

2,80
euros

EL

Any XLVI

9
45
1978 - 2023

Núm. 4307

NOU

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 1 de desembre de 2023

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA,
EL RIPOLLÈS I
EL LLUÇANÈS

646 079 023

Manlleu vol prohibir la circulació de camions de gran tonatge pel centre a partir del mes de març

(Pàgines 2 i 3)

La mesura coincidirà amb la posada en funcionament de la ronda Nord, que connectarà amb els polígons

(Pàgina 8)

La fiscalia demana 23 anys de presó a un entrenador d'atletisme de Vic per abusar d'una menor

(Pàgina 10)

Veïns d'Alpens i les Llosses, amb talls de cobertura del mòbil perquè el repetidor encara va amb gasoil

(Pàgina 12)

L'aportació de la Generalitat a la UVic-UCC creixerà fins prop d'un 25% del pressupost total

(Pàgina 23)

El CAP de Ripoll incorpora un servei d'atenció psicològica per a pacients amb càncer

(Pàgines 38 i 39)

La Cambra distingeix Joaquim Bosch, de Ratafia Bosch

(Pàgina 41)

'París 70', de Dani Feixas, serà candidata al Goya

(Pàgines 40 a 42)

'Especial Osona nord'

(Pàgines 4 i 5) Imatge actual del Mercat Municipal. A finals d'agost va abaixar la persiana l'última parada



ALBERT LLIMÓS

Vic afronta el debat sobre el Mercat

Després de més de tres mesos tancat i oferint una imatge desoladora, l'Ajuntament de Vic debatrà dilluns la resolució del contracte de concessió del

Mercat Municipal que es remuntava al 1977. El primer que s'haurà d'afrontar és si l'estat de l'edifici permet reformar-lo o cal una actuació més a fons.

L'equip de govern aposta per un nou model de mercat situat a la planta baixa, més enfocat a l'oferta gastronòmica i obert els caps de setmana.

(Pàgines 52 i 53)



ALBERT LLIMÓS

Toc de campanes per invocar la pluja

El tradicional toc de campanes a Santa Bàrbara des de la catedral va obrir aquest dijous La Prèvia del Medieval, a Vic. Dissabte també arrenca la 42a Fira de l'Avet d'Espinelves.



A finals del 2025, Vic i Manlleu hauran d'haver desplegat la zona de baixes emissions, que restringeix la circulació dels vehicles més contaminants pel centre. Manlleu ja preveu que abans, a partir del març del 2024, els camions no hi puguin passar. D'aquí a dos anys, també ha d'estar enllestit el projecte europeu Beyond the Urban, liderat per Creacció. Proposarà solucions per a la mobilitat sostenible entre pobles i ciutats.



Un camió circulant pel passeig de Sant Joan de Manlleu

Manlleu prohibirà els camions pel centre a partir de l'any que ve

Vic, que també haurà d'aplicar les zones de baixes emissions el 2025, considera que s'ha d'ajustar el model a les característiques de cada població i tractar Osona com una gran àrea

Vic/Manlleu

Carles Fiter

Abans d'acabar el 2025, Vic i Manlleu, com totes les ciutats catalanes de més de 20.000 habitants, hauran d'haver desplegat les zones de baixes emissions (ZBE). Una ZBE és un entorn urbà delimitat on es restringeix l'accés i la circulació dels vehicles més contaminants. La mesura va vinculada generalment al distintiu ambiental de cada automòbil. La més coneguda, per ser la primera que es va implementar a Catalunya, és la de les Rondes de Barcelona. La iniciativa d'Acció Climàtica, anunciada el març del 2022, persegueix reduir l'ús del vehicle privat, reformar l'espai públic per avançar cap a una mobilitat més sostenible i neta, i millorar la qualitat de l'aire. Concretament, es vol estalviar emetre un 15% les emissions d'òxids de nitrogen (NOx) i partícules en suspensió (PM).

Ara per ara, l'aplicació d'aquesta mesura a les dues ciutats d'Osona encara es troba en una fase inicial. Des de l'Ajuntament de Manlleu, tenen previstes dues grans etapes per a la seva implementació. Tal com explica el regidor de Medi Ambient, Andreu Garcia (PSC), la primera, que tindria lloc a partir del març del 2024, "serà treure els vehicles de més de 12 tones de tot el municipi, exceptuant els polígons". És a dir, prohibir la circulació de camions al centre de la ciutat, sempre que no tinguin el distintiu 0 i Eco. Garcia remarca que aquesta mesura coincidirà amb l'obertura de la ronda Nord i, per tant, la major part d'aquest trànsit de gran tonatge ja s'hi desviarà. Ara bé, també apunta que s'hauran de considerar algunes excepcions i fer autoritzacions especials. Per exemple, aquells vehicles que han d'abastir els supermercats del centre de Manlleu.

Renfe canviarà les escales mecàniques de l'estació de Vic

Vic En el marc del pla "Transformem Rodalies", Renfe invertirà més de 9 milions d'euros per adequar les escales mecàniques i ascensors d'una desena d'estacions de la xarxa ferroviària. D'entre aquesta desena, se'n beneficia Vic amb la renovació de les escales que connecten amb les vies. Tal com informa la companyia, actualment el projecte es troba en fase de licitació del contracte.

A la segona fase, a partir del 2025, hi entren en joc la resta de vehicles. En aquesta s'haurà de treballar amb la regulació d'etiquetes, programari de càmeres, lectors o gestió d'aparcaments. En aquest darrer terme, Garcia avança que caldrà deixar el

cotxe fora d'aquesta zona, que no afecti el comerç o, fins i tot, que hi hagi la possibilitat d'accedir al pàrquing de la plaça Fra Bernadí.

Precisament, el regidor explica que hi ha una primera proposta sobre la taula, però s'hi han d'incloure "excepcions i particularitats". "Els models són genèrics, ja tenen en compte les característiques, però encara podem filar més prim", reconeix.

TRACTAR OSONA COM UNA GRAN ÀREA

Des de Vic s'expressen en un sentit similar. El regidor de Mobilitat, Guillem Membrives, exposa que "el model està molt pensat en una metropòlis" i, per tant, "la normativa en termes d'una ciutat enorme no ens encaixa". En aquest sentit, proposa "tractar la comarca com una gran àrea", que permeti assolir els reptes plantejats per la mesura de zones de baixes emissions. De fet, destaca

que hi ha molts més desplaçaments des de diferents indrets de la comarca cap als polígons industrials que no al centre històric de Vic. "Més que restringir cotxes, per model o època, s'hauria de compartir transport per anar als polígons o reduir els vehicles amb un sol usuari a dins", exemplifica.

"Els models de ZBE inclouen particularitats, però es pot filar més prim"

D'altra banda, tal com subratlla Membrives, "som sensibles i ja fa anys que hi treballem". En aquest sentit, cal destacar que a diferència de Manlleu, fa temps que els camions tenen prohibida la circulació pel centre i, per tant, no és una problemàtica que hauran d'entomar amb la implementació de la ZBE.

Més enllà d'això, el regidor destaca les illes de vianants, que es van posar en marxa el 2011. "Tenim previst fer-ne més i actualment podríem fer-ne de temporals en diferents àrees de la ciutat en moments concrets del dia o en episodis de contaminació", apunta. En aquesta línia, explica que disposen de la capacitat tecnològica per agrupar els vehicles segons distintiu ambiental i aplicar qualsevol condicionant. El mateix passa en les zones de descàrrega i Z-DUMA, en què s'hi pot "identificar cada vehicle que hi aparca".

"Tenim els deures fets. Només falta trobar les condicions en què la zona de baixes emissions es pot adaptar a la comarca", conclou el titular de Mobilitat.

VIC I MANLLEU, COLZE A COLZE

Tant el regidor de Vic com el de Manlleu remarquen que aquesta mesura ha d'anar acompanyada d'altres accions més enllà de les restriccions, com el "transport públic o els carrils bici", exposa Andreu Garcia. Des de Vic, Guillem Membrives posa en valor les línies a seguir del pla de mobilitat urbana sostenible i de la qualitat de l'aire, que ja inclouen la descarbonització i la reducció d'emissions. Tots dos tenen clar que primer hi han de treballar Vic i Manlleu i anar de la mà en l'aplicació de les zones de baixes emissions.

Creació lidera un projecte amb una desena de països que importarà i exportarà millores arreu

Per una mobilitat sostenible entre pobles i ciutats, d'Osona a Europa

Vic

C.F.

Com moure's de forma sostenible dels pobles a les ciutats. Aquest és l'objectiu principal amb el qual s'ha començat a treballar aquests dies a Vic. La fita forma part del projecte europeu Beyond the Urban, finançat a través d'Urbact, i es lidera des de Creació, l'Agència d'Emprenedoria, Innovació i Coneixement. El programa parteix de la premissa que la desconexió entre zones urbanes i rurals provoca exclusió social, desigualtats econòmiques i problemes ambientals, que afecten la qualitat de vida de les persones que hi viuen.

Aquesta setmana, representants tècnics i polítics dels municipis i regions que formen part del projecte han començat a fer sessions a Vic i treballaran conjuntament fins al 2025 per desenvolupar plans integrals que permetin instaurar aquesta mobilitat sostenible entre zones rurals i urbanes en cadascun dels territoris. Els socis europeus del projecte són Bram (França), Bucarest (Romania), Hradec (Txeca), Kocani (Macedònia del Nord), Machico (Madeira, Portugal), Mátészalka (Hongria), Santa Maria da Feira (Portugal), Tartu (Estònia) i Treviso (Itàlia).

El president del Consell Comarcal d'Osona, Gerard Sancho, destacava dimarts durant la roda de premsa de presentació del projecte que "Urbact suposa una



Rotaru, Rovira, Sancho, Castells, Basco i Hutchinson, durant la presentació del programa europeu

oportunitat d'aprendre i implementar solucions de mobilitat compartint complexitats i models amb la resta de regions".

Així es pronunciava també la responsable de projectes del Secretariat Urbact, Irina Rotaru. A grans trets, la iniciativa "prepara el camí per a una visió compartida, en l'àmbit polític, però també tècnic", explicava Rotaru, remarcant que és "molt important" ja que aquest model sostenible i innovador "es pot replicar en altres llocs del món".

Malgrat que les regions són diferents entre si, l'expert europeu en mobilitat d'Urbact que assessora la xarxa, Oliver Clyde Hutchinson, també remarcava que

"Prepara el camí per a una visió compartida en els àmbits polític i tècnic"

A totes les regions "hi ha massa cotxes i poca cultura de compartir-lo"

cadascuna de les regions "té alguna cosa per compartir. La idea és aprendre els uns dels altres".

De fet, segons l'expert, tot i les diferències que tenen les regions entre si, hi ha problemes de mobilitat compartits pels 10 socis: "Hi ha massa cotxes i no hi ha la cultura de compartir vehicle o de no portar els infants en cotxe".

D'Osona, els responsables d'Urbact van lloar el suport polític i la gran implicació dels agents amb el projecte i iniciatives de mobilitat sostenible com el bici bus, aquells grups d'infants que van en bicicleta a l'escola a diferents poblacions de la comarca.

La mobilitat és un dels projectes estratègics d'Osona. Tal com reiterava el conseller comarcal de Mobilitat, Arnau Basco, el projecte europeu

"ens brinda l'oportunitat per saber d'on venim i cap on anem". Segons el conseller, aquest full de ruta s'ha de fer "de baix cap a dalt", és a dir, amb les mateixes entitats de la comarca. Com a grans línies de treball, situava aquest projecte europeu per disposar d'un estudi d'intermobilitat, l'Oficina Tècnica de l'R3 i la redefinició de la Taula de Mobilitat d'Osona.

D'aquesta manera, també servirà com a eina per deslloriar les assignatures pendents en mobilitat a la comarca, des del desdoblament de l'R3 fins a la reducció de la contaminació atmosfèrica o l'aplicació de la zona de baixes emissions a Vic i Manlleu. Així ho expressaven els alcaldes de Vic i Manlleu, Albert Castells i Arnau Rovira. Castells mostrava la preocupació per l'equilibri territorial i situava com a assignatures pendents de Vic la mobilitat als polígons industrials, on la majoria de treballadors condueixen sols, o la millora del transport públic dins la trama urbana. Rovira, per la seva banda, posava el focus en el repte de treure els vehicles pesants de dins de Manlleu, desenvolupar més carrils bici o com avançar per esdevenir una *smart city*.

El conseller Basco destacava que tot aquest full de ruta ha d'estar definit abans del 2028, quan venci la concessió del transport interurbà per carretera que depèn de la Generalitat i connecta alguns pobles i ciutats d'Osona. "Cada racó de la comarca té els seus casos particulars i per partir d'un bon consens hem de fer una feina molt interna que ens permeti arribar a aquest horitzó del 2028", concretava. Llavors, coincidirà allò que es vol amb l'oportunitat de canviar de model.

PF Plana Fàbrega

Sistemes de Seguretat

- Alarmes
- Detecció d'incendis
- Central Receptora d'Alarmes
- Extinció d'incendis
- Circuit tancat de televisió
- Control d'accessos
- Manteniments
- Assistència tècnica 24 h

PLANA FÀBREGA VIC Plaça Osona, 4 bxs. 08500 Vic
Tel: 93 883 25 25 www.planafabrega.com





D'esquerra a dreta, els senyals de prohibit passar a la pujada de l'aparcament; els ascensors tapiats; la tanca metàl·lica de l'entrada al mercat, on encara es pot llegir els horaris d'obertura; brossa acumulada a les escales

El ple de l'Ajuntament de Vic extingirà dilluns la concessió a través de la qual s'ha gestionat el Mercat Municipal des de l'any 1977. Amb l'última parada tancada a l'agost, el complex ofereix actualment una imatge deplorable: des dels ascensors tapiats fins a tanques metàl·liques a les portes o escombraries amuntegant-se als racons. Un cop hagi recuperat la potestat de decidir sobre l'edifici, el primer que farà el govern és un estudi arquitectònic.

Imatge desoladora del Mercat Municipal de Vic tres mesos després de plegar l'última parada

L'Ajuntament preveu iniciar la resolució de la concessió i que l'edifici reverteixi a mans del consistori

Vic

Txell Vilamala (text) / Albert Llimós (fotos)

Els cartells que anuncien l'horari d'obertura continuen dempeus aquí i allà: l'accés a través de les escales mecàniques, sobreimpressionats als vidres, a l'inici de la rampa... Però no hi ha carros ni senyors i senyores que els empenyin i els taulells que temps enrere feien les delícies dels clients es van convertint en nius de pols.

El tancament del Mercat Municipal de Vic era la crònica d'una mort anunciada. I va ser letàrgica, però finalment es materialitzava a l'estiu. Ara ja fa tres mesos que s'accentua la decrepitud de l'edifici, un gris que contrasta en tots els sentits amb el bullici d'operaris als pisos a mig construir tot just travessar la vorera. Dimecres mateix es podia veure des del carrer les neveres a punt de desembalar. A l'antic mercat, mentre tant, res, quietud. Fred,

“M'han deixat tancat a fora”

L'empresari Pau Arboix diu que no el van avisar de la clausura

Vic

V.P.

L'empresari vigatà Pau Arboix, ara jubilat, conegut per haver estat fabricant de la coneguda llonganissa Casa Cendra, assegura que ningú el va informar que tancaven el Mercat Municipal a finals d'agost. Des de llavors no pot accedir ni al magatzem ni a les dues places d'aparcament situades a la planta baixa, per les quals

va pagar l'any 1983 i 1984 per poder-ne fer ús durant cinquanta anys. Els accessos estan tapiats i ell no pot fer ús d'un espai, que suma 240 metres quadrats, com considera que li dona dret el contracte firmat. Tampoc pot retirar els objectes de la seva propietat que hi té a l'interior. Considera que el seu acord amb l'empresa que gestionava el mercat s'ha de respectar independentment de quina sigui

la situació de la resta de parades. Acompanyat d'un notari va aixecar acta fa pocs dies de la situació en què es troba actualment el mercat –totalment bunqueritzat, amb totes els accessos precintats– i ha presentat una instància a l'Ajuntament de Vic reclamant que se li permeti fer ús de l'espai. Té el cas en mans d'advocats, però confia que la seva situació es resolgui sense haver d'arribar als tribunals.

fosc i EL 9 NOU intentant imaginar-se l'estampa a l'altra banda de les tanques que barren l'entrada al que dècades enrere havia estat un dels punts neuràlgics de la ciutat.

L'olor del gra cuit, el paper encerat de les xarcuteries,

els colors de la fruita... D'àlbums de records del mercat n'hi ha molts, els propis del ritual que seguia cada família –anar-hi els dissabtes, parar abans a esmorzar, un determinat ordre al rebost...–, però també és veritat que moltes de les parades eren ja història

en la darrera etapa de l'edifici. Avui en dia en queda això, records, i bosses despistades encara amb logos a la rampa, o alguna caixa als molls on els camions descarregaven a partir de 2/4 de 7 del matí. Els ascensors, tapiats; a l'aparcament de sobre, ni un cotxe; i

matalassos i roba escampats arreu que evidencien com gent aprofita les antigues instal·lacions per dormir més o menys sota cobert. També adolescents fumant marihuana a les envistes de La Farinera, que es va restaurar i sí que fa goig.

Amb la societat (Mermu-vic) que gestionava l'equipament *desapareguda* a efectes pràctics, i després que l'última parada ja no reobris passades les vacances d'agost, el ple de l'Ajuntament de Vic debatrà dilluns resolde una concessió administrativa que es remuntava al 1977. A dreta llei, la fórmula tindria encara vigència per uns anys, però els paradistes van anar marxant en no poder complir els requeriments del consistori ni entregar la documentació conforme la societat continuava operativa. Ara caldrà seguir els tràmits preceptius, però Bet Piella (Junts), regidora d'Estratègia Econòmica i Comerç de Vic, preveu que el procés “no s'allargarà gaire” i explica que el primer que farà un cop l'equipament reverteixi a mans del consistori és estudiar en quin estat es troba. Per això ja s'ha contactat amb arquitectes especialistes en formigó: “S'analitzarà com està l'estructura, si les rampes es poden mantenir o s'han d'enderrocar... Confiam que ens diguin que no hi ha cap patologia greu i mantinguem l'edifici”.

El següent pas serà decidir quin mercat reimplantar-hi.

NOTÍCIES



compra. “Encara hi ha algú que ens ho comenta cada dia. Veure el mercat així és una llàstima. És clar que hi hem notat”, deixaven anar dimecres les treballadores. La xarcuteria Can Molas, al costat, es troba ara que la clientela té moltes més dificultats per aparcar, la qual cosa evidencia que les places del mercat eren importants més enllà del mateix equipament. També els sap greu veure tot l'espai desangelat: “El tancament no ens va venir de nou, feia anys que en parlàvem amb les botigues amb més relació, però la imatge impacta. Quan es fa fosc hi ha poca llum i la gent no allarga tant les compres”.

Dels negocis propers al mercat, un altre dels grans perjudicats és el bar restaurant Catalunya, pràcticament al revolt del carrer dels Morató. Josep Viñas explicava dimecres, des de darrere la barra, que “entre les obres, el mercat tancat i que ens han tret la zona blava, hem perdut molta gent”. Serveixen cuina de mercat i esmorzars de forquilla amb requesta entre una clientela fidel, però passavolants d'abans “ara van a cafès més a prop de les botigues”.

mecàniques, i una darrera imatge de contrast: l'edifici en declivi mentre a darrere s'hi construeixen nous blocs de pisos

El govern municipal apostaria per parades a la planta baixa i una evolució del model convencional de les darreres dècades. “No pensem en una rèplica de les botigues de la

ciutat”, diu Piella, “sinó un mercat més gastronòmic que estigui obert els caps de setmana, a l'estil del que s'està fent ara a les principals ciutats o al sud de França”.

Canviar l'òptica i passar a parlar de futur en comptes de passat ajudarà també el barri. I és que negocis que temps enrere es veien afavorits pel mercat han viscut de

retruc l'estocada del declivi. El cas de Ca l'Espina és probablement el més clar. Un supermercat de *tota la vida* on gent d'arreu de la comarca acabava de completar la

PUBLICITAT Activitats de Nadal

Fira de Nadal Ripoll
6 · 7 · 8 · 9
desembre
2023

CONSULTA LA PROGRAMACIÓ

TALLERS INFANTILS I FAMILIARS, PARADES D'ARREU DE CATALUNYA, DEMOSTRACIONS DE RIPOLL COMERÇ, PRODUCTES ARTESANS, ATRACCIONS, ANIMACIÓ MUSICAL, CONCERTS, COMERÇ AL CARRER, TERRITORI GRINCH ROOSTERS, CERCA VILES, BALLS PARTICIPATIUS, ACCIONS PER LA MARATÓ DE TV3, CONTACONTES, PREMIS AMB ELS TIQUETS DE COMPRA DELS COMERÇOS DE RIPOLL JUGANT A LA RULETA DEL COMERÇ, CANTADA DE NADALES, I MOLT MÉS!

Organitza: **RIPOLL COMERÇ**, **FIRES DEL RIPOLLÉS**

Col·labora: **Consell Comarcal de Ripollès**, **Departament de Cultura**, **CCAM**, **Consell Comarcal de Ripollès**, **UIER**

Repartim **20.000€** en vals i premis

tens 20.000 MOTIUS inclosos a Centelles

#aquestNadalfemconsumlocal

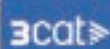
CENTELLES

Demana la teva targeta de participació a qualsevol establiment comercial i de serveis.

Per a més informació, escanegau les bases de participació.

Consell Comarcal de Centelles, Promoció Econòmica, Diputació de Barcelona

El disc de
La Marató



SALUT SEXUAL
I REPRODUCTIVA

Una banda sonora que donarà
llum al que estimes i fas néixer



Belén Agullera / Roger Padrós / Vanesa Martín / Arjau, Alba Careta i Laura West / Chanel / The Tyets / Vicco i Siderland / Figa Flawas i Ven'nus / EUFÒRIA-Alèxia, Carla, Carlos, Clàudia, Domènec, Elena, Emmi, Ethan, Hèctor, Jan, Jim, Natàlia, Nel, Paula, Sofia, Tomàs / Dani Fernández / Al Bano / Paula Mattheus / Vaya con Dios / Abril Pastor / Andrés Suárez / Paula Koops i Marmí / Stay Homas / Les que Falteband i Lorena / Ignasi Terraza, Mònica Rodés Green, Sara Terraza, Janna Aran, Julen, Band Tokades

A la venda comprant **EL 9 NOU**

Amb

EL 9 NOU

Escolta't a
Apple Music

12€

I ara, pel mateix preu, amb la compra del CD, pots descarregar-te'l en digital.

S'invertiran gairebé dos milions d'euros en un edifici on atendre la ciutadania molt millor que ara

Manlleu vol tenir acabada abans d'un any la comissaria de policia i que al costat hi hagi la de Mossos

Manlleu

C. Dinarès / T. Vilamala

El 29 de setembre se celebra la festa de Sant Miquel Arcàngel, patró de les policies locals. Que Manlleu tingui aleshores enllestida la nova comissaria a l'avinguda Puigmal és poc probable, però l'equip de govern de Junts i PSC sí que confia que el complex sigui una realitat abans d'acabar el 2024. Amb el trasllat de la ubicació actual, als baixos de l'ajuntament, la quarantena d'efectius de la Policia Local doblaran l'espai i guanyaran en seguretat i comoditat, però el consistori també destaca que es podrà oferir una atenció de molta més qualitat a la ciutadania.

Tal com van desgranar dimarts sobre el terreny l'alcalde, Arnau Rovira (Junts), i les números 2 i 3 del seu govern, Lluïsa Bautista (Junts) i Marta Moreta (PSC), la comissaria constarà d'una planta soterrada i una altra a sobre, a peu de carrer. En aquesta última –la principal– hi haurà l'oficina d'atenció als veïns i veïnes, espais on prendre les denúncies, les sales de custòdia de detinguts i, a més a més de serveis com un menjador, aules de formació, treball i els despatxos dels comandaments. També és en aquest nivell on s'ha previst l'aparcament de motos i vehicles policials. La planta soterrada albergarà, d'altra banda, l'armer, serveis tècnics i els vestidors, que passaran a ser separats per a homes i dones. Vist des de



Membres de la Policia Local amb Marta Moreta, Arnau Rovira i Lluïsa Bautista, dimarts al solar on hi haurà la comissaria

fora, a l'edifici hi destacarà l'alumini, mentre que a dins el protagonisme se l'endurà la fusta.

“Les dependències d'ara fan llàstima. No són les adequades per als treballadors, però tampoc les que es mereix la ciutadania”, reconeixia dimarts Lluïsa Bautista, “no tenim lloc per custodiar la gent ni intimitat quan s'ha d'interposar una denúncia, els vestidors són comuns...”.

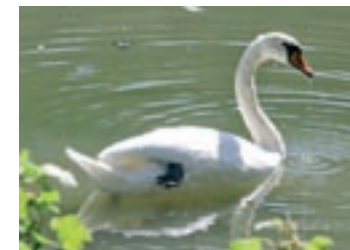
Moreta sumava a les bondats del nou edifici que la teulada es folrarà de plaques fotovoltaïques, de manera que de dia hauria de ser 100% autosuficient en termes energètics. A construir-lo s'hi destinaran gairebé 2 milions d'euros pagats íntegrament per l'Ajuntament i, amb l'ob-

jectiu d'evitar imprevistos, les obres es desplegaran en quatre fases: l'aixecament de la comissaria com a tal, que s'allargarà nou mesos; els treballs elèctrics, que en duraran quatre, i, finalment, els lots de mobiliari i informàtica.

El nou complex quedarà emmarcat en una zona de Manlleu, la nord-est, que experimentarà un canvi substancial els pròxims anys. I és que també s'hi està construint el nou polígon del Pla del Mas i hi ha d'haver tant la ronda nord com l'enllaç de les avingudes Puigmal i Pirineus. Rovira subratllava dimarts, en aquest sentit, que “la comissaria, a part de ser un equipament que hi hem destinat molts esforços, estarà molt ben localitzada”.

L'equip de govern de Man-

lleu manté en paral·lel la reivindicació de convertir la ciutat en seu dels Mossos d'Esquadra al nord d'Osona. Per això té previst que al costat de la nova comissaria de la Policia Local s'hi pogués instal·lar la de la Generalitat. Tota l'àrea està qualificada com a equipaments i, segons l'alcalde, en properes trobades de la Junta Local de Seguretat s'oferirà els terrenys al Departament d'Interior. Es tracta d'una demanda que Junts va portar al Parlament ja el mandat passat i que també han treballat els socialistes. “Lluitarem per tenir Mossos a Manlleu”, deia dimarts Moreta, “si des de Vic es cobreix la part sud de la comarca, seria important que Manlleu pogués exercir aquesta capitalitat al nord”.



El cigne va morir d'un cop violent

Manlleu L'examen al cos del cigne de Manlleu, que va aparèixer mort al Ter a mig novembre, conclou que l'au va morir d'un cop violent, segurament amb un pal o una pedra. Segons el regidor de Medi Ambient, Andreu Garcia (PSC), tenia costelles trencades, la columna partida, un hematoma al fetge i els pulmons negats. De retruc del cas, l'Ajuntament referma la voluntat de reforçar la vigilància entorn del riu, on és habitual que hi hagi conflictes, per exemple, amb els gossos deslligats. Tal com ha anat resseguint EL 9 NOU, el cigne es va establir al Ter malgrat no tractar-se del seu hàbitat natural. De seguida va despertar l'interès i estima de la gent de Manlleu.

Més enllà dels edificis, l'equip de govern insisteix que la seguretat és una de les prioritats del mandat. Després de quatre anys convulsos –sobretot la tardor del 2021– i la creació de la unitat canina o la GREIP, Bautista detallava que el més immediat és invertir en formació dels agents. Aquest gener se n'enviarà dos a l'Escola de Policia i al setembre està previst que n'hi vagin dos més. La regidora considera que l'òptim seria comptar amb una plantilla integrada per una cinquantena d'efectius, però l'estretor del pressupost municipal ara per ara no ho permet: “El que no podem compensar amb més personal intentarem treballar-ho eliminant l'interinatge i obrint altres línies, com una unitat especialitzada en mediació”.

CAMPANYA 2023

Ajuntament de L'Esquirol
CCAM
Diputació d'Barcelona
Generalitat de Catalunya

SORTEIG DE NADAL

Promoció del 6 al 22 de desembre.
Sorteig: 23 de desembre 2023

Per cada 15€ de compra sortegem:

1 GRAN PANERA

Valorada en 400€.

SORTEIG DE REIS

Timbra els espais de la buffeta amb els segells de diferents establiments de la CAC (import mínim de 15€).
Completa els 10 espais! Obtindràs un descompte de 5€ i entraràs en el Sorteig de Reis!
Sorteig: 10 de gener 2024

1 GAP DE SETMANA a l'Avenc de Taverlet

1 VAL

de 100€
per comprar als establiments CAC

1 VAL

de 50€
per comprar als establiments CAC

Petició de nou anys de presó per abusos, insults i cops a una menor a Molló

Molló

EL 9 NOU

L'Audiència de Girona va jutjar la setmana passada un home, que s'enfronta a nou anys de presó, acusat d'abusar sexualment, maltractar i vexar una menor a Molló entre novembre del 2018 i març del 2019. Tal com recull l'Agència Catalana de Notícies (ACN), les acusacions sostenen que els fets es van iniciar poc després que l'acusat i la mare de la menor comencessin a viure junts el setembre del 2018. Llavors la nena tenia entre 8 i 9 anys. Segons la fiscalia i l'acusació particular, els insults i els maltractaments van ser constants i els abusos es produïen durant la nit quan l'home pujava a l'habitació de la menor, s'estirava al seu costat, li feia tocaments i s'hi refregava. Davant la negativa de la menor, ell reaccionava amb ràbia i insults contra ella. Durant el temps de convivència, l'acusat i la mare de la menor van tenir una altra filla. La denúncia la va interposar la mare, al cap d'un any de ja no viure junts, quan la seva filla va explicar-li els tocaments. Segons la custòdia, la germana petita havia de començar a passar els caps de setmana amb ell i la menor li hauria expressat a la seva mare que no volia que li passés el mateix.

Durant el judici, el processat va negar-ho tot: els abusos, els insults i els cops. Sostenia que la mare de la petita va denunciar-lo per rancúnia i perquè mai va voler tenir-hi una relació de parella. L'advocada de la defensa va presentar un seguit de sentències absolutòries o d'interlocutòries d'arxiu de denúncies per violència domèstica que la mare ha interposat. Els perits que van parlar amb la menor van afirmar que el seu relat és "compatible" amb fets viscuts i no han detectat indicis de fabulació, suggestió o d'ànim de perjudicar l'acusat.

Per un delictes continuat d'abús sexual a menor agreujat per la relació de parentiu, dos delictes de maltractament en l'àmbit de la violència domèstica i un delictes lleu continuat de vexacions, la fiscalia li demana vuit anys de presó, mentre que l'acusació particular eleva la petició a nou anys. La defensa demana l'absolució. El judici està vist per a sentència.

La fiscalia també vol que l'home pagui una indemnització de 15.000 euros a la víctima

Demanen 23 anys de presó a un entrenador d'atletisme de Vic per abusar sexualment d'una menor

Vic

EL 9 NOU

L'Audiència de Barcelona acollirà dilluns vinent un judici contra un entrenador d'atletisme de Vic a qui se l'acusa d'haver abusat sexualment d'una menor. La fiscalia li demana 23 anys de presó per presumptament cometre tres delictes d'abús sexual a la noia durant l'any 2008.

L'escrit del ministeri fiscal, al qual ha tingut accés EL 9 NOU, destaca que l'home es va fer valer de la seva posició "de reconegut prestigi" a la demarcació de Barcelona, es mostrava com una persona "arrogant i obsessiva" i va mostrar predilecció per la víctima, "fins al punt que la recollia a casa amb cotxe per portar-la a les pistes els

dies d'entrenament". En una d'aquestes ocasions, quan anaven en cotxe fins a les pistes, va mostrar una joguina sexual a la menor i va dir-li que l'havia comprat per fer-la servir amb ella.

L'acusat s'hauria aprofitat de la seva posició "de reconegut prestigi"

L'escrit també apunta que quan es trobaven en privat preguntava a la menor per les seves relacions amb els nois o fins i tot li explicava les experiències sexuals que ell tenia amb la seva dona. De mica en mica, segons

la fiscalia, l'acusat va anar creant un ambient de confiança amb la menor, fent-li creure que aconseguiria que fos una millor atleta, "però que hauria d'accedir a certes peticions".

Amb l'excusa de millorar els entrenaments, va fer-li tocaments i sexe oral

En el relat del ministeri fiscal també s'hi explica que l'home li hauria fet sentir que ella tenia un problema amb els seus pares, cosa que "repercutia" en els seus entrenaments. Tot això va fer que "cada vegada s'anés

tornant més submissa i oferís respecte al seu entrenador".

Els abusos van tenir lloc a les pistes d'atletisme municipals, on ell va fer-se valer, una vegada més, de la seva posició d'entrenador. Sota el pretext que era convenient descarregar-se de cames i millorar en els entrenaments, va oferir-li massatges a soles en una sala, que queda ubicada entre els vestidors de nois i noies. Durant aquests massatges va fer-li tocaments, va practicar-li sexe oral i també va demanar-li que el masturbés. Els abusos s'haurien repetit fins a dues vegades més.

A més de la petició de 23 anys, la fiscalia vol que l'acusat pagui 15.000 euros d'indemnització a la víctima i la prohibició d'acostar-s'hi a una distància inferior a 1.000 metres o comunicar-s'hi.

Dos detinguts a Roda d'una banda que robava ferralla i material d'obra a empreses

Roda de Ter

C.F.

Dos nois van acabar detinguts dimecres al matí a Roda de Ter després d'un ampli operatiu policial dels Mossos d'Esquadra i la Guàrdia Civil. Fonts policials asseguren que els presumptes delinqüents, de 26 i 31 anys, formen part d'una banda i estan implicats en robatoris amb

força a empreses d'arreu de Catalunya, d'on acostumaven a sostreure ferralla i materials d'obra. Per tot plegat, la investigació continua oberta i no es descarten més detencions. Dimecres, concretament, se'ls va arrestar per un robatori a una empresa de Sant Fruitós de Bages del passat 30 de setembre. Van sostreure'ls material d'obra valorat en 75.000 euros. La



Un dels habitatges on es va fer una entrada policial

polícia va fer entrades al carrer Collsacabra i d'Anselm Clavé. Fins al lloc dels fets s'hi van desplaçar tres dota-

cions dels Mossos i sis de la Guàrdia Civil. També van col·laborar-hi els guàrdies municipals.

Troben el lladre d'un mòbil en una casa ocupada a Ripoll

Ripoll

J.R.

Tres agents de la Policia Local de Ripoll i una patrulla de reforç dels Mossos d'Esquadra van identificar dissabte al matí l'autor del robatori d'un mòbil d'una botiga de telefonia de la plaça Lluçanoves. La càmera del local va enregistrar-lo enduent-se el telèfon. Un cop visionades les imatges, els agents van dirigir-se al domicili del carrer Pirineus

on viu l'home, a qui ja coneixen d'altres incidències, i que segons la mateixa es tracta d'una casa ocupada sobre la qual hi ha una denúncia per part del seu propietari, que vol recuperar-la. L'individu va reconèixer els fets, però no va tornar l'aparell perquè va explicar-los que l'havia venut per comprar droga. Com que el material sostret no supera els 400 euros, es considera un delictes menor i no van detenir-lo.

Baralla entre un grup de joves i una família a Vic

Vic La plaça de la Pietat de Vic va ser escenari d'una baralla entre un grup de joves i una família dissabte. Els Mossos van rebre l'avís cap a les 10 del vespre. Segons la policia, cada part va manifestar haver estat agredida per l'altra. Un dels joves es queixava de mal al genoll, mentre que un dels membres de la família al·legava que l'havien agredit amb una ampolla de vidre. No hi va haver ferits de gravetat i els Mossos de Vic encara no han rebut cap denúncia.

Arrestat per no pagar la gasolina i conduir sense carnet

Vic La Guàrdia Urbana de Vic va detenir diumenge passat un home de 30 anys. Es tractava d'un client d'una gasolinera de la ciutat que es negava a pagar el subministrament que havia posat al cotxe. La policia va desplaçar-se fins a l'establiment i va comprovar que, a més, es feia passar per una altra persona i circulava sense carnet de conduir. El veí de Torelló de 30 anys va acabar arrestat pels delictes d'usurpació d'estat civil, estafa i manca de carnet de conduir.

Els productes sostrets, com potes de pernil o bombons, tenien un valor d'uns 750 euros

Enxampats a Tona per robar en supermercats fent servir un cotxet

Tona

C.F.

La Policia Local de Tona va enxampar a principis de la setmana passada dos lladres que robaven en supermercats amb un cotxet de nadons. L'avís va donar-lo una clienta després de veure com una dona feia servir el cotxet per robar productes del Mercadona. Va informar-ne els responsables de l'establiment, que van activar el protocol, però no van ser a temps d'interceptar la lladre.

Més tard, però, van localitzar la dona a l'aparcament del supermercat Dia, que està a tocar del Mercadona. Segons fonts policials, des de fora el mateix vehicle es podien veure alguns dels productes robats, com potes de pernil. Rondant per allà també hi havia un home molt nerviós que va acabar identificat per la policia. Resulta



Pernils, formatges, llonganisses i sabó de la roba, alguns dels productes robats en diversos supermercats

que era el còmplice de la dona que portava el cotxet.

El cas no va acabar aquí. Els presumptes delinqüents no tenien la clau del cotxe i no podien obrir-lo. La policia va

haver de deixar-los marxar perquè sense claus no podien comprovar el delicte. Tot i això, van comissar el vehicle i van aconseguir localitzar-ne la propietària, que no era cap

dels dos identificats.

Quan van poder obrir el cotxe van trobar-se tota mena de productes. Des de potes de pernil gran reserva fins a una empanada de

tonyina, salmó fumat, bombons o torró. També van robar productes de neteja i higiene, com sabó de rentar roba, tovallolletes i bosses d'escombraries. La propietària del turisme va al·legar que no en sabia res i que només els havia deixat el cotxe.

Els articles sostrets tenien un valor total d'uns 750

Ho van aconseguir al Mercadona del poble i abans ho havien provat també al Dia

euros. I no només corresponien a Mercadona, sinó que havien robat en diferents establiments d'altres municipis. De fet, la dona ja ho havia intentat prèviament al Dia de Tona, però van acabar expulsant-la. Segons fonts policials, es tracta de delinqüents habituals que es dediquen a aquesta mena de robatoris –de portar un cotxet sense nadó i carregar-lo– i que provenen de l'àrea metropolitana. Van acabar denunciats i investigats arran dels furtus.

PUBLICITAT Serveis

SWAROVSKI

fabregó
1914 VIC JOIERS

C. Neus, 7 · Tel. 93 886 14 07
www.fabregojiers.cat

MiSaunier Duval Connect
té cura de la seva caldera en tot moment

MiSaunier Duval Connect
El Servei de Manteniment Connectat més innovador:

- Sistema de detecció remota d'incidències i avaries
- Resolució remota d'incidències
- Monitoratge permanent

Amb el millor del manteniment de sempre i totes les peces originals incloses fins la caldera faci 15 anys.

conectividad.saunierduval.es

Saunier Duval
Servei Tècnic Oficial

Ctra. de Roda, 6 - VIC **93 886 00 40**

Front comú perquè s'electrifiqui el repetidor de cobertura d'Alpens, que encara funciona amb gasoil

Clients del poble i de tres més, també les Llosses, han patit 14 talls en només mig any

Alpens/Les Llosses

Isaac Muntadas

Des de finals del mes d'abril, el repetidor de telefonia mòbil i internet de Puigdon, ubicat a Alpens, ha fallat 14 vegades i ha deixat sense cobertura tant els veïns d'aquest poble del Lluçanès com la meitat del terme municipal de les Llosses, al Ripollès. En una d'aquestes ocasions, en ple estiu, els veïns van estar més de tres dies seguits sense servei a causa d'una fuga de gasoil al generador que l'alimenta. Les últimes quatre incidències es van produir per un problema elèctric que provocava talls en la cobertura de dues o tres hores. La setmana passada, els alcaldes de les Llosses, Alpens, Borredà i Sant Jaume de Frontanyà, els quatre municipis on el repetidor dona cobertura, van reunir-se amb el responsable de relacions institucionals de Telefónica (Movistar) per mirar de trobar una solució a la problemàtica.

