

3,30
euros

EL

Any XLVI

9
45
1978 - 2023

Núm. 4311

NOU

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 15 de desembre de 2023

646 079 023

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA,
EL RIPOLLÈS I
EL LLUÇANÈS

Desmantellen a Osona una xarxa que cobrava 8.000 euros per concertar matrimonis de conveniència

(Pàgines 2 i 3)

Captaven noies joves de l'àrea metropolitana per fer de parella de fet de persones que necessitaven el permís de residència

(Pàgina 4)

La inversió tèrmica i la sequera disparen la contaminació atmosfèrica a Manlleu

(Pàgina 9)

Desallotgen nou ocupes d'un edifici municipal del centre de Ripoll

(Pàgines 22 i 23)

El barri del Pla de Sant Pere de Ripoll, amb més de 800 veïns, es queda sense cap botiga

(Pàgina 49)

Els treballadors desconvocuen la vaga a Comforsa després d'arribar a un acord amb Treball

(Pàgina 46)



Un supermercat de 1.000 metres i 40 places d'aparcament a la renovada plaça Major de Tona

(Pàgina 50) Jordi Puntí llançant confeti a l'aire, fent referència al títol de la novel·la que li ha donat el premi



Jordi Puntí es corona amb el Sant Jordi

L'escriptor manlleuenc Jordi Puntí va guanyar dimarts el 64è Premi Sant Jordi, que organitza Òmnium Cultural.

Ho va fer amb la novel·la *Confeti*, una obra en la qual ha estat treballant fa gairebé deu anys i que se centra en la

figura del músic català Xavier Cugat. Puntí és el segon osonenc que guanya el Sant Jordi després d'Emili Teixidor.

(Pàgina 28)



Nadales per aprendre el català

Alumnes del Consorci per a la Normalització Lingüística d'Osona canten nadales pels carrers de Vic. L'objectiu és que trobin espais d'ús de la llengua fora de les aules.

(Pàgina 63)



Nandu Jubany cuina amb els seus amics

Nandu Jubany ha publicat un segon llibre de receptes, ara acompanyat d'una dotzena de familiars i amics, "persones a qui admiro". La presentació va tenir lloc dilluns a Barcelona.

PERE VIRGILI / ARA

ALBERT LLIMOS

MIQUEL ERRA

La Policia Nacional ha desmantellat una xarxa especialitzada en la inscripció de parelles de fet entre ciutadans espanyols i estrangers.

El líder movia els fils des de Vic, on s'acabaven empadronant per regularitzar la situació. També a Roda de Ter i Sant Miquel de Balenyà.

Matrimonis convinguts amb 'anell' de milers d'euros

Desarticulen una banda i detenen 10 persones, la majoria a Osona

Vic/Roda de Ter

Carles Fiter

De 6.000 a 10.000 euros. Aquesta és la forquilla de preus que pagaven persones estrangeres per contraure matrimoni amb altres de nacionalitat espanyola. D'aquesta manera, aconseguien el permís de residència. La Policia Nacional ha desmantellat aquest novembre una xarxa criminal especialitzada en la inscripció de parelles de fet entre ciutadans d'aquí i d'origen estranger. L'han anomenat operació Gavarrà.

En total, hi ha hagut 10 detinguts: sis homes i quatre dones. La gran majoria (sis) tenen la nacionalitat espanyola, mentre que la resta és marroquina, boliviana i índia. Les detencions es van practicar sobretot a Osona: a Vic, Roda de Ter i Sant Miquel de Balenyà. Però també n'hi va haver a Barcelona, Badalona i Montmeló. A tots els arrestats se'ls acusa dels delictes d'afavoriment de la immigració irregular i falsedat documental.

La investigació va arrencar el març d'aquest any, amb la primera detenció. La banda, que hauria començat a funcionar a finals del 2022, va tenir molta activitat durant la primavera. Va quedar totalment desmantellada el passat 15

de novembre amb l'arrest del capítol de la banda, un home d'origen marroquí i amb permís de residència a Espanya.

Parella d'homes sense saber-ho

Vic La majoria de parelles simulades eren bàsicament d'heterosexuals. Es va donar el cas, però, d'un home, amb nacionalitat espanyola i nascut a Bolívia, que es va emparellar amb un altre home sense saber-ho. Primer de tot, durant la investigació, se li va preguntar per l'actual parella i va donar el nom de la seva exdona, amb la qual tenen una filla en comú. Quan va adonar-se que li estaven preguntant per la parella de fet amb la qual es va inscriure va manifestar que era una dona àrab de la qual no sabia pronunciar el nom. L'anècdota, però, no acaba aquí. Resulta que la persona que hi havia inscrita realment no era una dona, sinó un home de nacionalitat marroquina.

Entre els detinguts hi ha components de la falsa parella, persones que facilitaven l'empadronament del matri-

moni i el líder de la trama.

Ell era l'encarregat de moure tots els fils de l'entramat i es coordinava amb altres persones que s'ocupaven de diferents parts del procés. Primer hi havia els que buscaven els interessats a regularitzar la seva situació i disposats a pagar per aconseguir el permís de residència. La quantitat –de 6.000 a 10.000 euros– variava en funció de la capacitat econòmica de cadascuna i a la disponibilitat de diners que tenia en el moment de fer el tracte. De fet, quan s'arribava a l'acord, n'havien d'abonar una part i ho acabaven de pagar si finalment aconseguien l'autorització de residència.

Un cop tenien el futur *nuvi* o *núvia* buscaven la parella d'origen espanyol. La gran majoria eren dones molt joves, entre 19 i 23 anys, que reclutaven en discoteques de la Vila Olímpica de Barcelona. Per això, algunes de les arrestades són de l'àrea metropolitana. Per simular la relació, se'ls oferien una comissió d'entre 4.000 i 5.000 euros. Tot i això, de les declaracions que ha recollit la Policia Nacional es desprèn que cap va arribar a cobrar aquesta quantitat. Inicialment, se'ls avançava una part de diners i per la resta hi havia el compromís

L'operació Gavarrà, en xifres

Entre

6.000 i 10.000

euros per aconseguir el permís de residència a través d'una falsa parella de fet.

Modus operandi

1_ Captació de l'estranger sense permís

Buscaven persones interessades a regularitzar la seva situació il·legal a Espanya i disposats a pagar per aconseguir el permís de residència.

2_ A la caça del promès/a

Amb un dels components de la parella, buscaven l'altre, d'origen espanyol, en zones d'oci de Barcelona. Normalment eren noies molt joves a qui se les pagava per simular la relació.

de pagar-ho un cop es formalitzés la inscripció com a parella de fet davant del notari. En algun cas, s'havia anat pagant 50 euros cada cert temps per arribar a captar la futura cònjuge. Part dels mateixos captadors de la persona en situació irregular ja s'havien fet parella de fet i els transmetien la informació de viva veu. Sigui com sigui, tots passaven pel líder de la xarxa.

Tan bon punt tenien captats els dos components de la parella, els següents passos eren fer creïble la relació sentimental i facilitar-los un domicili comú amb el qual poguessin acreditar una convivència.

■ COBRAR PER CADA EMPADRONAT

És en aquest punt en què es buscaven domicilis d'Osona, com Vic, Roda de Ter i Sant Miquel de Balenyà, i hi entraven en joc els "empadronadors". La

Policia Nacional s'hi refereix com aquells propietaris d'immobles o titulars de contracte de lloguer, també reclutats per la xarxa, que facilitaven l'empadronament de la falsa parella. Tot plegat, a canvi d'una comissió que pujava uns 200 euros per cada persona empadronada.

En total s'han investigat nou domicilis diferents, ja que entre les mateixes persones hi havia canvis en el padró d'uns llocs a uns altres. D'aquests titulars dels contractes de lloguer, se n'han arrestat tres dels deu: dos a Vic i un a Roda. A quatre més se'ls ha denunciat per incomplir l'article 53.2 de la Llei d'estrangeria 4/100 per consentir la inscripció d'un estranger al padró municipal quan no és el seu domicili real. Consta com una infracció cada persona estrangera que no hi resideix. En total, s'han proposat 19 sancions, cadascuna de les quals s'enfila a 3.000 euros. Una de les propietàries s'exposa a la



TOYOTA CASACUBERTA | Ctra. Manlleu, 36 VIC
www.casacuberta.toyota.es | 93 886 20 22

Gamma RAV4 Electric Hybrid: Emissions CO₂ (g/km): 125 - 132. Consum mitjà (l/100 km): 5,5 - 5,9.
Gamma RAV4 Plug-in Hybrid: Emissions CO₂ (g/km): 22,22. Consum mitjà (l/100 km): 0,98.



NOVA GAMMA TOYOTA RAV4

DISPONIBLE EN DOS
TIPUS DE MOTORITZACIÓ:
ELECTRIC HYBRID I PLUG-IN HYBRID



FINA A
15 ANYS DE
GARANTIA*
TOYOTA RELAX

* Consulteu condicions a www.toyota.es

Entre

4.000 i 5.000

euros de comissió per simular ser la parella d'una persona estrangera en situació irregular.

200

euros de comissió per empadronar una persona.

3 Recerca de pis

Un cop tenien la falsa parella, el següent pas per fer creïble la relació era trobar un domicili comú per acreditar una convivència. Els cercaven a Osona.

4 Els 'empadronadors'

En aquest punt del procés, hi entraven els 'empadronadors', que a canvi d'una comissió facilitaven l'empadronament de les parelles al seu habitatge.

5 Cap al notari

Tan bon punt d'estar empadronats a un habitatge d'Osona, anaven a un despatx de notaris de Barcelona, on es formalitzava la parella de fet, el requisit previ per poder sol·licitar la inscripció al Registre de parelles estables de Catalunya.

majoria de multes (11).

Quan la parella estava empadronada a l'habitatge osonenc, anaven a un despatx d'un notari de Barcelona, acompanyats i assessorats pel líder de la trama, on s'acabava formalitzant la parella de fet. Aquest és el requisit previ per després

poder sol·licitar la inscripció al Registre de parelles estables de Catalunya.

■ EN LLIBERTAT I INVESTIGACIÓ OBERTA

Els 10 detinguts van quedar en llibertat després de decla-

rar en seu judicial. Als dos delictes als quals se'ls acusa suposen, a més de multes, penes de presó que van dels tres als sis anys cadascun. La investigació continua oberta i hi ha detencions pendents. Principalment, es tracta de persones estrangeres amb situació irregular que no se'ls troba als domicilis on estaven empadronats, ja que no era la seva residència veritadera.

A més de les 10 detencions, s'han investigat 18 sol·licituds de residència i s'ha intervingut diversa documentació referent a la inscripció de parelles i empadronaments irregulars. Fonts policials asseguren que no es poden arribar a quantificar el nombre de parelles de fet fraudulentos, però no se n'esperen gaires més, ja que totes les sol·licituds de residència estaven relacionades amb els domicilis dels investigats.

■ LA COL·LABORACIÓ LOCAL, CLAU

Durant la part en què s'investigaven els empadronaments, la Policia Nacional destaca que la col·laboració dels ajuntaments osonencs ha estat fonamental. Si bé la policia va detectar les primeres informacions fraudulentoses

sobre aquests matrimonis de conveniència, paral·lelament els diferents departaments dels ajuntaments –des de les oficines d'atenció ciutadana (OAC) fins als cossos de policia i vigilants municipals– ja s'ensumaven que alguna cosa no quadrava, com per exemple un augment d'altres en el padró. Des de la Policia Nacional es va demanar, entre altres coses, que l'OAC de Roda comprovés la veracitat d'un document, que va acabar sent fals. D'altra banda, els guàrdies municipals de Roda i la Guàrdia Urbana de Vic van comprovar també que tot i el nombre de persones empadronades només hi vivien els titulars dels habitatges o dels contractes de lloguer.

A Sant Miquel de Balenyà, l'actuació dels vigilants municipals de Seva va ser clau per al desmantellament de la xarxa. Inicialment, després de veure que en un domicili s'hi intentaven empadronar unes set persones, ja van donar avís a Policia Nacional. A més d'això, però, durant el tràmit d'una d'aquestes altes al padró de l'Ajuntament de Seva, d'on depèn el poble de Sant Miquel, van aconseguir identificar, que va resultar ser ni més ni menys el líder de l'organització criminal.

Un patró força comú

Vic Després d'analitzar i contrastar la documentació obtinguda amb la dels ajuntaments osonencs, la Policia Nacional va observar un patró força comú. Un mateix dia es donaven d'alta en el padró un espanyol i un estranger en situació irregular. Al cap de quatre o cinc dies s'inscrivien com a parella de fet i poc després l'estranger sol·licitava el permís de residència per ser familiar d'un ciutadà de la Unió Europea. Entre les parelles, a més d'aquest espai temporal, hi havia altres característiques comunes com que la dona espanyola era molt jove i els seus domicilis anteriors a empadronar-se en municipis d'Osona constaven als voltants de Barcelona. A més d'això, de les instàncies de sol·licitud dels permisos de residència també s'hi va veure una cal·ligrafia similar, cosa que va fer sospitar encara més de l'existència d'una xarxa especialitzada en aquesta activitat il·lícita. Tot aquest cúmul de fets va fer saltar les alarmes.



**Bon Nadal
i felicitat any 2024**

Visita'ns online
www.llibreriacontijoch.cat

Segueix-nos a  

Regala cultura



ContiJOCH
Des de 1941

Llibreria ContiJOCH
ara també la teva botiga de jocs

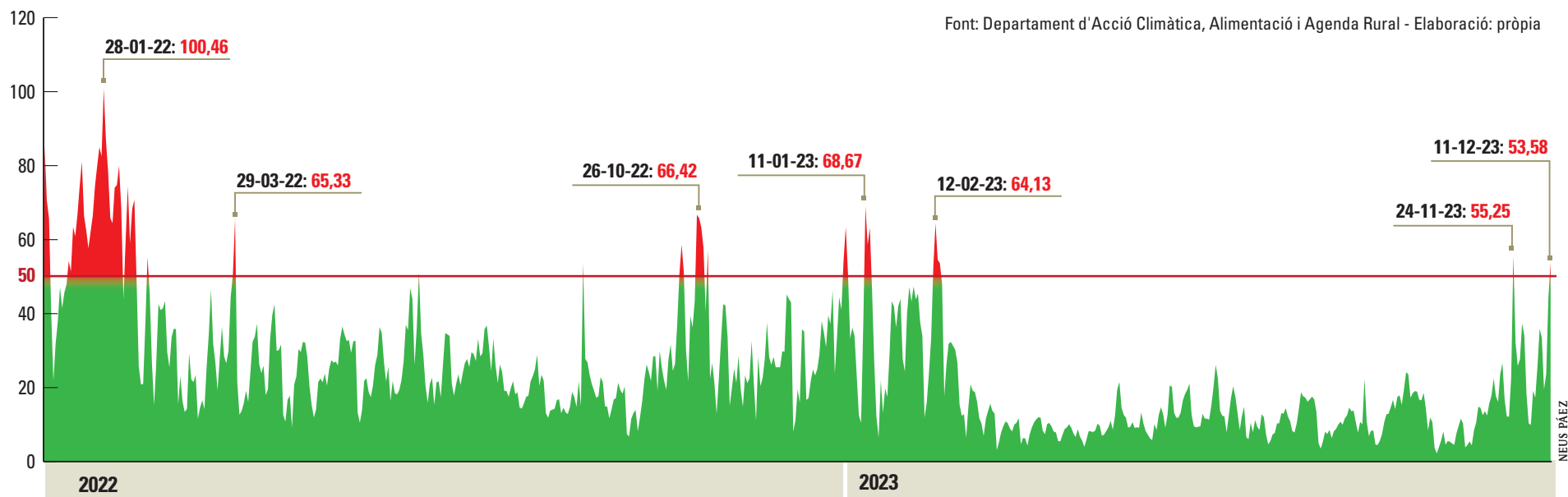
INAUGURACIÓ
dijous 21 de desembre

Vine a descobrir i a celebrar amb nosaltres el nou local ampliat i remodelat, conversant entre llibres, contes i jocs mentre degustem una copa de cava, un cafè a la sala de lectura o un llamí amb els més menuts.

Us hi esperem durant tot el dia!
(de 9 h a 13:30 h i de 16:30 h a 20 h)

Coincidint amb l'aprovació 'in extremis' d'un acord a la cimera del clima de Dubai per deixar enrere els combustibles fòssils, l'arribada del fred s'està traduint en alts nivells de contaminació atmosfèrica a la Plana de Vic. La situació és sobretot preocupant a Manlleu, on es repeteix el patró d'altres hiverns i s'han tornat a disparar les partícules en suspensió. D'arreu d'Europa, només el nord d'Itàlia consta als mapes igual de perjudicat.

Mitjana de la quantitat de partícules PM10 ($\mu\text{g}/\text{m}^3$) a Manlleu. Des de l'1 de gener de 2022 fins a l'11 de desembre de 2023



La sequera i el temps d'hivern tornen a disparar la contaminació atmosfèrica a Manlleu

La Plana de Vic surt pintada de vermell al mapa d'Europa, on només consta igual el nord d'Itàlia

Manlleu

Txell Vilamala

Els registres elevats de partícules en suspensió han tornat a pujar a Manlleu coincidint amb les primeres tongades de fred intens, l'engegada dels sistemes de calefacció i fenòmens meteorològics que, com la inversió tèrmica, generen una capa que impedeix que es dissipin la contaminació. Això vol dir que es repeteix el patró de la tardor passada i el gener i el febrer del 2022, tot i que les dades –malgrat dolentes– no han assolit de moment els

pics continuament desorbitats de llavors.

Tal com recollia un informe de principis d'any de l'Institut de Diagnosi Ambiental i Estudis de l'Aigua (IDAEA), un organisme sota paraigua del Consell Superior d'Investigacions Científiques, la contaminació d'hivern a Manlleu respon a diversos factors: l'emissió d'aerosols fruit de la crema de fusta i altres combustibles en llars de foc i sistemes de calefacció i, alhora, l'orografia i la inversió tèrmica, que multipliquen la concentració de partícules a l'aire entre

dues i deu vegades respecte a condicions atmosfèriques normals. Des del nou govern municipal que formen Junts i PSC, Andreu Garcia, regidor de Medi Ambient, suma al còctel la sequera: "Amb obres importants com les del Mas s'aixeca molta pols, perquè el terreny és ben sec, i a causa de la humitat, la boira... és impossible que es dissipin". Dimarts d'aquesta setmana, els registres de partícules en suspensió pintaven de vermell la Plana de Vic en un mapa d'Europa on només constaven igual de perjudicades dues regions del

nord d'Itàlia, la Llombardia i l'Emília-Romanya.

Davant d'aquesta situació, Garcia reconeix que el marge de maniobra dels ajuntaments és molt limitat. El que sí que es pot fer, i que Manlleu ja aplica, és donar eines a la ciutadania per monitoritzar les dades a temps real i, a més a més, enviar avisos als col·lectius més vulnerables. El regidor també insisteix a continuar treballant en pro de la sostenibilitat amb mesures de trànsit com la futura zona de baixes emissions o, pel que fa a sistemes de calefacció, l'ús d'energies

renovables que substitueixin les fòssils. Tot i això, "l'aire no té fronteres. Podem aplicar el que podem aplicar", admet Garcia. Prohibir les cremes de rostolls i marges de camps, com s'havia fet en episodis passats d'elevada contaminació, també està damunt la taula, però de moment "no té sentit, perquè els pagesos no ho estan fent".

A diferència de l'estiu, en què predomina l'ozó que s'estanca a la Plana de Vic després de pujar des de l'àrea metropolitana de Barcelona xuclat pel Congost, els registres disparats de partícules en suspensió durant l'hivern es deuen a fenòmens locals: el trànsit i la crema de biomassa en calderes, xemeneies, llars de foc... per apaivagar el fred. Segons l'informe d'IDAEA, els efectes tòxics d'aquests aerosols són fins i tot més perjudicials que els generats pel trànsit, ja que les partícules inflamen els pulmons, entren als alvèols i en ser petites sovint passen al torrent sanguini i, des d'allà, a altres òrgans del cos.

la en
ta m-
tu-
ta

ACOMPANYAMENT EN
LA "CRIANÇA POSITIVA"
CURS 23/24

Dimarts 19/12/23

En motiu de la clausura de la setmana de la recerca

Coneguem la Intel·ligència Artificial sense por

A càrrec de **Miquel Àngel Prats**

19h / Col·legi Sant Miquel dels Sants /
Jaume I, 11. Vic / santmiquel dels sants.cat

STM Col·legi
Sant Miquel
dels Sants
el petit miquel
COL·LEGI SANT MIQUEL
DELS SANTS - VIC

Bonpreu⁴

Nou Bonpreu a Tona T'hi esperem!

 Pl. Major, s/n. Tona



I també

 **BonpreuEsclat**
SUPERMERCAT-ONLINE

**Servei d'entrega de la compra
online a domicili** bonpreuesclat.com 



5€

de descompte
introduint el codi

CUD944NN

Promoció vàlida en compres online
entregades fins al 7 de gener de 2024
per una compra superior a 35€*.
Descompte vàlid un cop per client.

*cost de servei no inclòs.
No acumulable amb altres vals descompte.

Les infermeres es planten

Demanen que se'ls millorin les condicions laborals i econòmiques, després del preacord del conveni col·lectiu de l'ICS

Vic

C.F.

Carrers plens i CAP buits d'infermeres. Aquesta setmana ha arrencat una vaga indefinida dels sanitaris de l'atenció primària que afecta de ple els centres comarcals. D'una banda, hi ha convocada una vaga indefinida pel sindicat –no majoritari– Infermeres de Catalunya i, per l'altra, ha coincidit amb l'aturada d'altre personal sanitari com administratius, tècniques de cures d'atenció d'infermeria (TCAI) o treballadors socials.

“L'espurna que ha encès tot això ha estat la signatura del tercer acord de l'ICS [Institut Català de la Salut]”, explica Sheila Rada, infermera de Vic, remarcant que “com sempre, hi ha categories que queden oblidades”. Es refereix al preacord del conveni col·lectiu de l'ICS en el qual tots

Un 15% dels sanitaris han participat a la vaga

Vic Pel que fa al seguiment de la vaga a la Catalunya Central, segons dades de Salut, fins al migdia de dijous al voltant d'un 15% de professionals sanitaris de l'ICS van adherir-s'hi. Amb només dades del matí, va haver-hi un seguiment del 17% el primer dia, dimarts, un 16% dimecres i un 15% dijous. Aquest divendres al matí hi ha prevista una convocatòria de premsa del conseller de Salut, Manel Balcells, sobre la professió d'infermera.

els manifestants –d'infermeres a administratives– consideren que no es reconeix prou la tasca que desenvolupen

ni es milloren les condicions laborals i econòmiques.

Aquesta problemàtica ve de lluny. Amb la pandèmia, relata Rada, “tots vam haver d'assumir unes responsabilitats perquè era un moment de necessitat i no hi havia més mitjans”. Passat l'episodi, però, “continuem igual i assumint més del que ens reconeixen”, afegeix.

La càrrega de les sanitàries es dona en gran part per la manca de metges. “A les infermeres se'ns han anat imposant tasques per aquesta falta”, apunta Charo Fernández, delegada sindical d'Infermeres de Catalunya a la regió central. Això passa, per exemple, per la prescripció de medicaments o la preparació de baixes laborals, que acaba signant el facultatiu, o per les primeres valoracions de demandes agudes, com pot ser un mal de panxa o de cap.



A l'esquerra, un grup de sanitaris al CAP de Manlleu; a la part superior de la dreta, a Vic, i a la

En definitiva, “hi ha falta de metges i això ens repercuteix a tots els estaments”, resumeix Rada, des de les infermeres fins a les auxiliars.

El malestar es fa més evident per les diferències entre les diferents responsabilitats, bàsicament entre

metges i la resta de professionals. D'una banda, si un facultatiu incrementa el nombre de pacients a atendre rep una compensació econòmica. En canvi, no reben cap contrapartida les infermeres i tota la resta d'equip.

Gómez-Batiste, premiat per la seva aportació en les cures pal·liatives

L'han distingit amb un guardó internacional, l'EAPC Cicely Saunders

Vic

EL 9 NOU

El doctor Xavier Gómez-Batiste ha estat distingit amb el Premi EAPC Cicely Saunders 2024, per la seva contribució en l'àmbit de les cures pal·liatives. El guardó l'atorga l'Associació Europea de Cures Pal·liatives (EAPC). Gómez-

Batiste, que és director de la Càtedra de Cures Pal·liatives de la UVic-UCC i catedràtic de la Facultat de Medicina de la mateixa universitat, presentarà la ponència “Enhancing the Psychosocial and Spiritual Dimensions of Palliative Care” al Congrés de l'EAPC, que se celebrarà a Barcelona al maig.

Tal com recull la UVic-UCC, aquest premi es va instaurar el 2020 i es concedeix cada dos anys a persones que hagin contribuït a les cures pal·liatives, sigui des de la investigació i la pràctica clínica o bé en una organització o institució, i que hagin marcat una diferència en la pràctica.



Gómez-Batiste, en una imatge d'arxiu

Li dona nom Cicely Saunders (Londres, 1918-2005), fundadora de les cures pal·liatives i promotora del St. Christopher's Hospice de

Londres, el primer centre per a malalts terminals i cures pal·liatives que el 1965 hi havia en l'entorn de la capital d'Anglaterra.

BOSCH

Consultoria jurídica,
fiscal i laboral

Tot l'equip de
Consultoria Bosch
us desitja Bones Festes
2023/2024

La consultoria transversal
Jurídica, fiscal i laboral

consultoriabosch.com

NOTÍCIES



lectius, com psicòlegs, ja se'ls incorpora com a categoria A1”.

Un dels col·lectius disgustats amb la situació són les llevadores. Per exercir com a tal, aquestes infermeres s'han de formar en l'especialitat. Malgrat això, no se'ls hi reconeix. Una de les seves principals reivindicacions és, doncs, que es tingui en compte. A més d'això, protesten per tenir les mateixes condicions que les seves homòlogues en zones rurals –on les convencionals reben un plus– o que les residents de llevadora cobrin el mateix que la resta d'especialitats.

Tot i que la gran manifestació va tenir lloc dimarts a Barcelona, on es van comptabilitzar uns 3.000 sanitaris, dijous una trentena de professionals es plantaven davant del CAP Vic Nord i una quinzena més al de Manlleu. “Vaga, vaga, vaga, si l'ICS no paga” o “N'estem fins als ovaris dels nostres salaris” són algunes de les proclames que es van sentir.

“Es dediquen molts diners a l'estament mèdic. Hi ha un biaix de gènere claríssim perquè la part de cures recau en les dones. Es perpetua un sistema patriarcal”, reflexionava una de les llevadores.

part inferior, sanitaris d'arreu d'Osona a la manifestació de Barcelona

D'altra banda, en el preacord de l'ICS, també figura un augment significatiu del salari dels metges, mentre que el de les infermeres és irrisori i ni tan sols es consi-

dera el de la resta de professionals sanitaris. “No estem d'acord que només s'apugui un estament. Tots som necessaris”, clamaven dijous en una concentració davant del

CAP Vic Nord. Pel que fa a les peticions més específiques del col·lectiu d'infermeres, aquesta manca de reconeixement la situen sobretot en la categoria pro-

fessional. Malgrat que fa deu anys que són graduades encara consten com a diplomades, cosa que repercuteix en el salari. A més, tal com detalla Fernández, “els nous col-

PUBLICITAT Bones festes

Saló de Nadal 2023
 Del 27 al 29 de desembre
 Pavelló municipal

De 10 a 2 del migdia i de 4 a 2/4 de 8 de la tarda

Ludoteca, inflables, tallers de Nadal, activitats diverses.....
 Preu entrada: 5 euros (gratuit per als acompanyants adults i els menors de 3 anys) Abonament pels 3 dies: 10 euros

Novetat: pista de gel sintètica, una pista que no consumeix ni aigua ni corrent i la sensació és com si patinassis sobre gel.

Vine a provar-la!

Regidoria Municipal de Sant Julià de Vilatorrada

Taller Miquel

Bones festes!

📍 Puigmal, 14 - Els Hostalets de Balenyà
 ☎ 93 889 81 03
 ✉ tallermiquel@gmail.com

CRESPI ASSEGUANCES

Bon Nadal i feliç 2024

crespicorredoria.com

Des del respecte i el plaer

L'associació Hédone, de nova creació a Osona, proposa tallers sobre sexualitat i salut hormonal. Aquest és també el tema de La Marató de TV3 de diumenge, amb actes arreu

Vic

G. Sánchez / T. Vilamala

Fins i tot pels nascuts a la dècada dels noranta, que ara tenen entre 20 i 30 anys, l'educació sexual la marca va la premissa de prevenir. Embarassos i malalties. L'enfocament acostumava a ser sempre el mateix –vigila, vigila– i el teló de fons, relacions heteronormatives i fal·locentristes. A les xerrades a escoles i instituts, s'ensenyava als alumnes com col·locar un preservatiu al penis o per què no menystenir els efectes de la coneguda com a pastilla del dia després, però rarament s'hi sentien les paraules *clítoris*, *salut* o *plaer*.

En consonància amb els canvis socials i un context de més llibertat, el punt de partida d'avui en dia és diferent. En un taller amb nois i noies, no és que no es pugui parlar de diversió en anar-se'n al



Lídia Grau, Glòria Alsina i Laia Jordà, que impulsen l'associació Hédone

llit amb algú, sinó que la idea del gaudi pren molt més protagonisme, és a dir que s'amplia el concepte de sexualitat

i, mentre es trenquen mites i tabús, també es promouen les relacions d'igual a igual o l'autoconeixement a l'hora

de donar-se plaer.

Darrere d'aquesta feina –que és de formiga i té el rept de calar en generacions

que continuen amb tot mal influenciades per la pornografia– hi ha associacions com Hédone. L'entitat, de nova creació a Osona, ofereix acompanyaments individualitzats, tallers escolars sobre sexualitat i, entre altres, d'específics al voltant de la menstruació o la salut hormonal.

Al capdavant del projecte hi ha Lídia Grau, Glòria Alsina i Laia Jordà, que venen dels camps de l'educació i la ciència i la salut, i es marquen la fita d'acompanyar els joves a "viure la sexualitat d'una manera plaent, lliure i agradable, diferent de la que vam rebre nosaltres al seu moment". El que intenten, amb dibuixos sobre el clítoris o activitats via cartells físics on hi ha escrites paraules com *respecte*, *consentiment*, *confiança*..., és "abordar la sexualitat amb una mirada àmplia i que hi intervinguin les emocions, l'autoconeixement, la diversitat d'identitats o els límits". En ple segle XXI pot semblar que tot està fet, però les tres sòcies asseguren que en realitat manquen espais on els joves puguin parlar amb confiança i afegint-hi perspectiva de gènere i mirada feminista.

PUBLICITAT Bones festes

Bones Festes

Junts creixem

Regalar gastronomia km. 0 és regalar originalitat, proximitat i moments per compartir!



Agrobotiga oberta a tothom i amb pàrquing gratuït






Junts cuidem l'origen

Horari
De dilluns a divendres de 9 a 14 h i de 15 a 19:30 h.
Dissabtes de 9 a 13:30 h.

