilitant el disseny i la realització d'activitats, l'assessorament i la formació, el suport logístic i facilitació d'espais de creació. Des que va posar el tret de sortida, Can Grau ja ha estat l'espai de residència de diverses propostes culturals que han utilitzat les instal·lacions per poder-hi assajar espectacles, com a plató, com a taller o magatzem. Amb l'objectiu de seguir impulsant la creació artística i que Can Grau es consolidi com l'espai de creació artística de referència a Osona i a la Catalunya Central, s'ha impulsat ara la primera convocatòria de residències.

### Daniel Boga actua a la Jazz Cava i presenta nou 'single'

**Vic** Daniel Boga, *alter ego* del músic i compositor manlleuenc Daniel Gómez, actua aquest dissabte, a les 10 del vespre, a la Jazz Cava de Vic. Ho aprofitarà per presentar el seu últim *single*, *Grito salvaje*, del qual també s'ha projectat un videoclip. Amb aquest darrer treball, David Boga avança un pas més en el camí iniciat el 2017 amb el seu EP de debut, *Coronel*. El concert enceta un nou trimestre de la programació de la Jazz Cava –que aquest dijous va presentar un documental dels seus 30 anys d'història–, amb una altra cita destacada: el concert de Cris Juanico, diumenge.



cirvianum  
TEATRE TORELLÓ

## Cobles Ciutat de Girona & Cani-Go!

CONCERT  
DS. 14 / 10 / 23 - 20.00 h  
teatrecirvianum.cat

## Nova polèmica a Ripoll per la supressió del cicle teatral Íntims

### Ripoll

**J.R.** El Teatre Comtal de Ripoll serà l'escenari de la representació de l'obra *La pell fina*, amb Àngela Cervantes, Biel Duran, Francesc Ferrer i Laura Pau de protagonistes. El text parla de rancúnies enterrades que surten durant la visita d'uns amics a una parella que acaben de ser pares. La sessió comença a les 7 de la tarda.

Precisament, aquesta set-

mana hi ha hagut una nova polèmica relacionada amb la cultura a Ripoll perquè l'Ajuntament ha donat per tancades les sessions del cicle de petit format Íntims d'aquest any. L'equip de govern ho justifica pel fet que s'han esgotat els recursos econòmics previstos en el pressupost de 2023. L'oposició acusa l'equip de govern de deixar la cultura de banda, mentre que Aliança ho justifica amb la caixa buida que han heretat de Junts.

### L'ACVic reflexiona sobre intel·ligència artificial i creativitat

**Vic** "IA: això no és art". És el títol de l'exposició que s'inaugura aquest divendres a l'ACVic. Es tracta d'una reflexió que conjuga intel·ligència artificial i creativitat. La mostra, que es podrà visitar fins al 25 d'octubre, ha estat ideada pels artistes i investigadors Joan Soler-Adillon i Christian Penedès, dins del marc del I Cicle d'Arts Digitals de Vic, que continuarà el 4 de novembre amb una altra exposició, "Art digital: explorant les esclertes",



## El Teatre de Sant Miquel de Balenyà obre nova temporada

Sant Miquel de Balenyà

EL 9 NOU

*Història d'un senglar (o alguna cosa de Ricard)*, el premiat monòleg protagonitzat per Joan Carreras i escrit per Gabriel Calderón, obrirà la nova temporada de la sala cultural El Teatre, a Sant Miquel de Balenyà. Serà dissabte, a 2/4 de 9 del vespre. Des de la seva estrena el 2020 el muntatge ha assolit la categoria de fenomen teatral, enllaçant la història d'un actor amb el personatge de Ricard III de Shakespeare.

Aquesta és la tercera temporada estable que acull aquest petit equipament –compta amb un centenar de localitats–, de la mà de Kim Blancafort, Josep M. López i Ernest Villegas, amb la implicació del govern de l'EMD, “que hi ha fet una aposta ferma per fer-lo créixer”, agraeix Villegas. Fortià Coromina i Jordi Codina han portat la programació d'artistes locals.

El programa inclou set propostes fins al mes d'abril, set de teatre i una de música. Hi ha muntatges com *Els ulls de l'Etern Germà*, dirigit per Oriol Broggi i interpretat per Santi Ricard, Óscar Muñoz i Marc Serra (11 de novembre); *La motxilla de L'Ada*, de Teatre al Detall (16 de desembre), o *Bèsties*, amb Marta Marco de protagonista (20 de gener).

## El MEV proposa una mirada contemporània a les bèsties medievals

**Vic** Un taller de dansa-improvvisació conduït per Berta Vilarrasa, dissabte a 2/4 de 5 de la tarda, explora, amb el cos i el moviment, el que han representat els animals en l'imaginari medieval. L'acció obre les activitats paral·leles del darrer trimestre de l'exposició “Bèsties. Els animals en l'art medieval del MEV”. L'objectiu, abordar una mirada contemporània a les bèsties medievals a través de la dansa, la literatura, el dibuix o l'art digital. Entre les propostes destaca una exposició paral·lela al Museu de l'Art de la Pell sobre “Animals singulars”, una trobada de dibuixants o una proposta d'artistes emergents. L'exposició, que va obrir les portes el passat 30 de març i tancarà el proper 17 de desembre, ja ha estat visitada per prop de 8.000 persones.



Un moment del muntatge, diumenge passat a L'Atlàntida, amb Jordi Vinyoles dalt l'escenari

## Tambors amb missatge

La companyia UniSo, del santperenc Jordi Vinyoles, estrena a Vic el seu primer espectacle teatral de percussió participativa

Vic

M.E.

El planeta està en perill. A l'illa de Nopsala hi ha codis amagats i només si es desxi-fren a ritme d'una quarantena de djembés es podrà salvar la Terra. Per resoldre-ho ha calgut la força col·lectiva del públic, amb l'acompanyament d'en Nik i la Lia. És el fil conductor de *Nopnala*, el primer espectacle de percussió participativa amb format teatral de la companyia osonenca UniSo, que lidera el santperenc Jordi Vinyoles. El muntatge, creat conjuntament amb Anna Garcia, es va estrenar diumenge passat en el marc del projecte L'Atlàntida Educa.

UniSo neix l'any 2017 com una “plataforma d'activitats musicals”, explica Vinyoles. El santperenc ja havia acumulat una llarga trajectòria musical, primer oferint classes de guitarra i de percussió i més endavant aplicant els seus coneixements a l'ensenyament o la sonoteràpia. Enamorat dels instruments ètnics, l'any 2014 descobreix el món dels cercles de percussió, una pràctica grupal de ritmes i sons. “Se'm va obrir tot un nou món.” Des de llavors, ha explorat les diferents possibilitats d'una experiència que ofereix a escoles, entitats o festivals. I aquesta és una de les potes d'UniSo, juntament amb la creació d'espectacles infan-

tils. *Nopnala* –que significa ‘t'estimo’ en wolof, un dialecte senegalès– ha estat el seu primer muntatge pròpiament teatral. “Ens estrenàvem a L'Atlàntida.” Per a la direcció ha comptat amb el torellonenc Jordi Torres, amb qui comparteixen la companyia Ninot i Nas, també especialitzada en teatre infantil i juvenil. Els mateixos Jordi Vinyoles i Anna Garcia hi participen com a intèrprets, mentre que l'audiovisual que l'acompanya dur la firma de Pau Vallès. El missatge de l'espectacle entronca de ple amb els objectius de desenvolupament sostenible (ODS). “Soc molt amic de la natura i dels seus elements”, es confessa Vinyoles.

## Gemma Humet i Pere Arquillué, al Cirvianum

**Torelló** Després de l'èxit de públic de *Peter i Wendy*, el Teatre Cirvianum reprèn la programació amb una doble proposta destacada per aquest cap de setmana. D'una banda, la cantautora Gemma Humet hi actuarà divendres, a les 8 del vespre, per presentar l'espectacle *Miralls*, en què revisita les seves pròpies cançons, i en versiona d'autors que la inspiren i la identifiquen. D'altra banda, diumenge a les 6 de la tarda, un dels grans de l'escena catalana, Pere Arquillué, trepitjarà el Cirvianum per representar *El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc*, un text del dramaturg lluçanès Josep Maria Miró, dirigit per Xavier Albertí. Es tracta d'uns dels espectacles que han tingut més ressò d'aquesta última temporada teatral.

## Continua a Santa Eugènia el Concurs de Teatre Amateur

**Santa Eugènia de Berga** Després de la presentació, dissabte passat, d'*El secret de les mosques*, de la Companyia8 de Terrassa, aquest dissabte, a les 9 del vespre al Teatre Àngel Guimerà de Santa Eugènia de Berga, continuen les propostes que concorren a la desena edició del concurs de teatre amateur, que convoca la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya. Ho farà amb l'obra *12 sense pietat*, del Grup de Teatre de Fals. El programa continuarà amb *Sense apuntador*, del grup Amalgama Teatre de Barcelona (14 d'octubre); *Isop*, de Teatre del Talió, de Lleida (21 d'octubre), i *Polvorons*, del grup Deixalles 81, de Sant Feliu de Codines (28 d'octubre). La festa de cloenda i lliurament de guardons tindrà lloc el proper 18 de novembre.

## La Cobla Sant Jordi i la soprano Laia Frigolé, a Manlleu

**Manlleu** El Teatre Municipal de Manlleu acollirà aquest dissabte, a les 9 del vespre, el ja tradicional concert de cobla, aquest cop a càrrec de la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona i la soprano Laia Frigolé, dirigits pel jove director Miquel Massana. Interpretaran un repertori tant de sardanes clàssiques com de contemporànies.

## L'Ou Cost porta 'Mutis' a l'Espai Rusiñol de Manlleu

**Manlleu** La companyia teatral L'Ou Cost porta aquest dissabte a l'Espai Rusiñol, del Teatre Centre de Manlleu, l'obra *Mutis*, el darrer treball de creació pròpia que van estrenar el passat mes de maig a l'ETC de Vic. Es tracta del quart muntatge de la companyia vigatana, en aquest cas posant humor al fet de la mort.

## El fotògraf Toni Mirabent exposa a El Bart, de Vic

**Vic** El vestíbul del bar i restaurant El Bart, al carrer de la Riera de Vic, acull una exposició del fotògraf vigatà Toni Mirabent Sala, que porta per títol *I - La Llum (Projecte Solaris)*. La inauguració tindrà lloc aquest diumenge, a les 12 del migdia, i estarà amenitzat amb una actuació de l'oboïsta i performer vigatana Cèlia Tort.

**TORNEM!** Besalú, 7 i 8 d'octubre 2023

Festival i fira de l'edició independent

“Perquè hi ha llibres fets per a un lector i lectors fets per a un llibre que mereixen totes les oportunitats del món per trobar-se”



Darrere de qualsevol èxit esportiu sempre hi ha molt d'esforç físic i mental. Un bon exemple és Marta Molist, que el passat cap de setmana va aconseguir guanyar l'Ultra Pirineu després de deixar enrere una lesió de genoll que li va fer pensar a llançar la tovallola. La seva parella, Noel Limoso; el seu fisioterapeuta, Marc Codina, i el seu entrenador, Rafa Flores, expliquen el procés de recuperació fins a assolir el triomf a Bagà.

## Renéixer en mig any

L'entorn més proper de l'atleta Marta Molist radiografia els sis mesos previs a la victòria aconseguida a l'Ultra Pirineu. Les molèsties per culpa d'una lesió al genoll li van fer tocar fons abans de tornar a aixecar el vol

Bagà/Folgueroles

**Guillem Freixa**

A Bagà, Marta Molist no només va aconseguir guanyar l'Ultra Pirineu. Creuant en primera posició la meta, l'atleta de Folgueroles completava alguna cosa més que 100 quilòmetres i 6.600 metres de desnivell. "La victòria és impressionant, però tenint en compte d'on veníem encara més", apunta el seu entrenador, Rafa Flores. I és que sis mesos enrere, "estàvem sota zero", recorda Marc Codina, fisioterapeuta de l'osonenca. Les molèsties al genoll dret, "fruit d'una lesió anterior", la van fer parar, "i des d'un punt de vista mèdic" se li va comentar que també tenint en compte la variable de l'edat -41 anys-, córrer "li seria complicat", sobretot si volia fer ultradistància i tenir rendiment.

Des de l'entorn més proper, la seva parella, Noel Limoso, reconeix que la informació "la va deixar tocada". Flores i Codina coincideixen que hi va haver un temps de dol, i en un primer moment "vam optar per deixar-la tranquil·la". Després de "plorar una mica entre tots" -diu Codina-, l'opció escollida va ser intentar-se recuperar. En l'àmbit competitiu, entrenador i atleta van acordar "eliminar el calendari de competicions", amb l'objectiu de "no generar angoixa per arribar a una cursa concreta". Flores recorda que li va deixar clar que si no es podia córrer aquest 2023, "ja ho fariem el 2024", però que la prioritat era recuperar les bones sensacions.

Una recuperació que Codina va tenir clar que passava per fer una bona feina "de reforç muscular", però sobretot des de la "psiconeuroimmunologia", amb l'objectiu de "fer creure al genoll que podia funcionar bé". I és que tal com ressalta Codina, el punt de vista físic "és molt important", però la part emocional "és clau". Amb el treball de fisioteràpia engegat, "vam començar a fer passos endavant amb els entrenaments", explica l'entrenador.



Marta Molist, durant el recorregut de l'Ultra Pirineu d'aquest any

Amb aquest escenari, Molist es va marcar anar a córrer al *trail* de Molieres, a Vielha, al juliol. A l'acabar, recorda Flores, Molist li va comentar que no havia tingut dolor, "per tant anàvem bé". Així doncs, tot seguit va arribar el campionat del Canigó a l'agost i la cursa de Canfranc, a l'Aragó, a principis de setembre. Com que van anar bé, "vam decidir tirar-nos de cap a l'Ultra Pirineu".

El dia de la competició, Limoso va ser l'encarregat

de portar Molist a la línia de sortida de Bagà. "Mai diu com es troba abans d'una cursa, perquè és molt prudent", comenta la seva parella, tot afegint que per la concentració prèvia "ja veia que estava molt forta i concentrada". Precisament la concentració és un dels valors que ressalta el seu entrenador, i sobre això van parlar durant molta estona per telèfon la nit anterior: "Vam esvaïr dubtes, i vaig intentar que cregués molt en

ella mateixa", rememora el preparador.

Des del vessant físic, Codina també reconeix que en la prèvia de l'Ultra Pirineu tenia certa expectació "per com li respondria el genoll".

Amb les atletes en competició, Limoso va viure de ben a prop la cursa fent dos dels avituallaments del recorregut. Al punt de suport del Serrat de les Espases, encara amb molts quilòmetres per endavant, Ragna Debats va passar en primera posició,

i a cinc minuts van arribar un grup on hi havia Molist i Núria Picas. "No vam parlar gaire", explica Limoso, tot afegint que es va limitar a fer "el que havíem preparat", fent referència al canvi d'ampolles i subministrament d'alimentació. Molt més intens va ser el pas per l'últim avituallament que permetia ajuda externa, com és el de Lluís Estasen. "Ens arribava que anava primera, però fins que no va arribar no ho vam poder confirmar", diu la seva parella. Tot i la felicitat de

**"Mai diu com es troba abans d'una cursa, però jo sabia que estava forta"**

veure-la al capdavant, Limoso recorda com a anècdota que al passar "feia mala cara i va dir que li feia mal l'estómac", unes molèsties que no li van impedir resistir fins al final. Amb la victòria, Flores reconeix que veure-la entrar a la plaça porxada de Bagà "va ser un gran regal", després d'un sis mesos "molt foscos, i on va sobrevolar la idea de deixar-ho estar". Pel que fa a Codina, expressa la satisfacció per haver col·laborat a assolir "un nou objectiu d'elit".

L'Ultra Pirineu és un nou èxit en la carrera d'una atleta silenciosa, però brillant. En el seu palmarès hi destaquen campionats d'Espanya de la modalitat, un bronze mundial o la victòria en la mítica CCC -100 quilòmetres- del *trail* del Mont Blanc. "Té una qualitat brutal per l'esport, i sobretot per la llarga distància", destaca l'entrenador Flores. I és que des del seu punt de vista, "quan s'ho creu, no s'angoixa i corre concentrada", és una corredora "de primeríssim nivell".

L'entorn coincideix que "el coratge, la constància i el treball", afegit a la qualitat innata, han estat els ingredients perquè Marta Molist hagi renascut en sis mesos fins a guanyar l'Ultra Pirineu.

# ESPORTS



## Núria Sañas

Marxadora de la qual es destaca "una gran capacitat per suportar l'esforç i la concentració". Aquesta temporada va quedar primera al Campionat de Catalunya de la modalitat fent una molt bona marca. Al campionat estatal competirà en els 3.000 metres marxa.



## Aina Gost

La seva especialitat és el llançament de martell, però destaca per la seva polivalència, ja que també és capaç de competir a un alt nivell en proves de velocitat fins als 400 metres. Va quedar campiona de Catalunya Sub-16. Té 14 anys i en fa cinc que practica l'atletisme.



## Ashraf Gadó

Només fa dos anys que practica l'atletisme, però el treball amb els tècnics ha donat resultat i enguany ha sigut quart de Catalunya en els 300 metres llisos. Competirà en la prova de relleus del 4x300.



## Miquelina Gorgals

A Miquelina Gorgals li agraden "moltes proves", i per això practica la modalitat de combinada. Del seu rendiment en destaquen "la bona tècnica i la polivalència". Ha sigut campiona catalana d'hexatló.

## Una generació que brilla

El Club Atlètic Vic envia per primera vegada en la seva història quatre atletes d'una mateixa categoria al campionat estatal Sub-16 per competir amb la selecció catalana

### Vic

#### Guillem Freixa

Un fet extraordinari. Així es pot considerar la convocatòria de quatre atletes del Club Atlètic Vic per participar amb la selecció catalana Sub-16 als campionats estatals d'aquest cap de setmana a Gijón. I és que per formar part d'aquesta convocatòria de 26 nois i

26 noies "només s'hi arriba per millor rànquing", el que significa que han hagut de ser dels millors en la seva especialitat. I així ha sigut: Aina Gost (martell), Núria Sañas (marxa), Ashraf Gadó (relleu 3x100 metres llisos) i Miquelina Gorgals (serà reserva en la prova de combinada) han completat una temporada excel·lent. Així

ho remarca l'entrenador Pep Santanera, que va més enllà i posa en valor l'efemèride a nivell de club: "Competim contra escoles d'atletisme molt potents", exclama el tècnic.

I què ha passat en aquesta generació perquè s'hi acumuli tan talent? "Doncs s'ha treballat molt", respon Santanera, tot descrivint que s'ha

pogut consolidar "un bon grup", i gràcies a la implicació dels pares i l'esforç dels atletes, "amb moltes hores de sacrifici", la cosa ha funcionat. De fet, als quatre seleccionats s'hi hauria d'afegir un cinquè nom. El de la campiona de Catalunya i subcampiona d'Espanya en pista coberta en triple salt Esperanza Ebu-be, que està lesionada.

Pel que fa als protagonistes entomen el repte d'anar al campionat estatal de seleccions "amb molta il·lusió", així com també com una recompensa a la feina feta. També esperen obtenir un bon resultat, ja que Catalunya sol ser dels equips que opta al podi.

El CA Vic veu amb aquesta convocatòria com la feina feta a l'escola d'atletisme –que compta amb uns 120 joves i infants– dona els seus fruits. "L'atletisme es coneix massa poc", diu Santanera, tot ressaltant que és molt inclusiu: "No és només córrer", apunta, sinó que cada nen "pot trobar la seva especialitat en llançar, saltar..."

