

2,80
euros

EL

Any XLVI

9
45
1978 - 2023

Núm. 4297

NOU

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 27 d'octubre de 2023

646 079 023

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA,
EL RIPOLLÈS I
EL LLUÇANÈS

La jutgessa deixa en llibertat amb càrrecs l'acusat de la mort del seu pare a Torelló

(Pàgina 6)

El fiscal en demanava l'ingrés a presó pels delictes d'homicidi dolós, detenció il·legal, violència domèstica i lesions

(Pàgina 8)

Un osonenc està detingut al Marroc per defensar la independència del Rif a les xarxes

(Pàgina 13)

La Fundació Eduard Soler no farà els pisos socials a Ripoll per manca de consens polític

(Pàgina 41)

Primera gran reforma a l'edifici del Museu Episcopal

(Pàgines 52 i 53)

Viladrau acull la 28a Fira de la Castanya

(Pàgines 56 a 58)

Especial Osona sud

(Pàgina 37)



Joaquim Rovira, de la granja Solallong de Sora, s'emporta el màxim guardó dels Premis Porc d'Or

(Pàgines 4 i 5) En Barney amb Josep M. Clapera, l'agent de la Guàrdia Urbana amb qui ha treballat des del primer dia



Barney, el primer gos policia de Vic, es 'jubila'

En Barney, el primer gos policia de la Guàrdia Urbana de Vic, va començar a trepitjar els carrers de la ciutat l'estiu

de 2018. Des de llavors aquest pastor alemany s'ha convertit en una eina indispensable del cos policia per per-

seguir el tràfic i la possessió de droga. Cinc anys després es jubila oficialment. Ja té substituït: l'Air.

(Pàgines 2 i 3)



Afrontar la maternitat en solitari

Els dies deixen de tenir 24 hores. El tòpic de les famílies que tenen fills s'agreuja en el cas de les monoparentals. Marta Vila i Glòria Payan expliquen la seva experiència.

(Pàgines 46 i 47)



Antoni Noguera, el manlleuenc que va estrenar-se com a titular del Barça en un clàssic el 1948

CODOLGESTIO
GESTORS IMMOBILIARIS

50 anys ajudant-te a vendre, comprar i llogar

AMB ENCERT

CODOLGESTIO.NET

ALBERT LLIMÓS

La pobresa de temps, per sobre de l'econòmica, desborda les famílies en la cura dels fills de 0 a 16 anys, segons un estudi de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya. L'informe impulsat pel consorci d'Osona Acció Social manifesta que les dones assumeixen bona part de les tasques de criança i de la llar, així com la feina a mitja jornada, que suposa per a moltes una de les poques opcions de conciliar vida laboral i familiar.

El 86% de les famílies d'Osona i el Lluçanès coincideixen que els falta temps per dedicar als fills

La criança recau sobretot en les dones, la majoria de les quals hi destina més de quatre hores diàries

Vic

David Osa

Tenir cura dels infants requereix temps. Ho saben bé les famílies amb fills, que en el seu dia a dia intenten quadrar les responsabilitats domèstiques amb la jornada laboral i el temps lliure, el principal damnificat quan no encaixen les peces del trencaclosques horari. La pobresa de temps, com es coneix la manca d'aquest recurs escàs, és un dels fenòmens que reflecteix l'estudi "Necessitats de cura d'infants de 0 a 16 anys als municipis de la comarca d'Osona", que ha elaborat la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya per encàrrec de l'Oficina Tècnica d'Igualtat de Gènere i LGTBI+ del consorci d'Osona Acció Social.

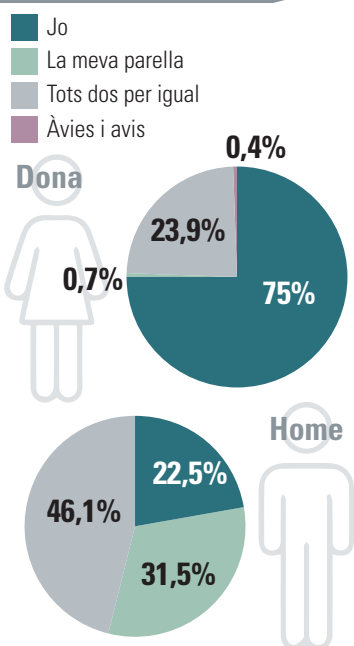
Per identificar les necessitats de les llars i recollir la realitat del territori, l'estudi va realitzar més de 1.200 enquestes presencials i en línia amb la participació de famílies de diversos perfils sociodemogràfics. Amb tot, la gran majoria de les enquestes, un 88,5%, les van respondre dones. Segons Montse Fernández, investigadora del Programa Interuniversitari d'Estudis de Gènere: Cultura, Societat i Polítiques de la UVic-UCC, aquesta situació "demostra que les dones se senten més interpel·lades quan es demana per la cura dels fills".

Les dades de l'informe, de fet, corroboren que la responsabilitat d'organitzar la cura dels infants és sobretot femenina: tres de cada quatre dones consideren que elles assumeixen aquest paper, mentre que un 23,9% hi veuen un repartiment equitatiu amb les seves parelles. Entre els homes enquestats, com es pot veure a la gràfica, la percepció del rol personal i compartit és més significativa, si bé un terç reconeixen que les parelles (que no necessàriament són dones) assumeixen més responsabilitat. A la pràctica,



Moment de la presentació dels resultats de l'informe a la seu del Consell Comarcal d'Osona, divendres passat

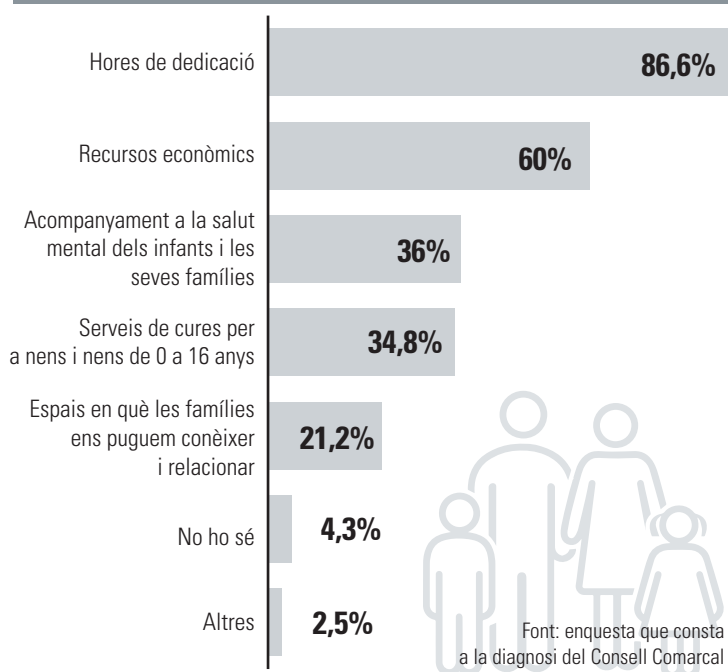
A casa teva, qui s'organitza principalment de tenir cura dels infants?



la dedicació de temps compta amb un fort biaix de gènere: un 54,3% de les dones dediquen un mínim de quatre hores diàries als fills. Entre els homes, només arriba a aquesta dedicació un 21,7%.

Per oferir una bona atenció als seus fills, les famílies coincideixen que necessiten més temps i recursos econòmics. Un 86,6% de les persones enquestades consideren

D'aquestes opcions, quines consideres més necessàries per atendre els infants en el teu dia a dia?



primordial dedicar temps als infants i un 60% donen un pes important a les despeses derivades de la criança. Malgrat no ser una prioritat per a tantes famílies, moltes creuen que cal disposar de suport psicològic i social, ja sigui amb serveis d'acompanyament de la salut mental, serveis de cures de 0 a 16 anys o espais de relació entre famílies.

A part de renunciar a part del seu temps lliure, reduir la dedicació d'hores a la feina fent una jornada parcial és una de les opcions que tenen les famílies per "guanyar temps", encara que sigui en detriment dels ingressos. Novament, és una decisió amb biaix de gènere: un 21% de les dones treballen a jornada parcial, tres vegades més que els homes, on només

un 7,1% no realitza la jornada completa. En el cas que hi hagi fills amb necessitats especials, l'adaptació horària augmenta entre els homes enquestats, amb un 30% fent jornada parcial, respecte al 27% de les dones, si bé ells mai baixen de mitja jornada. Les dones també són les que demanen més permisos de feina i excedències per ocupar-se de la criança dels infants. La coordinadora de l'estudi, la directora de la Càtedra Unesco Dones, Desenvolupament i Cultures de la UVic-UCC, Sandra Ezquerro, veu en la feina el principal escull per a la conciliació: "Per a les famílies és molt difícil canviar el funcionament de la llar si no es canvien les jornades laborals, que són infinites".

Un 15% dels infants tenen necessitats especials de cura i suport

Quan els pares o mares no arriben a quadrar els horaris, tenir el suport de la xarxa familiar tranquil·litza i ofereix alternatives. Segons l'informe, nou de cada deu famílies tenen algú a qui recórrer en cas de necessitat, que en el 78,6% dels casos són àvies i avis, per sobre d'altres familiars, amics, veïns o una persona contractada.

L'estudi presentat divendres passat també ha detectat que un 14,8% dels infants té necessitats especials de cura i suport, una situació que fa augmentar significativament el temps que els dediquen els seus pares o mares. Entre les famílies en aquesta situació, predominen, amb un 20%, les que els dediquen sis hores.

A partir de les dades recollides, l'informe planteja quatre línies d'actuació institucional: fomentar la responsabilitat social compartida de la criança, donar suport als col·lectius més exposats a la pobresa de temps, atendre l'emergència de noves necessitats dels infants i gestionar les diferents realitats territorials. En aquest sentit, la presidenta d'Osona Acció Social, Victòria Terricabras, va destacar que l'atenció als infants és un repte per a les polítiques públiques i ha de ser un element central a les agendes locals dels ajuntaments.

ALBERT LLIMÓS

NEUS PÀEZ

Sobreviure a la maternitat en solitari

Marta Vila i Glòria Payan, totes dues de Torelló, dediquen gairebé tot el temps lliure als fills

Torelló

D.O.

Les 24 hores del dia s'escurcen per a les famílies monoparentals, formades només per una mare o un pare i els seus fills. És una sensació habitual, ja que la dedicació i les despeses que implica la criança d'un infant s'han de cobrir amb el temps i els ingressos d'una sola persona. Les torellonenques Marta Vila i Glòria Payan són mares en solitari i viuen de ben a prop el sacrifici i esforç que hi ha darrere de qualsevol dia de criança. "Conciliar es fa difícil, el teu temps és per a ells, però no ho canviaries per res del món", reconeixen totes dues.

La plaça Vella de Torelló ens serveix de lloc de trobada. Marta Vila hi arriba amb la seva filla, l'Ona, que una setmana abans va fer els 7 anys. Glòria Payan ho fa després, amb un cotxet per a bessons que condueix amb traça. La Lia i en Pep, que van néixer fa just un any, tenien visita al pediatre i s'ha allargat més del previst. L'acompanya la seva mare, una bona mostra de la importància que té el suport de la resta de la família en aquests casos. "Durant els primers deu mesos dormia a casa dels meus pares perquè em despertava cada dues hores i era impossible tenir cura dels dos", afirma Payan. Per a Vila, la col·laboració de familiars i amics ha estat i és imprescindible per poder fer front a tot: "Sempre que puc m'encarrego jo de tot, però hi ha moments en què és inevitable que t'ajudi algú perquè treballes. Sort en tinc dels avis, la tieta i els amics, perquè són un puntal".

Una de les principals dificultats de les famílies monoparentals és conciliar la feina amb la criança dels fills. Reduir la jornada laboral és una opció complicada perquè els ingressos són molt necessaris. Vila treballa de dilluns a divendres a una escola bressol, i de dijous a dissabte, a les tardes i vespres, també dona un cop de mà al negoci familiar, la pizzeria torellonenca Can Zeppelins. Durant el primer any de maternitat, només va treballar al restaurant, però tenia clar que seria puntual. "Has de treballar per poder cobrir totes les despeses, com qual-

sevol altra família, i tot i així a vegades se't fa difícil arribar", afirma. Des de l'escola bressol li van adaptar l'horari, i si bé no pot anar a portar l'Ona a l'escola sí que arriba a temps per recollir-la, a més de disposar de facilitats si l'ha de portar al metge o anar a alguna reunió escolar.

El primer any de maternitat de Payan, complert recentment, l'ha passat sense treballar, perquè el dia a dia, sola i amb dues criatures a càrrec, feia molt difícil compaginar la criança amb la vida laboral: "Pel fet de tenir bessonada només em va correspondre una setmana més de baixa de maternitat [un total de 17 setmanes] i si vols estar amb ells i dedicar-los tot el temps que necessiten es fa inviable". Fa unes setmanes va tornar a treballar, fent una substitució com a mestra a Vic, i l'estona que té per dinar se la passa anant a Torelló per veure la Lia i en Pep una estona i donar-los el pit mentre fa un mos a correu.

Quan se'ls pregunta pel temps lliure, reconeixen que no en tenen gaire, però Vila s'adona que cada cop té més marge de maniobra: "L'Ona et requereix temps, però s'entreté bastant sola mentre tu fas altres coses i també entén que algun dia surtis a sopar amb les amigues de la mateixa manera que ella queda amb les seves". L'edat de la Lia i en Pep, en canvi, encara absorbeixen molt el temps de Payan, que troba molt a faltar les activitats de socialització. "Després d'un dia sencer tenint cura de nadons, a vegades tens ganes de poder parlar amb una persona adulta, tenir-hi una conversa tranquil·la", reclama la torellonenca, que també troba a faltar temps per dedicar-se a ella mateixa, "encara que sigui anar a caminar sola o dutxar-te tranquil·la sense estar pensant en tot el que tens pendent per fer". Malgrat tot, també veu que els nadons cada cop són més independents, es porten bé i si bé ha d'estar per ells ja pot començar a compaginar-ho amb altres activitats.

Totes dues coincideixen que falten ajudes per fer front a les despeses o la manca de temps, o que les que hi ha són insuficients per a la maternitat en solitari.

Mentre conversen, les dues



Glòria Payan porta al cotxet la Lia i en Pep, d'un any, i a Marta Vila l'acompanya l'Ona, que en té 7

mares es miren els seus fills, la Lia i en Pep al cotxet, l'Ona voltant per la plaça, i somri-

uen: "Quan ets mare, ets feliç compartint el teu temps amb ells", afirmen convençudes.

Dedicar-los temps no és una despesa, sinó una inversió en felicitat, però molt exigent.



Assistència Sanitària

La dels metges



Som una asseguradora mèdica creada per metges, gestionada per metges, dirigida per metges i recomanada per metges.

asc.cat



PARTNER MÈDIC OFICIAL DEL FC BARCELONA

Les unitats canines han fet créixer els delictes per droga a Vic i Manlleu. Els ajuntaments asseguren, però, que no és que pugin, sinó que ara es detecta més el tràfic de substàncies.

Manlleu treu pit de les millores en seguretat

Dades d'Interior la situen com la ciutat catalana amb l'índex de criminalitat més baix

Vic/Manlleu

Carles Fiter

El Ministeri de l'Interior ha fet públic aquest octubre el balanç de criminalitat del primer semestre del 2023, on consten els fets delictius a les ciutats de més de 20.000 habitants. Les dades recollides són de tots els cossos policials, com Mossos d'Esquadra, policies locals, Policia Nacional i Guàrdia Civil. De les 67 ciutats catalanes que consten a la llista, Manlleu registra la taxa més baixa de criminalitat: 8,5 delictes per cada 1.000 habitants. "Són unes dades excel·lents", diu la primera tinent d'alcalde de Manlleu, Lluïsa Bautista (Junts), detallant que a la darrera junta local de seguretat, que reuneix tots els cossos policials, ja es van rebre aquests inputs. També destaca que "això no és fruit de la coincidència. Quan vam agafar la regidoria de seguretat ciutadana fa quatre anys es va fer un canvi d'estratègia molt bèstia". En aquest sentit, reconeix que ara viu "un moment dolç" després de l'esforç i impuls del regidor –i actualment alcalde– Arnau Rovira.

Manlleu registra la taxa més baixa de criminalitat gràcies a un escenari que es podria descriure com a estable, ja que, a diferència de la pujada del 13% de Manresa, per exemple, al municipi osonenc els delictes hi han crescut *només* un 5%, de 168 a 177. El que més ha pujat és el de tràfic de drogues. Bautista explica que "els delictes hi són sempre, no desapareixen". En aquest sentit, com més es denuncia o com més s'hi treballa, més n'afloren. "No és que n'hi hagi més, sinó que han sortit a la llum perquè hi estem treballant", afegeix. L'increment del delicte de drogues, segons la regidora, va molt lligat a la creació de la unitat canina (K9).

Respecte al primer mig any del 2022, també han pujat els

casos de sostracció de vehicles, els robatoris amb força en habitatge o els robatoris amb intimidació. En canvi, a Manlleu han baixat els delictes de lesions i de baralles tumultuàries.

Segons el balanç de criminalitat del Ministeri de l'Interior, a Vic el repunt dels fets delictius és lleugerament superior, d'un 9%. S'ha passat de 1.083 a 1.182. Com a Manlleu, també lidera el rànquing el tràfic de drogues. Tal com explica la regidora de Seguretat, Elisabet Franquesa (Junts), "la lectura positiva que podem fer és que hem treballat bé i més i, per tant, quan passa això les dades augmenten". A més, també afegeix que no hi ha cap registre que els esveri especialment.

"Ara hem d'anar més cap a la prevenció que la reacció"

Al tràfic de drogues, el segueixen els assassinats i intents d'assassinat, els delictes contra la llibertat sexual i els robatoris amb violència. Sobre el penúltim, Franquesa assegura que hi ha molta més conscienciació i alhora més denúncies. Pel que fa als robatoris violents, apunta que es tracta de persones reincidents i que, per tant, els cossos policials tenen identificades. A més, sovint alguna d'aquestes pateixen problemes d'addiccions i salut mental. En aquest sentit, remarca que és difícil intervenir-hi perquè necessiten una tutela.

A l'altra banda dels delictes que van a l'alça, a Vic han baixat els robatoris de vehicles i els robatoris amb força a domicili. Si Manlleu ocupa la primera posició, amb l'índex més baix de criminalitat (8,5), Vic està a la 32, amb 25 delictes per cada 1.000 habitants.

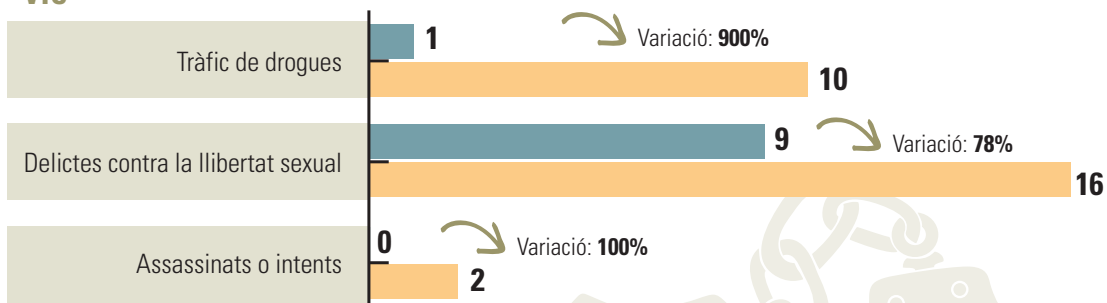
Ciutats properes i de similars característiques com



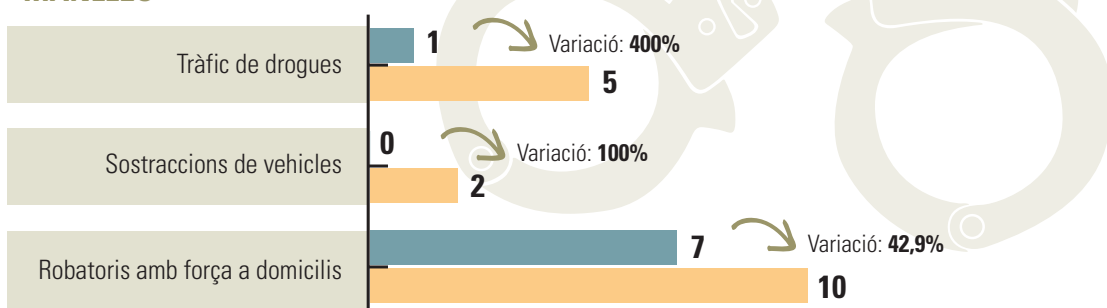
Josep Maria Clapera i en Barney, el primer gos policia de Vic

El rànquing dels tres delictes que més creixen

VIC



MANLLEU



Olot, Manresa o Granollers registren una taxa de 20, 25 i 29, respectivament. Les ciutats catalanes amb l'índex més alt són el Prat de Llobregat, Barcelona i Sitges.

OBJECTIU: CASAR LES DADES AMB LA PERCEPCIÓ

Tot i que els números recollits pel Ministeri no són alarmants en cap de les dues ciutats osonenques del rànquing, tant Vic com Manlleu tenen reptes i preocupacions

pel que fa a la seguretat ciutadana. Des de la capital de comarca, Franquesa destaca que es vol treballar per la percepció d'inseguretat, és a dir, la sensació que es té anant, per exemple, pel carrer. En aquesta mateixa línia es pronuncia Bautista: "Les dades a Manlleu són molt bones, però ara ens agradaria revertir la sensació que tenen els veïns". "Segurament el dia a dia dels manlleuencs es veu més afectat per fets incívics que delictius", diu, remarquant que això no es

pot perseguir com a delicte.

La primera tinent d'alcaldia apunta que fa un any van haver "d'apagar el foc". Arran d'això, es va impulsar la unitat canina o el Grup de Reforç d'Emergències i Proximitat (GREIP). Ara que està més controlat, tal com avalen les dades, "hem d'anar més cap a la prevenció que la reacció". Es refereix a la unitat de mediació que aviat crearan. "D'aquí a uns anys aquesta nova línia de treball també donarà els seus fruits", conclou.

“Al principi era un gos raret i nosaltres, novells”

El primer gos policia de la Guàrdia Urbana de Vic, en Barney, i el seu company es prejubilen

Vic

Carles Fiter

En Barney és la cara de la unitat canina (K9) de Vic. I té una raó de ser: aquest pastor alemany negre va ser el primer gos policia de la Guàrdia Urbana. Va començar a trepitjar els carrers de la ciutat l'estiu del 2018 en una prova pilot. La iniciativa d'ara fa cinc anys es va consolidar i ha passat a ser una eina indispensable per al cos local.

Un dels principals artífexs d'aquesta unitat va ser l'agent Josep Maria Clapera, actualment prejubilat a causa d'un accident laboral. Conjuntament amb l'agent 1076 van presentar el projecte a la prefectura i la regidoria, que ho van veure amb bons ulls. La K9, doncs, va tirar endavant i estava integrada per en Barney i tres agents –també s'hi va afegir el 1096–. “Durant el primer mes de prova pilot, els resultats van ser immillorables”, recorda Clapera, remarcant que “era un no parar de posar multes”. Aquestes sancions eren bàsi-

cament per delictes contra la salut pública, és a dir, per portar o consumir drogues. Aquest pastor alemany està ensinistrat per detectar fins a 17 substàncies estupeficients, com marihuana, cocaïna, heroïna o speed.

Un dels cops policials més importants que va fer la Guàrdia Urbana amb la unitat canina va ser la troballa de dos quilos de cocaïna amagats dins d'un cotxe. Quan en Barney marca no s'equivoca. Podria fallar en ocasions comptades quan el rastre és residual, per exemple, que la persona havia portat droga i li ha deixat olor a la butxaca. Davant d'aquesta eina infalible, Clapera reconeix que alguns reincidents els havien amenaçat d'enverinar el gos, però sortosament només eren paraules que no es van arribar a traduir en delicte.

A més d'estar preparat per a la detecció de drogues, la unitat canina ha aportat, segons Clapera, “més seguretat”. “És una eina dissuasiva. La gent que volia consumir s'amaga més o ja no ho fa en

parcs infantils”, explica. També està ensinyat en defensa i atac per si ha d'actuar.

Als inicis, per comandar la K9, aquests tres policies van haver de formar-se a l'empresa Caniausa, a Piera, i “també començar a crear una mica el vincle amb el gos que havia de venir a Vic”. Que no sempre va ser en Barney. “Al principi no ens el deixaven perquè era una mica raret, l'havies de saber llegir, i els feia por que tres persones novelles agafessin un gos així”, relata Clapera.

Tot i això, des de l'empresa van veure que hi havia un *feeling* entre en Barney i aquest agent. I així va ser. Clapera sempre ha tingut gossos i una de les condicions per formar part de la K9 era que l'animal s'havia de quedar a casa dels agents.

I com es treballa aquest vincle? “Es va creant amb el dia a dia”, explica, mentre remarca que passaven les 24 hores del dia junts, treballant o a casa. De fet, en Barney va començar treballant massa i de seguida es va establir “un

horari fix perquè el gos també pogués descansar”. A més d'això, aquest vincle també es va reforçar amb la formació contínua que van anar fent els agents en diversos seminaris. “Si veiem coses que no enteníem del gos o que no ens agradaven, ho miràvem de rectificar”, explica.

Clapera: “El vincle del dia a dia ens ha fet inseparables”

Clapera va haver de deixar de treballar a finals del 2021 per l'accident laboral. Va demanar quedar-se en Barney, després de passar hores i hores junts. “El vincle del dia a dia ens ha fet inseparables”, remarca. Ni l'empresa, ni la prefectura ni la regidoria van oposar-s'hi. Tant un com l'altre, doncs, van prejubilar-se a la vegada.

Aquest dijous, la Guàrdia Urbana de Vic va voler homenatjar el seu primer

gos policia i de retruc el seu company inseparable Josep Maria Clapera. Agents de la K9 vinguts d'arreu de Catalunya –Sabadell, Girona, Caldes de Malavella, Cornellà, Viladecavalls i Sant Esteve Sesrovires– van fer un passadís als dos protagonistes a la plaça Major. Tot seguit van fer una exhibició de les tasques que porten a terme aquests gossos.

A Vic, “la unitat canina està consolidada”, remarca la regidora de Seguretat, Elisabet Franquesa. De fet, el primer gos es va adquirir a través d'un contracte de rènting i l'actual –l'Air– ja és de propietat pel “bon resultat” de la iniciativa. A més d'aquest gos, també se n'han ensinistrat dos més pels mateixos agents de la Guàrdia Urbana. “El tema de la K9 ha agradat molt al cos”, afegeix la regidora. És evident, doncs, que després de cinc anys no es concep la policia local sense la unitat canina. Com el vincle entre en Josep Maria i en Barney.

ALBERT LLIMÓS

Tot el que necessites per la CASTANYADA ho trobaràs a

ecovi
La vinoteca d'Osona

Dilluns 30 d'octubre
OBERT

OFERTES DEL 27 D'OCTUBRE AL 4 DE NOVEMBRE

5+1 8,95 €

4,99 €

10,95 €

7,99 €

11,50 €

4,95 €

10,50 €

22,50 €

15,99 €

19,99 €

10,99 €

4+2 8,75 €

4+2 8,75 €

18,95 €

14,90 €

2 litres de moscatell artesà 7,50 €

0,68 €

0,89 €

OFERTA LIMITADA fins a esgotar existències

Ctra. de Sant Hipòlit, 21 · Vic

Preus especials per al gremi de l'hostaleria

GRATUÏT OBERT A TOT EL PÚBLIC

info@ecovi.cat · Tel. 93 889 29 55

Àmplia gamma de productes gourmet per NADAL

També lesions i detenció il·legal. L'home va quedar en llibertat amb càrrecs dimarts

Acusen el detingut per la mort violenta del seu pare a Torelló d'homicidi i violència domèstica

Vic

C.D./C.F./V.P./T.V.

Després que la jutgessa decretés dimarts llibertat amb càrrecs per a l'home de Torelló de 51 anys presumptament relacionat amb la mort violenta del seu pare, el procés penal continuarà amb la incorporació al sumari de l'informe definitiu de l'autòpsia a Ramon Blanch, de 84 anys; més declaracions de testimonis i altres proves que puguin derivar de les peticions de les parts. Tot plegat requerirà temps i, si no hi ha novetats, el cas difícilment arribarà a judici abans de dos anys.

En la decisió de la jutgessa de deixar en llibertat amb càrrecs l'acusat dimarts, després d'haver estat detingut a la comissaria de Vic durant tres dies, hi haurien pesat dos grans motius. D'una banda, que els informes preliminars de medicina forense no provenen una clara relació entre la defunció de Blanch i les lesions que li hauria provocat el seu fill; i, de l'altra, que la mare hauria confirmat en seu judicial discussions recurrents per motius econòmics, però fins llavors

■ **Homicidi dolós** (article 138 del Codi Penal). Es diferencia de l'imprudent, el comès per negligència, perquè l'autor té coneixement i voluntat que la seva acció produirà o, pot produir, la mort de la víctima. És a dir que s'aprecia en el subjecte actiu l'anomenat *animus necandi*, desig de matar. Comporta penes de presó de 10 a 15 anys, tot i que les condemnes poden ser més llargues fruit d'agreujants com que la víctima sigui menor de 16 anys o es consideri especialment vulnerable a causa de l'edat, una discapacitat o el seu estat de salut.

■ **Detenció il·legal** (articles 163 i 168 del Codi Penal). En la seva versió bàsica, s'atribueix aquest delictes a qui priva de llibertat una altra persona, tancant-la o impeding que es mogui. Es castiga amb penes de presó de 4 a 6 anys.

■ **Violència domèstica** (article 173 del Codi Penal). S'imputa a subjectes que hagin exercit violència, física o psicològica, sobre la seva parella o altres persones amb qui tinguin llaços afectius, visquin o no al mateix domicili. El Codi Penal la desplega en diversos tipus, amb penes de presó de com a mínim sis mesos.

■ **Lesions** (articles del 147 al 156). Consisteix a provocar, per qualsevol mitjà o procediment, un mal que redueix la integritat corporal i la salut física i/o mental de la víctima. A l'Estat espanyol aquest delictes va de lesions bàsiques a lleus, greus i molt greus. Inclou diversitat de graus i condemnes segons la intencionalitat i possible premeditació.

verbals. Quedaria acreditada, per tant, una baralla al domicili familiar del carrer Balmes, però no fins a quin punt l'acusat tenia intenció d'arribar a provocar la mort

de l'home. Tal com avançava EL9NOU.CAT diumenge, Ramon Blanch va ingressar a l'Hospital Universitari de Vic a mitja setmana passada amb lesions que van fer

sospitar els professionals sanitaris d'una agressió. El seu estat no va millorar tot i les cures i finalment moria divendres al mateix centre sanitari. L'endemà dissab-

te els Mossos d'Esquadra detenien l'acusat i la Direcció General de Seguretat Ciutadana de la Generalitat precintava la porta de casa seva. Diumenge hi tornaven en comitiva per reconstruir els fets.

El procediment judicial seguirà a partir d'ara el seu curs, però al detingut se li atribueixen d'entrada quatre delictes (vegeu quadre adjunt): homicidi dolós, detenció il·legal, violència domèstica i lesions. El des-

El cas difícilment arribarà a judici abans de dos anys

El comiat de Ramon Blanch va tenir lloc dimarts

enllaç fatal i el perfil de la víctima, una persona d'edat avançada amb patologies de base, comportaven que la fiscalia demanés per a ell presó provisional, però la jutgessa va decretar llibertat amb càrrecs: a banda de comparèixer tres cops a la setmana als jutjats, la retirada del passaport i la prohibició de sortir de l'Estat espanyol. Els últims dies l'acusat ha fet vida novament a Torelló.

El comiat de Ramon Blanch, una persona coneguda a la Vall del Ges per haver estat una de les cares de la xurreria A. Ramos, va tenir lloc dimarts.

Xerrada a Sant Hipòlit sobre l'abús sexual infantil

Sant Hipòlit de Voltregà

Un 85% dels abusos sexuals infantils els perpetren persones de l'entorn de les víctimes. En el marc de la lluita contra aquesta xacra, l'Associació de Dones de Sant Hipòlit organitza dissabte una xerrada sobre les conseqüències dels abusos. La impartirà l'Associació Kaa i tindrà lloc a 2/4 de 8 del vespre al Mallol.

Vic acull una classe magistral d'escriptura de guerra

Vic El periodista Plàcid Garcia-Planas, un dels tòtems de la secció d'internacional de *La Vanguardia*, serà aquest dissabte a Vic (Can Pau Raba, 5 de la tarda). L'acte, dedicat a com escriure sobre guerres, l'organitza l'Associació Famílies Escó-Montagut.

L'agressió a l'alcaldesa de Ripoll la jutjaran a Girona

Els partits de l'oposició denuncien un enrariment de la convivència coincidint amb l'incident de divendres amb David Subirana

Ripoll

Jordi Remolins

L'agressió que van patir l'alcaldesa de Ripoll, Sílvia Orriols, i la seva parella, David Subirana, divendres al vespre mentre passejaven pel Barri Vell per part d'un home que prèviament els havia insultat serà dirimida pel Jutjat Penal de Girona. Dimarts es va fer a Ripoll el judici ràpid contra el detingut, que, segons Orriols, va amenaçar-los un cop va arribar la Policia Local amb crits d'"això només és el principi". L'agressor, que també va donar empentes a l'alcaldesa, serà jutjat per atemptat

contra l'autoritat, i s'exposa a una pena d'un any i mig de presó. Segons confirmen els Mossos d'Esquadra, tenia antecedents policials i ja havia estat detingut per altres delictes.

L'episodi l'han aprofitat quatre partits de l'oposició (Junts, ERC, PSC i Alternativa per Ripoll-CUP) per signar un comunicat conjunt, al qual posteriorment també es va afegir Som-hi Ripoll, on denuncien el trencament de la convivència al municipi a causa de l'acció política d'Aliança Catalana. L'escriu diu que els últims tres mesos s'han viscut "casos de crispació i ràbia, alguns dels quals

protagonitzats per l'entorn de l'alcaldesa", en referència, tot i no citar-lo, a Subirana. També afirmen que la realitat social dels últims anys a Ripoll "cal treballar-la, no pas confrontar-la", i demanen tolerància zero envers la delinqüència, però sense fer cap referència a l'incident de divendres.

Malgrat la coincidència de tota l'oposició, del que no hi ha previsió és de presentar una moció de censura a l'equip de govern d'Aliança. El bloc d'esquerres hi estaria disposat, però necessitaria els vots de Junts, que ara per ara no considera secundarla.

Expedienten Orriols per les seves opinions a 8tv

Ripoll Sílvia Orriols ha estat també protagonista aquesta setmana perquè la consellera d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat, Tània Verge, li ha obert un expedient sancionador arran d'unes declaracions a 8tv sobre els moviments migratoris, el maig passat. La sanció, en cas que l'Oficina d'Igualtat de Tracte i No-Discriminació acabi decidint que va cometre una infracció greu, serà de 10.000 euros. L'alcaldesa ripollesa lamentava via xarxes que "s'atempti contra la seva llibertat d'expressió", en unes opinions qüestionant la immigració musulmana, la xaria i les mesquites salafistes.

PUBLICITAT

Tria la teva ruta d'inversió

Inverteix en companyia d'experts amb la gestió delegada de fons i valors de CaixaBank, amb la qual t'ajudarem a trobar la millor ruta d'inversió per a tu.

La **Gamma Master** combina la gestió de CaixaBank Asset Management amb l'*expertise* de gestores internacionals; la **Gamma Smart** disposa de gestió automatitzada, i la **Gamma SUV**, de gestió delegada de valors.

Inverteix en companyia d'experts

CaixaBank
ASSET MANAGEMENT

Morgan Stanley
INVESTMENT MANAGEMENT

Amundi
ASSET MANAGEMENT

NOMURA

J.P.Morgan
ASSET MANAGEMENT

ROBECO
The Investment Engineers



CaixaBank
Tu i jo. Nosaltres.

Gamma Master, des de 6.000 €; Gamma Smart, des de 500 €, i Gamma SUV, des de 20.000 €.

Servei de gestió discrecional de carteres de CaixaBank, SA. Aquesta entitat ha delegat en CaixaBank, AM, SGIC, SAU, amb núm. de registre 15 a la CNMV, la selecció dels actius que formen la cartera model del servei. Això significa que serà CaixaBank, AM qui decideixi els actius que formaran part d'aquesta cartera en cada moment. L'entitat haurà d'avaluar que el servei és idoni per al client abans de formalitzar-hi el contracte de gestió, en el qual es detallaran les condicions de prestació del servei. Les carteres de gestió delegada (excepte Smart Money, de la Gamma Smart) són exclusives per a clients assessorats de Banca Privada i Banca Premier. Les carteres de gestió delegada de valors són exclusives per a clients assessorats de Banca Privada. Pots consultar els fulls informatius i els documents de dades fonamentals per a l'inversor dels fons d'inversió gestionats per CaixaBank, AM i els valors en què poden invertir les carteres a qualsevol oficina de CaixaBank, a www.caixabankassetmanagement.com i als registres de la CNMV. NRI: 5897-2023/09338.

Perseguit per les seves idees

Compartir publicacions i fer 'likes' sobre el moviment independentista del Rif, al nord del Marroc el 2018, ha comportat dos anys de presó a un veí de Montesquiu

Montesquiu

Guillem Rico

Compartir i fer m'agrada a publicacions relacionades amb el moviment independentista del Rif, al nord del Marroc, durant el 2018, li ha comportat dos anys de presó i una multa de 10.000 dirhams, l'equivalent a 1.000 euros, a Zouhir Ainaaissa, veí de Montesquiu i amb la nacionalitat espanyola. Tot plegat es va desencadenar l'estiu del 2022, quan anava de vacances amb la seva dona, Fatima el Azzouzi, i les seves dues filles, que ara tenen 3 i 5 anys. Un viatge del qual no ha tornat més.

Feia anys que per qüestions laborals i la pandèmia no havien pogut anar a visitar la família, però tot just en anar a segellar els documents per pujar al vaixell cap a Nador "li van prendre el passaport, deien que se'l quedaven perquè havien de resoldre un problema de fa quatre anys, una multa del cotxe", explica Fatima el Azzouzi. I això "no ens quadrava". Després d'insistir diverses vegades durant el viatge, els van dir que havien d'esperar a arribar a port. I allà "l'arresten i li posen una polsera" i ens diuen que el portaven a Casablanca, que el seu cas no era a Nador. Després els van dir que "estava en crida i cerca feia quatre anys" i que el motiu era el d'haver compartit publicacions a través de Facebook



Fatima el Azzouzi, parella de Ainaaissa, aquest dimecres al matí al parc de la font d'en Nando de Montesquiu

Reclamen el seu alliberament o que el portin a Catalunya

solidaritzant-se amb les protestes que van tenir lloc a la regió del Rif durant el 2018 i que havia compartit des de casa seva, a Montesquiu. "Ell només entrava, informava, en feia difusió i compartia, mai va arribar a comentar ni a fer publicacions directes o fotos", remarca, i afegeix que des de llavors no havia compartit res més. La dona i les filles es van quedar allà un mes. En aquell

període hi va haver un primer judici en què el van acusar del delictes d'injúries a la bandera marroquí i als símbols del regne i d'instigació per mitjans electrònics a aquests fets. L'advocat de la família, Marc Serra, detalla que "els fets han passat a Catalunya per una persona catalana que té nacionalitat espanyola i té passaport", però el Marroc "considera que els estrangers que atempten contra el seu codi penal puguin ser detinguts quan vagin al Marroc si creuen que és un delictes contra la seguretat nacional". Segons Serra, "la llibertat d'expressió hauria d'estar completament emparada, no

No li permeten la comunicació telefònica amb la dona i les filles

només a escala europea, ho està a nivell d'ONU l'àmbit internacional i amb convenis que fins i tot ha signat el Marroc", i això, assegura, "se li havia d'haver respectat a Ainaaissa.

Des de fa 14 mesos la comunicació entre la Fatima i les seves dues filles amb el seu pare és molt limitada. No els permeten la comunicació telefònica fora del Marroc "si

té família allà", diu ella. Per tant, només el deixen parlar amb un dels seus germans. "És una mica injust, perquè realment som nosaltres que volem saber de la situació i ell també de nosaltres, que sàpiga el dia a dia de les seves filles", a banda que elles "cada dia em pregunten quan vindrà el papa, què fa... jo els dic que està treballant però l'espera se'ls està fent llarga". La dona admet que pensaven que es resoldria més d'hora i fins al gener no va poder tornar al Marroc. Hi va anar amb les dues nenes amb el que comporta el viatge de Montesquiu a l'aeroport, arribar a Nador amb vaixell i després fer sis hores fins a la presó de Casablanca. Tot plegat per una visita de 15 minuts en una sala comuna amb molta gent i separats per una taula. Al maig hi va anar sola i aquest cap de setmana hi tornarà.

Des del febrer la família ha demanat el trasllat a l'Estat espanyol però encara no s'ha resolt, allargant el patiment familiar i donant senyals d'una possible denegació. "Tot i tenir nacionalitat espanyola, és nascut al Marroc, ens temem i ha passat altres cops que considerin que continua sent nacional i no se li apliquin els protocols de trasllat", diu l'advocat.

La família, veïns de Montesquiu implicats i compromesos amb la vida social i cultural, també ha rebut el suport de l'Ajuntament, que va aprovar una moció per unanimitat reclamant l'alliberament. La Fatima espera que la situació es pugui resoldre abans que passin els dos anys de condemna: "Seguim esperant, però l'espera ens fa sentir més desesperació".



Cauen 115.000 euros de l'Euromillones a Torelló

Torelló L'administració de Loteria Nacional del carrer Sant Miquel de Torelló va validar la setmana passada una butlleta d'Euromillones que va resultar premiada amb 114.759,50 euros. Al sorteig de divendres no hi va haver cap encertant de les dues primeres categories, però sí set de tercera (cinc encerts), entre els quals un únic a l'Estat espanyol, el de Torelló. Des de l'establiment, David Ginebra explicava que l'afortunat va fer la selecció dels números ell mateix, no per via automàtica, i que va pagar 10 euros. El darrer premi important, l'administració torellonenca l'havia repartit el 2019, un tercer de la grossa de Nadal: "Donar-ne sempre fa gràcia i, vulguis o no, 115.000 euros són diners. Això anima la gent i les vendes".



Osonencs a la protesta al Parlament del sector de les ambulàncies

Barcelona Treballadors osonencs del sector de l'ambulància van participar a la protesta que hi va haver aquest dijous al Parlament per reclamar als partits polítics que facin efectiu el que es van comprometre i internalitzin el servei, és a dir, que el transport sanitari que ara presten empreses privades passi a penjar directament de l'administració pública. Segons asseguren des del sector, això garantiria "condicions laborals dignes" a uns 5.000 ambulancers i ambulanceres de Catalunya, a banda de revertir en positiu en l'atenció que s'ofereix als pacients. La manifestació arribava després de set anys de negociació infructuosa. Els sindicats consideren una "vergonya" que el 90% de les 1.300 ambulàncies catalanes estiguin "en mans privades".

 **BonpreuEsclat**
ENERGIA

Contracta ara amb els millors preus



900 500 005
bonpreuesclat.cat/energia

**i també plaques
fotovoltaïques**



Et compensem el 100% de la teva
producció amb la bateria virtual!



**100%
VERDA**



“Ens agradaria que les inversions a l'R3 seguissin més amunt de Vic”

Entrevista a Gerard Sancho (Junts), president del Consell d'Osona

Vic

Txell Vilamala

Ja s'ha familiaritzat amb el fet que li diguin president, a banda d'alcalde?

