

2,80
euros

EL

Any XLVI

9
45
1978 - 2023

Núm. 4299

NOU

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 3 de novembre de 2023

646 079 023

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA,
EL RIPOLLÈS I
EL LLUÇANÈS

(Pàgines 2 a 4)

Els ajuntaments aproven pujades importants de la taxa d'escombraries i l'IBI

La inflació, noves normatives i la congelació dels tributs els últims anys en són els principals motius

(Pàgina 5)

L'equip de govern de Vic arriba a un acord amb el PSC per aprovar el pressupost

(Pàgina 7)

La neta de l'home mort a Torelló: "No penso parar fins que es faci justícia"

(Pàgina 9)

Confirmen Jordi Bruch com a nou president del Consorci del Lluçanès

(Pàgina 27)

Una mala collita de farratge d'estiu remata el pitjor any del cereal a Osona

(Pàgina 26)

Comencen les obres per cobrir amb una cúpula l'escorxador de Manlleu

(Pàgina 45)

Olost acull la 15a Fira d'en Rocaguinarda

(Pàgines 48 a 50)

Especial
Osona nord

(Pàgina 6) El pantà de Rexach, d'on prové part de l'aigua que fa servir el municipi, està pràcticament eixut



ALBERT LLIMOS

Olost s'ha d'abastir amb camions cisterna

Des de fa dues setmanes i mitja, Olost necessita diàriament una desena de camions cisterna per cobrir el submi-

nistrament necessari d'aigua. El pantà de Rexach està a mínims. L'alcalde, Gil Salvans, explica que estan molt

pendents de les possibles pluges que s'anuncien a mitjà termini. Si no arriben caldrà començar a fer talls d'aigua.

(Pàgina 37)



ALBERT LLIMOS

Vic omple el camp per veure un Primera

L'estadi Hipòlit Planàs de Vic va aplegar 3.578 espectadors per veure l'eliminàtoria de la Copa del Rei entre el Badalona Futur i el Cadis, de Primera Divisió. Els andalusos van passar als penals.

(Pàgina 43)



ALBERT LLIMOS

La volta al món amb un camió

Josep Miquel Rossell i Maria Sánchez, una parella de Gombren de 59 anys, inicia aquest mes de novembre la seva particular volta al món en dues etapes, amb camió i autocaravana.

L'augment global dels preus es percep als ajuntaments, que pateixen per fer front a unes despeses creixents. Els plens d'ordenances els han de permetre incrementar ingressos via impostos i taxes, a desgrat de la ciutadania, que veu créixer la pressió fiscal.

Els ajuntaments coincideixen en la puja generalitzada d'impostos

L'IBI i la taxa d'escombraries augmenten en un context d'inflació

Vic

David Osa / Carles Fiter
Pocs plens municipals aixequen tanta expectació i temors entre la ciutadania com els que es dediquen a la modificació d'ordenances, que se celebren habitualment entre els mesos d'octubre i novembre. És el moment idoni per posar al dia els tributs amb els quals les administracions locals omplen les arques per quadrar, tant com sigui possible, els ingressos a percebre amb les despeses previstes.

L'augment generalitzat de preus, que també afecta els consistoris, i la necessitat d'adaptar-se a normatives més restrictives han deixat els ajuntaments d'Osona i el Ripollès amb poques alternatives: poc o molt, tots s'han vist obligats a augmentar l'import d'alguns tributs, sobretot la taxa de recollida de residus i l'impost sobre béns immobles (IBI).

Durant els últims anys, la majoria dels consistoris van mantenir congelats bona part dels seus tributs i preus públics per evitar augmentar la pressió fiscal entre els contribuents en un context poc propici per a moltes famílies. Segons l'economista i professor en l'àmbit de la Fiscalitat de la Universitat de Barcelona Antoni Mora, "la pandèmia va deixar seqüeles importants en l'economia i es va relaxar la normativa fiscal per permetre que els ajuntaments s'endeutessin". Ara, les administracions no poden generar dèficit en els seus comptes, i això està pressionant els consistoris, que s'estan movent en un context complex com el que viuen les famílies. "Des de l'any passat estem veient una forta inflació a més d'un augment dels tipus d'interès, el que provoca que el retorn del deute requereixi més esforç", comenta Mora, qui creu que en aquest context és inevita-

ble revisar les fonts d'ingressos municipals.

Revisar els impostos i les taxes ara, a l'inici del mandat, és una decisió econòmica, però també política. Encara que es justifiqui, se sap que és una mesura poc popular per als contribuents: "S'evita apujar els tributs abans de les eleccions i sempre se sol esperar a fer-ho després, quan es té tot el mandat per endavant, com és el cas". En paral·lel, la revisió dels tributs sol ser una actuació necessària per fer una planificació més acurada de la legislatura i de quins projectes es podran incloure als pressupostos dels propers quatre anys.

■ LLEI SOBRE RESIDUS

L'increment en la taxa de recollida de residus que estan aprovant la majoria de municipis es duu a terme per adaptar-se a la normativa europea i estatal vigent, que

Tipus de gravamen de l'IBI (béns urbans)

	2023	2024*	Variació (%)	Última revisió cadastral
Vic	0,682	0,707	↑ 3,5	2005
Manlleu	0,755	0,808	↑ 6,5	2004
Torelló	0,959	1	↑ 4,2	2007
Ripoll	1,118	1,118	=	1990
Tona	0,917	0,954	↑ 4,1	1988
Centelles	0,774	0,85	↑ 11	1988
Taradell	0,649	0,75	↑ 15,56	1987
Roda de Ter	0,63	0,65	↑ 3,17	2009
Balenyà	0,64	0,71	↑ 11	2012
St. Hipòlit de V.	0,671	0,698	↑ 4	2012
Seva	0,612	0,612	=	1984
St. Joan de les A.	0,91	0,933	↑ 2,6	2007
Les Masies de V.	0,674	0,674	=	1986
St. Julià de V.	0,68	0,73	↑ 8	2000
Campdevàdol	0,85	0,85	=	1997
Gurb	0,57	0,57	=	1987
Prats de Lluçanès	0,96	1,03	↑ 7,4	1988
Calldetenes	0,814	0,814	=	1999
St. Quirze de B.	0,85	0,88	↑ 3,5	1987
Olost	0,862	0,913	↑ 6	1989
Tavernoles	0,94	0,94	=	1989
Alpens	0,745	0,745	=	2010
Malla	0,454	0,454	=	2005
El Brull	0,631	0,662	↑ 5	1985

*Les dades són provisionals, ja que les ordenances del 2024 no estan aprovades definitivament / Hi apareixen els municipis amb més habitants i una representació d'alguns de més petits.

requereix que l'any 2025 les taxes locals per a la gestió de residus han d'implantar sistemes de pagament per generació i reflectir el cost real de tot el procés de recollida, transport i tractament de les escombraries. Això implica que els consistoris ja no

poden assumir parcialment el cost del servei i que la totalitat de la despesa ha de recaure en els contribuents, sobretot en els que més generen. De fet, segons Mora, "és habitual considerar que les taxes i els preus públics han de tendir a intentar cobrir la

Els veïns de Ripoll podran pagar l'IBI fraccionat en tres vegades

Les ordenances prosperen amb els vots favorables del govern i l'abstenció de la resta

Ripoll

J.R.
El pagament de l'impost de béns immobles de Ripoll es podrà satisfer en tres pagaments, sempre que sigui de més de 90 euros i estigui domiciliat al banc. Aquesta mesura i el recàrrec del 50% del mateix impost als pisos buits que són propietat d'entitats bancàries, o de particulars que en tinguin tres o més sense llogar, van ser les mesures més destacades de les ordenances fiscals per al 2024. La penalització als tenidors de pisos que no estan en el mercat immobiliari va fer-se "per frenar la degradació del barri vell i incrementar la borsa de pisos de lloguer",

segons va afirmar l'alcaldessa, Sílvia Orriols (Aliança Catalana), que abans havia assenyalat que la incorporaven a petició de l'oposició.

L'aprovació de les ordenances es va aconseguir únicament amb els vots favorables dels sis regidors de l'equip de govern, afavorits això sí per l'abstenció dels cinc grups restants del consistori. Els republicans i els independents van retreure a Orriols la manca de diàleg a l'hora d'elaborar-les. Chantal Pérez (ERC) va lamentar l'absència de mesures més equitatives, com ara una fiscalitat més impositiva per a pisos turístics, l'augment de l'IBI per a grans superfícies o dels preus públics per a persones no



Un moment del ple ordinari de dilluns a Ripoll

empadronades al municipi. També va demanar que les sancions als propietaris de pisos buits s'apliqui amb el control estricte del personal municipal sobre el parc existent actualment. El portaveu de la CUP, Dani Vilaseca, va

qualificar de "pedaç que pot anar bé" el fraccionament en el pagament de l'IBI, però alhora va dir que les ordenances són poc valentes "perquè no fan pagar més a qui més té". L'independent Joaquim Colomer va demanar que

s'optimitzi el sistema de recollida de residus amb bonificacions per als comerciants que en realitzen una bona gestió.

Orriols es va comprometre a estudiar les taxes industrials per tal de ser més justes, mentre anunciava que les escombraries pujaven un 8,2% "cenyint-nos al cost real del servei" tal com marca el Consell Comarcal. També augmenta un 5% la tarifa de l'aigua, a proposta de l'empresa municipal Somarsra. El 3% correspon al preu de l'aigua i el 2%, a les obres de la planta potabilitzadora. El cementiri també té una puja del 5%, mentre que la tarifa de parquímetres ho farà en un 2,9% en zona taronja i blava, a més de situar l'anul·lació de sancions en 10 euros. De bonificacions, es concedirà un 30% per a l'autoconsum energètic individual a un màxim de tres anys, i del 50% al col·lectiu durant cinc anys, per promoure la instal·lació de plaques fotovoltaïques en blocs de pisos i cases unifamiliars.

Taxa de recollida de residus (quota fixa per habitatge)

	2023	2024*	Variació (%)
Vic	168,72	181,37	7,5
Manlleu	142	177	24,6
Torelló	131,23	170,50	30
Ripoll	172,3	186,4	8,2
Tona	145	155	7
Centelles	125	130,70	4,5
Taradell***	139,8	153,87	10
Roda de Ter	110	118	7,2
Balenyà	126	143,64	14
St. Hipòlit de V.	130,07	150	15,3
Seva	130	140	7,6
St. Joan de les A.**	143,35	215,03	50
Les Masies de V.	135,10	135,10	0
St. Julià de V.	146,6	**	**
Campdevàrol	153,60	184,32	20
Gurb	127	127	0
Prats de Lluçanès	130	149	15
Calldetenes	121,21	121,21	0
St. Quirze de B.	130	175,50	35
Olost	150	163	9
Tavernoles	75	75	0
Malla	135	135	0
El Brull	105	120	14,2

*Les dades són provisionals, ja que les ordenances del 2024 no estan aprovades definitivament / **Té pendent la celebració del ple / *** per a municipis no aïllats / Hi apareixen els municipis amb més habitants i una representació d'alguns de més petits.

prestació que s'ofereix, però no sempre es fa així”.

Les noves ordenances presenten ajustos en els imports de la taxa de residus que es podrien incrementar novament l'any vinent en aquells casos en què els consistoris hagin optat per fer

una adaptació progressiva. Els municipis que ja disposen de sistemes de recollida com el porta a porta o els cubells amb xip o targeta ja han començat a aplicar una altra mesura recollida a la llei, com és l'existència d'una tarifa fixa i una altra de vari-

able perquè cadascú pagui en funció dels residus que genera. “Com més informació tingui l'Ajuntament sobre la despesa real del servei i el que genera cada família, més bé es podrà ajustar la taxa”, esmenta Mora.

L'AUGMENT DE L'IBI

L'IBI és el principal ingrés que perceben els ajuntaments per part de la ciutadania, el que el converteix en un bon recurs per equilibrar els càlculs, sempre que el valor cadastral es mantingui idèntic. “Com que és un impost, els ajuntaments poden triar els seus coeficients o tipus impositius, però sempre dins uns límits marcats per l'Estat”, afirma l'economista. En el cas de l'IBI als immobles urbans, la forquilla oscil·la entre el 0,4% i l'1,3%, que s'aplica sobre el valor cadastral. Quan es produeix una revisió del cadastre i augmenta la base imposable, els ajuntaments solen mantenir els tipus impositius o fins i tot abaixar-los, per evitar que els rebuts s'alcin, però en un context de poques revisions com l'existent els consistoris disposen amb l'IBI d'un as sota la màniga molt efectiu per obtenir més ingressos.

FER PEDAGOGIA FISCAL

“Quan l'Ajuntament assumeix una despesa, també la paguem entre tots.” És una de les idees que destaca Roma sobre la importància d'explicar als contribuents com funciona l'economia municipal i per entendre que la pressió fiscal en ocasions

acaba sent inevitable. Per Roma, “és important que els ajuntaments expliquin bé els seus comptes i les decisions que prenen per tal de justificar les decisions preses”.

QUÈ ES PREVEU A VIC?

Les ordenances de Vic es discutiran dilluns vinent en el ple ordinari i seguirà aquesta tendència. “Farem una puja continguda perquè hem fet els deures els anys anteriors”, explica la regidora d'Hisenda, Núria Homs, remarcant que així es poden “continuar oferint serveis de primera a la ciutat”.

Els impostos que es veuen més afectats són l'IBI i la taxa de residus. D'una banda, l'IBI s'incrementarà un 3,5%, passarà del 0,682 al 0,707. “Continuem per sota comparativament amb altres municipis del voltant, com Manlleu, Torelló i Ripoll, o de similars característiques, com Igualada”, remarca Homs.

La taxa de residus, per l'altra, s'enfila un 7,5% i passa de 168,72 a 181,37 euros. Tal com destaca la regidora, “la nostra premissa i exigència sempre ha estat que s'ha de cobrir el cost del servei”. Això s'ha vist afectat per l'increment de preus per la gestió de residus –encomanada al Consell Comarcal d'Osona– o per la normativa europea.

Per tirar endavant la proposta, el govern de Junts i Ara Vic ha arribat a un acord amb el PSC (vegeu pàgina 5). Tot i això, remarca que generalment la majoria dels grups són conscients que hi ha una pujada generalitzada. Es mantindran les bonificacions per a col·lectius específics.

L'equip de govern de Centelles aprova els tributs en solitari

Centelles

D.O

L'Ajuntament de Centelles va tirar endavant els nous imports de les taxes i impostos per a l'any 2024 en el darrer ple d'ordenances, celebrat el passat 25 d'octubre. L'augment en els tributs s'ha centrat sobretot en l'increment d'un 11% dels impostos de béns immobles (l'IBI urbà passa del 0,774 al 0,85) i d'activitats econòmiques, a més de la taxa de recollida de residus, que puja un 4,5%, de 125 a 130,70 euros. Amb tot, l'import a pagar pot ser superior per a aquells veïns que no reciclin correctament, o veure's reduït en el cas de rebre una bonificació social.

La modificació de les ordenances, que incloïa també algunes revisions dels preus dels serveis funeraris o l'adaptació del preu del servei del centre de dia, es va aprovar amb el vot a favor dels nou regidors de l'equip de govern (PSC-CP) i el vot en contra dels quatre de L'Impuls. L'alcalde de Centelles, Josep Paré, defensa “la necessitat d'ajustar els tributs per tal de seguir oferint la mateixa qualitat en els serveis a la ciutadania”. Des de l'oposició, el grup de L'Impuls considera que s'hauria d'haver fet un increment gradual i equitatiu i amb inversions mesurades.

de cara a l'any vinent, qui també va ser molt crític amb les ordenances va ser Ara Gent de Manlleu. I és que, des de la seves files, Benjamí Nieto va qüestionar tot el plantejament dels tributs: “Per què no racionalitzen la despesa començant per fer un exercici de responsabilitat i rebaixar els sous que tenen i tenim els regidors? No podem castigar el ciutadà per la imprevisió de l'Ajuntament durant anys”.

Leonard Sánchez (CUP) li va agafar el relleu amb un discurs més conciliador: “Ens trobem en una dicotomia. L'increment de preus fa que pateixin encara més les persones desfavorides i desaconsella incrementar taxes, però ara l'Ajuntament necessita recursos per fer front a les demandes i continuar prestant serveis”. Finalment, hi afegia que, independentment de la fórmula, el que és inqüestionable és que cal avançar en progressivitat fiscal.

Pluja de retrets entre govern i oposició en el debat de les ordenances a Manlleu

Junts i PSC eludeixen a l'adversitat del context global i “l'herència de 20 anys d'ERC”

Manlleu

T.V. Després de la congelació en l'exercici anterior, i com la gran majoria de consistoris en el context actual, l'Ajuntament de Manlleu apuja tributs de cara al 2024. En les modificacions destaca l'increment de la taxa de deixalles, que té a veure amb la normativa que obliga que el 2025 el cost del servei se sufragi íntegrament amb la recaptació. Això suposarà a Manlleu un augment de 35 euros en la quota estàndard anual, que passarà a ser de 177. El ple de dilluns també va aprovar una pujada de l'impost de béns immobles del 7%, tot i que l'equip de govern posava el

focus en l'objectiu d'incentivar l'activitat econòmica mitjançant altres mesures, com ara bonificacions en les llicències d'obres, i emmarcava l'increment generalitzat d'impostos en la conjunta, des de l'encariment de les factures energètiques fins als tipus d'interès que graven els crèdits o la sentència que ha variat el càlcul de les plusvàlues. Núria Roura (Junts), la regidora d'Hisenda, hi afegia que “amb la millora dels ingressos municipals, donarem resposta de manera eficient i eficaç a les necessitats de la ciutadania”, entre les quals hi ha mantenir l'espai públic en condicions o treballar en habitatge.

Tots els grups de l'oposi-

**Robles (ERC):
“Veurem amb el pressupost si la pujada de tributs realment té retorn social”**

ció van votar en contra de la modificació de l'IBI, mentre que la CUP ho va fer a favor en la taxa de residus, Ara Gent de Manlleu i Aliança Catalana en contra i Esquerra es va abstenir.

Els republicans van ser especialment crítics amb el govern municipal de Junts i PSC, reconeixent que “segurament era necessari apujar

impostos, però no de manera tan considerable i tocant alhora les dues grans figures –IBI i deixalles– quan la ciutadania ja està molt carregada per la situació econòmica global”. Unes paraules d'Eduard Robles, exregidor d'Hisenda els mandats passats, que van desfermar una pluja de retrets entre ERC i Junts. Els segons, crítics amb la situació en què s'haurien trobat les arques municipals en accedir a l'alcaldia i els primers, defensant la seva gestió –el mandat passat governaven plegats amb Junts– i l'impuls d'accions que, com el nou polígon del pla del Mas, han de generar riquesa al municipi.

A l'espera del pressupost

“A la Diputació hem generat uns fons per ajudar a configurar els pressupostos dels ajuntaments”

Entrevista a la presidenta Lluïsa Moret (PSC), que va prendre possessió del càrrec el passat juliol

Vic

J.V./C.F.

Lluïsa Moret (PSC), alcaldessa de Sant Boi de Llobregat, va ser escollida presidenta de la Diputació de Barcelona el juliol passat. Superats els 100 dies, EL 9 NOU l'entrevista per conèixer com encara el mandat d'una institució que té com a missió principal donar suport als ajuntaments.

Quin balanç fa d'aquests primers 100 dies?

Molt positiu. Primer, no només pel que estem treballant, sinó per com ho estem treballant. Hem constituït un govern ampli, plural, divers, que ens dona molta estabilitat i seguretat perquè incorporem diferents mirades. Així podem treballar tranquils per poder afrontar els reptes que té la demarcació, que és diversa en els àmbits socioeconòmic, sociodemogràfic, sociocultural... i que té molts projectes i iniciatives. A part de posar en valor les característiques i les singularitats del govern, som fidels i coherents als compromisos que vam adquirir en l'acte de constitució i de presa de possessió que és estar al servei de forma inqüestionable dels 311 municipis de la demarcació de Barcelona.

Vol visitar-los tots 311.

És el meu compromís i espero complir-lo durant aquests quatre anys. Vull anar arreu d'aquests municipis per conèixer i interactuar directament amb els nostres interlocutors naturals, que són els alcaldes i les alcaldesses. I a través seu, amb els ecosistemes locals dels diferents territoris, on hi ha agents socials, econòmics, culturals, que necessiten aquest suport. Les administracions locals són les que estan més a prop de les necessitats reals dels veïns i les veïnes i les que tenen l'oportunitat d'identificar què està passant i com s'han d'abordar conjuntament.

Només de començar, s'ha trobat amb una carpeta important: la complicada situació financera que travessen molts ajuntaments. Això s'està començant a reflectir a les ordenances amb les pujades dels impostos, amb les dificultats per quadrar els números del



Moret va repassar els 100 dies de mandat al programa '... i bona lletra' d'EL 9 TV

2024... Per què es troben les hisendes municipals amb aquest problema?

Hi ha dos aspectes que coincideixen amb aquest exercici. D'una banda, les causes estructurals respecte al finançament municipal. És un tema que s'ha de posar sobre la taula que requereix una reflexió interinstitucional, des d'una mirada global i interpel·lant a totes les institucions. D'altra banda, s'ha sumat a una sèrie de situacions conjunturals que han empitjorat substancialment les fonts habituals del finançament.

Com quines?

Una va ser tot el tema de les plusvàlues, que es va generar una altra manera de calcular i gestionar els ingressos, i suposa una pèrdua per als ajuntaments. L'altra és la legítima pujada salarial dels treballadors de l'administració. I també les realitats geopolítiques tenen un impacte local. Els últims conflictes bèl·lics signifiquen un encariment important d'elements fonamentals com l'energia o les matèries primeres. Hi ha concursos públics que s'estan quedant deserts perquè el metre quadrat de l'asfalt s'ha quadruplicat en els últims mesos. Tot això s'ha anat sumant i, evidentment, ha portat a molts ajuntaments en un context difícil per gestionar i per tancar els exercicis pressupostaris, en aquest cas del

2023, i també per afrontar i definir els pressupostos del 2024.

“Els contextos complexos no poden fer ressentir els serveis públics”

Ara la Diputació posa un paquet important d'ajuts de 75 milions per pal·liar aquesta situació. Per què han de servir?

Les últimes setmanes i mesos, els ajuntaments ens han fet arribar aquestes demandes sobre la complexitat per tenir recursos necessaris. El finançament municipal té un objectiu claríssim: garantir serveis públics de qualitat. Aquests contextos financers complexos no poden fer ressentir ni les polítiques públiques, ni els projectes ni els serveis. En rebre aquestes peticions, vam veure com reorientar una part del nostre pressupost, tant del 2023 com del 2024, generant un fons. És un programa per donar suport a l'autonomia local en aquesta lògica en dos moments. Un per tancar els pressupostos del 2023, al qual dediquem 50 milions, i una segona part, de 25 milions, que també és per ajudar a configurar els pressupostos del 2024.

Els hauran d'invertir en alguns projectes concrets? Hi haurà algunes condicions per poder disposar d'aquests fons?

Intentarem que siguin el més flexibles possibles per donar suport a l'autonomia local. Evidentment, en el programa ultimat el 2023, prioritzarem que sigui per despesa ordinària, és a dir, vinculada amb els recursos humans, despeses energètiques, etc. I en el cas del 2024, a part de la despesa ordinària, també si hi ha alguna necessitat per inversió perquè els ajuntaments ho situïn allà on considerin més oportú.

Un dels reptes de la Diputació és com es distribuir-ho des del municipi més petit fins al més gran de la demarcació.

No ens hem inventat res nou, fem servir una fórmula que ja teníem. Considera fets objectius, com dades demogràfiques, de dimensions territorials, però també vinculades a indicadors socials, com pot ser la taxa d'atur registrat o de renda per càpita. Amb tots aquests indicadors hi ha una forma objectiva que permet fer una distribució equitativa pel territori del programa que acabem de provar.

Osona s'ha beneficiat de moltes de les ajudes de la Diputació en plaques solars i energies renovables. Des de Barcelona se'ns veu com una comarca pionera?

La veritat és que sí. Amb aquestes visites que estem impulsant des de presidència de la Diputació per fer territori, en primer lloc hem triat Osona perquè, entre altres projectes, molts municipis de la comarca són pioners i referents en aquesta aposta explícita per les renovables com una font d'energia respectuosa amb el medi ambient i de polítiques de sostenibilitat. És una de la que ha presentat més projectes a subvenció i ha obtingut més fons. De fet, ara, quan s'aprovi el pressupost del 2024, tornem a obrir una línia de finançament de 47 milions amb aquesta lògica de continuar apostant per les renovables, que són molt diverses. No només parlem de la fotovoltaica, també de la bioenergia, la biomassa, que s'està treballant molt aquí a Osona.

La Diputació s'encarrega dels controls a l'accés de la Vall de Sau i altres indrets. Quina valoració en fan?

Un dels elements més importants per lluitar contra el canvi climàtic i per les polítiques de transició energètica és la preservació de l'entorn natural, des de forestals, fluvials, fins a agraris. Aquí teniu una riquesa d'entorn i valorem molt positivament aquestes iniciatives. Perquè com més naturalitzats estiguin aquests entorns, més compliran la seva funció de millorar la qualitat de vida de la seva gent, el nostre futur i la lluita contra el canvi climàtic. Aquest mandat continuarem treballant amb aquesta lògica amb les aliances amb el territori.

Sempre es diu d'Osona que és massa dependent de la indústria agroalimentària. La Diputació aposta per la diversificació?

Apostem per allò que ens diu el territori. Acompanyem i donem suport a les decisions de les realitats locals, ajuntaments i ecosistemes locals. L'agroalimentari és un sector molt important i de primer nivell a Osona. Hem d'acompanyar-lo perquè sigui sostenible i tingui els recursos necessaris per convertir-se en un sector que generi activitat econòmica i alhora sigui compatible amb aquesta sostenibilitat ambiental. Per altra banda, des de la Diputació s'està apostant pels hàbits saludables i alimentació sostenible. I no hi ha res més sostenible i saludable que aquells aliments i productes alimentaris que es produeixen a la proximitat. S'ha de posar en valor aquests petits productors i locals, que són respectuosos amb aquestes lògiques sostenibles, i mantenir vius els ecosistemes de proximitat.

ALBERT LLIMÓS

L'habitatge i la seguretat són els dos grans pilars que sustenten l'acord entre partits

El govern de Vic aprovarà amb el PSC un pressupost de 57 milions

Vic

Carles Fiter

L'equip de govern en minoria de Vic, format per Junts i Ara Vic, ha arribat a un acord amb el PSC per aprovar el pressupost i les ordenances per al 2024, que passaran per ple dilluns vinent. Així ho anunciaven dijous l'alcalde, Albert Castells; la regidora d'Hisenda, Núria Homs, i el portaveu socialista, Josep Pou. Tal com explicava la regidora, els comptes del pressupost s'enfilaran a uns 57 milions d'euros.

El pacte entre govern i socialistes ha prosperat perquè s'han acceptat les propostes del PSC, que se sustenten en dos grans pilars: l'habitatge i la seguretat. En primer terme, tal com detallava Pou, s'adquireix el compromís de cedir sòl residencial públic per fer-hi habitatge de lloguer assequible, el desenvolupament del projecte d'habitatge coopera-



L'alcalde de Vic, Albert Castells, i el portaveu socialista, Josep Pou

tiu a la Serra-de-senferm o la creació d'una taula de seguiment del Pla Local d'Habitatge. En aquesta línia, també s'ha acordat limitar la puja de l'IBI (vegeu pàgines 2-3) a un 3,5% i incrementar les

bonificacions de l'ICIO per a la rehabilitació de façanes i d'edificis.

Pel que fa a la convivència i la seguretat, hi ha el compromís d'ampliar la plantilla de la Guàrdia Urbana, agents

cívics, dinamitzadors i educadors de carrer.

A més, també es preveu el desplegament del pla especial del Puig dels Jueus o la inversió per redactar el projecte del nou mercat municipal.

Per arribar a l'acord, "hi ha hagut reunions fins a altes hores de la matinada", apuntava Pou. Segons els signants del pacte, no ha estat per esculls sinó per l'esforç de fer quadrar el pressupost municipal.

Castells: "No tenim la porta tancada als altres grups municipals"

La bona entesa entre govern i PSC en el ple de juliol en l'aprovació del carripàs feia preveure un "sí" a l'aprovació. Tal com remarca Castells, "llavors ja es va gestar la possibilitat d'arribar a un acord". "Sempre hem volgut fer una oposició constructiva, responsable i de buscar diàleg i consens", afegia Pou.

Finalment, l'alcalde remarca que a pocs dies del ple d'aprovació "no tenim la porta tancada als altres grups municipals". En aquest sentit, va voler posar en valor la feina prèvia de mesos amb els seus socis de govern: "En el document de base es veuen els detalls del pacte amb Ara Vic".

Consultoria de negoci

Col·laborem amb les empreses en la millora dels resultats des de la definició estratègica fins a la millora operativa, la transformació digital i l'optimització econòmica.



ESTRATÈGIA

Definim el futur de la teva organització



INTEL·LIGÈNCIA DE NEGOCI

Les dades, clau en la presa de decisions



EXCEL·LÈNCIA OPERATIVA

Eficiència i optimització de recursos



GESTIÓ I CONTROL

Mesurar, analitzar i millorar



TRANSFORMACIÓ DIGITAL

Eficiència i noves oportunitats



PERSONES

Les persones, el motor cap al futur



DATYA

Ciència de dades i intel·ligència artificial

NOU SERVEI



www.villarriba.com

www.viraudit.com



Oficines a Vic, Barcelona i Puigcerdà



T'atendrem al: 93 883 32 12



El pantà de Rexach, d'on prové l'aigua que fa servir el municipi, està pràcticament eixut

ALBERT LLIMÓS

Olost s'abasteix amb camions cisterna des de fa dues setmanes

Des de Prats, que també està en alerta per la falta d'aigua, fan crides al consum responsable

Olost/Prats de Lluçanès

Roser Reixach

El Lluçanès tampoc s'escapa de la greu sequera que pateix el país i uns quants pobles, que s'abasteixen de dos embassaments dependents de dues de les rieres que creuen la comarca de nord a sud, la Gavarresa i la de Merlès, comencen a notar la falta de pluja.

Des de fa dues setmanes i mitja, Olost compta diàriament amb 10 o 12 camions cisterna per cobrir el subministrament necessari. L'alcalde, Gil Salvans, explica que aquesta actuació s'ha hagut

de dur a terme per l'escassetat d'aigua que hi ha al pantà de la Gavarresa, conegut també com a pantà de Rexach, que a més és un espai natural protegit. I és que habitualment el municipi utilitza un 65% d'aigua d'aquest embassament i la resta l'obté dels pous de Vilaseca, situats a Sant Bartomeu del Grau, i que també porten aigua a Sobremunt, Sant Agustí de Lluçanès, Sant Boi de Lluçanès, Perafita, Sant Martí d'Albars i Sant Bartomeu del Grau. Ara, però, han hagut d'acudir a un particular, a la finca de Santa Eularieta, ubicada al municipi d'Oristà, just al límit d'Olost.

Salvans explica que la mitjana de consum a l'any és de 900 metres cúbics diaris, amb una lleugera disminució el cap de setmana, i segons dades actualitzades, en el darrer trimestre se n'han gastat 64.900 metres cúbics, dels quals un 27% han estat per a ús industrial, un 50% per a ús ramader, un 18% per a ús domèstic i un 4% per a ús comercial. Sobre el percentatge tan elevat del consum industrial, l'alcalde especifica que es tracta de granges de gran capacitat, d'entre les quals "les tres que consumeixen més estan situades al terme d'Oristà" però que s'han

d'abastir de l'aigua d'Olost perquè s'hi troben més a prop. Davant dels pocs recursos de què disposen i de la situació d'excepcionalitat que es preveu, des del consistori van convocar una reunió fa uns dies amb els sectors considerats grans consumidors per tal que intentessin reduir-ne el consum en un 30%. Un percentatge que en aquests moments "només ha disminuït un 10%" i que ha permès situar-se en els 700 metres cúbics diaris. Salvans afegeix que estan molt pendents de possibles pluges que s'anuncien a mitjà termini, però que si després de 10 o 12 dies la situ-

ció continua igual "començaran els talls d'aigua". A més, en aquests moments, i aprofitant la sequera del pantà, s'està negociant amb l'ACA la possibilitat de buidar-ne el fang dipositat, ja que la gran quantitat acumulada "suposa que hagi perdut un 40% de la seva capacitat".

D'altra banda, Jordi Bruch, alcalde de Prats de Lluçanès

Si la situació continua igual, començaran els talls d'aigua

Al voltant d'un 80% de l'aigua és per a ús ramader o industrial

i president de la Mancomunitat d'Aigües de Merlès, que agrupa els municipis de Gaià, Oristà, Prats, Sagàs, Sant Feliu Sasserra i Sant Maria de Merlès, apunta que a començaments d'aquesta setmana la bassa de Merlès es trobava a un 45% de la seva capacitat i que "en aquests moments, si no plou, es preveu que hi hagi aigua per a uns 45 dies".

Tot i això puntualitza que el nivell s'ha anat mantenint perquè "si bé fa un mes n'hi havia per 10 dies, la pluja caiguda va permetre'n certa recuperació". Un dels obstacles amb què s'han trobat és que s'ha de mantenir el cabal ecològic de la riera i per aquest motiu hi havia dies que només es podien bombar 500 metres cúbics, molt lluny dels 1.600 diaris que consumeixen el conjunt de pobles que s'abasteixen de la bassa.

Bruch torna a fer crides al consum responsable, però davant la situació, cada cop més crítica, no descarta que s'hagin de plantejar talls d'aigua en determinats moments, començant "probablement a les nits".



Ambient de tardor i pluja a Campdevànol, dijous al matí

JOEL BARRÉS

Fred, vent i núvols, però poca pluja

Dijous es van registrar ratxes de vent de fins a 115 km/h a Setcases

Vic

EL 9 NOU

La pluja d'aquest dijous podia donar esperança als municipis que es troben en situació d'alerta per manca d'aigua, però la previsió no dona peu als ànims. Segons la previsió meteorològica (vegeu pàgina 55), durant el cap de setmana continuaran circulant nuvolades acompanyades altre cop de

vent. Aquest dijous, Setcases (Ulldeter) va registrar una ratxa de vent de fins a 115,2 km/h. A Viladrau i Muntanyola va ser de 69,5 i 68, respectivament.

Tot i això, per molt que bufi el vent, hi haurà pocs ruixats. Dissabte se'n preveuen de molt irregulars, sobretot al Lluçanès i el Ripollès. Dilluns n'hi podria tornar a haver. Paral·lelament, hi haurà un ambi-

ent fred amb temperatures sota zero a les fondalades del Ripollès. La cota de neu se situarà als 1.500 metres.

Una mostra de la situació de sequera són els pantans. A Sau, s'ha arribat aquesta setmana per sota el 17% de la seva capacitat, una xifra que suposa un mínim històric. Si no arriben les pluges, encara es podria agreujar més. Fa un any estava gairebé al 19% i en fa cinc, al 98%.

“Ens sentim desemparats”

Una de les netes de Ramon Blanch, el veí de Torelló que va morir de forma violenta el passat 20 d'octubre, denuncia manca de suport. L'acusat està en llibertat amb càrrecs

Torelló

Carles Fiter

Perdre un ésser estimat sempre és dur. El xoc, però, encara és més fort si la mort és en circumstàncies violentes. Així ho viu part de la família de Ramon Blanch, el veí de Torelló, de 84 anys, que va morir el passat divendres 20 d'octubre. Dos dies abans, dimecres, l'home va ingressar a l'Hospital Universitari de Vic amb lesions. L'endemà dissabte, els Mossos d'Esquadra van detenir un dels seus fills, de 51 anys, presumptament relacionat amb la mort del seu pare.

“Ens sentim desemparats. Encara estem esperant que ens truqui algú”, expressa Anna Ramos. És una de les netes de Blanch per part de mare. En aquest sentit, expressa que davant d'aquesta brutal situació ni tan sols se'ls ha ofert atenció psicològica i s'han hagut d'espavilar per cercar-ne. Ha decidit denunciar-ho perquè “serveixi d'ajuda a les famílies” que passen per situacions semblants.

De fet, aquest desemparament Ramos va sentir-lo des d'un bon principi. Tan bon punt van emportar-se el seu avi a l'hospital va sospitar que alguna cosa no quadrava. Va confirmar-ho el mateix dimecres quan va anar a casa de l'ancià a buscar-li la den-



Anna Ramos, amb una foto del seu avi Ramon Blanch

tadura que s'havia deixat en marxar amb l'ambulància. L'escenari que va trobar-se a l'habitació de l'home era desolador. Va fer-ne fotografies i juntament amb les imatges on s'apreciaven les lesions que havia sofert l'home va dirigir-se a Mossos d'Esquadra, jutjats, assistents socials i Policia Local per buscar ajuda. Però fins que l'home no va morir, divendres, no es va activar res. Aquell mateix dia, precisament, Ramos rebia l'informe de lesions per part de l'hospital, que va acabar de

detonar-ho tot.

L'endemà els Mossos detenen el fill com a principal sospitós i la Direcció General de Seguretat Ciutadana precintava la porta del domicili familiar on vivien, al carrer Balmes. Diumenge van tornar-hi per reconstruir els fets. Després de tres dies detingut a la comissaria de Vic, dimarts passat, 24 d'octubre, la jutgessa va decretar llibertat amb càrrecs. L'acusat ha de comparèixer tres cops per setmana als jutjats, se li ha retirat el passaport

i se li ha prohibit sortir de l'Estat espanyol.

Durant la instrucció, en la decisió de la jutgessa va pesar-hi que l'informe preliminar de l'autòpsia no pro-

vés una clara relació entre la mort i les lesions, i que la declaració de la mare hauria confirmat que les baralles eren recurrents per motius econòmics, però fins llavors verbals. És a dir, va acreditar-se una baralla, però no fins a quin punt l'acusat tenia intenció de provocar la mort a l'ancià. Al fill, se li atribueixen quatre delictes: homicidi dolós, detenció il·legal, violència domèstica i lesions.

Anna Ramos: “No penso parar fins que es faci justícia”

El procés penal ha de continuar amb l'informe definitiu de l'autòpsia, més declaracions de testimonis i altres proves. Per tot plegat, el cas difícilment arribarà a judici abans de dos anys. Anna Ramos, conjuntament amb la seva mare i filla del mort, s'han personat com a acusació particular amb el despatx Monguilot Advocats. Mentrestant, alguns d'ells ho viuen amb temor i, sobretot, consternació, ja que viuen al mateix municipi que l'acusat. Tot i això, ella ho té clar: “No penso parar fins que es faci justícia”.

Precinten un taller mecànic a Manlleu

Manlleu La Policia Local de Manlleu ha precintat i tancat un taller mecànic per no disposar de llicència d'activitats, així com tampoc complir cap mena de mesura de seguretat, higiene o salubritat. L'actuació s'emmarca en el pla d'inspeccions que el cos porta a terme amb la Guàrdia Civil. Comproven el compliment de les lleis d'indústria, de prevenció i control ambiental i altres infraccions de normativa específica dels tallers de reparació de vehicles. De les inspeccions que van fer-se la setmana passada a quatre tallers es van detectar 51 infraccions, entre les quals hi ha el tancament d'un d'aquests. L'Ajuntament va tramitar l'acta de denúncia de forma urgent al Departament d'Urbanisme perquè es resolgui l'aixecament o la continuïtat del precinte.

