

(Pàgines 2 i 3)

# A Osona i el Ripollès no hi ha ambulàncies per fer serveis no urgents durant les nits

Han de venir expressament de Manresa, Girona o Figueres. Una família denuncia el cas viscut a Campdevànol

(Pàgina 6)

L'oposició de Vic reclama al govern que faci el nou mercat municipal aquest mandat

(Pàgina 8)

Tres detinguts a Osona per una ciberestafa denunciada des de Galícia

(Pàgina 34)

Els sindicats van intercedir ara fa un any per evitar la privatització de Comforsa

(Pàgina 37)

La reforma de les butaques i la coberta del Teatre Cirvianum de Torelló costarà 2 milions d'euros

(Pàgines 46 i 47) Campament de recreació medieval al sector de les adoberies de Vic



ALBERT LLIMÓS

## Vic retorna de nou a l'època medieval

Una primera onada de visitants va acompanyar aquest dimecres l'arrencada del 27è Mercat Medieval de Vic, que

s'allargarà fins diumenge. Juntament amb la Fira de l'Avet d'Espinelves, la pista de gel sintètic de Manlleu o les

pistes d'esquí ripolleses, tornaran a situar Osona i el Ripollès dins el mapa del pont de la Puríssima.

(Pàgines 4 i 5)



ALBERT LLIMÓS

### Roda posa mà a les esquerdes del pont

El pont Vell de Roda continuarà tallat. No hi ha data per obrir-lo. Aquests dies s'ha consolidat amb morter els forats i esquerdes que s'hi han trobat.

(Pàgina 48)



MIQUEL ERRA

### Un crac dels bumerangs, a Tavertet

Francesc Vilajosana, un dels millors llançadors de bumerangs de l'Estat, regenta un restaurant a Tavertet. Hi té una inèdita exposició de bumerangs.

(Pàgina 49)



### Campió del món conduït a la Play

El vigatà Pol Urrea, de 18 anys, s'ha proclamat doble campió del món del conegut joc de simulació de conducció Gran Turismo 7, de la PlayStation.



El cas d'una dona gran que dissabte portaven ben tapada pel fred i en cadira de rodes des de l'Hospital de Campdevànol fins a la residència ha revifat el debat sobre la dotació d'ambulàncies. De nit, per situacions no urgents, Osona i el Ripollès depenen d'altres comarques.

## El transport sanitari no urgent del Ripollès es cobreix fora d'hores des de Figueres o Girona

A Osona, els serveis de nit, poc habituals, es reforcen des de Manresa

Ripoll/Vic

Isaac Muntadas/David Osa

Les ambulàncies van i venen a l'entorn dels centres hospitalaris tant per portar-hi pacients que es troben en una situació crítica com per traslladar-ne d'altres que tenen dificultats per desplaçar-se i necessiten fer-se alguna prova o tractament o bé que els tornin a casa un cop han rebut l'alta. En el cas del transport sanitari urgent (TSU), que fa front a emergències o al trasllat entre centres de persones en situacions greus, el servei està actiu durant les 24 hores del dia. En canvi, el transport sanitari no urgent (TSNU) s'adapta als horaris d'activitat

de proves i tractaments i als horaris habituals d'alta, un fet que pot provocar que aquest darrer servei quedi menys cobert als vespres i nits, quan ja pràcticament no es fan proves ni se solen donar altes. En aquestes franges de poca activitat, existeixen ambulàncies de suport, però provenen d'altres comarques: al Ripollès, ve de Figueres o Girona; a Osona, de Manresa. Poques vegades fan falta, però quan són necessàries, com en el cas de l'alta de diumenge a Campdevànol (vegeu la crònica de sota), és poc arriscat pensar que caldrà esperar una bona estona que arribi al centre hospitalari.

Actualment, el Ripollès

compta amb una desena d'ambulàncies del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) per cobrir tota la comarca. D'aquestes, n'hi ha quatre que funcionen com a transport sanitari urgent. Dues són de suport vital bàsic (SVB) i es troben a Campdevànol i a Camprodon, n'hi ha una altra al municipi campdevanolenc que és de suport vital avançat (SVA) i, a més a més, hi ha un vehicle d'intervenció ràpida a Sant Joan de les Abadesses. Per altra banda, n'hi ha sis de transport sanitari no urgent, totes a Campdevànol. En tots els casos, els vehicles i els tècnics són de l'empresa subcontractada Transport Sanitari de Catalunya, mentre que



Un ambulància de transport sanitari no urgent (TSNU) del Ripollès entrant a la seu que el

l'infermer i el metge de l'ambulància de SVA depenen de l'Hospital de Campdevànol. Les ambulàncies de TSNU tenen establerts una sèrie de serveis com són les anades i tornades dels pacients per fer els seus tractaments com, per exemple, els de radioteràpia, quimioteràpia, diàlisi, les visites mèdiques, la realització de proves com anàlisis, tacs o radiografies, les altes hospitalàries i els trasllats entre els centres sanitaris. També poden acollir alguna urgència que, prèviament, ha

estat valorada per un facultatiu i que aquest considera que no requereix transport urgent.

En el cas de les residències, quan es produeix una urgència –de la residència a l'hospital– es fa servir una TSU, però quan es tracta de proves, tractaments, visites o tornades al centre residencial, com és el cas que ha suscitat la polèmica, la tornada s'hauria de fer amb un TSNU. Segons explica la secció sindical CNT del Transport Sanitari Olot-

## Els dèficits de la salut

Un senyor de 94 anys transportant de nit la seva dona de 90 i amb Alzheimer provoca una onada de solidaritat

Campdevànol

Jordi Remolins

Un home de 94 anys empenyent la cadira de rodes de la seva dona de 90 que pateix Alzheimer, per un dels carrils que normalment utilitzen els vehicles a la carretera de Gombrèn, dins del nucli de Campdevànol, no sembla l'escenari més raonable per a un dissabte a quarts de 9 del vespre d'un mes de desembre, on les temperatures ja són les que pertiquen a aquesta època de l'any. Així es va trobar Ramon Cunill i la seva filla Anna el cap de setmana passat, després que donessin d'alta la Maria d'una visita a urgències. Per fer els 300 metres que hi ha entre l'Hospital de Campdevànol i la residència geriàtrica Vella Terra, on viu interna la Maria, a la mateixa carretera de Gombrèn, pare i filla es van rellevar



La imatge que va aixecar polseguera a les xarxes socials

per portar la cadira de rodes. En un dels moments on era en Ramon qui l'empenyia pujant un desnivell, l'Anna va adonar-se com de "patètica" era l'escena. Per això va treure el mòbil i va fer una fotografia que ha acabat aixecant onades d'indignació després de fer-se

viral a les xarxes socials.

Rebobinant en el temps podem entendre com s'arriba a la imatge. Aquesta era la tercera vegada que la Maria havia d'anar a urgències. A l'hora de portar-la-hi no hi ha problema, perquè sempre hi envien una ambulància a

buscar-la. La situació es complica quan es tracta de tornar a la residència. El primer cop "vam haver-nos d'esperar sis hores en un box d'urgències, perquè l'ambulància que van activar havia de venir de Figueres", explica l'Anna, que no té cap queixa en absolut del personal de l'Hospital, ni dels sanitaris, ni dels del transport. Però, en canvi, creu que el sistema hauria de millorar, no només pel temps d'espera i perquè davant del centre hi ha sempre una ambulància que només es mou en cas d'emergència mèdica, sinó també perquè durant l'espera ocupaven un espai que podria haver tingut utilitat per a altres persones. L'espera havia estat de sis hores, però coneix gent "que n'hi ha estat més de nou".

El segon cop que van haver-hi d'anar, ja van optar per portar la Maria a la residència amb una cadira de rodes, amb l'ajuda d'una amiga, perquè l'Anna té dificultats físiques per fer-ho sola. I aquesta tercera vegada va optar per la mateixa opció, sobretot tenint en compte que si havia de tornar a

esperar-se un temps similar, haurien sortit de l'hospital a les 2 o les 3 de la nit, ja que l'ambulància havia de venir de Manresa. El rebombori generat espera que serveixi "per trobar una solució a un cas que no només ens ha passat a nosaltres sinó que es repeteix sovint". Un vehicle per traslladar persones amb mobilitat reduïda seria suficient per escurçar l'espera.

La Maria fa més de deu anys que té Alzheimer diagnosticat, no camina, i ja se'n compleixen dos des que viu a la residència, després d'estar-se deu mesos en règim de llarga estada al mateix hospital. Abans havia estat mestressa de casa i havia ajudat l'Anna, que tenia una botiga de llanes al barri de la carretera de Barcelona de Ripoll. En Ramon havia treballat a l'empresa metal·lúrgica Soler & Palau, i ara viu amb la seva filla a Ripoll. Tots tres, sense pretendre-ho, s'han convertit en protagonistes de les notícies a diaris i ràdios d'abast català, i d'una solidaritat efímera que tant de bo serveixi, si més no, per millorar un servei clarament deficitari.





ALBERT LLIBROS

servei té a Campdevànol, a la carretera N-152

Campdevànol, els vehicles de TSNU funcionen de dilluns a divendres de 6 del matí a 8 del vespre, excepte que s'alteri l'horari d'alguna unitat per necessitat del servei. Els dissabtes funcionen habitualment en horari reduït per

a les persones que realitzen els serveis de diàlisi, fins a les 3 de la tarda. De les sis ambulàncies de TSNU, però, no totes fan el mateix horari: n'hi ha dues de disponibles de 6 a 3; dues que operen els dilluns, dimecres i divendres

de 7 a 4; una de 8 del matí a 8 del vespre, i una altra d'11 del matí a 7 del vespre.

Per les altes de planta o d'urgència se sol utilitzar de dilluns a divendres la unitat que opera durant tot el dia. El dissabte hi ha dos vehicles al Ripollès que donen servei de 6 del matí a 3 de la tarda i un a Olot, que funciona dissabte i diumenge de 6 a 6. L'horari diürn "està més o menys cobert". El problema resideix a partir de les 8 del vespre, quan a tota la província de Girona només hi ha dues ambulàncies que puguin pujar al Ripollès. N'hi ha una a la capital gironina i una altra a Figueres, "que no donen l'abast". D'aquí s'explica la fotografia de la polèmica, ja que era en l'horari d'aquestes dues ambulàncies. El fet que no s'utilitzés la que hi havia aparcada a fora de l'hospital és perquè era una unitat SVA de transport urgent i "no es destina a fer altes". Ja fa uns dies que la CNT, conjuntament amb plataformes i actors socials del sector, van consensuar una moció amb ajuntaments per reclamar més vehicles de transport sanitari de tota mena. Per exemple, ja s'ha aprovat a Olot i es preveu que

es registri en consistoris del Ripollès en els propers dies.

A Osona i el Lluçanès, la situació es troba menys tensionada pel que fa al nombre d'ambulàncies disponibles, un total de 29 vehicles, si bé també han de donar resposta a les necessitats d'una quantitat més elevada de població. D'ambulàncies de transport sanitari urgent n'hi ha una

### Al Ripollès hi ha 6 ambulàncies de servei no urgent; a Osona, 21

de SVA, ubicada a l'Hospital Universitari de Vic (el professional mèdic i infermer són del Consorci Hospitalari de Vic), i set més de suport vital bàsic, amb la presència de dos tècnics formats en transport sanitari urgent. Les ambulàncies de SVB estan ubicades a Centelles, Manlleu, Prats de Lluçanès, Tona, Torelló i Vic, on n'hi ha dues. En cas de necessitat, també es disposa d'un vehicle d'intervenció ràpida, un cotxe amb tècnic i metge, que es troba a Manresa i que pot traslladar-se a la comarca per atendre

alguna emergència i donar suport a una ambulància de SVB. En alguns casos, si és necessari, també es pot arribar a activar algun equip dels centres d'atenció primària.

Pel que fa al transport sanitari no urgent, a Osona hi ha un total de 21 ambulàncies, que tenen la base a Gurb. En el TSNU, les ambulàncies compten amb un o dos tècnics, segons l'estat dels pacients, i cobreixen els trasllats per a proves, tractaments i altes des de les 5 del matí fins a les 9 del vespre. Els dissabtes, les ambulàncies disponibles són quatre, per a tractaments de diàlisi i altes, mentre que el diumenge només es fa ús d'un vehicle, dedicat a recollir persones que han rebut l'alta. Fora d'aquests horaris, a les nits, el dispositiu de suport existent és el de la Regió Sanitària de la Catalunya Central, una ambulància ubicada a Manresa.

El nou concurs de transport sanitari de Catalunya 2025-2030, publicat al mes de novembre pel SEM, preveu ampliar els recursos de TSU, però no defineix millores a aplicar en aquestes franges "fora d'hores" del transport no urgent. Caldrà esperar, com qui espera l'ambulància.

#### PUBLICITAT Serveis

FORMATGE DE VACA  
FORMATGE DE CABRA  
FORMATGE D'OVELLA

## EL MOLÍ DE L'ALZINA

FORMATGES AMB PERSONALITAT

Ctra. Vic-Olot, km 2,4 - Tel. 93 852 50 06  
08569 CANTONIGRÓS - [www.elmolidelalzina.com](http://www.elmolidelalzina.com)

Restaurant COLOMER  
Cm. JANUÍ

### SOPAR DE CAP D'ANY

*Aperitiu selectes amb assortiment de cloïsses*

**Primer**  
Llagosta amb gambes a la marinera

**Segon**  
Escollir cabrit saltejat amb alls tendres o entrecot amb salsa de ceps

**Pastís de Cap d'Any**  
*Celler, cafè i licors*

**Cava**  
Elyssia de Freixanet  
*Bossa de cotilló i raïm de la sort*

Tot acompanyat amb música en viu de Joan Altarriba

75€

C. Montseny, 15  
Tel. 93 888 72 61  
TAVERNOLES

# IX Pessebre vivent

Santa Maria d'Oló

16 i 17 de desembre

dissabte 16 de 6 a 2/4 de 8 del vespre

diumenge 17 de 6 a 7 de la tarda

entrada: 7€ a partir de 3 anys

Us hi esperem!

## OPTIMUS

Descarrega't el nostre catàleg:  
[www.optimusferreteria.com/catalogos](http://www.optimusferreteria.com/catalogos)

200 metres quadrats al seu servei ferreteriaaspa  
C. Socós, 17 · Centelles · Tel. 93 881 12 73 · 605 89 30 03

També comandes online a la web i per 623 41 15 76  
[info@franciscoaspa.cat](mailto:info@franciscoaspa.cat) · [www.franciscoaspa.cat](http://www.franciscoaspa.cat)

110 ANYS AL VOSTRE SERVEI

FRANCISCO ASPA, SL

Bones festes!



Rius, rieres i torrents se succeïxen arreu d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès i amb ells, els ponts, que també salven el pas per les vies

del tren. A Roda, aquesta setmana s'ha consolidat el Vell per parar el cop, però de moment no hi ha data per reobrir-lo al trànsit.

## Roda 'apedaça' el pont Vell amb la vista posada a una reforma integral

No hi ha cap previsió sobre quan hi podran tornar a passar cotxes

### Roda de Ter

**Carles Fiter**

El pont Vell de Roda de Ter seguirà tallat al trànsit durant un bon temps. A hores d'ara no hi ha prevista una data per a la seva reobertura. Van tancar-lo el passat 15 de novembre pels despreniments que hi va haver del tercer arc del pont. "Quan hi ha un despreniment s'ha de valorar la causa i sobretot minimitzar el risc que no n'hi hagi més", explica l'arquitecta municipal, Anna Altemir. I, tal com afegeix l'alcalde, Toni Mas, un dels principals detonants "és la vibració que genera el trànsit". Per tot plegat, es va determinar tallar-ne la circulació. A part d'això, quan s'ha d'actuar a un pont el primer que cal fer és tallar el trànsit.

Durant aquests dies, s'ha consolidat amb morter els forats i les esquerdes que hi havia al segon i tercer arc d'aquesta obra. Inicialment, estudis i experts van proposar fer l'actuació amb una bastida o posar-hi un mallat, però finalment s'ha optat per fer-ho des d'una cistella d'un

### Els Reis d'Orient no hi passaran

**Roda de Ter** El tall al pont Vell de Roda també ha alterat el recorregut de Ses Majestats els Reis d'Orient. "Almenys aquesta cavalcada no serà possible passar pel pont", explica l'alcalde, Toni Mas, remarcant que seria "poc realista i temerari" a un mes vista de l'esdeveniment. Tot i això, ja tenen preparat un recorregut alternatiu.

camió. De fet, l'arquitecta i l'alcalde reconeixen que ha costat trobar un vehicle amb un braç prou llarg per arribar dels baixos del pont fins als arcs.

Aquests treballs són la prèvia a les actuacions de reparació que s'han de fer. És a dir, que els obrers que hi vagin estiguin fora de perill o puguin muntar una bastida. Tal com explica l'arquitecta, "la idea és posar al dia el segon i el tercer arc", tal com ho estan el quart i cinquè.

Tot i anar "a la major velocitat possible", apunta Mas, per tancar esquerdes i forats, el projecte de reparació i intervenció tardarà més.

Aquest ha de definir el cost i els terminis. "Sabem que no és una cosa de poques setmanes", diu l'alcalde, subratllant que "ha de prevaler la seguretat". A dia d'avui, no hi ha cap perill de circular-hi a peu, en bicicleta o patinet.

Els inesperats despreniments han posat sobre la taula la necessitat d'una intervenció del pont en el seu conjunt, ja que al llarg de la història s'hi han fet majoritàriament intervencions parcials. "En la mesura del que sigui possible, volem anar acompanyats d'altres administracions, com Diputació de Barcelona, per mirar ara a curt, però també què passarà els propers anys al pont".

### ■ "HA PATIT EL PAS DE LA HISTÒRIA"

Si s'observa el pont Vell des de baix es pot comprovar el que explica l'alcalde i cons-



Les actuacions de consolidació del pont Vell de Roda de Ter, que van acabar dilluns, a la part

tatar com al llarg de la seva història ha viscut reconstruccions, ampliacions, reformes

i millores. "És una obra que ha patit molt el pas de la història", explica Maria Ocaña,

## De reformats a pendents d'obres



ALBERT LLIMOS

### Pont sobre el Ter a Manlleu

**Manlleu** El pont de Manlleu entrant per la carretera que enllaça el municipi amb Vic es va reobrir al trànsit rodat el 19 de setembre de 2018, després de mig any d'obres. La reforma, per valor d'1,9 milions d'euros, la va pagar íntegrament la Diputació de Barcelona i es va traduir en un eixamplament de 8 metres a 10,7, amb voreres que van doblar la mida que tenien anteriorment i que des de llavors garanteixen el pas de persones amb cadira de rodes o cotxets. També es va incrementar el voral de separació entre vehicles i vianants i, a banda de construir una rotonda a l'entrada de Vista Alegre, s'hi va habilitar una nova il·luminació. La primera notícia del pont de Manlleu es remunta a 1396 i, tot i diverses obres, sempre se n'ha preservat l'estructura original.



BERNAT CEDO

### Pont del tren a Ripoll

**Ripoll** A principis d'agost del 2022, a la foto, van començar les esperades i reclamades obres del pont del tren a Ripoll. La reforma de la infraestructura, de 145 metres de llargada i que passa per sobre el Ter i el Freser en el seu punt d'aiguabarreig, va durar un mes i va costar 1,1 milions. Durant aquest període, es va tallar la circulació de trens entre la capital del Ripollès i Puigcerdà. Per moure's en aquest tram, els usuaris de l'R3 van haver de fer-ho en autobús. Més enllà de la millora del pont, també es van fer diversos treballs geotècnics en quatre túnels del recorregut fins a la Cerdanya. Aquest pont té uns 80 anys i sis arcades. Es va construir a major alçada després que l'anterior quedés malmès pels bombardejos de la Guerra Civil i per l'aiguat d'octubre de 1940.





ALBERT LLIMÓS

època medieval “es va refer”. “Hi ha documents del XIV que parlen d’una construcció del pont”, destaca. Per aquest pont hi passava la *stratta francisa*, el camí que comunicava Barcelona amb França, cosa que fa pensar que fos d’origen romà, i també va esdevenir camí ral per anar al Collsacabra o Olot.

### El 1854 ja s’hi va prohibir el pas de carros a causa del mal estat

El pont ha estat objecte de riuades, com les del 1599 o 1600. El 1648, consta una obra de reforma, impulsada pel rector de Roda Jaume Marsal. El mestre d’obres va ser Josep Morató i la seva aportació es pot distingir molt bé perquè està fet amb còdols de riu.

El 1854, a causa de l’estat del pont, el governador civil ja “va prohibir el pas dels caruatges i, fins i tot, de persones”. Anys més tard, l’Ajuntament va convocar els veïns per fer una subscripció popular per fer –i pagar– les obres del pont. No van començar fins al 1879 i es tracta d’una de les remodelacions més importants del pont. La Diputació de Barcelona es va encarregar de reparar-lo i construir la doble arcada que hi ha actualment, i per la qual es fa servir la dita “pont sobre pont i una església a cada cap”. Cap al 1929 es van fer les obres del segon pont que van descongestionar el pont Vell que ja quedava estret pel pas de carros.

Al segle XX, durant la retirada republicana, es va fer volar una part del pont i als anys 90 la Diputació va restaurar el quart i cinquè arc.



ALBERT LLIMÓS

El pont del Carburo, entre Sant Pau i Camprodon

## Més de sis milions per refer el del Carburo, que marca el terme entre Sant Pau i Camprodon

Les obres no afectaran les ruïnes del pont romànic

### Sant Pau de Segúries

#### Jordi Remolins

El traçat i sobretot l’amplada del pont del Carburo que hi ha entre Sant Pau de Segúries i el nucli de la Ral han convertit aquesta infraestructura en un dels trams més conflictius de la carretera C-38 i un dels punts negres del trànsit viari al Ripollès. El Departament de Territori de la Generalitat de Catalunya ha licitat per un màxim de 6,4 milions d’euros les obres per construir un nou pont que substituirà l’actual i que dibuixarà una diagonal per evitar els dos colzes de gairebé 90 graus

que té l’actual pont.

Les obres començaran durant la segona meitat de 2024 i preveuen ampliar l’amplada actual de 5,5 metres fins als 7, amb vorals d’un metre més i una vorera al costat esquerre d’un metre i mig. El pont serà de 135 metres de llarg, amb una estructura mixta de formigó i acer. El director dels Serveis Territorials de Territori a les comarques gironines, Sergi Albrich, afirma que les antigues restes de l’antic pont romànic no es veuran afectades per les obres. A més el pont actual continuarà operatiu, formant part de la xarxa de camins locals.



ARXIU DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA DE RODA DE TER

superior. A baix, el pont destruït durant la retirada republicana de la Guerra Civil

directora del Museu de l’Esquerda de Roda.

Hi ha la hipòtesi que el

pont “podria ser d’origen romà”, explica Ocaña, però el que se sap segur és que en



SERGI BARRAGAN

### Pont de Malianta de Torelló

**Torelló** El 26 de març de 1994 es va inaugurar el pont de Malianta de Torelló, una obra llargament esperada que havia de treure trànsit del centre del poble. S’hi van invertir 140 milions de pessetes (841.000 euros). Actualment és un dels tres ponts (a més de tres passeres per a vianants) que travessen el riu Ges. La història recent dels ponts a Torelló té altres protagonistes. L’actual pont de Can Pujades és de l’any 1985, quan es va enderrocar l’anterior per fer-ne un de més obert i que no obstaculitzés l’aigua. Durant les obres, es va tallar el trànsit de vehicles però es va habilitar un pas de vianants arran de riu, entre la ronda de les Pollancredes i el carrer del Sac. També als anys 80 es va moure el pont de Can Blanc, des d’on ara hi ha la passera fins a la ubicació actual.



### Pont de Sant Miquel de Balenyà

**Sant Miquel de Balenyà** Un dels altres ponts que és necessari d’eixamplar és el de l’entrada a Sant Miquel de Balenyà. Actualment, amb prou feines hi passen dos camions per l’estretor del viaducte que passa per sobre la línia del tren de l’R3. Aquesta millora, però, no està considerada a hores d’ara. El canvi ha d’arribar amb el projecte de la variant de Sant Miquel, prevista per a l’any vinent. D’aquesta manera, es preveu que els vehicles pesants es desviaran per un nou pont previst en direcció a Taradell. Tal com consta al mateix Ajuntament de Seva, es tracta d’una de les interseccions més deficitàries de la xarxa local de la demarcació de Barcelona per on passen més de 10.000 vehicles diaris, molts dels quals camions.



# Vic agafa el timó del Mercat

El ple aprova per unanimitat retornar-ne la gestió a l'Ajuntament. Ara es farà un estudi patològic de l'edifici

Vic

Carles Fiter

Al llarg de la seva història, el Mercat Municipal de Vic ha viscut mil i una situacions. Si fos un vaixell, podríem dir que ha anat a tota vela, ha patit tempestes i ara, a punt del naufragi, l'Ajuntament n'ha agafat el timó. Aquest dilluns, va passar per ple la resolució contractual de la concessió del Mercat. "És un dia una mica agre dolç perquè posem fi a la concessió, però aquest punt i a part ens permet mirar endavant", explicava la regidora de Comerç, Bet Piella (Junts). Amb el dictamen, el govern proposava "que el Mercat retorni a l'Ajuntament i conjuntament puguem definir un nou model". "Creiem que ha de ser de planta baixa, amb accessos directes, amb oferta de qualitat i un espai per als agroproductors de la comarca", deia Piella, destacant que per veure com ha de ser estan analitzant mercats de la resta del país i l'estranger. Paral·lelament al model, s'ha encarregat un estudi sobre la patologia de l'estructura per veure si està sana o s'ha d'enderrocar. "Quan vegem com està, podem decidir quin tipus de mercat podem fer i com", afegia. Tancava la intervenció remarcant que Vic ha de tenir un mercat municipal "adequat als nous temps i als nous models de consum".

Malgrat ser "una mort anunciada de molts anys", Maria Balasch (ERC) destacava que era un "dia trist". "Com a govern i Ajuntament no podem estar contents de com ha acabat. Aquí hi ha perdut tothom", deia la republicana. A més, remarcava que "no hi veiem un futur molt proper



El dictamen per desencallar la situació del Mercat va aconseguir el vot unànime de totes les formacions

ni molt clar". La regidora feia referència a la poca inversió prevista inicialment als pressupostos: 450.000 euros, 300.000 dels quals eren "per fer la revisió". "Si haguéssim governat, hauria estat prioritari i s'hauria fet en aquesta legislatura", concloïa.

Quim Soler (CUP) va posar el Mercat com un exemple que "privatitzar els serveis és una mala idea". En aquest sentit, va criticar que l'Ajuntament se n'havia despreocupat i desentès. "Feia molts anys que hi havia incompliments i la finalització del contracte s'hauria d'haver fet abans", detallava. En vista de la poca inversió inicial en el pressupost, també va demanar que el govern es mullés i digués si en volia un de nou o no. "Nosaltres sí que hi apostarem", deia Soler, remarcant que ho faran perquè "sigui de gestió pública".

Des del PSC, Josep Pou també lamentava que "s'hauria d'haver agafat el toro per les banyes fa molt temps" i

## L'empresari havia de demanar-ho a la concessionària

**Vic** Durant el ple, també es va parlar de la situació de l'empresari vigatà Pau Arboix, que va denunciar a EL 9 NOU no tenir accés al magatzem ni a les places d'aparcament pels quals havia pagat del Mercat. La regidora Piella va destacar que secretaria ja tenia una resposta on se li explica que "no se li ha impedit l'accés, no s'ha canviat cap clau i en tot cas ho hauria d'haver demanat a la concessionària, no a l'Ajuntament", perquè encara no era responsable de la gestió de l'espai.

evitar arribar a un "mercat buit, obsolet i abandonat". Malgrat això, "hem d'aprovar la resolució per mirar endavant", apuntava. També

va aprofitar per recordar la seva aportació: l'acord amb Junts per l'aprovació del pressupost. Es va augmentar a 500.000 euros la inversió, el 2027, per treballar el projecte del futur mercat. "Ens haurien agradat que fossin més", afegia.

Per la seva banda, Josep Anglada (SOMI) recordava que tots els partits ho tenien com una prioritat al programa electoral. "El gran problema és que no hi haurà mercat municipal aquest mandat", lamentava. Per això va emplaçar els partits d'esquerra a fer "una proposta valenta i atrevida" per poder tirar endavant el projecte. "Ens comprometem a fer el que faci falta i donar suport a qualsevol grup per tenir-lo durant aquest mandat", subratllava.

Des del mateix govern, Xavier Farrés (Ara Vic) va atribuir-se el mèrit dels 500.000 euros d'inversió per al Mercat. "Ho vam parlar i ho vam pactar nosaltres", deia el regidor, remarcant que estan

"contents que tots demanem el mateix". Va comprometre's a ser al darrere del projecte, malgrat ser conscients que "no es pot fer d'avui per demà". "No estarem contents si es queda al tinter en acabar el mandat", concloïa.

Al torn de rèplica, Piella va reiterar la voluntat de fer un nou mercat. Va entomar el compromís de portar-ne a terme el sanejament, l'estudi de patologia i la redacció del projecte. En aquest sentit, admetia que era "molt difícil" poder-lo fer de nou durant aquests quatre anys. Ara bé, si s'aconseguissin més diners, "el pla d'inversions és modificable". Malgrat els retrets, la regidora de Comerç va convidar els partits "a remar junts". "Serà el millor mercat per la ciutat, adaptat als temps i sense perjudici de la resta de comerciants", concloïa. Tots els partits van acabar aprovant el dictamen, desencallant així la situació administrativa i amb un nou capità a bord.

## CONSTI EN ACTA

### Les despeses de grup, a finals d'any

**Vic** Els set grups municipals de Vic hauran de justificar les despeses a finals d'any. Fins ara, no ho feien fins a finals de mandat. Tal com explicava la regidora d'Economia, Núria Homs, si no es justifiquen els diners ingressats, es perdran. "Hi ha partits que guardaven els diners per a l'últim any i de campanya", denunciava Quim Soler, de la CUP.

### La rambla dels Montcada, aprovada

**Vic** El projecte de reurbanització de la rambla dels Montcada es va aprovar definitivament dilluns amb algunes de les al·legacions, presentades per la CUP. Es tracta per exemple, d'afegir més arbres i zones d'ombra. També en mobilitat, SOMI va presentar una moció per canviar la ronda Camprodon. No va prosperar, ja que la resta de partits va votar-hi en contra.

### Retrets pel desnonament

**Vic** Durant el torn de precisions i preguntes, el govern i la CUP se les van tenir pel desnonament de la setmana passada d'una família amb tres menors. Els anticapitalistes van dir que si hi hagués voluntat política s'hauria emès un informe de vulnerabilitat per evitar-ho. El govern exposava que no podien fer-lo amb persones amb una situació administrativa irregular.

### Pugen les tarifes del pàrquing de plaça

**Vic** L'any que ve les tarifes de l'aparcament de la plaça Major de Vic pujaran un 3,5%. Tal com explicaven al ple, aquest increment correspon a la puja de l'índex de preus de consum (IPC). També s'incrementaran les tarifes de la deixalleria municipal, que no es modificaven des del 2016 i no incloïen alguns dels productes que avui s'hi van a llençar.

### Tercera pròrroga de VicVerd

**Vic** També va prosperar la pròrroga del contracte de manteniment dels espais verds per part de VicVerd. Des de l'oposició es va criticar que es prorrogués per tercer cop i es va demanar que s'incloués a la xarxa de serveis urbans. Des del govern, que estan treballant en l'estudi i redacció de plecs, esperen que estigui resolt en màxim dos anys.



# Escena 25 ara és **Cultura Jove.**

**PREUS  
EXCLUSIUS**

MÚSICA

DANSA

TEATRE



...I MÉS!

**Si tens entre 18 i 30 anys,  
registra't ja a [CulturaJove.cat](https://CulturaJove.cat)**

La plataforma que t'apropa a la cultura.



L'home reconeix els fets i accepta la pena. Inicialment la fiscalia demanava 23 anys

# Cinc anys de presó per a l'entrenador d'atletisme de Vic que va abusar d'una menor

Vic/Barcelona

EL 9 NOU

L'entrenador d'atletisme de Vic acusat d'abusar sexualment d'una menor a qui entrenava va reconèixer els fets aquest dilluns en el judici celebrat a l'Audiència de Barcelona. D'aquesta manera, davant el reconeixement dels abusos i el compromís de pagar 15.000 euros a la víctima, la petició de la fiscalia es va rebaixar de 23 anys de presó a 5, que l'home haurà de complir. L'acusació, que es basava en tres delictes d'abús sexual amb prevalentment, ha passat a un sol delictes d'abús continuat. L'home també haurà de pagar 5.000 euros per les costes de l'acusació particular i no podrà ni comunicar-se ni apropar-se a la víctima durant els cinc anys posteriors a la presó.



L'acusat, a la imatge en el moment de declarar, haurà de complir la pena de presó

Els fets van tenir lloc el 2008. Segons els escrits de fiscalia, l'home es va fer valer

de la seva posició "de reconegut prestigi" a la demarcació de Barcelona per abusar de

la menor. Amb un caràcter "arrogant i obsessiu", va mostrar predilecció per la

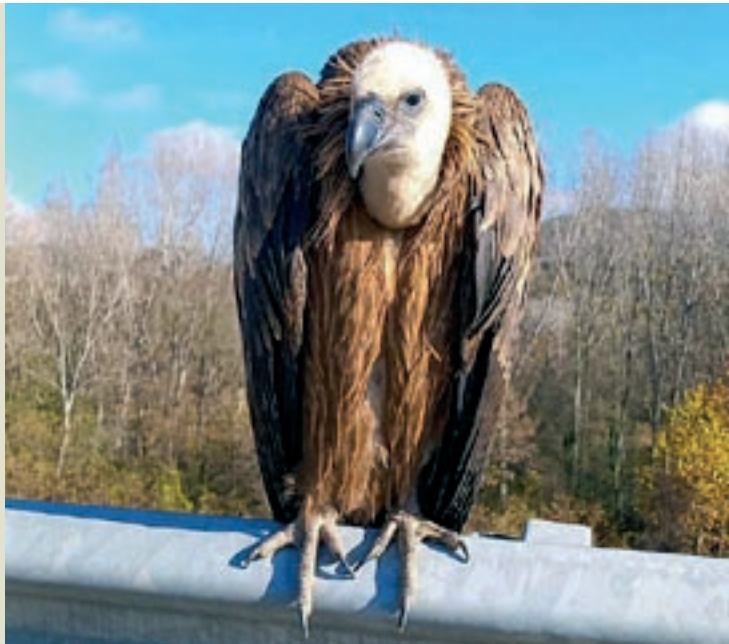
víctima, "fins al punt que la recollia a casa amb cotxe per portar-la a les pistes els dies d'entrenament". En una d'aquestes ocasions, quan anaven en cotxe, l'home va mostrar-li una joguina sexual a la menor i va dir-li que l'havia comprat per fer-la servir amb ella. De mica en mica, va anar creant un ambient de confiança amb ella, fent-li creure que seria millor atleta, "però que hauria d'accedir a certes peticions".

**La petició de la fiscalia ha passat de tres delictes d'abús a un de continuat**

Els abusos van succeir a les pistes d'atletisme. Sota el pretext que era convenient que la menor es descarregués de cames i millorés així en els entrenaments, va oferir-li massatges a soles en una sala. Durant aquests massatges va fer-li tocaments, va practicar-li sexe oral i també va demanar-li que el masturbés. Els abusos es van repetir dues vegades més. Segons l'informe pericial, la víctima ha patit seqüeles psicològiques importants.

## Tallen la C-17 a Orís per un jove voltor

**Orís** Els Mossos d'Esquadra van tallar dilluns la C-17 a Orís per un voltor. El jove exemplar es va instal·lar a la zona de la carretera, al punt quilomètric 80 en sentit Ripoll, i podria haver provocat un accident. El 112 va rebre diversos avisos en aquest sentit. L'actuació es va portar a terme amb Agents Rurals i membres del Grup d'Anellament de Calldenes-Osona (GACO), l'entitat de referència en estudi i conservació d'aus a la comarca.



MOSSOS D'ESQUADRA

## Tres detinguts a Osona per una ciberestafa de més de 3.000 euros denunciada des de Galícia

Manlleu/Torelló/Sora

EL 9 NOU

La Guàrdia Civil ha desarticulat una organització criminal amb almenys tres integrants de Manlleu, Torelló i Sora que operava per mitjà de *smishing*, un mètode que consisteix a enviar falsos missatges de text a les víctimes perquè es descarreguin programes maliciosos al telèfon i, d'aquesta manera, acabar-los robant dades i diners.

El més curiós del cas és que l'origen es remunta a una denúncia interposada a Pontedeume, un poble de 8.000 habitants de la província de la Corunya, a Galícia. Segons informa la mateixa Guàrdia Civil, una persona es va presentar a les seves dependències al municipi i va explicar que havia rebut un SMS, suposadament de la seva entitat bancària, informant-la d'una despesa de 150 euros al seu compte corrent.

Al mateix missatge se li indicava que, en cas de tractar-se d'un pagament desconegut, podia cancel·lar-lo clicant un enllaç adjunt on va haver

d'escriure la seva clau d'accés. D'aquesta manera, els lladres van prendre el control del compte de la víctima i li van estafar més de 3.000 euros.

En una investigació de l'anomenada divisió Arroba –dins l'equip de ciberdelinqüència de la Guàrdia Civil– conjuntament amb efectius del cos a Manresa, els agents van verificar que el grup operava via *smishing* i que accedia a comptes corrents aliats amb l'objectiu de robar-ne dades i procedir després a la compra de criptomonedes.

L'organització criminal estaria formada per com a mínim sis persones, totes residents a la província de Barcelona. La Guàrdia Civil en va aconseguir detenir tres a Manlleu, Torelló i Sora a les quals s'atribueix els delictes d'estafa, intrusió informàtica, blanqueig de capitals i pertinença a grup criminal.

Dos més dels suposats autors no se sap on són, motiu pel qual s'ha emès contra ells una ordre de crida i cerca. El sisè és a la presó de Brians I, a Sant Esteve Sesrovires.

## Denunciats per circular per corriols a Sant Julià

**Sant Julià de Vilatorrada** En el marc dels controls de circulació motoritzada al medi natural, els Agents Rurals van enxampar dos motoristes circulant per corriols a Sant Julià de Vilatorrada. Concretament, circulaven per la Serra de Puig-l'agulla. Tal com explica el cos, van acabar denunciats per la infracció. Un d'ells, a més a més, també se'l va denunciar per circular sense matrícula i per manca del permís de conducció.



AGENTS RURALS



L'Ajuntament va ajudar a real·lotjar un dels ocupants perquè no tenia alternativa habitacional

## Tapien l'accés al bloc ocupat que es va cremar dissabte a Vic

Vic

EL 9 NOU

Uns operaris van acabar de tapiar dilluns la porta del número 21 de la rambla Hospital de Vic, el bloc de pisos ocupat que dissabte es va haver de desallotjar perquè un incendi va afectar greument l'estructura i el sostre del tercer i quart pis.

Dels ocupants que en van haver de marxar, segons la regidora d'Habitatge, Benestar i Família, Núria Homs, "un es va haver de recol·locar només una nit en un altre servei perquè es va valorar que necessitava suport, mentre que els altres disposaven de xarxa d'amics, coneguts i familiars per acollir-los". El desallotjament de l'edifici ocupat ja estava previst per motius de seguretat –el passat dilluns s'havia de fer l'ordre judicial–, a causa de l'estat en què es trobava l'edifici, però el foc de dissabte va obligar a fer-ho de forma



La façana de l'edifici, amb l'entrada tapiada amb blocs de formigó

imminent. Des del consistori, Homs lamenta que l'ocupació "és una casuística massa habitual a la ciutat perquè en l'àmbit local no tenim eines per poder-ho abordar".

Al pressupost de l'any que ve, segons la regidora, s'hi ha inclòs una partida d'un milió d'euros per a ajuts a la rehabilitació d'edificis, amb l'objectiu de donar suport als

propietaris perquè aquests puguin tenir els immobles en condicions habitables. Consultat per EL 9 NOU, el propietari del bloc d'habitatges no ha volgut fer declaracions.

## Crema un cobert amb un cotxe dins en una casa de l'Estany

L'Estany

EL 9 NOU

Quatre dotacions dels Bombers de la Generalitat van treballar la matinada de dimarts a dimecres per apagar un incendi que va cremar un cobert amb un cotxe dins en una casa de l'Estany. Segons fonts dels Bombers, el foc va afectar l'estructura de la construcció del cobert. De fet, va calcinar completament aquesta sala annexa a la casa, amb el cotxe i la resta de materials que hi havia a l'interior. Sortosament, no es van haver de lamentar persones ferides.

Els serveis d'emergències van rebre l'avís cap a 1/4 de 4 de la matinada. Al cap de mitja hora, cap a 3/4, el foc ja estava extingit. Tot i això, els Bombers van seguir refredant la zona i es va ventilar tot el cobert. Les dotacions van donar el servei per finalitzat cap a 2/4 de 6 del matí.



Un dels contenidors cremats a l'avinguda Martí Genís i Aguilar

## Incendien set contenidors a Vic, de nit i en tan sols una hora

Els Bombers van rebre avisos sobretot al carrer de l'Ermita de Sant Sixt

Vic

C.F.

Els Bombers van fer-se un tip de voltar per Vic dilluns a la nit per la crema provocada de diversos contenidors. El primer avís van rebre'l al voltant de les 9 del vespre, quan cremava un contenidor al carrer de Sant Jordi, on

s'hi va desplaçar una dotació. Quan faltaven pocs minuts per a les 10, van avisar-los d'un altre foc en un contenidor a l'avinguda Olímpia, en què va desplaçar-s'hi un camió de Bombers. Poc després de les 10, el número d'emergències 112 va rebre molts avisos per l'incendi de quatre contenidors al carrer

de l'Ermita de Sant Sixt. En aquesta ocasió s'hi van desplaçar dues dotacions. I no va acabar aquí. A 1/4 d'11 de la nit, es va produir un altre foc al carrer d'Anselm Clavé amb l'avinguda de Martí Genís i Aguilar. S'hi van desplaçar les dues dotacions que ja estaven activades. En total, set contenidors en una hora.