En certa manera sí, sabeu per què? A part de les responsabilitats polítiques, soc mestre i sovint, als passadissos, els nens ja es confonien que si alcalde, president... Això de president m'ho havia sentit dir malgrat no ser-ho.

Però és una etiqueta que li agrada o se l'estalviaria?

L'entomo com una responsabilitat important, però transitòria. No em fa por, sinó respecte i il·lusió. També hi ha una part d'orgull. Quan et proposen un pas com aquest, valorar els pros i contres va implícit a acceptar.

Com acaba Gerard Sancho al capdavant del Consell Comarcal?

Com vaig dir al ple d'investidura, en donar les gràcies als veïns i veïnes, és perquè soc alcalde de Sant Hipòlit. A les municipals del maig la ciutadania va tornar a fer confiança al meu grup i a la meva figura. En un moment de reducció de la participació, vam treure fins i tot més vots.

Vuit regidors d'onze.

Majoria absoluta.

Sí, un bon resultat. Va ser a partir d'aquí que se'm va demanar com veuria compatibilitzar l'alcaldia i la presidència del Consell Comarcal.

S'ho va haver de pensar gaire?

La proposta em va fer il·lusió de seguida, però les coses s'han de valorar en fred. A Sant Hipòlit hi he viscut sempre, jugo a casa; amb el Consell hi va haver un primer pas de recapitular tot el que en sabia com a alcalde. Després vaig activar un procés de reflexió. Va acabar guanyant la il·lusió de viure una experiència nova de la qual aprendre i treure coses positives.

En el seu dia a dia al Consell, qui és la persona amb qui més parla, es coordina, truca...?

Des del punt de vista polític, crec que hi ha un govern potent. Amb en Marçal, l'alcalde de Torelló, que actualment és el vicepresident i d'aquí dos anys ens intercanviarem els barrets, hem aconseguit un equip cohesionat. Tècnica-

ment, tantes mans dretes com treballadors, depèn de l'àrea. La relació amb gerència i els serveis jurídics és constant: ens marquen el terreny de joc.

El coneixia, l'alcalde de Torelló, abans de trobar-se compartint volant?

Personalment, no. Sabia qui era a través de notícies, de trobar-nos al Consell d'Alcaldes i Alcaldesses... Però ens vam conèixer amb la proposta dels partits de treballar junts.

S'entenen?

Molt. També som responsables. Hi ha el convenciment de fons que hem d'estar d'acord. Cada dimecres fem consell de direcció, amb presència de tots els partits que formen part del govern, i penso que hem sabut construir un espai on recollir les diferents sensibilitats.

“Que les coses ens anessin bé a Sant Hipòlit va reforçar el meu perfil”

Segons Junts i ERC, tant vostè com Ortuño eren “persones de consens” per respondre a l'empat tècnic entre tots dos partits després de les municipals. Troba que li escau aquesta definició?

És una altra etiqueta transitòria. Que les coses ens anessin bé a escala municipal va reforçar el meu perfil, i agraeixo que Junts pensés en mi. La feina de remar plegats amb tot l'equip del Consell ens fa sortir amb més ganes. Veiem que anem per bon camí.

Què contestaria a qui posa en dubte que una presidència bicèfala sigui operativa per pilotar el Consell?

Que ho valorin *a posteriori*. A mi em sembla el millor sistema per entomar l'empat tècnic entre Junts i ERC, a més a més que els altres grups de la comarca hi van estar d'acord. Més enllà de qui porti el barret en un o altre moment, ens plantejem aquests quatre anys treballant en equip. Tot i el canvi de rols a mig mandat, els temes que ja porta un els seguirà portant i els temes de què es cuida l'altre, l'altre.

En aquest govern tan ampli, quin paper hi juguen els Independents, el PSC i Ara Pacte Local?

Tots formen part del consell de direcció, on es prenen les decisions estratègiques. Com que la prioritat és sumar, ens deixem de personalismes. Prima el consens.

Que la CUP no entraria a govern estava cantat?

Es van autoexcloure des d'un primer moment. És lícit. Respectem la intenció de fiscalitzar des de fora. També els hem dit que tenen la porta oberta al llarg dels quatre anys. El Consell representa tots els municipis, des dels petits fins als més grans, les peculiaritats de cada zona... Com més sensibilitats plegades, millor.

Però una bona oposició també és útil perquè els governs es posin les piles, no?

Segurament, però si tot-hom té ganes de treballar des de dins d'un govern es fa molta feina.

Vostè va participar en les negociacions entre ERC i Junts post 28-M?

Al tram final, quan ja estava tot una mica embastat.

Van ser tenses? Un partit de tennis?

Qualsevol procés d'aquestes característiques té les seves coses. Tothom mira d'escombrar cap a casa. L'art de la política passa per aquí, negociar. Sigui com sigui, penso que podem estar contents de la fórmula final. Segueix la tònica dels darrers mandats d'un govern d'amplia majoria.

L'empat tècnic va ser una sorpresa fins i tot per a vostès?

Aquesta valoració l'hauria de fer l'executiva comarcal. Els alcaldes veiem sobretot els nostres municipis. Després, el que passa a la comarca. Sí que considero que Junts vam treure uns bons resultats, segurament la gent no es pensava que seríem capaços d'arrossegar tants vots en un context de baixada de participació. La reflexió l'hem de centrar aquí. Que la gent no es mobilitzi és un símptoma de mala salut democràtica.

Qüestió generacional?

Vostè mateix té 33 anys. Això donaria per un debat molt llarg. Penso que hi ha fet el procés i, en paral·lel, sí, que



Gerard Sancho

als joves ara els costa veure com les urnes poden canviar les coses. Ho hem de revertir.

Es considera un home de partit?

Un alcalde, en aquest cas de Sant Hipòlit de Voltregà, que està en un partit en què se sent còmode. I que el partit, en una responsabilitat com és el Consell Comarcal, ha confiat en ell, de manera que ell confia en el partit.

De la moció de censura a Espinelves, se n'ha parlat al Consell Comarcal?

Estem aterrant, tot just atenent urgències i aprenent en què consisteix l'engranatge. Ens dediquem al Consell al 100%. La moció no ha sortit.

Ni tan sols entre bambolines, als passadissos?

A mi no em consta.

De tots els serveis que ofereix el Consell, quin s'emporta la major partida pressupostària?

Molts. Per fer-ho bé, hauríem d'explicar que del Consell Comarcal en formen part organismes amb el seu propi pressupost, com el Consorci d'Osona de Serveis Socials, amb 8,5 milions d'euros; o el de gestió de residus urbans, que s'enfila a 13. El del Consell Comarcal com a tal està al voltant dels 43.

En residus, aquest mandat és de reptes, hi ha diversos municipis que canviaran el model de recollida. El porta a porta de Vic arribarà a tota la ciutat?

El conveni que tenim firmat confirma una primera fase a tres barris, Sentfores-

La Guixa, Sant Llàtzer i les Quatre Estacions, durant el primer trimestre del 2024.

I la resta? Que no estigui decidit els fa anar malament?

Respectem que cadascú prengui les seves decisions. En molt poc temps s'han fet grans passos cap a una gestió dels residus cada cop més eficient. El debat correspon als ajuntaments. Més enllà de Vic, hi ha un seguit de municipis que també segueixen el seu curs i preveuen canvis de sistema.

Gurb, Sant Quirze, Montesquiu, Sant Boi... que passen al porta a porta. Els donaria l'enhorabona? Vostè n'està satisfet, de com funciona a Sant Hipòlit?

Sí. Però ara no voldria parlar del cas particular del meu municipi, sinó insistir que des del Consell oferim la possibilitat que cada ajuntament triï el sistema que considera millor en l'objectiu d'augmentar els índexs de recollida selectiva. Osona som la segona comarca de Catalunya en reciclatge. N'hem d'estar orgullosos. Dins d'aquest titular hi ha diversitat de sistemes: el porta a porta n'és un, però també els contenidors intel·ligents o tancar les àrees d'aportació. Plena autonomia perquè cada municipi tingui llibertat d'acció.

Torelló i les Masies de Voltregà justament s'han decantat pels contenidors intel·ligents. Com és que encara no els tenen?

Venim d'una crisi de materials que ha afectat moltíssim



ALBERT LLIMOS

sims sectors, també el dels residus. La implantació s'ha demorat més dels que ens agradaria. Hi treballem.

Sobremunt, Oristà o Sant Agustí optaran per àrees tancades. Això vol dir que, malgrat que el Lluçanès s'hagi constituït com a comarca, manté el servei delegat al Consell d'Osona.

Els convenis que hem establert amb els ajuntaments tenen una durada de quatre anys. Sumar és molt important: ens permet licitar els serveis en bloc i, per economies d'escala, el paquet acaba sent més atractiu. Si cada municipi operés per compte propi, més enllà que tècnicament comportaria molt enrenou, sortiria car en personal, camions... Cap sentit. Per tant, més enllà que el Lluçanès sigui comarca, continuar amb Osona de moment ens fa a tots més eficients i sostenibles.

El va agafar per sorpresa la constitució de la comarca just abans de les municipals?

La reclamació era històrica. El tema l'havíem seguit i sentit de manera recurrent, però la constitució sí que va arribar com molt de cop.

Què plantegen aquest mandat pel que fa a relacions amb el Lluçanès?

El seu Consell Comarcal s'esdevindrà, en tot cas, amb les properes eleccions municipals. Els quatre anys que tenim per davant han de servir per començar-hi a pensar i coordinar-nos amb el Consorci de cara a assegurar la millor qualitat en els serveis.

I amb l'alcalde

d'Aiguafreda, que va votar a favor d'incorporar-se a Osona, s'hi ha trobat?

D'entrada, dir que celebren que siguem una comarca atractiva a ulls de municipis que no en formen part. Amb l'alcalde encara no hem parlat. El Consell d'Alcaldes i Alcaldesses que s'ha de convocar properament serà una bona oportunitat. Amb ell i amb molts d'altres, perquè després de les eleccions no ens hem vist.

Un altre dels serveis que presta el Consell és el de l'aigua. Onaigua, l'empresa que la fa arribar fins a les aixetes de les cases d'una desena de municipis, n'ha d'incorporar més o, de moment, a poc a poc i bona lletra?

Jo soc dels d'a poc a poc i bona lletra, però sense perdre de vista que es tracta d'una aposta estratègica. Els propers quatre anys han de ser de consolidació d'Onaigua, treballar perquè creixi, i perquè creixi de forma sostenible. La figura del gerent la volem potenciar també per donar-li impuls.

La que va ser la primera gerent de l'empresa va plegar mesos després d'haver-la posat en marxa. Per què?

Ho desconec, no en sé els detalls.

Pel que fa a la selecció del gerent del Consell Comarcal, a quina fase passen?

El procés s'està demorant més dels que ens agradaria, s'hi van presentar moltes persones, però en breu ha de sortir la llista d'admesos i exclosos.

Què esperen de qui ocupi aquest càrrec?

Que sigui una persona resoltiva, perquè cal prendre decisions, i alhora, molt dialogant, pel contacte permanent no només amb els ajuntaments i la ciutadania, sinó els mateixos treballadors del Consell. També capacitat d'organització. Sabent que l'administració és lenta, la presa de decisions no es pot demorar.

Jaume Colomer, l'antic gerent, va deixar la casa endreçada?

Quan vam arribar hi ha coses que ens les vam trobar ben endreçades i d'altres que les hauríem fet diferent. Al final, cadascú té les seves sensibilitats, manies i maneres de treballar. Nosaltres també deixarem la nostra pròpia petjada.

Atenció a la dependència ara mateix vol dir atenció domiciliària?

Sí, però sobretot integrar l'atenció sanitària amb la social. Això es concreta en moltes prioritats del Consorci d'Osona de Serveis Socials, des de lluitar contra la soledat no desitjada o el sensellarisme fins a ampliar el parc d'habitatge. Ens trobem la dicotomia que també a Osona hi ha persones sense llar i molts pisos buits. Per això hem de parlar amb propietaris, però també incentivar, per exemple, les masoveries urbanes. És una bona solució que algú pugui accedir a un habitatge a canvi d'adequar-lo i pagar menys a un propietari que, per la seva banda, no té capacitat de mantenir-lo en condicions.

L'habitatge és de les preocupacions recurrents entre els alcaldes i alcaldesses...

Va quedar clar en les tertúlies i debats electorals. L'oficina pròpia dins del Consell Comarcal la volem anar dimensionant perquè, a banda d'atendre directament el ciutadà, pugui desenvolupar estratègies amb els ajuntaments.

La seguretat és un altre meló important. S'ha d'abordar més en el marc del Consell d'Alcaldes i Alcaldesses que no al ple del Consell Comarcal?

Sí, perquè hi ha moltes diferències entre municipis, però sense oblidar el paraigua del Consell Comarcal. Ja s'havia plantejat opcions com crear una borsa de vigilants. N'hem de parlar i posar-ho després en comú amb altres autoritats competents. Està clar que la preocupació és generalitzada i, com a entitat supramunicipal, tenim el deure d'incidir-hi.

Al nord d'Osona hi ha d'haver una comissaria dels Mossos d'Esquadra?

Deixant a part el barret del Consell Comarcal, jo crec que sí. Els municipis del nord,

entre els quals Sant Hipòlit, agrairíem tenir els agents com més a prop millor.

En transició energètica som pioners? O ens ho pensem?

Ho som. L'Agència Local de l'Energia del Consell Comarcal va ser pionera en si mateixa. Té 21 anys. Després ens l'han replicat molts altres llocs. Va començar assessorant els ajuntaments sobretot en eficiència energètica, ajudant-nos a estalviar; després va arribar la telegestió d'edificis públics i ara som a una fase encara més avançada: el projecte Nova Energia Osona, d'haver reduït les emissions contaminants un 40% el 2027, i el desplegament de comunitats energètiques. Aquest any també preveiem obrir una oficina de transició comunitària. Per tant, sí, som pioners. Ja ho vam demostrar creant model en la normativa per regular els macroparc.

“Sabent que l'administració és lenta, la presa de decisions no es pot demorar”

El dispositiu per intentar minimitzar molèsties als usuaris de l'R3 l'aproven o es podria fer més?

El primer que celebrem és que hi hagi inversions reals. I ens agradaria molt que no es quedessin a Vic, sinó que seguissin cap amunt. Almenys ara tenim fets. El repte a curt termini passa per gestionar el mentrestant i reduir com més millor les molèsties dels passatgers. La competència no és del Consell, però serem altaveu dels problemes i continuarem empenyent a través de l'oficina tècnica de l'R3.

La demanda d'un tren de qualitat ja quedava recollida als anys noranta al Pla Estratègic Osona XXI.

Picaria el crostó per falta de valentia, mirada... a les generacions polítiques que l'han precedit?

Cada època té les seves dinàmiques. Més que mirar enrere, soc de pensar en el present i el futur. En mobilitat ara hem de celebrar que es desencallen coses.

El pes de la indústria agroalimentària a Osona té avantatges i inconvenients. És del parer que la comarca ha d'obrir-se i diversificar?

Les projeccions de futur ens fan ser optimistes. Disposem d'un ens potent, Creació, que precisament està desenvolupant estratègia en aquest sentit.

Amb la Mancomunitat La Plana hi ha marge per treballar més conjuntament?

Segur que sí, sempre. La comarca és la mateixa, el Consell Comarcal ens representa a tots i al final compartim meta: que el ciutadà visqui millor.

Costa compaginar la presidència del Consell amb l'alcaldia?

Va a setmanes, però ens n'estem sortint. Al govern de Sant Hipòlit som vuit, un equip nombrós que m'ho posa molt fàcil i em permet treballar i estar al cas de tot.

També manté la feina de mestre un parell de dies a la setmana. Creuen més els alcaldes o els nens i nenes de la classe?

A la política entenc que hi soc de pas, un temps. I, mentre em sigui possible, voldria mantenir aquest peu a l'educació. Sobre qui creu més... depèn del dia i del temps.

Com porten els de Vic que sigui un sac i ganxo qui comanda el Consell?

És una broma que m'han fet molts cops. Jo estic content. Aquesta temporada pinta bé, fa res vam guanyar la Copa de la CERS i no es pot negar que el Club Patí Voltregà és important per a la comarca d'Osona.

Continua anant a veure tots els partits?

Tants com puc.

BOSCH

*Consultoria jurídica,
fiscal i laboral*

Serveis
Laboral
Comptable i fiscal
Jurídic-laboral
Jurídic
Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos
08500 Vic
T 93 881 49 70
info@consultoriabosch.com
www.consultoriabosch.com

Les obres, sense tall de la via, començaran a finals de novembre i costaran 557.000 euros

La Diputació millorarà el camí asfaltat de Tona a Muntanyola

Tona/Muntanyola

D.O.

El mal estat de la via que connecta Muntanyola amb l'N-141C, l'antiga carretera de Manresa, ha estat motiu de discòrdia habitual entre el municipi muntanyolenc i Tona, població a la qual pertany el tram en qüestió. Que el camí faci servei essencialment als veïns de Muntanyola i bastant poc als de Tona generava conflicte sobre qui se n'havia de fer càrrec, una discussió que ja té data de caducitat: a finals de novembre, la Diputació de Barcelona hi començarà les obres de millora i n'assumirà el manteniment posterior. Serà la primera actuació que farà la corporació provincial en el marc del seu Pla Zonal, que pretén millorar els vials de titularitat municipal que fan la funció de carreteres.

L'actuació al camí pavimentat durarà quatre mesos i dotarà el tram de més prestacions de seguretat viària al llarg dels seus poc més de dos quilòmetres (2.053 metres), fins a la cruïlla amb el camí de Fontanelles. Per una banda, es milloraran els fermes actuals, amb un nou paviment i cunetes de formigó transitables, molt més segures que les rases actuals, que tenen molt pendent i són



El camí que connecta la carretera N-141C amb Muntanyola es troba íntegrament al terme municipal de Tona

perilloses, a més de resoldre alguns contraperalts. Per l'altra, es reforçarà el sistema de drenatge transversal per reduir la presència d'aigua a la calçada i la creació de plaques de gel en les zones més obagues. Les obres es completaran amb la col·locació de noves barreres metàl·liques que inclouran protecció per a motoristes, així com la presència de més senyalització i d'un cademat per tallar la via si fes falta. El cost dels treballs serà de 557.620 euros,

finançats per la Diputació. Dilluns, representants de la Diputació de Barcelona es van reunir a Tona i Muntanyola amb els alcaldes dels dos municipis i els veïns afectats per presentar l'actuació i resoldre els dubtes sobre les incidències que se'n poden derivar. Durant els quatre mesos que durin les obres, es mantindrà la via oberta i només es preveu que es produeixin alguns talls puntuals durant algunes hores. En tot cas, els veïns

de Muntanyola sempre tindran disponible la carretera BV-4317 que connecta el municipi muntanyolenc amb Santa Eulàlia de Riuprimer, però els suposa una marrada important per dirigir-se al sud d'Osona. El gerent de Serveis d'Infraestructures Viàries i Mobilitat de la Diputació de Barcelona, Valentí Aceña, advertia que "fer l'obra sense tallar la circulació suposa més temps i una inversió econòmica superior però millora con-

siderablement la comoditat dels veïns", un fet important en un vial per on passen un miler de cotxes al dia (comptant els dos sentits).

La incorporació del projecte d'obres al Pla Zonal l'any 2020 va ajudar a asserenar les relacions entre els ajuntaments de Muntanyola i Tona, ja amb una solució pendent d'executar-se. L'arribada de les obres, com esmenta l'alcalde de Tona, Lluís Ges, "descarrega l'Ajuntament i evita tensions involuntàries".

Té una llargada de dos quilòmetres i hi passen un miler de cotxes cada dia

Des de la població veïna, l'alcalde de Muntanyola, Carles Morera, celebra que es faci realitat "una petició que va començar fa més de deu anys i havia generat moltes tibatons a causa de les inversions en manteniment, que sovint assumíem nosaltres quan no ens tocava". A partir d'ara, el manteniment en època d'hivern, la neteja de marges o la sega de vegetació aniran a càrrec de la Diputació.

La pressió dels alcaldes ha estat cabdal per prioritzar l'actuació, que ha estat la primera de totes les previstes al Pla Zonal. A Osona, n'estan previstes dues més: la del camí de Farreres a Sant Bartomeu del Grau i el de Folgueroles a Tavèrnoles, que es podrien començar, segons l'ens provincial, a finals de l'any vinent.

L'Esquirol comença les obres d'urbanització de la zona esportiva

L'actuació permetrà unificar l'accés als diversos equipaments i millorar-hi les instal·lacions

L'Esquirol

EL 9 NOU

El projecte d'ordenació dels equipaments de la zona esportiva de l'Esquirol, iniciat l'any 2016, es tancarà en els propers mesos gràcies a les obres que s'estan fent a l'entorn de la pista poliesportiva i el carrer del Puig. L'actuació tindrà un import de 394.000 euros, dels quals 333.915, gairebé un 85%, estan subvencionats pel Programa general d'inversions de la Diputació de Barcelona.

Les obres a la zona esportiva van començar a finals de setembre i tindran una durada prevista de sis mesos. L'objectiu de l'actuació és

millorar cadascuna de les instal·lacions i establir un accés més unificat a tota la zona, que s'ha anat dotant de nous equipaments de forma progressiva però amb actuacions inconnexes.

Una part important de les actuacions se centrarà a l'entorn de la pista poliesportiva, amb algunes modificacions de l'espai i la creació d'unes grades. També se separarà millor l'espai amb la zona annexa de piscines mitjançant la construcció d'un nou mur de contenció, una guingueta de control d'accés, un espai d'emmagatzematge i una zona d'ombres.

En paral·lel, a l'entorn del camp de futbol, sota la



Un dels espais de la zona esportiva que ja s'estan reformant

marquesina, s'hi ubicaran els nous lavabos públics, que fins ara es trobaven en una caseta a part. També s'esta-

blirà una millor connexió amb rampa i escales entre el camp i els vestidors, situats a la planta -1 del pavelló.

Les actuacions a la zona esportiva inclouran la incorporació d'un espai de jocs infantils, a més del sanejament de les diverses instal·lacions, la millora de la il·luminació existent als espais i la implantació d'un sistema de reg als espais verds, on es plantaran espècies vegetals per crear zones d'ombra i naturalitzar els espais.

La urbanització de l'entorn també és una de les prioritats del consistori per millorar la mobilitat de les persones que fan ús dels equipaments esportius i de l'institut escola El Cabrerès, ubicat en un espai proper. El carrer del Puig es transformarà en una plaça amb prioritat de pas per a vianants, des d'on es podrà accedir als diversos equipaments amb més comoditat. A l'aparcament de la zona esportiva, s'ampliaran les places i se'n crearan de noves per a motos i bicicletes, així com una plaça adaptada.

El govern de Ripoll considera l'anunci com a definitiu i lamenta l'actitud del bloc d'esquerres

La Fundació Eduard Soler es planta i no farà els edificis de Can Guetes

amb el seu Ajuntament ratificat ara fa tres anys fins a 2035. L'anunci que el projecte de Can Guetes tirava endavant el va fer a finals de 2022 l'aleshores alcalde, Jordi Munell (Junts), després de constatar que l'Incasòl no considera el municipi zona prioritària d'inversió per a immobles de promoció pública.

Ripoll

Jordi Remolins

La Fundació Eduard Soler va fer públic dimecres un comunicat enviat pel bufet d'advocats Roca Junyent on anunciava la intenció de no construir els dos edificis de Can Guetes. Una setmana després de l'aprovació amb majoria simple del darrer conveni entre la FES i l'Ajuntament de Ripoll, i davant la possibilitat que futures votacions no obtinguin la majoria absoluta que requereix el procés, s'ha decidit aturar-lo. L'execució s'ha parat a causa que "l'actual clima polític" no el farà possible, i afirmant que ja hi havia el projecte redactat per l'arquitecte ripollès Pere Solà.

La iniciativa es va emprendre pel dèficit greu de lloguer que té Ripoll i comarca, amb l'objectiu que en sortissin pisos de lloguer social. Dels 39

habitatges, 7 haurien estat de titularitat municipal. La resta, propietat de la Fundació, els hauria gestionat l'Ajuntament durant cinquanta anys, amb llibertat de decidir-ne usos i condicions d'adjudicació. A més hi hauria hagut una residència amb 18 habitacions dobles, un local a planta baixa de 450 metres quadrats destinat a serveis socials, i un soterrani amb capacitat per a 23 garatges amb traster. La Fundació lamenta que no hagi tirat endavant una iniciativa en què tenia previst invertir sis milions d'euros, que considera "beneficiosa per les dues parts" i que a més hauria donat feina a industrials de la comarca.

El conveni entre Ajuntament i FES es va aprovar en un ple extraordinari la setmana passada amb els vots a favor de l'equip de govern d'Aliança Catalana, i de Junts, que

des de fa cinc mesos està a l'oposició. Junts en va ser el principal defensor, mentre que Aliança va considerar que era una operació "amb riscos" però positiva per al municipi. La resta de partits haurien pogut aturar-ne l'aprovació, perquè ni l'alcaldesa ni el regidor Guillem Barranques tenien dret de vot en tant que patrons de la FES, però, a l'hora del ple, l'absència del republicà Roger Bosch, la de Marian Medel (CUP) i la de l'independent Joaquim Colomer van permetre que tirés endavant. El bloc d'esquerres s'hi va mostrar en contra per no estar d'acord amb les condicions econòmiques que plantejava la Fundació. Les dades que va oferir l'oposició van requerir la intervenció del secretari municipal, Gerard Soldevila, per aclarir diverses afirmacions que segons ell no eren certes.

La construcció d'habitatges a la comarca és un aspecte intrínsec a l'esdevenir de la Fundació Eduard Soler. Ja durant la inauguració de l'Escola del Treball del Ripollès, el juny de 2000, mesos després de la mort del seu mecenes, va parlar-se de l'edificació d'una residència per a estudiants que originalment havia de fer-se davant dels edificis de la FES. Tres anys més tard es va anunciar la construcció de cent pisos per a joves a tot el Ripollès, amb una inversió de cinc milions d'euros i habitatges de 30 a 50 metres quadrats inicialment plantejats amb lloguers d'entre 150 i 200 euros. En el marc d'aquest esperit, el 2008 es va inaugurar la Vila Icària, que havia d'acollir emprenedors que hi concilïessin vida laboral i privada. Prèviament s'havia habilitat els pisos socials de Can Rafart, a Vallfogona, en un conveni

El projecte preveia pisos socials i una residència

L'alcaldesa de Ripoll i vicepresidenta de la FES, Sílvia Orriols, afirma que el patronat que gestiona la Fundació ha deixat clar que "no farà marxa enrere" un cop constatada la "bel·ligerància de l'oposició". Lamenta que amb aquesta actitud "s'hagi deixat perdre un projecte engrescador per Ripoll", i afirma que continuaran treballant colze a colze amb la Fundació. Manoli Vega (Junts) encara confia, en canvi, que la Fundació trobi la manera de materialitzar un projecte que considera del seu partit malgrat que ara s'hagi trencat el consens municipal.

PUBLICITAT Serveis



29 OCTUBRE 2023
a les 18.00

SOLO Rai Borrallas
Roda de Ter, Teatre Eliseu

3 € anticipada
5 € taquilla

TEATRETS D'OSONA
Sant Hipòlit de Voltregà
Roda de Ter
Tona

ENTRADES ANTICIPADES A WWW.TEATREELISEU.CAT
FINS A UNA HORA ABANS DE L'ESPECTACLE
OBERTURA DE TAQUILLA 1 HORA ABANS DE L'ESPECTACLE



1 novembre 2023
XXIV FIRA BRUIXES
ST. FELIU SASSERRA

TOTA LA INFORMACIÓ A www.firabruixes.cat

23. FESTA BRUIXA
31 OCTUBRE 2023 - ST. FELIU SASSERRA

L'ATENEU
23.30 h - CONCERT
ENTRADES ANTICIPADES - 5€ (Inclou got retornable)
ENTRADES TAQUILLA - 5€ (sense got)

MITJA NIT PD MARLA

SITLUX LES 7 CARS DE LA POR
21.00 h - OBERTURA DE PORTES
22.00 h -
Espectacle ideat per l'Associació Cultural Q-FOIS amb la participació de:
Cia. Hotel Iocandi
Marta Erra
Els Cremats d'Olost
Joan Catany, Irene Flores i Laia Vargas

ENTRADES ANTICIPADES (entrapolis) - 5€
ENTRADES TAQUILLA - 8€

TOTA LA INFORMACIÓ I VENDA D'ENTRADES A www.firabruixes.cat/fes-ta-bruixa

El campanar que no va a l'hora

El rellotge de Santa Maria de Manlleu ha passat uns dies aturat a causa d'un problema al motor

Manlleu

Carles Fiter

El rellotge del campanar de Santa Maria de Manlleu ha passat uns dies aturat en el temps. A principis d'octubre, les agulles van quedar clavades a 2/4 de 6. Tal com explica el regidor de Serveis de Ciutat, Josep Madrid, "es va trencar l'embragatge d'un engranatge del motor". Per aquest motiu no es movien les busques.

El regidor preveia a principis de setmana que el canvi de l'aparell motor fos imminent i, just a la fusta, aquest dijous a última hora del vespre el rellotge tornava a avançar. L'empresa de manteniment hi hauria realitzat una actuació d'urgència a l'espera d'un dispositiu que ha d'arribar de França i encara tardarà uns dies.

El manteniment del rellotge va a càrrec de l'Ajuntament de Manlleu per virtut d'un conveni amb el Bisbat de Vic. El consistori destina cada any una partida pressupostària a la seva conservació. Tot i



El rellotge del campanar de Santa Maria de Manlleu, aquest dimecres, es va espantllar a principis de mes

això, com que la substitució del motor no estava prevista, s'haurà de fer una modificació de crèdit que passarà pel ple de dilluns.

Malgrat que les agulles estiguessin aturades, el

campanar sí que ha tocat els quarts i les hores. Però amb això no n'hi ha prou per a molts veïns. El rellotge del campanar es veu des de diversos punts de la ciutat. I, per tant, el miren molts

manlleuencs. Així ho reconeix el regidor, remarcant que diverses persones han fet arribar la queixa de les busques aturades a l'Ajuntament o parant pel carrer els membres del consistori.

Pantalles i fills, al Fòrum de Debats

Vic El Fòrum de Debats organitza aquest divendres la conferència "Com les pantalles devoren els nostres fills", que anirà a càrrec de Francisco Villar, doctor en Psicologia, psicòleg clínic i especialista en prevenció de la conducta suïcida. La xerrada serà a 2/4 de 8 del vespre a la sala Marià Vila d'Abadal de l'Auditori del Sucre de Vic. Tot seguit hi haurà col·loqui.

La Fundació Trueta celebra 30 anys

Vic La Fundació Trueta, creada per Carles Furriols, celebra el 30è aniversari aquest divendres. Amb motiu de l'efemèride, l'entitat sense ànim de lucre estrena un documental on s'hi repassa la trajectòria. El film, dirigit per Xef Vila, recull el testimoni de fundadors, treballadors, usuaris i voluntaris de l'ens. Tot plegat, a 2/4 de 7 de la tarda a l'Espai ETC de Vic.

Segon torneig de pàdel per Sant Tomàs

Vic Després de l'èxit del primer torneig de pàdel benèfic per a Sant Tomàs de l'any passat, aquest divendres arrenca la segona edició. En aquesta ocasió, es recaptin diners per fomentar l'activitat física i esportiva a través de diferents activitats que es programaran per a les persones vinculades a l'entitat. El torneig s'allargarà fins diumenge.

La salut trans, a debat a Vic

Vic Acció Trans organitza aquest divendres un acte sobre la salut de les persones trans. A la xerrada s'hi parlarà de la importància del model català, que va suposar un abans i un després en l'atenció i que també és un èxit del teixit associatiu mitjançant la Plataforma Transforma la Salut. Serà a les 6 de la tarda a la Sala Coll i Bardolet del Sucre de Vic.

Caminada contra el càncer a Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada Osona contra el Càncer de Sant Julià i Vilalleons organitza diumenge una caminada solidària per recaptar fons per a les persones que lluiten contra aquesta malaltia i les seves famílies. La sortida és a les 10 del matí a la plaça Catalunya i la inscripció té un preu de 5 euros.

Manlleu presenta el seu SAI LGTBIQ+

Manlleu L'Ajuntament de Manlleu ha posat en marxa aquest any un Servei d'Atenció Integral LGTBIQ+ amb l'objectiu d'informar i acompanyar les persones del col·lectiu perquè es garanteixin els seus drets i també sensibilitzar la població sobre l'orientació sexual, l'expressió i la identitat de gènere. El servei es va presentar dimecres en el marc d'una taula rodona sobre diversitat amb representants de l'Ajuntament, TalcomSom i d'Acció Trans, entre d'altres.



Donen 12.000 euros a la FHSC i la FADO

Vic La Fundació La Caixa ha donat 12.000 euros per a la Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic (FHSC) i la Fundació Assistencial d'Osona (FADO). La Santa Creu destinarà els 6.000 euros per a la millora de l'autonomia i benestar dels residents a El Nadal, mentre que els diners de la FADO servirán per donar suport a l'atenció domiciliària rural de la comarca, titularitat del Consorci d'Osona Serveis Socials del Consell Comarcal.



Aura Motor, distingit amb el Premi Ichiban 2023 per oferir una experiència excepcional als seus clients

Toyota Motor Europe (TME) ha atorgat a Aura Motor el premi que el reconeix com un dels millors concessionaris per la seva qualitat en el servei als clients



El president de Toyota España va fer entrega del Premi Toyota Ichiban 2023 a l'equip d'Aura Motor

Aura Motor, Concessionari Oficial Toyota a Olot, ha estat guardonat per Toyota Motor Europe (TME) amb el reconegut Premi Ichiban 2023 per oferir una experiència excepcional als seus clients.

Ichiban, que en japonès significa el 'número u', és també el nom del prestigiós premi que Toyota Europa fa entrega cada any a un selecte grup de concessionaris.

Aquest reconeixement premia els millors concessionaris europeus, no només pels seus resultats de vendes i l'experiència que ofereix als seus clients, sinó també per anar més enllà en àmbits com la sostenibilitat, els serveis de mobilitat i l'aportació a la societat.

Més de 2.500 concessionaris de Toyota a Europa competeixen cada any per l'honor de ser un dels 47 guanyadors d'Ichiban, demostrant un plantejament i un compromís únics que els converteix en el "millor concessionari" de la ciutat.

Els premis Ichiban, que en japonès significa el 'número u', reconeixen els millors concessionaris europeus, no només pels resultats de vendes i l'experiència que ofereix als seus clients, sinó també per anar més enllà en àmbits com la sostenibilitat, els serveis de mobilitat i l'aportació a la societat

Aura Motor és la tercera vegada que aconsegueix aquest prestigiós guardó, per tant, l'acredita com un soci estratègic per la marca, per compartir els seus valors i aplicar la seva filosofia.



Gerència d'Aura Motor, Jordi Teixidor i Maria Teixidor, rep l'Ichiban 2023 de mans de Miguel Carsi, president de Toyota España



TOYOTA Ichiban 2023
BEST RETAILER in TOWN

“Estem a l'expectativa de com Junts i ERC salven les diferències d'opinions”

Entrevista a Montserrat Juvanteny (Movem), cap de l'oposició de Prats de Lluçanès

Prats de Lluçanès

Anna Gorchs

Vostè porta 20 anys de regidora a l'Ajuntament de Prats de Lluçanès. Li havia passat mai pel cap que hi pogués haver un govern Junts-ERC?

Estem parlant d'eterns rivals amb força punts discordants en diversos temes. Podia haver estat, però hauria estat difícil d'entendre.

La nit electoral, amb els resultats a la mà, tot feia pensar que hi hauria una reedició del pacte Junts-Movem. Per què no va acabar sent així?

La mateixa nit Esquerra va atansar la mà a Junts per poder-se entendre. Potser es creia que es reeditaria un pacte Junts i Movem perquè veníem d'una legislatura de quatre anys que més o menys havia funcionat, però no hi havia res parlat ni tancat.

Però la valoració dels quatre anys de govern amb Junts és positiva?

Sempre hem dit que la valo-

ració és bona. Hi ha punts en què t'entens més i altres menys, però això dins d'un mateix partit també passa. Nosaltres estàvem predisposats a reeditar, amb unes condicions, un altre pacte Junts-Movem. Però també com sempre hem dit des de Movem estàvem disposats a parlar amb tothom. Que al final només ho vam fer amb Junts.

Per tant, Movem i ERC no van parlar?

No, nosaltres amb Esquerra no hi hem parlat mai.

Quines eren les condicions de Movem per reeditar el pacte amb Junts?

A més de proposar una distribució d'àrees, demanàvem a Junts dos anys d'alcaldia. Els

dos anys que un no era alcalde, era vicealcalde, que és com la figura del primer tinent d'alcalde però amb més representació institucional. Una fórmula que existeix. Aquest va ser el punt en què no es va arribar a acord i ho vam deixar aquí. Llavors Junts va preferir pactar amb Esquerra.

L'alcaldia, doncs, era una línia vermella per Movem?

Sí, hi van haver uns resultats que crec que gairebé ningú s'imaginava que fossin tan ajustats. La puja de Movem va ser notable, les altres dues forces van disminuir. I creïem que el que havíem de demanar eren aquests dos anys d'alcaldia.

En el ple de constitució del nou ajuntament, l'alcalde va afirmar que la primera opció era el govern unitari...

Sí que es va apuntar en les converses, però nosaltres creïem que no era una opció viable i ens en vam desmarcar.

Per què no era viable?

Tenint en compte les discrepàncies i les maneres de pensar tan diferents d'uns i altres, llimar aquestes diferències hauria estat difícil. Però

també diré que quan fas una proposta te l'has de creure i no sé fins a quin punt era més una proposta de cortesia que no pas que Junts hi cregués realment.

Per què diria que s'han posat d'acord Junts i ERC?

Això haurien d'explicar-ho ells, no sé quins punts tenen a sobre la taula. I ens hauran d'explicar a la ciutadania com, davant totes les discrepàncies de tants anys, s'acaben posant d'acord en els projectes a desenvolupar a partir d'ara al municipi.

Els va doldre que Junts decidís canviar de soci?

En certa manera, sí. Vam estar treballant quatre anys. El dia abans del ple de constitució vam demanar quines intencions tenien i llavors ens vam assabentar del pacte. Crec que no és la manera correcta, si més no jo no ho faria així.

Movem va néixer el 2019 arran d'un desacord amb ERC. Aquest afer pot tenir a veure amb el que ha passat en l'actualitat?

Per nosaltres no, no sé per part d'Esquerra. Nosaltres podem parlar amb tothom, si hi ha acords que són pel bé del municipi i beneficien la majoria podem treballar amb tothom.

Però no van parlar amb tothom a l'hora de les negociacions...

No, perquè entenem que la iniciativa havia de ser de les forces majoritàries. Com que estaven parlant entre elles ja no van tenir la necessitat.

Com veu aquests primers mesos del nou govern?

S'han anat realitzant accions que estaven supeditades a subvencions que es van demanar en l'altra legislatura. I veurem com acaben avenint-se en els grans projectes que hi ha sobre la taula, estem a l'expectativa de com se salven les diferències d'opinions.

De quins projectes estem parlant?

Tenim el Teatre Orient, que més enllà de les obres haurà de veure's com es dinamitza tot aquest espai i que Prats pugui ser al mapa cultural. El projecte de renovació de la gespa del camp de futbol, que també s'ha d'executar. Tenim el tema de la Farmàcia Vella... Un cop feta

la compra s'ha de decidir com es desenvolupa i quin ús se li dona, esperem que hi hagi punts d'acord.

Hi ha mà estesa entre equip de govern i oposició?

Per part nostra, sí. I clar, són quatre mesos, veurem com es tradueix aquesta mà estesa per part del govern i a veure si és igual de tots dos grups. En el ple de constitució ja vaig dir que no faríem una oposició barroera del criticar per criticar sinó que faríem propostes per al municipi. I que quan el govern l'encerti, nosaltres donarem suport a la proposta, i quan no doncs farem sentir el nostre parer.

Movem va passar de dos a tres regidors. Com s'explica aquest creixement?

Suposo que és fruit de la feina que hem fet a govern. Era el segon cop que ens presentàvem, potser la primera vegada crea més incertesa i costa més que la població et doni confiança. Cal tenir en compte a més que el RAP no es va presentar. I també hi pot tenir a veure la desafecció política. El fet que nosaltres siguem independents i no supeditats a cap estructura nacional ens pot haver fet augmentar vots.

De quin projecte dels quatre anys de govern amb Junts se sent més orgullosa?

L'acció social. El municipi encara té molts reptes per fer, però es va posar molta dedicació i molt esforç en l'atenció a les persones, a la gent gran, a les persones amb necessitats socials, a les famílies... Crec que això s'ha palpat al poble i s'ha valorat en positiu.

Quin és el futur de Movem?

Ara, una bona oposició, volem fer-ho el millor possible aquests quatre anys perquè d'aquí a quatre anys la ciutadania confii suficientment en nosaltres. Movem és una força consolidada i en creixement, fa quatre anys partíem de zero, la idea és continuar.

Es tornarà a presentar?

Encara no n'hem parlat.

Què en pensa, de la comarca del Lluçanès?

No ens agrada com està quedant. Arriba tard i no massa bé. Amb uns municipis que no formaran part de la mancomunitat, uns altres que s'estan plantejant si continuaran o no al Consorci... Tenim una comarca que no és la sencera i com ens la imaginàvem dels 13 municipis.

Continua al Consorci del Lluçanès?

Encara hi soc com a cap d'àrea en funcions, com tots els representants dels ajuntaments al Consorci, però no com a coordinadora política.



“El govern de Prats és sòlid i la relació entre els vuit regidors, d'equip”

Entrevista a Jordi Bruch (Junts per Prats), alcalde de Prats de Lluçanès

Prats de Lluçanès

Anna Gorchs

S'havia imaginat mai un govern Junts-ERC a l'Ajuntament de Prats de Lluçanès?

La veritat és que no. Un govern unitari sí que podia passar per l'imaginari, però un govern Junts-Esquerra en principi no entrava dins els plans, diguem-ho així.

S'hi sent còmode?

Fins a dia d'avui, molt.

Quina valoració fa d'aquests primers mesos de govern?

Bona. Molta feina amb implicació de tots els vuit companys d'equip de govern, i de visió de poble.

Abans de les eleccions també parlava en positiu dels quatre anys de govern de Junts i Movem. Per què no es va reeditar el pacte si l'aritmètica ho possibilitava?

L'opció de tornar a formar govern amb Movem es va plantejar. Quan es van posar les cartes sobre la taula, l'equip de Movem va decidir que, veient l'aritmètica, ells havien de tenir dos anys d'alcaldia. Nosaltres no ho trobàvem lògic havent aconseguit quatre regidors i ells tres, i sent Junts la força més votada. Movem va ser taxatiu. Nosaltres vam parlar-ho tots els companys de l'equip i ningú va veure en cap moment que haguéssim de cedir dos anys d'alcaldia. I així va anar. Del mandat anterior junts no en teníem res a dir. Vam ser un sol equip fins a l'últim dia.

Movem era la seva primera opció de pacte?