Ctra. Barcelona-Puigcerdà
Km. 70,4 | 08503 Gurb

La venda de proximitat està regulada i permet identificar els pagesos catalans que venen els mateixos els seus productes al públic, segons el Decret 24/2013

WhatsApp
607 951 983







La policia diu que al darrere hi ha màfies que van cobrar 3.000 euros per les claus de cada pis

Desallotgen nou ocupes d'un edifici municipal a Ripoll

Ripoll

Jordi Remolins

La Policia Local ha desocupat nou persones d'un edifici del carrer Berenguer el Vell de Ripoll que antigament havia estat el magatzem de Vins Guillaumet i que des de fa un any és de titularitat municipal. Veïns de l'immoble van avisar diumenge passat que havien vist gent entrant-hi amb maletes. Agents de la Policia van anar-hi tant diumenge al vespre com dilluns a primera hora del matí, però ningú va obrir cap porta dels pisos que hi ha a la primera planta. A les 11 del matí van tornar-hi i van aconseguir accedir als quatre pisos, als quals ja havien canviat els panys.

A l'interior d'un habitatge hi van trobar una família de sis persones, dos en un altre i un únic estadant en un tercer. El quart pis que hi ha al bloc encara no estava ocupat, però sí que el tenien a punt perquè



L'edifici municipal del carrer Berenguer el Vell on diumenge s'havien instal·lat una desena de persones

hi accedis gent ben aviat. Un serraller va canviar de nou els panys per evitar que tornin a repetir-se les ocupacions.

El cap de la Policia Local, Francesc Campayo, explica que les persones que hi

havia dins de l'edifici havien pagat "xifres properes als 3.000 euros a màfies que es dediquen a proporcionar-los claus d'apartaments". Tot i haver fet el pagament, cap dels estafats va denunciar

ni donar el telèfon de qui els havia ofert aquell allotjament, i per tant donen els diners per perduts. L'existència de màfies que s'aprofiten de persones sobretot migrades per obtenir diners

a canvi d'habitatges sobre els quals realment no tenen ni el lloguer ni la propietat està també àmpliament detectada a municipis i ciutats d'Osona com Vic o Manlleu.

En el cas de Ripoll, Campayo diu que és la primera vegada que té constància que s'hagi ocupat un pis municipal. Encara que a finals del mandat passat l'equip de govern de Junts va anunciar que només hi havia quatre pisos ocupats a tot Ripoll, el subinspector apunta que la xifra ara és bastant més alta. Les persones desocupades dilluns van ser ateses pels serveis socials per trobar-los lloc on dormir i resoldre les seves necessitats més bàsiques.

A partir del moment que es produeix una ocupació, la policia disposa de 48 hores per desallotjar un immoble sense ordre judicial. Passat aquest termini, la llei considera que ja s'ha estat fent vida al seu interior, i poden passar fins a dos anys fins que no s'aconsegueix fer-los fora. És per això que una de les primeres constatacions que fan els cossos policials és "mirar si hi ha roba estesa o menjar a l'interior de la casa", diu Campayo. En el cas de l'edifici del carrer Berenguer el Vell no van trobar cap indicatiu en aquest sentit.

ALBERT LLIMÓS

Bon Nadal

- i felix any nou 2024 -

VR VILAR RIBA VR VIR AUDIT



La instal·lació, al passeig del Ter, ha tingut un cost de 142.765 euros

Manlleu omple el nou parc infantil del Serpent el dia de la seva estrena

Manlleu

David Osa (text) / Albert Llimós (fotos)

Dimecres es van treure les tanques que delimitaven el perímetre del nou parc infantil del passeig del Ter de Manlleu, dedicat íntegrament a la llegenda del Serpent. Poc després, a les 5 de la tarda, coincidint amb l'hora de sortida de les escoles, l'espai ja estava ple fins a la bandera de famílies i infants preparats per gaudir dels elements de joc instal·lats i de les activitats organitzades en el marc de la inauguració del parc.

El nou espai temàtic inspirat en el Serpent, un dels principals atractius culturals i turístics de la ciutat, inclou una desena d'elements de joc amb constants referències als personatges, objectes i

espais més coneguts de la llegenda. L'element més cridaner és la instal·lació multijoc que simula el cos sinuós de la bèstia i que s'ubica pràcticament al centre del parc. La flanquegen dues casetes amb racons de joc simbòlic, a més de dues molles amb imatges de personatges infantils, com el vailet i la noia de la vila. També s'hi poden trobar dos gronxadors, un balancí amb dos serpents encarats, un sorral de grans dimensions i un laberint fet amb tanques baixes de fusta, element aquest últim que no estava previst inicialment. Completen la instal·lació un gran serpent metàl·lic a l'entrada pel carrer Sant Ferran i un tòtem que recull l'auca del Serpent, realitzada pel dibuixant manlleuenc Toni Donada, útil per recordar el relat de la llegenda i presen-

tar-lo als visitants que la descobreixen. Els pares i mares que vigilen els seus fills des de la distància també poden descansar a diversos bancs amb formes sinuoses mentre observen tota la zona de joc, vorejada per pivots de diverses alçades que simulen els arbres de la Devesa. L'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira (Junts), celebrava haver completat la renovació d'un parc que "és especial per als infants, sobretot per als que hi juguen habitualment després de sortir de l'escola, i ara a més ens ha arribat abans de festes com si fos un regal de Nadal". En la mateixa línia s'expressava l'exregidor de Promoció Econòmica Eudald Sellarès (ERC), un dels impulsors de la iniciativa en el darrer mandat, a qui van convidar a prendre part dels diversos parlaments. Per



Foto de família durant la inauguració del parc, dimecres a la tarda, amb representants polítics.

Sellarès, "el Serpent és un dels elements aglutinadors, una font d'orgull manlleuenc del qual a vegades anem mancats i ens permet fer que la festa perduri tot l'any".

L'acte d'inauguració va comptar amb una activitat de pintacares amb tons i motius del Serpent, un berenar amb coca i un petit espectacle amb el Serpent dels Menuts, la versió infantil i més reduïda de la bèstia que cada 14 d'agost es passeja pels carrers de Manlleu. Des de l'Associació de la Festa del Serpent de Manlleu, el president, Arnau Roca, destacava que "un dels punts forts d'aquest parc és que es troba en un entorn molt conregut, en un passeig del Ter on neix la llegenda, i que tots els elements tenen rela-

ció amb el Serpent i poden ajudar que la gent se sumi a la festa".

L'estrena del parc posa punt final als treballs de renovació de l'espai, que es van iniciar fa dos mesos, a principis d'octubre, i que han tingut una despesa de 142.765 euros. El disseny, instal·lació i muntatge del parc han anat a càrrec de l'empresa manlleuenc Benito Novatilu, guanyadora de la licitació corresponent. Tots els nous elements estan construïts amb alumini i polietilè. Segons Arnau Miralpeix, director de Màrqueting de Benito Novatilu, "més enllà de la tematització, aquests materials permeten que el parc duri molts anys gairebé sense necessitat de manteniment".



SAICA

Entitat de certificació del sector agroalimentari

Us desitgem unes bones festes i un pròsper 2024


SAICA, ENTIDAD DE CONTROL S.L.
C. Loreto 13-15, esc. A, entl. 4a 08029 Barcelona
Tel. 93 444 81 17 / 689 22 16 46
saicaec@saicaec.com
www.saicaec.com

Certifiquem:







Entitat de certificació de producte acreditada per ENAC amb acreditació núm. 150/C-PR 331




FUSTERIA | EBENISTERIA | FUSTERIA D'ALUMINI | PVC

Bones festes!

C. INDÚSTRIA, 35 | TONA | 93 887 04 71
info@moblèsirineus.com
www.moblèsirineus.com





ESPAI DE TOBOGANS

La instal·lació principal del parc és un espai multijoc de gran format amb nombroses referències als personatges i espais de la llegenda del Serpent. D'uns cinc metres d'alçada, simula el cos i la llengua del Serpent amb diversos tobogans i té una decoració basada en la vegetació del parc de la Devesa, els vailets i el diamant, a més d'un petit rocòdrom que simula el morter i alguns jocs interactius a nivell de terra.



MOLLES I JOC SIMBÒLIC

El parc compta amb dues molles infantils identificades amb els dibuixos de dos personatges, el vailet amb barretina i la noia de la vila, a més de dues casetes adaptades per al joc simbòlic dels més petits. Les casetes tenen finestres i a l'interior un petit espai que simula una cuina, una butaca i una petita tauleta, a més d'alguns jocs interactius que conviden els infants a arrossegar peces a través d'un recorregut sinuós.

de Benito Novatilu i de l'associació del Serpent

L'actuació al parc també ha permès fer l'espai més accessible amb l'eliminació de les

escales d'accés pel pont del canal. Ara, l'accés és totalment pla gràcies a una rampa

de poc desnivell que hi facilita l'arribada amb cadira de rodes o cotxets. En paral·lel,

els elements de joc del parc anterior que es trobaven en bon estat s'han pogut

recol·locar a altres espais del municipi i s'hi han mantingut l'aranya i la tirolina.

NADAL AMB PROPÒSITS



Ajuntament de Vic



Vic,
ciutat a la
mesura humana

Propòsit 1

**Aniré a peu
per guanyar
temps i salut**

Propòsit 2

**Compraré a
les botigues
de proximitat**

Propòsit 3

**Gaudiré
d'activitats
fires i mercats**

MÉS A PROP i més activitats!

Aquest any la programació de Nadal creix i s'escampa per tots els barris de Vic amb el **propòsit que petits i grans puguin distreure's, aprendre i gaudir d'un munt d'activitats.**



Consulta el programa a nadal.vic.cat

Tot i no haver-hi ferits, van rebre els tres cotxes que anaven a darrere

Tallen l'Eix un parell d'hores a Santa Maria d'Oló per un camió que va perdre una peça

Santa Maria d'Oló

EL 9 NOU

L'Eix Transversal va estar tallat un parell d'hores aquest dilluns a Santa Maria d'Oló a causa d'un camió que va perdre la junta de Cardan i va quedar al mig de la carretera. Això va provocar un accident entre tres dels cotxes que anaven a darrere del vehicle pesant. Sortosament, no hi va haver ferits de gravetat.

L'incident, que va tenir lloc al punt quilomètric 160 en sentit Girona, va obligar a tallar la C-25 des de les 7.50 fins a 3/4 de 10 del matí. A partir d'1/4 d'11 es va poder obrir un carril i cap a la 1 del migdia la calçada ja era neta i la circulació fluida. Fins al lloc dels fets, s'hi van desplaçar quatre patrulles



Els Bombers, intervenint a l'accident de la C-25

dels Mossos d'Esquadra i una dotació dels Bombers de la Generalitat. Aquests últims

van ajudar a netejar la calçada i a desconnectar les bateries del camió i dels vehicles.

Van enxampar els sospitosos en un aparcament

Dos detinguts a Vic per robar amb la tècnica de 'la sembra'

Vic

C.F.

Els Mossos d'Esquadra i la Guàrdia Urbana de Vic van detenir dimarts dos homes acusats de cometre robatoris amb la tècnica de *la sembra*. Els fets van tenir lloc el passat 14 de novembre quan una dona sortint del supermercat Lidl de Vic va ser víctima del furt. Tornava de fer la compra, va carregar-la al cotxe i un home va dir-li que li havien caigut unes monedes a terra. En sortir del vehicle, un altre lladre va aprofitar la distracció per sostreure-li la bossa de mà del copilot.

Aquell mateix dia els implicats, que normalment són tres (el que distreu per una banda, el que roba per l'altra i el que condueix per fugir), van fer servir les targetes a Tona.

Dimarts, una patrulla de la Guàrdia Urbana va sospitar de tres individus que estaven en un aparcament d'un supermercat de la ciutat. Van

Van distreure la víctima i van robar-li la bossa de mà del cotxe

identificar-los i conjuntament amb els Mossos van acabar arrestant-ne dos per estar implicats en els fets del passat 14. Els homes, de 45 i 46 anys, van passar a disposició judicial i van quedar en llibertat.

La documentació es va recuperar gràcies a unes imatges en els quals s'hi veia com els individus ho llançaven a una zona boscosa.

PUBLICITAT Bones festes

Us desitgem bones festes!

ASPA

INSTAL·LACIONS

J. Aspa Instal·lacions SL

93 881 04 84 ☎ 620 275 184 📱

C. Sant Josep, 7 - 08540 Centelles (BCN)

✉ info@aspainstallacions.com

@ www.aspainstallacions.com

SOM SERVEI TÈCNIC OFICIAL
I DISTRIBUÏDORS DE CALDERES
I ESTUFES DE BIOMASSA



PANDORA
LOVES, UNBOXED

fabregó
1914 JOIERS
VIC

C. Neus, 7 · Tel. 93 886 14 07
www.fabregojiuers.cat



Mediació

**Quan ens entenem,
trobem la solució**

La mediació és una eina per resoldre conflictes familiars, veïnals, entre empreses o esportius que està a l'abast de tothom. Es tracta de facilitar acords satisfactoris per a totes les parts.

justicia.gencat.cat/mediacio

 Generalitat
de Catalunya

sempre
endavant 

El servei s'ubica al Casal Cultural del poble i obre un dijous al mes

Sant Pere posa en marxa un espai d'intercanvi de roba ideat a l'institut

Sant Pere de Torelló

David Osa

Donar una segona oportunitat a la roba que està en bon estat però que ja no ens posem i facilitar que tothom en pugui disposar són els dos objectius que persegueix el Rovenem, un espai d'intercanvi que aquest dijous va obrir les portes per primera vegada al Casal Cultural de Sant Pere de Torelló.

La iniciativa Rovenem es va idear durant el curs passat a l'institut escola Josep Maria Xandri del poble amb la col·laboració d'alumnes de primer, segon i tercer d'ESO que participaven a un projecte educatiu per aprofundir en el coneixement dels productes que es consumeixen, com la roba. "Vam analitzar tant l'origen dels productes com la gestió

que se'n fa com a rebuig i ens van demanar que féssim un projecte per al poble, que va acabar sent el Rovenem, per no tirar ni desaproveitar tanta roba", afirmava l'alumna Martina Verdager. De tots els projectes plantejats pels alumnes com a fruit d'aquesta activitat, al d'intercanvi de roba se li veia futur i va anar agafant forma. Sense pressa ni pausa, es van anar creant les bases per tirar-la endavant, com esmentava Ester Cubí, professora del centre: "Es va recollir roba de segona mà lliurada per voluntaris i durant la Fira de Primavera es van vendre algunes peces per poder comprar després els penjadors i tot el material". Des del consistori santperenc, la iniciativa es va veure amb bons ulls i aviat es va produir l'entesa. "Ens van fer arribar la proposta i com

a Ajuntament ens vam comprometre a buscar un espai on encabir-lo", reconeixia la tècnica d'Educació i Jovenut, Ester Serrat. Com que al Casal Cultural hi havia una sala en desús, es va aprofitar l'espai com a zona per guardar i exposar la varietat de peces que s'hi ofereixen.

L'espai d'intercanvi de roba obrirà un dijous al mes, de 5 de la tarda a 2/4 de 7 del vespre, i dijous ja hi tenia un centenar de peces de roba de diverses talles, tant per a infants com per a homes i dones. Les persones que hi estiguin interessades podran intercanviar una peça per una altra, sempre que estigui en bon estat (no tingui cap forat o taca) i no sigui roba interior, roba de bany, pijames o complements, com cinturons o bosses de mà. També s'ofereixen alterna-



Algunes alumnes que han impulsat el projecte mostren diferents peces de roba que es troben

tives per a la gent indecisa: "Si algú vol deixar-hi una peça de roba però no se'n vol emportar cap se li dona un tiquet perquè puguin venir-ne a buscar més end-

avant", afirma l'alumna Lúcia Regalado. El procediment és similar si algú, de forma voluntària, desitja donar roba que estigui en bon estat però sense rebre'n cap a canvi, una opció que també consideren per anar guanyant fons d'armari.

L'espai Rovenem està obert a tothom qui vulgui fer un intercanvi de roba i donar més vida a peces de roba en desús, però també té un rerefons social, ja que les persones que necessitin una peça i no puguin aportar-ne una altra podran emportar-se fins a tres peces si, a canvi, dediquen temps a col·laborar en el projecte. De fet, la participació de les alumnes que han impulsat el projecte finalitza oficialment amb la posada en marxa de la iniciativa, que ara ja és d'abast local, i ara cal que sigui una xarxa de col·laboradors la que faci possible la seva continuïtat.

Cada dia que obri, l'espai d'intercanvi del Casal Cultural estarà coordinat per dues persones voluntàries, una provinent dels centres educatius o del casal d'avis i una altra vinculada a l'àmbit de Serveis Socials. En el cas dels alumnes provinents dels centres educatius, la col·laboració es vehicula a través del programa de servei comunitari que realitzen tots els alumnes de quart d'ESO i que implica realitzar deu hores en alguna entitat o servei públic local. "A partir d'ara els alumnes podran triar venir al Rovenem com una opció més a part de les que ja tenien fins ara a entitats culturals del municipi, la

16 i 17 de desembre de 2023
Torelló

Jocs gegants, espectacles itinerants, tallers i jocs de fusta

RODADA

Per a més informació: www.rodadeter.cat

ACT

RODA PER NADAL
17 DE DESEMBRE
13^a FIRA DE PONT A PONT

UNA MOSTRA DE PARADES DE PRODUCTES DE PROXIMITAT, ARTESANALS I D'ENTITATS DE 9 A 14.00 A LA PLAÇA MAJOR

A les 9.30 Xocolata desfeta i coca per a tothom
A les 10.00 El Joc del Tió
De 10 a 13.00 Jocs gegants per a tothom + taller de dolços de Nadal + Taller de tronc decorat
De 11.30 a 12.30 Cantada de Nades dels cors de l'Escola de Música El Faristol
A les 12.00 Ballem per la Marató
De 12 a 13.00 Vine a fotografiar-te amb els personatges dels Pastorets "L'encís del pessebre"
A les 13.00 Ball dels gegants de Roda
A les 13.30 Entrega d'obsequis als participants de la gimcana "Corretió de Nadal" i sorteig de dos vals de compra i sorteig d'entrades pels pastorets "L'encís del pessebre"

Durant tota la fira Tió gegant a la plaça de l'Olivera i Arbre dels desitjos

Activitats paral·leles
Concurs i esmorzar del pavo 2023
A les 11.00 Visita teatralitzada "Any 1314; l'últim senyor de l'Esquerda"
De 12.30 a 13.00 Entrega de premis del concurs del pavo 2023

PARTICIPA A LA GIMCANA "CORRETIÓ DE NADAL"

LA GIMCANA ESTÀ OBERTA A TOTS ELS INFANTS DE 3 A 12 ANYS.

TENS TEMPS PER A COMPLETAR LA GIMCANA DEL 3 AL 17 DE DESEMBRE. SI L'HAS POGUT COMPLETAR, PORTA LA TEVA BUTLLETA A LA FIRA PONT A PONT, I A MÉS A MÉS DE REBRE UN OBSEQUI PER A PARTICIPAR, ENTRARÀS AL SORTEIG DE 2 VALS DE 100€ PER GASTAR ALS COMERÇOS DEL POBLE.

Per a més informació: www.rodadeter.cat

NOTÍCIES

Una desfilada de moda de segona mà inaugurarà el Ressò de Vic

Vic

EL 9 NOU

La tercera edició del Ressò, el mercat edició de reutilització de Vic, donarà el tret de sortida a la seva programació d'activitats aquest divendres amb un acte d'inauguració que inclourà una desfilada amb roba de segona mà. Aquesta iniciativa temporal i itinerant, que pretén fomentar el

consum responsable, l'economia circular i la reutilització, tindrà com a seu l'Orfeó de Vic, on ja es va instal·lar el dimecres 6 de desembre, coincidint amb l'inici del pont de la Puríssima i el Mercat Medieval de Vic.

La inauguració del mercat Ressò inicia tres setmanes plenes d'activitats que aniran alternant diversos concerts musicals, un cinefòrum i

tallers d'economia circular sobre aprofitament de roba, reparació de bicicletes, restauració de mobles o cuina d'aprofitament.

El Ressò està impulsat per cinc entitats del tercer sector d'Osona (l'Associació Tapís, la Fundació Areté, l'Associació Ashes, la Fundació Trueta i la cooperativa La Fera Ferotge) i s'hi poden trobar tant bicicletes reparades com

roba de segona mà, joguines, mobles, decoració nadalenca o productes de comerç social. El model del Ressò va rebre al mes d'octubre el Premi Rezero com a millor iniciativa d'entitats per fomentar el residu zero.

El mercat es pot visitar fins al 5 de gener, de dijous a disabte en horari de matí (de 10 del matí a 1 del migdia) i de tarda (de 4 de la tarda a 8 del vespre) i els diumenges només en horari de matí. Abans de fer parada a l'Orfeó, el Ressò s'havia instal·lat en edicions anteriors a l'església de la Pietat i al centre cívic Joan Triadú.



DAVID OSA

al Casal Cultural de Sant Pere de Torelló

residència o l'escola bressol, per exemple", afirmava Cubí. La participació al Rovenem és també una opció disponible per a persones vinculades a Serveis Socials o al casal jove, quan es posi en marxa. Segons Serrat, "els joves hi poden venir a fer actes de voluntariat, com també d'altres persones que participin en programes de suport lingüístic, voluntaris del casal d'avis... no hi ha límit d'edat i això també pot fer que l'experiència sigui molt enriquidora".

Si bé el projecte d'intercanvi de roba tot just comença a fer les primeres passes, de moment la valoració és molt positiva per totes les parts, que estan satisfetes amb com ha crescut una iniciativa engegada des del Xandri: "Al principi pensava que no tiraria endavant però veure com s'ha muntat tot em fa sentir contenta", reconeixia Judit Casellas, una altra de les alumnes impulsores del Rovenem. La seva durada i continuïtat dependrà de com avanci. Segons Serrat, "l'objectiu és que aquest projecte s'allargui tant com sigui possible i quedi implementat com un servei més". De moment ja tenen una programació de dijous a sis mesos vista present a la porta del casal. Després de la inauguració d'aquest dijous, la següent obertura serà el dijous 18 de gener. Si amb els regals de Nadal alguna peça de roba queda relegada a un segon terme, el Rovenem pot ser una bona alternativa: que tota peça de roba tingui algú que se la posi.

ISERN #contentsdeservir-te!

Estem de regal!

Bones festes!

TV LED Samsung

UE55CU71
4K HDR
SMART TV
BLUETOOTH



399€

FRACCIONA-HO FINS A 24 MESOS

Surface Go

PENTIUM GOLD
4 GB DE RAM
64GB DE DISC SSD
FUNDA + TECLAT
WINDOWS 11



349€

FRACCIONA-HO FINS A 24 MESOS

Smartphone Xiaomi Redmi 13c

PANTALLA 6.74"
8GB DE RAM | 256GB DE DISC
BATERIA 5000 MAH
CÀRREGA RÀPIDA



177,62€

FRACCIONA-HO FINS A 24 MESOS

Fregidora d'aire Moulinex

FUNCIÓ VAPOR
6.5 LITRES



125€

FRACCIONA-HO FINS A 24 MESOS

Amazfit Bip 5

TRUCADES BLUETOOTH
10 DIES D'AUTONOMIA
FREQUÈNCIA CARDIACA LES 24H
SATURACIÓ D'OXIGEN EN SANG
124 MODES ESPORTIUS / GPS



89,90€

Consola Game Box

400 JOCS
BATERIA



19€

Cafetera Dolce Gusto

PICCOLO
MONODOSIS



29€

Més idees!!!

Batedora portàtil	39,90€	Guants tàctils	7€
Pissarra digital colors	11,50€	Carcassa de mòbil personalitzada	17€

ISERN

BOTIGUES A VIC
Ctra. de Manlleu, 54-60
Rambla del Carme, 15
Portal de la Rambla, 6

COMPRA ONLINE

isern.net

CANVIS GRATUÏTS FINS AL 31 GENER

THO PORTEM A CASA

COMPRA AL MATÍ I T'HO PORTEM A LA TARDIA!

La planta, a l'antic restaurant que hi ha a peu de carretera a Tagamanent, també vol aglutinar recerca

La Generalitat preveu engegar el rentador de llana a la C-17 el 2024

Tagamanent

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Tagamanent preveu crear un viver d'empreses i de projectes de recerca a l'entorn de la planta de rentat i tractament de llana procedent de ramats d'ovelles que s'obrirà ocupant part de l'edifici de l'antic restaurant que hi ha al peu de la C-17, que és de propietat municipal des del febrer de l'any passat. La planta, pionera a Catalunya, tirarà endavant amb una subvenció de 531.000 euros de l'Agència de Residus de Catalunya (ARC). També comptarà amb una aportació de 40.000 euros dels fons europeus Next Generation. El projecte executiu ja està redactat gràcies a una aportació de la Diputació. La instal·lació ha de començar a funcionar a finals de l'any

vinent, segons va anunciar el conseller d'Acció Climàtica, David Mascort, que va visitar el municipi aquest dilluns acompanyat del director de l'ARC, Isaac Peraire, i d'Elisenda Guillaumes, directora general d'Agricultura i Ramaderia.

L'alcalde, Ignasi Martínez, preveu desenvolupar el viver d'empreses i per a projectes de recerca en una segona fase al mateix edifici de l'antic restaurant. "Tenim espai suficient, la llana té l'handicap que ocupa molt i pesa poc, però és un edifici ideal i tindrà un retorn important a la societat. A part que l'edifici ja no estarà abandonat", deia Martínez. Per Laia Aguilar, presidenta de l'associació Ramats del Montseny, el viver d'empreses serà una peça clau perquè futures generacions busquin sortides de recurs més enllà de les lli-



El restaurant abandonat on hi haurà la planta per tractar llana

gades al tèxtil. Apuntava, per exemple, l'ús com a material aïllant.

La planta de tractament ocuparà un miler de metres quadrats dels 3.000 de l'edifici. Tindrà capacitat per tractar uns 450 quilos de llana al dia i se'n generaran uns 270 de producte net. El rentador

incluirà altres fases com el cardat o el filat de la llana.

"La creació d'aquesta planta no només suposa un pas endavant en sostenibilitat tèxtil, sinó que també obre les portes a un canvi significatiu en la valorització de la llana ovina i el paper en l'economia circular", va asse-

gurar Mascort, que va afegir que la instal·lació "respon a les necessitats del territori": ho demanaven un nombre significatiu d'explotacions perquè no hi ha plantes de tractament d'aquest tipus a Catalunya i les més properes són a Palència o ja fora de l'Estat, a Portugal i França. A més, es tracta de plantes que "necessiten quantitats abundants de llanes, i això és una altra dificultat per als productors petits de Catalunya", va recordar Laia Aguilar, pensant en l'agricultura extensiva que es manté al municipi i en altres espais del Parc Natural del Montseny.

Els ramaders generen cada any quilos de llana amb l'esquilada de les ovelles, que es fa a la primavera. La falta d'una sortida comercial pels costos logístics i de processament fa que la vagin acumulant convertida en un residu. És per això que des d'Acció Climàtica sostenen que la nova planta "facilitarà posar al mercat un producte de proximitat, de qualitat, natural i renovable i més sostenible ambientalment que les fibres sintètiques amb què es fabriquen actualment la majoria de teixits".

PUBLICITAT Bones festes

MUNTAL
DES DE 1960

XARCUTERIA
ELABORACIÓ PRÒPIA

TOTA MENA DE SAFATES DE XARCUTERIA I CARNISSERIA
PER EMPORTAR.

Us desitgem bones festes!

SERVEI DE COMANDA PER  C. SANT SEBASTIÀ, 75 · 08552 TARADELL
93 880 03 07
muntalcomandes@gmail.com
www.xarcuteriamuntal.cat

LOTS
DES DE
20 €

**LLOGUERS
OSONA**

US DESITGEM
BONES FESTES
I UN BON ANY NOU!

C. Sant Sebastià, 2, 1r 1a, Vic · 626 33 07 20 · info@lloguersosona.com

**BONES
FESTES!**

COMPLEMENTES
VIDRE
TANCAMENTS
BANY
TANQUES DE JARDÍ

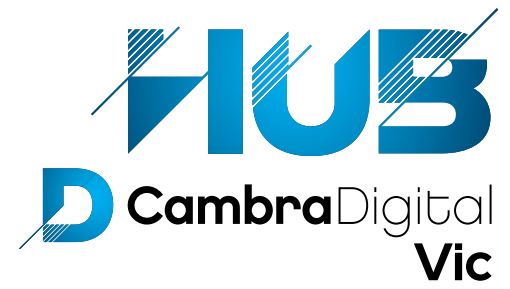
Fem dels desitjos realitats!

MORA 50 ANYS D'OFICI

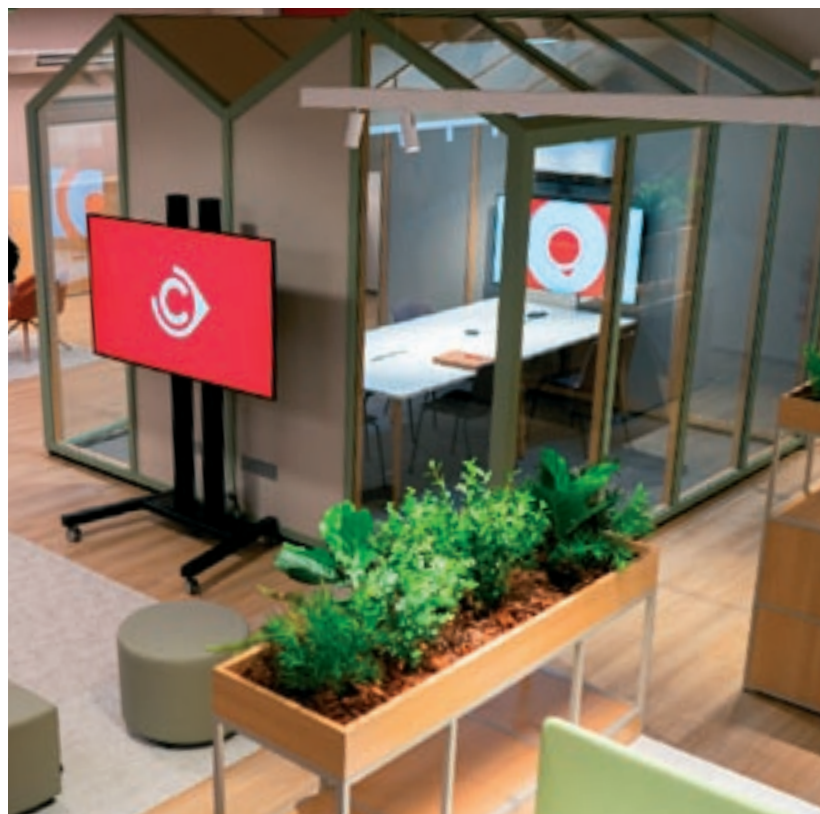
VIC
C. LLEIDA NÚM. 9
POL. ACT ECO.


