



La Generalitat ha incrementat aquest 2023 de 3 a 5,5 milions d'euros els ajuts perquè propietaris particulars facin gestió forestal i retirin dels boscos arbres morts a causa d'una sequera que a Catalunya encadena el tercer any consecutiu. Juntament amb les accions que es porten a terme a les finques públiques, l'objectiu és evitar accidents, reduir el combustible en cas d'incendi i aclarir les masses forestals perquè els exemplars vius sí que sobrevisquin.

## Osona, entre les tres comarques de Catalunya on la sequera ha mort més arbres

Els experts auguren que les rouredes i alzinars s'imposaran en poc temps als boscos de pi roig

Vic/Balenyà

S. Vives / T. Vilamala

13,2 litres per metre quadrat a Vidrà, 12,6 a Cussons, en terme de Sora, i la mateixa dada a Sant Boi de Lluçanès. Són els registres de les tres estacions meteorològiques d'Osona amb major pluja acumulada en el que portem de novembre. Tot xifres irrisòries malgrat ser *les millors*. I és que a les Guilleries, el pantà de Sau i pobles de la Plana de Vic com Gurb o Calldetenes pràcticament no hi ha caigut ni una gota els últims quinze dies.

Els números parlen per si sols, i mentre que la Generalitat estudia noves mesures d'emergència davant tres anys de sequera acumulada, aflora del Departament d'Acció Climàtica un altre titular: juntament amb el Bages i el Moianès, Osona està al podi de les comarques catalanes on la falta de pluja ha mort més arbres. La conselleria calcula, en concret, que dues terceres parts dels boscos de la comarca pateixen els efectes de la sequera, com testimonien, per exemple, les taques de marró en pujar cap a la Creu de Gurb o la de la Miranda. "El primer embat els arbres l'aguanten, tiren de reserves i poden sobreviure bé", explica Anna Sanitjas, directora general d'Ecosistemes



### Imatge desoladora del Salt del Mir completament sec

**Santa Maria de Besora** Hi ha indrets que són icones naturals a l'hora de veure fluir l'aigua, com el Ter al seu pas per diversos municipis, el Salt de Sallent de Rupit o l'engorjat de la Foradada a Cantonigròs. També el Salt del Mir, al Bisaura. Ara mateix, però, el que acostumava a ser una cascada espectacular de

35 metres d'altura està completament seca: no hi baixa ni una gota. Així ho testimonia la foto que feia arribar Lúdia Miranda Arnau a EL 9 NOU aquesta setmana. El retrat d'un fenomen directament vinculat a la sequera dels últims tres anys i que, de fet, no és nou, perquè ja s'havia donat com a mínim les dues darreres tardors. Sense l'aigua que tocava, al Salt del Mir ha quedat al descobert la paret de pedra i el llot i l'herba que se'n van apoderant.

Forestals, "a partir del segon any segueixen l'estratègia de perdre les fulles, però és molt arriscada, ja que com més en fan caure més es debiliten i hi

ha el risc d'arribar a un punt de no retorn. Si no es moren per si sols, acaben atraient plagues i malalties que també els poden matar".

Acció Climàtica en fa seguiment a través d'un pla amb el nom de 8x8CAT, fixant-se en l'evolució de parcel·les concretes any a

any. Quant a espècies, el pi roig s'està demostrant la més afectada. Experts com l'enginyer forestal Jordi Bayés asseguren, de fet, que territoris com Osona viuran un canvi de paisatge les dècades que venen. Aquest dijous al matí, mentre coordinava una tala d'exemplars morts a prop del santuari de l'Ajuda, a Balenyà, augurava que s'aniran imposant les rouredes i alzinars: "Els boscos de pi roig i pinassa avui en dia ja estaven molt al límit de la seva distribució. Van néixer en una Catalunya més humida que l'actual i no poden sobreviure a les condicions de sequera, poca pluja i més temperatura". Els roures i alzines juguen amb l'avantatge de tractar-se d'espècies típicament mediterrànies més avesades a suportar extrems fins ara circumscrits sobretot als estius.

Sabent que molts arbres continuen en peu després de morir, la Generalitat impulsa estratègies per tallar-los. Amb múltiples objectius: que no es desplomïn a sobre persones, camins o carreteres; que no esdevinguin combustible en cas d'incendi; que no atreguin plagues, i que no *atrapin* amb les arrels l'aigua que sí que resulta imprescindible per als exemplars amb vida. "Actualment tenim molts arbres competint per poquíssima aigua. Aclarint els boscos els donem opcions de futur", diu Sanitjas.

L'administració intervé directament a les masses forestals públiques, però en un context de gairebé nul·la silvicultura a Catalunya, Acció Climàtica també ha doblat de 3 a pràcticament 5,5 milions d'euros els ajuts que es gestiona per a finques particulars a través del Centre de la Propietat Forestal.

### Olost descarta per ara els talls d'aigua

**Olost** L'Ajuntament d'Olost descarta per ara els talls intermitents d'aigua en ramaders i industrials. "Segurament no en farem, perquè la majoria ens han explicat el seu pla i calculem estalviar un 50% d'aigua", explica l'alcalde, Gil Salvans, remarcant que millor això que "buidar i omplir canonades, que sempre és dolent per a tothom". Actualment estan per sota dels 700 metres cúbics de consum, amb la fita d'arribar als 500, la meitat que fins ara. "Això s'hauria de donar aquest cap de setmana o a principis de la vinent", diu l'alcalde. Alguns ramaders han reduït la cabana, però la gran majoria "s'han espavilat per tibar de pous". Aquest divendres hi ha prevista una nova lectura de comptadors que permetrà quantificar si ramaders i industrials han reduït el consum al 50% i, per tant, es poden evitar els talls. El pantà de la Gavarresa (a la foto) és el principal punt d'abastiment d'aigua del municipi, però ara està eixut -l'ACA ha començat a buidar-ne els fangs- i s'ha de recórrer a cisternes. Diversos usuaris s'han queixat els últims dies de mala gestió, la qual cosa asseguren que hauria mort centenars de peixos.



Es continua abastant els clients d'energia, però ja no prové de fonts renovables

# Aturen la central hidroelèctrica de Llanars per falta d'aigua

Llanars

Jordi Remolins

A punt de complir-se un segle de l'entrada en funcionament de la central hidroelèctrica de Llanars que l'empresa Bassols Energia, SA té a la riba del riu Ter, aprofitant també part de l'aigua de la riera d'Abella, la situació que pateix actualment és inèdita. Dissabte al migdia va haver d'aturar la producció per l'absència de cabal d'aigua. La necessitat d'almenys 0,2 metres cúbics per segon, que s'estava incomplint, va portar els propietaris a frenar temporalment la generació d'energia.

El cap d'explotació de l'empresa, Josep Pujadas, creu que "n'hi ha per dies, perquè ara mateix no tenim previsions de pluja", i afirma que durant els trenta anys que fa que tenen automatitzada la



Vista de la canalització que va de la bassa a l'entrada de la central hidroelèctrica. Al fons, Llanars

central mai s'havien trobat igual, ni en recorden precedents. L'abril passat ja van haver d'aturar la producció d'energia, perquè malgrat l'època de desglac, tampoc hi havia suficient cabal, però es va acabar reprenent el servei.

L'energia que genera la central hidroelèctrica Bassols es fa amb dues turbines de l'any 1972 i uns alternadors de 1924, aprofitant un salt d'aigua de 64 metres.

Els clients, eminentment de la Garrotxa, no s'han quedat

sense energia, però aquesta no prové ara mateix del curs fluvial de Llanars, sinó d'altres proveïdors que tant poden ser "d'origen nuclear, tèrmic o solar" i que si convé fins i tot es podria tibar de l'Estat francès, especifica Pujadas.

El gran perjudicat de la manca d'aigua, més que Bassols o els seus clients, és el medi ambient, perquè l'energia que es consumeix ja no és verda o renovable. L'empresa encara no ha pogut quantificar quin cost tindrà econòmicament aquest contratemps.

La central de Llanars va començar a construir-se el 1920, després que a inicis de segle Àngela Carbó, vídua de Bassols, obtingués l'autorització per agafar aigua del Ter per part del Govern Civil. Bassols Energia és propietat de la família Feliu Bassols, un dels pals de paller empresarials de la Garrotxa, coneguts perquè van ser víctimes del segrest d'una de les filles, Maria Àngels, el 1992. D'ençà de l'automatització de la central que l'empresa no té personal directe a Llanars. Un cop per setmana hi fan manteniment, mentre que els paràmetres els controlen des d'Olot, que és d'on van aturar la producció d'energia a distància. Les previsions actuals és que no es repregui fins que no es torni a un cabal d'aigua superior als 0,2 metres cúbics. Pujadas diu que pel cap baix s'haurà d'esperar una setmana.

PUBLICITAT Serveis

**DOLÇ**  
**SALAT**  
**AMARG**  
**ÀCID**  
**UMAMI**

**OLOT**  
**18-19**  
**NOVEMBRE**

**11A FIRA AGROALIMENTÀRIA DE PRODUCTES DE QUALITAT DE CATALUNYA**

Ajuntament d'Olot **100%**  
Catalunya

[WWW.FIRAORIGENS.CAT](http://WWW.FIRAORIGENS.CAT)  
#FIRAORIGENS23

# ORÍGENS®

AMB EL SUPORT:

Diputació de Girona

Girona Excel·lent.

Generalitat de Catalunya

sempre endavant

Prodeca Promotora dels aliments catalans

MITJANS COL·LABORADORS:

LA VANGUARDIA

OLDY TELEVISIÓ

la xarxa comunicació local

ORGANITZA:

SPEPPALAU VONARENDI & ASSOCIATS

Producció Especialitzada

[www.produccionspeppalau.com](http://www.produccionspeppalau.com)

**INVITACIÓ**

VALIDA - 1 DIA - PER A 2 PERSONES

ELS MENYS DE 16 ANYS NO PODRÀ ENTRAR

**ORÍGENS**

# “Els conflictes no els generen els arbres, sinó els mals projectes”

Entrevista a Joan Compta, assessor en arboricultura urbana i gestió del verd en pobles i ciutats

Vic

**Txell Vilamala**

Joan Compta, dels Hostalets de Balenyà, és assessor tècnic en arboricultura urbana. Acompanya ajuntaments –sobretot alguns de municipis mitjans i petits d'Osona– a gestionar el verd urbà. En aquesta entrevista parla sobre la seva feina en context de sequera i insisteix que els *conflictes clàssics* a causa de voreres aixecades o branques que molesten no els generen els arbres, sinó haver-los plantat en llocs inadequats i sense preveure l'espai necessari.

**Li agrada la seva feina?**

Moltíssim. No en voldria cap altra.

**Però no és un continu de maldecaps? Parlant amb regidors d'Urbanisme, un es fa creus de la quantitat de disputes al voltant dels arbres.**

En l'arbrat urbà hi conflueixen molts actors. I el problema de fons sempre és el mateix: no que l'arbre creixi, sinó un mal projecte quan el van plantar o en la gestió posterior. El medi urbà és humà. Hi predomina l'homínid, que ho vol tot a la seva mida i que pateix les conseqüències d'una mala planificació. Figures com jo gestionem sovint queixes de voreres aixecades, branques que tapen finestres... però la culpa no és dels arbres, sinó d'haver prioritzat els cotxes als carrers i haver-los obligat a *buscar-se la vida* en escocells petits i voreres massa estretes.

**En debats tan polaritzats tothom es veu amb cor d'opinar, oi?**

Hi ha molts veïns que eleven la seva queixa, que és ignorància, a veritat absoluta. Tothom s'atreveix a fer de jardiner. Els polítics es van tornant cada cop més sensibles, però per necessitats de vot i quedar bé també miren d'evitar la confrontació, la qual cosa és impossible en temes de debat encès. I una última consideració important: l'arbre urbà és un arbre públic. Tant pertany a qui el té just a davant de casa com al veí de l'altra punta del poble.

**El sorprèn que el verd urbà generi nivells tan alts de malestar?**

Fins fa poc no es tenia gaire en compte quines espècies hi casen, és a dir, no ens fixàvem prou en la morfologia, el



Joan Compta, aquest dimecres a la tarda al parc Balmes de Vic, amb platàniers de fons

volum real que assoleixen els arbres amb el temps i l'espai que necessiten per desenvolupar-se, tant aeri com de sòl. Això va portar a intentar contenir-los amb poda, però actuar a cop de tisora és caríssim. Els ajuntaments s'hi gasten molts diners quan, a més a més que no resol el conflicte, es debilita els arbres i se'ls torna més vulnerables a les plagues.

**I tot plegat no ho regulen els plans directores del verd urbà? Els municipis n'han de tenir per llei?**

Existeixen grans diferències entre les ciutats i els pobles petits. En el primer cas, s'ha posat en pràctica l'assaig i error. Com que es tracta de municipis amb diversitat de vies –avingudes, places, carrers estrets...– països com França o Gran Bretanya hi treballen des dels anys noranta i han creat base científica. Les ciutats tenen més ben endreçat que els pobles com gestionar l'arbrat urbà. D'una banda, és imprescindible que els polítics siguin sensibles, que es vagi incorporant experts als ajuntaments, i, de l'altra, part dels problemes es deuen a les empreses de jardineria. Es tracta d'un món amb molt intrusisme i professionals que ni han actualitzat coneixements ni s'han especialitzat malgrat el pas del temps.

**Els platàniers que ens trobem als vorals de moltes carreteres secundàries, o als carrers d'alguns dels nostres pobles, no s'haurien d'haver plantat mai?**

**“Part dels problemes es deuen a les empreses de jardineria”**

**“Està demostrat que un bon verd urbà afavoreix la salut mental de la gent”**

Els hem de subscriure al seu moment, quan la gent es movia amb carros tirats per cavalls i necessitaven ombra. El problema torna a ser de gestió. Després es va asfaltar a sobre tal qual, sense reflexionar si convenia.

**Com es pot solucionar aquests errors del passat?**

Quan ja tenim uns determinats arbres no es pot començar de zero. És impossible. Val més mantenir-los tan bé com es pugui i, en arribar el moment, tapar els escocells i plantejar una altra gestió. D'arbres en fan falta, però també soc del parer que si no hi han de cabre ni estar ben posats, millor no plantar-ne. Generaran massa maldecaps.

**Quines recomanacions bàsiques dona als ajuntaments?**

Sobretot tenir en compte la fisiologia i la morfologia de les espècies. Si es dissenya

una via plantejant-la arbrada, assegurar prou volum aeri i de sòl perquè convisquin arbres i homínids. De branques sempre n'hi haurà que poden molestar, però amb un projecte ben concebut ens estalviariem la majoria de problemes i les podes de reduir tota una capçada a cop de tisora.

**Estem en plena crisi climàtica. L'aigua que requereixen les espècies es valora a l'hora de triar-ne una o altra?**

Tota nova plantació necessita uns 50 litres setmanals d'aigua com a mínim durant dos anys. A partir d'aquí, sí que n'hi ha que en consumeixen més i menys, i es té en compte, però també vull destacar que els arbres són molt resilients a l'hora d'afrontar situacions adverses. L'estrès hídric n'és una. Tenen la seva pròpia manera d'autoprotegir-se deixant d'alimentar la part de dalt de les capçades, com si es tractés de tirar càrrega a l'aigua quan s'enfonsa un vaixell. La culpa no és seva, sinó que *s'espavilen* per sobreviure malgrat se'ls hagi plantat en escocells d'un metre per un metre o se'ls deixi de regar.

**Quines són les espècies que més es planten actualment a comarques com Osona o el Lluçanès?**

Recupero la idea que mai partim de zero, sinó que hem de *jugar* amb un determinat urbanisme i un verd urbà heretat d'anys. Això ens limita el marge de maniobra, però mirem de diversificar.

Hi ha municipis que un 90% encara són platàniers, alzines o moreres, de manera que una sola plaga tindria capacitat de matar tot l'arbrat. Actualment es recomana variar i no superar més d'un 15% d'espècie acumulada. També s'han de tenir en compte les diferències entre parcs i jardins i eixos viaris. Als carrers s'hi posen molts lledoners, aurons, til·lers, platàniers encara en algun lloc... L'important és avaluar el desenvolupament que tindran en un futur i assegurar-los l'espai útil per intervenir-los com menys millor.

**L'última funció de l'arbrat urbà hauria de ser l'ornamental? Perquè en realitat sembla la que prima.**

L'arbre no tira primer les arrels i després fa les branques, sinó que passa tot a la vegada mitjançant la connexió via tronc. Assegurant-li espai de sòl i d'aire genera més coberta arbòria, una mena de pèrgola. Això vol dir neutralitzar una major quantitat de diòxid de carboni i alliberar oxigen, a banda que un conjunt d'arbres afebleixen el vent als carrers i tant el fred de l'hivern com fins a un 30% de la calor de l'estiu. També absorbeixen l'aigua quan plou molt. Amb les tecnologies actuals podem recrear com serien els pobles i ciutats sense arbres i us asseguro que qui es queixa de les al·lèrgies, d'haver d'escombrar fulles... Tampoc compra la imatge. L'homínid vol i dol.

**Les ciutats seran cada vegada més verdes o més grises?**

Tenim l'obligació de fer-les verdes. Amb el canvi climàtic pel mig, encara més; però també veig que les ciutats grans i els pobles petits avancen a ritmes diferents. A Vic, per exemple, ara s'han fet escocells continus, molt grans, per a til·lers. És fantàstic. Els arbres no aixecaran les voreres, viuran més anys, compliran la seva missió i en últim terme faran bonic. Que generen brossa? També, però per això hi ha màquines de netejar. [Riu] Sempre dic que l'arbrat té dos grans enemics: la brigada i l'equip de neteja.

**I sobre les flors, què en pensa? També són part essencial del paisatge urbà...**

I tant, i sí que tenen aquesta funció més embellidora. Tot suma en l'objectiu de bastir un bon verd urbà, que està demostrat científicament que millora la salut mental de la població, redueix l'estrès i fa que la gent estigui més contenta. Un lloc endreçat fins i tot pot dissuadir la delinqüència, evitar els atracaments... Afavoreix el conjunt de les relacions socials.

# DEPRIMIT

A Catalunya cada dia es produeixen centenars d'accidents i malalties professionals i encara hi ha persones que moren a la feina. Molts d'aquests accidents i malalties es poden prevenir aplicant les mesures preventives adequades.

CONTRA LA SINISTRALITAT LABORAL

**PREPARATS,  
PREVINGUTS,  
SEGURS.**

L'Hospital de Sant Pau de Barcelona ha realitzat per primera vegada a tot el món una reconstrucció d'abdomen, fent servir teixit muscular de l'esquena, nervis i una vena de la cama. La pacient, que és vigatana i convivia amb les seqüeles d'un accident greu de cotxe a Tenerife ara fa quatre anys, explica com ho ha viscut.

## Estrenen amb èxit en una vigatana una operació d'abdomen pionera al món

Li han reconstruït després d'un accident greu de cotxe a finals del 2019

Vic

David Osa

“Pensava que seria una dona amb la salut delicada per sempre més, però des que em van operar puc fer tot el que espero a la meua edat.” Així resumeix Maria Rosa Vergés el canvi en la seva qualitat de vida gràcies a la cirurgia abdominal que li van practicar a l'Hospital Sant Pau de Barcelona, una experiència que el centre ha donat a conèixer aquest mes de novembre com una intervenció quirúrgica pionera a tot el món. Amb teixit muscular de l'esquena, una vena de la cama i la connexió dels nervis, el centre barceloní va reconstruir la paret abdominal de Vergés, que havia quedat molt deteriorada a causa d'un accident de cotxe. Amb el temps, la zona ha guanyat força i sensibilitat i li permet fer vida corrent, gairebé com si res hagués passat.

Gràcies a la intervenció, ha pogut recuperar una rutina que es va estroncar a finals del 2019, quan un accident

**La debilitat de la zona de la panxa li impedia bellugar-se i fer vida normal**

**Després d'ella, s'ha intervingut amb la mateixa tècnica quatre pacients més**

a Tenerife va tenir-la entre la vida i la mort. “Vaig estar ingressada tres setmanes a l'UCI i prop d'una setmana més a planta, fins que vaig estar prou bé per agafar un avió i seguir l'ingrés des de Barcelona”, recorda Vergés. A part d'altres afectacions, amb el cop, se li va trencar part de la musculatura de l'abdomen i li va quedar afectat l'aparell digestiu. Una hèrnia de grans dimensions

i una colostomia eren les seqüeles més visibles, però la debilitat a la zona li impedia fer vida normal i moure's còmodament: “La bossa de la colostomia no em molestava gaire, la veritat, el pitjor era estar tan limitada, no poder fer cap esforç, ni agafar les meves netes, ni viatjar, i si estava estirada m'havia d'aixecar molt lentament”.

Per millorar el seu estat de salut, des de l'Hospital Sant Pau van veure factible posar en pràctica una intervenció capdavantera, si bé ja tenien la pacient en llista d'espera per sotmetre-la a una altra intervenció amb resultats menys prometedors. La nova tècnica, ja consolidada, consisteix en l'extracció d'un múscul prescindible –ja hi ha altres a la zona que cobreixen la seva funció– de la cuixa o de l'esquena per col·locar-lo a l'espai afectat i, tot seguit, reconnectar els vasos sanguinis i els nervis perquè el múscul exerceixi la seva funció en un entorn corporal diferent a l'habitual i no s'atrofii i quedi rígid. “Vaig



Maria Rosa Vergés, aquesta setmana davant la catedral de Vic

confiar en els metges sense saber que era una operació tan pionera”, afirma Vergés, que reconeix que si ho hagués sabut tampoc hauria dubtat a fer-ho perquè “en el pitjor dels casos ja hauria millorat perquè van aprofitar la intervenció per posar-me una malla sintètica, com ja se sol fer per cobrir els òrgans”.

Malgrat que l'operació realitzada el gener de 2022 va ser llarga, la recuperació se li va fer bastant còmoda, ja que només va haver de mantenir-se estirada els primers dies i fer molt repòs durant les primeres setmanes perquè tot es posés a lloc. Després, amb el moviment del dia a dia, la zona se li va enfortir tota sola i la sensibilitat va anar en augment, a mesura que el procés de reinnervació es consolidava: “Durant els

mesos posteriors, em van fer un parell de proves per veure com el nervi conduïa els impulsos elèctrics. En la primera no van trobar cap millora substancial, però en la segona, uns mesos després, ja van veure que el nervi s'havia regenerat, que el múscul reaccionava i que tot havia estat un èxit”. A més, tampoc té cap seqüela ni molèstia a la zona de l'esquena, d'on van treure-li el múscul donant que van posar-li a la panxa.

Després d'intervenir Vergés, l'Hospital Sant Pau ja ha pogut operar quatre pacients més, tots ells amb sarcoma, un tipus de càncer que s'origina als teixits tous del cos. Es preveu que cada any es puguin fer entre tres i quatre operacions d'aquest tipus amb el suport d'un equip

## Sis mags fan pinya en un espectacle a Vic contra el càncer infantil

Tots els diners recollits es destinaran a la investigació de l'Hospital Sant Joan de Déu

Vic

EL 9 NOU

L'ETC de Vic acollirà aquest dissabte una gala de màgia solidària contra el càncer infantil. Serà a les 6 de la tarda i durarà al voltant d'una hora i mitja. A l'espectacle, hi actuaran sis mags, alguns

dels quals són d'Osona. Es tracta del Professor Ginestet, Aarón Santamaria, Mag Joss, Mag Xule, Llitó i Mag Pack. Tots ells hi participaran de forma solidària, amb un estil diferent cadascun, per aportar el seu granet de sorra.

Les entrades a taquilla tenen un preu de 12 euros

per als adults i 9 euros per als infants fins a 12 anys. Tots els diners recollits amb els tiquets es destinaran íntegrament a la investigació del càncer infantil de l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona.

L'espectacle es porta a terme amb la col·laboració

d'Una Navidad de Ilusión.

Aquesta iniciativa va néixer el 2015 arran de la malaltia de l'Arnau, un nen de 3 anys a qui li van diagnosticar un càncer. La seva família i dues mares més van crear aquest projecte que contribueix a recaptar diners per a la investigació. Des de llavors s'han

impulsat activitats o posat a la venda diversos objectes per contribuir a la causa contra el càncer infantil.

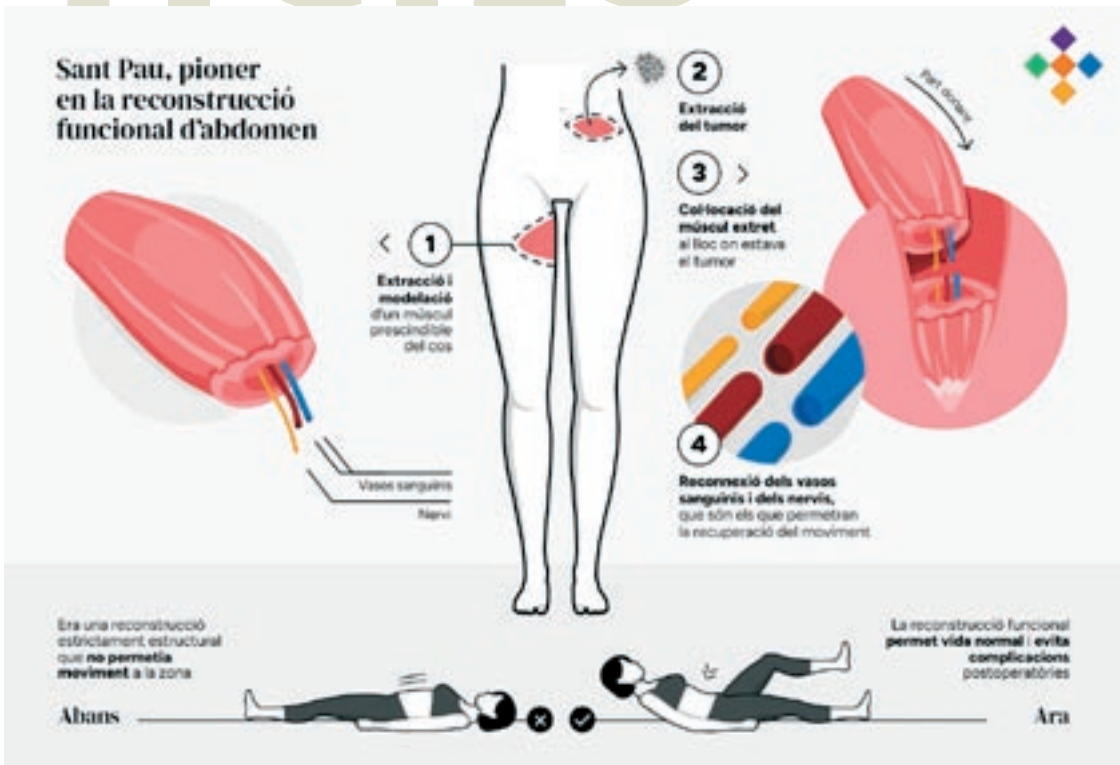
**La gala solidària forma part d'una iniciativa nascuda el 2015**

I en tota aquesta iniciativa, la màgia no és causal. La família de l'Arnau considera que va ser clau perquè el seu fill es curés. Per tot plegat, doncs, s'ha decidit seguir contribuint a la lluita amb màgia.



MARC SANJÉ

Sant Pau, pioner en la reconstrucció funcional d'abdomen



HOSPITAL SANT PAU - CAMPUS SALUT BARCELONA

Gràfic que sistematitza com s'ha reconstruït l'abdomen

multidisciplinari integrat per cirurgians plàstics i generals, anestesiòlegs i personal d'Infermeria, entre d'altres. Segons el centre, no existeix cap evidència científica que aquesta intervenció s'hagi fet a cap altre lloc del món, per això la consideren pionera. Mentre els avenços quirúrgics avancen, Vergés s'alegra de la rutina recuperada

després de la intervenció. Ara, pot tornar sovint a fer els trajectes habituals des de Barcelona, on resideix, fins a Vic per veure-hi la seva mare i la resta de la família, o les estades durant l'estiu a una casa familiar de l'Esquirol. També ha pogut tornar a nedar, un dels hàbits que havia perdut, però no s'ha atrevit a anar més enllà i

provar d'esquiar, una altra activitat física que també li agradava: "Amb 67 anys, ja fa temps que no esquio perquè em fa por que algú se m'emporti per davant, però nedar sí que nedo, no me n'estic!". Tot plegat, com si no hagués passat res, la millor alegria d'una "vigatana" capdavantera en l'àmbit de la medicina, encara que com a pacient.

PUBLICITAT Serveis



SEMPRE, AL SEU COSTAT

GESTIÓ LEGAL I DOCUMENTAL

Ens encarreguem d'obtenir tota la documentació necessària per realitzar els tràmits posteriors a la defunció. Li tramitem les pensions de la Seguretat Social i posem a la seva disposició l'assessorament d'experts en temes d'herències i tributs.



CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM

info@funerariacuberta.com  
T. 93 883 23 46



XERRADA-COL·LOQUI

Il·lustració d'Ibáñez, a qui recordem. Font: www.eslahoradelastortas.com

HABITATGE COL·LABORATIU

Viure en comunitat en les diferents etapes de la vida

INTRODUCCIÓ, A CÀRREC DE JOSEP MARIA RICART

AMB LES EXPERIÈNCIES DE:

- JOSEP MARIA RICART, DE WALDEN XXI —SANT FELIU DE GUÍXOLS—
- JORDI RUIZ, DE CAN TINTORER —SANT HILARI SACALM—
- DAVID TEMES, DE CAL CASES —SANTA MARIA D'OLO—
- CONXITA OLIVÉ, DE LA RAVAL —MANRESA—

COORDINAT PER ANNA BONAFONT, ANTROPÒLOGA

Dijous 23 de novembre a les 19h a la Biblioteca Pilarín Bayés  
Passeig de la Generalitat, 1. Vic

Ho organitza: Amics de la Ciutat de Vic

Hi col·labora: Biblioteca Pilarín Bayés  
Ajuntament de Vic



L'acte d'homenatge als professionals sanitaris es va celebrar al paranimf de la UVic

ALBERT LLIMOS

# Una jubilació de pel·lícula

Un centenar de professionals del CHV s'han retirat entre el 2019 i el 2022, uns anys marcats per la pandèmia

Vic

**C.F.** Al paranimf de la UVic hi sonaven aquest dimecres les bandes sonores de *Grease*, *Indiana Jones*, *Dirty Dancing*, *James Bond* o *El guardaespaldas*. No s'hi feia cap festa temàtica sinó que s'hi homenatjava els 94 professionals del Consorci Hospitalari de Vic (CHV) i dels Serveis Auxiliars a la Sanitat que s'han jubilat entre el 2019 i el 2022. La música no era una casualitat. El missatge que podia llegir-se a la pantalla de l'acte hi deia: "Gràcies per aquests anys de pel·lícula".

I, sense cap mena de dubte, la pel·lícula ha estat en alguns moments de terror. Molts d'ells han viscut, per exemple, l'atemptat d'ETA a la caserna de la Guàrdia Civil el 1991 o, en última instància, la pandèmia de la covid. Així ho certificaven amb el seu testimoni Assumpta Colomer, Eudald Sellarès i Mercè Campos, tres professionals d'àrees diferents, que van encarregar-se de fer els parlaments.

A l'acte d'homenatge hi havia tota mena de perfils, des de metges, infermeres, auxiliars fins a personal de cuina i manteniment. Precisament, durant els parlaments institucionals, el president del CHV, Antoni Molas, va posar en valor la



ASSUMPTA COLOMER

Ha treballat durant 38 anys al CHV, una tercera part com a cap de Ginecologia i Obstetrícia.

## "Llavors, era un repte ser dona i metge"

**Vic** Assumpta Colomer va ser una de les primeres i poques metges que hi havia al CHV als inicis. "Ara la majoria són dones, però a la meua època era un repte i una lluita constant per reivindicar que no eres ni infermera o auxiliar", recordava. També va destacar el treball en equip: "Vam començar amb un esclop i una espadenya, però ho suplíem amb ganes i il·lusió, fent pinya". Això, tal com subratllava, es va constatar encara més amb l'esclat de la pandèmia, quan "vam ser capaços de fer-hi front i deixar enrere aquest malson amb la pèrdua de moltes persones i un desgast emocional molt important". "No oblideu mai que la unió fa la força i que *equip* és una paraula clau per a l'èxit", conclouia.

tasca de tots ells. "Sempre es parla de l'esperança de vida, però potser hauríem de parlar de l'esperança de salut. No serveix de res viure molts anys si la salut no ens acompanya. L'esperança de salut és la que ens donen els pro-

fessionals, des del que t'atén telefònicament fins al que et cura a l'hospital", relata.

Qui també va agrair-los la dedicació va ser la gerent del CHV, Sara Manjón, que destacava "el compromís i l'engranatge" d'aquests profes-



EUDALD SELLARÈS

Va començar a treballar al CHV el 1990 i durant tres dècades ha estat vinculat al servei de Pediatria.

## "Entre tots hem fet un gran hospital"

**Vic** Des que Eudald Sellarès va signar el primer contracte, ha sentit l'hospital com a seu. "Entre tots, hem fet un gran centre", destacava el doctor. I per arribar a això, segons ell, ha estat clau "el caliu de la casa" que hi ha hagut durant tot aquest temps. Això hi engloba molts moments, des de les guàrdies, en nits de Nadal o de Cap d'Any, fins a les curses amb cadires de rodes a les antigues urgències. Però també les situacions dures com l'atemptat d'ETA o la pandèmia. Sobre aquesta última, "ens va trasbalsar a tots i ens va canviar la visió i la manera de treballar amb l'altra gent". Ara "toca fer el pas al jovent, que té molta empenta, està molt preparat i mantindrà el nostre hospital ben amunt".

onals amb la institució com a dos elements que "segurament les noves generacions hem d'aprendre". "Esteu a la memòria i a la imatge de les persones que heu atès i cuidat", afegia, remarcant que "sempre tindreu casa vostra

oberta". L'acte, que s'ha anat posposant per la pandèmia, va ser emotiu. Va haver-hi abraçades i petons pel retrobament. Cadascun d'ells té una banda sonora d'aquesta etapa, però de ben segur que al CHV tots s'hi han sentit com a casa.

ALBERT LLIMOS

ALBERT LLIMOS



Carles Blasi, de Sant Julià, practica tir amb arc i va quedar subcampió del món a Finlàndia

## El suspensen de competir per enfilarse al podi amb la senyera

Sant Julià de Vilatorrada

Carles Fiter

L'arc de Carles Blasi és una bona mostra de les competicions més importants a les quals ha participat. S'hi va aficionar el 2000 i des de llavors no ha parat d'escalar posicions. A més de quedar campió d'Espanya i subcampió d'Europa, a principis de juliol també va aconseguir una de les majors fites dels aficionats del tir amb arc: una medalla de plata a la competició internacional. Organitzat per la International Field Archery Association (IFFA), l'esdeveniment es va disputar a Rovaniemi, Finlàndia. "És el més important de tots", subratlla Blasi.

En aquest país nòrdic va participar en la categoria de *longbow* (arc llarg) conjuntament amb una seixantena d'arquers d'arreu del món. Hi havia quatre circuits, cadascun dels quals tenia 28

dianes volumètriques, que acostumen a ser reproduccions d'animals de caça. Als dos primers circuits, podia fer servir tres fletxes per encertar la diana; al segon circuit, dues, i en el darrer, només una. Arribar a pujar al podi, doncs, va ser tot un goig per al vilatoradí.

**No comprèn com una bandera catalana pot provocar tant de rebuig**

Però la glòria va durar poc i va quedar en un segon pla. En el moment de recollir la medalla de plata, va pujar al podi equipat amb la samarreta de l'Associació de Arco Libre (AAL) i també amb una senyera. Pujar amb la bandera catalana, però, constitueix "una falta molt greu". Així



Carles Blasi, a l'esquerra, recollint el segon premi amb la senyera

l'alertava a finals de juliol un burofax que va rebre per part de l'AAL. A l'avís, se l'informava que se'l pot arribar a inhabilitar, suspendre o pri-

var de la condició de soci i, per tant, no poder participar en més campionats, ja que és necessari estar associat a l'entitat de cada país.

Blasi va respondre'ls la carta exposant que no havia trobat enlloc cap norma on s'especifiqui que ha de pujar amb la bandera que representi l'associació, que en aquest cas vindria a ser la *rojigualda* amb un arc i la fletxa. A la resposta, l'arquer també hi lamentava que no comprenia com una senyera pogués provocar tant de rebuig quan hauria de prevaler el gaudi de compartir arcs i fletxes amb l'objectiu màxim d'arribar al podi.

El veredict de l'AAL ha arribat a finals d'aquest octubre. La comissió disciplinària ha dictat que queda "suspès de la seva condició d'esportista de l'associació per un període de dos anys". Tot i això, ell no s'ha quedat de braços plegats, ho ha posat en mans d'un advocat i ha presentat al·legacions a la sentència, a través de la qual es denuncia una falta de fonamentació jurídica o un règim sancionador. "No entenc per què hem d'arribar a aquest extrem", lamenta Blasi, que a dia d'avui no sap "de quin dia a quin dia estaré inhabilitat, ni per què són dos anys i no un o cinc". Acabi com acabi, ell assegura que mentrestant continuarà gaudint de la seva afició tirant fletxes.

## Detenen dos joves d'una banda que robava de forma violenta a Vic

Els arrestats s'aprofitaven de les víctimes que anaven begudes

Vic

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir divendres passat, 10 de novembre, dos joves de 18 anys com a presumptes autors de quatre robatoris amb violència, dos delictes de lesions, dos delictes d'estafa i pertinença a grup criminal. Les detencions són resultat

d'una investigació que va començar a finals de l'octubre passat quan la policia catalana va rebre la denúncia d'un veí de Vic que havia estat víctima d'un robatori amb violència al carrer Sant Francesc de Vic.

I aquesta no va ser l'única. Durant la investigació, els Mossos van rebre tres denúncies més per robatoris violents amb un patró simi-

lar. En tots els casos les víctimes, adults que es trobaven sota els efectes de l'alcohol, eren abordades com a mínim per tres joves. Els encerclaven, els immobilitzaven amb agressivitat, arribant a tirar-los a terra, i els sostreien el telèfon mòbil i la cartera amb tota la documentació i targetes de crèdit.

Un cop els lladres tenien el

botí, utilitzaven les targetes de les víctimes per fer moviments bancaris, pagaments i compres en establiments de la ciutat. A més, també feien servir la documentació i els mòbils per cometre estafes per internet.

**Feien pagaments amb les targetes i estafes amb el mòbil**

Després de diferents gestions, els Mossos, juntament amb la Guàrdia Urbana de Vic, van poder identificar i

detenir el passat 10 de novembre dos joves com a presumptes autors dels fets. La investigació continua oberta, ja que els detinguts podrien estar implicats en altres robatoris i estafes. Aquest dilluns, 13 de novembre, van passar a disposició judicial.

D'altra banda, s'han identificat més persones que podrien estar vinculades als fets. Segons la policia catalana, es tracta d'una banda formada per mitja dotzena de joves en la qual cadascú desenvolupava una tasca, és a dir, mentre alguns s'encarregaven de perpetrar el robatori violent, d'altres feien l'estafa per internet.



**MICROPOBLES**  
**LA FIRA**

*Som batec rural*

# Planoles

18 de novembre de 2023 de 10h a 14h

**Vine, descobreix i enamora't de la vida dels micropobles**

Organitzador:



Ajuntament de Planoles

Associació de Micropobles de Catalunya



Micropobles

Àmbit d'Impulsament de:



Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència

La nova figura operarà a partir del primer trimestre del 2024 i ho farà per zones de la ciutat

## Vic tindrà un inspector per vetllar les ocupacions i l'infrahabitatge

Vic

C.F.

Vic incorporarà un inspector de la via pública. Així ho donava a conèixer la regidora d'Economia, Núria Homs, durant el ple de la setmana passada en l'aprovació inicial del pressupost de l'Ajuntament de Vic. Tal com detalla a EL 9 NOU, "estem detectant activitats fraudulentades, moltes d'elles relacionades amb les ocupacions d'habitatge i d'infrahabitatge". Això va des de tràfic de padrons fins a punxades de llum que generen "problemes de convivència i veïnals".

I des de l'Ajuntament, no es dona l'abast. "No tenim prou mans per fer-ne un seguiment acurat i constant", subratlla Homs. Per això, la tasca d'aquest inspector ha de ser vetllar totes aquestes qüestions. Tal com apunta la regidora, aquest nou perfil haurà d'aixecar actes, requerir a propietaris o llogaters

(en funció a qui correspongui), fer seguiment de tots aquests procediments engegats i alhora informar i acompanyar els veïns afectats. "Tot això ha de provocar moviments en positiu", diu Homs, remarcant que no hi ha un ànim sancionador. L'objectiu final de tot plegat, doncs, és que "el parc d'habitatge estigui en millors condicions i la gent pugui viure-hi millor".

Mentre l'inspector no volti pels carrers de Vic continuaran recollint aquestes problemàtiques els agents de la Guàrdia Urbana de Vic, els cívics o els mateixos regidors. La nova figura, que neix a cavall entre habitatge, mediació i benestar, ha de permetre tenir-ho tot més ben recollit en un circuit més sistematitzat. "És una feina que ja s'està fent, però ara hi posarem més recursos, organització i més informació", afegeix. L'Ajuntament de Vic té previst disposar d'aquest inspector durant el primer trimestre



A l'esquerra, un habitatge que havia estat ocupat a la rambla Hospital de Vic

del 2024 i que comenci a treballar per zones.

Aquesta incorporació es presentarà més endavant juntament amb l'ampliació del cos de la Guàrdia Urbana (tres nous agents) o de la reestructuració dels agents cívics. La regidora relata que cal millorar l'eficiència dels recursos i, per tant, passarà perquè hi hagi, per exemple, una reconversió d'horaris i altres perfils

disponibles més hores al dia més enllà dels agents de la Guàrdia Urbana. Per tot plegat, destaca que això suposarà "un canvi de paradigma" en les maneres de treballar els temes socials, de convivència i de gestió de persones. "A Vic hem estat bastant pioners amb les iniciatives al carrer, però els resultats no són els esperats. Volem que siguin més positius", conclou.

## Acaba detingut després de fugir d'un control d'alcoholèmia

Gurb

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir la matinada de dissabte a diumenge passat un home per fugir d'un control de drogoalcoholèmia. Va ser pels volts de 2/4 de 2 quan van aturar el conductor a l'N-152a, al punt quilomètric 71,5, a Gurb. Quan un dels agents va parlar-li, va detectar que l'home, que anava sol, presentava símptomes d'anar begut. Van informar-lo que li farien la prova d'alcoholèmia i van indicar-li on havia de parar el vehicle. En aquell moment, però, el conductor va accelerar bruscament i va fugir. Durant la fugida va passar a gran velocitat per la zona d'oci de Vic i Gurb, al polígon industrial Mas Galí, on alguns grups de joves es van haver d'apartar per no ser atropellats. La policia va aconseguir aturar-lo a l'avinguda de la Ribera i van tornar a indicar-li que s'havia de sotmetre a les proves d'alcoholèmia. Lluny de rendir-se, s'hi va negar reiteradament i va insultar i amenaçar els agents. Va acabar detingut per un delictes de resistència i desobediència als agents de l'autoritat, conducció temerària i negativa a sotmetre's a les proves. L'home de 31 anys va passar a disposició dilluns i va quedar en llibertat amb càrrecs.

## L'enxampen conduint begut, amb vuit persones al cotxe i el carnet caducat

El jove de 25 anys quadruplicava la taxa d'alcoholèmia. Va marcar 1,01 mg/l d'aire expirat

Gurb

EL 9 NOU

Un conductor de 25 anys va acabar denunciat pels Mossos d'Esquadra la matinada de diumenge passat. Va ser pels volts de 2/4 de 7 del matí en un control de drogoalcoholèmia a la carre-

tera B-522 a Gurb, a la recta que connecta Vic i Manlleu. Quan els agents van aturar el vehicle, van trobar-se que hi havia vuit passatgers en un cotxe de cinc places.

I no només això, a més de tenir el permís de conduir caducat, quan van fer-li la prova d'alcoholèmia va

quadruplicar la taxa. Concretament, va marcar 1,01 mil·ligrams per litre d'aire expirat, quan el mínim permès és de 0,25. Per tot plegat, el jove va quedar denunciat penalment per un delictes contra la seguretat viària per conduir sota la influència de l'alcohol, per haver superat el 50%

d'ocupació màxima i no tenir el carnet vigent.

