

2,80
euros

EL

Any XXXV



Núm. 3368

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 24 de novembre de 2023

648 678 819

Els jutjats cursen més ordres de protecció a víctimes de violència masclista que ara fa un any

(Pàgines 2 a 4)

Els tribunals de Granollers i Mollet han concedit 63 de les 85 peticions sol·licitades entre el gener i el juny

(Pàgina 37)

Tamara Ndong, Premi Butaca a la millor actriu revelació

Suplement especial



(Pàgina 13) Nodruda assemblea d'usuaris del CAP de Cardedeu mobilitzats aquest dijous al vespre



GRISelda ESCRIGAS

Clam per un CAP en condicions

Mobilització ciutadana a Cardedeu per reclamar atenció primària com toca

(Pàgina 6)

Granollers eliminarà un carril de l'avinguda de l'Estació del Nord per fer-hi un carril bici

(Pàgines 8 i 9)

La Generalitat endureix les restriccions d'aigua per la sequera a 30 dels 39 municipis vallesans

(Pàgina 43)

El campió mundial Pau Garcia, de Parets, plega de la competició individual de patinatge artístic

(Pàgina 41)

El BM Granollers tanca exercici econòmic amb pèrdues

(Pàgines 45 a 47)

Baix Montseny

(Pàgines 48 i 49)

El 9+Petit

(Pàgines 32 i 33) El públic que omplia el Pavelló Municipal d'Esports per veure els King Crimson el 1973



XAVIER GASSIÓ

Cinquanta anys dels King Crimson a Granollers

Ara fa mig segle, la banda britànica King Crimson va arribar a Granollers per omplir el Pavelló Municipal d'Esports dos cops. EL 9 NOU repassa amb testimonis i protagonistes aquells dos concerts mítics.

Ordres de protecció als jutjats del Vallès Oriental	Incoades	Resoltes				Pendants al final del període	Nombre total	Victima				Denunciat	
		Inadmeses	Adaptades	Denegades	Dona espanyola major d'edat			Dona espanyola menor d'edat	Dona estrangera major d'edat	Dona estrangera menor d'edat	Home espanyol	Home estranger	
2023 (*)	Granollers	60	0	43	17	0	60	32	4	23	1	27	33
	Mollet del Vallès	25	2	20	3	0	25	20	0	5	0	18	7
	VALLÈS ORIENTAL	85	2	63	20	0	85	52	4	28	1	45	40
2022	Granollers	105	0	62	43	0	105	61	0	44	0	56	49
	Mollet del Vallès	59	0	28	31	0	59	37	0	22	0	37	22
	VALLÈS ORIENTAL	164	0	40	48	0	88	57	0	31	0	52	36
2021	Granollers	180	0	49	131	0	180	107	0	73	0	101	79
	Mollet del Vallès	51	0	17	34	0	51	38	0	13	0	40	11
	VALLÈS ORIENTAL	231	0	66	165	0	231	145	0	86	0	141	90
	Diferència Vallès Oriental 2021 i 2022	-67	0	-26	-117	0	-143	-88	0	-53	0	-104	-54
2020	Granollers	139	0	55	84	0	139	87	0	52	0	80	59
	Mollet del Vallès	53	0	24	29	0	53	42	0	11	0	36	17
	VALLÈS ORIENTAL	192	0	79	113	0	192	129	0	63	0	116	76
2019	Granollers	184	0	95	89	0	184	117	0	67	0	125	59
	Mollet del Vallès	73	0	42	31	0	73	60	1	12	0	59	14
	VALLÈS ORIENTAL	257	0	137	120	0	257	177	1	79	0	184	73
	Diferència Vallès Oriental 2019 i 2022	-93	0	-97	-72	0	-120	-120	-1	-48	0	-132	-37

(*) Dades de gener a juny - Font: Elaboració pròpia amb les dades del Consell General del Poder Judicial

Els jutjats vallesans donen el 74% de les ordres de protecció sol·licitades al primer semestre

Entre gener i juny d'enguany, s'han concedit 63 de les 85 que s'han demanat

Granollers

Ferran Polo

Puja el percentatge d'ordres de protecció que els jutjats de Granollers i Mollet concedeixen a dones víctimes de violència de gènere respecte a totes les que es demanen. Segons les dades publicades pel Consell General del Poder Judicial (CGPJ), entre gener i juny, els jutjats especialitzats en violència de gènere del Vallès Oriental van tramitar 85 expedients. D'aquests, 63 van derivar amb ordre de protecció efec-

tives. N'hi va haver 20 que es van denegar i dues que no es van arribar a admetre. Per partits judicials, els percentatges de Mollet (20 concedides entre 25 peticions) són una mica més alts que els de Granollers (43 de 60). El volum de peticions en sis mesos manté una proporció semblant a la que hi va haver durant tot l'any 2022.

Aquest percentatge de peticions acceptades representa un increment respecte als registres dels darrers anys. Segons dades recollides a l'Estadística Judicial de



La presentació d'aquest dimecres al migdia al GRA

GRISLEDA ESCRIGAS

Violència Masclista al Vallès Oriental de l'any 2022, de L'Observatori-Centre d'Estudis del Consell Comarcal i l'Ajuntament de Granollers, el 2022 es va tancar amb un 45% d'ordres de protecció acceptades als dos partits judicials del Vallès Oriental. Ja era un xifra que millorava els registre de 2021, quan només es va donar el vistiplau al 30% de les peticions. A més, a diferència d'altres anys, els jutjats vallesans es van situar en xifres molt similars a la mitjana catalana (47%). "Les xifres de 2022 s'assimilen més a les de Catalunya que les d'altres anys", va apuntar Núria Maynou, tècnica de L'Observatori del Consell Comarcal, en la presentació de l'informe dimecres al GRA. "No hem sabut trobar un criteri objectiu per entendre les diferències que hi ha entre partits judicials. Depèn molt del criteri de la persona que està al capdavant del jutjat. Les diferències són enormes", ressaltava Maynou.

Evolució de les denúncies presentades als jutjats de Granollers i Mollet (2010-2022)

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Diferència 2022-2019	Diferència 2022-2012
Mollet del Vallès	226	264	274	183	215	224	266	264	397	386	350	354	313	-18,9%	+14,2%
Granollers	393	462	398	386	361	348	293	640	691	833	661	705	775	-6,9%	+94,7%
Vallès Oriental	619	726	672	569	576	572	559	904	1.088	1.219	1.011	1.059	1.088	-10,7%	+61,9%

Font: Consell Comarcal del Vallès Oriental

La xifra de denúncies es manté força estable

Granollers Segons les dades de l'estudi de L'Observatori, la xifra de denúncies per casos de violència de gènere que arriben als jutjats vallesans es va mantenir força estable l'any passat. Van ser 1.088 denúncies, 29 més que l'any 2021. Núria Maynou, autora del treball, ressaltava que les xifres van baixar l'any 2020 coincidint amb el confinament

per la covid després que el 2018 i 2019 registressin augments importants. "Encara no s'han recuperat els valors previs", deia. Segons les dades dels Mossos recollides al treball, l'any passat es van registrar 709 denúncies de violència masclista en l'àmbit de la parella. Són 127 més que el 2021. Respecte a les xifres prèvies a la pandèmia (652 denúncies al 2019), hi ha un creixement del 8,7%. La xifra de víctimes de violència masclista en l'àmbit de la parella va ser de 198 dones, 29 més que el

2021. El treball recull altres dades com les denúncies per violència en l'àmbit familiar (161), els procediments de violència domèstica en víctimes menors (68) i en víctimes de més de 65 anys (39). En tots dos casos, la variació en nombres absoluts respecte al 2021 és de molt pocs casos. Les dones que denuncien als Mossos la situació que pateixen poden fer-ho a l'OAC o al Grup d'Atenció a la Víctima. Els policies que les atenen han rebut formació específica per fer aquesta tasca.

El 2022, tot i que va pujar el percentatge de peticions d'ordres de protecció acceptades, el total de demandes sí que va baixar de forma clara respecte a les dades de 2021 (de 231 a 164).

En els casos de violència masclista denunciats als Mossos, els agents fan una avaluació del perill. "En funció de quin risc detectem que té la víctima s'activen recursos diferents. Aquesta detecció es fa valorant molts factors com ara el tipus de delictes, l'actitud de l'agressor, els antecedents de l'agressor, l'entorn de la víctima o la seva situació de vulnerabilitat...", expliquen des del Grup d'Atenció a la Víctima (GAV) dels Mossos d'Esquadra a EL 9 NOU. Hi ha cinc nivells de risc. "En casos de riscos mitjans, alts o molt alts activem proteccions policials adaptades a les necessitats de cada cas. Es fan avaluacions personalitzades per tal de ser precisos", afegixen les mateixes fonts, que asseguren que "amb els jutjats també hi ha una bona coordinació amb l'objectiu que la dona rebi la protecció adequada" i tots els agents implicats funcionin "com un engranatge per cobrir les seves necessitats". En aquest sentit, les víctimes són derivades a recursos com els serveis socials o altres espais d'atenció especialitzada. Al GAV, busquen generar un clima de confiança per un intercanvi fluid d'informació.

Mònica Utrilla, consellera d'Igualtat i Feminisme del Consell Comarcal, va ressaltar que les dades de l'informe poden ajudar a "millorar la resposta que es dona a aquesta problemàtica que pateixen les dones pel simple fet de ser dones i que cada vegada està més agreujada". Maria Villegas, regidora d'Igualtat de Granollers, va dir que la "violència contra les dones és sistèmica i estructural". "Si no canviem les dinàmiques de poder que la sustenten no avançarem."

EL SIE va atendre 435 dones durant el 2022

Granollers

EL 9 NOU

El Servei d'Intervenció Especialitzada (SIE) del Vallès Oriental va atendre l'any passat 435 dones per casos de violència masclista, de les quals 26 tenien menys de 19 anys. És una xifra similar a la de 2021, quan es van atendre 439 dones. Enguany, entre gener i setembre, ja se n'havien atès 414, de les quals 15 són menors de 19 anys. Des que el SIE va obrir a Granollers el febrer de 2020, ha atès un total de 1984 dones. El servei ofereix acompanyament en àmbits com el jurídic, el psicològic o el laboral a les víctimes de la violència de gènere.

"Les xifres indiquen que enguany haurem atès més casos que l'any passat. Això vol dir que la problemàtica persisteix, però també que cada cop són més les dones que s'atreveixen a denunciar els casos de violència, o fins i tot a qüestionar-se aquelles situacions violentes que abans veien com a normals", apunta la directora del SIE Vallès Oriental, Esther Porcel García, qui també posa l'alerta davant l'emergència de discursos com el de l'extrema dreta. "Que determinats partits polítics neguin l'existència de la violència masclista, fa més necessari que mai parlar-ne, explicar-la i posar sobre la taula que hi ha persones que la pateixen i necessiten ajuda", afirma.

"Una de cada tres dones ha patit violència al llarg de la seva vida"

Les entitats feministes de Granollers es mobilitzen pel 25-N



Les membres de la junta de l'associació feminista Sorotopia

Granollers

O.S.

"Les dones continuem sent víctimes d'abusos físics, psicològics i emocionals en tots els àmbits de la nostra vida. Malgrat els avenços socials i legals dels darrers anys, les estadístiques encara són alarmants: una de cada tres dones ha experimentat violència física o sexual per part de la seva parella o d'algun altre individu en algun moment de la seva vida. I aquestes xifres només són la punta de l'iceberg, perquè moltes dones no denuncien aquests fets per por, vergonya o falta de suport."

Ho diu Eva Cuenca, presidenta de l'associació Sorotopia. Una entitat feminista que es va constituir a Granollers a finals de 2019. Des d'aleshores s'ha dedicat a fer xarxa per proporcionar espais segurs a les víctimes de la violència masclista, i ha dut a terme activitats divulgatives tant al Vallès Oriental com en altres punts de Catalunya. Un dels seus

darrers projectes és l'obertura d'un Punt Lila permanent al Casal Cívic Centre de Granollers.

"Durant els últims anys hi ha hagut un canvi en la percepció social de la violència de gènere. Hi ha més consciència sobre la seva naturalesa insidiosa i sobre com afecta la vida de les dones en tots els aspectes, des de la salut mental i física fins a les seves oportunitats d'educació i de feina. Les xarxes socials i els moviments feministes han tingut un paper crucial en la sensibilització i la conscienciació sobre aquesta problemàtica, però també han topat amb una gran resistència i amb conductes retrògrades", alerta Cuenca.

"La violència de gènere no només deixa cicatrius físiques, sinó també emocionals i psicològiques profundes. Les dones que han estat víctimes d'aquest tipus de violència solen patir trastorns d'ansietat, depressió i pors persistents. A més, aquestes experiències traumàtiques poden afectar la seva capaci-

tat per confiar en els altres i en elles mateixes, i dificultar així la seva integració social i la seva recuperació", afegix. "L'erradicació de la violència de gènere és una tasca col·lectiva que requereix l'acció coordinada de la societat, les institucions i les mateixes dones. Cal un canvi estructural que desmantelli els patrons de desigualtat i poder que la perpetuen", conclou Cuenca.

DISCURSOS REACCIONARIS

D'altra banda, el col·lectiu Granollers Feminista ha emès un comunicat on alerta que "ens trobem en un moment crític en què els discursos reaccionaris, anti-feministes i racistes penetren cada vegada més en les generacions més joves". "La violència sexual guanya cada cop més legitimitat, mentre els feixistes s'apoderen no tan sols de les institucions sinó també dels espais públics, amb les manifestacions que hem presenciades aquestes últimes setmanes a Madrid, Barcelona i tantes ciutats."

"Les feministes som un blanc per a l'ofensiva feixista al costat de les persones migrades o del col·lectiu LGTBI, però no ens deixarem doblegar. L'organització ha de ser la nostra resposta. Defensem un feminisme combatiu que enfronti el patriarcat, així com les lògiques productivistes i colonials del sistema capitalista", afegix el manifest del col·lectiu, que denuncia també "la constant feminització de la pobresa" i reivindica "un feminisme de classe".

DIA INTERNACIONAL
PER L'ERRADICACIÓ
DE LA VIOLÈNCIA
VERS LES DONES
25N

www.juntspergranollers.cat

@jxgranollers



El projecte Dona(t) Veu de REIR ha atès 95 persones aquest 2023

La fundació amb seu a Granollers ofereix acompanyament a víctimes de la violència masclista

Granollers

Oriol Serra

El projecte Dona(t) Veu de la Fundació REIR, amb seu a Granollers, ha atès 95 persones des que es va posar en marxa a principis d'aquest 2023. La meitat són dones que han patit la violència masclista, la resta són els seus fills, també víctimes d'aquesta xacra. El 75% de les dones ateses són d'origen espanyol i la franja d'edat majoritària és la que va dels 25 als 45 anys, però també s'han atès adolescents. Totes les víctimes són de col·lectius vulnerables o en situació de risc socioeconòmic d'arreu del Vallès Oriental.

“A hores d'ara estem atenant un total de 17 persones. Tots els casos ens arriben derivats des de les àrees de Serveis Socials dels ajuntaments, i això fa que la xifra d'usuàries vagi variant en



L'equip de Coordinació de l'Àrea Social de REIR, amb Carol Gesa a la dreta, aquest dijous a la seu de la fundació

funció del moment. Un cop arriba la persona, estudiem el seu cas i definim un pla d'actuació que s'adapti a la seva situació”, explica la cap de Projectes de REIR, Carol

Gesa, en declaracions a EL 9 NOU.

La fundació va impulsar Dona(t) Veu amb l'objectiu d'oferir un acompanyament integral a les víctimes de la

violència masclista. “La idea és empoderar-les i capacitar-les perquè puguin tornar a fer la seva vida amb normalitat. Les acompanyem i els donem eines per facilitar la

seva inclusió en la societat, però també per prevenir hipotètiques situacions de violència que es poguessin repetir en un futur”, apunta Gesa.

L'acompanyament el porten a terme tres educadores socials que visiten les usuàries a domicili, tot i que part de les actuacions es fan a les mateixes instal·lacions de REIR. “Els ajudem a fer tràmits amb el banc o amb l'administració, a accedir a programes formatius i a buscar feina. També les acompanyem al metge i els ajudem a l'hora de fer la compra o de portar els nens a l'escola. Cal tenir en compte que moltes d'aquestes dones arriben amb una gran inseguretat, causada per tot allò que han patit. N'hi ha que fins i tot tenen por de sortir de casa”, afegeix Gesa.

“La violència contra les dones és una realitat que es troba sobre la taula. Cal treballar per erradicar-la i cal fer-ho cada dia, no només durant la commemoració del 25-N. És molt important la tasca de prevenció, que cal començar a fer des de l'àmbit educatiu per aconseguir que aquesta xacra deixi de ser una realitat”, conclou la cap de Projectes de REIR.

Equipaments més segurs a Bigues i Riells del Fai

Bigues i Riells del Fai

L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai ha publicat amb motiu del 25-N un decàleg per fer més segurs els equipaments municipals, sobretot per a les dones. Hi destaquen mesures com el respecte a la diversitat sexual i a les diferents maneres de vestir, i una guia de com actuar en cas de presenciar una agressió sexual. El decàleg ja es pot consultar en equipaments com el pavelló d'esports o la biblioteca, i en diverses botigues i restaurants del municipi. R.R.

El Vallès Oriental commemora el 25-N amb més de 100 actes

Granollers Feminista farà aquest divendres la 7a Marxa de Torxes

Granollers

EL 9 NOU

El Vallès Oriental commemorarà aquest cap de setmana el Dia Internacional per l'Eradicació de la Violència vers les Dones amb més d'un centenar d'actes convocats per entitats i institucions. A Granollers, el col·lectiu Granollers Feminista farà aquest divendres la 7a Marxa

de Torxes, que sortirà a 2/4 de 8 del vespre de la plaça de la Porxada. L'endemà a les 11, la mateixa entitat farà un taller d'autodefensa no mixt a la plaça Can Trullàs.

Encara a Granollers, Sorotopia ha convocat una encesa d'espelmes en balcons i finestres dissabte a les 9 del vespre. Sota el lema “Il·lumina el teu compromís contra la violència de

gènere”, l'associació feminista proposa que cadascú faci fotografies de les seves espelmes i les comparteixi a les xarxes socials amb l'etiqueta #Il·luminaEl25N i mencionant el compte d'Instagram @Sorotopia. La mateixa entitat ven espelmes de color lila a la zona comuna del Casal Cívic Centre. El mateix dissabte a partir de les 5 de la tarda, Sorotopia ha

programat una *performance* de l'artista Sílvia Cepero i dues sessions de contacontes a la plaça de la Porxada.

També dissabte, els ajuntaments llegiran manifestos commemoratius del 25-N. A Granollers, la lectura es farà a les 12 del migdia a la plaça de la Porxada, on durant tot el matí es duran a terme tallers participatius i lectures de contes. L'acte anirà acompanyat d'una acció teatral a càrrec de les actrius Aida Moré, Clàudia López i Estel Ibars. Poden consultar la resta d'actes programats amb motiu del 25-N a l'Agenda que trobaran a partir de la pàgina 51 d'aquest mateix periòdic.

27 de novembre de 2023 a les 19.30h



Carmen Cabezas entrevistada per Jesús Medina: “REPENSANT LA SALUT PÚBLICA DESPRÉS DE LA PANDÈMIA”

Ponent: Carmen Cabezas (Salamanca, 1959)

Llicenciada i doctora en Medicina i Recerca Translacional per la Universitat de Barcelona. Des de l'1 de juny de 2021 és la secretària de Salut Pública de la Generalitat de Catalunya, després d'una acreditada carrera en la docència i en la gestió a diferents organismes públics i privats. Els ciutadans i ciutadanes l'hem coneguda, sobretot, a partir d'una excel·lent tasca de comunicació que des del Departament de Salut va fer durant tota la pandèmia per la covid-19. La seva empatia i claredat van ser claus per afrontar aquella situació per a la qual no estàvem preparats. Conduirà la conversa el periodista i director de l'edició d'EL 9 Nou del Vallès Oriental, Jesús Medina Castro (Barcelona, 1971). Medina va ser director de Catalana de Televisió Local (CTL) i coordinador d'EL 9 TV. També va dirigir el documental *Baba Georges* (premis TV3 Catalunya i Lluís Diuamaró 2008) i va ser director del programa de La Xarxa País Km 0 (premi Zapping 2014). De resultes del debat esperem conèixer si estem millor preparats per gestionar una altra pandèmia i si, arribat el cas, es faria de manera diferent; quines altres amenaces per a la salut pública estan presents o poden aparèixer (emergència climàtica, zoonosi, etc.), i com podem preparar-nos per afrontar-les.

3R CICLE
ELS DEBATS DEL CASINO

CICLE
DC Els Debats del Casino

Casino de Granollers
AFORAMENT LIMITAT

Inscripcions obligatòries:
casinog@hotmail.com
casinodegranollers.com

Mitjans oficials:

somGranollers

EL 9 NOU

voTV VALLÈS ORIENTAL TELEVISIÓ

Amb el suport de:

Ajuntament de Granollers

Patrocinadors:

Gasuir

JOAN MARQUÈS BARO

TOTRÀPID



El judici de Josep Maria Jové per l'1-O arrencarà el 10 d'abril

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El judici a Josep Maria Jové, president del Grup Parlamentari d'ERC i veí de les Franqueses, començarà el 10 d'abril de l'any vinent. Jové serà jutjat conjuntament amb el president del Port de Barcelona, Lluís Salvadó, i la consellera de Cultura, Natàlia Garriga. Tots ells per un procediment obert per la seva participació en l'organització del referèndum de l'1 d'octubre de 2017. El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya ha previst 21 sessions del judici que es desenvoluparan matí i tarda i s'allargaran fins al 29 de maig. Es farà al Palau de Justícia, a Barcelona.

La fiscalia demana 7 anys de presó i 32 anys d'inhabilitació per a Josep Maria Jové i una multa de 30.000 euros. A més, al veí de les Franqueses i a Salvadó els demana 754.920 euros en concepte d'indemnització a l'erari públic pel "perjudici patrimonial causat". L'advocacia de l'Estat proposa tres anys i mig de presó i set d'inhabilitació per a Jové.

L'Estat adjudica l'estudi per fer la doble via de Mollet a Montcada

Es farà una anàlisi funcional dels accessos ferroviaris a Barcelona per avaluar alternatives de traçat

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Ministeri de Transports i Mobilitat Sostenible ha adjudicat aquesta setmana la redacció de l'estudi informatiu del desdoblament de la línia R3 entre les estacions de Montcada Bifurcació i Mollet-Santa Rosa per un import de gairebé 1,1 milions. El govern de l'Estat va publicar l'adjudicació a la seva plataforma de contractació aquest dimarts.

L'estudi informatiu és el treball tècnic previ a la redacció del projecte executiu i és un pas indispensable per tirar endavant el desdoblament de la infraestructura en aquest tram que passa pels termes municipals de Mollet, la Llagosta i Santa Perpètua de Mogoda i Montcada i Reixac, al Vallès Occidental. L'estudi informatiu servirà de base per als processos d'informació pública i el tràmit amb les diverses administracions afectades d'acord amb la legislació ferroviària i ambiental. L'adjudicació inclou la prestació dels serveis d'enginyeria per fer els tràmits d'informació pública, anàlisi de les al·legacions i, si és pertinent, la redacció de la declaració d'impacte ambiental per acabar amb l'aprovació definitiva del treball tècnic.

En un comunicat, el Ministeri de Transports recorda que el recorregut entre Montcada i Mollet és un tram complex "tant des del punt de vista territorial -passa per zones molt urbanes- com funcional". Per això, l'estudi informatiu analitzarà com fer la duplicació



L'estació de Mollet-Santa Rosa, límit nord de l'estudi informatiu encarregat

de la via "incloent possibles variants del traçat i considerant aspectes d'integració urbana del ferrocarril".

Entre les tasques inicials, hi ha la de fer un estudi funcional de l'accés nord a Barcelona que estudiarà tot l'àmbit de Montcada. L'objectiu és analitzar totes les actuacions incloses al pla de rodalies 2020-2030 "que afec-

ten directament o indirectament la zona d'estudi i la configuració funcional final que caldrà adoptar".

Des del territori, l'Ajuntament de Santa Perpètua ha defensat una variant del traçat aprofitant un tram de recorregut de la línia R4 -la de Sabadell i Terrassa- que permeti connectar l'R3 amb la línia R8 (de Granollers

Renfe millora la informació als usuaris a quatre estacions

Granollers

EL 9 NOU

Renfe busca empresa per adjudicar-li el subministrament, la instal·lació i el manteniment dels sistemes d'informació al viatger de quatre estacions del Vallès Oriental: Granollers-Canovelles i la Garriga, a la línia R3; i Montmeló i Gualba, a l'R2 nord. Són

part de la trentena d'estacions on la companyia ferroviària farà millores en la informació als usuaris des d'ara i fins al 2025.

El contracte preveu una inversió de 7,25 milions. També inclou millores a 14 estacions més que incorporaran dades sobre l'ocupació dels trens. En aquest grup, però, no n'hi va cap de la comarca.

a Martorell passant per la UAB) a la nova estació de Santa Perpètua-riera de Caldes i reconnectar amb el traçat històric al sud de Mollet. Una altra opció passaria per fer una connexió amb la línia R2 al nord de Montcada i aprofitar aquest traçat per entrar a Barcelona. L'R2 guanyarà capacitat amb la construcció d'una tercera via lligada al projecte de soterrament de les vies al tram urbà de Montcada. Entitats d'usuaris, però, defensen que el desdoblament no impliqui deixar sense servei ferroviari zones urbanes com el barri de la Florida, a Santa Perpètua, o l'entorn de l'actual estació de Montcada-Ripollet.

L'adjudicació d'aquest contracte és un pas més en el camí per al desdoblament de l'R3 fins a Vic amb obres o tràmits en marxa a tot el traçat. Estan en obres el tram entre Parets i la Garriga i un tram al sud de l'estació de Vic; s'està a punt de tancar l'estudi informatiu del tram Centelles-Vic; properament, es licitarà la redacció del projecte per desdoblament del tram urbà de Mollet; es busca empresa per fer l'estudi informatiu per al sector del Congost (la Garriga-Centelles).

TALL DE L'N-152a

D'altra banda, segons informa l'Ajuntament de la Garriga, dissabte quedarà tallada l'N-152a entre Llerona i l'entrada sud de la Garriga, a la zona del Tamayo. La restricció es farà de 8 del matí a 1 del migdia i està lligada a la construcció dels estreps del nou viaducte dels Gorcs.



Especialistes en hostaleria i alimentació

www.comerco.es

Descarrega't l'APP!

I estalvia 10€ en la pròxima compra! * Per compra mínima de 100€.



ANDROID



IOS



Troba els nous catàlegs a l'App!

Especials de Nadal, parament professional, primeres marques i molt més...



Granollers eliminarà un carril a l'avinguda de l'Estació del Nord per fer-hi un carril bici

Se senyalitzarà al costat sud de la calçada entre la rotonda de Conca del Besòs i Joanot Martorell

Granollers

F.P. L'Ajuntament de Granollers eliminarà un dels quatre carrils de circulació de l'avinguda de l'Estació del Nord, al tram entre les cruïlles amb els carrers Joanot Martorell i Conca del Besòs, per situar-hi un carril bici de doble direcció que connectarà el centre de la ciutat –des del carrer Torras i Bages– amb l'estació de Granollers-Canovelles, de l'R3. El carril bici, que s'ha començat a construir aquesta setmana, se senyalitzarà al costat de la vorera sud de la calçada, la que dona a l'empresa Reckitt.

Els carrils per a vehicles passaran de quatre a tres. D'entrada a Granollers, n'hi haurà un al tram més proper a Joanot Martorell que passarà a dos en acostar-se a la rotonda de Conca del Besòs. En sentit Lliçà d'Amunt, n'hi haurà un al tram més proper a la rotonda i passarà a dos en acostar-se a la cruïlla amb els carrers Joanot Martorell i Maria Palau. Inicialment,

l'Ajuntament havia previst fer el carril bici amb un doble recorregut. En direcció a l'estació, el feia passar per calçada per la carretera de Caldes, amb un itinerari més llarg. En direcció al centre de la ciutat, s'havia projectat damunt de la vorera sud de l'avinguda de l'Estació del Nord però s'ha decidit modificar-lo. Segons la regidora d'Obres i Projectes, Gemma Giménez, s'ha prioritzat “no retirar espai als vianants”, “un recorregut més directe” i que facilita les connexions amb altres eixos ciclistes com els que hi ha als dos costats del riu Congost.

Amb els canvis al projecte, l'únic tram on el carril bici passarà per les voreres serà el del tram del pont que travessa el riu Congost. S'aprofitarà l'espai que queda entre la calçada i la línia de testos amb vegetació que ja hi ha instal·lats al pont. D'aquesta manera, el flux de bicicletes quedarà totalment separat dels vianants. Al carrer Torras i Bages, entre la plaça de la Constitució i el carrer Ponent, ja s'havia previst la



Els treballs van iniciar-se dimarts i duraran tres mesos i mig

supressió d'un carril de circulació. En aquest tram, com a les rotondes de la plaça de la Constitució i del passeig de la Conca del Besòs i al tram damunt del riu, la via ciclista serà unidireccional. En direcció a ponent, passarà pel costat nord de la calçada. En direcció al centre, pel costat sud. A les dues rotondes, es faran canvis per facilitar la implantació del carril bici en calçada i facilitar l'accés al

tram en vorera del pont.

Les obres duraran tres mesos i mig i les fa l'empresa Deumal. La inversió és de 325.000 euros i es finança amb fons europeus Next Generation.

Els treballs s'executaran per fases. En la primera, des d'ara fins al 5 de desembre, s'actuarà a la plaça de la Constitució i al pont sobre el riu Congost. Entre l'11 de desembre i el 7 de gener, es

treballarà a l'avinguda de l'Estació del Nord, al pont i a les illetes de la rotonda amb el passeig de la Conca del Besòs. La tercera fase s'iniciarà després de Reis i s'allargarà un mes, fins al 9 de febrer. L'obra se centrà a la rotonda amb el passeig de la Conca del Besòs. La quarta fase serà la darrera i s'allargarà fins a principi de març: amb l'actuació al tram del carrer Torras i Bages (des de la plaça de la Constitució fins a la cruïlla amb el carrer Ponent) i altres treballs finals de pavimentació, senyalització, abalisament i acabats.

TREBALLS EN FESTIUS

La planificació de les obres preveu aprofitar períodes festius amb menys trànsit per fer les tasques que poden condicionar més la circulació de vehicles. En aquest sentit, es preveu avançar la senyalització horitzontal dels primers trams durant el pont dels festius de la Constitució i la Puríssima.

La senyalització del carril bici comportarà canvis a les parades de bus de la plaça de la Constitució i del carrer Torras i Bages. També de la parada de taxis situada al costat nord de la mateixa rotonda. A més, es retiraran illes de contenidors de l'avinguda de l'Estació del Nord i del carrer Torras i Bages. Els darrers treballs de pavimentació es preveu fer-los en un dissabte o el dia 12 de febrer, festiu als centres educatius de la ciutat.

Recomanacions pel canvi climàtic

El projecte Climatubers fa 11 propostes de transició ecològica a Granollers

Granollers

J.V. Fer pedagogia sobre natura i biodiversitat, més formació a escoles i a l'espai públic, revegetació dels escocells dels arbres unint-los en una zona verda contínua a les voreres o treure asfalt i reduir l'ocupació de l'espai públic pel cotxe formen part de la guia de recomanacions per a l'acció climàtica a Granollers que es van presentar aquest dimecres, a la Biblioteca Roca Umbert, en la cloenda del projecte europeu Climatubers.

En aquest projecte que s'ha fet també, en els darrers tres anys, a quatre altres ciutats d'Àustria, França, Itàlia i Estònia, persones d'edat i origen diversos s'han format en tecnologies digitals i han creat vídeos participatius amb l'objectiu de promoure



Calra Guixé i Carles Ceacero van presentar el projecte "Vídeos pel clima"

el debat sobre la crisi climàtica i imaginar possibles futurs. Com a conclusió, s'han presentat un total d'11 propostes en l'àmbit de la transició ecològica i crisi climàtica agrupades en tres eixos: espais verds i ecosistemes; economia circular, ges-

tió de residus i consum responsable, i qualitat de l'aire i mobilitat. I de les propostes, destaquen la instal·lació de punts verds a la ciutat, crear punts alimentaris per reaprofitar els excedents, unir-se a la campanya de mercats lliures de plàstic, eliminant les

bosses de plàstic, incloent-hi el mercat dels dijous; millorar el transport públic en horaris, preu i rutes; oferir cursos de conducció de bicis i patinets, adaptar pàrquings públics fora de la ciutat amb punts de càrrega de vehicles elèctrics i millorar les voreres i l'accessibilitat a la ciutat.

En el projecte hi han participat 32 persones que han treballat en la creació de cinc vídeos que han abordat temes com la contaminació al riu Congost, el reciclatge o la mobilitat a Can Bassa. S'han projectat els vídeos en quatre sessions obertes a la ciutadania en què han participat un centenar de persones. A Granollers, el projecte l'ha dirigit l'Associació Ecoserveis de Barcelona.

Al llarg de tres anys, el projecte ha comptat amb la participació de l'Ajunta-

ment, diverses entitats de la ciutat entre les quals les associacions de veïns de Can Bassa, Ponent o Sota el Camí Ral. I també alumnes dels instituts Celestí Bellera i Carles Vallbona i del col·legi L'estel. Precisament, un grup d'alumnes de quart d'ESO d'aquest darrer centre van llegir algunes propostes d'actuació davant la crisi climàtica durant la sessió de cloenda d'aquest dimecres.

CONTINUÏTAT ALS CENTRES EDUCATIUS

Climatubers tindrà continuïtat a Granollers a través del projecte "Vídeos pel Clima", que van presentar Carles Ceacero, del Centre de Recursos Pedagògics del Vallès Oriental i Clara Guixé, de l'Associació Cultura i el Cinema Edison. El projecte s'oferirà als centres de Secundària amb l'objectiu de transferir els aprenentatges del Climatubers al professorat per tal que puguin aplicar-los a les aules, tot proposant maneres d'abordar la crisi climàtica.



***Un dels millors bufets d'advocats a Espanya
segons el rànquing Expansión 2023***

Fiscal · Laboral · Legal · Consultoria
Compliance · Protecció de Dades · R+D+i



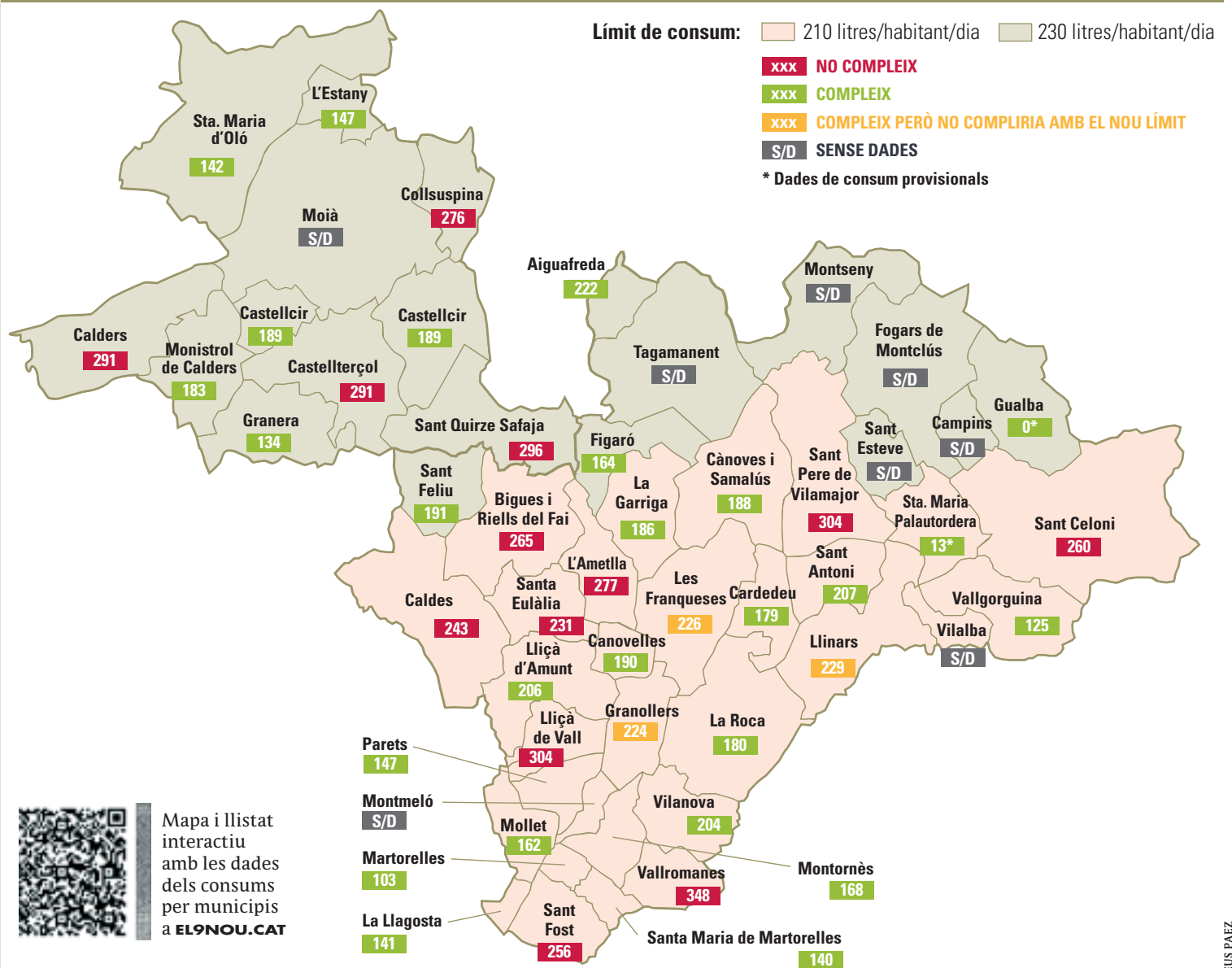
www.jda.es · contacto@jda.es | Barcelona · Granollers · Madrid · Sabadell

Nou municipis van sobrepassar els 230 litres diaris durant l'octubre

Granollers

Nou municipis del Vallès Oriental –tots dins de l'àmbit que té com a principal font de subministrament d'aigua en alta el sistema d'abastament Ter-Llobregat– van tenir un consum superior a 230 litres per habitant i dia durant l'octubre. L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) va publicar dilluns aquests consums. Al setembre, n'hi havia 11 però cal tenir en compte que, de moment, no hi ha disponibles els registres de Sant Esteve, Fogars de Montseny, que al setembre van excedir el màxim establert. A la llista, s'hi afegeix Santa Eulàlia, que estava en 222 litres al setembre i, el mes passat, va pujar a 231. Amb les dades d'octubre, hi ha tres municipis més amb consums superiors a 210 litres per habitant i dia. Són Granollers (224), les Franqueses (225) i Llinars (229). Per tant, si no el redueixen al novembre, també estaran incomplint el nou límit pel context de preemergència.

Consums d'aigua a l'octubre i límits màxims de consum per habitant i dia



El govern endureix les restriccions d'aigua a 30 municipis vallesans

El màxim diari per habitant es reduirà de 230 litres a 210 sense afectar consums a la indústria

Granollers

Ferran Polo

Les restriccions al consum d'aigua potable s'endureixen a 30 dels 39 municipis del Vallès Oriental que, en els propers dies, passaran a la situació de preemergència. Ho va acordar dimarts la Comissió Interdepartamental de Sequera de la Generalitat. La mesura es preveu que entri en vigor a principis de la setmana vinent després de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* (DOGC). Té com a principal element la reducció del límit màxim d'aigua que es pot consumir per habitant i dia: de 230 litres a 210. Aquest consum inclou el que es fa als habitatges però també el de la indústria o activitats d'oci. Amb tot, els percentatges de reducció que afecten les activitats econòmiques no es modifiquen respecte a la situació d'excepcionalitat. Per tant, es mantenen les rebaixes del 40% en l'aigua d'ús agrícola, del 15% en usos industrials



El riu Tenes sec en superfície al seu tram final, a la zona de Parets, en una imatge no habitual a la tardor

i del 15% en usos lúdics, que puja al 50% quan es tracta del reg. Per exemple, de camps de golf.

Les restriccions van a més als 30 municipis depenent de l'aigua subministrada a través del sistema Ter-

Llobregat (ATL). Són tots els del Vallès Oriental excepte Sant Feliu de Codines, Figaró, Tagamanent, Aiguafreda, Montseny, Fogars de Palautordera, Campins i Gualba (vegeu mapa superior). Aquí, el govern manté,

per ara, la situació d'excepcionalitat amb un volum de 230 litres per habitant i dia. És el mateix que s'aplica a tota la comarca del Moianès. Per garantir el compliment de les dotacions assignades, l'Agència Catalana de l'Aigua

ha anunciat la incorporació de 15 nous inspectors. S'afegiran als 40 que ja estan treballant.

Aquest nou escenari de preemergència –o excepcionalitat agreujada– no estava previst en el Pla de Sequera de l'executiu català. Amb tot, s'hi incorpora amb l'objectiu "d'allunyar la posada en marxa de restriccions més crítiques, amb un impacte directe sobre la vida de les persones i l'economia del país", detallaven fonts del govern en un comunicat. "El moment és molt crític. Estem davant d'una emergència nacional", va dir el conseller d'Acció Climàtica, David Mascort. "Fem una crida a tot el país, ciutadania i totes les activitats econòmiques perquè ens posem tots en mode emergència", va afegir.

