

2,80
euros

EL

Any XXXV



Núm. 3364

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 10 de novembre de 2023

648 678 819

Granollers, Mollet, les Franqueses, Caldes i Montornès aposten pels 'contenidors intel·ligents'

(Pàgina 5)

El Consorci de Residus està a punt d'adjudicar un contracte de 13 milions que en facilitarà la compra

(Pàgines 2 a 4 i editorial) El restaurant Na Madrona fa servir la llum d'una comunitat energètica d'Electra Caldense

Endollats a l'energia de la comunitat

El Vallès Oriental té 8.087 instal·lacions d'autoconsum, encara que només 68 són compartides

Només el 0,85% de les instal·lacions d'autoconsum energètic al Vallès Oriental són compartides. Les plaques solars s'escampen arreu de la comarca com una taca d'oli i comença a implantar-se que l'energia produïda la comparteixin diferents consumidors.



CRISELDA ESCRIGAS

(Pàgina 22)

Set detinguts per fer l'estafa del fill en perill amb missatges de mòbil

(Pàgina 43)



La corredoria d'assegurances Badia celebra el seu centenari

(Pàgina 9)

La Generalitat vol limitar el nombre de pisos turístics a 15 municipis del Vallès Oriental

(Pàgina 13)

Veïns de Can Draper, a l'Ametlla, en contra que es construeixin pisos socials al barri

(Pàgina 31)

L'empresa de Llinars Solar Profit declara 12 milions de pèrdues durant aquest primer semestre

(Pàgina 24) Bombers a l'estació de mercaderies



CRISELDA ESCRIGAS

Ensurt a la terminal

Una fuga de pentà, un producte molt inflamable, dispara en fase d'alerta el pla d'emergències per risc químic aquest dimarts a la terminal de mercaderies d'Adif a Granollers.

(Pàgina 42) El pastisser Costa amb un dels panettones



CRISELDA ESCRIGAS

Els panettones més bons

Dos panettones artesans de Vallflorida Xocolaters, a Sant Esteve de Palautordera, s'imposen com els millors de l'Estat en un concurs del Fòrum Gastronòmic de Barcelona.

(Pàgina 35)

Excavacions arqueològiques per esbrinar com ha canviat el Montseny

(Pàgina 49)

Una atleta de Sant Celoni amb mig peu a la Palestina bombardejada

El Vallès Oriental té 68 instal·lacions d'autoconsum energètic compartit

Són menys de l'1% dels 8.087 punts d'autoconsum de la comarca

Granollers

Oriol Serra

El Vallès Oriental té a hores d'ara un total de 8.087 instal·lacions d'autoconsum energètic, de les quals només 68 són d'autoconsum compartit, segons dades de l'Institut Català d'Energia (ICAEN). La xifra representa el 0,85% del total, un percentatge molt escàs, si bé en sintonia amb la resta de comarques catalanes. "68 grups d'autoconsum col·lectiu són molt pocs. Però no és que hi hagi poc autoconsum compartit al Vallès Oriental, sinó que aquest moviment tot just està començant arreu del territori", apunta Carla Millán, membre de l'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental i sòcia fundadora de la cooperativa Civic Energy, amb seu a Caldes i dedicada a la gestió de comunitats energètiques.

"L'autoconsum individual ha avançat molt durant els darrers anys, però a l'autoconsum col·lectiu encara li costa una mica obrir-se camí", reconeix Oriol Xalabarder, conseller delegat de l'empresa comercialitzadora d'energia Electra Caldense, també de Caldes, que durant l'últim any i mig ha promogut la creació de quatre comunitats energètiques. "Els tràmits per realitzar autoconsums compartits són complicats i feixucs, ja que les distribuïdores grans solen demanar molta documentació i tenen uns temps d'espera molt llargs. Hi ha molta burocràcia", afegeix Sara Fusté, tècnica de l'Oficina de Transició Energètica del Consell Comarcal.

"La burocràcia existeix. N'hi ha molta i efectivament és un obstacle. Però també és cert que hi ha molts tràmits que s'han anat agilitzant, sobretot en instal·lacions petites sobre teulada. En instal·lacions grans, encara és una mica complicat", matisa Xalabarder. "Per tant, si volem que l'autoconsum col·lectiu vagi a més cal agilitzar la burocràcia. Però també cal fer divulgació, explicar a la gent que és factible."

"Hi ha directives europees en marxa amb l'objectiu d'agilitzar tots aquests tràmits, però encara hi ha molts obstacles que cal resoldre en l'aspecte burocràtic", intervé Oriol Ventura, director tècnic de Venersol, empresa de Granollers que es dedica a fer instal·lacions fotovoltaïques. "Les grans distribuïdores solen posar-hi traves. Saben que s'està obrint un nou escenari legal, però miren de retardar-lo. Potser tenen por que un augment de l'autoconsum els retalli una part important dels beneficis."

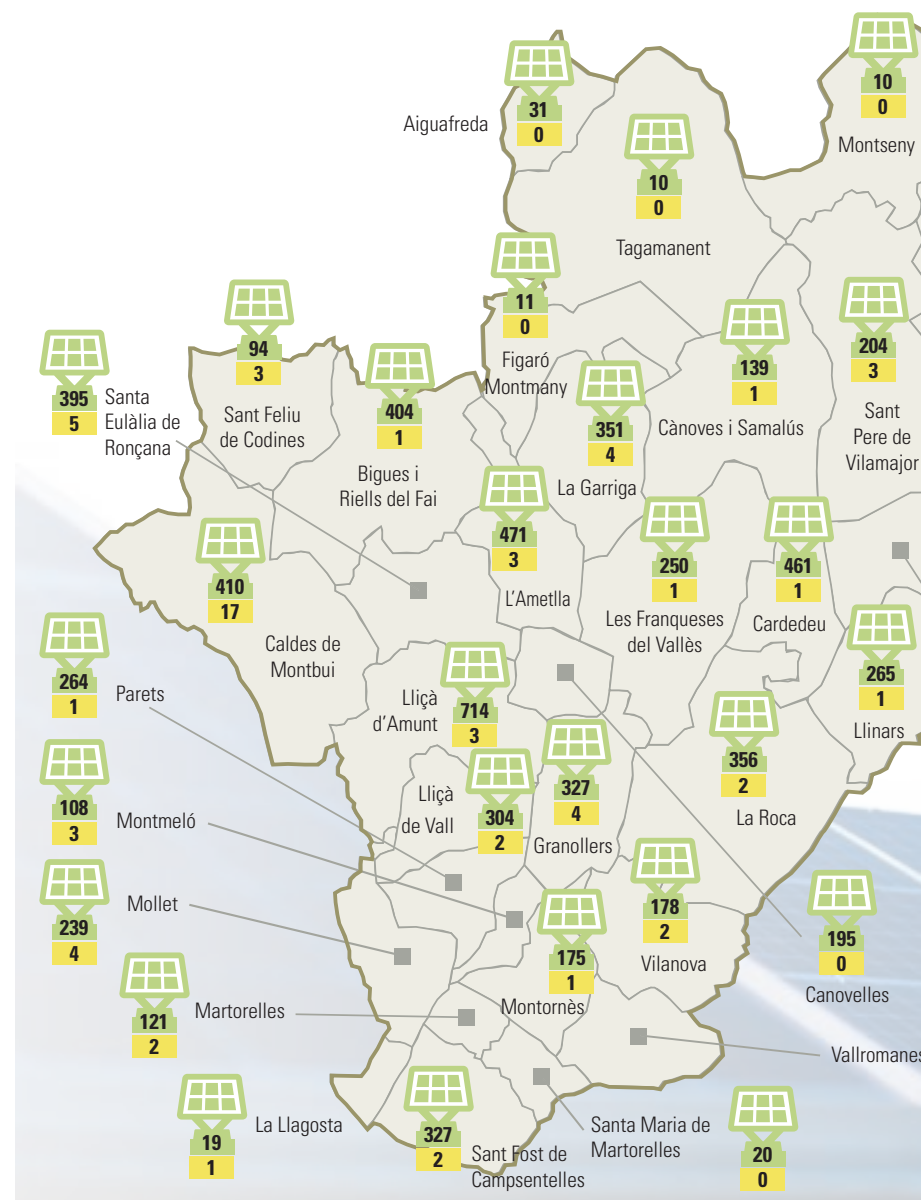
LES COMUNITATS ENERGÈTIQUES

Una figura a l'alça dins de l'autoconsum col·lectiu d'energia són les comunitats energètiques d'autoconsum. A hores d'ara, encara no hi ha cap administració que hagi pogut quantificar quantes se n'han constituït o estan en procés de fer-ho, ni al Vallès Oriental ni al conjunt de Catalunya –tan sols

el Consell Comarcal d'Osona ha fet un registre amb totes les comunitats que hi ha al seu territori—. "És una cosa molt nova, i per això encara no en tenim dades. Osona és una excepció, perquè allà sí que l'autoconsum es troba en una fase molt més avançada que a la resta de Catalunya", explica Millán.

De fet, ni tan sols el marc legal que ha de regular aquesta nova figura jurídica està del tot definit. On sí que coincideixen els experts, és en la necessitat de diferenciar les comunitats energètiques de la resta de grups d'autoconsum compartit. "La comunitat energètica va molt més enllà i implica la creació d'una entitat jurídica. Els seus beneficis són encara més grans, perquè empodera la ciutadania i li atorga un paper actiu en la transició energètica. Amb la producció d'energia renovable de proximitat, les comunitats contribueixen a la sobirania energètica i redueixen la dependència d'un model que actualment és més centralit-

Instal·lacions energètiques al Vallès Oriental



zat, amb els pertinents beneficis i ambientals que això comporta. També permeten lluitar contra la pobresa energètica en l'àmbit comunitari", destaca Fusté.

"Un grup d'autoconsum energètic pot ser qualsevol bloc de pisos que tingui plaques solars per subministrar part de l'energia que

consumeixen els veïns. En una comunitat energètica, en canvi, tu pots viure tant en una casa unifamiliar com en un bloc de pisos sense plaques solars, i rebre energia d'una instal·lació que estigui a menys de dos quilòmetres, que comparteixes amb altres habitatges que es trobin dins d'aquest mateix radi. Un dels

La CEL de Caldes incorporarà sis noves estacions fotovoltaïques

L'actuació sumarà 262 plaques solars més en equipaments

Caldes de Montbui

Roger Rams

L'Ajuntament de Caldes ha aprovat la instal·lació de sis noves estacions fotovoltaïques en equipaments municipals per ampliar la comunitat energètica local (CEL), que sumaran un total de 262 plaques solars. Aquestes sis estacions estaran situades a les Cases dels Mestres, a l'escola El Farell, a l'escola bressol el Gegant del Pi, i també al local social de l'Associació de veïns de la urbanització dels Saulons. D'aquesta manera, la CEL s'estendrà més enllà del propi nucli urbà de Caldes.

L'actuació s'emmarca dins

de l'estratègia municipal de mantenir-se a l'avantguarda la implantació d'energia solar pública a Catalunya. De fet, la CEL, que es va inaugurar el 2022, és la comunitat més gran del país quant a generació de quilowatts. Amb la instal·lació d'aquestes noves estacions de captació d'energia, es vol ampliar aquesta capacitat. Un cop hagin entrat en funcionament, seran 18 en total les estacions fotovoltaïques operatives dins d'aquesta comunitat energètica impulsada pel mateix consistori.

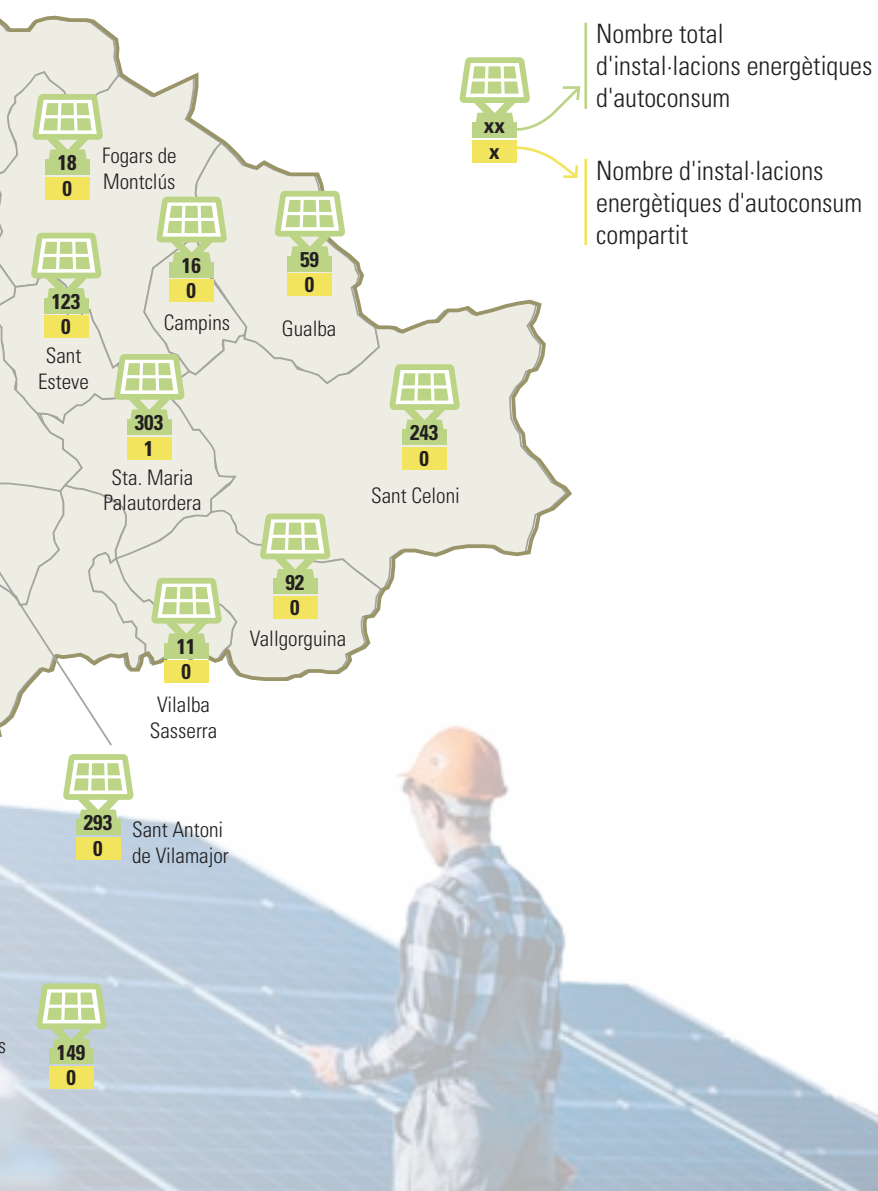
Tot i que l'Ajuntament ja n'ha aprovat la instal·lació i compta amb una subvenció

per tirar endavant el projecte, provinent dels fons Next Generation, de la Unió Europea, les obres encara trigaran a dur-se a terme. De moment, el consistori preveu licitar-les durant els propers mesos. La instal·lació de les sis noves estacions fotovoltaïques té adjudicat un pressupost de gairebé 130.000 euros.

La CEL de Caldes ha rebut diversos reconeixements per la seva contribució als objectius de transició energètica, com ara el premi de la Fundació Torres & Earth al Territori Sostenible, que va obtenir l'any passat, i ha estat finalista del premi a l'Acció Transformadora



L'exterior de les Cases dels Mestres, on s'instal·larà una



Sandra Redondo, a l'esquerra, i Carla Millán, durant la xerrada a l'exterior de la sala Sant Francesc

ORIOI SERRA

“Al constituir una comunitat energètica, ens empoderem”

Una xerrada a Granollers repassa els beneficis de l'autoconsum

Granollers

O.S. “La transició energètica és una necessitat, perquè l'actual model de consum de l'energia ens està portant a l'esgotament dels recursos i està accelerant el canvi climàtic. Cal que demanem un canvi de model des de dalt. Però també l'hem de promoure des de la societat i des de la ciutadania.” Ho va dir Carla Millán, sòcia fundadora de Civic Energy, durant

una xerrada sobre comunitats energètiques d'autoconsum a l'exterior de la sala Sant Francesc de Granollers, dissabte passat dins de la Fira d'Economia Social i Solidària. La va acompanyar Sandra Redondo, també sòcia fundadora de la cooperativa. “Els beneficis d'una comunitat energètica d'autoconsum són molt grans, tant en l'aspecte mediambiental com econòmic i també social, perquè ajuda a fomentar l'emprenedoria per part dels

ciutadans. Al constituir una comunitat, ens estem empoderant, perquè tothom qui hi en forma part té poder de decisió. L'energia que consumim és de quilòmetre zero, literalment, perquè s'ha produït a menys de dos quilòmetres de casa nostra”, va afegir Millán. “Si parlem d'eficiència i de transició energètica, aquestes comunitats són un factor clau. Alhora, ens ajuden a avançar cap a una millor governança”, va apuntar Redondo.

seus avantatges és que no cal fer cap modificació tècnica a casa teva, només t'has de donar d'alta a la pròpia comunitat”, afegeix Xalabarder. “Perquè un grup d'autoconsum es pugui considerar com una comunitat energètica ha de complir diversos requisits. D'entrada, tenir un

NIF. També ha d'actuar dins d'un àmbit local o de proximitat, no tenir ànim de lucre i destinar tot el seu benefici econòmic a la reducció de la despesa energètica i al desenvolupament social del seu entorn. D'altra banda, tots els membres han de conviure dins d'un radi de dos quilòmetres”, conclou Millán.

del Comitè de les Regions d'Europa. Actualment hi ha dues modalitats perquè la població s'hi pugui incorporar. La modalitat A cedeix 1 quilowatt de potència per família, fet que pot suposar un estalvi d'entre 150 i 250 euros anuals.

L'actuació té adjudicat un pressupost de gairebé 130.000 euros

D'altra banda, la modalitat B està pensada per a llars particulars i empreses que ja tinguin plaques solars instal·lades, i que vulguin compartir l'energia que produeixen. En aquest cas, les quantitats que es poden arribar a estalviar oscil·len entre 400 i 700 euros anuals.

GRISelda ESCRIGAS

Una taula rodona debatrà sobre les comunitats energètiques a Montornès

La moderarà el meteoròleg Francesc Mauri

Montornès del Vallès

EL 9 NOU Les comunitats energètiques centraran aquest dissabte la sisena edició de la Fira de l'Economia Social i Solidària de Montornès, que es durà a terme al Teatre Margarida Xirgu. A les 11 del matí s'hi farà una taula rodona sobre l'autoconsum i les comunitats energètiques, moderada pel meteoròleg i activista mediambiental Francesc Mauri.

A l'acte hi participaran el regidor d'Acció Climàtica de Caldes, Jordi Martí; el tècnic de Transició Energètica de Santa Perpètua de Mogoda (el Vallès Occiden-

tal), Francesc Domínguez, i Sandra Redondo, de Mirada Cooperativa, Civic Energy i l'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental.

L'objectiu de l'activitat és donar a conèixer les diferents opcions per avançar cap a un consum energètic més sostenible i socialment just, que puguin beneficiar al màxim de persones. Els ponents explicaran com l'autoconsum i el fet de compartir excedents d'energia entre diversos usuaris poden obrir la porta també al foment de l'ús del vehicle elèctric amb la instal·lació de carregadors, o a l'ús del cotxe compartit com a mesura d'estalvi energètic.



de les noves estacions fotovoltaïques, aquest dijous a la tarda

“Cal treure més profit de l'energia solar, i més vivint en un país amb tant de sol”

Caldes de Montbui

O.S.

El restaurant Na Madrona de Caldes forma part des de fa un any i mig de Can Forns, una de les tres comunitats energètiques que la comercialitzadora d'energia Electra Caldense ha impulsat al municipi –també n'ha posat una en marxa a Gallifa (Vallès Occidental)–. “Hi som des del principi. Ens van trucar de la companyia, ens van proposar sumar-nos al projecte i ens va semblar interessant”, recorda el propietari d'aquest establiment especialitzat en cuina italiana, Vincenzo Cavallaro.

“Electra Caldense és com

una petita família. El tracte amb la companyia és molt proper i no té res a veure amb les grans distribuïdores com Endesa. A més, ens semblava positiu el fet de poder utilitzar l'energia solar per cobrir part del consum elèctric del restaurant. Un any i mig després d'haver entrat a formar-ne part, podem dir que estem molt satisfets”, afegeix.

Amb tot, Cavallaro reconeix que l'augment del cost energètic dels darrers anys ha suposat un cop dur per al sector de la restauració. “Un establiment com el nostre consumeix molta energia. Tenim neveres grans que funcionen les 24 hores del



Vincenzo Cavallaro, aquest dijous al restaurant Na Madrona, membre d'una comunitat energètica d'Electra Caldense

GRISelda ESCRIGAS

dia. I màquines com el forn o la fregidora també gasten molt. La pujada de preus ha estat un cop dur”, admet.

“Però això no té res a veure amb el fet de pertànyer a una comunitat energètica. De fet, caldria potenciar molt

més aquestes iniciatives. Cal treure més profit a l'energia solar, i més vivint en un país amb tant de sol”, conclou.

“Només hem d'invertir 50 euros l'any, que haurem recuperat en un mes i mig”

Caldes de Montbui

O.S.

Xavier Vasco i Marta Luque, de Caldes, són membres de la Comunitat Energètica Local (CEL) de Caldes, promoguda per l'Ajuntament i operativa des de fa dos anys. Capten part de l'energia que consumeixen a casa seva de la Biblioteca Municipal, situada a 20 metres del domicili. “Hi som des del principi. Ens vam assabentar que es posava en marxa, ens vam anar a informar i

hi vam entrar. I estem molt contents d'haver fet el pas”, recorda Luque.

“No hem hagut d'instal·lar plaques solars a cases, que sol ser una operació molt costosa. I en canvi ens beneficiem d'un estalvi important que pot ser de més de 40 euros a l'estiu, durant els mesos en què es pot generar més energia solar. Només hem de fer una inversió de 50 euros l'any com a membres de la comunitat, que en un mes i mig ja haurem recuperat”, explica Vasco.



Marta Luque i Xavier Vasco, divendres passat a casa seva, a Caldes. Reben energia generada a la Biblioteca Municipal

“Estalviem 32 euros mensuals per cada un dels comptadors que formen la comunitat”

Les Franqueses del Vallès

O.S.

El mes de juny passat, Rosa Maria Isidro, veïna de les Franqueses i impulsora de la primera comunitat energètica d'autoconsum del municipi, denunciava a EL 9 NOU l'excés de burocràcia que impedia als seus membres estalviar a la factura de la llum. El principal obstacle, explicava aleshores, era posar-se d'acord amb les distribuïdores i comercialitzadores energètiques.

Gairebé mig any després,

ha pogut resoldre part del problema. “Des del mes de setembre se'ns descompten 32 euros mensuals a cada un dels quatre comptadors que formem la comunitat. És el que generem amb les nostres pròpies plaques. Però de tot l'estalvi anterior no en sabem res, i reclamar-ho implicaria encara més burocràcia”, explica. Isidro també denuncia les dificultats per cobrar les subvencions per a instal·lacions solars. “Sabem que se'ns ha de bonificar el 40% de l'import, però no sabem quan ens ho pagaran.”



Rosa Maria Isidro, a l'entrada de l'immoble del carrer Balmes on ha impulsat una comunitat energètica

O.S.

Mollet, Caldes o les Franqueses aposten pels 'contenidors intel·ligents' tancats per reciclar millor

Granollers també confia en aquest model

Granollers / Mollet

F.P.

Els ajuntaments de Granollers, Mollet, les Franqueses, Caldes, Montornès, la Llagosta i Sant Fost fan una aposta per incorporar la recollida de residus amb un model de *contenidors intel·ligents* tancats per aconseguir millorar els percentatges de reciclatge. Reben suport tècnic del Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental i, en alguns casos, treballen per fer efectiu el canvi de model ja l'any vinent. "Estem a disposició dels ajuntaments per allò que necessitin", va afirmar el president del Consorci de Residus i alcalde de Montmeló, Pere Rodríguez, dimarts en una acte a la Roca. En el cas de Mollet, fonts municipals detallen que encara no hi ha establert un calendari.

Aquests municipis seguiran l'estela de Montmeló, que va posar en marxa aquest model fa tot just un any. El tancament s'aplica als contenidors de resta, que els veïns només poden obrir dimecres i diumenges, i als de la brossa orgànica i als d'envasos lleugers, que es poden obrir cada dia. Per obrir-los, cal fer-ho amb una targeta que l'identifica com a titular d'un habitatge. Per a la resta de fraccions (paper i cartró i vidre), no cal fer servir la targeta. Amb el canvi de model,

Montmeló ha incrementat la recollida selectiva fins a percentatges superiors al 80%.

Per facilitar la implantació de nous models de recollida més eficients, el Consorci de Residus està a punt d'adjudicar un contracte per valor de 13 milions d'euros que facilitarà la compra de contenidors i tecnologia. Hi podran recórrer els ajuntaments consorciats per tirar endavant els canvis de model. Funcionará com una central de compres en un contracte que és pioner en aquesta matèria.

Amb els nivells de recollida selectiva que s'exigiran el 2025 (un 55%), els ajuntaments han d'afrontar canvis cap a models més eficients, els que "permeten identificar qui diposita els residus", deia Rodríguez. És el cas del porta a porta o els contenidors tancats. "Els municipis han de decidir quin model adopten", afegia. Marta Pujol, alcaldessa de la Roca, confirmava que també estan en procés de debat. "S'ha de decidir cap on anem", deia Pujol, que recordava la complexitat d'un municipi "amb tres nuclis i moltes urbanitzacions".

Nombrosos ajuntaments s'ha interessat per conèixer el funcionament del sistema de recollida de Montmeló. Aquest divendres, per exemple, hi ha prevista la visita d'una vintena de representants d'ajuntaments de la comarca del Segrià.



Aquest joc de punteria relaciona el tipus de residu amb el color del contenidor que li correspon

GRISELDA ESCRIGAS

El joc de reciclar

El Consorci de Residus engega la campanya "Aquí no llencem res!"

La Roca del Vallès

F.P.

El Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental va arrencar dimarts a la tarda a la Roca la nova campanya "Aquí no llencem res! Aquí ho reciclem tot!". Consta de quatre jocs educatius per a infants que estan pensats per fomentar la recollida selectiva i el reciclatge de residus. Els alumnes de quart de l'escola Pilar Mestres van ser els primers a estrenar els jocs.

L'activitat té dos punts informatius per poder arribar a més municipis. S'allargarà fins al gener i se situarà en espais concorreguts dels municipis que formen part del Consorci de Residus. Es farà cada setmana de dimarts a dissabte. Aquest divendres es farà a Montornès i Santa Maria de Palautordera. Dissabte,

a Martorelles i Fogars. La setmana que ve passarà per Sant Feliu de Codines (dimarts i dimecres), Bigues i Riells del Fai (dijous i divendres), Granollers (de dimarts a divendres), Santa Maria de Martorelles i Sant Esteve (dissabte).

Els jocs s'estructuren en tres temàtiques: la separació del residu de forma correcta amb un de punteria per relacionar el residu amb el color del contenidor on s'ha de llençar i un per relacionar diferents tipus de residus amb els contenidors on van a partir de diversos cubells de colors; els impropis, amb una activitat on s'ha de trobar els residus incorrectes, i la prevenció dels residus, on amb unes canyes s'ha de pescar la millor opció per produir el mínim possible de residus.

Pere Rodríguez, president del Consorci de Residus i

alcalde de Montmeló, va destacar que cal difondre entre la ciutadania la importància de reciclar correctament. "Creiem que és molt important aquesta campanya pedagògica perquè la gent prengui consciència de la importància de reciclar bé els residus en un moment on els canvis normatius ens obligaran a adaptar els sistemes de recollida i separar de forma correcta", va dir.

Marta Pujol, alcaldessa de la Roca, es va mostrar satisfeta per acollir l'estrena de l'activitat. "A través de la canalla, podem arribar a les famílies. A banda de la qüestió ambiental, separar bé els residus és important des del punt de vista econòmic." "Un residu al contenidor de rebuig és més car de tractar i genera una despesa. Un residu al contenidor que li correspon genera uns ingressos", deia Rodríguez.

CTRA.NOVA,73 08530 LA GARRIGA - 931352170 - WHATSAPP 607195368
FARMANOVA@FARMANOVA73.CAT

farmàcia nova,73

WWW.FARMANOVA73.CAT - INSTAGRAM - FACEBOOK - TWITTER
PREGUNTA PELS NOSTRES NOUS SERVEIS DE: OSTEOPATIA, PNI, ENTRENADOR PERSONAL....

professionals farmacèutics al teu servei.

OFERTES ESPECTACULARS EN PRODUCTES DE PARAFARMÀCIA.

Cardedeu obre uns 60 expedients per deixar la brossa fora de lloc

L'Ajuntament ja ha notificat formalment 13 sancions de 400 euros als infractors enxampats

Junts per les Franqueses acusa l'exregidor Leiva d'atacar els seus votants

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Junts per les Franqueses acusa l'exregidor David Leiva (Sumem) d'haver atacat els seus votants durant el discurs de comiat que va fer al ple del 31 d'octubre passat. Leiva va ser molt crític amb l'anterior govern de Junts, i va arribar a atribuir-li "la compra de dues màquines simuladores de videojocs per valor de 50.000 euros amb diners que són del poble". Els regidors de Junts es van aixecar i van marxar del ple. En un comunicat adreçat a EL 9 NOU, Junts afirma que els seus regidors es van aixecar quan el discurs de Leiva "va passar a ser un atac contra les 2.379 persones que ens van fer confiança el passat mes de maig a les urnes i ens van permetre guanyar les eleccions municipals".

El mateix text especifica que la sortida de Junts del ple "no va ser, en cap cas, quan el regidor va parlar de simuladors, perquè aquesta part ni tan sols la van sentir". Sobre aquesta qüestió, assenyalava que "el pressupost d'inversions aprovat per l'any 2022 i que el grup del PSC havia votat a favor, preveu una partida de 20.000 euros, i no 50.000, amb el títol de Propostes Inversió Joves". Segons Junts, "diferents audiències públiques havien posat de manifest la necessitat de més coses i més espais al municipi perquè els joves poguessin quedar-se a les Franqueses i no haguessin d'anar a altres pobles per poder divertir-se".

"Una de les propostes que vam tenir, va ser comprar dos simuladors que poguessin estar a un lloc destinat a joves (recordem que a les Franqueses tenim dos casals de joves, un a Corró d'Avall i l'altre a Bellavista) i que fossin prou atractius perquè el jovent es quedés al poble. El cost d'aquests simuladors és de 6.012 euros cada un. Mai s'ha parlat de 50.000 euros", afegix el comunicat. "A Junts pensem que els joves també es mereixen que el seu ajuntament inverteixi en ells. Amb un pressupost aprovat de més de 9 milions d'euros per inversions, no ens sembla cap disbarat destinar als joves 13.000 euros, el 0,15% del total del pressupost", conclou el text de Junts.

Cardedeu

F.P.

L'Ajuntament de Cardedeu té oberts una seixantena d'expedients sancionadors per abandonar bosses amb brossa a papereres de carrers i places, al costat de contenidors de recollida de vidre –els únics que queden als carrers del poble– o en altres espais públics com l'entorn de la riera de Cànoves. A banda, ja s'han notificat 13 sancions. Les multes són de 400 euros. Si es paguen abans de 10 dies, l'import es redueix a la meitat. La identificació s'ha fet obrint les bosses llençades fora de lloc i buscant elements que permetin saber quines són les persones responsables. Xavier Feria, regidor de Medi Ambient, recorda que no s'obren les bosses que es gestionen correctament a través de la recollida porta a porta, és a dir, aquelles que els veïns deixen a la porta de casa o als llocs establerts els dies i les hores que toca. "Només obrim aquelles bosses que són fora del circuit."

Per Feria, les persones que no segueixen la normativa del porta a porta són una minoria. "La majoria de la gent ho està fent molt bé i està compromesa amb el sistema i els agraim l'esforç que fan pel canvi d'hàbits que ha representat." Amb tot, "continuem amb un problema d'incivisme que s'ha d'intentar pal·liar", afegix. L'Ajuntament ja havia anunciat que, després de l'estiu, començaria a revisar el contingut de bosses de brossa llençades a llocs prohibits. Segons Feria, el procés d'ins-



AJUNTAMENT DE CARDEDEU

Contenidors domèstics més petits per a majors de 65 anys

Cardedeu L'Ajuntament va iniciar dilluns el repartiment de cubells més petits –de 20 litres de capacitat en lloc de 40– per a les persones de més de 65 anys i amb mobilitat reduïda. L'objectiu és facilitar l'accessibilitat d'aquests col·lectius a l'hora de deixar els contenidors a l'exterior. Els cubells vermells serveixen per treure el paper i el cartró, els envasos i la resta el dia establert per a cada fracció. Els veïns que vulguin un cubell de 20 litres poden anar-lo a buscar a l'Oficina d'Atenció Ciutadana. Han de portar el cubell de 40 litres, que se'ls retirarà. Els serveis socials de l'Ajuntament han contactat prèviament amb els usuaris que poden tenir aquesta necessitat. També s'ha avisat els usuaris que ho havien demanat.

pecció es fa aixecant actes i fent fotografies per "documentar on es recull la bossa".

Sobre la sanció imposada per l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT), Feria assegura que estan treballant per corregir els dos aspectes que els van indicar i que ho estan fent amb el suport tècnic de la Diputació. "Treballem amb ells per garantir que les actuacions i els procediments que seguim són correctes."

Per resoldre la no-informació sobre la llei de protecció de dades als veïns en el

moment de la recollida dels kits que es van repartir per fer el porta a porta, s'està notificant als usuaris que tenen l'app del servei descarregada als seus mòbils quan en fan ús. A la resta, se'ls envia la comunicació per correu electrònic. Si tampoc es pot notificar per aquesta via, s'optarà pel correu ordinari. "Hi va haver deficiències quan es va implantar el sistema i ara toca solucionar-ho", diu Feria. Per a l'Ajuntament, fer aquests tràmits no implica "una despesa econòmica gran". "Però sí que vol

dir destinar-hi recursos de personal."

L'APDCAT no marcava un termini per resoldre la situació. "Ja hem començat a fer les actuacions. Està en vies de resoldre's", assenyalava.

Tal com va explicar EL 9 NOU, l'Autoritat de Protecció de Dades va sancionar l'Ajuntament de Cardedeu –també el de la Garriga– perquè durant la implantació del porta a porta no va fer una avaluació d'impacte de la llei de protecció de dades i no va acreditar el compliment del dret d'informació que tenen els usuaris. Són fets que es consideren greus i molt greus, respectivament, detalla el regidor Feria.

DIES DE RECOLLIDA

Aquest 31 d'octubre va acabar el reforç del servei de recollida de la brossa orgànica amb un quart dia per poder baixar aquest tipus de residu. Ara, hi torna a haver tres dies de recollida de l'orgànica a la majoria de zones del poble. Segons Feria, "sumar un quart dia de recollida està sobre la taula". "Hem de fer una valoració de com ha anat. Els veïns ho han valorat de forma positiva. Creiem que l'experiència ha estat positiva però encara ens falten dades." Amb tot, recorda que el reforç implica incrementar el cost i, a partir de 2025, això s'haurà de repercutir a la taxa que paguen els veïns perquè una llei de 2022 obliga els ajuntaments a cobrir el 100% de la despesa amb la taxa i ja no els permet aportar-hi altres recursos com passava fins ara.

Es presenta el Sindicat d'Habitatge de Granollers

Granollers

L'Ateneu Popular La Malgirbada acollirà aquest divendres a les 6 de la tarda la presentació del Sindicat d'Habitatge de Granollers, hereu de l'antiga Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) de la ciutat. L'organització es va constituir el mes passat en sindicat d'habitatge per dotar-se de millors eines i noves estratègies a l'hora de vetllar pel dret a l'habitatge.

Caldes engega el servei de psicologia a les escoles

Caldes de Montbui

R.R.

Caldes compta un any més, amb un servei de psicologia a les escoles. El servei s'ha renovat amb la incorporació d'un nou psicòleg, Daniel Tejedor, qui celebra que Caldes sigui dels pocs municipis catalans que compta amb aquest servei, gratuït per a les famílies.

En aquesta represa, el

psicòleg està fent un primer contacte amb l'alumnat per detectar quines han de ser les línies de treball. L'objectiu del servei a les dues escoles, i a les dues llars d'infants municipals, és oferir una atenció personalitzada i adaptada a les diferents etapes dels infants, amb el suport emocional necessari en cada cas. Entre les tasques del psicòleg hi ha la detecció de conductes que dificulten

l'aprenentatge dels alumnes, i el seu desenvolupament personal a l'aula i a fora.

El regidor d'Educació, Jaume Balart, apunta que la salut mental dels infants i joves està al punt de mira, després de la pandèmia. Durant el curs 2019/2020 es van atendre un centenar d'infants i en el darrer curs es van rebre 156 demandes i 182 entrevistes amb les famílies.



SEGURETAT EN COS I ÀNIMA

MÉS DE 30.000 SERVIDORS PÚBLICS AL TEU COSTAT.

Mossos d'Esquadra, Bombers de la Generalitat, Agents Rurals, Polícies Locals, Protecció Civil i el 112 vetllen per la teva seguretat per terra, mar, aire i ciberespai.



Generalitat
de Catalunya

Per la teva seguretat,
sempre endavant



Territori inicia l'obra per fer un tercer carril i mitjana de formigó a la C-35 de Sant Celoni a Riells

Inclou una via segregada per a bicicletes paral·lela als 4,5 quilòmetres de carretera on s'actua

Un carril bici des d'Alfou per unir amb els pobles veïns, la proposta més votada

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

La construcció d'un carril bici, amb la instal·lació de separadors, que travessi Sant Julià d'Alfou fins a Cardedeu i Llinars, és la proposta amb més suports en la votació dels pressupostos participatius de Sant Antoni de Vilamajor per al 2024. L'Ajuntament ha fet públic els projectes que entraran en el capítol d'inversions del pressupost de 2024, després d'haver-se tancat el període de votació.

Enguany, hi han participat 962 veïns majors de 16 anys d'un cens de 5.506 votants, amb una participació del 17,5%. Es podien votar com a màxim tres projectes d'entre les 13 propostes sorgides del Taller Top10. La proposta guanyadora, amb un cost de 40.000 euros, va tenir 443 vots (46,05%).

Les altres propostes que entren en els pressupostos participatius són l'increment de l'arbrat, amb 40.000 euros i 326 vots (33,89%); la millora de l'escola bressol Xauxa, amb 55.000 euros i 261 vots (27,13%), i la col·locació de bancs a llocs estratègics del municipi, amb 15.000 euros i 133 vots (13,83%). Els pressupostos participatius tenen una dotació màxima total de 150.000 euros.

Per això sis propostes que van tenir més puntuació que la instal·lació de bancs no poden entrar en els projectes escollits per superar la dotació màxima. És el cas de la quarta proposta amb més suport, la millora d'accessibilitat de les voreres i passos de vianants, que tenia un pressupost de 150.000 euros. Aquest any, es van presentar 118 propostes que es van distribuir en les categories de propostes vàlides i de propostes descartades o previstes. Els tècnics van estudiar les aportacions i en van validar 50 que compleixen els elements: han de ser tècnicament i econòmicament viables, legals i han de poder imputar-se al capítol d'inversions, no al de despesa corrent.

Sant Celoni

EL 9 NOU

El Departament de Territori ha iniciat aquesta setmana les obres per ampliar la C-35 amb un tercer carril en un tram d'uns dos quilòmetres a Sant Celoni. En aquest sector, la calçada tindrà una nova configuració amb el format de carretera 2+1, que ja s'aplica a part del traçat entre Sant Celoni i Vilalba, on es va estrenar al gener. Els treballs s'han iniciat amb feines prèvies com la desbrossada de la vegetació del marge de la C-35 on es farà l'ampliació.

L'actuació afecta un àmbit de 4,5 quilòmetres entre la rotonda dels Bombers de Sant Celoni i la nova rotonda entre Riells i Viabrea i el poble de la Batllòria. En el tram amb 2+1, hi haurà un sector amb dos carrils en direcció Girona i un altre on els dos carrils seran en direcció Barcelona amb l'objectiu de facilitar els avançaments segurs –sense risc de topades frontals– en tots dos sentits de la marxa. Als dos extrems de l'àmbit, al primer tram de sortida de Sant Celoni i entre la rotonda de la BV-5115 (carretera de Gualba) i la rotonda de la GI-552, al límit amb la Selva, es millorarà la calçada però es mantindrà un únic carril per sentit. S'hi instal·larà un separador de fluxos per contribuir a la millora de la seguretat viària, que és l'objectiu principal d'aquesta actuació.

L'obra comporta una inversió de 8,4 milions i s'actua en un àmbit de 4,5 quilòmetres de llarg. L'obra inclou altres intervencions com la renovació del ferm o l'adequació de la senyalització vertical. Els treballs es financen amb fons europeus i el termini d'execució és de 12 mesos.

També inclouen la construcció d'una via segregada per a ciclistes en tot aquest tram que busca promoure l'ús de la bicicleta en la mobilitat quotidiana en tot aquest àmbit on hi ha diversos polígons i activitats industrials. La futura via ciclista també ha de facilitar activitats de ciclisme en tot aquest entorn del Baix Montseny.

