

PROGRAMACIÓ D'ARTS ESCÈNIQUES GRANOLLERS I CANOVELLES
TEMPORADA 2023—2024 / FEBRER—JUNY

ESCENNA GRAN!



UNA ALTRA MANERA DE VEURE EL MÓN

TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS
LLEVANT TEATRE
TEATRE AUDITORI CAN PALOTS
RODA D'ESPECTACLES INFANTILS
SALA DE CONCERTS NAU B1 - ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS

UNA MÀ D'ESPECTACLES

AGENDA DE LA PROGRAMACIÓ FEBRER—JUNY 2024

Dv. 02.02.24—20 h +4
Ds. 03.02.24—12 h, 17 h i 20 h
Teatre musical familiar
Teatre Auditori de Granollers
EL PETIT PRÍNCIP
Celebra el seu desè aniversari

Ds. 03.02.24—20 h. Teatre
Teatre Auditori Can Palots
CAT FALLING
La Botarga



Ds. 03.02.24—22 h. Música
Sala Nau B1
31 FAM
Presentació de l'àlbum *X si ens veiem en una altra vida*



Dg. 04.02.24—18 h. Clàssica
Teatre Auditori de Granollers
UNA TARDA DE SARDANES
Cors i Cobla dirigits per Edmon Colomer

Dv. 09.02.24—19 h +6
Clàssica familiar
Teatre Auditori de Granollers
BOLS, GONGS I EL PIANO DE MOMPOU
Sílvia Vidal i Ramon Humet



Dv. 09.02.24—20 h. Clàssica
Teatre Auditori de Granollers
RESONÀNCIES DEL SILENCI
Sílvia Vidal i Ramon Humet

Dv. 09.02.24—20 h. Teatre
Teatre Auditori Can Palots
AUSTRÀLIA
Dirigida per Israel Solà



Dv. 09.02.24—21 h. Música
Teatre Auditori de Granollers
BIG BAND DE GRANOLLERS
Homenatge a Núria Feliu



Ds. 10.02.24—23.30 h. Música
Sala Nau B1
CARNAVAL A LA FÀBRICA
Nit de carnaval amb Mosaic

Dg. 11.02.24—12 h. Titelles familiar
Cinema Edison +2
EN PATUFET
La Petite Brownie

Dg. 11.02.24—18 h. Teatre
Teatre Auditori de Granollers
LA PLAÇA DEL DIAMANT
Una producció del TNC

Ds. 17.02.24—20 h. Teatre
Llevant Teatre
EL DIA DE LA MARMOTA
De la companyia Hydra del Nord

Ds. 17.02.24—20 h i 21.30 h. Teatre
Teatre Auditori Can Palots
IAIA
De Mambo Project



Ds. 17.02.24—22 h. Música
Sala Nau B1
ALBERT PLA AND THE SURPRISE BAND
Presentació de *RumbaGENARIOS*

Dg. 18.02.24—17 h +5
Música clàssica familiar
Teatre Auditori de Granollers
DE LA PLAÇA A L'AUDITORI
Orquestra de Cambra de Granollers

Dg. 18.02.24—18 h. Clàssica
Teatre Auditori de Granollers
DE BACH A XOSTAKÓVITX
Amb Mireia Farrés a la trompeta i l'OCCr

Dv. 23.02.24—20 h. Música
Teatre Auditori de Granollers
ELS AMICS DE LES ARTS
Presenten *Allà on volia*



Dv. 23.02.24—20 h.
Ds. 24.02.24—20 h.
Dg. 25.02.24—18 h.
Roca Umbert. Circ GPS
WINTER
My!Laika



Ds. 24.02.24—18 h. Teatre familiar
Teatre Auditori Can Palots
BUNJI, LA PETITA COALA +4
De Festuc Teatre

Ds. 24.02.24—20 h. Clàssica
Teatre Auditori de Granollers
VENIM DE CLAVÉ
Cor de Cambra de Granollers

Dv. 01.03.24—20 h. Dansa
Teatre Auditori de Granollers
PATRICIA DONN
Presenta *Ángeles y demonios*

Ds. 02.03.24—19 h. Música
Teatre Auditori Can Palots
XI FEMAC 2024
Amb Anaïs Vila, Gessamí Boada i Clara Gispert

Ds. 02.03.24—22 h. Música
Sala Nau B1
ALBERT LAX
Presentació del nou disc *La calma inquieta*



Dg. 03.03.24—12 h
Música familiar
Cinema Edison
LA NORA I EL JAZZ +3
Big Band de Granollers

Dg. 03.03.24—18 h. Òpera
Teatre Auditori de Granollers
MANON LESCAUT
De Puccini



Ds. 09.03.24—11 h i 13 h. Teatre GPS
Carrer Anselm Clavé
[THE FRAME]
Amb Eléctrico 28

Ds. 09.03.24—20 h. Teatre
Teatre Auditori Can Palots
EL MEU TEMPLE
Amb Àlex Grande

Dg. 10.03.24—12 h. Teatre familiar
Cinema Edison
BEEE! +3
De la companyia Deliri



Dg. 10.03.24—18 h. Teatre GPS
Llevant Teatre
CONSERVANDO MEMORIA
De la companyia El Patio Teatro

Dv. 15.03.24—20 h. Teatre
Teatre Auditori Can Palots
HAMLET 1.0
De Sergi Belbel, amb Enric Cambray

Ds. 16.03.24—18 h
Dg. 17.03.24—18 h +6
Teatre Auditori de Granollers
LA FLAUTA MÀGICA
Òpera infantil

Ds. 16.03.24—18 h. Teatre familiar
Teatre Auditori Can Palots
UN TROS DE PA +3
De la companyia Les Pinyes

Ds. 16.03.24—22 h. Música
Sala Nau B1
MAIO + GUINEU
Doble concert de presentació dels àlbums *Suau* i *Una sacsejada*

Dj. 21.03.24—20 h. Teatre
Teatre Auditori de Granollers
NEVENKA
De Maria Goiricelaya



Dv. 05.04.24—20 h. Música
Teatre Auditori de Granollers
CLARA PEYA
Presenta *Corsé*

Ds. 06.04.24—12 i 17 h. Teatre +3
Teatre Auditori de Granollers
MÉS ENLLÀ
DELS MIRALLS
Visita guiada teatralitzada

Ds. 06.04.24—20 h. Teatre
Teatre Auditori Can Palots
POLS DE DIAMANT
Amb Dafnis Balduz i Albert Salazar

Dg. 07.04.24—12 h. Teatre familiar
Cinema Edison
EL CARGOL +2
I L'HERBA DE PONIOL
De la companyia Sgratta

Dg. 07.04.24—18 h. Dansa
Teatre Auditori de Granollers
HIGHLANDS
De Mal Pelo amb música de Bach

Dv. 12.04.24—19 h +6
Música clàssica familiar
Teatre Auditori de Granollers
CANÇONS DESAFORADES
María Hinojosa i Jordi Domènech

Dv. 12.04.24—20 h. Clàssica
Teatre Auditori de Granollers
LES DUES CARES
DE MARIA HINOJOSA
Amb el pianista Jordi Domènech



Ds. 13.04.24—22 h. Música
Sala Nau B1
JIM
Guanyadora d'*Eufòria*

Dg. 14.04.24—18 h. Teatre
Teatre Auditori de Granollers
L'ILLA DESERTA
Amb Miki Esparbé i Maria Rodríguez

Ds. 20.04.24—20 h. Teatre musical
Llevant Teatre
JO, JUDIT, JUDITHA
De la companyia La Sibil·la

Ds. 20.04.24—22 h. Música
Sala Nau B1
GRANOLLERS METAL
MELTDOWN
Nit de música metal

Dg. 21.04.24—18 h. Circ familiar
Teatre Auditori de Granollers
LATAS +5
De la companyia D'Click

Ds. 27.04.24—18 h +5
Música clàssica familiar
Teatre Auditori de Granollers
LA KORA I EN MOMI
Orquestra de Cambra de Granollers



Ds. 27.04.24—18 h +3
Teatre familiar
Teatre Auditori Can Palots
DE FAULA
De La Guilla Teatre

Ds. 27.04.24—20 h. Clàssica
Teatre Auditori de Granollers
NIO AMB L'OCG
Amb Momi Maiga i l'Orquestra de Cambra de Granollers

Dg. 28.04.24—18 h. Teatre
Teatre Auditori de Granollers
CORALINA,
LA SERVENTA AMOROSA
De Carlo Goldoni i dirigida per Oriol Broggi

Dg. 05.05.24—10.30 h +3
Música familiar
Roca Umbert
MINIBEAT
Festival de música alternativa

Dg. 05.05.24—18 h. Òpera
Teatre Auditori de Granollers
TURANDOT
De Puccini

Dg. 12.05.24—18 h. Teatre
Teatre Auditori de Granollers
FAEMINO Y CANSADO
Presenten *17 veces reloaded*

Dies 14, 15, 16 i 17.05.24—20 h
Dansa
Teatre Auditori de Granollers
MAPADEBALL
Un projecte pedagògic

Dv. 17.05.24—20 h. Teatre
Teatre Auditori Can Palots
BÈSTIES
Amb Marta Marco

Ds. 18.05.24—18 h +6
Teatre familiar i GPS
Teatre Auditori de Granollers
AMAZONES
D'Agrupación Señor Serrano

Ds. 18.05.24—20 h. Teatre
Llevant Teatre
RETRATS
Dirigit per Catalina Florit

Dg. 19.05.24—18 h. Clàssica
Teatre Auditori de Granollers
STABAT MATER
DE BROTONS
Concert per a cors i orquestra

Ds. 25.05.24—18 h. Música familiar
Exterior Can Palots
MARREMANGU +3
Amb Pep Callau i Els Pepsicolen

Ds. 25.05.24—20 h. Música
Teatre Auditori de Granollers
IN CRESCENDO
Celebració del 10è aniversari



Dg. 26.05.24—18 h. Teatre
Teatre Auditori de Granollers
L'AUCA DEL
SENYOR ESTEVE
- LA PUNTUAL
De Santiago Rusiñol, dirigida per Àngel Llàcer

Dv. 31.05.24 i dies 01, 02, 04,
05, 06, 07, 08 i 09.06.24—20 h
Dies 01, 02, 08 i 09.06.24—11.30 h
i 16.30 h. Música familiar
Teatre Auditori de Granollers
EL NAUFRAGI +5
Cantània 2024

Ds. 01.06.24—20 h. Música
Teatre Auditori Can Palots
CONCERT COR GAIA
Amb Amics de la Unió

ÇOMPRAR ENTRADES ÉS MOLT FÀCIL! I PAGAR MENYS ENCARA HO ÉS MÉS!!

ENTRADES

VENDA PER INTERNET I TAQUILLES

www.escenagran.cat i a la web de cada equipament.

Abonaments: a partir de **dijous 30 de novembre a les 10.30 h.**

Entrades individuals: a partir de **divendres 1 de desembre a les 10.30 h.**

HORARI

TEATRE AUDITORI
Dijous de 10.30 h a 13 h i de 17 h a 19.30 h i divendres de 17 h a 19.30 h.
Horari especial el divendres 5 de gener, de 10.30 h a 13 h.

RESTA D'EQUIPAMENTS
1 hora abans de cada espectacle.

I si necessiteu ajuda...

Atenció telefònica al 93 840 51 21 de dimarts a divendres de 10 a 14 h i dijous i divendres de 17 a 19.30 h.
O envieu un correu a info@escenagran.cat

DESCOMPTES

50% DESCOMPTE

—Menys de 16 anys (infantils i familiars)
—#SecretJove. El jovent de menys de 30 anys disposa d'un nombre limitat d'entrades per a cada espectacle.
Més informació: www.escenagran.cat/ca/secretjove o envia'ns un Whatsapp al 683 598 223 amb el teu nom i cognom.



—Persones a l'atur o persones autònomes per cessament d'activitat.
—Acompanyant de discapacitat amb barem de tercera persona.

15% DESCOMPTE

— Menys de 30 anys i més grans de 60.
— Estudiants.
— Família nombrosa i/o monoparental.
— Persones amb diversitat funcional.

— Consulteu si la vostra entitat està adscrita a un **conveni de col·laboració**.

10% DESCOMPTE

—Amb el carnet de les **Biblioteques de la Diputació**.

ENTRADES A 5€

—**Estudiants de música i arts escèniques**. Demaneu el codi a l'escola o a l'equipament per fer la compra per Internet.

DESCOMPTES PER A GRUPS

25% descompte
Grups de + 20 persones. A més, rebreu una entrada de regal!

20% descompte
Grups de 10 o més persones. A més, rebreu una entrada de regal!

No s'aplicaran els descomptes en tarifes de menys de 16 anys ni en espectacles exclosos de descomptes.

APROPA CULTURA
Possibilita que grups en risc d'exclusió social accedeixin a la cultura.
Consulteu la proposta a www.apropacultura.cat

ENDINSA'T

Ets dels que els agrada pensar, reflexionar i debatre? Descobreix les activitats al voltant de la programació 360° d'Escena grAn!

MÉS MÚSICA CLÀSSICA

Presentacions de música clàssica a càrrec del musicòleg Xavier Chavarría. Sense inscripció prèvia.

Presentacions d'òpera gràcies al musicòleg Marc Heilbron. Sense inscripció prèvia.

CONVERSES DESPRÉS DE LA FUNCIO

Converses post-funció. Queda't i participa en les converses després de la funció del Teatre Auditori i Llevant Teatre. Sense inscripció prèvia.

TALLERS I ACTIVITATS FAMILIARS

Taller de manualitats just abans dels espectacles familiars al Teatre Auditori Can Palots i espai Patinautes amb làmines per pintar al Teatre Auditori Granollers. Entrada gratuïta i sense inscripció prèvia.

LLEGIR AL TEATRE

Si vols gaudir del gust per la lectura i desxifrar textos teatrals des d'una nova mirada, el club Llegir al Teatre és el teu punt de trobada mensual. Cal inscripció prèvia a la Biblioteca.

I A MÉS...

UNIVERSITAT POPULAR DE GRANOLLERS

El Teatre Auditori de Granollers és també espai formatiu, per això ofereix cursos organitzats per la Universitat Popular de Granollers. Amb inscripció prèvia.