També van rebre tres dels ocupants dels sis que hi havia als seients del darrere. Resulta que, tot i poder-se cordar amb el cinturó de seguretat, no van fer-ho. Van acabar denunciats, doncs, per no fer-ne ús.

## Un agent fora de servei enganya dos nois que acabaven de robar un portàtil en un cotxe a Vic

Vic Un agent fora de servei de la Guàrdia Urbana de Vic va enxampar dimarts a primera hora de la tarda dos joves que havien acabat de robar a la zona universitària de la ciutat. Van trencar el vidre d'un cotxe aparcats i van endur-se'n una motxilla amb un ordinador portàtil. El policia va poder alertar la resta del cos del succés. Van aconseguir detenir els dos joves. Durant l'actuació, però, un es va poder escapolir, però minuts més tard va ser interceptat a la plaça de l'Estació. Els arrestats són dos joves, un de 20 anys i l'altre és menor d'edat. Segons fonts policials, el major és un delinqüent reincident i conegut per la policia. Es va poder recuperar la motxilla amb el portàtil.

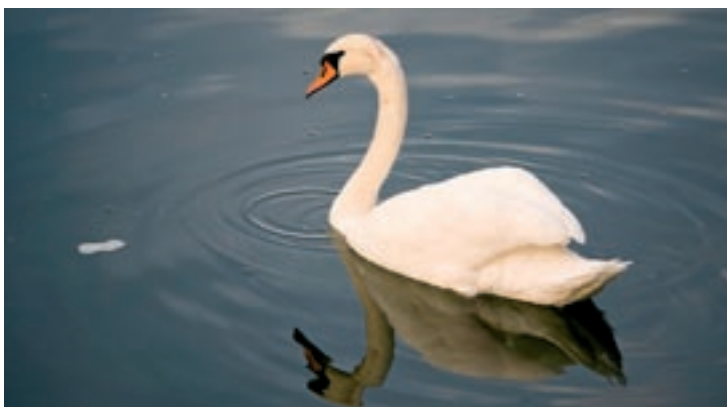
## Busquen el conductor que va avançar en doble línia contínua a la recta de Manlleu

Manlleu

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra busquen el conductor d'un vehicle que dissabte va fer un avançament en doble línia contínua i a gran velocitat a la recta de Manlleu, en un tram limitat a 70 quilòmetres per hora. La temeritat es va fer poc després d'1/4 de 4 de la tarda i va enregistrar-ho

una càmera dashcam d'un dels vehicles que hi circulava. La recta de Manlleu està plena de canvis de rasant que dificulten moltes vegades la visibilitat. Per això, des de Mossos afirmen que això suposa un risc, tant per al conductor com per a la resta d'usuaris, i demana col·laboració ciutadana per seguir imprudències com aquesta.



## Mor el cigne establert al Ter de Manlleu

Manlleu El cigne que s'havia establert al riu Ter, a Manlleu, poc abans de començar la tardor, ha mort aquesta setmana. No era el seu hàbitat més idoni, ja que el cigne mut és més de llacs i estanys on hi ha vegetació subaquàtica. Tot apunta, doncs, que va despistar-se i va anar a parar a Osona.

L'afinador Jaume Norberto va fer una crida per xarxes i WhatsApp

# Li roben a Vic la maleta d'eines del piano i la troben en un descampat

Vic

**C.F.** Les històries de robatoris, i que sovint recollim a EL 9 NOU, poques vegades tenen un final feliç. Aquesta setmana, però, n'hi ha hagut una. És la de l'afinador de pianos Jaume Norberto. Dilluns a la tarda, va aparcar el cotxe davant de la nova botiga que està acabant d'adequar al carrer Raval Cortines de Vic. Tenia pressa i va descuidar-se la maleta d'eines d'afinador a dins el vehicle. Quan va tornar-hi, li havien obert el cotxe i se li havien endut el maletí.

“Vaig quedar en estat de xoc”, relata a EL 9 NOU, remarcant que és “una maleta insubstituïble”. Aquest maletí ho representa tot per poder treballar, ja que a dins hi té tota mena d'eines de piano “per afinar, regular, ajustar la màquina, canviar cordes...”. A part d'això, tornar-ne a equipar una és pràcticament impossible. Tot el que conté la maleta ho ha anat comprant i adquirint en diferents anys i llocs, “moltes d'elles en congressos” específics de piano a mans d'un fabricant que probablement ja ni existeix. La mala passada, doncs, era considerable. “Això em tallava en sec treballar”, remarca. Si amb això no en tingués prou, també van robar-li la bossa de mà amb l'agenda de feina, on tenia anotada tota la programació de concerts als quals havia d'anar “des d'ara fins al febrer”.

Amb aquest gran daltabaix, va fer una volta per la zona per veure si veia o trobava alguna pista del robatori. No hi va haver èxit. Per això, va decidir anar als Mossos d'Esquadra, que van donar-li cita prèvia per fer la denúncia per al cap d'una setmana. No va esperar ni quedar-se parat. Va fer arribar missatges a través de WhatsApp i també va fer una piulada a X demanant ajuda per si algú veia la seva maleta per Vic, feta durant “15 anys de comprar eines específiques, una puta fortuna”. “No en fotran res, però a mi m'han arruïnat”, lamentava a les xarxes socials. A partir d'aquí hi va haver una explosió de repiulades, “una bola gegant de difusió”, i més de 2.000 persones van fer-se'n ressò.

Mentre la xarxa continuava bullint, l'endemà, quan ja era clar, va tornar a fer una

volta a prop d'on s'havia produït el robatori. I va estar de sort. Va trobar la bossa amb l'agenda en un descampat proper. De la maleta, però, ni rastre. Norberto va tornar al taller a arregar quatre eines per sortir del pas i intentar continuar fent la seva feina. Llavors va rebre

la trucada d'un home demanant-li si havia perdut una maleta. “Quina recompensa em pagues?”, va demanar-li, i ell va respondre-li: “Digue'm què vols cobrar?”. Per sort, només era una broma.

Qui va trobar-la va ser un treballador de l'Hospital de Vic que va veure la maleta

en un descampat darrere del pavelló de Salut Mental. Al principi, va creure's que era d'un tècnic d'ascensor. Quan va obrir-la, però, va veure que les eines no corresponien amb el que s'havia imaginat. Norberto va anar fins al lloc i va poder recuperar-la. “He tingut molta sort perquè val una fortuna. Una maleta d'un afinador és una maleta que es va fent sempre i hi ha eines que no hauria trobat mai més”, relata. Està molt emocionat i se sent immensament agraït: “El món està més ple de bona gent que de malparits, però aquests fan més soroll”.



Algunes de les eines del maletí

©JAUENORBERTO

## ISERN

Del 10 al 25 de novembre

# BLACK FRIDAY

+100 PRODUCTES!

UNITATS LIMITADES

**Iphone 13**

128 GB  
6.1" OLED  
SUPER RETINA XDR  
CHIP A15 BIONIC  
IOS  
NEGRE

**655€** ~~739€~~

FRACCIONA-HO FINS A 24 MESOS

**Portàtil Lenovo**

RYZEN 3  
PANTALLA 15.6"  
8 GB DE RAM  
256 GB SSD  
WINDOWS 11 HOME

**349€** ~~429€~~

FRACCIONA-HO FINS A 24 MESOS

**Dyson V8**

ASPIRADOR / ESCOMBRA  
SENSE FILS  
40 MIN. AUTONOMIA  
APTA MASCOTES

**299€** ~~399€~~

**TV LG**

LG UR76  
4K HDR  
SMART TV  
WIFI / BLUETOOTH

55" 2023

65" **575€**  
75" **765€**  
86" **1.095€**

**445€** ~~599€~~

FRACCIONA-HO FINS A 24 MESOS

**Apple Watch**

SE 2023  
40-44 MM  
GPS

PREU PER 1 UNITAT - 40 MM

**249€** ~~279€~~

PREU PER 1 UNITAT - 44 MM

**279€** ~~309€~~

FRACCIONA-HO FINS A 24 MESOS

**Pels més "FRIKIS" de la família...**

PC **DES DE 495€**

Batedora batuts portàtil amb USB **85€**

Bateria externa 10.000 mah **14€**

**... i molts més productes!**

**ISERN**

BOTIGUES A VIC  
Ctra. de Manlleu, 54-60  
Rambla del Carme, 15  
Portal de la Rambla, 6

COMPRA ONLINE

[isern.net](http://isern.net)

CANVIS GRATUÏTS DURANT 30 DIES

T'HO PORTEM A CASA

COMPRA AL MÀS I T'HO PORTEM A LA TROBA!

# “Espero que en algun moment Junts vulgui entrar al govern de Tona”

Entrevista a Lluís Ges (Aixequem), alcalde de Tona

Tona

**Guillem Freixa**

Lluís Ges s'ha estrenat en aquest mandat en política municipal, i ho fa amb la responsabilitat d'assumir l'alcaldia de Tona. En aquest extracte de l'entrevista al programa d'EL 9 TV *Angle obert*, Ges repassa com han anat els primers mesos del mandat i com s'afronta aquest primer any.

**Era com s'esperava, això de fer d'alcalde?**

Podia intuir com era, però és una mica més intens del que m'esperava. Com havia sentit dir, ser alcalde és una tasca que t'ocupa 24 hores i 365 dies a l'any. És un no parar.

**L'arrencada del mandat va estar marcada per l'acord de govern entre Aixequem i ERC, i el suport de Junts en la seva investidura com a alcalde. En aquests mesos, la força guanyadora de les eleccions ha insistit que es tracta d'un pacte legal, però no legítim. Com ho viuen, això?**

Nosaltres tenim molt clar que el sistema és el que és. És una democràcia indirecta, per tant a Tona per governar et fan falta set càrrecs electes. Nosaltres amb el pacte amb ERC érem sis, i vam aconseguir el setè en la investidura a través de l'entesa amb Junts. Per tant, és un govern totalment legal i legítim.

**Com és la relació amb Junts? La seva regidora no va entrar a govern.**

Per nosaltres seria més fàcil si entrés a govern. Perquè ho podríem negociar tot més en bloc. Ara hem d'anar parlant punt per punt i tema per tema. La realitat és que tenen una actitud proactiva, de col·laboració. Per tant, estic content com van les coses: ens trobem regularment, comentem temes del poble i ens fan aportacions. Espero que en algun moment Junts vulgui entrar al govern de Tona.

**Es continua explorant aquest possible acord?**

Els hi vam oferir d'entrada, però va semblar que d'inici no ho volien. I que amb el temps en podíem anar parlant. Quan ens reunim, a vegades en parlem. Sense ser

un tema prioritari, no l'oblidem.

**I amb Tona Avança, quin vincle hi ha?**

La relació inicial va ser difícil. De fet, ho continua sent. Però espero que de mica en mica anem llimant diferències, puguem asseure'ns en una taula i parlar de temes del poble. Ells representen força gent, per tant els hem d'escoltar. De fet, en els dos últims plens ja hi ha hagut el propòsit de trobar-nos i parlar dels punts de la sessió. Aquesta pot ser una via per desllorigar la situació.

**“Amb Tona Avança espero que de mica en mica anem llimant les diferències”**

**“L'arribada d'un supermercat al centre no ha de ser negativa si es treballa bé”**

**El conveni per quedar-se la finca Cirera Bergadà a través d'una permuta de terrenys estava mal plantejat?**

Honestament penso que no. I crec que la gent no ha valorat el que suposava la finca per al poble. Era un bon conveni, però el que no podem fer és anar en contra del parer general de la gent. Hi havia tot un barri que creia que no era una bona opció per ells. Hi vam parlar i vam decidir deixar-ho aturat. El cert és que nosaltres continuem mirant possibilitats perquè sigui municipal, i treballarem amb tres opcions. No ho descartem perquè mantenim que és una bona oportunitat. Potser no hi havia la necessitat immediata, però era un recurs per disposar d'una bona finca al centre del poble.

**I què hi pensaven fer?**

D'una banda, hi havia tota una zona de verd públic, d'espai lliure. I de l'altra, la casa s'hauria pogut aprofitar

d'entrada per exemple per a un pis d'Osonament. Un tipus d'habitatge que no hauria requerit una gran inversió. Però el que creiem és que era un lloc idoni per fer una residència de la tercera edat. En 10 o 15 anys com a màxim hem de donar una solució al casal d'avis, ja que ha quedat petit. I era un bon lloc perquè està al centre del poble, i les finques confrontants ens permetien créixer i fer una bona residència.

**Les ordenances s'han aprovat amb una pujada en diverses taxes i impostos. Quin és el motiu?**

Quan has de preparar el pressupost ja pots preveure uns increments. En aquest cas, i amb la pujada que hem fet, probablement no ens cobrirà ni l'augment de salaris de personal que hem d'aplicar per llei. També hi ha increments en l'energia, en els materials, etc., i tot plegat fa pensar que el proper exercici serà complicat. Havíem de buscar més ingressos, i tampoc hem aprofitat tot el que ens calia. Hem fet un augment que creiem que les persones podran assumir i al poble l'ajudarà a tirar endavant.

**El govern estira més el braç que la màniga, tal com va apuntar en l'últim ple Tona Avança?**

És evident que no. Això per mi és demagògia. Quan tens unes necessitats les has de cobrir. I el romanent no se'l treu ningú de la butxaca. Són diners aportats per la ciutadania, i quan es necessita es pot tibar d'ell. En la campanya es va dir moltes vegades que calia un pla de manteniment per Tona, i ara hem començat a fer contractacions per reparar clavegueram, paviments, millora de parcs urbans, etc. Per tant, si necessites diners ho has de cobrir.

**En quin punt es troba l'elaboració del pressupost?**

L'interventor hi està treballant, i esperem al llarg del desembre poder-ho presentar als partits del consistori. L'interventor ens presentarà un esquelet, haurem de fer determinats moviments per acabar de quadrar i m'agradaria que al gener ho puguem aprovar.



Lluís Ges, en una imatge d'aquest dimecres al matí al despatx d'alcaldia de Tona

**Han estrenat la nova biblioteca Caterina Figueras. És com s'esperaven?**

Ens sembla que ha quedat bé, cobreix les expectatives i cal veure l'ús que hi dona la ciutadania. Potser no és una biblioteca tan multifuncional com la de Vic, però segur que millorarà el servei que teníem.

**Han començat les obres de reforma de la plaça Major, que també comportarà l'obertura d'un supermercat Bon Preu. Com canviarà tot plegat la fisonomia del centre de Tona?**

En algun carrer de l'entorn haurem de fer algun petit canvi de circulació, perquè s'intensificarà el trànsit a la zona. I pel que fa a les obres de la plaça, es faran en dues o tres fases perquè la plaça no quedi tancada del tot, així com també per no interferir en la campanya de Nadal. Un cop s'hagi fet tot plegat valorarem si cal un Pla de Millora Urbana Sostenible al carrer Barcelona, carrer Major i carrer del Call.

**Parlant de mobilitat, els canvis al barri del Gelec van generar rebombori. Són modificacions per quedar-se?**

Es van fer reunions amb els veïns i es van recollir aportacions en diversos aspectes. El que està clar és que el barri està molt més tranquil. Ara

la prioritat són els vianants, i els cotxes han quedat en un segon terme. No eren uns carrers preparats per absorbir tant trànsit. Els primers dies, per desconeixement, hi va haver bastant caos, però a la llarga s'ha normalitzat. Hem adaptat uns espais per a aparcament, i pot quedar algun serrell que estem estudiant com fer petites variacions. La resta, però, s'ha fet per consolidar-se.

**I l'obertura d'un supermercat pot afectar d'alguna manera el petit comerç local del poble?**

El Bon Preu ofereix molt producte, però alhora també porta molta gent. De moment hem observat que hi ha una recentralització de comerços, que van cap al centre, cap on passa més la gent. Pensem que pot ser positiu en aquest sentit, en portar més gent a Tona, i d'això se'n poden beneficiar tots els comerços. Potser alguns s'hauran d'especialitzar més. O tal com s'està fent des de l'àrea de desenvolupament amb Tona Punt de Comerç, ja es van treballant campanyes per fidelitzar clients, com fer atractiva la zona blava per aparcar, formació per aprofitar més les xarxes socials... L'arribada d'un supermercat no té perquè ser negatiu i si es treballa bé pot anar bé.



**En l'inici de mandat sempre es treballa el Pla d'Actuació Municipal (PAM). Ja el tenen avançat?**

El tenim molt avançat, i el presentarem en poques setmanes. S'ha anat treballant per àrees en els últims mesos, amb cada equip de regidoria, i per exemple en la que he participat jo mateix, la d'ecologia i territori, ja hem acabat la nostra part. Ara haurem de fer una feina transversal entre totes les àrees per millorar-ho, i comptem que en quinze dies ho puguem tancar i tot seguit presentar i portar a votació.

**I quines serien les línies generals del PAM?**

Creiem que el poble, en línies generals, està ben dotat, però sempre es pot millorar. I si hem de parlar de projectes pensem que és important ampliar el cementiri i dotar-lo d'una sala multifuncional i una sala de vetlla adequada. Segurament, les oficines dels serveis funeraris també s'haurien de treure de l'edifici de la Mancomunitat, ja que allà mateix hi ha la deixalleria i no és un lloc còmode. També volem construir una nau per a la brigada, ja que estem de lloguer, i al costat fer-ne una per a les entitats. Estem parlant amb l'escola L'Era de Dalt per mirar d'aprofitar les

seves pistes a través d'una coberta, i convertir-ho en un espai polivalent per a actes culturals i esportius. Que fins les 6 o quarts de 7 de la tarda sigui d'ús de la comunitat educativa, i després pugui estar al servei de les entitats i clubs.

**En ecologia i transició energètica s'ha fet molta feina. On cal avançar ara és en l'àmbit del tractament de residus?**

**“El 2024 està previst implantar a Tona el cubell de les deixalles amb xip”**

La Mancomunitat ja ho ha treballat en pobles petits, i de cara al 2024 està previst implantar el cubell de deixalles amb xip a Tona i Taradell. Això permetrà millorar la gestió dels residus, i sobretot premiar el reciclatge. Pagar en funció de les deixalles que generem i com les reciclem. En transició energètica cal continuar millorant els aïllants, i fer els edificis públics més eficients.

**Tot i que no depèn de Tona, perquè és una obra**

**del Departament de Salut i la Generalitat de Catalunya, tenen data de la posada en funcionament de l'ampliació del CAP?**

La data màxima per acabar les obres del CAP és el 30 de novembre. Nosaltres, pel tema de l'aparcament, estem negociant amb Estabanell perquè ens cedeixi el terreny del costat del CAP. Allà podria ser per a aparcament del personal sanitari, i així també s'alliberarien places de l'entorn.

**Hi haurà més espai a les instal·lacions, però caldrà fer força des de l'Ajuntament de Tona perquè hi hagi el millor servei possible?**

Estic convençut que una mica de força sí que caldrà fer. L'ampliació millorarà clarament el CAP, i també s'incorporaran serveis com el nutricionista, el fisioterapeuta o el dentista. Però per exemple una especialitat que hem tingut històricament i que sempre s'ha de millorar és la de pediatria. Doncs segur que podem demanar una mica més en aquest àmbit. Tot i que l'ampliació, segons els professionals del CAP, era més per disposar d'un espai adequat de treball que no per incorporar més continguts. Tot i això, se n'han aconseguit.

## Tornen els 10 Dies Kia.

Del 9 al 20 de novembre.



Movement that inspires

Descobreix que lluny que et pot fer arribar la tecnologia, aprofitant que tornen els 10 Dies Kia, del 9 al 20 de novembre.

### EIX MOTOR CATALUNYA

Ctra. Manresa a Berga Km. 0,650  
Sant Fruitós de Bages, 08272 | Tel.: 938 749 980

C/ Alemanya, 48  
Igualada, 08700 | Tel.: 938 047 269

Ctra. Vic a Olot. Km, 3  
Vic, 08500 | Tel.: 938 862 199

[www.kia.com](http://www.kia.com)

ICE: Emissions CO<sub>2</sub> combinades WLTP (g/km): 119-146. Consum combinat WLTP (l/100km): 5,2-7,4. EV: Emissions CO<sub>2</sub> combinades WLTP (g/km): 0. Consum combinat WLTP (l/100km): 16,5-20,6. Consulta condicions i requisits de la promoció a [www.kia.com](http://www.kia.com). Oferta vàlida a la xarxa de concessionaris Kia de la Península, Balears, Ceuta, Melilla i Andorra.

\*Consulta el manual de garantia Kia.





Dolores Ibárruri, en ple míting a Sant Pere de Torelló el desembre de 1938

## La Pasionaria, davant de missa

Apareixen imatges inèdites de Dolores Ibárruri a Sant Pere de Torelló en un acte de comiat a brigadistes internacionals el desembre de 1938

### Sant Pere de Torelló

**X.B.**  
Forma part de la història local de Sant Pere de Torelló la presència, el desembre de 1938, de membres d'una divi-

sió de les Brigades Internacionals que havien lluitat amb l'exèrcit republicà i que dos mesos abans havien iniciat la desmobilització decretada pel president de la República, Juan Negrín.

L'arxiver municipal de Sant Pere, Agustí Dalmau, en va publicar una ressenya a la revista local *La Grevolosa* l'abril de 2005, dins d'un cicle sobre la Guerra Civil. A través de dues cartes del 14 de desembre de 1938 "sabem de la presència a la població de la 13a Brigada Mixta, anomenada Dombrowski, adscrita al centre de desmobilització número 6" amb base a Sant

Pere, en aquell moment Bellserrat. I també que amb motiu de l'anomenada Festa de la Solidaritat entre Pobles organitzada per a l'endemà, hi havia anunciada l'assistència de la dirigent del Partit Comunista d'Espanya, Dolores Ibárruri, *La Pasionaria*, per acomiadar els brigadistes; en la seva majoria polonesos, però també de nacionalitat hongaresa, ucraïnesa, bielo-

russa, lituana i letona, molt d'ells jueus.

El relat encaixa fil per randa amb la recerca que Jeremi Galdámez, de l'associació polonesa Voluntaris per la Llibertat, ha fet sobre aquest episodi, amb la novetat que hi ha aportat testimonis gràfics fins ara inèdits, en què s'hi veu *La Pasionaria* en una intervenció davant dels brigadistes i veïns i veïnes de Sant Pere que la van anar a saludar. Ho va avançar dilluns *El Punt Avui*.

Els brigadistes "van ser enviats al petit poble català de Sant Pere de Torelló (aleshores anomenat Bellserrat) al peu dels Pirineus, on es trobava el campament número 6 del Centre de Desmobilització", relata la crònica de l'associació a la seva pàgina d'internet.

Per il·lustrar l'article, l'entitat hi publica una desena de fotografies de l'acte i dues d'actuals del poble, via Google Maps, en què identifica el lloc concret on es van prendre les imatges de 1938. L'escenari, la plaça de la Rectoria i davant de l'església, que avui mantenen la mateixa fesomia. "Esteu tornant als vostres països, alguns a l'emigració, però recordeu que aquí sempre teniu la vostra segona pàtria", els va dir la líder comunista en aquell discurs de comiat.

En una de les imatges s'hi veu un grup de nenes i nenes. Avui tots ells haurien de fregar els 100 anys. I potser algun d'ells encara ho podria explicar en primera persona.

## Borsa d'estudis

Ajuntament de Torelló 2023

Per al **finançament de projectes d'investigació** sobre aspectes inèdits en qualsevol camp de coneixement (història, geografia, política, medi ambient, economia, llengua, sociologia o altres) **relacionat amb Torelló i el seu àmbit d'influència**.

La dotació de la Borsa és de **2.500 euros**.

Les sol·licituds es poden presentar fins al dia **1 de desembre de 2023**, a través de l'apartat de Cultura del catàleg de tràmits de la web de l'Ajuntament de Torelló ([torello.cat](http://torello.cat)), i han d'anar acompanyades d'una memòria explicativa del projecte d'investigació.

Consulteu les bases a:



Més informació a:  
[cultura@ajtorello.cat](mailto:cultura@ajtorello.cat)

## Retiren l'estelada de l'Ajuntament de Ripoll per requeriment judicial

L'espanyola encara no hi oneja perquè no en tenien, però n'han demanat

### Ripoll

#### Jordi Remolins

L'alcaldessa de Ripoll, Sílvia Orriols (Aliança Catalana), va fer despenjar l'estelada de la façana de l'Ajuntament, acatant l'ordre del jutjat contenciós número 3 de Girona que va arribar-li aquest dilluns. El mateix escrit l'obligava també a penjar la bandera espanyola, després que l'entitat unionista i espanyolista Impulso Ciudadano en denunciés l'absència en cap dels quatre pals que hi ha sobre la porta d'entrada a l'edifici consistorial. En aquest cas, Orriols encara no ha complert el que li demanava el jutge, perquè "no en teníem i l'hem hagut de comprar, però pot ser que tardi una mica a arribar".

L'obediència que ha mostrat l'Ajuntament de Ripoll des que hi ha Sílvia Orriols al capdavant, cada vegada que

els han exigit retirar estelades, és pel fet "que vull evitar una inhabilitació", tal com li han confirmat els advocats del seu partit o el mateix secretari municipal de Ripoll, que podrien aplicar-li en cas de no fer-ne cas. El primer cop que va retirar estelades va ser les setmanes prèvies a les eleccions estatals, quan va despenjar la de la rotonda de Cal Déu i la del mateix Ajuntament. Un cop acabat el procés electoral les hi van tornar a hissar. Ara es troba en una situació similar. Orriols diu que la penjaran i que faran una fotografia per deixar-ne constància, però que a partir d'aquí ja hauran complert amb la demanda judicial "tal com va fer Jordi Munell en anteriors mandats".

La bandera espanyola va deixar d'onejar a l'Ajuntament de Ripoll a partir de 2003, quan Teresa Jordà

(ERC) va arribar a l'alcaldia. En els vuit anys que va estar al capdavant del consistori va fer-ho amb el suport del PSC. En ocasió de la visita del ministre espanyol José Bono, el 2005, amb motiu del 75 aniversari del ferrocarril transpirinenc, van penjar-la durant una jornada. Posteriorment, n'ha estat absent, malgrat que el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya ho ha demanat reiteradament sense aconseguir-ho, ni tan sols durant l'aplicació de l'article 155 després dels fets de 2017. Orriols ha declarat a través de les xarxes socials que no protagonitzarà cap "suïcidi polític", mentre que partits de l'oposició com ERC o Alternativa per Ripoll-CUP fan escarni dels passos enre en qüestió nacional i la nul·la desobediència que ha mostrat fins ara l'alcaldessa.

# Proximitat és tenir un préstec<sup>1</sup> al mòbil o a través del gestor

A CaixaBank sabem **com n'és, d'important, estar acompanyat i sentir que hi ha algú que comparteix les teves il·lusions.**

Per això, perquè puguis fer realitat les teves, tens diverses opcions de finançament a l'abast i les pots sol·licitar des del mòbil o a través del gestor.

Informa-te'n a la teva oficina o a [CaixaBank.cat](https://www.caixabank.cat)



Aquest novembre fa un any de la retirada dels antics contenidors dels carrers de la ciutat

## La recollida selectiva a Manlleu puja fins al 84% amb el porta a porta

### Manlleu

David Osa

Aquest mes de novembre ha fet un any des de la implantació del model de recollida de residus porta a porta a Manlleu i les dades presentades dimarts per l'Ajuntament mostren que l'aposta pel nou sistema ha estat positiva en termes de sostenibilitat ambiental: es generen menys residus i se separa millor.

Durant aquest primer any de funcionament del porta a porta –es va posar en marxa l'1 de novembre de 2022–, Manlleu ha incrementat el nivell de recollida selectiva fins arribar al 84%, onze punts per sobre del 73% que obtenia amb el sistema anterior de contenidors oberts. Ara, només el 8% dels residus es recull com a rebuig, quan amb el model de contenidors suposava un de cada quatre quilos de residus (26%). L'altre 8% de material no recollit de forma selectiva és el corresponent a les deixalles que es recullen mitjançant la neteja viària, una quantitat que sí que ha augmentat: abans suposava tan sols l'1% del total. “En la recollida selectiva, partíem d'uns valors molt alts ja quan teníem els contenidors oberts perquè la ciutadania tenia molt arrelada la separació”, afirmava el regidor de Medi Ambient de l'Ajuntament, Andreu Garcia (PSC). Des de la seva posada en marxa, han participat activament del nou sistema un 89% de la població.



### Cap a una flota 100% elèctrica

**Manlleu** L'empresa Prezero, adjudicatària del contracte de recollida porta a porta i de neteja viària de Manlleu, ha renovat durant el darrer any part de la flota de vehicles, a fi de reduir la petjada de carboni que genera la seva activitat. En el cas de la neteja viària, els vuit vehicles de què disposa ja funcionen completament amb energia elèctrica, mentre que els cinc camions de la recollida porta a porta (al fons de la imatge) tenen motor de combustió però incorporen un sistema elevador elèctric,

molt més sostenible que els hidràulics amb què s'equipaven tradicionalment. En paral·lel als camions recol·lectors, també es compta amb dues furgonetes elèctriques. “Hem aconseguit una millora substancial en l'emissió de contaminants a l'atmosfera, així com reduir el soroll”, afirma la delegada de l'empresa a la zona d'Osona i Girona, Montse Bosch, qui destaca que “si bé els camions són de gasoil, el seu sistema de compactació permet estalviar 17,5 tones de CO<sub>2</sub>”. Prezero té a Manlleu una plantilla fixa de 34 treballadors.

A més de reduir la quantitat de restes que es gestionen com a rebuig, la selecció que es fa a les llars també és més acurada. Això ha disminuït els impropis, els residus llençats on no toca. A la fracció orgànica s'ha passat del 10,60% al 0,72%, mentre que al multiproducte es venia del 48,05% i s'ha baixat fins al 29,55%.

En la mateixa línia, les dades del porta a porta mostren bons resultats en la disminució de la producció de residus municipals, que han passat de 1.262 a 1.086 grams per persona i dia, un 13,94% menys que amb l'anterior sistema. Tant el regidor de Medi Ambient com la seva predecessora la legislatura

anterior, Maite Anglada (ERC), també present a l'acte, coincidien a destacar el porta a porta com l'únic sistema de recollida que es tradueix en una reducció dels residus que genera la ciutadania, per sobre d'altres sistemes com els contenidors xipats. Anglada recordava que implantar el model “no

va ser gens fàcil i teníem davant unes circumstàncies contractuals, normatives i ambientals que ens obligaven a prendre una decisió que ha estat l'encertada”.

L'ús de la deixalleria també ha viscut un augment del 14%. En paral·lel, la recollida de mobles i trastos vells a domicili ha augmentat en un 76% i s'ha reduït gairebé en la mateixa proporció, un 71%, l'abandonament a la via pública. Prop de 8 de cada 10 persones encara no ha fet ús de les àrees d'aportació repartides per Manlleu, una de les quals està inoperativa a causa d'un incendi, si bé es preveu que es pugui recuperar “properament”, segons esmentaven des de la Regidoria de Medi Ambient i Prezero, l'empresa adjudicatària.

Durant la presentació, l'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira, va posar en valor el paper pioner de Manlleu en la incorporació del porta a porta com a ciutat mitjana i va destacar que és “un projecte cabdal per lluitar contra l'emergència climàtica i per tenir una ciutat més amable i sense contenidors”. Per fer realitat el porta a porta, Manlleu va comptar amb una subvenció d'1,2 milions d'euros de l'Agència de Residus de Catalunya. El seu director, Isaac Peraire, va mostrar-se ferm a l'hora de destacar que “Manlleu és un exemple de país per la implicació de la ciutadania, pel consens polític generat en aquest projecte i per la simbiosi entre els agents implicats” i va esperar Vic a sumar-s'hi aviat.

Les obres d'ampliació de la deixalleria municipal, l'enduriment de les sancions econòmiques a qui no fa bé el porta a porta o la instal·lació d'una càmera de vigilància a l'exterior de la deixalleria són algunes de les mesures que el consistori manlleuenc ha impulsat per continuar amb la bona dinàmica.

## El primer edifici de la Diputació que es genera sol tota l'energia, a Calldetenes

Es tracta del Centre de Conservació de Carreteres, a peu de l'N-141d

### Calldetenes

EL 9 NOU

Autogenerar-se tota l'energia que necessita per operar. És el que fa el Centre de Conservació de Carreteres de la Diputació de Barcelona a Calldetenes després d'unes obres que han convertit l'edifici en el primer dels espais corporatius de l'ens supramunicipal a assolir el consum zero i, tal com subratlla Pilar Díaz, diputada de Serveis Generals i Transició Digital,

amb “fonts 100% renovables, verdes i sostenibles”. Això ha estat possible gràcies a una inversió de 339.000 euros destinada a substituir l'antiga teulada d'amiant per una coberta amb panells sandvitx, la qual cosa ha dotat la nau d'aïllament tèrmic a banda de descontaminar-la. A sobre s'hi ha instal·lat un entramat de plaques fotovoltaïques que s'estima que poden produir gairebé 20.000 kWh d'electricitat l'any. Aprofitant els treballs

també s'ha millorat les oficines i vestidors (ara n'hi ha un de femení) de l'edifici i canviat els llums antics per nous que van amb LED.

Díaz destaca que el pas que ha materialitzat la Diputació a Calldetenes “és el primer, però no l'únic”: “Treballem per aconseguir que, de manera progressiva, tots els nostres edificis siguin clímicament neutrals i autosuficients el 2030”, en un horitzó de set anys. Això es combina amb altres mesures, com ara



La teulada de l'edifici, ja amb les plaques fotovoltaïques

descarbonitzar la flota de vehicles. I és que també al Centre de Conservació de

Carreteres està previst habilitar-hi, a no molt estirar, punts de recàrrega elèctrics.



# Cada gest suma, cada descàrrega compta

## El sanejament i la regeneració de l'aigua són essencials per a la resiliència hídrica dels municipis

L'emergència climàtica i l'esgotament de recursos naturals constitueixen un desafiament per a serveis essencials com l'aigua potable i el sanejament, que són clau per a la sostenibilitat dels municipis. Tenir cura d'aquests serveis és fonamental per a la salut de les persones i la preservació del medi ambient.

El sistema de sanejament, basat en la disponibilitat de l'aigua i en la innovació que van suposar al seu dia el sífó hidràulic i les cisternes domèstiques connectades a una xarxa de desguàs comú, constitueix un salvavides que evita la transmissió de malalties i facilita la salubritat dels espais. És una pedra angular de la salut pública i té un paper fonamental en la protecció del medi ambient.

Tot i això, encara hi ha al món 3.500 milions de persones que viuen sense vàters segurs, i 2.200 milions sense aigua potable. És una realitat que posa de manifest Nacions Unides en el marc del Dia Mundial del Vàter, el 19 de novembre, que enguany té com a lema "Accelerar el canvi".

Perquè tothom disposi d'aigua potable i vàters segurs el 2030 i, així, es doni compliment a l'ODS 6, el món ha de treballar, de mitjana, cinc vegades més ràpid en les metes de sanejament, sis vegades més ràpid en les d'aigua i tres vegades més ràpid en les d'higiene, segons l'ONU. A molts països, el ritme d'acceleració ha de ser diverses vegades superior a la mitjana.

### La responsabilitat col·lectiva d'accelerar el canvi

L'activitat humana genera tot tipus de residus que són conseqüència dels hàbits de consum, i que tenen impacte en la gestió del sanejament. El tractament pel qual ha de passar l'aigua residual urbana un cop arriba, bruta, a les depuradores pot ser molt difícil si, des d'un bon principi, no fem un bon ús del desguàs en la nostra vida diària. Per exemple, l'abocament directe al



Xarxes de retenció de residus a Rubí

vàter de productes de desintegració difícil, com les tovallolletes higièniques i altres residus que acaben abocats al lavabo en lloc de la paperera, provoquen l'obstrucció i el deteriorament de la xarxa de clavegueram, així com greus danys a l'entorn, pèrdues econòmiques i múltiples problemes als usuaris, que es troben amb els seus desguassos obturats. Aquests productes no són biodegradables, encara que s'anunciïn en molts casos com a tal, segons l'OCU. Estan fets de microplàstics en la majoria dels casos i, en d'altres, de microfibrilles de cel·lulosa. Contenen, per tant, fibres sintètiques i substàncies que impregnen el teixit, com conservants, surfactants i hidratants. Per això, les tovallolletes i altres residus que continguin plàstics, a més de produir embussos en el sistema de sanejament, es van desintegrant en microplàstics que acaben directament al mar.

És un gest que surt car, tant des del punt de vista econòmic com del mediambiental. Malgrat que és difícil avaluar amb precisió, els sobrecostos d'exploració per l'augment de les neteges i les operacions de manteniment en infraestructures públiques de sanejament, com xarxes de clavegueram, equips de bombament i estacions depuradores d'aigües residuals, se situen entre 4 i 6 euros per habitant l'any. En el cas de Catalunya, que té 8 milions d'habitants, estariem parlant d'un cost extra d'entre 32 i 48 milions d'euros a l'any. Respecte als danys en el medi natural, quan aquests residus abocats al vàter superen les barreres de tractament i gestió d'aigües residuals i arriben als rius, acaben per enredar-se amb les branques i el fang, amb la qual cosa retenen el corrent, alteren els hàbitats i acceleren els processos d'eutrofització. Així mateix, en alliberar els microplàstics que contenen, actuen com un poderós contaminant que es transmet al llarg de tota la cadena tròfica.

### La urgència d'apostar per la reutilització de les aigües residuals

El canvi climàtic i la pujada del nivell del mar poden danyar un sistema vital per als municipis. A Catalunya, el context actual de sequera i escassetat d'aigua estructural obliga a buscar —i, sobretot, implementar— amb urgència solucions efectives i sostenibles. Agbar aposta per noves fonts com l'aigua regenerada, que és aquella que surt de les plantes depuradores i se sotmet a un tractament addicional per ser apta per a nous usos, com ara urbans, ambientals, industrials o agrícoles. La companyia, un referent internacional en economia circular, promou aquest recurs alternatiu per desvincular l'abastament d'aigua de la

sequera hidrològica. L'aigua regenerada permet no dependre de la pluja, disminuir l'extracció d'aigua dels recursos superficials i subterranis (rius i aqüífers) i també, i molt important, reduir la petjada hídrica, ja que no cal transportar-la de cap altre lloc.

Dues iniciatives de referència en aquest àmbit en les quals participa Agbar són els projectes Plataforma Mataró Reuse i LIFE REMAR. El primer, promogut pel Consell Comarcal del Maresme juntament amb l'Agència Catalana de l'Aigua, i operat per Cetaqua en col·laboració amb SIMMAR, persegueix demostrar la viabilitat tècnica i econòmica de la regeneració de l'aigua tractada a la depuradora de Mataró. La iniciativa emprava tecnologies innovadores i sostenibles, tenint en compte la qualitat de l'aigua de cara als futurs usos, criteris d'eficiència dels tractaments i la sostenibilitat de l'entorn.

El segon projecte, el LIFE REMAR, es desenvolupa a la depuradora de Cambrils i té per objectiu millorar l'estat de les masses d'aigua de l'aqüífer del Baix Camp, a través d'un procés natural de recàrrega mitjançant l'aprofitament de les aigües residuals. El projecte, cofinançat amb fons del programa LIFE de la Unió Europea, està liderat per COMAIGUA, i hi participen el CSIC, la UPC, el CNRS i Mejoras Energéticas.

El Dia Mundial del Vàter no només ens insta a reflexionar sobre la importància de disposar de serveis de sanejament bàsic per a tothom, sinó que ens recorda el rol que tenim cadascú de nosaltres de fer un bon ús dels sistemes de sanejament, ja que utilitzar la xarxa de clavegueram com una extensió de les escombraries posa en risc, dificulta, encareix i, en alguns casos, fa inviable l'aprofitament eficient d'aquest nou recurs, les aigües residuals.



Projecte LIFE REMAR a la depuradora de Cambrils de recàrrega de l'aqüífer del Baix Camp

Persones amb dificultats d'autonomia, el perfil més habitual. Pugen les víctimes de violència de gènere

# Un de cada cinc habitants del Ripollès fa ús dels serveis del Consorci de Benestar Social

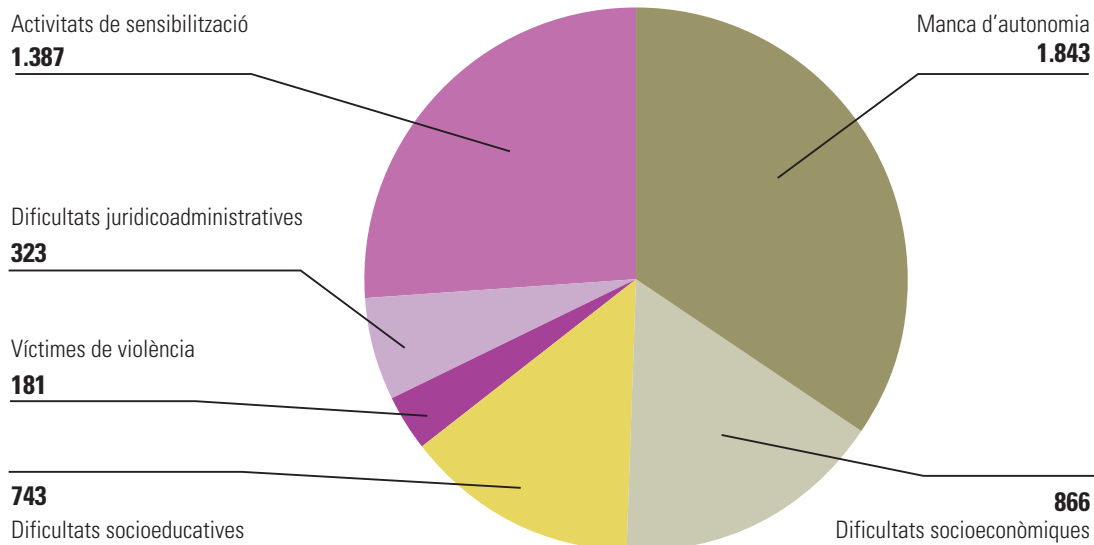
## Ripoll

### Isaac Muntadas

El Consorci de Benestar Social del Ripollès va atendre l'any 2022 el 21% dels habitants de la comarca (5.276 persones), segons la memòria que va presentar la directora de l'ens, Elisabeth Ortega, en el Consell d'Alcaldes i Alcaldesses de dimarts. Una xifra significativa que es concentra, sobretot, en les persones que tenen una manca d'autonomia (1.843), seguit de les actuacions en sensibilització-ciutadania (1.387) i de l'ajuda a ciutadans amb dificultats socioeconòmiques (866). El fet que la població sigui molt envellida explica que les persones de més de 85 anys siguin el col·lectiu més atès pel Consorci, mentre que el servei més utilitzat és el de teleassistència domiciliària. L'any passat també es va atendre 181 víctimes de violència de gènere (un increment del 37%) i es van fer 743 actuacions en matèria de dificultats socioeducatives.

Ortega va subratllar que tres quartes parts de les persones ateses són de nacionalitat espanyola, per davant de les sud-americanes (13%)

## Persones ateses segons la problemàtica (2022)



i africanes (10%), tot i que han notat un increment de demandes per part de nous vinguts de l'Amèrica Llatina.

El pressupost del Consorci per al 2024, que es va aprovar amb l'única abstenció de l'alcaldessa de Ripoll, és de 2,5 milions d'euros, que suposa un increment de l'1,88% respecte a l'any anterior. La major part de despesa correspon a pagar el personal (1,5 milions d'euros). El 64% l'aporta la Generalitat, els ajuntaments hi posen

gairebé un 30% dels diners i la resta es finança amb els preus públics de l'atenció domiciliària, la Diputació de Girona i algun ingrés patrimonial. Fent l'anàlisi per col·lectius, la gent gran i les persones amb diversitat funcional són les que gaudiran de partides més dotades. A força distància hi ha els serveis a la infància i l'adolescència (21%).