TORELLÓ
C. SANT JOSEP, 1
C. MAS LES VINYES, 21-36
POL. IND. MAS LES VINYES

93 859 21 95
WWW.VIDRESMORA.CAT



La teva futura oficina està a Vic...



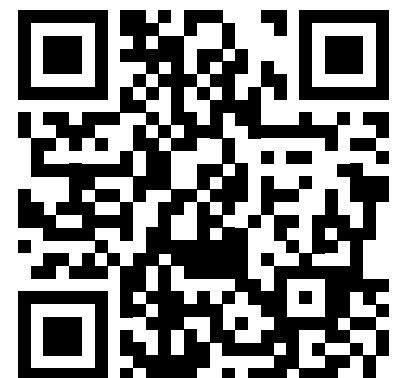
Connectada amb el territori 

Flexible a les teves necessitats 

Equipada amb la darrera tecnologia 

Integrada en una xarxa de hubs 

**Descobreix
el HUB**



Cofinanciado por la Unión Europea
Cofinanciat per la Unió Europea



MINISTERIO DE HACIENDA Y FUNCIÓN PÚBLICA



Fondos Europeos
Fons Europeus



“Tenim uns serveis molt potents, però alguns són deficitaris i s’han de cobrir”

Entrevista a Mercè Cabanas (ERC), alcaldessa de Taradell

Taradell

Laia Miralpeix

Com va aquest primer mig any del nou mandat al capdavant de l'equip de govern?

Molt bé. Treballant, treballant i treballant.

Fem Taradell-ERC va reva-lidar el juny passat la majoria absoluta. Què ha canviat els últims quatre anys?

Fa quatre anys vam apostar per la transició energètica i perquè la cultura no només sorgís del gran aspersor que representa la Biblioteca Antoni Pladevall i Font, sinó que s'ampliés, i també per l'obertura de l'Ajuntament a tota la ciutadania.

Santi Estragués va anunciar fa unes setmanes que deixaria l'acta de regidor i de ser cap de l'oposició. S'ho esperava?

M'ho esperava a partir d'una entrevista que va sortir publicada a EL 9 NOU on deia que s'estava plantejant deixar-ho; i també perquè el 24 de juliol la número 2 de Junts per Taradell, Araceli García, em va venir a veure i em va dir que seria la nova cap de l'oposició.

I Mercè Cabanas acabarà el mandat? És un tema amb el qual també s'especula i rumoreja...

Tots els rumors solen tenir una base, però també hi ha la dita que *si vols mentir, digues el que sents a dir*. És cert que hi ha una base, i és que un mes abans de les eleccions em van diagnosticar una petita afecció que ja tinc superada però que m'ha impedit potser portar un ritme normal i sobretot caminar pel poble, que és on se'm veia més. De totes maneres sempre he dit que per mi els sis anys del model mexicà o francès seria l'ideal, però tirarem tant com puguem. I no tinc pensat plegar, al contrari: cada dia tinc més entusiasme i més força perquè realment l'equip és molt potent i empeny.

Amb aquest canvi de cap d'oposició, i amb l'entrada de Xavier Codinachs, hi haurà més comunicació amb Junts?

No ho sé. Depèn d'ells. L'experiència dels dar-

ters quatre anys fa que no hagin hagut de començar de zero i ja tinguin projectes engegats, com el del segon pavelló. A punt de començar la segona fase?

Sí, esperem fer-ho al mes de gener. Totes les grans obres en aquests moments s'endarrereixen a causa de la falta de subministraments. Aquesta setmana s'hauria d'haver acabat la primera fase i encara falten alguns detalls. Esperem que amb els nou mesos que hi ha previstos es pugui ja utilitzar aquest annex del pavelló, però veiem complicat que estigui del tot enllestit al setembre, pel tema del subministrament.

“No tinc pensat plegar. Tinc un equip molt potent i que empeny”

“Les obres del segon pavelló s'han endarrerit per falta de subministrament”

“La transició energètica és fonamental; i la sostenibilitat, el futur”

La temporada 2024/25, per tant, encara no es podrà disposar de la nova pista?

Si s'haguessin començat les obres aquest mes de desembre, tal com estava previst, s'hauria pogut començar a utilitzar per fer els entrenaments a l'inici de la nova temporada. Veurem com va. **A banda de la segona fase del pavelló, es presenten mesos d'obres a Taradell...**

La Generalitat ens va donar el PUOSC l'any 2019

pel 2024 i són les obres que farem a la zona comercial quan acabi la campanya de Nadal, amb l'objectiu de pacificar-la des del punt de vista de mobilitat de vehicles i per comoditat de les persones. Una altra obra important, tot i que no es veurà tant, és acabar de canviar la il·luminació de la zona esportiva. I ho aprofitarem per arreglar les voreres d'aquests carrers. Sobretot a l'estiu, és un espai molt concorregut. També buscarem com tenir-hi aparcament estable i no perjudicar tant els veïns.

L'Ajuntament ha apostat des d'un primer moment per innovacions energètiques. És el camí a seguir?

Fa cinc anys, quan vaig començar a preparar la llista, l'únic perfil professional que tenia clar que havíem de tenir era un ambientalista, perquè la transició energètica és fonamental i tot allò que té a veure amb sostenibilitat, el futur. Per això s'hi havia d'apostar i ho vam fer des d'un primer moment en promoure, per exemple, la cooperativa Tarsos. Ens sembla que és el camí: unir esforços per ser més sostenibles.

Es plantegen restriccions d'aigua?

Ara mateix estem com tots els pobles que rebem aigua del Ter. Creiem que a través de les campanyes que s'estan fent la gent s'ha adonat de la importància de l'aigua i ha baixat una mica el consum. Això és positiu i ho hem d'agrair a la ciutadania. L'aigua és un bé escàs, el petroli del segle XXI. Sí que estem controlant les fuites, perquè a tots els municipis n'hi ha moltes. Intentarem millorar en aquest sentit.

Fa un mes s'aprovaven les ordenances fiscals. S'han vist obligats a pujar l'IBI?

És dur de parlar-ne, però la nostra situació és diferent de la majoria de municipis del nostre entorn. No tenim romanent positiu i els impostos estan a un nivell inferior de la resta de pobles del voltant quan els serveis són, penso, molt potents. Alguns d'aquests serveis són deficitaris i s'han de cobrir. Durant



Mercè Cabanas

la pandèmia vam decidir no pujar impostos. Aquest any ens hi hem vist obligats perquè alguns informes de la Diputació ens deien que, si no, no ens en sortiríem. Hem fet un pressupost equilibrat i podrem fer front, per exemple, allà on no arriben les fundacions que depenen de l'Ajuntament. També podem oferir un EAS com el que tenim i la cobertura de tots els serveis ordinaris i imprescindibles que són competència municipal. Havíem d'apujar-ho i ho hem fet de la manera més ajustada possible. Però el més important és saber-ho explicar, dir on van a parar tots aquests diners públics. Els comptes han de ser clars i nosaltres som de màxima transparència. Quan em preguntava què ha canviat en aquests quatre anys, hi afegiria la confiança. Que hi hagi confiança mútua és primordial.

Parlava d'un EAS deficitari que ho serà permanentment perquè gairebé no hi ha places...

Exacte. Qualsevol dia hauré de fer llista d'espera. Sempre s'havia dit que a partir d'una ràtio d'abonats, uns 1.200, s'equilibrava el pressupost, i no és així.

Què destacaria del pressupost de 8,6 milions d'euros?

Una cosa és com es comença i l'altra com acabarem un cop incorporades les subvencions. Esperem que n'hi hagi i tot això serveixi per engruixir el pressupost. De les inversions destacaria el

Parc d'Esports, que va haver d'assumir l'Ajuntament abans d'hora. Ja hi ha 120.000 euros previstos per a la piscina d'estiu, un servei imprescindible per a un poble com el nostre, d'interès turístic. A Taradell hi ha més de 300 piscines particulars, però no tothom en pot tenir i menys en les circumstàncies actuals. Es tracta d'oferir aquest servei com a refugi climàtic i d'esbarjo. Si ho poguéssim fer, el que ens falta és la ronda Montserrat. Anem seguint tots els tràmits, però els propietaris estan presentant al·legacions i va quedant encallada tot i estar-hi a sobre.

El Parc d'Esports va més enllà de la piscina, és un complex esportiu molt gran. Quina seria la idea de l'equip de govern?

Un plantejament global encara no el tenim, perquè no disposem de diners. Però per una banda seria mantenir el pàdel a través d'un Club de Pàdel, i també dedicar 20.000 euros a reformar la pista de tennis i dignificar la resta.

Costa trobar subvencions?

Costa, però n'hem aconseguit per valor de més de 4,5 milions d'euros.

Li hem sentit a dir més d'una vegada que un dels temes que més la preocupa és el civisme.

M'amoïna molt. Ja fa 40 anys Pere Quart deia que el fet de no estimar el lloc on vius fa que no ho cuidis. Ho deia per Barcelona quan va tornar de l'exili xilè. Tinc la sensació que el poble està creixent molt de pressa i a



ALBERT LLIMOS

reglar-ho serà posant multes, però per això també es necessiten proves. No xafar les plantes o no robar una flor és simplement qüestió de bona educació. Malgrat créixer, l'hem de mantenir, igual que la pertinença de poble. I hem de treballar-ho molt i hem de ser molt constants a transmetre aquest coneixement, a valorar-ho i perquè un 10% no faci bé les coses l'altre 90% no el podem pas castigar, al contrari, ho agraim i molt. Però sí, el civisme ens preocupa i el treballem.

En seguretat s'ha millorat?

Durant la campanya ho vaig dir. La seguretat absoluta no existeix. Pots posar tota la vigilància del món i no tens total seguretat. Es tracta de confiança, cooperació i col·laboració ciutadana i en cap cas actuar pel teu compte. Ens amoïna que hi hagi robatoris, però prenem les mesures que ens permet la llei. Hi ha càmeres a totes les urbanitzacions, les mirem, avisem els Mossos i fem dobles vigilàncies a les hores més conflictives.

Els darrers mesos s'han repartit cubells amb xip a les urbanitzacions, i properament es farà al poble. Quin és l'objectiu?

L'any passat Taradell va registrar un 86% en l'índex

de recollida, un dels més alts de Catalunya, on la mitjana se situa al 46,6%. L'objectiu és tenir dades de cara al 2025 per bonificar qui recicli més bé i que pagui més qui ho fa malament i genera quantitats importants de rebuig. Aquesta campanya de Nadal ens afegim a l'Agrupació de Botiguers de Taradell regalant 40 carrets de la compra perquè la gent vagi a comprar amb aquest sistema i eviti rebuig i deixalles. El que passa és que per altra banda hi ha qui compra a internet.

“No podem consentir que Taradell es converteixi en un poble dormitori”

Hi ha preocupació?

Sí, perquè la gent que està a punt de jubilar-se no troba relleu. En aquests moments, l'ABT té més de 60 associats però els que tiren més són els serveis. Serveis que Amazon no pot oferir.

Fa falta habitatge a Taradell?

Sí, fan falta pisos per a tot-hom. Tenim sectors que altres pobles no tenen condicionats, com els habitatges per a la

gent gran i els socials, però ens falten pisos de lloguer per a adults. I ens en fan falta perquè la gent no marxi a fora perquè no troba un habitatge assequible. Ara hi ha una oferta important de pisos d'alt nivell i també s'estan acabant cases pendents arran de la crisi del 2008.

Aquest creixement és positiu?

Taradell és un lloc privilegiat. El bosc entra dins el nucli urbà, és un nucli força endreçat i té una gent molt activa. Per sort no ha crescut com preveia el POUM, perquè el que no podem consentir és que creixi indiscriminadament i es converteixi en un poble dormitori. Ens agradaria, i per això hem d'intentar ampliar el polígon del Vivet, que hi hagi treball digne i no s'hagi de marxar a fora a treballar.

Arriben setmanes intenses: Fira de Santa Llúcia, Nadal, Reis, Tonis, Sant Sebastià, festa major d'hivern... com es presenten?

Bé, amb molta il·lusió i entusiasme, perquè és moment de trobar-se. Ens agrada que la gent que ha vingut a Taradell s'impliqui i conegui totes aquestes activitats.

Un desig per al 2024.

Sempre desitjo salut, molta salut i molta alegria.

vegades no només és la gent de fora, sinó aquell de tota la vida que continua llençant la bossa d'escombraries a la

paperera de davant de casa. Necessitem l'agent cívic que esperem tenir aquest any i potser l'única manera d'ar-

ecovi
La vinoteca d'Osona

Més de 100 referències amb un 50% de descompte

Bones Festes



Espatlla
Sánchez Romero
Carvajal 5J
219,00 €
unitat



Torrans Vicens

DESEMBRE 2023

11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30 31

GENER 2024

1 2 3 4 5 6 7
9 10 11 12 13 14 15

TANCAT

OBERT

JORNADA SEGUIDA DE 10 A 18h



GRATUÏT OBERT
A TOT EL PÚBLIC

Horari: De dimarts a dissabte
De 10 a 13.30h i de 16 a 20h

Ctra. de Sant Hipòlit, 21 · Vic
info@ecovi.cat · Tel. 93 889 29 55

La proposta prospera amb els vots del PSOE, Sumar, ERC, Junts, Bildu, PNB i BNG

Llum verda per crear una comissió d'investigació al Congrés sobre l'atemptat terrorista del 17-A

Madrid

EL 9 NOU

El Congrés dels Diputats va avalar dimarts la creació d'una comissió d'investigació per analitzar els atemptats terroristes del 17-A. La proposta va aconseguir els vots favorables dels 178 diputats que sumen PSOE, Sumar, ERC, Junts, EH Bildu, PNB i BNG. En contra van votar-hi els 171 del PP, Vox i UPN. Coalició Canària es va abstenir. La comissió, que es va instaurar a proposta de Junts i els nacionalistes bascos, busca "saber la veritat" i les "implicacions" derivades dels atemptats de Barcelona i Cambrils de l'agost de 2017.

L'encarregada de defensar la petició va ser la diputada



Pilar Calvo (Junts) defensant la proposta de comissió

de Junts Pilar Calvo. Va recordar que existeixen dubtes sobre el paper de l'imam de Ripoll, Abdelbaki es-Satty, i els seus contactes amb el Centre Nacional d'Intel·ligència (CNI), i que no hi ha proves concludents sobre la seva mort. La comissió, doncs,

vol "aclarir les ombres entorn dels atemptats del 17-A" per "saber què ha fallat i demanar responsabilitats polítiques". "A altres països no hi ha por de reconèixer errors, perquè això salva vides", sentenciava la diputada, remarcant que "les víctimes tenen dret a

saber la veritat".

Des d'ERC, Gabriel Rufián insistia que calia ser "molt curós i responsable" amb temes com el terrorisme, tot i que mostrava preocupació pel fet que el cervell de l'atemptat fos, a la vegada, un confident del CNI. "Convé investigar, com a mínim, certa inutilitat en aquest assumpte", deia. Per la seva banda, el diputat del PSOE Artemi Rallo apuntava que s'havia de donar suport a la comissió per "dissipar qualsevol ombra de dubte" sobre les forces de seguretat espanyoles i els serveis d'intel·ligència de l'Estat.

El ple també va avalar la creació de dues comissions d'investigació més: sobre l'operació Catalunya i sobre l'espionatge de Pegasus.



Francisco J. Jiménez

Francisco Javier Jiménez plega de Ciutadans

Manlleu Francisco Javier Jiménez, candidat de Ciutadans per a les municipals a Manlleu i coordinador comarcal del partit, ha anunciat que tanca l'etapa al capdavant de la formació taronja. Unes sigles que van presentar-se a Vic, Manlleu i Torelló el 2019, però només a Manlleu el passat mes de maig. Jiménez no va obtenir representació ni llavors ni tampoc com a cap de llista en els anteriors comicis de fa quatre anys.

PUBLICITAT Bones festes

ADVOCATSS
TEIXIDOR SEGURANYES

Bones festes!

93 889 46 76 | www.advocatss.com

Viu el Nadal
A Sant Quirze de Besora

Bones festes
i feliç any 2024!

AJUNTAMENT DE TORELLÓ

torello.cat

PROQUIMIA impulsa un programa d'empresa saludable per als seus empleats i familiars

Gaspar Hernández, Pep Marí i Astrid Barqué ofereixen xerrades saludables que es combinen amb classes de ioga i l'organització d'activitats en bicicleta, caminades, una jornada a la neu i partits de pàdel o bé de futbol.

PROQUIMIA ha posat en marxa aquest any el programa **PRO-HEALTHY** amb l'objectiu d'oferir consells i activitats saludables als seus empleats i les seves famílies, enfocats en la millora del benestar general per fomentar una vida saludable i alhora també promoure l'atracció i la fidelització de talent a l'empresa.

La coneguda nutricionista i *influencer* Astrid Barqué va inaugurar aquesta iniciativa el passat mes d'octubre amb una xerrada titulada "Viure sa, per on començo?", que va servir per posar les bases de la iniciativa explicant quins són els pilars bàsics per dur una vida saludable. La participació va estar oberta a familiars i amics dels empleats, generant una excel·lent resposta.

Aquesta tardor, PROQUIMIA ha organitzat diverses activitats esportives, com una bicicletada per l'entorn de Vic al setembre i una caminada a Cabrera al novembre i per aquest desembre, l'empresa proposa una introducció al ioga, per tal de destacar els beneficis d'aquesta pràctica per al benestar emocional.

El periodista Gaspar Hernández, del programa 'L'ofici de viure', per al mes de gener

El programa **PRO-HEALTHY** ofereix una activitat cada mes i de cara al gener hi ha preparada una xerrada sobre com "Viure amb menys estrès", a càrrec del popular periodista Gaspar Hernández, conegut pel seu programa *L'ofici de viure* a TV3 i Catalunya Ràdio. La xerrada, també oberta a familiars i amics, estarà centrada a donar una sèrie de consells per gestionar l'estrès i posar en pràctica la tècnica del *mindfulness* a la vida diària.

Al mes de febrer està prevista una sortida a la neu per practicar esquí o raquetes de neu, i de cara a la primavera les activitats previstes inclouen la recuperació d'un torneig de futbol que ja s'havia organitzat fa anys i una passejada familiar.

Cloenda amb el psicòleg esportiu Pep Marí i un torneig de pàdel

Les dues últimes activitats previstes d'aquesta primera edició del programa són una xerrada del conegut psicòleg esportiu Pep Marí sobre "Psicologia, esport i salut", que es realitzarà al mes de maig i la celebració d'un torneig de pàdel al mes de juny que acabarà amb un sopar de cloenda, on es reconeixeran els participants del programa **PRO-HEALTHY** que hagin tingut una major implicació i participació en les diferents activitats.

Amb **PRO-HEALTHY**, una iniciativa fruit de la col·laboració amb el comitè d'empresa, **PROQUIMIA** consolida el seu compromís amb la salut i el benestar dels seus treballadors, contribuint a la creació d'un entorn laboral saludable i atractiu amb la voluntat d'enfortir la cultura corporativa i el sentit de pertinença.



Bicicletada per l'entorn de Vic



Xerrada de la nutricionista i 'influencer' Astrid Barqué

Un barri sense comerç

El Pla de Sant Pere de Ripoll es queda sense botigues després que hagi tancat la fleca de la plaça Catalunya

Ripoll

Jordi Remolins

Mig segle després de la seva creació, el barri del Pla de Sant Pere s'ha quedat sense cap botiga oberta. La residència de la Fundació Guifré, una llar d'infants, una escola pública de Primària i una altra d'educació especial el converteixen en un dels més freqüentats pel que fa als serveis. La seva demografia de 825 habitants supera alhora a bastament la de la majoria de municipis de la comarca, sobretot formada per gent d'edat avançada i de classe treballadora, però malgrat aquests condicionants el comerç s'hi ha esllanguit fins a desaparèixer del tot.

El propietari de l'últim negoci a tancar, Josep Selva, de les Delícies del Pirineu, explica que ja fa temps que la fleca "no generava beneficis, però fèiem les paus". Això va

afavorir que es mantingués, però quan fa unes setmanes es va jubilar la dependenta de l'espai que tenen al Mercat Cobert van decidir passar-hi la persona que es cuidava de la de Sant Pere, que de retruc va tancar. Aquesta mateixa setmana havia de signar la venda del local a una família que el vol com a traster, ja que no compleix les mides de garatge. A Selva li agradaria que es reconvertis el local com a establiment comercial, possibilitat que ha plantejat però que no depèn d'ell.

Una de les habitants del barri és precisament Carme Pulido, la dependenta que s'ha jubilat de la fleca del Mercat Cobert. Hi ha viscut gran part de la seva vida, i recorda els anys on als locals de la plaça de Catalunya s'hi concentraven un munt de negocis: pastisseria, carnisseria, celler, merceria i un supermercat que feien bon

servei als veïns, "encara que el preu fos una mica més car que en altres establiments del centre". Ja fa temps que ella i el seu company, Josep Pujals, han de pujar i baixar a comprar a altres sectors de Ripoll, on les botigues, com a bona part del país, són cada cop més escasses. Tot i que l'any 2007 l'Ajuntament va instal·lar uns ascensors per afavorir l'accessibilitat al barri, tots dos afirmen que "no en som pas usuaris" i normalment baixen a peu o bé amb cotxe.

Malika El Aazouzi també viu des de fa anys al barri. A diferència de la Carme, ella ja només ha conegut el forn de pa obert. Va viure a Nador (Marroc) fins als 42 anys, però els seus veïns li han explicat l'època en què la plaça tenia vida comercial. Per això "no entenc com un barri amb l'activitat d'aquest no disposa ni d'un sol establiment on els treballadors,



La fleca que havia estat l'últim negoci supervivent al barri del Pla de Sant Pere de Ripoll, ara

els alumnes o els mateixos residents puguin anar a comprar el que els faci falta". La seva opinió la comparteix Eduard Ramo, que en l'ante-

rior mandat va ser alcalde de Vallfogona de Ripollès però de petit feia vida al barri. Tal com explica, entén la problemàtica que envolta el

BAIXADA DE TEIES 23



16 DE DESEMBRE, GURB

SORTIDA	A LES 4	PARC DEL TRIANGLE
ENCESA DE TEIES	2/4 DE 6	CASTELL DE GURB
REBUDA DELS TEIERS	3/4 DE 7	PLA DE LES BRUIXES
ENCESA "GRAN TEIOT"	A LES 8	PLAÇA 1 D'OCTUBRE
SOPAR I CONCERT	2/4 DE 9	PLAÇA 1 D'OCTUBRE

INSCRIPCIONS

TOTHOM QUI SEGUEIXI EL RECORREGUT DE LES TEIES HA D'ESTAR INSCRIT. S'haurà de realitzar un donatiu d'1€ a la lluita contra el càncer (codi Qr).

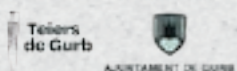
SOPAR SOLIDARI

ENTREPÀ DE BOTIFARRA + BEGUDA = 8€
Comprar tiquet online (codi Qr) abans del 15/12, els beneficis aniran destinats a la lluita contra el càncer.

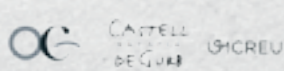
CONCERT

FI DE FESTA amb Boys damm

ORGANITZA:



COL·LABORA:



INSCRIPCIONS:



SANT TOMÀS

Sant Tomàs estrena nous productes

Vic L'Obrador de xocolata, l'artesania social i la Cuina de Sant Tomàs ja estan en plena venda de productes de Nadal. A l'oferta habitual s'hi ha sumat aquest 2023 rocs de xocolata negra amb xips i sal Maldon, tires de llimona amb xocolata blanca, un coll de llana per abrigar o, entre altres, fanalets.



Assessoria
laboral,
fiscal,
corredoria
d'assegurances
i gestoria
administrativa

Plaça Catalunya, 15 · SANT HIPÒLIT DE VOLTREGÀ
Tel. 93 850 26 00 · Fax 93 850 21 19

www.assessoriavigue.com



NOTÍCIES



ALBERT LLIMÓS

amb la persiana ja abaixada

d'on és originària, i el seu cap és un niu de records que manté ben frescos. El seu pare va animar-la a presentar-se al concurs per muntar la botiga a principis de la dècada dels setanta, quan es va crear el grup d'habitatges Abat Oliba. Van aconseguir el negoci de celler i també el de llibreria. Per això al negoci hi havien venut de tot, des de vi fins a queviures, alimentació, llibres i fins i tot lloguer de vídeos. La família ja eren comerciants, perquè tenien la fonda de Vallfogona, i l'Emília ho segueixen sent avui dia, portant el negoci de turisme rural de Can Pau.

De la seva època al Pla de Sant Pere en recorda que només feia festa per Nadal, "però això sí, cap diumenge al migdia no vaig faltar a la missa del Monestir". Els botiguers de Sant Pere "érem una germandat i fins i tot recordo que vam pagar la pista perquè hi jugués la canalla". Molta gent que va conèixer en aquella època, "sobretot andalusos que havien arribat a Ripoll per treballar", la passen a veure encara per Vallfogona. Fa 24 anys que va tancar el negoci, però creu que l'establiment podria ser rendible. I en cas contrari, amb l'espurna de bona negociant que sempre

ha tingut, anima l'Ajuntament a promoure habitatges en molts locals a baixos d'edificis que estan quedant inoperants.

Emília Riera: "Els botiguers érem una germandat. Fins i tot vam pagar la pista perquè hi jugués la canalla"

Entre 1971 i 1982 Sant Pere va estrenar tres grups diferents d'habitatges. Els dos primers, amb un any de diferència, van ser els pisos dels Sindicats, i la primera fase del grup Abat Oliba, l'únic que va tenir activitat comercial. El 1979 se'n va inaugurar la segona fase, i tres anys més tard el grup Comte Guifré. El barri, encarat a sud, té unes vistes privilegiades sobre el municipi. La seva pista va viure a principis dels vuitanta l'època més daurada de l'hoquei ripollès i de retruc de tot l'esport a la comarca. A punt de tancar-se el 2023, manté l'efervescència d'un barri ben viu dins de Ripoll. Viu, però comercialment extingit.

La Generalitat premia una acció de Vic Comerç

Vic

EL 9 NOU
L'actuació Vic Shopping Magazine (VSM) de Vic Comerç ha rebut el Premi a la Iniciativa Col·lectiva, en el marc dels Premis Nacionals de Comerç 2022, que convoca el Consorci de Comerç, Artesania i Moda de la Generalitat i que es va donar a conèixer aquest dijous. L'acció de Vic Comerç, enfocada a impulsar el comerç de proximitat, compta amb la participació de més de 170 establiments d'aquesta federació d'agrupacions de comerciants de la capital d'Osona.

En aquesta mateixa convocatòria també es van donar a conèixer els Premis Nacionals d'Establiments Comercials Centenaris. Entre els comerços que han superat els 100 anys de vida hi ha la botiga tèxtil Casablanca 1921 de Vic, a la comarca d'Osona; la Impremta Maideu, de Ripoll, i el Restaurant Els Caçadors, de Ribes de Freser, al Ripollès; i Calçats Canal, de Prats de Lluçanès, al Lluçanès.

sector comerç, però creu que una botiga de l'estil 24 hores com d'altres que funcionen a Ripoll "donaria rendiment a Sant Pere".

La tieta de l'Eduard, Emília Riera, va regentar-hi el negoci familiar conegut com "la Bodega". Ara té 89 anys, viu precisament a Vallfogona,

DISTRIBUCIÓ I TRANSFORMACIÓ



METAL·LÚRGICA DE L'ACER

FERRALLA ELABORADA



FERRALLA MUNTADA A TALLER



TALL LÀSER



TALL PLASMA



TALL OXITALL



GRANALLAR



IMPRIMAR



BISELLAR



APLANAR



POLIR



MARCATGE



TALL A MIDA



PERFILS
TUBS

TALL A BIAIX



FORADAR



PERFILS
XAPES

CANOVELLES
CANOVELLES@MAFESA.COM
T 938 463 176

VILAMALLA
VILAMALLA@MAFESA.COM
T 972 526 144

LA SEU
LASEU@MAFESA.COM
T 973 352 208

SERVEIS CENTRALS
MAFESA@MAFESA.COM
T 938 891 000

PALAFOLLS
PALAFOLLS@MAFESA.COM
T 937 620 146

SEVA
SEVA@MAFESA.COM
T 938 123 050

VIC
VIC@MAFESA.COM
T 938 863 900

MAFESA.COM

L'edifici pertany a l'Ajuntament des de fa un any. Fins al 2006 hi havia hagut un restaurant

Enderroquen l'antic Celler d'en Toni de Centelles per construir-hi la nova seu de l'Electra

Centelles

EL 9 NOU

Centelles ha enderrocat aquesta setmana l'antic Celler d'en Toni, a tocar de l'edifici de l'ajuntament, per aixecar-hi la que serà la nova seu de l'Electra. El local -mític al poble pel restaurant que hi havia hagut- va tancar portes el setembre del 2006 i el 2013 es convertia en seu de la secció local de l'ANC. El consistori el va comprar el desembre de l'any passat i hi va tirar endavant una primera intervenció a fi de retirar la teulada d'amiant.

Amb una inversió de gairebé un milió d'euros, comptant-hi també l'adquisició, ara s'hi construiran les noves dependències de



Demolició de l'antic Celler d'en Toni, que va conservar el cartell fins al moment de l'enderroc

l'empresa elèctrica municipal, "unes instal·lacions que han de millorar l'atenció al client, els espais de treball i respondre tecnològicament

a les necessitats del sector avui en dia". La previsió és començar-hi les obres el primer trimestre del 2024 i que quedin enllestides el mateix

any. La inauguració de l'edifici donarà el tret de sortida als actes pel centenari de l'Electra, que es remunta a l'any 1926.

Els vestidors del camp de futbol de Manlleu continuaran tancats

Manlleu

EL 9 NOU

Els vestidors del camp de futbol de Manlleu continuaran tancats, ja que de moment no s'ha aconseguit revertir el brot de legionel·losi a les dutxes. Les últimes anàlisis conclouen que encara hi ha superpoblació del bacteri en una part del circuit, de manera que s'hi manté tallada la xarxa d'aigua. Sí que funcionen amb normalitat, en canvi, els lavabos públics, el vestidor dels àrbitres i el bar.

Segons el regidor de Medi Ambient, Andreu Garcia (PSC), "s'està estudiant com procedir" a l'espera, també, de les limitacions que puguin derivar del decret de sequera de la Generalitat. Els equips de futbol continuaran dutxant-se mentrestant al pavelló o a La Salle.

PUBLICITAT Bones festes

16a Fira de la tòfona

16 I 17 DESEMBRE 2023

CENTELLES, CAPITAL DE LA TÒFONA

- MERCAT DE LA TÒFONA
- CONCURS DE GOSSOS TOFONAIRES
- TALLERS GASTRONÒMICS PARTICIPATIUS
- ESMORZARS DE FORQUILLA AMB TÒFONA
- EXPOSICIONS DE TÒFONES I LLIBRES

ROCAL
MANUFACTURAS, SA

Us desitja bones festes

Raval Sant Antoni, 2
Tel. **93 881 24 51**
08540 CENTELLES
man.rocal@rocal.es
www.rocal.es

23 plats per a poder triar
Per Nadal, St. Esteve, Cap d'Any i Reis

Així viurà la teva Cuina aquestes Festes!