Benvolgut/da,
La Fundació Privada Girbau et convida a assistir a l'acte d'entrega del

PREMI NATURA I SOCIETAT
4a edició

4 de novembre - 17h
Casino de Vic (C/ Verdaguera N° 5)

S'entregarà el PREMI al projecte
“LLIGAMS. Teixint natura amb la societat”
de Sàmara Natura

També es lliurarà un ACCÈSSIT al projecte
“PRO RIUS TEMPORALS: conservació de fauna protegida d'hàbitats aquàtics, mesures de mitigació del canvi climàtic i implicació social en rius temporals mediterranis”
de l'Associació l'AUBE

I per últim, es presentaran els projectes finalistes, a càrrec de la Bet Font.

DEL 4 AL 30 DE NOVEMBRE
PODOLDETER I VIC I SARRODÉS I BARCELONA I PERPETUA

JORNADA MIQUEL MARTÍ I POL 2023

LA FÀBRICA LA BLAVA SI EL VERS FOS UN REFUGI. L'ARNAU
DS 4 - Presentació del documental «Si el vers fos un refugi, L'Arnau»

AMB VEU PRÒPIA. ACCIONS POÈTIQUES
DS 5 - Espectacle «Pessons. Un migra de dinar de primavera vaig tenir un somni amb una fotografia», amb Montse Vellvet i Toti Soler

HOMENATGE POPULAR **PEDRA PEDRETA**
DS 10 - Lectura de poemes DS 11 - Espectacle amb titelles i música en directe

AMB VEU PRÒPIA. ACCIONS POÈTIQUES **Carles Dénia**
DS 11 - Espectacle «L'argelès del disseny» amb Sònia Poya, La Ròs i Santi Carera DS 12 - Concert de Carles Dénia, guanyador del XX Premi Miquel Martí i Pol a la millor poesia musicalitzada

HOMENATGE AL POETA
DS 12 - Acte d'homenatge en record al poeta: 20è aniversari de la mort

PREMIS LITERARIS, ARTÍSTICS I PEDAGÒGICS
DS 12 - Lliurament dels Premis literaris, artístics i pedagògics

EL RESSÒ DE LES PARAULES **XVI CERTAMEN TERRA I CULTURA**
DS 12 - Espectacle de obres de l'Acte de lliurament dels Premis DS 14 - Acte de lliurament del Premi Miquel Martí i Pol 2023

MIQUEL MARTÍ I POL: LA POÈTICA DE LA CLARIEDAT **TAULA RODONA**
DS 17 - La poesia de Miquel Martí i Pol: estudi, edició, difusió. Intervenen: Jordi Cornudella, Jordi Berenguer, Marta López. Moderadora: Anna Perera UN ROS QUE BORDA BOIRA ENDINS
DS 18 - Projecció del curtmetratge del director Jordi Laro, produït per Subúria Films

LA QÜESTIÓ DE DEU **COMPROMÍS I LLIBERTAT**
DS 19 - Conferència La qüestió de Déu en la poesia primera de Miquel Martí i Pol, a càrrec de Francesc Torralba DS 19 - Fòrums Compromís i llibertat en Miquel Martí i Pol i Jaume Prévot: artistes i divergències, a càrrec d'Àlora Gregori

PAU ALABAJOS **III COL·LOQUI INTERNACIONAL**
DS 17 - Concert de Pau Alabajos DS 18, 19 i 20 DS 18

TRIESCAPE **AMB VEU PRÒPIA. ACCIONS POÈTIQUES** **CLUB DE LECTURA**
DS 19 - Espectacle poètic musicalitzat amb els versos de Raquel Santonja i Núria Armengol musicalitzats per Coloma Bertran i Guillem Soler DS 20 - Club de lectura del llibre No vol que m'assessis, de Montse Verdaguera

RUTA LITERÀRIA **UDOL I LLOP**
DS 25 - Autolectura Miquel Martí i Pol, a càrrec de Marta Marichalar DS 30 - Presentació i lectura del llibre Udol i Llop d'Anna Camps

La Junta Local de Seguretat, amb tots els cossos policials, es va reunir aquest dilluns

Els delictes a la via pública han augmentat un 5% a Torelló

Torelló

Guillem Rico

La percepció d'inseguretat entre els veïns de Torelló ha anat en augment els darrers mesos després de diferents episodis d'incivisme i vandalisme. Davant de tot plegat, l'equip de govern d'ERC-JpT va anunciar que convocaria la Junta Local de Seguretat per veure com tractar aquesta situació i per tenir "una base fidedigna sobre la qual parlar de la seguretat a Torelló", segons l'alcalde, Marçal Ortuño. Aquest dilluns, es van posar les dades sobre la taula en el marc de la reunió



La reunió va tenir lloc aquest dilluns a l'antiga sala de plens

a l'antiga sala de plens de la casa de la vila, entre la Policia Local, els Mossos d'Esquadra, la Policia Nacional, la Guàrdia Civil i Protecció Civil: els fets delictius a la via pública han augmentat un 5% respecte a

l'any anterior. Segons l'alcalde, van corroborar que "com a la majoria d'indrets" el fenomen que s'està estenent és un augment de les estafes per internet. El que "ens preocupa", assegurava, era la pujada

de les xifres de fets a la via pública, que "aquest tipus de delictes estigui en progressió", un fet que, malgrat tot, "posat en context i com ens confirmaven els cossos de seguretat, està a la línia del que està

passant al conjunt del país". Segons Ortuño, la voluntat és continuar treballant perquè "la inseguretat estigui el més controlada possible". Pretenen afrontar-ho per diferents vies: l'educativa, la social i "quan aquesta fracassa, per la policial". En aquest sentit va explicar que estan estudiant la manera de poder

Treballen per incorporar més policies

ampliar el cos de la Policia Local –ara té 24 efectius–. També va dir que treballaran de forma conjunta amb altres municipis amb la voluntat de reduir els delictes a la via pública el màxim possible. Amb tot, Ortuño va dir que es tracta de "fets molt puntuals" i que amb la col·laboració entre els diferents cossos esperen poder-ho "tenir resolt aviat".

Decomissen un quilo de cocaïna gràcies a la col·laboració ciutadana

El detingut per la Policia Local de Manlleu ha acabat a la presó

Manlleu

EL 9 NOU

L'alerta d'una veïna de Manlleu va permetre a la Policia Local decomissar el cap de setmana passat un quilo de cocaïna. Va ser la matinada de dissabte a diumenge, quan la dona va trucar a comissaria, pels volts de les 3, informant que havia vist un home entrar corrent en una escala

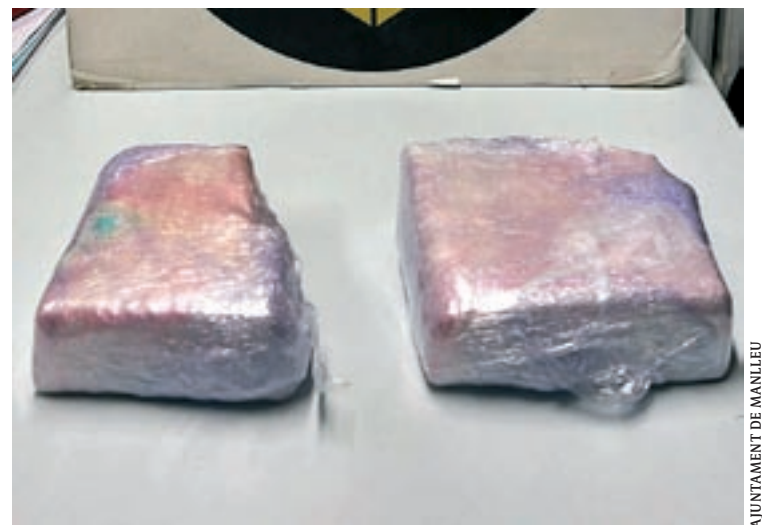
del barri de Baix Vila. Això havia coincidit amb manobres de la policia a la mateixa zona, que es podia intuir que buscava algú.

Els agents s'hi van desplaçar i van trobar el sospitós en un tercer pis. Trepitjava una catifa on hi havia alguna cosa amagada. En aixecar-la, van trobar dos paquets precintats amb contingut d'una substància blanca, que feia pensar

que es tractava de cocaïna.

L'individu va aprofitar que els agents estaven ocupats per intentar escapar-se escalles avall, però van aconseguir interceptar-lo a la porta i posteriorment se'l va detenir per un delictes contra la salut pública i de tràfic de drogues. La cocaïna intervinguda pesava 970 grams.

La regidora de Seguretat, Lluïsa Bautista (Junts), va



El quilo de cocaïna comissat per la Policia Local

donar gràcies al ple d'aquest dilluns de la trucada veïnal: "Agraïm molt que la ciutadana

es posi en contacte amb la policia quan veu fets sospitosos".

Confisquen sis dosis de marihuana i cocaïna a Ripoll

Ripoll La Policia Local de Ripoll va comissar en una sola nit sis dosis de marihuana i cocaïna. Tal com explica a l'Ajuntament a través de les xarxes, també es va confiscar un bat de beisbol i es va aixecar una acta per orinar a la via pública.

Li roben d'una estrebada la bossa de mà a Vic

Vic Un home va ser víctima d'un furt diumenge passat al barri de Santa Anna de Vic. Mentre passejava el gos, van tibar-li la bossa de mà que duia. Eren 2/4 de 8 del matí. La Guàrdia Urbana ho està investigant a través d'unes imatges que es van gravar.



GUÀRDIA URBANA DE VIC

Enxampen un home a Vic que acabava de robar una bicicleta

Vic Una patrulla de la Guàrdia Urbana de Vic va detenir dimarts un home que circulava amb una bicicleta robada. Els agents van interceptar-lo al carrer Sant Pere amb el botí que acabava d'emportar-se. De fet, a l'arrestat ja se'l buscava per haver robat dues bicicletes més a Vic, valorades en 1.200 i 400 euros. La Guàrdia Urbana disposava d'unes imatges del lladre i els policies van sospitar que es tractava d'ell. La sorpresa va ser quan, a més d'identificar-lo, van enxampar-lo amb una bici acabada de robar. Durant la detenció, l'home va intentar fugir i durant el forcejament va agredir un dels agents.



Llancen ous a la bandera LGTBI de l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses

Sant Joan de les Abadesses La bandera LGTBI que hi ha penjada al balcó de l'Ajuntament de Sant Joan va ser objecte d'un llançament d'ous que va afectar també la façana de la casa consistorial. Els fets van passar durant la nit de Tots Sants, i també va tenir com a objectiu l'edifici de l'institut escola. L'equip de govern espera poder identificar-ne els autors a través de les imatges de càmeres públiques. La bandera LGTBI va estar exhibida puntualment durant l'octubre per la seva consideració de mes trans. Dijous al matí s'estaven fent tasques de neteja a l'edifici de l'Ajuntament, que va haver de contractar els serveis d'una grua. J.R



MARC SANYÉ

Foto de família dels integrants del nou consell general del Consorci del Lluçanès, amb Marc Sucarrats, Jordi Bruch i Montse Boladeres en primer terme

Bruch, Boladeres i Sucarrats, al volant del Consorci del Lluçanès

La seva candidatura, l'única que es presentava, va quedar ratificada dijous en un ple sense sorpreses

Santa Creu de Jutglar

T.V. Sense sorpreses. És com va tirar endavant aquest dijous la constitució del nou consell del Consorci del Lluçanès, en un ple que va seguir el guió previst de validar la candidatura "de consens" ja treba-

llada prèviament amb Jordi Bruch (Junts) de president, Montse Boladeres (ERC) de vicepresidenta primera i Marc Sucarrats (Junts) de segon. D'aquesta manera, l'alcalde de Prats i la número 2 al mateix ajuntament i el cap de consistori d'Oristà quedaven ratificats per pilo-

tar el Consorci en un mandat clau al Lluçanès, ja que l'ens conviurà –de forma transitòria o per sempre– amb la Mancomunitat mitjançant la qual operarà la comarca després de resultar oficialment reconeguda abans de les eleccions municipals del maig passat. Els noms de Bruch i

Boladeres van obtenir aquest dijous 21 vots, mentre que Sucarrats en va treure 16 i hi va haver dues abstencions i un vot en blanc.

En el seu primer discurs com a president, Bruch es va comprometre a treballar pel conjunt del Lluçanès, seguint una línia continuista

respecte al Consorci dels darrers mandats: "Sabem que som un territori rural, singular, i que necessitem crear sinergies per tirar tots endavant". En aquest sentit, citava explícitament la voluntat d'estar al costat de les empreses, potenciar el turisme i garantir la igualtat d'oportunitats entre persones, amb un ull sempre posat en les necessitats de la gent gran. Després del d'aquest dijous, la previsió és que l'ens celebri un altre ple ja la setmana entrant. A l'ordre del dia hi haurà aprovar el compte general i relacions de factures, així com presentar l'última memòria d'activitat.

Ara mateix també s'estan redactant els estatuts de la futura mancomunitat

Els primers compassos de la nova direcció al Consorci coincideixen amb el moment en què s'estan redactant els estatuts de la futura mancomunitat de vuit municipis. Per calibrar-ne exactament la naturalesa, representativitat, funcions i abast caldrà esperar el document, però Bruch avançava aquest dijous que també s'ha començat a parlar de noms: "Tot i que és embrionari, definir quins serveis acaba adquirint la mancomunitat portarà molta feina. Les persones que ho tirin endavant s'hi hauran de poder dedicar".

El ple de Manlleu tomba dues mocions de la CUP sense que el govern ni es pronunciï

Una era de suport a Palestina i l'altra, per garantir el dret a l'empadronament a la ciutat

Manlleu

T.V. La CUP, que està representada a l'Ajuntament de Manlleu amb dos regidors, portava al ple de dilluns dues mocions, una per garantir el dret a l'empadronament a la ciutat i una altra, que van entrar a última hora, de suport a la causa palestina. Cap de les dues va prosperar, i amb la particularitat, perquè és poc habitual, que l'equip de govern de Junts i PSC hi va votar en contra sense pronunciar-se ni explicar el perquè.

En el primer cas, els cupaires reivindicaven que l'empadronament constitueix "la porta d'entrada als serveis bàsics", com anar a escola o acudir al CAP, a banda que per regir un municipi és

imprescindible saber quanta gent hi viu. "En moments d'emergència social com l'actual, en què s'aguditzen les desigualtats, és més important que mai tenir ben censada la població i desenvolupar polítiques eficients", va defensar Lleonard Sánchez. La moció incloïa propostes repartides en set punts, entre les quals facilitar a les persones sense sostre o domicili fix una adreça municipal on quedar inscrites.

Pel que fa al text de suport a Palestina, Toni Rubia lamentava totes les accions de violència contra la població civil, insistint que "segons el dret internacional humanitari constitueixen crims de guerra". ERC es va manifestar a favor de totes dues mocions, mentre que Roger

Saborit, d'Aliança Catalana, s'hi va postular clarament en contra fins l'extrem de sol·licitar, en el cas dels empadronaments, una auditoria que depuri el padró municipal. El regidor argumentava que la fàcil inscripció "condiciona molt la protecció i seguretat dels veïns, així com la prosperitat d'un municipi".

Junts i PSC van permetre el debat i van seguir-lo, però l'alcalde, Arnau Rovira, cridava a votar sense que cap dels socis de govern s'hagués pronunciat al voltant de les mocions. Una postura que va sorprendre la CUP i que posteriorment els retreia el regidor d'ERC Eduard Robles: "Sabeu que no soc partidari de presentar mocions, perquè penso que tenen més sentit proclamador que

voluntat política d'afectació real, però trobo una falta de respecte ni tan sols fer l'esforç de valorar-les". Rovira va contestar que "entomaven el prec" a les acaballes d'un ple que havia estat tens i de retrets: entre Junts i els republicans a causa de la gestió econòmica de mandats passats, entre Esquerra i el PSC pel porta a porta i entre la regidora d'Hisenda, Núria Roura (Junts), i Benjamí Nieto, d'Ara Gent de Manlleu, que es van acusar mútuament d'incompetència i falta d'atenció.



Vídeo del ple de Manlleu de dilluns, en què també es van debatre les ordenances

Cinc milions per a l'institut escola del Ter

Manlleu L'Ajuntament de Manlleu està en vies de comprometre 5 milions d'euros de la Generalitat per a la construcció de l'edifici definitiu de l'institut del Ter, que passarà a ser institut escola. El regidor Pere Puig (Junts) demanava dilluns a tots els partits pedalar plegats, perquè és "un projecte estrella de ciutat per als pròxims sis o set anys". Rafa Cuenca (ERC), que el va precedir el mandat passat en la cartera d'Educació i actualment treballa al departament, hi afegia que la reordenació del mapa escolar a Manlleu "ens mantindrà com a referents" i ens permetrà "potenciar des de la formació professional fins a l'equilibri a la nostra ciutat".

“Anar a buscar nous ajuntaments no ha sigut el nostre estil ni voluntat”

Entrevista a Pere Medina, president de la Mancomunitat La Plana

Malla

Txell Vilamala
Quants anys té?

43.

Se sent jove, es veu gran...?
Jove, molt jove.

La Mancomunitat La Plana acaba d'arribar als 40 anys. A nosaltres ens sembla que en plena forma. Hi està d'acord?

Sí, i en plena transició cap a un conjunt de canvis que ens han de fer encara més forts.

D'on venen i cap on van?

Actualment la Mancomunitat dona servei a quasi 35.000 habitants. Si fóssim un sol municipi, estaríem més a prop de Vic que de Manlleu. Tenim 120 treballadors i un pressupost de gairebé 10 milions d'euros. Ens estem dotant de les eines per continuar prestant serveis eficients i de qualitat.

Què ha canviat respecte a 10 o 15 anys enrere?

La Mancomunitat sempre l'ha regit el criteri de l'eficiència, però han anat apareixent necessitats cada cop més complexes; fins al punt que, en acabar el mandat, vam modificar els estatuts per comptar amb una eina més robusta de cara a possibles canvis, com podria ser l'entrada d'algun ens nou, que qualsevol sortida quedés molt regulada, la creació de nous serveis... També hem incrementat la representativitat dels ajuntaments. Als estatuts anteriors, a la junta n'eren set. Hem passat a nou que ens trobem setmanalment, la qual cosa aporta molt dinamisme a les decisions.

L'actualització està relacionada amb alguna possible incorporació que truca a la porta amb insistència?

D'interessats en la gestió i la manera com prestem els serveis n'hem atès sempre. A data d'avui no hi ha ningú insistent per entrar, però si més no, tenim l'eina: uns nous estatuts que ho permetrien en cas que l'assemblea ho cregués oportú.

Qui li agradaria que s'adherís a la Manco a vostè?

Ui, no ho sé. No m'atreveixo a dir-ho.

També estan redactant el primer pla d'actuació de mandat (PAM) de la seva història. Què canviarà? Per

què ha de servir?

El PAM 2023-2027 va néixer de la voluntat de l'assemblea i la junta de recollir totes les inquietuds dels ajuntaments. Ara fa dues setmanes vam reunir 60 electes dels 13 pobles de la Mancomunitat, tant de govern com d'oposició, per identificar necessitats i plantejar accions a portar a terme. Van ser dues hores i mitja dedicades a parlar de futur.

Però la feina ja la van tirant endavant des de fa anys sense documents com aquest. No és complicar-ho?

“Anem dotant la Mancomunitat d'eines perquè sigui encara més robusta”

“Aquest mandat crearem una central de compres i un cos d'agents cívics”

Les necessitats van canviant, i el PAM ens servirà per tenir una mirada a curt termini i una de més llarga. No podem perdre de vista que som un braç executor dels ajuntaments.

Parlava de nous reptes. Quins?

De la jornada en va sortir sobretot la demanda de suport en termes de contractació i funció pública: creació de places, estabilització de personal... Temes de recursos humans. També crear una central de compres que ja tenim mig embastada.

A ulls d'un veí de Seva, Tavernòles o Santa Eulàlia, què hi guanyarà el seu ajuntament?

Per resumir-ho molt, imaginem-nos l'Amazon dels ajuntaments. Suposem que un vol comprar un cotxe. Per llei, no pot triar el que vulgui, ha de seguir un procés que compleixi tot de garanties públiques. Amb la central de compres, des de la Mancomunitat es

reuniran totes les necessitats dels ajuntaments, se n'assumiran els processos administratius i es crearà un catàleg de productes. Els ajuntaments hi podran entrar i comprar. L'única feina que els quedarà serà pagar la factura.

Com d'avançat està el projecte?

Als estatuts que vam aprovar, aquesta necessitat ja hi quedava reflectida i ens hi vam posar a treballar. Per tant, la tenim força avançada.

Entre les demandes dels consistoris n'hi ha actualment moltes de relacionades amb seguretat. Des de la Mancomunitat plantegen crear un cos d'agents cívics.

És una altra cosa que ha emergit de les reunions del PAM. Creiem que podria ser molt útil als municipis a l'hora de resoldre incidències a la via pública, per fer pedagogia sobre la recollida de residus... Serà una de les prioritats del mandat.

Per què agents cívics i no policia?

La regulació normativa d'una policia mancomunada és força complexa. I hauríem d'estudiar en detall si viable legalment.

Abans ens ha comprat el titular que la Mancomunitat passa per un bon moment. És mèrit polític?

És mèrit de 40 anys d'història, de tots els treballadors que han passat per la casa, els presidents i presidentes, i de tots els municipis que durant aquestes quatre dècades han donat suport a la Mancomunitat. Pensem que va néixer abans que els consells comarcals i, peculiarment, per comprar un ordinador compartit entre cinc ajuntaments.

El gerent que van incorporar el mandat passat, Carles Bassaganya, quin paper juga en aquesta efervescència?

Fa de cadena de transmissió de la voluntat política, tant de l'assemblea com de la junta i la presidència, a l'equip tècnic i els 120 treballadors.

També havia optat a la plaça de gerent del Consell Comarcal d'Osona. Va ser un fitxatge de mercat d'hivern?

Quan vaig assumir la presidència buscàvem una figu-



Pere Medina

ra semblant a la de Carles Bassaganya. El seu perfil ens encaixava perfectament, a banda que comptava amb el consens de tota l'assemblea.

El seu nom el va proposar vostè, per tant?

El president, sí.

Troba a faltar el Consell Comarcal? El mandat passat n'era un dels vicepresidents.

El Consell i la Mancomunitat són diferents, tots dos ens amb grans virtuts. Tampoc és el mateix la figura de vicepresident que president. Seria com fer de Cruyff o de Rexach. El Consell Comarcal la veig una estructura molt més política, amb més *staff* jurídic. La Mancomunitat està encarada a l'acció i prestació de serveis, com poden ser els socials o la recollida de residus. Tot ho fem amb personal propi. És un no parar.

Què s'ha emportat a la Mancomunitat de l'experiència al Consell?

La vista territorial. Tenir present la realitat i diversitat del conjunt de la comarca d'Osona. A vegades ens mirem massa les coses cadascú des del nostre campanar.

De tots els serveis que presten, quin és el que s'emporta la major partida presupostària?

Per volum de personal, el de medi ambient.

Vol dir la recollida de residus?

La recollida i el tractament que en fem a la planta, tant

el reciclatge com el compostatge.

Què els queda per fer en el capítol de les escombraries?

La pantalla del reciclatge diria que la tenim solucionada, l'hem passat. Ara hem d'anar a la reutilització i la prevenció de residus.

Com?

Estem estenent els cubells xipats del porta a porta per tenir dades i establir la taxa justa, que cada contribuent pagui segons l'ús que fa del servei. També treballem amb l'objectiu que la gent entengui que hem de reduir els embalatges. Pel que fa a la reutilització, des del primer dia hem apostat per projectes com Ressò, que recentment ha obtingut un premi (vegeu EL 9 NOU de dilluns).

Els ajuntaments aproven aquests dies les ordenances fiscals. Unes ordenances marcades pels increments. En el cas de les deixalles, diria que el pagament per generació l'arribaran a aplicar aquest mandat els municipis de la Mancomunitat?

Segur. I de la pujada de taxes dels ajuntaments se'n parla molt, però s'ha de vigilar no caure en un discurs erroni. En el cas dels residus, és probable que molts que no la tinguessin equilibrada i l'Ajuntament sufragués una part del servei. A partir del 2025, això ja no serà possible: la llei ens marca que s'haurà de cobrir el 100% dels costos amb la recaptació de la taxa. L'altra



ALBERT LLIMÓS

és que, gràcies als cubells amb xip, puguem cobrar imports diferents segons el nombre de vegades que es treuen els cubells o com de bé se separen els residus.

On els falta desplegar el xipatge?

Tenim per començar Tona, Aiguafreda i Sant Martí de Centelles, però a finals del 2024 haurem arribat als 13 pobles.

La majoria d'aquests municipis operen amb porta a porta, però també n'hi ha alguns amb àrees d'aportació tancades. Diria que cada poble ja funciona amb el model que més li escau o podria haver-hi algun canvi de sistema?

Dins la Mancomunitat tots els municipis segueixen les indicacions tècniques, i evidentment el porta a porta funciona molt bé als més densos o a les urbanitzacions, com podrien ser Seva i Taradell, però també en tenim de dispersos –Malla, el Brull, etcètera– amb un sistema entre cometes mixt. En diem el porta a porta pagès: com que tenen espai, utilitzen cubells de mil litres per a les fraccions de reciclatge i rebuig. De la matèria orgànica en fan compostatge.

Serveis socials és sobretot atenció a la gent gran en el cas de la Mancomunitat?

No només, però sí que és el perfil que més atenem. I en un moment que la gent gran és cada cop més activa i demandant de caminades,

sortides... S'apunten molt a les activitats de dinamització. Conjuntament amb el Consorci d'Osona de Serveis Socials, també oferim l'atenció domiciliària. Hem de donar resposta al desig creixent d'envellir a casa.

Què és el programa Poca-vergonya?

De serveis a joventut no en tenim tants com d'adreçats a la gent gran, però hi treballam. L'objectiu del Poca-vergonya és trobar joves que facin vídeos per transmetre informació a altres joves sobre conductes de risc, prevenció... El càsting està obert i tindran la possibilitat de treballar amb equips de gravació professionals.

La Mancomunitat La Plana la formen 13 municipis, però no tots a prop ni de les mateixes característiques. Hi ha relació entre uns i altres?

Sí, ara passem un període de molta entesa. Amb la modificació dels estatuts, a la junta som nou membres. Hi ha tots els colors polítics representats a la Mancomunitat: Esquerra, Junts i Independents.

Grans i petits remen en la mateixa direcció?

A vegades hem de fer una mica d'àrbitres perquè tothom entengui cap on avança la Mancomunitat. Quan ens trobem els diferents representants, evidentment que tots portem la motxilla del nostre ajuntament, però treballam pensant en comú.

Tenen la mateixa veu Tona i Taradell que Malla o el Brull. Que tot es parli molt i hi hagi contacte setmanal enriqueix les decisions.

Gestionar l'increment d'habitants al sud d'Osona és feina de la Mancomunitat?

En tant que realitat, el que hem de fer és prendre decisions i entomar-la. Cada cop més estem més connectats a l'àrea metropolitana de Barcelona. El desdoblament de la línia 3, que esperem arribar a veure, encara ens portarà més població. Valoro positivament que en som conscients i estic convençut que continuarem oferint els serveis que correspongui.

La incorporació a Osona d'Aiguafreda, que ja forma part de la Mancomunitat, suposarà algun canvi?

Actualment executem la seva gestió dels residus, però els serveis socials els va reclamar ja fa uns anys el Consell Comarcal del Vallès. Amb el canvi de comarca els tornarem a prestar nosaltres.

El va sorprendre que el "sí" guanyés la consulta d'una manera tan clara?

Creiem que hi ha influït molt el vessant educatiu. Tot el jovent d'Aiguafreda va a l'institut de Centelles, això genera uns circuits concrets de relació.

A Centelles l'han anat a buscar perquè se sumi a la Mancomunitat?

Amb l'alcalde Paré tenim molt bona relació, però no ha sigut mai l'estil ni voluntat de la Mancomunitat anar a convèncer nous ajuntaments. Vam néixer per ser un braç executor dels que ho necessitaven, no pensant a incrementar i incrementar.

Pel que fa al disseny de nous serveis, en altres temps s'havia imposat certa moderació a fi de no interferir amb el Consell Comarcal d'Osona?

Crec que sempre hi ha hagut voluntat de cooperació. Som operadors diferents, però vivim a la mateixa comarca i tots dos volem que avanci, a banda de donar resposta a les necessitats de la gent. Ara estem pendents que la gerència del Consell quedi estructurada per tancar una trobada institucional.

A dins de la Mancomunitat s'han acabat les lluites de poder?

Som un ens de gestió. En altres moments de la història potser hi havia hagut tensió a causa dels diferents resultats polítics als ajuntaments, però penso que hem passat pàgina.

Les reunions de la junta, una bassa d'oli, per tant?

Tampoc ho diria així. Hi ha representats nou pobles. Quan ens trobem, un cop a la setmana, fem anàlisi, debat

i crítica. S'emmarca en la voluntat de millorar, per això dic que la Mancomunitat és un ens molt viu.

L'entesa és més de persones que de sigles?

Sí. Al final jo en soc el president gràcies a la generositat de tothom, tant ERC com Junts i, evidentment, els independents. Amb això veig certes diferències respecte al Consell Comarcal, un òrgan de representació política on pesen més els partits.

El Lluçanès també s'articularà inicialment com a Mancomunitat. Li sembla encertat?

“La taxa justa de residus, pagar segons l'ús del servei, no tardarà a arribar”

“La gent gran ens demana cada cop més activitats, i poder envellir a casa”

La fórmula d'una Mancomunitat la recomano, pel que comentava abans de sumar i prestar serveis amb personal propi. El problema és que al Lluçanès hi poden arribar a conviure un Consell Comarcal, una Mancomunitat i el Consorci. Tot això s'ha d'endreçar. Nosaltres ens hem posat a disposició seva si consideren que els podem ajudar en termes de creació, gestió, treball...

Les obres de desdoblament de la línia del tren continuen generant notícies setmana rere setmana. Tenint en compte que alguns dels seus pobles els travessa l'R3, ho estan patint a la Mancomunitat?

Que tinguem talls és una gran notícia, vol dir que cada dia estem més a prop del desdoblament. Que es podrien fer millor, segur, però des de Vic i l'oficina tècnica de l'R3, així com Centelles i altres entitats, s'hi està a sobre, intentant coordinar i reclamant ajustos. Els agraïm l'empenta. S'està fent bona feina.

A banda de president de la Mancomunitat La Plana, Pere Medina és l'alcalde del Brull. Estem a plena tardor, una època fantàstica per anar a bosc. Tremolen pels embussos a Collformic?

És pitjor quan neva. Diu-menge passat teníem els aparcaments pensats a 2/4 de 10 del matí. Sortosament sembla que els autobusos que ha habilitat la Diputació de Barcelona funcionen, i

que té bona acollida aparcar al Brull i fer els sis que queden en transport públic.

Passen per un moment dolç, d'entesa, amb la Diputació?

Sí, però no es pot abaixar mai la guàrdia. Hem aconseguit millores, però, com deia molt bé l'alcalde Ferran Teixidó, la Diputació s'ha de llevar cada dia pensant en nosaltres.

Hi ha solució pels conflictes entre ramats i gossos deslligats al pla de la Calma i altres punts del Montseny?

Tenim un greu problema de convivència. Amb les ordenances municipals especificant que a les zones de pastura s'hi ha de portar el gos lligat tramitem moltes denúncies –els últims mesos, més de 40–, però molta gent no respecta les indicacions i continuem patint atacs a ovelles. No ho tenim resolt. Estudiem mesures malauradament impopulars però necessàries, com arribar a prohibir els gossos a les zones de pastura.

Però per prohibir vol dir que hi ha d'haver algú que continuament es cuidi de vigilar...

Correcte. Hem de buscar la complexitat dels Agents Rurals i els Mossos d'Esquadra.

I de la Diputació?

També, però al Brull som 298 habitants, no tenim cos de policia. Qui acaba instruint les denúncies són els Mossos i els Agents Rurals.

La sequera és una altra de les seves principals preocupacions?

Per sort disposem de dues captacions que encara donen una miqueta d'aigua a una part del municipi. Ho complementem amb la connexió a la potabilitzadora d'Osona sud. Paral·lelament estem acabant les obres d'impulsió des del pantà de les Illes, que ens permetrà ser bastant resilient a la sequera. Les zones fosques continuen sent Collformic i la Castanya. No hi arriba la xarxa municipal i s'ha hagut de recórrer a cisternes.

Els independents d'Osona van tancar les eleccions municipals satisfets?

Sí, vam treure uns resultats molt semblants als del mandat passat. També ens movem dins d'una pressió relativa. A diferència dels partits polítics, no anem a buscar llistes ni municipis.

Sense la pressió d'un horitzó electoral, continuen trobant-se regularment?

No ens reunim amb la periodicitat d'abans de les eleccions, però sí que ens veiem sovint. Més que treballar, fem teràpia [riu]. Compartim experiències i inquietuds i mirem si ens podem ajudar a solucionar problemes.



JORDI REMOLINS

La variant de Ripoll passa a prop d'habitatges i absorbeix un elevat volum de trànsit

Ripoll proposa instal·lar pantalles acústiques a la variant de la C-17

L'Ajuntament demanarà a la Generalitat que n'assumeixi el cost per evitar sorolls als veïns

Ripoll

Jordi Remolins

L'Ajuntament de Ripoll té previst aïllar acústicament el quilòmetre i mig de la variant de la carretera C-17 que permet enllaçar l'entrada sud de Ripoll a Cal Déu amb la sortida nord a la Font del Sant en direcció a Ribes de Freser. Tots els grups de l'equip de govern van secundar la moció que va presentar el PSC per tal de col·locar pantalles acústiques en aquesta infraestructura a la falda del Calvari, que va ser ampliada a petició de la regidora d'Alternativa per

Ripoll-CUP, Marian Medel, amb la totalitat de la variant. L'aprovació es va fer amb el condicionant que els serveis tècnics municipals puguin fer-ne una valoració del cost, i que instin la Generalitat de Catalunya a fer-se'n càrrec econòmicament.

La poda del brancat d'arbres que el servei de Carreteres del govern català va efectuar a principis d'any en el tram paral·lel a l'avinguda Ripollès ha provocat que ara els veïns tinguin un major impacte acústic. Aquesta circumstància i la recomanació que entitats internacionals vinculades a

la salut fan respecte al perill de la sobreexposició a sorolls va motivar una moció que un cop augmentada i aprovada necessitarà els recursos per ser portada a terme. La instància remet a la instal·lació de les pantalles acústiques abans de final de 2025, tenint en compte que és una de les zones més tensades de Ripoll juntament amb el carrer Progrés, tant pel pas de vehicles pesants que transporten material als diversos polígons que coexisteixen al municipi, com pel de segons residents de les dues valls.

La variant de la C-17 es va posar en funcionament

fa gairebé quaranta anys, esqueixant la muntanya del Calvari, després d'unes obres que es van realitzar explosionant-la. L'aleshores alcalde va obligar l'empresa constructora Cubiertas Mzov a aturar les obres fins que es prenguessin les mesures de seguretat necessàries per garantir la seguretat dels veïns. Mai fins ara no s'ha plantejat aquesta millora, que s'hauria pogut evitar si en lloc de fer passar la carretera pel voral de la muntanya s'hagués plantejat un túnel que hauria evitat un impacte visual pràcticament irreversible, i també l'acústic.

Demanen el retorn de 1.333 euros al Front Nacional de Catalunya

Ripoll El consistori de Ripoll va aprovar per unanimitat demanar al Front Nacional de Catalunya la quantitat de 1.333 euros que va rebre durant l'anterior mandat, i que no han estat justificats. L'actual alcaldessa, Sílvia Orriols, va aconseguir una regidoria a les eleccions municipals de 2019 presentant-se pel Front, però un any més tard va trencar-hi relacions, esdevenint regidora no adscrita. Posteriorment, va crear Aliança Catalana, partit amb el qual va guanyar les eleccions. Orriols va afirmar que la resta de partits que havien rebut reintegraments que no es van justificar ja n'han fet el retorn. J.R.

El subinspector de la Policia Local es convertirà en inspector

Ripoll La plaça de subinspector que actualment té el cos de la Policia Local de Ripoll es convertirà en la d'inspector, després de la modificació de la plantilla de personal que va ser validada per tots els grups del plenari municipal. El càrrec de subinspector l'ocupa a hores d'ara Francesc Campayo, que també exerceix com a cap del cos policial ripollès des de fa gairebé dos anys. Anteriorment, havia treballat durant dues dècades i mitja com a mossos d'esquadra. La modificació de la plaça coincideix amb el temps que es va plantejar el mateix Campayo per continuar o no en aquesta ocupació J.R.



Informa

L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha iniciat les obres d'ampliació i millora del sistema d'auscultació de la presa de Sau, a la comarca d'Osona. Aquesta actuació suposa una inversió d'uns 625.000 euros (IVA inclòs) i compta amb el finançament dels fons Next Generation EU. Els treballs, adjudicats per concurs públic a l'empresa Ingeniería de Instrumentación y Control, S.A., tindran una durada de set mesos.



Campdevàdol expropiarà Cal Branques abans de finals d'any

Campdevàdol

Isaac Muntadas

Campdevàdol haurà de pagar 336.000 euros per expropiar la finca de Cal Branques abans del proper 20 de desembre. Aquest habitatge està situat a l'avinguda Pau Casals, just darrere de l'hospital comarcal. Segons el POUM, l'edifici té una qualificació urbanística d'ús hospitalari. L'anterior equip de govern, encapçalat per l'exalcaldessa Dolors Cos-

ta, va fer una maniobra per requalificar l'espai per tal que tingués un ús residencial. Per l'alcalde, Oriol Lázaro, la decisió va ser "encertada", però no "reeixida". El motiu és que Urbanisme va considerar que continuava essent un espai ideal per si s'havia d'ampliar l'hospital, "malgrat que el centre renunciava a créixer en aquesta finca", apuntava l'alcalde.

El tribunal d'expropiació va taxar l'espai i el passat 20

de juny va marcar-ne el preu a pagar, que s'havia d'abonar en un termini màxim de sis mesos. L'Ajuntament podia recórrer la sentència, però aquest fet no allargava el termini de pagament. "També ens van recomanar que no ho féssim, perquè la valoració del tribunal era superior als 336.000 euros, que era la xifra posada pels propietaris", deia Lázaro. El consistori pot pagar passat el termini, però seria amb interessos. És per això que l'Ajuntament va aprovar unes modificacions de crèdit per import d'uns 320.000 euros i també hi ha destinat 15.000 euros de fons propis. "Volem fer net", deia Lázaro.



DEFENSA

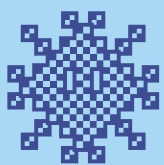
ÉS UN BON

ATAAC

Reforça la teva immunitat, vacuna't.



Grip



Covid-19



Demana cita a La Meva Salut, citasalut.cat o al teu CAP.

“Tant de bo una Palestina lliure i sense guerra i destrucció”

La família Abdul-Jawad Husein segueix amb l'ai al cor des de Vic el minut a minut del conflicte al Mig Orient

Vic

Txell Vilamala

Hi ha pocs vigatans que amb 30 anys tinguin els coneixements de Nabil Abdul-Jawad sobre geopolítica. No és casual. Com els seus germans, ell ha fet la vida a Osona, on els seus pares es van instal·lar als anys noranta, però tota la família se sent profundament palestina. És el que són, de fet. I això implica viure cada dia amb l'ai al cor, no des del passat 7 d'octubre, quan el bombardeig de coets va desencadenar un nou episodi en la coneguda com a guerra eterna, sinó sempre, perquè “tan sols es parla de nosaltres quan hi ha morts a Israel, però de palestins en perdem contínuament, cada dia”. Una realitat amb la qual han de conviure, però que es neguen a acceptar i normalitzar: “El conflicte no s'atura perquè no interessa.

