

2,80  
euros

EL

Any XLVI

9  
45

Núm. 4295

NOU

PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
D'OSONA,  
EL RIPOLLÈS I  
EL LLUÇANÈS

646 079 023

Amb 'El 9 Magazin'

1978 - 2023

Divendres, 20 d'octubre de 2023

# El porta a porta s'estendrà fins a 28 municipis d'Osona el primer semestre de 2024

(Pàgines 2 i 3)

Tres barris de Vic, Sant Pere, Sant Quirze o Gurb, entre els municipis que implantaran aquest model de recollida

(Pàgina 8)

Roben el mòbil del vestidor a 13 futbolistes mentre jugaven un partit a Vic

(Pàgina 9)

Els Mossos tanquen la investigació per la baralla a Vic amb sis denunciats

(Pàgina 18)

L'absència de tres regidors de l'oposició fa que prosperin els pisos socials de Can Guetes de Ripoll

(Pàgina 45)

El Cadis, de Primera Divisió, jugarà a Vic l'eliminàtoria de Copa del Rei contra el Badalona Futur

(Pàgines 4 i 5) La sala de plens es va omplir de veïns que van voler seguir en directe la sessió



ALBERT LLIMÓS

## Es consuma la moció de censura a Espinelves

Antoni Tanyà (Junts) és el nou alcalde d'Espinelves després que prosperés la moció de censura contra Joan

Montserrat (ERC). El republicà, que va aconseguir ser el representant més votat en les eleccions del 28 de maig, ha estat

124 dies al càrrec. El ple va ser tens i el fins ara alcalde va denunciar "amenaces, xantatges i falses acusacions".

(Pàgines 12 i 13)



Primera setmana de talls a l'R3: "Si continuo anant en tren, arribo tard a la universitat"

(Pàgines 38 i 39)



Ramaderes de Catalunya denuncien els entrebancs burocràtics que pateix la pagesia

(Pàgina 42)



Una reedició en vinil recupera les cançons dels històrics Avikultores Modernos

(Pàgina 48)



Del Japó a Vic: la història de l'última incorporació del Girbau Vic TT

(Pàgina 52)



El manlleuenc que porta més de 40 anys viatjant, col·leccionant i exposant art oriental

Les últimes dades de l'Agència de Residus de Catalunya situen novament Osona entre els territoris capdavanters en reciclatge. El porta a porta és el sistema de recollida majoritari a la comarca, un domini que s'expandirà el 2024 amb Sant Pere, Gurb o tres barris de Vic. També ha de ser llavors quan Torelló i les Masies de Voltregà canviïn els contenidors convencionals per xipats. Al Ripollès, reciclar bé continua sent una assignatura pendent.

## El porta a porta s'haurà estès fins a 28 municipis d'Osona el primer semestre del 2024

L'arrencada més immediata serà Sant Pere; després, tres barris de Vic i Gurb o Sant Quirze

Vic/Ripoll/Prats de Ll.

**Txell Vilamala**

L'extinció de Recollida de Residus d'Osona (RRO), l'empresa mixta participada pel Consell Comarcal, va obligar els municipis a moure fitxa i posicionar-se al llarg del 2022 sobre el sistema amb què preveuen recollir les escombraries durant els pròxims vuit anys. Era una primera declaració d'intencions que s'està concretant ara en la negociació dels nous contractes, sense que de moment hagin aflorat sorpreses. Així, es manté la previsió que tres zones de Vic, Gurb, Montesquiu, Sant Boi de Lluçanès, Sant Quirze de Besora i Sant Pere de Torelló se sumin a la vintena de municipis d'Osona que ja operen amb porta a porta. En alguns casos, de fet, la intenció era implantar el nou model aquesta mateixa tardor, però finalment s'ha posposat per tal d'arrencar alhora amb els veïns. "Hem demanat al Consell Comarcal canviar el novembre pel febrer del 2024. Anar per separat amb Montesquiu ens feia por", exemplifica David Solà, l'alcalde de Sant Quirze, "estem molt a prop i seria fàcil que els veïns anessin d'un lloc a l'altre".

En el cas de Vic, Albert Castells no es mullava en l'entrevista d'ara fa quinze dies a EL 9 NOU. I és que sí que està clara una primera fase de porta a porta a Sentfores-La Guixa, Sant Llàtzer i les Quatre Estacions, però no que el sistema s'estengui arreu de la ciutat el 2025. "Estem observant com funciona a Manlleu. Serà un dels grans temes", apuntava el cap del consistori vigatà al diari del 6 d'octubre.

La incògnita de la capital de comarca conviu en un mapa on, sigui com sigui, el porta a porta s'ha convertit en dominant després que Tona es tirés a la piscina l'any 2000 i que la Mancomunitat La Plana també hagi remat sempre molt decidi-

### Mapa del futur servei de recollida de residus a Osona



### Les urbanitzacions de Taradell, ja amb xip

**Taradell** Amb l'objectiu de continuar augmentant la recollida selectiva al municipi, que ara és del 82%, Taradell començarà a fer servir cubells amb xip. Aquests dies s'estan repartint els 1.200 de Goitallops, la Roca, Madriguera i Mont-rodon. A diferència dels convencionals, els nous permetran saber la freqüència amb què treuen les escombraries els veïns, i la quantitat, a més a més de facilitar la resolució d'incidències. La previsió és que tot el poble ja operi amb aquest sistema el primer trimestre del 2024.



dament en aquesta direcció. Manlleu feia igualment la seva pròpia aposta pel porta a porta el novembre passat, avançant en solitari gràcies a una subvenció d'1,2 milions d'euros de l'Agència de Residus de Catalunya.

### Líder en reciclatge a la Catalunya Central

**Vic/Ripoll** Osona, amb una recollida selectiva que frega el 70%, és la comarca amb índexs més alts de reciclatge entre les de la Catalunya Central, tot i que en ampliar el radi al conjunt del país s'imposa la Conca de Barberà. Quant a municipis, destaquen Tavèrnoles (90%) i Sant Julià de Vilatorrada (89%). Al Ripollès tots els pobles continuen operant amb contenidors excepte Sant Joan, que fa el porta a porta. La comarca va tancar el 2022 amb un 48% de recollida selectiva. Està a la cua de les gironines.

A l'altre cap del carrer pel que fa a innovació en recollida de residus s'hi podria situar Centelles. El govern encapçalat per Josep Paré està satisfet d'haver optat per uns contenidors intel·ligents que també tenen previst incorporar les Masies de Voltregà i Torelló. Segons expliquen els alcaldes de tots dos municipis, si fins ara no s'ha materialitzat el canvi és perquè és impossible aconseguir-ne a causa de la crisi de subministraments. "L'evolució natural pot semblar de contenidors convencionals a xipats i, després, el porta a porta, però en realitat on s'implanta els intel·ligents és perquè s'ha superat l'etapa de bona selecció amb porta a porta i es pot continuar donant llibertat als veïns, a banda d'un sistema amb molt recorregut tecnològic", defensa Marçal Ortuño (vegeu pàgines 6 i 7).

Entre els altres pobles que tenen previstes millores el primer semestre del 2024 hi ha Olost, que estrenarà recollida del vidre i sistema d'identificació d'usuaris; i els projectes d'Oristà, Sant Agustí de Lluçanès i Sobremunt de concentrar la recollida en àrees d'aportació. Des de Sant Bartomeu del Grau, Xevi Puig explica que també estudien construir-ne, però "de moment no tenim res en ferm sobre la taula".



L'entrega de cubells del porta a porta es fa al pavelló. Va començar dilluns i s'allarga fins aquest dissabte

## Del més motivat al més crític

Cues a Sant Pere per recollir els cubells del porta a porta. Arrencarà el dilluns 6 de novembre, amb opinions per a tots els gustos

### Sant Pere de Torelló

**T.V.** Les neveres de Sant Pere de Torelló incorporaran les setmanes que venen color, els de l'imant que detalla quina fracció hauran de treure cada dia els veïns i veïnes a partir del dilluns 6 de novembre, quan el poble se sumará a la recollida de residus porta a porta que ja apliquen una vintena de municipis osonencs. L'objectiu del canvi, que volatilitza-

rà els contenidors dels carrers, és incrementar encara més els índexs de recollida i, com sempre en aquests casos, hi ha opinions per a tots els gustos. "No serem pas els primers. Si tothom se'n surt i funciona, no veig per què aquí no", comentava dimarts un veí de 82 anys en plena recollida de cubells. Els tècnics que els dispensaven al pavelló ja li havien explicat l'essencial: mides, horaris i també la funció d'una clau electrònica que permetrà

als habitants de Sant Pere fer servir les dues àrees d'emergència –al polígon i al Mas– un màxim de 24 cops l'any, coincidint amb vacances o moments que no puguin treure les deixalles.

"Pels que ja reciclem de fa temps, millor, se'ns emportaran les bosses ben bé a davant de casa", hi afegia una altra veïna de la cua. Des del seu costat, un dels restauradors del poble confiava que "hi guanyarem en comoditat". També era fàcil

caçar al vol comentaris oportuns, com haver buscat amb antelació a quina fracció s'han de llençar les càpsules de cafè o preguntar-se, en cas de viure amb doble façana, si el camió passarà pel carrer del darrere o el del davant.

En l'amalgama de primers contactes amb el porta a porta emergien, així mateix, veus discordants. Una veïna que ja és àvia es queixava, per exemple, que "ens trobarem guardant els bolquers a casa diversos dies": "Per mi és un retrocés. En una societat teòricament cada cop més lliure, el desitjable seria fer ús dels contenidors quan cadascú ho necessiti, però com que no tothom és responsable acabem pagant justos per pecadors". Entre els reticents al canvi de model, també l'argument que "ens haurem d'acostumar als suc i pudors de l'orgànica", o que "dubto molt que serveixi perquè paguem menys d'escombraries".

Una afirmació, aquesta última, que de moment caldria deixar en quarantena, perquè l'Ajuntament no té previst incrementar la taxa de residus, com a mínim el 2024. L'alcalde, Jordi Fàbrega, explicava en les xerrades informatives de la setmana passada que Sant Pere fa el pas al porta a porta per "arribar a reciclar en origen més del 80%. Si no ho fem, la penalització de dipositar deixalles a l'abocador serà cada vegada superior".

## Sant Joan adequarà quatre àrees d'aportació

St. Joan de les Abadesses

### Jordi Remolins

L'únic municipi del Ripollès que té el sistema de recollida porta a porta ha iniciat l'adequació i execució de quatre àrees d'aportació de residus. Amb l'actuació es vol millorar els diversos espais que ja existien per als veïns de segona residència, que treballen en horaris incompatibles amb els de recollida, o bé de cases disseminades i així adaptar-los al sistema de pagament per generació. Als espais tancats s'hi accedirà amb targetes que entregará l'Ajuntament a les persones que en puguin justificar l'ús, i així es registrarà quan ho han fet. L'alcalde, Ramon Roqué (MES), calcula que fins a l'estiu vinent no es podran estrenar.

Tot i que ja fa 18 anys que el porta a porta està en funcionament, Sant Joan disposava de diverses àrees d'aportació, sobretot destinades als disseminats o cases de pagès. Les del centre es van acabar tancant per la mala imatge i manca de salubritat que generaven. Una d'aquestes quatre àrees serà a l'àrea urbana, al costat del pavelló poliesportiu. Malgrat el bon funcionament del sistema, encara és habitual que alguns santjoanins que fan el trajecte cap a pobles veïns aprofitin per endur-se els residus i els llencin a contenidors d'aquests municipis.

Ctra.  
Manlleu, 29 Vic

t →  
93 889 06 94

w →  
bigmatgil.com

ig. →  
bigmatgil

**BigMat**  
GIL



Pensa en Big

Cuines



Antoni Tanyà (Junts) és el nou alcalde d'Espinelves després que dimecres prosperés la moció de censura contra Joan Montserrat (ERC). El republicà, que ni tan sols continuarà com a regidor, no es va estalviar crítiques i va marxar carregant contra el seu antic equip.

## El ja exalcalde d'Espinelves carrega contra el seu antic govern al ple de la moció

Antoni Tanyà el relleva en una alcaldia que era d'ERC i ara passa a Junts

### Espinelves

#### Carles Fiter

124 dies. Aquest ha estat el període de temps que Joan Montserrat ha exercit com a alcalde a Espinelves. Sota la llista Espinelves pel Futur-AM (ERC) va aconseguir ser el representant més votat del poble i del grup republicà, que va treure tres dels cinc regidors del consistori. L'acompanyaven Josep Guixeras i Caterina Carol. Precisament, aquests dos regidors conjuntament amb el de Junts, Antoni Tanyà, han estat els impulsors de la moció de censura que ha desallotjat Montserrat del càrrec. Tanyà, que també havia entrat al govern, s'ha convertit en el nou alcalde.

Va ser en el ple extraordi-



**Montserrat: “Durant quatre mesos he patit crits, amenaces, xantatges i falses acusacions”**

nari de dimecres, en què es va presentar la moció, que va estar marcat per la ten-

sió. Tanyà, com a candidat, exposava que “la pèrdua de confiança de Montserrat cap als regidors de govern ha anat provocant malestar entre els membres fins arribar a la moció de censura no desitjada per a ningú”. “Els regidors havíem intentat reconduir la situació en diverses ocasions”, afegia.

D'altra banda, Montserrat lamentava no poder donar al públic “cap explicació raonable” de com s'havia arribat a la situació. De fet, apuntava que la moció ja estava preparada des de la presa de possessió. El reguitzell de retrets contra els seus excompañys de grup i govern va centrar-se en la mala gestió en actes clau com la festa major o la preparació de la Fira de l'Avet. Les crítiques van anar dirigides



La sala de plens va quedar petita per l'afluència de públic. Alguns van haver de seguir-lo des

sobretot contra Carol, a qui situava com “la persona en qui més confiava”.

Durant el seu discurs, també va assegurar que els quatre mesos al càrrec havia viscut “fets típics de pati d'escola”, en els quals havia patit “crits, amenaces, xantatges, enregistraments il·legals de reunions i fins i tot falses acusacions

d'agressió”. Alhora va denunciar que s'havien escampat “rumors malintencionats pel poble”, com la seva residència o sou, que acabarà donant a dues entitats del poble.

L'alcalde sortint lamentava “no disposar de més temps” per desenvolupar el programa electoral. Tot i això, va exposar un llistat de coses a fer

## Viladrau vota si vol l'ajuntament a les Escoles Velles o a Can Sià

Els veïns estan cridats a participar diumenge a la consulta per triar el nou emplaçament

### Viladrau

#### David Osa

Els veïns de Viladrau coneixen on és l'ajuntament ara i saben on era abans, però desconeixen on s'ubicarà en el futur. El nou emplaçament de les oficines del consistori, que es troba des del febrer del 2022 a la segona planta de l'edifici de l'Espai Montseny, fa gairebé dos anys que aixeca polseguera en l'àmbit polític. Per una banda, l'actual equip de govern de Sumem per Viladrau-ERC defensa retornar-lo a les Escoles Velles, al carrer Balcells Morató, quan finalitzin les obres que s'hi estan duent a terme. Per l'altra, el grup d'Independents Viladrau, ara a l'oposició, es manté ferm en la proposta de traslladar el consistori a Can Sià, al carrer Pare Claret, tal com van projectar en l'anterior mandat. Davant la divisió

d'opinions, des de l'Ajuntament han passat la pilota als veïns, que aquest diumenge, de 9 del matí a 8 del vespre, estan cridats a dir la seva opinió en una consulta popular al centre de dia.

Durant aquests dies previs a la votació, es poden trobar opinions confrontades entre els viladreuencs que passen pels carrers tot fent encàrrecs o anant de camí cap a la visita que tenen programada al dispensari. De fet, el consultori de salut, amb seu a Can Sià, és un dels actors secundaris de la confrontació, ja que seria un dels serveis de l'edifici (juntament amb Correus, el casal d'avis i la sala polivalent) que s'haurien de canviar de lloc –anirien a les Escoles Velles– si calgués ubicar-hi l'ajuntament. És a dir, si guanya i es tira endavant l'opció de portar el consistori a Can Sià.



L'Espai Montseny, que acull temporalment l'ajuntament

Alguns veïns que no veuen clara l'opció preferida per Independents esgrimeixen que la ubicació del consultori ja els és còmoda ara i tenen la farmàcia ben a prop. “Som gent de costums”, afirmava un d'ells. Alguns pateixen pel cost que tindria la reforma necessària de Can Sià, pre-

vista per l'anterior equip de govern. Les obres inclouen adaptar els accessos (ara en té tres), facilitar la mobilitat entre els espais de l'immoble i millorar l'entrada de llum natural.

El retorn del consistori a les Escoles Velles, l'opció més ben valorada per Sumem per

Viladrau-ERC, també té els seus detractors. Alguns veïns creuen que portar l'ajuntament a Can Sià i traslladar el dispensari i el casal d'avis al carrer Balcells Morató unificaria en un espai els serveis adreçats a la gent gran, ja que ara hi ha el centre de dia i s'hi crearia també un centre cívic. “El moment per fer-ho és ara, per ordenar els dos edificis i aprofitar la subvenció”, deia una veïna, esmentant l'aportació de 245.000 euros atorgada pel Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC) per remodelar els dos edificis (un 30% del total, 800.000 euros).

Alguns veïns, malgrat estar al corrent de la consulta, no tenen clar el vot i es mostren indiferents amb el resultat. El consultori mèdic, però, torna a sortir a les converses: “Sigui on sigui, li aniria bé una reforma, les instal·lacions estan molt velles”.

La pregunta del procés participatiu serà clara: “Quin vols que sigui l'emplaçament de l'ajuntament de Viladrau?”. Les opcions, també: Can Sià o Escoles Velles. Diumenge, a partir de les 8 del vespre, se sabrà quina té més suport.

# NOTÍCIES



de fora el carrer

no poden separar els propis interessos dels generals del poble". Ell no hi serà per veure-ho des de l'Ajuntament perquè, tal com va anunciar, deixa el càrrec. Els representants a Espinelves s'escullen a través de llistes obertes. Amb la renúncia de Montserrat, només hi haurà quatre de les cinc cadires ocupades.

A la moció, van votar-hi a favor els tres impulsors (Tanyà, Carol i Guixeras); Montserrat, en contra, i el regidor socialista, Francesc Bringueret, va abstenir-se. Durant la seva intervenció, Bringueret dubtava de l'opunitat de la moció: "Una decisió d'aquest calat suposa una desestabilització per a un poble com Espinelves". "La moció no obeeix a una mala gestió de l'alcalde. Molt em temo que darrere hi ha altres qüestions que tenen un component de tracte personal o d'incompatibilitat de caràcters", deia.

Finalment, va prendre la paraula Tanyà com a nou alcalde. Va reiterar que la conjuntura no era desitjada, però la situació viscuda els havia "abocat a prendre mesures excepcionals". En el seu primer discurs va remarcar que "el nou govern es com-



**Tanyà: "La pèrdua de confiança ens ha abocat a prendre mesures excepcionals"**

promet a treballar pel poble i a estar a l'altura dels nous reptes". Tant ell com els seus companys de govern van aguantar el xàfec de retrets de Montserrat i no van contestar cap de les acusacions. De fet, era una consigna del partit. En aquest cas, de Junts.

En donar per acabada la sessió, l'exalcalde republicà Joan Manuel Claveria va voler intervenir, malgrat que en els plens extraordinaris no hi ha torn de precís i preguntes. Va voler donar suport al seu antecessor i va acusar de

trànsfuges els altres regidors. Com Montserrat, també va situar Carol com a principal instigadora de la moció. Va acabar dient-los que estarien "atents de la futura gestió que facin del poble". Alguns dels assistents que van acudir al ple també van creuar crítiques contra l'exalcalde.

La sala es va anar buidant i els assistents de dins es reunien amb els de fora que no hi havien cabut. Eren una vintena. Quan pràcticament no quedava ningú a la sala, Tanyà va rebre la vara d'alcaldia acompanyat de Carol i Guixeras. Segurament el flamant alcalde no s'havia figurat mai aquest escenari després de les municipals. Als comicis de maig, Junts tenia com a cap de llista Núria Delgado. La formació va aconseguir dos dels cinc regidors. Delgado va acabar renunciant i la número 3 -Esther Masó-, també. Això va propiciar que entrés el regidor socialista i Tanyà quedés sol.

La moció d'aquest passat 18 d'octubre és la primera de la història de la democràcia a Espinelves. A Tanyà, si no hi ha cap contratemps com el de dimecres, li queden per davant tres anys i mig de mandat com a alcalde.

als seus predecessors. Va acabar expressant preocupació perquè "el nou govern pugui

dirigir la gestió de l'Ajuntament basant-se en venjances personals, ja que sembla que

**PUBLICITAT Serveis**

XI edició

# Fira de la nou

**Montesquiu**  
22 d'octubre 2023, de 10:00h a 18:00h

- Mercat de productes de proximitat i fira d'artesanía
- Mercat del trasto
- Jocs gegants, tir amb arc i carro de contes
- Passejades amb burros catalans, exposició i scaperoom
- Ballada de gegants i taller d'instruments medievals
- Concert amb "En clau de tres"
- IV trobada d'acordionistes
- Arrossada popular

**Espectacle:**  
Paisatges musicals, teatrals, poètics i dansats del Museu de la Torneria

# RETORNOS

Dissabtes, 28 d'octubre, 4 i 11 de novembre, a les 18 h i a les 20 h

Dimecres, 29 d'octubre, 5 i 12 de novembre, a les 18 h

10 €  
ticketara.com

**3a i última temporada**

Intèrpreta: Santi Cervera, Núria Pizarro, Oriol Boca

Producció en escena: Pep Tiers, Carxí Prat

# “El problema de seguretat és a tot el país i l’hem de resoldre entre tots”

Marçal Ortuño (ERC-JpT) alcalde de Torelló

Torelló

**Guillem Rico**

**Ha començat el segon mandat, va arrencar abans de l'estiu. El paren més pel carrer que el passat?**

És un fet que va lligat a la figura. És una constant bona que es mantingui la relació de carrer, directa, entre veïns i alcalde.

**Quines preocupacions li transmeten?**

Molt variades, i moltes vegades temes molt particulars. I últimament el de la seguretat, que ens preocupa i el ciutadà ens ho fa arribar.

**Al darrer ple van dir que tenen identificats dos focus concrets.**

És un problema amb diferents capes. La inseguretat ha anat en augment. A Torelló, tenim unes dades objectives molt baixes, som un municipi tranquil. El fet que hi hagi aquest repunt d'incidents fa que puguem dir que ha augmentat la inseguretat, però la percepció no és proporcional, és exponencial. Hi ha com una certa alarma, que ve reforçada per aquesta altra capa que és més bàsica, que és el tema de la convivència i el civisme. Hem arribat a uns estàndards de relacions entre veïns que ens fan estar incòmodes, al carrer, i tota aquesta combinació fa la que la sensació d'inseguretat sigui palpable.

**I com se soluciona?**

Ho hem de combatre, des de polítiques que ens permetin viure en comunitat, amb més civisme, i atacar realment els focus que la provoquen, que són col·lectius o punts molt concrets. Quant a mesures, quan hem vist que la tendència es confirmava, perquè és un fenomen dels últims mesos no exclusiu de Torelló n'aborem ja preventivament. Hem convocat la junta de seguretat, hem de veure quines dades tenim i, a partir d'aquí, plantegem aquesta reunió com una base des d'on actuar.

**Parlava de dos focus, un bloc ocupat del carrer Sant Josep i un grup de menors a la zona esportiva.**

Aquests dos són els que vam tractar al ple, però n'hi ha un parell més. El tractament és el que ens permet la

lleï, que també hem de ser conscients que té limitacions. En el cas de les ocupacions, tenim una normativa relativament laxa. Amb aquest enfocament podríem dir social de la normativa, ha passat que col·lectius en facin mal ús i hi hagi ocupacions problemàtiques.

**Quins són els altres dos punts?**

La Policia Local ha intervingut darrerament en conflictes al carrer Sant Josep, la zona del carrer del Pont-Sant Antoni, la zona esportiva i la plaça Nova. El fenomen dels robatoris, que hi hem de fer front, és més escampat a tot el municipi.

**“Incorporarem la figura de gerent a l'Ajuntament al més aviat possible”**

**“La normativa europea farà que la taxa d'escombraries pugui un 30%”**

**Hi ha hagut detencions. Vostè deia, però, que acaben tenint un recorregut breu. Es queixava que s'hauria d'actuar per “no deixar anar els dolents tan fàcilment”.**

Hi ha un cert punt d'impunitat, i és molt frustrant sobretot per a la Policia Local, que fa actuacions en què entra en risc, que és per aconseguir una detenció i aïllar aquesta persona que ha actuat de manera incorrecta, o violenta, i ens podem trobar que la persona un cop posada a disposició judicial al cap de poques hores torna a ser a Torelló actuant com abans. Això és molt desesperant. És el nus de la qüestió. Amb una normativa que resolgui aquesta impunitat, perfectament coneguda per part dels delinqüents, resoldríem gran part del problema. Passa a escala de país i que hem de poder resoldre entre tots.

**Al Consell Comarcal, per exemple?**

Al Consell Comarcal estem pendent de constituir el Consell d'Alcaldes i Alcaldesses, i un dels primers temes a tractar serà aquest, com coordinar-nos els diferents ajuntaments per fer pressió i buscar mesures que a escala local ens donin més marge d'actuació: col·laborar entre policies, consorciar serveis, demanar que es reforci la dotació de Mossos...

**Reivindica, per tant, una comissaria de Mossos a Manlleu que donés cobertura a Osona Nord?**

La fórmula millor la desconec. Tenir una dotació ARRO a disposició a la comissaria de Vic, que no hagi de venir de Manresa com ara, també pot ser una bona solució.

**Després de les reivindicacions de la Policia Local, s'ha estabilitzat la plantilla?**

Es va començar amb una solució provisional que s'ha d'anar consolidant. I vull pensar que ha servit per tenir un cos molt més estabilitzat, encara que no completament, perquè és un col·lectiu amb molta mobilitat i difícil d'estabilitzar, passa a tot arreu. A partir d'aquí, sí que hem de pensar en un creixement, i amb quines mesures a Torelló, combinat amb la intervenció d'altres cossos.

**Aquest mandat han sumat un regidor, en tenen vuit, a un de la majoria absoluta, però han decidit tornar a governar en minoria.**

Vam començar el mandat tenint contacte amb tots els grups, però ens vam refermar a tirar endavant el programa buscant els suports puntuals que convingui. Requereix molt esforç, però creiem que és el pertinent d'acord amb els resultats i amb els encaixos que hem vist dels programes, de les dinàmiques de treball, de la manera d'entendre l'Ajuntament...

**Continuen valorant incorporar un gerent a l'Ajuntament?**

Ajudaria molt a desplegar el projecte en el vessant més de subvencions i de reforç de l'àrea tècnica. Confiam a iniciar el procés de la selecció abans d'acabar l'any i incorporar aquest perfil al més aviat possible.



Marçal Ortuño, aquest dimarts als jardins Vicenç Pujol de Torelló

**La setmana que ve tenen previst aprovar les ordenances. L'any passat des de l'oposició se'ls va criticar falta de temps. No van aconseguir el suport de cap altre grup. Com es pot resoldre aquest cop?**

Les negociacions amb els grups estan avançades i segur que l'argument de falta de temps i preparació no podrà ser-hi. Hem iniciat un estudi que no s'havia fet fins ara, posant en relació cada impost o taxa amb els serveis que cobreix i comparant-ho amb els ajuntaments del voltant. Ara estem debatent els punts de vista que hi poden aportar els altres grups per arribar a un acord i tirar les ordenances endavant.

**Hi haurà alguna modificació important relacionada amb el canvi de model de la recollida de residus?**

És un dels impostos que es revisa a l'alça, però no tant pel canvi de model, sinó perquè hi ha una normativa europea que el 2025 obliga que la taxa cobreixi el cost total del servei. Gairebé tots els ajuntaments estem per sota i amb dos anys hem d'arribar aquí. A Torelló suposa fer una puja del 30%, una pujada important que traduirà al rebut vindran a ser uns 30 euros anuals. La revisió també coincideix amb el fet que els costos de manipulació dels residus estan pujant per una altra directiva europea. Tot se suma i repercuteix a la taxa.

**Tenen data concreta per a la posada en servei dels contenidors intel·ligents?**

La construcció i assortiment d'aquests contenidors es van veure afectades per la crisi de subministraments. Estem pendent de tancar una data quan puguem assegurar aquest material.

**A banda de Torelló, és un model pel qual a Osona només han optat també Centelles i les Masies de Voltregà. Vostès n'estan convençuts?**

Ho estàvem en el moment de la decisió i ara, encara més. El porta a porta és una realitat des de fa 20 anys. Al seu moment va augmentar les cotes de selecció. El model de contenidors xipats ja s'ha desenvolupat prou com per pensar que podem assolir el 80% de selecció amb més comoditat per als ciutadans, perquè el sistema porta a porta millora la selecció però implica la incomoditat d'estar pendent d'un calendari i també el carrer en unes hores queda ple de deixalles... Per contra, el dels contenidors xipats és un model més nou. S'ha implementat després del porta a porta a llocs pioners com Itàlia. Realment els llocs on s'implanta els contenidors xipats és perquè han superat l'etapa de bona selecció amb el porta a porta.

**Faran un conveni amb la UPC per treballar les dades...**

Ens permetrà recollir informació de a quines àrees es genera més residus, quins tipus, anar personalitzant la taxa i, amb aquestes dades, afinar i millorar el model.

**Podran analitzar què llençen els veïns, quan i com?**

En una primera fase, cada



ALBERT LLINÓS

veí tindrà assignada una illa de contenidors que s'obrirà amb la seva targeta o el telèfon mòbil. Es registraran els abocaments a les diverses fraccions. Si analitzant l'ús del servei, en una illa es dispara la mitjana de rebuig, que és el que hauríem de mirar de reduir, en aquesta zona s'hi poden focalitzar polítiques d'informació i acompanyament per canviar els hàbits. En una segona fase, la tecnologia ens proporcionarà dades per personalitzar segons cada casa i arribar al pagament per generació, que cadascú pagui en funció del que costa tractar específicament les seves deixalles i no les de tota l'àrea.

**Han cedit els terrenys a Salut per ampliar el CAP. S'atreveix a posar dates?**

És el que treballem ara. Estem a la fase de dissenyar

l'equipament i poder-lo calendaritzar. Sí que ens van anticipar que no seria només una ampliació en metres quadrats i professionals, sinó un pas endavant, una actualització, dels serveis sanitaris a la Vall del Ges. Passarà a ser un CAP integrat dels serveis sanitaris i els més socials, els professionals treballaran en aquesta direcció que ha de prendre la salut després de l'experiència de la covid.

**L'antic govern del PDeCAT volia fer una residència per a persones amb discapacitat intel·lectual a Les Serrasses, de bracet amb Sant Tomàs. Vostès ho van descartar a banda de qüestionar si era el model d'atenció més adequat assumint l'experiència de la pandèmia.**

És un tema que tenim sobre la taula. Ens vam trobar que el projecte no existia real-

ment, hi havia una idea. Vam mirar de concretar-la i es va veure que no era ni viable econòmicament ni des del punt de vista de projecte. Sant Tomàs, el mateix *partner* amb qui havia d'anar endavant, va concloure que allà no era possible i es va renunciar a la compra de Les Serrasses. Vam començar a treballar en l'opció d'uns terrenys municipals, vam anar a visitar residències a altres llocs per definir la nostra i va esclatar una pandèmia que ha fet replantejar el model sociosanitari. L'aposta passa cada cop més per l'atenció domiciliària, prestar les cures diàries a casa a través del CAP sociosanitari com el que tindrem o, si les persones tenen certa autonomia, que s'hi puguin desplaçar. Això fa que la necessitat de llits de residència baixi. Ara hi ha cooperatives d'habitatge sènior, que seria un tema a estudiar, que es podria fer amb iniciativa publicoprivada... O, si és una residència com la que s'havia plantejat, valorar una altra dimensió.

**Les obres que sí que estan en marxa són les del centre cultural del Club...**

Sembla que la previsió d'any i mig per a la construcció es podrà complir. Llavors vindrà la base d'equipar-lo.

**Plantejaven que ha de ser un espai on es trobin la biblioteca, l'escola de música i la d'arts plàstiques, que es creïn més sinergies. Com s'aconseguirà?**

No volíem que fos un edifici suma d'una biblioteca, una escola de música i una d'arts plàstiques, sinó un centre cultural que fomentés les relacions entre aquests equipaments. Això es tradueix que hi haurà una sola sala per a professors, comuna per a tots; es faran espais que tant podran servir per presentar un llibre com acollir una exposició o un concert de petit format...

**La reforma de les butaques del Teatre Cirvianum serà una realitat els pròxims quatre anys?**

El projecte no s'ha pogut licitar encara, se n'estan redactant els plecs, però aquest mandat ens quedaria clavada una espina si no podem suprimir de la llista la reforma del teatre. Suposarà reduir places, però es guanyarà en comoditat. No es tracta de canviar les butaques, sinó refer tot el forjat, una grade-ria més ampla. L'obra serà de certa envergadura, però l'hem de tirar endavant perquè el Cirvianum té aquest error de disseny del primer dia i ja hauran passat 30 anys.

**Amb el traspàs de l'escola d'Arts Plàstiques al Club, el**

**“Reformarem el pati de butaques del teatre, tot i que suposarà reduir seients”**

**“Les obres del carrer Sant Miquel faran desviar una rua de Carnaval”**

**Museu de la Torneria es farà més gran? Obrirà de manera més regular?**

El moviment que estem fent de treure l'Escola d'Arts Plàstiques va lligat al fet que al museu hi puguem plantejar una aposta seriosa i que creixi. Té prou potencial per ser el museu de la història industrial de Torelló, perquè a banda de la torneria té molt fons de la indústria metal·lúrgica que la va substituir parcialment. Això necessita d'un nou projecte, ampliar les instal·lacions... però abans està previst dotar Torelló d'una bona sala d'exposicions.

**A finals del mandat passat anunciaven una altra reforma que provocaria enrenou, la del carrer Sant Miquel i la placeta d'en Pujol.**

Estem pendents del ritme que marca la Diputació. Aquesta setmana ens reunim per calendari per saber si la fusió dels dos projectes ja s'ha pogut completar i poder començar a preveure les obres. El carrer Sant Miquel és una de les vies comercials més importants de Torelló i hauríem d'evitar èpoques assenyalades.

**I el Carnaval.**

Les obres tenen una durada prevista de nou mesos. Pensant que vagi tot com una seda, poder evitar-nos un carnaval i una campanya de Nadal serà gairebé impossible, segurament que hauré-rem de recuperar un carnaval dels que no s'hi passava, però esperant que quan s'hi torni sigui amb encara més bon entorn.

**També arrossegueu la reforma de l'avinguda Pirineus, un pacte que havien establert en part amb el PSC a l'hora d'aprovar alguns pressupostos.**

Es va redactar l'avantprojecte, que marcava les línies que havia de complir. Ens hem d'imaginar un gran parc horitzontal verd sobre el mapa de Torelló, després de descartar, per inviables, altres possibilitats, com intentar cobrir les vies del tren, que era inassumible, o fer una intervenció de mínims. Ara som a la fase de redactar el projecte executiu.

**Com combina l'alcaldia amb la vicepresidència del Consell Comarcal?**

La línia de separació no és tan gruixuda com alguns volen fer veure. Al cap i a la fi, el Consell és la suma de municipis per tenir millors serveis i per poder avançar conjuntament. A Torelló, temes clau com el nou model de recollida, la municipalització del cicle de l'aigua o la transició energètica ho fem a través del Consell. A vegades, des de l'Ajuntament es treballa per al Consell i a la inversa. Amb aquest enfocament, la proposta que se'm feia vaig veure que encaixava.



XXVI FIRA del  
**BOLET**  
de Cantonigròs

C/ Sant Roc

21 i 22 D'OCTUBRE

Organitza:

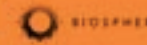


Col·labora:



Més informació a:

[www.cantonigrors.cat](http://www.cantonigrors.cat)





El conseller Elena amb l'alcalde de Moià, Dionís Guiteras, a les noves instal·lacions. També els caps de la Policia Local i Mossos, Andrés Jiménez i Rosa Oviedo

SEBASTIÀ RENOM

## Mossos les 24 hores del dia al Moianès gràcies a l'ampliació de la comissaria compartida

A banda de més espai, la policia passarà d'11 a 25 agents a partir del 6 de novembre

### Moià

#### Jordi Gibert

El conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, i l'alcalde de Moià, Dionís Guiteras, van inaugurar aquest dimecres l'ampliació de la comissaria

compartida amb la Policia Local de la capital del Moianès. Es tracta d'una inversió que permetrà al cos de Mossos d'Esquadra ampliar el nombre d'agents a la comarca, i passar dels 11 policies actuals als 25. Aquest

augment d'efectius també garanteix el servei 24 hores des de la mateixa comissaria. Fins ara, en cas de necessitat, havien d'assumir el servei nocturn del Moianès les comissaries de Vic, Manresa o Caldes de Montbui. El con-

seller d'Interior destacava durant la inauguració que la comissaria "permetrà donar servei i fer realitat l'ADN del cos de Mossos d'Esquadra, que és la proximitat".

La comissaria, situada als baixos de la casa de la vila,

s'ha pogut reformar gràcies a la col·laboració entre l'Ajuntament i el Departament d'Interior. Per una banda, el consistori ha cedit les dependències per ampliar l'equipament i per l'altra, el departament ha assumit el cost de l'obra. L'alcalde de Moià, Dionís Guiteras, remarcava que aquesta comissaria "és el resultat de la col·laboració entre administracions i que quan això passa les coses surten bé".

El cost de les obres s'enfila a un total de 176.573,62 euros. Aquests recursos s'han destinat principalment a la zona d'atenció al ciutadà, així com als vestidors, els serveis i el menjador. A més, s'ha creat la nova Oficina de Relació amb la Comunitat. També s'han redistribuït diferents espais com l'armer, el magatzem i la zona de contenció. Així, es millora la funcionalitat de l'equipament.

L'ampliació de la comissaria representa la culminació d'un projecte començat el 2018, amb l'objectiu de crear un servei de Mossos més proper als ciutadans. En aquell moment es va optar per crear una comissaria compartida amb la Policia Local de Moià. D'aquesta manera es volien aprofitar al màxim els recursos de les dues administracions. A l'equipament, s'hi mantindran, doncs, els quatre policies locals.

Amb el pas dels anys, allò que va ser una prova pilot a Moià s'ha replicat a altres parts del territori. Durant aquesta legislatura, la Generalitat ha impulsat la creació d'una desena de comissaries compartides amb diferents policies locals de tot Catalunya.

## "Sabem on són els mòbils, però no podem fer-hi res"

En roben 13 d'un vestidor de futbol a Vic

### Vic

#### C.F.

Un lladre o un grup de lladres van emportar-se dissabte passat una dotzena de mòbils d'una revolada a Vic. Va ser al vestidor de les jugadores de futbol del Vic Riuprimer (Juvenil Preferent), que disputaven un partit contra el Sabadell. Tal com es pot veure a la imatge, van rebentar la porta de la caseta a prop del camp del Remei, a l'exterior de l'Estadi Municipal de Vic.

Un dels pares de les jugadores relata que, a més dels 13 mòbils, van emportar-se joies, *airpods*, *Apple watch* i carteres amb tota la documentació. De fet, els documents sostrets els van poder

recuperar, ja que dilluns la Guàrdia Urbana de Barcelona els alertava que s'ho havien trobat.

El que també hi havia a l'àrea metropolitana eren els mòbils. Tal com explica el testimoni, gràcies a la geolocalització dels telèfons mòbils –la gran majoria eren iPhone– van saber que estaven en una botiga de dispositius electrònics de l'Hospitalet de Llobregat. "Sabem on són els mòbils, però no podem fer-hi res", lamenta.

Arran del robatori, els espectadors del camp de futbol ara entenen l'estranya situació que van viure dissabte. Quan estava a punt d'acabar el partit, un individu va començar a fer molt de



El pany forçat al vestidor on van robar els mòbils

merder. Fins a tal punt que l'àrbitre va haver d'aturar el partit i expulsar-lo del camp. Resulta que estava situat a l'altra banda del vestidor on es va robar. Tampoc era de l'afició de cap dels dos clubs. Per tot plegat, afectats, tes-

timonis i Guàrdia Urbana de Vic sospiten que el lladre estava conxorxat amb el que distreia fent sarau.

Tant Mossos d'Esquadra com Guàrdia Urbana apunten a EL 9 NOU que es tracta d'un cas puntual.

## Fuig dels Mossos, s'estampa a un voral, acaba detingut i li troben 6.700 euros

**Torelló/Ripoll** Els Mossos van detenir dimecres un home per un delictes contra la seguretat del trànsit i atemptat contra els agents de l'autoritat. Els fets es remunten a les 5 de la tarda a Torelló, quan una patrulla va observar un cotxe fent una conducció negligent. Els agents van indicar-li que s'aturés, però ell va fugir. Van iniciar una persecució, amb conducció temerària per part de l'autor, que va incorporar-se a la C-17 en direcció a Ripoll. A la rotonda de la depuradora de la capital del Ripollès, l'esperava una altra patrulla que l'home va aconseguir esquivar, però va acabar sortint de la via i estampant-se al voral. Durant l'escorcoll se li van trobar uns 6.700 euros en metàl·lic. En la prova de drogues, el detingut va donar positiu. C.F.



Els Mossos ja van detenir tres dels implicats, per delictes de lesions, la setmana passada

# Tanquen la investigació de la baralla a Vic amb sis denunciats

Vic

Carles Fiter

Tres homes detinguts i tres més de denunciats són el resultat final de la investigació dels Mossos d'Esquadra de la baralla amb arma blanca a Vic. La batussa entre dos grups –de la comunitat hindú– va tenir lloc el passat 30 de setembre a l'aparcament del carrer Joan Maragall, al barri de l'Estadi.

El vídeo de les agressions va córrer com la pólvora per les xarxes socials. També el d'un home ferit al cap. De fet, a conseqüència de la trifulga van resultar ferides cinc persones, quatre de les quals per arma blanca i de diversa consideració en braços, esquena i cap. Aquests quatre, que no són cap dels denunciats ni detinguts per la policia, van ser traslladats a l'Hospital de Vic. A



L'aparcament del carrer Joan Maragall, a l'Estadi, va ser l'escenari de la batussa entre els dos grups

un d'aquests, fins i tot, van haver-li d'amputar algunes falanges dels dits per la gravetat de les ferides.

Arran de la baralla, van mobilitzar-se fins a l'apar-

cament del barri de l'Estadi ambulàncies del SEM, efectius dels Mossos i de la Guàrdia Urbana de Vic. Aquests últims, abans que arribessin els sanitaris, van haver de fer

un torniquet a la cama d'un dels ferits.

El dilluns de la setmana passada la policia catalana va detenir tres homes –de 23, 27 i 31 anys i veïns de la ciu-

tat– per un delictes de lesions. L'endemà mateix van passar a disposició judicial i el jutge va deixar-los en llibertat amb mesures cautelars, com la retirada del passaport, la prohibició de sortir del territori i l'obligació de comparèixer periòdicament als jutjats.

A finals de la setmana passada, la policia també en va identificar tres més implicats en les agressions –no el mateix grau que els detinguts– i han acabat denunciats. Per tant, queda en mans dels jutjats. Aquests tres també són veïns de Vic i tenen 27, 33 i 37 anys.

Les primeres informacions de l'Ajuntament de Vic sobre aquest cas apuntaven que a la batussa s'hi havia vist implicada gent de fora d'Osona. Els Mossos, però, van acabar acotant la cerca a la comarca, on s'han acabat produint totes les detencions. Tal com havia anunciat al seu moment la regidora de Seguretat, Bet Franquesa, i ara confirma, s'imposaran sancions als implicats en la baralla per sufragar les despeses dels cossos de seguretat i d'emergències. La principal hipòtesi sobre el motiu de la baralla és una disputa sentimental i familiar.

## PUBLICITAT Serveis

# MERCAT DE LA PATATA DEL BUFET, PRODUCTE DE PROXIMITAT I ARTESANIA

# 29 ORÍS

Dies: 8, 15, 22 i 29 d'octubre de 2023  
De 10 a 13 h

Veniu a descobrir les noves parades d'artesanía, de productes de proximitat i un bon grapat d'activitats per a totes les edats.

### ACTES POPULARS

**Diumenge, 22 d'octubre de 2023**

- De 10 h a 13 h: Mercat de la Patata del Bufet.
- De 9 h a 14 h: **27è Concurs de Pintura Ràpida d'Orís.** Primer premi: Categoria adults, 400 euros. Segon Premi: 250 euros. Tercer premi: 150 euros. Categoria infantil. Primer premi 30 euros i segon premi 25 euros.
- A les 11 h: **Taller de jocs tradicionals** (bitlles catalanes, encertar anelles, rotllanes) a càrrec del **Museu de la Torneria.**
- MOSTRA GASTRONÒMICA.**

**Diumenge, 29 d'octubre de 2023**

- De 10 h a 13 h: Mercat de la Patata del Bufet.
- De 10 h a 13 h: **Espai RE-CREA.** Jocs de fusta creatius, enginyosos i participatius.
- A les 12 h: Actuació del **Grup de Gòspel d'Orís** a l'església de Sant Genís.
- Gran castanyada** per acomiadar el 29è Mercat de la Patata del Bufet d'Orís.

Organitza i patrocina:

Amb la col·laboració de:







# 31è CALL TITELLES DETENES 2023

Festival de Titelles de Calldetenes

UNA ÚNICA FUNCIÓ Diumenges a les 18 h




5 de novembre  
**GALETES DE FORMATGE**  
Txo Titelles

12 de novembre  
**DRAPS**  
Clà. Coriolis

19 de novembre  
**MIRANIUS**  
Clà. De Paper

26 de novembre  
**RERE L'OMBRA DE WENDY I PETER PAN**  
Produccions Essencials

**Abonament 4 obres: 20€ | Entrada una sessió: 6 €.**

Els abonaments es poden comprar fins al 20 d'octubre. Entrades per a una sessió a la venda a partir del 21 d'octubre.  
Cal comprar entrada o abonament a partir d'1 any

Abonaments i entrades a [www.teatrecaledetenes.com](http://www.teatrecaledetenes.com)







# Niu amb reina a l'espera de botxí

A Can Celestino d'Espinelves hi ha aparegut un vesper de grans dimensions. Segons el protocol l'han de retirar els propietaris, però ells diuen que no saben com

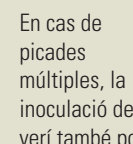
mateix al carrer de les Escoles d'Espinelves. El moment de *màxima esplendor* acostuma a coincidir amb la descoberta per part dels veïns, sigui a causa de la mida o dels insectes voleiant.