L'alcaldessa de Ripoll, Sílvia Orriols, es va abstenir argumentant que no està

d'acord a disminuir un 11% la partida de dependència "essent una comarca molt envellida i en què cal invertir en la gent gran" i l'augment en el mateix percentatge de la partida destinada a atenció i exclusió social. També va apuntar que, segons el Consorci, el 2023 s'ha atès 118 immigrants il·legals. Al seu entendre, "ni Ripoll ni Catalunya som una ONG" i "no es poden destinar recursos públics a aquestes persones".

## Dissabte de ciència a Sant Julià de Vilatorrada

### Sant Julià de Vilatorrada

Sant Julià celebrarà dissabte una nova edició de la Setmana de la Ciència. A partir de les 5 de la tarda, i fins a les 10 del vespre, es faran activitats gratuïtes dirigides al públic general i familiar. Hi haurà des d'un taller d'instruments medievals fins a la visita d'un planetari amb l'observació astronòmica amb telescopi.

## Xerrada i concert solidari per l'amnistia a Calldetenes

**Calldetenes** El pavelló de Calldetenes acollirà dissabte una jornada dedicada a l'amnistia. Arrencarà a les 5 de la tarda amb xerrades a càrrec d'advocats de presos antifeixistes o testimonis perseguits per lluitar contra l'empenyament de Pablo Hásel. Seguirà amb concerts a partir de les 8 del vespre. El preu és de 15 euros.

## Conversa a Vic sobre l'apartheid i el genocidi a Palestina

**Vic** L'Organització Internacionalista dels Països Catalans-Ítaca ha preparat per aquest divendres al CC Joan Triadó de Vic un acte sobre l'apartheid i el genocidi a Palestina. Se'n parlarà a través d'una conversa amb diferents activistes a partir de les 7 del vespre.

# Centelles formalitza la compra del Vapor a Estabanell

L'alcald, Josep Paré, parla d'un "dia històric per al futur del poble"

## Centelles

### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Centelles va formalitzar aquest dijous la compra de l'antic complex industrial del Vapor a Estabanell i Pahisa en els termes anunciats ja abans de les eleccions municipals, per 1,89 milions d'euros i amb "l'objectiu estratègic" d'esponjar el centre del poble, millorar la mobilitat i acabar de bastir l'illa cultural que s'ha anat configurant amb la compra d'equipaments com el Palau dels Comtes.

L'alcald, Josep Paré (PSC), destacava després que les signatures culminen anys de negociacions: "En el dia a dia hi ha infinitat de projectes que quan surten generen



La zona del Vapor, al centre de Centelles, a vista d'ocell

il·lusió, però aquest, moltíssima, per l'oportunitat històrica que s'ha sabut aprofitar". Els 16.000 metres quadrats –ara públics, de propietat municipal– es destinaran a

aparcaments solars, "crucials" en l'impuls de la transició energètica; zona verda i, entre altres usos, serveis de tipus socio sanitari com aparcaments per a gent gran.



## L'alcald de Vidrà, al Parlament Europeu per un seminari sobre gestió forestal

**Brussel·les** Josep Anglada, l'alcald de Vidrà i director del Centre de Formació Forestal Especialitzada, va ser la setmana passada al Parlament Europeu amb motiu d'un seminari sobre gestió dels boscos mediterranis. La iniciativa la impulsava l'eurodiputat d'ERC Jordi Solé (Els Verds-Aliança Lliure Europea), en una comitiva també integrada per experts del Centre Tecnològic Forestal de Catalunya, amb seu a Solsona; l'alcald de Mojà, Dionís Guiteras, o, entre altres, la diputada Alba Camps, exdelegada de la Generalitat a la Catalunya Central. S'hi va parlar sobre bioeconomia forestal i les amenaces i oportunitats de gestionar els boscos.

Encara en falten més de 200. Es fa a finals de la setmana que ve

## Crida per trobar voluntaris per al Gran Recapte d'Aliments

Vic

S. Vives / N. Peix

Amb el lema "Alimenta el que importa", divendres i dissabte de la setmana entrant (24 i 25 de novembre) es farà una nova edició del Gran Recapte, la recollida solidària de productes perquè el Banc d'Aliments pugui donar resposta a les persones que atén en situació de precarietat alimentària. En la presentació de la jornada es va fer una crida a trobar voluntaris per a la recollida presencial dels aliments. Es calcula que a Osona en caldrien uns 460, i ara mateix encara en falten 200.

Les donacions es podran realitzar en 29 punts, 9 dels quals a Vic i la resta, en altres municipis de la comarca. El delegat territorial a Osona del Banc dels Aliments, Joan Turró, remarcava, en aquest sentit, que el més important "és participar", ja sigui fent una aportació d'aliments o tasques de voluntaris.

Més enllà de les donacions presencials de productes, la campanya també considera donacions econòmiques a través de la web del Gran Recapte o via bizum. La quantitat obtinguda es transformarà posteriorment en aliments.

La recaptació que s'aconsegueixi a Osona es destinarà

a les entitats de la comarca que treballen amb el Banc d'Aliments de Barcelona. A Osona i el Lluçanès, els centres per fer front a la precarietat alimentària estan situats a Vic, Tona, Taradell, Sant Quirze de Besora, Prats de Lluçanès, Manlleu, Centelles i Balenyà.

Tots els aliments són benvinguts al Gran Recapte, però des de la Creu Roja remarquen que els importants i que costa més d'obtenir són l'oli, la llet i els bolquers. En el que portem d'any, el Banc d'Aliments ha repartit 407.000 quilos d'aliments a Osona.



Foto de família d'organitzadors i col·laboradors del Gran Recapte

ALBERT LLIMOS

### Suspès l'acte del Fòrum de Debats dedicat al transgenerisme

Vic Finalment, el Fòrum de Debats de Vic ha decidit suspendre l'acte "Una altra mirada al transgenerisme", que s'havia de fer aquest divendres i que comptava amb Sandra Mercado, un home homosexual que després de fer el trànsit es mostra crític amb el procés pel qual va passar. A principis de setmana, el Comitè Transfeminista d'Osona, format per una vintena d'entitats i la CUP, havia demanat la suspensió d'una conferència que consideraven "transfòbica". En un comunicat, el Fòrum de Debats lamentava haver d'anul·lar l'acte perquè després de les pressions de col·lectius "suposadament defensors dels drets de les persones trans" l'Ajuntament de Vic no els va cedir el local del Sucre on s'havia de fer.

*A Catalunya, Renfe comptarà amb 101 nous trens per a mobilitzar 600.000 viatgers diaris.*

*Una inversió de més de 1.000 milions d'euros perquè estem 'Transformant Rodalies'.*

*Gràcies a la construcció dels nous trens, generarem millores i llocs de treball.*

*Com tu, que inverteixes en la teva gent.*

COMPARTIM  
EL MAJEIX VIATGE

renfe *El teu tren*



Beth Codina lliura el xec amb els diners recaptats a Mercè Generó

## El festival solidari dels 45 anys d'EL 9 NOU recapta 8.145 euros

Osonament els destinarà a una llar amb suport

Vic

EL 9 NOU

L'èxit del festival Agosaradament, que es va fer dissabte a L'Atlàntida per celebrar el 45è aniversari d'EL 9 NOU i recaptar fons en favor d'Osonament, s'ha tancat amb una recaptació de 8.145 euros. Aquesta setmana la presidenta del Grup EL 9 NOU, Beth Codina, va lliurar

un taló amb l'import de la recaptació a Mercè Generó, gerent d'Osonament. Aquesta entitat, que treballa en temes de salut mental i tractament d'addiccions, destinarà els diners a moblar i equipar una llar amb suport. El festival va comptar amb la participació de músics osonencs que van pujar a l'escenari amb usuaris d'Osonament per actuar conjuntament.

ALBERT LLIMOS

A partir d'ara ja es pot encarregar a través d'EL9NOU.CAT

## EL 9 NOU torna a distribuir el disc de La Marató

Vic

EL 9 NOU

EL 9 NOU distribuirà novament el disc de La Marató, que aquest any està dedicat a la salut sexual i reproductiva. El disc es posarà a la venda amb l'edició d'EL 9 NOU del cap de setmana de l'1 de desembre. Amb la del dilluns 4 de desembre també es podrà adquirir. El preu serà de 12 euros més el diari.

El disc, que inclou 19 temes, fa un recorregut a través de les cançons per situacions relacionades amb la sexualitat des de prismes varis: cites, relacions, maternitat, trobades entre persones del mateix sexe o gèneres diferents... En total, hi participen 44 artistes i formacions i fins a 600 professionals de la música. Des de La Marató expliquen que és l'edició més diferent, tant pel perfil dels artistes com pels gèneres musicals. Hi ha una important presència de veus joves i sons urbans i la



El disc de La Marató

meitat de les cançons són d'artistes catalans d'èxit. Des de Vicco, amb Siderland, i la seva *Nit vuitantera* arranjada per a l'ocasió, fins a Belén Aguilera fent una interpretació de *Human* (The Killers); Chanel versionant Pau Donés a *Aigua*, The Tyets retrobant l'amor de l'estiu de *Summercat* o Stay Homas interpretant *No tinc paraules* (Isn't She Lovely), cançó que Stevie Wonder dedica a la seva filla i la seva dona després del part i el naixement. La gran novetat és que es

podrà disposar del disc en versió digital amb la mateixa compra del CD i, per tant, tothom qui el compri tindrà els dos suports al mateix moment, pel mateix preu i amb el so tecnològicament més avançat. La versió digital disposarà per primera vegada del so Dolby Atmos.



El disc ja es pot encarregar a través d'aquest codi QR  
EL9NOU.CAT

### Josep Verdaguer i Font

Vidu de Rosa Gorchs Juvanteny  
Ha mort cristianament el dia 16, a l'edat de 94 anys.

A.C.S.

Els qui l'estimen, familiars i amigats, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en el vostre record. Se celebraran les exèquies aquest divendres, dia 17, a 2/4 de 5 de la tarda, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

Capella ardent núm. 7 del Tanatori de Vic.  
Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.  
Horari de vetlla: aquest divendres de 10 del matí a 2/4 de 5 de la tarda.

Vic, novembre de 2023



### L'ADFO ja prepara regals i lots de Nadal

Vic Al taller de l'ADFO ja fa dies que treballen amb els regals de Nadal. Hi elaboren tota mena de productes com bosses de ràfia o llibretes de paper. La venda de paneres és un dels pilars que permet continuar fent projectes professionals i generar oportunitats per a les persones amb diversitat funcional.

## Jornades a Prats sobre els desapareguts a la Guerra Civil

Prats de Lluçanès

EL 9 NOU

"Al llarg de la Guerra Civil espanyola, un gran nombre de persones van fer-se fonedisses." Així arrenca la presentació de les Jornades de Memòria Democràtica que es faran aquest divendres i dissabte a Prats de Lluçanès, i que centraran la seva atenció en els desapareguts. En concret, el programa es desenvolupa sota el títol "A la recerca dels desapareguts" i comptarà amb diverses conferències. A partir de 2/4 de 10 d'aquest divendres es tractaran temes com els bombers catalans morts al front d'Osona i el Lluçanès, l'excaució de fosses de la Guerra Civil a Prats o l'aprofundiment en el llibre *Una generació de silenci. La repressió franquista a Prats*, d'Anna Gorchs i Roser Reixach. Dissabte, a les 10 del matí, hi ha prevista una visita guiada a les fosses comunes de Prats. Anirà a càrrec d'Àngels Pujols, i la sortida serà des de l'ajuntament.

### Marga Herrero i Villalba

Ha mort el 10 de novembre als 65 anys.

El seu marit, Josep Bruguera, i les seves filles, Marta i Anna, us ho fem saber.

Volem agrair el suport, l'escalf i les mostres de condol rebudes de família, amics, companys i, en general, de tothom que l'estimava i la recorda.

També volem agrair als equips de l'EAP Remei de Vic, de l'Hospital Clínic de Barcelona i de Granollers i de l'Hospital Universitari de la Santa Creu de Vic la seva professionalitat, la seva qualitat humana i l'atenció rebuda.

Vic, novembre de 2023

### Josep Coma i Gelabert

Ha mort cristianament el dia 14, a l'edat de 79 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Mari Ferreras Herrero; fills, Assumpta i Jordi, Jordi i Marta; nets, Gil, Alba, Ayani i Saüc; germans, M. Àngels, M. Carme, Jordi (†) i Xavier; germans polítics, nebots, cosins, tota la família i l'Olga, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Folgueroles, novembre de 2023



# 41è FESTIVAL BBVA DE CINEMA DE MUNTANYA

Un espectacle inaugural que portarà el públic a Groenlàndia, l'illa més gran del planeta, obrirà aquest divendres la 41a edició del Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló, un certamen en constant renovació. Durant 10 dies es projectaran un total de 45 pel·lícules internacio-

nals en competició, amb estrenes com les de *Canigó 1883*, i es desplegarà una àmplia oferta d'activitats paral·leles entre les quals destaca el Torelló Mountain Wines, aquest dissabte. El veredictes es donarà a conèixer el proper dissabte, dia 25, el dia abans de la clausura del festival.

# ATSA

Assessoria fiscal, jurídica  
i econòmica des de 1926

[www.atsa.com](http://www.atsa.com)

TORELLÓ:

C. Del Pont, 15, 1r - 93 859 37 11  
[atsatorello@atsa.es](mailto:atsatorello@atsa.es)

VIC:

C. Costa d'en Paratge, 22, 2A - 93 885 03 05  
[atsavic@atsa.es](mailto:atsavic@atsa.es)



BARCELONA - GIRONA - MADRID  
ANDORRA - PUIGCERDÀ - FIGUERES  
TORELLÓ - BANYOLES - VIC

## BBVA Torelló Mountain Film Festival 41st Edition 17-26 Nov 2023



AJUNTAMENT  
DE TORELLÓ

L'AJUNTAMENT DE TORELLÓ  
AMB EL 41è FESTIVAL BBVA DE CINEMA DE MUNTANYA



Patrocinador oficial del  
Torelló Mountain Wines 2023

# MORA

50 ANYS D'OFICI

TORELLÓ

C. SANT JOSEP, 1

C. MAS LES VINYES, 21-36  
POL. IND. MAS LES VINYES

VIC

C. LLEIDA NÚM. 9  
POL. ACT. ECO.

93 859 21 95 - [WWW.VIDRESMORA.CAT](http://WWW.VIDRESMORA.CAT)

## EL 9 NOU

El socialista Pedro Sánchez ha estat investit nou president del govern espanyol amb els vots de tots els partits al Congrés dels Diputats tret del PP, Vox i UPN. Sánchez i el seu equip han estat capaços de travar una majoria absoluta, un fet que hauria d'analitzar amb molta calma Alberto Núñez Feijóo. Tot i guanyar les eleccions en vots i escons, el líder del PP va fracassar en la seva investidura. Llavors no va sumar prou adhesions, i en lloc de reflexionar i assumir el paper d'oposició que li toca Feijóo s'entesta a deslegitimar el nou president amb retòrica

## El començament de cap i de nou que vol dir l'amnistia

catastrofista i una cantarella que atia l'infaust "¡A por ellos!" del 2017. Aquests dies n'hem estat testimonis amb totes les protestes que hi ha hagut al carrer.

El PSOE continuarà a la Moncloa gràcies a Junts i ERC, certament. Però no es poden menystenir els vots de Sumar, Bildu, PNV, BNG i Coalición Canaria. Cal posar en valor el suport d'aquestes

formacions a la negociada amnistia per als encausats del procés. I cal fer notar que és la solució vàlida i necessària per a moltes sensibilitats polítiques al Congrés al marge de socialistes i independentistes catalans.

L'amnistia ha de significar un començament de cap i de nou en el conflicte polític català. Vol dir tornar a la línia de sortida sense que

ningú no renunciï ni traeixi les seves conviccions: els constitucionalistes continuaran sent constitucionalistes i els independentistes, independentistes. La futura llei anul·larà fets i, per tant, processos i condemnes. I per definició no esmena pas la tasca dels tribunals. Al contrari, un cop aprovada seran els jutges qui l'hauran d'aplicar cas per cas.

A Osona i el Ripollès hi ha diverses persones encausades que estan pendents de l'impacte que tindrà l'amnistia acordada. És molt d'hora encara per concretar com, quan o a qui s'aplicarà, i és clar que no tindrà un camí de roses amb el PP i Vox fent focs d'encenalls per terra, mar i aire. Sánchez torna a presidir el govern espanyol "fent de la necessitat, virtut", com ha dit ell mateix. L'amnistia torna a la política el que és de la política i desjudicialitza l'independentisme. A banda i banda de l'Ebre, seran necessàries mirada llarga, molta pedagogia i confiança a capgirar el criteri de molts intolerants.

## La Pilarín



## Anàlisi política



**Marina Martori**

Esriptora i gestora cultural  
✉ @marina\_martori

Esteu tots frisant per saber la meua opinió sobre el tema de la setmana. Que què em sembla el pacte perquè Pedro Sánchez sigui president. Que què n'opino d'això de l'amnistia, de la clau de la governabilitat en mans del president Puigdemont, de la bilis de l'extrema dreta i de totes les promeses de nou sobre la taula –de nou per acabar al calaix– que tots els grups es fan.

Noto que hi ha un clamor popular que em persegueix per saber com ho veig tot plegat i jo us tinc aquí parlant de somnis, de mar i de Nadal com si res. No m'ho tingueu en compte. Estic en una etapa en què tinc claríssim que no sé res de tot i prefereixo donar voltes a les voltes de la vida que no pas profunditzar sobre política estatal i els pactes de govern.

Vaig ser a les terceres Jornades d'escriptores africanes que organitzava la Biblioteca de Sant Antoni de Vilamajor i me'n vaig adonar, tot i que sempre ho havia sabut i sospitat, que el meu feminisme és de fireta perquè mai no penso, quan en parlo i en penso, en les dones migrades, africanes, negres o pobres sinó en mi i les meves amigues preocupades pels quilos de més.

Com a ideari d'igualtat el tinc claríssim en la teoria, com a coneixement real d'una altra realitat no en sé res. I se m'ha girat feina perquè sí, perquè en vull saber, perquè no saber-ne no és excusa per no fer alguna cosa més.

He conegut el cas d'una dona que aprecio que



arrossega fa anys una profunda depressió i que no ho sembla i que com que somriu i interactua no preocupa massa ningú. I m'ha semblat d'un egoisme agut per part meua i de la societat en general mirar només la closca i anar tirant.

Estic més per anar fent feina a títol personal que

no pas fer dissertacions sobre res. Però sí que us puc dir que tot el que encabroni la dreta –i perdoneu-me l'expressió– em sembla bona idea i que per regla de tres doncs el pacte m'agrada. I us puc dir també que prefereixo mil vegades això que un pacte PP-Vox o fins i tot PP-PSOE. I us puc dir també que no em crec cap de les promeses que es fan els uns i els altres i que tampoc no passa res, perquè ni ells se les creuen quan se les fan. Tot és paper mullat i comèdia per justificar que sí, que votaran. Com si calgués cap altra justificació que aquesta: la d'encabronar la dreta.

**Tot el que encabroni la dreta em sembla bona idea: per la regla de tres el pacte d'investidura m'agrada**

Ja soc conscient que aquest nivell d'anàlisi política és justet i per això mateix m'he estalviat de fer-lo fins ara. Però és que estic més a prop de la sinceritat que de l'anàlisi i us dic que entre Sánchez i Feijóo –i no pas perquè m'agradi Sánchez–, doncs Sánchez. I que un cop hagi passat el boom del tema i tot continuï si fa no fa igual podríem llegir –plegats– l'assaig *Fusta d'eucaliptus cremada*, d'Ennattu Domingo, i adonar-nos que no sabem res de cap cosa i que tant de bo el nou govern faci alguna cosa més que encabronar la dreta.

## PROTAGONISTES

**Mercè Generó**  
Gerent d'Osonament

Més de 600 persones van assistir a L'Atlàntida al festival solidari Agosaraments pels 45 anys d'EL 9 NOU.

Els diners recaptats a la gala es destinaran a l'entitat Osonament per continuar treballant per la salut mental.

**Núria Simon**

Presidenta de Vic Comerç



En 45 anys d'història, Vic Comerç no havia tingut cap dona com a presidenta. Núria Simon assumeix

el càrrec substituint Antoni Brachs. El comerç tradicional encara reptes importants en el moment actual.

**Xavier Theros**

Escriptor



La novel·la *Tot-hom ha de morir*, del reconegut escriptor barceloní, s'ambienta al Bisaura en el temps de les guerres carlines. Un relat vibrant que beu d'una realitat històrica del segle XIX encara poc explorada literàriament.

**Pol Marginedas**

Xocolater



El pastisser torellonenc ha guanyat el premi a Millor Mestre Artesà Xocolater d'Espanya. El guardó, entregat

durant la fira de la gastronomia de València, l'ha compartit amb Raúl Bernal, durant uns anys vinculat a Chocovic.

## TRIBUNA

**El català de Liverpool****Ruth Espuny**

Recentment, he visitat Anglaterra, concretament Liverpool, la ciutat dels Beatles. Molt recomanable. Però una de les coses que em va sorprendre més és que quan entrava a les botigues les dependents o dependents no em

donaven la benvinguda en català. Ho vaig provar tres o quatre vegades: em feia veure una mica perquè em saludessin i res, mai es van dirigir a mi dient "hola, benvinguda" o "hola en què et puc ajudar". Això va tirar per terra l'argument de la venedora d'una botiga de roba de Barcelona que, després de veure'm entrar, se'm va acostar i em va etzibar (quina paraula tan bonica): "Hi, can I help you?". La meua cara li va fer veure que no havia encertat l'idioma, però ràpidament va intentar-ho solucionar: "Ai perdona, te puedo ayudar?". Doblement –que no gratament– sorpresa li vaig contestar que parlava català i que només volia donar una ullada als pantalons. Ella, una mica avergonyida, va justificar-me la seva actitud dient-me que ho feia per donar una bona imatge davant dels turistes. Així doncs, vaig comprovar que a Liverpool no segueixen la mateixa política, perquè no em van parlar en català, però tampoc en castellà. Potser per això, l'anglès no estarà mai en vies d'extinció.

A hores d'ara no és cap novetat si dic que el català no està de moda. Gairebé m'atreveixo a dir que està malvist. Un gran nombre d'espanyols estan convençuts que el parlem per fer la guitza (quina paraula tan bonica). Només cal veure la pluja d'insults que va rebre la futbolista Aitana Bonmatí quan va fer el seu discurs en català, després de rebre la Pilota d'Or, i tenint en compte que també hi va incloure l'anglès i el castellà. "Qué asco con el catalán. Siempre haciendo el ridículo" o "Hablando en catalán en la gala del Balón de Oro, vaya vergüenza" són els comentaris que més en van empenyar, molt més que *catalufa* o el mític "qué pone en tu DNI", que ja estan molt vistos. Em deixa astorada (quina paraula tan bonica) que considerin que parlar una llengua, en aquest cas el català, sigui motiu de vergonya o de fer el ridícul, quan és completament al revés. Bonmatí, però, no es va espantar. Més aviat al contrari, ja que aquesta setmana ha contraatacat demanant a Finlàndia que voti a favor que el català sigui oficial a Europa, provocant la ira desbocada d'espanyols unineuronals. Un altre exemple, en aquest cas més proper, és el d'una metgessa de les Illes Canàries, Andrea Sabina, que va fer pràctiques al centre d'atenció primària de Ribes de Freser. Al fer-li la pregunta de per què va escollir el Ripollès, no va dubtar ni un segon: "Perquè volia anar a un lloc on pogués aprendre català, perquè fa temps que visc a Barcelona". Diu molt a favor d'ella, però poc de Barcelona. Amb només un mes es va atrevir a fer tota l'entrevista en català. Si ho voleu comprovar, només heu de mirar les xarxes socials de l'Hospital de Campdevàrol.

Aitana Bonmatí és el cas d'una persona que respecta la llen-



FC BARCELONA

**El català no està de moda, està malvist. Un gran nombre d'espanyols estan convençuts que el parlem per fer la guitza. Només cal veure la pluja d'insults que va rebre Aitana Bonmatí quan va parlar en català després de rebre la Pilota d'Or**

gua que parla, la del seu país. El d'Andrea Sabina és el d'una persona que respecta la llengua, la cultura i la identitat d'un país que no és el seu. Les dues coses són admirables, perquè cada dia costen més de veure. Però és més important la primera: si nosaltres no ens tenim respecte, què volem demanar als altres?

A la mentalitat imperialista dels partits de dreta i extrema-dreta –però també els que s'autoanomenen progressistes– de l'Estat espanyol no hi té cabuda cap altra llengua que no sigui la seva i, si fa falta, arrasaran qualsevol cultura que no inclogui els toros i els vestits de *faraloes*. Només cal mirar cap a València, on tot el que soni a català i a Catalunya és eliminat sense escrúpols. Per això, des d'aquí, demano a la dependenta de la botiga de roba de Barcelona que s'ho rumii (quina paraula tan bonica) i es respecti. I ens respecti.

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Els Mossos busquen el conductor d'un vehicle que va avançar en doble línia a la recta de Manlleu
- 2 Obre un supermercat Primaprix a Vic
- 3 Tracten plagues de xinxes en dos blocs de pisos de Vic
- 4 Conduïa begut, amb vuit persones al cotxe i el carnet caducat
- 5 Pol Marginedas, de Torelló, millor xocolater de l'Estat

## A correueta

**Jordi Vilarrodà**

Dissabte, 11. Dins de l'exitosa Fira de la Muntanya de Vic,

els llibres hi tenen protagonisme gràcies a la constància d'aquest gran bibliòfil que és Miquel Ylla. Els premis que s'entreguen són, a més, una mostra de la feina de formigueta de moltes persones per fer mapes i guies excursionistes del país. País en sentit ampli: fa una especial il·lustració el premi a una guia de la Safor, sobretot en el moment de setge a la llengua que es viu al País Valencià. La publica Edicions del Bullent,

**De llibres i país, pisos turístics i el Fòrum**

editorial admirable que, entre altres, convoca des de fa més de 40 anys el Premi Enric Valor de narrativa per a joves. **Dilluns, 13.** Hi ha vegades que els governs l'encerten, i penso que el nostre ho ha fet amb la regulació dels pisos turístics. A grans trets, si més no. Aquest tipus d'oferta ha crescut exponencialment els últims anys, en municipis turístics i en altres que, sorprenentment, no ho són tant. I això ha dificultat l'accés a pisos de lloguer per part de

gent que realment ho necessita. La paradoxa (cas real, en un poble del Ripollès) és veure un anunci repartit per les botigues d'una parella que no troba un pis de lloguer per viure-hi, sabent que al mateix municipi n'hi ha cada vegada més de turístics. Els governs han d'intervenir quan es produeixen distorsions dels mercats, per corregir-les. També els governs locals, com ja fa temps que està fent Rupit. Serveix de poc lamentar-nos del despoblament rural, o fins

i tot fer campanyes perquè la gent torni a viure als pobles, si després quan ho intenten no poden ni arrendar un pis. **Dijous, 16.** Per primera vegada, el Fòrum de Debats es veu empès a anul·lar un acte a Vic. No és una bona notícia. Deixant de banda el que seria un llarguíssim debat sobre les causes de l'anul·lació i els límits de la llibertat d'expressió (i que els estableix), reivindico la feina d'aquesta entitat. Fa més de trenta anys que el Fòrum dona veu a tothom, i en especial a les dissidències dels discursos dominants, en qualsevol àmbit. La seva trajectòria els avala. Avui només espero que no caiguin en el desànim i ho continuïn fent. Pel bé de tots.

## COM HI HA MÓN

## La cita prèvia



**Jaume Espuny**

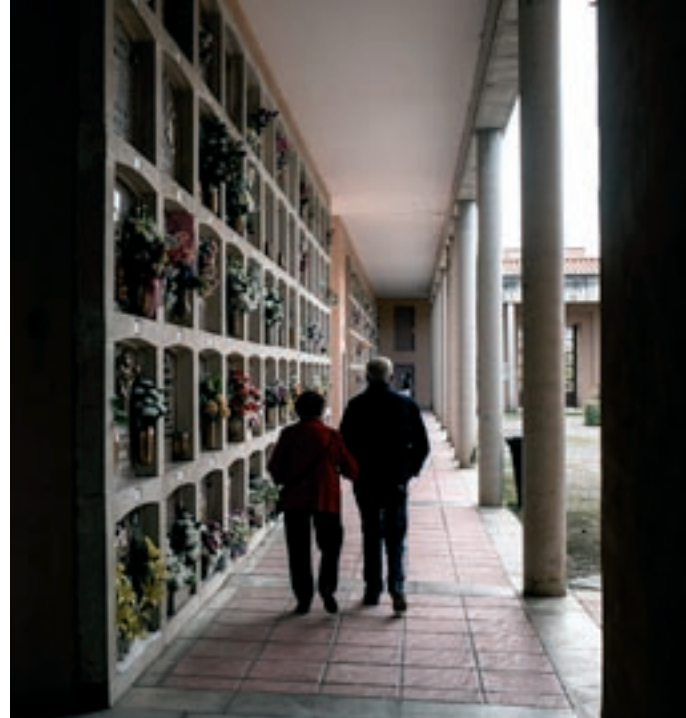
Des de la pandèmia, la cita prèvia s'ha convertit en una presència insistent en les nostres vides. Metges, banquers, notaris, concessionaris de cotxes, alcaldes, regidors, presidents de govern... No els vagis a veure si no tens cita prèvia, perquè serà temps perdut. Ja només falta que per anar a comprar mig quilo de cigrons cuits ens demanin si teníem hora. Però filant encara més prim, un amic s'ha trobat amb una cita prèvia que jo, amb la meua ignorància de com van les coses policials, trobo al·lucinant. A l'amic, que té una professió molt especialitzada, afinador de pianos, li van robar la maleta d'eines que tenia al cotxe, unes eines amb poc valor monetari, però molt importants per fer la seva feina i que ha anat recopilant amb els anys. El robatori va ser a Vic, dilluns d'aquesta setmana. L'home, com a bon ciutadà, ho va anar a denunciar el mateix dia a la comissaria dels Mossos. No va poder ser. Per posar una denúncia d'un robatori –no ho sé en cas d'un assassinat en massa– es necessita cita prèvia. I, això sí, l'hi van donar. Per al dilluns de la setmana següent. Set dies després. És a dir, els malfactors tenien tota una setmana per fugir. Encara que anessin a peu o a cavall tenien temps de sobres per arribar a Chicago i vendre la maleta al successor d'Al Capone. Jo no sé si un dia arribo a casa i em trobo que m'han robat tots els mobles, els Mossos em donaran cita per al cap de set dies. On dormiré, mentrestant? El final feliç de la història és que, l'endemà dimarts, un operari de manteniment va trobar la maleta llançada darrere de l'Hospital Universitari i un cop oberta va saber de qui era. La pregunta, però, és: el meu amic, dilluns que ve ha d'anar a la comissaria per complir amb la cita prèvia?



**Jaume Salés**  
X @JaumeRei

Hi ha gent a qui no li fa res la mort, de morir-se ella mateixa o de tenir-hi relació, ja sigui professional o altruista, i en canvi hi ha gent a qui li fa tant respecte que en fuig més rebent que un llamp. De totes maneres, ens agradi o no, tots hem de passar per aquest tràngol. Mort és l'antítesi de vida o, per dir-ho d'una altra manera, el viatge per la vida s'acaba sempre quan s'arriba a la mort. Si hom és viu resulta que no és mort; si hom és mort resulta que no és viu (bé, almenys en la forma de vida que hem conegut, ja que les religions plantegen el canvi d'estatus que pot ser una nova vida –eterna o no, bona o dolenta– o una reencarnació). En aquest tema, hi ha la gent pessimista –que entén que cada moment que passa t'acosta més a la mort– i la gent més o menys optimista –que s'alegra de cada moment que viu–. Recordo que en un programa d'Albert Om, *El convidat*, a TV3, Eduard Punset, una persona que tenia dots de comunicació que va aprofitar per acostar i divulgar la ciència al gran públic, va parlar sobre la mort, més ben dit es qüestionava la inevitable vinguda de la mort per a tothom. El primer que feia era reflexionar sobre què és el que es mor en una persona: "Estem fets d'àtoms i aquests són eterns". Venia a dir que la diferència entre la matèria inerta i la viva "és ja molt difusa". Va rematar-ho amb aquella frase ja icònica: "Probablement no em moriré mai, no està demostrat que em moriré", rebutjant que fos una prova irrefutable el fet que tothom abans que ell s'hagués mort. Malauradament, no va encertar-ho i es va morir el 22 de maig de 2019.

Seguint amb la relació de Punset amb la televisió, en general, i amb TV3, en particular, quan Quim Masferrer va fer un programa d'*El foraster* al municipi de la Vilella Baixa (el Priorat) va parlar amb un cosí de Punset i vam descobrir, mitjançant una trucada improvisada del cosí a Eduard Punset, que aquest havia comprat un nínxol (dit així col·loquialment) al cementiri de la Vilella Baixa i que si hi hagués de posar un epitafi el seu seria "No us oblidu". L'epitafi, entès com una o diverses frases o versos breus que estan inscrits en una làpida o paret mortuòria, sembla que té l'origen en les oracions fúnebres per rendir honors als soldats atencos morts en batalla. N'hi ha de tot tipus però se sol buscar, en l'epitafi, quelcom que recordi o resumeixi com era la persona difunta o alguna ocurrència més o menys divertida que hi tingui a veure. Hi ha també qui deixa dit què vol que digui el seu epitafi, assegurant-se així que li sigui plaent. Per internet circulen reculls d'epitafis de tota mena. Per citar-ne algun, a reserva de si són certs o no, Mel Blanc, un actor



BERNAT CEDO

**Hi ha la gent pessimista, que entén que cada moment que passa s'acosta més a la mort, i la gent més optimista, que s'alegra de cada moment que viu**

que va posar veu a personatges d'animació de Warner Bros i Hanna-Barbera, en el seu epitafi hi ha la frase que sortia al final de casa episodi "*That's all folks*" (això és tot amics); Molière, "En aquí hi jau Molière, el rei dels actors. En aquests moments fa de mort i en veritat que ho fa bé". Com a admirador que soc de Groucho Marx (el germà del bigoti pintat i que sempre fumava un cigar havà) m'agrada el que la llegenda diu que té a la seva tomba, tot i que es veu que no és cert que hi sigui: "Disculpeu que no m'axequi". Ell que era un geni de les ocurrències el podia haver suggerit tranquil·lament i no ens hauria vingut de nou.

Per Tots Sants, dia assenyalat tradicionalment per fer una visita al cementiri on hi ha enterrades les persones que hem conegut i estimat, pensava en tot això veient com molta gent s'aturava davant de làpides per mirar els noms dels difunts i rumiava qui hi havia enterrat en allà. Una frase podria ajudar a recordar qui eren aquestes persones i, si no, una mica d'humor precisament en aquest indret no estaria malament.

## L'ESTERNUT

## Els motivadors i els motivats



**Jordi Remolins**  
@JordiRemolins

Els Pets són segurament un dels grans responsables de la desafecció que ja des dels seus inicis vaig sentir pel rock català, juntament amb els Sau. Però si alguna cosa positiva tenien els concerts dels osonencs és que t'agradessin o no les cançons, no obligaven el públic a fer l'idiota. Recordo una actuació als terrenys de l'antiga Campsa de Vic, on al mig d'una cançoneta, Lluís Gavaldà demanava a la gent de posar-se a la gatxoneta per després aixecar-se tots de cop. Era a principis dels anys noranta, quan ja en feia uns quants que jo havia acabat l'EGB i fins i tot l'agradabilíssim servei militar amb el qual els nois representava que pagàvem l'honor de ser considerats súbdits del merdós Estat espanyol. Sempre m'ha semblat que els concerts musicals haurien de servir per compar-

tir una experiència sensorialment agradable i no pas per participar en titellades i coreografies per dissimular la manca de talent del grup en qüestió,

**Els concerts haurien de servir per compartir una experiència sensorialment agradable i no pas per participar en titellades per dissimular la manca de talent del grup en qüestió**

i que de retruc em recorden poderosament els jocs de cucanya escolars o els exercicis estúpids de la mili.

Mentiria si digués que no em molesten les activitats esportives, on és necessària la presència d'un

motivador perquè els practicants o els espectadors se'n sentin copartípics actius. Sembla que sense un *speaker* estrident que difon proclames ridícles sigui impossible d'organitzar una cursa o una carrera o una competició. L'avorriment generalitzat dels esports sense pilota en els quals la gran virtut és ser el primer a acabar una trajectòria entre dos punts només pot incrementar la seva futilitat gràcies a un individu, un megàfon, i unes proclames que avergonyirien a un nen de 6 anys de qualsevol època prèvia a 1950.

La bola de neu dels humans implica autoenganyar-nos constantment de la gran mentida que és tot aquest muntatge absurd. Una de les millors maneres de fer-ho és ofegant pensaments crítics a base de brams d'ase. Si un motivador no tingués un altaveu, el prendrien per boig. Només imposant-se a base de decibels aconsegueix tenir un públic entregat, per mínim que sigui. Qui diu cursa de *runners*, diu míting polític. El format és similar. La buidor, també. En aquest cas, però, el més ridícul són les desenes de persones que darrere de l'individu del micròfon que vomita proclames sobre el faristol aplaudeixen com un sol home, amb cara de no haver entès res, ni la maleïda falta que els fa.



LA LUPA

# Una proposta agosarada



**Agustí Danés**  
X @AgustiDanes

Agosaradament, el festival solidari organitzat amb motiu dels 45 anys d'EL 9 NOU per recaptar fons per a la salut mental a través d'Osonament, va unir bona gent per una bona causa. Per això la nit de dissabte va ser màgica. Músics d'Osona van enfilarse a l'escenari de L'Atlàntida acompanyats d'usuaris d'Osonament per actuar plegats en un experiment reeixit. Unir l'expertesa amb la il·lusió, i barrejar-hi dosis d'humor, podia tenir riscos, però la combinació va ser explosiva. Lògic: el risc mai és cooperar, sinó no cooperar. Quan es coopera i se suma el resultat es multiplica. El tema final d'Arnau Tordera potser és una profecia: "Ens en sortirem".

Aquest missatge d'esperança, de fet, és bàsic per afrontar situacions complexes com les derivades de les patologies de salut mental, una pandèmia dels nostres temps. Algú, diria que Michael Ignatieff, més brillant com a escriptor i acadèmic que com a polític, un dia va dir que l'esperança en el futur està molt lligada a la fe en el passat. I estirant aquest fil, que el festival unís EL 9 NOU i Osonament, organitzacions que en els seus respectius àmbits ja han acreditat experiència en el passat, era una garantia de solvència per afrontar els reptes del futur. La desigualtat creixent que s'estén com una taca d'oli al nostre país deixa molts exclosos i, com va explicar la presidenta del Grup EL 9 NOU, Beth Codina, la virtualització de les relacions humanes també contribueix a la confusió. Per això tots som susceptibles de patir problemes de salut mental i és que, de fet, la línia que ens en separa és finíssima.

Amb aquesta consciència el festival va servir perquè moltes persones ens conjuréssim per posar un granet de sorra en la construcció d'una societat millor. Prendre el pols d'aquesta societat, i els canvis que ha experimentat en les últimes quatre dècades i mitja, ha estat i és una de les missions d'EL 9 NOU, un projecte que avança gràcies a la complicitat dels lectors que ens llegeixen i els anunciants que ens donen suport. A vegades fem enfadar el personal. "Això que heu dit", "això que heu escrit", "això que heu explicat", ens diuen. També està bé. Vol dir que som algú; que importa el que fem. Ja no som un diari, sinó un grup de comunicació que ofereix continguts per diferents canals. També en paper.

I el diari de paper, avui, continua tenint moltes utilitats. Primer de tot serveix per informar-se, però, després, també per no fer passeres quan s'ha fregat, per encendre el foc o per embolicar castanyes. I, amb una lògica circular, se me n'acudirien moltes més, d'utilitats, però la que no m'hauria passat mai pel cap és la que al suplement dels 45 anys d'EL 9 NOU publicat divendres passat ens explicava Jesús Pla, un



**El risc mai és cooperar, sinó no cooperar. Quan es coopera i se suma el resultat es multiplica. El tema final d'Arnau Tordera potser és una profecia: "Ens en sortirem"**

subscriptor dels de sempre. Llegeix i rellegeix el diari i diu que amb la senyora sempre hi troben temes nous de conversa: "Ens va molt bé, perquè amb tants anys de casats ja ens ho hem explicat tot". EL 9 NOU, vist així, potser fins i tot hauria d'entrar per la Seguretat Social i que els psicòlegs, com a teràpia de parella, receptessin subscripcions. Llegir per parlar. Raonar per avançar. Debatre per entendre's. Propostes agosarades. Com la d'Agosaradament.

L'ACCENT

## El passat



**Víctor Palomar**  
X @vicpalomar

El passat, lamentablement, encara és massa present.

Ho hem viscut aquests dies amb les protestes contra l'amnistia, però també al Congrés dels Diputats. Comparacions amb Hitler, qualificatius de cop d'estat a l'acord entre el PSOE i els independentistes o parlar que s'ha gasejat a nens, joves i famílies per dissoldre manifestacions. El llenguatge utilitzat per la ultradreta no és casual. És una eina més per atiar el discurs d'odi que aquests dies ha encès els carrers quan semblava que les paraules pacte i diàleg havien tornat per fi a la taula de la política. Hi ha, però, qui viu amb nostàlgia els anys de les dictadures. Precisament, que el passat no acaba de passar mai és el significat de l'ara ja famós poema *Hoy es siempre todavía*, d'Antonio Machado, citat des del faristol del Congrés per Pedro Sánchez i que acabaria provocant un dels moments més còmics del debat d'investidura quan Feijóo el va voler esmenar dient que s'havia deixat de citar aquesta part del poema: "*Ahora es el momento de cumplir las promesas que nos hicimos*". En realitat Machado mai va escriure aquestes últimes paraules, el fragment citat pel líder del PP era un afeït del cantautor Ismael Serrano en incloure el poema en una de les seves composicions. El poeta sevillà va morir a Cotlliure el 22 de febrer de 1939 quan, malalt, fugia de les tropes franquistes. A diferència de molts altres intel·lectuals espanyols es va mantenir fidel als seus principis democràtics fins a l'últim moment. Una mica de respecte i rigor, per tant, quan se'l vulgui esmentar.

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## Tacte i to



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada  
aboixad1@xtec.cat

El pedagog Max van Manen té una mirada pedagògica que potser hauríem de recuperar. Parla de com n'és d'imprescindible, per a una bona educació, tenir present la prudència a l'hora de fer o deixar de fer una acció. A *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica* (Paidós, 1998) explora el valor fonamental del tacte i també es refereix a la necessitat d'atendre al to amb què ens dirigim als educands. Afirmar la urgència de generar bon clima educatiu. Un bon clima que faciliti una pedagogia de la sol·licitud i la cura, una forma d'educar que protegeixi els més vulnerables i vetlli perquè la inclusió no sigui només un desig o un lema sinó una realitat quotidiana.

Rellegint Van Manen aquests dies de crispació aquí i de morts gratuïtes allà i més enllà, em turmenta la desesperança i m'envaeix la idea que l'únic que podem fer els educadors és resistir l'onada de fatxenderia i maldat que recorre el planeta. Però després entro en una classe, sigui del nivell que sigui, i comprovo com n'és, de rellevant, la feina que es fa cada dia a les aules i com n'és, d'es-

**És esperançador que els infants preguntin per allò essencial: l'amor, la mort, la salut o el patiment**

perançador, que els infants, siguin de l'edat que siguin, es continuïn preguntant –com ho fan– per les qüestions essencials de la vida: l'amor, la mort, la salut o el patiment. Cap infant o adolescent no vol estar despul·lat d'amor ni vol patir.

Diu Van Manen que la persona amb *tacte pedagògic* és aquella que té l'habilitat d'actuar amb rapidesa, seguretat, confiança i de la manera més oportuna en situació d'alta complexitat i delicada. Per tot això, ha de saber desxifrar els pensaments, les interpretacions, els sentiments i els desigs que es manifesten en clau indirecta, sigui a través de gestos, comportaments, expressions o altres elements del llenguatge corporal. La persona amb tacte és capaç de llegir l'interior de cadascú i donar la resposta adient. I, sobretot, és pacient! Pacient per captar-ho tot de tothom, bo i mantenint l'enteresa per saber si cal dir o fer alguna cosa o simplement callar.