A  
LA RENOVACIÓ  
estem  
d'aniversari!

Volem agrair a clients  
i amics la confiança  
en tots aquests anys!

Bones festes!





Les obres al tram vallesà coincideixen amb el Mercat Medieval i els desplaçaments a muntanya

# La C-17, entre les 10 carreteres on Trànsit preveu més problemes durant el pont

Vic/Ripoll/Moià

T.V.

El Servei Català de Trànsit inclou la C-17 entre la desena de carreteres del país on es preveuen més problemes durant el pont de la Puríssima, juntament amb les de sortida de l'àrea metropolitana de Barcelona i les d'entrada a Andorra. Al llarg del seu traçat es preveuen tres punts especialment conflictius: el tram d'obres entre Canovelles i Parets (Vallès Oriental); els accessos a Vic, amb motiu del Mercat Medieval, i la C-17 al seu pas per Ripoll, fruit dels desplaçaments cap a zones de muntanya i segones residències. Malgrat que l'alerta no s'ha situat al mateix nivell, Trànsit també pronostica afectacions viàries a l'Eix Transversal a Espinelves, per la Fira de l'Avet, i de Moià a Sant Feliu de Codines, a causa de les obres a la C-59.

Que aquest 2023 els festius caiguin en dimecres i divendres farà que, a diferència d'altres vegades, molta gent disposi d'un pont de cinc dies. Es calcula, en concret, que fins aquest dijous han sortit de l'àrea metropolitana



MARC SANYÉ

## Arrencada amb fluïdesa tot i cues puntuals a la recta de Malla

**Malla** La C-17 va registrar aquest dimecres cues puntuals a la recta de Malla (a la foto), amb els vehicles circulant per sota dels 100 quilòmetres per hora que permet la carretera, però el primer dia del pont a Osona no s'hi van generar retencions. La

majoria de cotxes es desviaven a l'entrada de Vic pel sud. On sí que hi va haver embús a primera hora del matí va ser al tram de la via que discorre per l'Ametlla del Vallès. Fins a sis vehicles es van veure involucrats en una col·lisió per encaç que acabava amb dues persones traslladades a l'Hospital de Granollers, en principi sense lesions que possin en perill la seva vida.

de Barcelona 460.000 cotxes i que diumenge, entre el matí i la mitjanit, n'hi retornaran 250.000. El Servei Català de

Trànsit ho monitoritzarà amb un reforç d'equips a les vies més conflictives i, a banda dels aparells de segui-

ment habitual, un avió i dos helicòpters.

Els Mossos d'Esquadra desplegaran, en paral·lel, 1.600

controls, entre els quals 438 d'alcohol i drogues, 295 d'elements de seguretat com el cinturó i entre 240 i 280 de velocitat i distraccions al volant. Això implicarà 1.800 agents.

El campdevanolenc Ramon Lamiel, director del Servei Català de Trànsit, insistia aquesta setmana que els preocupen especialment els motoristes. I és que de les 140 persones que han mort en accidents a Catalunya des que va començar el 2023, més d'un terç (52) anaven a sobre d'una moto. "Un dels possibles motius d'aquest augment és la desestacionalització de la mobilitat en moto gràcies a la climatologia i el bon temps", explicava Lamiel en la presentació del dispositiu pel pont.

Les recomanacions bàsiques adreçades als conductors són les habituals: no abaixar la guàrdia i revisar els vehicles abans de sortir. També cordar-se el cinturó de seguretat, respectar els límits de velocitat de cada carretera, no prendre alcohol i drogues i no manipular el telèfon mòbil ni altres dispositius electrònics mentre es condueix.

## I per què?

Tal com detalla el Servei Català de Trànsit, en l'alta mobilitat d'aquest pont a carreteres com la C-17 hi conflueixen diverses circumstàncies:

### L'atractiu de fires tradicionals



A Vic i Espinelves (vegeu pàgines 46 i 47) s'hi podria registrar, respectivament, al voltant de 300.000 i 80.000 visitants. Es tracta de cites clàssiques abans de Nadal que porten a la comarca d'Osona gent d'arreu de Catalunya.

### L'inici dels desplaçaments d'hivern



Malgrat que som encara a la tardor, el pont de la Puríssima dona simbòlicament el tret de sortida a la mobilitat d'hivern cap a segones residències, estacions d'esquí i àrees de muntanya. A més a més de la C-17 entre Ripoll i Montesquiu, es preveu un alt volum de trànsit a vies com la collada de Toses o al tram berguedà de la C-16.

### Compres nadalenques



L'anàlisi del Departament d'Interior conclou que als desplaçaments de llarg recorregut també s'hi afegeixen trajectes curts per anar a comprar a centres comercials abans de festes.



Creu Roja

## JORNADA DE PORTES OBERTES

i reconeixement a sòcies i socis

dijous **14**  
de 16 a 20h

## BONES FESTES A TOTHOM!

al carrer Molí d'en Saborit 5-7 de Vic



**AJUDA'NS A TRIAR LA MILLOR PORTADA PER VOTACIÓ POPULAR. SERÀ LA FELICITACIÓ DE NADAL D'EL 9 NOU**

ESCANEA AQUEST CODI QR I VOTA





NO HAY MAYOR SUERTE QUE LA DE TERNOS

# EL SORTEO QUE NOS UNE

LOTERÍA DE NAVIDAD

22 DE DICIEMBRE

 **LOTERÍA  
NACIONAL**



[LASUERTEDETERNOS.ES](https://lasuertedeternos.es)

JUEGA CON RESPONSABILIDAD

**+18**

 **LOTERÍAS  
Y APUESTAS DEL ESTADO**



# “He trobat a faltar empatia dels càrrecs santjoanins d'ERC a la Generalitat”

Ramon Roqué (MES), alcalde de Sant Joan de les Abadesses

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

Ramon Roqué (MES) va iniciar al juny un nou mandat al capdavant de l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, després de guanyar les eleccions amb sis regidors i majoria absoluta, un més que els cinc que va treure l'ERC liderada per Sergi Albrich. En aquesta entrevista, repassa la rivalitat històrica que mantenen tots dos; projectes pendents, com el trasllat definitiu de l'escola, i si és just que els veïns de Sant Joan siguin els que més paguen en residus quan són també els que millor reciclen al Ripollès.

**Quan un alcalde acaba mandat sol dir que es presenta a la reelecció per culminar projectes que ha emprès. Li'n quedaran encara per enllestir el 2027?**

Per descomptat que molts. Som un equip amb idees, projectes i empenta. Mentre la gent confii en nosaltres, hi serem per tirar-los endavant. Sempre ho hem fet així, més enllà de qualsevol mandat.

**La connexió de la via verda amb la Garrotxa i el trasllat definitiu de l'escola són dels seus principals reptes pendents?**

La connexió amb la Garrotxa serà una realitat en un parell d'anys. El trasllat de l'Infantil i la Primària a la Coromina del Bac malauradament no depèn de nosaltres, sinó del govern de la Generalitat, actualment en mans d'ERC. Altres projectes vinculats a la digitalització o l'eficiència de la xarxa d'aigua, la millora i modernització d'equipaments públics, l'accessibilitat, la seguretat i l'ordenació i millora de carrers i places, entre altres iniciatives, les anirem fent realitat els pròxims anys.

**Les últimes dues dècades, la seva vida haurà girat laboralment al voltant de l'alcaldia. Com percep el dia que ja no ostenti aquest càrrec?**

Mai se sap. Sempre he estat implicat en les activitats econòmiques de casa. Tot i ser alcalde, continuo pagant

autònoms. Però em veig més vinculat al sector privat que al públic, col·laborant i treballant en altres projectes.

**L'acció de govern sempre comporta un cert desgast. Repetir el mateix antagonista a l'oposició ha incrementat aquesta sensació?**

**“Liderar la comarca en reciclatge no és un reconeixement que vulguem”**

**“El cost ambiental de seguir generant rebuig ens passarà factura”**

**“Pacificar el trànsit a dins del poble ho veig un repte apassionant i necessari”**

Un cert grau de desgast és inevitable, sobretot si contínuament planteges nous projectes i reptes, ja que no tothom comparteix la mateixa manera de fer. Ara bé, renovar la confiança dels santjoanins cada quatre anys et regenera i t'omple d'energia per seguir treballant amb el mateix entusiasme que el primer dia. Tenir oposició és el que toca, enriqueix el debat polític. No ha de ser necessariament element de desgast.

**Ha trobat a faltar en Sergi Albrich, o en altres representants d'ERC al municipi, una major empatia a l'hora de tractar temes santjoanins?**

Sí, clarament. A Sant Joan vivim una situació excepcional: al grup a l'oposició d'ERC hi ha persones, com Sergi Albrich, que ocu-

pen càrrecs importants al govern de la Generalitat de Catalunya i al Consell Comarcal, com a vicepresident. Aquest fet hauria de portar-nos, com a poble, a una situació privilegiada a l'hora de prioritzar-se projectes com el trasllat d'Infantil i Primària de l'institut escola Mestre Andreu a la Coromina del Bac.

**La rivalitat ja és accentuada sent teòricament dos partits d'esquerra al consistori. Creu que encara ho seria més si un dels dos fos de dretes?**

La dinàmica entre partits, siguin d'esquerra o de dretes, sempre està marcada per la rivalitat. És normal, i en cert punt bo que sigui així.

**Vostè mateix hauria pogut fer més mentre era al Consell Comarcal, per reivindicar el porta a porta com el millor dels sistemes de recollida de residus?**

És possible, sempre es pot fer més. En la mesura que vaig poder, vaig defensar tant la necessitat d'implementar un sistema unificat al Ripollès, que ja estan fent en altres territoris, com una única taxa comarcal. El resultat del no acord ens ha deixat una comarca amb diferents sistemes de recollida que encareixen el cost. I amb Sant Joan de les Abadesses com l'únic poble que fa el porta a porta, l'únic sistema que garanteix un nivell de recollida selectiva alt, però també amb unes despeses superiors. Liderar la comarca en reciclatge no és un reconeixement que vulguem tenir, però estem convençuts que l'emergència climàtica l'hem de combatre des dels pobles i amb l'esforç de cadascun de nosaltres. O això o ens en penedirem.

**Ser el poble que paga més i alhora el que millor recicla sembla un contrasentit i una injustícia.**

Totalment d'acord. Incomprendiblement, els costos de la recollida no tenen en compte l'esforç que fan els veïns. Ara bé, el cost ambiental de continuar any rere any generant rebuig ens passarà factura. Al Ripollès



Ramon Roqué, des del balcó de l'Ajuntament de Sant Joan

s'està produint més rebuig que no pas la quantitat que es recicla, i si seguim fent-ho igual no millorarem. Per part nostra, ens comprometem a treballar per reduir la taxa, i continuar reclamant al Consell que apliqui un repartiment comarcal més just en funció que qui menys recicla més pagui, però també, en la mesura que es pugui, intentar de reduir serveis.

**Les àrees d'aportació poden acabar convertint-se en un contratemps per la bona praxi del porta a porta, si les acaba utilitzant més gent que a la que van dirigida?**

No. Precisament han de complementar el porta a porta. Els contenidors de les àrees estaran tancats i disposaran d'un sistema de control d'accés amb targeta, càmeres de vigilància i il·luminació. Només les persones autoritzades que compleixin els requisits que es determinaran en una norma podran utilitzar-les. Estem parlant de millorar les àrees existents, amb una ubicació millor.

**No creu que la pacificació del trànsit per dins del municipi és una mica utòpica mentre la carretera continuï partint el nucli urbà?**

Ho veig un repte apassionant i necessari. En els darrers anys hem treballat amb el Ministeri i amb el Servei Català de Trànsit per millo-

rar el pas de l'N-260 al poble i fer un salt qualitatiu en matèria de qualitat urbana. Redactar el pla de mobilitat ens ha permès aconseguir ajudes importants per dur a terme actuacions que deixaran una empremta positiva per a moltes dècades, millorant la mobilitat a peu i la seguretat de carrers i places.

**Els pobles on es vol adaptar per a vianants les zones del centre topen sovint amb la intransigència d'alguns botiguers. Ara mateix està passant a Ripoll, on teòricament ja fa una dècada i mitja que es va tirar endavant l'illa de vianants.**

La transformació de zones centrals en espais prioritzats per a vianants és una tendència creixent en moltes ciutats i pobles. No es tracta només de carrers sense cotxes, sinó de reimaginar el cor de la població. En molts llocs hi ha hagut aquesta reticència, però després d'un temps poca gent tornaria enrere. També hem de tenir en compte que els botiguers en general estan passant per un moment complicat que requereix que estiguem molt atents a les seves necessitats.

**Hi ha hagut mai cap perill per la salut dels consumidors d'aigua pública a Sant Joan?**

No. Tenim un sistema modern i automàtic de control de planta, digitalitzat i





ALBERT LLIMÓS

El sector de la restauració té la difícil tasca de compaginar els horaris d'obertura de l'establiment amb els del personal que hi treballa. Aquesta idiosincràsia fa que si no hi ha prou clients sigui complicat fer encaixar les dues coses. A pobles més grans on hi ha un públic potencial més nombrós o un sector turístic més madur és més fàcil trobar servei de migdia i de nit. A Sant Joan la demanda, sobretot els vespres entre setmana, no és suficient per mantenir establiments oberts i oferint el 100% del servei.

**S'ha parlat molt de projectes hotelers, però per ara i a banda de Sant Antoni, el panorama continua sent el mateix que deu anys enre-re.**

No. En l'última dècada hem vist com s'obria l'hotel de les Planes de Grau, l'Hotellet i ara Sant Antoni. Déu-n'hi-do! Pocs pobles poden parlar de l'obertura de tres establiments com aquests durant uns anys molt difícils per a l'economia en general. A més, continuem amb l'esperança que se'n pugui obrir algun altre. Actualment s'està rehabilitant una finca al carrer Major per crear apartaments turístics, i també és destacable el creixent nombre d'habitatges d'ús turístic. Per tant, en termes turístics, l'allotjament ha canviat en positiu. Una altra cosa és que hem de continuar treballant perquè els edificis buits es rehabilitin, també, per a veïns i veïnes.

**Un cop reobert l'alberg, l'afluència de gent a pernoctar-hi continua a bon ritme. Creu que va ser**

**excessiu el temps per tornar-lo a activar després de la pandèmia?**

Va ser un moment complex per aquest tipus d'establiments. Xanascot, com a nou titular de l'alberg, va decidir endarrerir l'obertura. Diferents canvis polítics a la Direcció de l'Agència Catalana de Joventut no hi van ajudar. El més important és que l'alberg torna a funcionar, amb un servei de molta qualitat i amb un nombre de pernoctacions similar al d'abans de la pandèmia.

**“La nostra aigua de boca passa tots els controls de les institucions amb bona nota”**

**Li va saber greu que ERC, o sobretot el PSC, amb qui havien estat socis en l'anterior mandat, no es possessin en contacte amb vostè a l'hora de crear l'equip de govern del Consell Comarcal del Ripollès?**

En absolut, ni ERC ni el PSC ho devien creure oportú. Jo ja vaig tenir el privilegi d'estar al govern del Consell Comarcal l'anterior mandat i d'aportar per la comarca tot el que vaig poder o em va ser possible. Desitjo sortir al nou govern, que com sempre té molts reptes a afrontar. Jo continuaré treballant per al conjunt des de la meva representativitat a l'Agència de Desenvolupament del Ripollès, a l'Escorxador Comarcal o a través del Consell d'Alcaldes i Alcaldesses.

## L'aprovació del pressupost, amb picada d'ullet dels republicans

St. Joan de les Abadesses

J.R.

El ple de dijous passat va servir per aprovar el pressupost per a l'any 2024, amb els únics vots a favor de l'equip de govern de MES, però la complicitat d'ERC, que malgrat abstenir-se va donar el vistiplau a les inversions previstes. Els 9.024.858 euros de pressupost es divideixen en 8,8 de l'Ajuntament i uns 233.000 de la llar d'infants El Molí Petit.

L'alcalde, Ramon Roqué, va explicar que el 2,6% d'increment d'impostos i taxes han permès quadrar uns números on les despeses també es veuen afectades per la pujada del 2% del sou del personal. Alhora va demanar a ERC que intercedeixi des dels seus càrrecs a la Generalitat per aconseguir finançament que reverteixi al poble. Segons el cap de l'oposició republicana, Sergi Albrich, no podien votar a favor d'un pressupost amb els impostos a l'alça, com els últims anys, però va compartir la majoria de projectes que es preveu tirar endavant, entre els quals la substitució de la canonada de l'aigua, l'ampliació del pont de la Plana o la reforma de la caserna de la Guàrdia Civil.

amb alertes. La nostra aigua de boca passa tots els controls que fan les institucions amb bona nota. Els resultats es poden consultar al web. Així i tot, tenim previstes actuacions importants a la xarxa tant en alta com en baixa, com és el canvi del col·lector entre la captació i

el dipòsit, el canvi de canonades, la sectorització de la xarxa i la digitalització dels comptadors d'aigua. L'objectiu és millorar-ne l'eficiència.

**Per què costa tant trobar un lloc on dinar o sopar a Sant Joan de les Abadesses entre setmana?**

**Us convidem a la inauguració de l'exposició**

## 40 anys de l'ACPC

Una mostra que resumeix quatre dècades de premsa comarcal i reconeix les principals capçaleres del nostre país.

A la sortida hi haurà una copa de cava per a tots els assistents.

Prensas Comarcal 



**Dia:** 13 de desembre de 2023  
**Hora:** 2/4 de 8 del vespre  
**Lloc:** Seu d'EL 9 NOU, sala Verdaguer i Callís (pl. Catedral, 2, Vic)

Organitza:

 **Prensas Comarcal** 

Amb el suport de:  Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència



# Projecte pioner a Balenyà per escalfar i refredar tot un barri sense contaminar

La xarxa funcionaria amb geotèrmia i plaques solars; que tiri endavant dependrà de l'interès dels veïns

## Balenyà

### David Osa

Que els veïns de tot un barri deixin d'escalfar-se amb combustibles fòssils i disposin d'un model amb energia 100% renovable sembla un objectiu molt ambiciós, però a Balenyà volen fer-ho possible. Perquè sigui una realitat, la comunitat energètica Balenyà Sostenible pretén implementar al municipi una xarxa local de calor i fred que funcioni amb un sistema de geotèrmia per aprofitar la temperatura terrestre. El sistema rebria el suport de plaques solars per fer anar la maquinària, una combinació que, juntament amb el seu abast, converteix la iniciativa balenyana en un projecte pioner al sud d'Europa. La proposta ja ha despertat l'interès de l'Institut per a la Diversificació i Estalvi d'Energia (IDAE): l'agència estatal ha concedit al projecte una subvenció d'1,1 milions d'euros i s'ha interessat, juntament amb altres administracions públiques, per saber-ne més detalls.

La xarxa de calor i fred plantejada per Balenyà Sostenible disposaria d'un circuit amb sondatges geotèrmics a cent metres de profunditat per on es faria passar l'aigua amb canonades per estabilitzar-ne la temperatura entre els 17 i els 19 graus. Aquesta aigua arriba posteriorment a les bombes de calor de cada habitatge, on s'escalfa fins a assolir la temperatura d'utilització més adequada. L'impulsor i membre fundador de Balenyà Sostenible, Ramon Roig, destaca que "és una tecnologia de cinquena generació que permet implementar



Imatge aèria del barri de les piscines, on es preveu implementar la nova xarxa de calor i fred de Balenyà Sostenible

un model infinit, indefinit i sense cap emissió i més eficient que altres alternatives, també sostenibles, com l'aerotèrmia o la biomassa".

El barri escollit al municipi per implementar aquest nou model de calefacció, aigua calenta (ACS) i refrigeració en xarxa és el barri de les piscines, format per uns 110 habitatges. "És un barri òptim per aquest projecte, ja que està format per carrers rectes i amb cases adossades, el que ajuda a fer la instal·lació de canonades", afirma Roig, qui també destaca que les llars del barri "són prou grans com per tenir espai per a una bomba de calor -ocupa el mateix que una nevera- i notar un estalvi molt significatiu en el consum d'energia". Segons càlculs de Balenyà Sostenible, una llar

com aquestes pot tenir una despesa anual d'uns 2.000 euros entre calefacció i refrigeració, una quantitat que amb el nou sistema es podria reduir fins als 500 euros, un 75% menys.

**El projecte ha rebut una subvenció estatal d'1,1 milions d'euros**

Per tirar endavant aquest model de geotèrmia compartida, però, cal que s'assoleixi una massa crítica de veïns que en garanteixi la viabilitat. Per això, del centenar de veïns del barri, esperen sumar-ne al projecte com

a mínim una quarantena. De moment ja han celebrat alguna reunió informativa amb veïns i fins a finals de gener un equip d'enginyers avaluarà el cas de cada habitatge per calcular el cost de la instal·lació i l'estalvi que suposaria el nou sistema. Roig considera que "és una molt bona oportunitat per disposar d'un sistema que, amb una instal·lació particular, podria costar dues o tres vegades més, i seria més difícil d'amortitzar".

El cost total del projecte és d'1,8 milions d'euros, que inclou, per una banda, els 1,2 milions que suposa instal·lar la xarxa de geotèrmia i les bombes de calor per a uns quaranta habitatges i, per l'altra, els 0,6 milions adreçats a la creació d'un parc fotovoltaic de 765 kWp, amb

## Sant Quirze tindrà sistema local de biomassa al gener

**Sant Quirze de Besora**  
L'Ajuntament de Sant Quirze de Besora disposarà a partir de la primera setmana de gener de la nova xarxa local de biomassa, una instal·lació que generarà calefacció i aigua calenta per al pavelló esportiu, l'escola Segimon Comas, la llar d'infants Els Quirzets i l'Institut Bisaura. Per tenir enllestida la xarxa, només queda pendent col·locar i connectar la caldera de biomassa, que s'ubicarà a la nau de la brigada municipal i Càritas. Segons l'alcalde del municipi, David Solà (CUP), "la posada en marxa del sistema al pavelló i als centres educatius és el primer pas per, en el futur, ampliar el servei als habitatges". El cost total de l'actuació serà de 277.000 euros. En paral·lel, al gener finalitzarà la col·locació de plaques fotovoltaïques al pavelló, després de posar-ne a la piscina i l'edifici de la cooperativa.

el qual s'alimenten les bombes que mouen l'aigua per les canonades de la xarxa.

Des de Balenyà Sostenible, posen en valor el paper capdavanter d'aquesta iniciativa al sud d'Europa, ja que les xarxes de calor són més habituals a països més nòrdics, on coneixen experiències a Dinamarca, Suïssa o fins i tot al Regne Unit. Roig comenta, però, que és al sud on tenen més sentit, ja que una xarxa com la que plantegen "cobreix tant la necessitat de generar calor com la de refrigerar els espais, una situació aquesta última que cada cop serà més present".

Si les previsions es compleixen i els veïns s'hi sumen, la xarxa de calor i fred de Balenyà podria posar-se en marxa durant el primer semestre de 2024.

## Drets Socials subvencionarà un nou sistema de climatització a l'alberg de Vic

**Vic** El Departament de Drets Socials destinarà 1,22 milions d'euros a la millora del sistema de climatització de l'alberg Canonge Collell de Vic. L'actuació inclourà el canvi de l'actual sistema de calefacció per un altre amb bomba de calor geotèrmica i instal·lació fotovoltaica, el que permetrà millorar el confort tèrmic dels usuaris a tots els dormitoris i espais comuns i descarbonitzar tant la producció de calor i fred com la d'aigua calenta sanitària. Aquesta intervenció forma part de la setantena de projectes que impulsarà el departament a la Catalunya Central amb finançament del fons Next Generation. A Osona, també es destinaran fons a la construcció de pisos per a gent gran a Sant Julià de Vilatorrada, la creació d'una llar residència per a persones amb discapacitat a Sant Pere de Torelló o la creació d'un portal digital conjunt per a la gestió dels serveis socials a Osona, entre d'altres.





## CERTIFICATS PROFESSIONALS

Una porta  
oberta  
al teu  
nou futur.

Daniel,  
51 anys.  
*Cuidador de  
persones en  
situació de  
dependència*

Els certificats professionals són una oferta formativa pràctica disponible al llarg de l'any i que obren les portes al mercat laboral. Són una titulació oficial amb la qual podràs trobar feina, reinventar-te, completar la teva formació...  
[fp.gencat.cat](https://fp.gencat.cat)



De moment n'hi haurà una desena a tot el poble i les senyalitzaran de color ambre

## Torelló crea zones d'aparcament de 15 minuts per facilitar les compres

Torelló

Guillem Rico

Amb unes ratlles en diagonal de diferents tonalitats de color ambre –un taronja groguenc– Torelló senyalitzarà els propers dies una desena de places d'aparcament anomenades “ambre express”, en les quals els vehicles podran aparcar per “parar, comprar i marxar” i facilitar, així, les compres ràpides als comerços del poble. Aquests llocs d'aparcament formen part de la campanya “El comerç a quatre passes”, que va presentar l'Ajuntament dimarts i que pretén, segons Eli Currius, tècnica de Dinamització d'Economia Cultural i Creativa del Consorci de la Vall del Ges, Orís i Bisaura, “buscar noves maneres de dinamitzar el comerç” més enllà de les campanyes habituals.

Així, s'ha volgut vincular comerç i talent creatiu relacionat amb arts plàstiques, arquitectura o patrimoni, plantejant el repte de “treballar la percepció que la gent té del comerç” a Torelló i “fomentar que la gent vulgui passejar-hi”, un fet que “genera més oportunitats de venda”. Per això van buscar perfils diferents i van contactar amb tres torellonenques: la dissenyadora gràfica Maria Blanch, la interiorista Marta Mir i l'arquitecta Anna Dot, que van fer una anàlisi i van detectar que un dels “punts febles” on calia incidir era



Recreació virtual de les places d'aparcament ‘ambre express’ i de com serà l'accés a l'aparcament de l'antiga Vitri

l'aparcament, no pel fet que no n'hi hagi sinó perquè hi ha manca de senyalització, és poc visible i en alguns aparcaments, per exemple, hi falta il·luminació, o fins i tot zones on els conductors deixen els cotxes sense gaire miraments per anar a fer compres ràpides.

A partir d'aquí van sortir diverses accions, per una banda les “zones ambre express”, detallava Maria Blanch, i per l'altra, zones ambre i una millor senyalització dels aparcaments. Així, començaran per l'aparcament de l'antiga Vitri, on marcaran les places d'aparcament de color ambre i també pintaran i marcaran els accessos. En aquest cas, com a la zona bla-

### El projecte l'han treballat una arquitecta, una interiorista i una dissenyadora gràfica

va actual –a Torelló no n'hi ha de pagament–, els vehicles hi podran aparcar durant una hora i mitja posant el disc horari. Amb la campanya també es repartiran, de fet, rellotgets amb la doble opció d'un quart d'hora i estones llargues de compres tranquil·les i passejant.

L'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), detallava que la

campanya vol anar més enllà del comerç, ja que també constituirà una “intervenció urbanística, de mobilitat i de seguretat” amb la voluntat que Torelló “continui sent un poble dinàmic amb el comerç”. Currius hi afegia que, com s'apunta al Pla de Comerç, al municipi hi és “fàcil anar a comprar”, per la diversitat d'establiments i l'aparcament gratuït, un aspecte que es difondrà a través de la senyalització.

A banda de les places d'aparcament, se sortejaran deu carros de la compra de color ambre per fer difusió d'una campanya que, remarquen, “no s'encara només a Nadal”, sinó que es vol fomentar tot l'any.

## Ripoll

potenciarà la zona taronja per treure el trànsit del barri vell

Ripoll

Jordi Remolins

L'Ajuntament de Ripoll farà una campanya per incentivar l'ús de la zona taronja d'aparcaments que envolten el barri vell. Malgrat el cost de 20 cèntims per estacionar-hi durant 80 minuts, l'equip de govern de Sílvia Orriols considera que està infrautilitzada, sobretot a causa de la permissivitat que hi ha hagut fins ara en l'accés de vehicles al barri vell i que es passarà a regular amb una prova pilot de tres mesos a partir del març. A més, hi ha previstes reunions amb una empresa de serveis d'estacionament per trobar solucions innovadores que fomentin aquest costum.

D'ençà que l'Ajuntament va anunciar la prova pilot, una part del comerç està intentant que se'n replantegi la intenció. Una enquesta entre alguns botiguers que ha fet Ripoll Comerç i la UIER vol pressionar en aquest sentit, anunciant percentatges clarament contraris a la intenció de l'alcalde i el cap de la Policia Local. La reducció del trànsit rodat al centre, minimitzar la contaminació i convertir el vianant en protagonista són els eixos d'un plantejament en què Aliança Catalana trobarà la complicitat del bloc d'esquerres de l'oposició.



### L'Ajuntament de Centelles i Agbar renoven l'acord per ajudar famílies vulnerables

**Centelles** L'Ajuntament de Centelles i Agbar, l'empresa que gestiona l'aigua al municipi, han renovat (a la foto) el fons de solidaritat a través del qual es paga les factures de persones que tenen reconeguda una situació de vulnerabilitat i no hi poden fer front. Des que es va posar en marxa el conveni, fa set anys, s'han destinat a aquest objectiu 18.000 euros, un import que ha permès sufragar 247 rebuts d'aigua. Aquest 2023 s'hi destinaran 2.000 euros més.



### Llanetes amb companyia entrega més de 700 ninots a l'Hospital Vall d'Hebron

**Les Masies de Voltregà** L'entitat voltreganesa Llanetes amb companyia ha entregat aquest desembre més de 700 ninots a l'Hospital Vall d'Hebron de Barcelona, amb l'objectiu de fer més passable l'estada als nens i nenes ingressats. El lliurament s'ha realitzat tant al mateix centre com a la sala annexa Ronald McDonald, on les famílies poden menjar, treballar o relaxar-se. Des de l'associació destaquen el treball “amb molt d'amor” i “incansable durant un any” sencer.

### Quatre escoles de Manlleu se serviran del banc de proves de magisteri de la UVic

**Vic** Quatre de les cinc escoles de Manlleu –Vedruna, Els Quatre Vents, Casals Gràcia, Puig-Agut i l'Escola d'Adults CFA Martí i Pol– han entrat a formar part del programa Escola i Universitat (EU) que impulsa la UVic-UCC. D'aquesta manera, nens i nenes de Primària d'aquests centres, així com alumnes de l'escola d'adults, es desplaçaran a la UVic diversos cops durant un semestre per portar-hi a terme propostes que preparen i imparteixen estudiants de Mestre. El banc de proves es va posar en marxa fa cinc anys i des de llavors ha teixit col·laboracions amb diferents escoles de la comarca.





A l'esquerra, Marina Boadas i a la dreta, Mar Segalés, cadascuna amb la seva maleta després d'haver-se-les tornat a intercanviar

## Maletes perdudes

Una jove de Vic i una de l'Esquirol se les intercanvien per error en recollir-les del portaequipatges de l'autobús de Vic a Barcelona. La història ha tingut final feliç

### Vic

**T.V.** Mar Segalés és de l'Esquirol però entre setmana viu i treballa a Barcelona i la vigatana Marina Boadas, igual, de dilluns a divendres s'està a la capital catalana mentre estudia disseny de moda a Sabadell. Tot i haver coincidit de ben segur a l'autobús de baixada a Barcelona algun diumenge al vespre, fins aquest dilluns no s'haguessin posat cara, però una casualitat –amb final feliç– les ha portat a conèixer-se i acabar rient.

El motiu és que tenen exactament la mateixa maleta, una American Tourister de color blau i solcs arrodonits, i que en el trajecte del cap de setmana passat se les van intercanviar sense ser-

**“Ara que l'e-12 va tan ple, millor posar-s'hi alguna identificació per evitar ensurts”**

ne conscients. “Vaig fer el de sempre”, explica Segalés, “baixar a Sagrera, recollir la maleta del portaequipatges i anar-me'n cap al pis”. La seva sorpresa va ser que en obrir-la *no quadrava res*. Ni la roba ni les pertinences personals, i que no hi havia el seu ordinador: “Els primers instants em va costar reaccionar. Després vaig viure un moment de crisi, perquè estic fent un màster i tenia totes les entregues al portàtil”. El mateix diumenge a la nit

es posava en contacte amb Sagalés, l'empresa que opera la línia e-12, i va publicar un missatge a les xarxes socials explicant que s'havia intercanviat la maleta amb algú i que buscava l'altra persona. Aleshores no en sabia ni els noms ni cognoms, però sí que va deduir que es tractava d'una noia. “L'única pista, que era com res, és que a dins d'una bossa de mà hi vaig trobar un tiquet del carrer Aragó”, explica la jove de l'Esquirol.

En un altre punt de Barcelona, mentre ella païa el tràngol, Boadas havia arribat a casa i s'havia posat al llit: “No vaig obrir la maleta perquè no en necessitava res”. L'impacte va arribar l'endemà. “Em volia vestir amb uns pantalons que havia guardat a dins i la veritat és

que vaig quedar ben parada.” En el seu cas, l'ordinador va ser clau, ja que en engegar-lo va veure el nom d'usuari de Mar Segalés. Les publicacions de la seva *companya d'aventura* ja havien corregut llavors a través de les xarxes, però Boadas no en

tenia ni idea i va contactar-hi per iniciativa pròpia a través d'Instagram. Les dues osonenques es trobaven tan sols unes hores més tard a passeig de Gràcia i cadascuna de les American Tourister retornava a la seva legítima propietària.

De la història, que afortunadament ha acabat en anècdota, se n'emporten algun aprenentatge? Contesten que sí: “Ara que amb les obres del desdoblament del tren l'autobús va tan ple, millor posar-se alguna identificació a l'equipatge”.

## Eugeni Graugés es queda a les portes del rectorat de la UB

El ripollès va obtenir un 34% dels vots

### Ripoll

**J.R.** El ripollès Eugeni Graugés va aconseguir el 34,11% dels vots en les eleccions pel rectorat de la Universitat de Barcelona que es van celebrar entre dilluns i dimarts. Aquest percentatge no va ser suficient per derrotar Joan Guàrdia, el rector vigent, que va resultar reelegit amb el 65,89% dels sufragis. Només el 12,58% de les 54.877 persones cridades a votar van passar per les urnes. 673 paperetes van ser en blanc.



Eugeni Graugés

Nascut a Ripoll el 1972, Graugés és degà de la Facultat de Física des de juny de

2021 i catedràtic de Física Teòrica de la mateixa UB, on fa gairebé 19 anys que exerceix com a professor. Optava al rectorat després d'haver presentat candidatura l'últim dia hàbil per fer-ho, amb l'objectiu de millorar les instal·lacions i equiparar la universitat amb les seves homòlogues europees, sobre la base d'incrementar el personal d'administració i serveis.

Tal com recollia EL 9 NOU del 27 de novembre, el ripollès va fer l'educació primària i secundària a les escoles Salesiana i Vedruna, amb un expedient acadèmic brillant. Era el petit de tres germans d'una família que tenia la Fruiteria Pous, al carrer de les Vinyes. Es va instal·lar a Barcelona en culminar l'etapa d'estudiant.

ARTÉS, 9 DE DESEMBRE DE 2023

# 40

ANYS DEL SARAU ARTESENC

LA PRINCIPAL DEL LLOBREGAT  
LA PRINCIPAL DE LA BISBAL  
MARAVELLA  
SELVATANA

[www.sarauartescat.cat](http://www.sarauartescat.cat)



Va treure un 38 sobre 40 a les proves de la Generalitat. No hi ha guardonat cap més osonenc ni ripollès

# Miquel Güell, de Sant Julià, tanca el Batxillerat amb Premi Extraordinari

Sant Julià de Vilatorrada

Laura Serrat

Preparar els exàmens practicant i, sobretot, compartir el temps. Aquest és el truc que comparteix l'estudiant de l'institut Les Margues de Calldetenes Miquel Güell i que li ha servit per ser un dels 46 alumnes catalans –l'únic osonenc, ripollès i lluçanès– guardonats amb els Premis Extraordinaris de Batxillerat, que suposen un reconeixement oficial a l'excel·lència en els estudis del passat curs 2022-2023. L'alumne, veí de Sant Julià, afirma que aquest premi "és una recompensa per tot l'esforç dedicat al Batxillerat" i diu sentir-se "orgullós" d'ell mateix. La seva va ser la primera promoció de Batxillerat que sortia de l'institut, donat que fins al curs passat Les Margues no comptaven amb estudis superiors a l'ESO.

Els alumnes premiats van dur a terme, el passat mes



Miquel Güell, que va estudiar a l'institut Les Margues de Calldetenes

de juny, unes proves comunes realitzades en diferents centres educatius. Per acce-

dir-hi, els estudiants havien d'haver superat dos cursos de Batxillerat, haver finalitzat aquests estudis a Catalunya el curs 2022-2023 i tenir una qualificació mitjana de tot el Batxillerat igual o superior a 8,75. En l'edició d'enguany s'hi van presentar fins a 791 joves. En el cas de Güell, la seva nota mitjana de tot el Batxillerat va ser de 9,43, una marca que li ha suposat obtenir Matrícula d'Honor i que li facilita un any de gratuïtat dels estudis universitaris.

Les proves per optar als Premis Extraordinaris s'estructuren en tres parts; la primera consisteix en un comentari crític sobre un tema d'interès general en català; en la segona l'alumne ha d'exposar el propi punt de vista sobre un tema en la

primera llengua estrangera cursada en el Batxillerat; i en la tercera prova cal respondre una sèrie de qüestions sobre una modalitat concreta. Güell va realitzar la segona en anglès i la darrera la va dedicar a tecnologia industrial, perquè va creure que era "la que podia anar millor".

De fet, ja havia cursat el Batxillerat tecnològic, amb assignatures com ara dibuix tècnic, física i matemàtiques científiques. Considera que allò més difícil d'aquests dos anys ha estat "portar la feina al dia": "Ens en posaven molta per a casa, requeria molt temps i costava fer-la tota, però és cert que si la feies els exàmens no resultaven tan complicats", explica. Tot i les hores *extres* per "atrapar-ho tot", el motivava mantenir el

bon ritme des de principi de curs. Güell ja havia realitzat, també, un treball de recerca relacionat amb la tecnologia; va elaborar un pla teòric d'autosuficiència energètica per a casa seva. I el van premiar també a la UVic-UCC.

**Ara està estudiant Enginyeria Mecànica a la UPC de Terrassa**

**Tenia estratègies, com reservar 10 minuts per revisar el text final**

Un cop realitzades les proves, només els alumnes amb més de 34 punts sobre 40 podien optar al premi. El jove osonenc va aconseguir una xifra de 38 punts, només per sota dels 38,5 que van obtenir els alumnes amb més nota. Preguntat pel procés de preparació d'aquestes proves, Güell explica que va ser cosa de 10 dies, donat que durant les setmanes prèvies va haver de fer front a la selectivitat, als exàmens acreditatius d'anglès de Cambridge i a l'examen de conduir. En aquest sentit, apunta que es va mirar models d'altres anys per practicar, i que li va anar molt bé distribuir-se el temps disponible per a cada prova. "Vaig fer-me unes estratègies per repartir-me les tasques, com ara dedicar un màxim de 20 minuts a entendre tots els documents i reservar-ne 10 més al final per repassar el text final", assenyala.

Ara Güell està cursant un grau en Enginyeria Mecànica a la UPC de Terrassa, i espera poder obtenir una doble titulació amb Enginyeria Electrònica. "De moment vull veure com em van els primers cursos, i després ja veurem!", assegura.

## Josep Casas i Campdelacreu

Vidu de Mercè Rifà Camps

Ha mort cristianament el dia 5, a l'edat de 86 anys, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica.

A.C.S.

Els seus fills, Josep, Dolors i Jordi Comas; nets, Èric, Clàudia, i Martina; germana política, Delfina Comas, vídua de Joan Casas (†); cunyats, nebots, cosins, Dolors Arrabal, tota la família i amics, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Sentfores, desembre de 2023

## Andreu Illamola i Illamola

Ens ha deixat el dia 4, a l'edat de 65 anys.

La seva esposa, Montserrat Puntí Deseuras; fill, Sergi; net, Octavi; germans, germans polítics, nebots, tota la família i la raó social Jardins Illamola, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en el vostre record i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a la cerimònia de comiat.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Sant Jaume de Manlleu, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Cantonigròs, desembre de 2023

## Antonio Mataró i Grau

\* 4 d'octubre de 1942

† 26 de novembre de 2023

Pares: Josep (†) i Dolors (†); germans: Josep Maria (†), Maria (†) i Immaculada (†).

Famílies: Mataró, Grau, Parladé, Reixach, Traveria, Vilaregut, Pujols, Roqué, Oliveras, Llagostera i la família Cobos.

Manlleu - París - Nova Delhi - Barcelona

Manlleu, desembre de 2023

**S**  
**t**  
santtomàs

## Artur Soler i Tatché

1937 - 2023

Persona resident al Centre Riudeperes.

El nostre condol a la família, amics i companys.

