

2,80
euros

EL

Any XLVI

9
45
1978 - 2023

Núm. 4314

NOU

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 29 de desembre de 2023

646 079 023

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA,
EL RIPOLLÈS I
EL LLUÇANÈS

(Pàgines 4 i 5)

Els accidents de trànsit mortals s'han reduït més d'un 60% els últims 20 anys

Cinc de les set víctimes d'aquest 2023 a les carreteres d'Osona i el Ripollès eren motoristes i ciclistes

(Pàgina 9)

Tres detinguts d'entre 19 i 24 anys per robar joies a cases de Manlleu, Roda i Sant Quirze

(Pàgina 14)

Aliança Catalana aprova les ordenances de Ripoll amb el vot de Junts i els Independents

(Pàgina 15)

L'alcalde de Centelles, Josep Paré, serà diputat al Congrés

(Pàgina 47)

Osona i el Lluçanès tanquen l'any amb una xifra rècord d'altas a la Seguretat Social

(Suplement)



Primera part del dossier d'empreses

(Pàgines 27 a 46) Sis de les dotze persones que han participat en l'elaboració del resum de l'any 2023 per a EL 9 NOU



ALBERT LLIMOS

Les notícies que han marcat el 2023

EL 9 NOU ha donat veu a 12 persones de més de 65 anys perquè facin la seva selecció de les notícies més destacades

d'aquest any 2023 a Osona, el Ripollès i el Lluçanès. Des del seu prisma, que no sempre coincideix amb el criteri dels

periodistes, han estat els encarregats de jerarquitzar quins han estat els fets més rellevants de cada mes.

(Pàgines 2 i 3)



L'experiència de joves que estudien i treballen a l'estranger i tornen a casa per Nadal

(Pàgina 51)



Localitzen filmacions inèdites de la ciutat de Vic de l'any 1924

(Pàgina 59)



A punt de tancar la pastisseria Josep Girvent dels Hostalets, amb 75 anys d'història

Calendari d'Estabanel

Gener						
Dia	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Lliurament a l'interior



Més de 360.000 catalans, el 2,9% de la població, resideixen a l'estranger, segons les últimes dades recollides per l'Idescat. D'aquests, 6.374 són d'Osona, 824 del Ripollès i 372 del Moianès. Molts d'ells, com diu l'anunci, tornen al lloc d'origen durant les festes de Nadal. Hi ha estudiants, qui busca noves oportunitats laborals, qui viu una experiència temporal lluny de casa i qui s'hi ha establert. En recollim cinc testimonis.

Tornar a casa per Nadal

Cinc osonencs i ripollesos, que es retroben amb família i amics aquests dies, expliquen l'experiència a l'estranger

“Lisboa m'encanta. És petita i acollidora”

Marçal Garcia, de Vic, d'Erasmus a Lisboa

Vic

David Jofre

Aquests dies de Nadal és temps de compartir àpats i moments especials amb la família i els amics. És per això que les persones que, per diversos motius, viuen repartides per tot el món tornen a casa per estar acompanyats de les seves persones més especials i properes. És el cas, per exemple, de Marçal Garcia, de Vic. Ara viu a Lisboa, on fa el tercer curs de la seva carrera, Matemàtiques, com a estudiant d'Erasmus. Va arribar a Vic el dia 19 de desembre i torna a marxar el 3 de gener.

Garcia afirma que està “molt content” de l'experiència que està vivint. “Portugal és un país molt acollidor, i al ser petit ho fan molt bé per atrau-

re públic internacional. A més, hi ha un nivell d'anglès boníssim i la rebuda va ser genial”, explica. A part d'això, Lisboa li encanta perquè és una ciutat petita i tranquil·la, ja que al començament de la carrera que va estudiar a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) va anar a viure a la capital catalana, fet que el va estressar molt i va haver de mudar-se a Sabadell.

“Portugal és un país que vol ensenyar a la gent què té, i compta amb un nivell d'anglès molt bo.” En canvi, creu que “a Catalunya “ja ens conformem amb el que tenim i no volem expandir-nos”. De Vic, Garcia diu que, a part de la família i els amics, troba a faltar “el bon ambient de la seva classe de la UAB”.

Al quart dia d'estar a Lisboa,



Marçal Garcia, fotografiat a la plaça Major de Vic, durant la seva tornada a casa

a Garcia li va passar un fet que difícilment oblidarà. Es va deixar la cartera al tramvia. “Just quan vaig baixar, hi vaig pensar i vaig tornar a buscar-la, però havia desaparegut.” Llavors, va anar immediatament on hi havia

el conductor, i li va dir que havia vist una dona que havia passat corrents i l'havia agafat. “Seguidament, vaig anar a denunciar-ho, però no va aparèixer.” Per tant, “vaig anar a l'ambaixada d'Espanya per fer-me la documentació, però

em van dir que no la podia fer tota des d'allà”. Per aquest fet, “un dia vaig haver d'anar a fer-me el DNI, ja que em calia per qualsevol tràmit, a Badajoz, en un viatge de quatre hores d'anada i quatre més de tornada en tren”.

“Els fa molta gràcia que fem cagar el tió”

Raquel Danés fa 22 anys que viu a Nova York

Vic

D.J.

La vigatana Raquel Danés va marxar a complir el somni americà. Quan estudiava a la UVic i feia les pràctiques a Eumo Gràfic, va veure un anunci a EL 9 NOU on es buscava una mainadera que parlés català per cuidar els fills d'una família local, ja que el pare era català i la mare americana. Va enviar el currículum, la van agafar i va marxar.

Danés, que va tornar a casa el 15 de desembre i marxa el 7 de gener, està establerta a la ciutat americana, on treballa per a una empresa d'importació de productes alimentaris. Té doble passaport, americà i espanyol, ja que quan va incorporar-se al món laboral

pròpiament dit, li van fer la Green Card, que equival al permís de residència. “Tinc el passaport d'aquí i l'americà, ja que un cop te'l fas has de demanar a Espanya que vols conservar-lo, perquè si no el perds”, explica.

Viu al barri d'Astoria, a Queens, i treballa a Manhattan, tot i que normalment ha de viatjar arreu del país per feina. Té una vida molt activa. “Soc molt del Barça i formo part de la penya local.” També “col·laboro amb el Catalan Institute, un casal català on celebrem festes típiques com Sant Jordi o la Diada”. Danés apunta que Nova York encara s'està recuperant de la pandèmia. “Abans hi havia més botigues de barri, i ara en canvi hi ha establiments més



Raquel Danés, aquest dijous, davant el pont de Queralt, a Vic

grans o de grans empreses.” També ha marxat molta gent, “molta ha anat a Miami pel clima o perquè no hi ha tantes aglomeracions”.

Danés explica que als Estats Units “se celebra Acció de

Gràcies i per Nadal la gent no està tant amb la família com a Catalunya: solen anar a veure carrers amb llums o a un centre comercial”. Allà “es posen el típic pijama nadalenc o obren els regals que els ha

deixat Santa Claus. Els fa molta gràcia sempre que explico la tradició de fer cagar el tió”.

Danés explica que allà s'ha creuat amb molts famosos. En un vol, per exemple, l'expressident Jimmy Carter.

“Fins que no vas a Lapònia no ho entens”

Martí Oller, de Sant Julià, viu a Finlàndia

Sant Julià de Vilatorrada

D.J.

Martí Oller, de Sant Julià, està fent un màster a la ciutat finlandesa de Jyväskylä, que està a tres hores i mitja en tren de Hèlsinki. “Té uns 100.000 habitants, és molt bonica i té molta natura.” Hi va anar a parar perquè va acabar la carrera de Psicologia especialitzada en esport i volia fer una estada internacional, ja que no va tenir l'oportunitat de realitzar-la durant el grau. “Volia experimentar el fet de viure sol i en una altra

cultura, i també millorar el meu anglès.” Per altra banda, va triar el màster que li encaixava, ja que no té cap titulació d'anglès però sí un bon nivell, i era l'únic disponible a Europa amb aquesta condició.

Oller està vivint una experiència “molt positiva”. Viu en una residència on hi ha molts estudiants d'Erasmus i fa “molta pinya” coneixent persones d'arreu del món. A més, s'ha integrat bé en la cultura local, ja que està en un equip de futbol sala. “Em sento bé entre ells, tot i que el llenguatge és molt compli-



Martí Oller, aquesta setmana a la plaça Catalunya de Sant Julià

cat i són més introvertits.” A nivell educatiu, comenta que “el màster que estic cursant m'agrada molt i la metodolo-

gia que tenen d'ensenyar és molt interessant”.

Troba a faltar el sol i ha aprofitat l'ocasió per viatjar

fins a Lapònia: “És una cosa que, per més que t'ho expliquin, fins que no ho vius no ho entens”, conclou.

“La societat danesa és molt altruista”

Miquel Sánchez, de Vic, viu a Copenhaguen

Vic

D.J.

A part de marxar a estudiar, també hi ha persones que decideixen donar un gir radical al seu dia a dia i establir-se en una ciutat per tornar a començar. És el cas de Miquel Sánchez, de Vic. Va establir-se a la capital de Dinamarca, Copenhaguen, fa un any i mig. “Dinamarca m'oferia les condicions desitjades”, diu.

L'experiència està sent “bastant bona”, tot i que al principi “va ser dur” perquè havia de fer “tràmits burocràtics” una

mica complicats. Superada aquesta fase, “és un país on s'hi viu molt bé”, comenta.

De les diferències entre Dinamarca i Catalunya, Sánchez creu que la més destacada és el sol. “A l'hivern gairebé no es veu i tot és més depriment. És un factor molt important per a l'estat anímic d'una persona, com la vida i mentalitat de la societat danesa.” També destaca que “se segueix un horari més europeu. Es fan les coses tres hores abans que aquí”. També “les condicions de vida són diferents: la vida és més cara però



Miquel Sánchez, davant la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic

els salaris són més alts”.

A tall d'anècdota, recorda que durant els primers dies a Dinamarca, “traient una quan-

titat important de diners d'un caixer, no sabia ben bé com funcionava i va haver-hi tres joves que em va fer un gran

favor: reingressar els diners que havia tret sense voler. La societat danesa és molt altruista i respecta els de fora”.

“A Dublín no tenen tradició de Reis”

Àuria Collell, de Sant Joan, viu a Dublín

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

“Dublín està relativament a prop de casa”, va pensar la santjoanina Àuria Collell, quan el març de 2019 va proposar-se canviar d'ubicació on desenvolupar la seva feina com a optometrista. Fins llavors havia treballat a Nairobi, i el canvi, a més de ser econòmicament més beneficiós que quedar-se a Catalunya, va comportar-li fer noves passes en la seva vida. Per una banda, perquè va conèixer la

seva parella, Serdar Tiryaki, d'origen turc, i per una altra perquè va ser amb ell que van tenir en Noa, el fill en comú.

Cada any intenten venir a Sant Joan un parell de vegades, una coincidint amb les vacances d'estiu i l'altra amb les festes de Nadal. Tot i que a Irlanda la religió catòlica hi té una forta presència “per Nadal ho celebren sobretot del 24 al 26, però, en canvi, no tenen la tradició de Reis”. Per això fan les maletes abans de Cap d'Any, perquè el 2 de gener ja han de tornar a la feina.



Àuria Collell, de Sant Joan, viu a Dublín amb la seva parella d'origen turc, Serdar Tiryaki

Durant els deu dies a Catalunya es retroben amb família i amics. Durant la pri-

mera temporada a Dublín el contacte era mensual, fins que es va estroncar amb la covid.

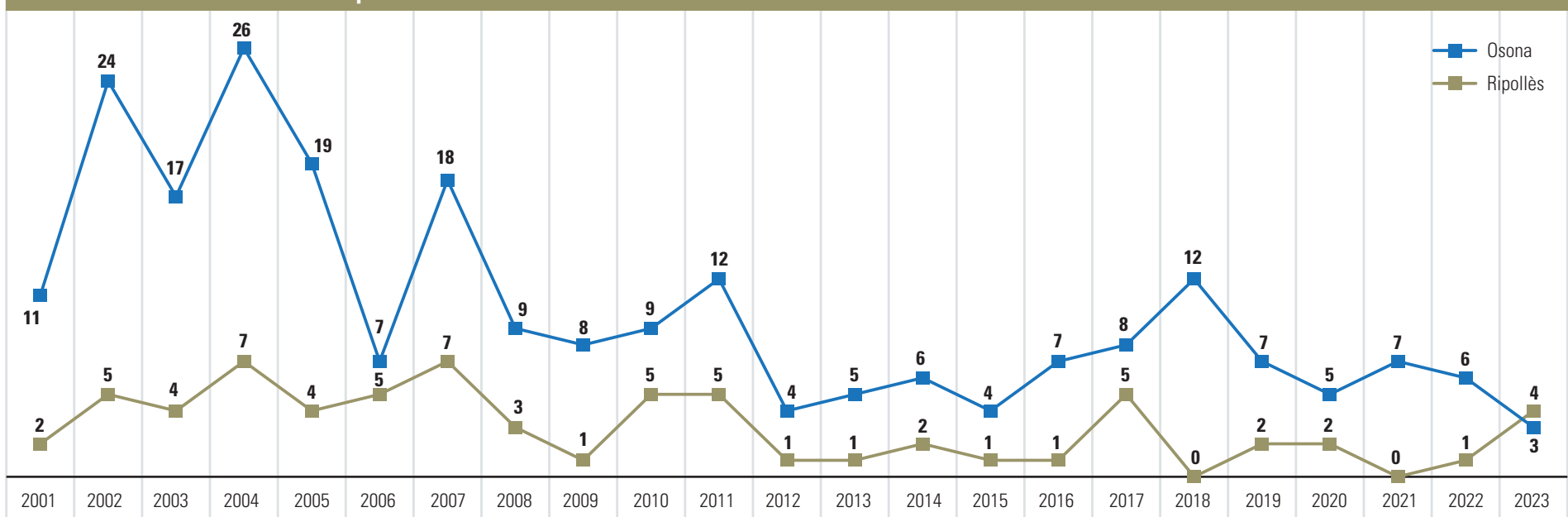
En un any no va poder venir. Ara tornar a casa per Nadal s'ha establert com un costum.

Osona, el Ripollès i el Lluçanès han registrat el 2023 set accidents mortals, la mateixa xifra que el 2021 i el 2022. En cinc, les víctimes han estat

motoristes o ciclistes, els dos col·lectius més vulnerables sobre l'asfalt. L'anàlisi de la sinistralitat també revela que els episodis amb conseqüèn-

cies fatals van desapareixent d'artèries viàries com la C-17, la C-25 o la C-37 per concentrar-se cada cop més en carreteres secundàries.

Accidents mortals a Osona i el Ripollès



Els accidents mortals s'han reduït més d'un 60% els últims 20 anys

En cinc dels set registrats a Osona i el Ripollès el 2023 hi han perdut la vida motoristes o ciclistes

MOTORISTES, ELS MÉS VULNERABLES

La Generalitat hi està posant cada vegada més èmfasi amb les seves campanyes i les dades també ho demostren: els motoristes són el col·lectiu més vulnerable a sobre l'asfalt, fins al punt que han estat les víctimes de quatre dels set accidents mortals registrats a Osona, el Ripollès i el Lluçanès al llarg del 2023. Un veí de Figueres de 75 anys perdia la vida en un xoc frontal amb un cotxe a la collada de Santigosa el març passat; un d'Alcarràs de també 75 anys en un revolt de la C-25 pel maig, un de 48 de Torrelles de Llobregat al juliol a la collada de Toses i un altre de Campdevàdol de 59 anys a l'N-260, en aquest cas el 3 de setembre i a prop d'una de les sortides de Ripoll.

Segons analitzava fa poques setmanes el campdevanolenc Ramon Lamiel, director del Servei Català de Trànsit, l'increment dels accidents amb motos implicades és atribuïble al fet que en circulen cada vegada més, una derivada del canvi climàtic i un *bon temps* que ja no les circumstanciu a determinades estacions. Pel que fa a l'alta sinistralitat, és evident que els ocupants són molt més vulnerables que els d'un cotxe o un vehicle encara més gran. La mateixa circumstància és extrapolable als ciclistes, un col·lectiu cada vegada més nombrós a les carreteres.

INCREMENT DE LES INDISPOSICIONS

Les indisposicions, és a dir, que el conductor d'un vehicle es trobi malament estant

Vic/Ripoll

Txell Vilamala

Intentar extreure un titular en positiu dels accidents de trànsit és impossible, perquè darrere la fredor de les estadístiques s'hi amaguen sempre persones amb noms i cognoms, fets tràgics i una ona expansiva de conseqüències irreparables en l'entorn proper. També pot resultar enganyós, ja que les comparatives apleguen casos quan cada sinistre requeriria una radiografia acurada de l'estat de la carretera, el temps, el volum de trànsit... o les circumstàncies i maniobres atribuïbles als conductors. És en aquest sentit que es podria celebrar, només, arribar algun dia a zero, una fita que sembla molt lluny malgrat que les dades demostren que des del 2000 fins ara s'han reduït en més d'un 65% els accidents amb conseqüències fatals. Tal com recull el gràfic, Osona, el Ripollès i el Lluçanès en van registrar un pic el 2004 (33) i altres d'importants el 2005 (23) i el 2007 (25), però els últims anys les xifres de sinistres mortals s'han estancat al voltant de 7. També és de destacar que la majoria han deixat de tenir lloc als principals eixos viaris i han passat a concentrar-se en carreteres secundàries, una tendència que avalaria la utilitat de mesures com les que s'ha anat introduint a

1 ST. JOAN DE LES A.

Dia: 30 de març de 2023.
Hora: 2/4 d'1 del migdia.
Lloc: GI-521. Quilòmetre 7,3 de la collada de Santigosa.
Víctima: Motorista de 75 anys, veí de Figueres.
Tipus d'accident: Xoc frontal entre un cotxe i una moto.

2 GURB

Dia: 2 de maig de 2023.
Hora: 3/4 de 12 del migdia.
Lloc: Revolt de la C-25 just abans d'incorporar-se a la C-17.
Víctima: Motorista de 75 anys, veí d'Alcarràs.
Tipus d'accident: Sortida de via amb un únic vehicle implicat.

3 TOSES

Dia: 1 de juliol de 2023.
Hora: 2/4 d'11 del matí.
Lloc: Punt quilomètric 139,5 de l'N-260, la collada de Toses.
Víctima: Motorista de 48 anys de Torrelles de Llobregat.
Tipus d'accident: Sortida de via amb un únic vehicle implicat.

4 MALLA

Dia: 30 d'agost de 2023.
Hora: Poc abans de les 2 del migdia.
Lloc: Camí ral paral·lel a la C-17.
Víctima: Víctor Leones Leones, veí de Vic de 59 anys.
Tipus d'accident: Sortida de via i xoc amb un pal elèctric.

5 RIPOLL

Dia: 3 de setembre de 2023.
Hora: 2/4 d'1 del migdia.
Lloc: N-260. Quilòmetre 114, a prop d'una sortida de Ripoll.
Víctima: Motorista de Campdevàdol de 59 anys.
Tipus d'accident: Sortida de via i topada amb un marge.

6 RODA DE TER

Dia: 13 de setembre de 2023.
Hora: Vespre.
Lloc: C-153, al seu pas pel nucli urbà de Roda.
Víctima: Sandra Garcia, veïna de l'Esquirol de 58 anys.
Tipus d'accident: Indisposició i xoc amb un fanal.

7 CAMPRODON

Dia: 18 de setembre de 2023.
Hora: 2/4 de 7 de la tarda.
Lloc: Passeig de la Muralla.
Víctima: Rafel Pujol Badà, veí de Camprodon de 70 anys.
Tipus d'accident: Atropellat per un cotxe anant en bicicleta.

8 SANT QUIRZE SAFAJA

Dia: 19 de novembre de 2023.
Hora: 3/4 de 4 de la tarda.
Lloc: C-59. Quilòmetre 27,9, en terme de Sant Quirze Safaja.
Víctima: Motorista de Barcelona de 57 anys.
Tipus d'accident: Sortida de via.

9 MOIÀ

Dia: 20 de novembre de 2023.
Hora: 3/4 de 2 del migdia.
Lloc: N-141c.
Víctima: Home (no es disposa de més informació).
Tipus d'accident: Mort a l'hospital després d'un xoc entre el cotxe que conduïa i un tractor.

la C-17 –sobretot per reduir la velocitat a punts negres com el revolt del Pinós– o del desdoblament Eix Transversal a partir del gener de 2013. Tant l'una com l'altra constitueixen exemples de carreteres en què la mitjana que separa els dos sentits de circulació evita topades frontals, el tipus d'accident

que deriva en conseqüències més greus. El darrer estudi del Reial Automòbil Club de Catalunya (RACC) apunta, en la mateixa línia, que el risc de patir un sinistre fatal és quatre cops més elevat en una via convencional que en una de desdoblada.

Del balanç del 2023 també val a dir que la C-37, l'eix

Vic-Olot, no ha registrat cap episodi amb final tràgic. Es tracta d'un zero clarament positiu respecte als anys anteriors i a l'espera que s'executi la promesa del Departament de Territori de convertir en un tram de tres carrils els més de cinc quilòmetres entre Manlleu i Torelló.

Xoca amb un tractor quintuplicant la taxa d'alcoholèmia

Vic Els Mossos d'Esquadra van denunciar dissabte un conductor que va donar 1,21 mg/l d'aire espirat a la prova d'alcoholèmia, gairebé cinc vegades més que el màxim permès. Va ser després que l'home, un veí de Vic de 44 anys, xoqués amb un tractor a la C-154, l'antiga carretera de Prats. L'accident va tenir lloc pels volts d'1/4 de 7 del matí, quan el cotxe hauria envaït el sentit contrari i topat de cara amb el tractor. La persona que el conduïa no es va fer res, mentre que al conductor denunciado se'l va atendre a causa de ferides lleus. Els Mossos d'Esquadra li imputen dos delictes contra la seguretat viària: un per conduir sota els efectes de l'alcohol i un altre per superar els 0,60 mg/l d'aire espirat, nivell a partir del qual es poden atribuir responsabilitats penals a l'infractor i des de la retirada del carnet durant com a mínim un any fins a penes de presó. En un camp a tocar de la carretera hi ha encara el vehicle accidentat.



ALBERT LLIMÓS

59 anys en topat amb un pal elèctric al camí ral de Malla.

■ ALTRES VÍCTIMES

Un dels factors que *distorsiona* les dades d'accidents és que el Servei Català de Trànsit deixa de fer seguiment de les víctimes al cap de 24 hores dels sinistres, de manera que si moren posteriorment no consten als registres amb aquesta causa de defunció. També que el balanç depèn segons si és té en compte el veïnatge o el punt del succés. En aquest sentit, el 2023 han mort en accidents fora d'Osona i el Ripollès com a mínim tres persones de les nostres comarques: un jove de Campredó de 15 anys al maig, a Riudaura (la Garrotxa); un veí de Vic de 40 a la C-33 a Montcada i Reixac, pel juny, i l'ultratriatleta de Manlleu Pep Sánchez en un accident de moto que va tenir lloc a la C-37 a Sant Salvador de Guardiola (Bages) el 25 de novembre. Malgrat no tractar-se d'un vehicle dels que circula sobre asfalt, a l'octubre també moria en envestir-lo el tren Manel Martínez, un veí de Sant Miquel de Balenyà.

assegut al voltant i acabí patint un accident, s'han apuntat com a possible causa d'almenys tres dels set acci-

dents mortals de l'any 2023 a Osona, el Ripollès i el Lluçanès. Es tracta del motiu pel qual perdia la vida una veïna

de l'Esquirol de 58 anys al setembre, en xocar amb un fanal a la travessera de Roda, i una hipòtesi que també

es va barallar, molt pocs dies abans, en les morts del motorista de Campdevàrol a l'N-260 i d'un home de Vic de

PUBLICITAT Festa del Pi de Centelles

Biciquip
Centelles
La passió pel món del ciclisme

Us desitgem una bona Festa del Pi

C. Comtes de Centelles, 26
CENTELLES
Tel. 93 881 29 55

C. Maduixers - LA GARRIGA
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10

9 CENTELLES IMMO

Tot l'equip de
9Centelles Immo, SL
us desitja feliç any 2024!

08540 CENTELLES
C. Nou, 3
Tel. 93 881 07 05

08591 AIGUAFREDA
Ctra. de Ribes, 14
Tel. 93 844 01 10

Festa del Pi 30 Des '23

7 h Missa primera i a la sortida galejades al replà de l'església

8 h Tothom cap al bosc per esmorzar i tallar el pi

11 h Sardanes a la plaça Major

11.45 h Repic de campanes i galejades a dalt del campanar

12 h Arribada del pi al poble i entrada solemne per aquest ordre: galejadors, músics, pi i públic
Per seguretat, en passar els galejadors pel carrer Socós, no estigueu a balcons i finestres

A la plaça Major galejada general i ball del Pi per l'esbart del Pi
Per seguretat hi haurà restriccions de públic

12-14 h Connexions en directe a través de 9TV i a www.centelles.cat/festadelpi

13 h Descarregada del pi davant de l'església. Es fa ballar al replà i es penja sobre l'altar adornat de pomes i neules, tot cantant l'himne a Santa Coloma
Per seguretat hi haurà restriccions de públic

19 h Galejada a dalt del campanar

En cas que aquesta programació es pugui veure afectada, s'actualitzarà a www.centelles.cat/festadelpi i es notificarà per xarxes socials

Segueix la festa de 12 a 14 h a www.centelles.cat/festadelpi

AJUNTAMENT DE CENTELLES
www.centelles.cat

Segueix la Festa del Pi en streaming

RECOMANACIONS
Feu cas de les instruccions d'ordre públic
Porteu taps a les orelles
Aneu al bosc a peu
No tallem llenya

En van aparèixer una cinquantena en plena Anella Verda, a l'altura de la resclosa del Cantarell

Els Agents Rurals investiguen un abocament de pneumàtics al Gurri a Vic el dia de Sant Esteve

Vic

EL 9 NOU

Els Agents Rurals estan investigant l'origen d'una cinquantena de pneumàtics que van aparèixer al riu Gurri, a la resclosa del Cantarell, el dia de Sant Esteve. Segons expliquen des del cos, els va avisar la Guàrdia Urbana de Vic i després de constatar i documentar l'abocament es van activar els tràmits per intentar localitzar-ne els autors.

El fet que el punt on van aparèixer els pneumàtics formi part de l'Anella Verda i sigui al costat del pont de ferro converteix l'indret en un lloc de pas per a molta gent que s'ha indignat amb la mala imatge. Diversos lectors se n'han queixat a EL 9 NOU al llarg de la setmana, en una escena deplorable: com es veu a la foto, aquest dijous una part dels pneumàtics eren ben visibles a dins de l'aigua. S'arribi a descobrir o no qui els va abocar al riu, els Agents Rurals expliquen que en aquests casos s'activa els ajuntaments perquè en gestionin la retirada i també l'Agència Catalana de l'Aigua, ja que l'abocament es va produir a dins la llera.



Vista dels pneumàtics al Gurri, a la resclosa del Cantarell, aquest dijous

L'aparició de pneumàtics llançats de mala manera al medi natural és una problemàtica recurrent a la comarca d'Osona malgrat tractar-se d'una pràctica il·legal i que comporta sancions. Consistoris de la Vall del Ges o de les Guilleries, entre els quals Tavèrnoles i Sant Julià de

Vilatorta, se n'han fet ressò diverses vegades, després de trobar-s'hi i intentant transmetre a la ciutadania que els abocaments suposen importants despeses per als ajuntaments, tant en termes de recollida com per les ecotaxes que cal pagar quan els pneumàtics arriben al final

de la seva vida útil i esdevenen residu. Val a destacar, en aquest sentit, la megaretirada que van portar a terme una trentena de voluntaris a Sant Pere de Torelló el maig de 2021, després que n'apareguessin uns 200 en una zona de bosc entre l'eix Vic-Olot i Can Patafi.

Territori convoca els alcaldes per les restriccions a l'Eix

Sant Sadurn d'Osormort

El Departament de Territori i Sostenibilitat convocarà els alcaldes dels municipis propers a l'Eix Transversal per informar-los de quin és el motiu que ha obligat a tallar el trànsit del viaducte en sentit Lleida a Sant Sadurn d'Osormort i quina serà la durada del tall. Segons l'alcaldede Sant Sadurní, Enric Riera, la reunió encara no té data. Des de dissabte, es desvia el trànsit a Sant Sadurní pel pont paral·lel i en aquest tram es limita la circulació a un sol carril per sentit.

25 positius d'alcohol i drogues la setmana prèvia de Nadal, a Vic

Vic El Servei Català de Trànsit ha coordinat una campanya de control d'alcohol i drogues entre els dies 14 i 22 de desembre. Segons informa la Guàrdia Urbana, a Vic s'han fet 402 proves en 27 controls. Es van detectar 25 positius per alcohol o drogues i 20 vehicles amb la ITV caducada.

Crema un cotxe a Manlleu

Manlleu Els Bombers van extingir el passat divendres l'incendi que va cremar un cotxe al carrer Alta Cortada. Van rebre l'avís a 2/4 de 5 de la matinada. No va haver-hi ferits.



JOSEP M. COSTA

Un visó americà entre la capa de gel al riu Mèder, a Vic

Vic El fotògraf Josep Maria Costa va captar, aquest dijous a la tarda, un visó americà al riu Mèder, a Vic, prop del pont de Queralt. De seguida es va esmunyir entre les capes de gel que, en un dia fred, hi havia

al llit del riu (l'estació meteorològica de Vic va registrar dijous una mínima de 5,1 graus sota zero i una màxima de 6,1 graus positius). El visó americà és un mustèlid invasor habitual al riu Mèder que probablement s'alimenta d'una altra espècie invasora, el cranc americà.



PEP MÚSTÈ

Acció al Carrefour de Vic pels vincles amb l'exèrcit israelià

Vic La coalició "Prou complicitat amb Israel" va convocar dissabte una acció conjunta en més de 13 poblacions catalanes davant d'empreses implicades en la perpetuació del genocidi contra el poble palestí i la massacre

continuada a la Franja de Gaza. A Vic, la concentració es va fer davant el supermercat Carrefour, cadena que, segons expliquen els convocants, "dona suport a soldats de l'exèrcit israelià amb regals per al seu ús personal". L'acció duia per títol "Aquest Nadal no compris Apartheid".

per Cap d'Any,
bons propòsits i
La Grossa

Ja tens els
teus bitllets?



<p>La Grossa de Cap d'Any <i>És la nostra</i></p>	
<p>SÈRIE 10 €</p>	
<p>31 de desembre del 2023</p> <p>200.000 €</p> <p>Loteries de Catalunya</p>	

GUANYA 200.000 €
31 DE DESEMBRE

+18
anys

Destinem tots els beneficis
a programes socials

Loteries de
Catalunya
És la nostra



Josep Freixa, Miquel Senmartí i Sergi Casany, els tres bombers osonencs de la darrera promoció. Estan fent la primera part de les pràctiques a Granollers

GRISSELDA ESCRIGAS

afavorit el treball en equip”, explica Senmartí. “Compartíem tot el coneixement. Això ha sigut maco”, indica Freixa.

Després d’aquestes primeres pràctiques al parc de Granollers, en faran unes segones. Senmartí i Freixa aniran al d’Olot, mentre que Casany les portarà a terme a Figueres. Quan hagin d’escollir destí acabat tot el procés de formació, pensen a poder anar a un “parc gran”. “Anar a un bon parc com Granollers és una manera de saber que aprendràs i que estaràs al dia”, valora Casany. “Si vas a un parc petit, consolidar l’ofici costa més”, apunta Senmartí. Freixa és del mateix parer: “Aprens molt més sortint tres cops al dia que un cop cada dues guàrdies”.

■ CIÈNCIES AMBIENTALS, ENGINYERIA, MECÀNICA...

Abans de decidir-se per entrar als Bombers, tots havien estudiat i treballat en altres feines. Senmartí va estudiar Ciències Ambientals i va començar a preparar l’oposició mentre treballava en una empresa de tractament d’aigües. “La de bomber és una feina que, amb el perfil que tinc, em podia agradar i ho portava al cap”, explica. Casany va estudiar Enginyeria Mecànica i va estar un any i mig treballant d’enginyer: “No m’apassionava i no m’omplia, perquè estava tot el dia a l’oficina”. Tenia algun amic bomber i parlant amb ells va veure que li “encaixava molt més”. Va fer una campanya d’estiu com a auxiliar forestal a Olot. “Em va acabar de convèncer”, diu. En el cas de Freixa, també va ser un amic. “Vaig veure que m’atreia bastant.” Ell treballava de mecànic després d’estudiar un cicle formatiu de mecanització i un d’automoció. Preparar l’oposició no ha estat fàcil. “Hi ha molt nivell. Aprovar amb un cinc no és difícil, però alhora amb un cinc no vas enlloc”, conclou Casany.

Els tres bombers osonencs

Josep Freixa, Miquel Senmartí i Sergi Casany s’incorporen aquest any al cos de la Generalitat. Han coincidit fent les primeres pràctiques al parc de Granollers

Granollers

Ferran Polo

Miquel Senmartí, de 30 anys i veí de Santa Cecília de Voltregà; Sergi Casany, de 27 anys i veí de Calldetenes, i Josep Freixa, de 37 i veí d’aquest mateix municipi, són tres dels deu bombers de la darrera promoció d’efectius d’aquest cos que acaben de començar les pràctiques al parc de Granollers. Després d’aprovar el curs bàsic, que va acabar al novembre, els nous bombers segueixen el procés de formació als parcs, on s’integren a les guàrdies i surten als serveis que hi ha. Senmartí, Casany i Freixa

encaren aquesta etapa amb ganes de continuar formant-se. “Arribes al parc sabent que tenim molt coneixement teòric però que ens falta la pràctica”, apunta Casany. “No domines res, malgrat que saps molt bé de què va tot”, hi afegeix Senmartí, que destaca que amb les pràctiques “tens la certesa d’aprendre bé l’ofici”.

Per Casany, el parc de Granollers era “una de les prioritats” a l’hora d’escollir les primeres pràctiques i completar l’oposició que els convertirà en Bombers de la Generalitat: “En funció de la nota –enguany han triat destí d’acord amb els resultats

Són de Calldetenes i Santa Cecília. Abans tots havien fet altres feines

de l’oposició i no amb la nota del curs bàsic a l’Escola de Bombers, com es feia els darrers anys– calcules on pots anar. De Granollers me n’havien parlat molt bé, i també em queda a prop de casa”. “Per fer pràctiques, és un parc on treballes i que tens moltes tipologies de sortides”, indica Senmartí. “Estic

molt satisfet de l’elecció”, valora Freixa. “L’ambient que ens hem trobat és molt bo. Hi ha gent motivada i amb ganes d’ensenyar-te”, ressalta Casany.

Tots tres bombers també fan un balanç positiu de la formació que han rebut a l’Escola de Bombers de l’Institut de Seguretat Pública de Catalunya (ISPC), situat a Mollet del Vallès. “Hem après i ha estat una experiència molt maca”, diu Senmartí. Destaquen que el fet que la nota del curs bàsic no servís per fixar l’ordre d’elecció del parc on fan les pràctiques “s’ha notat amb la companyonia” durant el curs. “Ha



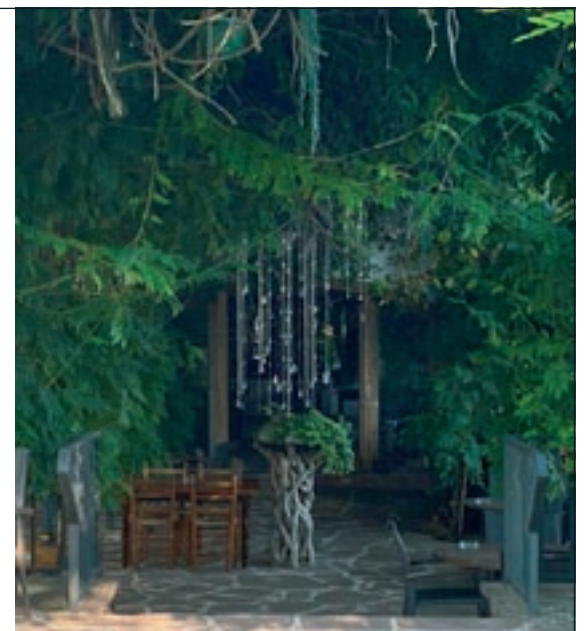
La Guineu

HOSTAL - RESTAURANT

Situat en un entorn immillorable, envoltat de natura a L’Hostal-Restaurant La Guineu tenim la brasa encesa tot el dia per esmorzar, dinar o sopar a la fresca, dissabte a la nit hi ha sardines a la brasa. També us recomanem flors de carbassó farcides, cuixes de granota arrebossades, arròs alguer amb navalles, musclos i cloïsses i la nostra carta de sempre de cuina catalana. Especialitat amb opcions vegetarianes.

Truqueu per reservar.

Hostal La Guineu, - 13 Urbanització Les Guilleries - VILADRAU
Tel. 93 884 85 77 - info@hostaldelaguineu.com



La policia va iniciar la investigació en relacionar diferents denúncies de juliol a octubre

Tres detinguts d'entre 19 i 24 anys per robar joies a cases de Manlleu, Roda i Sant Quirze

Baralla a Castellterçol perquè li apugen el preu de la cocaïna

Castellterçol Dos venedors de cocaïna i un comprador es van barallar al carrer Sant Roc de Castellterçol divendres de la setmana passada. Tot apunta que havien quedat per a una transacció i no es van entendre a causa d'un increment d'última hora sobre el preu acordat. Després de parlar amb testimonis i identificar-los, els Mossos van detenir els dos venedors –veïns del poble de 54 i 39 anys– per un delicte contra la salut pública.

Manlleu

T.V. Els Mossos d'Esquadra van detenir la setmana passada tres joves de 19, 21 i 24 anys que en els últims mesos haurien entrat a robar a com a mínim sis cases de Manlleu, Roda de Ter i Sant Quirze de Besora. La policia va iniciar la investigació després de relacionar entre si diferents denúncies i un mateix *modus operandi*: assaltar els habitatges sempre en cap de setmana, de divendres a diumenge, i emportar-se'n joies que posteriorment es dedicaven a vendre.

Això va permetre als agents estirar el fil i tancar el cercle al voltant dels lladres: un de detingut a Manlleu per part de la Policia Local i dos a Montesquiu i Vic a càrrec dels Mossos mateix després d'emetre contra tots ordres de crida i cerca.

Els nois, amb antecedents per altres casos, van passar a disposició judicial dijous de la setmana passada, el 21 de desembre, i han quedat en

llibertat a l'espera de judici definitiu. Els Mossos d'Esquadra mantenen la investigació oberta amb la sospita que integressin el grup més

persones i que se'ls pugui atribuir altres robatoris dels registrats al nord d'Osona com a mínim entre el juliol i el passat mes d'octubre.

Es nega a la prova d'alcoholèmia i acaba agredint els Mossos a Moià

Moià

EL 9 NOU Dos agents dels Mossos d'Esquadra que patrullaven en cotxe la matinada del 23 de desembre a Moià es van fixar en una furgoneta que circulava molt a poc a poc pel carrer Santa Magdalena, en direcció a la plaça del Moianès. Després d'aturar-la i parlar amb el conductor, que portava dues persones més al vehicle, es van adonar que l'alè li podia fort d'alcohol, de manera que el van informar que s'havia de sotmetre a la prova d'alcoholèmia. L'home va donar 0,87 mg/l d'aire espirat a la primera bufada i es va negar a la segona, moment en què ja s'havia posat agressiu. A banda d'insultar els Mossos, els va acabar esgarrapant i clavant cops de puny. Això va fer que quedés detingut per atemptat contra els agents de l'autoritat i negativa a fer-se el test d'alcoholèmia. Passava a disposició judicial a Manresa el mateix dissabte.

ISERN

#arribenelsreismags!

A punt per la nit més màgica!

Robot cuina Moulinex

HF4SPR30
5 PROGRAMES
RECEPTARI
FUNCIÓ BASCULA O
BALANÇA

199€

FRACCIONA-HO FINS A 24 MESOS

TV LG 65"

65UR76
4K HDR PRO
SMART TV
WIFI / BLUETOOTH
MOVIE MODE

595€

FRACCIONA-HO FINS A 24 MESOS

Fregidora Tefal

EY245310
DIGITAL
5 LITRES

89,90€

Surface Go

PENTIUM GOLD
4 GB DE RAM
64 GB DE DISC SSD
FUNDA + TECLAT
WINDOWS 11

349€

FRACCIONA-HO FINS A 24 MESOS

Altaveu Karaoke Cool

COLORS ROSA I NEGRE
TEMPS D'US EN
REPRODUCCIÓ: 6-8 HORES
MICRÒFON AMB BATERIA
WIRELESS

29€

Smartphone Xiaomi 13T

8 GB / 256 GB
CÀMERA PROFESSIONAL LEICA
PANTALLA AMOLED A 144HZ
PROCESSADOR DIMENSITY 8200
ULTRA D'ALT RENDIMENT
RESISTENT A L'AGUA IP69

449€

FRACCIONA-HO FINS A 24 MESOS

Impressora fotogràfica Canon Selphy CP 1500

COLORS, BLANCA I NEGRA
COMPACTA AMB SUBLIMACIÓ
DE NEGRA, IMPRESSIÓ
FOTOGRAFICA MIDA POSTAL,
TARGETA DE CRÈDIT I MINI
ADHESIUS, WI-FI, USB-C, LECTOR
DE TARGETES DE MEMÒRIA,
PANTALLA LCD DE 8,9 CM

119€

FRACCIONA-HO FINS A 24 MESOS

Més idees pels Reis Mags!

Auriculars esportius Sunho	Polsera d'activitat Xiaomi Mi Band 8
Base càrrega sense fils	Drone DJI MINI 2 SE
Càmera de vigilància amb Wifi 360	Aro de llum Tik Tok

ISERN

BOTIGUES A VIC
Ctra. de Manlleu, 54-60
Rambra del Carme, 15
Portal de la Rambla, 6

COMPRA ONLINE

isern.net

CANVIS GRATUÏTS FINS AL 31 GENER

T'HO PORTEM A CASA

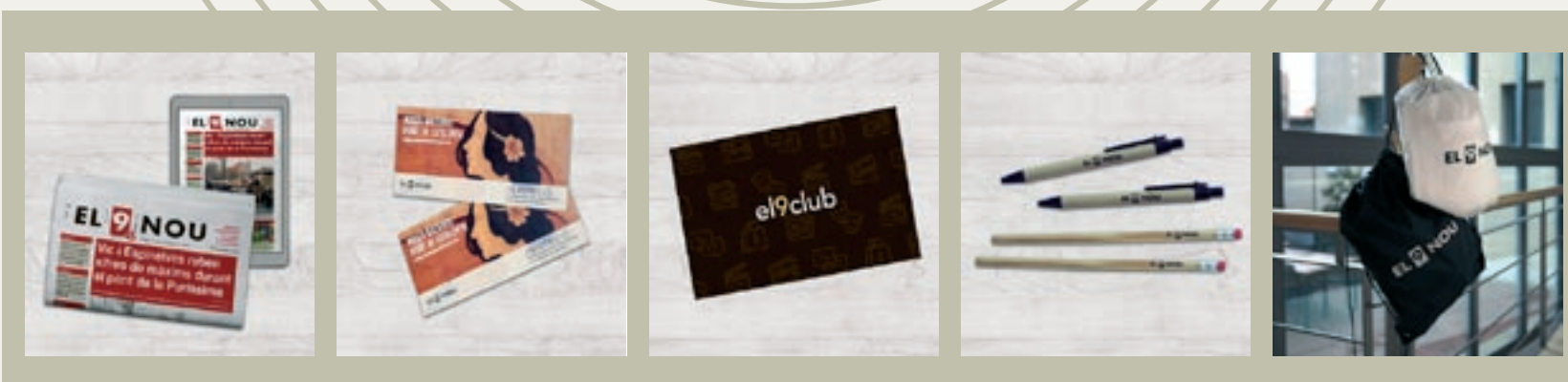
COMPRA AL MATEIX DIA I T'HO PORTEM A LA TENDRA!

Regala la capsa d' **EL 9 NOU**

Regala una subscripció que duri tot l'any
Per només 189€*



Inclou:



EL 9 NOU
paper + digital

2 entrades per
anar al MNAC

La tarjeta
d'e9club

2 llapis i 2 bolis
d'EL 9 NOU

2 bosses
d'EL 9 NOU



Aquest Nadal regala proximitat
Escaneja aquest QR o entra a 9club.el9nou.cat

Per a més informació pots trucar al 93 889 49 49 i demanar per subscripcions

* El preu es pot fraccionar

Als estancs la sensació és que perd tirada, però hi ha supermercats on la demanda supera la del 2022

La venda de loteria de Cap d'Any s'anima els dies previs al sorteig

Els premis, diumenge al migdia

Vic/Ripoll L'onzena edició del sorteig de La Grossa de Cap d'Any tindrà lloc aquest diumenge a la 1 del migdia. TV3 l'emetrà en directe, en un programa presentat per la periodista Anna Simon en col·laboració amb els humoristes Fel Faixedas i Carles Xuriguera. En total s'han posat a la venda 100.000 números distribuïts en 50 sèries. Els afortunats amb el primer premi obtindran 200.000 euros per butlleta; amb el segon, 65.000, i amb el tercer, 30.000. Hi ha també dos quarts de 10.000 euros per bitllet i tres cinquens de 5.000.