I deixa la cuina TRANQUIL·LA

T. 93 851 55 75
M. 65790 65 86
lafogonera.cat
Sant Roc, 23
GURB

le Fogonera
TRUCA'NS I ENCARREGA!

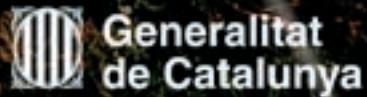
DO Empordà



catalanwines.cat

CATALUNYA On el *vi* és cultura

*El valor del nostre paisatge,
la riquesa del nostre vi.*



sempre endavant

Paraules en perill d'extinció

Els vigatans Manel Seuba i Cristina Masramon publiquen un recull de mots i expressions genuïnes del parlar osonenc que van caient en desús

Vic

Txell Vilamala

Ens retraten a nosaltres i al nostre dia a dia, però hi ha paraules típiques del parlar col·loquial osonenc que amb el pas dels anys van caient en desús. Això té a veure amb els estris que designen, que potser s'han deixat de fer servir; amb el context cada vegada menys religiós o amb la circumstància que altres mots –no necessàriament nous– han guanyat popularitat i han relegat els seus sinònims, com seria el cas de *podor* en detriment de *ferum* i *catipén*.

Partint d'aquesta realitat, i pensant que la desaparició de paraules genuïnes s'accentuarà generació a generació, els vigatans Manel Seuba i Cristina Masramon acaben de publicar un llibre que recull,

N'hi inclouen 800, baixant fins al detall de molt locals de Vic, Manlleu, Torelló o el Bisaura

a mode de glossari, més de 800 mots típics de la comarca d'Osona, des dels clàssics *eixabuiro* o *torratxa* fins a *escalafanxes* en comptes de *llar de foc* i refranys de l'estil d'*arribar a misses dites* o *dir alguna cosa de nord*. Per realitzar la selecció i materialitzar l'obra, a la qual han dedicat un any, han fet entrevistes a gent d'àmbits diversos i també d'arreu d'Osona, ja que un altre dels seus objectius era recollir fins i tot termes

que s'utilitzen només molt localment. A Vic passa, o pas-sava, amb *cotxe carajillo*, quan es feia referència al vehicle de la guàrdia urbana que s'aturava als bars tot patruellant; i al conjunt de la plana, amb *llomillo*, una manera de referir-se col·loquialment al llom de porc.

D'entre tots els termes que desfilen al llarg del llibre, l'espurna va ser *cèfiro*. Es tracta d'un sinònim de mantellina, la peça de roba fina –normalment de color negre, blanc o cru– amb què les dones es tapaven els cabells i l'esquena amb motiu de festes religioses. Seuba es va adonar que les noves generacions ni coneixien la paraula ni l'article com a tal, i això li va servir de pista d'enlairament per començar a recollir mots. Després sumava a l'aventura l'historiadora



Masramon, ensenyant el llibre del qual és coautora juntament amb Manel Seuba

Cristina Masramon, que entén el llibre com una excusa per asseure i que juguin juntes persones d'edats diferents: "Als grans els serveix per fer

memòria i als més joves, per descobrir paraules o fins i tot objectes que abans eren el nostre dia a dia i ara ja no usem". Ho diu amb coneix-

PUBLICITAT Bones festes

47a FIRA DE SANTA LLÚCIA aquest cap de setmana A TARADELL

DIVENDRES, 15

Xa NIT DE SANTA LLÚCIA | Recital de poesia amb l'acompanyament musical de la violoncel·lista **Anna Galán**
21:00 / CAPELLA DE SANTA LLÚCIA / AMICS DE STA. LLÚCIA

DISSABTE, 16

FOCS DE GALA I BALLS TRADICIONALS | Balls i música tradicional amb **Els nois del Rostoll**, animadora. Tot acompanyat de coca, cava i ratafia per recuperar forces!
20:30 / PL. SANTA LLÚCIA / REGIDORIA DE CULTURA

DIUMENGE, 17

TRADICIONAL FIRA DE SANTA LLÚCIA
10:00 / PLAÇA DE SANTA LLÚCIA I ENTORNS

MISSA A LA CAPELLA DE SANTA LLÚCIA i, a la sortida, el tradicional ramet de la sort, amb coca i llonganissa
10:30 / PL. SANTA LLÚCIA / COMISSIÓ CAPELLA SANTA LLÚCIA

JOC DE GUIXOT DE 8

11:00 i 17:00
LA PLAÇA / AJUNTAMENT

TRIO MUSICAL

12:30 i 16:00
LA PLAÇA / ArtEspai13 i StringLuthier

RECOLLIDA DE CARTES DEL PATGE DELS REIS MAGS D'ORIENT
17:00 / LA PLAÇA / REIS MAGS, AJUNTAMENT I BOTIGUERS

BERENAR POPULAR AMB TORRADES I BOTIFARRA
18:00 / PL. D'EN GILI / AJUNTAMENT I GEGANTERS



isidresayos

Construïm diferents tipus d'edificacions: cases, pisos, xalets, restauració de masies, botigues, naus, permutes i tot tipus de reparació d'obra de casa particular.

Tot l'equip us desitgem bones festes!

www.isidresayos.com

Bones festes!



Motortaradell

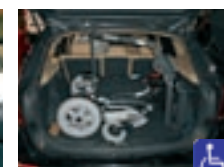
C/ Narcís Monturiol, 8 (Pol. Ind. El Vivet)
TARADELL · Tel.: 93 880 12 34
info@motortaradell.com
www.motortaradell.com

Amb les especialitats següents:

- Injecció de benzina
- Injecció dièsel
- Electricitat / electrònica
- Encesa
- Frens, ABS, ESP
- Mecànica de manteniment
- Mecànica del motor
- Sistemes de refrigeració
- Duplicat i pèrdua total de claus
- Potenciació de vehicles, camions i tractors



Muntatge i accessoris per a la conducció de vehicles i transport per a persones amb mobilitat reduïda



Distribuïdor oficial:



NOTÍCIES

Per posar-vos en contacte amb els autors: paraules@cristinamasramon.cat

l'integren quatre reflexions escrites per un estudiant de medicina de 20 anys, una professional del sector de la comunicació adulta jove, una mestra nascuda el 1958 i un excomercial de maquinària agrícola que el maig passat bufava les espelmes del 96è aniversari.

Seuba i Masramon es curen en salut ja d'entrada i també expliquen a les primeres pàgines que no són lingüistes ni pretenen allisonar: "De ben segur hi haurà alguna paraula que no respondrà a les regles ortogràfiques, sinó a la lògica del seu so". I és que allò primordial és mostrar "el parlar de sempre a la Plana de Vic", amb "les entonacions i les lletres potser mal col·locades que ens fan peculiars". Encaixen en aquest esquema castellanismes com *altanto* o *almenos* i mots mal dits, entre els quals *arcalde*, *iclésia*, *sangrantana* o *teiatru*.

El llibre, que ha comptat amb la col·laboració de la Fundació Puig-Porret i EL 9 NOU, es pot comprar a llibreries de Vic i també a la pàgina web del bisetmanari. D'entrada se n'ha fet una tirada de 400 exemplars que tot indica que quedaran curts, perquè ve temps de trobades en família i la proposta pot donar molt joc després dels *xeflis*, altrament coneguts com a àpats.

TXELL VILAMALA

ment de causa, perquè ella mateixa s'hi ha trobat amb els seus nebots i *casset*, *disquet* o *multifin*, que "directament no saben què són".

Amb l'objectiu de fer explícit aquest convit al diàleg entre generacions, el pròleg

ALGUNS EXEMPLES DEL LLIBRE

-Anar de calces: anar de ventre. Recollida a través de gent gran de Sant Quirze de Besora.

-A gallet: beure a raig.

-Baster: guarnicioner. Era una ofici molt estès, sobretot en zones rurals. Es tracta d'una persona que treballa el cuir, normalment per a corretges de cavalls.

-Caganiu: el fill o filla més petit d'un matrimoni. Nens molt petits.

-Caliquenyo (castellanisme): cigar popular de fabricació artesanal fet amb tabac Burley.

-Cardar: separar els pèls de la llana amb un raspall amb pues. També és sinònim del verb follar. A Osona s'utilitza molt l'expressió de les següents maneres: *No cardis!*, *no fotis*; *Cardar el camp*, marxar; *Què cardes!*, què vols dir?

-Desparpaju (castellanisme): referit a algú que és natural, llançat i que no té vergonya.

-Escambell: seient petit sense braços ni raspall, sovint de fusta. Podia utilitzar-se com a reposapeus o per seure davant del foc i feinejar.

-Fato: gran quantitat d'alguna cosa.

-Furriac: eina per tancar portes, normalment de ferro.

-Godai (ieisme): la cria del porc.

-Iseta: cotxe dels anys cinquanta i seixanta utilitzat per dues persones. Tenia forma d'ou i la porta s'obria pel davant.

-Jeca: jaqueta.

-Katiuska (marca): Botes d'aigua de canya llarga, fetes de goma i sense cordons, que serveixen per trepitjar aigua, fang o fems.

-Llustre: sinònim de foscor, quan marxa la llum i comença el vespre.

-Mesell: tossut.

-Mastufejat: tastar el menjar, remenar-lo, barrejar-lo, magrejar-lo i finalment acabar-lo deixant.

-Menester: necessitar alguna cosa.

-Munta: multa.

-Nou de trinca: alguna cosa nova per estrenar.

-Os pedrer: exclamació per determinar alguna cosa mal feta. Moltes vegades anava precedit d'un *casum*.

-Pam i pipa: gest de befa.

-Pescallunes: sobrenom per designar una persona de Torelló.

-Picardies (castellanisme): roba sexi per dormir.

-Pixaescales: pretendents interessats en alguna persona i que mostren interès a buscar-la.

-Quarto (castellanisme): habitació.

-Rampoines: estris en mal estat, deteriorats.

-Suara: aquest precís instant, ara mateix, ara fa poc.

-Teca: un bon plat de menjar.

-Tornaboda: ball o festa que se celebra deu dies després de la festa d'un carrer o barri.

-Xarbotar: agitar un líquid de dins d'un recipient.

-Xalat: algú o alguna cosa divertida, boja, atrevida.

AGILITY

BONES FESTES I
Feliç any nou
2024

EFFECTIVENESS

SERVICE VOCATION
SODECA

SODECA

40 ANIVERSARI

+34 938 529 111 | comercial@sodeca.com | www.sodeca.com



La vintena de cantaires, des d'aprenents fins a voluntaris i docents del CNL d'Osona, al carrer Manlleu de Vic

ALBERT LLIMÓS

Nadales a dojo pel català

El CNL d'Osona organitza per primer cop una cantada per fomentar-ne l'ús fora de l'aula

Vic

Carles Fiter

"Sempre m'ha agradat cantar", explicava Alfonso Crisantos. És un dels aprenents de català del Consorci per a

la Normalització Lingüística (CNL) d'Osona que aquest dimarts va participar en la cantada de nades de l'ens pels carrers de Vic. Al Perú, d'on va arribar fa uns vuit mesos, havia cantat al cor

de l'església. "Fer-ho en una altra llengua és una experiència molt interessant perquè és totalment diferent", afegia.

Dimarts era la primera vegada que el CNL d'Osona

organitzava una cantada de nades. Tal com apuntava Montse Baqué, coordinadora de foment de l'ús de la llengua, "l'objectiu de la prova pilot és que els alumnes que aprenen català trobin un espai d'ús fora de l'aula". En definitiva, "és una manera divertida i lúdica de practicar la llengua". De fet, "les cançons ens han ajudat molt a aprendre altres llengües, per què ha de ser diferent en català?".

I aquest aprenentatge, a més de ser diferent a l'habitual, també és compartit. "Uns pregunten als altres com es pronuncia una paraula", detallava Baqué. I no només això, també han après noves paraules, com en el cas de l'Alfonso que desconeixia el significat de *joia* fins ara. Qui també n'ha après és Noelia José. "Hi ha paraules molt diferents i el català té una dolçor especial", apuntava la participant de la coral que va arribar de l'Argentina el maig passat. De fet, ella és cantant de tangos i, per tant, "sempre és un plaer cantar", sigui en l'idioma que sigui.

El repertori va ser ben diferent al que està acostumada a cantar l'argentina. Van entonar tres nades: *Blanc Nadal*, *El trineu* i *El món seria*.

Acompanyats per la guitarra i la veu de la cantant vigatana Antònia Barnolas, van arribar a fer dues veus i, fins i tot, cançons. Abans d'organitzar la cantada, van escollir melodies internacionals perquè als aprenents els sonessin les cançons. Tant l'Alfonso com la Noelia, la que més sabien era la d'*El trineu*.

La cantada de nades

també és un espai extra per practicar la llengua i la cultura catalana, que durant tot el curs ja repassen a l'aula. Des del Consorci esperen que l'activitat tingui continuïtat i es consolidi. "L'ideal seria tenir un espai per als aprenents de català de la ciutat, no només del CNL, on poguessin trobar-se i fomentar la llengua en un ambient més lúdic i no tan acadèmic", afegia Assumpta Grabolosa, directora del CNL d'Osona.

"Les cançons ens ajuden molt a aprendre llengües. Per què no en català?"

"Cantar en català és una experiència molt interessant i diferent"

La cantada va arrencar a la plaça dels Màrtirs i va seguir a la catifa vermella del carrer Manlleu, al davant de l'església del Carme, al costat del famós arbre de la plaça Major i, finalment, a la plaça del Pes a tocar de l'arbre dels desitjos. Molts caminants s'aturaven en escoltar les nades i els més atrevits s'hi afegien en alguna de les estrofes. Al carrer Manlleu, sense cap mena de dubte, és on el flamant cor del CNL es va endur més aplaudiments. Precisament, és una de les vies on per les festes de Nadal hi acostumen a ressonar nades a través d'altaveus. Sense cap mena de dubte, molt millor en directe i en i pel català.

Mancomunitat La Plana

TREBALLANT PEL MEDI AMBIENT

- Embassaments d'aigua
- Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions
- Embassaments per a purins
- Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials

PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03
Web: www.numaindustrial.com - e-mail: numa@numaindustrial.com

BENVINGUDES, DESCARADES I POCAVERGONYES



Descarrega't 3Cat.

La nova plataforma digital de continguts en català i de qualitat.



3cat

Passeu, passeu

Inaugurada l'exposició dels 40 anys de l'ACPC

Vic Aquest dimecres al vespre es va inaugurar a la Sala Verdguer i Callís d'EL 9 NOU l'exposició del 40è aniversari de l'Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC). Als parlaments, tant el president de l'ACPC, Francesc Fàbregas, com l'alcalde de Vic, Albert Castells, van posar en valor la importància de la premsa de proximitat. A l'acte també hi va assistir Josep Masoliver, primer president de l'ACPC. La mostra es pot visitar tot el desembre.



ALBERT LLIMÓS

Torna L'Arbre dels Somnis, projecte solidari de CaixaBank per Nadal

Vic

EL 9 NOU

L'Arbre dels Somnis, una iniciativa solidària impulsada per CaixaBank per Nadal, aquest any permetrà que 200 infants de la Catalunya Central en risc d'exclusió social i socialment vulnerables rebin un regal. En el cas d'Osona, L'Arbre dels Somnis arriba a través de la Fundació Projecte i Vida. Sor Lucía Caram, de la Fundació Santa Clara, explica que el projecte de L'Arbre dels Somnis és un projecte arrelat. Les oficines de CaixaBank disposen de les cartes escrites per aquests infants d'entre 2 i 12 anys i als clients que vulguin col·laborar-hi se'ls assignarà una de les cartes perquè puguin adquirir i lliurar el regal a l'oficina. El cost no ha de superar els 50 euros. Després, amb les entitats col·laboradores s'organitza la recollida i entrega dels regals.

AGENTS RURALS

Denunciats per abocar residus a Tavèrnoles

Tavèrnoles Els Agents Rurals han denunciat tres persones que van abocar residus al Torrent Rigat, a Tavèrnoles. Van llençar-los a finals de setembre i provenien de la neteja d'una nau. Els residus han estat retirats de la llera del torrent gràcies a la col·laboració de l'Agència Catalana de l'Aigua i el Centre d'Iniciatives per a la Reinserció (CIRE). Les sancions per abocar residus al medi ambient oscil·len entre els 400 i els 4.000 euros.



AGENTS RURALS

Ton Altimiras i Turró

Vidu de Paulina Bancells Codina
Ha mort cristianament el dia 11, a l'edat de 96 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Miquel i Fina, Toni i Eva, Carles i Laura; nets, Frederic i Marianela, Sònia i Xus, Miquel, Àlex i Anna, Clara i Anna, Paula i Quim; besnets, Gael i Nico; germana política, Carme, vídua de Joan; nebots, cosins i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us pregunten que el tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

L'Esquirol, desembre de 2023

Cinquè aniversari

Francesca Masnou i Puntí

23 de desembre de 2018

Et trobem a faltar i no t'oblidem.

La família us demana una pregària o un pensament per ella.

La recordarem a la missa del dia 23 de desembre a 2/4 de 8 del vespre a la parròquia del Carme.

Vic, desembre de 2023

Arrestat per portar drogues i atemptar contra la Guàrdia Urbana a Vic

Vic La Guàrdia Urbana de Vic va detenir la matinalada de dimecres un home per delictes contra la salut pública i atemptat contra els agents. L'alerta va donar-la un veí en veure persones sospitoses a la rambla Hospital de la ciutat. Quan s'hi va desplaçar la policia, van identificar-hi un dels ocupes desallotjats dies enrere en un d'aquests edificis. Durant l'escorcoll se li van trobar 16 embolcalls de substàncies estupefaents.

Un camió perd part de la càrrega de cerveses a la C-17 a Vic

Vic Un camió d'Estrella Damm va perdre dimecres al matí part de la càrrega de cerveses que transportava a la C-17. L'incident va tenir lloc en sentit Ripoll, a l'altura de Vic, a la sortida de la carretera de Prats de Lluçanès i Can Pamplona. Des del Servei Català de Trànsit informaven que només s'hi va veure implicat el vehicle pesant i no va haver-hi cap ferit.

Remei Romeu i Roca

Vídua de Pere Parareda Bertrana
Ha mort cristianament el dia 10, a l'edat de 91 anys.

A.C.S.

La seva filla, Núria; germana política, nebots i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunten que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Vic, desembre de 2023

Gemma Lagunas i Ramisa

Ha mort cristianament el dia 10, a l'edat de 62 anys.

A.C.S.

El seu espòs, Jordi Solerdelcoll Romero; fills, Gerard i Gemma, i Eric; pares, Lambert i Julieta; pares polítics, Pere i Dolors; germans, Joan i Inès, Maite i Àngel; nebots, oncles, cosins, tota la família i la raó social PAHI, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us pregunten que la tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Sant Julià de Vilatorrada, desembre de 2023

NOTÍCIES



MOSSOS D'ESQUADRA

DILLUNS 4 DE DESEMBRE. El voltor, aturat en una tanca de la C-17 a Orís



AGENTS RURALS

DILLUNS 11 DE DESEMBRE. El mateix voltor, ara en un balcó de Vic

“algú els arreplega i els porta a centres de recuperació”. Segons Aymerich, el que ha despertat l'interès mediàtic d'Osona és probable que també “estigués afamat” i es mogué a la desesperada a la recerca de menjar. Després que els Agents Rurals el traslladessin a principis de setmana a Torreferrussa, on se'ls examina i atipa, la previsió és tornar-lo a engegar en alguna àrea de declarada colònia de voltors i, a partir d'aquí, que faci el seu camí.

■ INFORMACIÓ GRÀCIES A LES ANELLES

Que l'exemplar aparegut dilluns en un balcó de Vic era el mateix de la setmana abans a la C-17 a Orís va ser possible saber-ho gràcies a la lectura de l'anella de l'animal. Un sistema de marcatge amb què el GACO porta registrats més de 4.000 voltors des de l'any 2011 i que també ha permès ressenyar-ne de més de 20 anys o d'altres països, com ara França, Alemanya i Bulgària.

El grup portarà a terme un anellament d'ocells petits aquest dissabte a la desembocadura dels Sorreigs al Ter, a prop de la Gleva, i un altre de voltors el 13 de gener a l'abocador comarcal d'Orís.

El jove voltor desorientat

Dilluns reapareixia en un balcó de Vic, encaixat entre la porta i les bicicletes, l'exemplar que Mossos, Agents Rurals i GACO van retirar una setmana abans de la C-17 a Orís

Vic/Orís

T.V. Set dies després que Mossos, Agents Rurals i membres del Grup d'Anellament de Calldetenes-Osona (GACO) el retiressin d'una tanca de la C-17 a Orís, pel risc de despistar els conductors i provocar un accident, aquest

dilluns reapareixia a Vic exactament el mateix voltor. Però no en un parc, una zona arbrada ni tan sols una altra carretera, sinó que se'l va trobar una família al balcó, perfectament encaixat entre la porta i les rodes de les bicicletes. La història va fer furor a les xarxes socials després que la donessin a conèi-

xer els Agents Rurals, que van intervenir conjuntament amb Bombers per capturar i traslladar l'animal al centre de fauna de Torreferrussa, a Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental).

Més enllà de l'anècdota, Joan Aymerich, membre del GACO, explica que és habitual que a la tardor es donin

casos com el d'aquest “jove voltor desorientat”: “Els voltors surten del niu entre l'agost i el setembre. Malgrat ser grossos com adults, perquè de punta a punta de les ales poden fer de dos metres i mig a tres, són joves i van perduts”. El resultat és que a vegades acaben a llocs inversemblants, fins que

NO HAY MAYOR SUERTE QUE LA DE TERNOS

LOTERÍA DE NAVIDAD | 22 DE DICIEMBRE

EL SORTEO QUE NOS UNE

LOTERÍA NACIONAL

LA SUERTE DE TERNOS.ES

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 18

LOTERÍAS

EL 9 NOU

Amb un pantà de Sau per sota de l'11,5% de la seva capacitat i sense la previsió de pluges que reverteixin la situació, el govern ha anunciat aquesta setmana que el sistema Ter-Llobregat entrarà en fase d'emergència segurament al gener. A part de les mesures que ja recull el Pla Especial de Sequera, se n'aplicaran de complementàries com una moratòria per posar en marxa noves granges i hotels i una polèmica prohibició de l'ús de dutxes en vestidors d'instal·lacions esportives quan aquestes hagin de regar l'herba o omplir les piscines. En canvi,

Les conseqüències del canvi climàtic

es permetrà el reg de l'arbrat municipal per evitar que aquest es mori i també el manteniment de piscines d'ús públic o esportiu i camps de futbol. Es reduirà el cabal ambiental del riu Ter, així com del Llobregat i la Muga. Això farà que es pugui allargar l'aigua que hi ha als embassaments. La situació és greu i el govern es planteja tots els escenaris

possibles, fins i tot haver de portar aigua amb vaixells malgrat l'elevat cost que això suposaria.

Aquesta sequera excepcional que estem vivint els darrers mesos i que comença a tenir un impacte directe en les nostres vides és una de les conseqüències més evidents del canvi climàtic. Precisament, aquesta setmana la COP28, la cimera del clima

que s'ha celebrat a Dubai, ha tancat un acord inèdit. Per primera vegada fa referència a l'ús de combustibles fòssils. Les paraules exactes –en aquest tipus d'acord acaben sent importants– del document firmat pels gairebé 200 països que hi són presents diu que acorden impulsar “una transició per deixar enrere” el petroli, el gas i el carbó de cara al 2050. L'acord

final és un terme mitjà entre l'esberrany inicial que proposava només reduir-ne l'ús i abandonar-lo definitivament, que era l'esperança dels més optimistes. És difícil arribar a posicions de màxims en una cimera on conflueixen des dels països menys desenvolupats, que gairebé no contaminen, però pateixen més que ningú els efectes del canvi climàtic, fins als que basen la seva economia en la producció i exportació dels combustibles fòssils. Ara caldrà concretar quines mesures s'adopten per fer aquesta transició. Per les conseqüències que ja podem palpar del canvi climàtic en el nostre dia a dia, anem tard. Molt tard.

La Pilarín



La mel



Marina Martori

Esriptora i gestora cultural
X @marina_martori

M'assec un segon amb un te roibos amb mel al sofà de casa. És només un segon però en tinc prou per agafar una mica d'aire i mira que, d'aire, en vaig faltada, eh, que porto més d'una setmana malalta amb tot de sensacions estranyes. Sempre em passa pels volts d'aquestes dates. Agafo fred a la Fira dels Torrons i me l'enduc a dins fins passat el pont. O més, aquest any.

El roibos calent em reconforta i em recorda el roibos similar que vaig prendre al pis d'una amiga mentre muntaven un armari per a l'habitació del seu fill. S'ha separat i tira de les amigues, que estem felices d'ajudar-la per anar posant el pis a lloc. Un pis que ha pogut trobar gràcies a la generositat d'una altra dona, de dues, per ser més exactes. I mentre el posava en dansa ha viscut sota el sostre d'una altra dona amorosa que està passant un dol dolorós, però que no ha perdut ni una mica la capacitat d'estimar. Al contrari.

I del roibos al te amb la meva *sister* mentre mirem arbres per al jardí i jardins infinits i mars possibles. I parlem de tot i de res, però res és tot, a vegades.

Del te al vi que preniem amb les amigues íntimes al sopar de pre-Nadal, on els riures ho curen tot i on ens renyem, ens fotem canya i ens cantem les quaranta, sí, però també ens estimem sincerament i incondicionalment.

I del vi al cafetó que comparteixo amb una altra dona del meu entorn, més jove, que estrena pis també, ben valenta, que d'una venda n'ha fet una



oportunitat, sense por, de cap. I la seva xarxa de dones també li ha fet costat, amb tot, a per tot.

I del cafetó a l'etern sopar pendent amb aquella amiga que no hi ha manera que l'agenda ens quadri, però que parlem pràcticament cada dia i que s'ha apuntat –audaç, ella– a un curs d'escriptura creativa.

I els clubs de lectura a vessar de dones. I totes les dones de la meva vida que admiro i estimo.

I no vull excloure els homes de l'article, sinó reconèixer i celebrar aquestes tribus femenines, aquestes dones meravelloses, valentes, constants,

Entre mirades, amor i empatia sento que brillen totes entre tes, roibos i vins

incansables, amb un somriure i sempre presents, que han fet camí amb mi i n'han fet el seu, passa a passa, deixant-m'hi una mica d'espai, durant aquest 2023. I quina sort.

El meu millor amic és un home, certament. I la complicitat amb la meva parella és única, sí. Però aquest aquellarre que tinc, que sento, aquesta xarxa potent de dones que no em falti ni el 2024 ni mai perquè és en elles, entre iguals, entre mirades de suport, amor i empatia que sento que brillen totes entre tes, roibos, vins i més.

Brindo per vosaltres, estimades, mentre agafo aire, una mica, que quin refredat, per favor, que estic passant i penso –i perdoneu-me la cursileria– que sou vosaltres la mel!

PROTAGONISTES

Jordi Puntí
Escriptor

El Premi Sant Jordi, a la Nit de Santa Llúcia, consolida el manlleuenc Jordi Puntí entre els valors

més sòlids de la narrativa catalana contemporània. *Confeti*, a partir de la vida del músic Xavier Cugat, ha estat una novel·la llargament treballada.

Cristina Herrera

Pres. Osona contra el Càncer



En 25 anys de trajectòria, Osona contra el Càncer ha recollit més de 5 milions d'euros per ajudar a la

recerca i el tractament de la malaltia i al benestar dels que la pateixen i les seves famílies. Tot això amb una gran implicació de la societat osonenca.

Anna Casarramona

Jugadora d'hoquei



Un nou campionat d'Europa s'afegeix a la vitrina de trofeus de la manlleuenc

Anna Casarramona, capitana d'una selecció espanyola amb essència catalana que va liderar el triomf de l'equip en la final que van disputar contra Portugal i va marcar un gol.

Joan Font

President de Bon Preu



Bon Preu inaugura el seu nou supermercat a la plaça Major de Tona, retornant la vida a l'antic

Cine Orient i al centre de la població. Fa pocs dies també ha estat notícia per haver comprat la que fins ara era la seu d'Enciclopèdia Catalana.

TRIBUNA

Anton Carrera, 80 anys de versos**Teresa Saborit**Escriptora
@TeresaSaborit

Estem a punt d'acabar l'any! Hi haurà qui celebrarà Nadal (hi haurà qui preferirà commemorar ritus pagans), però se sigui o no creient...

No us sembla extraordinari que, en un món massa cops acusat de frivolitat, dos mil anys després fem encara xerinxola per rememorar el naixement d'un infant?

Cada nova vida és un petit miracle. Hi ha nadons que neixen seguint el calendari previst. N'hi ha d'altres que arriben abans d'hora, com el poeta i pintor Anton Carrera, nat per casualitat a Vic el juny de 1943, ara fa 80 anys.

Els pares de l'Anton no l'esperaven. O sí que l'esperaven, però no pas pel mes de juny. I encara menys l'esperaven a Vic, sinó a Sant Julià de Vilatorrada, d'on eren família i avantpassats. Però el petit Anton va decidir que sent setmesó ja n'hi havia prou per començar a veure món: els pares van haver de sortir de forma intempestiva de la Catedral en ple ofici, i amb el temps del pare anar a buscar el metge l'Anton ja era nascut.

De seguida va quedar clar que el petit minyó seria artista. Als 6 anys, mentre passejava amb el seu avi patern per Sant Julià, per allà on acaben els camps de la Plana de Vic i comencen els boscos de les Guillerries, va veure una puput emprendre el vol. En arribar a casa, la criatura va dibuixar l'ocell en l'únic paper que llavors hi havia disponible: un tros de paper de vàter Elefante que la seva mare va guardar com un tresor.

Als 9 anys, la imatge d'uns bombers sufocant un incendi al Col·legi d'Orfes, i llançant per la finestra els llibres en flames de la biblioteca, es va convertir en l'esca dels primers versos; potser influenciat per l'àvia mestra; potser inspirat pels llibres de Verdaguier que hi havia a casa, amb dedicatòries dirigides al seu avi matern, amic íntim del gran poeta de Folgueroles. Dies després es va organitzar un festival per recollir fons i el petit Anton va llegir-hi allò que havia escrit: tothom el va aplaudir.

I així va ser com amb només 15 anys, i el Batxillerat Elemental a la butxaca, va traslladar-se a Barcelona decidit a treballar en el que fos menester per poder-se pagar la carrera. La ciutat bullia amb l'activitat sindical clandestina que hi havia a les fàbriques; els seus versos van apressar-se a reflectir la realitat social que es respirava al carrer.

La Cova del Drac va emergir com a epicentre cultural i polític. Allí hi actuaven els cantautors de la Nova Cançó Catalana: Lluís Llach, Maria del Mar Bonet, Ovidi Montllor... El 1967, el jove Anton va ser convidat a recitar-hi la seva poesia combativa i així va començar una etapa com a trobador, amb més de 400 recitals i la gravació de tres discos.