## L'Olla de Núria estrena dates amb la mateixa essència

La cursa comptarà amb corredors destacats

### Queralbs

#### EL 9 NOU

Després que el 2017 la prova deixés de disputar-se al juliol per fer-se al juny, ara fa un any es va anunciar que l'Olla de Núria tornava a canviar de dates per protegir el període de cria de la perdiu blanca, una au que es troba en situació vulnerable a Catalunya. El dia finalment ha arribat i

aquest cap de setmana es torna a disputar l'Olla de Núria. Tot i la nova data de tardor, la cursa manté tota l'essència: en el recorregut original –que es correrà diumenge al matí– es tornaran a cobrir 21,5 quilòmetres amb un desnivell acumulat de 3.880 metres. Els corredors sortiran del santuari de Núria i pujaran a cims tan emblemàtics com el Puigmal, el Segre



La sortida de l'última Olla de Núria disputada l'any 2022

o el Pic de l'Àliga. Per aquesta edició s'han exhaurit les més de 600 inscripcions que es van posar a disposició dels atletes. Dissabte també hi haurà activitat a la vall, amb la disputa del quilòmetre vertical.

Pel que fa als participants, hi tornarà a haver noms destacats de les curses de muntanya: Núria Gil, Georgina Gabarró, Anna Guirado, Andrea Rico, Núria Tarragó, Ainara Urbarri, Clàudia Sabata, Noémie Nanchon i Eloïde Varraine, en fèmines, i Robert Pkemboi, Miquel Corbera, Edu Hernández, Pere Rullan o Gontzal Murgoito en seran alguns.

DIEGO WINITZKY



ALBERT LLIMÓS

Foto de família de l'expedició del CPA Tona mostrant les medalles de xou gran, xou petit i del títol mundial d'Arnau Pérez

## Tona rep les seves campiones

Amics i familiars donen la benvinguda a l'expedició del CPA Tona després dels èxits mundials

### Tona

#### Guillem Freixa

Amb un passadís humà, amics i familiars van rebre l'expedició del CPA Tona aquest dimecres a la tarda després dels èxits al Mundial

disputat a Colòmbia. La trobada es va ajornar més del que s'esperava, ja que l'avió on viatjaven va arribar amb retard. Finalment, i amb una pancarta de rebuda on es podia llegir "Sou molt grans", les abraçades, les rialles i fins

i tot alguna llàgrima es van convertir en protagonistes. Just baixar de l'autocar, la patinadora del grup de xou petit Raquel Pelegrina reconeixia que ja hi havia ganes de tornar a casa "després de 24 hores viatjant". Amb

emoció, també ressaltava que el retrobament després dels èxits era molt bonic, "ja que els que estan darrere nostre des del principi són els nostres pares i familiars". Pelegrina posava en valor "una temporada molt bona", on

## Un jugador de l'HC Ripoll, ferit després de clavar-se una estella de la pista al braç

### Ripoll

#### Jordi Remolins

Durant els més de vint anys que Pau Aparicio fa que practica l'hoquei patins, deu d'ells com a sènior, mai no havia viscut ni vist el que va patir fa una setmana i mitja. Al primer minut del partit que l'HC Ripoll va jugar a la pista del GEiEG, Aparicio va relliscar mentre frenava i va caure per la superfície de parquet del pavelló gironí. La mala fortuna va fer que en impactar a terra se li va

clavar una estella de fusta d'uns set centímetres de llargada a l'avantbraç esquerre, entrant per un cantó i sortint pel contrari. De seguida "vaig sentir un mal fort, em vaig marejar gairebé fins al punt de mig perdre el coneixement, i després ja recordo com entrava a l'ambulància que em va portar a l'hospital", explica.

Allà va passar pel quiròfan, on van haver-li de treure l'estella obrint-li el braç i tornant-li a cosir. La part positiva de tot plegat és que



El braç d'Aparicio, amb la ferida d'entrada i sortida que va patir

no va afectar-lo a cap nervi ni tendó.

La lesió és estranya de veure, perquè les pistes de parquet són minoritàries en l'hoquei, i perquè les que hi ha no solen tenir aquesta mena de problemes. Ara per

ara el GEiEG no ha donat cap explicació ni s'ha posat en contacte amb Aparicio o amb l'HC Ripoll. El jugador confia que l'assegurança de la mútua de la Federació Catalana de Patinatge cobreixi les despeses, a banda de l'assegurança

de responsabilitat civil que hauria de tenir el club gironí.

Aparicio inicia aquest curs la seva tercera temporada defensant la samarreta del Ripoll. Ell viu a Taradell, on també exerceix com a professor d'educació física de Secundària a l'institut. Malgrat tenir el braç immobilitzat ha preferit no agafar la baixa "sobretot perquè estem a inici de curs", tot i que és conscient que en una altra feina hauria hagut de fer-ho. L'espant que es va endur a Girona segurament li farà veure amb altres ulls les pistes de parquet a partir d'ara. I mentre espera el dia que li treguin els punts continua respirant alleujat per haver-se clavat l'estella al braç i no a altres parts del cos més crítiques.

## Set osonencs corren el ral·li històric de Portugal

**Lisboa** El ral·li històric de Portugal compta en aquesta edició amb una elevada presència osonenca: Manel Arroyo, Eloy Alsina, Carles Miró, Ivan Matavacas, Kini Muntada, Andreu Vigué i Josep Maria Casas (a la foto) competeixen fins aquest divendres en la cursa. En total hi participen 84 corredors de tot Europa amb vehicles construïts entre el 1946 i el 1990.



## Arriba l'11a edició de la marxa en BTT de Rupit i Pruit

**Rupit i Pruit** Amb un recorregut pel Cabrerès que passa per corriols i cingleres espectaculars, aquest diumenge es disputarà l'onzena edició de la BTT de Rupit. En concret hi haurà dos recorreguts: el curt cobrirà 34,5 quilòmetres amb un desnivell positiu de 850 metres, mentre que el traçat llarg seran 42 quilòmetres amb un desnivell acumulat de 1.130 metres. La sortida de les dues curses serà a les 9 del matí.

# “Volia tornar al Voltregà a un bon nivell, amb la il·lusió de poder-hi guanyar un títol”

Entrevista a Àlex Rodríguez, jugador del Voltregà Movento Stern

Sant Hipòlit de Voltregà

**Guillem Freixa**

Aquest diumenge el Voltregà Movento Stern comença l'OK Lliga a casa contra el Barça (16.15h). Els de Sant Hipòlit mantenen el gruix de la plantilla que va aconseguir la WS Europe Cup el curs passat, i han incorporat una peça de gran qualitat com és Àlex Rodríguez. En el seu retorn al club de la seva vida, el petit dels Rodríguez fa balanç de la situació.

**Ha estat set anys fora de Sant Hipòlit. Què l'ha fet tornar al Voltregà?**

Primer de tot, la família. He estat set anys fora, i encara que Reus era a prop no estava a casa amb els meus, i jo soc molt familiar. També perquè estic acabant els estudis, i tenia ganes d'enfocar la meua carrera més enllà de l'hoquei. I perquè em volia tornar a involucrar amb el Voltregà, jugar amb els meus amics i la meua afició. Sempre he dit que no em volia venir a retirar, sinó tornar a un bon nivell i amb la il·lusió de poder guanyar un títol.

**Va marxar amb 23 anys i torna amb 30. Què ha canviat de l'Àlex que va sortir de Sant Hipòlit?**

He pogut viure l'hoquei com a professional, i he compartit vestidor amb els millors jugadors i entrenadors d'aquest esport. I això et fa créixer molt. Sempre



Àlex Rodríguez, assegut a la zona de la graderia que ocupa en tots els partits la Penya Sac i Ganxo

estàs millorant, i també et permet veure moltes maneres de jugar a hoquei. Crec que he quedat amarat de tot això, i ara intentaré aportar el meu granet per fer créixer el Voltregà.

**El passat cap de setmana va tornar a jugar a l'Oliveiras de la Riva amb les grades plenes. Què va sentir?**

Feia molts anys que un dissabte de partit no tenia tants nervis. I sabia que era perquè tornava a jugar a casa. Ho vaig intentar con-

trolar, però també reconec que ho vaig pagar a la pista. He nascut i crescut aquí, i tothom sap que tenia moltes ganes de tornar. I dissabte va ser increïble. Per mala sort no vam poder aixecar el títol, que és l'únic que li falta al Voltregà, però hem demostrat que amb gent del poble, i amb aquesta afició, si treballen segur que arribaran noves oportunitats. I al final el que volem és donar una alegria a aquesta gent que no ens deixa mai d'animar.

**Precisament aquesta temporada ens trobem amb un Voltregà on gairebé tots els jugadors són del poble.**

Sí, i al final en Lluç és de Manlleu però ha passat molts anys aquí i l'Humbert també porta moltes temporades a la base del club. En Dídac i l'Uri són de la comarca. I la resta, tots de Sant Hipòlit. Això és el que en llocs com aquests crea afició. Si hi poses tot de gent de fora, segur que et vindrà qui li agrada l'hoquei, però no se sentirà tan

identificat com amb l'equip d'aquest any. Perquè la gent que ve sap que a la pista hi té amics, familiars o simplement nois del poble. Els d'aquí sentim els colors i és el que fa especial el Voltregà. A la pista dones més perquè és el teu club, i l'afició fa el mateix perquè ens sent molt propers.

**I a la banqueta, Lluís Teixidó i Tudi Nogué.**

És el mateix. L'equip tècnic també és del poble. I tots sabem que ha sigut en Lluís com a jugador. I en Tudi com a entrenador també ho ha

**“El Voltregà ho va fer molt bé en competicions curtes, però cal més regularitat”**

sigut tot al Voltregà. Tot plegat genera més involucració.

**A què ha d'aspirar aquest Voltregà?**

Tothom destaca de nosaltres que tenim un molt bon equip. I que entrem en moltes travesses per fer-ho bé. Crec que l'any passat el Voltregà va competir molt bé en competicions curtes, però va quedar pendent tenir més regularitat en la lliga. Hem de millorar en això. I crec que el Voltregà hauria d'estar sí o sí a la copa i en la zona de play-off.

**Àlex Rodríguez té molts títols però li falta una copa del rei...**

Sí, i una copa amb el Voltregà seria increïble. No sé quants anys fa que no la guanya el Voltregà. També és cert que en una copa, com a competició curta que és, has de tenir un punt de sort. És molt maca, però també molt difícil, i on qualsevol equip et pot eliminar. I sempre hi ha el Barça, el Reus i el Liceo.

**La Messier acaba amb una multitudinària festa final**

**Sant Agustí de Lluçanès** La Messier, una prova popular de ciclisme que consistia a fer cinc trams en diversos punts d'Osona i el Lluçanès i comparar els resultats a través d'aplicacions com l'Strava, va posar punt final amb una gran festa al santuari dels Munts. En total, uns 200 ciclistes han acabat tots els reptes, i gairebé 300 han fet algun dels segments. Els més ràpids han sigut Berta Capdevila i Marc Sabater. Vist l'èxit de la primera edició, els organitzadors han confirmat que la iniciativa tindrà continuïtat de cara a l'any que ve.



@MIROPHOTO/LAMESSIER

**La Lliga Catalana Plata d'hoquei tindrà un finalista osonenc**

**Vic i Taradell s'enfronten a les semifinals**

**Vic/Taradell**

**G.F.**

Vic o Taradell. Un dels dos equips osonencs disputarà la final de la Lliga Catalana Plata d'hoquei patins que es disputa aquest cap de setmana a Sant Jordi Desvalls, al Gironès. Vigatans i taradellencs es veuran les cares en la primera semifinal de la competició que es jugarà dissabte a 2/4 de 6 de la tarda. El Vic arriba en aquest fase final després de superar en la fase de grups l'Alpicat, el

Lloret i l'Arenys de Munt.

Pel que fa al Taradell, per arribar a les semifinals es va haver de desempallegar del Cerdanyola, el Manlleu i el Congrés. Es produeix la situació que Vic i Taradell no es trobaran a la lliga, ja que han quedat en grups diferents.

En l'altra semifinal s'enfrontaran el Palafrugell i el Vilafranca, dos equips que també van guanyar tots els partits del seu grup. La final, on hi ha assegurada participació osonenca, serà diumenge a 2/4 d'1 del migdia.

# OCTUBRE, mes del digital

Fes-te  
**SUBSCRIPTOR**  
d' **EL 9 NOU**  
i estalvia diners!



**49,95€**  
(Preu habitual:  
99,95€ a l'any)



[el9nou.cat/subscriute](https://el9nou.cat/subscriute) | 93 889 49 49

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

# Exitosa diada d'obertura de la temporada de tennis i pàdel al Club Tennis Vic



Foto de família dels jugadors i jugadores del Club Tennis Vic



Miqui Moreno, responsable de l'Escola de Tennis



Maite Vila, responsable de l'Escola de Pàdel



Pep Febrer, membre de la junta de l'àrea de tennis



Pep Orriols, membre de la junta de l'àrea de pàdel



Durant la jornada es va fer una botifarrada



Els assistents van poder gaudir d'una tirolina

El Club Tennis Vic va celebrar el passat diumenge la seva diada d'obertura anual. Es tracta d'una matinal festiva que marca l'inici de la temporada tant de l'Escola de Tennis com de la de Pàdel. La jornada va comptar amb més

de 800 assistents, entre jugadors i jugadores, entrenadors i famílies.

Tots ells van participar en un esdeveniment carregat d'emoció i diversió, emmarcat també dins dels actes de celebració dels 75 anys del

CT Vic. La diada va servir per presentar tots els jugadors de l'Escola de Tennis i la de Pàdel del CT Vic juntament amb els entrenadors.

Tots van sortir a la pista central del club dividits pels seus grups d'entrenament.

L'esdeveniment va incloure activitats com la gran tirolina d'Anigami, que recorria totes les instal·lacions del club, jocs per als nens i nenes més petits i activitats de tennis i pàdel. Els assistents també van poder gaudir d'una botifarrada

i no hi va faltar la tradicional coca amb xocolata.

Per tot plegat, "la diada va ser un èxit, marcant un començament memorable per a la nova temporada esportiva", asseguren des del Club Tennis Vic.

## BÀSQUET

**Lliga EBA. Grup C-B**  
Mataró Parc Boet-CB Vic-UVic  
(dg. 18.15h)



El CB Vic intentarà sumar la segona victòria de la temporada visitant la pista del Mataró Parc Boet diumenge a 1/4 de 7 de la tarda. El rival dels vigatans també va guanyar a la primera jornada.

**Copa Catalunya. Grup 1**  
Vilaterrada-CB Vic-UVic 2  
(ds. 16.00h)

**Primera Categoria. Grup 1**  
CN Caldes-CB Vic-UVic 3  
(dg. 18.00h)

**Segona Categoria. Grup 2**  
Tona-Ripoll (ds. 17.45h)

**Sènior Primera Territorial. Grup 1**  
Torelló-St. Celoni (ds. 19.30h)

**Sènior Segona Territorial. Grup 3**  
St. Nicolau-Manlleu (dg. 12.00h)

**Sènior Tercera Territorial. Grup 2**  
Tona B-Cabrera B (ds. 19.30h)

**Girona. Sènior Tercera Territorial. Grup 2**  
Caldes Malavella-Sold. Campdevàrol  
(dg. 16.30h)

**U21 Sots-21 Nivell A-1. Grup 2**  
El Masnou-CB Vic-UVic  
(ds. 16.00h)  
Canet-Ripoll (dg. 10.00h)

**U21 Sots-21 Nivell A-2. Grup 1**  
Bianya Roser-CB Vic-UVic 2  
(ds. 19.00h)

**U21 Sots-21 Nivell B. Grup 1**  
Regina-Centelles (ds. 16.00h)

**Girona. U21 Sots 21 Nivell A-1. Grup 1**  
Roses-Sold. Campdevàrol  
(ds. 17.30h)

**Femení Primera Categoria. Grup 2**  
Minguella-Tona (dg. 17.45h)  
Femení Osona-Neus (dg. 18.00h)

**Femení Segona Categoria. Grup 4**  
Fem. Osona B-Cerdanyola  
(ds. 19.30h)

**Femení Sènior. Segona Territorial. Grup 1**  
Roda de Ter-Tona B (ds. 16.30h)  
Fem. Osona C-Súria (dg. 17.45h)  
Manlleu-Llívia Puigcerdà  
(ds. 19.00h)  
Torelló-La Salle Manresa  
(ds. 17.45h)

**Femení U21 Sots-21 Nivell A. Grup 1**  
Femení Osona-Granollers  
(dg. 16.00h)

**Femení U21 Sots-21 Nivell B. Grup 1**  
Sta. Perpètua-Manlleu  
(ds. 12.00h)

## CICLISME

**11a BTT Rupit-Pruit.** Dissabte, a partir de les 9 del matí, a Rupit-Pruit. Ruta curta de 34,5km i +850m i ruta llarga de 42km i +1.130m.

**Sortides cicloturistes UC Campdevàrol.** Diumenge, a les 10 del matí, a la cruïlla c. Hortes i ctra. Gombren. Sortida veterans a Sant Pau (44km) i curta a Camprodon (56km).

**Sortides cicloturistes UC Taradell.** Diumenge, a 2/4 de 8 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Vic-Gurb-Perafita-Olost-Muntanyola-Tona-Taradell (95km).

## CURSA MUNTANYA

**XVI Olla de Núria.** Diven-dres, a les 8 del vespre, sortida de l'Olla Nocturna de 12km. Dissabte, a 2/4 de 10 del matí, sortida de l'Olla Vertical de 3,78km. Diumenge, a les 9 del matí, sortida de la Clàssica Olla de 21,5km, de l'Olla Júnior de 12,5km i l'Olleta (de 4 a 15 anys).



**Dos Dies Collsacabra.** Primera edició dels Dos Dies de Collsacabra amb dues curses, de mitja i llarga distància, respectivament, puntuables per a la Copa Catalana a Peu 2023. Dissabte, a les 9 del matí, al pavelló municipal de l'Esquirol, sortida de la cursa de mitja distància.

## ESCACS

**II Open Internacional Vila de Manlleu.** Diumenge, de les 10 del matí a les 8 del vespre, als jardins de Can Puget. Torneig de partides d'escacs ràpides de nivell internacional.

## FUTBOL

**Tercera RFEF. Grup 5**  
Tona-Peralada (ds. 16.30h)



El Tona buscarà refer-se de la derrota de la passada jornada rebent el Peralada dissabte a 2/4 de 5 de la tarda. Els tonencs volen continuar a la part alta de la classificació sumant tres punts més que els faria mantenir la segona posició.

**Lliga Elit**  
Sabadell B-Vic (ds. 16.00h)



El Vic intentarà sumar una nova victòria al camp del Sabadell B dissabte a les 4 de la tarda. Els vigatans van perdre en la passada jornada i buscaran tres punts més davant un rival empatat a la classificació.

**Primera Catalana. Grup 1**  
Roses-Manlleu (ds. 17.30h)



El Manlleu visitarà el Roses dissabte a 2/4 de 6 de la tarda en un duel directe entre els dos equips encara invictes. El guanyador sortirà líder en solitari del grup 1 i mantindrà el ple de victòries.