A banda de la reducció del màxim d'aigua, es limita més el reg de gespa, que està prohibit en tots els casos excepte en espais destinats a la pràctica esportiva federada. Aquí, la dotació d'aigua permesa es redueix a la meitat respecte a la que hi havia assignada en fase d'excepcionalitat i es deixa en 200 metres cúbics d'aigua per hectàrea regada i mes.

En altres àmbits, es mantenen les limitacions ja vigents en la fase actual d'excepcionalitat. En el cas de l'arbrat, es preveu el reg de supervivència. Amb tot, s'ha de fer

entre les 8 del vespre i les 8 del matí i a través de sistema eficients: reg gota a gota o amb regadora. Les piscines privades d'ús individual o unifamiliar seguiran sense poder omplir-se. Tampoc es podrà posar aigua a aquelles que no tinguin sistemes de recirculació. Només es deixarà omplir de forma parcial piscines d'ús públic i en les quantitats mínimes necessàries per garantir la qualitat sanitària de l'aigua. També es podrà fer la primera omplerta si l'ús és públic.

En aquesta fase de preemergència, queda prohibit netejar amb aigua potable carrers, clavegueram, paviments, façanes o similars. Afecta tant espais públics com privats. Només s'estableixen excepcions en situacions derivades d'accidents, incendis o si hi ha riscos sanitaris o de seguretat viària. Els vehicles només es podran rentar en establiments comercials dedicats a aquesta activitat que compten amb sistemes de recirculació de l'aigua. Només es faran excepcions quan sigui necessari fer una neteja per garantir la seguretat de persones o animals. Les fonts ornamentals, llacs artificials i altres elements que fan un ús estètic de l'aigua tampoc es poden omplir. Com

MÉS SEQUERA

ERC DE GRANOLLERS

DEMANA MÉS ACCIONS

ERC de Granollers demana al govern del PSC més mesures per reduir el consum d'aigua potable, que a l'octubre van enfilar-se fins a una mitjana de 224 litres per habitant i dia. Creuen que cal accelerar el ritme de substitució de les canonades de fibrociment de la xarxa prevista a la nova concessió amb Agbar. Permetria reduir pèrdues i evitar les fuites per trencaments. També aposten per estudiar alternatives d'estalvi. Per exemple, la recollida de l'aigua de les cobertes d'edificis municipals. Amb tot, admeten el pes de la indústria en el consum global a la ciutat.

PARETS APROVA LES INFRACCIONS

El ple de Paretés va aprovar inicialment una ordenança reguladora de les infraccions per malbaratament d'aigua. Fixa les sancions i incorpora algunes excepcions com el permís per omplir piscina per finalitats terapèutiques. A Llinars, el MALL ha presentat al ple una ordenança per fomentar l'estalvi.

a excepció hi ha els aquells llacs artificials on l'aigua serveixi com a suport vital per a peixos o altres éssers vius. La quantitat estarà determinada pel mínim necessari per garantir la seva supervivència.

EL PAS A LA FASE D'EMERGÈNCIA

El conseller d'Acció Climàtica va admetre que les previsions de pluges que fa el Servei Meteorològic de Catalunya des d'ara i fins al gener "no són bones". Per això, el govern ha avançat les previsions de la possible entrada en emergència. "No és esperable que els embassaments rebin la quantitat d'aigua necessària per sortir de la preemergència", va assegurar. El Pla de Sequera preveu que s'entri en fase d'emergència quan les reserves d'aigua dels embassaments baixin per sota del 16%. En aquest escenari, les dotacions d'aigua per habitant i dia baixarien a 200 però podrien arribar a situar-se en 160 en el grau III. L'impacte també serà més elevat en les activitats econòmiques: reduccions del 80% per a l'activitat agrícola, del 50% per a la ramadera, del 25% per a la industrial i del 100% per als usos lúdics.

La sequera compromet l'habitat dels ratpenats aquàtics als rius

Troben menys làmina d'aigua per caçar

Granollers

EL 9 NOU

La sequera perjudica les dues espècies de ratpenats aquàtics que hi ha a Catalunya, el ratpenat d'aigua i el ratpenat de peus grossos, que és una de les espècies més amenaçades a Europa i està catalogada com en perill d'extinció al Catàleg d'Espècies Amenaçades de Catalunya. Són ratpenats aquàtics aquells que s'alimenten sobre la superfície de l'aigua de rius.

Segons les dades recollides al Cens Simultani de Ratpenat d'Aigua que coordina el Grup de Recerca de Biodiversitat i Bioindicadors (BiBio) del Museu de Ciències Naturals de Granollers, enguany "l'activitat d'aquests ratpenats s'ha reduït a tots els rius per culpa de la sequera". "Els ratpenats aquàtics pateixen la sequera de forma especial perquè s'alimenten d'insectes o petits peixos que capturen a la superfície

de l'aigua", recorden des del BiBio. Per tant, en períodes de sequera com l'actual, es redueix o, fins i tot, arriba a desaparèixer la làmina d'aigua en alguns trams de rius i això redueix la superfície que aquestes espècies de ratpenats tenen per caçar. Les temperatures més altes també fan aparèixer més algues als trams que conserven aigua i això també dificulta l'acció de caça dels ratpenats. Sí que les aigües estancades afavoreixen la presència de mosquits, però, segons els investigadors afavoreixen puntualment els ratpenats més generalistes (els no aquàtics) però, a la llarga, "els hàbitats fluvials esdevenen menys productius i útils" per a aquests mamífers.

L'estudi del BiBio sí que ha certificat que el ratpenat de peus grossos també s'alimenta de peixos. En concret, de gambúsia, una espècie invasora present als rius. N'és "un depredador important".

FIRA DE LA COL i MERCAT KMO

**Diumenge 26
de novembre**

Rambla Mestre Jaume Torrents
i carrers adjacents, a la Roca del Vallès



LA ROCA
VILLAGE



WWW.LAROCA.CAT



Ajuntament de
la Roca del Vallès

Granollers crearà un espai lúdic esportiu al parc Firal

D'acord amb els pressupostos participatius, també es millorarà l'arbrat i l'enllumenat

Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers ha aprovat inicialment un projecte per crear un espai lúdic esportiu a la zona nord del Parc Firal. L'actuació preveu millores en l'arbrat –per augmentar els espais verds i generar noves zones d'ombra– i en l'enllumenat de tot l'espai. Les tres propostes van estar entre les més votades en els pressupostos participatius. Ara, es tiraran endavant en un sol projecte que preveu una inversió de poc més de 140.000 euros. El termini d'execució és de quatre mesos. Passat el termini d'exposició pública de la proposta, es farà l'aprovació definitiva i s'iniciarà el tràmit administratiu per contractar l'empresa que assumirà els treballs. Segons la regidora d'Obres i Projectes, Gemma Giménez, les tres actuacions s'han fusionat en un únic projecte perquè sigui més atractiu per a les empreses interessades a presentar oferta. El procés per definir-lo s'han fet en diàleg amb les persones que van fer les propostes.

La nova zona lúdica es construirà a la zona nord del Parc Firal, a tocar de l'espai de jocs infantils que hi ha actualment. S'hi instal·larà un parc de cal·listènia i diferents elements aïllats per fer activitats de skate i



L'espai situat al nord del Parc Firal on es farà l'àrea esportiva d'acord amb la proposta dels pressupostos participatius

patinatge. També es generarà una zona d'estada amb unes petites graderies. Lligat amb la millora dels espais verds, s'aposta per reduir l'actual zona pavimentada i crear un parterre on s'hi plantaran arbres de diverses espècies que, amb el temps, acabaran generant un espai d'ombra en aquest sector. D'aquesta manera, també es busca millorar el drenatge de l'aigua de la pluja cap al subsol.

A més, el projecte aprovat per la junta de govern preveu incorporar arbrat al costat de ponent del vial que travessa el parc Firal de nord a sud,

a tocar de la llera del riu. Els nous arbres es plantaran als espais de la calçada que s'havien destinat a aparcaments per a vehicles, que ja no es fan servir perquè no es permet l'accés amb cotxe a la zona. Segons detalla Giménez, seran "arbres de diferents espècies" i es col·locaran "de forma irregular", no formant una línia recta. D'aquesta manera, es generarà una doble línia d'arbrat reforçant el que ja hi ha a tocar del mur de l'escullera del riu. En total, se'n plantaran una vuitantena. Al costat est del carrer, s'ampliaran els

escollers dels arbres que ja hi ha com s'ha fet en diversos carrers de la ciutat com Joan Prim, Alfons IV o Ramon Llull.

La millora de l'enllumenat passa per la substitució de les lluminàries de vapor de sodi que hi ha actualment a tots els fanals del parc Firal. Se'n posaran unes de noves amb tecnologia LED que permetran reduir el consum energètic i el manteniment. A més, es podran gestionar de forma individualitzada. A banda, es reforçarà l'enllumenat a l'espai de la nova zona lúdica i esportiva.

Les Franqueses reclama la gestió dels habitatges de protecció oficial

Les Franqueses del Vallès
El govern de les Franqueses es va reunir aquest dimarts amb la Generalitat per demanar que els habitatges de protecció oficial del municipi es puguin gestionar directament des de l'Ajuntament. L'alcalde, Juan Antonio Corchado; la regidora d'Urbanisme, Imma Ortega; la regidora de Processos Estratègics, Marta Reche, i la regidora de Polítiques Socials, Marta Sánchez, s'han trobat amb Albert Toledo, director de Promoció de l'Habitatge i Eugeni Martínez, director de l'operativa d'Actuacions d'Urgència, per demanar també la inclusió del futur parc d'habitatges socials del municipi dins el Programa Marc d'Institut Català del Sol.

El programa NIU de Granollers rep el Premi d'Innovació en serveis socials

Granollers
El Departament de Drets Socials de la Generalitat ha reconegut amb el 1r Premi d'Innovació en serveis socials 2023, que té una dotació econòmica de 12.000 euros, al programa NIU de l'Ajuntament de Granollers, que ofereix acompanyament a dones embarassades en situació de vulnerabilitat social i en cinc anys ja ha atès 75 dones i els seus nadons. També ha consolidat una xarxa de professionals socials i sanitaris i un nou circuit d'Abordatge del Risc Prenatal.

Un paradista del mercat de Llinars agraeix l'acció de la Policia Local que el va salvar quan va patir un infart

Llinars del Vallès

J.B.M.

El 7 de juliol, Toni Casals, paradista del mercat setmanal de Llinars, va patir un atac de cor a primera hora del matí. La ràpida intervenció de tres agents de la Policia Local de la localitat va salvar-li la vida utilitzant un desfibril·lador extern automàtic (DEA) que porten en els seus vehicles, per reanimar-lo abans de l'arribada de l'ambulància. Divendres de la setmana passada mentre atenia la seva clientela habitual a la seva parada, Casals

es va retrobar amb els tres agents que van actuar aquell dia. "Vaig anar a prendre un cafè, vaig tornar, vaig parlar amb els companys i de cop i volta vaig caure desplomat a terra", recorda Casals. I afegeix: "Si això em passa en un lloc on no hi ha gent ni equipament, m'hi quedo." Casals, de 55 anys, que regenta una parada de fruita i verdura, mai havia tingut cap problema cardíac.

Un dels agents que van intervenir explica que "són uns minuts d'angoixa. No és un servei que tinguis a diari, tens una vida en joc i, evi-



Toni Casals amb els policies i l'alcalde, Martí Pujol, divendres de la setmana passada

dentment, vols que surti bé". I en aquest cas va sortir bé.

"Vam rebre un avís d'aturada cardiorespiratòria i, a l'arribar, vam fer les maniobres de reanimació amb

el desfibril·lador. L'home va recuperar el pols de forma suau", explica un altre agent. Al cap d'uns minuts va arribar l'ambulància, que va traslladar Toni Casals a

l'hospital de la Vall d'Hebron. "Em vaig despertar al cap de vuit dies", recorda el paradista. Després d'un mes i mig de baixa es va reincorporar a la feina.

GRISelda ESCRIGAS

AJUNTAMENT DE LLINARS

25N Dia Internacional per a l'Eliminació
de la Violència Envers les Dones

**OBRIM ELS
ULLS**

**DAVANT LES
VIOLÈNCIES
MASCLISTES**

SI N'ETS TESTIMONI, PREN PARTIT

112 emergències

900 900 120
Contra les violències masclistes,
l'escoltem

 **Generalitat
de Catalunya**

**Per la igualtat,
sempre endavant** 

El Gran Recapte d'Aliments té 770 voluntaris inscrits

La recollida es farà divendres i dissabte amb 80 punts habilitats a tot el Vallès Oriental

Granollers

Oriol Serra

El Gran Recapte d'Aliments té inscrits 770 voluntaris al Vallès Oriental –la dada és de dijous a la tarda, al moment de tancar aquesta edició–. Encara en falten 190 per assolir el total de 960 que els seus organitzadors consideren òptim per dur a terme la recollida. Amb tot, el Banc dels Aliments compta amb les altes d'última hora per poder tirar endavant la campanya. El Gran Recapte d'Aliments es farà divendres i dissabte amb 80 punts de recollida habilitats en establiments comercials d'arreu de la comarca.

“Hi ha una part del voluntariat que mai s'apunta prèviament perquè ja compta venir-nos a donar un cop de mà al moment de fer la recollida. Són habituals de cada any que no s'inscriuen però al final acaben sumant. Per tant, les perspectives són bones. També cal tenir en compte que en cap edició hem assolit el cent per cent dels voluntaris que requerim de bon principi, però sempre hem pogut fer el Gran Recapte amb normalitat”, apunta el delegat del Banc dels Aliments al Vallès Oriental, Joan Hidalgo.

Els aliments recollits es destinaran a entitats que treballen amb col·lectius vulnerables, com ara El Xiprer. Hidalgo confia a poder pal·liar la retirada dels fons europeus d'aliments a partir de l'any vinent. “El Gran Recapte sol generar reserves d'aliments per a tres mesos. Enguany hauríem de poder-les allargar una mica més.”

“Hem de veure que hi ha gent passant-ho pitjor que nosaltres”

Javier Iturri, de la Roca, és voluntari del Gran Recapte des de fa 10 anys

La Roca del Vallès

O.S.

Javier Iturri Echevarría, de 81 anys i veí de la Roca, és voluntari del Gran Recapte d'Aliments des de l'any 2013. Va començar donant suport a un dels punts de recollida que hi havia habilitats aleshores a la població, i amb el pas dels anys ha anat assumint tasques de coordinació. “M'encarrego de supervisar els canvis de torn als diferents supermercats. També estic en contacte amb la gent d'El Xiprer per organitzar el transport dels aliments fins al magatzem a mesura que els anem recollint”, explica.

El magatzem d'aliments de la Fundació El Xiprer al polígon El Ramassar, en terme municipal de les Franqueses, serveix com a centre d'operacions durant tota la campanya. També serà el centre logístic des del qual es distribuirà el menjar a les entitats que l'acabaran subministrant als seus destinataris finals. “A mesura que anem omplint els contenidors d'aliments als punts de recollida, avisem perquè els vinguin a buscar i els portin al magatzem. Al mateix temps ens en deixen de buits perquè els omplim”, explica.



Javier Iturri Echevarría, aquest dimarts a Granollers

GRISELDA ESCRIGAS

Iturri es va jubilar l'any 2007 després de tres dècades treballant com a tècnic de manteniment d'autopistes. Va ser aleshores quan es va fer voluntari d'El Xiprer, entitat amb la qual ja col·laborava la seva esposa, Eulàlia Torrellas Jané. “Hi vaig un cop a la setmana a donar un cop de mà en la distribució d'aliments que es fa des del magatzem. Acostumo a anar-hi els dijous. I puc afirmar que, per mi, és el millor moment de tota la setmana.”

Va ser arran de la seva experiència a El Xiprer com va conèixer el Gran Recapte i s'hi va apuntar per primer cop. “M'agrada donar un cop de mà a qui ho necessita. Ho gaudeixo, i també és molt reconfortant rebre mostres d'agraïment de les persones a qui ajudo. Crec que tots hauríem de mirar enrere i adonar-nos que hi ha gent que ho passa pitjor que nosaltres. Al món hi ha moltes necessitats que cal cobrir, i qualsevol cop de mà és benvingut”, explica.

L'alcalde de les Franqueses culpa Junts dels problemes al bar de Can Prat

Les Franqueses del Vallès

J.V.

L'alcalde de les Franqueses, Juan Antonio Corchado, ha responsabilitzar Junts de la situació que viu el bar de l'Espai Can Prat després que l'Ajuntament hagi decidit rescindir el contracte a les concessionàries del servei arran de l'impagament del cànon i un deute acumulat de prop de 10.000 euros.

En un article que es publica en la pàgina 27 d'aquesta mateixa edició, Corchado diu que la Regidoria de Cultura va passar a mans de Junts des del setembre de l'any 2020 fins al juny d'aquest any. Afegeix que tot i que el president del Patronat de Cultura, Educació, Infància i Joventut del qual depèn el contracte de concessió del bar, era el socialista José Antonio Aguilera, la regidoria de Cultura en cap moment va informar del deute al president del Patronat.

Corchado diu que, una vegada es va desenvolupar el servei i es va detectar que s'anava acumulant un deute, haurien d'haver saltat les alarmes “entre els responsables d'aquell moment”. I afegeix: “Això s'hauria d'haver aturat abans, igual que hem fet nosaltres de seguida que ho hem detectat.”

L'alcalde defensa, a més a més, la seva gestió mentre va encapçalçar la regidoria de Cultura fins al setembre de l'any 2020 i es pregunta per què hauria de dubtar d'un estudi que avalava la viabilitat econòmica a l'hora de tramitar la licitació del contracte de concessió del bar de Can Prat.

Unes 200 persones en el sopar solidari d'Oncovallès a Granollers

L'organització de suport als malalts va recaptar més de 12.000 euros

Granollers

EL 9 NOU

Unes 200 persones van participar, divendres passat, en el sopar solidari anual de la Fundació Oncovallès, d'ajuda a malalts de càncer i les seves famílies, a l'Hotel Ciutat de Granollers, en què es van recaptar un total de 12.220 euros.

Durant l'acte es va presentar el projecte “M'acompanyes”, per acompanyar pacients a rebre tractament o intervencions en hospitals de Barcelona en una furgoneta. I també el projecte “El Respir”, unes jornades que inclouen teràpies a la masia El Villar, de Sant Feliu de Codines, gràcies a la col·laboració de les famílies Sopena Nua-

lart i Sopena Prat.

Abans del sopar, es va fer una taula rodona sobre innovacions terapèutiques amb Sara Cros, oncòloga mèdica de l'Hospital de Granollers; Montserrat Enrich, cap de psicooncologia d'Oncovallès, i Neus Llavina, pacient i voluntària de l'entitat.

A l'acte hi van assistir el conseller de Salut, Manel



Els assistents al sopar benèfic d'Oncovallès

Balcells; l'alcalde de Granollers, Alba Barnusell; el president del Consell Comar-

cal, Emilio Cordero, i el president d'Oncovallès, Pere Cladellas.

ONCOVALLES

NOTÍCIES



A l'esquerra, una pancarta al principi de la carretera de Cànoves. A la dreta, desenes de persones van participar en la marxa d'aquest dijous a la tarda des del CAP fins la Tèxtil Rase

I.R. / GRISELDA ESCRIGAS

Mobilització a Cardedeu per reclamar solucions per al CAP

Recullen més de 1.000 signatures per demanar més metges

Cardedeu

J.V. La mobilització per denunciar i reclamar solucions a la manca de professionals al CAP de Cardedeu s'ha intensificat aquesta setmana. Des del dilluns, un grup de veïns ha penjat pancartes i ha engegat una recollida de firmes per fer arribar la queixa als responsables de Salut i també a altres instàncies com el síndic de greuges. Aquest dimecres ja se n'havien recollit més de mil i la recollida continuarà, almenys, fins aquest divendres. "Reclamem els 12 metges que ha de tenir el centre perquè les infermeres han de fer feines que no els pertocuen i els metges han d'atendre més pacients dels que caldria i no en poden fer un seguiment adequat. No tenim l'atenció que ens mereixem com a ciutadans", explica un dels membres del grup. D'altra banda, aquest dijous a la tarda, unes 150 persones van participar en

una marxa des de les portes del CAP fins a la Tèxtil Rase, on van fer una assemblea informativa en què s'havien de decidir també possibles futures accions.

Dels 12 facultatius que hauria de tenir el CAP de Cardedeu per atendre una població d'unes 20.000 persones, actualment només n'hi ha 4 i mig i al desembre es jubilarà una doctora, amb la qual cosa la situació podria empitjorar tot i que ja s'ha anunciat l'arribada d'un nou metge. "Ens estan donant hora de visita per al gener. Tot plegat porta a un estrès laboral i molt mal-estar. Sabem que la solució no serà immediata però ens preguntem per què no s'ha abordat abans el problema. Si els ambulatoris de Llinars o la Garriga, per exemple, funcionen bé, per què aquest no?", es pregunta el mateix membre del grup. I apunta que "tot i que ara s'anuncii que s'incorporaran un o dos metges, encara en continua-

ran faltant sis o set. La gent es mereix estar ben atesa i estem al costat dels treballadors".

Aquesta setmana, el regidor de Salut de Cardedeu, Ignasi Planas (Junts), reiterava: "La solució és en mans del Departament, però aquesta setmana no hem tin-

gut cap mena de comunicació més amb Salut." Planas diu que l'Ajuntament treballa en tres línies: "Posar-nos a disposició dels professionals del CAP pel que calgui, canalitzar les queixes dels veïns per tal que arribin al Departament de Salut i atendre les consultes particulars per traslladar possibles idees i propostes. Dediquem el temps que faci falta."

I Jordi Abad, de Gent pel Canvi i regidor de Salut fins a finals d'octubre, quan Junts va entrar al govern municipal, ha dit aquesta setmana que ell ja es va reunir amb la directora del CAP a principis

d'octubre i li va lliurar un escrit firmat per l'alcalde en què s'exposaven totes les deficiències, perquè el fes arribar al conseller. Afegeix que a finals d'octubre alts càrrecs del Departament es van reunir amb l'alcalde i el regidor de Salut però no van aportar cap solució tot i que ell ja va advertir que "la situació podria esclatar". Abad es mostra sorprès que el personal de CAP hagi dirigit escrits de queixa també a l'Ajuntament quan "des del primer moment, ha estat l'únic que s'ha preocupat pel tema i ha donat suport absolut al personal del CAP".

FESTA DE LA MONGETA DEL GANXET

12a EDICIÓ

26 DE NOVEMBRE

A PARTIR DE LES 9.30 h



LES FRANQUESES DEL VALLÈS

11è CONCURS DE CUINA

A LES ANTIGUES ESCOLES DE LLERONA



ecouter centre auditiu

Som el quart millor centre de la província de Barcelona segons audifono.es

MILLOREM
QUALSEVOL
PRESSUPOST
QUE ENS
PORTEU



Finançament a partir de 54 €/mes

Fins a 5 anys de garantia

Pl. de la Caserna, 7 · Granollers
93 607 08 08 684 46 95 85

Granollers avança diners a 17 comunitats de veïns per millorar l'eficiència energètica dels blocs

Permeten fer els estudis que quantificaran la inversió necessària i la part subvencionable

Mollet ha tramitat uns 60 expedients per aconseguir fons europeus

Mollet del Vallès

F.P.

L'Ajuntament de Mollet ha tramitat 62 expedients per les ajudes vinculades als programes dels fons Next Generation per a actuacions de rehabilitació dels edificis, per actuacions de millora de l'eficiència energètica dels habitatges i per ajuts a l'elaboració del llibre de l'edifici per tirar endavant la redacció del projecte i la seva rehabilitació. D'aquests, la majoria –51 expedients– són d'habitatges unifamiliars. De comunicats de veïns, hi ha els 11 restants, segons les dades facilitades per l'Ajuntament a EL 9 NOU. No es pot parlar de 62 sol·licitants diferents perquè hi ha propietaris que tenen diversos expedients tramitats.

En el cas de l'Oficina d'Habitatge de Sant Celoni –dona cobertura al Baix Montseny– hi ha 47 expedients en tràmit. Segons han detallat fonts de l'Ajuntament de Sant Celoni, n'hi ha 20 de finques situades en aquest municipi. La resta són de Gualba (2), Llinars (2), Sant Esteve de Palautordera (3), Sant Antoni de Vilamajor (3), Vallgorguina (3), Sant Pere de Vilamajor (4) i Santa Maria de Palautordera (10).

L'oficina d'habitatge de Caldes té 33 expedients oberts corresponents al programa d'ajudes per a la millora de l'eficiència energètica en habitatges. La majoria, són per a finques unifamiliars. A banda, hi ha quatre procediments lligats als ajuts per a l'elaboració del llibre de l'edifici. En el cas de les rehabilitacions de l'edifici, no se'ls ha traslladat, per ara, cap expedient. Abans passen pel tràmit dels col·legis professionals i de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya.

Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers ha atorgat ja 102.000 euros en bestretes de 6.000 euros a 17 comunitats de veïns de la ciutat per tirar endavant accions de rehabilitació energètica dels edificis. Són 10 del barri de Primer de Maig i 7 de la resta de la ciutat.

Aquest avançament de 6.000 euros permet a les comunitats contractar els serveis tècnics –arquitectes o arquitectes tècnics– per fer el projecte necessari per tirar endavant l'obra de rehabilitació energètica. “No cobreixen tot el cost de documentació tècnica però sí que una bona part”, detalla Sergi Fernández, regidor d'Habitatge. Aquest informe permet saber el cost de les actuacions que cal fer i la part que serà subvencionable. “Lavors, les comunitats decideixen si ho tiren endavant o no. És normal que les comunitats no vulguin començar fins que no hi hagi una subvenció preconcedida”, detalla el regidor. En cas de no tirar endavant, “poden demanar una subvenció dels Next Generation per costejar la documentació tècnica” i que cobreix els 6.000 euros que els ha avançat l'Ajuntament. A més, recorda Fernández, és una documentació que “tard o d'hora els farà falta” si volen optar a algun tipus d'ajuda per fer rehabilitacions dels blocs.

Amb les bestretes, el consistori vol afavorir que les comunitats facin el pas per fer unes actuacions que podran beneficiar-se de fons europeus Next Generation. També d'una subvenció municipal addicional del 30% de l'import de l'actuació. En el cas de Primer de Maig, les subvencions amb fons europeus oscil·len entre els 8.100 i els 21.400 euros per habitatge als quals cal sumar la municipal, que es mou entre 3.700 i 4.300 euros més, també per cada pis. D'aquesta manera, es poden obtenir entre 10.800 i 25.700 euros per habitatge de cada comunitat. Les ajudes per als blocs de Primer de Maig és superior perquè el barri va entrar en un pla específic d'ajudes. Per tot



Pere Clemente mostra els tancaments de la façana on hi ha l'ascensor que es podrien millorar amb la reforma

“És una oportunitat”

La comunitat del número 92 de Roger de Flor vol fer reformes

Granollers

F.P.

Pere Clemente és el president de la comunitat del número 92 del carrer Roger de Flor, a Primer de Maig. La seva és una de les 10 comunitats d'aquest barri que s'han acollit a la bestreta municipal de 6.000 euros per tirar endavant els projectes que han de permetre fer la reforma. “Una cosa són els números inicials que ens van fer i l'altra saber exactament quant costarà”, explica Clemente. Els primers càlculs van establir unes quotes d'uns 50

euros al mes durant 10 anys per cada pis. “Acabarem de decidir en funció del cost. Si puja més, caldrà veure si la gent hi està disposada.” També hi hauria l'opció de fer només una part de les actuacions. El president d'aquesta comunitat agraïx el suport de l'oficina Granollers Rehabilitació Energètica. Amb tot, lamenta la lentitud dels tràmits: “És desesperant.”

Clemente assegura que “els veïns van veure que és una oportunitat”. De fet, van estar d'acord a tirar-ho endavant nou dels deu propietaris. “Qualsevol dia hau-

rem de fer la rehabilitació i, encara que també hi hagi ajudes, no serà el mateix que ara.” Si acaben tirant endavant, “tindrem l'edifici posat al dia”, celebra.

El bloc va ser construït als anys 60. Hi ha 10 veïns, dos per planta. Els pisos originals tenien tres habitacions, cuina, menjador, un lavabo i dos distribuïdors. Amb els anys, molts veïns han fet canvis reduint habitacions per ampliar algun dels espais. Alguns també s'han canviat les finestres tot i que alguns pisos encara conserven les originals de fusta.

plegat, Fernández defensa que és “un moment únic”.

D'altra banda, l'oficina municipal Granollers Rehabilitació Energètica (GRE) ha rebut 107 peticions per aconseguir ajudes de rehabilitació individuals. En la majoria de casos, els particulars demanen ajudes per canviar les finestres per reduir les pèrdues de calor o fred de l'interior dels habitatges. Els 107 expedients oberts representaran un total de 106.000 euros en ajudes. Segons

fonts municipals, a 31 d'octubre, 37 particulars ja havien cobrat la subvenció. “Hi ha interès en tots els propietaris però, en el cas de particulars, la gestió és molt més senzilla, cal menys documentació i no hi ha la dificultat d'haver de posar-se d'acord tots els veïns d'una comunitat”, detalla Fernández.

A banda, l'oficina de GRE, que està situada al carrer del Rec, té tres expedients oberts de rehabilitació d'edificis plurifamiliars i unifamiliars

que segueixen la seva tramitació administrativa. A més, hi ha cinc expedients en procés de rebre la subvenció per poder obtenir la documentació de l'edifici en aquells casos que van ser construïts abans de l'any 2000.

Des del maig de 2002, GRE ha fet 4.275 atencions a persones que demanaven informació sobre els diversos tipus d'ajudes per millorar els edificis. El personal de l'oficina fa una visita als habitatges de forma gratuïta

i fa unes propostes d'intervenció com rehabilitar façanes i/o cobertes, substituir finestres, posar plaques fotovoltaïques... que poden optar a les subvencions. A banda, resolen dubtes sobre pressupostos i fan un acompanyament a particulars i comunicats durant tota la tramitació de cal seguir. D'acord amb el calendari dels fons europeus, les obres han de quedar enllestides el juny de 2026. Fins al desembre, es podran justificar les accions fetes.

Proximitat és tenir un préstec¹ al mòbil o a través del gestor

A CaixaBank sabem **com n'és, d'important, estar acompanyat i sentir que hi ha algú que comparteix les teves il·lusions.**

Per això, perquè puguis fer realitat les teves, tens diverses opcions de finançament a l'abast i les pots sol·licitar des del mòbil o a través del gestor.

Informa-te'n a la teva oficina o a [CaixaBank.cat](https://www.caixabank.cat)



“A Gaza s’està fent un genocidi de manual”

Pamela Urrutia i Jordi Armadans parlen del conflicte a Gaza convidats per EnRaonar

Granollers

Imma Juncà

Pamela Urrutia, periodista i investigadora de l'Escola de Cultura per la Pau, i Jordi Armadans, director de Fundipau, van fer una exposició pedagògica sobre el conflicte entre Israel i Palestina, aquest dimecres, convidats pel col·lectiu EnRaonar, a la sala Tarafa de Granollers. Urrutia va explicar el context previ a l'inici d'aquesta guerra. Va apuntar el fet que la qüestió palestina havia sortit del focus mediàtic internacional, eclipsat per altres guerres com la d'Ucraïna. Va comentar també que les parts enfrontades sumen més 10 anys de paràlisi diplomàtica. Un altre fet que pot haver propiciat l'assalt de Hamàs era la imminent signatura de l'acord de normalització diplomàtica entre Israel i l'Àrabia Saudita, deixant sense abordar la qüestió palestina. Israel ja



Urrutia i Armadans, aquest dimecres a la sala Tarafa de Granollers

havia signat aquests acords amb els Emirats Àrabs Units i Bahrain el que suposava que l'estat jueu ampliava el seu reconeixement en el món àrab fins a un nivell sense precedents. A tot això calia afegir el 30è aniversari dels fallits acords d'Oslo que havien de posar els fonaments d'una resolució del

conflicte israelià-palestí i que a la pràctica “han donat com a resultat la imposició dels criteris d'Israel”, va dir Urrutia.

Més enllà de l'àmbit diplomàtic tampoc ajuda la fragmentació del territori en disputa i la dispersió de la població palestina. A Gaza, més de la meitat dels habi-

tants són refugiats que han patit violència i assetjament il·legal, entre d'altres. Cisjordània és una de les zones on hi ha més assentaments de colons israelians i on els constants punts de control dificulten la vida dels palestins. Jerusalem est, reivindicada com a capital del futur estat palestí, està governada per Israel. A més, com a conseqüència de la guerra de 1948, més de 750.000 palestins van ser expulsats i, finalment, també hi ha un gran contingent de palestins refugiats a països del voltant sense perspectives de retorn.

Si això no fos suficient, cal afegir que dues faccions palestines, Hamàs i Fatah, estan enfrontats i que no hi ha hagut eleccions presidencials a Palestina des de l'any 2005. Si en els darrers 15 anys havien mort 6.750 persones com a conseqüència dels conflictes entre Israel i Palestina, des del 7 d'octubre les víctimes mortals s'eleva

a 1.200 israelians i prop de 14.000 gazians, el 68% dels quals dones i menors d'edat.

Segons Urrutia el que s'està vivint són “fets constitutius de crims de guerra”, amb atacs a hospitals i escoles; ús d'armes prohibides com el fòsfor blanc i desplaçaments forçats d'1,6 milions de palestins, l'equivalent a la població de Barcelona. “És un genocidi de manual”, va insistir Urrutia, qui va dir que la Cort Penal Internacional té diverses investigacions obertes per crims de guerra comesos tant per Hamàs com per l'exèrcit israelià.

Per la seva banda, Jordi Armadans, polític, periodista i pacifista, va explicar les lliçons que es poden extreure de la guerra. “No es pot deixar podrir el conflicte perquè cada dia serà més difícil resoldre'l”, va dir. I afegia que no s'han de deixar passar les reiterades vulneracions dels drets humans i no es pot tolerar el doble raser d'alguns dirigents polítics en funció dels seus interessos. “Hem d'exigir coherència i decència als nostres governants”, deia. I també va afirmar, coincidint amb Urrutia, que cal reformar les Nacions Unides per convertir-la en “un instrument de governança global seriosa”.

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL ORDINARIA DE LOS SOCIOS DEL CLUB DE TIRO DE PRECISIÓN DE GRANOLLERS

En Canovellas, a 16 de novembre de 2023.

Estimado socio,

Se convoca a los señores socios de la Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria que tendrá lugar en el domicilio social de la entidad, situado en la avenida de les Alzines, s/n (Urbanización Belulla), de la localidad de Canovelles (08420 Barcelona), el próximo día 16 de diciembre de 2023 a las 17.00 horas.

Se tratarán en la Asamblea los puntos que se señalan en el siguiente

ORDEN DEL DÍA

Primero. - Memoria y liquidación de las actividades del ejercicio económico 2022.

Segundo. - Presupuesto para el ejercicio 2024.

Tercero. - Lectura de la memoria deportiva anual.

Cuarto. - Ruegos y preguntas.

Toda la documentación, respecto de esta convocatoria, podrá ser obtenida de forma inmediata y gratuita a partir de la presente convocatoria, en las dependencias del club, sito en la avenida de les Alzines, s/n (Urbanización Belulla), localidad de Canovelles (08420 Barcelona).

Sin otro particular, reciba un cordial saludo,

Antonio Perez Chuecos, presidente

Francisco Muñoz Sivila, secretario

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL ORDINARIA DE LOS SOCIOS DEL CLUB DE TIRO DEPORTIVO GRANOLLERS S.L.

En Canovellas, a 16 de novembre de 2023.

Apreciado socio,

Se convoca a los señores socios de la Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria que tendrá lugar en el domicilio social de la compañía, situado en la avenida de les Alzines, s/n (Urbanización Belulla), de la localidad de Canovelles (08420 Barcelona), el próximo día 16 de diciembre de 2023 a las 16.00 horas.

Se tratarán en la Junta los puntos que se señalan en el siguiente

ORDEN DEL DÍA

Primero. - Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales correspondientes al ejercicio 2022, así como de la gestión del Órgano de Administración durante el citado ejercicio.

Segundo. - Aplicación del resultado.

Tercero. - Ruegos y preguntas.

En su calidad de socio le hacemos saber que, en virtud de lo previsto en el Real Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital y a partir de esta convocatoria, puede obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, las cuentas anuales que han de ser sometidas a la aprobación de la misma.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo,

Antonio Perez Chuecos, presidente

Francisco Muñoz Sivila, secretario

NOTÍCIES

Robòtica escolar al servei del camp

La setena edició del projecte educatiu VallèsBot buscarà solucions per un futur sostenible al sector primari. Està obert a centres educatius de Granollers, Canovelles, les Franqueses i la Roca

Canovelles

F.P.

El projecte de robòtica escolar VallèsBot, que es fa a centres educatius de Granollers, les Franqueses, Canovelles i la Roca, explorarà vies per fer més sostenible l'activitat del sector primari amb l'ús de tecnologia. L'alumnat dels centres participants –tot just ara s'obren les inscripcions– treballarà en projectes per idear dispositius robòtics que puguin ajudar a la producció, distribució i gestió dels recursos d'activitats agràries i ramaderes. Aquesta setena edició de VallèsBot es va presentar dilluns al migdia en una acte al Teatre de Can Palots, a Canovelles. Va aplegar representants dels quatre ajuntaments, dels Serveis Territorials del Departament d'Educació i una trentena de docents de centres que hi participaran.

Els alumnes dissenyaran ginys que podran ajudar en àrees com l'automatització agrícola, la gestió del bestiar



La presentació va acollir una bona colla de docents de centres que participen en el projecte de robòtica escolar

o altres activitats. Hauran de tenir en compte la proximitat i els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de l'Agenda 2030. En l'edició de l'any passat, VallèsBot va treballar sobre l'aigua.

La fira està oberta a tots els centres educatius de Primària, Secundària, formació d'adults i educació especial dels quatre municipis. L'any passat, n'hi van participar 21. En aquesta setena edició,

es preveu que els projectes es presentin el 14 de maig en una trobada que es farà a la pista polivalent de Canovelles.

En la presentació, alcaldes i alcaldesses van agrair

la dedicació i implicació al projecte dels docents dels quatre municipis. També van ressaltar la importància del tema escollit aquest any i com les seves aportacions poden ser d'utilitat per a pagesos i ramaders del territori. "El sector agrari és un potencial del nostre territori i l'hem de donar a conèixer", va dir Emilio Cordero, alcalde de Canovelles. "És interessant que els alumnes s'acotin al sector primari del territori", va dir Marta Pujol, alcaldessa de la Roca.

La iniciativa té el suport dels Serveis Territorials d'Educació al Maresme i al Vallès Oriental. També del Centre de Recursos Pedagògics de la zona. Joan Lleonart, adjunt a la direcció dels Serveis Territorials, va apuntar la importància del treball en xarxa dels centres educatius i dels municipis. Núria Altimires, cap d'estudis de l'escola Quatre Vents, de Canovelles, va destacar la importància del projecte per generar vocacions tecnològiques entre nenes. També entre alumnes que, per condicionants socioeconòmiques, no es plantejarien fer uns estudis de tipus tecnològic. "Trenquem el mite que la tecnologia no és només per a nois i, fins i tot, podríem afegir per a nois blancs", va dir.

FERRAN POLO

Biblioteques del Montseny oferiran una motxilla didàctica sobre el parc

Montseny

EL 9 NOU

La Xarxa de Parcs Naturals i la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació han creat una proposta educativa amb material específic per donar a conèixer de manera lúdica aspectes relacionats amb el massís del Montseny. Es tracta d'El Montseny a la motxilla, una motxilla amb material didàctic pensat i adaptat a infants de 3 a 12 anys que permetrà la descoberta de la flora del massís amb les seves famí-

lies. D'aquesta manera, el Parc Natural del Montseny s'afegeix al programa Parcs i biblioteques... naturalment!, que es treballa des de les dues xarxes. Ja funciona en altres espais naturals com el Montnegre i el Corredor o el Parc Serralada Litoral amb altres activitats lligades a cada territori. La iniciativa es presenta aquest divendres en un acte a la plaça del poble de Montseny. Hi participarà el pallaso Tortell Poltrona.

Les motxilles contenen el dossier *Al Montseny*, fulles i fulls, un pot de colors, una

carpeta portapapers, llapis, bolígrafs, una lupa i diversos llibres relacionats. Es poden agafar en préstec a les biblioteques d'Aiguafreda, la Garriga i Santa Maria de Palautordera, al bibliobús Montnegre i al Museu de Ciències Naturals de Granollers. L'empresa Aprèn Serveis Ambientals, de Figaró, ha participat en el disseny del material. Si l'activitat té demanda, es preveu que es puguin incorporar noves unitats relacionades amb altres temes com el patrimoni arquitectònic o l'immaterial.



AJUNTAMENT DE CANOVELLES

Canovelles amb els drets dels infants

Canovelles El Consell dels Infants de Canovelles va llegir, diumenge, els drets dels infants a la plaça de la Joventut dins dels actes del Dia dels Drets dels Infants. Dissabte es va fer una gala literària amb Aida Dueñas a Can Palots i Bombers amb Causa va vendre calendaris per recaptar fons per a Sant Joan de Déu.

FIRA DEL BOSC
VALLGORGUINA 2023
ARTESANIA, MOSTRA D'OFICIS I MÉS!
25 i 26 de novembre

ARTESANIA, MOSTRA D'OFICIS I MÉS!
25 i 26 de novembre

Ajuntament de Vallgorguina

Argumens des de la presó

Interns de Quatre Camins participen en la Lliga de Debat de la Universitat Pompeu Fabra

La Roca del Vallès

Guillem Moya

La Universitat Pompeu Fabra (UPF) ha portat la final de la Setena Lliga de Debat, aquest dimecres, a la sala d'actes del Centre Penitenciari de Quatre Camins, a la Roca. Hi han participat els dos equips finalistes, formats per interns del centre. Durant dues setmanes, sis alumnes voluntaris de la universitat han ajudat els interns a preparar els debats.

El tema de debat de la final ha anat al voltant de la pregunta "La intel·ligència artificial és una amenaça per a la humanitat?". Cada equip, format per sis interns, estava assegut a una taula. Els primers torns de paraula, dedicats a l'argumentació, duraven dos minuts. Els torns dedicats a la refutació en duraven tres, i quan un integrant parlava, l'equip contrari podia demanar torn per fer preguntes.

L'equip que argumentava en contra de la intel·ligència artificial va defensar la seva postura: "La IA és una gran amenaça. Segons la periodista d'*El Mundo* Raquel Díaz, posa en risc tres-cents milions de llocs de treball.



Tres dels interns que van participar en la Lliga de Debat, aquest dimecres a Quatre Camins

Només se'n beneficiaran les grans potències. A més, ja tenim la primera víctima de la IA", deia un dels participants. I l'equip a favor també aportava raons de pes: "El progrés no es pot aturar. Aporta beneficis innumerable, com el diagnòstic precoç. El gran repte és la regulació. Ja s'estan fent passos endavant, com la cimera

mundial del 2 de novembre passat organitzada pel primer ministre britànic."

El jurat, format per Eva Pujadas, vicerectora de Compromís Social de la UPF; Eulàlia Solé, cap del Gabinet del Rectorat de la UPF, i Alejandro Páez, expert en oratòria, va valorar diversos recursos que van utilitzar els dos equips com l'ús de dades i xifres, cites de llibres, argu-

ments propis dels debats als mitjans de comunicació, elements gràfics, amb cartells que cada equip mostrava al públic, i fins i tot la indumentària dels participants.

Després del debat de la final, el jurat va donar el veredict de l'equip guanyador i el premi al millor orador i la cloenda de l'acte va estar protagonitzada pels interns, que van recitar un

poema i van dur a terme diverses actuacions musicals, amb instruments de vent i de percussió.

Segons la UPF, portar la Lliga de Debat a la presó pretén contribuir a la formació per a la reinserció social i reduir el rebuig i estigmatització dels interns. La consellera de Justícia, Drets i Memòria, Gemma Ubasart, valorava la iniciativa: "Experiències com aquesta ens ajuden a reforçar la funció principal dels centres penitenciaris, que no ha de ser la de castigar, sinó la de garantir segones oportunitats."

La rectora de la UPF, Laia de Nadal, va fer balanç del projecte, set anys després del seu naixement: "Va néixer de la il·lusió dels qui coneixen el poder transformador de la paraula. Actualment, diversos centres penitenciaris ja s'han interessat pel nostre model de debat."

Aquesta ha estat la primera vegada que la Lliga s'ha celebrat a Quatre Camins. El director del centre penitenciar, Domingo Estepa, també en feia una valoració positiva: "A nosaltres, com a centre penitenciar, ens apassionen aquests projectes. Apostem pel desenvolupament de les habilitats que tots teniu i que heu d'explorar."

El projecte s'emmarca en el conveni entre la UPF i el Departament de Justícia de la Generalitat, conjuntament amb el Centre de Formació d'Adults Salvador Dalí.

Nova campanya d'enviament d'ajut a Ucraïna des de Granollers

Granollers

Jaume Mollfuleda

Tots Som Ucraïna, associació solidària de Granollers, posa en marxa una nova campanya de recollida d'aliments i altres productes de primera necessitat per enviar aquest Nadal a Ucraïna. La campanya d'enguany prendrà la forma d'un amic invisible, típic d'aquestes festes, amb l'objectiu de no només col·laborar materialment, sinó també establir un vincle més proper amb les famílies ucraïneses. Per participar-hi, caldrà dur les capsas a la L'Agulla d'Or, la botiga tèxtil de l'impulsora del projecte, Sasha Gaynulina, al número 206 del carrer Girona de Granollers. Hi haurà temps fins al 31 de desembre, perquè, així, els paquets arribin a Ucraïna a primers de gener.

El més urgent, segons els voluntaris de l'associació que són allà, són aliments, ja que

l'escenari de guerra és tan greu que, en certes zones, poder menjar tres àpats al dia és un fet excepcional. Gaynulina demana, preferiblement, aliments simples i duradors, com xocolata, cafè soluble, fuet o sopa de sobre. Així, les capsas que s'aconsegueixin recollir seran enviades, primer, a Polònia, i des d'allà un voluntari les transportarà amb furgoneta als diversos punts d'Ucraïna que l'associació cobreix.

La campanya de l'hivern passat, que van batejar amb el nom de "Nadal per Ucraïna", va ser tot un èxit, segons afirmen, i va ajudar famílies de mitja dotzena de ciutats, tant a aquelles que viuen a casa seva com a les desplaçades en centres d'acollida. En total, es van dur a Ucraïna fins a tres tones de material: "Van portar coses molt divertides. Hi havia retoladors, llapis, llibres de mandales, pelui-



Sasha Gaynulina, aquest dijous, amb alguns dels productes que s'enviaran a Ucraïna

xos, joguines...", recorda Gaynulina. Aquest any, però, la proposta de Tots Som Ucraïna és més ambiciosa, perquè no només es vol ajudar els infants i joves, sinó també la gent gran del país, que, donades les dificultats per evacuar-los, representen el gruix de la població més

gran que encara resideix en les zones més perilloses. "Algunes zones poden ser atacades fins a 109 cops al dia", diu Gaynulina.

Tots Som Ucraïna no només desenvolupa la seva activitat durant les festes de Nadal. Han fet enviaments de capsas amb la

col·laboració de Mail Boxes durant tot l'any. Aquest és l'únic patrocinador amb què l'associació ha comptat aquest 2023, però Gaynulina explica que n'estan buscant més per, així, dotar-se de més capacitat econòmica i poder ampliar la seva activitat solidària.

DESCUBRE LA NUEVA HISTORIA DE LA
LOTERÍA DE NAVIDAD

EL SORTEO QUE NOS UNE



[LASUERTEDETERNOS.ES](https://www.lasuertedeternos.es)

JUEGA CON RESPONSABILIDAD



Fuita de gas al carrer Sant Josep de Corró d'Avall, a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

Una fuita de gas al carrer Sant Josep, al nucli de Corró d'Avall, a les Franqueses, va obligar a desallotjar aquest dimecres a la tarda les finques properes al punt on es va localitzar la incidència. Els serveis d'emergències van rebre l'avís cap a 1/4 de 7 de la tarda. Els Bombers van localitzar la fuita en una escamesa exterior de la façana i van fer revisions per comprovar si s'havien produït acumulacions de gas als immobles propers. Segons fonts dels Bombers, van donar resultat negatiu. La companyia es va fer càrrec de la reparació del tub malmès, que hauria estat perdent per la fuita durant diverses hores. No hi va haver cap ferit.

Organitzen una nova batuda per localitzar el veí de les Franqueses perdut a la serra de Béjar

Es prepara un nou macrooperatiu per als dies 2 i 3 de desembre

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Els dies 2 i 3 de desembre es farà un nou macrooperatiu per buscar a José Antonio Martínez, el veí de les Franqueses que va desaparèixer a finals de desembre de l'any passat mentre feia una travessa de muntanya sol per la serra de Béjar, a Salamanca. Família i amics reclamen que el cas no quedi en l'oblit.

Aquest nou operatiu, igual que el darrer que es va fer, estarà coordinat pel Grup de

Rescat i Intervenció a Muntanya (GREIM) de la Guàrdia Civil. A més, s'hi impliquen les delegacions del govern de l'Estat a Catalunya, Castella i Lleó i Extremadura i els governs autonòmics. Està previst que hi participin efectius de la Unitat Canina de Rescat i Salvament (UCAS) de la mateixa Guàrdia Civil amb base a Arrate. També membres de la fundació Quién Sabe Donde? que impulsa el periodista Paco Lobatón, bombers de Zamora i d'Alacant i grups de volun-

taris que aquests mesos han mantingut activa la recerca. L'alcalde, Juan Antonio Corchado, ha parlat amb les autoritats catalanes per demanar-los el màxim suport en la recerca.

El dispositiu comptarà amb el suport de l'Agència Estatal de Meteorologia (Aemet) de l'Estat, que farà una previsió del temps previst a la Serra de Béjar per als dies 2 i 3 de desembre. Faran pronòstics dilluns, dimecres i divendres per preveure possibles afectacions al dispositiu.

Detingut per no respectar l'ordre d'allunyament d'una víctima a Cardedeu

Cardedeu

La Policia Local de Cardedeu ha detingut un home que havia trencat, de forma reiterada, l'ordre de protecció vigent amb una víctima de violència masclista (no podia aproximar-se-li a menys de 1.000 metres). La detenció es va fer després que l'home escapés en diverses ocasions de la Policia Local i dels Mossos, que havien establert un dispositiu conjunt per detenir-lo. Finalment, aquesta setmana, agents de la policia de Cardedeu el van poder detenir després d'una persecució per carrers del poble. L'home acumula 15 detencions i se'l relaciona amb danys contra el patrimoni que havien generat malestar al barri del Poble Sec.



Sortides de via de dos tràilers, a la C-17 i a l'AP-7

Granollers/Montornès del Vallès Dos accidents per sortides de via amb camions de gran tonatge implicats van comportar problemes de trànsit a la C-17 i a l'AP-7. El primer sinistre va passar dilluns a primera hora de la tarda a la C-17 al límit entre

Granollers i Lliçà d'Amunt i a tocar de l'enllaç amb la BV-1432. Un tràiler que circulava en sentit sud va perdre el control, va topar contra la tanca. La cabina va quedar fora de la calçada, mentre que el remolc va obligar a tallar un carril en direcció sud. Això va provocar retencions que van arribar fins a l'altura de l'Ametlla. El segon accident va ser dimecres al migdia prop de la sortida 13 de l'AP-7,

entre Granollers i Montornès. El camió va impactar contra les tanques, que va trencar. Va quedar completament fora de la via excepte la cabina, que ocupava part del voral. No afectava carrils de circulació i les cues van ser mínimes. En tots dos casos, es van mobilitzar grues de gran tonatge per retirar els vehicles i es va haver de reparar les tanques malmeses.



Foc en una sitja amb serradures a Llinars

Llinars del Vallès

Una dotzena de dotacions dels Bombers es van mobilitzar dilluns al migdia per apagar un incendi que cremava serradures en una sitja d'una empresa de Llinars. Van anar buidant el contingut de la sitja -dividida en compartiments de 21 metres cúbics- i el van anar acumulant i remullant. Cap a les 4 de la tarda, es va donar el foc per controlat. Amb tot, hi van estar treballant fins a les 9 de la nit. Es va comunicar la incidència a Adif per la proximitat del tren però no hi va haver afectació ferroviària.



Un usuari de patinet, ferit menys greu en una caiguda a Canovelles

Canovelles

Un usuari de patinet va patir lesions menys greus dimecres cap a 1/4 de 3 de la tarda a la cruïlla del carrer Anglaterra i del passeig de la Ribera, a Canovelles. Va ser atès pel Sistema d'Emergències Mèdiques i traslladat amb ambulància a l'Hospital General de Granollers. Inicialment, l'afectat va perdre el coneixement però el va recuperar poc després. Cap altre vehicle es va veure implicat en la caiguda. Al lloc dels fets, s'hi van traslladar efectius de la Policia Local.

L'Hospital de Granollers redueix el nombre de pacients per infermera

En el torn de tarda n'hi ha una per cada 10 o 12 malalts

Granollers

EL 9 NOU

L'Hospital General de Granollers ha adequat les ràtios d'infermeria per pacient atès amb l'objectiu de millorar la seva seguretat, reduir les complicacions i millorar la satisfacció tant dels pacients com dels professionals. Les millores s'han iniciat en el torn de tarda, on es disposarà d'una infermera per a cada 10 o 12 pacients a totes les unitats d'hospitalització. També s'ha començat un pilotatge amb una millora de ràtios de matí a les unitats de Medicina Interna i en el decurs de l'any vinent s'implementarà en els torns de matí i nit.

Fonts de l'Hospital indiquen que aquesta mesura anivellarà els estàndards de ràtios d'infermeria de l'hospital amb la mitjana d'altres centres hospitalaris del seu nivell. Afegeixen que "les complexitats econòmiques viscudes" en els darrers anys

L'excalcalde de Sant Feliu denuncia que uns brètols li han ratllat el cotxe

Sant Feliu de Codines

El regidor de Junts per Sant Feliu de Codines i excalcalde de la localitat, Pere Pladevall, ha presentat aquesta setmana una denúncia davant dels Mossos d'Esquadra perquè aquest dilluns al matí el seu cotxe va aparèixer amb una ratllada, amb la paraula "traïdor". Pladevall ho ha vinculat amb el fet que ell s'ha manifestat públicament a favor de l'amnistia i en contra dels aldarulls violents que hi ha hagut els darrers dies a Madrid.

Tres vallesans, al Consell Nacional de Catalunya en Comú

Granollers

Tres vallesans s'han incorporat recentment al Consell Nacional de Catalunya en Comú. Formen part de les noves incorporacions per cobrir les 18 baixes que hi ha hagut. Els nous membres són Paco Galán, responsable d'Organització dels Comuns de Granollers; Laura Jorquera, de Lliçà d'Amunt, i Francisco Sancho, de Mollet.

pel centre no ho havien permès.

L'Hospital afirma que l'adequació de les ràtios d'infermeria millora els indicadors de seguretat i assistencials, com la disminució de complicacions, la incidència d'infeccions, l'abordatge precoç del motiu d'ingrés i malalties associades i la mortalitat. La pandèmia de la covid va posar de manifest mancances del sistema sanitari com la falta de professionals i l'augment de la demanda dels serveis de salut pels canvis demogràfics o noves patologies. En aquest sentit, l'eficiència en els processos de les uni-

tats d'hospitalització ha de permetre que les infermeres s'enfoquin en la funció principal, que és la cura dels pacients, des de la prevenció fins a la recuperació. Per aconseguir-ho i fer front a la manca d'infermeres, des de l'Hospital, s'ha reorganitzat l'activitat assistencial, fent que altres perfils professionals desenvolupin intervencions amb el topall de les seves competències. Així, s'impulsa la creació de nous rols professionals, com l'assistent clínic i el tècnic de farmàcia i, a més, reajusta el nombre de pacients dels quals pot tenir cura una infermera.



AJUNTAMENT DE L'AMETLLA

Moto elèctrica per a la policia de l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès La Policia Local de l'Ametlla ha incorporat una moto 100% elèctrica a la seva flota. És un model Zero FX amb una autonomia de 164 quilòmetres i una velocitat punta de 137km/h, que permetrà oferir actuacions de més proximitat i a zones de difícil accés.

ENLLUERNA GRANOLLERS AMB LES SEVES MÀGIQUES JOGUINES!

OBRIM AL CENTRE
Plaça de les Olles, 10 • Granollers

VINE A VEURE'NS I GAUDEIX DE LES OFERTES DEL BLACK FRIDAY

Quatre detinguts per l'agressió amb arma blanca a un noi de Sant Fost per festa major

Els arrestats tenen 19, 20 i 21 anys

Sant Fost de Campsentelles

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir aquest dilluns tres joves presumptament relacionats amb una agressió amb arma blanca que va patir un noi durant la festa major de Sant Fost de Campsentelles, la matinada del 31 de juliol passat. Se sumen a la detenció que ja es va fer dies després dels fets. En concret, el dia 3 d'agost. Un dels detinguts té 19 anys, un altre en té 20 i dos, 21. Tots quatre haurien participat en l'agressió a la víctima. Els tres darrers arrestats van passar a disposició del jutjat de Mollet que porta el cas aquest mateix dimecres.

Segons van detallar fonts de la policia catalana dimecres en un comunicat, la investigació continua oberta i no es descarten noves detencions relacionades

amb l'agressió grupal. La investigació va anar a càrrec de la unitat d'investigació de la comissaria de l'Àrea Bàsica Policial (ABP) de Mollet, que van comptar amb la col·laboració ciutadana de testimonis dels fets per poder identificar i detenir els presumptes agressors.

INGRÉS HOSPITALARI

El jove que va ser víctima va patir una agressió per part d'un grup format per diverses persones. En el moment dels fets, anava amb la seva parella, que en va ser testimoni. La víctima va patir ferides provocades per arma blanca i va haver de ser atès per efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) al lloc i, després, va ser traslladat a un centre sanitari. Allà va quedar ingressat per la gravetat de les lesions que presentava.

Ferit molt greu el conductor d'un turisme en topar contra el remolc d'un tractor a Moià

L'accident va passar dilluns al migdia

Moià

EL 9 NOU

El conductor d'un turisme va patir ferides molt greus aquest dilluns al migdia en una topada amb un tractor amb remolc a la carretera N-141c, al terme municipal de Moià. La víctima va ser traslladada en estat crític a l'Hospital Parc Taulí, de Sadadell. Segons fonts del Servei Català de Trànsit, que fan seguiment dels ferits greus fins a 24 hores després del sinistre, dimarts seguia ingressat al mateix centre sanitari.

El sinistre va passar cap a 3/4 de 2 de la tarda. Tots dos vehicles circulaven en sentit Navàs. Per causes que els Mossos de trànsit investiguen, el cotxe va topar amb la part posterior del remolc del tractor quan aquest volia girar per sortir de la calçada. A causa de l'impacte, el cotxe

va acabar bolcat completament i va anar a parar fora de la calçada. Els Bombers, que hi van desplaçar tres dotacions al lloc, van haver d'excarcerar el conductor del turisme, que estava inconscient a l'interior del vehicle del qual era l'únic ocupant. Després, va ser atès per efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques que el van traslladar amb helicòpter a l'hospital.

El conductor del tractor en va sortir il·lès però va haver de rebre suport del personal sanitari per la situació d'estress generada pel sinistre.

El d'aquest dilluns va ser el segon accident greu en menys de 24 hores a les carreteres del Moianès. Diumenge passat a primera hora de la tarda, un motorista va morir en una sortida de via a la C-59, a Sant Quirze Safaja. Entre gener i setembre, hi havia hagut 63 ferits lleus i 5 de greus a tota la comarca.



Un arbre tombat a la Garriga

Els Bombers fan una quinzena de sortides amb el temporal de vent

La Garriga

Els Bombers van fer dimecres una quinzena de sortides relacionades amb el temporal de vent. La majoria, per la caiguda d'arbres a la via pública. A la Garriga, un arbre del carrer Abadessa Emma va tombar-se enmig de la calçada i va afectar tres cotxes que hi havia estacionats al costat. A Sant Celoni, els Bombers també van intervenir per arbres que havien caigut a la Rectoria Vella, al carrer Verge del Puig o a la zona del Partegàs. Els Bombers també van fer serveis a Campins, Cànoves, Cardedeu, les Franqueses, Llinars, Mollet, Sant Antoni de Vilamajor, Sant Pere i Santa Maria de Palautordera.

L'Associació Catalana d'Editors de Diaris (ACED) i la Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic (FEC) us conviden a la

Jornada **Periodisme i intel·ligència artificial: entre el recel i l'adaptació**

Divendres 1 de desembre de 2023, de 9 a 14 h, a BAU, c. de Pujades, 118, 08005 Barcelona



- 9.00h Benvinguda i inauguració de la Jornada
- 9.15h Ponència **Patricia Ventura** (doctora en Mitjans, Comunicació i Cultura per la UAB, experta en ètica, IA i comunicació) *El periodisme davant la IA: Interpretació crítica i adopció responsable de les tecnologies algorítmiques*
- 10.00h Ponència **Raül Menéndez** (Departament de Desenvolupament de Producció i Gestió de Continguts de la CCMA) *La IA aplicada al 3Cat*
- 10.45h Pausa
- 11.15h Ponència **David Corral** (responsable d'Innovació de RTVE) *Entre el recelo y la adaptación... hay unas cuantas oportunidades*
- 12.00h Ponència **Charlie Beckett** (professor of Practice, Director of Polis and the Polis/LSE JournalismAI Project. The London School of Economics and Political Science) *Generating Change: the impact of AI on journalism*
- 12.45h Taula rodona directors de diaris membres de l'ACED. **Albert Sáez**, director d'El Periódico. **Enric Sierra**, director adjunt de La Vanguardia. **Esther Vera**, directora de l'Ara. **Marc Basté**, editor de Diari de Sabadell, Diari de Terrassa i Nació Digital, **Anna Sáez**, directora de Segre. Moderador: **Agustí Danés**, director editorial del grup EL 9 NOU
- 13.30h Cloenda

EL 9 NOU

Que avui dia encara hi hagi d'haver un Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones resulta, d'entrada, una vergonya i un fracàs col·lectiu com a societat. Si a qualsevol se li demana en quin punt es troba la igualtat entre homes i dones, tothom coincidirà a dir que s'ha fet un avenç els últims anys. En realitat, però, no es pot ser tan optimista: preocupa el creixement dels models de relació masculistes entre els joves. El feminisme està trobant topalls amb alguns joves.

Un de cada cinc joves cata-

Els joves i l'augment de la violència masculista

lans entre 18 i 34 anys pensa que la violència de gènere és un invent del feminisme. Ho diu una enquesta recent de l'Institut Català Internacional per la Pau sobre convivència i seguretat. Un percentatge similar opina que els homes són millors líders polítics que les dones i prop del 17% afirma que ha estat molt o bastant discriminat

pel fet de ser home. Fa temps que es detecta aquest moviment retrògrad que arrela entre alguns nois. A un de cada quatre dels enquestats no el preocupen el masculisme ni el racisme ni l'auge de l'extrema dreta. I un de cada cinc no ho està tampoc pel canvi climàtic. Són minoria, certament, però aquestes conclusions haurien de fer

reflexionar a tothom. I més encara amb l'alerta que gairebé la meitat de les dones ateses a l'Hospital Clínic per violència de gènere són noies de menys de 25 anys. Tampoc no és que sigui un fet aïllat de la joventut catalana. Un de cada tres joves alemanys, segons un estudi del Plan International Deutschland, pensa que és acceptable cla-

var una bufetada a la parella. Gairebé la meitat dels enquestats diu que li molesta les mostres públiques d'afecte entre persones del mateix sexe i un percentatge similar està convençut que els homes són febles i vulnerables quan mostren els seus sentiments.

Qui pensi que els drets aconseguits fins ara estan garantits, s'equivoca. Aquest retorn a models superats defensats per alguns joves són una amenaça. Cal transformar la cultura masculista a través de la formació continuada en la perspectiva de gènere i implantar l'educació sexual i afectiva a les aules.

Els enigmes de Bob Dylan



Ramon Font Terrades

Advocat
www.ramonfont.cat

Aquest estiu he estat a Israel –pocs dies abans que esclatés el conflicte– i he recordat que fa un temps, mentre preparàvem amb un grup d'amics [un record especial per a en Karles Torra, que ens va deixar el Nadal passat] el debat que vam fer a l'Anònims de Granollers sobre “La contracultura i el moviment *underground* a la Catalunya dels 80”, en la presentació de la meua novel·la *Després de la tempesta*, Pink Floyd, en recordar els anys vermells de les drogues, vam sortir a parlar de Bob Dylan –originàriament jueu, d'aquí la remembrança–, a qui personalment, sempre he considerat un mal cantant i un poeta mediocre, malgrat que se li hagi atorgat el Premi Nobel de Literatura. I més enllà que el debat girés sobre el fet que totes les seves lletres són enigmàtiques, a voltes fins i tot incomprendibles –tantes metàfores i tantes figures al·legòriques a mi, personalment, m'atabalen–, el seu nom va sorgir, sobretot, pel seu tema *Rainy Day Women #12 & 35* ('Dones en dies plujosos'), que alguns sempre han sostingut que és una cançó al·legòrica sobre les drogues –teoria emfatitzada per la Viquipèdia, que, al meu entendre, en fa una lectura massa simplista–. Perquè, encara que el

La cançó 'Rainy Day Women #12 & 35' és un comentari sobre la naturalesa dura i implacable del judici social, que pot ser aclaparador

“*get stoned*” de la tornada pogués ser emborratxar-se –o qualsevol altre terme similar–, en el nostre idioma i en l'anglès d'Anglaterra sol ser l'equivalent, a ‘drogar-se’ o ‘col·locar-se’, la qual cosa, evidentment, sembla que demostrï fefaentment que va pel camí de la droga.

Per això, quan a Anglaterra es va interpretar com una apologia de les drogues, Bob Dylan, enfurismat amb allò, de seguida va dir que no tocava més en aquell país perquè va considerar que aquesta interpretació era ridícula.

Certament, com he dit, en l'argot de les illes britàniques ‘*get stoned*’ era, bàsicament, drogar-se amb marihuana. I la cançó, segons ells, diria alguna cosa així com que tothom ha d'estar col·locat o ha d'estar drogat.

Davant de tot el rebombori creat, el mateix Bob Dylan va haver d'explicar què va voler dir –tot i que tampoc no ho va aclarir gaire–, atès que, per una part, la pólvora de la censura corria cada vega-

da més ràpida –la van arribar a prohibir a moltes emissores de ràdio– i, per l'altra, perquè l'afectava molt què escrivia sobre la seva cançó. Dylan va afirmar que mai no havia escrit ni mai no escriuria una cançó de drogues, simplement, perquè no sabia com fer-ho –malgrat que havia estat addicta a l'heroïna.

Lamentablement, però, la minsa explicació no va fer gaire fortuna i, encara avui, hi ha gent que creu la versió de les drogues.

No obstant això, i per intentar entendre l'altra teoria que corre sobre la lletra de la cançó, hem de recordar que Bob Dylan sempre havia estat un fervent lector de la Bíblia i que a finals dels 70 va abandonar el judaisme i es va convertir al cristianisme.

És en aquest context, doncs, quan s'entén que un cop produïda la conversió, comentés que al *Llibre dels Proverbis*, al capítol 27, versicle 15, hi diu: “Una caiguda en un dia molt plujós i una dona contenciosa són iguals.” A raó d'això, segons algunes fonts, la cançó va rebre el seu nom –ben estrany, per cert– després que dues dones (una mare i una filla) entressin al seu estudi a aixoplugar-se de la pluja, i Dylan endevinés les seves edats correctament: 12 i 35 anys. Les dones contencioses? Dies plujosos? Les edats? Sembla que tot encaixi. *Rainy Day Women #12 & 35*.

El mateix Dylan, quan li van preguntar si li preocupava que molta gent interpretés el seu treball de manera equivocada, va dir: “No em sorprèn que algunes persones ho vegin així. Són persones que no estan familiaritzades amb el *Llibre dels Fets*.” D'aquí les teories que indiquen que quan Bob Dylan parla constantment d’*“everybody must get stoned alright”*, ho fa en el sentit més bíblic del terme. I malgrat que l'expressió usualment s'ha traduït aquí i a Anglaterra per ‘tothom ha de drogar-se bé’ o ‘tothom ha d'estar ben drogat’, el terme és prou ambigu, segons la zona on s'utilitzi, perquè no s'hagi d'interpretar forçosament d'aquesta manera, atès que, en alguns llocs la traducció del ‘*get stoned*’, es fa també com ‘apedregar’.

En conseqüència, si en lloc de *drogar-se* parlem del terme bíblic d’*apedregar*, tot canvia i ens acostam molt més al *Llibre dels Proverbis*. Si ho mirem d'aquesta manera, ens adonarem que la cançó adquireix tota la seva dimensió moral i observarem que deixa de ser una vulgaritat, perquè, al capdavant, els éssers humans ens dediquem a *apedregar-nos* i *ser apedregats* durant tota la nostra vida. Sobretot, si ens atrevim a sortir de la cleda. Si ens veuen com una amenaça. Són les complexes metàfores de Dylan, les seves enigmàtiques al·legories.

Que cadascú en tregui la conclusió que consideri més adient. La meua la tinc clara: seguint el dictat del propi Dylan, crec que el *get stoned* és sinònim d’*apedregar* i no de *col·locar-se* ni de *drogar-se*; i que la cançó és un comentari sobre la naturalesa dura i implacable del judici social, que pot arribar a ser aclaparador, i no una al·legoria de les drogues.

Record a l'Àngel Pujol, figura del món sardanista



Víctor Busquet i Pujós

Arxiver i escriptor
busquetpujos@gmail.com

Ens ha marxat l'Àngel Pujol; ens ha deixat una figura del món sardanista que sobrepassava els límits de la nostra vila. Tots els compositors i músics del món de la sardana coneixien l'Àngel. I ell els coneixia a tots. Mai no podrem oblidar aquells Febrers Musicals, en els quals l'Àngel hi va posar tantes il·lusions. Els homenatges als compositors foren la gran organització de la qual l'Àngel se'n sentia molt orgullós i plenament identificat. I, a més, l'Àngel Pujol fou tantes coses a la vida de Cardedeu que no les podríem encabir en totes les pàgines del nostre record. Però ara no voldria pas fer cap biografia, freda i distant. Només voldria fer memòria d'aquells anys plens d'un optimisme immens, quan el meu pare i l'Andreu van proposar la tornada als Concursos de sardanes i la creació de l'Agrupació Sardanista de Cardedeu.

La trobada amb l'Àngel Pujol, amb en Gonçal Soler i amb sardanistes antics, però sobretot amb una nova pedrera de joves que anaven sortint arreu enamorats de la sardana, fou una mena de despertar a una nova vida per aquella joventut exultant. Era l'any 1971 i cal recordar aquella primera colla sardanista, amb en Joan Puig, en Miquel Sallés, en Josep Maria Torruella, en Joan Agramunt, en Josep Collet, l'Assumpta Serra, la Pilar Turró, la Maria Teresa Masó, la Rosa Simon, la Maria Agramunt, l'Alícia Planas, l'Antònia Vila, la Pepita Gonzàlez i, sobretot, uns joveníssims Àngel Pujol i Gonçal Soler. I amb ells van anar creixent unes noves fornades de sardanistes que van fer que la nostra vila tingués un reconeixement important al món sardanista del nostre país durant molts anys.

Amb l'Àngel Pujol va tornar aquella força que va fer de Cardedeu una capital sardanística als anys 40 amb trens especials de públic i balladors, amb concursos plens de gom a gom de gent de tota mena i amb colles que venien dels llocs més allunyats. Amb l'Àngel Pujol, sempre al costat inseparable d'en Salo, va tornar a Cardedeu la il·lusió sardanista. I es va atresorar una amistat per sempre i sense esquerda amb els millors compositors, com Max Havart, com Enric Vilà, com Martirià Font o com Manel Saderra Puigferrer, que va compondre per a l'Àngel i en Salo la sardana *Companyonia*. I també van anar sorgint un feix de gravacions sardanistes dedicades a Cardedeu, amb la signatura dels millors compositors del moment. Igual d'inoblidable és *Maria Neus*, sardana escrita per mossèn Pere Ribot i musicada pel mestre Manel Saderra. I tampoc no s'esborrarà l'amistat



per sempre més amb la cobla Montgrins, que any darrere any, durant més de 50 anys, ha vingut per la nostra festa major i al Febrer Musical fins ara. Aquesta és la tasca de l'Àngel Pujol...

L'Àngel Pujol fou també l'activista a qui una societat li cal confiar: futbolista del seu FC Cardedeu, sempre a disposició quan es va concretar la compra de la Llar del Jubilat, coneixedor de cada problema del seu Cardedeu que portava dins tothora. L'Àngel, amb el seu amic Salo, van rebre la Creu de Terme, el màxim guardó de la seva vila estimada. Ens ha deixat una persona que estimava Cardedeu sense fissures i amb una intensitat fora de límits. Només calia mantenir una conversa amb ell una bona estona per certificar aquest amor a Cardedeu. L'Àngel Pujol i Fàbregas va néixer a Cardedeu i ha mort a Cardedeu, com segurament volia. El recordo als Entremesos del 15 de la festa major, la seva festa major, potser una de les seves últimes aparicions públiques. I el recordo rememorant una munió de coses dels anys daurats de la sardana. Hem fet vetlla a l'ermita de Sant Hilari amb el record d'aquells aplecs.

No volia escriure dates fredes ni fer-ne pas cap biografia exhaustiva, volia recordar amb enyorança extrema la figura d'aquest personatge de Cardedeu, que va amarar-se de l'amor dels seus carrers, de les seves places i, sobretot, de la seva gent. Que va amarar-se de l'olor dels seu parc dels Pinetons i de la seva riera estimada, i d'aquella música tan nostra que s'emportarà més enllà de les estrelles. Passa massa sovint que acabem oblidant la nostra gent i jo vull que això no passi amb l'Àngel Pujol. El seu amor a la sardana i a Cardedeu sempre quedarà entre nosaltres.

PIULADES

ROGER PELÁEZ

"Baix Montseny" és el topònim que s'han inventat els neo-rurals de Barcelona per no dir que viuen al Vallès Oriental i que la gent els relacioni amb Mollet o la Llagosta. I em sap greu, no hi ha debat possible sobre el tema."

@maximclatellot

LLUÍS TRIAY

"Bé, no és ben bé així, però vaja. A mi el que em fot gràcia és fer servir el mot 'Montseny' en pobles de la plana i el que m'emprenya és que el meu poble, Montseny, que estem al puto mig de la muntanya, ens vulguin fer creure que som *Baix Montseny*. Au, va! República del Montseny, ja!"

@lluistry

PEP ANTONI ROIG

"Tan inventat pels pihippies de Barcelona que està documentat des del segle IX."

@quadern_tactil

JORDI PUIG I MARTÍN

"Llavors 'Baix Vallès' és el topònim que s'han inventat els ciutadans de Mollet i rodalies per no dir que viuen al Vallès Oriental i que la gent els relacioni amb els neo-rurals que hi ha entre Granollers i Sant Celoni?"

@JordiPM

ALBERTO CRUZ-ALCALDE

"Doncs aquí un de la Llagosta i ben orgullós."

@A_Cruz55

FRANCESC SALA

"Com sempre, Rodalies s'hi llueix, demorant i suprimint trens! Ja no és que vagin amb retard, sinó que els eliminen com si res! La consellera Ester Capella tindrà molta feina (i nosaltres continuarem necessitant molta paciència)!"

@quicosala



FE D'ERRORS

* A l'article de la pàgina 14 d'EL 9 NOU del dilluns 20 de novembre titulat Què ens hi juguem, en referència a la 50a Pujada a Sant Feliu es diu que el guanyador de l'edició passada i també d'anys anteriors va ser Joan Salvans i no és correcte. L'any passat va guanyar la prova Jordi Gaig Salvà, amb un Porsche GT3 R.

LA SANTA ESPINA



REEDUCANT LA MIRADA

Cultura, valors i pornografia



Laura B. Serna
Professora i periodista
X @LauraBSerna1

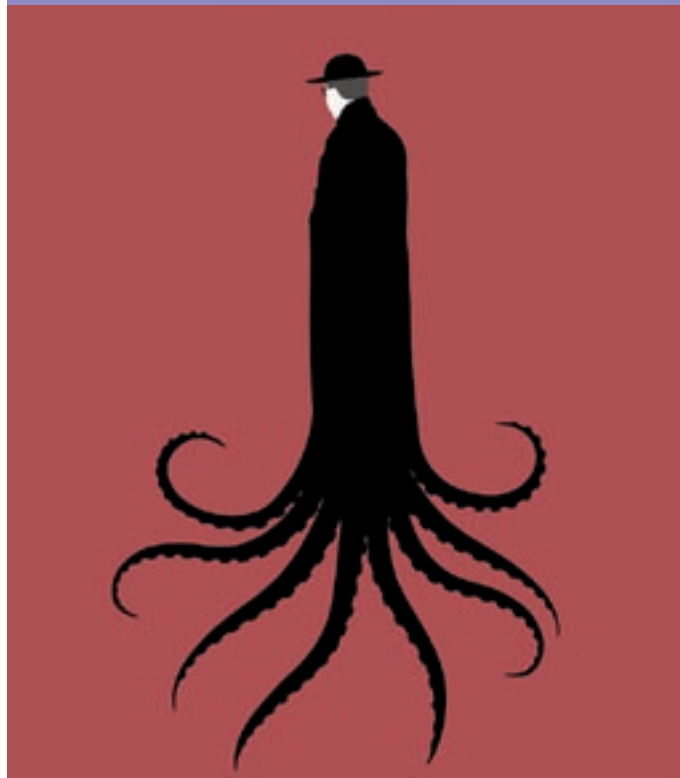
Follar, cardar, fornicar, fotre un clau... el diccionari de sinònims del Softcatalà reconeix més de 40 paraules per referir-se a l'acte sexual. N'hi alguns que lleigeixo per primera vegada i que dubto que les joves els hagin sentit mai, com *fotre un pinyol*, *pegar una ceba* o *rostollar*. Però, entre aquest llarg llistat, hi ha una expressió que, si bé coneixen, ara penso que no forma part del seu imaginari: *fer l'amor*.

Cal educació sexual a les aules, més enllà d'una xerrada a l'any, i un espai per parlar de pornografia

Generació porno ha estat una sèrie documental de TV3 que ha fet parlar dins i fora dels centres. En el meu cas, vaig veure els tres capítols que formen la sèrie pràcticament fent una marató per intentar esbrinar si allò que m'explicaven les protagonistes i les expertes del documental es corresponia amb la nostra realitat o si aquesta havia estat maquillada per generar una expectació més gran –com és habitual en la televisió–. Dies després he estat recollint les impressions del meu entorn. Hi ha opinions per triar i remenar: tant d'aquelles que confessen patir perquè les seves filles o el seus fills consumeixin el mateix contingut pornogràfic, com d'aquelles que treuen ferro a l'assumpte perquè asseguruen que aquest tipus de contingut violent i sexualitzat no és de accés fàcil.

Avui dia, però, pràcticament totes les alumnes arriben a l'institut amb un mòbil. Un mòbil amb dades que els permet navegar i consumir tota mena de vídeos, sovint sense cap tipus de control parental. Així que, evidentment, abans de veure el documental, ja imaginava que la majoria de les adolescents del nostre centre havien vist –o veien– porno alguna vegada al llarg de l'ESO. El que no m'imaginava per res és la violència que consumien en format porno: violacions i agressions a dones entre els vídeos més compartits –i altres violències que no explicaré perquè fereixen la meua sensibilitat–. “Així és com les nostres adolescents –o gran part d'elles– han associat sexe amb violència”, resumeixo jo en una reunió de coordinació, reclamant educació sexual per a les alumnes –més enllà de la xerrada que la llevadora els fa un cop l'any– i un espai per parlar de pornografia amb elles. “Si parlem explícitament de sexe, o pitjor, de pornografia, amb l'alumnat, tindrem una allau de queixes de les famílies que no volen que en parlem amb les seves filles i fills”, em responen abans de donar per tancat el tema i passar al següent punt de l'ordre del dia.

Sobre el teatre, la política i els impostors



Carles Canet i Estrany
Voluntari i coordinador del Grup Municipal Granollers Primàries
canetestranycarles@gmail.com

Per als amants del teatre com jo, hi ha un punt que com més en veus més en gaudeixes. I n'aprens.

Quan l'any 1664 Molière va escriure *Tartuf o l'impostor*, segur que poc es podia imaginar que només en una setmana, i 356 anys després, quatre companyies diferents n'estrenarien una versió. Per als que no en coneixen l'argument, aquí un petit resum:

El Tartuf, subtitulada *L'impostor*, ens presenta una família dividida per la presència de l'hipòcrita Tartuf, a qui tots reconeixen com a impostor, excepte el senyor de la casa, Orgon, i la seva mare, beats ridículs als quals Tartuf, sota l'aspecte d'un conseller devot, enganya i manipula al seu antull. El conflicte esclatarà quan Orgon decideixi casar la seva filla Mariana amb Tartuf, malgrat estar ella enamorada i compromesa amb un altre home. Com la família d'Orgon, l'espectador se sorprèn de la ceguesa d'aquest personatge, i quan Tartuf apareix finalment en escena en el tercer acte, després d'explicar-nos les seves malifetes, no podem evitar sentir una gran antipatia pel fal·laç personatge.

No cal aquí que esbombi el final de l'obra però si és de justícia dir que el Tartuf representa la hipocresia i l'engany en les seves màximes expressions i és, potser, la creació més aguda i complexa del dramaturg francès. Algú va escriure que, sota la seva aparent comicitat, “*El Tartuf* és la tragèdia més terrible que mai hagi sortit d'una ment humana”. L'obra va ser prohibida, però el 1669 se n'autoritza una nova versió en cinc actes i amb canvis notables. Va ser un èxit.

I ara un petit comentari de les versions, dues d'internacionals i dues de granollerines, que n'hem vist només en dues setmanes:

[VERSIO 1] *Els impostors* even més d'un, a càrrec d'una companyia professional catalana amb seu a Bèlgica. Tenen el segell d'independents, però l'obra està finançada amb fons europeus, fons catalans i coproduïda pel Consell de

la República i caixes de resistència varies. Per problemes de drets d'autor i desavinences de guió, van haver de suspendre l'estrena una setmana per no coincidir, *Junts* i sota el mateix títol, amb una altra companyia independent catalana que en volia la *cERtesa* d'una estrena en exclusiva, d'aquesta versió.

[VERSIO 2] *Un president per a una impostura*, estrenada amb èxit a Madrid. Tot i que la crítica treu fum –pel carrers i pels queixals– per la participació catalana en la producció, la cosa no anirà a més i té assegurada la seva estada a la cartellera els propers quatre anys. En principi havia de ser un musical, però al substituir-ne el principal ballarí, l'*Hereu* del paper no s'hi ha vist en cor. La versió catalana, *perIlla*, per la predisposició de l'actor principal a la sobreactuació tot i que sembla haver nascut per interpretar el paper de Tartuf.

[VERSIO 3] *Pressupostos per a un impostor*, estrenada a Granollers la setmana passada amb poc èxit de públic i de crítica. Hi ha qui diu que és una versió monòtona, grisa i avorrida del que podria ser un magnífic guió. Els actors protagonistes, ben *PoSiCionats* a l'escena granollerina, hauran de memoritzar millor el guió per no trepitjar-se entre ells (l'escena en què un diu que no té competències i l'altre li salta amb l'anunci d'un projecte enllestit abans de sis mesos és delirant i el millor de l'obra). Els secundaris, massa discrets: mentre la majoria avorria amb monòlegs interminables, cal destacar les rèpliques de Joan Ricart, en el seu paper d'únic regidor de l'oposició. La companyia responsable d'aquesta versió té l'habilitat de saber-se fer acompanyar sempre dalt l'escenari per una figuració fidel i, *Junts* i *agERmanats*, sap convèncer la majoria absoluta dels espectadors assistents.

[VERSIO 4]: *El Tartuf o l'impostor*, de la companyia Quatre per Quatre, estrena dissabte a la nit, amb el Teatre Auditori de Granollers ple de gom a gom. Quaranta anys als escenaris es mereixen tots els aplaudiments que van rebre i més –penseu que companyies professionals com la del PSC només en porta la meitat actuant a Granollers, i al pas que va i amb les obres que presenta, serà un miracle que arribi als 40!–. És la versió més honesta, humil i entretinguda del text de Molière. A destacar-ne una Marga Alerm que, en el seu paper de criada atrevida i sense pèls a la llengua a l'hora de denunciar la impostura del Tartuf, va brillar com mai en una actuació espectacular i una Montserrat Colomer, absent físicament, però present a tota hora en el cor dels espectadors. Són l'única companyia absolutament amateur de Granollers, i de les quatre que han representat *El Tartuf o l'impostor* recentment farien bé en demandar als polítics per intrusisme teatral. Uns polítics, per cert, que mai no arribaran al virtuosisme artístic i a la il·lusió encomanadissa que ells demostren cada vegada que puguen a un escenari.

Vistes les quatre versions que tothom en faci la seva anàlisi i crítica particular i n'atorgui els papers corresponents a cadascú. No seré jo qui ho faci. El teatre ja ho té, això: cada espectador n'és jutge i part i per a gustos, colors.

I quan es decideixi fer-ne una altra versió, que tothom qui vulgui es presenti al càsting per al paper que es vegi més capacitat per representar. En tot cas, els de Granollers Primàries continuarem assajant per presentar-nos –amb permís de la sempre estimada i *LaPuntualment* admirada Marga Alerm– a l'opció del paper de la criada: llenguallarga, fiscalitzadora, sincera i sense por ni res a perdre... fins a la independència!

Ens veiem al teatre, a on sempre Quatre per Quatre són 16 –llarga vida al teatre amateur!– i mai els 32 que molts Tartufs o impostors professionals ens volen fer creure.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Un mort i dos ferits greus en una explosió a una casa a **Lliçà d'Amunt**

2 Don Dino ocuparà el local que deixa lliure Pimkie al centre comercial de **Granollers**

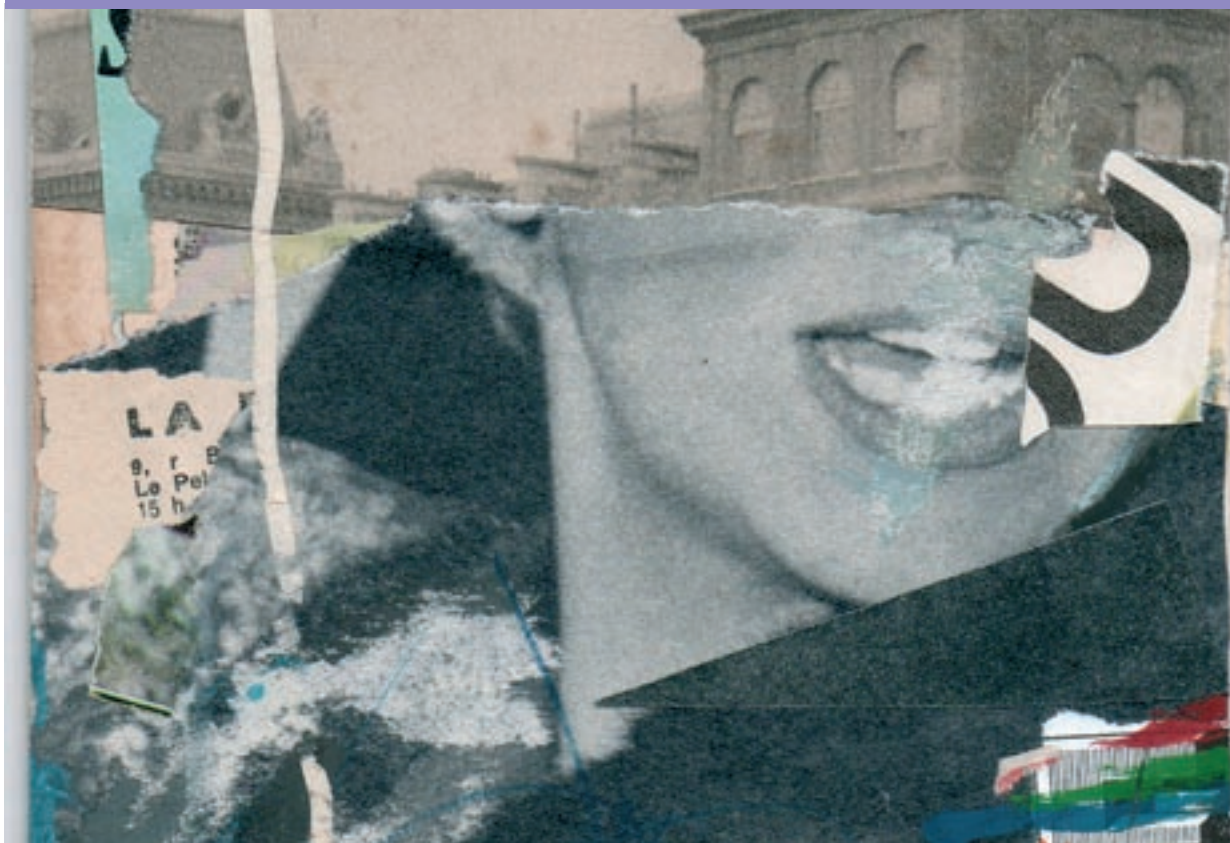
3 L'acompanyant d'una motocicleta, de **Caldes**, mor en un accident a **Lliçà d'Amunt**

4 Sortida de via d'un tràiler a la C-17 entre **Granollers** i **Lliçà d'Amunt**

5 Les **Franqueses** engega la recollida de caques de gos per analitzar-ne l'ADN

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

La vida va d'això, d'amorosir les ferides amb pegats de moments agradables



Teresa Sagrera

Esriptora
 ✉ @SagreraT

Dilluns 13 de novembre de 2023

Tarda

Des de divendres que em trobo malament. Vaig a buscar la baixa, tinc molta tos, febre i un mal de cap com feia molts anys que no tenia. Vaig desterrar la paraula *migranya* fa 30 anys gràcies a un tractament natural. Em costa anomenar-la, però sé que ha tornat. Ha aconseguit trobar un descosit en el meu equilibri i ha entrat. Tant ella com jo sabem que no és tan poderosa com havia estat. Ha aconseguit esmunyir-se dins del meu cap i se'n riu de mi mofeta en aquest torcebraç. S'oblida que fa molt que vaig descobrir la manera de vèncer-la.

Dimarts 14 de novembre de 2023

Nit

Continuo igual. Aquesta setmana no hi haurà *Dietari*. Quan llegiu aquestes línies jo ja estaré recu-

perada i vosaltres estareu llegint les històries de l'*Okupa de l'altell*. No és que sigui endevina, simplement que la meua vida i aquest dietari avancen amb set dies de dissincronia. Aquest fet em permet una reflexió contínua sobre el meu passat immediat i les circumstàncies que l'envolten.

El PSOE ha registrat la Llei d'Amnistia en solitari a l'espera d'arribar a un acord final amb els altres partits. Veig les imatges de les protestes de la dreta i la ultradreta a Madrid i penso en com n'era de diferent, la repressió policial de les protestes postreferèndum als carrers de Barcelona.

Dimecres 15 de novembre de 2023

Capvespre

Ja no vomito, he començat a menjar sòlid.

Pedro Sánchez ha estat elegit president amb el suport d'ERC, Junts, Sumar, EH Bildu, PNV, BNG i CC. Vox i PP intenten per tots els mitjans que la Llei d'Amnistia no tiri endavant. L'oficialitat del català ha tornat a ser present al Consell de la Unió Europea. Lamentablement, però, el tema s'ha tancat en dos minuts. Espanya va presentar la nova proposta aquest dilluns i només en castellà, sen-

se traducció a cap de les llengües de treball de la UE (anglès, francès i alemany). Això ha fet que els estats membres no hagin pogut estudiar-la.

Dijous 16 de novembre de 2023

Nit

Vaig a buscar l'alta. Em trobo millor.

Treballo en un article per a les *Monografies del Montseny* sobre com vaig escriure *Cabells de gebre*. Em fa una especial il·lusió, ja que aquesta revista científica del Montseny és una publicació on he trobat informació que m'ha estat de gran utilitat per escriure les novel·les. Va començar a publicar-se l'any 1986 amb una periodicitat anual. Teniu la possibilitat de consultar-la en paper o descarregar-la *on line*.

Contemplo horroritzada les imatges de l'ocupació del principal hospital de Gaza per part de l'exèrcit israelià.

Divendres 17 de novembre de 2023

Nit

Continuo treballant en l'article "Com vaig escriure *Cabells de gebre*". Segons l'últim informe DeBosCat, el 2,2% de la superfície boscosa de Catalunya ha quedat afectada pel pitjor episodi de sequera des que es tenen registres. Les dades no són tan elevades com jo pensava, tot i que no són bones, van ser pitjors les del 2012 i el 2016. Desgraciadament, un terç de les àrees afectades actualment són zones que s'havien recuperat d'ençà del 2012.

Dissabte 18 de novembre de 2023

Nit

Dia d'airejar i netejar la casa.

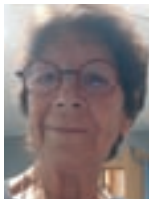
Diumenge 19 de novembre de 2023

Nit

Avui tenim un dinar d'amics a casa. És un dinar especial, perquè l'hauríem d'haver celebrat fa temps, però, un per l'altre han anat passant els mesos. És difícil tornar a trobar-se quan una de les cadires quedarà buida, però cal fer-ho, no s'hi val a esperar més. La salutació de benvinguda és difícil, però aguantem l'embat. Per sort, el dia ens ho posa fàcil, un sol agradable de primavera ens agombola amb la seva calidesa. Fem un piscolabis al jardí i ens posem al dia dels fills, de la feina..., mentre picotegem patates, olives i seitons en vinagre. Perquè al cap d'avall, la vida va d'això, d'amorosir les ferides amb pegats de moments agradables. I ens mirem als ulls, dient sense dir-ho, sé com n'és de dur per a tu, *estimada*, nosaltres també el trobem a faltar, perquè hauria de ser aquí deixant anar aquelles arengues satíriques tan seves. I que, per més que anem seguint l'evolució de la carn a la barba-coa i diguem un cop i un altre "quin dia tan bonic que fa", tots sabem que la vida, massa sovint, és una putada.

Vaig a la representació de les obres finalistes de la primera edició del Concurs de guions de microteatre Joan Cueto que fa Indòmit Teatre. Tres anys després, et seguim recordant, Joan.

Tardor que passarà a la història...



Montserrat Ponsa i Tarrés

Periodista, escriptora
 i activista social i cultural
 ✉ @montserratpona

Abans, quan jo era petita –d'això fa ja molts anys–, l'any tenia quatre estacions: primavera, estiu, tardor i hivern. Eren èpoques diferenciades per dos elements fonamentals, la temperatura i la llum. Com tot, s'han esvaït en el temps... Avui, excepte la mort, tot és modificable. Poques vegades el clima és el que toca; la llum, tampoc.

Recordo encara aquelles recomanacions que ens feien a casa quan sortíem: "Si us plau, torneu a casa



a entrada de fosc"... Naturalment tot era molt diferent, poques llums arreu i, si et descuidaves una mica, podies entrebancar-te amb qualsevol giny, des d'un gat que se't posava entre les cames a una pedrota grossa que s'havia escorregut de la part alta d'on passaves.

Enguany, si no fos per la llum que continua fidel als seus principis, podríem parlar d'una llarga primavera que ens permet vestir amb roba lleugera encara, prendre el sol o banyar-se a la piscina els que en tenen ganes, jo em quedo amb la dutxa i el bany des de sempre. El meu problema rau en el fet que no sé nedar... I no m'avergonyeix dir-ho. L'aigua, el mar, m'atordeixen, els temo...

Que durí, però, aquest clima, si més no perquè estalviem calefacció; altres anys ja era en marxa, de manera especial a l'Ametlla on visc. Avui som dimarts 21 de novembre i màniga curta, només un jersei a punt per a la mitja tarda, quan vaig a caminar. Tinc la sort que casa meua és en un lloc que li agrada al sol, des que surt fins a la posta, hi és present. Gràcies!

Les coses com són!



Juan Antonio Corchado
 Alcalde de les Franqueses del Vallès
 X @JACorchado

Faig aquest article en referència a la informació publicada per EL 9 NOU el dilluns, 20 de novembre, titulada *Les Franqueses rescindeix la concessió del bar de Can Prat*. És cert que l'Ajuntament de les Franqueses ha rescindit el contracte amb l'empresa concessionària com a conseqüència d'un deute acumulat de gairebé 10.000 euros en el pagament del cànon. Tal com va explicar el regidor de Cultura actual, Àlex Vega –ell i l'excalcalde Francesc Colomé són les úniques fonts que es van consultar per redactar la notícia tot i que es fa referència a dos representants municipals més al text–, en cap cas no es tracta d'una finalització de relació contractual com a conseqüència d'un mal servei. Al contrari, des de l'Ajuntament es fa una molt bona valoració de la feina feta, però si l'explotació d'aquest servei no és viable no podíem permetre que aquesta empresa continués acumulant deute amb l'administració.

En aquesta informació l'excalcalde Colomé fa unes declaracions que apunten a la meua persona, com a regidor de Cultura quan es va fer el concurs de la concessió, i al company José Antonio Aguilera, com a president del Patronat de Cultura, Educació, Infància i Joventut durant part del mandat passat, com a responsables d'aquesta contractació. És cert que jo vaig ser regidor de Cultura en aquesta època, però també ho és que el 29 de setembre de 2020 Junts, que aleshores regia l'alcaldia, va fer fora del govern municipal al PSC. El 28 de juliol de 2021, Junts i el PSC vam tornar a signar un pacte per formar govern. En aquest nou acord, jo ja no formo



GRIBELDA ESCRIGAS

part de l'equip de govern –vaig renunciar abans a la meua acta de regidor per motius professionals– i el company José Antonio Aguilera va ocupar el càrrec de president del Patronat de Cultura, Educació, Infància i Joventut. Fins aquí tot correcte. Però quina és la realitat? La realitat és que des del mes de setembre de 2020 fins al mes de juny de 2023, la regidoria de Cultura va passar a mans de Junts i en cap moment no es va informar del deute al president del Patronat. En cap moment! Si en el poc temps que jo vaig portar la regidoria de Cultura, que és l'àrea des d'on es va tramitar la licitació, vam comptar amb un estudi que avalava la viabilitat

econòmica de la contractació, per què n'havíem de dubtar? I una vegada es va desenvolupar el servei i es va detectar que s'anava acumulant un deute, sí que és important preguntar-se per què no van saltar les alarmes entre els i les responsables d'aquell moment? La regidora de Cultura, Marina Ginestí, màxima responsable de l'àrea, no va informar mai d'aquest afer al president del Patronat, José Antonio Aguilera. I encara més, tampoc no es va tractar l'assumpte a les reunions de govern entre els dos partits. Per què es va amagar aquesta informació? Per què es va permetre que el deute arribés fins al gairebé 10.000 euros?

Jo vaig assumir l'alcaldia el mes de juny d'aquest any. Ja vam explicar que el primer que faria el nou govern és una anàlisi de la situació de l'Ajuntament i ens hem trobat amb moltes sorpreses, com ara contractacions mal gestionades. Aquest n'és un exemple. I què hem decidit fer? Doncs primer de tot trobar solucions, però la normativa a l'administració és molt estricta i, malauradament, no podem condonar el deute. Tot i això, hem intentat buscar solucions per facilitar el pagament d'unes persones treballadores que han ofert un bon servei i que han estat víctimes d'una mala gestió política anterior.

Ara estem treballant en una licitació amb un nou estudi de viabilitat que tingui en compte l'experiència anterior i les circumstàncies actuals del mercat. Considero molt cínic voler traspasar la responsabilitat d'un contracte mal gestionat a les persones que no hem tingut mai coneixement de l'acumulació del deute per desenvolupar el servei de cafeteria a l'Espai Can Prat. Això s'hauria d'haver aturat abans, igual que hem fet nosaltres, de seguida que ho hem detectat. Cal tenir memòria i fer una anàlisi acurada per saber la veritat. I, sobretot, hauríem agraït que EL 9 NOU parlés amb totes les fonts.

Jo, per part del nou govern de les Franqueses, puc assegurar que mai no permetrem una situació irregular i/o que vagi en detriment de les empreses que desenvolupen un servei municipal. Només cal ser transparent.



ACTÍVATE

LA SALUD SE ENTRENA

La inactividad física se aleja de ti con cada paso.



Financiado por la Unión Europea
 NextGenerationEU



LA REBEL

Quin viatge!



Marina Martori

 Escriptora i gestora cultural
 ✉ @marina_martori

Permeteu-me que avui parli de mi.

I perdoneu-me per començar així: com si els meus articles no fossin sempre personals, vivencials i una mica així, a cor obert. Però avui potser més.

Demà farà 17 anys que soc mare. Disset potser no són 18 però, hòsties, són 17. Em miro l'home que tinc davant, que em passa un pam i que em fa els petons al front amb un estil condescendent i penso que tot plegat no pot ser, que on és aquell nadó ros com un fil d'or i de nas arremangat que em va posar el seu pare als braços quan vaig entrar a l'habitació després de la cesària.

I no sé què ha passat aquests 17 anys. Que algú m'ho expliqui, si us plau. Penso en el seu naixement i crec que aquella Marina de 27 anys pelats no en tenia ni punyetera idea, de la vida. I que sense tenir-ne ni idea es va atrevir a fer la cosa més bèstia, més definitòria, més perenne, més constant, més esgotadora i més desagradida de tota la seva vida: ser mare. Potser, precisament, perquè no en tenia ni punyetera idea.



V. STEPANOV (1968)

És una feina ingrata, la maternitat. Meravellosa, sí, plena d'orgull i d'esperança i d'alegria, però ingrata, dura, cansada. No cal que somrigueu i dissimuleu, amigues. Si hi sou, especialment en aquest període tan meravellós que és l'adolescència, ja sabeu de què us parlo.

Diuen que hi ha dos tipus de fills: el *fill mestre* i el *fill mirall*. El segon és aquell que s'assembla a tu, que viu i veu la vida com la veus tu, que comparteix interessos, complicitats, capacitats, aficions... que té la seva energia harmonitzada amb la teva. Jo en tinc una, de filla així. I *emmirallar-m'hi* és un dels plaers més grans de la vida.

I també tinc un *fill mestre*: el que demà fa 17 anys. Una persona que, diferent en tu pràcticament en tot, ha vingut a ensenyar-te coses constantment: a desafiar-te, a anar més enllà, a mirar el món des d'una altra perspectiva, a entendre i estimar coses que ni sabies que existien. El meu *fill mestre* que m'ha ensenyat cada dia d'aquests 17 anys a ser mare, a guiar, a oposar resistència, a aixecar les celles i ampliar mires. Quina aventura aquests 17 anys!

No és del tot cert que no ens assemblem en res: ens agraden les històries en tots els formats (llibres, cinema, *escape rooms*, guions, art, jocs de taula...) i el nostre sentit de l'humor és igual i ens mirem i ens entenem sense dir res i sabem perfectament quan l'altre no rutlla fi.

Coses de mares i fills, suposo. Coses que es trenquen, inexorablement, amb els anys, l'amor i la convivència. Disset anys plegats. Disset anys de ser mare. Hòstia, quin viatge! Per molts anys, fill! I gràcies.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Prometre



Pau Vidal

 Filòleg i escriptor
 ✉ @pauetvidal

Crec que poques vegades he rigut tant, bo i preparant aquest article, com avui, en obrir el meu àngel de la guarda (el *Diccionari etimològic d'Enciclopèdia Catalana*) i trobar-hi que el verb en qüestió em remetia a *metre*. Passats els primers escarafalls, m'he adonat (pallús!) que no es referia, òbviament, a la mesura de longitud sinó a l'antic verb *metre*, del llatí *mittere*, que en català medieval volia dir 'enviar; deixar; llançar' i que es va acabar sedimentant amb el significat de 'posar, introduir'.

Lapsus a part, és un verb d'allò més interessant perquè, malgrat estar en desús de fa segles, ha deixat una petja més que notable: un centenar i mig llarg de derivats, entre els quals una pila de verbs de primera necessitat: *admetre, cometre, emetre, permetre, remetre, sotmetre*... Això per esmentar només els formats igual que el nostre protagonista,



OLGA SACHAROFF (1889-1967) / ANAC

amb un simple prefix. Perquè si repasséssim la llista només de substantius sorgits de la mateixa mare no acabaríem mai més, com aquell qui diu.

Prometre compta amb el seu propi gotim de fills, ni més ni menys que una quinzena. Entre els quals un de tan transparent com *comprometre* (doble prefix) i un participi que ha esdevingut substan-

tiu, *promès/a*, i que jo m'estimo especialment perquè és d'aquells bons per fer definicions de mots encruats ('típic jurament que fan les noies abans de casar-se', 7 lletres). Formalment, encara són més interessants els cultes, reconeixibles perquè mantenen l'arrel llatina, tal com es veu a *compromís*. El conegut *compromissari* té un epígon en *compromissori* ('relatiu al compromís'), que, ara que m'hi fixo, ens permetrà fer una bonica cabriola tot relacionant-lo amb *promissori* ('que conté una promesa o prometença') i aquest amb *promissió*, sinònim antic de *promesa* del qual avui només perviu la locució d'origen bíblic 'terra de promissió'.

Com faig sovint, he deixat el més peculiar pel final, però avui justificadament. Perquè el verb que us volia presentar em facilita una conclusió molt adequada per avui. Resulta que si de *prometre* podem passar, afegint-hi, com he dit, un simple prefix, a *comprometre*, d'aquest, mitjançant el mateix mètode, també podem fer marxa enrere: *descomprometre*. Que vol dir, en efecte, 'desdir-se d'un compromís adquirit'. Cosa que, aplicada al tema que ens ocupa –la promesa del càrrec que van fer l'altre dia els nous ministres espanyols–, significa el que significa quant al compliment del tracte que els socialistes espanyols van signar amb els dos partits catalans a fi d'arribar al poder. I no calen més explicacions, oi que no?

LA PILARÍN



Barat Alte ha incorporat una trentena d'extreballadors de Bosch

En el primer any del procés s'estan complint les previsions de la reindustrialització a Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

Joan Carles Arredondo
Les previsions de recol·locacions d'antics treballadors de Bosch porten camí de complir-se en el primer any des que Barat Alte va arrencar l'activitat a la planta de Lliçà d'Amunt fruit del procés de reindustrialització. Una trentena d'antics treballadors de Bosch han estat contractats i s'està en espera que se n'incorporin una desena més en les properes setmanes per complir l'objectiu de 40 recol·locacions al final de 2023. El procés de reindustrialització té com a data límit el 2024, amb el compromís que, almenys, seran 60 els treballadors de Bosch que passaran a formar part de la plantilla de Barat Alte.

La reindustrialització va ser una sortida negociada en el procés de tancament de la fàbrica de sistemes de frenat que Bosch tenia a Lliçà d'Amunt. En el moment



Un grup d'operaris treballa en una de les línies de producció de Barat Alte a Lliçà d'Amunt

que es va comunicar el tancament, l'empresa tenia 336 treballadors en plantilla, però el procés de prejubilacions i baixes incentivades

havia reduït la plantilla en el moment del tancament, el juliol de l'any passat a poc més de 180. D'aquests, 113 havien mostrat interès a con-

tinuar a l'empresa dins del procés de reindustrialització, però l'oferta escollida només en va poder assegurar 60. La valoració que en fan els sin-

dicats és que hi haurà compliment d'aquest compromís.

Barat Alte és una empresa dedicada a la fabricació de mòduls sanitaris de trens, una activitat que portava a terme a Paretis i que es va traslladar a Lliçà d'Amunt. El projecte empresarial comportava recuperar alguns processos productius que fins llavors s'encarregaven a terceres empreses i així guanyar competitivitat. Això propiciava que s'incorporés personal que se sumaria als 135 treballadors amb què l'empresa operava a Paretis.

El procés de reindustrialització es va completar amb el treball conjunt dels representants laborals, la Generalitat, l'Ajuntament de Lliçà d'Amunt i la mateixa empresa Bosch. A més del compromís d'incorporar la seixantena de treballadors, la companyia francesa va assenyalar la previsió d'invertir cinc milions d'euros per condicionar la planta i va rebre de la Generalitat 975.000 euros per completar el procés.

La resta de la plantilla va tenir el suport d'una empresa especialitzada per millorar les condicions per trobar feina, amb resultats desiguals. Ara hi ha treballadors a empreses com Zanini, Alstom, Grudiva o Pekos.

GRISelda ESCRIGAS

Montornès forma 75 usuaris de la borsa de treball local

Montornès del Vallès
L'àrea d'Ocupació, Promoció Econòmica i Comerç (OPEC) de l'Ajuntament de Montornès ha format 75 persones inscrites a la borsa de treball municipal. Amb els cursos, han millorat competències per tenir més opcions de trobar feina. S'han fet formacions de neteja de superfícies, comptabilitat bàsica, costura avançada i conducció de carretons elevadors (a la foto).



AJUNTAMENT DE MONTORNÈS

Granollers obre l'11a edició del programa "Ponts a la feina"

Granollers

EL 9 NOU
L'Ajuntament de Granollers ha obert l'11a edició del projecte "Ponts a la feina", que s'adreça als residents al barri Congost inscrits a les oficines de l'atur. El programa ofereix orientació laboral i formació professionalitzadora que, aquest any, se centra en cursos de competències digitals, conductora d'autobús, operari de magatzem i

logística, auxiliar de comerç i neteja industrial i sanitària. Les inscripcions estan obertes a la pàgina web de l'Ajuntament.

En les edicions precedents, han participat en el projecte unes 500 persones, que han tingut la possibilitat de millorar la situació laboral. L'any passat, van participar en aquest projecte 55 persones, de les quals 39 han trobat feina, amb un nivell d'inserció laboral del 71%.



Fa 22 anys que ASAJA vam començar a fer la FESTA DE L'ARRIBADA DE LES MONGETES DEL GANXET



Bon Preu inverteix 13 milions en la reforma de l'Esclat de Sant Celoni

Aquest dimarts es va inaugurar un projecte que dota de més espai i més serveis el supermercat

Sant Celoni

EL 9 NOU

Bon Preu va inaugurar aquest dimarts el nou Esclat de Sant Celoni, a peu de la carretera C-35, després d'una reforma a la qual ha destinat 13 milions d'euros d'inversió. L'actuació ha suposat una ampliació i una millora del supermercat, que ara tindrà 2.400 metres quadrats de superfície de venda, i ha inclòs una renovació de la gasolinera EsclatOil.

A l'acte de reobertura hi van assistir l'alcalde, Eduard Vallhonestà, i el president i director general del grup Bon Preu, Joan Font. "Estem segurs que aquesta reforma, que suposa l'ampliació de serveis i seccions, serà benvinguda per part dels clients", va dir Font. La introducció de serveis inclou el punt de recollida *on line*, un espai Fruits, pizzas fetes al moment i pollastres rostits al taulell de fleca, entre



Directius del grup Bon Preu i autoritats municipals van participar en la inauguració d'aquest dimarts

d'altres. "Amb aquesta ampliació de serveis reforçem la presència del grup a Sant Celoni, on ja tenim una gasolinera EsclatOil i un super-

mercat BonPreu", afegeix el president del grup.

En els 2.400 metres quadrats de superfície de venda, als quals s'han de sumar els

destinats a aparcament, Bon Preu dona protagonisme al producte fresc, amb seccions de carnisseria, xarcuteria-formatgeria, fruiteria,

peixateria i la secció de fleca amb pizza feta al gust i pollastre rostit. A més de l'ampli assortiment de vins, disposa de seccions com l'Espai Fruits, amb propostes amb fruites de temporada o un *corner sushi*. Les àrees de decoració tèxtil per a la llar, parafarmàcia i mascotes complementen l'oferta.

El nou supermercat s'ha construït perquè el seu funcionament sigui sostenible i ecoeficient. Es preveu un estalvi del 20% del consum d'energia habitual en un local d'aquestes característiques i una reducció d'emissions també del 20%. En la construcció s'hi han inclòs plaques fotovoltaïques.

"La reobertura d'aquest establiment és una bona notícia per al municipi. De les 100 persones que hi treballen, 91 són de Sant Celoni i d'altres municipis del Baix Montseny", destaca l'alcalde de Sant Celoni, Eduard Vallhonestà. "Aquest tipus d'establiments comercials sovint constitueixen un pol d'atracció per a nous visitants i això pot beneficiar també el comerç i la restauració del Baix Montseny", afegeix.

Bon Preu manté l'expansió a la comarca amb la construcció d'un supermercat a Canovelles.

Lola Casademunt reobre la botiga de referència de Barcelona

Cardedeu

EL 9 NOU

La marca d'articles de moda i complements Lola Casademunt ha reobert la seva botiga emblema de Barcelona, després d'una remodelació completa. Aquesta va ser la primera botiga pròpia de l'empresa de Cardedeu i està situada en una de les principals artèries

comercials barcelonines, la rambla de Catalunya.

A l'establiment ja s'hi entreveuen algunes de les novetats que marcaran el disseny de la resta de botigues de la marca. Destaquen els materials utilitzats i, sobretot, el paper de la il·luminació, que es fa servir per ressaltar àrees de la botiga i també productes destacats i exhibicions especials.

"La renovació de la botiga a Barcelona és un altre exemple del nostre procés ambiciós de creixement de companyia i de fer-nos forts com a marca", assenyala el director executiu de l'empresa, Paco Sánchez. "Volem innovar, continuar millorant cada dia per convertir-nos en un referent nacional i internacional de la moda", afegeix l'executiu de la firma.



La botiga ha reobert després d'una important reforma

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (20-11-23)

CONILL: 2,80 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,38 (=) - 1,37 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,67 (=) - 2,38 (=)
 OUS - XL: 2,43 - L: 1,94 - M: 1,69 - S: 1,40 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
 GALLINA PESADA: 0,40 (+0,05)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (10-11-23)

PORC: 2,181 / 2,193 (-0,007)
 GARRINS RAÇA: recollida: 42 / 44 (+5)
 PARTIDA GRAN: 82 / 83,5 (+2,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,33 / 5,17 / 4,94 / 4,65 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,38 / 5,18 / 4,99 / 4,77 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 4,82 / 4,74 / 3,48 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,60 / 4,50 / 3,00 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,00 / 2,35 / 2,15 (=)
 FRISÓ: 55 / 105 (=)
 ENCREUAT: 115 / 230 (=)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 30 / 50 / 40
 TÒFONA NEGRA 1A (€/Kg): 140 / 220 / 200

Mercolleida (16-11-23)

PORC VIU selecte: 1,648 (-0,005)
 GARRÍ 20 kg: 63,50 (+2,50)
 XAI (23 a 25 kg): 5,63 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 5,40 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 238 (-2)

BLAT PA: 248 (-2)
 MORESC: 230 (-2)
 ORDI LLEIDA: 228 (-2)
 COLZA: 412 (+2)

Llotja de Barcelona (21-11-23)

GARROFA: 335 (=)
 GARROFA FARINA: 315 (=)
 SOJA PAÍS: 600/t (-8)
 MORESC UE: 231/t (=)
 BLAT PAÍS: 240/t (-2)
 ORDI PAÍS: 230 (=)
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)
 GIRA-SOL: 250 (=)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 350/t (+10)
 SORGO: s.c.

Pimec recalca la necessitat de millora en la productivitat de l'economia del Baix Montseny

L'entitat exposa les dades en una jornada a Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

L'economia del Baix Montseny es caracteritza per l'estabilitat, però necessita "treballar en la millora de la productivitat". Aquesta és la principal conclusió que el director de l'Àrea d'Economia i Empresa de la patronal Pimec, Carles Mas, va exposar en una jornada sobre l'evolució econòmica que l'associació empresarial va organitzar aquest dimecres a Sant Celoni.

Carles Mas destaca "la resiliència general de l'economia" al Baix Montseny, que associa a la diversificació productiva, en un comportament que equipara la zona a la resta de l'economia catalana. Els sectors del comerç i la metal·lúrgia es presenten com la base de l'economia al Baix Montseny, una àrea caracteritzada per la mida de les empreses: si bé el

83,8% de les activitats tenen menys de 10 treballadors, aquestes generen el 44,6% de l'ocupació; per contra, les empreses mitjanes, fins a 250 treballadors, concentren el 38,9% de la força laboral de la zona. L'ocupació del Baix Montseny està ben repartida en les diferents branques d'activitat, fins al punt que el 58,1% de la força laboral treballa en sectors econòmics considerats com a estables.

PANORAMA D'INCERTESA

La jornada també va oferir perspectives sobre l'economia catalana, estatal i internacional, marcada per un clima d'incertesa. "El panorama moderadament positiu de 2023 dona pas a una transició d'escenaris per l'any 2024, en el qual la progressió de la inflació i el manteniment de la restricció monetària marcaran l'evolució de l'economia", opina Carles Mas.

Els indicadors també tenen "direccions disperses" per a l'economia catalana i l'espanyola. Mentre que l'índex de gestors de compres, el consum mundial de productes i el preu de les primeres matèries mostren una tendència negativa, els indicadors de clima econòmic mostren un comportament més favorable. En tot cas, el panorama és més positiu per a Catalunya respecte al context de desaceleració europeu.

En tot cas, l'evolució no està exempta de riscos, com el comportament del consum de les famílies, clau per complir la previsió de creixement de l'1,8% que ha fet la Generalitat. Finalment, caldrà estar atents a l'evolució dels tipus d'interès i el seu impacte en el consum i en la inversió, el sector bancari als Estats Units, el sector immobiliari a Europa i el context sociopolític.



Carles Mas va analitzar el moment econòmic local, nacional i internacional

De què parlem quan ens referim a una negligència mèdica?

Col·lectiu Ronda

A Col·lectiu Ronda vam aconseguir recentment una sentència que obliga la companyia asseguradora Sanitas a indemnitzar una persona amb un import de més de 280.000 euros per les greus seqüeles derivades d'una intervenció quirúrgica realitzada a l'Hospital General de Catalunya. Es tractava d'una operació a la zona lumbar que havia de servir per posar punt final a les molèsties i dolors que una primera intervenció realitzada dos anys abans no havia aconseguit fer desaparèixer. Malauradament, i segons consta a la sentència, "una manca de vigilància diligent i control del pacient per part dels professionals mèdics i d'infermeria" va originar una sèrie de complicacions en el procés postoperatori que han acabat en una declaració d'incapacitat permanent en grau d'absoluta derivada de les lesions permanents que inclouen pèrdua parcial de la mobilitat de les extremitats inferiors que obliga la persona a fer servir regularment caminadors i cadira de rodes.

Tenim dret a reclamar una indemnització sempre que es produeixen danys i lesions en el decurs d'una operació o tractament mèdic? Doncs hem d'aclarir que no és així. Les seqüeles, danys o lesions, encara que siguin greus i permanents, no sempre atorguen el dret a ser rescabats per les conseqüències indesitjades de la intervenció. La responsabilitat dels metges i dels professionals sanitaris en general no és, segons la jurisprudència, una obligació de resultat sinó de mitjans. És a dir, els professionals de la sanitat estan obligats a utilitzar les tècniques i aplicar els protocols més adients en tot moment per tractar de forma eficaç les malalties o lesions que intenten guarir. I a fer-ho, òbviament, amb tota la diligència exigible. Si els procediments són els correctes i s'apliquen amb la deguda diligència, un resultat indesitjat podria no ser indemnitzable atès que s'entén que metges, cirurgians i sanitaris són persones humanes que tot i parar tota l'atenció i interès possible poden cometre una errada, com qualsevol altre. En el cas que us esmentàvem, per exemple, la indemnització és conseqüència del fet que l'equip de l'hospital no va ser diligent a l'hora de fer el seguiment a una complicació postoperatoria que podia ser prevista i atesa amb més celeritat.

A banda d'aquesta obligació de mitjans, la responsabilitat dels professionals mèdics també es pot generar com a conseqüència de l'incompliment del deure d'informar correctament sobre les conseqüències possibles, probables i, fins i tot, improbables del tractament a seguir. Com a pacients, el nostre consentiment a sotmetre'ns a una operació o tractament ha de ser lliure i informat i això implica que la informació proporcionada sigui suficient per ponderar acuradament els beneficis que podem obtenir en relació amb els riscos que assumim. L'incompliment d'aquest deure d'informació també ens podria atorgar el dret a ser indemnitzats si patim unes conseqüències que no podíem preveure.

Com veieu, no és tan senzill demanar responsabilitats en un cas de negligència mèdica perquè no sempre hi ha una mala praxis associada i per tant cal tenir en compte molts factors. Per això, els professionals del dret vetllem per detectar quan podem reclamar una indemnització en cas de danys i lesions en el decurs d'una operació o tractament mèdic.

Pañalón formalitza una nova compra a través de la filial Caviny

L'empresa de Granollers es reforça en la divisió alimentària del grup

Granollers

EL 9 NOU

L'empresa de transports Caviny de Granollers es configura com l'eix de la configuració d'una divisió alimentària del grup manxec Pañalón. Aquesta última companyia va recuperar la divisió de transport alimentari amb l'adquisició, aquest mes de juny, d'una participació majoritària de l'empresa de Granollers i, ara, és a través de Caviny que s'està expandint en aquesta especialitat. Ha estat a través de la filial vallesana que Pañalón ha formalitzat dues adquisicions en els últims mesos.

La més recent s'ha conegut aquesta mateixa setmana. El grup Pañalón ha incorporat, a través de Caviny, l'empresa de transports Grupo Félix, que opera des de Castella la Manxa. La companyia adquirida té una trajectòria de més de 40 anys i es dedica, com Caviny, al transport de productes alimentaris en cisterna (vi, suc, oli i productes làctics principalment) en una



Una de les cisternes que Caviny utilitza per al transport alimentari

activitat tant nacional com internacional.

El grup Félix és una de les principals empreses del mercat, amb una flota de 130 cisternes i 150 treballadors. Està situada a pocs quilòmetres de la seu de Pañalón,

Ja anteriorment, el grup havia utilitzat la mateixa fórmula, compra a través de la filial de Granollers, per a l'adquisició aquest mes de

juliol, de l'empresa gallega Otero Trans. En aquest cas, la integració serà més acusada, perquè el gerent de Caviny també va assumir el principal càrrec directiu de l'empresa gallega.

Pañalón s'havia fixat l'objectiu de retornar amb força al transport alimentari i, en aquest objectiu, assenyala l'opció de continuar creixent per la via de les adquisicions.

Col·lectiu Ronda

ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Mollet | Rambla Nova, 26, 1r | 93 593 33 46

Granollers | Pl. Folch i Torres, 12, 1r C | 93 870 87 42

www.cronda.coop



A l'esquerra, el públic que omplia el Pavelló Municipal d'Esports. A la dreta, un moment del concert amb Robert Fripp a la dreta, ànima de la banda

Granollers, regne de King Crimson

El llegendari grup anglès va omplir dues nits el Pavelló Municipal d'Esports, ara fa 50 anys

Granollers

Teresa Terradas

El 27 i 28 de novembre de 1973, dos anys i mig després de celebrar-se el pioner Festival de Música Progressiva al camp de futbol Palou, King Crimson, el rei Carmesí, aterrava a Granollers per oferir dos concerts al Pavelló Municipal d'Esports que es poden considerar històrics. El popular conjunt britànic feia a la capital vallesana el seu primer concert a l'Estat espanyol, amb públic d'arreu del país i de fora, gràcies al promotor de concerts de bandes internacionals Gay Mercader, i al Centre d'Iniciatives i Turisme (CIT). Avui dia, mig segle després, són molts els que encara recorden aquesta fita històrica que s'ha d'emmarcar en un moment, els anys 70, en què Granollers es vivia de ple la contracultura, amb la celebració el 1971 del ja citat Festival de Música Progressiva, i d'altres iniciatives artístiques i culturals com el *happening* de Dalí a la Porxada.

Gay Mercader afirma que el concert va ser "un gran èxit", tot i que la discogràfica li havia recomanat que no el fes. Recorda que va organitzar diversos autobusos des de Barcelona per portar el públic de fora als dos concerts. "Només amb la gent de Granollers no n'hi hauria hagut ni per començar, però al final va venir moltíssima gent de fora." El bitllet d'anada i tornada a Barcelona costava 50 pessetes.

Mercader explica que va portar King Crimson a Granollers, gràcies al suport que va tenir del JIM, "un tio molt il·luminat en aquests

temes", i de Pere Viaplana. Assegura que aquest últim va ser "clau" en aquesta qüestió. "Ell era qui realment manejava els fils, i sense ell els concerts de King Crimson no s'haurien celebrat."

La *Revista del Vallès* també publicava l'1 de desembre de 1973 que el Pavelló va aparèixer ple de públic jove arribat a la ciutat des de diversos punts de la regió i de regions veïnes. "El carrer Roger de Flor hores abans de la representació va aparèixer abarrotat d'automòbils amb matrícules de totes les províncies catalanes, balears, valenciana i moltes altres regions."

El crític musical Donat Putx qualifica els concerts de King Crimson com "el fet més important de la història de la cultura rock a Granollers". Tal com assenyala en la ponència "On vas amb aquests cabells? El rock a Granollers i rodalia (Segle XX)", la banda se situa entre les més influents del rock. "El 1973 era un grup de moda, però amb un important valor afegit: el de ser una de les propostes musicals més avantguardistes del moment." Era el seu primer concert a l'Estat espanyol, i com a mostra de l'èxit que van tenir van fer un segon concert a Granollers. "Abans de tornar



Pòster del concert

a Londres, la banda va passar per Madrid però no per Barcelona."

King Crimson va arribar a Granollers cinc anys després de la seva creació de la mà de Robert Fripp, i després d'haver publicat cinc treballs, l'últim dels quals, *Larks' Tongues in Aspic*. Santi Guix, que havia estat un gran amant de la música, escrivia un article sobre King Crimson a la *Revista del Vallès* el 24 de febrer de 1973 en què deia que aquest nou àlbum "posseeix una força destructiva, a gran potència destaca especialment la guitarra de Fripp amb grans solos distorsionats, apartant-se bastant de la subtil bellesa dels seus anteriors àlbums". En aquell moment, Guix escrivia que Robert Fripp, "autèntica ànima del conjunt", havia tornat a començar amb quatre músics de reconeguda fama,

Vicens Vacca: "Per a mi, el concert de King Crimson va ser clau, em va transformar"

Granollers

T.T.

L'artista Vicens Vacca tenia 19 anys el 1973 quan va veure els dos concerts de King Crimson des de la llotja del darrere del tot del pavelló. Des d'allà va ser testimoni del que ell anomena "el concert de música pop més important que s'hagi fet a Granollers des de llavors". L'artista remarca que King Crimson era un dels conjunts de música més capdavanters del moment i, a diferència d'altres grups, la banda estava formada per grans músics. "Eren el contrari d'altra gent que només eren aficionats i que feien música de poca qualitat." Vacca considera King Crimson com un para-

digma, una gent molt imitada per altres, perquè "el pop britànic tenia una qualitat impressionant".

A nivell personal, Vacca reconeix que aquest concert, "que era com un miracle", va ser clau per a ell. "Tenia 19 anys i era el primer concert important on vaig anar, em va transformar totalment, sempre hi ha coses artístiques que et poden tocar, i aquesta, amb la seva música complexa, potent i important, ho va fer, tot i que jo ja venia d'una família de músics."

L'artista recorda que Santi Guix, en aquella època, anava molt a Londres, portava discos i els venia, "però veure en directe el grup va ser sensacional, un fet mític". Vacca diu que un cop acabat



Vicens Vacca amb el disc compacte de 'Larks' Tongues in Aspic'

el concert, quan van obrir els llums, hi havia "una fumera impressionant de porros, de tabac...".

Però a banda del concert en si, el que més va marcar Vacca va ser la música que van posar un cop acabada l'actuació, i que Robert Fripp havia editat

en un disc juntament amb Brian Eno, ex de Roxy Music, *No pussyfooting*. "Era un disc extraordinari, molt tècnic, amb molts efectes, es movia entre la relaxació, el mantra... era indescifrabla." Vacca reconeix que es va emocionar més amb aquesta música que amb



XAVIER GASSIÓ

destacant especialment Bill Bruford, de Yes; John Wetton, del grup Family, i David Cross i Jaime Muir, tots dos pertanyents a bandes de jazz avantguardistes.

La web sense nom, dedicada a difondre i parlar de la contracultura, també definia King Crimson com “la banda més potent de rock britànic d’aquells anys”. Ho feia en un article publicat el 2019 per Gero Unromero. El 1973, afegia, “els King Crimson estaven de gira permanent durant quasi els 12 mesos, cosa que podria definir-se com l’any de la seva consagració”. Del primer concert recorda que a l’aire “flotava un ambient *tripi* que inundava tota la pista. Havia vingut gent de Madrid, València, Saragossa... per escoltar el grup que componia la banda sonora dels somnis onírics més recòndits”. Però la sorpresa més gran “va ser que la potència sonora venia acompanyada per una posada en escena i un joc de llums que ens varen impressionar totalment i que l’any 73 eren absolutament nous”.

Un altre dels assistents als concerts i autor d’algunes de les fotos que es conserven, va ser el periodista, fotògraf i editor Xavier Gassió. “Va ser un dels primers concerts d’un gran grup que es feia a Espanya, era un grup molt poderós i potent”, afirma. “També era un concert minoritari, per a gent que hi entenia una mica, i per això potser va cridar poc l’atenció de la premsa i hi ha poques fotos. Jo vaig sortir entusiasmats dels dos concerts, el públic que hi havia estava totalment entregat”, recorda.

“Enjoy the music!!!”

Rafael Montagud va escriure una crònica dels dos concerts



Un altre moment del concert de King Crimson a Granollers

RAMON BLAS FABREGAT

Granollers

T.T. “Enjoy the music!!!” Així acabava l’article que va escriure Rafael Montagud sobre el concert de King Crimson a Granollers i que va sortir publicat el 8 de desembre de 1973 a *Revista del Vallès*. Aquestes mateixes paraules són les que els va dir Robert Fripp quan ell, que tenia 17 anys, i Vicenç Viaplana el van anar a trobar quan anava cap a l’escenari per actuar. “Li vam preguntar alguna cosa i ell ens va acabar dient això, que gaudíssim de la música.”

Montagud assegura que el de King Crimson ha sigut un dels cinc o sis concerts que li han agradat més de

tots els que ha vist fins ara. Dos anys abans ja havia anat a veure Family al Festival de Música Progressiva, però gairebé no havia vist res més. “Jo tenia tots els discos de King Crimson, m’agrada molt”, reconeix. De fet, a la mateixa revista ja havia escrit un article anterior on parlava dels discos del grup. Montagud va assistir als dos concerts, però només va escriure bàsicament sobre el primer. “Quan un grup fa dos concerts tan seguidos acostumen a assemblar-se molt.”

L’autor, que havia fet de professor de música i després de filosofia a l’Escola Municipal de Treball de Granollers, va titular la crònica “Dos conciertos del Rey

Carmesí” i la va començar dient: “Realment, la major part dels que vam assistir a algun dels concerts ens vam sentir transportats, però ja no fora de la ciutat, sinó lluny, molt lluny...”

Montagud va escriure una crònica fantàstica del concert, que va començar a 2/4 de 12 de la nit: “Van sonar pels altaveus unes vibracions i sons que recordaven les composicions de Terry Riley: una llum fosca va embolcallar l’escenari i es van veure dibuixades les siluetes dels components del famós grup anglès. Apagada i unes màgiques notes esbossen *Larks’ Tongues in Aspic I*, perfecte so de violí, a càrrec de David Cros, amb un *crescendo* que no arriba al seu punt màxim

per deixar pas a la Gibson negra de B. Fripp, que amb uns acords de *Peace an end* ens introdueix a *Car Food*, també del segon àlbum, on Jonh Wetton fa la primera incursió amb la seva veu”.

Montagud va desgranar tot el concert, del qual va destacar “la magnífica il·luminació de l’escenari, llegat de Pete Sinfield, que a cada canvi en la música correspon a un altre de llums”.

També parla del moment en què Fripp, guitarra en mà, es va dirigir a la meitat de l’escenari, i va parlar al públic sobre el seu interès de tocar a Espanya i la comunicació a través de la música. “Tot seguit, un tema lent, inèdit, que bé podria titular-se *Shine*”, i després un altre tema inèdit, de títol *Lament*, que inclourien en el proper àlbum”.

Rafael Montagud també explicava que a partir d’*Easy money*, el públic es va entregar totalment, “ovacionant el grup en tots els temes següents”. I així va anar arribant l’increïble final amb *Lark’s tongues in Aspic II*. “Els components del grup s’allunyen i el públic picant de mans i cridant demana que tornin... i tornen. El deliri arriba amb *21 ST. Century Schizoid Man* en una versió més dura i agressiva amb Wetton meravellant a tothom i Bruford i Fripp en total sincronització. El Pabelló s’ensorra amb els aplaudiments...”

De la segona sessió deia que va ser “més tècnica, amb igual assistència de públic, tot un èxit”.



GRISELDA ESCRIGAS

el mateix concert. “De fet, algun dels meus treballs, com *Gran Hall* s’inspiren en allò que vaig escoltar aquell dia. Va ser una cosa superpotent, que em va emocionar i em va deixar trastocat, per tant, valia la pena tenir-ho en compte.”

L’artista de Granollers diu que si aquest concert va ser possible va ser gràcies a Gay Mercader, “que era un avançat en el seu temps”, i a JIM, del Centre d’Iniciatives i Turisme (CIT). “Granollers tenia una espècie de butlla que va obtenir l’aleshores alcalde Francesc Llobet des del Ministeri d’Informació i Turisme. Els deixaven fer coses que haurien estat impensables, com el Hapening de Dalí o el Festival de Música Progressiva”. Segons Vacca, es van fer “coses irrepetibles”, que van tardar a arribar a Espanya. “Quan va entrar el primer govern democràtic, però, ja no es va aprofitar res de tot això”.

Vicenç Viaplana: “Va ser un fet excepcional que transcendia la mateixa ciutat”

Granollers

T.T. “Va ser un concert memorable i un gran esdeveniment per a Granollers”, afirma Vicenç Viaplana, que va assistir al primer concert que King Crimson va fer al Pavelló d’Esports. L’artista, que en aquell moment tenia 18 anys, ja feia temps que seguia el grup, “un dels més importants i experimentals de la música electrònica”. Quan van actuar a Granollers, explica Viaplana, estaven en un moment culminant de la seva carrera, amb una formació extraordinària. “Poder veure’ls de tan a prop va ser impressionant, va ser una experiència molt viscuda.” L’artista considera aquest concert “un fet excep-

cional, que transcendia la mateixa ciutat i que era fruit de l’efervescència cultural viscuda aquells anys”.

L’artista recorda que hi havia un gran ambient i “molt bon rotllo” entre els assistents, sense que hi hagués cap incident. La majoria del públic era gent molt jove, molta d’ella vinguda de Barcelona i de moltes altres ciutats. “De Granollers érem els quatre *progres*”, diu.

El de King Crimson va ser un dels primers grans concerts als quals va anar Viaplana. “Al Festival de Música Progressiva, dos anys abans, no hi vaig poder anar, però sí que havia anat aquell mateix any a algun altre concert a Londres.”

D’aquest concert, Viaplana recorda una anècdota



Vicenç Viaplana, aquest dimarts fora el Pavelló Municipal d’Esports

GRISELDA ESCRIGAS

viscuda al costat de Rafael Montagud, que en aquella època escrivia articles sobre música a la revista *Vallès*. “El Rafa em va dir que li agradaria fer una entrevista al Robert Fripp, i abans de començar el concert, el vam esperar a la sortida del camerino. Ell va sortir amb la guitarra i el vam assaltar per

fer-li algunes preguntes. Va ser molt amable, va ser tot un *gentleman* i ens va acabar dient que gaudíssim del concert.” Viaplana recorda que aquells anys, els vestidors del pavelló eren darrere el bar, i per anar fins a l’escenari l’havien de travessar. “Fer això avui dia seria impensable”, diu.

“Llums, càmera i foc!”

El Fantàstik inaugura la 12a edició amb una cercavila i la projecció de ‘Cryptozoo’

Granollers

Teresa Terradas

La 12a edició del Fantàstik, el Festival de Cinema Fantàstic i de Terror de Granollers ja està en marxa. Dimarts al vespre al Cinema Edison de Granollers, Ramon Daví inaugurava el festival dient “Llums, càmera i foc!”, en una clara referència al protagonisme que el Drac de Granollers, que celebra 30 anys i més, té en aquesta edició del festival. De fet, el foc ja va fer acte de presència en la cercavila que aquesta figura icònica de Granollers va fer dimarts a la tarda des de la plaça de la Porxada fins davant de l’Edison, on va fer un parell de balls més.

El Drac, una figura construïda per Ramon Aumedes, s’erigeix enguany en l’emblema del festival. “El Drac de Granollers personifica la màgia que envolta la cultura catalana i la seva imatge sembla guiar les nostres passes pels camins del terror, la fantasia i la ciència-ficció”, va dir el director del certamen. De fet, va recordar que els dracs, “amb la seva majestuositat i el seu poder”, han estat sempre protagonistes recurrents en la història del cinema. “Aquestes criatures mítiques han deixat una empremta inesborrable a la pantalla gran, i des del Fantàstik volem que Granollers sigui també un digne representant d’aquesta tradició, quedant immortalitzat per



El Drac de Granollers, protagonista de la cercavila inaugural del festival, que va acabar davant el Cinema Edison



La inauguració del festival amb el director Ramon Daví, l’alcaldessa Alba Barnusell i Clara Guixé, del Cinema Edison

sempre més a la pantalla del Cinema Edison.” Daví va avisar el públic que es preparés per viure “una experiència cinematogràfica cultural que fusiona allò ancestral amb allò contemporani, i que farà cridar, emocionar-se i, en definitiva, sentir-se éssers lliures”.

FILM D’ANIMACIÓ

La primera experiència cinèfila es va poder veure el mateix dimarts al vespre amb la projecció de *Cryptozoo*, una pel·lícula on les criatures mitològiques tenen un paper fonamental. “És una bogeria, una pel·li *triposa*, divertida, com una espècie de barreja de *Juràssic Park* i *Indiana Jones*, també té tocs d’empoderament de la dona”, va comentar Daví, que va remarcar que és el segon any que inauguren amb una pel·lícula d’animació.

El Festival, en la més ambiciosa de totes les edicions, ha continuat al llarg de la setmana i s’allargarà fins diumenge amb un total de 8 pel·lícules, 21 curts que competiran en el Premi Fantàstik Mak i diverses activitats paral·leles com la presentació del llibre *Mitologia dels Països Catalans* de l’autor Daniel Rangil, i la il·lustradora Laia Baldevey, divendres a 2/4 de 7 de la tarda a La Gralla. D’altra banda, dissabte hi haurà un matí de sketching fantàstic amb el col·lectiu Granollers Dibueixa a la plaça de l’Església.

Tot plegat és el fruit de la feina de moltíssima gent, tal com va destacar Daví. “Organitzar un festival com aquest és una feinada, però per sort l’equip es va fent gran, i segurament que acabarem cansats però també molt feliços”, va dir.

Artescena Social celebra 20 anys amb una reflexió sobre les guerres

El col·lectiu, amb Sirocus Circ, presenta ‘Bellum’ al Teatre Auditori Cardedeu

Cardedeu

T.T.

Artescena Social puja aquest dissabte i diumenge a l’escenari del Teatre Auditori Cardedeu i a la Tèxtil Rase Fàbrica de Cultura per celebrar els seus 20 anys d’activitat i de creació artística comunitària. Per commemorar l’aniversari, l’associació, juntament amb Sirocus Circ, proposa un nou projecte teatral intergeneracional i de teatre i circ social sota el nom de *Bellum. La memòria per reflexionar sobre el*

present en guerra. A més, a la Tèxtil Rase, dissabte al vespre presentaran *Cabaret 20 anys* i faran un sopar comunitari, amb les entrades exhaurides. En el mateix sopar s’emetrà un documental dels 20 anys d’Artescena fet per Ràdiotelevisió de Cardedeu.

Olga Vinyals, d’Artescena Social, avisa que aquest nou projecte és un gran espectacle que ha unit un gran nombre de gent a l’escenari, joves i grans, amb una escenografia extraordinària feta per Josep Castells, amb pro-

jeccions i amb circ.

TEXTOS DE TORNERO

“La idea, amb aquest muntatge, era parlar sobre la guerra i els conflictes, vam començar fa un any a fer una part d’improvisacions però també vam trobar uns textos de l’Helena Tornero de diferents obres que ens acostaven molt a nosaltres.” Segons Vinyals, aquests textos donen cabuda a tothom. “Tot i que hi ha protagonistes, és una obra molt coral.” Els textos de Tornero són

No parlis amb estranys, El futur, Ahir i Submergir-se en l’aigua. Aquest últim el porten a l’escenari un grup de joves. “Totes les escenes, però, tenen molta força”, diu Vinyals.

Malauradament, aquest projecte ara és molt actual. Els textos de l’Helena Tornero van ser escrits “quan encara no havia començat la guerra tan propera d’Ucraïna, i la guerra Hamàs i Israel amb les conseqüències del genocidi de Gaza”.

Amb aquest muntatge, Artescena i Sirocus Circ pro-

posen reflexionar sobre les guerres, el que han provocat i el que provoquen ara mateix. “Convivim amb la guerra quotidianament i molts de nosaltres la veiem només virtualment”, diuen en la presentació. És una obra en què es parla del passat, de la nostra memòria, per fer una mirada crítica al present. “No podem oblidar si volem donar resposta a tots els reptes que tenim internament com a persones i els que compartim amb els altres ciutadans del món.” Les dues representacions seran dissabte a les 8 del vespre i diumenge a les 6 de la tarda.

Artescena Social té com a objectiu la creació artística comunitària per promoure la cohesió social i les relacions d’intercanvi generacional. L’associació parteix per a les seves intervencions dels fonaments del teatre i de l’educació social.

La Coral Guisla celebra 40 anys amb un concert a Caldes

Caldes de Montbui

La Coral Guisla de Caldes de Montbui farà un concert amb motiu del seu 40è aniversari i la celebració de Santa Cecília aquest dissabte a la Sala Noble de Can Rius de Caldes de Montbui, a 2/4 de 8 del vespre. El concert forma part del conjunt d'activitats que la coral ha programat al llarg d'aquest 2023 per celebrar els 40 anys del seu naixement. Al concert interpretaran les cançons que han acompanyat la comunitat durant aquestes dècades, amb la voluntat de commemorar la seva història i membres precedents. Hi participaran la mateixa coral amb antics cantaires i el Cor l'Aixa d'Arenys de Mar, amb Montserrat Cabero, al piano, i Adela Poch com a soprano, sota la direcció d'Alfred Cañamero.

Txell Feixas, al Vermut Literari de Cardedeu, diumenge

Cardedeu

Txell Feixas presentarà el seu darrer llibre, *Aliades*, aquest diumenge al Tarambana de Cardedeu. L'acte forma part de la 8a edició del cicle de Vermuts Literaris que organitza Clara M. Clavell conjuntament amb el Tarambana i la llibreria Compàs de Cardedeu. Feixas, marcada per la seva etapa com a corresponsal a l'Orient Mitjà, on ha viscut esdeveniments de primer ordre com la guerra entre Estat Islàmic i l'Iraq, les Marxes pel Retorn a la Franja de Gaza, entre d'altres, tracta la violència masculista que pateix un grup de jugadores de bàsquet del camp de refugiats de Xatila, al Líban. L'acte començarà a les 12 del migdia.

Veus porta 'Songs of Hope' per una gira als Països Bàltics

El Cor Infantil Amics de la Unió oferirà cinc actuacions del 24 al 29 de novembre



L'espectacle 'Songs of Hope' s'ha anat renovant des que es va estrenar

Granollers

Teresa Terradas

Veus-Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers continua a partir d'aquest divendres la seva participació en festivals d'arreu del món amb l'inici d'una gira per Lituània i Letònia en el marc del festival Voices of the Future 2023. La formació coral que dirigeix Josep Vila interpretarà *Songs of Hope*, el seu programa més emblemàtic però totalment renovat més de 10 anys després d'estrenar-se.

Veus actuarà des d'aquest divendres i fins al 29 de novembre en cinc escenaris lituans i letons. La primera parada del festival serà divendres a la sala de concerts de l'escola de música de Dagilélis, una de les formacions corals més actives i apre-

ciades del país, dirigida pel músic i pedagog Remigijus Adomaitis. Dissabte, després d'una sessió de tallers, el cor actuarà al Centre Cultural de Kursenai, mentre que diumenge pujarà a l'escenari del Teatre Estatal Dramàtic de Siauliai, una de les sales més antigues del país.

Al llarg d'aquesta primera part del viatge, Josep Vila conduirà una classe magistral titulada "Harmony in motion", dirigida a professionals del sector i on es treballaran estratègies de comunicació amb els cantaires i tècniques de direcció per millorar l'expressivitat musical.

Acabats aquests concerts i tallers, Veus viatjarà fins a Vilnius per treballar dilluns amb una altra formació de veus infantils, el Cor Ugnele, que dirigeix Valerija Skapi-

ené, per actuar a l'Acadèmia de Música i Teatre de la ciutat.

Precisament, segons explica Vila, aquest concert ja es va gestar l'any 2019 en un festival als Estats Units, on van coincidir amb el cor lituà. "Ens van dir que volien que participéssim en un festival a Lituània, el que passa que es va endarrerir pel tema de la pandèmia." En aquests festivals, afegeix el director, hi ha cors de tot el món, que acostumen a organitzar festivals en els seus propis països. De fet, el cor lituà també ha estat reconegut per escenaris consolidats més enllà del seu país.

Finalment, la gira de concerts els portarà fins a la capital de Letònia, Riga, per actuar a l'Escola Nacional d'Arts Emils Darzins, juntament amb el Cor de la cate-

dral de Riga, Tiara, encapçalat per la directora letona Aira Birzina.

Aquesta no és la primera vegada que *Songs of Hope* es podrà sentir fora del país. En els seus més de 10 anys de trajectòria ha viatjat per diferents països d'Europa, Amèrica i Àsia. A final de temporada, al mes de maig, també està previst que cantin el repertori al Festival de Jeunes Voix Méléées de Thuir.

Tot i els anys que té l'espectacle, Vila remarca la renovació constant que ha patit. "Cada any el renovem amb dues o tres peces noves, em sembla que del repertori inicial només queda la cançó que li dona nom." El que sí que es manté és l'essència del muntatge i el que el va fer diferent des del primer moment. "Era i és una gran aposta per una posada en escena en moviment, en què cada peça és diferent."

El viatge de Veus als Països Baixos s'afegeix a altres que han fet aquests últims anys. D'entre les darreres actuacions internacionals destaquen la participació en dues edicions als festivals corals internacionals als Estats Units, a Missoula i a Idaho, al festival Via Aeterna al Mont Saint-Michel i a la programació estable de la Philharmonie de Luxemburg, el 2022.

El 2019 també havien interpretat *Songs of Hope* als festivals francesos Les Voix de Noël i La Folle Journée de Nantes, i a diferents escenaris asiàtics, en el marc del Taipei International Choral Festival i en una gira de concerts a Wakayama i Sanda, al Japó, el 2017.

El disc de

La Marató



Els subscriptors/es i lectors/es EL 9 NOU ja poden reservar el Disc de La Marató ACAT

Aquest any, dedicat a la salut sexual i reproductiva. Una banda sonora que donarà llum al que estimes i fas néixer.

Reserva'l per només 12 €



La galeria Artemisia de les Franqueses participa en la Fira FIG Bilbao

Les Franqueses del Vallès

J.M.

La galeria Artemisia, Art & Tendències, de les Franqueses, tindrà un estand propi a la fira FIG Bilbao, el Festival Internacional de Gravat i Art sobre Paper de Bilbao, que enguany celebra la seva 12a edició. Entre dijous i diumenge, Artemisia presentarà al País Basc els treballs de cinc artistes diferents que acostumen a treballar amb la galeria.

Entre aquests artistes hi ha el pintor de Montornès del Vallès Paco Cámara, que mostrarà les obres de les sèries *Pollets*, *Bodegones* i *Letras musicales*. Són sèries amb motius diferents, tots ells creats a partir d'una mateixa tècnica: la pintura i el collage. També s'hi

podrà veure *Sketches*, de l'italo-argentí Guillermo De Angelis, veí a les Franqueses, que es caracteritza per una fotografia en blanc i negre i minimalista.

ARTISTES D'ARREU

A més, a l'estand hi serà present l'obra de la mallorquina Adelaida Murillo, amb pintures expressives i cromàtiques de format mitjà *Paisajes imaginarios*; les dues sèries de collages de Neus Aller *Y la muerte ya no tendrá dominio* i *Dino*, inspirats en les poesies de Dylan Thomas i Rainer Maria Rilke, respectivament, i els gravats de Pere Bruix, artista plàstic-visual nascut a Barcelona, que també presenta dos treballs: *Contraposición de fuerzas 2a* i *Semió-*



GRISelda ESCRIGAS

Les fotos de l'argentí Guillermo de Angelis, a Artemisia

Les Franqueses del Vallès El fotògraf argentí Guillermo de Angelis, exposa aquests dies a Artemisia "Sketches", un treball de 26 imatges de petit format, en blanc i negre, tot i que en aquesta ocasió vuit dels treballs presenten subtils notes

de color. Les imatges presentades són com el quadern de l'escriptor on registra pensaments, idees o observacions per desenvolupar noves idees. "Els apunts i esbossos poden contenir imperfeccions, ser esborranys desordenats, però és aquest procés de construcció i desenvolupament on es troba l'autenticitat i la bellesa única", diu l'artista.

tica iconogràfica del Puño. El primer està compost de més de 150 obres, mentre que el

segon busca actualitzar el vocabulari visual reivindicatiu amb la incorporació de

llenguatges innovadors com el pictograma, el logotip i l'anagrama.

Roca Umbert mostra la feina dels seus residents

Granollers

EL 9 NOU

Roca Umbert obrirà les portes aquest dissabte, des de les 11 del matí fins a mitja nit, per fer activitats gratuïtes relacionades amb els espais de creació artística de la fàbrica. La finalitat és ensenyar com treballen els artistes residents, que aquest any en són una setantena, amb disciplines creatives molt diverses: imatge, arts visuals, moviment i música.

Durant el dia hi haurà mostres i presentacions dels artistes a l'Espai d'Arts i al Centre d'Arts en Moviment (CAM). El tret de sortida serà a les 11 del matí, amb una visita guiada i un visionat de projeccions. A 2/4 de 12 començaran les diferents demostracions, com la *performance* de Judit Chulià *Hina Vagina*, i d'Àlex Rigol, o la de la granollerina Nora Baylach, amb un assaig obert d'*Òxid* al CAM. A partir de 2/4 de 6 de la tarda hi haurà més visites guiades i assajos oberts com els de Josefina Colli, Alba Ramió Güell, Martí Soler i Beatrice Simoncini.

A les 8 del vespre, el grup Burxa enregistrarà les seves cançons en directe als Bucs d'Assaig. Tancaran la jornada Sabana i La Bossa d'Urina, que tocaran a la Nau B1 a les 10 i a 2/4 de 12 de la nit.



TONI TORRILLAS

El Gran Circ Acrobàtic Nacional de la Xina fa parada a Granollers

Granollers

La trentena d'artistes del Gran Circ Acrobàtic Nacional de la Xina aterra al Teatre Auditori de Granollers per presentar *Un viatge de somni*, dissabte a les 8 del vespre. L'espectacle està dividit en sis parts i explica com un fènix, símbol de la resurrecció i la immortalitat, porta el protagonista a diferents mons, amb tot l'encant de les arts tradicionals xineses i amb 18 modalitats acrobàtiques diferents. *Un viatge de somni* ha obtingut més de 30 guardons al llarg dels darrers anys.

Marta Shanti presenta el seu disc nou a Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

La cantautora Marta Shanti, de Montmeló, presentarà el seu nou disc, *On comença el camí* (2023, Cases de la Música), aquest dissabte a 1/4 d'11 del vespre a l'Ateneu l'Aliança de Lliçà d'Amunt dins el festival Lliksound. Aquest és el seu primer disc de llarga durada, després de publicar dos EP. El treball està format per 16 cançons que Shanti ha compost al llarg de la seva trajectòria. La vetllada de dissabte acabarà a 2/4 de 12 de la nit amb l'actuació de Julia Pascual.

'Tot el que passarà a partir d'ara', amb Nil Cardoner, diumenge al TAG

Granollers

Tot el que passarà a partir d'ara, l'esperada obra de teatre que protagonitza Nil Cardoner, actor de *Polseres Vermelles*, arriba aquest diumenge al Teatre Auditori de Granollers. La directora Glòria Balañà i el dramaturg Joan Yago acosten el públic a la vivència de la malaltia i la mort des dels ulls d'un adolescent que perd el pare, coincidint amb el moment de construcció de la identitat i el descobriment de les implacables normes del món. Al final hi haurà una conversa postfunció.

Emilio Gutiérrez Caba homenatja Miguel Hernández a Canovelles

Canovelles

El Teatre Auditori Can Palots de Canovelles acollirà aquest diumenge a les 6 de la tarda el recital *Dejadme la esperanza*, en què Emilio Gutiérrez Caba i Luis Santana posaran veu als poemes de Miguel Hernández. El recital és un homenatge que posa en valor l'amor, l'esperança i els valors de justícia i solidaritat que desprèn la poesia d'Hernández. Gutiérrez i Santana aniran acompanyats al piano per Víctor Carbajo, que ha compost i arranjat la música a mida per a aquest recital.



A l'esquerra, Tamara Ndong amb l'actor Joan Carreras a 'Amèrica'. A la dreta, l'actriu de l'Ametlla en el moment de recollir el Premi Butaca dilluns al vespre

Tamara Ndong guanya el Premi Butaca a millor actriu revelació

L'actriu de l'Ametlla del Vallès és guardonada pel seu paper a 'Amèrica', que torna a la Villarroel

L'Ametlla del Vallès

Teresa Terradas

L'actriu Tamara Ndong, de l'Ametlla del Vallès, viu un dels moments més dolços de la seva trajectòria des que dilluns va rebre el Premi Butaca a millor actriu revelació. El guardó li ha arribat pel seu paper a l'obra *Amèrica*, que va fer temporada l'any passat al Villarroel Teatre de Barcelona, on es podrà tornar a veure a partir del 6 de desembre, sota la direcció de Julio Manrique.

A *Amèrica*, on es fa un viat-

ge per tres segles i tres continents, N'Dong fa el paper de dos personatges, un del passat, Enitan, i l'actual, Kayla. "Enitan és una noia que va ser raptada del seu país i portada a Cuba, on va viure l'esclavatge, és la història del viatge de la dona a través del qual l'autor, Sergi Pomper Mayer, posa sobre la taula la història de les víctimes de l'esclavatge."

Ndong defineix el seu personatge com a molt profund. "M'ha costat molt, a més, té molt a veure amb mi, amb les persones negres i els avant-

passats." L'actriu reconeix que des del principi aquest paper es va convertir en un gran repte. "Me'l vaig agafar amb molt respecte pel tema en si", explica.

Un paper totalment diferent és el que fa a *Le congrés ne marche pas*, amb la companyia La Caldrica, que va estar un mes i mig al Teatre Lliure de Gràcia i que ara està de gira. Tot i això també va ser un autèntic repte per a ella. "La Caldrica és una companyia que admiro molt, i treballar amb ells és tot un somni." L'actual gira acabarà

la setmana que ve, però l'any que ve farà temporada a Madrid i després començarà una altra gira per Catalunya.

Abans d'aquests dos projectes teatrals, Ndong també havia participat en el muntatge *Nosaltres (A nosotras nos daba igual)* de Ricard Soler al Teatre Nacional de Catalunya, i ja fa quatre anys que treballa amb La Fura dels Baus. A més, ha actuat amb diferents directors com Carlota Subirós, Moisès Maicas, Denisme Duncan o l'Agrupación Señor Serrano.

Entre els nous projectes de

l'actriu hi ha la sèrie de TV3 *Jo mai mai*, que ja està gravada però que encara no té data d'estrena. També ha acabat una gravació per a un programa d'X3, el canal infantil de TV3. "De fet, estic molt satisfeta de com ha anat tot, perquè des que vaig acabar d'estudiar que no he parat", comenta. Fins ara, suma una quinzena de muntatges.

Tot i que és de l'Ametlla del Vallès i ara viu a Barcelona, Tamara Ndong sempre ha estat molt vinculada a Granollers. Va estudiar a l'Escola Pia i després va fer el Batxillerat Escènic al Celestí Bellera amb Marta G. Otín, abans que obrís l'espai Arsènic. Des d'allà ja va entrar a l'Institut del Teatre, on va estudiar Art Dramàtic. "Realment, al Bellera et preparaven molt bé, i recordo que al meu curs vam entrar a l'Institut quatre persones d'allà", explica.



'Momo', amb Jordi Gilabert, premi al millor espectacle infantil

Montmeló *Momo*, de la Companyia Anna Roca i amb l'actor Jordi Gilabert, de Montmeló, entre els seus intèrprets ha guanyat el Premi Butaca a millor espectacle infantil. El 2016 ja va guanyar el Premi de la Crítica de Barcelona, i ha tingut diverses nominacions. En l'obra, tres personatges expliquen la història de la nena Momo.



Eloi Gómez, de Sant Celoni, premi al millor actor de musical

Sant Celoni El jove Eloi Gómez, de Sant Celoni, es va emportar el Premi Butaca a millor actor de musical pel seu paper a *L'alegria que passa*, de Dagoll Dagom, que ha fet estada al Poliorama i ha fet una gira per tot el país. Gómez, primer per l'esquerra a la foto, ja tenia el Premi de la Crítica a millor actor musical per *Golfus de Roma*.



Pallassos sense Fronteres, Premi Butaca Honorífica Anna Lizaran

Sant Esteve de P. L'ONG Pallassos sense Fronteres, presidida per Tortell Poltrona, va rebre el Premi Butaca Honorífica Anna Lizaran 2023 per la seva trajectòria de tres dècades centrada en una causa solidària. En recollir el guardó, Poltrona va dir que el premi reconeix la feina que fan "en un entorn on habitualment no hi ha butaques".

De mas a mas i tiro perquè...

L'Espai Garum dissenya un joc de taula per donar a conèixer les masies de Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

O.S.

L'Espai Garum de Lliçà d'Amunt ha desenvolupat un joc de taula pensat per donar a conèixer les masies que hi ha a la població. Es titula *El Joc de les Masies de Lliçà d'Amunt* i s'inspira en el popular Joc de l'Oca. Les 14 caselles amb oques del tauler original han estat substituïdes per les imatges de 14 masies que ha fotografiat Màrius Gómez, responsable del mateix Espai Garum. Els dos ponts són els que travessen el riu Tenes i el torrent Mardans. També hi són representades les tres ermites del municipi: Sant Valerià, Sant Baldiri, i Santa Justa i Santa Rufina. A la resta de caselles hi ha animals domèstics i de granja, eines i estris de pagès, i objectes antics relacionats amb el món rural.

“La idea és donar a conèixer el patrimoni del poble, començant per les mateixes masies, però també que els més petits puguin descobrir a través del joc tot un seguit d'eines antigues que els connectaran amb les generacions dels seus pares i dels seus avis”, explica Gómez, que a banda de fer les fotografies també s'ha encarregat de dissenyar el tauler. “Lliçà d'Amunt no tenia cap joc de taula propi, i era una llàstima. Hi havia



Màrius Gómez amb el tauler i les fitxes del Joc de les Masies de Lliçà d'Amunt

hagut una versió del Trivial Pursuit amb preguntes sobre el poble, ara fa 35 anys, però des d'aleshores no s'havia fet res més. Per això creiem que calia posar fil a l'agulla”, afegeix.

El *Joc de les Masies* va sorgir arran d'una conversa entre Gómez i la contaconte Maite Mompert, també membre d'Espai Garum. “Ella havia fet un conte col·laboratiu amb els alumnes de les escoles i instituts del poble. Arran d'aquest conte col·laboratiu, van crear una versió del Joc de l'Oca ambientada a Lliçà. A partir

El joc es presentarà aquest divendres al Casal de la Gent Gran

d'aquí, vam tenir la idea de desenvolupar un joc didàctic al voltant del patrimoni local. Tots dos estàvem d'acord que calia fer un joc sobre Lliçà d'Amunt, i aquest ens va semblar un bon punt de partida”, recorda Gómez.

El joc es va posar a la ven-

da la setmana passada i es pot comprar a la papereria llibreria La Botiga, a l'Espai Garum i a través de la pàgina web eljocdelesmasies.com. El preu és de 29,90 euros si es compra a l'establiment i de 34,90 si es compra a través d'internet –l'import inclou les despeses d'enviament–, que fins dijous ofereix descomptes del 10%.

La presentació es farà aquest divendres a les 7 de la tarda al Casal de la Gent Gran de Lliçà d'Amunt. A l'acte hi parlaran Gómez i Mompert, i tots els presents hi podran fer una partida.

Canovelles impulsarà el Carnaval amb el pressupost participatiu jove

Canovelles

Canovelles recuperarà el Carnaval amb activitats populars que aniran del Dijous Gras al Dimecres de Cendra a través del projecte “Coronem el rei Carnestoltes”, impulsat pel col·lectiu Engrescats, un dels que ha estat escollit en el pressupost participatiu jove, dotat amb 4.000 euros. Els diners serviran per pagar el vestit i la corona del gegant Piles. Els altres projectes són la Festa Jove, proposada per la secció jove de la Colla de Gegants i en què també participaran el col·lectiu Jove de l'institut Bellulla, i la renovació i millora d'ordinadors d'El Local per fer una Retro Lan Party, organitzada per Wizards & Warriors.

Trobada de cultura popular a les festes de Sant Sadurn de Montornès

Montornès del Vallès

Montornès viu aquest cap de setmana les festes de Sant Sadurn amb una trobada de cultura popular i tradicional, aquest dissabte. A les 11 sortirà una cercavila des de la plaça Joaquim Mir i després hi haurà balls a les places Joan Miró i Pau Picasso. A la tarda es farà el correfoc amb els Diablers i el Drac de Montornès. Diumenge al matí es farà la primera caminada canina d'Els Bartomeus així com balls i bateig dels petits diablers i diablasses.



AJUNTAMENT DE PARETS DEL VALLÈS

La cursa Xtrem Race recapta 3.500 euros per a La Marató de TV3 a Paret

Paret del Vallès La cursa Xtrem Race, que es va fer dissabte passat a les pistes d'atletisme de Paret, va recaptar dissabte passat un total de 3.502 euros que es destinaran a La Marató de TV3. Es tractava de la cursa d'obstacles en inflables més llarga del món,

amb un recorregut de 376 metres de longitud i un format adaptat a totes les edats. En categoria masculina, el primer premi se'l va endur Axel Martín, mentre la guanyadora en categoria femenina va correspondre a Sílvia Quintana. La cursa la van organitzar l'Ajuntament, la Comissió de Festes de Paret i l'empresa Festes Infantils Mòbil Parc.



AJUNTAMENT DE SANTA MARIA DE PALAUTORDERA

El bar Ke Fem? guanya el concurs de tapes Tapalau de Palautordera

Santa Maria de Palautordera El Bar Ke Fem? és el guanyador del concurs de tapes Tapalau 2023 de Santa Maria de Palautordera amb la tapa Ke Fem Linares. El premi està valorat amb 500 euros. El veredicté es va fer públic el cap de setmana passat. També es van obsequiar cinc comensals amb vals de 10 euros per als establiments de l'UBIC.

PREMIS PORXADA 2023 (III)

Un ofici que ve de família

L'empresa Edificacions Baró, de Granollers, distingida pels seus més de 180 anys d'història

Granollers

O.S.

El pavelló del Club Bàsquet Granollers al carrer Girona, l'edifici central de l'Hospital, les Pistes Municipals d'Atletisme, l'edifici de la Mútua del Carme a la plaça Barangé, l'antiga seu sindical de l'avinguda del Parc –on a hores d'ara hi tenen les dependències entitats com Oncovallès o Daruma–, els locals de comerços emblemàtics com Dracs o La Gralla, i diversos blocs de pisos que des de fa dècades defineixen el paisatge urbà de Granollers. Són algunes de les obres realitzades per Edificacions Baró. Una empresa familiar amb més de 180 anys de trajectòria al món de la construcció, que el mes passat va ser distingida a la gala dels Premis Porxada.

“Edificacions Baró és un ofici. Som hereus de tota una nissaga de mestres d'obres que antigament es passaven les eines i els coneixements de pares a fills. La nostra feina requereix aquests coneixements. Pots tenir un màster en Economia, però si no coneixes l'ofici ja pots perdre. Perquè per treballar en la construcció, t'has d'embutir les sabates. Has d'anar a visitar les obres. I has de tractar amb els arquitectes, però també amb els paletes i amb els guixaires. I amb els clients, és clar”, afirma Josep Baró, propietari i administrador del negoci juntament amb el seu germà, Jaume Baró.

Amb seu a la plaça Onze



Josep Baró, a l'esquerra, i Jaume Baró, aquest dimarts a les oficines d'Edificacions Baró al centre de Granollers



L'antiga bòbila d'Edificacions Baró, a la cruïlla dels carrers Girona i Pont de Bellavista, els terrenys on ara hi ha el pavelló del Club Bàsquet Granollers, en una imatge de finals de la dècada dels 60

de Setembre, en un edifici construït per la pròpia firma a principis de la dècada dels 90, Edificacions Baró compta actualment amb 12 treballadors en plantilla. “Antigament, les empreses de la construcció solien tenir el seu propi fuster i el seu propi lampista. Però ara totes aquestes feines es subcontracten i això fa que les plantilles s'hagin reduït. L'empresa té bona part dels seus clients al Vallès Oriental, tot i que també sol treballar en comarques com Osona o el Baix Llobregat.

La primera referència històrica a Edificacions Baró és una acta de l'Ajuntament de Granollers de l'any 1842, on es demanava a Fèlix Baró –rebesavi dels actuals propietaris– que tornés a posar les portes de les muralles de la ciutat per protegir-la de grups organitzats de delinqüents. Tot i això, la família sap que Gabriel Baró, pare de Fèlix, ja es dedicava a l'ofici de la construcció. El 1878, Josep Baró –fill de Fèlix– va fundar la primera companyia de bombers municipals de Granollers.

El seu fill, Alfred Baró, solia contractar l'arquitecte modernista Manuel Raspall per dirigir algunes de les seves obres. Va ser durant aquella mateixa època quan l'empresa, que aleshores tenia la seu al carrer del Pont –actualment Josep Umbert– va obrir la seva pròpia bòbila als terrenys on actualment hi ha el pavelló del Club Bàsquet Granollers. Va ser sota la direcció de Manel Baró, quan es va crear durant la dècada dels 60 la marca Edificacions Baró. L'any 2000, ja amb Josep i Jaume Baró al capdavant, l'empresa es va establir a la seva seu actual.



Trobada de veïns d'Aiguafreda i Sant Martí nascuts el 1963

Aiguafreda Un total de 23 persones nascudes el 1963 a Aiguafreda i Sant Martí de Centelles (Osona) es van reunir dissabte passat per celebrar que enguany han fet o

faran 60 anys. La trobada, que es va fer al restaurant L'Oller, va servir perquè alguns d'ells es retrobessin després de temps sense veure's. També per compartir records dels anys d'escola, de joventut. Van acordar fer una nova convocatòria com a molt tard d'aquí a cinc anys per celebrar els 65.

Llerona reivindica el producte local a la 12a Festa de la Mongeta del Ganxet

Llerona

EL 9 NOU

Les Antigues Escoles de Llerona acolliran aquest diumenge la 12a edició de la Festa de la Mongeta del Ganxet, una celebració que un any més reivindicarà aquest llegum típic de les Franqueses. Els actes centrals seran la batuda, garbellada i tria de mongetes, que es farà a les 12 del migdia, el Concurs de Cuina de la Mongeta del Ganxet, que es farà durant tot el matí, i el tradicio-

nal tast de mongetes, que enguany s'acompanyarà amb civet de senglar. En total, l'organització preveu servir 400 racions de mongetes.

També hi actuaran els Gegants de les Franqueses i els Xics de Granollers, i s'hi farà una ballada de sardanes i el ball de l'espolsada. A la tarda hi haurà una demostració de cuina amb la xef Ada Parellada i un espectacle de final de festa a càrrec de l'humorista Jordi LP. També es lliuraran els premis del concurs de cuina.

El camí dels desitjos, a punt

Granollers comença a instal·lar l'enllumenat nadalenc

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha engegat aquesta setmana la instal·lació de la il·luminació nadalenca, que, com l'any passat, ha estat dissenyada per l'artista Xevi Bayona, d'Olot, una creació que ja va sorprendre l'any passat amb *El Magatzem dels Desitjos* sota la Porxada i que aquest any hi torna després de l'èxit de l'any passat, en què l'artista olotí va comptar amb la col·laboració d'escolars de la ciutat. Així, la Porxada tornarà a guardar milers de desitjos situats en rombes brillants amb missatges i dibuixos. Bayona també va crear les instal·lacions lluminoses de la *Fàbrica dels Desitjos* a Roca Umbert i les de la plaça de la Corona, on es va muntar la instal·lació *Anells de llum* als arbres.

Però, tal com ja s'ha pogut començar a veure aquesta setmana, la principal novetat d'aquest any és l'enllumenat singular que s'ha instal·lat al carrer Anselm Clavé, amb uns missatges escrits amb lletra lligada que ajudarà a crear una continuïtat i enllaçarà la *Fàbrica dels Desitjos* de Roca Umbert amb el *Magatzem dels Desitjos* de la Porxada. Un muntatge estructurat en forma de ziga-zaga que esdevindrà un camí dels desitjos il·luminat



Els treballs d'instal·lació dels missatges al carrer Anselm Clavé de Granollers, aquesta setmana

durant el Nadal al llarg de la carretera.

Amb aquest model d'engalanament dels carrers, l'Ajuntament i les associacions de comerciants donen continuïtat a una idea que s'ha anat implementant en els darrers anys i que pretén proporcionar un relat únic i una imatge conjunta de l'enllumenat nadalenc als diferents carrers i places.

D'altra banda, el carrer Travesseres lluirà aquest any un tram més gran d'il·luminació nadalenca i amb el mateix tipus de llums dels carrers Sant Roc i Santa Anna.

Tres infants encendran els llums de Nadal a Caldes

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Rubén Salvador, Lucia Álvarez i Joan Garcia són els tres infants, d'entre 6 i 12 anys que han estat escollits, per sorteig, per encendre aquest divendres l'enllumenat nadalenc a Caldes. A 2/4 de 7 de la tarda es farà l'encesa de l'arbre de Nadal, un

avet de 7,5 metres d'alçada, a la plaça Font del Lleó, i dels llums de la plaça.

Enguany hi ha enllumenat nadalenc als carrers Forn, Asensi Vega, Major, Montserrat, avinguda Pi i Margall i avinguda Josep Fontcuberta. També s'instal·larà la bola de Nadal transitable, de cinc metres, a la plaça de l'Església.

La Fira de la Col, acte central de la festa major d'hivern de la Roca

La Roca del Vallès

El centre de la Roca acollirà aquest diumenge de 10 del matí a 6 de la tarda la vuitena edició de la Fira de la Col, un dels actes centrals de la festa major d'hivern de Sant Sadurní. El programa festiu també inclou la tercera Trobada de Tabals, dissabte a la plaça de l'Església, i la XIII Història de Gegants, diumenge a la mateixa plaça.

Artesans d'arreu del país, a la Fira del Bosc de Vallgorguina

Vallgorguina

Artesans d'arreu del país presentaran aquest cap de setmana els seus productes a la Fira del Bosc de Vallgorguina, on també s'hi faran xerrades, tallers i demostracions d'oficis. Serà dissabte i diumenge en diversos espais.

Samalús convoca el primer Concurs de Receptes Tradicionals

Cànoves i Samalús

Samalús enceta dissabte la festa major d'hivern de Sant Andreu. A les 11, l'escola de ballet Corella farà una jornada de portes obertes. A les 6 de la tarda, el Centre Cívic acollirà el primer Concurs de Receptes Tradicionals, seguit d'un sopar popular amb botifarra amb i mongetes, amb opció vegana.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Una cursa de motos a l'antiga carretera de Granollers

Granollers

En aquesta fotografia de Francesc Gorgui hi surt una cursa de motos a l'antiga carretera de Granollers. No se sap de quan és ni qui són els corredors. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

El Fraikin té l'oportunitat de distanciar-se contra el quart

Granollers

EL 9 NOU

El Fraikin BM Granollers rebrà aquest divendres al Palau d'Esports l'Atlètic Valladolid, que és el quart classificat de la Lliga Asobal. El partit es disputarà a 2/4 de 10 de la nit i és crucial per al Granollers.

Els d'Antonio Rama són tercers a la classificació amb 17 punts –dos per sota el Bidasoa, que és segon– i només tres per sobre l'Atlètic Valladolid. “Si fóssim capaços de guanyar, obriríem una esclatxa important i estariem més a prop de la Copa Asobal”, explica Rama. L'entrenador del Granollers admet, igualment, que el rival és un dels equips que està jugant millor aquesta temporada i destaca per la seva joventut.

Els vallesans acumulen una bona ratxa de cinc partits seguits sense perdre. “Hem de fer-nos forts amb el que som bons: bona defensa, porteria, poder córrer, contracta i portar el ritme de partit”, afegeix Rama. L'Atlètic Valladolid, per la seva banda, ve de guanyar per la mínima l'Anaitasuna. El Palau es vestirà de gala per aquest partit. A partir de les 7 de la tarda, els aficionats podran gaudir d'un discjòquei i una barbacoa. També està previst que els jugadors signin pòsters.

El BM Granollers tanca exercici amb 70.000 euros de pèrdues operatives

El president qualifica els resultats de “coherents” i confia a revertir la situació els propers anys



L'assemblea va tenir lloc dimecres a la tarda a l'Hotel Granollers, amb socis i representants del club

Granollers

Joan Carles Arredondo

El BM Granollers va tancar la temporada passada amb unes pèrdues operatives de 70.137 euros. El resultat és sensiblement més favorable que els més de 164.000 euros de pèrdues que s'havien presupostat, però empitjoren els prop de 54.000 euros de pèrdues operatives registrades l'any anterior. El resultat comptable és encara més negatiu, perquè s'han impu-

tat a l'exercici uns resultats d'exercicis anteriors que fan aflorar uns 153.000 euros addicionals. L'any passat, el club havia anotat com a ingressos els estalvis de l'aixecament del concurs de creditors i això havia comportat un tancament positiu de 666.000 euros.

Els resultats es van donar a conèixer durant l'assemblea de socis del club, que es va celebrar aquest dimecres a l'Hotel Granollers. El president, Alfred Serra, assenyala

que els resultats apunten en la línia prevista. “Nosaltres hem demanat tres anys per sanejar el comptes; encara hi ha deutes acumulats pel concurs de creditors que s'hauran d'anar afrontant en els propers dos o tres anys”, explica Serra. En aquest sentit, assenyala que aquest ha estat un “exercici coherent” que prové “d'anys molt complicats”. El treball del BM Granollers, ara, és incrementar els ingressos amb més patrocinadors i el suport de

les institucions. En l'àmbit dels patrocinis, els esforços es van veure reflectits en un increment en 30.000 euros la temporada passada, tot i que en aquesta s'han perdut dos suports importants. En el compte d'explotació de l'exercici passat també hi té un pes notable l'ingrés obtingut pel traspàs del jugador Pol Valera, 50.000 euros. La incidència més notable en els resultats continua sent la Granollers Cup, que aporta 227.000 euros nets.

En l'assemblea també es va posar a aprovació el pressupost per a la temporada en curs, en el qual el club encara preveu pèrdues operatives de 63.000 euros.

Més enllà del repàs econòmic, la junta directiva va presentar els avenços d'aquest any en les àrees de promoció esportiva, social, comunicació i, sobretot, esportiva, amb els subcampionats europeu del primer equip masculí i a la Copa de la Reina del primer equip femení. El club treballa en les diferents àrees per aportar més valor econòmic i social al club. Entre les introduccions d'aquest any ha destacat l'impuls de la grada d'animació i l'establiment de programes per potenciar el planter, una de les senyes que identifiquen el BM Granollers.

GRISelda ESCRIGAS



Els expresidents del BM Granollers acomiaden Pep Blanchart

Granollers Els expresidents vius del BM Granollers es van trobar diumenge a l'Hotel Granollers i van fer un dinar de comiat amb Pep Blanchart, que va ser gerent del club

durant 38 anys i es va jubilar l'estiu passat. A la trobada, hi van participar els expresidents –d'esquerra a dreta a la fotografia– Joan Mundet, Ramon Font, Juanma Pérez-Ortiz, Pere Lleonart –que va ser president de la fundació, no del club–, Josep Pujadas i Jaume Rodríguez. Blanchart és al centre.

El KH-7 es veurà les cares amb l'Erice italià als vuitens de final de la Copa Europea

Granollers

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers va quedar emparellat amb l'Erice italià durant el sorteig dels vuitens de final de la Copa Europea, que es va celebrar dimarts. L'eliminatòria, a doble partit, es disputarà entre el 13 i el 20 de gener del 2024 amb anada al Palau d'Esports i tornada a la ciutat d'Erice, a Sicília. El rival, que actualment és el quart classificat de la lliga italiana, està fent “bons resultats” aquesta temporada, a parer de l'entrenador del KH-7, Robert Cuesta. “Tenen un equip amb jugadores molt experimentades i amb molta experiència a nivell internacional, ja sigui a clubs o amb la seva

selecció”, alertava després del sorteig l'entrenador vallesà. Cuesta també admetia que és un rival “perillós” i “a tenir en compte”.

El Granollers és conscient que la tornada serà a casa seva, cosa que dificulta l'eliminatòria. Tot i així, després de la victòria el cap de setmana passat contra el vigent campió, el Konyaalti, sembla que el límit és el cel. L'equip vallesà va estar molt concentrat i va saber capgirar el resultat advers de l'anada; només els separaven dos gols de la remuntada. Ara el KH-7 es troba en plena aturada pel Mundial d'handbol, que es disputarà a finals d'any. Només tenen un partit pendent de lliga, el 19 de desembre contra el Porriño.

“Els esportistes d’elit del món del motor em diuen que estic boig”

Miquel Àngel Domínguez, de Granollers, participa en el Mundial d’Ultraman a Hawaii

Granollers

Pol Purgimon

Miquel Àngel Domínguez correrà presumiblement entre ratxes de vent importants i pluges imprevisibles. Correrà, nedarà i anirà amb bici amb Hawaii (Estats Units) com a teló de fons durant tres dies i 520 quilòmetres. El repte és majúscul i el mes gros de la trajectòria esportiva de Domínguez, un fisioterapeuta de 53 anys amb consulta a Granollers.

El repte té un nom: l’Ultraman de Hawaii. És la prova que serveix per disputar el campionat del món d’aquesta disciplina, amb una exigència física duríssima, uns bons desnivells i on només tenen dret a participar 40 esportistes de tot el món. “Treballo de terapeuta amb esportistes d’elit, sobretot del món del motor, i em diuen que estic boig. I jo els dic a ells que estan bojós”, explica Domínguez, entre rialles.

Diu que ha fet atletisme tota la vida. Però fa uns anys –cap allà el 2012–, li va picar el cuquet de començar a fer triatlons. La cosa es va anar fent grossa i després va començar amb els ironmans i el 2019 va fer la seva primera ultraman, a Florida, que li va servir per classificar-se per fer un campionat del món



Miquel Àngel Domínguez, el segon començant per la dreta, a Hawaii al costat dels seus ajudants

d’aquesta disciplina. Ell ha triat disputar-lo aquest any i ha hagut de prémer l’accelerador per estar a punt. Ha sortit a entrenar cada dia, a estones lliures, sense oblidar-se de la feina ni la família. “De vegades, m’aixeco a les 6. I a les 10 o a les 11 ja estic a soc per veure la meva dona i el meu fill desperts.”

Quan és aquí, surt a entrenar pels voltants de Granollers. Però, com que de 365 dies que té l’any, potser 200 té compromisos a cir-

cuïts i curses de motor de tot el món, ha trepitjat una pila de llocs amb bicicleta i vambes de sortir a córrer. Feineja al mundial de resistència en automobilisme, és fisioterapeuta oficial d’Honda al Dakar i durant una temporada també va treballar amb Pedro Martínez de la Rosa. Domínguez admet que, justament, estar a prop d’esportistes d’aquesta talla l’ha animat a buscar els seus propis horitzons. “De tant treballar amb ells, hi acabes empatit-

zant.” Diu que es pren l’ultraman com un gran repte, perquè a la vida un se n’ha de posar, però també admet que no vol demostrar res a ningú. La seva gran satisfacció a Hawaii serà acabar.

Abans, tindrà 12 hores diàries per completar cadascuna de les etapes, si no vol caure eliminat. Aquest divendres, nedarà 10 quilòmetres i en farà 145 amb bici. Dissabte, 280 només en bicicleta. I diumenge, es calçarà les vambes per córrer 85 quilòmetres.

El Caldes busca trencar la mala ratxa a l’OK Lliga a la pista del Girona

Caldes de Montbui

El Caldes visitarà la pista del Girona aquest dissabte al vespre en el partit corresponent a la novena jornada de l’OK Lliga. L’equip vallesà hi buscarà trencar la mala ratxa de tres derrotes seguides i recuperar la dinàmica guanyadora. El conjunt entrenat per Eduard Candami no es refia d’un rival que és 12è a la classificació, empatat a punts amb el Caldes (11è), i admet que jugaran en una pista complicada. Diumenge passat l’equip va perdre contra el Lleida per un gol a 40 segons per al final. Abans els vallesans havien pecat de precipitació en atac.

Llinars acull el Campionat de Catalunya de karate dissabte

Llinars del Vallès

Llinars acollirà aquest dissabte el Campionat de Catalunya de karate en categories cadet, júnior i sènior. Les proves tindran lloc entre les 9 del matí i les 2 de la tarda al Pavelló Municipal. Està previst que hi competeixin més de 400 persones entre totes les categories, que comprenen edats entre els 14 i 32 anys. S’hi disputaran les modalitats de kara i kumite o, el que és el mateix, formes i combat. El campionat està organitzat per la Federació Catalana de Karate i l’Ajuntament.



CLUB ATLÈTIC GRANOLLERS

El CA Granollers, cinquè al Campionat d’Espanya de cros sub-20

Granollers El Club Atlètic Granollers es va classificar en cinquena posició al Campionat d’Espanya de cros sub-20 masculí, que es va disputar el cap de setmana passat a Sòria. L’equip vallesà –format per Aniol Clavell, Pol Fernández, Pau Portet, Miquel Pedrosa i Francesc Soler– va superar el seus objectius de quedar entre les 10 primeres posicions. El Granollers va començar lluny de les seves expectatives a la primera volta –eren 15ens–, però a la segona van remuntar posicions fins al cinquè lloc final.



CLUB TRIATLÓ GRANOLLERS

Medalles de plata per al Triatló Granollers en la Lliga Catalana

Granollers David Malagón i Santi Ribot, del Club Triatló Granollers, es van penjar les medalles de plata en la tercera prova de la Copa i la Lliga Catalana de duatló de muntanya, disputada el cap de setmana passat a Girona. Malagón va ser segon en categoria màster 40, i Ribot, en màster 60. En conjunt, el Granollers va tenir una actuació destacada i va assolir la quarta posició general, amb un equip format per Malagón i Ribot, a més d’Arnau Pla, Oriol Forn i Joan Pol Iborra.

Pau Garcia deixa la competició individual de patinatge artístic

L'esportista de Parets tanca una etapa després d'haver guanyat tots els títols possibles

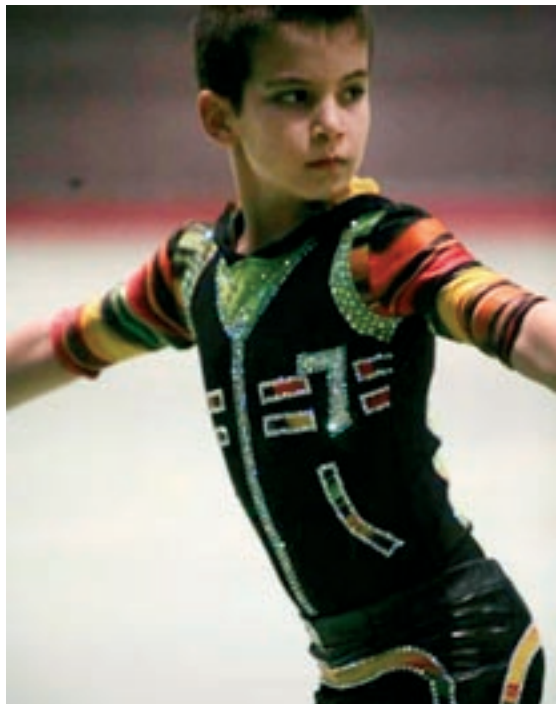
Parets del Vallès

P.P.

El patinador artístic Pau Garcia, de Parets, ha anunciat que es retira de la competició individual per encaminar la seva vida professional. L'esportista vallesà, de només 22 anys, ha guanyat gairebé tot el que ha tocat des que va començar a competir quan tenia 10 anys: campionats de Catalunya, d'Espanya, d'Europa i cinc Mundials consecutius: dos amb etapa júnior i tres, de sènior, amb rècord de punts inclòs. Només se li han resistit dos títols europeus al llarg de la seva carrera, en què va ser subcampió.

Amb aquest palmarès, Garcia entrarà amb lletres grosses i majúscules als llibres d'història del patinatge artístic espanyol. Va ser el primer noi de l'Estat a convertir-se en campió del món el 2018 i ha obert camí per a molts companys en un esport que segueix en vies de professionalització. Tot i així, la impossibilitat de guanyar-se la vida amb la competició és el motiu principal que ara ha empès Garcia a retirar-se. "Ho fas tot per amor a l'art. No ingresseu diners per guanyar títols. En tot cas, tenim despeses per poder competir. I, amb sort, et paguen una beca", explica Garcia.

Ara el patinador vallesà centrarà la seva carrera a ser entrenador. Fins ara ja ho



Pau Garcia, a l'últim Mundial; amb el seu entrenador, Òscar Molins; i en dues instantànies de quan era petit

feia al Cunit –el club per què competia– i a l'Aldea, però vol ampliar la dedicació. En paral·lel, ha decidit reprendre el estudis, fer algun grau superior i estudiar alguna cosa vinculada al món de l'educació. "Tinc clar, això sí, que vull continuar dedicant-me al patinatge." Malgrat que Pau Garcia ha tancat una etapa a la competició individual, deixa la porta oberta a continuar fent campionats en altres modalitats de grup del patinatge artístic.

La decisió de retirar-se la va prendre fa un any, a finals de la temporada passada. "En una reunió amb el meu equip tècnic, els vaig dir que volia fer un any més i aturar-me. Sentia que ja havia aconseguit els meus objectius. Vaig ser molt precoç en el patinatge artístic i han estat uns anys de molt sacrifici." Aquesta temporada ha guanyat els campionats d'Espanya, Europa i del món sabent que eren els últims.

Pau Garcia es va fixar en el patinatge artístic quan tenia 7 anys. "Vaig començar a patinar de casualitat. Recordo que passava per davant del pavelló i em va cridar l'atenció." El seu mestre tots aquests anys ha estat Òscar Molins, el seu primer entrenador i l'últim. "En el Pau no vaig veure un nen amb grans capacitats físiques ni habilitats. Em van cridar l'atenció les seves ganes, constància i ambició i que té molt carisma a la pista", explica Molins. Amb ell va marxar a viure amb 16 anys per començar a competir al Reus, lluny de Parets. Després de la pandèmia va fitxar pel Cunit, on ha culminat la seva carrera individual. Ara Garcia admet que té ganes de recuperar el temps i centrar-se, també, en la vida fora de les pistes.

El Circuit posa a la venda les entrades per al gran premi de MotoGP

Montmeló

El Circuit de Montmeló posa a la venda aquest divendres les entrades per al proper gran premi de Catalunya de MotoGP, que se celebrarà del 24 al 26 de maig del 2024. Els primers tiquets han sortit al mercat amb una promoció del 25% de descompte en els abonaments de tres dies a les àrees de Pelouse i de Tribuna G. Aquest anunci s'uneix a les entrades de la fórmula 1, que ja s'havien posat a la venda a principis de mes. En aquest cas, la categoria reina de l'automobilisme es donarà cita al Circuit de Montmeló un mes després que les motos: del 21 al 23 de juny de l'any vinent.

Poc en joc a l'última cursa

Aleix Espargaró buscarà sumar a València per ser cinquè a la classificació general

Granollers

EL 9 NOU

Els pilots de MotoGP Aleix i Pol Espargaró, de Granollers, afronten aquest cap de setmana l'últim gran premi de la temporada sense gaire res en joc. Aleix, que ha tingut un curs irregular amb Aprilia, lluitarà al circuit de Xest (País Valencià) per intentar superar Zarco i acabar cinquè a la classificació general de pilots. Actualment, és sisè a sis punts del francès.

Pol buscarà tancar l'any de la millor manera possible després del calvari que ha viscut arran d'una lesió que el va mantenir quatre mesos



Aleix Espargaró abans del gran premi del cap de setmana passat, a Qatar

fora de l'asfalt. Pol és 23è a la classificació, a 13 punts del 22è, Mir. El gran premi d'aquest cap de setmana també serà l'últim del petit dels germans pilots de Granollers com a pilot oficial de GasGas. La temporada vinent, Pol Espargaró s'unirà a l'equip de pilots de prova de la factoria.

El gran premi començarà amb els primers lliures, divendres, i dissabte serà el torn de la qualificació i la cursa Sprint. Diumenge es farà la cursa llarga. El gran premi decidirà el campió d'aquest any. Bagnaia és el gran favorit, però Martín també hi arriba amb opcions.

El CN Granollers estrena una secció per a nedadors amateurs

Ja hi ha 15 persones en dinàmica d'entrenament que aviat podran competir

Granollers

P.P.

El CN Granollers ha donat el tret de sortida, des de fa unes setmanes, a una nova secció per a nedadors que vulguin mantenir la disciplina de manera més aviat amateur. L'han batejat com la primera secció de Natació Màster del club, que s'uneix a les tres seccions d'aigua amb què ja compten –natació, natació artística i waterpolo– i a la de gimnàstica artística.

Darrere la iniciativa hi ha, entre d'altres, el responsable de l'àrea de Natació, i ara també de Natació Màster, Jaume Relats, que admet el sentit d'arribar a qualsevol tipus de nedador, a partir de 20 anys, que tingui ganes de mantenir la disciplina esportiva i disputar competicions. "El sentit de crear aquesta nova secció no és només que es pugui apuntar gent de fora del club, sinó que vingui gent que no es pot comprometre a entrenar cada dia", diu Relats.

A la secció de Natació Màster, l'acompanyen els entrenadors Miguel Gil i Ferran Piñero, que s'encarreguen de dirigir els grups de nedadors. Pel que fa als esportistes, de moment, ja hi ha unes 15 persones en dinàmica d'entrenament i 33 que s'han



Miguel Gil i Ferran Piñero són els entrenadors de la nova secció de Natació Màster del CN Granollers

interessat a formar-ne part. El programa d'entrenaments compta amb tres sessions a la setmana, d'hora i mitja cadascuna, amb possibilitat de triar entre 10 franges horàries diferents.

La secció de Natació Màster busca arribar a esportistes que es vulguin mantenir lluny de l'elit, però practicar esport i competir. Segons apunta Jaume Relats, el perfil de nedador que s'ha acostat als entrenaments és prou variat. "Acostumen a

ser esportistes que ja estan nedant pel seu compte, que són socis del club i volen competir", explica el responsable de la secció. Les franges d'edat més habituals estan entre els 30 i els 50 anys, i normalment són persones residents al Vallès Oriental.

Els encarregats de la secció admeten que han quedat "sorpresos" del bon nivell dels esportistes. "Són persones a qui els agrada posar-se reptes i a qui els motiva parti-

cipar-hi, perquè formen part d'un grup de persones als entrenaments." El gruix de nedadors, de fet, s'està ampliant a través del boca-orella entre amistats. El club, que va tenir la iniciativa de crear la secció, ja està començant a oferir als nedadors possibilitats de competir a proves a nivell català. Ja tenen un parell de nedadors que participaran en una prova del Circuit Català de Trofeus, el proper 16 de desembre a Sant Feliu de Llobregat.

La Cursa 4Camins de Granollers frega els 300 inscrits

Granollers

P.P.

La cinquena edició de la Cursa 4Camins, organitzada pel CN Granollers, frega els 300 participants, segons les últimes dades del club, dijous a l'hora de tancar la present edició d'EL 9 NOU. La cita, que se celebrarà durant el matí de diumenge, comptarà amb les dues distàncies habituals, de 14 i 6 quilòmetres, i repetirà, després de l'any passat, les modalitats Mini. Aquest any, com a novetat, també s'ha afegit una marxa, que recorrerà el mateix traçat de la cursa de 6 quilòmetres. El director de la prova, Jose Bartolomé, admet que les xifres de participació són semblants a les de l'edició passada. "Hem pogut mantenir el nombre de participants gràcies a la marxa. Hi ha tantes curses al calendari que la gent ha d'escollir."

Les curses sortiran del pavelló de Can Bassa de Granollers i faran un recorregut circular. Passaran per diferents camins i corriols dels afores de la ciutat, fins a la zona del Centre Penitenciari Quatre Camins. Les proves Mini es disputaran a partir de 2/4 de 10 del matí. Les grans i la marxa donaran el tret de sortida alhora, a partir de 2/4 d'11 del matí.



FEDERACIÓ CATALANA D'HANDBOL

El Granollers, el club més premiat a la Festa de l'Handbol Català

Granollers El BM Granollers va ser el club més premiat a la 30a Festa de l'Handbol Català, que es va celebrar divendres de la setmana passada a Martorell. La gala, que va reconèixer els èxits individuals i col·lectius d'aquest esport al nostre país, estava organitzada per la Federació Catalana d'Handbol. Durant l'esdeveniment també es va reconèixer l'exgerent del club, Pep Blanchart, amb l'insígnia d'or a la trajectòria. També hi va haver premis per l'Handbol Platja Granollers i l'Handbol Palautordera.



FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA PER A L'ESPORT

OnCodines rep un premi per fomentar els valors de l'esport

Sant Feliu de Codines OnCodines ha rebut el premi al Foment i difusió dels hàbits i valors de l'esport que entrega la Fundació Privada Catalana per a l'Esport. El reconeixement es va entregar dijous de la setmana passada en una gala a Barcelona. L'OnCodines, que celebrarà la seva quarta edició l'abril vinent, és un repte esportiu i solidari que té com a objectiu recaptar fons per a la recerca contra el càncer. La cita esportiva està organitzada pel Club Atlètic Sant Feliu i el Centre Excursionista Sant Feliu de Codines.

Experts en mobilitat proposen una xarxa de carrils bici a Llinars

També proposen canvis en el servei de bus urbà per acostar-lo a tots els barris

Llinars del Vallès

J.B. Mauri

La mobilitat a Llinars va centrar la xerrada organitzada per Fer Poble-Amunt, que va comptar amb la participació de Benjamí Aguilar, de Granollers Pedala, i Josep Maria Olivé, de l'Associació per la Promoció del Transport Públic, fent especial incidència en les millores en el transport públic i la inexistència de carrils bici.

Aguilar i Olivé van focalitzar les seves intervencions en la diagnosi de la situació actual de Llinars i els reptes que té en matèria de mobilitat, així com les propostes de millora que ja s'han dut a terme amb èxit en altres municipis. Una xarxa pedaleable d'àmbit urbà que connecti els principals barris i equipaments i un aparcament de bicicletes a l'estació, són alguns dels reptes més urgents. Aguilar va destacar la necessitat de traçar una xarxa de carrils bici dins de Llinars, que connecti els diferents barris i equipaments, i va proposar considerar els bons exemples de ciutats com Mataró o Vilanova i la Geltrú.

Aguilar va dir que els carrils bici a Llinars han de ser de circulació segregada per garantir la seguretat dels



La xerrada sobre mobilitat es va fer dissabte passat a Can Lletres

usuaris. Va assegurar que el fet que la majoria de carrers del poble tinguin la limitació de zona 30 per als vehicles de motor no pot ser mai una excusa per no fer-hi una bona xarxa de carrils bici.

Segons Olivé, Llinars parteix d'una situació geogràfica força privilegiada, amb una estació de rodalies prou cèntrica, i una zona, la del Baix Montseny, amb marge de millora pel que fa al transport públic, que el connecti amb àrees properes

com el Maresme o el Vallès Occidental. En aquest sentit, Olivé va assegurar que la xarxa tarifària actual perjudica un municipi de la tercera o quarta corona com Llinars. Segons Olivé, bona part del problema dels autobusos interurbans ve del fet que segueixen vigents les concessions signades fa 25 anys, i els ajuntaments tenen poc marge de maniobra per renegociar les condicions que ajudin a millorar-ne el servei. Per Olivé, una via a explorar

per tal que el transport en bus pugui acostar el veïnat al centre és mirar d'ampliar el nombre de parades del bus interurbà i modificar-ne parcialment el recorregut perquè pugui recollir la ciutadania que ho necessiti dels barris més allunyats.

Paral·lelament a la xerrada, el grup municipal Fer Poble-Amunt ha presentat una moció per debatre en el ple d'aquest proper dilluns, per impulsar de manera prioritària la mobilitat sostenible

a Llinars. Una moció que ha negociat amb altres grups municipals per aconseguir el màxim suport possible. "La forma com ens desplaçem cada dia genera impactes importants en el medi ambient i en la nostra salut", diu un membre de Fer Poble-Amunt. "És urgent avançar cap a una mobilitat més neta, eficient i equitativa que solucioni els problemes del model actual", afegeix.

Fer Poble-Amunt creu que Llinars no ha fet cap avenç en l'aposta per la mobilitat sostenible. L'aparició de patinets i bicicletes elèctriques ha fet augmentar les persones que els utilitzen i "la inacció en la gestió de la mobilitat han convertit aquesta realitat en un problema de seguretat, tant per als usuaris com per a la resta de veïnes".

Entre altres punts, la moció proposa una millora de l'actual carril bici entre Sant Josep i Llinars, gestionar la parada del bus entre l'Esportiu i l'església venint de Granollers, estudiar la implementació d'un servei de minibus amb parades a Can Boatell, Sant Josep, centres educatius, CAP i altres dependències municipals i establir converses amb l'Ajuntament de Cardedeu per disposar d'una connexió segura a peu i amb bicicleta entre Sant Josep, a Llinars, i el Poble Sec, a Cardedeu. També proposa implementar la proposta de Llinars pro carril bici de crear una xarxa de camins escolars on es pugui circular amb bicicleta que connecti els diferents centres educatius del municipi.

FER POBLE-AMUNT

Sant Pere instal·la quatre nous desfibril·ladors en locals públics

Sant Pere de Vilamajor

L'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor ha instal·lat desfibril·ladors externs automàtics (DEA) a l'exterior del local municipal La Fàbrica, en el nucli, i dels locals socials de Can Vila, de Can Ram i de Les Faldeles del Montseny. Els aparells poden reanimar persones que han patit una parada cardiorespiratòria i aconseguir salvar-los la vida fins que arribin els serveis d'emergència. Per aquest dissabte a les 11 del matí a La Fàbrica, l'Ajuntament de Sant Pere ha organitzat un taller per ensenyar a utilitzar correctament un desfibril·lador. Un taller gratuït que s'adreça a persones majors de 16 anys. Aquests desfibril·ladors complementen els portàtils que porten els vehicles de la Guàrdia Municipal. **J.B.M.**



★

FIRA DE NADAL

SANT CELONI 2 i 3 desembre

Més de 120 parades

Tallers nadalencs, xocolatada, botifarrada, activitats per a infants, actuacions musicals, sorteig de paneres de Nadal...
I molt més!

Tot el que necessites per festes, ho tens a Sant Celoni!



Ajuntament de Sant Celoni



comerciu viu
sant celoni viu!



Comerç Sant Celoni



Diputació Barcelona

#JoComproaSantCeloni

www.santceloni.cat

Sant Pere retira els contenidors de Carles Riba, al barri de Can Ram

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

Des d'aquesta setmana, l'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor ha eliminat el punt de contenidors del carrer Carles Riba, al barri de Can Ram. Segons el consistori, últimament s'han produït "incidents amb el vehicle de recollida de residus" en aquell punt, tant de baixada com de pujada, a causa del gran pendent que té aquest carrer.

Tot i estar revisat i haver passat totes les inspeccions "les alarmes en el sistema del vehicle es repeteixen de manera continuada", afegeix l'Ajuntament en un comunicat. Fa poc, un dels peons

del servei va patir una lesió i "per tal d'evitar mals majors per als treballadors, els veïns i les propietats dels veïns" s'ha decidit eliminar aquesta àrea de contenidors, justifica l'Ajuntament, que apunta que el seu deure "és valorar aquest tipus de situacions per prendre mesures preventives i no haver de lamentar a posteriori situacions que es podrien haver evitat".

Els veïns poden portar els residus a dues àrees de contenidors del carrer Doctor Trueta. En sentit de pujada, davant del número 36, a uns 400 metres dels contenidors retirats, i en sentit de baixada, davant del número 13 del mateix carrer, a uns 550 metres.

Palautordera es fixa en el diàleg intergeneracional

El municipi celebra la 14a edició Jornades de la Memòria Històrica

Sta. Maria de Palautordera

Pol Purgimon

Santa Maria de Palautordera dedica les Jornades de la Memòria Històrica d'aquest any –les catorzenes– al diàleg intergeneracional i els canvis en la societat des dels anys 1960 fins a l'actualitat. L'Ajuntament i l'Associació Cultural Frederica Montseny han posat nom als actes, de fet, amb el títol "Des del ball d'envelat a TikTok". Les activitats de les Jornades de la Memòria Històrica van començar dilluns, seguiran aquest divendres i fins dissabte a la tarda. La iniciativa, coordinada per les àrees

d'Ensenyament, Igualtat i Cultura de l'Ajuntament, pretén recuperar el passat històric del poble, fins i tot més enllà de l'àmbit estrictament local.

Aquest divendres es farà la primera de les dues projeccions de la iniciativa *Entrevistem les nostres avis* a La Quadra. En aquest cas, s'hi podran veure els projectes audiovisuals que han realitzat els alumnes de l'Institut Reguissol sobre la memòria dels seus avantpassats. La primera projecció es farà a la 1 del migdia i, posteriorment, hi haurà un debat moderat per Ingrid Van Gerven, amb la participació

del professor d'història a l'Institut Pau Pol i alumnes convidats. A la tarda, a partir de les 6, es farà una ponència a càrrec de l'antropòleg Carles Feixa, sota el títol "Del *guateque* a les *raves*: joventut, oci i vida quotidiana (1960-2023)". Dissabte a la tarda, també a la Quadra, es farà una segona projecció d'*Entrevistem les nostres avis* i hi haurà una taula rodona amb participació de veïns de diferents generacions.

Des de dilluns, també es pot visitar una exposició a la Biblioteca Ferran Soldevila que inclou una selecció d'arxiu històric i descriu com ha evolucionat la societat.



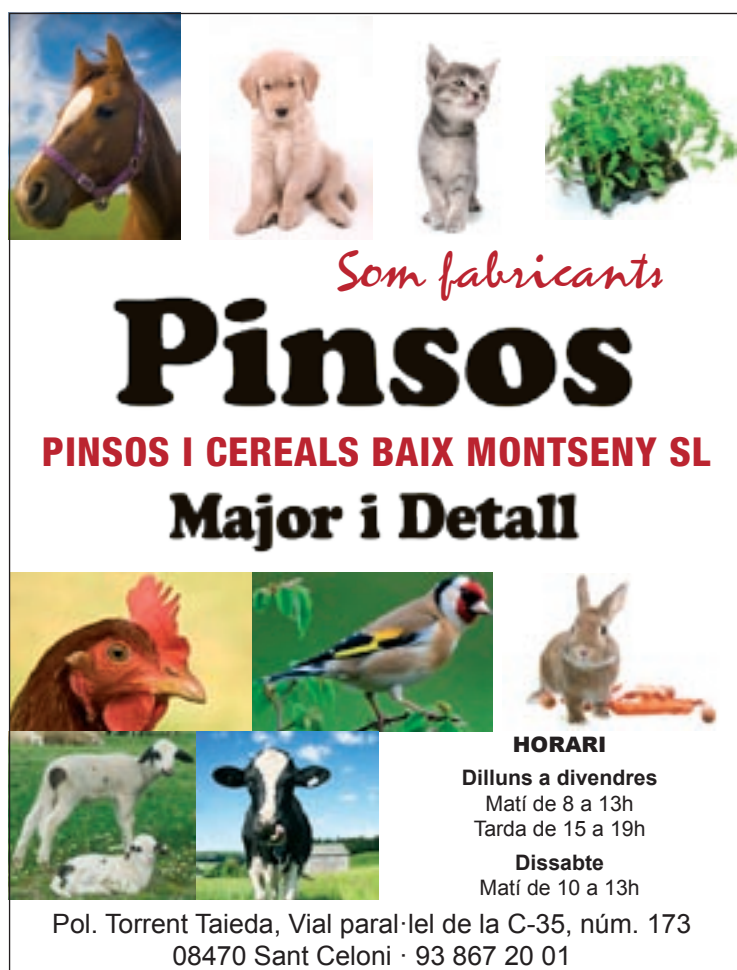
MODA HOME
1888

Can Baldufes
Antiga Casa RIERA

Pl. Cabrits, nº 2 - Granollers
Tel. 93 870 05 27
671 627 044

Pàrquing gratuït

canbaldufes



Som fabricants

Pinsos

PINSOS I CEREALS BAIX MONTSENY SL

Major i Detall

HORARI
Dilluns a divendres
Matí de 8 a 13h
Tarda de 15 a 19h
Dissabte
Matí de 10 a 13h

Pol. Torrent Taieda, Vial paral·lel de la C-35, núm. 173
08470 Sant Celoni · 93 867 20 01



El plafó informatiu instal·lat a la plaça d'en Riera, aquesta setmana

Sant Antoni instal·la plafons amb informació històrica del poble

S'han posat en llocs emblemàtics com l'antiga escola d'Alfou

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor ha instal·lat quatre plafons informatius que fan referència a diversos moments rellevants de la història com a municipi, en un treball conjunt de les àrees de Cultura i Turisme. En aquests plafons s'hi pot trobar informació de caràcter històric referent a l'ítem concret i accés a recursos multimèdia mitjançant codis QR enllaçats al web municipal i a la llista de reproducció de

continguts de Youtube, de la Regidoria de Cultura.

En la seva elaboració s'han fet servir tant fons documentals de l'Arxiu Municipal com un recull de la tradició oral. També eines digitals com il·lustracions, models i animacions en 3D que acompanyen la informació escrita.

Un plafó s'ha instal·lat a tocar de la plaça d'en Riera i dona a conèixer el projecte arquitectònic que va servir per millorar les condicions higièniques i materials de la comunitat educativa de l'any 1882. El segon plafó és al cos-

tat de l'escola unitària d'Alfou, i és dedicat íntegrament a la recuperació i difusió de la memòria d'aquest equipament educatiu projectat i promogut, l'any 1937, per l'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor. El tercer està instal·lat a l'antic aeròdrom militar de la República a Alfou. Finalment, a la plaça Montseny, a tocar de la façana de l'ajuntament, el plafó acosta a la Vilanova de Vilamajor a l'època medieval i és un dels elements centrals del projecte de difusió del passat del municipi.

Adeu a un segle de servei

L'històric Hotel Suís de Sant Celoni va tancar de manera sobtada a l'agost

Sant Celoni

P.P.
L'agost passat l'Hotel Suís de Sant Celoni va baixar la persiana. L'empresa, de moment, no ha fet cap comunicat oficial sobre el tancament i un grup de treballadors en durà els responsables a judici per acomiadament improcedent. EL 9 NOU no ha pogut confirmar el perquè de l'adeu del Suís i ha intentat contactar amb els amos, això sí, sense èxit. Diverses fonts, però, apunten a un desacord entre els responsables de l'establiment com a motiu de la clausura. Amb el tancament sobtat, es posa punt final a 100 anys de servei en aquest mític local de la plaça de la Vila de Sant Celoni.

L'edifici es va fer construir el 1886 per una família adinerada, propietària de la masia de Can Valls d'Olinelles. "Va aparèixer en un moment en què diverses famílies que vivien als afores del poble van voler tenir casa al centre de la vila", recorda el cronista Xavier Alfaras, autor del llibre de memòries *Sota les voltes*. Ho van fer els de Can Valls, però també els de Ca n'Oller, Ca l'Agustí o Can Riera. "Sense dubte, la casa dels Valls és la més important de l'època i es dreçava, altiva, davant l'antic i senzill ajuntament", recorda l'historiador local Josep Maria Abril al recull gràfic de Sant Celoni *L'Abans*.

L'edifici del Suís –majestuos, amb elements neoclàssics i inclòs dins l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya– es va convertir, amb els anys, en una estampa habitual de Sant Celoni. Tan habitual, que ningú s'imaginaria a dia d'avui la plaça de



Una postal de la plaça de la Vila de Sant Celoni, amb la façana de l'Hotel Suís de fons, cap al 1935



Una imatge de la cafeteria, a l'exterior de l'Hotel Suís de Sant Celoni, pels volts del 1928

la Vila sense la seva façana vermella i els seus finestrals, on encara s'hi veuen, des de fora, les cortines corregudes.

Tal com recull Abril, la casa ja tenia activitat pública abans de convertir-se en un hotel. A partir del 1906, el primer pis va començar a ser

la seu d'una entitat propera a la Lliga Regionalista. Els socis s'hi reunien per fer el cafè i també hi havia ball i teatre els festius. El canvi

a hotel es va materialitzar uns anys després, quan el propietari de la casa, Pius de Valls, va conèixer el cambrer Miquel Cairol al Cafè Restaurant Suís de Barcelona. Li va proposar obrir un hotel a la seva casa de Sant Celoni, amb el mateix nom que l'establiment de Barcelona. I així és com va néixer, l'any 1924, l'Hotel Suís.

El nou establiment va començar a ser concorregut ràpidament per famílies que hi anaven a passar les vacances. Miquel Cairol va morir el 1934. Després va passar a regentar-lo la seva vídua, Dolors Coch i, el 1950, se'n va fer càrrec el nebot del fundador, Josep Cairol. La família tenia llogat l'establiment, fins que, cap al 1960, van decidir comprar l'edifici, segons documenta Josep Maria Abril. Fins al seu tancament, la família Cairol ha anat mantenint el negoci.

L'hotel i, sobretot el bar que hi havia, van ser un punt de trobada molt important entre la població de Sant Celoni. S'hi feia tertúlia política, entre d'altres. I els dimecres s'hi tractaven els grans negocis del mercat i hi feien tractes els empresaris. L'Hotel Suís també va ser el teló de fons d'altres curiositats de l'època. Als anys 1960, Xavier Alfaras recorda com canalla de tot el poble, i també de grans, s'acostaven per veure-hi la televisió. "Al poble, només n'hi havia algunes. I, per molts de nosaltres, el Suís va ser el primer lloc on vam veure la tele, més enllà dels aparadors de les botigues d'electrodomèstics", explica. Aquells anys, l'Hotel Suís havia arribat a servir uns 500 cafès només els dimecres de mercat.

El últims anys a l'hotel allotjava, sobretot, personal d'empreses que es movia pels voltants de Sant Celoni. A dia d'avui, almenys públicament, és una incògnita el rumb de l'hotel i d'aquest edifici de postal al bell mig de Sant Celoni.

J. BILBENY / ARXIU D'IMATGES DE SANT CELONI

EDUARDO TORRAS GENE / ARXIU D'IMATGES DE SANT CELONI



27a Fira dels Torròns
2 i 3
desembre 2023



Els dibuixos guanyadors del mes de novembre



Clàudia Higuera, 9 anys, de l'escola Sant Jordi de Montmeló



Habibu Gakou, 12 anys, de l'institut Pic del Vent de Caldes de Montbui



Cartes al director

Concurs de pastissos

Un concurs de pastissos dins l'escola és ja de bones a primeres una declaració d'intencions. Amb premis al pastís més bo, al més original i el més terrorífic. Té com a objectiu, esmorzar tota l'escola junta al pati i poder gaudir de la companyia dels companys i companyes, tastar els mil i un pastissos que es varen presentar aquest dia tan especial a la nostra escola. Emmarcat dins dels actes de la castanyada s'hi amaga una de les activitats més llamineres, que els nens i nenes de l'escola Els Quatre Vents esperen amb més delit de tot l'any. Són 2/4 de 9 del matí i a l'escola avui es respira un ambient de festa, celebrem la castanyada! Per la porta comencen a entrar famílies amb els primers pastissos que participaran en el concurs que celebrem cada any al pati de l'escola i que dona el tret de sortida als actes de la festa de la castanyada. Un per un els pastissos van desfilar cap a les taules situades al pati, on ordenats per comunitats, esperaran que el jurat format per tres membres de la comunitat educativa siguin puntuats. Al mateix temps i per grups-classe els nens i nenes baixen al pati per poder gaudir de l'exposició dels pastissos, la majoria estaven ambientats en temàtica terrorífiques, com ara cementiris, carbasses, aranyes, tombes, fantasmes i pixel-art totes les famílies participant se les varen empescar per lluir de la millor manera possible. Un cop va arribar l'hora d'esmorzar ens vam trobar totes les persones de l'escola al pati per poder fer la degustació dels pastissos. En qüestió de minuts tothom havia tastat tots els que va voler i això donar pas a l'hora d'esbarjo i la resta d'activitats de la castanyada.

*Escola Els Quatre Vents
Canovelles*

Castanyada a Can Ribas

Els alumnes i mestres de l'escola Joan Solans de Granollers vam anar a celebrar la castanyada el dimarts dia 31 d'octubre a Can Ribas situada a Bigues i Riells. Quan vam arribar ens van rebre totes les monitores i ens van portar a uns espais magnífics per esmorzar i jugar una estona amb els nostres companys. Ens ho vam passar superbé perquè vam jugar a futbol, a fet i amagar, a tirar-nos pels tobogans de sorra i a moltíssims jocs més. Tot seguit, després de l'estona lliure vam anar a fer diverses activitats per la casa: vam anar a explorar per una zona de bosc on ens ho vam passar genial i després vam anar al laberint i la monitora ens va ensenyar a jugar a diversos jocs que ens van encantar. Quan vam acabar de fer les activitats vam anar a un menjador enorme i abans de dinar els monitores ens van cantar una cançó molt divertida. El dinar era boníssim però el que més ens va agradar va ser la sorpresa que tenien

preparada pel final... Gelat de prostres! Quan vam acabar el gelat vam jugar una estona més a futbol i a altres jocs i van donar unes castanyes als mestres que ens van donar quan vam arribar a l'escola. Va ser un dia fantàstic ens ho vam passar genial!

*Escola Joan Solans
Granollers*

Drets dels infants

El Dia dels Drets dels Infants ha sigut el 20 de novembre. La classe de 6è de l'escola Joan Solans de Granollers opinem que els 10 drets que tenim els infants s'haurien de respectar sempre, ja que algunes persones pensen que els infants no tenim drets i això és una injustícia. Els infants tenim dret a un nom i una nacionalitat, és a dir, a tenir una identitat pròpia i tots hem de ser tractats iguals sense excepció (dret d'igualtat). També tenim dret a poder rebre una educació gratuïta per poder aprendre, formar-nos i tenir un bon futur tenint en compte les diferents necessitats educatives. A més a més, els infants hem de tenir dret a poder rebre atenció mèdica adequada, a aigua potable, a una alimentació saludable i digna i a un habitatge segur.

Per altra banda, els infants hauríem de poder participar, tenir paraula en diferents activitats i ser escolats i protegits per les persones adultes, això vol dir que no poden aprofitar-se de nosaltres i fer-nos treballar. També haurien de protegir tots els nens i nenes que han fugit de casa seva per desastres naturals, guerres o altres motius.

Tot això és imprescindible per tenir una bona infància, no únicament han de complir-se el dia dels drets dels infants sinó cada dia de l'any durant la nostra infantesa.

*Escola Joan Solans
Granollers*

La ciència a l'escola Pilar Mestres

A l'escola Pilar Mestres hi ha una setmana molt especial. En aquesta setmana no fem classes, cada curs treballa sobre un tema relacionat amb la ciència. Així doncs, els nens i nenes de l'escola realitzem experiments i construïm projectes sobre el que treballem. Per exemple, es treballen temes com les màquines simples, els aparells meteorològics, els sentits, entre d'altres. Nosaltres, els alumnes de 6è, realitzarem projectes relacionats amb l'electricitat i el magnetisme.

Quan comença la setmana els i les mestres ens expliquen què treballarem. Després ens organitzem per grups i cada grup fa la seva hipòtesis sobre

el seu projecte. Un cop feta la hipòtesis, comencem a dissenyar el projecte i a buscar informació del que farem. Quan tenim el disseny, busquem els materials i comencem a construir el nostre projecte. Realitzem les proves necessàries per tal de veure si funciona correctament i donar resposta a la nostra hipòtesis. Finalment, un cop hem acabat els nostres projectes preparam una exposició per explicar-ho a les famílies. A nosaltres ens agrada perquè fem coses diferents i creatives durant tota la setmana, podem experimentar i aprendre ciència d'una manera divertida. A més, cada any fem un projecte diferent. Durant la setmana de la ciència ens ho passem molt bé!

*Escola Pilar Mestres
La Roca del Vallès*

El projecte dels animals vertebrats

Els nens i nenes de tercer de l'escola Ginebró estem treballant el projecte dels animals vertebrats.

Som una escola verda i ens agrada molt tenir cura dels animals, les plantes i del nostre entorn. Fem molts projectes com l'hort, l'electrocompostadora, l'oliclack... i nosaltres treballem el dels animals vertebrats. També tenim ecodelegats, representants de cada curs, per millorar com a escola verda.

En aquest projecte, per conèixer més bé els animals estem preparant un documental d'un animal en petits grups i el compartirem amb els companys. Per ajudar-nos va venir en Toni Cuesta, que és mestre de música de l'escola, i un expert en animals vertebrats que ens va ensenyar esquelets i ens va donar moltes informacions.

Estem aprenent moltes coses dels animals i això ens ajuda a conèixer-los millor i a respectar-los.

*Nens i nenes de 3r de primària. Escola Ginebró
Llinars del Vallès*

Tenim coses a dir

Som la classe de la Gamba de 3r A que estudiem a l'escola Ponent de Granollers i ens agradaria explicar algunes coses. Ens agrada molt l'escola, però tenim una inquietud: alguns coloms entren sovint a l'interior de l'escola i fan un embolic. Hi hauria alguna manera perquè no puguin entrar? Així podríem evitar que deixessin brutícia.

A més, també volem compartir una cosa bonica. L'altre dia, els nens i nenes de 3r i 4t de la nostra escola vam anar a veure una obra de teatre que va organitzar l'Ajuntament. Va ser superdivertit i ens ho vam passar molt bé. Estem molt contents de poder participar en aquest tipus d'activitats.

Moltíssimes gràcies per escoltar-nos.

*Alumnes de 3r A, escola Ponent
Granollers*

Tres dies a centelles inoblidables!

L'alumnat de 3r vam anar a passar tres dies de colònies a la casa Mas Banyeres, a Centelles.

La casa de colònies ens va semblar molt bonica i molt gran. Tenia moltes zones per passar-ho bé: pista de futbol, granja, rocòdrom, taules de pícnic, zona de tir amb arc i la zona del bosc vertical. Les habita-

cions eren molt grans. Vam dormir en lliteres molt còmodes i els lavabos estaven al costat!

A les colònies vam fer activitats molt divertides: la tirolina gran, el bosc vertical, *roadbook*, la discoteca, el rocòdrom, el tir amb arc, la nit de les bruixes, supervivència a la natura i la granja.

El bosc vertical va ser increïble. Els monitors ens van posar el casc i l'arnès de seguretat i havíem d'anar superant diferents zones. Un cop superades, el recorregut acabava amb una tirolina! Ens va encantar! L'activitat del *roadbook* ens va agradar molt perquè anaven pel bosc seguint unes indicacions i ens comunicaven amb el monitor amb un walkie-talkie. Va ser molt divertit! A la discoteca ens ho vam passar

pipa perquè els monitors ballaven unes coreografies molt boniques i nosaltres els imitàvem! Vam acabar molt cansades i cansats. A la granja vam poder veure molts animals. Vam poder tocar una cabreta petita i fins i tot, li vam posar nom! L'activitat de supervivència a la natura ens va agradar molt perquè vam fer cabanes amb pals i troncs que trobàvem al bosc.

A la casa de colònies ens van donar un menjar boníssim! L'esmorzar, el dinar, el berenar i el sopar eren espectaculars! La veritat és que van ser tres dies inoblidables. Hi volem tornar!

*Alumnes de 3rB, escola Salvador Sanromà
Llinars del Vallès*

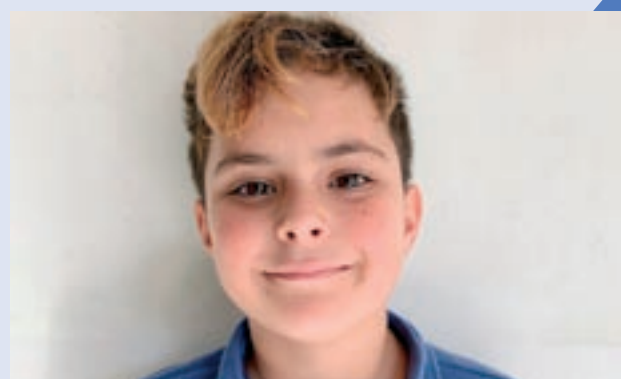


La pregunta Participes a les feines de casa?



Aimar Ulles Abellan;
8 anys
Llinars del Vallès
Sí, ajudo el pare i la mare a fer els llits. Faig el meu i el dels meus pares. També em preparo i recullo les meves coses.

Eric Fernández Medina,
8 anys
Llinars del Vallès
Ajudo l'àvia a cuinar o a escombrar. M'agrada ajudar-la perquè m'agradaria ser xef. La meva especialitat és la sopa.



Eva Villar Valderrama,
8 anys
Llinars del Vallès
A vegades rento els plats i ajudo el pare i la mare a escombrar. M'agrada ajudar-los perquè així no estan tan cansats.



Diego Hurtado de la Vega,
8 anys
Llinars del Vallès
Ajudo una mica recollint la taula i les meves joguines. També ajudo a cuinar i m'agradaria rentar els plats.



Aissatou Drame,
8 anys
Granollers
Escombro, frego els plats, acompanyo els pares al mercat... i alguna vegada també he netejat els vidres i les finestres de casa.

Ana Sofia Cuéllar Peña,
8 anys
Granollers
Poso la roba a la rentadora i l'estenc. Ajudo els pares a la cuina. També endreço la meva habitació i trec la pols.



Lucia Gonzales Rodriguez,
7 anys
Granollers
Netejo les sabates esportives, estenc la roba, frego els plats i vaig a comprar amb els pares.



Javier Arturo Herrera Ribeiro,
8 anys
Granollers
Cuino i vaig a comprar el pa, rento la roba, faig el llit, arreglo el jardí, netejo la casa i dono de menjar als animals.



El Vallès Oriental
Consell Comarcal

El Consell Comarcal del Vallès Oriental
sempre al costat de les escoles i l'educació

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

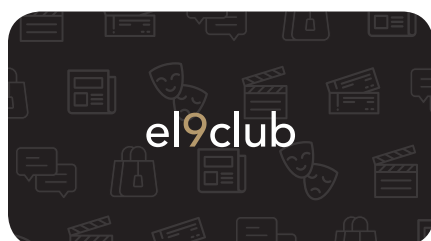


Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta






TORRELLES DE LLOBREGAT



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



DIVENDRES	18.30 21.30
<small>DIVENDRES 21.30 En versió original subtitzada</small>	
DISSABTE	16.00 19.00 22.00
DIUMENGE	12.00
<small>DIUMENGE 12.00 En versió original subtitzada</small>	
DILLUNS	16.45 19.45
<small>DILLUNS 16.45 En versió original subtitzada</small>	




LA CONTADORA DE PELÍCULAS Cinema
1, 2, 3 i 4 de desembre



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Sorteig especial

ET REGALEM UN DELICIOS PASTÍS DE FORMATGE!
No tan clàssica
Recepta estrella!

Cortesia de: 



TINDREU 15 DIES PER RECOLLIR-LO A LA BOTIGA





GRANOLLERS





BARCELONA





LA GRANADELLA



MATRÍCULA GRATUÏTA PER A NOUS ALUMNES Ensenyament



PROMOCIÓ VÀLIDA DURANT TOT L'ANY

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Divendres 24

L'Ametlla del Vallès. Oficina Mòbil d'Atenció al Ciutadà. Organitza Àrea de Consum. Ajuntament. 10.00.

Ball i berenar. Amb els ritmes de Son-riure. Casal de la Gent Gran. 17.30.

Club de lectura juvenil. Coordinat per Mon Mas. Biblioteca Josep Badia i Moret. 18.30.

Nits joves. *Sextruck*. Exterior de Can Muntanyola. 20.00.

Caldes de Montbui. Sopar Ball. Les Cases dels Mestres. 20.30.

Canovelles. Commemoració del 25-N. Teatre: *Jo i la meua futura jo*. A càrrec de Núria Clotet. Teatre Auditori Can Palots. 20.00.

Canoves i Samalús. 25-N: Dia Internacional contra la Violència de Gènere. 18.00: Taller: Abordar la violència digital, al Local de l'Ajuntament. 20.00: Marxa de torxes, des de la Pista coberta fins a la plaça sant Muç, 20.00. Organitza: Associació Camins per la igualtat. Al final del recorregut es llegirà el manifest i es donarà un got de brou.

Cardedeu. Filmsòfia. *L'home que coneixia l'infinit*, de Matt Brown. A càrrec de Joan Méndes. Biblioteca Marc de

Vilalba. 18.00.

Concert. Xalarem, músiques del món. Tarambana. 21.00.

Figaró-Montmany. Teatre. *Elles*, la comèdia més irreverent i feminista que s'ha fet mai, de La Melancòmica. Sala Nou Casino. 21.30.

Les Franqueses del Vallès. Espai Zero. Dia contra la violència de gènere 25-N. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

La Garriga. 25-N. Trobada a la plaça per mostrar el nostre rebuig a les violències envers les dones. 18.00.

Teatre. *Nua (radiografia d'un trastorn)*. Obra sobre els joves, la imposició de la bellesa normativa i els trastorns alimentaris que se'n deriven. Teatre el Patronat. 20.00.

Granollers. Passa'm la recepta. Cuina de tubercles de tardor. Centre Cívic Palou. 17.30.

Taller familiar. "L'hora artòpode". Museu de Ciències Naturals. 18.30.

Presentació del llibre *Mitologia dels Països Catalans*. Conversa amb Daniel Rangil i Laia Baldevey, autors del llibre, dins els actes del Festival de cinema Fantàstik. La Gralla. 18.30.

51è cicle Jazz. Concert de



GRANOLLERS
TEATRE: 'TOT EL QUE PASSARÀ A PARTIR D'ARA'. Teatre Auditori. Diumenge 26 de novembre. 18.00.

Adrià Plana. Casino. 20.00.

Circ. *Un viatge de somni*, amb el Gran Circ Acrobàtic Nacional de la Xina. Teatre Auditori. 20.00.

Nits joves. Concert d'Elane. Can Muntanyola. 20.30.

Fantastik. Festival de Cinema de Terror i Fantàstic de Granollers. *Vincent must die (Vincent doit mourir)*. Cinema Edison. 22.30.

Lliçà d'Amunt. 25-N. Activitat Marca un gol als monstres de la violència de gènere. Activitat: Crea el teu propi missatge contra la violència de gènere, organitzada per l'Espai Can Godanya amb la col·laboració d'Amunt Dones. Després, Amunt Dones farà una marxa lila, des de la biblioteca Ca l'Oliveres fins davant de l'Ajuntament. A l'Espai Jove

el Galliner, cinefòrum relacionat amb el 25-N. 17.00.

Lliçà de Vall. Dia internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones. Lectura del manifest i de textos que ha preparat l'alumnat de l'institut El Vern. Can Coll. 12.00. Teatre. Escenes en clau d'humor que denuncien les desigualtats de gènere. En acabar, col·loqui. Can Coll. 12.45.

Hora del conte. Contes de ratetes de biblioteca. Biblioteca Municipal. 17.00.

Martorelles. Xerrada familiars. "Consums". Era Jove de Carrencà. 18.00.

Taller de grafit. Adreçat a joves majors d'11 anys a càrrec d'Ypso. Era Jove de Carrencà. 18.00.

Moià. Xerrada "Què és l'ebe-

nisteria. L'art de treballar la fusta". A càrrec del mestre artesà ebenista Àngel Santamaria. Biblioteca de Moià. 19.30.

Mollet del Vallès. 25-N. Lectura del manifest i actuació. Plaça Major. 12.00.

Club de lectura en anglès. *Three men in a boat* de Jerome K. Jerome. Conduïx el Club Natalia Nefedova de l'Escola Oficial d'Idiomes de Mollet del Vallès. Biblioteca Can Mulà. 17.00.

Discoteca per a petits i grans. Espai de música i ball per a tota la família. Centre Cívic Can Pantiquet. 17.30.

Presentació del llibre. *Verdades durmientes* amb Esther Ventura Grimau. Abacus Mollet. 19.00.

Xerrada musical. "Folk

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Diversos

Es comparteix pis a Canovelles a 5 minuts de l'estació. Tel. 677 31 41 70

Llenya de roure, alzina i faig. Servei a domicili. Tel. 606 33 44 17

GUIA MÈDICA



RESIDÈNCIA 3a EDAT CENTRE DE DIA ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



Residència assistida Centre de dia Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

Si voleu ser-hi podeu trucar al tel. 93 889 49 49 93 860 30 20

GUIA SERVEIS

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

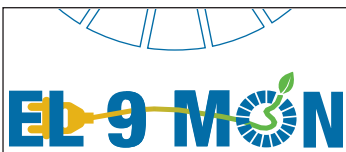
EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com



MONOGRÀFIC ESPECIAL SOSTENIBILITAT I TRANSICIÓ ENERGÈTICA

Cada últim dilluns de cada mes

Metal" a càrrec d'Ivan Allué, periodista musical. Centre Cívic Can Pantiquet. 19.00.

I el divendres, què? Poètica 25-N. Recital poètic amb veus femenines i poemes vinculats al Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència vers les dones. Després del recital hi haurà un espai de micro obert. Centre Cultural La Marineta. 20.00.

Tertúlia artística. Presenta Judith Vizcarra. Amb l'obra de Xavi mira i *Els colors de la memòria*. Casal Cultural. 20.30.

Montmeló. Setmana Europea de la Prevenció de Residus. Parada informativa, 09.30, Mercat i 15.30, plaça de la Vila. Aquí no llencem res, reciclem, plaça de la Vila, 15.30.

L'hora del conte 25-N. *Irene la valenta*, a càrrec de Cacaet Teatre. Biblioteca La Grua. 17.15.

Montornès del Vallès. 25-N. La regidora de Feminisme i Diversitats, Natalia Segura, llegirà el manifest institucional. Jardins de l'Ajuntament. 12.00.

Cuina de Nadal. Amb Ana Fernández. Biblioteca Municipal. 16.00.

Presentació de l'àlbum il·lustrat *La bici de la Lola*. De les autores Alba Barbé i Serra, Laia Pibernat i Mir, i Judit Piella. Espai Cultural Montbarri. 17.30.

Parets del Vallès. Taller infantil. Vivim Parets, a càrrec de la Biblioteca. Biblioteca Can Rajoler. 17.30.

S.O.S., tinc un fill/a adolescent!. Espai d'acompanyament a pares i mares d'adolescents, a càrrec de Roser Lladó, psicòloga i coach. Casal de Joves Cal Jardiner. 18.00.

Concert de Masta Quba. Rapera i activista de hip hop. Casal de Joves Cal Jardiner. 19.00.

Sopar benèfic Parets contra el càncer. Sala Cooperativa. 21.00.

La Roca del Vallès. Festa major de Sant Sadurní. Xerrada "Quan Hollywood es va traslladar a la Costa Brava". El rodatge a Tossa de Mar de *Pandora i l'holandès errant*, a càrrec de Mateu Ciurana, periodista, escriptor i autor del llibre *Ava al Paradís*. Organitza Grup d'Opinió Céllecs, Centre Cultural, 18.30. Espectacle de Toc i Foc, *Metamorfosi*,

LA GARRIGA
TEATRE: 'NUA'.
Teatre El Patronat.
Divendres 24 de novembre, 20.00.



plaça Can Torrents, 19.30. Correfocs 333 i 666 amb l'Associació Cultural 666 Diables de la Roca, des de la plaça Can Torrents fins a la plaça de l'Església, 20.00. Sopar de trinxat. Centre Cultural la Roca, 21.00. En acabar, bingo musical i nit de PD's.

Sant Antoni de Vilamajor. Activitats esportives per a joves. Una jornada de jocs d'equip, col·laboració i reptes cooperatius: vine a fer esport i a passar una bona estona. Espai Jove del carrer França. 16.00.

Crunchy words. *Funnybones the collection*. Contacontes en anglès per a famílies amb infants a partir de 5 anys. A càrrec de Laura Asensio. Biblioteca Joana Raspall. 18.00.

Sant Celoni. Fes màgia! Vine a donar sang. Amb la col·laboració de l'alumnat del PTT de Sant Celoni - Institut Baix Montseny. Can Ramis. 10.00.

Bibliolab. *Microplàstics i científiques marines*, a càrrec de Sandra Uve. Biblioteca L'Escorxador. 17.30.

II Cinefòrum de les Juntes. 15N. Amb *Room*. Teatre Ateneu. 18.30.

Presentació del llibre. *Res Republicae*, d'Eduard Casas. Presentat per Martí Boada. La Rectoria Vella. 19.00.

Sant Esteve de Palautordera. Taula de cultura. Concert Lais dels Vents i Nimfa del riu. Escoles Velles. 20.00.

Sant Feliu de Codines. Taller Connecta't. "Violència digital de gènere: Com identificar-la, prevenir-la i què fer". Biblioteca Joan Petit Aguilar. 18.15.

Presentació. La Petita Oncodines. Centre Cívic La

Fonteta. 19.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. 25-N. Taller de defensa personal. A càrrec de Jordi Muñoz, de 17.00 a 20.00. *L'art en femení*, a càrrec de Rosa Ribas i Slow Read Ser, 20.00. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 17.00.

Espectacle familiar. *La granja menuda* a càrrec de la companyia Patawa. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 17.30.

19a edició de l'Assemblea Jove. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 19.00.

Santa Maria de Palautordera. Jornades de la Memòria Històrica. Entrevistem els nostres avis. A partir de les 13.00 a La Quadra. Es podran veure els projectes audiovisuals realitzats pels alumnes de l'Institut Reguissol. Posteriorment, hi haurà un debat moderat per Ingrid Van Gerven, i amb la participació de Pau Pol, professor d'història de l'Institut i coordinador del projecte, i alumnes convidats. Del *guateque a les raves*: joventut, oci i vida quotidiana 1960 - 2023. A partir de les 18.00 a La Quadra. La ponència inaugural a càrrec de Carles Feixa, catedràtic d'Antropologia social a la Universitat Pompeu Fabra. Les jornades a Ràdio Vitamènia. A partir de les 21.00 al 91.5 FM programa especial compartit entre Pensem-hi! i Actualitzem-nos. Parlarem sobre oci, relacions socials i com ha canviat la realitat des de fa 50 anys fins a l'actualitat.

Laboratori de lectura. Taller basat en el llibre *El so de colors* on es barreja la lectura, l'art i la música. Biblioteca Ferran Soldevila. 17.30.

1a edició del Rock N'Balmes.

Amb Dj Negroove, The Gas, Nafen i Barmanolo. Can Balmes. 20.00.

Vilanova del Vallès. Monòleg. *El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc*, amb Pere Arquillué. Centre Cultural. 21.00.

Dissabte 25

L'Ametlla del Vallès. 25-N. Performance i lectura de manifest. Plaça de l'Ajuntament. 19.00.

Bigues i Riells del Fai. Obra de teatre. *Solitud a Stromboli*. Imma Colomer dirigeix a Fina Rius. Teatre Auditori Polivalent. 19.00.

Caldes de Montbui. Concert del 40è aniversari de la Coral Guisla. Sala Noble de Can Rius. 19.30.

Canovelles. Commemoració del 25-N. Concentració a l'Espai Dona, lectura del manifest a càrrec de les noies d'El Local, penjada de cors per les víctimes a càrrec de l'entitat Consciència't. Tot seguit, presentació de l'Espai Dona, amenitzat amb música a càrrec de la DJ Cuchara i acompanyat d'un petit refrigeri. Espai Dona. Biblioteca Frederica Montseny. 10.00.

Activitats obertes a Casa Nostra. Amb motiu del 25-N. Centre Obert Casa Nostra. 17.30.

Màgia familiar. *Hocus-Pocus*, amb Eduard Juanola. Can Palots. 18.00.

Recital. *Dejadme la Esperanza*, amb Emilio Gutiérrez Caba. Can Palots. 18.00.

Cànoves i Samalús. Festa major de Sant Andreu de Samalús. Matí: 11.00 i 12.00: Exhibició de dansa: "Celebrando la diversidad de la danza", a l'Escola de

Ballet Corella. A les 18.00: I Concurs de Receptes Tradicionals de Cànoves i Samalús elaborades amb productes de la Terra. Premi al millor 1r plat, 2n plat, postres i beguda. A les 20.30: Sopar de Festa Major. En acabar el sopar... Monòleg de Toni García.

Karaoke. Es pot sopar. Local Social de Ca l'Esmandia. 20.30.

Cardedeu. VI Cros de Cardedeu. 09.30; Open Cat, de júnior a veterà. 10.20: 6è Cros de Cardedeu, cat mini - cadet. Organitza: Col·lectiu d'Atletes Cardedeu - Corrigaires. Parc Pompeu Fabra. 09.30.

Recollida de joguines. E De O a 14 anys. La Fusteria, al costat de la Tèxtil Rase. 10.00.

Presentació de llibre. *Ho, ho, ho* d'Alba Dalmau. Tarambana. 12.00.

Presentació del llibre *Entreacte*, de Ruth Vidal. El Melindro, 12.00.

Setmana Inclusiva. Cinema inclusiu amb la projecció de la pel·lícula *Bill i Janiet*. Cinema Esbarjo. 17.00.

Teatre i circ comunitari. *Bellum. La memòria per reflexionar sobre el present en guerra*, a càrrec de Siroart (Artescena Social i Sirocus Circ). Teatre Auditori Cardedeu. 20.00.

Castellterçol. Concert *Tranquilla*. Celesta canta Chavela. Commemoració del 25-N. Espai Escènic El Centru. 21.00.

Les Franqueses del Vallès. Activitat 25-N. "Un pensament per eliminar les violències masclistes. Un pensament per eliminar les violències digitals", Mercat de Corró d'Avall, 10.30. Acte institucional i lectura dels relats guanyadors del concurs de microrelats, plaça de l'Ajuntament, 13.00. Recital *Alcem les veus contra les violències digitals*, amb Montse Reyes Pont, el Cor Camins i la Coral Xeremella al Teatre Auditori de Bellavista, 18.00.

La Garriga. Caminada i Sopar per La Mataró de TV3. 09.00: Caminada a Sant Cristòfol. Vespre: Sopar a Can Luna. Organitza: Gremi d'Hoteleria del Vallès Oriental.

Hora Menuda. *Les Formigues també ballen* a càrrec d'Anna Cusidó. Biblioteca Núria Albó. 11.00.

Granollers. Mercat de 2a

mà. Associació *Juntos por los niños*. Plaça de la Llibertat. 09.00.

Fira de les Il·lusions. Artesania, brocanters, col·leccionisme... Plaça Maluquer i Salvador. 09.00.

Mostra d'artistes residents a Roca Umbert. Els artistes residents mostraran el seu treball, en procés de creació, per tal d'establir diàleg amb un públic còmplice de l'estadi inicial o final de la peça presentada. Proposem breus exhibicions adaptades a diferents espais de la fàbrica, obrint al públic els espais habitualment reservats als creadors. De les 10.00 a les 22.00.

25-N a Granollers. Tallers participatius: espai de contes, collage col·lectiu, vine a fer la teva bossa!, 10.30. 12.00: Lectura del manifest. Acció teatral: *Sala d'espera* a càrrec d'Aida Moré, Clàudia López i Estel Ibars. Tarda de reflexió per compartir experiències, plaça de la Porxada, de 17.00 a 20.00.

Fantastik. *Els contes populars xinesos de Yao*. Cinema Edison. 12.00.

Cinc Cinema Infantil en Català. *El col·legi d'animals màgics 2: L'origen*. Ocine. 16.00.

Visites guiades. A l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Laboratori de lletres i imatges. 'Hi havia una forma'. Amb Glòria Gorchs. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Estrena del documental *30 anys del Drac de Granollers*. Dins el Festival Fantàstok. Cinema Edison. 20.00.

Concert. *Play The Game*. Els grans temes de Queen en concert. Teatre Auditori. 20.00.

Lliçà d'Amunt. 25-N. Concentració contra la violència masclista amb lectura d'un manifest a càrrec de la regidora d'Igualtat, gènere i LGTBI, Lourdes Martín, i una lectura de l'entitat local Amunt Dones. Biblioteca Ca l'Oliveres. 12.00.

Niu de paraules. *Contes d'animals. Bestiari per a nadons*. A càrrec d'Elena Codó/ Maia Teatre. Biblioteca Ca l'Oliveres, 11.00.

Concert. Festival Llikosound amb Marta Shanti, 22.15, i Júlia Pascual, 23.30. Ateneu L'Aliança. 22.15.

Llinars del Vallès.



VALLGORGUINA FIRA DEL BOSC. Dissabte 25 i diumenge 26 de novembre.

Campionat de Catalunya de Karate. Pavelló Municipal d'Esports. 09.00.

Rally de clàssics. Organitzat per l'Associació Grup-5 ClassicRally. Carpa del carrer Frederic Marés. 12.00.

Martorelles. Acte central 25-N. Lectura del manifest. Marta Shanti en concert. Taller d'estampació de bosses. Espai cívic El Safareig. 12.00.

Mollet del Vallès. Festa de la Infància. De 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00: Pessic de circ: "Apicirc", instal·lació de 0 a 3 anys. L'obrador: "Poblat de cabanes", espai de joc lliure. Instal·lació "Jocs XXJ de món" a càrrec de la companyia Ludiespai. La Churry, mestra de cerimònies a la festa. Lola Can DJ truck. Tallers amb Espiadimimonis. De 10.30 a 14.00: Estudi Toni Ortiz "Artista per un dia", mural gegant. 12.00: Rah-món Roma: "Ballaruca dels drets dels infants". Espectacle. Lectura de la Declaració un dia d'acció per a la infància amb la infància. De 15.30 a 18.00: Talleret Craft: "Teranyina de colors". Parc de Can Mulà. 10.30.

Visita guiada. "Abelló. Un paisatge imaginari", a càrrec de l'artista Mar Canet. Museu Abelló. 11.15.

Anem de tapes al Mercat. Degustació de productes del mercat amb DJ en directe i espais de consumició. Mercat municipal. 11.30.

Vine a fer una corona de tardor! Cal inscripció prèvia. Abacus. 12.00.

Festa caribenya. Activitats diverses amb temàtica caribenya amb música, classes de ball, còctels i altres activitats organitzades per varis comerços de Mollet. Parc de les Pruneres. 17.00.

Concert de Santa Cecília.

A càrrec de l'Associació Musical Pau Casals. Director musical: Mario Roldán Muñoz. Teatre Can Gomà. 18.30.

Montmeló. Setmana Europea de la Prevenció de Residus. Punt amb jocs educatius per a qualsevol edat. Plaça de la Vila. 10.00.

25-N. Violència de gènere a les xarxes. Amb debat i expressió teatral. Sala de la Concòrdia. 18.30.

Montornès del Vallès. 23è Open de tennis de Sant Sadurní (1r dia). Dins les Festes de Tardor. Pistes municipals de tennis. 08.00.

Campionat de bitlles. El Casal de la Gent Gran Centre organitza una nova competició de bitlles per Sant Sadurní. Pati de Can Xerracan. 09.00.

Festes de Tardor. 1a Trobada de cultura popular i tradicional, plaça Joan Miró, 10.30. El sant correfoc, des de la plaça Pau Picasso, Musical: *Bosc Endins*, Teatre Margarida Xirgu, 17.30. *El último guateque*, sala gran del Teatre Margarida Xirgu, 22.00.

Parets del Vallès. 25-N Dia Internacional contra les violències masclistes. Lectura manifest institucional. Actuació del grup Lejos del Edén. Organitza: Servei de Feminisme, LGTBI i Transversalitats. Parc del Sot d'en Barriques. 12.15.

6a Gala de l'any. Adifolk. Associació per a la difusió del folklore. Teatre Can Rajoler. 18.00.

La Roca del Vallès. Festa major de Sant Sadurní. Camins solidaris, des del parc de la Bassa, 09.00. Vermut musical, amb Les Salvatges, plaça Can Torrents, 12.30. III Trobada de tabals tradicionals i tabalada, cercavila

i exhibició de percussió pels carrers del poble, des de la plaça de l'Església fins a la plaça Can Torrents. 15.30. Bicixocolatada, sortida davant de l'Esplai, 16.00 bicixocolatada i 18.00, xocolatada. Batucada Himbawe, plaça de l'Era, 18.30. Nocturnal Glow by Friday Madafaka's, Centre Cultural de la Roca, 22.00.

25-N. Conta conte *Lila rebvelada* de Kali Teatre, 10.3. Els infants penjaran cors amb frases sobre què és amor i què no és amor, 11.30. Lectura del manifest institucional, 12.00. Plaça de l'Ajuntament. 10.30.

Sant Antoni de Vilamajor. Dia Internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones. Lectura de Manifest a càrrec dels Ajuntaments de Sant Antoni i Sant Pere de Vilamajor. *Performance* a càrrec de Viladones i en homenatge a les dones assassinades durant l'any 2023. Actuacions de VilamaGospel Cor i d'Indòmit Teatre. Plaça Joan Casas. 12.00.

Sant Celoni. Mercat Artesans del Vallès. Carrer Anselm Clavé, 18. 09.00.

Homenatge. A l'expresident del FC Sant Celoni José Luís Hernández. Camp Municipal d'Esports. 17.30.

Gala a benefici de La Marató de TV3. Director: Francesc Puigdefàbregas. Teatre Ateneu. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Presentació de llibre. *Los órganos cantan...y cuentan la digestión*. Taula de cultura. Escoles Velles. 12.00.

Dia internacional per l'eradicació de la violència masclista. A les 12.00 es farà la lectura del manifest i tot seguit hi haurà l'espectacle *Amb 4 ovaris*, improvisació teatral i feminista a càrrec

de la companyia 2x2 Impro. Plaça de la Vila. 12.00.

Teatre. *You say tomato*. Anna Moliner i Joan Negrié són la parella protagonista d'una comèdia de Joan Yago (La Calòrica). Teatre Pare Casals. 20.00.

Sant Feliu de Codines. Activitats 25-N. D'11.00 a 13.00: Punt lila amb activitat per a infants. A les 11.30: Lectura del manifest en commemoració del 25-N Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones. D'11.30 a 12.30: Activitat esportiva "Posa't en forma". T'avorreix fer esport, però saps què és important per a la teva salut física i mental? Vine a aquesta sessió dinàmica i divertida que t'ajudarà a activar el cos, alliberar tensions i augmentar l'energia. Per a tots els nivells. A càrrec de Meritxell Cabrera. Porta estora i ampolla d'aigua. Plaça Josep Umbert Ventura.

Cantada de Nades de la Coral La Poncella. Església parroquial. 20.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Postres de Música. Concert Da Capo per Santa Cecília. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 11.00.

Presentació temporada 2023/2024. Organitza: Associació Bàsquet Ronçana. Pavelló Municipal. 16.00.

Santa Maria de Palautordera. Taller familiar. Human Spirograph. A càrrec de l'artista Verónica Coulter i Tallers Creatius. Biblioteca Ferran Soldevila. 11.30.

Jornades de Memòria Històrica. Entrevistem els nostres avis. A partir de les 18.00 a La Quadra hi haurà una nova projecció dels audiovisuals realitzats pels alumnes de l'Institut Reguissol. Posteriorment hi haurà una taula rodona de debat moderada per Pol Purgimon, i amb la participació de Montse Ferràs, Santi Nadal, Paula Boada, Aina Estapé, Laia Ferrero, Rocío Marco, Teresa Solé, Teresa Sabé i Ignasi Faura. Acte de cloenda amb la participació d'Eduard Claver, membre de l'Associació Cultural Frederica Montseny, i Jordi Xena, alcalde de Santa Maria de Palautordera.

8è Mercat d'Intercanvi de Joguines. Centre Cívic. 18.00.

1a edició del Rock N'Balmes. Amb Dj Eskardi, Fantàstic 4, Split Bananas i K'shm. Can Balmes. 20.00.

Vallgorguina. Fira del Bosc. Amb exhibició d'oficis antics, tall d'escultures amb motoserra, destil·lació d'olis essencials i taller de remeis pel fred. Taller d'estampació de bosses de cotó i el taller d'atrapa somnis amb llana. També hi haurà cercavila amb els geganters, el conte de la Carlina que explicarà l'home del bosc, entrada gratuïta al Museu del Bosc i de la Pagesia, jocs tradicionals de fusta, una taula rodona i moltes altres activitats! 09.00.

Actes del 25-N. Laberint de la consciència, plaça de la Vila, tot el dia. A les 12.00, lectura del manifest en contra de les violències masclistes, amb l'Assemblea de dones de Vallgorguina.

Diumenge 26

L'Ametlla del Vallès.

Teatre. *La Ventafocs ja no creu en prínceps blaus* de Sensedrama Teatre. Sala Polivalent. 18.00.

Caldes de Montbui.

Inauguració de la plaça de la Villa de Siles. Intervindran els alcaldes de Caldes de Montbui, Isidre Pineda Moncusí, i de Siles, Francisco Javier Bermúdez Carrillo, així com un representant veí de Caldes i procedent de la població andalusa. A més, la inauguració comptarà amb una actuació del grup Coros y Danzas de San Roque. Plaça de la Villa de Siles. 12.00.

Concert. De l'Orquestra Municipal de l'Escola de Música Joan Valls. Sala Noble de Can Rius. 12.00.

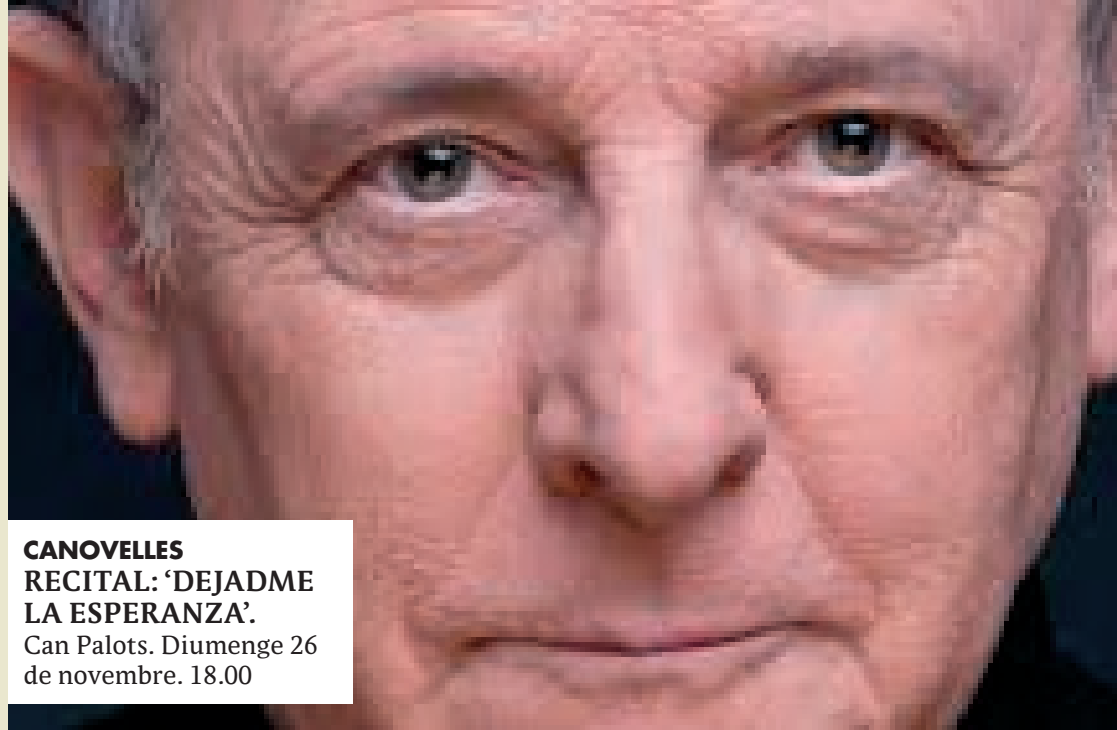
Canovelles. Commemoració del 25-N. Antenes en tens. *Performance* participativa a càrrec de Les Mireies pels carrers del mercat. Mercat.

Cardedeu. Setmana inclusiva. Passejada inclusiva. Pista d'educació viària del Pavelló Municipal d'Esports. 09.30.

Vermut literari. Amb l'escriptora Txell Feixas i el llibre *Aliades*. Presenta la periodista Clara M. Clavell. Tarambana. 12.00.

Teatre i circ comunitari. *Bellum. La memòria per reflexionar sobre el present en guerra*, a càrrec de Siroart (Artescena Social i Sirocus Circ). Teatre Auditori Cardedeu. 18.00.

Les Franqueses del Vallès. 12a Festa de la Mongeta del Ganxet. Trobada de representants de la producció, la restauració i



CANOVELLES RECITAL: 'DEJADME LA ESPERANZA'.

Can Palots. Diumenge 26 de novembre. 18.00

l'empresariat del sector, de 09.30 a 10.30. Presentació de la festa i obertura de la Fira de Productes de Proximitat i Mongetes del Ganxet, 10.30. Ballada dels gegants de les Franqueses, a l'entrada de les Antigues Escoles de Llerona, 11.00. Font del ganxet a càrrec de l'Associació Càmpers Club Ganxet, a la carpa, 11.00. Preparació dels plats de l'11è Concurs de cuina de la Mongeta del Ganxet, d'11.00 a 13.00. Castells amb els Xics de Granollers, 11.15. Batuda, garbellada i tria de mongetes, 12.00. Ballada de sardanes amb l'Associació Sardanistes Franquesins i la Coblà Premià, i Ball de l'Espolsada a càrrec de la Comissió de Festa Major de Corró d'Avall, 12.30. Tast de mongetes i civet de senglar, 13.30. Show cooking a càrrec de la cuinera Ada Parellada, 16.00. Entrega de premis de l'11è Concurs de Cuina de la Mongeta del Ganxet, 16.30. Fi de festa amb Jordi LP, 17.00. Antigues escoles de Llerona.

Circulacions de trens tripulats i exposició de maquetes ferroviàries. Organitza: Centre d'Estudis Ferroviaris Via Oberta. Circuit de Cal Gavatx. 10.30.

Activitats 25-N. "Un pensament per eliminar les violències masclistes. Un pensament per eliminar les violències digitals". Antigues escoles de Llerona. 10.30.

Retaule de Tardor 2023 a Corró d'Amunt. 11.00 a 12.30: Visita teatralitzada al Pou de Glaç (sortida des de la plaça de l'Església de Corró d'Amunt). 12.30 a 14.00: Taula rodona: "L'aigua a Corró d'Amunt. Ahir, avui i demà" amb el geòleg Pau Torrades Milà, l'ambientòleg Jordi Puig Roca i l'agricultor

Jordi Costa Muntada. A les Antigues Escoles de Corró d'Amunt. 14.00: Dinar popular Crema carabassa, fideuada de peix i postres. Preu: 16 euros. Antigues Escoles de Corró d'Amunt.

La Garriga. Itinerari guiat. "Flora i fauna pel bosc de ribera i l'alzinar de la Garriga." Centre de Visitants. 11.00.

Granollers. Mercat de segona mà de Ponent. Parc de Ponent. 09.00.

Cursa solidària CNG 4camins. Organitzada pel Club Natació Granollers. Pavelló Municipal de Can Bassa. 10.30.

Visita guiada a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 11.30.

Fantastik. Festival de Cinema de Terror i Fantàstic de Granollers. Projecció de *Robot Dreams* Basada en la popular novel·la gràfica de Sara Varon. Cinema Edison. 12.00.

Teatre. *Tot el que passarà a partir d'ara*. Teatre Auditori de Granollers. 18.00.

Llinars del Vallès. Ball amb el Duet Ària. Organitzat amb l'Associació de Gent Gran i Pensionista. Casal Cívic i Comunitari. 18.00.

Martorelles. Vine a buscar el Tió. A càrrec de l'AFA Les Pruneres. Can Camp. 11.00.

Cicle Gaudí. *Els encantats* d'Elena Trapé. Celler de Carrencà. 18.30.

Mollet del Vallès. Ball de la gent gran. Espai Sant Jordi. 17.30.

Teatre a la Fiveller. *Karen* d'Ever Blanchet. A càrrec del

grup de Teatre Tàndem. Sala Fiveller. 18.00.

Cinefòrum. *Drive*. Direcció: Nicolas Winding Refn (EUA, 2011). Centre de Serveis per a la Gent Gran El Lledoner. 18.00.

Montmeló. Espectacle teatral familiar. *La Princesa amb texans* de la companyia Sgraata. Sala Polivalent de La Torreta. 17.00.

Montornès del Vallès. Festes de Tardor. Torneig del Circuit Català de Futbol Sala, carpa polivalent municipal El Sorralet, 08.30. Open de tennis Sant Sadurní, pistes de Tennis Municipals Les Vernedes, 09.00. Presentació oficial dels equips del Club Bàsquet Vila Montornès, de 09.00 a 19.00. pavelló Les Vernedes. Bartocan, 1a Caminada canina de la Penya Els Bartomeus, des del parc del Torrent de les Vinyes Velles, 09.00. Ral·li Fotogràfic Sant Sadurní, plaça de la Joventut, 09.30. Cercavila de Sant Sadurní, des de la plaça Joaquim Miras fins a la plaça Pau Picasso, 11.00, XXVI Paella popular de Sant Sadurní, plaça Pau Picasso, 14.00.

Parets del Vallès. Teatre. *L'il·lusionista* d'en Peyu. Teatre Can Rajoler. 18.30.

La Roca del Vallès. 8a Fira de la Col. Amb Mercat de Km0, de 10.00 a 18.00. Festa del Cor, a partir de les 10.00. Sorteig de la tercera edició de la Campanya de Dinamització Comercial Compra i guanya a la Roca, 12.45. Vermut popular amb trinxat de col, 13.30. Espai gastronòmic, a partir de les 12.30. Enotats DO Alella amb Vi & Companyia, restaurant Els Caçadors, 19.30. A la rambla Mestre Torrents,

carrer del Montseny, carrer Espronceda, carrer Indústria, plaça de l'Era i plaça Can Torrents.

Festa major de Sant Sadurní. Missa de festa major cantada per la Unió Coral Centre i Energia, església de Sant Sadurní, 10.45. Exhibició de ball en línia, plaça de l'Ajuntament, 11.00. Exhibició de qigong, plaça de l'Ajuntament, 12.00. XIII Història de Gegants, plantada de gegants, plaça de l'Església, 11.30. Cercavila, des de la plaça de l'Església fins a la plaça de l'Ajuntament, 12.00. Mostra de balls de gegants, plaça de l'Ajuntament, 13.15. Exhibició de ball de l'Escola de Ball Emey Dance Studio, plaça de l'Ajuntament, 17.00. Cinefòrum: *Chavalas*, de Carol Rodríguez, Centre Cultural, 17.30. Concert de Notes de Tardor, església de Sant Sadurní, 18.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Teatre infantil. *La rateta Voladora*. A càrrec de la companyia MitjaiMitjoneta Teatre. La Sala. 12.00.

Cafè teatre. *Les dones de Shakespeare* amb Indòmit Teatre. El Patronat. 18.00.

Sant Celoni. Festival de Dansa. A benefici de l'Associació Contra el Càncer amb les escoles: Contrajazz, EDEC, Ensemble, Escola Núria Ventura, Flamenco Luisi Chenone, La Fresh. Teatre Ateneu. 17.00.

Sant Esteve de Palautordera. Taula de cultura. "Efectes musicals". Xerrada amb Víctor Solé. Escoles Velles. 18.00.

Sant Feliu de Codines. Teatre. De l'obra *Diner (molt) negre* de Ray Cooney, amb Deixalles 81. Casal Cultural Codinenc. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Concert solidari de Càritas. Amb Sí Senyor!, Nous Indrets, Marc Basomba i Black Boys 1963. Casal Parroquial. 18.00.

Vallgorguina. Fira del Bosc. Exhibició d'oficis antics, tall d'escultures amb motoserra, destil·lació d'olis essencials i taller de remeis pel fred. Taller d'estampació de bosses de cotó i el taller d'atrapa somnis amb llana. També hi haurà cercavila amb els geganters, el conte de la Carlina que explicarà l'home del bosc, entrada gratuïta al Museu del Bosc i de la Pagesia, jocs tradicionals de fusta, una taula rodona i altres activitats. 09.00.

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala d'art Carles Sindreu. "Titelles del món", de la col·lecció privada de Jordi Monserrà, de Galiot Teatre. Fins al 26 de novembre.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

"Mort i oblit a Djelfa". L'exili de Joaquim Picañol Xalabarder i família.

L'Altell del Centru. "Potser que deixi de fer esborranys", de Gerard Piñero Viñas. Fins al 26 de novembre.

Campins

El Local. "Retrospectiva", exposició de fotografia de Pere Barba, de sant Celoni. S'inaugura aquest divendres a les 20.00. Fins al 22 de desembre.

Canovelles

Espai Sant Jordi. "Quan parles fas màgia". Voluntariat per la Llengua. Fins al 30 de novembre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

L'estació és allà..., espai per les arts i les lletres. "Mirar per veure. Visions de Girona". Dibuixos d'Anna Oliver. Fins al 22 de desembre.

Les Franqueses del V.

Artemisia. "Sketches", exposició fotogràfica de l'artista argentí Guillermo de Angelis.

Granollers

Museu de Granollers. Tancades les sales temporalment per reformes.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

"El capitosaure torna al Montseny", d'Enric Planas

(fotos), Ricard Mateo (producció) i Sandra Mateo (imatges aèries). Fins al 7 de gener.

Espai Gralla. Premi de Pintura Paco Merino. Fins al 9 de desembre.

Vestíbul de l'Ajuntament. "Els inicis de la festa major de Blancs i Blaus", fotografies històriques. Fins a l'1 de desembre.

Anònims. "Mitologia il·lustrada", de l'artista Laia Baldevey. Dins el festival Fantàstik. Fins al 2 de desembre.

Gra. "Drog-art". La influència de les drogues en el món de l'art. Aina Gutiérrez Canosa. S'inaugura dilluns a les 18.00. Fins al 4 de gener.

Can Jonch. "Carmen". Fotografies de Nerea Gastón. Fins a l'1 de desembre.

Seu del CATEB (Col·legi d'Arquitectura Tècnica de Barcelona). "Els Ibers al Montseny i als seus voltants", d'Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo.

Biblioteca Roca Umbert. "Granollers verd". De l'Associació Fotogràfica Jaume Oller. Fins al 17 de novembre.

Espai d'Arts de Roca Umbert. "El rostre infinit". De Juan Urrios, ORLAN, Helena Vinent comissariada per Mercè Alsina. Festival Panoràmic. Fins al 26 de novembre.

Cinema Edison. "Noies al capdavant. Una reactivació de l'Arxiu Riot Grrrl". Exposició de Gelen Jeleton comissariada per Pilar Cruz. Panoràmic. Fins al 26 de novembre.

Museu de Ciències Naturals. "I'M Identitat, memòria i oblit". Exposició de Jordi V. Pou.

"Del que passa a fora". Exposició d'Erik Estany Tigerström.

"Animas", d'Andrea Graziosi. Panoràmic. Fins al 26 de novembre.

Exteriors i xemeneia de Roca Umbert. "Estadi de fluïdesa". De Núria Nia comissariada per Mercè Alsina. Panoràmic. Fins al 26 de novembre.



GRANOLLERS
"ESTADI DE FLUÏDESA", DE NÚRIA NIA.
Exterior de Roca Umbert.
Fins al 26 de novembre.

GRISelda ESCRIGAS

Biblioteca Roca Umbert. "Els ulls sense rostre", de Marina Planas. Fins al 26 de novembre.

VIII Concurs de Fotografia Matemàtica. S'inaugura el 20 de novembre a les 19.00. Fins al 5 de desembre.

Nau Dents de Serra-Roca Umbert. "Truth is Dead". D'Alison Jackson comissariada per Fèlix Pérez-Hita.

"Screen Test". D'Andy Warhol comissariada per Andrés Hispano.

"Faces", publicacions al voltant del retrat fotogràfic des de 1977. Comissariada per Juan Naranjo. Panoràmic. Del 19 al 26 de novembre.

L'Adoberia. "Experimento L.AURA". De Fernando Colin Roque. Panoràmic. Del 19 al 26 de novembre.

Exterior de Roca Umbert. "Retrats robot". Panoràmic. Del 19 al 26 de novembre.

La Garriga

Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella. "Códigos de luz" de Jaume Moroldo Lira.

Can Ramos. "Món'dernisme", obres dels alumnes de pintura de Mar Garriga del Centre d'Art i Noves Tecnologies Can Font, de l'Esplai i del Taller de Manualitats.

Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella. Gravats d'Eduard Huertos Barot. S'inaugura aquest divendres a les 19.00. Fins al 17 de desembre.

Granja cafeteria La Mila. "Vermell". De Dunia Vera. Fins a finals de novembre.

Centre Excursionista Garriguenc. "Muntanyes i fotografies", d'Ignasi Chies Plassa i Teresa Sirera Boleda. Tots els divendres de 20.00 a 21.00. Fins al 29 de desembre.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveras. "Colors en moviment. Setmana de la Ciència". Miquel A. Mercader. Del 2 al 30 de novembre.

"25 Premio Internacional Luis Valtueña. Fotografia humanitària". Fins al 30 de novembre.

"De l'hort a la biblioteca. Renàixer. Llavors. Setmana de la ciència". Fins al 20 de desembre.

"Dones supervivents". Del 6 al 30 de novembre.

Llinars del Vallès

Casal Cívic i Comunitari. Exposició de Jordi Fuertes. Del 19 d'octubre al 28 de novembre.

Espai Ruscalleda Art. "Regal art. Petit format, petit preu". Col·lectiva. S'inaugura aquest dissabte a les 12.00. Fins al 17 de desembre.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Records d'Àfrica. Abelló a Costa d'Ivori". Fins al 7 de gener.

"Abelló, un paisatge imaginari", a càrrec del duet d'artistes digitals Varvara & Mar. Fins al 7 de gener.

El Racó de l'Artista: "El llegat d'Abelló", a càrrec de Crea. Amb la participació de Graciela Parramón, Encarna L. Calahorra, Marisa Muñoz i Carmen Pérez.

"Memòria en xarxa. L'escola, llum de llibertat! L'educació durant la Segona República". A partir del 4 d'octubre.

Centre Cultural La Marineta. "Retrat d'un impostor". Luis Vaquero.

Fins al 16 de desembre.

Montornès del Vallès

Casal de Cultura. Sala Riu Mogent. "Vallverdú, horitzó". Del 16 al 30 de novembre.

Can Saurina. "Indestructibles", fotografies d'Alfons Rodríguez i textos de Xavier Aldekoa. Fins al 18 de novembre.

La Roca del Vallès

Centre Cultural. "El racó de l'arxiu". Fins al 2 de desembre.

St. Antoni de Vilamajor

Biblioteca Joana Raspall. "Dins la polpa", escultures de Miquel Moya Sánchez. Fins al 22 de desembre.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

Rectoria Vella. "Fotografia a Sant Celoni. 1920-1970. Fotògrafs i aficionats". De l'11 de novembre al 14 de gener.

Sant Feliu de Codines

Biblioteca Joan Petit i Aguilar. "La capsa de les bèsties". Per conèixer la figura de Josep Carner.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

Centre d'Art La Rectoria. "TransversalArt". Fins al 7 de desembre.

Sta. M. de Palautordera

Biblioteca Ferran Soldevila. "Sèrie blanca". Pintures de Verónica Coulter. Fins al 30 de novembre.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta els dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

Vallromanes

Casal de Cultura. "Temps de silenci i Guerra Civil a Vallromanes". Fins al 28 de novembre.

Vilanova del Vallès

Centre Cultural. Fotografies del concurs "La nostra Vilanova".

CINEMES

Cinema Esbarjo

Cardedeu

MEMÒRIES D'UN MAR



Dirigida per Laura Carrau.
Documental.
dv. 20.00.

VIDAS PASADAS

Dirigida per Celine Song.
Amb Greta Lee, Yoo Teo,
John Magaro i Jonica T.
Gibbs. Drama romàntic.
ds. 20.00.
dg. 19.00.

Cinema Edison

Granollers

ELS ENCANTATS

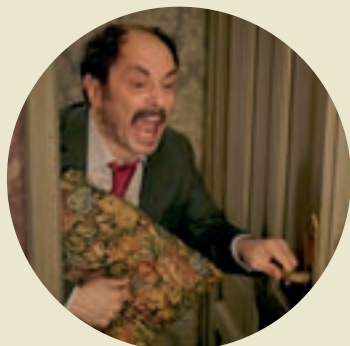


Dirigida per Elena Trapé.
Amb Dèlia Brufau, Laia Cos-
ta, Daniel Pérez Prada, Aina
Clotet, Pep Cruz i Ainara Ele-
jalde. Drama.
dv. 18.00.
ds. 17.30.

Ocine

Granollers

ALIMANAS (SALA PREMIUM)



Dirigida per Pep Anton
Gómez, Jordi Sánchez. Amb
Antonio Resines i Carmina
Barrios. Comèdia.

dv. 16.15, 18.15.
ds. 16.15, 18.15.
dg. 16.15, 18.15.

BLACK FRIDAY

Dirigida per Eli Roth. Amb
Patrick Dempsey, Addison
Rae, Milo Manheim i Jalen
Thomas Brooks. Terror.
dv. 17.15, 22.30.
ds. 17.15, 22.30.
dg. 17.15, 22.30.

EL COL·LEGI D'ANIMALS MÀGICS: L'ORIGEN.

Dirigida per Gregor
Schnitzler. Animació.
ds. 16.00.

EL CHICO Y LA GARZA

Dirigida per Hayao
Miyazaki. Animació.
dv. 20.30.
ds. 20.30.
dg. 20.30.

EL EXORCISTA: CREYENTE (SALA PREMIUM)

Dirigida per David Gordon
Green. Amb Ellen Burstyn i
Jennifer Nettles. Terror.
dv. 22.15.
ds. 22.15.
dg. 22.15.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY

Dirigida per Peter Jackson.
Amb Elijah Wood, Viggo
Mortensen i Ian McKellen.
Ciència ficció.
dv. 19.00.
ds. 19.00.
dg. 19.00.

FIVE NIGHTS AT FREDDY'S



Dirigida per Emma Tammi.
Amb Josh Hutcherson,
Elizabeth Lail i Mary Stuart
Masterson. Thriller.
dv. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
ds. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
dg. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

HYPNOTIC (SALA PREMIUM)

Dirigida per Robert
Rodríguez. Amb Ben Affleck,
Alice Braga, JD Pardo, Dayo
Okeniyi, Jeff Fahey, Jackie
Earle Haley, William Fichtner
i Zane Holtz. Thriller.
dv. 22.20.
ds. 22.20.
dg. 22.20.

LA PATRULLA CANINA: LA SUPERPELICULA

Dirigida per Cal Bruner.
Animació.
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

LOS ASESINOS DE LA LUNA (SALA PREMIUM)

Dirigida per Martin Scorsese.
Amb Leonardo DiCaprio,
Martin Scorsese, i Niels Juul.
Drama.
dv. 18.30.
ds. 18.30.
dg. 18.30.

LOS JUEGOS DEL HAMBRE: BALADA DE PÁJAROS CANTORES Y SERPIENTES

Dirigida per Francis
Lawrence. Amb Viola Davis,
Rachel Zegler, Tom Blyth i
Hunter Schafer. Acció.
dv. 17.45, 20.45, 23.00.
ds. 17.45, 20.45, 23.00.
dg. 17.45, 20.45.

LOS JUEGOS DEL HAMBRE... (ATMOS)

dv. 19.15, 22.15.
ds. 19.15, 22.15.
dg. 19.15, 22.15.

LOS JUEGOS DEL HAMBRE... (SALA ICE)

dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

NAPOLEÓN



Dirigida per Ridley Scott i
amb guió de David Scarpa.
Amb Joaquin Phoneix,
Vanessa Kirby, Edouard
Philipponnat i Youssef
Kerkour. Drama històric.
dv. 18.15, 19.30,
20.15, 21.15, 23.00.
ds. 18.15, 19.30,
20.15, 21.15, 23.00.
dg. 18.15, 19.30, 20.15, 21.15.

NAPOLEÓN (ATMOS)

dv. 16.15.
ds. 16.15.
dg. 16.15.

NAPOLEÓN (SALA ICE)

dv. 19.00, 22.00.
ds. 19.00, 22.00.
dg. 19.00, 22.00.

SABEN AQUELL (SALA PREMIUM)

Dirigida per David Trueba.
Amb David Verdaguer i
Carolina Yuste. Comèdia.
dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 20.00.

THE MARVELS

Dirigida per Nia DaCosta.
Amb Brie Larson, Samuel L.
Jackson, Zawe Ashton, Iman
Vellani i Mohan Kapur.
Ciència ficció.
dv. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.
ds. 18.30, 20.30, 22.30.
dg. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

TROLLS 3: TODOS JUNTOS

Dirigida per Walt Dohrn i
Tim Heitz. Animació.
dv. 16.15, 18.15.
ds. 16.15, 18.15.
dg. 16.15, 18.15.

UN AMOR (SALA PREMIUM)

Dirigida per Isabel Coixet.
Amb Laia Costa, Luis
Bermejo i Hugo Silva.
Drama.
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

VIDAS PASADAS

Dirigida per Celine Song.
Amb Greta Lee, Yoo Teo,
John Magaro i Jonica T.
Gibbs. Drama romàntic.
dv. 16.10.
ds. 16.10.
dg. 16.10.

WISH: EL PODER

DE LOS DESEOS
Dirigida per Chris Buck.
Animació.
dv. 17.00, 18.30.
ds. 17.00, 18.30, 19.00, 21.00.
dg. 17.00, 18.30, 19.00, 21.00.

WISH: EL PODER DE LOS DESEOS (ATMOS)

dv. 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.
ds. 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.
dg. 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

WISH: EL PODER DELS DESITJOS

dv. 16.30.
ds. 16.30.
dg. 16.30.

Cinema Alhambra

La Garriga

NAPOLEÓN

Dirigida per Ridley Scott
i amb guió de David Scar-
pa. Amb Joaquin Phoneix,
Vanessa Kirby, Edouard Phi-
lipponnat i Youssef Kerkour.
Drama històric.
dv. 18.30.
ds. 16.00, 19.00, 22.00.
dg. 16.45, 19.45.

NAPOLEÓN (VOSE)

dv. 21.30.
dg. 12.00.

Sales Ocine

Sant Celoni

BLACK FRIDAY

Dirigida per Eli Roth. Amb
Patrick Dempsey, Addison
Rae, Milo Manheim i Jalen
Thomas Brooks. Terror.
dv. 18.00.
dg. 15.45.

FIVE NIGHTS AT FREDDY'S

Dirigida per Emma Tammi.
Amb Josh Hutcherson, Eliza-
beth Lail i Mary Stuart Mas-
terson. Thriller.
dv. 19.45.
ds. 17.30.
dg. 17.30.

L'ESCOLA D'ANIMALS MÀGICS

Dirigida per Gregor Schnit-
zler. Animació.
ds. 16.00.

LOS ASESINOS DE LA LUNA

Dirigida per Martin Scorsese.
Amb Leonardo DiCaprio,
Martin Scorsese, Marianne
Bower i Niels Juul. Drama.
dv. 21.30.
ds. 21.35.
dg. 21.35.

LOS JUEGOS DEL HAMBRE: BALADA DE PÁJAROS CANTORES Y SERPIENTES

Dirigida per Francis
Lawrence. Amb Viola Davis,
Rachel Zegler, Tom Blyth i
Hunter Schafer. Acció.
dv. 17.45, 22.15.
ds. 17.50, 19.00, 22.00.
dg. 17.50, 19.00, 22.00.

NAPOLEÓN

Dirigida per Ridley Scott.
Amb Joaquin Phoneix,
Vanessa Kirby, Tahar Rahim i
Ben Miles. Drama històric.
dv. 19.00, 22.00.
ds. 16.00, 19.00, 20.45, 22.00
dg. 16.00, 19.00, 20.45, 22.00.

THE MARVELS

Dirigida per Nia DaCosta.
Amb Brie Larson, Samuel L.
Jackson, Zawe Ashton, Iman
Vellani i Teyonah Parris.
Ciència ficció
dv. 20.10.
ds. 19.35.
dg. 19.35.

TROLLS 3: TODOS JUNTOS

Dirigida per Walt Dohrn i
Tim Heitz. Animació.
dv. 17.30.
ds. 15.45.
dg. 15.45.

WISH: EL PODER DE LOS DESEOS



Dirigida per Chris Buck i
Fawn Veerasunthorn. Ani-
mació.
dv. 18.15, 19.00, 20.15, 20.45,
22.00, 22.15.
ds. 16.15, 17.00, 18.15, 20.15.
dg. 16.15, 17.00, 18.15, 20.15.

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum**[®]
selecc10n años

Per a empresa industrial en fort creixement del Vallès Oriental, seleccionem un/a

KEY ACCOUNT MANAGER



Per a constructora del Vallès Oriental seleccionem a un/a

TÈCNIC/A D'IMPERMEABILITZACIONS

per enfortir i assumir el creixement de l'equip i l'empresa.



Per a empresa del Vallès Oriental líder al sector de la seguretat industrial, seleccionem un/a

CONSULTOR/A DE SEGURETAT INDUSTRIAL



Per important empresa fabricant d'utensilis de neteja situada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

RESPONSABLE DE TORN



Per a una multinacional del sector cosmètic, líder al mercat i situada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

MECÀNIC/A DE MANTENIMENT INDUSTRIAL

per a l'ampliació de l'equip de manteniment de la planta de producció



Per a empresa líder al seu sector dedicada a l'automatització i dosificació de productes en pols, ubicada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

TÈCNIC/A DE MUNTATGE ELÈCTRIC



Per a empresa del sector de la seguretat ubicada al Vallès Oriental, estem seleccionant un/a

DESENVOLUPADOR/A SÈNIOR D'EMBEDDED SYSTEMS I LINUX

Amb coneixements de C++ per al departament de I+D



Per a assessoria laboral, fiscal i comptable situada al Vallès Oriental, a la zona del Baix Montseny, seleccionem un/a

ASSESSOR/A FISCAL I COMPTABLE



Per ampliació de l'equip

10 anys trobant el millor talent i ara més a prop teu



etalentum Granollers
Vallès Oriental
C/ de Josep Torras i Bages, 55
93 736 09 29

etalentum Mollet
Vallès Oriental
Avda. Rabassaires, 28, 1ª Planta
93 522 19 87





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

José Calero Rosa, 60 anys. **Granollers**. 12-11.
Margarita Valor Medina, 70 anys. **Granollers**. 13-11.
Antonia Casado Pedrosa, 89 anys. **Granollers**. 13-11.
Josep Barceló i Mandome, 81 anys. **Canovelles**. 14-11.
Joan Melenchón i Vidal, 88 anys. **Granollers**. 14-11.
Joan Brugués i Monrós, 90 anys. **Granollers**. 14-11.
Soledad Castillo de la Paz, 62 anys. **Montornès del Vallès**. 14-11.
Montserrat Teixidó i Moreno, 90 anys. **Sant Antoni de V.** 14-11.
Ferran Llavina i Freixas, 81 anys. **Sant Celoni**. 14-11.
Miquel Mas i Carmona, 17 anys. **Vilanova del Vallès**. 14-11.
Agustín Bertos Lorca, 76 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 15-11.
Antonio Díaz Gaspar, 78 anys. **Canovelles**. 16-11.
Primitivo Melero López, 81 anys. **Canovelles**. 16-11.
Esteve Viñas i Rof, 91 anys. **La Garriga**. 16-11.
María Melero Gil, 88 anys. **Granollers**. 16-11.
Ana Ríos Sánchez, 87 anys. **Lliçà d'Amunt**. 16-11.
Francisco García Izquierdo, 77 anys. **Mollet del Vallès**. 16-11.

Valentí Costafreda i Vilarrasa, 66 anys. **Montornès del V.** 16-11.
Gloria Lafuente Álvarez, 81 anys. **Granollers**. 17-11.
Montserrat Sirvent i Montasell, 90 anys. **Llinars del V.** 17-11.
Llibert Serra i Mas, 91 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 18-11.
Ceferino Cuadros Vico, 61 anys. **La Garriga**. 18-11.
Carme López i Jubera, 84 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 18-11.
Juan Antonio Prados Mesas, 92 anys. **Granollers**. 19-11.
Adelaida Carmen Alonso Solá, 93 anys. **Sant Celoni**. 19-11.
Margarida Monells i Borrell, 99 anys. **La Garriga**. 20-11.
Maria Font i Martori, 86 anys. **Granollers**. 20-11.
Juan A. Ramón Díaz Albet, 70 anys. **Llinars del Vallès**. 20-11.
Carme Carreras i Colomé, 85 anys. **Montornès del Vallès**. 20-11.
Antonio Carrillo de Hoyo, 91 anys. **Montornès del Vallès**. 20-11.
Roser Amargant i Cot, 88 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 20-11.

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

Canovelles

+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ INMACULADA BASTÉ
C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dia 24.
+ XAVIER CASAS
Pl. Francesc Macià, 2. Tel. 931 682 997 | dia 24.

+ AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11. Tel. 938 461 071 | dies 25 i 26.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO PALENCIA
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ FIGARÓ
Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

La Garriga

+ CRESPI
C. Calàbria, 80. Tel. 938 716 997 | dies 24 a 26.

Granollers

+ VIÑAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ CARRERAS ARBAT
Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 935 604 244 | dies 24 a 26.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PINÍN
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

Martorelles, Santa Maria i Sant Fost de Campsentelles

+ HOLGUERA
C. Nou, 5. Martorelles.

Tel. 935 445 260. Diumenge 26, de 10 a 13.30h.

Mollet del Vallès

+ CLIMENT
Rambla Pompeu Fabra, 81. Tel. 935 707 368 | dia 24.

+ L'ESTACIÓ

C. Sant Ramon, 55. Tel. 935 933 093 | dia 25.

+ PLANA LLEDÓ

C. Cervantes, 29. Tel. 935 931 535 | dia 26.

Montmeló

+ COLL CASULLERAS
C. Diputació, 17. Tel. 935 681 718 | dies 24 a 26.

Montornès del Vallès

+ LA BÒBILA
C. Major, 55. Tel. 935 688 330 | dia 24..

+ MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 935 681 748 | dia 25.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 935 444 180 | dia 26.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 935 621 918 | cada dia, de 9 a 20.30.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ NÚRIA MAS
Carretera Vella, 174. Tel. 938 484 076 | dia 24.

+ DRAPER

C. Major, 115. Tel. 938 670 374 | dies 25 i 26.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ EL TEMPLE
Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

26/11/1993

“Criden l'alto als metges de la comarca que recreen més”

“Sergi Barjuan, de Corró, debuta amb el primer equip del Barça”

Fa 20 anys

21/11/2003

“Pacte de govern entre PSC i CiU, majoritaris a Caldes”

“L'Ajuntament de Granollers ja ha triat un projecte per reformar el tram central de la Carretera”

Fa 10 anys

22/11/2013

“La normativa de la DOP Mongeta del Ganxet neguiteja els productors”

“Tortell Poltrona, guardonat amb el ‘Premio Nacional de Circo’”

Fa 5 anys

23/11/2018

“L'Ametlla pateix 21 robatoris a cases en poc més d'un mes”

“Bosco, el nou gos ‘agent’ de la Policia Local de Granollers”

APROFITA L'OFERTA MÉS ECONÒMICA DEL **BLACK FRIDAY!**

Del 20 de novembre al 3 de desembre

Fes-te **SUBSCRIPTOR DIGITAL**
D'EL 9 NOU PER NOMÉS

3€
AL MES
DURANT
TOT UN ANY



el9nou.cat/subscriute / 93 889 49 49



LA VIDA VIRTUAL



Ens esforçem a restringir les pantalles als nostres fills amb la total seguretat que ni són saludables ni són necessàries, però als adults ens costaria pensar en algun aspecte de la nostra vida que no passi per la pantalleta del mòbil. Tot ho tenim dins d'aquest aparell: els correus de feina, el contacte amb la família i els amics, les comunicacions

de l'escola, els calendaris compartits, l'entreteniment, la compra, la premsa i fins i tot hi ha aplicacions pel calendari hormonal. Necessitats, afinitats i absurditats, tot acaba passant pel mateix embut, emmagatzemat en alguna aplicació, convertit en informació que es compra i es ven.

Aquests dies llegia (al mòbil, naturalment) el cartell del Primavera Sound que ve, on actuarà Stella Maris. Es tracta d'un grup de pop cristià inventat per la

Hem arribat a tal confusió que sembla que els ciutadans visquin la realitat com si fos un videojoc

sèrie de Movistar La Mesías que es farà realitat per sorpresa en un concert. El

grup és fals (no són sis germanes sotmeses a una mare il·luminada) i la música no és seva (és del duo Hidrogenesse), però tot i així apareix Stella Maris en un cartell entre noms reals de grups de veritat.

Aquest experiment capgira el pacte entre realitat i ficció en contra de tota lògica: ja es pot passar de la ficció a la realitat (i no al revés) sense que saltin els ploms del sistema. El que és virtual ha començat a ocupar el terreny del que era real, ha saltat

fora de les pantalles. Hem arribat a un punt de tal confusió que és possible que els ciutadans hagin començat a viure la realitat com si fos un videojoc o un reality. Només així s'explica que hi hagi sociòpates amb idees distòpiques convertits en presidents de països reals.

EL CAPITALISME HO CENTRIFUGA TOT

Una vegada més, sorprèn la inefable capacitat del capitalisme per centrifugar-ho tot: grups de música antisistema o líders polítics radicals. Navegant per X (ja dic que em costa desenganxar-me) m'entrebanco amb la teoria del realisme capitalista que va desplegar el filòsof anglès Mark Fisher. És la sensació generalitzada –i més entre els joves– que el capitalisme és l'únic sistema polític i econòmic viable i que és impossible imaginar-ne cap alternativa. Totes les proves d'estrès que ha tingut el sistema (la caiguda de bancs, la bombolla immobiliària, la pandèmia, ara l'extrema dreta) no han fet més que reforçar aquesta idea.

Ho han escrit diversos pensadors: és més fàcil imaginar la fi del món que la fi del capitalisme. I ho veiem referendat cada dia a les notícies: amb la sequera, el clima, les guerres, la inflació. Al final farem un pet i ara n'estem pagant el tràiler.

Laura Serra

CROMOS

La motxilla

“El Montseny a la motxilla” és com es diu el material educatiu per a famílies que han preparat les biblioteques de la Diputació i el Parc Natural del Montseny. Aquest nom ens ha fet pensar en la sèrie *Un país en la motxilla* que presentava el desaparegut Labordeta. Se'l troba a faltar, oi?

Les repeticions

En la roda de premsa del projecte Vallèsbot, dilluns a Canovelles, van parlar quatre alcaldes, els de la Roca, les Franqueses, Granollers i Canovelles, per aquest ordre. Emilio Cordero va admetre que parlar l'últim era el més difícil per no repetir les idees recollides per predecessors.

L'estalvi

La cloenda del projecte Climatubers, que es va fer dimecres a la biblioteca Roca Umbert de Granollers, va acabar amb un berenar. Al costat dels gots, un cartell aconsellava marcar el got de cadascú per evitar “embrutar-ne un altre”. Com deia el capità Enciam, els petits canvis són poderosos!

La complicació

A les parets de la sala on es feia l'acte del cromo anterior, hi havia algunes fotos de participants en el projecte Climatubers que feien suggeriments. Ens va cridar l'atenció un que deia que el nous sistema d'aparcament de bicicletes és molt complicat per a “persones no digitalitzades”.

VISIÓ PERIFÈRICA

Fils i fils

Fil és un d'aquells monosíl·labs simpàtics que, de fet, serveix per a un munt de coses: per no perdre'l, per lligar paquets, per pescar amb ham i els que ho tenen clar diuen que ho expliquen tot fil per randa. I n'hi ha de tota mena, de fil: cru, d'empalmar, de cuca, de veles, d'ordit, etc. I n'hi ha que caldria que les subministradores els ordenessin una mica, com aquests de la urbanització de Can Vila, a Sant Pere de Vilamajor.



GRISelda ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcao@gra.el9nou.com

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



814205651255202



31124
814205651255004