## Què fer en cas de picada?

Renteu la zona amb aigua i sabó i, si podeu, apliqueu-hi gel o alguna cosa freda.



En persones al·lèrgiques, poden aparèixer símptomes generals com ara picor arreu del cos, febre, baixada de la pressió arterial o problemes respiratoris i cardiovasculars.



En cas de picades múltiples, la inoculació del verí també pot provocar aquests símptomes generals greus.

Si es dona la situació descrita als punts anteriors, sense perdre la calma però de manera urgent, cal trucar al 061 o desplaçar-se com més aviat millor a un centre mèdic per rebre el tractament adequat.



El vesper que hi ha a Can Celestino, en una fotografia d'aquesta setmana

ALBERT LLIMÓS

## Espinelves

**T.V.** A la façana de Can Celestino pel carrer de les Escoles, a Espinelves, hi va aparèixer ja fa uns mesos un reclam inesperat. No es tracta de cap record que apel·li a l'antic restaurant, tampoc a les coques que continuen servint per la Fira de l'Avet, sinó d'un niu de vespa asiàtica. Dels que es fa mirar. Per les dimensions, els quatre o cinc metres d'altura on està situat i el tràgic d'insectes entrant i sortint.

L'estampa preocupa els veïns, sobretot perquè pel carrer hi passen cada dia els nens i nenes de l'escola del bosc. Després d'identificar el niu, ja fa setmanes, es van posar en contacte amb els Agents Rurals. Confiaven que es cuidarien de retirar-lo, però l'últim protocol de la Generalitat estableix que si els vespers no estan a edificis públics se n'han de fer càrrec els propietaris.

Davant d'aquesta circumstància, la família de Can Celestino s'ha vist en un cul-de-sac. Un atzucac. Segons expliquen, empreses especialitzades com la que els gestiona les rates els han respost que el niu està massa amunt i, tenint també en compte les característiques del carrer, no disposen dels mitjans per retirar-lo.

Si el vesper no estigués actiu no caldria fer res, ja que després d'abandonar-lo les vespes rarament hi tornen i es van degradant, però a Espinelves n'hi ha prou de plantar-se a sota per constatar que la colònia *avança a tota pastilla*. La retirada en aquests casos, diu el protocol, "l'han de realitzar els particulars sota la seva responsabilitat. S'ha d'actuar amb màxima cura per evitar picades, preferentment confinant el niu i els insectes en un contenidor que n'eviti la sortida". Quant a mètodes,

l'administració recomana utilitzar productes químics que s'introdueixen congelats a dins del vesper i el neutralitzen. La Generalitat no permet destruir-los mitjançant trets d'escopeta, explosius ni sistemes de crema que puguin perjudicar el medi ambient i la salut de les persones.

## ■ DE CRIA A COLÒNIA

Les femelles de vespa asiàtica que sobreviuen a la hibernació construeixen a partir de finals d'hivern i en solitari petits nius a base de fibres

de fusta mastegada. Generalment acostumen a ser més petits que una pilota de tennis i, com es demostra amb la cornisa de Can Celestino, trien llocs arrecerats sota teulada, en porxos o magatzems. A dins del vesper, la reina es dedica a fabricar cel·les.

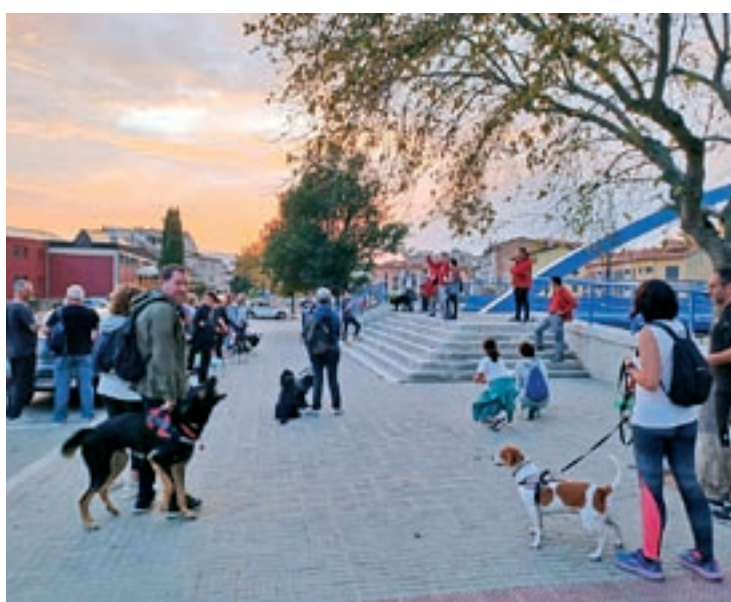
Entre la primavera i l'estiu emergeixen obreres que es cuiden, al seu torn, de continuar construint, recol·lectar i alimentar les cries mentre la fundadora se centra a pondre ous. És al llarg d'aquest període que els nius es van fent grans, com es pot veure ara

## Detenen un jove per entrar a robar en un bar del centre de Vic

**Vic** La Guàrdia Urbana de Vic va detenir dimarts un jove per un robatori amb força a un bar del centre històric de la ciutat. Els fets es van produir una setmana abans. La col·laboració ciutadana ha estat clau per a la identificació del delinqüent. Es tracta d'un veí de Roda de Ter de 20 anys que viu a Vic i que acumula diversos antecedents.

## Una festa d'aniversari acaba amb una baralla i un arrestat

**Vic** Una festa d'aniversari va acabar amb una baralla entre una família i la detenció d'un dels membres. Va ser diumenge a la tarda a una terrassa d'un bar del passeig de la Generalitat de Vic. Van anar-hi Mossos i Guàrdia Urbana.



AJUNTAMENT DE TORELLÓ

## Passejada conjunta de gossos a Torelló

**Torelló** Una vintena de persones i 15 gossos van participar dimarts a la tarda a la primera passejada canina conjunta a Torelló. L'activitat s'emmarca en una campanya que impulsen els agents cívics amb l'objectiu que els propietaris siguin responsables a l'hora de cuidar les seves mascotes i les xipin o en recullin les caques. Es va fer una ruta circular, amb sortida i arribada al mercat municipal, durant la qual educadores canines també donaven consells. A més a més de caminar, es va sortejar un sac de pinso.



CENTRE D'ESTUDIS DELS RIUS MEDITERRANIS

## Retiren 700 peixos i crancs de Manlleu

**Manlleu** L'Ajuntament de Manlleu va buidar aquest dimecres el canal industrial, una operació que es repeteix de tant en tant per raons de manteniment. A banda d'intervenir als murs i a la solera, es va actuar a l'altura de les Tres Fàbriques amb l'objectiu de reparar fuites. El Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis, que té la seu al Museu del Ter, va participar del procés desplegant el pla de rescat d'espècies autòctones. Posteriorment informaven que havien retirat del canal 710 peixos i crancs, la majoria americans.

T'ajudem a estalviar,  
sigui quina sigui la teva  
energètica.

No et perdis #OjoAlVatio. Trucs i consells  
per començar a estalviar.

Consulta'ls a les nostres xarxes socials.

**Naturgy** 



**Liceu**  
Opera  
Barcelona

Troba aquí  
tots els consells.



El tall a la línia R3 de Rodalies entre Mollet i Figaró ha viscut aquesta setmana la primera prova de foc per calibrar l'afectació real en la durada dels trajectes. Davant del risc d'anar tard, els usuaris fan càlculs i busquen alternatives de transport.

## Bus directe per 'no perdre el tren'

Passatgeres de l'R3 expliquen amb quina alternativa de transport s'organitzen mentre la via està tallada per les obres de desdoblament

Vic/Ripoll

**David Osa (text) / Albert Llimós i Marc Sanyé (fotos)**  
Iniciar el tall de la línia R3 el 12 d'octubre, en el primer dia d'un pont, va donar una visió poc fidedigna de les conseqüències que podria tenir la manca de circulació de trens entre les estacions de Figaró i Mollet Santa-Rosa. Dilluns, amb la tornada a la rutina en la mobilitat cap a la universitat o la feina, va començar a aflorar quina és la magnitud de les afectacions de mobilitat amb les noves circumstàncies, si bé algunes es van veure agreujades a causa de la pluja o les retencions a l'entrada de Barcelona per un accident a la Ronda de Dalt.

Per pal·liar les afectacions, Renfe disposa de busos substitutius entre les estacions de Centelles i Mollet-Santa Rosa i d'uns altres busos de reforç directe entre Centelles i la Garriga amb l'estació de Fabra i Puig, a Barcelona. Els retards en el transport per carretera, o els temps d'espera a les estacions de destí per agafar el tren, fan que molts passatgers hagin adaptat els seus horaris o hagin buscat alternatives de transport que els suposin una menor despesa de temps.

A Osona, les afectacions han coincidit amb un augment de la demanda dels

busos directes de Renfe entre Centelles i Fabra i Puig, que aviat queden plens, i també en la línia E12 de bus entre Vic i Barcelona. L'E12, operada per Sagalés, va fer ús dilluns dels cinc autobusos de reforç anunciats pel Departament de Territori en les hores punta del matí. La resta de dies, fins aquest dijous, no es van activar els vehicles de reforç perquè

### Centelles habilitarà un nou aparcament fruit de l'augment de passatgers

les diverses freqüències van poder assumir el nombre de passatgers, si bé amb algunes cues i persones que s'havien d'esperar a terra fins a l'arribada del següent autobús. Des de Sagalés afirmen que de moment els reforços estan sent suficients per cobrir la demanda, però que es tindrà en compte com avanci en els propers dies.

Els passatgers i operadors de transport s'estan adaptant a les conseqüències del tall, com també ho està fent Centelles, un dels punts neuràlgics de les mesures de suport al tall. Des del 12 d'octubre,

el carrer dels Casals compta amb una bona filera d'autobusos que cobreixen el tram entre Centelles i Mollet Santa-Rosa. Aquest dilluns, el carrer dels Hostalets també va començar a omplir-se amb el servei complementari entre Centelles i l'estació de La Sagrera, a Barcelona, amb busos directes cada 30 minuts en les hores punta. Tot un cúmul de vehicles que arriben i marxen del municipi per l'avinguda Ildefons Cerdà en la seva connexió amb la C-17. L'alcaldede Centelles, Josep Paré, fa una valoració positiva de la situació: "És un entorn que queda molt proper a una zona comercial, una escola i altres equipaments i de moment estem tenint poques afectacions". En aquest sentit, Paré afirma que estan veient "bona predisposició per part de Renfe a l'hora d'adaptar el servei amb el bus directe que han posat a les 6 del matí".

Com que la demanda per pujar als busos de Renfe a Centelles ha anat en augment, des de l'Ajuntament habilitaran la setmana vinent un aparcament prop del tanatori perquè la gent que arriba al municipi amb el seu vehicle particular pugui aparcar-hi de forma més ràpida i amb menys afectació a la resta de carrers.

Jordina Martínez. Sabadell - Vic



### "Si continuo movent-me en tren, arribo tard a la universitat"

Vic

**D.O.**  
Dilluns, Jordina Martínez va donar un vot de confiança al transport alternatiu per carretera

que ofereix Renfe entre Mollet-Santa Rosa i Centelles. Era l'opció natural pel seu trajecte diari des de Castellar del Vallès (agafa el tren a Sabadell i fa transbord amb l'R3 a l'estació barcelonina de Tor-

Mar Graell. Vic - Barcelona



### "El bus em deixa més lluny de la feina, però és més fiable"

Vic

**D.O.**  
Mar Graell cada dia posa rumb a Barcelona per treballar a l'administració pública. Abans hi anava

amb tren, fins a Sants, però els retards continuats que vivia a diari a l'R3 li van fer avançar-se al tall de la línia i des de fa un mes i mig agafa l'autobús E12, de Vic fins a La Sagrera. "Surto de Vic

## El carrer Soledat de Vic, tallat almenys dues setmanes per apuntalar una antiga adoberia

Al setembre se'n va esfondrar part de la teulada

Vic

**C. Dinarès / N. Peix**  
El carrer Soledat de Vic estarà tallat com a mínim dues setmanes per les obres d'apuntament d'una antiga adoberia ubicada a la cruïlla amb el carrer Sant Francesc. L'immoble ja va ser notícia fa poc més d'un mes, a principis

de setembre, quan se'n va esfondrar part de la teulada. En aquell moment el consistori va enviar un requeriment a la propietat instant-la a fer una revisió tècnica de l'estructura.

A partir d'aquesta petició, i tenint en compte que es tracta d'un edifici catalogat com a bé d'interès local, els propietaris van decidir apuntalar-lo.

També buidar les restes de runes que hi ha a la part central, amb l'objectiu de restar pressió al conjunt del complex i que deixi d'empènyer.

Segons Ester Coma, regidora d'Urbanisme, el que es busca amb aquesta actuació és garantir la seguretat dels ciutadans. Arreglar tota l'adoberia suposaria, per contra, una gran quantitat de diners: "No és de propietat municipal, com a Ajuntament poc hi tenim a dir. Són projectes molt macos, però que requereixen grans inversions. Com a administració podem ajudar els propietaris a trobar-les, però depèn d'ells fer el pas de desenvolupar-ho".



La teulada de l'antiga adoberia es va esfondrar fa un mes

ALBERT LLIMÓS

# “Tot i demanar-ho per activa i per passiva, no se'ns ha volgut a govern”

Entrevista a Joan Roca (Junts), cap de l'oposició a l'Ajuntament de Gurb

## Gurb

Carles Fiter

**A les municipals, Junts i ERC s'ho jugaven tot a cara o creu. Com van viure-ho?**

El resultat va ser ajustadíssim perquè Esquerra va guanyar per 37 vots i nosaltres vam perdre. En alguna cosa vam fallar, però acceptem els resultats perquè és la voluntat del poble. Personalment, em va fer molt més mal fa quatre anys, quan va haver-hi un pacte per fer-nos fora. Et sents exclòs, perquè vam guanyar i havíem fet una política de mà estesa durant 16 anys. Això s'ha acabat i no per culpa nostra, sinó de l'equip de govern d'ara que juga a fer política. Tot i demanar per activa

i per passiva la voluntat d'entrar a govern, tampoc se'ns hi ha volgut.

**Del rancor del mandat passat ara posa el comptador a zero?**

El rancor no existeix perquè en la política cada dia has de posar el comptador a zero. Ficar-se en política municipal és voluntat de servei i per solucionar els problemes dels veïns, no per excloure ni arraconar a ningú. El 90% dels ajuntaments d'Osona funcionen amb un

govern, una oposició que com menys sàpiga millor i gastar-se els diners de la manera més discreta possible. A Gurb n'havíem fugit, però ara estem immersos en la mateixa situació.

**Què han respost a la seva oferta d'incorporar-se a govern?**

No ens han dit “no” ni “perquè no”. Simplement que quan vam arribar ja s'havien repartit les regidories. Vam oferir-nos sense cap condició, ni exigir regidories, ni tinençes d'alcaldia.

**Després de les municipals, i tants anys en política, es va plantejar fer un pas al costat?**

He estat molt de temps davant en política i sí que volia fer un relleu intern al grup, però falta que algú tingui ganes d'anar al davant. D'aquí també ve la insistència d'entrar a govern perquè la majoria del grup són de nova fornada. No puc deixar-los sols i els ajudaré amb tot el que pugui perquè aprenguin al màxim, encara que sigui a l'oposició. Gaudeixo de la política, m'agrada treballar pel poble i no ho faig per obligació ni per necessitat econòmica.

**Entrar a govern ho**

**veu impossible?**

A mesura que passi la legislatura cada cop hi haurà més motius d'enfrontament que no pas de cohesió. I és normal. La lògica és que ens anem vigilant i això no genera positivisme, sinó el contrari.

**Tenen una bona relació?**

Continuem amb el mateix tarannà, no som d'anar a destrossar. Si una cosa no ens sembla bé, la critiquem, però amb fi de bé pel poble mai entrant en el terreny personal.

**En una entrevista prèvia a les eleccions es queixava de poca transparència. N'hi ha més ara?**

**“Apostem per les àrees d'aportació. És la millor manera i viable econòmicament”**

No, el tarannà continua sent el mateix. El darrer ple de les ordenances va ser problemàtic bàsicament per falta de transparència. A la reunió prèvia se'ns va comunicar que només s'apujaven les escombraries, però després vam veure que també s'aplicava una ordenança d'ocupació de la via pública per les empreses de telecomunicacions. Això genera desconfiança.

**Com a oposició han fet propostes? Se senten escoltats?**

Ja n'hem fet. Gurb té un dèficit d'asfalt en els carrers. De fet, hi ha un informe dels tècnics municipals dient que ens hem de gastar prop de 800.000 euros per arreglar-ho. Vam demanar que als pressupostos del 2024 hi hagués una partida de mínim 200.000 euros per començar a asfaltar-los.

**Quines són les seves prioritats?**

Continuem apostant pel pla parcial de Ca l'Arqués com a lloc d'habitatge de protecció oficial. Amb això estem d'acord. Han passat quatre anys i no han aconseguit avançar res. Veuem si són capaços ara. Està tot a punt per tirar-ho endavant.

**Quines altres?**

La reforma de les antigues escoles, el desenvolupament de la zona esportiva, que ja teníem el projecte a punt, i l'institut, per descomptat. S'ha anat demorant pel pacte de govern del mandat passat. Hem condemnat tres generacions de canalla a estar en barracons quan Ensenyament tenia el projecte i els diners aprovats.

**En molts dels projectes tenen una visió compartida. Amb quins no els hi trobaran?**

La recollida d'escombraries. Nosaltres apostem per les àrees d'aportació controlades, seguint el model de Tavèrnoles, però ells estan entestats a fer el porta a porta. A Gurb és un problema perquè té quilòmetres de carrers i molts disseminats. La recollida és molt més cara. Creiem que les àrees és la millor manera per recollir la brossa i econòmicament viable.

**I quina visió té Junts del projecte PRIMA?**

S'ha encarrilat gràcies a la nostra acció. Al principi era una butxaca foradada per a les arque municipals per als propers quatre anys. Es va desenvolupar de manera supertancada i va sortir en un ple. Si sembres desconfiança, generes desconfiança. Al final, van posar seny i veiem bé com s'ha encarrilat ara que l'Ajuntament cedeix la parcel·la i la Generalitat construirà un equipament, que és més d'àmbit comarcal que no pas local.

**Com a ex president del Consell Comarcal, com valora que Junts i ERC es reparteixin la presidència?**

Hauria fet exactament el mateix. Ja ho vam fer durant els vuit anys que vaig estar al Consell i me'n sento orgullós. El mandat passat també va ser així i ara amb un resultat tan ajustat era el més evident repartir-s'ho. Crec que és bo per la comarca. El mateix que dic per Gurb, també ho dic per Osona.

**Creu que és operativa aquesta fórmula bicèfala?**

Tant un candidat com l'altre no són polítics de primera fornada i segur que se'n sortiran. És un càrrec que necessita un esforç, però també és un motiu d'orgull.

**Era un dels pesos pesants de l'antiga CiU a Osona. S'hi entén amb l'actual direcció de Junts?**

Cada cop que s'ha fet una transformació hi ha hagut una pèrdua d'efectius i jo soc de voler unificar criteris i evitar els trencaments. Ara bé, un cop fetes totes les transicions, Junts ha agafat un rol comarcal important i és mèrit de qui hi ha davant de la junta. En els pròxims anys Junts marcarà uns resultats en positiu.



# “Abans d'incorporar Junts al govern hem de teixir confiança”

Entrevista a l'alcalde de Gurb, Josep Casassas (Units per Gurb-AM)

## Gurb

### Carles Fiter

**Units per Gurb es va imposar a les municipals, on s'ho jugava a cara o creu amb Junts. Quina valoració en fa?**

Molt positiva. Amb dues llistes, un vot era suficient per a la majoria absoluta. El resultat va ser ajustat per 37 vots, però no només ens quedem amb això, sinó d'on veníem. Fa quatre anys, ERC teníem 534 vots i a les últimes vam aconseguir-ne 704, mentre que Junts venia de tenir-ne 747 i ara 667. Per tant, vam guanyar 170 vots i ells en van perdre 80. Són 37 vots de diferència, però la tendència és molt diferent.

**El 2019 va arribar a l'alcaldia com a segona força i amb el suport dels independents. Considera que ha aprovat amb nota aquests quatre anys?**

El resultat és un reconeixement a la feina feta, però al mateix temps és un repte, per tornar-ho a fer bé, per demostrar que som dignes de la confiança i per donar-ho tot per continuar transformant Gurb.

**La mateixa nit electoral explicava a EL 9 NOU que abans de pactar amb l'oposició (Junts), primer s'havia de reunir amb el seu equip. S'ha donat la possibilitat?**

Es va parlar i, de fet, Junts es va oferir per entrar al govern. Valorem positivament que se'n vulgui formar part i, fins i tot, creiem que pot ser bo. Sí que és cert, però, que veníem de quatre anys amb certa tensió i crispació, i alguns moments de la campanya tampoc van ser agradables. Per tant, pensem que abans de fer una incorporació hem de teixir confiança. Continuem tenint la mà estesa i no tanquem la porta perquè al llarg de la legislatura es pugui produir aquesta entrada.

**Va formar part de l'equip de govern de Joan Roca (Junts) del 2015 al 2019. Va treballar-hi bé?**

Sí, sí.

**Creu que podrien tornar-ho a fer algun dia?**

Segurament seria una forma de treballar productiva. Al final tots volem el millor per Gurb i tenim identificades les necessitats.

**Creu que li deu incorporar-lo perquè ell ho va fer en el seu moment?**

No. Llavors, ni era cap de llista ni formava part de les negociacions. No tinc la sen-

sació de deure res a ningú, si més no en l'àmbit polític.

**La relació és més bona ara que en l'anterior mandat?**

No podem dir que el mandat passat fos molt dolenta, però hi va haver moments de certa tensió per com van anar les eleccions i com vam accedir a l'alcaldia a través d'un pacte sense haver-les guanyat. La relació és bona, correcta i cordial a dins i fora dels plens. Crec que Junts fa la seva feina a l'oposició: està amatent i fa propostes.

**“Estem treballant per implantar el porta a porta i treure els contenidors”**

**Sempre ha dit que vol caminar per un Gurb del segle XXI. Quins han estat aquests primers passos?**

Ja ho havíem començat la legislatura passada, però volem avançar cap a la sostenibilitat entesa des de tots els punts de vista. Hem de pensar en una societat moderna i fomentar el benestar sense deixar enrere ningú. Evidentment, l'aposta per la sostenibilitat ambiental i les energies renovables continua sent ferma en aquest mandat, però la implantació de la plataforma PRIMA també és una oportunitat per transformar l'economia de Gurb i comarca.

**És un dels grans projectes previstos als municipis. En quin punt es troba?**

L'Ajuntament ha fet la cessió de la parcel·la per 50 anys a l'Institut de Recerca de l'Energia de Catalunya (IREC). A partir d'aquí, han de fer la licitació de la redacció del projecte i de la construcció de l'obra. Cap al gener tindrem adjudicatari per a la redacció.

**Quan es veurà l'edifici?**

Suposo que fins al 2025 com a mínim.

**També canviaran el sistema de recollida de residus. Com hi treballen?**

Estem treballant amb el Consell Comarcal per treure els contenidors del carrer i implantar el porta a porta de cara a principis d'any o primer trimestre. Això anirà acompanyat també d'un tancament de les àrees de contenidors

que no es trauran dels disseminats.

**L'habitatge assequible, tant per a joves com per a persones grans, és una de les seves prioritats. Com ho faran?**

Hi ha diferents opcions, però la prioritària és desenvolupar el sector de Ca l'Arqués, un pla parcial d'iniciativa privada que està en unes últimes fases d'aprovació. Com a qualsevol procés, secedeix una part de sòl per fer habitatge dotacional. I aquí hi ha l'opció de comprar dues parcel·les. Un cop s'iniciï la urbanització, començarem a treballar o a definir les fórmules dels pisos: comprar, lloguer, promoció des de l'Ajuntament o una cooperativa d'habitatge. Ara és important que tinguem l'espai per poder fer l'habitatge.

**Per consolidar el nucli antic preveuen la reforma de la plaça de l'Amistat i també la transformació de l'N-152. Què s'enllestirà abans?**

Probablement, la transformació de l'antiga nacional, si més no en una part, perquè va lligada justament a la urbanització del pla parcial de Ca

l'Arqués i de la qual ja tenim un avantprojecte. En el cas de la plaça de l'Amistat, no tenim documentació tècnica, però sí que ja hem parlat amb algunes empreses de participació per poder recollir a través d'un procés les inquietuds i necessitats del veïnat.

**Una de les iniciatives que ha començat a caminar és la millora de la connexió entre l'Eix Transversal, la C-17 i l'N152-z, a la Pasqual.**

És una reivindicació de temps. Les aglomeracions de trànsit que es produeixen tant a la C-25 com a la C-17 són un perill. Aquest agost se'ns va notificar la licitació per redactar el projecte i no tinc

més informació. És important que un cop redactat entrem en la planificació d'execució i es pugui fer com més abans millor. Crec que a finals del 2024 podrem veure-ho.

**Vic i Gurb estan ben connectats?**

No. La carretera que va de l'Esperança cap a Vic és titularitat de la Diputació. Vam parlar-ne diverses vegades a la legislatura passada amb l'Ajuntament de Vic i Diputació, i ens hem de tornar a trobar ara. Tots estem d'acord que això s'ha de resoldre. També són millorables les vies a través dels polígons o per la zona esportiva.

**I Gurb està ben connectat?**

Tecnològicament, no. Hi ha una part de masies que tenen accés a fibra, però moltes que no. Hi estem treballant amb la Secretaria de Telecomunicacions i Transformació Digital. Quant a accessibilitat amb vehicle, sí que les connexions són bones, però hi ha molt de camí i s'ha de fer molt manteniment.

**Tenen previst desenvolupar la zona esportiva. Quan i què s'hi voldrà fer?**

No hi ha tempos exactes. En aquesta zona ja fa temps que s'hi preveia, a través d'un pla director, la construcció de pistes de pàdel, una piscina municipal, una sala polivalent o un circuit exterior. També un nou camp de futbol, però aquesta seria l'opció menys prioritària. La més, la piscina.



# El món de l'habitatge

Estàs pensant a canviar de pis? Anar a viure a una casa? Ara, amb una demanda estabilitzada, és un bon moment per trobar l'habitatge que més s'adiu a les teves necessitats i poder disposar d'una varietat d'oferta adaptada a cada economia familiar. La principal recomanació que es pot fer és posar-se en contacte amb professionals experts del sector que t'assessoraran dins una àmplia gamma d'ofertes i t'ajudaran en totes les gestions que s'han de fer a l'hora d'adquirir un habitatge amb seguretat. La tria de la que es convertirà en casa teva és molt

important. No es pot improvisar. Aquests professionals també et poden donar un cop de mà si el que necessites és vendre el teu pis o casa per adquirir-ne després un de nou. O com en un moment com l'actual, en què s'ha encarat el crèdit, poder aconseguir el millor finançament necessari per tirar endavant l'operació i que no hi hagi ensurts en un futur. És un bon moment perquè hi ha diverses promocions interessants a municipis d'Osona on s'estan construint habitatges únics amb tot a punt per entrar-hi a viure i gaudir de la màxima qualitat de vida.

Si el que desitges és renovar casa teva, posant-la al dia i millorant els espais, aprofita les empreses que tenen àmplies zones d'exposició per veure els materials que més s'adapten al que busques i fer-te una idea de com quedarà un cop instal·lat a casa teva. I per als que disposen d'espai amb jardí cal planificar amb temps les obres d'instal·lació de la piscina que tant s'ha trobat a faltar aquest llarg estiu amb temperatures elevades. És un sector on constantment estan apareixent novetats per fer-les més funcionals i atractives estèticament.



Un oasi de materials on inspirar-te per les darreres tendències en ceràmica, parquet, bany i cuina.

**INSPIRA.**

JÒDUL

JÒDUL TARADELL  
CARRETERA DE VIC, 12



## PROMOCIÓ DE 4 HABITATGES APARELLATS A TARADELL

Materials i acabats de qualitat.  
Situats pràcticament al centre de la vila.  
Grans espais destinats a jardí.

### Distribució:

Planta soterrani: garatge.

Planta baixa: rebedor, bany complet, cuina office, safareig o habitació i menjador estar.

Planta primera: 3 habitacions dobles –una d'elles suite–, 2 banys complets i estudi o sala polivalent.

Preu: a partir de 375.000 €



FINQUES  
**LA VALL**

[www.fineslavall.com](http://www.fineslavall.com)  
93 885 02 18



Construeix:

**isidresayos**

Construcció d'obra nova i Restauració de masies



FREERIK



(+34) 93 889 03 70 (+34) 660 82 32 35  
casestaradell.cat

## El teu habitatge a Taradell

Nova promoció de cases, cantoneres i entre mitgeres, amb acabats de qualitat, espais amplis, lluminosos i moderns que donen una agradable sensació d'obertura a l'exterior.

**Vine a veure la casa mostra**

## A L'Habitatge de Vic t'ho posem fàcil, molt fàcil!

**1**  
EN VENDES  
A OSONA

LA IMMOBILIÀRIA  
**HABITATGE**

Ens agrada el que fem i ho fem bé!

[www.habitatge.com](http://www.habitatge.com)

Pl. Estació, 8, Vic

93 889 42 77



VULL POSAR  
EN VENDA EL  
MEU HABITATGE



VULL  
COMPRAR  
UN HABITATGE

**PISCINESMARTÍ**

- CONVENCIONALS
- DESBORDANTS
- AMB FUSTA
- AMB COBERTA
- AMB HIDROMASSATGE...

- Botiga amb tot tipus de complements i accessoris
- Pressupostos a mida



**ARA ÉS EL MOMENT!**  
**NO ESPERIS MÉS I TRUCA**

Pol. Ind. Mas Galí · C. Lleida, 3 · GURB · Tel. 637 527 329 · [www.piscinesmarti.com](http://www.piscinesmarti.com)



El conveni amb la Fundació Eduard Soler es va aprovar amb els vots d'Aliança Catalana i Junts

# L'absència de tres regidors de l'oposició fa que prosperin els pisos socials a Can Guetes de Ripoll

Ripoll

Jordi Remolins

La inestabilitat que tindrà aquest mandat el consistori de Ripoll d'ençà de les últimes eleccions municipals va ser més constatable que mai en el ple extraordinari que es va celebrar dilluns al matí. La sessió s'havia convocat per aprovar el conveni de col·laboració entre l'Ajuntament i la Fundació Eduard Soler per a la construcció de dos edificis de promoció pública a la zona de Can Guetes, que va acabar tirant endavant amb els vots favorables de l'equip de govern d'Aliança Catalana i de Junts. Durant els primers mesos de govern, Orriols ha comptat amb el suport puntual dels exconvergens i també dels independents, i gairebé sempre amb la negativa del bloc d'esquerres.

El resultat va segellar-se per majoria simple. Ni l'alcalde, Sílvia Orriols, ni el regidor Guillem Barranqueras van poder exercir el dret a vot en tant que patrons de la mateixa Fundació. Els set vots a favor per cinc en contra van donar llum verda a un projecte que en cas que l'oposició hagués tingut a tots els seus regidors presents podria haver resultat d'altra manera. Van faltar-hi per diferents motius el representant d'ERC



El moment de la votació, en un ple extraordinari que va tenir lloc dilluns a primera hora del matí

Roger Bosch, la d'Alternativa per Ripoll-CUP Marian Medel i el de Som-hi Ripoll-Independents del Ripollès, Joaquim Colomer. Aquests grups i el PSC, que sí que hi tenia els dos regidors, van fer instàncies per demanar un canvi en la data i horari del ple per afavorir la presència de tots ells, però van topiar amb la negativa de l'equip de govern.

Orriols va defensar la construcció dels dos edificis "després de 17 anys sense

que ningú s'averuiri a construir-ne de nous a Ripoll" amb la voluntat que els joves no hagin de marxar a viure a altres municipis, i que alhora serveixin per acollir alumnes de la Fundació, del Centre de Tecnificació Esportiva, dels cicles formatius de l'institut Abat Oliba o de l'escola d'oficis que promou la UIER. L'alcalde va reconèixer que l'operació a cinquanta anys té riscos, però va retreure que fins ara tots els partits ho veïessin

amb bons ulls i, en canvi, hagin canviat el tarannà "per motius polítics". Aliança Catalana va rebre el suport de Junts, que va assumir el paper de màxim defensor de l'operació. Manoli Vega va afirmar que demanarà que els pisos siguin com a mínim de dues habitacions, i es va tirar els plats pel cap amb ERC quan va recordar a la regidora Chantal Pérez que Junts va accedir a l'equip de govern el 2011 amb un deute de 13 milions d'euros que li

havia deixat els governs d'esquerres, i que el va rebaixar fins als 6 actuals.

La mateixa Chantal Pérez havia retret que aquest és en realitat un projecte de Junts, qualificant les condicions que haurà d'assumir l'Ajuntament de "draconianes", recordant que al costat mateix dels terrenys on es faran els edificis hi ha un espai on es podrien trobar acords amb l'Incasòl per construir amb condicions molt més favorables. El socialista Enric Pérez va qualificar la diferència respecte a l'aprovació de les condicions que proposava la FES el maig passat en 18 milions d'euros, amb el compromís de manteniment per part de l'Ajuntament i sense tenir "memòria econòmica, informe d'intervenció, ni estudi de viabilitat". Orriols va retreure que els números eren exactament els mateixos que s'havien aprovat fins ara.

La confusió respecte a les condicions del conveni que es debatia va obligar a intervenir al secretari municipal, que va dir que durant el ple s'havien fet afirmacions "que no són certes". Entre aquestes va desmentir que l'equip de govern hagués fet cap mena de pressió per a l'elaboració dels informes, i va assegurar que amb el conveni "no hipotequem l'Ajuntament", tot recordant, això sí, que la Fundació Eduard Soler podria demanar "responsabilitat patrimonial". L'Ajuntament haurà de fer el manteniment per danys de tercers, encara que el del continent correspondrà a la Fundació. Amb l'aprovació del conveni, el projecte tira endavant, però podrà ser esmenat en noves fases per l'oposició, ja que també hauran de passar per plenari.

AJUNTAMENT DE RIPOLL

## La Mancomunitat treballa en el primer pla d'actuació dels seus 40 anys d'història

Plantegen ampliar la cartera de serveis

Seva

EL 9 NOU

La Mancomunitat La Plana, que aplega 13 municipis d'Osona, vol tirar endavant el primer pla d'actuació de la seva història, un full de ruta que marqui fites concretes a assolir durant els pròxims quatre anys. Amb l'objectiu de partir d'una bona diagnosi, l'ens va reunir aquest dijous a l'Hotel Montanyà 52 càrrecs electes tant de govern com d'oposició. Se'ls va proposar una sessió de treball on debat sobre neces-

sitats que es podrien resoldre de manera mancomunada, des de crear una central de compres fins a ampliar els serveis que ja ofereix l'ens amb un cos d'agents cívics o accions encaminades a reduir els excrements de mascotes a la via pública.

Pere Medina, alcalde del Brull i president de la Mancomunitat, explicava que els professionals de la casa estan desplegant un procés similar: "La suma de forces que identifica la Manco ens permetrà recollir les millors necessitats per continuar garantint



Trobada de càrrecs electes de la Mancomunitat, aquest dijous al vespre a Seva

uns serveis mancomunats eficients i de màxima qualitat". La intenció és aprovar el pla d'actuacions abans d'acabar el 2023, en l'assemblea general del mes de desembre. Segons avancen fonts de

l'ens, es podrà consultar en una nova plataforma web i beurà de quatre grans eixos ja recollits al pla estratègic: "Cuidar les persones, cuidar els pobles, cuidar l'entorn i cuidar el futur".

MANCOMUNITAT LA PLANA

## Marçal Ortuño, vicepresident de la Federació de Municipis

**Torelló** L'alcalde de Torelló, Marçal Ortuño, ocuparà una de les vuit vicepresidències de la Federació de Municipis de Catalunya (FMC). Així es va decidir aquest dimecres en una reunió a Lleida per renovar la seva direcció d'acord amb l'arrencada del nou mandat municipal. El nou president de l'entitat és l'alcalde d'Esparreguera, Eduard Rivas, que agafa el relleu a Olga Arnau, que havia estat al capdavant de la federació des de 2019. Qui també formarà part del comitè executiu és l'alcalde de Camprodon, Xavier Guitart. A la reunió van aprovar la resolució "Municipalisme: Futur, Proximitat, Compromís".

# Un cigne “despistat”

Un exemplar s'ha establert al riu Ter, a Manlleu, un hàbitat que no és el més idoni

## Manlleu

**C.F.**  
Fa unes quantes setmanes que veïns de Manlleu han pogut observar un nou inquilí al riu Ter: un cigne. Es tracta d'un fet excepcional. Així ho explica Jordi Baucells, del Grup de Naturalistes d'Osona (GNO-ICHN), reiterant que “no és normal que hi hagi cignes aquí”. Precisament, detalla que “la majoria de població d'aquesta espècie estan en semilibertat, en parcs metropolitans o estanys”. Els cignes muts (*Cygnus olor*) són típics de veure, per exemple, a l'estany de Banyoles o el de Puigcerdà.

Baucells especula que es tracta “d'un individu jove despistat que probablement estava en un lloc en semilibertat” i s'ha desplaçat fins a la capital del Ter. De fet, darrerament no hi ha hagut tempestes ni inclemències meteorològiques que l'hagin



El cigne nedant pel riu Ter, a Manlleu

pogut confondre del seu destí i origen.

Aquesta espècie s'alimenta de vegetals, mol·luscs i insectes aquàtics. I el Ter, tal com destaca Baucells, “no és el seu hàbitat idoni”. “És

més de llacs i estanys on hi ha vegetació subaquàtica i el Ter no és això”, afegeix. Tot i això, “si troben un lloc amb aliment s'hi poden estar mesos o anys”.

No és la primera vegada

que se'n veu un per aquest riu. D'observacions ja se n'han fet, però “són molt puntuals”. Mentre s'hi passegi amb aquesta elegància, tranquil·litat i silenci, benvingut sigui.

## Crida a la gent de Vic per decidir com ha de ser l'entorn del Gurri i el Mèder

### Vic

**C.D.**  
No és cap novetat que l'Ajuntament de Vic invertirà dos milions d'euros de fons europeus per renaturalitzar el tram fluvial del Mèder que passa pel nucli urbà de la ciutat. Sota el “Projecte Riberes”, l'objectiu és millorar la connectivitat longitudinal que ha anat cessant per culpa d'obstacles que van construir-se als anys noranta. L'Ajuntament iniciarà dilluns un procés participatiu perquè la ciutadania hi digui la seva. S'allargarà fins al setembre del 2024 i comptarà amb el suport d'un grup motor que serà determinant pel futur de les riberes del Mèder i el Gurri. Es poden fer propostes fins al setembre de l'any vinent a través de la plataforma “Participa 311” mitjançant les accions que anirà organitzant el grup motor.

## PUBLICITAT Serveis

# GURBTT

## \_BICICLETADA DE LES 4 PARRÒQUIES\_

**22.10.23**  
Pavelló de Gurb

<b>CURTA</b> 17 km 130 d+	<b>LLARGA</b> 41 km 790 d+	<b>PREU</b> 5,00 euros
---------------------------------	----------------------------------	------------------------------

A les 9.00 > Sortida recorregut LLARG  
A les 10.00 > Sortida recorregut CURT  
Inclou guiatge, avituallament, esmorzar final i obsequi (samarreta tècnica)

INSCRIPCIONS: + INFO:

Ajuntament de Gurb | CLUB CICLISTA GURB

# XII FIRA DE LA CARBASSA

**De 2/4 de 8 a 11**  
Arribada de les carbasses, verificació i pesada.  
Instal·lació de les parades dels agricultors i artesans.

**A partir de les 11**  
Obertura de la XII Fira de la Carbassa.  
Tastets gastronòmics de la carbassa.  
Degustació de crema de carbassa.  
Taller adreçat a nens i nenes.  
Demostració de l'art de fer escultures amb carbasses.

**A les 18**  
Lliurament de premis.

**22 D'OCTUBRE**  
**SANT JOAN DE LES ABADESSES**

Organitzadors: Col·laboradors:



ALBERT LLIMÓS

Anna Roca, Laura Marsó i Jordi Valldeoriola a la Sala Modernista del Casino de Vic, que va acollir la taula rodona sobre interculturalitat en l'àmbit educatiu

## Per què fa por la diversitat?

L'escola La Sínia, l'institut La Plana i la Fundació Albir posen en valor en una taula rodona les oportunitats d'educar en el reconeixement d'una societat plural

### Vic

#### David Osa

“Mireu-vos els uns als altres. Què hi veieu? Físicament semblen diferents, oi? Si parlem entre vosaltres, potser us adonareu que us caieu bé i teniu coses en comú, i si aneu a fer el cafè, tot xerrant veureu que, en canvi, també penseu diferent en alguns temes. I tanmateix, no us aixecaríeu i marxaríeu.” Amb aquestes paraules, Laura Marsó, directora de l'escola La Sínia de Vic, convidava a reflexionar sobre la relació entre cultures en una taula rodona celebrada aquest dimecres a la Sala Modernista del Casino de Vic. La vintena llarga d'assistents assentien en silenci.

Ciutats com Vic tenen entre els seus habitants persones de cultures i orígens diferents. El rector de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya, Josep Eladi Baños, destacava en la presentació de l'acte la importància d'avançar des del multiculturalisme cap a la interculturalitat, ja que el primer concepte reconeix la coexistència de diverses cultures i fomenta el respecte a la diversitat, però el segon hi afegeix també la interacció i l'intercanvi, per integrar tots els individus en una societat diversa i heterogènia.

Les intervencions de la taula rodona, moderada per la professora de la UVic-UCC Mariona Casas, van portar el debat sobre la interculturalitat a l'àmbit educatiu, per conèixer quins són els principals reptes i oportunitats a l'hora d'aplicar aquesta visió en els centres formatius dels infants i joves de la ciutat. A més de Marsó, que ofería el punt de vista de l'educació en l'etapa d'Infantil i Primària, la taula va comptar amb la directora de l'institut La Plana, Anna Roca, i el director de la Fundació Albir, Jordi Valldeoriola.

La diversitat cultural de l'alumnat és un fet als centres educatius de Vic, però molt especialment a La Sínia i La Plana, que com esmentaven les seves responsables tenen a les aules alumnes amb una vintena de nacionalitats i llengües diferents. Aquesta situació,

que pot suposar un repte per al centre, l'entomen com una oportunitat per reforçar el sentiment de pertinença a una comunitat diversa i complexa. “Als centres hem de ser referents i destacar que a la societat no hi ha un ells i un nosaltres, que no hi ha vies paral·leles, sinó que tots formem part d'un nosaltres global”, afirmava Roca. Els estereotips i els prejudicis, però, tenen l'ombra massa llarga i encara hi ha molta feina per fer entre les famílies “autòctones”, que opten sovint per matricular els seus fills a altres centres, encara que els suposi un desplaçament. “L'escola no reflecteix la realitat del barri del Remei, que ja és molt divers, perquè algunes famílies no

trien el seu centre de proximitat”, denunciava Marsó, qui també llançava a l'aire una pregunta contundent: “De què tenim por?”. Durant la taula rodona, la directora també posava en valor el concepte d'interseccionalitat, que reconeix que cada alumne és únic i, com a persona, té moltes semblances i diferències amb qualsevol altra persona que tingui al costat. “Tots som iguals... però igual de diferents!”, afirmava la directora.

La perspectiva sobre com treballar la interculturalitat en les etapes de Primària i Secundària va comptar a la taula rodona amb el complement de la Fundació Albir, una iniciativa públicoprivada impulsada per diverses institucions i empreses d'Osona que pretén donar una nova oportunitat als joves de 18 a 24 anys que abandonen els estudis i poden tenir dificultats per seguir formant-se o trobar feina. Segons el director, als centres que té Albir a Vic i Manlleu, la prioritat és oferir una atenció molt personalitzada que ajudi a descobrir el talent. “Tenim joves desmotivats que amb la rigidesa del sistema educatiu no han trobat quin és el seu lloc a la societat i el nostre paper és trobar quin és el seu talent, què fa bé, en què destaca, i garantir així una situació d'èxit educatiu”, afirmava Valldeoriola. El curs passat van atendre 158 alumnes a través de formacions amb durada diversa i adaptada, per una banda, als interessos dels joves i, per l'altra, a les demandes que necessiten cobrir les empreses en àmbits diversos com la soldadura o la restauració.

La taula rodona de dimecres formava part d'un cicle de cinc activitats sobre interculturalitat iniciat fa dues setmanes amb una altra taula rodona sobre mediació intercultural en l'àmbit de la salut. La programació continua el dissabte 28 d'octubre amb una obra de teatre.

### Investigació conjunta entre el MAP i la Universitat de Girona

**Ripoll** La Fundació MAP i el grup de recerca en llenguatge i cognició de la Universitat de Girona faran una investigació sobre l'impacte d'un programa d'educació emocional en el benestar de persones amb discapacitat intel·lectual. La Fundació La Caixa ha atorgat 35.750 euros per desenvolupar-ne el programa, investigació i materials. Els resultats seran difosos en jornades, ponències, congressos i es repartiran per organitzacions del tercer sector. **J.R.**



### Solidaritat amb el poble palestí a Manlleu

**Manlleu** La plaça Fra Bernadí de Manlleu va acollir dijous una concentració en solidaritat amb el poble palestí i de rebuig a l'apartheid israelià. La protesta, que va coincidir amb la pluja, va aplegar desenes de persones. Diumenge a les 12, el Casal Boira Baixa acollirà una xerrada amb Aritz García, de Sodepau, i l'activista Nisreen Mashal.



SANT TOMÀS

### Sant Tomàs inaugura una cafeteria

**Vic** Més d'un centenar de persones van assistir dimarts a la inauguració de la cafeteria de Sant Tomàs, un local al Sot dels Pradals de Vic. Hi treballen persones amb discapacitat, però també s'hi farà formació. “És una proposta inclusiva que millora la qualitat de vida i dona igualtat d'oportunitats”, deia Gerard Sancho, president del Consell d'Osona.

# MONOGRÀFIC MEDI AMBIENT

## La qualitat de l'aire que respirem

Aquest estiu hi ha hagut menys episodis de contaminació per ozó a la Plana de Vic tot i les elevades temperatures

Si alguna cosa ens va ensenyar la pandèmia és que la millor eina per millorar la qualitat de l'aire que respirem és la reducció estructural del transport i la descarbonització de la indústria. I això es nota també amb la contaminació per ozó, que afecta sobretot la Plana de Vic. Durant els mesos de primavera i estiu hi ha hagut una reducció de gairebé el 20% dels casos en què s'han superat els nivells fixats per l'Organització Mundial de la Salut (OMS), malgrat patir la primavera i el tercer estiu més càlids des de 1961. L'ozó és el contaminant atmosfèric més estretament lligat al canvi climàtic, per la seva relació amb la radiació solar. No té una font humana directa, sinó que es forma a la superfície terrestre en presència de radiació solar per la combinació d'altres contaminants anomenats precursors, emesos pel transport (especialment els vehicles dièsel), les centrals termoelèctriques, certes activitats industrials o la ramaderia intensiva. És, per tant, un contaminant típic de primavera i estiu, acostuma a afectar més zones rurals que urbanes. En el cas de la Plana de Vic, els contaminants precursors arriben de l'àrea metropolitana emesos per la marinada.