Talls d'aigua o tenir prohibit el pas en algunes carreteres, entre els greuges que han viscut en primera persona

La Unió Europea i l'actual OTAN són els gossets faldillers dels Estats Units. Parlem contínuament de democràcia i valors, però només existeixen per a una part de la població. Als palestins ens han passat per sobre, ens han suprimit qualsevol dret perquè volen la nostra terra, però no a nosaltres més enllà de ser mà d'obra barata per a Israel”.

Partint d'aquesta base, l'escalada de tensió de les últimes setmanes –que a hores

d'ara suma 10.000 víctimes mortals i més de 25.000 ferits– la consideren un capítol més en una història que es va repetint cíclicament: “I no per motius religiosos, sinó per la tirania del colonialisme europeu”. El pòsit de dècades de lluita i l'aniquilació de polítics que, com Iàsser Arafat o Isaac Rabin, han protagonitzat moments d'acostament, fa que la família Abdul-Jawad Husein hagi deixat de creure en la resolució del conflicte per via internacional. Estan convençuts que la guerra interessa a les grans potències com a laboratori armamentístic, i per això asseguren que “la solució haurà de venir de dins” i “de societat a polítics”, més encara si al capdavant d'Israel s'hi manté Binyamín Netanyahu o mandatariis que consideren cada cop més ultradretans.

Vist des de fora, i des del confort de qui no ha sentit



Part de la família Abdul-Jawad Husein (la Miasar, en Sami i en Nabil) al menjador de casa seva,

mai de prop l'amenaça de la guerra, escoltant-los emergeix una pregunta ingènua, segurament infantil: “No us heu plantejat mai portar la família cap aquí?”. Responen amb contundència per què no: “Seria satisfer el que

espera Israel”. O el que és el mateix: aprovar l'estratègia de dècades de desgast sobre la població de Cisjordània, la Franja de Gaza o Ramallah i la seva àrea d'influència, on els Abdul-Jawad mantenen germans i cosins: “Són

Es jubila Felip Soldevila després de gairebé 30 anys de mossèn al Lluçanès

El torellonenc va oficiar diumenge la seva darrera missa a l'església de Sant Boi

Sant Boi de Lluçanès

David Jofre

L'església de Sant Boi de Lluçanès estava plena de gom a gom diumenge passat, tot i ser dia festiu i les 4 de la tarda. El motiu era presenciar la darrera missa de mossèn Felip Soldevila, que es jubila després d'una llarga trajectòria al Lluçanès, havent set el rector de les parròquies de Sant Agustí, Sant Martí de Sobremunt, Santa Maria d'Alpens i l'esmentat Sant Boi.

Soldevila, que va decidir que seria mossèn “quan tenia 10 anys i anava a catequesi”, va desplegar la missa de la forma habitual, tot i que amb petits moments en què es notava que era un dia especial. Al començament va tenir unes paraules d'agraïment, per exemple, per a totes les persones presents, dient que havia estat molt feliç portant



Mossèn Felip Soldevila, amb alcaldes de les parròquies on ha oficiat

a terme els oficis, però que arribava l'hora de plegar.

A continuació, la missa va transcórrer com qualsevol

altra fins al final, quan els alcaldes de les poblacions on havia exercit el mossèn li van donar les gràcies pels

anys de dedicació i li van desitjar sort. Soldevila va fer un últim parlament recordant les etapes de pobresa

de l'Església, i com s'havia pogut recuperar “gràcies a la gent del poble”, destacant que actualment és “un tresor immens que s'ha de conservar”. Com a cloenda, va explicar que les esglésies que deixava “continuarien en bones mans”, ja que hi haurà tres nous mossens que se'n cuidaran. D'aquesta manera, i després de convocar els assistents a la missa de Tots Sants, va concloure el darrer ofici del torellonenc, que va ser acomiadat amb una gran i afectuosa ovació.

Ja fora de l'església, i esperant que Soldevila sortís a fer el pisolabis que li havien preparat, alguns dels assistents a l'acte comentaven, amb llàgrimes als ulls, que el trobarien molt a faltar, posant èmfasi que havia estat “un mossèn molt proper”, que els havia donat sempre “molt bons consells” i que, després de gairebé 30 anys a la parròquia, “deixava un gran buit”.

Preguntat per com veu el rumb del món, i de la religió en particular els pròxims anys, Soldevila responia que “com bé diu el bisbe de Girona, l'Església continuarà sempre”.



Una visita de dos mesos i mig cada any per aprendre a parlar l'àrab

Vic Sami Abdul-Jawad és d'un petit poble de Cisjordània. Va sortir de Palestina als anys setanta amb motiu de la carrera de Medicina. Amb la seva dona, Miasar, inicialment vivien a Barcelona. Ara està jubilat, però des que la família es va traslladar a Osona, als anys noranta, la seva ha estat una cara molt coneguda per la feina de pediatre al CAP El Remei i la Clínica de Vic. També s'ha significat nombroses vegades en actes i discursos a favor de la causa palestina, un activisme que comparteix amb els seus fills. Tal com explica en Nabil, de petits passaven cada any uns dos mesos i mig al país. A banda d'estar amb la família, l'objectiu dels pares era que aprenguessin a parlar l'àrab.

ALBERT LLIMÓS

prohibida l'entrada a través de l'aeroport de Tel-Aviv. Per Nabil Abdul-Jawad, un vigatà de 30 anys, és frustrant: "Puc anar a qualsevol lloc del món en avió sense problemes, però no entrar al meu país".

No creuen en una solució per via internacional, sinó que "haurà de venir de dins"

Fill d'una generació més jove que les que carreguen dècades de guerra a les espatlles, apunta que a Osona hi ha força consciència propalestina, però no en termes institucionals excepte la CUP. La família també lamenta una doble vara de mesurar que van constatar amb la guerra d'Ucraïna: "Perquè llavors la població civil oprimida sí que era víctima i s'hi va bolcar la diplomàcia i l'ajuda internacional". A efectes pràctics, ells mantenen el contacte dia a dia amb la família per mòbil. I a casa, en un menjador preciós farcit de detalls de la que és la seva terra a 3.000 quilòmetres de Vic, gairebé sempre un mateix canal de televisió: Al Jazeera,

el que consideren més fidel a la realitat.

Estar pendents del minut a minut a Palestina no és tampoc nou de les darreres setmanes, sinó que s'emmarca en un profund sentiment de pertinença que els acompanya des de sempre. Altra cosa és quan tornaran al país. El matrimoni hi acostumava a viatjar dues vegades l'any: "Ara, veurem". Tornar-hi és revisitar cada vegada les cases, les oliveres... però també veure "com ens anem quedant amb menys i menys terreny". Els Abdul-Jawad relaten en primera persona, de fet, com a causa de la fragmentació ara mateix seria impossible bastir un Estat físicament continu. "Els joves l'únic que volen és tenir futur. Som el poble entre els àrabs amb més universitaris. Els anomenen terroristes quan reivindiquen perquè no tenen alternativa. No se'ls deixa viure, són generacions que han vist morir les que tenien per sobre i que han viscut sempre sota persecució". Amb això reforcen el missatge que el seu és un poble de pau, i que l'únic que voldrien és que se'ls respectés: "Tant de bo puguem arribar a viure una Palestina lliure i reconeguda internacionalment, sense guerra mort i destrucció".

a Vic. Al fons, el mapa de Palestina

tants els greuges que patim els palestins...". No només l'evident apartheid i la con-

tínua retallada de terres, sinó estratègies molt més subtils, des de talls en el

subministrament d'aigua o no poder transitar per carreteres principals fins a tenir

15a Fira d'en Rocaguinarda
UNA FIRA BESTIAL
5 DE NOVEMBRE 2023, OLOST
 @firarocaguinardaolost

+ info

www.olost.cat

DE LES 10 DEL MATÍ A LES 7 DE LA TARDA.

 Diputació Barcelona
 Ajuntament d'Olost
 ESPAI PEROT ROCAGUINARDA
 Els Cremats

Més a prop.
Més continguts.
Més Osona.

EL 9 TV



 la xarxa+

Gaudeix de la programació d'EL 9 TV quan, com i on tu vulguis a **La Xarxa+**, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.



Descarrega't l'app per a qualsevol dels teus dispositius.

laxarxames.cat

NOTÍCIES

Les instal·lacions acolliran els serveis de Laboratori Clínic i Anatomia Patològica

El Consorci Hospitalari de Vic presenta els nous laboratoris

car l'horari més convenient (de 15.30h a 18.30h).

Els nous espais que inaugurarà el CHV ja estan en funcionament i permeten a la setantena de professionals dels serveis de Laboratori Clínic i Anatomia Patològica treballar en un entorn més modern, confortable

El 9 de novembre es faran visites guiades per a la ciutadania, amb inscripció prèvia

i funcional, adaptats als requeriments de la seva feina. Els dos serveis treballen de forma independent però coordinada per aprofitar les sinergies, amb àrees específiques per a cada servei i espais comuns com vestidors, lavabos, zones de descans o magatzems. La seguretat dels professionals i dels pacients, amb la traçabilitat de les mostres, és una de les principals millores de la nova infraestructura, juntament amb la constant renovació i modernització dels sistemes tecnològics i equípaments.

Vic

EL 9 NOU

El Consorci Hospitalari de Vic (CHV) celebrarà una jornada de portes obertes amb visita guiada el proper dijous 9 de novembre per donar a conèixer a la ciutadania les instal·lacions de què disposa el nou edifici de Laboratoris, construït sobre el centre d'Osona Salut Mental, a l'entorn de l'Hospital Universitari de Vic.

Durant la visita, els assistents podran veure de primera mà quins processos se segueixen als laboratoris per analitzar les diferents mostres biològiques del cos humà, una peça clau per al diagnòstic, el pronòstic, el tractament i la prevenció de malalties. Els professionals explicaran el procés que segueix una biòpsia, o com s'identifica el tipus de bac-



El nou edifici de Laboratoris del Consorci Hospitalari de Vic

teris causant d'una infecció. Les portes obertes es faran

en format de visita guiada de 45 minuts i requeriran

inscripció prèvia a través del web del CHV, on caldrà indi-

PUBLICITAT Serveis

FEESTA MAJOR 2023 SANT MARTÍ D'ALBARS

03/11/23 - Local de La Blava
21:00 Actuació TRIBUT AL GENI - EUGENIO i piscolabis

04/11/23 - Zona esportiva
16:00 Inflables + brau mecànic + taller
17:00 Partit de futbol sala (inscripcions al 938530101)
18:30 Berenar
19:30 Espectacle EL DOMADOR DE PUCES

05/11/23 - Carrer Beulaigua
08:00 Caminada popular i esmorzar (inscripcions al 938530101)

10/11/23 - Local de La Blava
21:00 Xerrada "Els Romans a Sant Martí d'Albars i al Lluçanès" de l'Àngels Pujol. A continuació piscolabis

11/11/23 - Església-Zona esportiva
11:00 Missa en honor a SANT MARTÍ amb la Coral de l'EMAL
Seguidament, SAXsejant el VERMUT amb PEP POBLET

11/11/23 - Local de La Blava
21:00 Sopar popular (reserves 938530101 abans del dia 9 de novembre)
Seguidament, Ball-concert amb LA BAND GOGH

3a TARDOR MUSICAL

Sant Martí de Centelles
11 de novembre de 2023 **GRATUIT**

Les cançons dels millors musicals de la història adaptades al català!

Ha nascut una estrella... El Fantasma de l'Òpera, Grease, Els Miserables, El Rei Llà, Cantant sota la pluja, El Gran Showman, Mamma Mia... Cançons per a tots els públics i edats que us emocionaran.

EL COR NOU ESTRENA **MUSICALS MUSICALS**

Un espectacle del COR NOU DE TONA

A les 18 h. a l'Espai Màrius Torres / Hostal Rural Mas Blanc
Carretera C-1413b, Km. 10 SANT MARTÍ DE CENTELLES

El conseller de Drets Socials, Carles Campuzano, va visitar Manlleu aquest dijous

El govern estudia construir un nou equipament per a persones amb malalties mentals a Osona

Manlleu

EL 9 NOU

En la visita que el conseller de Drets Socials, Carles Campuzano, va fer a Manlleu aquest dijous, el representant del govern va conèixer de ben a prop diversos equipaments dedicats a l'atenció a les persones i va recollir les demandes del territori. Des de la llar residència per a persones amb malaltia mental que gestiona Osonament, Campuzano va remarcar que el model d'Osona "ens agrada", i va respondre a la petició d'ampliar el nombre de places per a persones amb problemes de salut mental a la comarca: "Espero que siguem capaços de trobar fórmules per finançar una nova infraestructura", va expressar, tot indicant que és molt important que estigui



El conseller Campuzano, amb l'alcalde de Manlleu i la resta de representants locals durant la visita d'aquest dijous

pensada "des de la lògica del segle XXI". Això significa potenciar una atenció "més comunitària i inclusiva", que vagi orientada a fomentar "la vida independent de les persones".

En aquest sentit, va insistir que Osona –juntament amb el Gironès– "és una referència en l'àmbit de la salut mental". També va posar en valor que la llar residència estigui gestionada per una

entitat del tercer sector com és Osonament, "sense ànim de lucre i arrelada al territori". El conseller també va visitar el centre de dia per a gent gran Josep Roqué i el centre cívic Frederica Montseny.

47 habitatges de Ripoll anteriors a 1935 reben subvencions energètiques

Ripoll

J.R.

Les deu sol·licituds de rehabilitació energètica que l'Ajuntament de Ripoll ha rebut abans d'octubre per a habitatges del Barri Vell s'han garantit la totalitat de la subvenció que ofereixen els fons europeus Next Generation. L'actuació es farà en 47 habitatges, en edificis construïts abans de 1935, i que inclou la reforma de 1.395 metres quadrats en planta baixa. Els tècnics de l'Ajuntament consideren que aquestes obres, que suposaran una xifra de gairebé 1,3 milions d'euros en ajudes, servirà no només per millorar un parc d'habitatges que necessita intervenció al Barri Vell, sinó també que pot suposar un impuls per al comerç de proximitat. Les sol·licituds es perllongaran fins a final d'any. A més, també s'han gestionat nou subvencions per a habitatges de la resta del municipi.

Plàcid Garcia-Planas parla de reporterisme de guerra a Vic

Vic Convidat pel club Montagut, el reporter de guerra Plàcid Garcia-Planas va parlar a Vic sobre la cobertura dels conflictes bèl·lics i la seva experiència en zones com els Balcans, l'Iraq o més recentment a Ucraïna. El periodista va apuntar que no veu el reporterisme de guerra com un gènere específic, i va destacar l'aposta de *La Vanguardia* per la informació internacional "de qualitat".



Un projecte per vincular natura i societat, premiat per la Fundació Girbau

Vic El projecte del Solsonès "Lligams, teixint natura amb la societat" ha guanyat la 4a edició del Premi Natura i Societat promogut per la Fundació Privada Girbau. La iniciativa, de Sàmara Natura, consisteix a crear escola de natura vinculant entitats del territori amb activitats de participació, educació ambiental i conservació. L'acte d'entrega dels 12.000 euros és dissabte a les 5 de la tarda al Casino de Vic. També han donat un accèssit, de 6.000 euros, a l'Associació l'Aube per un projecte de regeneració en tres rius.

Albert Galícia i Codinachs

Morí en pau el dia 1 de novembre acompanyat dels qui l'estimem, a l'edat de 67 anys.

La seva esposa, Núria Anton Pujolar; fills, Adrià i Ana, Blanca i Pep; germans, Arturo i Anna; germans polítics, nebots, cosins i tots els que l'estimem i recordarem us ho fem saber.

L'acte de comiat tindrà lloc aquest divendres, dia 3, a 2/4 de 12 del migdia, a la sala multiconfessional del tanatori de Torelló.

Torelló, novembre de 2023

Maria Anglada i Roca

Vídua de Jacint Rovira Musach
Ens ha deixat el dia 28 d'octubre, a l'edat de 89 anys.

Els seus fills, Santi i Nuri, Pere i Montse; nets, Ignasi i Xènia, Cristina i Rubén, Ariadna i Ot, Paula i Adán; i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunuen un record i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament. També volen donar les gràcies a la seva cuidadora, Nana, a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital de la Santa Creu de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, novembre de 2023

El PSOE i ERC tanquen un acord per al traspàs integral de Rodalies

Madrid El PSOE i ERC han tancat un acord per al traspàs de Rodalies. Es tracta d'un traspàs integral que es farà per fases i inclou vies, trens i recursos. Amb la llei d'amnistia acordada i aquest traspàs s'encarrila més un pacte per permetre la inversió de Pedro Sánchez.

EURO  DREAMS

**20.000€ AL
MES DURANTE
30 AÑOS**

PARA UN MÁXIMO DE 3 ACERTANTES

**PRIMER SORTEO
6 DE NOVIEMBRE**

LUNES Y JUEVES

2,5€ LA APUESTA

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 



LOTERÍAS
Y APUESTAS DEL ESTADO

EL 9 NOU

Després dels plens en què s'han hagut d'aprovar els sous i les retribucions dels càrrecs públics, el segon gran repte dels ajuntaments són els impostos i les taxes. L'augment general de preus i l'infrafinançament històric que arrosseguen els ajuntaments obligarà els regidors d'hisenda a sortir aquests dies per justificar augments generalitzats que suposaran una major pressió fiscal per als contribuents. Uns contribuents que ja pateixen des de fa mesos els efectes de la inflació en la seva economia familiar a l'hora de fer la compra diària i també l'en-

L'augment generalitzat d'impostos i taxes

cariment de les hipoteques per la pujada de l'euríbor. En alguns municipis ja hi ha hagut reaccions en forma de manifestacions com per exemple a Igualada o Reus. En un cas, per la pujada de prop del 9% d'impostos i taxes i en l'altre, els que van sortir al carrer a queixar-se va ser el sector de l'hostaleria per una pujada de la taxa de terrasses. Els arguments

del mal finançament i l'encairament de tots els productes i serveis explica una part d'aquests augments, sobretot de l'IBI, que és d'on provenen la major part dels ingressos dels ajuntaments. En el cas de la taxa d'escombraries, aquesta s'ha hagut d'adaptar a les normatives estatals i europees que obliguen a repercutir la totalitat del cost al contribuent. A més,

es tracta del primer any de mandat després d'unes eleccions. És una pràctica habitual no augmentar la pressió fiscal l'any abans de la cita a les urnes, sabent que això pot molestar els futurs votants. I també és veritat que després de la pandèmia molts consistoris van optar per la congelació per no castigar en excés els seus veïns, que en molts casos van patir els efectes

secundaris de la crisi de la covid-19. Per tant, els ajuntaments que es van constituir a partir del mes de juny es troben ara en una situació compromesa quan han d'intentar quadrar els pressupostos, mantenir serveis i que alhora no siguin deficitaris. Augmentar impostos i taxes sempre és una mala feina pel que està governant, que sovint sap que es trobarà al davant una crítica directa de l'oposició, però està demostrat que a vegades no apujar-los per interessos electorals acaba jugant a la contra. Cal fer una gestió responsable i planificada perquè a la llarga s'acaba repercutint igualment en els contribuents.

La Pilarín



El nostre temps és ara



Marina Martori

Escriptora i gestora cultural
X @marina_martori

Vaig captar de resquitllada l'altre dia una conversa que em va inquietar. No penseu que feia la xafardera gratuïtament: les tres dones xerraven al meu costat, als vestidors. No podia anar enlloc ni evitar sentir-les i elles parlaven lliurement.

Una mica més grans que jo, calculo, però no gaire més, comentaven la vaga d'estudiants que s'havia convocat la passada setmana a favor de Palestina. La meua filla s'hi va afegir, a la vaga, i vam tenir una interessant conversa tot sopant sobre aquest tema complexíssim, així que més o menys em sonava. Elles asseguraven que tot plegat, fos el que fos el tot, era una excusa perquè els estudiants l'únic que volien era escaquejar-se de la feina.

No seré jo qui defensi que els estudiants estan en un moment àlgid de motivació per l'aprenentatge. En tinc quatre, d'estudiants, a casa i no pinta bé la cosa, és cert, però d'aquí a assegurar que tot, tot, és una excusa, doncs hi ha passos i matisos i grisos.

Elles no en tenien ni un, de gris, i afirmaven que tot plegat quina pena com han canviat les coses, que els joves d'ara no tenen gens d'esperit treballador i que els mòbils els han tornat tontos a tots.

La conversa d'autoconvenciment es va anar escalfant perquè van acabar afirmant que el món s'acaba, que hem perdut l'educació, el respecte, el sentit de la vida i mil coses més. Com han canviat les coses, rebufaven, i van dir la frase final, lapidària: "Això, al nostre temps, era tan diferent".



Em vaig agafar a aquesta frase, espantada. Quina por pensar que el nostre temps no és el temps actual, que el nostre temps ja ha passat, que el temps en què ens tocava viure ha quedat enrere unes dècades enllà.

Quan em pregunten quin ha estat el moment més feliç de la meua vida, sempre responc que l'actual. El que estic vivint ara, sigui com sigui. Puc entendre i recordar i emocionar-me amb la bellesa d'algun record passat (els nens arribant al món, la il·lusió d'aquell llibre, aquell moment d'abso-

Quan em pregunten quin ha estat el moment més feliç de la meua vida, sempre responc que l'actual

luta despreocupació de la infantesa...), però cap moment pot ser millor que l'actual perquè cap moment existeix a part d'aquest. Cap.

Aleshores, doncs, com pot ser que el meu temps no sigui el temps actual? Si alguna cosa d'aquest temps d'ara no m'agrada, el temps en el qual visc i em llevo cada dia, és cosa meua d'intentar canviar-la també. Quina mania tenim de pensar que ja no podem fer res, que ja és cosa dels joves i que els joves ho estan fent tot malament. No serà això una excusa barateta per asseure'ns i criticar?

No hi ha cap altre temps que el d'ara, senyores. I és el nostre. Aixequem-nos i fem-hi alguna cosa, va.

PROTAGONISTES

Carles Furriols

Metge



La Fundació Josep Trueta va celebrar el 30è aniversari. Carles Tati Furriols va impulsar una entitat que

amb el temps ha sabut transformar-se amb l'objectiu sempre de la sostenibilitat, la solidaritat i la inclusió social.

Joan Crosas

Actor i cantant



El Premi BBVA de Teatre ha inclòs enguany el reconeixement a Joan Crosas per la seva llarga trajectòria sobretot en el camp del teatre musical. L'actor sempre ha mantingut la vinculació amb l'Esquirol, on viu.

Lluïsa Moret

Presidenta de la Diputació



En la seva primera visita oficial a Osona com a presidenta de la Diputació, Moret va confirmar una subvenció per a

la reforma de l'escorxador de Manlleu. Però els veïns, tips de molèsties, en demanen el trasllat.

Raquel Serrat

Criadors Eugues Muntanya



El Ripollès va fer una aposta fa més de deu anys pel cavall pirinenc i la carn de poltre. Els ramaders han contribuït a millorar

la raça i genèticament cada cop tenen millors exemplars, com es va viure diumenge al concurs de Llanars.

TRIBUNA

Veritat o mentida?



Mònica Jofre

Des de divendres passat que no puc parar de donar voltes a l'obra de Nao Albet i Marcel Borràs que brutalment estan interpretant al Teatre Nacional de Catalunya. Una de les amigues va proposar d'anar-hi i jo vaig seure a la butaca sense saber gaire què anava a veure però amb la confiança d'anar sobre segur. Primer, pels protagonistes de l'obra i segon, perquè la nostra amiga ens ho va recomanar.

Doncs bé, quina sort comptar amb aquests actors a Catalunya i tenir unes amigues que t'aporten visió cultural. Durant les quasi dues hores que dura l'obra vaig quedar petrificada a la cadira. Albet i Borràs vestits de rigorós negre, sense cap escenografia més que dues taules de so que manipulen durant tota l'obra i un projector, agafen la tan analitzada autoficció i la porten al màxim, a dimensions gegantines, i situen l'espectador en el neguit constant de no saber si allò que estan parlant sobre les seves vides o les del seu entorn és cert o no.

Et mous en l'ambigüitat de no saber si allò que estàs veient és veritat o no i el més interessant de tot és que en molts casos entre els mateixos espectadors no hi havia acord. Per exemple, jo vaig ser incapaç de riure ni una mica quan Marcel Borràs explicava amb màxima versemblança el seu presumpte passat violent on amb el grup de *skins* d'Olot es dedicava a atonyinar a qui els venia de gust. A la butaca de darrere hi havia rialles obertes.

Et mous en l'ambigüitat de no saber si allò que estàs veient és veritat o no i el més interessant de tot és que en molts casos entre els mateixos espectadors no hi ha acord

Per l'autor francès Philippe Gasparine l'autoficció sorgeix d'un context sociocultural marcat pel psiconàlisi, la sensibilitat cultural postmoderna i el triomf de la individualització. Alguns en diuen el narcisisme neoliberal. Els dos autors porten aquesta idea a la màxima expressió i arriben a admetre en un moment de l'obra que prefereixen triomfar abans que salvar la vida d'algun dels espectadors. Tot acaba confluint en una paròdia de l'egolatria total fins al punt que acaben diagnosticant un nou tipus de càncer, molt agressiu, que presumptament té un dels actors anomenat càncer d'ego.

Les obres i els llibres d'autoficció són un gènere, no exempt de polèmica, en el qual l'autor fa un pacte amb l'espectador o el lector i el fa transitar entre la veracitat i l'ambigüitat. M'agrada molt el resultat que sorgeix d'això, ja que et situa en una posició de qüestionament continuat i això sempre és molt



MARTINDEARRIBA

necessari. Em sembla molt estimuladora la sensació d'estar atrapada en una història, o en aquest cas en una obra de teatre, on la capacitat creativa dels autors et regala moments de sinceritat màxima encoberts d'al·legories, aparences o manipulacions. I és que de l'art no espero saber-ne la veracitat, ni tenir-ne la certesa de tot. No em calen cites bibliogràfiques ni referències teòriques. En vull treure moments plàstics, suggerents, colpidors, estimulants que em facin reflexionar i això no ha d'anar lligat a la veritat absoluta.

La veritat, això sí, l'espero dels mitjans de comunicació, dels comunicats institucionals, de les memòries de les empreses, dels articles acadèmics o de les intervencions i rodes de premsa dels polítics. La llàstima és que això no pertany al gènere de l'autoficció, però massa sovint em costa descobrir quan el que diuen és veritat o bé una paròdia d'ells mateixos.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Obren un forn de pa artesanal a Tona, a l'antic local del centenari forn Can Silvestre
- 2 Avança la macroàrea per a camions que el Grup Molist obrirà a Vic a final d'any
- 3 Un veí de Montesquiu, a la presó del Marroc per injúries a la bandera i als símbols del regne
- 4 El popular 'negrito' arriba a l'edat de jubilació en plena forma
- 5 El camp del Vic acull el partit de Copa entre el Badalona Futur i el Cadis de Primera Divisió

A correuita



Jordi Vilarrodà

Dissabte, 28. Israel i Palestina. Avui és fàcil perdre qualsevol fe

en la humanitat. A la tarda soc a Tavertet. Faig la visita a la tomba del savi Raimon Panikkar, al costat de l'església, com sempre que pujo al poble. Ell, que va creure i va practicar el diàleg entre creences, què en diria del que passa aquest dia? A l'Ajuntament, una gran arqueòloga explica d'on venim, un públic interessat escolta i pregunta i un alcalde es creu que la cultura és important també als pobles petits. A l'acabar,

De Tavertet, un premi teatral i la sequera

amb el capvespre d'un dia de tardor, la regidora de Cultura m'entrega un llibre preciós pensat per fer poble entre els més petits. És una pregunta capciosa, ho sé, però per què tot el món no podria ser com Tavertet avui?

Dilluns, 30. L'entrega dels Premis BBVA de Teatre a L'Atlàntida es fa en dilluns perquè és el dia festiu de la immensa majoria de la professió teatral. Tot i això, costa que les butaques es vegin plenes, malgrat que l'acte és

entretingut fins i tot per a qui no estigui directament implicat en els premis (la *presentació* a càrrec de Guillermta / Jordi Vidal va ser, senzillament, genial). I el premi en ell mateix és molt interessant pels seus 20.000 euros en actuacions. I és que, com van dir alguns dels premiats, la gent del teatre són tan... així, que el que volen és penjar. **Dimarts, 31.** S'acaba l'octubre amb més pobles –en aquest cas del Ripollès– en situació d'excepcionalitat

per la manca d'aigua. Les previsions que aquest mes d'octubre ens podria portar aigua no s'han complert. Plogudes esporàdiques i escasses que no han servit per a res més que per mullar la terra assedegada. El nivell de l'embassament de Sau és ja inferior al de fa un any, però el de Susqueda és tres vegades inferior. Parlar del temps ha deixat de ser un tòpic. D'aquí a poques setmanes, ja ho admet el mateix govern, entrarem en situacions d'emergència a molts municipis. Donem per segur que obrim l'aixeta i en raja l'aigua, aviat pot ser que això no passi a determinades hores del dia. El nostre món és molt més fràgil del que sembla.

DES DE BOSTON

Pets i farts



Roser Rovira
X @RoserRovira1111

Un pet és un pet, com sap tothom. Una flatulència, alguna cosa dolenta que cal fer fora del ventre com més aviat millor. Estar fart vol dir estar tip, cansat d'alguna situació, o amb la panxa plena a punt de rebentar. Oi que ho he endevinat? Oi que les meves definicions són acurades? Doncs aquí a Massachusetts, aquests conceptes tenen significats radicalment diferents. Un pet és un animal de companyia. Per exemple, nosaltres tenim un gos, és el nostre pet. I la gent, quan el passem pel carrer, ens demana si el poden pet, és a dir, si el poden acaronar. I jo sempre els dic que sí, que i tant que poden pet el meu gos. I la gent s'acosta al meu pet, s'ajup i li ofereix la mà, que el meu pet olora amb delit, movent frenèticament la cua. Ai, el meu pet! I què significa *fart* en anglès? Doncs *fart* és un 'pet'. I a casa meua els farts s'esplaien i campen lliurement, mentre que en llocs públics els farts s'amaguen i intenten no sortir. És a dir, com els pets catalans de tota la vida. I jo visc amb aquesta dualitat de *pet* i *fart* català i *pet* i *fart* anglès. I a vegades m'hi faig un garbuix que fa enriolar els meus fills i fa que em mirin amb cara de condescendència, com dient-me "ai, mama, mira que no saber anglès!". Jo llavors exploto i els dic que ells saben anglès a la perfecció, però que els manca molt vocabulari català, i que ja els agradaria a ells saber els idiomes que sé jo! I ells callen, perquè quan em veuen enfadada saben perfectament que és la millor estratègia, però continuen pensant que el meu anglès necessita millorar a passos gegantins. Però quina culpa tinc jo si visualitzo *pet* com a flatulència i *fart* com a tip, malgrat viure en terres americanes? Per cert, *tip* vol dir 'propina', en el cervell americà i també en el dels meus fills. Ai, la mare! A vegades ens compliquem massa, en aquesta torre de Babel!



Xavier Ginesta
Periodista i professor de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya

Les educadores de les escoles bressol han decidit anar a la vaga protestant pel bloqueig de les negociacions del XIII conveni col·lectiu de centres d'assistència i educació infantil. Les educadores demanen una millora salarial, d'un base que avui no arriba als 1.100 euros al mes. Sense haver furgat a les entranyes de la negociació col·lectiva entre la patronal i els sindicats, que sempre acaben tenint centenars d'espines, el que ens hauríem de plantejar és si aquelles persones que són referent dels nostres fills i filles a la primera etapa de la seva educació han de tenir les actuals condicions salarials. Si la reivindicació principal (la millora del seu sou) és lògica, més i tot en el context de ser el país d'Europa amb una ràtio d'infants per educadora més elevat.

Des d'un punt de vista de l'economia familiar, em sembla que no cal discutir-ho. La inflació dels darrers temps ha suposat una pèrdua de poder adquisitiu per a totes les famílies, sobretot amb una clara incidència en aquelles de classes mitjanes i baixes. No hi ha cap mena de dubte que l'adequació dels salaris a la situació econòmica ha de ser obligatòria a tots els sectors d'activitat i quelcom que, a primera vista, hauria de poder posar d'acord patronals i sindicats. Ara bé, mirem també les reivindicacions de les escoles bressol des del punt de vista del que ofereixen, en definitiva, de la seva producció. Preguntem-nos per començar: quant val, o estariem disposats a pagar, per la feina de les educadores? Personalment, de ben segur que més del que ja paguem si ens atenem a com cuiden els nostres infants i a què els ofereixen.

Quant valen les carícies dels pares i les mares? Dels nostres avis i àvies? No tenen preu. Conseqüentment, no cal dir que perquè la majoria de famílies puguin tenir una vida professionalment activa i/o ambiciosa, elles supleixen els progenitors durant gairebé vuit hores al dia. No soc expert en pedagogia, possiblement només parlo per experiència i ja demano disculpes, d'avançada, als companys de la UVic-UCC que d'això en saben més que jo. Considero que en l'etapa de 0 a 3 anys hi ha massa aspectes en joc a l'educació dels nostres infants perquè aquelles persones que se'n fan responsables durant gairebé tota la nostra jornada laboral no tinguin reconeguda, per part de la seva pròpia patronal, la seva responsabilitat. Elles no els ensenyaran a sumar, restar, multiplicar o dividir; tampoc a llegir i escriure. Però, molt abans que això, les nostres educadores acompanyaran els infants a fer les primeres passes, a saber-se aixecar quan caiguin. "Saber-se aixecar", també en sentit figurat, que important és durant tota la nostra vida! Ajudaran els nostres infants a pronunciar les primeres paraules, a experimentar amb els sentits, a millorar la seva psicomotricitat perquè siguin cada dia més autònoms. A cuidar i entendre el nostre entorn. A l'escola, les nostres educadores tenen la responsabilitat de crear un niu d'amor i pau perquè ells i elles comencin les seves aventures en un



ALBERT LLIMÓS

Sense educació de qualitat, sense entendre que els i les mestres són referents de convivència i valors pels nostres petits, no serem capaços de construir societats més justes, responsables i en pau

món que, contemporàniament, encara està massa sacsejat per la guerra.

Des dels experts als tertulians de radiotelevisió s'ha parlat infinites vegades dels problemes que arrossega l'educació del nostre país: les altes ràtios, infrafinançament, manca d'infraestructures, problemes en l'adquisició de competències bàsiques, l'arraconament del català, etc. Al final, tot s'encadena i no podem oblidar que l'educació dels nostres fills i filles comença el dia que posen els peus a l'escola bressol. Una societat democràtica necessita mestres preparats, i n'estic segur que ho estan, però també necessita que aquestes mestres i educadores tinguin recursos i sentin reconeguda la importància de la seva tasca, educativa i social. Per aquest motiu, no només valen els copets a l'espatlla, sinó que en el nostre model social reconeixement i sou van agafats de la mà. Les nostres educadores seran millors si cobren el que es mereixen perquè tindran més ganes de preparar-se les classes, d'inventar activitats, de buscar noves fonts d'experimentació pels nostres infants. En definitiva, podran fer córrer més la imaginació, que és el que permetrà que els nostres fills i filles també tinguin més inputs d'aprenentatge.

La societat que vol enfortir-se democràticament ha de posar el focus en l'educació. I en els recursos. Sense educació de qualitat, sense entendre que els i les mestres són referents de convivència i valors pels nostres petits, no serem capaços de construir societats més justes, responsables i en pau. Com a col·lectiu, tenim molts deures.

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Mirar i no veure



Agnès Boixader
Mestra jubilada

Crueltat i compassió són termes antagònics, actituds morals i ètiques oposades, valors contraris. El cruel es complau en fer sofrir. El compassiu malda per evitar dolor als altres, els fa costat i acompanya. El món està inscrit, com afirma Joan-Carles Mèlich a *Lógica de la crueldad* (2014. Barcelona: Herder), en la lògica de la crueltat. La compassió és una excepció que se n'allunya anant a contracorrent.

Mèlich diu "el cruel mira pero no ve (...) la mirada

cruel es justificadora y legitimadora, es una mirada que tranquiliza comportamientos y acciones, es una mirada que le deja a uno dormir a pierna suelta". La crueltat és sempre premeditada, preparada, i se sol exercir sobre persones o animals a qui el cruel no reconeix com a éssers que tenen rostre i veu, nom i cognom singulars. El cruel despulla l'altre de nom propi i en fa una categoria. En una categoria no hi ha pluralitat, la categoria iguala allò que és diferent. El cruel mira l'altre i no veu un rostre, només veu una categoria que rebutja, així pot actuar amb bestialtat, sense necessitat de disculpar-se amb ningú i sense sentir penediment.

Forma part de la lògica de la crueltat tota llei que no consideri la diferència, la pluralitat o la complexitat, és a dir tota llei que no s'escriu en lletra menuda i que no inclogui el nom propi, el singular. Els nazis van convertir els jueus en paràsits, categoria sense dignitat humana, així que els podien gasejar sense contemplacions; en fer-ho els miraven i no veien humans i molt menys humans amb

nom propi.

A vegades triomfa la compassió, encara que no sigui lògica. La compassió és possiblement un dels valors ètics per excel·lència. El compassiu mira qui pateix, el veu i l'atén. En un món abocat a la competitivitat, l'extracció de talent d'allà on sigui i banyat de narcisisme, la compassió va contra la lògica imperant. Pensar en els altres, ser sensible al dolor dels altres no forma part de la lògica del mercat.

A. Shopenhauer, adient per parlar de compassió, deia que la compassió és el fonament de la moral perquè impedeix que l'egoisme sigui el motor de la conducta i fa que el sofriment de l'altre sigui el meu sofriment.

Miro arreu i veig mars de crueltat i gotes de compassió! Penso en l'educació. Eduquem la mirada compassiva? El sistema educatiu (no dic escolar!) permet que infants i adolescents visquin experiències de compassió? Els hem inscrit en la lògica de la crueltat?

Aquella sèmola



Agustí Danés
X @AgustiDanes

Expliquen que una família de Manlleu que després de la Guerra Civil se'n va anar a fer les amèriques sovint enviava paquets amb teica i algun calé als parents que s'havien quedat a viure al poble. Ho solien acompanyar d'una carta explicant-los com els anava la vida. Una vegada es veu que el paquet i la carta es van descompassar. Primer va arribar el gènere: una mena de sèmola exòtica que, un cop cuinada, els destinataris no van pas trobar especialment bona. Dies després va arribar la carta. Els parents d'Amèrica informaven als de Manlleu que l'avi l'havia palmat i que en un paquet els enviaven les cendres. La història, que es continua explicant amb diverses versions dècades després que presumptament succeís, segur que té més de llegenda que de realitat. Però és igual. Cert o no l'episodi certifica la importància que, per evitar malentesos, la comunicació sigui ordenada i efectiva. Si no, hi ha risc de descarrilar.