La primera reunió que vam tenir va ser amb Movem. En la segona trobada ells van ser bastant taxatius que volien dos anys d'alcaldia i que d'aquí no es movien i que, si no, se n'anaven a l'oposició. Nosaltres vam dir que explorariem totes les vies i que parlariem amb tothom. Sobretot com a primera opció vam intentar crear un equip de govern de consens amb els 11 regidors. Això es va exposar tant a Movem com a Esquerra. Cap de les dues forces veien que la proposta pogués quallar i que poguessin treballar 11 persones en un mateix equip. Jo

crec que la visió de poble no varia molt de qualsevol dels 11 regidors que estiguem ja a govern o a oposició. A més, cal tenir en compte que els resultats van ser molt ajustats, la primera força i la segona estan separades per 10 vots, la tercera per 70. Havíem d'intentar lluitar al màxim per reflectir els resultats de les urnes.

Per què creu que Movem i ERC no veien bé el govern unitari?

No sé, crec que han de ser més temes personals o polítics. Un poble som les persones i si equips tan antagònics com havien sigut Junts i Esquerra hem sigut capaços de dir sumem i anem en un mateix projecte, no puc entendre com d'altres no poden fer-ho.

Està satisfet amb els resultats de Junts?

Veníem d'una legislatura molt difícil, marcada per la covid, en què vam intentar al màxim estar al costat de les persones i de les empreses. No va ser fàcil. En un ajuntament s'acaben valorant coses més físiques, obra civil, i en la passada legislatura van ser pràcticament zero. És cert que de feina en vam fer molta i que pròximament veuran la llum projectes fruit d'aquell esforç. Tot i això, crec que hem d'estar molt contents de ser primera força i, com no, de poder repetir quatre anys més com a alcalde.

El va sorprendre el creixement de Movem?

Movem venia de tenir unes àrees potser molt més properes a la ciutadania. Van saber fer la seva feina i van captar una sèrie de vot que nosaltres no vam saber conquerir.

Com van anar les negociacions amb ERC?

L'oposició no és maca per a ningú. Jo també n'he estat cap quatre anys, i piques molta pedra. Suposo que davant la perspectiva de tornar a estar a l'oposició, Esquerra va preferir l'opció de treballar a l'equip de govern. Les seves prioritats segurament van ser més laxes que les que posava sobre la taula Movem. Per exemple no van qüestionar mai que nosaltres tinguéssim l'alcaldia els quatre anys. Al final vam fer aquest pacte

amb vuit regidors, un més que en la legislatura passada, amb una sola línia de treball.

Com són les relacions amb ERC tenint en compte que han estat dues forces rivals?

Una de les coses que vam deixar clares en les reunions és que ho havíem de deixar anar tot abans de fer cap pacte, perquè no ens trobéssim a la primera cantonada amb un escull impossible de salvar. A la legislatura passada hi havia punts concrets que sí que van ser de fricció, com la compra de Ca l'Andreuet o la Farmàcia Vella, de com s'havia de fer la restauració del Teatre Orient i el canvi de gespa del camp de futbol. Eren els tres cavalls de batalla que teníem.

Com ho van resoldre?

Nosaltres teníem clar que aquestes accions haviem de veure la llum i s'havien de tirar endavant. Eren línies de govern bastant infranquejables, feina que s'havia fet durant la legislatura malgrat la covid. Per tant, això no ho posàvem a debat. Ens van dir que els semblava bé, que governariem amb

això, de fet van signar-ho en un pacte, i que aquestes serien línies prioritàries. Estem contents perquè fins al moment el govern és sòlid i la relació entre tots els vuit regidors, d'equip. Espero que duri tota la legislatura. No hi ha entrebancs entre uns i altres i els partits polítics queden apartats.

Més enllà d'aquests projectes, quines són les prioritats del mandat?

Primer, acabar aquestes actuacions. Abans d'un any haurien d'estar ja executades. Tenim 1,5 milions d'euros per a la millora de l'eficiència energètica que inclou el canvi d'enllumenat i la instal·lació de plaques fotovoltaïques en diferents equipaments municipals, entre altres. Les obres del

Teatre Orient, la rehabilitació de la Farmàcia Vella o de Ca l'Andreuet... i també la redacció del projecte de plaça Nova.

Hi ha entesa entre els vuit pobles que han de formar la Mancomunitat del Lluçanès?

De moment, sí. Crec que anem en una sola direcció amb gairebé tothom, amb la idea molt concreta de comarca. Aquests quatre anys seran primordials per si el govern pot avançar en la nova llei de governs locals i veure que una comarca no té per què estar regida única i exclusivament per un consell comarcal, sinó que podria haver-hi diferents formats de governança que constituïssin una estructura molt més simple i àgil. Nosaltres sempre hem demanat aquesta singularitat. Penso que podem ser referents.

Quan es constituirà el Consorci?

Si no passa res, la primera setmana de novembre.

Quin paper té Prats en el procés de constitució del Consorci i la Mancomunitat?

Com qualsevol dels altres municipis. No anem a buscar qui té el campanar més alt o qui té més habitants o menys. Basant-se en la realitat del territori, dels 12 municipis del Consorci i dels 8 de la Mancomunitat, hem d'intentar ser uns prestadors de serveis el màxim exigents possible. Prats és una pota important, perquè és el poble més gran de tots, però dins dels òrgans de govern té el mateix pes específic que qualsevol dels altres municipis.



Des de l'oposició, Tona Avança qüestiona la pujada d'impostos i despeses de cara al 2024

El rebut de les deixalles creix 10 euros a Tona i en costarà 155

Tona

G.F.

Amb els vots a favor de l'equip de govern –format per Aixequem i ERC– i el grup de Junts, Tona va aprovar en el ple municipal d'aquest mes la modificació d'ordenances de cara al 2024. En concret es toquen una desena de taxes i impostos, entre els quals s'hi troben els que tenen més incidència entre la població: l'IBI i la taxa de deixalles. En el cas de l'IBI, l'augment és d'un 4,1%, “el que de mitjana representa uns 8 euros per rebut”, va explicar la regidora d'Hisenda, Judit Sardà (ERC). La taxa de deixalles creix en un 7%, una xifra que en el rebut significarà 10 euros més, passant dels 145 actuals als 155 de l'any que ve.

Des del govern es va defensar la puja per motius estructurals, ja que el pressupost

d'ens supramunicipals com el de la Mancomunitat –que ofereix diversos serveis a Tona, entre ells la recollida de deixalles– “puja entre un 7% i un 10%”. També es va remarcar que si es volen reforçar àrees “com el manteniment i la neteja”, tal com es va copsar durant la campanya electoral, cal destinar-hi més recursos. Sardà va ressaltar que per fer els canvis “hem sigut molt curosos amb els números”.

Des de Tona Avança no es va compartir aquesta lectura, i van votar en contra de la modificació d'ordenances. Salom va argumentar que una pujada d'impostos i taxes “es pot entendre” en un context

on han crescut els preus “de les matèries primeres i els sous públics”, però des del seu grup no podien acceptar “que s'apugui tot, però el govern no moderi la despesa”. Salom va apel·lar al “rigor i a la valentia”, tot recordant que

el govern que encapçalava el 2007 “va gestionar una situació crítica i va entomar la crisi econòmica”. Des de Tona Avança van explicar que

no votarien cap augment d'impostos sense un pla econòmic i financer “per posar ordre i assegurar la viabilitat de les finances”.

El regidor Pep Valldeoriola (Aixequem) va respondre a les crítiques recordant la feina del govern dels últims qua-

En el ple es va descartar fer una consulta ciutadana sobre la reina Mel

tre anys –també format per Aixequem i ERC–, sobretot en matèria “d'eficiència i sostenibilitat energètica”. Valldeoriola va recordar que aquestes accions “han permès estalviar 190.000 euros anuals a l'Ajuntament”. Sardà (ERC) també va retreure a Salom que quan van accedir al govern “hi havia partides del pressupost que no cobrien l'any” i mancances en la gestió que a través d'un pla financer “ens van dir que havíem de corregir”.

En el ple també es va descartar una moció proposada des de Tona Avança que demanava fer una consulta popular per saber si la figura de la reina Mel –que participa de la cavalcada dels Reis d'Orient des de fa dos anys– era acceptada. Des del govern, però, es van comprometre a seure i parlar amb les entitats impulsores per debatre la seva implementació.

Seva apuja les taxes d'aigua i clavegueram

Seva

M.E.

Els veïns de Seva notaran un notable increment de les taxes d'aigua i clavegueram el 2024, que a partir d'ara arribaran en un únic rebut bimensual de caràcter municipal, en considerar que tots dos conceptes formen part del mateix “cicle de l'aigua”, va exposar dilluns durant el ple la regidora de Medi Ambient, Núria Rivera.

En el cas del clavegueram, l'import gairebé es quadruplicarà, passant dels 10 als 36 euros de quota fixa anual per habitatge, variables a banda. En el cas de l'aigua, l'increment serà d'un mínim de 25%. Per exemple, en el cas del primer tram de consum, el més habitual, cada comptador passarà a pagar de 29 a 37 euros cada dos mesos. “Seva continuarà tenint un dels preus de l'aigua més baixos de la comarca”, va defensar Rivera, tot recordant que tots dos serveis continuaran sent “deficitaris”. Les noves ordenances també incrementen de 130 a 140 euros el rebut dels residus, a l'espera que la Mancomunitat La Plana acabi establint una futura taxa “per generació de residus”. El grup de l'oposició es va abstenir. L'Ajuntament ha convocat per dilluns que ve, a les 7 de la tarda a Cal Pastor, una reunió oberta als veïns per exposar les noves ordenances en detall.

Olost destina 20.000 euros als pressupostos participatius

Olost Aquest any es podran presentar projectes per valor de fins a 10.000 euros per a propostes a Olost i també es reserven 5.000 euros per a propostes pensades de forma exclusiva per al nucli de Santa Creu de Jutglar. La presentació de propostes està oberta fins al 5 de novembre, i es pot fer a través d'internet o presencialment a l'Ajuntament o a les oficines del Consorci del Lluçanès. Les votacions per a les propostes de Santa Creu seran del 13 al 26 de novembre, mentre que les d'Olost començaran el 27 de novembre i s'allargaran fins al 10 de desembre. Cal dir que els projectes que van guanyar en els pressupostos participatius del 2022 ja s'han executat: es tracta de nous parcs infantils i lones de protecció pel correfoc.

Campdevàrol augmenta la taxa d'escombraries un 11%

El cost del servei augmenta en 44.000 euros

Campdevàrol

Isaac Muntadas

L'equip de govern de Campdevàrol (Sumem, 100%-PSC i la CUP) va fer un acte obert a tothom per explicar els cent primers dies de mandat i els reptes de futur més immediats. El punt estrella eren les ordenances fiscals per al 2024, que inclouen una pujada de la taxa d'escombraries en un 11,65%. Una proposta que té llum verda des del ple del propassat dijous amb els vots del govern, l'abstenció d'ERC i el vot negatiu de

Gent de Poble. El regidor d'Hisenda, Francesc Puig (Sumem), va explicar que no eren partidaris d'apujar impostos i taxes i que preferien ser “més eficients a l'hora de gestionar les despeses”, però també cal cobrir el cost del servei, com és el cas de la recollida de residus. La pujada suposarà un augment de poc més de 30 euros anuals, passant de 153 a 184 euros.

Toni Riera (ERC) va exposar que calia potenciar les campanyes de reciclatge, perquè ara “paguen justos per pecadors”. En canvi, Jordi Coch (Gent de Poble)



Un moment de l'acte dels primers cent dies de govern a Campdevàrol

va insistir que caldria buscar sistemes alternatius com el porta a porta o un sistema mixt. L'alcalde, Oriol Lázaro (Sumem), va revelar que els agradaria treballar per posar contenidors intel·ligents que s'obriessin amb una targeta per aconseguir una taxa justa

en el futur, però que el marge de maniobra és petit pel contracte signat al Consell Comarcal fins al 2029.

El consistori mantindrà la bonificació durant tres anys del 50% de l'IBI per les persones que col·loquin plaques fotovoltaïques.

Camprodon incrementa les ordenances fiscals en un 3,5%

Camprodon

I.M.

Amb el vot a favor de l'equip de govern de Tpc-CP (PSC) i l'abstenció de +Camprodon-ERC, l'Ajuntament camprodoní va apujar, en el ple del propassat dijous, les ordenances fiscals per al 2024 en un 3,5% segons IPC.

L'alcalde socialista, Xavier Guitart, va destacar que la taxa d'escombraries no es dispararà “com sí que passarà en almenys 15 dels 19 pobles del Ripollès”, ja que els costos de la gestió de residus continuen augmentant any rere any per les despeses de gasoil, d'abocament o de personal. “No vol dir que no hagin de pujar

l'any vinent, però caldrà veure si es cobreixen els costos”, apuntava Guitart. Sí que s'ha fet una modificació perquè els habitatges d'ús turístic passin a pagar 400 euros pels 300 que abonaven fins ara. El cap de l'oposició, Xavier Juncà, va dir que caldria “castigar l'incívic i premiar el cívic”.

Sobre les ordenances, Juncà va insistir que “un increment d'IPC en fred és una mala notícia, perquè els camprodonins paguen més en tot i el seu sou potser no es revalorar”. Tot i això, ERC

vol veure quins pressupostos podran “nodrir” les ordenances i va recordar que l'equip de govern havia obtingut un suport “majoritari” a les urnes després d'aplicar aquestes polítiques. El consistori també bonificarà el 20% de la factura de l'aigua als veïns de Font-Rubí que pateixen fuites, “ja que no és un consum voluntari, sinó un problema de la instal·lació”, assenyala l'alcalde. Els abonaments individuals i familiars de la piscina també augmentaran de 55 i 80 a 65 i 90 euros.

Bernats pudents fins a la sopa

És inofensiu per als humans, però amb el fred es refugia a les cases. A Osona ja s'ha fet notar

Vic

C.F.
Entrats a la tardor i amb l'arribada del fred, molts animals comencen a refugiar-se per passar l'hivern. És el cas dels bernats pudents, com se'ls coneix popularment. Són unes xinxes d'uns 10 mil·límetres amb forma d'escut i que quan se'ls destorba emeten un líquid que fa fortor. D'aquí ve, precisament, el nom. Darrerament, està en boca de tothom el berrat marbrejat (*Halyomorpha halys*). Es tracta d'una espècie provinent d'Àsia i que va detectar-se per primera vegada a Girona el 2016. L'expansió al territori va ser molt ràpida.

Tant el marbrejat com la resta de bernats són insectes totalment inofensius per a les persones i animals, però la xinxa asiàtica ha creat alarma social en algunes zones per les quantitats elevades que se n'han arribat a trobar. On sí que fa mal és als con-



DEPARTAMENT D'ACCIÓ CLIMÀTICA

El berrat marbrejat és una espècie provinent de l'Àsia

reus, com arbres fruiters o avellaners.

Enguany, segons el Departament d'Acció Climàtica, el

bernat marbrejat s'ha detectat a la zona de l'avellana de Brunyola, a la Selva; a la zona fructícola de Girona amb els

pomers, o als camps de blat de moro del Maresme. "Les afectacions als camps no han estat massa significatives gràcies als avisos i a les reunions que es fan amb els agricultors", informen des

La recomanació és aspirar-los, ofegar-los o congelar-los

del departament. A la resta del país la incidència ha estat "molt baixa o gairebé nul·la", però a les cases d'Osona s'estan fent notar, fins i tot amb imatges de gent que se n'ha trobat desenes a les parets.

Per eliminar els bernats pudents que entren a cases, edificis o establiments no es recomana aplicar insecticides. Són poc eficaços. La millor opció és aspirar-los, submergir-los en aigua o bé congelar-los.

Detecten el mosquit tigre a Sant Quirze de Besora

Sant Quirze de Besora

EL 9 NOU
La plataforma de ciència ciutadana Mosquito Alert ha detectat la presència del mosquit tigre a quatre municipis catalans aquest 2023, entre els quals hi ha Sant Quirze de Besora. Aquesta plataforma estatal, coordinada per quatre centres d'investigació catalans, col·labora amb el Centre de Coordinació d'Alertes i Emergències Sanitària (CCAES) del Ministeri de Sanitat. Sota el lema "Notifica que et pica", l'organització ha fomentat l'ús de l'aplicació per conscienciar la població i contribuir a l'estudi i seguiment d'aquests mosquits invasors. De resposta ciutadana, n'hi ha hagut. En poc més de tres mesos, s'han recopilat més de 10.000 informes amb imatges de mosquits i 17.900 notificacions de picades en el conjunt de tot l'Estat.

PUBLICITAT Serveis

OCTUBRE, mes del digital

Fes-te **SUBSCRIPTOR** d'EL 9 NOU i estalvia diners!



49,95€
(Preu habitual: 99,95€ a l'any)



el9nou.cat/subscribe | 93 889 49 49

www.ripollcomerc.cat

esotèric shopping night

27, 28 i 29 d'octubre

LA FIRA DE BRUIXES DE RIPOLL




CONSULTA LA PROGRAMACIÓ

FIRA ESOTÈRICA, ESPIRITUALITAT, TAROT, TERÀPIES ALTERNATIVES, VIDÈNCIA, BRUIXES D'ARREU DE LA PENÍNSULA I D'EIVISSA, TALLERS INFANTILS, CREMADA I RITUAL DE LA BÈSTIA, FESTA BLANCA EIVISSENCA AMB DJ'S, COMERÇ OBERT, DANSA DEL FOC I MOLT MÉS!

Organitza:   Col·labora:         Amb el suport de:   

Seva 'recupera' el control de les càmeres de videovigilància

Seva

EL 9 NOU

Manca de rapidesa i de compartiment de la informació, desatenció i incompliment de la comissió d'avaluació. Són motius pels quals l'Ajuntament de Seva ha decidit liquidar el contracte que tenia signat amb el Departament d'Interior segons el qual els Mossos d'Esquadra assumien el control de les càmeres de videovigilància que l'any 2017 es van instal·lar a les principals entrades de les urbanitzacions. A partir d'ara, el servei l'assumiran els mateixos vigilants municipals, coincidint amb un reforç d'aquest servei –que funcionarà les 24 hores– i l'adquisició de noves càmeres. "Això no vol dir que no hi continu havent bona relació amb els Mossos", va voler advertir l'alcalde, Pol Barnils, al ple de dilluns. Com Seva, a Osona i el Ripollès hi ha quinze municipis més amb càmeres que controlen vehicles sospitosos.

Es farà l'11 de novembre a L'Atlàntida de Vic i tota la recaptació es destinarà a Osonament

El president de la Generalitat i la presidenta del Parlament seran al festival solidari d'EL 9 NOU

Vic

EL 9 NOU

El festival solidari organitzat per EL 9 NOU amb motiu dels 45 anys del periòdic per recaptar fons per a Osonament en favor de la salut mental agafa gruix. Es farà l'11 de novembre a les 8 del vespre a L'Atlàntida, i entre les autoritats ja hi ha confirmada l'assistència del president de la Generalitat, Pere Aragonès, i la presidenta del Parlament, Anna Erra.

Al festival, batejat com a Agosaradament, hi actuaran músics i cantants que sortiran a l'escenari acompanyats de persones vinculades a Osonament per actuar conjuntament. Hi participaran Paula Valls, Guillem Ramisa, Toni Benítez, Sara Alonso, Marc del Pino, Fredy Castro, Pol Casanovas, Coloma



Pere Aragonès



Anna Erra

Bertran, Guillem Roma, Raquel Beltran, Frank Seguí, Power Burkas, Adrià Ballús, Fuà, Ignasi Subirachs, Arnau Tordera, Marc la Rosa, Quim Grané, Pau Serra, Ramon Marsó i Xevi Font. La pre-

sentació, com passarà amb les actuacions, també serà compartida. Per part d'EL 9 TV hi haurà Guillem Rico i per part d'Osonament, Enric Oriol. La gala es retransmetrà en directe per EL 9 TV.

La recaptació íntegra es dedicarà a Osonament, que té previst destinar els diners recollits a equipar amb mobles i electrodomèstics un

Músics i usuaris d'Osonament pujaran a l'escenari per actuar junts

pis amb suport, un habitatge compartit per diversos usuaris als quals es presta atenció.



En aquest codi QR es poden comprar les entrades **EL9NOU.CAT**

'Espanya no es toca', al Club de Premsa d'EL 9 NOU

Vic Els periodistes Joan Rusiñol i Ferran Casas van ser els protagonistes del Club de Premsa d'EL 9 NOU que es va fer dijous a la seu del periòdic a Vic. La conversa, moderada pel director editorial d'EL 9 NOU, Agustí Danés, va començar a partir del llibre publicat pels periodistes titulat *Espanya no es toca* (La Campana). El llibre, definit pels dos autors com un "manual d'instruccions per saber com funciona Espanya", parteix de la tesi que l'Estat no comparteix el monopoli de la sobirania. I es posa com a exemple el procés independentista en què es feia una crida a la democràcia i la resposta va venir de l'Estat; no de la política sinó de la justícia. Els autors defensen que davant la disjuntiva de reputació o ruptura l'Estat va preferir la r de reputació per evitar la ruptura. El llibre, que també parla del paper de l'Església o dels militars, s'ha publicat en el moment oportú a les portes d'una investidura. L'acte es va acabar amb un torn de preguntes del públic. A la foto, Danés, Rusiñol i Casas durant l'acte. R.P.



ALBERT LLIMOS

Dani Rovira i Bach

Ens ha deixat el dia 25, a l'edat de 72 anys.

La seva esposa, Ioia Noguer Subirana; fills, Ariadna i Alex, Míriam i Nico, Núria i Sara; nets, Biel, Arlet i Blanca; germans, Paco, Joan i Xita, i Pepi; nebots, cosins, tota la família i les raons socials Daniel Rovira, SA i Automòbils VicAuto, SA, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us pregunuen que el tingueu present en el vostre record i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, octubre de 2023

El casal d'avis de Folgueroles, com a mínim deu anys més on és ara

L'opció del pavelló, descartada sobre paper

Folgueroles

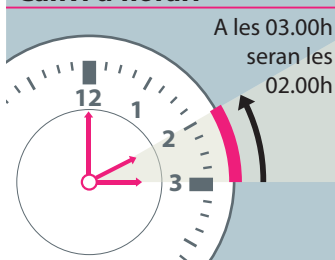
EL 9 NOU

L'Ajuntament de Folgueroles i la Fundació Antiga Caixa Manlleu han renovat aquesta setmana el conveni perquè la gent gran continuï fent servir el local de sobre el BBVA com a casal d'avis almenys deu anys, fins al 2033. L'acord el van rubricar dimarts Miquel Serra, l'alcalde, i Miquel Torrens, president de la funda-

ció. El govern en feia difusió via xarxes amb la voluntat d'agrair públicament "la bona predisposició" de l'entitat.

Amb el nou conveni, queda descartada sobre paper l'opció de traslladar el casal d'avis al pavelló. S'havia plantejat en construir el nou edifici, però l'antic executiu de Desperta Folgueroles-AM ja la va desestimar el mandat passat i el d'ara, de Junts, també es referma en la ubicació actual.

Canvi d'horari



Diumenge torna l'horari d'hivern

Vic/Ripoll La matinada de diumenge toca endarrerir el rellotge, la qual cosa implicarà menys minuts de llum a les tardes. En un debat etern, de moment no hi ha acord sobre l'abolició dels canvis horaris.



PARTICIPA EN EL PÒDCAST DE LA QUETA

Busca les dates en què la Queta
passarà pel teu municipi aquí



PROVEM-HO EN CATALÀ

MONOGRAFIC

TOTS SANTS

L'origen de la celebració

El 'Costumari Català', de Joan Amades, explica les tradicions al voltant de la festa de record als difunts

Joan Amades explica al *Cos-tumari Català* (1956) que, antigament, el dia de Tots Sants era dia de treva quan s'esqueia en guerra. Els combatents deposaven les armes per celebrar la festa. Una festa que havia anat adquirint més importància en els pobles celtes que els llatins i que el calendari cristià no va incorporar fins al segle VII, quan el papa Bonifaci IV va decidir homenatjar els nostres avantpassats morts i tots els màrtirs i sants cristians. El costum de visitar els difunts és d'origen romà i això és comú en les cultures influïdes per l'antiga Roma. La tradició de portar flors a les tombes, però, és relativament moderna, de mitjan segle XIX. Abans, es deixava una llàntia d'oli al costat de la tomba perquè cremés durant tot el dia. A partir del

migdia, la població abandonava tot ritual que pogués comportar un sentit de joia o divertiment i adoptava un posat seriós. Es tancaven tots els teatres i espectacles públics, i els que tenien robes negres es vestien de dol. Havent dinat anaven al cementiri.

Eren típics dos menjars: les castanyes i els panellets. Fins que no van estendre's les pastisseries professionals, els panellets s'adquirien en rifes que es feien als cafès dels pobles en unes taules (ramallets) molt ben parades o bé s'elaboraven a casa. Igual com es fa amb la mona de Pasqua, els padrins regalaven panellets als seus fillols per a les postres del sopar. També havent sopat es menjaven les castanyes torrades a la llar de foc i juntament amb els panellets s'acompanyava amb



La tradició de portar flors a les tombes és de mitjans del segle XIX

el vi, que havia de ser dolç o blanc. Amades recull en el

costumari que a Sentfores i altres llocs de la Plana de Vic havien menjat abans un bon plat de mill, que semblava com si fos arròs, perquè hi havia la creença que per cada gra de mill que menjaven treien una ànima del purgatori. Abans o després de sopar, segons cada territori, es deia tres parts de rosari per les animetes en general, una per cada parent més pròxim traspasat i altres per familiars, amics i persones estimades.

Amades explica que era habitual que tota la família es reunís al voltant del foc i que a Ripoll creien que si aquest vespre el foc costa d'encendre, no flameja i no s'abranda amb facilitat, és signe de mal averany i d'una

desventura gran per la casa. Els més grans allixonaven la resta de la importància de tractar amb respecte el foc: no tirar-hi closques d'ou, ni cabells, escopir-hi, tallar-se les ungles a la vora seu ni barallar-se, dir males paraules ni tampoc fer-s'hi petons.

En el calendari dels costums tradicionals, per Tots Sants començava l'hivern i, per tant, era obligat posar-se robes gruixudes i de l'estació i sortir amb abríc per primer cop a la temporada. Una peça de roba que es portava gairebé fins Dijous Sant. Tan mal vist era posar-se'l abans com no fer-ho aquest dia. També les cases es vestien d'hivern: cortines, estores i catifes. I per primera vegada s'encenia el braser.

Dia típic de coure pa

Les ofrenes de pa als difunts també era una tradició. En els pobles rurals, el forner voltava pels carrers amb un corn per anunciar als veïns que el forn estava a punt i podien portar el pa a coure. S'aplegaven les dones al forn i mentre feien temps que el pa es cogueu hi havia balls típics. Amades diu que pel Ripollès i el Lluçanès el ball del forn era obligat per la pastada de Tots Sants. Aquests balls, a diferència dels de la resta de l'any, eren lents i seriosos "per no ofendre les pobres animetes en pena".

Serveis funeraris de la Mancomunitat La Plana

Més de 40 anys cuidant les persones més properes.

Oferim el servei a Balenyà, El Brull, Malla, Muntanyola, Sant Martí de Centelles, Sant Miquel de Balenyà, Santa Eugènia de Berga, Santa Eulàlia de Riuprimer, Seva, Taradell, Tona i Viladrau.

Nou obituari web
Descobreix una nova manera de poder estar a prop de la teva gent i donar el condol

Mancomunitat La Plana
T. 609 498 349
serveisfuneraris.mancoplana.cat

Tanatori de Torelló
C/ del Ter, 100
08570 Torelló
Tel. oficina 938593557
Tel. urgències 629784640

SERVEIS FUNERARIS XICOY
DES DE 1921
www.funerariaxicoy.cat
info@funerariaxicoy.cat

Castanyes, moniatos i panellets

Aquests productes típics de tardor, juntament amb el vi dolç, són protagonistes de la festa de Tots Sants

Castanyes, panellets, moniatos i vi dolç. La festa de Tots Sants també va lligada a aquests productes típics de tardor. Hi ha qui vol contraposar la celebració de la castanyada amb el Halloween, però cada cop està més comprovat que totes dues poden conviure sense problemes. La tradició dels panellets es manté ben viva i el Gremi de Pastisseria de Barcelona ja ha avançat que esperen mantenir les xifres de l'any passat i vendre a tot Catalunya prop de 250.000 quilos d'aquest tradicional dolç lligat a la castanyada. Els preus, segons ha avançat el gremi, seran molt semblants als de l'any anterior i alerten, però, de la competència d'alguns supermercats que ofereixen varietats de panellet fets amb patata. A vegades, fins i tot, al mateix preu que els artesans fet amb pols d'ametlla, ou i sucre. Des del gremi, no creuen que les temperatures, més elevades del que és habitual en una època de tardor, tinguin efectes en les vendes, perquè la venda de panellets està molt arrelada i el client és molt fidel. El panellet més venut continua sent el de pinyons. Tres de cada quatre panellets que es venen són de pinyons. Cada cop hi ha més demanda també dels de xocolata, castanya o massapà flamejat.

Qui vulgui fer-los a casa hi ha moltes receptes. El pri-



Les pastisseries confien a mantenir les vendes de l'any passat. Tres de cada quatre panellets que es venen són de pinyons

mer que hem de decidir és posar-hi o no patata. Aquesta recepta del blog Tastaolletes és sense patata:

Ingredients:

-500 grams d'ametlles en pols
-350 grams de sucre
-150 grams d'aigua
-2 ous
-100 grams de pinyons

Preparació:

Barregueu en una cassola bastant gran l'aigua i el sucre. Quan comenci a bullir tireu-hi l'ametlla, removeu-ho intensament durant uns minuts fins que quedi una

pasta lligada. Aparteu-ho i deixeu-ho refredar. Incorporeu-hi la clara d'ou sense muntar i barregeu-ho tot bé. Se separa la massa en tres o quatre parts, s'emboliquen en paper film i es posen a la nevera durant quatre hores.

Per fer els de pinyons, barregeu els pinyons amb un rovell d'ou dins un vol. La massa l'haurem tallat a trossos petits de la mateixa mida fent-ne una petita bola. Per arrebossar-la, agafeu un grapat generós de pinyons i la pressioneu amb les dues mans fent moviments rotatius. Els panellets es posen a

la safata i al forn a 180 graus durant deu minuts i dos més de grill.

La massa ens servirà també si volem fer-ne de coco, ametlla, cafè i xocolata. Només canviarà la guarnició exterior.

Horaris dels cementiris

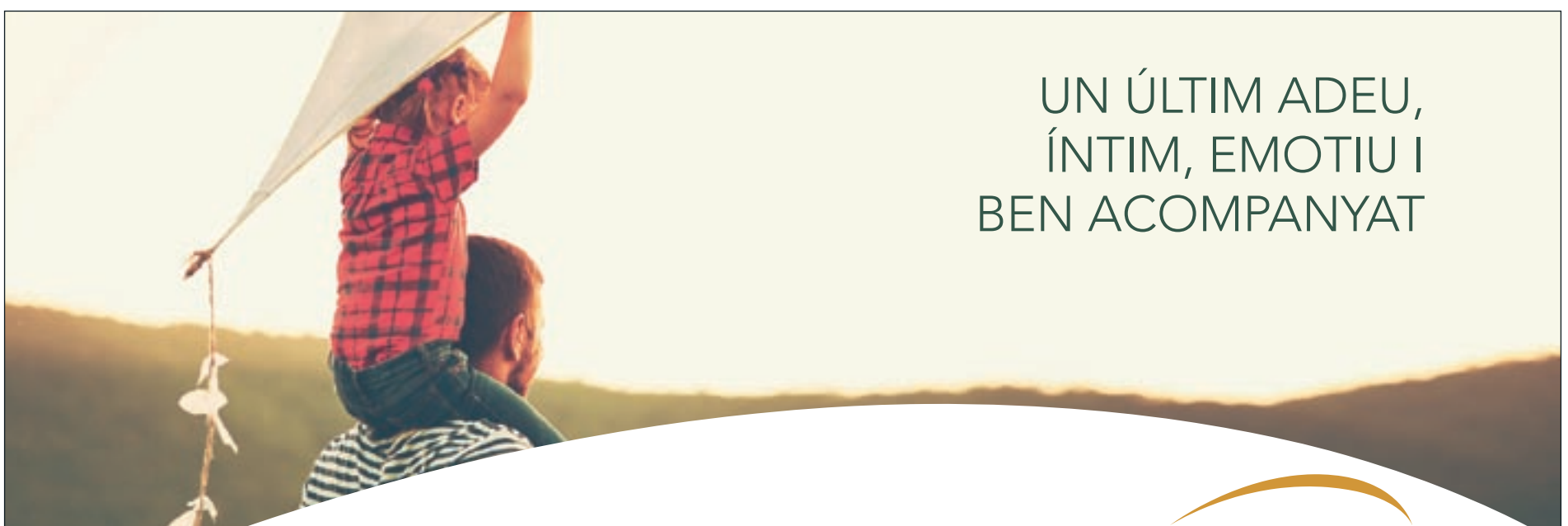
Amb motiu de Tots Sants, la majoria de cementiris amplien els seus horaris i ofereixen altres serveis. A Vic, per exemple, fins al 2 de novembre estarà obert de les 9 del matí a les 6 de la tarda. El dimecres dia 1, hi haurà acompanyament musical en directe per als visitants i també servei especial del bus urbà per facilitar el desplaçament al cementiri. El cementiri de Ripoll estarà obert de les 9 del matí a les 6 de la tarda. Dimecres, a les 12, també hi haurà una actuació musical. A Torelló, el cementiri està obert ja des de dilluns de les 8 del matí a les 7 de la tarda. Durant els matins dels dies feiners, personal de la brigada dona suport a les persones que necessitin ajuda per fer tasques de manteniment o neteja del seus nínxols. Aquest mes d'octubre, a més, ha finalitzat la construcció de 96 nous columbaris destinats a urnes funeràries. Estan agrupats en un sol mòdul a la zona nova del cementiri.



• TRIPA NATURAL PER
A EMBOTITS I SAL

• MAGATZEM
FRIGORÍFIC

Ctra. Vilalleons km 0,8 - Sant Julià de Vilatorrada
Tel. 93 812 20 19 · info@triposona.com · www.triposona.com



UN ÚLTIM ADEU,
ÍNTIM, EMOTIU I
BEN ACOMPANYAT

ENS OCUPEM DE TOT

Li oferim tota la nostra experiència per gestionar integralment tots els serveis funeraris que puguin necessitar.

Sabem que són moments difícils. És per això que el nostre compromís és atendre'ls i acompanyar-los en tot moment amb un tracte humà, sensible i respectuós.

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM

info@funerariacuberta.com

T. 93 883 23 46

VIC | CENTELLES | MANLLEU | RODA DE TER

EL 9 NOU

Ens agrada pensar que la societat ha avançat molt en la igualtat entre homes i dones, però encara estem molt lluny del que serà òptim. Un estudi elaborat pel consorci d'Osona Acció Social ens torna a posar davant del mirall: les dones continuen sent les principals responsables de fer-se càrrec dels infants. Tot i que la majoria de les persones amb nens a càrrec seu ho compatibilitza amb una jornada laboral completa, també hi ha molts casos, sobretot els que no tenen una xarxa familiar àmplia, que han de fer treball parcial. I aquí de nou són les dones qui renuncien a una

Més temps per conciliar i poder estar amb els fills

part de la seva progressió professional. Demanar més vegades la modificació d'horaris laborals, la reducció de la jornada, permisos puntuals o teletreball quan s'ha de fer alguna gestió relacionada amb els fills. Les conseqüències d'aquesta situació són diverses: uns ingressos econòmics inferiors, menors prestacions en cas d'atur o baixa i com a conseqüència

menys independència econòmica de les parelles. Hi ha una xifra que ja ens ha de fer reflexionar d'entrada i és que en l'estudi es van fer un total de 1.200 enquestes presencials. Qui va respondre aquestes enquestes sobre tenir cura dels fills van ser en un 88,5% dels casos les mares, donant per fet que és una tasca que les interpel·la més a elles que als pares.

També són elles les que des que són mares han hagut de renunciar a temps dedicat a activitats personals, socials i comunitàries. Tot això es multiplica per molt en cas de les famílies monoparentals, els que tenen fills amb necessitats especials o les persones sense una xarxa familiar propera que els pugui donar un cop de mà. L'administració té l'obligació de posar recursos

per pal·liar-ho. Ja sigui facilitar l'accés a aules d'acollida abans i després de les classes, serveis de canguratge o activitats d'oci fora de l'horari lectiu. Però el que voldrien els pares i sobretot les mares que van respondre a l'enquesta és (en un 86% dels casos) tenir més temps per poder-ho fer ells. Tenint en compte que l'activitat professional és la principal font de despesa de temps i de reconeixement social, mesures com les que es parlen aquests dies de reduir la jornada laboral anirien en aquesta línia. Cal, però, un ampli pacte social perquè això sigui factible i es traslladi amb poder disposar de més temps per als nostres fills.

La Pilarín



El moment precís



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 ✉ @marina_martori

Sortia de deixar els meus fills a l'institut una mica més tard del que tocaria, que els matins costen o nosaltres som una mica massa impresentables. Aquest article no va sobre l'institut dels meus fills ni sobre les dificultats que passen els centres públics d'alta problemàtica i gran capacitat ni sobre els professors vocacionals, les ràtios, la selectivitat i el seu sentit, les notes de tall, la merda punxada en un pal que és l'ESO i tantes coses que podríem dir sobre l'educació pública a Catalunya, però em queda pendent un article sobre això perquè déu-n'hi-do.

El cas és que al deixar-los, el cel estava espectacularment bonic. Deixava sense alè, us ho dic de veritat, la composició de núvols grisos escampats, alguns més blancs d'altres més negres tacats per un vermell inflammat que els donava volum i vida i cos i una sensació de perill i de calma alhora.

Eren tan absolutament bonics que m'he vist obligada a aturar el cotxe, parar, baixar, observar-los i després, pensant a immortalitzar-ne la bellesa, fer-los una fotografia.

Mentre he estat així aturada, res, un parell de minuts, alguns cotxes han passat prop d'on era jo i m'han mirat els seus conductors amb cara sorpresa. Què hi fa aquesta sonada aquí, a tocar del cotxe mirant el cel? Doncs exactament això: mirar el cel.

Mentre em miraven a mi, atònits, es perdien l'espectacle a l'altre costat, que s'extingia. Perquè



sí, oh i tant, ha sigut un moment de bellesa màxima però efímera. Ha durat segons. El vermell ha perdut potència i ha esdevingut un rosa fluix i els núvols grisos, ja tots blancs, han perdut la feresa i l'elegància i el cel ha quedat encoixinat, sí, ple d'un ramat blanc, anodí, normal, que ja no recordava la seva esplendorosa bellesa.

He pensat aleshores mentre tornava al cotxe que cal estar atents al moment precís, que sovint la vida et regala aquests moments increïblement bells, satisfactoris i personals i que si no estàs

A vegades la vida és bellíssima però nosaltres, babaus, estem mirant cap a un altre cantó

atent, no els valores, els perds, els confons amb les coses normals i et passen desapercibuts. A vegades la vida és bellíssima però nosaltres, babaus, estem mirant cap a un altre cantó.

I la vida va fent, imparabile, generant moments d'extrema bellesa i penso que nosaltres atrafegats, atabalats, ocupats, amb els ulls als mòbils, preocupats per mil coses (el preu de la cistella de la compra i les factures, la salut, els pares que es fan grans, els fills i les seves mil coses, les guerres a tot arreu, la por de morir-nos, la feina i sí, és clar, també, l'educació pública d'aquest país) no hi prestem prou atenció.

El moment precís és breu però existeix i d'un moment bellíssim se'n pot viure gairebé tota la vida.

PROTAGONISTES

Judith Pons

Infermera de salut mental



Des de principi d'any s'han suïcidat 32 persones a la Catalunya Central. El Consorci Hospitalari de Vic vol completar l'actual pla de prevenció amb un projecte de recerca per poder crear un model predictiu.

Joaquim Rovira

Ramader



La granja Solallong, de Sora, de Joaquim Rovira, va aconseguir l'estatuetta de diamant, el guardó més preuat dels Premis Porc d'Or. Quatre granges més d'Osona i el Ripollès van rebre un premi.

Josep Maria Miró

Dramaturg



El pradenc és un dels autors més internacionals de la dramaturgia catalana contemporània. Ara l'Institut Ramon Llull l'ha seleccionat per fer una estada de creació a Nova York i contactar amb l'intens món teatral de la ciutat.

Airi Abe

Jugadora de tennis taula



Airi Abe és la jugadora que continuarà amb la tradició de palistes japoneses del Girbau Vic TT. De moment s'ha estrenat amb èxit, contribuint a la classificació del seu equip per a la segona ronda de l'Europe Cup.

TRIBUNA

'Kintsugi' o les cicatrius del món



Marta Simon

Aquesta inquietud, ves a saber en quin moment va començar, però m'ha anat calant... Potser m'hauria de remuntar al procés independentista (neguit permanent, violència, injustícia), potser va ser amb la pandèmia (parets, silenci, por). L'emergència climàtica (culpa, impotència) i la crisi de refugiats al Mediterrani (morts). I la invasió russa a Ucraïna (més morts). I el terratrèmol al Marroc (més morts). I ara això, a Gaza, i aquesta sensació, aquest desassosseg que penetra molt, molt endins i cada vegada es fa més gran.

Bakr, 11 anys; Basema, 8 anys; Omar, 3 anys. Tots tres morts. M'apareixen per casualitat, per sorpresa, fent anar amunt i avall la cronologia de X. Entre tots tres sumen 22 anys. També veig nens vius, en estat de xoc, convulsionant, amb la pell coberta del blanc de la runa que tot ho tapa. Alguns porten el nom escrit a la pell per si es perden o per si els troben sense vida, que almenys puguin identificar-los. Veig pares, mares, àvies que ploren els seus difunts. Veig un home que porta dues bosses de supermercat amb les restes del seu fill a dins. Aquest home, desesperat, desconsolat, potser encara no ha tingut temps d'adonar-se'n, però ell també ha mort. Perquè que algú m'expliqui com se supera aquesta barbàrie?

Ara mateix no puc suportar el pes del món i, dins del meu cap, aquest explota en mil bocins.

"La ira, canta, deessa, la ira funesta d'Aquil·les", clama el primer vers de la *Iliada*. Aquil·les, l'irascible, el que finalment empeny l'exèrcit dels aqueus a la glòria després d'enfonsar-lo, amb la seva "ira funesta", a les portes de l'infern. Aquil·les, el més gran guerrer contra Troia i el més coratjós de tots els herois, protagonitza aquest poema èpic que Homer va compondre cap al segle VIII aC. Fixeu-vos quants anys fa d'això. Una guerra és a l'origen, doncs, de la literatura grega, i, al cap i a la fi, a l'origen també del nostre pensament i civilització. D'altra banda, al segle V aC, a la Xina, Sunzi elabora el primer tractat d'estratègia militar: *L'art de la guerra*. Una obra que va molt més enllà de l'àmbit militar, arribant a la filosofia, la política i fins i tot a l'economia. Sunzi deia: "Per norma general, en la conducció de la guerra, conservar un país intacte és millor que destruir-lo. Aconseguir cent victòries en cent batalles no és l'ideal suprem. L'ideal suprem és vèncer l'enemic sense batalla".