Amb el propòsit de promoure la descarbonització de



Cartells anunciant les obres que han començat amb la desbrossada dels marges de la C-35 a la sortida de Sant Celoni



Una nova rotonda per reorganitzar els accessos al tram urbà

Sant Celoni Al tram de la C-35 que travessa el nucli urbà de Sant Celoni, també hi ha en marxa obres. És l'actuació que reordenarà les connexions entre els vials de serveis que hi ha als dos costats de la C-35 i el tronc principal de la carretera. Amb un pressupost de dos milions d'euros, preveu la construcció d'una nova rotonda i la supressió dels accessos directes en un tram de dos quilòmetres amb la creació de noves falques per a la incorporació dels vehicles amb tota la

seguretat. Els treballs també preveuen que la calçada quedi separada per una franja zebraada que reforçarà la separació dels dos sentits de circulació. Això implicarà una reducció de l'amplada dels carrils per afavorir que els vehicles circulin a una velocitat inferior. La inversió inclou la millora del ferm en tot aquest tram, ampliacions puntuals de la calçada als punts on s'han dissenyat les noves incorporacions, la construcció d'elements de drenatge i la millora de la senyalització i les barreres de seguretat. Està previst que les obres durin uns 12 mesos. Per tant, quedaran enllestides a finals de 2024.

la mobilitat, Territori també està redactant el projecte constructiu per fer una via ciclista entre Sant Celoni i Vilalba, coincidint amb el tram de la C-35 on es van fer obres de millora que van enllestir-se al gener. Serà paral·lel a la carretera amb un recorregut de set quilò-

metres. La inversió prevista a l'obra és de 2,8 milions.

A banda, s'ha impulsat un segon projecte de via ciclista per connectar l'estació de tren de Palautordera i la rotonda de la C-35, en paral·lel a la BV-5301. És un quilòmetre de llargària que donarà continuïtat al tram

existent entre l'estació i el nucli urbà de Palautordera. En aquest cas, el pressupost puja a 1,1 milions. Tot plegat, forma part de les inversions que s'han fet i programat per millorar la C-35 en aquest sector del Baix Montseny i que sumen una inversió d'uns 22 milions.

GRISSELDA ESCRIGAS

GRISSELDA ESCRIGAS



El Col·legi de Metges premia Andreu Gabarrós, de Caldes

Caldes de Montbui
El neurocirurgià de Caldes Andreu Gabarrós ha estat un dels guardonats en l'edició d'aquest any dels Premis a l'Excel·lència Professional que atorga el Col·legi de Metges de Barcelona. Gabarrós és cap de neurocirurgia de l'Hospital de Bellvitge i ha rebut el premi en la categoria de Medicina d'Atenció Hospitalària. L'acte de lliurament es farà el dia 27 de novembre a l'Auditori Axa. Juntament amb el seu equip, Gabarrós, que va ser finalista al premi Vallesà de l'Any 2019, que atorga EL 9 NOU, ha estat pioner en alguns tipus d'avenços rellevants de la neurociència, com la confirmació de l'àrea del cervell responsable del canvi voluntari de llenguatge.

Cardedeu reclama millores al CAP

Cardedeu
L'Ajuntament de Cardedeu ha reclamat solucions per a les mancances endèmiques que arrossega el CAP de la població. Ho van demanar l'alcalde, Josep Quesada, i els regidors de Salut, Ignasi Planas, i Drets Socials, Jordi Abad, en una reunió que han mantingut amb els responsables de Salut del Vallès Oriental.

El govern vol limitar els pisos turístics a 15 municipis vallesans

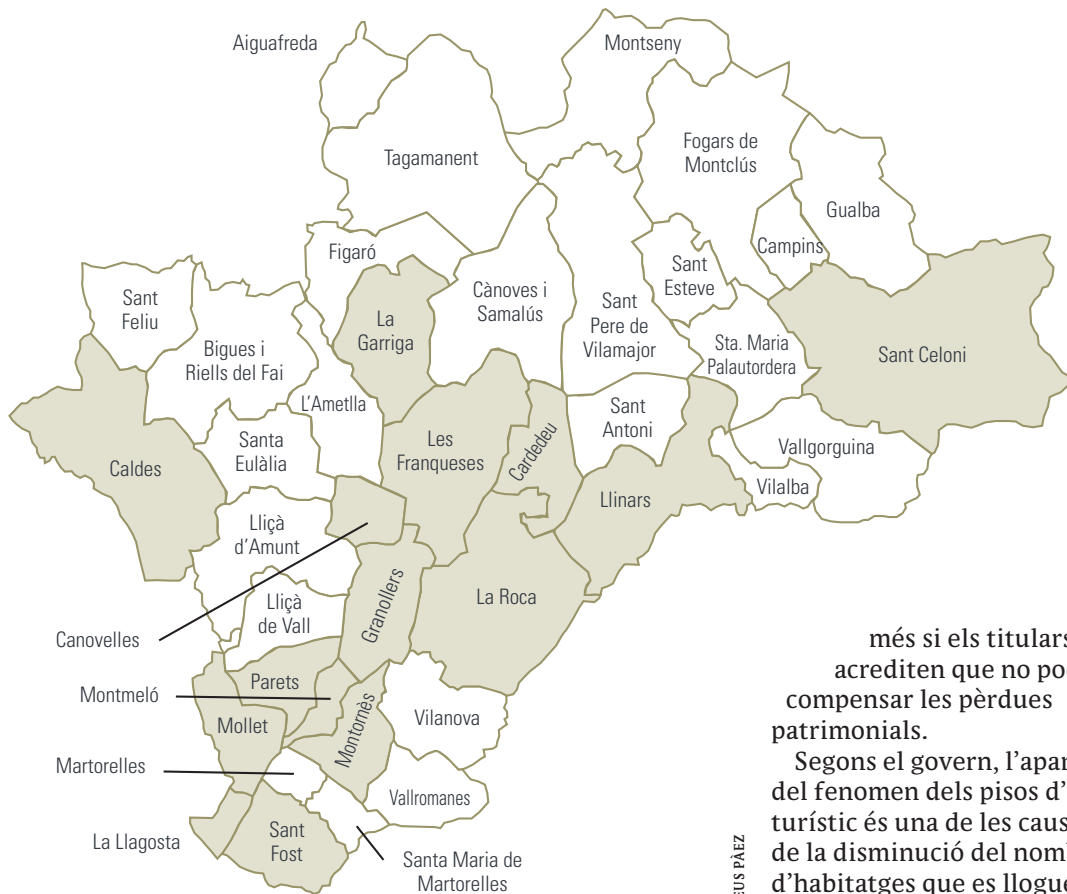
Són aquells on s'ha detectat que hi ha problemes d'accés a l'habitatge

Granollers

EL 9 NOU
El govern va aprovar dimarts un decret llei que regularà els habitatges d'ús turístic a 15 municipis del Vallès Oriental. Són Caldes, la Garriga, Canovelles, les Franqueses, Granollers, Montornès, Montmeló, Parets, Mollet, la Llagosta, Sant Fost, Cardedeu, la Roca, Llinars i Sant Celoni. En tots els casos, la limitació no s'aplica pel volum d'aquest tipus d'habitatges que ara hi ha, sinó perquè la Generalitat considera que són poblacions amb una alta demanda d'habitatge residencial i, per tant, amb problemes permanents per poder accedir a un habitatge.

En aquestes 15 poblacions, els pisos i cases que es vulguin dedicar a activitats turístiques hauran de tenir una llicència urbanística prèvia i una autorització específica, que tindrà una vigència de cinc anys i caldrà anar renovant. A més, el decret fixa que aquests municipis no podran concedir noves llicències fins que no facin una adaptació del seu planejament urbanístic a la nova normativa. El canvi urbanístic passa per permetre expressament la compatibilitat de l'ús turístic amb el d'habitatge. Només ho podran fer si acrediten un volum d'habitatges suficient per a la població habitual. I, en tot cas, no hi podrà haver més de 10 llicències per cada 100 habitants. També s'estableix que els pisos turístics ara legalitzats tindran un marge de cinc anys per demanar una nova llicència. Amb una moratòria de cinc anys

Municipis on es regularà el nombre de pisos turístics



més si els titulars acrediten que no poden compensar les pèrdues patrimonials.

Segons el govern, l'aparició del fenomen dels pisos d'ús turístic és una de les causes de la disminució del nombre d'habitatges que es lloguen com a allotjament permanent. La transformació de cases o pisos ja construïts en allotjaments turístics "dificulta encara més l'accés de les persones i famílies a una llar habitual en un moment de creixement de la demanda de lloguer i en un context d'increment de la població catalana", destaquen.

A Catalunya, hi ha 262 municipis afectats pel decret llei, que sumen més de 95.000 habitatges. 140 municipis tenen un mercat tensionat d'habitatge i en 134 on ara ja hi ha més de cinc habitatges per cada 100 habitants. En alguns, es donen les dues situacions previstes per establir la regulació.

La Generalitat té registrats 362 pisos turístics al Vallès

Granollers

EL 9 NOU
Segons dades facilitades pel Departament de Territori a EL 9 NOU, els 39 municipis del Vallès Oriental sumen un total de 362 habitatges d'ús turístic registrats. Territori no ha facilitat dades per municipis. Amb tot, sí que han valorat que cap poble del Vallès Oriental

supera el màxim establert de cinc pisos turístics per cada 100 habitants que s'ha establert.

En el cas del Moianès, hi ha 45 pisos turístics repartits entre els 10 municipis de la comarca. Aquí, el govern no preveu cap tipus de limitació perquè no se superen els cinc per cada 100 habitants ni hi ha pobles amb alta demanda.

Ahora es el mejor momento para arreglar

[TU SONRISA]

Expertos en Ortodoncia e Implantes

93 625 43 84

www.clinicadentalpifarre.com

Carrer Sant Ponç 8 (Les Franqueses del Valles)



Sant Esteve ordena el buidatge de la nau d'Aigua del Montseny

L'empresa propietària de la fàbrica hi havia estat operant sense la llicència d'activitat en ordre

Sant Esteve de P.

Pol Purgimon

L'Ajuntament de Sant Esteve de Palautordera ha ordenat el buidatge de l'antiga fàbrica d'Aigua del Montseny, tal com ha explicat el consistori aquesta setmana a través d'un comunicat. D'aquesta manera, l'Ajuntament i l'empresa embotelladora Fontseny, que té actualment la propietat de les instal·lacions, han acordat que se'n tregui tot el material i la nau quedi lliure abans del 30 de novembre. L'activitat hauria de quedar cessada l'1 de desembre.

Aquesta notícia arriba tres mesos després que el consistori notifikés el cessament de l'activitat mentre la propietat no acabés de tramitar tots els permisos per poder operar a la fàbrica. A hores d'ara, aquests permisos encara no tenen llum verda. Fins ara, les instal·lacions servien de magatzem logístic, encara que la mateixa empresa ha manifestat la seva intenció de fer servir un dels dos pous que hi ha per fer-hi extracció d'aigua en un futur.

De moment, el consistori i l'empresa han acordat buidar les instal·lacions per raó de tres camions diaris, sempre en dies laborables i fora d'hores puntes i d'horari escolar



Les instal·lacions de la fàbrica d'Aigua del Montseny, aquest dimecres al matí

per no entorpir la mobilitat al municipi. En paral·lel, l'Ajuntament encarregarà un informe per valorar quin impacte tindria una eventual extracció d'aigua en l'aquífer de la Tordera vistes les condicions de sequera actuals. "Estem valorant entre tres empreses diferents i, com que és un contracte d'obra menor, decidirem finalment quina és la que ens farà l'estudi", explica el regidor de Serveis municipals, Arnau Comas. Segons explica, enca-

ra no saben amb quins terminis es mouen ni, per tant, quan en tindran el resultat. La prioritat del consistori, en tot cas, és tenir la seguretat que una empresa privada no es lucrarà amb l'aigua del poble mentre hi ha situacions de sequera. Sant Esteve, de fet, encara té deures pendents amb l'aigua. Pels mesos d'estiu, tenen un conveni amb l'Ajuntament de Santa Maria de Palautordera per poder connectar-se a la seva xarxa quan van escassos

de reserves. "Encara s'han de fer les obres per connectar-nos a Aigües Ter-Llobregat", insisteix Comas.

Fontseny va adquirir la planta de Sant Esteve fa uns mesos després que l'administrador concursal declinés l'oferta de compra de l'Ajuntament per fer-hi un equipament municipal. La nau havia estat abandonada des del 2019 després que l'antiga propietària, Aigua del Montseny, es declarés en fallida.

Nous membres a l'executiva dels Comuns al Vallès Oriental

Mollet del Vallès

L'assemblea dels Comuns al Vallès Oriental ha escollit aquest dimarts quatre nous membres de l'executiva comarcal. Són Antoni Segura, de Montmeló; Francisco León, de Lliçà d'Amunt; Cristina Poveda, de Martorelles, i Blanca Valero, de Parets. Aquesta darrera també ha estat escollida per al Consell Nacional. En l'assemblea, que s'ha fet a l'institut Aiguaviva, de Mollet, també s'ha aprovat l'informe polític que inclou temes com les negociacions per aconseguir la formació de govern de coalició a l'Estat i l'atac d'Israel a Gaza. En aquest sentit, l'informe denuncia el que considera un genocidi i exigeix un alto el foc immediat.

Exposició a Montornès sobre l'experiència d'infants i joves vinguts de l'Àfrica

Montornès del Vallès

Can Saurina, de Montornès, acull, fins al dia 18 de novembre, l'exposició "Indestructibles" amb fotografies d'Alfons Rodríguez i textos de Xavier Aldekoa, sobre les experiències vitals d'una desena d'infants i joves procedents de l'Àfrica. La mostra, produïda per la Diputació, també inclou mapes temàtics que situen el continent en el nou ordre mundial, amb infografies dels conflictes armats o rutes migratòries.

Jaume Arnella, Joan Dantí i Paquita Benavides, candidats als Premis Tardor de Santa Eulàlia

Opten al premi Personal de l'any

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

El romancer Jaume Arnella, el vocal del Casal de la Gent Gran Joan Dantí i la voluntària Paquita Benavides són els tres nomenats al premi Persona de l'any dins dels Premis Tardor que organitzen l'Ajuntament de Santa Eulàlia, Ronçana Comerç Actiu i Canal SET. Es lliuraran el 18 de novembre.

En el cas d'Arnella, la nominació respon a haver celebrat 80 anys amb molts projectes musicals damunt els escenaris. En el cas de Dantí, per la tasca a favor de la fotografia i la sardana, i en

el de Benavides per la vinculació amb el teixit associatiu.

En la categoria Cultural, els candidats són el grup de folk rural Sí Senyor, el músic del grup Fades Àngel Exojo i Jay Events. En el premi Esportiu, la nedadora Laia Canadell, el futbolista Avriil Serrano i el ciclista Marc Dantí. Al premi Emprenedoria i Empresa opten l'empresa Lulukabaraka, d'accessoris per a furgonetes, càmping i caravaning; la ceramista Paula Gértel i Mels de Can Monràs. I al premi Social, el Casal de la Gent Gran, la responsable del Voluntariat dels Jocs Special Olympics, Mariona Casanovas, i Apindep.



Creu Roja homenatja voluntaris i socis pels 45 anys al Baix Montseny

Sant Celoni La Creu Roja de Sant Celoni i el Baix Montseny va homenatjar diversos voluntaris, socis i presidents pels seus 45 anys d'història en aquest territori. Els reconeixements es van donar divendres passat en un acte a la sala gran de l'Ateneu. Durant la gala es van premiar Salvador

Garcia, Salvador Cassà, Eugeni Ribalta, Roser Mesa, Montserrat Oliver, Roser Moulines, Joan Cherto i Lluís Julià. També quatre voluntaris, entre els quals hi havia les de més edat i la sòcia més antiga, que duu 45 anys amb l'entitat. A l'acte, també hi va haver el president de Creu Roja a Sant Celoni, Jordi Garcia; el de Catalunya, Josep Quítet, i la presidenta provincial, Lídia Lanuza. **P.P.**

T'ajudem a estalviar,
sigui quina sigui la teva
energètica.

No et perdis #OjoAlVatio. Trucs i consells
per començar a estalviar.

Consulta'ls a les nostres xarxes socials.

Naturgy 



Granollers adjudica les obres de reforma d'una casa de Palou com a allotjament d'emergència

S'hi invertiran 522.000 euros i tindrà un espai per a transeünts i un altre per a quatre famílies

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha adjudicat per uns 522.000 euros les obres de reforma d'una casa situada a Palou per convertir-la en allotjament per a situacions d'emergència. L'empresa Deumal, de Montseny, s'ha adjudicat el contracte amb una oferta un 7% inferior al preu de licitació, segons ha publicat aquesta setmana el consistori. El termini d'execució dels treballs està fixat en cinc mesos. L'adjudicació s'ha de formalitzar en els propers dies culminant tota la tramitació administrativa prevista en aquests procediments. El projecte està cofinançat amb recursos dels fons europeus Next Generation.

La casa, situada a la cruïlla



La casa de Palou que es transformarà en alberg de transeünts

de la carretera del Masnou i del passeig Francesc Fàbregas, funcionarà com a allotjament d'emergència. Assumirà les funcions de l'alberg que va obrir a la seu de Creu Roja, al carrer Joan Prim, el juliol de 2020 i que, des del maig passat està tancat. Durant els tres

anys que va estar operatiu, s'hi van fer 9.797 pernотacions. Això implica que les 13 places disponibles van estar plenes la majoria de les nits. Es van atendre 385 usuaris diferents, 308 dels quals eren homes. Creu Roja va tancar l'espai per la impossibilitat d'adaptar

l'espai als protocols establert per l'Àrea de Salut Pública de l'Ajuntament. L'espai es va pensar per atendre transeünts, de passada per la ciutat i que utilitzaven el recurs de forma puntual. A la pràctica, però, va donar cobertura a persones sense llar de Granollers i rodalies.

La reforma de l'edifici preveu donar cobertura a tots dos usos: l'espai de la planta baixa es destinarà al projecte sense llar o alberg municipal per estades puntuals. A la primera planta, s'hi situaran els espais per a unitats familiars amb estades curtes, d'entre una setmana i dos mesos. Cada zona tindrà el seu accés diferenciat: per accedir a la primera planta s'aprofitarà l'entrada que ja existeix per la carretera del Masnou. Per a la planta baixa, se'n farà un pel pas-

seig Francesc Fàbregas. Per garantir l'accessibilitat a les persones amb mobilitat reduïda, es col·locarà un ascensor amb un nou volum adossat a la façana nord, al costat de l'escala.

A la planta baixa, hi haurà un despatx per al vigilant amb un tancament transparent que li permetrà visualitzar la resta de la planta on hi haurà un espai de socialització d'ús comú amb taules i cadires i un espai d'office per escalfar menjars. La zona de descans estarà en un espai diàfan amb capacitat per sis persones que tindran un llit, una tauleta i un petit armari per guardar pertinences. Al costat, hi haurà un espai de bugaderia i magatzem i els lavabos i dutxes amb capacitat de separar els d'homes i els de dones.

La planta superior hi haurà un espai socialitzador amb taules, cadires i connexió de televisió i amb cuina. Hi haurà quatre habitacions d'ús familiar equipades amb llits i armaris. Hi haurà una zona amb lavabos i dutxes compartits per als usuaris i que permetran separar homes i dones. També un despatx d'ús professional. La planta coberta i el terrat s'aprofitaran per a les instal·lacions de climatització i aigua calenta sanitària.

ERC presenta al·legacions contra l'augment de la taxa de residus a Parets

Parets del Vallès

El Grup Municipal d'ERC a Parets ha presentat aquesta setmana un seguit d'al·legacions contra l'increment del 50% en la taxa de residus per a l'any vinent i del 4% en l'IBI que es va aprovar en el ple del 19 d'octubre. El grup remarca que el rebut de les escombraries passarà de 95 a 143 euros anuals i diu que els augments ratifiquen el que diuen, fa mesos, els informes d'Intervenció que per equilibrar el pressupost a l'augmentar la pressió fiscal o bé retallar la despesa corrent.

Granollers acull la segona Mostra Gastronòmica Intercultural

Granollers

Granollers acull aquest dissabte, de 12 del migdia a 3 de la tarda, la segona edició de la Mostra Gastronomia Intercultural a la plaça de les Hortes. La mostra neix del projecte de cuina de l'Associació de Veïns i Veïnes de Sota el Camí Ral i proposarà tasts de cuina tradicional de diversos llocs del món.

La botiga de roba de Càritas de Granollers ha atès 571 famílies en cinc anys



Els participants en la representació teatral que es va fer a la sala Sant Esteve de la parròquia

Granollers

J.V.

La botiga de roba de segona mà de Càritas Re-Integra, de Granollers, ha atès un total de 571 famílies des que es va posar en funcionament, fa cinc anys. La dada es va posar

de relleu aquest dimecres al vespre, durant la celebració del cinquè aniversari, que es va fer a la sala d'actes de la parròquia de Sant Esteve. Des del 8 de novembre de 2018, l'establiment ha atès 1.487 persones, entre les quals 510 nens i nenes.

La botiga Re-Integra, situada al número 34 del carrer Sant Jaume, és un projecte de Càritas a l'arxiprestat de Granollers, que inclou 17 parròquies. Són les de Granollers i les de les Franqueses, Canovelles, la Roca, Montornès, Vallromanes

i Vilanova. La roba prové majoritàriament de contenidors que es traslladen al centre de tractament d'una empresa d'inserció social a Sant Esteve Sesrovires (el Baix Llobregat) i, en menor mesura, de donacions particulars a la mateixa botiga. Des d'allà, es distribueix a la xarxa de botigues de les diferents diòcesis de Catalunya. L'horari d'obertura és de dimarts a dissabte de 10 del matí a 1 del migdia i de 5 de la tarda a 8 del vespre. A més, hi ha un horari especial d'atenció a usuaris de Càritas que hi poden anar derivats pels Serveis Socials. Un equip de persones voluntàries encapçalat per un coordinador s'encarrega de la gestió de la botiga i de l'atenció als clients. Re-Integra col·labora amb les entitats comercials del centre de Granollers, com Gran Centre i Del Rec al Roc. El precedent de Re-Integra és el rober de Càritas que es va posar en marxa fa 40 anys a la mateixa parròquia de Sant Esteve.

En la celebració del cinquè aniversari voluntaris i usuaris de Càritas van fer una petita representació teatral, amb un to humorístic, de l'activitat del dia a dia a la botiga. I una vintena de nens i nenes van fer una desfilada de models a la mateixa sala Sant Esteve.

Veïns de Can Draper, a l'Ametlla, s'oposen als pisos socials previstos

Demanen a l'Ajuntament que busqui terrenys alternatius. El govern tirarà endavant l'obra

L'Ametlla del Vallès

F.P.

Veïns dels nous edificis de Can Draper, a l'Ametlla, s'oposen a la construcció d'una vintena de pisos socials en un solar destinat a aquesta finalitat d'aquest sector situat a l'entrada del poble. Denuncien que comportarà una densificació d'un barri –es faran 20 pisos en un solar de 2.000 metres quadrats– que ja té una densitat d'habitants més elevada –hi ha 64 habitatges en 10.000 metres– que la resta del municipi perquè s'hi han fet edificis plurifamiliars. I demanen al govern d'Ametlla't que busqui solars alternatius per tirar endavant el projecte perquè, diuen, no estan en contra de l'habitatge social però sí que s'oposen al lloc on es volen construir. Els veïns han constituït una associació per defensar els seus interessos.

El govern està disposat a



Un grup de famílies del sector de Can Draper al solar on es projecten la vintena de pisos socials, divendres passat

tirar endavant el projecte, que rebrà 1,2 milions de fons europeus. De fet, en un ple extraordinari previst per dimarts que ve es debatrà la resolució de les al·legacions presentades i es votarà l'adjudicació definitiva a la Fundació Salas del dret de superfície de la finca. A més, es preveu acceptar una modificació del projecte per

reduir de 24 a 20 el nombre d'habitatges. Es fa perquè no s'excavarà una planta soterrani per a l'aparcament que, finalment, ocuparà part de la planta baixa. Per als veïns, el canvi demostra la improvisació en aquest projecte.

L'alcalde, Jan Santaló (Ametlla't), admet que els ha sobtat "el rebuig tan important" a un projecte d'habi-

tatge social i recorda que la construcció d'aquests pisos, "que són per a joves del poble", és fruit d'una planificació urbanística prevista des del 2007. "Tu no pots canviar la qualificació d'un terreny per a habitatge social, que ara és el més protegit. Al grup que porta quatre mesos a l'alcaldia, li imputen 10 anys de planejament urbanís-

tic", diu Santaló, que explica que van "anar a buscar" els veïns per informar-los del projecte.

Els veïns consideren que és més necessari dotar el barri d'equipaments –una escola bressol, l'escola de música...– pensant en les famílies que s'hi han instal·lat, moltes joves amb fills petits. Reclamen a l'Ajuntament un estudi que justifiqui les necessitats d'habitatge protegit al poble i expressen el seu temor perquè hi acabin vivint persones d'altres indrets. També denuncien que la Fundació Salas farà un negoci amb la concessió del dret de superfície. L'alcalde recorda que, a partir de l'any 30, la Fundació Salas pagarà un cànon anual a l'Ajuntament.

Santaló recorda que les construccions s'han desplaçat uns metres dins de la parcel·la respecte a la situació prevista inicialment per allunyar-los dels edificis existents. Els veïns consideren que no és suficient perquè la distància encara serà molt reduïda a la banda nord del terreny. També qüestionen l'alineació, que trenca amb la de les promocions ja fetes i diuen que els pisos protegits propiciaràn una depreciació del valor dels seus habitatges.

Espanya de guerres i toros

El professor d'Història Josep Pich parla, a Cardedeu, del Sexenni Democràtic i de la Primera República espanyola

Cardedeu

Irene Rofes

Josep Pich, professor d'Història Contemporània a la Universitat Pompeu Fabra, descriu l'Espanya del segle XIX com el "regnat de la mort, protagonitzat per guerres i toros". Així conclou aquest dimecres la conferència a Cardedeu sobre el Sexenni Democràtic i la Primera República espanyola, la primera del cicle que commemora els 150 anys de l'entrada dels Carlins al poble.

Amb la prèvia recerca de Salvador Coll, el professor Pich va anar exposant els esdeveniments històrics i, més extensament, els motius que hi havia rere els fets. Tot es remunta al pronunciament militar de l'any 1868 a Cadis, que va donar lloc a la Revolució de setembre i al Sexenni Democràtic. D'entrada, és clar que l'arrel d'aquest període és força violenta, però com argumentava Pich, "els canvis de govern a l'Espanya moderna sempre han sigut a partir de cops d'estat". Amb les revoltes, la

reina d'aleshores, Isabel II, es va veure forçada a l'exili.

Els pobles, probablement Cardedeu també, es mobilitzaven per la supressió de dos impostos: els indirectes, que encarien el menjar, com si fos l'IVA del moment, i els anomenats impostos de sang, altrament coneguts com les quintes, que eren una mena de servei militar aleatori, però que sempre acabaven fent aquells que no podien pagar per lliurar-se'n. Una de les raons del moviment obrer, que s'inicia llavors a Catalunya.

En aquesta llibertat tan conflictiva i extremadament violenta, segons el ponent, hi ha un intent d'establir ordre amb la Constitució de 1869, de caire liberal, i una nova monarquia constitucional. A l'hora d'escollir rei, el general Prim, l'home fort del país, tria Amadeu de Savoia. Això que el govern d'Espanya depengués de l'espasa de Prim, però, no agradava a molts, així que se'n van desfer en un atemptat. Qui va matar a Prim sempre ha sigut un misteri, però Pich plante-

java una altra pregunta: "Qui no volia matar a Prim?"

Pich apuntava que cal tenir present que aleshores no només hi havia el conflicte intern de la tercera guerra carlina; també havia esclatat la Guerra dels Deu Anys per la independència de Cuba. I és en aquest context de guerra i desordre que s'instaura la Primera República. Amb ella es desorganitza l'exèrcit, i això desencadena l'ocupació carlina a més de mig Catalunya.

Josep Pich explica que el projecte de república era complicat perquè gran part dels governants eren monàrquics encara i hi havia molta divisió entre els mateixos republicans. Alhora, es va produir un aixecament cantonal i quatre presidents no van ser suficients per apagar els focs i salvar l'esperança republicana.

L'acte d'aquest dimecres va servir de context general per a les pròximes conferències que, centrades en l'ocupació carlina, retrataran més específicament l'escena cardedeuena.



Josep Pich durant la conferència d'aquest dimecres

ecouter

centre
auditiu

Som el quart millor centre de la província de Barcelona segons audifono.es

MILLOREM
QUALSEVOL
PRESSUPOST
QUE ENS
PORTEU

Finançament a partir de 54 €/mes

Fins a 5 anys de garantia

Pl. de la Caserna, 7 · Granollers

93 607 08 08 684 46 95 85

Del Montseny a la batalla de Lepant

Els boscos del Vallès van ser un dels principals punts de proveïment de fusta per construir galeres

Granollers

F.P.

“Bona part de les galeres de la batalla de Lepant es van construir a les drassanes de Barcelona –eren les úniques preparades per a la construcció d’aquest tipus de naus a Espanya– i amb fusta procedent del Montseny, del Montnegre i de la Selva.” Ho va explicar Alfredo Chamorro, doctor en Història Moderna per la Universitat de Barcelona, en la conferència “Els boscos del Vallès Oriental i la construcció naval a l’edat moderna (segle XVI-XVIII)” dins del cicle Ponències del Centre d’Estudis de Granollers. L’acte es va fer dimecres a Can Jonch. “Des de l’edat mitjana, els boscos del Vallès Oriental s’exploren per construir galeres.”

Durant aquests tres segles, el Vallès es converteix en un “gran territori d’extracció” de fusta per la construcció de galeres “per la gran quantitat d’arbres” que hi havia. També per la proximitat amb Barcelona que feia més fàcil el transport de la fusta que es feia per terra fins als ports d’Arenys i Blanes i, per mar, fins a Barcelona. “A les drassanes, es volien estalviar diners i portaven fusta de proximitat”, va relatar Chamorro durant la conferència que va aplegar una trentena de persones. L’alternativa era la dels boscos de zones del Pirineu com Sant Joan de l’Erm. En aquest cas, però, calia baixar-la pel Segre i l’Ebre i, des de Tortosa, portar-la per mar a Barcelona.

Els roures, que es feien



Alfredo Chamorro, a l’esquerra, amb Jaume Dantí durant la presentació de la ponència dimecres a Can Jonch

Nova convocatòria del memorial Joan Camps

Granollers

L’Associació Cultural publicarà la setmana que ve les bases de la nova convocatòria de la beca de recerca del memorial Joan Camps, una borsa d’estudi que busca estimular els treballs d’investigació sobre la història, l’economia o la societat de Granollers i del Vallès Oriental. Està dotada amb 5.000 euros. El projecte guanyador s’ha de fer en un any sota el control científic del jurat. Les propostes es podran presentar fins al setembre de 2024.

servir per construir l’esquelet de les naus, les alzines o els àlbers, que eren una de les fustes més buscades per fer peces com els timons. Felip II, l’any 1560, “va fer construir una carretera per arribar al Montseny”, segons va detallar Chamorro a partir de la documentació localitzada. Amb tot, no s’ha pogut saber quina carretera era ni fins on arribava. Dels Ports de Beseit, arribaven els pins, que es feien servir per cobrir les parts que estaven en contacte amb l’aigua perquè eren més resistents.

La recerca que ha fet Chamorro, guanyador de la darrera beca memorial Joan Camps de l’Associació Cultural, li ha permès localitzar nombrosos documents que donen testimoni de l’explota-

ció dels boscos vallesans. El segle XVI va ser un període amb una gran producció de galeres. Al XVII, baixa. “La monarquia va adonar-se que no podia continuar mantenint 200 galeres a la mar.” A més, “cada vegada eren més grans i, per tant, cada vegada requerien arbres més grans”. L’historiador va assegurar que l’exploració dels boscos va ser tan continua que “la monarquia és conscient que els boscos s’estan acabant” i adopta mesures per garantir-se el subministrament de fusta. “No ho fa per interès ecologista, té interès per poder continuar construint galeres.” Chamorro sosté que aquesta explotació i les repoblacions que es fan condicionen l’evolució dels boscos a la comarca fins a l’actualitat.

Crema un matalàs al servei de psiquiatria de l’Hospital de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Un incendi va cremar aquest dijous a primera hora de la tarda un matalàs al servei de psiquiatria de l’Hospital de Granollers, situat a la segona planta de l’edifici d’hospitalització. Segons el centre sanitari, el foc es va localitzar en una de les habitacions del servei de Benito Menni.

Els serveis d’emergències van rebre l’avís pocs minuts abans de les 4 de la tarda. L’Hospital va activar el Pla d’Autoprotecció i es va poder sufocar el foc molt ràpidament, abans de l’arribada dels Bombers. No hi va haver cap persona ferida però la dona que era a l’habitació on va començar el foc va ser atesa pel SEM per inhalació de fum, segons fonts policials. A més, es va haver de traslladar els pacients del servei de psiquiatria fins a l’àrea de subaguts de Benito Menni “per tal garantir el seu benestar”, van detallar fonts del centre.

Segons els Bombers, van mobilitzar fins a vuit dotacions, tot i que només quatre hi van treballar. Van certificar la presència de fum a la segona planta i el van ventilar amb dos ventiladors. A més, van fer una revisió de les tres plantes immediatament superiors comprovant els falsos sostres, els forats dels ascensors i les escales. Els Bombers hi van treballar fins poc abans de les 6 de la tarda. També hi van actuar Mossos i Policia Local.

Martí Boada lliura el fons bibliogràfic i la col·lecció de destrals a Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

Dissabte passat es va fer oficial la donació del fons bibliogràfic i la col·lecció de destrals del doctor Martí Boada a l’Ajuntament de Sant Celoni. L’acte es va fer a l’ermita de Sant Llorenç de Vilardell i va comptar amb la presència de l’alcalde, Eduard Vallhonestà, el mateix Martí Boada i el regidor de Cultura, Albert Planas. També hi havia el catedràtic i exdegà de la facultat de Ciències de la UAB, Jordi

Bartolí, i la directora de l’ICTA (Institut de Ciència i Tecnologies Ambientals), Carme Pons, que van fer un breu parlament.

El conjunt donat per Martí Boada consta d’un fons bibliogràfic de 5.450 volums de bibliografia i documentació vinculada a la seva trajectòria de divulgador ambiental i una col·lecció de 147 destrals d’arreu del món.

Aquest any, Martí Boada va rebre un homenatge a la seva trajectòria durant la gala de lliurament dels premis Vallesà de l’Any 2022.



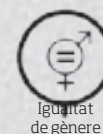
Eduard Vallhonestà, a l’esquerra, i Martí Boada, en l’acte de donació de dissabte a Sant Llorenç de Vilardell

La generació dels que somien i fan.

Tots formem part de la mateixa generació. Els que estem aquí i ara per transformar el nostre país.



Entra a planderecuperacion.gob.es i fes possible el teu somni amb les ajudes dels fons europeus.



“Valorarem la viabilitat d'un complex esportiu amb piscina coberta”

Entrevista a Ferran Ballestà, nou alcalde de Lliçà de Vall per Junts

Lliçà de Vall

Ferran Polo

Ferran Ballestà, de Junts, és el nou alcalde de Lliçà de Vall. L'acord de la seva formació, que va ser la segona força més votada, amb el PSC, els va donar el govern, que en el mandat anterior havia liderat ERC.

Com està funcionant l'acord de govern amb el PSC ara que han superat els primers 100 dies de gestió?

Està anant molt bé. Les relacions són bones i el treball és en equip. La gent i els treballadors de l'Ajuntament visualitzen que som un únic govern. Estem treballant en un pla d'actuació municipal, que no s'havia fet mai al municipi. Volem que hi puguin participar els tècnics i posar-lo a consideració de la ciutadania en un acte de transparència perquè sàpiguen què volem fer aquests quatre anys.

Vostès van apostar per tenir l'alcaldia els dos primers anys i no els dos darrers, que és pel que habitualment aposten els partits amb més vots. Per què?

No hi havia uns motius clars però ens sentíem preparats per iniciar el mandat des de l'alcaldia. Volíem marcar un perfil concret i visibilitzar el canvi que proposem.

S'ha entès que no es deixés governar ERC, que va ser la força més votada?

Personalment, cap veí m'ha fet aquesta reflexió. Sí que m'han traslladat que el nivell de presència i de participació a la vida pública del municipi del govern ha augmentat.

Per què no hi va haver entesa amb ERC?

Durant el mandat anterior, és veritat que les relacions no van ser el màxim de fluides. Vam ser l'únic grup que no formava part de la junta de govern. Tot i així, després de les eleccions del maig, vam fer un acostament en l'àmbit social. Som dos partits molt vinculats amb el municipi i hi ha molts vincles afectius i personals entre els dos grups. El plat estava trencat i el volíem tornar a unir, almenys socialment. Llavors, caldria veure si hi havia opció d'un pacte polític, que no vam arribar a negociar. ERC no ens va trucar. Vam

“Ens sentíem preparats per arrencar el mandat des de l'alcaldia”

“Les relacions amb ERC són cordials i correctes però fredes”

ser nosaltres qui vam fer el pas.

Per què no van repetir l'acord del mandat 2015-2019 amb ERC?

Aquell acord el van fer persones que ara ja no són a l'Ajuntament.

Ara com són les relacions amb ERC?

Cordials i correctes però fredes. Des del govern, la nostra predisposició és sumar en tot allò que puguem amb els grups de l'oposició. En el pla polític, cal continuar recosint.

Van fer traspàs amb l'anterior govern?

No, només amb Juanjo Navarro, regidor de Fem Lliçà i d'alguns temes concrets. Amb la resta, no hi va haver traspàs. El vam fer amb els tècnics. No hem entrat amb la idea que tot el que s'havia fet estava malament i canviar-ho tot. Allò que estava en desenvolupament ho hem seguit però introduint la nostra manera de treballar, implicant els tècnics. Sí que hem vist una manca de lideratge i volem entomar aquest repte per coordinar i gestionar bé tota la casa. Els tècnics i treballadors han estat una mica orfes d'un lideratge que volem implementar. També ens valoren que ara se'ls escolta.

Com afronten el mandat?

Aquest és el mandat de prendre decisions en molts temes perquè, en els darrers anys, no hem estat capaços de fer-ho.

Com estan les finances municipals?

No estan malament. Tenim un municipi solvent econò-

micament. Sí que ens hem trobat un pressupost que no s'ajusta a la imatge real quant a la despesa. Hi ha partides que a 30 de juny estaven esgotades. Entenem que això ha estat per diversos motius: perquè les regles fiscals segueixen suspeses i s'han pogut dotar amb romanent de tresoreria i perquè tampoc hi havia hagut una planificació de l'acció municipal.

Han hagut de fer modificacions pressupostàries?

En vam fer als plens de juliol i setembre.

ERC volia fer una piscina descoberta a Can Prat. Van deixar un projecte gairebé aprovat. Què en faran?

Can Prat ha estat tancat aquest darrer mandat. L'espai es va veure afectat per la pandèmia i no s'hi planteja res fins que es parla de piscina descoberta. Eren dos projectes separats: la reobertura del casal com a equipament i la construcció de la piscina. Hem analitzat el projecte i hem acordat que no farem les dues coses a la vegada. Primer, farem la reobertura del casal social. La licitació de la reforma de la primera planta ja està en marxa. Hi hem sumat la millora de l'espai exterior per recuperar la terrassa i les pistes de pàdel. Quan estigui funcionant i consolidat amb les millores, llavors ens plantejarem la piscina descoberta.

Fa vuit anys hauria estat diferent?

Llavors, Can Prat era un punt neuràlgic del municipi i si hagués vingut el concessionari dient que volia fer una piscina no hauríem tingut arguments per dir-li que no. Però ara comencem de zero. Anem pas a pas.

Al programa, plantejaven un complex esportiu amb gimnàs, sales d'activitats dirigides i piscina coberta.

Volem estudiar quines són les necessitats pel que fa a instal·lacions esportives al poble on es valori la possibilitat d'incorporar tant una piscina coberta com una de descoberta. Això està acordat amb el PSC. Des de Junts, havíem fet les nostres valoracions prèvies i enteníem que era viable.

Aquest setembre han estrenat el nou gimnàs



Ferran Ballestà, alcalde de Lliçà de Vall, des del juny a l'espai central de l'edifici consistorial per

que va impulsar l'anterior govern. No són dos equipaments que xoquen?

És una obra que es va fer tres mesos abans de les eleccions. Hi ha informes de la Diputació que alertaven que les dimensions de les dues sales de l'equipament no complien amb els mínims

de 250 metres quadrats que estableixen per a aquest tipus d'instal·lacions. També que els vestidors eren insuficients perquè s'aprofitaven els del segon pavelló municipal. El gimnàs ja té uns dèficits d'infraestructura i ho hem hagut de gestionar. Potser si s'hagués treballat amb

“Ens cal habitatge però no volem deixar de ser Lliçà de Vall”

Lliçà de Vall

F.P.

La falta d'habitatge al municipi els preocupa?

L'habitatge és un altre dels temes on s'han de prendre decisions pensant en la gent jove que no es pot quedar a viure al poble i amb la gent gran que necessita un habitatge més cèntric i més a prop dels serveis. Des del govern apostem pel desenvolupament del pla parcial del Molí d'en Roure. Li hem expressat el nostre suport al promotor però ho volem fer ben fet. Hi havia coses del projecte que volem revisar i reestructurar.

Què es pot millorar?

La distribució dels habitatges o altres punts de tipus urbanístic.

ERC era més partidària de créixer a la zona de la Tèxtil Torres...

Amb totes les forces polítiques, compartim que el creixement de Lliçà de Vall ha de ser moderat i sostenible. No volem deixar de ser Lliçà de Vall, no podem canviar l'essència del poble. Per l'equip de govern, disposar d'un centre urbà és important i, per això, creiem que el creixement l'hem de tenir a la zona del Molí d'en Roure. No obstant això, hem valorat el projecte de la



GRASELDA ESCRIBAS

L'entrevista amb EL 9 NOU

una mirada llarga, hauríem vist que Lliçà de Vall hauria pogut tenir un complex esportiu com cal. Ara tenim aquest espai i li hem de treure el màxim de rendiment.