Folgueroles, desembre de 2023



EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club

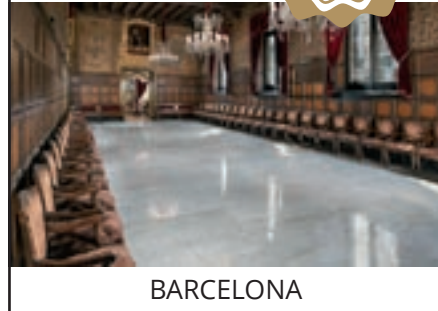


Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



BARCELONA

**EL PESSEBRE, DE PAU CASALS** Música  
L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona **Dissabte 16 de desembre - A les 20h** VIC



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

**AZAHAR ENSEMBLE** Música  
L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona **Dijous 14 de desembre - A les 20h** VIC



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

**LOT DE PRODUCTES** Sorteig especial  
Noir & Blanc

Capsa amb:  
Risotto de ceps silvestres i tòfona  
Ceba caramel·litzada amb tòfona negra  
Torró de xocolata i taronja amb tòfona negra  
Salsa tartufata



SORTEIG DE LOTS A RECOLLIR A LA BOTIGA

**PESSEBRE VIVENT DE TONA**  
Dies de representació  
Desembre 24 i 31 De 6 a 7 del vespre  
Desembre 25 i 26 Cada dia de 6 a 8 del vespre  
Gener 1, 6 i 7

Entrada gratuïta amb el carnet del subscriptor els dies 24 i 31 de desembre i el 7 de gener de 2024

**MUSEU JOGUET CATALUNYA FIGUERES**  
2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU



FIGUERES

**màgic tren**  
2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU



SANTA EUGÈNIA DE BERGA

**CAMBRIDGE SCHOOL** Ensenyament  
cambridgeschool.com  
**MATRÍCULA GRATUÏTA PER A NOUS ALUMNES**



PROMOCIÓ VÀLIDA DURANT TOT L'ANY

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



## EL 9 NOU

La xifra de persones inscrites a les oficines de l'atur es va reduir aquest mes de novembre a Osona compensant la pujada que hi va haver el mes passat. Amb una taxa d'atur al voltant del 8,5%, l'ocupació se situa a nivells de l'any 2008, abans de l'esclat de la bombolla immobiliària. És una notícia positiva que confirma el bon funcionament de l'economia osonenca, que amb la indústria com a sector que li dona solidesa (representa el 36,3% del VAB de la comarca, mentre que a Catalunya és el 20%) és una de les set úniques comarques de Catalunya que ja ha superat el sotrac

## El present i el futur de l'economia d'Osona

econòmic de la covid. Fins l'any passat, la indústria va aguantar prou bé l'embat de la guerra d'Ucraïna, l'augment del cost de l'energia i de les matèries primeres, així com l'alça inflacionària general. Precisament, la menor dependència de sectors com l'hostaleria o el turisme (els serveis en general representen el 53% del VAB, quan en el conjunt de Catalunya s'enfila fins al 74%) va fer

que durant la pandèmia, amb els confinaments i les restriccions, l'economia d'Osona es contragués menys. Ho va fer un 9,5%, quan la mitjana catalana era superior al 12%. El sector serveis és el que més va créixer el darrer any a Osona (ho va fer un 8,3%), la indústria gairebé es va mantenir (-0,2%) i la construcció va mantenir la línia ascendent (gairebé un 5%). Al Ripollès, la covid va fer més

estralls: el VAB va disminuir un 12,8% el 2020 i al Moianès, un 11,3%. En els dos últims exercicis, Osona suma un creixement del 10,4%, que ja compensa la davallada provocada per la pandèmia.

Però més que mirar el passat, cal mirar al futur. Hi ha un debat obert sobre l'elevada dependència que té el sector agroalimentari en l'economia de la comarca. Trencar amb una tendència que ve

d'anys no és fàcil i fer que d'un dia per l'altre s'implantin altres sectors que tinguin un valor afegit més alt, tampoc. Segurament, com apunta Josep Oliver, director de l'Anuari Econòmic Comarcal del BBVA, és més fàcil apostar com a mínim a curt i mitjà termini per transformar el sector del qual es té un major grau d'especialització, experiència i expertesa. Fer que aquest potent sector agroalimentari de la comarca –que inclou des del primari fins a la indústria i també els serveis a les empreses– augmenti el seu valor afegit, es modernitzi i sigui sostenible reduint els seus efectes negatius en el medi ambient i en la precarització laboral.

## La Pilarín



## El naufragi



**Marina Martori**  
Escriptora i gestora cultural  
✉ @marina\_martori

Qui ens ho havia de dir que això de l'educació ho estàvem fent malament com a comunitat, com a país, com a nació, com a societat, oi? Realment entenc que sigui tot un impacte l'informe o informes o anàlisis o xifres o digueu-ne com vulgueu. Entenc que estiguin els especialistes, els periodistes, els analistes i els polítics amb les mans al cap i amb un atac de cor perquè realment no es podia saber, no es veia a venir gens. Quina correlació estranyíssima de forces ens podia fer pensar que renunciar als llibres de text, a la memòria com a eina d'aprenentatge, a l'esforç com a regla bàsica de funcionament, a l'aprovar per passar de curs i a tantes coses òbvies ens podien sortir malament? Qui es podia pensar que renunciar a llegir i a entendre un text com a base de qualsevol cosa seria un error?

Ja entenc que els especialistes no s'expliquin les dades que ara surten a la llum. Si els nens i nenes acaben Primària sense saber llegir ni saber les taules de multiplicar, on és el problema? Si a la Secundària tot plegat és un caos on no es pot ensenyar res perquè prou feina tenen a controlar-los i on l'atenció dura dos minuts màxim i les ràtios són impossibles i s'arriba al Batxillerat amb la idea que és massa difícil i s'abandona per estrès, perquè la feina dura encara ni s'ha començat a veure i tot és massa difícil?

Ser professor és un infern avui en dia, n'estic segura. I ser alumne en els temps que corren –els



FEDERICO FELLINI (1920-1993) / FESTIVAL DE CANNES

temps dels meus fills–, quina mala sort! S'està educant una generació d'anar passant, au, tira; si et costa, deixa-ho, agafa el mòbil i distreu-te, mira el youtube de torn, innovats i punyetes. Ja no s'aprèn res.

Em poso dramàtica, com sempre. I boomer, si voleu, també. Però la generació de l'EGB sabem, tots i totes, que aprendre és una altra cosa, que anar a l'escola és una altra cosa, que preparar-se per a la universitat implicava altres coses i, si ho diem, som uns iaies que creuen que abans tot era millor; i, si no ho diem, enduts per aquest corrent de fer feliços els nens i nenes més que no pas fer-los competents, formem part del problema.

I no em digueu elitista o exagerada o *capacitista*: llegir un text i entendre'l és fonamental per enten-

dre el món. Poder focalitzar l'atenció en un tema i realitzar connexions cerebrals d'una cosa a l'altra és imprescindible. Saber sumar, restar, multiplicar i dividir i saber-se coses de memòria em semblen bàsiques, útils, necessàries.

Hem aguantat el sistema educatiu amb pantalletes i jocs i hem coronat els fills i filles com si ens penséssim que el món els podria fer mal. I ara ens trobarem amb un parell de generacions fardides de llacunes, sense capacitat d'esforç i amb unes taxes

### Ens hem deixat endur per un corrent de fer feliços els nens més que no pas fer-los competents

d'abandonament escolar i unes valoracions baixíssimes en les coses més bàsiques.

I és clar, com pot ser, oi? Quina sorpresa! De sorpresa res. I que us feu els sorpresos, m'enerva. És culpa nostra que els nostres fills i adolescents donin més valor a Andrew Tate que a Marie Curie, es pensin que la Siri ho sap tot i que no val la pena estudiar perquè, total, aprova tothom. I si això que us dic us sorprèn genuïnament és que fa anys que no teniu ningú fent el viatge de l'aprenentatge.

Un viatge desprestigiat i sense rumb.

Sí, sí, ja teniu raó, ja: quan vam posar el vaixell en mans d'ineptes i vam sortir a navegar enmig d'una tempesta amb onades de deu metres, el naufragi era impensable. Oi?



## PROTAGONISTES

**Ramon Lamiel**

Dir. Servei Català de Trànsit



Amb motiu del pont, el Servei Català de Trànsit desplegarà diverses mesures per evitar accidents.

Alerten que la C-17 és entre les deu vies on Trànsit preveu més problemes durant aquests dies festius.

**Xavier Rodríguez**

Pres. comitè de Comforsa



El comitè d'empresa de Comforsa ha decidit traslladar al carrer les seves demandes laborals, amb talls de carretera inclosos. La plantilla ha secundat la convocatòria i durant tres dies han sortit a la C-17.

**Antoni Sala**

Cuiner



Fa més de 30 anys que Toni Sala va aconseguir l'estrella Michelin a Olost, i des de llavors l'ha mantinguda. Un rècord

que només té ell a Catalunya, i que no li ha impedit mantenir l'esperit de fonda tradicional del seu establiment.

**Ari Cano**

Jugadora del Barça Genuine



Ari Cano i Laura Camps formen part de l'equip Barça Genuine, un equip format íntegrament per persones amb discapacitat intel·lectual.

Jugar al Barça és per elles un somni fet realitat. Al capdavant hi ha un altre vigatà, Mike Puig.

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Desallotgen a Vic un bloc de pisos ocupat a causa d'un incendi
- 2 Desnonen una família amb tres menors a càrrec a Vic
- 3 Dos detinguts a Roda en un ampli operatiu policial contra robatoris a empreses
- 4 El cigne de Manlleu va morir d'un cop violent
- 5 Els enxampen carregats d'eines per robar a Tona

## TRIBUNA

**Generació tap o edatisme?****Mònica Jofre**

Avui faig anys. Vaig néixer un 7 de desembre de fa 44 anys. No sé si són molts o pocs, sempre depèn des d'on es miri. En una trobada familiar, no fa gaires mesos, em vaig sentir a dir que la generació laboral que represento

estem sent un tap per als joves i les joves que amb formació, experiència, coneixement d'idiomes i joventut exultant, aspiren a trobar un lloc de feina adequat a les seves expectatives. Resulta, em van dir, que els de la meua quinta ja portem uns quants anys en el món laboral i hem copat unes posicions que no els permet créixer i evolucionar a ells i elles. Així doncs, des de la seva perspectiva, 44 anys ja són molts i toca retirada.

Realment les seves paraules em van fer pensar i em vaig plantejar si mai havia pensat això dels meus superiors o de les persones més grans que coneixia quan jo començava a sortir de l'ou universitari i entrava al món laboral. Tots i totes em semblaven molt llestes, treballadores i intuïtives. Per a mi era un regal poder aprendre al seu costat. Ara bé, també haig de dir que mirat amb perspectiva i amb una mica més d'experiència laboral, d'alguns d'ells potser ara no ho subscriuria tant.

Ara, quan em consideren una generació tap, agafo un cert complex d'impostora i penso que potser ja començo a caducar i que se m'ha passat l'arròs o que se'm pot passar en breu perquè no domino tant les eines informàtiques i digitals com fan aquestes generacions més joves, perquè no soc nadiua en idiomes com quasi són alguns i algunes d'elles, perquè ja no tinc les antenes tan connectades en entorns transgressors, o perquè simplement acabo més cansada i ja no puc encadenar tantes jornades laborals perquè en tinc una altra d'intensa a casa.

D'això se'n diu edatisme i comporta discriminació? El primer que va fer servir aquest concepte va ser el metge i psiquiatre americà Robert N. Butler l'any 1969 per referir-se a les actituds discriminatòries cap a les persones grans. Es tracta del terme que genera discriminacions laborals i socials cap a les persones grans sobre les quals recauen uns estereotips com la malaltia, la impotència o la inutilitat. Uns conceptes que en moltíssimes ocasions aquestes persones grans interioritzen i provoca que caiguin en una situació d'apatia i desconfiança molt gran.

Segons l'última enquesta de població activa de l'Idescat, a Catalunya 2,9 milions de persones incloses dins aquesta categoria tenen entre 25 i 54 anys i de més de 55 anys en són 809.000. La suma d'aquestes dues franges suposen tres quartes parts de la població activa de Catalunya. La resta, de 16 a 24 anys són 378.000 persones aproximadament. Què vol dir això? Que els joves no tenen oportunitats? Que les velles de 44 anys ocupem els seus espais?

L'edatisme és un concepte ampli i complex i alguns sociòlegs també hi inclouen la discriminació cap als joves pel simple fet



RICHAMBERTA31

**Hi ha discriminació cap a persones grans sobre les quals recauen estereotips com la malaltia o la inutilitat, però també cap als joves, que se'ls considera menys fiables i amb poc esperit de sacrifici**

de ser-ho. Se'ls considera poc fiables, amb poc compromís, amb més possibilitats de caure en drogoaddiccions i sense esperit de sacrifici. A ells, l'edatisme també els penalitza i veuen en les generacions més grans l'origen de tots els seus mals.

Per si de cas, espero que a la pròxima trobada familiar ningú hagi llegit aquest article i jo pugui bufar les espelmes gaudint de l'edat i esperant que algú em canti a l'orella allò que diuen els Manel de "celebrar el plaer indescriptible que és estar amb tu avui que et fas gran".

## A correueta

**Jordi Vilarrodà**

Dissabte, 2. Amb el final de la pandèmia i el retorn

del públic als teatres, ha tornat també la tos. En la representació d'*El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc* a L'Atlàntida, no van passar ni cinc minuts (què dic, potser ni dos!) sense un estossecc més o menys contundent i amb diversos graus d'intensitat, des de la simple escurada de gola fins a la tos profunda, la de qui va carregat de pit. Comptant que l'obra era un monòleg que exigia la màxima con-

**De la tos teatral i de les lluites a Comforsa**

centració de l'actor, suposo que només el gran ofici de Pere Arquillué va evitar que es desconcentrés, tot i que va haver-hi un moment que va semblar que fins i tot a ell se li encomanava. Recordo quan vam tornar als teatres després dels confinaments, encara amb mesures de prevenció, i com cridava l'atenció que no se sentís cap estossecc. En aquell moment tothom se'ls devia aguantar per por de ser mirats malament com a sospitosos d'es-

campar virus. Es pot ben dir, doncs, que ara ja hem tornat a la normalitat pre-pandèmica, també en això. Per cert, com a nota positiva (i també excepcional) cal dir que no va sonar ni un mòbil durant una hora i mitja. Un autèntic miracle. **Dimecres, 5.** Segon tall de carretera en pocs dies dels treballadors de Comforsa. Les imatges d'aquests talls, i de la plantilla concentrada davant d'una de les fàbriques, porten el record de les històriques mobilitzacions

d'aquesta empresa, que es remunten als anys 80 del segle passat, quan encara era La Farga Casanova i va presentar la primera suspensió de pagaments, com es deia en aquell moment. Els conflictes que es van allargar durant anys van acabar bé, si així es pot considerar el fet que l'única indústria de forja pesada del país (i la primera empresa en nombre de treballadors del Ripollès) esdevingués pública. El documental *La lluita per La Farga*, produït l'any 2018 per Òmnium, en fa un bon resum. Ara, a banda de les demandes més concretes, sura en l'ambient la qüestió de fons: Comforsa ha de seguir en mans públiques? Quin és el full de ruta?



## COM HI HA MÓN

## Judges castellans



**Jaume Espuny**

Llegeixo a EL 9 NOU que als jutjats de Vic només es redacten en català el 9% de les sentències. Ja m'imaginava que eren poques, perquè tu entres a un jutjat qualsevol de Catalunya i és com si entressis en una altra galàxia: l'idioma espanyol és el que triomfa. Veig, però, que a Ripoll les sentències en català arriben fins al 90%, el que més a Catalunya. L'única explicació que em passa pel cap és que als del Ripollès els veuen tan pagsos que al final han dit tu, com que són quatre gats, parlu-los en català i ja està. Jo, per la cara que fan els jutges que acostumen a sortir a la televisió –i ara, entre el procés i la llei d'amnistia se'n fan un tip, de sortir– comprenc que a aquests senyors els sigui impossible de fer un esforç de sensibilitat d'aprendre català, encara que sigui només dir “bon dia”, si els destinen a aquesta comunitat autònoma tan pesada. I nosaltres anem transgredint, i cada vegada serà més difícil que la llengua catalana subsisteixi.

Veig que un dels motius d'aquesta manca de catalanitat judicial és que als joves catalans no els agrada estudiar per a jutge. I tornem al mateix lloc: veuen a la televisió els Marchena, Llàna i altres espècimens, i pensen que no volen pas ser com ells, que s'estimen més estudiar química. I així no hi ha manera que hi hagi un jutge que es digui Puigdescases, per posar un exemple, que a l'hora de jutjar Puigdemont tot aniria diferent.

Una vegada, ja fa uns quants anys, vaig haver de declarar com a acusat al jutjat de Rubí. Vaig començar a parlar en català i el jutge començar a parlar en català i es desmaia. Corrents va ordenar buscar un traductor perquè a Catalunya un senyor estava parlant en català. A Rubí, per cert, les sentències redactades en català arriben fins al 0,5%. Tot està perdut?

## CALAIX DE SASTRE

## Nadal, abans i ara



**Jaume Salés**  
Jurista  
X @JaumeRei

Encara que els de la generació Z, també dits *centennials*, els nascuts entre 1990 i 2011, no puguin concebre una seva prehistòria sense cap aparell digital, ni per descomptat sense televisió, nosaltres, els de la generació X, nascuts als anys 60 i 70 del segle passat, sí que som fills d'una època en què, almenys a Roda de Ter, no hi havia gaire fluïdesa en la recepció de ràdios i, en tot cas, s'agafaven les de més a prop geogràficament o les més generalistes, tampoc tantes, una o dues, i la televisió era, a l'inici, en blanc i negre, amb un sol canal (VHF) i si tenies la sort de canviar l'antena i en podies rebre dos (VHF i UHF) ja et semblava qui sap què. Això sí, per canviar d'un canal a l'altre s'havia de fer físicament alçant-se del seient i desendollar i endollar la connexió. Crec que a casa els dos canals van ser una realitat l'any 1978; no és que sigui una ment brillant en dates, ho recordo perquè vaig poder veure el Mundial del futbol d'Argentina. I quan va venir la televisió en color ja va ser un festival, gentilesa de la meua àvia materna quan va cobrar per primer cop la pensió de viduïtat cinquanta anys després que en la Guerra Civil perdés el seu marit (el meu avi).

Aquest règim restringit d'oci amb poc marge per a la diversitat suposo que ens va marcar, alguns més que a d'altres, sobre determinats gustos televisius. Hi ha qui encara enyora veure pel·lícules de romans i d'episodis bíblics, macroproduccions nord-americanes, durant la Setmana Santa, i sembla que si no en fan li falta alguna cosa. A mi segurament em passa per aquesta època nadalenca quan, sempre que puc, trio veure una pel·lícula sobre Nadal i Santa Claus (els americans en saben, d'explotar el producte). Una persona que em coneix molt la setmana passada em va dir que les plataformes televisives ja havien carregat les pel·lícules d'aquesta temàtica. M'ho apunto, doncs. Encara que n'hi ha que les fan un any i un altre sense pensar que els televidents tenim memòria!

De tradicions nadalenques n'hi ha moltes i de tot tipus. Per començar, els anuncis a les cadenes de televisió de joguines, perfums i caves, que no faltin! Hi ha un meu amic que la nit de Nadal es llegeix de dalt a baix *El poema de Nadal* de Josep Maria de Sagarra, però el llegeix a consciència, mastegant els versos i buscant-hi, un cop més, el missatge. Hi ha molta gent també que sacrifica les nits de tardor per assajar uns Pastorets per representar-los per Nadal, Sant Esteve i alguna altra data propera. Moltes llars guarneixen l'arbre amb llums i colors i n'hi ha que encara conserven la tradició de fer el pessebre. Estic d'acord amb Maria Rodríguez en el seu escrit de dissabte passat en aquell diari que té nom de complement circumstancial de temps immediat quan diu que hi ha una mala tendència a fer cas a una “invasiva i repressiva correcció política, que amb l'ajut d'alguns servidors públics (...) està arrencant,



FELIXMITTERMEIER

**Hi ha una mala tendència en nom d'una repressiva correcció política a arrencar, com una mala herba, tot el que tingui gust i olor de Nadal**

com una mala herba, tot el que encara tenia gust i olor de Nadal, començant per aquesta mateixa paraula”. Agradi o no, és evident que per Nadal es commemora el naixement de Jesús de Natzaret. Tota la resta són afegitons de la societat a la que cadascú li toca viure. No és de rebut omplir-se la boca de Nadal sense tenir-ho en compte. Perquè si eliminem qualsevol referència a aquest diví naixement traiem l'essencial d'aquesta tradició i estarem celebrant una altra cosa.

Llàstima que moltes persones humanes no aturen les seves atrocitats envers els seus germans d'espècie i segueixen mostrant el pitjor que porten a dins seu. Ja podem anar cantant nadales, fer recaptés solidaris i discursos aparentment amables i amb missatges de pau i amor, si no fem res o ens posem de perfil davant les guerres on moren persones, de qualsevol edat i de qualsevol sexe. Tant de bo es complís el que de petits posàvem a les felicitacions nadalenques: si Nadal és amor i alegria, que sigui Nadal cada dia!

## REEDUCANT LA MIRADA

## 'Doudou'



**Laura B. Serna**  
Professora i periodista  
X @LauraBSerna1

L'heroi d'un bon nombre de les meves alumnes és el cotxe animat que protagonitza la saga infantil de *Cars*: Raig MacQueen. Ho he descobert aquests dies durant les exposicions que han fet per respondre a la pregunta: qui soc jo? I no he pogut dissimular un (discret) somriure quan aquella alumna de 12 anys, que vesteix com una adolescent, parla com una adolescent i es relaciona com una adolescent, anuncia amb un entusiasme encara menys dissimulat que en breu s'estrenarà la nova pel·lícula de cotxes que decora la seva habitació. Ves per on, que les meves adoles-

cents no només segueixen veient dibuixos animats, sinó que repeteixen incansablement les frases del famós Chevrolet vermell.

Així que quan les alumnes aprofiten aquesta presentació per compartir que encara dormen amb el seu peluix preferit, la notícia ja no em cau entre cap

**Ens passem la infància corrent per fer-nos grans, escoltant que ens diguin: “Sembles una nena petita”**

i coll. Ans al contrari. Mentre m'ensenyen aquell ninot brut i ple de pedaços que dorm amb elles cada nit, me les imagino intentant agafar el son amb el TikTok a un costat i el *doudou* (com anomenen a França a un peluix) a l'altre. Com de la nit al dia, no? Però què esperem si amb 12 anys només, just quan es dona el tret de sortida a l'inici d'aquest trànsit

cap al món adult, encara amb un cos de nena i deixant enrere els esbarjos de polis i lladres, els obrim la porta d'un institut amb alumnes de 16, 18 i 20 i escaig anys? Què ens pensàvem els centres educatius: que *digievolucionarien* en adolescents d'un dia per l'altre? Que abandonarien tota una infància com quan abandonen el xumet la nit de Reis?

*Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants, mais peu d'entre elles s'en souviennent* [totes les persones grans han començat essent nens, però n'hi ha poques que se'n recordin]. Antoine de Saint-Exupéry comença amb aquesta dedicatòria el seu *Petit Princep*. I ara, llegint per primera vegada el llibre en un tren direcció a París, li dono tota la raó des de la primera pàgina. Ens passem la infància corrent per fer-nos grans, escoltant als adults dient-nos allò de “sembles una nena petita” mentre assenyalen amb desdeny el nostre comportament infantil. I només quan som grans, grans de debò, mirem enrere amb anhel per tornar a ser nenes, per tornar en aquell món on algunes encara somien en córrer la Copa Pistó de la mà del seu *doudou*.



## LA LUPA

## El cigne de Manlleu



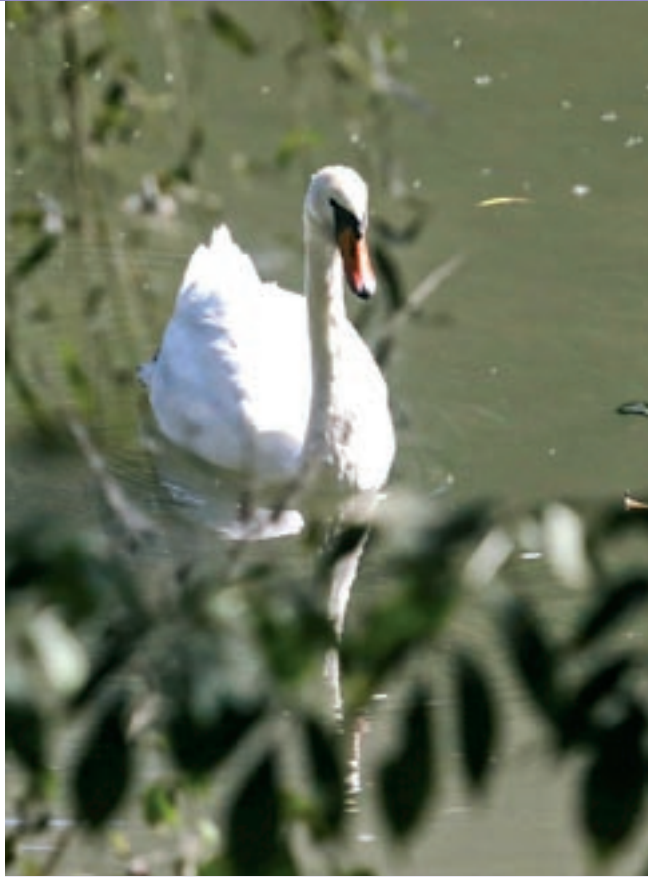
**Agustí Danés**  
X @AgustiDanes

Durant els últims mesos un dels temes recurrents de conversa a Manlleu era la presència al riu Ter d'un cigne que, de manera inexplicable, un dia s'hi va instal·lar. I s'hi va quedar. Anar a veure el cigne, retratar-lo, mirar-lo i admirar-lo s'havia convertit per a molts en un costum quotidià. Especialment comentat va ser el dia que es va enfilem al pont, es passejava per la calçada i va provocar un notable embús de trànsit amb els conductors més pendents del mòbil que del volant. Curiosa la curiositat que generava. Fa uns dies, però, va aparèixer mort. I ara s'ha sabut que no va morir. El van matar. Algú el va pelar a cops de roc i a cops de pal.

El periodista d'EL 9 NOU Carles Fiter, que des del primer dia va olorar que el que semblava una anècdota era una notícia, en va fer el seguiment: tenia costelles trencades, la columna partida, un hematoma al fetge i els pulmons negats. Que això succeeixi és un fracàs social. Facundo Manes, un neuròleg clínic argentí que pensa amb tant criteri com escriu, defensa que ser generós, altruista i fer el bé activa els mateixos sistemes de recompensa del cervell que es posen en marxa amb la cocaïna, amb els calés o amb un xuixo de crema. Aquest últim exemple és meu. Però cola. Fer el bé, en el fons, és ser egoïsta.

Per tant, hauria de ser com un vici que generés addicció. De fet, la solidaritat i la cooperació són un tret evolutiu que es reproduïx també en el regne animal. Cooperar, digui el que digui la teoria evolutiva de Darwin, segur que és molt millor que competir. Les formigues i les abelles en són exemples. Però els humans sovint desentonen. La mort del cigne de Manlleu n'és un trist exponent. Potser té raó aquell amic veterinari que quan li pregunto quins són els animals més exòtics del zoo sempre diu sense vacil·lar que els que no estan tancats en gàbies. Nosaltes.

Sortosament, la societat canvia. Les normes legals s'adeqüen als nous temps. La llei de benestar animal així ho acredita. Però a jutjar per alguns comportaments l'evolució entre els humans no ha estat uniforme. Potser per això continua havent-hi conductes primàries enquistades. Per explicar-ho, encara que sigui en forma de caricatura, serveix l'acudit d'aquella família en què una nena li pregunta a la seva mare d'on venen els



ALBERT LLIMÓS

**Va aparèixer mort, però ara s'ha sabut que no va morir. El van matar. Algú el va pelar a cops de roc. D'això, digui el que digui la teoria de Darwin, no se'n pot dir evolució**

humans i ella li respon que d'Adam i Eva; li pregunta el mateix al pare i ell li diu que dels monos. Davant la disparitat de criteris la nena torna a la mare per saber qui té raó. La mare, per sortir del pas sense retractar-se, li etziba: "Jo em referia a la meva branca de la família; no a la del teu pare...". I és que alguns potser sí que s'han saltat alguna baula de l'evolució i venen directament dels monos. Perquè de matar amb nocturnitat i traïdoria un animal indefens al Ter no se'n pot dir evolució. I Darwin que s'ho agafi com vulgui.

## L'ACCENT

## 'Delulu' i Coelho



**Víctor Palomar**  
X @vicpalomar

Treure conclusions en calent dels pèssims resultats de l'últim informe PISA sobre el rendiment acadèmic dels estudiants catalans és perillós. Catalunya reula tres vegades més que la resta de l'Estat i obté els pitjors resultats de la història situant-se per sota de la mitjana dels països de l'OCDE. El govern ha sortit a la defensiva argumentant que en la mostra d'aquest informe hi havia una sobrerrepresentació de centres d'alta complexitat –o sigui, escoles amb una concentració d'alumnat immigrant i de famílies amb risc de pobresa–, que no s'adiu a la realitat. Potser té raó, però si això ha passat és perquè permetem que hi hagi segregació escolar. I hi ha altres motius. En aquests 15 anys no s'han recuperat encara les retallades que es van fer a l'educació pública. A les aules s'ha cregut massa sovint que la innovació és per ella mateixa sempre positiva i s'ha reduït el nivell d'exigència. Són els primers informes que mostren l'impacte de la covid i també caldria començar a plantejar-se quina relació té l'abús de les pantalles en aquests resultats de lectura, ciència i matemàtiques. El que no podem fer és amagar el cap sota l'ala. Ni tampoc aplicar-nos la filosofia *delulu* (que ve de la paraula anglesa *desillusion* –delirant–), tant de moda entre la generació Z i els joves *mil·lenials*, que consisteix a creure que fingir una realitat millor del que en veritat és –s'ho apliquen també a ells mateixos amb les seves capacitats i aspiracions– augmenta les possibilitats que aquesta succeeixi. "El *delulu* és la *sululu*", diu una famosa tiktoker. Autoenganyar-se és la solució. Com a mínim els fa més feliços. Una versió esbiaixada del pensament positiu. Tindrem feina a revertir els informes PISA. Els de la meua generació com a mínim llegíem Paulo Coelho, que ja venia a dir més o menys el mateix que algun d'aquests tiktokers.

## L'ESTERNUT

## Els miracles de Sant Eudald



**Jordi Remolins**  
X @JordiRemolins

La tradició diu que Sant Eudald va intercedir en una greu sequera que el 1004 estava provocant estralls a la comarca. Després de passejar-ne les relíquies que els ripollesos havien robat –o adquirit– a Ax, en una processó pel municipi, sembla que el cel va fer cas de la crida, i l'aigua va tornar a rajar-ne. També es considera que el cotó del sant té capacitats guaridores després de ser beneïdes al Monestir. Veient la manca de precipitacions actuals, si a algú se li acudeix tornar a muntar una cercavila pel barri vell per demanar pluja haurà d'anar amb compte de no ser atropellat per algun dels nombrosos vehicles amb barra lliure per circular-hi.

Durant els vuit anys de govern de Teresa Jordà, l'alcaldesa republicana va tenir la valentia de transformar el barri antic de Ripoll en una zona adaptada per als vianants. Les voreres van desa-

parèixer i es van instal·lar panots per modernitzar un sector que entrava definitivament al segle XXI. Les crítiques no hi van faltar, i fins i tot algun veí va veure-hi l'ocasió de treure'n profit denunciant que les obres els havia provocat esclatxes a la paret de casa. Llàstima que tota la bona feina no vingués acompanyada d'una restricció molt més profunda de l'accés de vehicles, que si bé en un menor nombre van continuar circulant fos per feina, residència o distracció per uns carrers que teòricament havien de ser per a les persones. La instal·lació de pilons i més tard de càmeres per controlar-hi el trànsit no van aconseguir que sobretot als matins, quan hi ha més permissivitat, el barri vell sigui un caos. En aquest cas cal donar les gràcies a un partit teòricament d'ordre com CiU/Junts, que durant els dotze anys que va ostentar l'alcaldia va fomentar-hi l'entrada de cotxes, tirant alhora pedres a la teulada de la zona taronja i blava. I és que si et permeten aparcar on vulguis gratuïtament, qualsevol pagui per fer-ho correctament.

Al cap dels anys, el nou canvi d'alcaldia sembla

que pot servir per recuperar la idea original que mai es va acabar d'implementar. El cap de la Policia Local hi té bastant a veure. La constatació que de vegades els mateixos vehicles d'emergència no poden circular-hi perquè els automòbils de particulars els tapen el pas és una de les raons que esgrimix per apostar per un barri vell sense cotxes. La contaminació, les fresses, els aparcaments que ja envolten la zona, l'àrea més que assumible per recórrer a peu sense tenir una lipotímia, i el mirall de les ciutats intel·ligents on cada vegada el trànsit és menys present, també pesen en una decisió que s'aplicarà durant tres mesos.

En canvi, un sector de comerciants, amb la complicitat de la patronal UIER, s'ha agafat aquest període de prova com un greuge gairebé personal. Han corregut a fer una enquesta entre comerciants –que ja us confirmo que no ha estat gaire rigorosa– per donar unes xifres evidentment en contra de la iniciativa de l'Ajuntament. Un barri vell més amable i sense perills no els sembla una evolució pel poble, sinó un greuge per als seus negocis. Ni provar-ho no volen. Tampoc han consultat a la gent que hi viu, que es veu que no hi té res a dir. Vaja, que si se surten amb la seva haurem d'atribuir un nou miracle a Sant Eudald. I és que una dècada i escaig sense que cap vehicle hagi provocat un accident de conseqüències em sembla una dada a tenir molt en compte.



# A Brussel·les i a Ginebra



**Enric Castellnou Alberch**  
Polítolleg

Un dels grans encerts dels electors catalanistes va ser votar la candidatura de Carles Puigdemont i Toni Comín al Parlament Europeu el 2019. Un èxit de projecció europea de Catalunya. Un èxit de record de l'1-O. Un èxit de resultat, ja que va guanyar, mentre que ERC, per decisió de Junqueras, que va refusar una llista catalana conjunta i l'oferta del mateix Puigdemont per encapçalar-la, s'estimà més aliar-se en una candidatura amb Bildu: ERC és abans esquerra que catalana, o sigui dividir i no sumar.

Aquell encert dels votants catalans va obrir la porta a la presència persistent de Catalunya en l'àmbit europeu i internacional gràcies al protagonisme creixent de Puigdemont. A Madrid en van ser ben conscients des del primer moment, més que molts catalans, lamentablement. A Madrid, molt preocupats, començant per la Junta Electoral Central, van intentar obstaculitzar-li l'acta d'eurodiputat, que va ser endarrerida uns mesos, mentre disparaven una munió d'intents, fracassats, del jutge Llarena amb les euroordres juntament amb

la persecució i espionatge per part de policies espanyols amb rastrejadors o balises al cotxe de Puigdemont a Bèlgica i a França i durant el seu recorregut de Finlàndia a Alemanya, i encara posteriorment a l'Alguer. I accions a l'Europarlament. Euroordres sempre rebutjades als jutjats belgues, alemany i italià: no és un pròfug de la justícia, al contrari, s'hi ha presentat voluntàriament i sempre que l'han cridat. Això sí, als tribunals de la UE, on la justícia acostuma a ser exercida sense rebregar la llei, amb seguretat i igualtat jurídica, amb respecte als drets humans, sense ira ni mala sang jurídica.

Els resultats de les darreres eleccions a Espanya, les del 23 de juliol, van suposar un altre èxit de Junts, un altre encert de molts catalans. Llàstima dels abstencionistes. Però els set escons de Junts han estat suficients. Primer, per la històrica roda de premsa del dia 5 de setembre a Brussel·les, en la qual Puigdemont va clavar les condicions del pacte amb el PSOE: s'han acabat els regals. Hi assistiren cap a un centenar de mitjans de comunicació internacionals, que ho esbombaren arreu. I segon, per la reunió entre Junts i PSOE a Ginebra el propassat dia 2 amb un mediador internacional, verificador i relator. La trobada ha estat un èxit i la figura del mediador, encara més! Sí, perquè els catalans ja

sabem que no ens podem fiar dels de Madrid, mani qui mani. És bo de recordar Josep Pla: "No hi ha res més igual a un espanyol de dretes que un espanyol d'esquerres".

El que dol, i es fa incompreensible, són aquells catalanistes i fins i tot alguns independentistes que no volen valorar degudament el rol destacat del president Puigdemont, els seus èxits de ressò internacional que situen Catalunya a les portades dels diaris i als telenotícies europeus. Fred de peus? Amagar el propi fracàs? A vegades fins i tot sembla que els sàpiga greu que situï Catalunya a *prime time*. En canvi, a Madrid sí que valoren –amb disgust i enrabiats– els encerts de Puigdemont i malden per fer-los fracassar, alguns d'amagatotis, però uns altres –dreta, extrema dreta, dreta extrema, altres de tota mena, gerros xinesos de tots colors...– ho fan de manera descoberta, i s'hi apanyen i es conxorxen i bramen i s'esvaloten i s'esganyen i amenacen. Fins i tot alguns altres, desvergonyits o babaus, surten a passar el rosari al mig del carrer. Entretant, la revista *Político*, la de més gran abast i influència a la UE, situa Carles Puigdemont entre les 28 personalitats polítiques europees més influents. Com ha escrit Ramon Cotarelo, "s'ha guanyat la consideració de líder legítim i indiscutible de l'independentisme". Quin mal de ventre per als polítics d'Espanya i per a tots els del *deep state*, i també per a aquells polítics de Catalunya que corren a contraprogramar una reunió al cap de tres setmanes amb la mateixa inutilitat dels darrers quatre anys. Quina pena!

## Allunyament dels polítics i l'independentisme de base



**Jospe Cullell Mirambell**  
Activista independentista

És difícil imaginar-se un moviment d'alliberament nacional sense unitat entre el moviment civil de base i els tres partits anomenats independentistes. Sense objectius comuns és impossible obtenir resultats favorables cap a la independència.

Des de l'1 d'octubre hi ha hagut massa posicionaments diferents entre el moviment social i el poder polític català, tant en la manera d'interpretar la lluita com en les estratègies.

No ens costaria gaire fer una llista de les desavinences, perquè són nombroses. Ara bé, caldria destacar les que afecten el vessant social, la manera d'enfocar la lluita per part del moviment civil, basada en el compromís desinteressat i la transversalitat, contraposada a la pugna política interessada, que ha tingut com a principal *leitmotiv* el poder econòmic, partidista i personal dels líders polítics.

Aquesta diferència d'estratègia entre els dos moviments, el social i el polític, s'ha anat agreujant amb el pas del temps.

En podríem destacar tres moments especialment significatius: la divisió del govern després de l'1 d'octubre (exili o submissió); els indults, un mal exemple de la classe política per no haver d'assumir les seves responsabilitats, i l'amnistia, que beneficiarà, especialment, la classe política.

Segons diuen alguns experts, en el redactat de la llei hi ha punts que poden deixar desprotegits activistes i manifestants, perquè està més pensada per als polítics que no per al moviment civil. Hi ha més de 4.500, que no són pocs, represaliats pendents dels criteris judicials, i molts podrien quedar fora de l'amnistia.

De fet, aquesta "Ley Orgánica de amnistia para la normalización institucional, política y social en Cataluña" del PSOE, pactada amb ERC i Junts, separa encara més, si és possible, les dues estratègies de lluita entre els partits i l'independentisme de base.

ERC i Junts justifiquen l'amnistia amb l'argument que pot posar fi a la repressió que Catalunya pateix, i que s'ha intensificat, especialment en els darrers anys. Ara bé, els fets judicials de les darreres setmanes ho desmenteixen. Així doncs, amnistia per a qui i per què? Com la defensaran?

Aquesta llei d'amnistia, per tant, podria suposar un nou engany de la política espanyola, en aquest cas del PSOE, però també d'ERC i Junts cap als seus votants, mentre la CUP continua mirant-s'ho tot des de la llunyania.

Tornem, així, a la percepció clara i rotunda de manca de fiabilitat política per part de l'independentisme de base. L'allunyament, o potser hauríem de parlar de trencament, cada dia és més clar. I no pot ser d'una altra manera, si es confirma que la llei diferencia represaliats institucionals i represaliats civils.

La llei d'amnistia no és més que una altra mostra del comportament dels polítics independentistes, causa principal de la desmobilització i la desmotivació en la reivindicació de llibertat a Catalunya i, de retruc, de la consolidació del PSC. Tanmateix, el moviment independentista de base, com els CDR, no defallirà, continuarà lluitant tot i els entrebancs, per aconseguir l'objectiu d'un estat propi per construir un país més just i lliure. No oblidem que Catalunya no es vol normalitzar dins d'Espanya, seria la nostra rendició, sinó que l'objectiu és sortir-ne.

Siguem positius i continuem la lluita. Cal tenir memòria.

**Jurat popular**

**CARNAVAL DE TERRA ENDINS TORELLÓ**

Si ets subscriptor d' **EL 9 NOU** pots ser **JURAT POPULAR** al carnaval de Torelló

Si voleu viure el Carnaval des de dins i poder triar les carrosses i comparses guanyadores participeu en el sorteig escanejant aquest QR



Vàlid per a 2 persones

Amb la col·laboració de: **CARNIVAL DE TERRA ENDINS TORELLÓ**



# L'any de la neu



**Miquel Ylla**  
Cardiòleg i escriptor

Us agraden els fossars? Perdoneu que comenci fent-vos una pregunta potser enutjosa. Us ho demano perquè conec qui en col·lecciona. He viatjat amb un company, encara jove, que buscava amb delit el cementiri del poble pel qual passava. Bé, no us amoïneu, no cal que em respongueu. Jo sí que ho faré: a mi els cementiris que m'agraden són els dels pobles de muntanya. Què voleu que us digui, em plau veure-hi tombes amb flors de neu, cordes i piolets; d'alpinistes morts i enterrats al peu de la muntanya; penso que l'indret és d'allò més escaiant, perquè la mort és alpina al cent per cent.

Fa poc, en un xafogós dia de tardor, em vaig passejar en solitud pel cementiri d'Alp, que des de 1886 guarda silenci al bell mig de la plana ceretana. Hi buscava una creu; prou que n'hi havia, però cap d'elles era la que havia vingut a veure. Volia ardonir un record selectiu d'infantesa: jo tenia 10 anys i el pare encerava els esquís, en recordo l'olor, i si tanco els ulls encara puc veure el degoteig de la cera fosa. Tot fent anar la planxa, el pare m'explicà l'accident d'un esquiador tirolès que va morir colgat per una allau pujant al Puig d'Alp.