CENTRE D'ARTS EN MOVIMENT

Centre de creació per a l'aprofundiment del llenguatge del cos que dona suport a projectes artístics vinculats al moviment, posant èmfasi en els processos d'investigació i de creació amb l'objectiu d'afavorir el desenvolupament de la dansa i el circ contemporani. El CAM té el compromís d'establir sinèrgies amb altres centres per incentivar l'intercanvi i la difusió dels projectes artístics, i generar espais de diàleg entre les diferents línies de creació contemporània de la fàbrica i entre artistes i ciutadania. Activitats amb inscripció prèvia.

PROGRAMA ETCÈTERA

El programa del **Gra** ofereix cursos i tallers de llarga durada amb un projecte final. Activitats amb inscripció prèvia a granollers.cat/etcetera

Més informació de les activitats 360°



AVANTATGES D'ABONAR-SE A ESCENA GRAN

ABONAMENTS

**-20%
DESCOMPTE**
3-4 ESPECTACLES

**-25%
DESCOMPTE**
6-7 ESPECTACLES

**-30%
DESCOMPTE**
+ 8 ESPECTACLES

Totes les entrades addicionals, **al 15% de descompte!**

AVANTATGES

1.- Prioritat en la compra d'entrades

2.- Millors butaques

3.- Bescanvi d'entrades
En cas que no puguis assistir a l'espectacle, les entrades es podran canviar per un val regal (el bescanvi cal fer-lo abans de set dies de la data de la funció).

4. Millors preus

5. Una invitació per abonat a escollir entre l'espectacle *Highlands* o el concert *NIO amb l'OCGR*, abans del 26 de gener i no s'hagin exhaurit les entrades. Demana la invitació a través del correu info@escenagran.cat

EXCLOSOS D'ABONAMENTS I DE DESCOMPTES

Són exclosos els espectacles infantils de la Roda d'Espectacles Infantils i del Teatre Auditori Can Palots. També estan exclosos els concerts familiars de l'Orquestra de Cambra de Granollers i del cicle Carles Riera.

També estan exclosos d'abonaments els concerts de la Sala Nau B1 i els espectacles següents: *El Petit Príncep*, *Els Amics de les Arts*, *Winter*, *[The Frame]*, *Més enllà dels miralls*, *Faemino y Cansado*, *Mapadeball*, *Amazones*, *Marremangu*, *L'Auca del senyor Esteve-La Puntual* i *El naufragi*.

UNA TEMPORADA DE GRANS NOMS!



EL PETIT PRÍncep

Divendres 02.02.24—20 h
Dissabte 03.02.24—12 h, 17 h i 20 h
Teatre Auditori de Granollers
Celebra el seu 10è aniversari



31 FAM

Dissabte 03.02.24—22 h
Sala Nau B1
Presentació de l'àlbum *X si ens veiem en una altra vida*, el seu cinquè treball discogràfic.



LA PLAÇA DEL DIAMANT

Diumenge 11.02.24—18 h
Teatre Auditori de Granollers
L'obra de Mercè Rodoreda, dirigida per Carlota Subirós i produïda per TNC.



ALBERT PLA

Dissabte 17.02.24—22 h
Sala Nau B1
El cantautor català barreja l'electrònica i la rumba amb coreografies i projeccions singulars a *RumbaGENARIOS*.



ELS AMICS DE LES ARTS

Divendres 23.02.24—20 h
Teatre Auditori de Granollers
Presentació del seu nou disc *Allà on volia*.



PATRICIA DONN

Divendres 01.03.24—20 h
Teatre Auditori de Granollers
El ballet flamenc, passional i salvatge de Patricia Donn a *Angeles y Demonios*.



HAMLET 1.0

Divendres 15.03.24—20 h
Teatre Auditori Can Palots
Enric Cambay interpreta tots els personatges de la tragèdia més famosa de Shakespeare, amb Sergi Belbel com a director.



CLARA PEYA

Divendres 05.04.24—20 h
Teatre Auditori de Granollers
La pianista presenta el seu darrer treball, *Corsé*, on denuncia la violència de la perfecció.



MAL PELO

Diumenge 07.04.24—18 h
Teatre Auditori de Granollers
Highlands és la última peça de la tetralogia inspirada en la música de Bach. Un espectacle de dansa en diàleg amb altres disciplines amb un elenc excepcional de 8 ballarins, 4 cantants i 4 músics de corda.



JIM

Dissabte 13.04.24—22 h
Sala Nau B1
La Jim, guanyadora de la 2a edició del programa *Eufòria* de TV3, ens presenta el seu debut musical.



TURANDOT

Diumenge 05.05.24—18 h
Teatre Auditori de Granollers
Arriba la gran obra de Puccini, un dels títols més emblemàtics de tot el repertori operístic.



FAEMINO Y CANSADO

Diumenge 12.05.24—18 h
Teatre Auditori de Granollers
Presenten *17 veces reloaded*, l'espectacle més rupturista de la parella de còmics.



MARTA MARCO

Divendres 17.05.24—20 h
Teatre Auditori Can Palots
Bèsties ens parla sense embuts sobre la cultura de la hipersexualització i la pornificació dels i de les menors.



L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE - LA PUNTUAL

Diumenge 26.05.24—18 h
Teatre Auditori de Granollers
L'obra de de Santiago Rusiñol dirigida per Àngel Llàcer després de l'exitós programa televisiu.

GRANS PROPOSTES TEATRALS



CAT FALLING

Dissabte 03.02.24—20 h
Teatre Auditori Can Palots

Creació: **Gerard Florejachs**
Direcció: **Ricard Borràs**
Interpretació: **Ricard Borràs i Aina Borràs**
Durada: 70 min.
Preus: 12€/ 6€ #SecretJove
Abonaments: 3-4: 9,60€/ 5-7: 9€ / +8: 8,40€

Amb Ricard Borràs i Aina Borràs

Una comèdia intergeneracional que retrata amb humor una curiosa relació basada en la tolerància. La Rita té 25 anys, ha acabat la carrera

d'antropologia. Per subsistir dona classes de bateria. També és la percussionista d'un grup de Rock Punk anomenat *Cat Falling* (pronunciat: que et follin). Lluita per obrir-se pas en una societat inestable i injusta.

Ricard Borràs: "El més important que he viscut, fent aquesta obra amb la meua filla, són les ganes i empena amb que ella ha treballat. I la meua feina personal ha estat reciclar-me perquè a sobre l'escenari hem de ser un actor i una actriu de tu a tu. Quan acabem tornem a recuperar els nostres rols de tota la vida."

Aina Borràs: "Hem sortit molt units d'aquesta experiència, amb la família: la meua mare a la producció i el meu germà fent la música. He reconegut una figura paterna des d'un altre punt de vista."

AUSTRÀLIA

Divendres 09.02.24—20 h
Teatre Auditori Can Palots

Autoria i direcció: **Israel Solà**
Interpretació: **Ester Cort, Meritxell Huertas, Brian Lehane i Carme Poll**
Durada: 80 min.
Preus: 12€/ 6€ #SecretJove
Abonaments: 3-4: 9,60€/ 5-7: 9€ / +8: 8,40€

Dirigida per Israel Solà

L'Elena ha rebut una trucada des d'Austràlia. La seva germana Laia li pregunta si li donaria un òvul per poder tenir un fill amb el seu marit, l'Andy.



EL DIA DE LA MARMOTA

Dissabte 17.02.24—20 h
Llevant Teatre

Més informació a la pàgina 9



LA PLAÇA DEL DIAMANT

Diumenge 11.02.24—18 h
Teatre Auditori de Granollers

Autoria: **Mercè Rodoreda**
Direcció: **Carlota Subirós**
Adaptació: **Ferran Dordal i Carlota Subirós**
Interpretació: **Clara Aguilar** (música en directe), **Lurdes Barba, Màrcia Cisteró, Montse Esteve, Paula Jornet, Vicenta Ndongo, Neus Pàmies, Anna Pérez Moya, Alba Pujol, Vanessa Segura i Yolanda Sey.**
Producció: **TNC**
Durada: 110 min. Sala Gran
Preus: 28€ Zona A/ 14€ Zona B/ 14€ #SecretJove
Abonaments: 3-4: 22,40€/ 5-7: 21€ / +8: 19,60€



De Mercè Rodoreda

Un dels referents de la literatura catalana i un clàssic de postguerra, puja als escenaris amb la posada en escena de Carlota Subirós. La Natàlia és interpretada per onze actrius d'edats i perfils diversos, en una mena de calidoscopi escènic i femení que ens descobreix matisos i ens mostra contrastos de la vida de la protagonista.

La directora de l'obra, Carlota Subirós Bosch, diu...

«Amb un poderós equip d'onze intèrprets, ens proposem explorar com els gestos i les vivències de les dones es transmeten i es transformen d'una generació a l'altra; com en un mateix instant reverbera tanta, tanta vida. Volem redescobrir aquesta fascinant novel·la des d'una mirada contemporània, que posi en valor no només un apassionant viatge al nostre passat, sinó sobretot una vivència universal i vigent, que passa per l'entusiasme, pel desconcert, per la maternitat, per l'angoixa, per la solitud, per la lluita, per la supervivència i pel deliri, fins arribar a un reconeixement de la identitat i de la força de la tendresa».

IAIA

Dissabte 17.02.24—20 i 21.30 h
Teatre Auditori Can Palots

Direcció: **Nina Solà i Jordi Font**
Dramatúrgia: **Ferran Echegaray i Verónica Navas**
Interpretació: **Jordi Font, Mireia Illamola, Eva Ortega i Pino Steiner**
Durada: 70 min.
Preus: 12€/ 6€ #SecretJove
Abonaments: 3-4: 9,60€/ 5-7: 9€ / +8: 8,40€



De Mambo Project

Iaia és un obra de teatre documental i multidisciplinària on el públic entrarà al menjador de casa la iaia per reconstruir i reviure els seus records. Un altaveu a la vida de les iaies a través del seu testimoni captat en videotrucada. Un espectacle on conviuen passat i present per conèixer i entendre la història de les nostres iaies.

[THE FRAME]

Dissabte 09.03.24—11 i 13 h
Carrer Anselm Clavé

Interpretació: **Daniela Poch, Josep Cosials, Jordi Solé, Alina Stockinger, Arnau Vinós, Jakob Rüdisser i Claudia Mirambell.**
Durada: 50 min.
Preu: 12€. Exclòs de descomptes



Amb Eléctrico 28

Es convida al públic a seure en un retall d'un carrer prèviament habilitat. Una sala a l'aire lliure els espera acompanyat d'auriculars de principi a fi. El teatre està servit. Durant una estona, tot és una gran obra teatral que no acaba mai. La font principal de l'experiència prové de la trivialitat de les coses que passen.

EL MEU TEMPLE

Dissabte 09.03.24—20 h
Teatre Auditori Can Palots
Més informació a la pàgina 10

CONSERVANDO MEMORIA

Diuenge 10.03.24—18 h
Llevant Teatre

Direcció i interpretació: **Izaskun Fernández i Julián Sáenz-López**
Disseny gràfic: **Diego Solloa**
Durada: 45 min.
Preus: 18€/ 9€ #SecretJove
Abonaments: 3-4: 14,40€/ 5-7: 13,50€/ +8: 12,60€
ACTIVITAT 360º: Postfunció
Espectacle en català i en castellà



Amb El Patio Teatro

Izaskun Fernández i Julián Sáenz-López ens proposen un homenatge a la vida de les persones anònimes que formen les nostres pròpies arrels. *Conservando memoria*, el tercer treball d'El Patio Teatro, és un emotiu viatge teatral, un joc de preguntes als avis amb el desig de conservar el seu record. Una obra sobre el record i sobre com conservar la memòria de les coses quotidianes.

GPS | Girem Propostes Singulares

HAMLET 1.0

Divendres 15.03.24—20 h
Teatre Auditori Can Palots

Text i direcció: **Sergi Belbel**
Interpretació: **Enric Cambray**
Durada: 120 min.
Preus: 12€/ 6€ #SecretJove
Abonaments: 3-4: 9,60€/ 5-7: 9€ / +8: 8,40€

Amb Enric Cambray

Hamlet, protagonista de la tragèdia més famosa de Shakespeare i d'una de les obres cabdals de la literatura universal, apareix davant les espectadores i espectadors del segle XXI per a explicar, comentar, jugar i disseccionar de manera divertida i gamberra el primer acte de l'obra que duu el seu nom.

L'autor i director de l'obra, Sergi Belbel, diu...

«L'Enric un dia em diu: a mi mai ningú m'ofereix de fer un *Hamlet*. Què em va dir! Justament, *Hamlet*, l'obra mestra de l'autor de teatre més gran de tots els temps, una obra que a mi sempre m'ha resultat tan inquietant com, a voltes, complicada d'entendre,

amb aquells parlaments interminables del protagonista aturant l'acció cada dos per tres per llençar-nos els seus pensaments tan profunds com recargolats i transcendentals. I de cop, se'm va encendre la llumeta. Jo mai no dirigiré aquesta obra, però sí que puc intentar de fer-ne una versió escrita. Vull dir reescrita. La meua. Amb l'Enric i per a l'Enric i només per a l'Enric. Des del segle XXI, però al mateix temps, intentant d'entendre què dimonis havia escrit i volgut dir Shakespeare de manera tan incommensurable i irrepetible.»

NEVENKA

Dijous 21.03.24—20 h
Teatre Auditori de Granollers

Autoria i direcció: **María Goiricelaya**
Interpretació: **Gema Matarranz, Ales Furundarena i Marta Megías.**
Ajudant de direcció: **Ane Pikaza**
Durada: 80 min. Sala Gran.
Preus: 25€ Zona A/ 12€ Zona B/ 12€ #SecretJove
Abonaments: 3-4: 20€/ 5-7: 18,75€ / +8: 17,50€
Espectacle en castellà



De María Goiricelaya

El 2001, i per primera vegada en la història d'Espanya, una dona va guanyar un judici per assetjament sexual a un polític. Nevenka

Fernández va assegurar per primera vegada a un alcalde en el banc dels acusats, convertint-se en el primer cas de #MeToo en un país que li va donar la raó en els tribunals, però que la va estigmatitzar públicament.

POLS DE DIAMANT

Dissabte 06.04.24—20 h
Teatre Auditori Can Palots

Autoria: **Pau Coya**
Direcció: **Nelson Valente**
Interpretació: **Dafnis Balduz i Albert Salazar**
Ajudantia direcció: **Elna Roca**
Durada: 80 min.
Preus: 12€/ 6€ #SecretJove
Abonaments: 3-4: 9,60€/ 5-7: 9€ / +8: 8,40€



Amb Dafnis Balduz i Albert Salazar

Quan en Dani denuncia haver estat víctima d'una brutal agressió LGTBfòbica, la seva història es torna viral. Les xarxes bullen, ocupa portades de diari i tertúlies televisives i, fins i tot, fa que els màxims dirigents polítics s'hi manifestin. Però hi ha alguna cosa del seu testimoni que sembla no convèncer els investigadors del cas i, sobretot, l'opinió pública.