Com es poden trobar, en la voràgina a què se sotmet l'escola, moments per parlar de tot l'important de la vida? És possible el moviment *slow* a l'escola? Per actuar amb tacte i parlar amb bon to, el docent s'ha de prendre les coses amb calma i asserenar el seu propi jo, accelerat per les demandes constants que se li fan a l'escola. Podríem esporgar el currículum i deixar temps per escoltar el neguit i patiment de cada infant?

# Contradiccions de la pandèmia



**Artur Rubinat**  
Polítolleg i sociòleg

Estat d'alarma, hospitals de campanya, milers de persones a l'atur. Són fets que van ocórrer durant la pandèmia. Més enllà d'això, són interessants d'entendre les profundes contradiccions socials que van posar en relleu aquests esdeveniments. Una primera contradicció té relació amb la idea que tenim com a societat de nosaltres mateixos, que podem resumir en la dicotomia supèrbia-humilitat. Quan el virus estava arrasant la Xina, nosaltres no en vam fer ni cas. Quan els infermers catalans explicaven el que passava a Itàlia, tampoc ens ho creïem. Tots pensàvem que en les nostres societats suposadament perfectes tot això no podia passar.

Una altra contradicció evident va ser entre natura i economia. La pandèmia va posar en relleu la perniciososa relació entre l'economia i el medi natural, quan l'economia va frenar de cop la natura va ressorgir, cosa que diu poc de com funciona l'economia normalment. Però la pandèmia també va fer evidents altres contradiccions del sistema econòmic. Per exemple, podem pensar en la contradicció entre autoritat i autonomia en el món laboral. El teletreball va fer aflorar sovint quelcom de profund sobre la relació de molts treballadors amb els seus caps. En molts sectors de l'economia es va veure que els caps no serveixen de gaire res, ja que molts treballadors van seguir fent les seves tasques sense necessitat d'un superior. Una altra contradicció preocupant del sistema econòmic que la pandèmia va evidenciar és que hi ha moltes feines que són inútils, que bèstia, no? En canvi, vam adonar-nos de la importància social de molts treballadors.

Però la pandèmia també ens va mostrar altres



ALBERT LLIMÓS

**Va posar en relleu, per exemple, la perniciososa relació entre l'economia i el medi natural: quan la primera es va aturar, la natura va ressorgir**

contradiccions. Per exemple, la contradicció estat-mercat. Vam veure que alguns dels dogmes del lliure mercat es van abandonar pel pes dels fets en poques hores. Podem pensar en la intervenció de l'Estat per pagar el sou de milions de treballadors que van haver d'anar a casa, o en les inversions públiques per ajudar a accelerar el desenvolupament de vacunes. No obstant, aquestes intervencions de l'Estat també van tenir les seves cares fosques. Podem apuntar a l'ús abusiu en algunes ocasions dels poders de la policia, o el fet que les

empreses que van rebre milions en diner públic per desenvolupar vacunes van poder privatitzar sense problemes el coneixement generat entre tots. La qüestió del desenvolupament de les vacunes ens porta a parlar de contradiccions vinculades a com les persones entenem el món que ens envolta. Per exemple, podem parlar de la contradicció entre raó i obscurantisme. És a dir, alhora que la ciència (la raó) va ser clau per veure la llum al final del túnel, van sorgir per diversos motius pensaments i idees entre moltes persones que van qüestionar el mètode científic i el pensament racional en general, proposant solucions màgiques, esotèriques o pseudo-científiques a problemes diversos vinculats amb la pandèmia.

També van aflorar contradiccions pel que fa als nostres sistemes de valors en altres àmbits. Podem fer referència per exemple a la contradicció entre egoisme i altruisme. Parlant de l'egoisme, podem assenyalar l'afany de moltes empreses de fer beneficis exorbitants aprofitant el moment, o l'acaparament de vacunes per part dels estats occidentals. Però l'altruisme també es va fer evident, en forma de xarxes de suport ciutadà a escala local o en forma de cooperació científica mundial. Podríem parlar de moltes altres contradiccions que la pandèmia va fer aflorar.

Sigui com sigui, el virus, invisible a simple vista, va posar en joc l'ordre social, va evidenciar els límits del mercat i també la cara més dictatorial de l'Estat, alhora que va fer aflorar idees que van qüestionar el pensament racional i científic, que tant ha costat històricament de consolidar. Afortunadament, va evidenciar la importància de la cooperació humana, de com és de necessari canviar de sistema econòmic, i de la raó i la ciència per trobar solucions a molts reptes de la humanitat.

## La loteria del Mexicà



**Lluís de Planell**

El divendres 22 de desembre de 1972 la ciutat de Vic era notícia arreu perquè a la capital d'Osona (aleshores en deien *Ausona*) hi va caure el premi *gordo* de la loteria de Nadal. Concretament al Bar Mexicà es van vendre 15 sèries del número 42435 en participacions de 25 pessetes. La ciutat de Vic i en concret els clients d'aquest bar de la rambla del Carme es van repartir 1.125.750.000 pessetes.

Aleshores jo era el corresponsal a Vic i a la comarca de Ràdio Manresa, una emissora amb força audiència a casa nostra, influència que va anar perdent amb el retorn de Ràdio Vic al cap de no massa temps. El 1972, abans de recuperar la ràdio, Vic tenia un únic mitjà, en aquest cas escrit, el *Semanario Ausona*, afí al règim franquista, que sortia cada dissabte.

Era l'any 1972 i cal explicar que la informació, sobretot la no esportiva, arribava als mitjans en condicions molt especials; el franquisme pur i dur estava a les acaballes, però els periodistes no podien emprar el català ni explicar fets que no agradessin al règim feixista; és cert que el ministre d'Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne, deia que es podia parlar de tot, això sí, cada periodista es feia responsable del que deia/escrivia i per molt que expliqués la veritat, si no agradava al règim fins i tot es podia quedar sense feina; de fet era més perillosa aquella situació que la censura que havíem patit fins aleshores, si pensem que l'únic criteri era si el redactat li venia de gust o no als polítics franquistes que controlaven la premsa.

En assabentar-me que la grossa havia caigut a Vic, vaig trucar a l'emissora bagenca, que, no cal dir-ho,

va tenir molt interès a informar de les reaccions dels premiats. El problema era la precarietat tècnica. Les opcions tecnològiques tant de Telefónica com de l'emissora eren deficientes, La solució? Anar cap al Bar Mexicà, parlar amb Jaume Ripoll, propietari de l'establiment i un dels més afavorits pel premi, i alguns dels altres afortunats. Vaig enregistrar les converses en un casset portàtil que funcionava amb piles mitjanes i cap a Manresa, amb la feina feta. No cal dir que les reaccions dels afortunats eren una barreja d'entusiasme, nerviosisme i projectes gens amagats, tot el contrari, els uns ja es veien en un pis nou, d'altres pensaven canviar el cotxe, algú tenia previst fer construir una piscina a casa...

**Les inversions amb els diners del premi en alguns casos van ser rendibles, en altres la cosa no va anar tan bé**

En el moment de les entrevistes i enmig de tanta eufòria calia diferenciar entre els premiats, els encuriosits sense premi que xafardejaven pel Bar Mexicà i els treballadors de banca que oferien les millors condicions si els premiats ingressaven els dècims a la seva entitat. També hi havia personal dels concessionaris de vehicles, que, disposats a complir el somni dels guanyadors al més aviat possible, els oferien tot el repertori de nous models.

De les converses destacava la raresa de tenir l'obligació de canviar d'idioma en el moment de posar en marxa l'aparell gravador. Parlar en castellà amb polítics als mitjans de comunicació d'aleshores

ho teníem tots més o menys assumit, però canviar al castellà amb amics, coneguts, saludats i fins i tot amb algun familiar era si més no estrany, però el règim no volia sentir parlar en català.

Amb el material enregistrar, carretera i manta (l'any 1972 l'Eix Transversal no era ni un somni) cap a Manresa, passant per Collsuspina, Moià, Calders, Sant Fruitós de Bages... per oferir a l'informatiu del migdia als oients de les dues comarques les reaccions d'aquells que es repartirien una quantitat molt important: 1.125.750.000 pessetes que la grossa havia deixat a un bar de Vic.

La loteria era de les poques bones notícies (certes) que es podien explicar. I difondre l'eufòria d'uns catalans expressant-se en un espanyol osonenc era una raresa que agradava al règim.

Una altra cosa és veure la realitat dels premiats amb la perspectiva del temps. Si et toca un premi prou important pot canviar-te la vida. Amb els diners de la grossa de Nadal de l'any 1972, per poques participacions que tinguessin els afortunats podien comprar un pis o un apartament a la platja; de fet, i seguint alguns dels casos, això és que va passar. Malauradament, la majoria dels premiats ja no hi són però els familiars gaudeixen avui d'aquell cop de sort dels avis o dels pares. No podem dir el mateix d'un altre grup de persones que van invertir en propostes menys consistentes; els cotxes es van fer vells; els viatges van durar unes setmanes o mesos... Les inversions en alguns casos van ser rendibles i es van crear o ampliar negocis gràcies a la loteria, però en d'altres casos la cosa no va anar bé.

Malgrat els anys que han passat, és bonic recordar les cares dels afortunats. Alguns, els menys perquè el Mexicà era un bar de treballadors, es van limitar a augmentar el seu patrimoni ja prou important, però d'altres la loteria efectivament els van canviar la vida.

Us parlo de l'any 1972. Era la primera vegada que la grossa de Nadal queia a Vic. És una més de les experiències viscudes gràcies al periodisme, que justifica haver escollit aquesta feina.

## Primer pas del “canvi de cicle”: Esportcat abona 17,10 milions d’euros a les federacions esportives catalanes

**Per primera vegada, aquestes entitats reben l’import íntegre d’una convocatòria i part de la següent**

**Així, poden dur a terme més activitats i donar més i millors serveis als seus clubs i als esportistes federats**

Deixar de pensar en passat i projectar el futur. Poder ser ambiciosos i pensar en plans a llarg termini. I, ahora, dur a terme més activitat i poder donar serveis més amplis i diversos als seus clubs, pensant, també, i com sempre, en totes i tots els esportistes federats. Ajuts de futur. Un gir conceptual. Un “canvi de cicle” per reforçar el teixit federatiu de l’esport català.

Per aconseguir-ho, Esportcat - Generalitat de Catalunya va publicar, aquest any, una convocatòria plurianual, és a dir, una subvenció que està dotada amb el pressupost de dues temporades: 14,25 milions d’euros de la que acabava de finalitzar (2022-2023) i 14,25 milions d’euros per la següent (2023-2024). 28,5 milions per mirar cap al futur i aconseguir que les següents convocatòries siguin anticipades. En altres paraules, perquè les activitats que se subvencionin no siguin les que

*Es vol ajudar les federacions a ser ambicioses i a desplegar projectes a llarg termini*

ja s’han fet, sinó les de futur. Aquesta setmana s’ha assolit el primer pas. Esportcat, a través del Consell Català de l’Esport, ha efectuat el pagament del 60% de la convocatòria 2023; ha abonat, per tant, 17,10 milions d’euros a aquestes entitats. “No havia passat mai. Per primer cop, es proporciona tot l’import d’una temporada en un pagament i part d’una altra”, recalca Anna Caula i Paretas, secretària general de l’Esport i de l’Activitat Física. El nou mecanisme d’Esportcat comporta diferents novetats. Per una banda, amb el pagament efectuat, les entitats reben per primera vegada la mateixa quantitat que tot l’ajut d’una temporada (14,25 milions d’euros en un únic pagament) i, al mateix temps, perceben una part de la temporada en curs, una situació també nova. Així mateix, des del 2 de novembre, dia que es va publicar la resolució definitiva, les federacions coneixen quins recursos tindran



Aquests ajuts s’emmarquen en l’aposta del govern per empoderar el teixit esportiu català

per desenvolupar la seva activitat fins a finals de la present temporada.

D’aquesta manera, Esportcat no només consolida l’import més alt dels últims 10 anys, els 14,25 milions d’euros per temporada, sinó que comença a executar ja la transformació de la subvenció. La doble anualitat està prevista només per a l’exercici 2023, i a partir de l’exercici 2024 es trami-

taran convocatòries anuals anticipades.

*Anna Caula: “Era una demanda del sector: tenir abans els ajuts per planificar millor”*

“Era una demanda del sector: tenir l’oportunitat de saber i

tenir abans els ajuts per planificar millor. El canvi de cicle és això. Escolta activa per executar polítiques amb les quals passin coses”, destaca Caula. Aquesta nova metodologia es va anunciar durant el primer trimestre d’aquest any en una trobada entre Esportcat i dirigents de les federacions. Un compromís que ja s’executa i que s’estableix com el primer pas del “canvi de cicle”.

### Més pressupost per a l’esport català

Aquesta partida per a les federacions s’emmarca dins l’aposta del govern per empoderar el teixit esportiu i dotar-lo dels màxims recursos, revertint així les retallades de legislatures anteriors. El govern destina a l’esport gairebé 90 milions d’euros, la partida més alta dels últims 12 anys, una xifra que suposa un 27% d’augment respecte a l’any passat.

Una part d’aquest pressupost es diversifica en ajudes directes a agents imprescindibles del sector esportiu. Convocatòria per a federacions, com s’ha observat, però també per a consells esportius, que despleguen projectes d’esport escolar, directament a clubs o per a esdeveniments que generin impacte. Gràcies als Fons Next Generation, enguany també es concedeixen ajuts per a entitats que duen a terme programes per a la igualtat en l’esport i prescripció de l’activitat física.

En xifres, la convocatòria als consells esportius s’enfila fins als 6 milions d’euros, la dotació econòmica més alta dels últims 10 anys, i, de cara a la 2024, ja es treballa perquè sigui anticipada. Els 4,5 milions d’euros per la subvenció a clubs també és la més elevada de l’última dècada.

A més, des de fa dos anys es treuen nous programes per diversificar l’ajut i arribar a més clubs; més ajuts, més equips, més territori. L’ajut Impacte compta amb una dotació pressupostària de 2 milions d’euros i els provinents dels Fons Next Generation amb 3 milions d’euros: 2 milions d’euros per a igualtat i 1 per a prescripció d’activitat física. Dues noves convocatòries per ajudar el sector a promoure de manera segura, sostenible i inclusiva la pràctica de l’esport i l’activitat física i arribar a més entitats, com són les escoles inclusives.

# Autoodi



**Josep M. Font Purí**  
Llicenciat en Filosofia i exregidor de l'Ajuntament de Vic

El telenotícies informa en primer lloc del conflicte entre Israel i Palestina, per passar a informar sobre una trobada del Consell Nacional del Partit Socialista de Catalunya (PSC) que s'ha reunit per donar suport a la negociació que Pedro Sánchez està portant a terme per aconseguir la investidura del nou govern espanyol. Hi ha un tall d'imatge i veu on es pot sentir el Sr. Salvador Illa adreçant-se, en castellà, als seus companys. Això no és nou, com es pot comprovar mirant els vídeos de la passada Festa de la Rosa. Una persona catalana dirigint-se a un auditori on el cent per cent entén el català escull que el tall de veu, que sap que sortirà als mitjans de comunicació, sigui en una llengua que no és la seva.

L'ús de la llengua per part dels partits polítics va molt més enllà que la recerca de ser entès per aquells a qui et dirigeixes. En els seus actes de comunicació hi ha un plus. La llengua en què fan arribar els seus missatges forma part intrínseca del model social i polític que defensen per la comunitat que volen governar. Quan Vox o el PP parlen en castellà al Parlament de Catalunya estan dient moltes coses sobre el tipus de societat que volen per Catalunya. El mateix passa amb el PSC quan considera que el castellà és millor que el català per adreçar-se a aquelles persones a qui vol fer arribar el seu missatge. És una tècnica de comunicació com una altra, però que explicita tota una concepció de la política i del país.

Els partits polítics, per definició, haurien de tenir una visió de la societat, un model, una ideologia, que consideren que és la millor pel benestar de la comunitat i de les persones que la conformen. A partir d'aquí haurien de dur a terme una acció política i de comunicació per tal de convèncer al major nombre de persones, convenciment que esperen que es converteixi en vots que li puguin permetre esdevenir govern i, així, portar a terme les mesures

que implementaran el seu ideari. Aquesta és la teoria. La pràctica és que els partits polítics cada vegada donen menys importància a la ideologia. Ara la conceben com un producte que han de vendre a un electorat amb el qual no mantindran cap vincle de representativitat. Ja no es tracta d'intentar convèncer a ningú a partir d'una ideologia preestablerta, es tracta de cercar allò que l'electorat teòricament vol, transformar-ho en un producte ideològic i vendre-ho com qualsevol altre producte. El resultat d'això és que la política ha esdevingut espectacle i, com a tal, la llengua en què es transmet forma part d'aquest espectacle. Si això es porta a terme en detriment de l'ús d'una llengua que és la pròpia i que, a més, està en un clar retrocés, no té cap importància. La defensa de la pròpia llengua, que havia estat un principi ideològic de tots els partits catalans, ha deixat de ser-ho, i partits com el

**L'elecció de la llengua que utilitzen els partits polítics per fer arribar els seus missatges forma part del model social i polític que defensen per la comunitat que volen governar**

PSC no tenen cap recança a utilitzar la llengua que utilitza la ultradreta i la dreta, el castellà, ja que consideren que ven millor el seu producte. Si això perjudica l'ús del català, no té cap importància, al contrari, és el que es busca.

El pitjor que es pot fer contra una llengua és deixar d'usar-la. El PSC combrega de la visió de la dreta en el sentit de veure Catalunya i el català com a quelcom que incomoda, un anacronisme que cal eliminar, en el cas de la dreta, o que cal reduir en quelcom residual, folklòric, en el cas del PSC. Es podria argumentar que, d'acord amb la dinàmica limitada a la gestió i allunyada de la ideologia, la utilització del castellà comporta per al PSC més vots. Això no és així. Cal recordar que quan el PSC ha estat al capdavant del govern de la Generalitat amb els presidents Maragall i Montilla, ho va fer sense abandonar el que ells mateixos anomenaven "l'ànima catalanista", i que avui el retrocés del PSC

en comarques on havia tingut una presència important és més que notòria. Només cal fixar-se en el cas d'Osona, el Ripollès o Girona. La decisió del PSC prové d'apuntar-se a un autoodi cap al propi país, autoodi que ha sorgit en sectors polítics, culturals, empresarials, etc., i que se'n deriva una voluntat de convertir Catalunya i el català en quelcom anecdòtic. Si el socialisme fa un pas en defensa del català, com ara ha fet al Congrés dels Diputats, és únicament i exclusiva per assolir el seu màxim objectiu, el poder, un objectiu en què la conservació d'uns principis és irrellevant.

L'evolució del socialisme ha estat un dels fracassos més importants des de finals del segle XX. Un partit republicà, federalista, autodeterminista, pacifista i catalanista ha abandonat progressivament tots els preceptes ideològics que el definien, esdevenint una gestoria de poder i de col·locació, que trenca tot vincle de representativitat amb el seu electorat, obrint la porta a la transformació de la política en mer espectacle on el que importa no és la ideologia, que ha esdevingut producte. Una dinàmica que ha tret credibilitat a la política i ha obert la porta a la ultradreta, que ha penetrat en sectors populars on no fa tant anys l'esquerra era hegemònica. En el cas de Catalunya, sobretot després de l'anomenat "Procés", el socialisme ha arribat a la conclusió que l'única sortida per Espanya és portar Catalunya a la irrellevància, i res millor que torpedinar la línia de flotació de la nostra nació, que és l'ús del català. Per rebaixar l'independentisme s'ha de rebaixar la catalanitat i per fer-ho, res millor que minoritzar l'ús del català. No ho fan de manera barroera a base de lleis com ho faria la dreta, però l'objectiu és el mateix. Que això els costa perdre implantació en la Catalunya interior els és igual, estan disposats a perdre vots, regidories i alcaldies, ja que consideren que és una situació provisional. La mateixa tàctica que Vox i PP utilitzen a Espanya. Amb el seu anticatalanisme saben que perden vots a Catalunya, però en guanyen a la resta de l'Estat. El PSC, castellanitzant-se, sap que perd vots a la Catalunya interior, però espera guanyar-ne a l'àrea metropolitana. Tot per assolir un model de país castellanitzat on esperen aconseguir una hegemonia política per sobre d'una dreta espanyola minoritària a Catalunya i un nacionalisme i independentisme català, com diu Felipe González, "en vies d'extinció".

## Bústia

### Les obres a Calldetenes

Soc una veïna afectada per les obres que s'estan fent des del novembre de l'any passat a la zona d'entrada a Calldetenes, la que pertany a Vic, i la carretera afectada és responsabilitat de la Diputació de Barcelona. El dia 3 d'octubre, quan vaig arribar a casa de treballar, em vaig trobar un camió al davant, que aguantava un pal elèctric situat davant



la porta d'entrada. Em vaig posar en contacte amb l'Ajuntament de Vic, demanant si us plau que moguessin el pal uns centímetres, ja que d'aquesta manera no faria nosa a ningú (el ciment era fresc). Ells ho van transmetre a la Diputació i al responsable de l'obra. El primer pressupost que van fer per poder moure el pal va ser de més de 8.000 euros, pel que crec jo, força desmesurat, per moure el pal

un metre, entre la constructora i Endesa. Després de diverses visites d'obra, cartes de reclamació exposant unes quantes raons per les quals s'hauria de moure, avui m'han enviat una carta desmuntant-les una a una, segons els seus criteris, que evidentment no són els meus com a veïna afectada, on diu que la direcció de l'obra considera que no hi ha motivació justificada. Crec que cal destacar que en el moment que hi ha un pressupost per moure el pal demostra que és un fet viable, que si no fos per la part econòmica no hi hauria problema a l'hora de fer-ho. Vull fer notar la falta d'empatia i la falta de ganes de voler fer les coses ben fetes pel bé de tothom, ja que hi ha visita d'obra cada dijous a les 10 del matí amb tots els representants, i en el seu moment bé que se'n devia parlar. M'agradaria que finalment es pogués moure el suport, ja que aquestes obres entenc que es fan perquè es vol millorar l'entorn i hi quedaran molts anys.

Gemma Camps Vic

### Sistema sanitari

Tot just comences a assumir plenament la malaltia i el consegüent tractament de quimioteràpia, i finalment troben un quiròfan per poder-te instal·lar el reservori que t'estalviarà reiterades punxades a la vena. Es tracta d'una intervenció simple, sense riscos aparents, que només et pot aportar avantatges, i t'hi sotmetes amb el punt d'intranquil·litat habitual en aquests casos. El cirurgià que practica la intervenció no sembla tenir-hi gaire experiència

(resident, suposes) i t'informa que tot ha anat bé, però et dona unes instruccions de cura de la ferida que no acabes de veure clar. Sort que l'endemà un voluntariós infermer del CAP s'avé a fer la cura adient i t'ho explica amb detall, perquè si haguessis actuat seguint les instruccions del cirurgià segur que hauries provocat un desastre. Comences a sentir que alguna cosa no va bé i, davant la insuportable sensació d'ofec, decideixes anar a urgències. Et practiquen una placa i et confirmen que tens un pneumotòrax provocat per la intervenció a què et van sotmetre fa dos dies. El primer pensament que et ve al cap és el mot *negligència*, i goses transmetre-ho a la cirurgiana que t'atén. Aquesta, activa el ressort de protecció corporativista i de forma tallant et nega aquesta consideració i et parla de riscos assumits; per reforçar-ho t'explica tots els riscos que comporta la instal·lació del drenatge que et posarà per reduir el pneumotòrax. Penses que Déu-n'hi-do de la psicologia i l'empatia de la doctora en el moment fotut que et trobes, però calles perquè estàs a les seves mans i només faltaria que es posés nerviosa. Amb el catèter instal·lat i connectat a una bomba de succió et traslladen a l'habitació per començar el procés de recuperació de la funció del pulmó. L'endemà s'adonen que el drenatge no funciona, i ho atribueixen al fet que s'ha desplaçat; fins i tot acabes donant-te la culpa perquè et deus haver mogut massa. Procedeixen a canviar el catèter en una nova intervenció que et practiquen amb poca o nul·la anestèsia perquè el dolor és insuportable i només tens la mà de la

(Continua a la pàgina 29)

(Ve de la pàgina 28)

infermera que et dona suport. La cirurgiana (una altra resident, suposes) no s'ha dignat a dirigir-te ni un sol mot durant tot el procés que tu has viscut plorant a llàgrima viva. Passes la nit del lloro fins que una infermera eficientment compassiva fa venir la cirurgiana que, ara sí, atorga el permís adient per administrar-te calmants. La doctora opina que la bomba de buit ja ha fet la seva funció i no serveix per a res, però decideix mantenir-la activa vés a saber amb quin criteri. Tot plegat et provoca neguit, inseguretat i consciència de ser un conillet d'índies en un laboratori. Els dies següents es va confirmant que el procés, ara sí, sembla desenvolupar-se segons les previsions clíniques favorables, però segueix mantenint la intranquil·litat de no saber en quines mans estàs perquè cada dia passa visita una parella de cirurgianes diferents. Això provoca que no tinguis informació coherent de les modificacions dels tractaments farmacològics que segueix. Com que ja tens certa experiència en això de les hospitalitzacions, t'estranyes que no t'hagin administrat heparina, i quan ho comentes a la doctora que passa visita et diu que en el teu cas no cal perquè et pots moure, un extrem que tenies prohibit. Curiosament al cap de poca estona t'administren una injecció d'heparina. Tot plegat, és clar, no contribueix gens a tranquil·litzar el teu esperit. Per no fer-te mala sang, al final t'aferres al recurs de pensar que has tingut molt mala sort, desitjar que les set plagues d'Egipte passin com més de pressa millor i que et donin l'alta. L'alternativa seria pensar que el centre hospitalari, fins fa poc un referent de qualitat, s'ha convertit en un perill per a la salut, tant física com psicològica dels pacients que atén. Només una consideració final: les infermeres que han vetllat per tu en tot moment han estat amables, empàtiques i professionals, i es mereixen un sincer i agraït reconeixement.

Joan Roca i Casals, mestre jubilat i escriptor Vic

## Homenatge al doctor Roca

Vull reclamar fer un homenatge ben merescut per al doctor Roca Casas pel seu treball i dedicació d'haver tret de les ruïnes la joia de la nostra comarca, que és l'Hospital de la Santa Creu de Vic. Moltes gràcies al consorci que ha finançat el projecte, però era la teva persona la que perdia el son per dirigir els treballs, eres allà dins, sabies el que faltava i el que es podia fer per recuperar aquest estimat edifici i la seva història. Els avis i àvies i els malalts en general estem contents de poder tenir aquest centre per curar-nos. Gràcies, doctor Jordi Roca Casas, per haver sabut donar-li categoria i el rang d'hospital universitari. Els estudiants t'ho agrairan infinitament com tots els usuaris de la sanitat, perquè a Santa Creu s'hi està molt bé. Els dies que vaig ser allà, el dolor que jo tenia de mica en mica va anar desapareixent. Un company d'habitació a l'hora de marxar no volia acceptar l'alta perquè estava més bé que a casa seva. Gràcies a totes les persones que treballen a l'Hospital i tenen cura de nosaltres, amb un tracte excel·lent, amb humanitat i amor. Jo demanaria a l'Ajuntament de Vic i al Consorci Hospitalari de Vic que es fes un reconeixement al doctor Jordi Roca pel seu treball i talent, perquè la Creu de Sant Jordi la té molt ben guanyada. No vas treballar per a tu sinó per a la gent. Gràcies per tot el que has fet. T'ho agraeix un usuari de la sanitat de la nostra ciutat.

Josep Ramírez Gea Vic

## Ciudadà indefens

“Assumpte: Notificació de les accions fetes amb la queixa presentada. Amb relació a la vostra queixa, us informo que s'ha comunicat a... els fets, per tal que prengui les mesures necessàries per millorar el servei que ofereix als seus clients. Aquesta comunicació a l'empresa te caràcter informatiu i arxivo la vostra sol·licitud sense més tràmits.” Aquesta és la resposta que he rebut de les administracions següents: l'Agència Catalana del Consum, la Generalitat i el Consell Comarcal d'Osona, davant una queixa que hi vaig presentar per la disconformitat en el tracte rebut d'un despatx d'advocats de la ciutat de Vic. En primer lloc, vull destacar la confiança que han dipositat en la meva persona, ja que sense cap mena de verificació, només amb la meua paraula, han actuat. Jo dispo de documentació suficient per analitzar el cas i que una persona neutral dictami. Val a dir que la intervenció ha consistit a fer una mica de pam-pam al culet del senyor advocat i res més. En primera instància em van dirigir al Col·legi d'Advocats, on també em van dir que l'única cosa que podien fer és una advertència al lletrat. Com a consumidor demano que algú ens digui quina és la funció dels departaments de l'Agència Catalana de Consum. Per què no poden intervenir en un litigi entre un particular i un advocat? Aquest no és un professional que presta els seus serveis com pot ser un botiguer, un llauner o un sastre? Qui els atorga aquests privilegis? Aquí deixo les meves preguntes. Algú té respostes? Confio molt poc en les dels que els hi paguem els impostos.

Pere Castells  
Vic

## Exposició a Can Puget

Em feia una tremenda il·lusió anar aquesta tarda a Can Puget per presenciar els impecables i captivadors olis de Noelia Requena Morales amb la companyia de la meua mare. Quan estàvem al jardí de la sala polivalent, que només té obert al públic els dissabtes i diumenges de 6 de la tarda a 8 del vespre, ens ha sorprès que hi hagués un grupet de joves fumant a l'exterior per tot seguit entrar a la sala. L'estrèpit cop de puny l'he rebut a l'entrar, quan un gran nombre de membres d'un col·lectiu de la ciutat estaven fent una reunió. Quina sorpresa! Les exposicions orals m'han arribat a pertorbar el sentit de l'oïda de tal manera que m'era impossible immernir-me en l'excelsa obra que exposen les parets de pedra fins al 26 de novembre. A la reunió també hi havia mainada enjogassada movent cadires i xisclant. Una meravella de banda sonora per acompanyar unes pintures exquisites! He sentit com l'enuig creixia i creixia dins meu com una argelaga, punxant-me i interrogant-me en els següents punts que vull expressar-vos: quin respecte es mereix l'art? En quines condicions espera que estigui una sala d'exposicions l'espectador? Si l'entitat té local, només pel fet de descentralitzar les reunions, pot fer ús d'un espai precisament dins del limitat horari en què es permeten les visites? Es diu que “no acostuma a anar-hi gent a les exposicions que es fan a Can Puget”. Així doncs, tot s'hi val?

Bet Robles Manlleu

## Ara sí

Ara sí que tots plegats hem d'acceptar que anar a

votar és molt més important del que ens crèiem! Ja és irònic que en les eleccions en què els independentistes estàvem més decebuts que mai i que molts no van ni anar a votar!, ara hagi passat que aquells resultats, agafats, si voleu, amb pinces, han sigut vitals per fer un gir a favor del poble català des del *Congreso* de Madrid. No entraré en tot el que està passant i passarà. Això ara no m'importa gens ni mica. Per mi, el fet més rellevant és que anar a votar et pot donar un cop de timó a favor teu, per més que t'imaginaves que aquesta acció no serviria per a res! No siguem tan negatius. Ara estem veient que com a mínim a tot Espanya reconeixen que Catalunya té un problema envers ells. La demostració l'estem veient cada dia en unes manifestacions que, per cert, són molt agressives arreu de la península Ibèrica, en contra dels lliutadors per a la llibertat del nostre país! Parlo de l'amnistia. No sé com acabarà tot plegat, perquè ja sabem que tot està molt manipulat. Només veig que, ara sí, els espanyols reconeixen que els catalans som un fet molt diferencial en la seva cultura i manera de pensar. Diria que no hi tenim res a veure. Idioma, costums, alimentació, etc., demostra com som. No cal donar-hi més voltes. La realitat és la que és! He viscut alguns anys al país veí i sé de què us parlo.

Albert Altés Segura  
Llançà/Vic

## La nova cançó

Fa poques setmanes es van fer, a la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic, quatre sessions divulgatives dedicades a l'aparició i esclat de la Nova Cançó als anys seixanta del segle passat. Ideades i conduïdes pel periodista Jordi Sunyer, va demostrar un absolut domini del tema. I tot amb un plantejament molt amè. Cal tenir ben present que Sunyer encara no havia nascut quan esclatà el moviment de la Nova Cançó i això encara dona més valor a la seva tasca de divulgació. L'enhorabona.

Àngel Puntí Costa  
Vic

## Agraïment

La família de Carles Furriols i Solà voldríem agrair el tracte rebut de part de tot el personal de l'Hospital de la Santa Creu i del servei d'Oncologia de l'Hospital Universitari de Vic. Perquè quan tot trontolla, un gest afectuós té la fragància d'una flor de magnòlia, com la que es veu des de la sala 71 de la planta d'Oncologia. També perquè quan saps que arriba l'últim alè, una mirada plena de tendresa es converteix en un raig de llum de lluna, com la que s'escola per les finestres de la primera planta del Santa Creu. Gràcies, de tot cor, per la professionalitat i, sobretot, per la humanitat.

Dolça, Carles i Júlia Furriols  
Vic

## Fe d'errors

A la notícia d'EL 9 NOU del passat dilluns 13 de novembre que informava sobre les Jornades del Voluntariat hi havia un error en el premi COV Demà escolar. Havia de dir que el guanyador és la Comissió Social de l'escola Sant Marc de Calldetenes.

Escolta EL 9 FM 92.8 La ràdio d'Osona

e19fm.cat Spotify Radio Garden Apple Podcasts YouTube

Jaume Castell Molas fundava l'any 1923 a Manlleu l'empresa Productos Selectos del Cerdo i una marca comercial, La Piara, que 50 anys més

tard faria forat al mercat amb un producte (Tapa negra) i un eslògan ("Más bueno que el pan"). Tot i que amb el creixement el centre de deci-

sió es va traslladar a Barcelona i més tard l'absorbí un grup alimentari, la companyia sempre ha mantingut una planta de producció a Osona.

## 100 anys del 'més bo que el pa'

La Piara arriba al centenari apostant per la innovació i responent a nous hàbits de consum

### Manlleu

#### Isaac Moreno

"Más buenos que el pan".

Així, en plural. Aquella cantarella que va fer fortuna a partir d'un anunci televisiu estrenat l'any 1973 tornarà a sonar a les pantalles les properes setmanes amb motiu del centenari de La Piara. La companyia, fundada a Manlleu l'any 1923 per Jaume Castell i Molas, celebra el primer segle de vida integrada en un gran grup alimentari, Adam Foods, però mantenint a Osona la línia de producció de patés, humus i Bocadella.

Entre els actes del centenari, divendres es va fer un dinar amb la setantena de treballadors que hi ha actualment a la planta de Manlleu i que va comptar amb l'anunci musical de Pep Poblet i unes postres elaborades pel Xocolater de Taradell.

Inicialment, La Piara era una de les marques de l'empresa Productos Selectos del Cerdo, SA, però amb els anys es va optar per unificar marca i empresa. L'any 1974 es va llançar al mercat Tapa negra, que encara avui perdura com el producte icona de la companyia. La família fundadora es va mantenir en l'accionariat de La Piara fins que a finals dels anys 80 del segle passat el grup alimentari català Nutrexpa va adquirir la pràctica totalitat de les participacions. Nutrexpa estava format per dues nissagues familiars (Ferrero i Ventura) que es van dividir l'any 2014. La companyia



Joaquim Vivas i Jordi Pujol, alcalde i president de la Generalitat, el 2003, durant la visita inaugural a la nova planta

osonenca va quedar dins el grup d'Adam Foods, dels Ventura.

La Piara va néixer al carrer Sant Joan de Manlleu, on la companyia va créixer fins al seu trasllat a la planta actual de la Comella, que el juny de 2003 inaugurava l'aleshores president de la Generalitat, Jordi Pujol. En aquestes instal·lacions de 20.000 metres quadrats hi treballen actualment 70 persones que fan tasques industrials, d'investigació i desenvolupament de millores i nous productes i elaboren el paté Tapa negra i la resta d'especialitats de paté (suau, ibèric, picant, 50% matèria greixosa...), tota la gamma d'humus La Piara, patés vegetals i de peix. També s'hi fa la gam-



### Un paté d'aniversari

**Manlleu** Amb motiu de l'efemèride, La Piara acaba de treure al mercat el *Paté Centenario*, a partir d'una recepta tradicional de paté de campanya al pebre verd, que, segons expliquen des de la companyia, respon als tres pilars de la marca: equilibri, plaer i ingredients naturals.

ma de productes Bocadella i l'any passat es va llançar la gamma Pekis de menjar ètnic (per omplir tacos amb més de sis varietats). La facturació de la companyia se situava l'any 2021 en els 27,1 milions d'euros.

"La fàbrica de La Piara de Manlleu és un exemple de l'estratègia de sostenibilitat i la preocupació per la qualitat, ja que compta amb les últimes tecnologies per garantir la màxima qualitat en la producció i només utilitza envasos 100% reciclables", expliquen des del grup alimentari, que afegeixen que "La Piara afronta el futur posant el focus en la innovació i adaptant-se a les necessitats dels nous consumidors mantenint la tradició".



Josep Ferrer

### L'home de La Piara

#### Manlleu

#### A.D.

Josep Ferrer Puigneró, nascut l'any 1936 al carrer Vendrell, va ser el cordó umbilical entre Manlleu i La Piara. Va començar-hi a treballar als 14 anys per fer encàrrecs i en va ser el director general. L'empresa va centralitzar la direcció a Barcelona i ell es va establir a Vallromanes, però mai va trencar el vincle amb Manlleu. "De nano, havia cantat amb mossèn Aulet, havia fet d'escolà amb mossèn Baulenas, havia après llatí amb mossèn Targarona i havia anat a pescar amb mossèn Rovira", recordava l'any 1996 en una entrevista a *El Ter*. La seva aposta per la publicitat -va esponsoritzar *Un, dos, tres* o *El precio justo*- va fer famós l'eslògan de "*Patés La Piara, más buenos que el pan*". Col·laborava amb entitats esportives com l'AEC Manlleu i el Club Ciclista, va fer el pregó de la Fira de Reis (2001) i, quan es va jubilar, va escriure a tots els empleats per agrair-los el suport. Va morir el 2012.

## PREUS AGRARIS



### Llotja de Bellpuig (13-11-23)

CONILL: 2,80 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,38 (+0,03) - 1,37 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,67 (+0,04) - 2,38 (=)  
 OUS - XL: 2,43 - L: 1,94 - M: 1,69 - S: 1,40  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,35 (+0,05)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

### Llotja de Vic (10-11-23)

PORC: 2,188 / 2,200 (-0,023)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 37 / 39 (+5)  
 PARTIDA GRAN: 79,50 / 81 (+2,50)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,33 / 5,17 / 4,94 / 4,65 (=)

VEDELLS (fins a 350 kg): 5,38 / 5,18 / 4,99 / 4,77 (=)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,82 / 4,74 / 3,48 (=)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,60 / 4,50 / 3,00 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)  
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,00 / 2,35 / 2,35 (=/-0,05/-0,10)  
 FRISÓ: 55 / 105 (=)  
 ENCREUAT: 115 / 230 (=)

### Mercolleida (9-11-23)

PORC VIU selecte: 1,653 (-0,017)  
 GARRÍ 20 kg: 61 (+2)  
 XAI (23 a 25 kg): 5,30 (=)  
 XAI (25 a 28 kg): 5,10 (=)  
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
 BLAT PINSO: 240 (-1)

BLAT PA: 250 (-1)  
 MORESC: 232 (=)  
 ORDI LLEIDA: 230 (=)  
 COLZA: 410 (+8)

### Llotja de Barcelona (14-11-23)

GARROFA: 335 (=)  
 GARROFA FARINA: 315 (=)  
 SOJA PAÍS: 608/t (+13)  
 MORESC UE: 231/t (-1)  
 BLAT PAÍS: 242/t (=)  
 ORDI PAÍS: 230 (=)  
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (-85)  
 GIRA-SOL: 250 (-3)  
 MILL: 650/t (=)  
 COLZA: 340/t (+12)  
 SORGO: s.c.

# L'ALBUM

1978-2023

37

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

**1989**

Els ciclomotors estaven de moda. A Ripoll, l'Ajuntament va voler posar-hi mà i controlar els sorolls de les motos i que totes tinguessin la documentació. També es perseguia qui els *trucava* perquè anessin més ràpid del previst.



PERE PUNTI

**2013**

Roda i les Masies de Roda van homenatjar Francesc Macià i Ambert, *Bac de Roda*, que el 2 de novembre de 1713 va ser penjat a Vic després d'haver lluitat amb els austríacistes contra les tropes de Felip V.

**2000**

Miguel Ángel Rodríguez, conegut com *El Sevilla*, durant l'actuació que els Mojinos Escocíos van fer al pavelló municipal de Ripoll i que era el primer concert de gira. Hi van assistir més d'un miler de persones.



JORDI PUIG



JORDI CABANAS

ESTUDIA UN TRIMESTRE  
O L'ANY ACADÈMIC A

**IRLANDA**



**ITW** INTER TRAVEL WORK

C/ Bisbe Morgades, 18 - Vic | 93 885 17 08 - 650 92 60 06  
www.itw.cat | info@itw.cat | @itw\_idiomes

1999



IPMO, força nascuda l'any 1987 com a PMO i que després va passar a IPMO, desapareix. Després de 12 anys deixa de presentar candidatures.



Mor als 69 anys l'escriptora Maria Àngels Anglada, que havia destacat en narrativa, poesia i assaig. Vic perd la seva escriptora més important.



1991

Imatge del pas a nivell de la Miranda, un dels últims que es va suprimir a la comarca d'Osona. L'any 1989 es va dir que es construiria el pont per sobre per evitar el pas a nivell, però les obres no es van finalitzar fins 16 anys després. Va costar 1,2 milions d'euros.

## MATRÍCULA OBERTA

[www.insabatoliba.cat](http://www.insabatoliba.cat)

t. 972 70 11 50 • e-mail: [b7005704@xtec.cat](mailto:b7005704@xtec.cat)



INSTITUT ABAT OLIBA

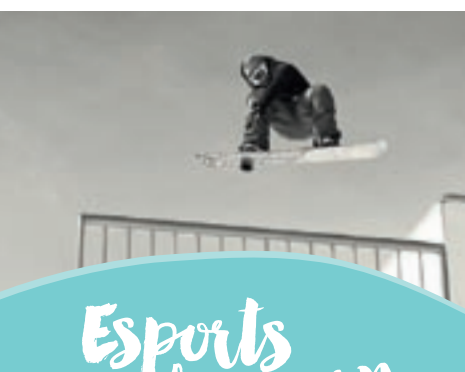
*Som la teva opció!*



Barrancs



Escalada



Esports d'Hivern



Muntanya Mitjana





Els cinemes Vigatà i Nou passen a mans dels propietaris de Multicines Sucre, que aleshores van passar a gestionar totes les sales de Vic.



La victòria de Joaquim Vivas, de CiU, a Manlleu, i de Miquel Franch, del PSC, a Torelló, van ser dues de les principals novetats de les municipals.



PERE TORDERA



JORDI PUIG

## 2003

Tona va celebrar el 25è aniversari del seu nomenament com a Ciutat Pubilla de la Sardana. El 1978 va ser el primer municipi de la comarca que va obtenir la nominació i ho va celebrar amb diversos actes amb molta participació.

## 1984

Tres grues col·loquen les bigues del pont sobre l'N-152, a l'actual avinguda Olímpica de Vic. El pont era una reivindicació dels estudiants de l'institut Jaume Callís i també dels veïns de la zona.



JORDI PUIG



RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL  
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya



Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.

Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra. Curtes i llargues estades.

**Consulteu les nostres ESTADES TEMPORALS**



## 2001

Quim Casalí és abraçat pels aficionats voltreganesos després que els de Sant Hipòlit igualessin l'eliminàtoria de les semifinals de la Lliga amb el Vic. Van forçar un cinquè partit, però els vigatans es van acabar imposant als penals.

## 1992

El president de la Generalitat, Jordi Pujol, va inaugurar el pas elevat sobre la via del tren a la carretera de Manlleu a la Gleva. L'alcalde Joan Usart va aprofitar per demanar a Pujol que si es feia l'eix Vic-Olot pensessin a fer un enllaç amb Manlleu.