Tants segles, tantes guerres i no n'hem après pràcticament res, ni ho farem, perquè la ira, l'odi, la venjança formen part de la condició humana. Diuen des de les Nacions Unides que estem immersos en una nova era de conflictes i de violència i, segons ACNUR, a finals de l'any passat hi havia 108,4 milions de persones desplaçades per força arreu del món, un rècord des de la Segona Guerra Mundial. Ara toca el conflicte entre Israel i Palestina, fa uns mesos teníem la vista fixada en Rússia i Ucraïna. La necessitat de novetats i immediatesa fa que



M'imagino el món com una preciosa tassa de ceràmica trencada. Saber agafar els bocins i reconstruir-lo, deixant les cicatrius a la vista perquè ens recordin la nostra història

ràpidament deixem enrere enfrontaments que continuen ben vius. Molts països estan, d'alguna manera o altra, en guerra: Somàlia, Sudan, Birmania, Síria, la República Democràtica del Congo, Afganistan... la nostra sensació de pau i benestar en aquest racó de món és força fràgil, tenint en compte la ineptitud i inoperància dels organismes mundials que prenen decisions en nom nostre. Estem normalitzant com mai la violència, el patiment humà i aquesta necessitat d'autodestrucció que ens ha acompanyat des de sempre.

Al segle XV el *shogun* japonès Ashikaga Yoshimasa va enviar a la Xina a reparar el seu bol de ceràmica per al te. El disgust que va patir quan va veure'n el resultat! Els artesans japonesos van posar-hi remei amb una solució que va acabar convertint-se en un art. Així va néixer el *kintsugi*, un mètode per restaurar una peça de ceràmica trencada tot unint-ne els fragments amb una barreja de resina i or. D'aquesta manera l'objecte conserva a la vista les fractures que el fan únic. La bellesa a través de la vida viscuda. M'imagino el món com una preciosa tassa de ceràmica trencada. Saber agafar els bocins i reconstruir-lo, deixant les cicatrius a la vista perquè ens recordin d'on venim, la nostra història. I aprendre'n, per fi, alguna cosa.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Un detingut per la mort del seu pare a Torelló
- 2 Enquesta: està a favor de l'amnistia?
- 3 Bolca un cotxe al centre de Vic per l'encavalcament d'una roda
- 4 Mor un veí de Sant Pere de Torelló en un accident a Bellmunt
- 5 Manlleu, protagonista d'un anunci de cotxes

A correueta



Jordi Vilarrodà

Divendres, 20. Visito la magnífica exposició de la pintora

Carmen Castilla al Museu de l'Art de la Pell. Constato que, malgrat els esforços, al mateix museu i al Centre Cívic Joan Triadú els falta vida. Un moviment de públic constant, no esporàdic, que la presència de la biblioteca garantia. Amb la perspectiva del temps, potser no va ser la millor idea desmantellar-la del tot i no haver lluitat per mantenir-la com a segona biblioteca de la ciutat. Es va fer amb la millor de les inten-

Del Museu de la Pell, el suïcidi i l'acord de Ripoll

cions, la d'empènyer els usuaris cap a la nova i meravellosa Biblioteca Pilarin Bayés. Però s'ha vist que aquesta hauria tingut èxit igualment. S'ha vestit un sant, però l'altre ha quedat mig despullat. **Dilluns, 23.** Parlem extensament a EL 9 NOU de la jornada que va tenir lloc a Vic sobre el suïcidi, i que marca un camí per seguir. Des de l'assistència primària fins als especialistes de salut, dels serveis d'emergències als cossos policials. Prevenir és difícil,

però predir és possible, i en això cal també la implicació social. I afegiria que el canvi de mentalitat. Quantes vegades no hem sentit el tòpic que "ho ha fet per cridar l'atenció" o "el que es vol suïcidar de debò ja ho aconsegueix" i mostres de *cunyadisme* semblants? Qui fa un intent de suïcidi, a vegades, l'únic que vol és deixar de patir, sense més. Perquè té un sofriment (de causes molt diverses) que se li fa insuportable. En tot cas, un encert total

del Consorci Hospitalari de Vic, el d'impulsar la recerca sobre aquest fet que, fins no fa gaire, era gairebé un tabú. Els mitjans de comunicació també hi tenim alguna cosa a dir, perquè hem de trobar l'equilibri entre no silenciar el suïcidi com a tema, però evitar també fer-ne espectacles morboses.

Dimecres, 25. El comunicat conjunt de quatre dels cinc grups municipals de l'oposició a Ripoll és el primer acord a què han pogut arribar des del juliol. No vol dir que estiguin a punt de signar una moció de censura contra Sílvia Orriols demà mateix. Ni tan sols potser no seria oportú. Però dibuixen unes línies prou clares.

COM HI HA MÓN

L'empresa i el poble



Jaume Espuny

A la dècada de 1980, l'Ajuntament de Campdevànol va viure una època convulsa, amb continuats canvis d'alcalde i plens tumultuosos, a vegades a punt de pegarse, fins que va arribar un moment, el 1989, en què l'equip de govern estava format per l'alcalde i un regidor: dos contra nou a l'oposició, una situació gairebé còmica que va acabar amb una moció de censura, és clar. En el fons, tota aquella llarga crisi política que va durar anys tenia una causa: la crisi de La Farga Casanova, on la gran majoria de regidors treballaven, uns del comitè, altres amb càrrecs directius, etc. Han passat 40 anys, i veig que La Farga, ara Comforsa, propietat de la Generalitat, continua sent al rovell de l'ou municipal. Dijous de la setmana passada, l'exdirector general de l'empresa Reca Vidiella, cessat, segons la versió oficial, per haver-se apujat el sou de 85.000 euros anuals a 220.000, molt més que l'IPC si fem comptes, va anar al ple a carregar contra la regidora de la CUP Mariona Baraldés, que havia presentat una moció perquè fessin fora Vidiella del Patronat de l'Hospital, que va retirar quan es va saber que ja havia dimitit. Total, que el directiu va fer un repàs de la seva gestió al capdavant de Comforsa –més o menys va venir a dir que l'empresa encara funciona gràcies a ell–, va titllar Baraldés de feixista per obviar la presumpció d'innocència, va assegurar que no l'havien cessat per apujar-se el sou sinó per no haver accedit a xantatges polítics, i que havia presentat una querrela admesa a tràmit contra dos alts directius de la Generalitat per assetjament laboral i negar-li la indemnització per l'acomiadament. Un festival. La conclusió és que si un poble depèn tant d'una empresa com ha passat històricament a Campdevànol, a l'Ajuntament no podran estar mai tranquils.

Guerra i víctimes

Enric Castellnou Alberch
Polítològ

La guerra dels sis dies de 1967 em va agafar al començament del període d'exàmens. I per sorpresa general, ja que ningú no feia cabal de les grans proclames bèl·liques de Nasser, enteses com a aspiracions a convertir-se en líder dels musulmans, del panarabisme, com se'n deia llavors. Però el desplegament de divisions egípcies pel Sinaí, de tropes síries cap al Golan i el bloqueig per Egipte de l'estret de Tiran no auguraven res de bo. Així doncs, el 5 de juny esclatà la guerra. A la Facultat de Polítiques els estudiants ens vam dividir: els no marxistes a favor d'Israel, i els marxistes (comunistes i socialistes) a favor de l'aliança Egipte/Síria/Jordània: en plena Guerra Freda Egipte i Síria rebien ajut militar de l'URSS, i Israel dels EUA i de França. També van aparèixer antisionistes de dreta i d'esquerra seguint la tradició espanyola de "perro judío", expressió que sortia de les mateixes boques que bramaven "perro catalán" i "perro masón": allò de "rojo-judío-masón-separatista". La conseqüència immediata va ser la sobtada desaparició d'alguns estudiants jueus i musulmans que van marxar a allistar-se. Només en va tornar un, jueu de Màlaga, amb una foto on apareixia feliç dalt de la torreta d'un tanc mentre explicava que l'havien ensinistrat en tan sols una setmana. No va anar al front. Els altres van desaparèixer, potser com a víctimes mortals.

L'any 1969 Golda Meir va concedir a Pau Casals el títol de Ciutadà d'Honor després de la seva interpretació d'*El pessebre* a Jerusalem i a Cesarea. Acabat *El pessebre* el cor dels grups d'homes i dones dels quibuts cantaren *El cant dels ocells* en hebreu, a tres veus. Els famosos quibuts tan elogiats per les esquerres. I Pau Casals l'acabà amb el crit sonor i emocionant de "Pau!". Tenia 92 anys. Ens en vam assabentar temps després perquè la censura franquista ho va impedir en aquell 1969.

Els Acords d'Oslo de 1993 s'arrossegaren amb nombrosos incompliments i intents de refer-los, per exemple a la cimera de Camp David de 2000, any de la segona intifada, o als anys 2013-2014. La guerra d'aquests dies amb el nom de Diluvi d'Al-Aqsa, iniciada pels terroristes de Hamàs, defensors de "la guerra santa" i finançats des de l'exterior, és un capítol més de l'enfrontament persistent. La de 1967 no va ser ni la primera ni la darrera guerra entre Israel i uns veïns que mai han reconegut la Resolució 181 (II) de l'ONU de 1948. El dictador Franco tampoc, l'URSS sí. I aquella derrota de 1967 va provocar "la guerra del Yom Kippur" de 1973, un intent fracassat d'Egipte i Síria de recuperar les pèrdues. Anys després, de viatge al Sinaí

tot recordant el de mossèn Cinto, encara apareixien restes de tancs abandonades al mig del desert. Era l'agost de 1990 i el pas del canal de Suez es trobava atapeït de cotxes d'egipcis carregats de maletes que fugien de Kuwait, acabat de ser envaït per l'Iraq. Més víctimes.

Posteriorment, en un viatge amb un grup d'amics osonenens vam visitar els cementiris de Normandia, on foren enterrats soldats dels Estats Units i del Canadà que hi desembarcaren durant la II Guerra Mundial. Nois de 17, 18 i 19 anys. A prop hi ha un cementiri de soldats alemanys morts en els mateixos combats. Víctimes que un cop més van fer veritat la màxima que "és a la guerra on els fills moren abans que els pares". Quan el 1966 De Gaulle –en plena eufòria nuclear francesa– ordenà que tot el personal militar estranger abandonés França, Dean Rusk, secretari d'estat dels EUA, li preguntà si també havien de marxar els 50.000 soldats americans enterrats a Normandia. 50.000 víctimes! A les guerres moren els soldats,

La població civil pateix la guerra tant o més que els soldats

però també els civils, però no els qui les declaren ni els fabricants d'armes. Que hi moren els civils va quedar demostrat de manera massiva a la I Guerra Mundial amb els bombardejos sobre ciutats per part dels primers avions i amb les bombes de gasos lacrimògens: més de 10 milions de víctimes civils. 10.000.000 de víctimes!

La població civil pateix les guerres tant o més que els soldats: morts, mutilacions, violacions, saquejos i destrucció... com dissabte passat amb l'ocupació d'un hotel a Barcelona, propietat d'un jueu. A Roma encara recorden *il sacco* de 1527, el saqueig de la ciutat pels lansquenets de Carles I contra el papa: guerra amb objectius polítics, que causà milers de víctimes militars i civils, però no la del rei emperador, que anys després abonaria el concili de Trento, també amb finalitats polítiques. O el saqueig de Lleida el 1707 per les tropes de Felip V: de 6.000 habitants passà a 2.000. És penós reconèixer que de manera constant la humanitat arreu del planeta ha conviscut amb guerres sota qualsevol excusa i que, guanyí qui guanyí, sempre causen dolor en milers o en milions de persones de totes les edats. Durant els combats i després. Les d'avui mateix, segle XXI, i no sols a Israel/Palestina sinó també a Ucraïna, a Artsaj contra els armenis, a zones d'Àfrica... cap a un centenar al món, sense que organismes internacionals o els tractats de pau siguin respectats. Molts dirigents acaben preferint la guerra (i la mort) a les negociacions (i la vida): sempre troben un *casus belli* a la cantonada.

L'ESTERNUT

Un bon lloc on viure

Jordi Remolins
@JordiRemolins

L'exregidor socialista Eudald Fajula em deia amb motiu de la seva exposició fotogràfica a la Biblioteca Lambert Mata que Ripoll és el millor lloc del món on viure. No ho sé, perquè no soc gaire viatjat, i perquè normalment quan sortim del nostre entorn geogràfic només fem un tastet del lloc on som, i per tant la impressió que ens n'enduem no sempre és la més encertada. Però estic d'acord amb l'Eudald que si més no té les condicions per ser un bon lloc on establir-se.

Fa uns anys, just després d'una crisi econòmica que aquí va ser especialment cruel a causa del toxo, va haver-hi una època d'oportunitat per Ripoll. Però com ens passa sovint, quan el tren va passar no hi havia ningú a l'estació per agafar-lo. Un municipi equidistant de Girona i Barcelona, amb pistes d'esquí a tres quarts d'hora, el medi natural que ens entra per les finestres de casa sigui en la seva forma fluvial o pel verd de les muntanyes, i

un parc d'habitatges que per poc que els propietaris s'hi haguessin esmerçat una mica haurien sigut un esquer fantàstic per a gent de l'entorn metropolitana tipa d'asfalt, fum i fressa. Durant la dècada de 2010 vam perdre l'opció de posar-nos al mapa i de vendre'ns on calia fer-ho. I quan va arribar la pandèmia ja anàvem tardíssim.

De vegades crec que els ripollesos ens aboquem galledes d'aigua per ofegar-nos

Hi ha la creença que les guerres (carlines i civil) han convertit Ripoll en allò que és. Un poble escamat per l'efecte de les armes i les bombes, amb un teixit social que s'ha ressentit de no tenir unes classes altes amb suficient arrelament com per tirar del carro. Això ha afavorit que alguns nous burgesos hagin estat més pendants de recollir diners públics que no pas de remar pel futur del poble, encara que si te'ls escoltes és fàcil que et vulguin fer creure el

contrari. En aquest àmbit només un empresari com Eduard Soler va ser capaç d'aixecar un imperi econòmic que ha donat de menjar a molts ripollesos, i posteriorment de cedir el seu patrimoni al poble de Ripoll, aprofitant que no tenia descendència. El seu va ser un acte de mecenatge que per insòlit cal recordar amb freqüència, per més que la gestió que se n'hagi fet posteriorment tingui més ombres que no pas llums.

Els santjoanins bromegen des de fa temps amb la idoneïtat de construir un pantà argumentant l'orografia de Ripoll enfonsat entre muntanyes. De vegades crec que els ripollesos ja fa temps que ens aboquem galledes d'aigua diàriament per ofegar-nos. No hi ha setmana que algú no em preguntí "què us passa a Ripoll?". I l'explicació és tan polièdrica i plena d'arestes que no té una resposta clara. Molt sovint m'he sentit mal ripollès per no ser més propositiu a l'hora d'explicar la realitat que en percebo. Les fotografies de Fajula, o les del llibre *Ripoll*. Una visió contemporània, que Oriol Molas i Raimon Maideu van publicar fa una dècada i mitja fent apologia dels valors del nostre poble, ens mostren una vila envejable. No seré jo qui perdi l'esperança en uns carrers i places que he trepitjat des que vaig néixer, i que m'estimo ni que sigui per ego-latria.

Orquídies, sípies i insectes



Agustí Danés
X @AgustiDanes

Les mentides estan mal vistes. De mentir, però, ho fa gairebé tothom. La majoria dels adults, segons un estudi de la universitat de Massachusetts, es veu que en una conversa de deu minuts ho fem almenys una vegada. Una bona mitjana. Les flors i els animals també en saben, de mentir. Les orquídies es camuflen per sobreviure, les sípies canvien de color per passar desapercebudes mimetitzant-se amb el fons marí i hi ha insectes que adopten determinades formes per semblar el que no són. Cripsis, en diuen els experts: la capacitat dels éssers vius de passar desapercebuts a la vista dels altres. La mentida, per tant, vindria a ser un tret evolutiu. Una manera de sobreviure.

Potser per això la mentida, encara que sigui pietosa, està molt instal·lada a la política. És una forma indolora de sortir d'un mal pas. El d'apujar els impostos n'és un. Aquests dies els ajuntaments aproven les noves ordenances fiscals. I la tònica general és la d'impostos amunt. Durant l'últim mandat, amb una inflació desbordada i amb el llaç al coll de la crisi derivada de la pandèmia, ningú es va atrevir a fer el que tocava. La consigna

Mentir és un tret evolutiu. Una manera de camuflar-se per escapar-se de situacions compromeses. Per això la mentida, encara que sigui pietosa, està molt instal·lada a la política

era congelar. I més l'any passat, amb unes municipals a la vista. Tothom quiet. Aquest any, per tant, s'ha de recuperar el terreny perdut. El resum: s'apujarà el que toca aquest any i el que tocava l'any passat. Dos en un. Sortiran percentatges macos.

I és que als ajuntaments, infrafinançats pels serveis que presten, no els queden gaires més sortides. Els pressupostos s'han de fer quadrar sense dèficit. La porta de sortida del laberint quan puguen les despeses –salaries dels funcionaris, costos de l'energia, interessos dels préstecs a l'alça...– i els ingressos flauegen és incrementar l'IBI, l'impost que grava les propietats immobiliàries i que és el que reporta més recursos a les arques municipals. L'IBI és un as a la màniga: en un país de propietaris tothom passa per caixa i, a més, com que no va lligat al cicle econòmic ve a ser una assegurança.



RALPHS_FOTOS

Quan van mal dades, l'IBI sempre és un salvavides.

Apujar els impostos, però, a ningú li agrada. I, per això, els regidors d'Hisenda solen fer revolts per camuflar la realitat, perquè no sembli el que és. Una vegada en un ajuntament d'Osona havien apujat els impostos dos anys seguits. El segon, però, ho havien fet en menys mesura. I amb l'ànsia de dissimular-ho van perpetrar una nota de premsa en què anunciaven que abaixaven la puja (sic). Volien dir que els apujaven menys que l'any anterior. Però es tractava de col·locar-hi la paraula *abaixar* per despistar el personal. Una forma subtil de mentir. Com els que, cada any, tenen la barra d'anunciar que congelen l'impost de circulació –el que paguen tots els vehicles– i es descuiden d'explicar que la llei no els permet apujar-lo. Hi ha un màxim i molts ja el tenen al màxim. Obviant-ho, es penegen la medalla. “No l'apugem”, diuen sense posar-se vermells. Confirmat que en aquest món no només menteixen les orquídies, les sípies i els insectes. Els de la universitat de Massachusetts tenen raó.

L'ACCENT

Les banyes



Víctor Palomar
X @vicpalomar

Només els més grans ho recordaran, però a Vic hi havia un carrer que n'hi deien “el carrer de les banyes”. Era el carrer dels Aluders, a prop de les adoberies, on fins a l'any 1969 hi va haver Ca la Gitana, una de les cases de senyores amb més renom i més història de la comarca. Ho explicava Eusebi Coromina en un reportatge publicat a EL 9 NOU l'any 1978. En aquest carreró humit i amb pendent situat fora del nucli antic hi havia una casa de dues plantes que va funcionar durant molts anys. La que n'havia estat l'última mestressa deia que s'hi reunien homes de totes les condicions: “Treballadors i gent de bé”. Ells hi entraven capcots intentant no ser vistos pels veïns i les noies, que venien de Barcelona o València, s'hi estaven quinze dies i després les rellavaven perquè no agafessin massa confiança amb els clients. Durant el Mercat del Ram havien de reforçar la plantilla –habitualment eren cinc noies– perquè allò era un no parar. Venia gent de tota la comarca i de fora. El local va tancar, però n'hi havia d'altres i també cada cop era més fàcil desplaçar-se a fora.

Durant 25 anys (de 1987 a 2012) a EL 9 NOU publicàvem setmanalment un anunci de la senyora Rius, una dona que tenia un pis d'aquests a Barcelona. En una entrevista amb motiu de la publicació del llibre *La Señora Rius, de moral distraída* (Editorial Comanegra), escrit pel periodista Julià Peiró, Lydia Artigas, nom real de la senyora Rius, reconeixia tenir una clientela fidel de Vic: “Gent molt catalana i molt maca”. De fet, Miquel Llor en la seva novel·la *Laura a la ciutats dels sants* (1931) ja els feia sortir: “Algun casat que se'n va d'esquitlletes, carrer de Traginers avall, on la veu pública fa córrer... que solen anar-hi dones de Barcelona, portades des del tren amb el cotxe de la presó perquè no ofenguin el pudor de les honestes esposes comarquinolenques”. En aquell lloc, diu Llor, “s'hi produeixen escenes esgarriofoses, que fan picar l'ullet als homes, envermellar les galtes les noies i somriure les vídues de mitjana edat”. Tranquils, això només passava a Comarquinal i fa gairebé un segle.

REEDUCANT LA MIRADA

L'equivocació



Laura B. Serna
Professora i periodista
X @LauraBSerna1

Quan el Cim no vol passejar ni menjar, quan s'arrauleix davant de la porta de casa i amaga les orelles i la cua entre les cames esporuguit, sé que és dia de caça. A vegades només ell sent els trets. Però d'altres, hem hagut de demanar als caçadors (i dic “els” perquè avui dia encara no m'he trobat cap “les”) que deixin de disparar als voltants de la masia (a menys de 100 metres d'on vivim no només nosaltres, sinó també els animals de casa). El primer diumenge d'aquest mes es va donar el tret de sortida a la temporada de caça a Catalunya (activitat reconeguda a la Fira de l'Esport Català, per a vergonya d'algú que estima Catalunya i l'esport). Aquesta tempo-

rada arrenca només uns dies després que entrés en vigor la nova llei del benestar animal. Però tranquils, caçadors, que finalment la normativa exclou els gossos de caça perquè ja se sap que els de caça mai són abandonats ni maltractats... oi?

L'alumne que seu a final de classe també celebra l'inici de la temporada de caça. Aquest mateix

La caça és una activitat reconeguda a la Fira de l'Esport Català, per a vergonya d'algú que estima Catalunya i l'esport

alumne (que tots sabem que donarà a parlar perquè és amic dels que han donat a parlar) m'explica eufòric que a casa li han promès la seva primera arma (“de caça”, subratlla ell) quan compleixi els 14. Jo ric davant d'aquesta notícia i incrèdula li

etzibo que no em puc creure que a Catalunya les menors puguin fer ús d'una arma (“tot i que sigui per caçar”, subratlla ara jo amb sorna). Així que l'alumne de final de classe i jo apostem un caramel de pal per qui porti raó.

Ja a casa busco informació i de seguida trobo una publicació del març de 2022 de l'especialista en dret animal i jurisdicció de menors Amparo Requena, qui explica que la normativa vigent relativa a l'activitat cinegètica recull que “el dret a caçar correspon a tota persona més gran de 14 anys que estigui en possessió de la llicència de caça i compleixi els altres requisits establerts en aquesta llei”. De quins requisits parlem? Doncs bàsicament de l'autorització d'una tutora legal de la menor i l'acompanyament d'una persona major d'edat. És a dir, a partir dels 14 anys una menor pot gaudir de llevar la vida a un animal amb una escopeta. Davant d'aquest circ que acabo de descobrir, només em queda comprar una bossa de caramels, abaixar el cap davant de l'alumne i dir: “Ho sento molt, m'he equivocat...”.

Hitler ha guanyat la guerra



Carme Brugarola

“Tot el que fan Israel i els Estats Units és il·legal; de fet, és un crim de guerra. I molts ho van definir com a “greus violacions”, és a dir, seriosos crims de guerra. Això vol dir que els líders dels Estats Units i d'Israel haurien de ser portats a judici.” Noam Chomsky, 2002.

Noam Chomsky també diu que l'ocupació de Palestina va ser particularment dura perquè la intenció era desmoralitzar i, si era possible, fer fora la població. Així de contundent responia a John Junkerman en una entrevista ara fa 21 anys. I explicita que la quarta convenció de Ginebra és aplicable als territoris ocupats perquè els palestins, sense cap protecció, són víctimes de l'apartheid que els imposa Israel.

Senyors de la guerra, deixeu els nens tranquils, no en tenen cap culpa de tot plegat. Per què existeix aquest mur físic que separa la franja de Gaza del tot poderós Israel que ara tira bombes i bombes i més bombes des del cel que exploten, exploten, exploten i els nens s'eixorden i moren eixordats i els pares criden quan veuen que els dits se'ls allargassen i que ja no tenen mans per recollir els cossos dels seus fills, que són cossos sense cos, sense ossos, cossos que s'esvaeixen enmig dels crits silencis? Els nens sense ulls no veuen els estels, no poden mirar

la lluna que jo veig. He vist la lluna buida dels seus ulls cecs i he plorat, d'impotència. Penso en tots els nens de tantes guerres començades i mai acabades.

Milers de persones arreu del món surten al carrer demanant que s'aturi el genocidi televisat de la franja de Gaza. Com que interessa que el conflicte, enquistat des de l'any 1948, moment de la primera neteja ètnica, continuï, ens censuren quan cridem per la llibertat dels pobles oprimits. Els encorbatats mandataris de sabates enllustrades han demanat arrabassar banderes palestines de mans de manifestants. Amb banderes o sense encara no ens han acabat de sodomitzar i assenyalen amb el dit els

Amb l'excusa d'acabar amb Hamàs, Israel i els EUA vulneren sense compassió els drets humans

vertaders culpables com fa Chomsky: EUA, Israel, la mateixa Europa, i tota l'altra colla d'assassins en potència que activen els centenars de conflictes que hi ha al món. Les guerres hi són per controlar els recursos econòmics que es reparteixen uns quants. Darrere del genocidi de Palestina per part d'Israel està en joc els dominis geopolítics i el control de matèries primeres.

Tinc coneguts que no van a les concentracions

perquè diuen que s'han menystingut els civils morts a Israel per Hamàs. Vull pensar que en el cor de cada manifestant els morts dels quibuts hi són comptats. L'extremisme excloent de Hamàs i el sionisme assassí de Netanyahu van de bracet, són la cara de la mateixa moneda. A Netanyahu li dona suport els EUA, el país de les llibertats, amb diners i armament a dojo. Amb l'excusa d'acabar amb Hamàs, els dos socis, EUA i Israel, vulneren, sense compassió, els drets humans assassinant milers i milers de civils. I Europa nega la seva responsabilitat acotant el cap davant dels EUA tal com ho va fer l'oficial nazi Adolf Eichmann quan el van jutjar pels seus crims dient que obeïa ordres dels seus superiors. Hamàs sabia que amb la seva acció d'incurrió als quibuts d'Israel matant civils condemnava la població de Gaza a l'infern. A Israel ja li ha anat bé perquè possiblement s'annexionarà els terrenys de Gaza que va arrasant. Hi ha qui diu que els jueus fan com els nazis, però no es pot pas posar tothom dins del mateix sac: hi ha jueus, creients i no-creients, que no volen aquest genocidi orquestrat pel govern de Netanyahu contra una població civil palestina que no tota segueix Hamàs.

El jove raper que canta aquesta lletra, “són tan dolents que fan màrtirs a nens i persones innocents”, fa honor a més de 75 anys d'història de terror que ha viscut el poble palestí que ara definitivament volen exterminar. Deixarem que l'esperit de Hitler guanyi aquesta guerra o apel·lem la revolució democràtica a favor dels drets humans?

Bústia

Les persones

Hi ha moltes coses que es poden fer per afrontar la vida amb il·lusió, optimisme i alegria: posar el focus en les coses positives que estan a les teves mans i tenir cura de les relacions amb les persones que estimes. A vegades cap aprendre a passar pàgina i eliminar els pensaments que ens amarguen la vida. La mort d'un ésser estimat, una malaltia terrible, la pèrdua de feina ens pot fer perdre l'alegria. Vivim en una societat que ens diu què s'ha de fer, què s'ha de tenir, quin és l'ideal... i això genera frustració i tensió en moltes persones. El millor és escoltar-se a un mateix i viure com es vol. Cal conquerir les nostres pròpies consciències, comprendre el temps que vivim i saber quins són els nostres valors. Tots tenim una funció a representar en el teatre de la vida perquè hem estat creats per cultivar la bellesa del món i no per sembrar-lo d'odi i intransigència. Les herbes màgiques són aquelles que ens queden a les mans i tenen un remei per a cada època, i no aquelles que ens prometen allargar la vida.

Enric Bach
Sant Joan de les Abadesses

Un adeu a la Maria

Maria, fa uns dies ens vam reunir a l'església parroquial de Roda de Ter per dir-te l'últim adeu: hauries estat contenta de veure la gent com t'apreciava i que van voler venir a acomiadar-te. L'església estava plena. No són agradables aquests tipus de comiats, però sí que tots els familiars, la teva Residència de Can Planoles, amigues, amics i veïnat tenim el cor satisfet perquè, quan va fer falta, et vam poder ajudar, acompanyar i es va fer tot el possible perquè no et sentissis mai sola. Esperem que t'hagis retrobat amb la iaia Isabel, la tieta Carme i els tiets Joan i Francesc, la teva família que tu tant estimaves. Maria, descansa en pau. Et trobarem a faltar, però et recordarem sempre. Una abraçada de parts de tots i totes.

Montserrat Boix Selles
Roda de Ter

Els immigrants i el català

Davant el dèficit demogràfic que viu tot Europa i la massiva arribada d'immigrants, l'incientiu de l'aprenentatge de la llengua per part dels nouvinguts, tant com a facilitador de l'adaptació, però també com a eina, perquè sempre es mantingui present a l'ús quotidià, és essencial per mantenir-lo viu. En els temps actuals en què la defensa de l'idioma és un factor fonamental pel país, en què és un tema que representa la identitat de la nostra societat, atribuir la defensa de l'ús del català també per part dels immigrants, amb una ètica amorosa i consideració a cada individu, és el que també ens permetrà continuar sentint l'idioma als carrers, a les xerrades d'altres persones, a l'atenció al públic a les botigues i també a les reparticions públiques. La importància d'aquest aspecte és de gran responsabilitat de tots a la societat, des dels nadius del país fins als estrangers que hi són fa anys cap als nouvinguts, però majoritàriament de les institucions de govern. Per efecte de no deixar que es generalitzin les classes de persones i entendre el motiu de cada ànima i les seves decisions, sempre ha de donar total suport a aquells que realment volen aprendre l'idioma, sigui com a requisit laboral, per necessitat d'adaptació, o per ganes pròpies, en tot cas, que mai es faci per influir la seva decisió d'aprendre o no, partint del principi que ha de ser un reconeixement personal de la importància de l'idioma a la seva vida, perquè quan no hi ha una política pública-social basada en una filosofia amorosa, i es fa de manera condicionant, genera conflictes dins la societat i fonamentalment a l'interior de l'individu. Jo soc la prova vivent d'aquest reconeixement. Vaig arribar a Catalunya el juliol de l'any 2019, i després que un historiador de

la ciutat de gran envergadura em va conscienciar de la importància del català a la societat i la facilitat d'aprendre-ho per haver nascut al Brasil i parlar portuguès com a idioma matern, vaig percebre la grandesa d'estudiar la llengua, com a facilitador de la meua adaptació i del meu benestar dins d'aquesta totalitat. De la mateixa manera, el fet de treballar a una de les principals cafeteries de la ciutat em va possibilitar veure i conèixer persones amb les mateixes ganes que jo d'aprendre i de parlar el català, cadascú segons els seus interessos, amb el seu accent i dins les seves capacitats. Per això, estic segur que només amb l'incientiu de la societat i fonamentalment de les institucions del govern, tenint en compte les limitacions de l'individu, no generalitzant els immigrants i amb una ètica amorosa cap als nouvinguts i també el català, serà possible mantenir-lo viu en tots els àmbits de la nostra vida. Com deia el filòsof Immanuel Kant, “actua de tal manera que la teva conducta esdevingui una llei universal, basada en la veritat i d'acord amb el deure”, és a dir, la conducta ha de ser moneda corrent i ser guiada per un principi universal, que es basa en la veritat i en el deure. Això significa que tradicionalment les accions han d'estar motivades per fer el bé comú i no per obtenir beneficis ocults o egoistes. En aquest context, aconseguir que els immigrants aprenguin i parlin català no hauria de ser un condicionant o una norma general perquè visquin a la societat. Parlar la llengua del país ha de ser vist com un acte de responsabilitat personal i integració, que enriqueix l'àmbit social i la vida de l'individu, o sigui, fomentar l'ús del català entre els nouvinguts ha de ser una pràctica que tingui valor en si mateixa, contribuint al benestar col·lectiu.

Miguel Morais Vic

Fe d'errors

En el reportatge que publicàvem a les pàgines 2 i 3 de l'edició d'EL 9 NOU del passat divendres 20 d'octubre sobre residus deiem que el percentatge actual de recollida selectiva a Taradell és del 82%. En realitat hauria d'haver dit que el percentatge és del 86%, la xifra correcta.

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

TOTS SANTS

SERVEIS ESPECIALS DEL CEMENTIRI PER TOTS SANTS

- ▶ **Obert de 9 del matí a 6 de la tarda** de forma ininterrompuda fins al 2 de novembre.
- ▶ **Acompanyament de música en directe el dia 1 de novembre** d'11 del matí a 2 del migdia i de 3 a 6 de la tarda.
- ▶ **Servei especial gratuït d'autobús** fins al cementiri el dimecres 1 de novembre.



RUTES I HORARIS DE L'AUTOBÚS DEL DIA 1 DE NOVEMBRE



- CEMENTIRI
- ESTACIÓ D'AUTOBUSOS
- PL. Estació
- Av. Passos Catalans - C. de les Flors
- Moll del Blanquig
- Habitatges Montseny
- La Sinya
- SERRA-DE-SANFERM
- Barri d'Osona
- Botànic Micó
- Parc de Santa Anna
- Font de Sant Pere
- C. MONTSERRAT
- C.A.P. OSONA
- Ctra. de Roda
- CEIP GUILLEM DE MONTRODON
- Clínica de Vic

- CEMENTIRI
- ESTACIÓ D'AUTOBUSOS
- PL. Estació
- R. ST. DOMÈNEC - C. ST. PERE
- Pg de la Generalitat - c. Dídac Strauch
- Av. de l'Estadi (Església Lourdes)
- Av. de l'Estadi (OAR Vic)
- C. DE SANT JAUME
- La Guà
- Moll d'en Sabot
- Rambla del Passeig
- PL. SANTA CLARA
- Rambla Divalades
- c. de Jacint Verdaguer
- PL. de l'Estació

RUTA 1 - EXTERIOR					
HORARI DE REFERÈNCIA					
CEMENTIRI	Estació bus	Serra de Sanferm	Barri d'Osona	CAP Osona	CEIP Guillem de Montrodon
9:00	9:10	9:18	9:20	9:23	
10:00	10:05	10:10	10:18	10:20	10:23
11:00	11:05	11:10	11:18	11:20	11:23
12:00	12:05	12:10	12:18	12:20	12:23
13:00	13:05	13:10	13:18	13:20	13:23
15:00	15:05	15:10	15:18	15:20	15:23
16:00	16:05	16:10	16:18	16:20	16:23
17:00	17:05	17:10	17:18	17:20	17:23

RUTA 2 - INTERIOR					
HORARI DE REFERÈNCIA					
CEMENTIRI	Estació bus	R. St. Domènec	Av. de l'Estadi	C. de Sant Jaume	Pl. de Santa Clara
9:30	9:35	9:37	9:40	9:43	9:50
10:30	10:35	10:37	10:40	10:43	10:50
11:30	11:35	11:37	11:40	11:43	11:50
12:30	12:35	12:37	12:40	12:43	12:50
13:30	13:35	13:37	13:40	13:43	13:50
15:30	15:35	15:37	15:40	15:43	15:50
16:30	16:35	16:37	16:40	16:43	16:50
17:30	17:35	17:37	17:40	17:43	17:50

GESTORIES I ASSESSORIES

Garantir la responsabilitat penal de les empreses

En un gir significatiu que va modificar el paisatge legal fins a l'any 2015, les entitats jurídiques, com societats limitades o anònimes, partits polítics i associacions, estaven exemptes de responsabilitat penal. En altres paraules, no podien ser condemnades pels delictes que podien cometre. Aquest escenari va canviar radicalment amb la reforma del Codi Penal, que va obrir la porta a la possibilitat que les persones jurídiques fossin imputades directament per determinats delictes, així com la persona física que havia comès la infracció dins de l'organització.

Aquesta reforma va establir les sancions que poden ser imposades a les empreses per conductes delictives comeses dins de la seva estructura. Cal destacar que, en aquest context, les persones jurídiques es troben davant de la "pena de mort", ja que la sanció més severa que poden enfrontar és la dissolució de l'entitat.

Simultàniament amb la regulació de la responsabi-



Els plans de compliment penal poden eximir la persona jurídica de responsabilitat penal

litat penal de les persones jurídiques, es va introduir un mecanisme per eximir-les o alleujar-ne les conseqüències

penals. És aquí on entren en joc els *Crime Compliance Programs* o plans de compliment penal, originaris del

sistema jurídic anglosaxó. La implementació d'un d'aquests plans pot eximir la persona jurídica de res-

ponsabilitat penal, evitant, d'aquesta manera, l'aplicació de qualsevol de les sancions establertes.

Malgrat que la implementació d'un pla de compliment no sigui tasca senzilla, requereix l'anàlisi minuciosa de l'empresa i una comprensió profunda de la seva activitat i organització interna. S'ha de comprendre com es forma la voluntat d'una entitat a través de les decisions dels seus dirigents i empleats, i com es poden implementar mesures i controls per prevenir els delictes imputables a aquesta. A més, un dels requisits fonamentals perquè el pla de compliment sigui considerat com un eximent penal és que s'actualitzi regularment, adaptant-se als canvis en l'empresa i el seu entorn.

Un dels casos més mediàtics que ha posat en relleu la importància del *compliance* penal és el del Futbol Club Barcelona. Actualment, el club es troba sota investigació per un presumpte delictes de suborn relacionat amb la suposada compra d'àrbitres. Algunes fonts atribueixen aquest presumpte delictes a errors en el pla de compliment i a la falta de detecció per part dels responsables d'aquest pla.

Albert Folk
Grup Carles

GESTORIA ADMINISTRATIVA /
ASSESSORIA JURÍDICA /

Fem gestió, donem
solucions.

MA

Martí Albó
Baranera

Ronda Francesc Camprodon, 11 Entl.
08500 Vic, Barcelona

Telèfon 93 886 26 56
Fax 93 889 09 78



Canvis en el càlcul de les pensions

Des de l'1 d'octubre, les persones que treballen a temps parcial la seva feina s'equipara a la jornada completa a efectes de cotització a la Seguretat Social. Això vol dir que independentment de les hores que es facin, un dia treballat és un dia sencer cotitzat. Aquest nou sistema de càlcul té especial rellevància entre les dones, que són majoria en el segment que té contractes a temps parcial. Aquesta modificació, per tant, amplia els drets dels pensionistes i redueix la bretxa de gènere. Fins ara, si una persona, per exemple, havia cotitzat 10 anys al 60% de la jornada, a efectes de jubilació només li comptaven 6 anys. A partir d'ara, en canvi, si cotitza 10 anys encara que sigui al 60% de la jornada, se li comptaran 10 anys de cotització.

La sostenibilitat com a pilar per a l'èxit empresarial

L'actual escenari global, amb el canvi climàtic accelerat, la crisi energètica i fenòmens meteorològics extrems, fa que la sostenibilitat a les empreses sigui un element crucial per garantir un futur sostenible i pròsper. A més, s'uneixen les exigències dels mercats en qualitat i servei, així com les restriccions econòmiques i empresarials, posant de manifest la necessitat d'un canvi de paradigma empresarial. Aquesta transformació requereix líders amb un perfil transversal que puguin respondre de manera efectiva a aquests desafiaments i, alhora, assegurar la continuïtat i l'èxit de l'empresa.

Per què és important la sostenibilitat a les empreses? La resposta rau en la comprensió dels efectes globals que tenen les decisions empresarials. La sostenibilitat no només és una qüestió de responsabilitat ambiental, sinó que és un imperatiu que impacta la reputació i la relació amb la comunitat.



La transició cap a la sostenibilitat corporativa és també una aposta segura per a l'èxit empresarial

A més, la integració de la sostenibilitat a les empreses millora la gestió de riscos, redueix costos a llarg termini i potencia l'atractiu per als inversors. Per promoure la sostenibilitat, cal adoptar una aproximació holística. Això implica incorporar pràctiques sostenibles a tots els àmbits de l'organització, des de la cadena de subministrament fins a les operacions internes. A més, és essencial establir

objectius clars, mesurables i realitzables, i involucrar tota la plantilla en la consecució d'aquests objectius.

El govern corporatiu juga un paper fonamental en la promoció de la sostenibilitat corporativa. Defineix les polítiques i les directrius que determinen l'actuació de l'empresa i la seva responsabilitat envers la societat i el medi ambient. Una bona governança afavoreix la

integració efectiva de la sostenibilitat a les operacions i estratègies empresarials.

La transició cap a la sostenibilitat corporativa representa un canvi substancial en la manera en què les empreses aborden la seva responsabilitat envers la societat i l'entorn. Amplia la visió, incorporant la gestió responsable dels recursos naturals, la mitigació dels impactes ambientals i la integració

d'aquests aspectes a la pròpia estratègia de l'empresa.

L'anàlisi de cicle de vida és una eina clau per avaluar l'impacte ambiental d'un producte o servei des de la seva creació fins a la seva eliminació. Aquesta metodologia ofereix una visió completa de les emissions de gasos d'efecte hivernacle, l'ús de recursos i l'energia implicada en tot el cicle de vida del producte. Això permet a les empreses prendre decisions més informades per reduir aquests impactes i optimitzar els seus processos.

La sostenibilitat a les empreses és ara més que una elecció; és una imperant necessitat per garantir un futur viable i responsable. A través de la integració de la sostenibilitat en les pràctiques empresarials i una eficaç comunicació d'aquests esforços, les empreses poden contribuir positivament a la societat, alhora que asseguren la seva pròpia viabilitat a llarg termini. Aquesta transició cap a la sostenibilitat corporativa no és només un compromís amb la responsabilitat social, sinó també una aposta segura per a l'èxit empresarial i la millora de la qualitat de vida global.

Raul Antúnez
Grup Carles

AUSÒNIA SERVEIS **As**

ASSESSORIA LABORAL I FISCAL

Plaça de l'Estació, 6, entresol · 08500 VIC Barcelona
 ausonia@ausoniaserveis.cat
 www.ausoniaserveis.cat
 Tel. 93 889 55 27

Ens apassiona la nostra feina, creiem que a través d'ella podem contribuir al progrés personal i empresarial

JUNTS ASSOLIM OBJECTIUS

GrupCarles
Vic



AUSA COMPTABLE SLU

www.grupcarles.com

Arquebisbe Alemany, 33 entl. B
 08500 VIC
 93 885 28 00 gcarles.vic@gcarles.com

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

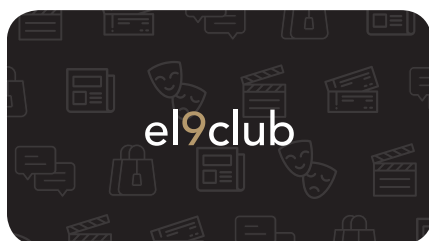


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



Teatre

QUIMERA

Diuenge 5 de novembre a les 18h
TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Teatre

ANNA

Diijous 2 de novembre - A les 20h
VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Teatre

Divendres 3 de novembre
A les 20h
VIC

**RUNA,
LALI AYGUADÉ**

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Música

MEN IN SWING

Dissabte 4 de novembre - A les 20h VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Museu

**VISITA
AVUI, FA MIL ANYS!**

Dissabte 4 de novembre - A les 10.30h
VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES PER LA VISITA

Teatre

**INSTRUCCIONS
PER FER-SE FEIXISTA**

Dissabte 4 de novembre a les 20h
TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Esport

**VINE A VEURE EL BARÇA
GUANYA UNA ENTRADA DOBLE PER AL
PARTIT FC BARÇA - ALAVÉS**

L'ENTRADA INCLOU ELS DOS VIATGES EN BUS AMB LA PENYA BARCELONISTA DE VIC

12-11-2023

FC BARCELONA ALAVÉS

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



agosaradament
festival benèfic

11 de novembre de 2023
a les 8 del vespre
A L'Atlàntida de Vic

Sorteig d'entrades per al festival benèfic Agosaradament, que organitza **EL 9 NOU** per celebrar el 45è aniversari.