**Segona Catalana. Grup 4**  
St. Quirze Vallès-Torelló  
(ds. 19.15h)  
Sabadell Nord-Voltregà  
(dg. 11.30h)  
Vic Riuprimer-La Romànica  
(ds. 16.00h)

**Tercera Catalana. Grup 3**  
Fontcoberta-Camprodon  
(ds. 16.30h)  
Campdevàrol-Besalú (ds. 17.00h)  
Hostoles-Abadessenc (dg. 17.00h)

**Grup 4**  
Roda de Ter-Aiguafreda  
(dg. 16.30h)  
Centelles-Taradell (dg. 17.00h)  
OAR Vic-Folgueroles (ds. 17.00h)  
Gurb-Moià (ds. 16.00h)  
La Gleva-Tona B (ds. 17.00h)  
Ol. La Garriga-Pradenc (ds. 18.15h)  
St. Quirze B.-St. Julià V.  
(ds. 16.00h)  
St. Hilari-Sta. Eugènia (ds. 16.00h)

**Grup 5**  
Montmeló-Castellterçol  
(ds. 16.30h)

**Quarta Catalana. Grup 6**  
Torelló B-Rupit Pruit (ds. 18.00h)  
Santperenya-Riudeperes  
(ds. 16.00h)  
Montesquiu-Gurb B (ds. 17.00h)  
Corcó-Vinyoles (ds. 16.00h)  
Cantonigròs-St. Vicenç T.  
(ds. 16.00h)  
Ripoll-Borgonya (dg. 16.00h)  
Seva B-Ribetana (ds. 17.30h)  
Taradell C-Sta. Eugènia B  
(ds. 16.00h)

**Grup 7**  
Centelles B-Vic Riuprimer B  
(ds. 18.00h)  
Caldetenes-Gurb C (ds. 16.00h)  
Collsuspina-Ol. La Garriga B  
(ds. 16.00h)  
Figaró-Viladrau (dg. 17.00h)  
Avinyó B-OAR Vic B (dg. 17.00h)  
Balenyà At.-St. Miquel B.  
(ds. 17.00h)  
Tona C-Seva (ds. 15.30h)  
S. Feliu C. B-Taradell B (ds. 18.00h)

**Grup 15**  
Calders-St. Feliu Sasserra  
(dg. 17.30h)

**Femení Tercera RFEF. Grup 3**  
Vic Riuprimer-St. Gabriel  
(dg. 12.30h)



El Vic Riuprimer rebrà la visita del Sant Gabriel diumenge a 2/4 d'1 del migdia. Els vigatanes volen sumar la primera victòria en un inici de lliga negatiu ja que només han sumat un punt de 12 possibles.

**Femení Primera Divisió. Grup 1**  
FUE Vic-Seagull BDN B  
(ds. 18.15h)  
St. Gabriel B-Torelló (ds. 18.15h)  
Vic Riuprimer B-Cassà (ds. 15.30h)

**Femení Segona Divisió. Grup 2**  
Moià-Cardona (ds. 17.00h)

**Grup 6**  
Castellterçol-FUE Vic B  
(ds. 17.00h)  
Cornellà Terri-Borgonya  
(dg. 12.00h)  
OAR Vic-La Pera (dg. 16.00h)

**Femení Amateur F-7. Grup 2**  
Corcó-FEC Vall del Ter  
(dg. 16.00h)

**Grup 6**  
OAR Vic-Vilamajor (dg. 16.00h)  
Pradenc-Vallgorguina (ds. 17.30h)  
St. Quirze Besora-Lliçà de Vall  
(ds. 18.30h)

## FUTBOL SALA

**Primera Nacional**  
Montsant-Centelles (ds. 19.15h)  
Laguna-Ripoll (ds. 20.00h)

**Nacional Femenina**  
Vic Calldetenes-Egara (dg. 13.00h)

Ol. Argentona-Campdevàrol  
(dg. 11.30h)

**Femení Segona Divisió. Bcn 1**  
Parets-Manlleu B (ds. 16.45h)

## HANDBOL

**Segona Catalana. Grup B**  
St. Vicenç-Vic (ds. 20.45h)

## HOQUEI

**OK Lliga**  
Voltregà Mov. Stern-Barça  
(dg. 16.15h)



El Voltregà s'estrena en l'OK Lliga en el partit de la segona jornada reben el Barça diumenge a 1/4 de 5 de la tarda. Els voltreganesos, que van quedar subcampions de la Supercopa d'Europa, buscaran donar la sorpresa i guanyar al Barça. El partit es podrà seguir en directe per EL 9 TV.

**Lliga Catalana Plata. Final a Quatre**  
Patí Vic-Taradell (ds. 17.30h)  
Palafrugell-Vilafranca (ds. 20.00h)  
Final (dg. 12.30h)



El Patí Vic i el CP Taradell s'enfrontaran en la primera semifinal de la Lliga Catalana Plata dissabte a 2/4 de 6 de la tarda. El guanyador jugarà la final diumenge a 2/4 d'1 del migdia amb el guanyador del Palafrugell-Vilafranca.

**Nacional Catalana**  
Malgrat-Ripoll (ds. 19.50h)  
St. Cugat-Manlleu B (dg. 20.00h)  
Cerdanyola-Voltregà-Masies  
(dg. 18.00h)

**Primera Catalana. Grup A**  
Sta. Perpètua-Roda (ds. 18.30h)  
Sentmenat-Centelles (ds. 20.00h)  
Tona-Voltregà C (ds. 20.00h)

**Segona Catalana. Grup B**  
Salt-Patí Vic B (dv. 21.45h)  
Roda B-Mataró (ds. 19.15h)  
Blanes-Tona B (dg. 18.15h)

**Tercera Catalana. Grup A**  
Centelles B-Breda (ds. 16.00h)  
Palau Plegamans-Folgueroles  
(ds. 17.30h)  
Roda C-Taradell B  
(dg. 19.30h)

**OK Lliga Femenina**  
Martinella Manlleu-Bembibre  
(ds. 17.00h)  
Palau Plegamans-Voltregà Mov.  
Stern (ds. 20.00h)



Voltregà i Manlleu volen sumar la segona victòria en lliga. Les manlleuenques rebran la visita del Bembibre dissabte a les 5 de la tarda, mentre que les voltreganeses visitaran el Palau Plegamans, el mateix dissabte a les 8 del vespre.

**Femení Nacional Catalana**  
Vilassar-Voltregà B (ds. 17.00h)  
Manlleu B-Alpicat (ds. 19.00h)

**Femení Primera Catalana**  
Roda-Cerdanyola (dg. 18.00h)  
Arenys de Mar-Voltregà C  
(dg. 12.00h)  
Patí Vic-St. Jordi (dg. 12.30h)

**Femení Segona Catalana. Grup B**  
Sta. Perpètua-Patí Vic (dg. 18.00h)

## MOTOR

**V Ral·li Terra de l'aigua.** Dissabte, a partir de les 12 del migdia, a Viladrau. Cinquena prova puntuable per la Copa Gironina de Regularitat.

## PÀDEL

**Segona**  
Manlleu-Solana (ds. 12.00h)  
St. Quirze-Moià (ds. 12.00h)  
AP Vic-Voltregà (ds. 12.00h)  
PO Vic-Taradell (ds. 12.00h)

**Tercera. Grup 2**  
PO Gurb B-PI Manlleu B  
(ds. 12.00h)  
Arbúcies-PI Garrotxa (ds. 12.00h)  
Taradell B-Torelló B (ds. 12.00h)  
St. Julià-Fom. Tona C (ds. 12.00h)

**Cinquena. Grup 1**  
Olot B-Arbúcies C (ds. 12.00h)  
PI Garrotxa B-CN Olot  
(ds. 12.00h)  
MMP Torelló-PO Vic C  
(ds. 12.00h)  
Manlleu D-CT Vic C  
(ds. 12.00h)

**Grup 2**  
P. Lluçanès C-Osona Wellness B (ds. 12.00h)  
Sta. Eugènia B-AE Ripollès  
(ds. 12.00h)  
Torelló E-PO Gurb C  
(ds. 12.00h)  
Solana C-Abadessenc B  
(ds. 12.00h)

**Segona +45**  
Torelló B-Seva  
PI Garrotxa-P. Lluçanès  
PO Vic-AP Vic  
Manlleu-AE Ripollès

**Femení Primera**  
For. Centelles-CT Vic  
(ds. 11.00h)  
PI Manlleu-Torelló  
(ds. 11.00h)  
P. Lluçanès-Solana  
(ds. 11.00h)  
Arbúcies-Fom. Tona  
(ds. 11.00h)

**Femení Quarta. Grup 1**  
Arbúcies D-PO Gurb B  
(ds. 11.00h)  
Torelló E-Solana C  
(ds. 11.00h)  
P. Lluçanès C-AP Vic B  
(ds. 11.00h)

**Grup 3**  
Olot B-CT Vic D  
(ds. 11.00h)  
St. Boi LL.-CN Olot  
(ds. 11.00h)  
AP Vic C-Seva B  
(ds. 11.00h)

**Grup 4**  
Torelló D-Sta. Eugènia  
(ds. 11.00h)  
PO Vic B-St. Julià  
(ds. 11.00h)  
Ripollès B-Voltregà B  
(ds. 11.00h)

## RUGBI

**Sènior. Grup C**  
Osona RC-St. Cugat (ds. 16.00h)

**Sènior Femení. Grup A**  
Spartans-Cat Central (ds. 17.00h)



TENNIS TAULA

**Super Divisió Femenina**  
Girbau Vic TT-UCAM Cartagena (dv. 19.00h)  
Duel de la zona alta entre el Girbau Vic TT i el Cartagena.

**Divisió Honor Femenina. Grup 2**  
La Garriga-Girbau Vic TT (dg. 11.00h)

**Divisió Honor. grup 2**  
Les Borges-Girbau Vic TT (ds. 16.00h)

**Primera Divisió. Grup 3**  
CTT Torelló-Hospitalet

(ds. 17.30h)  
CN Sabadell-CTT Tona (dg. 10.30h)

**Tercera Divisió. Grup 1**  
CETT Ripoll-St. Cugat (ds. 17.00h)

**Intercomarcal**  
SQS Tona-Girbau Vic TT B  
St. Quirze-St. Hilari

St. V. Borgonyà-Montrodon  
Torelló-Arbúcies  
Roda de Ter-Girbau Vic TT

VOLEIBOL

**Segona Divisió. Grup C**  
Calldetenes-Girona B (dg. 17.45h)

**Tercera Divisió. Grup C**  
Calldetenes B-Llinars del Vallès (dg. 15.45h)

**Femení Tercera Divisió. Grup A**  
Martorell-Torelló (dg. 10.45h)

**Grup D**  
Vic Volei Callís-Viking Volei Prat (dg. 12.00h)

Resultats i classificacions

Beisbol

SÈNIOR. SEGONA DIVISIÓ. GRUP A

Tarragona, 7 - L'Hospitalet, 0  
Vic Bat, 5 - Barcino, 3

Equips	PJ	PG	PP	AVG	GB
1.- Tarragona	2	2	0	1000	0
2.- L'Hospitalet	2	1	1	500	1
3.- Vic Bat	2	1	1	500	1
4.- Barcino	2	0	2	0	2

Pàdel

PRIMERA

PO Gurb, 6 - Fom. Tona, 3  
Arbúcies, 7 - St. Hilari, 2  
CT Vic, 9 - Olot, 0  
Descansa: Torelló

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Vic	1	1	0	0	9	0	9
2.- Arbúcies	1	1	0	0	7	2	7
3.- PO Gurb	1	1	0	0	6	3	6
4.- Fom. Tona	1	0	0	1	3	6	3
5.- St. Hilari	1	0	0	1	2	7	2
6.- Torelló	0	0	0	0	0	0	0
7.- Olot	1	0	0	1	0	9	0

PRIMERA +45

For. Centelles, 0 - Torelló, 3  
CT Vic, 3 - Solana, 0  
Fom. Tona, 3 - Campdevàrol, 0  
St. Julià, 1 - PO Gurb, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Fom. Tona	1	1	0	0	3	0	3
2.- CT Vic	1	1	0	0	3	0	3
3.- Torelló	1	1	0	0	3	0	3
4.- PO Gurb	1	1	0	0	2	1	2
5.- St. Julià	1	0	0	1	1	2	1
6.- Campdevàrol	1	0	0	1	0	3	0
7.- Solana	1	0	0	1	0	3	0
8.- For. Centelles	1	0	0	1	0	3	0

TERCERA. GRUP 1

St. Hilari B, 7 - Seva, 2  
AE Ripollès, 9 - P. Lluçanès, 0  
PI Manlleu, 5 - Osona Wellness, 4  
Fom. Tona B, 9 - Manlleu B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Fom. Tona B	1	1	0	0	9	0	9
2.- AE Ripollès	1	1	0	0	9	0	9
3.- St. Hilari B	1	1	0	0	7	2	7
4.- PI Manlleu	1	1	0	0	5	4	5
5.- Osona Wellness	1	0	0	1	4	5	4
6.- Seva	1	0	0	1	2	7	2
7.- Manlleu B	1	0	0	1	0	9	0
8.- P. Lluçanès	1	0	0	1	0	9	0

QUARTA. GRUP 1

Solana B, 5 - Abadessenc, 4  
Taradell C, 7 - For. Centelles, 2  
Campdevàrol, 9 - PO Vic B, 0  
Moià B, 9 - St. Julià B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Moià B	1	1	0	0	9	0	9
2.- Campdevàrol	1	1	0	0	9	0	9
3.- Taradell C	1	1	0	0	7	2	7
4.- Solana B	1	1	0	0	5	4	5
5.- Abadessenc	1	0	0	1	4	5	4
6.- For. Centelles	1	0	0	1	2	7	2
7.- St. Julià B	1	0	0	1	0	9	0
8.- PO Vic B	1	0	0	1	0	9	0

GRUP 2

Sta. Eugènia, 4 - Avinyó, 5  
Torelló C, 0 - AP Vic B, 9  
CT Vic B, 5 - Voltregà B, 4  
P. Lluçanès B, 7 - St. Quirze B, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- AP Vic B	1	1	0	0	9	0	9
2.- P. Lluçanès B	1	1	0	0	7	2	7
3.- CT Vic B	1	1	0	0	5	4	5
4.- Avinyó	1	1	0	0	5	4	5
5.- Voltregà B	1	0	0	1	4	5	4
6.- Sta. Eugènia	1	0	0	1	4	5	4
7.- St. Quirze B	1	0	0	1	2	7	2
8.- Torelló C	1	0	0	1	0	9	0

CINQUENA. GRUP 3

Voltregà C, 0 - St. Boi LL, 9  
For. Centelles B, 7 - AP Vic C, 2  
Indoor Pàdel 7, 9 - Manlleu C, 0  
Torelló D, 7 - Fom. Tona D, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Indoor Pàdel 7	1	1	0	0	9	0	9
2.- St. Boi LL	1	1	0	0	9	0	9
3.- Torelló D	1	1	0	0	7	2	7
4.- For. Centelles B	1	1	0	0	7	2	7
5.- Fom. Tona D	1	0	0	1	2	7	2
6.- AP Vic C	1	0	0	1	2	7	2
7.- Manlleu C	1	0	0	1	0	9	0
8.- Voltregà C	1	0	0	1	0	9	0

FEMENÍ SEGONA

Torelló C, 5 - Arbúcies, 0  
CT Vic B, 2 - CT Manlleu, 3  
Taradell, 5 - PO Gurb, 0  
Torelló B, 2 - PI Garrotxa, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Taradell	1	1	0	0	5	0	5
2.- Torelló C	1	1	0	0	5	0	5
3.- PI Garrotxa	1	1	0	0	3	2	3
4.- CT Manlleu	1	1	0	0	3	2	3
5.- Torelló B	1	0	0	1	2	3	2
6.- CT Vic B	1	0	0	1	2	3	2
7.- PO Gurb	1	0	0	1	0	5	0
8.- Arbúcies	1	0	0	1	0	5	0

FEMENÍ TERCERA. GRUP 1

Voltregà, 2 - AP Vic, 3  
Fom. Tona B, 2 - Olot, 3  
Avinyó, 0 - Seva, 5  
Solana B, 5 - AE Ripollès, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Solana B	1	1	0	0	5	0	5
2.- Seva	1	1	0	0	5	0	5
3.- Olot	1	1	0	0	3	2	3
4.- AP Vic	1	1	0	0	3	2	3
5.- Fom. Tona B	1	0	0	1	2	3	2
6.- Voltregà	1	0	0	1	2	3	2
7.- AE Ripollès	1	0	0	1	0	5	0
8.- Avinyó	1	0	0	1	0	5	0

GRUP 2

Osona Wellness, 3 - For. Centelles B, 2  
St. Hilari, 5 - CT Vic C, 0  
PI Garrotxa B, 5 - Moià, 0  
PO Vic - Indoor Pàdel 7, ajornat

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- PI Garrotxa B	1	1	0	0	5	0	5
2.- St. Hilari	1	1	0	0	5	0	5
3.- Osona Wellness	1	1	0	0	3	2	3
4.- For. Centelles B	1	0	0	1	2	3	2
5.- Indoor Pàdel 7	0	0	0	0	0	0	0
6.- PO Vic	0	0	0	0	0	0	0
7.- Moià	1	0	0	1	0	5	0
8.- CT Vic C	1	0	0	1	0	5	0

FEMENÍ QUARTA. GRUP 2

Taradell B, 5 - Sta. Eugènia B, 0  
P. Lluçanès B, 5 - Fom. Tona C, 0  
Arbúcies B, 5 - St. Quirze, 0  
Descansa: For. Centelles C

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies B	1	1	0	0	5	0	5
2.- P. Lluçanès B	1	1	0	0	5	0	5
3.- Taradell B	1	1	0	0	5	0	5
4.- For. Centelles C	0	0	0	0	0	0	0
5.- St. Quirze	1	0	0	1	0	5	0
6.- Fom. Tona C	1	0	0	1	0	5	0
7.- Sta. Eugènia B	1	0	0	1	0	5	0

Tennis Taula

TERCERA DIVISIÓ. GRUP 1

Olot, 1 - Cassà, 5  
Vilablareix, 4 - Els Amics Terrassa, 2  
Tramuntana Figueres, 4 - St. Quirze Vallès, 2  
Ripoll, 1 - CETT Ripoll, 5  
St. Cugat, 4 - Falcons, 2  
CN Sabadell, 4 - Sallent, 2

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- CETT Ripoll	1	1	0	5	1	2
2.- Cassà	1	1	0	5	1	2
3.- CN Sabadell	1	1	0	4	2	2
4.- St. Cugat	1	1	0	4	2	2
5.- Tramuntana Figueres	1	1	0	4	2	2

6.- Vilablareix	1	1	0	4	2	2
7.- Sallent	1	0	1	2	4	0
8.- Falcons	1	0	1	2	4	0
9.- St. Quirze Vallès	1	0	1	2	4	0
10.- Els Amics Terrassa	1	0	1	2	4	0
11.- Ripoll	1	0	1	1	5	0
12.- Olot	1	0	1	1	5	0

Lliga Intercomarcal

Girbau Vic TT B, 6 - Torelló, 1  
Girbau Vic TT, 4 - SQS Tona, 3  
Arbúcies, 5 - St. V. Borgonyà, 2  
Montrodon, 0 - St. Quirze, 7  
St. Hilari, 4 - Roda de Ter, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	SF	SC	Pt.
1.- Girbau Vic TT B	1	1	0	0	6	1	19	3
2.- St. Quirze	1	1	0	0	6	1	19	3
3.- Arbúcies	1	1	0	0	7	0	21	6
4.- Girbau Vic TT	1	1	0	0	5	2	17	11
5.- St. Hilari	1	1	0	0	4	3	15	10
6.- Roda de Ter	1	0	0	1	3	4	10	15
7.- SQS Tona	1	0	0	1	3	4	10	15
8.- St. V. Borgonyà	1	0	0	1	2	5	11	17
9.- Montrodon	1	0	0	1	0	7	6	21
10.- Torelló	1	0	0	1	1	6	3	19

Voleibol

SEGONA DIVISIÓ. GRUP C

Vikings Prat, 0 - Manresa B, 3  
Murs Montjuic, 3 - Mataró, 1  
Martorell, 3 - Calldetenes, 0  
Jaume Balmes, 3 - Girona B, 0

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Jaume Balmes	1	1	0	3	0	2
2.- Martorell	1	1	0	3	0	2
3.- Manresa B	1	1	0	3	0	2
4.- Murs Montjuic	1	1	0	3	1	2
5.- Mataró	1	0	1	1	3	1
6.- Calldetenes	1	0	1	0	3	1

El projecte Sumem Patrimoni, que impulsa el Departament d'Urbanisme de Vic per posar en valor l'arquitectura 'anònima', ha dedicat el tercer tri-

mestre a "La casa tradicional a dins de la ciutat". Per cloure'l es va organitzar una visita guiada a una de les anomenades cases de cos del carrer de Gurb

i amb una xerrada d'Antoni Paricio, arquitecte i professor de la UPC. EL 9 NOU ha pogut visitar dues d'aquestes cases que han estat rehabilitades.