El repetidor de Puigdon, que es va construir el 1995, funciona amb un grup electrogen (un generador de gasoil) i això provoca que es produeixin talls constants

de servei per raons diverses: bé perquè s'esgota el combustible o hi ha condicions meteorològiques adverses, o bé perquè algú manipula el generador o en roba el gasoil. Això és un perjudici sobretot per als habitants d'Alpens i les Llosses, que no poden trucar per telèfon mòbil ni tampoc disposen d'internet. En conseqüència, tampoc funcionen els aparells de cobrament amb targeta de crèdit, un inconvenient per als comerços i els establiments turístics d'ambdós municipis.

L'alcalde de les Llosses, Jaume Cuní (Totes les Llosses), explicava que si el repetidor funcionés amb plaques solars es necessitaria molta potència per a la refrigeració dels equips. La solució ideal passaria per electrificar-lo, però hi ha l'escull econòmic, "perquè els hi val uns diners i no els surt a compte fer-ho". De fet, l'alcalde d'Alpens, Toni Prat (Fem Poble-AM), va recordar que el 2008 es van acollir a una subvenció del Pla d'Electrificació Rural de Catalunya (PERC) per pujar l'electricitat des de la riera de Merlès fins a dalt, a l'antena. El projecte tenia un cost total de 319.000 euros i se'n va executar una part. Con-



El repetidor de Puigdon, ubicat a Alpens

cretament, des de la casa de Danyans fins a la de Baumala, amb un cost de 175.000 euros. Prat afirmava que es van repartir les despeses entre els dos propietaris, la Diputació i la subvenció del PERC. "A

partir d'aquí, Telefónica se'n va desentendre i entenc que el propietari de Serrallonga de Dalt (l'última casa abans de l'antena), també", deia Prat. Segons aquell projecte, ara restarien uns 144.000

euros per portar el corrent elèctric fins a dalt. Una possibilitat és que els quatre ajuntaments hi posin els diners, però necessiten l'ajuda d'administracions superiors perquè, per exemple, les Llosses té un pressupost de 391.900 euros per al 2024 i qualsevol inversió, per petita que sigui, els condiciona molt.

Quan falla, es queden sense trucades, internet o servei de datàfon

En el cas del municipi ripollès, el repetidor de Telefónica dona cobertura a la zona oest del terme municipal (les Llosses té 114 quilòmetres quadrats d'extensió), tocant amb el Berguedà i el Lluçanès. La majoria dels veïns són clients de Movistar i quan el repetidor s'espalla queden venuts. La part est del terme municipal, en canvi, queda coberta per l'antena del Catllar, a Ripoll. També hi ha un repetidor de Vodafone a prop de Santa Maria de les Llosses, però que té pitjor cobertura.

El problema amb el repetidor de Puigdon es va agreujar el 2018, en què va estar més dies sense servei que amb cobertura. La solució va passar perquè els quatre consistoris es fessin càrrec de l'arranjament a l'accés al repetidor, ja que en aquell moment Movistar va dir que aquest era el problema principal. Les obres es van fer el 2019 i la situació va millorar un parell d'anys fins ara, que ha tornat a empitjorar.



AGENTS RURALS

Enxampat caçant ocells a Centelles amb vesc i un reclam

Centelles Un caçador furtiu d'ocells va acabar denunciat pels Agents Rurals. Tal com explica el cos, se li va aixecar acta per fer servir vesc i un reclam electrònic per capturar ocells fringíl·lids, com pinsans o passerells. Ambdós elements, que estan prohibits per caçar, van ser comissats. Aquests fets poden constituir un delicte contra la fauna amb una pena de multa de 8 a 12 mesos i una inhabilitació pel dret a caçar de 2 a 5 anys.



AGENTS RURALS

Denunciat per un abocament de residus a Sant Martí de Centelles

Sant Martí de Centelles Gràcies a la investigació conjunta amb els vigilants municipals, els Agents Rurals van denunciar un home per abocar residus a Sant Martí de Centelles, dins l'espai natural Cingles del Bertí. Van supervisar que portés els residus a una deixalleria i van informar-ne l'Agència Catalana de Residus i l'Ajuntament, a qui li pertoca interposar una sanció. Les sancions greus per abocaments oscil·len entre 400 i 4.000 euros.



BOMBERS

Incendi de llenya i carbó en un garatge de Gurb

Gurb Els Bombers de la Generalitat van apagar aquest dijous un incendi en un garatge de Gurb. Segons el cos d'emergències, el foc es va originar en una habitació petita de dins aquest garatge on hi havia carbó i llenya. Per tant, hi havia molta combustió. L'avis van rebre'l poc després de la 1 del migdia i van donar-lo per extingit a 2/4 de 4. Fins al lloc dels fets s'hi van desplaçar cinc dotacions. No hi va haver ferits.

Mobles Bardolet, 50 anys d'ofici amb voluntat de servei

Mobles Bardolet celebra aquest any el cinquantè aniversari del seu naixement i ho fa amb canvis significatius a la seva estructura. Salvador Bardolet Font pren el timó de l'empresa que van fundar els seus pares, Josep Bardolet i Rosa Font, que arriben a la jubilació. I ho fa amb la consolidació d'una nova línia de negoci, **BARDOLET EBENISTES**, adreçada al sector industrial i que complementa el projecte de fabricació de mobles per al client final que ha caracteritzat l'empresa al llarg d'aquestes cinc dècades.



Salvador Bardolet, a la botiga de Torelló

Mobles Bardolet celebra aquest any el cinquantè aniversari del seu naixement i ho fa amb canvis significatius a la seva estructura. Salvador Bardolet Font pren el timó de l'empresa que van fundar els seus pares, Josep Bardolet i Rosa Font, que arriben a la jubilació. I ho fa amb la consolidació d'una nova línia de negoci, Bardolet Ebenistes, adreçada al sector industrial i que complementa el projecte de fabricació de mobles per al client final que ha caracteritzat l'empresa al llarg d'aquestes cinc dècades. Fuster d'ofici, format a Can Masllorens, i

acabat el servei militar, Josep Bardolet va iniciar el negoci d'ebenisteria al costat de la seva dona, Rosa Font, descendent de la torneria Font Gumfaus de Sant Pere. Van començar fent mobiliari auxiliar i nou anys més tard obrien la botiga del carrer Nou, 44, reconvertida avui en una oficina tècnica des de la qual es fa assessorament al client i es dissenyen els projectes que es duren a terme, des de zero, al taller propi. Mobles Bardolet és fabricant de tot tipus de mobles i mobiliari amb fusta massissa de tota classe d'espècies. S'encarreguen de tot el

procés, des del tronc fins al vernís. Treballen per tot Catalunya i a través de la seva xarxa de col·laboradors han venut mobles arreu del món. Fan mobles a mida i, si és el cas, sèries industrials.

A banda de l'oficina tècnica de Torelló, compten amb una botiga al carrer Morgades, 14, de Vic, amb 300 metres quadrats d'exposició, que a partir d'ara estarà oberta els dissabtes al matí i la resta de dies sota demanda. Properament també posaran en marxa una nova web a través de la qual es podrà fer venda per internet.



**MOBLES
BARDOLET**

MOBLES FETS A MIDA

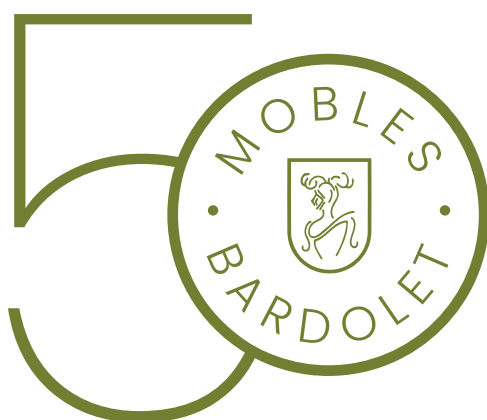
VIC

De dilluns a divendres
us atendrem amb cita prèvia
trucant al

93 859 0620

A partir del 16 de desembre,
obert tots els dissabtes
de 9.30h a 13.30h

www.moblesbardolet.com



Anys 1973 - 2023



Bardolet Ebenistes

Solucions en mobles de qualitat

TORELLÓ

Botiga
Oficina Tècnica

Tel. 93 859 0620

De dilluns a divendres
Matí de 9h a 14.00h
Tarda de 15.00h a
18.00h

www.bardoletebenistes.com



El nou conveni programa, negociat durant cinc anys, assegura l'estabilitat financera fins al 2026

L'aportació de la Generalitat a la UVic-UCC creixerà fins prop d'un 25% del pressupost total

Vic

Jordi Vilarrodà

La UVic-UCC rebrà, des d'ara fins l'any 2026, més de 13 milions d'euros anuals de la Generalitat, segons el nou conveni programa que els darrers dies han ratificat la Fundació Universitària Balmes (FUB) i el Departament de Recerca i Universitats. Això representa, aproximadament, una quarta part del pressupost anual de la institució i permetrà augmentar la política de beques. D'aquesta manera es tanca un llarg període d'interinitat des de l'any 2018, quan va caducar el conveni anterior.

L'acord es va desbloquejar al mes d'agost, quan el departament del conseller Joaquim Nadal va rebre el vistiplau d'Economia i Hisenda, i des de llavors es van acabar de negociar els serrells. Fa dues setmanes, va rebre llum verda del Patronat de la FUB. En el conveni anterior, signat l'any 2015, la dotació que es rebia era de 7,3 milions anuals. El creixement és de gairebé el 79% respecte a l'acord actual. Tot i això, en els últims cursos ja s'havien anat aconseguint augments graduals, fins als 107 milions d'euros que van arribar de la Generalitat en el darrer exercici. Però d'un any per l'altre no hi havia cap garantia de continuïtat. El que ara es guanya, d'entrada, són quatre anys de certesa. "Amb un sòl, és a dir, que la quantitat no pot baixar, i sense límit per dalt, és a dir, que



Estudiants treballant al campus de Miramarges de la UVic-UCC. El nou conveni permetrà becar més alumnes

si creixen els recursos per al conjunt del sistema universitari públic, nosaltres ens en veuríem beneficiats", diu Jordi Baiget, director general de la FUB.

A nivell concret, els 13,05 milions que arribaran cada curs es repartiran entre 12,55 per a despeses ordinàries i 0,5 per a inversions. El primer paquet és el que es destina sobretot a beques. El curs passat, se'n van atorgar un total de 3.375, de les quals 1.963 al campus de Vic. Amb l'augment de recursos, Baiget calcula que hi haurà uns 800 estudiants més becats segons el seu expedient acadèmic i la seva situació econòmica. La rebaixa serà d'uns 1.000 euros en els graus de

preu semipúblic i de 2.000 euros en els de preu *privat*, com Medicina. Tot i que el conveni se signa només amb la FUB, aquesta transferi-

Gràcies al nou acord, hi haurà 800 estudiants més amb beca

rà recursos a la Fundació Universitària del Bages i a la Fundació Estudis Superiors en Ciències de la Salut perquè els estudiants de Manresa i de Medicina se'n puguin beneficiar també.

Baiget considera positiu l'acord, tot i que "el *desiderà-*

tum hauria estat el de poder igualar preus amb les universitats públiques, "impossible d'assumir pel Departament". El 25% era una objectiu fixat anys enrere, que ara s'ha assolit. "Hem fet un pas més, ara tenim un horitzó de quatre anys i hem de començar a treballar pel proper conveni, perquè no estiguem tant de temps sense acord." El proper, considera que ha de ser el primer conveni que ja inclogui el conjunt de la UVic-UCC, just quan s'està a punt de celebrar el desè aniversari de la federació entre Vic i Manresa. El primer conveni programa entre la Generalitat i la FUB es va signar l'any 2002 i des de llavors es va renovar dues vegades més.

Vallter 2000 obrirà oficina d'atenció a Can Roig de Camprodon

Camprodon

Isaac Muntadas

La rehabilitada torre modernista de Can Roig, ubicada al carrer Freixenet de Camprodon, comença a saber quins llogaters tindrà en un futur pròxim. L'alcalde, Xavier Guitart (TxC-PSC), va anunciar al darrer ple que el Departament de Salut ha donat el vistiplau per ubicar-hi l'ampliació del CAP, que es troba a tocar de Can Roig. L'alcalde també va confirmar que Ferrocarrils de la Generalitat hi tindrà l'atenció al públic de Vallter 2000, per tal que la gent que pugui cap a l'estació d'esquí sàpiga si està plena i què es trobarà a dalt. D'aquesta manera no es col·lapsarà la carretera de Setcases fins al port.

Guitart va explicar que la Fundació La Caixa posarà els diners per pagar un projecte global sobre com ha de ser l'interior de l'edifici. "No val que un dels llogaters posi el terra de fusta i l'altre, de gres", afirmava l'alcalde, ja que les plantes hauran de complir criteris unificats. L'Ajuntament també ha demanat una subvenció europea (Poctefa) d'uns 385.000 euros per adequar l'interior. En funció de si arriben o no els diners, el consistori podria fer un lloguer amb carència, perquè les entitats facin les obres o que els llogaters paguin un lloguer més car si les fa l'Ajuntament. El portaveu de +Camprodon-ERC, Xavier Juncà, va insistir que el consistori paga uns 11.000 euros mensuals de lloguer i necessita començar a omplir l'espai "per minimitzar les despeses".

Folgueroles renova l'acord amb Array per incorporar un vetllador

Folgueroles L'empresa Array Plàstics i l'Ajuntament de Folgueroles han renovat aquesta setmana el conveni de col·laboració per promoure i desenvolupar activitats de caràcter social i educatiu al municipi. L'acord, que es va iniciar ara fa vuit anys, es concretarà enguany en la possibilitat d'oferir un vetllador escolar a l'institut escola Mossèn Cinto, un perfil que facilita l'autonomia i la inclusió dels infants i joves del poble amb necessitats educatives especials. L'aportació econòmica de l'empresa és de 6.314,54 euros. Permetran contractar un educador de la Fundació Pere Tarrés durant nou hores i mitja a la setmana.



AJUNTAMENT DE FOLGUEROLES

'Captura' de plantes invasores a Sant Joan de les Abadesses

St. Joan de les Abadesses

Les entitats de la Taula de Voluntariat Ambiental del Pirineu Oriental del Ripollès organitzen aquest dissabte una jornada de conservació ambiental a Sant Joan. Durant la trobada, que començarà a les 11 del matí a la plaça Barcelona, es visitarà el riu per eliminar la budleia, una planta invasora que afecta els ecosistemes fluvials. Cal portar guants i, si és possible, tisores o serres de podar. Al final hi haurà vermut.



1 ANY DE PRESÓ

+ 1 SENSE PERMÍS

Ramon, 78 anys · Jubilat

No va respectar la preferència de pas.

La seva dona va morir
perquè no portava cordat
el cinturó de seguretat.

SERÀS TU EL SEGÜENT?

Desnonen una família de Vic en situació irregular i amb tres menors

Van haver de deixar dimecres el pis que ocupaven al carrer Òmnium Cultural, propietat d'un banc

Vic

Clàudia Dinarès

L'arribada de dos furgons dels Mossos d'Esquadra al número 10 del carrer Òmnium Cultural de Vic dimecres, quan tot just passaven uns minuts de les 9 del matí, no donava peu a més pronòstics. Després de tres intents –l'últim, el 5 d'octubre–, aquest dimecres la família que ocupava un dels immobles d'aquest edifici va ser desnonada.

El matrimoni esperava a dins de l'edifici, amb un dels seus tres fills, l'arribada de la policia, que, comandada per la comitiva judicial i la procuradora de l'entitat bancària propietària del pis, no hi va accedir fins tocades les 10. Amb tots els actors a dins, la família, que es troba en situació administrativa no regularitzada i empadronada a Vic amb tres menors a càrrec –tots escolaritzats a la ciutat–, va demanar una pròrroga al llegant no tenir lloc on anar.



Moment del desnonament a l'habitatge, amb la família, els Mossos d'Esquadra i la comitiva judicial

Una petició que la comitiva, amb la llei a la mà, va declinar. Després d'uns minuts de negociació poc fructífera, la família va començar a reco-

llir les seves pertinències i a buidar l'immoble. Els últims d'intervenir van ser els serrellers, els encarregats de col·locar una alarma i canviar

el pany de l'immoble. Amb la porta del pis tancada, pares i infant es van adreçar als serveis socials de l'Ajuntament de Vic. Un cop allà, segons

la família, l'única opció que se'ls va oferir va ser tornar al seu país d'origen. La regidora de Benestar i Família, Núria Homs (Junts), lamenta, en aquest sentit, no disposar de més recursos: "Tenim molt poc marge de maniobra per gestionar l'arribada de persones en situacions tan precàries i amb infants, perquè no podem fer cap tramitació si legalment no estan en la situació adequada". Malgrat que la família ho desmentia, Homs assegurava que no aniran al carrer, ja que tenen parents a Osona a qui recórrer. La regidora també apuntava que "la llei d'estrangeria és molt contradictòria i no ajuda els municipis, que hem d'intentar mediar en aquestes situacions sense recursos reals".

Des de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) asseguraven, per la seva banda, que el consistori va fallar en el procés i que, malgrat la situació irregular de la família, hauria pogut redactar un informe social d'exclusió residencial. Aquest document els hauria permès defensar-se davant del jutjat i La Caixa, propietària del pis, demostrant la seva situació de vulnerabilitat i entrar en un procés d'intermediació al qual obliga la llei estatal d'habitatge.

De moment no hi ha data per reobrir el pont de Roda al trànsit



El pont Vell està tallat al trànsit rodat des de mig novembre

Roda de Ter

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Roda de Ter continua treballant per reobrir el pont Vell al trànsit rodat com més aviat millor. Tot i que ara per ara no hi ha data, aquest divendres s'inicia la consolidació de les estructures del segon i el tercer arc, amb l'objectiu de treballar després sobretot a la volta on es van detectar més danys i esquerdes.

Mentre durin les obres, els vehicles hauran de continuar accedint al centre del poble pel carrer Cooperativa i Bac de Roda, malgrat que pel pont sí que s'hi pot passar a peu i en bicicleta. L'objectiu immediat és reparar els desperfectes constatats fins ara –el viaducte està tallat des del 15 de novembre–, però l'Ajuntament també es planteja una actuació més àmplia al conjunt de l'estructura, motiu pel qual s'ha posat a

buscar finançament.

Les màquines necessàries per portar a terme les obres que comencen aquest divendres ocuparan un tram del passeig del Ter. Això implicarà restringir-hi el trànsit almenys fins dijous de la setmana entrant, el 7 de desembre. El consistori assegura, amb tot, que els veïns i veïnes podran accedir igualment als seus garatges a través del passeig Moret i La Blava.

Santi Estragués plega de regidor a Taradell

Taradell

Laia Miralpeix

Santi Estragués deixarà l'acta de regidor i de ser el portaveu del grup de Junts a l'Ajuntament de Taradell. En un comunicat signat per ell, parla d'una "decisió meditada i consensuada amb tot el grup" després d'analitzar els resultats de les eleccions municipals i diu que cal "nova gent, nous lideratges i noves maneres de fer". Estragués va encapçalat la llista de Junts el 2019 i el 2023, obtenint cada cop quatre regidors pels nou de Fem Taradell (ERC).

El fins ara portaveu del grup destaca que "marxo amb la idea que la proposta que personalment abandera és vigent. Que un equip amb idees fresques, joves i noves no ha de renunciar a una manera de fer seriosa i eficient, reflex d'una fórmula que funcionava i que situava Taradell en el terreny de l'èxit local, l'eficiència econòmica i el benestar social".

El seu lloc com a regidor l'ocuparà Xavier Codinachs, que anava de número 11 a la llista de Junts a les darreres



Santi Estragués

eleccions municipals. D'altra banda, la portaveu del grup passarà a ser Araceli Garcia. Estragués tanca així una etapa de poc més de vuit anys a l'Ajuntament. Hi va entrar el 2015, amb la llista que liderava Lluís Verdagué per CiU, i durant quatre anys va ser regidor de Cultura.

Codinachs té 40 anys i és enginyer industrial. Explica que "quan em vaig posar a la llista era per aprendre i col·laborar amb Taradell. Ara tinc aquesta oportunitat d'entrar com a regidor". De moment deixa clar, però, que no té intenció de presentar-se com a cap de llista.

El ple aprova una modificació d'1,2 milions amb els vots d'ERC, CUP i Junts. El PSC, en contra

Torelló ha d'afegir 382.000 euros al pressupost per pagar l'augment del cost del gas i l'electricitat

Torelló

Guillem Rico

L'augment dels costos dels subministraments d'electricitat i gas dels equipaments municipals, com les mateixes dependències de l'Ajuntament, escoles, l'arxiu, el Teatre Cirvianum, el Museu de la Torneria o les biblioteques, ha obligat el consistori a fer una modificació del pressupost per incrementar aquestes partides fins a 382.000 euros. Aquesta quantitat es va incloure en la modificació de pressupost que s'enfila fins a 1,2 milions d'euros que va aprovar el ple d'aquest dilluns amb els vots favorables del govern d'ERC-JpT, que va tenir el suport de la CUP i Junts, i els contraris

del PSC. Segons la regidora d'Hisenda, Carmina Pérez (ERC-JpT), la puja "considerable" dels costos, fruit de l'augment de preus i efectes de la guerra d'Ucràina, els ha obligat a ampliar aquestes partides.

Dels 1,2 milions de la modificació, 475.806 euros són d'incorporació de romanent i 788.444 provenen de préstecs que no aplicaran en inversions previstes dins del pressupost d'aquest any per manca de temps i que, per tant, no s'executaran fins l'any vinent. Així, detallava la regidora, el que es preveia per exemple per reformar el Mercat Municipal o la nau de Carrossaires es destinarà a altres inversions. Entre aquestes hi ha l'adquisició d'una màquina

de neteja viària amb un cost de 300.000 euros; la substitució de la caldera del pavelló (198.000 euros) i la del camp de futbol (84.000 euros); l'adquisició d'un pis per destinar-

L'Ajuntament compra un altre pis per fer-hi habitatge social

lo a habitatge social, que té un cost de 100.000 euros del qual preveuen obtenir una subvenció per finançar-ne la meitat, o el projecte de reforma del pati de butaques i la teulada del Teatre Cirvianum (200.000 euros).

Joan Cunill (CUP) va dir que hi donaven suport "tot i que creiem que és necessari i indispensable intentar reduir les despeses" dels subministraments. Des de Junts, el portaveu, Jordi Rosell, apuntava que hi donaven suport ja que amb el pacte pel pressupost ja van acordar que "no ens oposaríem a cap modificació que fos ampliar partides amb diners provinents del romanent". Roser Roma (PSC) va dir que igual que van votar en contra dels comptes en aquest cas tampoc hi donarien suport. El PSC i també la CUP van ser contraris a una altra modificació del pressupost per fer un vestidor de la sala polivalent, que s'ha encarat 15.000 euros.

Els incidents al centre del poble, a la baixa

Torelló

G.R.

La regidora de Seguretat Ciutadana, Elisabet Viñas (ERC-JpT), va explicar al ple, en resposta a la CUP i Junts, que les xifres d'incidències al centre del poble "han disminuït" el darrer mes, des que es va fer un reforç per part de Mossos i la Policia Local, i també pel fet que "alguna persona que creava conflictes importants i a diari que ja no tenim aquí". Un, detallava després, ha marxat del país i un altre es troba internat en un centre. Pel que fa al repunt de robatoris en habitatges, afegia, "si entren en una casa és un incident important, però han baixat". En aquest sentit, Viñas també va detallar que fa uns dies ja es va demanar un "reforç del torn de tarda" als Mossos per fer tasques de prevenció.

PUBLICITAT Fires de Nadal

Sant Miquel de Balenyà



3a Fira de Nadal

Diumenge 3 de desembre de 10 a 14h
Plaça de l'Església

Durant tot el matí	3r GRAN RECAPTE D'ALIMENTS que aniran destinats a les famílies que ho necessitin del nostre poble
10h	XOCOLATADA POPULAR (cal portar got) aportació mínima 2€ Tots els diners aniran destinats a millorar la qualitat de vida dels malalts del càncer
10-12h	FEM UN FANALET A càrrec de PAKDART
11-13.30h	REALITAT VIRTUAL El Teatre A partir de 10 anys
12h	CANTADA DE LA CORAL EL GALLARET
12-14h	FEM UN TIÓ A càrrec de Comissió de Festes de Nadal
13.30-16h	FIDEUADA Vine a degustar una tapa de fideuà! A càrrec del restaurant ELS CAÇADORS

Durant tot el matí l'exposició dels gegants del poble!

A part de totes aquestes activitats, a la fira hi podràs trobar parades d'artesanía, (ceràmica, bijuteria, llana...), parades d'alimentació (embotits, forn, pastes...), articles de Nadal, jocs, degustacions...
I entitats, artesans i botiguers del poble.

MÉS DE 30 PARADES

us esperem!



Fira de Nadal

Sant Vicenç de Torelló

Diumenge 3 de desembre de 2023

Diumenge 3 de desembre

- 9.00 h **Inici de la fira de Nadal**
- 10.00 h **Cercavila de gegants.** Punt d'inici: plaça de l'ajuntament
- 10.30 h **Cants de Nadal** a càrrec de la coral Lloriana Jove. Lloc: carrer Montserrat
- 11.00 h **Cercavila de gegants.** Punt d'inici: carrer Montserrat
- 11.30 h **Cantada de nades i cançons de tardor** a càrrec de l'Escola Lloriana. Lloc: plaça de l'ajuntament
- 12.15 h **Concert vermú amb Els Tets.** Lloc: plaça de l'ajuntament
- 16.30 h **Gran Quina** de la UE sant Vicenç de Torelló. Lloc: Pavelló Municipal

Durant tot el matí

- Mercat de Nadal
- Carrer del foc, forja en viu
- Espai de jocs Re-Crea i espai de joc pels més petits
- Parc infantil
- Taller de Nadal
- Taller de jocs tradicionals
- Taller de petits tons
- Taller de torrons saludables. Inici a les 11 h. Cal inscripció prèvia al: 621 148 009

Per un Nadal ple d'il·lusió, viu el comerç, viu el poble!



Dr. Vilaseca i Mrs. Orriols

Nou ple maratoniana a l'Ajuntament de Ripoll: de retrets amb certa empatia entre la CUP i l'alcaldesa a la migrada economia municipal, que impedirà cobrir totes les necessitats

Ripoll

Jordi Remolins

Portaveus de diferents partits de l'oposició de Ripoll afirmaven després del ple de setembre que la llarga durada de les últimes sessions no seria la tònica habitual del mandat. Els regidors s'havien aixecat de les cadires a les 12 de la nit, coincidint amb el canvi oficial de dimarts per dimecres, perquè la normativa impedeix superar la fi de la jornada. Aquest dimarts, el plenari de novembre no va arribar a la mitjanit, però poc li va faltar. Les interpellacions a l'equip de govern per part sobretot del regidor d'Alternativa per Ripoll-CUP, i en menor grau també d'ERC, van convertir en maratoniana una nova cita que el públic de la Sala Eudald Pradell va viure amb interès, perquè en definitiva s'hi van debatre aspectes del dia a dia del municipi, i d'altres que fins i tot van més enllà.

El regidor de la CUP Dani Vilaseca acostuma a aportar referents o cites literàries a les seves intervencions. En aquesta ocasió va treure la pols a l'escriptor escocès Robert Louis Stevenson, i la que probablement és la seva obra més coneguda, *Dr. Jekyll i Mr. Hyde*. Ho va fer per acusar l'alcaldesa, Sílvia Orriols, de tenir doble moral respecte a la lluita contra la violència masclista, en haver demanat 4.900 euros a la Conselleria d'Igualtat i Feminismes i, en canvi, no compartir el text oficial del Dia Internacional per a l'eli-



JORDI REMOLINS

Protecció a les colònies de gats de carrer

Ripoll Una moció presentada per Som-hi Ripoll que van aprovar tots els grups servirà per millorar les colònies de gats de carrer, protegir els felins i potenciar alhora la tasca dels voluntaris de l'entitat que se n'ocupa, Animals Vida Digna. El text proposa mesures com la localització i georeferenciació de totes les colònies, identificar els voluntaris amb carnets i armilla, campanyes de conscienciació i

una taula de treball entre Ajuntament i voluntaris. L'alcaldesa també es va comprometre a fer un estudi per decidir si és viable instal·lar casetes de fusta o bé si, tal com creuen alguns experts, és millor invisibilitzar-les a fi d'evitar enverinaments i sobrealimentació dels gats (a la foto, un al carrer Doña Estasia). Segons el regidor Joaquim Colomer, que va defensar la moció, algunes colònies donen actualment una imatge dantesca, amb manca de salubritat, i va acceptar que la partida que s'hi destini estigui dins de les possibilitats del consistori.

minació de la violència vers les dones, en escriure'n un d'alternatiu. Orriols va replicar-li que en tot cas la figura de Jekyll i Hyde encaixa més en la mateixa conselleria, per permetre l'ús de burquins en piscines públiques o el vel islàmic en nenes de 6 i 7 anys. I malgrat la distància entre el discurs d'ambdós polítics locals, es va veure una empatia gestual i dialèctica entre

tots dos molt més accentuada que no pas amb la resta de representants dels sis partits que conformen l'actual consistori.

Bona part del ple va anticipar el que properament haurà de servir per aprovar el pressupost municipal de 2024. La migrada situació econòmica de l'Ajuntament, que d'ençà que Aliança Catalana va accedir a l'alcaldia ha estat

denunciada en més d'una ocasió, continua marcant l'actualitat. Com si es tractés d'una manta massa curta: si vols tapar-te els peus, et condemnes a passar fred al pit. En el futur més immediat sembla que les baixes temperatures les patiran mitjans de comunicació locals acostumats a basar la seva supervivència en les subvencions, la xarxa de calor municipal

—valgui la redundància— o la teulada del pavelló.

L'oposició va lamentar el costum d'Orriols de comprometre's a respondre per escrit cadascuna de les preguntes sobre decrets que li van fer perquè no en disposava de la informació. I alhora Manoli Vega va exigir un informe sobre les preguntes a les quals el seu partit (Junts) no va donar una explicació durant l'anterior mandat, ja que segons l'alcaldesa eren moltes i segons ella, poques.

Segons el govern, fa mesos que no hi ha contactes amb els promotors del 'bike park'

Més interacció va haver-hi en el torn de precis i preguntes, quan es va saber que fa mesos que no hi ha notícies sobre els promotors del *bike park*, quan es va informar que aquest any es tancarà sense noves edicions del *Bulletí municipal El Bressol*, o en el moment que el regidor de Som-hi Ripoll, Joaquim Colomer, va ser renyat per l'alcaldesa per haver-se dirigit al regidor de l'equip de govern Gaspar Viñas amb el sobrenom de *Gaspanet*. En la relació actual entre el grup independent i Sílvia Orriols hi ha aparentment molta menys afinitat que no pas amb el portaveu de la CUP.



Codi QR per recuperar el ple de Ripoll de dimarts al canal de YouTube de l'Ajuntament

CONSTI EN ACTA

Els autors del 17-A, declarats persones no grates

Ripoll Els autors ripollesos condemnats pels atemptats del 17 d'agost de 2017 van ser declarats com a persones no grates pel consistori. Orriols ja ho havia intentat en l'anterior mandat, però no ho ha aconseguit fins ara amb una moció que va ser esmenada per la resta de grups. Tot i la retallada, afirma que "només per això ha valgut la pena ser batllessa". Ripoll institucionalitzarà a partir d'ara un homenatge anual a les víctimes.

Ripoll reconeixerà els esportistes amb una gala anual

Ripoll La proposta d'ERC d'instaurar una gala anual de l'esport ripollès per tal de reconèixer atletes, equips i individus que han excel·lit en aquest àmbit va trobar la complicitat de tots els partits representats al consistori. El compromís és organitzar una activitat perquè esportistes que han aconseguit fites amb els seus clubs, com Xavier Rabaseda o Aina Arxé, o bé de forma particular, obtinguin un retorn per part dels vilatans.

Actualització del Pla Local d'Habitatge

Ripoll El PSC va denunciar en una roda de premsa que el Pla Local de l'Habitatge elaborat en el segon mandat de Teresa Jordà com a alcaldessa ha quedat tancat en un calaix, sense cap utilitat des de fa més d'una dècada. A proposta del mateix grup se'n va aprovar l'actualització amb el vistiplau de tota l'oposició —inclosos els regidors de Junts que presumptament no van fer ús de l'anterior— i amb l'abstenció de l'equip de govern.

Orriols retreu el clientelisme amb la premsa

Ripoll L'alcaldesa, Sílvia Orriols, va retreure a la resta de partits practicar el clientelisme polític amb els mitjans de comunicació, i va reivindicar-se com l'única que no ha necessitat comprar la premsa. La rebaixa de pressupost que rebrà un mitjà local en comparació amb els governs de Junts i els partits d'esquerres va sobrevolar la seva afirmació. Dani Vilaseca (CUP) va recordar-li que ara 8tv ja no l'apadrina pel simple fet que ja no existeix.

Auditoria pel teulat de la Sala Eudald Graells

Ripoll L'estat de la teulada i la infraestructura de la Sala Eudald Graells preocupen l'Ajuntament fins al punt d'encarregar una auditoria per determinar-ne la perillositat. Entitats com el Ripollès Rugby Club o el col·lectiu Rèkiem no han pogut organitzar-hi festes, perquè es considerava que per volum de públic comportaven perill. Sí que s'hi han continuat fent altres celebracions, com els balls de diumenge de gent gran.



Casa de la Mariona i el Roger
Cients Fibra Estabanell



Donar-te el servei que necessites,
sense importar on siguis.

Això és **responsabilitat**.



Fer possible que el Roger pugui treballar des de casa per a una companyia de Los Angeles, portant-li la fibra que ningú li volia portar.

Però també garantir-li al David, d'Axilone Metal, que reduirà la seva despesa d'energia, i signar-ho en un contracte, perquè no fem promeses que no podem complir. O apostar per l'autoconsum des de fa més de 100 anys, quan encara no es deia autoconsum. O dir-te que tens més potència de la que necessites, encara que no ho sàpigues, i abaixar-te-la. Perquè si tu consumeixes més, hi perds tu i hi perdem tots. I perquè dir-t'ho és el correcte.

Santa Eulàlia de Ronçana



És el que a Estabanell anomenem **responsabilitat**. O fer del teu aquí, un aquí millor.



“Amb la compra del Vapor millorem en aparcament, equipaments i espais verds”

Entrevista a Josep Paré (PSC), alcalde de Centelles

Vic

David Osa

El socialista Josep Paré viu la segona legislatura com a alcalde de Centelles, aquesta vegada amb la tranquil·litat de tenir majoria absoluta. En aquest extracte de l'entrevista al programa d'EL 9 TV *Angle obert*, Paré repassa els principals projectes del mandat, el pressupost acabat d'aprovar o l'impacte de les obres de desdoblament de l'R3.

Aquesta setmana es compleixen sis mesos des de les darreres eleccions municipals, en les quals el PSC va recuperar la majoria a Centelles. Ha estat el mig any més plàcid com a alcalde?

Han estat mesos de molta feina. Quan el resultat de les eleccions configura el nou equip has d'acompanyar les persones que hi entren i entomes a la vegada projectes o iniciatives que estan en marxa i d'altres que s'han de poder començar a materialitzar. Són mesos més actius del que semblen, però amb projectes que ens fan molta il·lusió i amb els quals ens vam comprometre.

En la seva investidura va citar un proverbi d'Horaci: “El plaer que acompanya el treball fa oblidar la fatiga”. La legislatura passada, en minoria, va poder gaudir-la?

Va ser una etapa interessant perquè hi teníem un escenari polític amb sis forces representades, totes amb plantejaments i equips al darrere, i vam tirar endavant molts temes amb el suport de la majoria, el que demostra que vam ser capaços de generar confiança i complicitat amb les altres forces, un fet que també els hem d'agrair. La frase d'Horaci és molt idònia per a la política, perquè suposa molt esforç i sacrifici, però quan veus que els projectes surten bé et sents reconfortat.

A l'Ajuntament, el PSC té nou regidors i L'Impuls en té quatre. Sense necessitat de pactar, quina relació mantenen amb l'oposició?

Nosaltres tenim clar el projecte de poble que estem gestionant, però quan veus que al plenari voten en contra de la compra del Vapor, ens demostren que és molt

qüestionable el plantejament que tenen. Nosaltres hem de ser respectuosos amb aquest equip, com ho hem estat amb altres formacions sense representació. A partir d'aquí, el nostre projecte de poble és el que s'ha guanyat la confiança dels centellencs i centellenques per poder-lo desenvolupar i amb l'oposició procurem buscar acords. En aquest sentit, han de ser ells els que defineixin quin model de poble volen i això segur que facilitarà acostaments.

Vostè és economista i expert en hisenda autonòmica i local. Al consistori, costa portar a la pràctica el que diu la teoria?

“El Vapor és la inversió més important d'aquests anys a Centelles”

“Si augmenten les despeses, més que apujar impostos, el que fem és adaptar-los”

El sector públic funciona molt diferent que el sector privat, per l'estructura pressupostària, els condicionants de la despesa... i tenir formació al respecte et permet parlar amb més rigor amb els tècnics, el personal o altres col·lectius. Soc dels que defensa que el finançament local s'ha de replantejar i poder-lo conèixer de primera mà en un ajuntament de la nostra mida és una experiència molt interessant per saber com cal posar-ho en pràctica si vols tirar endavant nous projectes.

La setmana passada van aprovar un pressupost per al 2024 de 8 milions d'euros, gairebé un 19% més que aquest 2023. A què es deu aquest augment tan elevat?

El pressupost reflecteix que hem ajustat inversions del mateix Ajuntament, com les noves instal·lacions que tindrà l'Electra. També ens

permet visualitzar que el manteniment dels serveis i activitats que garanteixen l'atenció a la persona, però també el dinamisme social i cultural que tenim a la vila, té un cost i té un valor. En tot cas, quan planifiquem un pressupost ho fem a partir dels ingressos que preveiem recaptar i que hem de gestionar amb rigor i proximitat.

S'hi nota el context de pujada de preus?

Sí, sens dubte. La inflació es nota quan veiem que la majoria dels serveis i despeses han augmentat de preu. S'hi estan trobant tots els ajuntaments de la comarca i això porta a debat que necessitem un millor finançament pels municipis per poder garantir que els ciutadans continuïn beneficiant-se dels serveis. Un de cada quatre euros del pressupost és per a temes de polítiques socials i d'atenció a la persona i crec que això és bo que la gent ho conegui.

Per augmentar els ingressos, la majoria de municipis han apujat la taxa d'escombraries i l'IBI. A Centelles, també. Era inevitable?

Les despeses han augmentat moltíssim i les normatives van en la línia d'ajustar els ingressos a aquestes despeses, hi estem obligats. El que és molt important que transmetem a la ciutadania és que si les despeses ens han augmentat molt, els impostos no és que els augmentem, és que en tot cas els adaptem a aquest context de sobrecoast dels serveis per poder tenir recursos suficients. En l'exemple de la taxa d'escombraries, amb un 80% de recollida selectiva, som dels municipis en què l'hem hagut d'augmentar menys i crec que és fruit d'haver pres decisions al llarg del mandat passat. Hem aplicat pujades assumibles.

Des de l'oposició, consideraven que els augments en els tributs són elevats i pretenen donar resposta a algunes inversions excessives. Què en pensa? Han estirat més el braç que la màniga?

No hi estic d'acord. Al debat de pressupostos, l'oposició ens deia que havíem d'augmentar partides de despeses, però alhora ens critiquen que anem a buscar més ingressos. En un poble s'ha de tenir



Josep Paré

molt clar cap on vas i s'ha de poder explicar. Els regidors de l'equip de govern treballen moltíssim perquè ens arribin recursos externs. El Palau dels Comtes es va comprar amb un 75% subvencionat i la rehabilitació compta amb més d'un 80% d'ajut. Amb l'esforç de tots aconseguim fons importants, però ens segueixen fent falta més ingressos per oferir els serveis i activitats que es necessiten al municipi.

Un dels projectes més grans que tenen entre mans és el del Vapor: uns terrenys de 16.000 metres quadrats que des de fa uns mesos ja són de titularitat municipal. Què hi faran?