L'autor de l'obra, Pau Coya, diu...

«Vaig decidir escriure aquesta història perquè va ser un cas que em va cridar molt l'atenció; sobretot el que em va impactar va ser el tractament. Crec que és una història que és necessària que se sàpiga i l'obra impacta bastant i atrapa. A més, el Dafnis i l'Albert són dos foires de sèrie i hi ha una química increïble entre ells».

JO, JUDITH, JUDITHA

Dissabte 20.04.24—20 h
Llevant Teatre
Més informació a la pàgina 10

CANGUR EN ESCENA

Servei de canguratge en espectacles del Teatre Auditori de Granollers

Fem tallers infantils d'arts escèniques mentre tu estàs al teatre!

Si tens entrades per a un espectacle que ofereix aquest servei, pots gaudir de canguratge durant el temps que estàs a l'espectacle.

Amb monitoratge especialitzat, els infants podran jugar amb màscares, disfressar-se, fer música o jugar amb titelles, entre altres jocs en grup. Cal inscripció prèvia.

Consulta els espectacles d'aquesta temporada



L'ILLA DESERTA

Diumenge 14.04.24 - 18 h
Teatre Auditori de Granollers

Autoria i direcció: **Marc Artigau i Queralt**
Interpretació: **Miki Esparbé i Maria Rodríguez**
Durada: 90 min. Sala Gran
Preus: 25€ Zona A/ 12€ Zona B/ 12€ #SecretJove
Abonaments: 3-4: 20€/ 5-7: 18,75€ / +8: 17,50€



Amb Miki Esparbé i Maria Rodríguez

L'illa deserta és la història d'Ella i d'Ell. De tot allò que hauria pogut ser. Una nit quan surten de l'ascensor, una xifra malentesa, un cinc per un sis, pot fer que no es tornin a veure mai més o pot ser el principi d'una llarga història.

CORALINA, LA SERVENTA AMOROSA

Diumenge 28.04.24 - 18 h
Teatre Auditori de Granollers

Autoria: **Carlo Goldoni**
Direcció: **Oriol Broggi**
Treball de text: **Ramon Vila**
Interpretació: **Mireia Aixalà, Joan Arqué, Xavier Boada, Rosa Gamiz, Clara de Ramon, Xavier Ruano, Sergi Torrecilla Ireneu Tranis, Ramon Vila i Jaume Viñas**
Una producció de **La Perla 29**
Durada: 135 min. Sala Gran
Preus: 28€ Zona A/ 14€ Zona B/ 14€ #SecretJove
Abonaments: 3-4: 22,40€/ 5-7: 21€ / +8: 19,60€



De Carlo Goldoni i dirigida per Oriol Broggi

Coralina és la serventa de la mansió d'Ottavio, on va néixer i va ser criada "com una filla" al costat de l'hereu, el jove Florindo. Però ara el senyor Ottavio ha enviudat en una edat avançada i s'ha tornat a casar amb Beatrice, que mou tots els fils amb astúcia per tal que el seu propi fill, Lelio, sigui el destinatari de l'herència del vell.



FAEMINO Y CANSADO

Presenten *17 veces reloaded*

Diumenge 12.05.24 - 18 h
Teatre Auditori de Granollers

Interpretació: **Carlos Faemino i Javier Cansado**
Durada: 90 min. Sala Gran
Preus: 28€ Zona A/14€ Zona B
Exclòs de descomptes

Aquest espectacle és, sens dubte, el més rupturista de la seva trajectòria. Abandonen la sensatesa que sempre els ha acompanyat en la seva carrera i es llancen sense paracaigudes a una piscina mig plena, com diria un optimista.

BÈSTIES

Divendres 17.05.24 - 20 h
Teatre Auditori Can Palots

Autoria: **Monica Dolan**
Direcció: **Pau Roca**
Repartiment: **Marta Marco**
Traducció: **Adriana Nadal**
Durada: 70 min.
Preus: 12€/ 6€ #SecretJove
Abonaments: 3-4: 9,60€/ 5-7: 9€ / +8: 8,40€



Amb Marta Marco

Fins on estaria disposada a arribar una mare perquè la seva filla aconseguís allò que vol? Un text que ens parla sense embuts sobre la cultura de la hipersexualització i la pornificació dels i de les menors. Sobre l'escenari una psicoterapeuta (Marta Marco), repassa les repercussions d'un cas extrem: la filla de vuit anys de la seva pacient vol posar-se pits.

RETRATS

Dissabte 18.05.24 - 20 h
Llevant Teatre

Text i direcció: **Catalina Florit**
Interpretació: **Esther Anyó, Berta Vidal i Catalina Florit**
Escenografia: **Joan Aguiló**
Durada: 60 min.
Preus: 18€/ 9€ #SecretJove
Abonaments: 3-4: 14,40€/ 5-7: 13,50€ / +8: 12,60€
ACTIVITAT 360º: Conversa amb la companyia en finalitzar l'espectacle



Amb la companyia Afel Teatre

Què ocorre quan li donem veu a aquelles persones a les que la societat ha preferit callar o fer veure que no existien? Quina importància té una dona de 87 anys que fa ganxet per passar la por a la mort? Els motius d'una dona anònima per voler o no ser mare?

L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE - LA PUNTUAL

Diumenge 26.05.24 - 18 h
Teatre Auditori de Granollers

Autoria: **Santiago Rusiñol**
Direcció: **Àngel Llàcer**
Dramatúrgia i ajudant de direcció: **Enric Cambray**
Música original: **Manu Guix**
Interpretació: **Marga Alerm, Joan Bellostas, Carles Berbel, Eudald Feliu, Ariadna Filali, Encarna González, Joan Muntó, Jordi Rodríguez, Mar Robles, Laura Tomás i Ramon Villaret**
Durada: 80 min. Sala Gran
Preus: 20€ Zona A/ 10€ Zona B/ 10€ #SecretJove
Exclòs de descomptes



De Santiago Rusiñol, dirigida per Àngel Llàcer

L'espectacle, que compta amb l'actuació de la granollerina i membre de la companyia local Quatre x Quatre, Marga Alerm, és el resultat del procés de creació que s'ha pogut veure al programa de Televisió de Catalunya *La Puntual*, la segona temporada de l'exitós programa *El Llop*. Un muntatge amb una adaptació absolutament fidel al text original, una gran comèdia costumista que posa en valor l'artesanía del fet teatral.

Marga Alerm, actriu granollerina i participant a l'obra, ens explica que...

«Participar al programa La Puntual m'ha permès conèixer, des de dins, com és el muntatge d'un espectacle professional. Realment han estat tres mesos on he sigut molt feliç i on és estat més conscient de com d'important és el teatre a la meua vida.»

«Tant l'Àngel com l'Enric tenien molt clar el muntatge que volien fer i quin tipus de personatges volien i ens han ajudat moltíssim per tal d'aconseguir aquest objectiu. Ha estat un treball molt important i intens.»

«La gent que vingui a veure l'Auca trobarà una versió feta per l'Enric Cambray, molt divertida, dinàmica, fresca, amb un to de comèdia que es manté.»

MÚSICA I TEATRE FETS A GRANOLLERS



BIG BAND DE GRANOLLERS

Homenatge a Núria Feliu

Divendres 09.02.24—21 h
Teatre Auditori de Granollers

Big Band de Granollers
Direcció musical: **Sergi Vergés**
Piano i direcció: **Martí Ventura**
Veus: **Laura Simó, Paula Barranco i Mireia Feliu**
Durada: 75 min. Sala Gran
Preus: 20€ Zona A / 10€ Zona B / 10€ #SecretJove
Abonaments: 3-4: 16€ / 5-7: 15€ / +8: 14€

Tres veus amb la Big Band de Granollers reten homenatge a Núria Feliu

Amb més de 40 discos publicats, una interminable llista de col·laboracions amb artistes nacionals i internacionals a les esquenes i centenars de concerts del barri de Sants al Waldorf Astoria de Nova York, la Núria Feliu ha significat un abans i un després en la història de la música del nostre país i és per això que la Big Band de Granollers li vol retre homenatge acompanyada de les cantants Laura Simó, Mireia Feliu i Paula Barranco, sota la direcció de Martí Ventura.



EL DIA DE LA MARMOTA

De la companyia Hydra del Nord

Divendres 17.02.24—20 h
Llevant Teatre

Direcció: **Dani Codina**
Interpretació: **Noemí Calvó, M^a Rosa Sopena, Glòria Villalba, Marta Moreno, Pau Carraté, Xavi Morell, Esther Arimon, Teresa Durán i Inma Cabanilla**
Durada: 75 min
Preus: 10€ / 5€ #SecretJove
Abonaments: 3-4: 8€ / 5-7: 7,50€ / +8: 7€

Un bucle en el temps

Alguna vegada has pensat en què passaria si quedessis atrapada en el temps? Si cada dia es tornés a repetir exactament igual a l'anterior i l'única persona que recorda haver-ho viscut ets tu mateixa? Doncs aquesta és l'estranya experiència que la

Jessica Murray periodista de renom, experta en meteorologia, viurà a Pensacota, un encantador i fred poble de Pennsilvània. Trobarà la Jessica la clau per trencar la repetició del Dia de la Marmota?

La coneguda comèdia romàntica *El dia de la marmota* (sota el títol original *Groundhog Day*) és una pel·lícula dirigida per Harold Ramis que va ser estrenada l'any 1993. A dia d'avui, arriba l'obra a Llevant Teatre de la mà de la companyia de teatre amateur Hydra del Nord, sota la direcció de Dani Codina i la col·laboració del Centre Cívic Nord de Granollers. És una versió teatral del text original amb collita pròpia, que té per objectiu retre un homenatge a la pel·lícula. Es tracta d'una aposta local per donar pes al teatre amateur i exhibir-lo en una sala professional, com és Llevant Teatre. L'obra és l'excusa perfecta per passar una bona estona, riure i, sobretot, fer que el temps es pari.

IN CRESCENDO CELEBRA 10 ANYS!

TORNA EL GRUP VOCAL GRANOLLERÍ

Dissabte 25.05.24—20 h
Teatre Auditori de Granollers

In Crescendo (Lluís Pérez Cansell, director musical)
Durada: 60 min. Sala Gran
Preus: 20€ Zona A / 10€ Zona B / 10€ #SecretJove
Abonaments: 3-4: 16€ / 5-7: 15€ / +8: 14€

Un grup de 13 joves músics i cantants va iniciar un camí unimaginable ara fa 10 anys. Parlem amb un dels seus membres, **Miquel Fernandez**, cantant i mànager d'**In Crescendo**.

Com valoreu aquesta primera dècada dalt dels escenaris?

Han estat 10 anys que han donat per molt, tres treballs discogràfics, un quart en camí, espectacles de tots els formats que hem somiat i un repertori d'un centenar de cançons. Però, sobretot, ens quedem amb el que hem viscut com a amics i com

a la família que som a dia d'avui. Sense l'estima que ens tenim i el que ens omple compartir la música que fem, això no hagués durat tant.

Durant tots aquests anys segurament haureu tingut algun moment estel·lar.

El programa *Oh Happy Day* va marcar un abans en les nostres vides i un després en la nostra etapa com a músics professionals. Hi ha hagut moments molt sorprenents on gent del món artístic ha confiat en nosaltres per diversos projectes, i tots junts han estat clau per arribar a ser el que som.

Què suposa actuar a casa?

Actuar al TAG és realment com compartir una vetllada en família a un menjador de casa molt i molt gran. Un dels primers records que en tenim va ser quan es va omplir la platea per veure la final del programa de TV3. Tornar a reunir a tanta gent que estimem en

aquest lloc que ens ha vist créixer com a grup és un privilegi que ho farà molt i molt especial.

Què hi veurem de diferent?

Serà una oportunitat única per veure'ns més transparents i sincers que mai sobre l'escenari, compartint fins i tot experiències més enllà de la música que hem viscut i que, potser, el públic no coneix. Hi haurà humor, nostàlgia... serà molt emotiu, això segur. I en quant al repertori, segurament hi hagi sorpreses

i alguna "rarsa" que poques vegades hem fet en directe durant els darrers anys.

I per acabar, el públic no es pot perdre aquest concert...

Perquè no es tornarà a repetir. Bé, si tenim la gran sort de seguir d'aquí 10 anys, pot ser fem una celebració dels 20 anys! Mai se sap! Però a dia d'avui, el 25 de maig de 2024 serà l'únic dia on tota la família In Crescendo es reunirà per primera vegada en un concert fet a mida.



LES PROPOSTES DE LA TAULA JOVE

Aquesta temporada la Taula Jove, juntament amb els programadors del Teatre Auditori de Granollers, Llevant Teatre, el Teatre Auditori Can Palots i Arsènic Espai de Creació, han escollit quatre propostes escèniques que remouen consciències.

EL MEU TEMPLE

Amb Àlex Grande

Dissabte 09.03.24 – 20 h
Teatre Auditori Can Palots

Direcció: **Oriol Bertran**
Dramatúrgia, interpretació i disseny de l'espai: **Àlex Grande**
Durada: 60 min
Preus: 12€ / 6€ #SecretJove
Abonaments: 3-4: 9,60€ / 5-7: 9€ /+8: 8,40€

Un espectacle de superació i creixement personal



Què veurem en aquesta obra?
És un monòleg d'auto ficció de la vida de l'Àlex 100% verídica. Parla sobre la identitat de gènere, la salut mental i l'amor pel teatre. La inspiració neix arrel de dues frases de dos filòsofs: "Només sé que no sé res" de Sòcrates i "Penso, després existeixo" de Descartes. A partir d'aquí l'Àlex es planteja que l'únic que pot defensar dalt d'un escenari és la seva pròpia vida.

