

1,90
euros

EL

Any XLVI

9
45

Núm. 4310

NOU

1978 - 2023

Dilluns, 11 de desembre de 2023

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA,
EL RIPOLLÈS I
EL LLUÇANÈS
646 079 023

(Pàgina 4)

Osona contra el Càncer ha recaptat més de 5,2 milions d'euros des que es va crear el 1998

(Pàgina 5)

El fiscal demana 25 anys de presó per a l'acusat de matar la mare a ganivetades a Ripoll

(Pàgina 9)

Camprodon convertirà la carretera de Sant Joan en un carrer amb voreres amples

(Pàgina 18)

El Voltregà perd a Caldes (4 a 3) en un bon partit, però es manté a la setena posició de l'OK Lliga

(Pàgina 29)

Una quinzena d'artistes exposen al Museu de la Pell obres inspirades en el món animal

(Pàgina 32)

La Fira de Santa Llúcia de Prats, entre la tradició i la modernitat

(Pàgines 10 i 11)



Pol Anglada, dissenyador de moda: "Em trobo més còmode amb un jersei del pare o l'avi que amb un de nou"

Vic i Espinelves reben xifres de màxims durant el pont de la Puríssima

(Pàgines 2 i 3)

El Mercat Medieval i la Fira de l'Avet tornen a situar Osona al mapa de les fires prenadalenes



Uns 300.000 visitants al Medieval

Unes 300.000 persones han visitat el 27è Mercat Medieval de Vic, en la versió llarga de cinc dies; i unes 100.000

han passat per la 42a Fira de l'Avet d'Espinelves, de nou dies. Dues fires gairebé *simbiòtiques* que han tornat a

situar Osona com un dels epicentres del pont de la Puríssima. Les fires del Ripollès també han tingut bona acollida.

(Pàgina 6)



Radiografia als mercats municipals

Ara que Vic es qüestiona com ha de ser el futur mercat municipal, EL 9 NOU analitza quina és la situació dels que hi ha actualment a Manlleu, Torelló i Ripoll.

(Pàgina 19)



Anna Casarramona, reina a Europa

La manlleuena Anna Casarramona va aixecar com a capitana el seu setè títol consecutiu de campiona d'Europa amb la selecció espanyola. Es van imposar a Portugal a la final.

Unes 300.000 persones han visitat el Mercat Medieval de Vic i unes 100.000, la Fira de l'Avet d'Espinelves. Dues fires 'simbiò-

tiques' que han situat Osona com un dels epicentres del pont de la Puríssima. Les fires del Ripollès també han tingut bona acollida.

300.000

El 27è Mercat Medieval de Vic, amb més parades que mai, torna a congregar multituds durant els cinc dies d'enguany

Vic

Miquel Erra

"Un mapa de situació, activitats per a la canalla... i on poden menjar. Sobretot on poden menjar." És el que els visitants del Mercat Medieval més acostumen a demanar als punts d'informació que hi ha repartits a les entrades al recorregut firal. I d'oferta de teca no els en falta. De les 411 parades d'enguany, 106 eren d'alimentació i 34, tavernes. "Realment hi ha molta oferta, has de competir, però a Vic hi has de ser", apuntava David Fernández, propietari de La Creperia Take Away, de Santa Eugènia de Berga. Porten 25 anys recorrent fires i mercats medievals de tot l'Estat –"tot i que després de la pandèmia ens hem centrat més a Catalunya i la comarca"–, i té clar que el de Vic "és dels més grans de tot Espanya". Ells fa 20 anys que hi planten parada. "Pot haver-hi anys d'alts i baixos, però en general la valoració sempre és bona. Passa molta gent i els nostres clients són bàsicament gent de l'àrea metropolitana de Barcelona." A més de les creps artesanes, "la nostra especialitat", aquests dies també servien tasses de caldo, de xocolata calenta o tot un clàssic d'aquests dies, la de vi calent. "Ens el fem nosaltres; amb vi de Gadesa, fruita, espècies, canyella...", detallava sense deixar de remenar l'olla fumejant.

A més de les tavernes, també les parades d'artesanía, centrades a l'entorn de la plaça del Bisbe Oliba, convidaven a una aturada. Una de les que mai passen per alt és la del vidrier. Fa 10 anys que Fabián Pazos, de l'empresa Cristal y Fuego, de Castellalla Manxa, hi mostra la tècnica del vidre bufat, modelant, escalfant i corbant vidre fos. "No hi ha motlles, cada peça és diferent; són productes *made in Vic*", relatava a la gent que, encuriósida, s'aplegava a l'entorn de la parada. "No només venim a vendre, fem un espectacle; ens contracten per tot Espanya",



Parades de premi

Vic Colors Còdol, un taller de creació de pintures a partir dels colors de la natura i ingredients naturals, que Sasha Chaves va obrir fa dos anys a Vic, va guanyar el concurs a la millor parada. Aquesta era la seva primera participació al Medieval –l'any passat ho va fer a la fira d'artesans de la Plaça–. "Tot i que a la gent els costa gastar queden encuriósits i a mi em serveix per anar fent divulgació d'aquest ofici de colorista", valorava Chaves, que com a premi l'any que ve no haurà de pagar taxa per ser-hi. En segon lloc va quedar la parada La Joya Única, de l'artesà i dissenyador sevillà Curro Díaz; i en tercer lloc, el forn de pa artesanal itinerant Pan Callejero. El concurs, creat el 2014, valora l'estètica, la qualitat del producte i la idoneïtat de la vestimenta. A més, no es repeteixen parades ja premiades.

explicava a EL 9 NOU, tot valorant positivament la cita de Vic. Això sí, "per vendre t'ho has de currar", advertia.

També es mostrava encantat de ser al Mercat Medieval, per tercer any consecutiu, Joan Casassas, El Torner de Taradell. Quan va tancar el taller de fusteria i es va jubilar va iniciar, fa quatre o cinc anys, aquesta faceta de divulgador de l'ofici de torner, tot recorrent fires d'arreu del país. "Aquí està molt bé; passa molta gent", deixava anar sense parar de fer anar el torn. Aquest proper cap de setmana serà a la Fira Toca Fusta de Torelló.

La tònica de satisfacció general que respiraven els firaires quedaria ratificada per les dades facilitades diumenge al vespre, que xifraven en 300.000 els visitants que ha acollit la fira durant aquests cinc dies. "Hem viscut un Mercat Medieval històric, amb més parades que mai, i amb una resposta impecable del públic que ha gaudit del nostre mercat amb tots els sentits. Durant els cinc dies hem capgirat la ciutat, però el retorn econòmic de la fira a la ciutat i a la comarca és molt significatiu", destacava Bet Piella, regidora de Fires i Mercats. La majoria d'expositors "s'han mostrat satisfets amb l'afluència de públic i les vendes realitzades". Paral·lelament, "els comerços de la ciutat valoren la gran afluència de visitants de manera molt positiva".

Albert Castells, en el seu primer Medieval com a alcalde, té clares algunes de les claus de l'èxit. Com les dates escollides, "amb un pont llarg proper a les festes de Nadal"; la centralitat geogràfica de Vic, "que permet que molta gent pugui fer aquesta escapada d'un dia", i l'encant de la ciutat, "que s'hi adiu molt, amb un mercat d'aquestes característiques". Per Castells, hi ha un altre valor intrínsec, la bona mà dels tècnics de l'Organisme Autònom de Fires i Mercats (OFIM) de manejar un certamen d'aquesta envergadura: "Aquí al darrere hi ha molt esforç i molta feina".



Gentada passejant per la rambla del Passeig, dissabte a mitja tarda. Aquest va ser un dels punts

Rere el decorat del Mercat

Vic Part de la decoració de la fira prové dels tallers que, des de 2016, les regidories de Ciutadania i Fires i Mercats de l'Ajuntament de Vic organitzen juntament amb diverses entitats socials; enguany, 14: Associació Tapís, Casal Mossèn Guiteras, Càritas, Casal de la Gent Gran la Rambla, Associació de Vídues, TEA-Asperguer, Sant Tomàs, Osonament, Fundació Dr. Trueta, ADFO, ASHES, Creu Roja i Àvies del Remei. Els tallers van estar impartits per Ona Grau i Laia Sucarrats. Dijous l'Ajuntament els ho va voler agrair convidant-los a un esmorzar.





La Fira de l'Avet d'Espinelves rep 100.000 visitants

Espinelves Després de nou dies intensos, aquest diumenge al vespre Espinelves també acomiadava la 42a Fira de l'Avet, que enguany es calcula que ha rebut al voltant de 100.000 visitants. "Sense tots els canvis i millores que vam fer no hauríem arribat a aquesta xifra", valorava el mateix diumenge l'actual alcalde, Antoni Tanyà. "Des del primer dia vam dir que apostaríem per aquesta fira i hem sigut molt atrevits", insistia Tanyà, que ja anunciava "més canvis" de cara a l'any que ve, sobretot per anar donant un caràcter "pròpiament de Nadal" a aquesta. Enguany també es va ampliar la zona d'aparcaments en unes 200 places, fet que ha facilitat l'entrada i sortida dels vehicles.



MIQUEL ERRA

neuràlgics de la fira, juntament amb el sector de les Adoberies

Ple als mercats i fires nadalenes al Ripollès

Camprodon/Ripoll La nombrosa presència de segons residents i turistes al Ripollès va afavorir que les diferents fires a la comarca fossin un èxit. El Mercat de Nadal de Camprodon va perllongar l'activitat fins diumenge al migdia, amb un seguiment similar al de les dues jornades anteriors. També Ripoll va cloure amb satisfacció per part dels comerciants i organitzadors les quatre jornades de la Fira de Nadal, que va omplir els carrers i places del barri vell d'activitats i compres, amb música, balls, un pare Noel (a la foto) i un circuit motoritzat. Sant Joan va viure un dissabte de Mercat de Nadal a la plaça Clavé, on els productes nadalencs i artesans van ser-ne el centre d'atenció, amb molta activitat durant tota la jornada. J.R.



SERGIO ESCRIVANO




BERNAT CEDÓ

MIQUEL ERRA

Llargues cues de trànsit, sobretot divendres i dissabte

Vic Les carreteres, i en concret la C-17, han tornat a ser testimonis de l'elevada afluència de visitants al Mercat Medieval. Divendres i dissabte al matí es van registrar retencions, en sentit Vic, a diferents punts de l'autovia: entre Malla i Tona, Tagamanent i la Garriga i de Canovelles a Lliçà de Vall. De tornada, a la tarda, divendres els vehicles quedaven aturats entre la Garriga i l'Ametlla. També hi havia afectacions a partir d'Aiguafreda. Diumenge a la tarda el trànsit ja s'intensificava a Malla (a la fotografia).

BERNAT CEDÓ



ANUNCI
D'APROVACIÓ INICIAL I, SI ESCAU, DEFINITIVA

El 23 de novembre de 2023 el Ple aprovà inicialment l'Ordenança municipal reguladora dels procediments d'intervenció municipal en l'edificació i l'ús del sòl i del subsol. Acomplint la normativa aplicable se sotmet l'expedient a informació pública pel termini de trenta dies, a comptar des del dia següent d'haver-se publicat l'anunci al BOP, al DOGC, a El 9 Nou i a l'e-tauler de la Corporació, perquè s'hi puguin formular reclamacions. Si no n'hi ha, l'Ordenança s'entendrà aprovada definitivament.

Olost, 5 de desembre de 2023
L'alcalde,
Gil Salvans Muns

Cursos de català

Nivells de l'A1 al C1

Més informació
cpnl.cat/inscripcions





Des que va néixer, l'any 1998, Osona contra el Càncer ha recaptat més de cinc milions d'euros. Això ha estat possible gràcies a les accions de la mateixa entitat, però també un degoteig ininterromput de donatius municipals, de clubs esportius, particulars, escoles, associacions, activitats solidàries... Gran part d'aquests diners s'han destinat a equipar més i millor els hospitals on s'atén pacients, però també invertir en recerca o prevenció.

Osona contra el Càncer porta recaptats més de 5,2 milions d'euros en els seus 25 anys d'història

Acaba de renovar el conveni que permet tenir una psicooncòloga especialitzada als hospitals de Vic

Vic

Txell Vilamala

Espectacles solidaris, sopars, recollides porta a porta, activitats esportives, esdeveniments a càrrec d'altres entitats que després els han fet donatiu... Osona contra el Càncer porta recaptats 5.221.276 euros des de l'any 1998, quan l'associació va començar a caminar amb l'objectiu d'ajudar les persones malaltes de càncer a la comarca d'Osona i el seu entorn, així com impulsar la recerca i la prevenció.

Durant aquest quart de segle, l'entitat ha materialitzat aportacions de milers d'euros al Consorci Hospitalari de Vic i la Fundació Hospital de la Santa Creu, sobretot en equipament (1,43 milions d'euros) i la posada en marxa de l'àrea d'oncologia (806.000 euros) o les millores a les instal·lacions de cures paliatives (185.000). L'últim exemple de col·laboració s'escaienava tot just el mes passat, quan CHV i Osona contra el Càncer van renovar el conveni mitjançant el qual es paga una psicooncòloga que atén els pacients amb càncer i les seves famílies, a més a més de fer intervencions i sessions multidisciplinàries a la Santa Creu. El servei representa un cos anual d'aproximadament 80.000 euros, i l'associació n'hi ha destinat fins ara 283.000 en el marc d'una aposta clara per generar espais de confiança i assessorament a l'hora d'afrontar ansietats, depressions i altres símptomes derivats del procés oncològic. Com succeeix regularment, durant el 2023 també han arribat als centres sanitaris osonencs altres materials finançats per l'entitat, com ara bancades, cadires i matalassos que milloraran el confort dels malalts i les persones que els acompanyen.

Cristina Herrera, presidenta d'Osona contra el Càncer després de rellevar la històrica Montserrat Freixer l'any 2022, destaca que "el que més m'emociona és



Cristina Herrera i Antoni Molas, presidenta d'Osona contra el Càncer i president del CHV, renovant aquest novembre el conveni que permet que hi hagi una psicooncòloga especialitzada als hospitals universitaris de Vic i la Santa Creu

Principals aportacions d'Osona contra el Càncer 1998-2023

Equipament per al CHV i la FHUSC	1.427.667 €
Àrea d'Oncologia de l'Hospital de Vic	806.317 €
Contractació d'una psicooncòloga	283.221 €
Millores a l'àrea de paliatius de la Santa Creu	185.139 €
Consell genètic	147.460 €
Programa de detecció precoç del càncer de còlon i recte*	72.632 €
Aportacions pediàtriques a Sant Joan de Déu	50.458 €

*Conjuntament amb el Rotary Club Vic-Osona | Font: Osona contra el Càncer

que això ho fem entre tots. Osona contra el Càncer és la comarca sencera perquè, si

vius aquí, segur que en algun moment o altre participes de les iniciatives que organitzen

entitats, ajuntaments, clubs esportius... La responsabilitat i el sentiment de gratitud és molt gran". També insisteix que totes les contribucions que canalitzen "són meravelloses, des de 20 euros que arriben d'una cooperativa escolar fins a actes que omplen grans sales" o el gest de qui se suma a la causa fent-se soci.

Maria Boada, cap de Partenariat i Marca del Consorci Hospitalari de Vic, apunta, per la seva banda, que comptar amb Osona contra el Càncer és "un privilegi en majúscules. La seva implica-

ció per millorar l'assistència, l'atenció i l'experiència de pacients oncològics i els seus acompanyants suposa i ha suposat durant molts anys una peça clau per a les nostres institucions". Considera, de fet, que aquest és el camí a seguir: "Estem convençuts que per avançar en salut i benestar necessitem d'agents externs que ajudin a complementar els serveis que oferim nosaltres. Anant de la mà sumem esforços i, en conseqüència, assolim més i millors resultats en benefici dels osonencs".

Vadecor, un nou segell "per enfortir connexions"

Vic El Consorci Hospitalari de Vic, la Fundació Hospital de la Santa Creu i Serveis Auxiliars a la Sanitat, que des del 2022 caminen sota la mateixa direcció i paraigua, acaben d'estrenar el segell Vadecor. Es tracta d'una identificació per visibilitzar l'aposta per la humanització en l'atenció i cura de les persones. Un nexe d'unió, apunten des del Consorci, "amb totes aquelles persones, associacions, empreses i entitats del territori que, conjuntament, vulguin desenvolupar projectes en benefici de la salut i el benestar".

A banda de les aportacions al Consorci Hospitalari de Vic i la Fundació Hospital de la Santa Creu, Osona contra el Càncer també ha finançat al llarg dels seus 25 anys un aparell ginecològic de detecció precoç del càncer per al CAP Vic Nord (33.000) i n'ha lliurat més de 50.000 al centre pediàtric de Sant Joan de Déu, on s'atén els infants osonencs en no disposar d'un hospital oncològic específic per a nens i nenes amb la comarca. De braç amb el Rotary Club Vic-Osona, l'associació impulsa, així mateix, el programa de detecció precoç del càncer de còlon i recte (73.000) i, gota a gota, ha anat fent fluir amb la seva recaptació diversitat d'iniciatives en recerca i formació, reforços de psicooncologia abans que es creés la plaça a jornada completa al CHV, campanyes en escoles o, entre altres, ajuts directes a malalts, com la logopèdia a persones a qui s'intervé de la laringe.

Patrimoni d'Osona



Agustí Danés
@AgustiDanes

Osona contra el Càncer és una associació única. Amb ramificacions a gairebé tots els municipis de la comarca, quan es fixa un objectiu mobilitza una legió de voluntàries –dic voluntàries perquè majoritàriament són dones– que amb una mentalitat espartana arriben a tots els racons de cada poble. Gràcies a aquesta implicació, i a la solidaritat dels veïns d'Osona, han aïxecat 5,2 milions per a millores en l'equipament de detecció i tractament de càncers del Consorci Hospitalari de Vic i també per a l'atenció dels pacients oncològics i

les seves famílies. Durant aquest quart de segle hi ha hagut molts moments top. Especialment reeixida va ser la campanya per a l'adquisició d'un mamògraf digital, un aparell innovador per a la detecció del càncer de mama. Per definir la mobilització que es va produir només serveixen els superlatius. Va ser majúscula. Ara bé, tot té un revers. I, per no fer-se trampes al solitari, també cal alertar d'un perill: Osona contra el Càncer ha de sumar; mai substituir l'administració pública. El que és un èxit passaria a ser un fracàs si quan es decideixen les inversions des d'un despatx de Barcelona hi hagués algú que tingués la temptació de pensar que si Osona i el Bages es disputen un euro per a equipaments millor destinar-lo al Bages perquè a Osona ja se'ls paguen. No. La solidaritat no pot excloure mai la justícia.

El CAP de Ripoll, sense calefacció

Ripoll

Jordi Remolins

Els problemes del CAP de Ripoll amb la climatització de l'edifici s'han repetit coincidint amb l'arribada de les baixes temperatures. Els dies més freds d'aquesta tardor s'han viscut durant l'última setmana amb la manca de calefacció a l'ambulatori. Els treballadors del centre han fet front a les baixes temperatures amb electrodomèstics de calor, que no han servit per escalfar un edifici situat a pocs metres de la confluència entre els rius Ter i Freser. Després de perdre'n el servei des de dimarts passat, la previsió és que pugui restablir-se a inicis d'aquesta setmana. Aquest mateix any també hi va haver problemes amb l'aire condicionat, que va deixar de funcionar els dies de més calor a mitjans de juliol. L'edifici ja havia patit dèficits també amb un sistema de calefacció que no acabaven de solucionar-se.

Està previst que el judici, amb jurat popular, se celebri al mes de maig

Demanen 25 anys de presó per a l'acusat de matar la mare a Ripoll

Ripoll

EL 9 NOU

El fiscal demana 25 anys de presó per a Gerard Pasamontes, l'acusat de matar la mare a ganivetades a Ripoll el 31 d'octubre de 2021, segons informa l'Agència Catalana de Notícies (ACN). L'acusa d'assassinat i tinença d'armes prohibides. L'escrit de conclusions provisionals recull que el jove, que aleshores tenia 19 anys, va atacar "bruscament" la mare quan va entrar a la seva habitació cap a les 9 del matí i li va recriminar que hagués fet una festa al pis la nit abans. El judici, amb jurat popular, està previst que se celebri el proper mes de maig a l'Audiència de Girona.

Segons el fiscal, el processat va agafar una navalla automàtica i va apunyalat la mare a la zona del cap i del coll. La dona va intentar sor-

tir del pis per demanar ajuda, però quan ja estava a la porta la va "rematar" fent servir un altre ganivet. El fiscal sosté que l'acusat "va allargar de manera conscient l'agonia de la seva mare".

L'escrit d'acusació del fiscal Enrique Barata exposa

Segons el fiscal, el noi "va allargar de manera conscient l'agonia de la seva mare"

que la mare va arribar al domicili familiar de l'avinguda del Ripollès cap a les 9 del matí del 31 d'octubre de 2021. La víctima vivia amb el seu fill.

Un cop a dins de l'habitatge, va veure que hi havia "desordre" i rastres d'ha-

ver-hi hagut una festa la nit abans. Per això, va anar fins a l'habitació del seu fill per recriminar-li la seva actitud.

"L'acusat, en ser despertat per la seva mare, es va aixecar bruscament i, amb intenció de matar-la, va agafar una navalla automàtica i la va apunyalat a la zona del cap i del coll", exposa el fiscal. Segons l'acusació pública, aquestes primeres ferides van causar un "dolor intens" a la víctima, que "amb terror per l'atac del seu fill va començar a cridar i a demanar auxili".

La dona, en aquell moment ja "debilitada", va caminar pel passadís en direcció a la porta per intentar sortir del pis i demanar ajuda. El fiscal apunta que el fill la va perseguir pel passadís i la va continuar agredint, causant-li fins a dotze ferides. La virulència de l'atac va fer que la navalla es trenqués.

Detingut per robar a un paradista del Mercat Medieval

Vic La Guàrdia Urbana de Vic ha detingut un home acusat d'obrir el cotxe d'un firaire del Mercat Medieval i robar-li les pertinences. També hauria fet ús de les targetes bancàries de la víctima. Els fets van passar dimarts, el dia abans de l'obertura del Mercat Medieval. La policia explica que "la col·laboració ciutadana ha estat fonamental" per detenir el lladre.

Tres ferits lleus en l'incendi d'una cuina a Santa Eugènia

Santa Eugènia de Berga Quatre dotacions dels Bombers van intervenir dissabte al migdia en un foc de cuina en una casa de la carretera d'Arbúcies de Santa Eugènia. Va passar pels volts de les 2 del migdia. Les tres persones que viuen al pis van ser ateses pel SEM per haver empastat fum i pols d'extintor i també per cremades de poca consideració, segons van informar els Bombers.

PUBLICITAT Serveis

16 DE DESEMBRE
10H A 14H
PLAÇA DE L'AMISTAT

FIRETA DE NADAL DE GURB

11H A 13H TALLERS INFANTILS

Ajuntament de Gurb

La Marató

DISSABTE 16/12/23

10H A 13H PLAÇA DE L'AMISTAT

QUE DONA LLUM

MATINAL ESPORTIVA

10h/ 12h AMMCYCLING
11h ZUMBA
13h BALL EN LÍNIA

INSCRIPCIONS: El mateix dia de l'activitat. Aportació mínima 5€ (destinats a la Marató de TV3) O prèviament al Punt Jove de Gurb

ACTIVITATS INFANTILS D' 11.00 A 13.00

SALUT SEXUAL I REPRODUCTIVA

Ajuntament de Gurb

3cat

AMMCYCLING

Models que funcionen

Amb les seves singularitats i algunes parades buides, Manlleu, Torelló i Ripoll mantenen l'aposta pels mercats

Vic/Torelló/Ripoll

I. Moreno / J. Remolins

Amb el Mercat Municipal de Vic tancat i la definició d'un model a l'agenda de l'Ajuntament, a Manlleu, Torelló i Ripoll hi ha tres exemples de mercats actius i amb parades a ple rendiment. Amb les seves singularitats, tots tres tenen una cosa comuna: tenen algunes parades buides. De fet, a Torelló acaben de posar en marxa una campanya per atraure nous comerciants i omplir la dotzena de mòduls (de 40) que queden lliures. El de Manlleu es va reformar íntegrament l'any 2011. El Mercat Cobert de Ripoll i el de Torelló daten tots dos de 1986, tot i que al de la Vall del Ges s'hi han anat fent actuacions de millora.

Al de Torelló hi ha vuit negocis en funcionament: tres carnisseries, dos bars restaurants, una peixateria, una rostisseria i una fleca. Entre tots ocupen una trentena de mòduls. Els que no estan ocupats es concentren majoritàriament en una de les dues illes centrals, i per evitar una imatge de buidor hi han posat mobiliari infantil i joguines per als compradors que van al mercat amb els fills petits.

Fins fa una setmana també hi havia una fruiteria que s'ha traslladat a un local comercial –davant mateix del mercat– amb més superfície i la possibilitat d'obrir a altres hores. “Les parades que hi ha funcionen i es treballa bé. El problema és que tanquen parades i costa d'obrir-ne de noves”, segons la presidenta dels comerciants del mercat, Olga Salomon. “Que hi hagi parades buides és més aviat un problema del petit comerç en general”, subratlla un dels històrics, Emili Costa, de la Rostisseria Bonay. “Els mòduls són barats. El problema és que hi ha una crisi d'oficis. No puguen carnisseries, ni peixateres. Si una persona no coneix el producte, tampoc obrirà una parada”, afegeix.

Al llarg dels anys el mercat s'ha anat posant al dia, amb petites inversions que ha promogut l'Ajuntament. Els paradistes veuen com la clientela es rejuveneix i per combatre les limitacions de l'horari del mercat, dos anys enrere es va posar en marxa una nevera, a peu de carrer, on recollir la comanda feta per internet.

L'activitat al Mercat Cobert de Ripoll es manté viva, 37 després de la seva inauguració. La meitat dels mòduls que

“La proximitat és el nostre fort, però ens falta atraure els joves”

Els clients del Mercat Municipal de Manlleu en són fidels per l'atenció i la qualitat que hi troben

Manlleu

David Osa

Al passadís central del Mercat Municipal de Manlleu, alguns clients s'acumulen davant les parades. Entre converses amb la resta de clients, esperen el seu torn i guaiten a través del vidre del taulell les peces de carn que s'acabaran enduent. “El que ens agrada del Mercat Municipal és que saps que a les parades hi trobes producte de qualitat”, afirma la Sílvia. A l'altra banda del taulell, Ramon Serrat, de la Polleria Palmira, va acabant una comanda ben variada: “Ens anem adaptant perquè la gent cada cop demana més productes elaborats”.

De la vintena de parades que té l'equipament, n'hi ha quatre de tancades, una de les quals reconvertida en un modest espai de lectura. Entre les actives, la carn és el producte estrella: la meitat n'ofereixen amb un ampli ventall de possibilitats, fins i tot en algunes de poc renom però llarga tradició en esmorzars de forquilla. És el cas de Menuts Maite i Ricard, una parada que, amb seu al mercat, també basteix cap al territori: “Tenim com a clients bars i restaurants de tot Osona i fins i tot algun del Ripollès”, comenta Maite Marcé.

