

L'Oficina Empresarial ha col·laborat en la implantació d'una trentena de negocis al Moianès aquest 2023

(Pàgines 2 i 3)

En els nou primers mesos de l'any s'han atès 88 emprenedors, a qui s'ha ofert assessorament i orientació

(Pàgina 8) El FC Oló ha commemorat el centenari al llarg de l'any, però l'acte més multitudinari va ser l'arrossada del 4 de novembre



SEBASTIÀ RENOM

Festa grossa a Oló pels 100 anys de futbol

El Futbol Club Oló celebra el seu centenari aquest 2023, una fita que ha coincidit amb l'ascens a Primera Catalana de futbol sala després de firmar una

molt bona temporada el curs passat. És una de les entitats del poble que aplega més gent, i té les seves peculiaritats: samarretes històriques, anècdotes de

jugadors o que, quan la majoria de clubs de futbol amateur van fer la transició dels camps de terra als de gespa artificial, ells es van passar al futbol sala.

(Pàgines 4 i 5)



SEBASTIÀ RENOM

“Ja tenim encarrilat l'escorxador”

Entrevista a Laia Bonells, primera dona que presideix el Consell Comarcal. Repassa els principals projectes que s'impulsen des de l'ens, que fa vuit anys que es va posar en marxa.

(Pàgina 7)



SEBASTIÀ RENOM

Més estudis sobre el monestir de l'Estany

Aquesta tardor s'han commemorat els 40 anys de la restauració del claustre del monestir de l'Estany. Es tracta d'una joia del romànic català sobre la qual encara s'investiga.

(Pàgina 9)

Els molins fariners de Santa Maria d'Oló, en un nou sender estrenat aquest any

(Pàgina 10)

Castellterçol dedica per segon cop un aplec a les dones condemnades per bruixes

L'Oficina Empresarial del Moianès impulsa 35 projectes fins al setembre

L'oficina del Consell Comarcal ha atès un total de 88 emprenedors en nou mesos

Moià

Josep Villarroya

L'Oficina Empresarial del Moianès (Ofem) ha col·laborat en la implantació d'un total de 35 empreses a municipis de la comarca i fins i tot de municipis de fora, entre els mesos de gener i setembre. Segons fonts de la mateixa oficina, els resultats "reflecteixen l'èxit i la dedicació continuada de l'Ofem i en el suport als emprenedors i al creixement empresarial a la comarca". La xifra de nous projectes empresarials que ha ajudat a tirar endavant també demostra, segons el mateix comunicat de l'Ofem, "l'atractiu i el clima empresarial favorable a la comarca".

A més de la creació d'empreses, l'oficina ha estat també un recurs essencial per als emprenedors, oferint assessorament i orientació. En aquest sentit, enguany s'han atès un total de 88 emprenedors fins al 30 de setembre. Un suport personalitzat que ha estat clau per al desenvolupament d'idees i projectes empresarials.

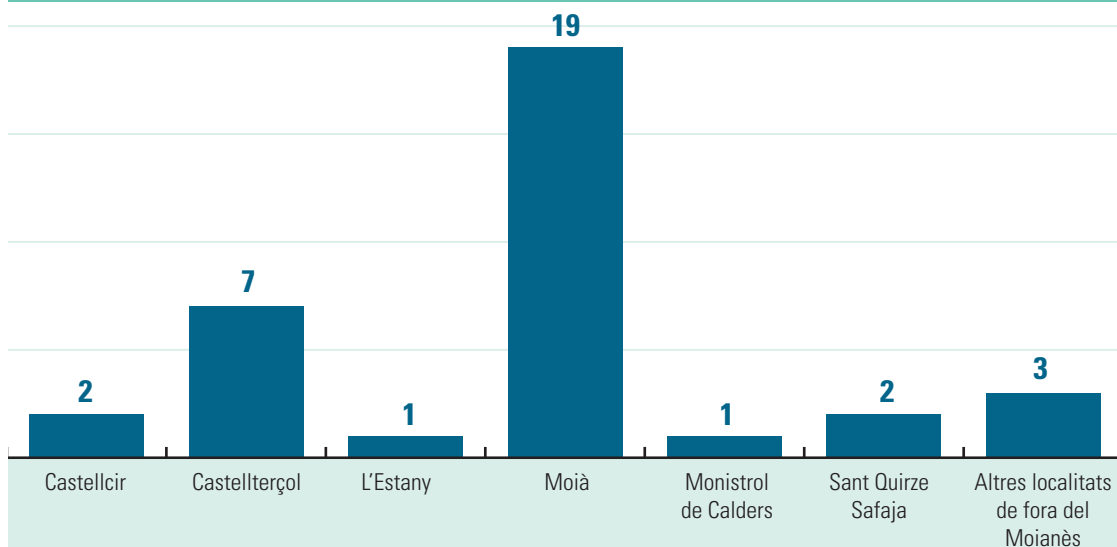
L'Ofem també ha mantingut relacions productives amb empreses ja establertes a la comarca. Així, ha col·laborat amb 134 empreses en diverses iniciatives destinades a reforçar el seu creixement i competitivitat.

Del total de 35 empreses que s'han implantat amb el



Una de les sessions formatives de l'Oficina Empresarial del Moianès

Nombre d'empreses creades amb el suport de l'Oficina Empresarial del Moianès



suport de l'oficina, la majoria, 19, ho han estat a Moià. A Castellterçol n'hi ha 7; a Castellcir i Sant Quirze Safaja, 2, i una a l'Estany i a Monistrol de Calders. A més, l'Ofem també ha ajudat en la implantació de tres empreses més a Barcelona, Berga i Sant Fruitós de Bages.

Pel que fa als sectors d'activitat, set es dediquen al comerç de productes molt diferents, des de carns a productes cosmètics o automòbils. Un altre dels principals sectors d'activitat és el de la restauració i establiments de menjar. I també n'hi ha de transport de mercaderies, agricultura, publicitat, neteja, vivers, educació o confecció, entre d'altres.

S'han gestionat 16 cessions de negocis a través del punt de Reempresa

Susanna Piniella, responsable de l'oficina, explica com es dona suport a les persones que tenen projectes empresarials. "Passen per l'oficina per explicar la seva idea i aquí els informem de tot el que han de tenir en compte, com ara les diferents formes jurídiques que hi ha, les subvencions a les quals poden accedir..." Des de l'oficina també se'ls proporcionen eines per validar la idea de negoci com ara elaborar el pla d'empresa, valorar el seu públic potencial, les opcions de finançament i la resta de serveis que s'ofereixen des de l'oficina.

Cada quinze dies, l'oficina organitza sessions informa-

La Formatgeria Badó, de Moià, canvia de mans amb Reempresa

El fundador, Joan López, l'ha cedit a un grup del Segrià

Moià

J.V.

En Joan López viu a Moià, però treballa d'agent cívica a l'Ajuntament de Lliçà de Vall. L'any 2018 va començar a fer formatges a les tardes i els caps de setmana i, a poc a poc, el que va començar com una afició va esdevenir una activitat econòmica d'èxit i va llogar un local al carrer Tosca de Moià que va adaptar a tota la normativa legal de la indústria alimentària. Era l'inici de Badó Formatgeria. "Al principi va ser dur. Jo

feia un producte de proximitat i de màxima qualitat". En Joan López feia tot el treball: "Anava a buscar la llet a les granges, venia a les fires." Ja s'havia fet un nom al sector quan va haver d'agafar una baixa laboral per motius de salut i es va adonar que ja no podia dedicar tot el temps que requeria al negoci.