Disposar del Vapor és una oportunitat espectacular per a Centelles. És la inversió més important que s'ha fet al municipi els últims anys i ens permetrà replantejar el centre i com accedim al nucli urbà. Guanyarem en aparcament, en zones verdes i parc solar i en equipaments per millorar el benestar de la gent de Centelles, ja que tenim opcions d'incloure-hi pisos per a la gent gran, gent jove, habitatges dotacionals... és un projecte que ens ha d'il·lusionar a tots, també a la ciutadania, a la qual volem implicar amb un procés participatiu perquè ens faci arribar propostes.

Facilitarà l'accés a un centre on hi ha el Palau dels

Comtes, que acollirà la nova biblioteca. Quan es posarà en marxa?

Creiem que al març podrem fer unes jornades de portes obertes perquè la gent vegi com està avançant l'equipament i abans de l'estiu crec que ja podrem definir bé una data. Nosaltres sempre hem dit que el 2026 ha d'estar operativa, però en funció dels recursos i de les licitacions creiem que es podria avançar bastant el termini.

Des de Centelles l'han comparat amb la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic. En què s'assemblarà?

S'hi assemblarà perquè volem que sigui un bé cultural obert, amb espais molt diversos i amb activitats per a petits i grans, on les entitats també s'hi puguin implicar. Ha de ser un espai, al centre de la vila, que ens ajudi a dinamitzar i millorar el desenvolupament local.

Encara es considera la presència d'activitat privada a l'edifici?

Sempre hem defensat que a part de la biblioteca el Palau dels Comtes pot acollir, per exemple, un espai gastronòmic que vagi a licitació. És un edifici gran i en l'àmbit públic saber que podríem tenir ingressos provinents d'activitat privada ens pot ajudar. Hi ha un esforç públic perquè sigui de tots i totes, però gràcies a aquests serveis es podria generar un estalvi



ALBERT LLIMÓS

generar més oportunitats per a diversos col·lectius i és un aspecte que des de l'administració local ens ha de preocupar, la d'impulsar polítiques actives d'habitatge. Tenim el Pla d'Actuació Municipal d'Habitatge que recull diverses actuacions en aquest sentit, tant de pisos per a col·lectius específics com altres de dotacionals per a gent gran i tutelats per a persones amb problemes de salut mental. També volem donar importància a la rehabilitació i l'anàlisi dels pisos buits. Volem que la gent que viu a Centelles visqui millor, més confortable i amb més estalvi energètic.

Un altre dels temes que preocupen els municipis és la seguretat. Quines sensacions es respiren a Centelles?

La gent ha d'estar tranquil·la, les dades són bones. Estem amb dades d'incidents per sota de les mitjanes i no tenim un problema d'inseguretat. Per contribuir que les

persones no tinguin percepció d'inseguretat, tenim vigilants municipals actius les 24 hores cada dia i realitzem actuacions conjuntes amb els Mossos.

Va començar a l'Ajuntament com a regidor amb 19 anys, l'any 2003. Com ha

“El desdoblament de l'R3 farà més atractiu viure o treballar a Osona”

canviat Centelles durant tot aquest temps?

En 20 anys han passat moltes coses, perquè hem tingut èpoques de crisi i de creixement. Un dels aspectes que crec que és més positiu és que el 2019, quan va finalitzar l'execució del Pla de barris, molts projectes s'havien de replantejar i ho

hem pogut fer. Durant tots aquests anys s'ha millorat el desenvolupament de diverses zones a tot Centelles. Del 1999 al 2003 es va millorar l'entorn de la Sagrera; del 2003 al 2007, l'entorn del centre, i del 2007 al 2019, tot el que és la zona de fora muralles, la plaça Catalunya o el carrer Sant Joan, entre d'altres. Crec que hem demostrat que tenim clar quin projecte de poble volem i la importància de preveure creixements ordenats. Hem crescut però els serveis s'han adaptat, el que ens ha permès fer-ho de forma sostenible i ordenada. Som un poble on es pot dormir, on hi ha serveis, on hi ha activitat i on, a més, s'hi treballa. Són quatre elements que m'atreveiria a dir que s'han vetllat molt aquest quart de segle i ens han de fer sentir orgullosos de viure aquí. Des de l'Ajuntament és un honor haver pogut contribuir en aquest creixement ordenat.

en les despeses de manteniment de l'espai.

A l'octubre, van rebre la visita de la presidenta de la Diputació, Lluïsa Moret. Al novembre, la de la presidenta del Parlament, Anna Erra. Ja tenen data per a la visita del president de la Generalitat?

El president està convidat a venir quan vulgui. Totes aquestes trobades ens permeten explicar què fem i què necessitem per tirar-ho endavant a persones que tenen altres responsabilitats i que ens poden orientar i ajudar. Treballem amb la Diputació i la Generalitat en molts aspectes, la biblioteca al Palau dels Comtes n'és un bon exemple.

Seguint amb aquesta mirada oberta al territori, al mes d'octubre van començar les obres de desdoblament de la línia de tren R3. Quin benefici suposen per a Centelles?

De l'R3 sempre s'ha dit que la línia està igual que fa cent anys, i ara ja no serà així, disposarem de millors comunicacions. Això és positiu perquè a vegades ens trobem professionals que no volen viure al territori per dificultats de comunicació o empreses o serveis que els costa trobar professionals. Unes bones comunicacions contribueixen a una mobilitat més sostenible, però també fan que hi hagi noves oportunitats per a la gent, els que vivim aquí, i gent que pot veure atractiu venir a viure o treballar a Osona.

Des que van començar les obres, a Centelles hi ha molts autobusos que pertanyen al dispositiu alternatiu de transport per carretera. Com els afecta?

Ens afecta sobretot en positiu. Estem demostrant que tenim un gran potencial per poder millorar la connectivitat i la gent de Centelles se n'està beneficiant gràcies, entre d'altres, als busos directes que van cap a l'estació de Sagrera, a Barcelona. També hi estan parant tots els semi-directes, quan abans no ho feien. El desdoblament pot tenir molèsties, però és una inversió.

Tenen pes al sud d'Osona. Molts municipis del seu entorn formen part de la Mancomunitat La Plana, però Centelles es manté a un costat. Reben ofertes per sumar-s'hi?

No. Amb la Mancomunitat treballem en comú molts aspectes. Sempre posem en valor que les diferències sumen i agraïm tant el que es fa com la cordialitat que hi ha en totes les relacions. Crec que tots tenim clar què fa cadascú i com ens organitzem a cada municipi per seguir oferint els serveis a la ciutadania.

A finals de setembre van presentar la compra de sis pisos per a lloguer social. En total, ja tenen 40 habitatges públics. En farien falta més?

És evident que ens fa falta

Quins dies surt EL 9 NOU aquestes festes?



Surt el diari NO surt el diari

DESEMBRE 2023

DL.	DT.	DC.	DJ.	DV.	DS.	DG.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Especial de Nadal

Temes de l'any
1a Entrega del Dossier econòmic

Publicació de les llistes de la Loteria

GENER 2024

DL.	DT.	DC.	DJ.	DV.	DS.	DG.
1	2	3	4	5	6	7

2a Entrega del Dossier econòmic

Restauraran més de 3.200 metres quadrats de marges agrícoles d'Osona

El projecte, de bracet amb el Grup de Naturalistes, dona feina a persones vinculades a Osonament

Taradell

David Osa

Un centenar de protectors de plantes, clavats en vertical, desvelen l'existència d'uns marges gairebé invisibles que voregen un camp de conreu a la finca Penedes, al terme municipal de Taradell. Serveixen de guia per a en Jaume, treballador de la Fundació Areté, i el seu monitor, Toni Canadell, per plantar-hi arbres i plantes arbustives que ajudaran, a la llarga, a recuperar la presència de fauna desapareguda a la zona. És la primera de les actuacions del projecte de regeneració de marges agrícoles que impulsen conjuntament el Grup de Naturalistes d'Osona-ICHN (GNO) i Osonament per recuperar la biodiversitat al sud de la Plana de Vic i, de retruc, facilitar la inserció laboral de persones amb problemes de salut mental i addiccions. El projecte permetrà restaurar més de 3.200 metres quadrats de marges agrícoles a diverses finques de la zona amb un total de 2.400 noves plantes.

Durant les últimes dècades, l'entorn de la Plana de Vic ha anat perdent vegetació progressivament al voltant dels conreus a causa de pràctiques agrícoles intensives o la utilització de productes fitosanitaris. Aquest fet s'ha traduït en un paisatge més monòton i sense presència de marges agrícoles, uns espais que donen refugi a moltes espècies de fauna autòctona. Sense ells, la seva presència al territori està amenaçada, com també ho estan els cultius, molt més exposats a plagues per la manca dels seus depredadors naturals. "La majoria d'espè-



El propietari de la finca i representants d'Areté i el Grup de Naturalistes d'Osona, en un dels marges a restaurar

cies d'entorns agrícoles han anat a menys en els últims anys i fins i tot algunes s'han extingit en l'àmbit local", destaca Carles Martorell, del GNO. La plantació d'arbres i arbustos productors de fruit i de flor permetrà recuperar la cadena alimentària natural d'aquests entorns: primer hi tornaran insectes, després alguns micromamífers i espècies d'ocells petits i finalment els animals carnívors, com els rapinyaries nocturns, que hi troben refugi i un reservori d'aliment. Sense marges agrícoles, tot es perd.

El GNO fa anys que treballa en l'estudi i la conservació de la biodiversitat dels espais agrícoles d'Osona i impulsa accions orientades a afavorir la restauració d'aquests indrets. En molts casos, però, calen mans que ho facin pos-

S'hi plantaran més de 2.400 plantes, sobretot aranyoners i oliveretes

Els marges són font d'aliment i refugi per a tot tipus d'animals

sible, un suport que facilita la Fundació Areté, l'empresa d'economia social d'Osonament que es dedica a la inserció sociolaboral de persones amb problemes de salut mental. El tècnic de Medi

Ambient d'Osonament i la Fundació Areté, Jordi Codina, reconeix que el projecte els va com anell al dit perquè "permetrà ocupar durant uns mesos a dos treballadors d'Areté a través d'un projecte que té un segon objectiu, crear un impacte positiu al territori i al medi ambient".

L'actuació a la finca de Penedes va començar el 23 de novembre i, des d'aleshores, ja s'han plantat diverses espècies arbòries i arbustives autòctones convenientment escollides perquè es converteixin en un bon hàbitat per a la nidificació, hibernació i refugi de tot tipus d'espècies. Ho fan amb exemplars petits, per millorar-ne l'arrelament, i buscant la màxima supervivència de cadascun. "Amb els protectors evitem que els conills es mengin les plantes

i amb els discos de fibra de coco de la base fem que l'aigua no s'evapori tan ràpid", afirma Canadell, responsable del projecte de replantació dels marges. Durant els primers mesos, les plantes necessitaran un reg de suport, però més endavant podran subsistir per elles mateixes. El propietari de la finca, l'ex-pilot de motociclisme Àlex Crivillé, es mostra agraït amb l'actuació: "Vam establir vincle amb el GNO des que vam trobar uns mussols a la masia i estem encantats de continuar-hi col·laborant amb la restauració d'uns marges que ens permetran tornar enrere i que vinguin animals i aus".

Entre els 2.400 arbres i arbustos que es plantaran, la majoria seran aranyoners (30%) i oliveretes (30%), però també n'hi haurà d'altres com el sanguinyol, el roure, el roser silvestre, l'arc blanc o el cirerer d'arboç. Un cop plantats, des del GNO se'n farà el seguiment per avaluar la biodiversitat que presenta cada espai. "En uns quatre o cinc anys començarem a veure un creixement important i segurament d'aquí a quinze anys, amb els arbres ja crescuts, tindrem uns marges ben revegetats", diu Martorell, el que podria ajudar a recuperar la presència de botxins garsers, òlibes, milans reials o mussols.

El projecte de restauració de marges s'ha finançat amb una ajuda de 10.800 euros lliurada per la Fundació La Caixa, que ha representat tres quartes parts del cost de l'actuació. La resta ha anat a càrrec d'Areté. "L'ajut rebut ens permet fer una bona arrencada en un projecte que pot tenir continuïtat en els propers anys si tenim fonts de finançament", afirma Codina. De moment, és el primer pas per convertir els marges agrícoles en connectors ecològics per on es pugui desplaçar la fauna autòctona, com si voregessin les tesselles d'un ampli mosaic agroforestal. Un de ben ric, divers i sostenible.

La sequera, en una exposició de fotos de Marc Sanyé a Casa Convalescència de Vic

Vic La Sala Gòtica de la Casa Convalescència acull des de la setmana passada l'exposició "Aigua", que documenta la sequera extrema que pateix Catalunya a través de 20 fotografies del fotoperiodista de Calldetenes Marc Sanyé. Totes les imatges són de finals de 2022 i d'aquest 2023 i mostren diversos indrets de Catalunya, com el pantà de Sau i el riu Ter al seu pas pel meandre del monestir de Sant Pere de Casserres, el congost de Mont-rebei o els pantans de Susqueda i Rialp. La majoria de les fotografies són fetes amb dron perquè, segons Sanyé, "permeten veure amb perspectiva com ha afectat la sequera". La mostra forma part d'un treball més extens i a llarg termini en què el fotògraf recollirà les diverses afectacions d'aquest fenomen en àmbits com el de la ramaderia o l'agricultura, entre d'altres. L'exposició es pot visitar fins al 4 d'abril, de dimarts a dijous, de 10 del matí a 6 de la tarda.



MARC SANYÉ

25N Dia Internacional per a l'Eliminació
de la Violència Envers les Dones

**OBRIM ELS
ULLS**

**DAVANT LES
VIOLÈNCIES
MASCLISTES**

SI N'ETS TESTIMONI, PREN PARTIT

112 emergències

900 900 120
Contra les violències masclistes,
l'escoltem

 **Generalitat
de Catalunya**

**Per la igualtat,
sempre endavant** 

S'han detectat puntes de fins a 140 quilòmetres per hora a la carretera de Puigcerdà

Radar mòbil a Ribes per posar dades a l'elevat trànsit i els excessos de velocitat a dins del poble

Ribes de Freser

Isaac Muntadas

Arran de les queixes veïnals sobre l'alta velocitat dels cotxes en alguns carrers de Ribes de Freser, l'Ajuntament va instal·lar a l'estiu un radar educatiu mòbil en alguns dels punts més conflictius del mu-

nicipi. L'objectiu era impulsar un estudi de mobilitat per regular millor el trànsit. El radar s'ha posat des d'aleshores a la carretera de Puigcerdà en direcció a la Molina (Cerdanya), a la carretera de Pardines i a l'entrada del poble, al pont de la Letona. Gràcies a això, s'han recollit

dades que l'Ajuntament vol fer valer davant de Carreteres del Ministeri de Transport per justificar la necessitat de mesures urgents de pacificació, "ja que fins ara no hem tingut els resultats esperats", apuntava l'alcalde, Mònica Santjaume (JxRibes), al ple d'aquesta setmana.

L'estudi, impulsat per la Regidoria d'Urbanisme, ha detectat que els cotxes corren molt pel mig del poble. En el tram alt de la carretera de Puigcerdà que travessa el nucli des del carrer Sant Quintí, per exemple, s'hi va registrar un vehicle a 140 quilòmetres per hora al matí.

A la carretera de Pardines s'hi va posar el radar entre l'última setmana de juliol i la primera d'agost, temps durant el qual hi haurien passat 3.500 cotxes. Com que és de titularitat municipal, en aquest tram el consistori ja hi ha intervingut per pacificar el trànsit. La carretera de Puigcerdà, però, és una altra història, ja que s'ha de demanar autorització a l'Estat i "cal que els fem la feina abans".

L'Ajuntament té previst anar movent el radar arreu del poble "per saber si hi ha el mateix trànsit un cap de setmana d'octubre o de maig". Ara mateix, el tenen col·locat a l'entrada de Ribes venint des de Campdevàrol.

PLEGA UN REGIDOR DE L'EQUIP DE GOVERN

El regidor de l'equip de govern de Junts per Ribes Sergi Moreno, que també era el segon tinent d'alcalde i titular de Promoció Econòmica i Turística, Empresa i Ocupació, Comerç i Fires, Cultura i Tradicions i Equipaments Culturals, ha renunciat al càrrec. Segons va explicar al ple, deixa l'acta per motius professionals, tot i que es compromet a continuar ajudant en tot allò que pugui.

Josep M. Capdevila i Camacho

Ens ha deixat el dia 26, a l'edat de 69 anys.

La seva esposa, M. Àngels Alsina Monteis; filla, Gemma; fill polític, Roger; germans, Francesc i Rosa, Miquel i M. Àngels; germans polítics, Ramon i M. Carme, i Mercè; nebots, cosins i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a la cerimònia de comiat.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital de la Santa Creu de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, desembre de 2023

Ramon Molet i Garriga

Ens ha deixat el dia 25 de novembre, a l'edat de 88 anys.

La seva esposa, Pepita Argemí Roma; germans, Jaume i Teresa; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en els vostres records i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Centelles, desembre de 2023

Xevi Freixer i Serra

Ha mort cristianament el dia 27, a l'edat de 61 anys.

A.C.S.

Els seus germans, Rosalia (†), M. Àngels, i Santi; nebots, Maria i Carles, Laura i Albert; cosins i tota la família, així com la cuidadora, Yadira, i els tutors, Núria i Manel, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament. També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de la Residència El Nadal i a la Fundació Sant Tomàs, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, desembre de 2023

Josep M. Salvans i Rifà

Ha mort cristianament el dia 27, a l'edat de 78 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Dolors Cornellas Vilà; fills, Gemma i Pep, Mat i Àngel, Sandra i Xevi; nets, Arnau, Íngrid, Guillem, Biel, Sígrid, i Xevi; germans, Benet i Ramon; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Sant Bartomeu del Grau, desembre de 2023



Pere Pujals i Montferrer

08/05/1968 – 25/11/2023

Persona atesa al Centre Ocupacional de Calldetenes

D.E.P.

El nostre condol a la família, amistosats i companys/es.

Sant Quirze de Besora, desembre de 2023

Josep Roquer i Sansalvador

Ha mort cristianament el dia 28, a l'edat de 94 anys.

A.C.S.

La seva parella, Josefina Colomer Casas; fills, Josep, Mercè, David i Laura; nets, Núria, Paula i Nil; germà, Alfons; germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la família Labró Colomer, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, desembre de 2023



Antonio Mataró i Grau

26 de novembre de 2023

J'arrive, j'arrive
mais qu'est-ce que j'aurais bien aimé
encore une fois traîner mes os
jusqu'au soleil, jusqu'à l'été
jusqu'au printemps, jusqu'à demain
J'arrive, j'arrive

Xavier Grau, Marta Mataró, Toni Montoro, Paqui Jiménez.

Manlleu, desembre de 2023

10è aniversari Johnny Realp i Clarà

El llegat perdura
i amb amor et recordem.

La teva dona
i els teus fills.



Vic, desembre de 2023

El CAP de Ripoll ja té una psicòloga per a pacients de càncer

La professional hi visita un cop cada tres setmanes, però està previst que els dies s'incrementin

Ripoll

EL 9 NOU

El Centre d'Atenció Primària (CAP) de Ripoll ha incorporat servei d'atenció psicològica adreçat als pacients oncològics. Tot plegat és possible gràcies al conveni de col·laboració signat entre la direcció d'Atenció Primària de la Gerència Territorial Girona de l'Institut Català de la Salut i l'Associació contra el Càncer a Girona. Aquest acord permet oferir orientació, assessorament i eines terapèutiques als pacients que pateixen càncer i a les seves famílies. El conveni signat a dues bandes pretén desenvolupar una acció coordinada des d'ambdues organitzacions amb l'objectiu que els pacients i els familiars que ho sol·licitin puguin rebre l'atenció d'una psicooncòloga a un centre de proximitat.

El servei va entrar en funcionament l'11 d'octubre i, de moment, es personalitza en la



Un moment de l'atenció a una pacient del CAP de Ripoll

psicooncòloga de l'Associació. Es desplaça al CAP de Ripoll un cop cada tres setmanes, els dimecres al matí. La previsió és que els dies d'atenció del servei s'incrementin en els propers mesos, a mesura que els professionals del centre hi vagin derivant progressivament els pacients oncològics que atenen.

Gràcies a la presència continuada al CAP d'aquesta psicòloga especialista en càncer i la col·laboració amb els professionals assistencials de referència del centre, s'ofereix una atenció més integral i efectiva. En paral·lel, però, si ho desitgen, els pacients oncològics de la zona del Ripollès i els seus familiars també

poden seguir adreçant-se per iniciativa pròpia a l'Associació contra el Càncer a Girona i concertar-hi una visita.

L'any 2021, l'entitat ja va firmar un conveni de col·laboració amb el CAP de Camprodon. Això ha permès atendre durant el darrer any 13 persones (5 pacients i 8 familiars) amb 56 visites.

Trobada de Nadal de la Fundació MAP al Comtal de Ripoll

Ripoll Coincidint amb el Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat, diumenge, el Teatre Comtal de Ripoll acull la Trobada de Nadal de la Fundació MAP. L'acte arrencarà a 2/4 d'11 del matí i s'hi projectarà *Pla imperfecte*. Es tracta del vídeo guanyador del Premi Inert Audiovisual per a Persones amb Discapacitat. A les 12 es representarà l'espectacle *Respira*. La jornada acabarà amb un pica-pica per a tots els assistents.

El nou Bonpreu de Tona obrirà el dia 14 de desembre

Tona El nou Bonpreu de la plaça Major de Tona s'inaugurarà el proper dijous 14 de desembre, segons han confirmat des del grup de distribució alimentària. La nova botiga s'ha habilitat als baixos de l'edifici de l'antic cinema Orient. Al mateix edifici hi ha previst fer-hi pisos. L'Ajuntament i la promotora de les obres van signar un conveni que també inclou la reforma de la plaça.

25N /

016

#AhoraYaEspañaEsOtra

S'ha acabat.

Ara ja Espanya és una altra.

violenciadegenero.
igualdad.gob.es

016



EL 9 NOU

Els municipis de més de 50.000 habitants de tot l'Estat estaven obligats a implantar durant aquest any zones de baixes emissions (ZBE) com la que hi ha a Barcelona. A l'hora de la veritat, però, només en tenen 13 de les 151 ciutats que compleixen els requisits. El govern de la Generalitat, amb la consellera Teresa Jordà al capdavant de la Conselleria d'Acció Climàtica, va voler fer encara un pas més i en el cas de Catalunya tots els municipis de més de 20.000 habitants hauran de tenir abans d'acabar l'any 2025 zones on es restringeixi l'accés i la circulació dels vehicles més conta-

El repte de reduir les emissions a les ciutats

minants. D'aquesta manera es vol reduir un 15% les emissions d'òxids de nitrogen i partícules en suspensió generades pel trànsit.

Vic i Manlleu són els dos únics municipis d'Osona i el Ripollès que se'n veurien afectats. Com passa sempre, prendre decisions iguals per a realitats que són molt diverses genera problemes. En el cas de Vic defensen que no té gaire sentit establir una

zona de baixes emissions a la ciutat, posem per exemple el centre, tenint en compte que moltes de les persones que es veuen obligades a traslladar-s'hi amb vehicle privat són veïns d'altres municipis de la comarca. Els desplaçaments a dins de la ciutat es poden fer a peu o en transport públic, però l'alternativa al vehicle no funciona en el cas dels osonencs de municipis veïns. Els grans castigats per

la mesura, per tant, serien aquests conductors. Per això reclamen que en casos com Osona es pugui fer una planificació a escala de comarca i no tant del municipi. Això obligaria a invertir en transport públic i en camins ciclables, per exemple, i d'aquesta manera la reducció de la contaminació no només tindria impacte a Vic sinó a la resta de municipis. A Manlleu ja s'han compromès a eliminar

els vehicles pesants del centre de la ciutat a partir de l'any vinent aprofitant que entrarà en funcionament la ronda Nord.

El programa internacional URBACT, que lidera Osona i engloba una desena de municipis i regions europees, és una bona oportunitat per afrontar el repte de comarques com Osona. L'objectiu d'aquesta xarxa, que aquesta setmana ha reunit a Vic representants d'una desena de municipis, és treballar conjuntament fins al 2025, amb el suport de fons europeus, per desenvolupar plans integrals de mobilitat sostenible entre les zones rurals i els centres urbans dels territoris participants.

La Pilarín



Privilegi



Marina Martori

Esriptora i gestora cultural
X @marina_martori

A tots els que no esteu massa a gust en aquest any que acaba i el món que l'emmarca. Als que us sentiu una mica estranys en aquest món de mones, una mica com fora de lloc, perduts, desconcertats. Als que les regles del joc us semblen arbitràries, inhumanes, il·lògiques. Als que creieu que tot plegat ha deixat de tenir sentit i que la majoria de vegades l'única solució que trobeu és marxar, buscar el refugi de la soledat, d'algun llibre, d'un grup reduït de gent i abraçar el silenci, la incomprensió, la diferència.

Als que no suporteu més guerres i morts, batalles estúpides per un tros de terra que costen vides, bombardejos d'hospitals. Als que no enteneu res i us sentiu rars, com si haguéssiu d'entendre el perquè de tantes morts i tant horror; com si hi hagués una explicació per a la massacre; com si les vides perdudes, els futurs segats, les violacions, mutilacions, els segrestos i els assassinats poguessin tenir cap explicació; com si l'odi fos una cosa mastegable. Doncs als que no la podeu mastegar, als que us en fa bola i us queda aquí, travessada al mig del coll, estranyament indigesta.

A les que us sentiu desbordades d'imbecilitat i masclisme ranci, d'aquell que només fa bromes o minimitza les vostres capacitats o cosifica però poc. A les que no podeu més amb aquell patriarcat estandarditzat i que repunta que no viola ni mata sinó que fa acudits dolents, humilia la diferència i relaciona l'homosexualitat amb feblesa. D'aquell



que us diu "nenes" quan teniu 50 anys i dues carreres universitàries o que us invisibilitza el cervell i us subratlla els pits. D'aquell. A les que esteu cansades de fer pedagogia des del somriure i us agrada agafar un bazuca i rebentar-ho tot, però, ei, com que "només és una broma", "com us poseu", "al final no podem dir res" o "només voleu igualtat quan us convé", i que acabeu així, amb un rictus dur ("amargades!") i sortint per potes de la situació (si podeu), fent-vos creus que l'any 2023 encara som aquí i us pregunteu com és possible que certa masculinitat no entengui res.

Tal com està el món, quin privilegi no encaixar-hi

Als que mireu el futur del món o el vostre personal amb desesperança i us pregunteu com pot ser que la humanitat no s'hagi extingit, així, una mica sola, després de tantes decisions dolentes, després de tant d'egoisme caparrut, després de tanta estupidesa militant. I recicleu i reduïu i reutilitzeu i que si plaques solars i compost i que si la galleda a la dutxa quan us renteu sabent que només sou gotes en un mar idiotitzat i sense rumb.

Als que no enteneu com és que l'amor no mou el món, com és que hi ha gent dolenta, incívica, inhumana, cruel, brutal, amb ganes d'anorrear la diferència. Als que us sentiu fora de lloc –i amb raó–, recordeu la frase que va dir Alejandra Pizarnik: "Tal com està el món: quin privilegi no encaixar-hi".

PROTAGONISTES

Santi Estragués

Regidor de Junts per Taradell



Després de vuit anys com a regidor, i havent estat cap de llista a les dues darreres eleccions, Santi Estragués

anuncia la seva propera dimissió. Deixarà pas a Araceli Garcia, que a partir d'ara serà la cap de l'oposició.

Eugeni Graugés

Catedràtic de Física



El ripollès Eugeni Graugés, catedràtic de Física i degà d'aquesta facultat a la Universitat de Barcelona, es

presentarà com a candidat al rectorat en les properes eleccions. Hi competirà amb l'actual rector, Joan Guàrdia.

Alba Panadero

Llibretera



Apassionada pels llibres i amb experiència en el sector, Alba Panadero ha obert Deliris i Llibres, llibreria especialitzada en

la ciència-ficció i el gènere fantàstic. Vic continua essent la ciutat catalana amb més llibreries per habitant.

Joan Panadès

Pres. Escuderia Osona



El Circuit d'Osona celebra els 25 anys amb bona salut, però també reivindicant que es puguin comple-

tar les obres a les instal·lacions per poder acollir campionats d'àmbit estatal i internacional. Això els permetria fer un salt important.

TRIBUNA

Ja callaràs!



Marta Simon

Casa dels avis, a pagès, un matí d'hivern. Em cauen llàgrimes del fred. A tocar de la figura, el porc penja, lligat a una pota, de dalt de la pala, alçada, del tractor. Només se senten els esguèlles de l'animal, cap per avall. Tota la

família, al voltant, n'estem pendants. El iaio s'hi acosta amb un ganivet. Si en Pepet de Can València hagués sigut poeta ens hauria confessat, hores després, que li havia semblat distingir el somriure de la mort reflectit al negre dels ulls del porc. Però el iaio era pagès. "Ja callaràs!", li etziba. I li obre el coll.

No sé quants anys tenia jo aquell matí fredorós de matances, però aquest és un dels meus primers records. Dins del meu cap aquell moment s'ha mantingut ben viu al llarg dels anys (sense cap trauma) i segurament inconscientment l'he anat modelant, arrodonint, perfeccionant-ne els detalls, com si es tractés d'una escultura, fins a convertir-lo en una història irrefutable. Si va ser exactament així o no, qui ho sap?

"Amb quina freqüència ens expliquem la vida a nosaltres mateixos?". Subratllo i encerclo la pregunta amb aquell salt que em fa el cor quan descobreixo en un llibre un bocí de Veritat. Amb aquesta qüestió, Tony Webster m'interpel·la directament des de les pàgines d'*El sentit d'un final*, una de les obres més conegudes de l'escriptor anglès Julian Barnes. Tony Webster, el protagonista: jubilat anglès de vida tranquil·la, divorciat des de fa temps, a qui li agrada l'ordre, reciclar i decorar la casa. "Amb quina freqüència ens expliquem la vida a nosaltres mateixos?". No ho sé, Tony, ara m'agafes desprevinguda. Hi hauria de pensar... "Amb quina freqüència l'arreglem, l'embellim i n'esborrem trossos dissimuladament?". Faig córrer el llapis altre cop. La veritat és que em noto una mica incòmoda. A veure, m'estàs dient, Tony, que vivim en un autoengany? És així Tony? Respon! "Ens hauria de resultar evident que el temps no fa de fixador, sinó més aviat de dissolvent. Però no convé (ni és útil) creure-ho així, no ajuda a tirar endavant amb la nostra vida, de manera que en fem cas omís". Touché.

Ara resulta que la placidesa amb què en Tony entoma la vida, aquest anar tirant sense estridències, s'ha vist interromput per una carta d'un bufet d'advocats que l'obliga a repensar l'època de joventut en què compartia l'exaltació dels dies d'escola amb tres amics: "Aquella espantosa espera perquè la vida comencés...". Una carta que l'obliga a retrocedir fins als anys del primer amor -inexpert, desbordant- amb la Verònica, qui temps després es convertirà en la parella de l'Adrian Finn, un d'aquells amics d'infantesa que al final s'acabarà suïcidant. Una història a tres bandes de la qual, us ben asseguro, cap en sortiria ben parat. Ai... que difícil és girar la vista enrere i ser capaç d'aguantar-se la mirada a un mateix! A mesura que el llibre avança descobrirem que la història que ens explica el



JARMOLUK

El passat és com aquella sabata que potser no ens acaba d'anar bé del tot, que no ens deixa caminar sense fer mal, però que amb una bona plantilla a dins, el peu hi encaixa millor

protagonista és, en realitat, la vida que ell s'ha anat repetint al llarg dels anys, però no necessàriament certa. El passat és com aquella sabata que potser no ens acaba d'anar bé del tot, que no ens deixa caminar sense fer mal, però que amb una bona plantilla a dins, el peu hi encaixa molt millor.

Ja fa temps vaig llegir-li a l'escriptora italiana Nadia Terranova que la memòria és un acte creatiu: "Tria, construeix, decideix i exclou". "La ficció de la memòria és el joc més pur que tenim", afegia. Diuen que no recordem res fins als tres anys, i a partir d'aquell moment comença la partida. I les preguntes. Què és queda i què se'n va? En funció de què? I a on va a parar el que no recordem? Desapareix definitivament? Es pot viure sabent que el que recordes, probablement amb tota mena de detalls, potser no és del tot cert? Què amaga aquesta necessitat d'autoenganyar-nos? En Tony Webster, el jubilat anglès de vida plàcida, ens pot respondre: un cert instint d'autoconservació, responsabilitat i, més enllà de tot això, desassossec. "Un gran desassossec".

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Mor un motorista de Manlleu en xocar frontalment contra un cotxe a la C-37 al Bages
- 2 Un home mor envestit pel tren a Balenyà
- 3 El Grup Bon Preu comença a fer entrevistes de feina als supermercats
- 4 Peyu, als Ondas: "Alguns voldrien que la nostra cultura es reduís a anar amb barretina i set vetes"
- 5 Desnonen una família amb tres menors a càrrec a Vic

A correueta



Jordi Vilarrodà

Dissabte, 25. S'ha de ser valent per obrir qualsevol comerç,

avui en dia. I si és una llibreria (i si, a més, és una llibreria especialitzada) cal una dosi afegida de valentia. O de meravellosa inconsciència. Vic compta des d'aquest dissabte amb Deliris i Llibres, llibreria centrada en el gènere fantàstic i de ciència-ficció, fruit de la passió d'una jove enamorada de la lectura. Amb aquesta en compte una dotzena a la ciutat, si no em fallen els càlculs, que inclouen també les de llibres de vell o

De llibreries, política local i arbres de Nadal

de segona mà. Fa temps que penso que Vic ha de lluir més aquesta característica de ciutat de llibres i llibreries, una marca positiva que reforça la imatge de ciutat de cultura. Llarga vida a la nova incorporació al gremi!

Dimecres, 30. Vaig transcrivint l'entrevista a Raül Romeva que veureu publicada en aquesta edició, entorn del seu llibre *Idiota!* i la defensa que hi fa de la política. I coincideix en el moment en què llegeixo la carta de dimissió

de Santi Estragués com a regidor de Taradell. Trobo que les dues coses connecten: quan parlem despectivament d'*els polítics*, així en genèric, oblidem per exemple els regidors i alcaldes -del partit que siguin- que estan en política sobretot per il·lusió de servir el bé comú. I com diu la carta del regidor dimissionari, si el dipòsit de la il·lusió es buida, és el moment de deixar pas. No tothom ho sap fer. **Dijous, 31.** Aquest divendres s'encendran els llums

de Nadal a Vic, inclosos els de l'arbre de la plaça Major. Enguany s'ha accentuat la competició entre alcaldes per veure qui té l'arbre més grandios i la il·luminació més brillant, amb l'exemple de García Albiol de Badalona competint amb l'inclit Abel Caballero de Vigo. Però una cosa és una estructura metàl·lica en forma d'arbre, i l'altra un arbre com déu mana. Per no parlar d'allò que se'n diu el *marc incomparable* on està situat. Si Josep Pla considerava el Mercadal de Vic com la plaça major de Catalunya, podem dir que al mig hi té, aquests dies, l'*arbre major* del país. Queda oberta, oficiosament, la temporada de retrats i autoretrats al seu davant.

SI...

Els deu millors



Víctor Sunyol
@victorsunyol

No passen gaires dies sense que per algun mitjà o altre es publiquin llistes del tipus: “Els deu millors restaurants de...”, “Els deu millors cotxes exclusius”, “Els deu millors hotels de somni”, “Els deu millors paradisos turístics”, “Els deu relloctges més cars”... I, així, una infinitat.

Aquestes llistes són un bon indicador de la poca originalitat de qui les publica i delaten la manca de coneixements sobre el tema, ja que pràcticament sempre es tracta de tòpics, llocs comuns i publicitat encoberta. Però sobretot són una trista mostra dels valors que aquests mitjans propaguen, de la seva poca responsabilitat social i del poc lligam que tenen amb la realitat. Evidentment, juguen amb la fascinació que les persones senten per allò que la desigualtat social ha posat fora del seu abast; fascinació que priva d'exercir una mirada crítica sobre la desigualtat i que sublima les seves mancances en qualsevol àmbit.

Solen ser una exaltació del luxe i la frivolitat i donen a entendre que l'excelsitud es troba en allò que sols s'aconsegueix amb molts diners, i que això és el que porta a la felicitat. Enaltint aquests valors, doncs, es perpetua aquell estat de les coses del qual cal fugir si es vol un món digne, just i amb consciència social.

LA LUPA

Els Pepes i les Isabels



Agustí Danés
X @AgustiDanes

La senyora Isabel Damunt, de les Masies de Voltregà, va morir la setmana passada als 91 anys. No sé qui era. Vaig saber que havia traspassat per l'esquela que la família va posar a EL 9 NOU. Les morts, totes, són un mal tràngol. D'algunes defuncions ens n'assabentem perquè les teles i els diaris en van plens; d'altres ens passarien desapercebudes si no fos per les esqueles. I és que les seccions de necrològiques dels diaris malauradament també tenen classes. Hi apareix glossada la vida de polítics, empresaris i famosos, però mai la de paletes, fusters o modistes. Potser perquè ens fa l'efecte que no són ningú quan, en realitat, són algú. Tothom és algú.

Vaig pensar-hi arran d'un article de Jordi Évole aquest cap de setmana a *La Vanguardia* en què parlava de la mort d'en Pepe, un paleta que tenia una vida normal. Però era algú. Ho era per la seva dona, per les seves filles, pels seus amics i pel mateix autor de l'article, amb qui tenia un vincle familiar. L'Alzheimer, una pandèmia del segle XXI per la qual la humanitat no acaba de trobar remei, li havia robat la vida abans que deixés de respirar. L'Alzheimer mata dues vegades. I afecta el malalt i l'entorn. Magistral com ho explica el vigatà Dani Feixas al curtmetratge *París 70*. Dempeus.

I és que el món està ple d'herois. Molts d'ells, anònims. Gent que, segurament com en Pepe o potser també com la Isabel, quan encara tenien forces s'aixecaven cada dia al matí per anar a la fàbrica, per enfilarse en una bastida o per aixecar la persiana de la botiga. Gent que té família, que té amics i que afronta amb serenitat les adversitats. Ho escric pensant en les amigues que han perdut la mare quan no tocava, els veïns que han vist com el fill marxava abans d'hora i els companys que s'aferren amb ganes a la vida –molta força, Joan– en operacions de pronòstic incert.

Per tot això els valents no són els que no defalleixen, sinó els que se sobreposen. Els que continuen navegant amb el vent en contra. Els que potser mai sortiran a les necrològiques dels diaris però que són algú pels seus pares, pels seus fills, pels seus avis o pels seus amics. I per això, el dia que falten, ens costa dir-los adeu. Encara que sapiguem que és llei de vida els comiats sempre són difícils. Els finals tenen un punt amarg. Això és humà. Al llarg de la vida diem adeu moltes vegades. A costums, a records, a vicis... I també a persones que un dia, sense més, se'n van. Aleshores, només queda el record. Com deu passar al Pepe de l'article de l'Évole i a



ALBERT LLIMÓS

A les necrològiques dels diaris sempre hi apareixen polítics, empresaris i famosos, però mai paletes, fusters o modistes. Potser perquè pensem que no són ningú quan, en realitat, són algú. Tothom és algú

la senyora Isabel de l'esquela d'EL 9 NOU. No coneixia ni el Pepe ni la Isabel, però el món està ple de Pepes i Isabels que, com la Conxita, la Rosita, en Domingo, en Jaume, la Irene o la Marcelina, persones que ens han deixat els darrers dies, segur que són algú. Perquè tothom és algú. Sempre.