Les carnisseries i xarcuteries conviuen al mercat amb una peixateria, dues fruiteries i parades amb productes com llegums, pesca salada, fruits secs o dolços. També hi ha una fleca, una floristeria, el bar Mercat i el



El Mercat Municipal de Manlleu, dissabte al matí, en plena activitat

restaurant Sambucus o una botiga de comerç social, una varietat d'establiments que condensa en un sol edifici el que podria ser part de la xarxa comercial d'un barri. Fins i tot, al primer pis, hi ha l'Aula mercat, un espai d'activitats gastronòmiques i tallers diversos. “Som un espai cultural que fa poble, on la gent es troba quan ve a comprar i això s'ha de cuidar”, destaca Josep Montoya, responsable de Peix Net, qui posa en valor el paper dels paradistes per “oferir producte exclusiu i assessorar sobre què s'adapta millor al que es vol cuinar a casa”.

En un racó apartat, mentre fa un cafè i llegeix el diari, en Salvador espera la

seva dona, la Fina. Hi van normalment els divendres per comprar carn i “ara que s'apropa Nadal ja hi hem deixat encarregar el cabrit”.

“El Mercat Municipal és un espai cultural que fa poble i s'ha de cuidar”

El bon tracte i la qualitat fidelitzen els clients, provinents també de Torelló, el Collsacabra o Vic. Des del taulell de la floristeria El Cistell, la secretària de l'associació de comerciants del mercat, Dolors Carrera,

càrec. A la fleca hi tenen una clientela fixa que el fa viable, però Selva explica que “no deixa de ser un mercat on no s'hi ha invertit, i que comparat amb el que tenen per exemple a Olot és una mica pobre”.

La imatge del mercat, amb els diferents establiments amb presència a la façana de l'edifici tancats, no és la més reconfortant. El Cafè Caracas, que va tancar fa uns anys,

recorda que “la proximitat és el nostre fort, però ens falta atraure els joves, que tendeixen a comprar només als supermercats”. El relleu generacional entre els clients s'albira clau per al futur.

Ja a fora, l'Andreu i la Rosa marxen carregats. “Hi ha coses que les comprem al supermercat, com la pasta o la llet, però ens agrada venir aquí per fer confiança i donar suport als petits botiguers”, afirma l'Andreu. La Montserrat també surt del mercat, menys carregada. “Hi vinc tres cops per setmana, els dimarts, els dijous i els dissabtes, i hi compro una mica de tot”, diu. Marxa a bon pas, amb la feina feta. No caldrà esperar-la gaire: ben aviat serà dimarts.

integren aquest equipament estan en actiu gràcies a la presència d'una peixateria, una xarcuteria, un establiment de menjars preparats i comestibles, una fruiteria i una fleca. Aquest espai inicial suposa la meitat de la superfície del mercat. L'altra l'ocupa un Bon Preu que fa unes dècades s'hi va instal·lar i que s'ha mantingut com el més llarg dels supermercats que hi ha al cen-

tre del municipi.

El propietari de Delícies del Pirineu, Josep Selva, que hi té una de les fleques del seu negoci, creu que “sort n'hi ha del Bon Preu perquè s'hi mantingui un bon nivell d'activitat”. De fet, recentment ha tancat l'establiment que tenia al barri de Sant Pere per restituir la dependència al Mercat Cobert, després que s'hagi jubilat la persona que se'n feia

servia també per donar vida a un espai que té l'origen en una promoció de l'empresa barcelonina Desamerca. L'alcaldessa, Sílvia Orriols (AC), es va reunir recentment amb els comerciants, que li van demanar solucionar la poca il·luminació que hi ha a la plaça Josep Terradellas, o la neteja de les escales que hi donen accés des del carrer Mossèn Cinto Verdager.

El govern de Vic troba l'equilibri

L'equip de Junts i Ara Vic, tot i estar en minoria, encara no ha perdut cap votació important

Vic

Carles Fiter

El 7 d'agost de 1974, Philippe Petit va protagonitzar la gesta més gran en la història de l'equilibrisme. El francès, que llavors tenia 24 anys, va caminar sobre un cable estès d'uns 60 metres entre les Torres Bessones al World Trade Center de Nova York, a uns 500 metres d'alçada. Amb una barra de contrapès d'uns 8 metres i de 25 quilos, va estar una hora sobrevo- lant el baix Manhattan.

Salvant les distàncies –i sobretot les altures– amb el famós funàmbul, qui també ha de fer equilibris, però polític, és l'equip de govern de l'Ajuntament de Vic. Una tendència que està marcant i marcarà el mandat. Si bé Junts, com a força majoritària i vuit regidors, va assegurar-se tenir més estabilitat amb el pacte d'Ara Vic, amb dos regidors, no arriba a la majoria, d'11 de 21. Això ha comportat que des del juny, quan es va constituir l'Ajuntament, l'equip liderat per Albert Castells hagi hagut de buscar suports fora del govern per garantir l'aprovació d'aspectes com el cartipàs o el pressupost.

Al ple de constitució, l'alcalde ja va allargar la mà a la resta de forces democràtiques "per buscar acords que facin avançar la ciutat" en els propers quatre anys. Després de gairebé mig any, sembla que el preferit de Junts és el PSC. Això s'ha pogut notar, per exemple, en l'aprovació del cartipàs i les retribucions en què els socialistes van abstenir-se perquè prosperés o quan Junts, en el nomenament de càrrecs als organismes i institucions, va atorgar-los un pes important amb representació a tres dels quatre organismes.

Tot plegat va quedar més que clar quan ambdues forces van fer públic l'acord per als pressupostos i les ordenances. Les negociacions van arribar a bon port perquè van acceptar-se algunes de les propostes dels socialistes en habitatge de lloguer assequible o cooperatiu, limitar l'increment de l'IBI o l'ampliació del cos de la Guàrdia Urbana. Una de les partides recollides en l'acord és la inversió de 500.000 euros per al Mercat Municipal. En el darrer ple, de fet, que es va extingir la concessió de l'equipament per retornar-lo a l'Ajuntament, el portaveu socialista, Josep Pou, va



Els 21 integrants al ple de Vic, a l'octubre

recordar que havia estat gràcies al seu grup.

Aquests 500.000 euros, però, també se'ls va atribuir l'únic regidor de Vic En Comú Podem, Arnau Martí, que es va abstenir en la votació del pressupost. I en la darrera sessió, qui també va penjar-se la medalla i es va fer valer va ser el soci de govern d'Ara Vic. "Ho vam pactar nosaltres", etzibava Xavier Farrés, mentre destacava que estaven "contents que tots demanem el mateix". Sigui com sigui, l'única formació que té un acord per escrit on consten els punts a seguir és el PSC. Precisament, aquesta ha estat una crítica recurrent de l'oposició al govern: que no hi ha un pacte per escrit. Tant Junts com Ara Vic han defensat que l'aliança queda plasmada en el pressupost i es detallarà en el Pla d'Acció Municipal (PAM), que actualment s'està elaborant.

Tot i que el protagonisme per equilibrar el govern l'ha tingut el PSC, l'alcalde Castells també ha hagut de *mimar* els seus socis de govern. Quan va presentar l'acord pel pressupost amb els socialistes ja va cuidar-se de posar en valor la feina prèvia de mesos amb Ara Vic. I en l'últim ple, quan ERC va interpel·lar Farrés sobre l'entrevista a EL 9 NOU en què situava el tercer CAP o del vial del Puig dels Jueus com a projectes de mandat i no s'havia informat a l'oposició, el govern va sortir a defensar-lo i va contestar en lloc seu.

En aquest panorama, tant ERC com la CUP s'han queixat en reiterades ocasions que no se'ls ha tingut en compte si bé han fet aportacions, per exemple, en el pressupost. Ara bé, per propostes, va ser inèdita la que va fer al darrer ple Josep Anglada (SOMI). Amb l'aprovació per

posar fi a la concessió del Mercat Municipal que torna en mans de l'Ajuntament,

el regidor va plantejar als partits d'esquerra que fessin pinya per tenir un equipa-

ment aquest mandat. Va comprometre's que la seva formació se n'apartaria i donaria suport a qualsevol grup.

Els socialistes s'han endut el protagonisme d'apuntalar el govern

L'oferta no va tenir èxit, no va prosperar ni va fer trontollar l'equilibri del govern. De fet, des de l'inici de mandat l'equip format per Junts i Ara Vic no ha perdut cap votació important. Per seguir com fins ara, haurà d'anar tirant cable a la resta de formacions. De moment, qui l'hi recull més és el PSC. Si Philippe Petit va necessitar menys d'una hora per mantenir l'equilibri i no caure, el govern de Vic té al davant tres anys i mig per aconseguir-ho.

Quins dies surt EL 9 NOU aquestes festes?



Surt el diari NO surt el diari

DESEMBRE 2023

DL.	DT.	DC.	DJ.	DV.	DS.	DG.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Especial de Nadal

Temes de l'any
1a Entrega del Dossier econòmic

Publicació de les llistes de la Loteria

GENER 2024

DL.	DT.	DC.	DJ.	DV.	DS.	DG.
1	2	3	4	5	6	7

2a Entrega del Dossier econòmic

“Fa temps que tenim clavada l'espina d'una sala polivalent”

Entrevista a Laia Serrat (Junts), que s'ha estrenat com a alcaldessa de Sant Agustí de Lluçanès

Sant Agustí de Lluçanès

Txell Vilamala

Laia Serrat (Junts) es va estrenar al juny al capdavant de l'Ajuntament de Sant Agustí de Lluçanès, després de tres dècades d'alcaldia de Josep Pujol. En aquesta entrevista, un extracte de l'Angle obert, valora l'experiència i passa revista a projectes pendents i executats.

És l'alcaldessa més jove del Lluçanès, però també d'Osona i el Ripollès. Com ha anat l'aterratge al càrrec?

Mig any de vist i no vist, però bé. Ens anem posant al dia en tots els temes.

Té 27 anys i és fisioterapeuta, però no sabem gaire més sobre vostè. Qui és Laia Serrat?

Una noia qualsevol. M'apassionen els esports, l'aventura, la naturalesa i, sobretot, la salut. A casa també em diuen que soc un cul inquiet, i em considero curiosa. Dec haver acabat a la política per tot això.

El mandat passat va ser la primera dona electa a entrar a l'Ajuntament de Sant Agustí. Ja tocava, no?

Està clar. Em va sobtar a mi i tot. Sempre hem d'afegir color femení allà on es pugui.

La va venir a buscar l'ara exalcalde Josep Pujol?

Sí. Col·laborar amb el poble ja ho feia, en les activitats típiques de festa major, però un dia em va trucar l'alcalde i em va preguntar si m'agradaria formar part de l'equip. M'ho vaig haver de pensar i debatre amb la família, però aquí estem. Un repte més.

Què va aprendre dels primers quatre anys com a regidora a l'Ajuntament?

Que la realitat un cop a dins és molt diferent del que un s'imagina des de fora. Et trobes collat per tot arreu, i amb un marge de maniobra petit. També és veritat que gestionava regidories com esports o cultura, que són de proposar activitats, moltes amb gent gran, i era bonic.

Com va acabar al capdavant de la llista a les eleccions municipals del maig?

En Josep ja feia anys que es volia retirar. Cada vegada ens deia que era l'última que es presentava. Quan em va proposar agafar-li el relleu em va costar decidir-me, però després, sospesant-ho, vaig pensar que estava en disposició d'entomar el repte.



Laia Serrat, davant l'Ajuntament de Sant Agustí de Lluçanès

Potser en un altre moment les circumstàncies no m'haurien permès.

Imposa, liderar el consistori després d'algú que hi ha estat tant temps?

El que ha fet ell i tots els seus equips és d'admirar. Als pobles petits costa molt trobar gent amb ganes d'implicar-se en política. És ben bé passió i vocació.

L'equip de govern l'integren actualment tres persones de 27, 28 i 40 i pocs anys. En què s'està notant el rejuveniment i canvi d'aires?

Ens movem fàcilment amb les noves tecnologies: correu electrònic, pàgina web, grups de WhatsApp... També mirem de pensar molt en projecció de futur.

Repassem projectes, doncs. Finalment s'estan fent les obres al mirador dels Munts.

Han de quedar enllestides abans del 31 de desembre i diria que, per ara, tot avança segons el previst. El dia que hi vaig fer l'última visita només quedava algun banc.

Intervenció conservadora, com plantejaven, o el canvi es notará fort?

S'ha treballat amb una empresa d'arquitectes molt integradora amb el paisatge, no preteníem grans modificacions ni res agressiu. L'obra d'art són les vistes en si. El que s'ha millorat és la plataforma de pedra de l'estructura principal, bancs, escales... Retocs per posar-hi una mica d'ordre.

“A casa em diuen que soc un cul inquiet, i em considero curiosa”

“En pobles petits, el que recaptem amb impostos és mínim. Sort de les subvencions”

D'opcions que reobri el restaurant n'hi ha?

No, almenys que sapiguem. I estem de dol, perquè ja es va perdre el Collet de Sant Agustí i la Fonda d'Alpens. Només ens queda Ca la Cinta.

També han arreglat, o estan arreglant, el camí de la Bauma.

Convenia molt. Cada any actuem en camins per facilitar l'accés a cases de pagès, al pantà, a punt d'interès... Sant Agustí no és un municipi fàcil ni planer, tot puja i baixa i el terreny pateix molt l'erosió.

A aquesta obra hi destinen 20.000 euros, però també tenen en curs la de 30.000 per tancar les àrees d'aportació de residus. Es trobaven amb problemes?

Volem reciclar més i millor. En vam parlar amb l'empresa

que ens gestiona els residus i, com que a nosaltres el porta a porta no ens surt a compte, pel volum de cases disseminades, ens van aconsellar tancar les àrees d'aportació. Funcionaran amb targetes. Una serà al nucli urbà de l'Alou i l'altra, a Sant Agustí. Evitarem el turisme d'escombraries i aquest sistema també ens permetrà fer control de freqüència o saber què se separa millor i pitjor.

De quant és el pressupost total de l'Ajuntament de Sant Agustí de Lluçanès?

Uns 400.000 o 500.000 euros. Les subvencions, siguin de la Generalitat, la Diputació o altres ens, ajuden molt. En pobles tan petits, el que s'acaba recaptant via impostos és mínim. Les escombraries mateix són un servei deficitari, però l'hem de prestar sí o sí.

Què li agradaria haver materialitzat quan finalitzi aquest mandat?

Tenim l'espina clavada d'una sala polivalent, i si no l'aconseguim aquests quatre anys confiem com a mínim deixar-la encaminada. També s'ha de dir que nosaltres podem marcar prioritats, però les circumstàncies n'acaben portant d'altres. Amb la sequera, la neteja del pantà passarà per davant de tot.

Per a quins usos en tiben?

De moment hem facilitat l'accés a ramaders que hi vulguin anar a buscar aigua per al bestiar, i estem pendents

d'analítiques per saber si hi ha opció de connectar-lo a la xarxa. Tot i això, el primer pas serà netejar l'acumulació de fangs. N'estem parlant amb l'Agència Catalana de l'Aigua.

Pel que fa a la futura sala polivalent, tenen identificat algun espai que s'ajustés al projecte?

Molta gent ho veu fàcil. Ens diuen que a Sant Agustí hi tenim camps i espai, però llavors els hem d'explicar que es tracta de sòl no urbanitzable, és a dir que la normativa ens limita. Tenim en ment revifar el projecte del polígon i que ens ajudi a desencallar la sala polivalent, però estem molt al principi.

La Fira de l'Hostal del Vilar continua sent un reclam en termes de promoció del poble?

A cites com aquesta cada vegada els costa més tenir sortida, però la comissió hi treballa, amb l'excalde al capdavant. Sé que es planteja incorporar-hi alguna coseta i espero que segueixi viva i duri molts anys.

Què va votar a la consulta sobre la comarca del Lluçanès de l'any 2015?

Encara no tenia edat per votar. Em faltaven pocs mesos.

Si hagués pogut, doncs, hauria triat el “sí” o el “no”?

No ho sé. La veritat és que no hi estava posada i no m'ho he plantejat.

Li agrada com ha gestionat Sant Agustí el seu encaix al Lluçanès? O preveu algun canvi de plantejament?

Al nostre poble hi va guanyar el “no”. Si hagués sortit que sí, seríem a dins de la mancomunitat, però els resultats són els que són. Vivim en democràcia i s'ha de respectar.

Què passarà d'ara endavant?

No ho sabem. Esperem que es desenvolupi un projecte engrescador. Oberts a canviar d'idees, si és per sumar i anar endavant, sempre ho estarem.

Però una consulta tornant a preguntar sobre la comarca ara per ara no se la plantejen...

No, ni d'aquí un any. Tot just s'estan desenvolupant les bases de la Mancomunitat i dubto que tingués sentit tant reobrir el debat com la possibilitat d'incorporar-nos a mig fer. Del Consorci del Lluçanès sí que en formem part.

N'estan contents?

Molt. Els pobles petits no tenim la capacitat necessària per prestar directament tots els serveis que necessita la ciutadania. Poder delegar-los en un equip tècnic com el

(Continua a la pàgina 9)

El còmput total ascendeix a 6,7 milions, 1,7 dels quals són per a la residència geriàtrica

Camprodon destinarà 420.000 euros del pressupost a integrar la carretera de Sant Joan

Camprodon

Isaac Muntadas

L'Ajuntament de Camprodon va donar llum verda a un pressupost per al 2024 de 6,7 milions d'euros (1,7 es corresponen a la residència geriàtrica municipal L'Hospital). Es va aprovar amb els vots de l'equip de govern (TpC-PSC) i l'abstenció de +C-ERC en el ple extraordinari de divendres passat. Sobre el geriàtric, l'alcalde, Xavier Guitart (TpC-PSC), va recordar que enguany hi faran una aportació de 235.000 euros (50.000 d'ordinaris i 185.000 d'extraordinaris). L'exercici anterior se n'havien destinat 200.000. "Apostem a mort pel geriàtric. Ens haurem d'estrènyer el cinturó i hipotecar allò que faci falta", afirmava l'alcalde. Una aposta que també comparteix el cap de



El projecte estrella del mandat és la carretera de Sant Joan perquè esdevingui una entrada digna pel poble

l'oposició, Xavier Juncà (+C-ERC), que va dir que fa una feina social sensible i molt

important i "encara que sigui deficitari, s'ha d'afrontar". Pel que fa a les inversions,

el consistori hi destinarà 647.000 euros (113.000 de fons propis), a més de

164.000 a millorar la residència. El projecte estrella és fer la carretera de Sant Joan (420.000 euros). Es vol integrar-la al municipi per fer un carrer "amable" amb dos sentits i unes voreres àmplies perquè sigui una entrada digna pel poble. També s'actuarà per tercera vegada en la teulada del pavelló per impermeabilitzar-la i evitar els degoters (47.000), es posaran càmeres de vigilància (24.000) o es destinaran 60.000 a fer carrers rurals. "Veiem bé càmeres al carrer València o les zones de contenidors", afegia Juncà.

Es vol fer un carrer amable amb dos sentits i voreres amples

Juncà va valorar positivament que el deute només fos del 7% o 8%, i sobre l'opció del govern d'incrementar els impostos un 3,5% va dir que "no n'hi havia una altra després de veure el pressupost". Va justificar l'abstenció del seu grup perquè "no seria ètic ni coherent votar en contra i això no ha de ser una guerra partidista constant". Tampoc a favor, perquè "no els hem elaborat nosaltres".

(Ve de la pàgina 8)

del Consorci és una sort. Ens donen molt suport en enveïlliment actiu, temes socials, la commemoració del 25-N, ara fa poc... Sols no arribaríem al mateix.

I amb l'equip polític que hi ha al capdavant, quina sintonia hi té vostè? El president, Jordi Bruch, és del seu mateix partit.

Súper bona. Sempre se'n ha dit que s'escolta les nostres necessitats, i que tenim les portes ben obertes per

entrar a la Mancomunitat i on faci falta.

Laia Serrat és militant de Junts?

No.

Però sí que es va presentar amb aquestes sigles a les eleccions.

Són les del projecte que ja vaig viure a l'Ajuntament els anteriors quatre anys. El grup polític ens ofereix informació i suport. Mai hi hem tingut cap problema i estem satisfets de formar-ne part.

És el que ideològicament més s'adiu amb la seva

manera de pensar?

Diria que no hi ha cap partit que em representi. La ment humana és ampla i complexa. Se'm fa difícil encaixar al 100% amb unes sigles.

D'aquests mesos d'alcaldessa, hi ha alguna circumstància que l'hagi agafat desprevinguda? I sorprès gratament?

De moment tot va bé, però a vegades sí que quedo parada per disputes entre veïns per temes com el volum de la música. Em dedico a una

professió en què hi ha una persona que no pot caminar, l'ajudes i t'agraeix moltíssim qualsevol mínim detall. Si tots ens trobéssim sovint amb situacions com aquestes, valoraríem la vida i no donaríem res per segur.

Sant Agustí és un municipi amb moltes cases disseminades. Costa mantenir el caliu de poble?

És difícil, sí, i més no disposant d'aquest espai polivalent on trobar-nos i compartir activitats. Tot i això, anem fent coses: el taller d'espel-

mes pel 25-M, una cagada de tió col·lectiva... També volem implicar més gent a la festa major.

Tafanejant la seva web hem vist que fan servir un sol correu electrònic. No hi ha secrets a l'Ajuntament de Sant Agustí?

[Riu] 100%. Tenim un correu general que filtren sobretot el secretari i l'administrativa i llavors el nostre, el corporatiu, però principalment tot va a parar allà. A l'Ajuntament no hi ha secrets, no.

PUBLICITAT Serveis

la caseina:



Us preparem un ampli assortiment de taules de formatges per triomfar aquestes festes!

Feu comanda de paneres per Nadal!

C. de Cardona, 1 · Vic · 93 135 65 04 · www.lacaseina.cat

@la_caseina

“Compra menys i millor, amb la idea de reutilitzar peces que, al final, parlen d’una identitat personal”

Entrevista a Pol Anglada, dissenyador sènior a Loewe i il·lustrador

Manlleu

Irene Giménez

El manlleuenc Pol Anglada és dissenyador sènior a Loewe. Va estudiar Disseny de Moda a l’Institut Europeu del Disseny de Barcelona i, encara que habitualment viu a París, ara com ara està a Los Angeles, als Estats Units, fent una residència artística per explorar i explotar la seva altra faceta, la d’il·lustrador. Osona.com i EL 9 NOU l’entrevistem en el marc del Talent Convilat, un projecte de Creació dedicat a difondre l’expertesa d’osonenques que estan desenvolupant la seva carrera professional a l’estranger.

D’on surt la passió per la moda i el dibuix?

He tingut la sort de créixer en una família molt oberta i amb moltes inquietuds. Sempre van alimentar la meua faceta creativa, tant per la part del dibuix amb el pare i l’avi, i la meua àvia la part de la moda. Sempre han activat aquest espai de creació dins del meu cap d’ençà que era petit.

Quan i com decideix estudiar disseny de moda?

Com a estudiant treia molt bones notes, però era molt tossut i sabia què no m’agradava. Només volia dibuixar, i quan va arribar el moment de triar vaig anar a Vic a fer el Batxillerat artístic, encara que tenia clar que no volia

estudiar ni il·lustració ni belles arts. Em vaig decidir per la moda perquè em semblava el punt més funcional, tenia interès per aquesta branca.

“Parlar de sostenibilitat i de produir coses noves és com la nit i el dia”

“Pensem que la sostenibilitat caurà del cel, i en realitat és un tema d’educació”

“Pots treure en Pol de Manlleu, però mai pots treure Manlleu d’en Pol”

I quan acaba l’etapa del Batxillerat?

La família sempre m’ha donat una empenta i durant el Batxillerat vaig fer un curs a Saint Martins, a Londres. Després, l’Institut Europeu del Disseny de Barcelona em

va donar una beca per estudiar-hi els tres anys de moda. Sempre he tingut pressa: quan estava estudiant, volia treballar i al revés. Cada estiu buscava pràctiques de tres mesos per contrastar i complementar informació que pensava que no estava rebent a les classes o que ho rebia de forma massa pedagògica. Durant el primer any de carrera vaig tenir la meua primera feina a Zara fent estampats, després fent pràctiques a Londres o a França. Quan em vaig graduar, va sortir l’oportunitat de treballar a París, a Balman, i vaig fer les maletes.

Finalitza els estudis i, ràpidament, la seva carrera el catapultava a l’estranger.

Ni tan sols vaig fer la presentació del projecte final de la universitat [riu], hi vaig enviar la meua colla d’amics!

Expliqui’ns la seva història a París.

Fa uns 13 anys que visc a París, on vaig començar amb una petita feina a Balmain. Un temps després vaig estar a Balenciaga, i des de fa deu anys treballa com a part de l’equip de dissenyadors de moda de dona de Loewe, una marca que ressona amb les meues aptituds estètiques i amb els meus interessos. D’altra banda, l’any 2015, amb dues amigues vam començar una petita revista, *Free Time*, la temàtica de la qual és el temps lliure de les persones. A partir d’aquí em començo a plantejar, seriosament, agafar projectes d’il·lustració i separar els dies en dues feines. He treballat com a il·lustrador amb diferents marques com JW Anderson, Moncler, l’aplicació The Grinder, revistes, cantants, cinema.

En un món en tensió per l’emergència climàtica, les empreses tendeixen, cada vegada més, a potenciar línies sostenibles de producció. Com s’hi aposta des de la moda i l’alta costura?

Parlar de sostenibilitat i de produir coses noves és com parlar de la nit i el dia, no té cap sentit. Amb tot, sí que hi ha diferents processos de desenvolupament i de tracta-



Tot i que viu a París, Pol Anglada està passant una etapa a Califòrnia fent d’il·lustrador en el

ment de materials que poden ser sostenibles i amables per al medi ambient, com utilitzar fibres reciclades de cotó o reciclant cuir, és una manera de posar atenció a la matèria primera i donar-li una segona vida. D’altra banda, com a consumidors pensem que la sostenibilitat caurà del cel, i en realitat és un tema d’educació i el dia a dia que cadascú es construeix. Compra menys i millor i amb la mentalitat de reutilitzar peces que, cap i a la fi, parlen d’una identitat personal.

Normalment, no compra roba nova, sinó que li agrada la de segona mà...

Em trobaré sempre més còmode amb un jersei del pare o l’avi que no pas amb un de nou. Una cosa és la moda i l’altra, el luxe. Per ser part d’aquest últim t’has de gastar diners i claudicar amb el que et posen a la taula, mentre que la moda forma part d’un joc d’identitat en el qual pots canviar de barret segons com et sentis i sense gastar-te un duro, si així ho desitges.

Actualment, està a Los Angeles centrat en la faceta d’il·lustrador. Precisament és en els seus dibuixos on evoca tots aquests pensaments...

Existir, ser amable, sensible o vulnerable és un acte polític en si mateix. Ara estic als Estats Units, on la Fundació Tom of Finland m’ha convidat a passar uns mesos dins d’un programa de residència artística per explorar i concentrar-me en projectes

personals que, normalment, se centren al voltant de la il·lustració eròtica. Aquest període a Los Angeles és per explorar més aquest estil, que se centra bàsicament en els cossos, la vulnerabilitat, a insinuar...

Per què les seves il·lustracions s’encaminen cap a l’erotisme i la sensualitat?