Aquest any hi ha hagut cinc dies de superació del llindar d'informació a la població en vuit punts del país –entre els quals la Plana de Vic– i cap superació del llindar d'alerta. Segons el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i



La Plana de Vic, per la seva orografia, és una de les zones de tot Europa en què hi ha més episodis de contaminació per ozó

Agenda Rural, el motiu que hi hagi hagut menys casos és per la disminució dels contaminants precursors a l'àrea metropolitana. El nou pla d'actuació per a la millora de la qualitat de l'aire, que s'ha d'aprovar abans d'acabar l'any, incorporarà accions específiques per reduir encara més els nivells d'ozó, i el nou impost sobre les emissions dels grans vaixells "incentivarà conductes més respectuoses envers el medi ambient atmosfèric".

Durant aquesta campanya, s'han produït dos episodis diferenciats: el pic de calor del 18 i 19 de juliol, durant

el qual es van registrar quatre superacions del llindar d'informació (180 µg/m³ en una hora) centrades a l'interior del país (Plana de Vic i comarques de Girona), i el pic de calor i alta estabilitat atmosfèrica dels dies 22, 23 i 24 d'agost, amb 10 superacions del llindar d'informació en diverses zones (Penedès-Garraf, Prepirineu, àrea de Barcelona, Camp de Tarragona i Plana de Vic). En tot l'any, no s'ha superat en cap moment el llindar d'alerta a la població (240 µg/m³ durant tres hores consecutives en localitzacions representatives de la qualitat

de l'aire en una zona de més de 100 quilòmetres quadrats o en una zona o aglomeració sencera).

El nou pla d'actuació del govern per a la millora de la qualitat de l'aire, que transcendirà la conurbació de Barcelona, zona on se centraven els plans anteriors, s'estendrà a tot Catalunya. A més, incorporarà accions específiques en matèria de transport, indústria i producció de l'energia per reduir l'ozó. Abans només es preveïen mesures per a la reducció de NOx i partícules de diàmetre inferior a 10 micres (PM10).

### Assemblea contra el canvi climàtic

El govern de la Generalitat crearà una Assemblea Ciutadana pel Clima de Catalunya. La formaran 100 persones triades en un sorteig d'entre les 20.000 invitacions que s'han enviat aquest mes. Aquest centenar de persones hauran de deliberar i fer propostes sobre el canvi climàtic i el desplegament de les energies renovables o el model d'alimentació del futur. Es reunirà durant sis sessions de treball entre la sessió inaugural del 18 de novembre de 2023 i la sessió final que serà el 10 de febrer de 2024. Rebran una retribució de 65 euros per sessió.

**CLAPERA**  
DES DE 1927

C. de la Riera, 4  
C. Caçador, 2 **VIC**

Tel. 93 885 21 17  
Mòbil 660 73 13 30  
[www.calefaccioclaper.com](http://www.calefaccioclaper.com)  
info@calefaccioclaper.com



**AVSA**  
Aigües Vic

C/ de la Riera, 6  
08500 Vic (Bcn)  
T 93 885 25 00

avsa@aiguesvic.com  
[www.aiguesvic.com](http://www.aiguesvic.com)

AMBTU,  
CLARS  
COM  
L'AIGUA

## Som conscients de l'aigua que consumim cada dia?

De vegades ens oblidem que una acció tan senzilla com obrir l'aixeta té el seu impacte en el medi ambient.

T'has plantejat mai quants litres d'aigua gastem cada dia? Pren mesures per a l'estalvi d'aigua a casa?

Trobaràs més informació pràctica amb motiu de l'alerta de sequera per la situació d'extrema escassetat.

Consulta-la a [aiguesvic.com/estalvi](http://aiguesvic.com/estalvi)



# Els pantans cauen al mínim històric

Sau està per sota del 17% de la seva capacitat i ja s'acumulen 36 mesos seguits sense pluges importants

El pantà de Sau ha arribat aquesta setmana al 16,7% de la seva capacitat, una xifra que suposa un mínim històric i que es podria agreujar si no arriben en breu les pluges. La quantitat d'aigua que hi ha acumulada en aquests moments a Sau (27,7 hectòmetres cúbics) és una tercera part de la que hi ha hagut de mitjana en aquesta època en els últims deu anys (99,8 hectòmetres cúbics). La situació de Sau és semblant a la de la majoria d'embassaments de les conques internes de Catalunya, que amb aquestes xifres assoleixen el mínim absolut d'aquest segle i superen el rècord negatiu del 31 de març de 2008. Les pluges dels mesos de maig i juny, que van permetre augmentar el nivell dels pantans fins aproximadament el 30%, va ser un petit parèntesi que va frenar uns mesos la tendència imparable descendent. Conseqüència de 36 mesos de sequera. L'últim episodi de sequera, la de 2007-2008, es va estar 18 mesos sense pluges, actu-



Imatge del pantà de Sau, aquest dimarts

alment portem el doble de temps sense precipitacions quantioses a les capçaleres dels rius. L'ACA calcula que un hectòmetre cúbic al dia és el que aproximadament consumeixen 7,5 milions de

persones –a Catalunya ja som 8 milions– en una situació de normalitat hídrica. Això vol dir que si es depengés només dels pantans de les conques internes hi hauria disponibilitat d'aigua per a

poc més de cinc mesos.

L'aportació de recursos no convencionals com la des-salinització, la regeneració i els pous de sequera han permès amortir la falta de pluja i s'ha arribat al mateix

estat de reserves d'aigua –el 21% de la capacitat del conjunt de coques internes de Catalunya– en el doble de temps transcorregut. Segons l'ACA, entre 2022 i 2023 aquests recursos alternatius han aportat més de 250 hm<sup>3</sup> d'aigua, més del que hi cap a l'embassament de Susqueda.

**És el nivell més baix des de principis de segle**

Les dessalinitzadores han produït, gairebé en dos anys, prop de 124 hm<sup>3</sup>; la regeneració, més de 85 hm<sup>3</sup>, i els pous de sequera, prop de 50 hm<sup>3</sup>. L'ACA ha aprovat les bases d'una línia d'ajuts adreçada als ens locals per fer inversions de recuperació, rehabilitació, adequació i execució de captacions d'aigües subterrànies per a l'abastament. Aquests ajuts poden arribar a cobrir el 95% del cost total de l'actuació.

EMILI VILAMALA



## A CASA, LA MILLOR ENERGIA ÉS LA QUE NO ES CONSUMEIX

Rehabilitar energèticament casa teva surt a compte: **amb un bon aïllament cuidareu alhora la butxaca i el medi ambient.**

Coneix com et podem ajudar:



Petits gestos per reduir la factura i millorar el confort:

- Aprofiteu la llum del sol a l'hivern
- Abaixeu persianes a l'estiu
- Poseu gomes als tancaments

Consell Comarcal d'Osona



NEO



**TRACTAMENT DE PURINS**  
Mitjançant tecnologia SBR.  
Tractament físic-químic.

**Depurtech ofereix també:**  
Tractament d'aigües residuals i urbanes.  
Seguiment i control analític.  
Subministrament i assessorament de productes químics.

**SOLUCIONS TECNOLÒGIQUES INNOVADORES**

**depurtech**  
DEPURACIÓ I TECNOLOGIA DE L'AGUA SL

www.depurtech.com  
comercial@depurtech.com  
C. de la Fusteria, 22 | 8551 Tona | BCN  
Tel. 93 812 59 48

## Croada de la Unió Europea contra els microplàstics



Es vol prohibir l'ús de polímers sintètics als camps de gespa artificial

La Unió Europea ha iniciat una croada contra les micropartícules de polímers sintètics. Posarà fre a productes cosmètics, purpurina, detergents, joguines i medicaments que continguin microplàstics afegits intencionadament i que s'alliberen al medi ambient. També ha posat el focus en alguns dels materials que s'utilitzen en la construcció de camps de gespa artificial, com el cautxú –elaborat amb triturat de pneumàtics fora d'ús–, que serveixen per millorar les condicions de resistència,

lliscament i seguretat dels jugadors. A partir de 2031 no es podrà utilitzar aquest component granular en els camps i es proposen alternatives com sorra o polímers degradables. S'ha detectat la presència d'aquests microplàstics al mar –cada any se'n posen a 1.300 camps a tot Europa– i els experts asseguren que tenen un efecte greu per a la salut de les espècies marines i de les persones. És quan es rega o quan plou que es colen a la claveguera, d'aquí al riu i acaben finalment al mar.

CONGER DESIGN

# La gestió sostenible de l'aigua, un factor clau en la lluita contra el canvi climàtic

## Agbar lidera la transició ecològica i impulsa el reaprofitament dels recursos hídrics

### Agbar lidera la transició ecològica i impulsa el reaprofitament dels recursos hídrics

Acabem de tancar un estiu en què els termòmetres s'han enfilat fins a nivells mai vistos. L'augment de la temperatura a Catalunya es consolida, amb valors que augmenten lleugerament any rere any, especialment durant l'estiu. Fa un mes, el Servei Meteorològic de Catalunya anunciava que en el darrer any pluviomètric, només el 5% del territori ha registrat un volum de precipitació que es pot considerar "normal". En l'extrem contrari, una part significativa dels observatoris s'han quedat en un nivell de pluja propi d'un "clima desèrtic". El Garraf, el Penedès, el Baix Llobregat i el Barcelonès han estat les zones més castigades.

La crisi climàtica ja és aquí i els seus efectes els hem començat a notar molt abans del que tothom esperava. Les temperatures extremes, la sequera, les pluges torrencials i l'escalfament de l'aigua del mar seran habituals a partir d'ara. La salut del planeta està en risc, com mostra la pèrdua de biodiversitat. I la nostra salut, com vam descobrir a la pandèmia, està molt lligada a la salut del planeta. El 24 d'octubre se celebra, com cada any, el Dia Internacional contra el Canvi Climàtic per conscienciar la societat sobre la importància del repte més gran que té en aquests moments la humanitat. L'escalfament global és un desafiament especialment greu a la conca mediterrània, on l'augment de la temperatura es preveu que sigui un 20% superior a la mitjana del planeta. La desertització avança, la producció agrícola està en risc i tot un model de societat ha de ser repensat. Per això, cal una nova gestió, més sostenible i resilient, dels recursos naturals, començant per l'aigua, un element essencial per a la vida.

### Generació d'energia verda i digitalització

La transició energètica és una peça



Instal·lació fotovoltaica a la planta de Sant Celoni

clau en la descarbonització. La companyia treballa en un full de ruta per assolir la descarbonització de totes les seves activitats i, d'aquesta manera, arribar a la neutralitat climàtica l'any 2050. Les emissions de diòxid de carboni (CO<sub>2</sub>) i d'altres gasos amb efecte d'hivernacle són una de les causes principals de l'escalfament global. Un problema causat per l'activitat humana i agreujat per la llarga pervivència del CO<sub>2</sub> a l'atmosfera. A Agbar tenim un compromís actiu per reduir la dependència dels combustibles fòssils i augmentar la generació elèctrica renovable a les seves instal·lacions, fent-les més autosuficients.

A Catalunya, Agbar preveu augmentar aquest any la producció d'energia de fonts renovables en 970 megawatts hora (MWh), i passar d'un nivell d'autosuficiència energètica del 4,3% el 2021 i el 5,8% el 2022, al 9,4% a finals de 2023. Des del 2022, s'han posat en marxa 23 noves instal·lacions de generació fotovoltaica (11 a estacions depuradores d'aigües residuals, 11 a

dipòsits de la xarxa d'abastament i 1 a un magatzem), i abans de finalitzar 2023 està previst posar en marxa set instal·lacions fotovoltaïques (cinc a depuradores, una a un dipòsit i una a un magatzem), i un aerogenerador a un dipòsit. Aquestes instal·lacions se sumen a les 40 ja existents tant d'energia solar fotovoltaica com de cogeneració amb biogàs, d'energia minihidràulica i d'energia eòlica que gestiona la companyia arreu de Catalunya.

Per al conjunt de les seves activitats, la companyia compra electricitat amb garantia que ha estat produïda amb fonts renovables i la seva flota de vehicles també és sostenible, ja que aposta per vehicles electrificats.

### Aigua de proximitat, un recurs accessible i estable

L'Agència Catalana de l'Aigua estima que el canvi climàtic provocarà una reducció del 22% en els recursos d'aigua disponibles al litoral català. Davant aquest repte, Agbar aposta per la reutilització de l'aigua regenerada. La reutilització de les aigües depurades és una de les solucions més efectives –i que ja funcionen actualment– per fer front a l'escassetat hídrica. Després de depurar les aigües residuals, disposem d'instal·lacions que tornen a tractar aquestes aigües per eliminar la resta de microorganismes o patògens que encara puguin quedar a l'aigua. L'aigua resultant d'aquest procés és aigua regenerada perfectament adequada per a usos agrícoles i industrials, o per injectar en aqüífers, mantenir cabals ecològics, netejar carrers, regar parcs, etc. L'aigua regenerada és un exemple de l'economia circular, on tots els recursos es reaprofiten de manera permanent, i permet assegurar la disponibilitat de recursos hídrics

sense dependre de la pluja (cada vegada més escassa i irregular) i de l'extracció de rius i aqüífers. Es tracta d'un recurs accessible i estable que contribueix a protegir i restaurar la biodiversitat i els ecosistemes.

De fet, Agbar és un referent internacional en la gestió sostenible dels recursos hídrics i un grup capdavanter en la regeneració d'aigua. Per exemple, per a la recàrrega d'aqüífers. Comaigua, empresa del grup Agbar, lidera un projecte per injectar aigua a l'aqüífer del Baix Camp. El projecte REMAR proposa utilitzar una tecnologia natural per recarregar-lo amb aigua tractada provinent de l'estació depuradora de Cambrils. Una solució respectuosa amb el medi ambient, segura i eficient per millorar el nivell hídric de l'aqüífer.

Amb tot, és imperatiu reconèixer la importància de protegir el nostre medi ambient i actuar de manera responsable per procurar un futur sostenible per a les pròximes generacions. Conscients dels desafiaments que comporta la transformació del nostre model de creixement i la necessitat d'incorporar dinàmiques d'economia circular per combatre aquest nou escenari climàtic, des d'Agbar considerem que només es podrà fer front a aquests reptes amb la força de les aliances. La crisi ambiental a la qual ens enfrontem requereix accions immediates i contundents per part de tots els sectors de la societat. Hem d'adoptar pràctiques més sostenibles, reduir la nostra petjada de carboni, conservar els recursos naturals, preservar la biodiversitat i promoure un estil de vida en harmonia amb la natura. En definitiva, aconseguir ciutats més sostenibles i resilient davant l'emergència climàtica estructural requereix coneixement i esforç col·lectiu continu. Aquest és el camí.



Flota de vehicles elèctrics d'Agbar

## EL 9 NOU

Antoni Tanyà és des d'aquest dimecres el nou alcalde d'Espinelves. Es dona el cas que Tanyà, que es presentava amb les sigles de Junts, ha obtingut l'alcaldia gràcies al suport de dos dels tres regidors republicans del consistori i que fins ara eren companys de grup de l'actual alcalde, Joan Montserrat. Això demostra que en la política municipal, sobretot en els pobles petits, les sigles dels partits queden en un segon pla davant les relacions personals entre membres dels consistoris. En un poble amb un cens inferior als 200 habitants i on els

## La moció de censura a Espinelves

cinc electes que conformen el consistori s'escullen a través de llistes obertes, no és habitual que hi hagi crisis de govern com la que s'ha viscut a Espinelves quan encara no han ni passat quatre mesos des que es va constituir el nou ajuntament que tancava una etapa de 12 anys de Joan Manel Claveria a l'alcaldia. Els resultats del 28 de maig ja van tenir conseqüències

immediates, dues renúncies a la llista de Junts van donar entrada a l'Ajuntament al regidor d'una llista fantasma del PSC a qui només havien votat 21 veïns. Ara, Tañà, que va ser el quart candidat en vots i que ni tan sols encapçalava cap candidatura, serà el nou alcalde. Aquests dies hi havia veïns que qüestionaven aquests moviments i pactes que han apartat de

l'alcaldia Joan Montserrat, que amb 110 vots va ser clarament el candidat més votat en els darrers comicis. Cal dir, però, que és totalment legítim. El nostre és un sistema de sufragi indirecte en què els votants no escullen qui ocuparà un càrrec, sinó uns representants que posteriorment seleccionen el càrrec públic corresponent. I aquests tenen la potestat no

només d'escollir l'alcalde en el moment en què es constitueix l'Ajuntament sinó que també compten amb una eina, la moció de censura, a través de la qual poden cessar-lo en qualsevol moment. És la manera de poder fiscalitzar la persona que ostenta la major representativitat de l'entitat. A Osona i el Ripollès, ja hi ha hagut prèviament 11 mocions de censura. És lògic que vagin acompanyades de tensió i discrepància, però formen part de la normalitat política. Espinelves ha de mirar endavant i aconseguir l'estabilitat que li permeti tirar endavant els projectes que necessita el poble i els seus veïns.

## La Pilarín



## De paraula



**Marina Martori**

Esriptora i gestora cultural  
X @marina\_martori

Llegeixo un article recent d'EL 9 NOU (una mica d'autobombo no fa mai mal) en què un centre d'estètica de Granollers ha abaixat persiana sense dir ni mu enduent-se diners dels clients que havien pagat abonaments de serveis que, òbviament, no rebran. Ningú els va preavisar del tancament ni quan van tancar ni abans quan compraven els abonaments i òbviament estan enfadats. Que t'estafin és una de les sensacions més horribles que hi ha, perquè no sé exactament per què però una part de tu creu que és culpa teva.

Els afectats s'estan organitzant, és clar, però tenen un problema a l'hora de fer una reclamació amb cara i ulls: no hi ha rebuts ni registres d'aquests pagaments. Els tractes es feien de paraula i basant-se en una confiança client-centre. Ara que no n'hi ha, de paraules, no tenen res.

La notícia m'ha fet pensar en aquest concepte: el del tracte de paraula. Quina meravella. Quantíssimes coses s'han tractat, accedit i respectat al llarg dels segles només basant-se en la paraula de les persones. La paraula era el més sagrat que tenien. Una representació de la vàlua personal. Soc el que prometo i compleixo. Soc un home (o dona) de paraula. Si et dic que sí és que sí i hi pots confiar. La confiança. Una altra cosa que estem perdent. O que ja s'ha perdut del tot. En l'era de les *fake news* i l'exposició absoluta a les xarxes, l'era de la manipulació i les mentides abonades per *likes* i retuits, la confiança no existeix. I el paraula d'honor aviat no sabrem



què vol dir. O què volia dir, de debò.

Quan t'estafa algú en qui confies, algú a qui has cedit la teva confiança, la sensació és encara pitjor que quan t'estafa algú desconegut, una empresa, un banc... i és perquè hi has posat en joc una part de tu, un trosset de fe en la humanitat i esperança que les coses es poden fer bé perquè és així com s'han de fer, hi has posat amor.

Exagerada em direu, però què és sinó la confiança més que una prova d'amor total?

No dic que aquests clients estimessin aquest centre estètic, però sí que defenso que hi havia entre ells un lligam emocional, un lligam que els perme-

**La confiança és una prova d'amor total. L'estafa d'algú en qui confies fa molt mal**

tia avançar diners basant-se en la confiança que tot aniria bé, com sempre havia anat, com ens permetia creure el bon tracte i la professionalitat i l'experiència i la relació i sí, l'amor que es tenien.

I per això l'estafa fa més mal.

No és tant pel component econòmic que ei, hi ha tractaments estètics que valen molts diners, sinó pel maltractament emocional que senten aquestes persones, que viuen amb aquesta estafa, aquesta pèrdua de confiança.

"Papers o res", deia la meua àvia, que era molt sàvia... però, és clar, això ho va començar a dir després que algun "de paraula" li sortís malament. Com a tots.

## PROTAGONISTES

**Antoni Tanyà**

Alcalde d'Espinelves



La primera moció de censura a Osona en aquest mandat municipal acabat d'estrenar ha portat Antoni Tanyà a l'alcaldia d'Espinelves. En el ple es va evidenciar la tensió i les divisions que ha provocat aquest procés.

**Cristina Naranjo**

Veïna de Centelles



El dol perinatal ha estat un gran desconegut i les persones que l'han patit, com és el cas de Cristina Naranjo, han topat sovint amb la incomprensió. El testimoni que explicava a EL 9 NOU ajuda a fer-lo visible.

**Joan Tort**

Pagès



Des del mas de Fontferri, és l'únic pagès que conrea encara a Orís la patata del bufet. Un producte genuïnament osonenc que està en perill, malgrat l'èxit del mercat que des de fa quasi trenta anys té lloc a la població.

**Toni Casassas**

Artista multidisciplinari



La seva proposta artística de cant i música, d'estil molt personal, fa camí. Primer, al festival (a)phonica de Banyoles i dissabte, a Folgueroles, omplint l'església per oferir, entre d'altres, *Lo comte Arnau* de Verdaguier.

## TRIBUNA

**Burocràcia amb tractor****Marc Güell**

Periodista

X @marcguell

Vivim en l'era de la digitalització i la immediatesa, però, en canvi, hi ha coses que no canvien. La burocràcia continua sent molt lenta, molt farragosa i sovint qüestionable. Sense ànim de fer populisme, el cert és que ens hi trobem gairebé tots quan ens toca fer un tràmit amb l'administració. Ens posem les mans al cap si veiem que hem de començar a omplir papers i més papers.

Ara, el col·lectiu Ramaderes de Catalunya, que agrupa una seixantena de professionals, han fet un crit d'alerta i han publicat una guia per sobreviure a tota aquesta burocràcia. Un document molt complet en què expliquen tots els passos que han de fer tant per posar en marxa l'activitat com per fer-ne el seguiment, i avisen que hi ha paperassa que l'han de repetir fins a tres vegades.

Veient les solucions que aporten en aquest document és fàcil empatitzar amb elles, ja que no sembla res estrambòtic. Simplement demanen una cosa tan bàsica com és facilitar tota aquesta burocràcia per no haver de perdre jornades senceres, i fins i tot diners, fent tràmits amb l'administració. En cap cas van contra els permisos i el control, només volen estar més tranquil·les i que, per exemple, existeixi una finestreta única que ho agrupi tot.

No volen que ningú les vegi tampoc com unes possibles delinqüents, però aquest grup de ramaderes no descarten declarar-se insubmises si, al final, no s'hi posa remei. Qui ja ho ha fet és un granger de cabres lleteres del Moianès, Francesc Molins, que està "fart" del tracte que rep del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural. "Ens tracten molt injustament, gairebé com a terroristes", deia en una entrevista a l'ACN.

Aquesta altra reflexió que fa Molins també convida a pensar: "Per una banda, se'ns diu que som un sector clau pel territori i que hem de créixer, però, per altra banda, se'ns tracta malament". I se sent molt collat: "Ens diuen que si no fem tal cosa tindrem retallades en ajuts i això és inadmissible, perquè és una coacció constant al sector".

De moment, el govern s'ha limitat a dir que són conscients d'aquesta càrrega de papers i que s'ha fet un grup de treball per la simplificació administrativa. Ara caldrà veure si només és una declaració d'intencions per calmar les aigües, com passa moltes vegades en conflictes com aquest, o bé es posen solucions sobre la taula en un termini curt.

Els pagesos tenen fama de queixar-se molt i de tenir el tractor sempre a punt per sortir al carrer a protestar, però només cal conèixer una mica el sector i parlar bé l'orella per comprovar que bona part de les seves reivindicacions tenen sentit.

Ara mateix, en plena emergència climàtica, els riscos que té el territori es multipliquen, ja sigui en forma d'incendis, inun-



EHRECKE

**Els pagesos formen part d'un sector que cal cuidar, com a gestors del territori que són i com a productors que engeguen les cadenes productives**

dacions o sequeres com la que vivim ara i que ja ha castigat fort els pagesos. Per això, la gestió de tots aquests terrenys i paisatges és cabdal. Tenint en compte que la superfície forestal i agrícola de Catalunya ocupa el 90% del territori, el país no es pot permetre perdre aquests pagesos per aquest excés de burocràcia. A més, no podem oblidar que moltes explotacions ja acabaran desapareixent per si soles per falta de relleu.

I, malgrat que vivim en un món globalitzat, també és fonamental garantir la sobirania alimentària. És a dir, no dependre d'altres països com ha passat amb la crisi de cereals per la guerra d'Ucraïna. Per això, és bàsic poder garantir tots aquests productes de proximitat.

En definitiva, els pagesos formen un sector, el primari, que cal cuidar com a gestors del territori que són i com a productors que engeguen les cadenes productives. D'acord que mirant els números la seva aportació a l'economia catalana ronda només l'1%, però sense aquest sector la indústria agroalimentària, que és molt més representativa, no podria subsistir. Encara que no ho valorem ni en siguem prou conscients, és un sector del qual vivim cada dia.

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Una festa d'aniversari acaba amb un detingut per baralla a Vic
- 2 Lluç Crusellas obrirà a Vic una fàbrica per fer la seva pròpia xocolata
- 3 Rescaten en helicòpter un motorista ferit a Sant Julià de Vilatorrada
- 4 "Mai oblidaré quan ens van dir que el seu cor no bategava"
- 5 Uns setanta joves fan de "tallafocs" contra els rumors a Manlleu

## A correueta

**Jordi Vilarrodà**

Dissabte, 7. Manlleu acull una trobada de joves que

aprenen a ser crítics amb les informacions que els arriben, sobretot per les xarxes. Es formen per no contribuir a escampar rumors. Efectivament, cal molt de sentit crític (en els joves i en els grans) i aquests dies es posa a prova amb tot el que veiem sobre el conflicte d'Israel i Palestina. Orientar-se enmig de la boira de relats contraposats requereix un esforç. Però sempre hi haurà mitjans solvents, i periodistes rigorosos que són a la

**De rumors, pagesia i un premi merescut**

zona o que la coneixen bé, i a ells ens podem encomanar. Hi trobarem matisos diferents, és clar. Però amb tot ens aproximaran més a la veritat que qualsevol perfil anònim o *hooligan* de les xarxes. Permeteu-me aquesta modesta defensa del bon periodisme de sempre, ara més necessari que mai. També perquè aquests joves, que fan molt bé d'aprendre a ser crítics i tallar rumors, han de saber de què i de qui es poden refiar. **Diumenge, 15.** Fer de perio-

distista és aprendre, sempre. Al Mercat de la Patata del Bufet d'Orís, sense anar més lluny, tenim la sort de parlar amb Joan Tort. A casa seva, al mas Fontferri, són els únics que conreen aquesta varietat del tubercle, gairebé per tossuderia. I sort n'hi ha. Xerrar una estona amb gent com ell és aprendre dels conreus, de la pluja i la sequera, dels preus de la llet, d'aquesta pagesia i ramaderia que ens sap tan greu saber que va plegant sense que, entre tots, haguem

estat capaços d'evitar-ho. Si un dia anem a aquest fantàstic mercadet d'octubre a Orís i no hi trobem patates del bufet, i no podem escoltar la saviesa de gent com en Joan, haurà estat un petit (o gran) fracàs col·lectiu. Com a consumidors, també hi podem posar el nostre granet de sorra.

**Dimecres, 18.** En Peyu i companyia guanyen un Ondas, un dels grans premis del món de la ràdio –potser el més valorat pels professionals–, amb *El búnquer*. Curiós que sigui en la categoria de *Proximitat* però merescudíssim. Va ser una aposta valenta de Catalunya Ràdio per un format innovador, transgressor a vegades, talentós sempre.



SI...

## Fem nosa



**Víctor Sunyol**  
@victorsunyol

No es pot generalitzar, però aquestes afirmacions podrien ser un bon retrat de la nostra societat:

Al sistema educatiu li fan nosa els veritables mestres. Als operadors turístics els fan nosa els viatgers conscients. A molts mitjans de comunicació els fan nosa els periodistes de debò. A qui gestiona Barcelona li fan nosa els barcelonins. A la indústria alimentària li fan nosa metges i dietistes. A la Renfe li fan nosa els viatgers. A la indústria editorial li fa nosa la literatura amb majúscules. A la banca li fan nosa els clients. Als empresaris els fan nosa els treballadors. Als tenidors de pisos els fan nosa els llogaters. A l'Església catòlica li fan nosa els cristians de debò. A la indústria del cinema li fa nosa l'art cinematogràfic. Als guardians de la llei i l'ordre els fa nosa la llei. Als constructors els fan nosa els arquitectes i les mesures de seguretat. Als partits polítics els fan nosa la política i el poble. A la indústria alimentària li fan nosa els pagesos i els ramaders...

També hi ha pares a qui fan nosa els fills, jutges a qui fan nosa els advocats, professors a qui fan nosa els alumnes, dependents de comerç a qui fan nosa els clients, professors a qui fan nosa els alumnes...

I la llista és tan llarga! Però tant...!



**Miquel Ylla**  
Cardiòleg i escriptor

Ja fa uns mesos, el temps vola, Josep Coll i Martí, més conegut com a Pep Coll, va ser a Vic, a Muntanya de Llibres; ens presentà la seva última novel·la, *La llarga migdiada de Déu*, on descriu l'odissea d'uns adolescents que fugen de la barbàrie nazi travessant els Pirineus.

Pep Coll (Pessonada, Pallars Jussà, 1949), professor de Llengua i Literatura Catalanes, és autor de molts llibres de muntanya. Al llarg de la seva obra ha anat creant un món mític entorn del poble imaginari de Malpui. A la meua biblioteca els seus llibres no hi falten: *El rei de la Vall d'Aran*, *El Pont de Mahoma*, *Viatge al Pirineu fantàstic*, *L'edat de les pedres...*

A la contraportada de *L'edat de les pedres* se'ns diu que el volum aplega 17 narracions, que tenen novament Malpui com a teló de fons. Una d'elles, la que us he triat, duu per títol "L'home que corria més que el sol". Us en transcriu un dels primers paràgrafs: "Arribat a Malpui, vaig deixar la bicicleta a la font, no es veia ni una ànima pels carrers; finalment vaig veure que l'església vessava de gent... Era un enterrament. En girar-me per marxar, vaig reconèixer la Joana Gassa. —Qui s'ha mort? —vaig preguntar-li fluixet... —el vell de l'Aubach —va mormolar ella—. Tenia prop de vuitanta anys".

En la narració, Pep Coll explica que el vell de l'Aubach es deia Quim, un dels pocs homes de Malpui que de jove corria més que el sol. La cuita del sol tenia lloc cada any la vetlla de la festa major, per la Mare de Déu de setembre. En aquesta mena de competició hi podien participar tots els fadrins del poble, és a dir, els xicotets solters. Es tractava de jugar a fet i amagar amb el sol. Una persona que sortia corrent de la vora del riu en el moment en què el sol s'ha acabat de colar a la serra, si fos prou ràpida, podria contemplar en una sola tarda unes quantes postes de sol...

L'any 2004, una colla de joves del poble d'Àreu, a la Vallferrera, van tenir la brillant idea d'organitzar una cursa inspirada en el conte llegenda de Pep Coll. Se'n deia La cuita del sol, la sortida era a la tarda, al mig del poble, a tocar del riu, quan el sol es ponía. S'havia de pujar al Monteixo amb la llum del sol, si l'ombra t'atrapava havies begut oli, quedaves desclassificat, et treien el dorsal.

Malauradament, una colla de malentesos i punts de vista diferents es van carregar la cursa. Des del 2014, la Milla vertical d'Àreo ha substituït La cuita del sol. El diumenge 3 de juny se'n va celebrar la IX edició. L'any passat hi vaig ser-hi, fent assistència al meu net Martí. El nano corria la milla jove masculina, i la va guanyar!

## L'home que corria més que el sol



**Així, a poc a poc, sense forçar, va fer el cim! Una alegria per a un home que està ficat de ple en aquesta gran aventura: la d'envellir**

Aquell dia, l'avi Queló també hi va pujar, al Monteixo, seguint el recorregut de la cursa. Quan va ser a Jaspedit, el pla on s'havia instal·lat la meta dels corredors més joves, va decidir tirar amunt. Per què no? El Monteixo l'havia pujat feia molt de temps, més de vint-i-cinc anys, i en tenia un bon record. I així, a poc a poc, sense forçar, ara un peu, ara l'altre, va fer cim! Una alegria per a un home que està ficat de ple en aquesta gran aventura: la d'envellir. Des de dalt la vista era fabulosa; el problema és que feia calor i l'avi, imprudent, duia poca aigua, passava set. Sort que al començar la baixada va trobar una taronja de les grosses, que algú havia deixat sobre l'última clapa de neu. Que bona la va trobar! El cim va pagar-lo amb cansament... La llarga baixada per un sender vertical i relliscós va ser cruel.

"Ei, avi Queló —li diria en Quico de l'Aubach, l'home que corria més que el sol—, has de plegar, que temps era temps, t'has fet vell, no et facis el valent". Sí, li respondria jo, soc un vell tossut que busca una altra vida, encara. No vol que el pes de la memòria li ensorri el present.

Sí, *Una altra vida, encara...* i ara ho escric en cursiva, perquè és el títol d'un bon llibre, una mena d'assaig, escrit per un grec empeltat de suec: Theodor Kallifatides, nascut a Grècia el 1938 i emigrat a Suècia el 1964. Us el recomano.

## L'ESTERNUT

## El que no posa el meu DNI



**Jordi Remolins**  
X @Jordi Remolins

El setembre de l'any 2000, el mai prou ponderat president espanyol Aznar va introduir una modificació en el sistema de plaques de matrícula dels vehicles en el qual s'anul·lava qualsevol referència a la circumscripció —ells en diuen províncies— a la qual pertanyien. La justificació era no crear recels en conductors de vehicles d'Euskadi, on la lluita armada encara era vigent, però en realitat va ser una maniobra més per anul·lar qualsevol indicatiu que no fes referència a la seva gran pàtria. La mesura es va aplicar en les noves unitats que es van vendre a partir d'aleshores, però conec gent que va córrer a canviar-se la matrícula per una amb la mateixa numeració, però amb la franja blava, les estrelles de la Unió Europea i la E dels veïns totalitaris. Van fer córrer la brama que si anaves a l'Estat francès i els gendarmes t'aturaven i veïen que no portaves aquest model, et posaven la multa, i ves a saber quantes

maldats més et feien. De totes les vegades que vaig passar la frontera del nord amb la matrícula antiga, mai vaig tenir cap problema.

Durant les últimes setmanes m'he trobat diferents persones que m'han interpel·lat fins al punt de recordar-me allò tan empàtic de "què posa el teu DNI?". A un home no li va agradar que li digués que no compro loteria espanyola —"ni catalana tampoc perquè acaba tributant a Madrid", vaig afegir— i menys encara des de 2017. I llavors va ser quan les seves dues neurones se li van alinear per refregar-me la teoria del carnet d'identitat. Un altre em va recriminar que em costi canviar d'idioma, encara que l'altra persona parli en castellà. Li vaig reiterar que a mi no m'importa l'idioma amb el qual em parlin, però que sobretot si es tracta de gent que viu a Catalunya o altres indrets amb el català com a llengua habitual, no entenc quina necessitat tinc de passar-me al castellà. Es veu que es tracta d'un tema "d'educació", però que aquesta deferència és unidireccional. Només hem de ser educats els usuaris del català amb els que no el parlen. I jo penso que ser educat consisteix a considerar el teu interlocutor

prou intel·ligent per entendre't en la llengua pròpia del país on viu. I ell que parli com vulgui.

L'ús del castellà s'ha ampliat de forma preocupant en el dia a dia als nostres pobles i ciutats. Fins i tot hi ha catalanoparlants que ja xerren entre ells en castellà, o empreses on el primer déu-vos-guard de qui t'agafa el telèfon és en aquesta llengua, com fent bona aquella falsa creença que tenien les classes altes i *pijes* barcelonines que el català era un idioma de poble, de peixateres i mecànics de bicicletes. Potser només és anecdòtic, però també torno a veure samarretes de la selecció espanyola en gent que, en canvi, parla català. Deu ser per allò de sentir-se guanyador, i com que l'equip femení els va guanyar un Mundial, doncs així poden ser copartícpis en la magra victòria.

I així, entre una cosa i una altra ens anem espanyolitzant, com si tot el que es va construir abans del 2017 fos una moda o una tendència, i no un graó més cap a l'assoliment del reconeixement del nostre país. Perquè una cosa és estar decebut amb els polítics o els que es van posar al capdavant del país, i una de ben diferent és canviar de posició segons d'on bufa el vent. Potser ara l'oratge no és favorable, però si no tenim ben clar que el que diu el nostre DNI és eminentment mentida, potser el problema que tenim és molt de base.

CLAU DE VOLTA

# La Gleva



**Ramon Casanoves**

Era un dia de mercat a la plaça Major de Vic, quan la tardor encara era dolça, i enmig de la gentada sentí aquesta frase: “Gleva, dona'm la mà que hi ha molt bullit!”. Em vaig girar de cop impactat en sentir el nom de la Mare de Déu de la Gleva, patrona de la Plana de Vic. Era la veu d'una mare jove que volia protegir la seva espavilada filla de 4 o 5 anys, i que anava per les seves. Immediatament em vingué al cap la cobla a la Verge de la Gleva de Jacint Verdager que diu: “Ribera del Ter, ribera ditxosa, ditxós lo roser que crià eixa rosa. O rosa dels cors que us feu vigatana, dels vostres olors ompliu eixa Plana”.

Feia anys que no sentia aquest nom tan nostrat, ara que d'altres advocacions han arraconat els més tradicionals. Un conegut em deia que no hi ha res a fer: “Són modes molt dominants, sobretot les angleses!”. Sempre he pensat que en literatura partint de la particularitat es podia arribar a la universalitat, però els conceptes globalitzadors actuals (talls d'un mateix patró) generaran un empobriment d'aquestes maneres que haurien de ser enriquidores, úniques i transversals. Vaig treure el mòbil i amb unes pretensions que no sé d'on m'havien sorgit, com si no tingués altra feina, vaig començar a demanar als vianants si volien opinar: “Vostè ha dit alguna vegada que ha nascut a la Plana de Vic?”. A uns altres: “Sap que la Gleva és patrona de la Plana de Vic? Ha anat mai a la Gleva?”. Tot foren respostes poc concretes: o “tinc pressa!” o “ara no que vaig carregada i estic rebentada!”. Realment els vigatans vivim en una època, ni millor ni pitjor, però potser oblidant els referents literaris d'abans que ens identificaven. Salvador Espriu tenia raó en això de “salvar els mots i retornar el nom de cada cosa”. Ensenyarem als joves i als nouvinguts una societat d'ajudes i subvencions sense conèixer els escrits antics? L'enquesta no acabà aquí i ara la vaig dirigir als més joves: “Sabries dir a quin lloc es refereix el poema de Verdager?: ‘Voltada de turons, oberta i franca me sembles, gran ciutat, un niu de flors penjat en una branca del Pirineu nevat’. Les respostes més al·lucinants deien que era cap a Puigcerdà, pocs respongueren correctament i tots nascuts a la Plana de Vic. Potser era jo que no tenia el dia i preguntava d'esma?”

En arribar a casa obviant acudir a internet i obrint el diccionari Pompeu Fabra, una cosa que feia temps que no feia, consultant el referent *gleva* hi vaig trobar: “Pa de terra cohesionat per les arrels de les herbes, que s'aixeca llaurant o cavant”. Tal com diu la llegenda una pastora va trobar la imatge al Puig del Terror, a dins d'una cova a 475 metres d'alçada sobre el nivell del mar. La imatge d'estil romànic era amagada i ben protegida sota una gleva que li feia d'aixopluc, a tocar de la ribera del Ter. En ser trobada sota una gleva per dret li van donar aquest nom. De fet, en retornar als poblats després de segles aquelles imatges de les marededéus trobades, vençudes les ràtzies musulmanes d'Al-mansur, va propiciar que els antics habitants de les planes interiors baixessin dels amagatalls del Pirineu i començar de nou, amb misèries i dificultats, una nova vida agrícola i social. La feina important de la primera repoblació fou retrobar les icones que havien estat amagades



**Ha resistit molts embats històrics: la tràgica Guerra de Successió, la del Francès, les carlinades i les desgràcies naturals. Els moments més tràgics foren el 1936 en començar la Guerra Civil**

per salvar-les de l'odi i la malvestat.

Les velles imatges van anar apareixent i retornant a casa seva segons el tarannà de l'època, envoltades de misteris i llegendes apropiades per a la comprensió de la majoria que no sabia llegir ni escriure: Meritxell d'Andorra, Montserrat, Montgrony, Queralt de Berga, Núria, Tura d'Olot, Maria d'Urgell, Claustre de Solsona, tantes imatges i objectes de culte que van ser protegits i amagats i que en sortir ajudaren a trobar la terra que s'havia llaurat, la dignitat perduda, la referència familiar i l'energia suficient per reunificar els dominis comtals de la Catalunya Vella.

La Gleva ha resistit molts embats històrics: la tràgica Guerra de Successió (Els Fets de la Gleva), la Guerra del Francès, les carlinades i les desgràcies naturals, però els moments més tràgics foren el 1936 en començar la Guerra Civil, quan el foc intencionat va cremar els retaules barrocs i neoclàssics i destruint la imatge del segle XIII. La fidel reproducció actual va ser novament entronitzada l'any 1952. Diuen que un tros de fusta que es va salvar es pogué integrar a la nova imatge, ho aniré a comprovar algun dia: Paraula! I acabaré tal com fa la cobla verdageriana: “Guardeu la ciutat, el poble, la masia, aqueix blanc ramat de la pàtria mia”.

L'ACCENT

## Música i més



**Víctor Palomar**  
@vicpalomar

M'expliquen que era una escola amb conflictivitat, absentisme, pobres resultats acadèmics i amb poca demanda entre les famílies de la ciutat. Allò que el sistema en diria “un centre amb alt grau de complexitat”. L'equip directiu va sacsejar-ho de dalt a baix amb un projecte que n'hi van dir “Música per a créixer”. Gràcies a un conveni entre l'escola de música, l'Ajuntament i el centre van tirar endavant una iniciativa innovadora i motivadora: la música va passar a ser la protagonista del dia a dia de l'escola, es van incrementar les hores en horari lectiu i es van incorporar especialistes externs de música, dansa i instrument. Tots els alumnes de l'escola tenen el seu instrument –independentment de si els pares tenen recursos o no per pagar-lo– i a partir de segon curs es creen les *big bands*. Llegeixo en un article que els van dedicar que a través del cant coral es treballen aspectes de llengua i que amb el llenguatge musical reforcen les fraccions i el càlcul mental. La música serveix per educar en la diversitat, interculturalitat i el treball en equip. També per fer créixer l'orgull de pertinença. S'aprofita qualsevol oportunitat per fer una festa amb música i ball. Amb els anys, l'escola Pereanton s'ha convertit en una de les de més demanda a Granollers. M'ho explicaven orgullosos uns pares que van fer una aposta arriscada per aquesta escola i ja tenen la filla a la universitat. A Vic, que sempre posem com a model l'escola de música perquè en surten artistes de nivell, no es podria estudiar també un projecte com aquest?

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## L'animal-humà



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada

Les teories que diuen que l'humà és l'únic ésser capaç de posseir raó, que això dels sentiments és cosa humana, que només entre humans pot haver-hi compassió, que tan sols l'humà posseeix l'empatia necessària per comprendre la profunditat del dolor d'un altre ésser viu o, fins i tot, les que parlen de la superior capacitat humana per comunicar-se amb altres membres de la mateixa espècie, es demostren d'allò més absurdes.

Veient, a Ucraïna, a Gaza i a tants racons del món, l'encreuament de míssils, granades, bales i altres

enginyers humans, pensats tots ells per ser instruments que administrin i infligeixin tota la brutalitat que les pròpies mans no poden, hom sent desig de ser bonobo. Diuen que els bonobos tendeixen a resoldre els seus conflictes d'espècie fent-se carícies.

Marta Segarra a *Humanimals. Abrir las fronteras de lo humano* (2022. Galàxia Gutenberg) fa una aproximació a les posthumanitats i proposa una manera de pensar-nos, com a humans, ben oportuna, que planteja una nova alternativa ètica i una revisió del que significa ser animal humà.

Què és el que ens fa humans? Des dels orígens d'allò que en diem la nostra civilització ens hem avestats a pensar que l'humà és superior a la resta

d'animals. Ho som? Hi pensem que és l'excepcionalitat humana la que ens fa capaços de turmentar per plaer, matar per motius espuris o fer actes de brutalitat gratuïta per aconseguir major ressò?

La brutalitat de la que és capaç l'ésser humà aprima tota frontera entre espècies animals i fa que hom no pugui distingir entre un lleó desfermat per la fam i un home farcit d'odi i afamat de venjança. Despullat de compassió i de desig de pau, l'ésser humà pot ser l'habitant més brutal de la terra.

No podem restar de braços plegats i deixar que triomfi la brutalitat! Cal bastir una educació que faci néixer, en cadascú, desig de llibertat responsable, la que empeny a tenir cura d'un mateix i dels altres. I cal proveir la societat de mecanismes i institucions capaços de mantenir el mal a ratlla. És en això que podem distingir l'animal-humà de l'animal-animat.

# Amnistia: per a qui?, per a què?



**Josep Cullell Mirambell**  
Activista independentista

Fa sis anys que l'independentisme pateix una repressió implacable que, de fet, fa segles que existeix, però que s'ha intensificat d'ençà del 2017.

Aquest 1 d'octubre, com cada any, l'independentisme civil ha reivindicat, davant la passivitat dels partits polítics, el valor del referèndum i les conseqüències polítiques que va tenir: la declaració d'independència. Enguany, els diferents posicionaments de l'independentisme civil, ANC, Òmnium, Consell per la República, CDR, Desobediència Civil i Plataforma Antirepressiva, no han pogut consensuar una jornada unitària. Només l'acte de la Model, organitzat per CDR, Desobediència Civil i la Plataforma Antirepressiva, va donar una imatge unitària contra la repressió espanyola.

Els partits autoanomenats independentistes han callat, aquest 1 d'octubre, com sempre han fet en aquests sis anys davant l'agressivitat i el comportament antidemocràtic de la monarquia espanyola. Cada dia són més lluny del que significa l'1 d'octubre de 2017 i de la ciutadania. Ara bé, el que no es pot negar és que, en aquest sentit, són coherents, perquè la seva actitud col·laboradora, en major o menor mesura, amb la política espanyola és incompatible amb la tasca per la independència. No es pot emblanquinar la pseudodemocràcia espanyola, apuntalar-la i confrontar-s'hi alhora. L'únic que podem esperar-ne, doncs, són més picabaralles per l'hegemonia autonòmica i la lluita pels beneficis personals i de partit. Ben lluny, com hem dit, de la societat civil.