Es podrà veure un festival únic i irrepitible en què artistes d'Osonament i artistes no vinculats a l'entitat, que s'han sumat desinteressadament a la iniciativa, compartiran escenari.

Ho organitza:

EL 9 NOU

Hi col·laboren:

osonament

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

EL 9 NOU FA UNA APORTACIÓ AL FESTIVAL SORTEJANT ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

L'ALBUM

1978-2023

34

D'EL 9 NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

1989

Uns joves Sopa de Cabra van omplir el pavelló de Roda. Pocs mesos abans ja havien tocat al Mercat de Música Viva. La crònica d'EL 9 NOU deia que van demostrar per què eren el grup amb més convocatòria i carisma de l'última onada del rock en català.



PERE TORDERA

2008

Campdevàrol va homenatjar Mercè Guix, *la Xe* per la gent del poble. El pavelló del municipi porta el nom d'aquesta treballadora del tèxtil que a principis dels anys seixanta va tenir un paper clau en la fundació del CB Campdevàrol.

2007

Cues habituals en aquella època a la C-17 a les Masies de Voltregà després d'un pont amb tres dies de festa pel Pilar. El giratori de la Gleva, abans de fer-se la variant, era un coll d'ampolla.



ALBERT LLIMÓS



ALBERT LLIMÓS

ESTUDIA UN TRIMESTRE
O L'ANY ACADÈMIC A

IRLANDA



ITW
INTER
TRAVEL
WORK

C/ Bisbe Morgades, 18 - Vic | 93 885 17 08 - 650 92
60 06 www.itw.cat | info@itw.cat | @itw_idiomes



1997



Troben pintures romàniques del segle XII al sostre de l'església de Sant Vicenç de Dòrria. Els experts ho qualifiquen d' excepcional.



Milers de cotxes passen per l'Eix Transversal el primer cap de setmana després de la inauguració. A la inauguració van assistir-hi 2.000 convidats.



1981

Imatge aèria de les instal·lacions esportives de l'Estadi de Vic. S'hi pot veure les antigues pistes d'atletisme, el camp de futbol de l'OAR Vic durant un partit i les dues piscines de l'Estadi. L'any 1986 es van inaugurar les noves pistes d'atletisme a la zona esportiva.



PISCINESMARTÍ

- CONVENCIONALS
- DESBORDANTS
- AMB FUSTA
- AMB COBERTA
- AMB HIDROMASSATGE...

- Botiga amb tot tipus de complements i accessoris
- Pressupostos a mida



**ARA ÉS EL MOMENT!
NO ESPERIS MÉS I TRUCA**

Pol. Ind. Mas Galí · C. Lleida, 3 · GURB · Tel. 637 527 329 · www.piscinesmarti.com



La comissió de delimitació territorial de la Generalitat es pronuncia en contra de la segregació de Cantonigròs respecte a l'Esquirol.



Federico Mayor Zaragoza, director general de la Unesco, va ser a Vic. S'anuncia que la UVic tindrà una càtedra de la Unesco. N'hi havia 27 al món.



JORDI PEY



JOAN PUJOL

1998

Les models i actrius Mar Flores i Mònica Pont van ser a l'obertura de la discoteca Karpes de l'Eix, formades per les terrasses Kannal i Eixam, de Manlleu. A la foto, parlant amb l'alcalde Ramon Sitjà.

2015

Prats va commemorar els 301 anys de la primera crema del poble a mans de les tropes de Felip V. La festa, que coincidia amb Santa Àgata, va tenir un fort component de reivindicació nacional.



MARTÍ FONT



HOSTAL MONTSERRAT
BAR / RESTAURANT / ROSTISSERIA

Més de 62 anys al vostre servei

C. Antoni Figueras, 78
TONA
Tel. 93 887 18 87
www.hostalmontserrat.com



ROSTISSERIA MONTSERRAT

TOT PER 12€

Pollastre a l'ast amb les patates artesanals al caliu, més un tall de botifarra a la brasa



Els arrossos de l'Anna del Montserrat de Tona

Paella marinera	9,50€
Paella mar i muntanya	9,50€
Arròs negre a l'estil de Cambrils	9,50€
Paella de verdures	9,50€
Paella de 'bogavante'	14,00€
Arròs caldós de 'bogavante'	14,00€
Arròs caldós de llagosta	s/m
Caldereta de llagosta a l'estil de Menorca	s/m
Fideuà de peix amb all i oli	9,50€



JORDI PUIG

1979

Centelles va celebrar el vint-i-sisè aniversari dels seus gegants. Es va fer una cercavila pels carrers amb la participació dels gegants i capgrossos de l'Esquirol, la Garriga, Manlleu, Castellarçol i els del carrer de Gurb de Vic.

2002

Prop de 600 capellans arribats de tots els Països Catalans van participar a la catedral de Vic en un homenatge que l'Església catalana feia a mossèn Cinto Verdagner amb motiu del centnari de la seva mort.



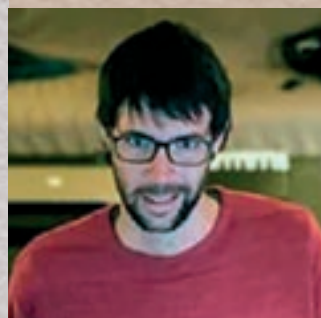
FERRAN GREBOL

... i bona lletra

Jordi Vilarrodà fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Jordi Solé
Periodista i escriptor

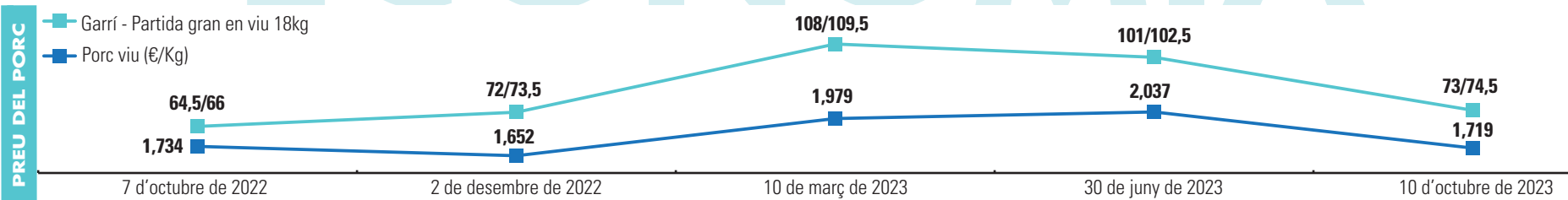


Alfred Tapscott
Compositor i productor musical



Enric Casulleras
Doctor en Política Econòmica i professor de la UVic-UCC

JORDI SARAGUSSA



NEUS FÀEZ

L'any del porcater

El president d'Interporc augura un any amb "números positius" per als ramaders tot i el "patiment de la indústria"

Vic/Lleida

Isaac Moreno

"Confio que acabarem l'any amb números positius per al ramader. La indústria està patint, però crec que els preus per al ramader seran bons", deia Manuel García, president de la Interprofessional del Porcí de Capa Blanca (Interporc), divendres a Lleida, en el marc de la gala dels Premis Porc d'Or. I és que malgrat els increments de costos energètics i de l'alimentació, i les baixes provocades per les infeccions que ha patit el bestiar, el preu de la carn ha cotitzat a l'alça. Els escorxadors, que han vist reduïda la seva activitat durant el primer mig any per falta de caps de bestiar, intenten remuntar la situació.

La falta de caps als escorxadors derivada de la PRRS, una infecció respiratòria que a l'Estat espanyol s'ha fet notar a l'est peninsular. Els escorxadors necessitaven carn i es va accelerar la reposició a les granges d'engreix amb garrins de països com Holanda i Bèlgica. La demanda exterior es mantenia perquè països com Alemanya o Itàlia, afectats per la pesta porcina africana (PPA), no podien abastar tota la demanda i això feia créixer la cotització aquí, la qual cosa permetia als ramaders obtenir uns ingressos per compensar bé l'increment de despeses energètiques i alimentació.

Per contra, la demanda asiàtica anava a la baixa. L'exportació a la Xina s'ha reduït un 7,8% respecte a l'any passat (la caiguda d'exportacions fora de la UE s'eleva fins al 17%). Tot i això, l'Estat espanyol continua essent el principal exportador europeu al gegant asiàtic (291.000 tones de carn de porc durant el primer mig any de 2023), ja que la reducció a tota la UE ha estat encara més notòria, del 21%, segons les dades recollides al baròmetre de setembre d'Interporc. Però no és només la Xina, que en els darrers mesos està recuperant el mercat intern, sinó que altres països com les Filipines (-40,7%) o Corea del sud (-40,7%) estan



Joaquim Rovira, amb els tres guardons que va recollir divendres a la gala celebrada a Lleida

Premi Porc d'Or amb diamant per a la granja Solallong de Sora

També ha guanyat un or en longevitat i una plata en taxa de parts

Sora/Lleida

I.M.

En aquest, a la tercera ha anat la vençuda. Després de tres nominacions al guardó més preuat dels Premis Porc d'Or, l'estatueta amb diamant, se li ha concedit a la granja Solallong, de Sora, de Joaquim Rovira. Va ser divendres a Lleida, en la gala de la trentena edició d'uns premis que reuneixen la indústria porcina de l'Estat espanyol. Quatre granges més d'Osona i el Lluçanès han rebut un premi en una edició en què les granges aragoneses van ser les més premiades, amb 13 de les 43

estatuetes, seguides de les de Galícia (9), Catalunya (9) i Castella i Lleó (7).

"Estic molt content", diu Joaquim Rovira, conscient que el premi és una recompensa a la feina ben feta. Els Premis Porc d'Or valoren tres conceptes (productivitat, longevitat i taxa de parts) i Rovira sap que tal com treballen a Solallong només poden ser reconeguts en dues de les tres. La productivitat, l'obtenció del major nombre de garrins, no li treu la son. Aposta més per "fer un bon godall que no pas per fer-ne molts". I per fer un bon godall endarrerix el temps de deslletament, dels

28 dies recomanats a 31 o 32, d'una banda, i procura allargar la vida de les mares amb una taxa de reposició que no supera el 40%. Això permet

Fins a cinc explotacions d'Osona i el Lluçanès obtenen una estatueta

mantenir certa estabilitat a l'explotació. "Procurem tenir poques baixes durant el deslletament i poques baixes a l'engreix. Com més temps

passen els godalls amb la mare més sans surten i el grau d'immunitat és més alt."

I això és important en un any en el qual el sector ha patit per les baixes d'una malaltia respiratòria com és la PRRS. El maneig i les mesures de bioseguretat han permès a Solallong ser de les poques granges que no ha patit baixes. La falta de porc ha comportat xifres rècord de cotització i en el cas del Solallong, on s'han mantingut els nivells d'activitat, ha estat positiu també pel compte de resultats, la qual cosa li permetrà invertir en la desamiantació de la granja. Rovira fia els serveis tècnics de l'explotació i la reposició de llavors a Pinsos Sant Antoni.

A banda del Porc d'Or amb diamant, el granger de Sora s'ha endut també una estatueta d'or en longevitat i una de plata en la taxa de parts. Totes de la tercera categoria (de 1.001 a 2.000 mares), que és on pertany la seva granja supera per poc el miler de mares per produir, anualment, 36.000 godalls. En aquesta mateixa categoria, la Granja Sant Martí (Pinsos Grau), de Sant Martí de Centelles –guanyadora del Porc d'Or amb diamant en quatre ocasions, de 2014 a 2017–, ha obtingut una plata en productivitat. En la segona categoria (de 501 a 1.000 mares) la Granja Molist-Can Toi, de Sant Martí Sescorts, ha obtingut la medalla de plata en longevitat i el Serrat (Pinsos Sant Antoni), de Sant Boi, la de bronze. Finalment, Can Fabrè (Ramaderia Casas), de Muntanyola, ha aconseguit dues plataes, en productivitat i longevitat en la primera categoria, de fins a 500 mares.

optant per altres mercats. El porcí espanyol ho compensa a Itàlia, on les exportacions creixen un 17,6% i, amb 131.000 tones venudes, ja és el tercer mercat de destí del porc espanyol rere la Xina i França (150.000 tones).

El competidor que li està

sortint ara al porcí espanyol és l'holandès, el segon país europeu més exportador. Coneixedor del mercat espanyol perquè és el seu principal proveïdor de garrins (80%), aprofita també la situació per créixer en mercats del centre i nord d'Europa.

Les dades canten. Si durant el primer mig any de 2022 Espanya va exportar 850.000 tones, aquest 2023 amb prou feines arriba a les 700.000. A Holanda la reducció és molt menys notòria, de 400.000 a 350.000.

En aquest context, de l'es-

tiu cap aquí, les cotitzacions que van arribar a xifres històriques a la primavera, es van situant, gradualment, als nivells de França i Alemanya, els miralls del mercat espanyol. Al setembre, la cotització queia un 4% a Espanya i la meitat a Alemanya.

“Busco la manera que tothom estigui content i fem un bon equip”

Entrevista a Laia Vila, gerent de Cinto Vila i fills

Torelló

Isaac Moreno

Laia Vila (Torelló, 1987) és la cinquena generació d'una empresa familiar fundada ara fa just un segle pel seu rebesavi per donar servei a la indústria tèxtil. Formada en ADE a la UOC i amb dos graus superiors de màrqueting i administració, està al capdavant de la companyia al costat del seu pare. Cinto Vila i fills factura 1,2 milions anuals. Aquest és el vuitè lliurament del cicle d'entrevistes a dones d'empresa Fem DEO.

Amb la crisi d'aquest sector tèxtil es van haver de reinventar. Cap a on?

Ens hem hagut d'actualitzar. Per sort aquí a la comarca es treballa molt per la indústria càrnia. A part d'això també tenim un ventall d'accessoris industrials que s'adapten també a altres indústries. La crisi del tèxtil li va tocar al meu avi. Va viure moltes suspensions de pagaments i per a ell no va ser fàcil, però per la seva manera de ser, ho va lluitar i l'empresa va tirar endavant. M'enorgulleixo molt del meu avi, en aquest aspecte, perquè és un home que ho ha donat tot per l'empresa. A dia d'avui, uns minuts cada dia encara ha de passar per aquí, per l'empresa. No hi ha dia que no falli. Per a ell això és la seva vida.

Va ser ell, entenc, qui va obrir els nous mercats?

Amb l'ajuda del meu pare. Sí, entre tots dos. De totes maneres, nosaltres venim de

la indústria tèxtil i encara a dia d'avui estem mantenint maquinària per a les cinc o sis tèxtils que han quedat a la zona, a la banda de Girona, Osona i el Ripollès.

Quan parlem de serveis a la indústria, de quin tipus de producte parlem?

Nosaltres oferim tot d'ac-

“M'enorgulleixo molt del meu avi. Ho ha donat tot i encara ara ve aquí cada dia”

“El mercat s'ha estabilitzat, però les variacions de preus ens van afectar molt”

“Durant la pandèmia ens vam reforçar en el sector de la carn”

cessoris per a la indústria en general. Temes de transmissió com cintes transportadores o corretges. També fem uns recobriments per als corrons que van entremig de les cintes transportadores i, a part, treballem amb dues petrolieres per al subministra-

ment d'olis hidràulics.

I amb quins materials?

Treballem amb molts materials: metall, plàstic, gomes... A part, la maquinària va amb unes peces concretes i també disposem d'un centre de mecanitzat, que vam adquirir fa uns tres o quatre anys. Vam adquirir un negoci, hem fet una inversió en maquinària i podem donar aquest valor afegit al client.

Per tant, fabriquen però també distribueixen?

Exacte. Per exemple, pel que fa a les cintes transportadores tenim un taller col·laborador que ens permet fer la fabricació i també ens fa el muntatge a casa del client.

Fabriquen peça adaptada. En sèries molt petites?

Podem fer sèries petites o remeses més llargues, depèn del que necessiti el client. Les màquines estan adaptades tant a fer un tipus de sèrie com a una altra.

Maquinària també en fabriquen o més complements?

Complement de maquinària, però assessorem també el client si ha de fer alguna instal·lació gran. Tenim un departament tècnic que pot ajudar amb grans instal·lacions, per exemple, amb la robotització de les plantes. Podem fer tot el projecte complet.

Amb quina plantilla compten i com està organitzada l'empresa?

Ara, actualment, som el departament comercial i el taller. Al departament comercial som cinc persones, comptant també administració.



Laia Vila, davant el taller de mecanització que la companyia ha adquirit en els darrers anys

I després del taller són set persones més.

L'estructura de 12 treballadors fa molts anys que es manté?

A l'època del tèxtil hi havia més persones. Després del sotrac, sempre hem anat essent més o menys aquests.

Com han viscut aquestes últimes crisis de materials i de costos energètics?

Ens ha afectat moltíssim, des que vam començar amb la covid. Vam haver de fer un ERTA perquè un dels nostres clients principals es va veure obligat a fer-ne un, també. Amb el tema de la guerra entre Rússia i Ucraïna les matèries primeres es van pujar molt i com que treballem amb productes estandaritzats vam haver de revalorar i tornar a fer pressupostos de totes les referències per

no perdre el marge. I vam haver de treballar molt fins que no s'ha pogut estabilitzar el mercat. Ara, per sort, està més estabilitzat, però tot i així les variacions de preu ens van afectar i trobar material ens va costar molt.

El fet d'haver passat per una experiència crua com va ser a la fi del tèxtil aquí us ha portat a obrir diferents mercats. Allò dels ous i els cistells...

Sí, és la manera d'assegurar una mica de la teva facturació. Amb el tema covid, al sector industrial va haver-hi més repercussió i potser amb la indústria alimentària no n'hi va haver tant. La gent continuava treballant. I ens vam reforçar en el sector carni en aquell moment. Nosaltres en tot moment també vam continuar treballant.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (23-10-23)

CONILL: 2,80 (+0,01)
 POLLASTRE VIU: 1,35 (=) - 1,37 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,63 (+0,08) - 2,38 (=)
 OUS - XL: 2,43 - L: 1,94 - M: 1,67 - S: 1,37
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (20-10-23)

PORC: 2,276 / 2,288 (-0,043)
 GARRINS RAÇA: recollida: 27 / 29 (+7)
 PARTIDA GRAN: 73 / 74,50 (+0,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,33 / 5,17 / 4,94 / 4,65 (=)

VEDELLS (fins a 350 kg): 5,38 / 5,18 / 4,99 / 4,77 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,84 / 4,76 / 3,50 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,65 / 4,55 / 3,05 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,15 / 2,55 / 2,35 (=)
 FRISÓ: 60 / 110 (=)
 ENCREUAT: 120 / 235 (=)

Mercolleida (19-10-23)

PORC VIU selecte: 1,719 (-0,032)
 GARRÍ 20 kg: 55 (+1)
 XAI (23 a 25 kg): 5,30 (+0,10)
 XAI (25 a 28 kg): 5,10 (+0,10)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 248 (+3)

BLAT PA: 258 (+3)
 MORESC: 238 (-2)
 ORDI LLEIDA: 233 (+1)
 COLZA: 403 (+3)

Llotja de Barcelona (24-10-23)

GARROFA: 340 (+10)
 GARROFA FARINA: 320 (=)
 SOJA PAÍS: 565/t (+30)
 MORESC UE: 237/t (-1)
 BLAT PAÍS: 244/t (-1)
 ORDI PAÍS: 234 (=)
 FARINA DE PEIX: 1.645/t (=)
 GIRA-SOL: 255 (=)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 325/t (=)
 SORGO: s.c.





ALBERT LLIMÓS

molt propers. S'han plantejat aspectes com internacionalització?

Ja treballem a França. Exportem a França a través d'un client d'aquí i de moment no tenim pensat fer més del que estem fent. Més endavant, no se sap mai on ens portarà el negoci.

Perquè el creixement més substancial ha vingut de la compra de la unitat de negoci que comentava abans?

Sí, la unitat de negoci de mecanització. Sobre créixer més, ja ho veurem. A veure què ens depara el futur i és això. Vam començar amb el tèxtil, ens hem hagut d'adaptar a nous mercats, no sabem d'aquí a cinc anys on serem i quin sector ens tornarà a portar... Poden passar tantes coses...

Vostè és una dona en un sector professional de tradició masculina. L'ha acollit bé el sector?

Jo personalment no m'he trobat mai en cap situació en què m'hagi sentit incòmoda, però sí que a vegades pots veure que no crees la mateixa confiança que pot generar un home quan segons quin material estàs ensenyant o si tècnicament t'estan demanant alguna cosa que és més del sector mecànic. A vegades sí que pot generar aquesta desconfiança i ho puc notar.

Però vostè l'empresa la coneix com el palmell de la mà.

L'experiència que tinc és molta. Entren comercials, operaris nous i molta formació l'he de donar jo. I tècnicament, doncs, ens hem d'espavilar les dones també. Jo he estat en tots els departaments. Vaig entrar que era molt jove i el meu pare m'ha fet estar a tots els departa-

“Si hi ha una punta de feina, soc la primera que baixo a remenar peces”

ments de l'empresa, he estat fins i tot a baix del taller. I a dia d'avui, si hi ha una punta de feina, soc la primera que baixo a remenar peces.

Sempre va tenir clar que el seu futur professional seria a l'empresa familiar?

Durant un període vaig tenir ganes de provar altres coses i vaig marxar de l'empresa. Vaig estar durant dos anys en una empresa externa també d'aquí a la zona i em va anar molt bé per formar-me. I després vaig tornar. Perquè veia que a casa hi havia futur, que hi havia una trajectòria

familiar i tenia ganes de tirar-ho endavant.

El temps que va ser fora de l'empresa, en què va treballar? En quin àmbit?

Era una feina administrativa, en una empresa d'instal·lacions elèctriques. Una mica com aquí, feia feines a la part comercial, a la d'administració i també portava la comptabilitat. Una mica de tot.

D'aquestes cinc generacions, vostè deu ser la primera dona que està al capdavant de l'empresa.

Sí.
Quin és el plus que porta Laia Vila a la companyia?

El meu pare potser és més ferm amb la gent, pressiona més. Jo soc més de parlar de les coses, fem-ho d'una altra manera, girem-ho, reunions motivacionals... Busco la manera que tots estiguem contents i fer un equip a l'empresa. I que hi hagi una bona harmonia treballant. Per sort, la tenim i la gent hi ajuda molt.

Hi ha rotació a l'empresa?

Hi ha un operari al taller que és de la mateixa edat del meu pare. De fet, van començar a treballar junts tots dos. Però en el sector de la mecanització tothom és més jove, més o menys de la meua edat. I per això estan molt motivats i contents que jo estigui al capdavant.

Però, és clar, va bé treballar per diversos sectors perquè és això, sempre podem tenir

una part de facturació assegurada.
Treballen per a mercats

Premsa Comarcal (≡)

Endesa ha connectat més de 2.000 autoconsums col·lectius a la xarxa de distribució a Catalunya

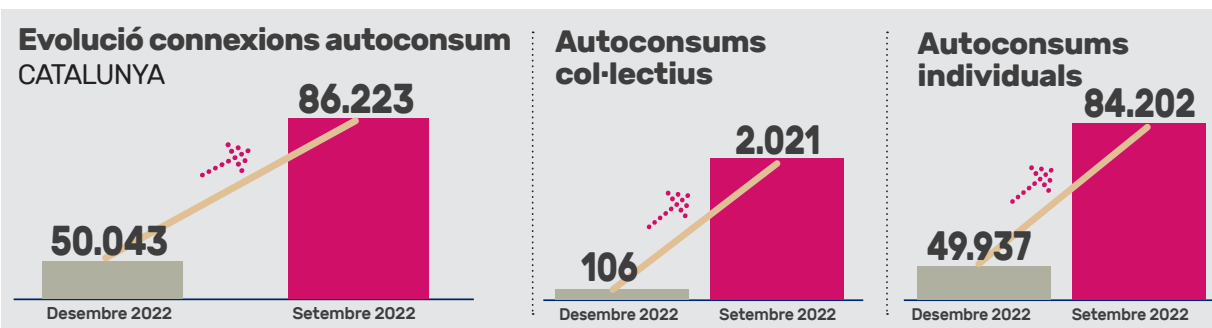
..... Els autoconsums col·lectius han experimentat un creixement de quasi un **2.000%** en els darrers 9 mesos, arribant a **2.021 instal·lacions actives** a finals de setembre.

..... Els autoconsums actius a la xarxa d'e-distribució a Catalunya superen els **86.223** fins a finals de setembre, un **72% més** que al tancament del 2022. S'estan instal·lant més de **4.000 autoconsums de mitjana al mes**.

E-distribució, la filial de xarxes d'Endesa, ha gestionat al llarg dels nou primers mesos de l'any la connexió de prop de 36.180 autoconsums, la qual cosa suposa una mitjana de més de 4000 al mes. Amb aquesta evolució, Endesa ha activat ja més de 86.223 autoconsums, entre individuals i col·lectius, a la seva xarxa de distribució a Catalunya, una xifra que suposa un increment del 72 % respecte als 53.043 comptabilitzats al tancament del 2022.

MÉS INFORMACIÓ PER AL CLIENT

•La filial de xarxes d'Endesa està aplicant diverses mesures per facilitar



la tramitació, com ara un validador en línia per evitar errors de format en els documents que el client remet a la distribuïdora.

Un altre element clau per agilitzar la tramitació de l'autoconsum és la millora de la informació als clients i a la resta d'agents que interactuen en el procés. A través del web d'e-distribució es pot accedir a informació

sobre les diverses modalitats d'autoconsum, els tràmits per activar-les i preguntes freqüents amb les seves respostes que poden servir per orientar el consumidor.

D'altra banda, per ajudar el client que coneixi en quin punt es troba la seva sol·licitud d'autoconsum, a l'àrea privada del web pot fer un seguiment en temps real dels

tràmits associats a la sol·licitud, des del tràmit d'accés i connexió a la fase d'inspecció, el contracte tècnic d'accés i l'adaptació del contracte ("Smart Tracking"). També està disponible un número de telèfon (900 920 974) per atendre únicament les consultes sobre autoconsum, facilitar la tramitació als clients i resoldre els seus dubtes.

SIMPLIFICACIÓ DEL PROCÉS DE TRAMITACIÓ PER A L'AUTOCONSUM COL·LECTIU

Des del dilluns 23 d'octubre s'iniciarà l'activació dels autoconsums col·lectius de forma proactiva després de rebre la primera sol·licitud vàlida d'un dels seus integrants, sense haver d'esperar que tots ells remetin el mateix document.

Amb l'objectiu d'agilitzar l'activació dels autoconsums col·lectius, des dels 23 d'octubre, e-distribució valida una sola vegada la documentació necessària quan rebí la documentació correcta d'un dels participants de la comunitat. Això suposarà un canvi molt rellevant, ja que fins ara el distribuïdor es veia obligat per normativa, definida per l'administració, a obtenir aquesta documentació de cadascuna de les comercialitzadores de cada autoconsumidor, la qual cosa suposava allargar els terminis d'activació de manera innecessària i, en moltes ocasions, rebutjar les sol·licituds per errors en emplenar els documents.

Càrniques Ausa no envia ningú als judicis pels acomiadaments

Granollers/Montesquiu

I.M.

Els últims treballadors de Càrniques Ausa, de Montesquiu, estaven citats aquest dilluns al Jutjat Social de Granollers per celebrar el judici pels acomiadaments. En concret, s'havien assenyalat dos judicis. Un per la demanda conjunta d'una vintena de treballadors, acomiadats durant el mes de desembre de l'any passat, i un altre pels tres que van restar a l'empresa fins al seu tancament a finals de gener. El primer, però, es va ajornar perquè no s'havia pogut citar totes les parts i s'ha tornat a assenyalar pel 28 de novembre. El segon es va celebrar tot i la incomparència de l'empresa. Els treballadors fan una reclamació contra els acomiadaments amb la idea de percebre una indemnització que, fins ara, no han cobrat. Ara resten a l'espera de sentència.

CaixaBank presenta un pla per impulsar la transició verda a les empreses

Jornada a Vic perquè la indústria alimentària sigui més sostenible

Vic

EL 9 NOU

CaixaBank ha creat un pla per impulsar la transició verda a les empreses interessades a implantar mesures de sostenibilitat en els seus negocis. D'aquesta manera, l'entitat bancària vol contribuir al fet que els seus clients empresa puguin afrontar processos com la descarbonització i la millora ambiental.

"Ser sostenible està deixant de ser una opció, cada vegada més és un requisit per accedir al mercat i arribar als clients. Si volem que la nostra economia sigui sostenible, hem d'avançar molt i en molts àmbits productius", apuntava, durant la presentació del pla, Luis Cabanas, director de Banca d'Empreses de CaixaBank. Per això, l'entitat ha format 150 gestors amb la finalitat

d'aprofundir en les oportunitats que ofereix la sostenibilitat per impulsar els negocis, independentment del sector en què operin. Els gestors se centraran en diferents àmbits específics com poden ser transport, l'agroalimentari o el químic.

"Ser sostenible està deixant de ser una opció, cada vegada és més un requisit"

El pla s'adreça a empreses de diferents sectors vinculades amb l'entitat i amb una facturació de fins a 500 milions d'euros. D'aquesta manera, CaixaBank aposta per les empreses com un segment clau a través del qual introduir canvis reals en

matèria mediambiental, amb especial focus en les pimes, com un dels sectors motor de l'economia amb necessitats d'acompanyament en la seva transició sostenible.

Per fer arribar la informació a tot el territori, CaixaBank, de la mà de l'agència Deloitte, ha creat les jornades "Sostenibilitat i èxit empresarial amb clients", on s'abordan les principals solucions que l'entitat bancària ofereix a cada tipologia de clients tenint en compte el sector en què operen i s'analitzaran els desafiaments de cada sector tenint en compte el passat i el present, i proposant accions futures.

Durant el darrer trimestre de l'any es faran un total de 12 sessions amb empreses repartides per tot l'Estat espanyol, una de les quals es farà a Vic. Serà el dimarts 14 de novembre i se centrarà en l'àmbit de l'alimentació.

Segona edició del curs d'economia social a la UVic

Vic Entre el 16 de novembre i el 22 de febrer es farà la segona edició del curs "Economia social i solidària per a l'enfortiment territorial", impulsat per l'Ateneu Cooperatiu de la Catalunya Central i l'Escola de Postgrau de la UVic. Amb un format semipresencial, el curs combina les classes en línia i les visites a projectes d'economia social. La formació està subvencionada en un 90%, el que suposa un preu final de 40 euros i l'equivalència de 2,5 crèdits ECTS per a estudiants de la Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic.

Emprenedona live, dissabte al Sucre

Vic El recinte firal del Sucre de Vic acollirà aquest dissabte la segona edició de l'Emprenedona live, una jornada per a emprenedores i empresàries feta per dones i pensant en dones. El programa consta de diferents ponències, tallers i una taula rodona que tenen per objectiu crear xarxa. Entre les ponents hi ha les fundadores de la marca de roba inclusiva Seque, la *influencer* La Chica bona o la maga Melanie. Emprenedona és una associació d'emprenedores i empresàries fundada al Ripollès l'any 2021 i que ja té presència a la Garrotxa, la Cerdanya i Osona.

Concurs del Cavall Pirinenc a Llanars

Llanars La dotzena edició del Concurs Comarcal del Cavall Pirinenc Català de Llanars se celebra aquest diumenge, a la zona esportiva. A partir de les 10 del matí començarà el concurs morfològic per a les categories de sobranys, terçons, euga i pollí, quartons i semental. Els millors exemplars podran anar al concurs nacional. La matinal acabarà amb una subhasta.

Mor Dani Rovira, del concessionari Opel de Vic

Vic Dani Rovira Bach, el titular del concessionari Opel Daniel Rovira, de Vic, va morir aquest dimecres, als 72 anys, a causa d'una malaltia. Rovira forma part d'una nissaga dedicada a l'automoció, fundada pel seu pare, Daniel Rovira i Cuspinera, pioner de l'automoció a Osona, i que compta amb altres concessionaris a Osona i la Garrotxa.

Sodeca oferirà formació gratuïta als instal·ladors associats a Fegicat

Ripoll L'empresa ripollesa de solucions per a la ventilació industrial i millora de la qualitat de l'aire interior Sodeca i la Federació de Gremis d'Instal·ladors de Catalunya (Fegicat) han signat un conveni que permetrà als instal·ladors associats participar de forma gratuïta a formacions sobre les instal·lacions de ventilació que es poden trobar als edificis residencials, comercials i industrials i, més concretament, sistemes de ventilació per seguretat i salubritat. L'acord s'anticipa a la necessitat que les solucions especialitzades de tractament de l'aire deixaran d'estar reservades per a espais singulars o d'alta gamma i penetraran amb força tant al sector terciari com al residencial. Des de la Fegicat expliquen que arran de la pandèmia de covid-19 i les crisis energètiques i climàtiques, cada cop es veu més necessari adequar les instal·lacions de ventilació de tot tipus d'edificis per millorar en eficiència i sostenibilitat. A la foto, Carlos Martínez, responsable de formació de Sodeca, i Raúl Rodríguez, director general de Fegicat.



FEGICAT

PreZero posa en marxa una planta de biogàs

Vic La concessionària del servei de recollida selectiva del Consell Comarcal d'Osona, PreZero, juntament amb les companyies Waga Energy i Nedgia han posat en marxa als Hostalets de Pierola (Anoia) la primera planta de producció de biometà a gran escala de l'Estat espanyol. Està ubicada al dipòsit controlat de residus de Ca Mata, on s'hi tracten els residus urbans i industrials de Barcelona i el seu entorn. Les deixalles acumulades aquí produeixen 40 milions de metres cúbics de biogàs a l'any. Amb una nova tecnologia, Wagabox, de Waga Energy, es podrà valorar el 100% del biogàs que s'injectarà a la xarxa de Nedgia. Es preveu injectar anualment 70 GWh de gas renovable, l'equivalent al consum de 14.000 llars o de 200 autobusos. Projectes com aquest també han de permetre alimentar amb gas renovable, per exemple, iniciatives com la gasinera que s'està construint al polígon de les Casasses de Gurb, on està previst, precisament, que hi carreguin la flota dels vehicles de la recollida selectiva que gradualment anirà incorporant el Gas Natural Vehicular com a sistema de propulsió.



NEDGIA

El Museu Episcopal de Vic encara la primera reforma profunda des de fa més de vint anys, quan es va inaugurar el nou edifici projectat per Federi-

co Correa i Alfons Milà. Les obres que han començat, amb una inversió aproximada d'un quart de milió d'euros, volen mostrar una entrada més ober-

ta al visitant. A l'àrea de recepció hi haurà una llibreria, botiga i cafeteria noves, s'hi instal·la una gran pantalla i el mur se substitueix per un vidre.

El Museu Episcopal fa la primera gran reforma per canviar l'entrada

La façana serà més 'transparent' i a l'interior s'habilitarà un espai per a llibreria, cafeteria i botiga

Vic

Jordi Vilarrodà

Un vidre on hi havia un mur. Un canvi estètic que vol ser metàfora de canvis de fons. El Museu Episcopal de Vic (MEV) ha començat les obres per reformar tota l'entrada, amb una inversió que s'acosta al quart de milió d'euros i que donarà una nova imatge de l'accés a l'edifici i a la recepció. Els treballs van començar la setmana passada i són els primers que es porten a terme des que l'any 2002 es va inaugurar la seu actual del MEV, projectada pels arquitectes Federico Correa i Alfons Milà.

La part més visible de les obres ha començat pel mur situat a l'esquerra de l'entrada, que deixarà pas a un vidre que permeti veure l'interior. A l'altra banda d'aquest mur, es reforma tot el vestíbul. A l'esquerra, on hi havia el taulell d'atenció al públic i la llibreria i botiga, s'hi ubicarà també una cafeteria. L'espai creixerà fins a 150 metres quadrats ocupant part de les dependències que fins ara eren d'ús intern. "Aquest serà un espai relacional", explica Oriol Picas, director del MEV. Abans de fer el projecte, es va reunir en una sessió participativa amb un grup d'una trentena de persones (des de representants del món cultural fins a alguns dels veïns) per saber la seva opinió. Sobre les idees aportades, van treballar l'arquitecte



El nom del museu i l'escut es preserven i canviaran de costat

Vic La fotografia recull el moment exacte en què els treballadors procedien a treure les lletres del nom del museu, abans de treure també les lloses. La paret serà enderrocada i al seu lloc s'hi instal·larà el vidre. La porta giratòria actual també desapareixerà i serà substituïda per una de corredissa. D'aquesta manera, el visitant ho veurà com si fos tot una sola superfície de vidre al llarg de l'entrada. Les lletres i l'escut episcopal que hi havia al seu costat, un objecte catalogat, se situaran en el mur de la dreta de l'entrada.

Ferran Blancafort i l'escenògrafa Anna Alcubierre, que van dissenyar el projecte d'aquest espai i de tot el vestíbul del MEV. En la part de botiga, han comptat fins i tot amb l'assessorament d'una experta en *retail* (venda al detall). La llibreria també amplia el seu horitzó i no només vendrà les publicacions del mateix MEV sinó altres títols que tinguin relació amb l'art o la història.

S'estudia externalitzar-ne la gestió a professionals d'aquest sector.

Tot això va acompanyat d'altres reformes en el vestíbul, com l'eliminació del taulell dels empleats de seguretat, que s'ubicaran de forma més discreta. El visitant, a l'entrar, veurà una gran cortina que es despenjarà de l'escala d'accés als pisos superiors, i una pantalla. El que no canvia són les peces que

li donaran la benvinguda, en especial el portal romànic de l'església de Malla. "Tenim un gran vestíbul, que quedarà més diàfan i apte perquè hi passin coses", afirma Picas. I amb *coses* vol dir des de presentacions de llibres fins a petits concerts o espectacles, pensats "sobretot per atraure la gent de Vic". És a dir, aquell públic que potser no va al MEV perquè pensa que ja l'ha vist una vegada i

en té prou. La recepció també està pensada per orientar el visitant que no coneix el museu però que tampoc sap exactament què hi trobarà. I es calcula que són, aproximadament, un terç dels visitants.

Les obres s'allargaran ben bé fins a final d'any i tenen un cost aproximat de 250.000 euros. El cost d'aquest projecte es finança, en part, dins del projecte "MEV, l'art medieval més digital", dotat

Darrera obra de dos arquitectes de gran prestigi

Vic El Museu Episcopal de Vic va ser la darrera gran obra sorgida de l'estudi de Federico Correa i Alfons Milà, considerats dos dels grans noms de l'arquitectura catalana en la segona meitat del segle XX. El van concebre en funció de les peces de la col·lecció, un edifici gairebé *fet a mida* i pensat perquè aquestes lluïssin. I es van imposar el repte d'encabir-lo sense alterar el traçat històric medieval dels carrers del seu entorn i encaixant-lo en un entorn històric, al costat de la catedral.

pel programa PO Feder de la Generalitat. Aquest cobreix uns 100.000 euros, i la resta els aporta el mateix museu. El pressupost cobreix tant la part d'obra civil com l'equipament tecnològic o el mobiliari. La reforma comporta la desaparició de l'Espai Oliba, situat darrere el taulell de recepció, que ha tingut deu anys de vida. Explicava la Catalunya de l'any 1000 a través del que en el seu moment eren les tecnologies d'última generació.

El MEV farà de comissari de dues grans exposicions del mil·lenari de Montserrat

Vic L'abat de Montserrat, Manel Gasch, i el bisbe de Vic, Romà Casanova, van signar dimarts un acord de col·laboració pel qual el Museu Episcopal s'ocuparà del comissariat de dues grans exposicions que tindran lloc l'any 2024, amb motiu del mil·lenari de l'abadia. El conservador Marc Sureda, del MEV, és qui es posarà al capdavant d'aquesta tasca, que culminarà el setembre de l'any vinent, data prevista per a la inauguració de les dues mostres, una al Museu de Montserrat i l'altra al Palau Robert de Barcelona. Oriol Picas considera que l'esforç del MEV "ha donat com a fruit ser un referent en l'art i cultura medieval", i merèixer la confiança per a projectes d'aquesta transcendència. Sureda va dir que les exposicions posaran a disposició del públic "continguts que Montserrat ja havia anat preparant en els darrers decennis amb l'activitat intel·lectual de diversos dels seus monjos"



S'entregarà a l'escaladora catalana Sílvia Vidal, dins del certamen que comença el 17 de novembre

El 41è Festival BBVA de Cinema de Muntanya recupera el premi d'honor

Torelló

Jordi Vilarrodà

L'escaladora catalana Sílvia Vidal rebrà la Flor de Neu d'Honor en el 41è Festival BBVA de Cinema de Muntanya, que tindrà lloc entre els dies 17 i 26 de novembre a Torelló. El certamen recupera aquest premi d'homenatge que al llarg de la seva història han rebut noms mítics de l'alpinisme, des d'Edmund Hillary fins a Kurt Diemberger o Walter Bonatti. En el cas de Vidal, es valoren "les seves ascensions en solitari, amb una forma d'escalar molt pura", va dit el director del certamen, Joan Salarich, en la presentació de l'edició d'enguany, que va tenir lloc al Teatre Cirvianum.

Aquest serà un dels escenaris principals de les projeccions, juntament amb el cinema del Casal. De les 136 pel·lícules que es van presentar se n'han seleccionat 45, procedents de 13 països, per a la secció competitiva d'un festival que és una referència europea i mundial en el seu àmbit. Prova d'això són les estrenes absolutes que hi haurà, com la de *Canigó 1883*, d'Albert Naudín, o d'*Anori, Winsled Inuit*, de Carlos Pitarch. Aquest darrer és un film sobre una travessa per Groenlàndia amb trineu de vent a càrrec de l'explorador polar Ramon Larramendi, que serà convidat especial a la inauguració.

Precisament, Groenlàndia tindrà protagonisme especial en aquesta edició, com en anteriors ho han estat Mongòlia, el Tibet o la Patagònia. Sobre aquest territori tractarà l'espectacle inaugural



La presentació de la 41a edició del Festival BBVA de Cinema de Muntanya, al 'foyer' del Teatre Cirvianum

(*Groenlàndia, la terra verda*), que tindrà un caire teatral. La gèlida illa més gran del món també inspira la imatge del festival, dissenyada per la torellonenca Ingrid Picanyol. Torelló també rebrà la visita de realitzadors dels Estats Units i el Canadà que hi faran la *première* europea de les seves últimes produccions. Hi haurà també films de producció francesa (el país que n'aporta més), Espanya, Eslovàquia o fins i tot l'Iran. I realitzadors que ja formen part del palmarès de Torelló, com l'eslovac Pavol Baragas o el suís Fulvio Mariani. "El nostre repte és mostrar una panoràmica de tot el que es fa en cinema de muntanya, no solament en l'aspecte esportiu sinó de tema social o cultural", va dir Salarich. El dia 25 de novembre, en la gala final, es coneixeran

els guanyadors dels premis, entre ells la preuada Flor de Neu d'Or, la màxima distinció del certamen.

Segona pel·lícula sobre Verdaguer

Torelló Mig any abans que a les pantalles, el festival estrenarà *Canigó 1883*, la segona pel·lícula sobre el Verdaguer muntanyenc, que segueix a *Maleïda 1882*. Ja gran, un Verdaguer interpretat per l'actor Lluís Soler recorda l'ascensió al Canigó que li va revelar el seu cèlebre poema èpic. El film compta també amb Xevi Boada en el paper del canonge Collell, Sílvia Bel com la fada Flordeneu i Santi Pocino, el Verdaguer jove.