Estem acostumats a rebre estímuls mediàtics de desastres, de mort. Amb els meus dibuixos vull oferir una mica de tendresa com a acte revolucionari al món i des de punts de vista que s’allunyen de l’heteronormativitat.

Com definiria el seu estil com a il·lustrador?

Introspectiu i per a tot-hom. Un dibuix pot ser una mà que convida a qui el mira a estirar i fer més gran la imatge dibuixada.

I com a dissenyador?

D’entrada no tinc la meua pròpia marca i ni mai l’he volgut. Soc part d’un equip, soc un jugador d’equip. Està bé ser bon company i, a la vegada, està bé tenir temps per a un mateix.

Ha fet il·lustracions per a diferents artistes de renom, com la Bad Gyal.

Sempre he estat molt fan de la música de l’Alba i, amb el vessant de la il·lustració, he tingut la sort de col·laborar amb artistes que admiro. Després d’una desfilada de Loewe, sabia que la Bad Gyal havia vingut a veure’l, vaig sortir a conèixer-la. A partir d’aquí, ella va veure la meua feina i vam començar

Josep Calm i Calm

Ens ha deixat el dia 1, a l’edat de 72 anys.

La seva esposa, Dolores Martínez Rodríguez; fills, Josep i Jenny, Albert i Sílvia, Núria i Raul; nets, Ivet, i Nil, Cinto, Dàlia, i Genís; germans, Vicenç i Emilia, Montserrat i Ramon, i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us demanen un record i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l’assistència a l’acte del seu comiat.

Centelles, desembre de 2023



ganes de fer coses i el valor de sortir de la zona de confort, que vagin a totes. Al principi, pot fer por, però d'alguna manera s'ha de començar.

Abans ha comentat que no vol tenir la seva pròpia marca de roba. Per què?

Primer, que ja n'hi ha massa i després, una part que m'agrada molt de la meua feina és estar en contacte

“La moda forma part d'un joc d'identitat: pots canviar de barret, segons com et sentis i sense gastar un duro”

amb altres persones i poder desenvolupar un rol definit.

Quins vincles té amb la comarca d'Osona?

Soc de Manlleu, és on he crescut i on hi ha les persones que més estimo del món. Pots treure en Pol de Manlleu, però mai pots treure Manlleu d'en Pol. A Osona només hi tinc vincles familiars i d'amistats, professionalment cap i està bé que hi hagi llocs que siguin només personals.

CÉSAR SEGARRA

L'exposició dels 40 anys de premsa comarcal, a EL 9 NOU

Vic L'exposició fotogràfica itinerant “40 anys de l'ACPC” (Associació Catalana de Premsa Comarcal) es podrà visitar durant aquest mes de desembre a Vic, en concret a la Sala Verdaguer i Callís d'EL 9 NOU, a la plaça de la Catedral. La mostra resumeix quatre dècades de premsa comarcal i reconeix les principals capçaleres catalanes. L'exposició s'inaugurarà aquest dimecres, a 2/4 de 8 del vespre.

Tura Soler i Narcís Bardalet, dimecres a Vic

Vic La periodista de successos d'El Punt Avui Tura Soler i el forense de Figueres Narcís Bardalet presentaran dimecres a Vic el llibre *Rigor Mortis*, escrit per Soler a partir dels casos en els quals va treballar Bardalet, que actualment també protagonitza una sèrie televisiva. L'acte, presentat pel director d'EL 9 NOU Víctor Palomar, tindrà lloc a la llibreria Muntanya de Llibres a partir de 2/4 de 7 de la tarda.

BORSA DE TREBALL

TÈCNIC/A DE GRAU MITJÀ EN ENGINYERIA INFORMÀTICA, TELECOMUNICACIONS O INDUSTRIAL EN TRANSFORMACIÓ DIGITAL

- > Contracte laboral temporal a jornada completa.
- > Sou: 35.663,83 euros bruts anuals (subgrup A2, nivell 250 i específic anual de 13.412,17 euros).
- > Ubicació: c. Historiador Ramon d'Abadal i Vinyals, 5, 3a planta. Vic.

Sol·licituds fins al 15 de desembre de 2023
Requisits i inscripcions a Tauler i tràmits de www.osonaacciosocial.cat



a parlar. Una cosa va portar a l'altra i estic molt content d'haver-hi col·laborat.
Què els diria als joves que

es volen dedicar al món de la moda i el disseny?
Que creguin en ells mateixos, que tinguin moltes

marc d'un programa de residència artística de la Fundació Tom of Finland



LA DIPUTACIÓ DE GIRONA I ELS PRODUCTORS GUARDONATS AL CONCURS 2023-2024 US DESITGEM UNES FESTES EXCEL·LENTS



* Trobareu tots els productes guardonats amb el segell Girona Excel·lent de Qualitat Agroalimentària al web www.gironaexcel·lent.cat

EL 9 NOU

La imatge que es va fer viral la setmana passada en què es veia un home de 94 anys empenyent la cadira de rodes de la seva dona de 90 anys que pateix Alzheimer al mig de la carretera a Campdevàrol, de nit i amb temperatures d'hivern, fa indignar. La prova és la quantitat de reaccions que hi ha hagut a les xarxes socials. La dona està a la residència Vella Terra i va rebre l'alta de l'Hospital de Campdevàrol després de ser atesa. Els seus familiars van decidir no esperar que arribés una ambulància perquè havia de venir de Manresa i van optar

El servei d'ambulàncies i el cas de Campdevàrol

per traslladar-la ells mateixos a peu, empenyent la cadira de rodes, després de comprovar que en una altra ocasió van haver d'esperar sis hores en un box d'urgències fins que va arribar una ambulància des de Figueres. Sigui un cas més o menys habitual, la situació hauria de fer moure de la cadira els polítics més enllà de fer piulades a les xarxes socials. Tal com explicava

EL 9 NOU en un reportatge publicat dijous passat, al Ripollès no hi ha ambulàncies per fer trasllats sanitaris no urgents –com seria el cas de la dona de la fotografia a qui van donar l'alta dissabte a la nit– durant els vespres i nits. El nombre de serveis es redueix perquè durant aquestes hores no s'acostumen a fer proves mèdiques ni tampoc se solen donar altes. Això

fa que quan hi ha algun cas s'hagi d'enviar una ambulància des de Figueres o Girona. A Osona, la situació és molt semblant. En aquests casos, les ambulàncies de transports no urgents s'envien des de Manresa. Segurament s'aplica un criteri per racionalitzar el servei quan es fan les adjudicacions, però des d'aquí hem d'exigir un funcionament de l'atenció sanitària equi-

tatiu. Que viure en un poble del Ripollès i d'Osona no signifiqui tenir uns serveis més deficients que fer-ho en una gran ciutat de l'àrea metropolitana més poblada. Només així aconseguirem el tan proclamat reequilibri territorial. Segurament amb una organització més racional, unint comarques com el Ripollès, Osona i potser també la Garrotxa, seria més fàcil fer una gestió efectiva d'un servei com aquest i no esperar que una ambulància de Manresa faci 85 quilòmetres per acabar fent un trasllat de pocs metres, com és la distància entre l'Hospital de Campdevàrol i la residència on viu la dona.

La vergonya de l'habitatge



Josép Pujadas Gil
Enginyer industrial

Les hipoteques a Espanya han caigut un 32% en un any, a Catalunya la compravenda d'habitatges cau un 29%. A despit d'això, els preus de venda es mantenen i els dels lloguers es disparen amunt, malgrat reduccions de superfícies i augments dels habitatges compartits. Nogensmenys els que ja tenien una hipoteca pateixen pels augments dels tipus d'interès. És una situació quasi explosiva que reflecteix el que es descriu com l'anorreament de la classe mitjana, o el fre de l'ascensor social. La disminució del poder adquisitiu a causa dels augments del cost de la vida i els impostos i els interessos de les hipoteques fan que la majoria dels que necessitarien adquirir habitatge no s'ho poden permetre, i ni tan sols poden llogar amb condicions. Joves talentosos a l'acabar els estudis marxen del país, d'altres han de triar entre assolir pagar habitatge, sigui de lloguer o hipotecat, o tenir un o més fills, amb la qual cosa la natalitat baixa i només es compensa amb onades d'immigració que accepten viure en situacions més precàries, però potser millors que d'on provenen.

Estem en un problema simple d'economia, la demanda depassa en molt l'oferta. Si hi hagués més oferta d'habitatges a preu assequible o més lloguers al mercat, els preus es moderarien. Tan simple i elemental com això. Si hem passat del "som sis milions" al "ja som vuit milions" en pocs anys, això vol dir que per una mitjana de quatre per família aquests dos milions de nous catalans necessitarien 500.000 habitatges, entre nous i de lloguer. Si només se n'han fet o se n'han ofert a lloguer uns 250.000 –un darrer estudi fixa en 226.000 els necessaris– tenim on rau el problema. Preus cap dalt indefectiblement.

Qui té la culpa o almenys la responsabilitat d'això? Certament, els poders públics. Mentre estiguem en una economia de mercat lliure, intervencions legislatives i aplicacions rigoroses en el camp de l'urbanisme-habitatge, per gent sense cap tipus d'experiència en el món de l'empresa privada i l'economia del dia a dia, són els assenyalats. Pocs polítics legisladors provenen del món de l'empresa. Tampoc pocs per no dir cap dels urbanistes que planifiquen l'ordenació del territori que tenen a veure amb l'habitatge, i els pocs que hi provenen aterren en l'àmbit públic després de fracassar en el privat, alguns d'ells després d'acumular ressentiments curulls. Són els que deixen indefensos als peus dels cavalls de problemes com aquest els electes municipals sense culpa i amb poques competències.



Si hem passat dels sis als vuit milions de catalans, això vol dir que necessitaríem 500.000 habitatges més. I en canvi, només se n'han posat al mercat la meitat. La conseqüència: un augment desmesurat del preu

Per casar l'article 38 de la Constitució on diu que els poders públics garanteixen la "llibertat d'empresa dins l'economia de mercat" amb l'article 47: "Tots tenen dret a disfrutar (veig que no diu a patir) d'un habitatge digne i adequat", només hi ha la solució de deixar d'intervenir de manera maldestra com fins ara.

Cada pla d'urbanisme amb el bonisme social dels polítics i urbanistes aliens a l'economia de mercat considera nous solars a desenvolupar, se'n diguin unitats d'actuació o plans de millora urbans, cessions normalment de màxims per espais lliures i vialitat, edificabilitats i densitats d'habitatges avall, cessions gratuïtes als ajuntaments i també reserves mínimes del 30% del sostre residencial per habitatges de protecció pública, amb la qual cosa tenim la consciència social dels Pepito Grillo dels poders públics apaivagada, malgrat la barreja d'habitatges de protecció social amb lliures, també

dificulti molt els projectes. Però ai las!, la cosa no funciona, ho copsem ara. Quan els propietaris dels solars, que de vegades són més d'un, dificultant les enteses, o els possibles promotors fan números, aquests no surten, i els promotors d'habitatges es poden equivocar un o dos cops, més errors vol dir fallida i la gent de l'empresa a l'atur col·lectiu. Si no surten els comptes, si han de vendre un habitatge nou en aquesta promoció en aquests nous espais molt més car que el preu mitjà en la població, no s'arriscaran i aquesta planificació dels POUM fracassarà malgrat que indiquin que "es preveu la seva execució en el primer sexenni". Podria posar exemples de planificacions que han multiplicat per quatre els sexennis on es preveia la seva implementació. No oblidem que en el mentrestant, la propietat així afectada ha de seguir pagant IBI, plusvàlues i herències quan van passant els sexennis i es va morint la gent. Per tant, bonisme intencional però de resultats perversos.

Darrerament hem vist un cas puntual de la problemàtica amb el desallotjament després de molts anys de molèsties pels veïns de la Bonanova dels edificis ocupats del Kubo i la Ruïna (bon nom, ruïna segur per als propietaris i per a la societat). 300 mossos fortament equipats, la primera onada engabiats, ràdios i televisions, tot per desallotjar després d'anys d'esperar l'ordre del jutjat set ocupes.

El problema seguirà, la propietat aquí majoritàriament la Sareb, és a dir tots nosaltres, perquè és el dit *banc dolent* que es quedava amb diners dels nostres impostos –desgràcies de la crisi del 2008–, es troba com podria trobar-se un particular, que el Kubo està marcat com a solar, per tant no val res, més ben dit, té un cost negatiu de enderroc, transport i reciclatge de la runa. I la Ruïna només es pot reformar i condicionar sense modificar superfícies. Qui ho hagi de fer, farà els comptes i com que no sortiran la Sareb se'ls haurà de seguir menjant amb patates, fins que el govern no la dissolgui el 2027 adjudicant els actius al municipi, en aquest cas Barcelona. Després, amb els diners dels impostos de tots, es podrà fer l'actuació urbanística. Esperem que la Sareb també cedeixi els habitatges que administra per a finalitats socials. Però la conclusió és clara. Mentre no siguem Cuba o l'antiga URSS, o una economia on l'estat és el propietari de tot adjudicant per l'elit del partit tant datxes com pisos grans i per la resta apartaments amb comunes i cuines compartides, i per tant mentre estiguem en una economia de lliure mercat, com menys intervinguin uns legisladors i planificadors incompetents més ràpidament podrem donar servei a preus raonables i espais dignes a qui els necessiti. La lliure competència, la "mà invisible" d'Adam Smith, ha fet, fa i farà el miracle que necessitem. Treguin doncs les seves mans incompetents o almenys bona part d'elles d'un problema tan prioritari.

Cap govern ha complert



Joan Roma
Exalcalde de Borredà

Quan els candidats a les eleccions municipals d'abril de 1979 vam entrar als ajuntaments ens vam donar compte d'una realitat a la qual no havíem donat especial importància. De tant pensar en infraestructures, equipaments i serveis que calia fer, no ens imaginàvem l'especial rellevància de disposar de personal, preparat, format i eficient, començant per la figura cabdal en una institució pública: la del secretari-interventor, en pobles petits i mitjans, o la d'un i altre, per separat, en municipis de majors dimensions.

Ens vam trobar amb secretaris-interventors que portaven tres, quatre o cinc ajuntaments alhora. És a dir, havien agrupat aquesta funció en municipis més o menys propers de manera que anaven un o dos dies a cadascun i amb això complien la missió d'omplir papers, tramitar documents i acompanyar la signatura de l'alcalde en tot el que fos indispensable. Tot havia funcionat sota mínims, de manera que ningú havia reclamat canvis ni millores.

Estic parlant de la realitat de 44 anys enrere. Semblaria que en aquest llarg període de temps s'hauria pogut produir una revolució interna per garantir que unes figures bàsiques i essencials en totes les administracions locals fossin degudament ateses. Estic parlant d'ajuntaments, sí, però també de consells comarcals, de consorcis, de mancomunitats i diputacions.

Tots necessiten disposar d'un secretari-interventor, en els petits, i d'un i altre, en els més grans. Per accedir als càrrecs cal passar per unes dures oposicions abans de poder ocupar el càrrec a qualsevol dels ajuntaments d'Espanya. No entro en més detalls, per raó d'espai, però tot ve regulat per unes normatives inamovibles des dels principis dels temps democràtics.

Retirat de la primera línia política, em dedico a l'assessorament voluntari d'uns quants ajuntaments, i puc assegurar que la situació present és una de les més greus de les viscudes en aquests 44 anys d'activitat municipal. Hi ha nombrosos ajuntaments, sense secretari titular o sense interventor.



Existeix una carrera frenètica per buscar candidats arreu del país, amb propostes de fitxatge que fan envermellar i mostren la desesperació d'alcaldes que han de parar màquines per falta de l'element essencial en un ajuntament.

Algú pot pensar que és una escassetat puntual, circumstancial, provisional. No, no, portem anys en aquesta situació i no només no millora sinó que va a pitjor. I més hi anirà quan d'aquí a dos o tres anys un gran nombre de secretaris arribaran a l'edat de jubilació. Si ara hi ha, segons fonts oficioses, unes

tres-centes places deficitàries, podríem passar a prop de quatre-centes.

Com hem arribat fins aquí? Qui en té la culpa? Clarament la responsabilitat és compartida entre el govern central i la Generalitat. Més cap al primer que cap al segon, però quan s'imposen càrrecs bàsics s'ha d'estar en condicions de proveir-los. I si no es pot, o no se'n sap, s'han de buscar alternatives viables i segures.

Qui paga els càrrecs són els ajuntaments i les retribucions són altes, com alta és la responsabilitat, però no es pot dir que un país, Catalunya, o un Estat, Espanya, al·leguin que falten vocacions o interès a estudiar i concórrer a oposicions. Ha d' haver-hi estímuls i beques per fer-ho realitat.

Hi ha ajuntaments en situació crítica perquè no disposen d'un secretari-interventor, una figura imprescindible per al funcionament de l'administració

I mentrestant, si cal emprendre modificacions legals a les normatives vigents per cobrir les places buides, que es faci. Poden ser mesures per a cinc o deu anys, com permetre cobrir els càrrecs amb interins accidentals, tècnics amb administració pública o amb administratives amb uns anys d'exercici, advocats o economistes amb uns cursos de formació ràpida.

El que no pot ser és que per ineptitud de les dues grans administracions tinguem un munt d'ajuntaments i altres figures de gestió pública en total precarietat. Ara mateix tinc al cap una dotzena d'ajuntaments en situació crítica. Parlo només de tres o quatre comarques de la Catalunya Central. A escala nacional la xifra és enorme. No entenc com no hi ha més contundència i exigència per part de les associacions de municipis, sigui l'FMC, l'AMC o l'Associació de Micropobles. Molts municipis estan en situació d'emergència. Quan s'hi arriba, alguna mesura d'emergència cal prendre. O no?

Us convidem a la inauguració de l'exposició

40 anys de l'ACPC

Una mostra que resumeix quatre dècades de premsa comarcal i reconeix les principals capçaleres del nostre país.

A la sortida hi haurà una copa de cava per a tots els assistents.

Premsa Comarcal 



Dia: 13 de desembre de 2023
Hora: 2/4 de 8 del vespre
Lloc: Seu d'EL 9 NOU, sala Verdaguer i Callís (pl. Catedral, 2, Vic)

Organitza:

 **Premsa Comarcal** 

Amb el suport de:  Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

A reveure, professor Culla!



Josep Ballbè i Urrit
Articulista

El propassat 29 de novembre ens deia adeu Joan B. Culla. Un fet que em fa sentir molt afectat, per diferents raons. Tinc la percepció que m'he quedar *orfe*. Era un dels meus referents com a articulista. Admirava profundament el seu mestratge, la precisió dels seus missatges i l'agudesa de tot el seu pensament. Per això em sento obligat a bastir-li unes línies de reconeixement i comiat. El cor m'hi obliga. Això sí, vull defugir l'avinentsa fàcil i oportunista de molts altres col·legues de la premsa –no cito noms concrets, per respecte i discreció– que només han aprofitat la notícia per fotre cullerada dins el vesant purament catalanista i/o independentista. Ho entenc com quedar-se en la closca superficial de la notícia. Aquest vell professor es mereixia que tots plegats intentéssim anar molt més enllà. Projectar la seva ombra dins i per damunt del baf d'un vidre entelat.

Era un extraordinari catedràtic universitari, un escriptor de molt nivell, un historiador com pocs, un immens analista polític i un tertulià de gran vàlua. La casualitat va voler que fóssim de la mateixa lleva, l'any 1952. Una raó més que m'ha colpit intensament i que em fa pensar –amb fondària total– en el tema vital bàsic de la mort. Massa sovint, la marxa trepidant de l'entorn social i històric que ens toca viure ens ofega. No deixa que arribem a valorar i



copiar –en justa mesura– la feblesa del temps que s'esmicola...

És en aquesta conjuntura que em ve com anell al dit una cita textual d'un altre gran comunicador com el dermatòleg Xavier Sierra Valentí. El dia que estic bastint aquest article compleix també els mateixos anys, 71. El propassat 29 de novembre, a la presentació del darrer llibre de Vicenç Villatoro –Sierra n'ha redactat el pròleg–, el dermatòleg tancava el seu parlament bo i recitant aquests versos: “Ara que el temps ja no és temps / que no sabem si el demà vindrà / com sol fer, puntualment / a trucar a la nostra porta. / Ara que l'ahir s'ha esmunyit / com s'escola l'aigua dintre d'un safareig. / Ara que no sabem

res del cert / ni sabem si les hores / seguiran infantant minuts / o si els mesos, com mestres d'escola / seguiran tenint 30 dies a la classe, / Ara que l'esdevenidor / com una boira espessa / no ens deixa veure res. / Ara quan ho hem perdut tor, / és quan sabem / que l'amor és l'única certesa”.

Joan B. Culla ha lluitat aferrissadament més d'un any contra una malaltia que l'ha vençut inexorablement. Xavier Sierra passa també per un procés molt similar... Amb el coneixement ple, assumit i conscient que està a punt de cloure el seu pas per eixe món. Que arriba l'hora de la seva partença. Que li manca poc per acabar la cursa. Ambdós poden estar orgullosos d'haver donat –al proïsme– molt més del que van rebre al llarg de la seva vida. Gent com ells són molt necessaris en el món que ens toca viure. Un moment històric on primen altres valors que no pesen gens ni mica. Quan la classe i/o el nivell de la majoria de polítics que tenim fa figa per tot arreu.

No n'hi ha prou amb l'agraïment pel conjunt de la dilatada obra en ambdós casos. Cal projectar el nucli del que han creat envers l'aplicació pràctica de les hores que encara ens puguin quedar de camí. Tot plegat ens ha de sotraguejar i fer capgirar esquemes de funcionament. Si més no, no tant en la idea d'omplir la vida d'anys... sinó els anys de vida. En el cas de l'historiador, és prou fàcil –per mitjans telemàtics– de cercar articles seus de premsa i fer-los una nova ullada. Mitjançant el mateix sistema, també ho és per aprofundir en el coneixement de múltiples temes, prou interessants, del doctor Xavier Sierra: seu és el blog d'internet *Un dermatòleg en el museu*.

Convido tothom a endinsar-se en aquest parell de fonts i a beure l'aigua d'un toll o abeurador. Allí tot és força, empenta, rauxa, esforç, positivitat i ganes de crear un camp més frondós i un cel més blau.

El bon tracte



Nieves Uriz Urzainqui
Metgessa jubilada

Parlem contínuament de maltractament i sembla que estem oblidant el que és el bon tracte. L'amabilitat, la cortesia, la bona educació, les bones maneres, transigir, la cura per no ferir, la delicadesa són actituds que no estan de moda. No sé què ens ha passat, però hem deixat de cuidar-nos i tendim a no respectar-nos. Tancats en nosaltres mateixos, quan pensem i actuem només en el nostre profit, anem construint unes relacions socials individualistes en què el bé comú s'està difuminant i deixa pas a un egocentrisme excoent.

És ben cert que les bones maneres i la bona educació coarten la impulsivitat i la manifestació individual espontània, però d'això es tracta. De proposar normes que restringeixin els impulsos individuals que fan mal als altres. Per viure harmònicament

en societat no hi ha cap altra alternativa. I necessitem viure en societat perquè cadascú de nosaltres és incapaç d'autoabastir-se; no som autosuficients i depenem dels altres en tots els sentits: materialment, econòmicament, intel·lectualment, emocionalment. La resta ens aporten i nosaltres els hi aportem. Els maltractaments d'alguns homes cap a les dones, que denunciem amb tant de vigor les feministes, probablement no serien tan freqüents ni tan impactants si la societat fos més amable i si les bones maneres es propiciessin i es cultivessin. I no ho serien perquè els individus, en aquest cas alguns homes, estarien millor educats i serien més cortesos i més delicats, amb la qual cosa la seva tendència a ferir les dones faria marxa enrere per aquesta bona educació.

Quan un valor és encimbellat socialment, els individus d'aquesta societat el perceben com a bo i respectable, quelcom a practicar per aconseguir l'estima com a membres honorables de l'esmentada societat. Així doncs, quan en un grup s'exerceix el respecte i el bon tracte, els individus d'aquest grup saben que aquella norma ha de regir les seves vides, i si l'infringeixen tenen la consciència de comportar-se en contra d'allò que s'accepta com a bo. Entre

els homes que agredeixen les dones és probable que aquest mandat social que impel·leix a respectar l'altre estigui molt poc desenvolupat; és probable que, entre els valors morals que han rebut o que ells han portat a cap, el bon tracte no sigui important. I és probable que no hagin après a ser delicats ni cortesos i que no ho siguin amb ningú.

A mi em sembla que els maltractaments que alguns homes exerceixen sobre les dones han augmentat molt les darreres dècades –tot i que es digui que no ho han fet, que el que passa és que es denuncien més–. Només fa falta comptar les dones assassinades des de gener d'enguany, i una de les causes d'aquest augment la podem atribuir a la mala educació, a les males maneres, a la manca de cura cap als altres, cosa que impera al conjunt social. De tant insistir en la individualitat, hem descuidat la comunitat. Crec que tornar a pensar en l'altre, tractar-lo bé, milloraria molt el maltractament que patim les dones per part d'alguns homes i això em remet, com sempre, a l'educació en valors. Estem vivint temps de transició en què alguns valors antics ja no serveixen pas i hem de trobar-ne de nous que ens guïïn. Inexorablement ens toca viure el que ens toca i, entre tots, hem de trobar noves normes.

Jurat popular

CARNAVAL DE TERRA ENDINS TORELLÓ

Si ets subscriptor d' **EL 9 NOU** pots ser **JURAT POPULAR** al carnaval de Torelló

Si voleu viure el Carnaval des de dins i poder triar les carrosses i comparses guanyadores participeu en el sorteig escanejant aquest QR



Vàlid per a 2 persones

Amb la col·laboració de: **CARNIVAL DE TERRA ENDINS TORELLÓ**

Josep Maria Folch i Torres



Víctor Busquet i Pujós
Arxiver i escriptor

En realitat, la nostra memòria col·lectiva és ben feble. Fa ben poc temps tots vam anar a posar aquella papereta dins l'urna i un milió llarg de catalans vam decidir la independència de Catalunya. Ara tenim eleccions i ens falla la memòria i tanmateix fa quatre dies de tot plegat. Seria molt llarg parlar dels nostres oblits col·lectius. Seria llarg i feixuc. I avui, de fet, el que voldria és parlar d'una figura de la qual ens caldria donar una visió àmplia de la seva vida i de la seva gran obra. Em refereixo a Josep Maria Folch i Torres, un personatge oblidat que ens cal reil·luminar i tornar-lo a l'actualitat.

Josep Maria Folch i Torres neix a Barcelona el 29 de febrer de 1880. Ja de ben jove s'inicia en la literatura infantil. Amb 22 anys és l'autor de *Laria*, amb el primer premi de l'*Avenç*; el 1904 guanya tots el premis –tres accèssits i la copa– als Jocs Florals; el 1905 publica *Aigua avall*, escriu a una revista d'amics, *Lo Conceller*, i publica el seu primer conte al *Calendari d'en Patufet*. Va tenir oficis diversos, tots relacionats amb la literatura. La família s'havia arruïnada amb la malaltia del pare. A casa eren sis germans (cinc nois i una noia), però el pare els havia proporcionat a tots estudis sòlids, insistint en la cultura i la pedagogia. En Josep Maria, però, deixa la formació per guanyar-se la vida. Les seves inquietuds polítiques i catalanista radical com era fan que fos detingut i empresonat alguns cops. A *La Renaixença* publica articles amb el títol genèric de *Pàgines viscudes*. I el 1905, per un article publicat a *La Tralla* ha d'exiliar-se a Perpinyà. Aquella es converteix en una etapa literàriament productiva per a aquell jove inquiet de només 25 anys. Escriu tot sovint a *El Poble Català* i guanya el Premi de l'Editorial Pàtria. L'agost de 1908 torna a Barcelona.