# Revaloritzar la casa tradicional

El projecte Sumem Patrimoni dona visibilitat a les cases de cos, claus per mantenir "l'essència" urbana de Vic

Vic

Miquel Erra

Tradicionalment, el creixement de les ciutats es produïa al costat de vies de circulació o petites places, on les cases s'anaven agrupant, compartint parets mitgeres i deixant patis o horts a la part del darrere. Aquesta disposició urbana generava una tipologia repetitiva, adaptada a cada lloc, que acaba configurant l'essència dels centres històrics. El paper que ha tingut a Vic la casa tradicional, l'anomenada casa de cos, i la voluntat de preservar-la, ha estat la temàtica central del tercer trimestre del Sumem Patrimoni, un projecte que es proposa posar en valor els elements de l'arquitectura popular, sovint anònima.

"La casa de cos com a harmonitzador del conjunt de l'espai urbà, ja que no es tracta de singularitats, sinó d'homogeneïtats. Un carrer o un barri materialitzat a partir de cossos es valora pel seu conjunt. El cos, com a mòdul, constitueix una unitat d'habitatge que en terminologia contemporània el podríem qualificar de mínim i el seu conjunt, com una àrea urbana homogènia", descriu Antoni Paricio, professor universitari i expert en rehabilitacions, en l'article que acompanyava el trimestre. Ell mateix va ser l'encarregat de tancar-lo, dijous de la setmana passada, amb la conferència que acompanyava la visita a una de les cases de



Antoni Paricio, en un moment de la xerrada que es va organitzar als baixos d'una casa rehabilitada del carrer de Gurb

cos del carrer de Gurb que ha estat rehabilitada. "Són cases que ens donen identitat com a ciutat; sense elles Vic no seria Vic i, en aquest cas, el carrer de Gurb no seria el carrer de Gurb", va exposar en la presentació l'arquitecta municipal Elisenda Foradada. Rehabilitar-les és, per tant, "anar posant un granet de sorra de cara a mantenir l'essència de la ciutat".

Paricio va exposar les característiques constructives de les cases de cos, "una tipologia prèvia als grans blocs de pisos d'habitatges col·lectius dels anys 50 i 60". Una casa que esdevé un

habitatge "mínim", com a "contenedor" de les estances bàsiques per viure. Comparten amb una planta baixa, antigament utilitzada com a magatzem, estable o taller, i una o dues plantes superiors amb la cuina-menjador i les habitacions, connectades per una escala interior. Estaven construïdes amb materials de proximitat, a la Plana de tàpia, "fet que es pot considerar com un valor afegit".

Paricio va recordar que hi ha unes característiques generals d'aquest tipus d'habitatge, però també "singularitats" en funció de cada territori, que alhora van anar

evolucionant en el temps, com amb les "remuntes" de les últimes etapes. "Hi ha tot un llenguatge intern i extern propi de les cases de cos", va insistir Paricio, partidari de preservar-ne "l'estructura parcel·lària", que determina "l'àrea urbana homogènia" on estan ubicades però al mateix temps abordar-ne la restauració "segons les necessitats de les exigències contemporànies". A Vic aquest model de cases es va estendre especialment a l'entorn de l'Eixample Morató i en el creixement dels ravals dels cinc dits històrics que comparteixen del nucli antic.

## I ara, façanes 'anònimes'

Vic

M.E.

El quart trimestre del projecte Sumem Patrimoni arrenca aquesta mateixa setmana i posa el focus en "La riquesa de la façana anònima". Com a tret de sortida, per dissabte s'ha convocat una trobada d'*urban sketchers*, a les 10 del matí a la plaça dels Màrtirs. Els participants hauran de dibuixar els edificis que la configuren i pintar-los amb "els colors propis del nostre paisatge". Per això se'ls facilitaran colors fets amb pigments extrets de terres del mateix territori.

Paral·lelament, durant els quatre propers diumenges d'octubre es podrà resseguir una visita guiada, titulada "Una mirada a les textures i colors de la ciutat de Vic", a càrrec de la restauradora Cristina Thió, de l'estudi Chroma. La sortida serà a 2/4 de 12 del migdia des de l'Oficina de Turisme.

L'objectiu del projecte és continuar posant sobre la taula la rehabilitació com una nova manera de construir i, al mateix temps, incloure l'arquitectura tradicional com a mapa de recursos locals.



Jordi Vilarrodà fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Imma Cervós

Subdirectora Agència de Salut Pública Catalunya Central



Quimi Portet

Músic



Marc Güell

Periodista



La segona planta, amb les parets de tàpia i els sostres de fusta visibilitzats

MIQUEL ERKA



A la segona planta s'hi ha habitat un despatx i les habitacions

MIQUEL ERKA

## De la Calla...

La rehabilitació del número 106 del carrer de Sant Francesc, premiada pel Patronat de la Ciutat Antiga

Vic

M.E.

Carles Oliver i Carolina Padula feia temps que buscaven un habitatge més confortable on traslladar-se, a Vic mateix. En van visitar diversos. El dia que els van ensenyar la casa del número 106 del carrer de Sant Francesc ho van tenir clar: "Aquesta sí", van coincidir només sortir. I això que l'aparència general no era gens afalagadora. La casa, de planta baixa i dos pisos, portava anys deshabitada i les estances eren un cúmulo de sobreposats. "Estava molt compartimentada i respirava molt poc; era tot molt trist", rememoren. Amb tot, de seguida li van veure possibilitats, "tenia alguna cosa amagada", diu ella. Tant la ubicació de la casa, en un dels cinc *dits històrics* de Vic, com la possibilitat de disposar d'un jardí posterior van ser factors que els van acabar de convèncer.

Per abordar la reforma es van encomanar a l'arquitecte Ferran Blancafort, i a l'experiència en rehabilitacions del "contractista" Isidre Sayós. La prioritat, esponjar espais i guanyar llum natural, però amb un fil conductor innegociable: preservar l'essència d'aquest habitatge

tradicional entre mitgeres, construït a finals del segle XVIII –conserven una antiga llinda de pedra de 1788–. La intervenció va implicar una notable modificació de la distribució interior, eliminant parets, envans i falsos sostres. Però a cada nou pas, una picada d'ullet a tots aquells elements que aportessin "singularitat". Hi destaca la posada en valor de

l'escala que porta al segon pis, on va *aparèixer* un notable arc de volta catalana. També van apostar per deixar parcialment al descobert les parets de tàpia, a banda de mantenir alguns forjats i fusteria



L'escala central que uneix les dues plantes de dalt, presidida per una singular volta catalana

originals. Del segon pis en van suprimir un antic altell, que els va permetre guanyar llum i amplitud, a més de posar en valor l'embigat de fusta del sostre.

Cinc anys després d'anar-hi a viure –les obres es van completar entre el 2017 i el 2018– estan satisfets de l'aposta que van fer: "Crec que ho tornàrem a fer tot igual". L'any passat, la reforma va merèixer un dels reconeixements del Patronat de la Ciutat Antiga per "l'esforç realitzat per valoritzar el patrimoni arquitectònic de la ciutat", detallava el veredicte.

## ... al carrer de Gurb

La rehabilitació del número 99 del carrer de Gurb va mantenir l'essència d'aquesta casa de 1790

Vic

M.E.

Ton Granero i Maica Bernal també feia temps que buscaven nou lloc on anar a viure a Vic. L'any 2000 es van enamorar d'una de les cases entre mitgeres del carrer de Gurb. Antigament la finca, que data de 1790, havia acollit el taller d'un fuster de carros i carretes, i al primer pis hi tenien l'habitatge. El model propi d'aquest model de cases.

La primera planta era un autèntic

*matxembrat* d'envans i la llum hi entrava amb comptagotes. Assegurat que sostres i teulada estaven en bon estat, van abordar la reforma. El projecte el van assumir entre Ferran Blancafort (arquitecte), Jaume Cabeza (aparellador) i Eumogràfic (interiorisme). La segona planta, que no estava compartimentada i s'utilitzava com unes simples golfes, els va permetre imaginar les possibilitats reals de tot plegat. La rehabilitació va consistir a eliminar envans i situar l'escala central com a element de distribució.

Uns simples panells laminats de pladur, que no arriben al sostre, permeten oferir una visió completa de tot l'espai, on llueixen l'embigat de fusta original i les parets mitgeres de tàpia a banda i banda.

Per volum d'edificabilitat podien haver aixecat un tercer pis, però van preferir primar una

ampliació de la planta baixa per darrere, que dona cabuda a un petit apartament semiindependent. Just a sobre s'hi va habilitar una terrassa, a nivell de la primera planta. No aixecar aquest tercer



L'escala central que uneix les dues plantes de dalt, convertida en distribuïdor únic de tot l'espai

pis era clau per preservar "l'atmosfera" interior. "Vam voler ser el màxim de respectuosos amb la *carcassa*", diuen. Una essència que no està renyida amb el llençatge plenament contemporani que respira avui la casa.

La façana posterior, reconstruïda totalment, s'obre mitjançant unes grans vidrieres al jardí posterior, l'autèntic pulmó verd de la casa. A sota encara hi conserven un dels antics pous d'aigua. Les obres van culminar l'any 2002. "Estem molt contents del resultat final", valoren encara ara.

# Campdevàno! pica ferro

La cinquena edició de la Biennial del Metall creix, es professionalitza i inclou novetats en el seu vessant més festiu, com un combat medieval o una gimcana digital i turística

## Campdevàno!

### Isaac Muntadas

La cinquena edició de la Biennial del Metall de Campdevàno!, que enguany ha crescut i s'ha professionalitzat, s'allargarà tot el cap de setmana, però aquest divendres ja hi haurà activitats. El certamen viurà el seu vessant més empresarial i el centre cívic acollirà una taula rodona amb professionals del sector metal·lúrgic i un dinar *networking*. Hi participaran empreses com Soldatal, Sodeca, Benito, Matrix o Some. "Es debatran les problemàtiques en l'àmbit de la producció o l'encaix a escala local en un espai rural", detallava en la presentació l'alcalde, Oriol Lázaro. A la tarda es farà la inauguració institucional.

Enguany, la Biennial ve carregada de novetats. La més espectacular serà l'exhibició d'un combat medieval dissabte al matí. Es tracta d'una pràctica esportiva anomenada *bohurt*, en què es fan servir les arts marcial en combats de tres contra tres i on els lluitadors, que van amb armadura, fan servir espases i destrals. "Després fan un



Laura Basagaña, Oriol Lázaro, Eulogi Villalobos i Marta Guitart, durant la presentació d'aquesta nova edició

combat de tots contra tots on s'hi val tot", apuntava la regidora de Cultura, Marta Guitart. A la tarda, s'inaugurarà la gimcana digital i turística "L'aigua, el ferro i l'or de Campdevàno!", que recorrerà deu punts emblemàtics de la ruta de l'aigua i el ferro inaugurada en la darrera Biennial juntament amb el museu Pyrfer. "Seran proves divertides i per a tota la família", detallava la tècnica de Turis-

me, Laura Basagaña. Dissabte també hi haurà una conferència del responsable de la forja de la Sagrada Família de Barcelona, l'alpensí Enric Pla Montferrer, i diumenge, el ferrat d'un cavall en viu i la ruleta del comerç, amb premis per a tothom que hagi comprat als establiments del poble.

El certamen, que tindrà parades d'artesanía del ferro, comptarà amb una vintena

de forjadors vinguts d'arreu de Catalunya, i diumenge s'inaugurarà la peça de forja artística realitzada durant la fira. La peça, segons el forjador oficial del poble, Eulogi Villalobos, vol representar l'aigua del riu Freser i els seus afluents, precursors de les fargues catalanes. També s'engalanarà amb flors una partitura de la gala i, si hi ha temps, es farà un tros de campanar.

## Divendres, novena Fira del Còmic de Folgueroles

**Folgueroles** L'associació Amics del Còmic ha convocat per aquest divendres la novena edició de la Fira del Còmic de Folgueroles. Durant tot el dia es podran visitar les parades amb els creadors de còmics, novetats i productes de col·leccionista. També se celebrarà la ja tradicional cursa *friki* a les 10 del matí i un concurs de dibuix per al públic infantil. La festa s'allargarà tot el dia a la plaça Verdaguer i en cas de pluja es traslladaria al pavelló.

## Tercera trobada de cotxes americans a Sant Quirze

**Sant Quirze de Besora** El carrer del Mestre Quer de Sant Quirze de Besora es tornarà a convertir en un gran aparcament i exposició de cotxes americans. Aquesta és la tercera edició de la iniciativa d'un grup de veïns apassionats per aquests models de cotxes clàssics de marques americanes. La mostra es podrà visitar de les 9 del matí a les 2 del migdia. Per participar-hi amb un vehicle cal formular una inscripció prèvia.

## El barri de la Calla viu el gruix central de les festes

**Vic** L'arribada del Tiet de la Calla marcarà aquest divendres, a partir de 2/4 de 9 del vespre, el tret de sortida del cap de setmana central de les festes d'aquest barri vigatà. El mateix divendres hi haurà una cercavila de gegants i una sardinada. De dissabte destaca una bicicletada familiar, al matí, i una botifarrada popular i ball, al vespre. I per diumenge, xocolatada, jocs de cucanya, campionat de bitlles o un espectacle de Titelles Naip.

## L'ermita del Remei de Ripoll celebra la seva festivitat

**Ripoll** L'ermita del Remei de Ripoll celebrarà aquest diumenge la seva tradicional festa. Un esmorzar popular amb pa i cansalada per a tothom, sardanes amb la Cobla Vila de la Jonquera i una missa seran les activitats del matí, mentre que a la tarda es dirà el rosari i hi haurà jocs de cucanya per als petits. Les persones que hi vulguin accedir hauran de fer-ho per la carretera de les Llosses, perquè el camí de la Roca Morta estarà tallat. **J.R.**

# El gran aparador de Calldetenes

L'11a Fira de la Mercè torna a aplegar festa, gastronomia i visibilització del comerç local

## Calldetenes

### M.E.

Promoure els productors de proximitat, donar visibilitat al comerç local i potenciar el centre històric com un eix comercial atractiu i amb facilitat d'aparcament. Fidel als seus principis inspiradors, dissabte arriba a Calldetenes l'11a Fira de la Mercè, avui el gran aparador firal del poble.

La fira "del comerç i la bona teca", com remarca el subtítol, encara haurà de conèixer amb un carrer Gran empantanejat, però ja enfilant la recta final d'unes obres –han d'acabar a finals d'any– que han de consolidar aquest vial com la gran artèria comercial del poble. "Hem patit aquestes obres, però el resultat ens beneficiarà a tots", apuntava dimarts durant la presentació de la fira Ester Pelegrina, vicepresidenta de l'Associació de Comerciants i Serveis de Calldetenes. Una quarantena



Silvia Capdevila, Ester Pelegrina, Miquel Riera i Maria Carme Torner, dimarts a la bodega i vermateria de Can Simeó, amb la mascota de la fira

d'empreses, majoritàriament locals, exposaran els seus productes entre l'avinguda de Pau Casals i la plaça Onze de Setembre, que es tornarà a convertir en l'epicentre gastronòmic de la fira –l'any passat es van servir més de 3.000 racions de menjar des de l'esmorzar fins al sopar–. "Les empreses i serveis de

Calldetenes tornen a ser els grans protagonistes", remarca l'alcalde, Miquel Riera, convençut que el format que han heretat dels anteriors equips de govern "funciona molt bé". Per això, "hi continuarem apostant molt fort, en aquesta fira".

La fira no oblidarà el seu vessant més lúdic i festiu, amb

un programa d'activitats "per a petits i grans", en paraules de la regidora de Comerç, Maria Carme Torner. Entre les propostes, alguns clàssics com La Cuineta de la Fira, per als més menuts; els concursos de pintura ràpida i de melmelades, o el maridatge de productes locals, aquest any amb el cuiner David Garriga, del restaurant Bàcul de Vic. A la tarda no hi faltaran des d'una jornada castellera –amb els Sagals d'Osona i la Colla Jove de Castellers de Barcelona–, una audició de sardanes o una exhibició de trial. Durant tot el dia també es podrà visitar una exposició de cotxes clàssics i, per tercer any consecutiu, a la segona planta del Teatre-Auditori s'habilitarà un espai de negoci per connectar empreses amb clients o proveïdors. La inauguració de la fira, dissabte al migdia, comptarà amb la presència de la presidenta del Parlament, Anna Erra.

# Bolets de plata

La Festa del Bolet de Seva celebra aquest cap de setmana la seva 25a edició, amb el concert dels The Tyets com a preàmbul



## The Tyets, el preàmbul d'èxit per commemorar l'aniversari

**Seva** La Festa del Bolet ha volgut commemorar el 25è aniversari portant, dissabte, un dels grups de moda del panorama musical català. Es tracta de l'actuació dels The Tyets (a la foto, al Cabró Rock). Serà a les 8

del vespre, a la pista poliesportiva –que es perimetrarà per a l'ocasió, a més d'habilitar un aparcament a la ronda de Josep Pla–. Les entrades estan exhaurides des de fa dies. L'aforament és de 1.800 persones. En la venda anticipada es va donar prioritat als veïns del poble. "Aquest concert també volia ser un regal per a ells", apunta l'alcalde.

BERNAT CEDÓ

### Seva

**M.E.** El 10 d'octubre de 1998 Seva estrenava una Festa del Bolet, i aquella primera edició, per sorpresa de molts, ja va desbordar el poble amb més de 8.000 visitants. Aquest diumenge la festa arriba a la 25a edició convertida en una de les grans fires de referència del sector. Hi hagi o no hi hagi bolets –la temporada pinta malament– el seu poder d'atracció no defalleix i tornarà a atraure milers de visitants.

"Està molt consolidada, ja no a la comarca sinó a tot el país", assegura l'actual alcalde, Pol Barnils, que reivindica el caràcter de "festa" que sempre ha tingut la proposta. Al nucli antic s'hi desplegaran un total de 54 parades, xifra que ja fa anys que va tocar sostre. "Cada any hi ha molts firaires que voldrien ser-hi i els hem de dir que no perquè no podem créixer més", reconeix Barnils. En aquest sentit, "intensem donar prioritat a les empreses locals i als productes de proximitat".

Al costat de l'activitat firal, el programa tornarà a desplegar un ampli ventall d'activitats, tallers i espectacles de carrer pensats per amenitzar un públic familiar. No hi faltaran les habituals sortides guiades per buscar bolets (a les 9 i a 2/4 de 12); la gran

exposició micològica a la plaça de l'Església, o el tradicional concurs de bolets, amb premis per a la cistella més gran, la que tingui més varietat o la més ben presentada. Altres actes per prendre nota són una demostració de cuina amb bolets amb Carme Vilarrasa, un taller d'identificació de bolets o l'exposició

de cotxes clàssics, entre els quals una antiga ambulància de Seva.