Què faran?

Tots els esforços perquè funcioni el que tenim. Hem ampliat el programa d'acti-

vitats dirigides i hem passat de dues a tres sales perquè s'ha mantingut la que ja hi havia al pavelló vell. Hi ha una alta demanda d'usuaris i estem mirant de poder donar cobertura a tothom. Però hi ha la dificultat de gestionar tres espais separats. No ho entenem com un complex

Tèxtil Torres i té punts molt a favor i altres no tant. Per tant, en cap cas el descartem perquè l'habitatge ha de ser una prioritat. A principis de setembre a la Comissió de Política Territorial ja es van tractar els diferents planejaments urbanístics i les opcions per fer habitatge que pot tenir Lliçà de Vall perquè hi ha una necessitat i hi hem de donar resposta.

Faran un nou pla urbanístic per renovar de 1983?

El volem tirar endavant amb aquesta perspectiva de no canviar l'essència de poble. Hi ha una feina prèvia feta el mandat 2015-2019 que volem recuperar i actualitzar.

Com està la urbanització de l'ampliació del sector industrial del sector El Pla 2?

S'ha desencallat un tema pendent que hi havia per garantir el volum d'aigua que necessita Grifols per poder desenvolupar la seva

producció aquí. S'ha resolt el tema amb l'Ajuntament de Parets i esperem que això faciliti l'arribada de Grifols a Lliçà de Vall.

És important per al poble?

Qui li diu que no a Grifols? Per la tipologia d'empresa, pel volum de negoci, perquè són pioners en el seu sector, perquè són una empresa catalana... Ens portarà ingressos i volem establir una vinculació estreta que beneficiï els nostres veïns en l'aspecte laboral, de formació... I això ho volem recuperar amb totes les empreses.

Parlaven de fer formació professional al poble...

Estem treballant amb l'institut per crear cicles formatius de grau mitjà vinculats a les necessitats del municipi com en química, electrònica... També parlarem amb les empreses i amb organitzacions com Pimec i quan ho tinguem preparat anirem a Educació.

“No hem entrat amb la idea que tot estava malament i calia canviar-ho”

“A Can Prat, primer obrirem, després valorarem la piscina d'estiu”

“Can Coll ha de tenir un retorn per als veïns més enllà de l'ús dels jardins”

esportiu.

La Mancomunitat de la Vall del Tenes tenia un projecte per fer un complex esportiu mancomunat. Es desmarquen del projecte?

Amb els alcaldes de la vall del Tenes, encara no n'hem parlat. Per tant, no puc fer-ne cap valoració.

Quins plans tenen per a Can Coll?

Tenim clara la idea: Can Coll ha de ser l'epicentre cultural del municipi. Això ho hem estat dient molts anys tots els govern que hem passat per aquí. Can Coll ha de tenir un retorn per als veïns del municipi més enllà de l'ús que ara ja es fa dels jardins. Hi ha projectes engegats, com la renovació de les cavaleries, que s'han de tirar endavant. L'edifici principal no el podem fer servir perquè no està en condicions. La reforma ha de seguir el seu procés però cal tenir present la magnitud de l'edifici.

Com funciona la reforma de la plaça de la Vila?

Funciona perquè és el centre neuràlgic del poble. Hem portat al ple un canvi de partides per poder fer millores a tots els parcs infantils del municipi perquè molts tenen la mateixa estructura de jocs infantils des de fa molts anys. Hem començat pels que tenen més ús: el de la plaça de la Vila, el parc del Mirador i el parc del Bosc Codern, que estava en molt mal estat. Després, anirem afrontant la resta.

Faran créixer la recollida porta a porta a les fraccions que encara recullen amb contenidors?

Tots els municipis estem afectats per la llei que obliga que l'any 2025 els veïns paguin el 100% del cost de la recollida d'escombraries. La

nostra taxa no cobreix tot el servei i, per tant, hem de fer una pujada per al 2024 i per al 2025. Davant d'aquest augment, volem fer un procés participatiu que acabi amb els veïns decidint quin model de recollida volen entre dues o tres opcions.

Quines serien?

Anar al porta a porta de les cinc fraccions, quedar-nos com ara però incorporant contenidors tancats per alguna de les fraccions que ara recollim amb contenidors oberts... Ho estem començant a treballar per tenir la radiografia feta el gener de 2024. El juny de l'any que ve també s'acaba el contracte amb la concessionària: veurem si licitem el servei, si ho encarreguem al Consorci de Residus...

Fan falta més expedicions del bus exprés de la vall del Tenes per anar i tornar a Barcelona?

Hi havia la intenció de Terriori d'augmentar les freqüències i els ajuntaments de la vall del Tenes els hem demanat que ho facin. També s'ha parlat de la necessitat de tenir una connexió cap a la Universitat Autònoma de Barcelona. Ens han de dir alguna cosa.

Com està funcionant el servei de transport urbà que s'ha implantat?

Estem en la fase de la prova pilot. Hi hem introduït canvis per tenir, al final d'aquest procés, totes les dades possibles per poder decidir. Per això, s'han creat cinc noves expedicions, s'ha fet canviar a la línia 2 per guanyar més temps i deixar de passar per llocs on no pujava ningú i s'ha fet que funcioni tots les dies de l'any excepte els festius. També hem fet que el servei a demanda permeti moure's entre els barris i no només per anar al centre. Junts i PSC portàvem la recuperació del transport urbà als programes no d'aquest mandat, ja de l'anterior.

Acabaran la urbanització de l'espai per a vianants del passeig de l'Església?

No és una urgència. A tots ens agradaria que tot el passeig pogués estar acabat! Però creiem que hi ha altres prioritats. Amb tot, si surt una opció per tirar-ho endavant a través de subvencions, no ho rebutjarem. Sí que volem fer una acció de pacificació urbana d'aquest àmbit.

Què vol dir?

La zona al voltant de les escoles és molt transitada. També pel volum d'equipaments que hi ha. Per això, volem que es redueixi el trànsit i donar així seguretat a les escoles, el casal de gent gran, el gimnàs... L'opció passa per reconduir part del trànsit per darrere de l'institut cap al carrer Ebre.

La CUP diu que el pacte de PSC, Junts i GPC de Cardedeu no té model de poble

Cardedeu

EL 9 NOU

L'assemblea de la CUP de Cardedeu, el quart grup de l'Ajuntament, amb tres regidors, ha criticat el recent acord de govern entre PSC, Junts i Gent pel Canvi, del qual, en un comunicat, diu que “no és més que la voluntat d'ocupar càrrecs”, que no té “cap concreció sobre el model de poble” i afegeix que “són paraules buides que no es concreten en cap acció concreta, quantificable i avaluable”.

Els cupaires són especialment durs amb Junts i el seu líder, Xavier Orozco, a qui acusen d'haver impedit un acord independentista. Segons la CUP, Junts “va posar com a únic escull insalvable que el seu candidat fos investit alcalde” quan els resultats de les eleccions van deixar clar “que hi havia una majoria independentista” i que “aquesta majoria se situava en l'eix social, a l'esquerra”. Així, la CUP justifica que no donés suport a un possible acord ERC-Junts “liderat pels postconvergens” i amb un alcalde “amb un projecte liberal i personalista”. I acusa Orozco de xantatge. “O el fèiem alcalde o hi hauria sociovergència.”

També dedica crítiques al PSC. “És un greu error establir-hi pactes que li garanteixi estabilitat a mitjà termini. La forma caciquil i populista de fer política del PSC és de sobres coneguda arreu de la comarca. Blanquejar-la i participar-hi activament és d'una irresponsabilitat absoluta.”

També alerta sobre les conseqüències per al poble: “Estem parlant de partits que defensen la mobilitat amb cotxe, que plantegen dubtes sobre el sistema porta a porta, que no creuen en la municipalització de serveis” o que “mantenen una retòrica perillosa que posa el crit al cel davant l'ocupació i no ho fa per l'emergència social vinculada a l'habitatge”.

ES LLOGA DÚPLEX
al centre de Granollers amb
vistes zona verda.

• 2 habitacions • 2 banys • Amplia terrassa
• Parquet • Moblat • Acabat de pintar
• Aire condicionat i calefacció.
• Bona comunitat.

PREU TANCAT 875€ / mes.

Tel. 658 88 41 36

“L'atac de Hamàs ha estat un fracàs dels serveis secrets d'Israel”

Xesco Reverter parla, als Debats del Casino, de la guerra a Palestina i de la política americana

Granollers

Imma Juncà

El periodista Xesco Reverter va ser convidat als Debats del Casino de Granollers per parlar dels Estats Units, a un any de les eleccions presidencials. No obstant això, l'actualitat es va imposar i bona part de la conversa que va mantenir aquest dilluns amb la periodista Montse Eras, del periòdic *Som Granollers*, va bascular cap a la seva recent experiència de tres setmanes com a enviat especial de TV3 per cobrir informativament la guerra que va esclatar el 7 d'octubre entre Hamàs i Israel.

El panorama que es va trobar a la seva arribada a la zona de conflicte va ser la de “dos bàndols irreconciliables”. Els israelians van quedar traumatitzats pels segrestos de compatriotes a mans de Hamàs i els palestins, molts dels quals no accepten els mètodes de Hamàs, veuen aquesta organització com els defensors del seu poble. Reverter va explicar que l'objectiu inicial de Hamàs aquell 7 d'octubre era atemptar contra bases israelianes i segrestar alguns militars, però molta gent es va sumar a l'atac saquejant colònies agrícoles, els quibuts. “Van morir d'èxit. Allò



Xesco Reverter va ser entrevistat per Montse Eras

va sortir de mare”, va explicar gràficament Reverter, qui va pronosticar encara una guerra intensa durant un o dos mesos i amb l'amenaça latent d'extensió de les hostilitats a Cisjordània. “No veig un final proper al conflicte”, va reblar.

Reverter es va sorprendre que no hi hagués hagut filtracions de l'atac de Hamàs, tenint en compte que Gaza és un territori molt vigilat, constantment sobrevolat per drons. “Ha estat un fracàs

dels serveis secrets israelians i ha generat el cabreig de la societat israeliana contra el seu govern.”

Respecte al paper que poden exercir els Estats Units, Reverter creu que “no es prenen el president Biden com a actor neutral que pugui proposar una solució justa al conflicte”, perquè els EUA arrosseguen una inèrcia en les darreres dècades de suport als israelians, a causa de la influència que els lobbys jueus exerceixen

sobre els congressistes.

Amb relació als Estats Units, Xesco Reverter va explicar que l'escenari s'encamina cap a una possible reedició de les eleccions presidencials de fa quatre anys, en què Biden va guanyar però Trump va considerar que havien estat fraudulentes. “Les bases republicanes continuen defensant Trump”, va dir, tot i que l'expresident s'enfronta a 91 càrrecs penals repartits en quatre acusacions. Semblava

que l'assalt al Capitoli el 6 de gener de 2021, que va sorprendre tothom, havia estat l'ocasió per donar un cop de porta a l'etapa Trump, però no va ser així. “Una escena com la que es va viure era impensable als EUA”, recorda Reverter en aquella etapa corresponal al país. Els simpatitzants de Trump van assaltar el congrés, durant la votació de ratificació del president electe Joe Biden, “pensant que salvaven el país”.

“Tot apunta a una reedició de les eleccions Biden-Trump

Segons les darreres enquestes, Trump guanyaria les eleccions, amb la qual cosa es pot donar la possibilitat que fos president des de la presó. Biden, que inicialment va dir que ocuparia la Casa Blanca durant un sol mandat, sembla que també es presentarà, tot i que es posa en dubte la seva edat, capacitat per dirigir el país i “la gent no percep millores importants” derivades de la seva gestió.

Reverter va recollir la seva experiència com a corresponal en el llibre *Estats units, el país de les contradiccions*, on, entre moltes altres històries, recorda el cas George Floyd, l'home afroamericà que va morir l'any 2022 a causa de la immobilització que li va produir un policia blanc. “Molts blancs van sentir per primera vegada que havia mort un nord-americà, no un negre”, va sentenciar Reverter.

Premi a l'excel·lència universitària per a una estudiant de Montmeló

Clàudia Patel rep una beca de Caixa Bank i Microsoft

Montmeló

Jaume Mollfulleda

CaixaBank i Microsoft han guardonat amb el Premi Wonnaw Clàudia Patel, de Montmeló, estudiant de Física i Matemàtiques a la Universitat Autònoma de Barcelona. Aquests guardons, que enguany celebren la seva sisena edició, reconeixen l'excel·lència femenina en graus universitaris relacionats amb les ciències, la tecnologia, l'enginyeria i les matemàtiques, amb l'objectiu d'encoratjar les joves a cursar graus tècnics i, així, reduir la bretxa de gènere en aquests sectors tan masculinitzats.

La jove de Montmeló ha



Clàudia Patel, al mig, durant el lliurament del premi

competit amb 1.006 candidatures de 77 universitats espanyoles, i només 16 estudiants han obtingut la beca remun-

rada per treballar durant sis mesos a CaixaBank i l'accés a un programa de mentoring de Microsoft.

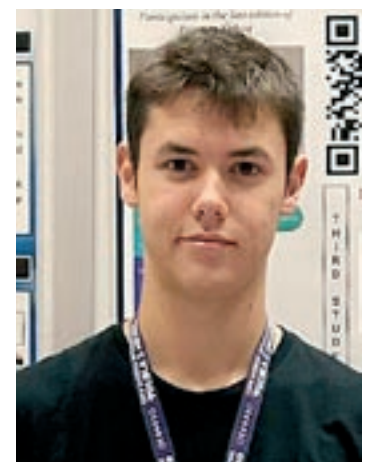
Un alumne de Batxillerat de Granollers participa en la fira de recerca jove a Mèxic

Granollers

Jaume Mollfulleda

Martí Casals, alumne de primer de Batxillerat de l'Institut Carles Vallbona, de Granollers, ha presentat el seu treball de recerca a l'Expo-Sciences International que va organitzar l'associació MILSET a Puebla, Mèxic, del 21 al 28 d'octubre. Casals va ser seleccionat per l'Institut d'Investigacions Científiques i Ecològiques de Salamanca per participar en l'exposició, on va dur *Astrophero*, el projecte en què ha treballat amb els seus companys Arnau i Pau i el professor Ivan Nadal.

Astrophero va néixer fa dos anys gràcies a Posa't en òrbita, una iniciativa que promou l'Ajuntament de Granollers



Martí Casals

i el Centre de Recursos Pedagògics perquè els joves comparteixin coneixements científics. Tots tres alumnes van presentar els inicis del projecte al Museu de Ciències Naturals de Granollers.

EURO DREAMS

20.000€ AL MES DURANTE 30 AÑOS

PARA UN MÁXIMO DE 3 ACERTANTES

TODOS LOS LUNES Y JUEVES

2,5€ LA APUESTA

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 



LOTERÍAS
Y APUESTAS DEL ESTADO

Una màgia solidària

Xavier López i Inés Corral, de Parets, fan un llibre infantil a benefici d'Open Arms

Parets del Vallès

M.S.

L'arquitecte i escriptor paretà Xavi López i la il·lustradora també paretana Inés Corral han presentat *Una màgia ancestral*, un llibre infantil i juvenil que ja es pot trobar a les llibreries i biblioteques de la comarca i que, a més, és solidari; perquè els beneficis que se n'extreguin es destinaran a l'ONG Open Arms.

Una màgia ancestral, que es va presentar a la sala d'exposicions de Can Rajoler, és el segon llibre que publica Xavi López. El primer, *Les fades dels contes*, il·lustrat per la Míriam Jaques, era "un recull d'històries íntimes, familiars", diu l'autor. Amb *Una màgia ancestral*, López s'endinsa en un nou món d'aventures, màgia i realitat científica palpable. "Així com el primer llibre el vaig escriure sense pensar en publicar, *Una màgia ancestral* està concebut des del principi per ser publicat."

"La idea va sorgir fa uns tres anys quan vaig anar a un museu de joguines antigues. N'hi havia de més de 100 anys. Feia un efecte curiós veure joguines tan antigues, tan ben exposades i vaig començar a imaginar-me que hi havia una màgia amagada al darrere", confessa López.

La història, finalment, no



Xavier López i Inés Corral mostren la portada del llibre

tracta ben bé de joguines, sinó que aquesta primera idea s'ha transformat i els objectes màgics són utensilis maies, trobats en un antic jaciment de l'Amèrica Central, a l'estat de Chiapas, a Mèxic. "Volia fer un llibre didàctic, un llibre que aportés coneixement sense ser un assaig; un llibre d'aventures, una història de màgia vinculada també a fets històrics: informació sobre la civilització Maia, descobriments de la ciència moderna, l'astronomia i el canvi climàtic." De fet, el canvi climàtic és un dels eixos centrals de la història, ja que la seva

protagonista, l'Agnès, una nena d'uns 11 o 12 anys, té la inquietud d'aprendre sobre aquest fenomen i s'informa pel seu compte amb documentals sobre el tema i també amb llibres especialitzats de la biblioteca. I és en un d'aquests llibres, un llibre antic, on descobreix el text escrit 50 anys enrere per l'Adrià, un noi aficionat als maies. I, arran d'aquest llibre, que interpel·la directament l'Agnès a través d'enigmes, la protagonista relaciona la màgia dels objectes amb les situacions surrealistes que viu en el seu dia a dia. "Es tracta d'una his-

tòria que combina la màgia més inversemblant amb una realitat més quotidiana que percebem en el nostre dia a dia, com el canvi climàtic."

Sobre el binomi que fan amb Inés Corral, López assegura que "el llibre no s'entén sense la contribució de la Inés". Segons l'autor, tractant-se d'un llibre infantil, és essencial que la història vagi acompanyada d'il·lustracions que donin vida a les paraules. "Ha estat molt fàcil trobar-nos i treballar junts, a més, tractant-se d'un llibre solidari, la seva aportació ha estat del tot desinteressada", destaca López.

La Roca mesura sorolls per fer el mapa acústic del municipi

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Entre els mesos de setembre i octubre, l'Ajuntament de la Roca ha fet mesuraments del soroll en diversos punts del municipi per actualitzar el mapa de capacitat acústica que data de l'any 2006. En concret, s'han fet dos tipus de mesuraments: uns de curta durada de 10 minuts, que s'han fet en un total de 70 punts del municipi, i uns de llarga durada, de 24 hores, fets amb aparells situats en sis balcons d'edificis públics. Els de llarga durada s'han fet des del mateix edifici de l'Ajuntament, el Centre Cívic de Santa Agnès o el Centre Cultural de la Roca, entre d'altres.

Els treballs de redacció del mapa s'han encarregat a l'empresa Axioma i estan finançats per la Diputació de Barcelona.

El regidor de Via Pública i Serveis, Raúl Cano, diu que les mesures de soroll per fer el nou mapa de capacitat acústica de la Roca s'emmarquen en "la necessitat d'actualitzar els punts acústicament conflictius del terme municipal i valorar si l'Ajuntament disposa d'eines i competències que permetin aplicar-hi mesures correctores".

Els problemes dels joves en salut mental, en una taula rodona a Granollers

Granollers

O.S.

"Quan pateixes un trastorn mental, al principi no saps què et passa. Al cap d'un temps ja te'n vas adonant. En aquests casos, el més important és demanar ajuda, explicar-ho a algú, ja sigui a un amic, a un familiar o a un company. És bàsic que algú t'escolti." Ho va dir l'Antonio, un dels dos testimonis que van participar dimarts a la tarda en la taula rodona "Parlem de salut mental", celebrada l'equipament juvenil El Gra i organitzada pels Equips d'Atenció Primària de Granollers Centre i Granollers Sud, i l'associació Amb Experiència Pròpia.

Durant la taula rodona es

van abordar les principals problemàtiques que afecten la població jove en matèria de salut mental, com ara el TLP (trastorn límit de personalitat). "És un tipus de trastorn que sol començar-se a manifestar durant l'adolescència. Qui el pateix pot passar, de cop i volta, d'estar molt content a estar molt trist. Cau d'un extrem a l'altre en menys d'un dia", va apuntar l'Antonio.

"La persona que pateix aquest trastorn també sol desenvolupar dependències emocionals tòxiques, i sol veure's atrapada en relacions igualment tòxiques", va afegir l'Alba, que també va participar en la taula rodona com a testimoni. Durant la sessió es van analitzar, a més, les



L'Antonio i l'Alba, els dos testimonis que van participar en la taula rodona sobre salut mental a l'equipament El Gra

causes i els efectes de trastorns com els d'alimentació.

Tant l'Antonio com l'Alba són membres d'Amb Experiència Pròpia, una entitat que organitza activitats divul-

gatives sobre salut mental en instituts, escoles i espais freqüentats per joves. A la taula rodona també hi van assistir les tres referents en benestar emocional dels

centres d'atenció primària de Granollers. L'acte s'emmarca dins de la commemoració del Dia Internacional de la Salut Mental, que va ser el 10 d'octubre.

Sant Celoni anuncia que deixarà de finançar l'escola La Tordera

L'Ajuntament diu que, a tots els efectes, es un centre de Santa Maria de Palautordera

Sant Celoni

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Sant Celoni ha anunciat aquesta setmana que deixarà de finançar l'institut escola La Tordera, un centre creat l'any 2001 i que acull alumnes de la localitat i de la veïna, Santa Maria de Palautordera. La raó és que, "a tots els efectes és un centre de Santa Maria de Palautordera" i no es pot mancomunar de manera legal.

En un comunicat, l'Ajuntament diu que s'ha vist "obligat a posar fi a la situació d'irregularitat pel que fa a la titularitat de l'institut escola la Tordera" que es va crear pel Departament d'Educació en terrenys de Santa Maria de Palautordera amb l'objectiu que fos una escola mancomunada amb Sant Celoni. Malgrat la intenció inicial, l'Ajuntament de Sant Celoni diu que Educació no va acabar de constituir l'escola com



L'institut escola La Tordera es va crear l'any 2001

un centre mancomunitat entre els dos municipis i, per això, "legalment, l'escola sempre ha estat de titularitat únicament de Santa Maria de Palautordera, si bé les despeses de conservació, manteniment i consergeria s'han

compartit fins a data d'avui amb Sant Celoni".

El comunicat continua dient que aquesta situació "s'ha anat agreujant ja que en els darrers anys, durant el període de preinscripció, els alumnes de Sant Celoni

Pagarà la part dels alumnes de P3 de Sant Celoni fins que acabin la Primària

no han disposat de puntuació de proximitat per accedir a l'escola i han accedit en les mateixes condicions que qualsevol alumne de fora de Palautordera". Afegeix que els canvis legals que s'han produït en els darrers anys, amb l'objectiu que les administracions públiques no financin serveis dels quals no tenen competència, "impossibiliten que l'Ajuntament de Sant Celoni pugui continuar assumint aquest finançament. Després d'anys de reunions amb el Departament d'Educació per intentar trobar una sortida, l'única opció seria la creació d'una mancomunitat real entre els

dos ajuntaments, però, malauradament, no és una opció viable jurídicament perquè la competència del servei és d'una altra administració, en aquest cas, la Generalitat".

L'Ajuntament de Sant Celoni assegura que treballarà conjuntament amb el de Santa Maria de Palautordera perquè aquest canvi no tingui cap afectació en l'alumnat i les famílies i diu que s'ha compromès a continuar finançant la part proporcional dels costos de conservació i manteniment dels actuals alumnes de Santa Maria de Palautordera fins que l'alumnat de P3 d'aquest curs 2023/2024 hagi finalitzat sisè de Primària. També a mantenir el lloc de treball del conserge de l'escola fins que la persona que ara ocupa aquest lloc es jubili. I diu que, mentre duri aquest període de transició, conjuntament amb Santa Maria de Palautordera, continuarà instant el Departament d'Educació a trobar una solució que permeti la gestió mancomunada del centre. L'alcalde, Eduard Vallhonestta, i el regidor d'educació de Sant Celoni, Albert Planas, han comunicat la decisió a l'Ajuntament de Santa Maria de Palautordera, l'AFA i la direcció de La Tordera i les direccions i AFA de les escoles de Sant Celoni.



A l'esquerra, el procés d'escultura de l'apòstol Mateu i, a la dreta, el cap d'àliga que representa l'apòstol Joan

Els evangelistes fets a Llinars

La Sagrada Família inaugura les quatre torres amb les imatges esculpits a Granits Barbany

Llinars del Vallès

J.B.M.

Aquest diumenge es beneiran les torres dels Evangelistes de l'església de la Sagrada Família de Barcelona, coronades pels tetramorfs dels quatre evangelistes, obra de l'escultor Xavier Medina

Campany, que han sorgit dels tallers de Granits Barbany de Llinars. La benedicció es farà després d'una missa oficiada pel Cardenal Joan Josep Omella i concelebrada pel Nunci Apostòlic i els Bisbes Auxiliars de Barcelona, i després s'il·luminaran per primera vegada els terminals.

L'any passat ja es van coronar les torres dedicades a Marc i Lluc i fa un mes les de Joan i Mateu. Les torres dels Evangelistes estaran culminades per les quatre figures del tetramorf, amb les quals la iconografia cristiana ha representat tradicionalment els evangelistes: un home

o àngel (Mateu), un lleó (Marc), un bou (Lluc) i una àliga (Joan).

Les escultures estan fetes de marbre de Thassos, un marbre blanc usat des de l'antiguitat per a escultures gregues i romanes. El novembre del 2019 Granits Barbany van comprar dues màquines

noves per fer les escultures dels quatre tetramorfs. Quan va arribar la primera feia una setmana que s'havia decretat l'estat d'alarma. La pandèmia va aturar les obres de la Sagrada Família, però va agafar l'empresa sanejada i va trobar altres projectes.

El 1993 va fer la primera escultura per a la Sagrada Família, un encàrrec que va marcar el seu futur. La nissaga dels artesans picapedrers Barbany va començar a finals del segle XIX i ja hi treballen la tercera i quarta generació.

Set detinguts al Vallès Oriental acusats de cometre l'estafa del fals fill amb missatges de mòbil

Hi ha 17 persones detingudes a tot Catalunya que haurien estafat 60.000 euros

Granollers

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra han detingut set persones al Vallès Oriental –tres a Granollers, dues a Mollet, una a Canovelles i una a Santa Maria de Palautordera– acusades de formar part d'un grup criminal especialitzat a cometre l'estafa del fals fills a través de missatges enviats a telèfons mòbils. La banda –en total s'han arrestat 17

persones a Catalunya– hauria aconseguit uns 60.000 euros a través d'ingressos derivats d'aquests missatges on es fan passar per un fill de la víctima –amb l'excusa que ha tingut un problema amb el seu telèfon mòbil– i li reclamen amb urgència una quantitat econòmica per fer un pagament que no poden demorar.

Segons els Mossos, hi ha víctimes de diversos punts de Catalunya com Sant

Cugat, Argentona i Lleida però també d'altres ciutats de la resta de l'Estat com Madrid, Badajoz i València. La investigació es va iniciar arran d'una denúncia recollida a Palma de Mallorca on els arrestats van aconseguir un botí d'11.885 euros amb tres moviments bancaris diferents. En la majoria de casos, seleccionaven víctimes vulnerables. Els diners els rebien uns testaferrers propers al lloc de residència dels

estafadors. Els havien seleccionat prèviament a través de persones que s'encarregaven de seleccionar-los. Quan rebien els diners, els havien de retirar del banc i transferir-los a un altre compte.

Dels set detinguts al Vallès Oriental, tres van passar a disposició judicial del jutjat de guàrdia de Mataró, que porta el cas. En els altres quatre casos, van quedar pendents de ser citats per la mateixa autoritat judicial.

Un mosso fora de servei segueix un furt a Castellterçol fins que n'aturen els autors

Sant Feliu de Codines

Un agent dels Mossos que estava fora de servei va veure dilluns a la tarda com tres joves de 18 a 22 anys cometien un robatori de ferralla en una masia de Castellterçol. El policia va seguir els sospitosos, que es desplaçaven amb un camió de petites dimensions per la C-59 en direcció. A la vegada, va alertar els seus companys, que van poder aturar i identificar els tres joves a la rotonda que hi ha a l'entrada sud de Sant Feliu, que van quedar denunciats. També se'ls va intervenir el material. Hi van actuar mossos de les comissaries de Moià i Caldes i efectius de les policies locals de Sant Feliu i Bigues i Riells del Fai.

Desmantellada una plantació de marihuana en una nau de Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La policia estatal ha desmantellat una plantació de marihuana que hi havia en una nau industrial de Mollet i ha detingut la persona que n'era l'encarregada. La detenció s'ha fet aquests darrers dies, mentre que l'entrada i escorcoll de la nau ja s'havia fet el gener passat, segons va informar la policia estatal dilluns. Hi havia 1.350 plantes de marihuana, 260 grams de cabdells i 1.414 grams de marihuana picada. A més, la instal·lació estava

totalment preparada per al conreu intensiu d'aquesta droga.

A banda, l'operatiu va permetre localitzar una segona nau industrial a Sant Fost, on es van trobar indicis que també s'hi havia cultivat marihuana i que "havia estat desmantellada a corre-cuita deixant restes de plantes i de marihuana picada".

En totes dues naus, es van trobar captacions irregulars a la xarxa elèctrica. Segons la policia, les persones que tenien cura de les plantacions vivien allà mateix, en condicions insalubres.



Fuita de gas en un edifici de la plaça de la Porxada, a Granollers

Granollers Una fuita de gas en un edifici de la plaça de la Porxada, a Granollers, derivada d'unes obres que s'hi estaven fent va mobilitzar tres dotacions dels Bombers dilluns al migdia. Els Bombers van tancar la clau de pas del carrer per aturar la fuita i van comprovar que no hi havia acumulacions de gas perilloses. Tècnics de la companyia es van fer càrrec de la reparació. De forma preventiva, la Policia Local va fer sortir les persones que hi havia en una terrassa i va informar de la fuita a la clínica dental que hi ha a tocar.

Els Bombers ajuden avis d'un centre de Granollers perquè l'ascensor no anava

Granollers

Efectius dels Bombers amb el suport de la Policia Local i d'efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques van mobilitzar-se dilluns a la tarda per ajudar una trentena d'avis de la residència de la Fundació Antònia Roura, de Granollers, a tornar a les seves habitacions. L'ascensor del centre s'havia espatllat i els operaris no van poder acabar la reparació a temps. Per això, es va demanar el suport dels cossos d'emergències, que van anar pujant els residents amb problemes de mobilitat de la planta baixa a les habitacions de les plantes superiors.

Uns 120 policies es formen a Lliçà de Vall per actuar en incidents amb vehicles elèctrics

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

Uns 120 policies van participar dimecres en una formació sobre actuacions amb incidents amb vehicles elèctrics implicats que es va fer al pavelló de Lliçà de Vall. Estava organitzada per la Policia Local del poble i per IPA, una associació internacional que aplega policies de diversos cossos. Lluís Mendo, oficial responsable de salvaments en accidents de trànsit dels Bombers de la Generalitat, va ser l'encarregat d'impartir la formació.

gat d'impartir la formació.

Els participants van poder conèixer com actuar tant en accidents amb vehicles elèctrics com amb altres incidències com avaries o incendis a punts de càrrega o aparcaments. Va ser essencialment teòric i es van passar diversos vídeos. Per fer la inscripció, es va demanar als policies que aportessin almenys un quilò d'aliments en lloc d'un pagament econòmic. Se'n van recollir més de 200 quilos que es van repartir entre el banc d'aliments del poble i el de Catalunya.



El curs organitzat per la Policia Local i IPA va comptar amb les explicacions de Lluís Mendo, de Bombers

El Govern empodera les entitats catalanes, l'ànima del sistema esportiu del país

Esportcat aboca "més recursos que mai" perquè la pràctica esportiva arribi a tot arreu i promogui la cohesió social i els valors

Sense les entitats, l'esport català no es pot mantenir viu. Per això, el compromís del Govern amb el teixit esportiu és clar i absolut des de l'inici de la legislatura. Clubs, federacions, consells esportius i altres agents que fan rutllar l'esport del país han vist com l'acompanyament d'Esportcat - Generalitat de Catalunya i el suport econòmic ha anat augmentant per fer de Catalunya un país esportiu, divers, ric, cohesionat socialment i de prestigi.

Fets, esforços i recursos cap a les entitats, que són el pal de paller del sistema esportiu català. El suport econòmic del Govern, un acompanyament global amb mirada àmplia, s'ha fet efectiu amb dos objectius: empoderar encara més el sistema esportiu català i projectar l'esport femení, amb més referents femenins, més visibilitat i més recursos.

*President Aragonès:
"L'esport ens omple
d'energia i vitalitat, i
fa del nostre país una
nació ben viva"*

"Volem que l'esport arribi a tothom i a tot arreu, i hi estem abocant més recursos que mai", assegura el president de la Generalitat, Pere Aragonès, a la vegada que subratlla l'augment del 27% del pressu-



El Govern va homenatjar 78 entitats que enguany celebren 50, 75, 100 i 125 anys

post destinat a l'esport, "arribant als 90 milions d'euros, la partida més gran dels darrers 12 anys". Pel que fa als clubs, l'increment econòmic ha estat més que notable en dos anys. S'ha passat de 750.000 euros a 3 milions el 2022 –multiplicant per quatre els imports– i a 4,5 milions aquest 2023 –un 50% més–, uns ajuts que, amb especial atenció a l'esport femení, han permès millorar les condicions d'entrenament i competició, així com l'esport base de centenars de clubs a tot el país.

Canvi de cicle

L'aposta també s'ha traslladat a les federacions, que han vist com augmentaven les aportacions d'Esportcat, que arriben als 14,2 milions –l'any 2020 eren 9,5

milions–, i enguany, a més, enmig d'un canvi de cicle, ja que a partir d'ara aquestes coneixeran l'import específic per a la temporada següent i, d'aquesta manera, podran apostar per plans de futur.

Quant als 44 consells esportius, artífexs de la promoció de l'esport escolar al país, els ajuts passaran aquest any de 5,3 a 6 milions d'euros (un 13,2% més) i es convocaran abans, de manera que rebran els diners amb anticipació. Cal afegir en aquest apartat la subvenció per al programa Esport Blanc Escolar, de 675.000 euros. Per tant, des dels ajuts del 2019 (l'últim abans de la pandèmia de la covid-19), quan tenien una dotació de 5 milions d'euros, la partida ha crescut en prop de 2 milions.

D'altra banda, la Generalitat està destinant 200 milions d'euros a millorar i modernitzar les instal·lacions i equipaments esportius

*El pressupost destinat
a l'esport arriba als
90 milions d'euros, la
partida més gran dels
últims 12 anys*

a Catalunya –s'està a punt de resoldre una primera convocatòria d'ajuts de 14 milions per a municipis de fins a 2.000 habitants–, una prova més que l'executiu té l'esport en el centre i treballa per donar resposta a les demandes que li fa el sector.

Set clubs del Vallès Oriental i el Moianès, en l'homenatge a les arrels esportives del país

Per reconèixer la tasca dels clubs i federacions que contribueixen a la promoció i al creixement de l'esport a Catalunya, el Govern va homenatjar 78 entitats que enguany celebren 50, 75, 100 i 125 anys durant l'acte 'Arrels esportives', celebrat a l'INEFC Barcelona amb prop de 400 persones.

Un esdeveniment carregat de records i emocions, on 40 clubs catalans van rebre l'agraïment per haver arribat als 50 anys; 19, pels 75 anys; 18 clubs i federacions, pel centenari, i el Palamós CF, pels 125 anys de vida. Els clubs del Vallès Oriental i el Moianès reconeguts van ser el Club de Tennis Serra Esport, el Club Tennis Mollet, el Club Tennis Fontmartina, la Societat de Caçadors de Sant Antoni de Vilamajor i la Societat Caçadors Castellterçol, pels 50 anys, i el CF Sant Feliu de Codines i el CF Castellterçol, pel centenari.

Pere Aragonès va assegurar durant l'acte que "l'esport català omple el país d'energia i vitalitat i contribueix a fer del nostre país una nació ben viva" i subratllava la "importància de l'esport i els seus valors, i tot el que aporten a la societat, des de la salut fins a la seva contribució a la cohesió dels pobles, viles, barris i ciutats del país".

Per la seva banda, Anna Caula va lloar la feina de les entitats, que "són l'ànima de l'esport català i motiu d'orgull per al Govern" i afavoreixen "la cohesió social, la inclusió i els valors". Entitats que vetllen per promoure l'esport de base, integrar tots els col·lectius i projectar la riquesa de Catalunya com a país esportiu. L'acte va servir per mirar les arrels del teixit esportiu per encarar amb més força i il·lusió el futur de l'esport de Catalunya.



Anna Caula va agrair la tasca de les entitats que promouen l'esport a Catalunya

Fuita d'un producte inflamable a l'estació d'Adif a Granollers

Els Bombers van aturar el vessament de pentà i van transvasar el producte

Granollers

EL 9 NOU

Ensurt a la terminal de mercaderies que l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) té a Granollers –enganxada a l'estació de Granollers-Centre– aquest dimarts a la tarda. Pocs minuts després de les 4, es va detectar una fuita de pentà, un producte altament inflamable en el dipòsit que hi havia en un tren de càrrega aturat dins de la terminal. Protecció Civil de la Generalitat va activar en fase d'alerta el Pla d'Emergències del Sector Químic de Catalunya (Plaseqcat), que es va mantenir fins poc abans de les 8 del vespre quan els Bombers van culminar la maniobra de transvasament del producte químic a un altre contenidor. El primer contenidor, de 25 tones, havia patit danys i no era apte per seguir amb el transport d'aquest producte. No hi va haver cap persona



Dotacions dels Bombers treballaven al dipòsit que transportava un tren i que estava aturat a la terminal dimarts

ferida.

La terminal de mercaderies va ser desallotjada, segons va informar Protecció Civil de l'Ajuntament de Granollers.

En canvi, no hi va haver cap afectació a l'estació de rodalies, ni en els passatgers ni en la circulació de trens de les línies R2, R11 i R8, van

confirmar fonts de Renfe a EL 9 NOU. La Policia Local de Granollers va tallar el trànsit de la prolongació del passeig de la Muntanya, des

de l'accés a l'aparcament de la Bòbila fins a la connexió amb la ronda Sud.

Quatre dotacions dels Bombers –inicialment se'n van enviar cinc però una es va retirar– van treballar per aturar la fuita. Cap a les 5 de la tarda confirmaven que s'havia tapat. Després, van fer el transvasament del producte a un altre dipòsit perquè el del comboi estava malmès. L'operació va començar cap a 1/4 de 8 del vespre i es va allargar uns 40 minuts, van detallar fonts de Protecció Civil de la Generalitat. Al lloc, també s'hi van desplaçar efectius dels Mossos d'Esquadra i dues ambulàncies del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), de forma preventiva tot i que no van haver d'atendre cap persona.

L'activitat de l'estació de mercaderies de Granollers es traslladarà a la nova estació que Adif està construint a la Llagosta, a l'espai que ocupava el centre logístic de transport de vehicle per tren. A la Llagosta, els trens tindran connexió amb la línia d'alta velocitat i amb la connexió entre Mollet i el Papiol, preparada també per a la circulació de trens d'ample europeu. Quan s'estreni, es podrà tancar la terminal de Granollers.

43^a edició del CONCURS de portades EL 9 NOU

1.000€
+ la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

BASES DEL CONCURS

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Lluçanès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2024. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 17 de novembre de 2023, a les 18.30h de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU (Vic, carrer Sant Antoni M. Claret, 3, i a Granollers, Carrer Girona, 34, 1r pis), els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 1 de desembre de 2023 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2024.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

EL 9 NOU

El febrer de 2024 farà cinc anys que el polític Joan Herrera, llavors director de l'Institut per a la Diversificació i Estalvi d'Energia (IDAE), va ser al Museu de Ciències Naturals de Granollers convidat pels Federalistes d'Esquerres. Compartint taula sobre els reptes de l'Agenda 2030 amb Montserrat Tura, exalcaldessa de Mollet, i Lluïsa Moret, alcaldessa de Sant Boi i ara també presidenta de la Diputació, Herrera va insistir al seu parlament en conceptes com *comunitats energètiques locals* o *autoconsum*

La ciutadania en el centre, nou paradigma de l'energia

col·lectiu. A bona part del públic present allò els sonava a ciència-ficció. Encara ni s'ensumaven els sotracos de la postpandèmia ni la Guerra d'Ucraïna, però ja llavors només Malta i Xipre tenien un rebut de la llum més car que Espanya a la UE i, amb aquesta llosa a sobre, es tractava d'arrencar una transició energètica per anar deixant

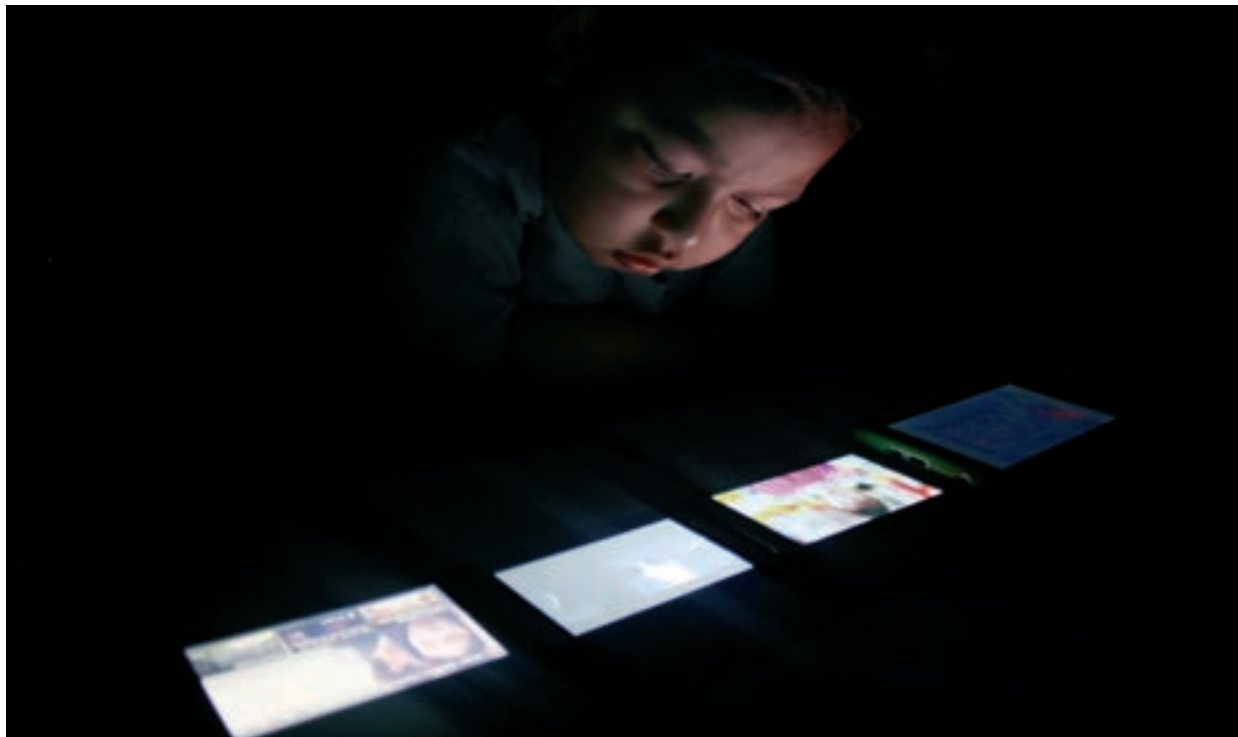
els combustibles fòssils. Al cap de cinc anys, sembla que el que avançava Herrera va fructificant al Vallès Oriental. La comarca té més de 8.000 instal·lacions d'autoconsum –encara que només 68 siguin d'autoconsum compartit– i comunitats energètiques locals, com la de Caldes, són referents al país. Però és que no es

tracta només de penjar-se medalles o de sentir-se cofois per un lloc destacat en un rànquing. A tots els agents que hi participen (particulars, ajuntaments, petits i mitjans distribuïdors d'energia, instal·ladors, etc.) els està tocant la butxaca positivament, amb menys despesa a les factures o amb més comandes i encàrrecs a

empreses i autònoms del sector. Es tracta, doncs, d'euros trinco-trinco, no només de reduir les emissions de CO₂ contra el canvi climàtic.