Entre les múltiples activitats paral·leles que tindran com a epicentre el Camp Base, la carpa de més de 400 metres quadrats que estarà instal·lada a la plaça Nova, destaca el Torelló Mountain Wines, la fira dedicada als vins de muntanya, que compleix cinc edicions i que farà rècord de participació el proper dia 18 de novembre, amb la presència de 25 cellers.

La presentació va comptar amb la presència de l'alcalde de Torelló, Marçal Ortuño; la directora de la Fundació Antiques Caixes Catalanes, Belén Latorre, i el director de zona del BBVA, Víctor Blasco. Aquesta és la desena edició que compta amb el patrocini de les dues institucions, que van refermar dimarts el seu compromís de continuar donant suport al festival.

Dos monòlegs amb Marta Marco i Nil Cardoner, al Teatre Cirvianum

Torelló Dos noms coneguts de l'escena catalana coincideixen aquest cap de setmana al Teatre Cirvianum per presentar-hi espectacles en format de monòleg. Divendres a les 8 del vespre serà l'actor Nil Cardoner, amb *El que passarà a partir d'ara*, un impactant text de Joan Yago sobre la visió de la mort que pot tenir un adolescent, a qui se li fa present traumàticament amb la sobtada desaparició del seu pare. Glòria Balaña signa la direcció d'aquest muntatge, que acaba de rebre quatre nominacions als premis Butaca. A l'acabar, hi haurà una xerrada oberta amb Joan Yago. Diumenge arriba a Torelló *Bèsties*, un monòleg interpretat per l'actriu Marta Marco, sobre un text de la britànica Monica Dolan, que gira entorn de la hipersexualització dels menors. La representació és a les 6 de la tarda.

Últimes sessions de l'espectacle 'reTorns' al Museu de la Torneria

Torelló Fins a mitjan novembre, el Museu de la Torneria ofereix les representacions de *reTorns*. Seran les darreres d'aquest espectacle que parla de la torneria de fusta a través de la música, la paraula i la dansa, en una creació que la companyia Teatre eSseLa va estrenar ara fa dos anys. Pep Tines i Cacú Prat van ser els creadors de la dramaturgia de *reTorns*, que interpreten Nàdia Pesarrodona i Oriol Roca, amb Santi Carcasona en la part musical, de la qual també ha estat autor. Es podrà veure durant els propers tres caps de setmana, els dissabtes i diumenges.

Josep Maria Miró, becat per crear una obra a Nova York

Barcelona El dramaturg Josep Maria Miró, de Prats de Lluçanès, ha estat seleccionat per l'Institut Ramon Llull (IRLL) per a un programa de suport a la creació teatral catalana en l'àmbit internacional. Miró farà aquest mes de novembre una residència de dramaturgia a Nova York durant la qual treballarà en la creació d'un text, i al mateix temps tindrà contacte amb artistes i institucions de l'escena teatral de la ciutat. El 16 de novembre



Josep Maria Miró

es farà també una lectura dramatitzada de la seva obra *El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc*, que el dia 2 de desembre arriba a L'Atlàntida de Vic.

Premis Gestió Cultural per al Cantilafont i 'La gata perduda'

El festival del Lluçanès és valorat per l'arrelament

Barcelona

EL 9 NOU

El Festival Cantilafont, que el passat mes de juliol va celebrar a Sant Feliu de Saserra la seva onzena edició, ha estat guardonat amb un dels Premis Gestió Cultural 2023. Aquests guardons, instituïts per l'Associació de Professionals per a la Gestió Cultural, es concedien per primera

vegada enguany, i es van entregar dilluns a Barcelona, a la sala Paral·lel 62. En el veredict, el jurat valora l'aposta "per una experiència d'aforament reduït", la proximitat i la prioritat pel gaudi "del públic i de l'espai". El Premi Impacte, dels mateixos guardons, va recaure en l'òpera *La gata perduda*, creada per Arnau Tordera per al Gran Teatre del Liceu.

El Museu Etnogràfic de Ripoll recupera un documental sobre el riu Ter de l'any 1978

Ripoll El Museu Etnogràfic de Ripoll acull aquest divendres a les 7 de la tarda la projecció d'*En traurem mai l'aigua clara?*, un documental realitzat l'any 1978 pels ripollesos Josep Gili, Eudald Alabau i Ramon Alabau sobre el Ter. A través d'unes pilotes que sortien d'Ulldeter, s'anava resseguint el seu camí fins a la desembocadura. La sessió s'emmarca dins la 13a Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic.

CULTURA

Torna el festival que crea lectors

Vic acull la sisena edició del festival literari Flic, amb activitats que arribaran a 1.500 escolars

Vic

Jordi Vilarrodà

Els alumnes d'algunes escoles d'Osona han començat ja aquesta setmana les activitats del Flic, el festival literari que vol fomentar la lectura entre els més joves i que celebra enguany la seva sisena edició a Vic. Només Barcelona i Madrid tenen altres versions d'aquest festival que vol fomentar la lectura entre els més joves, promogut per Tantàgora Serveis Culturals amb la complicitat local de l'Ajuntament i el Casino, i la implicació d'altres agents culturals, des del Cineclub Vic fins al Museu Episcopal.

La majoria d'activitats, però, tindran lloc entre els dies 6 i 12 de novembre, dies en què els escolars de 13 centres educatius visitaran les instal·lacions del festival al Casino, culminant en un cap de setmana intens amb una programació oberta a tothom. Es calcula que seran uns 1.500 els escolars que hi passaran, amb la novetat que



Magalí Homs, directora del Flic, i Enric Comas, de la junta del Casino, amb el cartell i amb la resta d'implicats en el festival

no seran només de Vic sinó de tot Osona. Les activitats que faran tindran a veure amb el fil conductor d'enguany, que serà el de la reinterpretació ("(Re)interpretar el món"), és a dir, el valor de les versions que es van construint a partir de la tradició. En aquest sentit, destaca la

sessió que l'il·lustrador Ricardo Cavolo farà al MEV sobre la seva versió del *Romancero gitano* de Lorca amb un estil influenciat per la pintura medieval. O l'estudi de disseny vigatà Partee amb una reinterpretació d'*Alicia al país de les meravelles*. El cap de setmana de l'11 i 12 de

novembre, les activitats que habitualment se centren al Casino s'escamparan també per llocs com la Biblioteca Pilarin Bayés o el Portal Nou de la Rambla. L'acte inaugural formal serà el divendres 10 de novembre a la UVic-UCC amb la mediadora literària Anna Manso.

Concert japonès dels Amics de la Música, a Manlleu

Manlleu Sota el títol de *Pinzellades del Japó*, Amics de la Música de Manlleu proposa per aquest diumenge un concert al Teatre Municipal que traslladarà els assistents al país asiàtic amb el so del *shakuhachi* (flauta vertical de bambú) i el *koto*, un instrument de corda pinçada. Horacio Curti i Yoshie Sakai seran els dos intèrprets, i mentre ells toquin tindrà lloc una acció de *sumi-e* (escriptura tradicional japonesa), a càrrec del manlleuenc Josep Maria Roma. El concert forma part del 33è Cicle d'Amics de la Música i tindrà lloc a les 7 de la tarda.

Sergi Pàmies presenta el seu últim llibre a Vic

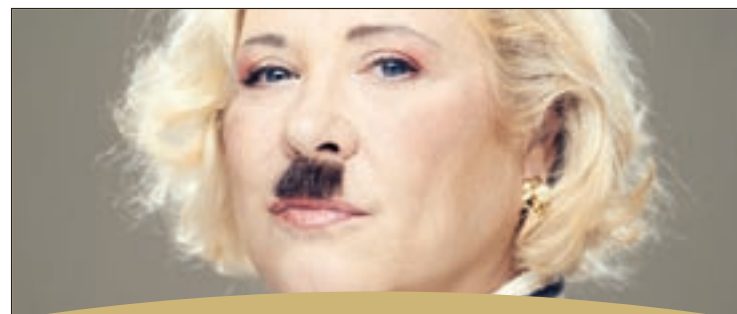
Vic L'escriptor Sergi Pàmies presentarà dissabte al Casino de Vic el seu darrer llibre, *A les dues seran les tres* (Quaderns Crema). L'acte tindrà lloc a 2/4 d'1 del migdia, organitzat per la llibreria Foster & Wallace. Amb aquest recull de narrativa curta, Pàmies ha trencat un llarg silenci literari.

Cicle de conferències d'arqueologia a Tona, amb mirada de gènere

Tona El Museu del Camp de les Lloses de Tona inicia aquest diumenge el cicle de conferències "Mirades sobre el cos", que abordaran temes d'arqueologia amb una mirada de gènere. El cicle s'obre amb Marc Orriols i Agnès Garcia, parlant respectivament de troballes a Nikare (Egipte) i Hattusa (Turquia). El cicle tindrà dues sessions més, els dies 5 i 12 de novembre. Les sessions s'inicien a les 11 del matí.



La Guilla teatre presenta
Quimera
TEATRE DE TITELLES I CLOWN
DG. 05 / 11 / 23 - 18.00 h
teatrecirvianum.cat



Mercè Arànega presenta
Instruccions per fer-se feixista
TEATRE
DS. 04 / 11 / 23 - 20.00 h
teatrecirvianum.cat

PROGRAMACIÓ TRIMESTRAL



Límit - Cia. Maria Andrés
04/11 - 20h
Espectacle sense text i dirigida a adults que, des de l'humor i la ingenuïtat del clown, fa una reflexió sobre els límits.



Coloma Bertran
24/11 - 20h
Preestrena del seu nou treball ANIMA-L. Un espectacle en format solo, on combina clàssica, música d'arrel i música d'avantguarda.



Mar Pujol
16/12 - 20h
Concert de tancament de la gira del seu primer EP "Trepà".



Concert de nadal amb la Big Barra Band
23/12 - 20h
Un concert ple de clàssics ben coneguts del Nadal de gèneres de música negra

Més informació i entrades - etc.vic.cat

Arxius de conte

L'arxivera vigatana Núria Cañellas publica un llibre que explica què són els arxius als infants

Vic

M.E.

Amb més de 20 anys de trajectòria com a arxivera, la vigatana Núria Cañellas havia patit, en la pròpia pell, la dificultat d'explicar als seus dos fills en què consistia la seva professió. D'aquesta necessitat en va anar covant la idea de fer un conte perquè infants, i no tan infants, redescobreixin l'univers poc conegut dels arxius. El resultat porta per títol *Un arxiu és...* (Edita) i ha estat il·lustrat per la mataronina Anna Domenich.

El conte, ambientat a Osona i centrat en l'arxiu de la UVic-UCC –“una universitat que m'estimo amb bogeria”, en paraules de l'autora–, es va presentar dissabte a la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic, en un acte presidit pel rector de

la UVic, Josep Eladi Baños. El llibre explora diversos materials, inclosa la música –a través d'una cançó d'Afers Domèstics, grup del qual és cofundadora la mateixa Cañellas–, amb l'objectiu que els infants “viatgin a través dels sentits per conèixer una mica més què són els arxius”.

En la seva intervenció, Baños va remarcar “l'originalitat” amb què el conte havia sabut descodificar la “complexitat” que envolta el món dels arxius. “El llibre explica d'una manera senzilla i pedagògica el valor que tenen els documents i els arxius, un patrimoni sovint poc valorat, malgrat que els documents d'avui són la història del demà”, va insistir Joaquim Borràs, subdirector general d'Arxius i Gestió Documental. Un llibre, a més, “escrit amb ànima i que porta el



Borràs, Baños, Aragay, Cañellas i Domenich, dissabte passat a la sala 1 d'Octubre de la Biblioteca Pilarin Bayés

segell de la seva autora”, va voler elogiar Albert Aragay, director del Servei de Gestió Documental, Arxiu i Registre de la UVic-UCC, tot recordant que, si el món dels arxius ja és complicat d'explicar a la població en general, “fer-ho als infants i a l'entorn d'un arxiu universitari, encara ho és més”.

Tant per Cañellas com per Domenich –que havien estudiat plegades Humanitats– aquest era el seu primer projecte editorial. “Ha estat un aprenentatge fantàstic i constant”, reblava la vigatana. El llibre s'ha finançat a través dels micromecenatges que impulsa Edita.cat. “Són projectes col·laboratius per

donar sortida i oportunitats a autors que comencen i amb projectes fets amb molta il·lusió”, va destacar l'editora, Anna Giménez.

“Tot és possible si t'ho creus i ho vius des de dins”, va deixar anar una emocionada Cañellas, davant d'una sala 1 d'Octubre que es va omplir per a l'ocasió.

Els Ni-Nots, un projecte participatiu de Christian Ynaraja, a El Bart de Vic

Vic Una conversa entre Oriol Sala, del restaurant El Bart de Vic, i l'il·lustrador Christian Ynaraja va encendre l'espurna de “Ni-Nots”, el projecte artístic que aquest últim va presentar dissabte en una “exposició participativa” en format efímer, tal com ell la defineix. Ynaraja va dissenyar vuit models de figures, que es van traslladar a la fusta. De cada una d'elles en va fer sis còpies, que es van repartir entre diferents artistes perquè cada un les pintés al seu gust. El resultat van ser 47 peces –una es va “perdre pel camí”– que formen un conjunt divers. “Esperem que es pugui anar engrandint en nombre de peces amb el temps”, diu Ynaraja. Entre els osonencs que hi han intervingut hi ha Pilarín Bayés, Joan Subirana (Subi), Isa Bassat, Xevi Domínguez (XeviDom) i Olga Capdevila. De fora de la comarca hi han participat Jordi Vila Delclòs, Pep Montserrat, Gusti, Cristina Losantos, Òscar Julve i Luisa Vera. Les imatges de tots els objectes formen part del cartell de l'exposició, que es pot veure ara a El Bart i que després girarà per altres poblacions. A la fotografia, alguns dels *ni-nots* a El Bart, contemplats pel públic.



CHRISTIAN YNARAJA

La Font Gran de Santa Eulàlia es converteix en un gran espai artístic

Santa Eulàlia de Riuprimer El paratge de la Font Gran de Santa Eulàlia es va convertir diumenge al matí en una gran galeria d'art a l'aire lliure, amb les instal·lacions artístiques que hi van exposar els creadors del col·lectiu Fontd'Art. Durant l'estiu, els artistes riuprimerencs han treballat a l'entorn d'un tema comú, que en aquest cas ha estat el concepte d'esquerda, a partir del qual cadascú n'ha fet la seva pròpia lectura. Hi va haver instal·lacions com *Els vostres noms* (a la fotografia), del col·lectiu Llaüna, format per Txelo Gutiérrez i Marta Esmarats, que utilitzava lloses de pedra del marge del riu per imprimir-hi rostres, en referència a la cacera de bruixes del segle XVII. Elles mateixes va presentar *Simbiosi*, una instal·lació feta amb fibres vegetals, mentre que Nadia Khan hi va aportar la que duia per títol *Nexus*. Emma Piqué i Helena Maragall hi van fer present la poesia, i Núria Cela i Mariona Castells, la música en directe. També hi van participar, amb la seva pròpia instal·lació, els alumnes de l'escola El Roure Gros. La iniciativa va néixer l'estiu de 2020 sota el títol de *Camí de vida*.



JORDI PAREDDIS

Guanyar, en qualsevol esport, costa molt, i fer-ho de manera consecutiva, encara més. En aquest inici de temporada, el Manlleu ha aconseguit encadenar sis victòries. La gesta pren més relleu si es té en compte que entre els rivals que s'han superat hi ha alguns dels equips que també ocupen la zona alta de la classificació a la Primera Catalana. Amb 18 punts, el Manlleu encapçala amb mà de ferro la Lliga en aquest inici de curs.

El Manlleu encadena el millor inici de les darreres temporades

L'equip de Manel Sala té uns registres impecables: sis victòries en els sis primers partits

L'ascens del Tona es va consolidar amb 10 victòries seguides

Tona El títol de Lliga de Primera Catalana i l'ascens a Tercera RFEF que va aconseguir el Tona en la temporada 2021/22 també va tenir una gran ratxa de victòries. En concret, els de Ricard Farrés van encadenar 10 victòries entre la jornada 12 i la 21. 30 punts que van jugar un paper decisiu en el desenllaç del curs. L'encarregat de frenar la col·lecció de victòries dels tonencs va ser el Vic, que amb un contundent 4-1 a l'Hipòlit Planàs va evitar que estiguessin tota una volta sense perdre. I és que el Tona va arribar a acumular 12 partits sense conèixer la derrota, amb un balanç d'11 victòries i un empat.

El Vic va sumar sis victòries en el curs 2019/20

Vic També a la Primera Catalana, el Vic de la temporada 2019/20 va sumar sis victòries consecutives. Va ser entre la jornada 5 i la 10. En el següent partit, els vigatans van empatar amb l'Escala, i encara van poder sumar dues victòries més fins a la jornada 15, quan van caure per 1-0 a Mataró. El curs passat, el Vic va estar vuit partits sense conèixer la derrota, amb un balanç de set victòries i un empat. Com a màxim, però, els de Ramon Carrascal van encadenar quatre victòries. El bon rendiment els va permetre consolidar una de les sis primeres posicions a la taula que donava accés a la Lliga Elit.

jugadors tenen molt clar a què juguen i com volem que juguïn, des del principi han entrenat molt bé”.

Els manlleuencs han guanyat cinc dels sis partits per la mínima i només el dia del Bescanó va aconseguir una diferència de més de dos gols. Màxima rendibilitat per a un equip que també encapçala poc. Aquesta és sense dubte una de les claus de l'equip. Ivan González i també Charly, que fins ara ha jugat un partit i mig, han encaixat només quatre gols i són els porters menys golejats de la categoria. L'equip està en forma i els resultats acompanyen. Els manlleuencs volen allargar la ratxa en una categoria que saben que és complicada.

Manlleu

Laia Miralpeix

Inici impecable per a l'AEC Manlleu a Primera Catalana. Ha guanyat els sis partits que ha disputat fins al moment i això ha permès recuperar la il·lusió a l'equip i a l'afició. La pretemporada va ser irregular, amb partits molt bons, com el del Vic, i d'altres més irregulars. El seu entrenador, Manel Sala, apunta que “aquests partits amistosos ens va permetre trobar un sistema de joc que anés bé als jugadors que tenim”. Sala diu que “hem estat superiors a tots els partits que hem jugat, encara que a vegades ens ha faltat ficar-la per tenir un resultat més còmode que ha fet que en algun cas se'ns compliqués el partit i que aquests s'acabessin guanyant al final”. El darrer cas, per exemple, el del passat diumenge contra el Mataró.

Els manlleuencs porten 18 punts dels 18 possibles, una ratxa immillorable, però tot i així la diferència amb el segon classificat només és de tres punts. Aquesta setmana podria ser molt important per als de Manel Sala. Juguen diumenge amb el Blanes (16.30h), darrer classificat i que encara no ha sumat cap punt. Per Sala, “és un equip perillós, que està jugant bé però que no ha tret resultats positius fins al moment” i té clar que “no ens ho posarà gens fàcil”. Però a banda del seu enfrontament, el Manlleu estarà pendent d'un altre. Dissabte juguen el Roses i l'Argentona, segon i tercer classificat, amb 15 i 12 punts, respectivament. Passi el que passi, els manlleuencs podrien ampliar la ratxa de punts entre els seus perseguidors. Sala és conscient que encara queda molta lliga però és important “començar a tenir un coixí de punts, encara que no sigui definitiu i que quedi molt”, i sobre-tot allargar una ratxa que a Manlleu no recorden. I és que almenys en les darreres 20 temporades, a Manlleu no s'havia vist un inici així. Sí, en canvi, que la temporada 2011/12, quan el Manlleu jugava a Tercera Divisió,



Rafel Roger, Jordi Costa, Joel Puntí i Pol Pous, aquest dimarts abans de l'entrenament del Manlleu

Els 'pilars' de l'arrencada

Quatre jugadors de la plantilla ho han disputat tot en aquest inici

Manlleu

L.M.

Són els intocables. L'equip tècnic encapçalat per Manel Sala fa pocs canvis cada setmana a l'equip titular, però només quatre jugadors ho han jugat tot. És a dir, més de 540 minuts (més el temps d'afegit). Es tracta de Rafel Roger, Jordi Costa, Joel Puntí i Pol Pous.

Els tres darrers són defenses i un d'ells juga al mig del camp. Joel Puntí, un dels capitans de l'equip, i Pol Pous, un dels joves del planter, que ja fa tres temporades que està al primer equip, són els centrals del Manlleu, però també fan gols. De moment només s'ha estrenat Pous amb un gol que va arribar fa quinze

dies contra el Banyoles. Un altre dels joves del planter groc-i-vermell és Jordi Costa, que com Pous és un dels futbolistes que Manel Sala va fer pujar al primer equip ja fa unes temporades. També juga a la línia defensiva ocupant el lateral dret i en destaca, entre d'altres, el seu potencial en els llançaments de banda. Ha fet més d'una assistència de gol.

Rafel Roger va arribar al Manlleu fa tres temporades. A la primera ja va ensenyar la seva màgia al mig del camp, però la temporada passada se la va perdre pràcticament tota per lesió i només va jugar uns minuts. L'equip el va trobar a faltar i per aquest motiu la seva presència enguany a l'equip és com un fitxatge nou o un

retorn. Sala en destaca el seu caràcter dins del terreny de joc i la gran capacitat que té per repartir el joc. Ell també ha marcat. Va ser qui va fer el gol de la victòria davant el Mollet en els darrers minuts. A banda de Roger, Manel Sala comenta que “hem aconseguit fer una plantilla molt completa” i també destaca jugadors amb experiència a categories superiors com Muritala o Rossell, que “ens han donat un plus”. També cal destacar el capità Martí Soler, que és dubte per aquest diumenge contra el Blanes, o el mateix Omar, que tot i començar la temporada lesionat ja s'ha convertit en el goleador de l'equip. Sala ho té clar: “Tenim molts bons jugadors, és una sort que estiguin aquí”.

l'equip llavors entrenat per Francesc Cargol va encadenar una ratxa de vuit victòries consecutives aconseguides de la jornada 5 a la 11. Aquell any l'equip va acabar jugant el play-off d'ascens a Segona B amb eliminatòries a Canà-

ries i Mallorca. Aquell curs, l'actual tècnic del Manlleu encara no s'havia incorporat al conjunt groc-i-vermell, però a títol personal sí que recorda ratxes semblants en el seu pas amb la Deportiva Mahonesa o amb el Juvenil

de Granollers de Divisió d'Honor. Per aquest motiu, és encara més conscient “del que costa aconseguir-ho, la gent pot parlar de tenir la sort de cara, però jo crec que és una cosa que hem buscat, que l'hem treballat, els

Aquest dissabte és dia de clàssic. El Barça rep el Madrid a Montjuïc. Partit de màxima rivalitat, els Barça-Madrid sempre amaguen mil històries. Una de poc coneguda, però, és la d'Antoni Noguera Parés, un futbolista nascut a Manlleu que va debutar com a titular amb el Barça en un 4 a 2 al Madrid en un partit disputat l'any 1948 a les Corts.

Un debut contra el Madrid

Antoni Noguera, futbolista nascut a Manlleu l'any 1926, va estrenar-se com a titular amb el Barça en un clàssic a les Corts que l'equip blaugrana van guanyar per 4 a 2

Manlleu

A.D.

Els Barça-Madrid, per la rivalitat entre els dos equips, sempre són especials. El 25 de gener de 1948 se'n va jugar un al camp de les Corts que va acabar amb una clara victòria del Barça, 4 a 2, però que, des de l'òptica osonenca, va tenir una singularitat: amb el conjunt blaugrana aquell dia va debutar-hi com a titular Antoni Noguera Parés, un futbolista nascut a Manlleu l'any 1926. Noguera, que també havia jugat amb el Vic, va militar dues temporades al Barça, on va aconseguir dos títols de Lliga, i, després, també va jugar a Primera Divisió amb el Saragossa i el València. Aquesta és la història d'Antoni Noguera, conegut familiarment com a *Tonet*, un dels futbolistes amb més trajectòria sorgits d'Osona.

Fill de Josep Noguera i Dolors Parés, Antoni Noguera era el petit de tres germans,

una nena i dos nens. La nena, la Mercè, que era la gran, va morir de molt petita. En Tonet sempre va estar molt lligat al seu germà gran, en Josep. Amb els fills encara petits, la família va marxar de Manlleu per instal·lar-se a Vilassar de Dalt, però, durant dècades, van continuar-hi mantenint relació perquè

Va guanyar títols amb el Barça: dues lligues, la copa Eva Duarte i la Copa Llatina

part de la família materna hi vivia. "En Tonet mai va perdre el contacte amb Manlleu, sempre que podia hi anava; era la seva arrel", van explicar a EL 9 NOU l'any 2014 dues seves nebodes, Lourdes i Rosa Noguera, que, juntament amb el seu fill, Juan Carlos Noguera, van col-

laborar en un reportatge publicat l'any 2014 per aquest periòdic per redescobrir la figura del futbolista.

Ja instal·lats a Vilassar, la vida dels Noguera-Parés no va ser fàcil. El pare, Josep Noguera, va morir i la mare, Dolors Parés, es va trobar sola amb dos fills a càrrec. Expliquen que sempre deia:

A la segona temporada va marcar dos gols contra el Depor i el Nàstic

"El meu fill Josep té cap i en Tonet té cames". No li faltava raó. Aficionat al futbol, sempre corria amb la pilota i d'adolescent ja va despuntar. Amb 15 anys, es va proclamar campió de la Lliga comarcal del Maresme amb el Front de Joventuts de Sant Genís de Vilassar. El seu talent no va

passar despercebut i va fitxar pel Vic, on va jugar dues temporades (1945-46 i 1946-47), segons consta al llibre *La UE Vic, el club de futbol de la ciutat*. Posteriorment, va arribar el salt a la màxima categoria. La campanya 1947-48 va fitxar pel Barça. Li va costar entrar a l'equip i, com a titular a la Lliga, va debutar en un partit contra el Madrid. Era el 25 de gener de 1948. El Barça va golejar els blancs: 4 a 2. El partit va ser memorable. Guanyaven 4 a 0 amb gols de Seguer, César i dos de Basora. El Madrid, amb el partit perdut, va retallar diferències mitjançant Gallardo i Rafa Yunta. El Barça es va proclamar campió de Lliga. En aquell equip, tot i que no era titular, ja hi militava Ramallets. La temporada següent, la 1948-49, Noguera va tenir més protagonisme i fins i tot va marcar dos gols: un al Depor i un al Nàstic. El Barça va tornar a guanyar la Lliga, a més de la Copa Eva Duarte i la Copa Llatina.



A dalt, Noguera rematant de cap en un partit amb

Manlleu i Vic es veuen les cares en el primer derbi de l'OK Lliga Plata

Manlleu Tot just en la segona jornada de lliga ja es produeix el primer derbi osonenc en el grup nord de l'OK Lliga Plata. Serà aquest dissabte a les 8 del vespre, i enfrontarà el Martinèlia Manlleu amb el Patí Vic al pavelló manlleuenc. En el primer partit de la temporada, els groc-i-vermells van perdre a la pista del Cerdanyola per 3-2, mentre que els blanc-i-vermells van superar a casa el Vendrell per 2-1. El duel tindrà diversos al·licients, com per exemple veure cara a cara dues plantilles molt joves. Des del Manlleu han anunciat la creació d'una grada d'animació, els KQ's, que s'estrenaran en el derbi. Pel que fa al Taradell, que competeix al grup sud, enguany no tindrà derbis. Aquesta setmana, però, jugarà el primer partit davant de la seva afició: serà dissabte, a les 6 de la tarda i contra el Palafrugell.



Bons resultats del Verticalfitvic al Polarnoldspain de Poledance

Madrid Un grup de set atletes del Verticalfitvic va participar en el campionat estatal de Poledance Polarnoldspain que es va fer a Madrid fa quinze dies. Segons expliquen des del club esportiu, es tracta de l'esdeveniment oficial més important d'aquesta disciplina que es fa a Espanya. En concret, el grup d'atletes estava format per Ariadna Silva, Jessica Sitar, Vanesa Álvarez, Anna

González, Elisabet Fernández, Anna Maria Pedrosa i Abril Altés. Precisament Altés, de 15 anys, va aconseguir la medalla d'or en la categoria de Polesport Amateur semiprofessional. L'any passat Altés ja havia aconseguit una segona posició en la categoria Young Amateur. En l'esdeveniment de Madrid s'hi van reunir atletes de tot l'Estat espanyol, i fins i tot d'alguns països europeus. Des de Verticalfitvic potencien l'escoleta de pràctiques en disciplines verticals i aèries.

Un clínic a Prats de Lluçanès per preparar el raid hípic Le Centaure

Prats de Lluçanès Del 8 al 10 de març Prats de Lluçanès acollirà el famós raid hípic Le Centaure. Aquesta prova, creada el 1971 i amb ressò internacional, es caracteritza per ser una cursa nocturna i on les habilitats d'orientació són clau. L'amfitrió canvia cada any, i aquest 2024 es farà a Prats. Tot i que la competició no serà fins al març, aquest cap de setmana comencen al Lluçanès unes jornades de preparació per qui vulgui prendre part en aquesta mítica cita del món del cavall. En concret es faran tres clínics –els dies 28 d'octubre, 16 i 17 de desembre i 13 i 14 de gener–, on es treballaran diversos aspectes per afrontar amb garanties un raid molt exigent: habilitats a sobre del cavall, tècniques d'orientació, estratègia durant el recorregut i preparació física i mental. Le Centaure reuneix cada any genets de tot el món.



el Barça; a baix –és el primer de la dreta, amb la pilota a les mans–, al costat de Ramallets

Un heroi a Saragossa

Van batejar un sector de l'estadi com a Nogueta en referència a ell

Manlleu

A.D. La figura d'Antoni Noguera, segurament pel fet que va marxar de Manlleu de petit, ha estat poc reconeguda. I és un futbolista amb trajectòria. No només pel fet d'haver jugat dos anys al Barça, amb dos títols de Lliga a més d'altres trofeus, sinó que, a més, va tenir una reconeguda trajectòria a Saragossa, on va deixar petjada i on durant anys se'l va recordar com un heroi. Fins al punt que un sector de Torrero, l'estadi on jugava el Saragossa abans de la construcció de la Romareda, era conegut com a Nogueta en al·lusió al menut i hàbil extrem manlleuenc.

A Saragossa, on va recalar després de sortir del Barça, de seguida es va fer un nom. Les dues primeres temporades les va jugar a Segona Divisió, però ell ja va ser un dels artífexs de l'ascens a Primera, amb un gran partit contra el Màlaga a la lligueta d'ascens. Era un ídol. Amb el Saragossa va jugar 101 partits i va marcar 33 gols. Alguns de mítics. Un a Segona Divisió contra l'Erandio (1949-50) en què un gol seu, segons recullen cròniques de l'època, va ser saludat amb eufòria per



Amb la samarreta del Saragossa

ARXIU FAMILIA NOGUERA CEBOLLEDA

l'afició: "El tanto fue tan bonito que los espectadores, sin poderlo remediar, arrojaron sus sombreros al campo, en un desbordamiento de alegría, y cuando consiguió poco después un tanto parecido agitaron los pañuelos con la misma algarabía que en la plaza se piden las orejas", descriu un article publicat a la premsa aragonesa d'un partit que va acabar 7 a 2. Un altre gol recordat va ser en una eliminatòria de Copa contra l'Athletic de Bilbao. A l'anada, 3 a 0 a San Mamés; a la tornada, el Saragossa va capgirar l'eliminatòria amb un 4 a 0. Noguera va marcar el primer gol. Era el 20 d'abril de 1952 i ja era una llegenda. La temporada següent, però, el Saragossa va perdre la categoria. Va fitxar pel València amb l'aurèola de ser considerat un dels extrems més ràpids de la Lliga juntament amb els blaugrana Manchón i Basora. Amb el València va guanyar la Copa, però les lesions van minvar el seu rendiment. Casat amb una aragonesa, Merche Cebolleda Villanueva, quan va deixar el futbol es va instal·lar a Saragossa, on va regentar un negoci de construccions metàl·liques i on va morir l'any 2001.

El gol al mític Teresa Herrera

Manlleu Dels tornejos d'estiu de futbol si n'hi ha un de mític, juntament amb el Carranza de Cadis, és el Teresa Herrera de la Corunya. A la tercera edició d'aquest torneig, l'any 1948, Noguera va jugar-hi amb el Barça. A la final, contra el Porto de Portugal, disputada on jugaven històrics del futbol lusità com Correia, Araujo o Barrigana, el Barça va guanyar 2 a 1. Noguera va fer el gol de la victòria. Era el 29 de juny de 1948.

El centellenc Marc Riba es fa un lloc en l'enduro més extrem

Ha competit a escala mundial en Hard Enduro

Centelles

G.F. L'enduro convencional, "però amb més zones trialeres i passos molt exigents per la moto". Així defineix el centellenc Marc Riba el Hard Enduro, la disciplina en què en els dos últims anys ha aconseguit fer-se un nom entre els millors. De fet, el jove de 25 anys havia practicat tota la vida trial, però ara fa uns quatre anys va decidir fer un parèntesi. "Per passar els diumenges em vaig comprar una moto d'enduro", una disciplina que sempre li havia cridat l'atenció, explica. En les primeres curses que va fer "se'm va despertar el cuc de la competició", i els bons resultats van acompanyar. Així doncs, la temporada passada es va inscriure al Campionat d'Espanya, però una caiguda en la segona prova li va impedir

completar tot el calendari. Enguany sí que ha fet el circuit estatal, i amb molt bona nota. El passat cap de setmana, en la prova a Ciudad Real va confirmar la segona posició en el campionat, "i ser el primer pilot espanyol", ja que el líder de la general ha sigut el búlgar Teodor Kabakchiev, "que competeix al Mundial i utilitza aquestes curses per entrenar".

La bona temporada de Riba també li ha permès competir en proves del Mundial de Hard Enduro, i amb resultats satisfactoris: a finals de juliol va córrer a Romania, on va ser onzè de 25 pilots. Aquest octubre ha competit en la cita mundialista que es va fer a Palència. "Va anar molt bé", apunta, ja que en una competició amb més d'una cinquantena de pilots "el dissabte vaig acabar setè, i el diumenge, dotzè".



Marc Riba, fent un salt amb la seva moto durant una competició de Hard Enduro

En el Hard Enduro se sol competir en un circuit, "i durant unes hores determinades hi has d'intentar fer el màxim de voltes". A vegades també es cobreixen recorreguts "des d'un punt a un altre", amb l'objectiu de fer

aquesta distància de la manera més ràpida possible.

De cara a la propera temporada el seu objectiu és fer un pas més i, d'una banda, "tornar a córrer el Campionat d'Espanya amb el repte de guanyar". De l'altra, Riba té

la intenció de fer tot el calendari del Mundial, "excepte la prova dels Estats Units", ja que cobrir totes les despeses d'aquest viatge és molt complicat. En l'evolució també espera aconseguir la confiança de més marques.

Èxit dels atletes osonencs al Campionat d'Espanya d'orientació

Àvila

EL 9 NOU

Satisfacció en l'expedició osonenca que el cap de setmana passat va competir al Campionat d'Espanya de curses d'orientació. En total van sumar 17 medalles –10 d'or i 7 de plata– en les tres curses que es van fer: Mitja, Esprint i Relleus. Jana Rifà (F16), Bernat Selva (M18) i Jordi Sales (M55) van ser campions de Mitja Distància, i Arlet Sales (F16) i Guinedell Faja (F18), sotscampiones. En Esprint, Jana Rifà, Bernat Selva i Jordi Sales van ser campions, i Aran Rifà (M12) i Arlet Sales, sotscampions. Per últim, en Relleus, l'equip cadet femení amb Arlet Sales i Jana Rifà; el júnior femení, amb Guinedell Faja, i el júnior masculí, amb Bernat Selva, van aconseguir la primera posició. El cadet masculí –amb Martí Vallbona– i el veterà A amb Cristina Bertran i Berta Masseguer van assolir la segona posició.

Va aconseguir dues plates i un bronze en la modalitat de Camp i 3D

David Garcia suma tres medalles en l'Europeu de tir amb arc

Tona

G.F.

Una plata per equips mixtos en la modalitat de Camp, i una altra plata –en individual– i un bronze –en equips masculins– en 3D. Aquest és el balanç del tonenc David Garcia en els europeus de tir amb arc que es van disputar a finals de setembre a Itàlia. Pel que fa a la competició de Camp, Garcia reconeix que “no vaig tenir bones sensacions”, tot al contrari que en 3D. De fet, en aquesta modalitat va superar en semifinals l'arquer italià, “un dels favorits”, i la final va ser molt emocionant: després de les dianes del recorregut, es mantenia l'empat a punts i es va haver de decidir el campió amb una fletxa de desempat. Tots dos arquers la van enviar a la màxima puntuació, “però per mil·límetres respecte al centre vaig quedar segon”. El campió va ser l'andalús Carlos Castellano. En l'Europeu també hi va competir l'arquera Casandra



David Garcia i Casandra Campos, durant la competició a Itàlia

Campo, també de Tona. Va ser onzena. En els campionats hi competien 119 homes i 76 dones de 20 països diferents.

Més enllà dels bons resultats en l'Europeu, Garcia resalta el camí per arribar a la competició continental. En primer lloc, cal quedar entre “els cinc o sis primers classificats” en el campionat obert de principis d'estiu. Tot

seguit, cal convertir-se en un dels tres millors arquers de l'Estat, però amb la dificultat afegida que per ser seleccionable per Espanya “has d'assolir la puntuació dels quatre primers classificats de l'últim Mundial”, ja que el nivell dels arquers espanyols és molt elevat. Aquesta temporada no hi ha campionat del món. La cita mundialista serà l'any que ve.

El Girbau Vic guanya en la lliga i ja coneix nou rival a Europa

Girbau Vic

4

Airi Abe (2), Charlotte Carey (1), Sílvia Coll (1).

Jaén

1

Paula Bueno, Wanwisa Aueawiriyayothin (1), Tijana Jokic.

ÀRBITRE: Jordi Aragall Musach.

PARCIALS: Coll-Bueno 11-8, 11-5, 11-9; Carey-Wanwisa 9-11, 8-11, 13-11, 11-6, 12-10; Abe-Jokic 11-5, 11-9, 11-2; Coll-Wanwisa 6-11, 7-11, 10-12; Abe-Bueno 11-4, 11-4, 11-2.

Vic

EL 9 NOU

Victòria del Girbau Vic de tennis taula en el partit de lliga que tenia pendent de disputar contra el Jaén. Després de la primera victòria de la tarda de Sílvia Coll, Charlotte Carey va protagonitzar un gran duel contra Wanwisa que va ser clau en el desenllaç final. La japonesa del club vigatà Airi Abe va guanyar els seus dos partits. D'altra banda, el Girbau Vic jugarà la tercera ronda de la Copa d'Europa contra el Constanta de Romania.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Bons resultats per al Club Tennis Vic



L'equip +50 del CT Vic

L'equip +50 del Club Tennis Vic va superar els vuitens de final del Campionat d'Espanya guanyant contra el Club de Tennis Font Martina de Palautordera la passada setmana. D'aquesta manera el

conjunt vigatà ha aconseguit classificar-se per als quarts de final de la competició. Aquests els disputaran contra el Tenerife a domicili els dies 8, 9 i 10 de novembre a les instal·lacions del Real Club



Mireia Roqueta

Nàutico de Tenerife.

D'altra banda, el passat cap de setmana Mireia Roqueta, jugadora del CT Vic, va quedar finalista de la Copa Catalunya a la prova 5 Barcelona en categoria Cadet



Marc Puigdollers

femení al SetBall. Va guanyar a les semifinals a Carla Fraire per 6/7 (7) 6/2 6/3, mentre que va caure a la final contra Ona Escaler per 6/1 6/3.

Finalment, el jugador del Club Tennis Vic Marc Puigdo-

llers es va proclamar campió de la Copa Catalunya Júnior masculí que es va disputar en format lligueta. En aquesta competició també hi va participar el jugador del CT Vic Roger Ubals.

TERRA DE MASIES (23)

Mas Novell és una modesta masia situada en un extrem del municipi de Vilanova de Sau. Antiga casa de carboners, fa més de 50 anys que en van

marxar els últims masovers. El mal estat que presentava va obligar els propietaris a reformar-la i van optar per habilitar-hi dos habitatges de lloguer

per a segones residències. Tant aquest mas com el Novell Petit, uns metres més enllà, estan recollits a l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic Català.

Model de subsistència

Mas Novell, una petita masia de Vilanova de Sau del segle XVII, es va dedicar al negoci del carbó fins als anys 60



A l'esquerra, una imatge de la part posterior de la masia, amb les cingleres al fons. A la dreta, l'entrada i les escales de pedra de l'habitatge original i la primera planta, avui habilitada com a residència

Vilanova de Sau

Miquel Erra (text i fotos)

Durant segles, una de les activitats econòmiques arrelades de la vall de Sau va ser la producció de carbó. Places carboneres esquitxant el paisatge entre densos boscos d'alzines i uns masos, sovint humils, que acollien els protagonistes d'un ofici que ha acabat desapareixent: el de carboner. Un d'aquests masos és el Novell, una austera construcció edificada a cavall dels segles XVII i XVIII, en un moment de creixement demogràfic de Vilanova de Sau.

Per arribar-hi cal enfiletar el camí que surt de la Riba en direcció a Rupit. És una de les últimes cases de pagès del terme. Assentada sobre un petit pla, als seus peus hi discorre la riera de l'Aiguardent. Un autèntic redós de pau, amb la imponent cinglera de Sau a una banda i vistes al Montseny a l'altra. La fesomia del mas testimonia aquest model de subsistència al voltant del negoci del carbó i d'una mica de bestiar.

A mans de la família Vilar des de 1929, avui és una besneta de qui va adquirir la finca, Mercè Puigivila, qui en té cura. Quan entre finals dels anys 60 i principis dels 70 en van marxar els últims masovers, el mas va iniciar

un inexorable procés de deteriorament, fins al punt que es va acabar ensorrant part de la teulada de l'antic paller. Entre els anys 2002 i 2004, els propietaris van completar una notable reforma, que es va traduir en l'habilitació de

dos habitatges independents, que avui acullen llogaters de segona residència. Un dels dos cossos, el més antic, ha preservat amb gust i sensibilitat l'essència d'aquesta autèntica *casa de carboners*. Una petita porta, orientada a

migdia, dona accés a un interior molt sobri, presidit per les lloses de pedra i el bigam de fusta. A mà esquerra, la cuina de foc, a terra, amb una data gravada a la pedra, la de 1779. També es conserven les cavitats del forn de pa i de la carbonera. Unes escales, també de pedra, condueixen fins al primer pis, encara amb part de l'empostissat i les portes de fusta originals. En general les obertures són de reduïdes dimensions i es distribueixen al llarg de les diferents façanes.

El segon habitatge, que correspon a les antigues corts, es va haver de refer del tot, perdent la seva forma primigènia. És la part on havia caigut part del sostre. Disposa d'un petit terrat superior amb unes excel·lents vistes. A pocs metres de la casa també van recuperar l'antiga cort del burro per encabir-hi un petit però singular tercer habitatge.

Aferrades a la façana principal, una parra i una noguera s'estenen a continuar oferint penjolls de raïm i nous. Pura subsistència.

Un racó singular

Per Xavier Cervera

Cossi bugader

Un dels elements que s'han preservat de l'antiga cuina és un cossi bugader, situat a tocar de la llar de foc. Antigament, i fins a les primeres dècades del segle XX, la bugada era una activitat quotidiana a les llars. Quan la roba blanca i els llençols s'havien rentat i encara estaven humits, s'introduïen dins el cossi bugader, un recipient de ceràmica o zenc amb un forat a la part de baix. La boca es cobria amb una tela que feia de colador, anomenada cendrèr, damunt de la qual s'abocava cendra, per després afegir-hi aigua calenta. L'aigua es filtrava fins a sortir pel forat, i es repetia el procediment fins que la roba quedava tota blanca i des-



infectada. La roba de color es rentava amb l'aigua resultant de la bugada.