És imprescindible perquè...
és un drama amb molta llum, amb moments de riure, de relaxar-se i de parlar de l'estima, amb un desenllaç que ningú s'espera. (Àlex Grande, de la Taula Jove)

POLS DE DIAMANT

Amb Dafnis Balduz i Albert Salazar

Dissabte 06.04.24 – 20 h
Teatre Auditori Can Palots

Autoria: **Pau Coya**
Direcció: **Nelson Valente**
Interpretació: **Dafnis Balduz i Albert Salazar**
Durada: 80 min
Preus: 12€ / 6€ #SecretJove
Abonaments: 3-4: 9,60€ / 5-7: 9€ /+8: 8,40€

Un fet sobre les agressions homòfobes que no deixa indiferent



L'espectacle parla de...
Quan en Dani denuncia haver estat víctima d'una brutal agressió LGTBIfòbica. La seva història es torna viral a nivell nacional: les xarxes bullen, ocupa portades de diari i tertúlies televisives i, fins i tot, fa que els màxims dirigents polítics s'hi manifestin. No obstant això, hi ha alguna cosa del seu testimoni que sembla no convèncer als investigadors del cas i, sobretot, l'opinió pública.

Resulta interessant perquè...
és un tema que s'ha de parlar i qüestionar, perquè en el seu moment només es va explicar una veritat i, entendre l'altra cara de la veritat, és molt guai. (Àlex Grande, de la Taula Jove)

JO, JUDIT, JUDITHA

Companyia La Sibil·la

Dissabte 20.04.24 – 20 h
Llevant Teatre

Direcció i dramatúrgia: **Alba Collado**
Interpretació: **Judit M. Gené, Mireia Sala i Eduard Hidalgo**
Durada: 75 min
Preus: 18€ / 9€ #SecretJove
Abonaments: 3-4: 14,40€ / 5-7: 13,50€ / +8: 12,60€
ACTIVITAT 360º: Postfunció



El concepte "revolució" des d'una perspectiva juvenil

Tot comença amb...
L'experiència que la Judit M. Gené viu durant els fets d'Urquinaona de 2018, un testimoni real de la violència d'aquelles jornades. La història parteix del microcosmos de l'actriu i va fins als esdeveniments durant la llibertat dels presos polítics. La creadora i actriu Judit Morcillo, és una artista local formada al Institut Celestí Bellera.

Cal veure aquesta peça perquè...
hi ha molta crítica i sentit de l'humor. S'ho passaran molt bé amb la part del musical i, alhora, tindran tema de debat per reflexionar. (Estel Ibars i Sergi Salicrú, de la Taula Jove)

#SECRETJOVE: CULTURA DE LA BONA A MEITAT DE PREU

Viu les arts escèniques amb el #SecretJove en els equipaments d'Escena grAn.

Consulta totes les condicions aquí:



RETRATS

Companyia Afel Teatre

Dissabte 18.05.24 – 20 h
Llevant Teatre

Text i direcció: **Catalina Florit**
Interpretació: **Esther Anyó, Berta Vidal i Catalina Florit**
Durada: 60 min
Preus: 18€ / 9€ #SecretJove
Abonaments: 3-4: 14,40€ / 5-7: 13,50€ / +8: 12,60€
ACTIVITAT 360º: Postfunció



Testimonis reals que parlen de la salut mental femenina

S'encenen els focus i...

Tres noies parlen de tu a tu de mil històries amb les que pots empatitzar i deixar-te interpel·lar. Tot sota la temàtica de la salut mental femenina amb l'objectiu de donar veu a les persones que la societat ha volgut silenciar o ignorar.

És increïble com...

«Et fa connectar amb la història i també amb tu mateixa». Saber escoltar les històries d'altres persones fa que t'endinsis molt ràpid en l'obra i hi connectis. (Aida Moré, de la Taula Jove)

Forma part de la nostra comunitat!

Envia'ns un **Whatsapp** al 683 598 223 amb el teu nom i cognoms, podràs entrar en sortejos, formar part de processos participatius i el que sorgeixi.

L'Instagram del #SecretJove!

Estigues al dia de totes les novetats, seguint el nostre perfil @secretjove.

EL VALOR D'ESTUDIAR TEATRE



Arsènic. Espai de creació, situat a Roca Umbert Fàbrica de les Arts, és un espai actiu en l'àmbit de les arts escèniques a la ciutat. Impulsa els Cicles de Grau Superior en Tècniques d'Actuació Teatral, el Curs de Perfeccionament en Interpretació i Creació i projectes com Microteatre. A més, és membre de la Taula Jove, encarregada de proposar espectacles per a joves dins de la cartellera d'Escena grAn.

«El teatre és una eina molt necessària en aquests temps, en què el treball en equip, la creativitat, l'autoconeixement i l'esperit crític són imprescindibles. Els ensenyaments teatrals, en qualsevol edat i tal com els enfoquem des d'Arsènic, van més enllà de la mateixa adquisició de coneixements per a la interpretació. La nostra eina de treball és el nostre cos, les nostres emocions, les nostres aptituds i també les nostres dificultats. En definitiva, fer teatre ens ajuda en el nostre desenvolupament i creixement com a persones i ho fem gaudint i jugant.»
Marta Otín,
directora d'Arsènic

«Arsènic és un lloc on investigar i aprendre, però també és una família, Arsènic és casa.»
Alia Herrera, CFGS i CPIC

«Vaig triar Arsènic perquè puc sentir-me jo mateixa sense que em jutgin.»
Jordina Estrada, Extraescolars i CFGS

«Treballen la interpretació des de molts punts de vista i això, al final, et dona una gran diversitat d'eines.»
Víctor Martínez, CFGS i CPIC

«El meu fill fa 9 anys que hi fa les extraescolars i estem molt contents de la professionalitat i humanitat d'Arsènic.»
Raquel Riera, mare d'alumne d'Extraescolars

LA MÚSICA CLÀSSICA A L'ABAST DE LA MA

FORMACIONS RESIDENTS AL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

ORQUESTRA DE CAMBRA
DE GRANOLLERS

SOCIETAT CORAL AMICS
DE LA UNIÓ
Veus - Cor Infantil Amics de la Unió
Cor Jove Amics de la Unió
Cor de Cambra de Granollers



DESCOBREIX ELS CONCERTS I ESPECTACLES D'AQUESTA TEMPORADA

Dg 04.02.24—18 h
Teatre Auditori de Granollers
Sala Gran

**UNA TARDA
DE SARDANES**
Cors i Cobla dirigits per Edmon
Colomer

Dv 09.02.24—19 h
Teatre Auditori de Granollers
Sala Petita. Familiar

**BOLS, GONGS
I EL PIANO DE MOMPOU**
Sílvia Vidal i Ramon Humet

+6

Dv 09.02.24—20 h
Teatre Auditori de Granollers
Sala Petita
RESONÀNCIES DEL SILENCI
Sílvia Vidal i Ramon Humet

Dg 18.02.24—17 h
Teatre Auditori de Granollers
Sala Gran. Familiar

+5

DE LA PLAÇA A L'AUDITORI
Orquestra de Cambra de Granollers

Dg 18.02.24—18 h
Teatre Auditori de Granollers
Sala Gran
DE BACH A XOSTAKÓVITX
Amb Mireia Farrés a la trompeta i
l'OCGr

Ds 24.02.24—20 h
Teatre Auditori de Granollers
Sala Petita
VENIM DE CLAVÉ
Cor de Cambra de Granollers

Dg 03.03.24—18 h. Òpera
Teatre Auditori de Granollers
Sala Gran
MANON LESCAUT
De Puccini

Ds 16.03.24—18 h
Dg 17.03.24—18 h
Teatre Auditori de Granollers
Sala Gran. Familiar

+6

LA FLAUTA MÀGICA
Òpera infantil

Dv 12.04.24—19 h
Teatre Auditori de Granollers
Sala Petita. Familiar

+6

CANÇONS DESAFORADES
María Hinojosa i Jordi Domènech

Dv 12.04.24—20 h
Teatre Auditori de Granollers
Sala Petita
**LES DUES CARES
DE MARÍA HINOJOSA**
Amb el pianista Jordi Domènech

Ds 27.04.24—18 h
Teatre Auditori de Granollers
Sala Gran. Familiar

+5

LA KORA I EN MOMI
Amb Momi Maiga i l'OCGr

Ds 27.04.24—20 h
Teatre Auditori de Granollers
Sala Gran

NIO AMB L'OCGR
Amb Momi Maiga i l'Orquestra de
Cambra de Granollers

Dg 05.05.24—18 h. Òpera
Teatre Auditori de Granollers
Sala Gran

TURANDOT
De Puccini

Dg 19.05.24—18 h
Teatre Auditori de Granollers
Sala Gran
**STABAT MATER
DE BROTONS**
Concert per a cors i orquestra

QUÈ ÉS LA MÚSICA CLÀSSICA?

La música clàssica tornarà a omplir la Sala Gran del Teatre Auditori de Granollers de la mà de les formacions residents –l'Orquestra de Cambra de Granollers, Veus – Cor Infantil Amics de la Unió, el Cor Jove Amics de la Unió i el Cor de Cambra de Granollers–. De febrer a juny connectarem de nou amb els grans autors de la música clàssica de tots els temps, solistes de renom i repertoris d'allò més variats.

Alguns respondran que la música clàssica és la dels compositors canònics; la d'una tradició que travessa Europa de punta a punta i que vesteix grans corrents artístics al llarg dels segles. Aquesta música és la d'un dels concerts de l'**Orquestra de Cambra de Granollers** (18.02.24); el repertori constarà d'una de les primeres cantates religioses de J.S. Bach –per la qual es comptarà amb el **Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados**– i del Concert núm.1 per a piano, trompeta i cordes de D. Xostakóvitx, amb la trompetista **Mireia Farrés** com a solista convidada. Ella ens explica com aquesta partitura té un punt d'humor negre; «Xostakóvitx et situa al límit de la burla. Si en fas massa, no està bé, i si no en fas gens, tampoc». Compartirà escenari amb el pianista nord-americà **Anthony Ratinov**, guanyador del 25è Concurs Ricard Viñes, i tot plegat serà dirigit per **Xavier Puig**.

Aquest és un concert que Farrés coneix de prop; l'ha tocat en innumerable ocasions, però cadascuna ha sigut especial «perquè tu no ets el mateix o perquè el pianista i l'orquestra canvien». Explica com, de vegades, els solistes s'han hagut d'adaptar a l'energia de la formació i d'altres ha estat a la inversa; «a diferència d'una obra per a trompeta solista, aquí has d'estar molt pendent dels canvis de rol de l'instrument. Hi ha parts de més lluïment, d'altres on formes part de l'orquestra, i d'altres on dialogues més amb el piano», argumenta. Amb tot, hi ha lloc per a la complicitat: «De fet, hi ha un fragment al tercer moviment que fa riure molt; la trompeta té una cadència i el piano contesta amb un acord molt fort, i tothom queda molt parat!».

Però tornem a la nostra pregunta; què és la música clàssica? Alguns respondran que la música clàssica també és aquella que ens és pròpia, la que van escriure els nostres compositors dècades enrere i sobre la qual hem aixecat uns trets culturals que ens són característics. És sota aquesta

definició que trobem dos dels concerts protagonitzats pels cors dels **Amics de la Unió**; un que celebra una dansa (04.02.24), l'altre que celebra un aniversari (24.02.24). El primer comptarà amb el cor jove de l'entitat, el **Cor Jove de l'Orfeó Català**, la **Cobla Marinada** i la batuta d'**Edmon Colomer**, a qui hem preguntat com veu el món de la cobla, avui. «És un món que es troba molt diversificat», afirma; «no només és l'instrument de la sardana per excel·lència, sinó que és un grup instrumental amb una literatura musical pròpia».

Explica com aquest programa vol ser testimoni del millor que s'ha escrit pel gènere; «una síntesi que mai pot ser representativa». Així, podrem sentir una primera part amb algunes de les plomes més emblemàtiques de casa nostra –on es comptarà amb la participació d'un grup de dansa de l'Institut del Teatre– i una segona que serà protagonitzada pels cors i que constituirà l'eix central de la proposta. Preguntem a Colomer, també, sobre el paper d'aquesta música en la societat actual; «Tot el món de la cultura està en crisi, que vol dir que es troba en un moment de transformació», explica. «Els joves són més reticents a ballar-la perquè aquesta reunió col·lectiva es troba en altres espais, però això no vol dir que li hagin girat l'esquena: molts l'estimen».

«TOT EL MÓN DE LA CULTURA ESTÀ EN CRISI, QUE VOL DIR QUE ES TROBA EN UN MOMENT DE TRANSFORMACIÓ»

Una estima que ens connecta a un altre llegat, el de Josep Anselm Clavé, nascut ara farà dos-cents anys i amb una petja encara present. *Venim de Clavé* és un homenatge; «la nostra entitat neix amb el moviment claverià. Tenim l'obligació de reivindicar aquesta figura», explica **Josep Vila Jover**, que aquí dirigit el Cor de Cambra de Granollers. A partir d'aquesta inquietud,



va seleccionar un repertori que traça un recorregut d'amistats, professors i deixebles al llarg d'una mica més de cent anys d'història; «partirem d'ell, però continuarem amb tota una xarxa de compositors que van venir després». Passarem, entre d'altres, per Nicolau, Morera i Millet, per Taltabull, Oltra i Saderra, tot plegat acompanyat d'una narració de **Xavier Chavarría**. «Si no reivindicuem la nostra cultura i la nostra tradició no ho farà ningú», conclou Vila.

Així doncs, fins a quina època arriba la música clàssica? Tots aquells que s'ho preguntin podran assistir al concert que dos dels cors residents al teatre realitzaran amb el **Cor ArsInNova** i l'**Orquestra Simfònica Sant Cugat** (19.05.24). El programa constarà de la sarsuela *Cançó d'amor i de Guerra* i de l'*Stabat Mater* de **Salvador Brotons**, qui també dirigità les formacions; «Rebo amb molta il·lusió la proposta», afirma. «Aquesta és una obra que vaig escriure per iniciativa pròpia, que es va estrenar als Estats Units fa gairebé trenta anys amb un gran èxit de públic i molt bones crítiques, però que no s'ha tornat a interpretar». I és que es tracta d'una obra que requereix molts músics dalt de l'escenari, però aquesta vegada els han pogut reunir per tornar a donar vida a la partitura.

És una obra molt brillant, que apel·la emocionalment a l'espectador; «vaig escollir el text per les seves possibilitats expressives», explica Brotons. Tal com fa constar a les seves notes al programa, tracta «del dolor humà d'una mare», «del sentiment de compassió que genera aquest dolor» i finalment, «apareix un prec a la Mare de Déu per tal que intercedeixi per les ànimes humanes el dia del judici final». L'obra consta de set moviments que ens aniran conduint a través d'aquest viatge de gran intensitat dramàtica i pel qual comptarem, també, amb les veus solistes del bariton **Pau Armengol** i de la soprano **Marta Matheu**. A més, per a l'obra prèvia del mestre Martínez Valls, també

comptarem amb el tenor **Roger Padullés**.