El nou paradigma de l'energia busca situar la ciutadania al centre de tot. Hi ha una nova cultura en què la generació de llum a les teulades o la gestió de la demanda fomenta oportunitats de desenvolupament, ocupació i ingressos. Generació, subministrament, agregació i fins i tot distribució d'energia han deixat de ser el monopoli de grans empreses de l'Ibex. Benvinguda aquesta democratització d'un servei tan bàsic com el de l'energia.

Infants, joves i pantalles



Agustí Corominas
Cineasta i pedagog
X @AgustiCor

Des de l'inici del curs escolar s'ha posat en evidència un dels problemes greus que tenim en l'educació dels nostres infants i joves: l'ús de les pantalles. Són als centres de Secundària on més es pateix aquest maldecap i on hi ha hagut diferents respostes. Alguns han optat per prohibir els mòbils a l'aula, d'altres per fer-ne un ús restrictiu i d'altres s'ho estan pensant. El que passa als instituts és una mostra d'un dilema que està afectant la societat en general i d'una manera ben particular els joves. Una problemàtica prou greu perquè ens la prenguem amb el màxim d'interès.

Els joves o els infants són addictes a les pantalles? La majoria de psicòlegs clínics especialistes en addiccions estan d'acord que és així quan l'interès per la pantalla passa a ser una prioritat a la seva vida a desgrat d'altres interessos més vitals, quan es gaudeix més de ser davant la pantalla que tenint experiències *físiques* com ara dormir, jugar, relacionar-se... i que comporta que l'infant o el jove no pugui deixar-ho i es converteixi en la seva prioritat. A la vegada, l'infant o el jove necessita dedicar-hi més temps per obtenir el mateix grau de satisfacció i, en cas contrari, quan no s'aconsegueix, les sensacions desagradables i l'ansietat van en ascens. Són

L'ús abusiu o addictiu de les pantalles comporta entre els infants i els joves problemes greus com ara la manca d'atenció

efectes que, generalment, van acompanyats d'una caiguda important del rendiment acadèmic.

Es cau sovint en la idea que la tecnologia ha comportat que l'estructura mental i el procés maduratiu dels joves i infants d'ara siguin diferents. Per desmentir aquesta falsa creença, un grup d'11 professionals ha elaborat el *Manifest infància i pantalles 0-6*, al qual s'han adherit més d'un centenar d'entitats i organitzacions. Aquest manifest és el fruit d'un estudi exhaustiu fet a infants de 0 a 6 anys, l'etapa més important en la formació del cervell. Ho saben prou bé els directius de les empreses del Silicon Valley quan porten els seus fills a escoles que no introdueixen les pantalles fins a la Secundària, escoles que es dediquen a fomentar la creativitat, el pensament, l'art i el contacte amb la natura com a elements claus per a la maduració dels infants.

Allò que podríem anomenar *el consum cognitiu i emocional* és una de les qüestions que considero més nocives per l'ús abusiu o addictiu de les pan-

talles. És a dir, que el *coneixement* i també les *emocions* tenen importància com *un element de consum* més i en el que interessa per sobre de tot la vivència d'aquest consum continuat que entén el coneixement, les emocions i, sovint, els sentiments d'una manera superficial, immediata i en canvi constant, cosa que dificulta –i molt– la necessària maduració i assimilació personal. Això converteix les noies, els nois i els adults en continuats consumidors d'estímul prefabricats per interessos ben determinats. És conegut que l'extrema dreta fa servir aquests recursos per atraure joves a la seva ideologia; els ofereix violència, lideratge físic, masclisme... Una manera de fer que, malauradament, m'han corroborat la majoria de professors de Secundària que conec.

Igualment això comporta altres problemes greus com ara la manca d'atenció, ja que s'està entrenant el cervell en el canvi constant a partir del bombardeig d'estímul externs ben definits: llum, color, gir, velocitat, soroll... que van en un sentit ben contrari al de l'atenció i dificulta –i molt– l'aprenentatge. Però és que hi ha altres particularitats igual d'importantes que es veuen perjudicades. Fa uns mesos vaig tenir l'ocasió d'anar a una trobada de joves en què es debatien temes sobre l'amor i el sexe. El debat va ser molt interessant. Molts joves van comentar les dificultats que tenien, a causa de l'entronització del *canvi continu* que hem esmentat, per establir unes relacions emocionals –de parella o no– estables. A més, a vegades experimentaven una manca d'interès creixent vers el sexe al practicar-lo d'una manera estandarditzada i consumista, segons els patrons del porno mediàtic o de les exigències socials, un sexe allunyat de l'alteritat, del plaer compartit i de l'estima mútua. Tot plegat crea un capteniment que aboca al narcisisme, a la soledat, a la falta d'autonomia i a la dificultat per a la construcció d'una personalitat pròpia i lliure.

Cal reconèixer que les solucions no són fàcils i que hi ha molts altres factors que intervenen, com ara la creença de molts joves en la falta de perspectives en el futur; una creença que, en part, és certa però també crec que, a vegades, és fruit d'aquesta absència d'autonomia i de la incapacitat de prendre decisions pròpies davant la vida.

També cal que ens plantejem què oferim als nostres infants i joves durant el moment clau en què es formen el seus cervells i la seva personalitat, quins espais, quines activitats, com fomentem el joc, com proposem l'aprenentatge com una gran aventura, què fem perquè descobreixin i visquin la natura, quins moments tenen per relacionar-se a fons amb companys i companyes, quins valors els transmetem, quina proximitat, temps i escalfor els estem donant.

Tal com diu l'exdirector de la revista *Wired*, la bíblia de la cultura digital: "Si donem una pantalla a un infant quan no toca, estem més a prop de donar-li *crack* [la droga] que no pas una llaminadura."

LA LUPA

El xut endavant


Agustí Danés

Director editorial del Grup El 9 Nou

X @agustidanés

Quan anàvem a *col·le*, tots volíem ser el delegat. Qui obtenia el càrrec gaudia d'un petit privilegi: cada hora podia sortir dos minuts abans de l'aula amb la missió de fer repicar una campana amunt i avall del passadís. Era l'avís sonor del canvi de classe, però també una forma metafòrica de poder. Decidia poc, però mudava molt. Als ajuntaments, a la vista del que està passant aquests dies amb l'aprovació de les ordenances fiscals, es reproduceix l'esquema del delegat. Alcaldes i regidors d'Hisenda donen la cara per justificar pugues de campionat, però els que tallen el bacallà són els interventors: impostos i taxes amunt. Un xut endavant per tenir garantida la pasta que permeti quadrar el pressupost del proper exercici. I qui dia passa any empeny.

La immensa majoria dels discursos polítics són decebedors. Pures justificacions: la caixa està buida, s'han de mantenir serveis i, per tant, cal apujar els impostos. Aquesta lògica és anacrònica. El debat dels impostos, basat en posicions ideològiques inamovibles, hauria de variar. L'important no és tenir projectes, sinó un projecte. Un rumb de cap on es vol anar perquè, si no, les decisions es prenen observant l'escuma del riu, que és el més vistós, sense tenir en compte el corrent de fons, que és el més important. Per aquest motiu les agendes polítiques, com explica el filòsof Daniel Innerarity, queden atrapades en una contradicció: no identifiquen correctament les autèntiques prioritats dels nostres temps i, per això, les decisions, preses per fonamentar les polítiques d'avui, envelleixen quan topen amb els fets de demà. Caduquen de seguida perquè la societat avança, el món gira i canvien unes prioritats que ningú no ha estat capaç d'identificar perquè la política sempre mira amb les ulleres de prop. I, com si fos la roda de l'hàmbster, es torna a començar. La política de la rotonda.

Per escapar-se d'aquesta lògica el que caldria, més que entretenir-se a discutir si s'han d'apujar o no els impostos, és tenir una mirada llarga, escritur el futur per dividir oportunitats i amenaces i, sobretot, identificar el corrent de fons que explica canvis socials. Preparar-se per a aquests canvis, sovint ocults, seria tenir projecte i fer política. La resta, quadrar el pressupost per executar projectes, és fer de gestoria. Transitar per l'estret passadís que queda entre el que es pretén fer, el que legalment es pot realitzar i el que els calés permeten executar. Això es fa amb un full d'Excel.

Per anar més enllà haurien de canviar les formes i les prioritats. Primer, perquè després de quatre dècades d'ajuntaments



El que cal ara per als ajuntaments és que facin i que facin molt, però amb un cop de volant per variar el focus de les pedres a les persones. Cal salvar la cohesió social

democràtics ja no es pot funcionar amb la lògica del 1979 en què tot estava per fer: masies sense aigua potable, carrers per asfaltar, enllumenat per encendre i serveis per desenvolupar. Avui gairebé està tot fet. Molta gent, ara, el que vol és que no l'empipin. Per això, i portat l'argument a l'extrem de la caricatura, hi ha consultors en comunicació que aconsellen als polítics que si volen guanyar les eleccions no facin res. No fer res sempre és la millor manera de no molestar.

Més enllà de la gràcia que pugui tenir l'argument el que cal, ara, és just el contrari: fer i fer molt, però amb un cop de volant per variar el focus de les pedres a les persones. Per salvar la cohesió social, un repte majúscul després de l'encadenament de crisis és capital la lluita contra la pobresa, però no només material, sinó també d'horitzons. Els joves, els més castigats per la involució d'oportunitats, han de poder veure llum al final del túnel. Per aconseguir-ho, tornem a la mirada llarga i al corrent de fons: com ens escapem de les dificultats del present per construir les oportunitats del futur? A la resposta d'aquesta pregunta segur que s'hi pot arribar per més d'un camí i, per això, és saludable la pluralitat d'opcions polítiques als ajuntaments. Vist així, la competència no hauria de fer por a ningú. Ara bé, la incompetència sí. És un matís.

PIULADES

MERCÈ VIGER MORLÀ

"Per què el tren de les 6.23h de Sant Celoni a Castelldefels no ha passat? Aquí a Llinars del Vallès hi ha unes 50 persones esperant el tren. Ens diuen que surt de Granollers! I la gent de Sant Celoni, Santa Maria de Martorelles, Cardedeu i les Franqueses? Què fem? Aguantar!"

@MercedeViger

NÚRIA PÉREZ

"No entenc com pot ser que no passin trens i no passi res (7.32 a Llinars). S'acumula la gent a l'estació, arriben tard a la feina, als estudis... i no passa res. Les estacions, a rebenlar i sense lloc per asseure's. En fi. Un drama."

@NriaPrez2

JORDI TORROJA

"Vint minuts de retard avui a l'R8 Cerdanyola Universitat en direcció Granollers. M'han hagut de portar en cotxe a Santa Perpètua per arribar a l'hora. Tram de via doble R8, un tren per hora; R7, un tren cada 30 minuts. Faran vaga els sindicats ferroviaris per demanar més bon servei?"

@jordit_torroja

LAIA DE BUEN ASPA

"Sembla ser, Ajuntament de la Garriga, que els veïns del carrer Cardedeu no tenim dret a la bonificació de la zona blava mentre durin les obres. On creieu que aparquen tots els veïns de la ronda del Carril? A part de si era el millor moment per arranjar les voreres. Unes 10 places menys."

@laiadba

AMADEU SANTAULÀRIA

"Si el nin us fa perdre el seny de tan rebec i dimoni, doneu-li de Sant Celoni la Xocolata Montseny' Quin màrqueting."

@AmadeuSantaul

ANDREU SALVAT

"Senzill però magnífic passeig d'alzines a Seva, al Montseny. Plantades fa 23 anys no requereixen cap manteniment i després de dos anys de sequera extrema mostren plena vitalitat. No és tan difícil fer bé les coses."

@AndreuSalvat



LA SANTA ESPINA



REEDUCANT LA MIRADA

Llàgrimes de cocodril



Laura B. Serna
Professora i periodista
✉ @LauraBSerna1

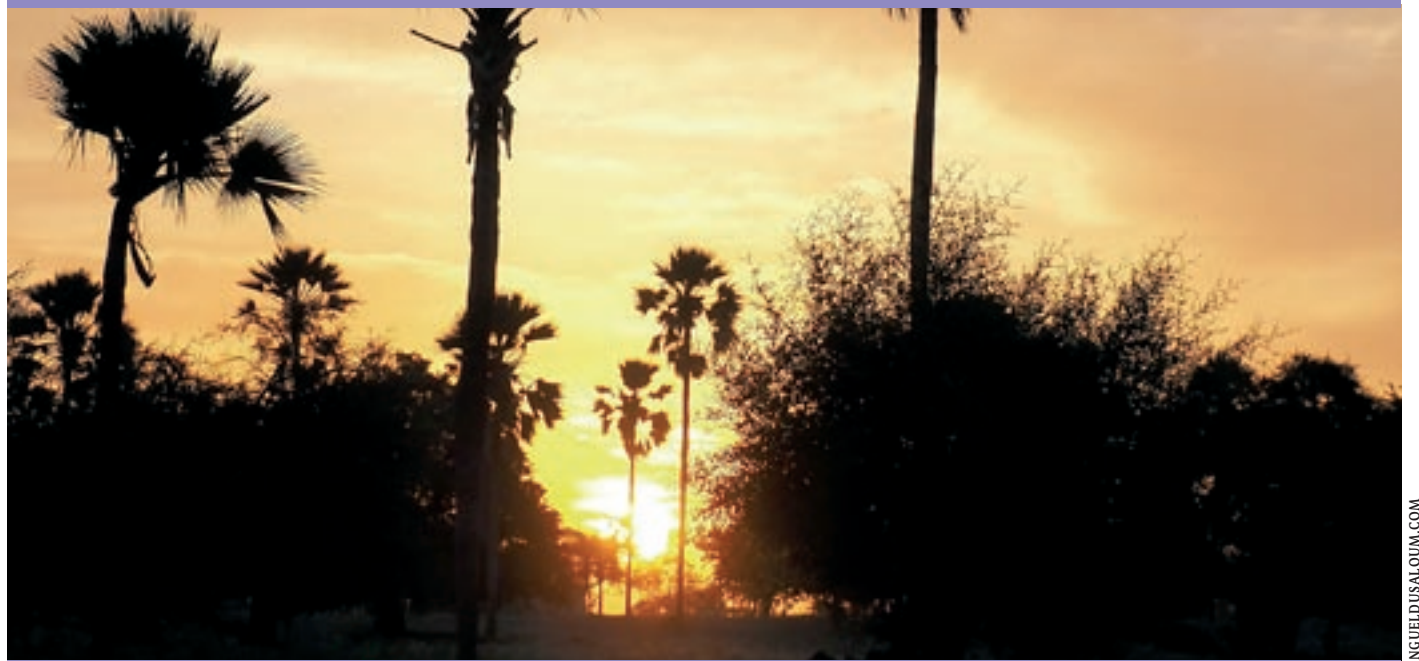
“Et demano que puguis explicar-me la teva manera d’ensenyar, perquè no l’entenc.” Així tanca el correu que m’ha enviat una mare fa uns dies. La mare està enfadada. Està molesta. Està indignada. Està enrabiada. I com que ja ha llegit *El monstre de colors*, a través del correu es veu amb cor d’etzibar-me el següent: “Espero que la meua filla no torni a plorar per les teves accions. Cal recordar que si una persona se sent trista i decebuda, pot plorar. I potser als teus ulls no soluciona res, però aguantar-se el plor, a la llarga, t’ocasiona malalties.” I per si em pogués generar cap dubte les seves paraules, afegeix ben convençuda: “Això està estudiat per psicòlegs i psiquiatres.” Llavors, seguint la formació que ha rebut d’Anna Llenas, em deixa anar el sermó següent: “El Departament d’Educació avui dia vol que s’ensenyi des de l’empatia i l’assertivitat amb una mirada amorosa, i les paraules, el que tu els dius i el teu to, s’allunyen molt d’aquests paràmetres.” I ara sí, salutacions i vagi bé la tasca docent.

Aprendre dels errors que s’han comès i tenir en compte les correccions, ajuda a millorar

El correu me l’ha enviat després que la seva filla fes en grup i sense èxit una exposició a classe, que va acabar amb la frustració i decepció d’algunes de les estudiants. Jo, amb l’objectiu d’educar en la gestió emocional i la concepció de l’error com una oportunitat d’aprenentatge –i no com un fracàs–, recordo a les alumnes que “plorar no les ajudarà a millorar en la propera exposició, però que aprendre dels errors que han comès i tenir en compte les correccions, sí que ho farà”. Tot i així, el grup, anticipant-se al resultat d’aquesta exposició, va decidir explicar a casa com havien viscut aquella situació i, com no podia ser d’una altra manera, ho van fer amb les seves paraules i la seva pròpia mirada (la d’una adolescent que busca el suport de la família davant la professora).

Així que quan una tarda una de les meves alumnes entra corrents a l’institut plorant perquè s’ha deixat la desuadora a classe i jo intento asserenar-la dient-li que quan es tranquil·litzi i deixi de plorar, l’acompanyaré dins a buscar-la, em sorprèn la reacció de les meves companyes, que m’acusen d’insensible (fins i tot de punk). Suposo que també han llegit *El monstre de colors* (al final me l’hauré d’acabar llegint jo també), però tot i així m’atreveixo a preguntar-los: “Us demano que m’expliqueu la vostra manera d’ensenyar, perquè no l’entenc.”

DES DEL DELTA DEL SINE-SALUM



NGUELDUSALOU.COM

“On coi m’he fotut!”



Mar Barbany Arimany
Una vallesana a l’illa de Mar Lodj,
al Senegal
✉ marbarbany@gmail.com

Hola, em dic Mar, vaig néixer a Llerona i des de fa un temps visc a Mar Lodj, una illa del delta del riu Sine-Salum, al Senegal. A partir d’ara m’anireu veient per aquí. Em fa molta il·lusió poder compartir amb vosaltres experiències que visc aquí al Senegal; que em llegiu em fa sentir acompanyada. El meu objectiu és obrir-vos una finestra a una Àfrica en positiu, alegre i amable. Vull presentar-vos el meu dia a dia amb els serers, un dels grups culturals més antics del Senegal. I vull que a través dels meus relats conegueu què fem i com vivim, sense jutjar, des de la convicció que la diversitat és riquesa i que unes no som millors que les altres, sinó diferents. Vull que ens coneguem perquè és així que cauen els murs que ens separen i es desmunten els estereotips i prejudicis. Quan ens coneixem, perdem la por i el color de la pell es converteix en poca cosa més que un detall.

Avui us explicaré com vaig conèixer l’Abdou, la meua parella, i com vam anar a petar a Mar Lodj. L’Abdou i jo ens vam conèixer l’any 2007. Ell havia arribat en una pastera des del Senegal amb el somni de veure món i poder ajudar la seva família i el seu germà gran amb una malaltia mental. Malauradament els senegalesos no ho tenen gens fàcil per venir a Europa d’una manera legal, així que va haver de navegar 10 dies i 10 nits en una pastera, des de Dakar fins a Canàries, deixant alguns companys ofegats al mar.

En aquells temps, en ple boom de la construcció, la mà d’obra barata que oferien els nouvinguts i en situació irregular anava molt buscada, així que l’endemà de ser alliberat del camp militar per part de la policia va començar a treballar. El seu cap, en Ramon, fart de demanar-li el martell i que l’Abdou li portés el cubell, li va recomanar d’apuntar-se als cursos de català que feia l’Associació Amics de l’Àfrica a Granollers... I aquesta va ser la meua sort! Jo hi feia classes de català i ell era el meu alumne, i vam tenir una fiblada d’amor a primera vista.

Junts vàrem viure 10 anys a Granollers. Van ser uns anys molt bonics de conèixer-nos, d’aprendre a acceptar-nos i de començar a construir una vida junts: van néixer els nostres fills Sira i Quim. Teníem feina, un piset, un cotxe... Teníem tot el que representava que ens calia, però ens sentíem dins d’una roda que rodava per inèrcia i que no ens agradava, així que vam decidir aturar-nos i començar de nou.

Motivats per canviar de vida, vam posar sobre la taula

diferents opcions: ens agafem uns anys sabàtics i anem a voltar món? Ho deixem tot i comencem de nou en un poblet de l’Empordà? Anem a gestionar un refugi de muntanya? Anem al Senegal? “Anem-hi?” “Va?” “Si?” I moguts per les ganes que els nostres fills poguessin conèixer també les seves arrels serers, vam decidir que marxàriem a l’Àfrica.

LA SORT DE CONÈIXER MAR LODJ

Que anéssim a petar a l’illa de Mar Lodj va ser ben bé un cop de cor, una sort, el destí. Perquè tot plegat va ser pim-pam-pum! L’Abdou és d’Ngoye, un poble de l’interior del país i no coneixia el delta del Sine-Salum, així que hi vam anar uns dies de vacances. Mentre fèiem una volta en carro per l’illa de Mar Lodj, vam veure un terreny que es venia i sense pensar-ho gaire el vam comprar. Volíem anar a viure al Senegal i teníem un terreny a Mar Lodj... així que vam començar a imaginar com podria ser la nostra vida allà. Construiríem una casa a Mar Lodj i llogaríem habitacions per poder viure... Aquest va ser el nostre pla d’empresa! Tal qual! I amb aquest pla tan senzill, ens vam llançar a l’aventura!

Li vam demanar a la meua cosina Marina Clusella que, com a arquitecta, ens fes els plànols de la casa –que, per cert, és preciosa!– i durant un temps vam destinar el sou de l’Abdou a la construcció de la casa i el meu a la vida a Granollers. L’Abdou va ser el primer de marxar cap al Senegal per supervisar l’obra i preparar el terreny per a la nostra arribada. Mentrestant la Sira, en Quim i jo vam emprendre una maratò de comiats: la família, les amigues, l’escola, la feina... i recordo amb especial emoció la festassa sorpresa que van organitzar les dones de Càritas amb les quals havia treballat els últims anys (si em llegiu: gràcies, valentes!).

El 18 d’octubre de 2018, arribàvem al Senegal per quedar-nos-hi. L’Abdou ens esperava a l’aeroport. Junts vam anar amb cotxe fins a Ndangane, i allà vàrem agafar la pirogue pública, plena de gent que ens mirava curiosos. Ens hi vam encabir nosaltres, totes les maletes, uns matalassos i unes plaques solars. Era la matinada... plovia una mica... A l’embarcador de Mar Lodj ens hi esperava un carro on vam enfilat tot el nostre equipatge: una pila de coses en equilibri impossible que semblava una foguera de Sant Joan abans d’encendre’s.

Tinc la imatge de caminar darrere el carro amb en Quim, de 3 anys, agafat d’una mà i la Sira, de 5, agafada de l’altra... I mentre caminava a poc a poc damunt la sorra, vaig pensar: “On coi m’he fotut!”

Continuarà

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Cinc ferits en un xoc entre dos turismes a la carretera del **Masnou**, a **Vallromanes**

2 La cadena 365 obrirà un tercer local a **Granollers** amb el nom de La Masovera

3 Bon Preu reforça l’expansió al **Vallès Oriental** amb un Esclat a **Canovelles**

4 Quatre detingudes per robar més de 2.000 euros a botigues de **Granollers** i **Mataró**

5 Un pare i un fill denuncien una agressió a cops de pal a **Granollers**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

La Ramona, el personatge que vaig parir i que, fins ara, no m'havia atrevit a interpretar



Teresa Sagrera

Esriptora
X @SagreraT

Dilluns 30 d'octubre de 2023

Nit

A la tarda fa un ruixat. Estem treballant amb la productora en el fulletó per donar a conèixer el projecte de la pel·lícula de *Confidències d'una reina* durant aquest cap de setmana del Vilamagore Medieval. Llegeixo l'article *El conflicte al Pròxim Orient*, de l'escriptor i amic Jordi Sedó en aquest mateix diari. Subscripció plenament les seves paraules. "[...] Tan sols trobo lícit alinear-se amb la població civil damnificada. D'una banda i de l'altra. Ni amb Hamàs ni amb el govern d'Israel, sinó amb les respectives poblacions civils que, tot i que una més que l'altra, pateixen les conseqüències de les desavinences dels qui exerceixen el poder." Sempre al costat dels més dèbils, que són els que més pateixen.

Dimarts 31 d'octubre de 2023

Nit

Ha baixat la temperatura. El baobab ja és al porxo. Aitana Bonmatí ha rebut la Pilota d'Or.

Dimecres 1 de novembre de 2023

Nit

Celebrem Tots Sants dinant a casa amb la família. Fem moniatos al forn, tallats prims, com patates de bossa. I mengem panellets que ha fet la mare amb ratafia casolana.

Dijous 2 de novembre de 2023

Nit

Dia dels Difunts. Hem anat a portar flors al cementiri. Fa 19 anys que el pare és dins d'aquesta paret. Dinou anys que vaig aprendre que en un segon et canvia la vida. Al vespre encenem la calefacció.



INES KLICH (SAATCHI ART)

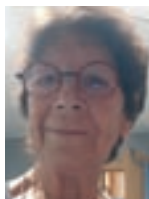
Porto a fotocopiar els fulls de mà de la pel·lícula i els pòsters.

Divendres 3 de novembre de 2023

Nit

Fa molt vent. Vaig a la farmàcia a comprar valerianes. Trobo una treballadora de la brigada municipal. Diu que potser ella també se n'anirà a comprar. Estan desesperats muntant l'*attrezzo* del Vilamagore, perquè el vent se'ls hi emporta. Quedem a les 5 amb els actors voluntaris i l'Higini Herrero, responsable del Punt d'Informació de Sant Pere, per repassar la visita guiada teatralitzada de *Confidències d'una reina*. La d'avui és la 25a ruta d'aquesta novel·la. Com que no hi ha inscripció, és una incògnita saber quanta gent hi haurà.

Pensar, escriure, comunicar



Montserrat Ponsa i Tarrés

Periodista, escriptora
i activista social i cultural
X @montserratponsa

Fets, paraules, accions i pensaments són la clau de la nostra existència. M'agrada escriure, dir el que penso. Fer allò que m'agrada, però també algunes coses que no són del meu grat però calen... Ningú no pot ni té dret a negar-s'hi. Poden no llegir-me i poden criticar-m'ho, fet que m'agradaria -fos com fos-. Hi ha una dita popular que sempre m'ha representat: "Enraonant la gent s'entén." Alguns escrivim allò que pensem, allò que sentim; allò que ens agrada, però també el que no voldríem que li passés mai a ningú. Consta que és el meu pensar, així ho faig, sense fer ficar-me on no em correspon, simplement opinant respecte a allò que em complau i el que no!

És d'agrair quan algú et comenta en veu baixa que potser tal o qual cosa que fas o has fet l'hauries de rectificar. M'ha passat poques vegades però ho he fet seguint aquella seva opinió. Ningú no estem en possessió de la veritat absoluta. Les opinions són



FERAN FREIXA (1950-2021) / ANAC

variades, heterogènies, en dirien alguns. Quina sort que tenim! El pitjor que pot passar és que ningú no opini, perquè no llegeix -ni a tu ni a ningú-. Pecat mortal!

Llàstima que el diàleg a penes existeixi. Massa tenen por d'opinar i callen, quan haurien de parlar

No deixa de sorprendre'm veure tanta gentada. Ens acompanyen unes 130 persones. Ens anem relaxant a mesura que avança la visita. Hem adaptat el recorregut i les parades a grups grans. I portem megafonia perquè se senti. Tot ha funcionat bé, fins i tot el vent s'ha comportat. En acabar anem a sopar.

Dissabte 4 de novembre de 2023

Nit

El vent torna a bufar. M'he llevat molt aviat. Ho tinc tot preparat. Comença la 30a edició del Vilamagore Medieval. No actuo fins a 2/4 de 2, haig d'anar a posar-me el micro una mica abans. He anat prenent valerianes des de primera hora del matí. Estic tranquil·la. L'escena 3, al sac. Ara a dinar al menjador de voluntaris, a les 4 tinc l'escena més complicada. Crec que és el dia que m'he pres més valerianes de la meua vida. L'escena 4 és de molta tensió. El personatge que interpreto és una dona de mitjana edat, de poble, que intenta matar el batlle que la va violar uns anys abans. I explica aquesta agressió a la seva filla. Es fa el silenci. I interpreto la Ramona que vaig parir fa més de 10 anys, que sempre he pensat que m'agradaria interpretar un dia i que, fins avui, no m'he atrevit a fer-ho.

M'oblido que tinc públic i em concentro en el text, aquest text que he estat estudiant des de l'estiu. Són unes paraules punyents que m'acosten a tantes víctimes d'abusos i que jo he fet meves. I surto d'escena custodiada per tres guàrdies del comte de Barcelona fins a la gàbia. I em pengen. Suada i absolutament trasbalsada. Una sacsejada de sentiments. Estic terriblement emocionada i agraïda! Em relaxo i em deixo endur per la marea del Vilamagore: danses, timbals, un te amb pastes dolces a la haima... Més tard, a l'església, compromís de Peronella i Ramon Berenguer IV, mort de Berenguera i matrimoni dels qui van forjar la Corona catalanoaragonesa. Al capvespre, mentre fan l'espectacle de foc comença a ploure. Per sort, plou amb poca intensitat i no gaire estona. I la festa a taverna amb música s'allarga fins tard. I vull dormir i no puc, de cansament i excitació.

Diumenge 5 de novembre de 2023

Nit

Segon dia de Vilamagore. Continua el vent. Tinc una escena a 2/4 de 12. I repte superat! Ara ja em relaxo. Dino. Gaudeixo del *Cant de la Sibila*, de l'última escena de teatre on pengen el Trobador a la creu, de l'himne del Vilamagore i del riu de lava i els focs artificials.

a viva veu. Mai no m'ha esporuguit dir el que penso, què és el que no vull ni per a mi ni per ningú, ni per al pitjor enemic. Consta que no en tinc, almenys pel que fa a mi. Enemics que no em consta tenir-ne, almenys considerats així per part meua.

Els ciutadans, tothom, mereixem gaudir d'uns mateixos drets i uns mateixos deures. Per sort, som *variopintos*, com diuen a Castella. Les opinions, però, són totes discutibles i respectables. D'unes i d'altres aconseguirem la veritat, si és que existeix, que fa temps/anys que la busco i la poso en dubte. Curiosament, es fa fonedissa quan penso que l'he trobada.

Malauradament hem perdut l'art de la paraula, tots correm més del compte... per arribar on? Abans les iaies ens explicaven que hi havia un temps per a cada cosa. Això he intentat transmetre als meus fills i nets: temps per jugar, per riure, per plorar, per aprendre, per escoltar els que et volen bé i també per ensenyar allò que tu pots transmetre gràcies a la teua experiència, per la teua edat, per la teua situació davant la vida...

Comunicar, paraula desapareguda de massa vocabularis. Si ho expliquem, ens perdrem drets... Mai no ho pensem així! Tots tenim els mateixos drets i els mateixos deures, els uns envers els altres. El món, si no existissin les enveges, seria una bassa d'oli, però sempre n'hi ha algun que pretén ser el primer i ho esgavella tot. Donem-nos la mà i fem-li entendre que tots som iguals: mateixos drets i mateixos deures. Que ets tu, que t'ho has de guanyar, que ni es venen ni es regalen...

LA REBEL

Perseguir els somnis



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 X @marina_martori

La meva fillastra petita compta els dies per a Nadal. Ja no és tan petita per creure en allò de la màgia amb fe cega, però és capaç de veure que hi ha màgia en aquelles dates, en aquelles ganes i sí, és clar, en els papers de colors llampants que emboliquen sorpreses, coses –sí, coses– i algun somni.

La meva mare s'il·lusiona pel proper viatge que farà. Li encanta viatjar. És una cosa que he heretat d'ella cent per cent segur. En parla amb alegria i, després, potser es cansa, potser no menja tan bé com li agradaria, potser dorm millor a casa, però aquesta il·lusió d'una nova aventura hi és i val la pena.

La meva amiga s'ha tornat a enamorar. Ho fa més d'un cop l'any. I més de dos. I, depèn de l'any, arriba al triplet. I tu te la podries mirar des de fora i pensar: "Com és que encara no ha après la lliçó (si és que hi ha lliçons que hem d'aprendre, és clar)? D'on treu l'energia per donar-ho tot un cop i un altre cop i per il·lusionar-se així, amb cadascuna de



JACQUES DARCY / GUERLAIN

les seves cèl·lules, amb tot el que té? Aquestes preguntes sobren: ella s'enamora i quan s'enamora el món brilla més.

Aquest cap de setmana vaig a veure una casa que m'agrada, prop del mar. No serà la primera vegada –qui sap si l'última– que ho faig, que ho fem, perquè sempre arrossego l'Edu, amatent. Les ganes, el somni des de ben petita, de tenir un espai meu que tingui línia blava a l'horitzó m'acompanya des que tinc ús de raó i hi ha temporades que em tiba, com una corda infinita i vermella, en aquella direcció. Després, sí, és clar, o ja l'hauria complert el somni, els bancs no ho veuen tan clar o algú s'avança o em falta força o valentia o diners. I la línia blava queda pendent i passen un o dos anys i sant tornem-hi.

La il·lusió per les coses ens mou. Les ganes de màgia, d'aventura, d'amor, de mar... ens mobilitzen, ens desperten, ens commouen i ens fan avançar. No tots els somnis s'aconsegueixen, això ja se sap, però són necessaris perquè continuem lluitant amb alegria.

Nadal passarà, però la il·lusió de l'Emma posarà la mirada en un altra fita. La meva mare anirà i tornarà de Toledo i dirà que es fa gran i que viatjar la cansa, però aviat parlarà amb la seva amiga i volarà una mica més lluny. La meva amiga mantindrà l'amor o el perdrà i en trobarà un de nou i la romàntica que porta dins no morirà mai. I jo, creueu els dits, aconseguiré el meu horitzó blau algun dia.

Perseguir els somnis –i amb sort complir-los– o morir!

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

'Lawfare'



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 X @pauetvidal

És un dels anglicismes més específics dels que circulen darrerament per aquí, que no són pas pocs, precisament. Dic específic perquè se cenyeix a un camp semàntic molt concret i, de fet, si el reconeixem o li atribuïm un significat ('guerra o atac judicial', aproximadament), en bona part és perquè el trobem inserit en aquest context.

Això no passa amb altres casos moderns, no tan recents, com *friendly*, *top* o *fake news*, incorporats de manera tan massiva al nostre paisatge quotidià per culpa dels mitjans de comunicació que fins i tot qui no els ha inclòs en el seu repertori verbal els descodifica igualment sense problemes.

La *invasió* de mots i expressions manllevats de la llengua anglesa és un fenomen que amoïna força els parlants més sensibles al fet lingüístic. Ho veig a les xerrades que faig, i sempre miro de tranquil·



FELIU ELIAS (1878-1948) / MNAC

litzar-los al·legant que es tracta d'una invasió superficial que, de moment, es limita al lèxic i poca cosa més. Però haig d'admetre que aquest *poca cosa més* cada dia resulta menys cert, i com a prova tenim el famós cas de la locució verbal *fer-ho* en frases subordinades ("el defensa toca la pilota amb

el cap i el davanter també *ho fa*"), un cas de penetració sintàctica que ja és general en l'àmbit periòdic i està passant a la llengua escrita informal.

Però la veritat és que temo que l'altre argument també va deixant de ser creïble. L'aixeta de material anglòfon on s'omple la galleda verbal del jovent raja cada dia més, però sobretot ha passat a un segon estadi, que és el de la derivació. És a dir, derivats formats a partir d'arrels angleses segons les normes catalanes de formació de mots. Transcrucic com a exemple un parell de piulades d'aquest matí mateix: "Dit això, accidents *happen*, i si algú us tira un *cubata* per sobre doncs es *brushoffeja* i ja està, tampoc és la fi del món." Ja no són el *bro* i el *random* que tots si fa no fa hem acabat per saber què volen dir i quan es fan servir: aquí ja parlem de sintagmes ("accidents *happen*"), per tant, elements que van més enllà d'una mera paraula, i sobretot derivats de verbs que ni tan sols coneixem (*brushoffejar*). No és, doncs, només la quantitat: també és la qualitat.

És evident que un article així de curt no és el millor lloc per afrontar una qüestió complexa com aquesta, que demana molta més extensió; ara, com a conclusió per a aquest simple tastet, diria que ja podem reconèixer que la llengua franca internacional comença a modelar de manera visible –i amb tota certesa irreversible– el nostre codi lingüístic.

LA PILARÍN



L'estrany joc de les províncies



Víctor Busquet i Pujós

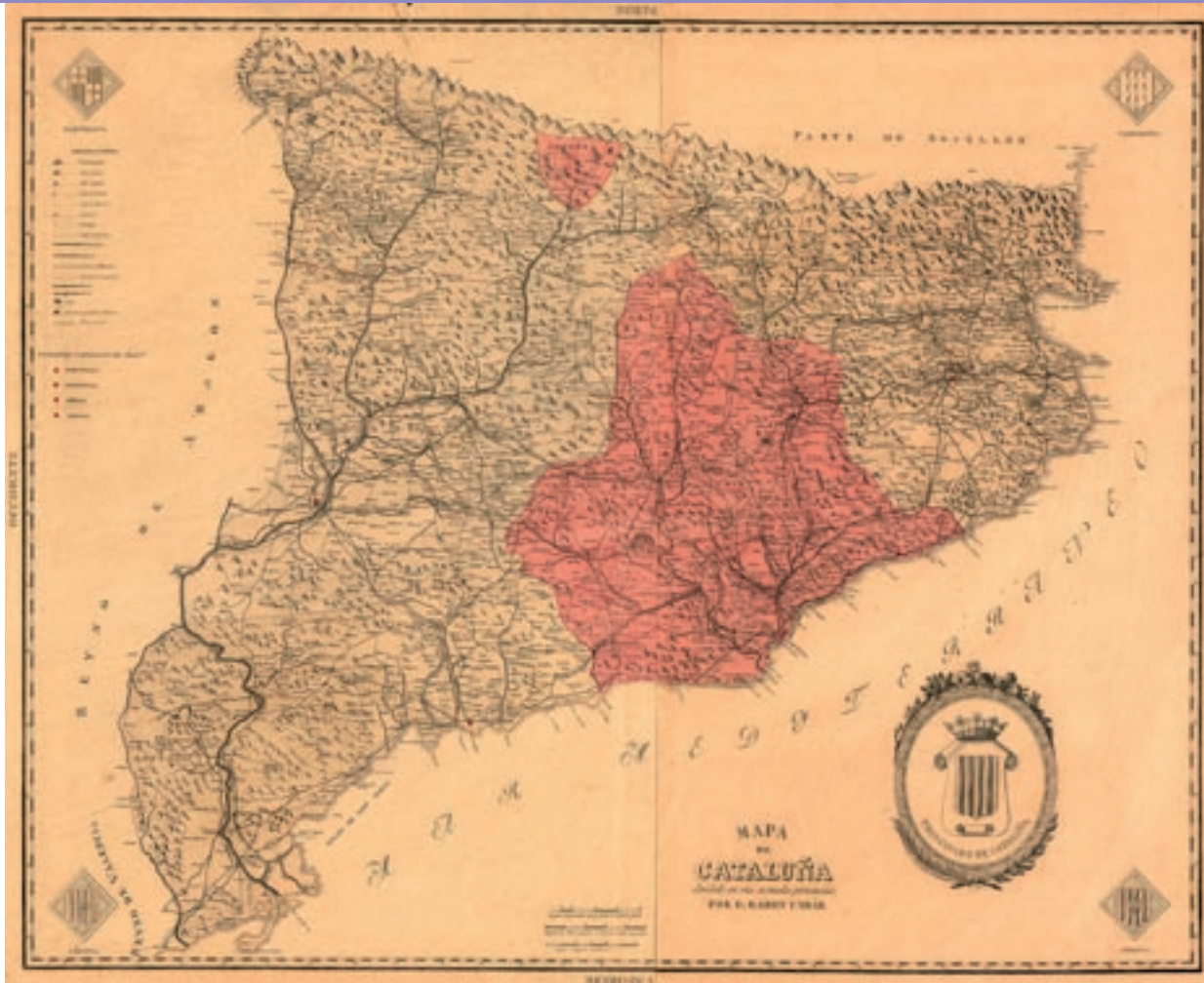
Arxiver i escriptor
busquetpujos@gmail.com

En un decret de les Corts d'Espanya del 27 de gener de 1822 es va establir la primera divisió provincial del territori, i es van implantar les quatre províncies de Catalunya de manera arbitrària, sense cap ordre geogràfic ni, sobretot, cap rigor històric. Així van resultar les províncies de Barcelona, de Girona, de Lleida i de Tarragona.