A banda del concert de dissabte dels The Tyets, la celebració del 25è aniversari es completarà, durant tot el cap de setmana, amb la realització d'una pintura mural commemorativa en una de les façanes del centre històric.

Forn de pa  
**can Vila**  
des de 1939

**BONA FESTA DEL BOLET**

C. de Dalt, 10 - Seva - Tel. 93 884 00 07

**Estem de FIRA!**

**Tortadès**

Visita'ns al C/ de la Rocada 4 de Seva.

+34 93 884 04 57  
www.tortades.net  
Seva, Barcelona

## BONA FESTA DEL BOLET

**VILGRI SL**  
Maquinària, Caldereria  
Planxisteria industrial  
Serralleria i Tancaments



C. Ca l'Anton, 1 · Pol. Ind. Montmany - SEVA · Tel. 93 884 00 82  
vilgri@vilgri.com · www.vilgri.com

TALLERS

**MAS ORIOL**

SERRALLERIA  
inoxidable

US DESITGEM UNA BONA FESTA DEL

Tel. 93 886 30 12 Fax 93 886 93 75 tmasoriol@tma

Diumenge  
8 d'octubre  
2023

25  
anys

**SEVA**

**Festa del bolet**

CONCURS DE BOLETS / PARADES DE PRODUCTES / TASTETS I EXPOSICIONS / ACTIVITATS I ACTUACIONS

08/10/23

seva.cat





Gil Prat aquest dimecres a la pastisseria, que va ser un no parar de clientela que entrava a felicitar-los i a comprar els croissants premiats

ALBERT LLIMÓS

Sempre sense banyes, és clar.

El guardó no és flor d'un dia. Ja fa 10 anys que Can Prat es presenta a aquest concurs, "i en aquestes últimes edicions sempre érem allà, a la fase final". Obtenir la victòria esdevé, al capdavant, "qüestió de matisos", si bé ara també s'hi suma el fet que "cada dia tens més bagatge i experiència". En el moment de recollir el guardó, Prat va voler compartir la victòria amb els companys de professió. "L'objectiu del concurs és anar millorant el croissant de mantega i poder compartir aquests coneixements. El premi el guanya tot el gremi", va dir.

Prat és conscient que, com ja va passar el 2017, el ressò mediàtic del premi portarà una sobredemanda aquests dies a la pastisseria –per aquest mateix dimecres ja van haver de multiplicar per 10 la producció de croissants–. I ho agraeix. Però també recorda que són un negoci familiar, "i tenim la infraestructura que tenim". I el criteri és clar: "Qualitat per davant de la quantitat".

La pastisseria Prat va obrir les portes al carrer Bac l'any 1900 de la mà de Joan Prat Perarnau, inicialment també com a *colmado*. Van continuar el negoci el seu fill Ramon i el seu net Joan, juntament amb la seva dona, Maria Assumpta Parcet. Avui, dos dels fills d'aquest matrimoni, en Gil i en Ramon, comanden l'establiment, que combina la pastisseria clàssica i moderna, i alguns dels productes encara mantenen l'essència de la fórmula centenària.

## El millor croissant es fa a Roda

La centenària pastisseria Prat, avui a mans de la quarta generació, guanya el Concurs al Millor Croissant Artesà de Mantega de l'Estat, un guardó que ja havia obtingut l'any 2017

### Roda de Ter

#### Miquel Erra

Ho ha tornat a fer. El pastisser Gil Prat, membre de la quarta generació al capdavant de la centenària pastisseria Prat, de Roda de Ter, popularment coneguda com a Can Carriel, s'ha tornat a imposar al Concurs al Millor

Croissant Artesà de Mantega de l'Estat, un certamen que convoca el Gremi de Pastisseria de Barcelona i que el rodenc ja va guanyar el 2017.

En aquesta 16a edició del concurs, celebrat dimarts a l'Escola de Pastisseria del gremi, hi van prendre part una seixantena d'aspirants de tot l'Estat. El jurat –for-

mat pel pastisser Antonio Bachour; el president del gremi, Antoni Bellart; el guanyador del 2022, Toni Vera; la xef Martina Puigvert, o l'actor Paco Mir– en va destacar especialment "el seu gust i l'alveolat del seu interior".

El croissant premiat ha evolucionat "totalment" respecte al que va guanyar el

concurs fa sis anys. "La base i els ingredients són els mateixos, però la tècnica i la tecnologia ens han permès aportar-hi molts nous matisos", apunta Prat. Els controls de temperatura i de velocitat de cocció, el laminat o un amassat "més progressiu" l'han fet evolucionar cap a un croissant "amb més personalitat".



JOSEP PUJOL

### Filomena Boatella, de Sant Feliu, centenària

**Sant Feliu Sasserra** Filomena Boatella Esclusa va celebrar el seu centenari envoltada d'amics i coneguts en un acte organitzat per un grup de veïns de la població. Filla única, nascuda el 28 de setembre de 1923 a Cal Ferrer, es va casar i no va tenir descendència. Sempre ha estat una persona molt dinàmica, i després de jubilar-se de la fàbrica de Cal Vila va continuar organitzant viatges i sortides col·lectives, a més de dedicar-se a les puntes de coixí, fer mitja i ganxet. Actualment viu a la residència d'Avinyó i continua sent una persona molt activa. Diumenge passat a la tarda la van passejar amb un carruatge fins a l'Ateneu, lloc on va tenir una gran rebuda al programa *El foraster* en el seu pas per Sant Feliu, on ella intervenia, i va tenir la sorpresa d'una felicitació gravada pel mateix Quim Masferrer. **R.R.**



MARC SANYÉ

### Amb 'mobylettes' des de Montpeller fins a Vic

**Vic** Aquesta última setmana han fet parada a Vic una vintena de membres del col·lectiu Le Wagon Bleu, un club d'amants dels cotxes antics, creat el 1982 a Montpeller, ciutat occitana del Llenguadoc francès. Alguns d'ells es van desplaçar fins aquí a cavall d'alguns models de les històriques *mobylettes*, un ciclomotor de mitjans del segle XX que va arribar a tenir molta popularitat. La resta van venir conduint alguns cotxes igualment històrics, com un dos cavalls, dos Peugeot 911 o un Peugeot Cabriolet. En total la comitiva va fer més de 180 quilòmetres, recorrent la vall de Camprodon i la Garrotxa abans de fer parada a Vic. A la ciutat s'hi van estar sis dies i van aprofitar per fer turisme a diferents indrets de dins i fora la comarca.

EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club



Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**magic tren**  
**2x1**  
EN L'ENTRADA  
AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

30 de setembre,  
7, 14, 21, 28 d'octubre  
21:00h

STA. EUGÈNIA DE BERGA  
TEATRE ÀNGEL GUIMERA

**TEATRE  
AMATEUR  
CONCURS**

**SENSE  
APUNTADOR**  
14/10/2023  
21.00  
SANTA EUGÈNIA DE BERGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

**Esport**

**VINE  
A VEURE  
EL BARÇA**

GUANYA UNA ENTRADA DOBLE PER AL  
PARTIT FC BARÇA - ATH. BILBAO

22-10-2023

**FC BARCELONA - ATHLETIC CLUB**

L'ENTRADA INCLOU ELS DOS VIATGES EN BUS  
AMB LA PENYA BARCELONISTA DE VIC

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**Música**

**COBLES CIUTAT DE  
GIRONA & CANI-GO!**

Dissabte 14 d'octubre a les 20h

TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

**Bonpreu  
Esclat**  
SUPERMERCAT-ONLINE

[bonpreuesclat.com](http://bonpreuesclat.com)

Oferta vàlida per només una compra al mes  
Consulteu el codi del mes de octubre  
entrant a: el9club

**5€** de  
descompte  
en compres  
online

**la CASA  
de la SEDA**  
**2x1**  
EN L'ENTRADA  
AL MUSEU

BARCELONA

**Catalunya  
en Torrelles**  
**2x1**  
EN L'ENTRADA

TORRELLES DE LLOBREGAT

**G  
EXPERIÈNCIA**  
**2x1**

BARCELONA

**MUSEU DE L'OLI  
DE CATALUNYA**  
**2x1**

LA GRANADELLA

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).

# ESPECIAL OSONA NORD

## Estrenen a Manlleu un curtmetratge sobre una nena donada per morta l'any 1940, amb dos anys i mig

És una història real que la família Costa porta a la pantalla també amb l'objectiu de resoldre el cas

### Manlleu

#### David Jofre

“El meu pare, fa uns anys, va trobar uns papers i va descobrir que hi havia una cosina de la seva mare que no sabia que existia.” D'aquesta manera descriu el manlleuenc Biel Costa el punt de partida del curtmetratge que estrena aquest divendres (8 del vespre) a l'Auditori Fundació Antiga Caixa Manlleu. Amb el títol *Armonia*, el film parteix de la investigació que ha portat a terme Josep Maria Costa amb l'objectiu d'indagar què va passar amb una nena donada per morta l'any 1940, quan tenia dos anys i mig.

La curiositat va néixer en el transcurs d'una mudança, quan van trobar uns documents on constava que la seva tieta –que sempre s'havia considerat soltera– en realitat s'havia casat i havia tingut una filla. “Era un tema que no havien parlat mai en família, ja que ella no volia que se sabés”, explica Costa. A continuació, va demanar a la seva mare on estava enterrada la nena, però li va dir que “no ho sabia”. Tampoc se'n van sortir trucant a altres portes de l'arbre genealògic.

A partir d'aquest moment, als Costa els va picar la curiositat i van posar-se a investigar de forma més exhaustiva,



Biel Costa, el director del curtmetratge, amb una foto de l'Armonia

començant pel Registre Civil. Allà els van confirmar un dels interrogants que ja sabien: que l'Armonia havia mort a Sant Vicenç de Torelló. Al cementiri, però, no hi van trobar cap referència a la nena, motiu pel qual van

contactar amb el Bisbat, ja que en aquella època les parròquies guardaven el llistat de tots els difunts. En comptes “d'aclarir-nos, es va complicar encara més”. I és que als papers hi figurava el nom d'Armonia, però sense

més dades, igual que en el cas d'altres persones del registre.

Va ser llavors que es van assabentar d'un altre aspecte rellevant de la família: el seu besavi “havia estat a la presó”, com també el pare de la nena. Els van condemnar per homicidi, però després d'un judici ràpid acabaven absolts. “El meu besavi va sortir de la presó el 12 d'abril de 1940, i teòricament l'Armonia va morir tres dies després”, una coincidència que els fa pensar que potser els van prendre la nena “a canvi de la llibertat”, comenta Costa.

La possibilitat de donar a conèixer la història va sorgir en una “conversa familiar informal”. “El meu pare pensava en un llibre, però jo vaig proposar plasmar-la en un curtmetratge, ja que soc actor. Vam començar a desenvolupar-ho de seguida”, explica Biel Costa. Amb un repartiment format per

Neus Garcia, Anna Busanya, Elisa Crehuet, Josep Maria Pradell, Ernest Pla, Jordi Pla, Joan Roura, Carla Llenas, Laia Llenas i ell mateix, la trama té tots els ingredients: misteri, anotacions incompletes i una investigació pendent de final. Això fa que la producció tingui doble objectiu. En primer terme, que el jove Biel Costa –té 16 anys– s'estreni com a director. “Li ha servit per aprendre a dirigir, gravar i guionitzar”, diu el pare. Però també esbrinar què va passar de veritat a l'Armonia, motiu pel qual demanen col·laboració de la gent.

**L'haurien enterrat al cementiri de Sant Vicenç, però no hi consta cap referència a ella**

**Sospiten d'un 'intercanvi' per treure el seu propi pare i un altre parent de la presó**

Després de Manlleu, la idea és presentar el curtmetratge a diferents festivals i, així, donar encara més visibilitat a la història. “Estic emocionat i em fa molta il·lusió. Hi treballem des del novembre”, explica Biel Costa. La seva primera experiència com a director no ha estat, tot i això, un camí de flors i violes. Quan van començar el rodatge va ser “el moment més complicat”, perquè “teníem molta feina combinant els horaris amb els actors” o “anant a parlar amb els responsables de les localitzacions”, entre les quals hi ha el cementiri de Sant Vicenç, el Museu del Ter o la colònia de Vila-seca. També va ser difícil “la postproducció”, com per exemple “escollir bandes sonores sense drets d'autor”. La família, que agraeix la col·laboració de tothom que ha contribuït a fer possible el curtmetratge, hi afegeix que han portat a terme un rodatge *low-cost*: està tot gravat amb telèfon mòbil.



Codi QR del compte d'Instagram on seguir el curtmetratge 'Armonia'



**Cantonigròs**  
HOTEL - RESIDÈNCIA

RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL  
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.

Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.

Curtes i llargues estades.

Consulteu les nostres  
**ESTADES TEMPORALS**

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35 · info@residenciacantonigros.com

[www.residenciacantonigros.com](http://www.residenciacantonigros.com)



# Feliços de tenir formigues a casa

Ton Jordà i Aleix Ali El Mokdad són aficionats a la mirmecologia. Volen constituir una associació que seria pionera a Catalunya i obrir un local dedicat a aquests insectes

Les Masies de Voltregà

G.S./M.G./T.V.

Per a la majoria de mortals, trobar-se formigues al calaix del pa o avançant en processó sobre el marbre de la cuina és un maldecap. Els aficionats a la mirmecologia neden a contracorrent. I a Osona n'hi ha com a mínim dos, Aleix Ali El Mokdad, de Vinyoles, i el rodenc Ton Jordà. El primer es va començar a interessar per les formigues fa dos o tres anys, després de topat per causalitat amb vídeos sobre aquests insectes a YouTube; mentre que el segon explica que sempre li havien cridat l'atenció els animals: "Passejant pel camp de petit ja em generaven curiositat". També va ser a través d'internet que va descobrir que no estava sol i que al món hi ha, de fet, força gent amb afició a les formigues.

La curiositat va passar a estadi avançat a mesura que han anat professionalitzant el *hobby*. Com que es mouen



Ton Jordà i Aleix Ali El Mokdad, ensenyant alguns dels seus formiguers

molt de pressa, comptar-les és *missió impossible*, però l'Aleix calcula que a casa seva hi viuen com a mínim entre 1.000 i 2.000 exemplars. Tret de dues, totes són d'espècies autòctones de Catalunya.

Les té disposades en un formiguer on la *jerarquia* resulta essencial: "A les més petites els costa arrencar, necessiten més temperatura, per això ocupen les prestatgeries de dalt de tot". Les

més grans són a sota, en nius especialitzats com els que ha comprat aquesta mateixa setmana en una botiga de les illes Balears.

Les col·leccions de Jordà i El Mokdad les completen

aparells que monitoritzen diversos paràmetres –a banda de la temperatura, per exemple, la humitat– i, com no pot ser d'altra manera, l'aliment per a les formigues: "Grills comuns dels que podem trobar a tot arreu i algun altre insecte".

**És important controlar paràmetres com la temperatura dels nius**

Conscients que la mirmecologia està poc estesa, els dos joves pedalen ara per tirar endavant una associació que doni a conèixer el seu *hobby* i els faci de paraigua a Osona. Segons la informació de què disposen, serien els primers de Catalunya a impulsar una entitat així, i tot just els segons de l'Estat espanyol.

També pensen en un local on "ensenyar com de fascinant són aquests animals, a més a més de potenciar l'educació ambiental": "Al principi la gent et fa bromes, però al cap i a la fi és com qui cuida un peix o ocells. I està clar que les formigues generen interès de seguida".

ALBERT LLIMÓS

**2n** diumenge de mes

Activitats per a tots els públics

**ELS DIUMENGES A LA VORA DEL TER**

**OBSERVACIÓ D'OCELLS DE RIU**

🕒 11h a 12.30h

4€

📍 Museu del Ter

@MuseudelTer

**#MANLLEU**

**93 851 51 76**

info@museudelter.cat

www.museudelter.cat

**CORNET MOTOR**

C. BON AMIC, 24  
08510 RODA DE TER

Tel. 93 854 03 76

# Fent Collsacabra

Arrenca el 6è Collsacabra Viu, proposta lúdica i cultural conjunta de tots els pobles

## Tavertet

### EL 9 NOU

Aquest cap de setmana arrenca la sisena edició del Collsacabra Viu, una proposta lúdica, esportiva i cultural mancomunada entre els pobles de l'Esquirol, Cantonigròs, Tavertet i Rupit, que té com a objectiu vertebrar i visibilitzar aquest territori. La iniciativa parteix dels tres ajuntaments implicats, però compta amb la implicació de diferents entitats i col·lectius del Collsacabra.

El programa arrenca aquest divendres amb la primera

de les tres jornades de la tercera edició del Festival de Jazz de l'Esquirol, amb un programa que combinarà "primeres figures musicals locals i foranes", destacava Sergi Miarons, del bar La Cope, dimarts durant la presentació del cicle a Tavertet. Hi actuaran Trio Mi (divendres), Manlleuet Jazz Quartet i La Vella Dixieland 40+3 (dissabte) i la Big Band de Granollers, per a un públic familiar (diumenge).

Aquest primer cap de setmana també prendrà protagonisme Rupit, amb l'11a BTT Rupit i Pruit o la presentació



Alcaldes i regidors dels tres municipis amb dos representants d'entitats participants, Ignasi Camps i Sergi Miarons

del conte *L'Elna a la Vall de Collsacabra*, de Maria Bosque, dissabte, i una visita teatralitzada al Mas el Torrent-Museum Rural, diumenge.

Altres propostes destacades del cicle seran el taller

de cuina que impartirà Jordi Coromina, de l'Horta de Tavertet (dimarts 17 d'octubre a l'Esquirol); la presentació del treball *Les fonts de l'Esquirol*, realitzat per un grup de veïns del poble

(diumenge 15 d'octubre a l'Esquirol); la històrica Fira del Bolet de Cantonigròs (diumenge 22 d'octubre), o la imprescindible tirolina a la cinglera (diumenge 29 d'octubre a Tavertet).

## Roda i les Masies ja tenen comunitat energètica

**Roda de Ter** Osona supera ja la vintena de comunitats energètiques. Entre les darreres que s'han presentat en societat hi ha la Cooperativa Sostenible del Ter, que vol aplegar veïns i veïnes de Roda de Ter i les Masies. El projecte va començar a caminar fa un any i mig gràcies a un grup motor integrat per una desena de voluntaris. Ells mateixos ho van detallar a finals de setembre en un acte a la porxada de Can Planoles (a la foto), posant èmfasi en la voluntat d'impulsar la transició energètica des de baix de tot, a escala ciutadana, i "sense ànim de lucre". Superats els tràmits per materialitzar l'entitat, l'objectiu número u és donar-la a conèixer i captar socis de tots dos municipis. L'empenta a l'hora de culminar més o menys projectes dependrà de la massa crítica, però la cooperativa ja ha demanat subvenció per a tres. Entre les funcions que podria desplegar, instal·lar plaques fotovoltaiques en edificis, assessorar en estalvi energètic o promoure la compra agregada de l'electricitat.



Qui és qui a la societat ibèrica?

23è Cap de setmana ibèric  
7 i 8 d'octubre de 2023

7 i 8 d'octubre  
23è CAP DE SETMANA IBÈRIC  
L'ESQUERDA · RODA DE TER  
Visiteu la nostra web [www.lesquerda.cat](http://www.lesquerda.cat)

www.rutadelsibers.cat

**FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES**

**eles Metàliques Roda, SL**

Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - [info@telesroda.com](mailto:info@telesroda.com)

**• MANTENIMENT**  
**• REPARACIÓ**  
**• VENDA**  
**• FABRICACIÓ**

**ELECTRÒMECÀNICA I HIDRÀULIQUES VILALTA**

C. Sogorb, 118  
cantonada Fontcuberta  
08560 Manlleu  
Tel. 93 851 30 50  
654 34 89 91  
[vilalta@emhv.net](mailto:vilalta@emhv.net)  
[www.vilalta.emhv.net](http://www.vilalta.emhv.net)

**Bombes · Motors · Reductors · Ventiladors**  
**· Transformadors · Embragatges · Depuració**  
**· Accessoris · Recanvis**

## AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

## Divendres 6

**Campdevàdol.** Cinquena Biennial Metall. Demostració de forjadors, forja col·lectiva, dansa i espectacle amb foc, vermut musical, cercaviles, animació, tallers infantils, atraccions, visites guiades, conferències, concerts, comerç local obert, lluita medieval, parades d'arreu de Catalunya... i molt més.