L'ESTERNUT

Adeptes al delicte



Jordi Remolins
X @jordiremolins

El cap de setmana passat el Barça jugava al camp del Rayo Vallecano, l'equip de la península que no pertany a cap dels territoris que els espanyols consideren com a “històrics”. Un equip que a més em cau mitjanament bé. Fa anys els Bukaneros, un dels grups de suport al Rayo, animaven el seu club amb banderes com la ikurriña o la senyera. Últimament, ja costa més de veure'n, suposo que per allò que els catalans no som tan amables des que el 2017 vam decidir, votar i aprovar que el nostre camí no estava lligat amb el de l'Estat espanyol, que com a company de viatge és un dels més miserables que podríem trobar a l'univers i fins i tot més enllà. Però, vaja, tot i aquesta absència de símbols i la seva directiva actual (que no difereix massa de la majoria de directives), el Rayo em segueix semblant un club simpàtic, com el Cadis, l'Osasuna, la Reial Societat, el Celta i potser no gaires més. En tot cas, en una de les jugades del partit del Rayo-Barça, un defensa

local va agafar pel coll Lewandowski i el va esterrecar de mala manera per terra. L'acció no va ser considerada com a penal ni per l'àrbitre –que devia ser madridista com el 99,9% dels àrbitres– ni per la sala VAR, que també comparteix afinitats amb la resta d'estament arbitral del qual forma part.

La societat és com un partit de futbol. Els que actuen correctament sempre ho tenen més compli-

Els que actuen correctament sempre ho tenen més complicat que els impresentables

cat que els impresentables. I la justícia sempre va a favor de l'infractor, no fos cas que algú se'l traumatitzés més del compte. Sant Joan de les Abadeses és el poble que paga més del Ripollès en concepte de recollida de residus, tot i ser l'únic que aplica el porta a porta des de fa vint anys. I la resta de la comarca no hi som solidaris. Però a més, la

mateixa oposició santjoanina sembla celebrar la injustícia –d'una iniciativa que va sorgir del mateix grup d'ERC quan governava Carles Bassaganya– en lloc de partir-se la cara amb els del seu mateix color polític per defensar uns convilatans que són els únics damnificats de tot plegat, sembla que se n'alegri. El món al revés.

A Ripoll es cometien delictes diàriament. Molts són obra de lladres de gallines, de gent que en té prou amb molt poc per la seva dosi o per la supervivència. I a mi, que ja em sembla bé castigar els rics que tenen molt perquè els pobres tinguin una mica més, també em molesta moltíssim que les regles estiguin fetes per tal que els molt pobres robin sempre als no tan pobres. I és que les lleis estan blindant eternament els poderosos. Perquè si el que han robat no és superior als 400 euros sempre serà considerat com un furt menor. I tots sabem que la gent que va a esquiar, o que es disfressa escrupolosament nuclear per anar a una festa blanca, no té telèfons mòbils de menys d'aquesta quantitat. O sigui que el fotut sempre és el mateix. I els que fan les lleis, siguin del PSOE o del PP –i si algun dia ho aconsegueixen d'ERC o de Junts o de la CUP–, seguiran afavorint que la gent que mai ha fotut la mà a la caixa siguin els més perjudicats d'un sistema que ens porta indefectiblement al desastre.

Però com a mínim no comptin amb el meu silenci.

Gasolina als dits



Jordi Caballeria
Traductor i escriptor
@caballeriajordi

Em van parir a casa un octubre de fa segles en una terra amb rius per cicatrius i una llengua per sang. Aquell dia de tardor, el pare, de Manlleu, va anar a buscar la *comadrona* a Roda, amb moto i de nit, i sempre he estat convençut que la pobra dona va arribar a atendre el part al Terç de Montserrat amb el fred de matinada a la pell i olor de gasolina al cos.

Anys més tard, el pati de la meua vida el presidia un lledoner robust que m'ombrejava les tardes d'estiu, aquelles de bicicleta i genolls pelats. A tocar del pati, el pare hi tenia un garatge gran, alt i fresc on reposaven els meus somnis de velocitat i la ferralla d'allò que en deien moto. El garatge feia olor de la gasolina alifàtica que usava per netejar les peces de l'anatomia mecànica que tant m'agradava, de la que usava per eliminar el quitrà arrapat a la pintura del britànic Morris de casa abans de polir-la amb Titanlux i esforç.

Amb el prolífic i inspirador Manuel Arias-Paz vaig aconseguir remuntar les restes canibalitzades d'una Ossa Phantom (glòria de la indústria nacional) que un cosí meu, que anys més tard es dedicaria a cafès indians, m'havia donat en una caixa de fusta enorme, i, agraït, amb ella, poderosa, vaig recórrer les ribes de la mediterrània fins a Sunion i el jardí de les Hespèrides.

Al ritual, un s'enfilava al seient de negre Skai, apurava la cigarreta Camel i l'apagava amb la bota de cuir de Toledo, es posava les verdes ulleres Ray-Ban, amb la mà esquerra s'obria l'aixeta de la gasolina, s'encepava el carburador fins que es notava la frescor olorosa de la gasolina als dits, amb el taló es buscava el *kick-starter* per desplegar-lo i buscar compressió i, amb decisió, s'empenyia avall fent girar pinyons, cigonyal, arbre de lleves i tota la collonada mecànica que donaria vida al giny que s'havia de moure amb un irregular cicle de quatre temps, sorollós i fumejant.

De les mil motos que vaig recompondre i pilotar, sempre tot acabava amb el ritual d'engegar el motor, esperant que platins, bugia i sincronia s'aliessin per sortir disparat a prendre alguna copa prop d'alguna de les discoteques aquelles que varen començar dient-se *bôites* i després discos, com la intranquil·litzadora Danatela a la riba del Ter primordial de Torelló.

La gasolina als dits indicava que tots els mecanismes eren a punt, com la meua ànima, per posar-se en moviment. L'olorosa confirmació dels hidrocarburs era sempre omnipresent, com l'espècie d'Arrakis, als dits, als pantalons, a la jaqueta de cuir negre que feia servir tant per mudar els diumenges com per desafiar espai i temps en una divisió fratricida, fes el temps que fes, quan el canvi climàtic era només estiu o hivern.

Als hiverns crus, com Federico Martín Bahamontes als colls dels Alps menjant-se gelats, em posava paper de diari sota la jaqueta de cuir (o l'americana de pana) per aturar l'hivern i l'entumiment de les extremitats. Malgrat tot, en arribar al destí parava vora una paret perquè els genolls feien figa i calia envoltar amb les mans el càrter primordial que embolcallava les entranyes poderoses del motor com un úter antediluvià per reviure un xic mentre l'escalfor metàl·lica s'obria pas agradable pels guants, la pell i l'esperit que els hiverns encongien.



A tocar del pati, el pare hi tenia un garatge gran, alt i fresc on reposaven els meus somnis de velocitat i la ferralla d'allò que en deien moto

Els diumenges amb la família, hi havia temps de tot, havent dinat polia culates i a mitja tarda anava a festejar amb olor de gasolina als dits. Als estius, la volàtil gasolina es feia més respirable, es transformava en un perfum empallegós i en la xafigor dels viatges a les platges verges i properes de l'Empordà llunyà era el conhort de la vida essencial.

Qui no feia olor de gasolina és que no havia bregat amb les mecàniques imprevisibles o que no disposava del vehicle de la llibertat en aquells temps en què ningú no sabia quants grams de CO₂ per quilòmetre un emetia amb el maleït giny de cicle Otto.

De mica en mica, vaig passar de la indústria nacional a la japonesa de mecàniques més afinades que ja duïen aixetes automàtiques i ja no calia encepar carburadors fins que, finalment, també varen desaparèixer en ares de la injecció i l'elèctrica enigmàtica.

Potser pel meu origen tardorenc sempre he sentit un plaer especial en recórrer a punta de gas tardes i *country roads* en estranya sintonia amb aquella llum baixa i pastosa que daura fulles, alenteix el paisatge i doma l'asfalt gris amb aquella densitat tan similar a la d'un bon oli de càrter SAE W40.

Ara que la meua vida ja és contundent i llarga, enyoro aquella olor d'antany de gasolina als dits i aquella calma que precedia un Camel sense filtre en qualsevol collada solitària, però, tot i així, empalmar marxas a mig gas mentre la remor mecànica poleix tant les entranyes metàl·liques com l'ànima i els sentits segueix essent una de les sensacions més properes a la felicitat que, juntament amb la sincronia del ralenti d'un bòxer teutó o un sis cilindres nipó, es poden experimentar en aquest planeta, o en aquesta vida, prop de Morella, Sant Pere de Torelló, Olot, Barbastre, Sant Joan de les Abadesses, Burgos, Ripoll o Cai.

Rock me mama.

L'ACCENT

Ideologies



Víctor Palomar
@vicpalomar

Quan vaig començar a jugar a tennis no tenia cop de revés. Podia picar la bola indistintament amb l'esquerra o la dreta amb la mateixa (poca) habilitat intercanviant la raqueta de mà. Aquesta capacitat de fer anar la dreta i l'esquerra és típica d'alguns intel·lectuals d'aquest país. Ramon Tammes va passar de ser detingut pel seu activisme anti-franquista, militar al Partit Comunista en la clandestinitat i ser-ne diputat al Congrés a abraçar recentment l'extrema dreta de Vox tot defensant la seva moció de censura fallida. N'hi ha d'altres, com Ramon Cotarelo, que va transitar d'ideòleg d'un PSOE de Felipe González castigat per la corrupció i el terrorisme d'Estat dels GAL a flirtejar amb Podemos de Pablo Iglesias, del qual va ser professor, i finalment renegar d'uns i altres. Durant el procés va ser ferm defensor del dret a decidir. L'any 2015 va estar a punt de ser candidat de la CUP, va tancar la llista d'ERC a les eleccions del 21-D del 2017 i després, el 2019, es va passar a Junts. Ara diu pestes d'uns i també una mica dels altres. Fa deu anys defensava, com qui més, la causa palestina i aquests dies s'ha posicionat de forma fervorosa a favor d'Israel. Recentment, he llegit missatges seus a les xarxes socials que es podrien qualificar, com a mínim, d'islamòfobs. Posicionaments que firmaria Aliança Catalana. Les ideologies són cada cop més volàtils. Com deia Marx –en Groucho, no en Karl– “aquests són els meus principis, però si no li agraden en tinc d'altres”. Seria ben bé això.

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Bon clima educatiu



Agnès Boixader
Mestra jubilada

Per encarar un acte educatiu és imprescindible disposar de gran sensibilitat pedagògica, que es compon de fi tacte, molt bon to i clima òptim.

Tendim a pensar que una acció educativa només l'encaren els docents a les escoles. No és així ni de bon tros. Tots, d'un cap de dia a l'altre, vivim moltes situacions en les quals aprenem o desaprenem. Certament, a l'escola es preparen allò que en terminologia LOMLOE se'n diu *situació d'aprenentatge*, que obliga a disposar escenaris en els quals infants o

adolescents trobin, fàcilment, paral·lelismes amb la vida real. Tota *situació d'aprenentatge* hauria de permetre a l'alumnat viure una experiència que, partint d'un context determinat, li suposi un cert repte per aprendre, però la *situació* només serà profitosa si a l'escola es gaudeix de bon clima educatiu. Quan és així, l'experiència viscuda pot ser molt positiva. Ara bé, el bon clima educatiu no s'aconsegueix només impedit situacions de violència. Mai ha d'haver-hi violència de cap tipus, però no n'hi ha prou.

El clima d'una escola, com el d'una societat determinada, sigui la d'una ciutat o d'un país, es compon del seu conjunt de condicions organitzatives i culturals. Molt estudiosos diuen que el clima escolar és la forma com viu tota la comunitat de l'escola, de manera que amara tots els aspectes de la vida: rols, expectatives de l'alumnat, possibilitats de creixement personal de tots els membres de la comu-

nitat, normes de convivència, benestar emocional, etc. Així, si volem propiciar un bon clima educatiu, s'hauran de considerar elements acadèmics, com normes, creences i pràctiques de l'escola, components físics com ubicació de l'escola, edifici, espais de joc, materials, etc.; sense oblidar aspectes socials, per exemple tot el que seria comunicació entre persones, ni relegar ingredients afectius, com ara sentiments i actituds compartits.

El clima mediterrani varia al ritme dels canvis climàtics que pateix el planeta. El clima a les escoles muta en funció del clima social, polític i cultural del context, immediat o global. Aquest és un element a tenir molt present.

Pares i mares, autoritats polítiques o societat en general: no podem demanar a l'escola allò que nosaltres no estem disposats a fer. No podem pensar que el clima a l'escola només depèn dels equips educatius, del projecte de centre o de la implicació familiar.

És qüestió de principis



Artur Rubinat
Polítòleg i sociòleg

Milers de persones anònimes al llarg de la història han contribuït gràcies a les seves idees i accions (no sense dificultats) al sorgiment d'institucions com la sanitat pública, l'educació pública, l'habitatge públic, els horts col·lectius, les cooperatives de consum o producció, les biblioteques públiques, o fins i tot la Viquipèdia, entre moltes altres. Aquestes institucions, tot i oferir serveis diferents, comparteixen uns mateixos principis sense els quals no existirien. En primer lloc, cobrir les necessitats humanes: totes aquestes institucions estan pensades per cobrir principalment necessitats humanes abans que fer beneficis. La sanitat pública va ser pensada per curar; l'habitatge públic, per garantir un sostre; els horts col·lectius o les cooperatives de consum, per alimentar, i les biblioteques públiques o la Viquipèdia, per oferir coneixement i informació.

Un segon principi és el d'accés universal: l'accés universal té a veure amb el fet que aquestes institucions van ser pensades perquè tothom, sense exclusió, pugui beneficiar-se del seu funcionament. L'educació pública està pensada per ser inclusiva; la banca pública, per facilitar el crèdit a col·lectius tradicionalment exclosos de l'economia; les coo-

peratives de treball, per garantir el treball digne a tothom, o les biblioteques públiques, per garantir l'accés al coneixement sense barreres ni exclusions.

Finalment, podem parlar dels principis de propietat col·lectiva i democràcia: aquestes institucions poden ser de propietat estatal, o bé poden ser cooperatives o tenir forma d'associació, però el que és important és que pertanyen als seus membres col-

La sanitat pública, les cooperatives de consum o la Viquipèdia comparteixen principis com els de cobrir necessitats, l'accés universal i la propietat col·lectiva

lectivament, i no a ningú en concret de forma privativa. Vinculat al principi de propietat col·lectiva, hi ha el de democràcia. Això vol dir que aquestes institucions han de tenir maneres per canalitzar la voluntat de totes les persones que en formen part.

Les cooperatives de treball tenen mecanismes formals de decisió comuna; els viquipedistes expressen la democràcia ajuntant-se els seus membres, per compartir coneixements amb la gent i

publicar-los a la web, o la sanitat i l'educació pública expressen la democràcia garantint que el seu servei és just, inclusiu i equànim, alhora que sotmetent-se els seus gestors a la voluntat dels parlaments.

En el nostre dia a dia, interactuem sovint amb aquestes institucions, i potser ens sembla obvi que existeixin. Però precisament el repàs als principis que regeixen aquestes institucions evidencien que sense els principis aquestes no existirien. I sense idees no hi ha principis. Tenir clars els principis dels quals hem parlat i quines idees expressen també serveix per entendre la sempre provisionalitat d'aquestes institucions si no estem alerta. I és que, com sabem, molts volen aprofitar-se del coneixement acumulat per aquestes institucions al llarg de molts anys per al seu benefici privat. Alhora, els principis que garanteixen l'existència de totes aquestes institucions també són importants tenir-los clars, perquè gràcies a aquests al llarg dels anys hem vist augmentar el nivell de vida, el nivell educatiu, l'accés al coneixement o l'accés al treball de qualitat.

L'existència d'aquestes institucions no és casualitat, és fruit de processos de lluita col·lectiva, d'estira-i-arronses. L'erosió d'aquests principis és l'erosió d'aquestes institucions i, per tant, posar els beneficis privats per davant de les necessitats humanes. Com més forts siguin aquests principis més democràcia, i és que l'erosió d'aquests principis seria un símptoma de la debilitat de la societat organitzada, que al cap i a la fi és el motor original tant de l'educació i la sanitat públiques com de la Viquipèdia. Tinguem principis, conservem les nostres institucions col·lectives.

El traspàs de Rodalies i el Transpirinenc



Pere Jordi Piella
Membre d'El Ripollès Existeix i alcalde de Ripoll 1979-1993

Què significarà el traspàs de Rodalies a la Generalitat? Més enllà del que diuen els mitjans de comunicació, poca cosa se sap. És el moment que tots els col·lectius polítics, socials i ciutadans demanin concrecions perquè, des del territori en general i també des del Ripollès, es trametin idees i neguits a fi que el servei i la mobilitat dels ciutadans del Pirineu es tinguin en compte. En aquesta tasca s'ha de reconèixer i destacar els treballs de l'Oficina Tècnica per l'R3 (OTR3) de Vic. Per molt que és important el pes de l'àrea metropolitana s'ha de insistir que Catalunya va més enllà d'aquest conglomerat.


Darrerament, El Ripollès Existeix! ha participat en algunes de les reunions que tenien l'objectiu de conèixer i opinar sobre el tema. Els proppassats 12 i 16 de novembre va assistir a reunions a la Garrotxa i a Barcelona, respectivament. La trobada de la Garrotxa va ser interessant pels temes tractats i per

la presència, entre d'altres, del coordinador del Pla de Rodalies de Catalunya, Pere Macias; aquest va començar la seva intervenció citant Louis Armand –responsable, a mitjans del segle XX, dels ferrocarrils francesos– tot dient: “El ferrocarril serà el transport del segle XXI si és capaç de sobreviure al segle XX”. De la reunió s'han de destacar dos temes: l'aposta per fer arribar la doble via fins a Torelló i crear així una estació ferroviària Garrotxa/Osona que doni servei a 150.000 habitants d'aquestes comarques i millori el servei al Ripollès. Aquesta actuació també permetria augmentar la freqüència de trens fins a Ripoll i Puigcerdà. L'altre tema que es va plantejar va ser la necessitat de reivindicar la importància de l'R3 com una part del ferrocarril internacional que connecta Barcelona amb París per Puigcerdà.

De la reunió a Barcelona, a la seu del Departament de Territori, poca cosa es pot dir. L'acte es va convocar com “El futur de Rodalies” i aquest títol va portar El Ripollès Existeix! a ser-hi present. La sessió va ser realment sobre el futur de rodalies metropolitanas. De poca cosa va servir anar-hi. Els responsa-


bles de comunicació haurien de ser més curosos al publicar un acte a fi d'evitar confusions.

És necessari ser present en tots els fòrums en què es parli del traspàs de Rodalies si es vol que es tinguin present les necessitats del Ripollès, la Cerdanya i de tot el Pirineu. No s'ha d'oblidar que s'ha entrat en un canvi d'època per l'emergència climàtica. L'acord de París (signat per 195 estats) té l'objectiu de reduir les emissions dels gasos d'efecte hivernacle i limitar l'augment de la temperatura a +1,5°C. Més recentment el Pacte Verd Europeu ha fixat per a l'any 2050 assolir la descarbonització i això comportarà fomentar el transport ferroviari (els gasos d'efecte hivernacle del tren són molt inferiors al dels avions i els automòbils). Amb aquest horitzó, el Transpirinenc a Tolosa de Llenguadoc per Puigcerdà podria experimentar un important impuls a causa de la supressió dels vols de curt recorregut, com ja s'està implantant a França. L'any 1990 Espanya i França havien arribat a un principi d'acord per establir aquesta connexió ferroviària amb trens Talgo. Un projecte interessant per a l'Europa Verda.




... i bona lletra


Jordi Vilarrodà fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Maite de Miquel Balmes
Presidenta de la Federació Catalana de TDAH i assessora legal de famílies neurodivergents



Marta Marin-Domine
Esriptora



Victor Palomar
Director d'EL 9 NOU

NO HAY MAYOR SUERTE QUE LA DE TERNOS

EL SORTEO QUE NOS UNE

LOTERÍA DE NAVIDAD



22 DE DICIEMBRE

 **LOTERÍA
NACIONAL**



LASUERTEDETERNOS.ES

JUEGA CON RESPONSABILIDAD

+18

 **LOTERÍAS
Y APUESTAS DEL ESTADO**

El sentit d'una nova vellesa

Què espera la societat de la gent gran? No tenim un projecte per al 25% de la població. Quan s'acaba la vida laboral, hom no pot continuar fent el mateix que ha fet fins ara. Jubilar-se es refereix al treball, però mai a jubilar-se de la vida, cal mantenir-se actiu sempre que es pugui. Hi ha situacions d'individualisme i soledat en augment. Quan un és jove i amb plenes facultats físiques i mentals, potser no hi pensa o no se n'adona prou, però quan ens fem grans necessitem tota l'ajuda i més de familiars i amics. També depèn de la qualitat de les nostres relacions i de les emocions. Quanta gent està disposada a ajudar sense res a canvi? Aïllar-se de l'altre, el tancament en un mateix, fa créixer la soledat i ens allunya de la relació interpersonal. Amb les xarxes socials, les relacions humanes han canviat i de vegades es limiten tan sols a la interacció virtual, sense el veritable afecte humà de la mirada, la paraula, el contacte. La soledat no es resol amb un gran nombre de contactes al mòbil, sinó amb lligams reals i profunds amb les persones. Cal tenir present que la soledat mata. Alguns estudis recents apunten que la soledat arriba a provocar conseqüències psicòmàtiques i augmenta el risc de mort. Probablement també té relació amb l'augment del nombre de suïcidis. Tota persona humana és un ésser social i necessitem relacionar-nos per desenvolupar la pròpia personalitat. Avui, més que mai, cal fomentar la proximitat real entre les persones, l'afecte, la solidaritat... i no viure excessivament connectats a màquines (mòbil i ordinador). L'important no és l'economia sinó canviar l'ànima humana, va dir Margaret Thatcher. Cal plantejar-nos políticament, quant a impostos, quin tipus de residències més humanes i personalitzades necessitem. Generar recursos per crear centres per a gent gran, amb diferents alternatives, amb acompanyament personal, per tenir una vida plena. Però sobretot el que cal és potenciar la vellesa en la pròpia casa, atesos, a un preu molt raonable i assequible; incentivar viure i envellir en el propi domicili, i personalitzar més l'ajuda en cada cas. La majoria de gent no vol anar a una residència, que cadascú pugui decidir lliurement, no coaccionat per l'economia. Algunes dades que poden il·lustrar la soledat de les persones grans: un 77% viuen soles, un 68% estan limitades físicament, un 43% pateixen una malaltia òssia, un 33% pateixen depressió. A més, les persones grans que pateixen soledat també acostumen a viure i patir un aïllament social. I en dates especials com les festes nadalenques que s'acosten, això augmenta, és un dels moments més difícils de l'any. Sens dubte, la millor cura per la soledat és l'amor.

Montserrat Rosell Pujol
Vic

D'aquí o d'allà

Ha nascut enmig d'uns plors que no són tan sols els seus. No sap si aquest serà un aniversari per celebrar. L'espanta un soroll que podria semblar de focs artificials, el neguit d'uns crits que la trenquen per dins. Percep un entorn més hostil del que mai hauria pogut imaginar. Enyora la veu calmada de la mare quan encara era dins seu. Recorda els passejos tranquils amb el so de fons de les ones del mar, el pare amb l'orella posada sobre el ventre arrodonit de la mare per notar els seus cops de peu, les converses i rialles de la família al voltant de la taula a l'hora de sopar. Sospira pels frustrats plans de futur per als propers segons, dies o anys; per una vida amb dificultats superables, alegries i esforços dedicats als que voldria aprendre a estimar; per una Terra que vol, i no pot, agombolar-la. Es consola quan la mare la vol protegir entre els braços i els seus cors alenteixen batecs durant uns instants que voldria eterns. Ha nascut una fràgil i dolça criatura. Es pot pensar que en el moment i el lloc equivocats. D'aquí o d'allà. Tant se val. La nena tan sols voldria poder créixer en pau.

Montse Ginebra i Puigoriol
Manlleu

Guerres dibuixades

Ara que vivim tantes guerres en directe i que ens fa molta angúnia veure segons quines imatges, i per aquesta raó canviem de canal, no fa massa dies vaig veure una pel·lícula que em va fer rumiar molt. Es titula *Un dia més amb vida*. La gràcia d'aquest film és que explica una guerra molt cruel en dibuixos, però intercalant imatges reals, com fotografies o alguna gravació dels horrors bèl·lics. Per sort, no hi falten alguns personatges supervivents que t'expliquen els seus records i la seva lluita. La combinació fantasmagòrica dels dibuixos actius, barrejats amb escenes reals, et fa seguir i entendre el perquè de qualsevol guerra del món! I el més important, és que per uns instants et fiques a dins de la moguda, sense aquella sensació d'injustícia i voler oblidar-ho, com més aviat millor de quan ho veus per les notícies. Vull dir que sense estar gens d'acord a fer cap guerra, després de visionar aquest film i veure tanta injustícia humana, et fa fer preguntes com: lluitar per defensar la teva terra, potser sí que cal enfrontar-se al teu enemic, si parlant no veu cap solució i a sobre aixafa els teus i el teu país amb el seu poder irrefutable! Diria que a Catalunya, ara per ara, per sort, no estem en aquesta vicissitud!

Albert Altés Segura
Llançà/Vic

Xevi Ylla Bolívar

Aquest dissabte, 2 de desembre, farà 18 anys que ens vas deixar. Encara que hagin passat els anys, per nosaltres no passa el temps i et trobem a faltar. La teva manera de ser i d'estimar-nos. Siguis allà on siguis t'hem estimat, t'estimem i t'estimarem mentre visquem.

Jaume Ylla, Vicki Bolívar i Yolanda Ylla
Ripoll

Ha fet 18 anys que ens vas deixar. Només espero que des d'allà on siguis estiguis bé. La teva vida ha estat la nostra vida. Viuràs per sempre al fons del nostre cor. La nostra estimació serà tothora viva. I mai el temps esborrarà el record. Sempre t'estimarem i no t'oblidarem mai.

Eva Bolívar González
Ripoll

Agraïments

La Unió Esportiva de Vic Fundació ha recollit 280 quilos d'aliments per al Menjador Social. Agraïm plenament la seva ajuda, que servirà una vegada més per omplir els plats en el dinar de cada dia per a tantes persones que aquí estan sense sostre i sense ajut. I un any més, també hem de donar les gràcies a l'escola Sant Miquel (elpetitmiquel), que han recollit per al Menjador Social d'El Tupí una bona quantitat d'aliments, un total de 454 quilos. Agraïm la tasca feta, que serà una bona ajuda per tornar a omplir les prestatgeries del rebost. Gràcies per la vostra feina i per la bona recollida.

Núria Casamitjana, voluntària d'El Tupí
Vic

Aclariment

EL 9 NOU publicava dilluns un article sobre el projecte de la Generalitat de posar en circulació vehicles itinerants que ofereixin servei de banca a municipis d'Osona, el Ripollès, el Lluçanès i el Moianès on ara mateix no n'hi ha. Al mapa que acompanyava la peça, partint de la informació facilitada per la Generalitat, s'hi marcava Montesquiu, Sant Boi de Lluçanès, Olost, Vinyoles (les Masies de Voltregà), Sant Bartomeu del Grau, Santa Eulàlia de Riuprimer i Rupit. El BBVA s'ha posat en contacte amb el bisetmanari per aclarir que en aquests pobles l'entitat hi té tant oficina amb personal com caixer automàtic.

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili al carrer Sant Antoni M. Claret, 3 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3; direccio@vic.el9nou.com.

INFO PÒDCAST EL 9 NOU

El pòdcast informatiu presentat per Sílvia Pedret que trobareu cada dia, de dilluns a divendres, a les xarxes socials i a les principals plataformes

EL 9 NOU CAT Spotify iVoox

El valor afegit brut (VAB) ha crescut un 10,4% en els dos últims anys

Osona és una de les set úniques comarques que ja ha superat el sotrac econòmic de la covid

Vic

Víctor Palomar

La menor dependència de sectors com el comerç, l'hostaleria o el turisme –els més castigats l'any 2020 per la pandèmia– i una estructura industrial potent són dues de les raons que expliquen que l'economia d'Osona sigui una de les poques de tot Catalunya que ja ha superat l'impacte de la pandèmia. Ho explica Josep Oliver, catedràtic emèrit d'Economia Aplicada de la UAB i director de l'Anuari Econòmic Comarcal BBVA. Les altres sis comarques que han superat el sotrac de la pandèmia són el Gironès, el Pla de l'Estany, la Garrotxa, el Baix Llobregat, el Baix Ebre i el Montsià.

L'any de l'esclat de la pandèmia l'economia osonenca (calculada a través del valor agregat brut) es va contraure un -9,5%, la del Moianès ho va fer un -11,3 i la del Ripollès, un -12,8. Hi va haver poques comarques com Osona que l'impacte de la covid no suposés un decreixement superior al -10% (en el cas del conjunt de Catalunya va ser de -12%). La recuperació econòmica dels dos anys següents, el 2021 (6,9%) i el 2022 (3,5%), ha permès de superar lleument "els estralls de la pandèmia". El Ripollès, amb un creixement del 12,6% aquests dos darrers exercicis, es queda a les portes de la recuperació, mentre que el Moianès, que aquest 2022 ha sigut negatiu (-2,9), encara en queda lluny.

Creixement del VAB comarcal per sectors 2022 (%)



	Primari	Indústria	Construcció	Serveis	Total
Moianès	-18,9	-5,9	4	0,9	-2,9
Osona	-22,1	-0,2	4,9	8,3	3,5
Ripollès	-1,3	-2	-0,4	11,7	6
Catalunya	-13,9	-2	4,5	7,9	5,6

En el cas d'Osona, el sector serveis amb un creixement del 8% durant el 2022 va ser qui va tenir uns resultats més positius. Sense desmerèixer la construcció, que tot i que l'obra civil ha baixat (-5,8%) el conjunt del sector –destacant la branca de la instal·lació, la demolició i la promoció immobiliària– ha crescut un 4,9%. Això s'ha traduït amb més contractació en la construcció.

El sector industrial osonenc, malgrat la crisi provocada per l'inici de la guerra a Ucraïna el mes de febrer passat i el consegüent augment dels costos energètics i de matèries primeres, ha aguantat i només es va retraure un

-0,2%. Els pitjors resultats són les branques energètiques (-8,7%) i, en canvi, les manufactures van presentar un lleuger ascens del VAB (0,3). Les indústries alimentàries (0,1%) van gairebé establir el VAB, compensant les caigudes de la metal·lúrgia i productes metàl·lics, però també els productes informàtics i electrònics.

El sector primari va ser el més castigat. Va ser a nivell general a tot Catalunya. Però en el cas d'Osona l'agricultura va reduir un 27,2%, mentre que la ramaderia va caure un 22,2%. Segons l'autor de l'estudi, les causes són molt clares. D'una banda,

la sequera, que ha provocat caigudes de producció molt rellevants. Però també l'augment de costos de producció per la pujada del preu de l'energia, el pinso o els fertilitzants.

En el cas del Ripollès, el creixement de l'economia en un 6% reflecteix el fort creixement dels serveis (11,7%), el principal sector de la comarca amb prop d'un 58% del VAB. En canvi, va caure la construcció (-0,4%), la indústria (-2%) i el sector primari tenia una caiguda més lleu que a Osona (-1,3%). Aquesta millora de l'economia ripollesa, segons l'autor de l'estudi, està relacionada amb la millora turística: les

Hi ha massa dependència del sector agroalimentari?

Vic

EL 9 NOU

És un mantra cada cop que es parla de l'economia d'Osona. Per Josep Oliver, director de l'Anuari Econòmic Comarcal del BBVA, la fortlesa del sector agroalimentari osonenc és un element positiu. Va aguantar durant la covid i ha crescut en els anys posteriors. Es tracta d'una estructura diversificada, que va més enllà de la indústria agroalimentària. Té també un pes important del sector primari però també de serveis a aquestes empreses i professionals, que durant la pandèmia van poder resistir. Més que pensar a reduir aquest sector, Oliver és partidari "d'augmentar el seu valor afegit". En aquest sentit, diu, "encara hi ha molt camí a fer". Si en aquesta comarca hi ha el coneixement, l'expertesa i la mà d'obra, el que cal és transformar el sector per consolidar-lo i actualitzar-lo.

pernoctacions al Ripollès es van incrementar un 94,5%. Això les situa en un 6,5% per sobre de les de 2019.

L'activitat industrial del Moianès, amb una forta davallada durant el 2022 (-5,9%), explica els resultats negatius de l'economia. Cal tenir en compte que el sector industrial aporta el 38,5% del VAB. Els serveis van tenir uns avenços modestos (0,9%), la construcció creixia prou (4%), però el primari, tal com també va passar a Osona, presentava davallades importants, d'un 18,9%.

EL SÍNDIC DE GREUGES T'ATÉN AL SUCRE!

➤ Els dilluns de 4 de la tarda a 8 del vespre, i el dijous de 10 del matí a 2 del migdia.

➤ Edifici El Sucre, segona planta.

➤ També a l'Oficina Municipal del Remei (Virrei Avilés, 34).

El primer dimarts i dijous de cada mes de 4 de la tarda a 8 del vespre.

Cal concertar cita prèvia
al telèfon **93 862 100** (ext. 12303)
o al correu electrònic **sindic@vic.cat**



Els treballadors aturaran dues hores el trànsit a la C-17 diumenge al vespre a Can Villaura

El comitè de Comforsa inicia les vagues parcials aquest divendres

Campdevàno

Jordi Remolins

Els treballadors dels diferents centres que Comforsa té a Campdevàno i Ripoll estan cridats a concentrar-se aquest mateix divendres davant de la planta 4 (Taga), en les diferents mobilitzacions que es van anunciar a finals de la setmana passada. El comitè d'empresa ha convocat dues jornades de vaga parcial, els dies 1 i 5 de desembre, i una de mobilització per diumenge a la tarda, per tal de denunciar la situació d'incertesa pel bloqueig de la negociació del nou

conveni, que no s'hagi revisat l'enquadrament dels grups professionals i la preocupació per la viabilitat de l'empresa.

El president del comitè, Xavier Rodríguez (CCOO), té constància que Inspecció de Treball ha requerit l'empresa per reunir-se a Girona a principis d'aquest desembre per tractar la negociació a revisar les categories, i també els ajuts escolars de conciliació familiar. Pel que fa a la bestreta, també es té constància que la Generalitat treballa per concedir-la, però encara que l'informe que se n'obtingui sigui positiu, el temps per pagar-la

i que podria ajudar a desconvocar les accions sindicals és cada vegada més acotat. En opinió de Rodríguez, "anem tard per aturar la vaga".

Faran dues hores d'aturada aquest divendres i el proper dimarts

Els treballadors faran vaga de dues hores en cadascun dels torns, però treballaran la resta de la jornada per no patir retallades significatives

en els seus sous. Tant aquest divendres com dimarts vinent hi haurà la concentració davant del Taga de 12 a 2 del migdia, mentre que de 6 de la tarda a 8 del vespre es tallarà la carretera C-17 a l'altura de Can Villaura. Aquesta acció es reproduirà també diumenge a la mateixa hora, un entorpirament de l'operació retorn que hi ha cada cap de setmana al vespre, i s'hi tornarà dimarts. La vaga parcial permetrà als treballadors de l'empresa perllongar els dies de mobilitzacions en cas que no es desencalli la problemàtica que han plantejat.

El mateix Rodríguez ha agraït el suport que han rebut per part de l'alcalde de Campdevàno, Oriol Lázaro (Junts). En el ple de Ripoll, el representant d'Alternativa per Ripoll-CUP, Dani Vilaseca, va demanar a l'alcaldesa, Sílvia Orriols (Aliança Catalana), quina implicació tenia l'Ajuntament en les accions dels treballadors de Comforsa, i aquesta va respondre que el comitè d'empresa no els havia requerit cap mena de col·laboració.

Des del Departament d'Empresa i Treball, recorden que com a empresa pública "Comforsa es veu obligada a seguir una normativa específica en diversos àmbits". Tot i això, admeten que tenint en compte que actua en el mercat de lliure competència es treballa a fer un esforç "per definir de manera molt quirúrgica algunes de les actuacions d'adaptació que permetin la flexibilitat que l'empresa necessita".

Isern inaugura la botiga ampliada del centre de Vic

Disposa de 1.200 metres quadrats d'exposició

Vic

EL 9 NOU

Isern va inaugurar aquest dijous enmig d'una gran expectació l'ampliació de la botiga de la rambla del Carme de Vic, que ha crescut amb l'absorció del local que havia ocupat la sabateria Marlo's. D'aquesta manera, disposen d'una superfície de 1.200 metres quadrats de superfície distribuïts en dues plantes on es pot trobar un ampli assortiment de productes de les principals marques.

Amb motiu de la inauguració, Isern ha fet ofertes, entre aquest dijous i dissabte, en més de 50 productes promocionats, amb unitats limitades i una per persona.

En aquesta botiga hi treba-

llen una vintena de professionals per fer assessorament, a més d'un servei tècnic de reparació d'aparells, amb la intenció d'allargar la seva vida útil, així com posar a punt *smartphones* i ordinadors i configuració i substitució de pantalles. A banda de tota la gamma d'electrodomèstics de compra ràpida, en aquest establiment s'hi manté el punt d'assessorament dels operadors de telefonia mòbil Movistar i O2, amb extensions de garantia i solucions de finançament.

La companyia osonenca, que té una segona botiga a la carretera de Manlleu i permet també el servei de venda en línia, ofereix també el servei d'entrega ràpida a domicili sota el lema "Compra al



L'ampliació de la nova botiga es va inaugurar aquest dijous

matí i estrena a la tarda!", o la recollida *express* a la botiga al cap de dues hores de fer la compra per internet.

Sota l'etiqueta "Productes

verds" presenten productes fabricats amb plàstic reciclat o de baix consum. En la línia de la sostenibilitat, també compten amb punts de reci-

clatge d'aparells electrònics o el servei de recompra de telèfons intel·ligents amb l'objectiu de promoure l'economia circular.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (27-11-23)

CONILL: 2,80 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,38 (=) - 1,37 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,67 (=) - 2,38 (=)
 OUS - XL: 2,43 - L: 1,94 - M: 1,69 - S: 1,40 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
 GALLINA PESADA: 0,40 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (25-11-23)

PORC: 2,179 / 2,191 (-0,002)
 GARRINS RAÇA: recollida: 47 / 49 (+5)
 PARTIDA GRAN: 84 / 85,5 (+2)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,33 / 5,17 / 4,94 / 4,65 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,38 / 5,18 / 4,99 / 4,77 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 4,82 / 4,74 / 3,48 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,60 / 4,50 / 3,00 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 2,95 / 2,25 / 2,05 (=/-0,05/-0,10)
 FRISÓ: 55 / 105 (=)
 ENCREUAT: 115 / 230 (=)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 50
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 140 / 350 / 300

Mercolleida (23-11-23)

PORC VIU selecte: 1,646 (-0,002)
 GARRÍ 20 kg: 65,50 (+2)
 XAI (23 a 25 kg): 5,63 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 5,40 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 237 (-1)

BLAT PA: 247 (-1)
 MORESC: 230 (=)
 ORDI LLEIDA: 229 (+1)
 COLZA: 410 (-2)

Llotja de Barcelona (28-11-23)

GARROFA: 336 (=)
 GARROFA FARINA: 315 (=)
 SOJA PAÍS: 602/t (+2)
 MORESC UE: 231/t (=)
 BLAT PAÍS: 239/t (-1)
 ORDI PAÍS: 232 (+2)
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)
 GIRA-SOL: 250 (=)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 350/t (=)
 SORGO: s.c.

L'ALBUM

1978-2023

39

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

1995

Treballadors i extreballadors d'Edmundo Bebiè van celebrar el centenari de l'empresa. Un total de 525 persones van participar en un dinar de germanor després d'una missa oficiada pel bisbe de Vic i una visita a la fàbrica de la Farga de Bebiè.

1998

Boleros, txa-txa-txas i tangos van fer vibrar el públic que va assistir a l'actuació de Fausto Gramola, l'alter ego de Joan Puigdollers, al Casino de Vic. Gramola va mostrar la seva qualitat artística en l'espectacle titulat *Va de retro*.

2011

Marina Comas i Francesc Colomer van rebre el Goya com a millors actors revelació per la seva interpretació a *Pa negre*, la pel·lícula d'Agustí Villaronga basada en la novel·la d'Emili Teixidor.



SAGI SERRA



ALBERT LLIMOS



ORIOL MOLAS



GRUPS D'ESTIU 2024! IRLANDA I REGNE UNIT

APRÈN ANGLÈS, ALLOTJA'T AMB FAMÍLIA I
VIU UNA EXPERIÈNCIA INOBLIDABLE.

ITW INTER
TRAVEL
WORK

c/ Bisbe Morgades, 18 - Vic | 93 885 17 08 - 650 92 60 06
www.itw.cat | info@itw.cat | @itw_idiomes

PLACES
LIMITADES,
RESERVA
LA TEVA!

2000

EL 9 NOU

El Voltregà perd la final de la Copa del Rei per penals



El Voltregà va arribar a la final de la Copa del Rei contra el Barça, va remuntar un 0 a 3 en contra, però va perdre als penals.

EL 9 NOU

McRae guanya el Catalunya davant d'un públic modèlic



Expectació a Osona per la disputa del Ral·li Catalunya - Costa Brava amb carreteres atapeïdes de públic. L'escocès Colin McRae es va endur la victòria.



1981

Coincidint amb la festa de la Mare de Déu dels Àngels es va recuperar una festa tradicional al carrer del Pont del Manlleu que consistia en jocs de cucanya i també una ballada de sardanes. El carrer es va engalanar i es va tallar al trànsit per poder-hi fer les activitats.



EXPRESSEM-HO AMB FLORES

SERVEI DE FLORISTERIA

Mostri el seu suport encarregant les composicions florals per als seus éssers estimats.

Personalitzem l'escrit de la cinta o targeta i ho entreguem a les sales de vetlla dels nostres tanatoris o als nínxols dels cementiris disponibles.

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM
info@funerariacuberta.com
T. 93 883 23 46



Quatre anys després del pacte del Majestic, el PP de José María Aznar obté la majoria absoluta. A Osona i el Ripollès, victòria de CiU.



El festival U-Zona Reggae, esdeveniment multitudinari que es feia a Torelló, anuncia que deixa la capital de la Vall del Ges i es trasllada a Rubí.



CARLES MOLISET



VÍCTOR PALOMAR

2003

Catorze dels independentistes que van denunciar tortures durant les detencions de l'operació Garzón de 1992 van ser a Estrasburg per assistir al judici. Una vintena d'osonencs van acompanyar Pep Musté.

2006

Treballadors i clients històrics es van reunir a la mítica discoteca Karibú dels Hostalets de Balenyà per celebrar els 25 anys del local. Alaska, Whitney Houston o Sabrina van sonar de nou al Kari.



JAUME SABORIT

MANLLEU
VIC
TORELLÓ

CENTRE DE FORMACIÓ D'ADULTS

MATRÍCULA OBERTA TOT EL CURS



Pl. Llevant, 3
08560 Manlleu
Tel. 93 850 65 00



Av. Montseny, 16, 1r - 08500 Vic - Tel. 93 885 17 77



Centre de Formació d'Adults
La Cooperativa
C. Enric Prat de la Riba, 19 - 08570 TORELLÓ
Tel. 93 859 10 22 / 634 79 63 03

INFORMÀTICA (Competic / Actic)
Competic Inicial: tarda
Competic 1: tarda
Competic 2: tarda-vespre
Competic 3: tarda-vespre

ANGLÈS
Anglès 1: tarda-vespre
Anglès 2: tarda-vespre
Anglès 3: tarda-vespre

GES (Graduat ESO) Centre de suport a l'IOC
GES 1: tarda
GES 2: tarda
Centre de suport IOC: matí i tarda

INFORMÀTICA (Competic / Actic)
Competic 2: semipresencial
tarda-vespre

ANGLÈS
Anglès 1: tarda-vespre
Anglès 2: tarda-vespre
Anglès 3: tarda-vespre

GES (Graduat ESO) Centre de suport a l'IOC
GES 1: tarda
GES 2: tarda
Centre de suport IOC

INFORMÀTICA (Competic / Actic)
Competic 1: matí

ANGLÈS
Anglès 2: tarda-vespre

GES (Graduat ESO) Centre de suport a l'IOC
Centre de suport IOC



SAGI SERRA

1989

Melcior Mauri (Reynolds) va guanyar la meta volant de Vic a la darrera etapa de la Setmana Catalana. A la imatge, un grup d'aficionats aplaudint l'osonenc al passeig de la Generalitat. Mauri va passar escapat juntament amb José Luis Morán.

1999

Les llargues cues provocades pel semàfor de l'N-152 a Sant Quirze van provocar enfrontaments entre els conductors, farts d'esperar-se, i els veïns amb qui els primers es van desfogar. L'alcalde va demanar la presència de la Guàrdia Civil.



ORIOI MOLAS



Magazín digital d'oci i cultura

CADA DIVENDRES
EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



mes9.el9nou.cat

Us podeu descarregar l'App d'EL 9 NOU de IOS i Android



APROFITA L'OFERTA MÉS ECONÒMICA DEL **BLACK FRIDAY!**

Del 20 de novembre al 3 de desembre

Fes-te **SUBSCRIPTOR DIGITAL**
D'EL 9 NOU PER NOMÉS

3€
AL MES
DURANT
TOT UN ANY



el9nou.cat/subscriute / 93 889 49 49



Pere Antentas, president en funcions de la Cambra d'Osona, va fer balanç del mandat

“Cal recuperar el pes polític del sector empresarial”



El president en funcions, Pere Antentas, en el seu discurs a l'auditori de l'edifici del Sucre de Vic

Vic

L. Serrat / I. Moreno (text)

Albert Llimós (fotografies)

L'edifici del Sucre de Vic aglutinava dijous al vespre més de 260 persones en un auditori ple de gom a gom. Es tractava de la trobada tradicional del Dia de la Cambra en què entrega els Premis Cambra a Osona, que enguany assolien la seva vuitena edició. Les empreses premiades van ser Bluereed, amb arrels a Manlleu; Flock Drone Art, fundada a Sant Pere de Torelló; PaVic i Maquinària Industrial Farrés, de Vic. El premi a la trajectòria empresarial va ser per a Joaquim Bosch i Vergés, de Destil·leries Bosch.

El president en funcions de la Cambra Osona, Pere Antentas, va ser l'encarre-

gat d'encetar l'acte amb un discurs en què repassava els mèrits del mandat i establia els compromisos futurs de la Cambra. “Han estat quatre anys intensos i hem treballat

**Pere Antentas:
“Sense progrés econòmic no hi haurà progrés social”**

per enfortir el teixit econòmic de la comarca”, deia. En el seu últim acte públic com a president sortint, assegurava que la transformació de la Cambra d'Osona “no hauria estat possible sense cadascun dels membres del Consell”, i entre les accions fetes

destacava especialment el futur Hub Cambra d'Osona. Aquest nou espai de reunió, formació i treball s'allotja a les oficines de la corporació al mateix edifici del Sucre de Vic, i compta amb diversos espais de *coworking* i sales de reunions repartides en dues plantes que, tot i estar operatives, no s'inauguraran fins al mes de gener. “Els temps canvien i ens hem d'adaptar; on abans hi havia una llotja, ara hi ha un espai per facilitar l'activitat de les empreses”, assenyalava Antentas.

Entre els principals projectes que s'han liderat des de l'ens territorial, Antentas valorava la transformació de les delegacions en cambres territorials, l'impuls de l'oficina tècnica de l'R3 o les iniciatives Fem DEO i Referents, liderades de manera conjunta

amb CEDO, Creació o UVic-UCC. Segons Antentas, són tots aquests projectes els que han convertit la comarca en “un referent”. En relació amb l'oficina tècnica de l'R3,

**Joan Nogués:
“Osona encarna la indústria potent que ha de tenir Catalunya”**

apuntava que fan falta més recursos per consolidar les estructures i professionalitzar l'oficina, i afegia: “Vam començar parlant de trens i l'acabem de la mateixa manera: mai s'ha parlat tant sobre aquesta qüestió”. Tot i això, també lamentava que aquest

projecte de desenvolupament “no està caminant prou ràpid”. El responsable en funcions va voler remarcar que des de la Cambra constaten “una pèrdua de pes de decisió del sector empresarial a la política”, i va insistir a deixar clar que “sense un progrés econòmic no hi haurà un progrés social”. En aquest sentit, també analitzava el paper de l'ens regional i afirmava que “cal enfortir econòmicament les organitzacions empresarials per recuperar el pes polític que s'ha perdut; no podem ser simples espectadors, el país ens necessita més que mai”, deia.

Antentas va remarcar la necessitat de planificar sòl per a usos industrials a Osona i “atraure grans inversors”, i es va oposar a “l'excés d'ajuntaments que hi ha en aquesta comarca” i que “dificulten l'avenç” en aquest àmbit. D'aquesta manera, proposava “repensar el sistema”: “Si Osona tingués només un sol ajuntament i 50 entitats descentralitzades, aquest territori seria molt més eficient en activitats i lideratge”, pronosticava. Es va voler acomiadar afirmant que la comarca “no és una qualsevol”, amb una potència econòmica molt important que “ens hem de creure”.

En l'acte també hi va participar el membre del Comitè Executiu de la Cambra i nou responsable de les cambres territorials, Joan Nogués, que va defensar que continuarà “treballant per apropar les cambres territorials a les empreses i representar-les a totes per igual independentment de la seva ubicació”. També manifestava la seva admiració per Osona: “Encarna perfectament la indústria potent i internacionalitzada que Catalunya ha de tenir”.

L'economista Joan Ramon Rovira va oferir la conferència “Més enllà del PIB”, on va presentar una anàlisi de la posició de Catalunya en relació amb el conjunt de l'Estat i de la UE.

TRAJECTÒRIA EMPRESARIAL

Joaquim Bosch, l'home de la ratafia

Sant Quirze de Besora Destil·leries Bosch, fundada el 1892 a Sant Quirze de Besora, és una empresa centenària de licors i destil·lats. Després de superar la Guerra Civil i la reconversió del sector, liderada per Jaume Bosch i Reixach i Joaquim Bosch i Vergés (tercera i quarta generació de la companyia familiar), l'empresa ha mantingut la seva presència gràcies a la perseverança de diverses generacions. Joaquim Bosch i Vergés destaca com l'empresari que va adaptar el negoci als temps actuals i va expandir la ratafia per Catalunya. Se li valora que durant els més de 60 anys de trajectòria va saber revitalitzar un mercat sense modificar el procés d'elaboració d'un producte que ha perdurat intacte al llarg de 130 anys d'història i se'l considera un referent del món empresarial català. L'empresa produeix també marques reconegudes com Aromes de Rupit i Licor de Núria. Consolidada a Catalunya, i amb les cinquena i sisena generació ja actives a l'empresa, Destil·leries Bosch mira cap al futur amb optimisme.



INTERNACIONALITZACIÓ**Bluereed, referent mundial en pintes per a teler**

Manlleu Bluereed, amb arrels a Manlleu, ha crescut des de 1959 com un símbol d'innovació i tradició a la indústria tèxtil. Fundada per Josep Torra, ha passat de ser un petit taller a convertir-se en un referent internacional, especialitzant-se en pintes per a teler, que combinen l'artesania manual amb la tecnologia d'avantguarda. Des del 1971, s'ha internacionalitzat amb vendes a països com Colòmbia, els Estats Units i Mèxic. L'adquisició de tecnologia japonesa per fabricar pues d'aire el 1989 va situar Bluereed a l'avantguarda. També té una fàbrica al Pakistan i l'any que ve n'obrirà una altra a l'Índia, consolidant així la seva presència global. Destaca per la qualitat dels seus productes i el compromís amb el servei al client. Amb un equip de 36 treballadors que fusionen artesania i tecnologia, Bluereed factura prop de sis milions d'euros. És un referent en mercats internacionals, especialment a Europa, Amèrica i Àsia, i per això ha rebut la distinció en aquesta edició dels Premis Cambra d'Osona.

**EMPREDORIA INNOVADORA****Flock Drone Art, creadors d'espectacles amb drons**

Sant Pere de Torelló Flock Drone Art és una empresa líder en espectacles fundada l'any 2019 per cinc emprenedors que buscaven una alternativa innovadora a la pirotècnia. Amb seu al Mas Vinyoles Hub a Sant Pere, converteixen els drons en una mostra d'art combinant tecnologia i creativitat. La seva flota de més de 300 drons, dissenyats internament, realitza coreografies aèries úniques en esdeveniments meticulosament planificats. Cada dron compta amb un punt de llum per brindar imatges singulars i captivar l'espectador. L'èxit de Flock Drone Art radica en la combinació de tecnologia avançada i un equip humà multidisciplinari de més de 15 perfils professionals com poden ser il·lustradors, animadors, compositors, enginyers aeronàutics o pilots. Al llarg de cinc anys ha fet més d'una vuitantena d'espectacles al sud d'Europa amb coreografies que poden superar els 100 metres d'amplada al cel. Ha estat reconeguda pel seu caràcter pioner i disruptiu en la creació d'exhibicions memorables.

**INDÚSTRIA AGROALIMENTÀRIA****PaVic, un reconeixement a la "innovació constant"**

Vic PaVic, fundada el 1956 per 14 forners vigatans que van obrir un obrador conjunt a la carretera de Roda, és una empresa dedicada a la fabricació de pa, brioixeria i pastisseria fresca. Des dels seus inicis, destaca per la recerca de qualitat i especialització, utilitzant matèries de primera qualitat. El 2000 va marcar un salt en la seva projecció i qualitat, introduint l'experimentació en fermentacions de llarga durada, que van contribuir a millorar i conservar-ne els sabors. El creixement de PaVic va obligar a traslladar l'obrador a unes noves instal·lacions al PAE, la qual cosa va permetre modernitzar el sistema i l'espai de treball i adaptar-se a l'última tecnologia. Amb establiments emblemàtics a la comarca, com La Crossandra, el Forn de Sant Miquel i la pastisseria El Carme, PaVic destaca pel reconeixement internacional del seu cap de pastisseria, Lluç Crusellas, guardonat al World Chocolate Masters 2022. La Cambra valora a PaVic, amb 140 treballadors i 9,7 milions de facturació, una trajectòria d'innovació constant.

**EMPRESA INDUSTRIAL****Farrés, maquinària per a la indústria alimentària**

Vic Maquinària Industrial Farrés, fundada l'any 1994, és una empresa familiar amb tres centres de treball al PAE de Vic i un a Polònia, especialitzada en enginyeria i disseny de maquinària per a la indústria alimentària. La companyia, que brinda assessorament des de l'estudi inicial fins al manteniment de tot el cicle de vida de la maquinària, centra el seu valor afegit a investigar constantment noves tecnologies per optimitzar processos i garantir la seguretat alimentària i personal. Farrés disposa d'un equip altament especialitzat en una àmplia diversitat d'àrees, la qual cosa els permet dissenyar i fabricar des de línies completes per a l'elaboració de diferents tipus de pa fins a línies automàtiques de magdalenes, transportadors en espiral, sistemes de transport, classificació, elevació i descens i màquines d'envasat per a tot tipus de productes alimentaris. Amb una trentena de treballadors i una facturació de 8,3 milions, la Cambra d'Osona la distingeix per la seva dilatada trajectòria i excel·lència en el sector.



El pradenc Josep Maria Miró és un dels millors dramaturgs catalans contemporanis, i ho confirmen tant els premis com la seva projecció inter-

nacional. Aquesta setmana ha rebut el Jardiel Poncela per un nou text, 'El monstre', just quan tornava dels Estats Units i Mèxic expandint l'èxit de

la seva anterior obra, 'El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc', que justament aquest dissabte arriba a L'Atlàntida amb Pere Arquillué.

Premi teatral per a Josep M. Miró la setmana que arriba a L'Atlàntida el seu monòleg amb Pere Arquillué

El dramaturg de Prats de Lluçanès guanya el Jardiel Poncela de la SGAE amb el text 'El monstre'

Vic

Jordi Vilarrodà

L'any 2006, Josep Maria Miró guanyava el seu primer premi com a dramaturg a Vic. Era el ja desaparegut Premi Boira de Teatre, que havia creat la Coordinadora de Teatre Amateur d'Osona, i s'hi havia presentat amb *Esvo-ranc*, una de les primeres obres que va escriure. Han passat 18 anys des d'aquell moment, i avui el pradenc és al cim de la dramàtica contemporània catalana. Una quinzena de textos seus li han permès continuar col·leccionant premis i, a més, l'han convertit en l'autor català amb més projecció internacional. Aquesta setmana, a la llista de guardons de Miró se n'hi afegeix un de nou: el Premi Jardiel Poncela, que concedeix la Fundació SGAE, pel seu text *El monstre*.

El guardó està dotat amb 8.000 euros i l'estrena de l'obra dins de la programació de la sala La Berlanga, de la SGAE, a més de la publicació del llibre en text. Li arriba a Miró en un moment dolç, després de rebre l'any passat el Premi Nacional de Literatura Dramàtica per *El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc*. "Un guardó sempre és una alegria, però en premis com el Jardiel Poncela es posa especialment en



Periple a Nova York i Mèxic

Vic Josep Maria Miró serà a Vic aquest divendres tot just acabat d'arribar d'un periple pels Estats Units i Mèxic des de finals d'octubre. La primera etapa va ser a Nova York, gràcies a una beca de l'Institut Ramon Llull (IRLL) creada per donar suport a la internacionalització del teatre català i posarlo en contacte, en aquest cas, amb una de les

escenes teatrals més potents del món. Entre altres activitats, es va fer una lectura d'*El cos més bonic...* (en anglès, *The Nicest Body Ever Seen Around These Parts*) al Martin Segal Theatre. A la fotografia, Josep Maria Miró amb l'equip que va fer la posada en escena. Després ha estat a Mèxic, on també s'han dut a terme dues lectures de l'obra al Centro Cultural de España, "germen d'una futura producció en aquesta ciutat".

valor, la primera targeta de presentació d'aquest material nou és un premi." Com a l'obra anterior, l'ambient és rural. I els protagonistes, una parella que en una nit d'insomni parlen d'un fet que

els té preocupats, la tornada al poble al cap d'anys d'absència del que havia estat un amic comú a qui anomenen com *el monstre*. I que té a veure amb fets obscurs del passat que retornen. "També

és un text que especula molt amb el llenguatge i, sobretot, amb els espais de realitat." Al capdavant, com és habitual en els textos de Miró, hi ha una reflexió fonda, en aquest cas "sobre la necessitat que

tenim els individus, les col·lectivitats, de generar monstres". Així com altres vegades no s'ha sentit identificat amb la consideració del seu teatre com a *fosc*, aquí sí que Miró admet que "poso un peu a l'obscuritat, i parlo del concepte del mal, de la monstruositat".

Mentrestant, dos anys després de l'estrena al Temporada Alta, continua la gira d'*El cos més bonic...* amb Pere Arquillué com a protagonista. A principis d'octubre va passar pel Teatre Cirvianum

Tertúlia oberta, al Seminari de Vic

Vic En la vigília de la representació a L'Atlàntida, Miró serà el convidat d'una nova edició de la tertúlia, que organitzen l'escola de teatre Escènica Vic, el Seminari de Vic i L'Atlàntida. L'acte serà a les 7 del vespre, obert a tothom, i conduït per alumnes d'Escènica Vic. L'objectiu de les trobades és conèixer més de prop la feina que fan els diferents professionals del món teatral, i en aquest cas els dramaturgs.

de Torelló i aquest dissabte a les del 8 vespre arriba a L'Atlàntida aquest text que va començar el seu camí guanyant el prestigiós Premi Born de Teatre a Ciutadella (Menorca) la tardor de 2020. L'obra comença amb "una mort sacrificial", la troballa del cos sense vida d'un jove de 17 anys, "que farà que tota una comunitat, un poble vist a través de diferents veus", s'hagi de repensar. És el primer de tres textos que Miró anomena *El tríptic de l'Epifania*, el segon dels quals ha començat precisament a crear a Nova York.

Nova preestrena de 'Canigó 1883'

Vic Després de la primera projecció que va tenir lloc fa dues setmanes dins del Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló, el film *Canigó 1883*, d'Albert Naudin, es va preestrenar dilluns a l'ETC de Vic. Amb la sala plena de gom a gom, la directora de la Fundació Verdaguer, Jordina Boix, i el realitzador (a la fotografia) van presentar el segon film sobre les expedicions de Jacint Verdaguer al Pirineu. El director explica que en aquesta pel·lícula i en l'anterior (*Maleïda 1882*) ha volgut transmetre "el periple del seu viatge pirinenc, i alhora vital". L'acte va comptar amb la presència a l'escenari del guionista de totes dues, Bernat Gasull, i dels actors protagonistes, entre ells els manlleuencs Lluís Soler i Xavier Boada, i amb l'assistència de l'ex-president de la Generalitat Quim Torra. *Canigó 1883* s'estrenarà a sales el 6 de gener de 2024.



I Pizzicanti, amb Agnès Mauri, als Grans Concerts

Vic El cicle Grans Concerts de L'Atlàntida continua aquest divendres a les 8 del vespre amb el concert que el conjunt de corda I Pizzicanti oferirà a la sala Joaquim Maideu. La formació estarà liderada per la violinista francesa Amandine Beyer i comptarà entre els seus integrants amb la vigatana Agnès Mauri a la viola. Oferiran dos quintets per a violí de Mozart i Boccherini.

El director osonenc opta al premi després d'un recorregut exitós per diversos festivals

'París 70', de Dani Feixas, serà candidata al Goya a millor curt

Vic/Valladolid

J.V.

París 70, de Dani Feixas, ja és candidat als premis Goya en la seva categoria, la de Millor Curt de Ficció. Les nominacions es van conèixer aquest dijous al matí a Madrid i el proper dia 10 de febrer s'entregaran a Valladolid.

El primer curt de ficció del director de l'Esquirol, conegut sobretot pels seus documentals, competirà per l'estatueta de l'Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas amb cinc altres produccions, entre les quals hi ha *Carta a mi madre para mi hijo*, de Carla Simón, la directora d'*Alcarràs*. En la llista de nominacions que llegien els actors Luis Tosar i Anna Castillo, *París 70* estava en darrer lloc i l'expectació es va mantenir fins al final. Tot i això, el seu camí exitós per diferents festivals des de l'estrena, el passat mes de



Dani Feixas, al mig, aquest dijous a Madrid amb l'actriu Luisa Gavasa i el guionista Nach Solís

maig amb quatre guardons als Premios Fugaz, ja havien situat el curt de Feixas en molt bon lloc. Fins ara ha recollit 87 premis, i encara té opcions a més: el proper dia 16 de desembre és un dels tres candidats a Millor

Curtmetratge als Premios Forqué, que s'entregaran a Madrid. Després de la nominació, Dani Feixas explicava que "ha estat una emoció brutal, perquè d'alguna manera som els representants dels que hem picat

pedra des de la base"

París 70 parteix del personatge d'una dona gran (Luisa Gavasa) que pateix Alzheimer i no para de preguntar pel seu marit mort. El fill que la cuida (Alain Hernández) s'inventa llavors una *menti-*

da pietosa perquè no pateixi i li explica que és de viatge a París. Amb *París 70*, Feixas volia fer un reconeixement a la figura dels cuidadors de persones que pateixen malalties neurodegeneratives. En aquest cas, un fill que es veu empès a "aturar la vida" per poder cuidar la mare. Per al guió va comptar amb Nach

Clara Roquet, Goya osonenc

Vic La guionista i directora de cinema de Malla Clara Roquet ha estat la guanyadora del Goya osonenc més recent. Va ser l'any passat amb el seu primer llargmetratge, *Libertad*. Roquet ha estat guionista de *Creatura*, d'Elena Martín, nominada a la millor direcció enguany. Anteriorment, Francesc Colomer i Marina Comas havien guanyat els Goya a millor actor i actriu revelació l'any 2011 amb *Pa negre*.

Solís. Dani Feixas havia estat conegut fins ara pels seus documentals, entre els quals *Liverpoll català*, *Boira, sants & rock'n'roll* i *La Pilarin*. Actualment està preparant el que serà el seu primer llargmetratge.

Més curts a la vintena edició d'un Festival Julius 'terrorífic'

Aquest divendres i dissabte es projecten els 34 films a concurs

Vic

J.V.

Després de dos anys marcats per la pandèmia, que van comportar una certa disminució del nombre de participants, el Festival Julius torna als seus millors nivells. Aquest divendres i dissabte es projecten els 34 curtmetratges que s'han presentat en aquesta edició, per a la qual el Cineclub Vic havia proposat com a tema el film *L'exorcista*, que compleix enguany el 50è aniversari de l'estrena.

Des de l'any 2012 no s'havien presentat tants curts al Julius. "Precisament l'any que el tema era *La dimensió desconeguda*, sembla que quan el tema és fantàstic inspira a més gent", explica Sergi Calle, president del Cineclub Vic. Enguany també es compleixen 20 edicions del Julius des que l'entitat va recuperar el premi, que s'havia creat l'any 1987 i havia desaparegut el 1996.

Entre els curts a concurs, que es disputaran un total de



El popular Sebastià d'Arbó, en el Microvisor al Casino amb Quim Crusellas

5.700 euros en premis, n'hi ha "dels noms habituals" i també d'alguns realitzadors nous que s'hi han animat. La dada que més satisfà els organitzadors és que hi ha set produccions de realitzadors de menys de 25 anys, que es disputaran el premi de la seva categoria. El premi principal és el Julius - Ciutat de Vic per al guanyador, dotat amb 1.500 euros amb el suport de l'Ajuntament. Les

sessions tindran lloc a l'Espai ETC de Vic aquest divendres a partir de 2/4 de 7 del vespre i dissabte a partir de 2/4 de 4 de la tarda, i la gala de lliurament de premis serà al mateix lloc, a les 9 del vespre. Durant la setmana han tingut lloc activitats prèvies com la tertúlia de cinema Microvisor, al Casino de Vic, que tenia com a convidat especial Sebastià d'Arbó, membre del jurat.

ARTÉS, 9 DE DESEMBRE DE 2023

40

ANYS DEL SARAU ARTESENC

LA PRINCIPAL DEL LLOBREGAT
LA PRINCIPAL DE LA BISBAL
MARAVELLA
SELVATANA

www.sarauartesenc.cat

En Peyu convida a sortir de la capital

L'humorista i actor farà temporada a l'Auditori-Teatre de Calldetenes en lloc de tornar a Barcelona

Gurb/Calldetenes

Jordi Vilarrodà

A l'acabar les representacions de *L'il·lusionista* al Teatre Borràs o al Coliseum de Barcelona, en Peyu sortia a fer-se fotos amb els espectadors. I aprofitava per fer la seva petita enquesta sobre la seva procedència: "I veia que eren de tot Catalunya". Si és així, per què no proposar-los d'anar a Osona en lloc d'anar a Barcelona? "O sigui, que la gent faci el mateix, però que vingui a fer-ho a la comarca", explica l'humorista i actor.

D'aquí neix la seva última bogeria, que pren forma en el lema "Fora de Barcelona!" i que presentava dimarts al quarter general de la seva productora, El Corral, situat a una masia de Gurb. La nova bogeria d'un Peyu en estat de gràcia, amb premi Ondas a la butxaca, és fer temporada estable de *L'il·lusionista* a l'Auditori-Teatre de Calldetenes. El mateix lloc on va estrenar el muntatge ara fa dos anys. Serà durant tots els caps de



En Peyu, amb la pancarta i la imatge promocional de la campanya, aquest dimarts a Gurb

setmana de gener i febrer, dissabtes i diumenges, i amb un acord amb Osona Turisme que permet escampar els beneficis a allotjaments, restauració i altres activitats, incloses les visites al MEV Museu d'Art Medieval, l'Esquerda o la Fundació

Miquel Martí i Pol. "Si vas a Barcelona, això t'ho gastes en aparcaments, no es queden ni a Barcelona." Forma part de la manera que té l'osonenc d'entendre l'activisme dels artistes: "Els que estem en aquest sector, tenim una certa responsabi-

litat en fer política a la nostra manera", explica.

En la presentació del projecte l'acompanyaven l'alcalde de Calldetenes, Miquel Riera; el president d'Osona Turisme i alcalde de Tavertet, Albert Prado, i el director de la revista *Descobrir*, Joan Morales, que presentava un número especial que han dedicat a Osona. En Peyu voldria que la seva experiència animés altres figures del món de l'espectacle a seguir l'exemple "i que en altres comarques passi el mateix".

Cent per cent osonenc, en les produccions

Gurb En Peyu ha estrenat tots els seus espectacles teatrals al Cirvianum de Torelló o a l'Auditori-Teatre de Calldetenes, escenaris que ha fet servir per preparar-los. Fer acostar el públic a Osona per veure'l no és cap novetat: cada setmana grava a Gurb els programes d'*El búnquer*. I precisament això li fa pensar que encara hi ha un públic potencial per a *L'il·lusionista*, malgrat que ja siguin més de 25.000 els espectadors que l'han vist al Borràs o al Coliseum de Barcelona. "Hi ha gent que és fan del que fem nosaltres i que ve al programa de ràdio però que no ens ha vist encara al teatre." Això, a banda de la gira d'*El búnquer*, també per teatres, que va començar al setembre a Vic.

La 'Fuita' i la veritat en el teatre

La companyia Marià Font de Ripoll versiona l'obra de Galceran

'Fuita', de Jordi Galceran. Cia. Marià Font. Direcció: Ramon Prat. Teatre Comtal, Ripoll. Dissabte, 25 de novembre de 2023.

Ripoll

Carme Brugarola

La companyia Marià Font ha sumat un altre èxit. Èxit de públic i de muntatge teatral: des de l'escenografia, vestuari, perruqueria, llums i la interpretació dels actors, ha

set l'engranatge perquè tot s'activés amb precisió.

Al vestíbul del teatre ja vam viure la primera sorpresa: un tastet abans de la representació. Ens van presentar el fill il·legítim del polític corrupte, protagonista de l'obra. La picada d'ullet, per part del director, ens va acompanyar durant tota l'obra que els actors vam saber entregar al públic amb lleugeresa, amb una seguretat innata dalt de l'escenari, amb sinceritat. Felicitem els actors principals, Pep Roura

Rudé i Carme Porcel Cano, perquè van saber compenetrar-se en els diàlegs, en els gags. El director sempre ha triat la centralitat en l'espai escènic dels dos protagonistes principals i de la resta de personatges. Tots són indispensables en la maquinària d'aquesta funció. Com que els personatges es complementen, les seves actuacions es fonen per obtenir un producte únic. Oriol Molas Laplana, Laia Motos Pérez i Francesc Rubió Puig, a l'hora d'interpretar els seus papers,



Una escena de 'Fuita', dissabte passat al Teatre Comtal de Ripoll

han anat més enllà del clixé fins que li han sabut trobar una personalitat pròpia. El secret és que en aquest món

de mentides, l'única veritat és el teatre com ens diu el director. I cada actor ha sabut trobar la seva veritat.

Els Catarres, de celebració i nou disc

Barcelona Quatre concerts amb ple total a la sala Apolo van servir per tancar, entre dimecres i dissabte, la gira de celebració dels 10 anys del grup, que per l'excepcionalitat dels últims anys s'ha allargat fins al 13è aniversari. Era un 22 de novembre de 2010 quan Èric Vergés, Jan Riera i Roser Cruells feien la seva primera actuació junts, sense somiar encara que es convertirien en una referència del pop-rock català. Els quatre concerts de Barcelona van estar dedicats cada un a un disc (*Postals*, *Big Bang*, *Tots els meus principis* i *Diamants*). Han coincidit, a més, amb la sortida d'un nou àlbum, *Invencibles*, en què recullen 11 de les seves cançons més representatives revisitades i enregistrades amb la col·laboració d'altres músics, des de Joan Dausà fins a Figa Flawas, passant per Lluís Llach, Stay Homas o Els Amics de les Arts.



ELS CATARRÉS

L'autora del treball és Laia Ferrer, de Granollers, estudiant de l'institut Celestí Bellera

Una portada sobre la sequera guanya el concurs d'EL 9 NOU

Vic/Granollers

Jordi Vilarrodà

El Concurs de Portades d'EL 9 NOU, que es convoca per Nadal des de fa 43 anys, acostuma a reflectir temes d'actualitat o que són motiu de preocupació social. Enguany hi treu el cap la sequera, a la qual fa referència el treball guanyador, seleccionat pel jurat entre els 93 que es van presentar a la convocatòria. Porta per títol *Un Nadal conscient. Aigua, el regal més preuat*, i la seva autora és Laia Ferrer, una jove de Granollers de 17 anys que estudia Batxillerat Artístic a l'institut Celestí Bellera.

La selecció del jurat va tenir en compte "la temàtica del treball i la fusió de la foto i la il·lustració, configurant una crítica de l'actualitat amb una imatge impactant", a més de la "simplicitat, explicant una història a través d'elements molt essencials". L'integren Anton Granero i Lluís Vergés, dissenyadors; Jordi Daví, professor de l'Escola d'Art de Vic, i Cristina



Els quatre membres del jurat, durant la deliberació a la seu d'EL 9 NOU de Vic

Ramos, professora de l'Escola Municipal d'Art i Disseny (EMAD) de la Garriga. El premi és de 1.000 euros i inclou la publicació de l'obra premiada com a portada de les edicions de Nadal d'EL 9 NOU, el proper divendres 15 de desembre.

El jurat va considerar finalista el treball *Serem a casa per Nadal?*, una referència clara a la situació de la línia R3, de Leonardo Carmona, de Gombren. I s'atorgaven també dos accessits a Pep Llavina, de la Garriga, per *Caliu festiu*, amb els galets

de l'escudella de Nadal com a motiu iconogràfic, i a *Que aquest any l'única explosió sigui d'amor i no de guerra*, de Joel Tió, de Vic, amb un clar al·legat antibel·licista. El premi s'entregarà el proper dia 12 de gener a Granollers, a l'institut Celestí Bellera.

L'últim musical de Dagoll Dagom, a L'Atlàntida de Vic

Vic La companyia Dagoll Dagom porta a L'Atlàntida l'últim espectacle de creació pròpia de la seva trajectòria. És una versió musical d'Anna Rosa Cisquella de *L'alegria que passa*, l'obra de Santiago Rusiñol estrenada al Teatre Romea de Barcelona l'any 1898. El muntatge compta amb la música i la direcció musical d'Andreu Gallén i la direcció coreogràfica d'Ariadna Peya. Se'n faran dues sessions, diumenge, a les 6 de la tarda i les 9 del vespre.

Tona'78 Talia porta 'Entre homes' a la sala La Canal

Tona Una festa sorpresa d'aniversari amb final incert és el fil conductor de l'obra *Entre homes*, que Tona'78 Talia va estrenar a Torelló a mitjans de novembre i que diumenge porten a La Canal de Tona. El muntatge està dirigit per Lourdes Boneu i interpretat per Carles Güell, Rafa Grasa, Daniel Dylan, Joan Linde, Albert Enguiz, Marc Abat i Lluís Tello. La representació tindrà lloc diumenge, a les 6 de la tarda.

Tercera Firart de Nadal a Santa Maria de Besora

Santa Maria de Besora La sala polivalent de Santa Maria de Besora acollirà dissabte (d'11 del matí a 5 de la tarda) i diumenge (d'11 del matí a 2 del migdia) la tercera edició de la Firart de Nadal, que organitza ArtBesora amb el suport de l'Ajuntament. En total es desplegaran una quinzena de parades d'artesans i artistes locals que hi mostraran des de pintura i dibuix fins a marroquineria, pastissos o manualitats. S'amenitzarà amb música en viu i una xocolatada.

Cultura subvenciona espectacles a 45 pobles petits

Barcelona Un total de 45 municipis de les comarques d'Osona, el Ripollès, el Lluçanès i el Moianès s'han acollit a la nova línia d'ajuts del Departament de Cultura per programar espectacles professionals d'arts en viu en municipis de fins a 1.000 habitants. En total, se subvencionaran espectacles per valor de més de 160.000 euros. La gran majoria dels ajuts se situen en uns 4.500 euros per cada municipi.

Gravats de Guinovart a Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses La galeria Espai Art 60 de Sant Joan presenta l'exposició "Guinovart, de la planxa al paper". La mostra s'ha dut a terme en col·laboració amb el Centre d'Obra Gràfica Guinovart, i presenta un recorregut per una part que l'artista considerava fonamental dins de la seva producció, la de gravador. "El gravat no és un paper imprès, és un paper treballat", diu el text del crític d'art Daniel Giralt-Miracle que dona la benvinguda a l'exposició. El que va ser un dels grans impulsors de l'avantguarda catalana a la segona meitat del segle XX, al costat de Tàpies, Tharrats o Hernández Pijoan, entenia l'obra gràfica al mateix nivell que la pictòrica. La mostra es podrà visitar fins al proper dia 5 de gener.



MARC CARGOL

Miquel Vallès exposa a Oristà

Oristà L'Espai Perot Rocaguinarda exposa sis obres de gran format de Miquel Vallès Guimerà, sota el títol de "Missatgers del cor". Són pintures que tenen a veure "amb el sentit transcendent del pas de l'ésser humà per la vida": dues representacions de Buda, dues deesses i dos éssers masculins, cada un d'ells acompanyat de textos que ajuden a endinsar-s'hi. Vallès viu actualment a la Segarra, però va passar bona part de la seva infància i adolescència a Sant Feliu Sasserra, i va estudiar a l'Escola d'Art de Vic, on es va especialitzar en gravat. Actualment, vincula la seva obra a un procés interior: "La idea és que, a més de poder-los veure per fora com a espectadors, també puguin sentir aquest potencial de realització en nosaltres".



Aquest passat novembre el Circuit d'Osona va fer 25 anys amb bona salut però reclamant que s'acabin de completar les instal·lacions per

poder acollir campionats d'àmbit estatal i internacional. És un reclam que fa l'Escuderia d'Osona per poder fer un pas endavant.

El Circuit d'Osona celebra el quart de segle

Reclamen que es completi la instal·lació per poder fer un pas endavant

Vic

Laia Miralpeix

El Circuit d'Osona es va estrenar el 7 de novembre de 1998. L'any 2017 es van iniciar unes obres de remodelació que es van allargar fins al juny de 2022: "Hem fet un pas important, hi portem molts anys treballant però encara falta molt per poder completar la instal·lació i poder portar-hi a terme curses de nivell", apunta Joan Panadès, director de l'Escuderia Osona, que és qui des del primer moment va assumir la gestió del Circuit i que en té la concessió administrativa perquè la instal·lació és municipal.

Aquesta és la reivindicació que fa Panadès quan es compleix el quart de segle del Circuit: "Ara les curses que fem esportives són en l'àmbit català excepte les dues hores de resistència d'abast internacional, però per poder optar a grans campionats

necessitem tenir unes instal·lacions acabades".

En aquests gairebé 25 anys, el Circuit ha acollit tot tipus de competicions: campionats de Catalunya i d'Espanya de kàrting, l'open de kàrting

"Per optar a grans campionats necessitem unes instal·lacions acabades"

organitzat pel club, campions de Catalunya de motociclisme en totes les seves disciplines (Supermotard, Promovelocitat...) i en els últims anys, també el Ral·li Osona, com a centre neuràlgic i fins i tot amb un tram curt. Actualment "estem enfocats a la promoció de l'esport, a posar gent jove a la pista a través de les escoles del Circuit i a partir d'aquí

anirem fent curses al nivell que puguem fer i que ens permetin les instal·lacions. De moment podem arribar als campionats de Catalunya i també a tots els Open internacionals que es van fent amb els quads de lloguer, que estan tenint molta acceptació i es tracta de donar-li vida". Panadès afegeix que "pel que fa a la utilització, el Circuit té un bon ús tant a per a entrenaments privats de motos o de kàrting com també professionals, amb testos de vehicles. Es tracta de mantenir el Circuit viu, no estem amb les braços plegats".

Per Panadès, acabar les instal·lació és "primordial per al futur del Circuit" i demana la col·laboració de les administracions: "Nosaltres no hem deixat mai de pedalar, però ara el pas és molt gran i són ells qui s'han de posar al davant i dir que aposten pel Circuit". El Circuit d'Osona ha estat la pista



Foto de grup dels treballadors, pilots i col·laboradors que diumenge van assistir a la jornada matinal

escollida per molts pilots de kàrting i motociclisme, entre els quals alguns del Campionat del Món, per realitzar els seus entrenaments particulars. A més, les instal·lacions han estat utilitzades per a activitats empresarials, publicitàries o d'oci.

En aquests moments es compta amb una escola de motos que fa un any que està en funcionament amb "molt rendiment", i ara també es vol apostar per tornar a posar en marxa una escola de kàrting que "va quedar molt tocada fa sis o set anys i ara la tornarem a arrancar". El Circuit compta amb molts col·laboradors i alguns d'ells van ser presents a la celebració dels 25 anys, en una matinal molt familiar que es va fer diumenge passat.



Imatge aèria del nou traçat del Circuit, amb unes obres

Carles Julià, mecànic de Hyundai, campió del TCR World Tour

El torellonenc va celebrar el triomf del torneig a la regió de Macau

Torelló

Arnau Casas

El TCR World Tour del 2023, antigament conegut com a Campionat Mundial de Turismes, té segell osonenc: Carles Julià va formar part de l'equip guanyador. El pescallunés és el mecànic de Norbert Michelisz per cinquè any, i aquesta vegada, amb el model BRC de Hyundai, va tocar la glòria. "Fins l'últim moment no es va decidir el guanyador, va ser un final d'infart", admet el torellonenc, ja que abans de disputar-se "la darrera cursa, la diferència de punts entre els tres primers classificats

era de només un". El pilot hongarès, acompanyat de Julià i tres mecànics més, va celebrar el triomf a la regió xinesa de Macau el passat 16 de novembre, després que l'any anterior l'altre competidor de l'equip, Mikel Azcona, també s'alcés amb el títol mundial. "És un món sacrificat perquè sempre estàs fora de casa, i lluny. A l'hora d'enfocar el meu futur, no vull deixar d'estar present en aquest món, però potser sí ralentitzar", assegura el torellonenc, satisfet de la gesta assolida aquest mes de novembre.

Julià va estudiar "mecànica de competició", a Monlau

Motul Technical School, a Barcelona, i abans de treballar dins un equip que disputa el Campionat del Món "vaig estar tres anys a Alemanya, treballant per Hyundai en el Mundial de ral·lis". També havia format part d'equips de competició per la comarca. Ara, però, el mecànic osonenc compagina la seva feina al costat del pilot hongarès vigent campió amb una serralleria, pel fet de ser autònom. "Durant la setmana no hem d'estar constantment fent millores del cotxe, que viatja amunt i avall amb contenidors fins a la zona del circuit. Molts cops has d'anar a Itàlia, que és la seu del BRC

Racing Team", explica Julià, afegint que "l'automòbil el preparam la setmana de la prova, pels entrenaments i la cursa". L'edició d'aquest 2023 va comptar amb 18 proves repartides en nou seus diferents per tot el món, i durant les últimes tres setmanes "hem estat a Austràlia i a la Xina competint" en les proves que han definit el guanyador d'enguany en un final molt ajustat. En el TCR World Tour, per normativa, no hi poden participar les marques de turismes oficials. És per això que Julià ha estat mecànic del BCR, l'equip que participa dins el torneig sota el nom de Hyundai, amb seu a Itàlia. "Hi participen equips més privats. Cada país té una competició TCR, però després hi ha la que correm nosaltres que s'organitza per tot el món." A més d'aquests èxits recents, Hyundai va ser campió per equips l'any 2019.



Carles Julià, en tasques de mecànic amb l'equip Hyundai

La foto històrica: 25 anys de la inauguració del Circuit

Vic La idea de construir un equipament d'aquestes característiques, enfocat bàsicament en una nova pista de karting, va sorgir ja l'any 1992, quan l'Escuderia Osona va deixar d'organitzar el Campionat d'Espanya de ral·lis. El projecte es va presentar l'any 1993 i cinc anys més tard es feia realitat. La inauguració va comptar amb el llavors secretari general de l'Esport, Pere Sust, i el diputat president de l'Àrea d'Esports de la Diputació, Frederic Prieto, a banda de Jacint Codina, alcalde de Vic, i Joan Panadès, president de l'Escuderia Osona (a la foto). Amb el pas dels anys, des de l'Escuderia d'Osona amb el suport de la Generalitat, la Diputació i l'Ajuntament de Vic, va tirar endavant unes obres que van permetre ampliar el Circuit, que va passar dels 940m als 1.263, amb una recta principal de 132m. Tot i l'ampliació, queda pendent una tercera fase que permetria finalitzar la instal·lació amb un parc d'assistència, boxes i pàdoc, una torre de control, un edifici de serveis i un magatzem. Serveis necessaris perquè el Circuit d'Osona pugui acollir proves de caràcter internacional o del Campionat d'Espanya.



BERNAT CEDÓ

Final per celebrar els 25 anys del Circuit

L'ànima de l'Escuderia Osona: Joan Panadès

Vic Ha vist néixer i créixer el Circuit d'Osona. Joan Panadès és el director de l'Escuderia Osona. De fet, ho és des del 1987 quan va agafar el relleu a Carlos Miró. Va endinsar-se en el món del motor com a pilot aficionat de ciclomotors i motocròs, però va patir una lesió i ho va haver de deixar sense arribar a ser professional. Amb ell l'acompanyen diverses persones que fan possible que en el seu dia a dia el Circuit es mantingui viu. Té clar que la missió del Circuit "és posar nanos joves en el món d'aquest esport a la pista", com ho han fet la majoria dels pilots catalans que participen ara al Mundial de Moto GP: "Pedrosa, Márquez, Vinyales... tots van començar aquí". Panadès és l'ànima del Circuit i un dels defensors més aferrissats que cal la tercera fase: "Tenim una obra inacabada, ens queda feina per fer. Es tracta de buscar tots els actors de l'automobilisme i el motociclisme català i també les institucions perquè facin un cop de cap i acabin les instal·lacions".



BERNAT CEDÓ



ALBERT LLIMÓS

que van finalitzar l'estiu del 2022

Marc Riba fitxa per KTM per al Mundial de Hard Enduro

El pilot lluitarà pel títol nacional i per estar entre els millors del món

Centelles

EL 9 NOU Marc Riba ha fitxat per l'equip KTM-Zona Paddock per al Campionat Nacional i el Mundial de Hard Enduro 2024. Ho farà amb una KTM 3000TBI 2024.

Amb només 25 anys, Riba és un dels pilots amb més projecció en el món del Hard Enduro. Porta només dos anys en aquesta disciplina i ja ha demostrat tenir un gran potencial. Aquesta temporada es va emportar el subcampionat d'Espanya i va entrar en el top 15 en diverses curses del mundial d'aquesta especialitat. L'objectiu del pilot és "lluitar pel



Marc Riba amb Javi Bezana, de KTM-Zona Paddock

títol nacional". Riba comenta que "ara toca treballar dur, entrenar i donar el màxim per aconseguir-ho. Estic molt motivat per aquesta nova temporada".

Blai Trias acaba la temporada amb un quart lloc

Taradell/Barcelona El pilot de Taradell Blai Trias va acabar fa quinze dies la temporada amb una quarta posició al Mundial i la segona en el Kawasaki. En els entrenaments cronometrats va aconseguir una P10 després de tenir complicacions en els lliures. A la primera carrera va aconseguir una bona sortida i a la primera corba es va posar quart. Va lluitar durant tota la carrera amb un nombrós grup i finalment va ser vuitè. A la segona carrera va sortir en aquesta posició i, com la primera, una bona sortida li va permetre situar-se quart. En algun moment de la cursa es va situar líder, però a la darrera volta, un pilot el va treure de pista i el taradellenc es va haver de conformar amb el desè lloc.

... i bona lletra

EL 9 TV

Entrevistes pausades i en profunditat

Divendres, 21.00h
Presenta: **Jordi Vilarrodà**

i bona lletra

Els vigatans compten amb joves de totes les edats i van fer una festa a la Vila dels Masramon

El Vic de futbol sala commemora els 10 anys de la seva fundació

Vic

Arnau Casas

Tot i que el dinar era el plat principal, hi va haver una gran participació en totes les activitats preparades, apunta Marc Comerma, president d'un Vic de futbol sala que, aquest diumenge, va celebrar el 10è aniversari a la Vila dels Masramon. Per a la temporada 2023-24 els vigatans tenen 11 equips distribuïts en totes les franges d'edat per primera vegada des de la fundació. "L'any passat vam impulsar un prebenjamí que ja compta amb una vintena d'infants". Després de l'aperitiu, "teníem diverses sorpreses preparades, com ara sortejos de bufandes o motxilles, una noia que feia *freestyle* o una maga que va representar diversos trucs", explica Anna



El dinar es va fer diumenge al migdia a la Vila dels Masramon de Vic

Carrascal, directora esportiva del club. A la festa hi van anar un centenar de jugadors i jugadores, acompanyats per les famílies, i també hi va ser present Eduard Comerma, el regidor d'Esports de Vic. El darrer acte va ser una sessió de discjòquei.

Fa més d'una dècada, el Centelles, fundat per Julià Naranjo l'any 1979, i el Manlleu aglutinaven tot el futbol sala a Osona. "Quan vaig tornar a aterrar al club centellenc teníem equips d'alt nivell, però el club se'n quedava petit i vam creure que Vic tenia més potencial. El nostre objectiu era ampliar la base", remarca Naranjo, qui va posar la primera pedra del conjunt vigatà l'any 2013, al costat de Domingo Siuràs, aleshores president del Centelles, i d'Anna Carrascal, que fa tres anys va retornar al club, amb la renovació de la junta. "Vam començar amb un aleví i infantil format a l'Escorial de Vic", però els vermell-i-blancs han anat creixent.

El Vic presentarà tots els seus equips al pavelló de l'Ausoneta el pròxim 16 de desembre.

El Vic-ETB participa per primera vegada a la Copa Espanya

Sant Feliu de Llobregat El CN Vic-ETB va participar aquest cap de setmana i per primera vegada en la història del club a la fase territorial de la Copa Espanya. Les instal·lacions del CN Sant Feliu van ser l'escenari de la competició de Segona Divisió en la qual el conjunt vigatà va aconseguir 25 nous rècords del club (22 individuals i 3 de relleus) repartits entre els 4x50 lliures i estils, els 4x100 estils en relleus i en individuals amb Marc de la Mora, Samuel Picouí, Lluç Casals, Roger Vilamala, Èric Casals, Ivan Jiménez i Eudald Tarrats. A la fotografia, els representants del club osonenc a Sant Feliu de Llobregat. Els resultats finals no se sabran fins a finals de desembre, quan s'hagin disputat totes les fases territorials. D'altra banda, vuit nedadors del CN Vic-ETB van participar el passat cap de setmana al Trofeu Ciudad de Logroño. Jan Díez va arribar a una final A i Nela Bennett i Aina Quintana, a una B. Aprofitant la competició, es va fer el desè intercanvi amb el Club Las Norias de la Rioja.



Segon Torneig de Bàsquet Veterans a Vic, diumenge

Vic

EL 9 NOU

Els pavellons de l'Ausoneta (matí) i del Castell d'en Planes (tarda), a Vic, acolliran aquest diumenge la segona edició del Torneig de Bàsquet Veterans. Hi prendran part un total de sis equips de Tona, Santa Eugènia, Puig-reig, l'Ametlla, Torroella de Montgrí i l'amfitrió, de Vic.

La iniciativa parteix d'un grup de pares del CB Vic i altres jugadors i exjugadors veterans que es troben cada dijous per entrenar a la pista del col·legi l'Escorial. Per poder competir, durant dos anys ja han participat en un torneig de veterans a Santander, davant la impossibilitat de trobar aquest format a Catalunya. Per això, l'any passat van decidir organitzar una primera edició a Vic, que va prendre format de triangular. Aquest any ja seran sis, els equips participants, fet que els ha permès dibuixar un quadre de competició (que arrencarà a les 9 del matí a l'Ausoneta) per definir els dos grans finalistes (a les 7 del vespre al pavelló del Castell d'en Planes). A les 8 hi haurà el lliurament de trofeus.

Empat sense gols del Vic Riuprimer contra el Girona

Vic El Vic Riuprimer REFO va sumar dimecres al vespre un punt en el partit ajornat del passat cap de setmana contra el Girona, un rival directe a la Lliga Juvenil Preferent. Les osonenques van portar la iniciativa del partit però els va mancar el gol. Amb aquest resultat, el Vic Riuprimer manté la diferència de tres punts contra el conjunt gironí. Les osonenques són tretzenes amb 11 punts, mentre que el Girona és catorzè amb 8 punts.

El Comarcal d'Aficionats celebra 50 anys

Vic To i que les cinc dècades del Comarcal d'Aficionats s'havia de celebrar durant la pandèmia (2021), aquest dissabte es farà un dinar amb més de 200 persones per commemorar aquestes cinc dècades d'un campionat que ha reunit centenars de jugadors amateurs de la comarca. La trobada serà dissabte a la Vila dels Masramon de Vic. Actualment la Lliga d'Aficionats de futbol està vinculada al Consell Esportiu d'Osona.

EL 9 TV

Espai d'actualitat esportiva d'Osona

Dilluns, 21.00h
Presenta **Guillem Sánchez**

Carles Rodríguez i Eva Serradell guanyen la cursa De Font en Font

Gurb

EL 9 NOU

Diuenge al matí es va disputar a Gurb la cinquena edició de la cursa De Font en Font, que va tenir com a guanyador de la prova reina –de 10km– Carles Rodríguez en categoria masculina. El van acompanyar al podi Àlex Codina i Ferran Riera. Eva Serradell es va imposar en femines, seguida d'Elisabet Sánchez i Mariona de Planel.

A la cursa de 5km, la victòria va ser per a Dani Blasi. Dani Chiverches i Jordi Portell van ser segon i tercer. Natàlia Sáez es va imposar en femines, mentre que Mònica Jiménez i Sandra Penadès la van acompanyar al podi. A la cursa Milla, de poc més d'un quilòmetre, la victòria va ser per a Lluís Mauri, seguit d'Oscar Piquera i Pau Dusa-be. La prova estava organitzada per l'alumnat de quart d'ESO de l'Institut de Gurb.



Més de 800 gimnastes, a l'Osonagym de Vic

Vic El Club Gimnàstic Osona va organitzar el passat cap de setmana la XIV edició de l'Osonagym, una competició de gimnàstica artística femenina que va tenir lloc al pavelló Castell d'en Planes de Vic. 26 clubs d'arreu de Catalunya van participar a la competició de gimnàstica artística femenina. Concretament van ser 803 gimnastes de les categories d'Edat Escolar i de Base 1 a 6, que es van exercitar

en els diferents aparells de salt, terra, paral·leles i barra. Del Club Gimnàstic Osona hi van participar un total de 105 gimnastes. Des del club osonenc comenten que "va ser un gran esdeveniment que serveix com a cloenda de temporada per a les categories de Base i Edat Escolar". El Club Gimnàstic Osona va aconseguir tres podis per equips a les categories d'Escolars i dos a la categoria de Base, i a nivell individual un total de 22 medalles en els diferents aparells en les categories d'Escolars i 14 en les categories de Base.

Camila Moscoso, al Trofeu Ciutat de Barcelona de tennis taula

Vic

EL 9 NOU

La jugadora del Girbau Vic TT Camila Moscoso va participar el passat dissabte a la 36a edició del Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona. La jugadora del club vigatà va caure als quarts de final contra el subcampió del torneig, l'andalús Álvaro Robles. La vigent campiona de Catalunya absoluta, Camila Moscoso, de només 16 anys, va poder gaudir de l'experiència singular de competir davant un jugador referencial en l'àmbit estatal com Álvaro Robles. Anton Kallberg va ser el guanyador del campionat.

D'altra banda, abans de començar la competició es va homenatjar cinc esportistes, medallistes del tennis taula català en competicions internacionals. Entre els homenatjats hi havia la jugadora del Girbau Vic TT Irina Gimeno.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

El CT Vic acull el Màster Provincial Copa Catalunya



Foto de grup amb Òscar Mas, representant de la FCT; Àlex Hernández, jutge-àrbitre del torneig, i Miqui Moreno, director tècnic de l'escola de tennis del CT Vic

Durant dos caps de setmana s'ha disputat a les instal·lacions del CT Vic el Màster Provincial Copa Catalunya, en què els millors jugadors de la província han disputat un quadre eliminatori.

Durant la fase final disputada el passat cap de setmana, Duna Codinachs i Alba Sallés, dues jugadores Júnior del CT Vic, van disputar les semifinals. Sallés va

quedar campiona al vèncer a la final a Martina Vázquez per un doble 6/2.

En el quadre Júnior masculí la final va ser entre dos jugadors del CT Vic, Marc Puigdollers i Roger Ubals, amb victòria de Puigdollers també per un doble 6/2. Del CT Vic també van jugar Roger Prat, Mireia Roqueta i Àlex Bassas, que van perdre a les semifinals.

El Casal de Nadal arriba amb més força que mai amb una gran diversitat d'activitats nadalenques i d'esports i es rebrà la visita del patge reial. El CT Vic ofereix un format de casal lúdic i esportiu organitzat per Gil Pau (responsable dels casals

d'estiu) i Maite Vila (responsable de l'escola de pàdel). Està adreçat a infants d'13 a 4t de Primària, i les inscripcions es fan per dies. A més, el casal del CT Vic ofereix el servei extra de matins i migdies, on els nens i nenes podran dinar.

1 DE DESEMBRE

**Dia mundial
de la sida 2023**

Reforcem el compromís



**L'1 de desembre, Dia Mundial de la Sida,
és una oportunitat per recordar la pandèmia del VIH
i mostrar el nostre suport a totes les persones afectades.**

Amb el pas dels anys, els avenços científics i la implementació d'estratègies de prevenció biomèdiques, estructurals i conductuals han contribuït a una reducció del nombre de noves infeccions pel VIH. La millora en els tractaments ha facilitat que aquesta infecció esdevingui una patologia crònica i que si el virus esdevé indetectable no sigui transmissible, plantejant nous reptes que necessiten de noves respostes i de la renovació de les ja existents.

Actualment, les persones amb VIH viuen tants anys com aquelles que no el tenen però presenten necessitats mèdiques i socials específiques que es veuen agreujades per un estigma i discriminació latents en la societat, que afecten el seu benestar i poden impedir l'adopció de mesures preventives.

Depèn de tots i totes nosaltres la creació d'un entorn en què puguem gaudir d'una salut plena. El Pacte social contra la discriminació i l'estigma de les persones amb VIH a Catalunya és l'instrument que ens ha de permetre fer efectiu el compromís social pel respecte a la diversitat, l'educació integral i la inclusió de totes les persones en una societat lliure de prejudicis.

Conscients dels reptes que encara tenim i de la importància del treball conjunt per donar-hi respostes, Catalunya implementa el Pla d'acció enfront del VIH i altres ITS 2021-2030, full de ruta liderat per la Subdirecció General d'Addiccions, VIH, ITS i Hepatitis Víriques, que recull les propostes de les entitats comunitàries, del món professional, de la ciutadania i de les administracions catalanes per tal de reduir el nombre d'infeccions, garantir una atenció integral de qualitat i crear un entorn social sense serofòbia, amb una mirada transversal de perspectiva de gènere.

Sabem on volem arribar i tenim les eines per fer-ho. En aquest Dia Mundial reforcem el nostre compromís perquè, tal i com fixa l'OMS, sigui possible eliminar el VIH com a amenaça per a la salut pública l'any 2030.

900 212 222

Informació confidencial i gratuïta

Amb el suport de les següents entitats que s'han adherit en aquest manifest:

Generalitat de Catalunya - Departament de Salut. 061 CatSalut Respon. ABD - Associació Benestar i Desenvolupament. AC Bigayles. ACAS - Associació Comunitària Anti-sida de Girona. ACATHI - Associació Catalana per la Integració d'Homosexuals, Bisexuals i Transsexuals Immigrants. ACES - Associació Catalana d'Entitats de Salut. ACM - Associació Catalana de Municipis i Comarques. Actuavallès. AEC GRIS - Grup de Reinserció. AECS - Associació d'estudiants de ciències salut 2017. AIFICC - Associació Infermeria Familiar i Comunitària. Ajuntament de Barcelona. ALBA - Associació d'ajuda i reinserció del toxicòman. AMB - Institut Metropolità del Taxi. Àmbit Prevenció - Ass. Per a la Salut i la Qualitat de Vida. APDO - Associació de Pacientes dependientes a Opiáceos. ARA - Associació de Serveis i Formació Socioeducativa. ARSU - Associació Reus som útils. Asaupam - Associació d'intervenció comunitària en drogues. ASPB - Agència de Salut Pública de Barcelona. Assexora't - Associació Comunitària de Salut Sexual del Camp de Tarragona. Associació Antisida Lleida. Associació de Planificació Familiar de Catalunya i Balears. Associació Éthos. Associació EX-AEQUO. Associació Salut i Família. ATOS. AUDIR - Ass. UNESCO per al diàleg interreligiós. BCN checkpoint. Cambra LGTBQ+ ACEGAL - Associació Catalana d'Empreses per a Gais i Lesbianes. CAMFIC - Societat Catalana de Medicina Familiar i Comunitària. Casal Lambda. CATNPUD 2020 - Xarxa d'usuaris de drogues de Catalunya. CCCB - Centre Cultura Contemporània de Barcelona. CCMA - Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Catalunya Ràdio / TV3). CCOO - Comissions obreres Sanitat. CEEISCAT - Centre d'Estudis Epidemiològics sobre les Infeccions de Transmissió Sexual i Sida de Catalunya. GEESC - Col·legi d'Educatrices i Educadors Socials de Catalunya. Centre Jove de Salut Girona. CEPS salut. CJAS - Centre Jove d'Atenció a les Sexualitats. CNJC - Consell Nacional de la Joventut de Catalunya. Comitè 1r. Desembre - Plataforma Unitària d'ONG VIH-sida de Catalunya. Consell de Col·legis de Metges de Catalunya. Consell de Col·legis d'Infermeres i Infermers de Catalunya. Consell de Col·legis Farmacèutics de Catalunya. COPC - Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya. COPEC - Col·legi Oficial de Pedagogia de Catalunya. Corporació de Salut del Maresme i la Selva. Creación Positiva. Creu Roja Catalunya. CSB - Consorci Sanitari de Barcelona. CSC - Consorci de Salut i Social de Catalunya. CSdM - Consorci Sanitari del Maresme. Diari ARA. Diari de Girona. Diari de Tarragona. Diari El Periódico. Diari El Punt Avui. Diari La Mañana. Diari Regió 7. Diari Segre. Diputació de Barcelona. Diputació de Girona. Diputació de Lleida. Diputació de Tarragona. El 9 Nou / El 9 TV / EL 9 FM. El Corte Inglés. EL Lloc de la Dona. ETIS - Equip de Treball sobre Immigració i Salut. Federació Catalana de Drogodependències. FGC - Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya. FLI - Fundació Lluita contra Les infeccions. FMC - Federació de Municipis de Catalunya. Fundació Acollida i Esperança. Fundació APIP-ACAM. Fundació Autònoma Solidària. Fundació Doctor Ferran. Fundació Esportsalus. Fundació FC Barcelona. Fundació Ires. Fundació pel Suport Social Solidari. Fundació Salut i Comunitat. Fundació Sida i Societat. Gais Positius. Genera. gl'h Gais i lesbianes de l'Hospitalet. Grup ATRA (ATRA i ATART). GTT. H2O Gais, Lesbianes, Transsexuals i Bisexuals del Camp de Tarragona. Hispanosida. Id-entitat. IESP - Institut d'Estudis de la Sexualitat i Parella. INPROSS. Institut del Teatre. JIS - Joves per la Igualtat i la Solidaritat. Joves Positius. La Unió. Associació d'entitats sanitàries i socials. La Unió. Fundació. La Xarxa. MACBA - Museu d'art contemporani de Barcelona. Mango. Metges del Mon. MNAC - Museu Nacional d'Art Catalunya. Obra Social "La Caixa". ONCE. PDS - Promoció i Desenvolupament Social. Pla d'acció sobre drogues Reus (HUSJR). Programa Carretera - Comunitat Terapèutica del Maresme Serveis de Salut Mental. Projecte dels Noms. Ràdio Estel / Catalunya Cristiana. Ràdio Marca. Ràdio Salut. RCD Espanyol. RNE - ràdio 4. SEM - Sistema d'emergències mèdiques. Sicar - Adoratrius. Sida Studi. Stop. Teatracció. Teatre Nacional de Catalunya. Teatre Victòria / Teatre Poliorama. Televisió Espanyola a Catalunya. TMB - Transports Metropolitans de Barcelona. TSCAT - Col·legi Oficial de Treball Social de Catalunya. UGT - Unió General dels Treballadors de Catalunya. USOC - Unió Sindical Obrera de Catalunya.

Ara fa exactament 25 anys naixia Osona Cuina, un col·lectiu que va apostar per un nou concepte gastronòmic, aleshores pioner: vincular cuina de quali-

tat, producte i territori. El 2018, coincidint amb el 20è aniversari, el grup va viure una profunda renovació, amb la gran majoria de socis fundadors fent

un pas al costat. Cinc anys després, i una pandèmia pel mig, el col·lectiu es reactiva i rearma amb tres noves incorporacions. Ja en són 14.

Osona Cuina es muscula

Coincidint amb el 25è aniversari, el col·lectiu incorpora tres nous membres amb voluntat d'agafar un nou impuls

Vic

Miquel Erra

Osona Cuina ha fet oficial aquests dies la incorporació de tres nous membres: el Via Restaurant (Vic), El Bàcul (Vic) i Can Fortuny (Centelles). Amb ells s'eleva fins a 14 el nombre d'establiments que en formen part. Més que mai i un més que els 13 que van fundar el col·lectiu, ara fa 25 anys. Quan fa cinc anys bona part d'aquests fundadors van cedir pas a una nova fornada de joves cuiners, el col·lectiu havia quedat reduït a nou restaurants.

En els últims cinc anys –i una pandèmia pel mig– hi ha hagut altes significatives, com les de L'Horta (Tavertet), Can Ton (Santa Eulàlia de Riuprimer), El Cafè del Mig (Perafita), L'Insòlit (Vic) o el VicFood (Vic); però també algunes baixes, ja sigui per canvis d'orientació com L'Arka (Santa Eugènia) o de propietaris, com el Devici (Vic) o El Drau (Viladrau), ara a La Competència (Vic). També Santi Masallera, de Ca la Teresona (Vic), fa un pas al costat, tot i que hi continuarà col·laborant el Dijous Llarder, l'activitat més emblemàtica del col·lectiu.

Les tres noves incorporacions han de ser un nou estímul per "reactivar" l'activitat, en paraules d'Eduard Aliberch, que el passat mes de març en va assumir la presidència. "Necessitàvem aire fresc per donar-li una nova clau de volta; ens hem rejuenit considerablement i la gent en té moltes ganes, destaca Aliberch, conscient que són *hereus* d'una marca, Osona Cuina, "molt potent, que hem de saber aprofitar".

El col·lectiu avalua aquests dies les noves accions que empenirà de cara a l'any que ve. "Sent més, podem fer més coses", avança Aliberch, que té molt clar que el camí a seguir ha de tenir un horitzó molt clar: "Identificar-nos amb el producte i amb els productors locals". També confien reforçar col·laboracions amb altres col·lectius *amics* com Taula Dolça, Osona Terra o la mateixa Escola d'Hostaleria d'Osona. Més gastronomia amb segell i de territori.



14 MEMBRES A més de les tres noves incorporacions formen part del col·lectiu els restaurants la Fonda Sala, Ca la Cinta, L'Horta, El Bart, Mas Monells, Insòlit, Bareku, La Competència, Can Ton, El Cafè del Mig i VicFood. A la foto, part dels seus cuiners, aquest dimarts abans de la reunió que van fer a El Bart

Els tres nous 'fitxatges'



ALBERT LLIMÓS

Can Fortuny, a Centelles

Centelles El centellenc Gerard Fortuny, de 26 anys, va obrir Can Fortuny a Centelles aquest mes de juny, ocupant el local que havia deixat el restaurant Via. Fortuny, que ha passat per les aules de l'Escola d'Hostaleria d'Osona i pels fogons de set restaurants amb estrella Michelin de dins i fora de Catalunya, enceta el seu primer projecte personal amb una cuina de "sabors tradicionals interpretats", descriu. Menús degustació que mantenen "un bon equilibri qualitat-preu". L'arrencada "ha estat molt bona", diu. Obre de dijous a diumenge.



ALBERT LLIMÓS

Via Restaurant, a Vic

Vic Ara fa un any, Nicolau Roger va deixar, precisament, el local que ara ocupa Can Fortuny a Centelles, on el 2013 havia obert el Via Restaurant, per traslladar-lo a la planta noble de la Casa Fontcoberta, antiga seu de l'històric Ca l'U. Roger defineix la seva cuina com "una mescla de mar i muntanya, amb producte de temporada i de proximitat". Un any després es mostra molt satisfet de l'aposta feta. "Un restaurant com el nostre havia de formar part d'un col·lectiu com aquest; entre tots hem de fer conèixer la cuina d'Osona arreu", defensa.



ALBERT LLIMÓS

El Bàcul, a Vic

Vic David Garriga va obrir El Bàcul a Vic el passat mes de febrer, ocupant les històriques estances dels restaurants Magda Subirana i El Basset, al nucli antic de Vic. Garriga qualifica la seva cuina com "de producte, de territori i honesta". Abans d'aterrar a la ciutat, aquest jove manresà havia passat per fogons com els de l'Espai Gastronòmic Kursaal de Manresa, La Menta de Palamós o el Cinc Sentits de Barcelona, amb dues estrelles Michelin. En aquests moments, ja està embastant nous projectes gastronòmics a Vic i comarca.

Osona i el Ripollès conserven les tres estrelles Michelin

Vic

M.E.

No s'esperaven sorpreses i no n'hi va haver. La galàxia de restaurants amb estrella Michelin a Osona i el Ripollès continua inalterable des de fa 15 anys. La gala que es va celebrar dimarts a Barcelona va confirmar que a la guia del 2024 hi mantindran l'estrella els restaurants Fonda Sala, d'Olost (des de 1992); Can Jubany, a Calldetenes (des de 1998), i Fonda Xesc, a Gombren (des de 2009).

En el cas d'Osona, que havia arribat a tenir quatre restaurants amb estrella –amb Can Pascual, a Prats de Lluçanès, que es va traslladar a Barcelona i va acabar tancant, i el Parramon, a Vic, que hi va renunciar i també va acabar tancant–, continua la *sequera* aquest segle XXI. "El potencial i el talent per tenir-la hi són, una altra cosa és si s'aposta o no per aquest model", reflexiona el president d'Osona Cuina, Eduard Aliberch, tot destacant que la Fonda Sala, que és membre del col·lectiu, és un dels restaurants més veterans de la guia "i una de les nostres icones". Les noves estrelles hauran d'esperar.

La 42a Fira de l'Avet d'Espinelves, que arrenca aquest dissabte, i La Prèvia del Medieval, a Vic, avant-sala del Mercat Medieval, seran les dues propostes prenadalènques prèvies al pont de la Puríssima més destacades d'aquest cap de setmana.

Espinelves apropa el Nadal

La 42a Fira de l'Avet i La Prèvia del Medieval, a Vic, plats forts de les propostes prenadalènques prèvies al pont de la Puríssima

Espinelves

Miquel Erra

Espinelves tornarà a ser la capital catalana de l'avit nadalenc. L'emblemàtica Fira de l'Avet continua sumant edicions, aquest any la 42a, sense perdre poder d'atracció, en un dels grans reclams turístics a l'entorn del pont de la Puríssima. La fira arrenca dissabte i s'allargarà fins al dia 10. Els visitants podran comprovar que el poble s'ha engalanat per a l'ocasió, enguany amb renovats elements decoratius. Des dels dos avets adornats que presideixen l'entrada fins als sistemes repartits per places i carrers. A més, just davant de l'ajuntament s'ha recuperat l'històric jardí de coníferes.

L'oferta firal creix lleugerament arribant al centenar de parades, set de les quals pròpiament d'avets de productors locals. Com a novetat, la meitat de les casetes dels firaires seran de fusta, per donar un toc més càlid i

homogeni a la fira.

Els dissabtes i festius la fira funcionarà de les 10 del matí a 2/4 de 8 del vespre, mentre que la resta de dies ho farà fins a les 5 de la tarda. Per amenitzar-ho s'han programat tallers de màgia, de tions, de pintacares o un



Els avets tornaran a ser els grans protagonistes (FOTO: MARC SANYÉ)

recorregut en ponis; i els dies 2, 3, 6, 7, 8, 9 i 10 hi haurà un espectacle itinerant que es repetirà a les 12 del migdia i a les 5 de la tarda. També es podrà visitar una exposició de Josep Cruaños al Jovent Club, i una mostra de pessbres de Banyoles al teatre.

Tot i que els carrers del poble es començaran a omplir a partir d'aquest mateix dissabte, s'espera que el volum màxim de visitants es centri durant els cinc dies del pont de la Puríssima, quan la fira coincideix amb el Mercat Medieval de Vic —dues

propostes que acostumen a compartir part del seu públic.

Per facilitar l'acollida dels visitants, l'Ajuntament ha adequat prop de 200 places més d'aparcament. "Hem fet una inversió important per continuar mantenint l'atractiu que té aquesta fira", destaca el nou alcalde, Antoni Tanyà, que va estrenar el càrrec fa

40 dies.

L'Avet d'Or, el guardó que concedeix la fira, el rebrà aquest any la ninotaire vigatana Pilarín Bayés. El rebrà de mans de la presidenta del Parlament, Anna Erra, durant l'acte inaugural de dissabte a les 12 del migdia.



CAMPANES QUE INVOQUEN LA PLUJA Un dels primers actes de La Prèvia del Medieval, aquest dijous a la tarda, va ser sonor. Va consistir a reproduir el tradicional toc de tempesta a Santa Bàrbara, a càrrec de l'incipient grup de campaners de la catedral: un repic simple amb els batalls de les dues campanes grans (Bàrbara i Sagrat Cor), alternat amb el de

Fussimanya i l'artesanía

Vic Fussimanya i els artesans del carrer de la Riera de Vic enceten aquest Nadal un projecte de col·laboració. Quatre botigues del grup i el restaurant de Tavèrnoles compten amb una mostra de productes de sis dels tallers del 7è Punt d'Interès Artesanal de Catalunya. A les carnisseries de la carretera de Roda i de Santa Anna, a Vic, a les de Manlleu i Torelló, i al restaurant, s'hi podran comprar aquests productes, i als altres establiments de Fussimanya tindran informació a disposició de la clientela. La campanya, que es va presentar dimecres (a la foto), s'allargarà fins a finals de gener, i no es descarta que hi puguin haver més col·laboracions.



Si vols estar
al dia



de tota l'actualitat, dona't
d'alta al canal de WhatsApp
d' **EL 9 NOU**



ALBERT LLIMÓS

la campana Bàrbara sola. Aquest toc es feia servir per allunyar les tempestes que podien fer mal als camps, ja que es creia que el so de les campanes tenia el poder de trencar i desfer els núvols, i de passada allunyar el dimoni. En aquesta ocasió es va fer just pel motiu contrari: invocar la pluja. La proposta ja es va estrenar l'any passat, en un format més modest.

Entre La Prèvia i la cavalcada

Vic enceta, amb La Prèvia del Medieval i l'encesa dels llums, una nova edició del "Nadal amb propòsits", que inclou un centenar d'activitats

Vic

M.E. Des d'aquest dijous i fins diumenge, Vic acull la segona edició de La Prèvia del Medieval, una proposta que vol reforçar el vincle entre la ciutadania i la identitat medieval de la ciutat, com a prèvia del multitudinari Mercat Medieval. El programa inclou una vintena d'activitats lúdiques i culturals, en una iniciativa que compta amb la col·laboració de diverses entitats de la ciutat. La Prèvia del Medieval també és la primera acció de la campanya de Nadal, que torna a portar per lema "Nadal amb propòsits" i que dimecres van detallar les regidores de Comerç i Serveis, Bet Piella i Ester Coma. L'arrencada es visibilitzarà aquest divendres a la tarda, just quan es faci fosc, amb l'encesa dels 400 punts de

llum en carrers i places, amb l'emblemàtic avet de la plaça Major com a principal icona. La presentació va servir per avançar algunes de les

seguici estrenaran vestuari restaurat, de la mà del projecte Cosidor Pas a Pas, del Casal Claret. "L'encàrrec ha estat tot un repte i alhora

una oportunitat", va agrair Sara Tauste, des del Casal Claret.

Una altra de les novetats destacades serà La Fireta de la Pilarín, que se celebrarà del 15 al 17 al centre cívic Joan Triadú; o la tercera edició del mercat Ressò, aquest cop a L'Orfeó, entre el 15 de desembre i el 4 de gener. També es va avançar la renovació del model de l'històric Saló de la Infància, a partir d'aquesta edició



Les regidores Ester Coma i Bet Piella amb Sara Tauste, del Casal Claret, durant la presentació de la campanya

cites nadalenques destacades, del centenar de propostes que inclou la campanya. Entre les novetats, destaca l'habilitació d'un "tram tranquil" dins el recorregut de la cavalcada per a persones amb alta sensibilitat i que bona part dels patges del

estès per tota la ciutat i només es mantindrà dins el recinte firal les activitats esportives. I es va anunciar l'arribada a la plaça Major, el dia 31 al migdia, d'un Home dels Nassos; i el dia abans una comitiva de patges plantarà el Fanalet de la Ciutat.



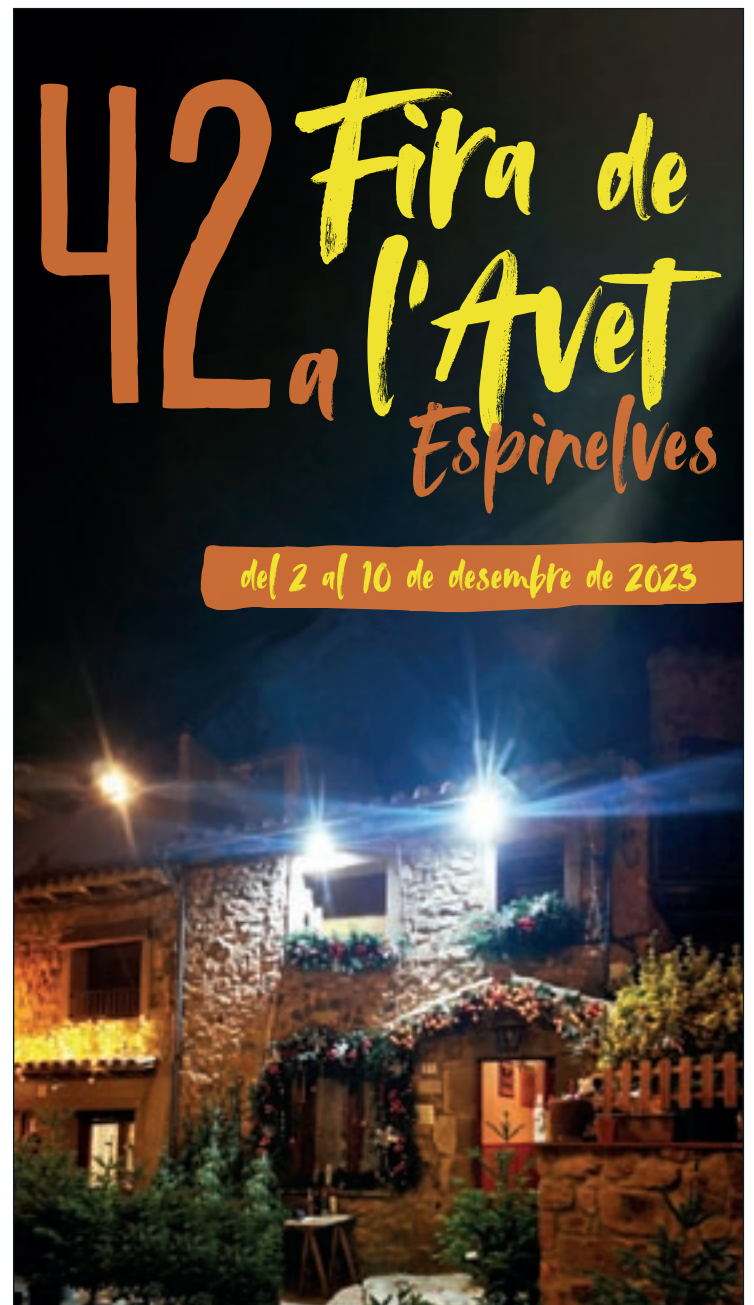
ALBERT LLIMÓS

Fira de Nadal a Sant Vicenç...

Sant Vicenç de Torelló Comerç, artesanía, tallers, jocs tradicionals o música són algunes de les activitats que acollirà diumenge la Fira de Nadal de Sant Vicenç de Torelló. El programa arrencarà a primera hora del matí amb una cercavila de gegants i acabarà a les 5 de la tarda amb la Gran Quina de la UE Sant Vicenç, al pavelló. No hi faltará la cantada de nades de la Coral Lloriana Jove i dels alumnes de l'escola Lloriana, o un concert-vermut amb Els Tets.

... i Molló obre el foc al Ripollès

Molló Les activitats de Nadal a Molló iniciaran el seu trajecte aquest divendres amb l'encesa dels llums. A entrada de fosc també es donarà la benvinguda al tió, que començarà a atipar-se a fi de poder fer una bona cagada durant la nit de Nadal. Una projecció audiovisual sobre la història de la música segons el pintor saltenc Joan Carandell completarà a la sala de plens de l'Ajuntament el primer cap de setmana amb les festes nadalenques a l'horitzó. J.R.



Montserrat Cabanas rep el Premi Mil·liari

Tona La tonenca Montserrat Cabanas va recollir aquest dijous, Sant Andreu, el Premi Mil·liari 2023, en reconeixement a la seva tasca de voluntariat a través d'entitats com Càritas i, molt especialment, per al Casal dels Avis. Tona encara l'últim cap de setmana de la festa major amb alguns actes destacats, com la presentació de la restauració que s'ha fet de la parella de gegants amb motiu del 40è aniversari, o la Festa de l'Associació Cultural Andalus, amb la representació de l'obra *Carmen*.

MARC SANTYÉ



Passió per l'“aigua de la vida”

Els osonencs Agustí Farrés, Rafael Jiménez i Joan Mitjavila publiquen el primer llibre sobre el whisky fet en català, amb un recorregut per les regions d'Escòcia on es destil·la

Vic

Jordi Vilarrodà

En llengua gaèlica, variant escocesa, *uisge beatha* es podria traduir com *aigua de la vida*. L'anglès la va adaptar com *whiskey* i així ens ha arribat a nosaltres la denominació d'aquest destil·lat que sembla que ja es coneixia al segle XV en què només hi intervenen tres ingredients: l'aigua, l'ordi i el llevat. I si n'hi hagués d'haver un quart, seria el clima d'Escòcia, que continua essent el paradís dels amants del whisky encara que se'n faci en altres llocs.

És el cas de tres osonencs que des de fa vuit anys han treballat per fer el primer llibre sobre el whisky que es publica en llengua catalana, i que veu la llum aquest cap de setmana. *The Water of Life* (per al títol sí que han optat per l'anglès) és el resultat del treball de camp que han fet Agustí Farrés, Rafael Jiménez i Joan Mitjavila, que comparteixen la condició de professors de l'institut Antoni Pous de Manlleu en les matèries de dibuix, economia i anglès, respectivament. Mitjavila ja tenia des de l'any 2007 un blog (*Malt Whisky*, encara ben actiu) dedicat al tema,



D'esquerra a dreta, Joan Mitjavila, Rafael Jiménez i Agustí Farrés amb el llibre 'The Water of Life'

havia treballat uns mesos en una destil·leria i, a més, feia tastos. Ell va engrescar els seus dos companys a fer un primer viatge a l'illa d'Islay, per visitar algunes destil·leries. “Aquí va sortir la idea de documentar-ho, encara que no vam parlar de llibre”, diu Farrés. “I ens va enganxar: Islay ho té tot, resumeix aquesta història”, diu Mitjavila.

A poc a poc va madurar la idea de fer un llibre que fos un recorregut per les sis

regions escoceses on es fa whisky, sis denominacions d'origen: a més d'Islay, són les regions de les Lowlands i les Highlands (les Terres Baixes i les Terres Altes), Speyside, Campbeltown i Islands, aquesta última una marca per a whiskys que es produeixen en illes de les Hèbrides i les Òrcades, ja en ple Mar del Nord. Han estat uns quants viatges, a vegades de pocs dies, espaiats al llarg d'aquests anys i interromputs per la pandèmia.

La intenció del llibre és introduir als coneixements bàsics sobre el whisky els lectors que no tenen per què ser-ne coneixedors previs: “És un llibre més cultural, no només de destil·leries sinó de paisatges, un viatge per Escòcia a través del whisky”. Acompanyant els textos hi ha una gran quantitat d'imatges captades per la càmera d'Agustí Farrés, que també és arquitecte i aficionat a la fotografia. “Tot i que, fins aquest llibre, jo havia foto-

grafiats sobretot arquitectura”, puntualitza.

Tot plegat porta el lector a llocs idíl·lics, amb paisatges verds i humits, i als llocs on s'elabora el whisky, cada un d'ells amb el seu mètode i tradició. Dels més suaus als més durs, amb aromes de fum i fusta. Whisky de malta, és clar, que els *blended* que acostumem a barrejar en combinats són una altra cosa. “Un malta és per prendre tranquil·lament, i per compartir”, diu Mitjavila. Es dona el cas que un dels autors, Rafael Jiménez, confessa que “jo no era de whisky... i ara no en falta mai, a casa”.

El capítol final del llibre parla del futur, un futur amb demanda creixent del mercat asiàtic, algunes marques que comencen a fer destil·leries de disseny com aquí fan els cellers de vins i reptes que són per a tots com la sostenibilitat o els efectes del canvi climàtic. L'any 2018, a un lloc tan plujós com Islay van haver d'aturar la producció de whiskys perquè l'estiu va ser sec. I el sector vol arribar a les zero emissions de carboni l'any 2040. I és que el whisky “és fill d'una terra”, amb tot el que això comporta.

LES PRESENTACIONS

Aquest cap de setmana es fan dues presentacions del llibre, publicat amb el suport de l'editorial Cal Siller. Divendres a 2/4 de 7 de la tarda a Vic, a la delegació del Col·legi d'Arquitectes, i dissabte a les 6 de la tarda a Aiguafreda, al Celler Batea.

Calldetenes estrena una Fira d'Artesans per a cada primer diumenge de mes

Calldetenes La plaça Onze de Setembre de Calldetenes viurà l'estrena, diumenge de les 9 del matí a les 2 del migdia, d'una Fira d'Artesans, que es convocarà cada primer diumenge de mes. Aquesta primera edició comptarà amb una vintena de parades d'artesanía –que s'aniran renovant els següents diumenges–. La jornada s'acompanyarà de tallers de diferents especialitats, com d'espelmes naturals, decoració, pinta cares, *pinguitxos* o *scrap*. També hi haurà parades de xurreria, bunyols i castanyes. En aquesta ocasió hi farà parada un patge reial, per recollir les primeres cartes dels infants. “Si la proposta té bona acollida, es podria variar la periodicitat i fer-la més sovint”, apunta la regidora de Comerç, M. Carme Torner. La del mes de gener no es convocarà, per ser l'endemà de Reis.



Trobada d'exalumnes de l'escola El Carme de Ripoll que fan 50 anys

Vic Una trentena d'antics alumnes de l'escola El Carme de Ripoll, nascuts el 1973 i que van acabar 8è d'EGB el curs 86-87, es van retrobar dissabte per celebrar els 50 anys. Primer van visitar l'escola i després van dinar a La Solana del Ter, on van poder recordar les vivències compartides. La trobada va ser molt emotiva perquè alguns d'ells no es veien des del juny de 1987.



Una quarantena de taradellencs nascuts el 1963 celebren els 60 anys

Taradell Una bona representació dels taradellencs nascuts el 1963 es van reunir dissabte passat per celebrar els seus 60 anys. La trobada es va fer al restaurant El Gurri de Taradell, on un grup de 40 persones van gaudir d'un bon sopar, rialles i ball, tal com havien fet quan van celebrar els seus 40 i 50 anys. La intenció és anar-ho repetint.

Entre la fauna i el patrimoni

Josep Vila, agent rural i guia turístic, ofereix a les escoles una singular ruta guiada que vincula edificis històrics de la ciutat de Vic amb alguns dels animals que hi habiten

Vic

M.E.

La plaça Don Miquel de Clariana de Vic és coneguda popularment com la plaça de l'Estudiant per l'escultura de Joan Seguranyes que la presideix i que commemora la presència de centenars de seminaristes a Vic entre finals del segle XIX i principis del XX. Aquest espai urbà concentra un bon nombre de cases senyorials d'estampa barroca. Entre les seves notables façanes i teulades hi *habituen* uns animals que passen desapercebuts als ulls de la majoria. Des de dragons i sargantanes fins a cadereres, verdums i gafarrons, que hi fan habitualment el niu. Posar en valor tant aquests edificis com la fauna que s'hi *amaga* és l'objectiu d'una ruta guiada que els Agents Rurals d'Osona ofereixen als escolars. Una proposta singular, amb un *culpable* principal: el vigatà Josep Vila. A la seva condició d'agent rural (des de l'any 2000) s'hi suma

una especial sensibilitat per la difusió del patrimoni i la formació com a guia turístic.

Vila, que també és diplomad en Magisteri, converteix la ruta en un joc de preguntes i endevinalles. Acostuma a incloure de sis a set parades. Com la del Temple Romà, on, més enllà d'exposar la seva història bimilenària, aprofita per parlar d'una petita cavitat que hi ha a la paret que toca a la Pietat. S'hi poden apreciar una mena de filaments blanquinosos. Són excrements d'òlibes. Que els ratolins formin part de la seva dieta n'explica l'emplaçament.

Avançant una mica, entre les clivelles de les muralles de Pere III també s'hi pot distingir la petja dels falciots, que hi crien a la primavera. I de la fauna silvestre als animals de companyia. Com la colònia de gats –“controlada, vacunada i esterilitzada”– que habita el barri de les Adoberies, clau per reduir la presència de rates i ratolins. No menys interès desperta



Josep Vila, en una imatge d'arxiu, mostrant una serp a la canalla

la parada al pont de Queralt. En aquest tram del riu Mèder també és habitual que s'hi deixin veure ànecs de coll verd, granotes, serps d'aigua, eriçons o mussols. El recorregut finalitza a la plaça Major, on, a més de localitzar algunes *bestioles de pedra* sota les voltes, Vila detalla les obligacions que tenen els propi-

Està pensada per al cycle superior de Primària i tot l'ESO

etaris de gossos quan surten a passejar. La ruta acostuma a cloure amb l'alliberament d'un parell de perdius.

“La veritat és que tant a la canalla com als mestres els encanta i en treuen molt profit”, assegura Vila, que ja fa uns anys que ofereix aquesta sortida de forma gratuïta a les escoles –especialment adreçada al cycle superior de Primària i l'ESO–, en la línia que impulsa el cos d'Agents Rurals de fomentar la sensibilització i l'educació ambientals. En aquest cas, per documentar tot el recorregut Vila ha comptat amb l'assessorament tècnic del biòleg vigatà Jordi Baucells. Tota una garantia.

Celebrar Sant Andreu vestits d'escocesos a Borgonyà

Borgonyà Una vuitantena de persones de Granollers es van presentar vestides d'escocesos aquest dissabte a Borgonyà. Són els Mecagum Tot i els Magnesi, des dels més veterans fins als més petits de la colla dels Blaus de la festa major de la capital del Vallès Oriental, que amb aquesta sortida van celebrar la particular festivitat de Sant Andreu. Al matí van fer una visita a la fàbrica i van presenciar el partit de futbol dels juvenils. Després del partit van ballar el Ball de la Rata i van dinar a les pistes de tennis de Sant Vicenç de Torelló.



JORDI PAREDES

Visita a la col·lecció de papallones de l'arxiu local de Vic

Vic La visita guiada dels diumenges que organitza mensualment l'Oficina de Turisme de Vic farà parada aquest mes a la col·lecció de papallones que Josep Junyent va cedir a la ciutat fa gairebé 30 anys i que es conserva a l'arxiu municipal, a la mateixa casa consistorial. La visita anirà a càrrec de Josep Vila, doctor en Biologia i estudiós dels lepidòpters, i es repetirà els dies 3, 10 i 17, amb sortida a 2/4 de 12 des de la mateixa Oficina de Turisme.

El Magic Blais, de 16 anys, estrena muntatge al Casino

Vic Magic Blais, l'alter ego artístic de Blai Comas, un ripollès de 16 anys, va estrenar muntatge diumenge al Casino de Vic, que es va omplir per a l'ocasió. *Culpable*, dirigit per Jordi Pérez, pren la màgia de prop com a protagonista i el públic, convertit en jurat popular, ha de discernir entre la realitat i la il·lusió, l'enginy i la màgia. Aquest jove mag es va donar a conèixer ja fa un temps mostrant els seus trucs a través de les xarxes socials i aquest és el seu primer espectacle teatralitzat. Ningú no en va sortir decebut.



BERNAT CEDO

El bar musical City Arms, de Vic, celebra el 18è aniversari

Vic El bar musical City Arms, que va obrir les portes el desembre de 2005 al carrer de la Misericòrdia de Vic, celebra aquests dies el 18è aniversari amb tot un programa d'activitats. El dia central serà aquest divendres, amb un tast de cerveses a les 7 del vespre i a partir de les 10 del vespre, concert amb Guille León. Per dissabte hi haurà la presentació dels nous còctels d'hivern i una nit de gala amb algunes sorpreses.

ESPECIAL OSONA NORD

Del vi a granel al 'bag in box'

Tanca la botiga de Vins Riera, a Sant Hipòlit de Voltregà, amb més de 70 anys de vida però unes arrels centenàries

Sant Hipòlit de Voltregà

Miquel Erra

El proper 22 de desembre molta gent estarà pendent de si li toca la loteria de Nadal. Qui tindrà premi assegurat és Antoni Riera. Després de més de quatre dècades al peu del canó es jubila i aquell dia, precisament, tancarà la botiga de Vins Riera, a Sant Hipòlit. L'establiment acumula 70 anys de vida, però al darrere hi ha més d'un segle i quatre generacions de la mateixa nissaga dedicades al món de la distribució del vi.

Els antecedents es remunten a finals del segle XIX, quan Jaume Parés, un seu besavi, va obrir una bodega a Can Violi, a Gurb, on a més de vi també venia oli, sal i carbó. L'home va morir força jove i els fills es van repartir arreu del territori. Un d'ells, de nom també Jaume, va anar a viure a Vila-rodon (l'Alt Camp), però quan es va casar va tornar a Centelles, on va obrir el Celler de Sant Antoni –que avui continua a mans de la mateixa branca familiar–. Paral·lelament, va animar un seu nebot per part de mare a estendre el negoci del vi a granel al Voltreganès. Dit i fet. El 1952 Jaume Riera s'instal·la al Poble Sec, a la Gleva, i comença a córrer amb el carro i el burro amunt i avall repartint garrafes i bots entre pagesos i particulars. A finals dels anys 50, després de casar-se amb Núria Masferrer, *planten* botiga a Sant Hipòlit, al carrer del Bisbe Morgades, just al costat de



TRES FOTOS, TRES ETAPES A l'esquerra, Antoni Riera, la setmana passada davant de les prestatgeries de vi, ara en liquidació; a la dreta, el primer local que va obrir el seu besavi a Can Violi, a Gurb, i a sota, els seus pares, Jaume Riera i Núria Masferrer, quan van obrir Vins Riera a Sant Hipòlit a finals dels 50



ALBERT LLIMOS / ARXIU FAMILIAR

l'actual local, i ja amb el nom de Vins Riera. Ella es posava rere el taulell i ell continuava repartint vi a granel –després del burro vindria una euga i als anys 60, la primera furgoneta.

Amb 13 o 14 anys, un fill del matrimoni, Antoni Riera, comença a donar-los un cop de mà, i ja s'hi quedarà a treballar. “Cada setmana ens portaven tres bocois de 660 litres cada un des de Centelles, i vingia a omplir garrafes i a repartir-les per tot el poble”, rememora. D'aquells primers anys també recorda que van començar a distribuir els primers licors i caves –“el xampany de l'època”–, que els enviaven en tren des de Sant Sadurní d'Anoia. “Sempre arribava alguna ampolla tren-

cada, més alguna altra que es quedaven els de la Renfe; formava part del joc.”

Als anys 80 la botiga amplia el ventall de begudes, sempre amb “envasos recuperables”. La davallada del consum de vi a granel va permetre a Antoni Riera agafar-se uns anys d'*excedència* –etapa que també aprofitarà per dedicar-se “al món de la farandula” amb el grup Cap Osona–. Quan el 1988 mor el seu pare, torna a casa per fer-se càrrec del negoci. A partir d'aquí la botiga pren format de *colmado*, malgrat que la venda de vi continuarà sent la pedra angular. Seran uns anys de creixement, en què Riera aprofita per fer de majorista de vins i caves per al sector de la restauració, organitzar

tastets al mateix local o obrir puntualment una segona botiga, el Celler de Manlleu. Un dels canvis significatius arriba l'any 2010, quan deixa de servir el vi a granel i incorpora un aleshores novedós model d'envasat al buit, el *bag in box*, que li ha permès, fins ara, vendre “vins molt bons a un preu més assequible”.

El que no ha canviat en tots aquests anys ha estat el servei personalitzat a domicili, que en alguns casos gairebé ha adquirit “funció social”, admet Riera, que s'ha fet un tip de pujar el *gènere* a pisos de gent gran sense ascensor. “A vegades els destapes l'ampolla d'aigua i tot perquè ja no la poden obrir”, diu Riera.

Si aquest contacte directe

amb la clientela ha estat una de les cares del negoci, la creu se l'emporta la paperassa que hi ha al darrere. “Cada dia és més complicat treballar; la burocràcia se'ns menja viu.” Riera és conscient que a la botiga li hauria calgut ara un nou cop de timó, però superada l'edat de la jubilació i conscient que el seu fill emprendre altres camins professionals, ha decidit fer un pas al costat.

Amb tot, encara té l'esperança que algú s'animi a reobrir l'establiment. De fet, hi ha tres joves del poble que hi han mostrat interès, disposats a donar un nou format com a celler i vermuteria al local. “Em faria il·lusió”, admet. Aquesta, però, ja seria una altra història.



Cantonigròs
HOTEL - RESIDÈNCIA
RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.

Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.

Curtes i llargues estades.

Consulteu les nostres
ESTADES TEMPORALS

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35 · info@residenciacantonigròs.com

www.residenciacantonigròs.com

• MANTENIMENT
• REPARACIÓ
• VENDA
• FABRICACIÓ



C. Sogorb, 118
cantanada
Fontcuberta
08560 Manlleu
Tel. 93 851 30 50
654 34 89 91
vilalta@emhv.net
www.vilalta.emhv.net

Bombes · Motors · Reductors · Ventiladors
· Transformadors · Embragatges · Depuració
· Accessoris · Recanvis



“Contra el càncer, volem guanyar quantitat i qualitat de vida”

El metge manlleuenc Andreu Parareda impulsa un programa d'atenció de malalties complexes

Manlleu

D.O.

El tractament i la investigació del càncer en infants i adolescents ha estat sempre una de les motivacions vitals del pediatre manlleuenc Andreu Parareda. Amb una àmplia experiència als hospitals Vall d'Hebron i Sant Joan de Déu, forma part dels equips de recerca de l'Hospital SickKids de Toronto, al Canadà, on viatja dos cops l'any, a més de col·laborar amb reconeguts instituts de recerca europeus, com el Gustave Roussy de París. Durant una recerca clínica als Estats Units, l'any 2015, va desenvolupar un projecte de suport a pacients i famílies en el seguiment del càncer en pacients pediàtrics, una iniciativa que anys després s'ha convertit en Life Melior, un programa d'atenció mèdica pel càncer i altres malalties complexes adreçat a persones de totes les edats.

El programa impulsat per Parareda va començar a caminar el 10 de novembre amb una consulta ubicada en un àtic de la carretera d'Olot i pretén facilitar l'elecció de quines són les estratègies diagnòstiques, terapèutiques, de seguiment o de prevenció més adients en el cas de pacients que pateixen càncer o altres malalties complexes.

Life Melior ofereix consultes mèdiques presencials dividides en dues visites que se centraran en quatre àmbits concrets: les segones opinions mèdiques sobre un diagnòstic o tractament, el seguiment després del procés terapèutic per avaluar-ne els efectes secundaris derivats, la valoració del risc de patir una malaltia amb, si escau, la realització d'estudis genètics i, finalment, unes consultes de primer diagnòstic pels pacients que presentin alguna simptomatologia de la qual no han pogut trobar el



Andreu Parareda és expert en oncologia pediàtrica

diagnòstic i, per tant, tampoc s'ha pogut tractar adequadament. Segons comenta el fundador del projecte, “no tots els centres hospitalaris tracten les malalties de la mateixa manera i això pot provocar diferències en el pronòstic del tractament per a cada pacient, per això es consulta a professionals refe-

rents de cada patologia per conèixer quina és l'alternativa que ofereix més possibilitats d'obtenir més quantitat de vida, amb la màxima qualitat possible”.

Si bé el projecte fundat pel metge de Manlleu estava centrat al principi en els pacients pediàtrics –per la seva formació i experiència–,

durant una fase inicial del projecte, engegada l'any 2020, es va decidir ampliar l'atenció a altres públics. “L'hem ideat com un programa per a tothom, amb una atenció universal, per a totes les persones, i transversal, per a totes les edats”, afirma el fundador de la iniciativa. En aquest sentit d'universalitat, indica que “les persones que demostrin estar en situació de vulnerabilitat econòmica disposaran de franges de preus diferents, o fins i tot la gratuïtat, perquè es cobrirà el cost de la visita amb aportacions facilitades pel *membership* de Life Melior”, que permetrà als membres tenir descomptes diversos, per exemple, en la realització de proves complementàries als centres col·laboradors.

Life Melior ha començat a implantar-se a Osona amb l'objectiu de tenir, d'inici, un abast d'influència a la Catalunya Central i les comarques més properes. A més de posar en marxa l'àmbit clínic i el club de membres, el programa també inclourà en el futur una branca de coneixement centrada en la formació de professionals sanitaris en aspectes molt especialitzats, així com la docència i el mentorat en l'àmbit de la salut.

MARC SANYE

BADANADAL

Pista de gel
Tobogan gegant
Circuit d'aventura aeri
Haima de tallers
i activitats

Del 6 de desembre
al 7 de gener 2024

Viu Manlleu!

Entrades a www.badanadal.cat | Pista de gel sostenible

OPE | MAB

CORNET MOTOR

C. BON AMIC, 24
08510 RODA DE TER

Tel. 93 854 03 76



Els punts de recàrrega a Cantonigròs

Dos punts per carregar vehicles a Cantonigròs

Cantonigròs

EL 9 NOU

A l'aparcament municipal de Cantonigròs hi ha des d'aquest novembre un punt duo de recàrrega de vehicles elèctrics, és a dir que se n'hi poden endollar dos a la vegada. El servei, que de moment és gratuït, es gestiona a través d'una aplicació mòbil per via codi QR, amb un temps màxim de permanència de dues hores.

La posada en marxa d'aquest punt segueix l'estela del ja operatiu a l'Esquirol des del juliol passat. L'equip de govern (AUD-ERC) emmarca totes dues actuacions en l'objectiu de lluitar contra l'emergència climàtica. S'hi han destinat uns 37.000 euros finançats en part amb subvencions de la Generalitat enfocades a incentivar la mobilitat elèctrica.

AJUNTAMENT DE L'ESQUIROL

Manlleu

David Jofre

Assolir el màxim benestar i cultivar la pau interior d'un mateix. És l'objectiu de la manlleu Marta Robles amb el llibre que acaba de publicar, *Mente en calma: 50 pasos hacia la serenidad*. Concretament, i segons la mateixa autora, hi proposa "pràctiques molt senzilles i, a la vegada, profundes", pensades perquè cadascú les pugui fer a casa i "integrar ment, cos, emoció i la part més espiritual". Com a principals recursos hi ha des del ioga, la meditació o el perdó fins a connectar amb la part més vulnerable i el nen que tots portem a dins.

Les pràctiques que suggereix tenen origen en tradicions ancestrals, disciplines contemporànies i tècniques per sanar. Algunes d'aquestes les utilitza la mateixa autora en el seu "dia a dia", com també en els tallers que imparteix i en els acompanyaments que porta a terme. Robles destaca que "cada pràctica va acompanyada dels seus beneficis", a més a més de cites de filòsofs, artistes o terapeutes.

La manlleuena va estudiar Història de l'Art i després volia especialitzar-se en teatre. Però en aquest transcurs hi va haver un moment en què la vida la va aturar. "Vaig tenir una malaltia bastant



Robles, amb el llibre que acaba de publicar, 'Mente en calma: 50 pasos hacia la serenidad'



Codi QR per accedir al perfil d'Instagram de Marta Robles

greu, i també va morir el meu pare." Així va començar la seva recerca en noves teràpies: "Em vaig formar com a terapeuta, i vaig fer un màster sobre *mindfulness* i temes relacionats amb gestió emocional i teràpia sistèmica, com per exemple el ioga".

Escriure un llibre era una idea que sempre havia tingut en ment. El somni va fer-se realitat quan va aparèixer Carmen García, la il·lustradora del mateix. "A part de ser una gran artista, també és meditadora. Li vaig proposar si volia unir-se en aquesta aventura", explica Robles. L'editorial

A qui passi situacions difícils: "És important trobar un moment de pausa"

Siglantana es va interessar posteriorment pel projecte i "tot va anar molt ràpid". L'autora confia poder ajudar altres persones tant per la seva experiència personal com la trajectòria professional: "Em poso al lloc del lector i penso que en determinats moments

a mi m'hauria agradat tenir un recurs com aquest".

Quant als consells que està passant per una situació complicada i no sap com tirar endavant, Robles defensa que "és important el silenci". "Quan es viuen fets difícils, com la mort o un diagnòstic dolent, és molt important trobar un moment de pausa. Hem de buscar conscientment aturar-nos per connectar amb nosaltres." Això és bàsic "per no caure en pensaments negatius que ens poden portar a la perdició", conclou.

19a cursa - Roda de Ter
(ENTRE PONTS)

26 DE DESEMBRE DE 2023
PLAÇA MAJOR DE
RODA DE TER



A LES 10:15H SORTIDA CURSES INFANTILS I SEGUIDAMENT SORTIDA CURSA 5 KM

SORTEIG D'UNA PANERA ENTRE ELS PARTICIPANTS

PREU: 5€ SÈNIORS I 2€ INFANTIL

INSCRIPCIONS A WWW.DSPORT.CAT I AL MATEIX DIA PRESENCIALS FINS A LES 10:00H

MÉS INFO:
ESPORTSRODA@RODAETER.CAT
WWW.RODAETER.CAT
618299237



FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES

elles Metàliques Roda, SL

Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com



FEM ADET, FEM CULTURA



El proper dijous **14 de desembre**, a les 19.30 h, **M. Àngels Casals** ens parlarà de sanitat sota la idea que dona el títol de la seva exposició, proposat per ella:

Desigualtats amb el mateix codi postal: no m'hi acostumo.

Llicenciada en Medicina i Cirurgia. Diplomada en Sanitat. Especialista en Medicina Familiar i Comunitària. Actualment metgessa jubilada. Ara faig taques de voluntariat, i aprofito per aprendre el que no he tingut temps de fer.

C. de la Pau, 12 (Museu de la Torneria). Torelló
www.adet.info @adet.torello

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 1

Centelles. Xerrada-debat "La modificació de la Llei del Sí és Sí i els drets de les dones davant del jutjat". A càrrec d'Ariadna Poca Munuera i Sandra Barcons. Sala d'exposicions. 17.30.

Molló. Nadal a Molló. Encesa de llums de Nadal i arribada del tió. Molló.

Orià. Festa major. 21.00, sopar popular i bingo musical amb inscripció. 00.00, discomòbil amb DJ Pide & Patron King.

Ripoll. Club de lectura infantil. Grup Rowling del llibre *Duna*. A càrrec de Montse Maestre. Biblioteca Lambert Mata. 19.15.

Roda de Ter. Taller "Com es construeixen els telescopis? L'enginyeria a l'astronomia". A càrrec de Marcel Marín i Guillem Olivella, de l'Associació GoSTEM. Per a famílies amb infants de més de 8 anys, joves i adults. Amb inscripció. Sala polivalent de la Biblioteca Bac de Roda. 18.30.

Conferència "Entre hienes, lleons i ossos de les cavernes: els neandertals de les coves del Toll". A càrrec del Dr. Jordi Rosell Ardèvol, director de les excavacions. Museu Arqueològic de l'Esquerda. 19.30.

Sant Joan de les Abadesses. Presentació de la novel·la gràfica *El Tatuatge de l'Escorpí*. A càrrec de membres de l'Associació Palimpsest i de John Capdevila. Biblioteca Josep Picola. 18.00.

Sant Martí de Centelles. Camina a la tardor +60. Sant Martí de Centelles. El castell de Centelles. Amb inscripció. Davant del cementiri. 09.30.

Taradell. Concert d'Elena Gadel. Amb l'espectacle *La dona que em vesteix*. Can Costa Centre Cultural. 21.30.

Tona. Festa major de Sant Andreu. Teatre musical *D'estar per casa* a càrrec de Tremendú. Sala La Canal. 20.30.

Vic. Julius 2023. Projectió de curtmetratges: 18.30, primera part. 21.00, segona part. Espai ETC.

La Prèvia del Medieval.

15.00-17.00, El Mèder a l'època medieval, pont de Queralt - Biblioteca Pilarin Bayés. 17.00-18.00, visita guiada a l'exposició "Bèsties", MEV. 18.00-19.00, *Al temps dels set moliners... contes i faules romàniques*, Biblioteca Pilarin Bayés. 19.00-21.00, El Joc de la Grilla, claustre de la catedral. 19.30-21.30, Bèsties medievals a la cuina, Casa Convalescència. Vic.

Storytelling "Stories from around the world". Amb Sara Carline. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.00.

Xerrada divulgativa a l'entorn del concert a càrrec de Joan Vives. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 19.00.

2a edició de tARTúlia. Tertúlia conduïda per alumnat de teatre de l'escola Escènic Vic amb el dramaturg Josep M. Miró. Sala d'actes Torras i Bages del Seminari Vic. 19.00.

Inauguració de l'exposició "Vic en moviment", de Santi Puig. CCVic Joan Triadú. 19.00.

Inauguració de l'exposició "El sagrat i el profà. Rituals creatius de la matèria". Del Grup Matèria. Temple Romà. 19.00.

Inauguració de l'exposició "Plastic is an Euphemism", de Caterina Vicens. La Tintoreria. 19.00.

Presentació del llibre *Quadern feminista per a senyores modernes*. Amb els autors, Carlota Freixenet i Mar Guixé. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

Amandine Beyer & I Pizzicanti. Wolfgang Amadeus Mozart versus Luigi Boccherini, amb una de les referents internacionals del violí. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 20.00.

Joan Dausà. Final de gira 10 anys de *Jo mai mai*. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 22.00.



42A FIRA DE L'AVET ESPINELVES

Des d'aquest dissabte fins diumenge de la propera setmana, nova Fira de l'Avet

Concert de Los Fumero. La pianista i cantant Lucía Fumero i el contrabaixista Horacio Fumero. Jazz Cava. 22.00.

Dissabte 2

Campdevàdol. Inauguració de Nadal a la Torre de Mossèn Tor. Tercera mostra de pessebres populars i fragments. Amb poemes de Pau Elias musicats i interpretats per Jordi Ballesteros. Espai Torre Mossèn Tor. 12.00.

Inauguració de l'exposició "La moda, fil dels temps". Pintures de Pau Elias. Espai Torre Mossèn Tor. 18.00.

Centelles. Xerrada comentari sobre *Los desastres de la guerra de Goya*. A càrrec d'Ècfrasi XXI - Aleix Art. Biblioteca La Cooperativa. 11.00.

Concert Catalunya Coral. Amb la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC). Casal Francesc Macià. 18.00.

Espinelves. 42a Fira de l'Avet. Amb tallers de màgia i de tions, pintacares i ponis. Espectacles itinerants a les 12.00 i 17.00. Jocs per a la mainada a la pista poliesportiva. 10.00-19.30.

Folgueroles. Taller d'autodefensa feminista. Des d'una perspectiva psicològica, social i física a càrrec de Biterna. Per a dones i persones amb identitats dissidents i a partir de 14 anys. Amb inscripció. Sala polivalent del pavelló Les Alzines. 11.00.

Gurb. Festa major. Teatre *Boeing Boeing* amb el grup La Gronsà del Molí. Teatre Molí de l'Esperança. 22.00.

Manlleu. Presentació del catàleg de l'exposició "Que comenci la festa. Cent anys fent ballar els gegants a Manlleu". 11.00, plantada de gegants davant del Museu del Ter. 11.15, presentació del catàleg. 12.00, cercavila i portes obertes al local de la Colla Gegantera. Museu del Ter.

Inauguració de l'exposició "Contemporanis". D'artistes emergents de la Catalunya Central. Sala d'exposicions de Can Puget. 18.00.

Moià. Joventuts musicals. Clàssica. Concert "El viatge d'hivern de Schubert", amb Enrique Monteoliva, baríton, i Iñaki Guezala, piano. Auditori Sant Josep. 18.00.

Molló. Nadal a Molló. Xerrada-audiovisual "Història de la música". Sala de plens de l'Ajuntament. 18.00.

Orià. Festa major. 11.00, tirada popular de bitlles catalanes. 16.00, baixada d'andròmines. 00.00, concert amb Trinxats i discomòbil amb DJ 6Q.

Ripoll. Club de lectura d'adults. Comentari-col·loqui del llibre *La mainada*, amb Ramon Alabau. Biblioteca Lambert Mata. 12.00.

Inauguració de l'exposició "Papilio", d'Eudald Alabau. Museu Etnogràfic. 12.00.

Roda de Ter. Visita comentada i guiada per l'exposició permanent de la seu de la Fundació i recorregut fins a la fàbrica La Blava, amb lectura de poemes. Amb inscripció. 10.15 i 12.00. Fundació Miquel Martí i Pol.

Sant Joan de les Abadesses. Festa del voluntariat ambiental. 11.00, trobada i organització de grups, plaça Barcelona. 11.30, acció al riu Ter d'extracció de budleia. 13.00, cloenda de l'acció amb pica-pica per als participants, l'Escorxadòr.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Santa Eugènia de Berga. Cafè cabaret, de Vermell de vellut. Taquilla inversa. Teatre Àngel Guimerà. 19.30.

Santa Maria de Besora. Firart Nadal. 15 parades amb oferta molt variada. Acompanyada de música en viu de músics locals i una xocolatada. Sala polivalent. 11.00-17.00.

Seva. *Quin pollastre*. Un monòleg que combina el Stand Up amb la improvisació i un par d'ous. Estàs preparat/ada per a viure la revolució del teu corral?. Sala Polivalent. 19.30.

Taradell. Presentació del 5è volum del llibre *Nou Vint-i-u. Taradell, història, imatges i memòria*. Coordinat pel nou consell redactor i en què hi participen un total de nou col·laboradors. En aquest volum hi trobarem vuit treballs. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 11.30.

Tona. Festa major de Sant Andreu. 10.00 i 11.30, visites guiades a Can Sebastià. 19.00, correfoc, sortida a la plaça Major.

Fiesta de San Andrés. Adaptació de l'obra de teatre *Carmen* amb els grups de ball de l'Asociación Cultural Andaluza de Tona y Balenyà,

actuació dels grups convidats de la Casa de Andalusia de Santa Perpètua de Mogoda, presentació del nou grup infantil de l'associació i ball amb el grup Brissa. Sala La Canal. 17.00.

Torelló. Espectacle *Strafalari*. Amb el Mag Lari. Teatre Cirvianum. 20.00.



Vic. Julius 2023. Projectió de curtmetratges: 15.30, primera part. 18.00, segona part. 21.00, cloenda i lliurament de premis. Espai ETC.

La Prèvia del Medieval. 11.00-12.00, visita guiada a l'Ajuntament: bestiari, art i tradició, plaça del Pes. 11.00-11.30, Les entranyes del MEV: Visita sobre conservació preventiva. 12.30-13.30, visita guiada a la Casa Ricart: els animals a les arts decoratives, plaça de la Catedral. 11.00-13.30, taller infantil "Les bèsties del Zodíac i les constel·lacions", Casa Pratdesaba. 11.00-14.00, taller d'heràldica, MEV. 11.00-19.00, taller de pintura al tremps, L'Albergueria. 11.00-19.00, taller de caplletres zoomòrfiques, escrivania de la Catedral. 11.00-13.00, Bèsties de fora i de dins, plaça del Pes. 11.30-12.30 i 19.00-20.00, teatre de carrer *Per fi una Prèvia amb Esperanceta*, Palau Bojons. 18.00-20.00, conferència "Les bèsties en el tarot", Casa Convalescència.

Cloenda del I Cicle d'Arts Digitals. 10.00, trobada amb Joana Moll. 11.00, taller de cocreació. Tot seguit, cloenda amb balanç d'aquesta

primera edició i les propostes sorgides durant la jornada, tot proposant les properes passes. CCVic Joan Triadú. 10.00.

Presentació del llibre *La misteriosa i sorprenent casa de l'avi*. Veniu a descobrir una nova aventura del tàndem Martí i Salomó amb els autors. A partir de 4 anys. Llibreria El Petit Tresor. 11.00.

Orelles verdes *Bestioletes*. Sessió de contes per a nadons de 24 a 36 mesos a càrrec de Gisela Llimona. Amb inscripció. Biblioteca Pilarin Bayés. 11.00.

Mostra de músiques espirituals. Concert de Tastet de Gospel on intervenen diferents formacions que aborden músiques espirituals, dins un cicle de música, espiritualitat i cultura. CCVic Joan Triadú. 18.00.

El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc. Un monòleg de Josep Maria Miró amb Pere Arquillué. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

Concert d'Ernest Crusats. Inicia la seva carrera en solitari amb *La font gelada*. Jazz Cava. 22.00.

Vilanova de Sau. Visita guiada a l'antic poble de Sant Romà de Sau. Places limitades. Es recomana reserva prèvia. Àrea d'esplai del pantà de Sau. 16.00.

Diumenge 3

Calldetenes. Fira d'artesanía. Artesania, tallers i activitats diverses. 9.00-14.00. Plaça Onze de Setembre. 9.00-14.00.

Centelles. Venda de tions solidaris contra el càncer. 9.00-13.00. Mercat setmanal.

Llàntia solidària de Mans Unides. Venda d'espelmes

al mercat setmanal. Plaça Major. 10.00-13.00.

Espinelves. 42a Fira de l'Avet. Amb tallers de màgia i de tions, pintacares i ponis. Espectacles itinerants a les 12.00 i 17.00. Jocs per a la mainada a la pista poliesportiva. 10.00-19.30.

Folgueroles. Festa final de la setmana de medi ambient. Ecoxoc, els autos de xoc sostenibles amb la companyia La Residual. Taller de joguines amb materials reciclats. Parades de segona mà. Taller de dibuix. Plaça Verdaguier. 10.00-13.30.

Gurb. Festa major. 10.00, missa en sufragi dels fidels difunts, parròquia de Sant Andreu. 18.00, teatre *Boeing Boeing* amb el grup La Gronsa del Molí, teatre del Molí de l'Esperança.

Orià. Festa major. Concert i ball de festa major a càrrec de La Band Gogh. Sala Polivalent. 18.00.

Ripoll. Trobada de Nadal de la Fundació MAP. 11.30, benvinguda. 11.45, projectió vídeo *Pla imperfecte*, guanyador del Premi Insert 2023. 12.00, representació de l'espectacle *Respira*. Tot seguit, pica-pica al vestíbul. Obert a tota la població. Teatre Comtal.

Pràctica solidària de Qigong. La inscripció es destinarà al projecte Alas para el futuro del fotògraf Joseba Etxebarria a Cambodja. Parc de la Devesa. 10.30.

El ball dels diumenges. Amb Chus Músic. Sala Eudald Graells. 17.30.

Sant Joan de les Abadesses. 62è Pessebre al Cim del Taga. Pujada del pessebre 2023. Rodona. 08.00.

Sant Vicenç de Torelló. Fira de Nadal. 10.00 i durant

tot el matí: inici de la fira de Nadal amb mercat de Nadal, carrer del foc, forja en viu, espai de jocs, parc infantil, taller de Nadal, taller de jocs tradicionals i taller de petits tions. 10.00, cercavila de gegants, plaça de l'Ajuntament. 10.30, cants de Nadal amb la coral Lloriana Jove, carrer Montserrat. 11.00, cercavila de gegants, carrer Montserrat. 11.00, taller de torrons saludables, amb inscripció. 11.30, cantada de nades i cançons de tardor amb l'escola Lloriana, plaça de l'Ajuntament. 12.15, concert vermut amb Els Tets, plaça de l'Ajuntament. 16.30, gran quina de la UE Sant Vicenç, pavelló.

Santa Eugènia de Berga. *Cafè cabaret*. De Vermell de vellut. Taquilla inversa. Teatre Àngel Guimerà. 18.30.

Santa Maria de Besora. Firart Nadal. 15 parades amb oferta molt variada. Acompanyada de música en viu de músics locals. Sala polivalent. 11.00-14.00.

Rutes guiades. Boscos de llegenda: els bufadors de Beví. Els bufadors de Beví és un dels llocs més especials del Bisaura. En una petita vall esfondrada, laberíntica, descobrim aquesta fageda plena d'avencs i esquerdes des d'on bufa un corrent d'aire que surt xiulant i dona al lloc un aire màgic. Davant de l'Ajuntament. 08.45.

Taradell. Cicle de cinema Gaudí. Amb la pel·lícula *Un cel de plom*. Can Costa Centre Cultural. 19.00.

Tona. Festa major de Sant Andreu. 11.00, cercavila de gegants i capgrossos, espai Muriel Casals. 12.00, lliurament de premis del Concurs Fotogràfic Castell d'Or, sala d'exposicions de Can Sebastià. 18.00, teatre *Entre homes* amb Tona'78 Talia, sala La Canal. Tona.

Torelló. 10è Festival ADFO. Lectura del Manifest, Rondalla Puiggraciós, ACAT Torelló amb *coro rociero* i al *baile* Entre Dos Aguas, grup de guitarres de la parròquia de Centelles, ping-pong Parkinson Torelló, Manel Gost, Agrupació Sardanista 1 d'Octubre i Vic Kick (swing). Teatre Cirvianum. 17.30.

Vic. La Prèvia del Medieval. 10.30-11.30, visita guiada a l'exposició "Bèsties", MEV. 11.00-14.00, esports i jocs medievals, plaça Gaudí. 12.00-14.00, La Moneda dels Bisbes de Vic: simbologia i poder, MEV. 19.00-20.00, recital de poesia i música amb Oratio de dignitate animalium, La Jazz Cava.

Les aventures del lleó vergonyós. De la mà d'El Pot Petit. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 10.30 i 12.00.



Visita guiada del diumenges. "La col·lecció de papallones de l'arxiu municipal. Visita a la col·lecció de lepidòpters llegada per Josep Junyent i Rafart a l'ajuntament de Vic", a càrrec de Josep Ylla, doctor en Biologia i estudiós dels lepidòpters. Amb reserva. Oficina de Turisme. 11.30.

Sessió del Cineclub Xic amb la projecció de *Beetlejuice*. Espai ETC. 17.00.

L'alegria que passa, el musical. Dagoll Dagom presenta l'últim espectacle de creació pròpia de la seva trajectòria. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00 i 21.00.



INCLÚS

Festival Internacional de Cinema i Discapacitat

Diumenge | 3 de desembre | 23h



CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

DIVERTIMENTO (VOSE)
Dirigida per Marie-Castille Mention-Schaar. Amb Oulaya Amamra, Lina i Zinedine Soualem. Drama.
dv. 20.00.

LA CONTADORA DE PELÍCULAS
Dirigida per Lone Scher-



fig. Amb Bérénice Bejo, Antonio de la Torre, Daniel Brühl, Sara Becker i Alondra Valenzuela. Drama.
ds. 18.00, 22.00.
dg. 18.00, 21.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

ELS ENCANTATS
Dirigida per Elena Trapé. Amb Dèlia Brufau, Laia Costa, Daniel Pérez Prada, Aina Clotet, Pep Cruz i Ainara Eljalde. Drama.
ds. 19.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

VIDAS PASADAS (VOSE)
Dirigida per Celine Song. Amb Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro i Jonica T. Gibbs. Drama romàntic.
dv. 21.30.

WISH: EL PODER DE LOS DESEOS
Dirigida per Chris Buck. Animació.
ds. 20.15.
dg. 17.00.

WISH: EL PODER DE LOS DESEOS (CAT.)
ds. 18.00.
dg. 19.15.

Espai ETC

Vic

BEETLEJUICE
Dirigida per Tim Burton. Amb Alec Baldwin, Geena Davis, Michael Keaton i Winona Ryder. Fantasia.
dg. 17.00.

Sucrecines

Vic

BLACK FRIDAY
Dirigida per Eli Roth. Amb Rick Hoffman, Addison Rae, Gina Gershon, Patrick Dempsey, Milo Manheim, Karen Cliche, Nell Verlaque i Shailyn Griffin. Terror.
dv. 17.40, 22.40.
ds. 22.35.
dg. 22.20.

CALLAS - PARÍS 1958
Dirigida per Tom Volf. Amb Maria Callas. Opera/Ballet.
ds. 17.45.

EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR (CAT)
Dirigida per Patricia Font. Amb Laia Costa, Enric Auquer, Luisa Gavasa, Ramón Agirre, Alicia Reyero, Eduardo Ferrés, Alba Guilera i Genís Lama. Drama.
dv. 17.55.
ds. 17.55.
dg. 16.00, 17.55.

FIVE NIGHTS AT FREDDY'S
Dirigida per Emma Tammi. Amb Josh Hutcherson, Matthew Lillard, Mary Stuart Masterson, Elizabeth Lail, Kat Conner Sterling, Kevin Foster, Jessica Blackmore i Jophielle Love. Terror.

dv. 22.20.
ds. 22.20.
dg. 22.35.

LA NAVIDAD EN SUS MANOS



Dirigida per Joaquín Mazón. Amb María Botto, Santiago Segura, Pablo Chiapella, Meri Anglés, Ernesto Sevilla, Unax Hayden, Emilio Gavira i Raúl Yuste. Comèdia.
dv. 18.15, 20.05, 22.00.
ds. 15.50, 18.05, 20.05, 22.00.
dg. 15.45, 17.40, 20.05, 22.00.

LA PATRULLA CANINA: LA SUPERPELÍCULA
Dirigida per Cal Brunker. Animació.
ds. 11.30, 14.00.
dg. 11.35, 14.00.

LLEGÓ A MÍ



Dirigida per Rebecca Miller. Amb Peter Dinklage, Anne Hathaway, Marisa Tomei, Evan Ellison, Harlow Jane, Joanna Kulig, Brian d'Arcy James i Judy Gold. Drama.
dv. 19.40, 22.00.
ds. 20.40, 22.40.
dg. 20.40, 22.40.

LOS JUEGOS DEL HAMBRE: BALADA DE PÁJAROS CANTORES
Dirigida per Francis Lawrence. Amb Rachel Zegler, Jason Schwartzman, Peter Dinklage, Hunter Schafer, Viola Davis, Burn Gorman, Tom Blyth i Fionnula Flanagan. Drama, aventura.
dv. 19.45.
ds. 15.45, 19.35.
dg. 11.30, 15.45, 19.35.

NAPOLEÓN
Dirigida per Ridley Scott. Amb Alfredo Tavares, Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Peter Sandys-Clarke, Necip Onur Saridagli, Andy M Milligan, David Stokes i Stephane Fichet. Drama, acció.
dv. 18.45, 22.00.
ds. 16.15, 19.15, 22.15.
dg. 16.15, 19.15, 22.15.

NOCHE DE PAZ!



Dirigida per John Woo. Amb Joel Kinnaman, Catalina Sandino Moreno, Kid Cudi, Harold Torres, Vinny O'Brien, Yoko Hamamura, Anthony Giuliatti i John Pollack. Acció.
dv. 18.00, 20.00, 22.30.
ds. 16.20, 20.00, 22.30.
dg. 18.10, 20.00, 22.30.

OCHO APELLIDOS MARROQUÍ



Dirigida per Álvaro Fernández Armero. Amb Julián López, Elena Irureta, Michelle Jenner, Andrea Lareo, Eduardo Rejón, Antonio Cantos, María Ramos Mouhoub i Pablo García Fernández. Comèdia.
dv. 18.30, 20.30, 22.30.
ds. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.
dg. 12.00, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

SABEN AQUELL (CAT)
Dirigida per David Trueba. Amb Carolina Yuste, Marina Salas, Pedro Casablanc, David Verdaguer, Boris Ruiz, Ramon Fontserè, Matt Lo Cascio i Matilde Muñoz. Comèdia.

dv. 20.10.
ds. 18.15.
dg. 18.15.

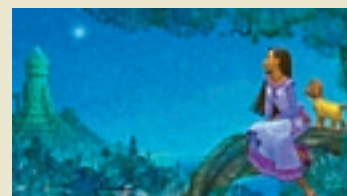
THE MARVELS
Dirigida per Nia DaCosta. Amb Brie Larson, Samuel L. Jackson, Zawe Ashton, Iman Vellani, Teyonah Parris i Mohan Kapur. Ciència-ficció.
ds. 15.55.
dg. 11.35, 15.55.

TROLLS 3: TODOS JUNTOS (CAT)
Dirigida per Walt Dohrn i Tim Heitz. Animació.
dv. 17.45.
ds. 18.45.
dg. 11.30, 18.45.

UN AMOR
Dirigida per Isabel Coixet. Amb Laia Costa, Ingrid García Jonsson i Hovik Keuchkerian. Drama.
dv. 22.00.
ds. 22.00.
dg. 22.00.

VIDAS PASADAS
Dirigida per Celine Song. Amb Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro, Moon Seung-ah i Ahn Min-Young. Drama.
dv. 20.15.
ds. 20.15.
dg. 20.15.

WISH: EL PODER DE LOS DESEOS



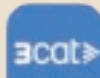
Dirigida per Chris Buck i Fawn Veerasunthorn. Animació.
ds. 16.00.
dg. 11.40, 16.00.

WISH: EL PODER DE LOS DESEOS (3D)
ds. 14.30, 16.20.
dg. 14.20, 16.20.

WISH: EL PODER DE LOS DESEOS (CAT)
dv. 18.05.
ds. 11.35, 18.25, 20.35.
dg. 11.25, 11.55, 18.05, 20.35.

El disc de

La Marató



Els subscriptors/es i lectors/es **EL 9 NOU** ja poden reservar el Disc de La Marató **ACAT**

Aquest any, dedicat a la salut sexual i reproductiva. Una banda sonora que donarà llum al que estimes i fas néixer.

Reserva'l per només 12 €



Naixements



Milan Serra Henríquez. Vic
Edmon Escalas Olle. Sta. Creu de Jutglar
Roc Aumatell Bagaria. Vic
Mia Puertas Rando. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 1

Sant Eloi

Sol: ↑ 07.58 ↓ 17.22

Dissabte, 2

Santa Elisa

Sol: ↑ 07.59 ↓ 17.22

Diumenge, 3

Sant Francesc Xavier

Sol: ↑ 08.00 ↓ 17.22

Dilluns, 4

Santa Bàrbara

Sol: ↑ 08.01 ↓ 17.21

Dimarts, 5

Sant Dalmau

Sol: ↑ 08.02 ↓ 17.21

Dimecres, 6

Sant Nicolau

Sol: ↑ 08.03 ↓ 17.21

Dijous, 7

Sant Ambròs

Sol: ↑ 08.04 ↓ 17.21

Quirzet l'homenet



<p>comas Òptica i Ortopèdia Des de 1904</p>	<p>Pl. Sta. Clara, 6 93 886 10 55 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22 C. Nou, 43 93 886 10 55 VIC</p>	<p>PODOLOGIA: Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV) Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22</p>
	<p>TERÀPIA VISUAL Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22</p>	

Farmàcies

Vic

+POU

Av. Olímpia, 5 | dia 1

+PORTAL DE QUERALT

C. Molí d'en Saborit, 2 | dia 2

+YLLA-CATALÀ

Pl. Paradís, 2 | dia 3

Roda de Ter

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dies 1 i 2

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 1 i 2

Tona

+JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 1,
2 i 3

Torelló

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 1

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dies 2 i 3

Manlleu

+MARTA

Av. Roma, 100-102 | dia 1

+ANNA MOZO

Pg. Sant Joan, 115 | dies 2 i 3

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 1 i 2 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 2 matí i 3 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 2 matí

Ripoll

+RIERA

C. Tarragona, 12 | dia 1

+ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dies 2 i 3

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 1, 2 i 3

Defuncions

Dolores Mercado Morales. 104 anys. Tona/Vic

Aurora Escudero Romero. 83 anys. Vic

Agustina Fabregó Soler. 91 anys. Vic

Ramon Molet Garriga. 88 anys. Vic

Pepita López Soler. 77 anys. Vic

Pep Sánchez Delgado. 46 anys. Manresa/Vic

Josep M. Capdevila Camacho. 69 anys. Vic

Dolors Balmes Illamola. 92 anys. Folgueroles

Maria Carbonell Masso. 99 anys. Barcelona/Roda de Ter

Xevi Estorch Masnou. 54 anys. Vic

Josep M. Salvans Rifà. 78 anys. Vic/Sant Bartomeu del Grau

Xevi Freixer Serra. 61 anys. Vic

Josep Roquer Sansalvador. 94 anys. Vic

José Luis París Taboada. 64 anys. Vic

Magdalena Garrido Jiménez. 93 anys. Vic/Sant Miquel de
Balenyà

Carlos Flores Baeza. 68 anys. Tona

Fernando Alcalá-Bejarano Calmaestra. 51 anys. Torelló

Pere Pujals Montferrer. 55 anys. Sant Quirze de Besora

Fernando Farrés Subirana. 72 anys. Torelló

Roser Serrat Prat. 85 anys. Sobremunt

Francisco Castejón Martínez. 70 anys. Sant Boi de Lluçanès

Emili Ballús Bruch. 92 anys. Prats de Lluçanès

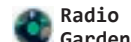
Josep Grilló Santanachs. 80 anys. Sant Feliu Sasserra

Josep Cortinas Tarrés. 89 anys. Sant Feliu Sasserra

Juan José Marín Fragoso. 62 anys. Ripoll

Escolta **EL 9 FM** 92.8 La ràdio d'Osona

e19fm.cat



EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

7.57 am - 5.22 pm

Previsió divendres
El vent, la temperatura mitjana dos graus per sobre de la climàtica i la poca pluja caiguda han estat el més destacat del novembre. Aquest divendres, dia 1 de desembre, el pas d'una pertorbació ens deixarà el cel ennuvolat i amb pluges generals, en principi amb poca quantitat. Les temperatures seran de plena tardor.

Dissabte

7.58 am - 5.21 pm

Previsió dissabte
Un cop passat el front, el fred serà el protagonista. Les temperatures es normalitzaran. Ambient fred al llarg del dia, sobretot a les fondalades, i amb mínimes sota zero a la majoria dels observatoris. Cel mig ennuvolat i amb més clarianes a partir del migdia. Algun banc de boira matinal. El vent bufarà de tramuntana al Pirineu.

Diumenge

7.59 am - 5.21 pm

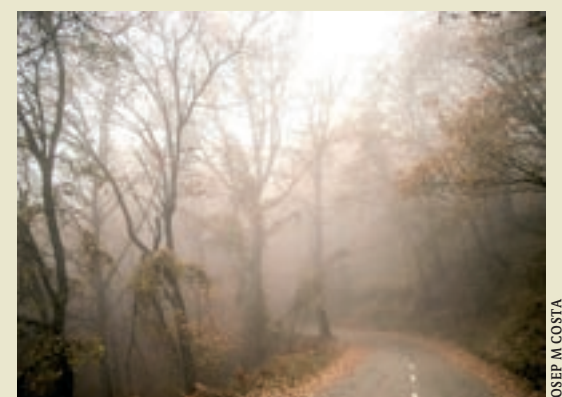
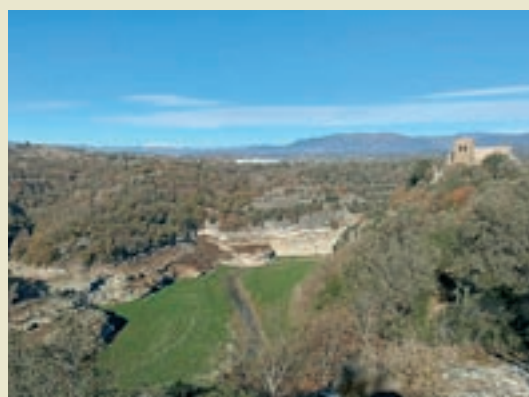
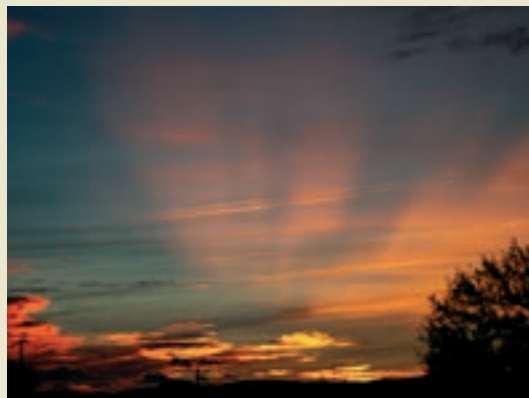
Previsió diumenge
Continuarà l'ambient fred al llarg d'aquest diumenge, amb temperatures mínimes que es mantindran. Les màximes podrien baixar lleugerament. El cel estarà ennuvolat, amb clarianes a les hores centrals del dia, en principi sense precipitacions. Dilluns es mantindrà el domini dels núvols, amb temperatures que pujaran lleugerament.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Camprodon	29-Nov.	-5,1	24-Nov.	19,8	0
Molló	26-Nov.	-0,8	24-Nov.	17,0	0
Núria	26-Nov.	-3,0	24-Nov.	9,2	0
Olost	23-Nov.	-3,4	28-Nov.	13,9	1,2
Ripoll	23-Nov.	-2,4	24-Nov.	16,7	0
Sant Julià de Vilatorrada	23-Nov.	-2,6	23-Nov.	15,0	1,2
Sant Pau de Segúries	23-Nov.	-4,2	24-Nov.	21,5	0
Sant Quirze de Besora	23-Nov.	-0,9	24-Nov.	15,7	0
Sant Vicenç de Torelló	23-Nov.	-1,8	23-Nov.	15,0	0,2
Tavertet	24-Nov.	2,2	24-Nov.	15,5	0,8
Ulldeter	23-Nov.	-4,4	23-Nov.	4,5	1,2
Vic	23-Nov.	-2,7	23-Nov.	14,8	1,3
Viladrau	23-Nov.	0,0	23-Nov.	14,2	0,4

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



#ElTemps per Compartir



CLASSIFICATS

Serveis

PAGÈS & GASSÓ, S.L.
DETECTIUS PRIVATS

Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Treball

Empresa ubicada a Osona necessita **operari amb formació de soldadura i serralleria** en general Oferim contracte inicial de sis mesos amb possibilitat d'indeefinit. Interessats envieu CV a treball@vic.el9nou.com indicant referència 99-202

Cuidador granja vedells. Imprescindible carnet de conduir. Tel. 629 70 79 50.

Artés Motors, SL, taller d'automoció, necessita persona amb experiència **repcionista**. Entrada i sortida de vehicles. Control de recanvis. Coneixements de mecànica. Amb experiència demostrable. S'ofereix feina estable, formació continuada i retribució d'acord amb la vàlua aportada. Amb experiència demostrable. Incorporació immediata. Envieu CV al correu: oficina@artemotor.cat. Tel. 93 830 54 09.

Empresa de transport necessita incorporar **conductor per a camió** d'assistència en carretera i trasllat de vehicles i maquinària industrial, amb tots els permisos de conducció professional i CAP en vigor. Es demana experiència demostrable, preferible-

ment amb residència a la zona. S'ofereix feina estable i retribució d'acord amb la vàlua aportada. Incorporació immediata. Possibilitat horaris rotatius. Envieu CV a: oficina@artemotor.cat Tel. 93 830 54 09

Immobil·liària

Nau industrial i pis. Nau industrial de 271 m² més pati de 146 m². Pis de 105 m² construïts amb dues terrasses. Porta automàtica amb alçada per a tràilers, calefacció, aire condicionat i alarma. Cèdula d'habitabilitat i certificat de qualificació energètica. Al Polígon Industrial de Gurb. En molt bon estat i per entrar-hi a viure. Preu 335.000 €. Tel. 636 56 83 73.

Costa Brava Calonge. En venda casa moderna i recent. 2 habitacions. Ampli bany. Cuina equipada, saló menjador amb fantàstiques vistes. Garatge per a dos cotxes. Jardí privat. Més informació Tel. 681 37 88 26.

Compro pisos per reformar a Vic. Soc efectiu i compro ràpid. Tel. 629 06 12 11.

Diversos

Venc llenya de roure, alzina i faig. Servei a domicili. Tel. 606 33 44 17

Venc revistes Cavall Fort. De l'agost de 2017 (n. 1321) Fins al desembre 2021 (n. 1426). En molt bon estat i complet. Tel. 619 46 64 72

GUIA DE SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Declaració anual de nitrogen (DAN)

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BOMES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslagleva.com 93 857 11 53
Bofiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucas.com

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Consulteu totes les ofertes

Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

el9club



EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

Oferta vàlida per només una compra al mes
Consulteu el codi del mes de desembre entrant a: el9club

bonpreuesclat.com

5€ de descompte en compres online

VINE A VEURE EL BARÇA Esport

GUANYA UNA ENTRADA DOBLE PER AL PARTIT FC BARÇA - ALMERIA

L'ENTRADA INCLOU ELS DOS VIATGES EN BUS AMB LA PENYA BARCELONISTA DE VIC

DILLUNS 20 DE DESEMBRE DE 2023

FC BARCELONA 19.00 ALMERIA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Aquest Nadal gaudeix d'un bon vi

Cortesia de:

CASTELL DEL REMEI
SELLER 1760 HISTORIA

GOTIM BRU

SORTEIG DE LOTS

Fes un bon aperitiu! Sorteig especial

GUANYA UN LOT DE VERMUT ESPINALER

ESPINALER
FUNDAT 1844

Contingut:
Vermut vermell, musclos en escabetx, cloïsses naturals, salsa Espinaler mini, caixa metàl·lica i vermutillo

SORTEIG DE VERMUTS

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum**[®]
selecc10n años

Empresa catalana, referent en el sector tecnològic i en creixement exponencial a Catalunya, requereix incorporar un/a

RESPONSABLE DE DESENVOLUPAMENT DEL NEGOCI DEL CANAL INDIRECTE

(distribuïdors, col·laboradors,...).

Per a important empresa familiar del sector IT, amb seu a Vic, seleccionem un/a

ASSISTENT COMERCIAL I DE MÀRQUETING

per a donar suport als departaments comercial i de màrqueting de l'empresa

Per a important i històrica empresa industrial del sector metal·lúrgic d'Osona, seleccionem un/a

ENGINYER/A DE QUALITAT CLIENTS

La missió del qual serà la de gestionar i millorar els sistemes de qualitat per donar respostes als clients i aconseguir reduir les no conformitats.



Dins del Pla d'Expansió d'Etalentum Selecció, seleccionem un/a

COMERCIAL D'EXPANSIÓ

per a incorporació en l'equip de Serveis Centrals (ubicats a Vic), la missió del/la qual serà la de contribuir al desenvolupament i creixement de la xarxa de franquícies en el territori espanyol.



Per a important i històrica empresa ramadera, propietària de diverses explotacions porcines, seleccionem un/a

ENCARREGAT/DA

per a gestionar una granja integrada de 1500 mares.



Empresa de consolidada trajectòria en el sector TIC, ubicada a Osona, dedicada al desenvolupament d'aplicacions informàtiques i al disseny i fabricació d'equips i dispositius de control, en important fase de creixement, requereix incorporar un/a

TÈCNIC/A DE TELEMÀRQUETING

La principal funció del qual serà la de responsabilitzar-se de dur a terme les campanyes comercials i de màrqueting, promoure productes i/o serveis i identificar oportunitats de venda.



Històric grup empresarial familiar del sector carni, requereix incorporar un/a

COMERCIAL

Per a la venda directa de carn de boví (vedella) o ovi (xai) al detall o al major.



Consolidat despatx d'advocats de Vic necessita dos advocats/ades per incorporar als departaments de Civil i Mercantil.

1. ADVOCAT/ADA ÀREA CIVIL

Les seves funcions se centraran en l'àmbit de les reclamacions de quantitat, desnonaments i execucions, entre altres matèries de l'àrea.

2. ADVOCAT/ADA ÀREA MERCANTIL

Les seves funcions seran de suport en la tramitació de contractes i escriptures (gestions amb Notaria, Registre de la Propietat, Registre Mercantil i Oficina Liquidadora).

Oferim: dos llocs de treball estable en un despatx d'advocats multidisciplinari amb més de 30 anys de trajectòria assessorant empreses i particulars a tot l'Estat i en totes les instàncies.

Requisits: llicenciatura/grau en Dret.

Retribució: segons vàlua dels candidats.

Interessats envieu CV a treball@vic.el9nou.com indicant referència 99-203.

10 anys trobant els millors professionals



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



www.fersalut.cat
ferSalut
L'ambició del teu centre de salut



EVITEM EL SOBREPÈS DES DE BEN PETITS

Factors que contribueixen a l'obesitat infantil

Entre les principals causes de l'obesitat infantil ens trobem factors genètics, ambientals, metabòlics, endocrins, conductuals i d'estil de vida. El component hereditari es va començar a valorar fa anys i ja es disposen de dades sobre els possibles gens involucrats. S'han fet estudis familiars objectivant-se que si els progenitors tenen un pes normal, el risc de tenir fills obesos és d'un 14%, augmentant al 40% si un dels dos és obès i al 80% si ho són tots dos. Però a més de la predisposició genètica es necessita un ambient favorable per al desenvolupament de l'obesitat. L'actual estil de vida *ràpid*, on falta temps per cuinar i per menjar en família, està provocant un augment del consum d'aliments precuinats. Ha disminuït el consum de fruita i verdura i ha augmentat el de greix saturat i sucres. Els nens es passen hores davant de les pantalles i ha disminuït el seu ritme d'activitat física. Les hores de son també són importants per a la correcta regulació del metabolisme, la falta també contribueix a l'obesitat pediàtrica.

Uns quilos de més... com afecten la salut?

Les conseqüències de l'obesitat infantil afecten la salut física i psicològica. En els nens obesos podem trobar un augment del colesterol i dels triglicèrids, més risc de diabetis, augment de la tensió arterial, a vegades augment del greix en el fetge i moltes altres alteracions secundàries. Aquests nens solen tenir dificultats per desenvolupar algun esport o un altre exercici físic a causa de la dificultat per respirar i el cansament. També poden presentar problemes per dormir amb la conseqüent dificultat per rendir i concentrar-se a l'escola. En el cas de les nenes, un augment excessiu de pes en poc temps pot accelerar el desenvolupament puberal. Solen tenir afectada l'autoestima, sobretot a mesura que no aconsegueixen baixar pes i van creixent. Tenen tendència al descoratjament, cansament, depressió i decaïment. Una baixa autoestima amb progressiu aïllament és freqüent en adolescents obesos que se senten fins i tot discriminats.

Establir bons hàbits, el millor tractament

El tractament de l'obesitat infantil és complicat i requereix una intervenció multidisciplinària per un pediatre, infermer, dietista, psicòleg i de vegades un psiquiatre. Ha d'anar encaminat a disminuir la ingesta calòrica en relació amb la despesa energètica, però l'èxit radica a canviar estils de vida i establir hàbits saludables per a tota la família.

En l'etapa infantil és important assegurar una bona aportació nutricional i intentar no generar en el nen ansietat ni obsessió pel menjar, per tot això és important l'abordatge des de les diferents disciplines. Cal establir bons hàbits, una dieta saludable

basada en aliments rics en nutrients essencials, vitamines i minerals i deixar els capritxos com la brioixeria i la laminadura. Disminuir el consum d'aliments precuinats. Menjar sense presses, en família. Potenciar l'activitat física en els nens i evitar les hores davant de les pantalles. I acudir al pediatre de forma regular per a la seva detecció, com més aviat millor.



DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...) edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ
OFTALMOLOGIA GENERAL
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

Centre oftalmològic VSK
ÉS VEURE-HI BÉ!
Rda. Camprodon 1 Vic
centrevsk.com
93 858 09 08

Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?
Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.
Bayès IDETAN
Unitat del neurodesenvolupament i la salut mental
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

Reproducció assistida de proximitat
Consultori Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic
FecunMed
www.fecunmed.com
938 611 828

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT
VISITES I PROVES
670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat
HOSPITALITZACIÓ
93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat
www.chv.cat

GUIA MÈDICA EL 9 NOU
93 889 49 49
Posa el teu anunci a classificats.el9nou.cat

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
Bayès consultori
Centre mèdic Vic
BAYESCONSULTORI.CAT
TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES
Cardiologia: Prof. Dr. Toni Bayès, Dr. Jaume Riba, Dr. Pau Codina
Cardiologia pediàtrica: Dr. Ferran Rosés
Medicina interna: Dr. Joan Brugués, Dr. Oscar Mascaró
Neurologia: Dr. Adrià Arboix, Dra. Mª Angels Bayès
Reumatologia: Dr. Raimon Sanmartí, Dr. José Ramon Rodríguez
Aparell digestiu: Dr. Ramon Barniol, Dr. Carlos Leal
Oncologia: Dr. Eduard Batiste-Alentorn
Endocrinologia: Dr. Ignasi Salgi, Dr. Eduard Mogas (pediàtrica)
Dermatologia: Dra. Laia Canal
Psiquiatria: Dr. Jordi del Río, Dra. Mercè Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil: Dr. Pere Tapias
Al·lèrgia pediàtrica: Dra. Anna López de Aguilera
Pediatría: Dr. Pere Domènech, Dra. Anna López de Aguilera
Urologia: Dr. Josep Fernández Zuazu
Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida: Dr. Raimon Rovira, Dr. Josep Grau, Dra. Eva Borralleras, Dr. Gerard Minovas
Angiologia i cirurgia vascular: Dr. Oriol Parés
Otorrinolaringologia: Dr. Miquel Molinero
Oftalmologia: Dr. Joan Tell, Dr. Joan Oliverras, Dr. Salvador Bofill, Dra. Marta Garrido
Oftalmologia infantil: Dra. Gemma Romeu
Traumatologia: Dr. Llorenç Guillemet, Dr. Francesc Diaz
Pneumologia: Dra. Sílvia Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general: Dr. Joan Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial: Dra. Lídia Darder
Neurocirurgia: Dra. Marta Ciuendeuz
Clínica del dolor: Dra. Mercè Jiménez
Psicogeriatría: Dr. Francesc Escabia
Atenció integral a persones amb malalties avançades: Dra. Anna Albó, Dr. Xavier Gómez Batista
Medicina familiar i comunitària: Dra. Anna Moreta, Dr. Vicenc Canal, Dr. Enric Solà
Medicina del son: Dr. Robert Cilveti
Psicologia: Llic. Jordi Alcàsser
Psicologia infantil: Llic. Iris Verdaguier, Llic. Gemma Calvet
Neuropsicologia: Dra. Isabel Sala
Diagnòstic per la imatge: Dr. Joaquim Maideu
Ecografia Doppler en color: Prof. Dr. Agustí Comella, Dra. Olga Guri, Dr. Diego Goldwasser
Dietètica i nutrició: Llic. Laura Barniol
Podologia: Llic. Carme Sallent
Fisioteràpia: Sra. Carme Garolera, Sra. Maria Torra, Sra. Anna Soler, Sra. Mireia Parra
Òptica, optometria i teràpia visual: Sra. Anna Grifell
Anestesiologia: Dra. Mercè Jiménez, Dra. Teresa Planella, Dr. Julio Roza
@bayes_salut

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 1

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazin.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
13.30 IMPULS. Divulgatiu.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
14.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
15.00 CP MANLLEU - 50 ANYS. Documental.



15.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
16.30 FET A MIDA. Divulgatiu.
18.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
19.00 TORN DE TARDA. Magazin.
19.30 180 GRAUS. Divulgatiu.
20.00 TORN DE TARDA. Magazin.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
22.00 FESTIVAL BBVA CINEMA DE MUNTANYA DE TORELLÓ. Cinema.

22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
23.00 L'ORSAL. Futbol.
0.00 FESTIVAL BBVA CINEMA DE MUNTANYA DE TORELLÓ. Cinema.
0.30 TORN DE TARDA. Magazin.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
1.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 2

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
7.00 L'ORSAL. Futbol.
8.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
8.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
9.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
10.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
12.00 IMPULS. Divulgatiu.
12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
13.30 CP MANLLEU - 50 ANYS. Documental.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
14.30 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès.
16.00 EN JOC. Esports.
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
21.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
21.30 ROCKET TALENT FEST. Arts escèniques.

22.00 VINUM. Divulgatiu.
22.30 FESTIVAL BBVA CINEMA DE MUNTANYA DE TORELLÓ. Cinema.
23.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
23.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
0.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
1.30 AVENTURÍSTIC. Divulgatiu.
2.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA.

Diumenge 3

6.00 TORN DE TARDA. Magazin.
8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
9.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
9.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religios. En directe.
12.25 FUTBOL EN JOC. Futbol.
15.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
16.00 EN JOC. Esports.
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
21.00 CP MANLLEU - 50 ANYS. Documental.
21.30 CONNECTICAT. Magazin.
22.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
23.00 FESTIVAL INCLÚS. Cinema.
0.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
1.30 IMPULS. Divulgatiu.
2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA.

EL FORAT DEL 9

Un noticiari de cap de setmana amb peix fresc



Jordi Sunyer

El passat cap de setmana vaig engolir els telenotícies de TV3, amb Ramon Pellicer i Cristina Riba al capdavant, i vaig quedar francament decebut. Una única peça ben treballada, segurament preparada amb temps durant la setmana, i la resta eren informacions d'internacional amb imatges pescades de ves a saber on, molta palla i quatre invents fets a cuitacorrents. Als esports sí que s'hi van abonar, mig noticiari era d'aquest àmbit; i al temps, tot i que no hi havia res a dir (fa massa mesos que estem igual), també. Però de contingut i peces de calat i del dia, gairebé res. Si el comparem amb un informatiu de fa una dècada el llistó ha baixat. I no una mica, sinó molt. Potser van curts de personal però

a la tele nacional això caldria revertir-ho. En canvi abans havia fet un cop d'ull al *NEX Cap de setmana* d'EL 9 TV i tot era peix fresc. Sí, no hi ha informació d'àmbit estatal ni internacional però almenys la majoria de peces eren del dia i, tot i ser un format molt més picat i d'anar al gra, algunes informacions estaven ben treballades i tot. Ah! I en esports almenys no parlen del mateix que TV3, que hi ha vida més enllà del Barça de futbol i les curses de motos! I el temps se'l ventilen amb menys de dos minuts. N'hi ha de sobres. I ara, un petit secret: *El NEX Cap de setmana* que presenta la solvent Meritxell Garriga es fa en directe des dels estudis d'EL 9 TV a Vic. Però això no vol dir que l'informatiu tingui mirada osonocèntrica com passa amb els de TV3, on la majoria de peces catalanes són metropolitanes. Aquest cap de setmana, per exemple, gairebé res va ser d'Osona. El *NEX*, un exemple.



Festival Cinema Muntanya

Reportatge amb alguns dels moments destacats del Festival BBVA Cinema de Muntanya de Torelló, com el Torelló Mountain Wines o la sessió de clausura del festival.

Festival Cinema Muntanya divendres, 22.00



Festival Inclús

Set curtmetratges que parlen de la realitat de les persones amb discapacitat i que s'han presentat al Festival Internacional de Cinema i Discapacitat de Barcelona, Inclús.

Festival Inclús diumenge, 23.00



Cada diumenge, 'Connecticat'

Jèssica del Moral (a la foto) presenta cada diumenge *Connecticat*, un programa que busca les millors històries per connectar amb l'espectador, amb la cultura com a eix central.

Connecticat diumenge, 21.30



Practica anglès amb 'The Weekly Mag'

Marcela Topor presenta aquest magazin en anglès i subtítulat en català cada dissabte al migdia, amb entrevistes i reportatges.

The Weekly Mag dissabte, 14.30



Cada cap de setmana, 'En joc'

En joc aposta per l'esport en directe amb la retransmissió d'hoquei patins, bàsquet, futbol, handbol i l'actualitat esportiva amb connexions, entrevistes i les millors imatges.

En joc dissabte i diumenge, 16.00



Missa de Montserrat

Cada diumenge segueix en directe la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat diumenge, 11.00



AITANA SUCH

UN APLAUDIMENT



Un vídeo viral. Per si no l'heu vist, us l'escriu. "Un aplaudiment per a tots aquells que esteu mirant aquest vídeo des d'un mòbil que val 1.000 euros, que dieu que valoreu la qualitat però, després, un producte artesà de pagès us sembla car." Aplaudiments. "Un aplaudiment per a tots aquells que quan hi ha un incendi dieu: 'És que s'ha

perdut tot això de cultivar la terra i deixar que els ramats pasturin pels camps." Aplaudiments. "Un aplaudiment per als qui veniu a fer-vos la foto quan floreixen els arbres... Quan toqui comprar les ametlles, mirareu que siguin d'aquí, no?" Aplaudiments. "Un aplaudiment als qui compreu la verdura més bonica i, després, és pur verí." Aplaudiments. "Un aplaudiment als qui us ompliu la boca parlant de com de bonic és el paisatge de la nostra terra i no

"Els pagesos necessitem que entenguis la terra és valorar-nos a nosaltres"

moveu ni un dit pels que la treballen de sol a sol, amb fred gelat i calor insupor-

table." Aplaudiments. "Un aplaudiment als que envieu els vostres fills a llaurar el seu futur a la ciutat i no els ensenyeu a llaurar la terra." Aplaudiments. "Un aplaudiment a les administracions que fan veure que ens donen tot el seu suport i només ens donen paperassa, entrebancs i despeses." Aplaudiments. "Un aplaudiment als il·luminats que ens imposen plaques solars en terres conreables i ens deixen les terres ermes de decoració." Aplaudiments. "Un aplaudi-

ment a la gent que no volem que morin els pobles però no doneu accés a l'habitatge o a les terres als joves que volem quedar-nos." Aplaudiments. "Un aplaudiment a la privatització i a l'espoli de l'aigua que hipoteca el nostre futur a la comarca." Aplaudiments. "No necessitem cap aplaudiment, ni un copet a l'esquena. Necessitem que entenguis que estimar-te la terra és valorar-nos a nosaltres. Les lleis actuals, la indústria alimentària, les grans superfícies i els intermediaris no cuiden la teva terra. Cadascú és lliure de fer el que vulgui, però amb els teus gestos quotidians, els teus hàbits de consum i les causes que defenses estàs donant el teu vot al món que vols. I ara mateix, qui necessita aquest vot som altres, que som qui treballem les terres que dius que t'estimes tant." I un grafisme en pantalla amb aquestes paraules: "Compra, pregunta, associa't, recomana, manifesta't, interessa't, estima la terra de veritat." I l'autoria: "Pagesia Jove del Priorat."

El vídeo m'arriba el mateix dia que em confirmen que tanquen tres botigues del poble veí. Així que veïns i veïnes dels pobles del Vallès, del Baix Montseny, d'Osona, del Ripollès, del Lluçanès i de la resta del país, no cal dir res més. Dos minuts i 33 segons de vídeo. 16 frases, 1.000 veritats.

Eloi Vila

Cromos

Lewandowska

Els atractius d'Osona i el Ripollès ja els sabem tots. Ara també els coneix Anna Lewandowska, la dona del davant del Barça Lewandowski. Aquesta setmana ha compartit a les seves xarxes una fotografia des del Morro de l'Abella. "Descobrint Catalunya, llocs màgics". Tota la raó.

Lluçanesos

Entre la trentena de noves paraules que ha incorporat el *Diccionari de la llengua catalana* de l'IEC (DIEC) hi ha *lluçanès* i *lluçanesa*. El Lluçanès com a territori fa temps que existeix, però per a la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans la gent que hi viu no tant. Doncs ja era hora.

Campanes

Periodista, fotògraf i càmera de televisió d'EL 9 NOU i EL 9 TV que dijous van cobrir el toc de campanes a la catedral de Vic per invocar la pluja van haver d'aguantar gairebé 20 minuts en un petit espai. Benvinguda sigui la mala estona de mal d'orella si serveix per uns quants dies de pluja.

'Selfies'

Aquesta setmana ja s'ha instal·lat l'arbre de Nadal a la plaça Major de Vic. La notícia a EL9NOU.CAT sempre té un gran ressò. Potser no és l'arbre més gran de Catalunya com presumeixen alguns, però sí que és dels més bonics. I fotografiats! És la típica *selfie* que tothom penja a les xarxes.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8 420565 1256209



31201
8 420565 1256001