El record m'ha revingut quan he rellegit el llibre *Carnet d'un esquiador*, de Josep M. Guilera (1899-1970), que fou un alpinista, esquiador, dirigent esportiu i assagista català. L'últim capítol duu per títol: "1930, l'any de la neu". L'autor escriu: "Ningú no s'hauria atrevit a predir que l'hivern del 1930 s'anés a fer memorable". Guilera explica que la seva inclinació natural es decantava cap a un pessimisme moderat; perquè en els últims anys hi havia hagut una alarmant manca de neu: "Ens refiàvem de tenir neu, no desitjaven altra cosa que la suficient per a divertir-nos una mica i anar fent la viu-viu; però va passar tot el desembre i començava el gener sense caure'n ni un borrall: ai, que patirem! Però després ha començat a caure neu i més neu d'una manera tan contínua, tan portentosa, tan exagerada... ja en teníem prou, en teníem massa".

Guilera escriu que, de gener a abril de 1930, l'observatori del Xalet de la Molina registrà un total de set metres de neu caiguda: "La neu s'ha erigit en dictadora. Tot un tren transpirinenc internacional s'ha vist bloquejat i presoner com si fos de



joguina. La neu va fer la seva aparició els dies 5 i 6 de gener, llavors ja en va caure prop d'un metre. Però la que ha quedat com a nevada històrica fou la

**Ningú no s'hauria atrevit a predir que l'hivern del 1930 s'anés a fer memorable. Va començar a caure neu i més neu d'una manera tan contínua, tan portentosa, tan exagerada...**

que caigué els dies 9 i 10 de febrer. Per al diumenge dia 9 estava programada la cursa del campionat de Catalunya, però a punta de dia la nevada era intensíssima i tot aconsellava ajornar el campionat. La cursa es va córrer el dia 16 de febrer. Heinz Baldauf, un tirolès jove, de 21 anys, es classificà en vuitè lloc".

L'endemà, 17 de febrer, a les 8 del matí, en Baldauf i l'anglès Herbert Glaeser surten del Xalet, volen pujar el Puig d'Alp. El fort vent que bufa els fa desviar de la ruta, continuen pujant fent zigzagues, fins que en la part superior de la coma de Set Fonts es produeix l'allau.

L'any 1930 el meu pare tan sols tenia 15 anys. Fou uns 30 anys després quan m'explicà l'accident amb molt de detall. Ara penso que probablement havia vist el documental d'Ignasi Canals i Tarrats, filmat en blanc i negre, en cinema mut i subtitulat. El podeu veure gràcies al fons del Centre Excursionista de Catalunya, les imatges són molt millors que les meves explicacions.

Aneu a Google i apunteu: "Enterrament a Alp de H. Baldauf". Al començament llegireu "A la memòria de Heinz Baldauf, mort a la muntanya d'Alp víctima d'una allau". Les últimes imatges us mostraran una creu, la que jo buscava... i en lletres tremoloses llegireu: "En la falda de la muntanya que l'ocí, Heinz Baldauf dorm el somni etern, la neu, una vegada encara, torna a fer-li de mortalla".

I jo em demano, què se n'ha fet, de la creu? I tot pensant-ho consulto el Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya del març del 1930, i llegeixo les paraules d'agraïment de la mare de l'esquiador: "Molt Honorable Senyor President, commogut per la demostració de la més generosa humanitat manifestada a un fill entranyablement estimat... Jo soc la mare, i en nom del pare, de la filla i del fill, rebeu mil gràcies, amics de fora! Permeteu que us anomeni així... no sabeu el que heu fet per a nosaltres, dolça pau davalla damunt aquests pares i germans i els ajuda a suportar-ho en paciència". Hirma Baldauf.

# Desgavell piramidal



**Enric Xicoy**  
Periodista i professor de la Blanquerna-URL

Avui just fa una setmana que els fans de l'Último de la Fila estem de celebració. En Quimi i en Manolo acaben de publicar *Desbarajuste piramidal*, un recull de 24 noves versions d'una tria personal de velles cançons que han interpretat i gravat ells dos sols. És una autèntica meravella. La tria i el resultat final. Peces d'orfebreria.

Però si una cosa tenim els fans, i el públic en general, és creure'ns amb el dret d'opinar no només de si ens ha agradat o no artísticament el producte final de l'obra sinó també de jutjar i pontificar les accions dutes a terme, o futures, dels músics o d'altres artistes.

Suposo que a fora de Catalunya deu passar quelcom semblant, però aquí som propensos a tenir llargs debats intel·lectuals sobre la idoneïtat o no dels retrobaments, pauses, separacions, actuacions de retorn, gires de comiat, etcètera. Els mitjans, les



xarxes i alguns músics, amb els seus responsables de comunicació al capdavant, també alimenten la bèstia. Txarango, Antònia Font, Stay Homas, Manel (i per extensió, Guillem Gisbert) o el mateix Último són alguns exemples recents de grups que han estat al centre d'aquest debat.

Jo mateix podria començar a pontificar sobre què han de fer a partir d'ara Portet i García (nova gira

o noves cançons o senzillament continuar les seves carreres en solitari). O a jutjar per què ara han tret aquest disc (per raons econòmiques o per divertiment o per un desgavell piramidal).

Fa set anys, després dels dos concerts memorables que Los Rápidos, Los Burros i El Último de la Fila van fer a Razzmatazz, vaig tenir la gosadia i el desvergonyiment de dir a en Quimi què havien de fer amb la gravació del concert. La seva resposta va ser concisa: "Ja ens espavilarem, gràcies". I és exactament això. Que els músics, i els artistes en general, facin amb les seves obres i les seves carreres professionals el que els doni la seva més absoluta gana. ¿Qui som nosaltres per criticar, per exemple, si un retorn o un disc de versions es fa per motius econòmics quan som els primers que ens passem la vida fent els possibles per guanyar o estalviar més duros? Que els músics s'espavilin a viure, o sovint a sobreviure, com puguin i vulguin i que sobretot se sentin lliures per fer el que els roti amb la seva carrera artística. I, en tot cas, que després nosaltres siguem també lliures de consumir la seva obra com més ens vingui de gust.



# Fer aigües en temps de sequera



**Francesc Ligorred**  
Antropòleg

“... yéetel ja’ ku lúubul, ku sutik paa-xil che’ob, / ba’alche’ob yéetel tuu-nicho’ob.” (... i l’aigua cau, conver-

teix en música els arbres, / els animals i les pedres). Wildernain Villegas, U K’uubal Uk’aj - Ofrena de la set (Chetumal, 2016)

L’ambient polític a Catalunya, la península Ibèrica i el món mostra una (in)consistència més líquida que no pas sòlida, una liquiditat –de liquidació– tèrbola com els sediments dels nostres pantans. És en aquesta voluble atmosfera, que va dels tsunamis a les sequeres, quan un col·lega navarrès de la ribera de l’Ebre em comentava, entre pintxo i pintxo i *clarete* i *clarete*, que què beuríem els catalans per Nadal? No pas sorprès, li vaig contestar que no hi faltaria el cava. Em va dir que perfecte –collonut, *como decís vosotros*, reia– si us conformeu amb una beguda de bombolles, perquè del que se’n diu aigua en tindreu ben poca, tant als rius com a les aixetes; em recordava que ells disposen d’un pantà de Yesa més ple que mai i que si Catalunya els hi demanés no li escatimarien el transport d’aigua en camions cisternes o en càntirs perquè l’àrea metropolitana barcelonina pogués calmar la set.

Li vaig agrair l’oferiment pensant en la trista imatge de Sau i donant per suposat que la pluja i la neu tornarien a omplir les fonts del Ter i Llobregat, però dia a dia comprovo com les autoritats que mesuren l’aigua des de la Generalitat comencen a aplicar restriccions, aproven la pujada de preus del líquid vital i projecten transportar aigua en vaixells al port de Barcelona, ep!, des de Tarragona, deixant les escorrialles per al Delta de l’Ebre. Per què el govern català, que a l’estiu no va escatimar l’aigua per als camps de golf i altres artificis turístics, sí que va restringir el cabdal dels canals per als regadius dels pagesos lleidatans i gironins? Tampoc sembla plantejar-se, aquest hivern, mesurar el malbaratament d’aigua dels canons de les estacions d’esquí pirinenques i de les urbanes pistes de gel, ni intervenir l’abusiva extracció de les plantes d’embotellament que van deixant, més secs que humits, els aqüífers del Montseny. No es tracta d’una temporada boletaire perduda; és que no hi ha aigua ni a la terra superficial ni a la profunda. I la Generalitat, amb l’eslògan “Per la sostenibilitat, sempre endavant”, empapera premsa i pantalles amb vermelles galledes preguntant-nos: “Estalvia aigua, és urgent”; la campanya d’emergència per sequera alerta que “L’aigua no cau del cel” (Quan plou, millor quan plovia, d’on queia l’aigua? I quan torni a ploure, si ho fa, d’on caurà?).

Recordo un anunci que, en un episodi de sequera, va fer fortuna els anys vuitanta del segle passat a la gran Ciutat de Mèxic: “*Dios manda el agua, però no la entuba*”. No cal ser creient per reconèixer que aquells dirigents asteques tenien més imaginació que els nostres gestors de l’Agència Catalana de l’Aigua, que ara els ve la premsa per construir plantes dessalinitzadores i potabilitzadores quan en el que va d’aquest segle XXI Catalunya ha caigut a la cua –sí– autonòmica pel que fa a les energies renovables –eòliques i fotovoltaïques– presumint que les nostres conques interiors –que no són pas les del Volga o el Danubi– seguirien proporcionant energia hidroelèctrica pels segles dels segles i abeurarien els vuit milions d’habitants d’un territori limitat en recursos naturals. Atenció: el pantà de Yesa, amb una capacitat –cúbica, plana, rodona, triangular o quadrada– de 447 hm<sup>3</sup>, està a més del 85% de la seva capacitat i fins i tot la CHE ha obert les portes per desembassar, mentre que Sau, amb una capacitat de 165 hm<sup>3</sup>, es troba per sota del 16%. Malament rai, el col·lega navarrès tenia –té– raó i caldrà més d’un Ch’a’ Cháak, cerimònia maia per la petició de pluja, si aquí volem (re)mullar-nos la



HEUNGSOON

**Catalunya fa dècades que es manté atrapada en una anomenada indústria turística i una desequilibrada indústria alimentària en la qual es margina l’agricultura per al consum humà**

cloasca. Catalunya, seré políticament (in)correcte, fa dècades que es manté atrapada entre una anomenada indústria turística –versió d’especulació immobiliària– i una desequilibrada indústria agroalimentària en la qual es margina l’agricultura per al consum humà en favor dels farratges amb destinació animal a unes granges d’aquí o allà que –purins al sòl– conclouen el seu cycle (im)productiu en uns macroescorxadors (Osona i la Garrotxa en són exemples) on l’intensísim ús d’aigua és indispensable per a la seva rendibilitat. Nació (in)sostenible? Això sí, s’aplaudeix amb les orelles la moguda que els centralistes estats francès i espanyol han pactat pel gasoducte H2MED que entubarà hidrogen verd des del saturat litoral català –via maltractat Mediterrani– fins a Marsella i d’allà se subministrerà a la (post)industrialitzada Alemanya; un projecte més d’una Unió Europea (pan)colonial desorientada pels conflictes –aquests sí– entre Rússia i Ucraïna, Israel i Palestina, així com els estira-i-arronses entre la Xina i els EUA, per cert els dos estats més contaminadors i que boicotegen sistemàticament les cimeres climàtiques.

Enmig de tot plegat una munió de especialistes, periodistes, polítics, especuladors i contrabandistes –convocats anualment per l’ONU– ara es (re)trobren a la COP28 a Dubai, una de les monarquies dels Emirats Àrabs Units, zona geopolítica on el petroli enriqueix els prínceps i on difícilment s’aprovarà una moratòria pels combustibles fòssils però sí un augment de l’energia nuclear. Els petroestats àrabs fa temps que controlen el negoci del petroli i del gas, potser per això l’emèrit Borbó, bon amfibi, té la seva primera residència a Abu Dabi, la segona a Sanxenxo, la tercera a la Zarzuela i l’última al *puñidero* de L’Escorial. Però no ens enganyem, l’arrogant democràcia colonial dels Estats Units és la que segueix liderant, amb les reverències d’Europa, la producció i refinació de tots els fòssils, siguin prehistòrics o contemporanis.

Tsunamis aeroportuaris i sequeres terrenals a banda, Catalunya acabarà el desembre d’enguany tal com va començar el 2023, (cap)ficant processat

procés en el laberint sociopolític ibèric; pactes i impactes, amb *lawfares* al menú i botiflers a la carta, amb una amnistia reial amb oblit i amb perdó, una proposició de llei d’amnistia per a –així consta– “la normalització institucional, social i política de Catalunya”, enregistrada a les Corts pel PSOE de l’abrivat Patxi López, deixant clar que es tracta “d’una amnistia que esborra el procés”, com va rematar el murri Félix Bolaños; i està per veure com i quan apareixerà la llei al BOE. De moment, tot gira entorn d’un mecanisme mediàtic, una tercera persona i/o franquícia, un ens coordinador –el diplomàtic salvadorenc Fco. Galindo– camuflat en la Fundació Henry Dunant (Creu Roja *dixi*), que té com a president honorari l’influent Javier Solana (OTAN), mentor de Zapatero, el veritable tercer home mitjancer. Reuní secretíssima en (o no?) un xalet a la riba del llac Lemán, amb dos caps de taula, el periodista Carles Puigdemont i l’electrònic Santos Cerdán, una taula de treball xalada amb figurants del PSOE i de Junts, com Turull, ventríloc de Mas i del padrí Pujol.

No és d’estranyar, doncs, que pels socialistes ibèrics l’enèsima (re)trobada, la suïssa del 2-D, sigui una més de les cordials reunions itinerants que hi hagut i que hi haurà per fer-la petar sobre el reconeixement nacional, el dèficit fiscal i altres contes ja comptats. De taules de diàleg i/o de negociació n’hi ha a gust de tothom i en cito tres: la del PSOE amb Junts, la del PSOE amb ERC i la de govern a govern, amb Sánchez i Aragonès passejant per les galeries del Palau de la Generalitat, on, el 21-D, faran un brindis nadalenc d’amics invisibles. “Tants caps, tants barrets”; no serà que el que necessiten els neoindependentistes és un mèdiu? De fet el (re)fet que CDC-Junts & PSOE-PSC signessin un acord (9-N) de mitja legislatura per mantenir Pinotxo Sánchez superpresident d’Espanya i d’Europa costa d’entendre pels militants i votants del socialisme espanyol i del nacionalisme convergent, però l’espantall del bicèfal ultradretà PP-Vox ha estat una astúcia més de Marlaska per distreure els protagonistes verificadors (inter)nacionals. Un acord socioconvergent en el qual Junts proposa i el PSOE disposa, un bipartit document basat en disposicions i no pas en execucions; però que els juntaires hagin consolidat el PSOE no és cap novetat i que avisin que si cal li faran pinça i (re)consolidaran el PP, tampoc; i els convergents aquí sí que ho tornarien a fer.

Des d’aquell procés mareomotriu de les onades de consultes sobiranistes d’Arenys de Munt (2009) ha passat de tot allò i més: de ser una nova nació europea, de “som república”, de desconexió, de tsunamis, etc., a la sequera de la (co)governança i l’amnistia, una via –la d’ahir– per la independència a la –d’avui– del pas de la unilateralitat a la variant dels danys col·laterals. Però, de moment, “ni amnistia, ni referèndum, ni autodeterminació”: Catalunya ha entrat en una fase d’avorriment nacional –de Rodalies, per entendre’ns– tot esperant que el MH Aragonès rebí el vistiplau de La Moncloa per convocar eleccions autonòmiques, després de veure el que succeeixi a les eleccions europees –ai, les ultradretes àries!–; a les gallegues, en les quals mai se sap si els del BNG van o tornen, i, sobretot, del que succeeixi a Euskadi, on Urkullu i Otegi han tingut la lleialtat basca de jubilar-se per gaudir d’un territori sense restriccions sòlides ni líquides. Com a antropòleg observo i –si puc– analitzo la vida de les persones en societat, en entorns propers i llunyans i ho faig amb els avantatges de ser un objector de les xarxes socials. Veig que l’(ex)oasi català està enfangat, que va perdent el nord, el sud, l’est i l’oest i que, potser per això, es debat entre la rehabilitació i la fossilització ara que l’energia hidroelèctrica –mai més ben dit– toca fons i que a les energies eòliques, solars, geotèrmiques, orgàniques, etc., aquí encara se les espera, en aquest any 2023 cristià que caducarà, ploïu o no, més eixut que moll, amb les sequeres naturals i polítiques fent aigües.



# Fora de Barcelona



**Arnau Comajoan Cara**  
Enginyer civil

Fa cosa d'un any, vaig publicar en aquest diari un article titulat "Veniu amb cotxe!", sobre el reclam –explícit o implícit– de venir en vehicle privat a les fires i comerços de la comarca, que se seguia d'un article a *Setembre* on explicava com l'autobús de línia a demanda Vic-Espinelles va deixar-nos tirats, a la tornada, als tres intrèpids que vam atrevir-nos a agafar-lo per anar a la Fira de l'Avet –sense encara haver rebut cap compensació–. Un any després, l'aventura no es podrà repetir perquè l'accés en bus al poblet de les Guilleries, en tot el pont, lluny d'haver millorat es limita a un sol trajecte que surt avui a les 12.30h de Vic i acte seguit en torna. Ho podeu veure en uns horaris amb "Espinelles" escrit a mà que hi ha a l'estació d'autobusos. Tocarà gaudir-la des de la finestra. Espero que l'alcalde d'Espinelles, a qui cada diumenge compro un deliciós croissant a la parada que té al mercat del Remei –casualitats de la vida, al mateix lloc que la maltractada parada de bus interurbà del sud de Vic–, l'any vinent aconseguixi alguna millora en aquest sentit en comptes d'habilitar més aparcaments. Algú, per les xarxes, suggeriria oferir l'enviament a casa de l'avet a qui hi vagi en bus, i certament em semblaria un titular més digne dels arbres de Nadal que la competició per qui el té més alt.

Però el que m'ha motivat a escriure aquest cop és la nova campanya d'en Peyu, titulada "Fora de Barcelona", on sembla que reivindica aquest orgull anticentralista d'aquí dalt al qual confesso que m'apunto amb extrema facilitat. Ara bé, l'orgull es torna vergonya quan el vídeo promocional de la temporada estable de la seva obra, a Calldetenes, en destaca el fet diferencial de tenir l'aparcament gratis. Sembla que això de ser un pol d'atracció ens ho agafem textualment i que haguem de ser un imant per fer venir la gent amb caps de ferralla! Potser costa de veure, però l'abundant oferta d'aparcament gratuït és un pedaç a la pèssima oferta de transport públic per moure'ns per les nostres contrades, que si a Barcelona es poden



**El transport públic de la capital catalana ha rebut la pràctica totalitat de l'esforç inversor d'uns governs que per a la resta del país han receptat sempre carreteres**

permetre de restringir tant –i gràcies, ni que sigui perquè no respirem l'ozó troposfèric que es deriva de la pol·lució d'allà– és perquè el transport públic metropolità ha rebut la pràctica totalitat de l'esforç inversor d'uns governs que per a la resta del país han receptat sempre carreteres.

També he llegit que l'humorista rebla el clau avisant que amb l'R3 potser no s'hi arriba a temps. Bé, és trist constatar que igualment, cap dels dies de

funció hi ha bus de Calldetenes a Vic per tornar de l'obra –els diumenges, ni tan sols per arribar-hi–. I a Vic, és precisament l'R3 la línia que funciona fins més tard, per la inexistència d'un bus nocturn que connecti la comarca amb Barcelona malgrat haver-se arribat a aprovar al Parlament l'abril passat, fent front comú amb el Bages i l'Anoia. Un bus que permetria a molta gent, d'aquí i d'allà, no dependre del cotxe ni de pisos on dormir fora, pel que se sol anomenar "efecte Ventafocs" del transport públic en no tenir com tornar a casa de nit.

Algún dia milloraran les coses? El projecte Beyond the Urban, per exemple, promet ser una eina útil per millorar a mitjà termini en l'articulació de la mobilitat sostenible a Osona. Però cada dia assistim a noves decepcions. A Calldetenes mateix, la Diputació acaba un flamant carrer Gran que relega les bicis i patinets a circular per la voreta molestant els vianants; i la mateixa Diputació trama un projecte per convertir en carretera el camí de Tavèrnoles a Folgueroles perquè, és clar, "hi ha molt trànsit", però sense fixar-se en el petit detall que a Tavèrnoles tenen un total de dos busos en tota la setmana, i que només van a Vic. Clar que s'acaba anant en cotxe! A despropòsits com aquests (i el de no poder anar amb l'Eixbus a Manresa amb bitllet integrat, i el dels minsos busos al Collsacabra, i el de la llançadora de Collformic que obliga a arribar al Brull en vehicle privat...) s'hi ha de posar fre sense encomanar-se a millores integrals d'un futur incert i cal arremangar-se, també, per resoldre'ls a curt termini amb la mateixa passió que un ajuntament s'anima a fer pàrquings.

Direu que tinc poca gràcia per no seguir la corda de l'humor orgullós de la cultura de les quatre rodes, però certament prefereixo l'humor anglès amb què *The Times of London*, l'any 2016, va fer-se ressò del bus de la Torre d'Oristà que circulava només el primer dilluns de març. Ja no el tenim, però algú es pot animar a agafar la línia 720 que dissabte 23 a les 13.15h sortirà de Vic cap a Artés. Pel trajecte de tornada, això sí, no tindrà cap bus fins al dissabte abans de Rams, un "efecte Fontfreda" en tota regla en honor al coll que puja dos cops per sentit a l'any! Potser algú a la Ciutat dels Sants sap quin nom litúrgic de Nadal a Rams pot tenir tal penitència...

**REGALEU  
EL CALENDARI 2024  
D'EL 9 NOU**

PER NOMÉS

**9€**

**IL·LUSTRAT AMB 12 FOTOS INÈDITES DE FESTES POPULARS  
QUE ES VAN CELEBRAR A OSONA I EL RIPOLLÈS ENTRE EL  
1978 I EL 1989.**

Es pot comprar a través de la pàgina web escanejant aquest codi QR o directament a les oficines d'EL 9 NOU, a Vic (c. Sant Antoni M. Claret, 3).





## Reformes o federalisme

Una vegada va haver desaparegut el dictador al cap de poc de l'obertura política que s'albirava, de bon començament ja es va veure venir que el reconeixement dels altres pobles que componen l'Estat seria molt difícil. El que va ser més sorprenent de tot aquell inici foren les corregidors que hi hagué per tots els patrioters de l'antic règim a canviar-se de gec. Des de llavors els hem anat veient treure les banyes per tots els estaments de l'Estat amb tot el pes de la caverna que sempre va jeure i encara jeu a la capital de l'imposat regne. Suárez, tot i ser un fill d'aquella casta anterior, mai ningú s'hauria imaginat que el deixessin anar tan enllà, fins i tot va reconèixer els comunistes, amb Carrillo afegit. Un altre factor que encara perdura és la carrincloneria de la justícia, ja que durant tots aquests més de quaranta anys que porten fent l'intent de restablir la democràcia plena com hi ha a molts llocs del món, aquests han estat el parany més potent que ens va deixar el tirà. Se'ls ha vist en persecucions judicials de caire polític d'ideologia ultra fins a ser una vergonya a nivell global, hi ha tantes barbaritats d'aquesta crosta que han arribat fins a fer el pitjor ridícul, ja que com el cas aquí, en cap més país de la UE. Ho veiérem durant els processos dels primers que van aparèixer robant amb el govern de González-Guerra; més tard, amb el llegat de Rajoy, els robatoris del qual han sigut els de més envergadura de tots. Foren moltes les giragonses d'aquesta cúpula judicial quan veiérem que els deixaven anar lliures de qualsevol responsabilitat tot i els fets succeïts. El que no van poder fer-nos empassar va ser quan alguns dels que es veieren obligats a empresonar els entraven per la porta gran carregats de periodistes per fer observar que tot era real. Per altra banda, segons la dita més comentada, els tornaven a fer sortir a fora d'hora quan a la mateixa entrada ja no hi havia ningú. Tots ens preguntem, com volen fer judicis polítics si no han estat mai capaços de netejar la corrupció de tota la crosta dels lladres vells i nous que ens resten descendents del dictador? Aquests juristes són l'espelma que els il·lumina a tots! Tota aquesta judicatura que després de ser caducada es resisteix a dimitir és la mateixa que durant anys ha promulgat totes les amnisties que fins avui s'han anat fent i n'hi hagueren de totes les mides, tant per lladres com per crueltats políticament comeses. Com cal pensar quan l'amnistia que tot just s'està tramitant els ha esverat fins a l'infinit? Mentre no cedeixi la crosta de carques que protegeixen els de l'aparellat PP i Vox serà molt difícil de fer avançar l'Estat cap a posicions veritablement democràtiques! Aquesta necessitat que ha tingut Pedro Sánchez cercant els vots dels altres pobles peninsulars, més l'afegit dels canaris i altres grups, ha sigut la més gran treballa per començar a integrar al govern de l'Estat a tots els que fins ara n'havien estat bandejats. No crec que s'hagués vist mai cosa semblant des d'anys abans d'empassar-se la Corona d'Aragó, sigui per necessitat sigui pel que se'n vulgui dir, és la primera vegada que es produeix un fet igual des d'un munt d'anys endarrere! A ningú li cal estranyar-se que quan aquestes darreres setmanes ha eixit una violència desfermada per l'espanyolisme més ranci fins ara no vist, ells consideren que l'Estat els pertany com a propi, quan han vist tanta participació perifèrica que no era la seva, s'han vist descavalcats de tots els nodriments que tants anys han estat acostumats a espoliar i xuclar de tots els estaments, i ara més havent perdut el governar!

Ramon Torra Manlleu

## La transparència a Centelles

Des de finals de l'any 2022, regidors que estàvem a l'oposició estem demanant documentació a l'Ajuntament; documentació a la qual tenim dret tant com a regidors com a ciutadans de Centelles. Aquest problema de no entrega de documentació ve de molt lluny. Doncs bé, tots els regidors de l'oposició en aquell moment vam demanar aquesta documentació per instàncies, individualment i conjuntament. El regidor de l'equip de govern a qui

corresponia donar-nos-la ens va manifestar que era un afer del Sr. Alcalde, i el secretari ens va dir que ell no tenia cap inconvenient a lliurar-la però que era una tema polític del Sr. Alcalde. En una visita personal al Sr. Alcalde, va dir-nos que s'ho pensaria, però tot i les gestions realitzades no se'ns va lliurar. Davant la negativa o indiferència respecte al tema vam convocar un ple extraordinari, el dia 6 de febrer d'aquest any, per reclamar-la i tot el govern municipal va votar a favor de lliurar-la. Després d'aquest ple se'ns va deixar consultar una part de la documentació (141 pàgines), però es va continuar demanant una còpia digitalment o en paper per poder-la valorar i estudiar. El Sr. Alcalde es va dignar a contestar només una de les moltes instàncies registrades amb data 14 de juny, on ens deia que es podia anar a recollir. L'endemà s'acabava la legislatura, i quan vam anar a recollir-la no se'ns va donar argumentant que ja no érem regidors. En vista de la vulneració dels drets dels regidors i ciutadans, vaig fer una reclamació al GAIP (Comissió de Garantia al Dret a la Informació Pública de la Generalitat), que va resoldre que hi tenia tot el dret, amb tots els arguments que empara la llei, i que per tant havia de donar-nos la documentació digitalment. Va lliurar la resolució a l'Ajuntament i els va donar 21 dies per fer-ho. Doncs no. Amb una nova resolució la Generalitat els va donar 10 dies més. Doncs no. En aquesta última resolució es diu explícitament a l'Ajuntament que pot ser sancionat, però tot i així l'alcalde de Centelles no ha lliurat la documentació i ja estem en la tercera reclamació. Com pot ser que tot i els advertiments de la Generalitat amb una sanció imminent, el Sr. Alcalde del nostre poble passi de tot? És falta de voluntat, indiferència, prepotència? No sabia com qualificar-ho. És clar que a l'oposició ni aigua, però i als ciutadans de Centelles? En aquest cas i com en molts d'altres, es comprova la falta de transparència i l'absolutisme de l'equip de govern del nostre poble, posant traves a aquesta transparència que ha de tenir un ajuntament democràtic. Qualsevol ciutadà que vulgui veure les resolucions i argumentacions del GAIP, me les pot demanar i les hi ensenyaré cordialment. Què més s'ha de fer perquè es compleixin els drets de les persones per obtenir la documentació a l'Ajuntament de Centelles?

Dolors Calm Morera Centelles

## El pont de la música de Ripoll

S'escoltava alt enllà una melodia que refilava com una composició de gran nivell, i creava un estat de tal embadaliment que s'hi congregaven a sentir-ho gentades de forans i vilatans. De cada tres passes que hom feia en travessar el riu per la passera de ferro se sentia un rebruny, un gemec, un esclafit, un esgarip punyent, colpidor, al·lucinant, sec. Esferidor i esgarífics. Mala peça al teler... Dret a llei s'hi reflectia prou bé que alguna cosa no rutllava. Era probable que la causa psíquica fos deguda al nostre esport nacional més preuat: el "fet i deixat estar", allò tan estantís del manteniment justet de les peces d'acer soldades en la passarel·la, que per a les institucions eren, clar i net, com si fos una cosa mai vista ni sentida. Inexistent des de tots els punts de vista. Aviat i ben de pressa les forces vives de l'ordre i el sentit general es van treure la llana del clatell, i van deduir que s'havia arribat a una situació incomportable. Ja ens havien dit amb escreix que l'estat central ens prenia els quartos, i nosaltres pobrissons no teníem prou estalvis per mantenir els assumptes locals que concretàvem. Però sabíem per experiència que tot allò construït de bell nou, quan era acabat de fer, ja no calia parlar-ne més. Déu era bo i ja se'n cuidaria pels segles de tots els segles. Aquesta asseveració només calia comprovar-la donant un cop d'ull als parcs i jardins de la vila: arbre mort, arbre que ningú rellevària mai més dels mai més. Ves a saber si les coses que no són de comerç i no s'hi pot negociar no treuen mai el nas per enlloc, i seran sempre invisibles. Després, diuen les estadístiques, ho haurem de pagar amb recàrrecs com les depressions, mala salut, metges i moltes medecines. De lluny estant la passera, però, feia

patxoca i es veia afinada i treballada malgrat que la qüestió patidora eren aquells udols, aquells forts allobiments sistèmics que es repetien com la cantarella del rosari. Calia, doncs, buscar-hi un remei concloent i la ciutadania conscient, que en aquelles èpoques lluitadores mantenia un bon nivell d'organització, va posar per fi les cartes damunt la taula i els crits al cel. Mesos enrere les queixes, les instàncies sobre el pont de ferro, els parlaments i les opinions íntimes havien estat un fet gairebé diari, però l'engranatge governador que havia de posar-ho a rega semblava que no en feia gens ni mica de cas. Que la qüestió no era pas urgent, o que no s'havia proveït de la condícia per trobar la partida econòmica adient. El cas era que allò, net i pelat, no es resol·lia i no tenia gens d'importància. Així és que la solució consensuada de la direcció de l'escamot cívica fou passar a l'acció: soldarien un pilot de barres de ferro a cada extrem de la passera. Allò de traspasar el pont començava a fer-ne un gra massa, fregava la rarsa i esverava els forasters. I era clar i llampanant que el ciutadà no podia pas jugar-se la salut dels genolls, les cames i el cor amb aquells esglais musicals matussers, en un lloc tan concorregut i de tanta anomenada. Ah, i hi posarien un cartell penjat a cada costat que diria: pont de la música, assaig general permanent, no es permet gens ni mica el pas fins al dia de l'estrena. L'acció va ser feta de nit sense esvalotar el galliner, i en va resultar ser una victòria rodona dels contestataris. Els resultats s'aconseguien de bon tros, i l'endemà al matí mig món era aturat davant la palanca volent passar-la, però sense poder-ho aconseguir. Tot un daltabaix de proporcions còmiques. Aviat i ben de pressa les forces vives de l'ordre i el sentit general es van treure la llana del clatell, i van deduir que s'havia arribat a una situació incomportable, i que no es podia continuar badant. Calia una actuació inexcusable que va ser assumida pel fons de compensació econòmic de l'ajuntament, i que va resultar de retruc tot un èxit publicitari pel partit del govern. A la passera, però, fet i fet, li va quedar el malnom que ja no va perdre mai més. Allò ben sabut per generacions del famós motiu popular: en veu baixa, la palanca de la fressa; en veu alta, el pont de la música.

Santi Llagostera Ripoll

## Dret a discrepar

Discrepar és exercir la diferència de criteri, un dret com la llibertat d'expressió reconeguda a la majoria de constitucions. La realitat és plural i diversa, per tant l'opinió personal pot ser diferent a la imposada i manifestar-se dissident no hauria de ser mal vist. Una crítica no és ni un descrèdit ni una infàmia, sinó l'expressió d'una altra visió que s'ha d'emmarcar en la diversitat de pensament. Com més punts de vista hi hagi, millor; són aportacions que obren multitud de possibilitats. No obstant això, en comunitats petites, ser discrepant és sinònim d'hostilitat, ser enemic per anar contra i els dissidents són vilipendiats i condemnats gratuïtament. En comptes de marginar-los i d'empredre represàlies contra qui no pensa igual, caldria dialogar per mirar d'arribar a solucions que afavoreixin el bé comú. Comportar-se com un inquisidor no és de sentit comú, perquè manifestar-se fora del corrent general no és un atac a ningú, ni un assetjament a cap institució. No entendre això denota certa manca de sentit comú i de criteri democràtic.

Rosa Rosell Granera

## Fe d'errors

A la notícia d'aquest passat dilluns, 4 de desembre, sobre els Premis Julius hi havia un error en el nom del guanyador del Premi Miquel Portet i Moix. Havia de dir que el guardó era per a Adrià Codina pel curtmetratge *L'exorcisme*.

L'exposició de Miquel Vallès Guimerà es pot veure a l'Espai Perot Rocaguinarda d'Olost i no a Oristà com es deia a l'edició de l'1 de desembre.



# L'ALBUM

1978-2023

40

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

2007

Carles Capdevila i Nandu Jubany van ser nomenats confreres d'honor de la Confraria del Gras i el Magre en un acte que es va fer a la Sala de la Columna de Vic. La confraria té com a objectiu defensar les excel·lències de la carn.

1988

Vestits amb tota mena de disfresses, un centenar de persones van participar en la popular cursa ciclista Vic-Bojons, que arribava a la seva vintena edició. Des d'un guàrdia civil en patinet fins a unes simpàtiques iaies en bicicleta.

1992

Després d'un mes de juny amb xifres rècord de pluja -171 litres a Osona i 225 al Ripollès-, al mes de juliol es podien trobar parades de bolets a la plaça de Vic. Al Ripollès s'omplien cistelles de rovellons a principis de mes.



JORDI PUIG



SAGI SERRA



ALBERT LLIMÓS



corretja

VIC · Carrer del Mas de Bigas, 8  
Tel. 93 885 42 61  
www.corretja-sl.com  
corretja@corretja-sl.com  
@corretja\_sl

## No és una cuina.

És on passa de pares a fills,  
generació rere generació,  
aquella recepta tradicional  
de família. Felç Mercat  
Medieval de Vic!



2000

EL 9 NOU



Èxit de Marc Freixa, que va guanyar una prova del Mundial de trial a Bèlgica. Un altre osonenc, Lluís Gallach, ho havia aconseguit el 1987.

EL 9 NOU

Osona perd la centenària fàbrica tèxtil de Borgonyà



La centenària fàbrica tèxtil de Borgonyà, Coats Fabra, tanca. L'empresa l'havien fundat els escocesos el 1895 i va arribar a tenir més de 1.000 treballadors.



1998

El president de la Generalitat va posar la primera pedra del nou edifici del Museu Episcopal un cop enderrocat l'antic. La construcció del nou equipament va anar envoltada de polèmica perquè una plataforma ciutadana va recollir firmes reclamant que es mantingués l'antic edifici.



PISCINESMARTÍ

- CONVENCIONALS
- DESBORDANTS
- AMB FUSTA
- AMB COBERTA
- AMB HIDROMASSATGE...

- Botiga amb tot tipus de complements i accessoris
- Pressupostos a mida



Pol. Ind. Mas Galí · C. Lleida, 3 · GURB · Tel. 637 527 329 · [www.piscinesmarti.com](http://www.piscinesmarti.com)





El CB Vic culmina una temporada brillant guanyant el Santurtzi i assolint l'ascens a la Lliga EBA. Mai cap equip osonenc havia estat tan amunt.



El grup Vall Companys entra al mercat carni osonenc amb la compra de Patel de Sant Martí Sescorts. En van pagar 5.000 milions de pessetes.



JORDI PUIG



ALBERT LLIMÓS

## 2012

El Manlleu es va classificar per primera vegada per a la fase final de la Copa Catalunya després de guanyar el Girona, l'actual colíder de Primera Divisió. Un gol de Planagumà va donar la victòria als manlleuencs.

## 2016

Convergència va reunir un miler de persones a Vic en un acte de campanya per a les eleccions al Congrés. Francesc Homs i Miquel Calzada n'eren candidats. Hi va assistir Carles Puigdemont i Artur Mas.



ALBERT LLIMÓS



# ESTALVI I CONFORT

Tancaments PVC / Alumini amb ruptura de pont tèrmic

**FINANÇAMENT FINS A 36 MESOS**

FABRICACIÓ PRÒPIA

Estalvia calefacció

Guanya en confort i aïllament acústic



Plaça Verdaguer, 21  
RODA DE TER  
Tel. 93 850 01 52



info@tancaments-subirana.com  
www.tancaments-subirana.com







EUDDALD PICAS

## 1989

Fins a una trentena de persones vestides amb túnica van pujar a l'escenari instal·lat al pavelló de Sant Joan en el concert de Los Inhumanos. El públic va corejar els coneguts *Qué difícil es hacer el amor en un Simca 1000* o *Me duele la cara de ser tan guapo*.

## 1982

S'ha convertit en un clàssic de les festes del barri de la Serra-de-senferm de Vic. El setembre de 1982 es va fer la primera edició de la pedalada popular que es va passejar per tot Vic i, com es veu a la imatge, va comptar amb una bona participació.



FERRAN GREBOL



UN ÚLTIM ADEU,  
ÍNTIM, EMOTIU I  
BEN ACOMPANYAT

**CUBERTA**  
SERVEIS FUNERARIS

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM  
info@funerariacuberta.com | Tel. 93 883 23 46  
VIC | CENTELLES | MANLLEU | RODA DE TER

### ENS OCUPEM DE TOT

Els oferim tota la nostra experiència per gestionar íntegrament tots els serveis funeraris que puguin necessitar.

Sabem que son moments difícils. És per això que el nostre compromís és atendre'ls i acompanyar-los en tot moment amb un tracte humà, sensible i respectuós.



Algunes mesures el convertirien en “netament importador”, segons la patronal Anrogapor

# El sector porcí, en alerta davant la possible reforma de la legislació de benestar animal

Vic

Isaac Moreno

La UE està treballant, encara sense un calendari clar, en una reforma legislativa pel que fa al benestar animal a les granges. Hi ha un input per fer-ho. Segons l'Eurobaròmetre, el 84% dels europeus demanen millores en aquest sentit. Però ara mateix estan lluny d'arribar a un acord amb la indústria porcina que considera que algunes de les mesures que es plantegen influïrien directament en la pèrdua de producció i, fins i tot, en revertir l'escenari actual on Europa, amb Espanya al capdavant, és un territori exportador de carn de porc, i passarien a ser importadors, o el que és el mateix dependents d'altres mercats. És el crit d'alerta que feia divendres a Vic Miguel Ángel Higuera, director de la patronal Anrogapor (Associació Nacional de Productors de Bestiar Porcí).

Aquest 2023 està essent un any complicat per al sector porcí. Han faltat caps de bestiar a causa de les baixes que ha provocat la PRRS (síndrome respiratòria i reproductiva porcina), la cotització s'ha disparat a màxims històrics i la inflació també ha fet créixer el preu de la carn. Això també ha fet perdre competitivitat als exportadors, ja que països com el Brasil oferien preus més baixos als mercats més demanats com l'asiàtic. Fins al mes d'agost, les exportacions a la Xina s'havien reduït un 13% en producte



Miguel Ángel Higuera, a la dreta de la taula, durant la cloenda de la jornada sobre benestar animal de divendres a Vic

i un 10,34% en facturació, respecte al mateix període de l'any passat, segons les últimes dades d'Interporc. Amb tot, Espanya continua estant al capdamunt de les exportacions i d'aquestes, Catalunya representa el 53% en volum i el 52,3% en facturació.

A la UE s'afrenta la modificació de la legislació de benestar animal en quatre àmbits: ampliació a totes les espècies (actualment només hi ha mesures per al porcí i l'avicultura), transport, sacrifici i etiquetatge. En l'àmbit concret del porcí des d'Aso-pravac es veuen dos esculls: l'eliminació de les gàbies de part i l'ampliació de metres a l'engreix. “Necessitem més espai i tenim dificultats per

construir noves naus”, diu Higuera, que afegeix que només l'adequació de granges implicaria una inversió de 6.000 milions d'euros a Euro-

**Calculen que la inversió per adequar granges seria de 1.700 milions**

pa i 1.700 milions a les granges espanyoles, mentre que la producció es reduiria entre un 40% i 50%.

Miguel Ángel Higuera admet que en les negociacions que hi ha hagut fins ara

“no s'ha trobat un punt mitjà” i lamenta que la pressió de la indústria americana sobre alguns països està dividint els productors europeus. Espanya fa pinya amb Dinamarca, Països Baixos, França i Portugal, als quals denominen *l'eix del mal* en la negociació. Aquest mes de desembre s'ha de publicar l'esborrany de la llei pel que afecta al transport. Per a la resta, no hi ha data.