ORIOI MOLAS



PERE TORDERA

### Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

El 9+ petit

Dibuixa

## Un viatge imaginari



**PREMI:** Regal per al GUANYADOR/A:  
quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses



Consulteu les bases  
en aquest codi QR

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

S'han rebut 3,1 milions de la partida de 46 milions que hi ha destinat el govern

## Osona és la cinquena comarca amb més ajuts per a inversions industrials

Vic

EL 9 NOU

El Departament d'Empresa i Treball ha destinat 45,7 milions d'euros en ajuts per a projectes d'inversions productives que millorin la competitivitat, l'impacte en el grau de sostenibilitat ambiental i la digitalització a empreses industrials. Només a les comarques de la Catalunya Central, aquests ajuts permeten mobilitzar una inversió total de 35 milions d'euros i a tot Catalunya, de 248,7 milions.

D'aquests diners, 3,1 corresponen a empreses d'Osona, la cinquena comarca amb més dotació de Catalunya, per darrere del Vallès Occidental (7,9 milions), el Baix Llobregat (5 milions), el Vallès Oriental (4,4 milions) i el Barcelonès (3,2 milions). El Bages, la segona comarca amb més dotació de la Catalunya Central, queda per darrere d'Osona, amb una aportació

de 2,8 milions. Les empreses del Ripollès han rebut 663.000 euros, mentre que les del Moianès, 390.000.

En total se n'han beneficiat 30 empreses de les comarques centrals, majoritàriament petites i mitjanes, que consolidaran 2.668 llocs de treball i en crearan 136 de nous. Al conjunt del país, les empreses beneficiàries han estat 205, que consolidaran 19.295 llocs de treball i en crearan 1.424 de nous.

Inicialment, la iniciativa comptava amb una dotació de 10 milions d'euros, però a causa de l'alta demanda de les empreses, el departament l'ha ampliat fins als 45,7 milions d'euros finals.

Segons el conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent, "gràcies a aquestes inversions, les empreses industrials guanyaran múscul, reforçant el teixit industrial català, capacitant-lo per aprofitar noves oportunitats de negoci". Torrent també ha



Interior d'una indústria

posat en valor els beneficis d'aquests projectes que són "un guany per al conjunt del país ja que contribueixen a crear treball de qualitat, a enfortir el teixit productiu, a la transició verda i a l'equilibri territorial".

La convocatòria, gestionada a través de la Direcció General d'Indústria (DGI), s'em-

marca en el Pacte Nacional per a la Indústria 2022-2025 i en concret en l'objectiu que es va fixar el govern de recuperar pes industrial fins al 25% del PIB el 2030.

A escala nacional, els sectors que han rebut més ajudes han estat la indústria de productes alimentaris, la fabricació de productes metàl·lics i la

indústria química. L'objecte d'aquesta línia són els projectes d'inversió per a noves plantes industrials o per a la millora dels processos productius de plantes existents que comportin un volum d'inversió mínim de 250.000 euros i un màxim de 3 milions d'euros. Un requisit indispensable per accedir als ajuts és el manteniment dels llocs de treball existents en la data de la sol·licitud, mentre que la creació de nous llocs de tre-

**Es financen projectes de noves plantes i de millora dels processos**

ball ha estat uns dels criteris de valoració més rellevants per a la puntuació dels projectes. La mitjana d'increment de plantilla de les empreses que han accedit als ajuts és d'un 7,38%. Entre els criteris de valoració destaquen la dimensió de l'empresa (prioritzant les empreses petites i microempreses), la generació d'ocupació, l'impacte de la inversió en proveïdors establerts a Catalunya o l'aplicació d'energies renovables per al seu procés productiu.

## Una osonenca al Comitè Consultiu d'accionistes de CaixaBank

Vic

EL 9 NOU

CaixaBank va reunir aquest dimecres el seu Comitè Consultiu d'accionistes en el qual s'hi estrenava l'osonenca Núria Torras Crespo. El comitè està format per 12 membres representatius de la base accionarial i la permanència

màxima és de tres anys, per la qual cosa anualment se'n renova una part. Els nous integrants són seleccionats a partir de les candidatures rebudes en l'Espai de l'accionista del web corporatiu. Cada integrant del comitè ha de posseir un mínim de 1.000 accions durant tota la seva participació al comitè. El preu

de l'acció se situa al voltant dels 4 euros.

El president de CaixaBank, José Ignacio Goirigolzarri, va participar a la reunió del comitè d'accionistes per traslladar-los que "estem en el camí de complir" els objectius del Pla Estratègic 2022-2024 quan ja s'ha superat l'equador de la seva vigència. Goirigolzarri va afegir que el Pla Estratègic incorpora objectius financers i estratègics "molt ambiciosos" i que s'està duent a terme "gràcies a l'esforç de tot l'equip de CaixaBank". En aquest sentit, va posar com a exemple la millora de la



Núria Torras

rendibilitat sobre fons propis, fins a assolir l'11,9% a tancament de setembre, així com que la ràtio d'eficiència recurrent s'ha situat al 42,6%.

El president de CaixaBank va remarcar que, des del llançament del pla, l'entitat ha distribuït 1.730 milions d'euros en dividend a càrrec dels resultats del 2022, ha aprovat un nou programa de recompra d'accions que, sumat al de l'any passat, assolirà els 2.300 milions d'euros, i ha donat el vistiplau a un *payout* en efectiu entre el 50% i el 60% del resultat final amb càrrec als resultats del 2023.

## Mediolanum omple l'auditori del Sucre

**Vic** El banc Mediolanum va omplir aquest dijous al vespre l'auditori Marià Vila d'Abadal del Sucre en una xerrada de Luca Lazzarini, responsable de comunicació comercial de Mediolanum. Lazzarini, que va referir-se a conceptes com l'optimisme i l'actitud, va advocar per modificar el punt de vista amb què es desxifra la realitat amb un exercici senzill: va mostrar un mapa del món fàcilment identificable mirant-lo amb òptica europea, però més difícil d'ubicar invertit, vist des d'Oceania. La realitat, va concloure, es veu diferent. Per això va defensar la tesi que tot i el bombardeig de notícies negatives també n'hi ha moltes de positives i que l'acceleració dels canvis tecnològics obre oportunitats. "És el millor moment de la humanitat per estar vius", va dir, abans d'argumentar que la intel·ligència artificial i la robotització substituiran feines repetitives, però no la transcendència dels humans. Per afrontar el futur, amb el progrés en acceleració contínua, més que professions caldrà ensenyar habilitats. I, així, amb una mirada diferent, va expressar confiança en el futur: "L'objectiu comú que tenim és ser feliços".



ALBERT LLIMOS

S'ha prorrogat el lloguer a les empreses que ja les ocupaven

## L'oposició de Ripoll demana més rotació a les naus de la Barricona

Ripoll

Jordi Remolins

La pròrroga que l'Ajuntament de Ripoll va aprovar per unanimitat dels convenis sobre les naus de la Barricona que actualment ocupen les empreses Arte Sano Natural, SL i Norfeus Lighting, SLU va alertar alhora a diferents partits de l'oposició de la poca rotació que fins ara hi ha hagut en aquests espais industrials destinats precisament a joves emprenedors i empreses no consolidades. En tots dos casos la pròrroga es va fer fins a final de 2025, perquè segons



El passat juliol es van adjudicar dues naus a Soldatal

JORDI REMOLINS

va explicar el regidor de Promoció Econòmica de l'equip de govern, Guillem Barranqueras, tenen previst "traslladar-se als espais industrials de Can Casals" que fins aleshores no estaran adequats. En tot cas, el mateix Barranqueras va afirmar que per ara ningú els han demanat cap nau, i que, per tant, "no podem fer-los fora".

L'independent Joaquim Colomer va demanar que el consistori promogui una política per a joves emprenedors on aquests sempre tinguin prioritat, i que es doni a conèixer la possibilitat d'instal·lar-se a la Barricona a través de publicitat als mitjans de l'Ajuntament. En la mateixa línia es va expressar el republicà Roger Bosch, que va reconèixer que "sempre hem estat crítics amb aquesta gestió", on troba a faltar "promoció" que talli amb la línia d'estacionalitat que tenen actualment les

naus, amb empreses que les ocupen des de 2010. La cap de l'oposició Manoli Vega (Junts) va demanar que s'incorporin annexos als contractes que es facin a partir d'ara per tal que si apareix algun nou emprenedor les empreses tinguin uns mesos per fer efectiva la seva marxa a altres naus industrials.

La casuística de les naus de transició no és nova en aquest mandat. Ja al ple de juliol es va aprovar l'adjudicació de dues naus a Soldatal, SL per tal d'implementar-hi la nova línia de producció Tubing Food, que s'ha fet efectiva en aquestes últimes setmanes. Tot i que aquesta ja és una empresa consolidada en el teixit industrial local, va afavorir-se que les naus feia mesos que estaven buides. Aleshores el bloc d'esquerres va oposar-se a la seva adjudicació, mentre que Aliança Catalana, Junts i Som-hi van donar-hi el vistiplau.

## Una mirada lúdica al futur laboral

L'institut Antoni Pous acull la Jornada FP

Manlleu

I.M.

Dia per a la distensió, dimarts, per als alumnes de formació professional de l'institut Antoni Pous de Manlleu, on se celebrava la setena edició de la Jornada FP. "La finalitat és oferir xerrades que puguin fer reflexionar a alumnes i professors i tallers que ara puguin anar bé", segons Albert Corominas, coordinador d'FP de l'institut manlleuenc.

A les jornades s'hi havia convocat els 400 alumnes i la trentena de professors de cicles formatius del centre, tant del torn de matí com del de tarda. De fet, el programa pràcticament es va doblar, amb una conferència de Pep

Marí (*Raons per esforçar-se*) al matí i una altra de Marc Buxaderas (*Posa un discapacitat a la teva vida*) a la tarda, i fins a 11 tallers.

La Jornada d'FP de l'institut Antoni Pous ha evolucionat amb els anys des dels seus inicis, el 2016, sempre en consonància amb les tendències i necessitats de cada moment. Si es va començar amb un plantejament d'aprofundir en el coneixement territorial i l'orientació professional a partir de xerrades d'experts com Eva Bach, Xavier Guix o Gaspar Hernández o experiències de les empreses de la ciutat, ara s'aposta per tallers sobre addiccions i salut mental, estimulació motora, infància en risc, dramatització i comu-



El taller de circ i inclusió, dimarts a la tarda, a l'institut Antoni Pous

ALBERT LLIMOS

nicació, esport adaptat, circ i inclusió o percussió corporal.

Tot pensat per als alumnes de les tres famílies de cicles de l'institut (serveis

a la comunitat, esports o el grau doble de dependència i sanitari) de cara a afrontar el futur professional o acadèmic. L'institut situa el grau

d'inserció laboral per sobre del 70%. També hi ha una alta tendència a compaginar feina i estudis després dels cicles.

## Núria Simon, nova presidenta de Vic Comerç

**Vic** L'assemblea general de socis de Vic Comerç, celebrada aquest dimarts al Casino de Vic, va ratificar per unanimitat la proposta de situar Núria Simon com a nova presidenta de l'entitat. D'aquesta manera, Simon substitueix Antoni Brachs, que ha estat al capdavant de l'associació de comerciants els últims set anys. És la primera dona, en 45 anys d'història de l'entitat, que la presideix. Núria Simon Roig, de 57 anys, ha format part de l'associació CentreVic i, posteriorment, de Vic Comerç, on ha ocupat diversos càrrecs, des de vocal fins a vicepresidenta. És propietària i gerent de les floristeries Ària Flors i copropietària i directora de comunicació de l'Escola d'Art Floral Smilax. Davant l'assemblea, Simon va destacar la importància de continuar treballant incansablement per a l'associat. També va insistir a seguir buscant la col·laboració amb l'Ajuntament de Vic i la seva voluntat d'abordar qüestions clau com la mobilitat, la promoció de la ciutat, la seguretat ciutadana, la neteja dels carrers o el nou mercat municipal. Antoni Brachs continua a la junta de Vic Comerç com a vicepresident.



VIC COMERÇ

## Nou grau en 'global studies' a la UVic

**Vic** La Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic-UCC oferirà un nou grau en Global Studies, a partir del curs 2024-2025. Formarà professionals per interaccionar en el context internacional, fent-los capaços de comprendre i analitzar els reptes globals, identificar els actors polítics, socials i econòmics, analitzar els reptes de la societat des d'un punt de vista social, i treballar en entorns multiculturals. Tindrà una durada de quatre anys i constarà de 240 crèdits. S'impartirà en anglès i permetrà també aprendre francès o xinès.

MUCHOS DEPORTISTAS NO SE ATREVEN A SALIR DEL ARMARIO POR MIEDO A SER DISCRIMINADOS.

POR UN DEPORTE LIBRE DE LGTBIFOBIA

3 TROFEOS INTERNACIONALES ESTE AÑO

INVICTO EN TIERRA BATIDA

PRIMER SAQUE 220 KMH

16 VICTORIAS CONSECUTIVAS EN PISTA DURA

Y SI SOY

GAY

¿A QUIEN LE IMPORTA?

El Tona ha començat la temporada d'allò més bé en la Tercera RFEF de futbol. En la plantilla que dirigeix Ricard Farrés hi han destacat diversos noms en les primeres jornades, i entre ells hi trobem Álex Jiménez. Peça imprescindible en els set primers partits de Lliga, aquest octubre va fer un parèntesi per marxar a Xile a disputar els Jocs Panamericans amb la selecció Sub-23 de la República Dominicana.

## Connectant amb els orígens

El jugador del Tona Álex Jiménez ha disputat els Jocs Panamericans a Xile amb la selecció de futbol de la República Dominicana, d'on prové part de la seva família

Tona

Guillem Freixa

Gener del 2019. El Jàbac de Terrassa i la Damm s'enfronten a la Lliga Nacional Juvenil amb l'ascens a la Divisió d'Honor en joc. De cop, un dels defenses del Jàbac controla la pilota al cercle central, avança dos metres i connecta un xut molt potent impossible d'aturar pel porter del conjunt cerveser. Les imatges del gol corren com la pólvora, i entre els destinataris hi ha membres de la selecció de futbol de la República Dominicana. Quan saben que aquell jugador té els orígens al país caribeny no dubten a convocar-lo amb la selecció. Es tracta d'Álex Jiménez, nascut a Terrassa ara fa 21 anys i amb la mare i bona part de la família materna d'origen dominicà. En els últims quatre anys, l'actual futbolista del Tona ha estat internacional Sub-17, Sub-20, Sub-23 i fins i tot ha jugat un amistós formant part de l'absoluta.

Aquest octubre, Jiménez va ser escollit per disputar els Jocs Panamericans que es van fer a Xile, en el que serien "uns Jocs Olímpics de



Jiménez, amb els colors del Tona i mostrant una samarreta de la selecció de la República Dominicana de futbol

tot el continent americà". En la competició en edat Sub-23, la República Dominicana va perdre per 1-0 amb l'Uruguai, va empatar sense gols amb Mèxic, "un resultat considerat històric", i també van ser derrotats per Xile (5-0) i Honduras (3-1). En la parcel·la futbolística, Jiménez reconeix que podien

"haver fet més", sobretot en els dos primers partits, on "errades puntuals" els van condemnar a no poder obtenir un millor resultat. Tot i això, considera que l'experiència "va ser molt positiva", ja que va poder competir com un professional, enfrontant-se a futbolistes que en la seva majoria "juguen a la

primera divisió d'Uruguai, Xile o Mèxic". En la plantilla dels dominicans també hi havia noms destacats, com per exemple el del capità del combinat nacional, Edison Azcona, futbolista que amb només 19 anys forma part de l'Inter Miami de Messi, Alba i Busquets, equip de la primera divisió dels Estats

Units. De fet, Jiménez explica que any amunt any avall, "la del 2002 és una molt bona generació de futbolistes dominicans", ja que han aconseguit classificar-se per a diversos esdeveniments internacionals.

Del seu pas pels Jocs Panamericans també es queda amb la sensació de jugar en estadi amb capacitat per a més de vint mil persones, com el Sausalito o l'Elias Figueroa, "on sentir el públic cantant l'himne de Xile a

**Jiménez és el primer jugador internacional de la història del club tonenc**

cappella posava la pell de gallina". Jiménez reconeix que jugar amb la República Dominicana "és un orgull, sobretot per a tota la meua família que tinc allà".

Després de convertir-se en el primer jugador internacional de la història del Tona, el polivalent futbolista té clar que al club osonenc "hi ha un molt bon equip", i que en l'arrencada de la temporada s'està complint l'objectiu d'estar "al més amunt possible". Tot i que potser el Tona no sortia en les travesses de favorits, "les coses s'estan fent molt bé".

## Quatre osonenques, campiones d'Europa de futbol sala

Van aconseguir el títol amb la selecció catalana

Alcarràs

Arnau Casas

Anna Burgaya, Andrea González i Judit Vilacís es van proclamar campiones d'Europa amb la selecció catalana de futbol sala diumenge passat. La victòria per 4 a 2 davant Bèlgica va permetre a les tres osonenques del Vic Calldetenes celebrar el títol a Alcarràs, en un torneig organitzat per l'Associació Mundial de Futbol Sala. En l'equip català també hi havia la jugadora del Ripoll Núria Perarnau.

Burgaya, de Sant Hipòlit de Voltregà, que va ser la jugadora més valuosa de la final (MVP) i va anotar un doblet a la final, assegura que "les emocions encara estan a flor

de pell després de l'experiència viscuda. Viure un europeu és molt intens i enriquidor, i més si el vius a casa". Les altres dues dianes en el partit decisiu van ser obra de la taradellenca Judit Vilacís.

La selecció catalana va iniciar el seu camí del torneig amb una clara victòria contra Mònaco per 7 a 2, seguida d'un duel intens contra França, que va finalitzar en empat a 5. Tot i això, als penals, Catalunya va superar les franceses, una de les favorites, i es va enfrontar a les belgues en el tercer partit de la fase de grups, que també va vèncer, per 4 a 1, abans de tornar-s'hi a enfrontar a la final.

"No vam tenir el temps desitjat per entrenar, però vam treballar intensament



D'esquerra a dreta, les jugadores Andrea González, Judit Vilacís i Anna Burgaya i la coordinadora Anna Carrascal

aconseguint una bona cohesió de grup i qualitat de joc. La unió fa la força, i es va transmetre al terreny de joc", destaca Burgaya, una de les tres jugadores que havien estat presents al mundial que la selecció va disputar l'any pas-

sat a Colòmbia, assolint una meritòria quarta posició.

A la final, Burgaya va marcar "un gol de falta i un altre des del mig del camp", mentre que les dianes de Vilacís van ser "de cap i de rabona", explica Anna Carrascal, coor-

dinadora del futbol femení de la federació, i també jugadora del Vic Calldetenes. A més, la vigatana Andrea González va ser catalogada com a millor portera, al costat de la seva companya d'equip Marta Páez.

En el seu cinquantenari, Miquel Erra i Cristina Masramon recullen l'origen i anècdotes de l'entitat

## La història de la Penya Barcelonista Plana de Vic, en un llibre

Vic

G.F.

“Les penyes són les que fan caliu barcelonista al territori.” La frase, pronunciada pel periodista Miquel Erra, recull a la perfecció la idea que ara fa 50 anys va portar a tot un grup de vigatans a crear la Penya Barcelonista Plana de Vic. Ara, mig segle després, Erra i la historiadora Cristina Masramon han recollit en un llibre l'origen, les anècdotes, l'evolució i un bon grapat de testimonis que expliquen cinc dècades de passió blaugrana.

En la presentació del llibre, conduïda pel també periodista i director editorial d'EL 9 NOU, Agustí Danés, es va posar en relleu la importància “de l'efervescència barcelonista” que hi havia a Vic als anys 50 del segle passat, quan es té constància que futbolistes de la primera plantilla “venen a jugar partits amistosos al carrer de Gurb”. Tot plegat roman en somort



La sala Modernista del Casino de Vic es va omplir en la presentació del llibre de la Penya Barcelonista Plana de Vic

durant els anys seixanta, i és a principis dels setanta quan la figura d'Esteve Muntmany “farà de pont entre dues etapes”. En aquesta segona, l'embranchida dels aficionats

blaugrana es materialitza amb la fundació d'una penya a la Plana de Vic. Amb el temps, i tal com es recull en el llibre i es va explicar a la presentació celebrada a la Sala Modernis-

ta del Casino, la Penya Barcelonista Plana de Vic esdevé una de les més importants de dins i fora del país. I així ho certifiquen les xifres: l'entitat va arribar a aplegar uns 1.250

socis, i després del sotrac de la pandèmia compta en l'actualitat amb més de 900 associats. La penya gestiona un total de 91 abonaments, que en l'exili a Montjuïc s'han reduït fins a la setantena.

Des de la penya, el seu president, Miquel Alier, remarca que el llibre serà “una obra molt útil per conèixer a fons la nostra història”. El desplaçament a Basilea de 1979, a Wembley el 1992 o l'organització de la Trobada mundial de penyes a Vic, el 1993, són alguns dels moments culmi-

### Els actes centrals de la celebració de la penya seran aquest diumenge

nants i més recordats de la història de l'entitat. Aquest diumenge, amb els actes centrals del cinquantenari de ben segur que se'n viurà de nous: a 2/4 de 12 del migdia, el periodista Ramon Besa farà una conferència a la Sala de la Columna de l'Ajuntament parlant de la singularitat de les penyes del Barça. A 3/4 d'1 s'inaugurarà l'exposició commemorativa al mateix Casino, i finalment es farà el dinar d'aniversari amb la presència de més de 300 comensals.

ALBERT LLIMÓS



### Aida Torres i Rut Monsech, quarta i cinquena a l'Estat d'escalada en bloc

**Càceres** L'escaladora de Manlleu Aida Torres (a la foto) va acabar quarta al Campionat d'Espanya d'escalada en bloc que es va fer el passat cap de setmana a Càceres. Tot i les molèsties de la lesió que té a l'espatlla des de fa mesos, Torres va poder classificar-se per a la final quedant entre les vuit primeres en la fase prèvia. A la final, va completar els quatre blocs, però en una va caure just abans d'arribar al top, una situació que si l'hagués assolit l'hauria fet saltar fins a la segona posició. La manlleuena es mostra satisfeta de la feina feta durant tota la temporada, sobretot en la modalitat de bloc, “on tot i tenir molèsties físiques he pogut obtenir resultats que no havia assolit mai en la copa mundial”. En el mateix Campionat d'Espanya d'escalada en bloc, la moianesa Rut Monsech va ser cinquena.

## La Mitja Marató de Ripoll aplegarà 600 corredors

Diumenge hi haurà tres traçats de 21, 10 i 5 quilòmetres de distància

Ripoll

**Isaac Muntadas**

Entre 550 i 600 corredors està previst que participin en la 44a edició de la Mitja Marató de Ripoll, aquest diumenge. Un any més es proposen tres distàncies per als atletes: el recorregut clàssic de 21 quilòmetres (10h), amb sortida i arribada al monestir de Ripoll, arribarà fins a Sant Joan de les Abadesses per tornar a la capital del Ripollès. A la mateixa hora, es donarà el tret de sortida a la Cursa Comte Guifré de 10 km, que s'allargarà fins al polígon dels Pintors. El tercer recorregut serà la Cursa Bressol de Catalunya de 5 km (10.15 h), que és totalment urbà i es tracta d'una “cursa popular que també es pot fer caminant”, explicava el regidor d'Esports, Albert Santandreu.

Un dels membres de l'organització, Joaquim Merino, apuntava que des de fa uns cinc anys s'ha donat “una nova vida a la prova”, ja que



Jordi Garriga, Albert Santandreu i Joaquim Merino, amb el cartell de la cursa

les curses de 10 i 5 quilòmetres han crescut en participació. “La distància de la mitja marató costa més d'omplir, perquè requereix estar més preparat físicament i, tot i així, sobrepassarem les 200 persones”, assegurava Merino. Actualment, ja hi ha al voltant de 520 corredors inscrits i també hi haurà inscripcions el mateix dia de la prova de 8 a 9.50h del matí.

Com ja és habitual, dis-sabte a la tarda es disputarà la Cursa de Tardor dels Jocs Esportius Escolars a la zona de la Devesa del Pla i el pont de Calatrava. Hi haurà cinc categories (Iniciació, Prebenjamí, Benjamí, Aleví i Infantil) amb recorreguts d'entre 450 i 1.300 metres, segons l'edat dels nens, que tindrán entre 4 i 13 anys. Per ara, hi ha una setantena d'inscrits.

ISAAC MUNTADAS

# Bateig de golf al Montanyà

Quatre centres educatius d'Osona i un del Ripollès participen en el programa "Golf a les escoles" amb l'objectiu de conèixer un esport sovint carregat de tabús

El Brull

**Mateu Sabala**

David Nicolàs Cira era la primera vegada que jugava a golf, i després de l'experiència al Golf Montanyà del Brull reconeixia que "no es tracta d'un esport fàcil". Ho va poder comprovar en l'última activitat del programa "Golf a les escoles", on ell i els seus companys de 6è de Primària de l'escola Pompeu Fabra de Manlleu van poder participar dilluns passat. "S'havia de tocar una diana situada a 50 metres, i ningú ho ha aconseguit", reconeixia. Per contra, també afegia que el golf li havia agradat molt, ja que es tracta d'un esport "tranquil, i amb poques probabilitats de fer-te mal". Durant la matinal, el jugador professional de golf i també professor del Golf Montanyà Víctor Ribera va preparar diversos exercicis on els alumnes havien de practicar diferents cops de golf, com l'*approach*, el cop d'aproximació o el *putt*. Cira comentava que el jugador que



Els alumnes de l'escola Pompeu Fabra de Manlleu escoltant les indicacions del monitor

més s'aproximava a l'objectiu "obtenia un premi", i que en el seu cas "he deixat la bola a un metre".

L'escola Pompeu Fabra és un dels quatre centres d'Oso-

na –amb la Vedruna de Manlleu, la Farigola de Seva i el Fedac Vic– que conjuntament amb l'escola Doctor Robert de Camprodon participen en el programa "Golf a les

escoles", que compta amb el Golf Montanyà com a club col·laborador. El programa, organitzat per la Federació Catalana de Golf, té l'objectiu d'aportar les bases d'aquesta

disciplina als nens i nenes, amb l'objectiu que deixin de banda tabús i comencin a practicar aquest esport. "La gent té mal entès que al golf només hi pot jugar la gent rica o les persones grans", apunta Ribera.

Abans d'arribar al camp de golf del Montanyà, els alumnes ja havien tingut un primer contacte amb l'esport al centre educatiu, a través d'un *kit* d'iniciació cedit per la federació.

**"Al golf no només hi juga la gent rica o la gent gran", diu Víctor Ribera**

Un cop fet el bateig de golf en un camp real, als alumnes se'ls ofereix l'oportunitat de fer més formació i obtenir la llicència federativa de manera gratuïta durant un any. Si l'escola ho desitja, també s'obre la possibilitat de jugar el torneig de "Golf a les escoles" contra altres centres. Per últim, el Golf Montanyà ofereix als infants jugar al camp de pràctiques sense cost i poder fer altres activitats a les instal·lacions a preu de soci.

## Sergi Arisa i Enric Sanz dominen al Mas Gurumbau

Taradell

EL 9 NOU

El Pitch & Putt Mas Gurumbau de Taradell va acollir el passat cap de setmana la primera prova del Rànquing Dobles de Catalunya, amb la presència de 364 jugadors. Els guanyadors van ser Sergi Arisa i Enric Sanz, seguits de Lluís Cucurull i Joel Girbau. En tercera posició s'hi van classificar Marçal Moré i

Jaume Vidal, jugador del Mas Gurumbau. Els participants van destacar la qualitat en el manteniment del camp, una feina que li permet disposar del mèrit de ser "el millor camp de *pitch & putt* de Catalunya". La competició, organitzada per la Federació Catalana de Pitch & Putt, viurà una nova cita el proper cap de setmana, quan l'activitat es traslladarà al P&P Costa Daurada.



Un moment de la competició que va acollir el Mas Gurumbau

## Mireia Prat guanya el Santander Golf Tour

**Pedreña** La golfista de Torelló Mireia Prat va vèncer en la prova de Pedreña, a Cantàbria, i de retruc va aconseguir alçar-se amb el títol del Santander Golf Tour, un circuit professional que reuneix una desena de proves repartides per tot l'Estat espanyol. Prat va guanyar en semifinals a Nina Pegova en un duel molt emocionant. En la final, contra Marta Pérez, la d'Osona va dominar a partir del forat 2.

## La Copa Osoning ja té guanyadors en 'trail'

**Vic** La Copa Osoning, la competició de curses de muntanya que agrupava un calendari amb 11 proves, ja coneix els guanyadors després de l'última cita, la Up Xic Trail de Sant Hipòlit de Voltregà. En la competició de Trail llarg –entre 20 i 30 quilòmetres–, el guanyador masculí ha sigut Oriol Requena (a la foto), i l'acompanyen en el podi Jordi Pujol i Marc Rota. En categoria femenina, l'atleta que ha sumat més punts ha sigut Ester Puig (a la foto), i el podi l'han completat Clara Vallès i Laia Doval. Pel que fa a la competició de Trail curt –amb curses de muntanya d'entre 5 i 10 quilòmetres–, els corredors que han sumat més punts són Xevi Relats, en primera posició, i Marc Ginesta i Josep Castañé, en segona i tercera posició. La classificació femenina ha estat encapçalada per Ari Carbonell, i també han assolit el podi Anna Gisbert i Eva Capa. Falta per tancar el calendari de la competició de curses en pujada. Aquesta modalitat viurà l'última cita el 26 de desembre amb la cursa de Na'Dalt a Bellmunt. A inicis del 2024 es farà un acte per reconèixer els guanyadors.





El Constanta romanès va guanyar els dos duels decisius tant en el partit d'anada com en el de tornada

## El Girbau Vic cau a Europa després d'una eliminatòria vibrant

Vic

G.F.

Punt final a l'aventura del Girbau Vic a la Copa d'Europa de tennis taula. Tot i la derrota per la mínima (3-2) en els dos partits disputats a la capital d'Osona contra el Constanta romanès, les palistes vigatanes van exhibir un alt nivell i els espectadors que van assistir als partits van gaudir d'una eliminatòria vibrant que en tots dos casos es va decidir en el cinquè duel. D'aquests dos partits cal destacar sobretot la qualitat mostrada per la japonesa del Girbau Vic, Airi Abe, que va vèncer els quatre partits que va disputar. També el protagonisme de les palistes formades a casa, ja que Sílvia Coll i Camila Moscoso van demostrar tenir nivell europeu tot i acabar cedint en els seus enfrontaments.



Carey, durant el decisiu partit de dimarts contra la romanesa Alina Zaharina

En la jornada de dimarts, Abe va lligar els dos punts de les vigatanes, i tot es va deci-

dir en el duel entre Charlotte Carey i la romanesa Alina Zaharia. Tot i que Zaharia

va guanyar els dos primers jocs, Carey va reaccionar guanyant els dos següents,

portant així l'enfrontament directe i el partit a un cinquè joc decisiu, que va caure a favor del Constanta per un ajustat 6-4.

La mateixa història es va repetir en el partit de tornada –també disputat a Vic després de l'acord entre els dos clubs–, i en aquesta ocasió el cinquè partit, de nou entre Carey i Zaharina, va ser dominat en tot moment per la jugadora romanesa,

**La japonesa Airi Abe va guanyar els quatre partits que va jugar en l'eliminatòria**

que va vèncer per un clar 3-0. Amb la derrota, el Girbau Vic tanca la temporada europea on ha competit a un bon nivell tant a la Champions –la màxima competició continental– com a la Copa d'Europa.

L'equip gairebé no tindrà descans aquesta setmana, ja que aquest divendres mateix juguen partit de la Superdivisió femenina contra el Sant Cugat, amb l'objectiu de guanyar i mantenir-se a la segona posició.

### ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

## El Màster Provincial de Copa Catalunya Juvenil s'atura al Club Tennis Vic



Del 18 al 26 de novembre el CT Vic serà l'escenari del Màster Provincial Copa Catalunya Barcelona Juvenil 2023. Es tracta d'una competició que ha comptat amb cinc proves que s'han disputat a diferents clubs catalans.

El torneig es disputarà en les categories Benjamí, Aleví, Infantil, Cadet i Júnior, tant masculí com femení, i hi parti-

ciparan els 10 millors classificats de cada categoria.

Del CT Vic hi participaran Aina Terés i Martina Soriana i Pau Rovira, en Benjamí; Pau Guix, en Aleví; Jan Casellas i Àlex Bassas, en Infantil; Roger Prat, Núria Figueres i Alba Campàs, en Cadet, i Alba Sallés, Duna Codinachs, Marc Puigdollers i Roger Ubals, en Júnior.

## L'Atelier del Club Tennis Vic, un nou espai amb tallers per a les famílies



Un taller de pintura i un de ioga han servit per encetar les activitats a l'Atelier del CT Vic

El CT Vic compta amb una nova secció. Es tracta de l'Atelier del Club, un espai pensat per a tota la família, des dels més petits fins als més grans. D'aquesta manera el CT Vic ofereix un espai on s'hi podran realitzar una àmplia gamma d'activitats i tallers oberts principalment als socis i sòcies del club. L'objectiu de l'Atelier és "fer reviure l'esperit de club social que ha caracteritzat la nostra història. Volem crear un lloc on tothom pugui trobar la seva passió i compartir moments únics, aprendre coses noves i sobretot passar-ho bé tots junts", expliquen des del CT Vic.

Els tallers els organitza el CT Vic, però moltes vegades tenen el suport d'un col·laborador. Un dels primers tallers que s'hi han fet va ser el de pintura del TennisbyPetitBistro i també la sessió de ioga amb Mireia Canalda de la mà del Gimnàs del Club, i el curs de cuina que ofereix el restaurant Idoni.

Actualment hi ha inscripcions disponibles per al taller de flors nadalencques que es farà els dies 2 i 16 de desembre i que està obert tant a socis com a no socis del club. Durant els propers mesos el club anunciarà els propers tallers que es faran a l'Atelier.

## ATLETISME

**Mitja Marató de Ripoll.** Diumenge, sortida al costat de l'Ajuntament. A les 10.00 del matí, la Mitja Marató de 21km i la Comte Guifré de 10km, i a 1/4 d'11, sortida de la Bressol de Catalunya de 5km.



**Jocs Esportius Escolars. Curses de Tardor.** Dissabte, a 2/4 de 5 de la tarda, a la zona del parc de la Devesa de Ripoll. Categories Iniciació, Prebenjamí, Benjamí, Aleví i Infantil.

## BÀSQUET

**Lliga EBA. Grup C-B**  
Es Castell-CB Vic-UVic  
(dg. 12.00h)



**Copa Catalunya. Grup 1**  
Adepaf Txot's-CB Vic-UVic 2  
(ds. 18.00h)

**Primera Categoria. Grup 1**  
Cabrera-CB Vic-UVic 3  
(dg. 18.45h)

**Segona Categoria. Grup 2**  
Ripoll-Onyar (ds. 17.45h)  
St. Narcís-Tona (ds. 18.00h)

**Sènior Primera Territorial. Grup 1**  
Llinars-Torelló (dg. 18.00h)

**Sènior Segona Territorial. Grup 3**  
Manlleu-Llívia Puigcerdà  
(dg. 19.30h)

**Sènior Tercera Territorial. Grup 2**  
CBSFC 1946-Tona B (dg. 19.15h)

**Girona. Sènior Tercera Territorial. Grup 2**  
Sold. Campdevànol-St. Julià Ramis  
(ds. 18.15h)

**U21 Sots 21 Nivell A-1. Grup 2**  
Pedagogium-CB Vic-UVic  
(ds. 17.45h)  
Ripoll-Collblanc (ds. 16.00h)

**U21 Sots 21 Nivell A-2. Grup 1**  
CB Vic-UVic 2-Vila Olímpica  
(dg. 12.30h)

**U21 Sots 21 Nivell B. Grup 1**  
Manlleu-St. Jordi Rosa (dg. 17.45h)

**Femení Primera Categoria. Grup 2**  
Tona-Jet Terrassa (ds. 17.45h)  
Femení Osona-Minguella  
(ds. 18.00h)

**Femení Segona Categoria. Grup 4**  
Fem. Osona B-Cassanenc  
(ds. 19.45h)

**Femení Sènior. Segona Territorial. Grup 1**  
Vilatorrada-Roda de Ter (ds. 18.30h)  
Llívia Puigcerdà-Tona B (ds. 17.30h)  
Fem. Osona C-Manlleu (ds. 17.45h)  
Berga-Torelló (dg. 16.30h)

**Femení U21 Sots 21 Nivell A. Grup 1**  
Femení Osona-Minguella  
(ds. 16.00h)

**Femení U21 Sots 21 Nivell B. Grup 1**  
Manlleu-St. Jordi Rosa  
(dg. 16.00h)

## BITLLES CATALANES

**Lliga de Barris de Vic.** Diumenge, a les 10 del matí, a la rambla Tarradellas. Quarta jornada.

## EXCURSIONISME

**43a Marxa Rupit-Taradell.** Diumenge, entre les 6 i 2/4 de 8 del matí, al pont de fusta de Rupit. Recorregut de 43,5km. Hi haurà servei d'autocars a partir de les 5 de la matinada i fins a 2/4 de 7 a l'espai 1 d'Octubre de Taradell, servei que s'ha de contractar amb la inscripció.



## FUTBOL

**Tercera RFEF. Grup 5**  
Tona-L'Hospitalet (dg. 11.45h)



**Lliga Elit**  
Lloret-Vic (ds. 16.00h)

**Primera Catalana. Grup 1**  
Manlleu-Montcada (dg. 16.30h)

**Segona Catalana. Grup 4**  
Puigreig-Torelló (dg. 16.00h)  
Nat. Terrassa-Voltregà (ds. 19.45h)  
Vic Riuprimer-Sabadell Nord  
(ds. 15.00h)

**Tercera Catalana. Grup 3**  
Cornellà Terri-Camprodon  
(ds. 16.00h)  
St. Gregori-Campdevànol  
(ds. 16.00h)  
Sarrià Ter-Abadessenc (ds. 18.15h)

**Grup 4**  
Moia-Aiguafreda (ds. 16.30h)  
Centelles-La Gleva (dg. 16.30h)  
Gurb-Folgueroles (ds. 16.30h)  
Ol. La Garriga-OAR Vic  
(ds. 18.15h)  
Taradell-Sta. Eugènia (ds. 16.00h)  
St. Quirze B.-Roda de Ter  
(ds. 16.00h)  
Pradenc-St. Julià V. (dg. 17.00h)  
St. Hilari-Tona B (ds. 17.00h)

**Grup 5**  
La Roca PBB-Castellterçol  
(ds. 19.00h)

**Quarta Catalana. Grup 6**  
Vinyoles-Rupit Pruit (ds. 16.30h)  
Santperenca-Cantonigròs  
(ds. 16.00h)  
Corcó-Gurb B (ds. 16.00h)  
Ripoll-Montesquiu (dg. 16.00h)  
Riudeperes-Ribetana (ds. 17.00h)  
Taradell C-Torelló B (ds. 18.15h)  
Borgonyà-Sta. Eugènia B  
(ds. 18.00h)  
Seva B-St. Vicenç T. (ds. 18.00h)

**Grup 7**  
Viladrau-Vic Riuprimer B  
(ds. 16.00h)  
Avinyó B-Colluspina (dg. 17.00h)  
Balenyà At.-Calldetenes  
(ds. 16.00h)  
OAR Vic B-Taradell B (ds. 17.00h)  
St. Miquel B.-Seva (ds. 16.00h)

**Grup 15**  
Calders-Callús B (dg. 16.00h)

**Aficionats**  
St. Julià-Lalla Mimouna  
(ds. 17.00h)  
Calldetenes-Santperenca  
(ds. 19.00h)  
Sta. Eugènia-Amic Amazigh  
(dg. 10.00h)  
St. Miquel B.-At. La Cabra  
(dg. 10.00h)  
St. Martí-At. Ges (dg. 11.00h)

**Femení Primera Divisió. Grup 1**  
FUE Vic-Palautordera (ds. 18.15h)  
Fontsanta-Fatjó C-Torelló  
(dg. 16.15h)  
Vic Riuprimer B-St. Gabriel B  
(ds. 15.30h)

**Femení Segona Divisió. Grup 2**  
Solsona-Moia (ds. 18.30h)

**Grup 6**  
Borgonyà-Castellterçol (dg. 18.00h)  
OAR Vic-FUE Vic B (ds. 19.00h)

**Femení Amateur F-7. Grup 2**  
Ripoll At.-Camallera (dv. 21.00h)

**Grup 6**  
Bellavista Milan-OAR Vic  
(dg. 12.30h)  
Premià Dalt-Pradenc (ds. 18.00h)  
St. Quirze Besora-At. Riells  
(dg. 17.00h)

## FUTBOL SALA

**Primera Nacional**  
Egara-EFS Ripoll (dg. 9.00h)

**Divisió Honor. Grup 1**  
Unión Sta. Coloma B-Manlleu  
(dg. 20.00h)

**Primera Divisió. Bcn 1**  
Cerdanyola-Prats de Lluçanès  
(dg. 13.45h)

**Segona Divisió. Bcn 1**  
Castellterçol-Palau Solità i Pleg.  
(dg. 19.30h)  
Poble Nou-Aiguafreda (ds. 19.00h)

**Tercera Divisió. Bcn 2**  
St. Celoni-Manlleu B (ds. 19.45h)  
CN Caldes C-Vic (dg. 17.15h)  
Teià B-Aiguafreda (dg. 11.15h)

**Bcn 14**  
Centelles-At. Vilatorrada B  
(dg. 11.30h)  
Capellades-Moia (ds. 17.00h)

**Femení Lliga Nacional**  
Ol. Argentona-Vic-Calldetenes  
(dg. 18.00h)  
Campdevànol-Egara Futfem  
(ds. 16.00h)

**Femení Primera Divisió. Bcn 1**  
PB Montmeló-Manlleu  
(dg. 10.00h)

**Femení Segona Divisió. Bcn 1**  
Racing Pineda-Manlleu B  
(dg. 12.45h)

**50è Aniversari de la Peña Barcelonista Plana de Vic.**  
Diumenge, a 1/4 de 12 del matí, rebuda de les autoritats a l'Ajuntament de Vic. A 2/4 de 12, conferència "Les penyes i la seva singularitat en la globalitat", amb Ramon Besa, a la Sala de la Columna de l'Ajuntament. A 3/4 d'1, inauguració de l'exposició dels 50 anys de la Peña, a la Sala Modernista del Casino de Vic. I a les 2 del migdia, dinar del 50è aniversari a la Vila dels Masramon, amenitzat per Cafè Trio i l'actuació estel·lar de Joan Pera, amb parlaments, lliurament d'insígnies i sorteig de regals.

## HANDBOL

**Segona Catalana. Grup B**  
St. Andreu Barca-Vic (dg. 13.00h)

## HOQUEI

**WSE Cup. Grup D**  
RHC Lyon-Voltregà Mov. Stern  
(dv. 21.00h)  
Voltregà Mov. Stern-WSG Walsum  
(ds. 18.00h)  
GRF Murches-Voltregà Mov. Stern  
(dg. 14.00h)



El Voltregà Movento Stern disputarà els tres partits de fase classificatòria de la WSE Cup. Els voltreganesos estan enquadrats en el grup D i jugaran contra els francesos RHC Lyon, els alemanys WSG Walsum i els portuguesos GRF Murches.

**OK Lliga**  
Calafell-Voltregà Mov. Stern  
(dc. 19.30h)

**OK Lliga Plata Nord**  
Martínelia Manlleu-Lubiàns (ds. 20.00h)  
Patí Vic-Tordera (ds. 19.30h)

**Plata Sud**  
Barça At.-Taradell (dg. 12.00h)

**Nacional Catalana**  
Reus-Ripoll (dg. 20.00h)  
Barça-Manlleu B (dg. 16.05h)  
Voltregà-Masies-Igualada  
(dg. 12.30h)

**Primera Catalana. Grup A**  
Roda-Vilassar (dg. 18.00h)  
Centelles-Voltregà C (ds. 18.00h)  
Tona-Mollet (ds. 18.30h)

**Segona Catalana. Grup B**  
Girona-Patí Vic B (dv. 21.30h)  
Roda B-Farners (dg. 13.30h)  
Figueres-Tona B (ds. 19.45h)

**Tercera Catalana. Grup A**  
Roda C-Centelles B (dg. 19.30h)  
St. Celoni-Taradell B (dg. 18.30h)

**Lliga Catalana Femenina**  
Voltregà Mov. Stern-Palau Pleg.  
(dv. 20.45h)



Aquest cap de setmana comença la Lliga Catalana femenina. El Voltregà rebra la visita del Palau Plegamans divendres a 3/4 de 9 del vespre, mentre que el Manlleu va avançar el seu partit a la pista del Cerdanyola a aquest dijous a 3/4 de 10 del vespre.