I a aquesta tònica general dels darrers anys, ara cal afegir-hi la incertesa i la confusió per fer govern a Espanya, que de retruc ens ha posat al debat de l'amnistia. La decepció amb ERC, Junts i la CUP no para de créixer, però no hi ha mecanismes participatius per canalitzar aquesta indignació. Si visquéssim en una democràcia real, hi hauria d'haver maneres de consultar la ciutadania sobre decisions tan importants com les que es



**Si l'acceptació de l'amnistia comporta assumir el marc constitucional del règim del 78 i l'autonomisme espanyol, serà un molt mal negoci per al moviment independentista**

negocien en aquest moment. I els que tenim certa edat, a més, recordem perfectament el precedent de la Transició, un fracàs polític que encara ara és vigent.

Cal, doncs, aclarir què pot comportar l'amnistia per al moviment independentista mitjançant una sèrie de reflexions.

1.- Amnistia per a qui? En aquest moment hi ha més de 4.000 represaliats que, durant aquests sis anys, han continuat la lluita per la independència al carrer, al marge del comportament dels partits, malgrat haver estat sotmesos a judicis totalment parcials per part de la judicatura i els cossos policials, Mossos inclosos. Tanmateix, la repressió no ha estat capaç de parar la lluita de la gent de base. Però, què passarà amb aquests lluitadors? Quins seran amnistiats? Quins no? O potser es farà una amnistia a mida de la classe política professional,

que viu i vol continuar vivint de la política institucional? Entenem, especialment en el cas dels exiliats, que ha de ser molt dur viure lluny de l'entorn familiar, social i laboral, però van assumir un compromís que no poden defugir, a la qual cosa van renunciar els indultats en presentar-se davant la justícia espanyola. Per tant, en primer lloc, amnistia per a qui?

2.- Amnistia per a què? L'amnistia també podria esdevenir un element desmobilitzador, si no es té ben clar que l'objectiu és la independència, i no un simple pacte per a la investidura d'un president espanyol.

De beneficis en tindrà, l'amnistia, i de molt visibles, però enfortirà el moviment independentista? Ens acostarà a l'objectiu? Més aviat sembla que no, que es pot convertir en una mena de punt mort on quedem enrocats, igual que ho va ser la lluita pels presos i els seus indults. No podem perdre de vista, en cap moment, que les negociacions han de tenir com a finalitat la independència, i no només la solució a la repressió, que no oblidem que no és més que la conseqüència de no haver fet efectiva la declaració d'independència.

3.- Amnistia o llibertat? Pot semblar una falsa dicotomia, però així com es planteja la negociació, fa l'efecte que és una cosa a canvi de l'altra. I en aquest context molts dels represaliats s'estimen més continuar la lluita, sabent que no els han de perdonar per res, per arribar fins al final: la independència. L'amnistia no ens durà la independència, sinó que més aviat ha de ser la independència, la que ens faci lliures. Per tant, cal anar amb molt de compte, perquè l'amnistia ens afeblirà encara més i continuarà fent forat en la desmobilització. Aquesta és la gran preocupació entre l'activisme.

De vegades fa la impressió que volen que ens oblidem que vam votar i que vam guanyar. I la lluita només pot continuar per aquest camí: fer efectiva la declaració d'independència.

Per tant, si l'acceptació de l'amnistia comporta assumir el marc constitucional del règim del 78 i l'autonomisme espanyol, serà un molt mal negoci per al moviment independentista. La finalitat de qualsevol negociació ha de ser la independència.

## Seguretat a Manlleu



**Lluïsa Bautista**  
Regidora de Recursos Humans i Governació de Manlleu

Arran de l'article del Sr. Ferran Domènech publicat el passat dia 6 d'octubre en aquest mateix diari, voldria fer alguns aclariments perquè discrepo de moltes de les seves afirmacions. Em sembla desafortunat dir que a Manlleu s'ha normalitzat la violència policial, que la policia marca paquet per mostrar qui és el xèrif del poble, que les seves actuacions escalen encara més la situació que es viu i sobretot parlar de repressió policial, afirmacions fetes amb la intenció de crear una alarma social i un desprestigi al cos de policia totalment injustificat. Quan la policia actua ho fa amb criteris de proporcionalitat, oportunitat i congruència, avaluant si es tracta d'una situació de risc potencial o de prevenció. És evident que treballar amb aquesta pressió comporta riscos a l'hora de prendre decisions, i si es comet alguna irregularitat es depuren responsabilitats com es fa amb un metge, un jutge o amb qualsevol veí.

El Grup de Reforç Emergències i Proximitat (GREIP) ha vingut per quedar-se i no és un invent creat per guanyar vots. Es va crear per donar solució a una demanda i unes necessitats dels veïns i veïnes de Manlleu, que per alguns devien passar desapercibudes. Celebro que es posi en relleu que la taxa de delictes que vivim hagi baixat considerablement, i fent la comparació amb les poblacions veïnes hauríem de felicitar-nos. Aquests resultats



**La disminució de la taxa de delictes és fruit de la planificació, la coordinació i el treball transversal amb diferents cossos policials**

no són fruit de la casualitat sinó de la planificació, l'estratègia, la coordinació i el treball transversal amb diferents cossos policials i altres àrees del mateix Ajuntament.

Posem el focus en allò positiu: s'està planificant la creació d'una unitat de mediació com a mètode de resolució de conflictes que treballi de manera preventiva i transversal amb els actors cívics de la nostra ciutat. El passat 14 de setembre es van dur a terme les II Jornades de Seguretat Policial, un cicle de conferències organitzades des de Manlleu, es va tractar el model de mediació dins de les policies locals i la seva actuació davant de suïcidis o malalts mentals en estat perillós. Va ser un èxit d'assistència entre policies locals de dins i de fora de la comarca. Constantment millorem l'app M7, l'eina de comunicació directa entre la ciutadania i l'administració a través de la policia municipal, i aprofitem noves tecnologies com els drons com a eina de seguretat personal i viària i no com a eina de control. També estem treballant en la possibilitat de radars mòbils per tal de garantir la reducció de velocitat al nucli urbà i la seguretat viària de cotxes i vianants.

S'ha de parlar amb coneixement de causa i posar sobre la taula tots els elements sense posar la creu a la nostra policia. Encara que alguns no combreguin políticament amb el concepte d'autoritat que representa, no podem obviar els esforços que es fan per tenir una policia més formada, més professional i més pròxima al ciutadà. Deixem la cançó enfadada de repressió i violència policial.

LA LUPA

# Els extraterrestres



**Agustí Danés**  
@AgustiDanes

Quim Sosa, que divendres sí divendres no fa la vinyeta de la contraportada d'EL 9 NOU, l'altre dia dibuixava un ovni que s'acostava a la Terra i, en veure els conflictes que tenim oberts amb trets per aquí i bombes per allà, els extraterrestres que hi viatjaven a dins exclamaven: "Passem de llarg!". El dibuix diu molt amb poc. Ara mateix, amb una guerra cronificada a Ucraïna i una altra d'incipient a Israel, venen ganas de fer un mutis i sortir d'escena perquè el que veiem a l'escenari és decebedor. Sempre defenso que els humans som pèssims generant problemes i, alhora, som molt bons resolent-los. Ara mateix, però, la realitat em desmenteix.

Com a mostra, una llambregada a l'actualitat. La invasió d'Ucraïna per part de Rússia i l'ofensiva de Hamàs contra Israel amb la brutal rèplica israeliana són dos conflictes que en termes geopolítics, com expliquen Andrea Rizzi, José A. Álvarez i Yolanda Clemente a *El País*, parteixen de dinàmiques diferents: un busca curtcircuitar l'acostament d'Ucraïna a Occident i l'altre, la normalització de les relacions entre Israel i els països àrabs. Són situacions que amaguen una gran complexitat. Resumir-les en dues frases és impossible. Potser per això, el periodista Tomás Alcoverro, quan li preguntaven per conflictes així, solia dir: si et penses que els has entès és que te'ls han explicat malament. M'hi apunto. Les anàlisis maniquees ens agraden perquè ens faciliten la comprensió. Saber d'entrada qui són



**Amb la que cau a vegades venen ganas de fer un mutis i sortir d'escena, perquè el que veiem a l'escenari és decebedor**

els bons i els dolents, i no moure's mai d'aquesta posició, és còmode. Esborra la complexitat, però no ajuda a resoldre els problemes.

I un dels problemes és que el sistema, a través d'una diplomàcia efectiva, hauria d'haver estat capaç d'anticipar solucions. Els conflictes, deixats a la pròpia inèrcia, sempre tendeixen a empitjorar. Per evitar-ho calen intervencions que modifiquin el curs dels esdeveniments. Això no passa per veus autoritàries, sinó per veus amb autoritat. I, malauradament, avui no n'hi ha gaires. El poder ve donat

pel càrrec; l'autoritat s'ha de guanyar dia a dia. Aquí decideixen els que tenen poder, però és discutible que tinguin autoritat. Sempre acostumen a posar els interessos per davant dels valors. Si no fos així, no s'arribaria a un punt de no retorn injustificable. A les guerres sempre perden els mateixos: els innocents. Mai decideixen i sempre pateixen. Això algú ho hauria d'aturar. Algú amb poder i autoritat.

En aquest context i amb ràbia continguda, un col·lega dels que hi toca sempre diu que a hores d'ara ja només creu en els homes del temps. Aquests, defensa, són els únics que l'encerten: aquesta setmana ja han dit que baixen les temperatures. I sí. Que l'ambient es refredi, en sentit literal i figurat, potser ajuda. Busquem certeses en un món ple de dubtes. I quan un té dubtes escriure un article així és una manera de compartir-los i adonar-se que l'opinió d'un no val més que la de qualsevol altre. Les opinions s'han de poder expressar, però no totes s'han de respectar. Segons quines, s'han de combatre. I enèrgicament. Respectar el dret internacional i la vida dels civils és innegociable. Aquí, allà i més enllà.

Aquest exercici va bé practicar-lo per prendre consciència que, davant de qualsevol crisi, valdria la pena atacar les causes del problema per estalviar-nos-en les conseqüències. Si no, de crisi en crisi –financera, sanitària, climàtica, bèl·lica...– al final potser hi haurà un dia que desapareixerà el planeta, i nosaltres amb ell, però l'univers continuarà el seu curs despreocupat del que hagi estat la història dels humans perquè, encara que no ens ho sembli, en el fons som ben poca cosa.

Els extraterrestres d'en Sosa potser van fer bé de passar de llarg.



agosaradament  
festival benèfic

**Un festival per trencar estigmes socials i viure una nit irrepètible**

11 de novembre de 2023  
a les 8 del vespre  
A L'Atlàntida de Vic

**PREU DE L'ENTRADA 15€**



Podeu comprar l'entrada en aquest QR. Osonament destinarà els diners recollits a equipar una llar amb suport.

Ho organitza:

Hi col·laboren:

EL 9 NOU

osonament  
serveis integrats de salut mental

L'Atlàntida  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

## Coloma Bertran i Sara Alonso

**Hi actuaran!**



# Fundació Eduard Soler, Ajuntament i immobles



**Pere Jordi Piella**  
Patró fundador de la Fundació Eduard Soler

El plenari municipal de Ripoll va aprovar, gràcies a la incompareixença de regidors d'ERC, Alternativa per Ripoll-CUP i Som-hi Ripoll, un dels convenis més importants dels darrers decennis. És un lloguer (per 50 anys i al final de 508.000 euros anuals) d'uns edificis que la Fundació Eduard Soler construirà. Al plenari es van manifestar dues posicions: els que creien que serà profitós en contra dels que apostaven per una política d'habitatge més racional, amb un horitzó més sensat. Una visió de conjunt, amb la informació que es té, pot ajudar a entendre-ho.

La Fundació Eduard Soler tenia a Parets uns actius immobiliaris que li donaven uns ingressos que pagava Soler & Palau. Aquesta empresa va demanar comprar-los. Després d'aquesta transacció la fundació disposava d'uns diners que li rendien poc. Era necessari buscar inversions alternatives. Una d'elles eren els pisos oferts a l'Ajuntament de Ripoll. Amb aquesta acció es volen suplir els ingressos que aportava Parets, és a dir, al no disposar dels ingressos de Soler & Palau aquests els haurà d'aportar Ripoll. És curiosa aquesta opera-



**Caldria valorar fins a quin punt la fundació està complint els objectius que li va marcar el seu fundador**

ció si es comparen els potencials de revalorització dels actius immobiliaris a l'àrea metropolitana o al Ripollès. No té color.

A l'Ajuntament el conveni amb la Fundació Eduard Soler ja li va bé, així pot dir que té una política d'habitatges. Un argument donat per l'equip de govern és que així s'evitarà que els joves marxïn de Ripoll per manca de habitatge. Un proverbi

xinès diu que "no donis un peix a un home, ensenya'l a pescar". Si la fundació complís amb el seu objectiu d'ajudar els joves emprenedors a crear un negoci propi mitjançant el viver d'empresa, amb els beneficis que generin podran comprar-se una casa, a més d'ajudar a dinamitzar la comarca. Al viver d'empreses de la Vila Icària de Sant Joan de les Abadesses se li va encomanar la funció d'ajudar a crear noves empreses i fomentar el talent empresarial. Actualment no se sap fins a quin punt està complint la seva funció o ha esdevingut només un conjunt d'habitatges de lloguer.

Els objectius que va marcar Eduard Soler per a la seva fundació van ser: donar un ensenyament tècnic punter que sigui un referent a Catalunya i fomentar el talent empresarial i la innovació tecnològica.

A escala local i comarcal el tema del conveni Ajuntament de Ripoll / Fundació Eduard Soler va més enllà de la construcció de més o menys habitatges. En el fons s'està parlant si cada institució compleix satisfactòriament la seva funció o el que impera és la llei d'"anar tirant i tapar forats". Crec que la fundació, després de més de 25 anys d'existència, hauria de fer una reflexió, conjuntament amb l'alcalde, que n'és la vicepresidenta, per valorar fins a quin punt s'estan complint els objectius que li va marcar Eduard Soler.

## Bústia

### Desesperat

Estic desesperat. El problema que exposaré comença fa més de vint anys, a finals dels anys 90, quan l'immoble on visc, situat a Ripoll, comença a patir un problema d'humitats. Des de llavors estic lluitant i denunciant sense rebre cap solució. Abans d'adreçar-me a aquest mitjà de comunicació els fets ja han estat informats a l'Ajuntament de Ripoll, així com a la Policia Municipal, Oficina de Consum, Mossos d'Esquadra... sense que cap d'aquestes institucions m'hagin donat una solució. Aquest problema d'humitats és degut al mal manteniment de la terrassa del pis superior, deshabitat i propietat d'una entitat bancària. Des del primer moment es va advertir al propietari del problema, que en va fer cas omís. Amb el temps el problema s'ha anat agreujant, ja que l'aigua es filtra cada vegada més per tot el sostre del meu garatge. En veure que el propietari no resolía el problema, em vaig dirigir a l'Ajuntament, fent arribar la meua queixa. Aquesta queda reflectida a l'informe d'urbanisme datat de l'11 de desembre de 2002. L'informe reconeix que l'entrada d'aigua al meu garatge és conseqüència de l'aigua acumulada a la terrassa veïna a causa del seu mal manteniment i cita textualment: "La inspecció es realitza conjuntament amb l'aparelladora municipal, l'inspector d'obres i un caporal de la Policia Local. Es comproven efectivament les filtracions importants que pateix aquest local. Les aigües que filtren provenen de la terrassa situada a sobre. Aquesta terrassa té dos punts de desguàs, que en el moment de la inspecció es pot veure que estan plens de brutícia i que per aquest motiu tota la terrassa està inundada amb alçada de 10 centímetres. Al primer pis, des del quin es pot accedir a la terrassa, està tancat i actualment no està habitat". Tot i així, aquest informe, juntament amb molts d'altres, és també paper mullat. Durant tots aquests anys he reiterat les meves queixes, a l'Ajuntament, a l'Oficina de Consum, i per tot el qui sembla que pot ajudar-me a solucionar el problema, però ens trobem a l'any 2023 i el problema persisteix, amb l'agreujant que cada vegada el deteriorament és

més gran. L'entitat bancària, que segueix fent cas omís, s'havia compromès a solucionar el problema, però no ha estat així. L'única reforma que ha fet ha estat una *xapussa* que no ha solucionat el problema i les reparacions són una autèntica vergonya. Tots aquests anys com bonament he pogut he netejat la terrassa del pis desocupat des de la meua propietat, per intentar que el problema no s'agreugés, i m'he gastat un munt de diners en reparacions. Però ni els esforços ni les queixes serveixen per a res. Des de fa un temps, sembla que la gestió de la propietat sigui a través de la immobiliària Moreno, però no veig que tampoc sigui la solució, sinó al contrari. La meua pregunta és: els possibles nous propietaris estan advertits del problema? La immobiliària ha informat que hi ha aquest desperfecte per solucionar a aquesta propietat? No puc entendre com un problema tan senzill de solucionar al seu dia hagi pogut esdevenir en aquest conflicte que m'ha costat de moment 20 anys de malestar a casa meua. Simplement demano que se m'escolti, que s'arregli el problema i se'm paguin els diners que he hagut d'invertir en reparacions i manteniments, conseqüència d'aquesta deixadesa.

**Florenci Serra Corominas**  
Ripoll

### Arques, pressupost i voluntat política

L'entrevista a l'alcalde de Sant Julià de Vilatorrada, Marta Cornellas, publicada el passat divendres 6 d'octubre en la secció del Cara a Cara d'EL 9 NOU, va abordar alguns temes complexos, que tal com els explicava l'alcalde poden crear algunes confusions, i com a representants d'Acord per Vilatorrada i Vilalleons, grup polític que ha estat al govern de l'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorrada durant 12 anys, ens sentim amb la necessitat de poder aclarir. En el marc d'aquesta entrevista, l'alcalde parlava que l'actual equip de Compromes@s ha aterrat a l'Ajuntament i s'ha trobat les arques buides. Arribats a aquest punt, pensem que val la pena diferen-

ciar entre el romanent de tresoreria (que vindrien a ser els estalvis que té l'Ajuntament) i el pressupost ordinari. Si parlem de romanent de tresoreria, que quedi clar que l'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorrada disposa d'una quantitat important de romanent. De fet, en aquesta mateixa entrevista, l'alcalde manifestava que s'haurà de fer servir una part important d'aquest romanent per fer viable el projecte de la residència, molt demanat per una bona part dels veïns del municipi. Tenint en compte que AVV va deixar a l'Ajuntament un romanent de més d'un milió d'euros, no és correcte dir que han trobat les arques buides. En tot cas, seria més ajustat a la veritat dir que algunes partides del pressupost ordinari del 2023 de l'Ajuntament de Sant Julià estan esgotades, un fet força habitual i comprensible si tenim en compte que les partides estan destinades a afrontar despeses previstes que són indispensables per al funcionament de l'Ajuntament, durant l'any en curs. Tenint en compte que l'actual equip de govern va entrar a l'Ajuntament al mes de juny, és normal que algunes partides estiguin en una fase d'execució molt avançada. Si el que volen és generar noves despeses no incloses al pressupost, és clar que no hi ha diners, però en cap cas és correcte dir que han trobat les arques buides. Una vegada aclarida la terminologia, podríem entrar en debats de caràcter polític sobre si s'ha de qüestionar la construcció d'un equipament cultural com ara la biblioteca municipal, que, segons sembla, no era un equipament prioritari, i és que treballar per intentar aconseguir un espai de dinamització cultural i intergeneracional ha de ser sempre una prioritat per a qualsevol equip de govern que pretengui apostar per enfortir el teixit social del seu municipi. També hauria de ser prioritari portar a bon port la construcció de la residència, i més tenint en compte que l'anterior equip de govern va aconseguir una subvenció de 3,5 milions d'euros que cobrirà més de la meitat de la despesa d'una obra àmpliament reivindicada per bona part de la població. En el marc de l'entrevista a EL 9 NOU l'alcalde qüestionava la viabi-

(Continua a la pàgina 32)

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

# ASSEMBLEA CIUTADANA PEL CLIMA DE CATALUNYA

LA TEVA  
VEU  
ÉS CANVI



**Participa, delibera, proposa.**

Informa-te'n a [participa.gencat.cat](http://participa.gencat.cat)



This project has received funding from the European Union's Horizon Europe Research and Innovation program under the grant agreement No 101092100



**Generalitat  
de Catalunya**

**Per la sostenibilitat,  
sempre endavant** 

(Ve de la pàgina 30)

litat d'aquest projecte argumentant que obligarà a endeutar l'Ajuntament i que aquest serà sempre un equipament deficitari econòmicament. Com no podia ser d'una altra manera, abans d'abordar un projecte d'aquestes dimensions, l'equip de govern d'AVV, en col·laboració amb la plataforma impulsora del projecte de la residència, va encarregar un estudi a una empresa especialitzada del sector amb l'objectiu d'assegurar la viabilitat econòmica de la residència un cop construïda. Des d'AVV, pensem que comptant amb una subvenció econòmica tan elevada com la que es va aconseguir en el mandat anterior, les dificultats econòmiques no han de ser excusa per no ser capaços de tirar endavant aquest projecte, i més si tenim en compte que actualment l'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorrada té un endeutament del 45% sobre l'ordinari, per tant, des d'AVV pensem que l'Ajuntament es pot permetre generar aquest milió d'euros d'endeutament, arribant fins a un 66% que s'amortitzarà amb 10 anys sense arribar al topall d'endeutament tècnicament permès. Seguint aquesta política excessivament conservadora amb l'endeutament, avui dia Sant Julià de Vilatorrada no tindria un equipament tan important com el pavelló municipal. Potser el problema de fons no és el de la viabilitat econòmica, sinó el de la viabilitat política del pacte de govern entre Compromesos i el grup polític de La Veu del Poble, que des del primer moment no veu clar un dels projectes més reivindicats per bona part dels veïns de Sant Julià de Vilatorrada i Vilalleons. Amb les idees una mica més clares respecte a la situació econòmica de l'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorrada, pensem que l'equip de govern no es pot excusar en dificultats econòmiques per tal de justificar la seva voluntat política a l'hora d'afrontar el repte de fer avançar el municipi, no només amb el manteniment de les coses més quotidianes, sinó tenint un pla de govern clar que ens permeti continuar dibuixant com ha de ser el Sant Julià de Vilatorrada del futur.

**Cris Suñén Vilamala (cap de llista d'Acord per Vilatorrada i Vilalleons - AM)**  
Sant Julià de Vilatorrada

## Conills

Fa molts anys, vaig tenir la il·lusió de criar conills per al consum humà. Estudiava Veterinària i pensava que això m'ajudaria a entendre millor què volia dir el fet d'aconseguir carn de conill per als humans. Segons els experts i tècnics, és una carn excel·lent a causa del seu baix contingut de colesterol, com altres propietats molt interessants per a la salut humana. Us parlo dels anys setanta, quan molts criadors de conills, principalment de pagès, tenien aquests animals dins d'uns nius de totxanes i ciment amb unes condicions higièniques deplorables, i a més a més la seva alimentació irregular feia que fossin uns animals molt difícils de criar. Els amants d'aquests petits animals vam obtenir moltes millores en les seves instal·lacions, alimentació, etc. Tot per arribar a obtenir un producte ideal per a la gent que menja aquesta carn tan interessant! I ara, que ja no crio aquest bestiar, resulta que un grup de *benestar animal* gosa fer-nos creure que aquest bestiar pateix molt en les actuals explotacions. Potser sí que hi ha algunes males praxis com pot passar arreu i que cal controlar, però ja està bé d'emprenyar aquest col·lectiu que els costa molta suor i energia, per aconseguir uns resultats econòmics adequats perquè nosaltres, els amants d'aquesta proteïna, la puguem gaudir!

**Albert Altés Segura**  
Llançà/Vic

## EL 9 NOU

Vingué un noi nascut a Valladolid i em digué si tenia uns fulls de diari. Li dic que sí i li dono EL 9 NOU. Ell em demanà per què tenia aquest nom. Jo en castellà li contesto que no ho sé. El noi estudia

## Carta als viladrauencs

Els que em coneixeu sabeu que he estat molts anys dedicant esforços per millorar i donar servei al poble de Viladrau. Us demano tres minuts de lectura perquè pugueu treure les vostres conclusions al respecte de la meua opinió sobre el que està passant al nostre poble. Com a alcalde del moment, sempre vaig intentar prendre, per cada circumstància, la millor decisió, de bon cor, pensant en el bé comú, i tenint molt present que érem nosaltres qui estàvem al servei del poble, i no el poble al nostre servei com malauradament està passant en aquests moments. Ni jo ni l'equip que he representat hem tingut la pretensió d'aprofitar-nos del càrrec, ni de procedir estratègicament per ambicions polítiques pròpies, interessos personals i ni molt menys materials o crematístics, sinó exclusivament la pretensió de millorar el benestar de la gent d'aquest magnífic poble. Des de principis d'aquest nou mandat, veig una deriva molt preocupant d'on i de com ens vol conduir i fer anar l'actual govern municipal. Un tarannà a vessar de gestos populistes, interessos personals molt marcats, sense escrúpols, amb mentides, mitges veritats, manipulacions i enganys, i fins arribar a aquesta consulta trampa del proper dia 22 d'octubre, que amaga i no explica notables riscos del que realment volen fer. Històricament, aquesta no és la primera consulta que es fa a Viladrau, i aquest fet fa més palesa la manca de transparència, on a diferència d'altres consultes realitzades no es dona cap informació perquè el votant pugui copsar quin és l'abast de cada projecte. I és justament per la manca de transparència en aquest projecte tan important pel poble, el que em mou a escriure aquesta carta per explicar i fer-vos veure el que està passant. I el perquè no votar el proper dia 22. Qui governa? Sumem (o Restem) per Viladrau? Una llista que es presenta suportada o emparada per una sèrie d'entitats i plataformes no identificades ni socialment ni personalment a Viladrau. En podem dir llistes fantasmes que per l'únic que servien prèviament a les eleccions era per confondre la gent i amagar la legitimitat dels interessos de l'actual alcaldessa derivant sempre la responsabilitat de les seves decisions a segons o tercers (inclòs els mateixos habitants de Viladrau). Va ser molt evident en aquell moment, i ho continua sent en el moment de formar govern: res de nou respecte als efectius que configuraven les llistes anteriors. El que encara continua sent evident és el nepotisme en les decisions de l'alcaldessa per afavorir en càrrecs i retribucions persones de vinculació molt estreta amb ella mateixa. Fets transcendents a tenir en compte que marquen una manera de fer ben poc digna i gens transparent. Parlant d'obres de caràcter i interès social recordem que, en una legislatura anterior, l'actual alcaldessa va decidir fer un centre de serveis per a la gent gran, que, sent molt necessari, ha resultat ser de molt justa viabilitat econòmica. Una decisió tan poc eficient com barroera. Doncs va permetre desfer una façana del probablement edifici més emblemàtic de Viladrau, entrant així en el lamentable *rànquing* de ser un dels edificis del Doctor Carulla a Catalunya, que ha sofert un dany irreversible i d'aquesta magnitud. En relació amb els projectes de remodelació de les escoles velles i de Can Sià, l'actual govern d'ERC arriba i es troba de fons i estructuralment tota la feina feta i ben definida, i molt especialment la part financera que afecta la gestió corrent del municipi, i que en grans projectes ha d'estar del tot

Periodisme. Al marxar, jo també vaig voler pensar en aquest nom i em sembla molt escaient ja que el mot "nou-nou" el fem servir moltes vegades. Per exemple: T'agrada això? És nou... Sigui com sigui, reconec que el diari és vigatà-osenenc. Sempre que puc el fullejo de cap a peus, com solem dir, perquè és un diari que dona peu a reflexionar per les coses que passen. Saber el que passa al nostre entorn i també a fer una pregària per les persones que ens han deixat. Bons treballadors del nostre estimat diari. Pau i bé, i també un agraïment perquè ens informeu del que passa en el nostre entorn.

**Montserrat Garriga i Sardà Vic**

estipulada per poder executar-los. Des de l'entrada a govern d'ERC, s'han realitzat canvis pressupostaris que són utilitzats ara per mostrar falsament la no viabilitat econòmica del projecte vertebrat per Independents Viladrau. S'han rebut o s'estan rebent les subvencions tramitades i aconseguides pel govern d'Independents Viladrau. Tanmateix, sentim de nou al carrer el fals argument que ja van emprar en la legislatura anterior, que han trobat les arques de l'Ajuntament sense diners per executar els projectes. El procés d'adjudicació de la gestió de l'Espai Montseny és un clar exemple de nepotisme de l'actual alcaldessa, quan presidint la mesa de l'adjudicació concedeix una gestió amb un cost pel poble de sobre els 50.000 euros anuals a una empresa amb data de creació propera al moment d'adjudicació i vinculada professionalment a l'activitat de guiatge/turisme a la qual ella particularment té vincle. Sempre hi ha hagut polèmica al municipi sobre la gestió de l'aigua. Un grup d'ERC fent sempre gala de la municipalització del servei, i que per la realització de l'EDAR fan un crèdit encobert amb la mateixa concessionària i amb un cost fora de mercat. Amb aquesta modalitat de crèdit no han de donar explicacions al poble de com es paga aquesta obra que suposa rebre menys ingressos a les arques municipals. Una gestió feta amb total falta de transparència. Independents Viladrau durant el seu darrer mandat fa la gestió d'obtenir de la Concessionària de l'Aigua molts diners que no es controlaven en l'anterior mandat per l'equip de l'actual alcaldessa. Cal preguntar-se on aniran o s'utilitzaran ara... I on és ara la transparència entorn de l'aigua? Quina informació estem rebent? Per què no es parla de municipalitzar el servei? Punts a tenir en compte en relació amb la consulta: no sabem del cert quina és la intenció de l'equip de govern, ja que no s'explica. Sabem que es tracta d'una pregunta trampa perquè només fa referència a un aspecte parcial del projecte. No sabem com quedaran els serveis vinculats al projecte de la Casa del Poble que s'estava fent, ni si es faran. Sabem que Viladrau pot perdre l'oportunitat de tenir un dispensari homologat si es modifica l'actual projecte. Veiem que la intenció de l'alcaldessa és responsabilitzar l'equip de govern d'Independents Viladrau d'un projecte que ella mateixa va liderar abans de la moció de censura, i traslladar la responsabilitat dels canvis (que no diu) a una decisió popular. D'aquesta manera si es perden les subvencions o les línies de finançament així com l'eficiència de les noves instal·lacions sempre podrà responsabilitzar un tercer i evitar respondre dels seus actes i decisions. Reflexionem: només pretenc que els viladrauencs i viladrauencs tinguin el coneixement necessari per no caure en la trampa, la mentida, manipulació i engany en què ens vol posar indefectiblement l'alcaldessa, Margarida Feliu, en representació de l'equip de govern actual. Vivim i patim una situació de bipartidisme que altera l'exercici democràtic en favor d'una acció de govern massa marcada per la irresponsabilitat social i l'autoritarisme disfressat de populisme. Falten polítics honrats que mirin pel poble, pel país, i no per ells i la seva butxaca. Un resum personal del perquè no votar en aquesta consulta: la responsabilitat ha de recaure en qui ja ha pres la decisió de canviar el que ella mateixa havia començat. No ens deixem enganyar.

**Francesc Bellvehí Busquets, exalcalde de Viladrau Viladrau**

## Patinets i bicis

No crec que ningú faci res, després de queixes i queixes, i que sortís en diversos programes electorals i fins i tot al ple de l'Ajuntament, les bicicletes i els patinets elèctrics estan fent el que volen. Tan car és que la Guàrdia Urbana de Vic faci un curset a Manresa on sí que compleixen la normativa? Per altra part, ja és la tercera vegada que anant en moto no acabo a l'hospital per culpa de la maleïda pintura amb què pinten els carrers de Vic, fins i tot els senyals de 30 en plena corba, a la plaça de l'Estació. Gràcies.

**Fernando Vilaró Utrillo Vic**

# L'ALBUM

1978-2023

33

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

1980

Una de les parades del Mercat del Ram d'aquell any era del sindicat Unió de Pagesos. Un dels atractius era escoltar els acordionistes de l'Alt Pirineu instal·lats al costat de l'església del Carme.



ARXIU EL 9 NOU

2007

La conducció d'un ramat d'oques va ser una de les activitats que va rebre més visitants en la Fira de la Natura de Torelló. Segons els organitzadors, la fira va reunir unes 12.000 persones al recinte firal.



ALBERT LLIMOS

1992

L'actriu Lloï Bertran va ser l'encarregada de fer el pregó del Carnaval de Centelles d'aquell any. Va durar cinc minuts i li van pagar 1.200 euros. La gent no va parar de demanar-li autògrafs.



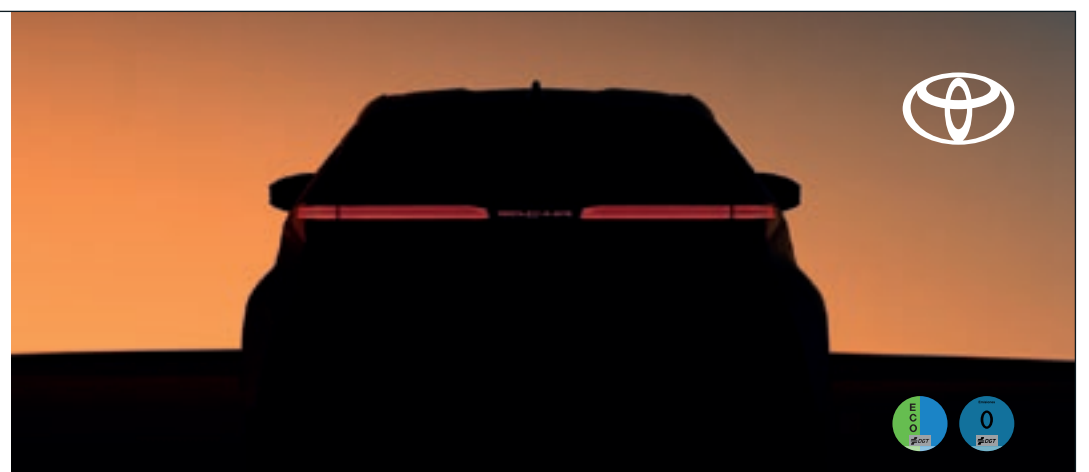
SAGI SERRA

## NOU TOYOTA C-HR

SIGUES EL PRIMER A CONÈIXER-LO  
A TOYOTA CASACUBERTA  
DEL 23 AL 24 D'OCTUBRE

INFORMAT A  
TOYOTA CASACUBERTA | Ctra. Manlleu, 36 VIC  
www.casacuberta.toyota.es | 93 886 20 22

Emissions CO<sub>2</sub> cicle combinat WLTP (g/km): 19 - 116,6; Consum cicle combinat WLTP (l/100 km): 1,0 - 5,5.  
\*Consulteu condicions a www.toyota.es



FINS A  
**15** ANYS DE  
GARANTIA\*  
TOYOTA RELAX



1997



Crisi a l'Ajuntament de Campdevàrol. L'alcalde, Jordi Colomer, i dos regidors del govern, Emili Carretero i Rosa Farrés, dimiteixen.



Caixa Manlleu, propietària de l'edifici del Mil·lenari de Vic, anuncia que hi obrirà serveis. Un dels que hi va obrir va ser un parquet de borsa.



1997

En el marc dels 130 anys de la policia municipal de Vic, la plaça Major va acollir una exhibició de la Unitat Muntada de la Guàrdia Urbana de Barcelona. La policia, amb el vestit oficial i amb estendards en mà, va mostrar al públic les seves habilitats sobre els 18 cavalls participants.

FORMATGE DE VACA  
FORMATGE DE CABRA  
FORMATGE D'OVELLA

**EL MOLÍ DE L'ALZINA** FORMATGES AMB PERSONALITAT

Ctra. Vic-Olot, km 2,4 - Tel. 93 852 50 06 - 08569 CANTONIGRÒS - [www.elmolidelalzina.com](http://www.elmolidelalzina.com)



Enrenou a Sant Hipòlit. ERC i IPMO presenten una moció de censura contra CiU. Al final es va retirar i el regidor d'ERC, Lluís Xandri, va plegar.



El debat del Museu Episcopal de Vic arriba a la fi. Finalment, se n'enderroca l'edifici. Tirar-lo a terra va costar 36 milions de pessetes.



ORIOL MOLAS



ORIOL MOLAS

## 2001

Prop de 500 persones van participar a la festa de l'ermita del Remei de Ripoll, que en aquesta edició tenia un significat especial per les obres de restauració de la mateixa ermita com a la imatge de la Mare de Déu.

## 1978

Una imatge de l'Hospital de Sant Jaume de Manlleu. L'Ajuntament i la junta administrativa, que regia el centre, estaven en negociacions per donar un nou impuls a l'hospital.



CARLES MOLIST



# VIC HOQUEI CLUB

## FES-TE SOCI!

# VINE A L'HOQUEI!

Contacte: [coordinacio@vichoqueiclub.cat](mailto:coordinacio@vichoqueiclub.cat)



## 1983

Una festa amb activitats també per als més petits va servir per estrenar una exposició de projectes –un total de 92– per reformar la plaça de la Divina Pastora de Vic. El guanyador preveia fer una placeta, amb zona verda, alguna font i jocs.

## 2004

Milers d'osonencs i ripollesos van sortir al carrer per mostrar la seva solidaritat amb les víctimes dels atemptats de l'11-M a Madrid i expressar la repulsa contra el terrorisme. El seguiment de les concentracions va ser històric.

JORDI PUIG



SAGI SERRA



SERVEI  
TOTS  
SANTS

Encarregueu anticipadament les flors per a Tots Sants: ens ocuparem de col·locar-les i posar a punt el vostre nínxol

## EXPRESSEM-HO AMB FLORS

**CUBERTA**  
SERVEIS FUNERARIS

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM  
info@funerariacuberta.com | T. 93 883 23 46



España | digital <sup>20</sup><sub>26</sub>

NECESSITES AJUDA?  
Truca al



LA TEVA AJUDA EN  
CIBERSEGURETAT



#ciberprotégete

# El viacrucis burocràtic de les petites ramaderies

Cinc pastores d'Osona, el Lluçanès i el Moianès, entre les impulsores d'una guia que recull els entrebancs al sector primari

## Sant Martí d'Albars

### Isaac Moreno

Cinc ramaders del Lluçanès, Osona i el Moianès formen part del col·lectiu que aquesta setmana ha fet públic el document "Foc als papers", en el qual es posa de manifest tota la tramitació administrativa necessària per obrir una explotació ramadera o declarar qualsevol activitat de producció alimentària. El document de Ramaderes de Catalunya, que és com s'anomena un col·lectiu que agrupa una setantena de pageses, vol servir també de guia per a nous emprenedors. Elles, d'entrada, no s'adhereixen a la insubmissió davant l'administració anunciada la setmana passada per un ramader de Mojà.

El col·lectiu vol denunciar

"la duplictat de la burocràcia", segons Núria Cabré, una ramadera de Sant Martí d'Albars que fa de portaveu del col·lectiu. I exemplifica aquesta duplictat en el fet

**"La llei és oberta, però sovint a Catalunya som més papistes que el papa"**

que moltes vegades s'ha de repetir la mateixa tramitació davant d'organismes diferents. "La llicència d'activitat està en llet i formatgeria, però si fas formatgeria d'entrada, t'estalvies el de la llet", segons expliquen al document.

"Tenint en compte que vivim en l'època d'internet, seria factible tenir un únic expedient on anar abocant tota la documentació que et van demanant, i que la puguin consultar des de tots els departaments implicats per no haver-la de presentar 30 vegades."

Tot i que l'excés de burocràcia és una queixa habitual en el sector primari, la majoria de Ramaderes de Catalunya representen petites explotacions, en extensiu o semi-extensiu (es consideren així les explotacions lleteres), de caràcter familiar. És en aquests casos on la burocràcia es pot fer més feixuga o fins i tot asfixiar un projecte. "Dues ramaderes del col·lectiu han plegat per la burocràcia. Hi ha papers que tu no ets capaç de



## Núria Cabré

### Sant Martí d'Albars

A Can Torrents hi tenen un petit ramat de 32 cabres que aniran fent créixer en la mesura de les possibilitats. El projecte el compaginen amb altres feines.



## Núria Expósito

### Collsuspina

Al Toll Ecològic venen pollastre ecològic que crien en una hectàrea de terreny i quatre galliners mòbils. Disposen de vuit hectàrees de conreu i ovelles de pastura per a autoconsum.

gestionar i ho has d'externalitzar i arriba un moment que no amortitzes els costos", justifica Cabré.

De fet, en la majoria de casos, el sector està regulat per directrius europees. "La UE demana uns requisits. La llei no és restrictiva, és molt oberta i en altres països ho tenen més ben resolt que no pas aquí", afegeix Núria Cabré. En el seu cas, l'any passat van començar un pro-

jecte amb cabres de llet que compaginen amb altres feines i encara està en una fase molt incipient. Tenen un ramat de 32 cabres, de les quals només 16 estan en producció. "Pràcticament és per a autoconsum i la família". Fan llet, derivats i "comencem a fer proves amb algun formatge".

La seva situació, explica Cabré, és diferent de la que es pot trobar un petit artesà a França. "Allà, una explota-

## De visita a la granja amb l'inspector

La Riera, de Sentfores, a la Setmana Bio

## Sentfores-La Guixa

### Guillem Sánchez

Visitar una granja de pollastres i gallines ecològiques i veure com es fa una inspecció per comprovar que se segueixen les indicacions per a la certificació ecològica. Era el que van poder fer una quinzena de visitants, aquest dimecres, a la Riera, una explotació de pollastres i ous ecològics (també conills, però sense certificat ecològic) de Sentfores-La Guixa. L'activitat formava part de la Setmana Bio, a través de la qual es vol promocionar i donar a conèixer la producció i alimentació ecològiques a tota la població. La visita estava guiada pels responsables de l'explotació, Santi Serrabassa i la seva filla Anna, i Ignasi Martínez, un tècnic inspector del Consell Català de la Producció Agrària Ecològica (CCPAE), l'òrgan tutelat pel Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural i que és l'autoritat de control ecològic a Catalunya.

A la Riera van fer el pas

cap a l'ecològic fa 13 anys. A la granja tenen una roda de 1.600 pollastres repartits en galliners de 270 caps. Són els números resultants d'aplicar els requisits del certificat ecològic. "La norma diu que hi poden haver deu pollastres per cada metre quadrat de galliner i un pollastre per cada quatre metres de pati. Per això, veieu molt de pati on surten a picotejar", explica Santi Serrabassa. Quan tenen entre 90 i 100 dies ja van a l'escorxador, on també els tallen i envasen els animals. Un cop a punt per a la venda, els paquets tornen a l'explotació des d'on fan venda directa al consumidor final.

A la granja, cada mes "hi entren 400 pollastres per començar el cicle", explica Anna Serrabassa. Entre els requisits de l'ecològic hi ha les mesures sanitàries. "No els podem donar medicaments. Han d'estar molt nets i eixuts i per això fem el buit sanitari molts dies", explica Anna Serrabassa, per evitar refredats o la coccidiosi. Paral·lelament, l'explotació



Santi Serrabassa (dreta) explica les particularitats de l'explotació, durant la visita de dimecres

compta amb una roda de 480 gallines, també amb certificat ecològic, per fer ous.

Periòdicament a la Riera reben inspeccions com les que pot fer Ignasi Martínez. "El fet que certifiquem i fem aquests controls és una prova de qualitat de cara al consumidor que va a comprar un producte ecològic. Així pot estar segur que el producte ha passat uns controls i se li assegura que realment és ecològic i no és una cosa que algú s'ha inventat i diu que és

ecològic perquè queda bé".

El CCPAE certifica tot el procés. "Dins el control de la producció ecològica, hi ha el control de l'agricultura, de la ramaderia, d'empreses col·laboradores, importadores... La gràcia és que des de la matèria primera fins que arriba al consumidor, cada procés que fa l'aliment passi un control", sintetitza Martínez. El tècnic del CCPAE afegeix, a més, que "tots els operadors, en general, s'ho prenen seriosament. Els controls són molt

estrictes per donar aquest valor afegit al producte".

A la Riera, fins fa pocs mesos, també feien producció ecològica de conills, però davant la nova normativa en aquest sector han decidit mantenir només la línia convencional.



A través d'aquest codi QR es pot veure el reportatge d'EL 9 TV sobre l'activitat.



### Núria Molas

#### Viladrau

L'Esquellot del Montseny és la marca dels formatges que elaboren a la Sala de Viladrau. Una explotació amb ovelles on també ensinistren gossos pastor i participen en concursos.



### Aina Roca

#### Sant Martí Sescorts

Roca és una dels tres socis de la cooperativa El Serrat de Barneres. Munyen un centenar d'ovelles, fan formatge i derivats i venen xai lletó a mercats no sedentaris de la comarca.



### Raquel Valldeoriola

#### Moià

Valldeoriola ha continuat un negoci ramader familiar al Mas Serramitja de Moià. Treballa amb vaques Aubrac. El seu objectiu és dedicar-se a la genètica i la venda d'animal en viu.

ció pot vendre tots els seus productes en un comerç de proximitat. Aquí està prohibitíssim. Si tens un ramat de cabres només pots vendre cabra." En tot cas, si volguessin comercialitzar qualsevol altre producte elaborat a l'explotació, com pugui ser horta o melmelades, caldria fer la corresponent tramitació. I encara més exemples de França. "Allà sempre es maduren els formatges en lleixes

de fusta. Aquí no es defineix. Han de ser materials que es puguin netejar i dependrà del veterinari que et toqui a l'hora de fer la inspecció." Una altra diferència són els obradors compartits. "Aquí és impensable entre diferents sectors."

Però la comparació, Cabré, no només la fa amb França. En comunitats de l'Estat espanyol amb més tradició formatgera, com poden ser Andalusia, Extremadura o el País Basc,

"els requisits sempre han sigut més laxos. A Catalunya sempre hem sigut més papistes que el papa".

D'aquesta manera, el col·lectiu reclama "una legislació específica per a obradors i formatgeries de petita capacitat", diferent dels projectes més industrialitzats. "Al sector primari els autònoms no arribem a final de mes. Les ajudes europees de la PAC es van crear per estabilitzar els

preus de venda, no per ajudar els ramaders, i per això hi ha preus que fa anys que no es toquen i en molts casos ja no hi ha marge", denuncia Cabré. En el seu cas, "no rebem cap ajuda, ni la volem. El negoci ha de ser viable. Rebre ajudes pot suposar quedar enganxat. De vegades no arriben a temps i els crèdits, s'han de tornar".