A hores d'ara, després del pas dels anys, d'unes quantes monarquies, dues repúbliques, un parell de dictadures i el nou règim que arrenca el 1978, sembla que parlar sense complexos de *províncies* provoqui una mena d'inquietud. Malgrat que tot continuï tenint la mateixa funció i de la vigència d'aquest ens territorial, el nom es va amagant darrere d'altres noms alternatius de forma insistent. O potser és que la paraula *província* s'ha deixat al marge. Darrerament només el podem veure a l'autopista, quan travessem d'una província a una altra: "Província de Girona" o "Província de Lleida". El nom, però, s'esfuma del tot en tantes altres circumstàncies del dia a dia. Fixeu-vos: "Diputació de Barcelona" o "Diputació de Girona". No és pas la "Diputació Provincial de..." malgrat que és mantingui l'àmbit de la província. I que el president o presidenta tingui la seva competència dins la *frontera* de la província corresponent. Hom s'obstina a fer servir el terme de *demarcació*, que vol dir el mateix. Els mitjans de comunicació fan servir la paraula *demarcació* com a sinònim de *província*; però els poders econòmics de les Diputacions continuen sent enormes i així és clar que sigui molt difícil que cap partit polític s'arrisqui a perdre aquestes gallines dels ous d'or i la corrua de càrrecs que hi van al darrere.

Personalment, el cas més abracadabrant és quan la gent que ha de parlar del temps a TV3 sempre faci servir els límits provincials i, en canvi, no esmenti mai *província*. A la parla quotidiana sembla que la província no existeixi, però els efectes són els mateixos que si mantingués el seu nom. Fixeu-vos: "Ha plogut al nord de Barcelona"; "al sud de Girona ha fet una bona pedregada" (i està parlant d'Hostalric); o també "ha nevat poc al Pirineu de Lleida"; "a l'est de Girona, a la Costa Brava, avui ha tronat"; "al Sud de Barcelona han caigut quatre gotes" (i vol dir Vilanova i la Geltrú); "al nord de Barcelona ha fet una tempesta amb calamarsa" (vol dir que ho ha fet a Berga)... Fins i tot l'admirat Josep Maria Boixareu ens va parlar del "Pirineu lleidatà" [vegeu EL 9 NOU del 2 d'octubre de 2023].

Certament també parlen de *les Terres de l'Ebre*,



RAMON INDAR (1825) / INSTITUT CARTOGRÀFIC I GEO LòGIC DE CATALUNYA

de *la Plana de Lleida* o de *les Terres de Ponent*, que tampoc no és que sembli pas gens entenedor. On és *el Pla de Lleida*? I, si parlem de la Batllòria, hem de tenir en compte que som a Girona, segons els límits provincials? Algun habitant d'aquella població encara diu que és de Girona i difícilment esmentarà que és de la comarca de la Selva. També haurem de parlar algun dia de les anomenades *comarques*. Hi ha algú de Cardedeu que va a Girona i encara té l'acudit d'explicar que és *de Barcelona*. I algú de Riudellots diu que és *de Girona*. Al subconscient la gent dels pobles encara tenen al cap el fantasma llunyà i infaust de la província.

Durant uns curts anys de la batejada com a transició política va semblar que les províncies podien desaparèixer per donar pas a altres entitats administratives com les *vegueries*, o que es reforçarien els Consells Comarcals. Recordin, però, que el poder que es concentra a les diputacions és enorme i que no hi ha cap partit polític que vulgui perdre'l o aspiri a conquerir-lo. Així, doncs, ara resta vegueries de fireta i les províncies persisteixen sense cap realitat històrica ni humana, i els consells comar-

cals ningú sap què són ni per què serveixen.

He volgut parlar d'aquest fenomen provincial perquè *de facto* i a la vida real sembla que la província sigui lluny de nosaltres, però tota la superestructura és ben viva i es manté intacta i efectiva a dins de les diputacions. No oblidem pas les seves competències en trànsit, recaptació, carreteres, el seu manteniment, biblioteques, bombers i subvencions a entitats i organitzacions. Ni oblidem tots els ajuntaments que han de pidolar a una diputació una pila d'eines per tirar endavant les seves activitats, ni els alcaldes o regidors que sumen un segon càrrec de diputat *provincial*. I darrere d'aquesta diputació de la *província* corresponent hi ha el seu pressupost immens. Les províncies són com un espectre que sembla que no hi sigui, però que és ben present arreu. És un joc estrany el fet d'endevinar on s'amaga la ratlla provincial. De fet, vull recordar aquell que passava per la Batllòria ahir mateix, i em comentava:

—Mira, ara ja soc a Girona...

El vaig mirar amb sorpresa. Però no, ell era a Girona.

Ens calen paraules



Jaume Campàs i Fornols

Historiador i escriptor
jcampas@xtec.cat

Ja no tenim més paraules davant del conflicte àrab-israelià. N'hem gastat moltes enfront d'una conflagració que porta molts anys sense resoldre's. No hi ha dret que empari l'atac terrorista de Hamàs ni la resposta militar d'Israel amb els bombardejos a la franja de Gaza.

Els analistes asseguruen que aquesta guerra s'hauria pogut evitar, però ningú no s'ha esforçat prou per impedir-la. I posen en la picota un estat d'Israel que no ha treballat prou per aconseguir la pau, un estat que s'ha limitat a conquerir territoris palestins a Cisjordània, on no han parat de créixer els

assentaments il·legals, un estat que ha imposat un setge de llarga durada a la franja de Gaza. Les dades ens diuen que són 70 anys que Israel sotmet als palestins a un domini militar opressiu.

Segons els observadors, tot apunta que les posicions radicalitzades intransigents, tant de palestins com d'israelians, han esdevingut la causa d'aquesta nova violència. Mentrestant, tant el poble palestí que viu a la Cisjordània o el que hi ha a prop de la mar Mediterrània volien viure una vida tranquil·la, pacífica i digna, igual que la gran majoria de jueus. Ara mateix ni els uns ni els altres no la tindran.

LA RESPOSTA AL TERRORISME

Com es pot contestar un seguit d'atacs terroristes, per sagnants que hagin pogut ser, amb una guerra per terra, mar i aire, però sobretot per terra, on la població civil és també atacada. Com diria un periodista: això no deixa de ser una obscenitat que intenta de justificar-se amb el dret de tot estat a protegir-se dels seus enemics, però de quina manera?

Els atacs terroristes de Hamàs van ser abominables, no tenien ni precedents ni justificació de cap tipus, però aquesta acció no pot ser un nom més per la violència israeliana, exercida amb el temps.

La filòsofa Judit Butler, en un article publicat a l'*Ara* amb el 14 d'octubre d'enguany titulat "Condemnar la violència", escrivia que condemnava la violència de Hamàs sense pal·liatius, però també afirmava, entre d'altres idees, el següent: "Els temes que cal debatre amb més urgència són difícils d'abordar en els marcs existents. I encara que vulguem anar directament al cor del tema, sovint ens trobem amb un marc que fa gairebé impossible dir el que hem de dir. Condemnar la violència en un conflicte com el d'Israel i Palestina requereix raonaments delicats..."

El papa Francesc, que viu amb gran dolor aquest conflicte, en una missa de diumenge va demanar tant a Hamàs com a Israel que evitin que les dones, els nens i els vells siguin les víctimes de la guerra. A més, va fer una crida, perquè s'establís un corredor humanitari a Gaza per poder rescatar la població.

Sprinter obre una botiga de productes esportius a Granollers

Granollers

La cadena valenciana de productes esportius Sprinter ha inclòs Granollers en el pla de desplegament de la marca. La firma preveu obrir una botiga a l'àrea propera a la Ronda Sud de Granollers. A més de 700 metres quadrats, la nova instal·lació donarà feina a unes 40 persones, segons ha avançat la companyia. Sprinter és una cadena fundada el 1995 per dues famílies valencianes, tot i que actualment és propietat del grup britànic JD Sports. La cadena ja disposa actualment de 215 punts de venda, que s'espera que encara s'incrementin amb tres obertures més abans d'acabar l'any. L'empresa ha obert a Granollers i també a la localitat basca de Portugalete. En tots dos establiments hi ha introduït els sistemes de recollida en punt de venda i també s'ofereix un servei en el qual es poden personalitzar peces d'equips esportius.

Foment del Treball premia la prevenció de riscos laborals d'Almirall

Sant Celoni

El grup farmacèutic Almirall ha rebut un dels premis Atlante que concedeix la patronal Foment del Treball a les empreses que destaquen per l'estratègia de prevenció dels riscos laborals. L'empresa, amb planta a Sant Celoni, ha rebut el premi pel seu programa "YouFeelWell", en el qual es desenvolupen accions de benestar físic, mental, social i personal dels empleats.

SolarProfit perd 12 milions i ingressa un 25% menys fins al juny

L'empresa comunica que negocia amb la banca i que valora la venda de part dels actius



Els fundadors de SolarProfit Òscar Gómez i Roger Fernández, aquest últim l'actual president

Llinars del Vallès

J.C.A.

La forta caiguda de la demanda d'instal·lacions solars ha desequilibrat els resultats d'un dels principals operadors del sector a l'Estat, SolarProfit. El deteriorament es reflecteix en els resultats del primer semestre de l'any, amb 12 milions d'euros de pèrdues declarats, després que els ingressos van baixar en un 25%, fins a 31,4 milions d'euros. L'any passat, en el mateix període, havia ingressat més de 42 milions.

La companyia ha fet públics els resultats en un comunicat als òrgans reguladors de les societats cotit-

zades. SolarProfit cotitza al BMEGrowth, la borsa de les petites i mitjanes empreses, des de final de 2021. L'informe d'auditoria assenyalava una excepció als comptes presentats, en els quals la companyia ja inclou quatre milions d'euros en concepte de crèdit fiscal per les pèrdues acumulades en el primer semestre. L'auditor considera que les mesures plantejades per corregir l'actual situació no es podran corroborar fins al mitjà termini i, per tant, declina emetre una avaluació sobre l'estat dels comptes.

Les mesures a les quals al·ludeix l'auditor estan plantejades en l'informe de gestió dels administradors,

actualment amb el cofundador Roger Fernández com a president després de prendre el relleu d'Òscar Gómez. Assenyalen que s'ha obert un procés de "converses amb les entitats financeres i alguns proveïdors per adaptar la temporalitat dels compromisos existents a la realitat de la nova operació". Aquestes negociacions pretenen tenir temps perquè siguin visibles els resultats de les mesures correctores que ha introduït la societat i que els ingressos sigui superior dins d'un "desenvolupament normal de les operacions". S'espera que les negociacions amb la banca acabin aquest mateix mes.

L'empresa ja ha aplicat

algunes mesures. La més visible ha estat una dràstica reducció de la plantilla. Tot i que el plantejament inicial era una afectació del 30%, les negociacions amb els representants laborals ha reduït mínimament la quantitat fins al 28%. Això implica que han quedat afectats uns 250 treballadors. Tot i que el grup té la seua a Mataró, la major part de l'operativa es manté a Llinars, de manera que el gruix d'afectats pertanyen a les empreses del grup que operen des de la població vallesana. El cost d'aquest procés és de 800.000 euros i s'estima que l'estalvi arribarà a vuit milions d'euros anuals.

Una altra de les mesures que estudia el grup és la venda de part dels seus actius. En l'informe, assenyalen que té obertes nombroses propostes i considera viable que n'acabi fructificant alguna.

L'empresa ha arribat a aquesta situació per una caiguda important en el mercat de la instal·lació solar. La reducció dels costos energètics i la reducció de renda a les llars per la inflació i els costos dels interessos ha retallat el mercat i això ha afectat els resultats de l'empresa de manera manifesta.

D'altra banda, SolarProfit ha comunicat aquesta setmana que ha firmat un acord comercial amb el BBVA perquè l'entitat bancària ofereixi condicions especials als clients en el finançament d'instal·lacions solars.



Salvador Illa durant la seva intervenció en la tertúlia del Cercle d'Empresaris, dilluns a la seu de la UEI

Salvador Illa exposa el programa econòmic socialista al Cercle d'Empresaris

Granollers

EL 9 NOU

El primer secretari del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC) i cap de l'oposició, Salvador Illa, va participar aquest dilluns en un dels habituals dinars-tertúlia del Cercle d'Empresaris, entitat vinculada a la patronal vallesana UEI. Davant d'una trentena d'assistents, Illa va desglossar alguns dels principals punts del seu programa econòmic.

En aquest sentit, Illa va destacar cinc prioritats: la

connectivitat de Catalunya –molt particularment l'aeroport–, la reforma de la sanitat pública, el debat sobre el finançament econòmic, la reforma de l'educació i la millora de l'administració.

Aquestes prioritats s'hauran d'aplicar en un moment geopolític tens, un context econòmic que necessita redefinir-se, l'efecte del canvi climàtic i la necessitat de controlar l'accelerat canvi tecnològic. Illa va remarcar que no vol "continuar jugant en la divisió" i que el seu marc és "l'europeu".

Henkel guanya producció a Montornès amb un nou adhesiu

L'empresa potencia l'activitat amb una innovació que cobreix la demanda del sector arquitectònic

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

La divisió d'adhesius de Henkel amplia les capacitats de producció a Montornès. La planta ha innovat amb un producte per al sector industrial sense dissolvents ni crom per al pretractament de metalls en plantes de recobriments de metalls. Amb l'ampliació, a més, la companyia garanteix que els lubricants, netejadors i tractaments superficials es produiran sense emissions de CO₂. La companyia remarca que, amb aquesta decisió, respon a la demanda creixent dels seus clients, amb una inversió en la millora continuada dels seus productes.

Els agents de pretractament per recobrir bobines actuen com un element que proporciona més protecció contra la corrosió i més adheència. Henkel ha invertit a Montornès per ampliar les instal·lacions de producció del polímer que s'utilitza en aquests productes. Quan s'utilitzen dissolvents, el punt d'ebullició de 150 graus centígrads provoca un pitjor assecat del material. La solució ara proposada garanteix un millor assecat i confereix més estabilitat al producte, fins i tot en temperatures més altes. A més, són solucio-



Henkel innova a Montornès en adhesius tant per al sector industrial com per a l'aeroespacial (a la imatge)

ons que tenen una vida útil més llarga.

"Estem compromesos amb la millora continuada dels nostres productes i amb la innovació més enllà dels requisits normatius. Per això, el desenvolupament de versions sense dissolvents és un pas lògic respecte a la seguretat dels nostres clients", assenyala Hans-Oscar Stephan, director tècnic a Henkel Adhesive Technologies.

Els agents de pretractament sense coure, que Hen-

kel subministra des de fa més de 25 anys, s'utilitzen en el recobriments de bobines per a clients de sectors diversos, com l'arquitectura. Ara, s'afegeix la nova gamma amb productes sense dissolvents.

Henkel disposa d'instal·lacions de producció d'adhesius per a les indústries d'automoció i aviació a la fàbrica de Montornès. "Amb l'ampliació a Montornès, que serà el nou centre de producció per a Europa, podem garantir una capacitat

de subministrament fiable per satisfer una demanda creixent. Aquesta és una de les formes amb les quals contribuïm a la tendència arquitectònica dels projectes de construcció sostenible", assenyala el director de la planta de Montornès, Jaume Anguera.

Es preveu que en un futur, l'empresa disposarà de capacitats per oferir productes als fabricants de llauna, que han de produir sense crom a partir de 2027.

Riera Nadeu col·labora en un projecte de reaprofitament del pòsit del cafè

Granollers

EL 9 NOU

El fabricant de maquinària Riera Nadeu, de Granollers, ha col·laborat com a soci tecnològic en un projecte europeu, liderat per un centre tecnològic basc, per donar un nou ús a un residu com el pòsit del cafè. El resultat del projecte ha estat favorable, com remarca en un comunicat el centre tecnològic AZTI.

El projecte Life-Ecofeed ha posat a disposició del sector productor de pinsos un nou component que s'ha inclòs en entre un 10% i un 15% en les dietes de les ovelles. Els resultats han estat positius en la producció làctia, la qualitat de la llet i la reducció d'emissions de metà. El producte, a més, té un preu inferior a les primeres matèries tradicionals.

Riera Nadeu ha aportat els seus coneixements tècnics en la maquinària necessària per a la producció del nou component, que ha de contribuir a reduir l'impacte ambiental generat pels pòsits del cafè, un residu que generalment s'incinera o arriba als abocadors, amb un impacte ambiental notable. A més, el producte contribueix a reduir les emissions de gasos d'efecte hivernacle del sector ramader.

La iniciativa ofereix una solució d'economia circular per donar valor a un dels subproductes del cafè, en especial en els canals professionals de la restauració, perquè els residus generats a les llars no compleixen amb els estàndards d'higiene necessaris per ser utilitzats en l'alimentació animal.

Salerm avança en nutricosmètica amb un nou llançament

Lliçà de Vall

Salerm Cosmetics avança en el camp de la nutricosmètica amb el tercer llançament en aquesta divisió. L'empresa de Lliçà de Vall ha tret al mercat una línia de llaminadures amb gust de plàtan que contenen vitamines que afavoreixen el creixement dels cabells i les ungles. El seu consum contribueix a combatre la pèrdua de densitat dels cabells i n'estimula el creixement, segons l'empresa.

Gesab potencia l'activitat als EUA amb projectes per al sector aeroespacial

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

El fabricant d'equips per a sales de control Gesab acaba de confirmar un nou projecte del seu producte DeskWall per part d'una companyia líder del sector aeroespacial als Estats Units. DeskWall és una plataforma de gestió d'equips i fonts d'informació i la companyia de Llinars subministrarà el producte per a diverses seus del client als Estats Units. L'objectiu és incrementar l'eficiència en la gestió dels satèl·lits d'aquesta companyia, amb uns equips que milloren la forma de treballar dels seus operadors.

Gesab assenyala que la capacitat d'adaptació i la

flexibilitat del producte s'ajusta amb les canviants necessitats del sector aeroespacial. Gesab aporta també la seva experiència en el sector. DeskWall és actualment l'única solució certificada en ciberseguretat i ciberintel·ligència, i aquesta fita garanteix la seguretat en entorns considerats crítics.

L'empresa de Llinars és una de les companyies líders en el mercat de centres de control per al sector aeroespacial. Ha treballat amb alguns dels principals operadors, com la Nasa, Boeing, SpaceX o l'Agència Espacial Europea, tant per subministrar mobiliari tècnic personalitzat com per aportar solucions tecnològiques amb les últimes innovacions.

Soleti Group crea una marca de programari de gestió de primeres matèries a la restauració

La Garriga

EL 9 NOU

L'empresa especialitzada en etiquetat industrial Soleti Group, ha creat la nova divisió Inno4Food. Aquesta branca de l'empresa s'especialitzarà en l'aportació de solucions de programari per millorar la gestió de les primeres matèries a les cuines professionals. La divisió està enfocada en el sector de la cuina de col·lectivitats, i l'eina que ofereix permet estalviar en el cost del menjar, a més de prevenir sobre el malbaratament alimentari.

Aquest aspecte, el malbaratament, s'ha convertit en un dels reptes per a hotels, restaurants i cafeteries. Es calcula que suposa anu-

alment pèrdues de milers d'euros per als establiments i, sobretot, un elevat cost ambiental i social. A l'Estat, es malbaraten cada any 7,7 milions de tones d'aliments, i el sector hotelier és el responsable d'un 12% d'aquesta quantitat.

Les regulacions estatal i europea ja marquen algunes normes per evitar el malbaratament, que és un senyal d'un funcionament ineficient dels sistemes alimentaris. L'empresa de la Garriga, conscient d'aquesta problemàtica, ha fet inversions notables, de 400.000 euros, en el desenvolupament de solucions per millorar la gestió de les primeres matèries que ara es posen a disposició del sector de la restauració.



Les activitats de transport i emmagatzematge van impulsar el creixement en el sector dels serveis

L'economia vallesana creix el 4,5% i no supera els registres prepandèmics

L'evolució del Vallès Oriental el 2022 és inferior al repunt del 5,5% de mitjana a Catalunya

Granollers

Joan Carles Arredondo
 Dos anys han estat insuficients per a l'economia del Vallès Oriental per recuperar els registres previs a la pandèmia. L'any passat, el valor afegit brut (el PIB sense sumar-hi el valor dels impostos indirectes) va créixer a la comarca el 4,5%. La xifra mostra una clara represa, particularment si se suma al 6,4% que havia crescut en l'exercici precedent, però queda encara per sota dels registres de 2019. Així es recull en l'Anuari Econòmic Comarcal que el BBVA ha presentat aquesta setmana. L'informe, sota coordinació del catedràtic de la UAB Josep Oliver, assenyala que

l'economia vallesana encara estava, al tancament de l'exercici passat, el 2,2% per sota del que representava el 2019. La caiguda de 2020 arran de la pandèmia, un 12% va ser de gran intensitat i tot apunta que hauran calgut tres exercicis per recuperar el pols.

El creixement del 4,5% registrat l'exercici passat, inferior al 5,6% general, va tenir com a principal protagonista el sector terciari, amb un creixement del 8,5%. En aquesta evolució, els protagonistes van ser els serveis privats. En aquesta branca econòmica van destacar especialment els serveis de transport i emmagatzematge i el comerç. En canvi, sectors amb pes en

l'economia comarcal com la indústria van experimentar un fre, amb una reducció de l'1,2% respecte de l'exercici precedent. La construcció va evolucionar positivament, amb un creixement del 5,7%, tot el contrari que el sector primari, que va tenir un retrocés del 9,4%, tot i que el seu pes en el volum general de l'economia vallesana va provocar un resultat neutre en el còmput general de l'evolució del valor afegit brut comarcal.

El principal avenç en l'economia vallesana de 2022 es va produir en el sector del transport i l'emmagatzematge. El creixement va fregar el 26% respecte de l'exercici anterior. El pes que el sector logístic està aconseguint

en els últims anys influeix en aquest increment que, a més, es va veure traduït en un augment de la població assalariada en aquest sector, superior al 20%. També el comerç va tenir una important contribució al creixement de l'economia en general, amb un 11,1% d'increment de l'activitat en el que va ser el primer any complet de recuperació de la normalitat. Tot i aquest fort creixement, l'afiliació va tenir un creixement limitat.

Mentre que els serveis privats creixien amb intensitat –amb l'única excepció de les activitats immobiliàries– els serveis col·lectius –administració pública, educació i sanitat, tenien una evolució més moderada, en bona part

BALANÇ PER SOTA DE LA MITJANA

L'economia vallesana va evolucionar per sota de la mitjana catalana l'any passat i aquesta evolució també té una intensitat menor si es fa balanç dels últims tres anys. En els exercicis que van de 2019 fins a 2022, la comarca ha tingut un comportament econòmic més desfavorable que la mitjana en tots els exercicis, tret de 2020, quan l'economia es va retraure un 12%, en un percentatge idèntic a la mitjana del país. Amb tot, un balanç més ampli, que abraça els últims 10 anys, encara ofereix un balanç lleugerament més favorable per a l'economia de la comarca que per a la catalana.



La construcció és el sector amb un comportament més sòlid en els últims mesos

La Cambra remarca el rècord comarcal d'afiliació del setembre

Granollers

EL 9 NOU
 Els 190.500 afiliats a la Seguretat Social registrats al mes de setembre al Vallès Oriental marquen un rècord en aquest mes des que es tenen registres. Aquest és un dels trets destacats de l'anàlisi de l'evolució dels indicadors laborals del tercer trimestre que ha elaborat la Cambra de Comerç.

El Vallès Oriental acumula creixements en aquest indicador des de la fi de la pandèmia, tot i que en els últims trimestres l'evolució és lleugerament inferior a la mitjana catalana. A la comarca, el creixement trimestral ha estat del 2,6%, mentre que a Catalunya, en un període molt marcat per un factor menys transcendent al Vallès Oriental com és la temporada turística, el creixement

registrat en aquest període se situa en el 3,5%.

També té una evolució menys intensa que la mitjana catalana el nombre d'empreses amb què ha tancat el trimestre. Mentre que a Catalunya el total de comptes de cotització es va incrementar el 0,8%, la comarca continua perdent-ne i baixa el 0,3%. Només la construcció experimenta un creixement en aquest període.

Sten tanca el cercle amb la venda de les accions dels bancs a Standton

La companyia, que va capitalitzar el deute amb la banca per sobreviure, ha recuperat els beneficis

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La venda de les accions que, l'any 2017, van passar a mans de la banca creditora, a l'empresa Sistemas Técnicos de Encofrados (Sten) tanca el cercle d'una empresa que va patir els efectes de la crisi immobiliària de principi de la dècada passada. La banca, encapçalada pel Banc Santander, va prendre el control majoritari de l'empresa amb la capitalització del deute dins de l'anomenat projecte Phoenix, una mena de banc dolent creat per rescatar pimes viables però altament endeutades. Era el 2017 i Sten va ser l'última de les quatre empreses rescatades amb aquest mecanisme.

L'empresa va poder renegociar sota aquesta modalitat uns 40 milions d'euros amb els quals va obtenir oxigen per mantenir l'activitat i aportar amb certa rapidesa uns beneficis que



Instal·lacions de l'empresa Sten al polígon Can Magarola, a Mollet

van comportar que, en poc temps, la banca creditora ja plantegés vendre les seves participacions. No ha estat fins fa uns mesos que aques-

ta venda s'ha materialitzat i, segons avança el diari *El Economista* el fons de capital nord-americà Standton ha passat a controlar el 51% de

les accions que tenien els bancs (Santander, incloses les participacions provinents del Banc Popular; CaixaBank, amb les participacions que hi

tenia Bankia, i Sabadell). La família fundadora de l'empresa, que opera en el mercat des de 1982, conserva el 49% de la societat.

Sten ha recuperat el pols després que la caiguda en picat del sector de la construcció en els anys de la crisi n'hagués compromès la continuïtat. Tot i que la represa del sector no ha conduït a uns nivells d'activitat similars als anteriors a l'esclat de la pandèmia, la bona posició de Sten en el mercat li ha permès reconduir aquella situació per capgirar les pèrdues de 2017 en resultats positius fins i tot el 2020.

Amb més de 40 anys de trajectòria, Sten subministra estructures i materials de construcció, mitjançant la venda o el lloguer. Les seves divisions abracen des dels encofrats a les bastides i, en la seva activitat, hi té un pes notable a l'innovació. Disposa de més d'un centenar de patents. L'activitat, a més, està altament internacionalitzada, amb presència en països com Colòmbia, Polònia, Portugal, Mèxic i els Estats Units.

Sten va ser l'últim rescat que la banca va afrontar amb el projecte Phoenix i ha estat també l'última desinversió, un cop reconduïda l'etapa de dificultats.

La Cambra forma empreses del Baix Vallès sobre comerç exterior

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La Cambra de Comerç va oferir formació sobre comerç internacional a les empreses del Baix Vallès amb la jornada "Exporta amb confiança", que es va celebrar dimarts a la seu del Servei Local d'Ocupació de Parets (SLOP). En la sessió es van donar eines sobre identifica-

ció dels millors mercats i de les barreres comercials que es poden donar en determinants països.

La sessió va estar conduïda per la tècnica d'internacionalització de la Cambra de Barcelona, Minerva Estruch, que també va presentar davant dels assistents, provinents de municipis com Parets, Montornès, Montmeló o Martorelles, les

eines de suport a la internacionalització que la Cambra posa a disposició dels emprenaris.

L'Ajuntament de Parets també va informar les empreses assistents del programa d'ajudes municipals a les contractacions de personal a través de l'SLOP. El programa es va posar en marxa en temps de crisi financera i continua en vigor.



Una imatge de la sessió que es va fer aquest dimarts a Parets

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (6-11-23)

CONILL: 2,80 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,35 (=) - 1,37 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,63 (+0,08) - 2,38 (=)
 OUS - XL: 2,43 - L: 1,94 - M: 1,68 - S: 1,39
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
 GALLINA PESADA: 0,35 (+0,05)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (3-11-23)

PORC: 2,211 / 2,223 (-0,029)
 GARRINS RAÇA: recollida: 32 / 34 (+5)
 PARTIDA GRAN: 77 / 78,50 (+1,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,33 / 5,17 / 4,94 / 4,65 (=)

VEDELLS (fins a 350 kg): 5,38 / 5,18 / 4,99 / 4,77 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,82 / 4,74 / 3,48 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,60 / 4,50 / 3,00 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,05 / 2,45 / 2,25 (=)
 FRISÓ: 55 / 105 (-5)
 ENCREUAT: 115 / 230 (-5)

Mercolleida (2-11-23)

PORC VIU selecte: 1,670 (-0,022)
 GARRÍ 20 kg: 59 (+2)
 XAI (23 a 25 kg): 5,63 (+0,33)
 XAI (25 a 28 kg): 5,40 (+0,30)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 241 (-1)

BLAT PA: 251 (-1)
 MORESC: 232 (-2)
 ORDI LLEIDA: 230 (=)
 COLZA: 402 (-4)

Llotja de Barcelona (7-11-23)

GARROFA: 335 (=)
 GARROFA FARINA: 315 (=)
 SOJA PAÍS: 595/t (+8)
 MORESC UE: 232/t (-3)
 BLAT PAÍS: 242/t (-1)
 ORDI PAÍS: 230 (-2)
 FARINA DE PEIX: 1.645/t (=)
 GIRA-SOL: 253 (=)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 328/t (=)
 SORGO: s.c.



La zona d'estudi al Pla del Parany de Tagamanent

Estudien l'evolució del paisatge al Montseny des de l'arqueologia

El projecte vol caracteritzar els usos agrícoles i ramaders al llarg de la història a un sector del massís

Figaró

T.T.

El projecte de recerca Past-Mont –pastoralisme i explotació del medi natural al Montseny occidental en la transició de l'Antiguitat al món Medieval–, ja ha fet les primeres passes. Durant el mes d'octubre es van fer els primers sondejos al Pla de la Calma, dins el Parc Natural del Montseny, en el marc d'aquest projecte impulsat per l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC).

Es tracta d'un projecte de recerca que pretén caracteritzar els usos agrícoles i ramaders duts a terme al llarg de la història al sector occidental del massís del Montseny, segons explica

Jaume Oliver, que forma part d'aquest projecte des de la UAB. Els treballs tindran una durada de quatre anys finançats pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Es dona la circumstància que el projecte deriva d'altres dos projectes quadriennals anteriors que es van centrar en el jaciment arqueològic d'Aiguafreda de Dalt, per identificar com un espai de transformació i consum de productes que ara es vol verificar si procedien del Pla de la Calma.

Els treballs se centren en el sector occidental, entre el Pla de la Calma fins al terme municipal d'Aiguafreda, i el projecte es focalitza en el període històric comprès entre el final de l'èpo-



Els sondejos que es van fer a l'octubre

ca romana –segles V-VI ne– fins a la consolidació del paisatge feudal (segles XII-XIII ne).

Els investigadors són un equip interdisciplinari que inclou especialistes en arqueologia mediambiental, geoarqueologia, arqueologia agrària o interpretació arqueològica de les fonts escrites, entre d'altres. L'objectiu és identificar les dinàmiques que han contribuït a la formació del paisatge –cultural– integrat en el que avui dia és part del Parc Natural i Biosfera del Montseny. Aquests investigadors, entre els quals Oliver, procedeixen del mateix ICAC o estan vinculats a altres institucions acadèmiques com el Grup de Recerca Arqueologia Agrària de l'Edat Mitjana de la Universitat Autònoma de Barcelona.

La campanya duta a terme l'octubre passat ha permès l'obtenció de les primeres mostres bioarqueològiques, així com la documentació topogràfica de l'àrea d'estudi a través de vols de dron. Els resultats de laboratori són els que permetran obtenir informació més precisa sobre les diferents activitats agrícoles i ramaderes que han restat fossilitzades al subsòl de la muntanya.

El doctor Abel Gallego i la doctora Valentina Pescini, investigadors principals del projecte, destaquen la seva importància. "Es tracta d'un espai del qual sabem que històricament ha contribuït molt en l'economia del territori, però al mateix temps tenim a dia d'avui un profund desconeixement científic de la gestió real dels seus recursos des de l'Antiguitat fins als temps moderns."

L'equip investigador espera mostrar a la societat el paper cabdal que ha tingut la gestió del medi muntanyenc per part de la gent del territori en la configuració del paisatge actual. El projecte també pretén promoure una gestió territorial local conscient de la dimensió històrica del paisatge.

'De perras y criadas' arriba a Can Palots de Canovelles

Canovelles

El Teatre Auditori Can Palots de Canovelles acull aquest divendres a les 8 del vespre el muntatge *De perras y criadas*, de Félix Herzog. L'obra és un divertit relat en la realitat i la ficció on la protagonista explica en primera persona com va viure la migració de la seva família, quan ella encara era petita, des de la seva Andalusia natal passant per Barcelona, fins a Alemanya, i de tornada a Barcelona.

La Calòrica porta la seva festa més llarga al TAG

Granollers

EL 9 NOU

Le Congrès ne marche pas, la festa més llarga de La Calòrica, arriba aquest cap de setmana el Teatre Auditori de Granollers en dues funcions. La de dissabte a les 8 del vespre encara té entrades disponibles, però la de diumenge a les 6 de la tarda té totes les entrades exhaurides des de fa dies.

La companyia presenta una peça sobre el Congrés de Viena (1814), la fi de l'Ancient Règim i la societat capitalista neoliberal a la vora del col·lapse. L'espectacle situa l'espectador en una trobada entre potències europees per liquidar el sistema estatal napoleònic. És un congrés, amb menjar, balls, espies i sexe, que recorda més una exposició universal que una taula de negociació.

El jove pianista Ot Ortega Travé obre el cicle Carles Riera

Granollers

EL 9 NOU

El Cicle Carles Riera que organitza l'Escola Municipal de Música i Conservatori Josep Maria Ruera de Granollers obre la temporada aquest divendres amb la doble actuació del jove pianista Ot Ortega Travé. El concert respon a la voluntat de l'Escola de donar protagonisme a joves talents, músics

que estan acabant la seva formació perquè comencin a tenir accés als escenaris i circuits concertístics.

Ortega és un dels talents musicals més extraordinaris sorgits a Catalunya en els últims anys. A les 7 de la tarda oferirà una sessió pedagògica per a infants de més de 6 anys, i a les 8, una sessió per adults, amb un repertori pianístic de finals del XVIII i primera meitat del XIX.

D'erotisme i violència

Juana Dolores presenta el curt 'Miss Universo' a Granollers dins el Panoràmic

Granollers

Teresa Terradas

Jean-Luc Godard filmava el 1966 *Masculin, Féminin*. Una de les 15 vinyetes de la pel·lícula era l'entrevista que feia el protagonista a una miss de 19 anys que havia guanyat un concurs de bellesa. Cinquanta-cinc anys després, Juana Dolores filmava el seu segon curtmetratge, *Miss Universo*, produït pel Temporada Alta, utilitzant com a referent el treball del director francès però donant-li completament la volta. Dimarts, el curt es va projectar al Cinema Edison de Granollers dins el festival Panoràmic amb la presència de la seva autora.

"Godard presenta la noia amb una roba comuna i un discurs comú dins l'imaginari col·lectiu envers les miss, però a mi em va agradar donar-li la volta", va comentar Dolores. La seva protagonista, que interpreta ella mateixa, apareix caracteritzada amb la seva corona, la seva banda i la seva capa. "A més, faig que parli com una intel·lectual que s'expressa amb l'artifici de la filosofia", segons va dir l'autora fent-se ressò de les declaracions que va fer en una entrevista a la revista cultural *Jot Down*. "Em va semblar interessant fer parlar una miss des de la perspectiva femenina i femi-



Juana Dolores i Mercè Alsina, del Panoràmic, en la presentació del curt dimarts al Cinema Edison de Granollers

nista, i que reflexionés sobre el feminisme, l'amor, el sexe, la violència i també sobre el sindicalisme, encara que sigui des d'una perspectiva no explícitament socialista, però que conté una crítica audaç a la desafecció política."

Al final, la peça és una entrevista on reflexiona sobre aquests diferents temes a partir del concepte d'erotisme de Georges Bataille. "Miss Univers se sap objecte eròtic i segons Bataille, l'objecte eròtic és el més violent que hi ha." Dolores va remarcar que en

el seu treball, "l'erotisme és la violència femenina, és un poder, una arma en femení que es pot executar contra l'*status quo* i per tant pot esdevenir una arma revolucionària". En el curt, la protagonista es proclama objecte eròtic, "que pot fer ús del desig que causa en la gent, del seu poder de seducció i, per tant, pot arribar a ser molt violenta".

Tot i que la directora va dir que no sempre havia d'estar d'acord amb els que són i expressen els seus personatges, sí que sempre contenen "aquell dualisme polític i

artístic" que a ella li sembla "imprescindible en qualsevol obra artística".

Juana Dolores va definir el curt com una exercici molt estètic i artístic sense cap voluntat explícitament militant. "Em semblava molt interessant desafiar totes les inèrcies políticament correctes socialdemòcrates instal·lades en l'àmbit de la cultura i de l'art."

La directora va reconèixer que va fer un curt perquè no té prou diners per fer una pel·lícula. "Ara, tot, ja sigui videoassaig o videoart, al final per a mi és cinema."

Triquell presenta 'Entre fluids' a Granollers

Granollers

Cesc Triquell, un dels noms més coneguts de la nova fornada de músics catalans gràcies a la seva participació al programa *Eufòria* de TV3, arriba aquest dissabte a les 10 del vespre a la Nau B1 de Granollers per presentar el disc *Entre fluids*. En aquest seu disc de debut, Triquell afirma la voluntat d'expressar un mestissatge de conceptes aparentment incompatibles. Segons ell mateix, significa acceptar que es pot ser sensible, revolucionari, emotiu i moltes altres coses incompatibles en un mateix moment. El disc es mou entre el pop i la música urbana.

Cardedeu s'estrena com a seu del RBLS Festival de Teatre

Cardedeu

Cardedeu s'estrena aquest any com a seu del RBLS Festival de Teatre Jove 2023. El Teatre Auditori de la població rebrà aquest diumenge la companyia Mea Culpa, que presentarà *Cr#sh* (*Tot-hom pot caure*), una història protagonitzada per la Carla, el Gerard i l'Alba, que recorden la seva adolescència buscant el moment on alguna cosa es va tòrcer i no van saber detectar-ho. Llevant Teatre de Granollers, per la seva banda, presenta divendres *La punta de l'iceberg*, de La Virguereria, que reflexiona sobre la importància del plaer.

Aula Lírica de Granollers estrena 'La leyenda del beso' a Canovelles

La representació serà diumenge a les 6 de la tarda a Can Palots

Canovelles

T.T.

L'Associació Aula Lírica de Granollers torna a l'escenari amb un nou muntatge. Aquest diumenge a les 6 de la tarda estrenarà la sarsuela *La leyenda del beso* al Teatre Auditori Can Palots de Canovelles.

"L'obra manté el guió sense cap modificació, però l'ambientació és actual", ha explicat Paquita Santiesteban, directora escènica. "Igual que va passar amb *La del Soto del Real*, agafo la història i la poso a dia d'avui, sense tocar res del guió", ha afegit. Aquesta actualització es pot veure amb el vestuari, que és totalment actual.

Una altra novetat arriba-

rà amb el número musical "Amor de hombre". "Normalment és amb orquestra, però en aquesta ocasió hi posem la cirereta, amb la col·laboració especial de la soprano Argentina Soza." A més, segons ha comentat Santiesteban, el final defuig d'allò més clàssic. "És un final molt especial i sorprenent, fins i tot puc dir que serà apoteòsic."

La directora escènica es mostra molt satisfeta amb el resultat. "La música de Reveriano Soutollo Otero i Juan Vert és preciosa, i els cantants són de primer nivell."

Aula Lírica, amb una llarga trajectòria en el món de la sarsuela, va començar els assajos fa uns dos mesos, i aquest dissabte faran el darrer i el primer a Can Palots.

"El local on hem assajat fins ara no tenia res a veure amb el teatre de Canovelles, i això també és un mèrit per nosaltres."

La direcció musical de la sarsuela és d'Aníbal Gil, i la coral, de Xavi Dolç. Hi participarà la formació orquestral Associació Musical Chalumeaux i la quarantena de components del Cor de l'Aula Lírica. Els solistes són Jesús Lumbreras, Nacho Guzmán i Mireia Dolç. També hi participen Pol Calvo, Josep Clavo, Paco Barranco, Eulàlia Turull i Carme Andrés. El muntatge té la col·laboració del Cor Fòrum Joan Abelló de Mollet.

La sarsuela es va estrenar el 18 de gener de 1924 al Teatre Apolo de Madrid.