El 1905 Folch i Torres ja està col·laborant a la revista *El Patufet* i el 1910 el seu editor li encarrega una novel·la per a joves. És aleshores que neixen *Les aventures d'en Massagan*, que s'editen per fascicles amb un èxit extraordinari. Josep Maria Folch i Torres esdevé director d'*El Patufet* i es dedica de ple a la revista i a la literatura infantil i juvenil. En aquells anys i fins la Guerra Civil, publica totes les seves obres d'aventures romàntiques, com *El gegant dels aires* (1911), *L'infant de la diligència* (1923) o *La vida i els fets d'en Justí Tan-se-val* (1929). I són d'aquells anys també *Les aventures d'en Fidel Delfí*,



ROBERT CARTES I CARRERAS (1875-1971) / FUNDACIÓ FOLCH I TORRES

Ara que ve Nadal podem veure una i altra vegada els Pastorets –els d'en Lluquet i en Rovelló– i, massa sovint, sense ni esmentar-ne l'autor

La cruel herència o *La blanca casa de la mareselva*.

La producció literària de Folch i Torres arriba a ser immensa i, moltes vegades, amb un fons dramàtic i sentimental profund. L'autor té un públic fidel i entregat. *En Patufet* publica 65.000 exemplars setmanals i contribueix decididament a la normalització del català en aquells anys difícils de la dictadura de Primo de Rivera. El 1920 crea els *Pomells de Joventut*, prohibit el 1923 per la dictadura, i, any rere any, escriu sense descans una bona colla de novel·les d'aventures exòtiques, rurals i urbanes.

El 1915 recupera el títol de *Pàgines viscudes* i fins al 1938 publica centenars de petites novel·les sota aquest nom genèric. La majoria de llibres de Folch i Torres són il·lustrats pel seu amic Joan Junceda (1881-1948) i també per Josep Vinyals (*La cruel*

herència). I encara té temps d'escriure més de 51 obres de teatre i 48 novel·les rosa per a la *Biblioteca Gentil*.

Cal parar atenció en el Josep Maria Folch i Torres dramaturg, sobretot d'espectacles infantils i juvenils. Així li vingué l'èxit aclaparador amb l'encàrrec d'*Els Pastorets o l'adveniment de l'infant Jesús*. Aquesta obra va ser estrenada el Nadal del 1916 al Coliseu Pompeia, a Barcelona, i són els Pastorets més representats per festes. Encara avui, el seu text té una gran vigència i denuncia clarament la manera de pensar de l'escriptor. Recordeu l'escena del sarró de l'esmorzar i en Lluquet que explica com és la seva terra... O aquella meravellosa escena del fill pròdig. Folch i Torres té una manera genial d'especificar l'actualitat i d'enfocar el seu ideari catòlic i catalanista alhora. També va escriure grans muntatges com *La Ventafocs* o *L'anell meravellos* o *La xinella preciosa*, totes dirigides al seu públic infantil.

Amb la guerra, la CNT expropia *El Patufet* i Folch i Torres ha d'aclarir la seva manera de pensar, tenint especial cura de manifestar les seves profundes creences religioses, però segueix a *El Patufet* per ingressar alguns diners. El seu fill Jordi mor a la Batalla de l'Ebre i Folch i Torres reflecteix el seu dolor en una de les seves *Pàgines viscudes*.

Amb la repressió del català durant la dictadura franquista, l'escriptor s'adona que la seva tasca ja no serà possible. Sembla que fa algun intent d'escriure en castellà, però el 1945 Folch i Torres s'ensorra amb la mort de l'esposa, Maria. L'any 1946, al Teatre Romea, torna a representar *La Ventafocs*. Josep Maria Folch i Torres mor a Barcelona el 15 de desembre de 1950, lluny dels seus èxits literaris i en una mena de solitud buscada.

Com tantes coses que ens han passat durant la trista història del nostre país, Josep Maria Folch i Torres és avui un escriptor oblidat pels joves i els infants que ell va estimar tant. Tota la seva vida i la seva obra es va dirigir als més menuts i avui cap d'ells no recorden la seva llarga trajectòria ni la seva fidelitat al país, a la llengua i, sobretot, al seu poble. Igual que ens ha costat ben poc d'oblidar tantes situacions que han resseguit les nostres vides, Josep Maria Folch i Torres és un personatge ben oblidat a casa nostra.

Ara que ve Nadal podem veure una i altra vegada els Pastorets –els d'en Lluquet i en Rovelló– i, massa sovint, sense ni esmentar-ne l'autor. Josep Maria Folch i Torres no es mereix aquest oblit ni aquesta manera de deixar pel camí tota una vida dedicada a la infància i la joventut.

Pessebres



Jaume Campàs i Fornols
Historiador i escriptor

Ens acostem a Nadal i una altra vegada torna a espurnejar el tema dels pessebres en espais públics. En un article de fa aproximadament un any ja hi feia referència, perquè un seguit important de persones creients i no creients veien necessari de posar un pessebre per Nadal, allà on fos, per fer més visible la diada. Defensem determinades tradicions per tenir present que formen part del nostre bagatge cultural i, tot i la insistència d'alguns, no es poden tornar invisibles. L'esmentat article sorgia en aquell moment de la polèmica decisió de no posar pessebre per Nadal al Parlament, una decisió que va sorprendre; i, per altra banda, hi havia alguna escola pública que no volia que la mainada enviés cartes als Reis d'Orient perquè es tractava d'un costum religiós. A Catalunya es dona el cas d'un corrent que refusa qualsevol referència cristiana.

L'escriptor Jordi Coca, en una entrevista feta de

fa un any aproximadament, explicava que a ell li agraden molt alguns elements de la mitologia nostra, cristiana o catòlica, i matisava: "Jo no he sigut mai creient, però és una pena que es renunciï a la mitologia que ens nodreix. Penso que hauríem de jugar més amb aquesta mitologia cristiana; o amb l'*Alcorà*, per exemple". És una reflexió en veu alta que no deixa d'acostar-nos a la pluralitat religiosa que cada cop és més present al nostre país.

Què podem dir dels catòlics? Doncs que, segons l'últim barem del 2020, som el 53% de la població catalana. Això vol dir que esdevé la població majoritària, qüestió que no es pot ignorar, com alguns pretenen. En canvi, penso que sí que aniria bé un debat al voltant d'aquestes qüestions perquè en un context plural com el que estem vivint podríem arribar a uns certs consensos.

La garriguenca Montserrat Dameson, en un article al *Nacional.cat*, posava en relleu l'exemple del 2016 a França, un estat laic per excel·lència. Dameson feia una reflexió en veu alta dient que el Consell d'Estat francès acceptava que els ajuntaments poguessin fer pessebres en determinades situacions. Segons els legisladors francesos, "un pessebre

de Nadal és una representació capaç d'assumir una pluralitat de significats [...]. Atesa aquesta pluralitat, la instal·lació d'un pessebre de Nadal, amb caràcter temporal, per iniciativa d'una persona pública, en un lloc públic, només és legalment possible quan presenti un caràcter cultural, artístic o festiu, sense expressar el reconeixement d'un culte ni marcar preferència religiosa".

A hores d'ara, doncs, els pessebres ja no són principalment símbols religiosos, sinó manifestacions de cultura popular i tradicional molt arrelada a la nostra terra. La munió d'entitats que arreu de Catalunya representen els Pastorets en són tota una mostra. O bé la infinitat de pessebristes que també trobem aquí i allà. Uns i altres ho fan per catequitzar o evangelitzar? Ens cal posar-ho en dubte.

I anem al gra. El manteniment o l'actualització de la pròpia tradició cultural constata que és un valor, no hi ha dubte, perquè forma part del que som. I les administracions públiques hi tenen una responsabilitat. Per altra banda, el foment d'aquest llegat contribueix a la divulgació de la llengua catalana a casa nostra. Un exemple clar i català són les nades. Amb aquesta tradició secular es porta a terme el diàleg amb altres cultures i religions, cosa que no deixa de ser tot un repte. Però fer-lo invisible –en una societat democràtica com la nostra– no és pas la solució.

Una nova era



Josep M. Perramon Colomer

Parlem molt de temps de canvis en la societat, el clima, la política, l'agricultura, la religió, etc. Crec que en lloc de temps de canvis ens hauríem de referir a una nova era. Sí, fer un tall de tal com s'ha evolucionat fins ara i analitzar cap on anem pel futur que, segurament, no tindrà res a veure amb el que ara ens sembla que hem assolit. Possiblement, si preguntéssim a persones de diferents llocs com veuen el futur, ben pocs coincidiríem, ja que vindria condicionat de com vivim actualment, l'edat, condició econòmica, religió, ofici i fins i tot el clima del territori. Tots estem sempre condicionats, volent o no, per circumstàncies que ben poc s'assemblen unes a altres. Tot i així, en el que sí coincidiríem seria en el fet que l'evolució de les nostres vides en els últims 100 anys ha estat constant i molt més accelerada si ho comparem amb cicles iguals anteriors.

Tant el clima com la tecnologia han canviat tant que ens obliga a reflexionar quins camins de futur hem de preparar. Evidentment que el canvi climàtic afectarà notablement les nostres vides. Però no seran menys els canvis en la tecnologia, la indústria, el comerç i sobretot la política, on els sistemes de govern i les decisions a prendre ja no estaran només en mans de la intel·ligència humana, sinó prou ben condicionada per la intel·ligència artificial (IA). Aquella que va començar pensant que els robots ens solucionaríen tots els problemes i sí que n'han solucionat, però sempre dependent de la intel·ligència humana. El raonament del cervell humà difícilment podrà ser substituït, ja que tot el que és artificial té les seves limitacions a l'hora de

raonar humanament. Per tant, per molta IA que hi hagi sempre l'hauréem de programar i, a més, li hauréem d'ensenyar a mentir, ja que és probable que algun d'aquests humanoides programats arribin a llocs de poder i, evidentment, sense mentir no es pot governar. Bé ho experimentem cada dia, llavors pensar que tècnicament es podria millorar no deixa de ser una utopia. D'IA si ens ho mirem amb una mica d'humor veurem com ja fa temps que en tenim. En política no hi ha res més artificial que la manera de conduir la societat sense comptar amb cap criteri raonable. En religió, fa segles que vivim d'una intel·ligència, sense intenció de molestar

L'evolució de les nostres vides en l'últim segle ha estat constant i molt més accelerada que en períodes anteriors

ningú, més que artificial. Li podríem dir fe, creure en el que veiem. En aquest cas no arisquem el mateix que en els interessos polítics.

L'evolució en els últims 60 anys ens ha portat a oblidar molt del que havíem après i compartit. Només cal mirar tot el que l'electrònica ens ha fet canviar els hàbits de vida. Hi va haver un temps que fins algú s'atrevia a dir que la televisió era obra del diable. Home, si pensem en aquells aparells que pesaven com un *dimoni*, potser sí. Recordau quantes fàbriques de televisors hi havia? No només les que eren marques reconegudes, sinó a més a més les comarcals: a l'Anoia, el Vallès, Osona i així no parariem de comptar-ne. Hi havia qui

s'atrevia a la venda domiciliària d'aparells, començant per deixar-ne un al porter de l'edifici amb la finalitat que els *senyors* no volguessin ser menys que el porter.

Segurament que tot plegat ens portarà a menys errors dels que fins ara hem comès o potser no els notarem tant i si els notem sempre podrem carregar el mort a la IA. El sistema de retribució en el treball i la contribució impositiva, com es mesurarà? Perquè els més entesos diuen que un humanoide no tindrà marges d'error i la seva producció podrà doblar la d'una persona física. Per tant, els problemes que es plantegi el govern per com mantenir una població envellida s'haurien de reduir si el treball del robot aportés també el doble a les contribucions socials.

Volent analitzar aquest canvi d'era, no temps de canvis, hem de veure clar quina influència tindrà en la personalitat de cadascun de nosaltres. Hem viscut una era de progrés i ens toca aplicar aquests progressos a una nova era més deshumanitzada. Si ara ja ens parlem poc perquè és millor saludar-nos des d'un mòbil de la manera més freda sense que qui rep la salutació mai sap si és sincera, encara la refredarem més.

El progrés és el progrés. Però pensem que els fills seguiran venint per la unió de dos per l'amor, cosa que l'humanoide mai tindrà per molta sensibilitat que vulguem programar-li. Potser arribarem a crear fills artificials o encarregarem la gestació a un humanoide i... L'espiritualitat de la persona, entenent com a espiritualitat allò que ens mou a respectar-nos sentimentalment, no té cabuda tecnològicament. Estimar no es mesura en xips ni en programes artificials. El cor i el cervell s'han de mantenir units pel sistema natural per poder conviure com persones regides pel seny.

El Nadal, altres festes i el pas del temps



Lluís de Planell
@lluísdeplanell

El pas del temps transforma fins i tot els nostres costums ancestrals per la influència de la globalització. La societat adopta els impulsos externs sovint en detriment d'aquells que s'integren en el nostre ancestre. Arriba el Nadal i comprovem l'evolució d'aquestes festes fins al punt que estem oblidant el seu origen religiós. Ara la societat ja no passa fred a la vora del foc. Avui ens escalfa la calefacció o l'estufa que ambienta tota la casa malgrat el preu dels combustibles. Tot això per aquells que no aprofiten les festes per fer una escapada, perquè en bona part han deixat de ser celebracions casolanes. Ara aprofitem les ofertes de les estacions d'esquí o les propostes de les agències de viatges per anar al Carib a gaudir del sol i de les platges en ple mes de desembre; encara que aviat no caldrà enfilar-se a cap avió per fugir del fred. Amb els anys ens hem fet nostre el pare Noel i l'arbre de Nadal, demostració que acceptem les influències que ens venen de fora i que les assumim sense problemes.

Els pessebres perduren (només faltaria!) però els pessebristes es fan grans i no sempre tenen garantida la continuïtat. Fer un pessebre, crear un diorama, demana dedicació, molta paciència i talent artístic; calen setmanes per parir una obra sovint efímera. Abans fer el pessebre representava que les famílies anaven al bosc a buscar molsa (ara ni se'n pot collir); el jovent arreplegava sorra i pedres per fer el camins, i l'emboïll de la xocolata s'utilitzava per representar els rius. Les fires de Santa Llúcia ajuden a mantenir la tradició del pessebre però amb novetats; abans, hi havia un caganer (el pastor

amb la barretina), avui trobem caganers a dojo; ens n'ofereixen representant centenars de personatges més o menys populars. Avui els diorames s'apropen tant a l'actualitat que els pessebres es plantifiquen en els carrers o en places del nostre entorn.

El tió manté el seu encant, això sí, amb el pas del temps no es limita a cagar només torró, neules i arengades per esdevenir una part més del Nadal consumista. La quitxalla de la tercera dècada del segle XXI no està disposada a alimentar primer i a estomacar després aquell tronc per un senzill grapat de llaminadures.

Avui l'arbre de Nadal viu el debat d'aquells que pensen que s'ha de mantenir i els que s'oposen a malmetre una planta per ambientar la casa només uns dies. Però fires com la d'Espinelves ens convi-

La ignorància sobre els orígens de la festa obre la porta a tradicions externes

den a optar per l'arbre del Montseny, i l'oposició la tenim en els elements elaborats amb materials diversos que fan la doble funció de durar anys i d'alliberar-nos de remordiments ecologistes.

La missa del Gall no és el que era. De fet, les esglésies ja tenen poca parròquia a les 12 del migdia i es fa complicat pensar que n'aplegarà més a les 12 de la nit, tot i que sigui una vegada l'any.

Els Reis es mantenen. La màgia ha esdevingut consumisme i amb aquesta estrella l'èxit està garantit. Els Reis compren i compren molt. El problema per aquests mags que venen de l'Orient és que el pare Noel arriba abans i ja que sabem que avui el jovent no sap conjugar el verb *esperar*.

Els torrons i les neules superen el pas dels anys. Els dolços avui són menys artesans, sovint industrials. Abans no teníem problema per escollir entre l'esquifida varietat que s'elaborava, avui en tenim un repertori proper a l'infinit perquè s'utilitzen ingredients impensats fa quatre dies.

Alguns elements del Nadal dels nostres avantpassats no tenim dret que restin a l'oblit. Les nades tradicionals, per exemple. No són a cap llista d'èxits ni a Spotify. Les tenim al magatzem dels records amb l'obligació de passar-les a les generacions que ens segueixen; això sí, potser caldrà adaptar-ne alguna als temps d'avui. Però, al marge de les tradicionals, també podem cantar i escoltar-ne de noves. Benvingudes siguin les unes i les altres.

Dit tot això, cal saber el grau de coneixement que els infants i el jovent d'avui tenen de l'origen religiós que envolta el pessebre, de l'arribada dels Reis Mags i de les arrels de les altres. Que en saben ells del Nadal? A casa o a l'escola els han explicat aquest capítol de la història cristiana? Avui les festes, totes les festes, són celebracions amb comportaments diversos, a voltes la gent ens fem regals, o sortim en processó; quan arriba la tardor ens mengem castanyes i panellets; tanmateix es convoquen a concerts de música i a presenciar castells de focs, però en general són poquets els que s'interessen per conèixer el perquè d'aquestes festes. Molta, massa gent del nostre entorn no sap per què fem el pessebre o del significat de les imatges que surten a la processó dels armats, ni el perquè cada poble té la seva festa major. Tanta ignorància obre l'escletxa per on entren elements externs que distorsionen les arrels de cada convocatòria. I com avisa Raimon a la seva obra *Jo vinc d'un silenci*: "Qui perd els orígens perd la identitat". El camí de la ignorància només ens pot dur cap a un forat profund.

Una altra copa per a Casarramona

(Pàgina 19)

La jugadora manlleuena del Palau guanya el seu setè Europeu consecutiu



Anna Casarramona, autora del quart gol del combinat estatal, amb la copa de campiones

(Pàgina 18)



El Voltregà cau davant el Caldes de Biel Pujadas i Adrià Ballart

(Pàgines 19 i 20)



Taradell i Vic guanyen i el Manlleu perd a l'OK Plata

(Pàgina 22)



Més de 190 equips juguen al torneig de bàsquet de Vic

ONZENA GALA ESTRELLES DEL FUTBOL CATALÀ

MELIOR JUGADORA FUTBOL: AITANA BONMATI
MELIOR JUGADOR FUTBOL: ORIOL ROMEU
JUGADOR AMB MÉS PROJECCIÓ FUTBOL: ALEXANDRO BALDE
JUGADORA AMB MÉS PROJECCIÓ FUTBOL: MARIA PÉREZ
MELIOR ENTENADOR/A FUTBOL: PEPI CARREROLA

MELIOR ÀRBITRE/A FUTBOL: VÍCTOR GARCIA
MELIOR COL·LADOR FUTBOL: GERARDO MORENO
MÀXIM COL·LADOR FUTBOL: SANTI PUADO
MÀXIMA COL·LADORA FUTBOL: IRINA LITSE
MELIOR JUGADORA FUTBOL SALA: ANNA ESCOBICANO

MELIOR JUGADOR FUTBOL SALA: SERGIO GONZALEZ
MELIOR ENTENADOR/A FUTBOL SALA: CLÀUDIA FORS
PRIMI DEL ARAB: IRISAN KHOC

FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL

En directe per **3**

18 de desembre 19.45h

galaestrelles.com

CaixaBank | ESTRELLA | ECOT | BCOT

OK LLIGA

El Voltregà s'encalla

El Caldes treu el caràcter i remunta un 0 a 2 advers en un partit atractiu

Caldes

4

Arnau Martínez, Presas, Biel Pujadas, Gurri, Adrià Ballart –cinc inicial–, Galbas, Cardona i Blanqué.

Voltregà Movento Stern 3

Codony, Burgaya, Molas, Teixidó, Àlex Rodríguez –cinc inicial–, Vargas, Alonso i Serra.

GOLS: 0-1, Teixidó, min 17; 0-2, Àlex Rodríguez, min 30; 1-2, Ballart, min 31; 2-2, Biel Pujadas, min 33; 2-3, Àlex Rodríguez, min 37; 3-3, Blanqué (f.d.), min 38; 4-3, Blanqué, min 39.

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Nova derrota a domicili. Després de superar el Liceo en el partit disputat entre setmana, aquest dissabte el Voltregà Movento Stern va caure a la pista del Caldes per 4 a 3 en un gran partit d'hoquei, emocionant fins al darrer segon, i en el qual qualsevol dels dos equips hauria pogut puntuar. Al final, però, els tres punts es van quedar a casa després que el Caldes capgirés el partit.



El jugador del Voltregà Àlex Rodríguez lluita amb Biel Pujadas

Va ser un gran partit d'hoquei i els primers minuts van ser d'anades i tornades constants i de grans aturades tant d'Arnau Martínez com d'Oriol Codony. Els dos porters van evitar que l'electrònic es mogués fins a les acaballes del primer temps. De fet, el

Voltregà es va avançar després d'un temps mort que Lluís Teixidó havia demanat per calmar la intensitat a pista d'un Caldes que acabava de posar a prova en una doble ocasió Codony.

Després del minut de descans, Gerard Teixidó posava

el primer a l'electrònic en una jugada en què es va desfer del capità local Blanqué i va superar per baix Arnau Martínez. Amb el 0 a 1 es va arribar al descans.

Només començar la segona part, el Caldes va tornar a posar a prova el porter blanc-

i-blau Codony, que amb una nova intervenció va evitar l'empat. I del possible 1 a 1 es va passar al 0 a 2 en una refús de Martínez que Àlex Rodríguez va aprofitar per marcar. Semblava que el Voltregà tenia el partit controlat, però els dos osonencs del Caldes van posar el seu equip dins del partit amb un gol d'Adrià Ballart amb assistència de Biel Pujadas.

I precisament Pujadas va fer l'empat a 2 al minut 33, però dos minuts més tard Alex Rodríguez després d'una recuperació de Burgaya tornava a posar per davant el Voltregà. Una targeta blava al visitant Dídac Alonso va permetre al Caldes disposar d'una falta directa al minut 38. Marcos Blanqué no va fallar i va posar el 3 a 3 i ell mateix, un minut després, de jugada personal, feia el 4 a 3, que tot i que quedaven molts minuts acabaria sent definitiu.

El Voltregà va buscar el gol de l'empat fins al darrer segon. La porteria del Caldes va ser un atac i gol, però Arnau Martínez ho va parar tot. I el que no va parar va anar al pal, com una acció d'Aleix Molas en el darrer minut.

Aquest va ser el darrer partit del 2023 a l'OK Lliga pel Voltregà, que acaba l'any amb 17 punts i a la setena posició.



JOAN RAMON CASTELLVÍ

El Manlleu es queda a les portes de la final de la Lliga Catalana

Castellar del Vallès El Martinelia CP Manlleu va caure contra el Palau a les semifinals de la Lliga Catalana. Les manlleuenques van tenir opcions fins al final, i tot i no portar el pes del partit van disposar d'arribades perilloses al contraatac. Al tram final del primer temps, les osonenques van fer un pas endavant, insuficient per trencar l'empat a zero abans del descans. Blanca Angrill va posar en avantatge el Manlleu a la represa, però el duel es va decantar pel Palau després de dues blaves. Malgrat que Abril Alonso va aturar les dues faltes directes, amb superioritat numèrica sobre la pista, les vallesanes no van perdonar i els gols de Laia Juan i Elsa Salvaña van ser decisius. Tot i que el Palau tenia baixes importants de jugadores convocades per la selecció espanyola per disputar l'Europeu, l'equip va respondre. Les manlleuenques van lluitar fins al final davant un equip que diumenge es va proclamar campió de la competició.



CP MANLLEU

Triomf del Manlleu a l'Europeu de clubs FEM15 a Olot

Olot A banda de l'Europeu de seleccions d'hoquei patins, el Manlleu, en la categoria Sub-15 femenina, es va proclamar campió d'Europa, també a Olot, aquest cap de setmana. Les manlleuenques van derrotar per 5 a 2 el Cerdanyola a la final i es van endur el trofeu cap a la comarca d'Osona. D'aquesta manera, Martina Cobo, Tània Padrosa, Ona Graells, Clàudia Domènech, Julita Rovira, Elisabet Costa i Judit Serra van celebrar el títol a terres garrotxines, en el duel decisiu disputat dissabte al migdia, abans que Anna Casarramona també fos campiona d'Europa amb la selecció espanyola sobre la mateixa pista. Les groc-i-vermelles es van classificar a la final després de quedar primeres del seu grup; primer, van vèncer el Palau per la mínima (2-1) i després, van superar l'Academica de Coimbra per 5 a 0, l'únic equip portuguès del torneig. Els altres equips que hi van participar van ser l'Olot, l'amfitrió, el Cubelles i el Cerdanyola, que seria el subcampió.

OK PLATA

El Taradell goleja el cuer

L'Alcorcón topa amb l'efectivitat d'un conjunt local amb un gran Sergi Pla

CP Taradell 8

Puigbí, Benito, Pla, Generó, Crespo -cinc inicial-, Tino Molera, Font, Gil Costa, Juli i Nil Costa.

Alcorcón 4

Mercado, Aparicio, Manzano, Arranz, Carmona -cinc inicial-, Gus, Lucas i Carvalho.

ÀRBITRES: Sergi Belles i Josep Pitarch. Va ensenyar targeta blava al visitant Carmona.

GOLS: 1-0, Sergi Pla, min 5; 2-0, Sergi Pla, min 6; 3-0, Tino Molera, min 15; 3-1, Carmona (p.), min 17; 4-1, Generó, min 24; 4-2, Arranz, min 27; 5-2, Generó, min 30; 6-2, Benito, min 35; 7-2, Sergi Pla, min 42; 7-3, Carvalho, min 45; 7-4, Arranz, min 48; 8-4, Sergi Pla (f.d.), min 49.

Taradell

Laia Miralpeix

El CP Taradell es troba en el millor moment de la temporada. Dissabte al vespre va golejar l'Alcorcón per 8 a 4 en un partit plàcid en què els taradellencs van disfrutar davant el cuer de l'OK Lliga Sud.

Els taradellencs es van avançar amb dos gols molt matiners de Sergi Pla. El primer, de pissarra en una gran triangulació entre Crespo, Benito i el mateix Pla, que davant l'Alcorcón va marcar quatre gols.

El Taradell va ser molt efectiu i amb una pressió a tota la pista recuperava amb



Nil Generó, autor del quart gol del Taradell, en una acció atacant davant el conjunt madrileny

facilitat les boles evitant les accions atacants de l'Alcorcón. Tino Molera va fer el tercer aixecant la bola i fent-la entrar per sobre l'espatlla del porter visitant. El gol de penal de Carmona deixava novament l'Alcorcón dins del partit, però la resposta local va ser primer un pal i després el gol de Nil Generó a 30 segons per al descans deixant a la mitja part un 4 a 1 al marcador.