Per combatre aquesta situació, Ramaderes de Catalunya ja fa quatre anys que treballa per fer pressió i generar consciència. "L'any 2019 vam fer un primer document, un mapa amb tots els tràmits administratius que hi havia. Ara, partint d'aquell mapa, hem anat més enllà, indicant també els preus de les taxes que fan falta en cada cas."

Al document, de 44 pàgines, s'hi explica tota la tramitació inicial que cal fer davant l'Ajuntament i el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural a l'hora d'iniciar qualsevol activitat agrícola o ramadera, així com els preus dels projectes o les taxes. També els controls de l'activitat, ja puguin ser sanitaris, d'animals de treball o moviments de dejeccions o cap a l'escorxador.

Acte seguit hi ha quatre blocs concrets (carn, llet, formatgeria i altres) on s'especifiquen els requisits concrets de cada àmbit. I, finalment, hi

ha un últim bloc de reflexions, suggeriments i propostes en el qual el col·lectiu apunta formes de sortir d'aquest atzucac que asfixia el sector.

També es posa de manifest que, amb la digitalització, s'han retirat tasques i competències a les oficines comarcals i que d'aquesta manera tota la responsabilitat recau sobre el ramader. Això també

**"Al sector primari, els autònoms no arribem a final de mes"**

obliga a tenir una connexió fiable a internet, la qual cosa no sempre és possible. Entre les sis demandes finals del document també hi ha l'aplicació d'"exempcions de taxes per a tota aquella gent que tanca cicles a la mateixa explotació fent producció i elaboració" o la "facilitat per fer instal·lacions ramaderes petites".



Recupereu en aquest codi QR el document "Foc als papers" de Ramaderes de Catalunya.

## El Premi Emprenedoria Rural reconeix les Gambires i Sambucus

La granja de porc ecològic Dpagès, de Lleida, ha estat la guanyadora

#### Vic

#### I.M.

El projecte de porc ecològic lleidatà Dpagès ha estat el guanyador de la quarta edició del Premi Emprenedoria Rural que convoquen Quintanes, Casa Tarradellas, el BBVA i la Fundació Antiga Caixa Manlleu, dotat amb 15.000 euros. D'entre els 10 finalistes, seleccionats de 46 propostes, n'han sortit també tres accèssits, valorats en 2.000 euros, dos dels quals s'han atorgat a iniciatives de la comarca d'Osona: Mas les Gambires, de Torelló, i Sambucus, de Sant Pere. El tercer accèssit és per al projecte de vins de muntanya ceretà Llivins. Els guardons es van donar a conèixer aquest dijous al vespre a Vic.

Del projecte guanyador, el jurat, presidit per la coordinadora de la unitat d'Emprenedoria de la UVic-UCC, Elisenda Tarrats, en destacava "el caràcter emprenedor de dos enginyers agrònoms, amb molta il·lusió i pocs recursos", iniciat fa 10 anys. Treballen amb porc gascó, una raça en

perill d'extinció i de difícil maneig, però de la qual obtenen productes apreciats pels millors paladars. A part del premi econòmic es van endur una peça de ceràmica de Jan Madrenas.

Mas les Gambires, el projecte de continuïtat d'una explotació familiar iniciat fa 10 anys pels germans Josep i Quico Llach, de Torelló, ha

**En aquesta edició s'hi van presentar 46 projectes de tot Catalunya**

estat reconegut amb l'accèssit a la sostenibilitat, valorant l'aposta que s'ha fet per la recuperació del sòl i que aquest sigui el punt de partida del projecte. "Si el sòl està bé, la planta creixerà bé i l'animal treballarà bé", deia aquest dijous Josep Llach. Elaboren carn de vedella i porc, en una iniciativa dimensionada a les

38 hectàrees de terreny i que venen a la botiga pròpia de Joanet de Pujols.

En nom de la cooperativa Sambucus va recollir l'accèssit un dels socis, Toni Juclà, que alhora és el responsable de la producció d'infusions, a la Vinyeta de Sant Pere, a partir d'una quarantena de plantes medicinals. Han rebut l'accèssit a l'impacte social pel projecte d'inserció laboral de persones en risc d'exclusió. Juclà destacava l'exercici de sortir a l'exterior que ha fet la cooperativa en els últims mesos i que ja els ha suposat dos premis: Fet a Osona per la infusió de caldo i ara aquest accèssit. El tercer accèssit, a l'empresa jove, va reconèixer el caràcter emprenedor dels impulsors del primer celler de vi de la Cerdanya.

El lliurament del Premi Emprenedoria Rural va comptar amb una taula rodona sobre emprenedoria a càrrec dels quatre organitzadors i una entrevista a Quènia Pujol, guanyadora de l'edició de 2018, que va explicar l'evolució de la seva granja cervese-



A dalt, Josep i Quico Llach, de les Gambires. A baix, Toni Juclà, de Sambucus

ra, Lo Vilot, d'Almacelles.

La Torre i Soler de n'Hug (Prats), Arboretum Mas Joan

(Espinelles) i Procuradors Forestals (Sant Julià) també estaven entre els finalistes.

# El primer contacte laboral

L'OPE de Manlleu i la Fundació Impulsa organitzen una sessió d'entrevistes ràpides entre 10 empreses i una trentena de joves estudiants de formació professional

## Manlleu

### I.M.

Una trentena de joves, estudiants de graus mitjans o superiors de formació professional, i representants de 10 empreses d'Osona i la Garrotxa van participar aquest dijous en el primer *speed dating* (entrevistes breus) laboral organitzat pel servei d'OPE Feina de l'Ajuntament de Manlleu i la Fundació Impulsa. Les dues organitzacions ja fa un any que treballen en el projecte Innovadors, amb la idea d'acompanyar els joves en la recerca de feina. Amb la sessió d'aquest dijous feien un pas més. A l'altra banda de la taula hi havia els representants de recursos humans de Benito, Bon Preu, CAPE, el Consorci Hospitalari de Vic, Gràfiques Manlleu, La Farga, Mimcord, Quiràlia, Pagès Valentí i Transports Escapa.

Entre els estudiants, Yassine Boulaayon, manlleuenc de



Durant tot el matí de dijous, la trentena de joves van fer entrevistes ràpides amb representants de 10 empreses

19 anys, acabava el matí content amb l'experiència. Està estudiant un grau superior de mecanització i durant la matinal va fer set entrevistes. "De

les empreses amb les quals he parlat n'hi ha que estan més enfocades al que he estudiat i on veig que podria encaixar millor", explicava després

d'una etapa al món laboral en àmbits com el comerç o la restauració. Arturo Pérez, també de Manlleu i de la mateixa edat, fa un grau superior de

desenvolupament d'aplicacions web i a partir de gener ja farà les pràctiques a l'empresa. "Avui ha sigut un punt de partida per fer-me una idea de com funciona el món laboral i sobretot per preparar-me per al futur. He pogut conèixer moltes empreses i he tingut bon *feedback* amb elles", assegurava.

També sortia contenta Alison Galo, olotina de 18 anys, estudiant d'un grau mitjà d'auxiliar d'infermeria, especialment per l'entrevista amb la representant del Consorci Hospitalari de Vic. "Ara estic estudiant però podria treballar els caps de setmana i quan acabi m'agradaria treballar del que he estudiat", explicava.

A Gràfiques Manlleu hi ha poca rotació i opten per buscar treballadors per començar fent feines de peonatge i formar-se i promocionar dins l'empresa. "Venir aquí i conèixer la persona que et diu que vol aprendre, que té estudis d'electromecànica i si per arribar a tocar la maquinària de l'empresa primer ha de fer de peonatge, aprendre i créixer és el millor que podia passar. És l'actitud que busquem perquè la formació ja l'oferim nosaltres", deia la seva directora de recursos humans, Cristina Casanova.

## Reconeixement a Confisergur, de Vic

**Vic** La corredoria d'assegurances Confisergur, de Vic, ha estat distingida a Madrid amb el premi Fercor Corredor Green, com la corredoria més sostenible de l'Estat espanyol, en el marc dels premis que lliura la Federació de Corredors d'Espanya (Fecor). Amb una trajectòria de 20 anys, la companyia té una segona oficina a Granollers. Per Santi Rovira i Victòria León, propietaris de Confisergur, el premi els consolida com la "corredoria de referència en innovació i excel·lència".



## Glop inclou els sistemes de pagament digitals de Monei

### Vic

#### EL 9 NOU

Monei, la *fintech* impulsada pel vigatà Àlex Saiz, que treballa amb la idea de promoure la moneda digital, ha arribat a un acord amb Glop, un dels *softwares* de TPV més utilitzats a l'Estat espanyol, que inclourà a la seva oferta els sistemes de pagament de Monei. D'aquesta manera, els usuaris de Glop podran agilitzar i personalitzar les seves transaccions.

El *software* TPV de Glop l'utilitzen més de 15.000 establiments dels àmbits de l'hostaleria, l'alimentació, la moda i el petit comerç. Amb la integració de Monei Connect, els clients de Glop obtindran una solució completa de TPV, imprimint codis QR al tiquet de compra perquè l'usuari final pugui pagar més àgilment i a través del seu sistema de pagament preferit. Des de Monei, asseguren que l'usuari guanya temps i comoditat.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (16-10-23)

CONILL: 2,79 (+0,02)  
 POLLASTRE VIU: 1,35 (=) - 1,37 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,63 (+0,08) - 2,38 (=)  
 OUS - XL: 2,43 - L: 1,94 - M: 1,66 - S: 1,34  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

### Llotja de Vic (13-10-23)

PORC: 2,319 / 2,331 (-0,046)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (=)  
 PARTIDA GRAN: 72,50 / 74 (+1,50)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,33 / 5,17 / 4,94 / 4,65 (=)

VEDELLS (fins a 350 kg): 5,38 / 5,18 / 4,99 / 4,77 (=)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,84 / 4,76 / 3,50 (=)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,65 / 4,55 / 3,05 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)  
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,15 / 2,55 / 2,35 (=)  
 FRISÓ: 60 / 110 (=)  
 ENCREUAT: 120 / 235 (=)

### Mercolleida (11-10-23)

PORC VIU selecte: 1,751 (-0,035)  
 GARRÍ 20 kg: 54 (+1)  
 XAI (23 a 25 kg): 5,20 (+0,40)  
 XAI (25 a 28 kg): 5,00 (+0,14)  
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
 BLAT PINSO: 245 (=)

BLAT PA: 255 (=)  
 MORESC: 240 (=)  
 ORDI LLEIDA: 232 (=)  
 COLZA: 400 (-12)

### Llotja de Barcelona (17-10-23)

GARROFA: 330 (=)  
 GARROFA FARINA: 320 (=)  
 SOJA PAÍS: 535/t (+25)  
 MORESC UE: 238/t (-2)  
 BLAT PAÍS: 245/t (-2)  
 ORDI PAÍS: 234 (=)  
 FARINA DE PEIX: 1.645/t (=)  
 GIRA-SOL: 255 (=)  
 MILL: 650/t (=)  
 COLZA: 325/t (=)  
 SORGO: s.c.

S'està fent una intervenció a les cobertes i al campanar per un valor de 300.000 euros

# Comencen a fer les reparacions més urgents a l'església de Moià

Moià

Jordi Vilarrodà

El campanar de l'església de Moià, un dels símbols que defineix el perfil de la vila, serà objecte d'una intervenció per consolidar-ne el coronament. Les obres que han començat aquest mes d'octubre inclouran també reparacions urgents en altres parts de l'església, des de cornises i contraforts fins a la coberta. Comença d'aquesta manera un *pla de xoc* per frenar el deteriorament del temple barroc, en el qual s'han implicat la parròquia, l'Ajuntament i el Bisbat de Vic, amb suport financer de la Diputació de Barcelona i del Departament de Cultura de la Generalitat.

El deteriorament s'havia fet evident i es va accentuar amb diversos danys provocats pel temporal *Glòria*, el gener de 2020. L'entitat Amics del Campanar de Moià, que està a punt de constituir-se formalment i que impulsen Àlex Mur i Francesc Aliberch, va cridar l'atenció ja fa dos anys sobre la necessitat d'intervenir en l'edifici. "A la Catalunya Central, és el més gran que està pendent de rehabilitació després de la catedral de Vic i la Seu de Manresa", explica Mur.

El cost total de les obres



Aspecte actual de l'església de Moià. En la fotografia de detall, la bastida que hi ha muntada al campanar

puja a 296.000 euros, dels quals la Diputació n'aporta 155.000 i la Generalitat, 90.000. La resta es cobrirà amb aportacions del Bisbat i la recaptació obtinguda amb una campanya de mecenatge que va impulsar la parròquia. La intervenció que ara ha començat servirà, entre altres objectius, per reparar i fixar els arcs de coronament del campanar. Des de l'any 2021 s'hi havia muntat una bastida per protegir provisi-

onalment aquests arcs entrelaçats que li donen un aire característic. A simple vista, ja s'hi observava el deteriorament del morter que unia les dovelles dels arcs. "Una deficiència potencialment greu" per a l'estabilitat de la part superior, tot i que la resta del campanar és una construcció molt sòlida que no presenta cap problema. La teulada també és sòlida en la seva estructura, que va ser objecte de reformes profun-

des a les dècades dels anys 70 i 90 del segle passat, però ara el moviment de teules ja és evident, i això provoca "multitud d'infiltracions d'aigua a dins". Fins que no es resolguin, no es pot plantejar cap actuació important a l'interior.

Els impulsors de la iniciativa són conscients que amb aquestes obres, que van a càrrec de l'empresa moianesa Construccions Padrisa, no serà suficient, i que caldrà

un pla més sostingut en el temps per retornar-li l'esplendor. Un primer pas per aconseguir-ho seria el conveni que han signat l'Ajuntament, la parròquia i el Bisbat de Vic que fa possible que la institució municipal pugui destinar recursos a l'església (propis o provinents d'altres institucions). L'acord és per un termini de 25 anys, i en compensació l'Ajuntament tindrà dret d'utilitzar l'església per a esdeveniments de caire cultural.

**És una de les més importants del Bisbat pendents de rehabilitació**

L'església de Moià és un destacat testimoni del barroc. La construcció del temple va començar l'any 1674, dirigida per Josep Torrents. L'obra va ser llarga, i l'any 1730 va agafar-ne el relleu Josep Morató i Soler de la coneguda nissaga vigatana d'escultors i arquitectes. Ell va ser qui va projectar l'emblemàtic campanar. La façana principal i una de les façanes laterals són les que presenten més interès, ja que són el primer conjunt arquitectònic en pedra de l'anomenat barroc salomònic a Catalunya, el que es caracteritzava per les columnes salomòniques i una decoració més profusa. La torre del campanar és octogonal, té més de 50 metres d'alçada, amb vuit finestres per a les campanes, i es corona amb una balconada i els arcs que sustenten al mig una altra campana.

## Jornades sobre el jaciment romà de Puig Ciutat, dissabte a Prats

**Prats de Lluçanès** El jaciment de Puig Ciutat, al terme d'Oristà, s'ha revelat en més de deu anys d'excavacions com un important nucli romà d'origen militar. Una jornada que tindrà lloc aquest dissabte a L'Espai de Prats, de 10 a 12 del matí, explicarà tot el que se'n sap fins ara, amb les intervencions d'Àngels Pujol, que també dirigeix aquesta excavació, i Ot Ordeig, que parlarà del primer esquelet humà que s'hi va trobar, a més de Miquel Tarongí, de la Universitat de Lleida. La darrera campanya a Puig Ciutat ha permès identificar un graner amb cinc sitges. Després de la batalla entre els partidaris de Pompeu i de Cèsar que va destruir Puig Ciutat –campament dels primers– s'hi van abocar restes òssies.

**espectacle infantil**

**TEMPUS**

*El que ma queda teatre*

**dg. 29 d'octubre**  
17.30h - La Polivalent

5 € anticipada / 7 € taquilla

Temporada 2023 / 2024

**LA POLIVALENT**

Amb el suport de:

**Escena de tardor**

**Festival de Teatre**  
**CAFÈ TEATRE CASINO**  
**ALPENS -TEMPORADA 2023-**

<p><b>diumenge</b> <b>22 d'octubre a les 18 h</b></p> <p><b>"LA PELL FINA"</b> de Carmen Marfà i Yago Alonso</p>	<p><b>dissabte</b> <b>18 de novembre a les 19 h</b></p> <p><b>"KALUMBA"</b> de Frank Boyer direcció: Yago Alonso</p>
<p><b>dissabte</b> <b>16 de desembre a les 19 h</b></p> <p><b>"XIMPANZÉ"</b> d'Agustí Franch direcció: Núria Florensa i Raül Tortosa</p>	

**Preu entrades: 12€ anticipades, 15€ a taquilla.**  
**Abonament 3 obres: 30€**  
(amb l'abonament hi ha la possibilitat de reservar el mateix seient per a les 3 obres)

Reserva d'entrades: Ajuntament d'Alpens, tel 93 857 80 75, caps de setmana tel 690 60 98 00



Els de Montesquiú van ser pioners del pop-rock, amb temes en català, a principis dels anys 80

## Una reedició en vinil recupera les cançons d'Avikultores Modernos

Montesquiú

Jordi Vilarrodà

Han passat gairebé quatre dècades, que no és poc, des que Avikultores Modernos va treure el cap en una escena musical osonenca molt inquieta. “Però he fet escoltar les seves cançons a músics joves, i els ha sorprès com sonen d'actuals.” Qui diu això és Jordi Freixa Nore, promotor del petit i actiu segell discogràfic Chesapik, que acaba de fer una reedició en vinil dels temes més emblemàtics d'aquesta banda. Un disc per posar-los definitivament en el lloc que els pertoca dins de la història del pop-rock fet a Catalunya, pioners també de la introducció del català en les lletres.

Avikultores Modernos es va formar a Montesquiú a principis de la dècada dels 80, amb Joan Serrasolsas (veu), Ernest Barniol (guitarra), Marcel, Xena Carrera (baix), Tino Peralbo (bateria) i el desaparegut Tomàs Busoms (guitarra). Van donar-se a conèixer l'any 1984 amb un *single* que incloïa *Fils*, un tema en català d'aire *new wave* que va començar a sonar amb força. Vindrien després dos discos de llarga durada, *120 mb* (1984), que va editar el segell PDI, i *Con el rabo entre las piernas* (1989), per Sam Records. Aquí es va acabar la història. Amb Busoms mort, l'any 2002 van recollir en una edició molt limitada temes que haurien format part d'un tercer treball que no va sortir, sota el títol de *Spiral*. Res de tot això havia quedat en gravació digital, ni tan



ARNAU JAUMIRA / JORDI PUIG

### “Era com tancar el cercle”

**Montesquiú** L'edició del disc recopilatori significava per a Nore “poder tancar el cercle d'Avikultores” i també una forma d'agrair l'aportació d'aquelles generacions que feien música a Osona sense saber que posaven els fonaments del *Liverpool català*.

“Si no fos per aquesta moguda, jo no m'estaria dedicant al que faig”, diu el promotor de Chesapik. A la fotografia de dalt, d'esquerra a dreta, Nore, Serrasolsas i Carrera als estudis d'EL 9 TV. A baix, un concert d'Avikultores a Roda de Ter, el setembre de 1987, quan estaven al seu màxim apogeu.

### ■ “SABER D'ON VENIM”

Els Avikultores Modernos es van anar diluint amb discreció, sense fer comiat. Ja en plena eclosió del rock català, cada un dels seus components es va dedicar a altres projectes, alguns de molt d'èxit: Tino Peralbo a Brighton 64, Marcel Carrera a Aurelio y Los Vagabundos... Com a Avikultores van fer una reaparició única i fugaç en un concert a la sala El Moscou de Torelló l'any 2019, i ara no es plantegen tornar a l'escenari. S'estimen més que quedi per a la posteritat la seva música en l'acurada carpeta i el vinil blanc amb què l'ha editat Chesapik. El color del disc, del qual s'han fet 300 còpies, vol homenatjar la guitarra transparent que Tomàs Busoms s'havia construït, també en vinil. “Els editors i gestors culturals tenim el deure de recuperar la nostra història, contextualitzar-la i fer-ne difusió perquè se sàpiga d'on venim”, afirma Nore.

Sixto Paz Produccions presenta

## Bèsties

TEATRE  
DG. 29 / 10 / 23 - 18.00 h  
teatrecirvianum.cat

cirvianum  
TEATRE TORELLÓ

## Chesapik, una discogràfica de culte

Vic

Jordi Remolins

Nore Chesapik és activista cultural pràcticament des que va néixer. Aquest torellonenc fa dècades que està vinculat a la música, i ara és el cap visible de dues discogràfiques, la Cooperativa Montgrí i Chesapik. Amb la primera publica discos de grups de rock independent: Cala Vento, Biznaga o La Elite formen part de la seva escuderia. Amb Chesapik

edita des de Vic una altra mena de treballs, potser no tan lucratiu però que segons ell “són aquells que m'agradaria comprar”. És en aquest segell on ha reeditat en vinil Avikultores Modernos, o on ha patrocinat *Artefactes sonors de l'underground català*, un treball elaboradíssim on Ricky Gil & Biscuit, amb la col·laboració de diversos músics, entre els quals l'osonenca Joana Serrat, revisiten clàssics de la música catalana menys convencional

dels anys seixanta i setanta. Chesapik té ara mateix una trentena de referències. Va ser creada el 2009, un any abans que Nore tornés de Granada, on va estar vivint durant sis anys. Allà afirma que va trobar-se “en el moment i en el lloc adequats” en referència a un dels focus musicals ibèrics més efervescents. El seu entorn estava format per membres de Los Planetas, Niños Mutantes, Lori Meyers o Lagartija Nick.

## Peyu rep un premi Ondas de ràdio per 'El búnquer'

Vic/Barcelona

EL 9 NOU

El programa *El búnquer* de Catalunya Ràdio, conduït per en Peyu, Jair Domínguez i Neus Rossell, ha obtingut un dels preuats premis Ondas de ràdio, en la categoria de millor programa de ràdio de proximitat. El veredict, que es va donar a conèixer dimecres, destaca que l'equip ha tret la ràdio "dels seus espais habituals, amb un format transgressor que aborda, des de la sàtira, les vides dels personatges notables". Els guardons instituits per Ràdio Barcelona (SER) arriben a la 70a edició enguany, i estan considerats el màxim premi de la radiodifusió a l'Estat espanyol, i també tenen un vessant de televisió. L'actor i humorista osonenc va reaccionar a les xarxes socials des de casa seva, a Muntanyola, amb una motoseria a les mans i fent llenya: "Ho celebrarem fort, però el millor premi és el públic que tenim, que és meravellós". L'entrega dels Ondas tindrà lloc el dia 22 de novembre en una gala al Liceu.

L'equip d'*El búnquer* es troba ara en la gira que trasllada als escenaris el programa i que va començar a L'Atlàntida el passat 22 de setembre. En Peyu, per la seva part, va rebre un dels premis Teatre Barcelona per *L'il·lusionista*.

## Núria Canyellas presenta el llibre 'Un arxiu és...' aquest dissabte

**Vic** La Biblioteca Pilarin Bayés acull aquest dissabte a 2/4 de 12 del migdia la presentació del llibre *Un arxiu és...* (El Cep i la Nansa Edicions), creat per l'arxiviera vigatana Núria Cañellas i la il·lustradora Anna Domènich. Es tracta d'un conte que vol acostar els infants al món dels arxius, poc conegut per ells, "explorant materials, documents i fotografies guardats en un arxiu universitari" que els serviran per viatjar en el temps. A part de les autores, l'acte comptarà amb la presència del rector de la UVic-UCC, Josep Eladi Baños, i el subdirector general d'Arxius de la Generalitat, Joaquim Borràs. El projecte s'ha finançat a través del micromecenatge amb la plataforma Edita.cat.

## Entre la física i la pintura

Miquel Ordeig porta al Temple Romà la sèrie d'obres "Abstracte quàntic"



Miquel Ordeig, amb l'obra més recent de les que exposa, aquest dijous al Temple Romà de Vic

Vic

J.V.

El rostre d'Einstein emergeix en la composició de l'obra que dona la benvinguda al visitant en l'exposició "Abstracte quàntic", que Miquel Ordeig inaugura aquest divendres al Temple Romà de Vic. És la primera vegada en poc més de quatre dècades de trajectòria que l'artista vigatà mostra la seva obra en aquest espai emblemàtic.

Ho fa amb una sèrie que ha anat treballant i que ha presentat amb el mateix títol en quatre espais, un d'ells la sala Art60 de Sant Joan de les Abadesses, on va començar

el recorregut. A cada lloc, hi ha hagut obres noves, treballades des del punt de partida que li ha donat la connexió amb la ciència. La física quàntica que Einstein va desenvolupar "serveix per explicar d'on venim i què va haver-hi a l'inici de l'univers i, potser, també ens donarà respostes de futur", diu Ordeig. I aquest univers es trasllada a les 10 peces de l'exposició, que mantenen un petit detall de tota la sèrie: cada una d'elles té la cara d'Einstein, en un cas gran i en els altres petitíssima, gairebé convidant l'espectador a buscar el rostre del físic dins del quadre.

Com ha fet sempre, Ordeig juga amb una gran varietat cromàtica, fidel a la seva idea que havent-hi tanta diversitat de colors ("alguns penso que encara no sabem ni que existeixen") seria absurd limitar-se. Un ventall de recursos que també aplica en les textures, des de

les que obté amb la mateixa pintura fins a la presència de teles, papers o fins i tot discrets punts de llum en el llenç. El més singular, en aquest sentit, és el quadre on hi ha fragments d'escorça d'arbre: "Vaig somiar que havia d'anar a buscar-les a Folgueroles, l'endemà al matí vaig plantar-me a l'ermita de la Damunt i vaig trobar a terra les escorces d'alzina". El conjunt, a vegades pot crear una sensació de caos -molt còsmica- que equilibra amb línies horitzontals, com un

**"Que els sons i els colors es barregin en un sol element"**

element d'ordre que distingeix també la seva creació.

Ordeig vol que l'espectador comparteixi també la música, que juntament amb la meditació formen part del seu procés de creació tant com el mateix acte de pintar. Una música electrònica minimalista sonarà al Temple Romà: "Que els sons i els colors es barregin com un sol element", explica. Serà amb aquesta exposició que Ordeig donarà per acabat el seu projecte "Abstracte quàntic",

ALBERT LLIMÓS

28a Fira de la Castanya Viladrau

28/29 · OCT 2023



**FEM CASTANYES, FEM PAÍS**

*Encarregueu les castanyes i les tindrem a punt per poder-les gaudir!*

**28 i 29 OCTUBRE**

**SEREM PRESENTS A LA FIRA**

Mas Vidal, s/n - Viladrau - Tel. 93 884 83 95 - 608 13 11 99

[www.castanyadeviladrau.cat](http://www.castanyadeviladrau.cat)

Aquest cap de setmana es torna a representar el muntatge al Teatre Municipal de Ribes

## Teatre d'Emergència celebra els seus 30 anys amb 'Sempre nens'

Ribes de Freser

Jordi Vilarrodà

Hauria tocat celebrar-ho fa dos anys, si no fos perquè la pandèmia ho va espatllar tot. No ha estat fins ara que Teatre d'Emergència ha pogut celebrar com cal el trentè aniversari de la seva creació. El grup de Ribes ho commemora amb l'estrena del muntatge *Sempre nens*, que la setmana passada ja es va poder veure al Teatre Municipal i que torna aquest cap de setmana amb dues representacions últimes que es faran dissabte i diumenge.

*Sempre nens* és una obra de creació pròpia de Teatre d'Emergència, amb guió i direcció d'Àngel Aguerri, un dels seus components històrics. L'escenari és el d'una escola de P3, però "l'atractiu és que hi ha una inversió de papers, amb nou adults que fan el paper de mestres, monitors i tot el personal de l'escola i nou nens i nenes que fan d'adults", diu l'autor. El to de comèdia impregna tot el text, que s'emmarca en dos actes i dos moments temporals: el primer, del dia del començament de curs "dramàtic per a pares i nens" i el segon, en l'última jornada d'escola, el del clàssic festival que en aquest cas dona peu a fer participar el públic cantant. La connexió amb totes les generacions no és difícil: "Sempre tenim un nen a dins nostre, i diuen que quan ens fem grans ens tornem com nens".

Els papers dels adults els fan nens i nenes d'entre 6 i 11 anys (Magalí Barnils, Maria Domènech, Maria Roma, Bruna Isern, Ona



A dalt, els actors infantils de 'Sempre nens'. A baix, els 'Aquí no paga ningú' el 1991

Puigmal, Júlia Vilaplana, Mar Méndez, Laia Olmo i Liam Barnils), "els autèntics conductors de l'obra". Al seu costat els *petits* interpretats per Eva Casanova, Olga Vilanova, Cristina Perpinyà, Marga Lucas, Verónica Ruiz, Gabi Vilaplana, Lluís Masramon, Jordi Solano i Joan Vilaplana, vestits amb les clàssiques bates de ratlles

blanques i blaves –ells– i roses –elles– tot i que l'ambientació vol ser atemporal. Entre aquests, hi ha veterans de Teatre d'Emergència, però també alguns que per primera vegada pugen a l'escenari.

Va ser durant la pandèmia que Àngel Aguerri, integrat a Teatre d'Emergència poc després de la seva creació,

va començar a pensar en una obra que, per celebrar els 30 anys del grup, permetés la implicació d'una bona colla d'intèrprets. I per contrast amb el pessimisme del moment havia de ser "un text divertit". *Sempre nens* s'afegirà així a la llarga llista de produccions que Teatre d'Emergència ha portat a l'escena des del desembre de 1991, quan es van estrenar amb *Aquí no paga ningú*, adaptació de *Non si paga, non si paga!* de Dario Fo, sota la direcció de Juli Lázara. "Entre petits muntatges i obres, devem haver fet una trentena d'espectacles", diu Aguerri. En recorda el que

### El muntatge intercanvia els papers entre adults i infants

va suposar "l'eclosió del grup", un espectacle basat en *Fulgor y muerte de Joaquín Murieta* de Pablo Neruda, l'any 2000, que els va permetre fins i tot viatjar a Xile i representar l'obra allà, al Centre Català de Santiago. Fins i tot va donar peu a un nou espectacle creat a partir d'aquella vivència, *Chile-moción*. A part de les obres, Teatre d'Emergència ha estat un important dinamitzador de la vida cultural i festiva de Ribes, des de la Nit del Clavell Groc que organitzen cada any per Sant Joan fins a la celebració del Carnaval –Santa Truja– amb el rei Carnestoltes ideat per Eudald Casals, cada any esperat pel seu caràcter punyent.

### 'Conspiranoia' i gala de dansa, al Teatre Cirvianum

**Torelló** Jordi Casanova i Marc Angelet signen el text de *Conspiranoia*, la comèdia dramàtica que aquest dissabte (8 vespre) es podrà veure al Cirvianum. Un grup d'amics s'empeca una forma radical per aconseguir que una de les seves integrants deixi de creure en totes les teories de la conspiració. Eduard Farelo, Àurea Márquez, David Vert i Mia Esteve interpreten l'obra. Diumenge (6 tarda) el Cirvianum ofereix una gala de dansa amb el Ballet de Barcelona.

### Joan Pera porta a L'Atlàntida dissabte la comèdia 'Júnior'

**Vic** L'incombustible Joan Pera es posa en la pell d'un vell expresident de la Generalitat a qui la mort li concedeix una *pròrroga*. Aquesta és la trama de *Júnior*, la comèdia que aquest dissabte (8 vespre) arriba a L'Atlàntida. Joel Joan i Hèctor Claramunt són els autors del text, que reserva una sorpresa al protagonista: podrà viure un temps més en el cos d'un pintor anarquista (Oriol Casals) que, a més, és la parella de la seva filla.

### Els veterans Strip actuen a Barcelona, al Metalcatfest

**L'Esquirol** Strip, la banda de rock dur més veterans d'Osona, actuarà dissabte dins el tercer Metalcatfest, el festival dedicat als grups catalans d'aquest gènere que té lloc a Barcelona. El concert serà a la sala Wolf, a les 8 del vespre, compartint escenari amb Forja i Obscens. Strip va debutar amb el primer disc l'any 1991 i després d'una llarga absència van tornar l'any 2013. El seu últim disc és *Versos prohibits* (2019).

### Meritxell Gené canta la poesia de Ferrater al Casino de Vic

**Vic** La cantautora i poeta Meritxell Gené es va endinsar dins la poesia de Gabriel Ferrater amb motiu dels 50 anys de la mort de l'escriptor, que s'esqueia l'any passat. Fruit d'aquest treball va néixer el disc *No diré res de mi*, la gira del qual passa aquest dissabte pel Casino de Vic. El concert tindrà lloc a les 7 de la tarda, i Gené estarà acompanyada per Pau Guillamet (Guillamino) a l'electrònica i per Santi Careta a les guitarres.

## Steve Wynn, en concert a Balenyà

L'excomponent de The Dream Syndicate, aquest divendres a l'Ateneu

Balenyà

J.V.

A la ja llarga llista de figures del rock que han desfilat per Balenyà en els concerts del col·lectiu KOK s'hi afegeix ara el de Steve Wynn, que hi actuarà aquest divendres. El cantant, guitarrista i compositor californià, exmembre de The Dream Syndicate, actuarà aquest divendres a 2/4 de 10 a l'Ateneu, en l'únic concert

que farà a Catalunya de la seva gira europea.

Aquest serà un concert en acústic i en solitari, en què Wynn revisarà temes de tota la seva trajectòria de quatre dècades als escenaris. Va saltar al capdamunt de l'escena del rock independent dels Estats Units quan The Dream Syndicate va debutar amb l'àlbum *The Days of Wine and Roses* (1982), tot i que com a grup van tenir una

vida efímera: es van dissoldre l'any 1988 amb quatre discos editats. Wynn va fer el projecte al cap de trenta anys, però mentrestant no va parar de treballar en solitari o en altres formacions que ha liderat com The Baseball Project, compartit amb la seva dona, Linda Pitmon, i, entre d'altres, amb Mike Mills, exbaixista del R.E.M. El concert començarà a 2/4 de 10 del vespre.



Steve Wynn

Conan Ledesma, Darwin Machís, Maxi Gómez o Álvaro Negredo són alguns dels futbolistes del Cadis de la Primera Divisió que es podran veure en el duel de la Copa del Rei que acollirà l'estadi Hipòlit Planàs de Vic. El Badalona Futur ha convertit aquest curs el terreny de joc vigatà en la seva casa quan juga com a local, i els últims resultats esportius han provocat que la capital d'Osona tingui l'oportunitat de veure futbol d'elit en directe.

## El Cadis, de Primera Divisió, jugarà a Vic l'eliminàtoria de Copa del Rei contra el Badalona Futur

L'estadi Hipòlit Planàs s'ha convertit en la 'casa' del conjunt de la Segona Federació de futbol

Vic

**Guillem Freixa**

L'estadi Hipòlit Planàs de Vic veurà jugar un equip de Primera Divisió de futbol en competició oficial. Serà el Cadis –que dirigeix l'exjugador i exentrenador de l'Espanyol Sergio González–, i s'enfrontarà en la primera eliminatòria de la Copa del Rei al Badalona Futur, equip de la Segona Federació que aquest curs s'ha instal·lat com a local al terreny de joc vigatà. Tot i que la data encara no està confirmada, la intenció és que el duel es jugui l'1 de novembre.

L'escenari, totalment impensable fa uns mesos, ha tingut com a detonant l'ateratge del Badalona Futur a Vic aquesta temporada. L'entitat, encapçalada per l'exdirectiu del Barça Toni Freixa, es va quedar sense terreny de joc aquest estiu després de les desavinences amb l'Ajuntament i el CF Badalona, i en



Els jugadors del Badalona Futur fent una sessió d'entrenament, aquest dimecres al matí a Vic

la seva recerca d'un camp va trobar la complicitat de la UE Vic. Això fa que, cada quinze dies, l'equip blau jugui el seu partit com a local a l'Hipòlit Planàs. Aquesta temporada ja hi han passat rivals com el València B o el Lleida, i s'hi esperen altres clubs de

la Quarta Divisió del futbol estatal com l'Hércules, l'Espanyol B o el Sant Andreu. La plantilla –totalment professional– també entrena a les instal·lacions vigatanes entre un i dos matins a la setmana.

En la plantilla que dirigeix Ferran Costa criden l'atenció

noms com Edgar Hernández –amb experiència al Reus i al Sabadell a 2a Divisió A– o l'exporter del Girona i Valladolid, Isaac Becerra, ara lesionat. En el cos tècnic també hi ha cares conegudes com Moha El Yaagoubi, qui va ser davant de l'Espanyol,

l'Osasuna o la Reial Societat a la Primera Divisió.

Des del Badalona Futur, el tècnic Ferran Costa remarca que la rebuda a Vic “ha estat genial”, i que amb la voluntat d'utilitzar el camp “des del màxim respecte a la ciutat i a les entitats que ja l'utilitzen” creu que la seva arribada pot ser una gran oportunitat “per veure futbol d'una categoria important”. En aquest sentit, comenta que a les grades ja han detectat la presència “d'aficionats al futbol de la comarca d'Osona”. En aquesta línia també s'expressa el president de la UE Vic, Ignasi Puig, que com a “apassionat d'aquest esport”, el benefici principal que veu amb l'acord amb el Badalona Futur “és tenir esport d'alta competició a Vic de forma regular”.

La utilització d'una instal·lació municipal per part d'una entitat privada de fora de la ciutat ha aixecat dubtes en l'arena política, i en el ple de setembre –així com aquesta última setmana a les xarxes socials– la CUP ha reclamat saber quin tipus d'acord hi ha. El regidor d'Esports, Eduard Comerma (Junts), apunta que l'entesa és entre el Badalona Futur i la UE Vic, i un cop analitzat que no genera cap incompatibilitat amb la resta de clubs i entitats que fan servir l'estadi “se'ls cobra la taxa pertinent”, que en aquest cas és d'uns 15 euros l'hora.

## Àlex Jiménez, del Tona, convocat per la República Dominicana

Juga els Jocs Panamericans que es fan a Xile

Tona

**G.F.**

El Tona no podrà comptar com a mínim en les tres properes jornades –contra la Grama, el San Cristóbal i el Badalona– amb el futbolista Àlex Jiménez. El motiu de la seva absència és que el lateral dret dels tonencs ha estat seleccionat pel combinat nacional de la República Dominicana Sub-23 per disputar els Jocs Panamericans. Tot i que no és la primera vegada que està convocat amb la selecció caribenya, el seu bon rendiment en el conjunt de Ricard Farrés en aquest inici de temporada no ha passat desapercebut pel cos tècnic dominicà, i per aquest motiu l'han cridat

per disputar una competició important com són els Jocs Panamericans que es fan fins a mitjans de novembre a Santiago de Xile. Amb el Tona, Jiménez ha estat titular en les sis primeres jornades.

En els Jocs Panamericans –una competició a l'estil dels Jocs Olímpics que es fa cada quatre anys però només amb països del continent americà–, Jiménez i la República Dominicana s'enfrontaran a Uruguai aquest dilluns; dimecres que ve es veuran les cares amb Mèxic, i finalment la fase de grups els portarà a competir contra la selecció local: Xile. Els partits es jugaran als estadis Elías Figueroa i el Sausalito, tots dos amb capacitat per a més de 20.000 espectadors.



### La PB Plana de Vic organitza una conversa amb il·lustres del Barça

**Vic** La Lliga del 1974 després de 14 anys sense sumar el títol, el 0-5 contra el Madrid o les diferències entre el futbol d'avui i el dels anys setanta i vuitanta van ser alguns dels temes que es van tractar en la taula rodona que la Penya Barcelonista Plana de Vic va

organitzar aquest dijous al vespre al Casino en el marc dels actes de celebració del seu cinquantenari. Asensi, Olmo i Pere Valentí Mora van farcir d'anècdotes i experiències una exposició davant d'una trentena de penyistes. Els actes continuaran el dia 15 de novembre, amb la presentació del llibre que recull el mig segle de vida de la penya.

## OK LLIGA FEMENINA

## El Manlleu rescata un punt

Un gol de Garciolo en l'últim minut permet a les manlleuenques puntuar contra el Fraga

## Martínelia Manlleu 3

Abril Alonso, Nara López, Ona Castellví, Joana Comas, Marlana Rubio –cinc inicial–, Núria Garciolo, Mireia Codinach, Matas i Angrill.

## Fraga 3

Anna Ferrer, Aina Arxé, Vinyet Flix, Soto, Maria Sanjurjo –cinc inicial–, Joana Xicota, Paya, Rebeca González i Regina Flix.

ÀRBITRE: Nicolás Abellán. Targetes blaves a Xicota i Soto del Fraga.

GOLS: 1-0, Ona Castellví, min 12; 2-0, Marlana Rubio, min 16; 2-1, Paya, min 20; 2-2, Soto, min 43; 2-3, Soto, min 47; 3-3, Garciolo, min 50.

## Manlleu

## Arnau Casas

El Martínelia Manlleu va salvar un punt davant un Fraga molt intens en el duel d'aquest dimecres. Les groc-i-vermelles van col·locar un 2 a 0 al marcador i van poder anotar el tercer de falta directa, però les aragoneses van resistir i sobreposar-se i, quan faltaven tres minuts per a la conclusió, van aconseguir remuntar. Ja sobre la botzina, però, Núria Garciolo va rebutjar un xut potent de Joana Comas per certificar l'empat



La manlleuenca Marlana Rubio disputa una bola en el partit d'aquest dimecres contra el Fraga

final i permetre a les manlleuenques puntuar per quarta jornada seguida.

El Fraga es va plantar a Manlleu amb la baixa d'Adriana Gutiérrez i amb Anna Ferrer, exmanlleuenca, defensant la porteria de les aragoneses. Maria Sanjurjo va començar avisant als cinc minuts, però Ona Castellví contestava amb un contraatac ràpid. Avançaven els minuts i les

osonenques patien el domini visitant. Una passada de Blanca Angrill, però, va deixar sola Castellví per marcar el primer gol. Les manlleuenques van donar un cop de puny sobre la taula en el pitjor moment i poc després, en una jugada de Marlana Rubio per la dreta, va arribar el segon gol.

El Manlleu tenia el partit de cara i, seguidament, va disposar d'una falta directa

per deixar tocat el Fraga, però Angrill va fallar. I del 3 a 0, al 2 a 1. Vinyet marcava poc abans del descans i deixava el partit completament obert. Nara López va quedar adolorida i no va tornar a entrar dins la pista fins al tram final. Després de la xerrada de Jordi Boada al descans, les groc-i-vermelles van sortir amb la intenció de liquidar l'esforç del Fraga, i Joana Comas i

## OK LLIGA FEMENINA

Martínelia Manlleu, 3 - Fraga, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1. Vila-sana	4	4	0	0	24	8	12
2. Palau Plegamans	4	3	1	0	12	2	10
3. Coruña	4	3	0	1	15	6	9
4. Fraga	5	2	2	1	11	6	8
5. Martínelia Manlleu	5	2	2	1	17	14	8
6. St. Cugat	4	2	1	1	14	9	7
7. Telecable	4	2	1	1	7	5	7
8. Cerdanyola	4	2	0	2	14	16	6
9. Igualada	4	1	1	2	9	15	4
10. Voltregà Mov. Stern	4	1	1	2	6	13	4
11. Mataró	4	1	0	3	4	10	3
12. Las Rozas	4	1	0	3	9	25	3
13. Bembibre	4	0	1	3	4	9	1
14. Alcobendas	4	0	0	4	5	13	0

Ona van disposar d'accions davant la seva excompañya Ferrer. Als cinc minuts de la represa, jugada clau. La portera visitant va retenir, sobre la línia de gol, un xut de Marlana, que hauria significat el 3 a 1. Comas també va estar ben a prop del tercer per les manlleuenques, però no va transformar una falta directa, la segona que tenia el Manlleu en el duel, i, seguidament, el Fraga va desaproveitar un penal. El partit es va igualar en tots els aspectes i els dos equips van disposar d'ocasions per marcar.

Però les aragoneses van fer un pas endavant al tram final. Després d'estavellar una bola al pal, Soto va enviar l'esfèrica a la xarxa i, a manca de tres minuts per a la conclusió, va tornar a batre Abril Alonso. El Fraga tenia coll avall el triomf, però Boada va decidir arriscar amb la portera jugadora i, ja en el darrer minut, Garciolo va refusar un xut potent de Comas per celebrar l'empat del Manlleu.

## OK LLIGA MASCULINA

## La primera en la lliga, per aixecar el vol

El Voltregà guanya a Girona per 0 a 2

## Girona 0

Llaverola, Aleix Domènech, Àlex Grau, Puigvert i Borja Ramón –cinc inicial–, Django, Marc Vázquez, Biel i Moi Aguirre.

## Voltregà Movento Stern 2

Estrada, Èric Vargas, Burgaya, Aleix Molas i Gerard Teixidó –cinc inicial–, Lluís Sitjà, Dídac Alonso, Humbert Serra i Àlex Rodríguez.

ÀRBITRES: González González i Martín Clota. Targeta blava a Àlex Grau, del Girona.

GOLS: 0-1, Gerard Teixidó, min 36; 0-2, Burgaya, min 45.

## Girona

## EL 9 NOU

Després de competir a un alt nivell contra el Barça i el Reus però no poder sumar cap punt, el Voltregà Movento Stern va aconseguir la primera victòria del curs dimecres a Girona. El triomf no va ser gens fàcil, i malgrat no fer un partit excel·lent en línies generals els voltreganesos sí

que van estar molt seriosos a la pista, sobretot en la part defensiva.

El primer avís del partit va anar a càrrec d'un Girona que tenia la moral alta després de guanyar el Noia el passat cap de setmana. Django, el jugador neerlandès dels giro-nins, va fer una entrada per l'esquerra que Estrada va aturar. El porter blanc-i-blau va anar en sintonia amb tota la



Una jugada del partit entre el Girona i el Voltregà

defensa, i va signar una gran actuació. Per part voltreganesa, Àlex Rodríguez rematava desviat davant del porter després de caçar una gran passada de Burgaya des de la línia de mitjos. A la primera part, la millor ocasió dels osonenques va ser una falta directa que Gerard Teixidó no va aconseguir transformar. Just abans del descans, dues accions individuals dels locals Moisès

Aguirre i Borja Ramón van estar a punt de convertir-se en el primer gol del partit.