Quan va saber que la Universitat de Barcelona estava preparant la nova carrera de Filologia Catalana va apuntar-s'hi de seguida, convertint-se el 1978 en un dels primers quaranta i escaig llicenciats d'aquella primera promoció. La carrera va servir-li per convertir-se en professor de Batxillerat de Llengua i Literatura Catalanes, permetent-li ser corretja de transmissió d'una cultura que finalment podia arribar a la joventut. El 2000 va llicenciar-se en Belles Arts, especialitat de pintura.



Els pares de l'Anton no l'esperaven. O sí que l'esperaven, però no pas pel mes de juny. I encara menys l'esperaven a Vic, sinó a Sant Julià, d'on eren família i avantpassats. Però el petit Anton va decidir que sent setmesó ja n'hi havia prou per començar a veure món

El 1981, Miquel Martí i Pol va prologar un dels seus primers poemaris: "Un poema, un llibre, sempre són circumstancials i sempre formaran part d'aquell únic gran poema que, segons ha estat dit, tots els poetes escriuen al llarg de la seva existència". Un poema vital format, de moment, per 17 poemaris, una trentena de premis i 19 exposicions pictòriques.

El 1977, el poema *Estirp* li va valdre el premi Englantina d'Or als últims Jocs Florals que es van fer a l'exili, l'any 1977 a Munic. El 1983 va guanyar el premi Viola d'Or i Argent amb *Qui si no tu?* i el 1991 de nou l'Englantina d'Or, amb *Ausa, la dels turons*, sent proclamat així "Mestre en gai saber" dels Jocs Florals de Barcelona.

Qui li hauria dit, a aquell infantó nascut abans d'hora, que un dia rebria un dels guardons de poesia més prestigiosos del Principat? S'ho haurien cregut els seus pares?

Potser la resposta la tenim en uns versos del mateix Anton: "Rumies molt" et deia / sovint l'avi patern. / "No siguis tan sorrut. / No pot fer-te profit, / de cap de les maneres, / aquest comport que tens. / T'hauries d'esbargir. / Per què no jugues més / a bales i baldufes?" / No feres cas de l'avi / i encara et dura el vici / de vinga donar voltes / a causes i embolics".

Potser les celebracions pel canvi d'any són l'excusa perfecta per fer cas d'aquest consell: capfiquem-nos menys, esbargim-nos més, gaudim al màxim del temps que ens ha estat donat amb famílies i amics. Per molts anys plens de quadres i versos, Anton. Bones festes i bon 2024 a tothom!

ALTOPLAST
INTELLIGENT CONTAINERS & BOXES

www.altoplast.com



packaging (Headquarter)
Els Hostalets de Balenyà
15.800 m² d'instal·lacions

automotive
Els Hostalets de Balenyà
2.200 m² d'instal·lacions

metal
Santpedor
15.000 m² d'instal·lacions

DES DE BOSTON

La bandera



Roser Rovira
@RoserRovira1111

Els meus fills han crescut a Massachusetts. Cada dia, a l'escola, abans de començar les classes, els fan recitar el jurament a la bandera. I això ho tenen establert. I normalitzat. Sí, el meu fill petit porta, gairebé sempre que les té netes, alguna de les múltiples samarretes del Barça que li ha regalat el meu pare, però més com a eina identitària que no pas com a símbol futbolístic. Portant la samarreta reivindicava els seus orígens, malgrat marxar de casa amb tres anys acabats de fer. En un entorn multicultural, ell vol ser de casa, del Barça. Ser d'allà on viuen els avis. Però malgrat aquesta reafirmació identitària, aquest orgull de pertànyer a una cultura que hem intentat impregnar des de casa, el meu fill petit és americà. Se sent americà. Ho vaig saber el dia que, estant a Boston per veure com el seu pare corria una cursa atlètica, ell es treia la gorra, es posava la mà al cor i cantava amb solemnitat l'himne americà. I ho he confirmat avui quan, abans de començar a competir en tir de javelina als campionats estatals, al sonar l'himne americà ha dirigit la vista cap a la bandera americana, talment com ho han fet totes les altres persones congregades a la pista i al seu voltant, per honorar i cantar l'himne del poble que ens ha acollit, l'himne de la que es fa dir la nació més gran del món, l'himne que ha escoltat, i venerat, des que hem trepitjat terres americanes.

He de confessar que, mentre es cantava, s'escoltava i es venerava l'himne, jo estava participant en un retrobament inesperat amb una exveïna alemanya, que no ens ha permès gaudir del moment. Ha estat més tard, quan l'himne que jo no he escoltat s'ha acabat, que el meu home m'ha fet adonar que el meu fill petit, altra vegada, ha demostrat ser més americà que català. Per aquest orgull a la bandera. Per aquest orgull identitari que els Estats Units sap extreure de tots els immigrants que ens sentim orgullosos de viure aquí, a base d'himnes, de banderes i d'ensenyament.

L'ESTERNUT

Mentida de les grosses



Jordi Remolins
@JordiRemolins

Nan Orriols pot tenir tantes virtuts i defectes com vulgueu. De vegades, quan engega la seva lletania infinita o la teoria sobre els orgasmes femenins, et venen fins i tot ganes d'atropellar-lo o escanyar-lo. Però llavors lleixes el seu últim llibre *Som mentida*, i no pots estar més d'acord amb tot allò que hi explica. Que els humans som animals sobrers sobre la terra. O com ens estem carregant no només el planeta sinó també l'absurditat de moltes de les nostres accions, com ara agafar un avió per anar a l'altra banda de món quan ni tan sols coneixem el que tenim a un centenar de metres de casa. O que els catalans necessitem sortir d'aquest cercle viciós de genuflexionats de la monarquia, i hereus de tots els colors polítics i empresarials del dictador Franco, si volem deixar de ser una broma infinita a punt de desaparèixer culturalment, lingüísticament i socialment, encara que sigui a risc que ens acusin de no ser prou solidaris... o imbècils, que pel fet seria el mateix.

Cada vegada estic més descol·locat. Sempre hi ha un estudi universitari que desmenteix algun fet que donàvem per cert, i que acaba resultant just el contrari del que creïem fins ara. Les cries de cérvols o de vedells neixen i aprenen a caminar al cap de segons, però els humans necessitem mesos o anys per fer-ho. La nostra capacitat cognitiva, que engloba l'atenció, concentració, percepció, reconeixement, orientació, memòria o funcions executives, fan el ridícul més absolut quan la comparem amb la de qualsevol animal, per irracional que el considerem.

Tenint en compte que encara em fan gràcia les pel·lícules d'Alvaro Vitali, Lino Banfi, Esteso i Pajares, que trobo totalment idiota la gimnàstica, l'esquí i l'exercici físic, o que no compro cap discurs bonista fins que n'he inspeccionat les costures i els apriorismes normalment absurds, podeu desestimar-me com a opinador de referència i no us ho tindrè gens en compte. Però fixeu-vos que segons dades de l'ONU ja superem els 8.000 milions d'habitants des de fa més d'un any. Els experts es discuteixen sobre la idoneïtat demogràfica del planeta, i coincideixen a indicar que amb una quarta part de la població actual, la Terra ja seria insostenible. La sobredimensionadíssima xifra actual devia fer molt feliç als organitzadors del Mercat Medieval de Vic i als paradistes, però en tot cas no sembla la més adient per la supervivència no només del planeta sinó també dels seus habitants.

Tot i això, encara apareixen notícies inversemblants,



ENGIN ARKYURT

Tenint en compte que encara em fan gràcia les pel·lícules d'Esteso i Pajares, que trobo idiota l'exercici físic, o que no compro cap discurs bonista fins que n'he inspeccionat les costures, podeu desestimar-me com a opinador de referència

com la que indica que el govern balear subvencionarà entre 800 i 1.400 euros la procreació de fills a les illes. Pagaran per fomentar la fornicació amb objectius reproductius, segurament perquè esperen que l'economia acabi traient-ne rèdit al cap dels anys. Potser si m'haguessin pagat per ser pare quan tenia 18 o 20 anys, ara tindria altres maldecaps que no serien escriure un pilot d'articles cada setmana. Però com que no veia el sentit que té això de la paternitat en un món on el que sobrem som precisament els humans, vaig ser coherent per una vegada la vida, i vaig preferir que els orgasmes tinguessin finalitats més recreatives, posant en risc la meua capacitat òptica segons els descendents de la Santa Inquisició.

I als ultraliberals, per ser fins, que els bombin. O més ben dit, que els fecundin per via rectal.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 El nou obrador i botiga de xocolata de Lluç Cru-sellas ja funciona a ple rendiment
- 2 Vídeo | Un passeig pel Mercat Medieval de Vic
- 3 Tres detinguts a Manlleu, Torelló i Sora per una ciberstafa denunciada des de Galícia
- 4 Apareix un voltor al balcó d'una casa de Vic
- 5 Deu detinguts a Osona en una operació contra una xarxa que concertava matrimonis de conveniència

A correuita



Jordi Vilarrodà

Diumenge, 10. Soc dels que no faria ni deu quilòmetres

de més per anar a veure un mercat (o un parc) *temàtic*. Però amb el temps he agafat un cert afecte al Mercat Medieval de Vic, malgrat tots els inconvenients quotidians que comporta per a una part dels que vivim i/o treballem a la ciutat. També cal tenir present –sempre– que Vic no és només el centre i que a l'Horta Vermella o a Sant Llàtzer, del Mercat Medieval ni se n'assabenten. L'esdeveniment permet que el ram de

Del Medieval, Jordi Puntí i la fisioteràpia

l'hostaleria, de l'alimentació i, de rebot, algun altre es guanyin la vida i facin racó. Ja vindrà el túnel postnadalenc, que dura fins al Mercat del Ram. Vinc de família botiguera i també sé que, quan es mou la gent, d'una manera o altra els beneficis s'acaben escampant a tot l'entorn. I al final, alguns visitants acabaran tornant un altre dia per veure Vic amb més calma. Ara que s'ha prorrogat la meravellosa exposició "Bèsties" al Museu Episcopal, bé

podrien tornar i veure allò que és realment medieval. És un suggeriment. **Dimecres, 13.** Poques satisfaccions són tan grans, per a un periodista cultural, com veure triomfar un creador a qui has seguit des dels seus primers passos. Un servidor de vostès va escriure la notícia del primer premi literari del manlleuenc Jordi Puntí, el de la Crítica Serra d'Or que va rebre pel recull de contes *Pell d'armadillo* l'any 1998. Ha construït, sense pres-

ses, una obra sòlida i sense altibaixos, i ara es consagra definitivament amb el Sant Jordi de novel·la. Ja només cal esperar a tenir el llibre i gaudir-ne. La seva última novel·la, *Maletes perdudes*, va deixar un record inesborrable a molts lectors i va dur la nostra literatura a moltes altres llengües i llocs del món. **Dijous, 14.** El grau de Fisioteràpia de la UVic-UCC celebra els 25. Poc podien imaginar els que el van impulsar que seria un dels que més influiria en el paisatge humà de Vic: fa deu anys van començar a matricular-s'hi estudiants francesos i avui són tres de cada quatre que el cursen. Viuen a la ciutat i hi atrauen de visita les seves famílies.

El conte de Nadal de l'home de la finestra



Miquel Ylla

Metge cardíolog jubilat i escriptor

Jo el veia a l'altre cantó de la finestra, sempre hi era, llegia o escrivia. Quan fosquejava encenia el llum de la làmpada i romania allà, assegut, davant la taula, el cap dret, els ulls clucs, fins a altes hores de la matinada. Agafava el paper i posava la mà esquerra al davant, un xic inclinada, com volent ocultar les lletres. L'altra mà sostenia el llapis, i era molt de tant en tant quan obria els ulls, abaixava el cap i escrivia; poca cosa... Si te'l miraves bé podies percebre un lleu tremolor en els seus llavis, com aquell que recita sense so ni paraules.

A vegades, quan era migdia, si feia bo, sortia per anar a la font de la plaça. S'hi atansava a poc a poc, i en arribar-hi s'ajupia i acostava la boca al rajolí, bevia una mica, sense delit, sense set. Un dia, que ens hi vàrem trobar, no per atzar, sinó perquè vaig seguir-lo, em digué que s'abeurava de records i em convidà a asseure'm. M'explicà que feia molts anys el dia de Nadal pujava a Matagalls. A dalt feia un cercle amb els companys i els llegia un conte nadalenc. Aquells escrits li costaven mesos de feina; seleccionava gèneres literaris diferents, els escollia segons el seu estat d'ànim, barrejava vivències, llegendes, contes i faules. En acabat plegava el full, en repartia algunes còpies, desitjava un bon Nadal i baixava lleuger com un isard, sense aturar-se enllloc ni parlar amb ningú més.

Llavors va fer una pausa, aixecà el cap i tancà els ulls, i em confessà que vet aquí, que de tant anar amunt i avall, s'enamorà de la muntanya. Que per ell Nadal era Matagalls i Matagalls un gran conte de Nadal... I que amb l'enamorament oblidà que el



Quan fosquejava encenia el llum de la làmpada, agafava el paper i escrivia. Podies percebre un lleu tremolor en els seus llavis, com aquell que recita sense so ni paraules

que menys costa de passar són els anys; i posant-se trist afegí que s'havia fet vell, que ja no podia pujar a la muntanya. I com que no podia caminar, es posà a escriure. Mira, noi, vaig pensar que escriure és com dibuixar amb lletres, que amb lletres es poden pintar muntanyes i que, al cap i a la fi, pintar muntanyes és com pujar-hi.

Em mirà amb picardia, com volent esbrinar si jo l'estava entenen; i llavors es posà poètic. M'explicà que volia compondre un poema èpic. Pretenia passar a paper un Montseny primaverenc, florit i rialler, amb els brots del faig desplegant-se per sentir el cant del pinsà i la cadenera; un Matagalls estiuenc, amb els castanyers, els servers, les alzines i els roures carregats de fulles i les mores negres i vermelles, i el verd viu de les falgueres; un Montseny tardorenc amb les fagedes rovellades; i per l'Advent, el faig despullat amb la neu estintolada a les branques... Tindràs molta feina, li vaig dir. Sí, i tant, m'he d'afanyar, em respongué.

I se'n tornà a la finestra, passaven els dies i les nits, ell escrivia, escrivia, i no parava mai d'escriure. Desava les fulles en una carpeta. Ell no em veia, no em podia pas veure, jo sí que el veia, fins que vaig deixar de veure'l.

Tots els relats traspuaven alegria; ho vaig saber més tard, quan em van regalar la carpeta: contenia una muntanya de folis! El Matagalls sempre hi era present.

Passen els anys. I ves per on, fa uns dies, fent endreça, la vella carpeta em surt del fons d'un calaix. Caram! Demà és Nadal; per què no faig una cosa bona? A les 9 del matí ja soc a Collformic, m'abrigo bé perquè fa un fred que pela. A dalt, al peu de la creu, hi ha força gent, encaixades de mans i abraçades de bon Nadal. Em trec els dos folis de la butxaca i em poso a recitar a veu ben alta. Sense ni adonar-me'n els tinc tots al voltant...

Aquell matí de Nadal vaig saber que la posteritat de l'home de la finestra era de paper: "Cada any, per Nadal, l'home pujava a Matagalls, a dalt feia un cercle amb els companys i els llegia un conte de Nadal..."

Fills de la gran...



Enric Casulleras

Quan érem bordegassos en dèiem de l'alçada d'un campanar i ens quedàvem tan amples. El més pencaire de la classe treballava com un negre. El més tafur a l'hora d'intercanviar cromos era un autèntic gitano. Quan organitzàvem una cursa, el tret de sortida consistia en un inapel·lable marica l'últim. Hi havia una col·lecció de cromos que es titulava espècies d'animals i races de negres i ningú no se n'estranjava. Vam aprendre a llegir amb *Tintín al Congo* i no vam ser conscients de la càrrega de racisme que comportava l'àlbum fins molts anys després.

Tot d'una ens van fer saber que la correcció polí-

tica començava pel llenguatge, i vam eliminar totes aquelles expressions. Els pencaires treballaven com un escarràs, els que sabien regatejar eren grans emprenedors i els que arribaven últims a les curses eren un exemple d'esperit de superació. A més, per a joia de tots i totes, el feminisme va irrompre amb força i els discursos van esdevenir inclusivus. Ensenyàvem a llegir als nens i les nenes i portàvem d'excursió els nois i les noies. Els clubs s'omplien de socis i sòcies; els consistoris, d'alcaldes i alcaldesses, i els governs, de consellers i conselleres.

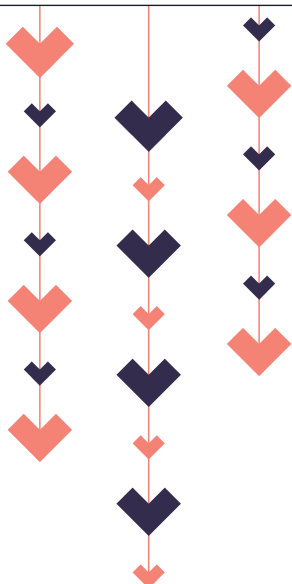
En un evident excés de zel, vam descobrir que a més de famílies monoparentals també n'hi podia haver de monomarentals (sic). Si a la humanitat convivim dos sexes, calia fer servir sempre els dos gèneres. I com que d'opcions sexuals sembla que n'hi pot haver un fotimer, ens vam inventar gèneres nous: així, tots, totes i tutis contents.

Avui, la canalla suspèn en comprensió lectora, en matemàtiques i en expressió escrita, i *aligual* col-

loquen un parell de barbarismes a cada frase; però això sí: tenen un llenguatge inclusiu que no pot ofendre ningú.

I malgrat tanta correcció política en el llenguatge, ens hem oblidat de les mares: sempre els toca el rebre. Què és, sinó, un polític corrupte, un assetjador sexual, un gàngster de guant blanc o un traficant d'armes sinó un enorme fill de puta? Entre totes les feministes que han col·laborat a infestar el llenguatge de girs obsessius per no marginal cap sexe, cap col·lectiu ni opció sexual, ningú s'ha aturat a pensar que les mares no tenen cap culpa que els seus fills siguin uns pocavergonyes? I si en tenen alguna, de culpa, no és evident que no està relacionada amb l'exercici de la prostitució?

Doncs va: no ens oblidem de ningú i siguem inclusivus. Desterrem d'una vegada per totes del nostre vocabulari els fills i les filles de puta. I que tinguem unes bones festes i un 2024 de puta mare. Vull dir molt pròsper.



Bones festes, de tot cor.

Arriben dies de retrobaments, dies d'agrair i de compartir moments viscuts.

Volem donar-te les gràcies per la teva passió, compromís i col·laboració per vetllar sempre per la salut i el benestar dels qui ens envolten.

Gràcies per posar-hi sempre el cor.

vadecor

Un batec compartit

Informa-te'n a
vadecor.cat



Què passa a l'escola?



Joan Roca Casals
Mestre jubilat i escriptor

Acceptant el risc que algú em retregui que resulta molt fàcil mirar-se els bous des de la barrera (ja ho sé que el símil taurí no és gaire adient en aquests temps que corren), no he pogut estar-me de posar cullerada en el sarau que s'ha muntat amb l'informe Pisa.

Ningú s'hauria d'haver estranyat en comprovar que ens trobem a la cua pel que fa a resultats en l'educació obligatòria, perquè ja feia anys que érem conscients que la cosa anava de mal borràs, i a les escoles portàvem el carro pel pedregar. Ara, simplement, hem pogut constatar que aquells indicis que ensumàvem tenien raó i fonament. I com és que hem arribat en aquest punt que voldria suposar que encara és reversible? Se m'acudeixen unes quantes raons que valdria la pena analitzar, i el desmanec originat per la maleïda pandèmia no és ni el primer ni el més important.

Som prou conscients que els alumnes brillants fa anys que dissimulen les seves capacitats perquè no els assenyalin els companys? En lloc de posar-los com a exemple i model a l'hora d'assolir resultats, el sistema educatiu els ha obviat perquè són aquells que aprenen fins i tot malgrat l'escola. Ara sabem que caldria haver-los motivat a anar més enllà del que marcava el malaurat currículum.

Per què hem perdut la cultura de l'esforç? Amb la màxima que l'escola havia de ser divertida i engrescadora, hem oblidat que alguns continguts essencials per a l'estructuració del raonament poden ser qualificats de qualsevol cosa menys divertits. L'escola ha donat prioritat a la pràctica per assolir els conceptes, quan en la majoria de casos és més ràpid assumir la idea amb explicacions i exemplificació, i practicar-la a continuació. S'han eliminat les avaluacions objectives i les qualificacions numèriques amb l'argument que eren injustes i poc significatives, quan a la pràctica eren un bon indicador del nivell assolit per l'alumne en relació amb els aprenentatges previstos. La promoció automàtica dels alumnes al següent curs malgrat que no haguessin assolit els objectius mínims tampoc no ha afavorit gens la cultura de l'esforç, ben al contrari.

Quan s'aconseguirà una certa estabilitat legislativa? Durant les quatre llargues dècades que m'he dedicat a la docència, he perdut el compte del nombre de reformes, contrareformes, reconstruccions, modificacions, lleis, decrets i normatives que anaven apareixent curs rere curs aplicant la santa voluntat del ministre o del conseller del moment. El sistema educatiu no pot estar permanentment pendent dels capricis del polític il·luminat de torn que pretén passar a la història deixant constància

que els té més ben posats que l'anterior.

Com s'ha de lluitar contra el fracàs escolar? Aquí s'ha fet malament, abaixant nivells, segons el que hem pogut comprovar des de fa anys. Allò que s'aprenia als 10 anys, ara s'assoleix als 12; si abans es començava la primària sabent llegir, ara no passa res si s'aconsegueix a primer o segon; el que no hem pogut veure aquest curs ja ho veuran l'any vinent, si el mestre en té constància o hi pensa... No es pot prémer l'accelerador en els aprenentatges perquè sotmetríem els alumnes a un estrès insuportable.

La societat ha influït en aquest despropòsit? On és la *tribu* que abans col·laborava en l'educació? Quan era petit, si en feia alguna de grossa pel poble, arribava abans a casa la notícia de la meua malifeta que no pas jo mateix. La família ha delegat funcions educatives a l'escola i en la majoria de casos ha adoptat el paper de fiscalitzadora de la tasca del mestre (penseu en els malaurats grups de WhatsApp), més que no pas la de col·laboradora i participant en l'acció educativa.

Ningú s'hauria d'haver estranyat en comprovar que ens trobem a la cua pel que fa a resultats en l'educació obligatòria. Ja feia anys que érem conscients que la cosa anava de mal borràs

Oi que estàvem convençuts que la tecnologia ho havia de canviar tot? Si s'hagués aplicat amb seny i mesura, ara podríem considerar-la com un aliat imprescindible, però s'ha introduït a l'escola de forma generalitzada i acrítica, i sembla que comencem a dubtar de la seva bondat. Potser si s'haguessin avaluat avantatges i perills no s'hauria corregut a posat tauletes a 3 anys, per exemple. Potser els alumnes llegirien i comprendrien millor, escriurien millor i sense errors ortogràfics, potser sabrien ordenar alfabèticament les paraules, potser sabrien les taules de multiplicar, potser...

El mòbil pot ser una eina educativa? Considero que no, més aviat deseducativa, pel que té d'immediatesa amb impediment de reflexió. Quina necessitat hi ha de memoritzar cap dada si la tens a la mà amb un parell de clics? El predomini de la imatge per damunt del llenguatge ha empobrit el discurs dels alumnes fins a extrems que ni podíem sospitar. En tot cas, llegir i escriure sobre paper està empíricament demostrat que és més enriquidor.

Per què amb menys alumnes per aula (allò que anomenem ràtio) s'estan aconseguint pitjors resul-

tats? Potser és que al capdavant quan en teníem 25 o 30 al grup classe que ens tocava hi esmerçàvem més temps i esforços, altrament no m'ho explico. És significatiu que a Castella i Lleó o Astúries tinguin millors resultats, partint de la realitat que el seu percentatge d'immigració és infinitament menor que el nostre. Però no em vull ficar en aquest jardí perquè els partidaris del bonisme encara m'acusarien del que no soc. En tot cas, la diversitat i l'increment d'alumnes amb necessitats educatives especials deu tenir alguna cosa a veure amb la minva de resultats, però l'experiència de l'escola Vedruna Àngels al Raval de Barcelona, que ha obtingut resultats excel·lents tot i l'extraordinària complexitat del seu alumnat, ens hauria de fer reflexionar al voltant de tot plegat i esbrinar si hem fet prou per afrontar aquesta realitat.

Com s'ha anat renovant l'escola? Per allò sacralitzat de la innovació i la creativitat, sovint els que s'incorporaven als claustres sense cap experiència docent acabaven imposant criteris, mètodes i recursos que substituïen els que hi havia arrelats a l'escola fins i tot abans que se n'hagués avaluat l'eficàcia. Innovar per innovar no és el mateix que fer-ho per millorar, i massa sovint s'ha innovat sense reflexió ni formació prèvia dels docents. Pretendre, per exemple, que s'assoleixin els continguts del currículum a partir dels famosos projectes que s'han posat tant de moda és simplement no voler tocar de peus a terra.

Quin grau de responsabilitat hi tenim els mestres? Com a col·lectiu, sempre hem estat d'allò més corporativistes i defensors dels nostres drets que a voltes no hem volgut reconèixer com a privilegi. Segurament la formació dels nous mestres que han anat arribant a les escoles els darrers anys no era la més adient per a uns professionals que havien de substituir els qui ens hem anat jubilant i que teníem un bagatge didàctic creat a partir de molts anys d'experiència. En aquest sentit, la implantació d'una mena de MIR per a docents podria pal·liar aquesta manca d'experiència. Però deixeu-me dir que, mentre la majoria de professionals disposen d'un col·legi (metges, arquitectes, advocats, psicòlegs...) que podria representar-nos i vetllar per les nostres inquietuds i necessitats, resulta que hem fiat les nostres reivindicacions exclusivament als sindicats, que només han sabut transmetre les demandes de més remuneració, menys hores lectives i menys alumnes per classe. Crec que això no ens ha fet cap bé a ulls de la societat.

Toca arremangar-se i anar per feina abans que el sistema educatiu del nostre país col·lapsi. Els nostres enemics han corregut a fregar-se les mans, somriure i disparar amb bala contra el català i la immersió lingüística. No els podem fer cap favor. De fet els hem donat massa satisfaccions: estem a la cua en energies renovables; el sistema sanitari coixeja i les llistes d'espera són escandaloses; amb la pandèmia, l'administració pública ha adquirit vicis que no se sap llevar del damunt; el transport públic per ferrocarril fa plorar; el finançament precari ens escanya... Prou de xerrameca i posem-nos a treballar!

Conferència del prior de Montserrat, Bernat Juliol

- ▶ *Amb vostre nom, comença nostra història.* A càrrec del prior de Montserrat, P. Bernat Juliol.
- ▶ Dimarts 19 de desembre a les 7 de la tarda.
- ▶ Sala de la Columna de l'Ajuntament de Vic.



L'oficialitat del català no val diners



Lluís Llord
Professor i guia turístic

Ni ho val el seu impuls. Ben mirat, enraonar no val diners: el respecte no té costos, sinó sempre guanys; el que surt car, en tot cas, n'és la manca.

Dic això perquè resulta que en plantejar l'oficialitat del català a les institucions europees ara se n'avaluen les despeses que comportarà; però mai no s'ha posat com a titular el que es paga per les altres llengües. Algunes les utilitzen força menys persones que la meua i ningú no els posa preu. Mira que és lleig, posar preu a l'ús d'una parla. Si els catalans som dins de la Unió Europea, la nostra llengua n'és part, és clar, malgrat que a algú li sàpiga greu, per dir-ho suaument. Amb la intenció de fer-nos desaparèixer com a poble hi ha hagut, durant segles, atacs militars, bombardejos, assassinats, arrests, condemnes, prohibicions, polítiques obertament o subtilment hostils... s'ha provat de moltes maneres, i som on som, aquí, defensant i demanant respecte, el dret a existir. I per fer-ho, per viure, tenim els mots, i una manera i una voluntat de ser, a part d'un territori petit, ric, molt variat, en una posició estratègica, que sabem estimar i pensem continuar fent-ho.

No cal dir que el català és i ha estat de grans poemes, novel·listes, dramaturgs, de grans savis, de creadors, eina de coneixement i progrés... és sabut de tots els que ho volen saber, i ignorat o ocultat intencionadament per d'altres. Però és que totes



les llengües en són, de riques, perquè pertanyen a les persones, si bé no totes han cercat o han tingut accés al ressò mediàtic. No tallem les ales de la humanitat, car això sí que comporta pèrdues, de ben segur, i se'ns gira a la contra.

Reconèixer tots els idiomes en els organismes oficials és reconèixer-ne i respectar-ne tots els parlants. Per a altres situacions ja tenim llengües comunes, d'abast internacional. A alguns els agrada que fos la seva, la de més abast; són els matei-

xos que voldrien veure desaparèixer les que els fan nosa, els que els fa por la varietat, la riquesa global –és a dir, la dels altres, perquè no la posseeixen–; són els que van pel món sense voler-ne aprendre cap més: a Espanya tenim representants a institucions continentals que no saben sinó la llengua pròpia, i no tenen intenció d'estudiar-ne una segona que els ajudi a relacionar-se millor i es fan acompanyar sempre d'un corredor d'orella que els vagi

Amb la intenció de fer-nos desaparèixer com a poble hi ha hagut, durant segles, atacs militars, bombardejos, condemnes i polítiques hostils

explicant tot el que es diu; això sí que costa diners al contribuent, i no omple pas titulars.

Bé, doncs, que per demanar el reconeixement del català no se'm faci ara responsable de les llistes d'espera de la sanitat, del fracàs escolar, de la manca d'habitatge social, de la justícia col·lapsada... de tots els mals. Això sí que no, senyors (i ho dic en masculí intencionadament). No me'n feu sentir culpable, perquè amb més respecte, comprensió, acolliment, amb acceptació de la diversitat, sense por... amb un canvi global de paradigma en favor de la generositat de ben segur que trobarem solucions a un munt de problemes. *Gracias, thanks, merci, grazie, danke, köszönöm...*

PUBLICITAT Serveis



TELES METÀL·LIQUES RIPOLL I FILLS, SL

Fabricació pròpia

Pals i tornapunts | Portes galv. i pintat verd | Tela S.T. galv. plastificada | Filferro i accessoris | Bruc | Escorça | Vímet per a tancats de zones residencials, esportives, piscines, etc. | Pals de fusta tractats d'importació | Tela per a xais | Filferro espinós per a tancats rurals i de bestiar.