**Centelles.** Inauguració de l'exposició "Boca, cultura i art", d'Ángeles Pinteño Pérez. Sala d'exposicions. 18.00.

**L'Esquirol.** III Festival Jazz. Trio Mí. Bar La Coope. 22.00.

**Folgueroles.** *Explica'm un secret al parc*, espectacle de contes a càrrec d'en Moi Aznar. Espai Natural de les Guillerries-Savassona. Espectacle de format petit, amb contes que parlen de personatges del bosc (dones d'aigua, follets, animals...) i de com hem de cuidar el nostre entorn. L'espectacle va acompanyat de cançons interpretades amb la guitarra. Sala de Lectura. 17.30.

Sopar i ball. Amb Àlex. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Manlleu.** Estrena del film *Armonia*. Amb guió i direcció del jove actor manlleuenc Biel Costa Domènech, porta a la pantalla una recerca familiar, d'uns esdeveniments de la postguerra amb una possible adopció o desaparició forçosa. Auditori Fundació Antiga Caixa Manlleu. 20.00.

**Ripoll.** Presentació del llibre *Glacir*, de Gemma Arimany. Presentació a càrrec de Montse Maestre. Tot seguit, recital de Mecànica Orgànica. Llibreria La Lluerna de la QP. 18.30.

Festival Transhumant. Projectió d'*Escuchar las raíces, Crecer i Veus del Ges*, amb Marina Siero, directora, i joves autors del curtmètrage *Veus del Ges*. Museu Etnogràfic. 20.00.

**Roda de Ter.** 15a caminada Negrant. Caminada solidària contra el càncer. Plaça Major. 21.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** Club de lectura d'adults. Del llibre *Junil a les terres dels*

*bàrbars*. Biblioteca Josep Picola. 18.00.

**Taradell.** Cicle de projeccions "Taradellencs pel món". *Geòrgia i Armènia, les arrels d'Europa*, amb Xavier Blancafort. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.00.

Presentació i vernissatge de l'exposició del Col·lectiu Encenalls. Can Costa Centre Cultural. 20.00.

**Torelló.** Concert de Gemma Humet. Del seu disc *Miralls*. Teatre Cirvianum. 20.00.

**Vic.** Festes del barri de la Calla. 18.00, contacontes infantil, Biblioteca Pilarin Bayés. 20.30, arribada del Tiet i cercavila, pont de la Calla. 22.00, sardinada i ball amb Pim Pam Folk, parc Jaume Portell.

Storytelling *Tales from Great Britain and Ireland*. Sessió de contes per a adults en anglès a càrrec de Sara Carline. Es recomana nivell A2+ com a mínim. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.00.

Festa patronal dels arquitectes de les comarques centrals. Es retrà homenatge als col·legiats que celebren 25 i 50 anys de col·legiació i també es distingiran les noves incorporacions al COAC. L'acte també comptarà amb la intervenció de diverses autoritats de la Catalunya Central. Amb visita guiada al paranimf de la UVic-UCC. Paranimf de la UVic-UCC. 19.00.

Inauguració de l'exposició "IA: Això no és art". Ideada pels artistes i investigadors Joan Soler-Adillon i Christian Penedès, dins del marc del I Cicle d'Arts Digitals de Vic. ACVIC Centre d'Arts Contemporànies. 19.00.

*Quimi Portet: 25 anys*. Si plou, ho farem a L'Atlàntida. Un concert especial amb convidats sorpresa. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

Fruit del col·lapse. L'adeu de Junco y Mimbres. Jazz Cava. 20.00.

**Vinyoles d'Orís.** Rares i diverses. Laboratori de lectura dedicat a la salut mental a càrrec de Marta Esmarats. A partir de 8 anys. Amb inscripció. Bibliobús Guillerries. 10.30.

## Dissabte 7

**Calldetenes.** 11a Fira de la Mercè. Fira del comerç i la bona teca. Durant tot el dia, Fira de la Mercè. 11.30, *showcooking* amb El Bàcul. 16.00, castellers amb els Sagals d'Osona i la Colla Jove de Barcelona. 18.00, sardanes amb La Flama de Farners. Plaça Onze de Setembre i voltants.



Teatre *Cartes d'amor*. Loll Bertran i Àlex Casanovas en una comèdia d'A. R. Gurney sobre la fragilitat de l'ésser humà davant la soledat. Auditori-Teatre. 20.00.

**Campdevàdol.** Cinquena Biennial Metall. Demostració de forjadors, forja col·lectiva, dansa i espectacle amb foc, vermut musical, cercaviles, animació, tallers infantils, atraccions, visites guiades, conferències, concerts, comerç local obert, lluita medieval, parades d'arreu de Catalunya... i molt més.

**Camprodon.** Fira de la Galeta. Mercat de productors de galetes, tallers infantils, animacions, concerts... Tota la programació a <www.firadelagaleta.cat>. Camprodon.

**Centelles.** Teatre solidari *Cunyades*. Text i direcció de Ramon Grau. Casal Francesc Macià. 19.00.

**L'Esquirol.** III Festival Jazz. 20.30, Manlleuet Jazz Quartet, Bar La Coope. 22.30, La Vella Dixieland, pista cooperativa. L'Esquirol.

**Folgueroles.** Cap de Setmana Ibèric al Casol de Puigcastellet. Caminada de Folgueroles al Casol, teatre amb el Grup de Teatre Atlàntida i tastet ibèric. Plaça Verdaguier. 17.30.

Sopar i ball. Amb Jordi Bruch. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Manlleu.** Jornades d'activisme antifeixista. Les primeres dues sessions titulades "Desxifrem l'extrema dreta del s. XXI" i "Anàlisi i implicacions dels discursos d'odi en la societat". De 12.00 a 14.00 i de 16.00 a 18.00. Casal Popular Boira Baixa.

Inauguració de l'exposició "Cerdo!", de Nathalie Rey i Josechu Tercero, comissariada per Gabriela Berti. Sala d'exposicions de Can Puget. 18.00.

Teatre *Mutis*. Amb la cia. L'Ou Cost. Teatre i humor per donar resposta a la vida. Espai Rusiñol. 21.00.

Concert. Amb la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona i la soprano Laia Fricolé. Teatre Municipal. 21.00.

**Les Masies de Roda.** 2a mostra d'arts aèries. Es tracta d'una jornada amb espectacles que tenen com a tret singular que es realitzen a partir de dos metres sobre terra. *Lithos* de Voalá Cia, *Fly Horses* de Cia. Sacude, *La Filomena a tota vela!* de Cia. Anigami, concert de Jandama presentant l'EP *Al pas de la guilla* i concert de Ferran Orriols presentant el disc *Plata*. Can Grau. 18.00.

**Montesquiu.** Descobreix els sistemes naturals. Sortides naturalistes a Osona. Dia Mundial dels Ocells. Campanya de sensibilització sobre els ocells, que s'organitza internacionalment. Les activitats de l'edició d'enguany a Osona inclouen una sortida ornitològica guiada, tallers per als més menuts, anellament d'ocells, una xerrada d'ornitologia i un concurs d'identificació d'ocells. Durant el matí. Jardins del Parc del Castell de Montesquiu.

**Ripoll.** Donació de sang. Apunta't a <donarsang.gencat.cat>. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00. Sala Eudald Graells.

Presentació del llibre *No serà fàcil*. *Joana Biarnés, una fotògrafa en un món d'homes*. Amb la presència de l'autor, Jordi Rovira. Llibreria La Lluerna de la QP. 12.00.

Teatre *La pell fina*. Amb Àngela Cervantes, Biel Duran, Francesc Ferrer i Laura Pau. Teatre Cinema Comtal. 19.00.

**Roda de Ter.** Visita comentada a la seu de la Fundació i itinerari fins a La Blava. Visita comentada i guiada per l'exposició permanent de la seu de la Fundació i recorregut fins a la fàbrica La Blava, amb lectura de poemes. Amb inscripció. 10.15 i 12.00. Fundació Miquel Martí i Pol.

23è Cap de Setmana Ibèric. 17.30, conferència "Què sabem de la societat ausetana?", a càrrec de la Dra.

Montserrat de Rocafiguera, Museu Arqueològic de l'Esquerda. 18.30, "La societat ibèrica", activitat de recreació històrica a càrrec d'Ibercalafell, sector ibèric del jaciment de l'Esquerda. Roda de Ter.

**Rupit i Pruit.** Collsacabra Viu. 11.30, visita el Farmlab, troba la clau dels somnis, amb reserva, aparcament del Pinós. 18.00, presentació del conte *L'Elma a la Vall de Collsacabra*, de Maria Bosque, Can Castellet. Rupit i Pruit.

**Sant Joan de les Abadesses.** Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.00.

Cloenda "Guanyem un estiu lector". Amb l'espectacle *Nous contes del Pirineu*. Biblioteca Josep Picola. 11.30.

Inauguració de l'exposició "Dibuixos", dels pintors Palaujuncà. Palau de l'Abadia. 18.00.

**Sant Miquel de Balenyà.** Teatre *Història d'un senglar*. Amb Joan Carreras. El Teatre. 20.30.

**Sant Quirze de Besora.** 3a Trobada de cotxes americans. C. Mestre Quer. 09.00.

**Santa Eugènia de Berga.** X Concurs de Teatre Amateur. Obra *12 sense pietat*, del grup ACR. Fals Grup de Teatre de Fals. Teatre Àngel Guimerà. 21.00.

**Seva.** Concert de The Tyets - XXV edició Festa del Bolet de Seva. Concert del grup The Tyets amb motiu de la XXV edició de la Festa del Bolet de Seva. Pista poliesportiva. 20.00.

**Tona.** Construïm un futur sostenible. El rol de les comunitats energètiques. 10.00, bicibús, sortida plaça Major. 10.30, esmorzar. 11.00, ponència inaugural amb Pep Verdaguier. Tot seguit, taula rodona amb Ramon Roig, Laia Rossell i César Guillén, moderats per Onditz Portavella. 13.30, dinar popular. Durant la jornada hi haurà un espai de joc educatiu infantil amb monitors. Espai Muriel Casals.

**Torelló.** XXXVI Trobada de gegants. Amb la presència de les colles de Sant Pere de Torelló, Sant Vicenç de Torelló, Taradell, Lloret de Mar, Teià, Sant Julià de Vilatorrada i Vilassar de Dalt, a més dels Falconers de Malla. Santuari de Rocaprevera. 16.00.

**Vic.** Festes del barri de La Calla. 9.30, bicicletada familiar, plaça Josep Márquez. 21.00, botifarrada, parc Jaume Portell. 21.30, DJ Diana BZN i concert de Portàtil FM, parc Jaume Portell.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Activitat familiar "Bèsties fantàstiques i on trobar-les". Mitològiques, imaginàries, fantàstiques... les bèsties ens parlen d'un ampli ventall d'històries i llegendes. Ens acompanyes a descobrir-les? Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

Vols jugar amb mi? Tarda de jocs dinamitzats. ACVic, Centre d'Arts Contemporànies. 17.00.

El cos bestiar. Taller de dansa a càrrec de Berta Vilarrasa. Com és observar una obra des de la pell? Descobrirem com ens podem apropiari el relat de les obres si les vivim des del cos. MEV, Museu d'Art Medieval. 18.30.

**Cartes d'amor.** Lloïl Bertran i Àlex Casanovas en una comèdia d'A. R. Gurney sobre la fragilitat de l'ésser

humà davant la soledat. L'Atlàntida. 20.00.

Concert Daniel Boga. Presenta l'últim *single Grito salvaje*. Jazz Cava. 22.00.

### Diumenge 8

**Balenyà.** Rutes Culturals 2023. III Cicle de patrimoni i memòria. Ruta del Pla de Balenyà. Guia per Pere Vargas. Plaça Josep Espona. 09.00.

**Campdevàrol.** Cinquena Biennial Metall. Demostració de forjadors, forja col·lectiva, dansa i espectacle amb foc, vermut musical, cercaviles, animació, tallers infantils, atraccions, visites guiades, conferències, concerts, comerç local obert, lluita medieval, parades d'arreu de Catalunya... i molt més.

29a caminada popular "Els gorgs de Campdevàrol". Recorreguts de 15km i de 20km. Modalitat caminant o corrent. Paratge Font del Querol. 07.30.

**Camprodon.** Aplec del Remei. 12.00, celebració de l'eucaristia amb l'acompanyament de la Coral Camprodon. 14.00, arrossada popular. 15.30, rosari i cant dels goigs. 16.00, sardanes a càrrec de la Cobla Foment del Montgrí.

**Centelles.** 39a caminada popular. Parc del Pla del Mestre. 07.30.

**L'Esquirol.** III Festival Jazz. Nora i el Jazz amb la Big Band de Granollers. Pista Cooperativa. 18.00.

**Folgueroles.** 9a Fira del Còmic. Estands, cursa *friki* i concurs de dibuix per a infants. Plaça Verdaguer.

Berenar ball. Amb David de Vic. Sala Dolce Vita. 17.30.

**Ripoll.** Festa del Remei. 10.00, esmorzar popular. 10.30, audició de sardanes amb la Cobla Vila de Jonquera. 11.00, celebració de l'eucaristia; a continuació, de l'audició de sardanes i rifa popular. 16.00, rosari. 16.30, jocs de cucanya. Ermita del Remei.

Inauguració de l'exposició "Manel Surroca. Llum i color". Museu Etnogràfic. 12.00.

**Roda de Ter.** 23è Cap de Setmana Ibèric. 10.00, esmorzar. 10.30, 3r Sketchcrawl de l'Esquerda i taller de forja. 11.00, altres tallers i jocs i visita comentada al jaciment ibèric i medieval de l'Esquerda. Museu Arqueològic de l'Esquerda.

Espectacle multidisciplinari *Muuuun*. De la cia. La Curiosa. Teatre Eliseu. 18.00.

**Rupit i Pruit.** Collsacabra Viu. Visita teatralitzada al Mas el Torrent-Museu Rural. Amb reserva. Rupit i Pruit. 11.00.

**Sant Bartomeu del Grau.** Intrús. Jazz pel forat del pany. Cicle de concerts en espais patrimonials del Lluçanès. Raquel Santanera i Coloma Bertran. Sant Jaume de Fonollet. 12.00.

**Sant Quirze de Besora.** Notes de veu. Passejades literàries. Veus del Bisaura. Ruta de les fonts. Plaça Bisaura. 10.00.

**Seva.** 25a Festa del Bolet. Concurs de bolets, parades de productes, tastets i exposicions, activitats i actuacions.

**Taradell.** Ballada de sardanes. Amb la Cobla Vila de la Jonquera. La Plaça. 17.00.

**Torelló.** Teatre *El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc*. Un espectacle excepcional, d'una gran bellesa, amb Pere Arquillué, superb. Teatre Cirvianum. 18.00.

**Vic.** Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Festes del barri de la Calla. 8.00, despertada pel barri amb la Banda Callera. 9.00, xocolatada. 9.30, jocs de cucanya. 10.00, XVI Campionat Mundial de bitlles catalanes. 10.30, Titelles Naip amb l'espectacle *Un món de contes*. 12.30, vermut de les festes i epíleg de la República. 14.00, dinar de dur-ho. Plaça Josep Márquez i Parc Jaume Portell.

42è Aplec de Sant Francesc s'hi moria. Missa a l'ermita. Tot seguit, sardanes amb la Cobla Genisenca. A la mitja part, tradicional rifa. Ermita de Sant Francesc s'hi moria. 11.00.

Visita guiada dels diumenges. "Una mirada a les textures i colors de la ciutat de Vic. Coneixem la història de Vic a través de la interpretació dels revestiments de les façanes". A càrrec de Cristina Thió i Lluch. Amb reserva. Oficina de Turisme. 11.30.

Inauguració de l'exposició "La Llum (Projecte Solaris)", de Toni Mirabent Sala. El Bart. 12.00.

Bèsties, visites guiades generals. Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art i descobrirem els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties. Inclòs amb el preu de l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Sessió del Cineclub Xic de Vic amb la projecció de *Vainilla*. Espai ETC. 17.00.

Xerrada divulgativa a l'entorn del concert a càrrec de Rafael Esteve. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 17.00.

Música per a un nou món. La simfonia de Dvorák i el *Concierto de Aranjuez* amb l'aclamat guitarrista Milo Karadagli. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.

Concert de Cris Juanico. Jazz Cava. 19.00.

## Les escoles visiten

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM 92.8



49 alumnes de 4t de l'escola Mare de Déu del Sòl del Pont, de Roda de Ter, que fan un projecte de ràdio i televisió, van visitar les instal·lacions del Grup EL 9 NOU.

## CINEMA

## Casal Camprodoní

## Camprodon

## VERANO EN ROJO

Dirigida per Belén Macías. Amb Marta Nieto i José Coronado. *Thriller*.  
ds. 18.00, 22.00.  
dg. 18.00, 22.00.

## Cinema Catalunya

## Ribes de Freser

## AFTERSUN (VOSE)

Dirigida per Charlotte Wells. Amb Paul Mescal, Francesca Corio, Celia Rowson-Hall, Kayleigh Coleman i Sally Messham. *Drama*.  
ds. 18.00.

## Teatre Cinema Comtal

## Ripoll

## AFTER. AQUÍ ACABA TODO

Dirigida per Castille Landon. Amb Josephine Langford i Hero Fiennes-Tiffin. *Drama*.  
dg. 17.30.

## GRAN TURISMO

Dirigida per Neill Blomkamp. Amb Doug Belgrad i Herman Hulst. *Drama, aventura*.  
dg. 19.30.

## TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

Dirigida per Alejandro Marin. Amb Ana Wagener, Omar Banana i Alba Flores. *Drama*.  
dv. 21.30.

## Espai ETC

## Vic

## VAINILLA

Dirigida per Guillaume Lorin. *Animació*.  
dg. 17.00.

## Sucrecines

## Vic

## AFTER. AQUÍ ACABA TODO

Dirigida per Castille Landon. Amb Louise Lombard, Hero Fiennes Tiffin, Josephine Langford, Mimi Keene, Stephen Moyer, Benjamin Mascolo, Victoria Paige Watkins i Cora Kirk. *Drama*.  
ds. 15.35.  
dg. 15.35.

## BARBIE

Dirigida per Greta Gerwig. Amb Margot Robbie, Helen Mirren, Ryan Gosling, Emma Mackey, Will Ferrell, Ariana Greenblatt, Michael Cera i Nicola Coughlan. *Aventura*.  
dv. 17.35.  
ds. 15.50.  
dg. 11.40, 15.50.

## CAMPEONEX

Dirigida per Javier Fesser. Amb Jesús Vidal, Gloria Ramos, José de Luna, Roberto Chinchilla, Sergio Olmos, Alberto Berzal, Fran Fuentes i Jelen Garcia. *Drama*.  
dv. 17.40.  
ds. 15.35.  
dg. 11.45, 15.35.

## CAT ELEMENTAL

Dirigida per Peter Sohn. *Animació*.  
ds. 11.25, 15.45.  
dg. 11.50, 15.45.