A la represa va semblar que l'Alcorcón reaccionava amb un gol molt ràpid que posava

el 4 a 2. Però el Taradell estava tranquil i al minut 30 Nil Generó era objecte de penal i ell mateix llançava la pena màxima. El seu llançament va anar al pal, però el taradellenc va aprofitar el rebot per marcar i fer el 5 a 2.

El Taradell continuava sent molt superior. Font no va aprofitar una directa per marcar però sí que ho va fer el capità, Albert Benito. Un pal per a cada equip abans del 7 a 2 de Sergi Pla, un autèntic golàs des de gairebé al mig de la pista.

Amb el partit a la butxaca, Jefa Rovira va donar minuts als joves del planter que normalment entrenen amb l'equip. D'aquesta manera van debutar els jugadors Gil Costa i Juli i el porter Nil Costa. Els dos gols de l'Alcorcón van ser anecdòtics, però per si de cas Sergi Pla no desaprovava una falta directa per marcar el 8 a 4 definitiu.

Amb aquest resultat el Taradell es manté segon, a quatre punts del líder, l'Alpicat.

Hoquei

OK Lliga

Mataró, 2 - Calafell, 5
Rivas, 2 - Igualda, 2
St. Just, 6 - Noia, 6
Liceo, 2 - Pas Alcoi, 1
Caldes, 4 - Voltregà Mov. Stern, 3
Lleida, 3 - Reus, 1
Girona, 0 - Barça, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Barça	12	11	1	0	63	17	34
2.- Noia	12	7	4	1	41	27	25
3.- St. Just	12	6	2	4	37	32	20
4.- Liceo	12	6	0	6	39	34	18
5.- Calafell	12	5	3	4	42	39	18
6.- Reus	12	5	3	4	37	39	18
7.- Voltregà Mov. Stern	12	5	2	5	33	36	17
8.- Pas Alcoi	12	5	1	6	37	40	16
9.- Lleida	12	4	4	4	32	36	16
10.- Igualda	12	4	4	4	29	34	16
11.- Caldes	12	4	2	6	27	36	14
12.- Girona	11	2	2	7	19	29	8
13.- Mataró	11	2	2	7	31	44	8
14.- Rivas	12	1	2	9	25	49	5

OK Lliga Plata Nord

Lubiáns, 1 - Pati Vic, 5
St. Feliu, 4 - Dominicos, 2
Vendrell - Ordes, ajornat
St. Cugat, 4 - Martinella Manlleu, 2
Tordera, 4 - Cerdanyola, 7
Digitecnic CPV, 6 - Olot B, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Digitecnic CPV	8	6	2	0	32	17	20
2.- Cerdanyola	8	6	1	1	42	21	19
3.- Pati Vic	8	4	3	1	26	14	15
4.- St. Feliu	8	5	0	3	23	20	15
5.- Vendrell	7	4	1	2	21	17	13
6.- Martinella Manlleu	8	3	1	4	30	19	10
7.- Olot B	8	3	1	4	25	24	10
8.- St. Cugat	8	2	3	3	21	23	9
9.- Tordera	8	3	0	5	29	32	9
10.- Dominicos	8	2	1	5	18	30	7
11.- Ordes	7	2	0	5	13	34	6
12.- Lubiáns	8	0	1	7	11	40	1

PLATA SUD

Lleidatet Alpicat, 6 - Alcobendas, 3
Espanyol, 2 - Arenys de Munt, 2
Taradell, 8 - Alcorcón, 4
Palafrugell, 5 - Lloret, 2
Igualada, 4 - Shum, 3
Congrés La Sagrera, 2 - Barça At., 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Lleidatet Alpicat	8	7	1	0	39	17	22
2.- Taradell	8	5	3	0	30	19	18
3.- Lloret	8	5	0	3	33	22	15
4.- Palafrugell	8	4	3	1	28	19	15
5.- Arenys de Munt	8	3	2	3	22	19	11
6.- Shum	8	3	1	4	35	35	10
7.- Igualada	8	2	4	2	16	19	10
8.- Alcobendas	8	3	1	4	18	25	10
9.- Espanyol	8	2	3	3	18	23	9
10.- Barça At.	8	1	4	3	17	14	7
11.- Congrés La Sagrera	8	1	2	5	12	20	5
12.- Alcorcón	8	0	0	8	23	59	0

- ▲ Ocupa plaça d'ascens
- △ Ocupa plaça de promoció d'ascens
- ▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
- ▼ Ocupa plaça de descens

Setè Europeu consecutiu per a Anna Casarramona, que capitaneja la victòria de la selecció espanyola

Olot La selecció espanyola d'hoquei patins va demostrar que no té rival i dissabte va tornar a guanyar un Europeu. Es tracta del vuitè en la seva història i el setè consecutiu. També és el setè Europeu que guanya la manlleu Anna Casarramona, que és la capitana de l'equip i que dissabte, a la final contra Portugal, va fer el darrer gol (4-0). Espanya va dominar i va ser molt superior a un rival a qui no va deixar jugar. Dos gols a la primera part i dos a la segona van servir per aconseguir una plàcida victòria per al conjunt que dirigeix Ricard Muñoz i que compta amb el seu cos tècnic amb un altre osonenc, Jordi Merino, que exerceix de preparador físic. El tercer lloc de l'Europeu va ser per a Itàlia, que es va desfer de França. Precisament contra França, Espanya va jugar les semifinals, divendres, amb una gran golejada per 11 a 1 i amb un nou gol de Casarramona. En el darrer partit de la lligueta, disputat dimecres, Espanya va guanyar Itàlia per 3 a 1. D'aquesta manera, el combinat estatal ha guanyat tots els partits disputats en aquest Europeu i a més ho ha fet amb comoditat. Al final del partit, Casarramona destacava que "no ha estat fàcil, tot i que els resultats ho puguin semblar". Es mostrava "molt contenta" per l'Europeu realitzat: "Ho hem treballat molt, des del primer partit". Respecte a la final, assegurava que "sabíem que seria complicada, però en els moments en què Portugal ha remat més fort hem estat allà".



MONOGRÀFIC ESPECIAL SOSTENIBILITAT I TRANSICIÓ ENERGÈTICA

Cada últim dilluns de cada mes

FEPP/DAVID VELASCO

OK LLIGA PLATA

El Vic Hoquei Club goleja i s'enfila fins a la tercera posició

Lubiáns

1

Martínez, Alonso, Vieites, Ruibal, Cañete –cinc inicial–, Oliveira, Drago, Pardiñas i Calivar.

Vic Hoquei Club

5

Jiménez, Canal, Uri Ramírez, Rovira, Ordóñez –cinc inicial–, Parcerisas, Font i Litus Sánchez.

ÀRBITRES: Jonathan Sánchez i Jorge Carmena.

GOLS: 0-1, Uri Ramírez, min 4; 0-2, Uri Ramírez, min 17; 0-3, Font, min 19; 0-4, Font, min 44; 1-4, Cañete, min 46; 1-5, Litus Sánchez, min 49.

Carballo (Galícia)

EL 9 NOU

En el segon desplaçament consecutiu del Vic Hoquei Club en terres gallegues, els vigatans es van emportar la victòria de la pista del Lubiáns, el cuer de l'OK Plata Nord, a qui va golejar per 1 a 5.

Va ser un partit molt plàcid per als vigatans, que a la primera part ja guanyaven per 0 a 3. De fet, el partit va començar amb una targeta



Arnau Parcerisas lluita amb Cañete

blava a Vieiras però Uri Ramírez no va estar encertat. El mateix jugador, però, obria l'electrònic al minut 4. Els gallegos arribaven en aquest partit després que en la darrera jornada aconseguissin sumar el seu primer punt a la categoria, però el Vic Hoquei Club, amb una defensa contundent, va evitar qualsevol ensurt i en atac va fer la feina. Així, novament Uri Ramírez i Roger Font marcaven dos gols més que deixaven el

0 a 3 al descans. A la represa, i amb l'electrònic al seu favor, el Patí Vic va buscar el seu moment per fer el quart amb possessions molt llargues. Aquest va arribar a sis minuts per al final. Cañete va fer el gol de l'honor després del rebot en un penal que ell mateix havia llançat i ja en el darrer minut Litus Sánchez tancava la golejada amb l'1 a 5 definitiu que permet al Vic Hoquei Club enfilar-se fins a la tercera posició.

DIARI DE BERGANTINÓZ/RAÚL LÓPEZ

El Manlleu reacciona tard a Sant Cugat

PHC Sant Cugat

4

Max Rodríguez, Villares, Gabarra, Xicola, Gilabert –cinc inicial–, Añals, Vila, Arqués i Perpiñan.

Martinelia CP Manlleu

2

Panella, Pujadas, Picart, Rubén, Humà –cinc inicial–, Autet, Gurt, Codinach i López.

ÀRBITRES: Miguel Díaz i Xavier Valiente. T.B. al local Perpiñan.

GOLS: 1-0, Gabarra, min 3; 2-0, Gilabert, min 5; 2-1, Pujadas, min 31; 3-1, Gilabert (p.), min 32; 3-2, Rubén, min 33; 4-2, Gilabert (f.d.), min 48.

Sant Cugat del Vallès

EL 9 NOU

Tercera derrota consecutiva per al Martinelia CP Manlleu, que no està passant pel millor moment. Davant el PHC Sant Cugat, els manlleuencs van caure per 4 a 2.

Els locals van sortir molt forts en atac i de seguida es van trobar amb dos gols molt seguits que els va permetre marxar al descans amb un 2 a 0. Abans de la mitja part el Manlleu hauria pogut retallar la diferència, però com va passar la setmana passada va faltar efectivitat. Joan Picart va fallar una falta directa i després d'una blava a Perpiñan. Els osonencs no van aprofitar ni la falta ni la superioritat numèrica a pista

per retallar la diferència a l'electrònic. Sí que ho va fer Marc Pujades just començar el segon temps, però ràpidament Gilabert va fer el 3 a 1 des del punt de penal. Rubén tornava a posar el Manlleu dins del partit amb el 3 a 2 i a partir d'aquí el Manlleu es va llançar a l'atac per buscar la igualada però va mancar punteria. Amb l'electrònic obert, els llançaments de falta directa van ser decisius. Gilabert i Humà, aquest a tres minuts per al final, van desaproveitar els seus llançaments, i ja amb el partit tancat el Sant Cugat aprofitava una darrera falta directa per posar el 4 a 2 i deixar sense opcions de remuntada el Manlleu, que es queda amb 10 punts i al sisè lloc.

NACIONAL CATALANA

Ripoll, 3 Igualada, 2

Ripoll El Ripoll va remuntar un 0 a 2 per acabar guanyant amb un gol a cinquanta segons del final. Després d'un primer temps amb poques ocasions, l'Igualada es va avançar en el marcador, però abans del descans els del Ripollès van errar un penal, per part d'Enric Monje, i una falta directa de Jaume Farrés. Després de diversos atacs, sense encert, el Ripoll va encaixar el segon, que complicava molt el partit, però la reacció va ser instantània i Monje va marcar un doblet per arribar al tram final amb opcions. Després d'un xut llunyà de Farrés i diversos rebots, el Ripoll va anotar el tercer.

Ripoll: Font (p), Farrés (1), Aparicio, Castro i Devesa. També Masoliver (ps), Monje (2), Cabré, Serra i Magariño.

Manlleu B, 4 Voltregà-Masies, 2

Manlleu El Manlleu va fer valer la seva eficàcia per endur-se el derbi. Al conjunt

de Sant Hipòlit li va costar entrar i va rebre dues dianes que el van fer remar a contracorrent. Al descans el marcador era de 2 a 1, però en la represa els blanc-i-blaus van intentar fer un pas endavant. Ja en el tram final, els manlleuencs van sentenciar amb el quart i definitiu.

Voltregà-Masies: Urroz (p), Recuero (1), Vallbona, Jutglar i Vila. També González (1), Rusiñol, Sala, Jurado i Soler (ps).

PRIMERA CATALANA

Roda, 2 Olot, 2

Roda El Roda va merèixer més, però va sumar un valuós punt davant l'Olot. Després d'una primera part igualada, l'Olot es va avançar en el marcador a partir d'un contraatac. Els rodencs van pressionar i van celebrar l'empat des del punt de penal. De mica en mica, els atacs dels osonencs van créixer, però sense ser efectius, i els garrotxins van aprofitar per fer el segon en una jugada aïllada. Tot i això, David Jolis va anotar el seu doblet per evitar la derrota d'un Roda que es col·loca a la part alta.

Roda: Boixeda, Soler, Oliveras, Jolis (2) i Rodríguez. També Vizcaino, Lara, Planas, Corominas i Lozano.

Palau, 10 Centelles, 2

Palau-solità El Centelles va caure clarament a la pista d'un dels favorits, el Palau, per 10 a 2. El Palau va agafar embranzida i amb el 4 a 0 els osonencs van marcar la seva primera diana del partit. A partir de llavors, el Centelles va fer un pas endavant, però insuficient. El Palau va sentenciar ràpid el duel i va ser superior en el tram final, però Ignasi Ferran va marcar el seu doblet particular per maquillar el resultat final.

Centelles: Oriol (p), Espinosa, Fernández, Forcada i Ferran (2). També Buxaderas.

GEiEG, 5 Voltregà C, 5

Girona Festival de gols entre el Voltregà de Primera Catalana en la seva visita a la pista del GEiEG de Girona. El partit va ser disputat entre els dos conjunts, igualat en tots els sentits, i Biel Jutglar va anotar el gol de l'empat a cinc definitiu. Cap dels dos

equips va ser capaç d'obrir un avantatge superior a un gol i blanc-i-blaus i gironins es van repartir els punts. Tot i això, les errades en defensa dels de Sant Hipòlit de Voltregà els van condicionar, ja que a més van encaixar massa dianes.

Voltregà C: Soler (p), Jutglar (2), González (1), Genescà i Aguerri. També Carles Sala (ps), Serra i Moya, Rusiñol (1) i Santi Sala (1).

Lloret, 5 Tona, 3

Lloret El Tona visitava la pista del líder, i tot i lluitar i creure fins al final va marxar de Lloret de Mar amb les mans buides. La primera meitat va ser igualada i els tonencs van marxar als vestidors amb un esperançador empat a dos, però després de la xerrada al descans la qualitat dels jugadors dels de la Selva va decantar la balança. A manca de cinc minuts per a la conclusió, ja amb 5 a 3, el Tona va tenir l'oportunitat de posar-se dins el partit, però no va ser possible.

Tona: Gorchs (p), Urbano (1), Güell, Calmaestra i Font (1). També Bové (ps), Pou, Navarro (1), Aymerich i Torrel.

FEMENÍ NACIONAL

Girona, 3 Voltregà B, 3

Girona El Voltregà va sumar un punt a una de les pistes més complicades. Les gironines van anar per davant en l'electrònic, però amb 1 a 2 Torres es va posar l'equip a l'esquena per fabricar el segon i el tercer gol. Tot i això, en un llançament exterior el Girona va marcar l'empat.

Voltregà B: Sala (p), Alèxia (1), Riubrogent, Torres (2) i Serra. També Anna, Antón, Costa i Rusiñol.

Reus, 5 Manlleu B, 8

Reus El Manlleu es va endur un triomf vital. El primer temps va ser molt ajustat, però amb l'empat a 2 les manlleuencs van transformar dos gols per posar-se davant. Ja a la segona meitat, les groc-i-vermelles van jugar amb més calma i van poder sentenciar, tot i que el Reus va retallar diferències al tram final.

Manlleu B: Iglesias (p), Pérez (1), Bayer (1), Garciolo (3) i Vila (1). També Matas (1), Teixidor i Bulló (1).

ON PUC COMPRAR EL 9 NOU ?

Si vols vendre EL 9 NOU al teu establiment, posa't en contacte amb nosaltres:
93 889 49 49 - distribucio@vic.el9nou.com

Alpens

Can Jolis
C. Placeta 1

Balenyà

Papereria Gatzertí
C. Pont, 17

Calldetenes

Benzinera Repsol
Ctra. N-141, km 3,3

Papereria El Clip
Pl. Vella, 2

Supermercat El Rebost
C. Gran, 4

Centelles

Llibreria papereria Magazine
C. Nou, 1

Supermercat Esclat
C. Sant Josep, 44

L'Esquirol

Hostal Cabrerès
C. Major, 26

Folgueroles

El Raconet
C. Ricardera, 1

Supermercat Bayés
C. Atlàntida, 20

Gurb

Forn Gurbi
C. Verdaguer, 20

Malla

Esclat
Ctra. C-17 km 55

Manlleu

Casa Victòria
C. Sant Jordi, 4

El Cistell - Mercat municipal de Manlleu
C. Pintor Guàrdia (Mercat municipal) 6

Esclat
Pg. de Sant Joan, 240

Estanc Pablo
Ps Sant Joan, 140

Feixas Aulet, benzinera
C. Francesc Puget I Montfort, 2

Hipermercat Esclat
Ctra. de Roda, s/n

Hipermercat Esclat
Pg. de Sant Joan, 218

Llibreria Contijoch
Pg. Sant Joan, 63

Llibreria Papereria Marisa
C. Montseny, 8

Les Masies de Voltregà

Estanc Ayats
C. Sant Josep, 20

L'Estanc de Vinyoles
C. Major, 9 - 11

La Llibreria
C. Balmes, 89

Supermercat Esclat
C. Narcís Oller, 2-4, cant. c. Matagalls

Lluçà

Cal Penyora
C. Major 42

Montesquiu

Llibreria Sant Roc
C. Major, 13

Olost

L'estanc d'Olost
Pl. Major, 2

Oristà

Can Toni
C. Mossen Riba Pont, 54

Queviures Ordeig
C. Vic, 14

Perafita

Forn Franquesa
Pg. Sant Agustí, 8

Restaurant i Queviures Pensiró
C. Major, 5

Prats de Lluçanès

Cal Lila
Pg. Lluçanès, 5

Roda de Ter

Feixas Aulet, benzinera
C. Bac de Roda, 52

Llibreria Can Manolito
C. Bac de Roda, 2

Supermercat Esclat
Av. Miquel Martí i Pol, s/n

Rupit i Pruitt

Embotits Maria Carme
Pl. Bisbe Font, 2

Sant Bartomeu del Grau

Laura Villegas
Pl. Doctor Griera, 8, baixos

Sant Boi de Lluçanès

Estanc Casa Vigatà
Pl. Nova, 10

Perruqueria Paquita
Av. Font de la Prada, 4

Sant Hipòlit de Voltregà

DiC Imatges
Ptge. Parés, 16

Estanc Anna
Ptge. Parés, 38

Sant Julià de Vilatorrada

Forn pastisseria Crossandra
C. Núria, 12

Sant Pere de Torelló

Primer Carburants
Av. Joan Maragall, s/n

Sant Quirze de Besora

Llibres i Papers Roca
C. Mestre Quer, 4

Sant Vicenç de Torelló

Forn de pa Glina
C. Bellmunt, 50

L'Economat
C. Borgonya, 3-4

Santa Eugènia de Berga

Betes i Fils
Ctra. Arbucies, 7

Embotits Jordi
Pl. Nova, 2

Santa Eulàlia de Riuprimer

Carnisseria la Rotonda
C. Major, 2

Seva

El Tarannà
C. Bisbe Perello, 1

Quiosc de Seva
Pl. de la Creu

Taradell

Area de Servei Taradell
Ctra. Vic, Km 5,8

Quiosc de Taradell
Pl. de la Pilota, s/n

Supermercat Esclat
Ctra. de Montrodon, 9

Tona

Llibreria Cors
C. Major, 3

Llibreria Pipa-Paper
C. Major, 68

Llibreria Sant Jordi
C. Major, 87

Supermercat Esclat
C. Barcelona, 52

Torelló

Esclat
C. Nou, 264

Estanc Esther
C. Pont, 10

Forn de pa Pujadas
Pl. de la Sardana, 8

Hipermercat Esclat
C. de Manlleu, 117-123

Llibreria Colors
C. Sant Roc, 69

Punt Font
C. Estudis, 5

Supermercat Esclat
Av. del Castell, 39

Vic

Benzinera Repsol
C. Onze de Setembre, 12

Carnisseria Can Castany
Av. Pius XII, 23

Esclat
C. de Ripoll, 1 Pol. Mas Beuló

Estanc Boixeda
C. Doctor Junyent, 8

Estanc Jacint Verdaguer
C. Jacint Verdaguer, 2

Estanc Sanmartí
Pg. Generalitat, 38

Feixas Aulet, benzinera
Ctra. Roda, 67

Forn Catalunya
C. Dr. Junyent, s/n

Forn de la Guixa
C. Major, 8

Forn del Remei
C. Raimon d'Abadal, 23

Hipermercat Esclat
C. Ripoll, 20 Pol. Mas Beuló

Hipermercat Esclat
Pg. de la Generalitat, 44-46

Llibreria Anglada
Pl. Major, 12

Llibreria Estadi
Av. Estadi, 15

Llibreria Gomets
Pg. Generalitat, 31

Llibreria Mater
C. Pla de Balenyà, 23

Muntanya de Llibres
C. Verdaguer, 24

Quiosc de l'Hospital
C. Francesc Pla Vigatà - La Botiga de l'Hospital, s/n

Quiosc del Passeig
Rambla Passeig, s/n

Quiosc Divina Pastora
Pl. Divina Pastora, s/n

Shell, benzinera
C. Sabadell, 4

Supermercat Esclat
C. Arquebisbe Alemany, 20-22

Supermercat Esclat
C. de Torelló, cant. C. Mare de Déu dels Munts

Vidrà

Fleca de Vidrà
C. Puigsacalm, 13

Viladrau

L'Estanc de Viladrau
C. Antoni M. Claret, 6

Vilanova de Sau

Forn Sañas
C. Santa Maria, 3



Escaneja el codi QR per trobar la ubicació del vostre punt de venda més proper



Dues imatges del torneig en categoria Cadet i Infantil al pavelló Castell d'en Planes, una de les seus del torneig

Vic, centre del bàsquet català

Fins a 193 equips participen al 13è torneig organitzat pel Club Bàsquet Vic des de dimecres fins diumenge

Vic

Arnau Casas

Coincidint amb el pont de la Puríssima i el Mercat Medieval, la ciutat de Vic va tornar a ser el punt central del bàsquet català. Des de dimecres fins aquest diumenge, fins a 193 equips van desplaçar-se a la capital osonenca per disputar un torneig que ja arriba a la 13a edició i cada vegada va augmentant el nombre d'inscrits. El format permetia que cada club disputés com a mínim i màxim quatre partits, deixant la competició

en segon pla; dos enfrontaments al matí i dos més a la tarda, després de dinar. No hi havia eliminatòries, ni finals. Cada dia es disputaven partits d'una categoria diferent: Premini, Mini, Infantil, Cadet i Júnior. Divendres va ser quan es van agrupar més clubs de bàsquet, infantils, amb un total de 44. El pavelló Castell d'en Planes va ser el punt central del torneig, que comptava amb cinc pistes distribuïdes en els dos espais que té l'equipament. També, però, es disputaven partits al pavelló de l'Ausoneta, que

comptava amb tres pistes, i una més a la zona esportiva de Gurb, que també va reunir diversos partits. El torneig el va organitzar el Club Bàsquet Vic, també l'únic osonenc que va competir al torneig, però durant tota la setmana hi va haver representació de totes les províncies de Catalunya, el que eleva la competició com una de les més prestigioses de bàsquet amateur en l'àmbit català.

Aquest format de torneig també va ajudar les famílies, per temes logístics, per no haver de buscar allotjaments

durant la setmana, ja que cada equip competia només un dia i se n'anava. La junta directiva del Vic es va encarregar de l'organització, però no deixa d'"agrair al voluntariat que va fer possible celebrar una nova edició del torneig", apunta Francesc Luna, el director de la competició. A més, "els jugadors sèniors del club també van col·laborar i els pares dels jugadors del Vic van donar un cop de mà per servir els dinars", afegeix. Després dels dos partits disputats al matí, hi havia diversos torns per

dinar. El fet de comptar amb diverses pistes distribuïdes en tres pavellons diferents va permetre que es juguessin nou partits al mateix moment, tot i que algun es va haver de decidir a la pròrroga.

D'altra banda, després de la celebració, per tretzè any, d'aquesta jornada de bàsquet durant el pont de la Puríssima, el club vigatà anuncia que del 2 al 4 de gener el mateix torneig es disputarà en la categoria femenina: "En aquesta primera edició comptarem amb 70 equips".

LLIGA EBA

Cinquena derrota del CB Vic, aquesta vegada per un punt

Ciutat d'Inca 84

CB Vic - UVic 83

Enabulele (9), Coll (7), Deus, Siquier (2) i Andreu (11). També Navarro (9), Camí (8), Ferrer (5), Aguiló (11), Llabres, Cataldo (18) i Soler.

Iglesias (12), Ubach (12), Coderch (11), Canal (10) i Olivier (10). També Subiranas (8), Vidal (7) i Pallarès.

ÀRBITRES: Borja Govea i Borja Herranz.

PARCIALS: 24-30; 18-10; 20-24; 22-19.

Inca

EL 9 NOU

El Vic va encaixar la cinquena derrota seguida a la Lliga EBA caient per només un punt de diferència a les illes Balears, tot i que va estar molt a prop de revertir la mala dinàmica. El partit va tenir un ritme alt i va ser molt vistós per a l'espectador. Ambdós equips tenien molt encert de cara a cistella i l'electrònic reflectia una igualtat total, però després d'un final ajustat la

balança es va decantar pel Ciutat d'Inca, que es col·loca amb les mateixes victòries que els vigatans (5). Per segona setmana seguida, el Vic no podia comptar amb Jordi Boix, un dels pilars de l'equip, però van començar anotant força durant el primer període, firmant un inici esperançador a domicili. Al segon, els balears van sumar força punts des de la línia de tir lliure per marxar al descans amb un avantatge mínim (42-40), tot i que el partit estava completament

obert. El Vic estava ben situat sobre la pista, però sobretot li va penalitzar el rebot defensiu, i en les segones jornades va cedir pilotes als locals, que no ho van desaprofitar.

Després de passar pels vestidors, al tercer quart, els osonencs van seguir amb la mateixa línia anotadora, però el marcador sempre era ajustat, ja que la intensitat i ritme del Ciutat d'Inca era constant. De mica en mica, el fet de no poder fer gaires rotacions va condicionar un Vic que va arribar al tram final viu, però molt just físicament. Els vermell-i-blancs, a més de no estar encertats en el rebot defensiu, van errar diversos atacs sota cistella i per només un punt van tornar amb les mans buides de les illes Balears, per afrontar l'últim partit de l'any amb la il·lusió de poder trencar la mala ratxa i tornar a sumar un triomf davant l'afició, després de cinc ensopegades consecutives.



Dos dies de bàsquet a Tona pel pont

Tona Prop de dos-cents joves van participar en el tradicional torneig de bàsquet que es fa a Tona pel pont de la Puríssima. Divendres va ser el torn per a les categories de Mini i Premini i dissabte van jugar els infantils, durant tot el dia, amb una pausa per dinar al migdia. L'objectiu era que tots els equips disputessin el mateix nombre de partits, deixant en segon pla la competició. El punt central va ser el pavelló, i a banda de la representació tonenca amb sis equips de la base també hi van ser presents el Campdevàno, l'Olot, l'Artés, el Santpedor, el Cornellà I La Garriga. La primera jornada va comptar amb un centenar de jugadors i jugadores i el segon dia, amb una setantena d'amants del bàsquet.