MontMusic Festival dedica la setena edició al diàleg entre música i dansa

Canovelles

EL 9 NOU

El MontMusic Festival celebrarà la setena edició aquest cap de setmana a Sant Esteve de Palautordera amb la interdisciplina entre la música i la dansa com a protagonistes. Aquesta edició està dedicada a la memòria de Marianne Brull, i fa una clara aposta pel talent local.

Al llarg de divendres, dissabte i diumenge es presentaran diferents propostes que tenen com a eix vertebrador la recerca de nous camins, que són lliures i que transporten al moment present, i que es basen en l'escolta i el diàleg entre artistes de música i dansa amb el públic en general. Serà una proposta lúdica per compartir natura, gastronomia i

experiències interdisciplinàries de música, dansa i arts visuals.

El festival inclourà les músiques de Núria Andorrà, David Flores, Ariadna Torner, Raimon Molà, Guillem Rodri, Joan Torné, Clara Poch, la formació musical Veus Lliures, Néfur i Chris Murphy, Tenebra i Señor Griño. També hi haurà propostes de dansa amb Constanza Brncic, Ona Fusté, Maria Mora, Magí Serra, Glòria Ro, Majo Villafaina i Manuela Raurich. A més, hi participarà l'artista visual Alexandra Ortiz i Laia Pedrol, amb la seva glosa. Tot plegat es complementarà amb les propostes gastronòmiques de Can Marc amb el xef Oriol Sabé i la somelier Berta Plà, el xef Pau Bosch, el Vocamoll i Veneit.

El Museu i la Fundació Marc Viader difonen el modernisme a Cardedeu

La Torre Viader obre de nou les portes a partir d'aquest diumenge amb visites guiades

Cardedeu

EL 9 NOU

El Museu Arxiu Tomàs Balvey i la Fundació Marc Viader han signat un conveni de col·laboració per a futures accions de difusió i activitat al voltant del modernisme i el noucentisme de l'arquitecte Manuel Joaquim Raspall a Cardedeu. Amb aquest acord, les dues institucions promouran la sensibilització cap al patrimoni cultural i arquitectònic del municipi, a més d'organitzar activitats conjuntes per donar a conèixer el modernisme i el noucentisme del municipi.

El conveni va ser signat per l'alcalde Josep Quesada i el president de la Fundació Marc Viader, Josep Viader Berges, net de Marc Viader i Bas. La signatura es va fer a la Torre Viader, seu de la fundació i casa museu que, a partir d'aquest diumenge obrirà de nou les portes amb visites guiades. Es faran sessions a 2/4 d'11 del matí i a les 12 del migdia. Amb aquestes visites, que s'aniran fent cada mes, els visitants podran descobrir la història d'una família de cardedeuencs vinculats a la indústria lletera i inventors del Cacaolat.

La Fundació Marc Viader és una iniciativa de la família Viader per potenciar i difondre el llegat documental i artístic de Marc Viader i Bas, prohom de la



Josep Quesada i Josep Viader Berges van signar el conveni a la Torre Viader



A la casa s'hi pot veure una exposició sobre la història del Cacaolat

vila de Cardedeu, i membre destacat en les indústries làcties i agroalimentàries de Catalunya al segle XX, i impulsor, entre d'altres, de les marques Cacaolat i Letona. El seu objectiu principal és preservar la Torre Viader, projectada per l'arquitecte Manuel Joaquim Raspall per encàrrec de Marc Viader i Bas, i al mateix temps donar a conèixer l'arxiu Letona i Cacaolat.

La torre Viader, de gran interès arquitectònic, acull diverses exposicions

A banda de l'interès arquitectònic i històric de l'edifici, també s'hi pot veure una exposició dedicada a la figura de Marc Viader Bas, les Granges Viader de Barcelona, Letona, Cacaolat i la Granja Viader de Cardedeu.

ITINERARIS

D'altra banda, des del Museu Arxiu Tomàs Balvey s'organitzen itineraris per descobrir l'arquitectura modernista i noucentista a Cardedeu, des de les cases i torres envoltades de jardí fins a l'arquitectura civil amb parcs, fonts i dissenys urbanístics. Al mateix temps, dona a conèixer l'obra de l'arquitecte Raspall, que va treballar com a arquitecte públic i privat en nombroses poblacions de la comarca, entre les quals Cardedeu, on es conserven nombrosos testimonis del temps de l'estuieig.

El cicle de concerts de Marata recorda Pau Casals

Les Franqueses del Vallès
El cicle de concerts de Marata acollirà el Duo Fortecello aquest diumenge per commemorar els 50 anys de la mort de Pau Casals. El duet està format pel pianista català Philippe Argenty i la violoncel·lista polonesa Anna Mikulska, marit i muller, que ja acumulen més de 700 concerts junts arreu d'Europa, els Estats Units i Tunísia. Mikulska i Argenty interpretaran un programa molt variat que va des de Bach fins a Gaspar Cassadó, i també l'obra de Casals *Reverie*, que reivindicarà la seva traça com a compositor, a més d'interpretar. Aquest serà el concert número 249 del cicle de concerts de Marata, i es farà a la Parròquia de Santa Coloma a les 11 del matí.

Bigues i Riells del Fai celebrarà el Concurs de Música Jove el 2 de desembre

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

El Concurs de Música Jove de Bigues i Riells del Fai celebrarà la seva tercera edició el 2 de desembre al Teatre Auditori Polivalent. La competició, que tanca el període d'inscripcions el proper 24 de novembre, està destinada a tots els joves novells o semi-professionals residents a la comarca del Vallès Oriental que vulguin mostrar el seu talent musical.

Les valoracions aniran a càrrec d'un jurat format per tres professionals i un representant de l'equip tècnic del servei de Joventut

de l'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai, que tindran en compte la tècnica, la posada en escena, l'originalitat, la qualitat dels temes i la connexió amb el públic que estableixi cada participant.

El grup o solista que esculli el jurat serà recompensat amb l'enregistrament de tres cançons a l'estudi Vallestage Music Factory de Lliçà de Vall. També es concedirà un segon i un tercer premi valorats en quanties d'entre 75 i 250 euros, així com programacions en actuacions organitzades per l'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai.

El 'Rèquiem de Fauré' sonarà a l'església de Sant Esteve de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El *Rèquiem de Fauré* sonarà aquest diumenge a 2/4 de 6 de la tarda a l'església de Sant Esteve de Granollers dins la temporada de Música Sacra. El Cor de Cambra de Granollers, el Cor Jove i el Cor Arpegi d'Amics de la Unió seran els encarregats d'interpretar-lo juntament amb els solistes Lluís Vergés i Jan Llobet, les solistes Núria Vives i Txell Milà, i l'organista Vicenç Prunés, sota la direcció de Josep Vila Jover.

Aquests tres cors, juntament amb el Cor Mixt, altres cantaires i l'Orquestra de

Cambra de Granollers, ja van presentar aquest concert el maig passat al Teatre Auditori de Granollers per homenatjar les víctimes del bombardeig del 1938.

Aquest rèquiem es caracteritza per tenir un to esperançador i reconciliador, sempre d'acord amb la idea de la mort que el seu autor defensava. Ell entenia aquest instant com un "feliç alliberament" en lloc d'una experiència dolorosa. En el concert d'aquest diumenge, *El Rèquiem de Fauré. L'encís del paradís*, també interpretaran altres peces de John Tavener, Michael Engelhart o Woo Hyo Won, entre d'altres.

Més a prop.
Més continguts.
Més Vallès.



la xarxa+

Gaudeix de la programació de VOTV quan, com i on tu vulguis a La Xarxa+, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.



Descarrega't l'app per a qualsevol dels teus dispositius.

laxarxames.cat



Un dels assajos de l'espectacle al Centre Cultural de Bellavista

JULIÁN VÁZQUEZ

El Cor Camins celebra 10 anys amb un gran musical

La formació coral de les Franqueses estrena 'The Greatest Showman' amb ple total

Les Franqueses del Vallès

Teresa Terradas

La celebració del 10è aniversari del Cor Camins de les Franqueses ja és a punt. El gran musical que ha preparat al llarg dels darrers mesos, *The Greatest Showman*, es podrà veure aquest cap de setmana i el proper al Teatre Auditori de Bellavista, amb les entrades ja esgotades per les quatre funcions. El nou espectacle ha suposat un gran repte per a tot el cor, ja que els cantaires, a més de

cantar, ballen i actuen.

La formació coral que dirigeix Daniel Pérez no s'ha estat de res per celebrar aquest aniversari, i el nou projecte ha implicat els 25 cantaires, a més d'artistes professionals i música en directe. "No és un concert escenificat, és un gran musical en què el cor és el gran protagonista. Tot i que hi haurà dos actors a l'escenari, la història s'explica a través del cor, que té tot el protagonisme", ha explicat Pérez, que també és el director musical de l'obra i n'ha adaptat el

guió. Al seu costat treballen Francesca Masclans, com a directora escènica, i Mireya Franca com a directora coreogràfica.

"La posada en escena ha estat complicada, perquè no només hi ha dos o tres actors a escena, sinó que hi ha tot el cor i tota l'estona", ha comentat Pérez. "El resultat, però, és una posada en escena molt atractiva", ha afegit.

El Cor Camins és l'encarregat d'interpretar els nou temes compostos originalment per Benj Pasek i Justin

Paul, i arranades per a cor per Mark Brymer, Mac Huff, Roger Emmerson, Audald Blanch i el mateix Daniel Pérez. Algunes d'aquestes peces ja s'han convertit en cançons de referència com *This is me*, un cant a la reivindicació que va rebre el Globus d'Or el 2017.

Els dos actors que participen en l'espectacle són Dani Bernabé, en el paper de Barnum, i Gemma Omella, en el de Charity i Reina. A més, hi ha dos infants que fan el paper d'ells quan són nens.

Cadascun dels integrants del cor té alguna frase durant l'obra, però n'hi ha cinc que tenen un paper més important. Són Josep Requena en el paper de Philip Carlyle; Marta Hernández, en el de Jenny Lind; Gemma Buscallà en el d'Anne Wheeler; Martí Castellarnau, fent del pare de la Charity; Antonio Chillón, de Barmana, i Míriam Chiva, de crítica teatral. A més, hi ha uns acrobates que fan una escena on es pengen d'unes teles.

La música en directe va a càrrec de nou músics en formació de bateria, baix, teclats, guitarra elèctrica i acústica, piano, teclat, trombó, saxo alt i tenor i dues trompetes. "És una banda que sona molt potent", ha comentat Pérez.

The Greatest Showman explica la història de Phineas Taylor Barnum (1810-1891), considerat un dels primers *showbusinessmen* i un dels pares dels circs moderns i itinerants. L'espectacle narra la creació d'aquest xou a partir de la incorporació d'artistes únics, i es converteix en un cant a l'optimisme, on tot-hom és especial i gloriós malgrat els obstacles que puguin sorgir.

Amb aquest musical, el Cor Camins vol celebrar aquests 10 anys de trajectòria, que van començar el 2013 quan el grup es va crear sota el paraigua de l'Associació de Famílies (AFA) de l'escola Camins de les Franqueses. Es va formar amb pares i mares d'alumnes del centre, però amb els anys el cor s'ha anat fent gran i expandint amb gent d'arreu de la comarca. El 2016 es va constituir com a entitat cultural, però continua vinculat a l'escola Camins, que acull els seus assajos a l'aula de música.



La instal·lació de Rey i Maurí a l'Espai Souvenir

Nathalie Rey i Enric Maurí exposen "Love Collapse" a Barcelona

L'obra parteix d'un text sobre desig i amor de Federica Matelli

Barcelona

EL 9 NOU

Els artistes Nathalie Rey i Enric Maurí signen un nou projecte en comú, "Love Collapse", que dimecres van inaugurar a l'Espai Souvenir de Barcelona dins el programa de Loop.

"Love Collapse" és una instal·lació *site specific* que sorgeix de la col·laboració dels dos artistes i la teòrica Federica Matelli. En aquest sentit, representa un experiment de comissariat invers. El duet d'artistes, habituals col·laboradors, ha creat

l'obra inèdita a partir d'un text escrit per Matelli sobre el desig i l'amor mediats per la tecnologia.

La instal·lació escenifica una reproducció analògica d'un entorn "virtual" que podria ser tant el lloc de l'inconscient com el lloc de la imaginació o d'internet. A través de diferents elements semiòtics, físics i emocionals, es representa el desig i l'amor en el tecno-capitalisme. "El que ens interessa en aquesta instal·lació és el tema de les emocions vinculades al desig i al codi de l'amor, el pont entre el

cos i la ment, entre el subjecte conscient i el subjecte inconscient", comenten els dos artistes. "Considerem com el desplaçament de l'experiència física de l'amor i del desig, la inversió emocional en trobades en línia i sense contacte físic, té un impacte emocional en les nostres experiències i en la configuració física de la interacció emocional", afegeixen. Els artistes consideren que l'amor tecnològic, en passar per una interacció, disminueix l'interès que els humans tenen els uns amb els altres.

Neix a les Franqueses l'Associació Cap Infant sense Conte

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El projecte Cap Infant sense Conte, sorgit el 2014, s'ha constituït com una associació amb seu a les Franqueses. Aquesta entitat sense afany de lucre s'ha marcat com a principals objectius fomentar l'ús de la llengua catalana, l'hàbit lector i la creativitat dels infants mitjançant la creació, edició, publicació i distribució de contes i textos en general que afavoreixin la resta de fins de l'associació.

El seu president i un dels fundadors, Toni Argent, explica que l'entitat vol donar a conèixer "la important tasca educativa, formativa, social, de valors i d'aprenentatge que realitzen

els contes, la literatura i la cultura en general".

250.000 CONTES REPARTITS

L'organització tindrà la tasca del projecte Cap Infant sense Conte, a través del qual ja s'han publicat més de 250.000 exemplars de contes inèdits. Un altre motiu de la creació del projecte és aconseguir que tots els infants tinguin exemplars de contes, puguin divertir-se amb ells i pintar-los, ja que les il·lustracions no estan pintades. "Es vol continuar fent arribar exemplars de contes a tots els infants, sobretot als que no tenen accés a la cultura i a les famílies amb pocs recursos econòmics".

L'associació creada ges-



Els diferents contes publicats aquests últims anys

tionarà la comunicació i distribució dels contes, que arriben a biblioteques, entitats socials, escoles, instituts, CAP i a més de 35 hospitals de Catalunya amb servei de pediatria. També s'encarregarà de crear i actualitzar els continguts de la web i es

fomentaran xarxes de col·laboració amb ONG, fundacions i altres entitats.

"Els contes que publiquem tenen ADN català i estan impresos a Catalunya, concretament a Granollers, a la impremta Igrafic, i estan escrits, il·lustrats, corregits i

editats per persones que estimem els llibres i la cultura en general", explica Argent. "Els pilars indiscutibles del projecte són la constància, l'esforç i la il·lusió perquè milers d'infants –i gent de totes les edats– gaudeixin llegint i pintant contes", afegeix.

S'estrena l'espectacle 'Caminar quiet' al Teatre Auditori Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

El Centre Camina, de Mollet del Vallès, estrena aquest dissabte a les 8 del vespre al Teatre Auditori Cardedeu l'espectacle *Caminar quiet*, sobre el sentit d'educar. El muntatge, cent per cent Km0, pren forma de conferència dramatitzada i musicalitzada amb l'actor i dramaturg Àlex Letosa i el músic Òscar Igual com a protagonistes, sota la direcció artística d'Enric Alegre Valls.

El seu treball conjunt és una representació teatral que barreja l'assaig acadèmic, la dramatització teatral i musical, el monòleg i la conferència per descobrir els 10 aspectes més importants que han de ser presents en l'educació dels fills.

Durant la representació es pot gaudir de temes musicals compostos expressament per Òscar Igual, així com fragments de Txarango, Pau Riba, Jarabe de Palo, Pink Floyd, Izal, Joan Manel Serrat o Natàlia Lacunza, entre d'altres, que il·lustren les

diferents escenes.

La representació es basa en la recerca recopilada al llibre *Caminar quiet. Decàleg per a l'èxit educatiu*, publicat per Camina Editorial el 2019, i que ha estat fonament de nombroses ponències des del 2019 fins al 2023.

El muntatge té un caràcter marcadament local. Tant Letosa com Alegre formen part del grup Sifanofa Teatre, de Cardedeu, mentre que Igual actualment combina la docència a l'escola Viu la Música de Cardedeu amb diferents projectes de creació artística. Per a Valls, que també ha col·laborat amb altres grups de teatre locals com 10 de deu Teatre Skojja Sí, aquest projecte representa la seva estrena en la direcció artística.

Dàmaris Gelabert publica el conte 'Els mosquits', el cinquè de la seva col·lecció

Cardedeu

EL 9 NOU

Els mosquits, el cinquè títol de la col·lecció d'èxit de Dàmaris Gelabert, ja ha sortit publicat per El Cep i la Nansa Edicions. El nou conte de la cantautora de Cardedeu, basat en una altra de les seves cançons, està il·lustrat per Sebastià Serra i escrit per Anna Canyelles. Explica la història d'un petit superheroi que no es pot treure de sobre un mosquit que el molesta. El petit superheroi té diverses missions de la

ciutat, però l'insecte sempre el ronda i el va picant a diverses parts del cos. Gràcies al mosquit viurà moments hilarants, però acabarà el dia com un colador. D'aquesta manera, cantant i llegint, es podran conèixer les parts del cos i algunes poblacions de Catalunya. El conte inclou una guia didàctica.

Els mosquits se suma a *M'agrada el Nadal*, *Els dies de la setmana*, *Bon dia* i *Qui soc jo?*, que formen part de la col·lecció de contes basats en les cançons de Dàmaris Gelabert.

Canovelles, referent en la didàctica de la prehistòria

Canovelles

EL 9 NOU

Canovelles va ser el cap de setmana passat el referent en la didàctica de la prehistòria a Catalunya i Espanya amb la celebració de les Jornades de Patrimoni Emergent. Hi van participar 108 professors de tot Catalunya i d'altres indrets com València i Atapuerca. La majoria dels participants eren docents en actiu interessats a aprofundir en les possibilitats d'aplicació dels continguts didàctics de prehistòria i d'evolució humana. A més, també van poder conèixer l'estat actu-

al de la recerca a través de tallers i ponències.

En la inauguració es va posar de relleu el potencial de Canovelles pel que fa al patrimoni històric i, en concret, de l'època prehistòrica. I també es va manifestar la necessitat de fer ús de tècniques didàctiques per transmetre el coneixement de la forma més eficaç, ràpida i agradable possible. Les jornades van acabar amb una fira d'activitats oberta a la ciutadania, i especialment a les famílies amb infants, amb tallers per descobrir com es vivia a la prehistòria, fent foc o ceràmica.



Les jornades van aplegar un centenar de participants, la majoria docents

Elx Xics es proposen fer el 4 de 8 i el 7 de 7 en la seva diada

La colla grana també anuncia dos castells simultanis, un fet inèdit, en l'actuació de vigília

Granollers

J.V.

Els Xics de Granollers es proposen obrir l'actuació d'aquest diumenge a la plaça de la Porxada, en la seva diada, amb un 4 de 8 que seria el cinquè de la temporada. Ho ha explicat la cocap de colla, Anna Fradera. Les altres construccions previstes són el 7 de 7 i el 5 de 7. Del 7 de 7, Fradera destacava l'exigència d'un gran nombre de castellers. "Aquest és un castell que ens aporta moltíssima gent a la pinya i que ens cal tothom per poder tancar-lo. De fet és un castell que ens hauria agradat portar-lo a plaça més vegades aquest any, però que per un tema de volum no hem pogut." En l'actuació, els acompanyaran els Castellers de Mollet i els Castellers de Lleida.

La cap de colla remarcava que els grans tenen molt consolidat el 4 de 8 tot i que no sempre s'ha pogut portar a plaça. "Segurament, s'hauria pogut plantejar en més ocasions perquè a nivell de tronc i de pom de dalt ha mostrat bones sensacions durant gran part de la temporada, però el fet d'arrossegar camises ens ha costat una mica i això ha fet que l'haguéssim de descartar en algunes ocasions, perquè si una cosa tenim clara és que posem en valor la gent de la pinya i si no tens el volum necessari, no tens el castell."

La participació en la pinya és un element que, segons Fradera, també serà clau en



Els responsables dels Xics destaquen el bon moment que viu la canalla de la colla



L'assaig dels Xics d'aquest dimarts al vespre a la Troca de Roca Umbert. Aquest divendres faran el darrer

GRISelda ESCRIGAS

XICS DE GRANOLLERS

els castells de vigília que vol tirar endavant la colla dissabte, en què volen fer dos castells simultanis, un 3 de 7 i un 4 de 7. En aquesta actuació, la colla actuarà en solitari, sense colles convidades. Per això, Fradera fa una crida al suport de la ciutat. "Aquí sí que fem una crida que la gent de les entitats i la gent de Granollers respongui i ens acompanyi a plaça i veure dos castells alhora, que és una cosa que Granollers no ha vist mai, dos castells simultanis. És cert que, en volum, la nostra gent, pel que ens diuen les assistències, està responnent i a vigília mourem moltes camises, però pel fet d'actuar en solitari, si les entitats i la ciutat no ens acompanyen, ens quedarem a les portes."

Tant la cap de colla com el president dels Xics, René Pedrosa, feien un balanç molt positiu de la temporada. "Socialment estic molt content. Hi ha hagut molta gent col·laborant en les activitats i la colla ha crescut. Amb el lliurament de camises que farem aquest divendres, després de l'assaig, n'hauréu lliurat més de 40 en tota la temporada. I no són camises que les entregues i desapareixen sinó que continuen temporada rere temporada", deia Pedrosa, aquest dimarts, en l'acte d'agraïment als patrocinadors de la colla.

La cap de colla també posava de relleu el bon moment dels Xics. "Després de la temporada de l'any passat, en què ens va costar molt l'entrada de camises noves, i dos anys després de la covid, aquest any han entrat moltes camises noves i tenim un alt percentatge de la colla que té moltíssimes ganes d'encarar nous reptes. I amb un 4 de 8 consolidat, se'ns obren les portes a buscar castells superiors", deia Anna Fradera.

Parets gaudirà amb la cursa d'obstacles inflables més llarga del món

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Parets acollirà el dia 18 de novembre l'Xtrem Race, la cursa d'obstacles amb inflables més llarga del món, a les pistes d'atletisme i amb l'objectiu de recaptar fons per a La Marató de TV3.

El recorregut serà de 376 metres i hi ha la possibilitat de distribuir-lo per trams perquè hi puguin participar persones de totes les edats. L'activitat començarà amb les curses lliures a partir de les

11 del matí i s'allargarà fins a les 6 de la tarda. Hi haurà una cursa infantil amb alçada limitada a 1,30 metres i dues pels que superin aquesta alçada. A darrera hora de la tarda, de 6 a 7, hi haurà una cursa completa cronometrada de tot el recorregut.

Els donatius per poder participar-hi seran d'1 euro en les curses lliures i de 5 euros en la cursa completa. L'Xtrem Race l'organitzen l'Ajuntament, la Comissió de Festes i Mòbil Parc Festes Infants.

Els Castellers de Caldes aixecaran castells de 7 en la seva diada

Els Escaldats actuen a la plaça de l'Església aquest diumenge

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Els Castellers de Caldes tenen previst repetir l'actuació de festa major, aquest diumenge, en la seva diada, amb el 3 de 7, el 4 de 7 i el 4 de 7 amb agulla. El president d'els Escaldats, Dídac Mayol, diu que aquesta és la previsió, però que la colla també està treballant altres construccions com el 3 de 7 amb agulla o el 5 de 7. El darrer assaig es farà aquest divendres

al vespre.

Els Castellers de Caldes van néixer oficialment durant la festa major de l'any 1996, apadrinats pels Xics de Granollers i els Tirallongues de Manresa. Allà van estrenar la seva camisa verd ampolla. L'any 2012 es van convertir en colla de 7.

L'actuació castellera d'aquest diumenge començarà a les 12 del migdia a la plaça de l'Església i tindrà tres colles més convidades, els Castellers del Prat de

Llobregat, els Castellers de Castellar i els Castellers de l'Adroc. Aquesta darrera colla és el resultat de la fusió de les colles castelleres de Sant Andreu de la Barca i de Pallejà. El seu nom prové de la roca de l'Adroc, un turó que separa les dues localitats del Baix Llobregat.

Abans de l'actuació, totes les colles participaran en una cercavila que arrencarà a 2/4 de 12 de l'estació d'autobusos i anirà fins la plaça de l'Església.

Panettones d'una altra galàxia

Els de Vallflorida Xocolaters, a Sant Esteve, han guanyat el premi als millors de l'Estat

Sant Esteve de P.

Pol Purgimon

El panettones artesans de Vallflorida Xocolaters, a Sant Esteve de Palautordera, han estat escollits el millors de l'Estat espanyol. El premi, que entrega l'Escola de Pastissers del Gremi de Barcelona, es va anunciar dimarts a la tarda en el marc del Fòrum Gastronòmic de la capital catalana. La pastisseria de Sant Esteve, liderada pels germans Lluís i Gerard Costa, ha guanyat la distinció per partida doble: en la categoria de panettone clàssic i de panettone de xocolata. És la primera vegada en les vuit edicions d'aquest premi que un mateix productor guanya totes dues consideracions. El jurat va triar la creació dels artesans de Sant Esteve entre 80 propostes diferents, 40 per categoria.

Dimecres al matí, a la pastisseria encara estaven aterrant de l'adrenalina d'haver guanyat el reconeixement. "Hem rebut tants missatges que no els hem pogut contestar tots i tenim la botiga *online* col·lapsada. Ja no podem rebre més comandes de tanta gent que vol tastar els panettones", explicava Lluís Costa en declaracions a EL 9 NOU. Malgrat que tenien la botiga tancada, a la carretera de Sant Esteve, hi estaven treballant a dins.

Els panettones premiats



Lluís Costa ensenyava un dels panettones guanyadors i el premi a l'interior de la pastisseria de Sant Esteve

GRISelda ESCRIGAS

Homenatge a set dones vallesanes de la Xarxa de Productes de la Terra

EL 9 NOU

En el marc del Fòrum Gastronòmic, la Diputació ha homenajat set dones del Vallès Oriental i una del Moianès de la Xarxa de Productes de la Terra, pel seu compromís amb el patrimoni agroalimentari. Són Jerusa Chaparro i Magda Pérez, de Can Sunyer, de

la Garriga; Matilde Grau, de Can Galderic, de Santa Eulària; Maria Giner, de Kosturica, de Canovelles; Yolanda Presseguer, de Las Perla, de la Garriga; Rosa Maria Pérez, de Can Viver, de Bigues; Pepi Milà, de Celler de Can Roda, de Martorelles, i Anna Surroca, de Magadins, de Mojà.

són el de taronja i panses –per una banda– i el de xocolata amb llet, per l'altra. Dins de cadascun dels panettones, s'amaga una galàxia amb trossos d'aquests sabors. La pastisseria ja fa uns quants anys que els elabora cada Nadal. D'una massa mare de 300 quilos, en surten 600 unitats a vendre. Dels panettones de Sant Esteve, el jurat del certamen en va valorar l'esponjositat, l'aroma, el perfum i la forma. Per la pastisseria, aquest reconeixement és un premi a l'exigència.

Ara, el més dur encara ha de venir, vist l'impacte

que ha tingut l'anunci. "És moment d'afrontar aquest repte immens i mirar com podem dosificar-nos", deia Costa dimecres. Si per Nadal ja han d'agafar personal extra, ara hauran de multiplicar gairebé per dos els treballadors de temporada. Tenen previst elaborar entre

Els dos panettones guanyadors són de xocolata i panses i taronja

1.500 i 2.000 panettones cada setmana. Cadascun ha de passar per un procés llarg, de fins a dos dies, abans no pugui sortir de l'obrador. La temporada d'aquest producte va començar fa un parell de setmanes i aquest dimecres encara els en quedaven alguns en estoc. Des d'ara i fins després de festes, calculen que serà un no parar de fer panettones.

L'explosió mediàtica no és una cosa que vingui de nou a Vallflorida Xocolaters. El 2015 van guanyar el premi al Millor croissant artesà de mantega. Llavors ja van haver d'augmentar-ne la producció, a diferència que no era un producte del dia a dia que poguessin enviar a les cases. Ara estan segurs que rebran una pila de comandes de tot l'Estat per poder tastar el panettone. El premi, a més, ha coincidit aquesta tardor amb el 40è aniversari de la pastisseria, un negoci familiar que va obrir el pare i que segueix a ple rendiment.

Mollet opta al premi a la millor oferta musical de festa major

Competeix amb Olot, Girona i Tarragona

Mollet del Vallès

Jaume Mollfullada

La festa major de Mollet ha sigut nominada als Premis ARC 2023, uns guardons de referència de la música en directe i el món de l'espectacle que atorga anualment l'Associació Professional de Representants, Promotors i Màangers de Catalunya. En aquesta 29a edició, Mollet competirà en la categoria de millor programació amb les Festes del Tura d'Olot; les Fires de Sant Narcís de Girona, i les Festes de Santa Tecla de Tarragona. El guanyador es farà públic a la gala de lliurament de premis que se celebrarà dimecres

29 de novembre a l'espai del Teatre de la Llotja de Lleida.

"Hem fet una festa major amb més de 120 actes, que quant a participació han estat un èxit absolut", diu l'alcaldessa, Mireia Dionisio.

Mollet ha rebut la nominació no només per programar actuacions musicals de l'alçada d'Els Catarres, Lildami, Búhos i Hotel Cochambre, sinó també per la quantitat, qualitat i varietat de les propostes. Destaquen, la tarda de circ, de la companyia Circ Bover-Àvol; la ballada de sardanes de Tradicions i Costums amb la Cobla Ciutat de Terrassa, o els concerts de l'Orquestra Internacional Maravella.

Mor a 76 anys Simó Antoni Guzmán, de l'associació Amics Aplec de Matagalls

Era veí de Granollers i havia fet diversos cims

Granollers

EL 9 NOU

Simó Antoni Guzmán, veí de Granollers i membre de la junta directiva de l'associació Amics Aplec de Matagalls, va morir dilluns a 76 anys a causa d'una malaltia. Gran apassionat de l'excursionisme, va fer nombrosos cims i solia assistir cada any a l'Aplec de Matagalls, que se celebra cada segon diumenge de juliol, una cita a la qual només havia faltat durant les darreres edicions per motius de salut.

Nascut a Granollers el 1946, Guzmán tenia estudis de Comerç i un màster en Direcció d'Empreses. Va



treballar prop de 40 anys a l'empresa Monsó Fustes. Estava casat i tenia dos fills. Va formar part de la candidatura Tercera Edat en Acció a les eleccions municipals del mes de maig passat.

La colla dels Torrats organitza la segona Trobada de Bèsties de Mollet

Mollet del Vallès

La colla dels Torrats de Mollet organitza, aquest dissabte, la segona edició de la Trobada de Bèsties de foc. Les colles participants convidades seran la Galera de Cambrils, el Poll Foll de Ripollet i el Drac Joan de Montcada. La colla amfitriona participarà amb el Moll Fer. Els actes de la trobada començaran a les 12 del migdia amb la plantada de les bèsties a la plaça Pau Casals. A 2/4 d'1 es farà un concert protagonitzat per la Banda del Moll; a les 6 de la tarda començarà una cercavila de lluïment de les bèsties que arrencarà a la mateixa plaça Pau Casals, anirà fins al parc de les Pruneres i tornarà després al punt de sortida. I a les 7 de la tarda s'iniciarà el correfoc.

Un segle de tracte familiar

La corredoria d'assegurances Badia, de Granollers, celebra el seu centenari

Granollers

O.S.

La corredoria d'assegurances Badia, amb seu a la plaça de la Corona de Granollers, ha celebrat aquest 2023 el seu centenari. Ho ha fet mantenint-se fidel als seus valors fundacionals, els d'una empresa familiar que sempre ha fet del tracte de tu a tu amb els clients un dels seus grans actius. "Ens agrada ser propers i anar a veure els clients a casa seva, a les seves empreses. És clar que ens hem adaptat als nous temps i fem servir les eines digitals, però per nosaltres continua sent molt important el tracte presencial", diu Manel Badia Basolí, adjunt de gerència de l'empresa.

Badia Basolí és la cinquena generació de la nissaga familiar al capdavant del negoci i fill de l'actual gerent, Manel Badia Almirall. Completen l'equip directiu la germana d'aquest últim, Anna Badia Almirall, també com a adjunta de gerència, i el seu pare, Josep Lluís Badia Olivé, com a president. "Fer 100 anys implica una part d'orgull, però també una part de responsabilitat. En qualsevol sector és complicat fer anys, i el nostre no és cap excepció. Un dels factors que ens ha ajudat a arribar fins aquí ha estat la fidelitat dels clients", apunta Badia Basolí.



D'esquerra a dreta, Anna Badia Almirall, Manel Badia Basolí, Josep Lluís Badia Olivé (assegut) i Manel Badia Almirall

En total són més de 2.000 clients, entre empreses i particulars, tant del Vallès Oriental com d'altres comarques de l'entorn. Entre aquests clients hi figuren firmes tan reconegudes com el fabricant de components per motocicletes Shad, de Mollet; la distribuïdora de productes alimentaris Disterra, de la Garriga; l'empresa metal·lúrgica Caypi, de Sant Fost; el Museu de Granollers o l'agrototiga La Perla, també de Granollers. En el passat havia arribat a treballar també per empreses com la desapareguda Derbi. "Durant uns anys, totes les motocicletes de Derbi que es venien a Espanya les asseguràvem nosaltres", explica Badia Basolí.

Els inicis de Badia Corredo-



La seu de l'empresa a la plaça de la Corona, el 1977

ria d'Assegurances es remunten a l'any 1923, quan Lluís Olivé Grau, majorista de gra, va signar un acord amb la companyia d'assegurances francesa Abeille Pax Vie. El soci d'Olivé era Manel Badia Duran, rebesavi de Badia Basolí. Els primers contractes eren per béns relacionats amb el món rural. Com que aleshores les assegurances encara no eren a l'ordre del dia, calia sortir a buscar els clients, i el millor lloc on fer aquesta recerca era el mercat setmanal dels dijous a la Porxada.

"Un dels factors que ens han ajudat ha estat la fidelitat dels clients"

En un principi, la seu de l'empresa era al carrer Josep Umbert. El 1949 es va traslladar a la seva seu actual, al número 17 de la plaça de la Corona, on ocupa un edifici emblemàtic de gran valor arquitectònic d'estil eclèctic, construït el 1900 per l'arquitecte Manuel Guitart i Codorniu. Amb l'arribada de la tercera generació, l'asseguradora va continuar avançant amb el reforç que va suposar l'obligatorietat de l'assegurança de cotxe durant la dècada dels 50. El 2012 s'hi va incorporar Badia Basolí, coincidint amb l'entrada de l'empresa a l'associació internacional Willis Network, que li permet accedir a mercats i productes d'arreu del món.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un equip i un camp de futbol desconeguts

Granollers

En aquesta fotografia feta per Francesc Gorgui s'hi veuen els jugadors d'un equip de futbol desconegut, en un camp que també és desconegut. Tampoc se sap de quin any és la fotografia. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A TERESA SORRIBAS, PRESIDENTA DE LA CREU ROJA DE GRANOLLERS

“M’agradaria fer migdiades!”

A Sorribas la treu de polleguera la injustícia, i té la mania de lligar les tomaqueres amb llana groga

Granollers

EL 9 NOU

Addicta a les xarxes socials?

M’agradaria ser-ho menys.

Una pel·lícula.

Tres colors: Blanc, Vermell, Blau, de Krzystof Kieslowksi.

Un llibre.

La llebre amb ulls d’ambre, d’Edmund de Waal.

Un restaurant de la comarca.

El Cuynes de Granollers.

Li agrada cuinar?

M’encanta!

Un plat.

La paella.

Una beguda.

La cervesa de castanyes del Montseny

On ha passat les últimes vacances?

A Budapest.

Té previst fer algun viatge?

Sí, tinc previst viatjar a França.

Un lloc on perdre’s de la comarca, que no sigui el Montseny.

El Puiggraciós.

I de Catalunya?

L’estany de Montcortès, al Pallars Sobirà.

I del món?

La Provença.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A una zona on hi hagués un conflicte armat.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Espero trobar-me amb els 19 alcaldes i alcaldesses de l’àrea d’influència de l’Assemblea de la Creu Roja.

L’última obra de teatre que ha vist.

La pell fina, al Teatre Auditori de Granollers.

I l’última pel·lícula que ha vist al cinema?

Las ocho montañas, dirigida per Felix Van Groeningen i Charlotte Vandermeersch. La vaig veure al Cinema Alhambra de la Garriga.

Un programa o sèrie de televisió?

El Foraster, amb Quim Masferrer, a TV3.

I de la ràdio?

El violí vermell, de Xavier Cazanueve, a Catalunya Ràdio.

Amb qui es faria una selfie?

Amb els voluntaris de la Creu Roja.

Un lloc per viure.

Corró d’Amunt.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

Els Catarres, Gertrudis, Sabana i Entre Dos Carrers.

Ha votat en les últimes



Una museòloga al capdavant de la Creu Roja

Granollers Teresa Sorribas és la presidenta de l’Assemblea Comarcal de la Creu Roja a Granollers. Va assumir el càrrec el mes de juliol passat, després de tota una vida vinculada amb l’organització. Havia participat

en diversos projectes d’atenció a la infància de l’entitat al districte de Ciutat Vella de Barcelona, i des de 2019 formava part de l’Assemblea de Granollers com a vicepresidenta. Té estudis en Humanitats, Educació Social, Comunicació i Gestió Cultural. Actualment treballa com a museòloga al Museu de Granollers.

eleccions?

Sempre voto, exercir el vot és un deure inexcusable.

Per qui (si ho vol dir)?

M’estimo més no dir-ho.

Quin és l’últim regal que li han fet?

Un vano del segle XIX.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A les 7.

És partidària de les mig-

diades?

M’agradaria fer-ne!

Alguna cançó que l’hagi marcat?

The Partisan, de Leonard Cohen.

Quin fons d’escriptori té a l’ordinador?

Un paisatge.

Esculli una paraula que li agradi.

Papallona. Vola, és bonica, vulnerable i indicadora de la salut d’un hàbitat.

Quin cotxe té?

Un Renault Captur.

L’última vegada que ha anat a missa?

Per l’enterrament d’un familiar.

Un projecte immediat.

Liderar l’Assemblea de la Creu Roja.

Un insult.

No n’acostumo a dir.

Una floreta.

Preciosa.

Una olor.

La de l’espígol.

Un ritual diari.

Cuidar les meves mascotes.

Una mania.

Lligar les tomaqueres amb llana groga.

Un personatge històric.

Hildegarda de Bingen, científica i escriptora. I la primera persona al món de qui es conserva música escrita.

Qui li agradaria ser?

Admiro moltes vides viscudes que han aportat significància a la humanitat, però m’està bé ser qui soc.

Un hobby.

Ballar i cantar.

Un lema.

“L’impossible només triga una mica més a aconseguir-se”.

Què la treu de polleguera?

La injustícia.

Què canviaria del seu cos?

M’agradaria com soc, però una mica de gimnàstica no m’aniria malament!

I del seu caràcter?

M’agradaria tenir més temperança.

Una expressió molt utilitzada.

“Temps al temps.”

Per què o per qui diria una mentida?

Sempre és mal viatge, dir mentides.

Què li fa riure? I plorar?

Em fa riure un infant. I em fan plorar les desgràcies.

El seu pitjor malson?

Que li passis res de dolent a la meva filla.

Què té a la tauleta de nit?

Un llum de sal, llibres i un gravat d’una noia llegint.

DIVISIÓ D'HONOR FEMENINA

Corda a la bona dinàmica

El KH-7 BM Granollers guanya el Gijón abans de la cita europea de diumenge

Granollers

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers va escenificar el seu bon moment esportiu en el partit avançat de la 11a jornada de lliga, aquest dimecres al vespre. Les vallesanes es van imposar per 29-24 al Gijón al Palau d'Esports després d'un matx treballat i que no es va poder resoldre amb solvència fins als últims instants. Amb aquest resultat, ja són dues victòries consecutives a la Divisió d'Honor Femenina, on el KH-7 és vuitè. Es tracta d'un bon motiu per continuar mirant amunt abans de viatjar aquest cap de setmana a Turquia. Les vallesanes hi disputaran l'anada de l'eliminàtòria d'European League contra el Konyaalti.

El Granollers va començar fent forat al marcador amb una Cristina Polonio encertada. La jugadora, que s'ha convertit en la pivot titular del KH-7, va encarrilar el partit amb l'1-0 –assistida per Kofler– i l'1-2. Malgrat la superioritat al marcador, el Gijón no va donar treva i va demostrar que la seva posició a l'antepenúltim lloc de la taula no fa justícia al seu joc. Nayla de Andrés va ser un corcò per a Giulia Guariero en atac. La jugadora del Granollers –que va ser reconeguda a l'inici del partit per la seva recent victòria als Jocs Panamericans amb el Brasil– va topar contra un mur. Al seu lloc, Martina Capdevila va aprofitar-ho per



Ona Vila, del Granollers, va posar el primer avantatge de tres gols sobre el Gijón a les acaballes del partit

KH-7 BM Granollers 29

Gijón BM La Calzada 24

Mera, Rodrigues, Vila (3), Kofler (2), González (3), Guariero (7), Tort, Somaza (2), Portillo, Güell (1), Espiñeira (1), Castañera, Jallow i Polonio (5)

Lafuente, Zarco (4), Valdivia (3), González (4), Fernández, Lisa, Policarpo (2), Da Silva, Laguna (1), Novovic, Méndez (1), De Andrés (3), Rojas (4) i Margit (2).

ÀRBITRES: Jordi Pinilla i Eric Deiros. Exclusions per a Policarpo (2), del Gijón.