Carretera de Sant Hipòlit, 25 - 08500 VIC
Tel. 93 886 34 44

SOM SOSTENIBLES

FERROS COLLELL

Viu el millor Nadal
Feliç 2024

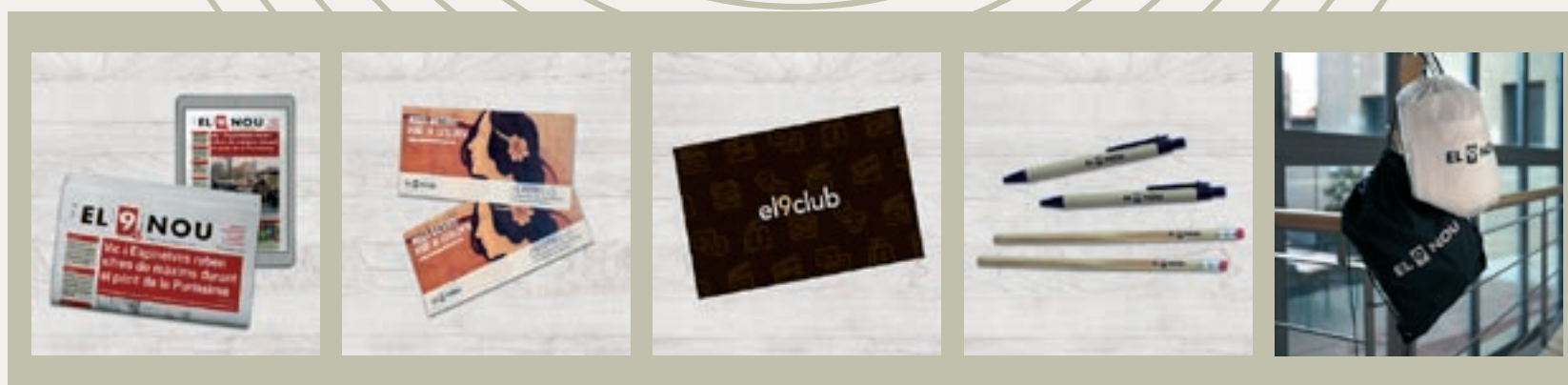
SERVEIS METAL·LÚRGICS | TALL LÀSER | ELABORACIÓ FERRALLA | ACERS CALIBRATS | INOXIDABLE

Regala la capsa d' **EL 9 NOU**

Regala una subscripció que duri tot l'any
Per només 189€*



Inclou:



EL 9 NOU
paper + digital

2 entrades per
anar al MNAC

La tarjeta
d'e9club

2 llapis i 2 bolis
d'EL 9 NOU

2 bosses
d'EL 9 NOU



Aquest Nadal regala proximitat
Escaneja aquest QR o entra a 9club.el9nou.cat

Per a més informació pots trucar al 93 889 49 49 i demanar per subscripcions

* El preu es pot fraccionar

Un Nadal laic

En aquestes dates, les ciutats s'engalenen, tot és ple de llums, estrelles, avets... Els carrers s'il·luminen, la gent es felicita, es fan regals, menjars abundants... A poc a poc i malauradament per a molta gent, el Nadal ja no és una festa religiosa, s'està donant pas a una festa laica, on el que més domina és el consumisme, el materialisme, gastar i més gastar, menjar el més bo i millor, com si no poguéssim menjar la resta de l'any. Però el Nadal ve a recordar-nos que l'ésser humà és un ésser nascut gràcies a un infant que es va voler fer home com nosaltres. És una veritat que, a poc a poc, com a societat, l'anem obviant. Moltes famílies ja no fan el pessebre com quan érem petits perquè, senzillament, volen desvincular-se de l'autèntic sentit del que celebrem en aquestes festes els cristians d'arreu del món. Pels creients, una molt bona i bonica manera de viure-ho és fent el pessebre, amb les figures pròpies que li corresponen com són sant Josep, la Verge Maria i el nen Jesús, els pastors, l'àngel, els Reis d'Orient... No obstant això, cada vegada es veuen menys pessebres tradicionals en llocs públics o cases particulars. Sembla que hem oblidat el veritable sentit del que significa Nadal, el naixement del Fill de Déu als nostres cors. No deixa de ser una festa que ens entronca amb el que som, cristians o laics, commemorant un esdeveniment històric que va succeir, veritablement. Tant per a uns com per als altres, el Nadal només esdevindrà si l'esperem i preparem el nostre interior com cal, amb humilitat i l'acceptació de la nostra petitesse. En cas contrari, passarà de llarg per a molta gent. Renunciem a tot el que sigui fomentar l'egoisme, la imposició, l'enfrontament, la venjança, davant un món amb tanta crispació i descontentament global. No caiguem mai en la indiferència davant els problemes. Fomentem l'acollida, l'alegria, l'esperança, l'amor i la pau. Ens diuen que els temps canvien, que ens hem d'adaptar als nous temps i que el que prima és la laïcitat, però no po-

dem oblidar que el Nadal ens recorda que el que ens constitueix com allò que som és haver estat acollits en una família. Amb tanta decoració i materialisme potser ja no sentirem el missatge més autèntic; un missatge, laic o religiós, que ens diu: sigueu família per als qui no en tenen, malgrat que sempre hi ha qui s'oblida d'acompanyar la família. Siguem llum.

Montserrat Rosell Pujol Vic

Barreres als parcs infantils

Enmig de les rialles i l'espontaneïtat del joc infantil, hi ha una qüestió que sovint passa inadvertida: la manca d'accessibilitat als parcs infantils pels infants amb diversitat funcional. Malgrat els progressos en la creació d'espais públics lúdics per a tots els infants, molts d'ells es queden exclosos d'aquestes experiències bàsiques pel seu desenvolupament, simplement perquè els i les professionals que ho dissenyen no tenen en compte les barreres físiques que creen. És alarmant com la manca d'adaptació per a infants amb diversitat funcional persisteix, fins i tot en els espais destinats al joc i la socialització que s'acaben de construir. Aquesta reflexió ha d'obligar els ajuntaments a preguntar-se: estem realment proporcionant oportunitats d'igualtat en la socialització de tots els nostres infants? La inclusió no hauria de ser una opció, sinó un principi bàsic en el disseny dels parcs infantils. Adaptacions senzilles com rampes d'accés, gronxadors inclusius, superfícies segures i jocs que estimulin diferents sentits podrien transformar aquests espais en entorns acollidors per a tothom. Ja és hora que es canviï la perspectiva en què es plantegen aquests espais públics i considerem els exemples esmentats com a elements essencials, no com a luxes opcionals. Amb aquesta reflexió no vull només cridar l'atenció sobre aquesta qüestió, també vull cridar a l'acció. És responsabilitat de

tothom garantir que els parcs infantils siguin llocs de joc inclusivament i segurs. Encoratjo a qualsevol persona, associació o responsables municipals a unir-se per garantir que cap infant sigui exclòs del seu espai de socialització entre iguals. Com a societat, tenim l'oportunitat i la responsabilitat de fer dels nostres parcs espais de joc per a tothom, on cada riure ressoni lliurement, sense obstacles.

Sheila Castro Sabadell/Vic

Lesions

Estem vivint una època que sembla que no podem tenir lesions físiques. Vull dir que quan pateixes alguna patologia de tipus traumàtic, o sigui dels ossos, lligaments o musculatura, s'ha posat de moda que el millor és forçar el teu cos i així es creu que et recuperaràs més de pressa. Quan la lògica confirma que és completament al revés! Ja està bé de voler aparentar el que no som, per unes modes esculturals falses! L'exemple el tenim en els millors jugadors de futbol i altres esportistes. Està molt clar que si estan lesionats hauran de fer un període de descans obligat i després la corresponent recuperació, que segons el mal que tinguin pot durar mesos. Estic tip que molta gent vol aparentar un estat perfecte quan no és veritat. Caminar coix amb patiment ho trobo demencial! On volem anar a parar? A una postura davant de la societat que li importa molt poc? i, en canvi, pots quedar impedit per a tota la teva vida? Ja està bé d'enganyar-te a tu i els altres! Siguem més senzills i respectem més com som. La vida pot ser llarga, i si no et cuides ho pots pagar per sempre. Segons a quines edats, això encara és factible d'aconseguir!

Albert Altés Segura
Llançà/Vic

PUBLICITAT Bones festes



Bones festes!

PONT
1929

Gran Bouquet

Antesans xarcuters des de 1929

www.jpont.com

PUIGDECANET
ADVOCATS

Us desitja molt bones festes!

Especialistes en dret matrimonial, herències, bancari i laboral

C. Bisbe Morgades, 19, entresol 1a - Vic - Tel. 93 883 32 23
www.puigdecenet-advocats.com
despatx@puigdecenet-advocats.com

la caseina:



Us preparem un ampli assortiment de taules de formatges per triomfar aquestes festes!

Feu comanda de paneres per Nadal!

C. de Cardona, 1 · Vic · 93 135 65 04 · www.lacaseina.cat

 @la_caseina

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

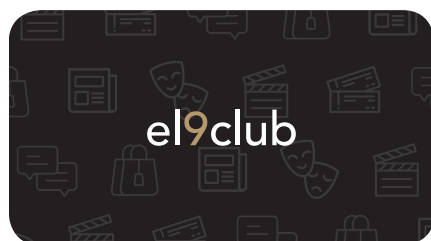


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



G EXPERIÈNCIA

2x1

BARCELONA

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

CONCERT DE NADAL

Música

Dilluns 25 de desembre - A les 20h

VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

circvianum
TEATRE TORELLÓ

GRAN CONCERT DE NADAL

Música

Dimecres 27 de desembre a les 20h

TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

circvianum
TEATRE TORELLÓ

GRAN AVENTURA DE LLUQUET, ROVELLÓ I SATANÀS

Teatre

Dilluns 25 a les 21.00
Dimarts 26 a les 18.00
Dijous 28 a les 21.00
Divendres 29 a les 21.00
Dissabte 30 a les 18.00

TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Coves del Toll - Moia

10% Dte.
EN L'ENTRADA

MOIÀ

MUSEU JOGUET CATALUNYA FIGUERES

Dte. 20%
EN L'ENTRADA AL MUSEU

FIGUERES

30€

de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU

General Optica

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional Targeta Privilege: 9 €

30 € DTE. PRESENTANT EL CARNET

MUSEU DEL CÒMIC I EN LA IL·LUSTRACIÓ

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

Vol Aventura Experience

Dte. de 20 €
per viatge.

VIC

CASTELL DEL REMEI
MOLINER I FERRER HISTÒRIC

2x1
EN LES VISITES GUIADES

PENELLES

Catalunya en minicàstells

2x1
EN L'ENTRADA

TORRELLES DE LLOBREGAT

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

L'ALBUM

1978-2023

41

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

1988

Osona i el Ripollès van quedar pràcticament aturades per la vaga general convocada el 14 de desembre. El seguiment va ser massiu a tot l'Estat. Es protestava per la reforma laboral impulsada pel govern socialista de Felipe González.

2006

La llavors alcaldessa de Ripoll, Teresa Jordà, va poder escoltar i ballar la sardana que va compondre en el seu honor Tomàs Gil i Membrado. Porta per títol *L'alcaldessa Teresa* i es va estrenar al 53è Aplec de la Sardana al passeig Ragull de Ripoll.

2011

L'actriu Itziar Castro, que va morir aquest cap de setmana passat, interpretant *Del Ter al Plata* amb Xavier Boada a Les Dames de Manlleu. L'obra, dirigida per Jaume Collrell, repassa els èxits de Joan Viladomat.



XAVIER AUSELLER



ALBERT ALEMANY



RAMON FERRANDIS



GRUPS D'ESTIU 2024! IRLANDA I REGNE UNIT

APRÈN ANGLÈS, ALLOTJA'T AMB FAMÍLIA I
VIU UNA EXPERIÈNCIA INOBLIDABLE.

ITW INTER
TRAVEL
WORK

c/ Bisbe Morgades, 18 - Vic | 93 885 17 08 - 650 92 60 06
www.itw.cat | info@itw.cat | @itw_idiomes

PLACES
LIMITADES,
RESERVA
LA TEVA!

2001

EL 9 NOU



Vuit excursionistes morts i una persona desapareguda va ser el tràgic balanç d'una violenta tempesta al Ripollès. Va haver-hi una gran commoció.

EL 9 NOU



La crisi demogràfica es nota al Ripollès, que va situar-se com la comarca de Catalunya amb menys natalitat. Osona, per contra, estava entre les deu primeres.



1998

Aquesta antiga nau industrial de Can Costa i Font és actualment el complex cultural de Taradell. L'Ajuntament la va comprar el 1996 i temporalment va acollir l'empresa de Recollida i Reciclatge de la Mancomunitat. El juny de 1998 van començar les obres per convertir-lo en l'equipament cultural.

DIVERMAT LABELS
PACKAGING
PRINT

ETIQUETES ADHESIVES EN BOBINA

ALIMENTACIÓ | QUÍMICA | COMERÇ | INDÚSTRIA |
VETERINÀRIA | COSMÈTICA | LOGÍSTICA

C. Francesc Santcliment, 61. Vic
Tel. 93 886 62 70

divermat@divermat.com
www.divermat.com





Es projecta la instal·lació d'una gran escultura d'Andreu Alfaro d'homenatge a Jacint Verdaguer. Farà 25 metres i serà visible des de lluny.



EL 9 NOU inaugura la nova seu a la plaça de la Catedral de Vic amb una jornada de portes obertes. Durant tot el dia va haver-hi una corrua de gent.



JORDI PUIG



PERE TORDERA

1990

Artificiers de la Policia Nacional van retirar al monument del Mil·lenari de Vic, al passeig de la Generalitat amb el Pius XII, una bomba de butà i un marc de mirall. Semblava un explosiu, però va ser una falsa alarma.

1991

Els jugadors dels equips inferiors van formar les lletres del club durant la rebuda que es va fer als jugadors del Bàsquet Vic després de guanyar la Lliga. Van aconseguir l'ascens a Segona Divisió.



PERE TORDERA

ASSEGURANCES
pla brunet
assegurances
PLA BRUNET
www.assegurancesplabrunet.cat
Sant Hipòlit de Voltregà

L'equip d'assegurances Pla Brunet us desitgem molt bones festes!



www.fiatc.cat

MEDI FIATC
LA TEVA SALUT AMB TOTA TRANQUIL·LITAT

Ara
2 MESOS GRATIS



ASSURANCA DE SALUT
FIATC
ASSEGURANCES
5 LLETRES QUE DONEN TRANQUIL·LITAT



JOSEP M. BERTRANS

2001

“L’adeu a un senyor del futbol”. Aquest és el títol de la crònica d’EL 9 NOU de l’emotiu homenatge que es va fer al futbolista Jaume Torras, que va penjar les botes al final d’aquella temporada. Es va jugar un triangular al camp de l’OAR Vic.

1981

Les festes del barri dels Caputxins de Vic van ser tot un èxit. A l’envelat que es va instal·lar s’hi va fer des de ball fins a la projecció de pel·lícules o l’actuació dels artistes del barri. A la fotografia, un moment de les actuacions.



JORDI PUIG



CARNISSERIA · CANSALADERIA
CA LA PILAR
al vostre servei al
C. Jacint Verdaguer, 27
08503 GURB
93 887 27 62 · 627 72 55 53

L’equip de Ca la Pilar volem donar les gràcies a totes i cadascuna de les persones que heu confiat en nosaltres durant tots aquests anys, perquè des dels nostres inicis al Mercat Municipal de Vic ens heu donat el vostre suport.

Actualment continuem oferint el servei de sempre a la nova ubicació del municipi de Gurb. Per això també donem les gràcies a tota la gent del poble que tan bé ens ha acollit.



Aprofitem per desitjar-vos unes molt bones festes i un bon any 2024!

Els ajuntaments de Vic, Manlleu i Calldetenes, la UVic-UCC i Creació presentaven l'any 2019 el projecte Osona Lab City a una línia de subvencions

de la Generalitat. Va ser qualificat com el segon millor projecte presentat i quatre anys més tard s'han habilitat diferents espais, se'ls ha dotat de ma-

quinària i han promogut diferents activitats amb l'objectiu de contribuir a la digitalització d'empreses i reduir la bretxa digital entre la ciutadania.

Una ciutat-comarca en connexió

Vic, Manlleu, Calldetenes, la UVic i Creació ja busquen la manera de continuar les accions d'Osona Lab City

Vic

Isaac Moreno

Punt final del projecte Osona Lab City, que tenia per objectiu impulsar la digitalització de la ciutadania i empresa, generant noves oportunitats i models de negoci a través de l'empoderament tecnològic. Punt final perquè el projecte tenia una durada i uns reptes que s'han assolit, però que més aviat és un punt i a part perquè el pòsit que deixa en forma d'equipaments i infraestructura ha de permetre continuar treballant en aquesta línia i de forma conjunta, com ha estat el cas, després que els ajuntaments de Vic, Manlleu i Calldetenes, la UVic-UCC i Creació presentessin una iniciativa a la línia d'ajuts del PECT (Projecte d'Especialització i Competitivitat), convocada per la Generalitat, que va rebre la segona millor nota de 19 propostes.

El projecte osonenc ha permès invertir 2,12 milions d'euros a Vic i Manlleu, la meitat dels quals els ha finançat la Generalitat. D'aquesta manera, la UVic-UCC ha desenvolupat el Laboratori d'Innovació Social i Digital (LISD), que té com a objectiu reduir les desigualtats i fomentar la capacitat digital de la població. Creació ha treballat en el Districte KIV, ubicat al VIT, que és un espai d'allotjament de projectes orientat al teixit industrial de la comarca i que permetrà, entre d'altres coses, habilitar 12 nous espais de *coworking* a l'entorn del recinte firal. A Manlleu s'ha habilitat l'espai de *coworking* Lab Manlleu i es promou, des de la iniciativa público-privada, el *hub* tecnològic TechHub Manlleu, a més de la millora de la gestió interna a través de cinc grans projectes. Finalment, a Vic, s'ha habilitat el Media Lab de la Biblioteca Pilarin Bayés; l'Altell Maker, un espai de fabricació digital al centre cívic de Can Pau Raba equipat amb una impressora 3D o màquina de tall làser, i a l'ETC s'hi han acollit residències de projectes que incorporen eines digitals.

Les activitats i accions que s'hi han promogut han de tenir continuïtat si es té en compte les opinions que



Representants polítics i tècnics de les cinc institucions impulsores de l'Osona Lab City, aquest dimecres, després de l'acte de cloenda

manifestaven els responsables de les cinc institucions. "Som optimistes perquè s'han consolidat prou estructures a tot arreu perquè això no acabi aquí", deia l'alcalde de

"S'han consolidat prou estructures perquè això no acabi aquí"

Vic, Albert Castells. Pel seu homòleg manlleuenc, Arnau Rovira, "si en aquest producte hi creiem tots i creiem que ens ajuda a transformar la nostra comarca cap a una ciutat-comarca més *smart city*,

els acabem trobant".

Als espais de l'Ajuntament de Vic s'hi han realitzat 75 accions, 49 d'elles de sensibilització, que van de tallers, cursos i formacions vinculats a la fabricació digital o la robòtica, pòdcast, còmic o producció musical. També s'ha promogut el primer Cicle d'Arts Digitals de Vic i s'ha posat en marxa la Xarxa de Facilitació Digital, un projecte pilot, en col·laboració amb la UVic, per donar resposta a la bretxa digital. En aquesta línia, el LISD de la UVic-UCC ha desenvolupat deu accions principalment amb joves i al barri del Remei que han anat des de l'acompanyament digital fins a una extraescolar de robòtica o una ràdio comunitària.

En l'àmbit més empresarial, el Lab Manlleu ha assessorat 31 projectes, s'han fet 27 formacions i dues sessions de sensibilització. El TechHub també s'ha dotat de maquinària de fabricació digital com una impressora 3D, un robot col·laboratiu, una gravadora làser o una termoformadora. Mentre que des de Creació s'ha promogut un grup de treball sobre digitalització

de l'empresa, el d'Osona TIC Talent, s'ha coorganitzat el Codefest i repartit pràctiques d'FP Dual en 24 empreses. Encara a Manlleu, entre els reptes i projectes de l'Smart City s'han repartit polseres vitals a 60 famílies.

Calldetenes, que es podia beneficiar de l'oferta de Can Pau Raba, ha inclòs també el projecte E-Green Social Design a l'Osona Lab City.

· TRIPA NATURAL PER A EMBOTITS I SAL

TRIPSONA

· MAGATZEM FRIGORÍFIC

Bones festes !

Ctra. Vilalleons km 0,8 - Sant Julià de Vilatorrada
Tel. 93 812 20 19 · Fax 93 888 78 66 · e-mail: info@triposona.com

calitec
Laboratori agroalimentari, control de qualitat i assessoria i control de plagues

Seguretat alimentària

- Anàlisi microbiològica i química
- Assessorament tècnic
- Implantació d'APPCC
- Plans de formació
- Auditories de BRC / IFS
- Elaboració i revisió de menús
- Anàlisi d'aigües segons nou RD3 / 2023
- Plans DD

C. Loreto, 16, baixos · 08029 Barcelona
Tel. 93 363 39 77/78 · Fax 93 363 39 79
calitec@laboratoriocalitec.com

Delegació a VIC
Tel. 639 313 658 / 649 294 851

www.laboratoriocalitec.com

Laboratori acreditat per ENAC segons norma UNE-EN ISO/IEC 17025, amb n.ºs. 778/LE1596 i n.ºs. 778/LE2463. Sistema de gestió de qualitat segons la norma UNE-EN ISO 9001

Us desitgem unes bones festes i un pròsper any **2024**

Un súper per “animar” el comerç

Bon Preu inaugura un establiment de 1.000 m² i 40 places d'aparcament a la renovada plaça Major de Tona



Bon Preu va reunir aquest dijous part de la direcció de l'empresa, l'Ajuntament de Tona i proveïdors en la inauguració del nou esperat supermercat de Tona

Tona

I.M.

El Grup Bon Preu ha citat aquest dijous l'Ajuntament de Tona i diferents proveïdors locals per inaugurar el nou supermercat de la plaça Major. Una obra que ha incidit en la reconversió d'aquest espai i que permetrà “recentrar el comerç i pot servir per animar el sector”, segons l'alcalde de Tona, Lluís Ges (Aixequem). “Botigues com aquesta tenen una funció important de servei a la població, de proximitat, per a gent que no es pot desplaçar fora del poble i fa de tractor per a la resta del comerç”, afegia Joan Font, president i director general del Grup Bon Preu.

La companyia de distribució osonenca fa 38 anys que es va establir a Tona, obrint el seu supermercat número 14, al carrer Barcelona –que va abaixar la persiana dijous de la setmana passada–. “La vam obrir amb tres treballadors i ara en aquesta nova botiga són prop d'una trentena.

Això vol dir que els temps canvien”, deia Font, que afegia que al llarg d'aquest temps “la botiga antiga ha fet la seva feina, hem ofert un servei excel·lent, però tocava canviar”. Tots els treballadors que hi havia a la botiga antiga formen part de la plantilla de la nova. En total 26 persones, “17 de les quals són de Tona”, afegia Joan Font.

La nova botiga compta amb 1.000 metres quadrats de superfície i “hi oferim tota la potència d'oferta que tenim. Taulells de producte fresc (peix i xarcuteria) i compra en línia”, explicava Font. El nou supermercat de Tona complementa l'oferta de l'Esclat de Malla i compta amb 42 places d'aparcament. “Poques vegades podem oferir places d'aparcament al centre dels pobles. A l'aparcament s'hi accedeix per la plaça de l'Ajuntament. Estem molt contents de com ha quedat i de la comoditat que tindrà.”

A la inauguració, a banda de la direcció de Bon Preu i representants de l'Ajun-



“Fa 38 anys que estic a Bon Preu”

Tona El Bon Preu que fins ara hi havia a Tona, al carrer Barcelona, va ser el supermercat número 14 que obria el grup de distribució ara fa 38 anys. Es dona el cas que les tres persones que van obrir-lo encara avui treballen a l'empresa. Són Manel Arjona (que va ser-ne el primer encarregat), Carme Parés (caixera) i Maria Cinta Costa (carnissera). Costa (a la foto) destaca que “a Bon Preu funciona molt la promoció interna”. De carnissera va passar a ser cap de carnisseries i d'aquí a cap de zona, feina que fa des de fa 25 anys.

tament, hi van assistir diversos proveïdors locals de l'empresa de distribució com poden ser Mas Garet, Granja Armengol, Casa Oms,

Masramon, Forn Franquesa, Cervesa del Montseny i Sant Tomàs.

El nou supermercat s'ha construït a l'edifici de l'an-

tic Cinema Orient. És tot d'una planta i per la part del darrere connecta amb l'aparcament. Bon Preu hi ha fet una inversió de 6,5 milions d'euros, entre els quals hi ha els 450.000 euros inclosos al conveni signat amb l'Ajuntament per reurbanitzar la plaça i habilitar dos pisos per a usos socials, tal com destacava aquest dijous Lluís Ges.

El nou supermercat de Tona s'ha construït amb sistemes energètics que permeten estalviar un 20% en consum i un 20% en emissions de CO₂ respecte del consum i les emissions habituals en locals comercials d'aquestes característiques. Actualment el Grup Bon Preu compta amb 136 supermercats Bon Preu, 56 Esclat, 25 centres de recollida de la compra en línia, 60 benzineres, 14 minimercats i dona servei d'electricitat a 70.000 llars. El proper dimarts inauguraran un Esclat a Sitges. Ocupa 9.600 treballadors directes i fins a 23.000 incloent els indirectes i l'any passat va facturar 2.076 milions.

I reobre l'històric bar Orient, a la mateixa plaça

Tona Coincidint amb l'obertura del Bon Preu, aquest dijous també va reobrir, a la mateixa plaça Major de Tona, el centenari bar Orient, que l'agost passat va tancar les portes després de set dècades regentat per la família Pagès. Al capdavant s'hi ha posat el tonenc Joan Manel González, amb més de 30 anys d'experiència en el sector de la restauració –part dels quals portant, amb els seus pares, el bar del Foment–. “No podia dir que no a un projecte tan il·lusionant com aquest; l'Orient és història viva de Tona”, es felicitava aquest dijous, després d'acceptar la proposta que li van fer els altres dos socis accionistes del projecte, Ramon Baucells i Chen Janqui. El bar arrencarà de moment amb oferta de tapes i entrepans. Ho farà amb dues premisses, “producte de qualitat i un equip amb molt ofici”, destacava González. A l'històric local se li ha fet un notable rentat de cara –i tota cuina nova–, però preservant “la seva essència”. A les parets hi pengen fotografies històriques del poble. El bar va obrir el 1921, com a complement a un cinema.



La primera taula de preus, única a l'Estat en aquest sector, es farà el proper divendres

La Llotja de Vic referenciarà el preu de la llet sense contracte

Vic

Isaac Moreno

La Llotja de Vic posarà un preu de referència, cada setmana, a la llet espot, la que es ven fora de contracte. Es convertirà, d'aquesta manera, en la primera llotja de l'Estat espanyol que estipula un preu per la llet, el qual fins ara estava sotmès només a la negociació entre la indústria i el sector primari, amb la regulació de l'administració que en la llei de la cadena alimentària establí que no es podia pagar la llet per sota del cost de producció als ramaders. Per fer-ho possible, dos operadors osonencs del sector, un més encarat a la indústria i l'altre a l'àmbit ramader, tancaran un preu cada setmana en funció de la situació del mercat.

La llet espot és aquella que es ven sense contracte. És a



Vaques frisones alimentant-se en una granja

ALBERT LLIMÓS

dir, hi ha operadors que, al marge dels litres que tenen compromesos per contracte amb la indústria, destinen una part de la producció a cobrir demandes puntuals. I aquí impera la llei de l'oferta i la demanda. En moments

que hi ha hagut necessitat de llet, la llet espot es podia pagar per sobre dels preus de contracte beneficiant el ramader i quan hi havia excés, al revés.

L'anunci que la Llotja de Vic establirà un preu de refe-

rència arriba al final d'un any amb moltes oscil·lacions. Els contractes entre indústria i sector primari ara són curts, amb vigències que no superen els tres mesos. Els de principis d'any, empesos encara pels efectes de la guerra d'Ucraïna i l'increment dels costos de producció, s'havia arribat a pagar més de 600 euros per la tona de llet. Preus impensables només dos anys enrere quan amb prou feines se superaven els 400 i els ramaders van sortir al carrer.

La indústria, però, ha anat tendint a reduir l'import que pagava als ramaders i s'acabarà l'any pagant aproximadament entre 510 i 520 euros la tona. Ara bé, el sector primari pateix i molt els efectes de la sequera. La falta de pluja ha comportat dos anys consecutius amb produccions molt baixes de farratge,

en zones com Osona amb cultiu de secà. Han hagut de recórrer a zones amb cultiu de regadiu o França a comprar farratges per alimentar el bestiar i això ha fet incrementar notablement els costos de producció.

Això afegeix incerteses a un sector lleter que, a més dels contractes a curt termini, observa com pot repercutir-li l'entrada de llet d'altres països, sobretot França, tenint en compte que una de les indústries que opera a Catalunya, Lactalis, és de matriu francesa.

El fet que ara la Llotja de Vic estableixi un preu de referència per a llet espot també es pot tenir en compte a l'hora de renovar contractes amb la indústria. La taula de la llet espot neix amb dos operadors, però els seus impulsors no descarten que conforme avancin les setmanes s'hi puguin afegir nous operadors que facin la taula més rica.

La Llotja de Vic reuneix cada setmana operadors del porcí i el vacum per establir preus i és un dels referents estatals del preu del garrí de 18 quilos. També fan taules de tòfona d'hivern, d'estiu i fusta.

PUBLICITAT Bones festes



Un munt d'idees al teu abast per tenir el millor Nadal!

- Cortines a mida
- Edredons
- Fundes nòrdiques
- Robes patchwork
- Lonetes estampades o llises a metres
- I com sempre, tot tipus d'encàrrecs a mida

Bones festes i bon Nadal!

@magtros
602 21 01 84

C. Manuel Serra i Moret, 14 - VIC (barri del Remei) - Tel. 93 883 36 27







NATURALMENT, SUBARU

GAMA SUV ECO DE SUBARU

Naturalment segur, naturalment eficient, naturalment 4x4.

Des de **281€/mes*** 48 Mesos. T.A.E. 10,87%. Entrada 8.586,25 €. Última quota 16.939,58 €.



ÀNGEL DANÉS

Ctra. Sant Hipòlit, 57-59 · VIC · Tel. 93 889 36 69

* Financiamiento de Subaru XV 2.0i Sport Plus. Precio al contado 35.550,00 €. Precio financiado 31.550,00 €. Entrada 8.586,25 €. Término de 48 meses. 1 cuota de 267,19 €. 46 cuotas de 281,00 €. 1 cuota de 16.939,58 €. Tipo Devol. Fix 8,95%. T.A.E. 10,87% (I.A.T.A.E. así como la primera cuota, podrá variar ligeramente en función del día de la firma del contrato y de la fecha de pago de las cuotas). Comisión de apertura 3,95% 907,07 € al contado. Intereses 7.169,02 €. Import Total del Crédito 22.963,75 €. Coste Total del Crédito 8.076,09 €. Import Total Deuda 31.039,84 €. Precio Total a Término 39.626,09 €. Sent el día de contratación el 09/11/2023 i primer pagament el 02/12/2023. Oferta vàlida fins el 31/12/2023. Sistema d'amortització francès. Financiamient ofert, subjecte a estudi i aprovació per part de Santander Consumer Finance, S.A.