TERCERA RFEF FUTFEM

El Vic Riuprimer cau a Mallorca

Les jugadores de Christian Donaire tornen sense punts del camp d'un Son Sardina més efectiu

Son Sardina 2

Margalida Cueto, Cirer (Vélez, min 16), Artíguez, Maria Juan, Sánchez, De los Santos, Catalina Cueto (López, min 82), Navarro (Martínez, min 82), Conceição, López (Collado, min 70) i Canals (Ramis, min 70).

Vic Riuprimer 0

Macià, Roca (Núria Sala, min 46), Mireia Coll (Vidal, min 80), Busquets (Datzira, min 61), Massallé, Cardona, Ivett Coll, Maïllo, Alegre, Clota i Gil (Pallès, min 70).

ÀRBITRE: Ilham El Kerche. Va ensenyar targeta groga a la local López i a les visitants Ivett Coll (2, min 86) i Alegre.

GOLS: 1-0, Conceição, min 15 (xut creuat després d'una assistència entre dues centrals); 2-0, Sánchez, min 57 (de penal).

Son Sardina

EL 9 NOU

Tal com va passar la setmana passada, al Vic Riuprimer REFO li va mancar efectivitat. Aquesta vegada, però, i davant del Son Sardina, les jugadores de Christian Donaire no van poder mantenir la porteria a zero i d'aquesta manera van encaixar la quarta derrota de la temporada (2-0).

Feia nou jornades que el Vic Riuprimer REFO no encaixava una derrota. Amb un balanç de sis victòries i tres empats les osonenques havien iniciat una dinàmica positiva que els havia permès enfilar-se a les primeres



Com en el partit de la setmana passada, les jugadores del Vic Riuprimer no van trobar el camí del gol

posicions. Havien millorat el seu joc respecte als primers partits i els resultats havien arribat.

Davant el Son Sardina el conjunt osonenca va continuar amb aquesta millora, va dominar fent un bon joc i sobretot va disposar de moltes ocasions per marcar, però el gol no va arribar. En canvi, les locals no van deixar escapar les seves oportunitats per avançar-se al marcador. El primer gol del partit va arribar quan s'havia disputat el primer quart d'hora de joc. Stefane Conceição

va aprofitar una assistència entre la línia defensiva del Vic per superar amb un xut creuat Anna Macià, que feia set partits que no encaixava cap gol. Tal com havia passat en els primers minuts, després del gol les osonenques van disposar de bones ocasions per empatar el partit però les de Donaire van perdonar.

A la segona part el Vic Riuprimer va topat amb un Son Sardina molt ben tancat en defensa, que a més no va arriscar en atac. Tot i que les visitants van continuar

llançades a l'atac, sobretot amb l'entrada de la capitana Núria Sala, el Vic Riuprimer continuava sense aconseguir finalitzar amb gol cap jugada atacant.

Per contra, una vegada més, el Son Sardina va treure petroli de l'única jugada atacant de què va disposar. Al minut 62 i en un contraatac, Tània Sánchez va provocar un penal que ella mateixa es va encarregar de llançar i de transformar.

Tot i que el 2 a 0 era un resultat complicat, el Vic Riuprimer no va abaixar els

FEMENÍ TERCERA RFEF. GRUP 3

Riudoms, 4 - St. Gabriel, 2
 Collerense B, 6 - Rayo Vallecano B, 1
 Cornellà, 5 - Font Santa Fatjó, 1
 Igualada, 1 - Seagull, 3
 Valdefierro, 2 - Balears B, 1
 Villareal B, 5 - Stadium Casablanca, 0
 Son Sardina, 2 - Vic Riuprimer, 0
 AEM B, 1 - Zaragoza B, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Collerense B.....	13	9	3	1	31	12	30
2.- Cornellà.....	13	8	2	3	29	11	26
3.- Igualada.....	13	7	4	2	24	12	25
4.- AEM B.....	13	6	6	1	19	11	24
5.- Vic Riuprimer.....	13	6	3	4	17	13	21
6.- Zaragoza B.....	13	5	5	3	23	13	20
7.- Villareal B.....	13	5	5	3	29	22	20
8.- Son Sardina.....	13	6	2	5	22	19	20
9.- Seagull.....	13	4	7	2	23	15	19
10.- Font Santa Fatjó.....	13	5	3	5	23	21	18
11.- Valdefierro.....	13	5	1	7	13	25	16
12.- Balears B.....	13	3	3	7	18	28	12
13.- Stadium Casablanca.....	13	3	2	8	9	23	11
14.- Riudoms.....	13	1	6	6	12	21	9
15.- St. Gabriel.....	13	2	3	8	17	29	9
16.- Rayo Vallecano B.....	13	1	1	11	8	42	4

braços i va continuar atacant a la porteria defensada per Margalida Cueto. La portera local ho va aturar completament tot davant un Vic Riuprimer que veia com a mesura que passaven els minuts i per moltes ocasions que tingués el gol no arribava.

L'expulsió d'Ivett Coll al minut 86 per doble groga va deixar el conjunt osonenca amb una jugadora menys, i amb inferioritat numèrica no va poder contra un Son Sardina efectiu en atac i molt pràctic en defensa.

En la seva visita a Palma de Mallorca, el Vic Riuprimer tanca el 2023 amb una derrota però amb molt bones sensacions malgrat la manca de gol i amb una cinquena posició que les manté a la part alta de la classificació.

El proper partit, ja el 2024, serà el 7 de gener. Les osonenques rebran la visita del Vila-real B, un rival directe a la zona mitjana-alta de la taula, que cada vegada està més igualada.

ALBERT LLIMOS

La selecció catalana, amb quatre jugadors del Tona, pendent de passar fase a la Copa Regions

Picassent (País Valencià) Els quatre jugadors del Tona convocats per la selecció catalana Amateur (Pol Fernández, Nil Salarich, Guillem Escarrabill i Dídac Serra) van tenir un paper destacat amb el combinat nacional que aquest cap de setmana va jugar la primera fase de la Copa Regions UEFA. Catalunya, amb un balanç d'un empat i una victòria, haurà d'esperar a un sorteig amb la selecció de Galícia per saber si accedeix a la fase intermèdia. I és que Catalunya i el combinat gallec van empatar amb tot i d'elles dues sortirà la selecció que acompanyarà La Rioja, Astúries, Madrid, Cantàbria, Aragó, Andalusia i Castella-la Manxa a la fase intermèdia. En el primer partit del cap de setmana disputat dissabte a la tarda al camp municipal Miguel Monleón a Picassent (País Valencià), Catalunya va empatar sense gols contra la selecció amfitriona. Fernández, Salarich i Escarrabill van sortir a l'onze titular, mentre que Serra ho va fer a la segona part intentant portar més perill ofensiu a la porteria de la Comunitat Valenciana. Diumenge, en la victòria davant Navarra per 1 a 0, el seleccionador català Robert Vila va alienar a l'onze titular (a la foto) els quatre jugadors tonencs. El gol de la victòria va arribar des del punt de penal al minut 85 mitjançant Walid.



FCF



BERNAT CEDÓ

Homenatge a les campiones del món del CPA Tona

Tona Fa dos mesos que el Club Patinatge Artístic de Tona va tornar del Mundial de Colòmbia amb dos ors i un bronze, però aquest dissabte a la tarda l'Ajuntament va voler retre homenatge a les patinadores campiones del món i a Arnau Pérez pels èxits assolits al setembre. El pavelló tonenc va presenciar la cerimònia amb les grans protagonistes, que van fer història convertint-se en "el primer club en celebrar un podi a les dues categories col·lectives més importants", apunten des de la junta directiva. A Ibagué (Colòmbia), el CPA Tona va aconseguir el tercer lloc en el xou gran (per a grups de més de divuit patinadores), però també un or brillant al xou petit, tot i que a les dues categories hi participen nois i noies de la mateixa edat. A més, Pérez, en la categoria d'individual júnior, també es va penjar

la medalla d'or a Colòmbia. La celebració va començar amb la sortida de les patinadores al pavelló, al mateix temps que, des d'una pantalla instal·lada al centre de la pista, s'anaven veient les exhibicions del Mundial perquè el públic assistent les tornés a gaudir i aplaudís. De mica en mica, i per categories, les campiones es van aixecar per signar al llibre d'honor de l'Ajuntament, per poder recordar aquest inoblidable any 2023. Abans de finalitzar l'acte, però, encara hi va haver una última sorpresa. A un cantó de la pista es van destapar quatre plafons per col·locar al pavelló de forma permanent, amb els èxits de Colòmbia, però també dels assolits al Mundial de l'Argentina l'any 2022. En total, hi van ser presents una cinquantena de patinadores i patinadors del CPA Tona, que van gaudir d'aquesta festa amb les famílies.

Resultats i classificacions

Bàsquet

LLIGA EBA. GRUP C-B

Alfindén, 68 - Alpicat, 61							
Ciutat d'Inca, 84 - CB Vic-UVic, 83							
Granollers, 66 - Es Castell, 85							
Barça, 102 - Castelldefels, 94							
Navàs - Roser, ajornat							
Mataró Parc Boet, 94 - Cornellà, 83							
Anagán-El Olivar, 69 - Montgat, 70							
Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Barça	11	0	918	721	22		
2.- Mataró Parc Boet	11	10	1 928	802	21		
3.- Castelldefels	11	8	3 890	814	19		
4.- Es Castell	11	7	4 827	710	18		
5.- Anagán-El Olivar	11	6	5 804	745	17		
6.- CB Vic-UVic	11	5	6 837	821	16		
7.- Ciutat d'Inca	11	5	6 800	842	16		
8.- Cornellà	11	5	6 837	887	16		
9.- Navàs	10	5	5 782	713	15		
10.- Granollers	11	3	8 717	823	14		
11.- Alpicat	11	3	8 729	843	14		
12.- Alfindén	11	3	8 694	872	14		
13.- Roser	10	3	7 637	693	13		
14.- Montgat	11	2	9 734	848	13		

Hoquei

NACIONAL CATALANA

Capellades, 4 - Cerdanyola, 3
Mollerussa, 1 - Vilanova, 3
Malgrat, 0 - Barça, 1

St. Cugat - Reus, sr.
GEiEG, 2 - St. Just, 3
Manlleu B, 4 - Voltregà-Masies, 2
Ripoll, 3 - Igualada, 2
St. Celoni, 0 - Caldes, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- St. Celoni	13	10	2	1	40	15	32
2.- Barça	13	8	1	4	45	34	25
3.- Caldes	13	7	2	4	37	30	23
4.- Vilanova	13	7	1	5	40	33	22
5.- Ripoll	13	7	1	5	36	38	22
6.- St. Just	13	7	1	5	35	37	22
7.- Igualada	13	6	2	5	45	28	20
8.- Reus	12	6	2	4	45	38	20
9.- Voltregà-Masies	13	5	4	4	40	40	19
10.- GEiEG	13	5	1	7	47	35	16
11.- Mollerussa	13	5	1	7	28	31	16
12.- Manlleu B	13	5	1	7	34	44	16
13.- Cerdanyola	13	4	2	7	39	49	14
14.- Capellades	13	3	4	6	36	58	13
15.- Malgrat	13	3	2	8	31	43	11
16.- St. Cugat	12	1	1	10	31	56	4

PRIMERA CATALANA. GRUP A

Lloret, 5 - Tona, 3
Tordera, 3 - Sentmenat, 2
Palafugell, 3 - Sta. Perpètua, 1
Mollet, 0 - Arenys de Munt, 1
Bigues i Riells, 13 - St. Feliu, 1
Roda, 2 - Olot, 2
Palau Plegamans, 10 - Centelles, 2
GEiEG, 5 - Voltregà C, 5
St. Celoni - Vilassar, sr.

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Lloret	13	11	2	0	80	43	35
2.- GEiEG	13	8	3	2	58	43	27

3.- St. Celoni	12	8	2	2	55	34	26
4.- Bigues i Riells	13	8	1	4	62	46	25
5.- Roda	13	7	1	5	56	41	22
6.- Vilassar	12	7	1	4	46	39	22
7.- Palau Plegamans	13	7	0	6	54	43	21
8.- Olot	13	6	3	4	47	38	21
9.- Sentmenat	13	6	2	5	42	42	20
10.- Tona	13	6	1	6	53	49	19
11.- Voltregà C	13	5	4	4	57	55	19
12.- Tordera	13	6	0	7	39	41	18
13.- Arenys de Munt	13	5	1	7	47	44	16
14.- Palafugell	13	4	2	7	43	48	14
15.- Centelles	13	4	1	8	52	78	13
16.- Mollet	13	2	1	10	41	62	7
17.- St. Feliu	13	1	2	10	35	94	5
18.- Sta. Perpètua	13	1	1	11	30	57	4

SEGONA CATALANA. GRUP B

Arenys de Munt, 1 - Salt, 7
Tona B, 1 - Olot, 5
Jonquerenc, 7 - Mataró, 3
Pati Vic B, 5 - Shum, 2
Farners, 1 - Figueres, 8
Blanes, 6 - St. Jordi, 5
GEiEG, 5 - Girona, 2
Palafugell, 5 - Roda B, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Salt	12	9	0	3	58	26	27
2.- Blanes	12	8	3	1	65	39	27
3.- Figueres	12	8	1	3	58	36	25
4.- St. Jordi	12	8	1	3	63	49	25
5.- Girona	12	7	2	3	55	37	23
6.- Mataró	12	7	1	4	66	54	22
7.- Pati Vic B	12	7	1	4	62	57	22
8.- Roda B	12	6	2	4	64	58	20

9.- Palafugell	12	5	2	5	54	49	17
10.- Shum	12	4	3	5	38	43	15
11.- Arenys de Munt	12	3	2	7	23	42	11
12.- Tona B	12	3	1	8	44	64	10
13.- Jonquerenc	12	3	1	8	51	75	10
14.- Olot	12	2	2	8	35	48	8
15.- GEiEG	12	2	1	9	36	56	7
16.- Farners	12	2	1	9	41	80	7

TERCERA CATALANA. GRUP A

Roda C, 5 - Palau Plegamans, 8
Sta. Perpètua, 3 - Mataró B, 5
Centelles B, 6 - Salt B, 3
Shum, 7 - Blanes, 3
Caldes, 1 - Olot, 6
Cassanenc, 4 - St. Celoni, 6
Breda, 4 - Arenys de Mar, 1
La Garriga, 6 - Folgueroles, 7
Descansa: Taradell B

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- St. Celoni	12	12	0	0	78	27	36
2.- Taradell B	12	10	1	1	83	44	31
3.- Breda	13	10	1	2	50	21	31
4.- Olot	11	7	2	2	53	33	23
5.- Palau Plegamans	13	6	2	5	69	50	20
6.- Shum	12	6	2	4	61	58	20
7.- Sta. Perpètua	12	6	2	4	54	52	20
8.- Arenys de Mar	12	6	1	5	52	59	19
9.- Folgueroles	12	6	0	6	62	54	18
10.- Roda C	12	6	0	6	47	49	18
11.- La Garriga	13	4	1	8	49	68	13
12.- Centelles B	11	4	0	7	41	49	12
13.- Mataró B	12	4	0	8	59	71	12
14.- Salt B	12	4	0	8	52	69	12
15.- Cassanenc	10	2	1	7	36	47	7

16.- Blanes	11	1	0	10	37	91	3
17.- Caldes	12	0	1	11	36	77	1

FEMENÍ NACIONAL CATALANA

Vilassar, 2 - Igualada, 2
Girona, 3 - Voltregà B, 3
Vilanova, 6 - Cerdanyola, 1
Bigues i Riells, 3 - Mataró, 1
Reus, 5 - Manlleu B, 8
St. Cugat, 0 - Palau Plegamans, 3
Palafugell, 5 - Alpicat, 9
Vila-sana, 2 - Caldes, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Palau Plegamans	13	11	1	1	62	27	34
2.- Bigues i Riells	13	10	2	1	51	19	32
3.- Alpicat	13	9	2	2	50	37	29
4.- Girona	13	7	3	3	41	35	24
5.- Mataró	13	7	2	4	53	34	23
6.- Voltregà B	13	5	3	5	28	25	18
7.- Vilanova	13	5	3	5	53	51	18
8.- Cerdanyola	13	5	3	5	50	54	18
9.- Manlleu B	13	5	2	6	46	50	17
10.- St. Cugat	13	4	4	5	41	40	16
11.- Igualada	13	5	1	7	43	46	16
12.- Caldes	13	5	1	7	31	37	16
13.- Palafugell	13	4	2	7	33	55	14
14.- Vilassar	13	3	1	9	27	48	10
15.- Vila-sana	13	1	2	10	27	51	5
16.- Reus	13	1	2	10	30	57	5

▲ Ocupa plaça d'ascens
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
▼ Ocupa plaça de descens

Si vols estar
al dia



de tota l'actualitat, dona't
d'alta al canal de WhatsApp
d'EL 9 NOU

Història d'un projecte per fer energia



Miquel Arisa Coma
Alcalde de Centelles de 1995 a 2019

Als anys seixanta es va instal·lar una línia de molt alta tensió entre Sentmenat i Bescanó. Aquesta línia va passar per Centelles i bastant al costat del centre urbà, fet que va fer que durant tots aquests anys que ha anat creixent la trama urbana del municipi els habitatges arribessin just fins a la línia, al carrer de Josep Falgueras, que per una banda estava plena d'habitatges i per altra banda la línia de molt alta tensió també passava pel polígon industrial.

Quan es va desenvolupar el polígon, hi havia la línia que passava per allà i el conjunt de propietaris juntament amb l'Incasòl com a promotors del polígon van haver de deixar molt terreny d'afectació de la línia de molt alta tensió. Això no deixava de ser un problema per al municipi, ja que teníem una línia que estava dins la trama urbana.

Va ser cap als anys 2000 que Red Eléctrica Española va plantejar una altra línia de molt alta tensió de Sentmenat a França. Personalment vaig veure que dues línies de molt alta tensió, una prop de l'altra, tindrien un impacte visual molt gran i que havíem de treballar per tal de buscar una solució més factible i visualment més acceptable. Des d'aquest moment, durant deu anys va haver-hi tot tipus de pressions i negociacions i al final vam arribar a dos acords: un, que compactarien les línies amb una sola torre, per tant en la mateixa torre hi passarien les dues línies, i dos, que hi traslladaríem la línia del centre.

Aleshores van començar a desenvolupar tota aquesta infraestructura i des de sobre els terrenys de la zona del Rossell ja es va travessar cap a l'altre cantó de la C-17 i cap al Pla de les Forques i així evitàvem que aquesta línia estigués al centre de Centelles. Va ser cap al juny de 2012 que es va desmantellar el tram de línia que passava per Centelles des del Pla de les Forques fins a l'Ollich.

Això va ser un èxit important per al desenvolupament del nostre municipi. A partir d'aquí, el tram de terrenys que hi ha dins el polígon industrial en aquest moment quedaven sense un ús concret.



El projecte de parc fotovoltaic públic d'un megawatt, ja a punt, requereix 2.180 panells. Les arrels venen de molt lluny. De quan als anys seixanta es va fer la línia Sentmenat-Bescanó

Cap al març de 2018 vam inaugurar les plaques fotovoltaïques de la piscina coberta amb un ajut de la Diputació de Barcelona i en aquell moment que va venir el president de l'àrea de Diputació li vam plantejar que ens fes un projecte per instal·lar unes plaques fotovoltaïques en el terreny que havia estat afectat. Hi van estar d'acord, i el 2018 ja vam tenir el projecte i amb ell vam començar els tràmits per tal de poder instal·lar-ho. Primer, els tràmits urbanístics, que s'havia de passar d'una zona d'afectació a una zona d'equipament i aleshores buscar els

recursos econòmics per posar aquestes plaques. El canvi urbanístic ha tardat més de quatre anys per part de la Generalitat, però a partir d'aquest any 2023 ja s'ha pogut iniciar la instal·lació d'aquestes plaques.

A partir d'aquí es van ocupar 10.900 metres quadrats per instal·lar les plaques i el projecte és d'un megawatt, i per tal de realitzar l'energia d'aquest megawatt calen 2.180 panells de fotovoltaïca, que en aquest moment ja estan instal·lats i ja hi ha tota la xarxa de connexió de les plaques al costat d'una estació transformadora i aquesta es connectarà amb la línia de mitja del servei de l'empresa elèctrica.

Les plaques produeixen energia amb electricitat contínua, i aquesta es transforma a través d'uns inversors a alterna i aquí desenvolupem la inversa d'alterna a 400 volts i aleshores dels 400 volts l'elevem a 25.000 volts, que són els que funcionen les línies de mitja tensió del servei elèctric municipal.

Tota aquesta complexitat tant política com tècnica i econòmica, ja que aquesta instal·lació puja a 1,5 milions d'euros, ha estat possible a través de l'esforç de l'anterior equip de govern que jo presidia i de l'actual govern, que són els que han fet la realització de l'obra. A partir d'ara ja està tot a punt per tal de produir energia elèctrica i això representarà una gran millora a la producció d'energia, ja que produïrem cap al 15% de l'energia que necessita el nostre municipi a través de plaques fotovoltaïques, vol dir que comporta una millora considerable per al medi ambient.

També representarà un estalvi econòmic, perquè Centelles té tres empreses: la de generació, que és la que desenvolupa aquesta planta; la de distribució, que és la que distribueix l'energia al municipi, i la de comercialització, que és la que la ven als usuaris. Per tal de consumir aquesta energia hi ha un contracte bilateral entre la generació i la comercialització a un preu fix cap als 50 euros el megawatt i això representa una millora econòmica per al municipi, que ha de comprar menys energia i a la vegada la té a un preu raonable.

La millora econòmica que produirà aquesta energia també representarà una millora als usuaris, ja que una part dels beneficis anirà directament a descomptar un tant per cent del preu de l'electricitat de la seva energia.

**REGALEU
EL CALENDARI 2024
D'EL 9 NOU**

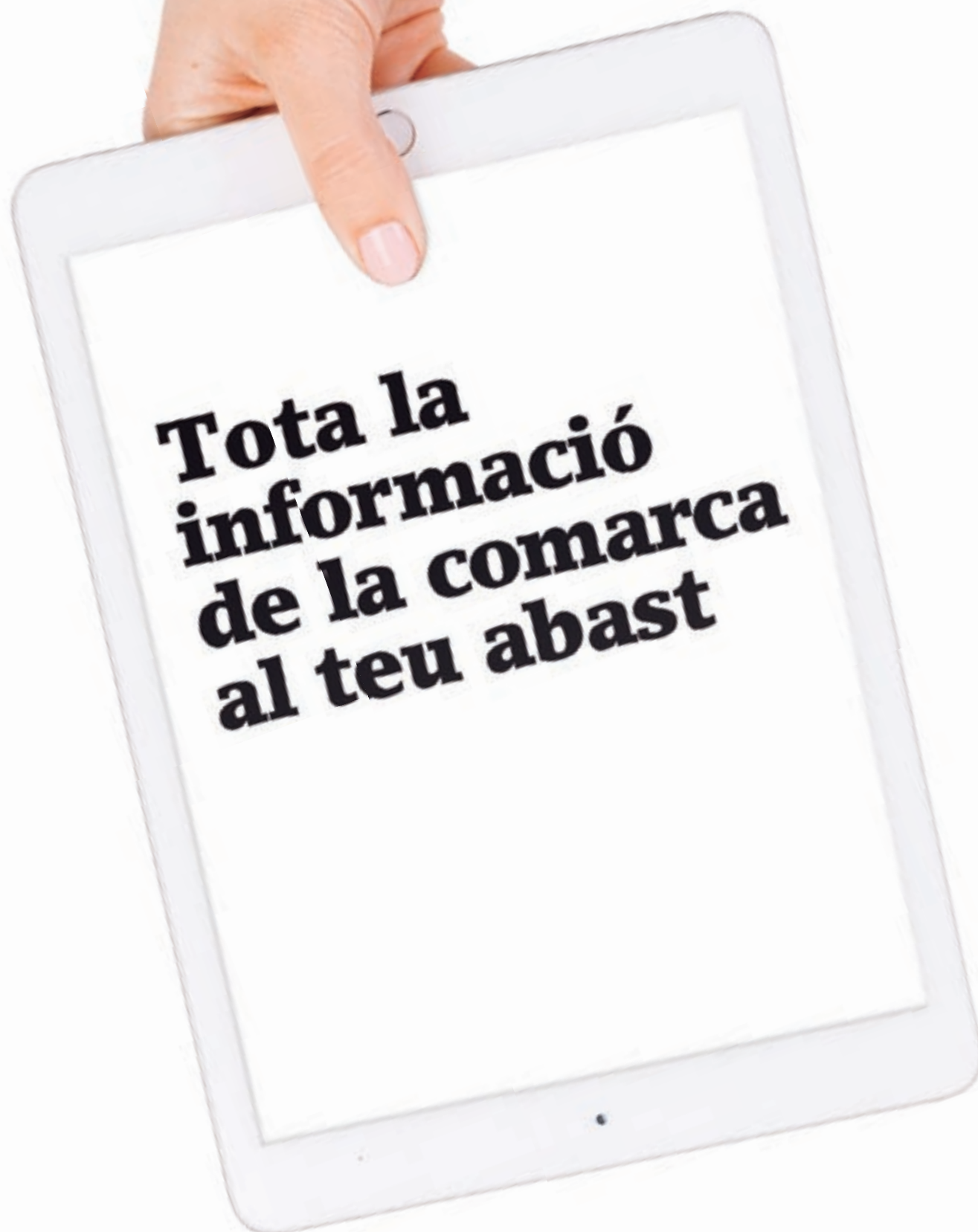
PER NOMÉS

9€

**IL·LUSTRAT AMB 12 FOTOS INÈDITES DE FESTES POPULARS
QUE ES VAN CELEBRAR A OSONA I EL RIPOLLÈS ENTRE EL
1978 I EL 1989.**

Es pot comprar a través de la pàgina web escanejant aquest codi QR o directament a les oficines d'EL 9 NOU, a Vic (c. Sant Antoni M. Claret, 3).





El periodisme que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



Ocuparà la parcel·la de l'Espiga Verda

Lidl construirà un nou supermercat més gran a Ripoll

Ripoll

Jordi Remolins

L'empresa Lidl Supermercados, SAU té previst construir un nou establiment més gran i modern que l'actual en una parcel·la que té l'Espiga Verda, una empresa de jardineria, a Ripoll. La substitució de l'actual botiga de Lidl està en procés de permisos, dels quals en el darrer mes es va rebre el de l'ACA, ja que el sector sud-5 on s'ha d'instal·lar es troba a pocs metres del riu Ter. Un cop edificada la nova seu de Lidl està previst que l'antiga deixi de donar servei i que sigui aterrada, segons es va afirmar en el darrer plenari municipal. Ara mateix Lidl ocupa una parcel·la entre el supermercat que Esclat té a l'entrada de Ripoll i una benzinera, molt a prop de la que preveu urbanitzar.