Vic

T.V.

Al Bon Preu del carrer Arquebisbe Alemany de Vic s'hi va presentar aquest dijous al matí un client amb les idees clares: volia sis números de La Grossa de Cap d'Any i sabia no només quina combinació, sinó que podia comprar-la en aquell establiment, ja que abans ho havia buscat a través d'Internet. La dependenta que el va atendre va confirmar que havien tingut les butlletes que demanava, però des que en van començar a vendre –el 13 de setembre– “n’han marxat moltes” i li va haver de dir que, malauradament, *les seves* estaven exhaurides. Ell ho va encaixar amb esportivitat i, malgrat el revés, va marxar igualment amb sis números a la butxaca.

Aquesta anècdota il·lustra situacions del dia a dia en un supermercat on tenen la sensació que “La Grossa tira”.



Col·locant butlletes de La Grossa de Cap d'Any, aquest dijous en un estanc

De la de Cap d'Any, almenys, aquest dijous en portaven venudes 2.100 butlletes, més que el 2022, en un exercici en què s'ha de reconèixer el mèrit de les dependents que l'ofereixen proactivament en passar per la línia de caixes: “Hi ha de tot, però Déu-n’hi-do els clients que ens diuen

que sí; aquests dies, com que són els últims, es nota que s'animen les vendes”. Això reforça també el seu propi joc, i és que les treballadores d'aquest Bon Preu expliquen amb un somriure murri que *competeixen* en un rànquing per veure qui ven més números.

Les bones vibracions al voltant del sorteig en aquest supermercat contrasten amb les dels estancs, on més aviat sembla que La Grossa va a la baixa. Des del de la punta del carrer Verdaguer, a tocar de la plaça Major, ho atribueixen a la tirada dels sortejos estatals o al fet que,

al seu entendre, li caldria una marxa més en màrqueting i publicitat: “Pel Mercat Medieval, que va venir el capgròs de La Grossa, de seguida es va animar, però en general és una loteria que ha quedat una mica oblidada”. Amb tot, “se'n ven”, i hi ha clients que l'encarreguen d'any a any amb l'objectiu d'assegurar-se els números de dates d'aniversari, casament o l'obertura d'un negoci.

NADAL

AMB

PROPÒSITS

A Vic, viurà la màgia dels Reis d'Orient

Nou tram inclusiu!
C/ Molí d'en Saborit

Consulta el programa
nadal.vic.cat

Ajuntament de Vic

Vic,
ciutat a la
mesura humana

Porta la carta!

Patge Bernadí
26 de desembre. 12 a 13.30 h
Centre Cívic Can Pau Raba
Organitza: AVV del barri dels Caputxins

Patge Guspira
27 de desembre. 17 a 20 h
Parc d'Occitània. Organitza: AVV El Sucre

Patge Gregori
28 de desembre. 17.30 h
Centre Cívic de la Plaça d'Osona
Organitza: AVV del barri d'Osona i Festes Osona

Patge Jawad
1 de gener. 18 h
Centre Cívic de la Serra-de-senferm
Organitza: AVV de la Serra-de-senferm

Patge Remei
2 de gener. 17 a 20 h
Plaça Pilarin Bayés. Centre comercial Vic2
Organitza: AVV del Remei

Patgessa Carmesina
3 de gener. 18 a 20 h
CCC Mossèn Guiteras
Organitza: AVV de la Calla i CCC Mossèn Guiteras

La comitiva d'arribada dels Patges estarà encapçalada pel "Fanalet de la Ciutat"
30 de desembre. A les 17.45 h arribada pel C/ Manlleu. A les 18 h es penjarà el Fanalet de la ciutat al costat de l'Ajuntament, C/ Ciutat.

Patge Berenguer i Patgessa Elisea
30 de desembre. 18.15 a 20 h
31 de desembre. 17 a 20 h
1 de gener. 18 a 20 h
Casa Masferrer i Palau Bojans
Organitza: Ajuntament de Vic

Patgessa AUSA
2 de gener. 18 a 20 h
4 de gener. 11 a 13 h
Plaça dels Màrtirs
2 de gener: inici 17.30 h des del Pont de Queralt

Cavalcada de Reis

5 de gener
Arribada pel Pg. de la Generalitat. 18 h
Arribada a la plaça Major. 20.30 h

18 h

Passeig de la Generalitat

- Parc de Jaume Balmes
- C/ d'Anselm Clavé
- C/ de la Soledat
- C/ de l'Hospital d'en Cloquer
- C/ Molí d'en Saborit**
Tram inclusiu – Espai calma
Espai amb menys estímuls sensorials i auditius i adaptat per a les persones amb diferents necessitats.
- C/ de Francesc M. Masferrer
- C/ del Bisbe Torras i Bages
- Plaça de Santa Teresa
- Rambla del Passeig
- Plaça de Santa Clara
- Rambla del Carme
- Rambla de les Davallades
- Rambla de l'Hospital
- C/ del Doctor Junyent
- C/ de Mossèn Josep Gudiol
- C/ de Jacint Verdaguer

20.30 h

Plaça Major



ALBERT LLIMÓS

Ni Jordi Espinàs ni Rosa Maria Salla són originaris d'Osona, però fa uns 30 anys que viuen a Taradell

“Falten metges que vulguin veure de tot”

Es jubilen Jordi Espinàs i Rosa M. Salla, que han exercit a Viladrau, Espinelves i Santa Eugènia

Taradell

Miquel Giol

Es van conèixer a Tortosa fent el MIR i l'amor i la feina van fer que des del Maresme i Tarragona s'acabessin traslladant a Osona. Des de llavors, Jordi Espinàs i Rosa Maria Salla han estat els metges de família de Viladrau i Espinelves, ell, durant 34 anys; i ella, de Santa Eugènia de Berga al llarg de tres dècades. Ara es jubilen.

La parella es va instal·lar a Taradell als anys 90. Principalment perquè “mai m'hauria agradat viure en una ciutat”, explica Espinàs. A partir d'aleshores han viscut sempre a la comarca, compaginant la vida personal

amb la passió que els despertava la medicina, la sanitat i, sobretot, el desig de servir la població.

Amb la seva experiència, Espinàs destaca que les relacions entre pacients i metges de família es forgen amb els anys, perquè es basen en la confiança i el repte de “trobar l'equilibri entre les exploracions complementàries i les que no calen”. Espinàs apunta, en aquest sentit, que qui acudeix a la consulta a vegades té visions diferents: “Pot llegir diferent la teva bona voluntat, però, sigui com sigui, un metge de família sempre va amb la bona voluntat per davant”.

Rosa Maria Salla va exercir inicialment a Taradell. Al cap

de tres anys passava a Santa Eugènia: “Hi vaig arribar en substitució d'un metge molt ben valorat al poble. Tenia el llistó molt alt. Per sort, ell va fer una carta presentant-me i la gent no va tardar a agafar-me confiança”. Des de llavors, “sempre m'ha emocionat que una persona de 80 anys confiés en mi i em preguntés tot allò referent a salut i no salut quan jo en tenia 30”. “Cada vegada tinc menys pacients i més amics”, hi afegeix. Després de 31 anys a Santa Eugènia, no s'ha cansat de la professió, al contrari, “he tingut la millor feina del món, i si tornés a néixer la repetiria”.

Les més de tres dècades de trajectòria els han rega-

lat moments de tot: bons i dolents, “com a totes les feines”, diu Espinàs, però sempre han conservat la voluntat de servei. Durant la pandèmia, per exemple, els consultoris tenien l'ordre de tancar, “però a Espinelves i a Viladrau no ho vam fer ni un sol dia. Deixàvem la porta entreoberta perquè no es veiés descaradament, però érem allà”. De la vida laboral se n'emporta que “la majoria de persones han entès la voluntat de fer servei”, i per tant “la resposta que n'obtenes és l'amistat”. Salla ho veu semblant: “El millor és el contacte amb la gent, i amb els companys. Són persones generoses que lluiten pels pacients i el que són les

nostres raons de ser, ajudar i aconseguir la salut”.

A l'altre plat de la balança, tots dos coincideixen a ressaltar en negatiu “la situació del nostre hospital de referència”. Segons Espinàs, “els metges de família resollem el 90% de les consultes, però en un 10% necessitem l'ajuda d'algú amb més coneixements i recursos, i ens trobem llistes d'espera de fins a sis mesos per a operacions recurrents”. El resultat és que “a mesura que es va degradant la sanitat pública s'incrementa la privada. I això interessa, perquè vivim en una societat capitalista”.

Passant revista a l'àlbum de records, també destaquen l'evolució des dels torns de les guàrdies fins a la tecnologia i els recursos que han facilitat la informatització de les consultes. “Hem vist passar la prehistòria”, diu Salla, “abans anàvem amb històries de paper, escrivint amb fitxetes. Ara tenim un ordinador i historials informatitzats”. Això ha permès guanyar temps perquè els metges de família “puguem fer petites cirurgies, treure pigues, ecografies...”. Tot i això, estan preocupats, ja que costa trobar nous professionals i relleu. Ho atribueixen a un canvi de prioritats de la gent jove: “No tenen gaire interès a anar a pobles. Les zones rurals queden desprotegides”, a banda que les urgències o altres especialitats tiben més que l'atenció primària. “Falten metges amb vocació de família que vulguin veure de tot”, apunta Salla. “La nostra feina és de servei, no per guanyar diners ni per fer-se ric, sinó treballar pels pacients. No sé si tothom que surt de la facultat té aquesta idea.”

La parella encara ara una nova etapa. Ell, molt aficionat a la lectura i a la música; i ella, al cinema, enceten un nou capítol de la vida que hauria de ser de més tranquil·litat. Se l'han guanyat i està clar que la tenen merescuda.



Gala de circ

CIRC
DG. 07 / 01 / 24 - 18.00 h
teatrecirvianum.cat

Vic desestima la majoria d'al·legacions al pressupost i les ordenances

Vic

Natàlia Peix

L'Ajuntament de Vic ha desestimat pràcticament totes les al·legacions presentades al pressupost i a les ordenances fiscals del 2024. Se n'ha incorporat parcialment només una, de la CUP, en relació amb els preus públics establerts per l'ús dels camps de gespa artificial de la zona esportiva. Tal com va defensar el regidor Quim Soler al ple extraordinari d'aquest dimecres, els

cupaires consideren que hi ha massa ambigüitat en el que s'està cobrant al Badalona Futur, club de fora de la ciutat que aquesta temporada juga com a local a Vic, i asseguren que els imports de la nova ordenança s'havien fet a mida de l'entitat. L'equip de govern de Junts i Ara Vic va acceptar incorporar l'estudi de costos, però no canviar els preus públics, perquè segons la regidora d'Hisenda, Núria Homs (Junts), “la proposta que es va aprovar al seu moment ja

estava equilibrada i ben plantejada. Els últims anys s'ha fet una revisió exhaustiva”.

Tots els grups van mantenir el sentit del vot que havien emès a principis de novembre, al ple que va aprovar inicialment el pressupost i les ordenances. L'equip de govern de Junts i Ara Vic, que està en minoria, va comptar amb el suport del PSC. En Comú Podem es va abstenir en els dos punts, la CUP hi va votar en contra, Esquerra va votar en contra en el punt de les al·legacions al pressupost i es va abstenir en les ordenances, i SOMI es va abstenir en el pressupost i va votar en contra de les ordenances.

EL 9 NOU

Reserva amb temps la teva escapada de Setmana Santa



8 DIES

23/03/2024

Alemanya Romàntica i Baviera

Consulta l'itinerari



La Ruta Romàntica d'Alemanya rep aquest nom per l'emoció que s'experimenta al recórrer les seves ciutats medievals i els seus castells de conte, des de Würzburg fins a Füssen als peus dels Alps. El punt perfecte entre natura, cultura i hospitalitat ha sigut el principal distintiu d'aquest recorregut. Descobriràs llocs tan bonics com Rothenburg ob der Tauber o Dinkelsbühl. No et perdis el castell de Neuschwanstein que va inspirar a Walt Disney. Aquesta ruta t'atraparà!

PREU SUBSCRIPTORS

1.740€

+ 115€ de taxes

~~1.850€~~

5 DIES

27/03/2024 - 01/05/2024

Albi i el Tarn

Consulta l'itinerari



Albi et seduirà pel seu ambient. La catedral de Santa Cecília, construïda amb maó vermell damunt del Tarn, t' enamorarà. Passeja per la ciutat, descobrint el Pont Vell i el Palau de la Berbie on trobaràs el museu Toulouse-Lautrec, un dels més antics de França. Un viatge encantador per les plàcides vinyes de Gaillac i els pintorescs pobles medievals. Descobrir el massís de Sinobre, de granit, on enormes roques amb formes estranyes expliquen les llegendes d'aquesta terra de pedra i aigua. Una escapada ideal!

PREU SUBSCRIPTORS

895€

~~945€~~

Si ets subscriptor/a d'EL 9 NOU
pots viatjar amb preus especials



Aprofita els descomptes que tens
per ser subscriptor d'EL 9 NOU

📞 Reserves: 93 748 43 30
✉ info@promoviatges.cat

Amb la col·laboració de:

L'Ajuntament no observa una millora en el reciclatge malgrat les bonificacions

Orriols troba aliances amb Junts i els Independents per aprovar les ordenances fiscals de Ripoll

Ripoll

Jordi Remolins

“Hem acceptat totes les propostes que beneficiïn el poble”, va afirmar l'alcaldessa de Ripoll, Sílvia Orriols, abans de la votació que havia d'aprovar les ordenances fiscals per a l'any 2024 durant el ple ordinari de dijous. Malgrat les dificultats d'inici de mandat per trobar complicitats entre la resta de grups, de mica en mica Aliança Catalana aconseguí que partits com Junts i en aquest cas també Som-hi-Independents del Ripollès es mostrin favorables a l'acció de govern. Els vots dels quatre regidors de l'oposició que integren aquestes formacions van servir per donar llum verda als canvis fiscals que van plantejar-se. Va ajudar-hi l'acceptació d'al·legacions total o parcial que havien presentat prèviament, i que també es va fer en part extensiva a les dels grups d'esquerres (ERC, PSC i CUP) que en tot cas van abstenir-se en la votació. Fins a última hora va perillar el nombre de regidors d'Ali-



Un moment del ple de Ripoll que es va celebrar aquest dijous

ança que podien ser presents al ple, ja que n'hi havia que estaven afectats per la passa de refredats i grip, tot i que la postura de tots els grups hauria permès igualment l'aprovació de les ordenances.

Malgrat oferir el seu vistiplau, Junts va demanar que

es treballi per la millora de la recollida de deixalles. La regidora Maria Soldevila va remarcar que cal que pagui més qui també més produeixi, i va instar l'Ajuntament a esmerçar-hi esforços per “minimitzar els residus de cara a 2030”. Sílvia Orriols

va mostrar-s'hi d'acord, afirmant, però, que tot i la inversió que les revisions als domicilis comporten a l'Ajuntament i les bonificacions que s'acaben donant “no es nota l'avenç en el reciclatge”. En aquest aspecte Joaquim Colomer (Som-hi) va lamen-

tar que un comerç amb una superfície de 100 metres quadrats paga el mateix que una empresa de 50 treballadors. El mateix Colomer va celebrar alhora l'augment del preu de les entrades al Museu Etnogràfic per als visitants, i el del lloguer de l'església de Sant Pere, perquè en aquest últim cas “només la neteja ja costava més”.

Un cop aprovat el punt central del ple, el portaveu d'Alternativa per Ripoll-CUP, Dani Vilaseca, va acusar l'equip de govern d'enfonsar el comerç local, per haver permès la substitució del supermercat Lidl per un que gairebé en doblarà les dimensions, recriminant amb subterfugis a Orriols de no comprar prou a les botigues del poble. L'alcaldessa va recordar-li que havien coincidit en grans superfícies del poble, i va afirmar que no hi ha pràcticament cap ripollès que es pugui permetre ser client d'un dels dos sectors i no en l'altre.

Un dels negocis locals afectats per un concurs que s'han emportat empreses de fora de la vila i fins i tot de Catalunya és el dels serveis d'impremta. Tots els partits van lamentar que el concurs no s'hagi quedat a Ripoll, i l'alcaldessa va confirmar que fins i tot havien introduït clàusules com ara el de l'entrega exprés, però que no havien estat suficients per aconseguir que algunes impressions es facin a Jaén. Finalment, els regidors es van animar a revertir aquesta situació de cara a futures concessions.

Nadala informativa ferroviària d'El Ripollès Existeix!

Ripoll La tradicional nadala reivindicativa que en aquesta època reparteix la plataforma El Ripollès Existeix! per felicitar el canvi d'any s'ha convertit en aquesta ocasió en una postal informativa de les opcions transfrontereres amb la Catalunya Nord i l'Estat francès que té la línia R3. Els trens que des de Barcelona, Osona i Ripoll circulen en direcció nord tenen la possibilitat de continuïtat a l'estació d'enllaç de La Tor de Querol-Enveig en tres línies diferents, tal com es veu a la postal. La del tren groc cap a la Cerdanya i el Conflent, amb l'enllaç a Vilafranca del Conflent cap a Perpinyà; la línia regional li0 cap a Tolosa de Llenguadoc amb tres combois cada dia; o bé el tren nocturn Intercitiés en direcció a París-Austerlitz, que circula cada nit. La iniciativa de l'oficina tècnica de l'R3 a la qual s'ha adherit El Ripollès Existeix! compta també amb el suport dels consells comarcals del Ripollès, Osona i la Cerdanya i l'agència de desenvolupament Creació, a més dels principals ajuntaments dels municipis d'aquestes comarques per on passa la línia. J.R.

Podeu viatjar a banda i banda del Pirineu amb els trens transpirinencs

París
Tren nocturn Intercitiés entre la Tor de Querol - Enveig i París - Austerlitz. Circula cada nit.

Tolosa de Llenguadoc
Línia regional li0 que comunica la Tor de Querol - Enveig amb Tolosa de Llenguadoc. 5 cops al dia.

Vilafranca de Conflent
El Tren Groc recorre la Cerdanya i el Conflent. A Vilafranca de Conflent hi ha enllaç fins a Perpinyà.

LA TOR DE QUEROL - ENVEIG
Estació d'enllaç entre R3 de Rodalies de Catalunya i els trens de l'SNCF.

R3

FELIÇ 2024
Informeu-vos dels horaris i tarifes dels trens de l'SNCF a www.tsr.sncf.com/occitania i www.sncf-connect.com.

Aquesta és una iniciativa de l'Oficina Tècnica de R3, amb el suport de:

Prorroguen la gratuïtat als usuaris freqüents de Rodalies

Adjudicat l'estudi per desdoblament fins a Centelles

Vic

EL 9 NOU

El govern espanyol prorroga per al 2024 el gruix del paquet anticrisi vigent des de fa més d'un any, com la gratuïtat de Rodalies o l'IVA superreduït als aliments de primera necessitat. Així ho va aprovar dimecres el Consell de Ministres. Pel que fa al transport, s'estén durant el 2024 la gratuïtat per als usuaris freqüents de Rodalies, ferrocarrils, trens de mitjana distància i Avant, i també per al transport d'autobús de competència estatal. L'Estat continuarà pagant el 30% dels abonaments de transport públic de les autonomies.

D'altra banda, el Ministeri de Transports va adjudicar, aquest dijous, la redacció de l'estudi informatiu per

desdoblament del tram La Garriga-Centelles de la línia de tren R3. El portarà a terme l'empresa Saitec, d'origen basc, per un import de 565.675 euros mentre continuen, en paral·lel, les obres de desdoblament ja en actiu entre Parets i la Garriga, al Vallès Oriental.

Més enllà de la gratuïtat del transport públic, el decret anticrisi aprovat dimecres pel Consell de Ministres manté vigent la rebuixa de l'IVA per als aliments durant sis mesos, que continuarà sense increment per als bàsics i serà del 5% en altres productes de primera necessitat com pastes o olis. Per contra, pujarà del 5% al 10% l'IVA a l'electricitat de manera progressiva durant el primer semestre, el mateix percentatge que tindrà el gas, a partir del febrer.

Compaginarà el càrrec amb l'Ajuntament, que insisteix que és la seva prioritat

L'alcalde de Centelles, Josep Paré, serà diputat a Madrid

Centelles

T.V.

Josep Paré (PSC), que el maig passat revalidava l'alcaldia de Centelles amb majoria absoluta, serà diputat al Congrés a partir del gener. Tot i que ell demana prudència fins que se l'hagi nomenat formalment, anava de número 16 a la llista socialista per Barcelona a les eleccions generals del 23 de juliol i és, per tant, el candidat a entrar a la cambra després que aquesta setmana hagi saltat la notícia que l'exalcaldessa de Gavà i exministra Raquel Sánchez deixarà el seu escó per convertir-se en presidenta de Paradores, la cadena estatal d'establiments hotelers.

Paré insisteix en la idea de no donar res per fet "fins que estigui al sac i ben lligat", però també admet que té intenció d'acceptar el càrrec. Sense deixar de prioritzar, això sí, l'alcaldia de Cen-



Josep Paré

telles, perquè "em dec als centellencs i centellenques que em van fer confiança, a l'equip que m'acompanya i al projecte que estem tirant endavant al municipi, que a més a més m'il·lusiona moltíssim". També és en aquest sentit que dona valor a l'oportunitat d'esdevenir diputat al

Congrés, ja que "posiciona el poble i la comarca a primera línia política". Entre els temes a treballar des de Madrid, cita el desdoblament de la línia de tren R3, el projecte del 2% cultural i, "des d'una òptica molt interessant com a alcalde", carpetes directament lligades al finançament dels

ajuntaments, les empreses i el territori, com ara la gestió dels fons europeus que s'han de materialitzar en actuacions fins al 2026. "Qüestions que seran d'actualitat en una legislatura que es preveu d'acords importants entre Catalunya, Espanya i Europa, per això és una gran oportunitat poder participar dels debats", diu Paré.

L'alcalde de Centelles també posa èmfasi, des del punt de vista personal, en el fet que el partit li faci confiança, i en la importància que atorga el PSC a Osona conferint-li representativitat a Madrid: "Queda clara l'aposta per la comarca".

Paré serà el segon diputat de la història de Centelles a entrar al Congrés, després que Carme Sayós (CiU) hi accedís el 2013 en substitució de Mercè Pigem. Ell precisa, tot i això, que al segle XIX també va ser representant a les Corts l'enginyer i urbanista Ildefons Cerdà.

El desè d'Osona i el Ripollès

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

Osona i el Ripollès han tingut una nòmina discreta de diputats al Congrés. Marcellí Moreta (UCD), nascut el 1909 a Sant Julià, va formar part de la legislatura constituent i la 1979-1982. Els següents van ser el socialista Joan Manuel del Pozo, de 1982 a 1996, que era originari d'Andalusia però va passar la infància i la joventut a Ribes i Ripoll; i el també veí d'aquest últim poble Salvador Carrera (CiU). El barceloní Joan Colom, amb residència a Sant Julià, en va formar part representant el PSC de 1982 a 1986. Completen la llista, ja en èpoques més recents, els republicans Joan Puigercós (2000-2006), Georgina Oliva (2006-2008) i Teresa Jordà (2011-2015; 2016-2018 i en l'actualitat) i, amb sigles de l'espai convergent, Carme Sayós (2013-2015) i Francesc Homs (2016-2017). Ara mateix Osona també està representada a Madrid en la figura del senador d'ERC Josep M. Reniu.

EMANUEL CARLUCCI & ALEJANDRA HERRADOR

GAUDIM D'UN PAÍS INFINIT
EN
PRODUCTES DEL MAR I RECEPTES

— EL PAÍS MÁS RICO DEL MUNDO —
#alimentosdespaña

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

“Em va caure una mica el món a sobre. No tenia previst ser alcalde”

Entrevista a Josep Maria Isern (Junts), que està al capdavant de l'Ajuntament de Sora

Sora

Txell Vilamala

Josep Maria Isern (Junts) ha debutat aquest mandat a l'Ajuntament de Sora. Tot i que no es presentava per a alcalde, al municipi, de poc més de 200 habitants, s'hi vota amb llistes obertes i el seu nom va ser el més repetit a les eleccions del 28 de maig. En aquesta entrevista, un extracte de l'Angle obert, valora l'aterratge al consistori i els projectes que tiren endavant.

L'hem de felicitar pel càrrec? Està content?

Va ser una sorpresa, però bé, ens hi anem acostumant.

No anava de cap de llista i tot i això va ser el més votat.

Em va caure una mica el món a sobre, la veritat. No estava programat ni tenia previst ser alcalde. Després de parlar-ne amb la família i amb la resta del grup, però, que és molt bo i m'ajuden molt, vaig decidir agafar el toro per les banyes. Vam respectar les posicions tal com el poble les havia votat.

No tenia experiència prèvia a l'Ajuntament. Com va anar que formés part de la candidatura de Junts?

A principis del 2022, més d'un any abans de les eleccions, em va trucar la Janna [Locher, l'ara exalcaldessa] per explicar-me que volia fer un pas al costat i que comptava amb mi a la nova llista. M'ho vaig haver de pensar, però a Sora som 220 habitants, per l'Ajuntament hi hauria de passar tothom. Si no era aquest cop, m'hauria tocat el següent.

Qui és Josep Maria Isern?

Un noi qualsevol de 37 anys. Faig de pagès, soc pare de dues nenes i diria que una persona bastant responsable i compromesa.

Com ha encaixat el càrrec d'alcalde?

Hi ha dies més bons i d'altres més dolents, com en tot a la vida. N'estic aprenent a base d'escoltar els tècnics, els veïns i companys d'altres pobles amb més experiència.

Què l'ha sorprès fins ara?

La lentitud burocràtica. A darrere d'una cosa que sembla molt senzilla hi ha una paperassa de mesos.

A Sora són quatre regidors de Junts a govern i una d'ERC a l'oposició. S'han plantejat integrar-la a l'equip?

Vam explorar-ho, però no



Josep Maria Isern

vam arribar a un consens. De moment ens sentim còmodes així. La regidora d'ERC ens va dir des del primer dia que faria una oposició constructiva, de treballar tots per millorar el poble, i és el que està passant.

En què espera canviar el municipi al llarg dels propers quatre anys?

Volem que a pagès s'hi pugui viure en condicions, des de fer un bon manteniment de camins fins a portar la fibra òptica a totes les cases. També millorar la xarxa d'aigua, que la tenim relativament nova però podríem detectar més de pressa les fuites; i al nucli treballarem en el claveguerament. Passa per sòl privat. Volem traslladar-lo cap al carrer i conduir-lo cap a la zona on hi haurà la futura de depuradora.

Com el tenen, el projecte?

Estem pressionant l'Agència Catalana de l'Aigua i el Consell Comarcal. A principis de gener hi ha prevista una reunió de la qual volem sortir sabent què ens falta i com fer-ho.

Claveguerament i depuradora són dues actuacions en paral·lel? O una podria avançar sense l'altra?

El claveguerament és una prioritat. El dividirem per fases, és a dir que almenys una part sí.

Van estrenar pou municipal el mandat passat, i a Sora també hi ha moltes cases que en tenen de propis. La sequera la viuen amb relativa tranquil·litat?

Potser no patim com pobles veïns, però la situació

“Bons camins, fibra òptica... Volem que a pagès s'hi visqui en condicions”

“L'Ajuntament no ho pot assumir i a Sora tampoc hi ha prou canalla per a una escola”

és igual de desesperant que a tot arreu. El pou del Serradet ha disminuït molt i en traiem poca aigua, de manera que el 70% o el 80% de tota la que consumim al municipi ens l'està donant el nou. És cert que moltes cases disposen de pous privats, però amb la sequera també tiben més de xarxa. Cal que ploqui.

Són un poble agrícola i ramader. Al bestiar no se li pot dir que begui més o menys...

Sí, fer restriccions en municipis com el nostre és molt complicat. Tot i això, sí que es pot insistir als veïns que vigilin, que no gastin més del compte, que arreglin les aixetes que degoten...

Els residus els llencen en àrees d'aportació que van amb clau. És el model òptim per a un lloc com Sora?

El porta a porta no el podríem plantejar, per la complexitat de tenir tres nuclis,

el polígon i moltes cases disseminades. Amb les àrees d'aportació funcionem bé. Les anem controlant i mantenint netes.

La més complexa deu ser la del polígon?

Sí, sobretot en termes de volum i tipus de deixalles. També vam engegar una recollida específica de plàstics de bales agrícoles, per gestionar-los correctament i que no apareguin on no toca.

Quins altres temes han tancat en aquest primer mig any de mandat?

Hem tirat formigó en alguns camins amb punts crítics. Això ve de la campanya electoral, que vam fer un porta a porta a totes les cases intentant recollir inquietuds dels veïns i què faltava al poble. Ens ho marquem com una llista de deures, i els camins sortien molt. Hem asfaltat el que va de la carretera de Sant Agustí al nucli de Sora, i aquest final d'any estem obrint el d'Alpens al Boixader. Estava perdut, però l'hem recuperat. Ens pot servir de variant al nucli de Sora si tirem endavant projectes com el del claveguerament al carrer Major.

Què més hi ha a la llista de deures?

Hem canviat l'enllumenat públic del polígon i de Cussons, per passar a led, i refet la teulada de les antigues escoles de Cussons, que és un local a disposició dels veïns. També petites obres de millora al cementiri.

Van heretar de l'anterior equip de govern la construcció de la sala polivalent.

Quan estarà acabada?

Ho hauria d'estar abans de finals d'any. Les obres s'allargaran una mica més, però la tenim molt avançada. Hem ajustat una mica el projecte, reduint mides i fent uns mòduls de lavabos i vestidors. A banda que ens semblava desmesurat, s'ana enfilant de pressupost.

Per a què ha de servir aquest espai?

La zona esportiva és verda, molt maca, però només hi havia la pista. Ens faltava refugi en cas de pluja, dies de molt sol... Tampoc hi teníem lavabos, la qual cosa ens limitava. Ara hi estarem més còmodes i s'hi podran fer més activitats.

S'hi viu bé, a Sora?

Molt. Què he de dir jo?

Van arranjar dos pisos a l'antic ajuntament que en principi havien de ser per a joves. Els han omplert?

A la convocatòria per llogar-los no s'hi va presentar ningú. Després van passar a socials i tampoc, però fa uns dos mesos ens vam trobar el cas d'una família gran amb dificultats de mobilitat. El de la planta baixa és petitonet i no hi ha cap escala, els ha encaixat molt bé. Estem esperant que surti algú per a la primera planta.

Vostè, que és pare, diria que a Sora hi ha d'haver escola?

És un tema que la Janna ja va resoldre al seu dia. Al poble no hi tenim prou canalla i l'Ajuntament tampoc pot assumir el que suposa econòmicament. Les famílies han buscat les seves alternatives, ja sigui a Sant Quirze, Montesquiu o altres pobles veïns.

Estan molt al nord de la comarca d'Osona. Miren més cap a Vic o cap a Ripoll?

A Ripoll també hi tenim tirada, però la majoria de gestions ens depenen i les fem a Vic.

Quina relació hi ha amb la resta d'alcaldes del Bisaura?

Molt bona. Amb alguns els coneix des de fa molts anys. Ens trobem de tant en tant per parlar de temes que ens afecten a tots, com el CAP o l'escola; i jo, la majoria de vegades, per aprendre d'ells i intercanviar opinions.

És militant de Junts?

No. Ens vam presentar sota el seu paraigua i n'agraïm l'assessorament i suport, però no em considero polític. Sora és un poble petit, hi som per treballar i no crec que variï massa la gestió segons governi un o un altre partit.

Què el fan córrer més, els veïns o els animals?

Encara em costa compatibilitzar la vida familiar, l'empresa privada i l'Ajuntament, però segur que ens en sortirem. Intentarem fer-ho tot, ho hem de poder fer tot.

Si coneixes algú
a punt de caure
en el pou del suïcidi,
**escolta'l i demana
ajuda al 061.**



061/Salut
Respon



Generalitat
de Catalunya

Per la salut,
sempre endavant 

Qui n'ha d'assumir el cost genera discussió entre govern i oposició; es construirà a les pistes de tennis

El nou institut escola de l'Esquirol, que valdrà 1,8 milions, el pagarà finalment l'Ajuntament

L'Esquirol

C. Dinarès / N. Peix

Amb els vots a favor de l'equip de govern, que té majoria absoluta, i en contra dels dos grups de l'oposició, l'Ajuntament de l'Esquirol aprovava divendres en un ple extraordinari el conveni de col·laboració entre el consistori i el Departament d'Educació per les obres de l'institut escola El Cabrerès. El centre ha començat a impartir la Secundària aquest curs i té una vintena d'alumnes de primer d'ESO. El projecte d'adequació i ampliació per acollir els quatre cursos de Secundària –i sobretot l'aportació econòmica que hi pogués fer la Generalitat– ha estat motiu de tensió entre govern i oposició els darrers mesos. Junts pel Cabrerès considera que el conveni aprovat els



El ple de l'Esquirol va aprovar divendres passat el conveni amb Educació

dona la raó, perquè preveu que la totalitat de les obres les assumirà l'Ajuntament, i que la Generalitat, per tant, no hi posa diners. Segons el seu portaveu, Vicenç Puigví, “una quantitat com aquesta no respon a una lògica raci-

onal per al nostre municipi, perquè el consistori no té coberts els serveis bàsics per a tota la població, perquè la xifra de dos milions d'euros es podria aplicar a serveis que arribin al conjunt de la ciutadania i no només a una franja de veïns que ja tenen el servei educatiu cobert, i perquè l'elevada despesa de recursos hipotecarà els disponibles per als propers consistoris, que hauran d'assumir una càrrega de construcció financera d'uns deu anys”.

És per tot plegat que Junts considera que haurien de ser els habitants de l'Esquirol els que decidissin, a través d'una consulta popular, si es tira endavant o no l'ampliació del centre educatiu. L'altre grup de l'oposició, Som Cantoni, també hi va votar en contra perquè entén que Cantoni-gròs té necessitats més prioritàries que l'institut escola. “El preu es desfasa tenint en compte les coses pendents de

fer”, deia divendres Salomé Tomàs.

L'equip de govern d'Units per Decidir-ERC defensa, per la seva banda, que la quantitat que es marca al conveni –1,8 milions d'euros– és la que ja es preveia que hi aportés l'Ajuntament i que el consistori pot assumir-ho sense endeutar-se més del compte. L'Ajuntament ha sol·licitat un crèdit per al 2024 de 600.000 euros. Segons l'alcalde, Àlex Montanyà, tenir institut escola dona noves possibilitats al municipi: “Qualsevol inversió significa haver de renunciar a altres de futures, però hem explicat a bastament les possibilitats d'endeutament de l'Ajuntament i que amb aquesta operació continuarem dins dels límits legals, sense arribar al 75%”.

Al proper ple, el dilluns 8 de gener, es preveu portar-hi a aprovació tant la redacció del projecte, amb un cost de 187.000 euros, com les obres, que podrien començar al mes de juny i s'allargarien fins al 2025. Es construirà on hi ha les pistes de tennis un nou edifici que acollirà els quatre cursos d'ESO, i que tindrà quatre aules i un menjador com a espais principals. Ajuntament i Generalitat han considerat que la sala polivalent dibuixada en la memòria inicial del projecte no és necessària, perquè el pavelló municipal ja pot exercir aquesta funció. També es preveu que al costat de l'escola s'hi construeixi la futura biblioteca municipal, servei que també donaria cobertura al centre.

Seva aprova, per unanimitat, un pressupost “auster” de 7,3 milions

Seva

M.E.

“Equilibrat” i “auster”. Així va qualificar la regidora d'Hisenda i Serveis Públics, Núria Rivera, el pressupost per al 2024 que dimecres va aprovar, per unanimitat, el ple de l'Ajuntament de Seva. El pressupost puja a 7,3 milions d'euros, gairebé un 4% menys que el d'aquest any. Una contenció “realista” que s'explica, també, per “una mica de canvi en la política pressupostària”, va apuntar l'alcalde, Pol Barnils. I és que, a l'hora de fixar el capítol d'inversions, que d'entrada serà d'1,8 milions, s'han prioritzat les partides que ja tenen assignada una subvenció. La resta s'aniran incorporant durant l'any a mesura que es rebin nous ajuts o via romanent, a través de modificacions de crèdit.

Entre les principals inversions destaquen un nou dipòsit d'aigua de capçalera de 1.500 m³ (350.000 euros); el canvi a comptadors digitals de tot el municipi (360.000); el clavegueram del carrer de la Rocada, des del carrer de Dalt fins al carrer Carol (288.000); la urbanització de la vorera del carrer dels Esports (156.000); la instal·lació de plaques fotovoltaiques a la coberta de la pista poliesportiva (143.000), o la nova il·luminació amb leds de la ronda Pintor Mombrú (189.000). Com a singularitat, l'Ajuntament ha previst una partida de 30.000 euros per comprar pedra d'Alcover, que es regalarà als veïns que s'animin a fer-se les voreres de davant de casa seva.

Gil Vilarrasa, portaveu de Junts, va justificar el suport del seu grup als pressupostos perquè “s'aborden algunes de les grans problemàtiques del poble”, en matèria d'actualització de l'envellida xarxa d'aigua i clavegueram. També perquè “s'han recollit bona part dels nostres precis”, va dir, tot agraint la voluntat d'entesa mostrada per l'equip de govern. Vilarrasa va aprofitar per encoratjar-los a continuar “buscant solucions” a dos problemes puntuals: la manca de cobertura mòbil i la modernització del polígon de Montmany, “el gran oblidat”. Barnils va avançar que tenien en estudi la millora de la connexió a internet i la potència del cabal d'aigua de cara al 2025.

Lluís Corretja i Bigas

Vidu de Maria Vila Sabata
Ha mort cristianament el dia 27, a l'edat de 91 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Elisabet i Jordi, Andreu i Sandra; nets, Jordi i Maria; germana política, nebots, cosins, tota la família i la raó social Corretja, SL, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions.

Les exèquies se celebraran aquest divendres, dia 29, a les 11 del matí, a l'església parroquial de Santa Eulàlia de Riuprimer.

Santa Eulàlia de Riuprimer, desembre de 2023

Rosa Castells i Soley

Vídua de Josep M. Serrat Balasch
Ha mort cristianament el dia 27, a l'edat de 89 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Montse i Sendo, Jordi i Sandra, Quim i Haffi; nets, Anna i Àlex, Mireia i David, Roger i Jessica, Enric, Eloi, i Annetty; besnetes, Júlia i Ona; germà, Ramon; germans polítics, nebots i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament. També volen donar les gràcies a tot el personal que l'ha atès de la Residència Família Josefines de Vic.

Vic, desembre de 2023

Ramona Collell i Trabal

Vídua de Lluís Serra Tañà
Ha mort cristianament el dia 27, a l'edat de 95 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Xavier i Anna, Jaume i Maite, Josep i Eulàlia; nets; besnets; germanes, Maria i Teresa; la Residència El Nadal, i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Gurb, desembre de 2023



SORTEO EXTRAORDINARIO DE

EL NIÑO

6 DE ENERO

770 MILLONES EN PREMIOS



 **LOTERÍA NACIONAL**

JUEGA CON RESPONSABILIDAD

+18

 **LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO**

EL 9 NOU

L'arribada de l'any nou sempre és un tornar a començar. Res canvia gaire d'avui per demà, però és moment de mirar enrere per analitzar què ha passat en l'any que acaba i, alhora, alçar la vista endavant per escrutar problemes i oportunitats en l'any que comença. L'agenda del 2024 està marcada per les cites electorals en 76 estats del món que, en conjunt, sumen uns 4.000 milions d'habitants. En un planeta globalitzat, que hi hagi comicis, entre d'altres, als EUA o al Parlament Europeu afecta tothom. No som immunes al que passi a milers de quilòmetres d'Osona, el Ripollès,

Un 2024 que arriba carregat d'incerteses

el Lluçanès i el Moianès.

Ho hem vist amb l'increment de l'import dels carburants, la crisi de subministraments industrials o l'alça dels preus de béns de consum quotidià. Un fet en una punta del món té conseqüències arreu. Caldrà veure què passa, d'una banda, amb l'evolució de les guerres d'Ucraïna i Gaza i, de l'altra, amb els efectes del canvi climàtic. L'ONG Christian Aid

ha publicat un rànquing dels pitjors desastres climàtics del 2023. La sequera a Espanya ocupa la novena posició. Catalunya no se n'escapa. Mesos i mesos sense pluja faran que es declari l'emergència a causa de la situació crítica dels embassaments de les conques internes. Sau, per exemple, està al 8,91%. No hi ha aigua.

Aquesta amenaça se suma a la previsió d'una desaccelera-

ció econòmica acompanyada, encara, d'un escenari de tipus d'interès alts. Durant els últims anys, amb tipus baixos va créixer el crèdit, es van incrementar les compravendes, es va escalfar el mercat i van pujar-se els preus. El Banc Central Europeu ja va començar, fa un any i mig, a pujar els tipus d'interès. Els experts apunten que, a partir del segon semestre, baixaran de forma gradual. Mentres-

tant, aquesta estratègia ha permès embridar la inflació –a Espanya al novembre es va situar al 3,2%– i va disparar l'euríbor fins a la línia del 4%. Això ha encarat les hipoteques. En els últims mesos s'ha relaxat. En les revisions anuals perquè es notin descensos en les quotes, però, caldrà esperar encara uns mesos: l'índex d'un any enre continu essent superior. Aquesta evolució anirà acompanyada, també, d'un desmantellament progressiu del paquet d'ajudes per combatre la crisi. L'increment de l'IVA del llum i el gas seran de les primeres conseqüències que es notaran a la factura. Un 2024 que arriba carregat d'incerteses i desafiaments.

La Pilarín



Retirada, final d'etapa, aturada temporal...



Marc Riera

Periodista
@RieraMarc

D'uns anys ençà ha anat sorgint una indústria de festivals. Produeixen esdeveniments de masses on és més important la parafernàlia i el *photocall* que no pas les propostes artístiques. Tal plaga, incentivada pels governants amb incentius fiscals i regada amb subvencions, ha provocat conseqüències culturalment devastadores. Entre elles una cantarella repetitiva i pesada que es va repetint els 365 dies de l'any: l'anunci, a través del *soroll* de la claca mediàtica (comprada amb publicitat), que tal artista o tal altra es retira, afronta un final d'etapa, fa una aturada temporal, una pausa, un descans... però que abans farà una actuació exclusiva en aquest o aquell festival.

És un crit o una eina que generalment utilitzen artistes en èpoques de declivi creatiu o repetició insistent per tal de no ser oblidats. Una estratègia que apel·lava als sentiments primaris amb l'objectiu que els fans correguessin a cremar la targeta de crèdit comprant entrades o abonaments. Per repetitiva i recurrent, aquell "he vist el llop" persistent ja no se'l creu ningú i aquell que utilitza la tècnica causa una sensació de peneta. La quasi totalitat dels espectadors saben que tard o d'hora tornaran a escoltar aquelles cançons que per una raó o per una altra tant l'han marcat o que tant li agraden. Tothom sap que allò no és cap *farewell tour*, terme que usen els anglosaxons, sinó que és només un recurs promocional gastat i una evidència de l'es-



tancament artístic. Un recurs més d'una indústria devastadora, igual com ho és la indústria porcina amb el petit pagès, vol i acaba escombrant a sales de concerts de comarques, entitats sense ànim de lucre, petites productores...

És evident que un cop viscudes litúrgies infantils com el tió, els Reis d'Orient o els angelets, els adults tenim la necessitat de continuar participant en rituals dels que ja sabem que no són vertaders o

que, directament, són mentida. Quan l'artista puja a l'escenari i sent el murmur del públic és conscient que d'aquí a uns mesos (més o menys, segons la seva capacitat de resiliència als canvis o a la seva subsistència econòmica) tornarà a actuar. El públic també sap que participa d'un fals comiat i simula que s'emociona com si allò que va calar en ell (un amor, un record, un estiu...) ja no ho hagués de tornar a veure mai més.

La Pegatina, Stay Homas, Doctor Prats, Xavi Sarrià, Cesk Freixas, el Diluvi... són només alguns dels que han anunciat un *stop* o un final obert. No

Darrere de molts anuncis de retirada hi ha un recurs promocional per omplir concerts

em sembla normal que en un país tan petit com el nostre tothom s'aboni a aquesta tècnica que ja tothom ha calat i que diria que, ara mateix, només genera desprestigi. Diu poc dels artistes. Es troben molt a faltar aquells creadors que anuncien una dissolució perquè la relació ha acabat com el rosari de l'aurora i que tenen clar que no hi tornaran, que ja n'han tingut prou i que cal fer coses noves o dedicar-se a altres coses. Vendre gira de comiat i vendre gira de retorn busca només treure el màxim de rèdit econòmic. Si voleu plegar, descansar... ho feu, però no ens foteu la tabarra per intentar vendre quatre tiquets més.

PROTAGONISTES

Josep Paré

Alcalde de Centelles



L'alcalde de Centelles, Josep Paré, es convertirà en diputat al Congrés, a Madrid. És el desè osonenc i ripollès que ocuparà una de les cadires del Congrés des de la recuperació de la democràcia.