A la segona part, i amb el Voltregà centrants els esforços a defensar, Gerard Teixidó va sorprendre Llaverola amb una bona arrossegada de la bola a tocar del pal. Amb el 0-1, el Girona va prémer l'accelerador per buscar l'empat, però una vegada més es va trobar amb un conjunt de

## OK LLIGA

Girona, 0 - Voltregà Mov. Stern, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1. Barça	3	3	0	0	17	7	9
2. St. Just	3	2	1	0	11	8	7
3. Calafell	3	2	1	0	11	8	7
4. Liceo	3	2	0	1	16	6	6
5. Noia	3	2	0	1	9	8	6
6. Reus	3	2	0	1	14	14	6
7. Lleida	3	1	1	1	9	10	4
8. Voltregà Mov. Stern	3	1	0	2	9	10	3
9. Girona	3	1	0	2	6	7	3
10. Rivas	3	1	0	2	9	14	3
11. Pas Alcoi	3	1	0	2	9	14	3
12. Igualda	3	0	2	1	4	9	2
13. Caldes	3	0	1	2	7	11	1
14. Mataró	3	0	0	3	11	16	0

Lluís Teixidó molt ben posat al darrere.

A manca de cinc minuts, va aparèixer la màgia de Jordi Burgaya, que amb una acció de malabarista per la banda dreta va transformar el segon gol. La diana va donar tranquil·litat al Voltregà, que no va deixar escapar la victòria. El tècnic Lluís Teixidó es mostrava "satisfet" de la feina feta, i amb els primers tres punts de la temporada al sac ja pensava en el duel de dissabte contra el Mataró, "un partit que no podem deixar escapar per continuar creixent".



Marc Pujadas, Nil Generó i Litus Sánchez, amb les samarretes dels equips amb qui jugaran: el Manlleu, el Taradell i el Vic

## Tornen per competir a casa

Marc Pujadas, Nil Generó i Litus Sánchez s'incorporen de nou al Manlleu, el Taradell i el Vic, els clubs on es van formar i que aquest cap de setmana comencen l'OK Lliga Plata

### Vic/Manlleu/Taradell

#### Guillem Freixa

Roda el món i torna al Born. El conegut refrany seria aplicable –amb un viatge més o menys llarg segons cada cas– a la situació que viuen Marc Pujadas, Nil Generó i Litus Sánchez. Formats al Manlleu, el Taradell i el Vic, en les últimes temporades han afrontat experiències en altres clubs, i aquest estiu han decidit tornar a casa. Tots ells coincideixen en la paraula “il·lusió” per definir el que estan vivint.

Qui torna a Manlleu després d'una temporada jugant a l'Arenys d'Amunt és Marc Pujadas. L'experiència en el

club del Maresme la considera “molt positiva, tot i no poder-nos mantenir a l'OK Lliga”, i també posa en valor el fet que conèixer altres realitats “et fa veure que a casa s'hi està molt bé”. Pujadas torna al club de la seva vida amb només 25 anys, però ho fa amb una trajectòria i experiència en categories estatals de moltes temporades. Pel que fa a l'objectiu de la temporada, es marca el mateix guió que el curs passat: “Lluitar per fer-ho el millor possible, amb la intenció de tenir opcions d'ascens en les últimes jornades”. Tot i això, té clar que l'OK Lliga Plata és una competició “molt complicada”, pots guanyar “a

qui va primer i perdre contra els últims”. El Martinelia Manlleu s'estrenarà aquest dissabte a les 8 del vespre a la pista del Cerdanyola.

### El Manlleu i el Taradell debuten fora de casa, i el Vic ho farà a l'Olímpic

En el mateix grup de l'OK Lliga Plata on juga el Manlleu –el nord– hi competirà el Vic, i ho farà de nou amb l'energia i potència a la pista de Litus Sánchez. El jugador,

de 22 anys, ha jugat els dos últims cursos al Girona de l'OK Lliga, “però tornar a casa sempre és el que un vol”, assegura. En aquest sentit, més enllà de la compatibilitat amb el vessant laboral, Litus es va decidir per tornar a Vic “perquè s'ha fet un projecte il·lusionant”. En aquest sentit, més enllà de recaure “en un molt bon grup humà”, Sánchez posa en valor que són “una plantilla molt jove, i anem a totes”. Pel que fa a la temporada, comenta que es tracta “d'una lliga molt curta” –amb només 12 equips– i les ensopegades “et penalitzen molt”. Amb la voluntat d'estar a la zona alta, el jugador vigatà també espera

amb ganes els derbis contra el Manlleu. El Vic debutarà a casa aquest dissabte a 2/4 de 8 del vespre contra el Vendrell.

On també es produeix un retorn destacat és a Taradell. I és que Nil Generó torna al club del seu poble i on va començar a jugar a hoquei després de diverses temporades. De fet, Generó va marxar amb 15 anys per acabar l'etapa de base al Vic. Els dos últims anys ha jugat a l'OK Lliga Plata amb el Compañia de María galleg. Generó reconeix que qualsevol nen, quan comença en un esport, “es fixa en el primer equip”, i ara ell hi podrà competir “en un projecte per estar a dalt en la classificació”. El Taradell jugarà al grup sud, amb equips com el Shum, el Palafrugell o el filial del Barça. Els taradellencs s'estrenaran amb un desplaçament complicat com és la pista de l'Alcobendas aquest dissabte a les 5 de la tarda.



### Kini Muntada i Jan Rosa, cinquens al ral·li Portugal d'històrics

**Lisboa** El pilot Kini Muntada i el copilot Jan Rosa van aconseguir la cinquena posició al ral·li Portugal d'històrics al volant d'un Porsche 911 SC (a la foto). En la competició, que aplegava més d'una vuitantena de cotxes, també hi van participar Carles Miró i Ivan Matavacas –que van ser dissetens–, i les duples Manel Arroyo - Eloy Alsina i Andreu Vigué - Josep Casas, que van abandonar per problemes mecànics.

## La Vandàlica BTT estrena el nou recorregut extrem

S'afegeix als traçats de 33 i 16 quilòmetres

### Campdevàno

#### Isaac Muntadas

Aquest cap de setmana, Campdevàno acollirà la cinquena edició de la Vandàlica BTT, una cursa no competitiva de bicicleta de muntanya, que enguany tindrà una novetat important: la inclusió d'un tercer recorregut diumenge, a més a més dels dos que hi havia fins ara.

La Vandàlica Extrem, de 36 quilòmetres i 1.600 metres de desnivell positiu, era una demanda dels corredors, “que volien més exigència amb pujades i baixades per a gent experimentada i amb

molta tècnica”, assenyalava David Ibáñez, el president de l'entitat organitzadora de la prova, la Unió Ciclista Campdevàno. El traçat Extrem serà una prolongació de la Vandàlica Llarga –amb 33 quilòmetres i 1.350 metres de desnivell positiu–, amb un recorregut que tindrà molts corriols.

Enguany, la Vandàlica Curta –amb 16 quilòmetres i 550 metres de desnivell positiu–, tot i ser “apta per a tothom”, tindrà un nivell de dificultat “mitjà”. Les dues proves llargues sortiran a les 9 del matí i la curta, un quart d'hora després des de la plaça de la

Mainada de Campdevàno. A diferència d'altres anys, en què la cursa havia transcorregut a la zona del Torrent de la Cabana o de Sant Pere d'Aüira, els recorreguts aniran cap a la zona est del municipi, a la frontera amb Ripoll i Ogassa.

Dissabte a les 3 de la tarda també es disputarà la Crono-Vandàlica, amb sortida des de la mateixa plaça i arribada a Sant Pere d'Aüira. El recorregut seran set quilòmetres i 360 metres de desnivell positiu. La participació està limitada a 300 persones per a les proves de diumenge i a 50 per a la contrarellotge. Pel ritme d'inscripcions, se n'esperen 130 diumenge i una vintena per la Crono-Vandàlica. Finalment, dissabte al matí hi haurà la Vandàlica Kids per als més petits, amb un circuit d'uns 2,5 quilòmetres per a nens d'entre 5 i 11 anys.

# El tennis taula del sol naixent

La japonesa Airi Abe s'ha incorporat a les files del Girbau Vic TT, i aquest cap de setmana competirà en la segona fase de la Copa d'Europa que es fa a la capital d'Osona

Vic

Guillem Freixa

L'esport és cultura, i en la pràctica esportiva s'hi aprecien matisos culturals. Un bon exemple d'aquesta situació s'està vivint aquesta temporada al Girbau Vic de tennis taula. L'entitat vigatana ha incorporat la palista japonesa Airi Abe, de 26 anys. Originària de la ciutat de Nagoya, aquesta és la primera experiència de la jugadora asiàtica fora del seu país. El tècnic del primer equip femení, Lluís Peix, remarca que Abe "és una jugadora típica japonesa", i ho explica amb diverses característiques que demostren que ha sorgit d'una escola de tennis taula "de la qual aquí no tenim gaire referències". En aquest sentit, Peix apunta que la palista "juga molt a prop de la taula", tanca molt bé el revés i en aquesta banda de la pala "juga amb una goma amb pics i poca esponja", el que fa que quan empeny la bola "baixi molt i costi de tornar". El tècnic també



Abe, entrenant amb Biel Rodríguez, a les instal·lacions del Girbau Vic TT

detecta la cultura del tennis taula japonès en el servei, "de cullera i que va variant amb diversos efectes". Per últim, també posa el focus en la seva posició de joc, ja que quan colpeja "no gira gaire la cintura, i comença el movi-

ment amb l'espatlla esquerra per acabar picant amb la dreta".

L'arribada d'Abe a Vic s'ha produït pel vincle amb qui va ser seleccionador japonès femení Yuki Matsumoto, i que en l'actualitat també

entrena al CAR de Sant Cugat, on hi ha formant-se diverses palistes vigatanes. La jugadora japonesa remarca que el joc a Europa "és molt més potent, i els punts més ràpids". Des del Girbau Vic TT esperen d'ella "el

màxim rendiment". En l'inici de temporada, Abe ha competit "a un bon nivell en la Champions i en la lliga", però el tècnic espera encara més creixement "quan agafi el ritme de competició".

Una bona oportunitat per veure-la serà aquest cap de setmana en la jornada de Copa d'Europa que es disputarà a Vic. El Girbau Vic TT s'enfrontarà al Moravsky txe divendres a les 7 de la

**"El joc a Europa és més potent i els punts són més ràpids", remarca Abe**

tarda, "a priori el rival més potent", mentre que dissabte a les 11 del matí competiran contra el Bebetto polonès.

L'alineació vigatana es completarà amb la gal·lesa Charlotte Carey i amb les palistes formades al club vigatà Sílvia Coll, Camila Moscoso i Irina Gimeno. El potencial de la base del Girbau Vic TT es fa evident amb equips competint en la primera i segona màxima categoria femenina i en la segona millor categoria masculina. I gairebé en la seva totalitat, amb gent de la casa.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

## Alt nivell al Campionat de Catalunya de menors de pàdel disputat a Vic

El Club Tennis Vic ha acollit, en els darrers dos caps de setmana, el Campionat de Catalunya de menors de pàdel en categoria Benjamí, Infantil i Júnior, organitzat per la Federació Catalana de Pàdel. Els joves jugadors i jugadores provinents d'arreu de Catalunya han mostrat un alt nivell. En total, 189 parelles van passar per les instal·lacions del CT Vic, en un esdeveniment emmarcat dins dels actes de celebració del 75è aniversari del club.

Amb partits de molta intensitat però alhora esportivitat, el passat cap de setmana es van disputar les finals, totes elles molt igualades.

En categoria Benjamí femení les campiones van ser Daniela Ceballos i Noèlia Pérez després de superar a la final Martina Cárdenas i Joana Capdevila, mentre que en masculí la victòria va ser per a Marc Rodríguez i Erik Caballe-



Foto de família amb els guanyadors i finalistes del campionat

ro i els finalistes, Bruno Gadea i Òscar Almirón. En Infantil femení, la parella formada per Emma Grande i Aina Espelleta van ser les campiones i Ariadna i Aina Valls, les finalistes, mentre que en masculí es van imposar

Bryan Santos i Hugo Estébanez al guanyar la final davant Dani Docampo i Àlex Leira. En Júnior femení la victòria va ser per a Andrea Ustero i Jana Montes i les finalistes van ser Ana Domínguez i Anna Ortiz, mentre que

en masculí els campions van ser Arnau Candelo i Marc Lupón i els finalistes, Albert Trilles i Ferran González.

En el lliurament de premis hi van assistir el president del CT Vic, Miquel Vilardell; la directora

de l'Escola de Pàdel del CT Vic, Maite Vila; el directiu de l'àrea de pàdel del CT Vic Pep Orriols; el director general de la FCP, Albert Noguera, i la directora esportiva de la FCP, Meritxell Ibáñez.

Agenda esportiva

BÀSQUET

**Copa Catalunya. Grup 1**  
CB Vic-UVic 2-Sta. Coloma (dg. 12.30h)

**Primera Categoria. Grup 1**  
CB Vic-UVic 3-Salt (dg. 10.45h)

**Segona Categoria. Grup 2**  
Ripoll-Mollet B (ds. 17.45h)  
Arbúcies-Tona (ds. 20.00h)

**Sènior Primera Territorial. Grup 1**  
St. Gervasi-Torelló (ds. 18.30h)

**Sènior Segona Territorial. Grup 3**  
Manlleu-Berga (dg. 19.30h)

**Girona. Sènior Tercera Territorial. Grup 2**  
Sold. Campdevàdol-Cellera (ds. 18.15h)

**U21 Sots 21 Nivell A-1. Grup 2**  
CB Vic-UVic-Bon Pastor (ds. 19.00h)  
Ripoll-IPSI (ds. 16.00h)

**U21 Sots 21 Nivell A-2. Grup 1**  
CB Vic-UVic 2-Cerdanyola B (dg. 9.15h)

**U21 Sots 21 Nivell B. Grup 1**  
Centelles-Viladecavalls (ds. 17.45h)  
Manlleu-Esparreguera (dg. 17.45h)

**Girona. U21 Sots 21 Nivell A-1. Grup 1**  
Sold. Campdevàdol-Llagostera (ds. 20.00h)

**Femení Primera Categoria. Grup 2**  
Tona-Vall d'en Bas (ds. 17.45h)  
St. Nicolau-Femení Osona (dg. 17.45h)

**Femení Segona Categoria. Grup 4**  
CN Caldes-Fem. Osona B (dg. 12.30h)

**Femení Sènior. Segona Territorial. Grup 1**  
La Salle Manresa-Roda de Ter (ds. 17.45h)  
Tona B-Odena (ds. 16.00h)  
Artés B-Fem. Osona C (dg. 16.30h)  
Súria-Manlleu (dg. 16.00h)  
Llívia Puigcerdà-Torelló (dg. 17.45h)

**Femení U21 Sots 21 Nivell A. Grup 1**  
Barça-Femení Osona (dg. 13.30h)

**Femení U21 Sots 21 Nivell B. Grup 1**  
Manlleu-CBSFC 1946 (ds. 19.00h)

BEISBOL

**Sènior Segona Divisió. Grup A**  
L'Hospitalet-Vic Bat (dg. 16.00h)

CICLISME

**5a Vandàlica BTT.** Dissabte, a Campdevàdol, a les 9 del matí, Vandàlica Kids i a les 3 de la tarda, la CronoVandàlica, de 7km i +360m. Diumenge, a les 9 del matí, sortida de la Vandàlica Llarga, de 33km i +1.350, i l'Extreme, de 36km i +1.600m. A 1/4 de 10, sortida de la Vandàlica Curta, de 16km i +550m.



**Sortides cicloturistes UC Taradell.** Diumenge, a les 8 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Vic-Sta. Eulàlia de Riuprimer-L'Estany-Moià-St. Quirze Safaja-Centelles-El Montanyà-Taradell.

CURSA DE MUNTANYA

**15a Cursa i Caminada de Sant Galderic de Tavèrnoles.** Diumenge, a partir de les 9 del matí des de l'Espai Cobert de Tavèrnoles. Distàncies d'11km i 21km.



FUTBOL

**Tercera RFEF. Grup 5**  
Tona-FE Grama (dg. 11.45h)



El Tona buscarà retrobar-se amb la victòria diumenge a 3/4 de 12 del migdia rebent la Fundació Grama. Els tonencs, tot i sumar una derrota i dos empats en les darreres tres jornades, es mantenen en la tercera posició.

**Lliga Elit**  
Valls-Vic (dg. 18.00h)



El Vic buscarà sortir de la dinàmica negativa diumenge a les 6 de la tarda al camp del Valls. Els vigatans sumen els mateixos punts que el seu rival, 7, i intentaran tornar a sumar de tres per escalar posicions en la taula.

**Primera Catalana. Grup 1**  
EF Mataró-Manlleu (dg. 17.00h)



El Manlleu vol seguir amb el ple de victòries, en porta cinc en cinc jornades, diumenge a les 5 de la tarda al camp del Mataró, rival que suma quatre punts i ocupa la zona baixa de la classificació.

**Segona Catalana. Grup 4**  
Badia del Vallès-Torelló (dg. 12.15h)  
Tib. Torre Romeu-Voltregà (dg. 12.00h)  
Vic Riuprimer-Navàs (ds. 15.30h)

**Tercera Catalana. Grup 3**  
Comacros-Camprodon (ds. 16.00h)  
Campdevàdol-EF Garrotxa (ds. 17.00h)  
St. Gregori-Abadessenc (ds. 16.00h)

**Grup 4**  
St. Quirze B-Aiguafreda (ds. 16.00h)  
Centelles-St. Julià V. (ds. 17.00h)  
St. Hilari-Folgueroles (ds. 16.00h)  
Gurb-Pradenc (ds. 16.00h)  
Roda de Ter-La Gleva (dg. 17.00h)  
Moià-Taradell (ds. 17.00h)  
OAR Vic-Tona B (ds. 17.00h)

Ol. La Garriga-Sta. Eugènia (ds. 18.15h)

**Grup 5**  
St. Celoni-Castellterçol (ds. 17.30h)

**Quarta Catalana. Grup 6**  
Taradell C-Rupit Pruitt (dg. 16.00h)  
Santperença-Sta. Eugènia B (ds. 16.00h)  
Seva B-Gurb B (ds. 18.00h)  
Corcó-Borgonya (ds. 16.00h)  
Torelló B-Cantonigròs (ds. 18.00h)  
Vinyoles-Riudeperes (ds. 16.30h)  
St. Vicenç T.-Montesquiu (dv. 20.30h)  
Ripoll-Ribetana (dg. 16.00h)

**Grup 7**  
Tona C-Vic Riuprimer B (ds. 15.30h)  
S. Feliu C. B-Gurb C (ds. 18.00h)  
Centelles B-Colluspina (ds. 18.00h)  
OAR Vic B-Viladrau (ds. 15.00h)  
Calldetenes-Ol. La Garriga B (ds. 16.00h)  
Figaró-St. Miquel B. (dg. 18.00h)  
Avinyó B-Seva (dg. 17.00h)  
Balenyà At.-Taradell B (ds. 16.00h)

**Grup 15**  
Calders-Avià B (dg. 16.30h)

**Femení Tercera RFEF. Grup 3**  
Vic Riuprimer-Fontsanta Fatjó (dg. 16.00h)



Després de sumar la primera victòria de la temporada la passada jornada, el Vic Riuprimer femení rebrà la visita del tercer classificat, el Fontsanta Fatjó, diumenge a les 4 de la tarda.

**Femení Primera Divisió. Grup 1**  
FUE Vic-Cirera (ds. 16.00h)  
Vic Riuprimer B-Júpiter (dg. 15.00h)

**Femení Segona Divisió. Grup 6**  
Bonmatí-Castellterçol (ds. 18.00h)  
Borgonya-Gerunda (ds. 16.00h)  
OAR Vic-Jov. St. Pere Martir (ds. 19.00h)  
Roses-FUE Vic B (dg. 17.30h)

**Femení Amateur F-7. Grup 2**  
Corcó-Blanes (ds. 19.00h)  
Sils-FEC Vall del Ter (dv. 20.45h)

FUTBOL SALA

**Divisió Honor. Grup 1**  
Vacarisses-Manlleu (ds. 18.15h)

**Primera Divisió. Bcn 1**  
Montmeló-Prats de Lluçanès (ds. 19.00h)

**Segona Divisió. Bcn 1**  
Castellterçol-Cardedeu (dg. 18.30h)  
At. Català-Aiguafreda (ds. 19.30h)

**Tercera Divisió. Bcn 2**  
Vic-Manlleu B (dg. 17.00h)  
Egara-Aiguafreda (dc. 20.30h)

**BCN 14**  
Vilomara B-Centelles (ds. 18.30h)  
St. Sadurní C-Moià (ds. 19.00h)

**Femení Lliga Nacional**  
Castellgalí-Vic-Calldetenes (dl. 20.00h)  
Corbera-Campdevàdol (ds. 12.00h)

**Femení Primera Divisió. Bcn 1**  
Arenys de Munt-Manlleu (ds. 15.00h)

**Femení Segona Divisió. Bcn 1**  
Ciutat de Granollers-Manlleu B (ds. 19.30h)

HANDBOL

**Segona Catalana. Grup B**  
Poblenou-Vic (ds. 18.00h)

HOQUEI

**OK Lliga**  
Voltregà Mov. Stern-Mataró (ds. 20.00h)



Després d'aconseguir la victòria dimecres en el partit disputat a Girona, el Voltregà buscarà sumar tres punts més rebent el Mataró, el cuer de la classificació.

**OK Lliga Plata Nord**  
Cerdanyola-Martinelia Manlleu (ds. 20.00h)  
Patí Vic-Vendrell (ds. 19.30h)



**Plata Sud**  
Alcobendas-Taradell (ds. 17.00h)



**Nacional Catalana**  
Capellades-Ripoll (dg. 18.30h)  
Mollerussa-Manlleu B (dv. 21.30h)  
Barça-Voltregà-Masies (dg. 16.05h)

**Primera Catalana. Grup A**  
Centelles-Sta. Perpètua (dv. 22.15h)  
Roda-St. Feliu (dg. 19.00h)  
Arenys de Munt-Centelles (dg. 18.00h)  
Sta. Perpètua-Voltregà C (ds. 18.15h)  
Tona-GEiEG (ds. 18.45h)

**Segona Catalana. Grup B**  
Blanes-Patí Vic B (dg. 12.15h)  
Roda B-Arenys de Munt (ds. 19.15h)  
Palafrugell-Tona B (dg. 18.15h)

**Tercera Catalana. Grup A**  
Centelles B-Caldes (ds. 16.00h)  
Salt B-Folgueroles (ds. 16.15h)  
Roda C-Breda (ds. 17.45h)  
Mataró B-Taradell B (ds. 20.00h)

**OK Lliga Femenina**  
Bembibre-Voltregà Mov. Stern (dg. 12.00h)



Després del derbi, el Voltregà buscarà sumar una nova victòria visitant el Bembibre, diumenge al migdia. Les voltreganes s'enfrontaran a un rival que només ha sumat un empat i esperen poder guanyar per escalar posicions a la taula.

**Femení Nacional Catalana**  
Palau Plegamans-Voltregà B (dg. 17.30h)  
Manlleu B-Cerdanyola (dv. 20.30h)

**Femení Primera Catalana**  
Roda-Jonquerenc (dg. 17.15h)  
Patí Vic-Voltregà C (ds. 17.00h)

**Femení Segona Catalana. Grup B**  
St. Feliu-Patí Vic (dg. 12.45h)

MOTOCICLISME

**2 Dies Trial Santigosa Clàssic.** Dissabte i diumenge a Sant Joan de les Abadesses. Categories Pre-65, Pre-72, Pre-80, Clàssics, Trialers i Experts. El parc tancat se situarà a la plaça Major per veure les motos abans i després de començar la competició.



**Campionat d'Espanya de Trial a Camprodon.** Dissabte competiran les categories TR4, TR5, Cadet, Femení i Veterà, a partir de 2/4 de 10 del matí. Diumenge serà el torn de TR1, TR2, TR3 i Júnior, a partir de les 9.



PÀDEL

**Segona**  
Solana-St. Quirze (ds. 12.00h)  
Moià-AP Vic (ds. 12.00h)  
Voltregà-Taradell (ds. 12.00h)  
Manlleu-PO Vic (ds. 12.00h)

**Tercera. Grup 2**  
PI Manlleu B-Arbúcies (ds. 12.00h)  
PI Garrotxa-Taradell B (ds. 12.00h)  
Torelló B-Fom. Tona C (ds. 12.00h)  
PO Gurb B-St. Julià (ds. 12.00h)

**Cinquena. Grup 1**  
Arbúcies C-PI Garrotxa B (ds. 12.00h)  
CN Olot-MMP Torelló (ds. 12.00h)  
PO Vic C-CT Vic C (ds. 12.00h)  
Olot B-Manlleu D (ds. 12.00h)

**Grup 2**  
Osona Wellness B-Sta. Eugènia B (ds. 12.00h)  
AE Ripollès-Torelló E (ds. 12.00h)  
PO Gurb C-Abadessenc B (ds. 12.00h)  
P. Lluçanès C-Solana C (ds. 12.00h)

**Segona +45**  
Seva-PI Garrotxa  
P. Lluçanès-PO Vic  
AP Vic-AE Ripollès  
Torelló B-Manlleu

**Femení Primera**  
CT Vic-PI Manlleu (ds. 11.00h)  
Torelló-P. Lluçanès (ds. 11.00h)  
Solana-Fom. Tona (ds. 11.00h)  
For. Centelles-Arbúcies (ds. 11.00h)

**Femení Quarta. Grup 1**  
PO Gurb B-Torelló E (ds. 11.00h)  
CT Manlleu B-AP Vic B (ds. 11.00h)



Arbúcies D-P. Lluçanès C (ds. 11.00h)

**Grup 3**  
CT Vic D-St. Boi Ll. (ds. 11.00h)  
Moià B-Seva B (ds. 11.00h)  
Olot B-AP Vic C (ds. 11.00h)

**Grup 4**  
Sta. Eugènia-PO Vic B (ds. 11.00h)  
Campdevàrol-Voltregà B (ds. 11.00h)  
Torelló D-Ripollès B (ds. 11.00h)

**TENNIS**

**Primera Categoria**  
Voltregà-L'Esquirol  
Tona-Manlleu B  
Ripollès-Vic B  
Aiguafreda-Citysports

Torelló B-Taradell

**Segona Categoria**  
Tona B-Can Juli  
St. Julià B-Prats Ll.  
Citysports B-Torelló C  
Campdevàrol-Vic C  
Centelles B-Manlleu C

**RUGBI**

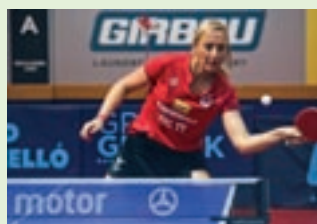
**Sènior. Grup C**  
Martorell Esp.-Osona RC (ds. 19.00h)

**Grup E**  
L'Hospitalet B-Ripollès RC (dg. 12.00h)

**Sènior Femení. Grup A**  
Alt Empordà-Cat Central (ds. 16.00h)

**TENNIS TAULA**

**Europe Cup Women. Stage 2. Grup D**  
Girbau Vic TT-Moravsky Krumlov (dv. 19.00h)  
Bebetot AZS-Girbau Vic TT (ds. 11.00h)



El Girbau Vic TT juga a Vic la segona fase de la Copa d'Europa.

**Divisió Honor. Grup 2**  
Olot-Girbau Vic TT (ds. 19.00h)

**Primera Divisió. Grup 2**  
Anaitasuna-Girbau Vic TT (ds. 11.00h)  
CN Pamplona-Girbau Vic TT (ds. 17.00h)  
Irun-Girbau Vic TT (dg. 10.00h)

**Grup 3**  
CTT Torelló-CTT Tona (ds. 17.30h)

**Tercera Divisió. Grup 1**  
CETT Ripoll-Sallent (ds. 17.00h)

**Intercomarcal**  
SQS Tona-Torelló  
Montrodon-Girbau Vic TT  
St. Quirze-Girbau Vic TT B

St. V. Borgonyà-St. Hilari  
Roda de Ter-Arbúcies

**VOLEIBOL**

**Segona Divisió. Grup C**  
Murs Montjuic-Calldetenes (dg. 12.30h)

**Tercera Divisió. Grup C**  
Caldes Malavella-Calldetenes B (ds. 17.00h)

**Femení Tercera Divisió. Grup A**  
Torelló-La Salle Bonanova (dg. 18.00h)

**Grup D**  
Montserrat St. Ger.-Vic Volei Callís (dg. 11.00h)

**Resultats i classificacions**

**Pàdel**

**PRIMERA**

St. Hilari, 0 - PO Gurb, 9  
Olot, 0 - Arbúcies, 9  
Fom. Tona, 0 - Torelló, 9  
Descansa: CT Vic

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies	2	2	0	0	16	2	16
2.- PO Gurb	2	2	0	0	15	3	15
3.- Torelló	1	1	0	0	9	0	9
4.- CT Vic	1	1	0	0	9	0	9
5.- Fom. Tona	2	0	0	2	3	15	3
6.- St. Hilari	2	0	0	2	2	16	2
7.- Olot	2	0	0	2	0	18	0

**TERCERA. GRUP 1**

P. Lluçanès, 9 - St. Hilari B, 0  
Osona Wellness, 6 - AE Ripollès, 3  
Manlleu B, 0 - PI Manlleu, 9  
Seva, 0 - Fom. Tona B, 9

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Fom. Tona B	2	2	0	0	18	0	18
2.- PI Manlleu	2	2	0	0	14	4	14
3.- AE Ripollès	2	1	0	1	12	6	12
4.- Osona Wellness	2	1	0	1	10	8	10
5.- P. Lluçanès	2	1	0	1	9	9	9
6.- St. Hilari B	2	1	0	1	7	11	7
7.- Seva	2	0	0	2	2	16	2
8.- Manlleu B	2	0	0	2	0	18	0

**QUARTA. GRUP 1**

For. Centelles, 4 - Solana B, 5  
PO Vic B, 4 - Taradell C, 5  
St. Julià B - Campdevàrol, ajornat  
Abadessenc, 4 - Moià B, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Moià B	2	2	0	0	14	4	14
2.- Taradell C	2	2	0	0	12	6	12
3.- Solana B	2	2	0	0	10	8	10
4.- Campdevàrol	1	1	0	0	9	0	9
5.- Abadessenc	2	0	0	2	8	10	8

6.- For. Centelles	2	0	0	2	6	12	6
7.- PO Vic B	2	0	0	2	4	14	4
8.- St. Julià B	1	0	0	1	0	9	0

**GRUP 2**

AP Vic B, 0 - Sta. Eugènia, 9  
Voltregà B, 7 - Torelló C, 2  
CT Vic B, 9 - P. Lluçanès B, 0  
Avinyó, 3 - St. Quirze B, 6

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Vic B	2	2	0	0	14	4	14
2.- Sta. Eugènia	2	1	0	1	13	5	13
3.- Voltregà B	2	1	0	1	11	7	11
4.- AP Vic B	2	1	0	1	9	9	9
5.- St. Quirze B	2	1	0	1	8	10	8
6.- Avinyó	2	1	0	1	8	10	8
7.- P. Lluçanès B	2	1	0	1	7	11	7
8.- Torelló C	2	0	0	2	2	16	2

**CINQUENA. GRUP 3**

AP Vic C, 7 - Voltregà C, 2  
Manlleu C, 9 - For. Centelles B, 0  
Fom. Tona D, 0 - Indoor Pàdel 7, 9  
St. Boi Ll., 4 - Torelló D, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Indoor Pàdel 7	2	2	0	0	18	0	18
2.- St. Boi Ll.	2	1	0	1	13	5	13
3.- Torelló D	2	2	0	0	12	6	12
4.- Manlleu C	2	1	0	1	9	9	9
5.- AP Vic C	2	1	0	1	9	9	9
6.- For. Centelles B	2	1	0	1	7	11	7
7.- Fom. Tona D	2	0	0	2	2	16	2
8.- Voltregà C	2	0	0	2	2	16	2

**PRIMERA +45**

For. Centelles, 0 - Torelló, 3  
CT Vic, 3 - Solana, 0  
Fom. Tona, 3 - Campdevàrol, 0  
St. Julià, 1 - PO Gurb, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Fom. Tona	1	1	0	0	3	0	3
2.- CT Vic	1	1	0	0	3	0	3
3.- Torelló	1	1	0	0	3	0	3

4.- PO Gurb	1	1	0	0	2	1	2
5.- St. Julià	1	0	0	1	1	2	1
6.- Campdevàrol	1	0	0	1	0	3	0
7.- Solana	1	0	0	1	0	3	0
8.- For. Centelles	1	0	0	1	0	3	0

**FEMENÍ SEGONA**

CT Manlleu, 5 - Torelló C, 0  
PO Gurb, 3 - CT Vic B, 2  
PI Garrotxa, 3 - Taradell, 2  
Arbúcies, 0 - Torelló B, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Manlleu	2	2	0	0	8	2	8
2.- Torelló B	2	1	0	1	7	3	7
3.- Taradell	2	1	0	1	7	3	7
4.- PI Garrotxa	2	2	0	0	6	4	6
5.- Torelló C	2	1	0	1	5	5	5
6.- CT Vic B	2	0	0	2	4	6	4
7.- PO Gurb	2	1	0	1	3	7	3
8.- Arbúcies	2	0	0	2	0	10	0

**FEMENÍ TERCERA. GRUP 1**

Olot, 2 - Voltregà, 3  
Seva, 5 - Fom. Tona B, 0  
AE Ripollès, 0 - Avinyó, 5  
AP Vic, 2 - Solana B, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Seva	2	2	0	0	10	0	10
2.- Solana B	2	2	0	0	8	2	8
3.- AP Vic	2	1	0	1	5	5	5
4.- Avinyó	2	1	0	1	5	5	5
5.- Voltregà	2	1	0	1	5	5	5
6.- Olot	2	1	0	1	5	5	5
7.- Fom. Tona B	2	0	0	2	2	8	2
8.- AE Ripollès	2	0	0	2	0	10	0

**GRUP 2**

CT Vic C, 0 - Osona Wellness, 5  
Moià, 5 - St. Hilari, 0  
Indoor Pàdel 7, 0 - PI Garrotxa B, 5  
For. Centelles B, 5 - PO Vic, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- PI Garrotxa B	2	2	0	0	10	0	10

2.- Osona Wellness	2	2	0	0	8	2	8
3.- For. Centelles B	2	1	0	1	7	3	7
4.- PO Vic	2	1	0	1	5	5	5
5.- St. Hilari	2	1	0	1	5	5	5
6.- Moià	2	1	0	1	5	5	5
7.- Indoor Pàdel 7	2	0	0	2	0	10	0
8.- CT Vic C	2	0	0	2	0	10	0

**FEMENÍ QUARTA. GRUP 2**

Fom. Tona C, 2 - Taradell B, 3  
St. Quirze, 3 - P. Lluçanès B, 2  
Sta. Eugènia B, 5 - For. Centelles C, 0  
Descansa: Arbúcies B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Taradell B	2	2	0	0	8	2	8
2.- P. Lluçanès B	2	1	0	1	7	3	7
3.- Arbúcies B	1	1	0	0	5	0	5
4.- Sta. Eugènia B	2	1	0	1	5	5	5
5.- St. Quirze	2	1	0	1	3	7	3
6.- Fom. Tona C	2	0	0	2	2	8	2
7.- For. Centelles C	1	0	0	1	0	5	0

**Tennis Taula**

**TERCERA DIVISIÓ. GRUP 1**

Vilablareix, 2 - Cassà, 4  
Tramuntana Figueres, 4 - Olot, 3  
Ripoll, 3 - Els Amics Terrassa, 4  
St. Cugat, 4 - St. Quirze Vallès, 2  
CN Sabadell, 1 - CETT Ripoll, 5  
Sallent, 4 - Falcons, 2

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- CETT Ripoll	3	3	0	15	3	6
2.- Cassà	3	3	0	14	4	6
3.- Tramuntana Figueres	3	3	0	14	5	6
4.- CN Sabadell	3	2	1	9	9	4
5.- St. Cugat	3	2	1	9	9	4
6.- St. Quirze Vallès	3	1	2	10	8	2
7.- Vilablareix	3	1	2	8	10	2
8.- Olot	3	1	2	8	11	2
9.- Sallent	3	1	2	7	11	2
10.- Els Amics Terrassa	3	1	2	6	13	2
11.- Falcons	3	0	3	6	12	0
12.- Ripoll	3	0	3	4	15	0

**LLIGA INTERCOMARCAL**

St. Hilari, 5 - Montrodon, 2  
Girbau Vic TT-St. Quirze, ajornat  
Arbúcies, 5 - SQS Tona, 2  
Torelló, 0 - St. V. Borgonyà, 7  
Girbau Vic TT B, 5 - Roda de Ter, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	SF	SC	Pt.
1.- Arbúcies	3	3	0	0	16	5	52	22	9
2.- Girbau Vic TT B	3	3	0	0	17	4	56	19	8
3.- St. V. Borgonyà	3	2	0	1	15	6	51	25	6
4.- St. Hilari	3	2	0	1	12	9	44	32	6
5.- St. Quirze	2	2	0	0	11	3	34	19	5
6.- Girbau Vic TT	2	2	0	0	9	5	31	17	5
7.- Roda de Ter	3	0	0	3	7	14	28	49	2
8.- SQS Tona	3	0	0	3	6	15	23	50	1
9.- Montrodon	3	0	0	3	3	18	20	56	0
10.- Torelló	3	0	0	3	2	19	9	59	0

▲ Ocupa plaça d'ascens  
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens  
▽ Ocup

# Torna l'activitat als 'caus'

Els escoltes de la demarcació de l'Alt Ter comencen el curs amb 486 infants i joves i 133 caps, aquest cop, però, amb un agrupament menys, el Collformic, el quart que tanca per manca de monitors en els darrers anys

Vic/Campdevàno

**Guillem Rico**

Deixar el món millor de com l'han trobat. És un repte majúscul però que els escoltes i guies d'arreu del món tenen present en tot allò que fan. I entre aquests, els 486 infants i joves i els 140 caps que aquests dies inicien el curs als agrupaments de la demarcació de l'Alt Ter, que engloba Osona i el Ripollès. Aquesta vegada, però, són només sis les entitats que comencen ja que no es tornaran a posar el fulard vermell i blanc els membres de l'Agrupament Escolta i Guia (AEiG) Collformic de Vic, que ha tancat la seva activitat després de gairebé 10 anys. Un dels principals motius, apunta Martí Catalan, comissari de la demarcació, és la manca de caps (monitors): "Notem que en falta més quantitat i compromís, els costa implicar-se". Des de la demarcació detallen que es tracta d'un fet amb el qual es troben altres agrupaments i entitats fora de l'escoltisme, "una manca d'implicació i compromís en els voluntariats no retribuïts". Amb la baixa del Collformic són tres ja els agrupaments que han hagut de deixar l'activitat els darrers tres anys i els motius eren similars, als quals s'hi va sumar la pandèmia. El curs passat ja no va obrir portes l'AEiG CE Jove, de Seva, que es va crear el 2012, i el curs anterior ja no havia fet l'AEiG Ulldeter, de Camprodon, el més jove d'Osona i el Ripollès que havia obert el curs 2016-17. Aquest precisament era el curs en què va tancar l'AEiG Rocaguinarda de Taradell, que d'entrada ho feia provisionalment, també per manca de caps. Així, en set anys la demarcació de l'Alt Ter ha passat de 10 a 6 agrupaments.

La manca de monitors ha fet que alguns agrupaments hagin fet campanyes a través de les xarxes socials per captar-ne i crides als seus entorns. Malgrat això, la voluntat de formar-se dins l'entitat i "treure's títols" hi és i és una manera de captar joves que entrin al moviment i també puguin trobar feines vinculades al monitoratge fora.

La xifra total de caps de l'entitat a Osona i el Ripollès inclou equips de la demarcació que no porten nens, com per exemple l'equip que ges-



JORDI PAREDES

## L'últim cau de l'AEiG Collformic

**Vic** L'Agrupament Escolta i Guia Collformic de Vic va fer el dissabte 30 de setembre un cau de comiat a la plaça de la Noguera. Va començar a caminar a finals de l'any 2013 amb un objectiu: oferir un espai de lleure i trobada als

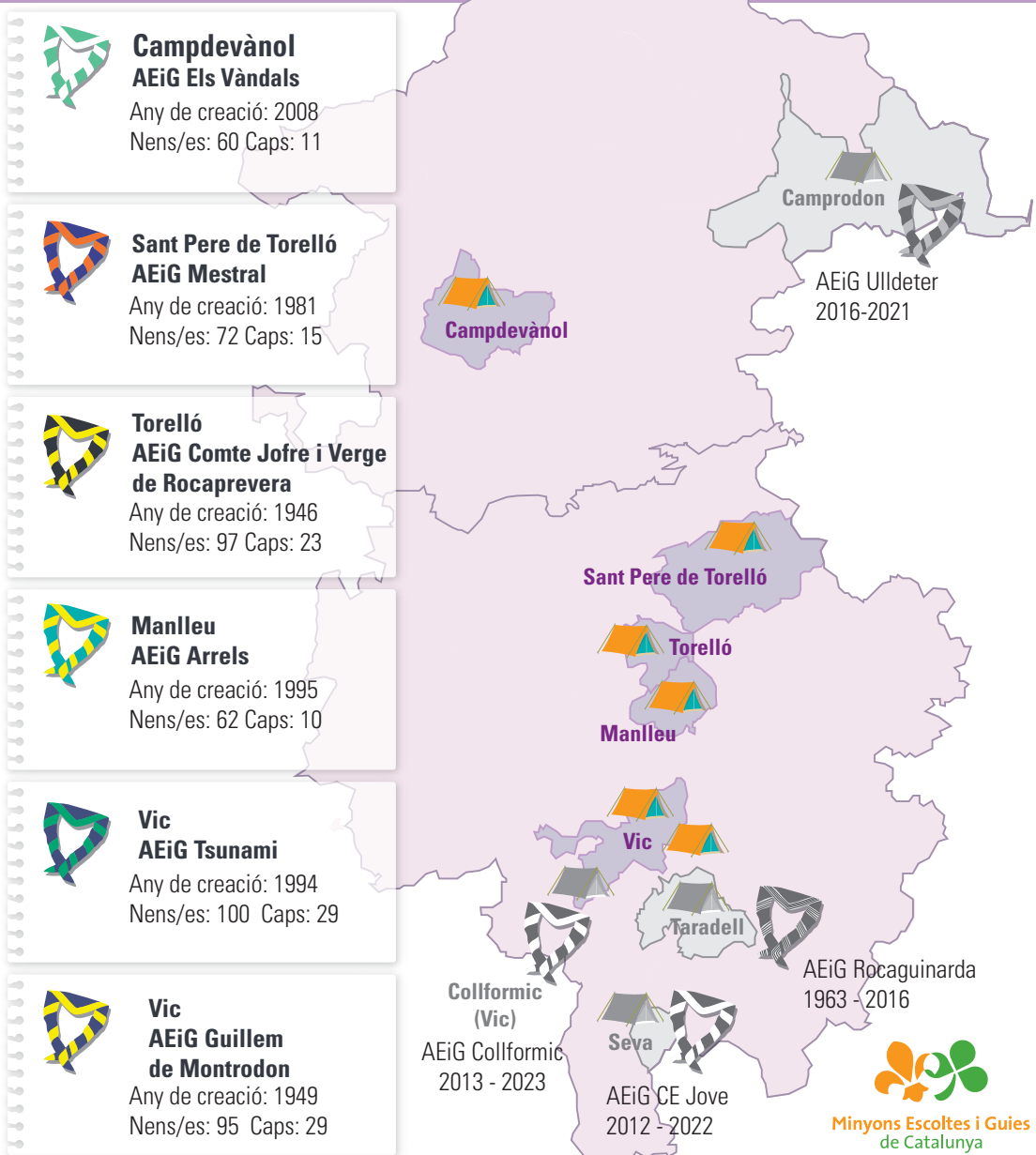
infants i joves dels barris del sud de la ciutat. Un repte que ara, amb 10 anys a la motxilla, asseguren haver complert amb èxit. Els 15 infants que ara tenia l'entitat s'han reubicat als altres dos agrupaments de la ciutat per poder continuar fent dissabtes de cau. C.D.

tiona la rectoria de Vespella, que està plena els caps de setmana, o les de Llobregueres i Sant Andreu de la Vola, de les quals se n'encarreguen des de Torelló i Sant Pere.

El nou curs comença deixant enrere del tot la pandèmia que els va tocar i de la qual "ens hem anat recuperant", diuen. Els va tocar els ànims i també pel fet que es tracta d'una activitat "sempre presencial" i va ser difícil poder fer campaments i sortides. Des d'aquest octubre i fins a final de curs es plantegen diversos reptes. Un fa referència a "fer el relleu de la tasca que feia el Collformic per l'acollida i la diversitat", un dels motius pels quals va néixer. Catalan apunta que "l'escoltisme avui no representa la diversitat

**"Notem que falten més quantitat de caps i més compromís"**

## Demarcació d'Alt Ter



social dels pobles i els barris" i l'escoltisme, afegeix, "pot ser una bona eina per a qualsevol persona independentment de la cultura, la religió o el país d'origen" i de fet "això ho demostra que l'escoltisme és present arreu del món". Des de l'Alt Ter diuen que és "una bona eina de cohesió social", per la qual cosa volen intensificar el treball d'APS (Aprentatge i Servei) amb les entitats locals que ja porten fent des de fa anys, a banda de treballar "l'esperit crític i el progrés personal". Les línies a treballar aquest curs que comença a la demarcació les aprovaran a l'assemblea de caps del proper 11 de novembre, però en l'àmbit general "volem posar més èmfasi en la pedagogia, reivindicar la tasca pedagògica". I després de vuit anys també es plantegen fer una macrotrobada de totes les branques -grups d'infants i joves de diferents edats- de l'Alt Ter, similar a l'AltTer-Nativa que es va fer a Manlleu l'any 2015. Serà una manera també per donar visibilitat i posar en valor la tasca que fan els escoltes i guies a Osona i el Ripollès i reivindicar tot el que hi ha al darrere més enllà de fer jocs els dissabtes a la tarda.



Ramon Faja, 'en Subias', la setmana passada davant d'algunes de les peces que exposa a la sala Can Sebastià, de Tona

## L'altre 'rei' de l'Orient

El manlleuenc Ramon Faja, 'en Subias', porta quatre dècades viatjant i col·leccionant peces d'art oriental i les ha anat exposant arreu del país; aquests dies les mostra a Tona

Tona/Manlleu

**Miquel Erra**

Després de recórrer tot Europa des de ben jovenet, l'any 1977 el manlleuenc Ramon Faja Subias, *en Subias*, com el coneix tothom, va decidir fer un salt de continent amb una colla d'amics i es van plantar a Tailàndia, a bord d'un viatge organitzat. Aquell país el va captivar i va tenir clar que hi tornaria. Però que no ho faria com "el

típic turista". Dit i fet. Els dos anys següents va repetir destí, però ja amb una renovada mirada i un incipient pol d'atracció: el món de l'art i la cultura locals.