L'alcaldeessa del municipi, Sílvia Orriols, explica que

aquests tràmits ja estaven pactats per l'anterior equip de govern. Qui va ser cap de l'àrea de Serveis al Territori, Sostenibilitat i Empresa del consistori ripollès fins que Junts va retirar-li les atribucions a pocs mesos per a les eleccions, Joaquim Colomer, ha estat precisament qui més dades ha aportat pel que fa a aquesta operació urbanística. Colomer va criticar que l'actual equip de govern "no en sàpiga absolutament res malgrat haver-ne signat una llicència d'obres", qualificant la situació de surrealista. El regidor de Som-hi Ripoll (Independents pel Ripollès) atribueix la inversió que caldrà fer per a la nova nau que acollirà el Lidl en aproximadament dos milions d'euros, i la superfície construïda en 4.000 metres quadrats, una de les operacions més grans que es faran al municipi en el present mandat.



L'actual supermercat Lidl de Ripoll anirà a terra un cop tinguin construït i en funcionament el nou

L'objectiu de Lidl és que el nou establiment ripollès es pugui obrir en el termini d'un any. Dins de la política d'ampliació de botigues que fa l'empresa d'origen alemany, també té previst fer créixer el supermercat del Sucre de Vic. Ni en aquest cas ni el de Ripoll no han fet pública ni la inversió ni l'increment de plantilla, perquè en trobar-se en una fase inicial encara no els tenen definits.

El sector comercial sud de Ripoll va tenir el seu primer ocupant a la zona de La Rodona, amb la implantació d'Intermarché el 1995. Aquest supermercat va canviar de mans i actualment és del Grup Bon Preu. La previsió de Lidl de crear un local més gran a la zona que ocupa el *garden* actual pot reduir-ne encara més la capacitat d'estacionament, que ja és molt inferior a la que té l'Esclat veí.

En constant creixement

Vic Lidl té dos supermercats a Vic des de fa anys. El del Sucre el van traslladar el 2014 a Can Garrofa i ara està pendent d'una ampliació, en el marc de la urbanització d'una zona comercial al seu entorn. El de la carretera de Sant Hipòlit el van fer nou l'any 2021.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Vic

S'ha constituït El Racó del Kebab, SL, dedicada a l'exploració i servei de bar restaurant. Administrador: Narinder Kanda Devi. Adreça: carrer Pare Huix, 5, baixos. Capital inicial: 3.100 euros.

Vic

S'ha constituït Expedition ICS, SL, dedicada als serveis de consultoria per a la importació i exportació de productes i realització d'esdeveniments promocionals de qualsevol producte o servei,

a escala nacional i internacional. Administradors: Arnau Casellas Erra i Rodrigo Guerrero Melero. Adreça: carrer Mare de Déu de la Salut, 4. Capital: 3.000 euros.

Viladrau

S'ha constituït Greengeeks Forestry, SL, dedicada a la programació i comercialització de *software* destinat a la generació, gestió i transferència d'actius mediambientals i altres utilitats relacionades. Administradors: Jesús David Sánchez Labrador i

David López Trullen. Adreça: carretera de Vic, 3. Capital inicial: 3.000 euros.

Manlleu

S'ha constituït Damterinstal, SL, dedicada a la fontaneria i instal·lació de sistemes de calefacció i aire condicionat. Administrador: Miguel Auladell Domènech. Adreça: carrer Bellfort, 100. Capital inicial: 3.000 euros.

Vic

S'ha constituït Alpo Invest, SL, dedicada a l'adquisició, alienació, administració, explotació i possessió d'accions, participacions, obligaci-

ons i altres valors mobiliaris de renda fixa o variable, emeses per empreses individuals o socials. Administrador: Guillem Riba Bach. Adreça: carrer del Pare Gallissà, 17 - E2. Capital: 100.000 euros.

Vic

S'ha constituït TKBNA, SL, dedicada a la preparació, distribució i comercialització de tot tipus de menjars precuinats i aliments elaborats; la gestió i explotació de bar, restaurant i menjador a domicili. Administrador: Guillem Riba Bach. Adreça: carrer del Pare Gallissà, 17 - E2. Capital: 4.000 euros.

Conferència de Sala i Martín, dijous a Ripoll

Ripoll L'economista, catedràtic i professor Xavier Sala i Martín pronunciarà dijous a Ripoll la conferència "El gran rept", centrada en com afectaran les noves tecnologies el futur més immediat, en dues sessions per a empresaris i treballadors de l'empresa Sodeca. A les 12 del migdia, l'economista participarà a l'acte institucional de cloenda del 40è aniversari de l'empresa de ventilació industrial, a l'església de Sant Pere.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (4-12-23)

CONILL: 2,80 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,38 (=) - 1,42 (+0,05)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,67 (=) - 2,44 (+0,06)
 OUS - XL: 2,43 - L: 1,94 - M: 1,69 - S: 1,40 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
 GALLINA PESADA: 0,40 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (7-12-23)

PORC: 2,179 / 2,191 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 55 / 57 (+3)
 PARTIDA GRAN: 88 / 89,5 (+2)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,36 / 5,20 / 4,97 / 4,68 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,41 / 5,21 / 5,02 / 4,80 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 4,82 / 4,74 / 3,48 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,60 / 4,50 / 3,00 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 2,95 / 2,25 / 2,05 (=)
 FRISÓ: 55 / 105 (=)
 ENCREUAT: 115 / 230 (=)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 50 / 100 / 80
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 520 / 650 / 600 (+320/+200)

Mercolleida (7-12-23)

PORC VIU selecte: 1,646 (=)
 GARRÍ 20 kg: 69 (+1,50)
 XAI (23 a 25 kg): 5,52
 XAI (25 a 28 kg): 5,19
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65
 BLAT PINSO: 242 (+5)

BLAT PA: 252 (+5)
 MORESC: 233 (+3)
 ORDI LLEIDA: 235 (+6)
 COLZA: 410 (=)

Llotja de Barcelona (28-11-23)

GARROFA: 336 (=)
 GARROFA FARINA: 315 (=)
 SOJA PAÍS: 602/t (+2)
 MORESC UE: 231/t (=)
 BLAT PAÍS: 239/t (-1)
 ORDI PAÍS: 232 (+2)
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)
 GIRA-SOL: 250 (=)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 350/t (=)
 SORGO: s.c.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



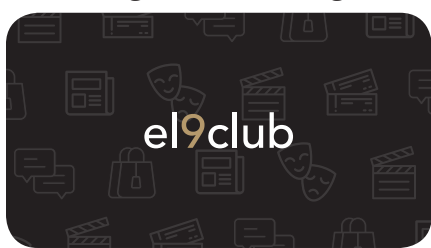
Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta






TORRELLES DE LLOBREGAT





BARCELONA





SANT FELIU DE CODINES





BARCELONA





PUIG-REIG





CARDONA





COLL DE NARGÓ





MANLLEU








VIC





LES MASIES DE VOLTREGÀ

FIGUERES





VIC





RIPOLL





BASSELLA





FOLGUEROLES

Dues exposicions col·lectives destaquen aquests dies a Vic. Al Museu de l'Art de la Pell, s'exhibeixen obres de 15 artistes contemporanis, molts

d'ells osonencs, que tenen en comú la referència al món animal. "Animals singulars" és una mostra paral·lela a "Bèsties", que encara es pot veure al

MEV. Al Temple Romà, el Grup Matèria d'artistes alacantins presenta "El sagrat i el profà", amb set creadors que l'han pensada per a aquest lloc.

Animals que parlen de nosaltres

El Museu de l'Art de la Pell exposa "Animals singulars", amb les obres de 15 artistes contemporanis que s'hi inspiren



JORDI PAREDES

L'exposició "Animals singulars" el dia de la inauguració. A l'esquerra, obres dels 70 i 80 de Josep Vernis. A la dreta, una obra recent d'Oscar Holloway

Vic

Jordi Vilarrodà

De museu a museu, d'un costat a l'altre de ciutat, dues exposicions dialoguen. Al Museu Episcopal de Vic continua la mostra "Bèsties", mostrant tot el simbolisme que els animals tenien en el món medieval. I mentrestant, el Museu de l'Art de la Pell reuneix obres de 15 creadors contemporanis a "Animals singulars". La mateixa natura, però vista amb ulls d'artistes d'avui, seguint una tria del comissari i crític d'art Miquel Bardagil.

No és casual, aquest diàleg: els dos museus treballen sota una mateixa direcció.

La proposta de Bardagil de mirar el mateix tema des d'un prisma actual va ser ben acollida. D'alguna manera, hi ha elements comuns: "Els artistes parlen de la nostra societat, utilitzant els animals com a simbolisme o com a metàfora". Semblant al que feien els seus antecessors. La natura serveix per crear un discurs sobre la cultura, en cada moment històric. La diferència és que mentre que la majoria dels medievals romanen en l'anonimat, dels presents en sabem els noms. Els que ha escollit Bardagil per a la mostra, "amb un criteri flexible", reuneixen els més joves i més veterans, més reconeguts o menys. I

amb bona presència de noms osonencs.

Un d'aquests dona la benvinguda al visitant: Josep Vernis, que hi és present doblement. D'una part, amb obres que es remunten als anys 70 i 80, quan els mites animals ja eren presents en la seva obra (els braus, i un minotaure femella). Cap al final, Vernis tornarà a oferir obres més recents, uns "improbables insectes" que crea amb materials nous, asfalts i alumini. Amb mig segle de diferència, inquietud i coherència. Crida l'atenció també el treball d'Oscar Holloway, ara també resident a Osona, que parteix de representacions de bovins

del segle XIX amb la finalitat de mostrar varietats genètiques, que combina amb grafismes de Cy Twombly, per provocar "una reflexió sobre què és i què no és art". O la curiosa experiència d'Isabel Banal a partir de les formigues, a les quals els treia la càrrega que portaven i la traslladava al paper, dibuixant-hi la formiga. Hi és present en aquesta sala Jordi Cano amb l'obra *Les llàgrimes de Jeff Koons*, procedent del fons de la UVic-UCC, que després de dues dècades se'ns mostra absolutament actual, amb el tema del trànsit de la infantesa a l'edat adulta expressat amb els símbols del llop i la Caputxeta. A prop d'ell, el

visitant es sorprendrà amb les rates de l'osonenca ro_X, que emergeix de sota uns plafons.

"Animals singulars" dona espai al videoart, recuperant una peça de Francesc Abad on la velocitat d'un felí caçant porta a parlar de la màquina del capitalisme. O també, en el passat, els *Seahorses*, cavallets de mar viatgers en un treball de Francesca Llopis. I finalment en un vídeo de Jordi Lafon, *Solitud/custòdia*, expressades les dues en la imatge d'un gos.

La fotografia hi és present amb un nom consagrat, el de Joan Fontcuberta, i un treball fet l'any 1989 amb Pere Formiguera en què trenca límits entre realitat i ficció, qüestionant com ens podem creure discursos si són ben embolcallats. Des d'una altra òptica, quasi mística, es recupera *Nocturn. El llebrer*, un treball amb què Toni Casasas va guanyar la desapareguda Biennial del Casino de Vic. Fotografia també, utilitzant tècniques antigues, és la de la sèrie *Retrat d'un pastor*, de Maria Vernet. I una visió de l'exposició no seria completa sense l'esment als *Naturalismes*, dibuixos de l'escultor Toni Giró sobre el seu paisatge més proper treballats en l'any del confinament i la pandèmia. El conjunt és d'una gran riquesa de perspectives, unides pel fil comú de la presència dels animals i les relacions simbòliques que hi estableix. Es podrà veure fins al proper dia 21 de gener.

Exposició col·lectiva sobre el sagrat i el profà del Grup Matèria, al Temple Romà

Vic La condició d'espai antigament destinat a un culte va inspirar la proposta que el Grup Matèria va fer per exposar al Temple Romà de Vic. El resultat del seu treball es pot veure aquests dies en la mostra "El sagrat i el profà", que s'allargarà fins al dia 14 de gener. La proposta consistia a crear set ares o altars individuals per set artistes d'aquest col·lectiu, vinculat a la Universitat Miguel Hernández d'Elx. Els rituals "privats o col·lectius, atàvics o contemporanis" són l'eix comú sobre el qual giren les obres. Des de la fotografia dels arxivadors abandonats de María José Zanon quan parla de la memòria fins a la fotografia també de Pilar Viviente a *Ritual inaugural*, peça que s'origina en una mudança de l'autora, passant per la instal·lació que ocupa la part central amb un os com a element central o la instal·lació *Els misteris d'Isis*, que a més de la imatge utilitza el símbol dels vasos funeraris egipcis, els dibuixos d'Amparo Alepuz sobre el ritual del maquillatge o els de De Albacete entre el suggeriment carnal i l'estètica espiritual.



JORDI VILARRODÀ

Fets i gent d'una vall

Josep Clara recull l'esperit d'una comarca al llibre 'Històries de la Vall de Camprodon'

De capellans, crims, llops, militars i savis

Camprodon

J.V.

Un dels darrers llops encaçat per un pastor que s'hi jugava la vida, sota el Gra de Fajol. Un rector de Molló que a finals del segle XIX escandalitzava pel seu comportament en qüestions de sexe i que era definit com "pitjor que Luter", fundador del protestantisme. Les anades i vingudes per la frontera, incloses les dels que fugien del nazisme, la mort d'un guàrdia civil pels maquis a Llanars o el col·laborador del guerriller Quico Sabaté a Setcases. Els soldats presents fins a mitjan segle XX a la vall, i els fortins de defensa que construïen. Els militants d'ETA que van travessar la frontera des de França l'any 1975. L'assassinat de Miquel Barceló a la central elèctrica de Vilallonga l'any 1940 que tenia implicacions polítiques i va quedar impune. I també els poetes, excursionistes, científics o etnòlegs seduïts per la vall. Fragments del mosaic que Josep Clara construeix i que retrata una comarca, encara que administrativament no ho sigui.

Camprodon

Jordi Vilarrodà

Són 70 episodis, 70 capítols breus que formen un fresc per explicar un territori singular a través, sobretot, de la seva gent. Això és *Històries de la Vall de Camprodon* (Ed. Gavarres), de Josep Clara, el llibre que dissabte es presentava a l'Espai Cultural Cal Marquès de Camprodon. L'autor, professor emèrit de la Universitat de Girona, recorda en el pròleg que aquest espai geogràfic "a voltes ha estat definit com a comarca", i que en algunes propostes de divisió territorial ho arribava a ser.

"Són històries, no història, tot i que d'aquesta també n'hi ha", explicava Àngel Madrià, l'editor de Gavarres. El llibre forma part de la col·lecció El Caliu de la Memòria, però la memòria a la que ha recorregut l'autor és sobretot la de la documentació. Però d'aquesta n'ha extret sobretot "l'aspecte social, allò que fa referència als problemes de la gent". Els continguts s'agrupen en 11 capítols, que fan referència sobretot als segles XIX i XX. Amb atenció a les guerres (de les carlinades a la Guerra Civil, i la dictadura), el paper important de l'Església i el dels cossos armats en una terra de frontera, i els inicis de l'excursionisme i el turisme. Però també amb



A dalt, una imatge de Camprodon l'any 1950, feta pel fotògraf camprodoní Valentí Planesas. A baix, l'historiador Josep Clara, enmig del periodista Jaume Fabre i l'editor Àngel Madrià, en la presentació del llibre dissabte a Cal Marquès

capítols dedicats a conflictes i accidents, de les primeres vagues obreres a l'aiguat de l'any 1940, i al qual Clara

anomena *comportaments dissortats*, que inclou quatre crims violents. Sense oblidar la relació de bèsties i perso-

nes, fonamental en un lloc de muntanya. Tot plegat es complementa amb una bona aportació de fotografies his-

tòriques de qualitat, i amb rigor documental, com va remarcar en la presentació el periodista Jaume Fabre.

AJUDA'NS
A TRIAR
LA MILLOR
PORTADA
PER VOTACIÓ
POPULAR.
SERÀ LA
FELICITACIÓ
DE NADAL
D'EL 9 NOU




ESCANEA AQUEST CODI QR I VOTA



Músics osonencs creen un 'calendari d'Advent' amb versions d'11 nades

Torelló Els torellonencs Jordi Company i Edu Vergés són els impulsors de Col·lectiu Desembre, un projecte musical que implica fins a 35 músics osonencs per versionar nades tradicionals. Els temes s'estan penjant des de començament de desembre al seu compte d'Instagram (@colectiudesembre), alternats amb altres vídeos no musicals de temes nadalencs o amb sortejos. El compte es va estrenar amb *El noi de la mare*, amb la participació de Sergi Carbonell (ex-Txarango). Ja s'hi pot trobar també *El desembre congelat* cantat per Elisabet Molet, *El petit vailet* amb Pau Pratso o una versió gòspel de *Santa Nit* amb diverses veus i Jana Gallifa als teclats. La darrera incorporació al repertori és *Los peces en el río* amb Xevi Abril, de Pelat i Pelut. Entre altres músics que han col·laborat en el projecte, que es prepara des de l'estiu, hi ha Arnau Tordera o Dan Peralbo. "És una cosa que fèiem cada any, ens trobàvem i gravàvem vídeos de nades, i vam decidir fer-ho de debò, gravar-les i presentar-ho com un calendari d'Advent", expliquen Vergés i Company (a la foto, a l'estudi).



Magazín digital
d'oci i cultura

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS

Entrevistes

Reportatges

Propostes culturals

Llibres

Música

Cinema



Us podeu descarregar l'App
d'EL 9 NOU de IOS i Android



mes9.el9nou.cat

Modernitat i tradició

Prats de Lluçanès viu una concorreguda Fira de Santa Llúcia, acompanyada del 15è Festival Itineràncies

Prats de Lluçanès

A. Gorchs / R. Reixach

Un dron per fumigar i fertilitzar la terra va ser una de les curiositats que més va cridar l'atenció en la Fira de Santa Llúcia de Prats de Lluçanès d'aquest diumenge. També va ser molt concorregut el típic esmorzar de pagès, l'exposició de bestiar i les passejades amb carro. El certamen, que va combinar modernitat i tradició, va comptar a més amb parades de productes artesanals, mostra d'entitats, el Mercat de Nadal i el 15è Festival Itineràncies.

“És una cosa nova que en el nostre país no és gaire vist”, explicava Marc Serra Garet, un jove pradenc que està a punt d'acabar Enginyeria Agroalimentària que va participar en la mostra de maquinària agrícola amb un dron que va atraure molts curiosos. Molt a prop hi havia la tradicional mostra de bestiar –s'hi van poder veure cavalls, ovelles, vaques i aviram, entre d'altres animals–, que com és habitual va ser motiu de visita obligada tant de petits com de grans. Les demostracions de ferrar cavalls i d'escultures amb motoserra van completar les activitats a la zona de la Roca Xica.

En el vessant comercial, la fira va comptar amb parades d'artesanía i altres productes al carrer Major, el passeig Lluçanès i la plaça de l'Església, que va acollir una nova edició del Mercat de Nadal. En total, una seixantena de parades comptant-hi el tradicional mercat dels diumenges i els comerços locals al carrer.

L'alcalde, Jordi Bruch,



Algunes imatges del mercat, amb les parades d'artesanía, la mostra de bestiar o les demostracions d'escultures amb motoserra

ressaltava la importància de “conservar l'esperit” de la Fira de Santa Llúcia amb activitats vinculades a la pagesia, el territori i els animals. En aquest sentit, la jornada tècnica que es va celebrar divendres va tenir com a eix temàtic la transhumància i en l'activitat de neteja que es va portar a terme dissabte a la Font de les Coves es van recollir més de 200 quilos de deixalles. També destacava el vincle amb la cultura amb la celebració del Festival Itineràncies.

Com en altres edicions, aquest cycle, organitzat per la pradenc Ada Vilaró, va aconseguir sorprendre el públic assistent. Al migdia, Fafá Francó, amb Sienta la Cabeza, convidava els espectadors a pujar a un escenari transformat en una perruqueria ple d'elements fantàstics i acolorits, on les mans de les dues perruqueres transformaven diferents testes en pentinats atrevits i cridaners. Un canvi radical de look per a totes les edats d'on van sortir espectaculars

obres performàtiques jugant amb els cabells però també complementant-los amb peces diverses reciclades en forma de collarets, llaços, rul·los i altres elements. Tot seguit la companyia de Vero Cendoya va oferir l'espectacle de dansa-teatre *Hem de parlar*, on a través de moviments i silencis s'entreen les relacions familiars establertes entre una parella i l'arribada d'un fill que provocarà discrepàncies entre ells, sobretot en la seva etapa d'adolescent. I per cloure el

matí el Ramat simfònic de Moon Ribas i Quim Girón, on el públic en comptes de portar una esquella duia penjat un altaveu electrònic i s'anava desplaçant per l'espai formant diverses coreografies passant de ser pastors a ovelles, i en certs moments gossos d'atura, en un muntatge en el qual també es reflexiona sobre aquest ofici, perquè es pot escoltar un monòleg d'un pastor que després de treballar molts anys per aconseguir un bon ramat es troba sense relleu.

Montesquiu tanca una animada festa major

Montesquiu Un espectacle de dansa i foc a la plaça de la República va tancar, aquest diumenge al vespre, cinc dies de festa major a Montesquiu, que va començar dimecres a la tarda amb un concorregut quinto. El raid d'aventura, el Bisaura Music Fest o el sopar i ball de gala amb Cafè Trio (a la fotografia) són altres actes destacats d'un programa que va combinar actes tradicionals amb algunes novetats.



Un nou documental del projecte “Mans destres”, a Vic

Vic/Manlleu Els ferrers Miquel i Oriol Amblàs són els protagonistes del setè documental del projecte “Mans destres”, amb guió de Jacint Torrents i realització de Jordi Crusats. El projecte està produït pel Museu del Ter, en el marc del programa “Etnologia en xarxa” de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial de Catalunya. El documental es projectarà aquest dijous, a 2/4 de 8 del vespre, a la Sala Modernista del Casino de Vic.



Descobertes de patrimoni en BTT

Itinerari 3 2a part



Laia Ausió

El castell d'Orís

Damunt la icònica paret de roca que crida l'atenció des de la C-17, s'aguanten les restes del castell d'Orís, controlant la vall del Ter. Apareix a la documentació des del 914 com a castell vinculat al comtat de Barcelona i impulsat per Guifré el Pilós per tal de guardar el pas del Ter cap a Ripoll en una època de perill d'atacs sarraïns, com el seu veí el castell de Torelló.

La tasca de repoblació d'un territori com el de la Plana de Vic, que havia anat quedant desert i deseparat des de la desintegració de l'imperi romà i amb el pas bel·ligerant dels musulmans que havien decidit no establir nuclis de població importants en el territori, va néixer de la voluntat del comte Guifré a finals del segle IX d'organitzar el comtat d'Osona i restaurar el bisbat de Vic. La construcció de castells en turons protegits per vicaris era clau per mantenir l'ordre d'aquest nou ordre que organitzaria durant segles la Catalunya Vella, nascuda en aquest moment.

Al segle XII el castell d'Orís ja pertanyia, com la immensa majoria de la comarca, als Montcada, malgrat que se'n feia càrrec una família anomenada Orís, que obtingué el títol de barons al segle XIV. Els seus descendents són la família Sentmenat, que ja havíem esmentat amb el senyoriu del castell de Múnter i que encara ostenten el títol de marquesos d'Orís atorgat l'any 1708.

L'edifici ha patit els estralls del temps i de les guerres des del segle XV amb la Guerra dels Remences, un conflicte revolucionari impulsat per la pagesia de la Catalunya Vella durant el qual es van capturar l'esposa i el fill del senyor d'Orís i se'ls va empresonar al castell de Besora i es va atacar el castell d'Orís. Més endavant, ja al segle XIX, el castell va patir la primera guerra carlina anomenada també Guerra dels Set Anys, que va acabar de deteriorar-lo, evidentment amb una deterioració accentuada per l'abandonament.

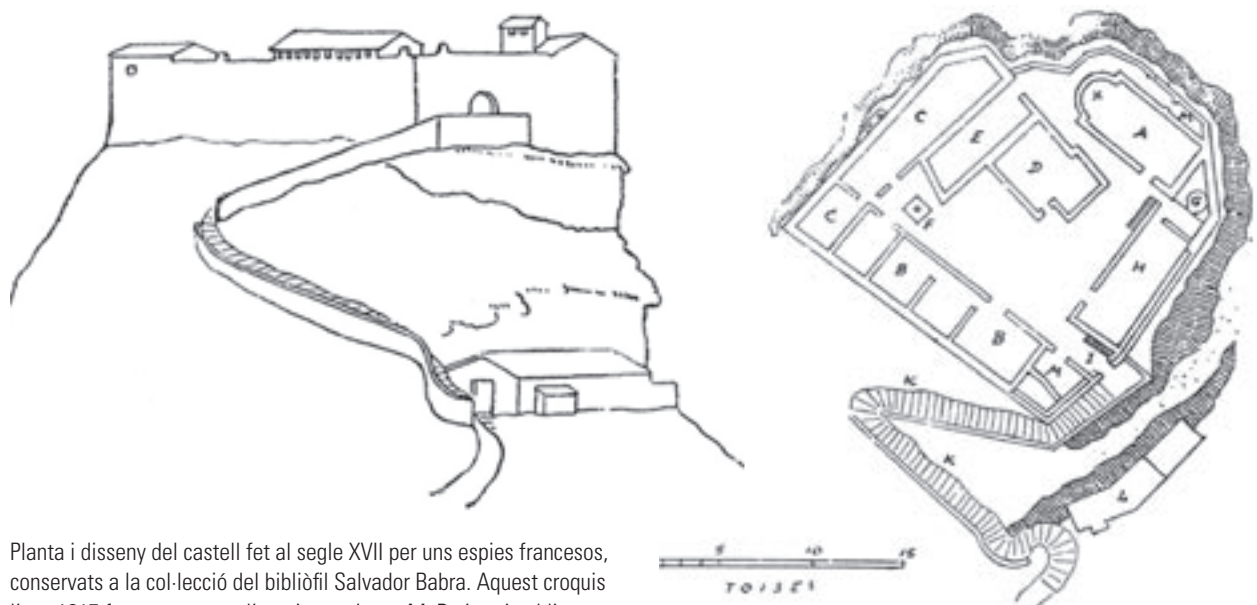
Podem distingir quatre èpoques diferenciades en la construcció de l'edifici, la primera de les quals és romànica probablement del segle XII. Evidentment, hi havia un castell anterior que, amb l'establiment del llenguatge romànic, més elegant i ordenat, es devia remodelar per complet. Destaquen restes de parets amb l'aparell ordenat propi del romànic i la planta de la capella del castell dedicada a Sant Pere, també del segle XII. A l'est podem veure una gran habitació soterrada amb una volta apuntada pròpia del gòtic primitiu sostinguda per un mur que ja és de gòtic tardà, per tant elements dels segles XIV i XV. Al nord conservem un mur més alt i concentrat que deixa veure diverses èpoques de construcció que s'allarguen del segle XV al XVII.

Com la gran majoria de conjunts importants medievals, cal entendre que el d'Orís era un castell molt més rellevant que el de Múnter (del qual vam parlar pel primer itinerari), més gran, més antic i per tant més reformat. Llar de famílies importants que havien exercit llur influència al palau del comte de Barcelona. Val a dir que el primer senescal registrat de la casa comtal fou Amat Eldric, fill de la família amb el senyoriu d'Orís al segle XI.