@visites.vic

Viladrau viurà aquest cap de setmana la 28a edició de l'emblemàtica Fira de la Castanya. Ho fa en plena temporada de recollida des

de Castanya de Viladrau, amb 15 anys de trajectòria, i amb la 'gestació' d'un nou projecte al poble per rendibilitzar-ne la producció.

Temps de castanyes

La 28a Fira de la Castanya de Viladrau arriba en plena campanya de recollida d'aquest fruit, que també pateix l'episodi de sequera

Viladrau

Miquel Erra

Educadora social de formació, la berguedana Sara Afonso portava des dels 16 anys treballant en el camp de la diversitat funcional i la salut mental, els últims sis anys per a la Fundació Ramon Noguera de Girona. Un sector que es va fer molt seu, però alhora "molt intens", també emocionalment. Necessitava un canvi. Fa un any es va traslladar a viure al Montseny, per la banda d'Arbúcies, i en aquella mateixa finca hi va descobrir un petit nou món, per ella, el de la castanya. "A Berga venim de la cultura del bolet...". Va

aprofitar algunes estones de lleure per recollir-ne i portar-les al Centre de Manipulació de la Castanya de Viladrau,

sumar el seu canvi de vida: va deixar la feina a Girona i aquest mes d'octubre s'ha incorporat a l'equip que

recull i elabora la popular Castanya de Viladrau. De moment, n'està encantada. De fet, ha arribat en plena temporada de recollida i, a banda d'ajudar a desbrossar algunes castanyedes i de treballar dins l'obrador –seleccionant, pelant o torrant castanyes–, també participa de la recollida. "És una feina intensa, però també agraïda. És precisament el que buscava, aquest contacte amb la



Sara Afonso i Joaquim Solé, la setmana passada treballant en la selecció de les castanyes a l'obrador (FOTO: MIQUEL ERRA)

que tampoc coneixia. Un any després ha acabat de con-

natura i el territori." És el seu particular *bany de bosc*, tot i que la feina també és exigent, després d'hores de tragar quilos de castanyes pel bosc. "És el meu particular gimnàs a la natura, i sense quota", somriu.

Desenes de persones com ella s'han sumat aquests dies a la recollida de castanyes a l'entorn de Viladrau, pentinant les 80 hectàrees



que enguany té acotades el Centre de Manipulació de la Castanya. Un fruit, però, que tampoc és aliè a la sequera continuada que pateix el territori. "Està sent una temporada raríssima", assegura el seu responsable, Joaquim Solé. "Passen coses que no havien passat mai. En lloc de caure primer la castanya, després el pelló i finalment la fulla, és al revés: primer han caigut les fulles i després cau el pelló, encara molt verd, sense obrir la castanya, fet que en dificulta molt la recollida." La sequera fa que tots els castanyers ubicats "a solell" no estan donant fruits, "estan desplomats".

En canvi, "tenim raconades molt bones de cara nord". L'evolució meteorològica dels propers dies acabarà de marcar el pols de la temporada, que s'acostuma a tancar entre la primera i la segona setmana de novembre. Solé és conscient que la producció serà menor, tot i que potser ho compensaran amb les sis noves hectàrees de castanyedes que han incorporat. La temporada passada van recollir 16 tones de castanyes, tot i que ja no va ser massa bona, per culpa de la mateixa sequera continuada. "Encara sort que invertim en l'atenció i recuperació d'aquestes castanyedes, si no malament." Al problema climàtic s'hi està sumant, un any més, la incidència dels furtius, grups de gent que envaeixen algunes finques –malgrat la senyalització específica que ho prohibeix– per endur-se castanyes il·legalment. Castanya de Viladrau serà un any més present a la Fira de la Castanya i aquest any protagonitzant una novetat: un doble taller de tast i cuina d'aquest producte, amb l'elaboració de diversos plats saludables de tardor, a càrrec d'Andrea Marsenova. Serà tant dissabte com diumenge, a les 12 del migdia. L'activitat és gratuïta, però les places limitades i es poden reservar anticipadament.

26è Ball de Bruixes
Viladrau 2023
31 d'octubre

2 representacions del Ball de Bruixes: a les 21 h (●) i a les 22.30 h (●).

Reserva i compra la teva entrada/xapa (5€)
Aforament limitat!

Més informació, reserves i venda d'entrades:
Espai Montseny
93 884 80 95
espaimontseny@viladrau.cat
www.viladrau.cat

MARC VIGAS

Immobil·liària i Promocions
La llar que sempre has somiat és a Viladrau.
T'ajudem a trobar-la.

+ info a la nostra web:
marcvigas.com

Plaça Major, 4
17406 Viladrau
M. 626 985 711

Segueix-nos a:
@marcvigas_inmobiliària



ALBERT LLIMOS

La fira fa costat al comerç i els productes locals

Viladrau La 28a Fira de la Castanya, proposta icònica del calendari firal d'Osona, vol reforçar aquest any la projecció del poble i el seu teixit productiu i comercial. De la seixantena de parades que hi exposaran tot dissabte i diumenge, la meitat seran de Viladrau. "Hem volgut que hi hagués molta presència local", remarca la regidora de Comunicació, Maria Formatjé. En aquesta mateixa línia, i com a novetat, dissabte al matí hi haurà un Espai km 0 a Can Sià, on s'hi aniran presentant productes elaborats al poble. A més, els usuaris del trenet turístic gaudiran d'un àudio explicatiu dels actius turístics que atresora el municipi. La fira ja arrencarà aquest divendres amb la inauguració de l'exposició "Racó de records", amb objectes amb història de Viladrau, prèvia al tradicional lliurament dels guardons de la fira. El programa tornarà a desplegar un ampli ventall de propostes lúdiques i festives de caràcter familiar, a banda de la imprescindible torrada de castanyes al mig de la plaça Major (a la foto).

Un nou impuls castanyer

Albert Bosch i Marc Badosa lideren a Viladrau un singular projecte de recuperació de varietats autòctones i millora del sistema productiu

Viladrau

M.E.

La setmana passada es lliuraven els guardons de la quarta edició del Premi Emprenedoria Rural, que convoquen Quintanes, Casa Tarradellas, el BBVA i la Fundació Antiga Caixa Manlleu. Entre els 10 finalistes hi havia un projecte singular de recuperació de varietats autòctones de castanyer i d'implantació d'un nou sistema per a la producció de la castanya. Es tracta d'una iniciativa d'Albert Bosch i Marc Badosa, els dos socis de Procuradors Forestals, una assessoria especialitzada en la gestió integral de finques forestals, amb seu a Sant Julià de Vilatorrada des de 2014. El projecte porta per nom Castanea Plus.

L'embrió reula fins al 2010, quan el mateix Bosch, llavors al capdavant de la direcció tècnica de l'Associació de Propietaris del Montseny, va iniciar, conjuntament amb el Parc Natural i el Centre de la Propietat Forestal, un procés per re-

loritzar els castanyers del Montseny, la producció dels quals havia esdevingut gairebé "residual". Els dos anys següents ja va dur a terme una prova pilot de recuperació d'antigues castanyedes. Paral·lelament, des de l'Institut de Recerca i

castanyers de tres de les varietats citades (Miquelena, Martinenca i Clareta), en una hectàrea i mitja d'una finca de Viladrau. L'objectiu és arribar a les 15 hectàrees de plantació en els propers tres anys. Calculen que "l'òptim productiu" l'assumiran d'aquí a uns 20 anys, quan es podrien recollir més de 50 tones anuals de castanyes.

La iniciativa, que compta amb el suport logístic i tècnic de l'IRTA, també inclou treballs de recuperació d'antigues castanyedes abandonades. "La idea és avançar cap a un nou model productiu, com ja s'està fent en d'altres punts de l'est de la península o a països com França o Xile, per obtenir una major rendibilitat de les actuals estructures productives", apunta Bosch. Això també permetria garantir la "traçabilitat i qualitat" d'aquestes varietats locals, "cultivades pels nostres avantpassats". Avui només un 1% de la castanya que es consumeix a Catalunya es recull dins del mateix país.

Ja s'han plantat els 200 primers castanyers de tres varietats locals

Tecnologia Agroalimentàries (IRTA) van encetar un treball per a la caracterització de les castanyes pròpies de la zona. Com a resultat es van registrar quatre varietats autòctones i potencialment productives (Miquelena, Martinenca, Clareta i Marçalenca). És a partir d'aquests primers resultats que des de Procuradors Forestals van emprendre el projecte Castanea Plus. L'any passat ja van plantar prop de 200



UN BON CAFÈ NO NECESSITA ADDITIUS.



NOSALTRES TAMPOC.

YOSOY BARISTA és la beguda ideal per a combinar amb el teu cafè: Pel seu sabor, textura cremosa i l'extra d'escuma.

“No saber cuinar es paga car”

Jordi Masjuan va presentar al Casino de Vic el llibre ‘Canviar el món des de la taula’, editat per Eumo Editorial; el va acompanyat la cuinera i divulgadora Maria Nicolau

Vic

M.E.

Som conscients si el que mengem és sa, s’ha produït d’una manera sostenible i n’hem pagat un preu just? El simple fet de formular-se preguntes com aquestes és un dels reptes que el divulgador barceloní Jordi Masjuan es proposa a *Canviar el món des de la taula*, un llibre que ha editat Eumo Editorial i que es va presentar aquest dimarts al Casino, en el marc de la programació de L’Ateneu de Vic. Masjuan va estar acompanyat per la mediàtica cuinera Maria Nicolau, veïna de Vilanova de Sau.

Cofundador de Valors, una entitat dedicada a la restauració col·lectiva que dona menjar a milers d’infants, Masjuan promou un activisme “informat” en un context de “crisis sense precedents”, provocada per un sistema capitalista “absolutament boig, que prima el creixement per sobre del benestar”. En aquesta línia, també l’alimentació ha esdevingut una simple “mercaderia”, subjecte “als beneficis i les plusvàlues”. Davant d’això, Masjuan anima a “empoderar-nos” com a consumidors, “perquè cada decisió de consum té la seva transcendència”. Per ell, “cuinar és un acte revolucionari; la indústria del sector no vol que



Maria Nicolau i Jordi Masjuan, dimarts a la Sala Modernista del Casino de Vic

cuinem, ens vol imbècils”. Conscient que apostar per una alimentació saludable i de proximitat sovint comporta un sobrecost, Masjuan va recordar la necessitat de diferenciar entre “el preu i el valor” dels aliments, tot i ser conscient que l’alimentació pot resultar “segregadora”. En aquest punt hi va posar cullerada Maria Nicolau, per

assegurar que “el que és car és no saber cuinar; no saber cuinar es paga car”. Nicolau va animar a “eliminar la planxa de les nostres vides” i a apostar decididament per la verdura i els llegums com a centre neuràlgic dels plats. “Jo soc carnívora, però fa anys que faig servir la carn com a condiment”, va exemplificar. Una manera, de

Maria Nicolau: “On podria viure millor?”

Vic El passat 31 de març, Maria Nicolau tancava una etapa de sis anys com a cap de cuina del restaurant El Ferrer de Tall, de Vilanova de Sau, per obrir-ne una altra com a divulgadora gastronòmica. Amb tot, aquesta garriguenca de naixement no ha deixat de residir al poble. “On podria viure millor?”, assegurava dimarts a pregunta d’EL 9 NOU. La popularitat d’aquesta cuinera es va catapultar fa un any i mig amb la publicació de *Cuina! O barbàrie* (Ara Llibres), que ja compta amb set edicions. “M’ha tret pressió perquè sé que la majoria l’heu vingut a escoltar a ella; jo també en soc un fan”, va bromejar el mateix Jordi Masjuan.

ALBERT LLIMÓS

passada, “de reduir el pressupost a la meitat”. Davant de tot plegat, Masjuan anima a “tornar als orígens, menjar el que s’ha menjat tota la vida i reconnectar amb la natura”. I Nicolau va anar a mica més enllà: “Parem, tornem al que és petit, respirem a poc a poc”. Una “vacuna saludable i gratuïta”, va dir, però no sempre fàcil d’administrar.

Festa major jove d’hivern, dissabte a Vic

Vic Els antics patrons de Vic Lluçà i Marcià tornaran a ser invocats dissabte a la festa major jove d’hivern, que organitza la Comissió de la Festa Major Jove. El programa arrencarà a 2/4 de 7 de la tarda a la plaça dels Màrtirs amb la Processó dels Sants Màrtirs –s’anima els participants a disfressar-se de *màrtir*–. A les 8 la festa es traslladarà al pati de l’Institut La Plana, on hi haurà sopar popular i concerts amb Model, Pegi 21 i el Pd Clap.

La Cobla Sant Jordi, amb els 75 anys de la Riallera

Vic Concert de la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona aquest diumenge, a les 6 de la tarda a la sala Joaquim Maideu de L’Atlàntida de Vic, en l’acte de tancament del 75è aniversari de la colla sardanista Riallera. Durant el concert s’interpretaran peces que diferents compositors han dedicat a la colla i les sardanes seran ballades per membres del mateix Grup Riallera. També s’estrenarà una sardana commemorativa, obra de Lluís Alcalà.

L’associació andalusa de Torelló celebra els 35 anys

Torelló L’Asociación Cultural Andaluza de Torelló (ACAT) commemora els seus 35 anys de trajectòria “i compromís amb la difusió de la cultura andalusa”. Per celebrar-ho, aquest dissabte ha convocat una mostra de les diferents àrees que acull l’entitat, amb les actuacions de Coro Rociero, Grupo de Teatre i el grup de ball Entre Dos Aguas. La festa arrencarà a partir de les 4 de la tarda al mateix local de l’associació, al número 30 del carrer de Rocaprevera.

Tavertet tancarà la sisena edició del Collsacabra Viu

Tavertet El sisè cicle itinerant Collsacabra Viu viurà, a Tavertet, la quarta i última parada. Un dels atractius tornarà a ser la tirolina a la cinglera, que funcionarà tant dissabte (matí i tarda) com diumenge (matí). Dissabte al matí també hi haurà parades d’artesanía i un taller de pell per a petits i grans. A la tarda es presentaran els resultats de les últimes excavacions arqueològiques; i al vespre, concert del Cor d’Homes i sortida astronòmica.

Primers tastets de la 24a Fira de les Bruixes a Sant Feliu Sasserra

Sant Feliu Sasserra La Fira de les Bruixes de Sant Feliu Sasserra viurà el gruix central de la 24a edició el proper 1 de novembre, però aquest cap de setmana ja desplegarà els primers tastets per anar fent boca. Aquest mateix divendres, a partir de les 6 de la tarda a la biblioteca, el Màgic Pol farà un taller de màgia, amb actuació inclosa, pensat per a infants i joves de 3 a 15 anys. I a 2/4 de 8, a l’Ateneu, el dramaturg pradenc Josep Maria Miró protagonitzarà una xerrada que porta per títol “Arts escèniques i noves masculinitats”. El tercer preàmbul serà diumenge, a les 10 del matí a la plaça de la Rectoria. Eva García guiarà un taller titulat “La màgia de les escombres”. En tots els actes es recomana reservar entrada.



La 42a Fira de la Muntanya de Vic continua sumant complicitats

Vic Entre els dies 10 i 12 de novembre se celebrarà a Vic una nova edició de la històrica Fira de la Muntanya, que arriba a la 42a edició. Aquest dimecres es va presentar el programa, amb el parc de l’Horta Nova com a escenari (a la foto). I és que una de les principals novetats d’aquest any és que l’entrada a la fira serà des d’aquest punt. El motiu és

que tota l’esplanada de l’entrada principal al recinte firal es destinarà a la segona edició del Festival d’Escalada, un dels actius a l’alça del programa. També s’aprofitarà el context de la fira per donar el tret de sortida al 1r Festival de Senderisme d’Osona, que organitza el Consell Comarcal. La Fira del Llibre de Muntanya, la Matagalls-Vic o el Mercat d’Ocasión són d’altres de les propostes que han anat confluint en una fira que l’any passat va atreure 15.000 visitants.

MIQUEL ERRERA

Retorn al pa de tota la vida

El balenyanenc Álvaro Morales i el barceloní Toni Lombardo han obert a Tona Cor de Blat, un forn de pa artesanal que ocupa l'antic local del centenari forn de Can Silvestre

Tona

M.E.

Blats de proximitat, farines ecològiques, llevats amb massa mare i llargues fermentacions. Són l'abc d'una nova manera de fer pa. Una manera artesanal, com s'havia fet tota la vida, que planta cara als productes industrialitzats que han envaït el mercat del sector els últims anys. Contrarestant la inèrcia de petits forns que van tancant, afloren audaçs projectes amb aquesta filosofia. És el cas de Cor de Blat, l'establiment que Álvaro Morales i Toni Lombardo han obert a Tona. Amb un valor afegit: la iniciativa ha permès reobrir un local històric, el de l'antic forn centenari de Can Silvestre, al carrer Major, tancat des de feia més d'un any i mig. El nou projecte va començar a caminar el passat 3 d'octubre.

“El pa és un aliment que, elaborat de la forma adequada i consumit en la justa mesura, és molt beneficiós per a la salut i indispensable en qualsevol dieta equilibrada.” Ho poden llegir els clients de Cor de Blat en una nota explicativa que es troben damunt del taulell. Una iniciativa amb caràcter pedagògic que, a més de cantar els beneficis del pa, detalla com escollir-ne un de bo: “Ha de ser dens i pesat; que duri en perfecte estat un mínim de cinc dies; que faci olor i sabor de pa; que la molla



Toni Lombardo i Álvaro Morales, divendres passat dins de l'obrador de Cor de Blat, al carrer Major de Tona

Un local amb història

Tona 1858. És la data que figura a la llinda de la porta de Can Silvestre, al número 2 del carrer Major, tot i que es desconeix si l'any correspon amb el de l'obertura d'un forn de pa en aquests baixos. El que se sap amb certesa és que, durant molts anys, el va regentar Josep Busquets, en *Silvestre*, un forner que tenia una altra habilitat: tocava el violí. El forn ja l'hauria portat abans la seva mare, i després de la seva mort va passar per d'altres mans. Ara feia més d'un any i mig que el local estava tancat. Aquesta fotografia històrica és la que està penjada dins la botiga.



sigui alveolada i irregular; amb l'escorça cruixent, brillant i daurada, i la sola llisa i uniforme”. Qui prova de fer-los així, dins de l'obrador de Cor de Blat, és Álvaro Morales, fill de Balenyà, amb una llarga trajectòria dins el sector. Morales es va forjar com a forner a partir dels 15 anys al Forn Nou del seu poble i, durant sis anys, va consolidar l'ofici a La Fabrique, el reconegut forn de pa ecològic i producció d'inspiració francesa del barri del Poble Sec de Barcelona. Ara fa un any, juntament amb Toni Lombardo van decidir obrir el seu propi local prop de València, però no els va acabar de funcionar i de seguida van albirar la possibilitat de tornar a la comarca. “Quan vam saber que es llogava aquest forn de Tona, que ja coneixia, ho vam veure clar”, apunta Morales. Només hi van fer un canvi: van substituir l'antic forn de llenya per un d'elèctric, “l'única innovació tecnològica que hi hem incorporat”, detalla Lombardo, que és qui despatxa a la botiga.

L'aposta és clara: procés artesanal, fermentacions lentes o farines ecològiques i de proximitat. L'objectiu, també: “Que la gent prengui consciència del bon menjar i gaudeixi del pa”, detalla Lombardo. “De moment la resposta ha estat brutal, a la gent li està agradant molt, i un cop els expliques tota la feina que hi ha al darre-entenen el perquè és un producte una mica més car”, coincideixen. Un cop consolidin l'arrencada no descarten “fer créixer” el projecte i exportar els seus pans a d'altres punts de venda de la comarca. A part de pa també ofereixen, per ara, un petit assortiment de brioixeria.

MIQUEL ERRA

Torna la Fira de Bruixes a Ripoll

Ripoll Comerç convoca la tercera edició de l'Esotèric Shopping Night, amb propostes que s'allargaran de divendres a diumenge

Ripoll

Jordi Remolins

El comerç del centre de Ripoll s'activarà durant aquest cap de setmana en la celebració de l'Esotèric Shopping Night, conegut també com la Fira de Bruixes. A partir de divendres a la tarda i fins diumenge al vespre, la fira que organitza l'entitat Ripoll Comerç aposta de nou per portar personatges de les ciències ocultes al municipi. Tarots, vidents, astròlegs, bruixes i altres individus relacionats amb aquest sector seran a Ripoll per promoure els seus

arguments, entre els quals la hipnosi, les neteges energètiques o el reiki. Les botigues que ho vulguin mantindran les portes obertes en horari nocturn.

Per tercer any consecutiu els carrers del Barri Vell s'ompliran alhora de paradistes en un certamen que s'ha afegit a les fires de més tradició ripollesa. Seixanta comerciants hi oferiran productes no només esotèrics. També n'hi haurà d'artesanals i gastronòmics. A banda de l'esperit més crematístic de la fira, s'han preparat cercaviles de percussió, sessions d'oracles col·lectius, la ruleta

del Guirigall per premiar compres al comerç local amb vals de cent euros per gastar-hi, tallers infantils i una festa blanca a l'estil eivissenc, amb DJ Tete i Javi Torres. Els Diables de Ripoll protagonitzaran la cerimònia de la cremada de la Bèstia.

L'espai firal englobarà els carrers Sant Pere, Mossèn Cinto Verdaguier, i les places Sant Eudald, Gran i de la Lira. Quatre hores després de l'obertura de la fira, se'n farà la inauguració, divendres a les 8 del vespre, amb una dansa i ritual del foc amb Rut, Eva, i Exther, la bruixa de la Nova Era.



Els Diables de Ripoll tornaran a protagonitzar la cremada de la Bèstia

ESPECIAL OSONA SUD

L'arquitecte de Lil·liput

El maquetista de Balenyà Ramon Autet ha creat prop de 300 reproduccions a escala en els últims 30 anys

Balenyà

Miquel Giol

La Ferreria de Tona, L'Avenc de Tavertet o el pont de Querós són algunes de les obres que et deixen amb la boca oberta quan entres al local annex a la casa de Ramon Autet, a Balenyà, on guarda prop de 300 maquetes que ha fet al llarg de la seva vida. Sembla que entris en un garatge, però el que et trobes a dins et fa sentir com Gulliver arribant a l'illa de Lil·liput, perquè la primera imatge que t'emportes és la d'un mar de vitrines amb tot de construccions, pessebres, cases de pagès i altres monuments en miniatura.

Tot li va començar amb 13 anys, a partir d'un concurs de pessebres que feien a la seva escola. Encara que el primer any va quedar segon, els tres següents ja va liderar el concurs, "i a partir d'aquí em vaig engrescar a fer edificis reals", explica Autet. Va ser llavors quan va fer la gran maqueta del restaurant La Ferreria de Tona, una construcció que marcaria la seva carrera com a maquetista, ja que cridaria l'atenció del periodista balenyenc Carles Capdevila, que li dedicaria un reportatge a *El Periódico*, el febrer de 1992, amb el titular "L'arquitecte de Lil·liput".

Aquest nom, de fet, es convertiria en la seva marca i en el seu referent, i al cap d'un temps s'imaginaria, dissenyaria i construiria el castell de Lil·liput, una fortificació amb tots els seus matisos que homenatjaria per una part el



Ramon Autet, amb algunes de les maquetes que té exposades en un local annex de casa seva

seu nom i per l'altra, Capdevila.

Al llarg de la seva vida ha fet prop de 300 maquetes, la majoria de les quals masies i torres. Veient aquesta xifra pot semblar que és fàcil, però tot segueix un procés molt meticulós i complex, acompanyat del caràcter perfeccionista de l'arquitecte: primer, va a l'edifici que vol replicar i en pren totes les mides, i si no hi ha els plànols fets els fa ell mateix. Després, agafa pedres del voltant de la construcció, perquè sigui igual. Ell en fa les teules, tots els materials "i un cop ho tinc agafat els

plànols, la base de la maqueta i faig els fonaments. En acabat començo a pujar les parets, si és pedra amb pedra, si és totxo amb totxo, i així anar fent". De fet, té unes quantes capsas plenes de centenars i centenars de teules en miniatura, fetes de fang, "les faig d'una en una, quan m'hi poso em puc passar tres mesos només fent teules. Quan faig una maqueta m'agrada tenir tots els materials a punt", explica Autet.

Les joies de la corona de la seva col·lecció són La Ferreria i L'Avenc de Tavertet, tot i que en aquesta última va fer

un pas més i hi va instal·lar un sistema electrònic que aixecava les teulades i mostrava tot l'interior, amb els mobles, les eines i tots els seus elements. Aquesta innovació va agradar tant que L'Avenc va estar exposat cinc setmanes al Centre d'Artesania de la Generalitat. Tot i haver rebut un rècord Guinness català i tenir una col·lecció espectacular, són pocs els que poden entrar a la sala on ho exposa, tot i que d'aquí a un temps Autet vol que això canviï: "Aquest espai on ho tinc està fet per això, vull tirar una paret a terra i fer-la una zona

més gran per poder ordenar les maquetes segons he anat evolucionant jo, començant per les casetes de pessebre, La Ferreria, L'Avenc...". A més, "és una cosa que m'agrada mostrar a la gent, que està tot treballat com a la construcció real. Pràcticament porto trenta anys dedicant-m'hi plenament". De fet, la gent no va tardar gaire a adonar-se del seu talent, i a banda de moltes maquetes que ha exposat en té repartides per tot el món a llocs que van des de Madrid, Galícia o França fins a Alemanya, Escòcia o Santo Domingo.

JARDINS MOLIST
T. 690 62 46 16

HERBA ARTIFICIAL

info@sempreverda.cat
www.sempreverda.cat

Garantia de Jardins Molist

GARDENTONA
BOTIGA FLORISTERIA I JARDINERIA

Now Espai

C. Jaume I · 08551 TONA
Tel. 93 887 00 76
www.gardentona.com

Pintant amb la boca

La centellenca Ángeles Pinteño mostra les pintures que fa malgrat l'impediment dels braços

La biblioteca de Tona obre les portes després de l'ampliació

Centelles

Aleix Mataró

Quan les persones que no tenim cap contrarietat ens queixem de la poca traça en pintar, hauríem de pensar en persones com Ángeles Pinteño, que, impedida de fer anar els braços, utilitza altres parts del cos per tirar endavant. Ella pinta amb la boca. Amb dedicació s'aconsegueix. Un ampli resum del que li surt, de la seva inspiració de diversos anys, s'ha pogut veure fins aquest cap de setmana a la sala d'exposicions de Centelles.

Una trentena de pintures amb acrílic, de diferents temes: natures mortes, paisatge, figura. A vegades s'inspira en pintors com Manet o Sorolla i fa quadres impressionistes i dedicats a la platja. Són molts cops teles grans que es necessita paciència per completar-les. Pinteño ho fa amb gust i sense córrer cercant gaudir del treball amb la tela. El nombre públic que es va reunir a la inauguració es va mostrar



Ángeles Pinteño, durant la inauguració de l'exposició que es pot visitar fins aquest cap de setmana

sorpresa per la qualitat i la quantitat de teles que té treballades. A la inauguració es va dir que Pinteño no se sent artista, però realment no cal negar aquest dret a una persona que utilitza els pigments com a mitjà d'expressió

sió i aplica la seva inventiva. És realment una història de superació i que demostra que amb esforç i dedicació es pot expressar a través de les arts. Pinteño s'inspira en imatges que troba, però les manipula lliurement. Li agrada molt

pintar espais naturals i figura. Va aprendre a pintar amb Socorro Córcoles. I pinta des de fa uns vuit anys. Realment sembla que en faci més, per la delicadesa en el treball i l'alegria que comuniquen les seves pintures.

J.V.

La Biblioteca Caterina Figueras obrirà les portes aquest divendres a partir de les 3 de la tarda, després de les obres de remodelació i ampliació que s'han allargat més d'un any i mig. Els treballs, de fet, encara no han acabat del tot perquè hi falten elements de mobiliari, però l'Ajuntament ha decidit no endarrerir més l'obertura i deixar per a més endavant la inauguració oficial. A partir d'ara estarà oberta totes les tardes de dilluns a divendres de 3 a 8 i els matins, de dimecres a dissabte, de 10 a 2/4 de 2.

La part principal del projecte ha estat la construcció de l'annex que amplia la superfície antiga de la biblioteca fins als 640 metres quadrats actuals. La inversió supera el milió d'euros. Mentre s'han dut a terme les obres, ha funcionat en una ubicació provisional a l'Espai Muriel Casals, que va tancar a final de juny.

BERNAT CEDÓ

BiciEquip
Centelles

La passió pel món del ciclisme

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES
Tel. 93 881 29 55
C. Maduixers - La Garriga
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10

Encofrats i paviments
CAMPS, S.L.

Treballs amb formigó i encofrats

Passatge Molí de la Canal, 4, local 8 - 08551 Tona
93 887 16 85 - 650 92 80 45 - www.pavimentscamps.com - info@pavimentscamps.com

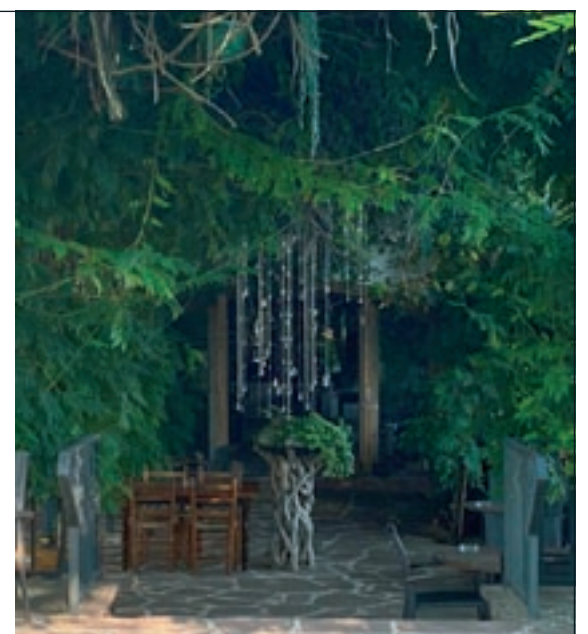


La Guineu
HOSTAL - RESTAURANT

Situat en un entorn immillorable, envoltat de natura a L'Hostal-Restaurant La Guineu tenim la brasa encesa tot el dia per esmorzar, dinar o sopar a la fresca, dissabte a la nit hi ha sardines a la brasa. També us recomanem flors de carbassó farcides, cuixes de granota arrebossades, arròs alguer amb navalles, musclos i cloïsses i la nostra carta de sempre de cuina catalana. Especialitat amb opcions vegetarianes.

Truqueu per reservar.

Hostal La Guineu, - 13 Urbanització Les Guilleries - VILADRAU
Tel. 93 884 85 77 - info@hostaldelaguineu.com



Entrevista a Anna Sadurní, professora de l'Institut de Taradell durant 25 anys, que s'ha jubilat

“Hi havia molt orgull de poble per poder tenir un institut”

Taradell

Laia Miralpeix

El 5 d'octubre de 2023 va ser una data especial per a Anna Sadurní. Aquell dijous va fer classe a l'Institut de Taradell per darrera vegada. “Vaig entrar en plena normalitat però va ser un dia força llarg, a l'última classe em volia acomiadar dels alumnes, però ja no hi vaig ser a temps perquè van entrar els companys, em van portar un ram i els alumnes em van fer un passadís i em van aplaudir, va ser molt emotiu”, recorda encara emocionada. I és que després de 25 anys al centre taradellenc, ara s'ha jubilat. Ella ha viscut pràcticament tota la història d'aquest centre educatiu taradellenc que va néixer per una demanda i una necessitat de la població.

Sadurní és una de les moltes persones que amb el nou Institut de Taradell es va instal·lar al poble. És a dir, que amb el lloc de treball



Anna Sadurní, aquest dimarts a l'Institut de Taradell

va deixar enrere la ciutat i va traslladar-se a viure a Taradell, on “sempre m'han

acollit molt bé”. Ella hi va arribar el curs 1998/99, quan feia només quatre anys que l'institut havia obert les portes. Fins llavors havia treballat a l'Institut de Formació Professional de Mollet, va fer les oposicions i es va treure la plaça de Taradell. Vivia al barri de Sant Andreu a Barcelona, però estiujava a Ribes de Freser. El fet de fer el trajecte de la C-17 tantes vegades va fer que demanés una plaça al voltant de la zona de Vic. Un cop va aconseguir la plaça a Taradell encara va estar un any fent classes a Mollet. Reconeix que “fins que em va tocar la plaça no havia estat mai a Taradell. I vam pujar i ens va agradar. L'estiu del 1998 es va instal·lar amb la seva família a Taradell i “durant les vacances vam fer turisme per la comarca per conèixer més la zona”.

El curs 1998/99 a Taradell encara no hi havia l'edifici de l'actual institut. Els alumnes feien classe en barracons i utilitzaven l'edifici del Sindicat i de Can Met. “Quan vaig arribar l'equip directiu ja em va dir que s'estava

batallant per tenir un edifici. Treballar als barracons en cap moment va ser incòmode per a mi, potser hi havia precarietat amb el fet de tenir uns barracons però en certa manera també era divertit, pels alumnes, per oxigenar-se en traslladar-se d'un espai a l'altre...”, però sobretot el que recorda d'aquella primera època era “l'ambient reivindicatiu per obtenir un edifici digne per a l'institut”. Sadurní també recorda que al poble es respirava molta satisfacció per haver obtingut finalment l'equipament (el curs 1994-95 va ser el primer): “Hi havia molt orgull de poble i es defensava el fet de tenir aquest servei per a la canalla i perquè a partir de llavors ja no s'havien de desplaçar cap a Vic i alhora podien acollir alumnes dels pobles del voltant com Seva, Viladrau o Santa Eugènia”.

El curs 2002/03 els alumnes van fer classe per primera vegada al nou edifici (l'actual) i Sadurní recorda que “quan el vaig veure per primera vegada va ser una decepció. Sempre he defensat que els passadissos d'un

institut havien de ser molt amplis perquè són tan o més importants que les aules. Allà és on els alumnes han d'exposar els seus treballs, s'hi han de poder moure, i quan els vaig veure tan estrets va ser molt decebedor”. També apunta que “els alumnes que venien de l'altre espai s'hi sentien engabiats”, però malgrat aquesta primera impressió “he de reconèixer que era una necessitat. A partir de llavors vam tenir uns laboratoris equipats, aules

“Quan vaig veure el nou edifici em vaig decepcionar. Però, agradi més o menys, és molt digne”

específiques... i aquest edifici es va convertir en una segona casa”. Sadurní també reconeix que “malgrat aquestes primeres crítiques, el canvi al nou edifici va ser un dels moments més importants recuts al centre”, ja que afegeix que “més enllà que l'edifici agradi més o menys, és molt digne de tenir”.

Al llarg d'aquest quart de segle a l'Institut de Taradell, Sadurní apunta que “he impartit, gairebé, tots els papers de l'auca”. Fonamentalment ha fet de professora de matemàtiques, que és on se sent més còmoda, i és “la meua vocació”, però també ha fet de tutora, de cap de departament, de coordinadora de nivell i va formar part durant cinc anys de l'equip directiu exercint de cap d'estudis. Però recalca que “on m'he sentit sempre més còmoda és fent classe i quan no en feia tanta, ho acabava enyorant”.

Al llarg d'aquestes dues dècades i mitja l'educació ha canviat. Quan va arribar ja hi havia implantada la reforma i “hi havia un ambient molt il·lusionant”, recorda, i amb aquests 25 anys no ha parat de canviar. En el seu cas explica que “els interessos dels alumnes són molt diversos, jo m'identifico més en el rol de transmetre uns coneixements i que després cada alumne els apliqui”.

Amb 25 anys a l'esquena, ha vist com l'edifici ja s'ha quedat petit i els barracons han tornat: “Vam néixer com un institut de tres línies, després vam passar a quatre i semblava que seria temporal i aquest curs, a primer d'ESO ja hi ha cinc línies”. El pas de tots aquests anys ha permès compartir espai de treball amb exalumnes seus –ara professors–, i també tenir a la classe fills d'exalumnes.



Adoptar és l'alternativa que ens beneficia a tots

Cada 18 minuts es recull un animal abandonat a Catalunya

Necessitem persones que els vulguin donar una segona oportunitat. T'atreveixes?

Si estàs pensant en compartir la teua vida amb un animal i estàs disposat a dedicar el temps i els esforços necessaris, la resposta és l'adopció.

Visita'ns i t'ajudarem a trobar el gos o gat que més s'adapta al teu estil de vida.

caniausa.cat

Amb la col·laboració de:





FERRÉ GESTIÓ
COMPTABILITAT, GESTIÓ i ASSESSORIA

Pg. dels Plataners, 35 - Tel. 93 882 03 09 - ferregestio@ferregestio.com
BALENYÀ (Els Hostalets)





AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 27

Balenyà. Reunió de veïns i veïnes. Presentació de les propostes de treball del proper trimestre del grup Sumem per Balenyà-CP. Teatre Municipal l'Ateneu. 20.00.

El Brull. Camina a la tardor +60. De Collformic a Sant Cebrià de la Mora pel Pla de la Calma. Amb inscripció. Aparcament de Collformic. 09.30.

Campdevàno. Taller hàbits saludables. Centre Cívic. 17.00.

Concert de Wazoo. Homenatge a Zappa. Casino. 22.00.

Centelles. Inauguració de l'exposició "Muda", de Marina Berdalet. Centre d'Art El Marçó Vell. 19.30.

Cinema en català -Cicle Gaudí. *Las buenas compañías*, de Sílvia Munt. Centre Parroquial. 20.00.

Folgueroles. Sopar i ball. Amb Carles Xandri. Sala Dolce Vita. 21.00.

Moià. Xerrada d'artesanía "Què és la joieria contemporània? Una manera de gaudir d'objectes d'art portàtil". A càrrec de Natsumi Kaihara. Biblioteca de Moià. 19.30.

Ripoll. Esotèric Shopping Night. Fira amb parades esotèriques, tarots, bruixes, tallers infantils, rituals i benediccions, cercavila de diables i molt més. Tota la programació a <ripoll.cat>.

Clubs de lectura infantils. A càrrec de Montse Maestre. 18.00, grup Lindgren. 19.00, grup Dickens. Biblioteca Lambert Mata.

13a Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic 2023. *En traurem mai l'aigua clara?*, amb Josep Gili, Eudald Alabau i Ramon Alabau. Al final del documental hi haurà una xerrada de Ferran González i Prat, bidleg. Museu Etnogràfic. 19.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Docs del Mes. Projectió de *Lyra vs. Ira*. Per facilitar la conciliació familiar Les Romegueres organitzen un taller per a infants de 3 a 12 anys a l'aula de cultura durant la projectió. Saló

Catalunya. 19.30.

Seva. Espectacle semi-itinerant a l'aire lliure: *Paraules que trenquen ossos*. Boscos de Seva. 19.30.

Taradell. Cicle de projeccions Taradellencs pel món. *Viatge hivernal a les idíl·liques illes Lofoten (Noruega)*, amb Joan Roqué i M. Teresa Simó. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.00.

Torelló. Des del riu fins al mar Palestina llibertat. Concentració en suport i solidaritat amb poble palestí. Casa de la vila. 19.00.

Monòleg *Tot el que passarà a partir d'ara*. Amb Nil Cardoner. En acabar l'espectacle s'ha programat una postfunció, amb una xerrada oberta amb l'autor del text, Joan Yago, un dels dramaturgs més importants de l'actual escena catalana. Teatre Cirvianum. 20.00.

Vic. 2n torneig benèfic de pàdel. Organitzat per Sant Tomàs. Es recaptaran diners per fomentar l'activitat física i esportiva a través de diferents activitats que es programaran per a les persones vinculades a l'entitat. Club Tennis Vic.

Salut trans a debat. Amb Ramon Escuriet, Lina Mulero i Cris Molas. Modera Fina Campàs. Sala Coll i Barolet de l'edifici El Sucre. 18.00.

30 anys de la Fundació Dr. Trueta. Presentació del documental *Fundació Dr. Trueta, 30 anys*, del director Xef Vila. Espai ETC. 18.30.

Presentació del llibre *Fotogrames de memòria*. A càrrec de les autores, Montserrat Claveras i Mercè Lajara, i Bayés Salut. Biblioteca Pilarin Bayés. 19.00.

Conferència del Fòrum de Debats. "Com les pantalles devoren els nostres fills", a càrrec de Francisco Villar. S'emmarca en el conjunt d'activitats entorn del Dia Mundial de la Salut Mental. Sala Marià Vila d'Abadal de l'Auditori del Sucre. 19.30.

Alta Flipamenta, de Marc Sarrats. La darrera revelació dels humoristes catalans. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 20.00.



FIRA DE LA CASTANYA VILADRAU

Divendres, dissabte i diumenge, 28a edició

Concert de Maita. Maria Maita-Keppeler és la cantant i motor del grup d'indie rock Maita. Jazz Cava. 22.00.

Viladrau. 28a Fira de la Castanya. 17.30, inauguració de l'exposició "Racó de records", objectes amb història de Viladrau dels germans Calm, Garden de la Solana. 20.00, inauguració i entrega de guardons de la 28a Fira de la Castanya de Viladrau 2023, amb l'actuació de l'Aula de Música Joan Bofill, plaça Major. Viladrau.

Dissabte 28

Campdevàno. Música en directe i literatura. Presons i pobles llunyans que parlen de nosaltres, d'avui, de Campdevàno i de qualsevol lloc del món. Música en directe i literatura. Amb Canòlich Prats i el seu violí i David Serrano. Espai Torre Mossèn Tor. 18.00.

Castellterçol. *La pell fina*. Teatre amb Francesc Ferrer, Laura Pau, Laura Porta i Pau Vinyals. Espai Escènic El Centru. 21.00.

Centelles. Aapte de sang. Reserva hora a <donarsang.gencat.cat>. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00. CAP Centelles.

Folgueroles. Sopar i ball. Amb David Swing. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. Rares i diverses. Laboratori de lectura dedicat a la salut mental a càrrec de Marta Esmarats. A partir de 6 anys. Amb inscripció. Biblioteca de Manlleu. 12.00.

Montesquiu. Explosió de colors. Experimentarem amb els tons de la tardor, crearem els nostres propis colors amb tècniques antigues i pintarem prenent consciència de l'entorn

natural. Taller a càrrec de Berta Vilageliu, guia de banys de bosc i artista plàstica. Amb inscripció. Castell de Montesquiu. 11.00.

Prats de Lluçanès. Cicle de xerrades i tallers a l'entorn de Puig Ciutat. Sessió de rentada de ceràmica. Prats de Lluçanès.

Ripoll. Esotèric Shopping Night. Fira amb parades esotèriques, tarots, bruixes, tallers infantils, rituals i benediccions, cercavila de diables i molt més. Tota la programació a <ripoll.cat>.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Presentació del llibre *Dones? Homes? Sexe i gènere, biologia i cultura*. A càrrec de Jordi Casanova i Roca. Palau de l'Abadia. 18.00.

Santa Eugènia de Berga. X Concurs de teatre amateur. Obra *Un cop l'any*, del grup Tàndem de Santa Perpètua de Mogoda. Teatre Àngel Guimerà. 21.00.