PARCIALS: 2-2, 6-4, 7-7, 9-9, 12-11, 14-14 [descans]; 16-16, 18-18, 20-18, 23-20, 25-21 i 29-24.

agafar la batuta en algunes jugades.

El KH-7 va anar normalment per davant en el marcador, però no aconseguia eixamplar distàncies amb el rival. El partit, que s'estava saldant amb igualtat, va anar al descans amb un resultat de 14-14 després de dos gols

que van retallar al Granollers Policarpo i Laguna.

L'inici de la segona meitat va seguir la mateixa tònica que el que ja s'havia vist a la primera. Primer la capitana, Marina Capdevila, i després Guariero –amb dos gols (21-19, min 47) van posar els fonaments perquè, just

després, Ona Vila trenqués la barrera dels dos gols d'avantatge. Per això, al minut 48, el KH-7 se'n va anar de tres gols per primera vegada en tot el partit. Amb Guariero deslligada de la pressió de Nayla de Andrés, el Granollers va començar a fer forat al marcador. Capdevila va fer el primer parcial de quatre gols favorable per les vallesanes. Tots dos equips es van anar intercanviant els gols fins que el mateixa capitana va fer el primer parcial de cinc favorable. Polonio es va unir a l'afany goleador i Güell va fer la sentència (29-24). Amb aquest partit, el KH-7 tanca la primera volta de la lliga regular.

Cuesta:
"L'equip no ha baixat els braços en cap moment"

Granollers

EL 9 NOU

Satisfet i content. "Content per l'equip." D'aquesta manera escenificava l'entrenador del KH-7 BM Granollers, Robert Cuesta, el bon gust de boca després de la victòria de dimecres contra el Gijón. "Malgrat que hi ha hagut moments del partit que no ens hem sentit còmodes, crec que durant els 60 minuts l'equip no ha baixat els braços en cap moment", deia l'entrenador.

A parer de Cuesta, era fàcil que l'equip es posés nerviós abans de la cita europea d'aquest diumenge al migdia. El KH-7 jugarà a domicili l'anada de la tercera ronda de la European League contra el vigent campió, el Konyaalti turc. "Ara ja podem afrontar l'eliminàtòria. Ens ha tocat el pitjor rival que ens podia tocar. És un sorteig de 120 minuts. Hem de ser conscients que el resultat d'aquest diumenge no serà definitiu."

Per a l'entrenador, ara l'important és recuperar les cames i la ment del partit de dimecres per jugar "amb tota la il·lusió i ganes del món" el partit europeu.

El KH-7 perd Paula Milagros per lesió almenys quatre mesos

Granollers

El KH-7 BM Granollers perdrà la pivot Paula Milagros almenys quatre mesos per una lesió. El club ha confirmat aquesta setmana que la jugadora va haver de passar per quiròfan divendres passat per una ruptura del làbrum anterior de l'espatlla dreta. Milagros, que arrossegava molèsties des del mes d'agost en aquesta zona, es va sotmetre a unes proves que van determinar l'abast de la lesió. El Granollers ha explicat que la seva evolució marcarà la seva disponibilitat i ha desitjat "una ràpida i exitosa recuperació" a la jugadora.



Kaba Gassama ha estat convocada amb la Selecció espanyola

Kaba Gassama, a la rampa d'entrada per jugar al Mundial amb l'equip estatal

Granollers

EL 9 NOU

Kaba Gassama, de Granollers, té un peu i mig a la convocatòria de la Selecció espanyola per disputar el Mundial d'handbol femení, que es disputarà del 29 de novembre al 17 de desembre. Aquesta vegada, el campionat es jugarà en tres seus diferents: Dinamarca, Noruega i Suècia.

Aquesta setmana s'ha sabut que la pivot de Granollers –actualment al Bietigheim alemany– ha estat convocada pel Torneig

Internacional d'Espanya a Santander, on l'equip estatal prepararà la cita mundialista. El campionat es disputarà del 24 al 26 de novembre a la ciutat càntabra, on el combinat espanyol es veurà les cares amb el Japó, Argentina i Sèrbia. Gassama compartirà la posició de pivot amb Lysa Tchaptchet i Eli Cesáreo, tal com queda reflectit a la convocatòria que ha fet pública el seleccionador, Ambros Martín. El Mundial –que el 2021 es va disputar a Granollers– serà l'última via perquè Espanya tingui opcions de ser als Jocs de París.

ON PUC COMPRAR EL 9 NOU ?

Si vols vendre EL 9 NOU al teu establiment, posa't en contacte amb nosaltres:
93 889 49 49 - distribucio@vic.el9nou.com

Aiguafreda

Estanc Puigdollers
C. Major, 17

L'Ametlla del Vallès

Llibreria Jocadi
Pas de l'Ametlla, s/n, bloc interior

Benzinera Repsol
Ctra. C-17 km 26,5

Bigues i Riells del Fai

Papereria Reyes
C. Anna Mogas, 116-128

Caldes de Montbui

Benzinera Repsol
Av. Pi i Maragall, 118

Quiosc Arturo
Pl. de l'Àngel, s/n

Canovelles

Llibreria Gratacòs
C. Riera, 12

Cànoves i Samalús

Estanc Garriga
Pl. Sant Muç, 1

Cardedeu

ALDI (Dolores Rubio)
C. Dosrius, 128

Benzinera BP
C. Pins Roses, 2, 4

Benzinera Repsol
Ctra. C-251, km 5,5

Estanc Coderch
Pg. Anselm Clavé, 3

Quiosc Pl. Alsina
Pl. Joan Alsina, s/n

Figaró-Montmany

Estanc del Figaró
Ctra. Ribes, 41

Les Franqueses del Vallès

Eroski (Sgel)
Ctra. Barcelona/Puigcerdà, 33

Estanc Ateneu
Ctra. de Ribes, 119

Estanc Dolors
C. Jacint Verdaguer, 4

Punt de Paper
C. Celles, 2, local 2

Benzinera Repsol
Ctra. N152 km 33

La Garriga

Estanc de Dalt
C. Calàbria, 94

Gasolinera Fontserè
Ctra. Nacional 152

Llibreria Biset
Pl. Centre, 3

Llibreria Cuspinera
C. Centre, 37

Granollers

Llibreria La Gralla
C. dels Cabrits, 5

Benzinera Repsol
Ctra. Masnou, BP-5002, km 15,6

Celler del Ferrer
C. Joan Prim, 177

Fundació Privada Vallès Oriental
Av. Francesc Ribas, s/n (Hospital de Granollers)

Hipermercat Esclat
C. Roma, 3

Llibreria Papereria Buñuel
C. Francesc Macià, 93

Llibreria Vendrell
C. Benito Morató, 2

Quiosc Marin
Pl. Corona

Sorli Discau, Gasolinera
Ctra. Montmeló, 70

Supermercat Esclat
C. Girona, 225

Gualba

Estanc de Gualba
Pl. del Montseny, 27

La Llagosta

Papereria Casas
C. Estació, 3, local 3

Lliçà d'Amunt

Estanc Abelló
C. Cruïlla

Hipermercat Esclat
Av. Països Catalans, 17

Supermercat Condís
C. Empordà, 10

Supermercat Esclat
Ctra. de Caldes de Montbui, 142

Llinars del Vallès

Estanc Montserrat Jane
C. Anselm Clavé, 14

Hipermercat Esclat
Av. Pau Casals, 255-279

Mollet del Vallès

Hipermercat Esclat
C. Nicaragua, s/n. Pol. Can Borrell

Quiosc Rambla Fivaller
Rambla Fivaller 9

Supermercat Esclat
Av. de Burgos, 15

Montmeló

Benzinera Repsol
C. Vic, 69

El Rebost de la Rosa
C. Major, 20

Montornès del Vallès

Benzinera Repsol
Av. Riu Mogent, 3

La Papereria
C. Riu Mogent, 4

Parets del Vallès

Benzinera Shell
Av. Catalunya, 111

Carlin Parets
Av. Catalunya, 98

La Roca del Vallès

Benzinera Repsol
Ctra. C-1415, km 17,4

Benzinera Repsol
Ctra. C-60, km 10,9 direcció Mataró

Paperots
Rambla Mestre Torrents, 51-53

Sant Antoni de Vilamajor

Papereria Can Mayol
C. Catalunya, 5

Sant Celoni

Pepereria Codina
C. Major, 84

Estanc Montnegre
C. Major, 3

Hipermercat Esclat
Ctra. C-35 cant. c. Indústria

Papereria 6x3
C. Jaume I, 8

Sant Esteve de Palautordera

L'Estanc
Ctra. Montseny, 5

La Lluna
Ctra. del Montseny, 47

Sant Feliu de Codines

Papereria la Plaça
Pl. Josep Umbert Ventura, 10

Santa Eulàlia de Ronçana

Can Ferrer
C. Barcelona, 100

Santa Maria de Palautordera

Benzinera Repsol
Ctra. C-35 P. km 51

Estanc Mola
Pl. de les Olles, 4

Vallgorguina

L'Estanc
Ctra. Nova, 47

Vilanova del Vallès

Benzinera Repsol
Ctra. BV-5001, km 19,9

L'Estanc de Vilanova
C. Palma, 8

MOIANÈS

Castellterçol

Coaliment Supermercat
Ctra. Granera, 28

L'Estanc de Castellterçol
C. del Mig, 3

Collsuspina

Forn de Collsuspina
C. Major, 10

Moià

La Ploma
Av. de la Vila, 8

Llibreria Grau
C. Sant Antoni, 1

Santa Maria d'Oló

Quiosc d'Oló
Av. Manuel Lopez, 17



Escaneja el codi QR per trobar la ubicació del vostre punt de venda més proper

Els clubs de la comarca busquen potenciar el seu bàsquet femení

L'impacte de les dones en aquest esport és irregular a diferents punts de la comarca

Granollers

Pol Purgimon

L'esport femení encara és un dels reptes pendents de diversos clubs de bàsquet del Vallès Oriental. Els números facilitats per la Federació Catalana de Bàsquet apunten una lleugera recuperació després de la pandèmia pel que fa a les llicències federatives, tant de jugadores com d'entrenadores. En tancar la temporada 2022/2023 hi havia 1.687 fitxes federatives femenines enfront de les 4.978 masculines només al Vallès Oriental. Això representa més d'un 6% de les 28.600 llicències femenines que es van tramitar la temporada passada a Catalunya.

La sensacions d'alguns clubs són diverses i no sempre coincideixen. Alguns diuen que han perdut múscul femení. I d'altres pensen que, si ha crescut, ha estat de manera més aviat tímida. Tots coincideixen, això sí, a buscar fórmules per tenir més equips de noies a la base i que es produeixi una creixuda, com ha passat al futbol.

Aquesta temporada és la primera en molt de temps que el CB Granollers ha aconseguit cobrir totes les etapes del bàsquet femení. "Els últims anys havíem tingut una baixada d'equips femenins. L'objectiu era intentar capgirar-ho i aquesta temporada ja en tenim 15", explica el coordinador de l'àrea del femení del CB Granollers, Jonatan Seidi. Un dels objectius del club és que el femení trepitgi tan fort com el masculí i hi hagi el mateix volum



Andrea Muñoz va dirigir un entrenament aquest dimecres a la tarda al pavelló del Tub de Granollers

"Ens sentim infravalorades"

Andrea Muñoz entrena dos equips de la base del CB Granollers

Granollers

P.P.

Andrea Muñoz entrena dos equips de la base del CB Granollers –un cadet masculí i un preinfantil femení– i és ajudant al Sènior 3 masculí. A més, és una de les diverses tècniques que participa en el programa de mentories de la Federació Catalana de Bàsquet per a entrenadores. Fa tres anys que en forma part, des que va començar aquesta iniciativa. I hi ha volgut seguir.

El programa de mentories és una iniciativa de formació i seguiment d'entrenadores per part de diverses referents del bàsquet català. "Més que millorar la qualitat i tècnica, m'ha portat a adonar-me de la meva capaci-

tat com a entrenadora. Com que som poquetes i la majoria d'entrenadors són homes, de vegades les dones ens sentim infravalorades, costa creure'ns-ho i adonar-nos de la nostra capacitat", explica Muñoz.

Fa anys que entrena equips i sovint s'ha sentit sola i, fins i tot, menystinguda per ser una dona a la banqueta. Explica situacions cròniques: "Normalment, a les dones només se'ns posa a entrenar a equips de petits o de noies." I també anècdotes que parlen per elles mateixes: "M'he trobat àrbitres que han saludat abans algun segon entrenador meu, per ser un home, que a mi." Malgrat l'interès de federació i clubs de millorar la situació de les entrenadores, insisteix que encara s'està "molt lluny" de normalitzar-se.

JOAN CARLES ARREDONDO

de jugadors que jugadores. El club vol dissenyar estratègies per fer-ho possible. Una d'elles ja ha arribat pel mateix impuls del primer equip femení, que ha aconseguit recentment l'ascens a Super Copa i ja és un mirall per a les noies de la base. El coordinador del femení del Mollet, Quim Sánchez, també busca que aquesta àrea pugui guanyar terreny dins el club. A diferència del masculí, on sí que són referents, encara els queda feina a fer.

Una situació semblant passa a Lliçà d'Amunt. La seva presidenta, Montse Matamala, considera que la secció femenina del club es troba "en zona crítica". "Abans de la pandèmia teníem diversos femenins, però moltes noies van marxar i ara només tenim un premini i un mini femení, a més dels dos equips sèniors", explica. Diu que aquest efecte es podria explicar perquè moltes nenes s'han apuntat a la moda del futbol, en comptes de jugar a bàsquet. Per incentivar la inscripció de jugadores, el club presumeix de tenir unes tarifes "molt socials".

Una cosa molt diferent passa a Llinars, on el femení és un bon motiu d'orgull. "Estem en la paritat entre masculins i femenins", explica el president, Jaume Majoral. Per ell, una prova d'això, són els dos ascensos consecutius del primer equip, fins a 2a Catalana. El nucli de jugadores que en forma part és al club des de la base. A Sant Celoni, d'altra banda, tenen vuit equips femenins i ara estan centrats a tenir cura de la base, anar a reclutar nens a les escoles i promocionar que hi hagi més entrenadores, tal com explica un dels coordinadors, Blai Pacho. Justament, la necessitat que hi hagi més entrenadores i més dones en càrrecs de responsabilitats les entitats de bàsquet és una prioritat de la Federació Catalana.



Partit de bàsquet femení disputat per l'equip Coñac Decano de Granollers a la pista del carrer Girona, el 1954

El primers equips de dones a Granollers van ser de bàsquet

Granollers

EL 9 NOU

El primer impuls de l'esport femení a Granollers es va trobar en el bàsquet. L'any 1932 es van formar els dos primers equips de dones a la ciutat i eren d'aquest esport. Van jugar els primers partits al camp de futbol del carrer Girona, primer sota el nom de l'aleshores Sport Club Granollers. Aquells dos primers conjunts els formaven Cristina i Rosa Padró, Magdalena Oliveras, Montserrat

Pont i Àngela Vilaplana, per una banda, i Engràcia Guix, Mercè Gelabert, Carme Estrada, Maria Elias i Josefa Estapé, per l'altra. Aquelles dones havien conegut el bàsquet mentre feien temps al camp. El primer partit d'un equip femení de bàsquet va ser el 6 de març del 1932, amb una derrota contra el Sants. Aquest esdeveniment va ser un abans i un després per l'esport femení a Granollers. Aleshores encara pocs clubs s'obrien a la pràctica de l'esport per a dones.

AUTOR: DESCONEGUT/COL·LECCIÓ AJUNTAMENT DE GRANOLLERS/ARXIU MUNICIPAL

El CF Sant Feliu crea un fons d'arxiu amb 2.000 documents

Es preveu que la iniciativa dupliqui la quantitat de material catalogat fins al 2026

Sant Feliu de Codines

P.P.

El CF Sant Feliu ha aprofitat el seu centenari per mirar enrere i recuperar la memòria del futbol al municipi. Aquesta idea s'ha materialitzat en la creació d'un fons d'arxiu que ja compta amb 2.000 documents catalogats i que aspira a duplicar-los, com a mínim, fins al 2026.

El seu responsable és l'historiador i arxiver del Museu Municipal de Can Xifreda, Marià Hispano, que duu el control de tota la documentació relacionada amb el futbol al municipi. "L'arxiu estava tot dispers i fer-lo ordenar ha estat una feina una mica clandestina. Normalment, no és una cosa que cuidin els clubs populars. Excepte en els grans, com el Barça i l'Espanyol, la informació s'ha perdut o ha quedat repartida a les cases d'expresidents o socis", diu Hispano.

De moment, el fons del CF Sant Feliu recopila fotografies i documents de tota mena: actes de juntes directives, comunicats, llicències de jugadors, carnets de soci o reculls de premsa. Per recopilar les primeres informacions, Hispano ha hagut de regirar la seu social del club i demanar documents a particulars, com ara fotografies



L'historiador i arxiver Marià Hispano s'està encarregant de recuperar i ordenar els documents

dels jugadors i els equips. Explica que ja ha fet "molta feina" i que ha obtingut, a més, arxius recollits del fons de sis expresidents del club. "També estic buscant el que hi ha més enllà del que es veu al terreny de joc i el que feien el jugadors quan sortien del vestidor: quan sortien de festa o celebraven un casament. Als pobles, l'esport democràtic cohesiona molt. Sobretot, després de la revolució industrial, va

ajuntar totes les classes, sense tenir en compte el criteri social. L'esport, en aquest sentit, és molt integrador." A Sant Feliu, justament, la creació del club de futbol per part d'uns estiuejants, ara fa 100 anys, va fer més estreta la bretxa entre aquests últims i els que vivien al poble tot l'any. "Els esports neixen des de les elits, però després s'hi van unir obrers i pagesos. I el futbol va ser, en aquest sentit, l'esport rei en la integració", diu Hispano sobre la necessitat, també,

de recuperar la memòria de l'esport.

De moment, aquest historiador i arxiver ha digitalitzat i ordenat 2.000 documents sobre el futbol a Sant Feliu. Però admet que encara troba força forats cronològics, sobretot en les èpoques que el club va canviar de camp i alguns documents es devien perdre. Els propers anys continuarà fent feina per completar tota la col·lecció que quedi, finalment, penjada a internet i sigui consultable.

L'Endroit de Mollet aplega 40 jugadors a la sisena edició de la Copa Amoba

Mollet del Vallès

L'Endroit, de Mollet, va aplegar una quarantena de jugadors –la majoria, del municipi– a la sisena edició de la Copa Amoba de billar americà. La final es va disputar diumenge al Bar La Granja i el guanyador de la competició va ser l'equip Pool Mir A, que es va endur el trofeu per segona vegada consecutiva. El conjunt vencedor es va imposar a la final 10-6 contra els Only Billar Pool Fiction després d'un duel frec a frec. Els campions es van refer ràpidament d'un mal inici de partit i a partir de llavors van dominar la final, encara que amb un petit avantatge respecte al rival.

Granollers acull el campionat de Catalunya de billar a tres bandes

Granollers

Les instal·lacions del Billar Club Granollers, al carrer Girona de Granollers, acolliran aquest cap de setmana el Campionat de Catalunya de billar a tres bandes de Divisió d'Honor. La competició començarà dissabte a les 9 del matí. Llavors s'hi començaran a disputar els partits de la fase de grups. Una vegada en surtin emparellaments, es faran les eliminatòries. Diumenge al migdia es jugaran les semifinals i la final serà el mateix dia a les 4 de la tarda.

Antonio Corchado i Carlos Munzón.

La xifra d'inscrits per a aquest any és d'unes 350 persones. És una dada similar a la de l'edició passada, però inferior a les expectatives de l'organització. El secretari d'A 4 el Km, Jaume Aragonès, a més, va destacar que hi ha un 25% de participació de dones, malgrat que voldrien que arribés al 50%. Rafa Lora, per la seva banda, va agrair la implicació del consistori perquè la cursa sigui un èxit. L'alcalde Corchado va insistir que continuaran col·laborant en tot el que puguin. Mentre que el regidor d'Esports, Carlos Munzón, va apuntar la importància de la feina dels voluntaris en aquesta cita.

La cursa dels 10 quilòmetres començarà diumenge a les 10 del matí, amb sortida i arribada a la Zona Esportiva de Corró d'Avall. Dissabte, es faran les proves mini de la cursa des de la plaça de l'Ajuntament. La primera començarà a les 5.

Una cursa pel càncer de ronyó

La prova solidària d'Els 10 km de les Franqueses arriba a l'11a edició amb uns 350 inscrits

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El club d'atletisme A 4 el Km celebra aquest proper cap de setmana l'11 edició d'Els 10 km de les Franqueses. Es tracta d'una cursa amb petjada solidària, perquè tots els diners recaptats es destinaran a la recerca contra el càncer de ronyó que es fa a l'Hospital de Sant Pau. Les proves, que es disputaran durant dissabte i diumenge, van quedar presentades dimecres a la tarda a la sala de plens de l'Ajuntament. Hi van participar el president i secretari del club, Rafa Lora i Jaume Aragonès; el cap de jutges de la Federació Catalana d'Atletisme, Joan Cutrina, i l'alcalde i regidor d'Esports de les Franqueses, Juan



Representants del club organitzador, a 4 el Km, i de l'Ajuntament van participar en la presentació de la prova

AJUNTAMENT DE LES FRANQUESES DEL VALLÈS

Els Espargaró enceten la recta final del Mundial de MotoGP

Granollers

Aquest cap de setmana comença una muntanya russa de tres grans premis en tres setmanes consecutives, que serviran per tancar el Mundial de MotoGP 2023. Els germans de Granollers Aleix i Pol Espargaró arriben a la primera cita, a Malàisia, amb la missió d'aixecar sensacions i millorar al 10a i 14a posició de l'any passat. Aleix ve de fer un bon paper a Tailàndia, ara fa dues setmanes, on va aconseguir ser cinquè després d'encadenar dos grans premis decebedors. Pol, en canvi, haurà de prémer l'accelerador si vol millorar la 16a posició de fa dues setmanes.

El Recam Làser Caldes visita dissabte la pista del cuer, el Mataró

Caldes de Montbui

El Recam Làser Caldes visitarà aquest dissabte la pista del Mataró, el cuer de l'OK Lliga. El partit, corresponent a la setena jornada de la competició, servirà perquè els vallesans puguin desfer-se del mal gust de boca per la derrota contra el Liceo, el cap de setmana passat. L'equip d'Eduard Candami va deixar escapar els punts a la primera meitat. Contra el Mataró intentaran recuperar la bona dinàmica d'abans de jugar a Galícia i sobrepassar la vuitena posició de la taula.

Amb mig peu a Palestina

L'atleta de Sant Celoni Louise Brown coneix molt de prop l'esport en aquest territori



L'atleta Louise Brown, de Sant Celoni, és membre de l'associació Cycling Palestine i coneix l'esport en aquest territori

Sant Celoni

P.P.

L'atleta Louise Brown, una anglesa establerta a Sant Celoni des de fa 20 anys, va recórrer 700 quilòmetres en bicicleta diferents racons de Palestina el 2018. D'aquella experiència, en manté records difícils de digerir, contactes i, fins i tot, és membre de l'associació de ciclisme local Cycling Palestine. Aquests dies Brown segueix amb atenció tot el que passa a la guerra entre Hamàs i l'Estat d'Israel a Gaza i té amics esportistes a

Cisjordània –on el conflicte també hi està deixant esquitxos– que li expliquen com ho estan vivint. “Ara mateix es troben que no poden sortir en bici”, explica sobre uns amics seus que se'n van en grup a fer rutes.

Aquest dissabte Louise Brown conduirà una ponència sobre l'esport a Palestina, dins un cicle de xerrades dels Montseny Maasais a La Clau de Sant Celoni. Ho farà amb testimonis des del mateix territori que es connectaran per videoconferència. *De facto*, l'Estat d'Israel els té restringits els moviments: la pressió

militar impedeix als palestins sortir dels seus pobles per practicar esport a l'aire lliure. “Soc molt d'esport de natura i conec gent que hi practica el ciclisme, hi surt a córrer i també sé que hi ha molta tradició d'escalada allà”, explica Louise Brown. De vegades, també els és difícil accedir a espais naturals del seu propi territori perquè estan ocupats i corren el risc de ser disparats per colons. Aquests es troben en assentaments sionistes dins el territori palestí: una situació que, de fet, ha estat denunciada per l'Organització de Nacions

Unides (ONU) i altres entitats humanitàries.

La història de l'esport a Palestina, a parer de Louise Brown, ha tingut l'opressió i la negació de la seva identitat com a fil conductor. Després de la fundació d'Israel a mitjan segle passat, els sionistes van crear les seves respectives federacions i van arraconar els palestins. L'esport en aquest territori va haver d'institucionalitzar-se a través del voluntariat i va sorgir arran de l'impuls d'associacions polítiques i socials. “Tot i això, per exemple, als atletes d'allà els és difícil viatjar per competir fora de les seves fronteres. Israel els ho fa difícil, per això molts marxen a viure a l'estranger”, explica Brown. El bloqueig d'Israel també té implicacions en l'arribada de material per fer esport. “Moltes vegades passen molts dies abans no els arriba des del port.”

Louise Brown, que ha fet recerca sobre l'esport “com a resistència contra la deshumanització”, té molt clar perquè a Palestina se'ls dificulta el dret de poder-lo practicar. “L'esport és una manera de mostrar identitat, unir la comunitat i mostrar alegria”, explica. Segons explica, a la Franja de Gaza, la guerra ha paralitzat la pràctica esportiva. En aquest territori, era habitual practicar-hi surf, hípica, ciclisme i, fins i tot, parkour.

GRISelda ESCRICAS

ROGER CORREIA

Gualba Trail aplega 150 corredors

Les proves, de 13 i 21 quilòmetres, van recórrer el Montseny, passant per Roca Plana

Gualba

EL 9 NOU

La novena edició del Gualba Trail va aplegar uns 150 corredors diumenge per diversos camins i corriols del Montseny. La cita es va dividir en dues proves, de 13 i 21 quilòmetres cadascuna, que van tenir inici i final a l'era de Can Figueres. La cursa grossa, de 21 quilòmetres, va guanyar-la Èric Viera –amb un temps de 2 hores i 11 minuts–, mentre que Pol Codina i Aleix Cunillera van completar el podi. La de 13 quilòmetres, igualment complicada, va ser per a Lluís Aguilà; Adrià Navarrete i David Rebaque van ser segon i tercer, respectivament. La prova va patir alguns canvis en el recorre-



La novena edició de la Gualba Trail es va disputar diumenge amb sortida i arribada a l'era de Can Figueres

gut respecte a altres edicions. Tot i això, la Gualba Trail va seguir el seu itinerari habitual, amb el mirador de Roca Plana com a un dels punts de més interès del recorregut. Segons un membre de l'organització, Ignasi López –de l'Associació Gualba Trail–, el traçat era d'una dificultat important i implicava grimpar o agafar-se al terra i a les roques en alguns trams.

L'organització està satisfeta amb l'exigència de la prova, però han notat una davallada de la participació en aquesta última edició. “Podríem fer moltes especulacions, però pensem que potser no ha vingut tanta gent perquè és final de temporada”, diu López. Per l'any que ve, amb motiu del 10è aniversari de la trail, buscaran noves fórmules per engrescar la gent i, fins i tot, podria posar-se sobre la taula un canvi de data. El que no està en dubte, però, és l'essència d'una prova exigent i de referència al Baix Montseny.

LA GUÍA

el9club



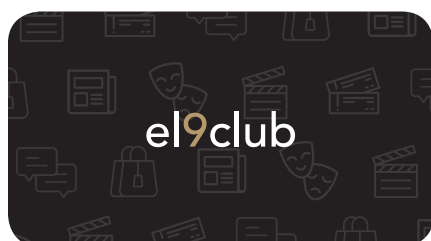
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA
SORTEIG D'ENTRADES DOBLES





CINEMA
EDISON
GRANOLLERS

Cinema

EL VIEJO ROBLE

Dies 17, 18, 19 i 20 de novembre



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Bellavista

Música

THE GREATEST CORSHOW

Diumenge 19 de novembre a les 18.00h



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Sorteig especial

Fes un bon aperitiu!

GUANYA UN LOT DE VERMUT ESPINALER

Contingut:
Vermut vermell, musclos en escabetx, cloïsses naturals, salsa Espinaler mini, caixa metàl·lica i vermutillo



SORTEIG DE VERMUTS

Sorteig

ET REGALEM UN DELICIOS CHEESECAKE!

Gaudeix d'un cheesecake de xocolata, cortesia de 



TINDREU 15 DIES PER RECOLLIR-LO A LA BOTIGA

KWOKKA

50€

dte.

Per la compra de qualsevol bossa de mà.

Descomptes exclusius



KWOKKA

10%

dte.

Per la compra de complements.



NOMÉS PER A SUBSCRIPTORS

AGENDA

Divendres 10

L'Ametlla del Vallès. Hora del conte. *Doodle-doo, sotires and songs too*. A càrrec de Mercè Palay. Biblioteca Josep Badia i Moret. 17.00.

Conferència sobre sarsuela. "Doña Francisquita", d'Amadeu Vives. A càrrec d'Albert Ferrer. Biblioteca Josep Badia i Moret. 17.30.

Caldes de Montbui. Festes de la Verge del Quinche. Documental històric de la Verge, i benedicció del manto, anda i records, església de Santa Maria, 19.30. Focs artificials, American Band, Los Payasitos de Barcelona i la Vaca Loca, gran *canelazo* i xocolatada, i dansa amb el grup Jageck Verge del Quinche Barcelona, actuació dels artistes Noemi, Edison, La Coral de la Cumbia i El Faraón de la Música Ecuatoriana.

Canovelles. Teatre. *De perras y criadas*, de White Rabbit. Teatre Auditori Can Palots. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. XI Festa de la Infància. Taller de sardanes. Organitza: Sardanistes Franquesins. Centre Cultural de Bellavista. 17.00.

Taller de disciplines de circ. Escola Camins. 17.00.

XI Festa de la Infància. Taller llums i circ. Per a infants de 10 mesos fins a 3 anys. Centre Cultural de Bellavista. 17.00.

Taller de narració de contes per a persones adultes. "El castell d'aniràs i no tornaràs: Aprèn a explicar contes!", a càrrec de Sherezade Bardají. Biblioteca de Bellavista. 17.30.

Xerrada amb els organitzadors del festival Fantàstik de Granollers. Ateneu Popular La Tintorera. 20.00.

Granollers. Concert familiar. *El piano virtuós* amb Ot Ortega Travé, piano. Dins el Cicle Carles Riera de l'Escola de Música. Sala petita del TAG. 19.00.

Escenari Obert. Vols tenir un primer contacte amb un escenari?. Gra. 20.00.

51è cicle Jazz. Concert de Cristina Miguel Quartet. Casino. 20.00.

Concert de piano amb Ot Ortega Travé. Serà una mostra del gran repertori pianístic de finals del segle XVIII i primera meitat del XIX. Sala petita del TAG. 20.00.

Teatre. *La punta de l'iceberg El plaer com a revolució*. Direcció: Isis Martín i Aleix Fauró. Interpretació: Patrícia Bargalló i Paula Jornet. Dins



GRANOLLERS
CONCERT DE PIANO
D'OT ORTEGA TRAVÉ.
Sala Petita TAG.
Divendres 10 novembre,
19.00 i 20.00.

el Festival RBLS. Llevant Teatre. 20.00.

Festival Panoràmic. Projecció d'*Unicornios*, d'Àlex Lora. Cinema Edison. 21.30.

Llinars del Vallès. Xerrada. Sobre postpart, parella i sexualitat. A càrrec de Neus Estrada Carreras, psicòloga perinatal. Casal Cívic i Comunitari. 17.00.

Taller infantil d'impressió 3D. A càrrec d'Edukem-nos. Biblioteca Can Casas. 17.30.

Martorelles. Taller de cuina. Adreçat a joves majors d'11 anys. Era Jove de Carrencà. 17.00.

Mollet del Vallès. Tardor Jove 2023. Taller de costura.

Centre Cívic L'Era. 18.30.

Xerrada. "Art africà", a càrrec d'Elena Martínez-Jacquet. Amb la participació del Taller de Dansa Contemporània i l'Escola Municipal de Música i Dansa de Mollet. Museu Abelló. 19.00.

Arts i Escena 2023. *Memòria i Resiliència*. Centre Cultural La Marineta. 19.30.

Montornès del Vallès. Lliurament de premis del concurs "Llegir té premi". Biblioteca Municipal. 17.00.

Espai de joc (0-12 anys). Centre Infantil Pintor Mir. 17.00.

Converses virtuals en italià.

Biblioteca. 19.00.

Parets del Vallès. Taula rodona. "El futur de l'educació ambiental". 18.00 a 18.15: Presentació dels participants i l'objectiu del debat. 18.45 a 19.30: Participació dels convidats. 19.30 a 20.00: Debat amb el públic incorporat. Centre Cultural Can Rajoler. 18.00.

Sant Antoni de Vilamajor. III Jornades de l'Espectora Africana. 18.00: Inauguració de les Jornades a càrrec de Cris Gómez, directora de la biblioteca. 18.15: Contes tradicionals de l'Àfrica. A càrrec d'Aissatou Diallo Bah, presidenta d'AHCAMA, Asociación Humanitaria Contra la Ablación de la Mujer Africana, Dialla

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Treball

Tens formació sociosanitària i t'apassiona cuidar persones amb moltes capacitats? Ampliem l'equip d'**auxiliars tècnics educatius/ves**. Fundació Vallès Oriental. **selecció@fvo.cat**. **www.fvo.cat**

Necessitem **fuster/a** ofi-

cial de 1a als Hostalets de Balenyà Interessats/des truqueu al **619 31 37 56** o bé **informacio@smdisseny.com**

Diversos

Es comparteix pis a **Canovelles** a 5 minuts de l'estació. Tel. **677 31 41 70**

GUIA MÈDICA

MILLET PARK

RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

GUIA SERVEIS

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes **EL 9 NOU** publica un especial dedicat al **Baix Montseny**

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes **EL 9 NOU** publica un suplement mensual íntegrament dedicat al **Moianès**

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

Diarra, presidenta de l'Associació de Dones Sudsaharianes Legki Yakary, i Anne Marie Mbengue, ballarina. 19.00: Taula rodona: aportació de les dones africanes a la societat catalana. Amb Ennatu Domingo, politòloga i escriptora afrodescendent, Salwa L'Aouaji El Gharbi, presidenta de Tamettut - Associació de Dones Amazigues, exdiputada al Parlament de Catalunya, i Shahira Al-Sawi Kikassa, infermera (Hospital de St. Pau, Servei d'Urgències), Màster en Infermeria Intensiva. Modera la taula Marina Martori. 20.00: Comiat musical. A càrrec de Marga Mbande. Biblioteca Joana Raspall. 18.00.

Sant Celoni. Festes de Sant Martí. BiblioLab *Planetari mòbil* a la Biblioteca L'Escorxador, 17.30. Conferència "La bellesa i els secrets dels bolets", amb Àlex Alonso, Sala Bernat Matrorell de Can Ramis, 19.00.

Sant Esteve de Palautordera. Circ. *Toten*. Mostra oberta de la companyia de circ Dragon Clown, resident a les Escoles Velles. Escoles Velles. 17.00.

Cineclub Sant Esteve. *En los márgenes*, de Juan Diego Botto. Teatre Pare Casals. 19.30.

Montmusic festival. Maridatge dels sentits. Berta Pla, somelier. Oriol Sabé, xef. Can Marc. 21.00.

Sant Feliu de Codines. Presentació de llibre. *Història d'un Gaudí ocult. L'estendard de l'Orfeo Feliuà*, editat per la Universitat de Barcelona dins dels Quaderns d'Art i Natura del GRACMON, a càrrec dels seus autors Teresa-M. Sala i Xavier Jové. Centre Cívic La Fonteta. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Concert d'acordió Bayan. Presentació del nou disc de Ferran Martínez, fundador de Vibratango i acordionista del grup d'havaneres Cavall Bernat, *Cara i Creu*. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 19.00.

Recital poètic. *I vet aquí una amalgama...* Poemes de Jesús Gasco musicats per Jaume Giménez. Amb la col·laboració dels duets vallesans Aspriu, Sembradors i de Clàudia Morató. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 19.00.

Vilanova del Vallès. CineXic. *Solan & Eri, mis-sió a la Lluna*. Rasmus A.

Sivertsen (Noruega, 2018). Centre Cultural. 17.30.

Dissabte 11

L'Ametlla del Vallès. Taller. "Fes el teu titella". Sala d'art Carles Sindreu. 11.00.

Bigues i Riells del Fai. 27è Correllengua. Tallers per a la mainada, 16.30. Xocolatada, 17.30. Assaig obert de gitanes a càrrec del Ball de Gitanes de Bigues i Riells del Fai, 18.00. Dictat popular en homenatge a l'escriptor Joan Brossa, 19.00. Lectura del manifest del Correllengua i arribada de la flama, 19.30. Concert de Trà, amb Marc Serrats i Laia Pedrol. Centre Cívic i Cultural de Riells del Fai. 16.30.

10è Passatge del Terror. Sessió per a adults. Espai Jove L@ Cova. 19.00.

Caldes de Montbui. Festes de la Verge del Quinche. Missa, església de Santa Maria, 16.00. Processó pels carrers Font i Boet, Rector Alemany, Pi i Margall i Ascensi Vega, 17.30. Espectacles de dansa i de diferents artistes al pavelló Torre Roja, 19.00.

Ruta teatralitzada: "Camins de bruixes". El guiatge anirà a càrrec de Cooltur i la teatralització de la companyia Projecte Lilith. Plaça de la Font del Lleó. 12.00.

Cardedeu. Espectacle de dramatització musical. *Caminar quiet*, amb Àlex Letosa i Òscar Igual. Dins el Cicle Girem Propostes Singulares. Teatre Auditori Cardedeu. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. Els 10 km mini de les Franqueses. Organitza: Club A4 el km Col·lab. PME. Plaça de l'Ajuntament. 17.00.

Teatre musical. *The greatest corshow* del Cor Camins. Direcció musical i guió adaptat: Dani Pérez.- Direcció escènica: Francesca Masclans. Direcció coreogràfica: Mireya Franca. Direcció teles acrobàtiques: Noel Jiménez. Amb la participació del Cor Camins, de l'Escola de Dansa Moving i de l'Escola Municipal de Teles Acrobàtiques. Teatre Auditori Bellavista. 19.00.

Música a la taula. Concert de gòspel amb cor G de Gòspel, sota la direcció de Gerson Gelabert. Organitza: Associació d'Intercanvis Socials i Culturals. Centre Cultural de Llerona. 21.00.

La Garriga. Visita guiada. "El refugi antiaeri de l'estació". 11.00.

Hora del conte. *L'Anegueta grossa*, una versió lliure del conte tradicional l'Aneguet lleig, que evidència la gordofòbia i lluita per combatre-la. Especial 25N. A càrrec de Companyia Mitja Mitjoneta. Biblioteca Núria Albó. 12.00.

Granollers. Fira de les Il·lusions. Col·leccionisme, artesanía, brocanters. Plaça Maluquer i Salvador. 09.00.

Mercat del disc de segona mà. Plaça Perpinyà. 10.00.

Taller familiar. BiblioLab. Elemental estimat Watson, la taula periòdica. Biblioteca Can Pedrals. 11.00.

Cinc. Cinema Infantil en Català. *Una família de super-herois*. Ocine. 16.00.

Visites guiades. A l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Diada castellera dels Xics. Cercavila de vigília amb l'Esbart Dansaire, com a colla convidada. Des de la plaça de la Corona, 17.30. Al final, folre de canalla, al grafiti. Actuació castellera de vigília, plaça de la Porxada, 18.30.

Presentació del llibre *Las Federaciones Regionales Anarquistas en España (1912-1919)*, amb Joan Zambrano, historiador i autor del llibre. Anònims. 18.00.

Planetari. *La frontera glaçada del sistema solar*. Sessió dirigida a públic adult. Museu de Ciències Naturals. 18.00.

Teatre. *Le Congrès ne marche pas*, de la companyia La Calòrica. Una comèdia grandiosa, frívola i, sobretot, rabiosament política. Teatre Auditori. 20.00.

Concert amb Triquell, que va quedar en segona posició al concurs *Euforia* de TV3. Sala Nau B1 de Roca Umbert. 22.00.

La Llagosta. La Carpa Espai Cultural presenta la seva darrera obra *Mamafiosas*, una comèdia d'humor negre on tot pot passar. Centre Cultural. 17.30.

Lliçà d'Amunt. Cicle de sortides en BTT. El recorregut serà de 50 km i 600 m de desnivell positiu. Pinar de la Riera. 08.30.

Lliçà de Vall. Teatre. *Muerte accidental de un anarquista* del grup de teatre local Xamba Teatre. Direcció de Mireia Coma. Teatre de la Biblioteca. 18.00.

Llinars del Vallès. Teatre.

Tot el que passarà a partir d'ara, de Joan Yago. Teatre Auditori Llinars. 20.00.

Mollet del Vallès. Trobada de bèsties de foc. 12.30: Concert, dinar i plantada de les bèsties de foc a la plaça Pau Casals. 18.00: Cercavila fins a Pruneres, lluitament de les bèsties de foc i retorn a la plaça Pau Casals. 11.30.

Lliurament de premis. Del 12è Concurs de Microrelats de Terror. Biblioteca Can Mulà - Jordi Solé Tura. 12.00.

Contacontes + activitat. Coses a fer ara que faig 6 anys. Abacus Mollet. 18.00.

Homenatge a Federico García Lorca. Espectacle *Lorca Dos y Tres*. Actuacions: Semilla Flamenca, Triana, Arte y Compás. Coro Rociero de la entitat: Amics del Rocío. Actuació especial Grup Judería. Teatre Can Gomà. 18.30.

Montornès del Vallès. 6a FESS Montornès. Taula rodona sobre les comunitats energètiques moderada per Francesc Mauri. Teatre Margarida Xirgu. 11.00.