Si ens fixem en el croquis corroborat per



Restes de la capella de Sant Pere, estat actual



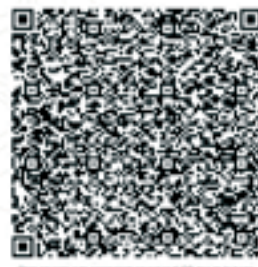
Planta i disseny del castell fet al segle XVII per uns espies francesos, conservats a la col·lecció del bibliòfil Salvador Babra. Aquest croquis l'any 1917 fou conegut per l'arquitecte Josep M. Pericas i publicat per Fortià Solà a la seva 'Història de Torelló'.

Pericas, la A és la capella amb volta; B i B seria la casa del masover, on hi ha tres cambres a dos nivells d'alçat; C i C són dues sales que a sota tenen estables amb volta i a sobre un graner; D és una casa o residència; E és una cambra sota la qual hi ha el celler, cobert tot amb volta de pedra tallada; F és la cisterna força malmesa; G era la pastisseria; H, les cuines i l'aiguera; J era l'entrada, i la K és la rampa amb escales.

Aquests castells protectors, en cas de necessitat,

podien encabir 200 homes i 25 cavalls. Com que aquest es troba a l'entrada de la Plana de Vic, sembla que devia interessar la seva conservació a fi de poder-hi establir una guarnició.

BTT PATRIMONI ABANDONAT N° 3: Colònia Ymber i castell d'Orís des de Virgòles



LA TRAMOIA

EL 9 TV

Espai dedicat a les arts escèniques i musicals

Dimecres, 21.00 i 23.30h

Presenta: **Jordi Sunyer**

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

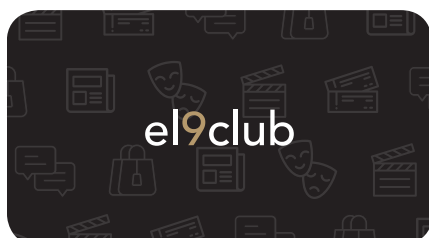


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



la CASA de la SEDA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

EL PESSEBRE, DE PAU CASALS Música

L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Dissabte 16 de desembre - A les 20h VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

AZAHAR ENSEMBLE Música

L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Dijous 14 de desembre - A les 20h VIC

Grans Concerts Vic 23-24

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

LOT DE PRODUCTES Sorteig especial

Noir & Blanc

Capsa amb:
Risotto de ceps silvestres i tòfona
Ceba caramel·litzada amb tòfona negra
Torró de xocolata i taronja amb tòfona negra
Salsa tartufata

SORTEIG DE LOTS A RECOLLIR A LA BOTIGA

PESSEBRE VIVENT DE TONA

Dies de representació

Desembre 24 i 31 De 6 a 7 del vespre

Desembre 25 i 26 Cada dia de 6 a 8 del vespre

Gener 1, 6 i 7

Entrada gratuïta amb el carnet del subscriptor els dies 24 i 31 de desembre i el 7 de gener de 2024

MUSEU JOGUET CATALUNYA FIGUERES

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

FIGUERES

màgic tren

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

CAMBRIDGE SCHOOL cambridgeschool.com

MATRÍCULA GRATUÏTA PER A NOUS ALUMNES Ensenyament

PROMOCIÓ VÀLIDA DURANT TOT L'ANY

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Dilluns 11

Centelles. Descubrim llegint. Club de lectura juvenil, entre 12 i 16 anys. Biblioteca La Cooperativa. 17.30.

Taradell. Club de lectura. De la novel·la *Riccardino*, d'Andrea Camilleri. Amb Núria Martínez. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.00.

Vic. Cantada de nades solidàries. A càrrec dels alumnes d'I3- P2-P6. Es convidarà els espectadors a fer una aportació en benefici de La Marató de TV3. Portal de la Rambla. 16.30.

Dimarts 12

Centelles. Tallers de poesia. *Guspira poètica*. Biblioteca La Cooperativa. 18.30.

Moià. Taller de figures nadalenes. Amb Jumping clay a càrrec de Eixos Creativa. Es farà la figura d'un rei mag i el seu camell. Per a infants a partir de 5 anys. Amb inscripció. Biblioteca de Moià. 17.30.

Sant Joan de les Abadesses. Inauguració de l'exposició "El Grito". Mostra d'art contemporani mexicà de diversos autors i festa mexicana. Espai Art60. 12.00.

Taradell. Tastallibres. Recomanacions de lectura per a nens i nenes de 2n a 4t de Primària. Amb Clara Vinyeta. Amb inscripció. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 17.30.

Torelló. El Tast. Vespres literaris. Club de lectura. Llibreria Vuk. 19.30.

Vic. Cantada de nades pels carrers. Els aprenents de català del CNL d'Osona cantaran nades a la pl. dels Màrtirs, c. de Manlleu, rbla. del Carme, pl. Major i pl. del Pes. 17.30.

Contacontes. Amb el col·lectiu Vivim del cuento i la il·lustradora Marina Martín del llibre *El caganer no pot cagar*. A partir de 3 anys. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.00.

Sessió del Cineclub Vic amb la projecció de *The Quiet Girl* (Colm Bairéad, 2022). Espai ETC. 20.00.

Conferència de l'AAAd'O. "Les anomalies de la teoria de

l'origen genovès de Cristòfor Colom", a càrrec de Francesc Albardaner, Agrupació Astronòmica d'Osona. 20.00.

Dimecres 13

Centelles. Cercle de lectors. Comentari de l'obra *El conflicte: fases, fòrums i solucions per als nostres somnis i cossos, organitzacions, governs i planeta*, d'Arnold Mindell. Biblioteca La Cooperativa. 18.30.

Folgueroles. Berenar i ball. Amb Jordi Bruch. Sala Dolce Vita. 17.30.

Roda de Ter. Hora del conte. *No riguis del meu avet*, a càrrec de Núria Alonso, de Suc de Contes. Recomanat a partir de 3 anys. Biblioteca Bac de Roda. 17.30.

Taradell. 47a Fira de Santa Llúcia. 9.00, missa. 19.00, res del Sant Rosari. Capella de Santa Llúcia.

Torelló. Oficina Mòbil d'Informació al Consumidor. Servei gratuït i sense cita prèvia. 10.30-13.00. La Cooperativa.

Presentació del llibre *Gastronauta*, de Jordi Gimeno. També hi haurà cuina en directe. Llibreria Vuk. 19.00.

Vic. Presentació del llibre *Rigor Mortis*. Amb la periodista Tura Soler i el forense Narcís Bardalet. Els acompanyarà Víctor Palomar, director d'EL 9 NOU. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.30.

Conferència "La transició forestal a Catalunya. Evolució del paisatge agrari a les comarques centrals", a càrrec de Teresa Cervera Zaragoza. Temple Romà. 19.00.

Inauguració de l'exposició "40 anys de l'ACPC". A la sortida hi haurà una copa de cava per a tots els assistents. Sala Verdaguier i Callís de la seu d'EL 9 NOU. 19.30.

Dijous 14

Centelles. Taller "Decorem la Biblio per Nadal". A partir de 4 anys, amb Natàlia Domènech. Biblioteca La Cooperativa. 17.30.

Manlleu. Xerrada sobre *Havaneres i cants de taverna en ple segle XXI*, a càrrec de Gerard Carrión i Puig Sala d'actes de la Fundació Antiga Caixa de Manlleu. 18.00.

Ripoll. 40 anys de Sodeca. Ponència "El gran repte", amb Xavier Sala-i-Martin. Església de Sant Pere. 12.00.

Sant Joan de les Abadesses. Dijous joves. Tarda de Nadal. Centre Cívic El Palmàs. 17.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Flors "Kanzashi". Taller per a adults amb Sílvia

Ferrari. Places limitades i amb inscripció. Casal Font Noguera. 17.00.

Taradell. Presentació del mapa *Plana de Vic*. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.00.

Torelló. Hora del conte. *L'olla dels records*, a càrrec de La Senyoreta. A partir de 3 anys, en família. Biblioteca barri Montserrat. 18.00.

Presentació del llibre *No vull que m'estimis*, de Muntsa Verdaguier i Mas, amb l'autora i Carme Carmona. Llibreria Vuk. 19.00.

Monogràfic: Públic o Privat. "Desigualtats amb el mateix codi postal: no m'hi acostumo", amb Maria Àngels Casals. Local de l'ADET, Museu de la Torneria. 19.30.

Vic. Presentació de la nadala del MEV. Presentem el frontal de Bellver de Cerdanya amb Michel Desmier, del Jardí Romànic, i el trio de veus *a cappella* MA'AIMA. Organitzat amb els Amics dels Museus d'Osona. MEV, Museu d'Art Medieval de Vic. 19.00.

Presentació del llibre *Tiberi Cèsar*, de Núria Cadenes. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

Azahar Ensemble. 19.00, xerrada divulgativa a l'entorn del concert amb M. Àngels Blasco. 20.00, concert d'un quintet de vent de prestigi internacional. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida.

Farmàcies

Vic

+YLLA-CATALÀ

Pl. Paradís, 2 | dia 11

+TANYÀ

Pg. Generalitat, 14 | dia 12

+VILAPLANA

Pl. Major, 17 | dia 13

+ATLÀNTIDA

C. Montserrat, 11 | dia 14

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 11, 12, 13 i 14

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 11, 12, 13 i 14

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 11, 12, 13 i 14

Torelló

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 11

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 12

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 13

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 14

Manlleu

+DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dia 11

+PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dia 12

+ESTHER POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 13

+LLUÏSA ROSELL

C. Montseny, 71 | dia 14

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 12

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 11 i 13

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 14

Ripoll

+RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dies 11, 12, 13 i 14

St. Joan Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 11, 12, 13 i 14

CARTELLERA

RIPOLL		Dilluns
Comtal	Napoleón	20.30
TORELLÓ		Dijous
El Casal	Un cel de plom	21.00
VIC		Dimarts
Espai ETC	The Quiet Girl	20.00
VIC		De dilluns a dijous
Sucre	El chico y la garza	21.45
	Anatomía de una caída	19.15 i 21.15
	Wonka	17.30, 19.45 i 21.50
	Momomers. La película	17.30
	Robot Dreams	20.10 i 22.00
	El cascanueces (ballet)	20.15 (dimarts)
	Wish: el poder de los deseos (cat.)	17.50
	Vidas pasadas	19.40 (dl., dc. i dj.)
	Noche de paz	19.45 i 22.00
	Ocho apellidos marroquís	17.45, 19.50 i 22.00
	Saben aquell (cat.)	21.45 (dl., dc. i dj.)
	La Navidad en sus manos	17.50 (dl., dc. i dj.) i 18.15 (dt.)
	Los juegos del hambre: balada de...	19.00
	Napoleón	18.15
	El maestro que prometió el mar (cat.)	17.55 i 21.55
	La Patrulla Canina: la superpelícula	17.30

CLASSIFICATS

Serveis



Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

dor amb fantàstiques vistes. Garatge per a dos cotxes. Jardí privat. Més informació Tel. 681 37 88 26.

Compro pisos per reformar a Vic. Soc efectiu i compro ràpid. Tel. 629 06 12 11.

Immobil·liària

Costa Brava Calonge. En venda casa moderna i recent. 2 habitacions. Ampli bany. Cuina equipada, saló menja-

Diversos

Venc llenya de roure, alzina i faig. Servei a domicili. Tel. 606 33 44 17

GUIA DE SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Permisos aprofitaments forestals

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desballestamentsgleva.com Botiga on-line

93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

40 anys DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS

EL 9 NOU

Tel. 93 889 49 49

PER NOMÉS **2€** / PARAULA*

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Dibuixa

Un viatge imaginari

PREMI: Regal per al GUANYADOR/A: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses

BASES

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: **"UN VIATGE IMAGINARI"**. La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al **parc aquàtic Aqua Brava** i una subscripció a **EL 9 NOU** i un **lot de llibres per a l'escola**.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'**EL 9 NOU** (carrer Sant Antoni M. Claret, 3, de Vic), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

GUIA MÈDICA



ferSalut
L'entorn de la salut de Vic

ENTORNS QUE CUIDEN I ACOMPANYEN LA SALUT MENTAL



En aquests darrers anys de pandèmia, la salut mental ha començat a esdevenir protagonista i hem pogut percebre la inquietud i l'interès de la ciutadania pel benestar emocional. Hem pres consciència de la dimensió emocional i la importància que té implicar-se en el benestar propi i col·lectiu, imprescindible si volem avançar cap a

societats que siguin solidàries, compromeses i promotores de salut i benestar.

Millorar el benestar emocional i definir estratègies adients a les problemàtiques de salut mental és una necessitat i una prioritat. Cal afrontar-ho des de tots els àmbits, cooperant i teixint xarxes entre els actors sanitaris, socials, associatius i comunitaris. Cuidar la salut mental implica actuar en la prevenció i la promoció de la salut. Cal reforçar els factors protectors, aquells elements que ens ajuden a sentir-nos dins d'una comunitat i a participar-ne activament. Ens cal treballar en la promoció d'entorns confiables, saludables, de suport mutu i lliures d'estigma. Som, doncs, davant d'un gran repte: plantejar l'atenció a la salut mental en clau comunitària, que ens permeti avançar cap a un model de ciutat, poble o barri que cuida i acompanya. I en aquest repte hem de sumar a tothom.

Fa temps que sabem que els problemes de salut mental requereixen un enfocament global que va molt més enllà del tractament mèdic. Existeixen bones pràctiques arreu que ens han ensenyat el gran valor que tenen les connexions comunitàries en la millora de la salut mental. Tenir-ne cura implica traspasar l'espai sanitari: cal conèixer bé els recursos comunitaris i construir estratègies conjuntes. I cal fer-ho incorporant la visió en primera persona, l'expertesa i el coneixement dels protagonistes en la detecció de necessitats, en el disseny d'estratègies, en el seu desenvolupament i la seva avaluació.

Actualment, ens trobem davant d'un context molt estimulant, amb la nova incorporació de la figura del referent de benestar emocional, un actiu més que ha de contribuir a fer de connector amb els recursos comunitaris ja existents i permetre fer un pas més i potenciar el desenvolupament comunitari. Disposem d'un gran capital social associatiu, que ja està aportant valor i generant xarxes. Tenim, doncs, els ingredients adients per innovar, transformar l'atenció a la salut mental i assolir fites importants per a les persones.



DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

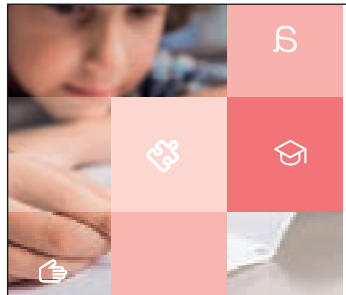
93 858 09 08

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ
OFTALMOLOGIA GENERAL
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09



Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès IDETAN
Unitat del neurodesenvolupament i la salut mental

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat



Molt a prop teu, el teu somni i nosaltres

Consultori Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

www.fecunmed.com
938 611 828



CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580

citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41

clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

BAYESCONSULTORI.CAT

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia
Prof. Dr Toni Bayés
Dr Jaume Riba
Dr Pau Codina

Cardiologia pediàtrica
Dr Ferran Rosés

Medicina interna
Dr Joan Brugués
Dr Oscar Mascaró

Neurologia
Dr Adrià Arboix
Dra M^a Angels Bayés

Reumatologia
Dr Raimon Sanmartí
Dr José Ramon Rodríguez

Aparell digestiu
Dr Ramon Barniol
Dr Carlos Leal

Oncologia
Dr Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia
Dr Ignasi Saigi
Dr Eduard Mogas (pediàtrica)

Dermatologia
Dra Laia Canal

Psiquiatria
Dr Jordi del Río
Dra Mercè Aubareda

Psiquiatria infantil i juvenil
Dr Pere Tapias

Al·lèrgia pediàtrica
Dra Anna López de Aguilera

Pediatria
Dr Pere Domènech
Dra Anna López de Aguilera

Urologia
Dr Josep Fernández Zuazu

Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida
Dr Raimon Rovira
Dr Josep Grau
Dra Eva Borralleras
Dr Gerard Minovas

Angiologia i cirurgia vascular
Dr Oriol Parés

Otorrinolaringologia
Dr Miquel Molinero

Oftalmologia
Dr Joan Tell
Dr Joan Oliveras
Dr Salvador Bofill
Dra Marta Garrido

Oftalmologia infantil
Dra Gemma Romeu

Traumàtologia
Dr Llorenç Guillaumet
Dr Francesc Diaz

Pneumologia
Dra Silvia Molina
Dr Joan Serra

Cirurgia general
Dr Joan Molinas

Cirurgia oral i maxil·lofacial
Dra Lúcia Darder

Neurocirurgia
Dra Marta Cicuendez

Clínica del dolor
Dra Mercè Jiménez

Psicogeriatría
Dr Francesc Escabía

Atenció integral a persones amb malalties avançades
Dra Anna Albó
Dr Xavier Gómez Batista

Medicina familiar i comunitària
Dra Anna Moreta
Dr Vicenç Canal
Dr Enric Solà

Medicina del son
Dr Robert Cliveti

Psicologia
Llic. Jordi Alcàsser

Psicologia infantil
Llic. Iris Verdaguera
Llic Gemma Calvet

Neuropsicologia
Dra Isabel Sala

Diagnòstic per la imatge
Dr Joaquim Maideu

Ecografia Doppler en color
Prof. Dr Agustí Comella
Dra Olga Guri
Dr Diego Goldwasser

Dietètica i nutrició
Llic. Laura Barniol

Podologia
Llic Carme Sallent

Fisioteràpia
Sra Carme Garolera
Sra Maria Torra
Sra Anna Soler
Sra Mireia Parra

Òptica, optometria i teràpia visual
Sra Anna Grifell

Anestesiologia
Dra Mercè Jiménez
Dr Teresa Planella
Dr Julio Roza

@bayes_salut

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 11

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
6.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazín.
11.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
11.30 MERCAT MEDIEVAL DE VIC. Divulgatiu.



12.00 TORN DE TARDA. Magazín.
12.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
13.00 IMPULS. Divulgatiu.
13.30 MERCAT MEDIEVAL DE VIC. Divulgatiu.
14.00 FESTIVAL BBVA DE CINEMA DE MUNTANYA DE TORELLÓ. Cinema.
14.30 LA PORTERIA. Esports.
15.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
16.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Divulgatiu.
16.30 FET A MIDA. Magazín.
18.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
19.00 TORN DE TARDA. Magazín.
19.30 180 GRAUS. Magazín.
20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
21.00 EKO - ESPORT KM 0. Divulgatiu.
22.00 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
23.00 EKO - ESPORT KM 0. Esports.
0.00 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.

0.30 TORN DE TARDA. Magazín.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
1.30 EKO - ESPORT KM 0. Esports.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviments demogràfics.

Dimarts 12

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazín.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
11.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
12.00 TORN DE TARDA. Magazín.

12.30 EKO - ESPORT KM 0. Esports.
13.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
14.30 LA PORTERIA. Esports.
15.30 EKO - ESPORT KM 0. Esports.
16.30 FET A MIDA. Magazín.
18.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
19.00 TORN DE TARDA. Magazín.
19.30 180 GRAUS. Magazín.
20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
21.00 MERCAT MEDIEVAL DE VIC. Divulgatiu.
21.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
22.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
23.00 FESTIVAL BBVA CINEMA DE MUNTANYA DE TORELLÓ. Cinema.



23.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
0.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
0.30 TORN DE TARDA. Magazín.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
1.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
2.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dimecres 13

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazín.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
11.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
12.00 TORN DE TARDA. Magazín.
12.30 MERCAT MEDIEVAL DE VIC. Divulgatiu.
13.00 EKO - ESPORT KM 0. Esports.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
14.30 LA PORTERIA. Esports.
15.30 EKO - ESPORT KM 0. Esports.
16.30 FET A MIDA. Magazín.
18.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.

19.00 TORN DE TARDA. Magazín.
19.30 180 GRAUS. Magazín.
20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
21.00 LA TRAMOIA. Arts escèniques. Salem.
21.30 TELÓ DE FONS. Arts escèniques.
22.00 ROCKET TALENT FEST. Arts escèniques.
22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
23.00 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
23.30 EKO - ESPORT KM 0. Esports.
0.30 TORN DE TARDA. Magazín.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
1.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
2.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dijous 14

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazín.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
11.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
12.00 TORN DE TARDA. Magazín.
12.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
13.00 TELÓ DE FONS. Arts escèniques.
13.30 ROCKET TALENT FEST. Arts escèniques.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
14.30 LA PORTERIA. Esports.
15.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
16.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
16.30 FET A MIDA. Magazín.
18.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
19.00 TORN DE TARDA. Magazín.
19.30 180 GRAUS. Magazín.
20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
21.00 ANGLE OBERT. Actualitat política. Mercè Cabanas i Ramon Padrós.
22.00 IMPULS. Divulgatiu.
22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
23.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
0.00 IMPULS. Divulgatiu.
0.30 TORN DE TARDA. Magazín.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
1.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



'El 9 informatiu'

Natàlia Peix presenta *El 9 informatiu*, el recull de les principals informacions que s'han generat durant el dia a Osona i el Lluçanès, explicades de forma rigorosa i amena.

El 9 informatiu de dilluns a divendres, 20.30



'EKO - Esport Km 0'

EKO - Esport Km 0 és l'espai d'esports d'EL 9 TV, que cada setmana fa un repàs en format tertúlia a l'actualitat esportiva de la comarca.

EKO - Esport Km 0 dilluns, 21.00



Badanadal, al 'Torn de tarda'

El *Torn de tarda* d'aquest dimarts connectarà en directe amb Manlleu per veure la nova pista de gel sintètica del Badanadal.

Torn de tarda dimarts, 19.00



Cada dia, 'Territori 17'

Isaac Moreno presenta *Territori 17*, el magazín matinal d'EL 9 FM i EL 9 TV que combina informació amb entreteniment.

Territori 17 de dilluns a divendres, 9.00



Mercè Cabanas i Ramon Padrós

Els entrevistats d'aquest dijous a *Angle obert* són Mercè Cabanas, alcaldessa de Taradell (a la foto), i Ramon Padrós, alcalde de Sant Martí d'Albars.

Angle obert dijous, 21.00



Salem, a 'La tramoia'

Aquest dimecres Jordi Sunyer conversa a *La tramoia* amb Salem, el grup degà del heavy metal a Osona, per parlar de *Directo en Lab Ausa*, el seu darrer treball.

La tramoia dimecres, 21.00

SOC AIXÍ...

Ferran Sala

Psicòleg i orientador educatiu

Vic

Addicte a les xarxes socials?

Intento fer-ne un bon ús.

Una cançó.

Ull per ull, d'Adrià Puntí.

Un llibre.

L'home a la recerca de sentit, de Viktor Frankl.

Una pel·lícula.

The Man from Earth, de Richard Schenkman.

Un programa o sèrie de televisió.

Què, qui, com, de TV3.

Un programa de ràdio.

Els primers 20 minuts de *La competència*.

L'última obra de teatre que ha vist.

L'home dels 10 mil likes, interpretada pels alumnes de l'institut Francesc Ribalta de Solsona.

Un restaurant.

Can Rafael, a Seva.

El plat preferit.

Paella d'arròs amb caragols.

Una beguda.

Vichy.

L'últim viatge que ha fet.

A les Bascongades.

El millor lloc de la comarca.

El Collsacabra, amb permís de l'ermita de Sant Sebastià i de Cabrera i de...

I de Catalunya?

A tots els llocs on hi ha aigües termals.

I del món?

Entre el Yucatán mexicà i les costes australianes.

On no portaria mai ningú?

A la guerra.

Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?

Amb Gil Salvans, d'Olost de Lluçanès.

Amb qui no faria mai el cafè?



ALBERT LLINÓS

“Un ‘hobby’? Saltar amb paracaigudes”

Amb qui no em faci sentir còmode o no em tracti bé.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un croissant de xocolata i un cafè.

A quina hora es lleva?

Depèn del dia, entre les 7 i les 8 del matí.

A quin cantó del llit dorm?

Soc de centredreta, en aquest cas.

Una paraula que li agrada?

Mallerenga.

L'última vegada que va anar a missa?

No soc creient, potser algun enterrament...

Un insult.

Tros de quòniam, no he sabut mai ben bé què vol dir.

Una mania.

Somriure.

Un personatge històric.

Marie Curie, li devem tant a aquesta dona...

Qui és el seu/seva crush (amor platònic)?

No n'he tingut mai, d'amors platònics.

Un hobby.

Saltar amb paracaigudes.

Un lema.

Intenta ser discret en tot.

El treball dignifica?

Sí, treballar, realitzar-se, créixer personalment, tot dignifica.

Què el treu de polleguera.

La incomprensió i la falta d'empatia.

Què li fa riure?

En general, els tontos que fan tonteries.

I plorar?

L'amor, els gestos humans bonics, la ceba...

Quin esport practica?

L'hoquei.

És fanàtic del Barça?

Me'n considero un fidel seguidor. Però no un fanàtic.

És a dir, puc dormir bé si el Barça perd.

L'últim partit polític que ha votat.

Un partit local independent.

Què faria si li diguessin que demà serà el seu últim dia a la Terra?

Despertar-me?

Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?

La vida universitària.

I què no repetiria?

Res, soc el que soc també

pels errors que he comès.

Què canviaria del seu cos?

L'ungla del dit petit del peu.

I del seu caràcter?

La impulsivitat.

Si mai el perden, on l'haurien d'anar a buscar?

A l'aeroport de Barcelona seria un bon lloc per començar.

Per què o per qui diria una mentida?

Mentiria pels meus pares i pel que fes falta. Qui no?

Els seus amics de veritat caben en una mà?

Tot depèn de la teva sociabilitat. Crec que en necessito dues, de mans.

Un secret confessable.

Si confesso deixa de ser secret.

A sobre o a sota.

A sobre i a sota.

Què haurem après de la pandèmia?

Entenc que cadascú individualment haurà après alguna cosa diferent, col·lectivament suposo que encara està per veure.

Quina resposta ha hagut de pensar més estona?

Què canviaria del meu cos.

Calefacció

Al CAP de Ripoll estan de pega. A l'estiu se'ls va espatllar l'aire condicionat i feia una calor insuportable. I aquests últims dies se'ls va avariar la calefacció coincidint amb uns dies de fort fred. Hi ha qui bromejava dient que podies anar al CAP havent patit una luxació i sortir-ne amb un bon refredat.

Papereres

No hi ha manera que n'aprenquin. Cada Mercat Medieval passa el mateix. Els visitants confonen els pilons informatius que hi ha a les entrades al centre històric de Vic amb papereres i acaben totes plenes de deixalles. No és culpa nostra que no hi entenguin d'art.

Disfresses

Parlant del Medieval, ens ha comentat més d'una persona que cada cop hi ha més visitants que venen a Vic durant la fira disfressats ells també de personatge d'època. N'hem pogut veure famílies senceres. Ja que per carnaval Vic no rasca bola davant de Torelló, almenys algun dia a l'any pugui presumir de gent disfressada.

Angeleta

Fa dos mesos vam explicar el cas de la iaia Angeleta, de Roda, que als seus 92 anys triomfava a Instagram. En aquell moment tenia 20.000 seguidors i des de llavors no ha parat: l'han entrevistat televisions i diaris de tot el país i de fora. Ja acumula més de 56.000 fans a les xarxes. Tela!