Sala i Martín adverteix dels riscos de la IA

Ripoll L'economista, catedràtic i professor Xavier Sala i Martín va tancar aquest dijous els actes de celebració de Sodeca. Va oferir la conferència "El gran repte" a empresaris del Ripollès en un acte institucional a l'església de Sant Pere. El gran repte és, a tots els efectes, va dir Sala i Martín, el tecnològic i en concret la intel·ligència artificial (IA). Durant l'hora llarga de sessió va desgranar els mètodes que utilitza la IA a partir de tres eixos: les dades de les quals es nodreix, els patrons amb els quals treballa i les prediccions que acaba fent. "Què ha de fer l'empresa? Abraçar els canvis", deia l'economista, que afegia que "la IA no et prendrà la feina, te la prendrà un humà que la sàpiga utilitzar". Ara bé, s'ha d'utilitzar "amb precaució" i va advertir dels riscos del seu ús: "Les dades són cares i poden ser incompletes, els patrons encara són fràgils i per tant poden induir a errors les prediccions". En la fase actual, "no hi podem confiar del tot i cal anar amb compte", concloïa Sala i Martín.



ALBERT LLIMÓS



Signen el conveni col·lectiu a Girbau

Vic La direcció de Girbau i el comitè d'empresa van signar dimarts el conveni col·lectiu per al trienni 2023-25. S'han pactat uns increments salarials que milloren l'Acord Estatal de la Negociació Col·lectiva (AENC). També inclou una prima que li faltava cobrar al col·lectiu d'indirectes.



Les 1001, finalista dels Premis Fet a Catalunya

Vic L'empresa osonenca Les 1001 ha quedat finalista a la tercera edició del concurs Fet a Catalunya, organitzat per l'associació NEEC. Les 1001 està especialitzada en la personalització d'equipament i espais urbans, parcs infantils, elements personalitzats i murals i objectes de Pilarín Bayés.



'Speed dating' del metall a Torelló

Torelló 14 candidats i 10 empreses han participat a la tercera jornada d'entrevistes ràpides (*speed dating*) del sector del Metall, organitzat pel Consorci de la Vall del Ges, Orís i Bisaura. Els candidats havien fet abans 200 hores de formació en mecànica, mecatrònica, control numèric i soldadura.



Protesta de 10 treballadors a Manlleu

Manlleu Deu treballadors d'Adestajo Outsourcing, empresa proveïdora d'una companyia del sector logístic de Manlleu, van aturar l'activitat dimarts, perquè estan cobrant per sota del conveni del sector. El mateix dia van arribar a un acord amb l'administrador de l'empresa i reprenien l'activitat.

Frusano, de Gurb, arriba a un acord amb Herbolario Navarro

Gurb

EL 9 NOU

L'empresa alemanya d'aliments baixos en fructosa i sense lactosa Frusano té, des de 2007, un magatzem logístic a Gurb, des d'on es distribueix el producte a Espanya, Portugal i Andorra, de la mà de Xavier Hernández. Ara la companyia ha arribat a un acord amb Herbolario Navarro, una companyia nascuda fa 250 anys a València i que amb 50 establiments és la principal cadena d'herbolaries de l'Estat espanyol. Gràcies als processos de fabricació especials i l'esperit d'innovació, Frusano ofereix una àmplia gamma de productes i s'ha consolidat com a líder al mercat per al segment d'aliments baixos en fructosa i sense fructosa. El sabor, un 100% de tolerabilitat garantida i la transparència són els fonaments centrals de tots els productes Frusano.

ALBERT LLIMÓS

PREUS AGRARIS



Llotja de Bellpuig (11-12-23)

CONILL: 2,80 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,38 (=) - 1,42 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,67 (=) - 2,44 (=)
 OUS - XL: 2,43 - L: 1,94 - M: 1,69 - S: 1,40 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (+0,05)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (7-12-23)

PORC: 2,179 / 2,191 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 55 / 57 (+3)
 PARTIDA GRAN: 88 / 89,5 (+2)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,36 / 5,20 / 4,97 / 4,68 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,41 / 5,21 / 5,02 / 4,80 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 4,82 / 4,74 / 3,48 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,60 / 4,50 / 3,00 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 2,95 / 2,25 / 2,05 (=)
 FRISÓ: 55 / 105 (=)
 ENCREUAT: 115 / 230 (=)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 50 / 100 / 80
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 520 / 650 / 600 (+320/+200)

Mercolleida (7-12-23)

PORC VIU selecte: 1,646 (=)
 GARRÍ 20 kg: 69 (+1,50)
 XAI (23 a 25 kg): 5,52
 XAI (25 a 28 kg): 5,19
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65
 BLAT PINSO: 242 (+5)

BLAT PA: 252 (+5)
 MORESC: 233 (+3)
 ORDI LLEIDA: 235 (+6)
 COLZA: 410 (=)

Llotja de Barcelona (12-12-23)

GARROFA: 337 (+1)
 GARROFA FARINA: 316 (+1)
 SOJA PAÍS: 578/t (-4)
 MORESC UE: 235/t (+2)
 BLAT PAÍS: 247/t (+7)
 ORDI PAÍS: 240 (+5)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: 245 (-3)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 355/t (+5)
 SORGO: s.c.

L'ordre de pagament de la bestreta ha desactivat, aquest dijous, els talls a la C-17 i les vagues

Els treballadors de Comforsa desconvocuen les mobilitzacions

Campdevàrol

Jordi Remolins

Les jornades parcials de vaga que els treballadors de Comforsa tenien previst fer a partir d'aquest divendres han estat desconvocades pel comitè d'empresa aquest mateix dijous a la tarda després de rebre l'ordre de pagament de la bestreta que reclamaven. Aquesta era una de les condicions, ja que segons el president del comitè i sindicalista de referència al Ripollès i la Cerdanya per CCOO, Xavier Rodríguez, "això implica que també s'obre la negociació per la revisió dels grups professionals així com la del conveni". L'amenaça de vaga planava sobre els propers horaris punta de l'operació sortida i tornada del trànsit del cap de setmana, en un punt sensible de la C-17 com és la conflu-



Els representants dels treballadors es van reunir dilluns amb diputats d'En Comú Podem

ència amb la carretera de les Llosses.

Fins a l'anunci del pagament d'una bestreta que vindrà a suposar uns 1.000 euros per treballador, el comitè ha

estat treballant per desbloquejar la revisió dels grups professionals, els drets en la negociació del nou conveni i la congelació de l'increment salarial. Encara que fins

dijous al migdia les negociacions semblaven inexistents, finalment la Generalitat ha accedit a les reivindicacions dels treballadors. Durant l'última setmana tant el comitè

com el grup parlamentari d'En Comú Podem van posar l'accent en la garantia de continuïtat de l'empresa, que el mateix Rodríguez i els diputats del partit ecosocialista al Parlament Català Joan Carles Gallego i Enric Bàrcena han qualificat de "puntal pel Ripollès i la seva economia". També denunciaven durant una trobada que van fer treballadors i els dos polítics la manca de compromís que fins ara havia demostrat la Generalitat davant la situació d'incertesa que s'havia generat i es comprometien a portar el cas al Parlament.

L'aturada en les mobilitzacions de Comforsa serviran per superar el canvi d'any, però Rodríguez explica que "queden a expenses de la futura negociació del conveni que caldrà fer a partir del gener". En cas que l'evolució de les converses entre el comitè de l'empresa propietat de la Generalitat i els mateixos responsables del govern català no prosperin tal com esperen els treballadors, es decidirà en assemblea les accions que es vulguin emprendre. Mantenir la titularitat pública és un dels punts calents que hi ha sobre la taula.

PUBLICITAT Bones festes

tecnologia al vostre servei

Disseny i fabricació de peces metàl·liques. Peces individuals, conjunts i producte acabat.

Bones Festes!

ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification



SAVVILARÓ
metall en evolució

C. Indústria 11-13
Pol. Ind. La Quintana
08504 - Sant Julià de Vilatorrada (BCN)
Tel. 93 888 81 78
www.savvilaro.com

PROMOCIÓ
PORTA DE GARATGE
automatisme inclòs

des de
899€

PROMOCIÓ
PORTA D'ENTRADA VIVENDA
sense fix lateral

des de
1.049€

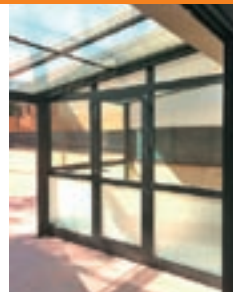
PORTES HÖRMANN

TANCAMENTS DE PVC I ALUMINI, MAMPARES, TANCAMENTS DE JARDÍ...

Som fabricants!



Us desitgem molt bones festes!



ALUMINIS JURADO

Tancaments d'aluminis Jurado S.L.

Botiga: Tecla Sala, 24
Nau: C. de la Serra, 4 - RODA DE TER



Tel. 93 854 37 48 - Mòbil: 619 11 73 56 - info@aluminisjurado.com - www.aluminisjurado.com

Més informació: www.elcuñadoresponde.es

A mitjans de febrer sortirà publicada la novel·la 'Confeti', amb la qual Jordi Puntí va guanyar dimarts passat el 64è Premi Sant Jordi, en la Nit de

Santa Llúcia que organitza Òmnium Cultural. Feia gairebé deu anys que l'escriptor manlleuenc treballava en un relat que se centra en la figura del

músic català Xavier Cugat. Puntí és el segon autor osonenc que guanya el Sant Jordi després d'Emili Teixidor, que el va obtenir l'any 1999.

Jordi Puntí, premi Sant Jordi

L'escriptor manlleuenc torna amb 'Confeti', una novel·la sobre Xavier Cugat en què treballava des de feia anys

Barcelona

Jordi Vilarrodà

A *Maletes perdudes* (2010), l'anterior i exitosa novel·la de Jordi Puntí, hi ha un moment en què els camions protagonistes del relat escolten un casset amb música de Xavier Cugat. La figura d'aquest gironí que se'n va anar a fer les amèriques a principis del segle XX i va triomfar als Estats Units ja feia molt de temps que li rondava pel cap a l'escriptor manlleuenc. A cocció lenta però acurada, com és la seva manera de treballar, va prendre forma una novel·la que dimarts s'alçava amb el 64è Premi Sant Jordi de la Nit de Santa Llúcia. Es dirà *Confeti* i està previst que surti publicada a mitjans de febrer per Edicions Proa. Jordi Puntí ha tornat per la porta gran, la més gran de les lletres catalanes.

Un jurat de set membres va triar la novel·la de Puntí entre les 48 que s'havien presentat a la convocatòria. El veredict va ser unànime i la qualificava com a "exuberant, detallista i molt ben documentada i fabulada", característiques coherents amb l'obra del narrador. "Recrea una època i un ambient associat al món de l'espectacle i converteix una persona històrica, Xavier Cugat, en un personatge literari", deia el jurat. I és aquest el procés que Puntí va anar seguint des que es va endinsar en el món de Cugat. "Al



Jordi Puntí (segon per la dreta) amb la resta de guanyadors de la Nit de Santa Llúcia i el president d'Òmnium, Xavier Antich

principi no sabia exactament què volia fer, m'interessava la figura del català que marxa a fora", explicava aquest dijous a EL 9 NOU. La tardor de 2014, Puntí va marxar a Nova York amb una beca del Cullman Center for Scholars Writers, dotada per la Biblioteca Pública de la ciutat. Allà va treballar intensament i va descobrir "material sobre Xavier Cugat que aquí no es coneixia, fins i tot de quan va estar a Cuba abans dels Estats Units". Enmig de tot això, apareixien les mentides que havia anat dient per millorar la seva biografia i se li apareixia a Puntí la

figura "d'un gran fabulador, del qual jo havia d'estar a l'altura". Aquest és un element central de l'obra, que

"Cugat va ser un gran fabulador i jo havia d'estar a l'altura"

a més de Cugat incorpora el personatge d'un periodista d'espectacles i xafarderies. "Cugat es va arribar a creure les seves mentides, i les explicava quan era gran com a reals, en la seva autobi-

ografia i quan va tornar a Catalunya". Era fàcil fer *fake news*, perquè resultaven molt difícils de comprovar. Tot això no treu mèrit a un músic que ja era un nen prodigi quan va marxar, "que va transformar la música llatina als Estats Units" i que allà va ser extraordinàriament famós. Pel seu talent i per la seva turbulenta vida també. "Tot era exagerat." Què es podia esperar, si no, d'algú que va néixer l'1 de gener de l'any 1900 i que utilitzava això per vaticinar que viuria tot un segle? "Cosa que també és molt literària", diu l'escriptor.

"No m'havia presentat a cap premi"

Barcelona

J.V.

Jordi Puntí ha rebut alguns premis, però mai s'havia presentat ell mateix a cap. "Excepte a un premi petit amb el primer conte de *Pell d'armadillo*", el recull de relats amb què va debutar l'any 1998. "No soc gaire partidari de la dinàmica dels premis." Però aquesta vegada va decidir fer-ho, en part per una observació que li havia fet el desapaaregut escriptor Vicenç Pagès Jordà, amic seu: "Si no t'hi presentes tu, ho farà un altre". Amb ironia, l'autor manlleuenc diu que "vaig tan a poc a poc a escriure que potser era l'última ocasió de presentar-m'hi".

I l'èxit l'ha acompanyat. El jurat l'integraven Sebastià Alzamora, Maria Dasca, Manel Forcano, Marcel Mauri, Mercè Sarrias, Simona Scrabec i Carme Vidal Huguet. "Set persones, que és més difícil que es posin d'acord", valora l'autor. Amb fama guanyada els últims anys com a premi independent que s'allunya de condicionants mediàtics, el Premi Sant Jordi és dels que manté alt el prestigi, a més d'acumular una llarga trajectòria iniciada l'any 1960 i hereva de l'antic Premi Joanot Martorell.

Al llarg de tot aquest temps l'havien guanyat només dos autors osonencs. L'any 1974 ho va fer Pep Albanell, nascut a Vic però de molt petit traslladat a la Seu d'Urgell, amb la novel·la *Pinyol tot salivat*. I l'any 1999, el rodenc Emili Teixidor, amb *El senyor de les mosques*, un relat cent per cent osonenc, on té un gran protagonisme l'Arxiu Episcopal de Vic. "Vaig pensar molt en l'Emili, quan em van dir que m'havien donat el premi", explica Puntí.

Una obra sòlida construïda durant 25 anys

Jordi Puntí ha tocat diversos gèneres: novel·la, relats curts, articles... i llibres sobre futbol

Manlleu

J.V.

Nascut a Manlleu l'any 1967, llicenciat en Filologia Romànica, Jordi Puntí ja passava de la trentena quan va publicar el seu primer llibre. Era *Pell d'armadillo*, un recull de narrativa curta amb el qual va guanyar el Premi de la Crítica Serra d'Or de 1999, que es concedeix a obres ja publicades. Al cap d'uns anys, el

director de cinema Ventura Pons prendria com a base aquestes narracions per a la seva pel·lícula *Animals ferits*.

Puntí continuaria en la narrativa curta amb *Animals tristos* (2002), i reprendria aquest gènere al cap dels anys amb *Això no és Amèrica* (2017), el seu últim llibre de narrativa publicat. La novel·la no la va abordar fins l'any 2010, quan es va publicar la celebradíssima

Maletes perdudes, avui un dels títols de narrativa catalana més traduïts arreu del món juntament amb *Camí de sirga* de Jesús Moncada. Va col·leccionar premis, també a obra publicada: el Premi de la Crítica, el Premi Llibreter, el Premi Lletra d'Or i el Premi Joaquim Amat-Piniella. Lectors i crítica van coincidir en els elogis.

Entremig, ha tocat altres gèneres. Articles amb com-

ponent memorialístic (i molt manlleuenc) a *Els castellans* (2011, reeditat i ampliat l'any 2021). I un exitós llibre sobre futbol, *Tot Messi* (2018), també ampliat i actualitzat al cap de cinc anys amb *Tot Messi i més*. El futbol l'apassiona i és matèria de les seves habituals col·laboracions en premsa, que s'han barrejat amb les traduccions literàries d'autors com Paul Auster o Amélie Nothomb.

Un crit contra la sequera

Laia Ferrer, estudiant del Celestí Bellera, és l'autora de la portada de Nadal d'EL 9 NOU

Granollers

Jaume Mollfulleda
Un Nadal conscient. Aigua, el regal més preuat és el títol de l'obra de Laia Ferrer que ha guanyat la 43a edició del Concurs de Portades de Nadal d'EL 9 NOU. Ferrer, una jove de 17 anys de Vallgorguina que estudia Batxillerat Artístic a l'Institut Celestí Bellera de Granollers, s'ha atrevit amb una proposta que ha captivat el jurat i l'ha convertit en la preferida de les presentades per 93 concursants, gairebé el doble que en l'anterior edició del concurs. La seva proposta il·lustra aquest divendres la portada de les dues edicions d'EL 9 NOU, la d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès i la del Vallès Oriental.

La portada guanyadora uneix les festes de Nadal i la sequera en una imatge colpidora que, gràcies a la senzillesa dels seus elements, aconsegueix transmetre el missatge de forma directa



Laia Ferrer, amb el treball guanyador del concurs que apareix a la portada d'aquesta edició

i concisa. L'estudiant tenia clar que volia denunciar alguna qüestió d'actualitat que li permetés connectar-la

amb les festes i representar-la gràficament. Així, el resultat és un arbre de Nadal poc usual, sec i enmig d'un

paisatge àrid i inhòspit. La idea inicial era que la portada fos una il·lustració, però després de diverses

proves, Ferrer va adonar-se que una fotografia funcionava millor, perquè "transmet literalment el que representa", explica la jove de Vallgorguina. Així, l'autora de la portada juga amb el contrast entre el realisme de la fotografia i els punts de colors que pengen de les branques, afegits digitalment per evidenciar la ironia d'un arbre de Nadal moribund per la manca d'aigua.

PREMI DE 1.000 EUROS

L'entrega del premi, que consisteix en 1.000 euros, es farà el 25 de gener a les 12 del migdia al vestíbul de l'Institut Celestí Bellera de Granollers. En el mateix acte s'inaugurarà una exposició amb una selecció de les obres participants en el concurs. Entre aquestes hi haurà l'obra finalista que va escollir el jurat, *Serem a casa per Nadal?*, una clara referència a la situació de la línia de tren R3 de Leonardo Carmo- na, de Gombrèn. A més, també s'atorgaran dos accessits a Pep Llavina, de la Garriga, per *Caliu festiu*, i a *Que aquest any l'única explosió sigui d'amor i no de guerra*, de Joel Tió, de Vic, amb un clar al·legat antibel·licista.

GRISSELDA ESCRIGAS

PUBLICITAT Bones festes

forn de pa
L'ESPIGA D'OR

Gran varietat de pans i coques per aquest Nadal

BONES FESTES!

OBRADOR - St. Jordi, 72 - Tel. 93 886 42 06
 Argenters, 8 - Tel. 93 886 37 96
VIC

HM

RESTAURANT MONTSERRAT

Bones festes i felicitat 2024

MENÚ DE NADAL I SANT ESTEVE 2023

PRIMER PLAT A ESCOLLIR

- Canelons XXL de pollastre i tòfona
- Crema de llamàntol amb gambes
- Canelons XXL de llamàntol
- Pebrots al piquillo farcits de brandada de bacallà i gratinats
- Gambes a la planxa

SEGON PLAT A ESCOLLIR

- 1/2 espatlla de xai rostida al forn amb patata panadera
- Pollastre de pagès rostit a la catalana
- Suquet de rap amb llagostins i cloïsses
- Confit d'ànec amb salsa i puré de patata amb tòfona

POSTRES A ESCOLLIR

- Pastís de tres xocolates, crema catalana, copa de gelat de torró, flam, mel i mató

CELLER

- Vi negre Clamour de Raïmat
- Vi blanc Jardins de Perelada
- Cava Codorniu Brut

Dolços de Nadal, obsequi de la casa

49,50 €

Refrescos, cerveses, licors i cafè a part
 Tancat del 28 de desembre a l'1 de gener

SERVEI 24 HORES

Bones festes

RUIZ

NETEJA I DESEMBUSSOS

+34 654 64 63 85 desembussosruiz.com
 info@desembussosruiz.com

Z

HM

ROSTISSERIA MONTSERRAT

TAMBÉ TENIM TOTS ELS PLATS DE LA ROSTISSERIA DE TOT L'ANY

Treballem amb producte fresc, de qualitat i proximitat

ENCÀRRECS 93 887 18 87

OBERT
 23-24-25-26 de desembre 2023
 TANCAT 31-1 de gener 2024

PLATS PER EMPORTAR PREU RACIÓ

ENCÀRRECS: 93 887 18 87

PRIMERS PLATS

· Pastís de peix de roca	6,80€
· Caneló XXL de pollastre i tòfona (2 u.)	7,80€
· Caneló XXL de llamàntol (2 u.)	6,80€
· Pebrots farcits de brandada de bacallà (3 u.)	6,80€
· Canelons de marisc (3 u.)	6,80€

SEGONS PLATS

· Pollastre de pagès rostit a la catalana (8 p.)	62,50€
· Espatlla de xai sencera rostida al forn (2 p.)	24,80€
· Calamars farcits de marisc amb cloïsses	7,50€
· Suquet de rap amb llagostins i cloïsses	16,80€
· Confit d'ànec de l'Empordà amb puré de patates amb tòfona	8,50€

PLATS PER ENCÀRREC CONSULTEU

· Espatlla de cabrit rostida al forn amb guarnició	S/M
· Ànec amb peres	S/M
· Cotxinillo rostit al forn	S/M

C. Antoni Figueras, 78 - TONA - Tel. 93 887 18 87
www.hostalmontserrat.com

Mishima obre la gira de concerts nadalencs a Vic

Vic

J.V. Els concerts de Nadal ja són un clàssic per als seguidors de Mishima, en especial el que ofereixen des de fa anys a Barcelona, primer a l'Heliojàbal i últimament a la Sala Apolo. Enguany, però, han decidit obrir la minigira nadalenca a Vic i ho faran aquest divendres a les 10 del vespre a L'Atlàntida. Les entrades per veure'ls a la sala Joaquim Maideu –en el format ja experimentat algunes vegades de concert a peu dret i amb barra de bar– ja fa dies que estan exhaurides.

Mishima va publicar l'any passat el seu novè disc, *L'aigua clara* (TRiS, 2022), que va rebre elogis com un dels millors en els quasi 25 anys de trajectòria de la formació, aprofundint en la qualitat literària de les lletres i una certa contundència del so. La banda liderada per David Carabén sol aprofitar també aquests concerts per fer un repàs a cançons emblemàtiques de tota la seva trajectòria.

Presenten el cartell definitiu de la quarta edició del festival de Vic

Love of Lesbian i La Pegatina, incorporacions al Cabró Rock



L'equip organitzador del Cabró Rock, amb la regidora Bet Piella i Fiona Amargós (Coco) amb el cartell del festival

Vic

J.V. La Pegatina vol dir adeu temporalment. Love of Lesbian ha anunciat que entra en una –llarga– recta final. Els dos grups no tenien previst cap

concert a Catalunya el 2024 i tots dos seran al Cabró Rock de Vic els propers dies 14 i 15 de juny. Van ser les dues sorpreses en la presentació, dimarts, del cartell definitiu del festival, que arriba a la seva quarta edició en un

moment ascendent.

Com a caps d'aquest cartell s'hi sumen Oques Grasses. Els osonencs sí que estan en plena activitat i el de Vic serà el segon concert del seu proper disc, després de presentar-lo el 27 d'abril a l'Strenes

de Girona. "Sempre busquem actuacions especials", diu Narcís Castellà, director de Midnight, la promotora que organitza el Cabró Rock i que té també a Vic la sala de concerts La Cabra. La programació es completa amb noms ben coneguts com The Tyets, Buhos, Muchka, Figa Flawas, La Fúmiga o Maria Hein. I també amb noms emergents com Amiygdala, un dels *descobriments* que proposa el festival, el duet Coco o Mama Dousha, projecte de l'italoargentí Bruno de Fabrizzis. I per tancar, les versions de Les Que Falta-band i els DJ de RAC105.

Narcís Castellà diu també que preveuen créixer "de manera sostenible" en públic. L'any passat van passar pel Cabró Rock uns 22.000 espectadors, amb un salt espectacular de més del 40% respecte al 2021, i ara podria créixer fins a les 25.000 entrades. El festival aspira a ser no només el de referència a la Catalunya Central sinó a situar-se "al top" entre els de Catalunya, aprofitant que és el primer en el calendari d'estiu. Bet Piella, regidora de Cultura, es va mostrar a favor de propostes com el Cabró Rock, "compartides amb la iniciativa privada de les quals es beneficia la ciutat".

ALBERT LLIMÓS

27, 28, 29 i 30
DESEMBRE
2023

3-12
ANYS

FAMILIES

Nadal al MNAC!

Escultures mòbils

Llibres d'art

Jocs de disfresses

Cinema de Nadal

Discoteca diürna

... i molt més!

Vuit activitats a la Sala Oval per jugar i divertir-te amb l'art

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

#NadalMNAC

X f @ y

Més propostes el 2, 3 i 4 de gener

MÉS INFORMACIÓ I ENTRADES A

Un nou orgue a Sant Felip

L'oratori de Vic estrena aquest dissabte un orgue d'estil barroc construït a Flandes

és el motor que li proporciona l'aire) i amb 10 registres, als quals s'hi ha afegit un subbaix al darrere de l'organista, de forma que l'organista queda *encaixat* dins de l'instrument. Seguranyes

Cinc orgues a Vic

Vic L'orgue de Sant Felip s'afegeix als que s'han recuperat els últims anys en altres esglésies gràcies a processos de restauració, com el dels Dolors o el del Carme, el primer datat al segle XVII i el segon, l'any 1930. La ciutat compta també amb l'orgue de Sant Domènec i amb el de la catedral. Aquest, construït als anys 40 del segle passat, és el que està en condicions més precàries i s'ha parlat de la necessitat de fer-ne un de nou.

remarca que la finalitat principal de l'orgue "és la lloança de Déu, amb el primer instrument que va ser admès en la litúrgia per acompanyar el cant gregorià", tot i que no exclou que s'hi puguin realitzar alguns concerts. Habitualment, se celebren dues misses amb cant gregorià a Sant Felip, els dissabtes a les 7 del vespre i els diumenges a les 10 del matí.

Vic

Jordi Vilarrodà

L'oratori de Sant Felip Neri de Vic inaugura aquest dissabte solemnement un nou orgue, que s'afegirà als quatre ja existents en altres temples de la ciutat. L'orgue és de tipus barroc però de nova construcció, realitzat pel mestre orguener Jean Bruggemann al seu taller de Marke, a Flandes. Es beneirà en el decurs d'una missa cantada que oficiarà, a les 7 del vespre, el bisbe de Vic, Romà Casanova.

Sant Felip havia tingut un orgue del segle XVIII que va ser destruït als inicis de la Guerra Civil. Des dels anys 40 del segle passat comptava amb un harmònim per acompanyar musicalment les celebracions. La idea d'incorporar de nou un orgue va sorgir d'un grup de joves que es reuneixen a l'església cada setmana, entre els quals hi ha el reconegut pianista Eudald Buch. "Es tractava de trobar un orgue petit, per acompanyar el cant." Però



El nou orgue que s'estrenarà aquest dissabte, ubicat al cor de l'església de Sant Felip

la sort els va acompanyar i en la recerca van localitzar un orgue de tipus barroc que Jean Bruggemann havia fet l'any 2017 i que estava per estrenar. Van comptar en tot el procés amb l'assessorament de Joan Seguí,

organista titular de la basílica de Santa Maria del Mar de Barcelona, que aquest dissabte tocarà en la missa de benedicció. "S'ha pogut adquirir gràcies a les aportacions dels feligresos i amics de l'oratori de Sant Felip",

remarca el seu rector, mossèn Jaume Seguranyes. Per dimensions, l'orgue "encaixava perfectament en el cor, queda com un contra altar", explica.

L'orgue és totalment mecànic (l'únic element elèctric

ALBERT LLIMOS

BERNAT CEDÓ

Comencen arreu els concerts de Nadal

Vic/Ripoll El Cor Bonaire de Tona i Gòspel d'Orís van oferir diumenge a la sala La Canal (a la fotografia) un dels primers concerts de Nadal d'Osona. Cada formació va interpretar el seu propi repertori primer, per tancar conjuntament amb *White Christmas*, *Quan somrius* i *El desembre congelat*, tot plegat sota la direcció de Dolors Lozano i Marc Riera i amb l'acompanyament al piano de Pep Serdà. Aquest cap de setmana es desplega ja una extensa oferta nadalenca, amb la coincidència de tres concerts diumenge. El Patronat d'Estudis Osonencs celebra el seu a L'Atlàntida amb un quintet de corda i piano format per músics de l'OBC interpretant dues peces de Xostakóvitx. L'església de Montserrat de Torelló acull el recital d'*El poema de Nadal* de Sagarra amb lectors de les parròquies de Torelló i els cors de Rocaprevera i Montserrat, que celebra el seu 40è aniversari. I l'Orquestra Oberta de Centelles actua al Casal Francesc Macià, a benefici de La Marató. Tots tres són a les 6 de la tarda.



La ripollesa Montse Mestre presenta un nou llibre de poesia

Ripoll La poeta Montse Mestre presentarà dissabte al migdia el seu llibre *En un tancar i obrir d'ulls* a la Biblioteca Lambert Mata de Ripoll. El recital que oferirà l'autora amb Òscar Serradilla a la guitarra comptarà amb la també poeta Gemma Arimany i les intervencions de l'editora Pilar Blasco i l'educadora Judit Sabaté. El llibre l'ha publicat Trípede dins de la col·lecció Mimosa pensada per a nens però també per ser llegida per adults.

R. MIRALPEIX

ENGINEERING FOR WATER



- Aprofitament aigua
- Pluvials, llixiviats
- Freàtic, barreges
- Dipòsit, nivells
- Filtratge i decantació

OPTIMITZACIÓ



Reg de jardins

www.miralpeix.es



Reg agrícola

info@miralpeix.es

- Tractaments d'aigua
- Osmosi inversa
- Descalcificacions
- Desinfeccions
- Control PH-CE



- Inspecció de pous
- Informe de l'estat
- Imatges, vídeos
- Fins 150 m aigua
- Aforaments



SOSTENIBILITAT

- Control remot del reg
- Control de clima
- Dosificació productes
- Dosatron servei tècnic
- Seguiment en remot



Hi participen la Coral Canigó, el Cor Jove del Cabirol i l'OCVic, i es farà també a Ripoll

Cinc corals i dues orquestres, en 'El pessebre' de Pau Casals a Vic

Vic

Jordi Vilarrodà

Cinc corals catalanes, entre les quals la Coral Canigó i el Cor Jove del Cabirol de Vic, i dues orquestres, una de les quals és l'Orquestra de Cambra de Vic (OCV), participen aquest dissabte en la interpretació de l'oratori *El pessebre* de Pau Casals a L'Atlàntida, a les 8 del vespre. Es tracta d'una ambiciosa producció que commemora els 50 anys de la mort del violoncel·lista, director i compositor. A Vic, inicia una minigira fins a mitjans de gener, que el dia 22 d'aquest mes passarà també per Ripoll.