**Femení Nacional Catalana**  
Cerdanyola-Voltregà B (dg. 19.00h)  
Manlleu B-Vilanova (dg. 12.45h)

**Femení Primera Catalana**  
Roda-Mollet (ds. 19.15h)  
Alpicat-Voltregà C (dg. 10.00h)  
Patí Vic-Manresa (dg. 18.00h)

**Femení Segona Catalana. Grup B**  
Patí Vic-Malgrat (ds. 16.30h)

## PÀDEL

**Segona**  
Solana-Taradell (ds. 12.00h)  
Moia-Voltregà (ds. 12.00h)  
St. Quirze-PO Vic (ds. 12.00h)  
Manlleu-AP Vic (ds. 12.00h)

**Tercera. Grup 2**  
PI Manlleu B-Fom. Tona C  
(ds. 12.00h)  
PI Garrotxa-Torelló B (ds. 12.00h)  
Arbúcies-St. Julià (ds. 12.00h)  
PO Gurb B-Taradell B (ds. 12.00h)

**Cinquena. Grup 1**  
Arbúcies C-CT Vic C (ds. 12.00h)  
CN Olot-PO Vic C (ds. 12.00h)  
PI Garrotxa B-Manlleu D  
(ds. 12.00h)  
Olot B-MMP Torelló (ds. 12.00h)

**Grup 2**  
Osona Wellness B-Abadessenc B  
(ds. 12.00h)  
AE Ripollès-PO Gurb C  
(ds. 12.00h)  
Sta. Eugènia B-Solana C  
(ds. 12.00h)  
P. Lluçanès C-Torelló E (ds. 12.00h)

**Cinquena. Grup 3**  
Voltregà C-Torelló D (ds. 12.00h)  
For. Centelles B-Indoor Pàdel 7 (ds. 12.00h)  
Manlleu C-St. Boi Ll. (ds. 12.00h)  
AP Vic C-Fom. Tona D (ds. 12.00h)

**Segona +45**  
Seva-AE Ripollès  
P. Lluçanès-AP Vic  
PI Garrotxa-Manlleu  
Torelló B-PO Vic

**Femení Primera**  
CT Vic-Fom. Tona (ds. 11.00h)  
Torelló-Solana (ds. 11.00h)  
PI Manlleu-Arbúcies (ds. 11.00h)  
For. Centelles-P. Lluçanès  
(ds. 11.00h)

**Femení Quarta. Grup 1**  
PO Gurb B-AP Vic B (ds. 11.00h)  
Solana C-CT Manlleu B  
(ds. 11.00h)

Torelló E-P. Lluçanès C (ds. 11.00h)

**Grup 3**  
CT Vic D-Seva B (ds. 11.00h)  
CN Olot-Moia B (ds. 11.00h)  
St. Boi Ll.-AP Vic C (ds. 11.00h)

**Grup 4**  
Sta. Eugènia-Voltregà B  
(ds. 11.00h)  
St. Julià-Campdevànol (ds. 11.00h)  
PO Vic B-Ripollès B (ds. 11.00h)

## RUGBI

**Sènior. Grup C**  
Martorell-Osona RC (ds. 16.00h)

**Grup E**  
Banyoles-Ripollès RC (ds. 19.30h)

## TENNIS

**Superlliga**  
Manlleu-Centelles  
Vic-Voltregà

**Primera Categoria**  
L'Esquirol-Aiguafreda  
Manlleu B-Torelló B  
Vic B-Citysports  
Tona-Taradell  
Voltregà B-Ripollès

**Segona Categoria**  
Can Juli-Campdevànol  
Prats Ll.-Manlleu C  
Torelló C-Vic C  
St. Julià B-Centelles B  
Tona B-Citysports B

## TENNIS TAULA

**Super Divisió Femenina**  
St. Cugat-Girbau Vic TT  
(dv. 19.30h)



El Girbau Vic TT visitarà el cuer de la Superdivisió femenina divendres a 2/4 de 8 del vespre. Les vigatanes volen sumar una nova victòria per seguir en segona posició i esperar la punxada de l'UCAM Cartagena per situar-se líder.

**Divisió Honor. Grup 2**  
Girbau Vic TT-Calella (ds. 17.00h)

**Primera Divisió. Grup 2**  
Girbau Vic TT-Guretalde  
(ds. 17.00h)

**Grup 3**  
CTT Tona-Olot (ds. 17.00h)  
CTT Torelló-CN Mataró  
(ds. 17.30h)

**Tercera Divisió. Grup 1**  
CETT Ripoll-St. Quirze Vallès  
(ds. 17.00h)

**Intercomarcal**  
Girbau Vic TT B-St. V. Borgonyà  
Girbau Vic TT-Arbúcies  
Montrodon-SQS Tona  
St. Quirze-Roda de Ter  
St. Hilari-Torelló

## VOLEIBOL

**Segona Divisió. Grup C**  
Jaume Balmes-Calldetenes  
(dg. 18.00h)

**Tercera Divisió. Grup C**  
Ametlla-Calldetenes B (dg. 16.00h)

**Femení Tercera Divisió. Grup A**  
Viladecans-Torelló (ds. 18.00h)

**Grup D**  
Vic Volei Callís-Girona  
(dg. 10.45h)

**Amateur Mixte. Grup H**  
Bergueda B-Calldetenes Groc  
(ds. 17.00h)  
Avinyó-Sta. Eugènia (dg. 16.30h)

**Grup I**  
Vic Volei Callís-Calldetenes Negre  
(dg. 10.45h)

**Billar**

**4 MODALITATS. PRIMERA DIVISIÓ**

Centelles, 4 - Llinars, 4

**SEGONA DIVISIÓ. GRUP A**

Llinars B, 6 - Vic, 2

**Futbol**

**AFICIONATS**

Santperenca, 0 - Sta. Eugènia, 3  
Amic Amazigh, 8 - St. Miquel B., 2  
Calldetenes, 2 - Lalla Mimouna, 3  
At. Ges, 2 - St. Julià, 0  
At. La Cabra - Sta. Cecília, ajornat  
Descansa: St. Martí

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1- Amic Amazigh	4	4	0	0	26	4	12
2- Sta. Eugènia	5	3	2	0	21	6	11
3- Lalla Mimouna	5	3	2	0	18	7	11
4- St. Martí	4	2	2	0	11	8	8
5- Calldetenes	4	2	0	2	8	8	6
6- At. Ges	5	2	0	3	10	16	6
7- Sta. Cecília	4	2	0	2	7	13	6
8- Santperenca	4	1	0	3	2	9	3
9- At. La Cabra	3	0	1	2	2	11	1
10- St. Miquel B.	4	0	1	3	8	20	1
11- St. Julià	4	0	0	4	4	15	0

**Pàdel**

**PRIMERA**

Olot, 4 - St. Hilari, 5  
Torelló, 0 - Arbúcies, 9  
Fom. Tona, 2 - CT Vic, 7  
Descansa: PO Gurb

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1- Arbúcies	3	3	0	0	25	2	25
2- CT Vic	3	3	0	0	21	6	21
3- PO Gurb	3	3	0	0	20	7	20
4- Torelló	3	1	0	2	13	14	13
5- Fom. Tona	4	1	0	3	11	25	11
6- St. Hilari	4	1	0	3	10	26	10
7- Olot	4	0	0	4	8	28	8

**TERCERA. GRUP 1**

Osona Wellness, 0 - P. Lluçanès, 9  
Manlleu B, 3 - St. Hilari B, 6  
AE Ripollès, 2 - Fom. Tona B, 7  
PI Manlleu, 9 - Seva, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1- PI Manlleu	4	4	0	0	29	7	29
2- Fom. Tona B	4	3	0	1	28	8	28
3- P. Lluçanès	4	3	0	1	27	9	27
4- AE Ripollès	4	2	0	2	23	13	23
5- Osona Wellness	4	2	0	2	19	17	19
6- St. Hilari B	4	2	0	2	13	23	13
7- Manlleu B	4	0	0	4	3	33	3
8- Seva	4	0	0	4	2	34	2

**QUARTA. GRUP 1**

PO Vic B, 5 - For. Centelles, 4  
St. Julià B, 4 - Solana B, 5  
Moià B, 7 - Taradell C, 2  
Abadessenc, 5 - Campdevàrol, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1- Moià B	4	4	0	0	27	9	27
2- Solana B	4	4	0	0	24	12	24
3- Campdevàrol	4	2	0	2	23	13	23
4- For. Centelles	4	1	0	3	19	17	19
5- Taradell C	4	2	0	2	18	18	18
6- Abadessenc	4	1	0	3	13	23	13
7- St. Julià B	4	1	0	3	11	25	11
8- PO Vic B	4	1	0	3	9	27	9

**GRUP 2**

Voltregà B, 9 - AP Vic B, 0  
P. Lluçanès B, 7 - Sta. Eugènia, 2  
St. Quirze B, 7 - Torelló C, 2  
Avinyó, 2 - CT Vic B, 7

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1- Voltregà B	4	3	0	1	29	7	29
2- CT Vic B	4	4	0	0	27	9	27
3- P. Lluçanès B	4	3	0	1	23	13	23
4- St. Quirze B	4	2	0	2	18	18	18
5- Avinyó	4	2	0	2	17	19	17
6- Sta. Eugènia	4	1	0	3	15	21	15
7- AP Vic B	4	1	0	3	11	25	11
8- Torelló C	4	0	0	4	4	32	4

**CINQUENA. GRUP 3**

Manlleu C, 6 - AP Vic C, 3  
Fom. Tona D, 3 - Voltregà C, 6  
Torelló D, 9 - For. Centelles B, 0  
St. Boi LL, 7 - Indoor Pàdel 7, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1- Indoor Pàdel 7	4	3	0	1	29	7	29
2- St. Boi LL	4	3	0	1	29	7	29
3- Torelló D	4	3	0	1	21	15	21
4- Voltregà C	4	2	0	2	17	19	17
5- Manlleu C	4	2	0	2	15	21	15
6- AP Vic C	4	1	0	3	12	24	12
7- For. Centelles B	4	2	0	2	12	24	12
8- Fom. Tona D	4	0	0	4	9	27	9

**PRIMERA +45**

Campdevàrol, 1 - Solana, 2  
PO Gurb, 1 - For. Centelles, 2  
St. Julià, 2 - CT Vic, 1  
Torelló, 2 - Fom. Tona, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1- Torelló	4	4	0	0	9	3	9
2- Fom. Tona	4	2	0	2	8	4	8
3- PO Gurb	4	3	0	1	7	5	7
4- For. Centelles	4	3	0	1	7	5	7
5- CT Vic	4	1	0	3	6	6	6
6- St. Julià	4	1	0	3	4	8	4
7- Solana	4	1	0	3	4	8	4
8- Campdevàrol	4	1	0	3	3	9	3

**FEMENÍ SEGONA**

PO Gurb, 5 - CT Manlleu, 0  
PI Garrotxa, 5 - Torelló C, 0  
Torelló B, 5 - CT Vic B, 0  
Arbúcies, 5 - Taradell, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1- CT Manlleu	4	3	0	1	13	7	13
2- Torelló B	4	2	0	2	12	8	12
3- Taradell	4	2	0	2	12	8	12
4- PI Garrotxa	4	3	0	1	11	9	11
5- PO Gurb	4	2	0	2	10	10	10
6- CT Vic B	4	1	0	3	9	11	9
7- Torelló C	4	2	0	2	8	12	8
8- Arbúcies	4	1	0	3	5	15	5

**FEMENÍ TERCERA. GRUP 1**

Seva, 5 - Olot, 0  
AE Ripollès, 5 - Voltregà, 0  
Solana B, 3 - Fom. Tona B, 2  
Avinyó, 3 - AP Vic, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1- Seva	4	4	0	0	20	0	20
2- Avinyó	4	3	0	1	13	7	13
3- AP Vic	4	2	0	2	12	8	12
4- Solana B	4	3	0	1	11	9	11
5- Fom. Tona B	4	1	0	3	9	11	9
6- AE Ripollès	4	1	0	3	5	15	5
7- Voltregà	4	1	0	3	5	15	5
8- Olot	4	1	0	3	5	15	5

**GRUP 2**

Moià, 0 - CT Vic C, 5  
Indoor Pàdel 7, 0 - Osona Wellness, 5  
PO Vic, 5 - St. Hilari, 0  
For. Centelles B, 2 - PI Garrotxa B, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1- PI Garrotxa B	4	4	0	0	18	2	18
2- Osona Wellness	4	4	0	0	18	2	18
3- For. Centelles B	4	2	0	2	14	6	14
4- PO Vic	4	2	0	2	10	10	10
5- St. Hilari	4	2	0	2	10	10	10
6- Moià	4	1	0	3	5	15	5
7- CT Vic C	4	1	0	3	5	15	5
8- Indoor Pàdel 7	4	0	0	4	0	20	0

**FEMENÍ QUARTA. GRUP 2**

St. Quirze, 5 - Fom. Tona C, 0  
For. Centelles C, 0 - P. Lluçanès B, 5  
Sta. Eugènia B, 0 - Arbúcies B, 5  
Descansa: Taradell B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1- Arbúcies B	3	3	0	0	15	0	15
2- P. Lluçanès B	3	2	0	1	12	3	12
3- St. Quirze	4	3	0	1	11	9	11
4- Taradell B	3	2	0	1	10	5	10
5- Sta. Eugènia B	4	2	0	2	10	10	10
6- Fom. Tona C	4	0	0	4	2	18	2
7- For. Centelles C	3	0	0	3	0	15	0

**Tennis Taula**

**TERCERA DIVISIÓ. GRUP 1**

Cassà, 4 - CETT Ripoll, 2  
St. Quirze Vallès, 5 - Falcons, 1  
Els Amics Terrassa, 4 - Sallent, 2  
Olot, 5 - CN Sabadell, 1  
Vilablareix, 5 - St. Cugat, 1  
Tramuntana Figueres, 4 - Ripollet, 2

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1- Tramuntana Figueres	6	6	0	26	11	12
2- CETT Ripoll	6	5	1	27	9	10
3- Cassà	6	5	1	24	12	10
4- St. Quirze Vallès	6	4	2	23	13	8
5- Olot	6	4	2	22	15	8
6- Vilablareix	6	3	3	21	15	6
7- CN Sabadell	6	3	3	17	19	6
8- St. Cugat	6	3	3	15	21	6
9- Els Amics Terrassa	6	2	4	13	24	4
10- Sallent	6	1	5	13	23	2
11- Falcons	6	0	6	9	27	0
12- Ripollet	6	0	6	8	29	0

**LLIGA INTERCOMARCAL**

Girbau Vic TT B, 1 - Girbau Vic TT, 6  
SQS Tona, 3 - St. Quirze, 4  
Arbúcies, 4 - St. Hilari, 3  
Torelló, 2 - Montrodon, 5  
Roda de Ter - St. V. Borgonyà, sr.

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	SF	SC	Pt.
1- Girbau Vic TT	7	6	0	1	34	15	115	62
2- Arbúcies	7	6	0	1	32	17	108	75
3- St. V. Borgonyà	6	5	0	1	32	10	105	54
4- St. Quirze	7	6	0	1	32	17	110	75
5- Girbau Vic TT	7	4	0	3	29	20	100	76
6- St. Hilari	7	3	0	4	22	27	87	90
7- Roda de Ter	6	2	0	4	19	23	71	80
8- SQS Tona	7	1	0	6	17	32	69	107
9- Montrodon	7	1	0	6	10	39	59	121
10- Torelló	7	1	0	6	11	38	40	123

**Voleibol**

**SEGONA DIVISIÓ. GRUP C**

Vikings Prat, 1 - Jaume Balmes, 3  
Murs Montjuic, 3 - Girona B, 0  
Martorell, 3 - Manresa B, 1  
Calldetenes, 1 - Mataró, 3

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1- Jaume Balmes	6	5	1	17	7	11
2- Martorell	6	5	1	16	7	11
3- Manresa B	6	4	2	15	6	10
4- Vikings Prat	6	3	3	12	10	9
5- Mataró	6	3	3	10	12	9
6- Murs Montjuic	6	2	4	10	13	8
7- Calldetenes	6	2	4	7	14	8
8- Girona B	6	0	6	0	18	6

**TERCERA DIVISIÓ. GRUP C**

Blanes, 3 - AVAP Girona B, 0  
St. Pere Pescador, 3 - Ametlla, 0  
Caldes Malavella, 3 - Llinars del Vallès, 0  
Descansa: Calldetenes B

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1- Blanes	6	5	1	16	5	11
2- Caldes Malavella	5	4	1	12	4	9
3- Llinars del Vallès	5	4	1	12	6	9
4- St. Pere Pescador	5	3	2	12	7	8
5- Calldetenes B	5	1	4	5	13	6
6- AVAP Girona B	5	1	4	4	13	6
7- Ametlla	5	0	5	2	15	5

**FEMENÍ TERCERA DIVISIÓ. GRUP A**

Martorell - Viladecans, ajornat  
La Salle Bonanova, 3 - Virolai, 2  
Sagrat Cor Sarrià, 3 - Encamp, 1  
Torelló, 3 - Lleida, 0

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1- Encamp	6	5	1			

Un espectacle inaugural que portarà el públic a Groenlàndia, l'illa més gran del planeta, obrirà aquest divendres la 41a edició del Festival BBVA de

Cinema de Muntanya de Torelló, en constant renovació. Durant deu dies es projectaran 45 pel·lícules internacionals en competició, amb estrenes

com les de 'Canigó 1883', i es desplegarà una àmplia oferta d'activitats paral·leles entre les quals destaca el Torelló Mountain Wines.

## El Festival de Cinema de Muntanya de Torelló estrenarà el segon film sobre Jacint Verdaguer i el Pirineu

'Canigó 1883', amb Lluís Soler i Xavier Boada en el repartiment, es projectarà aquest dissabte

### Torelló

#### Jordi Vilarrodà

Després de *Maleïda 1882*, arriba *Canigó 1883*, la pel·lícula que dona continuïtat a l'aventura pirinenca de Jacint Verdaguer. La pel·lícula serà una de les estrenes del 41è Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló, i es podrà veure per primer cop aquest dissabte a 2/4 de 10 del vespre a la pantalla del Teatre Cirvianum. La primera de les preestrenes programades del film comptarà amb la presència de tot l'equip que l'ha fet possible, encapçalat pel director, Albert Naudin, i pels actors Lluís Soler, Santi Pocino, Sílvia Bel i Xavier Boada. I sense oblidar Bernat Gasull, el biòleg i excursionista que resseguint els camins del poeta pel Pirineu va posar les bases dels dos projectes.

En ple rodatge de la pel·lícula, Naudin ja avançava que aquesta tindria algunes diferències amb *Maleïda 1882*: "Serà més arriscada i hi haurà més ficció", anunciava el maig de l'any passat a Folgueroles. L'anterior era "una història inacabada", i aquesta és "el final d'un període de Verdaguer". Per això el productor i realitzador diu que "fer-ho entenedor, fresc i emocionant ha estat sens dubte el gran repte d'aquesta producció". A *Maleïda 1882*, es narra l'ascensió de Verdaguer al cim conegut amb aquest nom, i actualment més amb el de l'Aneto. Una



Lluís Soler, en primer terme, interpreta el paper de Verdaguer en els darrers anys de la seva vida

proesa en aquell moment, travessant una glacera i enfilant-se a més de tres mil metres d'alçada. El to de la pel·lícula era més proper al documental de ficció, la recreació dels fets a partir de les notes del poeta i del guió de Gasull. A *Canigó 1883* es deixa anar més la imaginació, tot i que el punt de partida també és completament real: Verdaguer vol completar el seu coneixement del Pirineu, està escrivint el seu gran poema èpic i sent la necessitat de pujar al Canigó i tenir una vista d'ocell sobre les muntanyes. És "un viatge pirinenc i alhora vital", en paraules de Jordina Boix, directora de la Fundació Verdaguer.

Arrenca al Canigó i acaba a Andorra, travessant a banda i banda, mostrant el massís com una unitat sense fronteres. L'actor manlleuenc Lluís Soler torna a donar vida a un

**Hi ha més ficció que a 'Maleïda 1882', el film que el va precedir**

Verdaguer crepuscular, que està a punt de fer la seva última ascensió al Matagalls. És l'any 1901 i ja se sent malalt. Això el porta a mirar enrere i recordar el seu moment pirinenc culminant. També repe-

teix Santi Pocino, en el paper d'aquest Verdaguer jove. I s'hi introdueix una altra figura, la del canonge Collell, encarnada per un altre actor manlleuenc, Xavier Boada. Ell era el gran amic i mentor de Verdaguer en el moment del seu cim literari, tot i que la relació entre ells dos no va acabar bé. En l'actriu Sílvia Bel pren forma un personatge clau de *Canigó*, la fada que en el poema encisa el cavaller Gentil.

La preestrena de *Canigó 1883* a Torelló anirà seguida d'altres en els propers mesos (la següent, el 27 de novembre a l'ETC de Vic) abans de passar a les sales, el 26 de gener de 2024.

## Groenlàndia, protagonista en l'obertura

### Torelló

#### J.V.

L'obertura del festival d'enguany tindrà un punt de sorpresa: "El volem començar amb un format diferent del que fan altres festivals", explicava el seu director, Joan Salarich, el dia de la presentació. En els darrers anys hi ha hagut sempre un territori protagonista, des de Mongòlia fins a la Patagònia, passant per Alaska o el Tibet. I ara serà Groenlàndia, l'illa més gran del planeta, presentada a través de l'espectacle *Groenlàndia, la terra verda*.

El presentarà l'humorista Godai Garcia, i comptarà amb música (l'actuació en directe de Carla Serrat), paraula (amb els poetes Raquel Santanera i Josep Pedrals) i arts visuals (el *live painting* de les torellonenques Ari Miró i Eli Soler). La creació artística embolcarà el testimoni de dos coneixedors del territori groenlandès, l'antropòleg Francesc Bailon, coneixedor de la cultura dels pobles inuit, i l'explorador polar Ramón Larramendi. "Ens endinsarem en una cultura que coneixem a partir d'alguns tòpics", diu Salarich. L'acte serà a les 9 del vespre, al Cirvianum.

La imatge d'enguany del festival, creada per la dissenyadora torellonenca Íngrid Picanyol, també pren Groenlàndia com a punt d'inspiració. I ella també es va qüestionar els tòpics. La seva proposta convida "que tothom decideixi si s'hi vol apropar i què vol conèixer".

## I una altra estrena...

**Torelló** La de *Canigó 1883* no és l'única estrena del cap de setmana. Entre les projeccions dels primers dies destaca la d'*Anori, Windsled Inuit*, un film del valencià Carlos Pitach que també té com a protagonista Groenlàndia. Relata una travessia amb trienu de vent del realitzador, amb l'explorador Ramon Larramendi. La cita és dissabte a 2/4 de 7 de la tarda, al Casal.

## Cinc anys de Torelló Mountain Wines, dissabte

**Torelló** El Festival BBVA de Cinema de Muntanya s'envolta d'una constel·lació d'activitats paral·leles entre les quals destaca el Torelló Mountain Wines, la cita amb els vins de muntanya que aquest dissabte portarà una vintena de cellers a la carpa del Camp Base, a la plaça Nova. "Cada any anem creixent, la mostra ha agafat cert renom i ja ens demanen per venir", explica un dels seus organitzadors, el sommelier Eduard Rifà. En aquesta edició, la cinquena, hi haurà una vintena llarga de cellers, molts d'ells catalans, però també aragonesos, i de més lluny, un celler de Conca. Dissabte mateix tindran lloc dues sessions de tast al Cirvianum a càrrec de David Seijas, exsommelier d'El Bulli, i la historiadora Romina Ribera (*Glops d'història*), acompanyats per la música de Sergi Estella.



Entrevista a Natàlia Garriga, consellera de Cultura de la Generalitat

# “La Llei de Drets Culturals serà innovadora, n’hi ha pocs casos”

Vic

Jordi Vilarrodà

La Biblioteca Pilarin Bayés de Vic va acollir divendres passat la jornada “Els Drets Culturals són Drets Humans”. La consellera de Cultura, Natàlia Garriga, hi va confirmar que el govern treballa en una futura Llei de Drets Culturals amb la qual Catalunya seria pionera. Abans de la jornada, va concedir una entrevista a EL 9 NOU i EL 9 TV.

**No solem considerar la cultura entre els nostres drets bàsics, si més no al mateix nivell que la Sanitat o l’Educació. Però ho és?**

Efectivament, nosaltres així ho considerem. Des que vàrem entrar al Departament tenim quatre eixos prioritaris, i aquest n’és un, l’accés a la cultura. El treball amb diverses mesures. Amb el Departament d’Educació, per exemple. És molt important que Educació i Cultura vagin de la mà perquè els ensenyaments artístics entrin a les escoles. Sabem que aquest és un objectiu a llarg termini, però ja hi estem treballant. I no parlo només dels centres que tinguin la sort de tenir un equipament o un esdeveniment cultural important al costat, sinó que això arribi a tot arreu... i en horari escolar, perquè és on creem equitat. A mitjà termini, s’anirà desenvolupant la Llei de Drets Culturals. És una prioritat, perquè ens creiem que la cultura és la quarta pota de l’estat del benestar juntament amb la salut, l’educació i els drets socials. Però mentre que aquests tenen lleis específiques que els avalen, la cultura no. Ens cal garantir el dret de la ciutadania a l’accés a la cultura.

**Què entenem per accés?**

El de participar-hi, el de crear, el d’organitzar, i el de formar part dels òrgans de governança de determinats equipaments. Per a nosaltres això és accés a la cultura.

**Es pot regular això per llei, de manera que no quedi només en una declaració de bones intencions?**

És una llei innovadora, en tenim pocs exemples a Europa, i al món. Serem pioners, perquè no serà només una llei declarativa, sinó que volem garantir aquests drets. I això vol dir que establirem els drets i les obligacions, sobretot dels espais que



## Primera visita a la biblioteca

**Vic** La consellera Natàlia Garriga, que no va poder ser present a la inauguració de la Biblioteca Pilarin Bayés l’octubre de l’any passat, hi va fer divendres la primera visita

oficial. El recorregut per les instal·lacions el va fer acompanyada per la consellera d’Igualtat i Feminismes, Tània Verge, que també va participar en la jornada “Els Drets Culturals són Drets Humans”.

reben suports públics. La veritat és que no és fàcil. Fins ara hem fet una fase participativa molt llarga en la qual hem arribat a més de dues-centes entitats per parlar-ne i configurar aquests drets. Hi ha experts que també hi treballen i ja tenim un esborrany intern. D’aquí a poc ho podem portar al govern, que l’aprovarà perquè pugui seguir la tramitació parlamentària.

**En quin termini està pensant? Que durant el 2024 la llei pugui ser una realitat?**

Hauria de ser així. Pensi que tenim clar que hi ha bretxes i barreres, no només les més visibles sinó les invisibles: de gènere, de territori... Per a nosaltres és un dels eixos als quals donem més importància. A curt termini, per exemple, hem tret una línia d’ajut del que en diem cultura comunitària. És a dir, que mitjançant activitats culturals d’entitats –de drets socials o de salut– que transformi la vida de les persones. Recentment, hem tret una altra línia per als micropobles. Es dona un import de 4.500 euros a l’any per programar cultura a municipis de menys de mil habitants, perquè volem que tothom es trobi la cultura davant de casa, a les places i els carrers.

**Ha funcionat? Perquè a vegades aquests micropobles disposen de pocs recur-**

**sos per complementar els que reben del govern.**

Estem molt contents. Tenim 482 municipis de menys de mil habitants i se n’han presentat 412. Per tant, un percentatge prou important de pobles que disposaran d’aquesta dotació per programar arts en viu durant el 2024. L’any que ve ho revisarem per veure com ha anat, saber si això és el que realment necessitem. Segurament que hi ha retocs per poder-la millorar.

**Si em permet, tornem als**

**“Hem aconseguit posar la llengua al centre del debat públic”**

**drets culturals un moment. Ja sap que el sector cultural és molt crític, en especial sobre allò que li ve de les administracions. Preparada per afrontar les polèmiques que pugui haver-hi sobre la futura llei?**

Arrisquem, en un cert sentit. Però amb la convicció que tenim que la cultura arribi a tothom. I tindrem alguns gemecs, com sempre que crees alguna obligació. Però a partir de les trobades prèvies que hem anat fent per conèixer les necessitats penso que les estem aplicant bé. Quan

comenci tot el procés, segur que hi haurà oportunitat de tenir més diàlegs amb associacions i col·lectius. Però al final, el que volem és que Catalunya sigui refugi cultural. I que n’estiguem orgullosos.

**En un país que situa la cultura (si més no ho declara) entre els seus senyals d’identitat, li agradaria que aquesta llei fos aprovada per una majoria àmplia al Parlament, la majoria del catalanisme polític si més no?**

Sí, crec que ha de ser aprovada per una àmplia majoria i en això estem treballant. No entendriem que no fos d’altra manera.

**Una llei necessita recursos per desplegar-la. En tindrà, el seu Departament? Què es preveu per al 2024, per poder arribar un dia a assolir la reivindicació del sector, el 2% sobre el total del pressupost de la Generalitat? Costa d’arribar-hi.**

Però anem prou bé! Vàrem iniciar la legislatura amb l’1,1% del total, es va passar després a l’1,3%, i aquest any 2023 hem tingut l’1,5% sobre el total. Traduït en xifres, vol dir que partíem de 298 milions d’euros i aquest any estem als 456 milions. Són increments que hem de poder assolir com a departament, perquè no és senzill pujar 100 milions cada any.

S’està fent el camí, i esperem seguir-lo. Per al 2024, la perspectiva és bona, perquè el president i el govern estem compromesos a arribar a aquest 2% al final del mandat. A vegades no som prou conscients que dins del govern si algun departament puja més en el pressupost, n’hi ha un altre que no pujarà tant. I sí que és veritat que al Parlament tenim la força que tenim i que hem de buscar suports per aprovar-lo.

**Una entrevista amb la consellera de Cultura no pot obviar la situació del català, que preocupa cada vegada més. En la perspectiva històrica, en els últims anys hem perdut 20 punts en el percentatge d’habitants del país que diuen que el tenen com a llengua habitual (del 46% al 36%, en la darrera Enquesta d’Usos Lingüístics). Com encara aquest gran repte?**

Primer de tot, explicant les dades, la realitat. En aquests anys hem anat tenint dades que ens revelaven que estaven passant coses, ens alertaven. No ens hi hem trobat de cop. Des de l’inici hem volgut explicar les dades i per això ja vam sortir de seguida amb el que llavors era conseller d’Educació, Josep González-Cambay, a explicar les que coneixíem sobre l’ús a quart d’ESO, que ens preocupaven. Durant anys, hem pensat que amb la immersió a l’escola ja en teníem prou...

**I hem vist que ni tan sols la immersió no es complia al cent per cent.**

Per això ho hem explicat. I hem posat mesures al costat. De moment, hem aconseguit tornar a posar la llengua al centre del debat públic, tothom en torna a parlar i això és rellevant. Ens fa adquirir un compromís, perquè al parlar-ne reflexionem sobre el teu propi ús de la llengua. Fa dos anys, el 85% del Parlament ens va instar a fer un Pacte Nacional per la Llengua. És complex, però hi seguim treballant i tenim aquest suport al costat, que és un luxe. Després d’una fase participativa, també tenim un esborrany que estem compartint amb els partits i que compartirem amb entitats i amb el Consell Social de la Llengua Catalana. Abans de final d’any ens hem compromès de tenir-lo aprovat. La llengua no només és una prioritat del govern sinó que ho ha de ser de tothom, que tothom es pugui adherir al pacte. I com que sabem que el procés seria llarg, havíem de fer coses mentrestant. D’aquí que es va fer un consell de govern extraordinari, ara fa un any, per aprovar cent mesures transversals en favor del català.

# Tempus Trio, un valor a l'alça

Amb els osonencs Maria Tió i Ferran Bardolet, va oferir un dels Grans Concerts a Vic

Grans Concerts. Tempus Trio. L'Atlàntida, Vic. Diumenge, 12 de setembre de 2023.

Vic

Montserrat Rius

En el ric panorama de formacions de corda a Catalunya, amb notable presència de músics osonencs, Tempus Trio s'està revelant com un dels noms que caldrà tenir molt en compte. Diumenge, l'auditori Eudald Maideu de L'Atlàntida acollia el segon dels Grans Concerts de la temporada amb aquesta formació on hi ha dos osonencs, la violinista Maria Tió i el violoncel·lista Ferran Bardolet, i el barceloní Ricard Roviroza al piano.

Tempus Trio és un grup que s'ha fet un lloc en el panorama musical, que ha traspasat fronteres i ja són uns referents. Van interpretar un programa en què els dos grans genis de la música, Mozart i Beethoven, gairebé l'omplien tot deixant una



D'esquerra a dreta, Maria Tió, Ricard Roviroza i Ferran Bardolet en el concert a l'auditori Joaquim Maideu

esclatxa a una peça contemporània, preciosa, del compositor català Marc Migó. La primera obra mozartiana, el *Trio amb piano en sol major, KV 496*, va ser un plat musical cuinat amb molt de sentiment i intel·ligència. El piano

esdevé el gran protagonista amb un Ricard Roviroza ple-tòric de tècnica excel·lent i moltes dosis de passió interpretativa. El talent dels tres músics va fer que aquesta obra, sobretot en el darrer moviment, fos un contrapunt

poètic de màxima transparència.

Van interpretar després una obra encarregada pel grup al compositor Marc Migó, *Gem(s)tone*, peça on les pedres precioses, l'ònix, el robí i el diamant, serveixen

de base per al guió per a una música a voltes romàntica, a voltes espiritual i sempre lluminosa (sobretot en el darrer tema) interpretada amb gran musicalitat per part del trio amb intensitat i sense interrupció. Una joia encabida entre dues més.

I acabàvem el concert amb Ludwig van Beethoven i el *Trio amb piano en si bemoll major op 97*, anomenat *L'Arxiduc*. Una peça preciosa i una delícia d'actuació que recollia a la perfecció l'es-

## Entre Mozart i Beethoven, una peça del jove Marc Migó

sència de l'obra. Bellesa, joia i poesia. I la música del Tempus Trio que ho resumia tot amb una interpretació equilibrada, una melodia que fluïa en especial en l'*Allegro moderato* i un meravellós tercer moviment, l'*Allegro cantabile*, on el violí té un paper destacat, un gran i nítid fraseig i articulació d'una obra no gens fàcil. I una excel·lent comunicació entre els interpretats durant tot el concert. Un bis de Schubert i la sala, metafòricament parlant, de genolls davant d'ells.

MARC SANYE

## Premi Oriol Martorell per a Manel Camp

Vic El músic i compositor Manel Camp (a la fotografia) va rebre dissabte a L'Atlàntida el Premi Oriol Martorell de Pedagogia Musical, que s'entrega cada dos anys i reconeix persones que hagin destacat en aquest àmbit i hagin avançat en la renovació pedagògica a Catalunya. A Manel Camp (Manresa, 1947), en concret, se li va atorgar "per la seva destacada aportació i compromís en la pedagogia musical en l'àmbit del jazz" i per haver incorporat la tasca educativa "a tota la seva prolífica activitat artística". Aquesta era la cinquena edició del guardó, que concedeixen la Fundació L'Atlàntida, com a titular de l'Escola de Música i Conservatori de Vic, i l'Ajuntament. El premi se simbolitza en una escultura, *Torre/Talaia*, del ceramista Pep Madrenas. L'obra representa un rotlle de partitures "que construeix una torre de vida i coneixement, al capdavant de la qual hi ha la llum del far, la saviesa que sortosament s'es-campa arreu". En l'acte hi va intervenir, entre d'altres, el poeta Carles Duarte.



## Concert de piano i flauta amb estrena, dissabte a Moià

Moià La flautista Sofía Salazar i el pianista Luis Arias oferiran dissabte a les 6 de la tarda un concert a l'Auditori de Sant Josep de Moià dins de la programació de Jovenuts Musicals. Sota el títol de *Paisatges sonors d'Espanya*, inclourà peces d'Eduardo Ocón, Manuel de Falla, Moreno Torroba, Joaquín Turina, Pablo Sarasate i l'estrena de *Cartografías efímeras* de Nuria Núñez, compositora resident de Jovenuts Musicals.

## Belén Vega i Laura Marcha, al festival Flamenco Joven

Manlleu Dues veus de dones, les de les *cantaoras* Belén Vega i Laura Marcha, seran protagonistes aquest dissabte de la 12a edició del Festival Flamenco Joven de Manlleu. Totes dues han estat premiades anteriorment a Manlleu, al reconegut concurs El Candil. En aquest cas, les acompanyarà el guitarrista Óscar Soriano. El festival tindrà lloc a partir de 2/4 de 7 de la tarda al Teatre Municipal de Manlleu, organitzat per la Peña Flamenca.

## El quintet de Rai Castells, en concert a Ripoll dissabte

Ripoll El guitarrista i compositor ripollès Rai Castells torna a actuar a casa, amb el concert que aquest divendres a les 7 de la tarda oferirà a la sala Abast Senjust. En format de quintet, hi presentarà el seu nou treball, *Shift*. Rai Castells es va formar al Berklee College de Boston (EUA), bressol de grans músics de jazz, on va guanyar ja el premi Elvin Jones. Ha tocat amb altres músics i ha liderat els seus propis projectes.

## 'L'amic retrobat' i 'Cost de vida', dues obres a L'Atlàntida

Vic L'Atlàntida viu un cap de setmana teatral. Divendres (8 vespre) hi arriba l'adaptació de *L'amic retrobat*, novel·la de Fred Uhlman sobre l'amistat de dos joves, un aristòcrata alemany i un jueu, trencada pel nazisme. La dirigeix Joan Arqué i la interpreten Jordi Martínez, Quim Àvila i Max Grosse Majench. Diumenge (6 tarda) s'hi interpreta *Cost de vida*, amb Julio Manrique i Anna Sahun, text de Martyna Majok sobre la necessitat de ser estimats.

## Creacions d'artistes digitals al MEV, a partir de "Bèsties"

Vic Quatre creadors digitals s'inspiraran en l'exposició "Bèsties", del Museu Episcopal de Vic (MEV), per fer-hi les seves creacions aquest dissabte. L'acció s'emmarca dins de la Jornada Patrimoni Art Digital, que tindrà lloc el mateix dia. Els artistes han estat seleccionats a partir d'una convocatòria i rebran 500 euros cada un per la seva obra. El MEV ha fet una segona convocatòria per a alumnes de l'Escola d'Art de Vic, la UVic-UCC i Teknós.

Premi a la violinista vigatana per 'Desolació'

## Coloma Bertran, de Fuster a Martí i Pol

Vic

J.V.

De poeta a poeta. La violinista vigatana Coloma Bertran, amb la cantant Lia Sampai, ha rebut un accésit al Premi Miquel Martí i Pol en el certamen Terra i Cultura per la seva creació musical basada en el poema *Desolació* de Joan Fuster. Terra i Cultura és una iniciativa del Celler Vall Llach que distingeix els millors poemes musicats en català. El premi principal va ser per a Mar Grimalt, de Felanitx (Mallorca), per la musicació d'*Inutilitat*, un text del poeta també mallorquí Damia Huguet.

L'accésit concedit a Coloma Bertran porta el nom del cantautor Ramon Muntaner. La música de *Desolació* ja va ser premiada també al certamen Sentir Fuster, per al qual va ser creada. "Amb Fuster hi estableixo vincles relacionats amb el territori, la llengua i la vulnerabilitat, em permet entendre el món d'una determinada manera", diu Bertran. Aquest, de fet, és el segon premi que ella i Lia Sampai han rebut en pocs dies, perquè diumenge passat a Roda de Ter van guanyar la Beca Estiu a La Fàbrica per un projecte d'espectacle en el qual estan treballant, a partir dels textos



Coloma Bertran, a la dreta, amb Lluís Llach, president del jurat. A l'esquerra, Lia Sampai i Mar Grimalt

de Miquel Martí i Pol.

Les jornades que aquest mes de novembre es dediquen al poeta, i que enguany coincideixen amb el vintè aniversari de la seva mort, viuen tres dies dedicats a

l'estudi de l'obra martipoliana. El tercer Col·loqui Miquel Martí i Pol (se'n fa un cada deu anys) va començar dijous a la UVic-UCC i reuneix estudiosos del poeta que fins dissabte presentaran

ponències i comunicacions. Les sessions es clausuraran a la seu de la Fundació Miquel Martí i Pol amb una conferència de Francesc Codina sobre el poeta en el context del seixantisme.



### Dos llibres que recullen teatre d'arrel manlleuenc

**Manlleu** El món teatral manlleuenc està d'enhorabona per la presentació, amb pocs dies de diferència, de dos llibres de recull. El primer és *David Plana (1996-2021)* i forma part de la col·lecció Teatre Reunit d'Arola Editors, especialitzada en textos de dramaturgs catalans. S'hi apleguen un total de vuit obres, algunes estrenades i d'altres encara inèdites, des de *Mala sang* que va donar a conèixer el dramaturg manlleuenc l'any 1996. La major part dels textos es mouen en el registre de la comèdia negra. La presentació va tenir lloc a



l'Auditori de la Fundació Antiga Caixa Manlleu amb la presència de l'autor (a l'esquerra, en el moment de prendre la paraula) acompanyat per Lluís Soler, Estel Solé, Joan Roura, Dolors Rusiñol i Xavier Boada. La segona obra presentada va ser *Teatre al Museu del Ter*, edició digital dels nou textos creats per CorCia Teatre per ser representats al Museu del Ter, que va acollir l'acte (a la dreta). Durant 13 temporades, la companyia osonenca amb seu a Manlleu hi va fer teatre cada estiu, amb obres que partien de la mateixa història de la ciutat recollida al museu. Es poden descarregar del seu web.

### 'Els focs ignífugs', de Josep Porcar, a Vic

**Vic** Nascut a Castelló de la Plana l'any 1973 i resident des de fa uns anys a Osona, el poeta Josep Porcar ha escrit entre els dos llocs el recull *Els focs ignífugs* (Godall Ed.), que dimarts es presentava a la llibreria Foster & Wallace de Vic. El llibre aplega una seixantena de poemes escrits en tres anys, entre 2018 i 2021, que prenen el foc com a essència "dels éssers, de les relacions humanes i de la natura". Després d'obres anteriors de tons més foscos, introdueix una poesia serena que explora "quina mena de combustions nodreixen i mantenen vius els éssers", amb la metàfora de l'existència com una llar encesa "fins a la consumició". L'autor es va donar a conèixer l'any 1998 amb *La culpa* (premi Vicent Andrés Estellés) i des de llavors és el seu novè llibre. A la fotografia, Porcar (a la dreta) amb el poeta osonenc Xevi Pujol, que va presentar el recull.



### Presenten a Oristà 'Geografia essencial', llibre de Josep Riera

**Oristà** La sala polivalent d'Oristà acull aquest dissabte a 2/4 de 7 de la tarda la presentació de *Geografia essencial* (Ed. Cal Siller), la tercera obra en prosa de Josep Riera, conegut sobretot per la seva trajectòria com a poeta. Riera recrea la vida d'un petit poble als anys 70 del segle passat, amb una galeria de personatges concrets que poden ser universals i que reparteix en 14 capítols al llarg del relat.

## TERRA DE MASIES (24)

El Mariner és una imponent masia del terme de Camprodon que ha anat patint successives transformacions des del segle XVII. No ha estat mai

deshabitada i avui presenta un estat de conservació més que notable. Tot i que la finca manté l'activitat agrícola i ramadera, ho complementa amb un

modern equipament de turisme rural i celebracions. Disposen de 300 hectàrees pròpies, a cavall entre tres municipis, però bona part són de bosc.