## CERRAR LOS OJOS

Dirigida per Víctor Erice. Amb Manolo Solo, Jose Coronado, Ana Torrent, Petra Martínez, María León, Mario Pardo, Helena Miquel i Josep Maria Pou. *Drama*.  
dv. 19.30.  
ds. 19.30.  
dg. 19.30.

## EL EXORCISTA: CREYENTE



Dirigida per David Gordon Green. Amb Ellen Burstyn, Jennifer Nettles, Leslie Odom Jr., Ann Dowd, Lidya Jewett, Olivia Marcum, Raphael Sbarge i E.J. Bonilla. *Terror*.  
dv. 18.00, 20.10, 22.25.  
ds. 11.30, 15.50, 18.00, 20.10, 22.25.  
dg. 11.50, 15.50, 18.00, 20.10, 22.25.

## EL SUPERVIVIENTE DE AUSCHWITZ

Dirigida per Barry Levinson. Amb Ben Foster, Billy Magnussen, Vicky Krieps, Peter Sarsgaard, Saro Emirze, Danny DeVito, John Leguizamo i Dar Zuzovsky. *Drama*.  
dv. 20.20.  
ds. 20.20.  
dg. 20.20.

## GOLPE DE SUERTE

Dirigida per Woody Allen. Amb Philippe Uchan, Lou

de Laâge, Grégory Gadebois, Guillaume de Tonquedec, Melvil Poupaud, Elsa Zylberstein, Anne Loiret i William Nadylam. *Drama*.  
dv. 19.55, 22.35.  
ds. 17.50, 19.45, 22.35.  
dg. 17.50, 19.45, 22.35.

## LA MONJA II

Dirigida per Michael Chaves. Amb Storm Reid, Anna Popplewell, Taissa Farmiga, Bonnie Aarons i Katelyn Rose Downey. *Terror*.  
dv. 17.55, 22.45.  
ds. 17.55, 22.45.  
dg. 12.00, 17.55, 22.45.

## LOS MERCEN4RIOS

Dirigida per Scott Waugh. Amb Jason Statham, Sylvester Stallone, Dolph Lundgren, Andy Garcia, Jacob Scipio, 50 Cent, Megan Fox i Tony Jaa. *Acció*.  
dv. 17.25, 20.45, 22.45.  
ds. 15.45, 17.25, 20.45, 22.45.  
dg. 11.50, 15.45, 17.25, 20.45, 22.45.

## MISTERIO EN VENECIA

Dirigida per Kenneth Branagh. Amb Michelle Yeoh, Riccardo Scamarcio, Jude Hill, Jamie Dornan, Kenneth Branagh, Tina Fey, Kelly Reilly i Emma Laird. *Drama, terror*.  
dv. 20.00, 22.10.  
ds. 20.00, 22.10.  
dg. 20.00, 22.10.

## OPERACIÓN NAPOLEÓN

Dirigida per Óskar Thór Axelsson. Amb Vivian Ólafsdóttir, Jack Fox, Iain Glen, Wotan Wilke Möhring, Ólafur Darri Ólafsson, Atli Óskar Fjalarsson, Adesuwa Oni i Þróstur Leó Gunnarsson. *Thriller*.  
dv. 18.15.

ds. 18.15.

dg. 18.15.

## SAW X



Dirigida per Kevin Greutert. Amb Tobin Bell, Shawnee Smith, Steven Brand, Synnøve Macody Lund, Michael Beach, Renata Vaca, Joshua Okamoto i Paulette Hernandez. *Terror*.  
dv. 17.45, 20.20, 22.35.  
ds. 15.30, 17.45, 20.20, 22.35.  
dg. 11.35, 15.30, 17.45, 20.20, 22.35.

## THE CREATOR

Dirigida per Gareth Edwards. Amb Gemma Chan, Ralph Ineson, Allison Janney, Leanna Chea, Ken Watanabe, Michael Esper, Charlie McElveen i John David Washington. *Ciència-ficció*.  
dv. 18.10, 21.45.  
ds. 15.40, 18.10, 21.45.  
dg. 11.30, 15.40, 18.10, 21.45.

## THE EQUALIZER 3

Dirigida per Antoine Fuqua. Amb Denzel Washington, Dakota Fanning, David Denman, Sonia Ammar i Remo Girone. *Acció*.  
dv. 20.05.  
ds. 17.50, 20.05.  
dg. 17.50, 20.05.

## VOSE STEWART

Dirigida per Patrick Mark. Amb François Cevert, Jochen Rindt, Helen Stewart i Jackie Stewart. *Documental*.  
dv. 22.15.  
ds. 22.15.  
dg. 22.15.

# 43<sup>a</sup> edició

## del CONCURS de portades

EL 9 NOU

1.000€

+ la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

## BASES DEL CONCURS

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Lluçanès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2024. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 17 de novembre de 2023, a les 18.30h de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU (Vic, carrer Sant Antoni M.Claret, 3, i a Granollers, Carrer Girona, 34, 1r pis), els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 1 de desembre de 2023 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2024.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

## Naixements



Dion Vrapí. Vic  
 Amelia Vrapí. Vic  
 Pau Codinach Jordà. Sant Miquel de Balenyà  
 Aissatou Kandeh. Vic

Joel Rodríguez Vecchi. Sant Hipòlit de Voltregà  
 Jana Gallach Forte. Roda de Ter  
 Guillermo Rafael Melgarejo Forcado. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: [agenda@vic.el9nou.com](mailto:agenda@vic.el9nou.com)

## Santoral

Divendres, 6

Sant Bru

Sol: ↑ 07.52 ↓ 19.29

Dissabte, 7

Mare de Déu del Roser

Sol: ↑ 07.53 ↓ 19.28

Diumenge, 8

Sant Simeó

Sol: ↑ 07.54 ↓ 19.26

Dilluns, 9

Sant Abraham

Sol: ↑ 07.55 ↓ 19.24

Dimarts, 10

Mare de Déu del Remei

Sol: ↑ 07.56 ↓ 19.23

Dimecres, 11

Sant Germà

Sol: ↑ 07.57 ↓ 19.21

Dijous, 12

Mare de Déu del Pilar

Sol: ↑ 07.58 ↓ 19.19

## Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6  
 93 886 10 55  
 Pg. Generalitat, 26  
 93 885 46 52  
 Rbla. Davallades, 5  
 93 885 47 22  
 C. Nou, 43  
 93 886 10 55  
 VIC

## PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## Farmàcies

Vic

➤VILAPANA

Pl. Major, 17 | dia 6

➤ATLÀNTIDA

C. Montserrat, 11 | dia 7

➤AUSA

C. Pare Huix, 15 | dia 8

Roda de Ter

➤DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dia 7 tarda

➤CASES NOVES

C. Sant Josep, 4 | dies 6 i 7 matí

St. Quirze de Besora

➤BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 6 i 7

Tona

➤FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 6, 7 i 8

Torelló

➤ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 6

➤ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dies 7 i 8

Manlleu

➤FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 6

➤ANNA MOZO

Pg. Sant Joan, 115 | dies 7 i 8

Olost

➤SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 6 i 7 matí

Prats de Lluçanès

➤VIVER

C. Major, 35 | dies 7 matí i 8 matí

Sant Bartomeu del Grau

➤CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 7 matí

Ripoll

➤RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dia 6

➤CABALLERIA

Pl. Berenguer el Vell, 5 | dies 7 i 8

Sant Joan de les Abadesses

➤CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 6, 7 i 8

## Defuncions

Rafel Ródenas Cruz. 86 anys. Tona/Vic

José Antonio Armento Iglesias. 60 anys. Vic

Francesc Freixa Codinachs. 69 anys. Vic

Mariano Viñas Colomer. 94 anys. Vic

Jordi Serrat Balasch. 86 anys. Vic

Maria Puntí Cirera. 90 anys. Vic/Gurb

Rodolfo Monje Tura. 88 anys. Vic

Manuel Cañizares Guerra. 69 anys. Centelles

Daniel Castells Bertran. 88 anys. Manlleu/Vic

Albert Salada Barbarroja. 90 anys. Aiguafreda/Vic

Adjutori Arumí Rovira. 86 anys. Vic

Joan Raurell Farràs. 80 anys. Vic

Conxita Noguera Verdaguer. 70 anys. Vic

Assumpció Bosch Baulenas. 100 anys. Manlleu

Ramon Riu Codinach. 79 anys. Manlleu/Vic

Cinto Contijoch Soldevila. 90 anys. Manlleu/Vic

Antonieta Guardiola Gombau. 82 anys. Vic

Assumpció Mir Aumatell. 86 anys. Vic

Josep Grau Codina. 91 anys. Vic

Enric Terricabras Cunill. 92 anys. Taradell

Francisca Giralt Sadurní. 85 anys. Tona

Ramon Freixanet Coll. 89 anys. Santa Eulàlia de Riuprimer

Magda Dalmau Margall. 69 anys. Balenyà

Angelina Torrecasana Parés. 92 anys. Sta. Eugènia de Berga

Carme Salarich Roquet. 89 anys. Viladrau

Martí Masnou Ordeig. 80 anys. Sant Miquel de Balenyà

Josep Gutiérrez Ramírez. 63 anys. Taradell

Francisco Moya Pérez. 86 anys. Taradell

Dolors Salomo Colomer. 95 anys. Montesquiu

Manel Coromina Serrallonga. 76 anys. Sant Pere de Torelló

José Cantos Gálvez. 76 anys. Torelló

Andrés Rodríguez Martínez. 70 anys. St. Hipòlit de Voltregà

Josep Barcons Mas. 88 anys. Torelló

Ernest Puigantell Busquets. 53 anys. Sobremunt

Teresa Fàbrega Brucart. 86 anys. Prats de Lluçanès

Josep Casols Serrat. 86 anys. Prats de Lluçanès

Lluís Argemí Solasegalés. 74 anys. Sant Boi de Lluçanès

Lucia Monterroso Muñoz. 90 anys. Sant Boi de Lluçanès

Antoni Coll Roqué. 82 anys. Olot/Sant Joan de les Abadesses

Miquel Royo Bonastre. 64 anys. Campdevànol

Lluís Puixeu Solà. 89 anys. Vilallonga de Ter

Mariano Fajula Cubí. 80 anys. Barcelona/Campdevànol

# EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

### Divendres

**Previsió divendres**  
Comencem el mes d'octubre amb un nou rècord a la majoria dels observatoris. Es tracta de la temperatura màxima d'un mes d'octubre a Vic des del 1950. Continua l'anticicló sobre nostre, bloquejant les perturbacions atlàntiques. Divendres amb cel serè o poc ennuvolat, amb algun banc de boira a les fondalades. Les temperatures pujaran.

### Dissabte

**Previsió dissabte**  
Cel serè o poc ennuvolat. El més destacat serà el temps estable i anticiclònic, amb un bon contrast tèrmic entre el matí i les hores centrals del dia. Bona visibilitat, excepte a les fondalades del Lluçanès, la Plana de Vic i Vall de Sau, amb la formació d'alguns bancs de boires. Les temperatures baixaran lleugerament.

### Diumenge

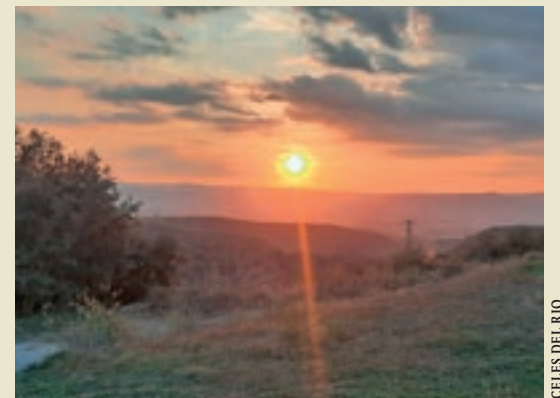
**Previsió diumenge**  
El sol continuarà sent el protagonista, amb una clara inversió tèrmica entre els punts més alts i les fondalades. Es manté el bloqueig de l'anticicló, que afavorirà l'entrada d'aire càlid del sud. Les temperatures es mantindran per sobre del que tocaria. No es veuen canvis ben bé fins al 12 d'octubre.

## ... aquesta setmana

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Centelles Sud	03-Oct.	13,0	01-Oct.	29,8	0
Gombrèn	03-Oct.	11,9	01-Oct.	28,2	0
Molló	04-Oct.	11,4	01-Oct.	24,1	0
Núria	28-Set.	6,6	01-Oct.	20,9	0
Prats de Lluçanès	28-Set.	12,5	01-Oct.	31,6	0
Ripoll	02-Oct.	10,9	01-Oct.	30,4	0
Roda de Ter "Centre"	28-Set.	11,3	01-Oct.	33,2	0
Rupit	02-Oct.	9,3	01-Oct.	28,7	0
Sant Pau de Segúries	02-Oct.	8,9	30-Set.	27,4	0
Torelló	28-Set.	12,9	01-Oct.	31,3	0
Ulldeter	04-Oct.	8,0	02-Oct.	18,1	0
Vic	28-Set.	11,9	01-Oct.	32,0	0
Viladrau	28-Set.	12,2	01-Oct.	28,4	0



#ElTemps per Compartir



## CLASSIFICATS

## Serveis



**Detectius privats Pagès & Gassó.** Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

## Diversos

Me llamo **Kirandeep Kaur Gill**, quiero cambiar mi nombre a **Kirandeel Kaur**.

## Ensenyament

**Classes particulars de ciències.** Llicenciat en Enginyeria Industrial amb experiència de més de 10 anys en acadèmia s'ofereix a fer classes particulars, individuals o en grup, de Física, Matemàtiques, Química, Tecnologia, Resistència de Materials, Mecànica... Alumnes d'ESO, Batxillerat, universitat i cicles formatius. Telèfon: **630 349 274** (Èric).

## Treball



A **Grup Carles**, empresa de serveis professionals de la Catalunya Central, estem ampliant el nostre equip! Si tens experiència en assessorament fiscal i comptable a empreses i t'agradaria responsabilitzar-te de la direcció

de la nostra delegació d'Osona, aquesta és la teva oportunitat: <https://jobs.gcarles.com/jobs/2663242-responsable-delegacio>. Tel. 93 801 72 20

**Busquem una persona per cobrir la vacant de Responsable de botiga** de compravenda d'or (ubicada a Vic) Es requereix experiència demostrable a botiga, com a mínim 3 anys, duent a terme tasques d'atenció al públic, gestió d'estoc i tancament de caixa. Es valorarà favorablement experiència en el sector de joieria i/o gemmologia. També és important que tingui experiència en l'ús d'ofimàtica, especialment Excel. Busquem una persona responsable, proactiva, amb habilitats socials i comunicatives, interessada en desenvolupar la seva trajectòria laboral en una empresa estable i solvent. Jornada laboral de dilluns a divendres de 10h a 14h i de 17h a 20h i els dissabtes fins a les 14h. Salari: 1.400€ nets/mes. Interessats/ades envieu CV a: [info@corello.es](mailto:info@corello.es)

Empresa de Comunicació necessita comercial de **telemàrqueting i màrqueting digital**. Valorem: persona activa i amb ganes de treballar. Informàtica a nivell d'usuari/a. Català parlat i escrit. Preferiblement d'Osona. Carnet de conduir i cotxe propi. Oferim: sou fix + comissions. Formació a càr-

## GUIA DE SERVEIS

**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

**Declaració anual de nitrogen (DAN)**

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
[www.girbauconsulting.com](http://www.girbauconsulting.com)  
[girbau@girbauconsulting.com](mailto:girbau@girbauconsulting.com)

AUTODESBALLESTAMENTS  
**LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS  
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS  
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT  
- TRAMITACIÓ DE BAXES DEFINITIVES  
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
93 857 11 53  
93 857 06 10  
93 850 24 70

[www.dessuaceslagleva.com](http://www.dessuaceslagleva.com)  
Botiga on-line

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**40 anys** **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
[www.terrucasbras.cat](http://www.terrucasbras.cat)

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - [contacte@neida.cat](mailto:contacte@neida.cat)

rec de l'empresa. Treball en equip i bon ambient. Incorporació immediata. Interessats/ades podeu envieu currículum a: [treball@vic.el9nou.com](mailto:treball@vic.el9nou.com) indicant la referència: telemàrqueting

Es busca **auxiliar administratiu** a mitja jornada per realitzar tasques administratives. Domini de l'Office. Horari de matins. Incorporació immediata. Interessats envieu el CV a [central@macambients.com](mailto:central@macambients.com)

Creació, Agència d'Emprenedoria, innovació i coneixements, selecciona **tècnic/a d'impuls agenda estratègica d'Osona**. Creació treballa per impulsar projectes estratègics a la comarca d'Osona. Aquesta persona haurà de donar suport al monitoratge de la realitat comarcal, generar continguts i socialitzar-los, dinamitzar espais de debat i reflexió i liderar el mapeig dels agents del territori. Es requereix com a mínim titulació universitària.

Per a més informació i per presentar candidatures, consulteu bases al web [creaccio.cat/creaccio/treballa-amb-nosaltres/](http://creaccio.cat/creaccio/treballa-amb-nosaltres/). El termini per presentar la documentació serà l'11 d'octubre.

Maquinària Industrial Farrés S.L. cerca professional qualificat per unir-se al nostre equip com a **cap de taller** especialitzat en maquinària per a la indústria alimentària a la ciutat de Vic. Envieu CV a: [gil.mauri@mif-sl.com](mailto:gil.mauri@mif-sl.com)



Magazín digital d'oci i cultura

CADA DIVENDRES  
EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



[mes9.el9nou.cat](http://mes9.el9nou.cat)

Us podeu descarregar l'App d'EL 9 NOU de IOS i Android





## OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



Important enginyeria i constructora multisectorial amb seu a Osona i amb projectes internacionals, amb més de 25 anys de trajectòria en el sector i especialitzada en projectes industrials, requereix incorporar un/a

**CAP D'OBRA**

amb experiència en obra industrial, per a responsabilitzar-se de la gestió tècnica i econòmica de diversos projectes de l'empresa.



Maquinària Industrial Farrés, SL cerca professional qualificat per unir-se al nostre equip com a cap de taller especialitzat en maquinària per a la indústria alimentària a la ciutat de Vic.

**CAP DE TALLER**

Envieu CV a:  
gil.mauri@mif-sl.com

**Creació**  
Agència d'Emprenedoria,  
Innovació i Coneixement

Selecciona

**Tècnic/a d'impuls agenda estratègica d'Osona**

**Creació treballa per impulsar projectes estratègics a la comarca d'Osona.**

**Aquesta persona haurà de donar suport al monitoratge de la realitat comarcal, generar continguts i socialitzar-los, dinamitzar espais de debat i reflexió i liderar el mapeig dels agents del territori.**

**Es requereix:** Com a mínim, titulació universitària.

**Condicions laborals:** Contracte temporal subjecte a la legislació laboral, amb una jornada de treball de 37,5 hores setmanals.

Per a més informació i per presentar candidatures, consulteu bases al web [creaccio.cat/creaccio/treballa-amb-nosaltres/](http://creaccio.cat/creaccio/treballa-amb-nosaltres/). El termini per presentar la documentació necessària per poder participar al procés selectiu serà el dia 11 d'octubre de 2023.