Higuera també qüestiona l'enquesta de l'Eurobaròmetre tenint en compte que només el 6% dels enquestats són coneixedors del sector ramader. “El nostre deure com a productors, acompanyats de l'administració, és informar de les millores dels darrers anys a la societat.”

## 'Software' per reduir la petjada de carboni

Vic

EL 9 NOU

El Centre Tecnològic BETA de la UVic-UCC ha desenvolupat un programari innovador (PIGPEF) que permet calcular amb facilitat la petjada ambiental i la petjada de carboni de la cadena de producció del sector porcí. L'objectiu és que en l'etiquetatge dels productes finals el client tingui garantit que l'empresa ha estat respectuosa amb el medi ambient i que la generació de CO<sub>2</sub> en el procés productiu ha estat la mínima possible. Al sector porcí, la quantitat de CO<sub>2</sub> que s'emet durant l'elaboració d'un producte depèn d'aspectes com ara la composició del pinso, la gestió de residus i purins, o el tipus de transformació que requereix cada producte.

Segons Joan Colón, responsable del Grup de Desenvolupament de Software del CT BETA, “el programari s'ha dissenyat perquè sigui intuïtiu i fàcil d'utilitzar, tant per a professionals com per a no professionals”. Els resultats aconseguits a partir de la utilització del *software* segueixen els estàndards de la UE en l'àmbit de la petjada ambiental de producte. A més, facilita que es pugui fer la verificació conforme als estàndards ISO14064 o 14067. És un projecte conjunt del Centre BETA, Innovac, 333 Corporate, el Grup de Sanejament Porcí de Lleida i el Clúster Español de Productores de Ganado Porcino (i+Porc). El projecte ha estat finançat pel Ministeri d'Indústria, Comerç i Turisme.



## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (4-12-23)

CONILL: 2,80 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,38 (=) - 1,42 (+0,05)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,67 (=) - 2,44 (+0,06)  
 OUS - XL: 2,43 - L: 1,94 - M: 1,69 - S: 1,40 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,40 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

### Llotja de Vic (1-12-23)

PORC: 2,179 / 2,191 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 52 / 54 (+5)  
 PARTIDA GRAN: 86 / 87,5 (+2)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,36 / 5,20 / 4,97 / 4,68 (+0,03)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,41 / 5,21 / 5,02 / 4,80 (+0,03)

FRISONS (+ de 211 kg): 4,82 / 4,74 / 3,48 (=)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,60 / 4,50 / 3,00 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)  
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 2,95 / 2,25 / 2,05 (=)  
 FRISÓ: 55 / 105 (=)  
 ENCREUAT: 115 / 230 (=)  
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 50  
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 200 / 450 / 400

### Mercolleida (30-11-23)

PORC VIU selecte: 1,646 (=)  
 GARRÍ 20 kg: 67,50 (+2)  
 XAI (23 a 25 kg): 5,63 (=)  
 XAI (25 a 28 kg): 5,40 (=)  
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
 BLAT PINSO: 237 (=)

BLAT PA: 247 (=)  
 MORESC: 230 (=)  
 ORDI LLEIDA: 229 (=)  
 COLZA: 410 (=)

### Llotja de Barcelona (28-11-23)

GARROFA: 336 (=)  
 GARROFA FARINA: 315 (=)  
 SOJA PAÍS: 602/t (+2)  
 MORESC UE: 231/t (=)  
 BLAT PAÍS: 239/t (-1)  
 ORDI PAÍS: 232 (+2)  
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)  
 GIRA-SOL: 250 (=)  
 MILL: 650/t (=)  
 COLZA: 350/t (=)  
 SORGO: s.c.



Els treballadors anuncien noves mobilitzacions per als dies 15, 17 i 22 de desembre

## Els sindicats van intercedir fa un any per evitar la privatització de Comforsa

Campdevàdol/Ripoll

EL 9 NOU

Amb una vaga parcial de dues hores al migdia i un altre tall de carretera, el tercer en cinc dies, els treballadors de Comforsa acabaven dimarts la primera ronda de mobilitzacions per l'incompliment de conveni i desbloquejar les negociacions pel nou. Ara bé, si res no canvia les protestes continuaran els dies 15, 17 i 22 de desembre, segons avançava dimarts el president del comitè d'empresa, Xavier Rodríguez (CCOO), en una entrevista al *Territori 17* d'EL 9 FM i La Veu de Sant Joan, on situava el seguiment de la vaga a l'entorn del 90%.

Les mobilitzacions s'han convocat per desbloquejar la negociació del conveni col·lectiu, l'aplicació del vigent on es preveu un ajut escolar que no es paga perquè no forma part del conveni del sector públic i percebre la bestreta per incrementar el salari un 3%. Ara bé, el que segons Rodríguez preocupa més la plantilla és "la viabilitat de l'empresa". I aquí demana un compromís perquè Comforsa continua formant part del hòlding públic Avançsa, titular del 100% de la companyia, i dependent del Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat.



Dimarts, entre les 6 de la tarda i les 8 del vespre, els treballadors van tornar a tallar la C-17 a l'altura de Can Villaura, a Ripoll

"Una empresa mercantil com la nostra no pot funcionar amb licitacions i concursos com passa a la funció pública. No és àgil." Per això, reclama "una esmena legislativa a la llei de pressupostos que inclogui una excepció per a les empreses mercantils de titularitat pública". Per Rodríguez, aquesta és una solució a la situació d'incertesa que viuen els treballadors d'una companyia que sovint posa sobre la taula el debat de la privatització.

L'última vegada, després de l'auditoria de la Generalitat que va provocar la sortida de Reca Vidiella de la direcció general. "Ens vam reunir amb Albert Castellanos, secretari d'Empresa i Treball, i ens va dir que proposaria la privatització al proper consell d'administració. Vam provocar una reunió al màxim nivell, amb el conseller Roger Torrent i els secretaris generals d'UGT i CCOO, Camil Ros i Javier Pacheco, i es va paralitzar la privatització."

És el que els sindicats defensaven. "No veiem factible anar a sector privat. Entre el patrimoni i la maquinària, el valor de l'empresa se situa entre els 70 i 80 milions d'euros. La compra més la inversió necessària no es pot compensar en una companyia amb beneficis d'entre un i un milió i mig d'euros", defensa Rodríguez, que considera que una privatització equivaldria a deslocalitzar l'empresa i la pèrdua de llocs de treball a la comarca. La lluita està servida.

### CaixaBank reivindica les oficines de Seva, Sant Pere i l'Esquirol

Vic CaixaBank ha sortit al pas de l'anunci de la Generalitat de fer arribar vehicles bancaris als municipis de tot el país on no hi ha ni oficina ni caixer. A Osona, el Ripollès, el Lluçanès i el Moianès són 53. En un comunicat, l'entitat explica que manté el compromís de no abandonar municipis en els quals sigui l'únic banc. "És la manera d'entendre la inclusió financera per part de l'entitat com una banca pròxima i accessible, mantenint inalterable el seu compromís d'estar a prop dels clients." Per això, posa com a exemple els casos de Seva, Sant Pere i l'Esquirol, on mantenen una oficina i on les tres sucursals històriques de Caixa Manlleu són ara una oficina amb agent a hores convingudes del BBVA. A tot Catalunya, CaixaBank té oficines en 437 municipis i en 184 és l'única entitat.

### Ametller Origen obrirà una segona botiga a Vic, a principis de 2024

Vic La firma penedesenca Ametller Origen obrirà un supermercat a la carretera de Sant Hipòlit de Vic durant el primer trimestre de 2024. Així ho han confirmat des de la companyia, que també manifesta la voluntat de mantenir oberta la botiga de la rambla Davallades. Mentre s'ultimen els detalls del nou establiment ja han començat el procés de selecció de treballadors, com es pot comprovar a l'apartat Treballa amb nosaltres del seu web. Ametller Origen ocuparà una nau que s'està enllestint al costat de Wala, Jysk i Kiwoko.

### Curs híbrid a la UVic per aplicar la intel·ligència artificial a l'empresa

Vic L'Escola de Postgrau de la UVic ha obert la matrícula per al curs "Transforma el teu negoci amb IA", que es farà del 18 de gener al 15 de febrer. Es tracta de cinc sessions d'una hora, amb opció de fer-lo en línia o presencialment. L'objectiu del curs és descobrir com la intel·ligència artificial (IA) pot revolucionar un negoci; aprendre a aplicar la IA generativa per millorar diferents àrees com el màrqueting, les vendes i la innovació; les eines per integrar-la, i aconseguir un avantatge competitiu.

## La reducció de l'atur al novembre compensa l'increment de l'octubre

Vic

EL 9 NOU

7.050. Són els osonencs inscrits a les oficines de Treball aquest mes de novembre, segons les dades que recull l'Observatori del Treball i Model Productiu. Significa una reducció en 80 persones respecte a la dada de l'octubre, que, al seu torn, havia incrementat en 96 desocupats la de setembre. La dada d'aquest mes de novembre és similar a la de fa un any (7.033), la més baixa des de 2008. La taxa d'atur a la comarca continua a l'entorn del 8,57%.

Al Ripollès, el nombre de desocupats ha crescut en 25 persones aquest mes de novembre i se situa en els 846. La taxa d'atur en aquesta comarca és més baixa: del 6,97%. Pel que fa al Moianès, també hi ha hagut un increment aquest mes de novembre de 15 persones i la dada se situa en els 550 desocupats. La taxa d'atur al Moianès és del 7,34%.

A tot Catalunya, s'ha registrat la dada més baixa en un mes de novembre des de 2007. Hi ha 259.170 desocupats. Respecte de l'octubre, s'ha produït un increment del 0,06% (214 persones).



### Certis aposta per industrialització i la IA

Barcelona La constructora osonenca Certis ha tancat els actes de celebració del 50è aniversari amb la presentació d'un llibre *Construir relacions: més enllà d'una visió. Els orígens de Certis*. Està dividit en tres parts: la primera, sobre els inicis del fundador, Ramon Blázquez (al centre de la foto); la segona, sobre l'empresa, i la tercera, amb 19 entrevistes a professionals de la construcció. En l'acte, celebrat al Col·legi d'Arquitectes de Barcelona, també es van presentar dues noves empreses del grup: Actia, enfocada a la industrialització de la construcció, i DIIP, especialitzada en intel·ligència artificial aplicada a la construcció. Nandu Jubany va servir el còctel de cloenda.



# Despertant vocacions TIC femenines

TIC Osona i la Generalitat reuneixen sis veus de dones autoritzades del món tecnològic per reflexionar sobre el sector



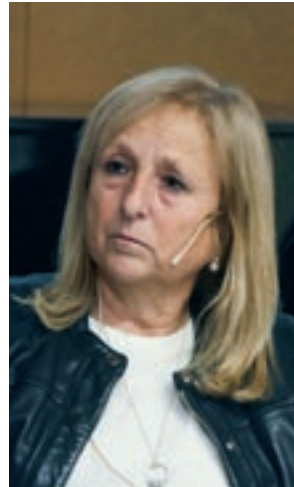
Txell Feu (IFeu)



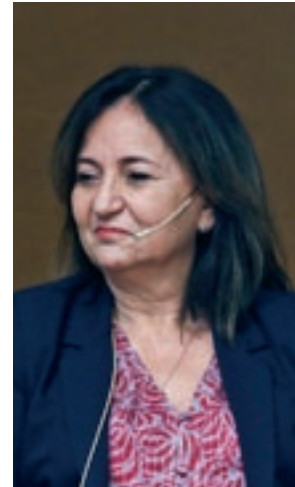
Montse Serrano (Vera)



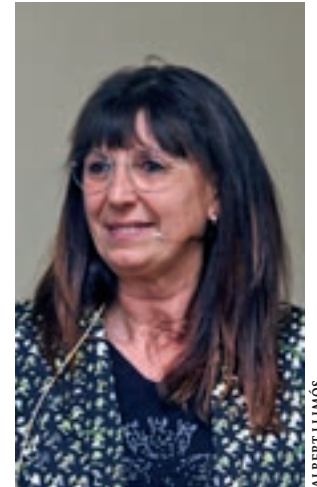
Bet Faja (Seqmenta)



Pilar Grau (Ajuntament de Vic)



Malu Calle (UVic-UCC)



Imma Bosch (CHV)

ALBERT LLIMÓS

## Gurb

**I.M.**

Les empreses tecnològiques no són cap excepció i quan graten al mercat laboral els costa trobar perfils per cobrir les seves vacants. Ningú qüestiona que amb la digitalització i la intel·ligència artificial picant a la porta aquest és un sector de futur. Ara bé, les mateixes empreses veuen com una anomalia que els seus perfils professionals no despertin més vocacions entre les noies. Així es despenia en el debat organitzat per TIC Osona, en el marc del Pla Dona TIC de la Generalitat, entre sis dones amb una nodrida experiència i que tenia per objectiu visibilitzar el talent femení en l'àmbit tecnològic.

“Tenim un problema important de formació. No et

pots interessar per una cosa que no has viscut”, lamentava Malu Calle, degana de la Facultat de Ciències, Tecnologia i Enginyeries de la UVic-UCC, tot reclamant una assignatura d'introducció al món tecnològic a primària i lamentant que “dels instituts de la comarca, només la meitat fan el batxillerat científic i tecnològic”. “Els nens encara tenen a l'imaginari ser enginyers. Les nenes, no”, sentenciava Calle, avalant la tesi de Pilar Grau, cap del departament d'Informàtica i Sistemes d'Informació de l'Ajuntament de Vic, que deia que la paraula *enginyeria* encara tira enrere les noies.

Malu Calle posava en valor l'oferta de graus tecnològics de la UVic, els grups de recerca i les accions per “potenciar les vocacions”. En aquesta línia, a la comarca destaca

Osona TIC Talent, on empreses i instituts treballen de bracet per crear currículums adequats a les necessitats empresarials i es completa la formació amb pràctiques a les empreses.

Calle i Grau compartien taula amb Imma Bosch, directora d'Organització i Trans-

formació Digital del Consorci Hospitalari de Vic; Montse Serrano, directora d'Operacions de Vera; Txell Feu, CEO d'IFeu, i Bet Faja, sòcia i fundadora de Seqmenta. Més enllà de la falta de vocacions, la sessió permetia posar en valor les aplicacions tecnològiques. “La transformació digital en un centre sanitari és un benefici sempre. Millora la qualitat assistencial i la seguretat de la informació”, segons Imma Bosch.

Pilar Grau defensava que “les TIC han de servir per millorar el servei al ciutadà”, però alertava que encara hi ha deures pendents: “Per fer realment la transformació, el focus s'ha de posar en les dades. Si digitalitzem documents, tal com ho estem fent ara, no estem innovant”.

Txell Feu destacava els obstacles que suposa “ser dona,

mare, al sector tecnològic i a comarques”, però destacava com una empresa familiar com la seva ha fet forat entre les pimes catalanes oferint preus més competitius que les multinacionals. I explicava que una manera de retenir talent rau en el fet que en empreses petites hi ha més recorregut per promocionar.

Montse Serrano destacava el propòsit de Vera de “potenciar Catalunya des del territori i transformar la seva digitalització”. Actualment donen servei a 55.000 famílies i aspiren a ser “una alternativa a les grans operadores”.

Després d'anys picant pedra amb diversos projectes, Bet Faja ha trobat una via de negoci “ajudant en l'estratègia digital. Se'm dona més bé ajudar els altres. Els reptes dels clients són els meus”, conclouia.

## Com valoritzar els residus de la indústria de les begudes vegetals

Anna Pabón, premi Vicenç Fisas 2023

## Vic

**I.M.**

Anna Pabón, graduada el juny passat en Biotecnologia, ha estat distingida amb el 10è Premi Vicenç Fisas que atorga la Fundació La Farga al millor treball de fi de grau de la UVic-UCC. Al premi, dotat amb 2.000 euros, hi poden optar tots els estudiants que hagin obtingut un excel·lent en el treball. En el cas de Pabón va ser una matrícula d'honor. Porta per títol “Valorització de subproductes de la indústria de begudes vegetals com a medi de cultiu per a la producció de proteïnes unicel·lulars”.

Tutoritzada pels investigadors del Centre Tecnològic BETA Laura Foix Pericot i

Pablo Binder Martín, Pabón parteix d'una realitat: “Cada any a Europa es generen 88 milions de tones de residus alimentaris i d'aquestes, el 19% provenen del processat”. A partir d'aquí es va voler fixar en un sector concret i emergent, el de les begudes vegetals. Primer va estudiar quines característiques té el seu residu i quines opcions té de revalorització. “És una font rica en nutrients”, destaca Pabón, que acte seguit va centrar el treball en com extreure'n, per exemple, nitrogen i fòsfor i “trobar el medi de cultiu on puguin créixer els bacteris propria no sulfurosos” a partir de “la fotosíntesi i la fitonutrició”.

Ha pogut concloure que amb tot aquest procés



Oriol Guixà, president de la Fundació La Farga, i Anna Pabón

ALBERT LLIMÓS

s'aconsegueix una proteïna. “Volíem aconseguir una font alternativa a la proteïna animal” i han conclòs que s'aconsegueix una productivitat i una producció de pro-

teïna estadísticament igual, substituint el 50% del medi sintètic amb extractes del subproducte de soja i de diferents cereals de la indústria.

Pabón ha posat les bases

i ara el següent pas seria escalar-ho a escala industrial, cosa que té a la seva agenda CT BETA sempre que trobi un *partner* al sector. L'estudiant ara ha començat un màster en l'àmbit de la farmàcia per poder combinar les dues formacions i contribuir als medicaments amb biotecnologia.

En aquesta edició del Premi Vicenç Fisas i Comella s'hi van presentar sis treballs: un de Periodisme, dos de Biotecnologia, un d'Enginyeria de l'Automoció, un de Ciències de la Salut i un de Psicologia. A més del premi a Anna Pabón, el jurat ha reconegut dos finalistes: “Diseño y construcción de un motor de flujo axial con PCB”, de l'estudiant del grau en Enginyeria de l'Automoció Guillem Lloret, i “Disseny, fabricació i bioimpresió d'os llarg humà”, de l'estudiant del grau de Biotecnologia Júlia Guri, que en l'acte de lliurament del premi va recollir un diploma amb la menció.



# “Ja firmaria que a moltes comarques catalanes hi hagués la indústria que hi ha a Osona”

Entrevista a Josep Ginesta, secretari general de Pimec

Vic

Isaac Moreno

Josep Ginesta (Sant Antoni de Vilamajor, 1968) és el secretari general de la patronal Pimec. Ha visitat algunes empreses d'Osona com Vera, Costa Food Meat i l'agència d'emprenedoria Creació. En aquesta entrevista repassa la situació empresarial del país i la comarca.

**Osona és una comarca amb majoria de pimes i micropimes. Quines necessitats li traslladen?**

Fixi's que només hi ha 27 empreses de més de 250 treballadors a Osona. De fet, no és que sigui un percentatge inferior al que tenim en el conjunt del país, on el 99,8% de les empreses tenen menys de 250 treballadors i específicament el 86% tenen menys de deu treballadors. Aquesta dada es replica. A Osona hi ha 5.300 empreses i d'aquestes, només 27 tenen més de 250 treballadors. I 131 en tenen més de 50. Aquesta és la realitat del país en general i no sempre quan prenem decisions des de les administracions es té en compte quina és la dimensió mitjana que tenim en el teixit productiu. Els problemes que puguin tenir les empreses d'Osona no són diferents de la majoria d'empreses del país. Ara bé, la comarca segueix liderant la Catalunya Central. Hi ha el doble d'indústria que el que té el país, i això és sinònim de resiliència, de riquesa, de sectors arrossegadors que generen també unes condicions laborals molt millors que en molts altres àmbits i territoris i això genera moltes oportunitats. Un dels indicadors on surt malament la comarca és el d'emprenedoria.

**Infraestructures i formació adequada a les necessitats de l'empresa –ara que tots els sectors troben a faltar talent i mà d'obra– són els grans reptes?**

Sí, absolutament. Un dels problemes fonamentals és la cobertura de vacants a partir de dues variables. Una és la falta de perfils professionals formats. Per tant, hi ha un desajust entre el perfil professional que demana llocs de treball i els llocs de treball que ofereixen les empreses.



Josep Ginesta considera que l'acord entre PSOE i Sumar amaga “la reforma laboral més ambiciosa, a trossets”

La segona variable és la baixa predisposició a treballar en determinats sectors. Aquí en tenim un exemple clar, que és el de les càrnies. Hi ha sectors en els quals no hem generat una imatge o una reputació prou adequada. I tothom ha de fer autocrítica, començant per les patronals i els gremis. Probablement, hem donat un missatge com a societat que tots viurem fent feines extraordinàriament maques, o que viurem de ser *influencers*, *tiktokers* o *youtubers* i no hem sabut explicar que al final tothom haurà de fer alguna feina i ha de trobar la seva vocació. Hem de recuperar la vocació pels oficis en els joves i els empresaris haurem també de saber explicar quin futur li ofereix al jove tenir determinada vocació, perquè si no ho fem serà difícil que puguem atraure.

**Aquí sovint parlem de la diversificació per evitar dependre d'un sol sector econòmic. Cap on creu que hi hauria de tendir l'economia d'Osona?**

Jo ja firmaria que moltes comarques de Catalunya tinguessin el que té Osona, perquè a vegades diem que ens agradaria diversificar perquè Osona depèn de l'alimentari i la Costa Brava del turisme. Però hi ha molts de duros al darrere d'aquests sectors. La riquesa que ha portat tot el sector és molt important.

**Però al darrere s'hi ama-**

**guen realitats socials, com els salaris baixos, que també impacten a la comarca.**

Jo he vist l'anterior indústria alimentària i l'actual. Em va tocar viure en primera persona aquest trànsit des de l'administració [va ser secretari general de Treball de 2016 a 2020] i la indústria càrnia que tenim ara és diferent: aplica condicions laborals de conveni col·lectiu, un conveni col·lectiu que es negocia a escala estatal i en aquests moments és el segon conveni industrial més important del conjunt de l'Estat, on hi ha més treballadors. Els salaris poden ser baixos, o relativament baixos, respecte a algun altre conveni, però en termes comparatius són més alts que en molts altres sectors d'activitat. Com a model industrial, que sigui tan dependent de factors exògens (el preu del porc, el del pinso, cadascun d'ells als mercats internacional o les grans superfícies) el fa més feble. Osona continua tenint atractius en el vessant més rural, i cal pensar amb activitats econòmiques de projecció exògena.

**Des de Pimec acaben de publicar un estudi que alerta que l'augment de preus derivats de la inflació a Espanya i Catalunya se situa per sobre de la UE. Quins riscos pot comportar i de quina manera hem de frenar aquesta tendència?**

Mira, respecte a la tensió

inflacionària que hem viscut, hi ha una màxima que hem d'utilitzar, que és intentar evitar que es converteixi en una espiral i que en les segones i terceres rondes prenguem mal. Durant molts mesos, hem tingut molts sectors que generaven molts més ingressos que no pas el 2019, però com que els costos no s'han acabat acompanyant hem tingut una reducció del marge. I aquí entre els efectes de segona ronda, un d'important són els salaris. Hem de procurar que els salaris no s'indexin només a l'IPC. I amb això, Pimec no diu res que no digui l'Estatut dels Treballadors, per exemple. Té en compte la ponderació de quatre factors: l'increment de l'IPC, el comportament de l'economia, el pes de la renda del treball i la millora de la productivitat. Estem intentant millorar salaris, en la mesura del que es pot, i en canvi la productivitat no l'hem posat sobre la taula. I així es pot perdre competitivitat a nivell global.

**La Fundació Pimec acaba de publicar un estudi on es constata una millora de la contractació a majors de 55 anys (+14,3%). Malgrat això, aquesta és la franja d'edat amb més atur.**

Es pot donar la situació que pot haver-hi empreses que a l'hora de decidir contractar algú el factor edat sigui un element que els faci decidir contractar la persona més

jove. No és un biaix empresarial, és un biaix de la societat, sovint. El que hem intentat defensar davant de les administracions és que, amb les persones de més edat, siguin especialment sensibles en el seu trànsit cap a l'ocupabilitat i que les podem acompanyar més i millor cap a la feina.

**Entre els acords d'inversió de l'actual president del govern central es considera la reducció de la jornada laboral. En són partidaris?**

S'hauria d'afrontar primer com millorem la productivitat. Això ho diem quan parlem de salaris, però també ho diem quan parlem de jornada. Les experiències que coneixem respecte a la reducció de jornada actual, a escala internacional, no han funcionat. A més a més, afrontar això en el curt termini ens significa un problema. Hem tancat molts convenis col·lectius en el darrer tram del 2022 i en el primer tram del 2023. Es planteja la reducció de la jornada cobrant el mateix sou. O sigui, d'on traurem els diners per pagar el temps no treballat que teníem fins ara? De fet, a l'acord PSOE-Sumar, parlen de reducció de jornada, d'indexació del salari mínim, el 60% del salari mitjà, de la reforma de les prestacions d'atur, de la reforma de l'acomodament, de la reforma de les polítiques actives. Des del meu punt de vista, a trossets, s'està plantejant la reforma laboral més ambiciosa vista en democràcia.

**Des de Pimec també es queixen que no estan representats a la negociació col·lectiva a escala estatal, on només hi ha la CEOE. Com es pot resoldre?**

Hi ha moltes vies. Una, és una decisió estrictament política. I és que aquelles organitzacions que ja tenim la condició de ser representatives en l'àmbit autonòmic hauríem de participar a òrgans de caràcter estatal. En el mitjà termini, s'hauria d'obrir la representativitat institucional igual que es va fer Catalunya. De fet, en l'àmbit estatal està oberta a l'Estatut dels Treballadors la possibilitat que les organitzacions empresarials hi puguin accedir. La resposta que ens dona el Ministeri, saps quina és? Que no s'ha desenvolupat reglamentàriament per definir com es fa el càlcul de qui és més representatiu. Això és tant com dir-te que no tenen calculadora. Si no hi hagués ningú ocupant aquest espai, diries d'acord. Però hi ha la CEOE que representa les grans empreses i no defensa, per exemple, un associat a Vic Comerç o al gremi d'instal·ladors d'Osona.



Torelló afrontarà finalment la reforma del pati de butaques i la coberta del Teatre Cirvianum. A principis d'any es farà el concurs d'idees amb

l'objectiu que es redueixi el mínim possible l'aforament actual de 516 localitats. La previsió és que les actuacions tinguin un cost d'uns 2 milions

d'euros i la voluntat és que la finalització de les obres coincideixi amb el centenari de l'equipament que es commemorarà el 2025.

## La reforma del Teatre Cirvianum de Torelló valdrà uns 2 milions i es preveu que estigui el 2025

El consistori farà a principis d'any el concurs públic d'idees que engegarà l'engranatge

Torelló

Guillem Rico

Que les butaques del Teatre Cirvianum de Torelló són estretes i que les persones més altes s'afanyen a agafar les localitats de la fila 10 o les que s'ubiquen al costat de les escales per poder estirar les cames no és cap secret 29 anys després de la reforma integral del teatre, que va reobrir les portes el 1994. Després de diversos mandats en què els governs de diferents colors han posat damunt la taula la renovació del pati de butaques, finalment s'han engegat els engranatges que ho han de fer possible. El mateix alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), admet que "l'actualització del teatre perquè sigui més còmode la portem esperant des de la inauguració de la primera reforma", aquesta de fa tres dècades.

Al darrer ple es va aprovar una modificació de pressupost per incloure la redacció del projecte als comptes d'aquest any –valdrà 195.000 euros i la Generalitat en subvenciona 25.000–. Segons l'alcalde, d'entrada semblava que "s'allargava el procés de redacció dels plecs tècnics", però finalment han estat a temps d'acabar-ho. D'aquesta manera, a principis del 2024



Aspecte del pati de butaques del Cirvianum buit, aquesta setmana. La reforma en reduirà l'aforament

ja es podrà fer el concurs públic per al concurs d'idees que requereixen els projectes de gran envergadura com aquest. El repte que tindran les empreses que s'hi presentin, apunta Ortuño, serà "trobar l'equilibri entre la comoditat i perdre el mínim de butaques possible". Actualment el teatre té 516 butaques i en altres ocasions que s'havia parlat de fer nou el pati de butaques es parlava de la possibilitat de perdre unes 100 localitats. L'alcalde diu que "evidentment se sacrificaran places" però creu

que "un centenar no les perdrem". De fet, un dels motius pels quals el teatre es considera estret és pel fet que en la reforma de fa trenta anys no es va voler reduir a la meitat l'aforament de l'equipament, ja que el teatre que es va inaugurar el 1925 tenia 800 localitats.

A falta de la redacció del projecte que acabarà d'afinar el cost exacte de la reforma, l'Ajuntament calcula que rondarà els 2 milions d'euros. Amb aquesta inversió es preveu fer el pati de butaques i també la coberta, que ara

és de fibrociment i s'ha de canviar", assegura Ortuño. El pati de butaques està fet sobre un forjat que alhora fa de sostre del foyer del teatre. Caldrà arrencar totes les butaques i el terra per fer una graderia nova amb les grades més amples, detalla l'alcalde, però l'estructura "no s'haurà d'enderrocar", només la part de sobre el forjat.

La reforma s'inclourà al pressupost del 2025 i fins llavors "treballarem per aconseguir el màxim de finançament extern". Pel que

fa als terminis, si el primer trimestre del 2024 es fa el concurs d'idees, "al llarg de l'any hauríem de tenir el projecte" definitiu i licitar les obres. L'alcalde diu que la idea inicial és que el 2025 les obres estiguin acabades, "coincidint amb el centenari del teatre". Preveuen que puguin durar entre vuit i nou mesos –això ho acabarà d'acotar el projecte– i "l'ideal" seria que es puguin executar entre gener i novembre per "afectar el

Inclourà fer el pati de butaques nou i arreglar la teulada

Volen que coincideixi amb el centenari del Cirvianum

mínim la programació del teatre", sobretot amb esdeveniments com el Festival de Cinema de Muntanya o les representacions de *La Gran aventura de Lluquet i Rovelló* (els Pastorets), que són els que solen omplir el teatre. Ja el mandat passat es van fer actuacions de millora, com la de la climatització. Llavors ja es va tenir en compte que en un futur proper s'haurien de fer obres a la platea per poder aprofitar al màxim, dins el possible, la part que afecta a aquesta zona.

Per Ortuño, la reforma del Teatre Cirvianum permetrà "posar al dia un equipament cultural de referència, no només per Torelló, sinó per tota la comarca".

### De cinema a teatre, ara fa trenta anys

**Torelló** Amb l'arribada dels ajuntaments democràtics, es van posar en marxa projectes per habilitar equipaments culturals públics. La crisi del cinema ja havia començat, i en diferents casos van ser les antigues sales de projecció les que es van transformar en teatres municipals. Així va ser a L'Atlàntida de Vic, al Park Cinema de Centelles convertit en Casal Francesc Macià o al Cinema Comtal de Ripoll, que va esdevenir teatre sense perdre la seva antiga funció. I al Cinema Cirvianum de Torelló, de llarg el projecte de reforma més ambiciós dels que es van executar a Osona i el Ripollès, inaugurat el 29 de maig de 1994 després de cinc anys d'obres. L'arquitecte Ignasi de Solà Morales, que tot seguit es faria càrrec de la reconstrucció del Liceu després de l'incendi, era l'autor del projecte en el qual es van invertir uns 400 milions de les antigues pessetes (uns 2,4 milions d'euros actuals) amb aportacions de la Generalitat i del govern d'Espanya. El llavors conseller de Cultura, Joan Guitard, deia que "no passa sovint que s'inauguri un teatre d'aquesta categoria". A la fotografia, el pati de butaques l'any 1992 durant les obres.





# “Escric per als actors, no per al públic”

Josep Maria Miró va explicar al Seminari de Vic les claus de la seva obra i d'èxits com 'El cos més bonic...'

Vic

**Jordi Vilarrodà**

Quines són les claus del teatre de Josep Maria Miró, que va triomfar a L'Atlàntida amb *El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc*? Com va crear aquesta obra, i com treballa el dramaturg? Mentre veïem l'obra magníficament interpretada per Pere Arquillué, dissabte passat, anàvem recordant tot el que havia explicat el dia abans al Seminari, en una tertúlia conduïda per alumnes d'Escènica Vic. Un repàs a tota la seva trajectòria, al com i el perquè d'un dels autors que ara mateix representa millor el teatre català al món.

## ■ “EL TEATRE ÉS UN PACTE AMB LA MENTIDA”

Va estudiar Periodisme. “Al teatre, començo com a espectador.” Treballant com a periodista, hauria volgut dedicar-se a la cultura i sentia que aquest tema no era prou valorat a les redaccions. “Vaig començar a escriure teatre de forma regular quan vaig entrar a l'Institut del Teatre... periodisme i teatre volen explicar la realitat, un amb dades objectives i l'altre amb la mentida. El teatre és fer un pacte amb la mentida.”

## ■ “MÉS EN L'OFICI QUE EN LA INSPIRACIÓ”

“Soc organitzat, necessito començar sabent què escriuré amb la primera frase pensada.” Josep Maria Miró creu en l'autodisciplina, en



## Una tARTtúlia d'Escènica Vic

**Vic** Josep Maria Miró (a la fotografia, al mig) es va explicar divendres en una sessió del cicle tARTtúlia d'Escènica Vic, al Seminari, on té la seva aquesta escola de teatre. Va ser en una conversa amb l'actor i director Jordi Arqués (a la dreta) i Josep Armengol,

alumne del grup d'adults d'Escènica Vic, que li van traslladar un seguit de qüestions. A la tertúlia, organitzada en col·laboració amb L'Atlàntida, també hi havia usuaris del Club CAR de Sant Tomàs, que inclouen el teatre en la seva oferta de lleure, i tothom qui hi va voler assistir.

el treball regular. “Cada dia de la vida faig un document, es tracta de generar memòria sobre el que has escrit.” Per això és dels que, com Picasso, vol que la inspiració l'agafi treballant: “Crec en l'ofici, més que en la inspiració”. L'autor acaba pouant de la realitat (“per fer teatre has d'estar obert a viure”) i ha de tenir una mirada especial sobre allò de què vol escriure, perquè aquesta mirada serà el motor de tot: “Les històries són les mateixes des de fa mil anys, el que canvia és el punt de vista”. Partir

d'una anècdota, d'una situació, i començar a crear tota l'estructura, l'entramat de l'obra. Mecanismes que funcionen amb la precisió d'un rellotge quan es traslladen a l'escenari, com es va veure dissabte.

## ■ “ESCRIC EL TEATRE QUE VULL ESCRIURE”

Confessa que ha pogut viure el seu somni: “Estic escrivint el teatre que vull escriure”. Ara mateix, a part de l'obra *El monstre* amb què la setmana passada va guanyar el

Premi Jardiel Poncela de la SGAE, en té “més d'una al calaix, que encara no dono per tancada”. Quan ho fa, passa el text a dos amics que són els primers de llegir-les: un d'ells, el director teatral Xavier Albertí i l'altre, un traductor. “És el moment que em sento més fràgil, més vulnerable.” Per què un traductor? Per a Josep Maria Miró són molt importants, una extensió d'ell mateix en qualsevol llengua que no sigui el català en què escriu els seus textos. “I un traductor de teatre no és necessàriament

igual que un de narrativa.” I els destinataris del text en qui pensa són, sobretot, els que l'han de posar en escena: “Escric sobretot per als actors, no per al públic”. El fascina veure com cada intèrpret el porta al seu terreny.

## ■ “LA CULTURA ERA COM UN REFUGI”

El text d'*El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc*, el va començar a escriure el mateix dia en què va morir el seu admirat Josep Maria Benet i Jornet. Era el 6 d'abril de 2020, en plena primera onada de la pandèmia i confinat. “La cultura era un refugi.” Sempre ho ha estat, d'alguna manera, per a ell. No creu que amb el teatre es pugui canviar el món, però sí que té un sentit més enllà de la diversió: “El teatre és l'únic lloc on ens reunim col·lectivament per representar-nos”. Creu en un teatre “en què els plantejaments ètics no siguin obvis ni fàcils”, i que acabi provocant revolucions individuals més que col·lectives. “Si no hi ha compromís amb l'art, el teatre és *show business*.”

## ■ “UN MUNTATGE RADICAL, SIMPLE”

*El cos més bonic...* ha donat moltes satisfaccions al seu autor. “Un muntatge radical, simple, despulat... el teatre és un actor i la paraula.” Viatjant pel món ha vist que aquell poble i paisatge, que ell imaginava que podria ser com el seu Lluçanès, esdevenia universal. I a Mèxic, “un actor em deia que hi veia un poble de l'estat de Guerrero”.

## Un adeu clàssic i jove

‘L'alegria que passa’, de Dagoll Dagom, a Vic

*L'alegria que passa*, de Santiago Rusiñol. Cia. Dagoll Dagom. Text i direcció: Marc Rossich. Música: Andreu Gallén. Direcció coreogràfica: Ariadna Peya. L'Atlàntida, Vic. Diumenge, 3 de desembre de 2023.

Vic

**Carme Rubio**

*L'alegria que passa* és un bon exemple d'actualització d'una peça clàssica. La

companyia Dagoll Dagom ha anunciat que aquest és el seu darrer musical de creació, i només per això la representació es torna una mica més melancònica del que ja és. També perquè va dedicada a aquells que pensen que han de canviar de rumb i trencar amb el tipus de vida que porten.

Aquesta versió lliure de l'obra de Rusiñol es caracteritza per estar interpretada per actors molt joves i molt ben preparats, tots saben dir el text, cantar i ballar, i cal



Una escena de ‘L'alegria que passa’, el darrer musical de Dagoll Dagom

reconèixer que les veus principals són molt bones, tant de les tres intèrprets femenines com les masculines. De la

representació destaca especialment la coreografia, espectacular, alhora contundent i efectiva, amb moments més

propers al circ que a la dansa. Un bon comiat que és també un homenatge al teatre català.



S'haurien permès inscripcions de curtmetratges amb descompte o gratuïtes i també fora de termini

## L'Ajuntament retreu irregularitats a la direcció del Manlleu Film Festival

Manlleu

Jordi Vilarrodà

Darrere de la dimissió dels responsables del Manlleu Film Festival hi hauria “un problema purament tècnic” i no “cap desavinença política sobre el futur del festival”, tal com suggeria el comunicat que van fer públic la setmana passada. L'Ajuntament, que és l'organitzador del certamen, hauria detectat “irregularitats en la gestió de les inscripcions” que afectarien, com a mínim, la darrera edició, segons Aida Montoya, regidora de Cultura.

Les irregularitats haurien consistit, per una part, en haver acceptat fer descomptes o inscripcions gratuïtes d'alguns curtmetratges. El preu que es pagava per inscriure's es fixava per part de l'Ajuntament com un preu públic, que no permet fer excepcions en el seu pagament. D'altra banda, s'ha detectat que “alguns curts, entre ells dos dels premiats, s'havien inscrit molt clara-



Una sessió del Manlleu Film Festival davant del Museu del Ter, una de les novetats introduïdes a les últimes edicions

ment fora de termini”, diu Montoya. Un fet que obligarà a revocar els guardons que se'ls van concedir. “Davant d'això l'Ajuntament no pot mirar cap a una altra banda, a les administracions se'ns

pressuposa un principi ètic”, explica Montoya. Segons la regidora, es va intentar una sortida cordial” amb l'equip directiu, però al no ser possible “es va trencar la relació”. A l'Ajuntament també ha

causat un notable malestar que en el comunicat de la direcció (vegeu EL 9 NOU de dilluns) es digués que no hi hauria edició de l'any 2024. “Estem avaluant la situació, però el festival és de l'Ajun-

tament, i és aquest que ha de comunicar si es fa o no.” La intenció és que es faci alguna activitat encara que no sigui en el format habitual “perquè no volem que després de més de vint anys el Manlleu Film Festival mori aquí”. També s'està fent una auditoria interna per saber si s'havien produït irregularitats semblants en anteriors edicions. “Segur que es va fer amb la millor intenció, però això no vol dir que s'hagués fet bé.”

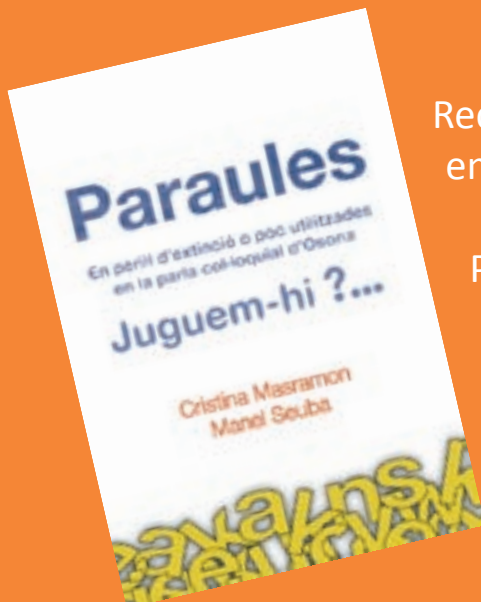
El festival tenia en l'edició de l'any passat un pressupost total de 40.000 euros, dels quals aproximadament la meitat venien de l'Ajuntament de Manlleu. També comptava amb ajuts de la Diputació de Barcelona i l'Institut Català d'Empreses Culturals (ICEC). Èric Motjer, director del certamen en les seves últimes sis edicions, afirma que “de tant en tant s'havien de gestionar coses de forma diferent, des del pagament de premis internacionals fins a altres qüestions burocràtiques” i manté que “no hem notat el suport de l'Ajuntament que sí havíem notat en el passat”. Motjer diu que el Manlleu Film Festival és un projecte “consolidat” que té el suport “de les principals distribuïdores” i que hauria no solament de continuar com fins ara sinó de “créixer”.