Això val per la carta i el paquet que la família d'Amèrica enviava als parents de Manlleu i pels vots que el president en funcions del govern espanyol, Pedro Sánchez, demana a ERC i JxCat. L'amnistia, que fa uns mesos semblava impossible, ara es veu assumible. Les posicions s'han estovats. El comitè federal del PSOE ja ha donat l'aval per atorgar-la i, a l'espera del sí de JxCat, aquest dijous PSOE i ERC també van anunciar-la. La necessària majoria parlamentària per activar la legislatura és l'Almax per fer-la digerible. Amb l'actual correlació de forces al Congrés, la disjuntiva és clara: pacte o eleccions. Com que els interessos d'uns i altres coincideixen en el lloc adequat (necessitat d'una majoria) i en el moment oportú (necessitat d'una investidura) el més lògic és que després d'un estira-i-arrotonsa impostat acabi certificant-se un acord que ara només sembla pendent de resoldre l'escull del mediador. Així se salvarà el primer *match ball*.

Si la investidura va endavant, el PSOE tindrà un repte de més llarg recorregut: donar oxigen a la legislatura. Això significarà negociar, cedir i fer concessions. Aquest escenari plantejarà finestres d'oportunitats als socis. Caldrà veure si aquesta política, que vindria a ser la del peix al cove de tota la vida, evoluciona cap a acords de més calat. Ara mateix sembla difícil. No perquè en la història del parlamentarisme democràtic espanyol no hi hagi hagut pactes estranyíssims des de l'òptica d'avui. El del Majestic entre CiU i el PP en la primera legislatura de José María Aznar a la Moncloa n'és el paradigma. Per què va ser possible? Simplificant-ho, per dos motius: d'una banda, perquè el PP tenia la necessitat de fer concessions a canvi de suports i, de l'altra, perquè CiU era hegemònica a Catalunya.

Aquest fet, el de l'hegemonia, és nuclear. Els pactes entre diferents són més factibles entre elits de partits hegemònics



L'amnistia, que fa uns mesos semblava impossible, ara es veu assumible. La necessària majoria parlamentària per activar la legislatura és l'Almax per fer-la digerible

no enfrontades per motius ideològics, sinó només identitaris. Amb aquest esquema és més fàcil aïllar la diferència per centrar-se en la coincidència. Que no existeixi aquesta hegemonia –i ara ERC i JxCat viuen instal·lats en un empat perenne– afegeix complexitat al procés negociador. Es miren de reüll entre ells i qualsevol festeig s'interpreta com una deslleialtat als interessos nacionals. Si un dels dos disposés d'una posició de domini ho tindrien més fàcil per immunitzar-se a les crítiques i mantenir les posicions. Aquesta hegemonia no existeix i, a la curta, no existirà. Per això, ara, més que somiar amb acords històrics, les parts estan entretingudes en com explicar que els independentistes apuntalin el govern d'Espanya, un fet que mirant enrere pel retrovisor fa uns mesos semblava impossible. ERC ja ha fet el pas.

La política té aquesta màgia. A l'escriptora Maria Aurèlia Campmany ja fa molts anys, i en un altre context completament diferent, li havia sentit dir que preferia la felicitat avui que la dignitat d'aquí a cent anys. Per això, precisament, s'hauria de respectar els polítics que fan pactes. Una recepta de *realpolitik* apropiada per trobar la porta de sortida al laberint actual. Perquè els pactes arribin a bon port, però, uns i altres han d'anar compassats. Si un corre més del compte i l'altre queda enrere, com va passar amb el paquet i la carta, pot ser que algú confongui la sèmola amb les cendres de l'avi. I a aquestes altures això seria un desastre.

L'ACCENT

'Aguiluchos'



Víctor Palomar
X @vicpalomar

L'hermana Manuela era una avançada al seu temps tot i que mantenia la tradició de fer-nos resar cada dia agenollats durant el mes de Maria. Als anys vuitanta al col·legi Sagrat Cor de Vic, era una mestra molt exigent i exageradament maniàtica de l'ordre i la pulcritud en els treballs. Incentivava l'aprenentatge a través dels *Aguiluchos*, una històrica revista que tenia com a finalitat despertar en els nens i els joves l'esperit missioner cap al continent africà. Eren avorridíssimes. Els alumnes més brillants tenien l'immens privilegi de poder emportar-se a casa un *Aguiluchos* amb l'obligació de llegir-lo i comentar-lo a classe. Vist amb perspectiva podia haver estat un càstig, ella fent gairebé un truc d'il·lusionista havia aconseguit que n'hi donéssim un valor totalment positiu. Hauríem pagat per guanyar un *Aguiluchos*. Fa dos anys es va posar de moda comprar NFT, un tipus de producte d'art digital que et deien que era únic. Es van arribar a pagar 69 milions de dòlars per un *collage* d'il·lustracions fetes per ordinador. Els famosos no tenien vergonya de sortir en públic dient que havien pagat una milionada per un bunyol artístic digital. Els deien que era únic i els preus es van multiplicar per vint. Ara els NFT (*token* no fungible) com les criptomonedes no les vol gairebé ningú. Eren una bombolla inflada amb fum que ha explotat. A mi em va passar el mateix amb els *Aguiluchos*.

Barcelonisme sociològic



Enric Xicoy
Periodista i professor de la Blanquerna-URL

El 19 d'octubre Joan Laporta mencionava per primer cop el "madridisme sociològic" com a responsable de la seva imputació pel cas Enríquez Negreira. Dos dies després, durant l'assemblea ordinària, Laporta va insistir amb el madridisme sociològic i el mateix Xavi li va donar la raó en roda de premsa. Des de llavors, aquest emparaulament de la realitat ha quallat amb èxit. Des de Catalunya poca gent l'ha qüestionat. I la veritat és que és impossible negar-lo. I com podríem definir-lo? Per simplificar-ho jo diria que és l'espanyolisme encarnat en el món del futbol o de l'esport. És tot aquell entorn mediàtic, polític, legislatiu i, és clar, sociològic que defensa la unitat d'Espanya. I qui posa en qüestió aquesta unitat? Doncs sobretot una part important de Catalunya simbolitzada, esportivament, amb el Barça.

El madridisme sociològic, però, no és nou. Ja en època franquista existia. Ja llavors el Barça i el bar-

celonisme era l'ase dels cops arribant a l'extrem d'assassinar el seu president, Josep Sunyol. Encara en època franquista, 32 anys després de la mort de Sunyol, diuen que un altre president del Barça va ser el primer de parlar del Barça com a "més que un club". Va ser Narcís de Carreras. Uns anys més tard,

El barcelonisme impregna la nostra societat i també té al darrere mitjans, polítics i poders fàctics. A diferència del madridisme, però, no té un Estat que li doni suport

Agustí Montal el va convertir en un eslògan que ha arribat fins als nostres dies i que fins fa poc era ben visible a les grades de l'antic Camp Nou.

Aquest "Més que un club" en certa manera va ser l'antídoto del madridisme sociològic i l'origen del "barcelonisme sociològic". Sí, també existeix el bar-

celonisme sociològic que, fent el símil anterior, és la representació futbolística del catalanisme. El barcelonisme impregna la nostra societat i també té al darrere mitjans, polítics i diferents poders fàctics. Amb una diferència clara respecte al madridisme i és que no té un Estat que li doni suport. Molts catalans se senten orgullosos de ser del Barça i d'allò que representa més enllà de futbol. Certament ha col·laborat en el sentiment nacional i també ha ajudat a posicionar positivament Catalunya al món. Un exemple recent és la imatge dels Stones fotografiats amb la samarreta del Barça amb el seu logo estampat. Curiosament, una foto que van fer pública el mateix 19 d'octubre.

Però com passa amb el catalanisme, el barcelonisme sociològic sovint ha estat també l'escut que ens ha servit per amagar les nostres misèries i les nostres mancances com a país, o com a club. Ens ha ajudat a fer-nos les víctimes i a culpabilitzar de molts dels nostres mals l'Altre. A més, malauradament, també ha servit per amagar altres realitats futbolístiques i esportives del país que es mereixen molt més reconeixement o atenció.

En el context actual sembla innegable que el barcelonisme sociològic ha de persistir. Però també ha de ser capaç de fer autocrítica i aprendre dels seus errors.

L'ESTERNUT

La no moció de censura



Jordi Remolins

@JordiRemolins

L'espasa que el tirà Dionisi el Vell va posar sobre el cap de Dàmocles aguantada per un pèl de cavall durant una bacanal volia demostrar que tots els luxes, riqueses i poder que ostentava per la seva posició social tenien la contrapartida de viure sempre sota un perill constant. O això diu la Viquipèdia, vaja. 26 segles més tard, la paradoxa siciliana encara és vigent en molts àmbits de la vida. La política ripollesa actual n'és un exemple.

Juny sol ser mes de solstici, de joves alliberats de les obligacions lectives, de l'inici dels casals d'estiu, d'adonar-se que la calor tornarà a ser la més insuportable de tota la vida, i de fogueres. Aquest any els partits de Ripoll van sortir escaldats del juny. De fet, ja n'havien sortit del maig, en unes eleccions municipals on un nombre significatiu de ripollesos va advertir-los que no aprovaven l'autocomplaença de les últimes dècades. El partit dominant dels últims trenta anys (Junts, exCiU) va perdre dos terços dels votants, i l'estancament (CUP) o descens que van experimentar la resta de formacions (ERC i PSC) va afavorir que el discurs de Sílvia Orriols es convertís en el més comprat pels electors.

Cinc anys enrere poca gent la coneixia. Havia picat pedra en diferents partits independentistes, entre els quals les joventuts d'ERC, o fent vincles a través dels Intransigents de Catalunya. Però el seu discurs abrandadament patriòtic havia passat desapercebut pels vilatans que no tenen la lupa posada sobre la política local, i fins i tot per bona part d'aquests. Ara s'ha convertit en protagonista no només a Ripoll sinó també a la resta de Catalunya.

El discurs desacomplexat a l'hora d'assenyalar el salafisme i l'islamisme radical li han costat adjec-

tivacions davant de les quals arrufa el nas. L'oposició la qualifica d'ultradretana, i encara que a efectes pràctics continua governant ho fa sota la pressió constant de la resta de partits del consistori. Aliança Catalana ja no pateix cap cordó sanitari, però és allixonada a cada ple, amb un marcatge polític que signaria el mateix Ronald Araújo. Ella i la seva família han vist traslladada aquesta pressió al carrer, a l'escola, a les xarxes socials, però manté el discurs políticament incorrecte, fins i tot amb sortides de to com assenyalar clients d'una joieria com a usuàries dels Serveis Socials. Ho fa malgrat l'evident risc per la seva integritat física, i potser menys important, per la durabilitat del govern en minoria que lidera.

L'oposició ha de calcular si convé o no tallar el coll al govern de Sílvia Orriols, no fos que l'espasa damocliana acabi decapitant indiscriminadament a tort i a dret

El bloc d'esquerres que va vendre la pell de l'os abans de caçar-lo –quan van anunciar un equip de govern a tres bandes sense tenir lligat el suport imprescindible de Junts– malda per presentar una moció de censura. La intrahistòria de les hores prèvies al 17 de juny només serveix per buscar culpables per explicar qui va ser el responsable que Orriols acabés amb la vara d'alcaldessa a les mans. Fos com fos, des del precís moment que va agafar-la, es va entrar en un nou estadi polític. Si després de les eleccions no deixar-la governar hauria estat assimilable al moment que el 2003 el tripartit ERC-PSC-

ICV va treure l'alcaldia a Casadesús, un cop proclamada batllessa l'argumentari hauria d'anar molt més enllà. Sobretot després d'uns mesos en què ha demostrat capacitat de treball i una habilitat dialèctica superior a qualsevol dels seus predecessors des de 1979.

L'eina per fer-la fora, com la famosa espasa de Dàmocles, es diu moció de censura, i es pot activar en qualsevol moment. La cap de l'oposició Manoli Vega diu que només hi accedirà si Orriols en fa una de grossa. ERC, el PSC i la CUP en veuen de grosses cada setmana, però juguen amb l'aritmètica en contra. En aquest aspecte Vega ha mostrat una altura de mires política, que ni que sigui involuntàriament va més enllà del curterminisme ripollès. Per una banda, ha trobat ponts d'entesa en aspectes on li és molt més fàcil connectar amb Orriols que no pas amb Esquerra o la CUP. Per una altra, ha avantposat la política municipal a la catalana, fent cas omís a algunes consignes dels màxims representants de Junts i reptant-los a deixar el partit.

L'alcaldia d'Orriols en minoria està lligada de peus i mans. Sense suports externs no pot tirar endavant cap projecte que hagi de passar pel ple. El dia a dia sí que li dona altres opcions de decidir. Però els càlculs de deixar-la governar, amb la possibilitat que se'n surti, i que el 2027 tingui una nova catifa parada cap a l'alcaldia, o bé fer-la fora i afavorir que el victimisme que ja va servir-li gairebé per triplicar vots amb el cordó sanitari la faci créixer més encara, estan sobre la taula. Els hipotètics resultats són política ficció, però si Orriols manté la seva paraula de dedicar-se només a la tasca d'alcaldessa i no presentar-se a la presidència catalana, Junts haurà aconseguit desactivar una contrincant imprevisible a escala de país.

Sovint m'agradaria estar dins del cap d'algunes persones per entendre què pensen, i si les seves accions tenen una segona, tercera o enèsima intenció, ni que sigui per valorar-les en la justa mesura. En tot cas em sembla que la política ripollesa actual transcendeix a bastament els gairebé 74 quilòmetres quadrats del municipi. Alguns o no ho veuen o no ho volen veure. Amb el cordó sanitari ja es van escanyar ells mateixos. Ara han de calcular si els convé o no de tallar un coll, no fos que l'espasa damocliana acabi decapitant indiscriminadament a tort i a dret.

Bústia

Sobre l'eutanàsia

La vida humana té una dignitat rebuda de Déu i ningú ens la pot prendre, cal respectar-la. Hem de vetllar per la nostra vida i per la de les persones que estimem. La dignitat la tenim pel sol fet de ser humans, no es determina per la qualitat de vida, ningú me la pot donar ni me la pot treure, soc digne perquè soc humà. I no es perd la dignitat pel sol fet d'estar malalt o incapacitat. Respectar la dignitat de la persona és ajudar-la a viure en condicions humanes, sense patiment. Hem de procurar poder morir en unes circumstàncies i contextos d'acord amb la dignitat que tots tenim. L'eutanàsia és una actuació deliberada per provocar la mort d'una persona en cas de malaltia greu incurable, per acabar amb la vida d'aquella persona que pateix, no per eliminar el dolor, i les lleis han de protegir la vida, sempre. L'àmbit sanitari ha de procurar la salut i la vida de tothom, ja que els metges curen, cuiden, però no maten. Enfront del cansament vital la solució no rau a legitimar i legalitzar la mort emparant-se en el lliure consentiment de la persona cansada de viure, sinó a comprometre's activament perquè cap ésser humà se senti sol i desamparat, perquè vegi reconeguda la seva dignitat i el seu valor. La nostra societat demana una bona atenció sanitària i recursos socials i assistencials que facin que ningú no hagi de sentir-se com una càrrega pel sol fet de viure. En la societat actual, el que no serveix ni és productiu es descarta, i els vells molesten, i els malalts terminals, encara més. Necessitem més recursos humans i materials, per acompanyar el procés final de la vida adequadament. Per això són tan importants les cures pal·liatives –que han de

tenir tot el nostre suport–, perquè estan dedicades a pal·liar o suprimir el dolor i sofriment, proporcionen l'alleujament dels símptomes i ajuden en aspectes psicològics i espirituals del pacient. Una bona mort és una mort en pau, amb un procés interior del tot normal que tots hem d'anar fent pel sol fet d'estar vius, amb acompanyament de les persones estimades, assistència religiosa... Humanitzar la mort ens ajuda a tots a fer un bon dol.

Montserrat Rosell Pujol
Vic

Fer-se gran

El més trist de fer-se gran no són les arrugues, ni el cabell blanc, ni les malalties que van sortint amb els anys. El més trist de tot és veure com van marxant les persones del nostre entorn. La família, els amics, els veïns i totes aquelles persones conegudes amb qui havíem teixit una relació social i que poc a poc van marxant perquè els ha arribat l'hora de baixar del tren de la vida. Això deixa una gran tristesa i una buidor difícil d'omplir i costa molt superar el buit i el dolor, més encara si són persones amb qui tenies una relació més propera, com familiars i amics. Però la vida és així i és llei de vida, perquè la vida no és eterna. Tot i que ja no les podem tenir entre nosaltres, aquestes persones sempre tindran un raconet en el nostre cor i en el nostre record, perquè han deixat entre nosaltres unes petjades molt difícils d'oblidar.

Coloma Farràs Duran
Vic

Agraïrem devolució

Fa uns quants dies al carrer de Sant Jordi, davant l'obrador de L'Espiga d'Or, em van sostroure del cotxe, furgoneta d'El Tupí amb la qual fem la recollida d'aliments, un cabàs de mida mitjana d'anar a comprar. Hi portava coses importants per a mi, com un petit bloc que em servia d'agenda i un altre de més gran que era de referència de dades importants sobre el menjador d'El Tupí, a part d'altres coses, com un jersei, unes ulleres, un petit moneider... Com a responsable del menjador el que més falta em fa són els dos blocs esmentats. Demanaria a qui es va avançar a agafar el cabàs volgués tornar-me'ls si és que encara els té. Els pot deixar davant d'El Tupí. Seria molt d'agrair.

Núria Casamitjana, voluntària del Tupí
Vic

Rics o rucs?

Catalunya com a país solidari ha d'apujar els impostos i mantenir el de patrimoni, diuen, per tenir els "serveis públics de qualitat", mentre que altres comunitats que estan subvencionades en gran part per Catalunya els puguin abaixar i suprimir el de patrimoni. Em pregunto si això no hauria de ser al revés. Una altra qüestió, possiblement tindrem català al Congrés i a Brussel·les, però al pas que anem no tindrem català a Catalunya. Tots els indicis van per aquest camí.

Joan Espina Puig
Vic



agosaradament

festival benèfic

Ajuda'ns a moblar una llar amb suport



Fredy Castro, Pol Casanovas
i Marc del Pino



Coloma Bertran
i Sara Alonso



Fuà i Ignasi Subirachs



Guillem Roma, Raquel Beltran
i Frank Seguí



Power Burkas i Adrià Ballús



Guillem Ramisa, Toni Benitez
i Sara Alonso



Arnau Tordera, Marc La Rosa,
Quim Grané i Pau Serra



Paula Valls



Ramon Marsó
i Xevi Font



PRESENTADORS:
Guillem Rico i Enric Oriol

11 de novembre de 2023 a les 8 del vespre
A L'Atlàntida de Vic

EL 9 NOU celebra els 45 anys amb un festival
a favor d'OSONAMENT

Ho organitza:

Hi col·laboren:



PREU DE L'ENTRADA **15€**

Podeu comprar l'entrada en aquest QR



Ja han començat les obres per cobrir amb una cúpula l'escorxador de Manlleu, l'únic de baixa capacitat que queda a la comarca i que és de vital im-

portància per a ramaders i carnisers de la zona. Les obres han de permetre posar al dia la instal·lació i resoldre les molèsties als veïns. El projecte té

un pressupost de 600.000 euros i la Diputació n'aportarà 150.000. Falta el compromís de la Generalitat per finançar-ne la meitat.

Comencen a "bunqueritzar" l'escorxador de Manlleu

La presidenta de la Diputació anuncia una aportació de 150.000 euros al projecte

Manlleu

Miquel Giol

La pudor i el soroll són els principals problemes amb què es troben els veïns de l'escorxador de Manlleu, que han arribat a presentar denúncies per la dificultat que suposa viure amb aquestes instal·lacions al costat de casa. L'escorxador, construït el 1947 i sense haver-hi fet pràcticament obres de millora, està en una situació precària i per posar-lo al dia i reduir molèsties la direcció ha posat sobre la taula un projecte de "bunquerització" que ha d'eliminar els principals problemes dels veïns. El projecte consistiria en la construcció d'una coberta a sobre de l'escorxador, amb un cost material de 601.390 euros. Es tracta d'uns diners que, com explica Josep Pujadas, el president de l'escorxador, "no ens veiem amb cor de pagar". És per això que han recorregut a agents públics: per una banda, la Generalitat i per l'altra, la Diputació de Barcelona, que ja els ha donat una resposta.

En una visita que va fer a les instal·lacions aquest dimarts, la presidenta de la Diputació de Barcelona, Lluïsa Moret (PSC), va anunciar que destinaran 150.000 euros a les obres, perquè entre d'altres "considerem que té un valor de país". Amb el de Ripoll, són els dos únics escorxadors municipals que queden a Catalunya. A més,



Josep Pujadas, Lluïsa Moret i Arnau Rovira, acompanyats d'altres socis de l'escorxador i regidors de l'Ajuntament

Moret destacava que "aquestes instal·lacions no només s'han d'actualitzar sinó que s'han de millorar, i han de complir tots els requisits ambientals i de convivència amb els veïns i veïnes".

Per altra banda, per obtenir més finançament, l'escorxador està intentant aconseguir una subvenció de la Generalitat de 300.000 euros. En quedarien 150.000 que assumiria la mateixa societat que el gestiona.

Les obres de la coberta ja han començat, tot i que estan en una fase molt inicial, i s'espera que estiguin acabades el 14 de gener de 2024. Malgrat tot, la coberta només

seria la primera fase de la reforma. Tal com explicava Josep Pujadas, "un cop acabada continuarem treballant a l'interior, on hem de fer uns vestidors, un despatx de veterinaris, una cambra que ens falta... Tenim molta feina a fer". Tot i així, dona molt valor a prioritzar la coberta perquè "és el principal problema dels veïns i això és el que hem de tenir solucionat. Per l'interior no tenim tanta pressió i ho anirem fent de mica en mica".

L'escorxador el gestiona la societat Escorxador Manlleuenc d'Artesans, SL i dona servei a prop de 200 petites carnisseries i ramaders

d'Osona, el Moianès i el Vallès Oriental, així com del Ripollès, la Garrotxa i el Vallès Oriental, als quals cada vegada els és més difícil trobar un escorxador de baixa capacitat a prop i per als qui la continuïtat de l'activitat a Manlleu és vital. L'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira (Junts), remarcava que "si no tenim escorxadors locals i municipals, és impossible que tinguem la carn de proximitat que sempre ens agrada obtenir".

En un principi, l'escorxador havia estat construït apartat del nucli urbà, però amb el creixement de la ciutat va quedar integrat enmig de

ERC reivindica l'esforç de l'anterior govern municipal

Manlleu La portaveu d'ERC a l'Ajuntament de Manlleu, Eva Font, va reivindicar al ple de dilluns la feina del seu grup en mandats passats per arribar al confinament de l'escorxador, destacant la implicació de l'excalde Àlex Garrido. Lamentava, en aquest sentit, que s'hagués programat una presentació del projecte als mitjans abans que a la resta de grups del consistori, i també va demanar si s'havia informat els veïns o convidat la Generalitat a sumar-se a la roda de premsa. "Una vegada més ens fa la sensació que aquest equip de govern fa les coses de cara a la galeria", va dir Font, "i el PSC hauria d'explicar el canvi de postura respecte al desembre del 2020, quan ens demanaven tancar l'escorxador". La regidora d'Urbanisme, Marta Moreta (PSC), va contestar que fins al mateix dimarts estaven pendents del finançament de part de la Diputació, motiu pel qual no hi havia novetats que s'haguessin pogut comunicar abans.

les cases. En diverses ocasions s'ha plantejat tancar-lo o traslladar-lo, però l'opció del polígon Font de Tarrés va quedar descartada en la redacció del POUM, per exemple, perquè no s'hauria complert la distància de 500 metres respecte a granges de l'entorn. Un requisit, el de la distància, que fa difícil trobar-li una altra ubicació a la comarca.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (30-10-23)

CONILL: 2,80 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,35 (=) - 1,37 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,63 (+0,08) - 2,38 (=)
 OUS - XL: 2,43 - L: 1,94 - M: 1,67 - S: 1,38
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
 GALLINA PESADA: 0,35 (+0,05)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (27-10-23)

PORC: 2,240 / 2,252 (-0,036)
 GARRINS RAÇA: recollida: 27 / 29 (=)
 PARTIDA GRAN: 75,50 / 77 (+2,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,33 / 5,17 / 4,94 / 4,65 (=)

VEDELLS (fins a 350 kg): 5,38 / 5,18 / 4,99 / 4,77 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,82 / 4,74 / 3,48 (-0,02)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,60 / 4,50 / 3,00 (-0,05)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,05 / 2,45 / 2,25 (=)
 FRISÓ: 55 / 105 (-5)
 ENCREUAT: 115 / 230 (-5)

Mercolleida (26-10-23)

PORC VIU selecte: 1,692 (-0,027)
 GARRÍ 20 kg: 57 (+2)
 XAI (23 a 25 kg): 5,30 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 5,10 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 242 (-6)

BLAT PA: 252 (-6)
 MORESC: 234 (-4)
 ORDI LLEIDA: 230 (-3)
 COLZA: 406 (+3)

Llotja de Barcelona (31-10-23)

GARROFA: 335 (-5)
 GARROFA FARINA: 315 (-5)
 SOJA PAÍS: 587/t (+22)
 MORESC UE: 235/t (-2)
 BLAT PAÍS: 243/t (-1)
 ORDI PAÍS: 232 (-2)
 FARINA DE PEIX: 1.645/t (=)
 GIRA-SOL: 253 (-2)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 328/t (+3)
 SORGO: s.c.

Amb juliol i agost sense pluja, la collita de blat de moro, sorgo i gira-sol ha estat escassa

Una mala collita de farratge d'estiu remata el pitjor any del cereal a Osona



Un tractor circulant pel costat d'un camp de gira-sols, aquest dimecres, a Malla

Vic

Isaac Moreno

Maig i juny van ser un miratge. Van tornar les pluges i va semblar que es tornava a certa normalitat. L'hivern havia sigut dolent –el pitjor que recorden els cerealistes des del fatídic 1945–, però l'aigua mullava els camps i això era propici per al creixement de les plantes que se sembren a finals de la primavera, el farratge que històricament complementa el que els ramaders de la llet cultiven a l'hivern. Però res. L'episodi de pluges no es va repetir i la planta no

creixia bé. Ha passat l'estiu i no hi ha hagut collita, o molt poca. A la Plana de Vic es veuen els camps de gira-sol, blat de moro o sorgo rostits o amb la planta a mig créixer. Només al nord de la comarca o el Collsacabra s'ha salvat alguna collita.

“Serà la tercera campanya consecutiva que hem de comprar farratge a fora”, remarca el ramader de Manlleu Josep Maria Freixa. L'estiu de l'any passat va ser dolent. L'hivern, que és quan els vaquers conreen el farratge que ha de garantir l'alimentació dels ramats per tot l'any a base de

raigràs, es va collir 15 vegades menys que la mitjana i de l'estiu poc se'n pot aprofitar. “Ara ja s'ha de plantar el

“Només la palla ha passat de 30 euros la tona a 150. La tresoreria està castigada”

raigràs i anem per la quarta mala campanya”, afegeix Freixa, resignat. Però el problema ja no és només el far-

ratge. La mala collita de cereal també ha comportat que la palla, utilitzada com a jaç però també de complement alimentari, vagi escassa. I tot s'ha de comprar a zones de regadiu o d'altres punts d'Espanya i França. “Només la palla ha passat de 30 euros a 150 la tona. Per ara no em plantejo reduir caps, però la tresoreria està castigada”, afegeix Freixa.

“El resultat de la collita és el que ha generat un estiu amb falta de pluviometria local”, diu Josep Soler, gerent de Grans de Lluçanès, que l'any passat impulsava (amb

la Cooperativa Plana de Vic) el projecte d'Agroplana per investigar amb el cultiu de sorgo BMR a l'estiu entre els ramaders de llet. Des que van posar en marxa el projecte, però, han passat els pitjors estius possibles. L'objectiu és demostrar que aquesta varietat de sorgo aguanta bé amb altes temperatures i poca aigua, però el clima dels últims estius ha estat extrem. “És el tercer estiu que el sector ramader que viu del farratge té una collita nefasta”, puntualitza Soler. L'aigua de maig i juny va permetre néixer bé a la planta, però amb el que ha vingut després “la collita no ha tingut viabilitat”. Caldrà recórrer a l'assegurança. “En qualsevol explotació sense cobertura el resultat econòmic és negatiu”, conclou Soler.

■ INQUIETUD PEL GUARET

Els ajuts vinculats a la PAC (Política Agrària Comuna) 2023-27 porten implícits un seguit de mesures d'obligat compliment com són la rotació de cultius i el guaret amb l'objectiu de fomentar unes bones condicions agràries i ambientals. Ara, quan s'ha de fer la sembra d'hivern i s'ha de declarar a què es destinarà cada camp, hi ha inquietud entre cerealistes i ramaders perquè la norma vigent obliga a fer un guaret en una mitjana del 4% de les terres per als que tenen més de 10 hectàrees. La dada no és precisa perquè depèn també del tipus de cultiu i la guerra d'Ucraïna ha retardat la seva aplicació. Per a alguns, després d'un mal any, deixar una part de terres sense conrear també pot suposar una pèrdua d'ingressos important al final de la campanya. Des de les institucions comunitàries també es vol fomentar la rotació. Ara bé, el doble cultiu d'hivern i estiu ja es considera com a vàlid per optar als ajuts.

Incrementos de fins a 5 euros la tona a la Taula de la fusta de Vic

Vic La Llotja de Vic va acollir la 65a edició de la Taula nacional de preus de la fusta. Propietaris forestals i la primera indústria van establir els preus que han de regir el mercat durant el proper mig any. Hi ha hagut poques variacions. El castanyer puja 5 euros i se situa en els 50 euros per tona, mentre que el pollancre baixa 3 euros. La resta de valors es mantenen en els mateixos preus que es van acordar fa sis mesos.



Manel Armengol, delegat territorial d'Acció Climàtica

Vic El Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural ha nomenat un nou director dels Serveis Territorials a la Catalunya Central, càrrec que estava vacant des del cessament del rodenc Josep Arderiu el passat mes d'abril. El nou director és Manel Armengol, de Casserres (Berguedà). És enginyer agrònom i treballa al departament des de 2016. Anteriorment havia treballat en una empresa de projectes tècnics de construccions ramaderes.

Ha signat un conveni amb l'escola de negocis EADA per oferir conjuntament un postgrau

La UVic formarà empresaris per a la transformació digital

Vic

EL 9 NOU

La UVic-UCC ha signat un conveni amb l'escola de negocis EADA per impulsar la formació per a la transformació digital d'un total de fins a 100 directius de petites i mitjanes empreses a Catalunya. L'acord es va segellar dilluns en presència dels màxims responsables de les dues institucions: el rector de la UVic, Josep Eladi Baños, i Jordi Díaz, degà d'EADA. L'acord recull la voluntat d'ambdues institucions de reforçar els vincles que les uneixen i d'obrir la porta a nous projectes de futur en una relació que ve de lluny.

El conveni es focalitza a donar a conèixer el programa de Postgrau en Transformació Digital per a Pimes, subvencionat en un 100% per fons Next Generation, que ja



L'acord es va formalitzar aquest dilluns a Vic

està en marxa des de mitjan any i que està coordinat per l'Escola d'Organització Empresarial (EOI) sota la iniciativa Programes Generació D d'impuls a la transformació digital de petites i mitjanes empreses. Un conglomerat d'escoles de negocis, en què

es troba EADA, són les responsables de promoure i dur a terme aquest programa de capacització per a les pimes a Catalunya en matèria de transformació digital.

Amb aquest conveni de col·laboració es pretén acostar aquesta oportunitat transfor-

madora per a pimes catalanes que, a través de la capacització dels directius i responsables d'àrees, accelerin la seva adaptació al context digital. El programa consta de 150 hores i té una durada d'entre sis i set mesos —75% en línia i 25% presencial— i titulació de l'escola. Se'n faran dues edicions al Campus Vic i dues al Campus Manresa de la UVic-UCC, que començaran el pròxim mes de gener. Les condicions per accedir-hi és que les empreses tinguin entre 10 i 249 treballadors residents a Catalunya i un màxim de dos directius de la mateixa companyia.

El rector de la UVic, Josep Eladi Baños, reconeix que "aquesta és una oportunitat per potenciar encara més l'adaptació del teixit empresarial català cap a la realitat digital que és tan necessari accelerar".



Un topall de porta de Viefé

Viefé, de Sant Pere, crea una nova línia de topalls de porta

Sant Pere de Torelló

EL 9 NOU

Viefé, fabricant de complements de disseny de Sant Pere de Torelló, fa un pas més en la seva consolidació com a firma referent en accessoris decoratius a escala mundial i presenta una nova línia de productes: els topalls de porta que converteixen els terres en punts de disseny en sintonia amb la resta de l'espai i d'elements que ja fabriquen a Viefé, com poden ser poms de porta, agafadors o penjadors. Coincidint amb el llançament dels topalls de porta, Viefé ha iniciat la vuitena edició del seu concurs de disseny internacional sota el lema "El topall de porta Top". Fins al 31 de gener, els participants poden enviar la seva interpretació del que per a ells és el topall top, aquell que per la seva forma, la facilitat d'ús, els materials i la instal·lació resulti perfecte per ubicar en tot tipus de terres o parets. Ha d'aportar estil i alhora ser funcional i evitar cops. L'autor del disseny guanyador rebrà 1.000 euros i els drets derivats de la possible comercialització del seu disseny.

WH Group compra la majoria d'Argal, la matriu de Monells

Sant Miquel de Balenyà El gegant mundial del sector porcí, el xinès WH Group, ha comprat el 50,1% de les accions d'Argal, la companyia que va comprar l'osonenca Embotits Monells l'any 2014. D'aquesta manera, i segons informa el diari *Cinco Días*, WH Group entra al mercat porcí espanyol, un dels principals exportadors a la Xina. La compra s'ha fet als que fins ara eren els màxims accionistes d'Argal: Antonio Escribá, que tenia el 53% de les participacions, i José María Orteu, que en tenia un 35%. Escribá i Orteu continuaran, per ara, dirigint Argal.

Una representació del Fem DEO visita Fussimanya

Tavernoles Fem DEO, el programa de foment del talent femení de l'empresariat osonenc, impulsat per Creació, el Consell Empresarial d'Osona i la Cambra, va fer una visita divendres a Fussimanya. És l'empresa on treballa Gemma Prat, distingida el passat 8 de març amb el primer guardó al lideratge femení. La quinzena de participants van visitar l'obrador de Fussimanya i van participar en una dinàmica sistemàtica amb la *coach* Bet Freixa.



ALBERT LLIMÓS

Prop de 50 participants a l'Emprenedona live

Vic Una cinquantena d'emprenedores i empresàries van participar dissabte a la segona edició de l'Emprenedona live, un esdeveniment fet i pensat per dones amb l'objectiu de fer xarxa entre empresàries de diferents sectors. Entre les ponències i tallers hi havia la de Rosaura Alastruey, que donava pautes sobre com fer xarxa per millorar el rendiment empresarial: "El fet d'assistir a un esdeveniment és important per conèixer gent, però és important establir contactes".



BERNAT CEDÓ

L'ALBUM

1978-2023

35

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

2012

Últim dia del mercat de Manlleu a la plaça del Mercat. Després de les obres a la plaça Fra Bernadí i la construcció de l'aparcament es va traslladar a l'espai on l'havia acollit fins l'any 1967. Els paradistes no ho acabaven de veure amb bons ulls.



ALBERT LLIMÓS

1985

Taradell va acollir el XXIV Concurs de Grills i la VIII Cursa de Cargols. En el concurs de grills hi van participar 43 persones amb més de 200 grills. Es van premiar els grills més cantadors i els cargols més ràpids.

1991

Més de cinc mil persones es van reunir a Torelló per viure en directe el concert de Mecano, que presentava el seu disc *Aidalai*. A la fotografia, la cantant Ana Torroja durant l'actuació.



JORDI PUIG



PERE TORDERA

MiSaunier Duval Connect
té cura de la seva caldera en tot moment

MiSaunier Duval Connect

El Servei de Manteniment Connectat més innovador:

- Sistema de detecció remota d'incidències i avaries
- Resolució remota d'incidències
- Monitoratge permanent

Amb el millor del manteniment de sempre i totes les peces originals incloses fins que la caldera faci 15 anys.

conectividad.saunierduval.es

Saunier Duval
Servei Tècnic Oficial

Ctra. de Roda, 6 - VIC

93 886 00 40



1998



Manlleu, nomenada Ciutat Pubilla de la Sardana per a l'any següent, 1999. Abans, ja ho havien estat Tona i Sant Joan de les Abadesses.



Osona inaugura el monestir de Sant Pere de Casserres. La restauració salva de la ruïna un dels monuments més emblemàtics de la comarca.



1997

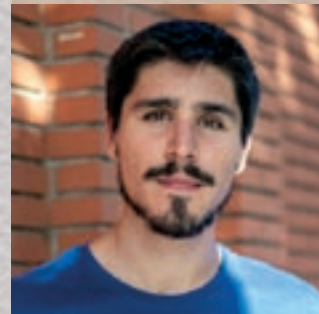
Unes 140 persones van tallar l'N-152 per reivindicar millores a la carretera d'Olost. Els manifestants portaven pancartes que deien "Pont del Llop, pont de mort" o l'eslògan més corejat que deia: "Volem anar a Maastricht i no podem arribar al Lluçanès".

... i bona lletra

Jordi Vilarrodà fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Lluïsa Moret
Presidenta de la Diputació de Barcelona



Dante Maschio
Portaveu de la plataforma Aigua és vida



Lali Oguadé
Coreògrafa i ballarina



El desplegament dels Mossos significa, també, el replegament de la Guàrdia Civil. Tanca la caserna de Manlleu. A Osona, només queda la de Vic.



El govern central atorga els 4.000 milions per al soterrament del tren a Vic. Ho va confirmar el president provincial del PP, Antonio Ainoza.



JORDI PUIG



JORDI PUIG

2005

En el marc de la Setmana Digital de Vic, un dels gurus d'internet, Ted Nelson, impulsor del sistema hipertextual, va participar en dues conferències. La seva presència va aixecar una gran expectació a la Universitat de Vic.

1979

El subcampió del món d'escacs Víctor Kortxnoi va ser a Centelles, on va fer 33 partides simultànies amb els jugadors de la penya d'escacs. Les va guanyar totes menys una, contra Miquel Fabré, un dels jugadors més destacats del Centelles.



JORDI PUIG

BETARA

FORMATGES TIPUS PIRINEU ARTESÀ I ECOLÒGICS
 · PERAFITA · OLOST · SANT BOI DE LLUÇANÈS ·
 FORMATGES DE VACA, CABRA I OVELLA

La formatgeria més premiada de Catalunya al món



betara.cat



ALBERT LUMÓS

2019

L'activista i mestre pastisser Quim Capdevila va rebre la medalla d'or de la ciutat de Vic en un acte que es va fer a la sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida. Diversos amics van glossar la seva figura en un acte molt emotiu.

1996

Imatge de l'antic escorxador municipal de Vic. Després de cessar l'activitat, l'Ajuntament se'l va vendre. Les obres de construcció van començar el 1897 i en el seu moment va ser considerat una meravella arquitectònica i tecnològica.

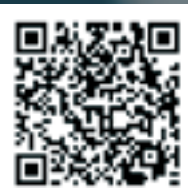


JORDI PUIG

Si vols estar
al dia



de tota l'actualitat, dona't
d'alta al canal de WhatsApp
d' **EL 9 NOU**



Centelles tornarà a acollir aquest cap de setmana la festa gran del teatre osonenc. La Trobada de Teatre d'Osona inclourà, com és habitual, l'estrena d'una

producció conjunta que agrupa actors de diferents grups i procedències. Enguany serà 'La cuina', un text d'Arnold Wesker que dirigeix Jordi Arqués. Tot

això en una setmana de protagonisme teatral en què Joan Crosas ha rebut un homenatge i l'obra literària d'Anna Dodas ha pujat a l'escena.