Assemblea dels pressupostos participatius. +30 Kosmos de 2024. Teatre Margarida Xirgu. 19.00.

XIII Pakito's Fest. L'Associació de Músics Masferrer organitza la 13a edició del Pakito's Fest amb els concerts de cinc bandes del territori per celebrar l'aniversari del final del Franquisme. Actuaran Monster Rats, a les 20.00. Cynta Ayslante, a les 21.00. Malahostia, a les 22.00. Kids of Rage, a les 23.00. Gürtel Club, a les 00.00. A més, per tancar la jornada, d'1.00 a 4.00, el PD Milla oferirà una sessió de música en vinil. Masia Can Masferrer. 20.00.

Parets del Vallès. Espectacle. *Personal trainer, del brócoli también se sale de Kai*. Sala Cooperativa. 22.30.

La Roca del Vallès. Assumpta Montellà presenta la novel·la *Via morta* amb l'actuació de Jazz de 10. Centre Cívic de Santa Agnès. 19.00.

Sant Antoni de Vilamajor. III Jornades de l'Escriptora Africana. 10.30: Cafè conversa: Veus generacionals femenines entorn de les lletres. Amb Asmaa Aouattah, escriptora, i Sora Ndiaye Grau, estudiant de 4t de Microbiologia (UAB). Modera la conversa Cris Gómez. 12.00: Muntatge

poètic. A càrrec d'Adriana Fuertes, actriu i guionista del col·lectiu Tinta Negra. 13.00: Tancament de les Jornades amb un tast gastronòmic. A càrrec de Cor del Montseny. Biblioteca Joana Raspall. 10.30.

Correllengua 2023. 10.30, Jornades de l'escriptora africana. 17.00, al Patronat, espectacle infantil *Papallones*, apte per a tots els públics i organitzat per Òmnium Cultural, per gaudir de poemes musicats de Joana Raspall i Juanola. 18.00, al Patronat: Xocolatada i recital de poesia i textos narratius d'escriptors de Baix Montseny a càrrec de Viladones.

Sant Celoni. Festes de Sant Martí. Visita teatralitzada al centre de la Vila, amb en Fonsi i la Remei, davant de l'Hospital Vell, 11.00. Cinema infantil en català, *Una família de superherois* Ocine, 16.00. Inauguració de l'exposició "Fotografia a Sant Celoni, 1920-1970. Fotògrafs i aficionats", Rectoria Vella, 19.00. *Pongo*, comèdia, Teatre Areneu, 19.00. Correfoc infantil i juvenil, des de la plaça de l'Església a la plaça del Bestiar, 20.30. Tot seguit, espectacle de foc. Concert de Sant Martí amb Mushkaa, carrer Esteve Cardelús, 23.00. Sessió de DJ Jackie D, 00.30. Sessió Marsal Ventura, 01.45.

Sant Esteve de Palautordera. Montmusic Festival. Vine a experimentar al Montmusic, instal·lació sonora per a infants, gratuït, plaça de la Vila, d'11.00 a 13.00. Actuació inaugural, plaça de la Vila, 12.00. Concert vermut, 13.30, i paella a càrrec de Veneït, 14.00, pati de les Escoles Velles. Taula rodona: "Com interdisciplinem les artistes", espai Cuina de les Escoles Velles, 16.00. Veus lliures+dansa, amb la conducció de Celeste Alias, 17.00. Ensemble Montmusic+dansa, 18.30. Concert homenatge a Marianne Brull, Ensemble interdisciplinar Montmusic i veus lliures, amb la conducció de Núria Andorrà, 20.00, al Teatre Pare Casals. Sopar a càrrec de Veneït, 21.00. Tenebra i Alexandra Ortiz, concert de Noise, Visuals, DJ. 23, al pati de les Escoles Velles.

Sant Feliu de Codines. Reading Club. Club de lectura en anglès per a adults. Es comentarà el llibre *Black Beauty* de l'autora Anna Sewell. Biblioteca Joan Petit Aguilar. 10.00.

El grup de teatre Deixalles

81 estrena *El tràmit*, de Fernando Trias de Bes. Casal Cultural Codinenc. 21.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Espectacle familiar. *Estereotips*. De la Companyia La Pantomima. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 18.00.

Santa Maria de Palautordera. Mercat solidari d'hivern. La recaptació anirà destinada a la Fundació Arrels. L'Envelat. 09.00.

Hora del conte per a nadons. *Animals musicals* a càrrec de Miniritmes. Biblioteca Ferran Soldevila. 11.00.

Vallromanes. Circ. *Italino Grand Hotel*, de la companyia La Tal. Casal de Cultura. 18.00.

Diuenge 12

L'Ametlla del Vallès. Cinema infantil en català. Projectió de *Paddington*. Sala Polivalent. 12.00.

Caldes de Montbui. Diada de la Colla Castellera. Cercavila, 11.30. Foto de colla, 11.55. Actuació de Diada, 12.00. Plaça de l'Església.

Concert amb Reïna, banda pop de Manacor. Cafè del Centre Ateneu Democràtic i Progressista. 19.00.

Canovelles. Sarsuela. *La leyenda del beso*, de l'Aula Lírica de Granollers. Teatre Auditori Can Palots. 18.00.

Cardedeu. Teatre. *CR#SH (Tothom pot caure)*, de la companyia Mea Culpa. Dins el festival RBLs. Teatre Auditori Cardedeu. 18.00.

Les Franqueses del Vallès. 32a Caminada Popular. Organitza: Festes Laurona. Recorregut d'aproximadament 15 quilòmetres. Antigues escoles de Llerona. 09.00.

Els 10 km de les Franqueses. Organitza: Club A4 el km Col·lab. PME. Zona esportiva municipal de Corró d'Avall. 10.00.

Concert de violoncel i piano. Organitza: Associació Concerts de Marata. Duo Fortecello, Pau Casals en el record. (50 anys de la seva mort). Anna Natecz-Mikulska, violoncel. Philippe Argenty, piano. Església Santa Coloma de Marata. 11.00.

Teatre musical. *The greatest corshow* del Cor Camins. Amb la participació del Cor Camins, de l'Escola de Dansa Moving i de l'Es-

SANT ESTEVE DE P. MONTMUSIC FESTIVAL.

Divendres 10, dissabte 11 i diuenge 12 de novembre.



cola Municipal de Teles Acrobàtiques. Teatre Auditori de Bellavista. 18.00.

La Garriga. Itinerari guiat. "El modernisme de la burgesia". Organitza: Centre de Visitants de la Garriga. Can Raspall. 11.00.

Projectió de documental i col·loqui. Projectió de *Fauna*, de Pau Faus. Tot seguit, col·loqui amb el director. Cinema Alhambra. 19.30.

Granollers. Mercat de segona mà de Ponent. Tot el matí. Parc de Ponent. 09.00.

Planetari. *Llegendes del cel*. Sessió dirigida a públic familiar. Museu de Ciències Naturals. 11.15.

Visita guiada. A l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 11.30.

Festival Panoràmic. "Filtres sentits". Taller familiar en el marc de l'exposició "El rostre infinit". Roca Umbert. 11.30.

Concert acústic. Amb Aitorpenka, solid pop, Barcelona. Taquilla inversa. Anònims. 12.00.

Planetari. *Llegendes del cel*, Activitat familiar. Museu de Ciències Naturals. 12.00.

Diada dels Xics de Granollers. Matinades amb els Engrallats, músics dels Xics de Granollers, des de la plaça de la Corona, 09.00. Foto de colla, 11.30. Actuació castellera amb Castellers de Lleida, Castellers de Mollet i Xics de Granollers. Plaça de la Porxada. 12.00.

Roda d'Espectacles Infantils. *El conillet que volia pa de*

pepsic. Espectacle de titelles i música en directe amb poesia de Ramon Besora. Cinema Edison. 12.00.

Planetari. *La frontera glaçada del sistema solar* Sessió dirigida a públic adult. Museu de Ciències Naturals. 13.00.

Concert. *El Rèquiem de Fauré. L'encís del paradís*. 15 anys de La Música al cel. Amb el Cor de Cambra de Granollers. Vicenç Prunés: orgue. Josep Vila Jover: direcció. Parròquia de Sant Esteve. 17.30.

La Llagosta. Zumba Gegant x La Marató de TV3. De 9.30, escalfarà l'ambient DJ Peris in session. De 10.00 a 13.00, màster Zumba Gegant amb les coreografies d'una vintena de monitors i monitores. Plaça de la Sardana. 10.00.

Matinal flamenca Casa de Andalucía. A més de la cantant Rocío Ramírez i els quadres de ball de l'entitat Meritxell, Cristina, Azahar i Dana, pujarà a l'escenari l'escola de dansa Emey Dance Studio. Centre Cultural. 11.00.

Llinars del Vallès. Música clàssica. *Bach & Sons* amb l'Orquestra Filarmònica Ibèrica. Teatre Auditori. 19.00.

Martorelles. Sortida a Santa Fe del Montseny. A càrrec de Trotacamins. Recorregut de 10 quilòmetres de dificultat moderada. Espai de Carrencà. 08.00.

Mollet del Vallès. Taller familiar. "Abelló. Un retrat imaginari". Activitat familiar. Museu Abelló. 11.30.

Ball de la gent gran. Associació de Gent Gran de l'Espai Sant Jordi. Mercat Vell. 17.30.

Teatre a la Fiveller. *Como animales en guerra*. Una tragicomèdia àcida que parla de l'individu i el grup, la identitat i la soledat. A càrrec de la Companyia Conjunto Vacío. Sala Fiveller. 18.00.

Montmeló. Ruta de les Fonts 2023. Jardins de la Torreta. 09.00.

Montornès del Vallès. L'associació Montornès Animal proposa una nova recollida de brossa, al Turó del Pedró. Aparcament del restaurant Can Oliver. 10.00.

Parets del Vallès. Caminada Popular. Organitza: Associació Protectora d'Animals de Parets Peluts. Pavelló Municipal. 10.30.

Rialles Parets. *El carreró de les bruixes*. De la companyia Poca Cosa Teatre. Teatre Can Rajoler. 18.00.

La Roca del Vallès. Cinefòrum. L'AV de Santa Agnès de Malanyanes organitza la projecció de la pel·lícula *Amor* i col·loqui posterior. Centre Cívic de Santa Agnès. 17.30.

Sant Antoni de Vilamajor. Correllengua 2023. 10.00: Acte de benvinguda amb l'arribada de la flama que recorre els Països Catalans. 10.15: Taller de capgrossos i bèsties de la mà de la Colla Gegantera i Diablers. 11.30: Versots i cercavila dels Bocs i diables de Vilamajor. 12.30: Lectura de Manifest del Correllengua 2023 i actuació musical a càrrec del pro-

fessorat i alumnat de l'Escola de música MicroSons. 14.00: Dinar popular amb paella, beguda i postres a càrrec de l'Ateneu Popular de Vilamajor. 15.30: B1N60 musical a càrrec del Cau l'Elies i dels joves La Moixa. 16.30: Mots mig perduts del Baix Montseny a càrrec del Casal de la Gent Gran Can Montseys. 18.00: Concert de cloenda a càrrec de La Coral Lo Rossinyol i Vilamagospel.

Sant Celoni. Festes de Sant Martí. XXXVII Concurs d'Allioli Vila de Sant Celoni, plaça de la Vila, 09.30. Esmorzar popular amb botifarra, plaça de la Vila, 09.30. Swing jam sessions, plaça del Bestiar, 11.30. Ballada de sardanes amb l'Orquestra Selvatana, plaça de la Vila, 11.30. Plantada i cercavila de gegants, al carrer Major de Dalt, 12.00. Cercavila i ballada de bastons, plaça 1 d'octubre, 17.00. Túnel del terror, col·legi La Salle, de 18.00 a 21.00. Ballada i taller de danses del món amb Passaltpas, plaça de la Vila, 18.00. Visita comentada a les instal·lacions artístiques "Bosc dels sentits" amb els seus autors, plaça del Bestiar, 18.00. Concert i ball amb l'Orquestra Selvatana *Les mil i una nits*, Teatre Ateneu, 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Festival Montmusic. Concert de Llimona Ensemble d'alumnes d'escoles de música del Baix Montseny, amb la conducció de Raimon Mola, d'11 a 12.00. Mostra de dansa contemporània amb Tot Dansa, de 12.00 a 12.30. Concert d'Ensemble EMMCA, amb la conducció d'Agustí Martínez, 12.30. Paelles d'autor amb el xef Pau Bosch, 14.00. Jam del Montseny i Montmusic, de 17.00 a 20.00. Durant tot el dia, mercat de segona mà Els Encants del Montseny. Escoles Velles. 11.00.

Sant Feliu de Codines. Segon Festival Codinés Dansa. Amb les actuacions de l'Esbart de Dansaires Sant Joan de la SCC i R La verbena i l'Esbart Codinenc. Organitzat per l'Esbart Codinenc amb la col·laboració del Centre Cívic i l'Ajuntament. Centre Cívic La Fonteta. 18.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Sortida Santa Eulàlia Camina. El Montseny. Guia: Josep Pujades. 08.00.

Vilalba Sasserra. Passejades guiades. Al Parc del Montnegre i el Corredor. Sortida des de la plaça de l'Ajuntament. 9.30.

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala d'art Carles Sindreu. "Titelles del món", de la col·lecció privada de Jordi Monserdà, de Galiot Teatre. Fins al 26 de novembre.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

"Mort i oblit a Djelfa". L'exili de Joaquim Picañol Xalabarder i família.

L'Altell del Centru. "Potser que deixi de fer esborranys", de Gerard Piñero Viñas. Fins al 26 de novembre.

Campins

El Local. "Meitats", d'Albert Climent. Fins al 20 de novembre.

Canovelles

Espai Sant Jordi. "Quan parles fas màgia". Voluntariat per la Llengua. Fins al 30 de novembre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"Cardedeu. Oficis i comerços". Fins al 19 de novembre.

L'estació és allà..., espai per les arts i les lletres. "Contes de Jordi Aligué". Il·lustracions de Montserrat Cardona i Begoña Llobet. Del 3 al 10 de novembre.

Les Franqueses del V.

Artemisia. "Sketches", exposició fotogràfica de l'artista argentí Guillermo de Angelis. S'inaugura aquest divendres a les 20.00.

Granollers

Museu de Granollers. Tancades les sales temporalment per reformes.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

"El capitosaur torna al

Montseny", d'Enric Planas (fotos), Ricard Mateo (producció) i Sandra Mateo (imatges aèries). Fins al 7 de gener.

Espai Gralla. Premi de Pintura Paco Merino. Fins al 9 de desembre.

Vestíbul de l'Ajuntament. "Els inicis de la festa major de Blancs i Blaus", fotografies històriques. Fins a l'1 de desembre.

Seu del CATEB (Col·legi d'Arquitectura Tècnica de Barcelona). "Els Ibers al Montseny i als seus voltants", d'Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo.

Biblioteca Roca Umbert. "Granollers verd". De l'Associació Fotogràfica Jaume Oller. Fins al 17 de novembre.

Espai d'Arts de Roca Umbert. "El rostre infinit". De Juan Urrios, ORLAN, Helena Vinent comissariada per Mercè Alsina. Festival Panoràmic. Fins al 26 de novembre.

Cinema Edison. "Noies al capdavant. Una reactivació de l'Arxiu Riot Grrrl". Exposició de Gelen Jeleton comissariada per Pilar Cruz. Panoràmic. Fins al 26 de novembre.

Museu de Ciències Naturals. "I'M Identitat, memòria i oblit". Exposició de Jordi V. Pou.

"Del que passa a fora". Exposició d'Erik Estany Tigerström.

"Animas", d'Andrea Graziosi. Panoràmic. Fins al 26 de novembre.

Exteriors i xemeneia de Roca Umbert. "Estadi de fluïdesa". De Núria Nia comissariada per Mercè Alsina. Panoràmic. Fins al 26 de novembre.

Biblioteca Roca Umbert. "Els ulls sense rostre", de Marina Planas. Panoràmic. Fins al 26 de novembre.

Nau Dents de Serra-Roca Umbert. "Truth is Dead". D'Alison Jackson comissariada per Fèlix Pérez-Hita.

"Screen Test". D'Andy Warhol comissariada per Andrés Hispano.

"Faces", publicacions al voltant del retrat fotogràfic des

GRANOLLERS
"DEL QUE PASSA A FORA" (PANORÀMIC). Museu de Ciències Naturals. Fins al 26 de novembre.



GRISelda ESCRIGAS

de 1977. Comissariada per Juan Naranjo. Panoràmic. Del 19 al 26 de novembre.

L'Adoberia. "Experimento L.AURA". De Fernando Colin Roque. Panoràmic. Del 19 al 26 de novembre.

Exterior de Roca Umbert. "Retrats robot". Panoràmic. Del 19 al 26 de novembre.

La Garriga

Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella. "Códigos de luz" de Jaume Moroldo Lira.

Can Ramos. "Món'dernisme", obres dels alumnes de pintura de Mar Garriga del Centre d'Art i Noves Tecnologies Can Font, de l'Espai i del Taller de Manualitats.

Granja cafeteria La Mila. "Vermell". De Dunia Vera. Fins a finals de novembre.

Centre Excursionista Garriguenc. "Muntanyes i fotografies", d'Ignasi Chies Plassa i Teresa Sirera Boleda. Tots els divendres de 20.00 a 21.00. Fins al 29 de desembre.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveras. "Colors en moviment. Setmana de la Ciència". Miquel A. Mercader. Del 2 al 30 de novembre.

"25 Premio Internacional Luis Valtueña. Fotografia humanitària". Del 2 al 30 de novembre.

"De l'hort a la biblioteca. Renàixer. Llavors. Setmana de la ciència". Del 2 de novembre al 20 de desembre.

"Dones supervivents". Del 6 al 30 de novembre.

Llinars del Vallès

Casal Cívic i Comunitari. Exposició de Jordi Fuertes. Del 19 d'octubre al 28 de novembre.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Records d'Àfrica. Abelló a Costa d'Ivori". Fins al 7 de gener.

"Abelló, un paisatge imaginari", a càrrec del duet d'artistes digitals Varvara & Mar. Fins al 7 de gener.

El Racó de l'Artista: "El llegat d'Abelló", a càrrec de Crea. Amb la participació de Graciela Parramón, Encarna L. Calahorra, Marisa Muñoz i Carmen Pérez.

"Memòria en xarxa. L'escola, llum de llibertat! L'educació durant la Segona República". A partir del 4 d'octubre.

"Una mirada al realisme", obres de José Muñoz.

Centre Cultural La Marineta. "Retrat d'un impostor". Luis Vaquero. Del 3 de novembre al 16 de desembre.

Montornès del Vallès

Casal de Cultura. Sala Riu Mogent. "Vallverdú, horitzó". Del 16 al 30 de novembre.

Can Saurina. "Indestructibles", fotografies d'Alfons Rodríguez i textos de Xavier Aldekoa. Fins al 18 de novembre.

Parets del Vallès

Centre Cultural Can Rajoler. "L'art de sentir", de Luis Navarro Castillo (Sito). Fins al 20 de novembre.

La Roca del Vallès

Centre Cultural. "El racó de l'arxiu". Fins al 2 de desembre.

St. Antoni de Vilamajor

Biblioteca Joana Raspall.

"Dins la polpa", escultures de Miquel Moya Sánchez. Fins al 22 de desembre.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

Rectoria Vella. "Fotografia a Sant Celoni. 1920-1970. Fotògrafs i aficionats". De l'11 de novembre al 14 de gener. S'inaugura el dissabte 11 de novembre a les 19.00.

Sant Feliu de Codines

Biblioteca Joan Petit i Aguilar. "La capsula de les bèsties". Per conèixer la figura de Josep Carner.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

Centre d'Art La Rectoria. "Vall-Ès. III Certamen de Llibre d'Artista".

Sta. M. de Palautordera

Biblioteca Ferran Soldevila. "Sèrie blanca". Pintures de Verónica Coulter. Fins al 30 de novembre.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta els dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

Vallromanes

Casal de Cultura. "Temps de silenci i Guerra Civil a Vallromanes". Comissari: Xavier Presa. Fins a finals de novembre.

Vilanova del Vallès

Centre Cultural. Fotografies del concurs "La nostra Vilanova".

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum**[®]
selecc10n años

Per a empresa del Vallès Oriental líder al sector de la seguretat industrial, seleccionem un/a

CONSULTOR/A DE SEGURETAT INDUSTRIAL



Per a empresa industrial en fort creixement del Vallès Oriental, seleccionem un/a

KEY ACCOUNT MANAGER



Per a empresa multinacional del Vallès Oriental líder al sector agrònom i de la gestió de l'aigua, seleccionem un/a

PRODUCT MANAGER

per al departament tècnic



Per a empresa del sector de la seguretat ubicada al Vallès Oriental, estem seleccionant un/a

DESENVOLUPADOR/A SÈNIOR D'EMBEDDED SYSTEMS I LINUX

Amb coneixements de C++ per al departament de I+D



Per important empresa dedicada a la comercialització i reparació de vehicles industrials, seleccionem una/a

ELECTROMECAÒNIC/A amb experiència al sector



Per a empresa industrial en fort creixement del Vallès Oriental, seleccionem un/a

KEY ACCOUNT MANAGER



Per a important i històrica empresa agroalimentària, propietària de diverses explotacions porcines, seleccionem un/a

ENCARREGAT/A

de granja porcina integrada de més de 1.500 mares.



Per a constructora del Vallès Oriental seleccionem a un/a

TÈCNIC/A D'IMPERMEABILITZACIONS

per enfortir i assumir el creixement de l'equip i l'empresa.



Necessitem

FUSTER/A oficial de 1a als Hostalets de Balenyà

Interessats/des truqueu al 619 31 37 56 o bé informacio@smdisseny.com

10 anys trobant el millor talent i ara més a prop teu



etalentum Granollers
Vallès Oriental
C/ de Josep Torras i Bages, 55
93 736 09 29

etalentum Mollet
Vallès Oriental
Avda. Rabassaires, 28, 1ª Planta
93 522 19 87



CINEMES

Cinema Esbarjo

Cardedeu

LA CONTADORA DE PELÍCULAS

Dirigida per Lone Scherfig i guió de Rafa Russo, Walter Salles i Isabel Coixet. Amb Bérénice Bejo, Antonio de la Torre, Daniel Brühl i Sara Becker. Drama.

dv. 20.00.

ds. 20.00.

dg. 19.00.

Cinema Edison

Granollers

VIDAS PASADAS

Dirigida per Celine Song. Amb Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro i Jonica T. Gibbs. Drama romàntic.

ds. 18.00.

VIDAS PASADAS (VOSE)

Dirigida per Celine Song. Amb Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro i Jonica T. Gibbs. Drama romàntic.

dv. 19.00.

dg. 19.00.

Ocine

Granollers

ALIMAÑAS

Dirigida per Pep Anton Gómez, Jordi Sánchez. Amb Antonio Resines, Carlos Areces, Loles León i Carmina Barrios. Comèdia.

dv. 18.30.

ds. 18.30, 20.45.

dg. 18.30, 20.45.

CINC: UNA FAMÍLIA DE SUPERHEROIS

Dirigida per Magnus Silversten. Animació.

ds. 16.00.

DORAEMON MOVIE. EL NOU DINOSAURI DE NOBITA

Dirigida per Imai Kazuaki. Animació.

dv. 16.00, 18.10.

ds. 16.00, 18.10.

dg. 16.00, 18.10.

EL CHICO Y LA GARZA

Dirigida per Hayao Miyazaki. Animació.

dv. 16.00, 17.45, 20.10, 22.30.

ds. 16.00, 17.45, 20.10, 22.30.

dg. 16.00, 17.45, 20.10, 22.30.

EL EXORCISTA: CREYENTE

Dirigida per David Gordon Green. Amb Ellen Burstyn, Jennifer Nettles i Ann Dowd. Terror.

dv. 22.30.

ds. 22.30.

dg. 22.30.

EL EXORCISTA: CREYENTE (SALA PREMIUM)

dv. 18.15.

ds. 18.15.

dg. 18.15.

EL FAVOR



Dirigida per Juana Macías i amb guió de Cristóbal Garrido i Adolfo Valor. Amb Imma Cuesta, Diego Martín, Sala Sálamo i Alfonso Bassave. Comèdia.

dv. 16.45.

ds. 16.45.

dg. 16.45.

EL FAVOR (SALA PREMIUM)

dv. 20.30, 22.30.

ds. 20.30, 22.30.

dg. 20.30, 22.30.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LA COMUNIDAD DEL ANILLO

Dirigida per Peter Jackson. Amb Elijah Wood, Sean Bean, Ian McKellen, Cate Blanchett. Ciència ficció.

dv. 19.00.

FIVE NIGHTS AT FREDDY'S

Dirigida per Emma Tammi. Amb Josh Hutcherson, Elizabeth Lail i Mary Stuart Masterson. Thriller.

dv. 17.00, 19.15, 21.30, 23.45.

ds. 17.00, 19.15, 21.30, 23.45.

dg. 17.00, 19.15, 21.30.

FIVE NIGHTS AT FREDDY'S (ATMOS)

dv. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

ds. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

dg. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

HYPNOTIC

Dirigida per Robert Rodriguez. Amb Ben Affleck, Alice Braga, JD Pardo, Dayo Okeniyi, Jeff Fahey, Jackie Earle Haley, William Fichtner i Zane Holtz. Thriller.

dv. 18.40, 20.40.

ds. 18.40, 20.40.

dg. 18.40, 20.40.

LA PATRULLA CANINA: LA SUPERPELÍCULA

Dirigida per Cal Brunker. Animació.

dv. 17.00.

ds. 17.00.

dg. 17.00.

LOS ASESINOS DE LA LUNA

Dirigida per Martin Scorsese i amb guió d'Eric Roth. Amb Leonardo Di Caprio, Robert de Niro i Lily Gladstone. Thriller.

dv. 16.15.

ds. 16.15.

dg. 16.15.

LOS ASESINOS DE LA LUNA (SALA PREMIUM)

dv. 18.15.

ds. 18.15.

dg. 18.15.

MISTERIO EN VENECIA

Dirigida per Kenneth Branagh. Amb Michelle Yeoh i Jamie Dornan. Intriga.

dv. 22.20.

ds. 22.20.

dg. 22.20.

RETRIBUTION

Dirigida per Nimród Antal. Amb Lian Nesson, Jack Champion i Embeth Davidtz. Thriller.

dv. 22.45.

ds. 22.45.

dg. 22.45.

SABEN AQUELL

Dirigida per David Trueba. Amb David Verdaguer, Carolina Yuste i Pedro Casablanc. Comèdia.

dv. 20.15, 22.30.

ds. 20.15, 22.30.

dg. 20.15, 22.30.

SABEN AQUELL (SALA PREMIUM)

dv. 16.00.

ds. 16.00.

dg. 16.00.

SAW X

Dirigida per Kevin Greutert. Amb Tobin Bell, Shawnee Smit i Steven Brand. Terror.

dv. 20.15.

ds. 20.15.

dg. 20.15.

SOUND OF FREEDOM (SALA PREMIUM)

Dirigida per Alejandro Monteverde. Amb Jim Caveziel, Mira Sorvino i Kurt Fuller. Thriller.

dv. 22.00.

ds. 22.00.

dg. 22.00.

THE CREATOR

Dirigida per Gareth Edwards. Amb John David Washington i Gemma Chan. Ciència ficció.

dv. 23.00.

ds. 22.30.

dg. 22.30.

THE MARVELS (ATMOS)

Dirigida per Nia DaCosta. Amb Brie Larson, Samuel L. Jackson, Zawe Ashton, Iman Vellani, Teyonah Parris, Park Seo-joon, Zenobia Shroff i Mohan Kapur. Ciència ficció.

dv. 18.45, 21.00, 23.15.

ds. 18.45, 21.00, 23.15.

dg. 18.45, 21.00.

THE MARVELS (SALA ICE)

dv. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

ds. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

dg. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

TROLLS 3: TODOS JUNTOS

Dirigida per Walt Dohrn i Tim Heitz. Animació.

dv. 18.00, 19.45.

ds. 16.00, 18.00.

dg. 18.00, 19.00.

dv. 16.00, 18.00, 19.00.

TROLLS 3: TODOS JUNTOS (ATMOS)

dv. 17.00.

ds. 17.00.

dg. 17.00.

UN AMOR

Dirigida per Isabel Coixet i amb guió de Laura Ferrero. Amb Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Luis Bermejo i Hugo Silva. Drama.

dv. 18.00, 19.45.

ds. 20.00, 22.30.

ds. 20.00, 22.30.

dg. 20.00, 22.30.

UN AMOR (SALA PREMIUM)

dv. 15.45.

ds. 16.00.

VIDAS PASADAS

Dirigida per Celine Song. Amb Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro i Jonica T. Gibbs. Drama romàntic.

dv. 15.45, 20.20.

ds. 15.45, 20.20.

dg. 15.45, 20.20.

Cinema Alhambra

La Garriga

FAUNA

Dirigida per Pau Faus. Animació.

dg. 19.30.

SABEN AQUELL (ESPANYOL)

Dirigida per David Trueba. Amb David Verdaguer, Carolina Yuste i Pedro Casablanc. Comèdia.

dv. 19.45, 21.45.

ds. 19.30, 21.30.

dg. 17.45.

TROLLS 3: TOTS JUNTS

Dirigida per Walt Dohrn i Tim Heitz. Animació.

dv. 18.00.

ds. 16.00, 17.45.

dg. 12.00, 16.00.

Sales Ocine

Sant Celoni

ALIMAÑAS.

dv. 19.30.

dg. 16.30.

DORAEMON MOVIE. EL NOU DINOSAURE DE NOBITA

Dirigida per Imai Kazuaki. Animació.

dv. 17.45, 19.45.

ds. 15.50, 19.45.

dg. 15.50, 19.45.

EL EXORCISTA: CREYENTE

Dirigida per David Gordon Green. Amb Ellen Burstyn, Jennifer Nettles i Ann Dowd. Terror.

dv. 21.45.

ds. 22.00.

dg. 22.00.

FIVE NIGHTS AT FREDDY'S

Dirigida per Emma Tammi. Amb Josh Hutcherson, Elizabeth Lail i Mary Stuart Masterson. Thriller.

dv. 18.00, 20.10, 22.20.

ds. 16.10, 18.20, 20.30, 22.40.

dg. 16.10, 18.20, 20.30, 22.40.

LA PATRULLA CANINA: LA SUPERPELÍCULA

Dirigida per Cal Brunker. Animació.

dv. 18.30.

ds. 18.00.

dg. 18.15.

LOS ASESINOS DE LA LUNA

Dirigida per Martin Scorsese. Amb Leonardo DiCaprio, Martin Scorsese, John Atwood, Marianne Bower, Justine Conte, Lisa Frechette, Dan Friedkin i Niels Juul. Drama.

dv. 21.15.

ds. 17.45, 21.20.

dg. 17.45, 21.20.

SABEN AQUELL (ESP.)

Dirigida per David Trueba. Amb David Verdaguer, Carolina Yuste i Pedro Casablanc. Comèdia.

dv. 20.15, 22.30.

ds. 20.00, 22.15.

dg. 20.10, 22.30.

THE MARVELS



Dirigida per Nia DaCosta. Amb Brie Larson, Samuel L. Jackson, Zawe Ashton, Iman Vellani, Teyonah Parris, Park Seo-joon, Zenobia Shroff i Mohan Kapur. Ciència ficció.

dv. 18.10, 20.20, 22.30.

ds. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

dg. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

TROLLS 3: TODOS JUNTOS

Dirigida per Walt Dohrn i Tim Heitz. Animació.

dv. 17.45.

ds. 16.00, 18.00.

dg. 16.00, 18.00.

UNA FAMÍLIA DE SUPERHEROIS (CICLE CINC)

Dirigida per Magnus Silversten. Animació.

ds. 16.00.



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Jaume Valldeoriola i Vallbé, 77 anys. Caldes de Montbui . 28-10.	Dolors Palau i Benavent, 91 anys. Sta. M. de Palautordera . 3-11.
Esther Jordán Dios, 82 anys. La Garriga . 31-10.	Mariano Valera Pérez, 89 anys. Canovelles . 4-11.
Esteve Bellonch i Llop, 76 anys. Martorelles . 31-10.	Carmen López Encinas, 97 anys. Les Franqueses del Vallès . 4-11.
Joan Argilaga i Sola, 88 anys. Lliçà d'Amunt . 1-11.	Maria Ferrer i Gurguï, 82 anys. Granollers . 4-11.
Genís Espargaró i Corominas, 60 anys. L'Ametlla del Vallès . 2-11.	Kiko Guasch i Gimeno, 62 anys. Llinars del Vallès . 5-11.
Francesc Xavier Espar i Ticó, 89 anys. Olzinelles . 2-11.	Antonio Checa Martínez, 86 anys. Montmeló . 5-11.
Martina Asensio i Ferrer, 50 anys. Granollers . 3-11.	Simón Antonio Guzmán Melo, 76 anys. Granollers . 6-11.
Francisco Pérez Buendía, 81 anys. Granollers . 3-11.	Fernando Picazo Ureña, 62 anys. Granollers . 7-11.

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ **LLUÍS MIMÓ**
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ **DOLORS VALLS**
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ **TORRAS**
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

Canovelles

+ **FONT ALTABA**
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ **INMACULADA BASTÉ**
C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ **MARIA PALOU**
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dia 10.
+ **XAVIER CASAS**
Pl. Francesc Macià, 2. Tel. 931 682 997 | dia 10.

+ RAQUEL GERMAN

C. Mare de Déu del Pilar, 34
Tel. 936 254 401 | dies 11 i 12.

Les Franqueses del Vallès

+ **PACHECO PALENCIA**
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ **FIGARÓ**
Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

La Garriga

+ **NOVA, 73**
Carretera Nova, 73. Tel. 931 352 170 | dies 10 a 12.

Granollers

+ **VIÑAMATA**
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ **NADAL**
Av. Primer de Maig, 28. Tel. 935 600 450 | dies 10 a 12.

Lliçà d'Amunt

+ **DELIA PINÍN**
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

Llinars del Vallès

+ **VALENZUELA**
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

Martorelles, Santa Maria i Sant Fost de Campsentelles

+ **MARIBEL IGLESIAS**
Av. Prat de la Riba, 5. Sant Fost.

Tel. 935 700 320. Diumenge 12, de 10 a 13.30h.

Mollet del Vallès

+ **L'ESTACIÓ**
C. Sant Ramon, 55. Tel. 935 933 093 | dia 10.
+ **PLANA LLEDÓ**
C. Cervantes, 29. Tel. 935 931 535 | dia 11.
+ **LAFARGUE**
C. Can Flequer, 19. Tel. 935 933 143 | dia 12.

Montmeló

+ **CARBONELL FAJAS**
C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 935 680 288 | dies 10 a 12.

Montornès del Vallès

+ **BALCELLS**
C. Riu Mogent, 7. Tel. 935 680 947 | dia 10.
+ **CARME PARDOS**
C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 935 720 814 | dia 11.
+ **MOGENT**
Av. Ernest Lluch, 7. Tel. 937 861 307 | dia 12.

Parets del Vallès

+ **FARMÀCIA DEL POBLE**
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.
+ **ISERN**
Av. Catalunya, 84. Tel. 935 621 918 | cada dia, de 9 a 20.30.

La Roca del Vallès

+ **CENTRAL**
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ **GEMMA GÜELL**
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ **DURAN-BEL**
C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 938 676 040 | dia 10.
+ **CASAMADA**
Av. de la Pau, 51. Tel. 938 671 803 | dies 11 i 12.

Sant Esteve de Palautordera

+ **ANTOJA**
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ **C.R. BOTET PIRO**
C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ **SANDOVAL**
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ **EL TEMPLE**
Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

12/11/1993

“Un home de Sant Feliu, primer jutjat al país per auxili al suïcidi”

“Rampell racista de l'alcalde Comas, de Cardedeu, en una carta pública”

Fa 20 anys

7/11/2003

“El Ministeri de Foment pretén reduir el soroll del TAV a Montmeló només amb pantalles de metacrilat”

“Discrepàncies entre els comerciants per l'illa de vianants de Granollers”

Fa 10 anys

8/11/2013

“L'alcalde de Cardedeu expulsa el PP del govern per la denúncia pel mural independentista”

“El sector comercial Iveco, a Parets, tindrà una altra ampliació”

Fa 5 anys

2/11/2018

“El detenen per una plantació de marihuana i, quan el deixen en llibertat amb càrrecs, hi torna”

“El parc comercial de Can Montcau, a Lliçà d'Amunt, punt de revista”

L'ÚNICA SUBSCRIPCIÓ

APROFITA L'OFERTA
ESBOJARRADA!

D'EL 9 NOU

FINS EL 12/11/2023



[EL9NOU.CAT/SUBSCR](https://el9nou.cat/subscr)

QUE **SEMPRE** BAIXA!

Fes-te SUBSCRIPTOR
DIGITAL

**I CADA ANY
PAGARÀS UN
10% MENYS!**

-10%

69,95 €

EL PRIMER ANY

Una oferta sense lletra petita

RIUTE | 93 889 49 49



COM T'HO AGAFES



Hi ha una frase màgica per desactivar qualsevol debat polític, qualsevol discurs, per elaborat que sigui. “No t’ho agafis així.” En una frase curta i insubstantial hi ha el mecanisme per desconnectar la bomba atòmica. Sembla una expressió planera i és una fórmula sofisticada passivo-agressiva per insultar. S’ha de reconèixer que ho té tot. No només t’estal-

via paraules més gruixudes (com ara histèrica, irracional, absurda, exagerada) sinó que, a més, et permet girar la truita i fer-te l’ofès. És una traveta dialèctica invencible. El tirabuixó dels malxinats. Perquè mentre un està mirant on ha enviat la pilota, l’altre ja l’hi ha xutat al turmell. Els polítics en fan servir una variant no menys empipadora: “No et posis nerviosa”, diuen. I no hi ha rèplica possible, perquè qualsevol resposta és entrar al seu terreny de joc; és anar a perdre.

No pesa igual la defensa del masclisme que del feminisme. Com no és igual ser racista que antiracista

Gerard Piqué ha tingut tres mesos de coll per pensar sobre el petó indesitjat del

seu amic Rubiales i aquesta és la seva anàlisi: “És com la política, molt passional. Al final el que s’ha d’explicar és la veritat. La gent s’ho pren tot molt a pit. És un tema molt sensible, molt personal.” Ja tradueixo: no n’hi ha per tant.

Fa uns dies, un article del filòsof Fernando Savater sobre els delictes sexuals de capellans contra milers de nens encara era pitjor: titllava de “magrejos indeguts”, “casos remots”, “una cosa repugnant però no traumatitzant” l’abús sistemàtic de

menors dins una organització religiosa; i tot per acabarlos reduït a una minúcia al costat de l’“abús” més greu de l’amnistia. Quina aberració. No m’estranya que li respongués l’escriptor Alejandro Palomas amb un contraarticle titulat “La náusea”.

La periodista i escriptora Lucía Lijtmaer en diu *ofendidos* dels destinataris d’aquests “com et poses”, dels “ja no es pot dir res”. Els *ofendidos* són justament les persones ridiculitzades per denunciar l’abús de poder, les idees masclistes, homòfobes, racistes, les que defensen la correcció política. La gent que s’ho pren tot molt a pit, vaja. Perquè en l’argumentari liberal, defensar les minories i els drets socials equival a ser moralista i censorador igual que ho és, què sé jo, *El hormiguero* però per l’altre extrem.

I aquí hi ha la trampa argumental: és que no tot és comparable. De cap manera pesa igual la defensa del masclisme que del feminisme, és evident. Com no és igual ser racista que antiracista, etcètera. I és el que està passant amb les protestes a Ferraz quan es comparen amb les d’Urquinaona: no es pot posar a la mateixa equació un crit feixista que un crit independentista, perquè de cap manera és comparable una gent que vol treure drets als ciutadans que els que surten als carrers per guanyar-ne.

Laura Serra

CROMOS

Comparació

El presentador de la festa de celebració del cinquè aniversari de la botiga de roba de segona mà de Càritas a Granollers, Re-Integra, va gosar comparar aquesta botiga amb un altre establiment de moda de la comarca: La Roca Village. I, és clar, va arribar a la conclusió que “no tenen res a veure”.

El jersei del cunyat

Al mateix acte del cromo anterior, el presentador va posar un exemple punyent de peça de roba que es pot aportar a la botiga: el jersei que ens ha regalat el cunyat i que no ens agrada gens ni mica. “Feu revisió d’armari. Segur que hi haurà algú a qui sí que li agrada aquell jersei!”

Models

Abans d’acabar la festa dels dos cromos anteriors, una vintena de nens i nenes van desfilat pel passadís central de la sala Sant Esteve de la parròquia de Granollers lluint alguns dels models que es poden trobar a Re-Integra. Doncs cal dir que la majoria ho va fer amb molt d’estil.

Rics

Segons Forbes, els tres catalans més rics són Isak Andic, Víctor Grífols i Sol Daurella. Tenen negocis al Vallès Oriental: Mango, a Lliçà d’Amunt; Grífols, a Parets, i Coca-Cola, a Martorelles. La moral d’aquesta història ve a ser que qui vulgui fer-se ric que s’instal·li al Vallès.

VISIÓ PERIFÈRICA

WC a la C-17

L’artista francès Marcel Duchamp va comprar un urinari blanc de porcellana el 1917, el va signar amb pseudònim i el va enviar a una exposició de la Societat d’Artistes Independents de Nova York. L’obra es titulava *Fontaine (La font)* i es va convertir en la primera obra d’art conceptual. A les obres d’ampliació de la C-17 molts conductors es troben aquest WC portàtil en sentit nord cada dia. No, no és pas cap obra d’art conceptual.



GRISelda ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepicio@gra.el9nou.com