Al març d'aquest any, en Joan López va entrar en contacte amb Joan Altet, de Foment Agrícola de les Garrigues, amb seu a Maials (el Segrià), a través del punt de Reempresa del Consorci

del Moianès. Amb el suport del grup tècnic de l'Oficina de l'Oficina Empresarial del Moianès, del Consell Comarcal, les dues parts es van posar d'acord per fer un procés de cessió empresarial. Un acord del qual Joan Altet es mostra satisfet. En els mesos que han transcorregut des del març, el grup de Maials ha mantingut i fins i tot ampliat el negoci que va impulsar Joan López. Manté el nom de Badó Formatgeria i ara hi treballen més persones. "Era una formatgeria petita que portava una sola



Joan López, a l'esquerra, i Joan Altet es donen la mà a la porta de la Formatgeria Badó

tives grupals d'una hora i mitja de durada. Si els emprenedors tenen interès per continuar es passa a una fase d'atenció més individualitzada. "Se'ls proporciona tota la informació prèvia i, si volen continuar, se'ls atén individualment per veure quins requisits han de complir per tirar endavant el seu negoci."

A més de les noves empreses creades, el Punt d'Atenció a l'Emprenedoria ha tramitat un total de 17 altes d'autònoms entre el juny i el setembre d'aquest any.

CENTRE REEMPRESA

El Consorci del Moianès també és un punt d'atenció de Reempresa des de l'any 2012. És un programa de transmissió d'empreses a través del qual l'equip tècnic de l'Oficina Empresarial del Moianès acompanya les parts en el procés de cessió empresarial. Reempresa és un model d'emprenedoria i creixement empresarial pel qual una o més persones accedeixen a la propietat d'una empresa que ja està en funcionament i que els titulars tenen interès a cedir. L'objectiu és fer-la créixer sense passar per la fase de creació. En el procés es mantenen tots els actius de l'empresa i continua funcionant, mantenint tots els actius, els llocs de treball i les instal·lacions, els clients i proveïdors.

La clau és que una empresa en funcionament té més possibilitats i capacitat de generació de recursos que una empresa que comença de zero. Al Moianès, en el darrer anys, d'octubre de 2022 a setembre de 2023, l'Ofem ha impulsat un total de 29 projectes de reemprenedoria, 16 projectes de negocis cedents i 15 casos d'èxit.

persona i que podia fer el salt amb més producció. Vam contractar un formatger i un ajudant". Ara es fan cinc formatges diferents amb llet de cabra i de vaca en cru. Així, ha creat el formatge Sauva Negra, un formatge molt tendre, recobert de cendra.

TRETZE PERSONES EN PLANTILLA

Foment Agrícola de les Garrigues, amb una plantilla de 13 persones, es dedica principalment a la fruita seca, com ara els festucs. Fan producte de qualitat que es ven en botigues especialitzades. "Ens atreïa la idea d'entrar en el món dels formatges i ens vam llançar a l'aventura." Ara fan servir al voltant de 600 litres de llet per setmana.



Joan Bubé, arquitecte i propietari de La Nau de Castellterçol, un dels 43 els espais de 'coworking' rural que funcionen a Catalunya

SEBASTIÀ RENOM

Obre a Castellterçol el primer 'coworking' privat del Moianès

Ocupa una de les naus industrials del polígon del Vapor

Griselda Guiteras

Griselda Guiteras

Aquest octubre ha començat a funcionar a Castellterçol el primer espai de *coworking* privat del Moianès. Es tracta de La Nau, situat justament a una de les naus industrials del polígon El Vapor. Fins ara, a la comarca només alguns ajuntaments havien impulsat iniciatives d'aquest estil en espais municipals. Però no han acabat de funcionar gaire perquè eren petits, amb serveis limitats i horaris molt restringits.

Aquest nou local disposa de 300 metres quadrats, dividits en oficines de diferent format. Segons els seus impulsors, l'arquitecte Joan Bubé i l'empresària Àfrica Màrquez, La Nau està pensada perquè els usuaris hi puguin treballar en qualsevol horari i dia de la setmana. "Formem part del projecte Cowocat_Rural, una associació que dona a conèixer els espais de *coworking* que hi ha fora de les grans àrees urbanes. En aquestes zones hem de servir com a eina de desenvolupament, hem de poder ajudar a crear i impulsar noves empreses, oferint-los un espai adequat per treballar. I això fa que haguem de ser molt versàtils i adaptatius." En aquest sentit, Bubé ressalta que no són un viver d'empreses, sinó un espai on s'hi puguin trobar professionals de diferents àmbits que comparteixin

interessos i fins i tot col·laborin entre ells. I ho diu des de la seva experiència en el sector de l'arquitectura i la construcció, on assegura que les interrelacions d'aquest tipus són molt útils per ençar projectes nous.

La clientela d'una zona rural pot ser molt variada, per això La Nau s'ha dissenyat per atendre necessitats diverses. Té una oficina principal compartida, en què poden treballar una desena de persones. També disposa de tres despatxos més petits, per als usuaris que necessiten

un espai estable, més privatitzat i volen deixar-hi material. Hi ha dues sales de reunions, un parell de locutoris insonoritzats i una sala gran i diàfana, amb una cuina i una zona de descans. "Aquest ha de ser un espai dinàmic i polivalent, on hi tinguin cabuda tot tipus d'activitats. La clau perquè funcioni és la flexibilitat. I que és un lloc còmode i ben comunicat", diu Àfrica Màrquez. "Pensem en professionals autònoms que vinguin aquí a fer els seus projectes, en estudiants que necessitin un espai tranquil

per estudiar, en empreses que vulguin fer formacions o reunions d'equip, en persones que presentin un producte als seus clients. Ens hem d'adaptar a les noves maneres de treballar."

Segons Màrquez, la pandèmia i el teletreball han portat cap a aquesta direcció. Però també l'encariment dels lloguers d'oficines. És el cas dels primers usuaris de La Nau. L'Edu Marsinyac és retocador fotogràfic i fa projectes 3D, en Xavi Lloret dissenya, munta i fa el manteniment de maquinària industrial. Tots dos coincideixen en la utilitat d'aquest espai "Treballar a casa està bé per evitar desplaçaments, però distreu. Sempre tens la temptació d'aixecar-te del despatx per anar a fer algun encàrrec, posar una rentadora o estirar-te al sofà. Hi ha sorolls i al final no tens mai un horari. Venint aquí em marco unes hores de treball, em concentro més i el rendiment és millor", diu Marsinyac. Al despatx del costat Xavier Lloret afegeix: "No necessito tenir una oficina, combino la redacció dels projectes amb el taller i la visita als clients. A casa no pares, treballes més del compte i a tropicons. Aquí, en canvi, hi vinc unes hores concretes. Tinc l'espai suficient per posar les pantalles que necessito per dibuixar i no hi ha res que em distregui. I en moments de descans, puc fer el cafè acompanyat."

Una gran diversitat d'activitats ja han passat per La Nau

Castellterçol

G.G.

Fins ara, a La Nau de Castellterçol s'hi han fet activitats tan diverses com un taller de feng-shui, classes de ioga, una presentació de productes cosmètics o cursos de formació del Consorci per a la Promoció Econòmica del Moianès.