'La cuina' del teatre osonenc

La Trobada de Teatre d'Osona estrena a Centelles el muntatge d'Arnold Wesker amb actors de diferents grups



ALBERT LLIMÓS

Els actors i actrius protagonistes de 'La cuina', amb la direcció i equip tècnic, abans d'un assaig al Casal Francesc Macià, on s'estrenarà el muntatge

i renovar la traducció de *La cuina* que ja hi havia en català. L'estrena serà aquest divendres a les 9 del vespre, dissabte es repetirà a la mateixa hora i diumenge, a les 6 de la tarda.

Després de cada representació, a la sala petita de La Violeta, hi haurà com és habitual també una sessió de cafè-teatre. Un muntatge de petit format que en aquest cas és *Besos*, de Carles Alberola i Roberto García, sota la direcció de Xevi Font. "*Besos*, no és un musical encara que hi ha algunes cançons dels anys 70 i 80", va explicar Jusi Ruiz, del grup centellenc El Triquet, el dia de la presentació de la trobada. Del que parla, sobretot, és "d'amor i desamor", a través de deu personatges. El programa d'actes del cap de setmana es completa amb el taller familiar de teatre *Emmascara't de teatre*, que tindrà lloc diumenge al matí a la pista del Casal Francesc Macià.

La Trobada de Teatre d'Osona s'organitza amb el suport de l'Ajuntament i la coordinació d'un dels grups centellencs, Pierrot Teatre. Després d'unes primeres edicions itinerants, impulsades des de la desapareguda Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre, l'esdeveniment es va establir a Centelles de forma definitiva l'any 2001. "És una mostra de la implicació de Centelles en el món teatral, i vol acostar públic jove a aquesta dinàmica", va dir en la presentació l'alcalde, Josep Paré.

Centelles

Jordi Vilarrodà

L'escenari del Casal Francesc Macià s'ha convertit aquests dies en la cuina d'un gran restaurant. Els que hi desfilen, però, no són xefs amb estrelles sinó els 23 actors i actrius que protagonitzen *La cuina*, l'obra teatral que s'estrena enguany amb motiu de la Trobada de Teatre d'Osona. Les tres representacions que se'n faran són la proposta més destacada d'un cap de setmana que Centelles acull des de l'any 2001 i que aplega bona part del món teatral de la comarca.

La cuina és un text del dramaturg anglès Arnold Wesker (1934-2016) que es va escollir a proposta de Jordi Arqués, que en va assumir la direcció. "És un text que feia temps que tenia al cap, una obra que es va escriure l'any 1957 però que és molt actual", diu el director. La dificultat principal era l'extens repartiment que demana, amb 32 personatges que en la versió que n'ha dirigit passen a ser 23. Wesker, contemporani d'altres grans autors anglesos com el Nobel Harold Pinter, va obtenir amb aquesta obra el seu primer gran èxit. La

va crear a partir de la seva pròpia experiència quan va estar treballant a la cuina d'un gran hotel, i aquest marc esdevé el fil conductor

"Parla de la gent que passa hores a la feina, i quan hi ha temps viuen"

de tota l'obra. "De fet, *La cuina* no té una única trama, és com si l'autor tragués la façana del restaurant perquè tots nosaltres puguem veure el que hi passa a dins", expli-

ca Arqués. Els protagonistes són tots els 23 personatges que cohabiten en aquest espai per on passen amb les seves vides, amb les penes i alegries. I on s'ho passen bé. "Parla del proletariat, de la feina, que vivim poc i treballlem massa... és una cuina però podria ser una oficina o una fàbrica." Els que donaran vida a *La cuina* són gent del món teatral, "amateurs o professionals", de diferents procedències dins d'Osona. "Se'ls proposa de participar en aquest projecte i la resposta sempre és un sí", diu el director, que s'ha encarregat ell mateix d'adaptar el text

La paraula d'Anna Dodas arriba a l'escenari

Vic En el dia exacte en què Anna Dodas hauria complert 61 anys, aquest dijous, la seva paraula literària pren dimensió escènica. *Anna*, creació d'Íria Roig i Joan Roura a partir de la poesia i prosa de l'escriptora de Folgueroles, s'estrenava a la sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida. Júlia Cervera, encarnant Anna Dodas, i Noemí Morral, en el d'una dona que al cap dels anys treballa en la seva obra, compartien dos àmbits de la mateixa escenografia creada per Anna Alcubierre i Marc Saborit. A la primera, la màquina d'escriure i a la segona, l'ordinador. El salt del temps en dos instruments d'escriptura, però una mateixa paraula que es va alternant, que va saltant d'una a l'altra travessant la distància. Entre les dues actrius, van traslladant a l'espectador tota la profunditat d'Anna Dodas i el seu món simbòlic, encarnat en el cistell de pomes de *Capvespres de foc i grana*: "Les pomes, ben rodones i vermelles i sucoses, reflectien el món del foc i semblaven un mirall rodó i gustós". La música, ara clàssica, ara del moment vital de l'autora, punteja sàviament moments concrets, fins que cap al final la mateixa Júlia Cervera canta *Baixen els flocs*. I es retira de l'escenari: "Soc nova, eternament nova". Com la paraula d'Anna Dodas. J.V.



ALBERT LLIMÓS

L'actor de l'Esquirol va rebre un homenatge en la nit del 22è Premi BBVA de Teatre

El món teatral reconeix a Vic la trajectòria de Joan Crosas

Vic

Jordi Vilarrodà

Joan Crosas va rebre dilluns l'homenatge del món teatral per la seva extensa carrera, en el decurs de la gala del 22è Premi BBVA de Teatre, que va tenir lloc a L'Atlàntida. L'actor i cantant de l'Esquirol es va endur el Premi Reconeixement a la Trajectòria, que cada any s'entrega a banda dels altres guardons i que ha distingit en els últims anys altre figures destacades de l'escena catalana.

En el discurs d'agraïment del premi, el va dedicar "a la gent que comença", tot recordant que en algun moment ell també havia tingut la temptació de tirar la tovallola. El veterà actor va recomanar als joves "que sigueu tossuts, que seguïu", abans de rebre un llarg aplaudiment del públic que omplia la meitat de la sala Joaquim Maideu, format sobretot per gent del món teatral.

Joan Crosas (l'Esquirol, 1947) va iniciar la seva carrera com a integrant del grup Esquirols, al mateix temps que es formava musicalment al Conservatori del Liceu. A part del mític grup de folk, va començar a treballar en teatre, primer en espectacles pedagògics i més endavant en els musicals, on



Joan Crosas, en el moment d'agrair el Premi Reconeixement a la Trajectòria que va rebre dilluns a L'Atlàntida

va tenir els seus papers més destacats. Per a la història queda la seva participació en muntatges com *Mar i cel*, de Dagoll Dagom; *Los miserables*, en la versió dirigida per Ken Caswell i David White; les dues versions de *Sweeney Todd*, de Mario Gas, amb deu anys de diferència (la darrera, el 2008, formant una memorable parella amb Vicky Peña), o el *Don Quixotte contre l'ange bleu*, de Jérôme Savary, entre moltes d'altres. També ha fet teatre de text, televisió

i cinema, aquest darrer en pel·lícules com *Libertarias*, de Vicente Aranda, que es va rodar en part a Vic. En el doblatge, ha posat veu a noms mítics com els actors Morgan Freeman o Patrick Stewart (el capità Picard de *Star Trek*).

Pel que fa als premis de noves produccions, el gran triomfador de la nit va ser el muntatge *El gegant del Pi*, de Pau Vinyals, guanyador del 22è Premi BBVA de Teatre, que inclou una gira per valor de 20.000 euros, i també de

la menció especial a la millor interpretació per al seu únic protagonista, que a la vegada és autor del text i codirector del muntatge. Vinyals no va poder ser a recollir el premi perquè aquell mateix dia actuava i en el seu lloc ho van fer diverses components de l'equip, com la codirectora Júlia Barceló o la manlleuenc Judit Colomer, responsable de l'escenografia i la il·luminació del muntatge. Magda Puyo va rebre la menció a la millor direcció per *Viatge d'hivern*.

Mercè Arànega, al Cirvianum amb les 'Instruccions per fer-se feixista'

Torelló Seguint en la línia de monòlegs destacats, que la setmana passada va portar a Torelló els protagonistes per Nil Cardoner i Marta Marco, aquest dissabte arriba a l'escenari del Cirvianum l'actriu Mercè Arànega amb *Instruccions per fer-se feixista*. L'autora del text, Michela Murgia, el presenta com si fos una defensa del feixisme que, en ella mateixa, porta implícita la seva denúncia jugant amb l'efecte mirall i les armes de la provocació i la ironia. Sergi Pompermayer va fer l'adaptació del text de l'escriptora i dramaturga italiana, mentre que la direcció ha estat a càrrec de Miquel Górriz. La representació és a les 8 del vespre. El cap de setmana al Cirvianum es completa diumenge amb *Quimera*, un muntatge per a públic familiar que barreja el clown i els titelles.

Calldetenes obre el festival de titelles aquest diumenge

Calldetenes Amb els seus titelles de mida humana i l'espectacle *Galetes de formatge*, la companyia Txo Titelles obrirà diumenge a l'Auditori-Teatre de Calldetenes la 31 edició del festival Caltitellesdetenes. Durant els cinc diumenges de novembre, a les 6 de la tarda, passaran pel festival algunes de les produccions més destacades del teatre de titelles català.

LA IAIA
Mambo Project

dg. 12 de novembre
17.30h i 19.30h - La Polivalent
5 € anticipada / 7 € taquilla

Temporada 2023 / 2024
LA POLIVALENT

Amb els suports de:

Espectacles de carrer a la primera edició del festival Ribes Enxerina

Tindrà lloc aquest divendres i dissabte, amb set propostes gratuïtes

Ribes de Freser

Isaac Muntadas

Ribes aposta per la cultura. És per això que, a partir d'aquest divendres al vespre i tot dissabte, el municipi ribetà acollirà la primera edició d'un nou festival d'arts escèniques amb el nom de Ribes Enxerina. "Un mot que pels ribetans significa gresca, gaudir o passar-s'ho bé", explicava l'alcaldessa, Mònica Sanjaume. El Ribes Enxerina està impulsat pel Proyecto Senda i portarà un total de set espectacles en aquests dos dies, la majoria concentrats dissabte.

Sandra Alfaro, responsable d'EspectacleSpectacular, que es troba dins de Patea

(associació d'arts escèniques), detallava que una de les condicions imposades per la realització del festival és que totes les companyies haviem de ser d'altres comunitats autònomes. Per això, hi haurà tres companyies de València, dues del País Basc i una de Navarra. La primera actuació serà un espectacle de circ a la plaça del Mercat aquest divendres al vespre amb Zirkozaurre. L'endemà, a partir de 2/4 de 12 del migdia, el grup Panta Rhei Antzerkia farà un espectacle de titelles al passeig de la Catarineta amb una última escena a la font de la Margarideta. La gresca seguirà a la plaça del Mercat amb l'espectacle de dansa *Arròs* d'Anna

Mateu. A la tarda, al mateix indret hi actuarà Jokai, i tot seguit hi haurà el taller de *land art* novament de Panta Rhei Antzerkia, que "tenen una instal·lació participativa de jocs i un taller en què recrearan petits mons amb objectes que hauran recollit a Ribes", apuntava Alfaro. L'últim espectacle serà a la plaça de l'Ajuntament amb *Save the temazo*, que faran un espectacle de circ "amb un trapezi de deu metres i acrobàcies". Totes les actuacions seran al carrer i gratuïtes, i en cas de pluja se celebraran en espais com el pavelló o el teatre. L'alcaldessa va destacar que aquest festival permetrà desestacionalitzar l'activitat al municipi.

Es van presentar els resultats de l'excavació arqueològica feta el passat mes de setembre

Posen al descobert a Tavertet túmuls funeraris del 4700 aC

Tavertet

Jordi Vilarrodà

El Collsacabra va tenir alguns dels primers monuments funeraris de la península Ibèrica. Aquesta és la conclusió a què arriben els investigadors que els estudien, reforçades per les evidències de la darrera campanya arqueològica, el passat mes de setembre. Aquestes construccions datarien aproximadament de l'any 4700 abans de la nostra era, al neolític mitjà. L'arqueòloga centellenca Anna Gómez Bach, investigadora principal del projecte, en va parlar dissabte a Tavertet, en una conferència inclosa al cicle Collsacabra Viu.

Els túmuls funeraris són "molt més complexos del que semblava en un primer moment", va explicar l'arqueòloga. Se n'han excavat tres en profunditat, i n'hi ha quatre més que encara són inèdits. Es tracta inicialment d'un enterrament d'un sol individu (tot i que se n'hi poden afegir més amb el temps) ubicat a la part central i envoltat d'un mur de forma circular. Sobre aquest se sostenia una estructura de fusta que va desaparèixer amb el pas del temps. "No es pot menystenir aquesta arquitectura funerària, tot i ser en fusta i materials peribles, no és una simple construcció oportunista." Els qui la van fer van necessitar una preparació, i una certa logística dels materials, cosa que implica també un sentit de domini del territori. "Volen marcar que això és nostre". I per tant, comença una certa complexitat social.



"Per què tan gran i una sola persona?"

Tavertet A la imatge, una vista aèria del monument funerari del lloc designat com la Pineda de la Serra. S'observa perfectament el mur circular construït a l'entorn de la cambra central on es dipositaven les restes (la forma de creu no és del monument sinó

de la rasa oberta per a l'excavació). La pregunta que es fan els arqueòlegs, la va formular Anna Gómez Bach: "Per què era tan gran per a una sola persona?". No eren societats jerarquizades i, per tant, no parlem d'un cap de tribu. L'explicació cal buscar-la en el simbolisme, en tot cas.

A l'actual Catalunya només hi ha construccions semblants, poc abans d'aquestes, al sud del país. Entre aquests monuments funeraris i altres estructures dolmèniques, el Collsacabra en registra una setantena.

El projecte de recerca que dirigeix Anna Bach, i que parteix de recerques anteriors dutes a terme per Walter Cruells i Miquel Molist, estudia els comportaments de les primeres comunitats agrícoles establertes a la zona de la vall de Sau i el Collsacabra. La cova de les Pixarelles, en aquest sen-

tit, ha donat pistes sobre la forma en què practicaven la ramaderia. Les abundoses restes de bòvids que s'hi han trobat indiquen que aquests eren els animals dels seus ramats. I amb ells no feien grans migracions, sinó moviments dins de la mateixa zona, des del fons de la vall cap a les parts més altes. I per la ubicació de la cova, força de mal accés, és evident que les parts d'animals ja hi pujaven trossejades. "La cova té un corrent d'aire que els permetia potser la conservació de la carn per tenir-ne durant l'any, que per a ells

era un problema". Així doncs, és possible que per als primers agricultors del Collsacabra les Pixarelles fossin una mena de gran fresquera.

Els treballs arqueològics també s'han dut a terme al pla del Castell, amb uns resultats interessants. Aquí ja es coneixien restes de muralles del període ibèric, però per sota hi ha testimonis de la primera edat del ferro i del final del bronze. Indicis del fet que hi podria existir un primer urbanisme estructurat en aquesta zona del Collsacabra cap a l'any 1100 aC.

Tres-e-u impulsa la primera Nit de la Fotografia de Vic, dissabte

Vic

J.V.

Des de les 7 de la tarda fins passada la mitjanit, el Centre Cívic Joan Triadú acollirà aquest dissabte la primera edició de la Nit de la Fotografia de Vic. La programació agrupa diferents activitats impulsades des de l'associació Tres-e-u / Vic Clic, amb l'objectiu de crear "un espai de trobada, per compartir, dinamitzar i fer que Vic també sigui un referent en aquest camp", expliquen Eugeni Bel i Ricard Jordà, dos dels organitzadors.

Entre les presentacions de treballs que es podran veure destaca la del fotògraf vigatà Manel Esclusa amb *Treballs paral·lels, projectes inèdits*, en què ha participat junt amb altres fotògrafs. Jordi Rovira hi aportarà el treball sobre la fotografia Joana Biarnés, i Espe Pons hi serà amb *Tierra*, sobre llocs marcats pel trauma de la Guerra Civil.

El debat sobre la intel·ligència i la seva repercussió en la fotografia arriba també al programa amb una taula rodona en què participaran el fotògraf Jordi Vilaregut, el creador i professor Joan Soler-Adillon i Miquel Bigas, director de La Farinera, Centre d'Arts Visuals de Vic. La Nit de la Fotografia inclou un espai d'intercanvi en què cada participant hi pot aportar tres imatges i en podrà triar dues d'altres fotògrafs per emportar-se-les. En una de les sales, diferents fotògrafs (Montse Argerich, Aica Garcia, José Pecci i Sergi Pérez) explicaran com porten a terme el seu treball, mentre que a la sala d'exposició es podrà veure *Muntanyes de felicitat*, de Xavier Erruz.

L'ACVic inaugura exposicions sobre la mort i l'art digital

Vic El Cicle d'Arts Digitals de Vic continua dissabte amb l'obertura de la mostra "Art digital. Transitant les esclertes", a l'ACVic. S'hi podran veure treballs de quatre creadors de referència en aquest àmbit com Alba G. Corral, Roc Parés, Mónica Rikic i Joana Moll. També a l'ACVic s'obre "Mortals (Preludi)", una mostra sobre la vellesa i la mort comissariada per Maite Palomo, Albert Potrony i Roser Sanjuan. L'acte és a les 12 del migdia.



Xarim Aresté
presenta **Ses entranyes**
MÚSICA
DV. 10 / 11 / 23 - 20.00 h
teatrecirvianum.cat



Ferides
ÒPERA
DG. 12 / 11 / 23 - 18.00 h
teatrecirvianum.cat

Música per als més petits, amb l'Orquestra de Cambra de Vic

Vic Els infants de 0 a 3 anys són el públic potencial dels quatre concerts pensats per a ells que diumenge se succeiran a L'Atlàntida. La música per a nadons no és una novetat en la programació, però sí que aquesta vegada és una producció cent per cent local, a càrrec de l'Orquestra de Cambra de Vic. Eli Pujol està a càrrec de la direcció musical de la proposta, que es podrà veure en quatre sessions, dues al matí i dues a la tarda. L'activitat inclou un taller familiar opcional, dissabte, per preparar la vivència amb un guiatge pedagògic.

Daniel Boga, a la Cava amb novetat

Vic El manlleuenc Daniel Boga actuarà aquest dissabte a Vic, a la Jazz Cava, en un concert que tindrà lloc a les 10 del vespre. Boga ha presentat fa poc el videoclip del seu últim senzill, el tema *Grito salvaje*. És la primera d'una sèrie de cançons que va gravar a l'estudi La Casamurada, preparació del seu segon treball, que durà per títol *La corona del Mal País*.

El concert tindrà lloc dissabte a L'Atlàntida amb una vintena de músics

Men In Swing celebra 10 anys amb un concert en format de 'big band'



Men In Swing, amb la formació ampliada, en el concert que van oferir diumenge a la Sala Polivalent de Prats

Vic

J. Sunyer / J. Vilarrodà Habitualment, Men In Swing és una formació de set músics, però aquest dissabte seran una vintena els que ompliran l'escenari de la sala Ramon Montanyà, a L'Atlàn-

tida, per celebrar els 10 anys de la formació osonenca. El concert recollirà l'essència de la música de Men In Swing, els aires de jazz clàssic i swing que transporten a mitjan segle XX però que continuen vigents.

Men In Swing va néixer

d'un reduït grup de músics, entre ells el guitarrista i cantant Marc Riera i el trompetista Jaume Grau, que de mica en mica es va anar ampliant fins a constituir una banda estable. "De seguida ens va sortir una mitjana acceptable d'actuacions

cada any", recorda Riera. I el grup es va anar ampliant i consolidant. Fa set anys, van incorporar el ball a l'escenari, coincidint amb la irrupció del *lindy hop*, amb la ballarina de claqué Laia Molins i amb la parella de ball professional de swing formada per Héctor Artal i Laia Ortega. El concert de l'aniversari agruparà aquests i altres col·laboradors habituals fins a constituir la *big band*. A L'Atlàntida hi seran Jaume Grau, Guillermo Callero i Albert Cruz (trompetes), Gil Casals, Víctor Colomer i Vicent Pérez (trombons, els dos últims valencians), Martí Mitjavila i Oriol Codina (clarinets), Guillem Vernis, Albert Abad i Joan Subirats (saxos), Joan Molina (bateria), Gerard Cuní (contrabaix) i Biel Jarque (piano, en substitució del *titular* Marc Vernis). "Tots els que no són habituals, són gent que habitualment col·labora amb nosaltres". S'estrenaran dues peces noves que no formen part del repertori: *What I Am There For*, de Martí Mitjavila, i una versió del clàssic *For Mer Formidable* de Charles Aznavour. "Serà un concert dinàmic, amb un espai obert al mig de l'escenari on aniran passant coses." I tot plegat, al ritme del swing que no passa mai de moda.

El curtmetratge 'Niuada', de Ferran Giol, premi al Filmets

Balenyà *Niuada*, un curtmetratge filmat als Hostalets de Balenyà i produït pel balenyenc Ferran Giol, de 22 anys, ha guanyat el premi a la millor producció d'Espanya al 49è Festival Filmets de Badalona. El film, de la productora Pausa Dramàtica Films, dirigit per Valèria Cuní i protagonitzada pel també balenyenc Jan Prat i Biel Magariño, reflecteix el traspàs generacional de la violència i de la pressió de grup durant l'adolescència. El curt també havia estat prèviament seleccionat a la 25a mostra de cinema jove d'Elx, el Cerdanya Film Festival i la Muestra de Cine y Creatividad del Centro Botín de Santander, entre d'altres, però no ha estat fins al Festival Filmets que ha obtingut el primer reconeixement. Tot i així, no ha estat l'únic mèrit que s'ha endut, ja que Giol, juntament amb Anna Moragriegua, els productors del film, han rebut la Menció Especial del Jurat dels Productors Audiovisuals de Catalunya a Productor Emergent "per haver quedat captivat per la força i originalitat de la seva història, així com per les interpretacions de tot el repartiment amb menors", segons la PAC. El productor osonenc explica que "va començar com un projecte escolar, i amb Anna Moragriegua i Pausa Dramàtica vam voler convertir-lo en un projecte molt més ambiciós", i afegeix que "estem molt contents que una associació com la PAC reconegui l'esforç que ha portat aquesta producció". M.G.



El passat amb mirada femenina, a Tona

Tona El jaciment del Camp de les Lloses de Tona ha començat el cicle "Mirades sobre el cos", que aborda les diferents visions del cos humà, sobretot femení, al llarg de la història. Aquest diumenge continuarà amb dues noves xerrades, una d'elles sobre els cossos de les màrtirs cristianes.



Aires japonesos als concerts de Manlleu

Manlleu Amics de la Música de Manlleu va portar el so del Japó a l'escenari, en el concert que diumenge a la nit va reunir al Teatre Municipal de Manlleu els *shakuhachi* (flauta de bambú, amb Horacio Curti) i el *koto* (instrument de corda pinçada) amb Yoshie Sakai, i la cal·ligrafia de Josep M. Roma.

Música i paraula en un concert a Sant Pere de Casserres

Les Masies de Roda El trio de corda format per Maria Florea (violí), Lara Fernández (viola) i Daniel Claret (violoncel) presentarà aquest diumenge al monestir de Sant Pere de Casserres el concert *The Rest Is Silence*. L'*Ofrena musical* de Bach fa de fil conductor d'aquesta proposta, que inclou la paraula a través de textos contemporanis. L'actuació començarà a les 12 del migdia.

L'estadi Hipòlit Planàs de Vic va acollir aquest dimecres un partit de la primera eliminatòria de la Copa del Rei de futbol. Va enfrontar el Badalona

Futur contra el Cadis, de la Primera Divisió. El partit va acabar amb empat a zero, i l'equip andalús va aconseguir el pas a la tanda de penals. Els

3.578 espectadors que van omplir les graderies van gaudir d'un bon partit i de la cita històrica de veure futbol de primer nivell a la capital d'Osona.



Espínola vol driblar Julio, del Cadis. A la dreta, el tècnic visitant Sergio González dona ordres als seus jugadors i a sota, la plantilla gaditana saluda la nombrosa afició que els va acompanyar

ALBERT LLIMOS

L'espectacle de la Copa del Rei

El Cadis, de Primera Divisió, elimina el Badalona Futur als penals en un camp del Vic ple de gom a gom

Vic

Badalona Futur 0 (2)

Cadis 0 (4)

Guillem Freixa

Dia gran per als aficionats al futbol d'Osona. I és que més enllà de la raresa de tenir jugant com a local al camp del Vic un equip amb el nom de Badalona Futur, i l'emblemàtic institucional que hi pugui haver en l'entitat que encapçala l'exdirectiu blaugrana Toni Freixa, l'estadi Hipòlit Planàs va acollir aquest dimecres un partit de Copa del Rei amb el Cadis, de la Primera Divisió, com a rival. L'hemeroteca permet descobrir que l'última vegada que la copa espanyola va visitar la capital d'Osona va ser el 28 de setembre de 1977. Aleshores, al camp del carrer Pare Gallissà el Vic es va enfrontar a l'Oriola (0-1). En la caixa dels records futbolístics també van escasses les vegades que l'actual estadi vigatà s'ha omplert fins la bandera. Dimecres es va aconseguir, i 3.578 espectadors van ser a les graderies per veure un partit que, tot i acabar sense gols, va ser d'allò més distret.

Entre el públic s'hi detectava més expectació que passió, si bé és cert que el

Ortega, Pedraza, Aleix Roig (Xiker, min 117), Segura, Sergio Cortés (Edgar, min 87), Albert Torras (Isaiah, min 66), Jaume Pascual (Zouridine, min 66), Genar, Valverde (Peque Polo, mon 74), Espínola (Vargas, min 87) i Barrero.

David Gil, Zaldua, Adrián Miranda, Julio (Lucas Pires, min 71), Chust (Meré, min 90), Jose Mari (Koumané, min 56), Álex Fernández (Chris Ramos, min 85), Escalante, Sergi Guardiola (Alcaraz, min 71), Maxi Gómez i Álvaro Negredo (Navarro, min 56).

ÀRBITRE: Ortiz Arias. Correcte. Va ensenyar targeta groga a Meré, Miranda i Rubén Alcaraz, del Cadis, i va expulsar amb dues amonestacions Segura (min 110), del Badalona Futur.

GOLS: a la tanda de penals van marcar Peque Polo i Isaiah, del Badalona Futur; Maxi Gómez, Navarro, Koumané i Lucas Pires, del Cadis.

bon joc del Futur –durant tot el partit se'ls va mencionar així per megafonia, eludint Badalona– va acabar enganxant la parròquia osonenca.

Una expectació que ja es palpava en la prèvia del duel, ja que als voltants de l'estadi els cotxes s'acumulaven com poques vegades s'ha vist vinculat a un partit de futbol. Entre els aficionats que arribaven a la zona esportiva n'hi havia uns quants centenars del Cadis, en la seva majoria arribats des de l'àrea metropolitana de Barcelona. Aquest era el cas de Xavi Arena i el seu fill, Mario. Vestits amb l'elàstica groga venien de Santa Colo-

ma de Gramenet. “Som del Cadis per herència familiar”, remarcava el pare, mostrant-se orgullós d'una passió que havia traspassat a un fill que no admira ni Bellingham ni Lewandowski, sinó que el seu jugador preferit és “Chris Ramos”, davanter del conjunt gadità.

També hi havia una important càrrega emocional en els Martínez, de Sant Andreu de Llanerres. El pare, Diego, nascut a Cadis, ha viatjat unes quantes vegades a la ciutat andalusa per veure l'equip al Nuevo Mirandilla. Un cop van saber que el conjunt de la *tacita de plata* jugaria un partit de Copa del Rei

a Vic, “el meu fill em va comprar entrades perquè no ens ho volíem perdre”. Sergio, el fill, reconeix que el Cadis “és un equip especial i la seva afició encara més”, i en el seu cas ho viu amb passió, fins al punt que porta tatuada una imatge del jugador Álex Fernández a la cama.

Un cop a dins l'estadi, es feia evident la grandesa del partit comparat amb l'activitat habitual que acull l'Hipòlit Planàs al llarg de la temporada. En primer lloc, per la presència de mitjans de comunicació: Catalunya Ràdio, RAC1, Ràdio Nacional d'Espanya o La Sexta se situaven al capdamunt d'una tribuna on també hi havia les grans càmeres de les retransmissions esportives. I és que el duel s'emetia en directe a escala estatal. Per a qui també va ser un dia *gran* va ser per als encarregats del bar: amb una instal·lació exterior per facilitar les vendes, les cues per comprar entrepans, begudes i aperitius van ser multitudinàries.

En l'aspecte futbolístic, l'espectacle no va decebre: el Cadis –comandat des de la banqueta per l'exjugador i

exentrenador de l'Espanyol Sergio González– va sortir amb un equip titular amb noms destacats. Al davant, per exemple, s'hi van acumular homes com Álvaro Negredo, Sergi Guardiola o Maxi Gómez, tots ells amb reconegudes trajectòries en el futbol professional. Tot i això, el Badalona Futur va dominar en moltes fases del partit, i al final dels 120 minuts –els 90 reglamentaris més els 30 de la pròrroga– la sensació era que el conjunt de la Segona Federació havia tingut més i millors opcions de desfer l'empat a zero i protagonitzar una de les sorpreses de la jornada.

Tot es va decidir als penals. El tòpic diu que es tracta d'una loteria, però el cert és que els llançaments des dels 11 metres també requereixen una tècnica, tant a l'hora de marcar-los com d'aturar-los. El porter del Futur, Ortega, va endevinar dues direccions, però no es va estirar prou com per rebutjar la pilota. L'equip gadità en va marcar quatre, mentre que els blaus en van errar dos. El gran espectacle no va acabar amb gesta, però va deixar un bon regust entre els espectadors. El Cadis va aconseguir el bitllet per a la següent eliminatòria de Copa, i va marxar de Vic amb un autocar corporatiu on es podia llegir: “Somos el mejor equipo del mundo”. Són de la broma.

Dimecres es va fer una jornada de celebració en què es van unir la competició i els homenatges

Olost posa en valor els 40 anys de motor al municipi

Olost

G.F.

“Vam crear escola”. Així recorda i resumeix la feina feta entre finals dels vuitanta i principis dels noranta Pere Turigas, expresident i un dels impulsors del Moto Club Olost. Ho explica tot recordant les nombroses iniciatives que van sorgir d'un grup de persones “apassionades pel motor” i que durant un bon grapat d'anys van organitzar “moltes carreres”, com el raid del Lluçanès, “on marcàvem més de 300 quilòmetres”; el trial *indoor* d'Olost, “que després vam portar a Vic posant 300 persones al pavelló de l'hoquei”; un supercròs als terrenys de l'actual zona del Sucre, i una “supercarrera”, amb la participació dels molts campions osonencs vinculats al motor que hi havia en aquella època. I és que Turigas recorda que en proves del Moto Club Olost s'hi van iniciar noms com “Nani Roma, Gerard Farrés o Josep Maria Membrado”, tots ells amb reconegudes trajectòries al Dakar. De fet, Turigas apunta que tot plegat va ser la llavor perquè Osona i el Lluçanès “sigui



Un moment de la cursa de resistència que va servir per commemorar els 40 anys de motor a Olost i Santa Creu

el territori amb més participants al Dakar si comptem pilots, mecànics i persones vinculades a l'organització”.

Tots aquests records i experiències van tornar a aflorar dimecres en la festa que es va fer al circuit de

Mas Pecanins, i que tenia com a objectiu recordar els 40 anys de motor a Olost i Santa Creu de Jutglar. Com no podia ser d'una altra manera, la jornada va començar al matí amb una part competitiva: d'una ban-

da, una cursa de resistència de 69 minuts dedicada a les motos clàssiques. En aquesta prova hi van prendre part una desena de motos, i els guanyadors van ser la parella formada per Tomàs Martínez i Albert Esteban.

En la segona part del matí va ser el torn de la cursa de resistència, on els pilots havien d'aconseguir el màxim nombre de voltes en dues hores. En aquesta prova van prendre la sortida 55 motos, i el més ràpid en la general va ser Lorenzo Santolino, seguit de ben a prop de la parella formada per dos dels joves pilots més prometedors del Lluçanès com són Guillem Sucarrats i Àlex López.

La part més emotiva d'una jornada que també va servir

El pilot Lorenzo Santolino va guanyar les dues hores de resistència

de memorial a Jaume Sala, Josep Asensi, Dani Vilalta, Antonio Iniesta, Josep Adell i Pere Molas –tots ells vinculats al motor d'Olost– va ser després d'un dinar que va reunir a més de 200 persones. En aquest moment, es va homenatjar “quatre dècades de feina i de persones”, i això significava posar en valor la feina dels qui van començar tota aquella moguda, però també de pilots i persones que mantenen viva la flama del motor en l'actualitat. En total van ser 78 reconeixements que, com a novetat, no van rebre un obsequi convencional sinó una caricatura personalitzada de cadascú.

Pedalar per tornar a l'aventura

Josep Maria Cabanas travessa els Pirineus en format d'autosuficiència

Les Masies de Voltregà

G.F.

Del golf de Biscaia a l'empordanès far de Sant Sebastià i tornar. O el que és el mateix: creuar els Pirineus dues vegades cobrint uns 1.824 quilòmetres i 38.033 metres de desnivell positiu acumulat en 7 dies 9 hores i 37 minuts. Aquest és el repte que va aconseguir aquest octubre Josep Maria Cabanas, de 51 anys i de les Masies de Voltregà. De fet, Cabanas va ser l'únic ciclista de l'Estat espanyol que va participar a la reconeguda prova d'ultraciclisme Transpyrenees.

El recorregut tenia algunes dificultats afegides, com per exemple el pas obligatori per punts de control “ubicats en llocs estratègics”, una situació que obligava “a analitzar bé el mapa i l'elecció del recorregut”, ja que sovint

escollir el camí més recte significava “haver de baixar de la bici o malmetre la mecànica”. Cabanas també remarca que el temps límit per passar pels punts de control “eren molt curts”, un fet que et provocava “estrès”. De fet, per complir amb els terminis, hi havia dies que el voltrega-

Va completar 1.824 quilòmetres en 7 dies, 9 hores i 37 minuts

nès pedalava “unes 20 hores al dia”. La duresa de la prova es va fer evident amb els qui la van completar: dels 160 inscrits, només 55 van arribar al final.

L'altra dificultat i característica de la Transpyrenees era el format d'autosuficiència. Això significa que cada

participant “s'havia d'espavilar per menjar i dormir”. En el cas del menjar, sense l'opció de portar aliments a sobre per a sis o set dies, el recurs era aprofitar “bars, supermercats i botigues en el camí”. Això feia que la planificació fos molt important, “ja que en zones de muntanya costava trobar llocs per abastir-se en molts quilòmetres”. A l'hora de dormir, i amb l'objectiu de reduir el temps de carrera, l'opció més pràctica i efectiva “era fer bivac”.

Cabanas descriu l'experiència com una cursa “difícil, impressionant i diferent”. Aficionat des de fa anys a les proves de resistència –corrent i en bicicleta–, ressalta que l'ultraciclisme “et torna a l'essència de l'aventura”, un vessant que les curses de muntanya “potser han perdut en els últims anys”. En aquesta línia, reconeix que



Cabanas, amb la seva bicicleta durant el recorregut

una de les parts que li agrada més d'aquest tipus de proves “és preparar-la”. Això passa per entrenar el cos en l'aspecte físic, però també saber competir “menjant i dormint poc”, o decidir quin equipatge t'emportaràs.

A Cabanas, molta gent li pregunta: I per què ho fas? “És una satisfacció personal”, remarca, tot afegint que acabar el repte “et fa sentir

empoderat i t'omple d'una adrenalina que al final és el que busques”. En l'exigència física hi juga un paper clau “la força mental”, ja que per Cabanas és el que fa que davant d'una adversitat “et comportis d'una manera o d'una altra”. Això també té aplicacions en la vida, ja que aquesta capacitat “et permet reconduir situacions complexes que et pots trobar”.

L'equip llueix els escuts de les dues entitats i disputarà els partits al pavelló El Torrental

Vic i Calldetenes uneixen forces per crear un nou equip de futbol sala femení a Osona

Calldetenes

Arnau Casas

El futbol sala a Calldetenes ja és una realitat. Gràcies a la bona sintonia entre el Futbol Sala Vic i el club de futbol calldetenenc, s'ha pogut engegar el projecte d'un equip femení que diumenge es va estrenar amb un triomf a la que serà casa seva, el pavelló El Torrental. "Vam unir forces amb el Vic per intentar que al pavelló es jugués a futbol sala, al mateix temps que ells buscaven disposar de més espai i ja tenien la base d'un equip d'aquest esport", expliquen Josep Barcons i Marc Pujol, president i coordinador del FC Calldetenes, respecte a aquest acord amb el Vic de futbol sala, que permet "posar la primera pedra entre dues entitats que ens sentim còmodes", assegura Marc Morera, president del club vigatà. Amb la inauguració del nou pavelló al març, en el qual també s'hi fa vòlei i patinatge, "les dues entitats vam reprendre el contacte" per fer possible la creació d'aquest equip que lluirà una samarreta amb els dos escuts i els colors blanc-i-vermell.



Josep Barcons, del FC Calldetenes, i Marc Morera, del FS Vic, amb la samarreta del nou Vic Calldetenes

Anna Carrascal, capitana i directora esportiva del Vic, afirma que tenia "la il·lusió de crear un equip femení" i parlant amb el Calldetenes "l'acord va prosperar i es van posar de cara". La jugadora vigatana jugava a Centelles, però no es va mantenir el sènior femení i és un dels pilars d'aquest Vic Calldetenes que està format

per "una dotzena de jugadores" de diferents pobles de la comarca, i "la intenció es poder créixer i l'any que ve poder crear una línia d'equips femenins". El conjunt osonenc es va estrenar diumenge amb una victòria per 9 a 0, competint a la lliga que depèn de la Federació Catalana de Futbol Sala, com el Campdevàrol, un altre

equip que s'ha creat aquesta temporada, i no de la Federació Catalana de Futbol. "Aquí, les fitxes estan subvencionades, són gratuïtes, i a més tens la possibilitat que et seleccionin i puguis defensar la selecció catalana a escala mundial", ressalta Carrascal, que arran d'aquest nou projecte s'ha pogut retrobar amb antigues companyes.

De fet, Anna Burgaya, de Sant Hipòlit; Judit Vilacís, de Taradell, i Andrea González, de Vic, totes elles jugadores del Vic Calldetenes, disputaran l'Europeu a Alcarràs a partir del 10 de novembre amb els colors de Catalunya.

Tot i l'acord, qui gestionarà l'equip sènior femení serà la junta directiva del Vic, "perquè són els que dominen el tema. Nosaltres ens sentim més còmodes gestionant els horaris o l'espai d'entrenament", subratlla Pujol. Abans d'iniciar el projecte, el conjunt vigatà ja comptava amb un equip de veteranes, "però un altre dels nostres

L'acord ha fet arribar el futbol sala a Calldetenes i que el Vic tingui més hores de pista

objectius era potenciar un equip femení que volgués competir", afegeix Morera. Tot i que la fusió és recent, la idea va sorgir fa més d'un any, i s'havien disputat "partits entre l'equip de futbol femení del Calldetenes i el sènior femení de veteranes de futbol sala del Vic", recorda Pujol. El Torrental s'ha convertit en la seu social del nou club osonenc, que ha permès al Vic engegar un equip femení trobant unes noves instal·lacions perquè el pavelló de l'Ausoneta s'havia quedat petit, al mateix temps que a Calldetenes, que "costava molt poder crear un equip de futbol sala", podran aprofitar el nou pavelló.