Però, per tant, què és la música clàssica? Què passa amb la música que resulta d'una fusió de la tradició europea –de la qual parlàvem a l'inici– i una altra tradició, la de l'Àfrica de l'oest? Si heu arribat fins aquí, ja haureu entès que aquesta etiqueta és –o hauria de ser– flexible i que, per tant, té tot el sentit del món que una proposta com la de **Momi Maiga** es trobi en el marc d'aquesta programació (27.04.24). S'hi interpretarà repertori del seu primer disc, *NIO*, que ha tingut una gran acollida en escenaris nacionals i internacionals; «Hem aconseguit connectar amb l'audiència i hem rebut elogis per part dels mitjans i els experts de la indústria musical», explica. «Estic molt agraït per aquesta resposta tan positiva».

«HEM ESTABLERT UN VINCLE FORT AMB COL·LECTIUS DE LA CIUTAT I HEM EXPERIMENTAT UN CREIXENT INTERÈS»

En aquesta ocasió, però, en sentirem una versió arranjada, ja que a més de la seva banda, l'acompanyarà l'orquestra de cambra de la capital vallesana; «la fusió que estem preparant serà molt diferent i emocionant». Les obres combinaran, a més, elements del jazz i del flamenc: «Les peces són rítmicament molt dinàmiques», explica. «Serà una oportunitat única per portar aquesta música a un nou nivell i llenguatge». L'espectacle forma part de la residència artística del músic senegalès, que a més dels concerts, ha realitzat alguns dels tallers i activitats: «hem establert un vincle fort amb col·lectius de la ciutat i hem experimentat un creixent interès i participació», explica. Què és la música clàssica? La música clàssica és tot això.

Article realitzat per Alba Noguera i Jané, periodista cultural

... I SEGUEIX LA FEŠTA DE LA CLÀSSICA!

La programació de música clàssica al Teatre Auditori tindrà en aquests primers mesos de 2024 fites que recordarem durant molt de temps amb goig i orgull. Totes i cadascuna de les formacions residents ens han preparat un menú musical per sucari-hi pa, divers i variat, ple de sorpreses, repertoris inusuals i molt atractius, i amb la presència de convidats d'excepció, grans noms del món musical de casa nostra, ja sigui fent de solistes, dirigint o com a autors del repertori.

El mes de febrer, el Cor Jove dels Amics de la Unió ens proposa *Una tarda de sardanes*, que serà una autèntica festa de la música catalana, amb un repertori festiu i popular que comptarà amb la presència d'una de les millors cobles del país, la **Marinada**. Sobre l'escenari hi tindrem un centenar de cantaires, perquè s'hi ha

convidat el **Cor Jove de l'Orfeó Català**, i la direcció d'**Edmon Colomer** assegura no només la qualitat del resultat sinó aquella guspira d'entusiasme que converteix un concert en una experiència excitant i inoblidable. Quinze dies després l'**Orquestra de Cambra de Granollers** ha convidat a fer de solista al seu concert una de les millors trompetistes clàssiques del moment, **Mireia Farrés**, solista de l'OBC i professora de l'Esmuc. Juntament amb el jove pianista **Sergio Pacheco**, guanyador de la 25ena edició del Concurs Ricard Viñes, tocaran el *Concert* que Xostakóvitx va compondre per a aquests dos instruments, i el repertori es completarà amb les *Dances de Vilanova* de **Toldrà** (amb Pacheco com a solista) i amb una *Cantata de Bach* on cantarà el **Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida**. **Xavier Puig**, el seu titular, dirigirà el concert.

I aquest atapeït mes de febrer s'acabarà amb la celebració d'una gran efemèride: el **Cor de Cambra de Granollers** vol homenatjar **Josep Anselm Clavé**, una figura fonamental per entendre el nostre món musical, i especialment el món coral del nostre país, amb una tradició de les més potents d'Europa i una forta implantació social. Clavé n'és el pare, enguany farà 200 anys del seu naixement, i per homenatjar-lo ens han preparat un repertori cronològic de les millors obres corals d'autors catalans compostes al llarg d'un segle i mig, des de Clavé fins a l'actualitat, i amb una narració que ens permetrà copsar com la llavor d'en Clavé s'ha anat fent un bosc esponerós i s'ha convertit en un fenomen musical que ens identifica i ens enorgulleix: *Venim de Clavé*, és el títol de l'espectacle.

Cada dos anys el Teatre Auditori ens presenta una òpera infantil, pensada per a ser interpretada per nens i nenes, i gaudida per públic de totes les edats, en el que constitueix una de les experiències educatives i socials més valuoses i exitoses del nostre país. Enguany, els **Amics de la Unió**, amb el **Cor Veus** i els **Petits Cantors**, i amb la col·laboració de l'**Orquestra de Cambra de Granollers**, ens proposen *La flauta màgica* de **W. A. Mozart**, en una versió reduïda, adaptada al català, i amb una escenografia brillant i simbòlica de **Marta G. Otín**, que ja va ser un èxit

apoteòsic quan es va estrenar fa uns anys. I poques setmanes després, l'Orquestra convida el jove músic senegalès **Momi Maiga**, cantant i compositor que es va instal·lar a Catalunya fa poc més de tres anys, i que ara fa un any va publicar el seu primer treball discogràfic, titulat *NIO* (ànima), que s'ha pogut escoltar en festivals d'arreu del país amb un èxit enorme. En el concert del mes d'abril podrem escoltar *NIO* en una adaptació que inclou orquestra de corda (elaborada per **Marçal Ayats**), en què el músic senegalès tocarà els seus temes amb la kora, al costat del seu quartet de músics i de l'orquestra: pur mestissatge musical!

La temporada clàssica s'acabarà amb un concert de luxe i de gran format que ens presenta una obra simfònico-coral d'un compositor català de prestigi i llarga trajectòria: *Stabat Mater* de **Salvador Brotons**. El **Cor de Cambra** i el **Cor Jove** s'uniran al **Cor ArslinNova** i diversos solistes vocals sota la direcció del mateix compositor, que en aquesta ocasió ha volgut convidar també l'**Orquestra Simfònica de Sant Cugat**, de la qual ell n'és titular, per a arrodonir una cita inexcusable que clourà brillantment la temporada clàssica d'enguany.

Xavier Chavarria, musicòleg



UNA FUSIÓ DE CULTURES A L'ESCENARI

NIO AMB L'OCGR

Dissabte 27.04.24 - 20 h
Teatre Auditori de Granollers

Interpretació: **Momi Maiga, Carlos Monfort, Aleix Tobias, Marçal Ayats i Orquestra de Cambra de Granollers**
Durada: 90 min. Sala Gran
Preus: 20€ Zona A / 10€ Zona B / 10€ #SecretJove
Abonaments: 3-4: 16€ / 5-7: 15€ / +8: 14€
ACTIVITAT 360º: Presentació prèvia amb Xavier Chavarria

NIO, el meu primer àlbum, ha estat un viatge musical emocionant que ha portat la meua música a través de fronteres culturals. Al seu cor, *NIO* combina el jazz, el flamenc i arranjaments de música clàssica, creant peces rítmiques i dinàmiques que reflecteixen un sense fi d'influències i



experiències. Cada nota és una conversa entre les cultures que he trobat en el meu viatge musical, i cada cançó explica una història de valors humans universals.

La meua col·laboració amb l'Orquestra de Cambra de Granollers és un somni fet realitat. Actuar al costat de músics clàssics i fusionar la kora amb instruments com el violí i el violoncel és una oportunitat única per explorar la música des d'una perspectiva completament nova. Com el meu cosí Sekou Keita, que ha treballat amb l'Orquestra BBC de Londres, puc dir que estic emocionat de veure com el repertori de *NIO* pren vida en aquesta nova configuració.

El procés de portar la meua música a l'escenari amb l'Orquestra de Cambra de Granollers crec que serà un viatge d'autodescobriment i aprenentatge constant. Cada assaig, cada nota compartida i cada interpretació en viu és una experiència que enriqueix la meua

comprensió de la música i la seva capacitat per unir persones de diverses cultures i orígens.

Per a mi, la música és un llenguatge universal que va més enllà de les paraules i les fronteres. És una forma de comunicació que transcendeix les diferències i ens connecta a tots. A través de *NIO* i amb aquesta col·laboració espero transmetre un missatge d'unitat, diversitat i celebració dels valors humans que tots compartim.

La música és vida, i la meua vida és la música. Aquesta serà una experiència musical única i enriquidora, i espero que tots puguin unir-se a nosaltres mentre explorem junts els límits de la música i celebrem la diversitat de cultures que la enriqueixen.

Momi Maiga, músic senegalès i artista convidat de la temporada 23/24 al Teatre Auditori de Granollers

CONCERTS PER DESPERTAR EMOCIONS

CICLE CARLES RIERA



El **Cicle Carles Riera** segueix oferint propostes llamineres aquests propers mesos de febrer a juny. Uns concerts protagonitzats per la música de **Sílvia Vidal** i **Ramon Humet** i el concert d'una de les cantats més rellevants del panorama musical de casa nostra,

Maria Hinojosa, amb **Jordi Domènech** al piano. *Ressonàncies del silenci* és el primer concert d'aquesta segona part de temporada, una autèntica experiència meditativa amb la *Música callada* de **Frederic Mompou** per a piano, embolcallada d'interludis i paisatges sonors ressonants creats amb bols tibetans, bols de quars i el gong. **Sílvia Vidal** i **Ramon Humet** ens oferiran aquesta delícia de concert el 9 de febrer, al Teatre Auditori de Granollers.

Com el déu romà Janus, la soprano sabadellenca **Maria Hinojosa** mira alhora a l'època barroca i a la música actual amb una presència extravertida, atrevida i plena de recursos teatrals. Música barroca per a veu i piano agermanada amb un cicle de cançons de creació recent del contratenor, pianista i director **Jordi Domènech** ens esperen a *Les dues cares de Maria Hinojosa*, el 12 d'abril al Teatre Auditori de Granollers.

VIU LA CLÀSSICA

Per completar l'experiència i aprofundir en les propostes de música clàssica i òpera de la temporada, seguirem oferint xerrades prèvies als concerts a càrrec de **Xavier Chavarría**, així com presentacions prèvies de les òperes de la mà de **Marc Heilbron**. A més continuarem oferint el programa de pòdcast **Sons en el temps**, que aprofundeix en els concerts de clàssica al Teatre Auditori, creats per la **Laia Saperas** i l'**Oriol Padró**.

Així mateix, oferirem **Notes al marge**, el programa de VOTV sobre la música clàssica al Teatre Auditori, vídeos divulgatius que ens permetran conèixer què s'hi amaga darrere els concerts de les formacions residents. L'**Oriol Padró** i l'**Alba Nogueras**, des de davant de la càmera, i l'**Enric Vilageliu**, des de darrere, ens explicaran els detalls de les obres que s'interpretaran al llarg de la temporada i parlaran amb alguns dels seus protagonistes per tal de perdre la por a aquest tipus de música i trencar-ne els prejudicis.

LES DUES GRANS ÒPERES DE PUCCINI A ESCENA



MANON LESCAUT DE GIACOMO PUCCINI

Diumenge 03.03.24—18 h
Teatre Auditori de Granollers

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès
Elio Orciuolo, direcció musical
Carles Ortiz, direcció d'escena
Durada: 3 h. Sala Gran
Preus: 55 € Zona A / 27 € Zona B / 27,50 € #SecretJove
Abonaments: 3-4: 44€ / 5-7: 41,25€ / +8: 38,50€

Una història sobre la vanitat humana que conté moments de gran bellesa i dramatisme. Ambientada en l'època històrica coneguda com *La Regència* a França (1715-1721), la història d'aquesta òpera és un fidel reflex de la hipocresia d'una societat corrompuda a tots els nivells. Una oportunitat per explorar temes com l'amor, l'ambició i la influència corruptora de la riquesa i el luxe.



TURANDOT DE GIACOMO PUCCINI

Diumenge 05.05.24—18 h
Teatre Auditori de Granollers

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès
Daniel Gil de Tejada, direcció musical
Carles Ortiz, direcció d'escena
Durada: 2 h i 45 min. Sala Gran
Preus: 55 € Zona A / 27 € Zona B / 27,50 € #SecretJove
Abonaments: 3-4: 44€ / 5-7: 41,25€ / +8: 38,50€

La gran obra de Puccini és un dels títols més emblemàtics de tot el repertori operístic. Molt popular per la seva espectacularitat, l'òpera s'endinsa en un drama ambientat a la Xina llegendària i en un imperi totalment atemorit per la cruel princesa Turandot, que condemna a mort a tots els pretendents que no encerten els tres enigmes que ella proposa.

34è FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE GRANOLLERS



JAZZ GRANOLLERS

Entrades a la venda els mateixos dies de concert
jazzgranollers.com / Segueix-nos a xarxes: @jazzgranollers



26.01.24 – 20 h.
El Casino
Jaume Llombart:
Joan Bretcha
Guitar Series

02.02.24 – 20 h.
El Casino
Lucia Fumero
Quartet

09.02.24 – 20 h.
El Casino
Big Band de Granollers

16.02.24 – 20 h.
El Casino
Blau Salvatge

22.02.24 – 21 h.
Restaurant Anònims
Sergio di Finzio
Group

23.02.24 – 20 h.
El Casino
Alfons Bertran
Trio

01.03.24 – 20 h.
El Casino
Kit Downes
Trio

03.03.24 – 20 h.
El Casino
VIA CRUCIS in Jazz. L'Orgue i el Festival Int. de Jazz de Granollers

08.03.24 – 20 h.
El Casino
Ritas

09.03.24 – 20 h.
El Casino
Concerts dels Combos del Conservatori + Ensembla Jazz Orchestra

15.03.24
Marco Mezquida
Tornado

20.03.24 – 21 h.
Restaurant El Mirallet
Alba Armengou
Duo

22.03.24 – 20 h.
El Casino
Joan Díaz & JazzGranollers Ensemble

PASSIÓ PER LA DANSA!