L'any 1979, instigat per l'aleshores alcalde de Manlleu, Joan Usart, es va animar a mostrar, a l'antiga sala d'exposicions de Caixa de Manlleu, un tastet de les primeres peces que havia anat adquirint, "i ja va ser tot un èxit". Des de llavors,

en Subias no ho parat. Ni de viatjar per tot "l'Orient Extrem" a la recerca de preuades obres d'art, ni d'exposar-les arreu de Catalunya. Fins al proper 5 de novembre se'n pot visitar una mostra a la sala de Can Sebastià, a Tona. Feia més de tres anys que no exposava a Osona.

"Aquí només hi veureu una tercera part del que acostumo a portar; la sala és petita", apuntava la setmana passada durant la inaugura-

ció. Hi mostra figures, quadres o objectes procedents de Myanmar, Cambodja, la Xina, Indonèsia, Filipines, l'Índia o Sri Lanka. "Són peces d'un gran valor", assegura. En destaquen les diferents imatges de Buda: "Treure'ls d'allà és complicat, calen molts permisos". Alguna té més de 200 anys d'antiguitat.

En Subias escull molt bé les sales on exposa i mai no participa en col·lectives. "Ha de ser un lloc net, sense pols;

en això soc molt meticulós", somreia. Durant aquests més de 40 anys ha protagonitzat al voltant de 300 exposicions per tot Catalunya. "És una cosa única i singular; no en conec cap altra d'aquestes característiques", es vanta.

Delineant projectista de professió, actualment jubilat, la faceta de col·leccionista d'art oriental sempre l'ha concebut "com un *hobby*". Per això, no acostuma a vendre's peces i algunes "tampoc me les vendria". Si ho fa, puntualment, és "per cobrir despeses i poder comprar-ne de més qualitat, no per fer negoci", remarca.

La seva singular afició l'ha portat a viatjar any rere any per tots aquests països. "Quan treballava hi anava dos cops l'any; ara que m'he jubilat, només un." Això sí, "m'hi acostumo a passar entre tres mesos i tres mesos i mig; i sempre se'm fa curt". La propera sortida la té programada per al gener. "La base l'establiré a Tailàndia, i d'allà viatjaré a Cambodja i a les Filipines; l'any següent vull tornar a la Xina." En Subias té clar que la seva és una manera "diferent" de visitar aquests països. "Miro d'adaptar-me al tarannà de cada persona local, a l'estil de vida de cada país per així, a poc a poc, anar-me guanyant la confiança de nous artistes, antiquaris o qualsevol persona relacionada amb el món de l'art."

Ramon Faja (Manlleu, 1946), conegut a Osona i el Ripollès per haver estat un dels impulsors i ànimes del futbol aficionat, continuarà *corrent la banda*: "Les millors obres d'art oriental no venen mai soles; sempre hi ha algú que va obrint el camí de la recerca", escriu a la felicitació de Nadal de 2024. Com un insòlit *rei de l'Orient*.

### Emotiu retrobament dels rodencs nascuts fa 80 anys

**Roda de Ter** Els rodencs nascuts el 1943 estaven convocats diumenge a celebrar plegats el 80è aniversari. Un retrobament especial per la xifra i també perquè feia 14 anys que aquesta *quinta* de nascuts o residents a Roda no feien la trobada. Hi van prendre part 41 persones, parelles incloses. La festa va començar amb una missa a l'església –el mateix rector, Ramon Bufí, és membre de la generació–, seguida d'una ofrena floral a la Verge del Sòl del Pont i un dinar a Ca l'Arumí. La vetllada va acabar amb un clauer de record per a tots i amb moltes ganes de repetir l'any que ve.



### La formatgeria Reixagó, d'Olost, premiada a la Seu

**La Seu d'Urgell** La formatgeria Reixagó, d'Olost, va sumar tres medalles, dues d'or i una de plata, al 29è Concurs de Formatges Artesans del Pirineu, un dels més històrics i reconeguts del sector, que va tenir lloc el cap de setmana passat en el marc de la Fira de Sant Ermengol, a la Seu d'Urgell. Les dues medalles d'or van ser per al Tou del Lluçanès, en la categoria de llet de vaca i pasta tova; i per al Blau de Jutglar, per la de formatges blaus. I la medalla de plata, per al Sant Ignasi, en la categoria de formatges de llet de vaca, quallada àcida. En total es van presentar 188 formatges de formatgeries d'arreu del país.

# Campaners per a la Catedral

Volent consolidar un grup estable per tocar manualment les campanes litúrgiques de la Catedral en festes assenyalades

Vic

Miquel Erra

Fa anys, molts anys, que les campanes litúrgiques de la catedral de Vic no sonen de manera regular. Durant la segona meitat del segle XX, Francesc Serinanell, considerat l'últim campaner, ja només les tocava puntualment, i després de la seva mort únicament han sonat en circumstàncies molt especials. Les successives reformes que s'han fet al campanar, l'intent poc reeixit d'automatitzar-ne el funcionament i la manca de vocacions de nous campaners no ho posaven fàcil. Ara, un primer grup de persones de Vic i comarca estan decidits a revertir-ho. Es proposen crear un equip estable de campaners de la Catedral per poder-les tocar, de forma manual, en festes i celebracions assenyalades.

L'embrió de tot plegat arrenca fa un parell o tres d'anys, arran de la constatació que el campanar de la Catedral havia quedat mut del tot. L'inici de les obres de reforma de la Cúria Fumada havia comportat, com a efecte secundari, silenciar les campanes civils, les que anunciaven els quarts i les hores. El so es va reprendre aquest estiu i els mateixos *instigadors* que ho havien vetllat es van proposar de fer un pas més: recuperar el toc manual de les campanes litúrgiques. D'entrada ja van formar un primer grupuscle, encara informal, però que ja ha *actuat* en tres ocasions: per la vigília de festa major, el 4 de juliol; per la clausura del Sínode Diocesà a la Catedral, el 17 de setembre, i divendres passat, com a colofó d'una xerrada sobre campanes que el Patronat d'Estudis Osonencs i Catalunya Sacra van convocar en el marc de les Jornades Europees del Patrimoni. L'objectiu, ara, seria ampliar i consolidar aquest grup –per això fan una crida a tothom que hi pugui estar interessat– i fixar un calendari per



Part del grup de campaners, amb l'olotí Xavier Pallàs, divendres dalt del campanar durant el toc que van protagonitzar

## Campanes i campaners amb història de Vic

**Vic** “El naixement d'una campana. Els fonadors de campanes de Vic”. És el títol de la xerrada que el músic i campaner olotí Xavier Pallàs va impartir divendres passat al Temple Romà. Pallàs va repassar algunes de les nissagues històriques de campaners de Vic, com els Bosch, Ventulà, Raurell o Forcada, que van crear campanes per tot el territori català. Pallàs va detallar el “complex” procés de creació d'una campana i ho va exemplificar amb la peça que el fonador vigatà Salvi

recuperar el toc manual en un dels campanars més emblemàtics del país. De moment ja tenen una nova cita: serà per Tots Sants, al vespre, quan tenen previst de recordar el tradicional toc de difunts.

A mitjà termini, l'objectiu encara és més ambiciós: promoure la reforma de l'actual conjunt campaner. Les diferents actuacions



Bosch va fer per a l'església de Sant Esteve d'Olot, l'any 1679. “Fer una campana no era una cosa trivial, i hi intervingien operaris diversos”, va anar detallant. A partir de les

arquitectòniques que s'han anat fent al campanar no van tenir en compte les necessitats acústiques del campanar ni les tècniques pròpies de les campanes. A banda de les que toquen les hores –les úniques que es van salvar de la Guerra Civil– el conjunt litúrgic de la Catedral inclou vuit peces, de les quals només se'n poden tocar quatre per impediments

diferents factures que s'han conservat s'ha sabut el cost de la campana de 1679, que en xifres actuals seria d'uns 30.000 euros. “Eren peces molt cares”, va dir.

diversos. La més valuosa és una campana gòtica de 1532, la Santa Maria, *trasplantada* d'un altre campanar; i dues de petites, dels segles XV i XVI, que antigament estaven col·locades dins la Catedral. Algunes mantenen els jous de fusta i pedra originals, però cap ja es pot fer vogar, per exemple. A més, els successius sistemes d'electromall han quedat inutilitzats.

## Alumnes del Lluçanès i Osona, a un curs de campaners

La Vall d'en Bas

EL 9 NOU

Dissabte passat va començar a la Vall d'en Bas (la Garrotxa) el curs de la primera Escola de Campaners de Catalunya Llorenç Llongarriu, que aplega una vintena d'alumnes i que es tracta d'una iniciativa permanent i periòdica pionera en aquest àmbit. Amb aquest curs es pretén formar una nova generació de campaners per tal de recuperar els tocs manuals i les maneres tradicionals de tocar i alhora donar nocions per tal que puguin vetllar per a la seva conservació.

Les classes teòriques es faran els dissabtes al matí un cop al mes durant 10 jornades a Can Trona i les pràctiques, en grups reduïts, al campanar de Sant Romà de Joanetes. També està previst crear una nova consuetud de campaner, on es recullin els tocs manuals i on s'estableixi un calendari per interpretar-los en dates o esdeveniments assenyalats. Un dels docents de l'escola serà Xavier Pallàs, campanòleg i músic, i principal impulsor d'aquest projecte, un programa que neix gràcies a un conveni entre l'Ajuntament, la Confraria de Campaners i Carillonistes de Catalunya i el Bisbat de Girona. Entre els alumnes, que hauran de fer pràctiques regulars a algun dels campanars de la demarcació d'on provenen, hi ha la pradenca Roser Reixach i els santhipolencs Xavier Juglà i Francesc Xavier Barceló.

LA TRAMOIA

EL 9 TV

Espai dedicat a les arts escèniques i musicals

Dimecres, 21.00 i 23.30h  
Presenta: Jordi Sunyer

Entrevista al micòleg de Planoles Enric Gràcia, tota una autoritat en matèria de bolets

## “Tot el que afecta els arbres afecta els bolets, i al revés”

Vic/Planoles

**Jordi Vilarrodà**

Enric Gràcia (Blanes, 1952) viu a Planoles, d'on fins i tot va ser regidor i alcalde. És doctor en Biologia, professor de Micologia Aplicada a la UB i és un dels grans especialistes en el món dels bolets. La setmana passada va passar pel programa ... i bona lletra, d'EL 9 TV.

**Hauríem d'estar al pic de la temporada de bolets, però la cosa no acaba d'arrencar...**

Gens. El cap de setmana hi havia l'exposició de bolets a Planoles i vam tenir moltíssima feina per trobar-ne. Ha estat el tercer any de sequera continuada, i això a la llarga passa factura.

**És per la manca de pluja o per les temperatures inusualment càlides que hem tingut fins ara?**

A veure. Els bolets són fruits. Fruits d'un organisme que no veiem, que està soterrat. És un conjunt de filaments extraordinari, molt extens, que hi ha dins del substrat, normalment terra. Perquè ens en fem una idea, en un dau d'un centímetre cúbic de terra del bosc hi podem trobar de 6 a 60 quilòmetres de filaments d'un bolet. Això vol dir que dins del bosc hi ha una xarxa miceliana immensa d'un determinat nombre d'espècies que hi viuen i van menjant del que troben al terra. Un, dos, tres... cinc vegades l'any, aquesta enorme teranyina de miceli reuneix totes les reserves i fa el fruit, que és el bolet. Aquest bolet va generant contínuament espores, les seves llavors. Si la tem-

peratura del terra és alta, els bolets no surten. Si a l'estiu plou molt, per exemple, com que la temperatura és alta, no surten bolets, per més que plogui. Ara ens trobem que per aquest canvi climàtic es va retardant cada vegada més la temporada de bolets.

**Perquè fa calor i el terra és massa calent.**

Exactament. A Planoles habitualment començàvem a collir els primers rovellons i ceps la tercera setmana de juliol. Això s'ha anat retardant. Ara, ni al juliol; alguna cosa, poquíssima, a l'agost; i al setembre ha continuat fent nits molt calentes. Per anar bé hauríem de baixar dels sis o vuit graus, i fins ara això només ha passat a alta muntanya, a partir de 1.600 o 1.800 metres.

**I a més no plou...**

El bolet és el 92% aigua. Si no pot emmagatzemar aquesta aigua no pot generar el fruit. El màxim que faran aquests micelis aquest any serà un o dos bolets. Aquelles fructificacions de rovelleres de 20, 30 o 40 rovellons, aquest any no hi haurà prou reserves micelianaes perquè ho puguin fer.

**Encara que plogui aquests dies?**

A dalt a muntanya, no. A Osona potser tindrem una mica més de sort si es manté la pluja que ha començat a caure.

**Aquesta situació podria acabar sent permanent?**

Estem entrebancant-nos amb moltes pedres. D'una banda, hi ha aquest canvi climàtic genèric que afecta tota la Terra. També tenim el primer any del *Niño*, que és probable que, com a mínim,



Enric Gràcia, la setmana passada a Vic

duri un parell d'anys més. De tota manera, m'agradaria comentar que la majoria de bolets que nosaltres recollim al bosc tenen un tipus de vida molt diferent dels que trobem a una botiga, com el xampinyó, les gírgoles o ara el xiitake. Tots aquests bolets viuen sobre palla, fusta, terra amb fems, no necessiten de cap organisme més que no siguin bacteris, per entendre'ns. En canvi, els que nosaltres collim al bosc són bolets que el seu miceli està

unit a les arrels dels arbres, i això és una simbiosi.

**Es necessiten mútuament.**

Els arbres ho necessiten i els fongs ho necessiten. I això és així des de fa milions d'anys. Tot el que afecti els arbres també afectarà els bolets, i al revés. Si hi ha sequera i els arbres viuen malament –i molts d'ells s'estan morint– evidentment afectarà els bolets. I com que afecta els bolets, molts arbres tampoc poden viure tan bé com vivien abans.

**I això, és clar, és una petita tragèdia en un país que hi ha aquesta tradició boletaire, que porta tanta gent als boscos. Vostè és partidari d'implantar carnets de boletaire per evitar aquesta sobreincidència humana als boscos?**

Vaig estar quatre anys al Consell Comarcal del Ripollès, com a conseller de Medi Ambient, i la meua idea era, precisament, aconseguir que hi hagués aquesta mena de carnet o de llicència. Cada comarca podria fer-ho si els ajuntaments aprovessin

### 26a Fira del Bolet a Cantonigròs

**Cantonigròs** Diumenge tindrà lloc a Cantoni la 26a Fira del Bolet, amb venda i tastet de productes locals des de les 10 del matí fins a les 3 de la tarda. La proposta s'inscriu dins del tercer cap de setmana del cicle Collsacabra Viu, i inclou altres propostes paral·leles com el 5è Canicròs del Collsacabra, una trobada de gegants, un concert familiar amb Pep López o una actuació de màgia.

una normativa dins de cada municipi. Llavors hi podrien actuar els Agents Rurals, però també els Mossos d'Esquadra. Ho vaig intentar, però no hi va haver un posicionament únic. Hi havia ajuntaments de muntanya que ho patien i ho veien molt bé, però d'altres que no ho veien tan clar perquè no era un problema seu. És complicat conjuminar tots aquests interessos, però fer-se es podria fer i segur que es podria i reduiria una mica aquest impacte. Per sort, ara molts pobles de muntanya estan tancant l'accés de vehicles i això ja està contribuint a reduir aquesta sobreincidència humana als boscos.

Teatre Lliure presenta  
**Tot el que passarà a partir d'ara**

**TEATRE**  
DV. 27 / 10 / 23 - 20.00 h  
teatrecirvianum.cat

### Bona acollida de la Fira de Fires de Castellterçol

**Castellterçol** Carrers i places del centre històric de Castellterçol es van omplir diumenge amb motiu de la Fira de Fires, la proposta que va substituir les tres fires que es feien a la vila antigament. Hi havia artesans, mostra de bestiar i exhibició d'oficis antics. No hi van faltar els antiquaris, que oferien una mostra d'estris i atuells antics. També jocs infantils antics per a la canalla, que a més podien donar un tomb amb burret pel poble. Durant tot el matí una gran quantitat de visitants van anar cobrint tot el recorregut. J.C.



JOAN CAPDEVILA

## Entre remenses...

Tavèrnoles viurà la 4a Festa Remença, amb la representació itinerant com a gran atractiu

### Tavèrnoles

**M.E.**

Tavèrnoles viurà aquest cap de setmana la seva 4a Festa Remença, que manté el format de les tres anteriors edicions i que tindrà en la posada en escena de *La presa del castell de Savassona* el seu principal atractiu. Com a novetat, aquest any les dues representacions es concentraran el diumenge al matí (a les 10 i a 2/4 d'1).

El programa ja arrencarà dissabte amb l'esmorzar que donarà el tret de sortida al tradicional concurs de bolets per l'entorn del poble. A les 10 s'inaugurarà l'exposició "Les masies de Tavèrnoles i les seves famílies", i a les 8 del vespre hi haurà una xer-

rada titulada "Històries de les Guilleries", a càrrec del folklorista Xevi Roviró.

Diumenge serà el dia central de la fira. A banda de les dues representacions de *La presa del castell de Savassona* —amb una cinquantena d'actors revivint en diferents espais del poble uns fets reals ocorreguts a Tavèrnoles a finals del segle XV—, des de bon matí els carrers s'ompliran

amb la fira d'artesans i oficis, exhibicions de forjadors, tallers infantils o una visita guiada a l'església, entre d'altres. Paral·lelament es disputarà la 15a edició de la Cursa de Sant Galderic, i els amants de la fotografia podran participar a un concurs d'Instagram.



Una escena de la representació itinerant

## ... i carbasses

I Sant Joan acull diumenge la 12a Fira de la Carbassa, amb concurs d'exemplars 'gegants'

### St. Joan de les Abadesses

**I.M.**

Les carbasses gegants seran el gran atractiu de la 12a Fira de la Carbassa de Sant Joan d'aquest diumenge, que es farà a la plaça Anselm Clavés de les 11 del matí fins a les 6 de la tarda. L'Associació de Carbassaires de Sant Joan, que organitza el certamen, no vol revelar els pes dels fruits que portaran els cultivadors per mantenir l'expectació. Amb tot, Anna Soler, organitzadora de la fira, va assistir al concurs de carbasses de Sant Llorenç de Morunys fa unes setmanes i allà "hi havia exemplars d'entre 450 i 500 quilos, i la majoria dels cultivadors són els que venen aquí".

El rècord a Sant Joan està per sobre d'aquestes xifres i el té des del 2017 el cultivador de Valtierra (Navarra) Rubén Mendi, que va dur un exemplar de 805,5 quilos. Enguany, també s'ha batut el

rècord del món, que ara és de l'americà Travis Gienger amb un fruit de gairebé 1.247 quilos de pes. La més gran del Ripollès es va quedar en 339 quilos. La clau per cultivar carbasses tan grosses és "tenir una genètica de llavor bona, analitzar la terra on la plantaran, protegir-la del sol perquè no creixi de cop i donar-li molta aigua", enumerava Soler. La fira repartirà un total de sis premis. Tres seran per les carbasses foranes més grosses (de 400, 300 i 200 euros respectivament).

Es donarà un premi comarcal de 100 euros i un de local, de 200. També es premiarà la carbassa més original per la mida, color o forma amb 100 euros. La fira també comptarà amb més d'una vintena de parades amb productes relacionats amb la carbassa, tallers infantils, una degustació de crema de carbassa i una escultura sorpresa feta per l'escultora Xiu a partir d'una carbassa de 150 quilos.

## Montesquiú fa créixer la Fira de la Nou

### Montesquiú

**EL 9 NOU**

Montesquiú viurà aquest diumenge la Fira de la Nou, que en la seva 11a edició s'expandeix cap al nucli antic i incorpora un mercat del trasto. En total, una setantena de parades de productes de proximitat, d'artesanía i de segona mà, on no hi faltaran les nous, el fruit de tardor que dona nom a la fira.

Si fins ara la fira s'agrupava a l'entorn de l'escola i de la Pèrgola, aquest any creix cap al carrer Sant Boi, la remodelada plaça de la República i el carrer de la Plaçola. Al final d'aquest carrer, a més, s'hi habilitaran els firaires d'un mercat del trasto, que s'estrena. El programa s'acompanya de propostes lúdiques, com una ballada de gegants, un taller d'instruments medievals, un concert amb el grup En Clau de Tres o la 4a Trobada d'Acordionistes, i al migdia se servirà una arrossada popular.

### PUBLICITAT Serveis

**IV FESTA REMENÇA**

**Tavèrnoles**

Organitza:  
Ajuntament de Tavèrnoles  
www.tavernoles.cat

Turisme Tavèrnoles

Concurs Instagram #festaremença #tavernoles

### Programa

**Dissabte, 21 d'octubre**

**Concurs de bolets**

8 h Esmorzar

---

9 - 13 h Sortida a buscar bolets  
Tot seguit entrega de premis

---

**Exposició "Les Masies de Tavèrnoles i les seves famílies"**

10 h Inauguració  
*Exposició visible fins el 5 de novembre.*  
*Divendres, dissabtes i diumenges de 10-14h.*

---

**Conferència "Històries de les Guilleries"**

20 h A càrrec del folklorista i historiador Xevi Roviró

**Diumenge, 22 d'octubre**

9-12 h XV Cursa de Sant Galderic

---

10-18 h Fira d'artesans i oficis

---

10 h La presa del castell de Savassona

---

11-13 h Forjador

---

11-14 h Recorregut amb ponis

---

12-14 h Tirc amb arc

---

12.30 h La presa del castell de Savassona

---

16-18 h Jocs Medievals

---

16 h La Joglaressa, taller d'instruments medievals

---

17.30 h Espectacle de cançons i danses

---

17.30 h Visita guiada a l'Església de Sant Esteve

21-22

octubre

2023

# ESPECIAL GES BISAURA

## Rere el vestuari d'una sèrie

La torellonenca Aina Terrés és sastressa de set i ha treballat en produccions audiovisuals com 'El cuerpo en llamas' i amb directors com Juan Antonio Bayona

Torelló

Guillem Rico

D'una sèrie de televisió o de plataformes audiovisuals en destaquen sobretot els actors o actrius que les protagonitzen, però una part important, sens dubte, és el vestuari. Per vestir des dels protagonistes principals fins als figurants hi ha un equip al darrere que s'encarrega que cada detall estigui al seu lloc. Aquest tipus de feina era força desconeguda per la torellonenca Aina Terrés, però quan va descobrir-la "vaig veure que era al que em volia dedicar", assegura. Ara és el que s'anomena sastressa de set.

Terrés va estudiar Disseny de Moda però no tenia clar quin camí seguir. Parlant va contactar amb una altra torellonenca, Mar Villegas, que treballava d'ajudant de vestuari i li va proposar d'anar-hi a fer pràctiques: "Se'm van obrir opcions que no m'havien ensenyat a la universitat", assegura. Va començar a fer pràctiques en una sèrie juvenil de TVE que es deia *Big Bang Clan*, on "vaig entrar perquè sabia cosir, necessitaven algú que ajudés a fer detalls petits: cosir botons, butxaques, modificacions petites" i allà, assegura, "vaig aprendre bastant". Després d'un temps fent petits programes de televisió li va sorgir l'oportunitat d'anar, d'entrada per dues setmanes, a fer de meritòria en una producció a Andorra. "M'hi vaig quedar sis mesos i vaig començar a fer contactes, va ser com fer un màster" i des



Aina Terrés mostrant una fitxa de 'raccord' de l'actriu Úrsula Corberó, aquest dimarts a Torelló

de llavors ha anat encadenant projectes.

Un dels darrers treballs que ha portat a terme ha estat la sèrie *El cuerpo en llamas*, de Jorge Torregrossa i Laura Maña, amb Úrsula Corberó i Quim Gutiérrez com a protagonistes, que parla de l'anomenat crim de la Guàrdia Urbana de Barcelona. "És un dels que he disfrutat més pel ritme de rodatge", ja que "normalment és rapidíssim" i aquí "cada departament ha pogut fer bé la seva feina". Posa com a exemple una escena en què els protagonistes havien de portar la roba tacada de sang. Des del primer cop que l'embrutaven fins que acabava la seqüència podien passar hores i "s'havia d'anar refrescant gota a gota

**"Quan ho vaig descobrir vaig saber que era al que em volia dedicar"**

amb un pinzell, perquè semblés fresca del moment". I de fet, de Torregrossa en parla com "un dels millors directors amb qui he treballat".

Però perquè el públic vegi, per exemple, la roba tacada de sang, abans s'ha d'haver decidit quin *look* havien de portar en aquell moment els personatges, un procés que dura mesos. Comença amb reunions de guions en què hi van els dissenyadors de

vestuari i es van creant els personatges. Després arriben les compres, els lloguers, els contactes amb marques perquè els deixin roba i les proves amb els actors o actrius. "Tothom té les seves manies", assegura, i es tracta de trobar el "punt mitjà, adaptar-te i intentar emportar-te-la al teu terreny, llavors moltes manies desapareixen".

Quan arriba el moment, al set, Terrés, explica, agafa l'ordre de rodatge, obre les fitxes de *raccord* per saber si hi ha algun element nou o són continuacions d'altres que s'han rodat abans. Després es prepara tot el que s'ha d'endur al set, com el *kit* bàsic: tovallolletes per si algú es taca, agulles, raspalls, aigua, sang..." i també les bosses de mà i sabates.

Una curiositat que comenta és que molts actors i actrius no es posen les sabates del personatge fins al moment de rodar, i mentrestant van amb el que anomenen "sabates de descans" per estar més còmodes. I segons la temperatura que faci també preparen jaquetes, bosses d'aigua calenta, pegats de calor..." perquè els intèrprets no passin fred, o fins i tot, en ocasions, roba tèrmica que retallen a la mida de la que porten a sobre perquè no es vegi.

Tenir en compte el *raccord* és primordial per evitar, per exemple, que en una escena un personatge porti les mànigues doblegades, i a la següent no, i d'aquí totes les fitxes que té a la tauleta de treball. I un altre maldecap són les taques, "les pauses per menjar són moments en què patim molt", malgrat que se'ls donen peces de roba per posar-se a sobre.

Aquestes tasques les ha portat a terme en sèries com *Birdbox*, amb Mario Casas; *La sociedad de la nieve*, de Juan Antonio Bayona; *Bienvenidos a Edén*, amb actrius com Aina Salamanca, o *Modelo 77*, amb Miguel Herrán o Javier Gutiérrez. Estar amb intèrprets i directors reconeguts "el primer cop impressiona" però s'hi ha acabat acostumant. Al final, "has de conèixer la persona com qualsevol altra", encara que "la primera bragueta" fa vergonya, assegura. Així anomenen el primer cop que han de recórrer alguna peça al mig d'un rodatge, i de pressa, ja que una de les habilitats que ha de tenir és ser ràpida a l'hora de resoldre imprevistos.

Després d'haver descobert la seva passió, i malgrat ser una feina amb jornades maratòniques, Terrés ha descobert la seva passió, i, per ara, "em veig molt temps" fent de sastressa de set.

**bardolet**  
MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI  
SOFÀS  
MATALASSOS  
DECORACIÓ  
INTERIORISME

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel. 93 380 36 24 · Vic  
Carrer Nou, 44 · Tel. 93 859 06 20 · Torelló

# LIQUIDACIÓ

www.moblesbardolet.com

# La memòria fotogràfica de Besora, en un llibre

Hi ha 400 fotos des de finals del segle XIX

**Santa Maria de Besora**

**Guillem Rico**

L'any 1915 el fotògraf Nicolau Coma va capturar la imatge d'uns nens jugant a la gallineta cega al mig de la carretera de Santa Maria de Besora, amb l'església al fons. Poc s'imaginaven els infants i el mateix fotògraf que més d'un segle després acabarien il·lustrant la portada d'un llibre. Es tracta de *Besora, temps d'ahir*, un recull de la memòria fotogràfica i històrica del poble de la mà de Josep Jordà, Toni Prat i Lluís Comas, que van presentar a principis d'octubre. Però aquesta imatge de 1915 no és la més antiga que s'hi pot veure. Els autors han escollit 400 fotos dels centenars que n'han recopilat després d'haver fet una crida als veïns. La més antiga han aconseguit datar-la entre els anys 1888 i 1898. És del fotògraf Carreras i Candi i s'hi veu l'església i el castell. Saben que és d'aquesta

època "perquè no s'hi veu la casa del Pla", detalla Jordà. Referències com aquesta, si estan fetes sobre plaques de vidre o amb cel·luloide, si hi ha la carretera de Sant Quirze a Vidrà feta o no –es va construir entre el 1911 i el 1912– o el tipus de maquinària que s'utilitzava al camp han permès datar algunes de les fotos. Segons els autors, de molt del material que han localitzat "no en sabem la data exacta" i han hagut de seguir criteris d'aquest tipus per aproximar-s'hi. També es van trobar que dels centenars de fotos que van rebre, moltes eren retrats familiars, en què no es veu l'entorn.

El treball es va iniciar abans de la pandèmia amb la idea de "no perdre la memòria històrica", ja que "a vegades es perden els arxius de les famílies". D'entrada, diu Jordà, havia de ser un àlbum de fotos, però "va anar prenent vida pròpia" ja que ha aprofitat per explicar "algun aspecte concret d'un moment



Josep Jofrà, Toni Prat i Lluís Comas, el dia de la presentació

determinat". El treball l'han organitzat en 13 capítols en què parlen de diferents àmbits com les feines del

camp, les cases de pagès, d'esports i de diferents activitats que es portaven a terme al poble des de finals

del segle XIX fins a algunes imatges de la dècada dels 70 del segle XX.

Als autors els ha quedat una espineta clavada que és

## Vídeos inèdits en súper-8

**Santa Maria de Besora** Durant la presentació del llibre es van projectar unes imatges inèdites en color de la dècada dels 60 en format súper-8. S'hi podia veure, per exemple, la festa major de 1961. La voluntat és fer-les públiques i de lliure accés a través de les xarxes socials.

que no han trobat imatges de l'interior de l'església d'abans de la Guerra Civil, però "estem convençuts que en alguna casa n'hi poden haver". La resta d'imatges del passat, però, quedaran recollides per a la posteritat.



## Sant Vicenç també se suma al BiciBús

**Sant Vicenç de Torelló** Des d'aquest divendres Sant Vicenç s'incorpora al projecte de BiciBús. Canvis en Cadena, la cooperativa que gestiona la iniciativa, els va fer la setmana passada una xerrada informativa (a la foto). La previsió era que aquest divendres en les tres línies –des de Sant Vicenç, des de Borgonyà passant per Vila-seca i des d'Orís– ja hi participessin prop de 50 alumnes de l'escola Lloriana.

## Recta final de la setmana cultural de Sant Vicenç

**Sant Vicenç de Torelló** La Setmana Cultural de la Gent Gran de Sant Vicenç arriba a la recta final. Aquest divendres a les 5 de la tarda es farà un campionat de petanca casolà i dissabte a les 9 del matí tindrà lloc una xocolatada per a tothom. A les 6 de la tarda actuarà el grup Playback Torelló. Les activitats culminaran diumenge amb una missa i un dinar.

## Donació de sang, aquest dissabte a Sant Quirze

**Sant Quirze de Besora** L'Associació de Donants de Sang d'Osona i l'Ajuntament de Sant Quirze organitzen una nova campanya de donació de sang i plasma. Serà aquest dissabte de 10 del matí a 2/4 de 2 del migdia i de 2/4 de 5 de la tarda a 2/4 de 9 del vespre al centre de dia. Els organitzadors recomanen demanar cita prèvia a través del web del Banc de Sang.



SI HO VEUS A VENIR, VINE A FEDERÒPTICS

ULLERES PROGRESSIVES

pro

des de **199€**

amb endurit

ULLERES PROGRESSIVES

pro ADVANCE

des de **359€**

amb antireflectant

ULLERES PROGRESSIVES

pro SELECT

des de **430€**

amb antireflectant

[www.federopticsfrancoli.net](http://www.federopticsfrancoli.net)

segueix-nos a



**federòptics**  
Francolí

Pont, 30 · Torelló · Tel. 938 59 19 37





ALBERT LLIMÓS

Els membres del cor, aquest dilluns en un assaig a la parròquia del barri de Montserrat de Torelló

## Quatre dècades cantant

El cor de la parròquia de Montserrat de Torelló inicia un cicle de concerts per celebrar 40 anys

Torelló

**Guillem Rico**

L'any 1984 naixia el cor de la parròquia del barri de Montserrat de Torelló. Va ser després de veure una actuació del cor de Rocaprevera

quan van pensar que podien replicar l'activitat a la seva església. Des de llavors, no han parat de cantar. Primer, amb una direcció més desdibuixada amb sor Virginia, que els acompanyava al piano; després, amb Carme

Vilar; durant 32 anys, amb Dolors Masferrer, que ara és cantaire, i aquest és el tercer curs en què la batuta la porta Laura Sureda. Ella dirigeix un grup d'una vintena de cantaires –alguns hi són des del principi– que es troben

els dilluns a la mateixa església en què també hi ha temps per “fer activitat social, també xerrem, ens ho passem bé i això és el que compta”, diu ella mateixa. Aquest dilluns precisament acabaven de preparar el concert que faran

aquest divendres a 2/4 de 9 del vespre i que donarà el tret de sortida a un cicle que inicien amb motiu del quarantè aniversari del cor i que s'allargarà fins a l'octubre del 2024. Al concert una vegada més els acompanyarà Jordi Masip al piano, com ho porta fent des de 1986. Aquest divendres també s'inaugurarà una exposició de fotografies.

La propera proposta del cicle serà el concert de Nadal, en què conjuntament amb el cor de Rocaprevera interpretaran *El poema de Nadal*, de Josep M. de Segarra. Al febrer preveuen un concert “intercultural”, detalla Sureda, amb la col·laboració de diversos col·lectius locals. També faran l'habitual concert de Sant Jordi, i cap al maig esperen fer una activitat de percussió corporal amb el torellonenc Santi Carcassona oberta a tothom. També faran el concert de final de curs. No descarten tampoc incloure alguna actuació puntual més. I després de les vacances tindrà lloc la cirereta de la celebració, un concert al Teatre Cirvi-anum de Torelló, l'octubre vinent, amb les corals Cervià i Ges, en què interpretaran la *Història de Catalunya en cançons*, la versió de 2014 d'Antoni Ros Marbà.

## L'escola de música de Torelló ha quadruplicat els alumnes

Aquest és el segon curs amb la gestió directa

Torelló

**S.V./G.R.**

L'escola de música de Torelló ha iniciat el segon curs en què la gestió de l'equipament es fa de forma directa des de l'Ajuntament i ha quadruplicat els alumnes. L'any passat, recorden des del centre, van començar amb una quinzena –van acabar amb 30–, una

reducció important respecte al curs anterior quan la gestió de l'equipament estava externalitzada. Dani Medina, director del centre, ho atribuïa al fet que els processos administratius del canvi de model van fer començar el curs tard “i la gent que volia fer música havia trobat altres alternatives”. Ara tenen uns 65 alumnes als quals s'hi sumen altres

projectes que porten a terme amb gent gran fora de l'escola de manera que freguen la vuitantena.

Sònia Anton, professora del centre, també destaca el model d'aprenentatge al centre en què entenen el treball en grup –gran, mitjà, o petit en funció del que treballin–: “Aprendre en comunitat és necessària i és la forma més natural”, detalla, i afegeix que “tots aprenem de formes diferents, agafem aquest concepte, el desgranem i el mirem des de diferents perspectives”. L'escola preveu d'aquí a dos cursos traslladar-se a les noves instal·lacions del Club.



ESCOLA DE MÚSICA DE TORELLÓ

Un grup d'alumnes de l'escola de música torellonenca

**SERRA DROGUERIA**  
SUMINISTROS INDUSTRIALS I COMERCIALES

**mtn**  
MONTANA THERMAL NUTRITION

DISTRIBUÏDOR OFICIAL DE MONTANA COLORS

C. Pont, 8 · TORELLÓ · Tel. 93 859 33 68 690 35 34 18 @drogueriaserra

# L'olla

rostidoria  
menjar per endur

**25 ANYS  
AL VOSTRE SERVEI!**

C. Núria, 103  
(al costat del centre cívic)  
Tel. 93 850 51 11 - Torelló

## Els veïns d'Orís controlaran el consum d'aigua des del mòbil

Orís

**G.R.**

Els veïns d'Orís podran controlar el consum d'aigua i crear alertes de sobreconsums als habitatges a través del telèfon mòbil. És una de les millors que s'aplicaran en el marc d'unes actuacions per renovar i sectoritzar la xarxa d'aigua en baixa al municipi, explica l'alcalde, Arnau Basco (Junts). Servirà també per “conscienciar la població que és un bé escàs”.

Serà a través d'una oficina virtual.

Tot plegat forma part d'unes actuacions que tenen un cost total de 390.000 euros dels quals se'n subvenciona el 80% a través dels Fons Next Generation. Principalment es renovaran les canonades d'aigua dels nuclis de Can Branques i de la colònia del Pelut per sectoritzar la xarxa, un fet que permetrà també localitzar les incidències. Les obres van començar la setmana passada.

# AGENDA

**Angi Conejo** agenda@vic.e19nou.com

## Divendres 20

**Balenyà.** Concert de Steve Wynn. Teatre Ateneu. 21.30.

**Centelles.** Mes de la salut mental. Taller "La història de vida com a fil conductor per treballar la identitat personal". Biblioteca La Cooperativa. 16.00.

**Dones que transformen.** Taller teatralitzat per a joves. Sala de baix de la Violeta. 17.00.

**Folgueroles.** El Club de Lectura. Amb l'escriptor Ferran García, que comentarà la seva novel·la *Guilleries*. Sala de Lectura. 19.00.

**Sopar i ball.** Amb Banda Sonora. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Moià.** Presentació del llibre *La sanación silenciosa*. A càrrec de les autores, Alicia Casas i la periodista Jai Arumí. Biblioteca de Moià. 19.30.

**Ripoll.** 2n Festival Coworkfest. Sessió gratuïta Masterclass de salsa a càrrec de Chykcuba de La Bodeguita de Vic. Places limitades, amb inscripció. La Operativa. 19.00.

**Club de lectura infantil.** Grup Rowling amb el llibre *Ronia. La filla d'un bandoler*. A càrrec de Montse Maestre. Biblioteca Lambert Mata. 19.15.

**Roda de Ter.** Concert Magalí Sare. Presentant el seu últim treball, *Espanja*. Teatre Eliseu. 20.30.

**Sant Joan de les Abadesses.** La bici de la Lola: Prevenim l'abús sexual infantil. 17.00, club de lectura infantil. 19.00, xerrada per al món adult. Biblioteca Josep Picola.

**Sant Miquel de Balenyà.** Camina a la tardor +60. Cap als camps d'aviació i els refugis antiaeris de Balenyà. Amb inscripció. Aparcament de davant l'estació de tren. 09.30.

**Taradell.** Cicle de projeccions Taradellencs pel món. "El nord de Kènia, país dels turkana", amb Gerard Roma. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.00.

**Vic.** Aneu amb... conte! *La cabra Serafina*. Sessió de contes per a infants i famílies a partir de 3 anys, a càrrec

de Blai Senabre. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.00.

**I Cicle d'arts digitals.** Taula rodona "La IA al món professional". Modera: Paloma González Díaz (UOC), que presentarà el número monogràfic de la revista *Mosaic* sobre les implicacions de la IA Generativa. ACVic. 18.00.

**Presentació del llibre *Federalisme fàcil*.** Amb una conversa entre Joan Boatella, Josep Burgaya i Siscu Baiges. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

**Inauguració de l'exposició de pintura "Abstracte quàntic IV",** de l'artista Miquel Ordeig. Temple Romà. 19.30.

## Dissabte 21

**Calldetenes.** Concert *Mil i una nits i uns quants dies*. Amb Sau30. Auditori-Teatre. 21.30.

**Campdevàdol.** Oktobert Fest. Cerveses artesanes i *food truck* amb música amb S'temple Bar, DJ Paski i DJ Maki. Sala Diagonal. 18.00.

**Camprodon.** Presentació del llibre *Set vegades a l'Aneto*, d'Antoni Carulla Serra i Joaquim Gay Masclans. Espai Cultural Cal Marquès. 18.00.

**Cantonigròs.** Collsacabra Viu. "Collsacabra futur, i ara què?". Presentació del treball de planificació estratègic i accions a desenvolupar. Antiques escoles. 10.00.

**Centelles.** Sardatador. Ballada infantil amb la cobla Berga Jove, taller de sardanes i presentació dels instruments de la cobla. Plaça Major. 17.30.

**Folgueroles.** Sopar i ball. Amb Ostres Ostres. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Manlleu.** SignemMuseus. Visites guiades inclusives realitzades per persones sordes signants en llengua de signes catalana. L'observació d'ocells de riu a la vora del Ter. Museu del Ter. 11.00.

**Concert del CordHomes d'Osona.** A favor de l'Associació Osona Contra el Càncer. Teatre Municipal. 19.00.

**Teatre Arsènic per compassió.** Una divertidíssima comèdia

d'humor negre a per la qual no passen els anys. Espai Rusiñol. 21.00.

**Montesquiu.** Notes al Bisaura. *El cos per caure* són dotze cançons de Neus Borrell i Miquel Joan. La Cabanya del Castell. 19.00.

**Prats de Lluçanès.** Cicle de xerrades i tallers a l'entorn de Puig Ciutat. Xerrades sobre els estudis especialitzats realitzats a Puig Ciutat. Sala d'actes de l'Espai. 10.00.

**Ribes de Freser.** Presentació del llibre *Una vida a les muntanyes*. Conversa entre l'autor, Abraham Orriols, i Imma Puigcorbè. Plaça de la Marina Vilalta, Bruguera. 12.00.

**30 (+2) aniversari de teatre d'emergència (1991-2021).** Sempre Nens. Escola Carmanyola. Teatre Municipal. 18.00.

**Ripoll.** Firadiscs. Compra, venda i canvi de vinil, CD i DVD. Durant tot el dia. Plaça de la Lira.

**Escape room "Enrenou al Monestir".** Grup màxim de sis persones. Sessions a les 16.00, 17.00 i 18.00. Església de Sant Pere.

**Tallers familiars.** Estimulació musical "totsona" (3-5 anys). A càrrec de Judit Sabaté. Amb inscripció. Espai familiar Sala Eudald Graells. 10.30.

**2on Festival Coworkfest.** Concert amb The Swimming Boys Jazz Trio. La Operativa. 19.00.

**Roda de Ter. *Triescape*** Miquel Martí i Pol i Roda de Ter. Joc triple: gimcana, geocerca i joc d'escapada. Amb inscripció. Activitat pensada per a un grup de sis persones. Fundació Miquel Martí i Pol. 10.30.

**Rupit i Pruit.** Òpera de carrer. Concert solidari amb Alba Marsal i Ana Schvedheim. Inici del concert al pont penjat i final a la plaça Major. Rupit i Pruit. 18.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme-Palau de l'Abadia. 11.30.

**Santa Eugènia de Berga.** X concurs de Teatre Amateur. Obra *Isop* amb Teatre del Talió de Lleida. Teatre Àngel Guimerà. 21.00.

**Seva.** Concert de Los Sirex.

Un gran espectacle musical amb els èxits de sempre. Sala Polivalent. 20.00.

**Taradell. *Batec de paraules*.** Espectacle poètic-teatral de Joana Respall. Taquilla inversa. Can Costa Centre Cultural. 21.00.

**Tavertet.** Collsacabra Viu. Cinema Gaudí amb la projecció de *Las buenas compañías*. Sala polivalent. 20.00.

**Torelló. *Conspiranoia*.** Comèdia dramàtica original i divertida de Jordi Casanovas i Marc Angelet, amb un repartiment de luxe format per Eduard Farelo, Àurea Márquez, David Vert i Mia Esteve. Teatre Cirvianum. 20.00.

**Vic.** Jornada "La veritat científica darrere del TDAH". 10.00-10.15, presentació. 10.15-11.00, ponència "Els conceptes erronis sobre el TDAH estigmatitzen les persones afectades, redueixen la credibilitat dels professionals i retarden el tractament o la prevenció", amb Juan Pérez Caro, expresident de la Federació Catalana de TDAH. 11.00-12.00, ponència "Neurodiversitat i TDAH: Comprendre i celebrar la diversitat cerebral", amb Samuel Rodríguez Muñoz, docent expert en TDAH, psicoterapeuta i psicopedagog. 12.15-13.00, ponència "Realitat actual de les famílies neurodivergents i el sistema jurídic de les famílies amb TDAH", amb Maite de Miquel Balmes, presidenta de la Federació Catalana de TDAH i advocada especialitzada en famílies neurodivergents. 13.00-13.30, prec i preguntes. Amb reserva. CCVic Joan Triadú.

**Jornada de cinema i audiovisual cooperatiu al territori.** 12.30, taula rodona amb Sergi Calle (Cineclub Vic), Eduardo Filippi (zumzeu cinecooperativa), Joaquim Roqué (Festival transhumans Ribes de Freser) i Pablo Sancho (Federació Catalana de Cineclubs). 16.00-17.30, taula de treball. Sala Modernista del Casino.

**Descobreix els sistemes naturals.** Sortides naturalistes a Osona. "Els bolets". Amb una introducció breu sobre aquest grup i, a continuació, es colliran els bolets que es trobin, amb l'objectiu de conèixer les diferents espècies i els seus trets més característics. Amb Jordi Baucells, Grup de

Naturalistes d'Osona (GNO - ICHN). Campus Torre dels Frares de la UVic-UCC. 09.00.

**Presentació del conte *Un arxiu és...*,** a càrrec de l'autora, Núria Cañellas, i la il·lustradora Anna Domenich. Biblioteca Pilarin Bayés. 11.30.

**Matinal infantil.** Amb Montse Vilà. Contes amb monstres (I Halloweens). Llibreria Foster & Wallace. 11.30.

**Visita guiada "Avui, fa mil anys".** Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

**Les adoberies de Vic i l'origen de les col·leccions del MAP.** Gratuït amb l'entrada del museu. Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

**Combatre l'extrema dreta des de la societat civil.** Sessió 3. Amb Eduard Ballesté. CCVic Can Pau Raba. 12.00.

**Mira, toca, olora i escolta l'art en família.** Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

**I Cicle d'arts digitals.** Impacte de la Intel·ligència Artificial Generativa en l'Art Digital i la Creació Audiovisual. Amb Frederic Guerrero-Solé, professor de la UPF i coordinador del festival +Rain Film Fest, de cinema i IA. ACVIC Centre d'Arts Contemporànies. 18.00.

**Espectacle *No diré res de mi*.** Meritxell Gené amb Guillamino i Santi Careta. Sala Modernista del Casino. 19.00.

**Ni-nots.** El projecte Ni-Nots es presentarà en públic en una mostra Pop-Up (ja que serà una exposició efímera). El Bart. 19.00.

**Júnior.** La nova comèdia de Joel Joan i Héctor Claramunt, protagonitzada per Joan Pera. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

**Vilanova de Sau.** Visita guiada a l'antic poble de Sant Romà de Sau. Es recomana reserva prèvia. Àrea d'esplai del pantà de Sau. 16.00.