Empresa de comunicació necessita incorporar

**COMERCIAL DE TELEMÀRQUETING I MÀRQUETING DIGITAL****Valorem:**

Persona activa i amb ganes de treballar

Informàtica a nivell d'usuari/a

Català parlat i escrit

Preferiblement d'Osona

Carnet de conduir i cotxe propi

**Oferim:**

Sou fix + comissions

Formació a càrrec de l'empresa

Treball en equip i bon ambient

Incorporació immediata

Interessats/ades podeu enviar currículum a [treball@vic.elgnou.com](mailto:treball@vic.elgnou.com)  
Indiqueu la referència: telemarqueting

Reconeguda empresa de prevenció de riscos laborals, amb més de 25 anys de trajectòria en el sector, excel·lent reputació professional i reconeguda per l'excel·lència en el tracte vers als seus clients i col·laboradors, selecciona per a la seva delegació de Vic un/a

**TÈCNIC/A SUPERIOR DE PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS**

Empresa líder a Espanya en la fabricació d'equips elèctrics i electrònics per a ús domèstic i professional, requereix incorporar en el departament de màrqueting de la seva seu central d'Osona un/a

**DISSENYADOR/A GRÀFIC/A**

amb domini avançat del paquet Adobe Creative Cloud (Photoshop, Illustrator, Indesign, AfterEffects i Premier)



Consolidat taller oficial de reconeguda marca internacional líder en vehicles industrials, amb més de 40 anys de trajectòria, requereix incorporar a la seva seu d'Osona un/a

**MECÀNIC/A OFICIAL DE 1a**

amb experiència en la reparació i manteniment de vehicles industrials



10 anys al servei de les millors empreses



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà  
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a  
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès  
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8  
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia  
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a  
93 811 33 65



# GUIA MÈDICA



**ferSalut**  
L'entitat dels serveis de salut



## HIGIENE POSTURAL PER PREVENIR DOLORS D'ESQUENA

TOTHOM SAP QUE UNA BONA POSTURA ÉS IMPORTANT PER EVITAR MALESTARS, PERÒ A L'HORA DE LA VERITAT ENS ASSEIEM AMB CAMES CREUADES AMB EL CUL ENDAVANT DE LA CADIRA I L'ESQUENA ENCORBADA. DEPENDENT DEL SEIENT, ENS ÉS MÉS O MENYS FÀCIL RECOL·LOCAR EL COS.

### Consciència postural

Hi ha persones que passen moltes hores assegudes durant el dia. Tenir una bona consciència de la postura pot ser fonamental per prevenir molèsties o lesions associades. Un gran percentatge de la població pateix de cervicàlgies o lumbàlgies a causa de mals hàbits en la posició, tant en la forma de seure com per la durada en el temps.

*Si passem moltes hores asseguts, és recomanable fer una pausa de 5 minuts cada 1-2 hores, i moure'ns per trencar la inactivitat.*

### La forma correcta de seure per prevenir el mal d'esquena

- Els dos peus plans ben recolzats a terra.
- Genolls a la mateixa alçada que el maluc.
- Pes a isquions i no a còccix.
- Esquena recta imaginant que ens estiren suaument de la coroneta cap al sostre.

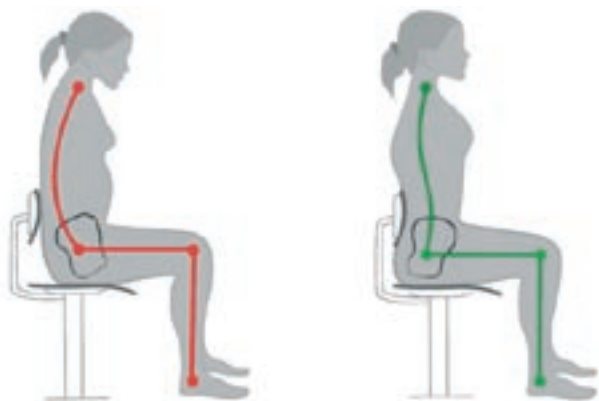
Tot això també depèn del tipus de seient que fem servir, si estem a una cadira o a un sofà. L'alçada i la duresa del seient, així com si podem recolzar el cap o els peus.

Hem d'intentar adaptar el seient perquè els punts descrits anteriorment es puguin dur a terme. Sigui amb l'ajut de coixins o buscant seients recolzables.

### Podem fer servir estratègies com:

- Col·locar un coixí a l'esquena, a la zona lumbar.
- Asseure'ns sobre un coixí per ajudar a mantenir la pelvis en una posició correcta i/o estar més elevats.
- Seure amb els genolls tan separats com es pugui, si estem en una cadira.

També serà interessant tenir recolzabraços, ja que tant per seure com per aixecar-nos i recol·locar el cos ens poden ser molt útils. Com més estratègies tinguem, més fàcil podrem mantenir aquesta correcció postural, perquè les podrem anar alternant totes.



## DERMATOLOGIA

**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**

- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

## OTORINOLARINGOLOGIA

**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

## UROLOGIA

**J. Dinarès i Prat**  
Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



Centre oftalmològic  
VSK

ÉS  
VEURE-HI  
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08

## Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Varius (CHIVA, estàtica...)

edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

## OFTALMOLOGIA

**Dr. RAFART ARUMÍ**

OFTALMOLOGIA  
GENERAL

Clínica de Vic  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09

### Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès Clínica  
Rda. Francesc Camprodon, 4  
08500 Vic  
T. 938 816 500 / 938 893 587  
DEMANAR HORA  
bayesidetan.cat

Molt a prop teu,  
el teu somni  
i nosaltres

Consulti Bayès / Plaça  
de la Catedral, 9 / Vic

www.fecunmed.com  
938 611 828

**CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

## EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT

**VISITES I PROVES**

670 610 580  
citesclinicadevic@chv.cat

**HOSPITALITZACIÓ**

93 702 77 41  
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Centre mèdic Vic

Placa de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29

**BAYESCONSULTORI.CAT**

**TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES**

<p><b>Cardiologia</b> Prof. Dr Toni Bayès Dr Jaume Riba Dr Pau Codina</p> <p><b>Cardiologia pediàtrica</b> Dr Ferran Rosés</p> <p><b>Medicina interna</b> Dr Joan Brugués Dr Oscar Mascaró</p> <p><b>Neurologia</b> Dr Adrià Arboix Dra M<sup>a</sup> Àngels Bayès</p> <p><b>Reumatologia</b> Dr Raimon Sanmartí Dr José Ramon Rodríguez</p> <p><b>Aparell digestiu</b> Dr Ramon Barniol Dr Carlos Leal</p> <p><b>Oncologia</b> Dr Eduard Batiste-Alentorn</p> <p><b>Endocrinologia</b> Dr Ignasi Saigí Dr Eduard Mogas (pediàtric)</p> <p><b>Dermatologia</b> Dra Laia Canal</p> <p><b>Psiquiatria</b> Dr Jordi del Río Dra Mercè Aubareda</p> <p><b>Psiquiatria infantil i juvenil</b> Dr Pere Tapias</p> <p><b>Al·lèrgia pediàtrica</b> Dra Anna López de Aguilera</p> <p><b>Pediatria</b> Dr Pere Domènech Dra Anna López de Aguilera</p> <p><b>Urologia</b> Dr Josep Fernández Zuazu</p>	<p><b>Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida</b> Dr Raimon Rovira Dr Josep Grau Dra Eva Borralleras Dr Gerard Minovas</p> <p><b>Angiologia i cirurgia vascular</b> Dr Oriol Parés</p> <p><b>Otorrinolaringologia</b> Dr Miquel Molinero</p> <p><b>Oftalmologia</b> Dr Joan Tell Dr Joan Oliveras Dr Salvador Bofill Dra Marta Garrido</p> <p><b>Oftalmologia infantil</b> Dra Gemma Romeu</p> <p><b>Traumatologia</b> Dr Llorenç Guillamet Dr Francesc Díaz</p> <p><b>Pneumologia</b> Dra Silvia Molina Dr Joan Serra</p> <p><b>Cirurgia general</b> Dr Joan Molinas</p> <p><b>Cirurgia oral i maxil·lofacial</b> Dra Lúcia Darder</p> <p><b>Neurocirurgia</b> Dra Marta Cicuendez</p> <p><b>Clínica del dolor</b> Dra Mercè Jiménez</p> <p><b>Psicogeriatría</b> Dr Francesc Escabia</p> <p><b>Atenció integral a persones amb malalties avançades</b> Dra Anna Albó Dr Xavier Gómez Batista</p>	<p><b>Medicina familiar i comunitària</b> Dra Anna Moreta Dr Vicenç Canal Dr Enric Solà</p> <p><b>Medicina del son</b> Dr Robert Cilveti</p> <p><b>Psicologia</b> Llic. Jordi Alcàsser</p> <p><b>Psicologia infantil</b> Llic. Iris Verdaguer Llic Gemma Calvet</p> <p><b>Neuropsicologia</b> Dra Isabel Sala</p> <p><b>Diagnòstic per la imatge</b> Dr Joaquim Maideu</p> <p><b>Ecografia Doppler en color</b> Prof. Dr Agustí Comella Dra Olga Guri Dr Diego Goldwasser</p> <p><b>Dietètica i nutrició</b> Llic. Laura Barniol</p> <p><b>Podologia</b> Llic Carme Sallent</p> <p><b>Fisioteràpia</b> Sra Carme Garolera Sra Maria Torra Sra Anna Soler Sra Mireia Parra</p> <p><b>Òptica, optometria i teràpia visual</b> Sra Anna Grifell</p> <p><b>Anestesiologia</b> Dra Mercè Jiménez Dra Teresa Planella Dr Julio Roza</p>
---	---	---

@bayes\_salut

GUIA MÈDICA  
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a  
classificats.el9nou.cat

## LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

### Divendres 6

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.  
7.00 **NEX MATÍ**. Informatiu.  
9.00 **TERRITORI 17**. Magazin.  
12.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.  
12.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.  
13.30 **IMPULS**. Divulgiatiu.  
14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.  
14.30 **LA PORTERIA**. Esports.  
15.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.  
16.30 **FET A MIDA**. Divulgiatiu.  
18.30 **MOVING**. Divulgiatiu.  
19.00 **TORN DE TARDA**.



Magazin.  
19.30 **180 GRAUS**. Divulgiatiu.  
20.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.  
20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.  
21.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.  
22.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
22.30 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.  
23.00 **L'ORSAL**. Futbol.  
0.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
00.30 **TORN DE TARDA**.  
1.00 **EL 9 INFORMATIU**.

Informatiu.  
1.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.  
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

### Dissabte 7

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.  
7.00 **L'ORSAL**. Futbol.  
8.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgiatiu.  
8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.  
9.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.  
10.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.  
11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.  
11.30 **LA TRAMOIA**. Arts escèniques.  
12.00 **IMPULS**. Divulgiatiu.  
12.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.  
13.30 **A VISTA D'OCELL**. Divulgiatiu.  
14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.  
14.30 **THE WEEKLY MAG**. Magazin en anglès.  
16.00 **HOHIHU. L'HORRIBLE HISTÒRIA DE LA HUMANITAT**. Arts escèniques.  
16.55 **DIADA DEL MERCADAL A REUS**. Castellars.  
22.00 **'EVOÉ', RAÏL REFREE I MARIA MAZZOTTA**. Arts escèniques.  
23.20 **GASTROMÒBIL**. Cuina.  
23.30 **RETTALLS DE CINEMA**. Cinema.  
1.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Cinema.  
1.30 **AVENTURÍSTIC**. Divulgiatiu.  
2.00 **PAISATGES ENCREUATS**.

Divulgiatiu.  
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

### Diumenge 8

6.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.  
8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
9.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgiatiu.  
9.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.  
10.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.  
11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. Religiós. En directe.  
12.25 **TRIATLÓ DE BARCELONA**. Esports.  
14.15 **GASTROMÒBIL**. Cuina.  
14.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.  
15.30 **A VISTA D'OCELL**. Divulgiatiu.  
16.00 **CP VOLTREGÀ - FC BARCELONA**. Hoquei Patins.  
18.00 **EN JOC**. Esports.  
20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu.  
21.00 **A VISTA D'OCELL**. Divulgiatiu.  
21.30 **CONNECTICAT**. Magazin.  
22.30 **LA DIADA EN 60'**. Castellars.  
23.30 **TELÓ DE FONDS**. Arts escèniques.  
0.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.  
1.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
1.30 **IMPULS**. Divulgiatiu.  
2.00 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.  
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU.



### Imma Cervós, a '... i bona lletra'

Jordi Vilarrodà entrevista Imma Cervós, subdirectora de l'Agència de Salut Pública Catalunya Central; Quimi Portet, músic, i analitza l'actualitat amb el periodista Marc Güell.

... i bona lletra divendres, 21.00



### CP Voltregà - FC Barcelona

Retransmissió en directe de l'estrena del CP Voltregà Movento Stern com a local a l'OK Lliga, davant del FC Barcelona.

CP Voltregà - FC Barcelona diumenge, 16.00



### Cada diumenge, 'Connecticat'

Jèssica del Moral (a la foto) presenta cada diumenge *Connecticat*, un programa que busca les millors històries per connectar amb l'espectador, amb la cultura com a eix central.

Connecticat diumenge, 21.30



### Triatló de Barcelona

Retransmissió en directe del Triatló de Barcelona 2023, amb més de 2.500 participants, que es desenvoluparà a la façana marítima de la ciutat, la platja de la Mar Bella i el CEM la Mar Bella.

Triatló de Barcelona diumenge, 12.25



### Diada del Mercadal a Reus

Diada castellerà del Mercadal, amb la Colla Jove Xiquets de Tarragona, els Xiquets de Reus, els Castellars de Vilafranca, la Colla Vella dels Xiquets de Valls i els Capgrossos de Mataró.

Diada del Mercadal a Reus dissabte, 16.55



### Missa de Montserrat

Cada diumenge segueix en directe la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat diumenge, 11.00

## EL FORAT DEL 9

# El 'Temps afegit' no mor d'èxit com el Girona



### Jordi Sunyer

Una de les novetats d'aquest curs a EL 9 TV és l'estrena d'*Esports Km 0*. El tema em feia patir, perquè portava quasi dues dècades seguint l'actualitat esportiva amb el *Temps afegit* i no sabia per on anirien els trets. Encara recordo els primers *Temps afegits* amb Agustí Danés de presentador, després amb Joan Serra i ara feia més de deu temporades que al capdavant hi havia un eficient tàndem format per Esther Rovira i Guillem Freixa. Les cares canviaven però el format no: cròniques dels partits dels principals equips de la comarca i una tertúlia final apassionada i desenfadada sobre futbol. Al principi s'arrencava sempre amb hoquei patins amb el Voltregà i el Vic; en futbol l'equip més potent era el Manlleu... Els últims anys això havia

canviat. El millor equip en futbol ara és el Tona i en hoquei el femení ha guanyat molt pes. Tornant a la nòmina de presentadors, al nou *Esports Km 0* el conductor és ara Guillem Freixa acompanyat durant tot el programa pels tertulians que, aquests sí, són els mateixos de sempre. Dilluns hi havia un quartet de clàssics: Jordi Bou i Lluís de Planell (pericos) i Joan Font i Jaume Parramon (barcelonistes). El format del nou programa és més àgil i dis-tès que el seu predecessor i el que abans durava una hora i mitja ara passa en una hora. Signes dels temps. A l'hora de parlar d'esports és evident que a EL 9 TV no li ha passat com al Girona, "que va morir d'èxit pensant que ja ho tenien tot fet" (Parramon *dixit* en al·lusió a la desfeta que van patir amb el Madrid). El *Temps afegit* ha mort però per ressuscitar reconvertit en un *Esports Km 0* on es manté tota l'essència i el llegat del seu predecessor. Llarga vida a l'esport –per tele– osonenc.



MARGO VERCH

## BOMBARDEIG DIGITAL



És insuportable, lamentable i vomitiu. Instagram i els perfils i anuncis de jocs, casinos,

apostes, apostes encobertes i 1.000 merdes més. Cada un d'aquests anuncis que m'entra al perfil el bloquejo. Però com més en bloquejo, més n'entren de diferents. Segur que hi ha sistemes de bloqueig definitius i implacables, però jo, com

que soc un vell *boomer*, no me'n surto. Però aquest és un altre problema. Un problema intransferible que intentaré resoldre tirant de fills o amics de fills. Però el drama és un altre. El drama col·lectiu passa per una reflexió profunda, profundíssima: com és que beneïm una xarxa social que viu de fomentar l'addicció al joc.

L'addicció al joc en línia i, principalment, a les apostes esportives ja és la més freqüent en la nostra societat. I, segons els experts, els

**Es multipliquen els joves d'entre 15 i 21 anys que han hagut de ser atesos a les unitats de joc patològic**

joves són un dels col·lectius més vulnerables. De fet, han detectat un augment

espectacular dels joves que desenvolupen el joc patològic o addiccions als videojocs i als jocs en línia. En els últims anys, s'ha multiplicat el nombre de joves d'entre 15 i 21 anys que han hagut de ser atesos a les unitats de joc patològic. Ja s'acosta al 10%. I això és una xifra bestial, bestial. Perquè és una patologia que pot tenir un efecte demolidor a la vida d'aquests nois i noies. I que pot dinamitar el seu dia a dia a casa, a la feina, o als estudis. En definitiva, és una

patologia que els pot trinxar la vida perquè pot ser l'inici d'un trastorn mental molt greu.

M'encantaria tenir la solució i donar-la en quatre línies. Saber què és el que hauríem de fer per resoldre aquest problemà, tot i que la prohibició d'aquest tipus de perfils és una evidència. També és una evidència que hauríem de censurar les personalitats públiques que ho publiciten o els clubs de futbol que portaven publicitat d'apostes esportives a la samarreta. N'hi va haver 11, d'equips de Primera Divisió, que en publicitaven. I que van deixar de fer-ho fa dos anys per un canvi legal que la va prohibir. Ah, però, llavors molts d'aquests clubs van passar a publicitar *tokens*, unitats de valor digital: digues-n'hi *bitcoins* o digues-n'hi *NFT*, aquelles imatges digitals amb valor artístic. I així anem. Tot sigui pels calés. I pel cinisme dels qui transmeten, interessadament, aquell missatge que res és dolent si se'n fa un consum responsable.

I a molts ciutadans i pares com jo se'ns planta aquesta merda de realitat als morros en forma de perfils d'Instagram. Uns perfils que com més bloqueges més bombardegen. I em remouen tant l'estómac, que m'empenyen a pensar que el que hauríem de fer és bombardejar aquestes xarxes socials.

Eloi Vila

### Cromos

#### El tren

Això del desdoblament del tren ara va molt de debò. Aquest dijous va haver-hi una reunió a Vic amb Xavier Flores, que ara és un peix gros del Ministeri, i tot d'alcaldes. Tothom està convençut que està encarrilat, però la reunió, i parlaven del tren, va començar amb 10 minuts de demora.

#### El bus

El CPA Tona va triomfar al Mundial de Colòmbia amb un or en xou petit i un bronze en el gran. Dimecres, els van preparar una recepció a La Canal de Tona on tot de gent s'esperava, però l'autocar va passar de llarg i va anar a fer un llamp de volta. No venia d'aquí. L'espera va valer la pena.

#### El futbolista

BxCAT Alimentació és el títol que es van empecar per a la jornada que el Centre Blockchain de Catalunya va fer al Sucre de Vic i que tenia com a ponent inaugural Nandu Jubany. Se'n va sortir la mar de bé, però va confessar que, primer, es pensava que això de Blockchain era... un futbolista.

#### La sardana

A Rupit feien festa major, hi van convidar la presidenta del Parlament, Anna Erra, i li van fer ballar el que en diuen la sardana de l'alcalde. A la rotllana, l'alcalde, Albert Marcé, de vint-i-un botons, i Erra van quedar de costat i, és clar, tothom els retratava. La veritat és que tenien *salero*, ballant.

### La vinyeta

a vegades, NO ESTIC INSPIRADA



### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**  
Víctor Palomar

**Seccions**  
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)  
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Correctora** Cristina Anfruns

**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2  
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023  
c/e direccio@vic.el9nou.com

**Administració, subscripcions i publicitat**  
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



8 420565 1256209



3 1006 8 420565 1256001