L'àmbit d'usuaris abasta tota la comarca del Moianès i també de la zona de Sant Feliu de Codines, al Vallès Oriental. I els preus de lloguer, de taules, despatxos o sales s'adapten a l'ús. Poden passar pels 15 euros diaris d'una taula

d'ús puntual a 140 euros mensuals si el lloguer de la taula és fix.

Bubé i Màrquez estan convençuts que aquest nou espai de treball és necessari en una comarca que està experimentant canvis en el seu teixit empresarial. El Moianès, primer tèxtil i després molt centrat en les indústries del sector agroalimentari, està rebent nous professionals lliberals, autònoms o microempreses, gràcies a la proximitat amb l'àrea metropolitana de Barcelona i el desenvolupament de les noves tecnologies que permeten treballar a distància.

Laia Bonells és la primera dona que encapçala l'ens comarcal des que es va posar en marxa, ara fa vuit anys. Bonells creu que un

dels punts forts d'aquesta institució és que els 10 municipis van tots a l'una per millorar el conjunt de la comarca.

“Després de moltes complicacions ja tenim l'escorxador encarrilat”

Entrevista a Laia Bonells, presidenta del Consell Comarcal

Moià

Queralt Campàs

El Moianès és una comarca de nova creació. Considera que està consolidada?

No del tot. Encara resten alguns serveis que necessitem implementar i per aconseguir-ho és imprescindible, primer, consolidar el personal. Aquesta tasca ens ha retardat una mica, ja que fins que no ha transcorregut un cert temps des de la creació del Consell Comarcal del Moianès, no hem pogut convocar una oferta pública. Durant aquest període, hem realitzat canvis de personal mitjançant programes i actualment estem en el procés d'estabilització de les places. Quan ho haguem completat tota l'estructura de personal estarà establerta, permetent-nos aterrar la implementació dels serveis pendents. A títol d'exemple, a l'àrea de persones disposem del servei d'atenció integral (SAI) per a col·lectius LGTBIQ+. Aquesta estructura ja està creada i compta amb el suport econòmic de la Generalitat (està inclosa en una de les parts del contracte programa), però no està totalment implementada, per manca de personal. Aquest és un dels aspectes que es consolidarà durant aquest mandat.

Ara citava el SAI. Quins són els projectes més desenvolupats i quins són els que encara s'han de treballar?

Dins l'àrea de persones també ens trobem amb la necessitat de consolidar el finançament. És rellevant destacar que som un dels pocs consells comarcals que no ha aconseguit el 75% del contracte programa de benestar social.

A què és degut?

Bé... fins ara, només hem aconseguit el 66%, tot i haver sol·licitat el 75% en diverses ocasions. Malgrat que complim amb tots els requisits, ens trobem molt a prop del límit d'aquests.

Un dels requisits per obtenir aquest finançament és el volum de població?

Hi ha diversos factors que cal tenir en compte, i el volum de població és un d'ells. En l'últim any en què el vam sol·licitar hi havia tres altres consells comarcals pendents d'assolir el 75%. En aquella ocasió, dos d'ells van ser premiats, mentre que a nosaltres no ens va ser atorgat. El finançament és un element cabdal, especialment en l'àrea de persones, on disposem d'un desplegament de competències delegades més ampli. Com a factor positiu, dins l'àmbit d'Educació tots els projectes

i competències estan desplegats i compten amb el finançament necessari per portar-los a terme, incloent-hi beques menjador escolar i el transport escolar. No obstant això, en el cas de Benestar Social, malgrat tenir totes les competències (un dels projectes més importants que tenim en funcionament és l'Espai sis –un servei itinerant d'intervenció socioeducativa–), el finançament global arriba només al 66% en lloc del 75%. A més, el cofinançament per part dels municipis és un repte, sobretot quan es tracta de pobles petits com els nostres, sense capacitat financera. La responsabilitat recau tota en el Consell Comarcal. És cert que comptem amb el fons de cooperació, però és limitat, i tot allò que no està finançat pel contracte programa de la Generalitat ha de ser gestionat amb aquest fons. En àrees on tenim les competències delegades i hem d'aconseguir cobrir un 38%, les opcions d'aconseguir les aportacions necessàries són molt limitades.

És a dir, que estan condicionats.

Molt. Per exemple, els ajuntaments tenen més marge per executar projectes gràcies a la recaptació d'impostos, que els atorga certa



Laia Bonells (ERC) va ser escollida presidenta del Consell Comarcal de Moianès amb els vots a fa

flexibilitat. Encara que no els proporcionin un marge molt ampli, hi és.

S'enfoquen, doncs, a aconseguir aquest 75%?

Sí, aquesta és la nostra prioritat. És una tasca que ja es va iniciar durant el mandat anterior i ara continuem treballant per aconseguir-ho. Tenim l'esperança d'assolir aquest objectiu en el futur.

Per tant, considera que una de les potes fortes del Consell Comarcal és l'àrea d'atenció a les persones?

Sí. Sobretot l'àmbit d'educació i serveis socials. Una altra de les àrees més importants és la de territori, que es vehicula a través de l'Oficina de Serveis Tècnics (OST). Tenim un enginyer, un arquitecte i un arquitecte tècnic, que dediquen certes hores a cada municipi, segons les necessitats. La iniciativa sorgeix de la petició dels municipis de la comarca. Nosaltres ho centralitzem i els ajuntaments ho cofinancen. La centralització d'aquest servei permet que els municipis accedeixin a l'expertesa d'arquitectes i enginyers, ja que és difícil que els pobles petits cobreixin aquestes necessitats a temps complet, per si sols.

Funciona correctament?

Podria anar millor. De vegades, les tasques que han d'executar aquestes tres figures es desdibuixa des dels ajuntaments. Ho hem de continuar treballant, però és un dels serveis més imprescindibles i potents de l'àrea

“Volem obtenir el finançament de 75% del contracte programa”

de territori.

A territori compten amb l'Oficina Tècnica Ambiental Comarcal (OTAC). Oi?

És l'única competència delegada de la Generalitat. Aquesta oficina emet informes tècnics ambientals de les llicències que sol·liciten els ajuntaments.

A l'àrea de persones quins altres projectes hi ha?

El Pla Comarcal de Salut és una de les iniciatives destacades. Amb aquesta qüestió hem sigut pioners i ja ha estat implementat amb èxit. Alguns ajuntaments grans d'altres comarques compten amb projectes similars, però a escala comarcal hem sigut una prova pilot i ha funcionat prou bé. Sovint la comarca, per la seva mida, es converteix en un territori per provar a la implementació de noves iniciatives.

Si el Consell va desplegant tots aquests serveis, té sentit mantenir la figura del Consorci?

Inicialment, es va plantejar la creació de la comarca perquè el Consorci havia de desaparèixer segons la llei ARSAL. No obstant això, es va decidir mantenir-lo perquè era un ens que ja





SEBASTIÀ RENOM

avor d'ERC, el PSC i Castell en Positiu, tot i que Esquerra va obtenir majoria

“Hem redactat tres projectes pilot per crear comunitats energètiques”

funcionava amb sinergies pròpies. Això, actualment, ens permet que el Consorci executi tasques encarregades pel Consell Comarcal i es pugui optar a subvencions des de les dues institucions. Un exemple d'això és el projecte de l'escorxador de baixa capacitat, que s'ha pogut tirar endavant gràcies a una subvenció que va rebre el Consorci.