## Cinquè volum de la col·lecció Nou XXI, a Taradell

**Taradell** Dissabte es va presentar el cinquè volum de la col·lecció *Nou XXI. Taradell, història, imatges i memòria*, que va servir alhora per presentar el nou consell de redacció. En aquest volum s'hi recullen els treballs de Xavier Burillo (“Les colònies escolars de l'Ajuntament de Barcelona a Taradell (1908-1915)”); Laia Camprubí (“Les dones a les fàbriques tèxtils del segle XX a Taradell”); Míriam Martínez i Jaume Oliver (“El bandolerisme a Taradell. Uns fets inèdits de l'any 1631, a la llum de la confessió judicial de Joan Sala, àlies Serrallonga”); Lluç Santa Coloma (“La petjada prehistòrica a Taradell”); Rosa Papell (“Les catifes de flors a Taradell”); Jordi Baucells (“El descobriment d'una espècie invasora a Taradell, la tórtora turca l'any 1984”); Laia Miralpeix (“Una aproximació a la literatura taradellenca”), i Pere Espinet i David Vilasis (“Les orquídes de Taradell”). A la fotografia, els col·laboradors a la Biblioteca Antoni Pladevall. L.M.



JOAN PUIG



Recull de més de 800 paraules en perill d'extinció o poc utilitzades en la parla col·loquial a la comarca d'Osona.

Podeu jugar-hi sols, en parella, en família, amb amics...

Un petit obsequi per a unes festes molt grans!

Preu: 15€ / Per a subscriptors: 12€

Podeu trobar-lo a les llibreries o al codi QR



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET  
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA



EL 9 NOU



El periodista i escriptor vigatà crea la nissaga dels Blanch, catalans establerts a Cuba i Florida

## Ramon Vilaró novel·la a 'Dòlars blancs' el gran negoci de la droga

Vic

**Jordi Vilarrodà**

Una nissaga catalana establerta a Cuba i a Florida fa de fil conductor a Ramon Vilaró (Vic, 1945) per explicar en la seva darrera novel·la el gran negoci de la droga al llarg de bona part del segle XX. Aquestes són les coordenades de *Dòlars blancs* (Ed. Calígraf), primera obra en català del periodista i escriptor.

Els Blanch, protagonistes del relat, no van existir en realitat. Però haurien pogut ser reals, entre els molts catalans que se'n van anar a fer les Amèriques des del moment que Carles III els va permetre de comerciar-hi. Entre els seus destins habituals, Cuba hi destacava. "Acaben controlant bona part del comerç", explica. El sucre, les navilieres, la banca... El patriarcat dels Blanch, després que Cuba conquereix la independència l'any 1898, continua prosperant i decideix que



### Ficció i reportatges

**Vic** Ramon Vilaró, periodista de llarga trajectòria, va debutar com a novel·lista l'any 2001 amb *Dainichi, la epopeya de Francisco Javier en Japón*, a la qual van seguir *Tabaco, el imperio de los marqueses de Comillas* i *La última conquista*. Ha escrit llibres de reportatge sobre països com els Estats Units, el Japó o les Filipines. Fa dos anys, va estrenar el documental *Constante y el Floridita de Hemingway*, sobre Constante Rivalaigua, el bàrman català que va crear el daiquiri al famós bar de L'Havana.

l'hereu es quedi a l'illa i un altre fill s'estableixi a Florida. Un peu a cada banda. Miami eren "uns aiguamolls plens de cocodrils", però té la intuïció que per allà creixerà aquella nació jove que són els Estats Units. I aquí és on

prospera el seu net, en Greg, l'autèntic protagonista d'un relat que travessa bona part del segle XX. "Amb negocis, traïcions, ambicions, amors i desamors, encaixats en el seu context històric", diu Vilaró. Malgrat que la màfia serà al

darrere de l'assassinat del seu avi, el protagonista es veurà aviat atrapat en la teranyina de negocis tèrbols que tenen un dels seus orígens en la droga. Des de l'alcohol en temps de la Llei Seca dels Estats Units fins, després, la

cocaïna. Vilaró vol explicar "l'evolució del blanqueig de diner al llarg del segle XX", en unes trames que impliquen des de la banca fins a les empreses farmacèutiques passant pels despatxos d'advocats, imprescindibles per ordinar les trames.

I sempre, Cuba en l'epicentre. Amb els seus trasbalsos, com la revolució de Fidel Castro que ensorra allà els negocis dels catalano-cubans Blanch. La Cuba que, més enllà de la novel·la, li dol a Ramon Vilaró. "Un país ric, poc poblat, on una revolució justa ha estat incapaç

**"Volia explicar l'evolució del blanqueig de diner al segle XX"**

de donar-li un creixement econòmic perquè els cubans puguin tenir un cert benestar." Lligant amb la seva trajectòria periodística, la trama de *Dòlars blancs* portarà el lector fins al sud-est asiàtic, tot i que aquesta part és la que no es pot explicar. Vilaró condueix la novel·la amb pols narratiu ferm fins al final, amb la mateixa intensitat amb què el seu Greg Blanch viu una vida de trasbalsos.

### Premi Valerià Pujol de narrativa per a l'escriptor vigatà Joan Roca

**Premià de Dalt** L'escriptor vigatà Joan Roca ha estat el guanyador del Premi de Narrativa Valerià Pujol, que es convoca a Premià de Dalt en memòria d'aquest autor maresmenc. Roca s'hi havia presentat amb el relat *Irene*, que forma part d'una nova sèrie que està escrivint actualment "i que retrata protagonistes dones de diverses extraccions socials i experiències vitals", com ell mateix explica. En el mateix acte es lliurava també el 47è Premi Marià Manent de Poesia, que va recaure en Raimond Aguiló, de Reus, però que havia estat vinculat també a Osona. A la fotografia, l'acte de lliurament dels premis al Teatre de la Societat Cultural Sant Jaume de Premià.



### Presenten dissabte el llibre 'Històries de la Vall de Camprodon'

**Camprodon** L'Espai Cultural de Cal Marquès acull aquest dissabte a les 7 del vespre la presentació del llibre *Històries de la Vall de Camprodon* (Ed. Gavarres). Josep Clara, historiador i professor de la Universitat de Girona, és l'autor d'aquesta visió de la vall construïda a partir de determinats fets històrics però també de retrats humans de determinades figures. El llibre forma part de la col·lecció El Caliu de la Memòria.

### Les 'Marques' de Pla Montferrer, a Santa Eulàlia de Puig-oriol

**Santa Eulàlia de Puig-oriol** L'exposició "Marques", on Enric Pla Montferrer treballa a partir de les marques que es feien a les ovelles per distingir a quin propietari pertanyien, es podrà veure des d'aquest divendres al CERT (Centre d'Estudis i Recursos de la Transhumància). L'escriptor i ferrer d'Alpens posa en relleu a través del seu treball el valor estètic d'aquestes marques. Es va poder veure per primera vegada al Museu Etnogràfic de Ripoll.

## Marc Gascón, traduït al coreà

El llibre 'Ask Why' ja disposa també de versions en català i castellà

Manlleu

**J.V.**

*Ask Why*, el llibre publicat en anglès la primavera passada pel manlleuenc Marc Gascón que convida a revisar coneixements que donem per suposats, ja disposa de versions en català i en castellà, i també ha estat traduït al coreà.

Aquesta última és la que ha sorprès més l'autor. "Va

ser des d'allà que s'hi van interessar, a la Fira del Llibre de Frankfurt." En català i castellà els ha publicat l'editorial Zahorí, especialitzada en llibre il·lustrat, amb el títol d'*Atreix-te a preguntar / Atrévete a preguntar*. "Això garanteix que tingui molta més difusió." La versió primera en anglès es ven també a tot l'Estat espanyol i als Països Baixos.

Marc Gascón va crear el

llibre amb la intenció d'estimular "el pensament crític" a partir de fets que el comú de la gent creu que són certs, però que en realitat no tenen fonaments prou sòlids, o que senzillament són erronis. Tot i que es presenta com un àlbum il·lustrat, Gascón no limita el seu interès als lectors més joves: "És un llibre per a totes les edats, que estimula conversa: al preguntar, interactues". A través del



Portada de la versió coreana

llibre es pot saber, per exemple, per què els dinosaures no es poden considerar extingits, com va ser la història real del cavall de Troia o com la manca de visió crítica pot portar a catàstrofes.



## OK LLIGA

# El Voltregà guanya el Liceo

Els blanc-i-blaus són molt superiors als gallecs, que durant 30 minuts abandonen la pista

## Voltregà Movento Stern 2

Codony, Vargas, Burgaya, Molas, Àlex Rodríguez –cinc inicial–, Dídac Alonso, Teixidó i Humbert Serra.

## Liceo 0

Serra, Ricart, Magalhaes, Carballeira, Cancelo –cinc inicial–, Ciocale, Torres, Pellizzari, Méndez i Carvalho.

ÀRBITRES: Josep Antoni Ribó i Joan Nicolás. T.B. als locals Àlex Rodríguez i Molas i als visitants Carballeira i Torres.

GOLS: 1-0, Àlex Rodríguez, min 35; 2-0, Burgaya, min 47.

## Sant Hipòlit de Voltregà

### Laia Miralpeix

L'equip havia quedat tocat després de la derrota contra el Sant Just i la reacció va arribar amb una victòria contra el Liceo per 2 a 0 en un partit que va tenir de tot: gols, targetes blaves, expulsions, nervis i fins i tot 30 minuts en què el joc es va aturar.

Els gallecs no estan vivint la seva millor temporada. De fet, després de la derrota a Sant Hipòlit cauen a la vuitena posició i davant el Voltregà van perdre els papers.



El porter del Voltregà Oriol Codony, que va firmar una gran actuació, atura la falta directa llançada per Cancela

Els blanc-i-blaus van ser superiors, en joc i en actitud. Codony va estar intratable sota els pals i només començar va aturar una falta directa a Carballeira. El Voltregà també va disposar d'una falta directa però Burgaya va veure com Carvalho (que va entrar per aquesta acció només uns segons substituint el porter osonenc del Liceo

Martí Serra) també li aturava la bola. A partir d'aquí, el Voltregà va fer un monòleg a la porteria de Martí Serra. Àlex Rodríguez, Vargas i Aleix Molas –enviant una bola al pal– van disposar de les millors accions, però el marcador no es va moure i al descans s'hi va arribar amb l'empat a zero.

En el segon temps el

Voltregà va començar molt fort i amb un atac i gol constant. Burgaya, Vargas i Teixidó van posar a prova Serra, però finalment va ser Àlex Rodríguez qui aconseguia batre el porter del Liceo. Amb un conjunt gallec apagat i sense idees, el Voltregà va disposar de diverses accions per marcar, però els de Lluís Teixidó i Tudy Nogué perdo-

## OK LLIGA

Igualda, 5 - Calafell, 1  
Noia, 4 - Rivas, 0  
Pas Alcoi, 5 - St. Just, 1  
Voltregà Mov. Stern, 2 - Liceo, 0  
Reus, 3 - Caldes, 3  
Barça, 3 - Lleida, 2  
Mataró - Girona, sr.

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1. Barça	11	10	1	0	59	17	31
2. Noia	11	7	3	1	35	21	24
3. St. Just	11	6	1	4	31	26	19
4. Reus	11	5	3	3	36	36	18
5. Voltregà Mov. Stern	11	5	2	4	30	32	17
6. Pas Alcoi	11	5	1	5	36	38	16
7. Liceo	11	5	0	6	37	33	15
8. Calafell	11	4	3	4	37	37	15
9. Igualda	11	4	3	4	27	32	15
10. Lleida	11	3	4	4	29	35	13
11. Caldes	11	3	2	6	23	33	11
12. Girona	10	2	2	6	19	25	8
13. Mataró	10	2	2	6	29	39	8
14. Rivas	11	1	1	9	23	47	4

naven el segon gol. Vargas va enviar una nova bola al travessar abans que al minut 44 el Liceo disposés d'un penal. Codony el va aturar i a la jugada següent una picabaralla entre Molas i Torres va acabar amb una blava per a cadascú. L'acció no es va acabar aquí. El Liceo va perdre els nervis a la banqueta, van expulsar el seu delegat i després d'uns minuts d'incertesa i provocacions per part dels gallecs, el Liceo va abandonar la pista. Mitja hora després, i amb la presència de les forces de seguretat, es reprenia el joc. Quedaven vuit minuts i el Voltregà va continuar fort en defensa per mantenir el resultat i fins i tot va fer el gol de la tranquil·litat que permetia sumar tres punts molt merescuts.

## De defensar la porteria a àrbitre d'hoquei patins

Adrià Hernández fa de col·legiat a la Federació Espanyola de Patinatge

## Sant Hipòlit de Voltregà

### Arnau Casas

"Hi ha gent que se'n cansa o no pot compaginar-ho amb la feina, però jo he tingut la sort que m'ha agradat el món de l'arbitratge i em van donar les oportunitats per seguir creixent", subratlla Adrià Hernández, de Sant Hipòlit de Voltregà, un dels col·legiats que aquesta temporada xiula partits de l'OK Lliga Iberdrola i l'OK Plata.

La tradició d'hoquei patins santhipolitenca el va empenyer a formar-se al Voltregà, arribant a ser porter del primer equip i compartint vestidor amb un històric com Roger Torelló, i després de tenir protagonisme a l'OK Lliga amb el Manlleu i de jugar a Tona, Hernández va decidir canviar d'aires i fitxar pel Rivas (acabat d'ascendir a Primera). Allà, al sud-est de la capital espanyola, va ser on li va sorgir la proposta de



Adrià Hernández, arbitrant un partit aquesta temporada

ser el jutge dels partits, "ja que a Madrid feien falta més àrbitres".

L'osonenc va començar a xiular partits al mateix temps que feia de porter a l'equip madrileny. "De mica en mica vaig anar ascendint de cate-

gories", però als 28 anys va haver de penjar els patins perquè "si volia progressar a categories nacionals com a àrbitre havia de deixar-ho".

Hernández va tornar a Catalunya l'estiu passat: "Ara, jo estic dins la categoria

B de la Federació Espanyola", que permet dirigir duels de la màxima divisió femenina, com també de Plata. "Amb dues setmanes d'antelació sabem el partit que ens toca, intenten que hi hagi una roda i que treballem amb companys diferents; pels desplaçaments, t'ajuden econòmicament amb les dietes i et paguen la feina i els quilòmetres", tot i que l'allotjament se l'han de buscar. A més, Hernández destaca que "des d'aquest estiu, els partits de Nacional Catalana femenina, per primera vegada, ja compten amb dos col·legiats dins la pista", un pas endavant per fomentar la igualtat.

El que era una aventura d'un any lluny de casa es va convertir en una oportunitat per a Hernández, que va trobar una vocació que el té ocupat durant els caps de setmana. "Al setembre i al gener hem de passar unes proves físiques i teòriques, cada dues setmanes tenim reunió amb el comitè i, tot i que sempre té preferència les designacions de la Federació Espanyola, si no tens cap partit pots arbitrar des de la catalana fins a tres o quatre partits al dia".

## Espanya guanya els dos primers partits de l'Europeu d'hoquei

**Olot** La selecció espanyola, amb Anna Casarramona com a única representant osonenca a l'equip, va guanyar els dos primers duels de l'Europeu d'hoquei patins que s'està disputant des d'aquest dilluns a Olot. El combinat estatal va debutar el mateix dilluns davant Portugal. En un partit en què les portugueses van començar marcant, Espanya va empatar abans del descans i es va avançar just començar el segon temps amb un gol d'Anna Casarramona. A partir d'aquell moment, el combinat estatal va ser molt superior. Dimarts, contra França, també van dominar i van guanyar clarament per 1 a 8. Els gols, però, van tardar a arribar. El primer no va arribar fins a les acaballes del primer temps. Aquest dimecres, en el moment de tancar l'edició d'EL 9 NOU, la selecció espanyola es juga el primer lloc del grup davant Itàlia. Qui guanyi es classificarà directament per a les semifinals.



# ESPORTS

## Complint un somni

Les vigatanes Laura Camps i Ari Cano formen part de l'equip Barça Genuine

Vic

**Laia Miralpeix**

El juny del 2021 el Barça va impulsar la creació d'un equip de futbol format íntegrament per persones amb discapacitat intel·lectual. Així naixia l'equip Fundació Barça Genuine, un projecte que compta aquesta temporada amb dues jugadores vigatanes: Ari Cano i Laura Camps. Elles són els dorsals 10 i 5 del Barça.

El projecte el va impulsar Maite Laporta, responsable del Departament de Diversitat, Equitat i Inclusió del FC Barcelona, i des del primer moment compta amb la implicació i suport de Miquel Puig, que des d'aquest estiu és el responsable de la Fundació Barça Genuine en deixar el càrrec de director de la Masia. Per les dues jugadores, "poder jugar al Barça és un somni fet realitat". De fet, Cano comenta que "encara no m'ho crec, ho havia volgut des de petita". En el seu cas, l'arribada al conjunt blaugrana ha estat aquesta temporada després de passar per l'Igualada, l'Anoia i l'OAR Vic, equip on ha jugat durant les darreres tres temporades. Habitualment juga en la posició de migcampista.

En el cas de Camps, que té 23 anys, va arribar al Barça a mitja temporada del curs



Ari Cano i Laura Camps aquest dissabte, citades per EL 9 NOU

passat. Va començar jugant al pati de l'escola amb 5 o 6 anys i després a un equip del mateix col·legi. Després d'un temps sense jugar a cap equip però sempre "continuant jugant al carrer, em vaig apuntar a futbol sala a Vic". Aquí va ser quan el Barça es va fixar en ella: "Quan m'ho van dir em vaig posar a plorar, era un somni per mi i pel meu pare". Camps juga

com a davantera i té clar que "ser del Barça és collonut". L'equip Fundació Barça Genuine actualment està format per 20 jugadors i 7 jugadores, tots ells persones majors de 16 anys, amb un mínim d'un 33% de discapacitat intel·lectual. L'equip entrena a la Ciutat Esportiva Joan Gamper cada dimecres, de les 4 a les 6 de la tarda, i els partits normalment són

els diumenges al matí. Quatre vegades a l'any participa a LaLiga Genuine, que anualment organitza la Fundació de LaLiga; la resta de caps de setmana de la temporada juga partits amistosos i/o tornejos, majoritàriament a Catalunya, per bé que en els tres anys de vida de l'equip ha viatjat als Estats Units, Croàcia i els Països Baixos. Precisament aquests dies Cano està dispu-

tant un torneig internacional de Futsal a Varsòvia amb el conjunt blaugrana.

Aquest equip ha tingut sempre un marcat accent osonenc, i és que a banda de Mike Puig i de les dues jugadores, al cos tècnic de l'equip les dues primeres temporades hi va haver Tina González fent les funcions de psicòloga en l'Àrea Psicosocial i d'Acompanyament a l'Esportista, així com Beth Puigdesens, actualment cap de l'Àrea de Psicologia i Acompanyament a l'Esport-

**La Fundació Barça Genuine compta amb un marcat accent osonenc**

tista de la Masia, que com la Tina va entrar a formar part del projecte des de l'inici, exercint també de psicòloga, i fins a l'actualitat.

La Fundació Sant Tomàs va ser una de les primeres sis entitats, totes elles dedicades a les persones amb discapacitat intel·lectual, que va col·laborar en la formació de l'equip Fundació Barça Genuine. La temporada 2021-22, tres nois vinculats a Sant Tomàs van superar les proves d'accés i van formar part de l'equip: Kamal El Yachou, Amine Bachir i Àlex Masoliver. A més, la Fundació Barça Genuine ha visitat diverses vegades la comarca d'Osona durant les dues darreres temporades.



### El Roda puja a la Tercera Divisió en petanca

**Roda de Ter** Per primera vegada en la seva història, el Roda jugarà la temporada vinent a la Tercera Divisió en petanca. El conjunt osonenc ha quedat campió de Quarta Catalana quan encara queda una jornada per disputar-se. Serà aquest cap de setmana quan es tancarà el campionat precisament amb l'altre equip osonenc que milita a la Quarta Catalana, els Amics de Balenyà. Els dos conjunts osonencs han encapçalat la classificació durant la temporada i finalment ha estat el conjunt rodenc qui s'ha emportat el títol de campió i l'ascens de categoria i amb 31 punts pels 27 que ara mateix tenen els Amics de Balenyà després de 13 jornades. Per tant, passi el que passi en aquest darrer partit, el Roda acabarà primer de grup. L'ascens matemàtic el va aconseguir aquest diumenge a Granollers després d'empatar a 8 al final de les 16 partides (a la foto, els representants rodencs que van disputar el partit davant el Granollers). Feia 22 anys que el Roda no guanyava cap lliga. L'equip està format per una vintena de jugadors, la junta directiva i els socis.



### L'equip de Torroella guanya el segon Torneig de Bàsquet Veterans de Vic

**Vic** L'equip de Torroella de Mongrís es va imposar al de Santa Eugènia de Berga (a la foto) a la final de la segona edició del Torneig de Bàsquet Veterans de Vic, que es va disputar diumenge al vespre al pavelló Castell d'en Planes. El guardó al millor jugador del torneig també va ser per a un jugador del Torroella, Xavier Escriuela. Aquesta segona edició va comptar amb la participació de sis equips, que es van enfrontar entre ells amb partits que van tenir lloc durant tota la jornada entre els pavellons de l'Ausoneta i del Castell d'en Planes. Els amfitrions, que va quedar quarts, ja han manifestat la intenció de donar continuïtat a la iniciativa.



# “El meu objectiu és poder pujar i competir a la TR1”

Entrevista al pilot de Sant Pere de Torelló Gil Vila, campió d'Espanya de Trial TR2

Sant Pere de Torelló

**Laia Miralpeix**

El pilot santperenc Gil Vila (Mediser Trial Team) va aconseguir fa uns dies el Campionat d'Espanya de Trial TR2. Amb 23 anys i pilotant una Gas Gas, el de Sant Pere de Torelló espera fer el salt a la TR1. Per fer-ho, però, necessita equip.

**Com ha anat la temporada?**

La temporada ha anat molt bé, millor impossible. Vaig començar malament, amb un tercer lloc, però la segona carrera ja vaig guanyar. I de fet, tot el campionat va ser així, jugant-nos-ho tot entre el primer i el segon, Pau Martínez. I de fet, el títol es va decidir a Camprodon, a l'última prova, qui guanyava quedava campió i vaig tenir la sort de guanyar per molts punts de diferència. I estic molt content de com ha anat.

**L'objectiu sempre és guanyar, però t'esperaves aconseguir el títol de campió?**

Sí, perquè la temporada passada ja va ser molt similar a aquesta. Vaig anar molt temps primer, després vaig baixar a la segona posició i finalment vaig acabar tercer, però sempre vaig estar allà, entre els primers llocs. I aquest any, l'equip ja m'obligava a guanyar, aquest era l'objectiu.

**Com et prepares?**

Entrenant el físic i també agafant molt la moto. També hi ha la part mental, que en el meu cas no la treballo, però hi ha pilots que sí. I després



Gil Vila en plena acció en una de les proves del campionat d'enguany a TR2

hi ha altres factors com el tema del nutricionisme. A la primera carrera em vaig notar malament i crec que era per la nutrició i vaig anar al nutricionista i em va dir que fallava amb l'alimentació i en aquest sentit vaig millorar.

**Què ha estat el més difícil d'aquesta temporada?**

Els nervis. Hem anat tota la temporada molt junts i a la penúltima carrera vaig fer la pitjor prova de la temporada. Llavors el segon classificat em va pràcticament atrapar, amb només un punt de diferència, i això volia dir que qui guanyava a Camprodon s'emportava el títol. A més,

el dilluns abans de la darrera prova em vaig esquinçar el peu i pensava que no podria competir. Vaig haver d'anar a un fisio i ho vam poder solucionar. I crec que la lesió em va anar bé, perquè em vaig centrar més en com recuperar el peu i no pensar tant en la carrera.

**Quins reptes tens per al futur?**

El meu objectiu és pujar i competir a la TR1, que és la màxima categoria. És molt difícil perquè estic treballant vuit hores cada dia. La idea és fer canvis, passaré a treballar sis hores a la tarda per poder entrenar als matins, perquè

aquests dos últims anys pràcticament no podia entrenar.

**Continuaràs amb el mateix equip?**

No, estic buscant equip perquè val tot molts diners. Vaig demanar a l'equip que estava de pujar i em van dir que no, que volien podis, i per això me n'he desvinculat. Ara m'estic buscant la vida, però és molt difícil.

**De fet, el 2021 vas estar a punt de plegar per falta de finançament.**

Sí, és que el trial és un esport molt minoritari, hi ha poques motos, cada vegada més cares, i costa que ajudin els pilots.

## El FC Pradenc inicia la celebració del centenari

**Prats de Lluçanès** El FC Pradenc ha creat una comissió que té com a objectiu recuperar la memòria del Pradenc i alhora organitzar diversos actes per celebrar els més de 100 anys d'història de l'entitat. La comissió està formada per Sergi Anfruns, Ramon Besa, Jordi Bruch, Elena Farré, Ramon Montanyà, Pep Font, Josep Paré, Isaac Peraire i Ramon Plans. Per aquest motiu, es fa una crida a tothom perquè qui tingui alguna anècdota, vivència, fotografies o material gràfic pugui enviar-ho a <centenaripradenc@gmail.com> o posant-se en contacte directament amb les persones que formen part de la comissió i de la junta del club. El primer acte d'aquesta celebració serà el proper diumenge a 2/4 de 12 del migdia al passeig del Lluçanès, on s'explicarà el concurs per crear la samarreta del centenari del Pradenc.

## Representació comarcal a les Trobades Territorials

**Vic** Representants d'una quinzena de clubs de la delegació d'Osona de la Federació Catalana de Futbol (FCF) i dos del Ripollès que formen part de la delegació de Girona van participar aquest dimecres a les Trobades Territorials que es van fer a Santa Perpètua de Moguda (Sub-12, que van jugar futbol 7) i a Premià de Dalt i Vilassar de Mar (Sub-13 i Sub-14, en futbol 11). En total hi van ser presents 275 clubs de tot Catalunya de les 14 delegacions i repartits en les 28 seleccions territorials.

## Finalitza el Campionat d'Osona de Trial amb el lliurament de premis

**Santa Creu de Jutglar** El Campionat d'Osona de Trial (COTA) va posar punt final a la temporada 2023 amb una matinal a Santa Creu de Jutglar. Com és habitual, la jornada va servir per fer la darrera prova de la temporada, un entrenament no puntuable per la zona del Lluçanès. No hi va faltar l'esmorzar de cloenda i el lliurament de trofeus dels guanyadors de cada categoria de la temporada. Enguany més de 370 pilots –de diverses i variades edats– estaven inscrits al COTA, en un campionat que ha comptat amb vuit proves (a banda de l'entrenament de diumenge). Va començar a mitjans de març i va finalitzar al mes de novembre amb una mitjana de 130 participants a cada una de les proves (una disputada cada mes, a excepció de l'agost). D'aquesta manera, els guanyadors d'enguany han estat Genís Forns en Blau Sub-16, amb un total de 165 punts; Josep Maria Santmartí en Groc i 136 punts; Ramon Plana es va imposar a la categoria Verd, amb un balanç de 130 punts; en Blau la victòria va ser per a Carles Mas, amb un total de 163 punts; Arnau Escarrà, amb 128, es va emportar la victòria en la categoria Vermell, i finalment en Verd Sub-16 el guanyador va ser Miquel Mas, amb 145 punts.





## Primera posició del Gimnàstic Osona a la 3a Divisió de la Lliga Iberdrola

**Vic** El Club Gimnàstic Osona va participar el passat cap de setmana a la primera fase de la Competició Estatal de la Lliga de Clubs Iberdrola. Ho va fer competint a la 3a Divisió i aconseguint la primera posició i per tant quedant campiones del seu grup. La Lliga Iberdrola és la Lliga Professional de Gimnàstica de la Federació Espanyola de Gimnàstica i l'objectiu del conjunt osonenc és aconseguir l'ascens a la 2a Divisió d'aquesta competició. Amb la primera posició aconseguida el passat cap de setmana, els gimnastes del Club Gimnàstic Osona sumen 15 punts molt importants per aconseguir l'ascens directe de cara a la temporada vinent. L'equip del Club Gimnàstic Osona estava format per Berta Miarons, Ariadna Piella, Clara Dalmau, Arlet Jiménez, Ainhoa Salavedra, Iris Cárdenas i Carla Cardoso, nou fitxatge provinent de França. Mireia Sánchez, entrenadora i directora tècnica de la secció d'Alt Rendiment del Club, i Roser Sanmartí, també com a entrenadora, formen l'equip tècnic de l'equip.



## Jornada de submarinisme adaptat a Ripoll

**Ripoll** L'AeAdaptada Associació va organitzar, a finals de novembre, unes jornades de submarinisme adaptat per a persones amb diversitat funcional i/o cognitiva. L'activitat, que es va portar a terme a la piscina municipal de Ripoll, va comptar amb diversos participants d'Osona i el Ripollès que després d'una sessió teòrica (a la foto) van poder fer el bateig de submarinisme. Els usuaris van rebre un certificat d'assistència i es va comptar amb un gran nombre de col·laboradors. Des de l'organització comenten que "el submarinisme no deixa indiferent a ningú, és l'activitat que et fa oblidar qualsevol ajuda tècnica ortopèdica. A sota l'aigua no hi ha barreres arquitectòniques".



MARC PEDRALS

## ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

### Acaba l'any jugant a tennis i pàdel

**ACABA L'ANY JUGANT UN BON PARTIT!**

**DIUMENGE 31 DE DESEMBRE 2023**  
HORARI DE 9 H A 14 H

**CATEGORIA**  
MASCULÍ, FEMENÍ I JUVENIL A, B1, I B2 JUVENIL A PARTIR DE 8 ANYS

**PER TENNIS NO HA DIFERENTS CATEGORIES SEGONS NIVELL DELS INSCRITS**

**INSCRIPCIONS**  
INSCRIPCIONS INDIVIDUALS A TRAVÉS DEL FORMULARI A LA PÀGINA WEB DEL CLUB DATA MÀXIMA D'INSCRIPCIÓ 26 DE DESEMBRE PLACES LIMITADES

**ESMORZAR PER A TOTS ELS PARTICIPANTS!**

**DIURNAL**  
DIFERENTS FORMATS D'AMERICANS MÍNIM 3 PARTITS DE 30 MINUTS MIXTE DOBLES EN TENNIS

**PREUS**  
25€ SOCS / 15€ NO SOCS

**CONTACTE**  
PÀDEL - MAITE VILA (615 290 240)  
TENNIS - ÀLEX HERNÁNDEZ (621 386 841)

**fussimanya**

El CT Vic es prepara per tancar l'any amb una jornada esportiva i anima a tots els socis a apuntar-se acabant l'any fent esport. Per aquest motiu, el diumenge 31 de desembre a partir de les 9 del matí les pistes del CT Vic estaran reservades per començar una fase lligueta de partits de 30 minuts. El Petit Bistró no hi faltará i oferirà un esmorzar per a tots els participants. Al final de l'esdeveniment es farà l'entrega de trofeus del Torneig Social de Dobles de tennis i de la mateixa americana de pàdel.



### Comença la Lligueta Mixta de la Colla Matinera i la Penya Nolatokem

Aquest inici de desembre va servir per donar el tret de sortida a una nova edició de la Lligueta Mixta de Tennis de Colles i Penyes. Aquesta lligueta està organitzada per les mateixes colles i penyes en què es creen partits de lligueta mixta que no s'havien fet fins al moment. Les parelles ja han començat a enfrontar-se en igualats partits, demostrant la passió pel tennis. Amb jugadors de diferents edats i nivells, la lliga promet una temporada plena d'emocions. Aquesta lligueta crea una millor connexió entre la Colla (competició femenina) i la Penya (competició masculina) i alhora els permet passar un bon moment junts.

### Arriba el final del 75è aniversari del CT Vic

El CT Vic celebrarà el Concert de Nadal com a acte de cloenda del 75è aniversari amb l'actuació del Cor Jove del Cabirol. L'acte tindrà lloc el 17 de desembre, a les 12 del migdia, al Saló Ponent del CT Vic. El prestigiós Cor Jove del Cabirol farà una selecció d'himnes nadalencs i melodies clàssiques modernes. "El cor ens portarà la màgia del Nadal", comenten des del CT Vic. Al finalitzar el concert es farà un petit pisolabis. Amb el Concert de Nadal, el Club Tennis Vic tancarà el capítol del seu 75è aniversari, mirant cap al futur d'un nou any ple d'activitats. Des del CT Vic destaquen que "les celebracions del 75è aniversari han estat un èxit rotund" i esperen "oferir més moments inoblidables en els propers anys".





**BÀSQUET**

**Lliga EBA. Grup C-B**  
Ciutat d'Inca-CB Vic-UVic  
(ds. 18.00h)



**Torneig 13è Puríssima - Mercat Medieval.** Fins diumenge s'està disputant el torneig de bàsquet als pavellons Castell d'en Planes i Ausoneta de Vic i Municipal de Gurb, amb uns 186 equips dividits en cinc categories.



**Torneig de la Puríssima.** Divendres i dissabte, de 9 del matí a 7 del vespre, al pavelló municipal d'esports de Tona. Divendres es disputaran les categories de Premini i Mini i dissabte serà el torn de Preinfantil i Infantil.

**FUTBOL**

**Femení Tercera RFEF. Grup 3**  
Son Sardina-Vic Riuprimer  
(dg. 12.00h)



**FUTBOL SALA**

**Primera Nacional**  
Corbera Autocorb-EFS Ripoll  
(dg. 16.00h)

**HOQUEI**

**OK Lliga**  
Caldes-Voltregà Mov. Ster  
(ds. 20.00h)



Després del partit de dimecres contra el Liceo, el Voltregà jugarà el segon partit del pont de la Puríssima visitant el Recam Làser CH Caldes, rival que està just per sota a la classificació, dissabte a les 8 del vespre. Els voltreganesos buscaran sumar els tres punts.

**OK Lliga Plata Nord**  
St. Cugat-Martínelia Manlleu  
(ds. 19.00h)  
Lubiàns-Patí Vic (ds. 20.00h)

**Plata Sud**  
Taradell-Alcorcón  
(ds. 18.00h)

**Nacional Catalana**  
Ripoll-Igualada  
(dg. 18.00h)  
Manlleu B-Voltregà-Masies  
(dg. 12.15h)

**Primera Catalana. Grup A**  
Palau Plegamans-Centelles  
(dg. 12.00h)  
GEiEG-Voltregà C  
(ds. 18.00h)  
Lloret-Tona  
(dg. 18.00h)

**Segona Catalana. Grup B**  
Patí Vic B-Shum (dv. 17.00h)  
Palafrugell-Roda B  
(dg. 18.00h)  
Tona B-Olot (ds. 12.30h)

**Tercera Catalana. Grup A**  
Centelles B-Salt B  
(ds. 16.00h)  
Roda C-Palau Plegamans  
(dg. 12.30h)

**Lliga Catalana Femenina**  
Semifinal 1: Palau Plegamans-Martínelia Manlleu (ds. 16.30h)  
Semifinal 2: Igualada-Fraga (ds. 18.30h)  
Final: diumenge (12.30h)



El Martínelia Manlleu disputarà la final a 4 de la Lliga Catalana Femenina aquest cap de setmana al classificar-se com a millor segon de grup. Les manlleu-ques s'enfrontaran al Palau Plegamans en la semifinal de dissabte a 2/4 de 5 de la tarda. Diumenge, a 2/4 d'1, es disputarà la final.

**Femení Nacional Catalana**  
Girona-Voltregà B (ds. 17.30h)  
Reus-Manlleu B (dg. 17.45h)

**Resultats i classificacions**

**Futbol**

**AFICIONATS**

St. Julià, 3 - Amic Amazigh, 4  
Calldetenes - At. La Cabra, sr.  
Sta. Eugènia, 0 - Sta. Cecília, 2  
St. Martí, 2 - Santperenca, 1  
At. Ges, 0 - Lalla Mimouna, 5  
Descansa: St. Miquel B.

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Lalla Mimouna	8	6	2	0	30	11	20
2.- Amic Amazigh	7	6	0	1	35	11	18
3.- Sta. Eugènia	8	5	2	1	27	12	17
4.- St. Martí	7	4	2	1	24	13	14
5.- Calldetenes	6	3	0	3	11	12	9
6.- Sta. Cecília	6	3	0	3	10	15	9
7.- St. Miquel B.	6	2	1	3	13	22	7
8.- At. Ges	7	2	0	5	10	29	6
9.- Santperenca	7	1	0	6	6	16	3
10.- St. Julià	7	1	0	6	11	24	3
11.- At. La Cabra	5	0	1	4	5	17	1

**Pàdel**

**SEGONA**

PO Vic, 5 - Moià, 4  
AP Vic, 7 - St. Quirze, 2  
Taradell, 6 - Manlleu, 3  
Voltregà, 0 - Solana, 9

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Solana	6	4	0	2	39	15	39
2.- Moià	6	4	0	2	38	16	38
3.- AP Vic	6	5	0	1	32	22	32
4.- Manlleu	6	3	0	3	31	23	31
5.- St. Quirze	6	3	0	3	23	31	23
6.- PO Vic	6	2	0	4	21	33	21
7.- Taradell	6	2	0	4	19	35	19
8.- Voltregà	6	1	0	5	13	41	13

**TERCERA. GRUP 2**

St. Julià - PI Garrotxa, np.  
Taradell B, 0 - Arbúcies, 9  
Fom. Tona C, 0 - PO Gurb B, 9  
Torelló B, 9 - PI Manlleu B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- PO Gurb B	6	6	0	0	54	0	54
2.- St. Julià	6	5	0	1	27	18	36
3.- Torelló B	6	4	0	2	35	19	35
4.- Arbúcies	6	3	0	3	29	25	29
5.- Fom. Tona C	6	2	0	4	17	37	17
6.- PI Manlleu B	6	2	0	4	16	38	16
7.- PI Garrotxa	6	1	0	5	15	30	14
8.- Taradell B	6	1	0	5	14	40	14

**CINQUENA. GRUP 1**

Manlleu D, 0 - CN Olot, 9  
MMP Torelló, 6 - PI Garrotxa B, 3  
CT Vic C, 9 - Olot B, 0  
PO Vic C - Arbúcies C, sr.

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- MMP Torelló	6	5	0	1	44	10	44
2.- CN Olot	6	6	0	0	40	14	40
3.- Arbúcies C	5	4	0	1	32	13	32
4.- CT Vic C	6	3	0	3	28	26	28
5.- PI Garrotxa B	6	2	0	4	21	33	21
6.- Manlleu D	6	2	0	4	18	36	18
7.- Olot B	6	0	0	6	15	39	15
8.- PO Vic C	5	1	0	4	9	36	9

**GRUP 2**

Solana C, 5 - AE Ripollès, 4  
Torelló E, 6 - Sta. Eugènia B, 3  
Abadessenc B, 9 - P. Lluçanès C, 0  
PO Gurb C, 9 - Osona Wellness B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Solana C	6	6	0	0	47	7	47
2.- AE Ripollès	6	4	0	2	36	18	36
3.- Torelló E	6	4	0	2	35	19	35
4.- PO Gurb C	6	5	0	1	33	21	33
5.- Osona Wellness B	6	3	0	3	26	28	26
6.- Abadessenc B	6	1	0	5	16	38	16
7.- P. Lluçanès C	6	1	0	5	13	41	13
8.- Sta. Eugènia B	6	0	0	6	10	44	10

**SEGONA +45**

Manlleu, 0 - P. Lluçanès, 5  
PO Vic, 0 - PI Garrotxa, 3  
AE Ripollès, 2 - Torelló B, 1  
AP Vic, 3 - Seva, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- PI Garrotxa	6	6	0	0	17	1	17
2.- P. Lluçanès	6	5	0	1	14	6	14
3.- AP Vic	6	4	0	2	12	6	12
4.- PO Vic	6	2	0	4	8	10	8
5.- Seva	6	3	0	3	5	10	8
6.- Manlleu	6	3	0	3	7	13	7
7.- AE Ripollès	6	1	0	5	5	10	4
8.- Torelló B	6	0	0	6	3	15	3

**FEMENÍ PRIMERA**

Arbúcies, 0 - Torelló, 5  
P. Lluçanès, 0 - PI Manlleu, 5  
Fom. Tona - For. Centelles, sr.  
Solana, 3 - CT Vic, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Vic	6	5	0	1	27	3	27
2.- Torelló	6	6	0	0	26	4	26
3.- Solana	6	3	0	3	19	11	19
4.- PI Manlleu	6	4	0	2	18	12	18
5.- P. Lluçanès	6	2	0	4	10	20	10
6.- Arbúcies	6	2	0	4	8	22	8
7.- For. Centelles	5	1	0	4	7	18	7
8.- Fom. Tona	5	0	0	5	0	25	0

**FEMENÍ QUARTA. GRUP 1**

P. Lluçanès C, 2 - Solana C, 3  
AP Vic B, 0 - Arbúcies D, 5  
CT Manlleu B, 0 - PO Gurb B, 5  
Descansa: Torelló E

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies D	5	5	0	0	25	0	25
2.- PO Gurb B	5	4	0	1	20	5	20
3.- Solana C	5	3	0	2	13	12	13
4.- P. Lluçanès C	6	3	0	3	13	17	13
5.- AP Vic B	5	2	0	3	12	13	12
6.- CT Manlleu B	5	1	0	4	7	18	7
7.- Torelló E	5	0	0	5	0	25	0

**GRUP 3**

AP Vic C, 3 - CN Olot, 2  
Seva B, 5 - Olot B, 0  
Moià B, 3 - CT Vic D, 2  
Descansa: St. Boi LL

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Vic D	5	3	0	2	17	8	17
2.- St. Boi LL	5	4	0	1	16	9	16
3.- CN Olot	5	3	0	2	15	10	15
4.- AP Vic C	6	3	0	3	15	15	15
5.- Seva B	5	2	0	3	14	11	14

6.- Moià B	5	2	0	3	10	15	10
7.- Olot B	5	1	0	4	3	22	3

**GRUP 4**

Ripollès B, 0 - St. Julià, 5  
Voltregà B, 0 - Torelló D, 5  
Campdevàno, 0 - Sta. Eugènia, 5  
Descansa: PO Vic B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- St. Julià	5	4	0	1	22	3	22
2.- Sta. Eugènia	5	3	0	2	17	8	17
3.- Campdevàno	5	4	0	1	16	9	16
4.- Torelló D	5	4	0	1	16	9	16
5.- PO Vic B	5	2	0	3	12	13	12
6.- Ripollès B	6	0	0	6	4	26	4
7.- Voltregà B	5	1	0	4	3	22	3

**Tennis Comarcal**

**PRIMERA CATEGORIA**

Ripollès, 4 - Tona, 2  
Aiguafreda, 1 - Voltregà B, 5  
Torelló B, 3 - L'Esquirol, 3  
Citysports, 3 - Manlleu B, 3  
Vic B - Taradell, sr.