Gil Membrado, tercer classificat al ral·li de Granada

Granada Bona actuació de Gil Membrado al ral·li de Granada, que permet al jove olostenc de només 15 anys consolidar el lideratge al capdavant de la Copa d'Espanya de ral·lis de terra en la categoria de dues rodes motrius. Tal com va fer ara fa tres setmanes a Madrid, Membrado va imposar des de l'inici un elevat ritme al volant del seu Ford Fiesta. Això li va permetre imposar-se en les vuit especials de la prova. Per mala fortuna, però, a l'acabar els trams cronometrats Membrado i el seu copilot, Manel Muñoz, van patir un imprevist mecànic que els va comportar una penalització. Això els va fer caure a la tercera posició. El campionat estatal es decidirà en l'última prova de la temporada, que serà el ral·li de Pozoblanco del 17 de novembre.



El Vic-ETB, entre els vuit millors clubs de natació de Catalunya

Barcelona Jornada històrica per al CN Vic-ETB, ja que després d'aconseguir la segona posició en la segona divisió de la Copa Catalana ha assolit l'ascens a la màxima categoria. Els nedadors i nedadores van mostrar un

nivell espectacular, i després d'un frec a frec amb el Calella i el Banyoles van certificar el salt de categoria en l'última prova, els relleus 4x100 estils mixtos. Sota la direcció tècnica de Jaume Fontdevila, Isidre Bancells i Pau Pagès, la temporada que ve formaran part dels vuit millors equips de Catalunya.

Quatre osonencs a la selecció catalana amateur de futbol

Tona Quatre futbolistes de la comarca d'Osona han estat convocats per participar als entrenaments que la selecció catalana amateur farà a Sabadell els dies 7, 21 i 28 de novembre. Es tracta de tres jugadors del Tona -Nil Salariç, Raül Campayo i Guillem Escarrabill- i el davanter de l'Olot Marc Roquet. Els entrenaments serviran per preparar la fase de classificació contra altres dues regions de l'Estat espanyol que es disputarà del 8 al 10 de desembre. D'altra banda, i també vinculat a les competicions de seleccions, el jugador del Tona Àlex Jiménez ha tancat la seva participació als Jocs Panamericans tenint un paper destacat amb la República Dominicana. Tot i això, el conjunt caribeny no ha pogut guanyar cap dels quatre partits disputats.

La prova decidirà els campions de Catalunya per clubs d'aquesta modalitat de l'atletisme

El retorn del Cros Ciutat de Vic reunirà atletes d'alt nivell

Vic

EL 9 NOU

Osona serà aquest diumenge un punt important en l'atletisme català amb la disputa del 42è Cros Ciutat de Vic. La cita, tot un clàssic del calendari, agafa més rellevància en aquesta edició, ja que tal com va destacar el president del Club Atlètic Vic, Xavier Sagrera, "estem molt contents que torni la competició després que l'any passat no s'organitzés". Els motius de l'absència és perquè una prova d'aquesta magnitud "requereix un exèrcit de voluntaris per organitzar-ho", i sense poder assegurar una bona xifra d'inscrits "no tenia sentit tirar-ho endavant".

Enguany, l'elevada participació està assegurada, ja que la prova vigatana també decidirà els clubs campions de Catalunya. En aquest sentit, tot apunta que hi haurà



D'esquerra a dreta, Jordi Garcia, Mercè Rosich, Xavier Sagrera i Xevi Barriobero

uns 1.600 participants en les diverses categories. Aquesta bona xifra d'inscrits és producte de l'estímul competitiu

d'una banda –la prova dona el bitllet per al Campionat d'Espanya– i de les modificacions que ha fet la Federació

Catalana d'Atletisme. La seva presidenta, Mercè Rosich, apuntava en la presentació que han acotat la temporada

de cros "de setembre a desembre", i han vetllat perquè en un mateix cap de setmana no hi hagi duplicitat de proves, "amb l'objectiu de concentrar més la gent".

Des del CA Vic està previst que un centenar d'atletes de l'entitat prenguin part a la prova, i tal com explicava el secretari de la junta, Jordi Garcia, hi ha esperances de fer bons resultats "en el Sub-18 masculí, el Sub-16 femení, el Sub-14 masculí i el Sènior femení". Pel que fa al circuit, Rosich el va considerar "un dels millors de Catalunya", tot i que aquest any tindrà una petita modificació en la sortida i l'arribada: no es farà des de la pista, ja que s'està pendent d'una reforma del tartan, sinó des d'un punt proper. El recorregut, però, mantindrà "l'essència del camp a través".

Sagrera va posar en valor la feina dels voluntaris, "ja que sense ells no hi hauria cros". En la línia del que havia comentat la presidenta de la Federació d'Atletisme, el president del club vigatà va reconèixer la possibilitat que el Cros Ciutat de Vic passi a fer-se cada dos anys, "quan pugui coincidir amb esdeveniments i competicions que ens garanteixin que vindrà molta gent".

ALBERT LLIMÓS

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Reconeixement de la Generalitat de Catalunya al Club Tennis Vic pels 75 anys



A l'esquerra, Miquel Vilardell amb Pere Aragonès i Aleix Villatoro i a la dreta, amb el jugador Adrià Serra

El passat dilluns el Club Tennis Vic va ser guardonat pel 75è aniversari a l'acte Arrels Esportives. L'esdeveniment estava organitzat pel govern de la Generalitat de Catalunya, que ha fet un reconeixement a les entitats que enguany celebren 50, 75, 100 i 125 anys des de la seva constitució. Amb aquests premis, el govern ha volgut homenatjar els clubs i les federacions que contribueixen a la promoció i el creixement de l'esport a Catalunya.



Durant l'acte, que es va fer a l'INEFC Barcelona, el president Pere Aragonès va remarcar que el "compromís del govern de la Generalitat amb els clubs esportius és absolut". Aragonès va felicitar les entitats esportives distingides i va destacar "la feina i el compromís" de totes elles per tirar-les endavant.

Alguns membres de la junta del CT Vic, encapçalats pel president, Miquel Vilardell, van recollir el guardó.

Èxit en el segon torneig de pàdel per Sant Tomàs



Foto de família dels guanyadors i finalistes del torneig

Més d'un centenar de persones van participar en el 2n torneig de pàdel per Sant Tomàs, que va tenir lloc aquest cap de setmana a les instal·lacions del CT Vic. Es tracta d'un torneig social amb esperit competitiu i sobretot inclusiu que va destacar pel bon ambient entre els jugadors. El torneig es va realitzar en tres dies de partits i

competitivitat en què es jugava una fase de grups i diumenge una fase final. Des del CT Vic comenten que "va ser un torneig ple de bons moments, partits emocionants i sobretot inclusiu i de foment de l'esport". Tant des del CT Vic com des de Sant Tomàs donen les gràcies a tots el col·laboradors que l'han fet possible.

ATLETISME

42è Cros Ciutat de Vic. Campionat de Catalunya de Cros per Clubs. Diumenge, a partir de les 9 del matí, a les pistes d'atletisme del Club Atlètic Vic.



BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-B
Roser-CB Vic-UVic (ds. 20.15h)



El CB Vic visitarà la pista del Goikid CB Roser dissabte a 1/4 de 9 del vespre per sumar una nova victòria i seguir l'estela dels líders, el Barça i el Mataró Parc Boet. El rival dels vigatans estan dos punts per sota a la classificació.

Copa Catalunya. Grup 1
Argentona-CB Vic-UVic 2 (ds. 17.45h)

Primera Categoria. Grup 1
Pineda de Mar-CB Vic-UVic 3 (dg. 17.45h)

Segona Categoria. Grup 2
Ripoll-L'Ametlla (ds. 17.45h)
Ceset-Tona (ds. 17.45h)

Sènior Primera Territorial. Grup 1
Canovelles-Torelló (dg. 18.45h)

Sènior Segona Territorial. Grup 3
Manlleu-Artés (dg. 19.30h)

Sènior Tercera Territorial. Grup 2
Teia-Tona B (ds. 16.30h)

Girona. Sènior 3a Territorial. Grup 2
Campdevàno-Palafoxs (ds. 18.15h)

U21 Sots 21 Nivell A-1. Grup 2
CIC-CB Vic-UVic (dg. 16.00h)
Ripoll-El Masnou (ds. 16.00h)

U21 Sots 21 Nivell A-2. Grup 1
CB Vic-UVic 2-Berga (ds. 19.30h)

U21 Sots 21 Nivell B. Grup 1
Centelles-St. Jordi Rosa (ds. 16.00h)
Manlleu-Viladecavalls (dg. 17.45h)

Girona. U21 Sots 21 Nivell A-1. Grup 1
Campdevàno-Pia Olot (ds. 20.00h)

Femení Primera Categoria. Grup 2
Tona-Manresa B (ds. 17.45h)
Femení Osona-CN Terrassa (ds. 18.00h)

Femení Segona Categoria. Grup 4
Fem. Osona B-St. Gregori (ds. 19.45h)

Femení Sènior. Segona Territorial. Grup 1
Súria-Roda de Ter (dg. 16.00h)
Tona B-Solsona (ds. 16.00h)
Berga-Fem. Osona C (dg. 16.30h)
Vilatorrada-Manlleu (ds. 18.30h)
Artés B-Torelló (dg. 16.30h)

Femení U21 Sots 21 Nivell A. Grup 1
Femení Osona-Vilabàsquet V. (ds. 19.45h)

Femení U21 Sots 21 Nivell B. Grup 1
Manlleu-Can Parellada (dg. 16.00h)

BEISBOL

Sènior. Segona Divisió. Encreuaments
Perpignan-Vic Bat (dg. 11.00h)

BILLAR

Lliga Catalana Tres Bandes. Segona Divisió. Grup B
Centelles-Sants (ds. 16.00h)

Cinquena Divisió. Grup B
St. Boi-Centelles B (ds. 16.00h)

Lliga Catalana 4 Modalitats. Primera Divisió
Prats-Centelles (dg. 10.00h)

CICLISME

13a Duatló BTT de Tavernoles. Diumenge, a partir de les 10 del matí, al camp de futbol de Tavernoles. Recorregut de 5km de cursa a peu, 19km amb BTT i 2,5km de cursa a peu. Puntuable per a la Lliga de Clubs 2023 i per al Circuit Català de Duatlons de Muntanya 2023 de la FCT.



CURSA DE MUNTANYA

VIII Centúria. Dissabte, sortides des de la plaça Estebanell de Sant Pau de Segúries. A 3/4 de 9 del matí, sortida de la cursa Gladius de 25km i +1.800m; a 1/4 d'11, la Scutum de 15km i +980m, i a les 11, la Rudis de 10km i +530m.



FUTBOL

Tercera RFEF. Grup 5
Tona-Badalona (dg. 11.45h)



El Tona buscarà mantenir la ratxa positiva amb una nova victòria diumenge a 3/4 de 12 del migdia rebent el Badalona. Els tonencs són segons a la classificació, mentre que el seu rival és desè amb deu punts, set menys que els de Ricard Farrés.

Lliga Elit
Europa B-Vic (dg. 17.30h)



Primera Catalana. Grup 1
Can Gibert-Manlleu (ds. 16.15h)



Segona Catalana. Grup 4
Ol. Can Fatjó-Torelló (dg. 12.30h)
Can Rull Romulo-Voltregà (ds. 17.30h)
Vic Riuprimer-Rubí (ds. 15.15h)

Tercera Catalana. Grup 3
St. Ponç-Camprodon (ds. 17.00h)
Hostoles-Campdevàno (dg. 16.00h)
Amer-Abadessenc (dg. 17.00h)

Grup 4
Centelles-Aiguafreda (dg. 17.00h)
Ol. La Garriga-Folgueroles (ds. 18.15h)
Gurb-Sta. Eugènia (ds. 16.30h)
St. Quirze B-La Gleva (ds. 17.00h)
Moia-St. Julià V. (ds. 16.30h)

St. Hilari-OAR Vic (ds. 16.00h)
Taradell-Pradenc (ds. 16.00h)
Roda de Ter-Tona B (dg. 16.30h)

Grup 5
Vilamajor-Castellterçol (ds. 17.00h)

Quarta Catalana. Grup 6
Santperenca-Rupit Pruit (ds. 16.00h)
Ripoll-Gurb B (dg. 17.00h)
Corcó-Ribetana (ds. 16.00h)
Taradell C-Cantonigròs (ds. 18.15h)
Vinyoles-Sta. Eugènia B (ds. 16.30h)
Seva B-Montesquiu (ds. 17.00h)
Riudeperes-Borgonya (ds. 17.00h)
Torelló B-St. Vicenç T. (ds. 18.30h)

Grup 7
Avinó B-Vic Riuprimer B (dg. 17.00h)
Balenyà At-Gurb C (ds. 16.30h)
Tona C-Collspina (ds. 15.30h)
Viladrau-Seva (ds. 16.30h)
S. Feliu C. B-Caldetenes (ds. 18.00h)
OAR Vic B-St. Miquel B. (ds. 17.00h)
Centelles B-Ol. La Garriga B (ds. 16.00h)
Figaró-Taradell B (ds. 17.00h)

Grup 15
Calders-Puigcerdà (dg. 16.00h)

Femení Tercera RFEF. Grup 3
Vic Riuprimer-Balears B (dg. 16.00h)



El Vic Riuprimer buscarà la quarta victòria de la temporada davant el Balears B diumenge a les 4 de la tarda. A les vigatanes els va costar trobar la primera però ara ja sumen 11 punts i són novenes.

Femení Primera Divisió. Grup 1
FUE Vic-Cassà8 (dg. 16.00h)
Can Parellada-Torelló (dg. 19.15h)
Vic Riuprimer B-Palautordera (ds. 16.00h)

Femení Segona Divisió. Grup 2
Pirinaica-Moia (dg. 12.00h)

Grup 6
L'Estartit-Castellterçol (ds. 11.30h)
Borgonya-FUE Olot B (ds. 18.00h)
OAR Vic-Roses (dg. 16.00h)
Bonmatí-FUE Vic B (ds. 18.00h)

Femení Amateur F-7. Grup 2
Corcó-Mont-ras (dg. 16.00h)
Olot At.-FEC Vall del Ter (dv. 20.30h)
Ripoll At.-Flacà (dg. 15.00h)

Grup 6
St. Quirze Besora-OAR Vic (ds. 19.30h)
Pradenc-At. Riells (dg. 17.30h)

FUTBOL SALA

Primera Nacional
Montsant-EFS Ripoll (dg. 12.15h)

Divisió Honor. Grup 1
Montcada-Manlleu (ds. 18.00h)

Primera Divisió. Bcn 1
Sentmenat-Prats de Lluçanès (dg. 12.30h)

Segona Divisió. Bcn 1
Castellterçol-Llagostense (dg. 18.30h)
C. Mataró B-Aiguafreda (dg. 13.15h)

Tercera Divisió. Bcn 2
CN Caldes C-Manlleu B (dg. 18.30h)
Vic-Alella (dg. 16.00h)
EPMataró B-Aiguafreda (ds. 20.00h)

Bcn 14
Centelles-Capellades (ds. 18.00h)

Femení Primera Divisió. Bcn 1
St. Andreu-Manlleu (ds. 15.15h)

Femení Segona Divisió. Bcn 1
Teia-Manlleu B (dg. 11.00h)

HANDBOL

Segona Catalana. Grup B
Granollers-Vic (dg. 18.00h)

HOQUEI

OK Lliga
Noia-Voltregà Mov. Stern (dc. 19.30h)



OK Lliga Plata Nord
Martinella Manlleu-Ordes (ds. 20.00h)
Patí Vic-St. Cugat (ds. 19.30h)



Plata Sud
Igualeda-Taradell (dg. 18.45h)



Nacional Catalana
Vilanova-Ripoll (ds. 18.00h)
Cerdanyola-Manlleu B (dg. 13.00h)
St. Just-Voltregà-Masies (dg. 12.30h)

Primera Catalana. Grup A
Roda-Centelles (ds. 18.30h)
St. Feliu-Voltregà C (dg. 18.45h)
Tona-Olot (ds. 19.15h)

Segona Catalana. Grup B
Palafrugell-Patí Vic B (dg. 19.00h)
Roda B-Jonquerenc (ds. 18.15h)
Girona-Tona B (dg. 11.00h)

Tercera Catalana. Grup A
Olot-Folgueroles (dg. 17.45h)
Roda C-Caldes (ds. 19.45h)
Blanes-Taradell B (dg. 12.00h)
Femení Nacional Catalana
Alpicat-Voltregà B (ds. 16.00h)
Manlleu B-Caldes (dg. 19.30h)

OK Lliga Femenina
Martinella Manlleu-Alcobendas (ds. 17.15h)
Voltregà Mov. Stern-Fraga (ds. 17.30h)



El Manlleu rebrà la visita de l'Alcobendas dissabte a 1/4 de 6 de la tarda per sumar una nova victòria davant el cuer. Per la seva banda, el Voltregà rebrà l'Enesca Fraga dissabte a 2/4 de 6 i intentarà sumar els tres punts per retrobar-se amb la victòria i allunyar-se de la zona baixa.

Femení Primera Catalana
Roda-Bigues i Riells (dg. 16.45h)
Patí Vic-Vilanova (dv. 21.00h)

Femení Segona Catalana. Grup B
Arenys de Mar-Patí Vic (dg. 12.45h)

PÀDEL

Segona
AP Vic-Solana (ds. 12.00h)
Taradell-Moia (ds. 12.00h)
PO Vic-Voltregà (ds. 12.00h)
St. Quirze-Manlleu (ds. 12.00h)

Tercera. Grup 2
Taradell B-PI Manlleu B (ds. 12.00h)
Fom. Tona C-Garrotxa (ds. 12.00h)
St. Julià-Torelló B (ds. 12.00h)
Arbúcies-PO Gurb B (ds. 12.00h)

Cinquena. Grup 1
Torelló-Arbúcies C (ds. 12.00h)
CT Vic C-CN Olot (ds. 12.00h)
Manlleu D-PO Vic C (ds. 12.00h)
PI Garrotxa B-Olot B (ds. 12.00h)

Grup 2
Torelló E-Osona W. B (ds. 12.00h)
Abadessenc B-Ripollès (ds. 12.00h)
Solana C-PO Gurb C (ds. 12.00h)
Sta. Eugènia B-P. Lluçanès C (ds. 12.00h)

Segona +45
PO Vic-Seva
AE Ripollès-P. Lluçanès
Manlleu-AP Vic
PI Garrotxa-Torelló B

Femení Primera
P. Lluçanès-CT Vic (ds. 11.00h)
Fom. Tona-Torelló (ds. 11.00h)
Arbúcies-Solana (ds. 11.00h)
PI Manlleu-For. Centelles (ds. 11.00h)

Femení Quarta. Grup 1
AP Vic B-Solana C (ds. 11.00h)
P. Lluçanès C-Manlleu B (ds. 11.00h)
Torelló E-Arbúcies D (ds. 11.00h)

Grup 3
Seva B-CN Olot (ds. 11.00h)
AP Vic C-Moia B (ds. 11.00h)
St. Boi Ll.-Olot B (ds. 11.00h)

Grup 4
Voltregà B-St. Julià (ds. 11.00h)
Ripollès B-Campdevàno (ds. 11.00h)
PO Vic B-Torelló D (ds. 11.00h)

RUGBI

Sènior.

Grup C
Osona RC-Sitges B (ds. 15.30h)

Grup E
Ripollès RC-Sabadell (ds. 17.30h)

TENNIS

Superlliga
Centelles-St. Julià
Manlleu-Vic

Primera Categoria
Ripollès-L'Esquirol
Aiguafreda-Manlleu B
Torelló B-Vic B
Citysports-Taradell
Tona-Voltregà B

Segona Categoria
Citysports B-Can Juli
Campdevàno-Prats Ll.
Manlleu C-Torelló C
Centelles B-Vic C
St. Julià B-Tona B

TENNIS TAULA

Intercomarcal
Montrodon-Arbúcies
St. Quirze-Torelló
St. V. Borgonya-Girbau Vic TT
St. Hilari-Girbau Vic TT B
Roda de Ter-SQS Tona

VOLEIBOL

Segona Divisió. Grup C
Vikings Prat-Caldetenes (ds. 20.00h)

Tercera Divisió. Grup C
St. Pere Pescador-Caldetenes B (dg. 18.00h)

Femení Tercera Divisió. Grup A
Encamp-Torelló (ds. 18.00h)

Grup D
Cabrils-Vic Volei Callís (dg. 18.00h)

Amateur Mixt. Grup H
Taradell-Bergueda B (dg. 18.00h)

Grup I
St. Quirze-Vic Volei Callís (dg. 12.45h)

Billar

4 MODALITATS. PRIMERA DIVISIÓ

Tarragona B, 4 - Centelles, 4

SEGONA DIVISIÓ. GRUP A

Vic, 2 - Molins B, 6

Pàdel

PRIMERA

St. Hilari, 3 - Fom. Tona, 6
PO Gurb, 5 - Olot, 4
CT Vic, 5 - Torelló, 4
Descansa: Arbúcies

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. PO Gurb	3	3	0	0	20	7	20
2. Arbúcies	2	2	0	0	16	2	16
3. CT Vic	2	2	0	0	14	4	14
4. Torelló	2	1	0	1	13	5	13
5. Fom. Tona	3	1	0	2	9	18	9
6. St. Hilari	3	0	0	3	5	22	5
7. Olot	3	0	0	3	4	23	4

TERCERA. GRUP 1

P. Lluçanès, 9 - Seva, 0
St. Hilari B - Osona Wellness, ajornat
AE Ripollès, 9 - Manlleu B, 0
Fom. Tona B, 3 - PI Manlleu, 6

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Fom. Tona B	3	2	0	1	21	6	21
2. AE Ripollès	3	2	0	1	21	6	21
3. PI Manlleu	3	3	0	0	20	7	20
4. P. Lluçanès	3	2	0	1	18	9	18
5. Osona Wellness	2	1	0	1	10	8	10
6. St. Hilari B	2	1	0	1	7	11	7
7. Seva	3	0	0	3	2	25	2
8. Manlleu B	3	0	0	3	0	27	0

QUARTA. GRUP 1

For. Centelles, 9 - Abadessenc, 0
Solana B, 9 - PO Vic B, 0
Taradell C, 4 - St. Julià B, 5
Campdevàno, 3 - Moia B, 6

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Moia B	3	3	0	0	20	7	20
2. Campdevàno	3	2	0	1	19	8	19
3. Solana B	3	3	0	0	19	8	19
4. Taradell C	3	2	0	1	16	11	16
5. For. Centelles	3	1	0	2	15	12	15
6. Abadessenc	3	0	0	3	8	19	8
7. St. Julià B	3	1	0	2	7	20	7
8. PO Vic B	3	0	0	3	4	23	4

GRUP 2

AP Vic B, 2 - Avinyó, 7
Sta. Eugènia, 0 - Voltregà B, 9
Torelló C, 0 - P. Lluçanès B, 9
CT Vic B, 6 - St. Quirze B, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. CT Vic B	3	3	0	0	20	7	20
2. Voltregà B	3	2	0	1	20	7	20
3. P. Lluçanès B	3	2	0	1	16	11	16
4. Avinyó	3	2	0	1	15	12	15
5. Sta. Eugènia	3	1	0	2	13	14	13

6. St. Quirze B	3	1	0	2	11	16	11
7. AP Vic B	3	1	0	2	11	16	11
8. Torelló C	3	0	0	3	2	25	2

CINQUENA. GRUP 3

AP Vic C, 0 - St. Boi Ll., 9
Voltregà C, 9 - Manlleu C, 0
For. Centelles B, 5 - Fom. Tona D, 4
Indoor Pàdel 7, 9 - Torelló D, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Indoor Pàdel 7	3	3	0	0	27	0	27
2. St. Boi Ll.	3	2	0	1	22	5	22
3. Torelló D	3	2	0	1	12	15	12
4. For. Centelles B	3	2	0	1	12	15	12
5. Voltregà C	3	1	0	2	11	16	11
6. Manlleu C	3	1	0	2	9	18	9
7. AP Vic C	3	1	0	2	9	18	9
8. Fom. Tona D	3	0	0	3	6	21	6

PRIMERA +45

Solana, 1 - Torelló, 2
For. Centelles, 3 - Campdevàno, 0
CT Vic, 1 - PO Gurb, 2
Fom. Tona, 3 - St. Julià, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Torelló	3	3	0	0	7	2	7
2. Fom. Tona	3	2	0	1	7	2	7
3. PO Gurb	3	3	0	0	6	3	6
4. CT Vic	3	1	0	2	5	4	5
5. For. Centelles	3	2	0	1	5	4	5
6. St. Julià	3	0	0	3	2	7	2
7. Campdevàno	3	1	0	2	2	7	2
8. Solana	3	0	0	3	2	7	2

FEMENÍ SEGONA

CT Manlleu, 5 - Arbúcies, 0
Torelló C, 3 - PO Gurb, 2
CT Vic B, 5 - PI Garrotxa, 0
Taradell, 5 - Torelló B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. CT Manlleu	3	3	0	0	13	2	13
2. Taradell	3	2	0	1	12	3	12
3. CT Vic B	3	1	0	2	9	6	9
4. Torelló C	3	2	0	1	8	7	8
5. Torelló B	3	1	0	2	7	8	7
6. PI Garrotxa	3	2	0	1	6	9	6
7. PO Gurb	3	1	0	2	5	10	5
8. Arbúcies	3	0	0	3	0	15	0

FEMENÍ TERCERA. GRUP 1

Olot, 0 - AP Vic, 5
Voltregà, 0 - Seva, 5
Fom. Tona B, 5 - AE Ripollès, 0
Avinyó, 5 - Solana B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Seva	3	3	0	0	15	0	15
2. AP Vic	3	2	0	1	10	5	10
3. Avinyó	3	2	0	1	10	5	10
4. Solana B	3	2	0	1	8	7	8
5. Fom. Tona B	3	1	0	2	7	8	7
6. Voltregà	3	1	0	2	5	10	5
7. Olot	3	1	0	2	5	10	5
8. AE Ripollès	3	0	0	3	0	15	0

GRUP 2

CT Vic C, 0 - For. Centelles B, 5
Osona Wellness, 5 - Moia, 0
St. Hilari - Indoor Pàdel 7, ajornat
PI Garrotxa B, 5 - PO Vic, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. PI Garrotxa B	3	3	0	0	15	0	15
2. Osona Wellness	3	3	0	0	13	2	13

3. For. Centelles B	3	2	0	1	12	3	12
4. St. Hilari	2	1	0	1	5	5	5
5. PO Vic	3	1	0	2	5	10	5
6. Moia	3	1	0	2	5	10	5
7. Indoor Pàdel 7	2	0	0	2	0	10	0
8. CT Vic C	3	0	0	3	0	15	0

FEMENÍ QUARTA. GRUP 2

Fom. Tona C, 0 - Sta. Eugènia B, 5
Taradell B, 2 - St. Quirze, 3
Arbúcies B, 5 - For. Centelles C, 0
Descansa: P. Lluçanès B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Arbúcies B	2	2	0	0	10	0	10
2. Sta. Eugènia B	3	2	0	1	10	5	10
3. Taradell B	3	2	0	1	10	5	10
4. P. Lluçanès B	2	1	0	1	7	3	7
5. St. Quirze	3	2	0	1	6	9	6
6. Fom. Tona C	3	0	0	3	2	13	2
7. For. Centelles C	2	0	0	2	0	10	0

Tennis Comarcal

PRIMERA CATEGORIA

Voltregà B, 3 - Taradell, 3
L'Esquirol, 3 - Tona, 3
Manlleu B, 3 - Ripollès, 3
Vic B - Aiguafreda, sr
Citysports, 4 - Torelló B, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Voltregà B	3	2	1	0	12	6	12
2. Citysports	3	2	1	0	11	7	11
3. Tona	3	1	2	0	11	7	11
4. Torelló B	2	1	0	1	8	4	8
5. L'Esquirol	3	1	1	1	8	10	8
6. Vic B	2	1	0	1	7	5	7
7. Ripollès	3	0	1	2	7	11	7
8. Manlleu B	3	0	1	2	6	12	6
9. Taradell	3	0	1	2	5	13	5
10. Aiguafreda	1	0	1	0	3	3	3

SEGONA CATEGORIA

Tona B, 4 - Centelles B, 2
Can Juli, 5 - St. Julià B, 1
Prats Ll., 5 - Citysports B, 1
Torelló C, 3 - Campdevàno, 3
Vic C, 3 - Manlleu C, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Vic C	3	2	1	0	13	5	13
2. Prats Ll.	3	2	1	0	13	5	13
3. Torelló C	3	2	1	0	12	6	12
4. Tona B	3	2	1	0	12	6	12
5. Centelles B	3	1	1	1	10	8	10
6. Can Juli	3	1	1	1	9	9	9
7. Campdevàno	3	0	2	1	7	11	7
8. Manlleu C	3	0	2	1	7	11	7
9. Citysports B	3	0	3	0	4	14	4
10. St. Julià B	3	0	0	3	3	15	3

Tennis Taula

TERCERA DIVISIÓ. GRUP 1

Tramuntana Figueres, 4 - Cassà, 2
Ripolllet, 0 - Vilablareix, 6
St. Cugat, 1 - Olot, 5
CN Sabadell, 5 - Els Amics Terrassa, 1
Sallent, 2 - St. Quirze Vallès, 4
Falcons, 0 - CETT Ripoll, 6

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. CETT Ripoll	5	5	0	0	25	5	10

2. Tramuntana Figueres	5	5	0	0	22	9	10
3. Cassà	4	1	20	10	8		
4. St. Quirze Vallès	3	2	18	12	6		
5. Olot	5	3	17	14	6		
6. CN Sabadell	5	3	16	14	6		
7. St. Cugat	5	3	16	14	6		
8. Vilablareix	5	2	16	14	4		
9. Sallent	5	1	11	19	2		
10. Els Amics Terrassa	5	1	4	9	22	2	
11. Falcons	5	0	5	8	22	0	
12. Ripolllet	5	0	5	6	25	0	

LLIGA INTERCOMARCAL

Girbau Vic TT B, 7 - Montrodon, 0
Girbau Vic TT, 5 - St. Hilari, 2
SQS Tona, 0 - St. V. Borgonya, 7
Arbúcies, 4 - St. Quirze, 3
Torelló, 4 - Roda de Ter, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	SF	SC	Pt.
1. Girbau Vic TT	5	5	0	0	25	10	80	41	14
2. Girbau Vic TT B	5	4	0	1	25	10	83	43	11
3. Arbúcies	5	4	0	1	22	13	75	51	11
4. St. V. Borgonya	4	3							

La volta al món en camió

Josep Miquel Rossell i Maria Sánchez, una parella de Gombrèn de 59 anys, faran la volta al món en dues etapes

Gombrèn

Isaac Muntadas

Segons la novel·la de l'escriptor francès Jules Verne, Phileas Fogg va fer la volta al món en només 80 dies. Han passat 151 anys des d'aquella gesta literària, però una parella de Gombrèn de 59 anys, Josep Miquel Rossell Sánchez i Maria Sánchez Rossell, intentarà fer la volta al món amb el seu camió i la seva gossa, l'Uschi. Això sí, a diferència de Fogg, no tindran l'espasa de Dàmocles d'acabar en una data determinada. Saben que l'aventura començarà durant la segona meitat d'aquest mes de novembre, però no quan s'acabarà.

Rossell és nascut a Sant Pere de Torelló, però el 1986 va marxar a Anglaterra i es va casar amb Maria Sánchez (és anglesa), que com marca la tradició anglosaxona va adquirir els cognoms del seu marit (ell se'ls va girar més endavant). El 2021 van tornar a Catalunya i van comprar-se una masia a Gombrèn. La idea de fer la volta al món ja la tenien des de feia anys. Ells dos ja havien viatjat per tot Europa en furgoneta i cotxe, dormint al mateix vehicle o en una tenda de campanya. Al final, van optar per fer-la en un camió adaptat a totes les necessitats que comporta un trajecte d'aquesta magnitud. El 2016 van comprar un Man Kat 1A del 1982 per 10.000 euros i se'n van gastar 40.000 més per adequar-ne l'interior. Es tracta d'un camió de l'exèrcit alemany amb marxes semiautomàtiques, un motor molt gros de 260 cavalls i amb un dipòsit de combustible de 12.600 litres. El camió fa més



La parella i la seva gossa Uschi, aquest dijous dins del camió amb el qual recorreran part de l'experiència

de 10 metres de llargada per gairebé 4 d'alçada (l'habitable és de 5,30 metres de llargada per 2,20 d'amplada) i, a dins, hi ha un llit de matrimoni, una taula amb seients per a quatre persones, una cuina equipada amb tres focs, un forn, una pica, una nevera, una dutxa, un lavabo i un dipòsit de 450 litres d'aigua. Rossell va acabar d'adequar el vehicle a principis d'any i ara només queda solucionar un problema elèctric.

Rossell treballa de camioner als Països Baixos per una empresa que es dedica als esdeveniments musicals i espectacles. Del març a finals de setembre, és allà. Després, torna a Gombrèn i s'hi està

quatre o cinc mesos. Per tant, el viatge estarà condicionat pel seu calendari laboral i al febrer hauran d'aparcar el camió en un pàrquing privat i tornar amb avió fins a Catalunya per reprendre la feina. Això sí, el 2025 ja només treballarà tres mesos a l'any i podran fer més quilòmetres.

"No sabem els quilòmetres, però tenim una ruta més o menys pensada", explica Rossell. En principi, el pla era anar a Hamburg i embarcar el camió en un vaixell per anar del Canadà fins a l'Argentina, però després haurien d'haver agafat un altre vaixell fins a Sud-àfrica i això "ens costava 11.000

euros". Per evitar aquest dispendi de diners, començaran la ruta pel Marroc i entraran a Algèria per Mauritània o Mali. Després aniran rumb a Egipte i allà agafaran l'únic vaixell per anar cap a l'Orient Mitjà. Travessarien l'Índia, la Xina, Rússia i Mongòlia i tornarien a Europa passant per totes les exrepúbliques de la Unió Soviètica. Un cop a Catalunya, vendran el camió i es compraran una autocaravana a Amèrica i aniran de nord a sud. Des de l'inici del viatge "farem 300 quilòmetres cada dia amb el camió i pararem tres o quatre dies en un lloc per explorar. Si ens agrada, ens hi quedarem més temps i si no, menys dies".

Les despeses durant el viatge no els preocupen massa, "perquè hem fet viatges en què menjàvem només pa amb formatge". La major despesa serà en combustible. La seva família i amics també tenen diversos sentiments. Alguns estan molt animats i d'altres més preocupats, ja que passaran per països amb inestabilitat política o que, directament, estan en guerra. Sigui com sigui, per ara no hi ha cap lloc on se'ls demani un visat especial. En canvi, sí que s'hauran de posar tres o quatre vacunes en els pròxims dies. En 80 dies, un any o quatre, però tard o d'hora completaran la volta al món.

Deu anys de la Manlleu Galeria d'Art

Manlleu Un total de 129 artistes i 30 locals comercials tancats han protagonitzat les 10 edicions de la Manlleu Galeria d'Art (MGA), un projecte transversal entre promoció i cultura amb un doble objectiu: reactivar aquests espais comercials buits i acostar l'art contemporani a peu de carrer. Dissabte va tenir lloc la inauguració d'aquesta 10a edició, que es podrà resseguir fins al 9 de gener. La proposta d'enguany compta amb 10 artistes que ja han participat en cada una de les edicions (Eulàlia Sellarès, Jordi Marcet i Rosa Vila-Abadal, Gerard Palomer, Stefanie Herr, Marinello, Gerard Mas, Hök, Mireia Tysoe i Sotoba), a més de dos nous convidats (Nei Alberti i Amèbik). En total, 11 creacions (amb modalitats que van des de la pintura i l'art conceptual fins a l'escultura, la ceràmica o la instal·lació), repartides en vuit aparadors. L'acte d'inauguració va arrencar a Can Patalarga amb una breu intervenció del comissari Pol Robles (a la fotografia). Les visites guiades estan obertes a escoles i col·lectius interessats, que poden sol·licitar una activitat personalitzada.



Bruixes 'amnistiades'

El 26è Ball de Bruixes de Viladrau i la 24a Fira de les Bruixes de Sant Feliu Sasserra mantenen poder de convocatòria

Viladrau

M.E./A.G.

A partir del segle XIV la bruixeria passa a ser un delictes civil en molts països europeus i s'inicia una intensa i cruenta persecució de bruixes per part de tribunals tant civils com religiosos. A Catalunya aquesta etapa negra es concentrarà bàsicament de 1616 a 1622. Entre les Guillerries, el Collsacabra i el Lluçanès es van jutjar prop de vuitanta dones, part de les quals sentenciades a mort. Des de fa uns anys, Viladrau i Sant Feliu Sasserra rememoren, a través de sengles propostes lúdiques i culturals, l'esperit d'aquestes dones que van morir injustament. Una manera més d'*amnisti*ar-les.

Des de l'any 1997, cada 31 d'octubre Viladrau commemora la mort de 14 veïnes del poble acusades de bruixes. Ho fa a través del Ball de Bruixes, que enguany arribava a la 26a edició. Llums i ombres, crits i silencis, realitat i ficció es van tornar a donar la mà a través d'aquest espectacle de carrer teatralitzat, que pren com a punt de partida la reunió d'aquestes dones a Sant Segimon la nit de Tots Sants de 1617. L'última trobada abans de ser executades.

El muntatge, que ha viscut una evolució constant, va consolidar aquest any els retocs escènics introduïts el 2022, amb motiu de la 25a edició. L'escena inicial, a la plaça Major, pren renovat protagonisme i un nou itinerari, conduït pels membres de la colla Diabòlica Caste-



DE VILADRAU... Una de les escenes del 26è Ball de Bruixes de Viladrau, dimarts a la nit



... A SANT FELIU SASSERRA Un dels balls de bruixes representat durant la Fira de les Bruixes, dimecres

nyera, trasllada el públic a l'escenari principal. "L'obra és molt viva, sempre hi ha detalls a millorar i petits ajustos que vagin sorprenent els espectadors més fidels", valorava el director escènic, Albert Arévalo. El repte, de cara a la propera edició, serà presentar tota una nova banda sonora de l'espectacle. Les dues sessions que es van viure dimarts van tornar a aplegar unes 2.000 persones.

I de Viladrau a Sant Feliu Sasserra. Una llarga corrua de vehicles a l'entrada del municipi, el dia de Tots Sants a mig matí, ja feia preveure que la 24a edició de la Fira de les Bruixes repetiria l'èxit d'edicions anteriors. I així va ser. El certamen va fer el ple. Els carrers del nucli antic de la població, on s'hi van concentrar parades d'artesans, comerços locals i tavernes, van ser durant tot el dia un formigueig de visitants.

Els moments de màxima expectació van ser els de les representacions teatrals, que van recrear fets històrics ocorreguts al segle XVII. Totes les escenes, i en especial la de la captura, el judici i la forca, van estar carregades de missatges a l'entorn de les injustícies i els abusos que van patir sobretot les dones i les classes populars per part dels poders fàctics.

Entre els moments més esperats també hi va haver el Ball de les Escombres, L'aniatitorit i la Sardana dels aprenents de bruixot, protagonitzats pels més menuts, que van precedir El Samaniat, els honors, balls i èxtasi de les bruixes en honor al mascle cabró.