Tavertet. Collsacabra Viu. 10.00-14.00, parades d'artesanía, plaça Església. 11.00-13.30 i 15.00-18.00, tirolina a la cinglera. 11.00, taller de pell, sala polivalent. 18.00, xerrada "Estat de les excavacions arqueològiques a Tavertet", sala polivalent. 19.30, actuació musical amb el Cor d'Homes, taquilla inversa, església de Sant Cristòfol. 22.00, sortida astronòmica al Pla de les Llenties amb Josep Orri i Miquel Torrent, ajuntament.

Tona. *Mans*. Teatre per bressol i cicle infantil amb la Cia. Com Vulguis. Sala La Canal. 18.00.

Torelló. Espectacle *reTORNs*. Paisatges musicals, teatrals, poètics i dansats. 18.00 i 20.00. Museu de la Torneria.

Commemoració del 35è aniversari Associación Cultural Andaluza de Torelló. Amb les actuacions del Coro Rociero, Grupo de Teatro i Grupo de baile Entre dos Aguas. Local de l'ACAT. 16.00.

Festival Itinerant de Cinemes Africans de Catalunya. Projectió de *Daali-o*, de Séga Diagne i equip; *Machini*, de Frank Mukunday, i *Pumzi*, de Wanuri Kahiu. Cinema El Casal. 18.30.

Vic. 2n torneig benèfic de pàdel. Organitzat per Sant Tomàs. Es recaptaran diners per fomentar l'activitat física i esportiva a través de diferents activitats que es programaran per a les persones vinculades a l'entitat. Club Tennis Vic.

Festa major jove d'hivern. 18.30, processó pels Sants Màrtirs, pl. Màrtirs. 20.00, festa major jove d'hivern, pati de l'institut La Plana. 22.30, sopar amb rosari musical i concert amb La Model i Pegi 21 i Akelarre trinitari amb Pd Clap. Vic.

Orelles verdes *Les formigues també ballen*. Sessió de contes per a nadons de 0 a 24 mesos a càrrec d'Ada Cusidó. Amb inscripció. Biblioteca Pilarin Bayés. 11.00.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Menors

de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Les adoberies de Vic i l'origen de les col·leccions del MAP. Explicarem la història de les adoberies de Vic i el procés de treball de la pell, i farem un breu recorregut comentat per conèixer l'origen del nostre Museu i fixar-nos en la gran riquesa artística dels objectes que hi conservem. Gratuït amb l'entrada del museu. Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

Presentació del llibre *A les dues seran les tres*. Amb l'autor, Sergi Pàmies. Casino de Vic. 12.30.

Mira, toca, olora i escolta l'art en família. Descobrirem que les obres d'art del MEV no només es poden gaudir amb la vista sinó també amb la resta de sentits i que, a través d'ells, es pot fer un viatge en el temps i traslladar-nos a l'edat mitjana. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

Com escriure el dolor dels altres. Escriure la guerra. Per Plàcid Garcia-Planas. Corresponsal de *La Vanguardia*. CCVic Can Pau Raba. 17.00.

Llaunes. Un espectacle de

circ i acrobàcies amb la multipremiada companyia aragonesa D?Click. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.

Teatre *Escenes d'un èxode- Li/ea/ving Project*. Amb la Cia. Sargantana. Espai ETC. 20.00.

Viladrau. 28a Fira de la Castanya. 10.00, obertura de la fira. 10.30, 12.30, 15.30 i 17.30, animació musical amb La Riverter, centre urbà. 11.00, espectacle familiar *La bruixa Marruixa i el bosc d'Argentera* amb Mar Recasens. 11.00-13.00, Viladrau Km0, Can Sià. 12.00, espectacle familiar *Representació dels contes de Les Paitides i d'en Drau*; i taller i tast de cuina amb la Castanya de Viladrau, amb reserva, Espai Montseny. 13.00, cercle de percussió. 15.00-17.00, taller "Dibuixa la teva bruixa", parada del c. Pare Claret. 17.00, espectacle *El conillet que volia pa de pessic... de castanya!*, amb Cacauet Teatre. 18.00, espectacle musical *Les històries d'en Serrallonga tal com s'expliquen a Viladrau*. 19.00, sorteig panera de productes de la fira, plaça Major. 20.00, tancament de la fira.

Vilanova de Sau. Visita

guiada a l'antic poble de Sant Romà de Sau. Es recomana reserva prèvia. Àrea d'esplai del pantà de Sau. 16.00.

Diuenge 29

Centelles. Sardatardor. Dansa. *Fiblaes*, de La Llançadora, Xarxa de dansa d'arrel de la Catalunya Central. Casal Francesc Macià. 18.00.

Folgueroles. Berenar i ball. Amb Joan Vilandeny. Sala Dolce Vita. 17.30.

Gurb. Castanyada solidària. Venda de castanyes, moniatos, panallets i coca amb xocolata per als més petits. Podreu gaudir de l'entorn rural privilegiat del Parés i de la companyia dels animals de la granja. 11.00, visita a la masia del 1740. Fundació El Parés. 10.00.

Llanars. XII Concurs Comarcal de Cavall Pirinenc Català. Categories Sobrany/sobranya, Terçó/terçona, Euga i pollí, Quartons i Semental. Zona esportiva. 10.00.

Manlleu. 33è Cicle de Concerts de Manlleu. *Sons i pinzellades del Japó*. Música japonesa i Sumi-e amb Horacio Curti, Yoshie Sakai i Josep Maria Roma. Teatre Municipal. 18.00.

Moià. *Imagina*. Teatre amb Oriol Torres i Júlia Palau. Espai Cultural Les Faixes. 18.00.

Montesquiu. Rutes guiades. "Història i patrimoni: la Farga i l'ermita de Sant Moí". Tot recurrent corriols i senders del Parc del Castell de Montesquiu, descobrirem el destacat passat industrial del riu Ter amb la que va ser la gran colònia de la Farga. Prop de Sant Moí, una bonica ermita d'un romànic molt primitiu, gaudirem dels boscos que omplen el parc amb els colors de la tardor en aquest moment de l'any tan especial. Aparcament del Castell de Montesquiu. 08.45.

Orís. 29è Mercat de la Patata del Bufet. 10.00-13.00, mercat de la patata i espai Re-crea amb jocs de fusta creatius, enginyosos i participatius. 12.00, actuació del Grup de Gòspel d'Orís, església de Sant Genís. I gran castanyada per acomiadar el 29è mercat. Jardins de la Rectoria.

Prats de Lluçanès. Concert de Men in Swing Big Band. Sala polivalent. 18.00.

Ripoll. Esotèric Shopping

Night. Fira amb parades esotèriques, tarots, bruixes, tallers infantils, rituals i benediccions, cercavila de diables i molt més. Tota la programació a <ripoll.cat>.

Roda de Ter. Solo. Espectacle de clown de Roi Borallas. Teatre Eliseu. 18.00.

Sant Joan de les Abadesses. IX Castanyada i doble audició de sardanes. Amb les cobles Ciutat de Girona i La Principal d'Olot. Pavelló municipal d'esports. 16.30.

Sant Julià de Vilatorça. Caminada junts contra el càncer. Osona contra el Càncer de Sant Julià de Vilatorça i Vilalleons organitza una caminada solidària amb l'objectiu de recaptar fons per ajudar les persones que lluiten contra aquesta malaltia i les seves famílies. La caminada matinal té un recorregut de cinc quilòmetres i és apta per a tots els públics. Per participar-hi no cal inscripció prèvia i el donatiu mínim és de 5 euros. Plaça de Catalunya. 10.00.

Santa Maria de Besora. Notes de veu. Passejades literàries. Veus femenines. Ruta del gorg negre. Davant de l'Ajuntament. 10.00.

Seva. *Tempus*. Espectacle infantil recomanat a partir de 5 anys. Sala Polivalent. 17.30.

Taradell. Sardanes i castanyada. Amb la Cobla Genisenca. Plaça de les Eres. 17.00.

Cicle de cinema Gaudí. Amb la pel·lícula *Las buenas compañías*. Can Costa Centre Cultural. 19.00.

Tavertet. Collsacabra Viu. 10.00-14.00, tirolina a la cinglera. 11.00, ballada de sardanes amb la Cobla Genisenca. 11.00-14.00, inflables per a la mainada, c. Jaume Balmes.

Tona. Cicle de conferències a l'entorn de l'arqueologia: Mirades sobre el cos. 11.00, "Cossos que parlen", amb Marc Orriols. 12.00, "D'amazona a déu de la guerra: relectures del cos", amb Agnès Garcia. El Camp de les Lloses.

Torelló. Monòleg *Bèsties*. Amb Marta Marco. Teatre Cirvianum. 18.00.

Espectacle *reTORNs*. Paisatges musicals, teatrals, poètics i dansats. Museu de la Torneria. 18.00.

Vic. 2n torneig benèfic de

pàdel. Organitzat per Sant Tomàs. Es recaptaran diners per fomentar l'activitat física i esportiva a través de diferents activitats que es programaran per a les persones vinculades a l'entitat. Club Tennis Vic.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Les adoberies de Vic i l'origen de les col·leccions del MAP. Explicarem la història de les adoberies de Vic i el procés de treball de la pell, i farem un breu recorregut comentat per conèixer l'origen del nostre Museu i fixar-nos en la gran riquesa artística dels objectes que hi conservem. Gratuït amb l'entrada del museu. Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

Visita guiada dels diuenenges. "Una mirada a les textures i colors de la ciutat de Vic. Coneixem la història de Vic a través de la interpretació dels revestiments de les façanes". A càrrec de Cristina Thió i Lluch. Amb reserva. Oficina de Turisme. 11.30.

Bèsties: visites guiades generals. Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art i descobrirem els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Concert *Cycles*, de Sergi Sirvent. Jazz Cava. 19.00.

Viladrau. 28a Fira de la Castanya. 10.00, obertura de la fira. 10.00-12.00, immersió il·lustrada, inscripció prèvia, Hostal Bofill. 10.30, 13.00, 16.00 i 18.00, animació musical amb 3Q5 Cornamusica, centre urbà. 11.00, espectacle musical *Les històries d'en Serrallonga tal com s'expliquen a Viladrau*. 12.00, taller i tast de cuina amb la Castanya de Viladrau, amb inscripció, Espai Montseny. 13.00, espectacle familiar *Representació dels contes de Les Paitides i d'en Drau*. 16.00, espectacle familiar *Xerínola de tardor*, amb Jep Gasulla. 18.00, sorteig de la panera de productes de la fira i lliurament de premis de la fira. 20.00, tancament de la fira.

osona contra el càncer

Operacions del mes d'octubre de 2023

INGRESSOS:

Acte benèfic Festa Major Santa Eugènia de Berga...	1.400,00 €
Acapte Centelles	1.813,63 €
Donatiu Vero Studio Hip-Hop Tona.....	1.160,00 €
Donatiu Concert Solidari Sant Julià de Vilatorça.....	751,62 €
Donatiu APA IES Castell del Quer (Prats Lluçanès) Musical ..	533,00 €
Acapte Festa Major Sant Boi de Lluçanès.....	171,00 €
Donatiu Fira Sant Jaume de Prats de Lluçanès.....	60,00 €
Donatiu guardiola Granges la Catalana.....	97,33 €
Donatiu propines Perruqueria Paquita de Sant Boi de Lluçanès....	56,70 €
Donatiu Brokers Vic SL	656,30 €
Donatiu anònim	6.000,00 €

DESPESES:

Ajuts a malalts i famílies.....	1.479,67 €
Subministraments	120,60 €
Comissions bancàries	26,94 €
IVA suportat	556,31 €
Servei assessoria fiscal-taxas Generalitat	160,15 €
Servei laringectomitzats.....	107,50 €
Despeses correus.....	382,00 €
Material d'oficina.....	542,40 €
Despeses Àrea d'Oncologia	90,08 €
Material de campanyes.....	121,28 €
Despeses juntes locals	168,51 €

ATENCIÓ! 26 de novembre,

"GOSPELWILL" by "Tastet de Gospel" a l'ETC de Vic
Entrades a: <https://osonacontraelcancer.cat/concert-solidari-gospelwill/>

Ens podeu trucar els dimarts de 10.30h a 13h i de 17.30h a 19.30h,
i els dimecres, els dijous i els divendres, de 10.30h a 12.30h

✉ occ@osonacontraelcancer.cat **f** facebook.com/osonacontraelcancer

✉ @osonacc1 **ig** @osonacontraelcancer **t.me** /osonacontraelcancer

Estigues al dia de les activitats de l'associació: subscriu-te al nostre canal de Telegram
t.me/osonacontraelcancer

Unim-nos contra el càncer. Junts serem més forts!

Per a més informació: osonacontraelcancer.cat

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

GOLPE DE SUERTE

Dirigida per Woody Allen. Amb Lou de Laâge, Niels Schneider i Valerie Lamerrier. Comèdia romàntica. *dv.* 18.00, 22.00. *dg.* 18.00, 22.00.

Casal de Gràcia

Manlleu

LAS BUENAS COMPAÑÍAS

Dirigida per Sílvia Munt. Amb Alicia Falcó, Elena Tarrats i Itziar Ituño. Drama. *dg.* 19.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

LA FIERECILLA DOMADA (VOSE)

Ballet. *ds.* 18.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

LOS ASESINOS DE LA LUNA

Dirigida per Martin Scorsese. Amb Leonardo DiCaprio, Martin Scorsese, John Atwood, Marianne Bower i Niels Juul. Drama. *ds.* 20.00. *dg.* 19.00.

MAVKA: LA GUARDIANA DEL BOSCO

Dirigida per Aleksandra Ruban i Oleh Malamuzh. Animació. *dg.* 17.00.

Espai ETC

Vic

CINECLUB FRIK - OBERT FINS A LA MATINADA

Sessió golfa de Cineclub Frik amb la projecció d'*Obert fins a la matinada* (Robert Rodríguez, 1996). *dv.* 21.00.

Sucrecines

Vic

ALIMAÑAS

Dirigida per Pep Anton Gómez, Jordi Sánchez. Amb Antonio Resines, Carlos Areces, Loles León, Jordi Sánchez, Sílvia Abril, Saturnino García, Blanca Martínez i Carmina Barrios. Comèdia. *dv.* 17.40, 21.10, 22.15. *ds.* 15.40, 19.15, 21.10, 22.45. *dg.* 12.00, 15.40, 19.15, 21.10, 22.45.

BARBIE

Dirigida per Greta Gerwig. Amb Margot Robbie, Helen Mirren, Ryan Gosling, Emma Mackey, Will Ferrell, Ariana Greenblatt, Michael Cera i Nicola Coughlan. Aventura. *ds.* 15.45. *dg.* 11.55, 15.45.

EL EXORCISTA: CREYENTE

Dirigida per David Gordon Green. Amb Ellen Burstyn, Jennifer Nettles, Leslie Odom Jr., Ann Dowd, Lidya Jewett, Olivia Marcum, Raphael Sbarge i E.J. Bonilla. Terror. *dv.* 22.10. *ds.* 22.10. *dg.* 22.10.

ESTA AMBICIÓ DESMEDIDA

Dirigida per Santos Bacana, Cristina Trenas, Rogelio González. Amb C. Tangana. Documental musical. *dv.* 22.15. *ds.* 11.30, 22.30. *dg.* 19.30.

HYPNOTIC

Dirigida per Robert Rodriguez. Amb Ben Affleck, Alice Braga, JD Pardo, Dayo Okeniyi, Jeff Fahey, Jackie Earle Haley, William Fichtner i Zane Holtz. *Thriller.* *dv.* 20.20, 22.50. *ds.* 17.30, 20.25, 22.50. *dg.* 11.40, 17.30, 20.25, 22.50.

JUEGO PROHIBIDO

Dirigida per Hideo Nakata. Amb Uika First Summer, Shinobu Hasegawa, Kanna Hashimoto, Mayu Hotta, Kenta Izuka, Yuki Kura, Megumi i Shinya Niino. Terror. *dv.* 22.20. *ds.* 22.20. *dg.* 22.20.

LA CONTADORA DE PELÍCULAS

Dirigida per Lone Scherfig. Amb Bérénice Bejo, Antonio de la Torre, Daniel Brühl, Sara Becker i Alondra Valenzuela. Drama. *dv.* 18.00, 20.00. *ds.* 18.00, 20.00. *dg.* 18.00, 20.00.

LA PATRULLA CANINA: LA SUPERPELÍCULA

Dirigida per Cal Brunker. Animació. *dv.* 18.00. *ds.* 14.40, 15.30, 17.15. *dg.* 11.40, 15.30, 17.15.

LOS ASESINOS DE LA LUNA

Dirigida per Martin Scorsese. Amb Leonardo DiCaprio, Martin Scorsese, John Atwood, Marianne Bower,

Justine Conte, Lisa Frechette, Dan Friedkin i Niels Juul. Drama.

dv. 19.05. *ds.* 16.15, 19.05. *dg.* 16.15, 19.05.

ME HE HECHO VIRAL

Dirigida per Jorge Coira. Amb Miguel Rellán, Cristina Gallego, Blanca Suárez, Nicolás Furtado, Enric Auquer, Esperanza Guardado, Rebecca Plaza i Amparo Alcaraz. Comèdia. *dv.* 20.20, 22.45. *ds.* 20.55, 22.45. *dg.* 11.35, 20.55, 22.45.

MISTERIO EN VENECIA

Dirigida per Kenneth Branagh. Amb Michelle Yeoh, Riccardo Scamarcio, Jude Hill, Jamie Dornan, Kenneth Branagh, Tina Fey, Kelly Reilly i Emma Laird. Drama, terror. *dv.* 18.20. *ds.* 16.00. *dg.* 16.00.

SAW X

Dirigida per Kevin Greutert. Amb Tobin Bell, Shawnee Smith, Steven Brand, Synnøve Macody Lund, Michael Beach, Renata Vaca, Joshua Okamoto i Paulette Hernandez. Terror. *dv.* 22.15. *ds.* 18.05, 22.15. *dg.* 18.05, 22.15.

SOUND OF FREEDOM

Dirigida per Alejandro Monteverde. Amb Jim Caviezel, Mira Sorvino, Bill Camp i Kurt Fuller. *Thriller.* *dv.* 22.00. *ds.* 16.30, 22.00. *dg.* 19.35, 22.00.

TAYLOR SWIFT | THE ERAS TOUR

Dirigida per Sam Wrench. Amb Taylor Swift. Concert. *dv.* 18.55. *ds.* 18.55. *dg.* 16.30.

THE CREATOR

Dirigida per Gareth Edwards.

Amb Gemma Chan, Ralph Ineson, Allison Janney, Leanna Chea, Ken Watanabe, Michael Esper, Charlie McElveen i John David Washington. Drama, aventura. *dv.* 19.35. *ds.* 19.50. *dg.* 22.00.

TROLLS 3: TODOS JUNTOS

Dirigida per Walt Dohrn i Tim Heitz. Animació. *dv.* 18.15, 20.15. *ds.* 14.05, 15.35, 17.20, 20.15. *dg.* 11.50, 14.40, 15.35, 17.20, 20.15.

CAT TROLLS 3: TODOS JUNTOS

dv. 19.20. *ds.* 11.20, 15.55, 19.20. *dg.* 11.30, 15.40, 19.20.

3D TROLLS: TODOS JUNTOS

dv. 17.40. *ds.* 17.55. *dg.* 11.20, 13.45, 17.35.

Les escoles visiten

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM 92.8



32 alumnes de 4t de l'institut escola Mossèn Cinto de Folgueroles que treballen els mitjans de comunicació han visitat les instal·lacions del Grup EL 9 NOU.

Naixements



Luca Moreno Fuentes. Vic
Guransh Singh. Vic
Imran Abubakar. Ripoll
Pol Morera Bonshoms. Ribes de Freser

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 20

Sant Andreu

Sol: ↑ 08.07 ↓ 19.06

Dissabte, 21

Santa Úrsula

Sol: ↑ 08.09 ↓ 19.05

Diumenge, 22

Sant Marc

Sol: ↑ 08.10 ↓ 19.03

Dilluns, 23

Santa Oda

Sol: ↑ 08.11 ↓ 19.02

Dimarts, 24

Sant Antoni M. Claret

Sol: ↑ 08.12 ↓ 19.00

Dimecres, 25

Mare de Déu de la Bonanova

Sol: ↑ 08.13 ↓ 18.59

Dijous, 26

Sants Llucià i Marcia

Sol: ↑ 08.14 ↓ 18.57

Quirzet l'homenet



comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+URGELL

Rbla. Hospital, 18 | dia 27

+EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 28

+ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 29

Roda de Ter

+CASES NOVES

C. Sant Josep, 4 | dies 27 i 28 matí

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dia 28 tarda

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 27 i 28

Tona

+FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 27, 28 i 29

Torelló

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 27

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dies 28 i 29

Manlleu

+LLUÏSA ROSELL

C. Montseny, 71 | dia 27

+FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dies 28 i 29

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 28 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 27, 28 matí i 29 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 28 matí

Ripoll

+RIERA

C. Tarragona, 12 | dia 27

+ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dies 28 i 29

Sant Joan de les Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 27, 28 i 29

Defuncions

Maria Pont Pont. 86 anys. Roda de Ter

Sebastián Martín Jiménez. 95 anys. Vic

Ramona Angrill Villaró. 97 anys. Vic

Josep Serra Sentmartí. 81 anys. Vic

Rosa Mari Vila Valencia. 70 anys. Centelles/Vic

M. Mercè Coll Corominas. 89 anys. Vic

Pepita Vila Bonay. 92 anys. Vic

Juan Mora Serrano. 87 anys. Manlleu/Vic

Maria Ramon Canudas. 75 anys. Vic/Sant Julià de Vilatorrada

Dani Rovira Bach. 72 anys. Vic

Guillermo Aros Sandoval. 82 anys. Collsuspina

Maria Lluïsa Espona Arquimbau. 90 anys. Tona

Lluís Serra Roma. 87 anys. Taradell

Carles Riera Godayol. 72 anys. Taradell

Josep Magem Suriñach. 92 anys. Torelló

Benito Vilà Subirana. 77 anys. Sant Vicenç de Torelló

Ramon Blanch Colat. 84 anys. Torelló

Joan Guimet Cunill. 60 anys. Sant Pere de Torelló

Dolors Icart Nogué. 63 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Domingo Nòria Albareda. 87 anys. Torelló

Angeleta Font Costa. 102 anys. Santa Maria de Merlès

Mercè Llimós Bofill. 94 anys. Prats de Lluçanès

Josep Mir Torner. 79 anys. Gombren

José Pérez Pérez. 75 anys. Sant Joan de les Abadesses

Celso Duran Turet. 90 anys. Campdevànel

Vicenç Constans Sanjaume. 77 anys. Ripoll

Josep Creixans Carles. 86 anys. Ribes de Freser

Rosa Carol Cosp. 91 anys. Ribes de Freser

Emilio Ballesteros Serrano. 94 anys. Sant Pau de Segúries

Antonio Serrat Rusiñol. 86 anys. Ribes de Freser

Enriqueta Planas Picas. 89 anys. Ripoll

Sebastià Montoriol Coll. 61 anys. Vilallonga de Ter

Angela Barcons Massegur. 88 anys. Ribes de Freser

LA TRAMOIA

EL 9 TV

Espai dedicat a les arts escèniques

Dimecres, 21.00 i 23.30h
Presenta: Jordi Sunyer

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

Previsió divendres
El pas de perturbacions atlàntiques han deixat pluges irregulars i amb quantitats importants, sobretot al Pirineu. A la resta, el més destacat és el vent, les baixes pressions i les temperatures mínimes de tardor. Divendres amb cel parcialment serè i algunes nuvolades a muntanya. Les temperatures baixaran lleugerament. El vent continuarà bufant amb força de l'oest.

Dissabte

Previsió dissabte
Matí amb temperatures de plena tardor, amb mínimes força baixes. Les màximes, entre 19 i 20 graus. Es mantindrà el pas de núvols alts i mitgens, fruit de les restes de perturbacions atlàntiques molt desgastades. A partir del migdia es reforçarà el vent de l'oest, que bufarà de moderat a fort.

Diumenge

Previsió diumenge
Pocs canvis. Continuarà el pas de núvols alts i mitgens, amb cel enteranyinat i la formació d'alguns núvols de vent. Les temperatures pujaran lleugerament, tant màximes com mínimes. El vent de l'oest es reforçarà, sobretot a partir del migdia. Acabarem el mes de octubre amb dèficit de pluja i temperatures mitjanes per sobre del que tocaria.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bojons-St.Sadurní O.	22-Oct.	0,8	23-Oct.	23,1	12
Camprodon	22-Oct.	1,6	23-Oct.	19,9	13,9
Hostalets de Balenyà	22-Oct.	5,9	19-Oct.	23,5	17,4
L'Esquirol Sud	22-Oct.	4,9	23-Oct.	21,1	8,2
Manlleu	22-Oct.	5,8	23-Oct.	23,3	8
Molló	22-Oct.	2,8	23-Oct.	18,3	11,8
Núria	21-Oct.	-1,1	23-Oct.	13,5	82,6
Olost	22-Oct.	3,7	23-Oct.	22,6	20,2
Ripoll	22-Oct.	4,6	23-Oct.	21,4	16,2
Sant Pau de Segúries	22-Oct.	2,5	23-Oct.	20,3	12,5
Sant Pere de Torelló	22-Oct.	5,9	23-Oct.	23,2	9
Ulldeter	22-Oct.	-2,8	19-Oct.	4,2	80,7
Vic	22-Oct.	4,4	23-Oct.	23,4	11,5

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

AGROPAGIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA

CARMEN MOLIST

JOSEP MARIA COSTA

DANI VIDAL

#ElTemps per Compartir

CLASSIFICATS

Serveis



Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Trellall

Convocatòria per a la contractació urgent d'un/a educador/a social a mit-

ja jornada (categoria A2) i d'un/a dinamitzador/a comunitari/a a jornada completa (categoria A2) Presentació de les sol·licituds: electrònicament a través de la pàgina web del Consorci fins el dia 3 de novembre de 2023 a les 14.00h. Les bases de la selecció i la instància, les podeu trobar a www.cbs-ripolles.cat

GUIA DE SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Aixecaments topogràfics

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslaGLEVA.com
Botiga on-line

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucasbras.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS

EL 9 NOU

Tel. 93 889 49 49

PER NOMÉS **2€** / PARAULA*

NEIDA
Neteja - Aigua - Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat



agosaradament
festival benèfic

Un festival per trencar estigmes socials i viure una nit irrepètible

11 de novembre de 2023
a les 8 del vespre
A L'Atlàntida de Vic

PREU DE L'ENTRADA 15€



Podeu comprar l'entrada en aquest QR. Osonament destinarà els diners recollits a equipar una llar amb suport.

Ho organitza:

Hi col·laboren:

EL 9 NOU

osonament
serveis integrats de salut mental

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Ramon Marsó, d'Els Mansos, i Xevi Font

Hi actuaran!



OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum**[®]
selecc10n años

Reconeguda empresa de prevenció de riscos laborals, amb més de 25 anys de trajectòria en el sector, excel·lent reputació professional i reconeguda per l'excel·lència en el tracte vers als seus clients i col·laboradors, selecciona per a la seva delegació de Vic un/a



TÈCNIC/A SUPERIOR DE PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

Empresa líder en el sector energètic requereix incorporar a la seva seu central del sud d'Osona, un/a



DIRECTOR/A DE POSTVENDA I INSTAL·LACIONS



Comercial Veterinària de Vic necessita incorporar un/una

FARMACÈUTIC/A
amb dedicació exclusiva

Possibilitat horària, entre 5-6 hores diàries, de dilluns a divendres.

Es requereix:
Títol de llicenciat/ada en Farmàcia. No es necessita experiència. Formació a càrrec de l'empresa.
Interessats envieu CV a treball@vic.el9nou.com indicant la ref. 99-201

Interessats envieu CV a treball@vic.el9nou.com indicant la ref. 99-201

Per a empresa referent a Catalunya en el tractament d'aigües residuals seleccionem per a la seva seu d'Osona, un/a

DIRECTOR/A COMERCIAL




Per a consolidada consultoria d'empreses de Vic en important fase de creixement, seleccionem a un/a



TÈCNIC/A LABORAL SÈNIOR



Important enginyeria i constructora multisectorial amb seu a Osona i amb projectes internacionals, amb més de 25 anys de trajectòria en el sector i especialitzada en projectes industrials, requereix incorporar un/a

CAP D'OBRA



amb experiència en obra industrial, per a responsabilitzar-se de la gestió tècnica i econòmica de diversos projectes de l'empresa.

Consolidat taller oficial de reconeguda marca internacional líder en vehicles industrials, amb més de 40 anys de trajectòria, requereix incorporar a la seva seu d'Osona un/a

MECÀNIC/A OFICIAL DE 1a
amb experiència en la reparació i manteniment de vehicles industrials




Empresa catalana, amb seu a Osona, més de 150 treballadors i amb un pla important de creixement de negoci, requereix incorporar un/a

CONTROLLER FINANCER





Important empresa del sector de les telecomunicacions, líder a la Catalunya central i en constant desenvolupament i creixement en l'àmbit nacional, requereix incorporar un/a

PROGRAMADOR/A FULL STACK
amb domini avançat de PHP i Laravel.




10 anys de *headhunters* de proximitat



etalentum Vic
Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot
Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa
Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



QUÈ SÓN LES TIRETES?

La miàlgia tardana postesforç o tiretes (conegudes col·loquialment com a *agulletes*), en anglès DOMS (Delayed Onset Muscular Soreness), és un dolor que apareix a les 24 hores d'un sobreesforç muscular i dura entre dos i cinc dies. Habitualment s'acompanyen de fatiga.

Les tiretes són un mecanisme d'adaptació a l'exercici, confereix un episodi de protecció al múscul, aconsegueix posar-lo a punt per afavorir el mateix esforç per a la següent ocasió. No està demostrat que els estiraments previnguin o calmin la seva aparició, ni abans ni després de l'exercici. No ho podem confondre amb les rampes, que són uns espasmes musculars dolorosos i localitzats, de breu duració i causa desconeguda, que milloren amb estiraments.

I la fatiga muscular, què és?

És un mecanisme defensiu del nostre organisme, reversible i transitori, destinat a limitar l'esforç i afavorir la recuperació. És un símptoma que serveix per protegir-nos, i produeix una necessitat ineludible de disminuir la intensitat de l'esforç.

La fatiga pot començar entre 4 i 24 hores després de l'exercici extenuant i de més durada que l'habitual, com per exemple una marató. És més freqüent en persones amb falta de forma física, sobretot el sobreesforç puntual en esportistes habituals (una marató popular en persones que corren 20 minuts al dia, per exemple). Entre els factors predisposats es troben la diabetis i el consum previ de fàrmacs, com estatines i antiinflamatoris. En casos greus pot haver-hi agitació, vòmits, febre i fracàs renal, encara que són molt poc freqüents.

El descans i la hidratació amb aigua bicarbonatada és el tractament indicat en casos lleus.



CAL TENIR EN COMPTE

1. I si em prenc un paracetamol? Els fàrmacs no funcionen en aquests casos. El mecanisme d'actuació no és antiinflamatori, de manera que no té sentit clínic donar antiinflamatoris. Tampoc funciona la magnetoteràpia, els infrarojos, el làser, els ultrasons, l'acupuntura, els suplementes de ginseng, les cremes antiinflamatòries ni l'arnica.

2. Atenció a les complicacions! Aquestes són sempre precoces, abans de les 24 hores. La síndrome es produeix en les primeres hores de l'esforç en escaladors, corredors, futbolistes i altres esportistes, i afecta els músculs predominants en cada esport. Típicament, hi ha molt dolor en repòs i a l'estirament passiu es visualitza el compartiment a tensió. Si evoluciona el quadre, els polsos deixen d'estar presents i l'extremitat apareix pàl·lida, el diagnòstic és hospitalari i necessita alliberació quirúrgica urgent.

3. Prevenció. S'ha d'augmentar la intensitat de l'exercici que es practica com a màxim un 10% sobre l'esforç muscular habitual per setmana, evitant sobreesforços en ambients especialment humits i calorosos. Els estiraments no prevenen les tiretes!

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

Centre oftalmològic VSK

ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08

GUIA MÈDICA EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a classificats.el9nou.cat

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...) edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ
OFTALMOLOGIA GENERAL
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès IDETAN
Unitat del neurodesenvolupament i la salut mental
Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 93 886 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
baysidetan.cat

Molt a prop teu, el teu somni i nosaltres

Consulti Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic
www.fecunmed.com
938 611 828

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

VISITES I PROVES
670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ
93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
BAYESCONSULTORI.CAT

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia Prof. Dr. Toni Bayès Dr. Jaume Riba Dr. Pau Codina	Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida Dr. Raimon Rovira Dr. Josep Grau Dra. Eva Borralleras Dr. Gerard Minovas	Medicina familiar i comunitària Dra. Anna Moreta Dr. Vicenç Canal Dr. Enric Solà
Cardiologia pediàtrica Dr. Ferran Rosés	Angiologia i cirurgia vascular Dr. Oriol Parés	Medicina del son Dr. Robert Cilveti
Medicina interna Dr. Joan Brugués Dr. Oscar Mascaró	Otorrinolaringologia Dr. Miquel Molinero	Psicologia Llic. Jordi Alcàsser
Neurologia Dr. Adrià Arboix Dra. M ^a Angels Bayès	Oftalmologia Dr. Joan Tell Dr. Joan Oliveras Dr. Salvador Bofill Dra. Marta Garrido	Psicologia infantil Llic. Iris Verdagué Llic. Gemma Calvet
Reumatologia Dr. Raimon Sanmartí Dr. José Ramon Rodríguez	Oftalmologia infantil Dra. Gemma Romeu	Neuropsicologia Dra. Isabel Sala
Aparell digestiu Dr. Ramon Barniol Dr. Carlos Leal	Traumatologia Dr. Llorenç Guillaumet Dr. Francesc Diaz	Diagnòstic per la imatge Dr. Joaquim Maideu
Oncologia Dr. Eduard Batiste-Alentorn	Pneumologia Dra. Silvia Molina Dr. Joan Serra	Ecografia Doppler en color Prof. Dr. Agustí Comella Dra. Olga Guri Dr. Diego Goldwasser
Endocrinologia Dr. Ignasi Salgi Dr. Eduard Mogas (pediàtrica)	Cirurgia general Dr. Joan Molinas	Dietètica i nutrició Llic. Laura Barniol
Dermatologia Dra. Laia Canal	Cirurgia oral i maxil·lofacial Dra. Lúcia Darder	Podologia Llic. Carme Sallent
Psiquiatria Dr. Jordi del Río Dra. Mercè Aubareda	Neurocirurgia Dra. Marta Cicuendez	Fisioteràpia Sra. Carme Garolera Sra. Maria Torra Sra. Anna Soler Sra. Mireia Parra
Psiquiatria infantil i juvenil Dr. Pere Tapias	Clínica del dolor Dra. Mercè Jiménez	Òptica, optometria i teràpia visual Sra. Anna Grifell
Al·lèrgia pediàtrica Dra. Anna López de Aguilera	Psicogeriatría Dr. Francesc Escabia	Anestesiologia Dra. Mercè Jiménez Dra. Teresa Planella Dr. Julio Roza
Pediatria Dr. Pere Domènech Dra. Anna López de Aguilera	Atenció integral a persones amb malalties avançades Dra. Anna Albó Dr. Xavier Gómez Batista	@bays_salut
Urologia Dr. Josep Fernández Zuazu		

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 27

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazin.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
13.30 IMPULS. Divulgatiu.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
14.30 LA PORTERIA. Esports.
15.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
16.30 FET A MIDA. Divulgatiu.
18.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
19.00 TORN DE TARDA. Magazin.

0.30 TORN DE TARDA.
1.00 EL 9 INFORMATIU.
1.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 28

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
7.00 L'ORSAL. Futbol.
8.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
8.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
9.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
10.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
12.00 IMPULS. Divulgatiu.
12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
13.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
14.30 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès.
16.00 EN JOC. Esports.
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
21.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
21.30 ROCKET TALENT FEST. Arts escèniques.
22.00 VINUM. Divulgatiu.
22.30 175 ANYS DEL PRIMER TREN: BARCELONA - MATARÓ. Divulgatiu.
0.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Cinema.

1.30 AVENTURÍSTIC.
2.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 29

6.00 TORN DE TARDA.
8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
9.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
9.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religiós. En directe.
12.30 FIRA DE LA CASTANYA DE VILADRAU. Divulgatiu. En directe.
13.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
13.30 FIRA DE LA CASTANYA DE VILADRAU. Divulgatiu.
14.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
14.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
15.30 FIRA DE LA CASTANYA DE VILADRAU. Divulgatiu.
16.00 EN JOC. Esports.
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
21.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
21.30 CONNECTICAT. Magazin.
22.30 LA DIADA EN 60'. Castellans.
23.30 FIRA DE LA CASTANYA DE VILADRAU. Divulgatiu.
0.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
1.30 IMPULS. Divulgatiu.
2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



19.30 180 GRAUS. Divulgatiu.
20.00 TORN DE TARDA. Magazin.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 L'ORSAL. Futbol.
00.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.

EL FORAT DEL 9

El futur del futbol a Vic passa per Badalona



Jordi Sunyer

Resulta que per Tots Sants el camp de futbol del Vic acollirà un partit amb un equip de Primera Divisió. El Cadis. Me'n vaig assabentar divendres passat a *El 9 informatiu*, on van explicar que ja fa unes setmanes que l'estadi Hipòlit Planàs és on juga de local el Badalona Futur. I els badalonins han quedat emparellats amb el Cadis a la primera eliminatòria de la Copa del Rei amb clubs de Primera. Tot plegat sona estrany. Què hi fa un equip de Badalona jugant a Vic? És cosa de l'Albiol? Es veu que el club està presidit per l'excandidat a la presidència del Barça Toni Freixa i que no els deixen fer servir el municipal de Badalona perquè... Bé, no sé ben bé per què però el cas és que des de fa unes setmanes *casa seva* és a Vic. "I per nosaltres és

una fita històrica. No recordo un partit oficial amb un equip de Primera", explicava satisfet el president del Vic, Ignasi Puig. Els lligams entre Vic i Badalona, almenys fins ara, eren més aviat minsos. He fet un cop d'ull a l'hemeroteca d'EL 9 NOU i només he trobat un parell d'articles on apareguessin juntes la capital d'Osona i la de l'anís del Mono. El primer és de 2019 i es titulava *Badalona 25 - Vic 1*. Parlava de cardílegs. El segon era de 2012 i hi sortia un badaloní que els bombers van haver de rescatar d'una via ferrada a Centelles. A partir d'ara, gràcies al Badalona Futur, els lligams potser s'estrenyeran. Segons expliquen a *El 9 informatiu*, a més, Vic hi guanya. El Badalona Futur paga 15 euros l'hora per fer ús de l'estadi vigatà. D'aquí a uns anys, doncs, potser fins i tot n'hi haurà per pagar el sou d'un cardíleg a l'Hospital Universitari de Vic o el rescat d'un *pixapí* amb sandàlies al Puigsagordi.



Jordi Solé, a '... i bona lletra'

Jordi Vilarrodà entrevista Jordi Solé, periodista i escriptor; Alfred Tapscott, compositor i productor musical, i analitza l'actualitat amb Enric Casulleras, doctor en Política Econòmica.

... i bona lletra divendres, 21.00



Fira de la Castanya de Viladrau

Connexió en directe amb la Fira de la Castanya de Viladrau, que aquest cap de setmana celebra la 28a edició.

Fira de la Castanya diumenge, 12.30



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex cap de setmana diumenge, 20.30



Estrena de 'Vinum'

Nova temporada de *Vinum, de la vinya al paladar*, un programa sobre el món de la viticultura, els productors de vi i les innovacions en el cultiu de la vinya.

Vinum dissabte, 22.00



175 anys del primer tren Barcelona - Mataró

Programa especial que inclourà la festa final d'aquest 175è aniversari amb un espectacle audiovisual amb drons que explicarà la història del tren.

175 anys del primer tren... dissabte, 23.00



Missa de Montserrat

Cada diumenge segueix en directe la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat diumenge, 11.00



ARTELLIUI7

REALITATS PARAL·LELES



Seguim minut a minut la guerra entre Israel i Palestina. Més de 6.500 palestins han mort

pels bombardejos israelians, 700 en una sola nit. Penso que és tot el meu poble sencer. 17.000 ferits són gairebé tot Manlleu. Potser al final

moriran 2 milions de persones irremeiablement.

Quan comença una guerra sembla que no es pugui fer gaire més que seguir endavant amb la guerra. Des que tinc memòria històrica –i això és des de la Guerra dels Balcanes– que la *comunitat internacional* ha brillat per la seva inoperància en les pitjors crisis. Una vegada més, Europa s'ho mira. Definitivament, *le Congrès ne marche pas*.

La immediatesa dels mitjans i plataformes ens ha abocat a un estrès informatiu indigerible

La dissociació entre la realitat de la guerra i la nostra rutina torna a ser inassumible. Sembla que no puguin conuiu en el mateix pla temporal. Avui hem vist un altre cop cossos ensangonats tirats per terra a les notícies. Poc abans havia acabat el dia amb un atac de riure dels meus fills que els ha fet venir el singlot. "Soc un pare europeu assegut a la meva butaca, una guerra és el pit-

jor imaginable, sobretot si la perds", escriu Toni Sala. És això: soc una mare europea que llegeix de la guerra i que no sap què fer-ne, de tot això terrorífic que rep. Em pregunto si mai més tornaré a pensar en atrocitats sense imaginar, en primer lloc, com patirien els meus fills si.

La immediatesa dels mitjans i les plataformes ens ha abocat a un estrès informatiu indigerible. El *timeline* és una altra demostració que existeixen dimensions irreconciliables de banalitat i crucialitat; és clar que tot és banal al costat dels míssils.

En aquest cantó de món, l'Eurocambra acaba de sortir amb la proposta de regular la capacitat d'addicció que tenen les xarxes. És a dir, que no et puguin bombardejar amb missatges, que no et puguin drogar amb vídeos infinits, que hi hagi protocols de bloqueig per als menors. Sempre s'ha dit que no es poden posar portes al camp però, davant la pandèmia global de malalties mentals, han descobert que tampoc costaria tant, perquè només depèn de quatre empreses mal comptades. Així que resulta que sí que es poden posar portes al camp: no paguem ja per plantar el para-sol a Aiguablava i passejar pels gorgs de les Planes d'Hostoles? La majoria de vegades només és qüestió de posar-hi un preu.

Laura Serra

Cromos

Fires

Aquelles casualitats de la vida. O no. Els organitzadors de la Fira de la Muntanya de Vic i el Torelló Mountain Festival van escollir el mateix dia i la mateixa hora –dimecres a les 12 del migdia– per fer la presentació. Una, a Vic i l'altra, a Torelló. Era difícil cobrir-ho un mateix periodista.

Calor

La presentació de la Fira de la Muntanya de Vic es va fer a l'aire lliure. En un esdeveniment on tenen un pes important l'esquí i tots els esports relacionats amb l'hivern, xocava una mica que els organitzadors anessin amb màniga curta a finals d'octubre. I encara hi ha qui nega el canvi climàtic.

Guiu

El davanter del Barça Marc Guiu és un dels jugadors de moda. Amb només 17 anys va marcar contra l'Athletic i va debutar a la Champions contra el Xakhtar. Des del TAR, el torneig de futbol aleví de Taradell, recorden que Guiu ja va despuntar quan va participar-hi fa uns anys.

Gossos

Aquest dijous al matí es va fer a la plaça de Vic una exhibició de gossos policia experts a detectar droga. A aquesta hora, a la plaça hi havia d'espectadors molts jubilats i alguns nens. Com era lògic no hi va haver sorpreses. Algú es preguntava què hauria passat a altes hores de la nit.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat