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló B	6	4	1	1	26	10	26
2.- Voltregà B	6	5	1	0	25	11	25
3.- Citysports	5	3	2	0	19	11	19
4.- Tona	6	1	3	2	18	18	18
5.- L'Esquirol	6	1	4	1	17	19	17
6.- Ripollès	6	1	2	3	16	20	16
7.- Vic B	4	2	1	1	13	11	13
8.- Manlleu B	6	0	2	4	13	23	13
9.- Aiguafreda	6	1	2	3	12	24	12
10.- Taradell	5	0	2	3	9	21	9

**SEGONA CATEGORIA**

Citysports B, 2 - St. Julià B, 4  
Campdevàno, 5 - Tona B, 1  
Manlleu C, 4 - Can Juli, 2  
Vic C - Prats LL, sr.  
Centelles B, 4 - Torelló C, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló C	6	4	1	1	23	13	23
2.- Tona B	6	4	1	1	23	13	23
3.- Centelles B	6	4	1	1	22	14	22
4.- Can Juli	6	2	2	2	20	16	20
5.- Campdevàno	6	2	3	1	19	17	19
6.- Prats LL	5	2	2	1	18	12	18
7.- Vic C	5	2	1	2	17	13	17
8.- Manlleu C	6	1	3	2	15	21	15
9.- St. Julià B	6	1	0	5	11	25	11
10.- Citysports B	6	0	0	6	6	30	6

**Tennis Taula**

**TERCERA DIVISIÓ. GRUP 1**

St. Cugat, 2 - Cassà, 4  
Ripoll, 2 - CN Sabadell, 4  
Sallent, 4 - Tramuntana Figueres, 3  
Falcons, 0 - Vilablareix, 6  
CETT Ripoll, 3 - Olot, 4  
St. Quirze Vallès, 4 - Els Amics Terrassa, 2

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Cassà	9	8	1	38	16	16
2.- Tramuntana Figueres	9	8	1	39	17	16

3.- CETT Ripoll	9	7	2	41	14	14
4.- Vilablareix	9	6	3	36	18	12
5.- Olot	9	6	3	32	24	12
6.- St. Quirze Vallès	9	5	4	29	25	10
7.- CN Sabadell	9	4	5	24	30	8
8.- St. Cugat	9	4	5	22	32	8
9.- Sallent	9	3	6	22	33	6
10.- Els Amics						



La primera riuada de gent va acompanyar dimecres l'arrencada del Mercat Medieval de Vic, que juntament amb la Fira de l'Avet d'Espinelves, la pista de gel sintètic de Manlleu o les pistes d'esquí tornen a situar Osona i el Ripollès al mapa del pont de la Puríssima.

## “A mi aquest rotllo medieval m'agrada”

Primera jornada de multituds al 27è Mercat Medieval de Vic, que va arrencar aquest dimecres i s'allargarà fins diumenge

Vic

Miquel Erra

“No tingueu por, ja ha esmorzat”. Dos infants s'acosten tímidament a en Brutus, un os gegant que es troben al sector de les Adoberies. Superats els recels inicials, s'abracen i es fan una foto. La bèstia, inofensiva, acompanya un grup de pagesos de la Vall d'Aran que, camí de Barcelona per canviar pomes per llibres, fan parada a Vic. Aquest és el segon any que la companyia de teatre Príncep Totilau, de Sant Martí de Tous, participa en els espectacles de carrer del Mercat Medieval. “L'any passat ja ens ho vam passar molt bé; la reacció de la gent sempre és molt bona”, assegurava Jordi Hervàs, un dels actors.

Més veterans entre els grups d'animació de la fira són els músics de Tarasca, de Sabadell. Fa set o vuit anys que venen a Vic. Amb les seves tarotes i sacs de

### Tímid inici de la temporada d'esquí al Ripollès

**Setcases** Les estacions del Ripollès han complert les previsions i han encetat la temporada d'esquí per aquest pont de la Puríssima. En un primer moment, les estacions havien d'obrir el cap de setmana passat, però la manca de neu va impedir-ho. Vall de Núria ho va fer dimarts amb un parell de pistes per a debutants i una tarifa reduïda. En canvi, els esquiadors de Vallter 2000 van haver d'esperar fins l'endemà dimecres per obrir la zona de debutants, també amb tarifa reduïda, a més de la pista Trineus. Ambdues estacions segueixen treballant per ampliar el domini esquiable durant aquest pont.

gemecs inunden places i carrers de melodies medievals que han arranjat ells mateixos. Allà on paren, la gent fa rotllana. Aquest dimecres no n'era una excepció. Estan habituats a tocar per mercats medievals de dins i fora de Catalunya, “i el de Vic és un de les millors, està molt ben organitzat”, declaraven.

Que el Mercat Medieval de Vic, que dimecres va encetar la 27a edició, funciona i té atractiu ho testimonien els molts visitants que manifesten la voluntat de repetir. Ho diuen 9 de cada 10 entrevistats. “Vinc cada any”, exemplificava aquest dimecres Marcos Lázaro, veí d'Esplugues, en aquesta ocasió acompanyat d'un grup d'amics que s'estrenaven. “A mi aquest rotllo medieval m'agrada i passejar per Vic sempre és bonic.” Tres components són la clau de l'èxit: “L'ambientació, el fred i la ciutat”, deia. I això que aquest dimecres, de fred,



A dalt, primeres multituds a l'entorn d'una de les parades d'artesanía; a sota, la companyia Príncep Totilau.

no en feia massa. Uns altres habituals del Medieval són Carme Huelva i Juli Nevot, que després d'un temps a Barcelona tornen a viure a Centelles. “El món medieval sempre m'ha cridat l'atenció”, apuntava ell. “Les parades, la diversitat, la gent, la

caracterització...”, resumia ella. A mig matí, alguns dels carrers del recorregut final ja presentaven les habituals imatges de multituds. Com la rambla del Bisbat, recuperada després de les obres de reurbanització. En total, 411 parades per triar i remenar,



ALBERT LLIMÓS

### Ripoll arrenca el pont amb la Fira de Nadal...

**Ripoll/Sant Joan de les Abadesses** La Fira de Nadal de Ripoll va posar en marxa dimecres al matí quatre dies d'activitats que no es tancaran fins dissabte al vespre. El centre del municipi és escenari on paradistes i activitats diverses serveixen per animar la festa prèvia a les dates nadalencs, que van tenir la prèvia en l'encesa de llums que dimarts al vespre (a la foto) va culminar amb una xocolatada popular. Diferents cercaviles, música itinerant a ritme de swing, balls o el pare Noel motoritzat animaran les jornades en una edició organitzada per Ripoll Comerç. Paral·lelament, la plaça Anselm Clavé de Sant Joan serà l'espai que dissabte acollirà el Mercat de Nadal, amb parades de productes artesans i nadalencs, tallers de neu i decoració de la taula de Nadal, i la xocolatada de la tarda. J.R.



SERGIO ESCRIBANO

### ... i tret de sortida al pont nadalenc a Campdevànol

**Campdevànol** Tot i que el dia es va llevar fred, la 17a edició de la Fira de Nadal de Campdevànol va ser força concorreguda aquest dimecres, sobretot al matí. Una vintena de parades de botigues, entitats i oferta gastronòmica es van reunir entre les places Anselm Clavé i Valldemossa i el carrer de la Gala. Un dels moments més especials del matí va ser l'acte de cloenda de l'Any Josep Fossas, on es va ballar la sardana *Campdevànol*, en honor seu (a la fotografia). A la tarda, més d'una seixantena de persones van participar en el bingo musical de nadalens. Després es va fer la tercera Paranoelada del grup Motoflamma amb motoristes disfressats de pare Noel, que van voltar pel poble abans d'acabar a la plaça Clavé. Allà es va fer l'encesa de llums i la pluja de globus amb vals regal dels establiments del poble. I.M.





Parada Totilau amb el seu os Brutus i, a la dreta, parada de menjar al parc Balmes

ALBERT LLINÓS

acompanyades de demostracions d'oficis, un campament de recreació històrica, la possibilitat de practicar tir amb destreal o de contemplar les aus del campament de falconeria. I aquest dijous encara hi ha la possibilitat d'accedir al claustre de Sant Domènec

per visitar la nova edició de la Fira Pou, proposta que recull treballs artístics d'alumnes i exalumnes de l'Escola d'Arts i Oficis. La implicació d'entitats i col·lectius de la ciutat és un altre dels actius d'un Mercat que, fins diumenge, promet ser un no parar.



MARC SANYÉ

Primers patinadors, aquest dimecres a la tarda a la plaça Fra Bernadí

## Manlleu obre la pista de 'gel'

L'atracció principal del Badanadal es va posar en marxa dimecres acompanyada d'un circuit aeri d'aventura i d'un tobogan gegant

### Manlleu

**David Osa**  
Aquest dimecres la pista de gel de Manlleu va començar a rebre els primers patinadors dels molts que hi donaran voltes mentre duri la fira Badanadal, fins al proper 7 de gener. Enguany, el gel de la pista serà sintètic, per fer-la més sostenible, i l'espai s'integrarà en un parc d'activitats equipat amb un circuit aeri d'aventures que té dos recorreguts, el Vailet (a partir dels 5 anys) i el Diamant (per

a infants i joves de més d'1,30 metres). També hi haurà un tobogan gegant amb inflable i una haima amb activitats i tallers per als més petits.

L'expectació per posar-se els patins ja es va fer notar a primera hora, al voltant de les 11 del matí, quan els darrers preparatius de la pista coincidien amb la quixalla esperant pels voltants de la plaça Fra Bernadí. La primera a entrar va ser l'Arlet, que venia acompanyada de la seva tieta Pilar, de Muntanyola.

"Cada any venim i aquesta vegada també provarà el circuit d'aventura", comentava la muntanyolenc. Més enllà, la família Roca, de Manlleu, aprofitava la pista perquè en Joel i la Clàudia s'hi estrenessin, compartint alguns passos amb alguna relliscada, "encara que amb la pista sintètica sembla que costa una mica més caminar", deia la Sílvia, la tieta. És qüestió de temps: a mesura que passen els minuts, els patinadors van agafant confiança i rapidesa. La pista ha tornat.

## Santa Llúcia a Prats, diumenge

La fira desplegarà activitats diverses, a més del festival Itineràncies

### Prats de Lluçanès

**Roser Reixach**  
Aquest diumenge se celebra la Fira de Santa Llúcia amb activitats diverses durant tot el matí. Al centre hi haurà les parades habituals d'artesans i firaires, el mercat setmanal, la mostra d'entitats i el mercat de Nadal i a la plaça de la Roca Xica, demostracions d'escultures amb motoserra, de ferrar cavalls i mostra de bestiar i maquinària agrícola. També a partir del migdia hi ha previstes passejades gratuïtes amb carro amb sortides des de dos punts de la vila.

A part, cal destacar el festival Itineràncies, que oferirà espectacles al llarg de la jornada: *Sienta la cabeza*, de Fafá Franco, dansa amb Vero



El cartell de la fira d'enguany

Cendoya, *Ramat simfònic* de Mon Ribas i Quim Giron i finalment música i poesia a l'Espai a la tarda amb *Destil·lacions*. Enguany la transhumància serà la protagonista de la jornada tècnica d'aquest divendres, enllaçant

amb els orígens ramaders de la fira, i es té prevista la projecció del documental *Els camins seran sempre nostres* i una xerrada sobre aquesta activitat com a modeladora del territori.

Altres activitats remarcables són l'espectacle de circ *Nus*, aquest divendres al vespre, amb Cèlia Marcé; la neteja de la Font de les coves, dissabte al matí; l'esmorzar de fira, diumenge a primera hora, i la missa en honor de Santa Llúcia, dimecres 13, a la seva capella. A més, fins al 17 de desembre es podrà veure a Cal Bach l'exposició "Pastors del Lluçanès", de la pradenca Montse Rocabosch, i aquests dies la Unió de Botiguers donarà el tret de sortida a la campanya de Nadal amb diferents premis.

**FUSTES solà**  
Serradora i oficines:  
Ctra. Sant Quirze, km 1,800  
Tel. 93 856 02 28  
08513 PRATS DE LLUÇANÈS  
sola@fustessola.com - www.fustessola.com

*Us desitgem una bona fira de Santa Llúcia*

**SERRADORA PALETS**  
**SERVEIS FORESTALS BIOMASSA**  
Palets i embalatges:  
C-62, km 14,9 Molí Nou - Tel. 93 888 00 27  
08515 SANTA CREU DE JUTGLAR

**la tintOreria**

**Bona Fira de Santa Llúcia**

C. Mossèn Josep Valls, 1 Prats de Lluçanès  
699 39 86 11 · 93 856 00 78  
latintoreriaprats@gmail.com

**CANSALADERIA - CARNISSERIA elsoler.cat**

**Bona Fira de Santa Llúcia**

PI. 11 de Setembre, 5 PRATS DE LLUÇANÈS  
93 850 80 42 - 620 86 46 28  
eltaulell@elsoler.cat



# Entre la cuina i els bumerangs

El surienc Francesc Vilajosana, un dels millors llançadors de bumerangs de l'Estat, n'ha instal·lat una exposició a Can Baumes de Tavertet, restaurant que regenta des de l'estiu

Tavertet

Miquel Erra

Més enllà de tastar la seva cuina tradicional catalana, els comensals del restaurant Can Baumes, de Tavertet, tenen un altre motiu per entaular-s'hi: visitar l'exposició de bumerangs que hi ha instal·lada en una sala del primer pis i descobrir l'afició d'un dels millors llançadors de tot l'Estat.

L'agost passat, a través del projecte Repoblem, Francesc Vilajosana i Nadine Reguant –que fins llavors portaven el bar municipal de Marganell (el Bages)– es van animar a reobrir Can Baumes, que portava un temps tancat. Ara, Vilajosana (Súria, 1978) també ha aprofitat per *traslladar-hi* la seva passió pels bumerangs, a través d'una exposició d'allò més singular. Vilajosana va descobrir aquest món amb 12 anys “per casualitat”, després de tocar-li un estri d'aquests en una fira. Aquell bumerang li va durar quatre dies, però ja havia inoculat l'interès per una especialitat que, per ell, té un triple atractiu: “És un art, un esport i una ciència”. Mentre els seus companys d'escola jugaven a futbol, ell buscava espais oberts per Súria –tasca no sempre fàcil– per fer volar els seus bumerangs, que aviat va començar a construir ell mateix. “Els companys em deien *el boig*



Francesc Vilajosana al primer pis del restaurant, on té instal·lada l'exposició i també hi fa tallers per construir-ne

*del bumerang*”, somriu.

Amb 17 o 18 anys, internet li obre noves portes i contacta amb altres llançadors i constructors experimentats. L'any 1997 el conviden a participar al campionat francès de l'especialitat i descobreix un nou vessant d'aquest joc: la competició. L'any 2001, amb una trentena d'aficionats de tot l'Estat creen l'Asociación Española de Bumerán Deportivo –esport

molt més arrelat en altres països europeus com França, Alemanya o Anglaterra–. Avui en el seu palmarès ja hi ha cinc campionats estatals, l'últim fa dos anys –l'any passat estava lesionat i no hi va poder participar–, a més d'un parell de rècords significatius: un d'europeu, el del màxim temps a l'aire (amb 2 minuts i 59 segons), i un Guinness compartit amb l'Associació Britànica de Boo-

merangs, pel bumerang més gran mai llançat (feia 2,71 metres de punta a punta).

Durant aquests anys ha continuat construint els seus aparells. Calcula que ja n'ha fet un miler, amb tota mena de materials, des de fusta fins a fibres de carboni i vidre, policarbonat, baquelita o materials de reciclatge, sempre dissenyats aerodinàmicament “per tornar a la mà del llançador”. Part d'aquests

bumerangs, més altres que li han anat regalant, els exposa ara al pis superior del restaurant Can Baumes. També ho acompanya d'una breu explicació de la història, les singularitats o les modalitats de competició. La seva intenció és anar fent créixer la mostra. I el seu somni, que acabi prenent forma de museu: “Seria el primer i únic de tot

## Bona acollida

**Tavertet** El restaurant Can Baumes va obrir les portes el 1990 de la mà de Neus Roquer i Joan Reixach, després de rehabilitar, amb encant, una històrica casa del segle XVIII del centre del poble. Després de jubilar-se hi han passat diversos llogaters. Ara ho intentaran Francesc Vilajosana i Nadine Reguant. Ofereixen una carta de cuina catalana, “la de l'àvia de tota la vida”. Obren de dissabte a dimarts. “De moment hem tingut una molt bona acollida”, es feliciten.

Europa”, deixa anar. Paral·lelament, també imparteix tallers per ensenyar-ne a construir i a llançar.

Si aquests dies algú veu algun bumerang voleiant pels cingles del Collsacabra, que no s'estranyi. És Francesc Vilajosana entrenant. “Es necessita bona forma física i molta tècnica per participar en campionats”, adverteix. Actualment a tot Catalunya tot just hi deu haver una vintena de competidors. I un d'ells ha plantat les arrels a Tavertet.



## Emotiu comiat a les 'ermitanes' del santuari de Cabrera

**Cantonigròs** Més d'un centenar de persones es van aplegar diumenge a Cantoni per retre homenatge a Montserrat Comas, Pilar Soler i Maria Carbó, que durant anys –més de 50 en el cas de Comas– han vetllat pel santuari de Cabrera i la seva hostatgeria. El tribut, organitzat pel Bisbat de Vic i l'Ajuntament de l'Esquirol, es va iniciar amb

una missa a l'església de Sant Roc. A la sortida, la gentada les va rebre amb una llarga i emotiva ovació. El reconeixement, que era sorpresa, es va fer extensiu a mossèn Josep Castanyé per tots els anys de rector a Cabrera –tots quatre a la foto–. Tant el vicari general, Josep M. Riba, com l'alcalde de l'Esquirol, Àlex Montanyà, van destacar “l'enorme estima” que aquestes persones han dedicat al santuari i als pelegrins i excursionistes que pugen a Cabrera. La Coral Loreley va oferir un breu concert, que

van tancar amb l'*Himne de Cantonigròs*. Els geganters de Cantoni i l'Esquirol i els grallers de Mojà van tancar l'acte. Aprofitant la *jubilació* d'aquests voluntaris, el Bisbat de Vic, a través d'una entitat pròpia, Santuaris.cat –que vol gestionar professionalment els equipaments d'hostatgeria dels santuaris–, farà una reforma d'aquest espai, que a partir de l'any que ve prendrà forma de refugi a mans d'un nou gestor. Les obres començaran al gener i haurien d'estar acabades pel març.



BERNAT CEDO



# Pilot virtual, campió mundial

El vigatà Pol Urra, de 18 anys, doble campió del món de Gran Turisme 7, joc de culte de simulació de conducció

Vic

Miquel Erra

La primera vegada que Pol Urra (Vic, 2005) va sortir fotografiat a EL 9 NOU va ser lliurant la carta al patge reial, amb tot just 4 anys. La segona, el juliol passat, com un dels joves d'Osona i el Ripollès que van treure més d'un 9 a la selectivitat. A la tercera, avui, hi apareix com a doble campió del món. Ho és en una de les disciplines del creixent món dels eSports, el *simracing*. Amb tot just 18 anys, el cap de setmana passat va guanyar tant en la categoria individual, la Toyota Gazoo Racing GT Cup, com formant part de l'equip espanyol a la Copa de les Nacions de Gran Turisme 7, un dels jocs de culte entre els simuladors de conducció de la PlayStation. Les finals es van disputar al recinte de Montjuïc de Fira de Barcelona.

En tres dies hi havia convocades tres competicions de la modalitat, una d'individual i dues per equips, la de marques i la Copa de les Nacions. Urta va accedir a la final individual del campionat de Toyota de divendres després de quedar primer d'Europa a les fases classificatòries –que tenen lloc durant tot l'any des de casa–. A la finalíssima, que recreava el circuit de Barcelona-Catalunya, es va acabar imposant al japonès Ryota Kokubun i a l'alicantí Coque López. A la cursa de marques de dissabte, competint amb Mazda al costat d'un company japonès i un de nord-americà, van quedar quarts. Finalment, diumenge hi havia la Copa de les Nacions. Urta feia equip amb els altres dos millors classificats



A l'esquerra, Pol Urta dalt del podi en la competició individual; a la dreta, ell amb el trofeu i, sota, amb José Serrano i Coque López, campions per equips



de l'Estat, el mateix López i el granadí José Serrano. El vigatà va vèncer a la primera màniga, resseguint un dels traçats del simulador de PlayStation, el circuit de Trial Mountain. Aquest resultat, sumat al dels seus companys en la segona i tercera rondes, els va portar a la gran final. En l'escenari virtual del circuit de Spa-Francorchamps, el combinat espanyol va obtenir la primera posició, per davant del Japó i el Brasil, segons i tercers. Ho van fer completant una carrera "perfecta", van descriure els analistes, tant per velocitat com per combinacions i estratègia. Les finals del

Gran Turismo World Series es convoquen des de l'any 2018, i aquesta era la primera vegada que es feien a Barcelona i incorporaven una competició per equips.

Urta ha heretat la passió pel motor del seu avi i el seu pare. Des de ben petit segueix competicions de ral·lis i mira la Fórmula 1 per televisió. Amb 4 anys el van asseure al volant d'un primer kart i ben aviat comença a participar en alguns campionats d'àmbit estatal. En tres ocasions s'acaba imposant als SWS disputats al Circuit d'Osona; i fins i tot va arribar a córrer a Itàlia, el 2019.

No serà fins al 2018 –"aquell Nadal em van regalar la Play i el Gran Turismo"– que *descobreix* el món de la conducció virtual. A finals del 2019, amb 14 anys, pren part a les primeres competicions. La pandèmia marcarà un punt d'inflexió. Més dedicació es tradueix en millors temps. Alguns equips contacten amb ell i s'estrena als campionats estatals. A partir dels 16 anys ja obté resultats per accedir a les sèries mundials, però en ser menor d'edat no hi pot participar. Aquest any, amb els 18 fets, se li obren les portes. I s'endú dos dels tres màxims guardons. Tot un èxit.

Urta, que està cursant primer d'ADE en anglès a la UAB, no es marca objectius a partir d'ara. És conscient que tot plegat esdevé "un *hobby*", en el context d'un món, el dels eSports, "que encara s'estan desenvolupant i on encara falta visibilitat". Això sí, per ell, el *simracing* esdevé "més que un simple videojoc; aquí fas servir un volant i uns pedals i hi ha molts aspectes que s'assemblen a la realitat, és més realista del que la gent pot pensar". Per ell, a més, ha estat una forma de seguir explorant "la meua passió del motor" i, alhora, "de poder conèixer moltíssima gent d'arreu del món".

## Mostra de pessebres a Vic

**Vic** El centre cívic Joan Triadú torna a ser l'escenari de l'exposició de pessebres que, des de 2016, impulsa l'Associació de Veïns de Vic Nord. La 8a mostra recull 33 diorames confeccionats per una vintena de pessebristes d'arreu de la comarca. També hi ha exposades dues maquetes de grans dimensions: la del gurbetà Miquel Parareda (amb una reproducció del Temple Romà de Vic) i la del calldetenenc Joan Segalés (amb una recreació del poble de Castellfollit de la Roca, que inclou 65 cases i una església). L'exposició es va obrir aquest dimarts i es podrà visitar fins al 7 de gener, excepte els dies 24 i 31 de desembre i 5 de gener. L'entitat ha fet una llumineta amb quatre premis, que coincidiran amb les tres últimes xifres dels sortejos de l'ONCE dels dies 8, 9, 10 i 11 de gener. Els diners aniran a benefici del Casal Claret.



## Repic de campanes a Vic pels drets humans

**Vic** Aquest diumenge, a les 8 del vespre, el grup de campaners de la catedral de Vic protagonitzarà un toc de campanes amb motiu del 75è aniversari de la signatura de la Declaració Universal dels Drets Humans, i que enguany es dedicarà especialment als conflictes bèl·lics de l'Orient Mitjà i Ucraïna. Aquest toc participatiu està impulsat per la Confraria de Campaners i Carillonistes de Catalunya arreu del Principat.



EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club



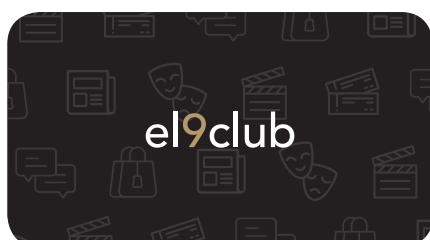
Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

## ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



TORRELLES DE LLOBREGAT

BARCELONA

SANT FELIU DE CODINES

BARCELONA

PUIG-REIG

CARDONA

COLL DE NARGÓ

MANLLEU

VIC

LES MASIES DE VOLTREGÀ

FIGUERES

VIC

RIPOLL

BASSELLA

FOLGUEROLES



# AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

## Dijous 7

**Camprodon.** Sardanes. Amb La Principal de la Bisbal. En benefici de La Marató de TV3. Pavelló vell. 17.00.

**Espinelves.** 42a Fira de l'Avet. Amb tallers de màgia i de tions, pintacares i ponis. Espectacles itinerants a les 12.00 i 17.00. Jocs per a la mainada a la pista poliesportiva. 10.00-17.00.

**Lluçà.** Festa major Santa Eulàlia Puig-oriol. 12.00, partit de futbol Alpens-Sta. Eulàlia, zona esportiva. 20.00, taverna basca, local social. Tot seguit, bingo.

**Montesquiu.** Festa major. 10.30, esmorzar, camp de futbol. 11.00, Xtrem race, camp de futbol. 16.00, taller de galetes amb inscripció, Centre Cívic.

**Ripoll.** Fira de Nadal. 10.00, obertura fira i atraccions. 10.30 i 16.15, arribada del pare Noel acompanyat d'elfs i grinchs, a càrrec dels Motards de Roosters, un itinerari màgic pel centre de la fira fins a la plaça Gran. 11.00, contacontes amb Carme Brugarola. 12.00 i 18.30, cercavila musical per l'espai firal amb Men in Swing. 13.00, desfílada de motos amb elfs i grinchs per l'espai firal, a càrrec de Roosters Ripoll. 16.00, tallers infantils i familiars. 18.00, ruleta del comerç. 19.00, xocolatada popular a benefici de La Marató de TV3. 21.00, tancament parades, atraccions i territori Grinch Roosters.

**Sant Joan de les Abadesses.** Taller de pa. Ecomuseu Molí Petit. 11.00.

**Vic.** Mercat Medieval. La ciutat de Vic es transforma en un poblat medieval amb artesans, taverners, firaires i espectacles al carrer. Tota la programació a <vicfires.cat>. Cada dia de 10.00 a 20.00.

**Cau de les Bèsties.** Descobrirem diferents activitats connectades amb l'exposició temporal "Bèsties". Des de crear una bèstia pròpia a fer una petjada amb fang. De 3 a 12 anys. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

**La Divina Bestiesa.** El descens a l'Infern, coneixent dimonis i bèsties terribles. L'ascens al Paradís, on trobarem bèsties virtuoses. Dante

ens farà de guia en aquesta visita teatralitzada per a tots els públics a l'exposició de "Bèsties". 11.00 i 12.30. MEV, Museu d'Art Medieval.

Taller de pessebres. Museu de l'Art de la Pell. 10.30.

## Divendres 8

**Camprodon.** Mercat de Nadal. 11.00, obertura del mercat. 11.30, inauguració amb la Coral Camprodon. 12.00 i 17.00, taller a càrrec de la Creu Roja, plaça de la Vila. Espai U d'Octubre.

Parc infantil Puríssima. Inflables, zona pares, ludoteca. 11.00-14.00 i 16.00-20.00. Pavelló vell.

Quina del futbol. Pavelló vell. 22.00.

**Espinelves.** 42a Fira de l'Avet. Amb tallers de màgia i de tions, pintacares i ponis. Espectacles itinerants a les 12.00 i 17.00. Jocs per a la mainada, a la pista poliesportiva. 10.00-19.30.



**Folgueroles.** Ball. 17.30, berenar ball amb Joan Vilandeny. 21.00, sopar i ball amb Joan Vilandeny. Sala Dolce Vita.

**Lluçà.** Festa major Santa Eulàlia Puig-oriol. 11.30, inauguració de l'exposició "Marques de ramats", Centre d'Estudis i Recursos de la Transhumància. 15.30, campionat de vòlei amb inscripció, zona esportiva. 23.00, pub de la Comi, local social.

**Montesquiu.** Festa major. 11.00, raid d'aventura amb inscripció, font d'en Nando. 12.00, missa, església. 16.00, campionat d'escaçs i campionat de parxis amb inscripció, Centre Cívic. 19.00, Bisaura Music Fest amb els grups Raimon i Pep, Coffee Express i la Banda Municipal de l'Escola de Música de Montesquiu, sala d'actes U d'Octubre.

**Prats de Lluçanès.** Fira de



## MERCAT MEDIEVAL VIC

Fins diumenge en diferents espais de la ciutat

**Santa Llúcia.** 18.00, jornada tècnica "Lluçanès terra de transhumància" presentació d'Heribert Grifell. 18.15, projecció del documental *Els camins seran sempre nostres*, amb Pep Uldemolins, autor del documental. 19.00, "La transhumància com a modelador del territori", amb Daniel Giraldo. 19.30, cloenda. Amb inscripció. Cal Bach.

Espectacle de circ *Nus*. De Cèlia Marcé Oller. Sala polivalent. 21.00.

**Ripoll.** Fira de Nadal. 10.00, obertura fira i atraccions. 10.30 i 16.15, arribada del pare Noel acompanyat d'elfs i grinchs, a càrrec dels Motards de Roosters, un itinerari màgic pel centre de la fira fins la plaça Gran. 11.00 i 16.30, tallers infantils i familiars. 11.30, ball de country participatiu amb Country Abadesses. 12.30, 17.45 i 20.00, cercavila musical per l'espai firal amb Men in Swing. 18.30, gran concert de Nadal amb Quantica Voice. 20.15, ruleta del comerç. 21.00, tancament parades, atraccions i territori Grinch Roosters.

**Sant Joan de les Abadesses.** Espectacle *La ganyota*. Teatre Centre. 21.30.

**Vic.** Mercat Medieval. La ciutat de Vic es transforma en un poblat medieval amb artesans, taverners, firaires i espectacles al carrer. Tota la programació a <vicfires.cat>. Cada dia de 10.00 a 20.00.

**La Divina Bestiesa.** El descens a l'Infern, coneixent dimonis i bèsties terribles. L'ascens al Paradís, on trobarem bèsties virtuoses. Dante ens farà de guia en aquesta visita teatralitzada per a tots els públics a l'exposició de

"Bèsties". 11.00, 12.30, 16.00 i 17.30. MEV, Museu d'Art Medieval.

Els animals singulars d'en Quel. Activitat familiar a l'exposició. Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

## Dissabte 9

**Camprodon.** Quina del futbol. Pavelló vell. 22.00.

Mercat de Nadal. 11.30 i 16.00, espectacle itinerant *Bicicadabra*. 12.30, crea un imant del tió per a la nevera, plaça del Carme. 17.00, creació d'estrelles per decorar l'arbre de Nadal. 18.00, concert Henrio, Espai U d'Octubre.

Donació de sang. Apunta't a <donarsang.gencat.cat>. 16.00-21.00. Pavelló vell.

Parc infantil Puríssima. Inflables, zona pares, ludoteca. 11.00-14.00. Pavelló vell.

Presentació del llibre *Històries de la vall de Camprodon*. Amb Xavier Guitart, Àngel Madrià, Jaume Fabre i Josep Clara, autor. Espai Cultural Cal Marquès. 19.00.

**Espinelves.** 42a Fira de l'Avet. Amb tallers de màgia i de tions, pintacares i ponis. Espectacles itinerants a les 12.00 i 17.00. Jocs per a la mainada, a la pista poliesportiva. 10.00-19.30.

**Folgueroles.** Sopar i ball. Amb Duet Eclipse. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Lluçà.** Festa major Santa Eulàlia Puig-oriol. 10.00, mercat, plaça 1 d'Octubre. Tot seguit, ball de gegants amb vermut d'acompanyament. 16.00,

campionat de botifarra amb inscripció, locals social. 21.00, sopar popular, local social. 00.00, nit jove amb concert de Miops seguit de DJ Sena.

**Molló.** Nadal a Molló. Quina. Sala polivalent. 18.00.

**Montesquiu.** Festa major. 11.00, *escape room* Missió espacial, plaça de la República. 16.00, campionat de botifarra, el Xiringuitu. 16.00, karts infantils, Pèrgola. 19.00, concert amb Cafè Trio, pavelló. 20.30, gran sopar de festa major amb reserva, pavelló. 22.00, ball de gala, pavelló. 00.00, Fluor party amb DJ Alon Silva, sala d'actes U d'Octubre.

**Prats de Lluçanès.** Fira de Santa Llúcia. Activitat de neteja de l'espai Font de les Coves. Inici amb esmorzar. Jardins de Cal Bach. 10.00.

**Ribes de Freser.** Concert. Amb el jazz quartet The Swimming Boys amb Sophie Allen. Cinema Catalunya. 19.00.

**Ripoll.** Fira de Nadal. 10.00, obertura fira i atraccions. 10.30 i 16.15, arribada del pare Noel acompanyat d'elfs i grinchs, a càrrec dels Motards de Roosters, un



itinerari màgic pel centre de la fira fins la plaça Gran. 11.15, cercavila amb els



Gegants de Ripoll pel recinte firal. 12.00, tallers infantils i familiars. 13.00 i 17.00, cercavila musical per l'espai firal amb Men in Swing. 17.30, preparem deliciosos arbres de Nadal amb pasta de full amb Delícies Murphis de Ripoll Comerç, amb inscripció. 18.30, espectacle infantil *Ding Dang Rock*, amb Pau Morales. 20.15, ruleta del comerç. 21.00, tancament parades, atraccions i territori Grinch Roosters.

**Sant Joan de les Abadesses.** Mercat de Nadal. Plaça Anselm Clavé. 10.00.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

**Tavèrnoles.** Visita guiada a l'església de Sant Esteve de Tavèrnoles. Amb la visita descobriràs l'església de Sant Esteve, un dels exemples

d'art romànic vinculat a la catedral de Sant Pere de Vic i que arriba als nostres dies en un estat de conservació extraordinari. Coneixeràs també l'Espai Natural Guillerries-Savassona i la història de Tavèrnoles. No apte per a persones amb mobilitat reduïda. Amb reserva prèvia. Centre d'Informació. 12.00.

**Vic.** Mercat Medieval. La ciutat de Vic es transforma en un poblat medieval amb artesans, taverners, firaires i espectacles al carrer. Tota la programació a <vicfires.cat>. Cada dia de 10.00 a 20.00.

**La Divina Bestiesa.** El descens a l'Infern, coneixent dimonis i bèsties terribles. L'ascens al Paradís, on trobarem bèsties virtuoses. Dante ens farà de guia en aquesta visita teatralitzada per a tots els públics a l'exposició de "Bèsties". 16.00 i 17.30. MEV, Museu d'Art Medieval.

Visita guiada Bèsties. Què hi fan tantes bèsties, en l'art medieval? Com es relacionen amb el folklore, la literatura oriental, la simbologia o la moralitat? Veniu i descobriu-ho. 11.00 i 12.30. MEV, Museu d'Art Medieval.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". Ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva prèvia. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Les adoberies de Vic i els orígens del MAP. Visita guiada en format tastet. Gratuït amb l'entrada al museu. Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

**Vilanova de Sau.** Visita guiada a l'antic poble de Sant Romà de Sau. Es recomana reserva prèvia. Àrea d'esplai del pantà de Sau. 16.00.

### Diumenge 10

**Camprodon.** Mercat de Nadal. 12.00, crea la teva postal de Nadal, plaça del Carme. 12.30, concert Trobador Rumba, plaça Santa Maria. Camprodon.

Parc infantil Puríssima. Inflables, zona pares, ludoteca. 11.00-14.00 i 16.00-20.00. Pavelló vell.

**Centelles.** Venda de tions solidaris contra el càncer. 9.00-13.00. Mercat setmanal.

Llàntia solidària de Mans Unides. Venda d'espelmes al mercat setmanal. 10.00-13.00. Plaça Major.

**Espinelves.** 42a Fira de l'Avet. Amb tallers de màgia i de tions, pintacares i ponis. Espectacles itinerants a les 12.00 i 17.00. Jocs per a la mainada, a la pista poliesportiva. 10.00-19.30.

**Folgueroles.** Berenar i ball. Amb Jordi Bruch. Sala Dolce Vita. 17.30.

**Lluçà.** Festa major Santa Eulàlia Puig-oriol. 9.00, esmorzar popular i seguidament estirada de corda, zona esportiva. 11.00, missa en honor a la patrona. Seguidament, dansetes, plaça Major. 18.00, teatre familiar *L'odissea del riure perdut* de Teatre Mòbil, local social.

**Montesquiu.** Festa major. 11.00, trobada gegantera, plaça de la República. 12.30, sardanes, plaça de la República. 12.30, concert, el Xiringuitu. 17.00, teatre, sala d'actes U d'Octubre. 19.00, espectacle de dansa i foc, plaça de la República.

**Prats de Lluçanès.** Fira de Santa Llúcia. 8.30-11.00, esmorzar de fira, Roca Xica. Durant tot el matí, mostra de bestiar equí, oví, boví i aviram de Nadal i maquinària agrícola, demostració de ferrar cavalls i demostració

per la fira amb carro, davant del monument de Rafael Casanova i de l'aparcament de Cal Pelut.

15è Festival Itineràncies. 1130, *Sienta la cabeza* amb Fafá Franco, plaça Nova. 12.00, *Hem de parlar*, dansa de Vero Cendoya, jardins de Cal Bach. 12.30, *Ramat simfònic*, circ dansa i humor de Moon Ribas i Quim Girón, amb inscripció, jardins de Cal Bach. 18.00, *Destil·lacions*, música i poesia amb Marta Millà, Anna Subirana, Monte Castellà i Rosa Martí.

**Sant Joan de les Abadesses.** Aplec a l'ermita de Santa Llúcia del Puigmal. Amb la Cobla Osona. Parròquia de Santa Llúcia de Puigmal. 11.00.

**Taradell.** *El Poema de Nadal* de Josep M. de Segarra. Recitat per Fàtima Izquierdo, M. Dolores Izquierdo, David Sala i Miquel Vilardell, amb música en directe per Anna Freixas. Taquilla inversa. Capella de Santa Llúcia. 18.00.

**Tona.** Concert de Nadal. Amb el Cor Bonaire i Gòspel Orís. Taquilla inversa. Sala La Canal. 18.00.

**Vic.** Mercat Medieval. La ciutat de Vic es transforma en un poblat medieval amb artesans, taverners, firaires i espectacles al carrer. Tota la programació a <vicfires.cat>. Cada dia de 10.00 a 20.00.

Visita guiada Bèsties. Què hi fan tantes bèsties, en l'art medieval? Com es relacionen amb el folklore, la literatura oriental, la simbologia o la moralitat? Veniu i descobriu-ho. 11.00 i 12.30. MEV, Museu d'Art Medieval.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". Ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva prèvia. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Visita guiada dels diumenges. "La col·lecció de papallones de l'arxiu municipal". Visita a la col·lecció de lepidòpters llegada per Josep Junyent i Rafart a l'Ajuntament de Vic. A càrrec de Josep Ylla, doctor en Biologia i estudis dels lepidòpters. Amb reserva prèvia. Oficina de Turisme. 11.30.

Presentació de les peces restaurades. Visita guiada en format tastet. Gratuït amb l'entrada al museu. Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

## Quins dies surt EL 9 NOU aquestes festes?



Surt el diari



NO surt el diari

### DESEMBRE 2023

DL.	DT.	DC.	DJ.	DV.	DS.	DG.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Especial de Nadal

Temes de l'any  
1a Entrega del Dossier econòmic

Publicació de les llistes de la Loteria

### GENER 2024

DL.	DT.	DC.	DJ.	DV.	DS.	DG.
1	2	3	4	5	6	7

2a Entrega del Dossier econòmic



d'escultures amb motoserra, Roca Xica. Durant tot el matí, parades d'artesans i firaire, botigues al carrer, mercat setmanal i mostra d'entitats, centre del poble. Durant tot el matí, mercat de Nadal, plaça de l'Església. 12.00, passejades gratuïtes



# CINEMA

## Casal Camprodoní

### Camprodon

#### LA PATRULLA CANINA: LA SUPERPELÍCULA

Dirigida per Cal Brunker. Animació. *ds.* 18.00.

#### LOS ASESINOS DE LA LUNA

Dirigida per Martin Scorsese. Amb Leonardo DiCaprio, Martin Scorsese, John Atwood i Niels Juul. Drama. *dj.* 20.00. *dv.* 18.00, 22.00. *ds.* 22.00. *dg.* 18.00, 22.00.

## Cinema Catalunya

### Ribes de Freser

#### DON CARLO

Òpera de G. Verdi. *dj.* 18.00.

## Teatre Cinema Comtal

### Ripoll

#### LA NAVIDAD EN SUS MANOS

Dirigida per Joaquín Mazón. Amb María Botto, Santiago Segura, Ernesto Sevilla i Raúl Yuste. Comèdia. *ds.* 18.00. *dg.* 17.00.

#### NAPOLÉON

Dirigida per Ridley Scott. Amb Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Tahar Rahim i Ben Miles. Drama històric.

*dv.* 18.00.

*ds.* 20.15.

*dg.* 19.15.

## Sucrecines

### Vic

#### ANATOMÍA DE UNA CAÍDA

Dirigida per Justine Triet. Amb Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, Antoine Reinartz, Samuel Theis, Jehnny Beth, Saadia Bentaieb i Camille Rutherford. Drama.

*dj.* 19.45, 22.30.

*dv.* 19.45, 22.30.

*ds.* 19.45, 21.55.

*dg.* 19.45, 21.55.

#### EL CHICO Y LA GARZA

Dirigida per Hayao Miyazaki. Animació.

*dj.* 17.20, 22.30.

*dv.* 17.20, 22.30.

*ds.* 17.20, 22.30.

*dg.* 17.20, 22.30.

#### EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR (CAT)

Dirigida per Patricia Font. Amb Laia Costa, Enric Auquer, Luisa Gavasa, Ramón Agirre, Alicia Reyero, Eduardo Ferrés, Alba Guilera i Genís Lama. Drama.

*dj.* 18.50, 22.45.

*dv.* 18.50, 22.45.

*ds.* 18.50, 22.45.

*dg.* 18.50, 22.45.

#### LA NAVIDAD EN SUS MANOS

Dirigida per Joaquín Mazón. Amb María Botto, Santiago Segura, Ernesto Sevilla i

Raúl Yuste. Comèdia.

*dj.* 15.50, 17.50, 19.55.

*dv.* 15.50, 17.50, 19.55.

*ds.* 15.50, 17.50, 19.50.

*dg.* 15.50, 17.50, 19.50.

#### LA PATRULLA CANINA: LA SUPERPELÍCULA

Dirigida per Cal Brunker. Animació.

*dj.* 15.30.

*dv.* 15.30.

*ds.* 14.00, 15.50.

*dg.* 11.35, 15.50.

#### LOS JUEGOS DEL HAMBRE: BALADA DE PÁJAROS CANTORES

Dirigida per Francis Lawrence. Amb Rachel Zegler, Jason Schwartzman, Peter Dinklage, Hunter Schafer, Viola Davis i Fionnula Flanagan. Aventura.

*dj.* 17.30.

*dv.* 17.30.

*ds.* 16.45.

*dg.* 11.30, 16.45.

#### MOMONSTER: LA PELÍCULA

Dirigida per Javier Martínez i Christian Garnez. Animació.

*dj.* 15.35, 17.25.

*dv.* 15.35, 17.25.

*ds.* 13.25, 15.35, 17.25.

*dg.* 13.25, 15.35, 17.25.

#### NAPOLEÓN

Dirigida per Ridley Scott. Amb Alfredo Tavares, Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Peter Sandys-Clarke i Stephane Fichet. Drama.

*dj.* 19.30, 21.45.

*dv.* 19.30, 21.45.

*ds.* 19.45, 21.45.

*dg.* 19.45, 21.45.

#### NOCHE DE PAZ!

Dirigida per John Woo. Amb Joel Kinnaman, Catalina Sandino Moreno, Kid Cudi,

Harold Torres, Vinny O'Brien i John Pollack. Acció.

*dj.* 20.50, 22.35.

*dv.* 20.50, 22.35.

*ds.* 20.50, 22.45.

*dg.* 20.50, 22.45.

#### OCHO APELLIDOS MARROQUÍ

Dirigida per Álvaro Fernández Armero. Amb Julián López, Elena Irureta, Michelle Jenner, Andrea Lareo i Pablo García Fernández. Comèdia.

*dj.* 16.00, 18.30, 20.30, 22.40.

*dv.* 16.00, 18.30, 20.30, 22.40.

*ds.* 16.00, 18.30, 20.30, 22.40.

*dg.* 12.00, 16.00, 18.30, 20.30, 22.40.

#### ROBOT DREAMS

Dirigida per Pablo Berger. Animació.

*dj.* 21.00, 22.50.

*dv.* 21.00, 22.50.

*ds.* 21.00, 22.50.

*dg.* 21.00, 22.50.

#### SABEN AQUELL (CAT)

Dirigida per David Trueba. Amb Carolina Yuste, Marina Salas, Pedro Casablanc, David Verdaguer i Matilde Muñoz. Comèdia.

*dj.* 17.15.

*dv.* 17.15.

*ds.* 17.35.

*dg.* 17.35.

#### THE MARVELS

Dirigida per Nia DaCosta. Amb Brie Larson, Samuel L. Jackson, Zawe Ashton, Iman Vellani, Teyonah Parris, Park Seo-joon, Zenobia Shroff i Mohan Kapur. Ciència-ficció.

*dg.* 11.35.

#### TROLLS 3: TODOS JUNTOS (CAT)

Dirigida per Walt Dohrn i Tim Heitz. Animació.

*dj.* 15.30.

*dv.* 15.30.

*ds.* 15.30.

*dg.* 11.30, 15.30.

#### VIDAS PASADAS

Dirigida per Celine Song. Amb Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro, Moon Seung-ah i Ahn Min-Young. Drama.

*dj.* 20.30.

*dv.* 20.30.

*ds.* 19.50.

*dg.* 19.50.

#### WISH: EL PODER DE LOS DESEOS

Dirigida per Chris Buck i Fawn Veerasunthorn. Animació.

*dj.* 19.00.

*dv.* 19.00.

*ds.* 19.00.

*dg.* 11.40, 19.00.

#### WISH: EL PODER DE LOS DESEOS (3D)

*dj.* 15.35.

*dv.* 15.35.

*ds.* 14.50.

*dg.* 14.50.

#### WISH: EL PODER DE LOS DESEOS (CAT)

*dj.* 15.30, 17.05.

*dv.* 15.30, 17.05.

*ds.* 11.25, 15.30, 17.05.

*dg.* 11.25, 11.55, 15.30, 17.05.

#### WONKA

Dirigida per Paul King. Amb Timothée Chalamet, Olivia Colman, Hugh Grant, Keegan-Michael Key, Sally Hawkins, Rowan Atkinson, Matt Lucas i Ellie White. Aventura musical.

*dj.* 16.15, 18.00, 20.15, 22.30.

*dv.* 16.15, 18.00, 20.15, 22.30.

*ds.* 11.30, 16.15, 18.00, 20.15, 22.30.

*dg.* 13.35, 16.15, 18.00, 20.15, 22.30.



Magazín digital d'oci i cultura

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS

Entrevistes

Reportatges

Llibres

Música

Cinema

Propostes culturals



mes9.el9nou.cat

Us podeu descarregar l'App d'EL 9 NOU de IOS i Android





## Naixements



Joan Mirambell Rovira. Vic  
Enric Casòliva Noell. Vic  
Jan Sala Font. Vic  
Neret Portet Tuneu. La Gleva

Si voleu publicar el nom dels  
vostres fills en aquest apartat  
truqueu al tel. 93 889 49 49 o  
bé envieu un correu a:  
agenda@vic.el9nou.com

## Santoral

Divendres, 8

## Immaculada Concepció

Sol: ↑ 08.05 ↓ 17.21

Dissabte, 9

## Santa Restituta

Sol: ↑ 08.06 ↓ 17.21

Diumenge, 10

## Santa Eulàlia

Sol: ↑ 08.07 ↓ 17.20

Dilluns, 11

## Sant Damas

Sol: ↑ 08.08 ↓ 17.20

Dimarts, 12

## Santa Joana-Francesca

Sol: ↑ 08.09 ↓ 17.210

Dimecres, 13

## Santa Llúcia

Sol: ↑ 08.10 ↓ 17.21

Dijous, 14

## Sant Joan de la Creu

Sol: ↑ 08.10 ↓ 17.21

## Quirzet l'homenet



 <b>comas</b> Òptica i Ortopèdia Des de 1904	Pl. Sta. Clara, 6 93 886 10 55 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22 C. Nou, 43 93 886 10 55 VIC	<b>PODOLOGIA:</b> Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV) Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
	<b>TERÀPIA VISUAL</b> Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22	

## Farmàcies

Vic

## +BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 7

## +TERRICABRAS

C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 8

## +FARGAS

C. Bisbe Morgades, 25 | dia 9

## +ARUMÍ

Pl. Divina Pastora, 5 | dia 10

Roda de Ter

## +CASES NOVES

C. Sant Josep, 4 | dia 7 i 9 matí

## +TORRENT

Pl. Major, 7 | dia 9 tarda

St. Quirze de Besora

## +BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 7 i 9

Tona

## +FABRE

C. Barcelona, 2 | dies 7, 8, 9 i 10

Torelló

## +PRAT

C. del Pont, 17 | dia 7

## +BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 8

## +ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dies 9 i 10

Manlleu

## +FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 7

## +ESTHER POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 8

## +MARTA

Av. Roma, 100-102 | dies 9 i 10

Olost

## +SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 9 matí

Prats de Lluçanès

## +VIVER

C. Major, 35 | dies 9 matí i 10 matí

Sant Bartomeu del Grau

## +CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dies 7 i 9 matí

Ripoll

## +ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dies 7 i 8

## +RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dies 9 i 10

Sant Joan de les Abadesses

## +SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 7, 8, 9 i 10

## Defuncions

Magdalena Ferrer Aguilera. 82 anys. Vic

Enric Seuba Riera. 64 anys. Vic

Josep Calm Calm. 72 anys. Vic

Jordi Ripoll Cabani. 92 anys. Vic

Joan Ortega Linares. 75 anys. Vic

Maria Orriols Orriols. 78 anys. Barcelona/Les Masies de Voltregà

Núria Rebés Ferré. 78 anys. Vic

Pedro Martínez Martínez. 73 anys. Barcelona/Aiguafreda

Pilar Figueras Dot. 101 anys. Vic/Sant Hipòlit de Voltregà

Antonio Fuentes Pino. 86 anys. Vic

Andrés González Martín. 84 anys. Vic/Saragossa

Manel Octavio Provins. 94 anys. Vic/Barcelona

Josep Casas Campdelacreu. 86 anys. Vic

Artur Soler Tatché. 86 anys. Vic/Folgueroles

Milagros Soriano Rodilla. 100 anys. Aiguafreda/Sant Martí de Centelles

Isabel Guerrero Núñez. 80 anys. Manlleu/Vic

Isidre Espel Casanovas. 45 anys. Barcelona/Vic

Concepció Serradell Morató. 93 anys. Manlleu/Roda de Ter

Francisco Lara Caravaca. 69 anys. Balenyà

Francisco de la Cruz Rodríguez. 74 anys. Torelló

Maria Mercè Espigol Font. 89 anys. Torelló

Dolores Casas Capdevila. 84 anys. Ripoll

Montserrat Roca Juncà. 98 anys. Sant Joan de les Abadesses

Antonio López Caro. 98 anys. Campdevàrol

**Escolta EL 9 FM** 92.8 La ràdio d'Osona

e19fm.cat



# EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



Assolellat



Parcialment cobert



Ennuvolat



Pluja



Ruixats



Plugims



Tempesta elèctrica



Boira

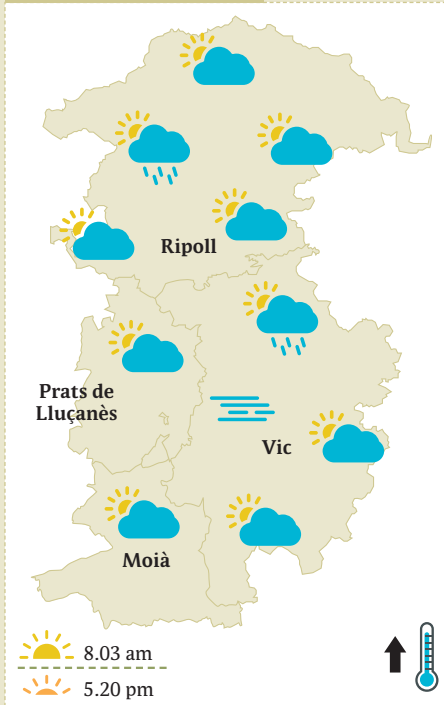


Neu

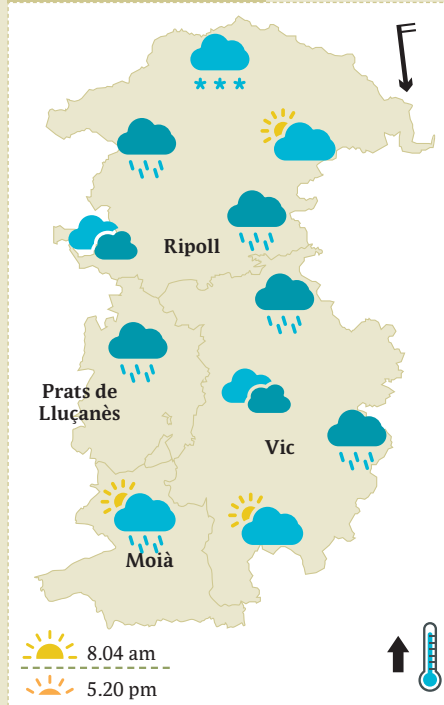


Vent

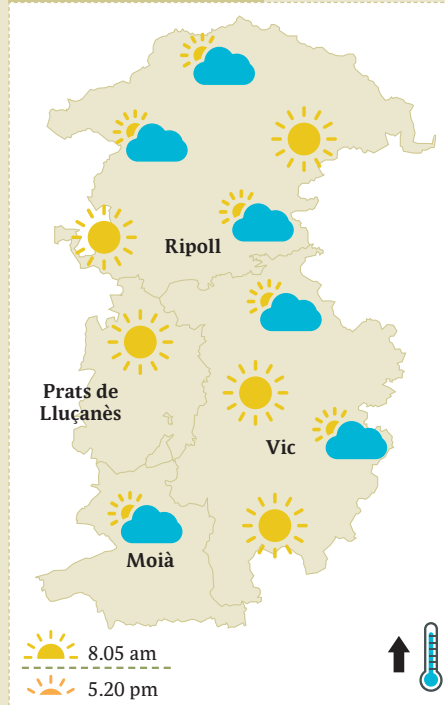
## Dijous



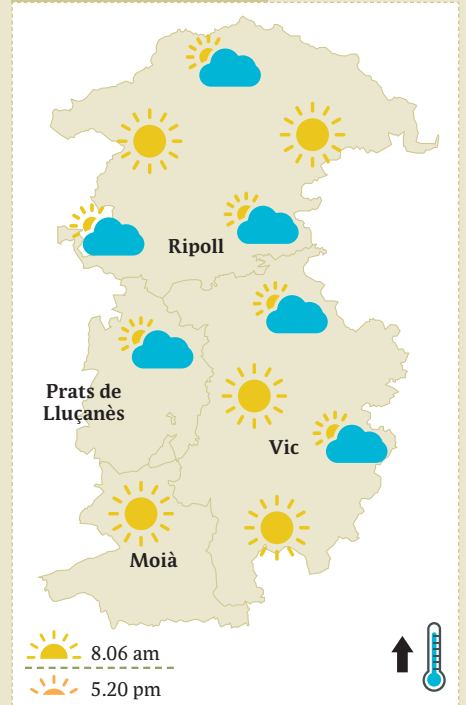
## Divendres



## Dissabte



## Diumenge



### Previsió dijous

Últims dies de novembre i primers dies de desembre amb una mica de tot: calor, fred, vent i pluja. El més destacat, la pluja del Ripollès el primer dia del mes. Aquest dijous, augment de la nuvolositat a partir del migdia. El pas d'un front ens pot deixar ruixats de cara al vespre-nit. Les temperatures pujaran lleugerament.

### Previsió divendres

Matí amb cel ennuvolat i amb ruixats dispersos. Localment podria formar-se algun núvol de tempesta. Tarda més variable, amb alguna ullada de sol. Les temperatures mínimes es mantindran baixes, sota zero sobretot a les fondalades. Les màximes seran lleugerament més baixes. La cota de neu se situarà als 1.900 metres.

### Previsió dissabte

Matí amb cel mig ennuvolat en general per núvols alts i mitgens que enteranyinaran bona part del cel. Es mantindrà força ennuvolat als Pirineus, en principi sense precipitacions. Ambient fred al matí. Les temperatures pujaran lleugerament, sobretot les màximes. El vent bufarà flux del sud-oest.

### Previsió diumenge

Canvi radical aquest diumenge i principis de la setmana, sobretot pel que fa a les temperatures. Les màximes podran superar els 18°C a bona part dels observatoris. El vent bufarà moderat del sud-oest. Es mantindran les temperatures altes a partir del migdia, amb un contrast tèrmic entre el matí i les hores centrals del dia, sobretot dilluns.

## ... aquesta setmana

### Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

Població	Temperatures		Pluja		
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Alpens	03-Des.	-2,6	30-Nov.	16,4	14,2
Bellmunt	03-Des.	-0,6	30-Nov.	11,2	7,6
Camprodon	03-Des.	-4,3	30-Nov.	14,0	24,3
Centelles Sud	03-Des.	-1,4	30-Nov.	19,7	2,4
Manlleu	03-Des.	-1,4	30-Nov.	18,8	7
Molló	03-Des.	-4,3	30-Nov.	14,0	16,8
Núria	02-Des.	-6,5	30-Nov.	8,8	58,2
Ripoll	03-Des.	-4,0	30-Nov.	17,2	2,8
Roda de Ter	03-Des.	-2,8	30-Nov.	18,4	6,6
Rupit	03-Des.	-2,7	30-Nov.	15,7	7,4
Sant Pau de Segúries	03-Des.	-6,0	30-Nov.	16,2	15,3
Ulldeter	02-Des.	-8,4	30-Nov.	6,5	53,7
Vic	03-Des.	-2,9	30-Nov.	19,6	6,2



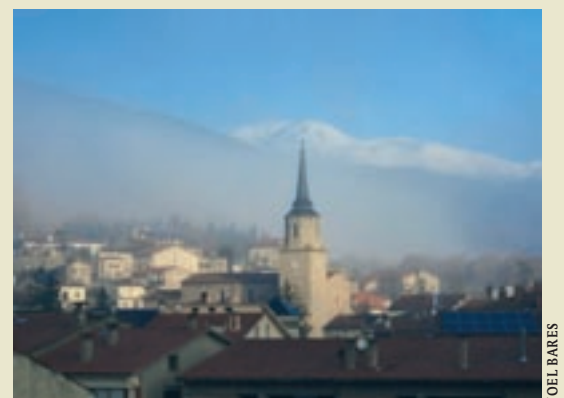
AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



JOSEP MARIA COSTA



MARIA ÀNGELS ROVIRO



JOEL BARES

#ElTemps per Compartir





## CLASSIFICATS



## Serveis



**Detectius privats Pagès & Gassó.** Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

dor amb fantàstiques vistes. Garatge per a dos cotxes. Jardí privat. Més informació Tel. 681 37 88 26.

**Compro pisos** per reformar a Vic. Soc efectiu i compro ràpid. Tel. 629 06 12 11.

## Immobil·liària

**Costa Brava Calonge.** En venda casa moderna i recent. 2 habitacions. Ampli bany. Cuina equipada, saló menja-

## Diversos

**Venc llenya de roure, alzina i faig.** Servei a domicili. Tel. 606 33 44 17

## GUIA DE SERVEIS



**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

**Plans especials urbanístics**

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS  
**LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BANNES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
www.desguaceslagleva.com 93 857 11 53  
Bofiga on-line 93 857 06 10  
Fax 93 850 24 70

**40 anys** **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrincabras.cat

## ANUNCIS CLASSIFICATS

EL 9 NOU

Tel. 93 889 49 49

PER NOMÉS  
**2€**  
/ PARAULA\*

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA** Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

## Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

El 9 + petit

Dibuixa

BASES

Un viatge imaginari



**PREMI: Regal per al GUANYADOR/A:**  
quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "**UN VIATGE IMAGINARI**". La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on

un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al **parc aquàtic Aqua Brava** i una subscripció a **EL 9 NOU** i un **lot de llibres per a l'escola**.

- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'**EL 9 NOU** (carrer Sant Antoni M. Claret, 3, de Vic), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès.



# OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum**<sup>®</sup>  
selecc10n años

Empresa catalana, referent en el sector tecnològic i en creixement exponencial a Catalunya, requereix incorporar un/a

## RESPONSABLE DE DESENVOLUPAMENT DEL NEGOCI DEL CANAL INDIRECTE

(distribuïdors, col·laboradors,...).



Per a important empresa familiar del sector IT, amb seu a Vic, seleccionem un/a

## ASSISTENT COMERCIAL I DE MÀRQUETING

per a donar suport als departaments comercial i de màrqueting de l'empresa



Per a important i històrica empresa industrial del sector metal·lúrgic d'Osona, seleccionem un/a

## ENGINYER/A DE QUALITAT CLIENTS

La missió del qual serà la de gestionar i millorar els sistemes de qualitat per donar respostes als clients i aconseguir reduir les no conformitats.



Dins del Pla d'Expansió d'Etalentum Selecció, seleccionem un/a

## COMERCIAL D'EXPANSIÓ

per a incorporació en l'equip de Serveis Centrals (ubicats a Vic), la missió del/la qual serà la de contribuir al desenvolupament i creixement de la xarxa de franquícies en el territori espanyol.



Per a important i històrica empresa ramadera, propietària de diverses explotacions porcines, seleccionem un/a

## ENCARREGAT/DA

per a gestionar una granja integrada de 1500 mares.



Empresa de consolidada trajectòria en el sector TIC, ubicada a Osona, dedicada al desenvolupament d'aplicacions informàtiques i al disseny i fabricació d'equips i dispositius de control, en important fase de creixement, requereix incorporar un/a

## TÈCNIC/A DE TELEMÀRQUETING

La principal funció del qual serà la de responsabilitzar-se de dur a terme les campanyes comercials i de màrqueting, promoure productes i/o serveis i identificar oportunitats de venda.



Històric grup empresarial familiar del sector carni, requereix incorporar un/a

## COMERCIAL

Per a la venda directa de carn de boví (vedella) o oví (xai) al detall o al major.



BORSA DE TREBALL

## TÈCNIC/A DE GRAU MITJÀ EN ENGINYERIA INFORMÀTICA, TELECOMUNICACIONS O INDUSTRIAL EN TRANSFORMACIÓ DIGITAL

- > Contracte laboral temporal a jornada completa.
- > Sou: 35.663,83 euros bruts anuals (subgrup A2, nivell 250 i específic anual de 13.412.17 euros).
- > Ubicació: c. Historiador Ramon d'Abadal i Vinyals, 5, 3a planta. Vic.

Sol·licituds fins al 15 de desembre de 2023  
Requisits i inscripcions a Tauler i tràmits de [www.osonaacciosocial.cat](http://www.osonaacciosocial.cat)



10 anys construït els millors equips



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà  
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a  
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès  
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8  
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia  
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a  
93 811 33 65





## GUIA MÈDICA



**ferSalut**  
L'unitat del desenvolupament de salut

## ENTORNS QUE CUIDEN I ACOMPANYEN LA SALUT MENTAL



En aquests darrers anys de pandèmia, la salut mental ha començat a esdevenir protagonista i hem pogut percebre la inquietud i l'interès de la ciutadania pel benestar emocional. Hem pres consciència de la dimensió emocional i la importància que té implicar-se en el benestar propi i col·lectiu, imprescindible si volem avançar cap a

societats que siguin solidàries, compromeses i promotores de salut i benestar.

Millorar el benestar emocional i definir estratègies adients a les problemàtiques de salut mental és una necessitat i una prioritat. Cal afrontar-ho des de tots els àmbits, cooperant i teixint xarxes entre els actors sanitaris, socials, associatius i comunitaris. Cuidar la salut mental implica actuar en la prevenció i la promoció de la salut. Cal reforçar els factors protectors, aquells elements que ens ajuden a sentir-nos dins d'una comunitat i a participar-ne activament. Ens cal treballar en la promoció d'entorns confiables, saludables, de suport mutu i lliures d'estigma. Som, doncs, davant d'un gran repte: plantejar l'atenció a la salut mental en clau comunitària, que ens permeti avançar cap a un model de ciutat, poble o barri que cuida i acompanya. I en aquest repte hem de sumar a tothom.

Fa temps que sabem que els problemes de salut mental requereixen un enfocament global que va molt més enllà del tractament mèdic. Existeixen bones pràctiques arreu que ens han ensenyat el gran valor que tenen les connexions comunitàries en la millora de la salut mental. Tenir-ne cura implica traspasar l'espai sanitari: cal conèixer bé els recursos comunitaris i construir estratègies conjuntes. I cal fer-ho incorporant la visió en primera persona, l'expertesa i el coneixement dels protagonistes en la detecció de necessitats, en el disseny d'estratègies, en el seu desenvolupament i la seva avaluació.

Actualment, ens trobem davant d'un context molt estimulant, amb la nova incorporació de la figura del referent de benestar emocional, un actiu més que ha de contribuir a fer de connector amb els recursos comunitaris ja existents i permetre fer un pas més i potenciar el desenvolupament comunitari. Disposem d'un gran capital social associatiu, que ja està aportant valor i generant xarxes. Tenim, doncs, els ingredients adients per innovar, transformar l'atenció a la salut mental i assolir fites importants per a les persones.



### DERMATOLOGIA

**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**  
- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser  
Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

### OTORINOLARINGOLOGIA

**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**  
GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINQUDES  
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

### UROLOGIA

**J. Dinarès i Prat**  
Metge - Uròleg  
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL  
HORES CONVINQUDES  
dinaresvic@hotmail.com  
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



**ÉS VEURE-HI BÉ!**

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



**GUIA MÈDICA**  
**EL 9 NOU**

**93 889 49 49**

Posa el teu anunci a  
classificats.el9nou.cat

### Dr. Oriol Parés

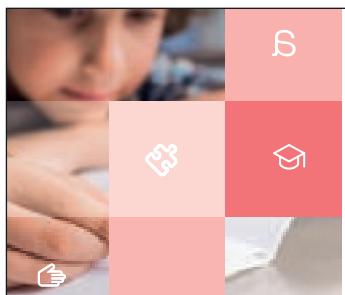
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR  
MALALTIES CIRCULATORIES  
Varius (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...  
CONCERT AMB MÚTUES  
Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

### OFTALMOLOGIA

**Dr. RAFART ARUMÍ**

OFTALMOLOGIA  
GENERAL

**Clínica de Vic**  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09



**Dificultats d'aprenentatge?**  
**Alteracions de conducta?**

Bayés IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

**Bayés IDETAN**  
Unitat del neurodesenvolupament i la salut mental.

Bayés Clínica  
Rda. Francesc Camprodon, 4  
08500 Vic  
T. 938 816 500 / 938 893 587  
DEMANAR HORA  
bayesidetan.cat



Molt a prop teu,  
el teu somni  
i nosaltres

Consultori Bayés / Plaça  
de la Catedral, 9 / Vic

**fecunMed**

www.fecunmed.com  
938 611 828



**CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS**

CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT



**VISITES I PROVES**

670 610 580  
citesclinicadevic@chv.cat

**HOSPITALITZACIÓ**

93 702 77 41  
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

**Bayés consultori**  
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29

**BAYESCONSULTORI.CAT**

**TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES**

**Cardiologia**  
Prof. Dr. Toni Bayés  
Dr. Jaume Riba  
Dr. Pau Codina

**Cardiologia pediàtrica**  
Dr. Ferran Rosés

**Medicina interna**  
Dr. Joan Brugués  
Dr. Oscar Mascaró

**Neurologia**  
Dr. Adrià Arboix  
Dra. M<sup>a</sup> Angels Bayés

**Reumatologia**  
Dr. Raimon Sanmartí  
Dr. José Ramon Rodríguez

**Aparell digestiu**  
Dr. Ramon Barniol  
Dr. Carlos Leal

**Oncologia**  
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

**Endocrinologia**  
Dr. Ignasi Saigó  
Dr. Eduard Mogas (pediàtrica)

**Dermatologia**  
Dra. Laia Canal

**Psiquiatria**  
Dr. Jordi del Rio  
Dra. Mercè Aubareda

**Psiquiatria infantil i juvenil**  
Dr. Pere Tapias

**Al·lèrgia pediàtrica**  
Dra. Anna López de Aguilera

**Pediatria**  
Dr. Pere Domènech  
Dra. Anna López de Aguilera

**Urologia**  
Dr. Josep Fernández Zuazu

**Ginecologia, obstetrícia i  
reproducció assistida**  
Dr. Raimon Rovira  
Dr. Josep Grau  
Dra. Eva Borralleras  
Dr. Gerard Minovas

**Angiologia i cirurgia vascular**  
Dr. Oriol Parés

**Otorrinolaringologia**  
Dr. Miquel Molinero

**Oftalmologia**  
Dr. Joan Tell  
Dr. Joan Oliveras  
Dr. Salvador Bofill  
Dra. Marta Garrido

**Oftalmologia infantil**  
Dra. Gemma Romeu

**Traumatologia**  
Dr. Llorenç Guillamet  
Dr. Francesc Diaz

**Pneumologia**  
Dra. Silvia Molina  
Dr. Joan Serra

**Cirurgia general**  
Dr. Joan Molinas

**Cirurgia oral i maxil·lofacial**  
Dra. Lúcia Darder

**Neurocirurgia**  
Dra. Marta Cicuendez

**Clínica del dolor**  
Dra. Mercè Jiménez

**Psicogeriatría**  
Dr. Francesc Escabia

**Atenció integral a persones  
amb malalties avançades**  
Dra. Anna Albó  
Dr. Xavier Gómez Batista

**Medicina familiar i  
comunitària**  
Dra. Anna Moreta  
Dr. Vicenç Canal  
Dr. Enric Solà

**Medicina del son**  
Dr. Robert Cliveti

**Psicologia**  
Llic. Jordi Alcàsser

**Psicologia infantil**  
Llic. Iris Verdaguer  
Llic. Gemma Calvet

**Neuropsicologia**  
Dra. Isabel Sala

**Diagnòstic per la imatge**  
Dr. Joaquim Maideu

**Ecografia Doppler en color**  
Prof. Dr. Agustí Comella  
Dra. Olga Guri  
Dr. Diego Goldwasser

**Dietètica i nutrició**  
Llic. Laura Barniol

**Podologia**  
Llic. Carme Sallent

**Fisioteràpia**  
Sra. Carme Garolera  
Sra. Maria Torra  
Sra. Anna Soler  
Sra. Mireia Parra

**Òptica, optometria i teràpia  
visual**  
Sra. Anna Grifell

**Anestesiologia**  
Dra. Mercè Jiménez  
Dra. Teresa Planella  
Dr. Julio Roza

@bayes\_salut



LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Dijous 7

6.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.  
 6.30 ROCKET TALENT FEST. Arts escèniques.  
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
 9.00 TERRITORI 17. Magazin.  
 11.00 FESTIVAL BBVA CINEMA DE MUNTANYA DE TORELLÓ. Cinema.  
 11.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.  
 12.00 CP MANLLEU - 50 ANYS. Documental.  
 12.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 13.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.  
 13.30 ROCKET TALENT FEST. Arts escèniques.  
 14.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.  
 14.30 LA PORTERIA. Esports.  
 15.30 FESTIVAL BBVA CINEMA DE MUNTANYA DE TORELLÓ. Cinema.  
 16.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 16.30 FET A MIDA. Magazin.  
 18.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 19.30 180 GRAUS. Magazin.  
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 21.00 CASES D'ALGÚ. Documental.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 23.00 MERCAT MEDIEVAL DE VIC. Divulgatiu.  
 23.30 IMPULS. Divulgatiu.  
 0.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 1.30 CONNECTICAT. Magazin.

2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Divendres 8

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 7.00 EK0 - ESPORT KM 0. Esports.  
 8.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.  
 8.30 MERCAT MEDIEVAL DE VIC. Divulgatiu.  
 9.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 09.30 IMPULS. Divulgatiu.  
 10.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 10.30 MERCAT MEDIEVAL DE VIC. Divulgatiu.  
 11.00 MISSA IMMACULADA CONCEPCIÓ. Religiós.  
 12.30 CASES D'ALGÚ. Documental.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 14.30 PREMIS INCLUSIUS DE L'ESPORT CATALÀ. Divulgatiu.  
 16.00 MERCAT MEDIEVAL DE VIC. Divulgatiu.  
 16.30 ÒPERACAT. IL TROVATORE. Òpera.  
 19.00 JO SÍ QUE ET CREC. Documental.  
 20.00 CASES D'ALGÚ. Documental.  
 21.30 MERCAT MEDIEVAL DE VIC. Divulgatiu.  
 22.00 FOR EVITA. UNA ASTRACANADA MUSICAL. Arts escèniques.  
 0.00 L'ORSAL. Futbol.  
 1.00 FESTIVAL BBVA CINEMA DE MUNTANYA DE TORELLÓ. Cinema.  
 1.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 2.00 GAUDEIX LA FESTA.

2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 9

6.00 MERCAT MEDIEVAL DE VIC. Divulgatiu.  
 6.30 FESTIVAL BBVA CINEMA DE MUNTANYA DE TORELLÓ. Cinema.  
 7.00 L'ORSAL. Futbol.  
 8.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.  
 8.30 MERCAT MEDIEVAL DE VIC. Divulgatiu.  
 9.00 IMPULS. Divulgatiu.  
 9.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.  
 10.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.  
 10.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.  
 11.00 MERCAT MEDIEVAL DE VIC. Divulgatiu.  
 11.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 12.00 IMPULS. Divulgatiu.  
 12.25 VALÈNCIA - CATALUNYA. Futbol.  
 15.00 CP MANLLEU - 50 ANYS. Documental.  
 15.30 MERCAT MEDIEVAL DE VIC. Divulgatiu.  
 16.00 FESTIVAL BBVA CINEMA DE MUNTANYA DE TORELLÓ. Cinema.  
 16.30 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès.  
 18.00 EN JOC. Esports.  
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
 21.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 21.30 ROCKET TALENT FEST. Arts escèniques.  
 22.00 VINUM. Divulgatiu.  
 22.30 CONCERT DE WILMA ANN. Musical.  
 0.00 MERCAT MEDIEVAL DE VIC. Divulgatiu.

0.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 1.30 AVENTURÍSTIC.  
 2.00 PAISATGES ENCREUATS.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA.

Diumenge 10

6.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 7.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 8.00 MERCAT MEDIEVAL DE VIC. Divulgatiu.  
 8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 9.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.  
 9.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 10.00 FESTIVAL BBVA CINEMA DE MUNTANYA DE TORELLÓ. Cinema.  
 10.30 MERCAT MEDIEVAL DE VIC. Divulgatiu.

11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religiós. En directe.  
 12.25 FUTBOL EN JOC. Futbol.  
 15.00 MERCAT MEDIEVAL DE VIC. Divulgatiu.  
 15.30 FESTIVAL BBVA CINEMA DE MUNTANYA DE TORELLÓ. Divulgatiu.  
 16.00 EN JOC. Esports.  
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
 21.00 MERCAT MEDIEVAL DE VIC. Divulgatiu.  
 21.30 CONNECTICAT. Magazin.  
 22.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.  
 23.00 FESTIVAL INCLÚS. Cinema.  
 0.00 MERCAT MEDIEVAL DE VIC. Divulgatiu.  
 0.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 1.00 GAUDEIX LA FESTA.  
 1.30 IMPULS. Divulgatiu.  
 2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



Mercat Medieval

Desplegament de connexions en directe al Mercat Medieval de Vic, durant els programes *NEX matí*, *Fet a mida* i *Torn de tarda*, i reportatge amb les millors imatges del Mercat a les 23h.

Mercat Medieval dijous, 7.00, 16.30, 19.00 i 23.00



'Cases d'algú'

*Cases d'algú*, un documental sobre la història de la construcció dels pisos del carrer Joan XXIII del barri del Remei de Vic; a continuació s'emetrà una taula rodona a l'entorn del documental.

Cases d'algú dijous, 21.00



València - Catalunya

La selecció CatUEFA juga a València la fase de grups nacional de la Copa Regions UEFA el 9 i 10 de desembre. Els catalans estan enquadrats al grup A, amb La Rioja, Navarra i l'amfitriona.

València-Catalunya dissabte, 12.25



'Il Trovatore'

Protagonitzada per la gitana Azucena, la trama es desenvolupa entre Biscaia i Aragó a principis del segle XV, i ens mostra emocions tan diverses com l'amor, l'odi, la venjança o la tendresa.

Operacat. *Il Trovatore* divendres, 16.30

EL FORAT DEL 9

Avets, embussos, Pilarins i un noticiari exemplar



Jordi Sunyer

Tornem a ser a les portes de Nadal. Que com ho he notat? Doncs perquè atansar-se a Vic des del sud d'Osona és missió

gairebé impossible i perquè arribar a Girona passant per l'Eix Transversal no es fa en mitja hora sinó en gairebé el doble. Del primer detall el culpable n'és el Mercat Medieval i del segon, la Fira de l'Avet d'Espinelves, un invent bastant més veterà que el vigatà (ja van per la 42a edició i a Vic només en porten 27). El més fort del cas, però, és que en més de quatre dècades de fira a Espinelves encara no havien donat l'Avet d'Or a Pilarín Bayés! Per sort, dissabte van esmenar el descuit i dilluns a *El 9 informatiu* vaig veure com dissabte la ninotaire més famosa del món va rebre el guardó acompanyada de l'ara presi-

dent del Parlament, Anna Erra. Entranyable. Amb tant esperit nadalenc i bon rotillo haig de reconèixer que ni les cues ni les aglomeracions em van fer posar de mala maror. Al contrari. Fins i tot m'estovo i per això és just que acabi amb una lloança: la setmana passada, en aquest mateix espai, criticava la lleugeresa dels *Telenotícies* de TV3 el cap de setmana. Doncs avui és de justícia felicitar-los. Diumenge passat Cristina Riba i Ramon Pellicer van presentar l'informatiu acompanyats de tres periodistes amb discapacitat intel·lectual: Bea Ruiz, Cristian Garcia i Isabel Guinaldo. La iniciativa, pionera arreu del món, va ser un èxit i es va fer amb motiu del Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat. Ara només falta que l'any que ve la nostrada Natàlia Peix faci tàndem amb el televisiu Eloi Coller explicant els embussos del Medieval i que la Pilarín ha comprat un avet a Espinelves.





SWEETLOUISE

## ‘EDUCANSIETAT’



Els resultats de les proves PISA són preocupants perquè són lamentables i, sobretot, difícils i lents de revertir, però també són la certificació d’una intuïció fins ara inconcreta que molts pares tenien sobre el sistema educatiu amb què s’han trobat els seus fills. És una sospita finalment revelada.

Ens dèiem que la nostra

prevenció davant les noves metodologies educatives –cooperatives, competencials, interdisciplinàries– era perquè som dinosaures analògics formatejats el segle passat en tot el contrari: colzes, contingut, estructura, exigència. Aquests resultats PISA, que ens situen més de vint anys enrere, són una patxada que eixampla els dubtes i poden tenir un efecte rebot. Admeto que ara és fàcil banalitzar *l’imperi de la plastilina i la pedagogia dels racons*, però és injust assenyalar un únic

**Visc amb  
angoixa el fracàs  
de PISA. Estem  
parlant del  
model de país  
que tindrem  
d’aquí a vint anys**

motiu per aquesta fallada general (que, no ho oblidem,

és mundial perquè té a veure amb la pandèmia).

La bona notícia és que és tan alarmant que ningú podrà fugir d’estudi. S’ha de poder demanar exigència a tots nivells, al departament, a mestres, a alumnes. L’escola diversa i inclusiva requereix recursos per fer-la justa: aules d’acollida, desdoblaments, suports a les classes, ràtios assumibles. S’ha d’acabar amb la manca de professors, la burocràcia, la sospita perenne. També aniria bé menys dogmatisme amb la innovació

pedagògica i amb les pantalles. Volem mestres amb vocació (per exemple, que transmetin passió per la lectura!) però també amb nivell i ambició. No pot ser un anatemà demanar resultats en educació. Sobretot cal millorar l’acollida a les famílies nouvingudes, perquè l’allau migratòria i la matrícula viva tenen un impacte innegable a les aules. És imprescindible compensar les mancances socioeconòmiques dels alumnes més vulnerables: el que passa fora de l’escola és crucial pels resultats escolars. Les famílies som el principal referent dels fills, evidentment. Es diu que els nostres pares ens educaven per progressar i nosaltres volem que els fills siguin feliços, però no analfabetes sobreprotegits.

Com a mare de fills petits dins el sistema públic visc amb angoixa el fracàs de PISA. Algú en deia *educansietat*, fent el paral·lelisme amb l’*ecoansietat*. Doncs sí. Perquè no només indica que els alumnes catalans han baixat un o dos cursos en una dècada, també que l’escola pública catalana va dos cursos més enrere respecte a la privada i la concertada, cosa que eixampla la fractura social. Estem parlant de saber llegir i sumar, però en realitat volem dir igualtat d’oportunitats, competitivitat i el model de país que tindrem d’aquí a vint anys. Posem-nos-hi ja.

Laura Serra

## Cromos

### Voltors

A les xarxes bromejaven que alguns mitjans han donat més cobertura a la notícia que es va haver de tallar la C-17 momentàniament per la presència d’un voltor que no als treballadors de Comforsa que porten dies fent talls de protesta. “A Comforsa també hem estat víctimes de voltors”, deien.

### Fotògraf

El fotògraf d’EL 9 NOU es fa un fart d’anar amunt i avall per tot Osona, el Ripollès, el Lluçanès... Com que hi fa vida, a dins el cotxe hi acumula porqueria. Dimarts el va parar la Guàrdia Civil i quan va veure com estava va desistir d’escorcollar-li: “Si portes alguna cosa tampoc t’ho trobaria”.

### Cor

Sempre ens diuen que hauríem de fer una secció de premsa del cor. Ho deixem per a revistes com l’*Hola!* o *Diez Minutos*, que aquests dies parlen de la nova relació d’una coneguda model i presentadora catalana amb un vigatà i fa pocs dies, del trencament de l’Arriadas i el ripollès Xavier Cima.

### Joan

Estem contents perquè la família d’EL 9 NOU s’amplia. Dilluns va néixer en Joan, fill d’Esther Rovira, periodista de la casa, i Jordi Mirambell, durant molts anys també a l’empresa. En Joan es va fer pregar una mica, però ja diuen que allò bo es fa esperar. Enhorabona a tota la família.

## La vinyeta



## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**  
Víctor Palomar

**Seccions**  
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)  
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Correctora** Cristina Anfruns

**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2  
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023  
c/e direccio@vic.el9nou.com

**Administració, subscripcions i publicitat**  
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

**Edició i Distribució**  
Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



814205651256209



31207

814205651256001