Precisament l'escorxador de baixa capacitat és un

projecte que fa temps que està sobre la taula, com està evolucionant?

Aquest projecte ha experimentat diverses complicacions, tant pel seu cost (215.000 euros) com per la complexitat inherent. Malgrat els entrebancs temporals i les adaptacions necessàries, com la pròrroga de la subvenció, el projecte continua endavant. Els mòduls ja estan instal·lats, i ara es procedirà a la construcció interna, amb l'objectiu de complir amb els terminis establerts i tenir-ho acabat aquest mateix any.

En una segona fase s'haurà de posar en funcionament i, en aquest sentit, haurem de decidir la forma de gestió de l'equipament. A nosaltres ens agradaria que això ho

gestionessin els mateixos ramaders.

És complicat, no?

Sí, però ens agradaria aconseguir trobar la fórmula de manera col·laborativa. De fet, els ramaders ens han acompanyat durant tot el procés, per l'interès que hi tenen. A més, segurament, sense el seu coneixement no ho hauríem pogut fer. Han tingut molta paciència, s'ha de dir. Serà una realitat, després de tot aquest esforç, i esperem que en puguin treure tot el suc possible.

D'on sorgeix la necessitat d'aquest escorxador?

Els productors es veien obligats a desplaçar-se fora de la comarca perquè l'escorxador existent només sacrificava porcs.

On està situat?

Just davant l'escorxador de Moià, però és una ubicació provisional. És una prova pilot que s'ha previst que duri 10 anys en una primera fase. Després la idea és que els ramaders es puguin autogestionar les seves matances, sense la necessitat de tenir l'administració darrere. Per això la ubicació no té per què ser la definitiva.

La problemàtica de la manca d'aigua està a l'ordre del dia. Quina possible solució s'ha plantejat a escala comarcal?

Al Moianès tot l'abastament d'aigua és a través de pous i captacions, l'únic

poble que està connectat a la xarxa és Calders. Un dels projectes que vam impulsar l'anterior mandat i que ara continuem és la connexió en alta a la xarxa del Bages a través d'aquesta població. El projecte ja està redactat i ara el Consell Comarcal del Bages l'està valorant. Pròximament, tindrem una reunió amb ells per plantejar-ho conjuntament. Una altra possibilitat que s'ha plantejat és la interconnexió dels municipis de la comarca per tal que els que tenen menys problemes puguin ajudar els que en tenen més.

S'han formulat projectes pel que fa a transició energètica?

El mandat passat vam demanar una subvenció europea per redactar tres projectes: un projecte pilot per crear una CEL (Comunitat Energètica Local) en un polígon de Castellarçol, un altre projecte per crear una CEL per autoconsum elèctric d'habitatges a Calders (amb la participació de l'Ajuntament i la ciutadania) i un projecte pilot d'instal·lacions agrivoltaiques, en dos cultius fruiters a Santa Maria d'Oló. No fa ni un mes que vam obtenir la validació per part d'Europa i ara comença el període de cerca de fons per executar-los.



Del 17 de novembre a l'1 de desembre

L'Ajuntament de Moià organitza diverses ACTIVITATS per a tots els públics per commemorar el 25N, Dia Internacional per a l'Eliminació de les Violències Masclistes.

Podeu consultar més informació de tots els actes programats a: www.moia.cat



25N DIA INTERNACIONAL PER A L'ELIMINACIÓ DE LES VIOLÈNCIES MASCLISTES

Acabar amb el masclisme és cosa de totes i de tots. Plantem-hi cara!

DISSABTE 25 DE NOVEMBRE

12:00h| Espectacle Incòmoda
inici a les 12h a la Plaça Major
a càrrec de l'Escola de Dansa Somnis

12:15h| Inauguració exposició Reivindic[Art] a la Sala Petita del Casal
a càrrec del Cercle Artístic del Moianès

Lectura de manifest
a càrrec d'alumnes de l'INS Moianès

Vermut
a càrrec de l'Ajuntament de Moià

17:00h| Presentació exposició "Pits"
a l'Espai Jove La Pólvora
a càrrec de Laila Peña Picanyol

BENVINGUDES, IDEALISTES I ALTRES IL·LUSES



Descarrega't 3Cat.

La nova plataforma digital de continguts en català i de qualitat.



3cat

Passeu, passeu

L'Estany celebra els 40 anys de la restauració del monestir amb unes jornades de patrimoni

Perd força la hipòtesi que alguns dels capitells del claustre els extraguessin del de Vic

L'Estany

Jordi Gibert

L'Ajuntament de l'Estany i el bisbat de Vic han celebrat aquesta tardor dues jornades amb l'objectiu de recuperar la història del monestir de l'Estany i acostar-la a la població. Es va triar aquesta temàtica coincidint amb els 40 anys de la restauració feta per Albert Bastardes i per dissenyar la proposta es va partir, de fet, de les memòries de l'arquitecte.

El dissabte 28 d'octubre van tenir lloc dues conferències en què els arquitectes Joan Closa i Mireia Barnolas van analitzar les restauracions que s'han realitzat al llarg de la història al claustre del monestir de l'Estany. També van explicar el context històric que va portar Bastardes a fer la controvertida coberta de formigó del sobreclaustre: en aquell moment es va optar per aquesta sortida amb intenció de solucionar els problemes derivats dels intents de restauració que s'havien dut a terme durant la dècada dels cinquanta. La conferència de Barnolas va sorprendre, de fet, els estanyencs que es



Un moment de la visita guiada pel claustre del monestir a càrrec de l'historiador de l'art Jordi Camps

van acostar fins a la Casa de Cultura. L'arquitecta va ensenyar fotografies recopilades durant el seu estudi sobre el claustre, documents gràfics que permeten apreciar com es va modificar al llarg del segle XX. En aquest sentit, es pot dir que el monument les ha vist de tots colors, inclòs l'enderroc del primer pis durant els anys 50. En

El monument les ha vist de tots colors, inclòs l'enderroc del primer pis

aquesta mateixa intervenció també es van substituir els

pilars del claustre per columnes, amb la idea de recuperar un romànic idealitzat que no havia existit mai.

A les seves memòries, Bastardes hi va deixar plasmats estudis i reflexions sobre les diverses fases constructives i la hipòtesi que alguns capitells del claustre els extraguessin del claustre romànic de Vic. Per aquest motiu,

durant la segona jornada de conferències, el dissabte 11 de novembre, es va convidar l'arqueòleg Josep Maria Vila i l'historiador de l'art Jordi Camps a analitzar tots dos claustres. Vila ha dirigit les excavacions arqueològiques a diferents edificis del complex episcopal de Vic, com ara la Canònica o el mateix claustre gòtic. A la xerrada a l'Estany va explicar els resultats d'aquestes excavacions, que han permès localitzar alguns vestigis de l'antic claustre romànic. Camps, per la seva banda, va analitzar les diferents fases constructives del monument i va dir que els estudis fets fins ara descartarien la teoria formulada per l'arquitecte. La seva xerrada va acabar amb una passejada pel claustre descobrint les diferents històries que amaguen els capitells.

El cicle de conferències d'aquesta tardor ha servit per reprendre el projecte "Redescobrim l'Estany", engegat el 2016 i que, mitjançant xerrades i tallers, pretén recuperar i difondre la memòria i el patrimoni històric i natural del poble. Malgrat la bona acollida de les primeres edicions, la pandèmia va aturar la iniciativa l'any 2020 i des d'aleshores no s'havia tornat a fer. Tot plegat es vehicula a través de la Casa de Cultura, un espai que vol acostar l'Estany tant a turistes com als seus propis veïns.

El Monestir de Santa Maria és el monument més rellevant del municipi i atreu milers de visitants cada any. Al seu interior hi ha també un museu que es pot visitar cada matí de dimecres a divendres.



INSTITUT ESCOLA CASTELLTERÇOL

L'institut escola de Castellterçol rep el premi Participa a l'Escola

Castellterçol L'institut escola de Castellterçol va rebre divendres el premi Participa a l'Escola 2022, del Departament de Presidència de la Generalitat, pel seu programa anomenat Educant en Democràcia. En la imatge, d'esquerra a dreta, drets, Anna Chillida, directora general d'Alumnat d'Educació; Martina Colomer i Max Millera, alumnes de tercer d'ESO; Elsa Ferrer i Carla Vizcaino, alumnes de cinquè de Primària i Jaume López, director general de Bon Govern, Innovació i Qualitat Democràtica. Asseguts, d'esquerra a dreta, Pau Gaitan, director de l'institut, Toni Masot, alcalde i Oriol Caso, regidor de Drets Socials.

Activitats Hivern 2023 a Sant Quirze Safaja

16.12.23 • TALLERS DE NADAL (ESCOLA)

17.12.23 • PEDALS DE LA MATARÓ

23.12.23 • CAGAR EL TIO
• CINEMA DE NADAL - ENTREPANS

30.12.23 • ACTIVITATS DE CORDA ALS ARBRES (SLACK LINE)
• ACTIVITATS DE MEDI / FOODTRUCK LA MUIXINETA

5.1.24 • CAVALCADA DE REIS - ENTREPANS



Diputació
Barcelona



Ajuntament
Sant Quirze Safaja



El dia de celebració oficial del centenari, amb una arrossada que va congrega més de 200 persones a principis de novembre

Cent anys remenant la pilota

L'Oló, amb bona salut per l'ascens a Primera Catalana de futbol sala, també està d'aniversari

Santa Maria d'Oló

Jordi Gibert

Un grup de joves de Santa Maria d'Oló van fundar el 1923 el Football Club Oló, una entitat que s'ha convertit en una de les organitzacions del poble que aplega més massa social. I amb particularitats. Mentre que la major part de clubs de futbol amateur català feien la transició dels camps de terra cap als camps de gespa artificial, a Oló ara fa sis temporades es va canviar la pols del camp Josep Sauleda per la pista de futbol sala.

El club viu actualment una etapa d'efervescència que omple les grades del pavelló municipal. Cada cap de setmana es poden veure els seients plens en un camp on el seguiment de l'afició va

acompanyat de bons resultats al terreny de joc. L'Oló ha debutat aquesta temporada a Primera Catalana de futbol sala després d'aconseguir un ascens històric el mes de juny passat. Un premi que arribava en bon moment, ja que coincideix amb les celebracions del centenari.

L'entitat ha passat diferents etapes i no ha estat activa durant els 100 anys d'història, però l'actual èxit esportiu entronca amb principis dels anys 2000, quan el club va arribar a Primera Catalana de Futbol 11, on va mantenir la categoria dues temporades. Tot i així, durant la major part de la història els seus equips han competit a la Tercera Regional, amb alguns ascensos a Segona molt celebrats al poble.



Un partit, amb fotos encara en blanc i negre, al camp de terra Josep Sauleda

Per entendre la transició cap al futbol sala cal tenir en compte que Santa Maria d'Oló és un municipi de poc més de 1.000 habitants. El

president del club, Salvador Ollé, explica que "en un poble petit el futbol sala permet crear equips més fàcilment, sobretot a futbol base, perquè

es necessiten menys jugadors". Jacint Rodoreda, exjugador i membre de la comissió del centenari, hi afegeix que "sempre costava mantenir plantilles a futbol 11. Solien ser curtes, de 18 jugadors". També apunta que la qualitat de les instal·lacions va facilitar el canvi: "Es va apostar per construir un pavelló amb cara i ulls, mentre que el camp de futbol va quedar amb unes mides i terreny que ja no servien per al futbol actual."

La salut del club en les temporades vinents dependrà de consolidar el futbol base. Aquest any han estrenat un filial compost per jugadors del poble, la majoria de categoria juvenil. A més a més, han creat un equip de categoria cadet i des de fa dues temporades un equip de prebenjamí comença a tocar la pilota. D'altra banda, encara es manté un equip de veterans que, fidel a la tradició, continua jugant a futbol 11 sobre la terra del Josep Sauleda.

■ ARROSSADA DE CELEBRACIÓ

Més de 200 persones es van reunir el dissabte 4 de novembre a l'antic camp Josep Sauleda per celebrar una arrossada popular acompanyada de música en directe i activitats infantils. L'acte va comptar amb els parlaments d'Esteve Olivella, directiu de la Federació Catalana de Futbol i representant de la delegació Bages-Berguedà, que va fer entrega al club d'un trofeu commemoratiu del centenari. El club també va lliurar una placa commemorativa a l'alcalde, Xavi Baraut, en representació de tot el poble.

Uns dels moments més emotius va ser la presentació del nou himne, compost per Joan Antonell, Joan Santias i Daniel Sala, membres del grup local S'Temple Bar i exjugadors.

Segons Ollé, "es volia fer una festa amb tot el poble per donar les gràcies a tothom que, de manera altruïsta, ha fet possible que el club tiri endavant, ja sigui participant en el dia a dia de l'entitat o donant suport des de la grada". L'entitat, que també va ser el pregoner de la festa major d'aquest 2023, ha organitzat diversos actes al llarg de l'any, com una exposició que recollia fotografies, samarretes antigues, trofeus, actes de partits o fitxes de jugadors. Rodoreda explica que d'això n'ha sorgit un projecte de memòria històrica per recopilar tota la documentació relacionada amb l'entitat: "La idea és guardar-ho a l'arxiu municipal i després muntar algun sistema perquè la gent ho pugui consultar de manera virtual."

CÀMPING TANCAT
del 10 de desembre
al 12 de gener

Ctra. Sant Feliu de Codines a Centelles, km 3,9 · Sant Quirze Safaja · Tel. 93 866 25 26 · Diumenge de 9 a 17.00 (Dinars) · Divendres i dissabte de 9 a 24.00 (Dinars i sopars)



PATRIMONI I CAPITAL NATURAL: ELS MOLINS FARINERS DE SANTA MARIA D'OLÓ (XXV)



SEBASTIÀ RENOM

A l'esquerra, dues imatges del molí del Pla: l'estructura de fons amb la recreació de com era i la cascada per on baixava l'aigua. A la dreta, el molí dels Moros, amb la seva arcada característica

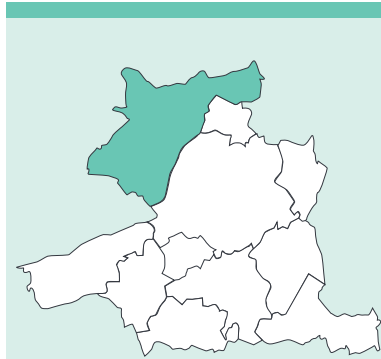
Molins fariners enmig de la natura

Emergeixen en el transcurs d'un sender tot resseguint la riera d'Oló, en un recorregut de vuit quilòmetres

Santa Maria d'Oló

Jordi Gibert

A Santa Maria d'Oló hi ha de principis d'any un nou sender que permet descobrir part del seu extens terme municipal. La ruta, amb la riera com a fil conductor, inclou dos monuments que han quedat oblidats enmig del bosc i un entorn privilegiat de premi per a aquells que facin els vuit quilòmetres des del centre del poble. Travessa un espai inclòs al Pla d'Espais d'Interès Natural de Catalunya i entre la flora i la vegetació s'hi conserven espècies submediterrànies difícils de trobar a la resta de Catalunya. El sender també és una oportunitat per gaudir d'elements de gran interès geològic, com el Brai d'Oló, que podem veure als primers passos i ens recorda que el municipi forma part del Geoparc de la Catalunya Central protegit per la Unesco. Tota la riera d'Oló està emmarcada, de fet, en un paisatge abrupte, modelat per l'erosió de l'aigua i on abun-



Molí dels Moros i molí del Pla



SITUACIÓ

Santa Maria d'Oló



QUÈ S'HI FA?

Formen part d'una ruta de vuit quilòmetres que també és un espectacle pel repertori natural i d'elements d'interès geològic.



den els cingles i les terrasses fluvials. Quan les pluges eren més habituals que ara es podien veure com els torrents formaven salts d'aigua.

Antigues feixes al llarg del camí testimonien que en un altre temps la zona la freqüentava i dominava una societat que vivia de l'agricultura. Ara, la vegetació i el bosc de ribera en són els denominadors. La natura abraça vestigis que ens ajuden a conèixer el nostre passat i com els nostres que ens han precedit conviuen amb el paisatge. Al capdamunt del sender n'hi ha dos

exemples, separats per menys d'un quilòmetre: el molí dels Moros i el molí del Pla.

El molí dels Moros es troba en un meandre de la riera. Es tracta d'una construcció inacabada: un espectacular mur de 10 metres d'alçada que cobreix part d'una imponent cinglera vertical que cau cap a la mateixa riera. A la part inferior hi ha una obertura tapiada en forma d'arc apuntat. Al seu interior, el forat pel qual hauria d'haver sortit l'aigua utilitzada pel molí si s'hagués completat la part interna de l'edifici.

Els historiadors que han estudiat l'estructura situen la seva construcció entre el segle XVII o XVIII. Els carreus del mur s'adapten perfectament a un cingle rocallós format per estrats de diferents tons rogencs superposats. La riera separa molí i cinglera del frondós bosc de ribera que alhora els amaga del camí principal del sender.

Si continuem la ruta arribarem a un afluent de la riera d'Oló: la riera del Molí. Aquí hi trobem el molí del Pla. Situat en una fondalada estreta d'una cascada

natural, està format per un conjunt de dos molins, el segon d'accés més complicat. La ubicació no és a la babalà. Està pensada perquè malgrat que el cabal de la riera no fos suficient, el sistema pogués continuar funcionant gràcies al caient i la força de la cascada. També queden restes d'una bassa i del pou per on l'aigua avançava cap al carcabà, l'estança del molí que acollia el rodet.

La zona on vivia el moliner queda a la part baixa del saltant. Part de l'estructura està avui coberta pel bosc de ribera, a la part oest s'hi intueix una paret de pedra seca, una possible rampa per accedir als nivells superiors del molí.

El molí dels Moros i el del Pla són, en definitiva, dos vestigis del passat agrícola de Santa Maria d'Oló convertits en indrets idíl·lics on veure regnar la natura i el silenci. La gran absent els últims mesos és l'aigua que havia donat la vida al molí i que després va ajudar el bosc a recuperar aquest espai oblidat.

Castellterçol organitza per segon any l'aplec en record de les dones condemnades per bruixes

Els actes, aquest cap de setmana, inclouen la inauguració d'un espai de reflexió crítica

Castellterçol

Griselda Guiteras

El 26 de novembre de 1619, vençuda pel dolor que li infringia la tortura, una dona vídua de Granera, Antònia Salomó, va confessar que era bruixa, que provocava pedregades, que en sabia de metzines i que feia aplecs amb el dimoni. I encara més, insistida pels seus botxins, va denunciar una trentena de dones més amb qui, suposadament, compartia trobades i coneixements. I aquí va començar el calvari per a Elisabet Cerdà i Joana Carrera, veïnes de Castellterçol, dues de les dones que eren a la llista. Se les va perseguir, apedregar, detenir, torturar i jutjar. Es van buscar testimonis de les seves suposades malifetes, veïns que dels rumors en feien veritats,



Taller sobre herbes, en el marc de l'Aplec de na Cerdanya de l'any passat

gent atemorida per les supersticions i influïda pels capítols dels pobles, que

no volien que el seu poder el qüestionés ningú, i menys una dona. Tres mesos justos després de ser acusada, un tribunal declarà Elisabet Cerdà –na Cerdana– culpable de bruixeria i la condemnà a morir a la forca. Aquest judici està àmpliament detallat en un document històric de gran valor, que permet explicar detalls de com va ser la cacera de bruixes a Europa i a Catalunya entre els segles XV i XVIII. Només en tres anys, del 1619 al 1622, es van fer judicis a una vintena de poblacions del Vallès i el Moianès. Més de cinquanta dones van ser executades.

400 anys després d'aquest genocidi fosc i silenci per la història, a Castellterçol en fan memòria organitzant l'Aplec de na Cerdana.

Segons Guim Alberch, un dels impulsors d'aquesta diada, l'aplec vol ser “un record reivindicatiu de les dues castellterçolenques que van ser perseguides i assassinades tan injustament”. Segons Alberch, “malauradament, encara perviuen actituds en contra de les dones que ja van haver de patir les mal anomenades bruixes. Que en realitat eren dones soles, marginals o independents, o amb professions que tenien certa influència sobre la vida i la mort, com les llevadores o les remeieres. En l'aplec volem explicar per què se les va perseguir a elles, concretament. I, des del rigor històric, donar a conèixer com va ser la cacera de bruixes i enfrontar aquest episodi amb el present”.

Aquesta segona edició de l'Aplec de na Cerdana coincideix amb el 25-N, Dia Internacional per a l'eliminació de la violència contra les dones. Així que s'ha confeccionat un programa de tres dies d'un aplec que és participatiu i funciona recollint les propostes de les entitats que en volen formar part a cada edició.

Les activitats començaran aquest proper divendres, 24 de novembre. La Birbada - Feministes del Moianès farà una marxa amb torxes i llegirà el manifest del 25-N. L'endemà, als jardins de Cal Recader, hi haurà tallers infantils per conèixer les herbes remeieres i una presentació de contes i llibres sobre la bruixeria. També s'estrenarà l'Espai Carrerona, pensat per fer pedagogia i reflexió. Serà el lloc on es facin xerrades de divulgació crítica per explicar els femicidis del passat i d'avui en dia. Al vespre, s'escenificaran els últims passos de na Cerdana amb un espectacle inèdit, *Per bruixa y metsinera*, creat per l'Esbart Rosa d'Abril, els Diablers de Castellterçol i el Grup Nou de Teatre. La nit acabarà amb el Samaniat, un concert-ball amb el grup Calcetes Tradis. Diumenge, 26 de novembre, la periodista i escriptora Gemma Ruiz parlarà de la bruixeria i les execucions de Castellterçol durant la ruta a peu Pas a Pas. I per acabar el programa, el Cineclub Comarca del Moianès ha programat la projecció del film *Custòdia compartida*, amb un col·loqui final.

A Catalunya ja hi ha molts altres esdeveniments amb les bruixes com a protagonistes. Segons recalca el mateix Alberch, “tot just comencem i no tenim, per ara, l'objectiu d'organitzar una fira lúdica o una festa teatralitzada. Nosaltres ens situem entremig. L'aplec ha de ser tant festiu com, sobretot, divulgador i reivindicatiu”.



Adoptar és l'alternativa que ens beneficia a tots

Cada 18 minuts es recull un animal abandonat a Catalunya

Necessitem persones que els vulguin donar una segona oportunitat. T'atreveixes?

Si estàs pensant en compartir la teva vida amb un animal i estàs disposat a dedicar el temps i els esforços necessaris, la resposta és l'adopció.

Visita'ns i t'ajudarem a trobar el gos o gat que més s'adapta al teu estil de vida.

caniausa.cat

Amb la col·laboració de:



CALDERES

properes activitats

Ajuntament de Calders

161 17 de desembre

Diferents activitats organitzades per les entitats de Calders per la Marató.

La Marató

QUE IONA LLUM

RECITAL POÈTIC "FRONTERES, VEUS PRESENTS"

25 de novembre | 18.00h | Centre Cívic. Organitzat per l'Associació Cultural de la Dona de Calders

SALUT SEXUAL I REPRODUCTIVA

AGENDA

Dilluns 20 de novembre

Calders. Cicle de conferències sobre salut, nutrició i esport: "Entrenament invisible", amb Sergi Cinca. Centre Cultural Néstor Almendros. 20.30.

L'Estany. Xerrada-taller "Formació en musicoteràpia i expressió corporal", a càrrec de l'entitat Singular, Música i Alzheimer. Casa de Cultura. 16.00.

Monistrol de Calders. Taller "Coneix les eines informàtiques per ajudar els teus fills a fer els deures". Espai Hemalosa. 15.15.

Dimarts 21 de novembre



L'Estany. Xerrada-taller "Higiene postural", amb la fisioterapeuta Núria Alcoceba. Sala polivalent de la Casa de Cultura. 11.00.

Dimecres 22 de novembre

Castellcir. Curs de cuina. Menjador del costat del Casal. 17.15 a 20.00.

Dijous 23 de novembre

Moià. Xerrada-taller "Productivitat i gestió del temps (habilitats directives)". Can Carner. 9.00 a 13.00.

Divendres 24 de novembre

Castellcir. Festa major d'hivern de Sant Andreu. Inauguració de l'exposició "D'intempèries i refugis", de Sílvia Vallhonrat. Sala Sant Jordi. 19.00.



Castellterçol. Píndola teatral, microteatre: *Males*

done, amb La Melancómica. Espai Jove El Kastell -SIOAJ (Bosquet de Can Sedó). 17.30.

L'Aplec de Na Cerdana. Marxa de torxes i lectura del manifest del 25-N, a càrrec de La Birbada. Carrer Bellver. 20.00

L'Estany. Xerrada-taller "Objectiu: trobar feina". Casa de Cultura. 9.30 a 12.30.

Moià. Xerrada "Què és l'ebenisteria. L'art de treballar la fusta", a càrrec del mestre ebenista Àngel Santamaria. Biblioteca. 19.30.

Dissabte 25 de novembre

Calders. Jornada sobre alimentació i sobirania alimentària: sortida de reconeixement de plantes medicinals i comestibles, recollida sostenible, amb Elena Sixto i Marta Suesta, de 10.00 a 12.00. Taller pràctic de cuina amb plantes i fruits silvestres, amb Mireia Rivilla, Elena Sixto i Marta Suesta, de 12.00 a 14.00. Dinar, de 14.00 a 16.00. CACIS - El Forn de la Calç.

Recital poètic "Fronteres, veus presents", amb Emília Illamola, Montse Assens, Marta Pérez Sierra, Glòria Calafell, Queral Morros i Rosa Maria Arrazola. Centre Cívic de Calders. 18.00.

Castellcir. Festa major d'hivern de Sant Andreu. A la Sala Sant Jordi: programa municipal de ioga, 10.30, i concert del Festival Itinera, amb Namina, 18.30.

Castellterçol. L'Aplec de Na Cerdana. Als jardins de Can Recader: tallers infantils, converteix-te en una trementinaire i gaudeix de les històries i llegendes, a càrrec de Càpsula Didàctica, 17.00; Espai Carrerona, xerrades i espai de divulgació crítica, a càrrec de La Birbada, 19.00; sopar, 20.00. A la plaça Vella, espectacle *Per bruxa y metsinera. Els últims passos de Na Cerdana*, a càrrec de l'Esbart Rosa d'Abril, els Diablers de Castellterçol, el Grup Nou de Teatre i Ràdio Castellterçol, 22.30. Als jardins de Cal Recader, concert-ball amb Calcetes Tradis, 23.30.

Concert *Tranquila. Celesta canta Chavela*, amb Celeste Alías (veu), Santi Careta (guitarra) i Oriol Roca (bateria) i la col·laboració especial de la Coral Castellterçol, l'Escola de Música de

Castellterçol i l'Espai Musical de Moià. Centre Espai Escènic. 21.00.

Collsuspina. Projectió en pantalla gran del partit entre el Rayo Vallecano i el FC Barcelona. Casal de la Gent Gran. 14.00.



Granera. Segona jornada de pedra seca a Granera. Taller pràctic de construcció amb pedra seca, amb Roger Solé i Xavi Laporta, del Gremi de Margers de Catalunya, punt de trobada al Casal, de 10.00 a 14.00. Taller "Reconeixement de fauna", amb Ramiro Aibar, d'Hevistunocellet, 10.00 a 14.00. Taller infantil i reconeixement de flora, amb Nona Arola. Conferències al Casal: "Protecció i subvencions per recuperar pedra seca", amb Maite Oliva, directora de la Fundació Clerch i Nicolau, 16.00. "La Wikipedra", amb Ramon Artigas, de l'APSAT i Drac Verd Sitges, 16.45. "Sostenibilitat ecològica de les construccions amb pedra seca", amb l'arquitecta Cèlia Mallafré, 17.30. "Una carpeta didàctica", amb Joan Roura, 18.15. "Faula de la pedra seca", amb Ramiro Aibar, 19.00. "Catalogació i inventari a Granera", amb Nova Arola, 19.30. Cal inscripció prèvia al tel. 619 16 73 59.

Visita guiada a les pintures romàniques de Santa Cecília de Granera. Cal inscripció prèvia al tel. 639 64 04 34. Sortida des d'El Casal. 12.00.

L'Estany. 25-N Dia per a l'erradicació de la violència contra les dones. Lectura del manifest i actuació musical de les Agnetes, de Santa Maria d'Oló. Cine. 18.30:

Diumenge 26 de novembre

Castellcir. Festa major d'hivern de Sant Andreu. 15è aniversari de la Trobada de gegants, amb les colles de Castellar, Sant Llorenç Savall, Poble Nou de Manresa, Vacarisses, Navarcles, Sant Julià i Bisbalet d'Igualada. Inici de la cercavila a la plaça de l'Era, 11.00.