Josep Carreras

Agrupació Pessebrista Roda



El llibre *Roda de Ter, cent anys i més de pessebres* ressegueix la tradició centenària que hi ha al municipi. És fruit de dos anys de recerca de Josep Carreras. És públic l'any del cinquantenari de l'Agrupació Pessebrista de Roda.

Carme Martínez

Jubilada



Les persones grans són les protagonistes del resum de l'any d'EL 9 NOU. Una dotzena de jubilats han fet la seva selecció de les notícies més destacades del 2023. Donar-los veu i escoltar les seves demandes és una obligació, també dels mitjans.

Ignasi Casas

Veterinari



Va ser guardonat amb l'Orde Olímpic, la màxima distinció atorgada pel Comitè Olímpic Espanyol per la seva trajectòria en els raids hípics. Des del 2012 n'és el seleccionador espanyol i compta amb un currículum excepcional.

TRIBUNA

Paraules d'emergència



Marc Güell

No sé si a vosaltres també us passa, però, quan arriben aquests dies, m'agrada veure, llegir o escoltar els resums de l'any. Posar el retrovisor i, en poca estona, agafar consciència de tot allò que ha passat en dotze mesos. Lamentablement, però, és un gènere periodístic que s'ha anat perdent, sobretot a la televisió.

Aquestes últimes setmanes, a *El matí de Catalunya Ràdio*, Albert Om ha fet el seu particular resum de l'any i ha escollit les cinc paraules que defineixen el 2023: sequera, amnistia, *lawfare*, *piquito* i, per corporativisme, 3Cat.

Si ens fixem també en el que busquem a Google, la coincidència és bastant alta. A Espanya, les paraules *amnistia* i *lawfare* encapçalen les cerques que comencen per "què és".

I, a més, quan hem entrat a Google, també ens ha interessat molt la intel·ligència artificial del ChatGPT, les eleccions, la Copa Mundial del futbol femení i el polèmic i repudiable Rubiales, Israel, i noms com María Teresa Campos i Shakira.

En aquest final d'any, tampoc podem passar per alt dos temes més que encara no han entrat en cap rànquing, però que caldria tenir en compte: la crisi reial pels afers de la reina Letícia i l'estat del sistema educatiu després dels pessims resultats de l'informe PISA.

Amb tot això, tindriem un resum ben complet del 2023. A partir d'aquí, tothom pot fer el seu particular resum de l'any. Personalment, considero que hi ha dos temes d'emergència absoluta que convé posar-hi fil a l'agulla de manera urgent aquest 2024: la sequera i l'educació.

De la sequera fa massa temps que en parlem. No és només una paraula d'aquest 2023, sinó que ja l'arrosseguem des del 2022. Fa més d'un any, Àngel Font, que va néixer a Sant Romà de Sau, em deia per un reportatge per al *Planta baixa* de TV3: "Que la gent tingui en compte que això es tornarà a omplir". Lluny d'omplir-se, el pantà ha continuat buidant-se i, ara, ja està per sota del 9%. Massa, massa, buit durant massa, massa, temps.

Han passat els mesos i la percepció és que no s'han pres mesures efectives i valentes, que a vegades poden ser impopulars, per afrontar aquesta situació. Segur que tard o d'hora plourà, però no sabem ni quan ni de quina manera. I, per tant, no es pot fiar tota la responsabilitat en els ciutadans, com s'ha fet fins ara, amb mesures de postureig.

En general, els ciutadans hem fet els deures i no fem un consum d'aigua desmesurat. Al contrari, moltes piques i dutxes s'han omplert de gibrells i galledes per reaprofitar l'aigua. Gaire més no podem fer.

Convé que l'administració actuï en aquells sectors que gasten més aigua, com el ramader i la indústria, però sense perjudicar-los, i sobretot planifiqui què es pot fer per a futures situacions. S'ha demostrat que amb les dues plantes dessali-



ALBERT LLIMOS

La sequera i l'educació són dos temes que convé posar-hi fil a l'agulla de manera urgent aquest 2024

nitzadores posades en marxa després de la sequera del 2008 no n'hi ha hagut prou.

Pel que fa a l'altra emergència que té el país, també hi ha la percepció que es deixa massa responsabilitat en les famílies. El ball de culpes, justificacions i cartes del Departament d'Educació pels mals resultats dels alumnes en l'informe PISA ha estat ridícul.

En l'educació, més que en una altra cosa, és molt necessari i important que el sistema educatiu (és a dir, la política), els mestres i professors, i les famílies vagin de la mà. L'educació i l'ensenyament han de ser una cosa compartida entre tots. És cert que la realitat del país és prou complexa, però això no és incompatible i bé que ho han demostrat tants altres països que són capdavanters.

Davant d'aquest panorama urgent d'arreglar, permeteu-me, però, que esculli una altra paraula per definir tot aquest 2023: *tiet* està més a prop d'entrar al diccionari normatiu, després que hagi estat escollit com un dels neologismes de l'any. Això fa especial il·lusió en un 2023 en què m'he estrenat amb aquest títol. Ferriol, aquest és el món que t'espera! Benvingut!

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Atropellen tres cavalls a la C-17 entre Orís i Sant Quirze
- 2 Prohibit el pas de camions al viaducte de Sant Sadurní a l'Eix en sentit Vic
- 3 Baralla amb ferits al passeig de la Generalitat de Vic
- 4 Mor el poeta de Sant Julià de Vilatorrada Anton Carrera
- 5 Una actriu farà de Rovelló per primer cop als Pastorets de Vic aquest Nadal

A correueta



Jordi Vilarrodà

Divendres, 22. Finalment, podem publicar la notícia que

el projecte per convertir en pisos de lloguer l'antiga caserna de la Guàrdia Civil de Sant Joan de les Abadeses ja fa camí. Prou falta fan, aquests pisos, o sigui que la inversió tindrà un bon retorn social. Però no deixa de ser indignant que, entre la compra i la rehabilitació, calgui invertir ara prop d'un milió d'euros de recursos públics (tant li fa de quina administració vinguin) per refer un bé que sempre ha estat

De diners públics i de la memòria del poeta

públic. I que, si se li hagués volgut donar un ús poc temps després de deixar de complir la funció de *cuartelillo*, s'hi hauria hagut d'invertir molt menys. Han hagut de passar 25 anys per adoptar una solució que era del tot lògica des del minut zero. Però qui pren les decisions no s'hi juga els seus diners, i amb els dels ciutadans no hi ha pressa. **Dissabte, 23.** L'entrada al Nadal acomiadant el poeta Anton Carrera no és la millor que podríem tenir. Al Saló

Catalunya de Sant Julià s'hi respira la vibració de poble, el sentiment de respecte unànime que algunes persones tenen la virtut d'haver-se guanyat al llarg de la seva vida. I som molts els no vilatorrens que hem volgut fer companyia en aquest adeu. Tot i que va ser una mort inesperada, se'n va anar amb la feina feta: impressiona saber que va deixar feta la lletra de les Caramelles del Roser d'aquest any que començarem. Ara ens toca el

repte de mantenir viu el seu record. Potser amb una antologia, o bé amb l'edició de la seva obra completa, tenint en compte que els primers llibres que va publicar ja no es troben. I si hi hagués la possibilitat, incorporant-hi l'accés a enregistraments que permetessin escoltar la seva veu fonda i calmada dient els textos propis o els d'altri. Seria la millor manera d'homenatjar-lo. Qui pugui, que aprofiti també aquests dies de calma per arribar-se al monestir de l'Estany i allà, al claustre, resseguir els capítols romànics llegint els poemes que Anton Carrera els va dedicar en el llibre *Recer*, que encara es pot trobar, publicat per l'editorial Témenos.

COM HI HA MÓN

Víctor Petit



Jaume Espuny

El dia 16 d'aquest mes va morir Víctor Petit, un actor català de teatre i cinema que va triomfar força als anys seixanta i sobretot setanta del segle passat. Tenia 83 anys. Va començar fent teatre a Catalunya i de seguida va fer el salt al cinema espanyol, potser perquè era guapo i ben plantat. Era el comissari Manolo a *Perros callejeros*, de José Antonio de la Loma, i va treballar en altres com *Clara es el precio*, amb la Miss Univers Amparo Muñoz, o *La noche de las gaviotas*. També a la sèrie *Stop de TVE*, que va tenir un gran èxit. I, a finals dels setanta, amb l'arribada de la democràcia i l'abolició de la censura, va interpretar un bon grapat de pel·lícules de *destape*, que es deia llavors, o sigui verdes, amb les actrius ensenyant les intimitats.

El que m'ha sorprès és que pràcticament no s'ha fet cap ressò de la seva mort. Els anys setanta queden molt lluny, es veu. I és que Víctor Petit es va retirar de la faràndula a finals d'aquella dècada per convertir-se en funcionari després d'aprovar les oposicions. En realitat es deia Jesús Ciuró Petit, va néixer a Sallent i va estudiar per a capellà al Seminari de Vic –quines coses–, però ho va deixar. Jo el vaig tractar força quan vaig ser regidor de Campdevàrol perquè, precisament, la primera destinació de Víctor Petit, o Jesús Ciuró, va ser a Campdevàrol per ocupar la plaça de secretari municipal. I allà el teníem, a principis dels vuitanta, llegint l'acta de la sessió anterior al ple amb la seva veu d'actor. Per mi era un misteri que un actor que podia viure perfectament de l'ofici s'estimés més deixar-ho tot i convertir-se en funcionari. L'hi vaig preguntar i la resposta va ser que volia viure tranquil. Un motiu com un altre. Al cap de tres anys més o menys va marxar de Campdevàrol i va anar a l'Ajuntament de Vidreres per acabar com a secretari del Consell Comarcal de la Selva. Un record per a Víctor Petit.

CLAU DE VOLTA

L'èxit de l'Any Picasso



Ramon Casanoves

Aquest final d'any acaba la commemoració del 50è aniversari de la mort del pintor Pablo Picasso. Durant el curs d'aquest temps he publicat dos articles espaiats relatant les arrels catalanes del noi Pablo Ruiz Picasso i després ja amb el nom artístic de Pablo Picasso. El primer article, "La Barcelona de Pablo Picasso", fou publicat el divendres 17 de febrer de 2023, amb la narració de l'arribada a la ciutat comtal des de la seva Màlaga natal a l'edat de 14 anys, acompanyant el seu pare, José Ruiz Blasco, que li havien ofert una plaça de professor de dibuix de la figura humana a Llotja; de la seva mare, Maria Picasso López, i de la germana, Dolores Ruiz Picasso. De moment s'instal·laren a una pensió al passeig d'Isabel II, als Porxos d'en Xifré, sobre el que encara hi ha ara el conegut restaurant 7 Portes. Volien tenir el mar a prop i assegurar la proximitat del centre de treball patern.

El pare, José Ruiz, un cop professor a Llotja, hi va matricular el seu fill Pablo, que tenia molta habilitat pel dibuix. Aquest espavilat noi de seguida va connectar amb l'ambient d'estudiants i artistes que assistien a les classes. A l'edat de 14 anys era el moment d'assimilar totes les noves sensacions i experiències que oferia aquella Barcelona inquieta de finals del segle XIX, que bullia de catalanitat i creativitat. Pablo aviat hi va participar entusiasta i d'una manera natural, i es va anar formant quan s'establien els primers moviments modernistes, i les bones relacions amb aquells amics i companys que van perdurar tota la vida.

L'altre article publicat a El 9 NOU commemorant l'Any Picasso fou el divendres 7 de juliol de 2023 i es deia "Picasso a Catalunya", rememrant l'estada i la vital experiència que visqué a Horta de Sant Joan, comarca de la Terra Alta. El company d'estudis Miquel Pallarès li oferí casa seva perquè es refés de la malaltia escarlatina que patia. Tenia 17 anys i les seves reflexions adolescents ja eren plenes de raonaments i projectes. Sovint deia després de l'estada a Horta: "Tot el que sé ho he après allà!". L'experiència viscuda en un ambient rural català, fora del rigor acadèmic de Llotja, i de les directrius estètiques paternes que no passaven del classicisme, li havien creat una barrera creativa que era el que expressava quan deia que tot ho havia après a Horta. Aquesta experiència rural no tan reglada i fora de les exigències dels canons modernistes imperats i que en els ambients artístics i bohemis barcelonins l'envoltaven continuament eren els camins que volia superar amb aquella força creativa d'un jove lluitador i innovador. No renegava del que havia après i de les tendències artístiques dels pintors de més edat que admirava: Casas, Nonell, Rusiñol..., però volia crear un llenguatge artístic propi que mirés diferent la realitat de les coses amb aquella vista penetrant i màgica que posseïa, el que més tard seria el moviment cubista.



LES SENYORETES D'AVINYÓ (1907) / MOMA NUEVA YORK

Després de la seva primera exposició al restaurant Els 4 Gats a Barcelona i influït per una colla d'intel·lectuals i artistes que donaven suport al seu projecte pictòric, va decidir provar sort a la ciutat de París, lloc on bullia l'experimentació de nous llenguatges artístics. Sempre amb els amics catalans al seu costat, que l'empenyien i ajudaven, es va anar obrint camí a la ciutat de la llum sense deixar de visitar sovint Catalunya. Sempre primer Barcelona on residia la seva família, i estades a llocs tan emblemàtics com Gósol, Cadaqués o Ceret, a la Catalunya Nord.

Molta de l'obra primerenca de Picasso va ser amagada en un pis del passeig de Gràcia de Barcelona, i quan després de tants inconvenients del règim franquista finalment hi hagué a Barcelona un museu dedicat a l'obra d'un militant del Partit Comunista, gràcies a la insistència dels amics catalans de Picasso i de personalitats de la societat civil, es va aconseguir obrir el museu l'any 1963, amb la donació d'obres primerenques del pintor i la col·laboració incondicional del seu secretari Jaume Sabartés i de la filla de Picasso Jaqueline. Hi mancava i hi mancarà sempre el famós quadre *Les senyorettes d'Avinyó*. Picasso no posava nom als seus quadres o en tot cas al cap de força temps, una obra sense títol era habitual en el seu procés creatiu. Un dia el seu amic Apollinaire li suggerí que hi posés *El bordell de la filosofia* i Andre Salman el va anomenar *Les senyorettes d'Avinyó*, el carrer Avinyó de Barcelona on Picasso hi transitava gairebé diàriament de dia i de nit. El quadre fou pintat el 1906/1907 a París i està considerat el gran pas que fa el pintor cap al cubisme. El 1920 es publica el títol del quadre i després de passar per diverses propietats finalment fou adquirit pel Museu d'Art Modern de Nova York l'any 1939 per un import de 28.000 dòlars.

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Un altre Nadal

Agnès Boixader
Mestra jubilada

Els cicles anuals es repeteixen sense aturador! Fa quatre dies que ens desitjàvem feliç 2023 i ja hem passat un altre Nadal i comencem a desitjar bona ventura per al 2024. Em pregunto amb quin dret puc escriure i desitjar bon Nadal o bones festes. Amb quina dosi de racionalitat podem anhelar un joiós 2024? Com ens atrevim veient com n'està de boig el món? Sí, ja ho sé, un desig és un desig i desitjar bonesa deu ser signe de generositat. Però desitjar allò que saps que, si més no per a molts i en molts casos, no pot passar sembla sarcasme, ironia

mordaç i no voldria que se'm prenguéss per burleta. Com ens hem pogut desitjar bon Nadal sabent, com sabem, què és el que passa a Betlem? Com podem encomanar-nos esperança si mirant el món els ulls es neguen de llàgrimes i l'ànim de desassossec i tristot? Com hem pogut pensar en el naixement d'un nadó, ros i blanquet fill de la verge Maria, si coneixem les quantitats de nounats que potser ni tan sols veuran començar l'any nou per una maleïda guerra? Com podem dir-nos que entre els homes i les dones que habitem el planeta hi ha bondat si se'ns mostra, quotidianament, la maldat i la barbàrie més crues?

Diu Marina Garcés (2023. *El temps de la promesa*. Barcelona: Anagrama) que avui dia se'ns fa difícil tenir esperança perquè totes les promeses que ens hem fet, o que ens han fet, han estat traïdes i afirma que ja no confiem en les promeses que ens fem els humans. Potser té raó! O potser és que ens hem equivocat en els tipus de promeses que ens hem fet.

Per exemple, ara sabem que la promesa de creixement infinit era un deliri i ens l'hem cregut i, malgrat tot i per més que el planeta ens diu que ja no pot més, encara hi confiem. La promesa que Déu o l'Estat tindria cura de nosaltres també ens l'hem cregut, durant molt de temps de manera ingènua, infantil i fugint de les nostres pròpies responsabilitats individuals. Però l'humà sense desig i esperança és mort, per això vivim prometent i comproment-nos o esperant promeses. Sense promeses tot és costerut! Vivim esperant i desitjant i costa fer-ho sense promesa, sense pensar que alguna cosa pot millorar o sense creure que la tasca individual que fa cadascú, microscòpica, té un horitzó de futur. Tirar endavant ho fem perquè imaginem i desitgem un futur millor que el present. És hora que la promesa sigui la d'un altre Nadal, no un qualsevol, sinó la d'aquell en què vam començar a allunyar la brutalitat de Betlem i de la terra.

L'ACCENT

El trèvol bo



Agustí Danés
@AgustiDanes

Un trèvol de quatre fulles s'associa a la bona sort. Ves a saber per què. És una creença. No té cap base racional. De fet, jugar a la loteria en té poc, de racional. Les probabilitats d'èxit, des d'un punt de vista estadístic, són molt petites. Que et toqui la grossa, un 0,001%. Ben poca cosa. I és que la loteria, en el fons, ve a ser un impost a la cobdícia.

Cada any, això sí, en un lloc o altre corre el cava. Alegria desbordant dels que han tingut sort i cares llargues dels que no n'hem rascat ni cinc. Aquest contrast evidència que existeix un fil imaginari entre l'expressió de felicitat i l'expectativa de diners. Que ens toqués la loteria pensem que ens faria feliços. No obstant això, sociòlegs que han estudiat la relació diners-felicitat asseguren que tenir feina, salut i amics pesa més que els diners a l'hora de ser feliç. És una tesi interessant perquè, descabdellant l'argument fins a l'extrem, es pot arribar a la conclusió que la felicitat és gratis. M'agrada un cartell que tenen al MeskPa de Manlleu: "Suggeriment del dia: ser feliç", diu. Preu, 0 euros. És això.

Qui ho explica molt bé és un escriptor italià, Francesco Piccolo, quan diu que les persones al llarg de la vida a tot estirar tenim tres o quatre moments gloriosos. I també tres o quatre de tràgics. La major part de la nostra existència, per tant, discorre entre moments, alguns de dolents però molts de bons, que ens passen desapercebuts. Utilitza el concepte d'*inadvertida felicitat*. És a dir, episodis quotidians als quals no prestem atenció. Que funcioni l'eixugapaperes del cotxe quan plou, per caricaturitzar-ho, és un fet tan minúscul que no el computem com a bo. Que ens passa desapercebut. I també l'hauríem de tenir present. Seria una forma de no fiar-ho tot a un únic gran moment com, per exemple, que ens toqui la grossa de la rifa de Nadal.

I a vegades toca. A Vic va passar l'any 2005. Hi va caure una picossada: 510 milions d'euros. Una barbaritat. D'aleshores, hi hauria moltíssimes històries per explicar. Moltes de bones; també alguna de dolenta. N'hi ha una, però, que és seductora. És la d'un client d'El Cau del Drac, l'administració que va donar el premi. Des de l'any 1992 jugava cada setmana al mateix número, el 20085. Moltes vegades el dia del sorteig ni tenia el dècim ni l'havia anat a pagar. Solia passar comptes amb l'administració un cop al trimestre. Cap problema. Però mai havia tocat la grossa. Aquell 22 de desembre, sí. Cada dècim va resultar premiat amb 300.000 euros. L'amo de la loteria li va guardar el número. L'endemà del sorteig l'afortunat client va pagar 20 euros per un bitllet de paper



La probabilitat que et toqui la rifa de Nadal és mínima. La loteria, en el fons, és un impost a la cobdícia; la felicitat, en canvi, és gratis

que aleshores en valia 300.000. Aquest fet demostra que la paraula encara està per sobre dels diners. I que la sort té moltes cares.

Passats uns mesos d'aquell sorteig, i com a agraïment, alguns dels afortunats pel premi de forma anònima van convidar a Vic les dues nenes de Sant Ildefons que havien cantat la grossa, Aranzazu Herrera i Eliana Gonzaga, perquè coneguessin la ciutat. En aquella època una colla d'EL 9 NOU amb l'aleshores director Jaume Espuny com a guru cada setmana fèiem una quiniela carregada de dobles i triples. Ens pensàvem que seria bufar i fer ampolles, però no hi havia manera que ens en sortíssim. Quan no ens fallava l'Hèrcules erràvem el Madrid. I si no, el Numància. Aprofitant la visita a Vic de les nenes talismà vam fer-los cantar per EL 9 TV el 20085 rememorant aquell moment màgic i, posats a fer, vam aprofitar-ho per fregar-los la quiniela a veure si se'ns empeltava la sort. Ni així. Aquell dia vam aprendre que la sort no es contagia i que la quiniela també és un impost a la cobdícia. Però ens ho vam passar bé. La felicitat, com diu el cartell del MeskPa, és gratis. Aquet és l'autèntic trèvol de quatre fulles. El trèvol bo.

L'ACCENT

Glocal



Víctor Palomar
X @vicpalomar

El 2023 ens deixa molts titulars, però sobretot una fotografia colpidora. És la del pantà de Sau a mínims a conseqüència de la pitjor sequera de la història recent de Catalunya. És una imatge local que s'ha vist a tot el món –a través de *Le Monde*, *The New York Times* o la BBC– i que ens ha de fer reflexionar a tots plegats. Ha estat un any de rècords de temperatures a tot el planeta i això fa témer que el canvi climàtic pot estar avançant més de pressa del que els experts temien. Espremem els últims dies del 2023 i revisant les 98 edicions d'EL 9 NOU aquest any, les prop de 7.000 pàgines i les més de 25.000 notícies publicades un s'adona com des de les pàgines d'un diari local es poden resseguir els grans problemes mundials. Ho és la imatge de Sau, però també l'eclosió de les plaques solars a Osona per avançar en la transició energètica que es debatia fa uns dies a la COP28 de Dubai, la violència masculista, les desigualtats socials o la història d'una família palestina molt arrelada a Vic, on resideix des de fa més de 30 anys, i que viu amb tristesa el patiment dels seus familiars i amics d'una guerra cruel. El 2023 ha estat un any d'eleccions, municipals i també generals, i l'habitatge continua sent un problema als petits municipis i a les grans ciutats. Són temes que han deixat de ser només locals per passar a ser globals (o més ben dit, *glocals*). Veurem què ens presenta el 2024. Molt bon any a tothom.

L'ESTERNUT

Junts pel desastre



Jordi Remolins
@JordiRemolins

El dia que morí Jordi Pujol, déu vulgui que d'aquí a molts anys, les crítiques que li han dedicat per la trama d'interessos del seu entorn familiar es convertiran en panegírics. Seguríssim. Els periodistes, segons quins siguin els interessos de les seves rotatives, hi posaran més o menys accent, constatant que la premsa no tan sols no és lliure sinó que a més està lligada de mans i peus, però sobretot de butxaca.

Si em demanéssiu que digui exactament on són els hereus de Convergència, faria veure que he tingut un atac epilèptic per tal de no respondre. I quan arribés l'ambulància medicalitzada, la sense medicalitzar, els Bombers, els Mossos, la Policia Local i Protecció Civil, m'aixecaria i faria veure que el pacient és un altre, segurament el cap de soca que ha trucat al 112. Però, vaja, que després d'uns red bull amb vodka no dubtaria a dir que és el PDeCAT o el que en queda, tot i que segurament la diàspora resultant ha repercutit bastant més i en parts iguals

en el PSOE, ERC (que són els que més s'hi assemblen ara mateix) o fins i tot en Junts, encara que alguns dels seus responsables actuals estiguin als antípodes del "nedar i guardar la roba" dels seus predecessors.

El dia 1 de gener de 2023 no sé pas si hauria estat capaç de traçar el guió d'allò que ha acabat esdevenint a Ripoll. Junts governava el municipi amb una decadència d'idees més que evidents. Però ja se sap que la gent sovint vota en funció de la continuïtat, més que no pas del risc de renovació. Llavors algú va decidir que, ja que el tàndem Munell-Creixans havia anunciat que faria un pas al costat, seria una bona idea carregar-se la tercera pota que suportava el consistori. Les diferències entre Joaquim Colomer –aleshores president del Consell Comarcal del Ripollès– i altres regidors de Junts a Ripoll van precipitar que amb una excusa "infantilíssima" el fessin fora de forma barroera de l'equip de govern. La fotografia de la roda de premsa que van organitzar a la Sala Eudald Pradell de l'Ajuntament encara provoca vergonya aliena. Allà hi havia alcaldes de diferents municipis, regidors, i fins i tot el cap comarcal del partit. O del que en queda, com a mínim a la comar-

ca. Perquè ara mateix Junts al Ripollès fa aigües, víctima dels que somien que CiU encara existeix i és un bon paraigua sota l'ombra del qual construir el seu futur. Ferrusoles ripolleses en potència, que veient el rendiment que alguns empresaris, arquitectes i funcionaris amb més benefici que ofici van aconseguir-ne en el passat, continuen apostant la seva vida al partit, abans que a un talent que ni tan sols intueixen que puguin tenir.

Si existís una màquina del temps amb un sol viatge d'anada, segurament la meva opció seria el 1973 per organitzar-me una vida circular i infinita que intentaria que fos periodísticament més incisiva, sexualment més activa i culturalment més interessant encara. Però si per alguna malformació neuronal hagués tingut interès i influència en la política activa conservadora ripollesa, viatjaria a inicis de l'any que estem acabant, per convertir Colomer en el candidat de Junts. Segurament, les eleccions les hauria guanyat Orriols igualment, perquè no es pot ser més maldestre que ho van ser els partits locals durant els quatre anys que van intentar silenciar-la en base a oferir-li megàfons involuntaris per difondre el seu discurs.

Em sé deutor de tu



Ignasi Isern

No són pas poques les vegades que haurem sentit dir que cal separar l'obra de l'autor, sobretot per evitar un bany de realitat, una decepció, quan descobrim que la persona que va ser capaç de fer allò que la resta admirem, a títol personal era poc més que un miserable, un dèspota presidiari de les seves passions més baixes, un execrable o poca-solta que no responia a la idealització harmònica entre la figura i l'objecte que va llegar al món. La mort del somiat idil·li entre el geni i la seva genialitat, com aquell corpus íntegre, coherent i inalienable. Per sort, només es tracta d'una advertència, no d'una generalització. Així i tot, tampoc calia preocupar-se massa, que Anton Carrera i Busquets no només superava el test exitosament, també ho feia amb sobrietat i discreció. Sí, l'Anton poeta i pintor era el mateix que l'Anton persona.

La vida, en el fons, és narrativa. Si bé es pot glossar la trajectòria vital d'una persona a base de fites, coneixences i anècdotes, això no deixa de ser un parany. Es pot parlar de l'Anton que va escriure disset –més dos– llibres de poesia, un parell de manuals literaris, el que va gravar tres discs o qui va posar lletra a una vintena de caramelles. El que fou reconegut com a mestre en gai saber, l'últim del segle XX, per haver guanyat els Jocs Florals en tres ocasions. Un poeta que va plantar cara al franquisme amb el poder de la paraula o fou presentador d'un programa d'una prematura TV3. Del pintor que feia anar el pinzell amb la mateixa devoció que la ploma. Del rapsode de veu reposada i solemne. D'aquell passejant que en el trànsit de la vida es va creuar amb Espriu, Pla, Brossa, Campmany, Bartra, D'Efak, Palau i Fabra, Subirats, Martí i Pol, Espinàs, Llach, Pau Riba... o Manuel Fraga. Del vilatorí que va convidar Ovidi Montllor a Can Carrera. Aquell que va justificar que una *estaca* era millor metàfora que una *columna* i que, en petit comitè, va participar d'una espontaneïtat on es va afirmar que una reconeguda entitat esportiva "és més que un club". El que va trobar un mirall en Miquel Paton, un còmplice en Fidel Bofill –junts van col·laborar en tres llibres i una exposició al MoMA de Nova York– i el de la lleialtat amb Jacint Sala, fins i tot quan aquest va traspasar. L'home curiós que va tornar d'Atapuerca –convidat per Eudald Carbonell– fascinat pel que havia après. Del tupinot que va veure els Beatles, el crit de Munch i la tomba de Kheops.

Però també de l'Anton fill, germà, net, cosí, pare, avi, tiet, cunyat, sogre, consogre, company, veí i amic. Del mestre que va estar a primera fila perquè creia en la pedagogia i el català com a generador



Si bé Anton Carrera serà recordat com un home de paraules, colors i impressió, en realitat era una persona de silencis, perspectiva i reflexió

d'oportunitats i llengua de país. Del qui s'asseien al seu costat els seus familiars així com en Pona o en Formatgé, els de la colla del migdia i els del capvespre –sense oblidar mai el grup literari dels dimarts–, del *amigo*, d'en Fito o en Malet, d'en Jaume i la Isabel, en Joan, el *Beethoven*, l'Amor, la Marta i en Joan, d'en Badosa, en Miquel i sa esposa, d'en Fiter i en Rovelló, i qualsevol que es presés. El mateix que trobava a faltar en Guàrdia i en Gàbies, sense oblidar el seu germà Miquel. L'home que havia trobat el confort amb el seu editor actual i que s'intercanviava correspondència 2.0 amb Sam Abrams o en Boris, un francòfon catalanòfil que el va descobrir comprant un llibre seu en una fira de vell a París. Algú que s'alegrava de la poesia de Ramon Boixeda i els gols de Ferran Jutglà. L'Anton que reconeixia en el seu avi matern i les obres de Verdguer, signades per l'autor, com el camí iniciàtic en la poesia i aquell ocell a l'Albareda que el

va commoure a fer el primer dibuix. Per no oblidar la bondat, el seu sentit crític i d'autoexigència. L'Anton de la vida inquieta i plena, de la consciència tranquil·la, dels bons hàbits i la pulcritud, de la higiene personal i mental. El de la feina ben feta i puntual, aquell que no tenia el no per a ningú, però que la vertadera generositat només es descobria per la nuesa dels detalls més petits, especialment quan aquests no estaven a la vista de la majoria. El del puntual exabrupte i la constant ponderació. Aquell que feia humor sobre la *ruta del colesterol*, la caminada diària al costat del seu cosí Pere. Segurament també fou el primer poeta que, lluny de frustrar-se amb l'espartana dieta, deia "collons" cada cop que veia un plat de patata bullida i mongeta tendra o coliflor. La magdalena degudament tallada i acompanyada d'un cafè amb llet era com el fruit prohibit banyat d'un nèctar pres als Déus. Perquè no és més feliç qui més té sinó qui menys necessita. Com diu aquell poema de Bertolt Brecht, bellament musicat per Dead Can Dance: "Que afortunat l'home que no té".

Si bé serà recordat com un home de paraules, colors i impressió, en realitat era una persona de silencis, perspectiva i reflexió. Perquè sense conèixer el seu interlineat –profund, però gens críptic ni gratuït– és difícil veure'n el fons. Era coneixedor del decalatge entre la magnitud del desbordant Univers i la confiança que tenim dipositada en els cinc sentits i el breu temps que rondem per aquest món de micos saberuts, on la mentida existeix per tapar la veritat, així com la realitat potser no és real. Que el llenguatge és la gran trampa, però també que si no el domines aquest et definirà la realitat que vol que visquis. També el punt de fuga és un recurs per dissimular les dues dimensions. Que és millor evitar qui predica i qui promet, així com els seus acòlits. Que és una putada envellir per morir, però que l'eternitat seria pitjor flagell. Si bé aquesta broma còsmica anomenada "sentit de la vida" ens priva de saber per què estem aquí, val igualment la pena arriscar i viure. Que la raó no és una possessió, sinó una conquesta. I amb aquesta, la llibertat.

Es coneixia la seva saviesa no només per les respostes que donava, sinó especialment per les preguntes que formulava. Per l'amor que professava a la seva terra i cultura, sense mirar-se mai el melic etnocèntric, sempre sabent que només som part d'un fascinant corrent anomenat *Homo sapiens* que hauria d'aspirar a ser *Homo sapiens sapiens*. Sant Julià de Vilatorrada i Vilalleons ha perdut –amb tot el meu afecte cap a l'enyorat Santi Riera, i cada un dels veïns que amb senzillesa han fet d'aquest món un lloc digne– un dels seus vilatans més il·lustres. No, ara no ets piràmide. I és així perquè tothom qui t'ha conegut se sap deutor de tu.

Bústia

L'hereu de casa

El 6 d'agost de 1971 naixia un nen rosset amb ulls blaus, un hereuet, va dir el pare! En Lluís de petit era un nen bonic i entremaliat que al cap de tres i sis anys es va trobar amb dues germanes, que a vegades li feien la guitza. Tots tres anaven creixent amb les seves rutines i activitats, gaudint d'aventures diverses i inoblidables amb els amics. I de mica en mica va anar entrant a l'adolescència, amb canvis físics i d'aprenentatges importants desenvolupant personalitat i destresa en els jocs. Li agradava el futbol i la bicicleta i durant anys ho va anar trampejant amb els estudis i les proves de forestal. Tenia inquietuds per la política i el medi ambient, que ara el convertirien en un activista més per la independència i el canvi climàtic. Aquells anys d'institut i d'universitat li van ser un pèl feixucs, però la seva exigència personal era tan gran que es passava hores i nits llargues tancat a l'habitació per superar-los. Però en Lluís era un noi introvertit, i als 20 anys va decidir

treballar per projectes futurs i iniciar la carrera de Ciències Ambientals, la que volia fer des del primer moment. D'amors, poca cosa vam saber. Un divendres de desembre del 1991 se'n va anar content amb la colla a sopar, recordo encara la mare, la meva germana i jo fent-li d'estilistes abans de sortir. Som una cultura o una generació que ens costa parlar de la mort, però si no parlem de les pèrdues és oblidar-les. Per això, fa tres anys vam començar un projecte per reconstruir tots els records possibles sobre ell malgrat que es remoguin les emocions i es necessitin dies per recuperar-se.

Família Benedé González Torelló

Un conte de Nadal fallit

Tinc un bon amic, molt espiritual, que a voltes s'enfada amb mi perquè he deixat de creure en la bondat de les persones, i perquè sovint no els dono

ni el beneplàcit del dubte. Mentre que ell pensa que l'ésser humà és bo per naturalesa, i que si ens ajudem els uns als altres el món acabarà sent millor, jo m'he passat a la banda fosca i complexa de l'equació. I malgrat que m'agradaria ser més optimista, no espero gran cosa de la humanitat. N'hi ha prou a contemplar com està el món avui, en aquest Nadal tan precari i ple de conflictes que tenim. Estic d'acord que no ens podem deixar vèncer per aquesta desídia i desànim que ens té moltes vegades pres l'ànim, que és cert que hi ha molt bona gent al món, i que hem d'intentar posar el nostre gra de sorra, perquè evidentment tot ajuda, però... Fa quatre o cinc mesos, un cigne va aparèixer al riu Ter, al seu pas per Manlleu. Era la primera vegada que en vèiem un per aquests verals, i ens va sorprendre. No sabíem d'on venia ni què hi feia. El cigne, preciós i elegant, però també solitari, semblava que busqués un lloc on arrecer-se, lloc

(Continua a la pàgina 26)

El poeta que encaçava l'aire



Antoni Pladevall
Escriptor

La darrerria de la tardor ens ha ventat, cruel i intransigent, que el poeta, rapsode, pintor i filòleg vilatorí Anton Carrera i Busquets (1943-2023) se n'ha anat a mesurar i dir versos amb la seva inconfusible veu greu –actoral– a una altra banda. La seva partida, tan sobtada, ens ha deixat ben aclaparats i ja n'enyorem les dosis generoses de saviesa, humor i afecte que tothora ens regalava.

El multitudinari i entranyable acte de comiat que dissabte passat la vila de Sant Julià de Vilatorrada –el seu terrer de sang: la seva petita gran pàtria– li va dedicar a manera d'homenatge va donar la mesura exacta de l'estima, l'admiració i l'agraïment que familiars, amics i veïns li professaven vivament a causa de les virtuts manifestes que definien el seu tarannà: la senzillesa, la bonhomia, l'afabilitat, la ironia, la generositat, l'educació, el lliurament, el compromís, el talent poètic, rapsòdic i pictòric i, per damunt de tot, la seva relació d'amor indestructible envers la llengua, la cultura i la nació catalanes. Les intervencions emocionades de l'exbatlle Joan Carles Rodríguez, la batllessa Marta Cornellas, la representant d'Òmnium Cultural Marta Marly i de la seva neboda Mònica Carrera en nom de tota la família, així com la vibrant cantada final de tres caramelles a càrrec del cor de Caramellaires del Roser, per a qui el finat havia compost les lletres noves d'una vintena de cançons, van convertir el mossec de l'absència feridora en el bàlsam reparador que atorga sempre la memòria viva d'una persona apreciada i van propiciar, així, l'enlairament espontani d'Anton Carrera a la condició de poeta popular, de manera que ja ha



BERNAT CEDO

quedat situat al mig de la sendera que mena al reconeixement públic que el temps destina als esperits selectes que milloren la comunitat a la qual pertanyen. En el decurs de l'acte al Saló Catalunya, els assistents vam copsar molt aviat, i vam compartir en acabat a peu dret a la sortida del local, que el record del vilatorí il·lustre no parará de créixer per la qualitat evident del seu llegat literari i humà, i que la seva figura pot merèixer, si més no, una bona embosta de la popularitat de què han gaudit els seus admirats Jacint Verdaguer i Miquel Martí i Pol, amb els quals ja deu haver entaulat, no ens hauria de venir gens de nou, la primera i apassionant tertúlia poètica.

He de dir que, per raons cronològiques, la gent de la meva generació no vam poder ser testimonis de la lectura rapsòdica de la seva pròpia poesia que, com a participant actiu en el fenomen de la Nova Cançó, va exercir arreu de Catalunya amb la celebració

de més de quatre-cents recitals a les acaballes dels anys seixanta i la primera meitat dels setanta, però personalment confesso que, mentre cursava el batxillerat i durant l'època universitària, vaig rendir-me de seguida davant les construccions verbals tan pulcres i rítmiques dels volums *Les gestes essencials* (1979) i *Nívia* (1981); efusions líriques tan íntimes com ben escandides que posteriorment han trobat la seva coronació en reculls de maduresa absoluta com *Tremp d'or* (1991), *Em sé deutor de tu* (2011) i *Aiguaneix* (2020).

Una faceta que no sol recollir la biografia de cap escriptor és la de jutge literari, una activitat que Anton Carrera va practicar amb rigor, ofici i constància en qualitat de membre de diversos jurats de certàmens literaris osonencs com el Memorial Anna Dodas i Noguera de Folgueroles, el Jacint Verdaguer de poesia de Calldetenes, el Premi Literari Montseny de Viladrau i, des dels seus inicis (1985) i per desig exprés de l'autor d'*Estimada Marta*, el Premi Miquel Martí i Pol de Roda de Ter. He tingut la sort de compartir-hi jurat unes quantes edicions del premi rodenc i dono fe que els seus extensos coneixements de la mètrica, la prosòdia i la tradició lírica catalana i universal no deixaven indiferent ningú. Els comentaris ponderats i educats sobre la vàlua o les deficiències que dedicava a les obres aspirants eren seguits amb un gran respecte per la resta del jurat perquè revestien el segell inapel·lable d'auctoritas.

Aquests dies, sacsejat per la notícia de la seva pèrdua, he tibad de nou de la lleixa *Les gestes essencials* i he tornat a admirar-ne el poema "Puiglagulla", la descripció magnífica i intensa d'un dels paratges vilatorrens que s'estimava més i que arrenca amb aquests decasíl·labs que condensen la volada metafòrica, la imatgeria potent, la riquesa lèxica, el ritme martellejant i la bella plasticitat de la seva art poètica: "Rost ensagnat d'argila, cimadal, / palau d'ocells vetllant fresses llunyanes, / indrets d'obaga, recs només remor / i tremolor de pètals a les branques. / Per laberints d'escorça sortiré / amb un buirac de brins a encaçar l'aire".

III Premis El Temps de les Arts

28 de desembre de 2023

Han estat possibles gràcies a



amb el suport de



amb la col·laboració de



(Ve de la pàgina 24)

que, al final, va trobar a prop del Museu del Ter, enmig dels ànecs i de les gavines que hi acostumen a nedar. En poc temps, el cigne es va convertir en una mena d'icona pels manlleuencs que sovint passegem o fem esport pel passeig del costat del riu. En el moment en què vivim tan faltats d'il·lusions, la seva imatge tendra i bonica, surant plàcid per l'aigua, ens escalfava una mica el cor. I en molt poc temps, se'ns va fer entranyable. Que hagués triat el nostre poble per viure ens feia sentir especials i donava un bri d'esperança i d'alegria a les nostres vides. Un matí, però, el van trobar mort a garrota-des. Em direu que no puc comparar aquest fet amb les guerres que aclaparen al món, és cert, però no deixo de pensar que, tot i que no són en absolut justificables, les guerres obeeixen a ànsies de poder, a ressentiments, a enveges, a..., però a què treu cap torturar i matar un cigne? Avui és Nadal i voldria ser més positiva i compartir amb el meu bon amic que l'esser humà és bo. Però quan he arribat a Manlleu i mentre travessava el pont, no he pogut deixar de mirar el riu i entristir-me pel cigne, innocent, que un dia ens va triar, pensant que aquí era un bon lloc per viure.

Assumpta Suriñach Albareda Manlleu

Comiat

Benvolguts pacients i també amics. M'acomio de vosaltres per jubilació. Vull agrair-vos tota l'estima i confiança que he rebut sempre per part vostra, us trobaré molt a faltar i no us oblidaré mentre visqui. He passat quasi tota la meua vida laboral amb vosaltres, poble amb gent excepcional, acompanyada d'un equip de professionals també excepcionals pel seu compromís amb els pacients i sense els quals no hauria estat ni tan plena ni tan apassionant la meua feina. Disculpeu si en algun moment no he sabut captar les vostres necessitats i sentiments, ha estat sense voler; els metges també anem aprenent de vosaltres i de la vida. Vull fer una especial abraçada als més vellets del poble i els seus cuidadors, sempre m'han semblat entranyables i m'han fent sentir com part de la seva família i ha estat molt enriquidor per mi poder-los atendre i cuidar. També un record molt especial per a totes les persones que he acompanyat en el dol de la pèrdua d'un ésser estimat; la vostra pèrdua també ha estat la nostra pèrdua. Us admiro profundament per la vostra capacitat de tirar endavant tot i la pena tan profunda que sentiu. Moltes gràcies per la lliçó de vida que m'heu donat. La resta de la població també teniu tota la meua estima i record per sempre. Ha estat un plaer treballar amb la farmacèutica del poble, la Sra. Mercè Colomer, i les seves companyes, excel·lents professionals. Agraeixo també sincerament el suport incondicional durant tots aquests anys de tots els consistoris, alcaldes i alcaldesses. Us vull informar que al meu lloc hi haurà la Dra. Emma Gabarre, doctora molt experimentada, bona persona i excel·lent companya, que juntament amb la Dra. Thaïs Serrà, que ja fa 10 anys que tenim el goig de tenir-la, i amb la infermera Sra. Mireia Bellvehí, us cuidaran molt bé! Amb tot el meu afecte.

Rosa Maria Salla Tarragó
Santa Eugènia de Berga

El Parkinson

Em dic Xavier Espinosa Barrios, soc veí de Manlleu i voldria agrair a EL 9 NOU l'article que es va publicar en aquest diari el 20 de febrer d'aquest any explicant la meua experiència amb el Parkinson. Gràcies a la difusió de l'article hem fet un grup

de persones amb aquesta malaltia. Ha sorgit una amistat i complicitat que sense EL 9 NOU no hauria pogut ser possible que ens coneguéssim. També voldria donar les gràcies al TT Torelló per com la junta, jugadors i simpatitzants d'aquest meravellós club ens han obert les portes de casa seva. I no podria deixar-me els meus companys, que són els que em donen la força per continuar fent front a la malaltia. Són, entre d'altres, en Jordi, en Miquel, en Joan P., en Josep, la Liliàna, en Joan F., la Conchi, en Ricart, en Quim, en Cristóbal i molts altres que farien molt llarga la llista.