PATRICIA DONN Presenta *Ángeles y Demonios*

Divendres 01.03.24—20 h
Teatre Auditori de Granollers

Coreografia: **Patricia Donn**
Idea i guió: **Lucho Ferruzzo**
Composició musical: **José J. 'El Viejin', Vavilov, Karl Jenkins, Manolo Sanlúcar, Silk Road i Yo-Yo Ma.**
Durada: 90 min.
Preus: 25€ Zona A / 12€ Zona B 12,50€ #SecretJove
Abonaments: 3-4: 20€ / 5-7: 18,75€ / +8: 17,50€
ACTIVITAT 360º: Presentació i postfunció

La granollerina presenta un espectacle flamenc ple de força
El Ballet Flamenc de Patricia Donn estrena a Catalunya *Ángeles*



y Demonios, una obra dramàtica musical amb més d'una desena d'artistes. Flamenc de primer nivell amb el mestratge de la jove *bailaora*, passional i salvatge.

TORNA EL FESTIVAL DANSA METROPOLITANA

Granollers se suma novament a la setena edició del Festival Dansa Metropolitana que tindrà lloc el març del 2024. Un projecte que té per objectiu democratitzar la dansa, fent-la accessible a la ciutadania, i donar suport al teixit local. Al Teatre Auditori de Granollers s'hi podrà veure a la

bailaora local **Patricia Donn** que presentarà el seu nou espectacle *Ángeles y Demonios*, l'1 de març. Com en edicions anteriors, durant el festival gaudirem de la dansa a diferents espais de la ciutat, i a Roca Umbert Fàbrica de les Arts, on es programaran espectacles de carrer.

HIGHLANDS

De Mal Pelo

Diumenge 07.04.24—18 h
Teatre Auditori de Granollers

Direcció: **María Muñoz i Pep Ramis** / Creació i dansa: **Federica Porello, Zoltán Vakulya, Leo Castro, Miquel Fiol, Enric Fàbregas, Ona Fuster, María Muñoz i Pep Ramis** / Direcció musical: **Joel Bardolet i Quiteria Muñoz**. Amb quartet de corda i quartet de veus.
Durada: 90 min.
Preus: 25€ Zona A / 12€ Zona B 12,50€ #SecretJove
Abonaments: 3-4: 20€ / 5-7: 18,75€ / +8: 17,50€

La dansa contemporània de Mal Pelo amb la música de Bach

L'espectacle de dansa contemporània parla de la passió i de l'anhel de trobar aquest lloc inhòspit, salvatge i inabastable que és *Highlands*. Una proposta reflexiva i intensa, amb un elenc excepcional, format per 16 intèrprets: 8 ballarins, 4 cantants i 4 músics de corda. A *Highlands*, l'última peça del *Bach Project*, un diàleg entre la música de Bach i la d'altres compositors com *Arvo Part, Haendel, Kurtag o Purcell*, amb els textos adaptats per a l'escena de *Nick Cave, John Berger i Erri de Luca*.

La música

La música de Bach és extraordinària per la qualitat dels seus ingredients: la retòrica, l'artesania, la inspiració, la força dramàtica i també la bellesa - no em fa por parlar de bellesa. És aquesta força poètica la que hem volgut ressaltar i posar al servei de la peça coral *Highlands*. A través de veure la música ressonant al cos dels ballarins, hem après tant sobre el significat d'aquesta música com de l'anàlisi i l'escolta. **Joel Bardolet**, director musical.

L'espai

Un espai amb diferents tonalitats de negre, envoltat de quatre ciclorames aixecats enlaire que actuen com a membranes, quatre pedres com a pènduls, una a cada cantonada, tot creant un lloc en suspensió, retingut en una posició de espera. Aquest és l'espai de *Highlands*, ample, profund, on el temps s'expandeix, un lloc imaginari i espiritual que ens crida i ens interroga sobre la nostra condició i natura. **Juhani Pallasmaa**, arquitecte.



T'ATREVEIXES AMB UN GPS?

Girem Propostes Singulares (GPS) és una programació conjunta del Teatre Auditori de Granollers, el Teatre Auditori Cardedeu, del Teatre Ateneu de Sant Celoni i el Teatre Auditori de Llinars del Vallès que dona suport a la creació contemporània a través de propostes innovadores, de llenguatge no convencional o presentades en espais alternatius. Aquí us presentem els espectacles de Granollers, però podeu consultar la programació dels altres teatres a teatreauditoridegranollers.cat.



WINTER My!Laika

Divendres 23.02.24—20 h
Dissabte 24.02.24—20 h
Diumenge 25.02.24—18 h
Roca Umbert

Durada: 75 min. Circ.
Preu: 20€. Exclòs de descomptes

Un torrent d'imatges flueix cap al fred final d'un hivern interior.



[THE FRAME] Amb Eléctrico 28

Dissabte 09.03.24—11 i 13 h
Carrer Anselm Clavé

Durada: 50 min. Teatre.
Preu: 12€. Exclòs de descomptes

Una invitació a obrir el nostre cor i la visió a les coses banals.



CONSERVANDO MEMORIA De la companyia El Patio Teatro

Diumenge 10.03.24—18 h
Llevant Teatre

Durada: 45 min.
Preus: 18€/ 9€ #SecretJove
Abonaments: 3-4: 14,40€/ 5-7: 13,50€ / +8: 12,60€

Una obra sobre el record i sobre com conservar la memòria.



AMAZONES Amb Agrupación Señor Serrano

Dissabte 18.05.24—18 h
Teatre Auditori de Granollers

Durada: 55 min. Teatre familiar.
Preu: 8€. Exclòs de descomptes

Revisió del mite d'Amazones en clau crítica. Espectacle per a infants sense la presència d'adults.

SI VENS A UN ESPECTACLE, REBRÀS UN CODI DEL 50% DE DESCOMPTE PER AL SEGÜENT!

MÚSICA MODERNA PER A TOTS ELS PÚBLICS

LES APOSTES GRANOLLERINES!



ALBERT LAX Presentació del nou disc *La calma inquieta*

Dissabte 02.03.24—22 h
Sala Nau B1
Preu únic: 12€
Exclòs de descomptes

Una obra honesta, on cada element és tractat com una obra d'artesanía
Albert Lax ens presenta aquest 2023 el que serà el seu tercer treball discogràfic en forma de LP totalment en català. Des del doble single *Espurnes* i *Fred*, gravats a Musiclan per Quimi Portet al 2020, Albert Lax ha aconseguit definir el seu estil d'influència americana i portar-lo a un so únic i trencador que ens presenta amb aquest nou disc. Albert Lax fuig del minimalisme, la producció juga a omplir de vida les cançons amb capes de guitarres i teclats, veus i percussions que ens omplen el cap. Així també es manté la força, el tòpic i ple de simbolisme de la música d'Albert Lax, sempre acompanyada d'una afiançada banda que fa que tot vibri amb passió i vida.



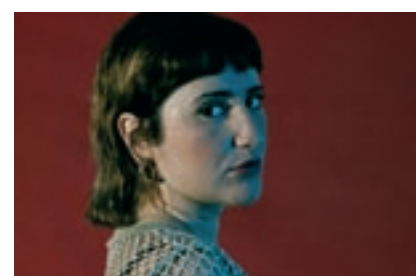
JIM Presentació del debut musical

Dissabte 13.04.24—22 h
Sala Nau B1
Preu únic: 15€
Exclòs de descomptes

La guanyadora d'Eufòria, Jim, debuta a la Nau B1

La granollerina Jimena Gómez, més coneguda com a Jim, debuta a la Sala de concerts Nau B1 de Roca Umbert després de guanyar la segona temporada del programa de TV3 *Eufòria*. El seu gènere musical predilecte és el rock, i toca el piano i la guitarra. Pren com a referents els grups Queen, Guns N' Roses i AC/DC, i ara comença la seva carrera professional de la mà de la discogràfica Música Global.

NOVES CARES DE L'ESCENA INDIE POP CATALANA



MAIO + GUINEU

Dissabte 16.03.24—22 h
Sala Nau B1
Preu únic: 15€
Exclòs de descomptes

Doble concert de presentació dels àlbums *Suau* i *Una sacsejada*

La compositora i cantant terrassenca Aida Giménez s'amaga darrere Guineu, el seu particular projecte musical d'indie pop en català amb actitud *Riot girl*, que barreja melodies fines i tendència *trashy* per donar forma al que podem etiquetar com #cuquitrash i que beu del punk dels 80s. Vindrà a la B1 a presentar el seu àlbum *Una sacsejada*. I no ho farà sola! Estarà acompanyada de Maio, artista barcelonina que presentarà el seu nou treball *Suau*, una col·lecció de cançons tan íntimes com reals, tan directes com honestes.

NITS TEMÀTIQUES DE ÇARNAVAL I MÚSICA ROCK I METAL



CARNAVAL A LA FÀBRICA

Dissabte 10.02.24—23.30 h
Sala Nau B1
Preu únic: 8€
Exclòs de descomptes
Organitzat per Jovent Ignorat i RUFA

Música en directe, concurs de disfresses i dj!

La Sala Nau B1 organitza també dues nits molt especials. La de Carnaval comptarà amb la formació catalana Mosaic, liderada per Gerard Berengué i que encomanarà el seu esperit jove i el seu optimisme davant la vida a un públic disfressat per a l'ocasió. Una nit divertida per venir a gaudir de la festa amb música en directe, concurs de disfresses i, en acabar, un dj.

GRANOLLERS METAL MELTDOWN

Dissabte 20.04.24—21 h
Sala Nau B1
Preu únic: 15€
Exclòs de descomptes

Nit de música metal

I a finals d'abril el rock i el metal s'apoderaran de la B1 amb la segona edició del Granollers Metal Meltdown. Després de l'èxit de la primera edició, celebrada a la tardor de 2019, els sons més contundents tornaran a Granollers.

MINIBEAT

Diumenge 05.05.24—10.30 h
Roca Umbert

Festival familiar de música alternativa

I el mes de maig torna el festival Minibeat, que arriba a la seva setena edició oferint a les famílies un festival de música alternativa farcit de concerts, tallers i activitats.

GRANS NOMS DE L'ESCENA MUSICAL CATALANA



31 FAM

Presentació de *X si ens veiem en una altra vida*

Dissabte 03.02.24—22 h

Sala Nau B1

Preus: 15€ anticipada / 18€ taquilla / 30€ concert i trobada amb el grup (entrades limitades) Exclòs de descomptes

Un fenomen fan actual i referent de la música urbana

Per l'escenari de la B1 també hi passarà 31 FAM, que presenta el

seu quart àlbum compost per 14 temes que marquen una nova etapa musical de la formació, molt més fresca i actual, on barregen les últimes tendències de la música urbana amb el seu particular estil, obtenint com a resultat una línia musical que explora nous límits artístics en termes de lletres i producció. L'àlbum inclou també col·laboracions destacades com la del Good Jan de la P.A.W.N. Gang a *Pacte de Família*, la Mushkaa a *Spavila*, o BAMBA MF a *No Le Dura*.



ALBERT PLA AND THE SURPRISE BAND

Presentació de *RumbaGENARIOS*

Dissabte 17.02.24—22 h

Sala Nau B1

Preu únic: 20€ Exclòs de descomptes

Amb un Albert Pla genuïnament infal·lible!

L'inclassificable Albert Pla trepitja la B1 amb una nova proposta de la mà de The Surprise Band, on

no falta Diego Cortés, guitarra proverbial adscrit a la rumba salvatge i proscrit per la puresa flamenca, etern company. I s'afegeixen els sons electrònics de Judit Farrés, millor còmplice impossible, al costat de la participació en cors, palmes, ball i diversos quefers de les noies de la Peça Vermella: Cristina López, Ana Brenes i Sara Sambola. A les quals s'afegeix la coreògrafa Belén Martí com a balladora pugilística preparada per al combat. Dones de llum, totes elles, extretes de la pedrera flamenca més incipient. Un Albert Pla renovat sense deixar de ser el de sempre!

ELS AMICS DE LES ARTS

Presentació d'*Allà on volia*

Divendres 23.02.24—20 h

Teatre Auditori de Granollers

Preus: 36€ Zona A / 18€ Zona B Exclòs de descomptes

Un directe explosiu que repassarà les seves grans cançons

Els Amics de les Arts arriben al Teatre Auditori de Granollers després d'una espectacular gira d'estiu que els ha portat a ser cap de cartell dels principals escenaris del país. Polifacètics i carismàtics, el trio format per Joan Enric Barceló, Ferran Piqué i Daniel Alegret presenta el treball *Allà on volia*. El grup compta amb un directe explosiu que reivindica la seva trajectòria i repassa les seves grans cançons en una nit que serà per recordar!



CLARA PEYA

Presentació de *Corsé*

Divendres 05.04.24—20 h

Teatre Auditori de Granollers

Preus: 25€ Zona A / 12€ Zona B / 12,50€ #SecretJove

Abonaments: 3-4: 20€ / 5-7: 18,75€ / +8: 17,50€

Un treball que denuncia la violència de la perfecció

I si parlem de propostes impactants, la pianista Clara Peya presentarà també al Teatre Auditori el seu nou treball *Corsé* que gira entorn a la violència que porta implícita el concepte de perfecció. Un nou repertori de cançons profundes i compromeses per a les quals la pianista ha seleccionat a diferents cantants perquè les interpretin i aportin el seu propi univers al disc. En directe, dues veus, bateria, teclats i sintetitzadors acompanyen el piano de la Clara en una posada en escena que cuida fins l'últim detall i que, com ja és habitual en l'artista, desplega una dramaturgia viva generant una experiència única a cada concert.



MÚSICA INTIMISTA AL FESTIVAL DE MÚSICA ACÚSTICA

XI FEMAC

Dissabte 02.03.24—19 h

Teatre Auditori Can Palots

Preus: 12€ / 6€ #SecretJove

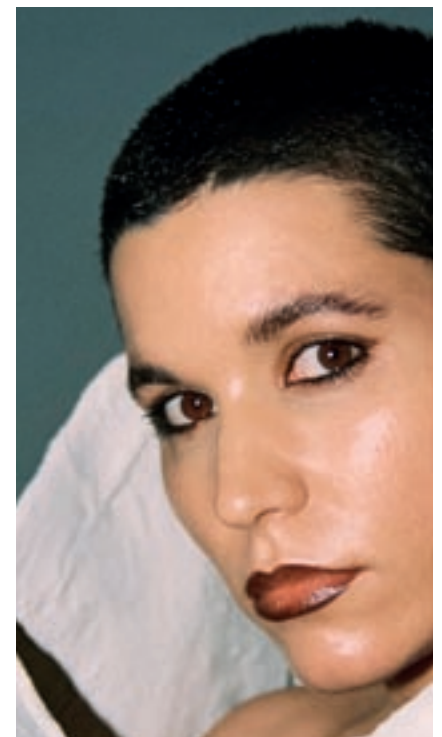
Abonaments: 3-4: 9,60€ / 5-7: 9€ / +8: 8,40€

Un festival petit amb grans intèrprets

El FEMAC supera la dècada d'existència i es consolida com una proposta musical de qualitat de petit format a Canovelles. L'*Anaïls Vila* serà l'encarregada d'arrencar aquesta edició amb *Ara sempre*, l'àlbum de format acústic, poètic i madur.