# Del rem a la pala de forner

La llegenda d'un mariner de l'Empordà acompanya la història d'El Mariner, un mas imponent de Camprodon



A l'esquerra, una imatge de l'entrada principal amb la capella al fons. A la dreta, les antigues corts reconvertides en un espai per a celebracions i, a sota, l'entrada amb la dovella gravada amb un vaixell

### Camprodon

#### Miquel Erra (text i fotos)

Temps era temps, un pescador de l'Empordà que havia sortit a pescar es va trobar amb una gran borrascada. En arribar a casa, el temporal s'havia endut la seva casa i la seva família. Sol i abatut, va agafar l'únic que li quedava, un rem, i va decidir allunyar-se de la costa i no aturar-se fins que ningú conegués què era aquell objecte. Quan va arribar a la vall de Camprodon, uns veïns li van dir que allò duia a les mans era una pala de forner. La resposta el va satisfer. Va decidir plantar-hi arrels i abocar-se a la pagesia. És la llegenda, popularitzada per mossèn Cinto Verdager, que acompanya els orígens d'El Mariner, una imponent masia de l'antiga parròquia de Sant Cristòfol de Creixenturri. També conegut com El Mariner de Sant Pau, el mas està ubicat, pròpiament, dins l'actual terme municipal de Camprodon.

Arreberat pel puig del Mariner Vell i *agraonat* als seus pendents, avui més

que un mas casa de pagès té l'aparença d'un petit poble. La masia està documentada des del segle XVII, però els orígens podrien ser anteriors. De fet, al segle XV ja apareixen referències de la nissaga dels Serrat –primer

esmentats com a Serrat àlies Mariner i més endavant, com a Serrat Mariner–. A partir del segle XIX, coincidint amb l'última gran reforma del mas, ja irromp la família Guàrdia, procedent de l'Esquirol. És el moment en què

la finca adquirirà notorietat, donant feina a les diverses masoveries del seu entorn. Una etapa *senyorial* que avui testimonia, a l'interior de la casa, la gran sala distribuïdor de la planta principal.

La masia s'ha anat adap-

tant a les necessitats de cada etapa, sovint marcades per les successives crisis que ha viscut el sector primari. Una de les transformacions més significatives es viurà l'última dècada del segle XX, quan El Mariner entra de ple al sector serveis, habilitant cinc de les masoveries que en depenen com a actius de turisme rural. L'any 2012 fan un pas més: reconverteixen les antigues quadres –als anys 70 ja s'havien traslladat les vaques– en un modern espai per a celebracions, però preservant l'originalitat de les arcades de pedra primigènies. Uns ingressos afegits que han estat claus per continuar invertint en el manteniment de la masia. Des del segle XVIII –a la porta hi figura un 1734–, la finca també compta amb una petita capella, avui dedicada a la Mare de Déu del Roser.

Un detall abans de marxar: just al mig de l'arcada que condueix a l'interior del recinte hi ha una dovella amb un vaixell gravat a la pedra. El misteri de la llegenda del mariner és allargada.

## Un racó singular

Per Xavier Cervera

### La mina i la cisterna

Dos elements vinculats a la captació d'aigua per proveir la masia criden l'atenció a Xavier Cervera. D'una banda, una singular cisterna del segle XIX que recollia l'aigua d'un torrent que discorre muntanya amunt, a través d'una petita canalització. La cisterna, de set metres de profunditat, té capacitat per emmagatzemar uns 100.000 litres d'aigua. Actualment capta les aigües pluvials i les d'una font propera. Encara més sorprenent, vinculat al mateix circuit de canalització de l'aigua, és una mina subterrània que connecta la cisterna amb la part baixa de la finca (a la fotografia), i que antigament servia per regar els horts.



@visites.vic



# 75 anys vestint per dins

Tres generacions de la família Rusiñol han regentat la botiga de roba interior La Renovació, a Vic, des de 1948

Vic

**Miquel Erra**

L'especialització, el tracte personal, el coneixement del producte i un assortiment extens. Són les claus que han permès a La Renovació mantenir el seu mercat i la seva clientela, en el marc d'un sector, el de la llenceria i la roba interior, que els últims anys ha viscut una evolució constant i una autèntica invasió de franquícies. L'establiment, situat al número 12 de la rambla del Passeig de Vic, va obrir als anys trenta com a punt de venda de teixits a l'engròs, però des de 1948 ha estat a mans de la família Rusiñol. D'això ja fa 75 anys.

Jordi Rusiñol (Sant Hipòlit de Voltregà, 1972), tercera generació de la nissaga, va assumir la titularitat del negoci el 2011, en jubilar-se el seu pare, Climent Rusiñol, però ja porta més de tres dècades rere el taulell.

Temps suficient per haver vist canviar el sector com un mitjà. Dels primers anys li ha quedat gravada una imatge: "A la botiga no hi entrava mai cap noi". Avui, trien i remenen entre una quarantena de models d'eslipsis o bòxers cada vegada més extremats. L'evolució de la moda i dels teixits han marcat el camí. De la tradicional peça de cotó a les noves licres. La calceta de noia n'és un altre bon exemple. De la quinzena de models que oferien fa 30 anys al centenar actual, inclosa la irrupció del tanga. "Quan vaig començar ni en teníem; ara més d'un 30% de les calces que venem ho són." Una proporció destacable per a un comerç que ha estat fidel a una línia "clàssica" dins l'efervescent



Jordi Rusiñol, tercera generació de la nissaga, al costat dels seus pares, Climent Rusiñol i Montserrat Rodríguez, rere l'històric taulell de la botiga

sector de la llenceria. Els mitjans tampoc han escapat de l'influx de les tendències. Tres dècades enrere el mitjà d'home per excel·lència era el de color blanc. Avui els estampats dominen el mercat. Pijames, tovalloles, banyadors o sostenidors acaben d'omplir les prestatgeries. Disposar d'un magatzem a Sant Hipòlit els ha permès tenir un estoc ampli i variat, un dels seus actius.

Qui la va començar a escriure, aquesta història, va ser Jesús Rovira Goula, un altre comerciant de Sant Hipòlit que ja regentava una botiga de moda al carrer de la Fusina. Va obrir aquest segon negoci a principis dels anys 30, en una data que no s'ha

pogut concretar, per vendre "tejidos al por mayor". A ell se li ha d'atribuir el disseny de la imatge exterior de l'establiment, la que ha arribat als nostres dies. L'any 1948, Rovira traspasa el negoci a Joaquim Rusiñol, que llavors regentava un negoci de roba a Sant Hipòlit. Als anys seixanta entra un nou accionista, Josep M. Moreno. En morir al cap de poc, s'hi incorpora la seva vídua, Conxita Furner. Va ser ella, precisament, qui va advertir que la venda de roba a l'engròs havia tocat sostre. De mica en mica, les mantes i els llençols van anar desapareixent de les prestatgeries, i La Renovació es capbussa de ple en el sector de la llenceria.

De tot això ja en va ser testimoni Climent Rusiñol, que va quedar com a titular del negoci quan va morir el seu pare. Ell tampoc no hi va despatxar mai, a la botiga, com sí que faria la seva dona, Montserrat Rodríguez. Quan es jubila Conxita Furner, el 1990, la família Rusiñol assumeix plenament les regnes del negoci. Per visibilitzar el canvi d'etapa fan un rentat general a la botiga, però amb un criteri molt clar: conservar intacte el mobiliari interior, amb els clàssics taulell i prestatgeries de fusta i, sobretot, els emblemàtics aparadors. Del rètol de la façana només li van treure la N final de l'antiga La Renovació i hi van col·locar

llums indirectes per remarcar els aires *vintage*.

Potser si avui l'avi Joaquim aixequés el cap gairebé no el reconeixeria, l'interior de la botiga, aleshores centrada en la venda de roba a l'engròs, però en qualsevol cas "estaria orgullós de veure que un seu net ha continuat el negoci", asseguren en Climent i la Montserrat, avui ja jubilats. El futur de La Renovació està per relatar. Jordi Rusiñol té tres fills, encara en edat de formació. "Ja es veurà", deixa anar, conscient que la vida del botiguer té els seus peatges. De moment, la família ja ha escrit 75 anys d'una de les pàgines més íntimes de la història del petit comerç de Vic. 75 anys vestint per dins.



## La Mulassa de Vic, a la Fira de Salàs

**Salàs de Pallars** La Mulassa de Vic va participar el cap de setmana passat a la 9a Mostra de bestiar festiu de peu rodó dins la 18a diada de la Fira de Salàs, al Pallars Jussà, que va comptar amb un programa de ponències i

conferències sobre la tracció animal i la relació històrica dels èquids amb les persones. La Mulassa de Vic i els membres de la seva comparsa van participar dels espectacles musicals i teatrals i de la cercavila, vinculada a la història de la Fira de Salàs.

## Primeres propostes de la festa major de Sant Andreu, a Tona

Tona

**EL 9 NOU**

La festa major de Sant Andreu, "la més genuïna-ment tonenca", en paraules de Guiu Grau, regidor de Joventut i Comunicació, comença a caminar aquest cap de setmana i fins al 3 de desembre desplegarà una vintena llarga de propostes.

El programa arrenca aquest dissabte amb una triple proposta: el veredicte del

Concurs Fotogràfic Castell d'Or; l'espectacle de teatre familiar *Desperta*, de la companyia Jordi del Rio, i una nova edició de l'assemblea jove Ancrea, que culminarà amb una Nit de Monòlegs a l'Espai Muriel Casals. Altres propostes destacades seran una nova edició de la Fira Joc Joc (dia 25), la recuperació de la Baixada del Call (dia 26), el concert i ball amb La Principal de la Bisbal (26) o el correfoc (dia 2).

# El tarot fet art

Els osonencs Lluís Badosa i Gabriel Salvans han escrit i il·lustrat un Tarot de Folgueroles

## Folgueroles

M.E.

Cada una de les 22 cartes principals del tarot, els *trumfos*, convertides en singulars i exclusives obres d'art. És el resultat de la col·laboració entre el folguerolenc Lluís Badosa, amb una llarga trajectòria com a aficionat a la pintura, i el poeta de Sant Hipòlit Gabriel Salvans. Un hi ha posat els dibuixos; l'altre, els poemes. Els 22 díptics es presenten dins un acurat estoig, amb baralla del tarot inclosa. Només n'han editat 100 exemplars. I ja els han posat a la venda.

Tot va començar fa un parell d'anys. Fa temps que Badosa i Salvans són amics i un bon dia, caminant plegats –encara amb el dol recent per la mort de la dona de Salvans–, Badosa li va proposar de fer “alguna cosa junts”. Aficionat i col·leccionista de tarots des de ben jove, Badosa li va parlar de fer un tarot, convençut que aquest *joc esotèric* pot resultar “una autèntica màquina d'imaginar”. Salvans va admetre que no en sabia res de res, d'aquest món, però va acceptar l'envit d'escriure 22 poemes, de 22 versos cada un, amb la particularitat que on acaba l'un comença l'altre. Cada poema té alguna relació amb els diferents arcs del tarot, com el foll, el mag, la sacerdotessa, el penjat, la mort o el diable, però Salvans es va inspirar, bàsicament, en



## L'art no entén de jubilacions

**Folgueroles** Laboralment, tant Gabriel Salvans com Lluís Badosa estan jubilats. El seu esperit artístic, però, no entén de retirs. Salvans, que també ha estat fotògraf i rapsode, compta amb una dilatada trajectòria com a

poeta, amb diversos llibres publicats. Badosa, que va treballar tota la vida com a paleta, ha dibuixat i pintat des de sempre –“em moriré sent un artista emergent”, bromeja–, i ha protagonitzat exposicions puntuals i ha il·lustrat alguns llibres. Benaurada jubilació.

el seu propi “dia a dia”. Paral·lelament, Badosa va assumir la part plàstica del projecte. Va prendre com a fil conductor, amb un punt més d'abstracció i misticisme, l'evolució “de la vida humana i del planeta Terra” per anar il·lustrant cada *trumfo*. Cada díptic també inclou, a la contraportada, una breu explicació de la simbologia i particularitat de cada carta.

Malgrat avançar indepen-

dentment, aquesta ha estat “una experiència artística conjunta”, remarquen. “La nostra principal pretensió ha estat alimentar i gaudir d'uns llaços d'amistat que fa anys que mantenim i poderlos mostrar en aquest treball conjunt”, diuen en el pròleg.

El conjunt dels díptics i l'estoig han estat editats per la Impremta Maideu, de Ripoll, amb una primera edició de 100 exemplars. Les

baralles de cartes també es vendran independentment. De moment ja s'han concretat dues presentacions: el divendres dia 24 al centre cultural de Folgueroles, i el 14 de desembre a la Casa del Mallol de Sant Hipòlit de Voltregà. Pel que fa al nom, el van tenir clar: “Hi ha altres col·leccions de tarot que porten el topònim d'un poble”. A partir d'ara, Folgueroles també tindrà la seva.

## Planoles acull la segona Fira de Micropobles

### Planoles

Jordi Remolins

Planoles organitzarà dissabte al matí la 2a Fira de Micropobles de Catalunya. 25 poblacions de menys de 1.000 habitants s'hi donaran cita per mostrar la seva oferta turística i cultural, productes locals, activitats i posar en comú sinergies que poden ser aprofitades pels representants d'altres municipis.

L'alcalde planolenc, David Verge, espera que la cita serveixi “per fer contactes amb alcaldes, regidors i veïns d'altres poblacions que puguin servir-nos per millorar en el nostre dia a dia”. El músic Manu Guix en serà el pregoner, aprofitant els seus lligams com a segon resident de la població. A partir de les 10 hi haurà diverses activitats, entre les quals la presentació del llibre de l'exalcaldessa de Vallfogona de Ripollès Carme Freixa i de Miquel Saña *La tira de rutes: 50 excursions pel Ripollès*.

També hi haurà una xerrada de l'Associació de Municipis per la Mobilitat i el Transport Urbà per tal que els micropobles puguin treure el màxim profit en aquestes matèries, o balls amb la Colla Bastonera del Masnou Ple de Cops i amb l'Associació Empordanesa de Música Popular i Tradicional. Aquesta segona edició augmenta en cinc els municipis que hi participaran respecte a la primera edició celebrada a l'Estany.

## Montse Vilamajó, del grup de ratafiaries de Centelles, Garrafa d'Or a Santa Coloma de Farners

### Santa Coloma de Farners

EL 9 NOU

Una ratafia de la centellenca Montse Vilamajó es va imposar al 42è Concurs de la Festa de la Ratafia de Santa Coloma de Farners, el més antic i prestigiós de l'especialitat. Vilamajó forma part d'un equip de quatre ratafiaries de Centelles que completen Jaume Guinovart, Joan Mas i Esther Vendrell, i que ja han pujat al podi en altres ocasions. En concret, Esther Vendrell es va endur la Garrafa d'Or el 2015; la mateixa Vilamajó, una de plata el 2016; l'any següent la parella Mas-Vilamajó va sumar un or i una plata, i el 2018, un altre

or i plata per a la parella Guinovart-Vendrell. El grup, que col·labora habitualment en l'organització de la Fira de la Ratafia de Centelles, disposa d'un petit obrador, Masagrotiga, on elaboren les seves ratafies.

El veredicte es va donar a conèixer dissabte a la nit, durant la Nit de Gala de la Ratafia, que es va celebrar al pavelló de la Nòria, amb gairebé 800 persones de públic, en l'acte central de la Festa de la Ratafia. Hi van accedir 10 ratafies finalistes. El jurat del concurs estava format enguany per Sílvia Cullerell (periodista i sommelier), Cristina Feliu (Restaurant l'Aliança d'Anglès), Marta



Jaume Guinovart, Esther Vendrell, Montse Vilamajó (la guanyadora) i Joan Mas, dissabte passat amb la Garrafa d'Or

Clot (sommelier i *influencer* divulgadora de la cultura vitivinícola), Xavier Codina (Ratafia Russet) i Salvador Garcia-Arbós (periodista gastronòmic i confrare d'honor

de la Festa). De la ratafia guanyadora en van valorar la seva aroma intensa i permanent d'herbes, sense que cap d'elles predomini per sobre les altres. També el regust

d'envelliment i la seva densitat, a més del punt just de sucre i d'alcohol. El nombre de participants d'aquest any va ser de 272 ratafies, arribades d'arreu del país.

# Mestre xocolater

El torellonenc Pol Marginedas obté a València el guardó com a Millor Mestre Artesà Xocolater d'Espanya

València

G.R./M.E.

El pastisser i xocolater Pol Marginedas, de Torelló, ha obtingut el premi al Millor Mestre Artesà Xocolater d'Espanya. El concurs es va celebrar entre diumenge i dilluns en el marc de la fira Mediterrània Gastrònoma, a València. El guardó el va compartir amb Raül Bernal, d'Osca, durant uns anys vinculat a Chocovic.

El concurs, convocat per la Confederació Espanyola d'Empresaris Artesans de Pastisseria (CEEAP), es recuperava aquest any amb un nou format. Més que competir entre ells, els finalistes havien de superar una mena d'examen i obtenir una nota superior al 80% en cada prova. Només Marginedas i Bernal ho van aconseguir. "Em va motivar especialment aquest format perquè no competíem entre nosaltres sinó que depens de tu mateix", valora el torellonenc. A més dels dos guanyadors també hi van prendre part Andrés Marmol (Múrcia), José Alba (València), Luis Paracuellos (Saragossa), Mario Padial (València) i Manuel Aldao Lago (Osca).

Tots ells van haver de presentar, de manera artesanal, amb límit de temps i sense el suport de cap tecnologia, un total de nou productes: quatre varietats de bombons, una rajola, una *snack*, una figura comercial, una crema d'untar i una figura artística d'un metre d'alçada, que en el cas del torellonenc va ser



A dalt, Pol Marginedas amb l'espectacular figura del cavall de Troia que va presentar com a figura escultòrica; a baix, en un moment del concurs i la fotografia amb l'altre guanyador, Raül Bernal, un cop conegut el veredict

un cavall de Troia. I és que Marginedas va prendre com

a relat i fil conductor de les seves elaboracions "la Guerra

de Troia i la Ilíada". El jurat –presidit pel centellenc

Josep Maria Ribé, director de Chocolate Academy i format per David Bertrán, Alejandro Montes, Pablo Iglesias i Carles Mampel– qualificava tant la tècnica com la creativitat i la presentació.

Per Marginedas, el guardó ha estat la "culminació" a un procés de preparació que en el seu cas es va allargar de vuit a nou mesos, des que a principis d'any va decidir concórrer al certamen. A més de valorar l'aprenentatge i els coneixements adquirits, el premi esdevé un reconeixement a la seva trajectòria i un actiu més per a la seva projecció professional.

Marginedas va començar l'any 2007 estudiant el doble grau de Cuina i Pastisseria a l'Escola d'Hostaleria d'Osona. Després d'alguna experiència puntual rere els fogons, poder accedir a un *stage* de Chocolate Academy BCN marcaria un punt d'inflexió en la seva carrera com a pastisser i xocolater, que va consolidar treballant per a algunes pastisseries com El Xocolater de Taradell, Bubó Barcelona i, sobretot, a les ordres del reconegut Patrick Roger, a París. L'any 2019 torna a Barcelona per incorporar-se a l'equip de pastisseria de Hofmann, com a mà dreta del xef Miquel Guarro.

El xocolater Raül Bernal, per la seva banda, ja acumula altres premis i reconeixements. Fins fa sis anys va treballar com a tècnic i professor per a Chocolate Academy, a Gurb, marca de la qual continua sent *ambaixador*. Ara regenta negoci propi a la seva Osca natal, LaPaca.

## Lluc Crusellas posa en marxa la seva marca

**Vic** Des de fa uns dies, l'obrador de la nova *fàbrica de xocolata* que ha muntat el pastisser Lluc Crusellas a Vic ja elabora els primers productes de la nova marca Eukarya. La Xocolata d'en Lluc Crusellas. Aquest dimarts es va posar en marxa la venda en línia de quatre especialitats: rajoles, torrons, esfèrics i cremes per untar, que esperen distribuir arreu d'Europa. Dimecres també van obrir una *pop up* dins l'Hotel Yurbban, al carrer Trafalgar de Barcelona, per donar a conèixer el projecte a la capital del país. La mateixa nau de la fàbrica de Vic –situada al carrer Lleida del Parc d'Activitats Econòmiques– disposarà d'un espai de botiga propi, que obrirà les portes dimarts que ve, amb un assortiment d'una quarantena de referències –part de les quals també disponibles als establiments d'Ametller Origen per Nadal–. El *packaging* ha estat ideat per l'estudi de disseny Zoo, de Vic. La producció s'anirà ampliant progressivament. De moment la fàbrica compta amb vuit treballadors –dos dels quals en conveni amb Sant Tomàs–. El projecte més personal de Lluc Crusellas arrenca just un any després d'assolir el títol de millor xocolater del món. "El que més em satisfà és poder concretar un projecte que arriba al consumidor final", es felicita Crusellas, que compta amb el suport de Pavic, empresa de la qual és el cap de pastisseria. A la foto, dilluns treballant al nou obrador.



# ESPECIAL GES BISAURA

## Un curt de llarga trajectòria

'Na Ribas', de Ferran Carbonell, el curtmetratge guanyador a l'últim Julius, que parla d'una dona de Sant Pere acusada de bruixeria, ha recorregut diversos festivals a tot el món

Sant Pere de Torelló

Guillem Rico

Na Ribas, així era com anomenaven una dona de Sant Pere de Torelló que l'any 1660 va ser acusada i jutjada per bruixa. Tres segles i mig després, el que es coneix de la seva història i el seu nom han recorregut diversos festivals de cinema i de dansa d'arreu de Catalunya, l'Estat i el món. Ho han fet a través del curtmetratge *Na Ribas*, del santperenc amb arrels torellonques Ferran Carbonell, que precisament va guanyar ara fa un any la darrera edició del festival Julius –el premi Julius Ciutat de Vic, el premi Miquel Porter i Moix dels cineclubs catalans, i el Sert o no sert al millor cartell–. De fet, apunta el director, el Julius sempre és “el punt d'arrencada”, el que els proposa la temàtica sobre la qual fan el curtmetratge –llavors va ser un text d'Aina Roca, estretament vinculada al Cineclub Vic i que va morir d'accident l'estiu del 2020.

El Julius també va ser l'inici d'un recorregut per diversos festivals de cinema fantàstic i de cinema de dansa d'arreu del món, el darrer, la setmana passada el TerrorMolins –un dels de més renom de terror després de Sitges–, on van participar a la sessió de cloenda. Però *Na Ribas* ha passat per festivals tan importants com el Festival de Màlaga o el Coreoscope de dansa i en d'altres fora de l'Estat a l'Argentina, els Estats Units, Mèxic o Egipte. Als de dansa, apunta Carbonell, “em sorprenia”,



Bona part del curtmetratge es va rodar amb Sant Pere de Casserres de fons

però de fet al curtmetratge hi ha tres minuts de dansa contemporània que serveixen també per explicar “una història molt fosca” sobre la dona acusada de bruixeria a qui també pretenen fer un homenatge. Aquest relat el relacionen amb una història de violència no física entre un professor de literatura catalana i una alumna que tenen una “relació tòxica”. Dues èpoques diferents en què el fil conductor és el cognom de Na Ribas. Per fer el guió Carbonell i el també torellonenc Jordi Moreno van fer una important tasca de documentació sobre “la bruixeria a casa nostra” estirant el fil d'un article de la revista *Sapiens*, un atlas interactiu sobre la cacera de bruixes a Catalunya en què van descobrir Na Ribas. El rodatge, però, no es va fer a Sant Pere de Torelló, sinó a Sant Pere de Casserres, perquè segons



Carbonell, al TerrorMolins

han investigat, detalla Carbonell, “a les palanques de Casserres era un lloc d'aplec diabòlic”.

Al curtmetratge hi apareixen tres personatges, el professor, del qual només se sent la veu; l'alumna, a qui només es veu un moment, i la mateixa Na Ribas, a qui interpreta la mateixa actriu

i ballarina Joana Rodríguez, que “comença sent una mena de monstre, després bruixa i finalment una dona alliberada del prejudici de bruixa”.

Al curt hi han participat també Núria Casals i Pep Paré, que posen la veu a dos dels personatges, i el músic Àlex Pujols, que n'ha fet la banda sonora a partir de sons rurals que va gravar a Pigrau a partir dels quals va crear tres melodies. La direcció d'art ha anat a càrrec d'Ari Rodríguez Miró, que ja s'hi dedica professionalment.

Aquest no és el primer curt de Carbonell, que ja n'ha presentat d'altres per al Julius. Ell és professor de disseny gràfic i videojocs a l'Escola d'Art de Vic i “no tinc cap objectiu de professionalització” en el cinema, simplement, diu, “tinc passió pel llenguatge audiovisual, crec molt en el treball en equip i ho faig per amor a l'art”.

Un 96,3% dels fanals de Torelló ja funcionen amb baix consum

Torelló

EL 9 NOU

Un 96,3% dels fanals de Torelló ja funcionen amb tecnologia led de baix consum. Durant l'estiu i el que portem de tardor s'han executat les tasques de substitució de 1.203 punts d'enllumenat convencional amb tecnologia de vapor de sodi per led. D'aquesta manera el canvi s'ha fet gairebé al 100% dels 3.573 fanals, detallen des de l'Ajuntament. La instal·lació de les làmpades l'ha subvencionat la Diputació de Barcelona dins del programa sectorial Renovables 2030.

Els propers mesos es preveu substituir les làmpades dels últims 112 fanals que queden per actualitzar per assolir el total d'enllumenat públic de baix consum. Des del consistori asseguren que tot plegat permetrà un estalvi del 41%.

D'altra banda, el municipi ha finalitzat les obres d'ampliació dels panells fotovoltaics instal·lats a les escoles Fortià Solà i Vall del Ges, amb 178 nous mòduls i 169 respectivament. Part de l'energia la consumiran els mateixos centres i la resta anirà a parar a altres equipaments municipals. A l'escola Fortià Solà compensaran un 70% de l'energia de l'escola i suposaran un estalvi de 32.000 euros anuals i al Vall del Ges, un 72% i un estalvi de 18.120 euros. En el primer cas el cost ha estat de 147.687 euros i en el segon, de 113.904 euros que ha subvencionat la Diputació de Barcelona també amb el programa Renovables 2030.

**bardolet**  
MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI  
SOFÀS  
MATALASSOS  
DECORACIÓ  
INTERIORISME

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel. 93 380 36 24 · Vic  
Carrer Nou, 44 · Tel. 93 859 06 20 · Torelló

**LIQUIDACIÓ  
ÚLTIMS DIES**

www.moblesbardolet.com

# Cineastes del futur

‘Veus del Ges’ és el curtmetratge premiat que han fet els alumnes de Batxillerat Artístic de l’institut Cirviànum de Torelló i que es podrà veure al Festival de Cinema de Muntanya

Torelló

Guillem Rico

“La llegenda explica que una nit mentre el moliner de Malianta tornava cap a casa per la vora del riu Ges va veure una cosa que li va cridar l’atenció [...] era una nit de lluna plena, l’aigua estava calmada i el moliner va veure la lluna reflectida al riu... va pensar que podria pescar-la i va córrer al molí i va agafar un cove.” Amb la llegenda del pescallunes i unes imatges de la lluna i el seu reflex al riu s’inicia el curtmetratge *Veus del Ges*, una producció dels alumnes del Batxillerat Artístic de l’institut Cirviànum que van crear en el marc del programa “Cinema en curs”, que neix de l’associació A Bao A Qu, que treballa en l’àmbit internacional per fer docència de cinema i per crear cinema a través de tallers amb cineastes professionals als centres educatius.

En el cas de Torelló, ho han fet de la mà del cineasta de Sant Vicenç Jordi Morató, que els ha guiat en tot el procés en què els alumnes han participat de totes les parts, des de la part creativa fins a la tècnica del rodatge, tot amb materials professionals, detalla la professora Marina Mascarella, que hi ha participat com a docent juntament amb Sònia Cho i Laura Ferret.

*Veus del Ges* es va preparar el curs passat, durant sis hores setmanals, i els alumnes que ara ja fan segon en valoren positivament l’experiència, també pel recorregut que ha tingut el film, que van estrenar al juny a la Filmoteca de Catalunya, que es va projectar a Torelló i també ha passat pel festival Transhumant, al Ripollès, on va gua-



Els alumnes que ara fan segon de Batxillerat Artístic a l’institut Cirviànum, a l’estrena del curtmetratge amb Jordi Morató

nyar el premi del públic. I els propers dies –diumenge 26 de novembre– també es podrà veure a l’espai Camp Base del Festival de Cinema de Muntanya de Torelló.

El curt reflecteix la visió dels 14 alumnes que hi han participat, les seves vivències vora del Ges a través d’una mirada poètica –també a través de la poetessa torellonenca Maria Font–. Segueixen el traçat del riu des del naixement fins que desemboca al Ter. I és en el tram final en què també hi tracten fets històrics com l’aiguat de 1940, a través del testimoni de Quim Camprubí, quan arriben al final del traçat del riu.

El curs passat va ser la primera vegada que el centre, que fa tres anys que imparteix el Batxillerat Artístic, participava al projecte “Cinema en curs” i ara ja l’han iniciat de nou els alumnes de primer. L’experiència dels qui ja en van formar part també ha despertat algunes vocacions, les dels cineastes del futur.

## Comencen les obres de reforma del Mirador del Ter a Sant Quirze

Sant Quirze de Besora

Les obres de renovació del Mirador del Ter de Sant Quirze, ubicat al costat de la plaça Bisaura, van començar finalment aquest dijous. Durarà diverses setmanes i se’n renovarà el paviment i la barana. A més s’impermeabilitzarà la zona per evitar que hi hagi filtracions a l’espai municipal que hi ha a sota. Un cop acabada l’actuació també s’hi instal·laran panells informatius sobre el municipi. L’actuació, que ja estava prevista des del 2019, la porta a terme el Consell Comarcal d’Osona i es finança en part amb els fons europeus Feder. Mentre durin les actuacions s’inhabilitaran les places d’aparcament properes i un cop acabades es passarà de sis places a quatre.

**HOLA SALUT VISUAL!**

i adeu als problemes oculars. **O F L**

Uns hàbits saludables i una revisió optomètrica amb OPTretina, et poden salvar la vista. No badis!

**Z H**

· CAL DEMANAR CITA PRÈVIA ·

Federòptics Francolí  
Pont, 30 - 08570 Torelló - T 93 859 19 37  
www.federopticsfrancoli.net  
tw - fb - ig: @opticafrancoli

**federòptics francolí**

**SERRA DROGUERIA**  
SUMINISTROS INDUSTRIALES Y COMERCIALES

**mtn**

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE MONTANA COLORS

C. Pont, 8 · TORELLÓ · Tel. 93 859 33 68  
690 35 34 18  
@drogueriaserra

# Redescobrint el Molí Nou de Vidrà

L'ADET, el Museu de la Torneria i el Parc del Castell de Montesquiu fan una visita a la infraestructura, que compta amb una de les poques rescloses de fusta que es conserven

Vidrà

Guillem Rico

Malgrat que l'estat actual no fa justícia al nom, ja que està en ruïnes, una trentena de persones van redescobrir aquest diumenge al matí la història de l'anomenat Molí Nou de Vidrà, també anomenat Molí de Torrents, una construcció del segle XVII on es va moldre gra fins a l'aiguat de l'any 1940. Aquesta era la visita proposada per a la sortida de tardor que organitzaven l'Associació d'Estudis Torellonencs (ADET), el Museu de la Torneria i el Parc del Castell de Montesquiu. El molí es troba a prop de la pista que va a Sant Bartomeu de Covildases en travessar el riu Ges, uns 200 metres més avall, entre aquest riu i la riera de Sant Bartomeu, on es troben els dos cursos fluvials, de manera que l'antiga infraestructura aprofitava l'aigua dels dos llocs, com detallava l'historiador i director del Museu de la Torneria, Gerard Ver-



Els visitants, aquest diumenge al matí al Molí Nou de Vidrà

daguer, en la visita guiada de diumenge.

A l'indret s'hi pot apreciar la trencada, un petit embassament que permetia desviar l'aigua cap al Ges, fins a una resclosa de fusta part de

la qual encara es conserva per retenir l'aigua, encara que es troba en mal estat. De fet, Verdagner apuntava que "estaria bé que alguna institució pogués intervenir en la conservació d'aquest

patrimoni", ja que assegurava que és "una de les poques rescloses de fusta que hi ha al país". Després de més de 80 anys sense activitat cada crescuda del riu hi porta sediments que van malme-

tent la infraestructura, però deia que si no s'hi fa res podria desaparèixer en pocs anys.

En la visita també van veure el rec que va a parar a la bassa de grans dimensions, que es va netejar per a l'ocasió. Al final, s'hi pot veure una espècie de pou, el cub, on hi ha dos panys, dues petites obertures que permetien obrir i tancar el pas de l'aigua. El que no s'hi troba des de fa dècades són les quatre moles del molí, que s'ha estat utilitzant com a taules ornamentals a la Casa del Cavaller, propietat de la família Vila d'Abadal, que també són propietaris del Molí Nou. De fet, va ser Hilari Vila i Cavaller qui a la dècada de 1670 va construir el molí, detallava l'historiador, i que li van acabar dient molí nou perquè més avall hi havia el de Salgueda, el de l'anomenat Salt del Molí, que era de més difícil accés. Els darrers masovers, afegia, eren la família Alibés, vinculada al periodista Arcadi Alibés.

Verdagner destacava "l'obra d'enginyeria que representa" aquesta infraestructura, on hi havia més activitat en funció de l'època de l'any, ja que estava vinculada a les estacions, les pluges i les collites per fer farines de sègol, ordí i blat.

**L'olla**

rostidoria  
menjar per endur

**25 ANYS  
AL VOSTRE SERVEI!**

C. Núria, 103  
(al costat del centre cívic)  
Tel. 93 850 51 11 - Torelló

## Netegen els marges del torrent del Pujol per prevenció de riuades

**Sant Pere de Torelló** Diversos operaris estan portant a terme aquests dies treballs forestals a la zona del Torrent del Pujol de Sant Pere, entre el Polvorí i Targarona. Segons l'alcalde, Jordi Fàbrega, ho fan perquè "si ve una riuada i baixa molt cabal" l'aigua "pugui circular bé" fins al Ges. Tot plegat es fa a través d'una subvenció de l'ACA que ronda els 17.000 euros, i les tasques s'allargaran fins a mitjans de desembre.



AJUNTAMENT DE SANT PERE

## Recuperen el concert de Santa Cecília a Montesquiu aquest diumenge

**Montesquiu** L'associació de músics de Montesquiu recupera aquest diumenge la tradició del Concert de Santa Cecília, patrona de la música. Serà a 2/4 de 6 de la tarda a l'església de Santa Maria. Hi actuaran la Coral Veus Vives de Montesquiu i la Coral Camprodon. A l'acte hi col·laboren l'Ajuntament, la Fundació Antiga Caixa Manlleu i la Federació de Cors Clavé.

**... i bona lletra**

Jordi Vilarrodà fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:

Dolors Bramon  
Filòloga i historiadora

Ricky Gil  
Músic, escriptor i traductor

Albert Naudin  
Productor i realitzador de cinema

# AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

## Divendres 17

**Calders.** Festa Viu l'Ecomuseu. Caminada Moute pel Moianès fins a Sant Amanç amb visita al dolmen, a càrrec d'Eduard Sánchez. Adreçada a majors de 60 anys i amb inscripció. 9.00.

**Centelles.** CentSolidàries. Setmana de la cooperació i la solidaritat. Xerrada "Palestina: 75 anys d'ocupació", a càrrec d'Andrea Lubbadéh. Biblioteca La Cooperativa. 19.00.

**Folgueroles.** El Club de Lectura amb Carlota Gurt. L'escriptora comentarà els seus llibres *Biografia del foc* i *Sola*. Sala de Lectura. 19.00.

Sopar i ball. Amb Frank Rojo. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Gurb.** Festa major. Pregó "Centenari de Les Escoles", a càrrec de Les Escoles de Gurb, presentat per Teresa Saborit, presentació del pubill i la pubilla i refrigeri. Pavelló municipal. 21.00.

**Moia.** Sessió de contes *Un camió de bombers*. Amb la rondallaire Mònica Torra. Per a infants de 2 a 4 anys. Biblioteca de Moia. 17.30.

**Prats de Lluçanès.** VII Jornades de Memòria Democràtica d'Osona i del Lluçanès. 9.30, acte d'obertura. 10.00, conferències "Bombers catalans morts al front d'Osona i Lluçanès", a càrrec de Marc Ferrer, i "Cerca i excavació de fosses de la guerra civil a Prats de Lluçanès", a càrrec d'Àngels Pujol. 11.00, projecció del documental *Una generació de silenci. La repressió franquista a Prats de Lluçanès*, a càrrec de les autores, Anna Gorchs i Roser Reixach. 11.30, pausa-cafè. 12.00, espai dels joves investigadors. 13.15-14.00, ruta guiada a espais de memòria de Prats de Lluçanès. L'Espai.

**Ripoll.** Clubs de lectura infantils. 18.00, grup Lindgren. 19.00, grup Dickens. Amb Montse Maestre. Biblioteca Lambert Mata.

**Planetari viatger.** Descobriràs els misteris d'una nit estrellada i comprendràs els seus secrets. En el marc de la Setmana de la Ciència. Sala Eudald Graells. 19.00.

Concert Mini-Stress. 100 anys del Cançoner Català. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

**Taradell.** Festa dels drets dels infants. 17.00, taller de manualitats, jocs gegants i berenar. 18.00, contes d'instruments del món de Rah-mon Roma i lliurament dels Premis del Concurs de Dibuix dels Drets dels Infants. Can Costa Centre Cultural.

**Torelló.** 41è BBVA Torelló Mountain Film Festival. Espectacle inaugural *Groenlàndia, la terra verda*. Teatre Cirvianum. 21.00.



**Vic.** Jornades Miquel Martí i Pol. 9.30, III Col·loqui Internacional Miquel Martí i Pol, Sala Segimon Serrallonga de la UVic. 20.00, concert de Pau Alabajos, Sala Modernista del Casino. Vic.

Presentació del llibre *Un àngel cruel*. Amb la participació de l'autor, Edgar Cots Argelich. Presenta l'acte Sergi G. Oset. Llibreria Kritik. 18.30.

Apartheid i genocidi a Palestina. Des de la solidaritat internacionalista. Conversa amb Fayed Badawi, Steve Cedar i Laura Arau. Moderada per Carolina Font. CCVic Joan Triadú. 19.00.

*L'amic retrobat*. Una història emotiva sobre l'amistat basada en la novel·la de Fred Ullman. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

Inauguració de l'exposició "Subtil". Una mostra d'Enric Rodó que juntament amb les fotografies de Jesús Enric Gabaldón reivindiquen la subtileza de les idees en aquest món ple de sorolls. Comptarà amb una trobada amb l'escriptor José Luis Rodríguez Lara. Cateb, Arquitectura Tècnica Barcelona, Osona-Moianès. 20.00.

Festa major Sentfores-la Guixa. La nocturna de la Guixa, ruta d'uns 10km. A l'arribada, botifarrada. 20.30.

Concert de Sandra Monfort.

Presenta *La Mona*. Jazz Cava. 22.00.

## Dissabte 18

**Calders.** Festa Viu l'Ecomuseu. 9.30, sortida caminant fins al pou del Castell, plaça Major. 12.00, taula rodona "Clima. Pedra i aigua. Camins de resiliència" i vermut amb gust de Moianès, Forn de la calç. 18.30, presentació del llibre *La fàbrica Jorba de Calders. 46 anys teixint en color*, a càrrec de l'autor, Jordi Piñero, Centre Cívic. 20.00, entrega dels premis del primer concurs de curtmetratges, presentació a càrrec de Laura Gavalda, Centre Cívic. Tot seguit, presentació del treball de fi de grau Daedaleu de Dansa, a càrrec d'Alfons Ojeda, botifarrada i actuació musical del grup En Clau de Sol.

**Calldetenes.** Concert solidari per l'amnistia. 17.00, xerrades amnistia. 20.00, obertura portes pavelló. 20.30, concerts. Pavelló municipal.

Concert d'Echoes of Pink Floyd. *The Dark Side of The Moon*, el disc més mític de Pink Floyd, compleix 50 anys. Auditori-Teatre. 19.00.

**Campdevàrol.** Teatre *I ara... què fem?*. Amb el grup de Teatre Sol, Solet. Sala Diagonal. 18.00.

**Camprodon.** Presentació del llibre *Lo mariner de Sant Pau*, de Xavier Zanuy. Espai Cultural Cal Marquès. 18.00.

**Cantonigròs.** Presentació del llibre *96 hores de juliol i 1 infern. Atrapats a l'incendi d'Horta de Sant Joan*. L'autor, Jordi Cruz, parlarà d'incendis, de com s'apaguen abans i després d'Horta, del temps, del canvi climàtic, de la sequera. I també de com hem de vigilar quan anem a l'alta muntanya. Antigues escoles. 18.30.

**Centelles.** Taller familiar (infants de 5 a 12 anys). *Especial any Picasso: Retrat exquisit*, amb Àgora Serveis. Amb inscripció. Biblioteca La Cooperativa. 10.30.

CentSolidàries. Setmana de la cooperació i la solidaritat. Nit de la solidaritat. Teatre *Meta* de la Cia. Cicuta. I presentació de les accions solidàries dels Serveis Comunitaris dels centres d'ensenyament de secundària. Casal Francesc Macià. 20.00.

**Folgueroles.** Sopar i ball. Amb l'Internacional Cobla Orquestra Montgrins. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Gurb.** Festa major. 16.00, partit de festa major del Tercera Catalana, camp de futbol. 16.00, baixada de carretons, parròquia de Sant Andreu. 17.00, concert de festa major amb l'Orquestra la Selvatana, pavelló. 23.00, concert de ballables amb la Selvatana, pavelló.

**Manlleu.** XII Festival Flamenco Joven Manlleu. *Al cante*, Belén Vega i Laura Marchal; *al toque*, Óscar Soriano, i *al baile*, *cuadros* de la Peña Flamencas Sinlache. Presenta Antonio López. Teatre Municipal. 18.30.

**Moia.** Concerts de Joventuts Musicals. Clàssica. Sofia Salazaqr, flauta, i Luis Arias, piano. Auditori Sant Josep. 18.00.

**Montesquiu.** Mil ulls m'observen. Qui ens està observant? Passejarem pel bosc per descobrir les càmeres de fototrampeig des d'una mirada artística. Les imatges que capturen ens obren una porta a la fauna que habita al bosc i que ens observa sense saber-nos observats. Després, amb l'artista visual i ambientòloga Paula Bruna, ens endinsarem a la seva exposició "Mil ulls m'observen". Amb inscripció. Castell de Montesquiu. 17.00.

**Prats de Lluçanès.** VII Jornades de Memòria Democràtica d'Osona i del Lluçanès. Visita guiada a les fosses comunes de Prats de Lluçanès, a càrrec d'Àngels Pujol. Ajuntament. 18.00.

**Ripoll.** Tallers familiars (0-6 anys). Moixaines i jocs de falda (0-2 anys). Amb Judit Sabaté. Amb inscripció. Espai familiar Sala Eudald Graells. 10.30.

Concert de Rai Castells Quartet. Presenten *Shift*. Sala Abat Senjust. 19.00.

**Roda de Ter.** Jornades Miquel Martí i Pol. 10.00, III Col·loqui Internacional Miquel Martí i Pol. 10.00, jornada de *triescape* Miquel Martí i Pol i Roda de Ter, amb inscripció. Fundació Miquel Martí i Pol.

**Sant Joan de les Abadesses.** Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

**Sant Julià de Vilatorrada.** Aconseguiràs escapar dels plàstics que ens amenacen? Activitat basada en la idea d'un *escape room* que relacionarà la contaminació dels plàstics d'un sol ús i de vida útil curta amb la

degradació dels sistemes ecològics. Pavelló esportiu municipal. 17.00.

**La Joglaressa.** Programa Viu el Parc. Taller d'instruments medievals que t'endinsarà en un viatge a l'edat mitjana. Pavelló municipal. 18.00.

**Planetari.** Entra al planetari i descobreix els misteris d'una nit plena d'estels. Observació astronòmica amb telescopi del cel nocturn de novembre i en especial dels planetes Júpiter i Saturn. Pavelló esportiu municipal. 19.00.