**"Vida sense plàstic".** Conferència a càrrec de Jovita Ponce. E. Sala Polivalent. 18.00.

## Diumenge 22

**Balenyà.** Rutes Culturals 2023. III Cicle de patrimoni i memòria. Ruta dels megàlits. Guia per Pere Vargas. Aparcament del Puigsagordi. 09.00.

**Cantonigròs.** Collsacabra Viu. 9.00, sortida del 5è Canicròs del Collsacabra, camp de futbol. 10.00, trobada i ballada de gegants, c. Sant Roc. 10.00-15.00, XXVI Fira del Bolet, venda i tastet de productes, c. Sant Roc. 10.00-14.00, passejades de *segway*. 12.00, mitja hora d'il·lusionisme amb el Mag Arnau. 12.30, concert familiar *Folkids* de Pep López. 16.00, concert amb els Boletaires Despistats. Durant tot el dia, exposició de bolets del Collsacabra.

**Centelles.** Mercat del trasto. Av. Rodolf Batlle. 09.00.

Concert de guitarra. Amb Ernest Martínez Bruch. Centre Parroquial. 18.00.

**Folgueroles.** Berenar ball. Amb Josep Saez. Sala Dolce Vita. 17.30.

**Manlleu.** Teatre *Arsènic per compassió*. Una divertidíssima comèdia d'humor negre per a la qual no passen els anys. Espai Rusiñol. 18.00.

**Orís.** 29è Mercat de la Patata del Bufet. 10.00-13.00, Mercat de la Patata del Bufet. 9.00-14.00, 27è Concurs de Pintura Ràpida d'Orís. 11.00, taller de jocs tradicionals a càrrec del Museu de la Torneria. Jardins de la Rectoria.

**Perafita.** Intrús. Jazz pel forat del pany. Cicle de concerts en espais patrimonials del Lluçanès. Berta Sala. Golfes de Cal Prats. 12.00.

**Ribes de Freser.** 30 (+2) aniversari de teatre d'emergència (1991-2021). Sempre Nens. Escola La Carmanyola. Teatre Municipal. 17.30.

**Ripoll.** Missa solemne cantada i audició de música coral i orgue. Interpreten la Capella Santa Maria i Modest Moreno a l'orgue. Entrada inversa. Monestir de Santa Maria. 11.30.

*Miranius, l'aventura d'habitar el món.* Espectacle amb la Cia. De Paper. Teatre Comtal. 12.00.

Ball dels diumenges. Amb Raimon Músic. Sala Eudald Graells. 17.30.

**Roda de Ter.** Teatre familiar *Solo*. Del clown Rai Borrallas. Teatre Eliseu. 18.00.

**Sant Hipòlit de Voltregà.** *L'odissea del riure perdut*. Espectacle d'humor amb la cia. Teatre Mòbil. Sala Petita d'Osona. 18.00.

**Sant Joan de les Abadesses.**

XII Fira de la Carbassa. Durant tot el matí. Plaça Anselm Clavé.

**Sant Julià de Vilatorrada.** Visita guiada per Puig-l'Agulla per la carena de les bruixes - Espai Natural de les Guillerries-Savassona. Parc de les Set Fonts. 10.00.

**Sant Martí de Centelles.** 7è Memorial Jaume Bou. Caminada dels guerrers. A benefici de l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona. 750 inscripcions a 12 euros. Sortida esglaonada de 8.00 a 9.00. Ajuntament.

**Santa Eulàlia de Riuprimer.** 4a Edició de Fontd'Art. Instal·lacions artístiques, accions poètiques i música en directe de la mà d'artistes locals que arrenquen la temporada amb una exhibició dels seus treballs més personals i inèdits. La Font Gran. 11.00-13.00.

**Santa Maria de Besora.** Excursió a les Baumes del Teixidor. Ajuntament. 09.00.

**Tavernoles.** IV Festa Remença. Fira amb productes artesans, demostracions artesanes, recreació històrica, visites a l'església romànica i tallers i activitats per a infants com tir amb arc, ponis

o la Joglaressa. La recreació històrica ens narra l'assalt, real, al castell de Savassona, per part dels pagesos de remença. Aquests pagesos lligats a la terra i a les arbitrietats dels nobles i als seus abusos. Tavernoles. 10.00.

Festa a la plaça. Espectacle de cançons i danses a càrrec de Fefe i Cia. Durant la festa apareixen pilotes gegants, paraigudes, núvols, bruixes i moltes més coses. Engresquem petits i grans i d'aquesta manera tothom gaudeix. La plaça. 12.00.

**Torelló.** Gran gala de dansa. Amb el Ballet de Barcelona. Teatre Cirvianum. 18.00.

**Vic.** Visita guiada "Avui, fa mil anys". Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Les adoberies de Vic i l'origen de les col·leccions del MAP. Gratuït amb l'entrada del museu. Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

*Sotabosc*, d'Inspira Teatre. El nou espectacle d'Inspira Teatre ens connecta amb el món natural a través de la música, el teatre i el moviment. Sala 2 Joaquim

Maideu - L'Atlàntida. 10.30 i 12.00.

Visita guiada dels diumenges. "Una mirada a les textures i colors de la ciutat de Vic. Coneixem la història de Vic a través de la interpretació dels revestiments de les façanes". A càrrec de Cristina Thió i Lluç. Amb reserva. Oficina de Turisme. 11.30.

Bèsties: visites guiades generals. Gratuït amb l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

El Mag Lari. *Strafalari*. Després de tants anys sobre l'escenari arriba el Mag Lari més Strafalari que mai!. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 17.00.

Sessió del Cineclub Xic de Vic amb la projecció de *Les tortugues ninja*. Espai ETC. 17.00.

**Vilanova de Sau.** Poesia als parcs. Recital poètic a càrrec d'Anton Carrera, Núria Armengol i Rosa Fabregat amb acompanyament musical de Iago Rueda de Remei de Ca la Fresca (guitarra). Aquest acte comptarà amb interpretació en llengua de signes catalana (LSC). Àrea d'Esplai dels Vernets de Ca la Martra. 12.00.

## Els instituts visiten

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM 92.8



85 alumnes de 3r d'ESO de l'institut Pere Barnils, de Centelles, que fan un projecte per fer un diari, una revista dominical i un pòdcast que es titula *Els redactors del Pere Barnils*, han visitat les instal·lacions del Grup EL 9 NOU.

# CINEMA

## Casal Camprodoní

ds. 20.15.  
dg. 19.30.

### Camprodon

#### CHINAS

Dirigida per Arantxa Echevarria. Amb Daniela Shiman Yang, Xinyi Ye i Ella Qiu. Drama.  
ds. 18.00, 22.00.  
dg. 18.00, 22.00.

## Cinema Catalunya

### Ribes de Freser

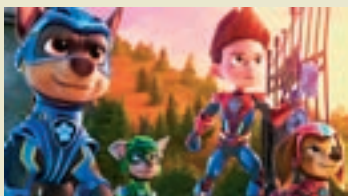
#### IA: INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Dirigida per Marc Recuenco. Amb Logann Antuofermo, Héloïse Janjaud i Joseph Farnel. Ficció.  
ds. 19.00.

## Teatre Cinema Comtal

### Ripoll

#### LA PATRULLA CANINA: LA SUPERPELÍCULA



Dirigida per Cal Brunker. Animació.  
ds. 18.00.  
dg. 17.30.

#### SOUND OF FREEDOM

Dirigida per Alejandro Monteverde. Amb Jim Caviezel, Mira Sorvino, Bill Camp i Kurt Fuller. *Thriller*.

## Espai ETC

### Vic

#### LES TORTUGUES NINJA

Dirigida per Steve Barron. Amb Judith Hoag, Elias Koteas, David Forman, Leif Tilden, Michelan Sisti, James Saito i Sam Rockwell. Acció.  
dg. 17.00.

## Sucrecines

### Vic

#### BARBIE

Dirigida per Greta Gerwig. Amb Margot Robbie, Helen Mirren, Ryan Gosling, Emma Mackey, Will Ferrell, Ariana Greenblatt, Michael Cera i Nicola Coughlan. Aventura.  
dv. 17.35.  
ds. 11.35, 15.40, 17.55.  
dg. 11.45, 15.55.

#### EL EXORCISTA: CREYENTE

Dirigida per David Gordon Green. Amb Ellen Burstyn, Jennifer Nettles, Leslie Odom Jr., Ann Dowd, Lidya Jewett, Olivia Marcum, Raphael Sbarge i E.J. Bonilla. Terror.  
dv. 18.15, 22.15.  
ds. 15.40, 18.15, 22.15.  
dg. 12.00, 15.40, 18.15, 22.15.

#### GOLPE DE SUERTE

Dirigida per Woody Allen. Amb Philippe Uchan, Lou de Laâge, Grégory Gadebois, Guillaume de Tonquedec,

Melvil Poupaud, Elsa Zylberstein, Anne Loiret i William Nadylam. Drama.  
dv. 22.50.  
ds. 22.50.  
dg. 20.00, 22.15.

## JUEGO PROHIBIDO



Dirigida per Hideo Nakata. Amb Uika First Summer, Shinobu Hasegawa, Kanna Hashimoto, Mayu Hotta, Kenta Izuka, Yuki Kura, Megumi i Shinya Niino. Terror.  
dv. 17.50, 20.05.  
ds. 15.45, 17.50, 20.05.  
dg. 11.35, 15.45, 17.50, 20.05.

#### LA PATRULLA CANINA: LA SUPERPELÍCULA

Dirigida per Cal Brunker. Animació.  
dv. 17.35, 18.30.  
ds. 11.25, 15.45, 17.35, 20.20.  
dg. 11.30, 11.50, 14.05, 15.45, 17.35, 20.20.

#### LOS ASESINOS DE LA LUNA



Dirigida per Martin Scorsese. Amb Leonardo DiCaprio, Martin Scorsese, John Atwood, Marianne Bower, Justine Conte, Lisa Frechette, Dan Friedkin i Niels Juul. Drama.  
dv. 18.15, 20.15.  
ds. 16.30, 18.15, 20.15.  
dg. 16.30, 18.15, 20.15.

#### LOS MERCEN4RIOS

Dirigida per Scott Waugh. Amb Jason Statham, Sylvester Stallone, Dolph Lundgren, Andy Garcia, Jacob Scipio, 50 Cent, Megan Fox i Tony Jaa. Acció.  
dv. 20.25.  
ds. 15.55.  
dg. 15.30, 22.25.

#### ME HE HECHO VIRAL



Dirigida per Jorge Coira. Amb Miguel Rellán, Cristina Gallego, Blanca Suárez, Nicolás Furtado, Enric Auquer, Esperanza Guardado, Rebecca Plaza i Amparo Alcaraz. Comèdia.  
dv. 17.55, 19.55, 22.30.  
ds. 17.55, 20.15, 22.30.  
dg. 18.10, 20.35, 22.30.

#### MISTERIO EN VENECIA

Dirigida per Kenneth Branagh. Amb Michelle Yeoh, Riccardo Scamarcio, Jude Hill, Jamie Dornan, Kenneth Branagh, Tina Fey, Kelly Reilly i Emma Laird. Drama, terror.  
dv. 20.10.  
ds. 20.10.  
dg. 20.10.

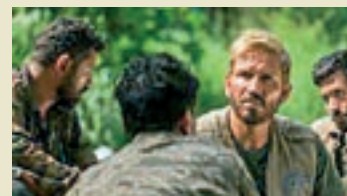
#### SAW X



Dirigida per Kevin Greutert. Amb Tobin Bell, Shaw-

nee Smith, Steven Brand, Synnøve Macody Lund, Michael Beach, Renata Vaca, Joshua Okamoto i Paulette Hernandez. Terror.  
dv. 22.10.  
ds. 16.00, 22.10.  
dg. 11.45, 16.00, 22.10.

## SOUND OF FREEDOM



Dirigida per Alejandro Monteverde. Amb Jim Caviezel, Mira Sorvino, Bill Camp i Kurt Fuller. *Thriller*.  
dv. 17.45, 22.20.  
ds. 15.50, 17.45, 22.20.  
dg. 11.35, 15.50, 17.45, 21.50.

#### TAYLOR SWIFT | THE ERAS TOUR

Dirigida per Sam Wrench. Amb Taylor Swift. Concert.  
dv. 19.45, 21.45.  
ds. 19.45, 22.10.  
dg. 12.00, 17.30.

#### THE CREATOR



Dirigida per Gareth Edwards. Amb Gemma Chan, Ralph Ineson, Allison Janney, Leanna Chea, Ken Watanabe, Michael Esper, Charlie McElveen i John David Washington. Drama, aventura.  
dv. 19.25, 21.55.  
ds. 19.25, 21.55.  
dg. 19.25, 21.55.

Club de premsa

EL 9 NOU

## Converses

Els periodistes **Joan Rusiñol** i **Ferran Casas** conversaran amb **Agustí Danés**, director editorial d'EL 9 NOU, al voltant del llibre 'Espanya no es toca'



Dijous 26 d'octubre de 2023 a 2/4 de 7 de la tarda a la sala **Verdaguer i Callís**, a la seu d'EL 9 NOU, plaça de la Catedral, 2, de Vic.

Us hi esperem!

Es podran comprar exemplars del llibre

Hi col·labora:



## Naixements



Greta Montero Roca. Vic  
 Ferriol Güell Piella. Vic  
 Wael Chokri. Vic

Gala Rubión Betrian. Vic  
 Omar El Mrabet. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels  
 vostres fills en aquest apartat  
 truqueu al tel. 93 889 49 49 o  
 bé envieu un correu a:  
[agenda@vic.el9nou.com](mailto:agenda@vic.el9nou.com)

## Santoral

Divendres, 20

Sant Andreu

Sol: ↑ 08.07 ↓ 19.06

Dissabte, 21

Santa Úrsula

Sol: ↑ 08.09 ↓ 19.05

Diumenge, 22

Sant Marc

Sol: ↑ 08.10 ↓ 19.03

Dilluns, 23

Santa Oda

Sol: ↑ 08.11 ↓ 19.02

Dimarts, 24

Sant Antoni M. Claret

Sol: ↑ 08.12 ↓ 19.00

Dimecres, 25

Mare de Déu de la  
 Bonanova

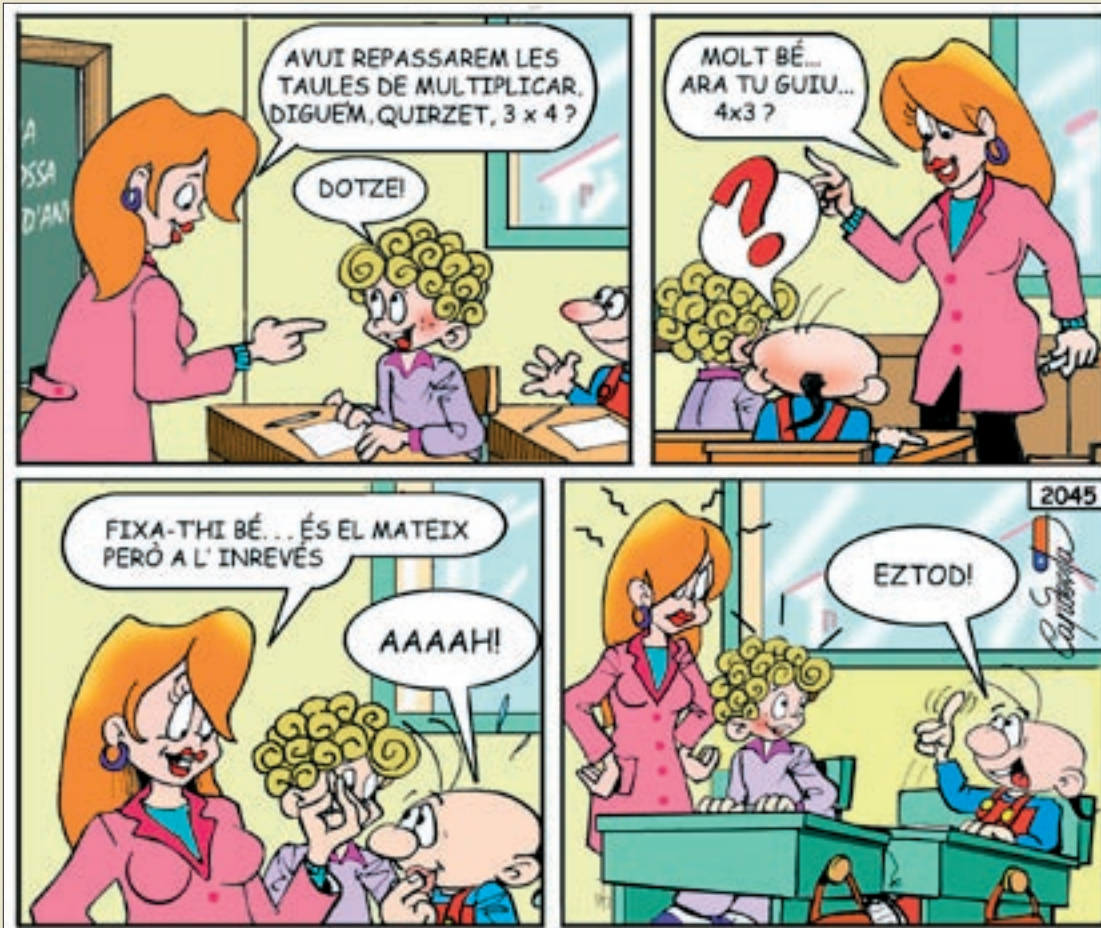
Sol: ↑ 08.13 ↓ 18.59

Dijous, 26

Sants Lluc i Marcia

Sol: ↑ 08.14 ↓ 18.57

## Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6  
 93 886 10 55  
 Pg. Generalitat, 26  
 93 885 46 52  
 Rbla. Davallades, 5  
 93 885 47 22  
 C. Nou, 43  
 93 886 10 55  
 Des de 1904  
 VIC

## PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## Farmàcies

Vic

+TANYÀ

Pg. Generalitat, 14 | dia 20

+VILAPLANA

Pl. Major, 17 | dia 21

+ATLÀNTIDA

C. Montserrat, 11 | dia 22

Roda de Ter

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dies 20 i 21

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 20 i 21

Tona

+JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 20,  
 21 i 22

Torelló

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 20

+PRAT

C. del Pont, 17 | dies 21 i 22

Manlleu

+FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 20

+ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dies 21 i 22

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 21 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 20, 21 matí i  
 22 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 21 matí

Ripoll

+PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dia 20

+RIERA

C. Tarragona, 12 | dies 21 i 22

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 20, 21  
 i 22

## Defuncions

Jovita Rodríguez Soto. 92 anys. Vic

Alfons Vera Mayenco. 93 anys. Manlleu/Vic

Pere Rovira Giner. 75 anys. Vic/Barcelona

Teresa Termes Ferré. 77 anys. Vic

Álvaro Morales Pachón. 66 anys. Balenyà/Vic

Joan Munmany Crespi. 57 anys. Vic/Manlleu

Lluís Gost Subirana. 70 anys. Barcelona/Calldetenes

José Marín Marín. 84 anys. Vic/Planoles

Joaquín Carqués Gaitán. 69 anys. Vic

Asunción Mercader Gil. 79 anys. Vic/Roda de Ter

Josep Bou Romeu. 70 anys. Vic

Angeleta Arumí Castells. 94 anys. Balenyà

Concepció Homs Arquimbau. 97 anys. Tona

Maria Calvet Turró. 99 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Elvira Subirats Salarich. 93 anys. Torelló

Maria Carós Parés. 94 anys. Torelló

Josep Bonfill Cordoní. 61 anys. Montesquiu

Isidre Basco Castañé. 80 anys. Sant Quirze de Besora

Rosó Serra Moré. 61 anys. Torelló

Maria Dolors Pujol Sallent. 84 anys. Sant Feliu Sasserra

Antonio Mesquias Cruells. 81 anys. Sant Boi de Lluçanès

Josep Noguera Garcia. 90 anys. Olost

Maria Neus Casoliva Caballer. 71 anys. Prats de Lluçanès

Ramon Bonet Franquesa. 59 anys. Ripoll

Francisco Montes Guirado. 65 anys. Torelló

Mariano Morera Casas. 69 anys. Campdevàrol

Pancho Rigat Poch. 68 anys. Ripoll

Maria Rosa Armengol Esteve. 97 anys. Sant Joan de les Abadesses

... i bona lletra

**EL 9 TV**

Entrevistes pausades i en profunditat

Divendres, 21.00h

Presenta: Jordi Vilarrodà

... i bona lletra

# EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

### Divendres

**Previsió divendres**  
La retirada de l'anticicló ha deixat pas que les pertorbacions atlàntiques entrassin cap a la península, amb ruixats els darrers dies. Els dies més actius, aquest dijous i divendres matí. La tendència és que minvi la inestabilitat, sobretot a la tarda. Les temperatures aniran a la baixa, tant les màximes com les mínimes, més pròpies d'octubre. El vent, moderat a fort de l'oest.

### Dissabte

**Previsió dissabte**  
Bancs de boires matinals, amb ambient fresc. Inversió tèrmica i amb temperatures mínimes entre els cinc i els vuit graus. Les màximes no passaran dels 20°C. Quedaran restes d'inestabilitat, amb una mica d'aire fred en altura que podria fer créixer alguna nuvolada a la tarda i deixar algun ruixat. La cota de neu se situarà als 1.800 metres.

### Diumenge

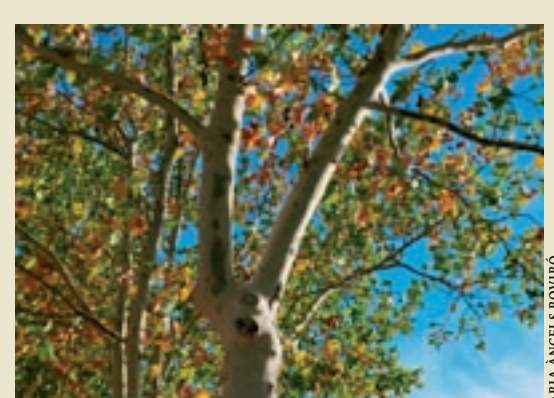
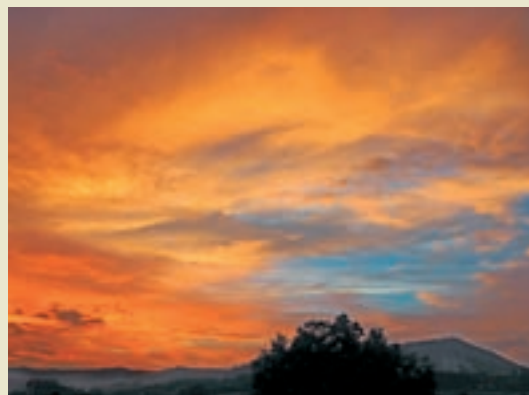
**Previsió diumenge**  
Temps més estable aquest diumenge, amb cel mig ennuvolat per núvols alts i mitgens i amb algun banc de boira matinal a les fondalades. Les protagonistes seran les temperatures, sobretot les mínimes, de plena tardor, i amb alguna primera gelada als punts més freds del Ripollès. Dilluns el pas d'una altra pertorbació podria deixar alguns ruixats.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Camprodon	12-Oct.	4,4	13-Oct.	24,4	0,6
Centelles Sud	13-Oct.	10,1	12-Oct.	28,2	1,6
Ciuret	17-Oct.	10,5	12-Oct.	23,2	8,2
L'Esquirol Sud	13-Oct.	9,1	12-Oct.	27,1	7,8
Lluçà	17-Oct.	12,9	12-Oct.	26,6	25,8
Molló	17-Oct.	8,1	13-Oct.	22,4	2
Núria	15-Oct.	4,4	13-Oct.	17,9	0,9
Ripoll	13-Oct.	7,6	12-Oct.	26,8	0,4
Sant Julià Vilatorca	14-Oct.	11,4	12-Oct.	27,5	3
Sant Pau de Segúries	13-Oct.	5,3	13-Oct.	25,0	1
Torelló	12-Oct.	11,0	12-Oct.	27,5	13,8
Ulldeter	15-Oct.	4,0	13-Oct.	13,6	1,9
Vic	13-Oct.	9,6	12-Oct.	28,9	2,8

### Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



#ElTemps per Compartir



## CLASSIFICATS

## Serveis



**Detectius privats Pagès & Gassó.** Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

## Treball

Convocatòria per a la contractació urgent d'un/a **educador/a social** a mitja jornada (categoria A2) i d'un/a **dinamitzador/a comuni-**

**tari/a** a jornada completa (categoria A2) Presentació de les sol·licituds: electrònicament a través de la pàgina web del Consorci fins el dia 3 de novembre de 2023 a les 14.00h. Les bases de la selecció i la instància, les podeu trobar a [www.cbsripolles.cat](http://www.cbsripolles.cat)

Maquinària Industrial Farrés S.L. cerca professional qualificat per unir-se al nostre equip com a **cap de taller** especialitzat en maquinària per a la indústria alimentària a la ciutat de Vic. Envieu CV a: [gil.mauri@mif-sl.com](mailto:gil.mauri@mif-sl.com)

## GUIA DE SERVEIS

**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

**Declaració anual de nitrogen (DAN)**

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
[www.girbauconsulting.com](http://www.girbauconsulting.com)  
[girbau@girbauconsulting.com](mailto:girbau@girbauconsulting.com)

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS

**LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
93 857 11 53  
93 857 06 10  
Fax 93 850 24 70

[www.desguaceslagleva.com](http://www.desguaceslagleva.com)  
Botiga on-line

**40 anys**

**DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
[www.terribras.cat](http://www.terribras.cat)

## ANUNCIS CLASSIFICATS

EL 9 NOU

Tel. 93 889 49 49

PER NOMÉS  
**2€**  
/ PARAULA\*

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - [contacte@neida.cat](mailto:contacte@neida.cat)

## Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

El 9 + petit

Dibuixa

Un viatge imaginari

PREMI: Regal per al GUANYADOR/A:  
quatre entrades per anar al parc aquàtic de RosesConsulteu les bases  
en aquest codi QRAl facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

... i bona lletra

Jordi Vilarrodà fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Meritxell Viladrich

Psiquiatra. Cap del Servei Adults de Divisió de Salut Mental Althaia, Manresa



Joaquim Albareda

Historiador



Roser Reixach

Antropòloga

## OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



Reconeguda empresa de prevenció de riscos laborals, amb més de 25 anys de trajectòria en el sector, excel·lent reputació professional i reconeguda per l'excel·lència en el tracte vers als seus clients i col·laboradors, selecciona per a la seva delegació de Vic un/a



**TÈCNIC/A  
SUPERIOR DE  
PREVENCIÓ DE  
RISCOS LABORALS**

Empresa líder en el sector energètic requereix incorporar a la seva seu central del sud d'Osona, un/a

**DIRECTOR/A DE  
POSTVENDA I  
INSTAL·LACIONS**



Comercial Veterinària de Vic necessita incorporar un/una

**FARMACÈUTIC/A**

amb dedicació exclusiva

Possibilitat horària, entre 5-6 hores diàries, de dilluns a divendres.

*Es requereix:*

Títol de llicenciat/ada en Farmàcia. No es necessita experiència. Formació a càrrec de l'empresa.

Interessats envieu CV a [treball@vic.el9nou.com](mailto:treball@vic.el9nou.com) indicant la ref. 99-201

Interessats envieu CV a [treball@vic.el9nou.com](mailto:treball@vic.el9nou.com) indicant la ref. 99-201

Per a empresa referent a Catalunya en el tractament d'aigües residuals seleccionem per a la seva seu d'Osona, un/a

**DIRECTOR/A  
COMERCIAL**



Important empresa del sector de les telecomunicacions, líder a la Catalunya central i en constant desenvolupament i creixement en l'àmbit nacional, requereix incorporar un/a



**PROGRAMADOR/A FULL STACK**

amb domini avançat de PHP i Laravel.



Important enginyeria i constructora multisectorial amb seu a Osona i amb projectes internacionals, amb més de 25 anys de trajectòria en el sector i especialitzada en projectes industrials, requereix incorporar un/a

**CAP D'OBRA**

amb experiència en obra industrial, per a responsabilitzar-se de la gestió tècnica i econòmica de diversos projectes de l'empresa.



Consolidat taller oficial de reconeguda marca internacional líder en vehicles industrials, amb més de 40 anys de trajectòria, requereix incorporar a la seva seu d'Osona un/a

**MECÀNIC/A  
OFICIAL DE 1a**

amb experiència en la reparació i manteniment de vehicles industrials



Consorci de Benestar Social  
**del Ripollès**

**OFERTA DE TREBALL**

Convocatòria per a la contractació urgent d'un/a **EDUCADOR/A SOCIAL** a mitja jornada (categoria A2) i d'un/a **DINAMITZADOR/A COMUNITARI/A** a jornada completa (categoria A2)

**Requisits educador/a social:**

- Estar en possessió del grau o diplomatura en Educació Social o equivalent.
- Certificat negatiu de delictes de naturalesa sexual.
- Carnet de conduir tipus B.
- Acreditar el nivell C de català (certificat).

**Requisits dinamitzador/a comunitari/a**

- Grau o la diplomatura d'Educació Social o altres titulacions del mateix nivell o superiors relacionades amb l'àmbit social i comunitari (psicologia, pedagogia, sociologia, treball social...).
- Certificat negatiu de delictes de naturalesa sexual.
- Carnet de conduir tipus B.
- Acreditar el nivell C de català (certificat).

**Documentació acreditativa:**

- Currículum vitae.
- Fotocòpia titulació.
- Fotocòpia del DNI/NIE.
- Fotocòpia carnet de conduir.
- Vida laboral actualitzada.
- Altres: formació, cursos, màsters...

Presentació de les sol·licituds: electrònicament a través de la pàgina web del Consorci fins al dia 3 de novembre de 2023 a les 14.00h.

Les bases de la selecció i la instància les podeu trobar a [www.cbsripolles.cat](http://www.cbsripolles.cat)

Ripoll, octubre 2023

10 anys trobant el millor talent



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà  
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a  
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès  
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8  
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia  
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a  
93 811 33 65





## GUIA MÈDICA



**ferSalut**  
L'entitat del teu centre de salut



### TABAC DE CARGOLAR: NOMÉS ÉS MÉS BARAT

EN ELS ÚLTIMS ANYS LA POPULARITAT DELS CIGARRETS FETS A MÀ HA AUGMENTAT EN PARAL·LEL AL PREU DEL TABAC MANUFACTURAT.

#### Falses creences

El consumidor de tabac de cargolar (TC) pot pensar que fuma una fulla artesana i més natural, que en fuma menys i que controla el que fuma, ja que és el consumidor qui fabrica el que consumeix. Que fumant aquesta classe de tabac li resultarà més fàcil deixar de fumar i que és un tipus de fumador amb un consum minoritari, aliè potser al fenomen del tabaquisme. No obstant això, l'evidència científica sembla oposar-se a aquestes creences.



#### Mites desmuntats pels científics

- Un estudi publicat el 2013 va trobar **concentracions més altes de diòxid de carboni** en aire espirat en fumadors de TC que en consumidors de tabac manufacturat. S'ha de tenir en compte que el fumador de tabac manufacturat fuma una mitjana de 27,9 cigarrets i que el fumador de TC fuma una mitjana de 18,5 cigarrets. És a dir: fumant menys incorpora al seu organisme dosis més altes d'un gas tòxic que augmenta el risc de patir malalties cardiovasculars.
- L'evidència també assenyala que en els cigarrets fets a mà **les concentracions de nicotina poden superar en un 70%** les permeses per als cigarrets manufacturats, fins a un 85% més de quitrà i fins a un 84% més de monòxid de carboni.
- Tampoc és més fàcil deixar de fumar si un es fa els seus propis cigarrets. **S'han detectat concentracions més altes de substàncies addictives en el TC (22%)** que en els cigarrets manufacturats (10%). Malgrat que els consumidors de TC creuen que podrien deixar de fumar més fàcilment que els altres, tenen menys intenció de fer-ho i fan menys esforços per aconseguir-ho. S'ha observat que les pipades de les persones que es fan els seus propis cigarrets són més intenses, perllongades i freqüents.

**Un altre mite relacionat amb el TC és que el fumador sempre sap el que fuma.** Realment no és així. Aquest tipus de tabac està subjecte a una legislació més permissiva i els seus fabricants no estan obligats a revelar els continguts de nicotina i quitrà. Només una tercera part d'ell ho indica.

#### L'única certesa sobre el TC: és més barat

En conseqüència, la seva venda es va disparar entre 2001 i 2014. En aquest període a Catalunya l'import obtingut de les vendes de cigarrets manufacturats va créixer en un 35%, mentre que el TC va augmentar un 1.667%. L'any 2006 un 3,4% dels fumadors va reconèixer fumar cigarrets fets a mà arribant a un 24,1% en el 2014.

### DERMATOLOGIA

**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**

- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

### Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

**MALALTIES CIRCULATORIES**

Varius (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

### OFTALMOLOGIA

**Dr. RAFART ARUMÍ**

OFTALMOLOGIA  
GENERAL

**Clínica de Vic**  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09

### OTORINOLARINGOLOGIA

**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

### UROLOGIA

**J. Dinarès i Prat**

Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

**Dificultats d'aprenentatge?  
Alteracions de conducta?**

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès Clínica  
Rda. Francesc Camprodon, 4  
08500 Vic  
T. 938 816 500 / 938 893 587  
DEMANAR HORA  
bayesidetan.cat

Molt a prop teu,  
el teu somni  
i nosaltres

Consulti Bayès / Plaça  
de la Catedral, 9 / Vic

www.fecunmed.com  
938 611 828

Centre oftalmològic  
VSK

ÉS  
VEURE-HI  
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08

CHV CLÍNICA DE VIC  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES  
MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT

VISITES I PROVES  
670 610 580  
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ  
93 702 77 41  
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

GUIA MÈDICA  
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a  
classificats.el9nou.cat

Bayès consultori  
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29

BAYESCONSULTORI.CAT

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

<b>Cardiologia</b> Prof. Dr. Toni Bayès Dr. Jaume Riba Dr. Pau Codina	<b>Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida</b> Dr. Raimon Rovira Dr. Josep Grau Dra. Eva Borralleras Dr. Gerard Minovas	<b>Medicina familiar i comunitària</b> Dra. Anna Moreta Dr. Vicenç Canal Dr. Enric Solà
<b>Cardiologia pediàtrica</b> Dr. Ferran Rosés	<b>Angiologia i cirurgia vascular</b> Dr. Oriol Parés	<b>Medicina del son</b> Dr. Robert Cilveti
<b>Medicina interna</b> Dr. Joan Brugués Dr. Oscar Mascaró	<b>Otorrinolaringologia</b> Dr. Miquel Molinero	<b>Psicologia</b> Llic. Jordi Alcàsser
<b>Neurologia</b> Dr. Adrià Arboix Dra. M <sup>a</sup> Angels Bayès	<b>Oftalmologia</b> Dr. Joan Tell Dr. Joan Oliveras Dr. Salvador Bofill Dra. Marta Garrido	<b>Psicologia infantil</b> Llic. Iris Verdaguera Llic. Gemma Calvet
<b>Reumatologia</b> Dr. Raimon Sanmartí Dr. José Ramon Rodríguez	<b>Oftalmologia infantil</b> Dra. Gemma Romeu	<b>Neuropsicologia</b> Dra. Isabel Sala
<b>Aparell digestiu</b> Dr. Ramon Barniol Dr. Carlos Leal	<b>Traumatologia</b> Dr. Llorenç Guillaumet Dr. Francesc Diaz	<b>Diagnòstic per la imatge</b> Dr. Joaquim Maideu
<b>Oncologia</b> Dr. Eduard Batiste-Alentorn	<b>Pneumologia</b> Dra. Silvia Molina Dr. Joan Serra	<b>Ecografia Doppler en color</b> Prof. Dr. Agustí Comella Dra. Olga Guri Dr. Diego Goldwasser
<b>Endocrinologia</b> Dr. Ignasi Salgi Dr. Eduard Mogas (pediàtrica)	<b>Cirurgia general</b> Dr. Joan Molinas	<b>Dietètica i nutrició</b> Llic. Laura Barniol
<b>Dermatologia</b> Dra. Laia Canal	<b>Cirurgia oral i maxil·lofacial</b> Dra. Lúcia Darder	<b>Podologia</b> Llic. Carme Sallent
<b>Psiquiatria</b> Dr. Jordi del Río Dra. Mercè Aubareda	<b>Neurocirurgia</b> Dra. Marta Cicuendez	<b>Fisioteràpia</b> Sra. Carme Garolera Sra. Maria Torra Sra. Anna Soler Sra. Mireia Parra
<b>Psiquiatria infantil i juvenil</b> Dr. Pere Tapias	<b>Clínica del dolor</b> Dra. Mercè Jiménez	<b>Òptica, optometria i teràpia visual</b> Sra. Anna Grifell
<b>Al·lèrgia pediàtrica</b> Dra. Anna López de Aguilera	<b>Psicogeriatría</b> Dr. Francesc Escabia	<b>Anestesiologia</b> Dra. Mercè Jiménez Dra. Teresa Planella Dr. Julio Roza
<b>Pediatria</b> Dr. Pere Domènech Dra. Anna López de Aguilera	<b>Atenció integral a persones amb malalties avançades</b> Dra. Anna Albó Dr. Xavier Gómez Batista	<b>@bayes_salut</b>
<b>Urologia</b> Dr. Josep Fernández Zuazu		

## LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

### Divendres 20

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
6.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
9.00 TERRITORI 17. Magazín.  
11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
12.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
13.30 IMPULS. Divulgatiu.  
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
14.30 LA PORTERIA. Esports.  
15.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
16.30 FET A MIDA. Divulgatiu.  
18.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
19.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
19.30 180 GRAUS. Divulgatiu.  
20.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
23.00 L'ORSAL. Futbol.

0.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
0.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
1.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
02.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

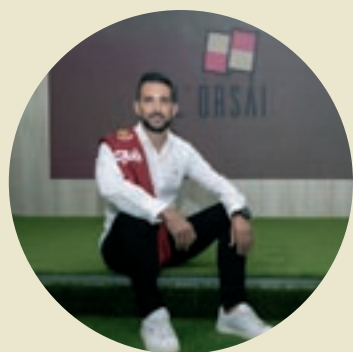
### Dissabte 21

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
6.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
7.00 L'ORSAL. Futbol.  
8.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.  
8.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
9.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
10.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
12.00 IMPULS. Divulgatiu.  
12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
13.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.  
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
14.30 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès.  
16.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
17.00 CATALUNYA STARS 2023. Patinatge artístic. En directe.  
21.00 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
21.30 ROCKET TALENT FEST. Arts escèniques.  
22.00 EL VIOLONCEL DESCO-

NEGUT II. Musical.  
22.50 EL PESSEBRE DE PAU CASALS. Musical.  
1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Cinema.  
1.30 AVENTURÍSTIC. Divulgatiu.  
2.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

### Diumenge 22

6.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
9.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.  
9.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religiós. En directe.  
12.15 DIADA DE SANTA ÚRSULA. Castellans. En directe.  
16.00 EN JOC. Esports.  
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
21.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.  
21.30 CONNECTICAT. Magazín.  
22.30 LA DIADA EN 60'. Castellans.  
23.00 INAUGURACIÓ DEL MUSEU CASTELLER DE CATALUNYA. Cultural.  
0.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
1.30 IMPULS. Divulgatiu.  
2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



## EL FORAT DEL 9

# SOS per la patata del bufet i l'anar a Barna



**Jordi Sunyer**

La patata del bufet està en perill d'extinció. I l'anar a Barcelona en menys de tres o quatre hores es veu que

també. De tot plegat ens en vam assabentar a principis de setmana a *El 9 informatiu*, un espai que aquesta temporada ha renovat el grafisme i també el plató. Per cert, el salt qualitatiu pel que fa a factura visual ha sigut espectacular i ara fins i tot veiem la presentadora Natàlia Peix de cap a peus de manera similar a com passa als noticiaris de TV3. Brutal. Malauradament, els canvis en positiu que ha viscut l'informatiu no s'han encomanat a l'R3. Dilluns era el primer feiner després del pont del Pilar amb mitja línia ja tallada (se suposa que a fi de bé, perquè ja han començat les obres de desdoblament) i

els retards ferroviaris van ser de campionat. Els que van optar per deixar el tren i agafar el vehicle privat tampoc van estar de sort. Plovia, hi va haver algun accident i a la C-17 es van enregistrar cues de fins a 12 quilòmetres! Tot un desgavell que no sembla que tingui solució a curt termini perquè el tall a l'R3 s'ha d'allargar uns quatre mesos. On tampoc regna l'optimisme és a la mítica Fira de la Patata del Bufet que fan cada diumenge d'octubre a Orís. A la crònica que en van fer a *El 9 Informatiu* l'alcalde Arnau Basco llançava un "SOS" perquè es veu que falten productors. "La gent té ganes de jubilar-se i plegar i cada cop en quedem menys", explicava Joan Tort, un dels tres únics productors amb parada a la fira. Què s'acabarà abans? El desdoblament de l'R3 o la Fira de la Patata del Bufet? Ves a saber. Aquest cap de setmana, però, tinc clar que faré cap a Orís i no pas cap a Barcelona. Almenys segur que no m'hi trobaré cues.



## Meritxell Viladrich, a '... i bona lletra'

Jordi Vilarrodà entrevista Meritxell Viladrich, psiquiatra; Joaquim Albareda, historiador; i analitza l'actualitat amb l'antropòloga Roser Reixach.

... i bona lletra divendres, 21.00



## Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex cap de setmana diumenge, 20.30



## Catalunya Stars

Catalunya Stars és un espectacle amb els millors patinadors individuals i de grups de xou catalans, tant en categoria masculina com femenina.

Catalunya Stars 2023 dissabte, 17.00



## Diada de Santa Úrsula

Retransmissió en directe de la diada castellera de Santa Úrsula.

Diada de Santa Úrsula diumenge, 12.15



## El violoncel desconegut II

Segona part d'*El violoncel desconegut*, un projecte del músic Marc Renau, que recupera dels arxius composicions magnífiques insòlites de músics catalans de primers del segle XIX.

El violoncel desconegut dissabte, 22.00



## Inauguració del Museu Casteller

Inauguració del Museu Casteller de Catalunya, un acte que tindrà com a protagonistes les colles del país, la Muixeranga d'Algemesí i l'espectacle de dansa vertical *Fargar*.

Inauguració del Museu Casteller de Catalunya diumenge, 23.00



814205651256209



KATI RIQUELME

## D'AIXÒ, D'ALLÒ



Mirar. Escoltar. Recordar. De records. De tornar a passar pel cor. Commoure. "Poètica de la Memòria".

Un projecte, un espectacle, una meravella. Sant Esteve de Palautordera. El teatre ple. I la convicció que aquest és el camí de la tribu, de les tribus, dels nostres pobles, de la nostra gent. Perquè sense memòria no som res.

Sense saber qui som i d'on venim, res té sentit. I perquè sense conèixer l'allò no reconeixem l'això i deambullem perduts entre silencis i dolors indesxifrables.

Ho he comprovat treballant el silenci de la guerra. De la Guerra Civil. De com els perdedors de la guerra van callar per vergonya, però sobretot per por. Vergonya per dignitat. A ningú li agrada explicar que se'l menjaven els polls, que va passar gana o que es va haver de cagar a sobre en

**El silenci ha estat traumàtic. Els nostres pares sabien que els seus pares havien anat a la guerra i poca cosa més**

una trinxera perduda. I por de la implacable repressió,

la repressió franquista. El silenci ha estat traumàtic i ha marcat i marcarà generacions. Sobretot, la dels nostres pares, que sabien que els seus pares havien anat a la guerra i poca cosa més. I som la generació dels nets els que volem treure la pols a les cartes amagades, o oblidades. Som els nets que expliquem als pares aquella maleïda guerra que van viure els avis.

El que vam veure diumenge al vespre a Sant Esteve de Palautordera no té res a

veure amb la guerra però sí amb el silenci. Amb la necessitat que aquest silenci mai s'instal·li entre nosaltres per saber i identificar com era aquell poble on, ara, respirem. Com era la vida a pagès. Com és que un bon dia hi van arribar vaques per a la producció de llet. I com és que van desaparèixer. Com les voreres han anat guanyant terreny als pellers arran de camí. Com eren les relacions de veïnatge. I, sobretot, com eren els somnis d'aquells nens i nenes que ara són grans i ens recorden com vam ser. "Poètica de la Memòria" és l'explosió d'una veu col·lectiva a través dels relats individuals. I és una allau d'imatges i notes. Fotos. I vídeos. I un piano. I emocions. Pell. I poesia. I veritat. I és en Quim. I la Joana. I l'Eulàlia. I la Paulina. I en Jaume. I en Martí. I l'Antonio. I en Chris. I en Manel. I la Núria. I en Joan. I en Jordi. I en Ricardo. I la Dolors. I la Rosa. I en Xavier. I la Kati. I la Cati. I en Salvador. I l'Assumpta. I l'Alfons. I en Pep. I deu més. I cent més. I tres mil més. Perquè, ara, ja som tres mil habitants. Però un dia vam arribar als mil. I ho recordem com un regal. Que és, precisament i exacta, el que és "Poètica de la Memòria": un regal que ens ofereix mirar al passat per apuntalar el present i, sobretot, el futur.

Eloi Vila

### Cromos

#### Anunci

Aquests dies ja hem pogut veure l'anunci que una coneguda marca francesa de cotxes va gravar fa poc més d'un mes a Manlleu. El campar i la pla Fra Bernadí llueixen d'allò més, tot i que els anuncis de televisió duren menys de 30 segons. Que n'apreguin ara els de Vic!

#### 'Curandero'

Han omplert els carrers de Vic amb paperets de publicitat d'un tal "Mestre Cire", un *curandero* vident que ho soluciona tot: retorn de la parella de forma immediata, atracció de clients, sort en el joc, els exàmens, impotència, enemics... Assegura resultats en tres dies. Un màquina, que diria aquell.

#### Llums

Aquests dies ja s'estan instal·lant els primers llums de Nadal pels carrers de Vic. No patiu, aquest any el celebrarem com sempre a finals de desembre, però a l'Ajuntament li agrada anar amb previsió. Aquest any podem dir que han posat els llums quan encara anàvem amb màniga curta.

#### Loteria

Diumenge hi va haver una trobada dels rodencs nascuts el 1943, que aquest any fan 80 anys. La colla va decidir autoregalar-se un número de la loteria de Nadal: el 01943. El van localitzar a una administració de Molins de Rei. Si els toca la grossa els traurem a portada.

### La vinyeta



### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**  
Víctor Palomar

**Seccions**  
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)  
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Correctora** Cristina Anfruns

**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2  
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023  
c/e direccio@vic.el9nou.com

**Administració, subscripcions i publicitat**  
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



31020  
814205651256001