Castellterçol. L'Aplec de Na Cerdana. Ruta guiada "Bruixes", en memòria de les dones sàvies assassinades, a càrrec de Gemma

Ruiz i Rutes Pas a Pas (cal inscripció prèvia). Punt de trobada al Call de les Bruixes, a la confluència dels carrers Moià i Hospital. 16.30. Concert *Baixada*, amb Terçons d'alzina, a la Creueta, 18.30. Projectió de cinema i col·loqui *Jusqu'à la garde (Custòdia compartida)*, al Centre Espai Escènic, 19.00.

L'Estany. 25-N Dia per a l'erradicació de la violència contra les dones. Al Cine: pintacares, amb La Mimosa, 11.00. Contacontes, amb Raül, 12.00. I monòleg: *Quan l'humor és show*, amb Mayte Carrera, 18.00.



Moià. Teatre: *Ai, cony*, un monòleg d'amor, humor i ovaris, amb Eva Barceló. Espai cultural Les Faixes. 19.00.

Dilluns 27 de novembre

Moià. Tertúlia a partir

de la lectura del llibre *La utilitat de l'inútil: manifest*, de Nuccio Ordine, a càrrec de Pep Carol, professor de filosofia de l'institut Moianès. Biblioteca. 19.30.

Dimarts 28 de novembre

Collsuspina. Projectió en pantalla gran del partit entre el FC Barcelona i el FC Porto. Casal de la Gent Gran. 21.00.

Estany. Xerrada-taller "Higiene postural", amb la fisioterapeuta Núria Alcoceba. Sala polivalent de la Casa de Cultura. 11.00.

Dimecres 29 de novembre

Castellcir. Festa major d'hivern de Sant Andreu. Torrades i concurs d'allioli, a la plaça de l'Era, 20.00.

Castellterçol. Club de lectura *L'amiga genial*, d'Elena Ferrante. Espai de Lectura. 19.00.

Dijous 30 de novembre

L'Estany. 25-N Dia per a l'erradicació de la violència contra les dones. Xerrada, per a totes les edats, "Stop a les relacions tòxiques: coneix les red flags", amb Lúcia Costa. Casa de Cultura. 18.00.

IX Pessebre vivent de Santa Maria d'Oló

16 i 17 de desembre

dissabte 16 de 6 a 2/4 de 8 del vespre
diumenge 17 de 6 a 7 de la tarda

Us hi esperem!

Con arbor de des de l'any 1974, el Pessebre Vivent de Santa Maria d'Oló és una tradició que s'ha mantingut viva i activa.

Entrada: 7€ a partir de 3 anys

Logos: Aneka, Poble Nou, Santa Maria d'Oló, etc.

“La llum dona molt joc, pot generar un espai diferent”

És interiorista. L'impuls que la va fer decidir per aquesta professió sorgeix d'un vessant artístic?

Sí, totalment. Ja de petita m'agrada molt el dibuix, la geometria, les perspectives... Moltes vegades la meva cosina em recorda que quan teníem 10 anys amb les caps de cartró del negoci de la meua família feia distribucions interiors: la sala d'estar, menjador, cuina, banys i dormitoris. Tot amb cartrons retallats i enganxats.

Qui la va acompanyar en els primers passos en el món del disseny d'interiors?

Vaig tenir la sort d'entrar a treballar, durant tres anys, al despatx de l'interiorista Pepe Cortés. Va ser un gran mestre, vaig aprendre molt amb projectes molt interessants.

Com recorda aquells primers anys?

Molt *xulos*! Hi havia molta feina, molts projectes i érem una colla ben avinguda. Però també haig de dir que quan surts de l'escola et queda molt per descobrir. Allà vaig descobrir algunes qüestions importants de la nostra feina que no s'aprenen a l'aula. Això em va donar la valentia per iniciar-me pel meu compte quan tenia 24 anys.

Des que va fundar el seu estudi, l'any 1988, ha realitzat més de 300 projectes (exposicions, habitatges, comerços, oficines, etcètera). De quins se sent més orgullosa?

Per mi cada projecte és un repte i me'l prenc com si fos per gaudir-ne jo mateixa. Em satisfà molt aportar el coneixement que he adquirit durant tants anys. El que em fa sentir més orgullosa és que els clients em tornin a trucar per fer projectes nous. En tinc un que li vaig dissenyar el despatx de Barcelona just als meus inicis i més tard em va encomanar les seves oficines a Madrid, Sevilla, València i Bilbao i encara ara em truca per a projectes per als seus fills. Entre els que he realitzat n'hi ha que



LÚDIA ANTÚNEZ, interiorista

Antúnez, de 59 anys, es va formar a l'Escola Eina (Barcelona) i els seus projectes es poden trobar a lidiaantunez.com. El seus germans són Pere Antúnez (Formatges Montbrú) i Marcel·lí Antúnez (La Fura dels Baus).

tenen més renom que d'altres, però tots són importants.

Quin és el repte més majúscul que ha entomat?

Tots són un repte, des d'unes oficines de 3.500 metres quadrats fins a una exposició de 1.000 en un museu, una botiga-forn de pa de 16, la botiga del MACBA quan es va inaugurar... Quan t'ho encomanen dius: No seré capaç! Però sempre tires endavant i tot acaba sortint. És molt gratificant!

Quin tipus d'encàrrecs gaudeix més?

M'agrada molt crear espais, distribucions, circulacions... Valoro si fent algun canvi de parets, passos de porta... podem guanyar confortabilitat, amplitud i facilitar la itinerància entres les diferents àrees per crear espais més agradables.

Se sent identificada amb les modes actuals pel que fa al disseny d'interiors?

Em sento identificada amb un estil sobri, elegant i que perdura en el temps. També tinc present que els encàrrecs són per viure i gaudir-ho, per tant, tinc en compte el caràcter del client. L'objectiu ha de ser sempre que se senti còmode a casa seva.

La llum és un dels pilars principals a tenir en compte?

I tant! M'agrada molt que, en cada espai, es puguin crear diferents escenes amb la llum. Dona molt joc.

Quin mètode de treball utilitza?

Primer de tot necessito saber les necessitats del client que, en definitiva, és qui viurà l'espai. Plantejo diferents propostes i finalment presento la que el cor em diu que està bé. Després ja entro amb els materials a emprar. En aquesta feina hi ha la part creativa, la tècnica, la direcció d'obra i la de gestió, són moltes tecles que han d'anar a l'una. Tinc la sort de treballar i gaudir-ho molt, em sento molt afortunada!

Queralt Campàs

TEMPS ERA TEMPS

Moià

Aquesta fotografia documenta la plaça del Colom i el carrer Sant Josep l'any 1934, quan encara s'havia d'empedrar. De fet, així és com el van conèixer molts moianesos abans de la reforma. És interessant observar el cotxe de línia Moià-Barcelona, just davant del garatge d'aleshores. El primer vehicle a motor que va iniciar el transport regular de mercaderies entre Manresa i Vic va sortir de Moià el 1909 i era propietat de Sebastià Estevadeordal.



M. GUARDIA (ARXIU MANE ALSINA / SEBASTIÀ RENOM)