**Tona.** Festa major de Sant Andreu. Teatre familiar *Desperta!*. De la Cia. Jordi del Rio. Sala La Canal. 18.00. Assemblea Jove, amb Sopar de Pizzes i Nit de Monòlegs, amb Pau Sánchez, Marc Martínez, Nessa Molina, Àlex Vila i Andreu Fariña. Espai Muriel Casals. 18:00-21:30.

**Torelló.** 41è BBVA Torelló Mountain Film Festival. 11.30 i 16.00, mostra de tast de vins de muntanya, Teatre Cirvianum. 16.30, secció competitiva especial públic familiar, El Casal. 18.30, programa especial neu xtrem, Teatre Cirvianum.

Presentació del llibre *El vent se m'endurà*, d'Abbas Kiarostami. A càrrec dels traductors Xavier Valls i Margarida Castells. Llibreria Vuk. 12.00.

13a Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic. *Pere Guitart Soler, reporter i cronista de Torelló*, de la Tintorera Productions. Museu de la Torneria. 19.30.

**Vic.** Patrimoni d'art digital. Una jornada de cocreació amb artistes digitals que reinterpretaran les obres de "Bèsties". També hi haurà tallers de creativitat i digitalització per a tota la família. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval.

Exposició "Mercuri", d'Alba G. Corral. 11.00-13.00, taller de proximitat, amb inscripció. 18.00, presentació oberta i conversa amb l'autora. CCVic Joan Triadú.

Festa major Sentfores-la Guixa. 11.30, pedalada amb bici i el tricicle *no limits bike* d'aurora, amb inscripció, antiga escola de Sentfores. 15.30, torneig de bitlles catalanes. 22.30, gran concert del grup de versions Boys Damm. 23.30, sessió de DJ amb PDe PANE.

Rovell de foc. Primeres jornades de cultura i salut mental. Xerrades, tallers,

cinema i espectacles. Amb inscripció. El Refugi de la Guixa. 10.00.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Conferència "Gaudí, Verdaguer i un jardí invisible", del doctor arquitecte David Agulló Galilea. Tindrà com a fil conductor els jardins modernistes de l'antic manicomi de Sant Boi de Llobregat. COAC Vic. 11.30.

Festival de cinema Vicmovies. Festival de

curtmetratges de gènere lliure i d'anuncis falsos en llengua de signes i accessibilitat inversa. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 16.30.

Mira, toca, olora i escolta l'art en família. Les obres d'art no només es poden gaudir amb la vista sinó també amb la resta de sentits. Activitat familiar. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

Com envellim i morim? Sobretaules a la plaça. Activitat en el marc de l'exposició "Mortals (Preludi)". ACVic Centre d'Arts Contemporànies. 17.00.

*La màgia suma.* Espectacle de màgia per la investigació del càncer infantil amb els mags Professor Ginestet, Aarón Santamaria, Mag Joss, Mag Xule, Llitó i Mag Pack. Espai ETC. 18.00.

71a Festa Anual del Patronat d'Estudis Osonencs. Amb els lliuraments de l'11è Premi Plana de Vic Jove i del 36è Premi Plana de Vic. També es farà públic el nom del Membre de Mèrit 2023 del Patronat d'Estudis Osonencs i amb la conferència "Què els passa als boscos davant del canvi climàtic? El decaïment forestal a Catalunya i a Osona", a càrrec de Mireia Banqué Casanovas. Temple Romà. 19.30.

Jornades Miquel Martí i Pol. *Amb veu pròpia. Accions poètiques.* Espectacle poeticomusical amb els versos de Raquel Santanera i Núria Armengol musicats per Coloma Bertran i Guillem Soler. Biblioteca Pilarin Bayés. 21.00.

Concert d'Ekko. Presenten *Ya no quedan voces.* Jazz Cava. 22.00.

### Diumenge 19

**Calders.** Festa Viu l'Ecomuseu. 9.00, sortida en bici, plaça Major. 9.45, vine a dibuixar, pintar i gaudir del paisatge en l'entorn de la festa del Moianès, sortida des del Racó del Pou. 10.30, sortida a la Font de l'Angla amb lectura de poemes de Josep Fàbregas, Sant Pere de Viladecavalls. 12.00, activitats al voltant de l'església de Viladecavalls, presentació de diverses campanyes, gegants de Calders, animació infantil i tirolina. Per acabar, vermut amb gust de Moianès.

**Calldetenes.** 31è Callitellesdetenes. Festival de titelles de Calldetenes. *Miranius*, de la companyia de Paper. Preu: 6 €. Auditori Teatre. 18.00.

**Campdevàrol.** Concert interior *Després de la pluja.* Amb Jordi Coma, Eduard Teixidó, Guillem Sadurní i Arantxa V. Espai Torre Mossèn Tor. 18.00.

**Centelles.** Concert de Santa Cecília. Amb l'Orquestra Juvenil de l'Escola Municipal de Música de Centelles i presentació de la situació i de l'ajut pel terratrèmol del Marroc per la Taula de Cooperació i Solidaritat i l'associació Azahara. Casal Francesc Macià. 18.00.

**Folgueroles.** Berenar ball. Amb l'Internacional Cobla Orquestra Montgrins. Sala Dolce Vita. 17.30.

**Gurb.** Festa major. 9.00, campionat de petanca, pavelló. 9.30, Osona contra el Càncer 5km solidaris, pavelló. 10.30, xocolatada popular i festa infantil amb inflables i mercat del trasto dels alumnes de 6è, pavelló. 12.00, fi de festa amb La Tresca i la Verdesca. 17.00, programa de festa major amb Ràdio Gurb, teatre del Molí de l'Esperança.

**Manlleu.** Concert de Litus. Acústic. El Manlleuet. 19.00.

**Montesquiu.** Notes de veu, passejades literàries. Veus joves. Ruta de Sant Moí. Pont de la Farga de Bebié. 10.00.

**Ripoll.** Ball dels diumenges. Amb duet Ària. Sala Eudald Graells. 17.30.

**Taradell.** Teatre *Una giornata particolare.* Amb Corcia Teatre. Can Costa Centre Cultural. 18.30.

**Torelló.** 41è BBVA Torelló Mountain Film Festival. 12.00, sessió cinema familiar, Cirvianum. 16.30, secció

competitiva especial per públic familiar, El Casal. 17.00, programa especial +Xtrem premi Cervesa del Montseny.

Teatre *Entre homes!*. Amb Tona'78 Talia. Teatre solidari a benefici d'Osona contra el Càncer. Centre Cívic del barri de Montserrat. 18.00.

**Vic.** Rovell de foc. Primeres jornades de cultura i salut mental. Xerrades, tallers, cinema i espectacles. Amb inscripció. El Refugi de la Guixa. 10.00.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Festa major Sentfores-la Guixa. 11.00, missa pels difunts de la parròquia. 12.30, tercer concurs de tapes i 3a exhibició de cuina de tapes. 17.30, partit de futbol de festa major casats/ades contra solters/es i/o separats/ades, pista del centre cívic. 19.30, proclamació del guanyador del joc de l'Assassi del Moniato i després, brindis de comiat.

Visita guiada dels diumenges de l'Oficina de Turisme. "Recorregut pel conjunt artístic del cementiri de Vic. Dos segles d'història, anècdotes i cultura funerària a la ciutat", a càrrec de Xavier Cervera, creador de Forum Vicus. Amb reserva prèvia. Oficina de Turisme. 11.30.

Bèsties: visites guiades generals. Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art i descobrirem els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties. Gratuït amb l'entrada al museu. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Sessió del Cineclub Xic amb una selecció de curts d'El Meu Primer Festival. Espai ETC. 17.00.

*Cost de vida.* Una obra de la Martyna Majok que explora la necessitat de ser estimats per sobre de qualsevol diferència, amb Julio Manrique i Anna Sahun. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.

Concert de Puput. Lluís Coll als teclats, Marc Torregrosa al baix, Juanjo Muñoz a la bateria i Jordi Portabella a la veu, guitarra i baix. Jazz Cava. 19.00.

## Les escoles visiten

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM 92.8



45 alumnes de 5è de l'escola Les Pinediques de Taradell que fan un programa de ràdio que es diu 'L'Esquitx' van visitar les instal·lacions del Grup EL 9 NOU.



## CINEMA

## Casal Camprodoní

## Camprodon

## SABEN AQUELL

Dirigida per David Trueba. Amb David Verdaguer i Pedro Casablanc. Comèdia.  
ds. 18.00, 22.00.  
dg. 18.00, 22.00.

## Teatre Cinema Comtal

## Ripoll

## BARBIE (CAT.)

Dirigida per Greta Gerwig. Amb Margot Robbie i Ryan Gosling. Comèdia.  
dg. 17.00.

## RUTA SALVATGE

Dirigida per Marc Recha. Amb Montse German, Àlex Bolet i Boris Isakovic. Thriller.  
ds. 18.00, 20.15.  
dg. 19.15.

## Espai ETC

## Vic

## EL MEU PRIMER FESTIVAL

Diversos autors.  
dg. 17.00.

## Sucrecines

## Vic

## BLACK FRIDAY

Dirigida per Eli Roth. Amb Rick Hoffman, Addison Rae, Gina Gershon, Patrick Dempsey i Milo Manheim. Terror.  
dv. 18.15, 20.25, 22.35.  
ds. 15.40, 18.35, 20.45, 22.55.  
dg. 11.55, 15.40, 18.35, 20.45, 22.55.

## DORAEMON: EL NOU DINOSAURE DE NOBITA (CAT)

Dirigida per Kazuaki Imai i Toshihisa Yokoshima. Animació.  
dv. 18.05.  
ds. 15.35, 18.05.  
dg. 12.00, 15.35, 18.05.

## EL CASCANUECES (LIVE)

Dirigida per Andrea Quinn. Ballet.  
dg. 19.15.

## EL FAVOR

Dirigida per Juana Macías. Amb Inma Cuesta, Sara Sálamo i Isabel Ordaz. Comèdia.  
dv. 20.20, 22.20.  
ds. 20.20, 22.20.  
dg. 20.20, 22.20.

## EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR (CAT)

Dirigida per Patricia Font. Amb Laia Costa, Enric Auquer, Luisa Gavasa i Ramón Agirre. Drama.  
dv. 17.45.  
ds. 15.35, 17.45.  
dg. 15.35, 17.45.

## EL VIEJO ROBLE

Dirigida per Ken Loach. Amb Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson, Trevor Fox, Chris McGlade, Col Tait, Jordan Louis i Chrissie Robinson. Drama.  
dv. 20.10.  
ds. 20.10.  
dg. 20.10.

## EL VIEJO ROBLE (VOSE)

dv. 22.45.  
ds. 22.45.  
dg. 22.45.

## FIVE NIGHTS AT FREDDY'S

Dirigida per Emma Tammi. Amb Josh Hutcherson, Matthew Lillard, Mary Stuart Masterson, Elizabeth Lail, Kat Conner Sterling, Kevin Foster, Jessica Blackmore i Jophielle Love. Terror.  
dv. 22.40.  
ds. 15.55, 22.40.  
dg. 15.55, 22.40.

## LA ERMITA

Dirigida per Carlota Pereda. Amb Belén Rueda, Anastasia

Russo, Laura Galán, Loreto Mauleón, Elena Irureta, Nagore Aranburu, Jon Olivares i Josean Bengoetxea. Terror.

dv. 18.00, 20.05.  
ds. 15.50, 18.00, 20.05.  
dg. 15.50, 18.00, 20.05.

## LA IMAGEN PERMANENTE (CAT)

Dir. Ezequiel Radusky. Amb Liliana Juárez, Rosario Bléfari, Verónica Perrota, Sol Lugo, Vera Nina Suárez. Drama.  
dv. 19.30.  
ds. 19.20.  
dg. 19.20.

## LA PATRULLA CANINA: LA SUPERPELÍCULA

Dirigida per Cal Bruncker. Animació.  
ds. 11.35.  
dg. 11.45.

## LOS JUEGOS DEL HAMBRE: BALADA DE PAJAROS CANTORES

Dirigida per Francis Lawrence. Amb Rachel Zegler, Jason Schwartzman, Peter Dinklage, Hunter Schafer, Viola Davis, Burn Gorman, Tom Blyth i Fionnula Flanagan. Drama.  
dv. 17.50, 19.45, 21.45.  
ds. 11.25, 15.35, 17.55, 19.45, 21.15.  
dg. 11.30, 11.45, 15.35, 17.55, 19.45, 21.15.

## SABEN AQUELL (CAT)

Dirigida per David Trueba. Amb Carolina Yuste, Marina Salas, Pedro Casablanc, David Verdaguer, Boris Ruiz, Ramon Fontserè, i Matilde Muñiz. Comèdia.  
dv. 18.00, 22.10.  
ds. 18.00, 22.10.  
dg. 18.00, 22.10.

## THE MARVELS

Dirigida per Nia DaCosta. Amb Brie Larson, Samuel L. Jackson, Zawe Ashton, Iman Vellani, Teyonah Parris, Park Seo-joon, Zenobia Shroff i Mohan Kapur. Ciència-ficció.  
dv. 17.40, 21.30.  
ds. 15.30, 17.40, 21.15.  
dg. 11.40, 15.30, 17.40, 21.15.

## TROLLS 3: TODOS JUNTOS

Dirigida per Walt Dohrn, Tim Heitz. Animació.  
ds. 15.30.  
dg. 11.50, 15.30.

## TROLLS 3: TODOS JUNTOS (CAT)

dv. 17.35.  
ds. 17.25.  
dg. 11.35, 17.25.

## UN AMOR

Dirigida per Isabel Coixet. Amb Laia Costa, Ingrid García Jonsson i Hovik Keuchkerian. Drama.  
dv. 20.20, 22.20.  
ds. 20.20, 22.20.  
dg. 20.20, 22.20.



agosaradament  
festival benèfic

## GRÀCIES per la vostra generositat

Als artistes que van compartir el seu talent i ens van fer viure una nit màgica.

Al públic que va omplir L'Atlàntida per sumar-se a una bona causa.

A les persones que van seguir la gala des de casa.



GRÀCIES

## Naixements



Rehmat Kaur. Vic  
 Marçal Alamilla Aceves. Vic  
 Gala Gallardo Gallardo. Torelló  
 Kai Flores López. Campdevàrol

Si voleu publicar el nom dels  
 vostres fills en aquest apartat  
 truqueu al tel. 93 889 49 49 o  
 bé envieu un correu a:  
 agenda@vic.el9nou.com

## Santoral

Divendres, 17

Santa Isabel

Sol: ↑ 07.41 ↓ 17.31

Dissabte, 18

Sant Romà

Sol: ↑ 07.43 ↓ 17.30

Diumenge, 19

Sant Fost

Sol: ↑ 07.44 ↓ 17.30

Dilluns, 20

Santa Sílvia

Sol: ↑ 07.45 ↓ 17.29

Dimarts, 21

Sant Gelasi

Sol: ↑ 07.46 ↓ 17.28

Dimecres, 22

Santa Cecília

Sol: ↑ 07.47 ↓ 17.27

Dijous, 23

Sant Climent

Sol: ↑ 07.49 ↓ 17.27

## Quirzet l'homenet



**comas**  
 Òptica i Ortopèdia  
 Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6  
 93 886 10 55  
 Pg. Generalitat, 26  
 93 885 46 52  
 Rbla. Davallades, 5  
 93 885 47 22  
 C. Nou, 43  
 93 886 10 55  
 VIC

## PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## Farmàcies

Vic

➤PORTAL DE QUERALT

C. Molí d'en Saborit, 2 | dia 17

➤YLLA-CATALÀ

Pl. Paradís, 2 | dia 18

➤TANYÀ

Pg. Generalitat, 14 | dia 19

Roda de Ter

➤CASES NOVES

C. Sant Josep, 4 | dies 17 i 18 matí

➤DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dia 18 tarda

St. Quirze de Besora

➤BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 17 i 18

Tona

➤FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 17, 18 i 19

Torelló

➤ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 17

➤NOFRE

C. Manlleu, 31 | dies 18 i 19

Manlleu

➤DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dia 17

➤PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dies 18 i 19

Olost

➤SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 18 matí

Prats de Lluçanès

➤VIVER

C. Major, 35 | dies 17, 18 matí i 19 matí

Sant Bartomeu del Grau

➤CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 18 matí

Ripoll

➤CABALLERIA

Pl. Berenguer el Vell, 5 | dia 17

➤PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dies 18 i 19

Sant Joan de les Abadesses

➤CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 17, 18 i 19

## Defuncions

Pilar Martínez Moreno. 75 anys. Vic

Marga Herrero Villalba. 65 anys. Vic

Marina Alonso Hidalgo. 91 anys. Barcelona/Manlleu

Lourdes Cruells Verdaguer. 86 anys. Manlleu/Vic

Dolors Company Crous. 85 anys. Vic/Roda de Ter

Praxedes Tello Juárez. 88 anys. Manlleu/Vic

Josep Coma Gelabert. 79 anys. Vic/Folgueroles

Clementina Gómez Gómez. 89 anys. Vic

Maria Durán Comas. 82 anys. Centelles

Joan Prats Vila. 87 anys. Vic

Vidal Garcia Ponce. 81 anys. Vic

Josep Griera Crivillers. 82 anys. Taradell

Alberta Sellés Serra. 81 anys. Taradell

Dolores Funes Guerrero. 84 anys. Tona

Magda Casas Planas. 74 anys. Sant Pere de Torelló

Loreto Jordà Barniol. 95 anys. Sant Quirze de Besora

Josep Maria Planesas Roman. 72 anys. Ripoll

Alejandro Saavedra Rey. 88 anys. Camprodon

Enric Albert Vidal. 93 anys. Ripoll

Josep Vilanova Puig. 83 anys. Pardines

Pedro Ballesteros Garcia. 92 anys. Ripoll

Dolors Gómez Carnerero. 92 anys. Ripoll

LA TRAMOIA

EL 9 TV

Espai dedicat a les arts escèniques

Dimecres, 21.00 i 23.30h  
 Presenta: Jordi Sunyer



# EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

**Divendres**

7.40 am  
5.30 pm

**Previsió divendres**  
L'estiu de Sant Martí ha estat el protagonista dels últims dies, amb temperatures màximes superiors als 24°C. Aquest divendres el pas d'un front atlàntic ens deixarà el cel ennuvolat, sobretot al Ripollès. A la resta, domini dels núvols, amb algun ruixat dispers. Les temperatures màximes baixaran de tres a quatre graus. El vent bufarà flux de l'oest.

**Dissabte**

7.41 am  
5.30 pm

**Previsió dissabte**  
Matí de dissabte amb algun banc de boira a les fondalades. A la resta, bona visibilitat. Pel que fa al cel es mantindrà mig ennuvolat per núvols alts i mitgens al matí, amb domini del sol a partir del migdia. Les temperatures es mantindran o podran pujar lleugerament. El vent bufarà de flux a moderat del sud.

**Diumenge**

7.43 am  
5.29 pm

**Previsió diumenge**  
Domini del sol, amb temperatures mínimes fresques i un bon contrast tèrmic entre el matí i les hores centrals del dia. Pel que fa a les temperatures, les màximes seran molt suaus i les més altes del cap de setmana. A partir de dilluns el pas d'un front amb entrada d'aire fred deixarà algun ruixat, sobretot dimarts, amb una notable baixada de les temperatures.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bellmunt	09-Nov.	2,2	14-Nov.	17,1	3,4
Camprodon	09-Nov.	0,2	14-Nov.	22,2	0
Centelles Sud	11-Nov.	6,4	14-Nov.	22,9	0,2
L'Esquirol	09-Nov.	3,7	14-Nov.	19,1	0
Lluçà	09-Nov.	4,2	14-Nov.	20,2	1,8
Manlleu	09-Nov.	3,7	14-Nov.	23,6	0,2
Molló	10-Nov.	1,6	14-Nov.	20,9	1,4
Núria	11-Nov.	-1,7	14-Nov.	15,9	4,5
Ripoll	09-Nov.	0,9	14-Nov.	20,9	2,7
Sant Pau de Segúries	09-Nov.	3,1	14-Nov.	19,9	3,5
Ulldeter	09-Nov.	-2,7	14-Nov.	12,5	3,5
Vic	09-Nov.	3,2	14-Nov.	23,1	0,4
Vidrà	09-Nov.	4,1	14-Nov.	20,3	4

### Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

JOSEP MARIA COSTA

RAMON VILÀ VILALTA

AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA

DANI VIDAL

#ElTemps per Compartir

## CLASSIFICATS

## Serveis



**Detectius privats Pagès & Gassó.** Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

## Treball

Lersa Electricitat, SL, empresa del sector elèctric, busca **un/a coordinador/a** de projectes elèctrics per portar el control de les diferents fases dels projectes així com la coordinació d'equips i participació en desplegaments de plans estratègics vinculats al sector elèctric. Es requereix: grau en Enginyeria (es valorarà formació superior i/especialització). Coneixements generals de la xarxa elèctrica. Capacitat de treball en equip i lideratge. Interessats envieu CV a: [lersa@lersaelctricitat.com](mailto:lersa@lersaelctricitat.com)

Necesitem **fuster/a oficial de 1a** als Hostalets de Balenyà. Interessats/ades truqueu al 619 31 37 56 o bé [informacio@smidisseny.com](mailto:informacio@smidisseny.com)

Empresa ubicada a Osona necessita **operari amb formació de soldadura i serralleria** en general Oferim contracte inicial de sis mesos amb possibilitat d'indeefinit. Interessats envieu CV a [treball@vic.el9nou.com](mailto:treball@vic.el9nou.com) indicant referència 99-202

**Cuidador granja vedells.** Imprescindible carnet de conduir. Tel. 629 70 79 50.

## Immobil·liària

**Lloguer nau industrial** a Sant Miquel de Balenyà, 282 m<sup>2</sup>: interior de 171 m<sup>2</sup>, pati de 112 m<sup>2</sup> + oficina. Tel. 609 63 36 19.



**Nau industrial** de 271 m<sup>2</sup> més pati de 146 m<sup>2</sup>. Pis de 105 m<sup>2</sup> construïts amb dues terrasses. Porta automàtica amb alçada per a tràilers, calefacció, aire condicionat i alarma. Cèdula d'habitabilitat i certificat de qualificació energètica. Al Polígon Industrial de Gurb. En molt bon estat i per entrar-hi a viure. Preu 335.000 €. Tel. 636 56 83 73.

## Diversos

**Llenya de roure, alzina i faig.** Servei a domicili. Tel. 606 33 44 17

**Venc revistes Cavall Fort.** De l'agost de 2017 (n. 1321) Fins al desembre 2021 (n. 1426). En molt bon estat i complet. Tel. 619 46 64 72

## GUIA DE SERVEIS

**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

**Declaració anual de nitrogen (DAN)**

Av. Paisos Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
[www.girbauconsulting.com](http://www.girbauconsulting.com)  
[girbau@girbauconsulting.com](mailto:girbau@girbauconsulting.com)

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**AUTODESBALLESTAMENTS**  
**LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
93 857 11 53  
93 857 06 10  
Fax 93 850 24 70

[www.desguaceslaGLEVA.com](http://www.desguaceslaGLEVA.com)  
Botiga on-line

**40 anys** **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M. TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
[www.terribras.cat](http://www.terribras.cat)

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - [contacte@neida.cat](mailto:contacte@neida.cat)

Consulteu totes les ofertes

Participeu en els sortejos entrant a: <https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

# el9club



EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORES



**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**



**SORTEIG D'INVITACIONS DOBLES**

KWOKKA

50€ dte.

Per la compra de qualsevol bossa de mà.

**Descomptes exclusius**

**Kwokka**  
Barcelona

KWOKKA

10% dte.

Per la compra de complements.



**NOMÉS PER A SUBSCRIPTORES**



**EL 9 NOU**

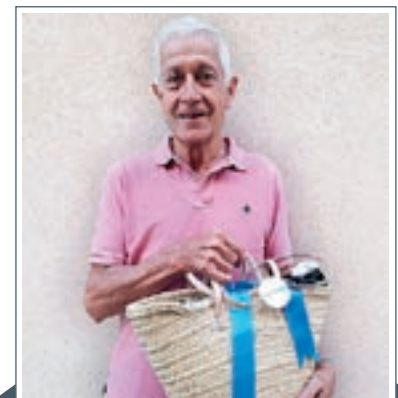
*regala un cabàs amb productes*

**caprabo**

referent en productes de proximitat



Guanyador: Miquel Serradesanferm, de Calldetenes



Guanyador: Josep Caralt, de Vic

**Guanyadors del sorteig del mes d'octubre**

**SORTEIG DE CISTELLS AMB PRODUCTES CAPRABO**

# OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum**<sup>®</sup>  
selecc10n años

Empresa líder en el sector energètic requereix incorporar a la seva seu central del sud d'Osona, un/a



**DIRECTOR/A DE POSTVENDA I INSTAL·LACIONS**



Important empresa del sector de les telecomunicacions, líder a la Catalunya central i en constant desenvolupament i creixement en l'àmbit nacional, requereix incorporar un/a



**PROGRAMADOR/A FULL STACK**

amb domini avançat de PHP i Laravel.



Empresa ubicada a Osona necessita

**OPERARI**  
amb formació de soldadura i serralleria en general

Oferim contracte inicial de sis mesos amb possibilitat d'indeefinit.

Interessats envieu CV a [treball@vic.el9nou.com](mailto:treball@vic.el9nou.com) indicant referència 99-202

Empresa familiar del sector alimentari, amb excel·lent reputació i en constant creixement, precisa incorporar a un/a

**TÈCNIC/A COMPTABLE**

a les seves oficines centrals, ubicades a Osona (Horari de 7h a 15h)



Per a important i històrica empresa agroalimentària d'Osona, seleccionem un/a

**TÈCNIC/A INFORMÀTIC/A**

per a desenvolupar funcions tant a l'àrea de sistemes com a l'àrea de gestió (software i desenvolupament).



Per a històrica empresa d'Osona especialitzada en l'I+D, disseny, fabricació i posta en marxa de maquinària industrial d'automatització de processos, en constant creixement i innovació de processos i projectes, seleccionem a un/a

**MECÀNIC/A INDUSTRIAL (OFICIAL DE 1a)**



Empresa constructora de consolidada trajectòria i en fase de creixement a Osona requereix incorporar un/a

**ARQUITECTE TÈCNIC O UN DELINEANT**

Per incorporar a l'oficina tècnica



Consolidat taller oficial de reconeguda marca internacional líder en vehicles industrials, amb més de 40 anys de trajectòria, requereix incorporar a la seva seu d'Osona un/a

**MECÀNIC/A OFICIAL DE 1a**

amb experiència en la reparació i manteniment de vehicles industrials



10 anys trobant els millors professionals



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà  
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a  
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès  
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8  
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia  
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a  
93 811 33 65



## GUIA MÈDICA



www.fersalut.org  
**ferSalut**  
L'Associació de la tartamudesa de Vic



### TARTAMUDESA, PARAULES QUE NO SURTEN

La tartamudesa se sol manifestar com una alteració en el ritme de la parla caracteritzat per les repeticions, prolongacions, bloquejos i aturades involuntàries en l'emissió de sons, síl·labes o paraules, que poden anar acompanyades de moviments facials i corporals inusuals associats amb l'esforç de parlar.

El llenguatge es desenvolupa durant els tres primers anys de vida, que és quan els infants comencen a dir paraules i frases breus. En edats primerenques, les repeticions poden formar part del ritme normal d'aprenentatge del llenguatge i la parla (disfluències típiques o normals) o no ser-ho (disfluències atípiques). Cal estar alerta i observar quin tipus d'interrupcions fa l'infant. Si fa esforços o pressió per a parlar o si tenim dubtes, hauríem de consultar amb un professional especialista en disfèmia.

Antigament, es creia que s'havia d'esperar i veure com evolucionaven les dificultats i si superada l'edat dels 4-5 anys l'infant seguia manifestant dificultats en la fluïdesa de la parla (disfluències), sovint acompanyades de tensions musculars, pors i estrès (quequeig o tartamudesa), llavors calia cercar ajut. Avui en dia sabem que esperar és un greu error. La intervenció primerenca, a partir dels 2 anys, és molt efectiva.



#### No esperem, actuem!

A escala mundial hi ha un 5% de la població infantil que passa per un període de tartamudesa; tres quartes parts dels quals es recuperen ben aviat per si sols, deixant al voltant d'un 1% amb un problema a llarg termini.

Existeixen una varietat d'enfocaments exitosos per al tractament i, en general, com més aviat s'apliquin, millor!

No existeixen cures màgiques, però amb l'ajut de diverses tècniques, el suport familiar i social i, sobretot, amb la intervenció primerenca d'un especialista es poden fer progressos significatius de millora, i fins i tot superar-la si actuem abans dels 6 anys.

#### Que tartamudejar no t'impedeixi parlar!

Les persones amb aquest trastorn també experimenten sentiments com la vergonya, la por, l'ansietat i la frustració. Trencar amb l'estigma que acompanya la tartamudesa i tractar els qui la pateixen amb total normalitat és encara un repte pendent socialment. Per començar, canviant la manera d'actuar davant d'una persona que tartamudeja:

Comporta't com ho faries amb qualsevol altra persona.

Manté el contacte visual i mira'l amb naturalitat mentre parla.

Mostra respecte. No riguis de la situació ni demostris vergonya.

Dona-li temps per expressar-se. No l'ajudis a acabar les paraules ni les frases.

Evita fer comentaris que tensen l'afectat com ara: "Tranquil·litza't, parla més a poc a poc", "No et posis nerviós".

No cal que el/la felicites quan parli amb fluïdesa.

L'Associació de la Tartamudesa de Catalunya (ATCAT) és una associació sense ànim de lucre destinada a millorar la vida de les persones que tartamudegen i ajudar-les en els seus diversos àmbits. Hi pots contactar enviant un correu a <info@atcat.org>.

### DERMATOLOGIA

**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**  
- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser  
Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

### OTORINOLARINGOLOGIA

**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**  
GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINGUDES  
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

### UROLOGIA

**J. Dinarès i Prat**  
Metge - Uròleg  
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL  
HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com  
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

**Centre oftalmològic VSK**

**ÉS VEURE-HI BÉ!**

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08

**GUIA MÈDICA EL 9 NOU**

**93 889 49 49**

Posa el teu anunci a [classificats.el9nou.cat](http://classificats.el9nou.cat)

### Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR  
MALALTIES CIRCULATORIES  
Varius (CHIVA, estètica...) edema limfàtic, úlceres...  
CONCERT AMB MÚTUES  
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

### OFTALMOLOGIA

**Dr. RAFART ARUMÍ**  
OFTALMOLOGIA GENERAL  
Clínica de Vic  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?**

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès Clínica  
Rda. Francesc Camprodon, 4  
08500 Vic  
T. 938 816 500 / 938 893 587  
DEMANAR HORA  
baysidetan.cat

Reproducció assistida de proximitat

Consulti Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

FecunMed

www.fecunmed.com  
938 611 828

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS**

CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

VISITES I PROVES  
670 610 580  
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ  
93 702 77 41  
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

**Bayès consultori**  
Centre mèdic Vic  
Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29  
BAYESCONSULTORI.CAT

**TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES**

<b>Cardiologia</b> Prof. Dr. Toni Bayés Dr. Jaume Riba Dr. Pau Codina	<b>Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida</b> Dr. Raimon Rovira Dr. Josep Grau Dra. Eva Borralleras Dr. Gerard Minovas	<b>Medicina familiar i comunitària</b> Dra. Anna Moreta Dr. Vicenç Canal Dr. Enric Solà
<b>Cardiologia pediàtrica</b> Dr. Ferran Rosés	<b>Angiologia i cirurgia vascular</b> Dr. Oriol Parés	<b>Medicina del son</b> Dr. Robert Cilveti
<b>Medicina interna</b> Dr. Joan Brugués Dr. Oscar Mascaró	<b>Otorrinolaringologia</b> Dr. Miquel Molinero	<b>Psicologia</b> Llic. Jordi Alcàsser
<b>Neurologia</b> Dr. Adrià Arboix Dra. M <sup>a</sup> Angels Bayés	<b>Oftalmologia</b> Dr. Joan Tell Dr. Joan Olivéras Dr. Salvador Bofill Dra. Marta Garrido	<b>Psicologia infantil</b> Llic. Iris Verdagué Llic. Gemma Calvet
<b>Reumatologia</b> Dr. Raimon Sanmartí Dr. José Ramon Rodríguez	<b>Oftalmologia infantil</b> Dra. Gemma Romeu	<b>Neuropsicologia</b> Dra. Isabel Sala
<b>Aparell digestiu</b> Dr. Ramon Barniol Dr. Carlos Leal	<b>Traumatologia</b> Dr. Llorenç Guillaumet Dr. Francesc Diaz	<b>Diagnòstic per la imatge</b> Dr. Joaquim Maideu
<b>Oncologia</b> Dr. Eduard Batiste-Alentorn	<b>Pneumologia</b> Dra. Sílvia Molina Dr. Joan Serra	<b>Ecografia Doppler en color</b> Prof. Dr. Agustí Comella Dra. Olga Guri Dr. Diego Goldwasser
<b>Endocrinologia</b> Dr. Ignasi Salgi Dr. Eduard Mogas (pediàtrica)	<b>Cirurgia general</b> Dr. Joan Molinas	<b>Dietètica i nutrició</b> Llic. Laura Barniol
<b>Dermatologia</b> Dra. Laia Canal	<b>Cirurgia oral i maxil·lofacial</b> Dra. Lúcia Darder	<b>Podologia</b> Llic. Carme Sallent
<b>Psiquiatria</b> Dr. Jordi del Río Dra. Mercè Aubareda	<b>Neurocirurgia</b> Dra. Marta Ciuendez	<b>Fisioteràpia</b> Sra. Carme Garolera Sra. Maria Torra Sra. Anna Soler Sra. Mireia Parra
<b>Psiquiatria infantil i juvenil</b> Dr. Pere Tapias	<b>Clínica del dolor</b> Dra. Mercè Jiménez	<b>Òptica, optometria i teràpia visual</b> Sra. Anna Grifell
<b>Al·lèrgia pediàtrica</b> Dra. Anna López de Aguilera	<b>Psicogeriatría</b> Dr. Francesc Escabia	<b>Anestesiologia</b> Dra. Mercè Jiménez Dra. Teresa Planella Dr. Julio Roza
<b>Pediatria</b> Dr. Pere Domènech Dra. Anna López de Aguilera	<b>Atenció integral a persones amb malalties avançades</b> Dra. Anna Albó Dr. Xavier Gómez Batista	<b>@bays_salut</b>
<b>Urologia</b> Dr. Josep Fernández Zuazu		

**LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA**

**Divendres 17**

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.  
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.  
 7.00 **NEX MATÍ**. Informatiu.  
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin.  
 12.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.  
 12.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.  
 13.30 **IMPULS**. Divulgiatiu.  
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.  
 14.30 **LA PORTERIA**. Esports.  
 15.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.  
 16.30 **FET A MIDA**. Divulgiatiu.  
 18.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 19.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.  
 19.30 **180 GRAUS**. Divulgiatiu.  
 20.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.  
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.  
 21.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.  
 22.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.  
 23.00 **L'ORSAL**. Futbol.  
 0.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 0.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.  
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.  
 1.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.  
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Les notícies d'Osona.  
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.  
 7.00 **L'ORSAL**. Futbol.  
 8.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgiatiu.  
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.  
 9.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.  
 10.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.  
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.  
 11.30 **LA TRAMOIA**. Arts escèniques.  
 12.00 **IMPULS**. Divulgiatiu.  
 12.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.  
 13.30 **A VISTA D'OCELL**. Divulgiatiu.  
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.  
 14.30 **THE WEEKLY MAG**. Magazin en anglès.  
 16.00 **EN JOC**. Esports.  
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu.  
 21.00 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.  
 22.30 **AGOSARADAMENT. 45 ANYS D'EL 9 NOU**. Festival benèfic.  
 0.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.



1.30 **AVENTURÍSTIC**. Divulgiatiu.

2.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgiatiu.  
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

**Diumenge 19**

6.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.  
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 9.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgiatiu.  
 9.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.  
 10.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.  
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. Religios. En directe.  
 12.25 **35È CONCURS DE Gossos D'ATURA DE LLAVORSÍ**. Divulgiatiu.  
 15.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.  
 16.00 **EN JOC**. Esports.  
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu.  
 21.00 **A VISTA D'OCELL**. Divulgiatiu.  
 21.30 **CONNECTICAT**. Magazin.  
 22.30 **LA DIADA EN 60'**. Castellers.  
 23.30 **TELÓ DE FONDS**. Arts escèniques.  
 0.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.  
 1.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 1.30 **IMPULS**. Divulgiatiu.  
 2.00 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.  
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

**Dissabte 18**

6.00 **EL 9 INFORMATIU**.

**EL FORAT DEL 9**

**Talent de casa sense prejudicis, agosaradament**



**Jordi Sunyer**

Espectacular l'Agosaradament que es va poder veure dissabte passat a EL 9 TV. Per motius de calendari laboral no vaig ser físicament a L'Atlàntida, però gràcies a la tele he engolit el bolo un parell de cops i he comprovat que Osona és una comarca única al món. Els maridatges artístics entre músics nostrats i usuaris d'Osonament van ser brutals i molt transversals. Cada casament era una sorpresa. Tot va començar amb una excepcional Paula Valls sola al piano. Al seu últim disc explica amb cançons com l'anorèxia la va apartar de la música però, per sort, hi relata també com se n'està sortint. Guillem Ramisa sempre vessa amor (ho va fer acompanyat de Sara Alonso i Toni Benítez); un trio liderat per Marc del Pino va posar l'apunt folk a la vetlla

da i Alonso després de reparèixer per tocar el cel acompanyada de Coloma Bertran. Guillem Roma hi va posar joia i *bonrotllisme* i després va aparèixer l'esperit trencador de Power Burkas per deixar a tot déu embadalit. Les pulsacions –que no les emocions– es van relaxar de nou amb Fuà acompanyades d'Ignasi Subirachs, el mateix que als anys 90 em feia cantar “diuen que l'amor és cec i cego vaig...”. I van brodar l'*Ull per ull* d'Adrià Puntí, un heroi que si fos osonenc seria usuari d'Osonament. I per acabar, un monstre com Arnau Tordera acompanyat de Pau Serra, Quim Grané i Marc de la Rosa cantant *Ens en sortirem*, un misatge d'ADN nacional fet a mida per posar un colofó rodó a una nit màgica. I tornem al principi: sabeu d'alguna altra comarca on fos possible trobar mitja dotzena de musicassos capaços de casar-se amb usuaris d'Osonament i sortir-se'n airosos? Jo no. Tenim un tresor.



**Cada cap de setmana, 'En joc'**

*En joc* aposta per l'esport en directe amb la retransmissió d'hoquei patins, bàsquet, futbol, handbol i l'actualitat esportiva amb connexions, entrevistes i les millors imatges.

*En joc*  
 dissabte i diumenge, 16.00



**Les notícies del cap de setmana'**

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

*Nex cap de setmana*  
 dissabte i diumenge, 20.30



**Cada diumenge, 'Connecticat'**

Jèssica del Moral (a la foto) presenta cada diumenge *Connecticat*, un programa que busca les millors històries per connectar amb l'espectador, amb la cultura com a eix central.

*Connecticat*  
 diumenge, 21.30



**Practica anglès amb 'The Weekly Mag'**

Marcela Topor presenta aquest magazin en anglès i subtítulat en català cada dissabte al migdia, amb entrevistes i reportatges.

*The Weekly Mag*  
 dissabte, 14.30



**Concurs de gossos d'atura**

35è concurs de gossos d'atura de Llavorsí, on participen pastors amb els millors gossos d'atura provinents d'Aragó, País Basc, País Valencià, Balears i Catalunya.

*35è concurs de gossos d'atura...*  
 diumenge, 12.25



**Missa de Montserrat**

Cada diumenge segueix en directe la missa conventual del monestir de Montserrat.

*Missa de Montserrat*  
 diumenge, 11.00



POI CORNUDELLA (MANEL)

# ROMA



Me'n vaig enamorar de petit. En un viatge amb els pares. Però per a mi, Roma és molt més: és els colors terrosos dels seus edificis renaixentistes, les runes romanes, una final de Champions, uns macarrons a la carbonara, un futbolista com Francesco Totti, el Colosseu, una visita a Bojan Krkic, un trànsit infernal, l'aigua que hi brolla i aquestes meravellosa cançons: "Si hagués nascut a Roma / fa més de 2.000 anys / no faria olor de xampú el teu cabell daurat / oferiríem bous als déus / brindaríem amb soldats i ens despertaria un carro pujant per l'empedrat. / I els turistes es fan fotos on tu i jo vam esmorzar. / Són les coses bones de passar a l'eternitat, / i una guia els ensenya el mosaic del menjador, / es recreen i passen per la nostra habitació". És dels Manel. Del seu primer disc, *Els millors professors europeus*. Té 15 anys i 12 cançons com 12 gols imparables. L'he tornat a

## La cançó dels Manel 'Roma' i el seu disc 'Els millors professors europeus' han fet 15 anys

escollir sencer. Un plaer. I el viatge enamora. Perquè hi ha en Bernat. I la Dolors. I un txa-txa-txa. I dies parells i dies senars. I un avís per a navegants. Hi ha records d'un ball a la platja ben guarnits amb barrets mexicans. I un ball sota la llum d'un fanal. I una nòria. I un cap ple de pardals. Hi ha amor i comiats. Amb amor. I ports de diumenge farcits de gavines. Postures i impostures. I esperança. I flors per a la mare. I una mare que resa a déus estranys. Hi ha en

Marcel i la Maria. I un pare que educa elefants. Hi ha una nit freda d'abril. I un tramvia groc. I la Terra de Foc. I hi ha la por al fracàs per fer el primer pas. I el somni d'una nit llarga i de prendre un waikiki envoltat de senyores que marquen mugrons. I el somni d'un dia de feina diferent arran de mar en un xiringuito amb quatre pins. I hi ha un home amb ulleres de pasta gruixudes. I un vell nòvio de París. I un avi amb un bigoti llarg i blanc.

**DE MANXEGO O DE BRIE?**

Hi ha qui és més de manxego i qui és més de brie. I hi ha els amics dels 600, el cine Arkadin i Jacques Tati. I barres de bar. I bona música. I *carmelos* de Sant Medir. Hi ha el doctor Ramon, que ha de treure papada i fer un penis més gros. I una dona estrangera. I un passat viking. Hi ha qui prefereix un rom amb cola. I hi ha a qui li agrada mirar una carta de vins. I els qui ballen sardanes a la plaça Sant Jaume. I guapos que desafinen i no tenen swing. I hi ha el pes de les relacions humanes. I la reina de les festes amb un home avorrit. I tres dones altes i elegants. I dos nens grans definits amb tres acords i un parell de versos: "Un que ens expliqui a la posteritat i un que, conscientment, sigui un punt final".

Eloi Vila

## Cromos

### Discoteca

Durant la presentació de la fira Joc Joc aquesta setmana a la nova biblioteca de Tona hi va haver un problema amb els llums. Anaven saltant el ploms i no paraven d'encendre's i apagar-se. Més que en una biblioteca un tenia la sensació de ser al mig d'una discoteca.

### Torró

Continuem a Tona, perquè ens han explicat que aquests dies hi havia dues cases que estaven guarnides com si ja fóssim en plenes festes de Nadal. Ens han explicat que hi han estat gravant l'anunci de televisió d'una coneguda marca de torrons. El resultat el podrem veure aviat.

### Banyador

El que no sabem és amb quina roba hauré de celebrar les festes de Nadal. Dimarts, en ple estiu de Sant Martí, a la plaça Fra Bernadí de Manlleu vam veure com els operaris estaven instal·lant els llums de Nadal en màniga curta. Aquest any farem les campanades en banyador.

### Cromos

La presidenta del Parlament i exalcaldessa de Vic, Anna Erra, va confessar en el seu parlament dissabte al festival solidari d'EL 9 NOU que un dels principals temors dels polítics és aparèixer a la secció dels Cromos. Tothom vol sortir a la dels Protagonistes, si surts aquí és perquè n'has fet alguna.

## La vinyeta



## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**  
Víctor Palomar

**Seccions**  
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)  
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Correctora** Cristina Anfruns

**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2  
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023  
c/e direccio@vic.el9nou.com

**Administració, subscripcions i publicitat**  
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



814205651256209



31117  
814205651256001