La cantant i compositora **Gessamí Boada** presentarà el seu nou directe *L'art d'estimar*. Una posada en escena cuidada, emotiva i delicada amb un format acústic i un discurs propi. Després del seu àlbum debut *On and On*, **Clara Gisbert** torna amb el seu trencador segon disc, *La Petita Mort*. Amb aquest disc arrisca estilísticament, llençant-

se de ple en la música electrònica i el pop, fent un ús sorprenent de sonoritats clàssiques i paisatges.



PROJECTES SOCIALS AL TEATRE AUDITORI

El Teatre Auditori de Granollers manté un fort compromís social entenent que la cultura és, a més d'un bé públic amb dret d'accés per part de tothom, una eina de transformació i benestar social imprescindible. És per això que s'impulsen projectes socials que tenen impacte directe sobre els sectors de població més necessitats, prenent les arts escèniques i la música com a eines de desenvolupament, reflexió i pensament crític.



UN MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OCGr

Es tracta d'una activitat musical participativa destinada a persones que, per les seves característiques no poden gaudir de l'oferta cultural adreçada al públic habitual. El programa ofereix un taller amb un musicoterapeuta, una trobada personal amb els músics de l'Orquestra de Cambra de Granollers i una audició d'un assaig de l'Orquestra.

MUSICÀNIM

Un projecte musical que, des de la vessant més terapèutica de la música, vol ajudar a incrementar el grau de satisfacció dels usuaris i del personal de l'Hospital General de Granollers. Cada mes es fan accions musicals en diferents indrets de l'Hospital de Granollers, com sales d'espera, l'hospital de dia oncohematològic, pediatria, salut mental o l'UCI.

APROPA CULTURA

El Teatre Auditori de Granollers està adherit a Apropa Cultura, un programa que té com a missió cedir una part de les seves localitats a un preu reduït per a persones en risc d'exclusió social o amb discapacitat, amb la voluntat de millorar la vida de les persones en situació de vulnerabilitat a través de la cultura.

PROGRAMA DE MEDIACIÓ CULTURAL COENZIMS

Des de fa sis anys, el Teatre Auditori de Granollers desenvolupa el projecte de Mediació Cultural Coenzims amb l'objectiu de potenciar la dimensió social, educativa, cultural i transformadora de la seva programació com una oportunitat educativa i comunitària per a la ciutat. El programa de mediació cultural es concreta al voltant de diverses línies d'acció, principalment Residència i Connexions. La Residència es proposa com una relació de continuïtat d'un col·lectiu amb el teatre que permeti enfortir el grup mitjançant recerques i experiències culturals, mentre que les Connexions es plantegen com a processos curts amb diversos col·lectius a partir de la programació del Teatre.



LA RESIDÈNCIA

Aquesta temporada el col·lectiu en residència està format per un grup de 25 dones d'entre 30 i 80 anys que arriben derivades de diferents serveis de la ciutat, com 1er de Maig, gestionat per Acció Comunitària; Espai actiu de la gent gran, gestionat per Serveis Socials; l'Associació feminista Sorotopia i el grup Dones valentes, impulsat per Serveis Socials. El grup treballarà amb l'artista i mediatra Paulina Tovo, que durà a terme un procés de creació que s'anirà gestant a mesura que passin els mesos, en funció dels interessos i necessitats que mostri el grup. A banda, gaudiran de trobades amb artistes, tallers de les diferents arts escèniques i musicals i assistència a assajos, que de ben segur despertaran la seva creativitat per poder expressar allò que senten a través de metodologies artístiques.



CONNEXIONS

Entre les Connexions previstes aquest semestre, trobem els tallers realitzats pel nostre artista convidat, Momi Maiga. A través de la música, el cant i el moviment, ensenyarà cançons tradicionals en mandinka i aproparà als participants dels tallers l'instrument de la kora, un dels més sofisticats de l'Àfrica Occidental. Gràcies al projecte ens podem apropar a la cultura senegalesa, molt present a la nostra ciutat. Diferents col·lectius podran participar en tallers i, a partir de jocs de repetició, imitació i creativitat, treballar el cant grupal. A través de les cançons coneixerem la història o llegenda que guarda cada una de les peces musicals.

SOM ACCESSIBLES

TOTS ELS ESPECTACLES DEL TEATRE AUDITORI COMPTEN AMB AJUDA AUDITIVA I BUCLE MAGNÈTIC

SERVEI D'AJUDA AUDITIVA: Servei pensat per a persones amb pèrdues d'audició lleu que permet seguir tot l'espectacle amb el so de sala amplificat, sense el soroll de fons que distorsiona els diàlegs.

Reserva els teus auriculars gratuïtament a l'enllaç que trobaràs a la pàgina web de l'espectacle.

Podeu comprar les entrades de qualsevol butaca de la sala i sol·licitar el dispositiu individual per seguir l'obra còmodament.

ESTEM A LA VOSTRA DISPOSICIÓ!

Més informació i reserva d'auriculars i bucles a:



I ALGUNS ESPECTACLES ENCARA MÉS ACCESSIBLES:

LA PLAÇA DEL DIAMANT
11.02.24—18 h



L'ILLA DESERTA
14.04.24—18 h



CORALINA, LA SERVENTA AMOROSA
28.04.24—18 h



L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE
26.05.24—18 h



EL GATO VERDE, EL RESTAURANT SOCIAL DEL TEATRE AUDITORI

Per a més informació consulteu aquí:



EDUCACIÓ I CULTURA

Els teatres públics no només són escenaris per a l'expressió artística, sinó que esdevenen centres de difusió cultural i aprenentatge. La importància dels projectes educatius en aquests espais radica en la seva capacitat per apropar la cultura a totes les capes de la societat. La integració de projectes educatius en un teatre com el nostre és essencial per a la creació d'una societat crítica i participativa.



MAPADEBALL UMHLABA significa món en zulú

Dies 14, 15, 16 i 17.05.24—20 h
Teatre Auditori de Granollers

Coreografia: **Silvia Sant Funk i Mònica Muntaner**
Formadores: **Àgueda Murillo, Pilar Cecilia, Llum Baraldés i Carmen Nájera**

Instituts participants: **Institut Lauro, Institut Vilamajor, Institut Domus Olivet, Institut Cumella, Institut Marta Estrada, Institut El Vern i Institut Celestí Bellera**
Durada: 60 min. Sala Gran
Preu: 9€. Exclòs de descomptes

Educació i cultura s'uneixen per promoure entre els joves la cohesió i el treball en equip a través de la dansa i el moviment

El Teatre Auditori de Granollers i l'Associació Cultural acullen una nova edició del projecte, enguany dirigit per **Silvia Sant Funk** i **Mònica Muntaner**, ballarines i membres de l'equip fundador de l'espai de dansa **La Poderosa**, així com del col·lectiu de creació **Las Santas**. En la creació i proposta artística les coreògrafes parteixen de la idea que som una part minúscula d'un món molt gran.

CANTÀNIA 2024 El Naufragi

Dv. 31.05.24 i dies 01, 02, 04, 05, 06, 07, 08 i 09.06.24—20 h
Dies 01, 02, 08 i 09.06.24—11.30 h i 16.30 h (17 sessions)
Teatre Auditori de Granollers
+ 5 anys. Música

Composició: **Marc Timón**
Text: **Jair Domínguez**
Direcció musical: **Elisenda Carrasco, Oriol Castanyer i Eva Martínez**
Direcció escènica: **Adrià Aubert i Cristina Martí**
Coordinació musical: **Josep Prats**
Producció: **Auditori de Barcelona**
Durada: 60 min. Sala Gran
Preu: 9€ / Exclòs de descomptes

La Cantània celebra 35 anys!

Cantània és el projecte educatiu participatiu de L'Auditori organitzat a la comarca per l'Associació Cultural i el Teatre Auditori de Granollers on les escoles treballen una obra durant l'any escolar. El gran final és la interpretació dels alumnes al Teatre Auditori, una experiència inoblidable damunt de l'escenari per als més de 4.000 nens i nenes que hi participen, procedents d'un centenar d'escoles vallesanes. Enguany, el projecte celebra 35 anys i porta per títol *El naufragi*, amb música de **Marc Timón** i text de **Jair Domínguez**.



ACOMPANYAMENT A L'ESCOLA PONENT

El Teatre Auditori de Granollers es des del curs passat el centre de referència de l'Escola Ponent, en el marc del programa **araArt**. Durant 3 anys, el centre educatiu i l'equipament cultural treballen per a la transformació de l'escola amb l'objectiu de fer de les arts escèniques un pilar fonamental.

TORNEIG DE DRAMATÚRGIA

El TAG participa en un projecte per a instituts que permet que els alumnes visquin totes les fases de la creació teatral i la representació final a l'escenari. Un grup de batxillerat escènic de l'Institut Celestí Bellera participa en la prova pilot del torneig amb diferents municipis de Catalunya que formen part de la Xarxa Transversal.

ÒPERA INFANTIL EL PODER D'EXPLICAR HISTÒRIES

Cada dos anys s'estrena al Teatre Auditori aquest projecte compartit i de nova creació que s'ha convertit ja en tot un clàssic de la programació musical a Granollers. Enguany, el projecte es titula *La flauta màgica* (16 i 17.03.24) i és una producció del Teatre Auditori de Granollers, Orquestra de Cambra de Granollers, Amics de la Unió i Fundació AC de Granollers. Per conèixer millor aquesta iniciativa entrevistem al director musical, **Josep Vila Jover i a la directora escènica, **Marta G. Otín**.**

Anem a l'origen, el 2007. Per què vau decidir treballar conjuntament?
M: Vam connectar de seguida. Vam veure que la feina que fèiem es complementava.

J: Tots dos tenim molt clar que a través de l'art podem incidir en la societat; el motiu de la nostra feina és aquest, i això ens va portar a entendre'ns ràpidament.

Més tard, hi sumeu un cor format de diferents escoles.
M: La incorporació de les escoles va fer que la proposta es convertís en un projecte de ciutat, pedagògic i social, on nens i nenes sense experiència en les arts escèniques poguessin gaudir d'una experiència única.
J: El projecte vol millorar, així,

l'educació musical d'una manera profunda, fent que els nens i nenes visquin una projecció i una valoració social del seu treball quotidià a l'aula.

Ha anat evolucionant, per tant, al llarg de les diferents edicions?
M: Sí, i crec que es va fer un salt important amb els encàrrecs, les obres d'estrena.
J: Aquest creixement va passar a tenir una altra transcendència, perquè vam involucrar-hi persones amb una determinada trajectòria —el compositor, el lletrista— i això va fer que el projecte es donés a conèixer.

Amb quin criteri heu decidit cada any l'obra a representar?
J: Abans les escollíem per

l'estructura, perquè no és fàcil trobar partitures on el cor sigui el protagonista. Això ens limitava perquè el tema no sempre era interessant. En aquest sentit, la Marta sempre s'ha anat adaptant amb la idea de prioritzar el treball musical del cor infantil.
M: Invertir en composicions pròpies ens ha permès, en aquest sentit, pensar en la posada en escena des del principi, creant personatges col·lectius i treballant sobre temes que ens interessin.

Quina importància té el treball interpretatiu pels cors?
M: Per mi, la música és una eina de comunicació. Té una força molt gran, tots n'escoltem. Ens emociona, ens apel·la. I fer-la ben feta està molt bé, però no és suficient. Jo vull que m'expliquin històries. Per això, treballar l'escena no és només posar una imatge bonica, sinó que cal buscar què serveix a l'interpret per explicar una emoció.

Enguany tornareu a portar a escena l'adaptació de *La flauta màgica* d'Albert Romani, que ja vau representar el 2014: és una òpera de Mozart molt coneguda, però aquí s'explica diferent. De quina manera?

M: El fil narratiu de la història original és difícil d'explicar a un públic familiar; i en aquesta versió, no es parteix de l'inici, sinó de la trobada d'un grup de joves amb Papagueno, qui els explica que va salvar a Tamino del monstre, cosa que és mentida. A partir d'aquí, la història es repeteix fent protagonistes als joves del cor.
J: És una adaptació pensada per un músic. El que fa és ensenyar les grans àries de l'òpera, però amb una gran aportació pedagògica.



0-3 ANYS

Dg 11.02.24—12 h
Cinema Edison
EN PATUFET
Cia. La Petita Brownie
+ 2 anys. Titelles

Dg 07.04.24—12 h
Cinema Edison
EL CARGOL I L'HERBA DE PONIOL
Cia. Sgratta
+ 2 anys. Titelles

3-6 ANYS

Dv 02.02.24—20h
Ds 03.02.24—12 h, 17 h i 20 h
Teatre Auditori de Granollers
EL PETIT PRÍncep
Celebra el seu 10è aniversari
+ 4 anys. Música



Dg 18.02.24—17 h
Teatre Auditori de Granollers
DE LA PLAÇA A L'AUDITORI
Orquestra de Cambra de Granollers
+ 5 anys. Música clàssica

Ds 24.02.24—18 h
Teatre Auditori Can Palots
BUNJI, LA PETITA COALA
Cia. Festuc Teatre
+ 4 anys. Teatre



CELEBREM ELS 20 ANYS DE LA NORA!

Diumenge 03.03.24—12 h
Cinema Edison

Big Band de Granollers
Música original: **Martí Ventura**
Direcció escènica: **Marga G. Otín**
Durada: 50 min.
A partir de 3 anys
Preus: 6 € / 5 € menys de 16 anys

Espectacle inclòs en el 34è Festival de Jazz de Granollers
La Nora i el Jazz torna a la Roda d'Espectacles Infantils 20 anys després de la seva estrena i havent voltat per sales de concerts i festivals de jazz de tot el país.