Un vespre de 'por' a Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada Mentre alguns menjaven castanyes a la plaça Catalunya de Sant Julià de Vilatorrada, d'altres, bàsicament famílies amb canalla, voltaven disfressats pels carrers per demanar caramels. Però també per visitar les cinc cases de la por que es van engalanar per a l'ocasió. Una d'aquestes va ser la del passatge del terror, al carrer Sant Roc, on s'hi van fer cues per entrar a un infern ple d'éssers diabòlics. Els visitants van travessar un bosc enteranyinat amb dues bruixes, van topar-se amb zombis amb fam de carn humana o van poder contemplar com es practicava un exorcisme a una posseïda enllitada. "Si aconseguíu sortir vius d'aquí, no mireu enrere", alertava una monja abominable per donar la benvinguda als visitants, que podien entrar-hi en grups de sis. De fet, aquesta colla ja havia organitzat un passatge el 2022. Enguany l'Ajuntament va decidir articular la iniciativa en forma de ruta, on van sumar-s'hi quatre cases més i l'escola El Roser. Així doncs, Sant Julià va celebrar la vigília de Tots Sants entre teranyines, clavells d'agost i castanyes. C.F.





Bona part dels actors que participaran en el muntatge, en un dels últims assajos a l'Espai Perot Rocaguinarda d'Olost

Fira de Tardor a les Masies de Voltregà...

Les Masies de Voltregà Els jardins del Despujol tornaran a ser l'escenari de la segona edició de la Fira de la Tardor de les Masies de Voltregà, aquest diumenge. Enguany s'ha fet una aposta per fer créixer la fira amb un horari més extens, de les 10 del matí a les 7 de la tarda, i amb renovades propostes. A banda de la trentena de parades d'artesanía i alimentació, hi haurà *food trucks*, servei de bar o l'actuació de la Xaranga BufaTramuntana. Un dels reclams, al migdia, serà un maridatge de formatges i vins. També destaca el concert amb El Pot Petit, taller d'origami, ludoteca, taller de maquillatge, una caminada popular o un espectacle de Circ Los, entre d'altres.

... i Fira de Tardor a Sant Joan de les Abadesses

Sant Joan de les Abadesses Les parades artesanals d'arreu de Catalunya, tallers infantils i una gimcana servirán per donar la benvinguda a la tardor comercial a Sant Joan de les Abadesses. La Fira de la Tardor ocuparà aquest dissabte el passeig del Comte Guifré en un recinte firal on conviuran inflables, el saxo de Pep Poblet, ball country, explicades de contes, grafitis, *fotomatón* i, fins i tot, una ruleta de la sort. L'organització de la unió de botiguers Sant Joan Comerç pretén donar vida als establiments locals. J.R.

De barjaules i bandolers

Olost viurà aquest diumenge la quinzena edició de la Fira d'en Rocaguinarda, amb la paròdia teatralitzada de la vida d'aquest bandoler lluçanès com a singularitat i reclam

Olost

M.E.

L'any 2008, Olost es va proposar de girar com un mitjó la seva històrica fira de tardor. En va néixer la Fira d'en Rocaguinarda, una proposta que pren com a fil conductor la vida d'aquest bandoler lluçanès, però ho fa des de la paròdia, l'humor i, si cal, l'absurd. Unes característiques que l'han fet única i que n'ha esdevingut el principal reclam. Aquest diumenge arribarà a la 15a edició.

Ja fa dies que un centenar de veïns del poble, convertits en actors i actrius per un dia,

assagen les escenes que s'aniran representant durant tot el dia a diferents espais del centre històric, que retornarà per unes hores en ple segle XVII. Aquest any, en concret, el municipi viurà una catarsi col·lectiva amb els Fills de Buda i es prepararà per caçar una gran bèstia que té atemorida la població.

El muntatge arrencarà a quarts de 12 del migdia amb l'escena de les vidents, en què s'explica als visitants tot el que passarà durant el dia. No hi faltará l'episodi de les barjaules, al carrer Berga; la tortura pública, on es crucificarà el Gran Fill de Buda,

o la baralla de nyerros i cadells, a la plaça Major. A la tarda, totes les escenes seran diferents de les del matí. La fira començarà a 2/4 de 5 amb una novetat: un bingo modern on seran els mateixos personatges qui cantaran els números. Tot seguit, hi haurà el tradicional Make in Off, una exhibició de cetreria; l'esperada escena de Quixot, Sanxo i Dulcinea, i l'indult de Perot lo Lladre. El punt final el posarà una actuació del mismísim Tom Jones. Surrealista. El director artístic del muntatge és Xevi Font i el director tècnic, Albert López.

La Fira d'en Rocaguinarda no és una fira històrica, més aviat es podria qualificar "d'històrica" i és que, com apunten els mateixos organitzadors "l'objectiu és fer-ho passar bé a tothom qui hi participa i també al públic que ens ve a veure".

Paral·lelament a totes les actuacions al carrer, al llarg del dia els visitants podran passejar entre diferents parades de productes d'alimentació i artesanía i també gaudiran de diferents foodtrucks. També s'oferiran visites gratuïtes al centre d'interpretació del bandolerisme Espai Perot Rocaguinarda.

Betara, d'Olost, torna a ser la formatgeria catalana més premiada als 'Oscars' del ram

Montbrú de Moià (4) i Mas El Garet de Tona (2) també reben medalles als World Cheese Awards

Olost

M.E.

La formatgeria Betara, d'Olost, no es cansa de recollir guardons al concurs del World Cheese Awards (WCA), una mena de gala dels Oscars del món del formatge, que es va celebrar dissabte a la ciutat noruega de Trondheim. Betara, amb un total de set medalles, va tornar a ser la formatgeria catalana més premiada i la vuitena de tot l'Estat. També van recollir premis Montbrú, de Moià, i Mas El Garet, de Tona.

"Continuar guanyant és tot un repte i un estímul, tot i que soc conscient que algun dia s'acabarà", apunta el propietari, Ramon Berengueras. La formatgeria d'Olost va obtenir un or pel formatge d'ovella de farcell, "que no el presentàvem habitualment", destaca Berengueras. Van merèixer una plata els formatges de vaca ecològic i el d'ovella; mentre que el d'ovella ecològic, el de cabra de farcell, el de vaca i el de cabra amb cervesa van rebre una medalla de bronze. En els últims 10 anys la formatgeria d'Olost ja suma una sei-



Ramon Berengueras, amb els set formatges de Betara premiats

xantena de metalls en aquest certamen.

Per la seva banda, la històrica Formatgeria Montbrú, de Moià, va sumar quatre medalles. Destaca la d'or pel seu curat de cabra, un formatge madurat durant més d'un any. El sarró de cabra va rebre una plata; mentre que el sarró de Búfala i el Garrotxa de cabra, sengles bronzes. "Ens fa molt feliços rebre aquests reconeixements internacionals, ja que ens reconeixen la feina ben feta i ens encoratgen a continuar millorant cada dia", ha destacat un comunicat de la família.

Finalment, Mas El Garet, de Tona, una altra formatgeria habitual als podis del concurs, va recollir dues noves medalles de bronze pels seus formatges Garrotxa i Torrat. Un jurat, format per 264 experts, va haver de valorar entre les més de 4.500 mostres arribades de 43 països d'arreu del món.

La colla sardanista Riallera de Vic tanca el 75è aniversari

Vic Lluït colofó a la celebració del 75è aniversari de la colla sardanista Riallera, de Vic. Va ser diumenge a la tarda amb un concert commemoratiu a càrrec de la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona, que va omplir la sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida. La vetllada va començar amb un vídeo d'imatges històriques al so de *Recordant Vic*, de Joaquim Serra, un muntatge realitzat per alumnes de La Farinera i que ja es va projectar a la plaça Major de Vic per la festa major. La primera part del concert va ser un recorregut històric de la colla des de la seva fundació fins ara, a través d'algunes de les sardanes dedicades a l'entitat i que van ser ballades per membres de les diferents colles del Grup Riallera. És el cas de *Riallera vigatana* (1952), del compositor Manel Balasch Suñé, la peça més antiga. També van sonar i van ballar *Colla*



Montseny (1995), de Tomàs Gil i Membrado; *Riallera de Vic* (anys 60), de Josep

M. Boix; *75 anys competint* (2000), de Max Havart, dedicada al 75è concurs de

colles sardanistes de Vic, o *Notes rialleres* (1998), de Miquel Subirats, com-

posta amb motiu del 50è aniversari de la colla. La segona part del concert es va centrar en la colla actual, amb sardanes dedicades a alguns dels seus membres. És el cas de *La força del mestre* (2015), de Ferran Carballido, dirigida a l'entrenador Jordi Jiménez; *5 d'agost* (2010), de Joan Druguet, per als dansaires Dolors Tona i Ramon Nur –que va ser interpretada per la colla Entre Boires, que en aquesta sardana va estrenar vestits–; *Divuit el 2016* (2016), de Xavier Baurier, dedicada al dansaire Marc Arumí, i *Paraula de Carles* (2018), per a l'actual president de la Riallera, Carles Puigferrat –i que va ser ballada per totes les colles del grup–. El concert va finalitzar amb *Al galop dels temps*, una peça que Lluís Alcalà ha compost expressament per aquests 75 anys de la colla.

BERNAT CEDO

25 anys de Diada dels Sagals d'Osona



Oriol Casellas i Domènech

Historiador i casteller dels Sagals d'Osona

Aquest diumenge a les 12 del migdia, a la plaça de la Catedral de Vic, els Sagals afronten l'última gran actuació de la temporada, la seva Diada. I ho faran acompanyats dels Al·lots de Llevant –que viatgen expressament des de Mallorca per aquesta actuació–, els Castellers de Santpedor i els Castellers d'Esplugues.

La Diada és, juntament amb el Mercat del Ram i la festa major, una de les actuacions més importants del calendari anual dels Sagals, i a diferència de les altres dues actuacions que se

celebren sempre a la plaça Major de Vic, aquesta ha sigut itinerant i no ha tingut un emplaçament fix al llarg dels 25 anys que fa que se celebra. I és que la Diada és l'actuació castellera celebrada a Osona amb més edicions, 24. S'estrenà el 1998 i solament l'any 2020, per culpa de la covid, no se celebrà. És l'última gran oportunitat de la temporada per portar un programa de castells ambiciós i on es reflecteix tot el treball de l'any. És per això que la Diada ha sigut escenari de les més grans gestes de la història carbassa. Només cal dir que les dues millors actuacions de la història de la colla van realitzar-se en aquesta actuació, els anys 2017 i 2018. Però al llarg d'aquests 25 anys han sigut moltíssims els moments memorables. Anem a repassar-ne alguns.

La primera edició, l'any 1998, se celebrà a la plaça de Dalt Vila de Manlleu, i els Sagals feren un salt de gegant al descarregar els seus dos primers castells de set pisos: el 4 de 7 i el 3 de 7. Un any després s'estrenà el 5 de 7, també a Manlleu. I dos anys després s'hi completà el 2 de 7 per primera vegada. A Manlleu també s'hi descarregà el 4 de 8 el 2002, convertint-se així en la segona plaça de 8 de la comarca d'Osona després de Vic.

Poc després canvià l'escenari i Centelles agafà el relleu de Manlleu durant uns quants anys, veient també alguns castells de 8 dels de la camisa carbassa. I a causa de les condicions meteorològiques, també el local social de La Central de Vic ha sigut l'escenari de la Diada en diverses ocasions. Com oblidar la memorable actuació

del 2011 amb el 4 de 8, el 3 de 8 i el primer 9 de 7 de la història de la colla?

A partir del 2015 la Diada s'ha celebrat sempre a la plaça de la Catedral de Vic, i ja aquell any s'hi realitzà una actuació d'altíssim nivell amb el 4 de 8, el 3 de 8 i el pilar de 6 descarregats, a més del 2 de 8 amb folre carregat. Dos anys després, el 2017, la colla va assolir l'actuació més completa de tot el seu historial en una jornada apoteòsica, descarregant el seu primer i únic 5 de 8, i acompanyant-lo del 2 de 8 amb folre, del 3 de 8 i el pilar de 6. Una actuació meravellosa que oferí la imatge de dues catedrals juntes, la dels castells (el 5 de 8) i la del bisbe. L'any següent, el 2018, s'hi completà la tripleta de 8 i el pilar de 6.

En definitiva, doncs, la Diada és l'última gran ocasió d'acabar bé l'any. En una temporada que ha estat complicada per als Sagals, aquest diumenge hi ha la revàlida final, per acabar bé l'any i posar les bases per a la nova temporada.

Assumpta Pujol i Josep Carrera celebren 50 anys de casats al mateix hotel del viatge de noces

Vic Josep Carrera, expresident de Creu Roja Osona, i Assumpta Riera, filla del vigatà il·lustre Joan Riera, han celebrat les noces d'or en un acte familiar a l'Hotel Savoy, de Londres. La parella es va casar el 15 d'octubre de 1973 a l'església de Lurdes de Vic, un dels equipaments que va ajudar a construir Joan Riera. El viatge de noces va consistir en tres setmanes repartides entre París, Amsterdam i Londres (precisament ara van tornar al mateix hotel on es van hostatjar el 1973). El matrimoni ha tingut dues filles, la Mireia i la Laia (la primera viu i treballa a Londres). Els estius s'estan a Sant Julià de Vilatorrada, a Villa Blanca, que Riera va comprar a l'arquitecte Emili Bofill als anys 50.



Dissabte i diumenge, Festa de la Majestat a Beget

Beget L'Associació de Veïns de Beget ha convocat per aquest cap de setmana una nova edició de la tradicional Festa de la Majestat. Dissabte, a les 12 del migdia, hi haurà una missa a l'ermita del Remei; i a les 11 de la nit, un ball popular a càrrec del duet Ostres Ostres, a la Rectoria. Diumenge a 2/4 de 12 hi haurà una cercavila i a les 12, ofici solemne a l'església de Sant Cristòfol. En finalitzar hi haurà una ballada de sardanes, a la plaça Major, que estaran interpretades per la cobla La Principal d'Olot.

L'església 'amagada'

Una visita guiada recorre la petita capella que es va construir com a recordatori de l'enderrocada església de la Rodona de Vic, i en 'destapa' la seva Verge Adormida

Vic

Miquel Erra

La construcció de la nova catedral neoclàssica de Vic (1781-1803) va comportar alguns danys patrimonials col·laterals. N'és un exemple el trasllat insòlit del seu claustre gòtic, recentment restaurat; però sobretot la demolició de l'església romànica de Santa Maria la Rodona, per raons d'espai, a l'actual plaça de la Catedral.

Aquest enderroc, consumat el 1787, no va estar exempt de polèmica entre el Bisbat de Vic i la Real Academia de San Fernando, de Madrid, partidària d'indultar l'edifici. Finalment es va acabar autoritzant l'operació, però imposant una condició: calia construir una nova capella en record de l'antiga Rodona a l'angle exterior del reubicat claustre gòtic. Amb els anys, aquesta capella va anar perdent presència dins l'imaginari ciutadà, fins al punt que avui ha esdevingut una "joia desconeguda". Posar en valor

aquesta esglésieta "amagada" era l'objectiu de la ruta que va organitzar el guia turístic Xavier Cervera, de Fòrum Vicus, dissabte passat.

La petita capella, a la qual se li va voler donar, simbòlicament, una forma circular, està presidida per tres retaules, dos dels quals procedents de la primitiva església de Santa Maria. El principal, d'estètica barroca, data de 1698 i *oculta* una de les grans singularitats de l'espai: un sarcòfag amb la imatge de la Verge Adormida. Aquestes figures es van convertir, a partir del segle XVII, en un dels *reclams* espirituals de les esglésies catòliques per la festa de l'Assumpció de la Mare de Déu. A més de mostrar-la als feligresos cada 15 d'agost, la imatge era traslladada en processó a la Catedral, "on s'hi exhibia durant vuit dies", va detallar Cervera. La tradició es va perdre a partir de la Guerra Civil, coincidint amb el progressiu *oblit* de la mateixa capella.



El sarcòfag obert amb la Verge Adormida, al retaule de la capella de la Rodona

El segon retaule originari, a mà dreta, mostra una imatge de la infantesa de la Mare de Déu, però no està datat. A mà esquerra s'hi va reubicar un fragment del retaule de la nova catedral neoclàssica, afectada per l'incendi de la Guerra Civil. Prenent aquest fil, Cervera va aprofitar la

Visites al cementiri

Vic La visita guiada dels diumenges que ha programat l'Oficina de Turisme de Vic per aquest mes de novembre proposa un recorregut pel conjunt artístic del cementiri de Vic i els seus més de 200 anys d'història. La visita, conduïda pel mateix Xavier Cervera, es repetirà els diumenges 5, 12, 19 i 26, amb sortida a 2/4 de 12 del migdia des de l'Oficina de Turisme.

visita al claustre per rememorar el recorregut que el bisbe Perelló va traçar aquell 21 de juliol de 1936, quan la Catedral ja cremava i ell es va acabar escapolint pels pèls de les milícies revolucionàries. La visita, que es va desplegar en dues sessions, no va deixar ningú indiferent.

Consulteu totes les ofertes

Participeu en els sortejos entrant a: <https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

el9club



EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS

Música

SANJOSEX & CARLES BELDA, 'CÀNTUT'

L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Divendres 10 de novembre - A les 20h

VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Música

Divendres 10 de novembre A les 20h

TORELLÓ

cirvianum TEATRE TORELLÓ

XARIM ARESTÉ SES ENTRANYES

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Òpera

Diumenge 12 de novembre A les 18h

TORELLÓ

cirvianum TEATRE TORELLÓ

FERIDES DE JOEL BARDOLET

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Música

TEMPUS TRIO

L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Diumenge 12 de novembre - A les 18h

VIC

Grans Concerts Vic 23-24

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

BLOCAT

Escalada i Salut

CENELLES

Vine a escalar! UNA EXPERIÈNCIA ÚNICA D'ESCALADA I SALUT

SORTEIG D'INVITACIONS INDIVIDUALS

ESPECIAL OSONA NORD



Pere Vila, al pati de casa, amb les rèpliques de la torre Eiffel, l'església de Manlleu i la catedral de Barcelona

ALBERT LLIMÓS

catedrals de Vic i Barcelona, plenes de detalls, o una versió rústica de la Sagrada Família de Gaudí i de la torre Eiffel de París. “Bona part de les rèpliques i els murals que he fet són a ull, només amb el record que tinc del lloc”, afirma el manlleuenc.

L'obra de Vila no només es troba a casa seva. Manlleu i els seus voltants en són una bona mostra: tenen la petjada i l'estil característic del manlleuenc els murals que decoren l'accés al santuari de Puig-Agut i la figura del Serpent de Manlleu i del vailet, a tocar del Museu del Ter, així com alguns indica-

“Quan anava a pescar, sempre em fixava en els rocs que hi havia al riu”

Un llegat fet de pedres

Des que es va jubilar, el manlleuenc Pere Vila, de 95 anys, ha dedicat el seu talent artístic a decorar casa seva i diversos indrets de la comarca amb còdols de riu

Manlleu

David Osa

A l'avinguda Diputació de Manlleu hi ha una casa ben peculiar que atrau les mirades dels que hi passen. Fa cantonada, i amb el número 88 al llindar de la porta, crida l'atenció a primer cop d'ull pel revestiment de les façanes, plenes de còdols. A la lateral, però, s'hi dibuixen línies que semblen rius i carreteres i pedres desordenades que s'acaben convertint

en ermites. Al capdamunt, ja a la teulada, un Charlot completa una filera de mitja dotzena de campanars. “Volia fer-me una casa única, que expliqués coses”, afirma orgullós el seu autor, el manlleuenc Pere Vila, tot sabent que ha aconseguit la fita desitjada.

La destresa amb les mans i la construcció li venen de ben jove, quan va començar a treballar de manobre i paleta, una dedicació que ni tan sols va deixar quan

va entrar a treballar a Can Serra. Aleshores, però, bona part del temps que passava fora de la fàbrica el dedicava a construir-se la casa. La seva i la del costat, també de la família. Mantenia bona part de les seves aficions, la de l'hort, heretada de la seva infància i joventut a Santa Cecília de Voltregà, i la de la pesca. “Quan anava a pescar, sempre em fixava en els rocs que hi havia al riu”, recorda Vila. Per a les seves obres, va arregar còdols de gairebé

tot el recorregut del riu Ter.

De fet, l'entorn és un dels temes que més ha representat a les seves creacions, juntament amb la religió i la família. La façana lateral és un gran mapa d'Osona, amb noms de municipis i edificis religiosos i a la façana del darrere, vigilant el pati i l'hort, hi té els escuts dels municipis de la comarca. De fet, a l'hort, hi té algunes de les peces més emblemàtiques, unes rèpliques de l'església de Manlleu, les

dors presents a l'entorn de l'ermita de Sant Jaume de Vilamontà o la creu de la fita que delimita els termes de Manlleu, Torelló i l'Esquirol. També va participar en la reconstrucció de l'ermita de Santa Perpètua, a Gurb, i de la capella de Sant Salvador de Bellver, a Orís.

Abans de la pandèmia, per qüestions de salut, va frenar la seva activitat artística i ara ja només es dedica a l'hort. Un cop feta la figura del Serpent al Museu del Ter, només li va quedar pendent materialitzar una rèplica de la torre bíblica de Babel: “Només l'he vist pintada en quadres i crec que ningú ha arribat a representar-la mai”. Malgrat aquesta absència, amb tot el llegat que té a casa seva, de ben segur que molts curiosos que s'hi apropen se seguiran quedant de pedra.

MGA | 10
MANLLEU GALERIA D'ART | an
ys

28OCT/
09GEN
Manlleu

Mostra
d'art als
aparadors

📍 📱 📺 @mgamanlleu / mgamanlleu.cat

Visitable fins al gener, parteix de calcs i reproduccions prehistòriques de diferents procedències

El Museu de l'Esquerda acull una particular exposició per fer-se preguntes sobre els orígens de l'art

Roda de Ter

David Jofre

Quan va sorgir la possibilitat de comunicar-nos a través d'imatges? Quina va ser la primera manifestació física d'un comportament simbòlic? Són algunes de les preguntes que un pot intentar resoldre apropant-se a l'exposició "Art primer. Artistes de la prehistòria", que es pot visitar al Museu de l'Esquerda, a Roda, fins al 7 de gener. Un viatge de més de 50.000 anys en el passat a la recerca dels orígens de l'art, a través d'una col·lecció de calcs i reproduccions d'art prehistòric de diferents períodes i procedències que conserva el Museu d'Arqueologia de Catalunya.

La rodenca Maria Ocaña, directora del museu, explica que han aconseguit portar l'exposició a Roda gràcies a la seva pertinença a Arqueoxarxa, la xarxa de museus d'arqueologia de Catalunya: "Sabíem que aquesta exposició era itinerant, i tenim clar que val la pena, és singular".

La mostra també exhibeix diverses reproduccions fidels d'art moble prehistòric i una recreació de la figura d'una dona neandertal, que dona



Peces i detalls de l'exposició, que serà al Museu de l'Esquerda fins al 7 de gener

la benvinguda i serveix per obrir el debat sobre els orígens de l'art, fent explícita la participació i contribució femenina en el procés. Incorpora també diversos recursos audiovisuals sobre art paleolític i llevantí, animacions de la vida durant el paleolític i el mesolític/neolític i vídeos d'arqueologia experimental.

Els visitants poden descobrir diverses curiositats, començant pels orígens –que

l'art va iniciar-se amb l'aparició de figures que representaven animals o altres objectes– fins a preguntar-se si colorants, ornaments o signes geomètrics van ser les primeres formes de simbolisme. Per abordar-ho, l'exposició facilita dades, com per exemple que els avantpassats africans ja dibuixaven sobre colorants i recipients fa 100.000 i 60.000 anys enrere. També dona a conèixer que

els neandertals van ser els primers a marcar les parets amb signes geomètrics, i també que fa 40.000 anys ja feien servir colorants, pigments i penjolls.

Per altra banda, també s'expliquen dos tipus d'art que van ser els antecessors del que coneixem avui en dia: l'art de les caveres i el mediterrani. En el primer, es coneix que, per culpa de l'era glacial, els humans es van dispersar per

tot el món, arribant al sud-oest d'Europa fa uns 40.000 anys. Gràcies a aquesta expansió, va aparèixer per primer cop l'art figuratiu. A causa del clima fred, les persones que vivien en aquella zona dibuixaven animals com bisons, ossos o rens, tot i que també s'hi trobava fauna de clima temperat, com cavalls, cérvols o cabres. Aquestes representacions es portaven a terme en coves profundes, i sobre suports parietals i roques. Per altra banda, s'utilitzaven ossos, banyes o dents d'animals per portar-les a terme.

Quant al segon, s'hi pot observar que, en aquella època, se solien representar en les coves cavalls, urs o cérvols a través de pintats i gravats. Especialment important per observar els dibuixos ha estat la cova del Parpalló de Gandia, ja que ha proporcionat més de 5.600 plaquetes que mostren l'evolució de l'art fa entre 32.000 i 14.000 anys. A Catalunya, van destacar les peces de l'abric del Molí de Salt, amb un mapa d'un campament de caçadors/recol·lectors de fa uns 13.800 anys, i les de l'Hort de la Boquera, a Margalef del Montsant.

Ocaña explica que l'exposició "està pensada perquè tothom la pugui entendre i gaudir" i afegeix que es tracta d'un art que "encara està en estudi", ja que hi ha coses que no se sap per què es feien d'una manera o altra. Fins i tot val la pena per fixar-se en com s'han aproximat a preguntes com aquestes historiadors d'èpoques diferents. "La gent surt sorpresa del que ha vist", destaca la directora del museu.

L'Esquirol farà una diagnosi de la xarxa d'aigua potable

L'Esquirol

EL 9 NOU

L'Ajuntament de l'Esquirol ha rebut una subvenció de 20.999 euros per part de la Diputació de Barcelona per realitzar un pla director d'abastament d'aigua potable al municipi. En concret, aquest import permetrà fer treballs d'inventari de la xarxa de l'Esquirol, Cantonigròs i Sant Martí Sescorts, inclo-

ses totes les conduccions d'aigua, els pous i els dipòsits. Tot plegat servirà per fer una diagnosi del seu estat de conservació, fer propostes de millora i determinar un pla d'inversions que han de permetre augmentar el rendiment de la xarxa.

D'altra banda, s'ha demanat una subvenció a l'ACA de 225.000 euros amb l'objectiu de millorar i digitalitzar la xarxa d'aigua en baixa.

teles Metàliques Roda, SL

FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES

Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

Museu Arqueològic de l'Esquerda

Exposició

ART PRIMER

Artistes de la prehistòria

Del 29 de setembre del 2023 al 7 de gener del 2024

Museu Arqueològic de l'Esquerda
Av. Pere Baurier, s/n 08510 Roda de Ter

Horaris:

Dimarts de 10 h a 14 h i de 17 a 19h

(horari de tarda fins l'1 de novembre)

De dimecres a divendres de 10h a 14h.

Dissabtes, diumenges i festius de 10.30h a 13.30h.

L'Avenc de Tavertet celebra el quart de segle de vida

Tavertet L'hotel L'Avenc de Tavertet celebra els seus 25 anys, i amb la idea d'agrair el suport de tothom al llarg d'aquest quart de segle prepara una festa amb pica-pica i una copa de cava el dia 11 de novembre a les 12 del migdia. Cal reserva prèvia per assistir-hi. L'Avenc és un hotel situat en una masia restaurada i catalogada com a Bé Cultural d'Interès Nacional. Una de les particularitats és que amb la reforma es va apostar per aconseguir un edifici sostenible.

La cursa Córrer per córrer de Manlleu obre les inscripcions

Manlleu Una de les curses amb més història d'Osona, la Córrer per córrer de Manlleu, ja ha obert inscripcions. La prova, que es farà el 19 de novembre, l'organitza el Club Olímpic Manlleu i la Regidoria d'Esports de l'Ajuntament. Es tracta d'un recorregut de 10 quilòmetres que transcorre gairebé en la seva totalitat pel passeig del Ter. La inscripció és gratuïta fins al dia 17.

La força de la poesia

'Si el vers fos un refugi. L'Arnau' és un documental que busca transmetre valors i ajudar les famílies que tenen un fill amb una alta discapacitat

Roda de Ter

David Jofre

El Teatre Eliseu de Roda de Ter viurà aquest dissabte a les 7 de la tarda un moment màgic i emotiu amb l'estrena del documental *Si el vers fos un refugi. L'Arnau*, on s'explica com la poesia ha ajudat aquest jove rodenc de 18 anys amb una alta discapacitat.

Joan Moreno, el seu pare, apunta que el documental s'ha pogut fer gràcies a la Fundació Miquel Martí i Pol. L'entitat i la seva família van descobrir que la relació de l'Arnau amb la poesia, "a part del vincle personal i la satisfacció que li proporciona, l'ajuda a connectar amb la gent" i també serveix per transmetre uns valors "que creiem que poden ser útils per a la societat en general".

L'Arnau es troba en un moment clau de la seva vida, ja que acaba de complir 18 anys. El seu procés d'escolarització ha finalitzat i ha de definir-se cap a un objectiu.



El cartell promocional del documental que s'estrenarà aquest dissabte

Moreno explica que el potencial de l'Arnau "és aquesta transmissió de la poesia", i això "ens pot ajudar a encaminar-lo cap a un futur".

El jove va conèixer la poesia a l'escola mateix. El seu pare recorda que la Fundació Miquel Martí i Pol feia unes jornades vinculades al poble, "on alumnes dels centres educatius i entitats recitaven poesia". En aquell moment van proposar a l'Arnau dir un poema. "Va ser un repte

bastant important", perquè té "moltes limitacions". Ho van provar, i els seus pares van detectar que li agradava "moltíssim", i la satisfacció que recollia per part de la resta de la gent "era important" i li podia servir "per desenvolupar-se mentalment". A partir d'aquí, la família ho va establir com una rutina.

El procés de gravar el documental ha sigut llarg per a la família. Engloba un recital de poemes que es va fer l'any

passat, "i molta informació sobre la seva vida". Per tant, per recollir-ho tot plegat han sigut moltes hores de gravació amb l'objectiu de copsar tots els detalls possibles de l'especial relació entre l'Arnau i la poesia. D'altra banda, Moreno no es posa barreres sobre el recorregut de la producció audiovisual.

Principalment marquen dues línies, guiades a les decisions que prengui la Fundació Miquel Martí i Pol: la primera vol "transmetre els valors de la poesia a través de la imatge de l'Arnau". D'altra banda, hi ha la "part pedagògica", ja que tant la Fundació com els pares del jove creuen que pot ser un bon recurs per a gent que es troba en unes circumstàncies similars a les seves. Moreno remarca que el documental és una explicació "sobre les possibilitats de l'Arnau, tot i la difícil situació que té". La filmació també es pot arribar a projectar en centres educatius, ja que el missatge que transmet "és molt potent".






RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
Curtes i llargues estades.

Consulteu les nostres ESTADES TEMPORALS

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35 · info@residenciacantonigròs.com

www.residenciacantonigròs.com

- MANTENIMENT
- REPARACIÓ
- VENDA
- FABRICACIÓ



C. Sogorb, 118
cantonada
Fontcuberta
08560 Manlleu
Tel. 93 851 30 50
654 34 89 91
vilalta@emhv.net
www.vilalta.emhv.net

Bombes · Motors · Reductors · Ventiladors
 · Transformadors · Embragatges · Depuració
 · Accessoris · Recanvis







CORNET MOTOR

C. BON AMIC, 24
08510 RODA DE TER

Tel. 93 854 03 76




AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Divendres 3

Centelles. Trobada de teatre. *La cuina*, d'Arnol Wesker, adaptació i direcció de Jordi Arqués. Casal Francesc Macià. 21.00.



Folgueroles. Visita comentada a l'exposició "Alpina. Mapes-Literatura-Paisatge". De la mà del seu comissari, Julià Guillamón. Amb reserva. Sala de plens de l'Ajuntament. 19.00.

Moià. Presentació del llibre *Anem de comarques. Amb la poesia a la motxilla*, de Baltasar Fonts, acompanyat de Marian Baqués i l'editora Maite Muns, de L'Art de la Memòria Edicions. Biblioteca de Moià. 19.30.

Ribes de Freser. I Festival Ribes Enxerina. Festival d'arts escèniques. *Kobr3* amb Zirkozaurre. Plaça del Mercat. 20.00.

Sant Joan de les Abadesses. Inauguració de l'exposició "Lliures i sense por". Amb una xerrada sobre violències digitals amb Laia Serra. Biblioteca Josep Picola. 18.00.

Presentació Cercle d'Homes del Ripollès. El Palmàs. 19.00.

Santa Eugènia de Berga. 4t Premi Anastasi Aranda. Al millor treball de recerca de Batxillerat. Teatre Àngel Guimerà. 19.00.



Taradell. Cicle Música a fons. Xerrada "La Callas, mite i revolució, veu i divisme", a càrrec del musicòleg Jordi Pujal. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.00.

Vic. Aneu amb... conte! *La nina nova*. Sessió de contes per a infants i famílies amb infants a partir de 3 anys a càrrec de Laura Bernis. Un conte que ens parla de sostenibilitat i de donar més d'una vida als objectes. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.00.

Storytelling Halloween Stories and Traditions. A càrrec de Sara Carline. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.00.

Inauguració de l'exposició "Finestres", dels alumnes de l'Estudi Kraft. La Tintoreria. 19.00.

Runa, Lali Ayguadé. La reconeguda coreògrafa ens convida a sentir el pes dels cossos i a recordar el que som en essència: éssers vius. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

Dissabte 4

Camprodon. Festa major Beget. 12.00, missa a l'ermita del Remei. 23.00, ball popular amb el duet Ostres Ostres, rectoria.

Annals 2021-2022 "El termalisme i l'estiueig al Ripollès". Acte de presentació. Conferència inaugural a càrrec de Joaquim Maria Puigvert Solà. Espai Cultural Cal Marquès. 18.00.

Centelles. Trobada de teatre. 21.00, *La cuina*, d'Arnol Wesker, adaptació i direcció de Jordi Arqués, Casal Francesc Macià. 23.00, *Besos*, de Carles Alberola i Roberto García i direcció de Xevi Font. Sala de baix de la Violeta.

Folgueroles. Sopar i ball. Amb Lucky Luck. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. Inauguració de l'exposició de pintures de Noelia Requena Morales. Sala d'exposicions de Can Puget. 18.00.

Les Masies de Voltregà. Descobreix els sistemes naturals. Sortides naturalistes a Osona. "Descobrim el que trepitgem". Osona té una història geològica privilegiada, dominada per un mar de fa entre 55 i 34 milions d'anys. Els processos geològics l'han modelada d'una manera



15A FIRA D'EN ROCAGUINARDA OLOST

Diumenge, durant tot el dia

característica i única. En aquesta sortida, farem una passejada pels meandres del Ter, al voltant de la font del Peretó, i interpretarem com aquest riu ha anat evolucionant al llarg del temps. Sortida per a tots els públics. Caminada de cinc quilòmetres sense desnivells. A càrrec de Jordi Vilà i Íngrit Soriguera, de Geòleg.CAT i Grup de Naturalistes d'Osona. Aparcament de les piscines municipals. 10.00.

Montesquiu. El dia dels ratolins. Voleu conèixer de prop els petits mamífers del Parc i com ho fem per estudiar-los? Amb Marc Vilella, tècnic del MCNG, revisarem els paranys de captura en viu i identificarem les espècies més comunes de ratolins, musaranyes o talpons. Descobrirem la seva importància dins l'ecosistema. Amb inscripció. Castell de Montesquiu. 09.00.

Oristà. Cicle de xerrades i tallers a l'entorn de Puig Ciutat. Sessió de classificació i inventari del material ceràmic rentat. La Rectoria de la Torre d'Oristà. 16.30.

Ribes de Freser. I Festival Ribes Enxerina. Festival d'arts escèniques. 11.30, *La osa estelar*, amb Panta Rhei Antzerkia, passeig Caterineta. 13.00, *Arròs*, amb Anna Mateu, plaça del Mercat. 16.00-19.00, *Larun*, amb Jokai, plaça del Mercat. 16.00, taller de *land art* amb Panta Rhei Antzerkia, Casa de Cultura. 18.00, *Grands*, amb Xateatre, centre del poble. 20.30, *Save the temazo.org*, amb Save the temazo, plaça de l'Ajuntament. Ribes de Freser.

Roda de Ter. Jornades

Miquel Martí i Pol. Presentació del documental *Si el vers fos un refugi. Amb Arnau Baulenas*, produït per la Fundació Miquel Martí i Pol. L'acte clourà amb una actuació especial d'Arnau Baulenas. Amb la presència de Natàlia Garriga, consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Teatre Eliseu. 19.00.

Sant Joan de les Abadesses. 3a Fira de la Tardor. 10.00-19.00, varietat d'activitats amb inflables, tallers, contacontes, gimcanes, concursos, parades, demostracions i fins i tot un vermut musical amb Pep Poblet. Passeig Comte Guifré. 10.00.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Inauguració de l'exposició "Guinovart, de la planxa al paper". Sobre l'artista i l'obra. Espai Art60. 12.00.

Santa Maria de Besora. Presentació del llibre *Aferrats al Paradís*, de David Vilaseca. Sala polivalent. 18.00.

Taradell. Castanyada popular. 20.30, botifarrada i castanyada. 22.00-03.00, concert de Boys Damm i DJ. Can Costa Centre Cultural. 20.30.



Torelló. Visita teatralitzada *reTORNES*. Amb la companyia Teatre eSseLa. L'obra recrea diferents aspectes de la torneria de fusta a partir de la música en directe, la poesia, la dansa, el teatre... Sessions a les 18.00 i 20.00. Museu de la Torneria.

Instruccions per fer-se feixista. Una magnífica interpretació de Mercè Arànega, amb adaptació i dramaturgia de Sergi Pompermayer i direcció de Miquel Gorriz. Teatre Cirvianum. 20.00.

Vic. Inauguració de l'exposició "Art digital: transitant les esclatxes". Obra "Mercuri", d'Alba G. Corral. CCVic Joan Triadú. 11.00.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Inauguració de l'exposició "Art digital: transitant les esclatxes", d'Alba G. Corral, Joana Moll, Roc Parés i Mónica Rikic. A cura de Joan Soler-Adillon. ACVic Centre d'Arts Contemporànies. 12.00.

Inauguració de l'exposició "Mortals (Preludi)". De diversos autors. ACVic Centre d'Arts Contemporànies. 12.00.

Visita "Bèsties fantàstiques i on trobar-les". Mitològiques, imaginàries, fantàstiques... Les bèsties ens parlen d'un

ampli ventall d'històries i llegendes. Ens acompanyes a descobrir-les a través de l'art? Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

Acte d'entrega de la 4a edició del Premi Natura i Societat. De la Fundació Privada Girbau. Casino de Vic. 17.00.

La nit de la fotografia. 19.00, inauguració exposició "Muntanyes de felicitat", de Xavier Erruz. 19.30-21.00, recollida de fotos per l'intercanvi. 19.30, així treballa... Montse Argerich. 20.00, presentació "Tierra", Espe Pons. 20.45, així treballa... Alicia García. 21.00, presentació "Joana Biarnés", Jordi Rovira. 22.15, presentació "Projectes paral·lels", Manel Esclusa. 23.00, així treballa... José Pecci. 23.15, taula rodona "IA, la gran paradoxa?", amb Xevi Vilaregut, Joan Soler-Adillon i Miquel Bigas. 00.15, intercanvi de fotos. 00.15, així treballa... Sergi Pérez. També: "Mercuri", instal·lació audiovisual d'Alba G. Corral, "Bastint anhels", exposició d'Albert Nel·lo, projeccions de diversos autors i autores i agrupacions fotogràfiques, llibreria Foster & Wallace i Tecabús. CCVic Joan Triadú. 19.00.