Xavier Espinosa Barrios Manlleu

Alzines a Sant Miquel de Balenyà

Fa 50 anys que visc a Sant Miquel de Balenyà, dels quals 30 els he viscut a la carretera de Taradell, on fa uns quants anys es va posar l'enllumenat públic; temps després al costat dels fanals es van plantar alzines. Ningú va pensar que les alzines creixen massa si ningú es fa càrrec d'elles i això pot portar problemes. I així va ser, un dia les alzines van acabar tapant la llum dels fanals, el que va fer que tots els que vivíem en aquell carrer ens quedéssim sense llum. Per solucionar-ho vam acordar reunir-nos tots els veïns i demanar al president de l'EMD que tallés els arbres que tapaven la llum. Vam anar a parlar amb el senyor Bartrina, el representant de l'EMD en aquell moment, i ell va parlar amb el seu equip i finalment ens van informar que sabien que les alzines estaven massa juntes i altes, i per tant van acordar tallar-ne la meitat i podar anualment les que no van talar. I així ho van fer i mantenir durant el seu mandat. A continuació, Èric Vila, com a representant de l'EMD, també va complir amb l'acordat. Com a successor d'Èric Vila va arribar Vallbona, que els primers anys també va seguir el que s'havia pactat, però l'últim any del seu mandat va trencar el tracte i va dir que ja no els podarien més, ja que segons ell podar és maltractar-los, perquè els arbres s'han de deixar créixer. L'any següent la candidatura la va guanyar Inés Puigneró, que ja portava dues candidatures sent regidora, i per tant ja estava al cas dels problemes que les alzines causaven, igual que els regidors amb els quals va formar la comissió de govern. En aquell moment jo vaig anar a parlar amb ella, i em va dir que vindrien a mirar i estudiar si podien podar les alzines o canviar els fanals. A dia d'avui encara ningú no ha vingut. Aquests dies agrada tenir els carrers il·luminats, bonics i ben nets, ja que són dies festius; tot i això, aquest no és el cas del nostre carrer, perquè no hi han posat un simple adorn de Nadal, la falta de llum no només afecta l'estètica del carrer sinó que també causa grans problemes i perills. A partir de les 6 de la tarda ja no hi ha gens de llum. Per posar la clau per obrir la porta hem d'anar amb una llanterna. Però és més, a mitjans d'octubre un veí marxava de casa seva i en sortir es va entrebancar amb un esglaó i va caure, al no ser capaç de veure res per la falta de llum. Per sort, tot va acabar amb un cop i diverses rascades, però podria haver estat molt pitjor i ja sabeu la responsabilitat que tenen sobre els accidents que passen al carrer. Al carrer Taradell estem molt oblidats per tot, la neteja del carrer, on la màquina passa corrents i el bufador ni passa, els llums, que a part que no ens arriba la llum dels fanals tampoc posen cap llum de Nadal penjat, no sigui que quedem enlluernats... En conclusió, que si aquests *politiquillos* i els seus amiguets volen arbres que se'n facin càrrec i si no que els talin. Que no només mirin pels seus interessos i presumeixin de la gran obra que estan fent darrere de la plaça i llavors diguin que no tenen diners per posar llum al nostre carrer, mentre que a la plaça es fan grans festes sense reparar en les despeses innecessàries. No tenen en compte el poble que els ha escollit, i les responsabilitats que

tenen envers ell, a respondre els problemes de tots els seus ciutadans tal com es mereixen, mirant que tothom tingui unes bones condicions. Són els representants legals de tots els que vivim en aquest poble. Per ser president i regidor s'ha de ser un bon representant, i per tal de ser un bon representant s'ha de ser intel·ligent i mirar per les necessitats del poble, i no només intentar fanfarronejar fent una obra innecessària.

Joan Arisa Ferrer Sant Miquel de Balenyà

Brindem per al 2024

Els membres de L'Impuls volem desitjar-vos una feliç sortida d'any i un encara millor any 2024. Aquests darrers mesos tant L'Impuls com Centelles han superat molts reptes, però també n'hem encetat molts que ens queden pendents per resoldre. Cal que entre tots aprofitem les oportunitats que estem segurs que ens brindarà aquest 2024, per afrontar-los amb determinació i il·lusió, treballant per un Centelles de futur pròsper i engrescador. El futur de la nova biblioteca municipal ubicada al Palau dels Comtes és un fet que cal posar en valor i pensem que tots plegats hem de lluitar per tal que sigui un espai cultural viu i dinàmic, a més de mirar de fer possible que en comptes de l'hotel que ningú ha demanat a l'àrea privatitzada del Palau, aquest espai es dediqui a usos que permetin dinamitzar encara més el teixit econòmic i empresarial, social i cultural al nostre poble, generant i atraient talent, i veure com es projecta l'illa cultural en consonància amb el Palau. Si bé no compartim com s'ha fet –posant les arques de l'Ajuntament al límit–, cal celebrar la compra del Vapor per poder-lo convertir en un espai públic de trobada per a tothom, però estarem atents per veure finalment quins seran els usos d'aquest espai, a més d'evitar el possible enderroc de la nau industrial que, restaurada, ofereix unes oportunitats especials vitals, esdevenint aquest nucli central del sempre reivindicat corredor central verd; proposta estrella de la nostra formació per tal de, junt amb la millora de les condicions d'accessibilitat de l'avinguda d'Ildefons Cerdà, vertebrar Centelles d'est a oest, des de Sant Antoni fins al Pla de l'Alzina. Estem determinats a treballar per a un potent, cohesionat i coherent projecte educatiu de poble, per a la mobilitat sostenible, per exemple canviant hàbits i millorant l'experiència d'anar a l'escola, per enfortir el comerç de proximitat i la cohesió social entre les diferents parts del poble. Recomanarem accions a l'equip de govern per aconseguir que als carrers i llocs públics de Centelles sigui fàcil moure-s'hi, jugar-hi, fer-hi esport i esdevinguin llocs de trobada. Proposarem actuacions i polítiques per establir una organització racional dels recursos econòmics de l'Ajuntament i d'altres que permetin millorar les condicions econòmiques que incideixen directament en les condicions de vida i benestar dels centellenques i centellenques. Els anys passen i el poble canvia, la llista de reptes i oportunitats és llarga, però no ens cansarem d'imaginar i projectar aquest Centelles del futur pròsper, dinàmic, cohesionat, sa, net, tranquil i segur. Repensar i millorar el sistema de recollida de residus i neteja comença a ser una necessitat imperiosa a més d'implementar, d'una vegada per totes, un reforç dels vigilants municipals de forma imminent i treballar des d'ara mateix per implantar una policia municipal davant l'onada d'incivisme i criminalitat que fa temps que tenim i que s'ha agreujat aquests últims mesos. Continuarem treballant per a tota la vila amb el vostre escalf, sempre tan necessari, en aquests tres anys i mig que venen i en els quals els nostres quatre regidors donaran el millor de si mateixos per fer poble, també, des de l'Ajuntament.

Carla Ferré, Miquel Griera, Xavier Pelaó, Joana Rodríguez i tots els membres de L'Impuls Centelles

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili al carrer Sant Antoni M. Claret, 3 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3; direccio@vic.el9nou.com.

TEMES DE L'ANY 2023

“Crec que veient el que està passant en aquests moments al món, tant a Ucraïna com a Gaza, el que necessitem és que hi hagi pau.”

Carme Martínez

“Somio una comarca pròspera, oberta a tothom, sense enveges ni odís, sense rancúnies ni prejudicis sobre els orígens o la procedència d'uns i altres. Un país que miri cap al futur amb la certesa que ens en sortirem.”

Anna Piella

“Per al 2024 en aquests moments no es pot demanar res més que pau.”

Teresa Ribera Icart

“Em preocupen molt les guerres. M'agradaria que s'aturessin els conflictes a tot el món i també resolde el drama de les pasteres. A escala més local, m'amoïna la sequera i m'agradaria que es reactivés la independència.”

Imma Montero

“Que tots fóssim i ens sentíssim iguals. Que tothom pogués anar tranquil pel carrer amb les seves creences, pensaments i maneres de fer. Si hi hagués això també hi hauria més pau.”

Anna Garcia

“La notícia que m'agradaria llegir el 2024 és que hi ha suficient feina al Ripollès perquè la gent no n'hagi de marxar, o malviure amb sous insuficients.”

Joan Guillamet

“Per al 2024 demanaria que el sector de la gent jubilada tingués una visibilitat social a tota la comarca, que es vetllessin pels interessos de la gent de +65 anys.”

Emília Bosch

“M'agradaria i confio que el 2024 ens dugui una amnistia col·lectiva més que merescuda i que el nostre president exiliat pugui tornar amb la cara ben alta. Posar urnes, amb permís o sense, no és ni ha estat mai un delictes.”

Joan Vilamala

“Si entre tota la humanitat podem aconseguir la pau necessària començant per nosaltres mateixos, essent solidaris, comprensius, caritatius, cívics... és a dir, recuperar valors d'humanitat i socials que han anat minvant en el transcurs dels anys.”

Antoni Matas

“La primera és que s'acabin totes les guerres. En especial la que ha esclatat fa ben poc entre Israel i Palestina, arran de l'atac de Hamàs, però també la de Rússia i Ucraïna. I veient la sequera que arrosseguem en els últims temps, també desitjaria que plogués una mica més.”

Jordi Pous

“Prioritàriament, que els polítics mundials fessin front comú per acabar amb les guerres, les més conegudes com la d'Ucraïna, i sobretot el control d'Israel per les matances de Gaza. A un altre nivell, molt important també, que plogués molt!”

Maria Carme Codina

“M'agradaria que aprenguéssim a estimar la terra i la seva gent.”

Toni Mas

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



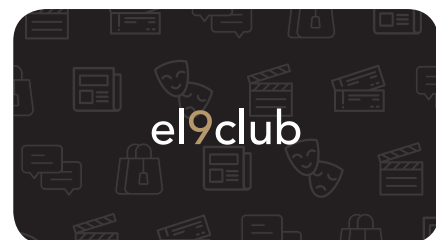
Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta






TORRELLES DE LLOBREGAT





BARCELONA





SANT FELIU DE CODINES





BARCELONA





PUIG-REIG





CARDONA





COLL DE NARGÓ





MANLLEU





VIC





LES MASIES DE VOLTREGÀ





FIGUERES





VIC





RIPOLL





BASELLA





FOLGUEROLES

Els ous de la monja



Agustí Danés
Director editorial
del Grup EL 9 NOU

Les inacabables sobretauls dels àpats de Nadal són un festival. Un dels meus moments preferits és quan només d'insistir una mica tot quisqui s'anima a explicar *xistes*, el riure d'un contagi el de l'altre i, al final, tothom es creu que pot ser l'Eugenio. Però existeixen dues certeses: d'Eugenio només n'hi ha un i la majoria de *xistes* són dolents. El meu germà diu que si s'expliquen amb accent andalús els dolents es converteixen en bons; la meva cunyada, andalusa, sosté que els bons són els que s'expliquen amb accent català. El de la monja amb una bossa d'ous que puja en un autobús a rebentar de passatgers, explicat amb accent andalús o amb accent català, sempre té un efecte dispar. Fa així: la monja, enmig del passadís del bus ple a vessar, suplica: "Altanto amb els ous, si us plau! *altanto* amb els ous!". Fins que un passatger, a qui li sembla una imprudència per part de la monja haver-se enfilat en un bus tan concorregut patint per la fràgil mercaderia que duu, li diu: "Però *hermana*, a qui se li acudeix pujar a l'autobús ple de gent amb una bossa d'ous?". I ella li respon: "No són ous, són agulles. Per això l'avisó...". Alguns s'hi tronxen; altres, impassibles.

I és que l'humor, amb independència de l'accent, té molts biaixos. Un és el generacional. El que fa gràcia als joves sovint no fa gràcia als grans. Al meu pare li agradaven les pel·lis de l'Esteso i en Pajares; els meus fills no les mirarien mai. Passa amb l'humor i passa, també, amb les notícies. L'humor i les notícies, en el fons, no són gaire res més que mecanismes de comprensió de la realitat. I, de realitats, n'hi ha de molt diverses. Com diverses som les persones. Per això hi ha mercat per a notícies de tot tipus: dels peixos de l'ordre dels tetraodontiformes, del trànsit a la ronda nord en sentit Besós, del fitxatge del brasiler Vitor Roque pel Barça o dels avenços clínics en el camp de l'anisometropia. Aquest concepte, el de l'anisometropia, m'interessa. L'utilitzen els optometristes i fa referència a la vista. Indica un grau diferent de visió amb cada ull. Amb un s'hi veu més que amb l'altre. Veure-



STEVEPIKABAY

hi més és, també, una manera de veure-hi diferent. Això, i aquí volia arribar, és el que passa amb els *xistes* i amb les notícies. Que cadascú els/les veu a la seva manera. Precisament per aquest motiu a l'hora de fer el resum de l'any a EL 9 NOU hem volgut fer un exercici nou. La tria de les notícies no l'hem feta els periodistes, sinó els lectors. L'any passat vam encarregar a un grup de joves que escollissin les més rellevants; aquest any hem repetit l'operació, però donant-hi una volta més. En comptes d'encomanar-ho als joves ho hem encarregat a gent gran. Hi ha temes en què coincideixen i altres en què no. Aquesta diversitat, marcada per la perspectiva de l'edat, és una riquesa. Es constata que alguns dels interessos de les persones grans són diferents dels de la gent jove. Vindria a ser l'*efecte anisometropia* aplicat a les notícies.

I és que les notícies, amb el pas del temps, sempre es veuen amb una altra perspectiva. Això és una obvietat. El que en un moment podia semblar normal en un altre ruboritzava. La societat avança. El sentit de les paraules canvia. El context modifica la percepció. Hi ha una portada d'EL 9 NOU de l'any 1984 en què es fa un clam a favor de l'educació inclusiva. És en

positiu, però diu: "Cal integrar el subnormal". Avui a ningú se li acudiria expressar-ho en aquests termes. Prendre'n consciència és la prova que les societats avancen. Les notícies són una eina. Una manera de mirar. I mirar és posar en acció les pròpies idees sobre la realitat. Per això la tria de les notícies és diferent si l'elecció la fan persones joves amb una vida per viure o persones grans amb una vida viscuda. L'experiència és un filtre. Carme Martínez, que ha participat a fer la tria del resum de l'any, recorda que a Vic es va fer un musical del Petit Príncep i diu que "m'hauria agradat trobar la notícia a la portada d'EL 9 NOU". No hi era. Aquell dia, entre d'altres, a la portada hi havia la Fira Joc Joc de Tona, les històries de dones al cinema de muntanya de Torelló i la

Amb els 'xistes' passa com amb les notícies. A vegades el que fa riure als joves no agrada als grans. L'humor i la informació tenen un biaix generacional. El resum de l'any l'han fet persones grans

tràgica mort d'un veí de Manlleu en un accident de moto. Aquesta última és de les notícies que mai ens agradaria haver de publicar. I, en contra del que se sol dir, les males notícies no les sobredimensionem. Malauradament, se sobredimensionen soles. Per això el que sovint hem de fer és just el contrari: dimensionar les bones perquè tinguin l'espai just que les justifiqui. No més. Només el just.

Aquest punt d'equilibri, sempre opinable, és el que haurem de buscar en un 2024 carregat d'incerteses: la guerra, els preus, la sequera... Molts fronts oberts. Per això l'actualitat, presentada a través de notícies, s'ha de garbellar per explicar el món i per provar d'entendre'l. En aquesta missió, el periodisme de proximitat d'EL 9 NOU, en la mesura que els lectors són els protagonistes de les notícies, ens obliga a apujar el llistó del rigor. Aquest fet no impedeix que, davant d'una portada, uns ho vegin així i altres ho vegin aixà. Tothom té capacitat de pensar i de pensar diferent. Per això és lògic que hi hagi qui prefereixi unes notícies a unes altres i a qui no li faci gràcia el *xiste* dels ous de la monja. L'humor i les notícies no són tan diferents. I sempre tenen cops amagats. Eren agulles.

INFO
PÒDCAST
EL 9 NOU



El pòdcast informatiu presentat per Sílvia Pedret que trobareu cada dia, de dilluns a divendres, a les xarxes socials i a les principals plataformes

EL 9 NOU.CAT Spotify iVDOX



GENER

Centelles recupera la Festa del Pi i deixa enrere les restriccions

2 de gener de 2023



ALBERT LLIMÓS

Centelles va poder celebrar de nou una Festa del Pi com sempre, deixant enrere les mesures extraordinàries amb motiu de la pandèmia. Uns 300 galejadors van seguir el ritual, des de tallar l'arbre fins a penjar-lo de cap per avall a l'església.

La Plana de Vic supera el límit de contaminació tres dies seguits

5 de gener de 2023



RAMON VILA

La Generalitat va activar un avís preventiu per contaminació després que durant tres dies seguits se superés el límit de partícules en suspensió. A més de la contaminació de trànsit i indústria, hi havia un episodi de pols africana.

Arrenquen les rebaixes un cop finalitzada la temporada de Nadal

9 de gener de 2023



BERNAT CEDÓ

Un cop finalitzada la campanya de compra de Nadal i Reis, s'inicia la de rebaixes, que va comptar amb una gran afluència de clients. Les rebaixes arribaven després d'una bona campanya de Nadal, segons els comerciants.

Cedeixen a l'Ajuntament de Vic el cornetí de l'últim pregoner

13 de gener de 2023



MIQUEL ERRA

Imma Vivet, neta de Miquel Vivet, l'últim pregoner municipal de Vic, cedeix a la ciutat l'històric cornetí que utilitzava en el seu dia a dia. Conegut com en Quelet de les crides, va morir fa 60 anys.

Hi ha pocs parcs infantils adaptats per a diversitat funcional

16 de gener de 2023



BERNAT CEDÓ

La majoria de parcs infantils no estan preparats per a nens i nenes amb diversitat funcional. És una realitat dura que colpeja moltes famílies i que la Generalitat, malgrat intentar-ho, té pendent d'ordenar.

El CF Sant Julià té un equip amb tres parells de bessones

20 de gener de 2023



ALBERT LLIMÓS

El CF Sant Julià de Vilatorrada compta amb un nou equip que té la singularitat d'estar format per tres parells de bessones. És un dels dos conjunts femenins que s'han creat a l'entitat i reflecteix el boom de llicències de nenes i noies.

Els pastissers recuperen el típic panet de Sant Antoni

20 de gener de 2023



Alguns passants dels Tonis han tornat a posar en valor un dolç tradicional amb història: els panets de Sant Antoni. S'elaboren amb restes de productes de cada pastisseria. En els últims anys anaven de baixa.

L'església del Carme de Vic lluita contra una plaga de tèrmits

27 de gener de 2023



ALBERT LLIMÓS

L'església del Carme de Vic porta gairebé quatre anys combatent una plaga de tèrmits que van afectar diferents espais i que han obligat, entre d'altres, a refer la Capella Fonda. Ha costat 50.000 euros a la parròquia.

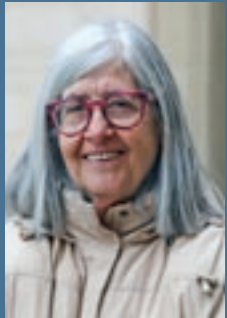
Oques Grasses es consagra en un concert al Palau Sant Jordi

29 de gener de 2023



PAU GRIERA

El grup osonenc Oques Grasses va batre rècord absolut d'entrades al Palau Sant Jordi. Més de 18.000 persones van assistir a un concert que suposava el punt final d'una gira que coincidí amb el desè aniversari de la banda.



CARME MARTÍNEZ
75 anys
Vic

Els mitjans de comunicació massa sovint ens bombardegen amb notícies que ens incentiven a un consumisme desmesurat, com el Black Friday, el Ciber Monday, la campanya de Nadal o les rebaixes, que topen amb la realitat que es viu al carrer, cada cop amb més desigualtats. Per això he volgut destacar la notícia de les botigues plenes per la campanya de rebaixes. Aquest consumisme i creixement imparable, a més, és totalment contradictori amb posar fre a la destrossa que estem fent al nostre planeta. La contaminació atmosfèrica que patim a la Plana de Vic –l'ozó a l'estiu i les partícules en suspensió a l'hivern– és una conseqüència més de tot això. Ens omplim la boca de parlar contra el canvi climàtic i, en canvi, ningú fa el primer pas, que seria abandonar l'ús abu-

siu de vehicles i de les calefaccions i aires condicionats.

Saturats com estem de notícies negatives, a mi m'agrada trobar-hi històries positives. Per exemple, Sant Tomàs va inaugurar una botiga on ven productes propis i també van fer un musical d'*El Petit Príncep*, que m'hauria agradat trobar a la portada d'EL 9 NOU. Saber que hi ha gent com la neta de l'últim pregoner de la ciutat de Vic que cedeix el cornetí del seu avi, amb el valor que deu tenir per a ella, és una molt bona notícia que em va cridar l'atenció. Són notícies que ens transmeten valors que avui en dia ens costa trobar. També he volgut destacar els problemes amb els tèrmits que hi va haver a l'església del Carme, perquè conec de prop i sé els maldecaps que això va suposar al mos-

sèn. Va fer una gran feina per poder-ho solucionar.

La notícia dels tres parells de bessones que coincideixen en un equip de futbol em va fer reflexionar sobre la maternitat i els problemes que es troben ara els joves per ser pares cada cop més tard. Per contra, no tenim els parcs infantils en condicions. I el punt de nostàlgia l'he trobat en dues altres notícies. Jo de petita comprava panets de Sant Antoni i encara ara sempre que en trobo n'agafo. M'agrada que es mantinguin tradicions com aquestes. I, finalment, m'agrada que un grup com Oques Grasses, amb qui m'uneix una vinculació personal amb alguns membres, triomfi. No és fàcil per a un grup de fora de Barcelona aconseguir-ho i menys omplir un Palau Sant Jordi.

FEBRER

L'Hospital de Vic inicia les obres per ampliar l'espai d'urgències

3 de febrer de 2023



BERNAT CEDÓ

La portada obria amb la notícia de l'ampliació de l'espai d'urgències de l'Hospital Universitari de Vic, que atén cada any unes 60.000 persones, per passar dels 1.400 als 1.800 metres quadrats, guanyant superfície per sota el carrer de consultes.

Reintrodueixen el duc a Osona després d'anys en regressió

10 de febrer de 2023



GNO-ICHN

Tres parelles de ducs es van establir a la comarca gràcies a un projecte del Grup de Naturalistes d'Osona-ICHN. Són aus rapinyaires que s'alimenten de petits ocells i mamífers i la seva presència a Osona s'havia reduït fins a desaparèixer.

Triquinyolis & Descolla donen la campanada al Carnaval de Torelló

20 de febrer de 2023



MARC SANYE

La carrossa de la colla Triquinyolis & Descolla va guanyar la 45a edició del Carnaval de Terra Endins amb un disseny ple de llums, moviment i efectes especials. En carrosses B, es van imposar per cinquena vegada seguida els Troneres.

El grup Perquè no ens fotin el tren celebra el desè aniversari

6 de febrer de 2023



BERNAT CEDÓ

El col·lectiu d'usuaris de la línia R3 va complir deu anys de reivindicacions per millorar el servei de tren que creua Osona i el Ripollès. Durant l'acte es van destacar alguns assoliments però també les mancances habituals, com els retards.

El govern vol crear la comarca del Lluçanès abans de les municipals

10 de febrer de 2023



ALBERT LLIMÓS

En una reunió a la seu del Consorci del Lluçanès, representants del govern català van comunicar als alcaldes del territori la voluntat de crear la nova comarca abans del 28-M. El 3 de maig, s'acabaria aprovant al ple del Parlament.

Un llibre de Xavier Costa explica l'origen dels monestirs del Ripollès

6 de febrer de 2023



MARC SANYE

L'historiador Xavier Costa va presentar a Ripoll el llibre *Poder, religió i territori* en companyia del conseller d'Universitats i Recerca, Joaquim Nadal. El llibre destaca el paper dels monestirs de Ripoll, Sant Joan de les Abadesses i Camprodon.

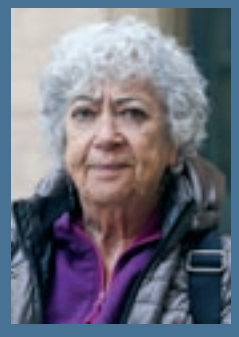
El Voltregà guanya 1 a 4 a Suïssa i ja és a quarts de la WS Europe Cup

13 de febrer de 2023



LEBKUCHENHAUS PRODUCTIONS

Després de guanyar a l'anada de vuitens de la WS Europe Cup per 6 a 3, el Voltregà Stern Motor va rematar la feina superant el Diessbach a domicili per 1 a 4 amb gols de Gerard Teixidó, Humbert Serra i Èric Vargas.



**ANNA
PIELLA**
74 anys
Manlleu

Osona, el Ripollès i el Lluçanès són tres comarques que donen nom a un tros de Catalunya que ens enorgulleix. Si ens queixem quan alguna cosa no ens està bé o no ens satisfà prou, també ens hem d'alegrar quan les novetats són bones per a un poble o un altre, encara que no siguin el nostre.

Si seguim el curs del mes de febrer, la primera bona notícia és la de l'ampliació de les urgències de l'Hospital de Vic, necessàries donat el gran nombre de persones que s'hi atenen. Sanitat, Educació i Cultura no sempre disposen dels recursos que els calen. Parlant de persones, cal felicitar la plataforma Perquè no ens fotin el tren per seguir lluitant per evitar que la línia R3, gairebé tan antiga com anar a peu, no es deteriori més i perdi serveis. Els qui manen s'omplen la boca de *sostenibilitat*. Que no

entenem que la comunicació entre pobles és essencial per mantenir la identitat d'un territori? Per aconseguir-ho hi treballen historiadors com Xavier Costa, que, endinsant-se en la història, ens ajuda a conèixer l'origen de tres monestirs del Ripollès que van ajudar a estructurar la comarca en l'àmbit social, polític, religiós i cultural en l'alta edat mitjana. És una bona notícia que al Lluçanès puguin expressar si volen comarca pròpia, perquè l'altiplà i la plana tenen lligams però també singularitats. Un paisatge que ha variat amb el temps i que no podem danyar més. Si trenquem un ecosistema els prejudicis també ens afecten, per això també destaco la reintroducció del duc. Que l'hoquei passegi el nom del Voltregà per Europa és un exemple que, malgrat ser un país petit, som capaços de

ser a tot arreu. Terra endins ens parem al Carnaval de Torelló, on milers de persones es troben per reviu una festa de disbauxa amb orígens en el món antic. Dilapidació menys divertida és la de l'aigua, un recurs escàs que obliga a buidar el pantà de Sau i perdre una fesomia pròpia. Sort que sí s'han destinat recursos a Sant Tomàs per a una nova residència de persones amb capacitats diferents. Somnio per al 2024 una comarca pròspera, oberta a tothom, sense enveges ni odis, sense rancúnies ni prejudicis sobre els orígens o la procedència d'uns i altres. Un país que miri cap al futur amb la certesa que ens en sortirem; un país que proporcioni vida; un país ple d'il·lusions i esperances per a tothom. Tinguem bona voluntat i no oblidem que tots tenim drets, però també deures.



27 de febrer de 2023

BERNAT CEDÓ

La Generalitat va decidir desembassar més volum d'aigua cap al pantà de Susqueda perquè la poca aigua disponible no es barrege amb els fangs i deixés de ser apta per al consum. Aleshores, ja es preveia haver-ne de retirar els peixos.

MARÇ

Els avortaments voluntaris s'han doblat a Osona en vint anys

3 de març de 2023



ALBERT LLIMÓS

Amb la reforma de la llei de l'avortament, les noies de 16 i 17 anys podran interrompre un embaràs lliurement, sense necessitat de permís dels pares. A Osona hi ha uns 400 avortaments voluntaris l'any; al Ripollès, 40.

La instal·lació de plaques solars d'autoconsum s'ha disparat

20 de març de 2023



ALBERT LLIMÓS

Osona és la quarta comarca amb més potència d'autoconsum elèctric. S'han disparat les instal·lacions domèstiques i industrials, públiques i privades, però fa falta pedalar per assolir el repte dels 425 MW, el 2027.

Ni aigua als pantans ni reserves de neu a la muntanya

24 de març de 2023



EMILI VILAMALA

La sequera extrema ha fet disminuir el cabal dels rius i també preocupa la falta de reserves de neu al Pirineu. Amb motiu del Dia Mundial de l'Aigua administracions i institucions adverteixen que cal reduir-ne l'ús.

Tancaran el Puig-Agut de Manlleu i faran un nou institut escola

6 de març de 2023



L'escola Puig-Agut, amb origen al 1972, deixarà d'impartir Infantil i Primària i passarà a ser centre d'estudis postobligatoris, ja que acollirà una part dels de l'institut Antoni Pous i Argila. Es farà un nou centre públic d'I3 a 4t d'ESO.

El govern aprova el projecte de la comarca del Lluçanès

24 de març de 2023



ALBERT LLIMÓS

El consell executiu aprova el projecte de llei pel qual es crea la comarca del Lluçanès, integrada pels municipis d'Alpens, Lluçà, Olost, Oristà, Perafita, Prats de Lluçanès, Sant Feliu Sasserra, Sant Martí d'Albars i Sobremunt.

Un 12% dels joves abandonen els estudis sense acabar l'ESO

27 de març de 2023



ALBERT LLIMÓS

Un de cada cinc joves d'Osona abandona els estudis en edat prematura, arribant, com a molt, a l'ESO, i un 12% del total –el que equival a 220 nois i noies– ni tan sols això, és a dir que no tenen el graduat escolar.

Comencen a treure els peixos del pantà de Sau per la sequera

17 de març de 2023



MARC SANTE

Dues embarcacions comencen a treballar al pantà de Sau per treure els peixos i garantir la qualitat de l'aigua de la conca del Ter. La previsió és extreure entre dues i tres tones de peixos al dia fins arribar a un total de 60 tones.

Gran expectació pel pas de la Volta Ciclista a Osona i el Ripollès

24 de març de 2023



ALBERT LLIMÓS

La gran cita ciclista de Catalunya va tornar a creuar diversos municipis d'Osona i el Ripollès. La novetat era l'estrena com a sortida d'etapa d'Olost, on veïns i aficionats es van bolcar amb la prova ciclista.

Les inscripcions per aprendre català creixen

27 de març de 2023



MARC CARGOL

Les inscripcions de català al Consorci per la Normalització Lingüística d'Osona han augmentat un 50%, sobretot en els nivells inicials i bàsics. A això també s'hi suma un increment de voluntaris per ajudar a practicar la llengua.



TERESA RIBERA ICART
71 anys
Perafita

Per mi la notícia més destacada és que el govern va aprovar el projecte de la comarca del Lluçanès però amb una segona part no tan bona, amb només 9 dels 13 municipis. L'he triada perquè soc del Lluçanès i he estat a favor de la comarca sempre. A part, he de dir que no m'agrada que no hi hagi tots els pobles, que no sigui sencera, i també penso que va ser un error que el referèndum no fos vinculant en el seu moment. Fa il·lusió ser comarca i crec que ja era hora després de tants anys demanant-la i amb tants projectes per tirar-la endavant. És una comarca natural ben evident i la majoria de gent que hi vivim tenim consciència de formar-ne part, diferenciant-nos de les altres comarques veïnes. Un altre tema que destaco i que preocupa és el de la sequera i les conseqüències

que pot comportar. El març, que habitualment hi ha desglac a la muntanya i també pluges, va ser un mes poc corrent on ja es preveia un estiu difícil. És un tema que va també molt lligat a la mala gestió que fem de l'aigua tots plegats, tant les administracions com els particulars. I relacionat amb la sequera hi ha la notícia que començaven a treure peixos del pantà de Sau per la poca aigua que hi havia a l'embassament. No ho veig clar. Treure els peixos d'allà, com treure qualsevol altre ésser viu del lloc on habita, és una alteració de l'ecosistema que pot afectar molt més enllà. També em preocupa que hi hagi tants avortaments, ja que segons es deia s'han doblat els últims vint anys. Considero que és un cert fracàs de la salut sexual. A més, com que soc del gremi de l'educació, exercia de mestra,

m'ha semblat impactant la notícia respecte al fracàs escolar. Que un 12% dels joves d'Osona abandonin els estudis sense ni tan sols acabar l'ESO és preocupant. Som un país amb inquietud educativa i amb un professorat que té ganes d'innovar. En relació amb aquest tema de l'educació hi ha el tancament del Puig-Agut de Manlleu i l'anunci d'un nou institut escola a la ciutat. M'ha cridat l'atenció perquè la meua generació té idealitzats els instituts escola que hi havia durant la República que van funcionar tan bé. Ara, però, tenim una altra realitat. És un moment complicat per a l'educació. Hi ha moltes coses pautades des de l'administració i a vegades van a les palpentes, amb desconeixement, i també llavors costa implicar el professorat, que s'ho faci seu.

ABRIL

Èxit del Mercat del Ram, amb la reivindicació de la pagesia de fons

3 d'abril de 2023



ALBERT LLIMÓS

Vic va celebrar una edició del Mercat del Ram amb èxit de visitants i la recuperació d'espais previs a la pandèmia. Hi va assistir Pere Aragonès, president de la Generalitat, a qui la pagesia va traslladar la preocupació pels costos i la sequera.

L'ampliació del CAP de Torelló està prevista per al 2025

3 d'abril de 2023



GUILLEM RICO

L'Ajuntament de Torelló i el Departament de Salut han redefinit el model de la futura ampliació del CAP, que preveuen que estigui d'aquí a dos anys. Fa 15 anys que des de Torelló es reclama aquesta obra.

Germanes unides pel trial

6 d'abril de 2023



ALBERT LLIMÓS

Queralt i Farners Fontdevila, de Tavèrnoles, tenen 11 i 8 anys i comparteixen la passió pel trial. Ja han començat a fer els primers podis. El seu pare els ha habilitat un circuit per entrenar a Tavèrnoles mateix.

Preocupació a les granges de llet per la falta de farratge per al bestiar

14 d'abril de 2023



ALBERT LLIMÓS

"Hem de fer malabars amb el menjar", explicava a principis d'abril el ramader Gil Soler, de Can Baixeras, de Vic. La sequera ha perjudicat el cultiu de farratges, que han hagut de comprar, en un any amb oscil·lacions en el preu de la llet.

Vic superarà el mandat que ve els 50.000 habitants

17 d'abril de 2023



ALBERT LLIMÓS

Les previsions apunten que Vic superarà durant aquest mandat els 50.000 habitants i passarà de 21 a 25 regidors. Amb el salt també augmentaran els ingressos que percep la ciutat de tributs de l'Estat i la Generalitat.

Simón 'vola' pels Camins dels Matxos

17 d'abril de 2023



ARNAU JAUMIRA

Andreu Simón va polvoritzar el rècord de la 26a cursa dels Matxos, que organitza el CE Torelló, amb una marca de 5 hores i 52 minuts (ningú abans havia baixat de les sis hores). Anna Pujol es va imposar en categoria femenina.

El Voltregà fa història després de guanyar la WS Europe Cup

24 d'abril de 2023



WSE

El Voltregà va aixecar el títol de campió de la WS Europe Cup després de derrotar el Braga portuguès (4-5) a la final. La gesta arribava 21 anys després del darrer títol continental dels blanc-i-blaus, la CERS de 2002.

Un Sant Jordi amb carrers plens

24 d'abril de 2023



ALBERT LLIMÓS

El temps va acompanyar i la diada de Sant Jordi va omplir de gent els carrers i les places. Els llibreters i els floristes estaven molt satisfets amb les vendes. Gemma Ruiz, Xavier Bosch i Xavier Sala i Martín signaven els llibres més venuts.

Tres generacions d'Arnaus al forn centenari L'Espiga d'Or, de Vic

28 d'abril de 2023



MIQUEL ERRA

Tres generacions de forners de la família Arnaus han comandat L'Espiga d'Or, a Vic, des de 1923. Actualment està en mans Rafel Arnaus (a la foto) i compta amb tres botigues, entre les quals la històrica del carrer dels Argenters.



IMMA MONTERO
70 anys
Tavèrnoles

Soc nascuda a Vic i cada dia procuro anar a la plaça Major. I m'agrada el Mercat del Ram, que cada any hi hagi molta gent i que vagi creixent i es reparteixi per diferents espais de la ciutat.

No m'agraden tant les previsions que apunten que Vic superarà els 50.000 habitants. Ha crescut molt. Ara, pels que venim de fora, és difícil entrar-hi perquè la circulació és complicadíssima i costa d'aparcar. Si la ciutat ha de créixer, la mobilitat s'ha de tenir en compte.

Tampoc veig amb bons ulls la falta d'inversió a la sanitat. Com pot ser que l'ampliació del CAP de Torelló no estigui prevista fins al 2025? També fan falta professionals. Es troben a faltar pediatres i no pot ser que desaparegui aquesta figura dels ambulatoris.

Soc molt esportista i per això també valoro molt la cursa dels Matxos. Vaig fer atletisme durant 20 anys i no correria per la muntanya, però tinc un gendre que ho fa. Vaig anar a l'arribada de la cursa l'any passat i és espectacular.

Soc del Vic, però també m'alegro de les victòries dels equips i esportistes de la comarca i s'ha de destacar el títol europeu del Voltregà. És important que Osona es preocupi per l'esport.

M'agrada veure com el forn L'Espiga d'Or assoleix el centenari i tant de bo arribi la quarta generació.

Ara visc a Tavèrnoles i conec la Queralt i la Farners Fontdevila, que comencen a fer passos en el món del trial. M'agradaria que arribessin lluny, però és difícil. Molts esportistes ho deixen quan van a estudiar

a Barcelona. El meu cas va ser diferent. Treballava a l'Andersen i podia anar a entrenar cada dia al Club Atlètic Vic.

A més d'esportista soc catalana. Sant Jordi és una festa molt maca i desitjo que continuï així, essent un dia d'esplendor de roses i llibres. També voldria resoldre la independència com més aviat millor.

Visc a pagès i em preocupa molt la sequera. L'altre dia veia com escampaven blat de moro al terra per alimentar els xais perquè no hi ha herba. És preocupant la falta de farratges. No plou. Abans, quan venien els llevants, havia de pensar com fer classes d'educació física sota cobert. Em preocupa el canvi climàtic i per al 2024 també desitjaria la fi de les guerres i les migracions amb pasteres. Són coses que em costen d'entendre.

MAIG

Quatre morts en un accident entre dos ultralleugers a Moià

1 de maig de 2023



Quatre homes van morir en un accident entre dos avions ultralleugers a Moià. Es van estavellar a prop de l'aeròdrom del municipi. Les dues avionetes, en què anaven dos viatgers en cadascuna, van xocar en ple vol.

El Pianíssim obre el 25è Festival de Jazz de Vic

1 de maig de 2023



El tradicional concert de piano sol, El Pianíssim, a la Jazz Cava va obrir la 25a edició del Festival de l'Alhambra Festival Jazz de Vic. Bugge Wesseltoft va donar el tret de sortida barrejant piano i electrònica.

El popular 'negrito' arriba a l'edat de jubilació en plena forma

5 de maig de 2023



Fa més de 60 anys que PaVic va inventar el *negrito*, la coneguda pasta de xocolata i anissats per sobre. Ha esdevingut un dels productes de pastisseria més populars de Vic i comarca. Ha arribat a l'edat de jubilació en plena forma.

Lluc Crusellas, distingit amb el Premi Osonenc de l'Any

8 de maig de 2023



Lluc Crusellas, distingit com a millor xocolater del món a París, va ser reconegut amb el Premi Osonenc de l'Any 2022 que escullen els lectors d'EL 9 NOU. També es va premiar Àlex Saiz i Eduard Aliberch.

Cada any es detecten a Osona una desena de càncers d'ovaris

8 de maig de 2023



A Osona es detecten cada any de mitjana uns deu casos de càncer d'ovaris. Amb uns símptomes poc específics, provoca una elevada mortalitat entre les dones. Des del Consorci Hospitalari de Vic treballen per millorar-ne la prevenció.

A la passarel·la inclusiva del 080 Barcelona Fashion

12 de maig de 2023



La nedadora torellonenca Ariadna Balmes va participar en la passarel·la inclusiva del 080 Barcelona Fashion. Per un dia, va canviar la piscina per la moda, on no s'acostumen a veure cadires de rodes o cames ortopèdiques.

Un pati del segle XVII, sota el Seminari Vell de Vic

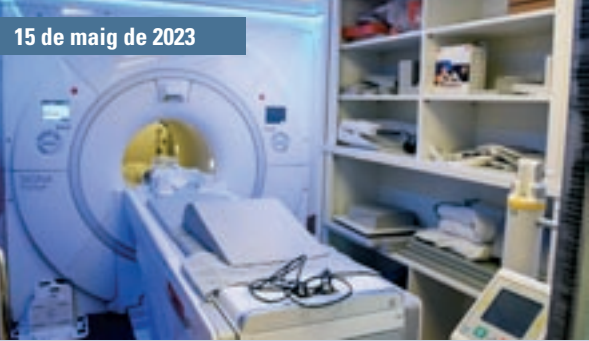
12 de maig de 2023



L'excavació arqueològica per les obres al Seminari Vell de Vic va deixar al descobert fonaments de diverses èpoques. El més important va ser el pati de l'antic col·legi de Sant Andreu, construït pels jesuïtes al segle XVII.

Un milió d'euros per un aparell de resonàncies magnètiques

15 de maig de 2023



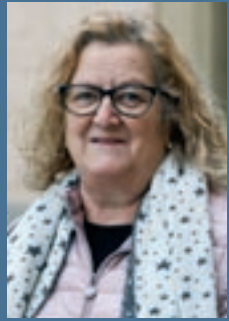
L'Hospital de Vic va començar a instal·lar un nou aparell de resonància magnètica. Això suposa una millor qualitat d'imatge, reduir el temps d'exploració i fer més proves en menys temps. Va entrar en funcionament per l'agost.

L'ADFO acompanya els ferits greus en accidents de trànsit

22 de maig de 2023



L'ADFO coordina el programa "Invictes", que acompanya les víctimes d'accidents de trànsit amb seqüeles greus i afectacions per a tota la vida. El servei que ofereix l'entitat osonenca és per a tota la vegueria de la Catalunya Central.



ANNA GARCIA

67 anys
Sant Julià de Vilatorrada

Les notícies que més m'han impactat són les dels morts. Al mes de maig, a més de l'accident de l'ultralleuger a Moià, també va morir una dona embarassada de Prats de Lluçanès a mans de la seva parella o un noi en un accident a Camprodon en què el conductor va prendre alcohol i drogues. En gairebé totes les portades hi ha morts violentes o accidents. Sap greu parlar de desgràcies, però colpeix perquè, ostres, no és just. Com tampoc ho són les malalties com el càncer. Per aquest motiu, he destacat que cada any es detecten una desena de càncers d'ovaris a Osona. En aquest sentit, considero que és molt important invertir en salut i que l'Hospital de Vic, per exemple, s'actualitzi amb un nou aparell de resonància magnètica.

També m'ha agradat llegir sobre inclu-

sió. D'una banda, la participació de la nedadora torellonenca Ariadna Balmes a la passarel·la inclusiva del 080 Barcelona Fashion. És una pena que no estigui més normalitzat i que sigui notícia la incorporació d'una noia que va en cadira de rodes en una passarel·la de moda. D'altra banda, m'ha cridat l'atenció que l'ADFO coordini el programa que acompanya les víctimes d'accidents de trànsit amb seqüeles greus i afectacions per a tota la vida. Perquè ho he viscut, entenc molt aquells casos en què s'ajuda les persones que tenen dificultats.

M'ha sorprès la notícia del *negrito* i que faci més de 60 anys que es fa. Potser és una bajanada per a alguns, però a mi m'ha portat a la meva infantesa. Abans no era com ara que podies anar qualsevol hora

a la pastisseria. El dia que la meva mare em comprava un *negrito* era festa major. Seguint amb coses dolces també cal destacar que Lluc Crusellas, millor xocolater del món, va ser reconegut amb el Premi Osonenc de l'Any 2022 que escullen els lectors d'EL 9 NOU.

També és sorprenent que sota el Seminari Vell de Vic hi hagi tant patrimoni. És increïble el que pot arribar a haver-hi sota els edificis de la ciutat de Vic. Si furguessin més segur que hi trobaríem més coses. Tenim molta riquesa que no sabem que existeix i la que deuen haver tapat!

Per acabar, destacaria el tradicional concert de piano sol del 25è Festival de Música de Jazz de Vic. Relaciono aquest estil musical amb la nit i la tranquil·litat. M'agrada escoltar-ne abans d'anar a dormir.

L'ALBUM

1978-2023

43

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

2001

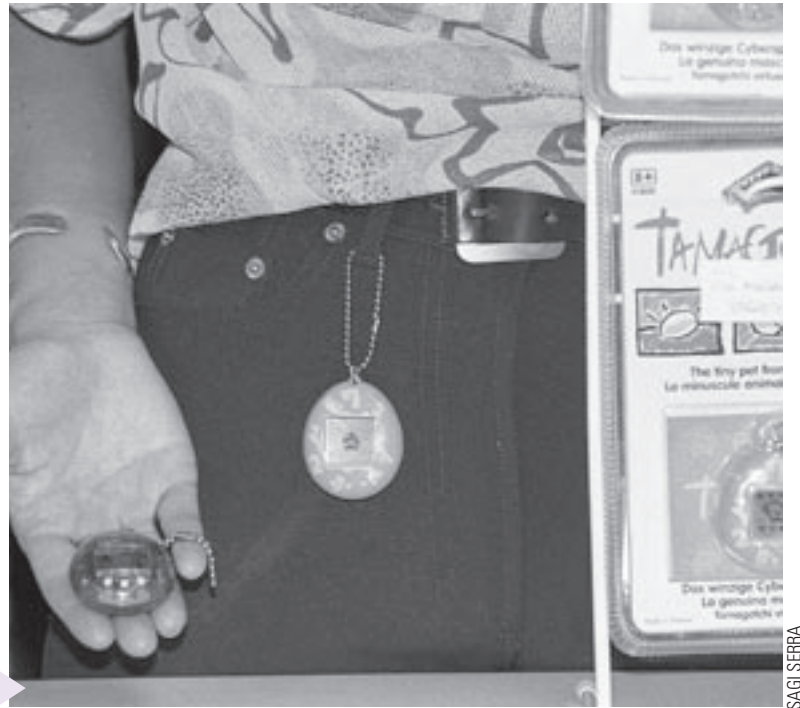
Un temporal de neu i fred va deixar estampes com aquesta del riu Ter glaçat al seu pas per les Masies de Voltregà, amb el santuari de la Gleva de fons. Quinze dies després, els carrers de molts municipis encara presentaven gruixos de neu importants.



JORDI PUIG

1997

Va ser una autèntica febre, la dels tamagotxis, una mascota virtual, que calia cuidar com si fos una mascota real. A les botigues de joguines hi havia llista d'espera. Els experts criticaven el nou joc: "És un element tiranitzador. El pitjor és que qui decideix l'hora de jugar no és el nen".



SAGI SERRA

1989

Amb 33 anys i més de quinze de carrera musical, Ramoncín va oferir un concert de prop de tres hores a la zona esportiva de Torelló en el marc de la presentació de *Fe ciega*. Hi van assistir 4.000 persones.



SAGI SERRA



Boix

Per un 2024 ple de somriures!

ARTICLES DE PELL i VIATGE

Vendes: Carrer de Gurb, 74 - 08500 VIC - Tel. 93 889 39 82

2001

EL 9 NOU

Tot col·lapsat



Una forta nevada, i la falta de previsió de la Generalitat, deixa aïllades Osona i el Ripollès. La C-17 i l'Eix Transversal, col·lapsats.

EL 9 NOU

Toquen 2.880 milions de la loteria a Ribes



El bar El Sol de Ribes de Freser va repartir entre la clientela 40 sèries del tercer premi, el 5967, de la rifa de Nadal: 2.880 milions de pessetes.



1994

Un total de 480 hectàrees cremades, bàsicament de bosc, va ser el tràgic balanç del foc que es va declarar als municipis de Prats de Lluçanès i Oristà. En l'extinció hi van participar 32 camions de bombers, 4 helicòpters i 2 hidroavions, a més de les ADF i més de 300 voluntaris.

LA
QUINTA
JUSTA

CUBINA VOLCÀNICA

Passeig de Barcelona, 7
Olot - La Garrotxa

☎ 972 271209

www.laquintajusta.cat

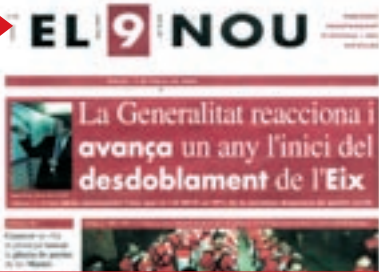


Els dies **1** i **6** de gener tindrem OBERT amb menú especial



Menjadors per fer celebracions en espai reservat

2002



Els accidents mortals es reproduïxen a l'Eix Transversal. La Generalitat, que ja tenia previst desdoblar-lo, avança el calendari de les obres.



Moció de censura a Oristà. El ple, per la via ràpida: en quatre minuts i sense públic queda resol. Ramon Nogué relleva Robert Pardo a l'alcaldia.



JORDI PUIG



SAGI SERRA

2007

El CP Taradell va celebrar l'ascens de categoria després d'haver-se proclamat campió de Primera Nacional Catalana. El pavelló es va omplir d'aficionats per celebrar-ho i participar en una rua fins a l'Ajuntament.

1983

Des de Ràdio Ripoll van fer un programa en directe la vigília de Nadal durant el qual es va fer cagar el tió. Els nens i nenes van rebre regals mentre escoltaven l'actuació musical del grup La Palangana i se'ls donava berenar.



ARXIU EL 9 NOU



US DESITGEM BON ANY 2024!

Gasoil A+ Millorat Microfiltrat Controlat

Estació de serveis Roda
Estació de serveis Manlleu
Estació de serveis Vic

ZD Vic
ZD Coll de Ravell
ZD Palafolls
ZD Caldes de Malavella

GASOIL A DOMICILI
93 850 01 21
www.feixasaulet.cat





SANTIAGO SERRA

1982

Imatge de la guarderia El Barrufet de Campdevàno. El centre va ser notícia perquè es van detectar diversos casos d'hepatitis, que haurien afectat una dotzena dels alumnes.

2004

Coïncidint amb la festa major de Torelló, es va celebrar el desè aniversari del Cirvianum. Unes 500 persones van veure l'espectacle *Àlbum*, que portava els espectadors a descobrir l'interior del teatre.



SAGI SERRA



UN ÚLTIM ADEU, ÍNTIM, EMOTIU I BEN ACOMPANYAT

ENS OCUPEM DE TOT

Els oferim tota la nostra experiència per gestionar íntegrament tots els serveis funeraris que puguin necessitar.

Sabem que son moments difícils. És per això que el nostre compromís és atendre'ls i acompanyar-los en tot moment amb un tracte humà, sensible i respectuós.



CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM
info@funerariacuberta.com | Tel. 93 883 23 46
VIC | CENTELLES | MANLLEU | RODA DE TER

JUNY

Reediten la novel·la 'El riu i els inconscients' de M. Dolors Orriols

2 de juny de 2023



ALBERT LLIMÓS

En els moments més durs del franquisme, la vigatana Maria Dolors Orriols va escriure una novel·la que retratava el trauma de la Guerra Civil, i que no va ser publicada fins al 1990. Trenta-tres anys després, arriba la reedició d'Adesiara.

La Marxa Jufré compleix la desena edició

5 de juny de 2023



PUTXET7

Onze anys després que Josep Jufré abandonés la pràctica professional del ciclisme, la marxa que porta el seu nom va arribar a les dues xifres, amb participants com Toni Bou, Melcior Mauri o l'homenatjat pastisser local Lluç Crusellas.

Anna Erra és la nova presidenta del Parlament de Catalunya

9 de juny de 2023



SERGI PANIZO

L'exalcaldessa de Vic, Anna Erra, va ser elegida presidenta del Parlament, el segon càrrec de més responsabilitat del país, després del que ostenta Pere Aragonès, president de la Generalitat. Una osonenca fent història.

Alba Riera, campiona estatal de bicitrial

12 de juny de 2023



El títol estatal femení de bicitrial va ser per primer cop per a Alba Riera, l'esportista vigatana que després d'imposar-se a la madrilenya Vera Barón a Casp va refermar la percepció d'una trajectòria amb sensació d'ascens vertiginós.

Expectació per qui serà la nova alcaldessa de Ripoll

16 de juny de 2023



ALBERT LLIMÓS

Tres dones optaven a l'alcaldia ripollesa. L'anunci precipitat del tripartit d'esquerres va frustrar l'accés de Chantal Pérez a l'alcaldia. La guanyadora de les eleccions també va ser-ho en un ple on cadascuna es va votar a ella mateixa.

Intoxicat greu un excursionista per ingerir tora blava

19 de juny de 2023



FEEC / PEP LLISÀ

Un excursionista al Pic de l'Àliga va haver de demanar assistència als GRAE després de consumir tora blava, una de les plantes més tòxiques i letals del continent, pensant que era api silvestre. La ingesta mínima va salvar-li la vida.

Recuperant l'interès per Sant Pere de Casserres

23 de juny de 2023



ALBERT LLIMÓS

El pla d'usos que va aprovar l'anterior mandat del Consell d'Osona obligarà els responsables actuals a fomentar l'impuls de Sant Pere de Casserres, 25 anys després de la seva obertura al públic. Recuperar visitants n'és l'objectiu.

Bany de masses al claretjà Joan Soler

26 de juny de 2023



BERNAT CEDO

El cinquantenari de l'ordenació del claretjà Joan Soler va convertir-se en un esdeveniment social amb una missa i un sopar que va aplegar representants de diferents religions. La defensa dels desfavorits va posar-los tots d'acord.

Medalla al mèrit en bàsquet per a Joan Calm

30 de juny de 2023



ALBERT LLIMÓS

Tota una vida dedicada al foment del bàsquet des de les banquetes de l'esport base va tenir la recompensa del reconeixement d'aquesta disciplina. Joan Calm, amb mig segle entrenant joves, va rebre la Medalla al Mèrit en Bàsquet.



JOAN GUILLAMET
74 anys
Sant Joan de les Abadesses

Em va sobtar que a Ripoll estigués pràcticament tot fet entre el bloc d'esquerres, i finalment no hi hagués pacte entre Chantal Pérez i Manoli Vega, posant en safata l'alcaldia a Sílvia Orriols. Ves a saber si fins i tot acabarà el mandat. Alhora em vaig alegrar que l'exalcaldessa de Vic, Anna Erra, sigui presidenta del Parlament. Una meva neboda anava a classe amb ella i eren amigues. Que gent de comarques arribi a aquests càrrecs sempre és millor que no pas que ho siguin sempre els de Barcelona.

Quan era petit, anàvem un o dos cops l'any d'excursió de Vilallonga a Núria amb el pare, i em deia que vigilés amb la tora blava, perquè és verinosa. Així i tot mai vaig saber de ningú que acabés intoxicant-se, fins que a mitjan juny vaig

llegir que en una travessa entre Núria i Queralbs algú n'havia menjat. Al cap de setanta anys d'avisar-me a mi, algú no va tenir tanta sort. En una sortida molt més recent, de fa alguns mesos, vaig descobrir el monestir de Sant Pere de Casserres, ubicat en un paratge meravellós. En vaig marxar entusiasmat, i per això no m'estranya que el Consell d'Osona vulgui fomentar-ne l'interès.

La reedició setanta anys després de ser escrit del llibre *El riu i els inconscients*, de Maria Dolors Orriols, família del santjoaní d'adopció Nan Orriols, em va resultar reconfortant. I el sopar que van oferir al monjo claretjà Joan Soler, president del Casal Claret de Vic, amb motiu de la seva defensa dels desfavorits, nous i antics, em sembla de justícia.

Les proves amateurs de bicicleta eren una afició que havia tingut de jove. Sempre m'ha agradat aquest món i no només l'he seguit pels mitjans de comunicació sinó que he participat en marxes cicloturistes a Osona i el Ripollès. Em vaig alegrar de veure que la Marxa Jufré hagi arribat a la desena edició amb 700 ciclistes, i que sigui un esport molt més practicat que a la nostra època. També que Alba Riera, de Vic, que es dedica al bicitrial, sigui notícia en positiu, perquè sovint ens trobem esmorçant amb el seu avi, que se'n desfà en elogis. Jo havia jugat a bàsquet, i fins i tot vaig entrenar equips base. Que una persona com Joan Calm, de 74 anys, n'hagi estat entrenador durant mig segle és si més no digne de subratllar.

JULIOL

Esclafit en el mes de juny més plujós a Vic des de 1950

3 de juliol de 2023



VÍCTOR PALOMAR

En el seu recorregut, de Santa Eulàlia de Riuprimer a Calldetenes passant per Vic, va deixar arbres arrencats, baixos inundats i problemes de subministrament elèctric. El juny va ser el més plujós des de 1950.

Roda aprova el cartipàs d'un govern format per sis dones i un home

3 de juliol de 2023



El fet que les números 2 i 3 d'ERC siguin dones i l'afegit que les números 1 i 2 d'IPR i Sumem també ho siguin han acabat provocant un govern majoritàriament femení on només hi ha l'alcalde, el republicà Toni Mas, home.

Les millors notes de la selectivitat d'Osona i el Ripollès

14 de juliol de 2023



ALBERT LLIMÓS

Un total de 24 joves d'Osona i el Ripollès han superat les proves d'accés a la universitat (PAU) amb un 9 o amb una nota encara més alta. La majoria han optat per cursar carreres vinculades a les ciències, naturals o socials.

L'empresa taradellenca Jòdul celebra el 30è aniversari

14 de juliol de 2023



ALBERT LLIMÓS

L'empresa de materials de construcció Jòdul, de Taradell, arriba a les tres dècades amb una plantilla de 35 treballadors i amb la previsió d'arribar a una facturació de 18 milions. Va celebrar l'aniversari amb una gran festa.

Mor als 89 anys l'empresari i exalcalde de Vic Pere Girbau

17 de juliol de 2023



JORDI PUIG

Va ser alcalde de Vic entre el 1987 i el 1995 agafant el relleu de Ramon Montanyà. Va aconseguir la majoria absoluta per CiU en els seus dos mandats. Com a empresari va formar part de la segona generació de l'empresa Girbau.

El Bisbat cedirà teulades dels edificis per posar-hi plaques solars

21 de juliol de 2023



ALBERT LLIMÓS

Un conveni de col·laboració entre el Bisbat de Vic i Osona Energia permetrà a les cooperatives energètiques locals agrupades a OECoop utilitzar instal·lacions de la diòcesi per desenvolupar projectes de generació solar fotovoltaica.

Les urgències de nit i cap de setmana tornaran a l'Hospital

24 de juliol de 2023



ALBERT LLIMÓS

Les urgències mèdiques de nit i de cap de setmana a Osona se centralitzaran novament a l'Hospital Universitari de Vic un cop finalitzin les obres de millora de tota l'estructura de l'edifici del servei, tal com es feia abans de la pandèmia.

Deixen en llibertat l'acusada de fer de metgessa sense ser-ho

28 de juliol de 2023



BERNAT CEDÓ

La falsa metgessa, una veïna de Torelló de 30 anys que va treballar sense títol acreditatiu a diversos centres hospitalaris –entre ells a Berga, on es va destapar el cas–, va ser deixada en llibertat.

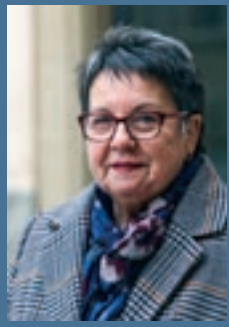
El Mercat Municipal de Vic, sentenciat

31 de juliol de 2023



ALBERT LLIMÓS

A finals de juliol en el Mercat Municipal de Vic ja només hi quedava una parada. La resta, una desena, van anar tancant. A finals d'agost es van tancar els accessos i l'Ajuntament estudia ara com serà el nou mercat.



EMÍLIA BOSCH
74 anys
Taradell

En plena època de sequera, impacta com una de les primeres notícies del mes que trobem és l'esclafit i que el mes de juny va ser el més plujós a la comarca des del 1950: trobem a faltar tant la pluja que aquesta notícia avui en dia sembla que no pugui ser veritat. Un mes de juliol que s'encetava amb les notícies de constitucions d'ajuntaments i on es ressaltava l'equip de govern de Roda, que amb els pactes quedava un consistori amb sis regidores i l'alcalde: s'han de fer molts esforços perquè realment hi hagi paritat real en la vida social de la gent. Dues notícies sanitàries van marcar el juliol: les urgències que tornaven a centralitzar-se a l'Hospital Universitari de Vic, un fet que trobo molt important perquè sovint els temes més preocupants de les persones són la salut

i és bàsic tenir-ne una referència clara, però, per contra, em va cridar molt l'atenció el tema de la metgessa falsa: els que s'han de cuidar de com garantir la qualitat dels serveis, en aquest cas públic, i fer que una metgessa sense títol arribi a exercir com a tal ho trobo una falta de gravetat terrible per part de l'administració. Les notes de selectivitat són habituals al mes de juliol i m'agrada veure com cada any hi ha més jovent que puja molt ben preparat, són l'esperança cap al futur. Un futur on s'hauria d'aprofitar qualsevol teulada gran –del Bisbat o de qui sigui– per produir energia, és bàsic i hi ha molts interessos que no tiri endavant.

I projectes de futur com el de l'empresa Jòdul, ubicada a Taradell, que després de 30 anys està més que consolidada. Tot el

contrari del Mercat Municipal de Vic, que per raons que desconec s'ha deixat perdre. Un juliol, però, que ens va deixar una notícia trista i que em va saber molt greu: la mort de Pere Girbau. Havíem treballat junts quan ell era president de l'Associació Homes d'Empresa i el meu marit i jo érem els psicòlegs que fèiem la selecció de personal d'empreses. Era una persona entranyable que sempre pensava en com fer prosperar la comarca.

Per al 2024 demanaria que el sector de la gent jubilada tingués una visibilitat social a tota la comarca, que es vetlessin pels interessos de la gent de +65 anys: cada vegada són més difícils els tràmits i crec que a cada municipi hi haurà d'haver una persona amb un temps concret per atendre a aquestes persones.

AGOST

Un nou vial per desembussar la C-17 a l'entrada nord de Vic

4 d'agost de 2023



BERNAT CEDÓ

La Generalitat treu a licitació les obres del nou vial que es construirà a l'entrada nord de Vic, a l'altura de les naus de l'empresa Pascual. Amb un pressupost de 400.000 euros, ha d'evitar els embussos que actualment s'hi produeixen.

L'Ajuntament de Manlleu atura el projecte per fer 69 pisos socials

11 d'agost de 2023



BERNAT CEDÓ

El nou consistori de Manlleu, en coalició de Junts i PSC, atura el projecte per construir dos blocs amb 69 pisos socials al sector de La Teulera, renunciant a una subvenció europea. Consideren que tindrien massa impacte urbanístic.

Joves pagesos d'Osona lluiten per continuar la seva activitat

18 d'agost de 2023



ARIADNA SUBINÀ

En un país amb menys del 10% de pagesos per sota dels 41 anys, la manca de relleu generacional és un factor clau. Malgrat les dificultats, hi ha joves que volen continuar l'activitat familiar i confien que es torni a valorar la seva feina.

El mercat de treball a Osona torna a nivells de l'any 2008

4 d'agost de 2023



ALBERT LLIMÓS

El segon trimestre de l'any 2023 es va tancar amb xifres positives en el mercat de treball osonenc. La comarca tenia en aquell moment 76.700 llocs de treball, un nivell no vist des d'abans de la crisi econòmica del 2008.

Camprodon commemora els cent anys del Maristany i de l'estiueig

11 d'agost de 2023



BOI

El centenari de la urbanització del passeig Maristany de Camprodon se celebra com el d'un segle d'estiueig burgès a la població. Els actes commemoratius es fan al mateix passeig, que alguns consideren dels més bonics del país.

Les residències canines ja no tenen espai abans de vacances

4 d'agost de 2023



ALBERT LLIMÓS

La demanda de propietaris de gossos satura les residències canines i les protectores d'animals que ofereixen servei de guarderia. Cada vegada hi ha més gent que té gossos i busca un lloc on els cuidin per poder marxar de vacances.

L'estiu en què les festes majors van recuperar la normalitat

18 d'agost de 2023



BERNAT CEDÓ

L'estiu de 2023 va ser el de la recuperació definitiva de la normalitat a les festes majors després de les restriccions de la pandèmia. A l'agost, amb la de Manlleu com a capçalera, és quan se'n concentren més.

Els senglars ja busquen el menjar entre les papereres dels pobles

18 d'agost de 2023



AJUNT. SJV

Ja no és estrany veure senglars buscant menjar en papereres, com ha passat a Sant Julià de Vilatorrada o Sant Martí de Centelles. Els animals no troben prou aglans al bosc, per la sequera, i s'espavilen per trobar recursos.

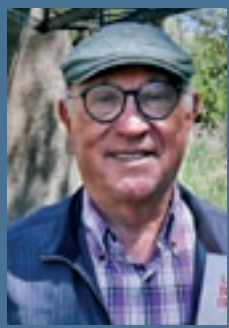
Una folguerolena deixa el seu llegat a Osona contra el Càncer

25 d'agost de 2023



DOLORS PENÀ

Maria Àngels Bover, una biòloga de Folgueroles, va morir deixant al seu testament una herència de 55.000 euros a Osona contra el Càncer, entitat de la qual havia format part com a col·laboradora activa i delegada a la població.



JOAN VILAMALA

74 anys
Folgueroles /
Manresa

La notícia que em va cridar més l'atenció, d'entrada, va ser la del dia 23 d'agost: una veïna de Folgueroles deixa 55.000 euros d'herència a Osona contra el Càncer. Vaig córrer a llegir-la i em vaig sentir orgullós d'haver nascut a Folgueroles en veure que la generositat al servei d'una causa comuna es practica d'una manera més encertada que mai. La quantitat, sigui més petita o més gran, no és el que més importa en aquest cas, sinó el fet en ell mateix.

Com a cristià que intento ser, em vaig dir: més val per a una causa com aquesta que no pas a misses com s'acostumava a fer el segle passat. La donant es tenia el cel més que guanyat! I és que els temps estan canviant, com cantava Bob Dylan. Malauradament, avui molts constatem,

però, que l'*aggiornamento* (com se'n va dir en el Concili Vaticà II) o l'intent de posada al dia de l'Església, iniciat amb el Vaticà II, s'ha quedat a mig camí i molt em temo que al pas que anem arribarem a misses dites.

Una altra informació d'aquest mes que em va suggerir més reflexions va ser la de la portada del dia 18 d'agost, sobre els pagesos joves que volen continuar. Com diu la notícia, són pocs però n'hi ha, i a mi m'agrada remarcar la part més positiva de l'actualitat. Avui, viure i treballar a pagès no vol dir fer-ho al marge, en un altre món. Tots els que tenim, de prop o de lluny, arrels a pagès ens hi sentim identificats. I crec que aquesta és una autoestima que aquests joves no han de perdre. Són els jardiniers del nostre paisatge, si

actuen amb respecte ecològic. El que cal és que tota la resta de la societat sapiguem valorar com es mereix la feina de pagès. I just al costat d'aquesta, el mateix dia, hi ha la notícia dels senglars que busquen menjar als carrers. S'abandonen els conreus, i va lligat amb el fet que proliferen més i no es queden al bosc.

M'agradaria i confio que el 2024 ens dugui una amnistia col·lectiva més que merescuda i que el nostre president exiliat pugui tornar amb la cara ben alta. Posar urnes, amb permís o sense, no és ni ha estat mai un delictes. La sedició, els cops d'estat i el terrorisme són una altra cosa. De paraules engabiades al diccionari de la RAE n'hi ha moltes i encara més que mai convé practicar el joc d'obrir gàbies. Vinga, nois, qui s'hi apunta?

SETEMBRE

Amb problemes de cobertura al mòbil

1 de setembre de 2023



BERNAT CEDÓ

Gairebé tres de cada quatre municipis d'Osona i el Ripollès tenen zones sense cobertura. Passa en àrees rurals, però també al centre de la ciutat de Vic. Un autèntic maldecap per a molts petits negocis i comerços.

La màgia del bàsquet torna a Sant Julià de Vilatorrada

4 de setembre de 2023



BERNAT CEDÓ

Els aficionats del bàsquet van poder tornar a viure la màgia d'aquest esport en la 37a edició del Torneig de Sant Julià. Hi van participar 130 equips i molt públic que va gaudir, entre d'altres, del concurs d'esmaixades (a la foto).

La Triadú es reinventa després de deixar de ser biblioteca

8 de setembre de 2023



BERNAT CEDÓ

El 19 de setembre va fer un any que l'antiga Biblioteca Joan Triadú es va convertir en un centre cívic. L'obertura de la nova Biblioteca Pilarin Bayés va *alliberar* un gran espai al cor de Vic que, a poc a poc, va definint el seu paper.

Un heroi sense capa a Camprodon

11 de setembre de 2023



BOI

L'Ajuntament de Camprodon va reconèixer el guàrdia municipal Joan Valverde, que va salvar la vida a una dona després de fer-li la reanimació cardiopulmonar. Valverde tenia coneixements socio-sanitaris i es continuava formant.

Un ciclista, en estat crític després de xocar amb un camió a Alpens

15 de setembre de 2023



GUILLLEM RICO

Un ciclista va resultar ferit crític en un accident de trànsit a la carretera d'Alpens. En concret, va patir una topada lateral amb un camió, i el sinistre va obligar a tallar la via durant més d'una hora.

Amarats de Música

18 de setembre de 2023



BERNAT CEDÓ

La 35a edició del Mercat de Música Viva de Vic va estar marcada pel nombrós públic que hi va assistir, així com pel volum i la quantitat d'estrenes. També va destacar el protagonisme femení, en més de la meitat de les propostes.

"El dia que no conegui els meus fills no voldria ser-hi"

22 de setembre de 2023



A Mercedes Mejías li van diagnosticar Alzheimer fa sis mesos. "El dia que no conegui els meus fills, no voldria ser-hi", manifestava en aquesta crònica. La seva àvia, mare i germana ja havien patit també aquesta malaltia.

Manlleu lliura les claus de quatre pisos de lloguer assequible

25 de setembre de 2023



ALBERT LLIMÓS

"No és la loteria però gairebé", manifestaven alguns dels beneficiats després de recollir les claus dels quatre pisos de lloguer assequible que va posar al mercat l'Ajuntament de Manlleu per a joves amb pocs recursos.

Els majors de 65 anys han pujat un 25% en vuit anys a Osona

29 de setembre de 2023



ALBERT LLIMÓS

La xifra de persones majors de 65 anys ha augmentat un 25 per cent a la comarca d'Osona en els últims vuit anys. L'atenció cap a elles es presenta com un dels grans reptes a afrontar els propers anys.



ANTONI MATAS
76 anys
Vic

Només arrencar el mes destacaria la notícia dels problemes de cobertura al mòbil que tenen tres de cada quatre municipis d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès. Seria important resoldre aquest problema, ja que avui les petites poblacions necessiten aquest servei per ajudar que la gent no marxi o atraure nous residents. Com a president de l'Associació de Veïns de Vic Nord em va interessar el titular "La Triadú es reinventa", un any després d'haver deixat de ser biblioteca. Al nou centre cívic hi participem amb activitats com la mostra de pessebres o l'exposició de fotos antigues. Les diferents exposicions i concerts d'altres entitats segur que aniran acostumant la ciutadania a gaudir d'aquest espai tan peculiar.

Són preocupants els casos de ciclistes

ferits, com el cas que hi va haver a la carretera d'Alpens. Ciclistes, vianants i motoristes acostumen a ser molt vulnerables quant a la mobilitat. Tots podem ser imprudents quan circulem, però feta una imprudència, si hi ha conseqüències greus, no n'hi ha prou amb el penediment. Cal felicitar Vic per l'èxit un any més del Mercat de Música Viva. Un mercat obert a diferents tipus i estils de música, encara que la clàssica potser queda òrfena.

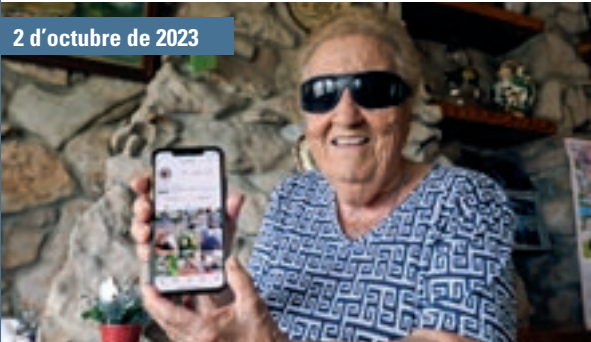
Em va impactar, amb motiu del Dia Mundial de l'Alzheimer, el titular que deia: "El dia que no conegui els meus fills, no voldria ser-hi". Frase que com a desig tobo correcta però lamentablement no podem escollir. És important continuar fomentant la investigació per millorar la

nostra salut, també mental, ja que normalment a mesura que anem envellint el nostre cos i ment es van afeblint. I això lligaria amb un altre de les notícies que he escollit, sobre els reptes de l'atenció a la gent gran: els majors de 65 anys han augmentat un 25% a Osona en 20 anys. A vegades l'administració inclou despeses supèrflues que normalment poden anar bé a uns quants, mentre que a la pobra societat envellida no se la pot atendre suficientment bé, com evidencien les llistes d'espera per a residències públiques per a la gent gran. A la societat en general li costa comprendre i respectar la gent gran, com si tothom no hi volgués arribar... o no hi pensem. El projecte "Tracta'm bé" fa l'esforç de divulgació perquè els joves prenguin consciència d'aquesta realitat.

OCTUBRE

La iaia Angeleta, una instagramera osonenca que triomfa als 92 anys

2 d'octubre de 2023



ALBERT LLIMÓS

Angeleta Corominas Roca viu a Roda tot i que va néixer l'any 1931 a Prats. El seu net Jordi va proposar-li obrir un compte a Instagram el passat mes d'abril, amb el nom de "Iaia Angeleta". El nombre de seguidors no ha parat de créixer.

Quatre ferits en una baralla amb armes blanques a Vic

2 d'octubre de 2023



Els Mossos van acabar detenint tres persones relacionades amb una baralla que es va produir un dissabte a la nit al barri de l'Estadi de Vic. Es van utilitzar armes blanques i el motiu era un conflicte sentimental.

Quimi Portet: "Soc músic. Ho era a El Último, ho era abans i després"

6 d'octubre de 2023



ALBERT LLIMÓS

Quimi Portet va celebrar els 25 anys de l'inici de la seva carrera en solitari amb un concert a L'Atlàntida de Vic. La celebració coincidia amb l'anunci que havia tornat a l'estudi amb Manolo García per regravar cançons.

Dissoldran l'entitat per prevenir malalties del cor al Ripollès

6 d'octubre de 2023



JORDI REMOLINS

L'entitat Ripollès.cor va néixer l'any 2010 amb l'objectiu de prevenir les malalties cardiovasculars i ajudar els malalts del cor i els seus familiars. Carles Mauri n'ha estat sempre al capdavant. La manca de relleu obliga a dissoldre-la.

Augmenten els casos de malalties de transmissió sexual entre joves

16 d'octubre de 2023



ALBERT LLIMÓS

La clamídia, la gonorrea i la sífilis són les tres infeccions de transmissió sexual més registrades a la demarcació de Barcelona. Segons un informe de la Diputació, els casos no paren d'augmentar, sobretot en joves.

Ramaderes denuncien entrebancs burocràtics de la pagesia

20 d'octubre de 2023



ALBERT LLIMÓS

Cinc ramaderes del Lluçanès, Osona i el Moianès formen part del col·lectiu que ha fet públic el document "Foc als papers", en el qual es posa de manifest tota la tramitació administrativa necessària per obrir una explotació ramadera.

L'exdirector de Comforsa esclata al ple davant les crítiques

23 d'octubre de 2023



ISAAC MUNTADAS

La CUP va presentar una moció per destituir l'exdirector general de Comforsa Reca Vidiella del Patronat de la Fundació Privada Hospital de Campdevànol, per motius "ètics". Ell va anar al ple a defensar la seva gestió a l'empresa.

Barney, el primer gos policia de Vic, es 'jubila'

27 d'octubre de 2023



ALBERT LLIMÓS

En Barney, un pastor alemany negre, la cara de la unitat canina (K9) de Vic, va ser el primer gos policia de la Guàrdia Urbana. Va començar a trepitjar els carrers de la ciutat l'estiu del 2018 en una prova pilot. Ara es jubila.

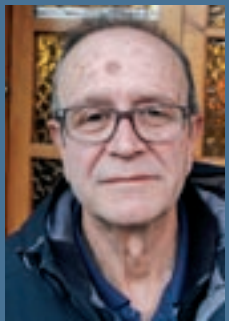
Els testaments vitals s'han multiplicat per quatre en tres anys

30 d'octubre de 2023



ALBERT LLIMÓS

En els últims tres anys, s'ha gairebé quadruplicat la xifra de documents de voluntats anticipades formalitzats i registrats a Osona. I en vint anys, del 2003 al 2023, s'ha multiplicat per 32. La introducció de l'eutanàsia va ser un factor clau.



JORDI POUS BONET
67 anys
Campdevànol

Després de 42 anys al capdavant del Frankfurt El Niu de Campdevànol, aquest mes de juny vaig fer un pas al costat. Amb 67 anys, he estrenat la jubilació i, tot i que em semblava que enyoraria la feina i l'ambient del Niu, no trobo a faltar el treballar. A banda del bar, la música ha estat la meva altra passió. Als 18 anys em va fitxar l'Orquestra Principal de Girona de l'Orquestra de Camprodon en què cantava, que és com passar de la Segona Regional de Futbol a la Primera Divisió. Vaig passar de cantar de 10 a 100 dies a l'any i recordo una gira d'un mes a Venècia, en ple franquisme, on a l'aeroport hi havia un munt de gent amb estelades i senyeres. Al meu company li vaig dir: "A qui deuen esperar? Era a nosaltres". Per això he trobat interessant que hi hagi notícies sobre música i cantants

en portada com és el cas de la celebració dels 25 anys de carrera en solitari de Quimi Portet i l'entrevista que li dediquen. Durant tots aquests anys rere la barra del bar, n'he vist de tots colors, però mai hi han passat fets greus. Sí que em preocupa la inseguretats i veig amb intranquil·litat aquestes baralles multitudinàries que succeeixen de tant en tant. També em preocupa que cada cop hi ha més gent gran que viu sola a casa i els hi entren a robar. Però parlant dels avis, em fa molta gràcia la iaia Angeleta, a qui segueixo a l'Instagram. És una dona de Roda de Ter que encara condueix i que explica com eren les coses a la seva infància. La iaia Angeleta té corda per estona, però em saben greu notícies com la dissolució de l'associació El Ripollès.cor. Ara és difícil trobar relleu i jovent

que s'impliqui en les entitats. Essent de Campdevànol, he seguit les mobilitzacions que hi ha hagut darrerament a Comforsa per millorar les condicions laborals, però en el seu moment em va cridar l'atenció que aquest debat comencés a aflorar al ple municipal. La preocupació per la pagesia, que té un pes important aquí al Ripollès, o l'augment dels casos de malalties sexuals entre joves d'Osona després de tota la informació que tenim actualment em sobten. Al 2024 li demano dues coses. La primera és que s'acabin totes les guerres del món. En especial la que ha esclatat fa ben poc entre Israel i Palestina, arran de l'atac de Hamàs, però també la de Rússia i Ucraïna. I veient la sequera que arrosseguem en els últims temps, també desitjaria que ploués una mica més.

NOVEMBRE

Olost s'ha d'abastir amb camions cisterna a causa de la sequera

3 de novembre de 2023



La sequera no afluixa i, sigui en major o menor mesura, tots els municipis en pateixen les conseqüències. Amb el pantà de Rexach a mínims, Olost es veu abocat a tibar cada dia de camions cisterna per garantir el subministrament.

ALBERT LLIMÓS

Els ajuntaments coincideixen a apujar impostos i taxes

3 de novembre de 2023



No és habitual que tots els ajuntaments coincideixin, però al llarg del mes es van repetint els plens en què s'aprova apujar impostos i taxes l'any 2024. Entre els motius, la inflació i com s'ha disparat el cost dels serveis públics.

ALBERT LLIMÓS

Mor el metge, cooperant i activista vigatà Carles Furriols

4 de novembre de 2023



Mor després d'anys de malaltia el metge vigatà Tati Furriols, ànima de la Fundació Doctor Trueta i també molt conegut pel seu compromís social i amb l'independentisme. Commoció a Osona, on arriben mostres de condol d'arreu.

ALBERT LLIMÓS

En 1 de cada 4 municipis d'Osona hi ha persones sense sostre

8 de novembre de 2023



Una diagnosi del consorci d'Osona Acció Social revela que el 64% dels municipis de la comarca tenen registrades persones que no disposen d'un habitatge en condicions. El cas més extrem, les sense sostre, que depenen de recursos públics.

ALBERT LLIMÓS

Famílies s'organitzen per endarrerir els mòbils als 16 anys

9 de novembre de 2023



Emergeixen a Vic i pobles més petits, com Sant Julià, grups de famílies que pacten endarrerir la compra del primer mòbil als seus fills almenys fins als 16 anys. El debat és viu i Educació també envia recomanacions a escoles i instituts.

ALBERT LLIMÓS

Tallen el pont Vell de Roda per despreniments

15 de novembre de 2023



L'Ajuntament de Roda talla el pont Vell al trànsit després de detectar danys i esquerdes entre el segon i el tercer arc. Dues setmanes després s'hi inicien les obres de consolidació, però sense cap data de reobertura marcada al calendari.

ALBERT LLIMÓS

La Piara de Manlleu i els seus patés arriben als cent anys

17 de novembre de 2023



La Piara, que sempre ha mantingut planta de producció a Osona malgrat els canvis de propietat i direcció, commemora els seus cent anys amb diversos actes, entre els quals un dinar, i llançant al mercat un paté d'aniversari.

Obre a Vic una llibreria de terror, fantasia i ciència-ficció

27 de novembre de 2023



Alba Panadero, de les Masies de Voltregà, obre al carrer de l'Arquebisbe Alemany de Vic una botiga de llibres de terror, fantasia i ciència-ficció. Un cop aposentada, també preveu portar-hi a terme presentacions, tallers i clubs de lectura.

MARC SANYS

El català, gairebé residual en les sentències a Vic però no a Ripoll

27 de novembre de 2023



L'ús del català ha perdut pes a totes les esferes, també la judicial. Un informe del Departament de Justícia evidencia que, de les sentències redactades a Vic, ni un 9% són en aquesta llengua. A Ripoll s'enfilen, en canvi, fins al 90%.

ALBERT LLIMÓS



MARIA CARME CODINA
66 anys
Torelló

Com a professora de llengua i literatura, la que ha estat la feina de la meua vida, un dels titulars que més m'impacta en repassar el novembre és el de l'ús del català als jutjats. Que el 2022 ni tan sols un 9% de les sentències redactades a Vic fossin en l'idioma majoritari als carrers dels pobles i ciutats d'Osona certifica, des d'una perspectiva poc escrutada –però una més–, el retrocés general de la llengua. I, sobretot, com els magistrats que treballen a la comarca no coneixen la realitat que és teló de fons dels casos sobre els quals després han de deliberar. Això suposa per a Catalunya un greuge comparatiu respecte a la resta de comunitats autònomes i porta implícites moltes derivades, també polítiques, com on és el veritable centre de poder a l'Estat

espanyol. Continuant en la tessitura dels reptes, una altra de les notícies del mes –i de l'any, diria jo– és el debat sobre si els mòbils han d'entrar a les aules. Pels docents, la popularització dels ordinadors ja va suposar un abans i un després en termes de mantenir l'atenció de l'alumnat, però els telèfons intel·ligents han més que multiplicat el desafiament. I no pels aparells en si, sinó perquè palpem cada dia com cau la capacitat de concentració dels adolescents. Els *smartphones* ens absorbeixen i promouen una brevetat i superficialitat que, per mi, que és tan important llegir, xoca de ple amb la calma, la cultura de l'esforç, l'atenció... que requereix aprendre i anar-se construint com a persona. Malgrat aquest punt de vista crític, no estic per res en contra

dels telèfons: negar que han arribat per quedar-se, o que ens faciliten la vida en molts sentits, seria un error, de manera que el que cal és educar els nois i noies a fer-ne bon ús. Tancaria el novembre amb la idea que, tal com les xarxes socials ens han enganxat a l'exigència de la immediatesa, socialment tampoc tenim prou eines –o prou voluntat– per pal·liar l'exclusió. El titular que a un de cada quatre municipis d'Osona hi ha persones sense llar n'és la prova. Evidència el llast de no haver dedicat durant anys l'atenció necessària a circumstàncies com la falta d'habitatge o la precarietat laboral. Al 2024 li demano polítics valents, que facin front comú per acabar amb les guerres, i a un altre nivell, però també molt important, que plogui, si us plau!

DESEMBRE

'París 70', de Dani Feixas, serà candidata al Goya

1 de desembre de 2023



ASTRONAUT FILMS

París 70, de Dani Feixas, ja és candidat als premis Goya en categoria de Millor Curt de Ficció. El primer curt de ficció del director de l'Esquirol competirà per l'estatueta de l'Acadèmia de las Artes y las Ciencias Cinematogràficas.

De restaurant abandonat a una planta per tractar llana

4 de desembre de 2023



ALBERT LLIMÓS

L'Ajuntament de Tagamanent convertirà l'antic restaurant de la C-17 en una planta pionera de tractament i rentat de llana. El projecte compta amb mig milió d'euros de la Generalitat i pot ser un revulsiu per als pastors.

El realitzador Xef Vila s'endú el màxim guardó dels Premis Julius

4 de desembre de 2023



BERNAT CEDO

El músic i realitzador d'audiovisuals vigatà Xef Vila, amb el curtmetratge *El text*, va obtenir el màxim guardó dels Premis Julius, en l'any que es compleixen 20 edicions des que Cineclub Vic va recuperar aquest singular concurs.

"Tot i l'estrella Michelin, hem conservat l'esperit de fonda"

4 de desembre de 2023



ALBERT LLIMÓS

La Fonda Sala d'Olost, que va aconseguir la primera estrella Michelin el 1992, continua mantenint aquest guardó signe de distinció dels espais gastronòmics que destaquen per la seva qualitat i creativitat.

No hi ha ambulàncies per fer serveis no urgents durant les nits

7 de desembre de 2023



La imatge d'una dona gran que portaven ben tapada pel fred i en cadira de rodes des de l'Hospital de Campdevànol fins a la residència revifa el debat sobre la dotació d'ambulàncies. Osona i el Ripollès depenen d'altres comarques.

Reformaran les butaques i la coberta del Teatre Cirvianum

7 de desembre de 2023



GUILLEM RICO

Torelló afrontarà finalment la reforma del pati de butaques i la coberta del Teatre Cirvianum. A principis d'any es farà el concurs d'idees amb l'objectiu que es redueixi el mínim possible l'aforament actual de 516 localitats.

Osona contra el Càncer ha recaptat més de 5,2 milions

11 de desembre de 2023



Des que va néixer, l'any 1998, Osona contra el Càncer ha recaptat més de cinc milions d'euros. Gran part d'aquests diners s'han destinat a equipar més i millor els hospitals on s'atén pacients, però també invertir en recerca o prevenció.

L'escriptor manlleuenc Jordi Puntí es corona amb el Sant Jordi

15 de desembre de 2023



PERE VIRGILI / ARA

Al febrer sortirà publicada la novel·la *Confeti*, amb la qual Jordi Puntí va guanyar el 64è Premi Sant Jordi en la Nit de Santa Llúcia. És el segon autor osonenc que el guanya després d'Emili Teixidor, que el va obtenir l'any 1999.

Vendes de rècord de la loteria de Nadal

18 de desembre de 2023



MIQUEL ERCA

La loteria de Nadal va passar de llarg i no va deixar cap gran premi a Osona, el Ripollès i el Lluçanès. Abans del sorteig, els responsables de les administracions estaven contents de com havien anat les vendes.

**TONI MAS**

71 anys
Els Hostalets de
Balenyà

Per començar el mes, he triat la notícia que el realitzador Dani Feixas serà candidat als Goya amb *París 70*. M'agrada que tingui èxit una persona arrelada a la nostra comarca. La del restaurant de Tagamanent l'he escollit perquè em feia molta pena quan amb el temps s'anava enderrocant. En un lloc on s'hi havia fet tants actes i casaments, i van haver de tancar per un problema de manca de solidaritat, està molt bé que s'hi trobin altres iniciatives que tornin a fer reviure aquell lloc. He volgut destacar la notícia de Xef Vila, perquè és un noi molt creatiu i tot el que toca es converteix en èxit. A més, fa poc que ha guanyat un premi per un documental en el qual participen la gent del Casal Oller dels Hostalets de Balenyà i els nens de l'escola del poble. Antoni Sala, que difícil que és mantenir

una estrella Michelin durant tants anys, i a més dona a conèixer el poble d'Olost. Ho fa molt bé i té molt d'èxit. He volgut remarcar la notícia de les ambulàncies perquè fa misèria, tristesa i ràbia que no hi hagi un servei bàsic d'ambulàncies. No és normal que hagin de venir de tan lluny. Fa que hi hagi complicacions a la millora de la salut i tots en podem patir les conseqüències algun dia.

Ja era hora que es decidissin a millorar les butaques del Teatre Cirvianum, perquè era molt incòmode i perillós, especialment per a les persones que anem amb bastó. Se'ls ha de felicitar perquè durant l'any fan moltes actuacions teatrals que aconsegueixen que la cultura: teatre, música... arribi a la Vall del Ges. Veient tot el que s'ha recaptat contra el càncer és esperançador. Fins

ara, el càncer guanya la partida i esperem que, amb més recursos, un dia vencerem aquesta plaga. És molt important la solidaritat en aquestes qüestions, i es nota que la lluita contra el càncer mou la gent.

Que un escriptor de la comarca com Jordi Puntí guanyi el Sant Jordi és motiu de joia i molta alegria. S'ho mereix, perquè és un home que sempre ha lluitat per la llengua i per crear cultura. Cal felicitar Òmnium per aquesta iniciativa que fa tants anys que dura i esperem que continuï. Per acabar, és tan important l'empremta que deixa la loteria que fins i tot EL 9 NOU ha hagut de canviar el dia de la publicació. En canvi, aquest any, a Osona i el Ripollès no ens ha tocat res. Si el que es gasta la gent en loteria ho guardés, al cap de l'any haurien estalviat molts diners.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



L'ART ENS TRANSFORMA

Cap de la Montserrat cridant de Juli González a l'exposició **Quina Humanitat?** fins a l'11.02.24



©lafotogràfica

Mecenes



Fundació "la Caixa"

Benefactors



PALEONTOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA



Protectors



Col·laboradors



Mitjans



El Museu Nacional d'Art de Catalunya és una institució beneficiària de la Llei 49/2002, de 23 de desembre del règim fiscal de les entitats sense finalitat lucrativa i dels incentius fiscals al mecenatge.







Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

GRÀCIES!

80.000 afiliacions

Osona i el Lluçanès tanquen l'any amb una altra xifra rècord d'altres a la Seguretat Social

Afiliacions a la seguretat social, segons residència padronal de l'afiliat. A 30 de novembre de 2023. Font: Idescat

	Osona	Lluçanès	Ripollès	Moianès	Catalunya
Afiliacions	77.815 (-1,7%)	2.740	11.545 (+1%)	7.100 (+0,7%)	3.719.080 (+2,7%)
Afiliats	74.035 (-1,8%)	2.595	10.980 (+1,1%)	6.745 (+0,9%)	3.536.485 (+2,6%)
Homes	40.455 (-2,1%)	1.425	5.900 (+0,9%)	3.715 (+1%)	1.869.150 (+2,3%)
Dones	33.580 (-1,4%)	1.165	5.080 (+1,3%)	3.030 (+0,8%)	1.667.335 (+3%)
PER EDAT					
Menys de 30 anys	13.890 (+1,2%)	450	1.655 (+2,5%)	1.145 (-0,9%)	612.625 (+5,2%)
De 30 a 44 anys	24.440 (-4,9%)	870	3.455 (-1,6%)	2.030 (-1%)	1.216.820 (-0,1%)
De 45 a 54 anys	20.805 (-0,4%)	595	3.215 (+2,4%)	2.050 (+0,7%)	1.009.135 (+2,7%)
Més de 55 anys	14.905 (-1%)	680	2.655 (+2,5%)	1.520 (+5,2%)	697.910 (+5,4%)
PER SECTOR D'ACTIVITAT					
Agricultura 	1.760 (-10,9%)	225	345 (-1,4%)	205 (+5,1%)	53.555 (-1%)
Indústria 	22.335 (-0,4%)	660	2.745 (=)	1.680 (-2%)	499.645 (+1,4%)
Construcció 	4.395 (-5,4%)	205	700 (+2,9%)	490 (-2%)	227.065 (+1,6%)
Serveis 	49.325 (-1,6%)	1.650	7.760 (+1,4%)	4.730 (+2%)	2.938.820 (+3%)

Es detecta un salt generacional que fa reduir les afiliacions entre els 30 i els 44 anys

alment hi ha 1.760 afiliats a Osona i 205 al Lluçanès. En total, 1.985, pràcticament la mateixa dada que fa un any (1.977). Al Ripollès són 345 afiliats al sector primari (-1,4%) i al Moianès, 205 (+5,1%). A la indústria hi ha 22.335 afiliats a Osona, 660 al Lluçanès, 2.745 al Ripollès i 1.680 al Moianès. La construcció és el sector que registra més increments. Hi ha 4.395 afiliats a Osona, 490 al Lluçanès, 700 al Ripollès i 490 al Moianès. Mentre que el sector serveis acumula 49.324 afiliats a Osona, 1.650 al Lluçanès, 7.760 al Ripollès i 4.730 al Moianès.

Finalment, el 17,10% dels afiliats a Osona són de nacionalitat estrangera. La dada és idèntica a la mitjana catalana i superior a les altres tres comarques. Al Lluçanès, el 7,3% dels afiliats són estrangers, al Ripollès són l'11,2% i al Moianès, el 9,9%. La dada del Ripollès, amb 1.225 estrangers afiliats d'un total de 10.980, la dada interanual creix un 10,4%.

NEUS PÀEZ

Vic

Isaac Moreno

La comarca d'Osona sumava, a 30 de novembre, 77.815 afiliacions a la Seguretat Social, segons les dades publicades per l'Idescat. D'entrada, i segons la mateixa font, això suposa una reducció de l'1,7% de la dada interanual. Ara bé, la dada es compara amb la que fa un any encara incloïa els vuit municipis del Lluçanès que, des del passat mes de maig, ja consten com a nova comarca també a les dades de l'Institut d'Estadística. Per tant, si se sumen les 77.815 afiliacions

d'Osona i les 2.740 del Lluçanès (80.555) se supera en un 1,74% la dada de fa un any (79.173). Les afiliacions superen les 80.000 persones a les dues comarques, però si es compten els afiliats per residència padronal (hi ha afiliats procedents d'altres comarques, així com osonenics que treballen fora) la dada és de 74.035 a Osona i 2.595 al Lluçanès. Tant al Ripollès com al Moianès la dada també incrementa. Al Ripollès hi ha 11.545 afiliacions (+1%) i 10.980 afiliats (+1,1%) i al Moianès són 7.100 afiliacions (+0,7%) i 6.745 afiliats (+0,9%). A tot

Catalunya els increments són del 2,7% en afiliacions i el 2,6% en afiliats.

Dels afiliats a Osona, 40.455 són homes i 33.580, dones. Elles són les que continuen tenint més contractes parcials (el 24,10% de contractes a dones ho són) i temporals (12,7%), mentre que en el cas dels homes l'11,1% dels contractes són parcials i el 9,5%, temporals.

El patró es reproduceix a la resta de comarques. Al Lluçanès hi ha 1.425 homes afiliats (el 12,9% dels contractes són parcials i l'11%, temporals) i 1.165 dones, el 23,6% de les quals amb contracte parcial i

el 13,7% amb contracte temporal. Al Ripollès hi ha 5.900 homes afiliats (12,2% amb contracte temporal i 10,7% amb contracte parcial) i 5.080 dones (23,6% amb contracte parcial i 13,7% amb temporal). I, finalment, al Moianès, hi ha 3.715 afiliats (el 12,9% dels contractes són temporals i l'11%, parcials) i 3.030 afiliades amb el 27,2% dels contractes parcials i el 15,4%, temporals.

Per franges d'edat, es detecta un salt generacional que fa que, respecte a l'any passat, es redueixin les afiliacions a la franja de 30 a 44 anys. Passa a tot el principat,

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (27-12-23)

CONILL: 2,75 (-0,05)
 POLLASTRE VIU: 1,38 (=) - 1,42 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,67 (=) - 2,44 (=)
 OUS - XL: 2,43 - L: 1,94 - M: 1,69 - S: 1,40 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (22-12-23)

PORC: 2,179 / 2,191 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 55 / 57 (=)
 PARTIDA GRAN: 92 / 93,50 (+2)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,39 / 5,23 / 5,00 / 4,71 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,44 / 5,24 / 5,05 / 4,83 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 4,82 / 4,74 / 3,48 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,60 / 4,50 / 3,00 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 2,95 / 2,25 / 2,05 (=)
 FRISÓ: 55 / 105 (=)
 ENCREUAT: 115 / 230 (=)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 50 / 300 / 100 (= / +100 / =)
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 200/600/550 (-300/-200/-150)

Mercolleida (21-12-23)

PORC VIU selecte: 1,646 (=)
 GARRÍ 20 kg: 73 (+2)
 XAI FI M/F(23 a 25 kg): 5,08 (-0,44)
 XAI FI M/F (25 a 28 kg): 5,19 (=)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)
 BLAT PINSO: 239 (-1)

BLAT PA: 249 (-1)
 MORESC: 230 (-1)
 ORDI LLEIDA: 233 (-1)
 COLZA: 407 (-1)

Llotja de Barcelona (19-12-23)

GARROFA: 337 (=)
 GARROFA FARINA: 316 (=)
 SOJA PAÍS: 575/t (-3)
 MORESC UE: 235/t (=)
 BLAT PAÍS: 241/t (-6)
 ORDI PAÍS: 238 (-2)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: 245 (=)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 355/t (=)
 SORGO: s.c.



Són 217 professionals d'una empresa contractada per Salut que treballen físicament als escorxadors

Els sindicats aturen el decret que ha de regular els auxiliars veterinaris

Vic

I.M.

Se senten “els grans oblidats de la cadena alimentària”, però la seva figura és important per garantir la seguretat alimentària de tot producte que surt d'un escorxadors i per tant són una baula més de la seguretat alimentària. Són els auxiliars d'inspecció veterinària, “el primer professional que detecta els animals sospitosos” a la línia d'un escorxadors, segons Jordi Pascual (UGT FICA), que forma part del comitè d'empresa d'Appeal Agrifood Group (AAG), l'empresa que des del 2018 presta aquest servei al Departament de Salut i que compta a la seva plantilla amb els 237 auxiliars veterinaris que hi ha assignats als 32 escorxadors del principat, majoritàriament a Osona (hi ha 74 efectius destinats a la Catalunya Central) i les comarques de Girona (80 efectius més).

Els concursos públics per prestar aquest servei acaben sempre amb al·legacions de les empreses que el perden i l'administració es veu abocada a encadenar un contracte d'emergència rere un altre. Ara, la Generalitat vol resoldre aquesta anomalia amb un nou decret que, fins al moment, ha topat amb l'oposició dels treballadors.



Jordi Pascual, secretari general de la secció sindical d'UGT/AAG

De fet, CCOO fins i tot va arribar a convocar una vaga d'una setmana, entre els dies 18 i 22 de desembre, que es va acabar desconvocant *in extremis* el dia 14 al vespre, després d'arribar a un acord conforme s'atura la tramitació del decret i es crea una mesa de diàleg on, a més dels departaments de Salut i Treball, cadascun dels sindicats majoritaris (UGT i CCOO) hi tindrà quatre representants.

Les primeres informacions que els treballadors

han tingut del decret “posa en dubte la successió de les condicions laborals i salarials dels treballadors, a més de la independència del servei”, segons Jordi Pascual. Davant la reacció dels sindicats, “la Generalitat atén les nostres reclamacions i se'ns permet participar en la redacció del nou decret”, la qual cosa valora positivament.

Un dels esculls a superar és que el conveni de les indústries càrnies no inclou la subrogació de contractes i

els auxiliars veterinaris fa 23 anys que fan aquesta feina a través de dues societats diferents. Primer va ser la Federació d'Indústries Càrnies (FIC) i a partir de 2018, AAG. Ara, els sindicats temien que amb el nou decret “atomitzin el treballador perquè podríem trobar-nos que se'ns repartissin en quatre o cinc empreses diferents”. Alhora, “el contracte del servei el podria fer el mateix escorxadors”, la qual cosa fa dubtar sobre la independència del

servei, segons Jordi Pascual.

Els serveis veterinaris als escorxadors i sales de desfer, dependents del Departament de Salut, els paguen les mateixes empreses càrnies a través d'una taxa. Consten de dos professionals, el veterinar, que forma part de la plantilla del Departament, i l'auxiliar, que està externalitzat. Des de l'any 2015 s'han encadenat diferents licitacions del servei que, davant els recursos de les empreses que

La proposta de decret “atomitza el treballador i posa en dubte la independència”

Han forçat una mesa de negociació amb Salut, Treball, UGT i CCOO

no han guanyat, han seguit el mateix procés del contracte d'emergència.

Ara s'obre un nou període de negociació de dos mesos prorrogables a sis. Paral·lelament, des de l'1 de gener s'activa un nou contracte d'emergència fins a la nova licitació, prevista per aquest 2024 i que es podria prorrogar també els anys 2025 i 2026. En qualsevol cas, si s'assoleix un acord a la mesa i s'aprova un nou decret, establiria les bases del nou concurs.

Grup

EL 9 NOU

Us desitja un feliç 2024



PER *Nadal*, TOT ENCAIXA

Cartell guanyador per votació popular 'Per Nadal tot encaixa', de Laia Bofill Caralt.

El dia 28 de desembre de 2018, la llavors consellera de Cultura Laura Borràs presidia la reobertura del Teatre Centre de Manlleu, després de més d'una dècada tancat per ser sotmès a una gran reforma. Al cap de cinc anys d'aquell acte, l'equipament –rebatejat com a Teatre Municipal– és un espai utilitzat sobretot per les entitats manlleuenques, però encara no se sap quin serà el seu model de gestió ni disposa d'una programació regular.

El Teatre Municipal de Manlleu continua sense model de gestió al cap de cinc anys de la reobertura

L'Ajuntament diu que s'està treballant en una fórmula "perquè tots els actors s'hi trobin còmodes"

Manlleu

Jordi Vilarrodà

Es va haver de córrer per dur a terme la reobertura del Teatre Centre aquell dia dels Sants Innocents de 2018. S'havia de realitzar l'acte abans de final de l'any, fos com fos, perquè si no s'haurien pogut perdre subvencions. De fet, no es va utilitzar la paraula *inauguració* perquè no es podia considerar com a tal. Hi faltava l'equipament de so i llum, que per a aquell dia es va llogar, i tampoc no funcionava la calefacció, entre d'altres mancances. Però simbòlicament tenia la força de tornar a obrir les portes del teatre del carrer del Pont després de 12 anys tancat. La façana era l'única part que s'havia conservat del vell teatre de finals del segle XIX, que per dins s'havia renovat totalment.

Cinc anys després, el Teatre Centre, rebatejat com a Teatre Municipal, ja forma part de la dinàmica cultural de Manlleu, però aquella provisionalitat de la reobertura encara es manifesta en aspectes clau, com la gestió o la programació. Des del nou equip de govern que integren Junts i PSC després de les eleccions del maig passat, l'alcalde, Arnau Rovira, es limita a dir que s'està treballant en el model de gestió amb la voluntat que "tots els actors s'hi trobin còmodes". També destaca que, malgrat els contratemps, al teatre municipal hi ha activitat cada setmana i que en el 2024 hi augmentarà la programació.

L'Associació Teatre Centre, en canvi, es mostra més crítica. Aquest any, va decidir traslladar els Pastorets de Manlleu a la seva seu, l'Espai Rusiñol. En el comunicat que van fer públic, explicaven que el muntatge requereix ocupar l'escenari amb dies d'antelació, i al Teatre Municipal això no era factible perquè hi havia altres actes programats per entitats o centres educatius els dies



La platea del Teatre Municipal plena de públic el dia 28 de desembre de 2018, quan es va reobrir

Del Rolls de Laura Borràs als actors del planter local

Manlleu La reobertura del teatre va tenir moments curiosos com l'arribada de Laura Borràs, en aquell moment consellera de Cultura, en un Rolls Royce que la va portar al carrer del Pont des de la plaça de l'Ajuntament. Una vegada a dins, i a banda dels discursos, va desfilar per l'escenari bona part del ric món teatral manlleuenc, des del veterà Antonio Anglada fins a noms com els de Lluís Soler, Xavier



Boada, David Plana, Joan Roura (els dos últims, a la fotografia), Dolors Collell, Queta Illamola o Pere Rie-

ra, *Petrus*, entre d'altres. Gairebé tots van fer els primers passos a l'escena des del Teatre Centre.

previs a Nadal. "No hi vam veure cap alternativa", explica Irene Gutiérrez, presidenta de l'associació. "Un pas cap a casa, amb l'esperança que l'any que ve es pugui plantejar millor la programació del Teatre Municipal", afirmaven en el comunicat. I tot seguit, més enllà dels Pastorets, es preguntaven si al Teatre Municipal "hi tindrà cabuda la producció pròpia del poble" o quines seran les condicions per fer-ne ús. I finalment, si "començarem a veure algun projecte esta-

ble més enllà de l'acollida a demanda de les entitats.

En el fons del debat hi ha el tema pendent del model

"Hi té cabuda la producció pròpia del poble?", diu el Teatre Centre

de gestió del Teatre Municipal. El mateix dia que es va reobrir, el que llavors era president de l'Associació

Teatre Centre, Emili Jané, demanava que fossin tinguts en compte. I recordava "la generositat" d'haver cedit la propietat de l'edifici a l'Ajuntament, l'any 2015, perquè es poguessin demanar subvencions i acabar unes obres de reforma encallades que amenaçaven d'eternitzar-se. Cinc anys després, tot continua en el mateix punt. "El servei del Teatre Municipal encara no està creat, i després s'ha de fer un concurs públic per a la gestió", recorda Gutiérrez. "El que demanem és que hi

L'Associació Teatre Centre fa programació pròpia des de l'Espai Rusiñol

Manlleu

J.V.

Mentre s'espera quin serà el futur del Teatre Municipal, l'Associació Teatre Centre manté la seva programació pròpia des de l'Espai Rusiñol, la nau que van habilitar com a seu provisional mentre es feien les obres del local del carrer del Pont i que s'ha convertit en casa seva. "Després de la pandèmia hem hagut de renèixer, aquest any hi hem fet 18 propostes", explica la presidenta de l'associació.

Per als primers quatre mesos de l'any 2024, han presentat ja una programació que inclou nou propostes de música i teatre, i començarà el dia 27 de gener amb Marcel Casellas i La Vella Clúndia, un espectacle de cançó tradicional. També pel febrer hi haurà música, amb la formació osonenca El Replà dels Ignorants, i entre mig, un tast de vins teatralitzat i el Pub Quiz, un joc de taverna de preguntes sobre cultura general, acompanyat d'un sopar.

Les propostes pròpiament teatrals comencen pel març amb *Això no és una obra de teatre*, una proposta jove, seguida d'*Elles, Atracament i mort d'un grup de teatre* i *Dins del teatre, a través de Txèkhov*, per acabar amb *De mares i filles*, un èxit de Mont Plans i Annabel Totusaus. Per a aquest dissabte i dilluns, dia d'any nou, queden encara pendents les dues últimes representacions dels Pastorets.

hagi previsió i algú pensant en el projecte." Si és jurídicament possible (i aquest ha estat un dels esculls) l'Associació Teatre Centre no ha descartat mai d'optar a ser ells qui se'n facin càrrec. "Per història i per recorregut." Sempre que fer-se càrrec de la gestió comporti "la capacitat de poder programar", diu la presidenta de l'entitat. Entre els espais que falten per habilitar al mateix Teatre Municipal i l'Espai Rusiñol, veu possible satisfer les demandes de tothom.

De 'Billy Elliot' a 'Oliver Twist'

El jove actor de Balenyà Max Vilarrasa triomfa al nou musical de Coco Comin

Balenyà/Barcelona

M.E.

Dos anys després de triomfar, amb només 12 anys, com un dels protagonistes de *Billy Elliot. El Musical*, el jove actor i ballarí Max Vilarrasa, dels Hostalets de Balenyà, torna a tenir un paper destacat en un altre dels grans musicals de l'escena barcelonina.

Des del passat 16 de desembre, Vilarrasa interpreta els papers d'Orfe i Panotxa, dos dels personatges principals d'*Oliver Twist. Christmas Story*, el nou espectacle familiar, en català, inspirat en el clàssic de Charles Dickens. El muntatge ha estat creat, dirigit i coreografiat per la ballarina i coreògrafa Coco Comin. L'obra es representa al Teatre Cúpula Arenas de Barcelona fins al 7 de gener.

Vilarrasa, ara ja amb 14

anys, és alumne de l'Escola Coco Comin des dels 10 anys, on es continua formant en especialitats com el ballet, l'acrobàcia, el cant, la interpretació, el jazz, el claqué o el hip-hop. En aquesta ocasió comparteix escenari amb 11 actors més, que recreen la història d'Oliver, un nen orfe que és expulsat de l'hospici i recorre un llarg camí per arribar a Londres a la recerca d'una vida millor. Entre ells hi ha cinc menors d'entre 10 i 15 anys, entre els quals Vilarrasa. "Em sento molt afortunat d'haver pogut participar en aquests dos grans musicals", ha explicat a EL 9 NOU el jove actor balenyà-nenc. "A *Billy Elliot* era el protagonista, el que vol dir més responsabilitat ja que era el centre d'atenció de tots els públics. A *Oliver Twist* no interpreto Oliver, sinó uns dels seus companys, però igualment intento donar el



Max Vilarrasa, investit en un dels personatges que interpreta al musical

millor de mi sobre l'escenari", detalla. En aquest cas, a més, l'exigència és diària, perquè es fan d'una a dues funcions cada dia –si bé el metratge també és diferent, ja que aquesta obra té una durada de 75 minuts, mentre que *Billy Elliot* arribava a les tres hores.

Vilarrasa es mostra encantat amb la bona sintonia que manté amb el conjunt d'actors i tècnics del muntatge. "Tot l'elenc d'*Oliver Twist* forma part de l'Escola Coco Comin –com Àngel Olaya, Lia Gordillo i Alejandro García–, fins i tot els professors, i la convivència que tenim és molt bonica perquè ja ens coneixíem com a alumne-professor i ara, com a companys de feina, la qual cosa és molt millor". A més, la directora del musical, Coco Comin, "ve cada dia a les funcions i s'apunta tot el que està bé i el que està malament. I això per als actors és molt important". Vilarrasa acaba recomanant de veure el musical: "És una autèntica explosió d'emocions".

Entre els intèrprets adults destaca el nom de Jaume Ortanobas, actor a musicals com *La Bella y la Bestia*, *El Mikado*, *La vuelta al mundo de Willy Fog* o *Scooby Doo! Life Musical Mysterys*.

Toni Casassas o la recerca de la sonoritat genuïna de la llengua



Carme Rubio
Xevi Roviró

Toni Casassas (Vic, 1964) va sorprendre tothom quan l'any 2022 va estrenar el seu primer espectacle del cant d'arrel, sortint sol a l'escenari a cantar *a cappella* composicions del *Cançoner popular català* i alguna peça d'altres cultures del món. I sorprenia perquè, amb anterioritat, als anys 90, el seu treball se centrava en altres àmbits, primer, en la pintura i l'arquitectura i, més endavant, decantant-se cap a la fotografia i l'audiovisual, els mitjans que li semblaven més idonis per donar sortida a la seva visió artística i experimental, no en va haver estudiat cinema amb Bigas Luna, arquitectura a Londres i escenografia a Estocolm.

L'origen d'aquesta nova faceta musical va sorgir el 2020, durant el confinament, en els mesos que va passar sol a la casa familiar situada entre Borredà i el castell de l'Areny. Justament Casassas és l'autor del llibre *Castell de l'Areny - Memòries d'una comunitat rural* (2021), un recull de vivències, seves i d'altres persones del lloc, i de fotografies del paisatge, fetes per ell mateix. En les fotografies i la paraula escrita d'aquest llibre, mostra la vida quotidiana i els principals esdeveniments històrics de Borredà, incloent també entrevistes a arqueòlegs, historiadors i filòlegs. Aquesta obra ha estat, sens dubte, un dels factors que l'han estimulat a descobrir la seva veu, ara veu oral, que enllaça amb una tradició ancestral i amb capacitat de fer connectar al seu públic i a ell mateix amb l'ànima del poble, tal com ho fan també els antics cants sards, búlgars, ortodoxos russos, mongols o el *cante hondo*.

A prop de la casa de Borredà hi havia una cisterna buida. Ens explica que allí, encarat al fons de



Toni Casassas, en plena actuació

pedra, va emetre un gran crit, "com la brama d'un cérvol". Tot el seu estat mental, personal i social, on s'acumulaven la soledat a la muntanya en temps de pandèmia, les lectures i els pensaments d'aquells dies, tot s'havia convertit en un crit. I després, amb la ressonància del crit, es va sentir ell mateix. Es va posar a cantar intensament, sense cansar-se, perquè havia trobat la seva pròpia afinació, diferent de la dels músics, i sentia que amb aquella veu podia transmetre el dolor dels cants antics, perquè sintonitzava amb el registre, la melodia i la història de les cançons, és a dir, amb la mateixa tristesa del cant. Casassas recorda com Charles Aznavour, cantant francès d'origen armeni, deia que "quan s'està en vibració, tot surt". Li van fer saber que els seus "cants del pou" se sentien a quilòmetres a la rodona, i que els pagesos de la zona no s'explicaven l'origen d'aquells cants. En aquests moments Casassas es transformava, tenia la dicció que no té quan parla i una memòria nova que li permetia cantar molt més

que abans. El cant del pou li va fer obrir una porta, "la veu sempre està allà i és saber-se escoltar i escoltar els altres", diu. S'ha adonat que té la capacitat de cantar amb dues veus simultànies, és com quan es toca el didjeridú australià, la veu esdevé respiració i amb el cant s'aconsegueix un estat especial que permet continuar cantant durant hores, en una mena d'experiència mística. Meditació, sí, però sense que calgui fer l'OM oriental, la seva música és popular i en català, transportada al pla místic.

Fins ara Toni Casassas compta amb dos espectacles: *Entre cor i branca* (2022), títol tret d'un poema seu, de cançons populars, i *Cants del pou. El comte Arnau* (2023), dedicat al personatge mític català més conegut, que arrenca del bellíssim poema *Lo comte Arnau*, de Jacint Verdaguer. A més, canta altres cançons tradicionals, com ara *La dama d'Aragó*, "una cançó sobre la bellesa", ens diu; també una cançó de batre, valenciana i, per acabar, posa música a uns versos del poeta Lluís Solà i Sala. Amb aquests darrers versos, Casassas enllaça el seu cant tel·lúric de música d'arrel amb la poesia contemporània.

Per altra banda, a la segona part va enriquir el seu concert amb la col·laboració dels músics Aleix Puig, viola, i Núria Galvany, violoncel, membres del Col·lectiu Brossa. Aquesta aportació és significativa perquè fa que a la sonoritat ancestral i despullada de la veu de Casassas s'afegeixi el refinament dels instruments interpretats per músics alhora clàssics i contemporanis, i amb això torna a permetre escoltar la cançó popular des d'una perspectiva actual i innovadora. Per als seus concerts, Casassas estudia detingudament la posada en escena. El lloc triat requereix foscor i qualitat en la recepció del so; sovint actua en esglésies, fins ara ha cantat a la Pietat de Vic, a Santa Maria de Folgueroles, a Sant Ciment de Maó, al Refugi Antiaeri de la Renaixença de Manresa, al monestir de Sant Esteve de Banyoles, a l'església Jezuietenkapel d'Aalst (Bèlgica) i a la Sala de Cultura Sant Antoni de Maó. Han de ser llocs on Casassas pugui cantar en clarobscur, a la manera dels quadres barrocs, i és així com aquest músic, profund i intimista, és capaç de fascinar el públic amb el seu cant de ressons remots.

CULTURA



Tres fotogrames extrets de les cintes de 1924: els fanals d'Antoni Gaudí a la plaça Major; gegants i capgrossos sortint del Palau Episcopal, i una imatge de la rambla del Carme

AUTOR DESCONEGUT / ARXIU OT ORDEIG ANDREU

Material sensible

L'arqueòleg Ot Ordeig localitza i digitalitza filmacions inèdites de 1924 a Vic; de les imatges se'n farà un llibre

Vic

Miquel Erra

Hi ha petites troballes que acaben resultant autèntics tresors. Fa uns mesos, van fer arribar a les mans de l'arqueòleg vigatà Ot Ordeig Andreu dues bovines que algú havia trobat arraconades en un vell magatzem. A dins d'uns estoigs de llauna, dues pel·lícules de 35 mil·límetres, amb un títol i una data a la tapa: "Fiesta Mayor de Vic. Año 1924".

Intuint el valor de les cintes, Ordeig va fer una primera anàlisi amb la taula de llums i, en veure'n el contingut, va quedar parat: "De seguida vaig observar imatges de la plaça Major de Vic a vessar i els històrics fanals de Gaudí, així com el Passeig i l'antiga plaça de toros".

Per tal de garantir-ne la conservació, va córrer a portar-les a un laboratori especialitzat de Barcelona, on li van confirmar que les cintes estaven en bon estat i que podien ser manipulades perfectament. Les va fer digitalitzar a una resolució de 2 K per visualitzar-les. I el contingut, efectivament, no el va decebre.

Les cintes, enregistrades sense so, van estar gravades amb una càmera de cinema de 35 mil·límetres entre el 5 i el 8 de juliol de 1924. Per tant, en plena festa major d'aquell any. En poc més de 30 minuts d'enregistraments hi apareixen imatges festives de la banda municipal, la cercavila dels gegants, una actuació de l'Esbart Català de Dansaires, el cor de l'Orfeó Vigatà o uns focs d'artifici a la plaça Major –que en els intertítols, escrits en castellà, anomenen "juegos japoneses"–. També imatges de partits de futbol dels equips locals Marià Ausa i Vic FC, a més de diverses corrides a la històrica plaça de toros. Especialment significativa és la seqüència del rei Alfons XIII sortint del Palau Episcopal i pujant al seu Hispano Suiza, saludant l'alcalde del moment, Joan Comella Colom –curiosament, germà de la rebesàvia d'Ordeig–.

"Documentalment sabem que va venir a Vic el dia 8 de juliol. Després de celebrar un generós berenar va voler visitar per voluntat pròpia el Museu Episcopal. Abans de marxar cap a Manresa, va pujar al cotxe i es va aco-



Cristina Masramon i Ot Ordeig revisant les bovines històriques

MIQUEL ERRA

miadar de l'alcalde. Aquests últims moments a Vic han quedat immortalitzats en aquestes filmacions", detalla l'arqueòleg.

Enmig de tot plegat, imatges de la ciutat que ja són història, com el primitiu

carrer Verdaguer, els fanals de Gaudí encara a la plaça Major –les acabarien traient un mes després, el 12 d'agost d'aquell any– o les parades de carn del mercat de Plaça. Paral·lelament, les cintes contenen enregistraments,

també d'un gran valor documental, d'algunes empreses i cases comercials de la ciutat en plena activitat, que presumiblement devien patrocinar l'encàrrec. Es tracta de la fàbrica de Mosaics de J. Roura & Cia, la de teixits de Casa Merinos, l'Armeria Garatge J. Rovira, la fàbrica de pastes de sopa Pedro M. Nualart o la fàbrica de xocolates Antonio Arumí. De moment Ordeig no ha pogut esbrinar l'autoria de la gravació.

Amb l'objectiu de divulgar aquesta troballa, que ha passat a formar part dels seus arxius personals, Ordeig té previst fer-ne una projecció pública durant la festa major del proper mes de juliol, coincidint amb el centenari de les imatges. Es farà a la Sala Modernista del Casino de Vic. Per aquesta iniciativa compta amb el suport i la implicació de la historiadora vigatana Cristina Masramon, amb qui també han començat a buscar finançament per poder recollir en un llibre els millors fotogrames d'aquestes cintes. "Immediatament vaig pensar en la Cristina ja que sempre parlem de col·laborar i aquest era el projecte idoni per fer-ho", destaca.

Concerts de Nadal a la Gleba i a L'Atlàntida de Vic

Les Masies de Voltregà

L'Orfeó Vigatà va protagonitzar, dissabte passat, el concert de tancament dels actes del centenari de la coronació de la Mare de Déu de la Gleba. El santuari es va omplir de gom a gom (a l'esquerra) per viure un concert que tenia com a peça principal la interpretació d'*A Ceremony of Carols*, de Benjamin Briten. En aquesta ocasió, el cor vigatà va



estar dirigit per la reconeguda directora Mireia Barrera. A la segona part van interpretar un repertori de nades. Per la seva banda, la Coral Canigó acompanyada del Cor

Cabirol Jove i la Coral Xicalla (a la dreta) van protagonitzar el tradicional concert de Nadal de L'Atlàntida. La sala Joaquim Maideu es va omplir per escoltar un repertori amb



cançons de tots els temps i estils, amb protagonisme especial per l'estrena d'una peça composta pel manlleuenc Jordi Domènech, *Una nit clara*. Es tracta d'una

suite de nades tradicionals i dos poemes de Pilar Cabot i Jaume Coll. Les tres corals, dirigides per Xavier Solà i Roser Pugès i amb Joan Espuny al piano.

BERNAT CEDO / MIQUEL ERRA

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

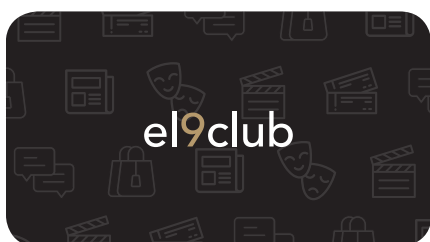


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



màgic
tren

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

CONCERT DE CAP D'ANY Música

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona **Diumenge 7 de gener - A les 18h** VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

50€ dte. Per la compra de qualsevol bossa de mà.

Descomptes exclusius

10% dte. Per la compra de complements.

NOMÉS PER A SUBSCRIPTORS

PESSEBRE VIVENT DE TONA

Dies de representació

Desembre 24 i 31
De 6 a 7 del vespre

Desembre 25 i 26 Cada dia de 6 a 8 del vespre

Gener 1, 6 i 7

Entrada gratuïta amb el carnet del subscriptor

10% Dte.
EN L'ENTRADA

MOIÀ

MUSEU JOGUET CATALUNYA FIGUERES

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

FIGUERES

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

5€ de descompte en compres online

bonpreuesclat.com

Oferta vàlida per només una compra al mes
Consulteu el codi del mes de desembre entrant a: el9club

"LA MÚTUA"
MUTUA DE GRANOLLERS, MPS

20%
A LES POLISSES

GRANOLLERS

CAMBRIDGE SCHOOL
cambridgeschool.com

MATRÍCULA GRATUÏTA PER A NOUS ALUMNES Ensenyament

PROMOCIÓ VÀLIDA DURANT TOT L'ANY

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Ignasi Casas s'ha convertit en un referent en l'esport estatal. El veterinari del Ripollès que des de fa uns anys viu a Vic va ser guardonat fa uns dies amb

l'Orde Olímpic que atorga el Comitè Olímpic Espanyol. Un guardó que va rebre per la seva trajectòria en la disciplina de raids hípics. De fet, des del

2012 n'és el seleccionador espanyol i compta amb un currículum excepcional de 16 medalles per equips de 20 possibles.

El 'Pep Guardiola' dels cavalls

El veterinari ripollès Ignasi Casas va ser guardonat amb l'Orde Olímpic, la màxima distinció atorgada pel Comitè Olímpic Espanyol per la seva trajectòria en la disciplina de raids hípics

Ripoll/Vic

Isaac Muntadas

A finals de novembre, el veterinari ripollès Ignasi Casas Vaqué, que és directiu de la Reial Federació Hípica Espanyola (RFHE), va ser guardonat amb l'Orde Olímpic, la màxima distinció atorgada per unanimitat pel Comitè Executiu del Comitè Olímpic Espanyol. El guardó es concedeix excepcionalment als esportistes o directius que pels seus mèrits singulars són un referent per al conjunt de l'esport espanyol. Per exemple, a principis del 2023 la van rebre esportistes i tècnics olímpics del nivell de Pau Gasol, Ruth Beitia, Sergio Scariolo o Beatriz Ferrer-Salat, però també esportistes no olímpics com el futbolista Sergio Ramos. En aquest Olimp s'hi uneix Casas, que se'l podria definir com el *Pep Guardiola* dels cavalls en la disciplina de raids hípics (curses de resistència amb cavalls). Tot i mostrar-se orgullós d'obtenir la distinció, Casas pensa que és un "reconeixement al món dels raids hípics i a tota la gent involucrada que hi ha al darrere".

Casas, de 58 anys, va néixer a Ripoll, però des de fa uns anys viu a Vic. Com molta gent d'aquest món, va començar muntant a cavall.



Ignasi Casas, la setmana passada, amb dos dels seus cavalls a Vic

Després va estudiar Veterinària i es va especialitzar en medicina esportiva de cavalls. Va treballar a Anglaterra, Itàlia i des dels anys noranta està amb l'equip espanyol. Des del 2012 és el seleccionador espanyol de raid hípic. En la seva carrera com a directiu ho ha guanyat tot. Té un currículum excep-

cional de 16 medalles per equips de 20 possibles sota la seva direcció, incloent-hi tres d'or per equips en mundials absoluts i tres d'or en europeus absoluts. El total de medalles internacionals obtingudes per Espanya en aquest període ha estat de 48, entre ors, plates i bronzes, dividits entre tots els

campionats del món i europeus en les diferents categories. La seva tasca consisteix a fer una llista d'uns 15-20 cavalls i genets, escollir els cinc o sis millors per a la cursa i gestionar la competició. "No ho faig sol, això. Hi ha un equip d'unes cinc persones amb tècnics i veterinaris que m'ajuden", explica.

El ripollès també s'ha erigit en un gran promotor de la disciplina, creant 14 campionats entre el 2013 i el 2023. De fet, va capitanejar l'organització d'un esdeveniment d'alt nivell amb el Mundial i l'Europeu de Vic del 2022. "A Osona som una potència mundial en aquest esport, que no és molt conegut, però sí practicat", diferencia. Les proves de raids hípics són molt freqüents a Catalunya, ja que cada quinze dies n'hi sol haver una i cada mes hi ha un esdeveniment internacional. L'hípica té una imatge "elitista", però els raids hípics són "la disciplina més popular, perquè no necessites grans instal·lacions, ni el millor cavall. En tens prou amb camps i muntanyes per entrenar".

Des de fa uns vuit anys, Casas també és el president del Comitè Veterinari de la Reial Federació Hípica Espanyola i va gestionar a la perfecció un dels moments més durs de la pandèmia de la covid-19, quan el 2021 es va produir la crisi de la rinopneumònia equina, un virus neurològic "molt violent" que atacava el sistema nerviós del cavall que va desembocar en un brot important a València i que, gràcies a un equip d'una vintena de veterinaris, es va poder controlar.

El Bàsquet Femení Osona participa a la campanya "Dies nenes valentes" embolicant regals a l'Abacus Vic

Vic El Club Bàsquet Femení Osona dona suport a la campanya "Dies nenes valentes", que s'està fent, entre d'altres indrets, a la botiga Abacus Vic del Portal de la Rambla. Es tracta d'una sèrie de jornades solidàries en suport a l'empoderament femení a través de l'esport. Diverses jugadores del club osonenc hi participen en una embolicada de regals solidària que es va fer del 21 al 23 de desembre (a la foto) i que s'ha repetit aquesta setmana (des de dimecres i fins dissabte) i que també es farà del 2 al 4 de gener de 2024. Aquestes jornades s'emmarquen dins la campanya solidària que Abacus, de la mà de la periodista Txell Feixas, ha engegat a tot el país per donar suport a projectes que busquen fomentar l'empoderament femení a través de l'esport de nenes d'arreu del món. El lema de la campanya és "Jugar ens fa lliures, jugar ens fa valentes" i busca recaptar fons per a l'equip de bàsquet femení del camp que acull persones refugiates a Xatila, al Líban.



El CB Vic organitza el primer torneig de bàsquet d'any nou

Vic Seguint els passos del torneig que el CB Vic va organitzar coincidint amb el Mercat Medieval de Vic i que va reunir desenes de jugadors de bàsquet a Vic, del 2 al 4 de gener es disputarà al pavelló Castell d'en Planes i el de l'Ausoneta de Vic la primera edició del torneig d'any nou. Comptarà amb una setantena d'equips des de Premini (dimarts), Mini (dimecres) i infantil (dijous). D'altra banda, el primer equip del CB Vic-UVic va anunciar aquesta setmana el fitxatge de David Enrique Nguba, que arriba per reforçar el conjunt de Sergi Fortes.



JORDI COSTA



BERNAT CEDDO



@LAFOLGROLENCA



JOSEP M. COSTA

A dalt, la cursa de Na'dalt a Bellmunt i l'Entre Ponts de Roda de Ter; a sota, la Folguerolena i la Torronada, de Calldetenes

Córrer abans i després de Nadal

Calldetenes, diumenge, i Roda de Ter, Sant Pere de Torelló i Folgueroles organitzen les tradicionals curses dels dies de Nadal per fomentar l'activitat física, l'esport i la salut i alhora conèixer les respectives poblacions

Vic

EL 9 NOU

A banda de les Sant Silvestres, les curses que es faran aquest cap de setmana i que serveixen per acomiadar l'any corrent, diferents poblacions de la comarca acullen diverses curses els dies previs o posteriors a Nadal per cremar els torrons. És el cas de Calldetenes, Sant Pere de Torelló, Folgueroles i Roda.

A Calldetenes es van avançar als àpats i per agafar gana diumenge al matí es va disputar la Torronada, que arribava a la cinquena edició i que enguany va comptar per primera vegada amb dos circuits: un de llarg de 6,8 quilòmetres i un de més curt de 4,6. Entre totes dues curses es va arribar gairebé als 200 participants. A la llarga

es va imposar Arnau Montiel, que va fer el recorregut amb un temps de 22min 53seg. El van acompanyar en el podi Joan Ruvireta i Marc Casas. En femines Meritxell Bonet va ser la més ràpida, amb un temps de 30min 51seg. Alba Ausió i Laura León van completar el podi. A la prova curta la victòria va ser per a Elias Asskali, amb un temps de 15min 19seg. El van seguir Pep de la Mora i Guillem Parés. Encarna Núñez va guanyar en categoria femenina, seguida de Marta Crous i Júlia Martín.

La resta de curses es van disputar dimarts, coincidint amb la diada de Sant Esteve i pràcticament a la mateixa hora, al voltant de les 10 del matí. A Sant Pere de Torelló es va disputar la tretzena edició (12+1) de la Cursa de

Na'dalt, en la qual els participants, que van arribar gairebé als 400 (380), van haver de superar els 620 metres de desnivell positiu que hi ha entre el nucli antic de la població i el santuari de Bellmunt amb un traçat de 3,8 quilòmetres. Els guanyadors van ser Iu Net i Quima Duran en categoria Absoluta. Iu Net, actual campió del món Juvenil de curses verticals, va fer un temps de 26min 37seg, sis segons més que la marca aconseguida en l'edició del 2022. Guillem Montpiet i Jan Castillo van ser segon i tercer. Duran va fer un temps de 32min 53seg per davant de Laia Montoya, que es va emportar el Trofeu del Caganer amb un temps de 34min 15seg. Anna Pujol va ser tercera. La cursa, que va servir per tancar el calendari de la Copa Osoning Trail Run,

va comptar amb els millors corredors de la disciplina com Jan Castillo, Lluís Ruiz, Gerard Morales, Rosa Maria Nieto, Núria Tarregó o Ahlam Elkadi, entre d'altres.

A Roda de Ter es va disputar la cursa Entre Ponts, que arribava a la 19a edició. Els més matiners van ser els corredors infantils amb molt bona participació i que van donar pas a la prova Sènior amb més de 220 participants i amb victòria d'Elias Asskali, que va recórrer els cinc quilòmetres de la cursa en un temps de 16min 7seg. Aleix Fàbregas i Joan Ruvireta el van acompanyar al podi. En categoria femenina es va imposar Marina Casals amb un temps de 18min 58seg. Mireia Badia va ser segona, mentre que Guinedell Faja va completar el podi.

A Folgueroles es va disputar la segona edició de la Folguerolena, que amb només dos anys ja s'ha consolidat com una de les curses marcades per molts al calendari per aquestes dates. I és que més de 300 participants hi van prendre part. La cursa constava de cinc quilòmetres amb pocs metres de desnivell positiu. La victòria va ser per a Bernat Molist, que va completar el recorregut amb un temps de 18min 24seg. Martí Quer i Jordi Riera van ser segon i tercer, respectivament. En femines, Jana Aguilar va ser la primera a completar el recorregut i ho va fer amb un temps de 21min 10seg que li va permetre enfilarse fins al quinzè lloc de la general. El podi femení el van completar Laia Aguilar i Laura Erra.

El Jufre Vic-ETB, organitzador de la cursa, es va proclamar guanyador de la copa per equips

Vic es converteix en la festa del ciclocròs i tanca la Copa Catalana

Vic

Arnau Casas

El Gran Premi de Ciclocròs Ciutat de Vic va ser testimoni dissabte del desenllaç de la Copa Catalana d'aquesta modalitat amb una alta expectació durant tot el matí. La 10a edició de la prova osonenca va proclamar guanyador Jofre Cullell, tot i que va ser Marc Romero qui es va endur el títol de la copa. "A partir de la segona volta m'he posat al capdavant, he obert avantatge i de mica en mica he mantingut el ritme per aconseguir la victòria", destacava Cullell, vencedor en Elit, de la mateixa manera que Sònia Anguita, que cediria el campionat a Ester Barris. En la categoria Sub-23 Marta Cano i Adrià Franquesa es quedarien amb la primera posició de la cursa de tres quilòmetres.

"Tenim un circuit molt complet i ideal per a aquesta modalitat, amb zones ràpides i corbes tècniques", assegurava Josep Jufre, un dels organitzadors, que afegia que "aquesta vegada era una celebració extra i s'ha vist molt ambient durant tot el matí". De fet, respecte a la Copa Catalana de Ciclocròs, el Jufre Vic-ETB, a més de



Els participants de la desena edició de la prova osonenca competint a la zona esportiva de Vic

donar forma a la darrera prova del campionat, va ser el guanyador per equips amb un total de 4.877 punts obtinguts en les 13 curses que s'han disputat. "El ciclocròs a Osona es viu d'una manera especial, com a escola tenim un equip molt complet.. Avui ha sigut un festival de la bici, hi havia participants dels 5 anys a més de 60", apuntava Jufre. De fet, els vencedors de les

categories Màster van ser Bernat Pou (40), Francesc Carnicer (50) i Rene Ives (60). En Júnior, Mariona Ratera i Martí Martínez van creuar la línia d'arribada abans que la resta dels seus rivals, mentre que en la categoria de Cadet, van ser Abril Roma i Aleix Huescar els més ràpids. Pel que fa als participants més joves, Jana Freixas i Axel Serrano van guanyar en Infantil; Lola

Erazo i Martí Capafons, en Aleví; Lena Cos i Aran Molano, en Principiants, i Elna Arnau i Guifré Francàs van triomfar com a Prebenjamins de la prova que agrupava inscrits d'arreu de Catalunya. "Vic ja és un circuit referent, la gent el té marcat al calendari sigui l'última o primera carrera", assegurava Pere Uyà, de la junta directiva de la Federació Catalana de Ciclisme.

El Voltregà s'imposa a la pista del Cerdanyola

Cerdanyola

2

Vilarrasa, Ferrón, Solé, L. Valverde, Castro -cinc inicial-, Paredes, A. Valverde, Carrión i Birbe.

Voltregà Movento Stern 4

Otegi, Antón, Vistós, Alexia Bosch, Torres -cinc inicial-, Anna Bosch, Vilamala, Anglada i Ferran.

ÀRBITRE: Xavier Buixeda. T.B. a la local Castro.

GOLS: 0-1, Torres, min 4; 0-2, Vistós, min 11; 0-3, Anna Bosch, min 18; 1-3, L. Valverde, min 22; 2-3, Ferran, min 26; 2-4, Torres, min 48.

Cerdanyola del Vallès

EL 9 NOU

El Voltregà Movento Stern va aconseguir la victòria a la pista del Cerdanyola per 2 a 4 en un final d'infart. Les voltreganes van dominar el partit i amb només 18 minuts ja guanyaven per 0 a 3. Un gol, però, de les locals a tres minuts per al descans i un altre just començar el segon temps van posar el Cerdanyola dins del partit. A partir d'aquí, dues faltes directes per a cada equip que van errar i també un penal no transformat pel Voltregà. Amb l'ajustat 2 a 3 es va arribar a la recta final d'un partit que va sentenciar Irene Torres al 48. El Voltregà acaba l'any en vuitena posició i 12 punts.

Inauguren una exposició sobre els 50 anys del CP Manlleu

Es pot veure fins al 12 de maig al Museu del Ter

Manlleu

EL 9 NOU

En el marc de la celebració dels 50 anys del CP Manlleu, divendres al vespre es va inaugurar l'exposició "50 anys d'hoquei patins a Manlleu. De l'escola a l'elit", que repassa a través de diferents etapes l'evolució del club manlleuenc al llarg d'aquestes cinc dècades: des de la seva creació, amb els orígens a l'escola La Salle, fins a l'essència de club familiar, local i proper i la transformació del club, que en pocs anys va entrar en l'elit de l'hoquei estatal i va començar a destacar pels èxits de la base, amb diverses victòries en campionats de Catalunya, Espanya i Europa en categoria masculina i femenina, els successus

ascensos a l'OK Lliga de l'equip Sènior masculí i femení, però sobretots pels èxits de l'equip Sènior femení, que han fet que el CP Manlleu actualment llueixi al seu palmarès tres Copes de la Reina i una OK Lliga i diversos subcampionats, entre els quals un de la Copa d'Europa. En aquesta part de l'exposició on es repassa la història del club també hi ha un apartat amb el palmarès, els presidents, les diferents pistes que ha tingut el club i la secció de patinatge de l'entitat.

Per a l'exposició s'ha reproduït una part d'una pista d'hoquei amb una porteria dels anys 70 i cinc siluetes que representen la secció femenina, la base del club, el torneig Benjamí Vila de Manlleu i les altres dues estan



Joan Usart i un jove jugador del planter manlleuenc, a l'exposició que recorda les cinc dècades del CP Manlleu

dedicades a Joan Usart i Anna Casarramona en representació dels entrenadors i jugadors que ha tingut el club al llarg d'aquests 50 anys. Complementen l'exposició diverses fotografies i objectes com samarretes, patins o estics. A més, també s'hi ha muntat un

vestidor, amb equipacions de diverses èpoques del CP Manlleu i on es pot veure l'audiovisual que es va estrenar fa poc sobre els 50 anys del club.

L'exposició, que es pot veure al Museu del Ter fins al 12 de maig, ha estat comisariada per la periodista Laia

Miralpeix, és un projecte conjunt del Museu del Ter i el Club Patí Manlleu.

La inauguració de l'exposició va comptar amb el seleccionador català Jordi Camps; el regidor d'Esports, Pere Puig, i el president del Manlleu, Santi Rosquellas.

Preparats per a un nou Dakar

El ral·li més dur del món arrencarà el 5 de gener a l'Àrabia Saudita i comptarà amb els osonencs Gerard Farrés, Nani Roma, Laia Sanz, Joan Font, Rosa Romero i Marc Solà

Vic

Laia Miralpeix

Queda just una setmana perquè comenci la 46a edició del Rally Dakar, la 5a edició que es disputa a l'Àrabia Saudita. Arrencarà el proper divendres a Al-Ula i finalitzarà quinze dies després, el 19 de gener, a Yanbu.

Enguany seran sis els pilots osonencs que participaran a la gran cita del motor, el ral·li més dur del món. Un dels favorits serà Gerard Farrés, que participarà a la T4 (SSV) amb l'equip Souty Racing Can-Am i al volant d'un Can-Am Maverick XRS Turbo. El seu copilot serà Diego Ortega, amb qui després de 16 edicions (11 amb moto i 5 amb Side by Side) afronta un nou Dakar amb garanties de lluitar per la victòria en la categoria de T4 des de la primera etapa. El dia de la seva presentació, fa quinze dies a Barcelona, va explicar que "ha estat un gran desafiament poder estar a la sortida del Dakar. És la cursa més dura pel seu recorregut, la durada, la temperatura, les condicions... però també ho és aconseguir lligar-ho tot per participar-hi".

De les seves participacions al Dakar cal destacar dues segones posicions el 2019 i el 2022 i un tercer lloc amb motos l'any 2017. El pilot de Manlleu va explicar que "el Dakar és un somni que he tingut des de petit i amb el qual continuo somiant en gran. Aquest any amb més expectatives encara en tenir llibertat total des de la primera especial per lluitar per la victòria".

Amb l'espina clavada de l'any passat, Laia Sanz afronta el seu tercer Dakar amb cotxes. Amb 13 participacions acabades (10 amb motos i tres amb cotxes) la pilot afincada a Seva es mostrava confiada en les seves possibilitats al volant d'un *buggie* 4x2 superior al que va pilotar l'any passat. Comptarà amb el suport de Maurizio Cerini com a copilot i explicava que "l'objectiu és lluitar pel podi i alhora aconseguir un bon resultat a la general". Té clar que "anem amb un cotxe millor i ens volem treure l'espina de l'any passat", en què diversos contratemps li van permetre fer uns bons resultats. Per Sanz, però, la clau serà "fer una carrera intel·ligent i sense errors" i té clar que "encara que l'objectiu és acabar un Dakar per



Gerard Farrés és un dels favorits amb el Can-Am Maverick XRS Turbo



Laia Sanz buscarà el podi al volant d'un 'buggie' 4x2



Nani Roma, amb Àlex Haro, al costat del Ranger T1



Rosa Romero serà la copilot de Pedro Peñate per tercer any consecutiu



Joan Font, amb el Can-Am Maverick X3

14a vegada, no en tinc prou amb això. Soc competitiva i vull aconseguir una bona posició".

La gran novetat d'aquesta edició serà el retorn de Nani Roma al Dakar. Ho farà amb l'equip M-Sport Ford i al volant d'un Ranger T1 amb Àlex Haro de copilot. El bicampió del ral·li (2004 amb moto i el 2024 amb cotxe) explicava que "després del sotrac personal que vaig patir i que no em va permetre córrer el passat Dakar, em trobo de nou en un moment extraordinari. Fins fa un parell d'anys arribava al Dakar al punt àlgid de la meua preparació com a esportista, mentre que aquest any he hagut de fer un gran esforç per posar-me a punt. Passar la malaltia va ser molt dur i em va deixar tocat físicament, cosa que m'ha obligat a intensificar la preparació", i afegia que "serà un Dakar dur i veient tal com es presenta m'he preparat bé, tant físicament com mentalment".

L'edició d'enguany del Dakar serà la vuitena de Rosa Romero, la tercera que fa de copilot del canari Pedro Peñate. Romero comentava que "és la cursa de l'any i tornar a estar al costat de Pedro i al costat de tot l'equip de l'Expedició Canàries Dakar és fantàstic. Ens coneixem tots, som una petita família i això és una cosa que valora molt, poder estar a gust i que l'esperit sigui compartit". Durant la presentació de l'equip també va valorar que cada vegada hi hagi més dones en el ral·li: "És genial que cada cop hi hagi més dones al Dakar, però si veus el percentatge respecte al total de participants encara queda molt per fer".

El darrer osonenc a sumar-se a la prova ha estat Marc Solà. Just aquesta setmana ha confirmat que serà el copilot de Ricardo Ramilo, a la categoria T4 de *buggies*. "He estat batallant fins al darrer moment, quan m'ho van proposar no m'ho vaig pensar gens", deia. Aquesta serà la 9a participació de Solà al Dakar. Fins ara, quatre amb motos, tres amb *buggies* i una amb cotxe.

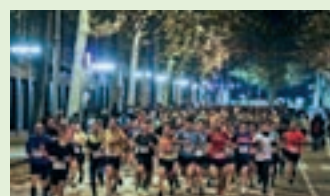
Joan Font també participarà al Dakar i buscarà la seva cinquena medalla de *finisher* al costat de Borja Rodríguez –en substitució de Josep Coromina– amb el Can-Am Maverick X3 de la categoria SSV. Per endavant queden 4.727 quilòmetres cronometrats en un pròleg i 12 etapes.

Agenda esportiva

ATLETISME

Sant Silvestre de Terra Endins. Torelló s'avança a les curses per acomiadar l'any i farà la seva Sant Silvestre el divendres dia 29 a 2/4 de 7 de la tarda. Amb un recorregut de 5km i amb sortida des de la plaça Vella.

36a edició Sant Silvestre Manlleu. Diumenge a les 7 de la tarda amb sortida i arribada al Casal Cívic Frederica Montseny. Comptarà amb tres curses per a diferents categories: cursa infantil de 500 metres per als nascuts a partir del 2016; cursa juvenil 1.000 metres per als nascuts del 2011 a 2015, i cursa sènior 5.000 metres per als nascuts fins al 2010.



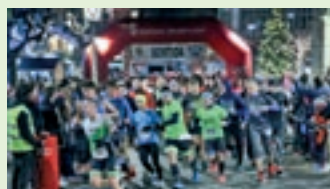
14a Sant Silvestre de Taradell. Diumenge, amb sortida i arribada a la plaça de les Eres a les 4 de la tarda. Cal anar disfressat. Es pujarà a l'Enclusa amb un recorregut circular de 8km.

X Sant Silvestre de Sant Joan de les Abadesses. Diumenge, a les 5 de la tarda, des del passeig del Comte Guifré. Recorregut de 5km.

8a Sant Silvestre de Sant Julià de Vilatorrada. Diumenge, a partir de les 4 de la tarda, des de la plaça de l'U d'Octubre. Es pujarà fins a l'ermita de Sant Llorenç.

Sant Silvestre de Camprodon. Diumenge, a les 5 de la tarda, amb inici a l'Espai U d'Octubre.

16a Sant Silvestre Ribetana de Ribes de Freser. Diumenge, a la plaça del Mercat, a partir de 3/4 de 6 de la tarda, inici de les curses infantils i a 3/4 de 7, sortida de la cursa d'adults.



Sant Silvestre de Moià. Diumenge, a les 5 de la tarda, des de la plaça de Sant Sebastià. Hi haurà dos recorreguts: un de 5km i un de 10km.

Sant Silvestre de Castellterçol. Diumenge, amb sortida des de la plaça Vella a partir de 2/4 de 5 de la tarda.

BÀSQUET

Primer Torneig d'Any Nou. Categories Premini, Mini i Infantil. Es disputarà de dimarts a dijous al pavelló Castell d'en Planes i al pavelló Ausoneta.

BILLAR

Lliga 3 Bandes 2a Divisió Centelles A - Montroig (ds, 16.00)

Lliga 3 Bandes 5a Divisió Sants C - Centelles B (ds, 16.00)

HOQUEI

Partit de les Estrelles Selecció Catalana - All Stars (ds, 19.30h). Es disputarà al pavelló Olímpic L'Ateneu de Sant Sadurní d'Anoia i hi participaran els osonencs Càndid Ballart (Reus) i Biel Pujadas i Adrià Ballart (Caldes).

Àlex Moreno, campió de l'Open de Nadal de Vic de joves de tennis taula

Vic El jugador del Girbau Vic TT Àlex Moreno es va proclamar campió, aquest dimecres, de la 54a edició de l'Open de Nadal de Vic de joves de tennis taula. A la final mixta es va imposar a Roc Gibert (UE Sant Cugat) per 3 a 0. En Infantil la victòria va ser per a Joan Torrents (Girbau Vic TT), mentre que en Benjamí la victòria va ser per a Nico Moliné (CTT Olot). Gerard Agulló va guanyar la consolació Juvenil mixt; Eloi Llovera (Girbau Vic TT), l'Infantil, i Aniol Gimeno (Girbau Vic TT), la Benjamí. La competició es va disputar al local del Vic Tennis Taula.



DAVID FAJULA

Gil Dachs i Roger Oriol guanyen a l'Intercomarcal escolar

Moià Dissabte es va disputar al gimnàs de l'institut Moianès (Moià) la tercera prova del Campionat Intercomarcal escolar de tennis taula. Pel que fa als resultats, en el Nivell A va guanyar el jugador del Vic TT Gil Dachs, que es va imposar a Claudi Granados (CTT Tona), a Albert Poole (TT Torelló) i a Iu Pujol (Taradell). I en el Nivell B va ser primer Roger Oriol (CTT Roda de Ter) per davant d'Unai Bonilla (Vic TT), Pol Orihuela (CTT Granollers) i Pau Garriga (CTT Moianès). En total hi van participar 25 jugadors.



ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Noemí Morral porta una Finestra Poètica al Club Tennis Vic



Noemí Morral, durant el Club de Lectura

El passat dimecres 20 de desembre Noemí Morral, poeta, il·lustradora i rap-soda, va oferir al Club de Lectura del CT Vic i a tots els sòcies i sòcies un tastet de la seva història. Noemí Morral va presentar els seus quatre llibres, tots ells molt significatius, "que ens van transportar a cada racó dels viatges de l'autora", comenten des del Club Tennis Vic.

Amb el nom de Finestra Poètica, el Club de Lectura va ser una manera d'apropar els lectors a la poesia. A més l'autora també va ensenyar als participants les seves tècniques pictòriques i interpretatives. El Club de Lectura del CT Vic té com a objectiu apropar la literatura als sòcies a més de potenciar l'activitat social del club.

El patge reial arribarà dijous al Club Tennis Vic

El proper dijous 4 de gener el patge reial arribarà al Club Tennis Vic en un acte adreçat a tots els sòcies i sòcies, nens i nenes del casal que vulguin donar la seva carta als Reis. Un any més el patge reial farà parada a les instal·lacions del CT Vic. Ho farà a les 12 del migdia. Aquesta és una de les moltes activitats que ofereix el Casal de Nadal del CT Vic. El casal del Tennis Vic es caracteritza per les moltes activitats esportives que es fan però també per les manualitats de Nadal i altres activitats tradicionals d'aquesta època. Durant la setmana del 2 al 5 de gener el casal continuarà en marxa i els alumnes podran disfrutar de diverses activitats. Les inscripcions són per dia, "així que no us perdeu la màgia del Nadal al Club Tennis Vic".



Cada braçada suma a La Marató!

Aquest dijous el Club Tennis Vic va oferir una trobada solidària. Aquesta trobada tenia com a objectiu fer el màxim de braçades possibles entre tots els sòcies i sòcies que hi participaven. L'esdeveniment va ser un èxit ja que més de 50 persones van passar per la piscina coberta del CT Vic sumant piscines. Tots els diners recaptats aniran destinats a La Marató. A més, cada participant va obtenir un diploma de l'esforç fet a més de xocolata desfeta.

TERRA DE MASIES (26)

L'antic camí de Pruit a Falgars és un recorregut privilegiat amb vistes a la Garrotxa, els Pirineus i els cingles d'Aiats. Esquitxant el paisatge s'hi

aixequen algunes masies amb història. És el cas del mas Torrent. Fa més de 100 anys que la família Colom-Molas en tenen cura, en qualitat de maso-

vers. Des de fa un any i mig, part de la casa s'ha 'transformat' en un petit museu del món rural, amb la mateixa Dolors Molas com a guia.

Homenatge a la pagesia

La família Colom-Molas, masovers del mas Torrent de Pruit, hi ha habilitat un petit museu sobre la vida a pagès



A l'esquerra, una imatge de la façana principal. A la dreta, l'estança de la planta baixa que s'ha habilitat com a museu i la sala distribuïdor de la planta principal

Pruit

Miquel Erra (text i fotos)

Quan la gent accedeix per l'entrada principal l'estança només resta il·luminada per la tènue llum d'unes espelmes. Al mig, la recreació d'un petit foc a terra. Terra, aigua i foc com a símbols d'un viatge que transportarà els visitants fins a l'essència del món rural. De cop, sona un despertador. Són les 7 del matí i comença la teòrica jornada a mas Torrent, de Pruit.

S'obren els llums i als ulls de tots hi apareixeran infinitat d'estrís que rememoren la vida a pagès. Des del carro i les esquelles dels bous fins a les eines pròpies del camp, del bosc o de la caça. També els arreus de la matança del porc o les conserves del rebost. En dues sales de la mateixa planta baixa s'hi han recreat els paraments de la cuina i del menjador, amb el seu particular "racó de petar la xerrada".

Des de fa un any i mig, les antigues corts de vedells, truges i pollastres d'aquest mas han esdevingut un espai

museïtzat. És el somni fet realitat de Dolors Molas, que juntament amb el seu marit, Joan Colom, representen la tercera generació d'una família que ha ocupat aquest mas en qualitat de masovers des de fa més de 100

anys. "Hi ha molta gent que quan fa la visita s'emociona recordant alguns episodis de la seva infància", reconeix Molas, filla d'una altra masia de Pruit, la Garganta. Ella mateixa és l'encarregada d'acompanyar el recorregut.

"La ruta vol ser un homenatge als nostres avantpassats."

Torrent és una masia de planta rectangular i aspecte robust. Està documentada des del segle XIV. Consta de planta baixa i dos pisos, amb la façana principal orientada

a migdia. A la dovella del portal principal hi figura una data: 1873. En una porta lateral, però, hi apareix un 1771. Són els testimonis de les diverses modificacions que ha patit el mas, algunes motivades pels danys col·laterals de conflictes bèl·lics. La façana està presidida per una doble galeria i a la banda de llevant s'hi adossa un porxo al primer pis sostingut en un extrem per un pilar de pedra.

Avui els masovers ocupen les teòriques estances nobles de la primera planta, mentre que els propietaris tenen reservats uns espais laterals, amb entrada independent i actualment en desús. A la segona planta hi ha els vells graners. A tocar del mas hi ha una segona edificació, la Cambreria, de planta baixa i un pis, antigament utilitzada per al servei. A una banda s'hi van adossar uns nous coberts destinats al bestiar, amb un mur central que els separa. El mas manté activitat agrícola i ramadera, amb un centenar de vaques i algunes ovelles. És quan el museu pren forma de realitat.

Un racó singular

Per Xavier Cervera

La galeria del graner

Als dos pisos superiors del mas hi ha una doble galeria oberta a l'exterior mitjançant dos arcs rebaixats i un de mig punt adovellats. Estan sostinguts amb pilars bastits amb carreus de pedra i capitells motllurats. Xavier Cervera para especial atenció a la galeria de la segona planta, que correspon a l'antic graner. Durant un temps aquesta sortida va estar tapiada, i els masovers la van reobrir fa uns 40 anys. El sostre d'aquest espai va resultar afectat per les destrosses que va provocar el pas d'un violent tornado, l'octubre de 2001, que els va obligar a reforçar-lo. També van quedar malmesos alguns roures centenaris.

@visites.vic



Els últims tortells

La pastisseria Josep Girvent dels Hostalets, amb 75 anys d'història, tancarà per jubilació després de Reis

Balenyà

Txell Vilamala

De l'obrador de la pastisseria Josep Girvent dels Hostalets de Balenyà en surten aquests dies els que seran els seus últims torrons i tortells. El negoci abaixarà la persiana després de Reis, amb 75 anys d'història, i per això Mateu Girvent i la seva dona, M. Carme Tort, s'estan fent un tip de començar a dir adeu a proveïdors, clients, amics i coneguts. N'hi ha que veuen més d'un cop a la setmana i d'altres que reapareixen de festa assenyalada a festa assenyalada, però la pastisseria encarna a la perfecció tot el que es pot demanar a una botiga de poble i la notícia que es jubilen cau com un gerro d'aigua freda. Per a qui hi va a buscar productes del dia a dia –han mantingut l'essència de *colmado*– i per a qui està acostumat al gust concret dels seus pastissos de nata i trufa, els braços de gitano o la rebosteria, un assortiment que continuen elaborant de manera tradicional, com van aprendre de la generació que els va precedir i de la qual encara conserven les fórmules escrites a mà i en unces i lliures.

Aquestes darreres setmanes, entre farcir i preparar tortells, Mateu Girvent passa revista a l'àlbum de records i explica que a ell, de fet, el món dels dolços no li cridava l'atenció. Va seguir el negoci que havia engegat el seu avi i que van continuar els seus pares "per tradició". Des dels 14 anys fins al 67 que té ara en una aventura en què l'han acompanyat la seva dona, la seva germana i, puntualment, nebodes i filles. A punt de tancar etapa, destaca com



Mateu Girvent i M. Carme Tort, la tercera generació de la família al capdavant de la pastisseria



IMATGES QUE JA SÓN HISTÒRIA A l'esquerra, la inauguració del local al carrer del Pont, el juliol del 1949, quan encara era pastisseria i forn de pa; a la dreta, un dels pastissos d'aniversari de la discoteca Karibú



al local, al número 1 del carrer del Pont, hi va treballar als seus inicis el reconegut mestre xocolater Antoni Escribà, que era parada obligatòria dels músics quan feien festa a l'envelat o que els pastissos gegants d'aniversari de la desapareguda discoteca Karibú portaven la firma del seu obrador. També la singularitat que les èpoques de més feina els

ha reforçat tota la vida un mateix treballador.

Ara, amb la jubilació del matrimoni que representa la tercera generació al capdavant del negoci, quedarà orfe. I la pastisseria, molt cèntrica, a l'espera de si apareixen interessats a reobrir-la en el mateix format o reconvertida. Girvent i Tort –que atén al taulell i és un as muntant aparadors– con-

fessen que els impactarà veure-la tancada, però també estan convençuts que "ens toca descansar", a més a més que el sector és avui en dia molt advers. Ho demostra, diu ell, que les últimes dècades han tancat arreu d'Osona i Catalunya la majoria de negocis similars. Una sagnia que atribueix al sacrifici de treballar sempre, festius i caps de setmana; als canvis

constants en qüestió de normativa, i als supermercats 24 hores que els han restat clientela. Perquè aquest és un dels seus trets distintius: a banda dels dolços d'elaboració pròpia, a la pastisseria Josep Girvent hi venen bona teca de vermut, ingredients per cuinar, caramels i tot tipus de begudes, com ara vi ranci i moscatell.

Pastissos de nata i trufa, braços de gitano o la rebosteria, els productes estrella

El tancament coincidint amb Reis els semblava una manera de posar punt final a 75 anys d'història sense deixar desateses les famílies que els han fet confiança durant tres quarts de segle a l'hora d'endolcir festes i celebracions. Amb secrets com qui demana que al tortell hi hagi més d'un rei perquè cap nen marxi desil·lusionat, o els que els porten un sobre per amagar entre el farcit. Quan arriba el desembre, a la botiga també els acompanya un rei blanc de mida real que van comprar dècades enrere i que col·loquen religiosament al costat de la porta cada Nadal. La canalla del poble hi anava abans a tirar-hi la carta i ara, ja avis, no fallen a la tradició de fer-s'hi fotos amb els nets. Girvent i Tort no són Ses Majestats, però també els tenen preparada alguna sorpresa abans de tancar. La prova, tot plegat, que la pastisseria és poble, casa i caliu més enllà del que s'hi ven.

Si vols estar
al dia



de tota l'actualitat, dona't
d'alta al canal de WhatsApp
d' EL 9 NOU

Després de Nadal i Sant Esteve, les propostes tradicionals vinculades a aquestes festes continuen amb el Cap d'Any o l'avantsala de

l'arribada dels Reis d'Orient. Entre els actes destacats, l'aparició d'un Home dels Nassos a Vic i el campament reial de Manlleu.

L'Home dels Nassos

La irrupció d'aquest personatge a Vic i el campament reial de Manlleu, plats forts de l'agenda nadalenca d'aquests dies

Vic

EL 9 NOU

L'Home dels Nassos és un personatge de l'imaginari popular que té tants nassos com dies té l'any. I només acostuma a aparèixer cada 31 de desembre. Aquesta tradició, que es manté viva en alguns pobles de Catalunya, el País Valencià i les Illes, també vol plantar arrels a Vic. Se l'espera aquest diumenge, últim dia de l'any. El personatge, que només se sap que prendrà forma de capgròs, irromprà a la plaça Major a partir de 2/4 de 12 del migdia i es passejarà pel nucli antic tirant confeti i repartint caramels. Es tracta d'una de les principals novetats del programa de Nadal a Vic, en una iniciativa de l'Ajuntament que compta amb la complicitat de la Colla Gegantera i Grallera del carrer de la Riera.

I per a la mateixa nit de Cap d'Any, diversos pobles també organitzen festes populars. És el cas de la ja habitual Fes-

ta de Cap d'Any, en el marc de les Festes d'Hivern de Balenyà, al pavelló municipal, amenitzada pel Duet Gerunda. A Seva, per exemple, es donarà la benvinguda al 2024 des de la plaça de l'Església, a partir de 3/4 de 12 de la nit, amb un repic de campanes i



LA FOGUERA La tradicional cita del dia de Nadal a Vic, que impulsen la Unió Excursionista i Òmnium, va tornar a congregar una gran gentada a la plaça Major (Miquel Erra)

servint cava i coca per a tothom.

Dins l'agenda nadalenca també es posa el focus a Rupit, que aquest divendres i dissabte, a partir de les 6 de la tarda, viurà una doble representació del seu emblemàtic Pessebre Vivent, que arribarà a la 35a edició.

Mentrestant, ja fa dies que els primers carters i patges reials van fent acte de presència per diferents municipis d'Osona i el Ripollès per recollir les cartes dels infants i lliurar-les a Ses Majestats. Protagonisme especial, en aquest sentit, pel campament

reial que Manlleu instal·larà al barri de Dalt Vila el dimecres 3 i el dijous 4 de gener. Per a la inauguració comptaran amb la presència de la presidenta del Parlament, Anna Erra. Durant el recorregut, de gairebé una hora, els infants poden descobrir alguns dels secrets màgics de Ses Majestats. Es podrà visitar de 2/4 de 5 de la tarda a 2/4 de 9 del vespre. Part de l'aforament es cobria local-

ment per inscripció prèvia, que un any més ha superat totes les previsions.

A Vic, els carters reials ja fa dies que recorren diferents barris i aquest cap de setmana serà el torn dels patges Berenguer i Elisea, que plantaran campament a les cases Masferrer i Bojons.

El 52è Pessebre Vivent de Tona ja ha rebut més d'un miler de visitants

Tona Més d'un miler de persones ja han passat per les tres primeres representacions del Pessebre Vivent d'Osona, a la falda del castell de Tona, que enguany arriba a la 52a edició. El muntatge, que torna a mobilitzar al voltant de 250 persones, encara es pot visitar aquest 31 de desembre (només de 6 a 7, com el dia 24) i els dies 1, 6 i 7 de gener (de 6 a 8). Gairebé totes les escenes es fan de viva veu, amb guions renovats cada any i la gran majoria dels escenaris són desmuntats i tornats a reconstruir cada any. Els personatges i els efectes especials de llum i so s'harmonitzen amb les diferents escenes per dins del bosc, convertit en un escenari idíl·lic. Tot el recorregut es fa acompanyat d'uns guies i al final el públic pot gaudir d'un tastet de pa torrat amb botifarra i un got de brou calent.



Miquel Parareda recrea les escoles centenàries de Gurb

Granollers de la Plana Miquel Parareda va presentar la nit de Nadal el seu 18è pessebre monumental a la parròquia de Granollers de la Plana. Aquest any ha reproduït les antigues escoles de Gurb, que enguany han celebrat el centenari. Per fer la peça, d'uns cinc metres quadrats, hi ha invertit més de 500 hores i ha comptat amb la col·laboració de Marta Homs, Lluís Corominola i Ramon Compte. Es pot visitar fins al febrer.

Tot a punt per a la Festa del Pi

Centelles preveu que hi haurà molta gent en escaure's en dissabte

Centelles

Josep Paré

Com cada 30 de desembre, Centelles es prepara per viure la seva emblemàtica Festa del Pi. El dia de Sant Esteve ja es va marcar el pi que tallaran enguany, situat en uns terrenys que té l'Associació de Galejadors. A la tria hi van participar una bona colla de galejadors i simpatitzants. Les activitats van continuar dimecres amb l'elaboració dels cinc rams de pomes i neules que es penjaran al pi, i aquest divendres hi haurà el repartiment de la pólvora i les insígnies.

Que el dia 30 s'escaigui en dissabte fa preveure una festa multitudinària. En aquest

sentit, una de les mesures que es prendran serà la limitació per entrar a l'església. Per aquest motiu es posarà una pantalla a l'exterior del temple. La jornada arrencarà a les 7 del matí i s'allargarà fins a les 2 del migdia. A les 7 del vespre hi haurà els tradicionals trets al campanar amb un control rigorós de la pólvora i de la gent que hi pujarà. Encara que ja es va superant el record de l'accident del 2019, quan van explotar diverses cantimplors i van resultar ferits nou galejadors, les mesures preventives s'han augmentat al màxim possible aquest any.

La festa manté un format inalterable. Arrencarà amb l'esmorzar al mateix lloc on

es tallarà el pi i al migdia hi haurà l'entrada al poble fins a la plaça Major. Pels volts de la 1 hi haurà el ball amb l'Esbart del Pi i es procedirà a entrar el pi a l'interior de l'església i a penjar-lo de cap per avall sobre l'altar. Enguany l'encarregat de pujar dalt del pi serà Eduard Figueras, escollit en un sorteig entre galejadors.

Fins aquest mateix divendres, quan es tanqui el control, no se sabrà el nombre de galejadors que hi prendrà part, però des de l'associació calculen que pot superar els 250 apuntats amb arma. El dia de Reis, es despenjarà el pi i es repartiran les branques i pomes entre els galejadors.



Jordi Font i Jaume Guinovart, capità i el tinent dels galejadors, amb el pi escollit



BERNAT CEDO



BERNAT CEDO

Pastorets recuperats a Sant Vicenç

Sant Vicenç de Torelló Una quinzena de municipis han viscut o viuen aquest dies representacions dels Pastorets. Entre les novetats, els que van escenificar dimarts, diada de Sant Esteve, a la plaça de l'Ajun-

tament de Sant Vicenç de Torelló, que els recuperava després de més de 20 anys sense fer-los. La singularitat, en aquest cas, era que el públic s'havia d'anar movent per visualitzar les diferents escenes. Hi van prendre part una cinquantena de persones.

Sant Pere presenta la 42a Mostra de Pessebres

Sant Pere de Torelló Sant Pere de Torelló va obrir aquest diumenge la seva 42a mostra de l'Agrupació Pessebrista, a l'edifici del teatre parroquial. Són, en total, 25 diorames d'una notable qualitat. La nova regidora de Cultura de Sant Pere, Mireia Ferrer, va ser l'encarregada de fer la glosa en la inauguració d'aquest any, en què va subratllar la quantitat d'oficis –enginyer, constructor, electricista, llauner, pintor,



decorador– que hi ha en un pessebrista. La mostra està oberta els

caps de setmana i festius, i també es poden concertar visites.

Un pessebre amb missatge de Francesc Mateu, a Centelles

Centelles Des del 2009, el centellenc Francesc Mateu fa pessebres amb figures de Playmobil que responen a la pregunta de “on hauria nascut Jesús si hagués nascut aquest any?”. La pregunta li va sorgir mentre era cooperant a Bolívia i perquè els seus fills entenguessin què és el pessebre i aprofitant les seves joguines va recrear un camp de refugiats per escenificar-lo. Des d'aleshores, cada any, i ja en són 15, Jesús ha nascut en indrets com la tanca de Melilla, en un desnonament o a la presó. Aquest any l'ha ubicat a la franja de Gaza. Els pessebres els grava en vídeos animats i els penja a YouTube.



Campanes civils de Vic; patrimoni més que centenari



Miquel S. Cañellas

*Cronista i patrimoni-
alista*

S'acosten les campanades d'any nou. Des de la proximitat dels campanars de l'ajuntament de la ciutat i del cloquer de la catedral, encara avui podem gaudir i escoltar el mateix so que varen poder escoltar les oïdes de les nostres generacions precedents. Es tracta del so que emeten tres peces emblemàtiques que ocupen els punts més àlgids de la ciutat i per tant palesen la importància de la seva situació estratègica i la importància del seu ús en tant que avisadors de senyals horaris que es varen mantenir al seu lloc a causa de la seva utilització civil –fins i tot durant els períodes bèl·lics del segle XIX i XX en ocasió de la maltempada de la guerra del 36, durant la qual

s'esbatanaren gran quantitat de campanes litúrgiques.

Parlem de la campana més antiga que ocupa el cim de la catedral de Vic. Fabricada fa tres-cents anys, la campana dels quarts va ser fosa l'any 1724 per Miquel Coromina, d'Olot, i està dedicada a Sant Pere, patró de la catedral. Tot fa suposar que és en aquestes dates (inici del segle XVIII) quan s'aixeca el campanar romànic i es transforma el seu cim en una mena de comunicador amb el gabial barroc superior que sustentarà les dues campanes del rellotge. Una forma d'acabament que es va voler mantenir en les reformes del cloquer acabades *de facto* a mitjans anys setanta del segle passat i que com va expressar Eduard Junyent l'any 1976, lluny d'inventar un nou cim ignot es va optar per “tenir en compte especialment els estudis i solució de la part alta sobreafegida perquè no hi contrastés i per tal com s'expressés

en l'estructura de factura barroca dins la silueta viscuda pels vigatans”.

Però al rellotge de la catedral –que havia estat durant segles i per antonomàsia el rellotge de la ciutat– li va sortir un competidor i servidor públic que s'enlairà dins d'una torreta en un racó del Mercadal, a la façana de la casa de la ciutat, a partir del Trienni Liberal (1820-1823) coincidint amb un curt període de desamortitzacions conventuals. L'Ajuntament pretenia saldar un deute històric amb el capítol catedral amb qui compartia des de feia segles la utilització dels tocs civils. Una maquinària del convent de Sant Josep va ser l'esquer sostret en temps convulsos per decidir-se a construir la torre i encimbellar-hi les dues campanes (quarts i horària), que tal com ens descriu la inscripció epigràfica signaren l'any 1823 (enguany s'han acomplert els 200 anys) els fonadors Mestres de Calaf, Rivera de Solsona i Manel Forcada el vigatà i pare del darrer campaner de la ciutat.

Ara que a la nostra ciutat ha sorgit

un grup de campaners que puntualment ja varen tocar per la prèvia del Mercadal, la festa de la Puríssima i el dia 10 de desembre, jornada internacional pels drets humans, creiem en la revalorització instrumental d'aquests instruments tan característics del nostre patrimoni. Un element sonor tan nostrat i propi de la nostra matriu cultural que en el seu moment el toc de campanes (octubre de 2017) ja va ser declarat per la Generalitat de Catalunya com a Element Festiu Patrimonial d'Interès Nacional i encara més properament, el 30 de novembre de 2022, el toc manual de campanes ha estat reconegut per la Unesco com a Patrimoni Immaterial de la Humanitat.

Qui sap si l'any vinent, amb el nou grup de campaners de Vic, podríem celebrar l'entrada del nou any des del bell mig del Mercadal. Seria una notícia com “per aixecar les campanes al vol”.



Eloi Molas, aquest dimecres al Cafè Canaules

SERGIO ESCRIBANO

En l'esquí i en la família

La família Molas presenta en societat, al cafè Canaules de Ripoll, els Bullet Skis, un model d'esquí que fabriquen ells mateixos i que ja han estat avalats per competidors

Ripoll

Jordi Remolins

L'esquí i la família Molas Roca és un binomi que tradicionalment ha anat de braçet. La vinculació del pare Oriol amb la fotografia d'esports de muntanya i la passió per la neu que ha encomanat als seus fills han acabat fent un nou pas de volta amb la creació d'una marca de material per a l'esquí que ha vist la llum a Ripoll. El Cafè Canaules va ser testimoni

aquest dimecres a la tarda de la presentació en societat de Bullet Skis i alhora d'una petita mostra a l'aparador del mateix establiment de restauració. Dos parells d'esquí fabricats pels Molas –un dels quals personalitzats amb el logo del Canaules, i un altre parell de clàssics de fusta propietat de la tia àvia Maria Capdevila– formen part d'aquest petit homenatge a un esport arrelat al Pirineu.

Però els inicis de Bullet Skis no van tenir una motiva-

ció empresarial o econòmica, sinó que més aviat responen a la necessitat d'estrènyer els vincles familiars en un moment, el 2017, en què els pares per un cantó feien vida a Ripoll; en Pau, el fill gran, completava un màster d'Enginyeria Aeroespacial a Lapònia, i l'Eloi, el petit, estudiava Arquitectura a Barcelona. D'aquesta recerca de contacte i alhora de la necessitat de trobar un *hobby* que els omplís els caps de setmana, van muntar un petit taller a

casa per fer-hi esquís. El primer pas va ser construir una premsa pneumàtica modular, que s'adapta a esquís de totes les formes que hi ha al mercat. Les primeres proves van ser satisfactòries, ratificades per professionals i provadors de l'esquí de competició.

Eloi Molas, *alma mater* del projecte, explica que fabricar esquís "és tot un procés, un mil·límetre de més o de menys pot suposar una variació en les sensacions de l'esquiador". Les proves amb

peces de fibra de carboni els va portar també a crear proteccions per als pals que marquen el pas dels competidors en curses d'esquí, i que aviat es van començar a utilitzar en copes del món i Jocs Olímpics. Mentre dedicaven esforços a les proteccions, no van deixar mai de banda els esquís, segurament de forma més silenciosa però sense pausa. Ara fa dos anys que els esquís ja funcionen, i tot i que inicialment no havien pensat de vendre'n van acabar fent-ho. Durant l'últim any han construït el taller, adquirit una màquina de control numèric i una altra per dissenyar gràfics dels esquís, i finalment "quan hem estat convençuts que era un producte que funcionava tan bé i és tan bonic com el de qualsevol marca establerta, n'hem començat la presentació i promoció", relata l'Eloi.

A més de fanàtics de l'esquí, els Molas Roca són escrupolosos en la feina. L'inici de l'empresa ha estat familiar, gairebé com la dels creadors de grans marques que han començat en un garatge, però a partir d'aquí no descarten obrir una fàbrica si el producte continua funcionant. La fusta és un dels punts forts dels Bullet Skis, perquè "absorbeixen millor les vibracions que no aliatges com el titanal, i a més n'allarguen la vida útil". Algunes revistes especialitzades ja els han comparat amb els Stöckli. Però més enllà d'elogis i bones sensacions, el nucli fundacional de tenir la família unida per alguna cosa que no fos una simple salutació de bon matí ja ha aconseguit el seu objectiu. De moment, i manllevant el nom de la marca, el projecte va com una bala.



ALBERT LLIMOS

Triple guanyador de la Panera dels Innocents al carrer de la Riera de Vic

Vic Els números 1.048, 921 i 1.128 (els dos primers lliurats a la barberia Robinson i el tercer a la botiga de fotografia de Sergi Pérez) es repartiran la Gran Panera dels Innocents que per tercer any muntava la

comissió de festes i els comerciants del barri. El sorteig es va fer aquest dijous al vespre, dia dels Sants Innocents, amb una festa popular carregada de bon humor, al voltant d'una foguera i un got de xocolata desfeta del Xocolater de Taradell per a tothom. En total es van vendre prop de 2.000 butlletes.



Retrobar-se més de 50 anys després

Vic Una quinzena de dones d'arreu de la comarca que havien après a cosir entre els anys 1968 i 1975 al Corte Martí, un antic taller de costura de la plaça de la Pietat de Vic, es van retrobar més de 50 anys després. Ho van fer amb un emotiu dinar al restaurant Atlàntida, de Vic. Entre elles hi ha veïnes de Santa Eugènia de Berga, Vic, Torelló, Calldetenes o Taradell.

CINEMA

Casal Camprodoní

Dg. 17.00.
Dl 19.20.

Camprodon

OCHO APELLIDOS MARROQUÍS

Dirigida per Álvaro Fernández Armero. Amb Julián López, Michelle Jenner, Elena Irueta i Hamza Zaidi. Comèdia.
dv. 20.00.
ds. 18.00, 22.00.
dt. 20.00.
dc. 20.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

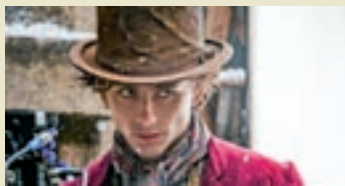
VIDAS PASADAS

Dirigida per Celine Song. Amb Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro i Isaac Cole Powell.
ds. 19.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

WONKA



Dirigida per Paul King. Amb Timothée Chalamet, Olivia Colman, Hugh Grant, Keegan-Michael Key, Sally Hawkins, Rowan Atkinson, Matt Lucas i Ellie White. Aventura, musical.
ds. 18.00.
dl. 17.00.

OCHO APELLIDOS MARROQUÍS

Dirigida per Álvaro Fernández Armero. Amb Julián López, Michelle Jenner, Elena Irueta i Hamza Zaidi. Comèdia.
ds. 20.15.

Sucrecines

Vic

A FUEGO LENTO (VOSE)
Dirigida per Anh Hung Tran. Amb Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger, Patrick d'Assumçao, Galatée Bellugi, Jan Hammeneker, Frédéric Fisbach i Bonnie Chagneau-Ravoire. Drama.
dv. 22.20
ds. 22.20
dl. 22.15
dt. 22.15

A FUEGO LENTO

dv. 17.15.
ds. 17.15.
dg. 17.40.
dl. 17.15.
dt. 17.15

ANATOMÍA DE UNA CAÍDA

Dirigida per Justine Triet. Amb Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, Antoine Reinartz, Samuel Theis, Jehnny Beth, Saadia Bentaïeb i Camille Rutherford. Drama.
dv. 21.50
ds. 21.50
dl. 21.50
dt. 21.50

AQUAMAN Y EL REINO PERDIDO

Dirigida per James Wan. Amb Jason Momoa, Ben Affleck, Patrick Wilson, Yahya Abdul-Mateen II, Dolph Lundgren, Temuera Morrison, Nicole Kidman i Jani Zhao. Aventura.
dv. 15.40, 17.20, 20.15 i 22.30.
ds. 15.40, 17.20, 20.15 i 22.30.
dg. 11.30, 15.40, 18.05.
dl. 15.40, 17.20, 20.15 i 22.30.
dt. 15.40, 17.20, 20.15 i 22.30.

EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR



Dirigida per Patricia Font. Amb Laia Costa, Enric Auquer, Luísa Gavasa, Ramón Agirre, Alicia Reyero, Eduardo Ferrés, Alba Guilera i Genís Lama. Drama.
dv. 19.45.
ds. 19.45.
dg. 18.00.
dl. 19.45.
dm. 19.45.

EL PEOR EQUIPO DEL MUNDO

Dirigida per Taika Waititi amb Michael Fassbender, Elisabeth Moss, Oscar Kightley i David Fane. Acció.
dv. 16.05, 20.25 i 22.25.
ds. 16.05, 20.25 i 22.25.
dg. 11.40 i 18.10.
dl. 16.05, 17.45, 20.25 i 22.25.
dt. 16.05, 17.45, 20.25 i 22.25.

KINA Y YUK

Dirigida per Guillaue Maidatchevsky. Animació.
dv. 15.35 i 17.35.
ds. 13.45, 15.35 i 17.35.
dg. 11.50 i 14.30.
dl. 15.35 i 17.35.
dt. 15.35 i 17.35.

LA NAVIDAD EN SUS MANOS

Dirigida per Joaquín Mazón. Amb María Botto, Santiago Segura, Pablo Chiapella, Meri Anglés, Ernesto Sevilla, Unax Hayden, Emilio Gavira i Raúl Yuste. Comèdia.
dv. 15.45.
ds. 15.45.
dg. 11.45 i 16.15.
dl. 15.45
dt. 15.45.

LA SOCIEDAD DE LA NIEVE

Dirigida per J.A. Bayona. Amb Enzo Vogrincic, Simon Hempe, Esteban Bigliardi, Rafael Federman, Matías Recalt, Franco Rilla, Andy

Pruss i Agustín Pardella.

Drama.
dv. 17.55, 19.35 i 22.15.
ds. 17.55, 19.35 i 22.15.
dg. 17.55.
dl. 17.55, 19.35 i 22.15.
dt. 17.55, 19.35 i 22.15.

LOS JUEGOS DEL HAMBRE: BALADA DE PÁJAROS CANTORES

Dirigida per. Francis Lawrence. Amb Rachel Zegler, Jason Schwartzman, Peter Dinklage, Hunter Schafer, Viola Davis, Burn Gorman, Tom Blyth i Fionnula Flanagan. Drama, aventura.
ds. 15.30.
dg. 15.30
dl. 19.20
dt. 19.20.

MIGRACIÓN: UN VIAJE PATAS ARRIBA

Dirigida per. Benjamin Renner i Guylo Homsy. Animació.
dv. 15.30 i 18.00.
ds. 11.35, 15.30 i 18.00.
dg. 11.45, 14.40, 15.40 i 18.25.
dl. 15.30 i 18.00.
dt. 15.30 i 18.00.

MIGRACIÓN: UN VIAJE PATAS ARRIBA (3D)

dv. 16.00 i 19.55.
ds. 14.05, 16.00 i 19.55.
dg. 11.25 i 16.30.
dl. 16.00 i 19.55.
dt. 16.00 i 19.55.

NAPOLEÓN

Dirigida per Ridley Scott. Amb Alfredo Tavares, Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Peter Sandys-Clarke, Necip Onur Saridagli, Andy M Milligan, David Stokes i Stephane Fichet. Drama.
dv. 21.50.
ds. 21.50.
dl. 21.50
dt. 21.50.

OCHO APELLIDOS MARROQUÍS

Dirigida per Álvaro Fernández Armero. Amb Julián López, Elena Irueta, Michelle Jenner, Andrea Lareo, Eduardo Rejón, Anto-

nio Cantos i Pablo García Fernández.

Comèdia.
dv. 18.25, 20.35 i 22.35.
ds. 18.25, 20.35 i 22.35.
dg. 18.25.
dl. 18.25, 20.35 i 22.35.
dt. 18.25, 20.35 i 22.35.

RENAISSANCE: A FILM BY BEYONCÉ

Dirigida per Nadia Lee Cohen i Beyoncé. Amb Beyoncé i Blue Ivy Carter. Concert.
dv. 19.15.
ds. 19.15.

TROLLS 3: TODOS JUNTOS (CAT)

Dirigida per Walt Dohrn i



Tim Heitz. Animació.
ds. 11.25.
dg. 11.50 i 16.10.

WISH: EL PODER DE LOS DESEOS

Dirigida per Chris Buck. Animació.
dv. 15.45.
ds. 15.45..
dg. 15.45.
dl. 15.45.
dt. 15.45.

WISH: EL PODER DE LOS DESEOS (CAT)

dv. 16.30.
dg. 11.35.
dl. 16.30.
dm. 16.30.

WONKA

Dirigida per Paul King. Amb Timothée Chalamet, Olivia Colman, Hugh Grant, Keegan-Michael Key, Sally Hawkins, Rowan Atkinson, Matt Lucas i Ellie White. Aventura musical.
dv. 18.05, 19.55 i 22.10.
ds. 18.05, 19.55 i 22.10.
dg. 15.55.
dl. 18.05, 19.55 i 22.10.
dt. 18.05, 19.55 i 22.10.

PROGRAMACIÓ

A PARTIR DEL 8 DE GENER



MAGAZÍN MATINAL

Territori 17
De dilluns a divendres de 9 a 11h



ESPAIS D'INFORMACIÓ

El 9 Informatiu
A les 21h
Notícies en xarxa
De dilluns a divendres, de 7 a 9h i de dilluns a diumenge de 14 a 15h



ACTUALITAT ESPORTIVA

Temps afegit
Dilluns a les 22h

La banqueta
Dimarts a les 23h.

En joc
De dilluns a divendres a les 13h i els diumenges a les 20h.



MÚSICA

Jazz Club
Dilluns a les 00h

Jazz it
Dimarts a les 00h



SÈRIES

Això va en sèrie
Dilluns a les 23.30h



HISTÒRIA

A les portes de Troia
Dimecres a les 23h

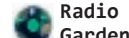


JOVES

Quin tingladu!
Dijous a les 20h

Escolta **EL 9 FM** 92.8
La ràdio d'Osona

e19fm.cat



Naixements



Cora Gallardo Cantero. Sant Hipòlit de Voltregà
Noah Villablanca Smudja. Vic
Gavi Castillo Perales. Roda de Ter

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 29

Sant David

Sol: ↑ 08.19 ↓ 17.27

Dissabte, 30

Sant Fèlix

Sol: ↑ 08.19 ↓ 17.28

Diumenge, 31

Sant Silvestre

Sol: ↑ 08.20 ↓ 17.28

Dilluns, 1

Sant Manel

Sol: ↑ 08.20 ↓ 17.29

Dimarts, 2

Santa Emma

Sol: ↑ 08.20 ↓ 17.30

Dimecres, 3

Santa Genoveva

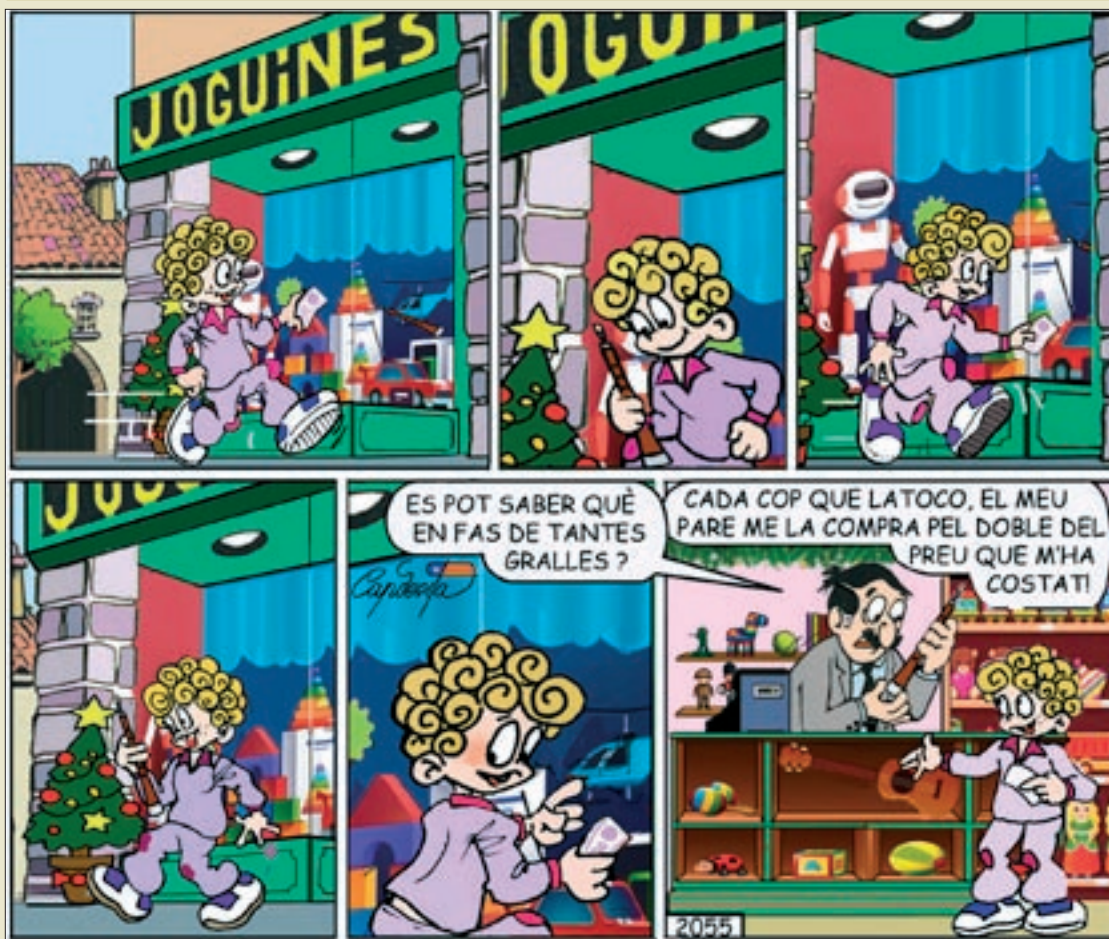
Sol: ↑ 08.20 ↓ 17.31

Dijous, 4

Sant Rigoberto

Sol: ↑ 08.20 ↓ 17.32

Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguier Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

➤ATLÀNTIDA
C. Montserrat, 11 | dia 29

➤AUSA
C. Pare Huix, 15 | dia 30

➤POU
Av. Olímpia, 5 | dia 31

➤FARGAS
C. Bisbe Morgades, 25 | dia 1

➤ARUMÍ
Pl. Divina Pastora, 5 | dia 2

➤URGELL
Rbla. Hospital, 18 | dia 3

➤EURAS
C. Tagamanent, 1 | dia 4

Roda de Ter

➤CASES NOVES
C. Sant Josep, 4 | dia 29

➤DEL TER
Pl. Verdaguier, 1 | dia 30, 2, 3 i 4

St. Quirze de Besora

➤BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 29, 30, 2,
3 i 4

Tona

➤FABRÉ
C. Barcelona, 2 | dies 29, 30, 31
i 1

➤VILELLA
C. Seva, 1 | dies 2, 3 i 4

Torelló

➤NOFRE
C. Manlleu, 31 | dies 29 i 4

➤PRAT
C. del Pont, 21 | dies 30 i 31

➤ACEVES
C. Prat de la Riba, 1 | dies 1 i 3

➤ESTUDIS
C. Anselm Clavé, 2 | dia 2

Manlleu

➤POU
C. Vilamirosa, 109 | dia 29

➤ROSELL
C. Montseny, 71 | dia 30

➤ASSUMPTA AUTET
C. Font, 15 | dies 31 i 2

➤MATA
Av. Roma 100-102 | dia 1

➤ANNA MOZO
Pg. Sant Joan, 115 | dia 3

➤GRÀCIA
Av. Roma, 200 | dia 4

Olost

➤SALA CASTANY
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 29 i 2

Prats de Lluçanès

➤VIVER
C. Major, 35 | dia 3

Sant Bartomeu del Grau

➤CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 4

Ripoll

➤PRUJÀ
Pl. Sant Eudald, 2 | dia 29

➤RIERA
C. Tarragona, 12 | dies 30, 31, 1,
2, 3 i 4

Sant Joan de les Abadesses

➤CAMPRUBÍ
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 29, 30
i 31

➤SUNYER
C. Pere Rovira, 14 | dies 1, 2, 3 i 4

Defuncions

Anton Carrera Busquets. 80 anys. Barcelona/Vic

Claudi Aranyó Bertran. 77 anys. Barcelona/Vic

Rosa Capdevila Febrer. 91 anys. Vic

Lluís Agenjo García. 90 anys. Vic

Carme Bau Bosch. 99 anys. Prats de Lluçanès/Vic

Manel Ruaix González. 93 anys. Vic/Artés

Dolors Suriñach Vives. 97 anys. Aiguafreda

Joan Gallart Soler. 69 anys. Vic

Araceli Merino Molero. 86 anys. Manlleu

Bonaventura Godayol Mas. 84 anys. Manlleu/Vic

Dolors Vilardell Tenas. 82 anys. Vic

Antonio Cortés Rincón. 95 anys. Vic

Ramona Collell Trabal. 95 anys. Vic/Gurb

Rosa Castells Soley. 89 anys. Vic

Marcelo Vacarisas Folh. 90 anys. Tona/Vic

Lluís Corretja Bigas. 91 anys. Vic/Santa Eulàlia de Riuprimer

Pepita Riera Vilaregut. 85 anys. Vic/Santa Maria de Corcó

Àngela Casas Serrat. 96 anys. Manlleu

Antònia Grau Codina. 93 anys. Sant Martí de Centelles

Manuela Araujo Colmenero. 87 anys. Tona

Mercè Ferré Mercader. 57 anys. Torelló

Maria Sitjà Dot. 100 anys. Torelló

Josep Mayoral Planas. 92 anys. Torelló

Miguel Garcia Corral. 86 anys. Les Masies de Voltregà

José Antonio Sánchez Lista. 66 anys. Torelló

Maria Adam Camprubí. 95 anys. Torelló

Feliu Planàs Ferrer. 90 anys. Torelló

Marcel·la Oliveres Argelés. 82 anys. Montesquiu

Antònia Saña Piella. 97 anys. Sant Pere de Torelló

Fermín Vilà Casals. 70 anys. Prats de Lluçanès

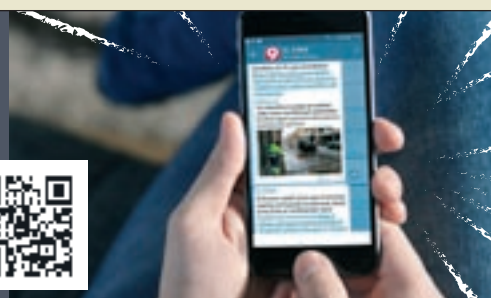
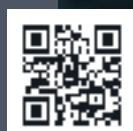
Jaume Soler Serra. 91 anys. Sant Joan de les Abadesses

Josep Sadurní Torner. 93 anys. Ripoll

Concepció Cortacans Roma. 96 anys. Campdevànol

Si vols estar al dia de tot, uneix-te
al canal de Telegram d'EL 9 NOU

<https://t.me/el9nou>



EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



Assolellat



Parcialment cobert



Ennuvolat



Pluja



Ruixats



Plugims



Tempesta elèctrica



Boira

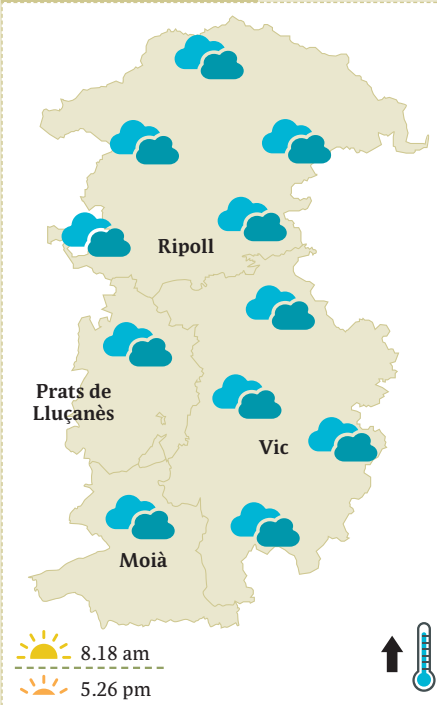


Neu

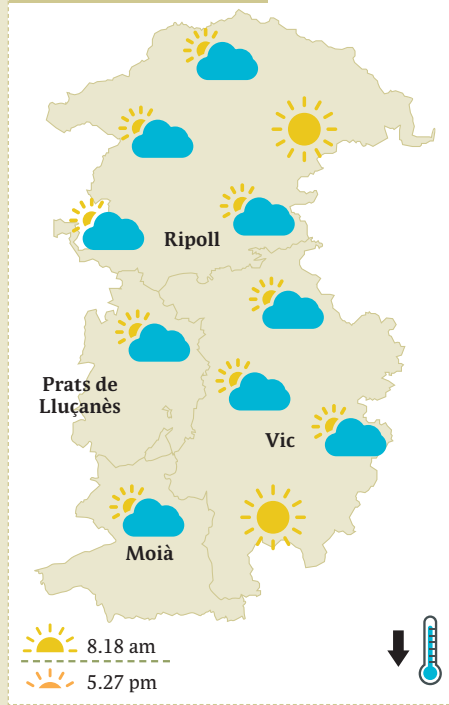


Vent

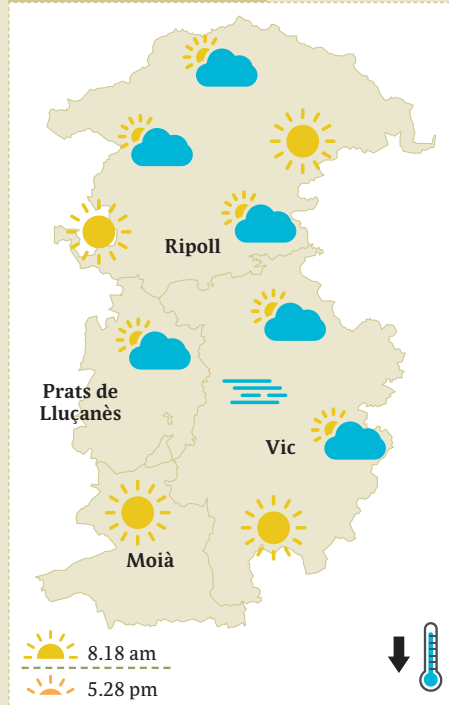
Divendres



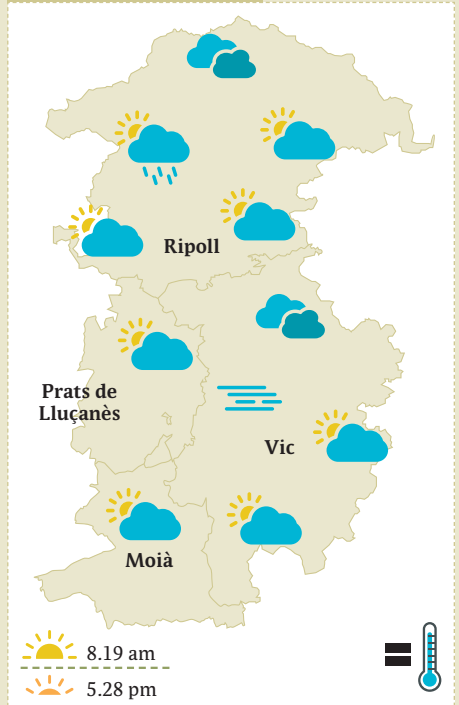
Dissabte



Diumenge



Dilluns



Previsió divendres

Aquest divendres el pas d'un front atlàntic ens deixarà el cel amb domini dels núvols alts i mitjans, sobretot al matí i fins a primera hora de la tarda. Les temperatures pujaran lleugerament, tant màximes com mínimes. La visibilitat serà bona en general, tot i que pot aparèixer algun banc de boira dispers.

Previsió dissabte

Després del pas del front esquitit, torna el temps anticiclònic. Això vol dir temps més estable, amb baixada de les temperatures sobretot a les fondalades. El més destacat seran les inversions tèrmiques i el contrast tèrmic entre la muntanya i les valls. Les màximes se situaran entre 12 i 15°C, les més altes del cap de setmana.

Previsió diumenge

Acabem un any que ha estat altre cop càlid i sec, amb temperatures mitjanes per sobre del que tocaria i amb dèficit destacat de precipitació, sobretot a les capçaleres del riu Ter, que ha deixat els pantans molt per sota del cabal que tocaria. Fins ara, Sau amb només un 8,8% i un 20,1% a Susqueda.

Previsió dilluns

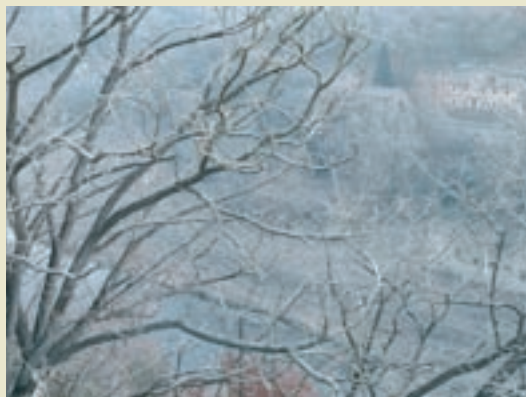
Pocs canvis per al primer dia de l'any 2024. Ambient fred, que és el que toca, i amb cel mig ennuvolat per les restes d'un altre front atlàntic que podria deixar les primeres gotes de l'any al Ripollès. Les temperatures màximes aquest dilluns seran les més baixes de la setmana. El vent bufarà moderat del sud-oest.

... aquesta setmana

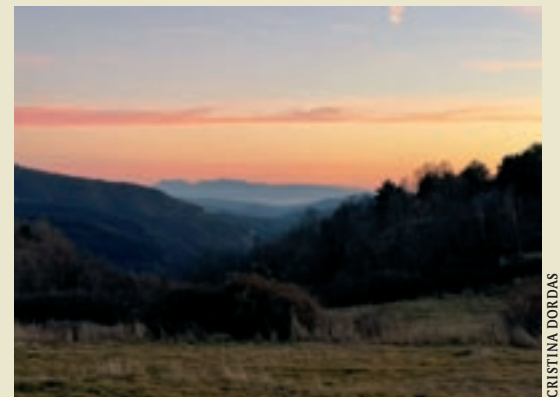
Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

Població	Temperatures				Pluja
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Camprodon	27-Des.	-6,2	22-Des.	18,0	0
Gurb Escolés	27-Des.	-5,4	25-Des.	17,4	0
Molló	21-Des.	3,1	23-Des.	17,2	0
Muntanyola	23-Des.	1,8	26-Des.	15,3	0
Núria	26-Des.	-1,5	24-Des.	12,7	0
Prats de Lluçanès	24-Des.	-3,1	25-Des.	17,6	0
Ripoll	27-Des.	-5,4	22-Des.	17,9	0
Rupit	24-Des.	-3,9	24-Des.	16,3	0
Sant Pau de Segúries	24-Des.	-5,2	24-Des.	18,3	0
Sant Pere de Torelló	24-Des.	-3,4	27-Des.	17,6	0
Santa Maria de Besora	23-Des.	0,3	24-Des.	18,0	0
Ulldeter	21-Des.	-3,5	23-Des.	7,8	0,1
Vic	27-Des.	-5,2	22-Des.	15,1	0



MARIA ÀNGELS ROVIRÓ



CRISTINA DORDAS



DAVID RIERA



JOSEP MARIA COSTA

#ElTemps per Compartir



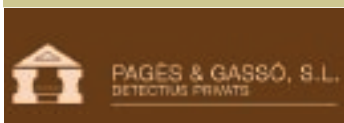
CLASSIFICATS



GUIA DE SERVEIS



Serveis



Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Immobil·liària

Compro pisos per reformar a Vic i rodalies. Soc efectiu i compro ràpid. Tel. 629 06 12 11.

Vendes

Venc rodes 4x4 de Kangoo 4 Pneumàtics 4x4 i de contacte (185/65 R 15). Els pneumàtics son pràcticament nous 200 €. Tel. 621 289 095

Si voleu anunciar-vos en aquesta secció truqueu al 93 889 49 49

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

DUCA i autocontrols

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
☎ 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BANNES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslagleva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrabras.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS

EL 9 NOU

Tel. 93 889 49 49

PER NOMÉS **2€** / PARAULA*

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Dibuixa

Un viatge imaginari

BASES



PREMI: Regal per al GUANYADOR/A:
quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses

AQUA BRAVA

SINCE 1987

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "**UN VIATGE IMAGINARI**". La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on

- un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al **parc aquàtic Aqua Brava** i una subscripció a **EL 9 NOU** i un **lot de llibres per a l'escola**.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'**EL 9 NOU** (carrer Sant Antoni M. Claret, 3, de Vic), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
 - 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès.

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



Empresa de consolidada trajectòria i reputació en l'àmbit dels tractaments químics industrials ubicada a la comarca d'Osona, requereix incorporar un/a

ENGINYER/A DE PROCESSOS



Fabricant internacional, líder en comercialització i manteniment de motors de molt alta qualitat per a plantes de cogeneració de residus, requereix incorporar un/a

ENGINYER/A
PER GESTIONAR PROJECTES D'HIDROGEN (H2)
CLAU EN MÀ



ES NECESSITA ÒPTIC OPTOMETRISTA



Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

Tel. 629 42 51 00
mail: alfredv@comasvic.cat

Dins del Pla d'Expansió d'Etalentum Selecció, seleccionem un/a

CONSULTOR/A DE SELECCIÓ DE PERSONAL

Per a fer front al creixement de l'Oficina de Vic, la modalitat de treball de la qual és 75% teletreball (des de casa), 25% presencial (oficina)




Per a important i històrica empresa industrial del sector metal·lúrgic d'Osona, seleccionem un/a

ENGINYER/A DE QUALITAT CLIENTS

La missió del qual serà la de gestionar i millorar els sistemes de qualitat per donar respostes als clients i aconseguir reduir les no conformitats.




Dins del Pla d'Expansió d'Etalentum Selecció, seleccionem un/a

COMERCIAL D'EXPANSIÓ

per a incorporació en l'equip de Serveis Centrals (ubicats a Vic), la missió del/la qual serà la de contribuir al desenvolupament i creixement de la xarxa de franquícies en el territori espanyol.



Empresa de consolidada trajectòria en el sector TIC, ubicada a Osona, dedicada al desenvolupament d'aplicacions informàtiques i al disseny i fabricació d'equips i dispositius de control, en important fase de creixement, requereix incorporar un/a

TÈCNIC/A DE TELEMÀRQUETING

La principal funció del qual serà la de responsabilitzar-se de dur a terme les campanyes comercials i de màrqueting, promoure productes i/o serveis i identificar oportunitats de venda.




 **XarxaVic**
SERVEIS URBANS LOCALS

 Ajuntament de Vic

PERSONAL DE L'ORGANISME AUTÒNOM LOCAL XARXA DE SERVEIS URBANS

Procés de selecció d'una plaça d'
Oficial de cementiri

de la plantilla de personal funcionari de l'Organisme Autònom Local Xarxa de Serveis Urbans de l'Ajuntament de Vic.

La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic seuelectronica.vic.cat.

Les instàncies per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar a la mateixa Seu Electrònica seuelectronica.vic.cat des del 28-12-2023 i fins al 25-01-2024, inclòs.

Informació: Departament de Recursos Humans. Tel. 93 886 21 00 / rrhh@vic.cat

Granja de 1500 mares (amb destete) d'Osona de propietat familiar (no integrada), requereix incorporar

ENCARREGAT/DA

de parideres amb experiència sòlida i contrastada en el sector porcí.




10 anys trobant el millor talent



etalentum Vic
Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot
Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa
Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ferSalut
L'ambulatori del teu centre de salut



DIETISTES-NUTRICIONISTES A L'ATENCIÓ PRIMÀRIA: JA SOM AQUÍ

UN DELS OBJECTIUS DEL NOSTRE SISTEMA PÚBLIC DE SALUT ÉS ESTAR MÉS PROTEGITS ENFRONT DE MALALTIES QUE TENEN A VEURE AMB L'ALIMENTACIÓ: OBESITAT, DIABETIS, HTA, MALALTIA CARDIOVASCULAR, TRASTORNS DE CONDUCTA ALIMENTÀRIA I ALGUNS TIPUS DE CÀNCER.

Què fem els dietistes-nutricionistes als CAP?

Els dietistes-nutricionistes d'Atenció Primària donem atenció especialitzada en temes dietètics a través d'interconsulta (solicitada pel metge o la infermera) o d'atenció directa amb el malalt, de forma individual o en grup.

La població més desafavorida, en situació de pobresa o en risc de patir-la, també té necessitats especials en temes dietètics. Treballant coordinadament amb Treball Social, podem informar dels recursos creats per satisfer aquestes necessitats i mantenir informat l'EAP per tal que, si escau, també els puguin prescriure.

Tanmateix, dins de les nostres competències com a dietistes-nutricionistes, podem ser un nexa de connexió entre l'atenció primària i l'atenció hospitalària, per coordinar la transició dels pacients que transitin entre els dos àmbits assistencials.

Més enllà de la consulta

Des del CAP volem millorar la salut de la comunitat fomentant l'alimentació saludable, aplicant els programes de promoció de la salut que ja estan en marxa. Podem executar accions concretes i ser el referent en temes de dietètica i nutrició per a tot el barri: escoles, instituts i llars d'infants, residències de gent gran i centres de dia, casals de joves o infants, centres i clubs esportius, associacions culturals, religioses o de veïns. Tota la població del barri pot beneficiar-se de la nostra funció, de forma directa o indirecta, ja que quan interaccionem amb altres persones dins de l'àmbit familiar, social o laboral, cadascú de nosaltres podem actuar com a prescriptors de salut. Treballem en xarxa.

Com sabeu, l'Atenció Primària és el pilar fonamental del nostre sistema públic de salut i és per això que els dietistes-nutricionistes estem molt il·lusionats en aquesta nova etapa que tot just comencem i poder treballar en millorar la salut de tots. Gràcies per confiar en nosaltres.



DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...) edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ
OFTALMOLOGIA GENERAL
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès IDETAN
Unitat del neurodesenvolupament i la salut mental
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

Molt a prop teu, el teu somni i nosaltres

Consulti Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic
www.fecunmed.com
938 611 828

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

VISITES I PROVES
670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ
93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

Bayès consultori
Centre mèdic Vic
BAYESCONSULTORI.CAT

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia Prof. Dr. Toni Bayés Dr. Jaume Riba Dr. Pau Codina	Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida Dr. Raimon Rovira Dr. Josep Grau Dra. Eva Borralleras Dr. Gerard Minovas	Medicina familiar i comunitària Dra. Anna Moreta Dr. Vicenç Canal Dr. Enric Solà
Cardiologia pediàtrica Dr. Ferran Rosés	Angiologia i cirurgia vascular Dr. Oriol Parés	Medicina del son Dr. Robert Cilveti
Medicina interna Dr. Joan Brugués Dr. Oscar Mascaró	Otorrinolaringologia Dr. Miquel Molinero	Psicologia Lluc Jordi Alcàsser
Neurologia Dr. Adrià Arboix Dra. M ^a Angels Bayés	Oftalmologia Dr. Joan Tell Dr. Joan Oliveras Dr. Salvador Bofill Dra. Marta Garrido	Psicologia infantil Lluc Iris Verdaguera Lluc Gemma Calvet
Reumatologia Dr. Raimon Sanmartí Dr. José Ramon Rodríguez	Oftalmologia infantil Dra. Gemma Romeu	Neuropsicologia Dra. Isabel Sala
Aparell digestiu Dr. Ramon Barniol Dr. Carlos Leal	Traumatologia Dr. Llorenç Guillaumet Dr. Francesc Diaz	Diagnòstic per la imatge Dr. Joaquim Maideu
Oncologia Dr. Eduard Batiste-Alentorn	Pneumologia Dra. Silvia Molina Dr. Joan Serra	Ecografia Doppler en color Prof. Dr. Agustí Comella Dra. Olga Guri Dr. Diego Goldwasser
Endocrinologia Dr. Ignasi Salgi Dr. Eduard Mogas (pediàtrica)	Cirurgia general Dr. Joan Molinas	Dietètica i nutrició Lluc Laura Barniol
Dermatologia Dra. Laia Canal	Cirurgia oral i maxil·lofacial Dra. Lúcia Darder	Podologia Lluc Carme Sallent
Psiquiatria Dr. Jordi del Río Dra. Mercè Aubareda	Neurocirurgia Dra. Marta Cicuendez	Fisioteràpia Sra. Carme Garolera Sra. Maria Torra Sra. Anna Soler Sra. Mireia Parra
Psiquiatria infantil i juvenil Dr. Pere Tapias	Clínica del dolor Dra. Mercè Jiménez	Òptica, optometria i teràpia visual Sra. Anna Grifell
Al·lèrgia pediàtrica Dra. Anna López de Aguilera	Psicogeriatría Dr. Francesc Escabia	Anestesiologia Dra. Mercè Jiménez Dra. Teresa Planella Dr. Julio Roza
Pediatria Dr. Pere Domènech Dra. Anna López de Aguilera	Atenció integral a persones amb malalties avançades Dra. Anna Albó Dr. Xavier Gómez Batista	@bayes_salut
Urologia Dr. Josep Fernández Zuazu		

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Divendres 29

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.
 7.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 8.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 CATALUNYA STARS. Patinatge.
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 12.00 PARLAR SOL. Divulgatiu.
 12.30 ESPECIAL DAKAR. Motor.
 13.00 CP MANLLEU - 50 ANYS. Documental.
 13.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 MOVING. Divulgatiu.
 15.00 QUINA VELLESA. Divulgatiu.
 15.30 GALA INTERNACIONAL DEL FESTIVAL DE MÀGIA. Màgia.
 17.00 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.
 18.00 CLIPPING. Musical.
 18.30 CONVERSES CONNECTICAT. Magazin.
 19.00 CONCERT DE GINESTÀ. Musical.
 20.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 L'ENCÍS DEL PESSEBRE. Arts escèniques.
 23.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 0.00 RETALLS DE CINEMA. Cinema.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 1.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 2.00 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dissabte 30

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 RETALLS DE CINEMA.
 8.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
 8.30 EL 9 INFORMATIU.
 9.00 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.
 10.00 ESPECIAL DAKAR. Motor.
 10.30 A VISTA D'OCELL.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 12.00 FESTA DEL PI DE CENTELLES. Cultura popular.
 14.00 EL 9 INFORMATIU.
 14.30 LOS PASTORETS DE BETLEM. Lectura dramatitzada.
 15.30 ESPECIAL DAKAR. Motor.
 16.00 DANSES DEL MÓN.
 17.30 CASTELLS AL LICEU. Castellars.
 18.50 CONCERT DE JAZZ: LUISMI SEGURADO TRIO. Musical.
 20.00 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 20.30 FESTA DEL PI DE CENTELLES. Cultura popular.
 22.00 VINUM. Divulgatiu.
 22.30 MAYTE MARTÍN QUARTET: TATUAJES. Musical.
 0.30 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.
 1.30 RETALLS DE CINEMA.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA.

Diumenge 31

6.00 CATALUNYA STARS. Patinatge.
 8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 9.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
 9.30 FESTA DEL PI DE CENTELLES. Cultura popular.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religió. En directe.

12.25 CONCURS GOSSOS D'ATURA DE TORROELLA DE MONTGRÍ. Gossos d'atura.
 15.00 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.
 16.00 EL GRAN XOU. Documental.
 17.30 GALA INTERNACIONAL DEL FESTIVAL DE MÀGIA. Màgia.
 19.00 CONCERT THE GRAMOPHONE ALLSTARS BIG BAND. Musical.
 20.00 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 20.30 DAKAR 2024. Motor.
 20.55 CONCERT LA COSINA. Informatiu.
 22.15 EL RESUM DE L'ANY. Informatiu.
 23.15 L'ÚLTIM SOPAR. Divulgatiu.
 0.10 CONCERTS DE CAP D'ANY.
 3.00 ESPECIAL DAKAR. Motor.
 3.30 RETALLS DE CINEMA. Cinema.
 4.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dilluns 1

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 6.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 7.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
 7.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
 8.00 IMPULS. Divulgatiu.
 08.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 9.00 EL RESUM DE L'ANY. Informatiu.
 10.00 L'ÚLTIM SOPAR. Musical.
 11.00 ESPECIAL DAKAR. Motor.
 11.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 12.00 EL RESUM DE L'ANY. Informatiu.
 13.00 FESTA DEL PI DE CENTELLES. Cultura popular.

14.30 LOS PASTORETS DE BETLEM. Lectura teatralitzada.
 16.00 ESPECIAL DAKAR. Motor.
 16.30 L'ENCÍS DEL PESSEBRE.
 19.00 CONCERT VIENÈS D'ANY NOU. Musical.
 21.00 EL RESUM DE L'ANY.
 22.00 TEATRE: CONXITA CATALÀ. ARA SÍ!. Arts escèniques.
 23.00 CONCERT DE LA BAO: HOMENATGE A LA MÚSICA LAIETANA. Musical.
 0.30 CATALUNYA STARS. Patinatge.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimarts 2

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 6.30 GAUDEIX LA FESTA.
 7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 7.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
 8.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 LA TRAMOIA.
 9.30 ESPECIAL DAKAR. Motor.
 10.00 CONCERT VIENÈS D'ANY NOU. Musical.
 12.00 FESTA DEL PI DE CENTELLES. Cultura popular.
 13.30 GAUDEIX LA FESTA.
 14.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 14.30 MOVING. Divulgatiu.
 15.00 QUINA VELLESA. Divulgatiu.
 15.30 L'ENCÍS DEL PESSEBRE.
 18.00 CLIPPING. Musical.
 18.30 ENTREGA DE CARTES ALS PATGES. Divulgatiu.
 19.00 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.
 20.00 A VISTA D'OCELL. 20.30 EL 9 INFORMATIU.
 21.00 ENTREGA DE CARTES ALS PATGES. Divulgatiu.
 21.30 ESPECIAL DAKAR. Motor.
 22.00 EL 9 INFORMATIU.
 22.30 PARLAR SOL. Divulgatiu.
 23.00 RETALLS DE CINEMA.
 0.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 0.30 PARLAR SOL. Divulgatiu.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 1.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 2.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimecres 3

6.00 GAUDEIX LA FESTA.
 6.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 7.00 IMPULS. Divulgatiu.
 7.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 8.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 9.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
 10.00 CATALUNYA STARS.
 12.30 ENTREGA DE CARTES ALS PATGES. Divulgatiu.
 13.00 LOS PASTORETS DE BETLEM. Lectura dramatitzada.
 14.30 MOVING. Divulgatiu.
 15.00 QUINA VELLESA. Divulgatiu.
 15.30 EL RESUM DE L'ANY.

16.30 ENTREGA DE CARTES ALS PATGES. Divulgatiu.
 17.00 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.
 18.00 CLIPPING. Musical.
 18.30 SÓC II FESTIVAL DE DANSA URBANA I FUSIÓ.
 20.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 ROCKET TALENT FEST. Arts escèniques.
 21.30 ENTREGA DE CARTES ALS PATGES. Divulgatiu.
 22.00 EL 9 INFORMATIU.
 22.30 PARLAR SOL. Divulgatiu.
 23.00 EL RESUM DE L'ANY. Informatiu.
 0.00 ROCKET TALENT FEST. Divulgatiu.
 0.30 PARLAR SOL. Magazin.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
 2.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dijous 4

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 PARLAR SOL. Divulgatiu.
 7.00 ROCKET TALENT FEST. Arts escèniques.
 7.30 ESPECIAL DAKAR 2024. Motor.
 8.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 ENTREGA DE CARTES ALS PATGES. Divulgatiu.
 9.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 10.00 EL RESUM DE L'ANY. Informatiu.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
 12.00 PARLAR SOL. Divulgatiu.
 12.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 13.00 ESPECIAL DAKAR 2024.
 13.30 ROCKET TALENT FEST. Arts escèniques.
 14.00 EL 9 INFORMATIU.
 14.30 MOVING. Esports.
 15.00 QUINA VELLESA. Divulgatiu.
 15.30 ENTREGA DE CARTES ALS PATGES. Divulgatiu.
 16.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 16.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 17.00 ROCKET TALENT FEST.
 17.30 ESPECIAL DAKAR 2024.
 18.00 CLIPPING. Musical.
 18.30 CONCERT OJC: LA FORÇA DE LES IDEES. Musical.
 20.00 A VISTA D'OCELL.
 20.30 EL 9 INFORMATIU.
 21.00 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.
 22.00 EL 9 INFORMATIU.
 22.30 PARLAR SOL. Divulgatiu.
 23.00 PAISATGES ENCREUATS.
 23.30 A VISTA D'OCELL.
 0.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 0.30 PARLAR SOL. Divulgatiu.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 PAISATGES ENCREUATS.
 2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

EL FORAT DEL 9

Missa del Gall i noves tradicions de Nadal



Jordi Sunyer

Quan era petit el guió de la nit de Nadal era aquest: sopar de pa amb tomàquet, missa del Gall (que començava a les 12 de la nit) i, en acabar, anar a fer cagar el tió i fer un ressorpó a base de coca, neules i torró. Actualment seguir aquest guió és complicat, perquè de misses del Gall a mitjanit ja gairebé no se'n fan. Afortunadament, però, encara que sigui infectada d'anuncis, tenim la tele. I diumenge a la nit EL 9 TV va retransmetre de cap a peus la missa del Gall des de Montserrat. I sense talls publicitaris! Com que l'espectacle va ser llarg i amb força moments de poca tensió narrativa em vaig entretenir fent zàping i vaig descobrir que al Canal 33 també feien l'eucaristia i també

feien la de Montserrat. I amb la mateixa realització! Això sí, la del 33 anava amb un parell de segons de retard. Ves per on. La missa del Gall presencial segurament va de capa caiguda, però altres espectacles vinculats a aquestes dates és evident que van a més i que sempre se n'inventen de nous. A EL 9 TV, per exemple, dimecres vaig gaudir amb el personal del Col·lectiu Desembre, un grup de músics osonencs encapçalat per Jordi Company i Edu Vergés que s'han dedicat a fer un calendari musical d'advent a base de nades. El resultat és espectacular i va servir per modificar el guió de la meua nit de Nadal. Que com va anar? Doncs primer a fer cagar el tió, després sopar de pa amb tomàquet i en acabar ressorpó amb coca, neules i torró. I de banda sonora, les nades del Col·lectiu Desembre. Ah! I abans d'anar a compartir les emocions de la nit amb el coixí ja ho sabeu: missa del Gall a EL 9 TV. Bones festes!



ALBERT LLIMÓS

QUE US BOMBIN...



Perro Sánchez. I *lawfare*. I Michel. I el Girona líder. I el cas Negreira. I el 3cat. I ChatGPT. I *Coti x Coti*. I Figa Flawas. I l'oli d'oliva a preu d'or. I Gaza. I Israel. I genocidi. I Hamàs. I la guerra. I milers de morts. I Rubiales. I "un piquito?". I "no voy a

Crec que és la frase de l'any: "Que us bombin a tots...". I *amnístia*, la paraula. I sequera. I

dimitir. *No voy a dimitir*". I "me gusta la fruta". I Javier Milei. I marihuana. I el telèfon mòbil a classe. I el 25% de castellà. I l'apujada dels tipus d'interès. I el rècord de calor. I l'adeu al Toni Batllori, al Sergi Schaff, a l'Agustí Villaronga, al Jordi Porta, al Pinotxo, al Lucki Guri, al Xavier Gabriel, a la Carme Junyent, al Josep Maria Fusté, al Lluís Llongueras, a la María Jiménez, al Francisco Ibáñez, a la Itzíar Castro, al Jango Edwards, a en Culla, al Fèlix Millet, al

Crec que és la frase de l'any: "Que us bombin a tots...". I 'amnístia', la paraula

Pepe Domingo Castaño, al Carrascal, a la Concha Velasco, a la Gina Lollobrigida,

a la Lisa Marie Presley, al Xavier Rubert de Ventós, a l'Antoni Vila Casas, a la Jane Birkin, a la Tina Turner, al Silvio Berlusconi, al Jacques Delors, a la Sinead O'Connor, al Matthew Perry, a Henry Kissinger, a Mari Carmen y sus Muñecos i a l'Espinàs.

2023. L'any de l'accident del submarí que va anar a veure el *Titanic*. De l'ocupació del parlament brasiler per part dels seguidors de Bolsonaro. Del funeral del papa Benet XVI i de Pelé.

I del suposat globus espia xinès sobrevolant els Estats Units.

L'any del terratrèmol de Síria i Turquia. I el del Marroc. L'any del centenari de la revista *Time*. I de la visita d'Obama i Spielberg a Barcelona pel concert del Bruce. D'Aitana Bonmatí, pilota d'Or. Del "meteorito", de Juana Dolores.

D'Espanya campiona del món de futbol. De Lula da Silva, president del Brasil. Del *pinganillo* al Congrés dels Diputats i el català a Europa. De les nines inflables a Ferraz. De Dani Alves a la presó. I del retorn de Clara Ponsatí a Catalunya.

2023, l'any del caos de les oposicions. I de *Barbie* i *Oppenheimer*. I de *La sociedad de la nieve* i *Napoleó*.

2023, l'any de Lamine Yamal. I del City d'en Pep. I dels The Tyets. I de l'arbre de l'Albiol. I del Twitter que passa a ser X. I de la coronació del rei Carles III a Anglaterra i la majoria d'edat de la princesa Elionor.

2023, l'any de la insurrecció del grup Wagner. I el de la Superlliga de futbol. I del daltabaix de l'informe PISA. I de la gratuïtat del tren. I del traspass definitiu de Rodalies?

2023, un altre any de retards i servei desastrós de Rodalies a Catalunya. Un fet que converteix en crític col·lectiu la frase de l'any: "Que us bombin a tots...".

Eloi Vila

Cromos

Nadales

Durant la foguera de Nadal que s'encén cada any a la plaça Major de Vic es creen dues rotllanes. Una dels que canten les nadales més tradicionals –com el *Fum, fum, fum*– i una altra dels que entonen les cançons modernes de Nadal més marxoses. La veritat és que tots afinen prou bé.

Gent gran

L'any passat el resum de l'any el vam fer amb joves a qui vam fer triar quines notícies destacaven de les publicades a EL 9 NOU. Aquest any ho hem fet amb gent gran. Vam quedar per fer-los una foto plegats. Molts no podien o tenien el temps just. Amb la jubilació estan més ocupats que mai.

Innocentades

Entre les innocentades d'aquest 28 de desembre hem *sabut* que TV3 emetria en directe la cavalcada dels Reis de Manlleu, que The Tyets gravarien nou disc a la Biblioteca Pilarin Bayés i que la Pilarin i la iaia Angeleta protagonitzarien el proper anunci d'Estrella Damm. Mai no es pot dir mai.

Michel

Michel, l'entrenador de moda del futbol europeu, va anar fa uns dies a dinar a Ca la Cinta, a l'Alou, a Sant Agustí de Lluçanès. Ara ja sabem que el *míster* del Girona, a més de saber-ne un munt de futbol i haver posat l'equip líder, també té bon criteri amb el paladar.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



814205651256209



31229
814205651256001