ESPECTACLES PER A TOTES LES EDATS

Dg 03.03.24—12 h
Cinema Edison
**LA NORA I EL JAZZ. CELEBREM
ELS 20 ANYS DE LA NORA!**
Big Band de Granollers
+ 3 anys. Música

Dg 10.03.24—12 h
Cinema Edison
BEEE!
Cia. Deliri
+ 3 anys. Teatre



Ds 16.03.24—18 h
Teatre Auditori Can Palots
UN TROS DE PA
Cia. Les Pinyes
+ 3 anys. Teatre

Ds 06.04.24—12 h i 17 h
Teatre Auditori de Granollers
MÉS ENLLÀ DELS MIRALLS
+ 3 anys. Visita teatralitzada

Dg 21.04.24—18 h
Teatre Auditori de Granollers
LATAS
Cia. D'Click
+ 5 anys. Circ



Ds 27.04.24—18 h
Teatre Auditori de Granollers
LA KORA I EN MOMI
Orquestra de Cambra de Granollers
+ 5 anys. Música clàssica

Ds 27.04.24—18 h
Teatre Auditori Can Palots
DE FAULA
Cia. La Guilla Teatre
+ 3 anys. Teatre



Dg. 05.05.24—10.30 h
Roca Umbert
MINIBEAT
Festival de música alternativa
+ 3 anys. Música

Ds 25.05.24—18 h
Plaça de Margarida Xirgu (davant del Teatre Auditori Can Palots)
MARREMANGU
Cia. Pep Callau i Els Pepsicolen
+ 3 anys. Música

Dv. 31.05.24 i dies 01, 02, 04, 05, 06, 07, 08 i 09.06.24—20 h
Dies 01, 02, 08 i 09.06.24—11.30 i 16.30 h.
Teatre Auditori de Granollers
EL NAUFRAGI
Cantània 2024
+ 5 anys. Música

+ 6 ANYS

Dv 09.02.24—19 h
Teatre Auditori de Granollers
BOLS, GONGS I EL PIANO DE MOMPOU
Sílvia Vidal i Ramon Humet
+ 6 anys. Música clàssica

Ds 16.03.24—18 h
Dg 17.03.24—18 h
Teatre Auditori de Granollers
LA FLAUTA MÀGICA
+ 6 anys. Opera infantil

Dv 12.04.24—19 h
Teatre Auditori de Granollers
CANÇONS DESAFORADES
María Hinojosa i Jordi Domènech
+ 6 anys. Música clàssica

Ds 18.05.24—18 h
Teatre Auditori de Granollers
AMAZONES
Cia. Agrupación Sr. Serrano
+ 6 anys. Teatre GPS

La Nora s'ha fet gran però la seva música i les seves històries segueixen ben vigents. A través d'aquest personatge de dibuixos animats i dels relats dels seus avis, pares i germans, anirem descobrint els diversos estils del jazz i les sonoritats de la big band. Un concert didàctic amb tretze músics i una ballarina de claqué a l'escenari. La Big Band de Granollers us convida a celebrar aquest aniversari gaudint d'un espectacle musical que promet ser un dels més festius de tota la temporada!

JUGUEM AMB PA?

Dissabte 16.03.24—18 h
Teatre Auditori Can Palots

Idea original, creació i direcció:
Companyia Les Pinyes
So i música en directe:
Judit M. Gené
Durada: 40 min.
A partir de 3 anys
Preus: 6 € / 5 € menys de 16 anys
ACTIVITAT 360º: Taller gratuït de manualitats—17 h

Un tros de pa planteja una quedada amb amics per preparar l'esmorzar



als infants de P3, P4 i P5. Què us ve de gust? Un pastís? Un entrepà? I si fem galetes? Sigui com sigui, ens haurem d'embutir i ficar les mans a la massa, i creiem que si ho fem entre tots ens pot sortir un pa molt bo. Ens endinsem en un viatge de companyonia i solidaritat en què la farina, el paper i el cordill prenen forma i vida per fer gaudir d'una experiència visual i sensitiva.

La companyia Les Pinyes neix al 2019 i està formada per tres actrius de teatre visual de l'Institut del Teatre. A partir d'aquest llenguatge, treballen de manera interdisciplinària i donen importància al moviment i a la música.

ELS PATINAUTES ES PASSEN AL DIGITAL!

A partir de febrer de 2024 deixarem de fer el desplegable de Patinautes per reduir el paper.

Per ser més respectuosos amb el medi ambient, ens comunicarem amb vosaltres per dos canals digitals:

Whatsapp, envieu-nos la paraula "Patinautes" amb el vostre nom i cognom al 683 598 223 i us afegirem a la llista de difusió per estar al dia de les novetats!

Butlletí setmanal dels dimecres, el seguireu rebent si esteu subscrits. Si encara no ho esteu, us podeu subscriure aquí:

PER
UN MÓN
MÉS
SOSTENIBLE!





10 ANYS AMB 'EL PETIT PRÍncep'

Divendres 02.02.24 – 20 h
Dissabte 03.02.24 – 12 h, 17 h i 20 h
Teatre Auditori de Granollers

Autoria: **Antoine de Saint-Exupéry**
Dramatúrgia i adaptació: **Marc Artigau i Àngel Llàcer**
Preus: 25€ Zona A / 18€ (menys de 16 anys) / 18€ Zona B.
Exclòs de descomptes

Quan fa deu anys vam fer la primera funció del musical *El Petit Príncep* no haguéssim imaginat mai que encara avui podries seure en una butaca i veure'l en directe. El viatge que hem fet amb aquesta producció ens recorda al viatge que fa el Petit Príncep per tot l'univers amb la finalitat d'entendre la seva Rosa. Durant aquests nou anys hem conegut gent de tota mena amb les seves virtuts i pocs defectes com els personatges d'*El Petit Príncep*: el vanitós, el bevedor, l'home de negocis, el geògraf, algun rei, els fanalers... però sobretot, hem conegut moltes guineus.

Tu, que avui estàs asseguda llegint aquestes paraules, ets la guineu que ens ha domesticat. La sinceritat emocional amb què aquesta història ens ha unit a uns

i altres és un regal vital que no oblidarem. I tant se val que siguis un nen, una nena, una àvia, o un senyor... si tu vols, tinguis l'edat que tinguis, deixa't endur pel cor i plegats arribarem a llocs on mai no haguéssim pogut imaginar.

ESPEREM QUE AL FINAL DE L'ESPECTACLE HAGIS APRÈS A ESTIMAR-NOS COM EL PETIT PRÍncep ESTIMA LA SEVA ROSA

Els que estem o hem estat dalt de l'escenari (i al darrere!) explicant-vos aquesta història sentim una gran responsabilitat per la resposta que tu ens has donat durant tot aquest temps. Tant si ja has vist aquest espectacle, que ja hem traduït a diferents idiomes, com si és el primer cop que et disposes a veure'l, et volem agrair de tot cor que hagis decidit compartir el temps i l'espai amb nosaltres. Esperem que al final de l'espectacle hagis après a estimar-nos com el Petit Príncep estima a la seva Rosa, com nosaltres t'estimem a tu.

Àngel Llàcer, Manu Guix i La Perla29

FAMÍLIES, NO US PERDEU AQUESTES JOIES!

'AMAZONES', DONES LLIURES I GUERRERES!

Dissabte 18.05.24 – 18 h
Teatre Auditori de Granollers

Interpretació: **Agrupación Sr. Serrano**
Dramatúrgia i direcció: **Olympus Kids**
Performer: **Jofre Carabén**
Música: **Roger Costa Vendrell**
Durada: 55 min
Preus: 8 € (exclòs de descomptes)

Què passa quan presentem un mite grec davant els ulls de nenes i nens? Què passa en la seva ment quan senten parlar per primera vegada de Prometeu, les Amazones, Hèracles, Demèter, Zeus o Hipòlita? El projecte familiar *Olympus Kids* de l'Agrupación Señor Serrano s'apropia dels mites grecs per posar en qüestió temes clau dels nostres dies, a partir de referents actuals, i

per debatre obertament sobre aquests des d'una mirada crítica i allunyada de respostes fàcils. La sèrie teatral es basa, per tant, en una visió desenfadada dels mites grecs destinada a nenes i nens, que puguin gaudir de l'espectacle en autonomia sense la presència dels pares a sala. Una porta d'entrada per als més joves al món de la mitologia, on hi trobarem històries antigues revisades i connectades amb l'actualitat.

Al Teatre Auditori tindrem l'oportunitat de veure *Amazones*, la segona peça d'aquesta sèrie formada també per *Prometeu* i *Demèter*. A través d'una mirada atrevida, l'espectacle es qüestiona per què van creure les amazones que necessitaven crear una societat sense homes? Per què els herois masculins de l'antiguitat reaccionaven de

forma agressiva davant d'aquesta societat alternativa? És lícit l'ús de la violència per defensar-se dels atacs externs? Nenes, nens, som tots iguals o hi ha alguna cosa que ens fa diferents?

Una peça que té com a protagonistes a les *Amazones*, a *Pussy Riot*, a les "Guerrilla Girls",

a les manifestants del mocador verd d'Argentina, a les vestides de negre de Polònia o a les de lila del 8 de març. A elles i a tots els seus antagonistes, d'Hèracles a Vladímir Putin, al veí del 5è 2a.

Agrupación Señor Serrano



Responsabilitat. O fer del teu aquí un aquí millor.

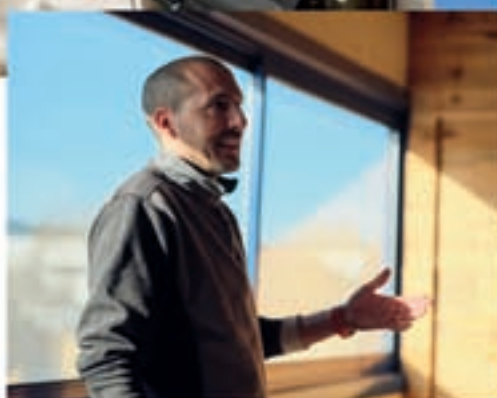
Endinsar-nos
al bosc per
portar la fibra a
l'Àngela, aïllada
de tot, inclús de
companyies que
volguessin fer-ho.



Apostar per l'autoconsum
des de fa més de 100 anys,
quan encara no es deia
autoconsum.



Dir-li a l'Aleix
que té més
potència de la
que necessita,
i abaixar-l'hi.
Sense cost.



Garantir-li al David que
la seva empresa reduirà
despeses, i signar-ho en
un contracte, perquè
no fem promeses que
no podem complir.



Que l'Hèctor ens truqui
i li contesti una persona, amb
nom i amb ànima de persona,
la Cèlia. I sense canviar
d'idioma, ni ell ni la Cèlia.

Energia,
comunicacions
i mobilitat
responsables



estabanelL
Per un aquí millor

escena
grAn:

Amb la participació de



Promou i coordina



Amb el suport de



Forma part de



CLUB DE PATROCINI I MECENATGE

DEL TEATRE AUDITORI I DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS

Mecenes de Plata



Mecenes de Bronze



Patrocinadors i mecenes



Empreses col·laboradores



Mitjans de comunicació



Equip Escena grAn

Aida Escosa, Albert Rodríguez, Ariadna Ulldemolins, Bel Miralles, Bernat Rojas, Carles Ribell, Clara Guixé, Clara Martínez, Elena Mesas, Esther Parra, Eva Chaparro, Isabel Oliveras, Lluïsa Vallicrosa, Laura Llamazares, Lúdia Garcia, Maite Cadenas, Maria Bartrons, Mari Carme Espejo, María José López, Mariona Montes, Mercè Bayó, Miquel Fusté, Mireia Girbau, Montse Casas, Montserrat Homs, Noa Aragall, Noelia Romero, Oriol Montaña, Sandra Arisa, Sílvia Emilio, Sílvia Giró, Tracy Sirés i Xavier Barnedas.

Empreses col·laboradores

Apen SL / Ara So Sonorització i il·luminació SL / Fundació Vallès Oriental / L.D. Empresa de neteja i desinfecció SAU / MagmaCultura / Nergy Global Service SL

INFORMACIÓ DELS EQUIPAMENTS

TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

C. de Torras i Bages, 50. 08401 Granollers
T. 93 840 51 21
www.teatreauditoridegranollers.cat
X: @TAGranollers
Facebook i Youtube: teatreauditori
Instagram: @teatreauditoridegranollers

Objectes perduts:

T. 93 840 51 20 (de dl a dv de 9 a 14 h)

Bar restaurant El Gato Verde

Reserves al telèfon
93 840 38 36 / 633 588 930

Horaris:

Cafeteria de dilluns a divendres de 16 a 20 h

Servei de restaurant migdia de dimecres a diumenge

Sopars divendres i dissabte nit

LLEVANT TEATRE

C. de Ponent, 60. 08401 Granollers
T. 93 840 51 21
www.escenagran.cat
X: @Llevanteatre
Instagram: @Llevanteatre

TEATRE AUDITORI CAN PALOTS

C. Barcelona, 8. 08420 Canovelles
T. 93 846 80 54
www.canovelles.cat/cultura
X: @canpalots
Facebook: canpalots
Instagram: @cultura_canovelles

Objectes perduts:

T. 93 846 80 54 (De dilluns a dijous, de 16 a 21 h i divendres de 16 a 19 h)

RODA D'ESPECTACLES INFANTILS - CINEMA EDISON

Carrer Joan Camps i Giró, 1. 08401 Granollers
T. 93 861 55 98
www.acgranollers.cat
X: @ACGranollers
Facebook: Acgranollers
Instagram: @acgranollers

SALA DE CONCERTS NAU B1 ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS

C. Enric de Prat de la Riba, 77. 08401 Granollers
T. 93 861 49 41 (de dll a dv de 9 a 14 h)
www.rocaumbert.com
X: @rocaumbertfa
Facebook: RocaUmbertFA

Objectes perduts:

T. 93 861 49 41 (de dll a dv de 9 a 14 h)

Bar de Roca Umbert

Reserves al telèfon 93 315 75 05
Horaris: de dilluns a dissabte, de 8 a 24 h.
Diumenges de 9 a 14 h.

COM ARRIBAR EN TRANSPORT PÚBLIC

En tren amb les línies R2 fins a Granollers Centre o bé R3 fins a Granollers – Canovelles
Sagalés Autobusos (www.sagales.com)
Bus nocturn N73 a partir de les 12 de la nit (consulteu el recorregut).

ESCENA GRAN.CAT



Glam: cooperativa de comunicació i disseny

escena
grAn:


Teatre Auditori de Granollers

LLEVANT
TEATRE


rocaumbert f.a.

can
pàlots
Cultura Arts

Roda
d'Espectacles Infants
Associació Cultural

www.escenagran.cat