Men in Swing. 10è aniversari. Una gran formació de música swing amb ball de claqué i lindy-hop. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

Teatre Límit. Clown gestual i poesia amb la Cia. Maria Andrés. Espai ETC. 20.00.

Diumenge 5

Camprodon. Festa major Beget. 11.30, cercavila. 12.00, ofici solemne, església de Sant Cristòfol. Ballada de sardanes amb la Cobla La Principal d'Olot, plaça Major.

Centelles. Trobada de teatre. 11.00-12.30, En-mascara't de teatre, pista del Casal Francesc Macià. 18.00, *La cuina*, d'Arnol Wesker, adaptació i direcció de Jordi Arqués, Casal Francesc Macià. 20.00, *Besos*, de Carles Alberola i Roberto García i direcció de Xevi Font, sala de baix de la Violeta.

Les Masies de Roda. Concert *The Rest is Silence*. Una proposta artística creada conjuntament per Maria Florea (violí), Lara Fernández (viola) i Daniel Claret (violoncel). Amb reserva. Monestir de Sant Pere de Casserres. 12.00.

Les Masies de Voltregà. Fira de la Tardor. 8.30, caminada popular. 10.00-19.00, parades, servei de bar, *food trucks* i molt més. 11.00, concert d'El Pot Petit. 12.00, xaranga Bufatramuntana. 12.30, maridatge de formatges i vins amb inscripció. Dinar. 12.30-13.30, ludoteca i taller "Ens maquilleme de tardor". 15.30-16.30, taller origami. 17.00, espectacle *Kasumay* amb Circ Los Jardins del Despujol.

Olost. 15 Fira d'en Rocaguinarda. Una fira bestial. Des de les 10 del matí i fins a les 7 de la tarda, Olost retrocedirà fins al segle XVII, per entrar de ple en la llegenda d'en Rocaguinarda.

Ripoll. Ball dels diumenges. Amb Pep Collado. Sala Eudald Graells. 17.30.

Sant Julià de Vilatorrada. Sardanes. Audició de tardor amb la Cobla Lluïsos. Pavelló esportiu municipal. 17.00.

Santa Maria de Besora. Ruta circular amb E-Bike pels entorns de Besora. 20km. Ajustament. 09.00.

Tavernoles. Jornades Miquel Martí i Pol. "Amb veu

pròpia. Accions poètiques". espectacle *Pessoa. Un migdia de dinar de primavera vaig tenir un somni com una fotografia*, amb Montse Vellvehí i Toti Soler. Església de Sant Esteve. 12.00.

Torelló. Visita teatralitzada *reTORNES*. Amb la companyia Teatre eSseLa. L'obra recrea diferents aspectes de la torneria de fusta a partir de la música en directe, la poesia, la dansa, el teatre... Museu de la Torneria. 18.00.



Quimera. Un maridatge entre el llenguatge de titelles i el món del clown amb La Guilla Teatre. Teatre Cirvianum. 18.00.

Vic. *Xics Orquestra.* Música per a nadons. Un concert únic i proper per als més petits de la casa. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 10.30, 12.00, 16.30 i 18.00.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Visita guiada dels diumenges. "Recorregut pel conjunt artístic del cementiri de Vic. Dos segles d'història, anècdotes i cultura funerària a la ciutat", a càrrec de Xavier Cervera, creador de Fòrum Vicus. Amb reserva prèvia. Oficina de Turisme. 11.30.

Bèsties: visites guiades generals. Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art i descobrirem els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties. Activitat gratuïta amb l'entrada al museu. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Sessió del Cineclub Xic de Vic amb la projecció d'*Astres immòbils i altres mobilitats*. Espai ETC. 17.00.

QUINA HUMANITAT?

1940—1966 ART PER SOBREVUIRE

80 ARTISTES: FRANCIS BACON | ROSER BRU | JUANA FRANCÉS | ALBERTO GIACOMETTI | HENRY MOORE | JORGE OTEIZA | JOAN PONÇ | MERCÈ RODOREDA | GERMAINE RICHIER | LASAR SEGALL ...

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

27.10.23 — 11.02.24

Patrocina

Agrolimen⁷¹



Juana Francés. *Silenci*, 1953. Colección Studiolo Candela A. Soldevila

CINEMA

Casal Camprodoní

ds. 19.00.
dg. 19.00.

Camprodon

GOLPE EN WALL STREET



Dirigida per Craig Gillespie. Amb Paulo Dano, Pete Davidson i Vincent d'Onofrio. Comèdia.
ds. 18.00, 22.00.
dg. 18.00, 22.00.

GOLPE EN WALL STREET (VOSE)

Dirigida per Craig Gillespie. Amb Paulo Dano, Pete Davidson i Vincent d'Onofrio. Comèdia.
dv. 20.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

HOLY SPIDER

Dirigida per Ali Abbasi. Amb Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani i Arash Ashtiani. Thriller.
dv. 21.30.

SABEN AQUELL

Dirigida per David Trueba. Amb Carolina Yuste, Marina Salas, Pedro Casablanc, David Verdaguer, Boris Ruiz, Ramon Fontserè, Matt Lo Cascio i Matilde Muñiz. Comèdia.

SUPER MARIO BROS: LA PEL·LÍCULA

Dirigida per Aaron Horvath i Michael Jelenic. Animació.
dg. 17.00.

Espai ETC

Vic

ASTRES IMMÒBILS I ALTRES MOBILITATS

Dirigida per diversos autors. Animació.
dg. 17.00.

Sucrecines

Vic

ALIMAÑAS

Dirigida per Pep Anton Gómez, Jordi Sánchez. Amb Antonio Resines, Carlos Areces, Loles León, Jordi Sánchez, Sílvia Abril, Saturnino García, Blanca Martínez i Carmina Barrios. Comèdia.
dv. 18.30, 22.30.
ds. 15.35, 22.15.
dg. 15.35, 20.20, 22.10.

FIVE NIGHTS AT FREDDY'S



Dirigida per Emma Tammi. Amb Josh Hutcherson, Matthew Lillard, Mary Stuart

Masterson, Elizabeth Lail, Kat Conner Sterling, Kevin Foster, Jessica Blackmore i Jophielle Love. Terror.

dv. 18.10, 20.20, 22.30.
ds. 11.25, 14.00, 15.35, 17.45, 19.25, 20.05, 22.30.
dg. 11.50, 13.30, 15.35, 17.45, 19.20, 20.00, 22.00.

FIVE NIGHTS AT FREDDY'S (VOSE)

Dirigida per Emma Tammi. Amb Josh Hutcherson, Matthew Lillard, Mary Stuart Masterson, Elizabeth Lail, Kat Conner Sterling, Kevin Foster, Jessica Blackmore i Jophielle Love. Terror.

ds. 22.40.
dv. 22.00.
dg. 22.10.

HYPNOTIC



Dirigida per Robert Rodriguez. Amb Ben Affleck, Alice Braga, JD Pardo, Dayo Okeniyi, Jeff Fahey, Jackie Earle Haley, William Fichtner i Zane Holtz. Thriller.
dv. 18.45, 22.00.
ds. 20.10, 22.15.
dg. 12.00, 20.05, 22.05.

LA CONTADORA DE PELÍCULAS

Dirigida per Lone Scherfig. Amb Bérénice Bejo, Antonio de la Torre, Daniel Brühl, Sara Becker i Alondra Valenzuela. Drama.

dv. 21.45.
ds. 21.30.
dg. 21.30.

LA PATRULLA CANINA: LA SUPERPELÍCULA

Dirigida per Cal Bruner. Animació.
dv. 17.45.
ds. 16.10, 17.45.
dg. 11.40, 15.40, 18.15.

LOS ASESINOS DE LA LUNA

Dirigida per Martin Scorsese. Amb Leonardo DiCaprio, Martin Scorsese, John Atwood, Marianne Bower, Justine Conte, Lisa Frechette, Dan Friedkin i Niels Juul. Drama.

dv. 20.15.
ds. 16.30, 20.15.
dg. 16.30, 20.15.

RETRIBUTION



Dirigida per Nimród Antal. Amb Liam Neeson, Noma Dumezweni, Lilly Aspell, Jack Champion, Arian Moayed, Embeth Davidtz, Matthew Modine i Emily Kusche. Drama.
dv. 20.45, 22.35.
ds. 15.45, 18.00, 22.50.
dg. 11.35, 15.45, 17.30, 21.45.

SABEN AQUELL (CAT)



Dirigida per David Trueba. Amb Carolina Yuste, Marina Salas, Pedro Casablanc,

David Verdaguer, Boris Ruiz, Ramon Fontserè, Matt Lo Cascio i Matilde Muñiz. Comèdia.

dv. 17.50, 20.05, 22.20.
ds. 15.40, 17.15, 19.20, 22.15.
dg. 11.55, 15.50, 17.15, 19.50, 22.00.

SAW X

Dirigida per Kevin Greutert. Amb Tobin Bell, Shawnee Smith, Steven Brand, Synnøve Macody Lund, Michael Beach, Renata Vaca, Joshua Okamoto i Paulette Hernandez. Terror.

dv. 17.50, 20.10.
ds. 19.40.
dg. 19.15.

SOUND OF FREEDOM

Dirigida per Alejandro Monteverde. Amb Jim Cavieze, Mira Sorvino i Bill Camp. Drama.

dv. 19.35.
ds. 17.30.
dg. 17.45.

TAYLOR SWIFT | THE ERAS TOUR

Dirigida per Sam Wrench. Amb Taylor Swift. Concert.
dv. 19.20.
ds. 19.45.

TROLLS 3: TODOS JUNTOS

Dirigida per Walt Dohrn i Tim Heitz. Animació.
dv. 18.00, 19.50.
ds. 15.35, 17.30, 19.45.
dg. 11.30, 12.00, 14.00, 15.50, 17.30, 19.30.

TROLLS 3: TODOS JUNTOS (CAT)

Dirigida per Walt Dohrn i Tim Heitz. Animació.
dv. 17.30.
ds. 11.35, 13.40, 15.55, 17.55.
dg. 11.50, 16.15, 17.55.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

El 9 + petit

Dibuixa

Un viatge imaginari

BASES



PREMI: Regal per al GUANYADOR/A: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORITZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: **"UN VIATGE IMAGINARI"**. La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat

- especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al **parc aquàtic Aqua Brava** i una subscripció a **EL 9 NOU** i un **lot de llibres per a l'escola**.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'**EL 9 NOU** (carrer Sant Antoni M. Claret, 3, de Vic), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
 - 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Naixements



Jan Baucells Montal. El Brull
Emmanuella Amoah. Vic
Valentina Garcia Chincoa. Vic

Mia Farrerons Planas. Centelles
Jos Blancafort Guillaumet. Ripoll
Aniar Bendria. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
trukeu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 3

Sant Martí

Sol: ↑ 07.24 ↓ 17.47

Dissabte, 4

Sant Carles

Sol: ↑ 07.25 ↓ 17.45

Diumenge, 5

Santa Elisabet

Sol: ↑ 07.27 ↓ 17.44

Dilluns, 6

Sant Leonart

Sol: ↑ 07.28 ↓ 17.43

Dimarts, 7

Sant Ernest

Sol: ↑ 07.29 ↓ 17.42

Dimecres, 8

Sant Severià

Sol: ↑ 07.30 ↓ 17.40

Dijous, 9

Mare de Déu de
l'Almudena

Sol: ↑ 07.31 ↓ 17.39

Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+YLLA-CATALÀ
Pl. Paradís, 2 | dia 3

+TANYÀ
Pg. Generalitat, 14 | dia 4

+VILAPLANA
Pl. Major, 17 | dia 5

Roda de Ter

+TORRENT
Pl. Major, 7 | dies 3 i 4 matí

+DEL TER
Pl. Verdaguer, 1 | dia 4 tarda

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 3 i 4

Tona

+VILELLA
C. Seva, 1 | dies 3, 4 i 5

Torelló

+BARDOLET
C. Canigó, 72 | dia 3

+ESTUDIS
C. Anselm Clavé, 2 | dies 4 i 5

Manlleu

+ESTHER POU
C. Vilamirosa, 109 | dia 3

+LLUÏSA ROSELL
C. Montseny, 71 | dies 4 i 5

Olost

+SALA CASTANY
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 3 i 4 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER
C. Major, 35 | dies 4 matí i 5 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 4 matí

Ripoll

+ROCA COMA
Ctra. Barcelona, 38 | dia 3

+RIU LABABIDI
Pl. Gran, 24 | dies 4 i 5

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 3, 4 i 5

Defuncions

Josep Maria Alabern Morera. 77 anys. Barcelona/Vic

Mercè Masferrer Illa. 69 anys. Vic

Ernest Vilà Picas. 92 anys. Manlleu/Vic

Maria Anglada Roca. 89 anys. Vic

Josefa Serrano Hinojosa. 88 anys. Manlleu/Vic

Marcelina Pareja Martín. 94 anys. Manlleu/Vic

Teresa Pujols Pratdesaba. 75 anys. L'Esquirol

Mercè Cirera Planas. 79 anys. Vic

Antònia Closa Pont. 92 anys. Vic

Josep Tort Masramon. 87 anys. Sant Julià de Vilatorrada

Montserrat Verdaguer Rosell. 92 anys. Vic/Manlleu

Joan Terradellas Vila. 82 anys. Tona

Lluís Pratdesaba Jutglar. 72 anys. Santa Eugènia de Berga

Teresa Bigas Bau. 90 anys. Les Masies de Voltregà/Santa Eugènia de Berga

Enriqueta Peláez Mantas. 67 anys. Torelló

Josep Verdaguer Ricart. 91 anys. Sant Pere de Torelló

Virtudes Sánchez Espinosa. 91 anys. Torelló

Maria Soria Vicente. 86 anys. Sant Quirze de Besora

Teresa Borràs Peligero. 75 anys. Ripoll

Pere Farrés Galobardes. 71 anys. Vallfogona de Ripollès

Ton Blanch Colomer. 92 anys. Ripoll

Manuel Domínguez Rastroero. 94 anys. Ripoll

M. Montserrat Serra Font. 89 anys. Ribes de Freser

LA TRAMOIA

EL 9 TV

Espai dedicat a les arts escèniques

Dimecres, 21.00 i 23.30h
Presenta: Jordi Sunyer

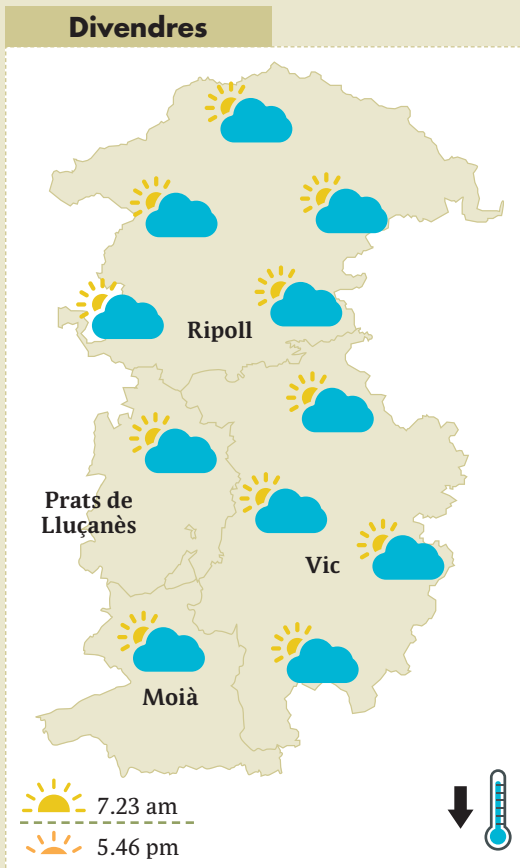


EL TEMPS

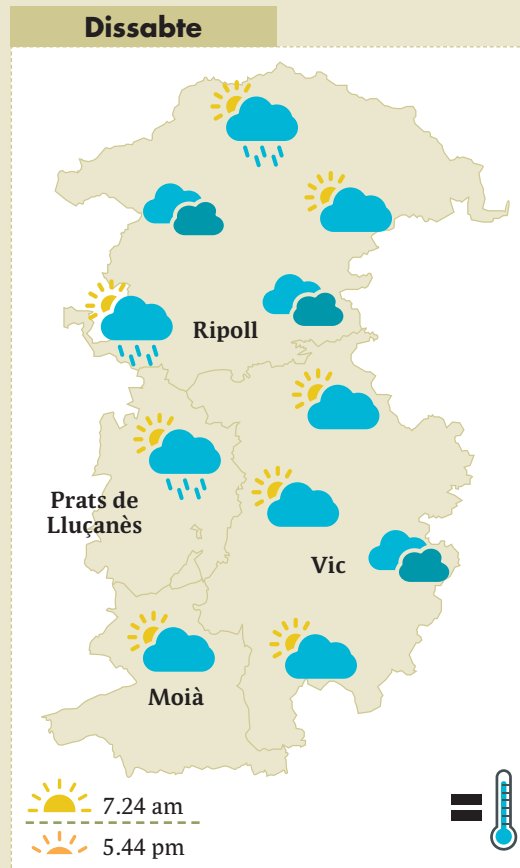
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



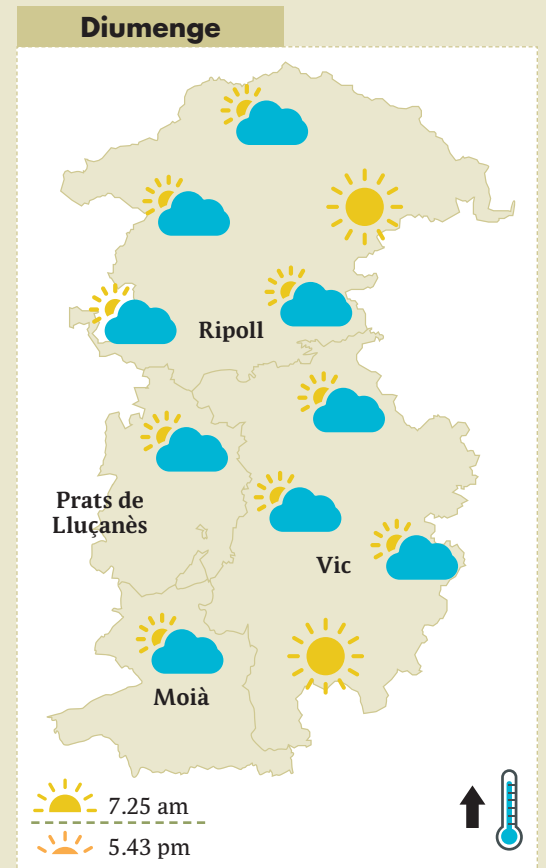
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
 Continua el pas de sistemes frontals que arribaran a casa nostra molt desgastats i ens deixaran poca cosa. Aquest divendres, cel entre poc i mig ennuvolat. Continuarà la circulació de nuvolades de sud-oest cap al nord-est acompanyat altre cop de vent de moderat a fort del sud-oest. Les temperatures baixaran, tant màximes com mínimes.



Previsió dissabte
 El pas d'un altre front deixarà el cel ennuvolat i amb alguns ruixats molt irregulars, sobretot al Lluçanès i el Ripollès. La cota de neu se situarà als 1.500 metres. Ambient fred al llarg del dia, amb temperatures ja sota zero a les fondalades del Ripollès. Les màximes pujaran lleugerament. El vent bufarà fort de l'oest.



Previsió diumenge
 Ambient fred de bon matí, amb temperatures que s'aniran recuperant lleugerament, tot i que seran de plena tardor. Cel mig ennuvolat per núvols alts i mitgencs. Visibilitat bona en general. El vent encara bufarà amb força del sud-oest a partir del migdia. Els pròxims dies, ambient fresc tant dilluns com dimarts.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bellmunt	31-Oct.	4,3	29-Oct.	14,2	4
Camprodon	31-Oct.	-0,4	26-Oct.	19,2	4,8
Molló	31-Oct.	1,9	26-Oct.	17,5	4,9
Núria	31-Oct.	-2,1	26-Oct.	11,6	6,4
Olost	01-Nov.	0,8	26-Oct.	21,7	2,4
Ripoll	28-Oct.	3,2	26-Oct.	19,9	3,8
Sant Julià Vilatorrada	31-Oct.	3,2	26-Oct.	21,1	0,6
Sant Pau de Segúries	31-Oct.	2,6	26-Oct.	18,7	4
Seva "Els Roures"	31-Oct.	4,8	26-Oct.	20,8	0,8
Tavertet	31-Oct.	4,9	29-Oct.	18,3	0
Ulldeter	31-Oct.	-2,7	26-Oct.	9,0	3,8
Vic	31-Oct.	3,9	26-Oct.	22,5	0,4
Vidrà	31-Oct.	4,1	26-Oct.	17,9	5,2

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



AGROPAGIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



EMILI VILAMALA



JOSEP MARIA COSTA



JORDI JUVENTENY

#ElTemps per Compartir



CLASSIFICATS

Serveis



Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Treball

Clínica dental de Vic, busca una **higienista** per realitzar tasques d'higienista i auxiliar. Interessades poseu-vos en contacte amb nosaltres. Gràcies. Tel. 93 889 02 36 info@codinadeseuras.cat

Lersa Electricitat, SL, empresa del sector elèctric, busca **un/a coordinador/a** de projectes elèctrics per portar el control de les diferents fases

dels projectes així com la coordinació d'equips i participació en desplegaments de plans estratègics vinculats al sector elèctric. Es requereix: grau en Enginyeria (es valorarà formació superior i/especialització). Coneixements generals de la xarxa elèctrica. Capacitat de treball en equip i lideratge. Interessats envieu CV a: lersa@lersaelctricitat.com

Immobil·lària

Lloguer nau industrial a Sant Miquel de Balenyà, 282 m²: interior de 171 m², pati de 112 m² + oficina. Tel. 609 63 36 19.



GUIA DE SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Projectes d'actuacions específiques

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslagleva.com
Botiga on-line

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M. TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

NEIDA
Neteja - Aigua - Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORES



Magazín digital d'oci i cultura



Entrevistes

Reportatges

Propostes culturals

Llibres

Música

Cinema

Us podeu descarregar l'App d'EL 9 NOU de IOS i Android




mes9.el9nou.cat

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum**[®]
selecc10n años

Reconeguda empresa de prevenció de riscos laborals, amb més de 25 anys de trajectòria en el sector, excel·lent reputació professional i reconeguda per l'excel·lència en el tracte vers als seus clients i col·laboradors, selecciona per a la seva delegació de Vic un/a



TÈCNIC/A SUPERIOR DE PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

Empresa líder en el sector energètic requereix incorporar a la seva seu central del sud d'Osona, un/a



DIRECTOR/A DE POSTVENDA I INSTAL·LACIONS




Per a consolidada consultoria d'empreses de Vic en important fase de creixement, seleccionem a un/a



TÈCNIC/A LABORAL SÈNIOR

Per a empresa referent a Catalunya en el tractament d'aigües residuals seleccionem per a la seva seu d'Osona, un/a

DIRECTOR/A COMERCIAL




Empresa catalana, amb seu a Osona, més de 150 treballadors i amb un pla important de creixement de negoci, requereix incorporar un/a



CONTROLLER FINANCER



Important enginyeria i constructora multisectorial amb seu a Osona i amb projectes internacionals, amb més de 25 anys de trajectòria en el sector i especialitzada en projectes industrials, requereix incorporar un/a

CAP D'OBRA

amb experiència en obra industrial, per a responsabilitzar-se de la gestió tècnica i econòmica de diversos projectes de l'empresa.




Consolidat taller oficial de reconeguda marca internacional líder en vehicles industrials, amb més de 40 anys de trajectòria, requereix incorporar a la seva seu d'Osona un/a

MECÀNIC/A OFICIAL DE 1a

amb experiència en la reparació i manteniment de vehicles industrials




Lersa ELECTRICITAT

LERSA ELECTRICITAT, SL, empresa del sector elèctric, busca un/a

COORDINADOR/A DE PROJECTES ELÈCTRICS

per portar el control de les diferents fases dels projectes així com la coordinació d'equips i participació en desplegament de plans estratègics vinculats al sector elèctric.

Es requereix:

- Grau en Enginyeria (es valorarà formació superior i/o especialització).
- Coneixements generals de la xarxa elèctrica.
- Capacitat de treball en equip i lideratge.

Interessats envieu CV a lersa@lersaelectricitat.com

10 anys construïnt els millors equips



etalentum Vic
Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot
Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa
Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ferSalut
L'unitat de salut de Vic

LA MONONUCLEOSI INFECCIOSA



És una malaltia contagiosa, habitualment benigna i autoresolutiva, causada la majoria de vegades pel virus d'Epstein-Barr. També pot ser causada, amb molta menys freqüència, per altres virus com el citomegalovirus. És comú entre els adolescents i els adults joves, encara que es pot presentar a qualsevol edat.

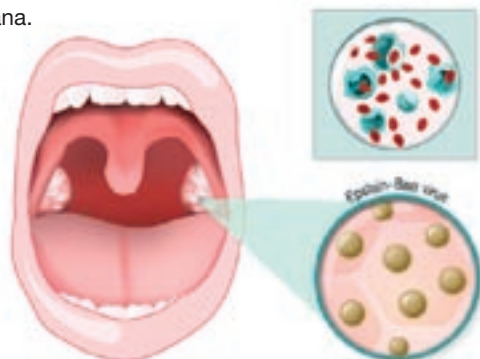
Transmissió

En general, aquests virus es propaguen mitjançant els líquids corporals, especialment la saliva, per la qual cosa és coneguda també com a "malaltia del petó". Tot i això, també es poden propagar a través de la sang i el semen, durant el contacte sexual, les transfusions de sang i els trasplantaments d'òrgans.

Síntomes

La malaltia té un període d'incubació d'entre 10 i 15 dies, durant els quals no es noten símptomes. Quan la malaltia comença a manifestar-se, de vegades és d'inici brusc o agut.

- Febre, que pot ser persistent, amb una durada de 10 a 14 dies.
- Faringoamigdalitis: inflamació de les amígdales que poden estar cobertes d'exsudat purulent. Es tradueix en mal de coll.
- Ganglis limfàtics inflamats al coll i les aixelles.
- Fatiga.
- Mal de cap i dolors al cos.
- Fetge o melsa inflamats (o ambdós inflamats).
- Eruptió cutània.
- Manca de gana.



Complicacions

Hematològiques: anèmia hemolítica o trombocitopènia (disminució de les plaquetes).
 Obstrucció de les vies respiratòries per engrandiment de les amígdales.
 Respiratòries: vessament pleural, pneumònia.
 Abdominals: trencament de melsa, és una complicació greu produïda per un excés de la inflamació però poc freqüent. Hepatitis amb icterícia. Pancreatitis.
 Neurològiques: meningitis, paràlisi dels nervis cranials o encefalitis.
 Renals (glomerulonefritis) i genitals (orquitis).

Diagnòstic

Clínic: presència de la simptomatologia detallada com a febre, augment de la mida dels ganglis i faringoamigdalitis.

Laboratori: en una analítica sanguínia, la presència d'anticossos positius Epstein Barr IgM ens donarà el diagnòstic definitiu.

Tractament

La mononucleosi és generalment una malaltia autolimitada i només s'utilitza tractament de suport simptomàtic a la fase aguda, com abundants líquids, analgèsics o antitèrmics.

És necessari descansar, algunes vegades per un 1 mes o més, per recuperar els nivells plens d'activitat.

Es recomana evitar esforços importants i esports de contacte fins que la mida de la melsa es normalitzi, per evitar el risc de trencament esplènic. Els antibiòtics no es fan servir per ser ineficaços contra les infeccions virals.

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA
GENERAL

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA bayesidetan.cat

Reproducció assistida de proximitat

Consulti Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / VIC

fecunMed

www.fecunmed.com
938 611 828

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

VISITES I PROVES 670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ 93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

GUIA MÈDICA EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a classificats.el9nou.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

BAYESCONSULTORI.CAT

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia Prof. Dr Toni Bayés Dr Jaume Riba Dr Pau Codina	Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida Dr Raimon Rovira Dr Josep Grau Dra Eva Borralleras Dr Gerard Minovas	Medicina familiar i comunitària Dra Anna Moreta Dr Vicenç Canal Dr Enric Solà
Cardiologia pediàtrica Dr Ferran Rosés	Angiologia i cirurgia vascular Dr Oriol Parés	Medicina del son Dr Robert Cilveti
Medicina interna Dr Joan Brugués Dr Oscar Mascaró	Otorrinolaringologia Dr Miquel Molinero	Psicologia Llic. Jordi Alcàsser
Neurologia Dr Adrià Arboix Dra M ^a Àngels Bayés	Oftalmologia Dr Joan Tell Dr Joan Oliveras Dr Salvador Bofill Dra Marta Garrido	Psicologia infantil Llic. Iris Verdaguer Llic Gemma Calvet
Reumatologia Dr Raimon Sanmartí Dr José Ramon Rodríguez	Oftalmologia infantil Dra Gemma Romeu	Neuropsicologia Dra Isabel Sala
Àparell digestiu Dr Ramon Barniol Dr Carlos Leal	Traumatologia Dr Llorenç Guillamet Dr Francesc Diaz	Diagnòstic per la imatge Dr Joaquim Maideu
Oncologia Dr Eduard Batiste-Alentorn	Pneumologia Dra Sílvia Molina Dr Joan Serra	Ecografia Doppler en color Prof. Dr Agustí Comella Dra Olga Guri Dr Diego Goldwasser
Endocrinologia Dr Ignasi Saigí Dr Eduard Mogas (pediàtrica)	Cirurgia general Dr Joan Molinas	Dietètica i nutrició Llic. Laura Barniol
Dermatologia Dra Laia Canal	Cirurgia oral i maxil·lofacial Dra Lúcia Darder	Podologia Llic Carme Sallent
Psiquiatria Dr Jordi del Río Dra Mercè Aubareda	Neurocirurgia Dra Marta Cicuendez	Fisioteràpia Sra Carme Garolera Sra Maria Torra Sra Anna Soler Sra Mireia Parra
Psiquiatria infantil i juvenil Dr Pere Tapias	Clínica del dolor Dra Mercè Jiménez	Òptica, optometria i teràpia visual Sra Anna Grifell
Al·lèrgia pediàtrica Dra Anna López de Aguilera	Psicogeriatría Dr Francesc Escabia	Anestesiologia Dra Mercè Jiménez Dra Teresa Planella Dr Julio Roza
Pediatria Dr Pere Domènech Dra Anna López de Aguilera	Urologia Dr Josep Fernández Zuazu	Atenció integral a persones amb malalties avançades Dra Anna Albó Dr Xavier Gómez Batista

[@bayes_salut](https://www.instagram.com/bayes_salut)

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 3

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazin.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 13.30 IMPULS. Divulgatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 LA PORTERIA. Esports.
 15.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 16.30 FET A MIDA. Divulgatiu.
 18.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin.



19.30 180 GRAUS. Divulgatiu.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 L'ORSAL. Futbol.
 0.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.

1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 1.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 4

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 L'ORSAL. Futbol.
 8.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
 8.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 9.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 10.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 TRANSICIÓ ENERGÈTICA: D'OSONA AL PARLAMENT EUROPEU. Divulgatiu.
 12.00 IMPULS. Divulgatiu.
 12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 13.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès.
 16.00 EN JOC. Esports.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 21.30 ROCKET TALENT FEST. Arts escèniques.
 22.00 VINUM. Divulgatiu.
 22.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 23.30 TRANSICIÓ ENERGÈTICA: D'OSONA AL PARLAMENT EUROPEU. Divulgatiu.
 0.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.

0.30 IMPULS. Divulgatiu.
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Cinema.
 1.30 AVENTURÍSTIC. Divulgatiu.
 2.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 5

6.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 9.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
 9.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religios. En directe.
 12.25 FUTBOL EN JOC. Futbol. En directe.
 15.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 16.00 EN JOC. Esports.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 21.30 CONNECTICAT. Magazin.
 22.30 LA DIADA EN 60'. Castellans.
 23.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 0.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 1.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 1.30 IMPULS. Divulgatiu.
 2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



Lluïsa Moret, a '... i bona lletra'

Jordi Vilarrodà entrevista Lluïsa Moret, presidenta de la Diputació de Barcelona; Dante Maschio, portaveu de la plataforma Aigua és Vida, i Lali Ayguadé, coreògrafa i ballarina.

... i bona lletra divendres, 21.00



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex cap de setmana dissabte i diumenge, 20.30



Cada diumenge, 'Connecticat'

Jèssica del Moral (a la foto) presenta cada diumenge *Connecticat*, un programa que busca les millors històries per connectar amb l'espectador, amb la cultura com a eix central.

Connecticat diumenge, 21.30



Practica anglès amb 'The Weekly Mag'

Marcela Topor presenta aquest magazin en anglès i subtitulat en català cada dissabte al migdia, amb entrevistes i reportatges.

The Weekly Mag dissabte, 14.30

EL FORAT DEL 9

La Queta i en Cuca volten més que 'El foraster'



Jordi Sunyer

Espectacular *El foraster* de dilluns dedicat a Olost. Tendre, divertit i ple de personatges anònims dels que t'enamoren

de la mateixa manera que ho fa el pare de la protagonista de la setmana, Aitana Bonmatí (Vicent Conca, un dels torturats durant l'Operació Garzón de 1992 amb l'objectiu d'acollir *indepes* a les portes de les Olimpíades). Després de fer-la petar amb uns quants vailets que anaven a escola en bici, Quim Masferrer va topar amb la Dolors, una iaia de 101 anys amb una marxa i una empenta envejables. El seu secret? Esperit alegre i un gotet de vi dolç. Després es va trobar en Tito, el *heavy* del poble, que a l'hora d'aixecar gots va deixar clar que hi té més traça fins i tot que la Dolors. Segur que també passarà dels cent. Més enda-

vant vam descobrir que la majoria del jovent d'Olost són uns cremats i que a més són bisexuals. El millor, però, va ser quan Masferrer va entrar a ca la Queta i en Cuca. La casa estava plena de records de les dotzenes de viatges que han fet arreu del món. "Al Tibet no hi has estat mai? I a Madagascar tampoc? Ostres", lamentava la Queta. Un fart de riure. I què faig parlant de TV3 en un article on sempre es parla d'EL 9 TV? Doncs hi ha lligam. Resulta que la Queta és una història d'EL 9 NOU. Hi va treballar una bona pila d'anys fins que fa poc es va jubilar. Una persona entranyable. I dels seus viatges en puc donar fe. Per casa encara deu córrer algun llapis del Nepal o algun clauer d'un país de nom impronunciable. Això sí; els noms de la Queta i en Cuca els pronuncien bé arreu. Es fan estimar. Ja ho va dir prou *El foraster*: són els autèntics ambaixadors de Catalunya i a molts racons de món segur que són més coneguts que la Bonmatí.



'Torna-la a tocar, Sam'

Totes les novetats cinematogràfiques i el que està relacionat amb el setè art, a *Torna-la a tocar, Sam*.

Torna-la a tocar, Sam divendres, 22.00



Missa de Montserrat

Cada diumenge segueix en directe la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat diumenge, 11.00



RAMON FERRANDIS

PAPERS DE LA GUERRA



Hi ha qui fa coses boniques. I n'hi ha qui en fa de boniques, interessants i necessàries. I *Papers de la Guerra*

n'és un exemple. L'hem vist a la Biblioteca de Catalunya fins fa res. Amb en Pau Vinyals dalt l'escenari. I en Jordi i en Josep Castells pintant el silenci. El silenci del patiment del seu pare, Pepe Castells i Pubill, durant la

Guerra Civil.

Uns dietaris embolicats durant anys que desapareixien d'un prestatge per aparèixer dins un calaix. O sobre un armari. Uns dietaris sempre embolicats, embolicats de silenci. I llàgrimes. "Un dia li vaig preguntar per la guerra i l'avi es va posar a plorar. És l'únic cop que el vaig veure plorar." M'ho explicava en Lluç Castells, el net d'en Pepe. I aquest silenci i aquestes llàgrimes han estat el motor per recuperar la seva història. Primer amb

Tenim l'arma més valuosa: no callar, furgar i explicar. Cridar en veu alta aquells fets dramàtics. Persistirem

una publicació poc convencional, un projecte documental

de gran valor, amb el dietari, els dibuixos que l'avi va fer durant la guerra o la correspondència. I, després, amb la creació d'aquest espectacle meravellós.

Ho he dit mil cops. Els nets expliquem als pares la guerra dels avis. Molt sovint és així. I sovint, no exactament així. Però sí que som els nets dels qui van anar a la guerra els qui activem el motor per treure la pols al silenci, al dolor, al trauma i a la por. Som els nets qui, amb prou distància emocional, ens

neguem a perpetuar l'oblit. Hi ha milers d'històries com la d'en Pepe. I com la d'en Mariano Moreno, l'avi de l'Andreu Buenafuente que va marxar a la guerra i mai més va tornar i que vam explicar al programa de TV3 *Quanta Guerra!* I n'hi ha mil, també, com la d'en Josep Ferrer, l'avi de l'Albert Om, que tampoc va tornar del front. I com la de l'àvia de la Natza Farré, que, mentre els homes es mataven al front, lluitava a la reraguarda per mantenir viva la vida. I n'hi ha mil com la del teu avi. O la teva àvia.

I hem sentit mil cops: "Ja han passat molts anys. No cal furgar en el passat". Emocionalment és, segurament, la postura més còmoda. I l'entenc. Entenc el dret individual de no voler remoure emocionalment l'estómac. A no voler mirar allò que pot arribar a ser molt dur. Però el que ens neguem a entendre molts nets i netes és la defensa política d'aquesta postura, que abandonen les dretes espanyoles. Investigar, documentar i aixecar cadàvers val calés. I saben, a més, que això els passa factura. I tenim l'arma més valuosa: no callar, furgar i explicar. Cridar en veu alta aquells fets dramàtics. I persistirem a recuperar la memòria i trencar el silenci. Com han fet els Castells en aquest extraordinari espectacle.

Eloi Vila

Cromos

Boira

La presidenta de la Federació Catalana d'Atletisme, Mercè Rosich, recordava durant la presentació del Cros Ciutat de Vic que sempre que es disputava la cursa hi havia boira i per als que venien de fora això era un autèntic maldecap. Ara amb això del canvi climàtic ni boira tenim.

Conseller

El conseller de Drets Socials, Carles Campuzano, visitava dijous la llar residència de Manlleu. Es va produir una situació estranya. El conseller agràia als usuaris que li obrissin les portes de casa seva i ells li deien que de fet també era casa seva perquè és un equipament del departament.

Marcador

Tot i que l'estadi Hipòlit Planàs de Vic va passar amb bona nota el repte d'acollir un partit de la Copa del Rei, hi va haver un detall que el va delatar. El marcador es va apagar diverses vegades, i a la pròrroga, quan el partit va arribar al minut 100, els números van tornar a començar. Un embolic.

Secret

L'Ajuntament de Vic va enviar una convocatòria als mitjans per explicar detalls del pressupost. Van dir que hi serien l'alcalde, Albert Castells, i la regidora Núria Homs. Van aconseguir amagar fins a última hora que també hi hauria el portaveu del PSC, amb qui han arribat a un acord. Sorpresa.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

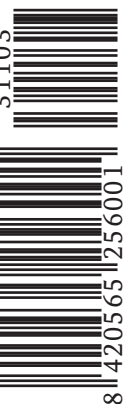
Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



814205651256209



31103
814205651256001