L'actual posada en escena és deutora d'un projecte anterior, que s'havia de presentar el Nadal de l'any 2020, quan es complien 60 anys de l'estrena d'*El pessebre* amb la participació d'una orquestra belga. La pandèmia ho va impedir, i ara s'ha recuperat, amb el suport de la Federació



La Coral Canigó, el Cor Jove del Cabirol i l'OCV, aquest dijous al vespre, assajant 'El pessebre' a L'Atlàntida

Catalana d'Entitats Corals (FCEC). Se'n van fer ja dues representacions, el passat mes d'octubre, al monestir de Montserrat i al Palau de la Música Catalana. La versió de l'oratori que s'utilitza ha

estat orquestrada per Antoni Ros Marbà, i compta amb el vistiplau de la vídua de Pau Casals.

"La millor manera d'homenatjar Pau Casals és interpretant aquesta peça, en un país

normal la cantaríem molt sovint", explica Xavier Solà, director de la Coral Canigó. "L'*Hosanna* final acaba amb un crit de pau, que és l'última paraula que cantem", recorda Solà. Pau Casals va basar la

seva música en un poema de Joan Alavedra, exiliat com ell després de la Guerra Civil, i va dotar d'aquest alè humanista la composició. Amb Catalunya encara sota la dictadura franquista, *El pessebre* es va estrenar a Acapulco (Mèxic).

Conferència sobre Casals, a Manlleu

Manlleu Manlleu també s'afegeix als actes pels 50 anys de la mort de Pau Casals amb una conferència que tindrà lloc aquest divendres a les 7 del vespre a la Biblioteca Municipal. Sota el títol de "Casals, compromís amb els obrers i amb la pau", serà a càrrec del musicòleg Ricard Jordà i la violoncel·lista Martina Arqués.

En el concert hi participen també la Coral Càrmina de Barcelona, el Cor de l'Auditori Enric Granados de Lleida, la Coral Mixta d'Igualada i l'Orfeó Manresà. A Ripoll, s'hi afegirà la coral Capella de Santa Maria, en el concert que es farà al monestir el proper divendres. Entre els solistes, hi ha el baríton manlleuenc Ferran Albrich.

Els 'Diaris de quarantena' de Joan Puig

Centelles La biblioteca de Centelles va acollir dimecres la presentació dels *Diaris de quarantena*, del centellenc Joan Puig, conegut com a *Júnior*, en dues edicions diferents. Una és més completa amb totes les tires originals de la història d'"una família ordinària durant una pandèmia extraordinària". I també n'ha fet una edició "més curta, amb una selecció del bo i millor per oferir una alternativa de compra", aquesta titulada *Diari de quarantena: els millors moments de la pandèmia*. Van presentar l'acte Quim Crusellas i el mateix autor, i van explicar que "es tracta de seguir les peripècies d'una família al llarg del confinament per la covid on, a través de 170 tires còmiques penjades a internet, es veu la vida d'un nucli format per una mare, un pare i dues nenes. "He buscat incidir en l'humor tangible i quotidià." Puig va voler esperar per publicar-ho, tot i que les tires es van crear entre 2020 i 2021. La manca de poder trobar editors que s'hi impliquessin ha fet que decidís fer una autoedició. També es ven a botigues del poble. J.P.



Mar Pujol acaba a l'ETC la gira del seu primer disc

Vic Mar Pujol, de Prats de Lluçanès, tancarà dissabte a l'ETC de Vic la presentació del seu primer disc, *Trepa* (2022). Serà amb un concert a les 8 del vespre, acompanyada per la violoncel·lista Bruna González. L'aparició del disc va confirmar Mar Pujol com una de les veus emergents en el panorama dels cantautors catalans, amb cançons que barregen elements de pop, rock o folk que mostren la seva competència com a guitarrista.

Obeses tancarà amb nou disc uns anys d'"incertesa"

Tona Obeses publicarà nou disc l'any que ve, el sisè de la seva trajectòria, per tancar un període que la mateixa banda qualifica com d'"incertesa". El nou treball té fins i tot data de presentació, el 29 de juny de 2024 a la sala Paral·lel 62 de Barcelona. La pandèmia i els projectes personals d'Arnau Tordera, entre altres factors, han endarrerit la gestació d'aquest treball, que arribarà sis anys després del darrer, *Fills de les estrelles* (Música Global, 2018).

Cor i Orquestra Simfònica Harmonia presenten

A ritme de vals
Gran Concert de Nadal

MÚSICA / CONCERT DE NADAL
DC. 27 / 12 / 23 - 20.00 h
teatrecirvianum.cat

LA GRAN AVENTURA DE LLUQUET ROVELLÓ I SATANÀS!

Dilluns 25 de desembre a les 21.00
Dimarts 26 de desembre 18.00
Dijous 28 de desembre 21.00 Sessió XXL
Divendres 29 de desembre 21.00 Sessió XXL
Dissabte 30 de desembre 18.00

El Girbau Vic TT viu un moment dolç i continua sent un club de referència no només a la comarca sinó també en els àmbits nacional i estatal. Més en-

llà dels èxits col·lectius, amb l'equip femení a la Superlliga i un altre a Divisió d'Honor que aquesta temporada no ha perdut cap partit, els èxits tam-

bé arriben a nivell individual. Aquest cap de setmana set jugadors del club es van classificar per disputar el torneig més potent de l'Estat.

Fent créixer el seu talent

El Girbau Vic TT viu un bon moment de forma tant a nivell col·lectiu com individual amb diversos equips a les màximes competicions i jugadors classificant-se per a importants tornejos d'àmbit estatal

Vic

Arnau Casas

Tot i no ser un club professional en la seva disciplina esportiva, el Girbau Vic de Tennis Taula va viure de primera mà com una desena de joves promeses de l'entitat, aquest cap de setmana, van fer un pas de gegant per poder lluitar contra els millors jugadors de l'Estat.

Fent un parèntesi a les respectives lligues, fins a set jugadores i jugadors del conjunt vigatà van competir a Bàscara, des de dimecres fins diumenge passat, assolint la classificació per al torneig estatal més potent que es disputarà a Tarragona, al febrer.

Fent un parèntesi a les respectives lligues, fins a set jugadores i jugadors del conjunt vigatà van competir a Bàscara, des de dimecres fins diumenge passat, assolint la classificació per al torneig estatal més potent que es disputarà a Tarragona, al febrer. Biel Gimeno i Arnau Miarons (Sub-21), Camila Moscoso i Àlex Moreno (Juvenil), Biel Rodríguez (Cadet), Irina Gimeno (Infantil) i Jordi Pladevall (Veterans) van quedar per sobre la vuitena posició per obtenir el pas al talentós torneig entre les 40 millors d'Espanya. A més, Martina González (Cadet), Laura Torrens (Infantil) i Martí Garrido (Juvenil) seran reserva i podrien anar a Tarragona si hi ha descartats d'última hora, mentre que la jugadora del Sènior femení Sílvia Coll, formada a la base del Vic, ja hi estava classificada pel fet de competir en una categoria superior.

D'aquesta manera el club vigatà, un referent del tennis



Representants del Girbau Vic TT de la temporada 2023/24 reunits per EL 9 NOU, aquest dilluns al local del club

taula a Catalunya i a l'Estat, va aconseguir diversos èxits la setmana passada a nivell individual amb la participació de 19 membres de totes les edats, tot i que també travessa un moment col·lectiu dolç.

A banda de comptar amb un equip femení a la màxima categoria estatal, a la Superlliga, format per Coll

al costat de Charlotte Carey i Airi Abe, les vigatanes compten amb un altre equip una categoria per sota, "a Divisió d'Honor, que de moment està invicte i aquest cap de setmana es desplaçarà a Madrid per aprofitar i jugar tres partits seguits", destaca Noa Muñoz, l'entrenadora. De fet, "Camila Moscoso i Irina Gimeno, que juntament amb

Coll entrenen al Centre d'Alt Rendiment (CAR) de Sant Cugat entre setmana, també han fet el salt a l'equip de la Superlliga", afegeix.

A l'altra banda, la categoria masculina també disposa d'un equip a Divisió d'Honor, "format íntegrament amb jugadors de la casa", explica Sergi Molist, el tècnic, que de moment ocupa la mitja

taula de la classificació competint al nivell de jugadors i clubs amb molt potencial d'arreu de l'Estat espanyol, amb més pressupost i dedicació professional. Ja mirant cap al futur, el pròxim 27 de desembre a la tarda el Girbau Vic TT organitzarà un torneig obert a tothom a la seva seu, al costat del Castell d'en Planes.



INFO PÒDCAST
EL 9 NOU

El pòdcast informatiu presentat per Sílvia Pedret que trobareu cada dia, de dilluns a divendres, a les xarxes socials i a les principals plataformes

EL 9 NOU.CAT  



Va néixer d'un grup que es trobava els dissabtes per jugar als camps de la Salle de Manlleu

El Comarcal d'Aficionats de futbol celebra els 50 anys

Vic

L.M.

Des de finals del 1967 fins a mitjans del 1971 una colla de joves de la comarca "amb molta il·lusió i entusiasme" es van començar a moure per crear el que la temporada 1971/72 es va convertir en el Campionat Comarcal d'Aficionats d'Osona, el Ripollès i Lluçanès. "Es va coure a foc lent, molt a poc a poc", recorda Ramon Faja Subias, perquè "constituir un campionat regulat com aquest era gairebé impensable pel que suposava d'organització i de posada en marxa".

Aquells anys previs al campionat, diversos jugadors "anàvem a jugar els dissabtes a la tarda als camps de La Salle. N'hi havia més d'un i a vegades érem 15 o 16 jugadors per banda en el camp gran, que no complia les mesures mínimes reglamentàries, i els que no hi cabien anaven als altres camps". A poc a poc aquesta afició per jugar a futbol els dissabtes a la tarda a La Salle es va fer popular i sovint s'hi van afegir aficionats de Roda de Ter, les Masies de Roda, Sant Martí Sescorts o Torelló, entre altres. I a partir d'aquestes trobades es van anar formant equips. Eren jugadors en algun cas que no havien format part de cap equip i d'altres, en canvi, que havien deixat els respectius clubs per formar part d'aquest projecte: "Hi havia molt bons jugadors", recorda Subias.

El primer va ser un grup d'amics del bar Bus Stop de Manlleu, i el van seguir també els equips manlleuencs del Terminus, Bar Español, l'Atlético Leiva i els Subias Boys. A partir d'aquí s'hi van afegir equips.

També es va crear un equip femení que va jugar el seu primer partit al Municipal d'Esports de Manlleu contra un equip de Sant Julià de Vilatorrada. Tot i així, els equips femenins no van pros-



Un dinar per celebrar les cinc dècades

Vic A principis de desembre es va fer un dinar a la Vila dels Masramon de Vic que va reunir unes dues-centes persones que han format i formen part de la família del futbol aficionat de la comarca d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès. La celebració dels 50 anys del Comarcal es va fer el 2021, que és quan es complien exactament els 50 anys, durant la festa de cloenda del campionat en la qual es va homenatjar els expresidents, però aquest dinar, organitzat pels promotors del campionat, va estar obert a tothom. D'aquesta manera, jugadors de totes les edats i provinents de diferents poblacions de la comarca que no van deixar l'oportunitat de celebrar aquest dinar com un nou punt de trobada per recordar anècdotes i moments viscuts al llarg d'aquestes més de cinc dècades. I és que al llarg d'aquests anys en destaca el bon ambient viscut, no només dins dels camps de futbol sinó també a fora: amb els lliuraments dels trofeus tant de la Lliga com de la Copa, els sopars de cloenda, els partits i les excursions que s'havien fet a escala internacional, entre d'altres. L'acte va comptar també amb alguns dels expresidents de l'entitat, en una celebració on en va destacar el bon ambient. Ramon Faja Subias afirma que "era tanta la passió pel futbol i la voluntat de participar i de passar-ho bé, que el Campionat va néixer, créixer i es va fer gran amb l'empenta de tots".



Subias Boys, durant molts anys el rival a batre i el més recordat

Vic/Manlleu Un dels equips més recordats del principi del Comarcal de futbol i fins a mitjans dels anys 80 va ser el Subias Boys. De fet, van ser dels primers equips que es van formar, abans de la creació del campionat. Va ser l'equip pioner a afegir el seu patrocinador al nom (Subias Boys Les Gorgues). En els primers anys l'equip va ser guiat per Pere Robles, ajudat per Simó Soldevila i Ramon Faja Subias. Els equips dels Subias Boys van tenir sempre una plantilla amb



jugadors de molta qualitat, amb experiència a categories importants del futbol català –tot i que això no sempre era garantia d'èxit–, però era el rival a batre ja que es van imposar a molts campionats i copes. Amb aquest equip van viatjar a Anglaterra i Holanda, on van disputar diversos amistosos a finals dels anys 70. A la foto de l'esquerra, una de les primeres plantilles al camp d'esports de Manlleu. L'amistat que van forjar al llarg d'aquelles temporades s'ha allargat fins a l'actualitat i cada dos anys es troben per recordar vells temps. El dinar del passat 2 de desembre va ser un d'ells (foto de la dreta).

perar en el campionat.

A banda de jugar a futbol, aquest grup entusiasta va començar a fer reunions i demanar permisos. D'aquesta manera el 17 d'octubre de 1971 es van disputar els primers partits d'un campionat que en plena pandèmia va celebrar les noces d'or. Aquell primer campionat va estar encapçalat per Simon Soldevila, Pere Vilalta, Pere Robles i el mateix Subias, que es va convertir en el primer president del campio-

“El campionat es va coure a foc lent, molt a poc a poc”

nat, un càrrec que va ocupar fins a la temporada 1987/88. Joan Senmartí va ser el segon president (1988/89-1991-92). El va seguir Xavier Cirera (1992/93-1993-94), Josep Vila (1994/95-1997-98), Miquel Cabanas (1998/99-2017/18) i Dani Codina, que actualment n'és el president.

Al llarg d'aquests més de 50 anys han participat en el campionat més de 140 equips diferents de moltes poblacions d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès. Des de fa unes temporades es gestiona des del Consell Esportiu d'Osona i l'actual temporada 2023/24 compta amb 11 equips: Lalla Mimouna, Amic Amazigh, Autovigatana JE Santa Eugènia, UE Sant Martí, CF Santa Cecília, FC Calldetenes, Club Sant Miquel de Balenyà, Atlètic Ges, Club Futbol Sant Julià, AFA Santperença i Atlètic la Cabra.

El Club Bàsquet Manlleu informa:

Les participacions del número **1.201 al 1.225** corresponents al número **46839** de la loteria de Nadal, que se celebrarà el dia 22 de desembre de 2023, queden anul·lades.

Més medalles que mai

El Vic ETB aconsegueix el millor resultat en la seva història en un Campionat de Catalunya Infantil i Júnior de natació



Els nedadors del CN Vic ETB i els del CANT Torelló que van participar al Campionat de Catalunya

Sabadell/Barcelona

EL 9 NOU

Representació osonenca i amb èxit al Campionat de Catalunya Infantil i Júnior de natació disputat durant el pont de la Puríssima a Sabadell i Barcelona.

El CN Vic-ETB va aconseguir un total de 28 medalles, el millor resultat de la història del club en un Campionat de Catalunya. A més, van aconseguir la cinquena posició per equips en Infantil i la dotzena en Júnior.

La competició constava d'un format de dues fases.

La primera, a Sabadell, que es va disputar el cap de setmana del 2 i 3 de desembre, i la segona, a Barcelona, entre el 7 i el 10 de desembre. El conjunt vigatà hi va participar amb un total de 23 nedadors, que com expliquen des del club "van realitzar un campionat excepcional quant a resultats que plasmen la feina que fan un dia rere l'altre en els entrenaments". El CN Vic-ETB va pujar al podi 28 vegades: "Mai s'havien aconseguit tantes medalles en un mateix campionat", puntualitzen des del club vigatà.

El CN Vic-ETB va aconseguir 9 medalles d'or: 4x100 estils mixt (Marc de la Mora, Samuel Picoiu, Bruna Clavell, Txell Casas), 4x100 lliures Infantil masculí (Samuel Picoiu, Ismael Ayada, Jan Díez, Marc de la Mora), Roger Vilamala (100 Papallona), Ismael Ayada (50 i 100 papallona), Marc de la Mora (100 i 200 esquena), Samuel Picoiu (200 estils) i Bruna Clavell (50 braça). 12 medalles de plata: 4x200 lliures INF M (Ismael Ayada, Samuel Picoiu, Jan Díez, Marc de la Mora), Lluç Casas (50 lliures), Èric

Casals (1500 lliures), Roger Vilamala (50 papallona), Marc de la Mora (100 lliure), Samuel Picoiu (50, 100 i braça i 400 estils), Mariona Clavell (50 braça), Carla Tarrats (50, 100, i 200 esquena) i finalment 7 medalles de bronze: Lluç Casas (100 lliures), Èric Casals (800 lliures), Marc de la Mora (200 estils i 50 esquena), Samuel Picoiu (200 braça), Bruna Clavell (200 estils), Jan Díez (200 esquena). D'altra banda, també es van aconseguir 23 nous rècords del club.

D'altra banda, el Club

Atlètic Torelló també hi va ser present amb un total de 10 nedadors. En destaca la medalla de plata aconseguida per Jana Gil i la de bronze en els 400 metres estils. Diversos nedadors del club torellonenc, a més a més, van fregar el podi aconseguint diverses quartes i cinquenes posicions amb molt poques dècimes del tercer lloc en una gran actuació en uns campionats en els quals també van aconseguir sis nous rècords del club, que demostren també el gran campionat del Club Atlètic Torelló.

El Futbol Club Pradenc obre un concurs per dissenyar la samarreta del centenari

Prats de Lluçanès

Anna Gorchs

El FC Pradenc ha posat en marxa un concurs per crear la samarreta del centenari de l'entitat. El certamen està obert a tothom, tant petits com grans, que poden presentar les seves propostes des d'ara i fins a l'1 de febrer de 2024.

El disseny guanyador serà el que lluiran els diversos equips del club la temporada 2024-25. El tret de sortida del concurs es va donar diumenge en el marc de la Fira de Santa Llúcia del municipi. "Des del FC Pradenc es pensa en el centenari amb molta il·lusió i moltes ganes", va afirmar Josep Paré, president de l'entitat, que va explicar que s'ha format una comissió especial encarregada de promoure

activitats a l'entorn del centenari.

La primera és el concurs. Segons va explicar Ramon Plans, membre de la comissió, d'entre totes les propostes de disseny que es presentin un jurat n'escollirà quatre, que passaran a la fase final. A partir d'aquí, s'organitzarà una votació popular per tal de determinar la proposta guanyadora. Una de les condicions és que el disseny ha d'incorporar el blau i grana com a colors principals.

Les creacions s'han de realitzar sobre una plantilla, que es pot recollir al camp de futbol i a Infoactivat. Les propostes es poden presentar de forma presencial o per correu electrònic a <comissiocentenari@gmail.com>. Segons va dir, hi haurà una recompensa per al



Diumenge al migdia, en el marc de la Fira de Santa Llúcia, es va fer la presentació del concurs

guanyador. El vicepresident de l'entitat, Jordi Bruch, va convidar tothom a participar-hi. D'altra banda, Isaac Peraire, membre també de

la comissió, va avançar que una altra activitat és la creació d'un himne per al FC Pradenc. Per això va fer una crida per tal que tothom que

ho vulgui els faci arribar "idees, sensacions o emocions" a partir de les quals s'escriurà la lletra, que es musicarà.

Dalia, 'Ici c'est' París

L'esportista ripollesa Dalia Santiago s'ha classificat per disputar els Jocs Paralímpics de 2024 en la modalitat de parataekwondo

Ripoll

Isaac Muntadas

Ici c'est París. El somni olímpic de l'esportista de Ripoll Dalia Santiago s'ha complert. La parataekwondista ripollesa de 25 anys participarà en els seus primers Jocs Paralímpics a París 2024 en la categoria de K44 –hi participen els esportistes amb una discapacitat lleu a les extremitats superiors– de més de 65 quilos. Santiago, que va néixer sense l'avantbraç esquerre, es va quedar amb la mel als llavis el 2021 després de perdre la final del preolímpic de Sofia (Bulgària) per anar als Jocs de Tòquio. Però la ripollesa no es va rendir, i a base de treball i esforç va certificar la seva classificació per París després de guanyar la medalla de bronze al Gran Prix Final de Manchester de principis de desembre. En aquell combat, l'esportista formada al Gimnàs-Escola Lee Young de Ripoll va derrotar la brasilera Debora Menezes, que va haver-se de retirar per una lesió.

La parataekwondista ripollesa, que s'entrena i treballa al gimnàs familiar de Ripoll amb el seu pare,



Dalia Santiago, en una imatge d'arxiu en plena competició

Juan Antonio Santiago, estava molt contenta d'haver-se classificat pels Jocs. "A Manchester només necessitàvem guanyar un combat. Vam anar a provar coses i a buscar sensacions", explica el pare de l'esportista de Ripoll. L'objectiu de París és guanyar l'or i Santiago té opcions reals, ja que és tercera del rànquing mundial i

"ha vençut a totes les seves rivals en un moment o altre". Ara però, li toca fer un petit descans fins al gener per agafar forces per a les Olimpíades. Enguany, Santiago ha signat un any memorable amb set medalles: tres ors a la gira per Austràlia, una plata a Turquia, un bronze al Gran Prix de París i un altre a l'Europeu, a més d'aquest

bronze en terres britàniques. Al calendari ja té marcat en vermell el 31 d'agost de l'any vinent, que serà quan es jugarà a una sola carta l'esforç de tots aquests anys. "Difícil no significa impossible", és l'escrit que hi ha a la paret del gimnàs Lee Young al costat de la figura de Santiago fent una coça. Un lema que l'ha portat a París.

Quatre osonencs a la selecció catalana de ciclocròs

Vic Quatre ciclistes del CN Vic-ETB han estat convocats per la selecció catalana de ciclocròs per participar a València en una doble cita de la Copa Espanya d'aquesta especialitat. Es tracta d'Aleix Húscar, Jan Casanovas i Maria Gutiérrez, que ho faran en categoria Cadet, i Aleix Casanovas, que hi participarà en Júnior. Concretament realitzaran una prova a Xàtiva i una altra a València que servirà per posar punt final a la Copa Espanya de la temporada. Els integrants osonencs, com la resta de convocats de la selecció catalana, tenen ja la vista posada al Campionat d'Espanya de ciclocròs que es disputarà a Amurrio (País Basc) del 12 al 14 de gener.

Vic acollirà una prova de la Marathon Open Cup BTT

Vic Una de les cinc proves de la Marathon Cup BTT serà a Vic. Concretament es farà el 25 de maig i complementarà els de Gavà, Cambrils, Andorra i Girona. El 19 de desembre s'obriran les inscripcions d'unes proves pensades per als amants de la *mountain bike* tant per l'especialitat Pro (amb més nivell) com l'Open (els que simplement volen tastar la competició).



CT MANLLEU

Torneig 'vintage' al Club Tennis Manlleu

Manlleu L'activitat no para al Club Tennis Manlleu. El passat dimecres 6 de desembre es va disputar a les instal·lacions del club manlleuenc la tercera edició del Torneig de Tennis Vintage d'Osona. La peculiaritat d'aquest torneig, únic a la comarca, és que els participants juguen amb raquetes antigues de fusta i vestits de blanc, com es feia antigament. Durant tot el dia es van disputar diferents partits de dobles amb un gran ambient tant esportiu com festiu. Els guanyadors, després de tots els partits en un sistema de lligueta, van ser Josep Vidal i Josep M. Girbau. En total hi van participar 24 jugadors. Tots ells, a banda dels aficionats que no van jugar, van poder gaudir d'una exposició de raquetes de fusta antigues que es van exposar a les instal·lacions del CT Manlleu. Des del club expliquen que "els participants van quedar encantats amb l'experiència i ja n'esperen una propera edició".



MIREIA PARES

Èxits osonencs al Campionat de Catalunya de ciclocròs

Vilablareix Més de 300 ciclistes van participar al Campionat de Catalunya de ciclocròs que es va disputar el passat cap de setmana a la localitat gironina de Vilablareix. Fins a tres osonencs van pujar a l'esglaó més alt del podi. Bernat Pou (Cicles Vic Club Ciclista) ho va fer en la categoria de Màster 40, i en 30, en un podi 100% osonenc, el primer classificat va ser Enric Bau (Calma Sant Julià Club Ciclista). El segon lloc va ser per a Joan Vila i el tercer, per a Sergi Padrós. L'altra primera posició va ser per a la ciclista del Jufre Vic ETB Maria Gutiérrez, que es va imposar a la categoria Cadet. També hi va haver podi osonenc a la categoria Júnior amb una segona i una tercera posició. Van ser per a Roc Cubí (Bikery Denpros CX Team) i per a Aleix Casanovas (Jufre Vic ETB). La prova va estar organitzada pel Club Ciclista Vilablareix. A la foto, Enric Bau i Bernat Pou.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Bons resultats per al CT Vic en tennis a Mataró



Àlex Bassas, Muriel Serra i Mireia Roqueta

El passat cap de setmana el Club Tennis Vic va assolir bons resultats al VII Trofeu Georgina de Miguel disputat a les instal·lacions del Club Tennis Mataró. Àlex Bassas va aconseguir el títol de campió en la categoria Infantil masculí, mentre que Mireia Roqueta es va proclamar sotscampiona en la categoria Infantil femení. Cal destacar també l'èxit de Muriel Serra, que va conquerir el títol de campiona en la categoria Benjamí femení, i Arnau Benet, com a finalista consolació Infantil masculí. Altres jugadors també hi van participar, com Jan Casellas, que va obtenir uns molt bons resultats.

Piscines per La Marató al Club Tennis Vic

Amb motiu del 75è aniversari del CT Vic, el diumenge 28 de desembre es farà una trobada per recaptar diners per La Marató de TV3. L'activitat començarà a les 6 de la tarda i serà durant tota la tarda que els socis i sòcies podran venir a fer piscines, cada piscina sumarà. En total el CT Vic vol arribar a fer 100 quilòmetres. Per poder-hi participar només s'ha d'anar a les instal·lacions del CT Vic i fer un mínim de quatre piscines. A més hi haurà xocolata per a tots els participants. Tots els diners recaptats aniran destinats a La Marató.



El CT Vic, al Campionat de Catalunya de tennis

L'equip absolut femení del Club Tennis Vic va debutar aquesta setmana al Campionat de Catalunya. Feia anys que el CT Vic no presentava equip en aquesta competició i enguany les alumnes de rendiment i jugadores del club hi han participat. Dimecres van disputar quarts de finals contra el RCT Polo amb un resultat de 3 a 1 al seu favor. D'aquesta manera aquest divendres disputaran les semifinals contra el CT Tarragona. Si guanyen es classificaran per la final, que es jugarà a l'Acadèmia Emilio Sánchez. A la foto, Jana Rovira, Carlota Farrés, Clàudia López i Alba Sallés.



Joan Font participarà per sisena vegada al Dakar

Vic Diferents osonencs tornaran a participar al Dakar, la prova més dura del motor que es disputarà a l'Aràbia Saudita entre el 5 i el 19 de gener. Un d'ells és el vigatà Joan Font, que competirà a la categoria SSV (T4) al volant d'un Can-Am Maverick X3. Ho farà també amb un nou equip, l'Scuderia Ramilo Rodamoto, i amb nou copilot, Josep Coromina. Font explica que "es tracta d'una nova etapa, amb un equip més jove i més preparat per al Dakar". Pel que fa al cotxe, comenta que "és més competitiu i fiable, amb el qual podem afrontar amb més garanties els mils de quilòmetres pels deserts saudites. Tots estem treballant molt en els preparatius per arribar en el millor moment de forma". Font buscarà finalitzar el seu cinquè Dakar. Només l'any 2017, en la seva primera participació, es va quedar sense acabar.



... i bona lletra

Jordi Vilarrodà fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:

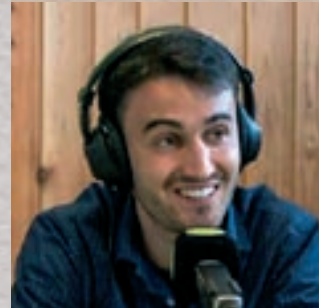
VAN DER MEER



David Carabén
Cantant de Mishima



Steve Cracknell
Arqueòleg i excursionista



Martí Oliveras
Geògraf i meteoròleg

BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-B
CB Vic-UVic-Granollers
(ds. 18.15h)



El CB Vic vol trencar la mala dinàmica davant el Granollers. Després del partit, hi haurà la presentació dels equips del club.

Copa Catalunya. Grup 1
CB Vic-UVic 2-Claret (ds. 16.00h)

Primera Categoria. Grup 1
CB Vic-UVic 3-Parets (dl. 21.00h)

Segona Categoria. Grup 2
Ripoll-Arbúcies (ds. 17.45h)
Granollers 3-Tona (dg. 17.30h)

Sènior Primera Territorial. Grup 1
Torelló-Mollet C (ds. 17.45h)

Sènior Segona Territorial. Grup 3
Pia Sabadell-Manlleu (dg. 19.45h)

Sènior Tercera Territorial. Grup 2
AECAM-Tona B (dg. 10.00h)

Girona. Sènior Tercera Territorial. Grup 2
Sold. Campdevànol-Santjoanenc
(ds. 18.45h)

U21 Sots 21 Nivell A-1. Grup 2
CB Vic-UVic-Claret C (dg. 10.45h)
Ripoll-Pedagogium (ds. 19.30h)

U21 Sots 21 Nivell B. Grup 1
Nou Badia-Manlleu (ds. 19.45h)

Girona. U21 Sots 21 Nivell A-1. Grup 1
Sold. Campdevànol-Farners
(dg. 19.15h)

Femení Primera Categoria. Grup 2
Tona-Neus (ds. 17.45h)
Manresa B-Femení Osona
(ds. 16.00h)

Femení Segona Categoria. Grup 4
Lliçà d'Amunt-Fem. Osona B
(dg. 16.30h)

Femení Sènior. Segona Territorial. Grup 1
Roda de Ter-Manlleu (ds. 19.00h)
Tona B-Vilatorrada (ds. 19.30h)
Òdena-Fem. Osona C (ds. 16.30h)
Solsona-Torelló (dg. 16.00h)

Femení U21 Sots 21 Nivell A. Grup 1
Mataró-Femení Osona (dg. 17.45h)

Femení U21 Sots 21 Nivell B. Grup 1
Cardedeu-Manlleu (dg. 16.00h)

FUTBOL

Tercera RFEF. Grup 5
Prat-Tona (ds. 17.00h)



El Tona es vol refer de la derrota davant el líder buscant els tres punts al camp del Prats, aquest dissabte a les 5 de la tarda. Els tonencs intentaran sumar els tres punts per continuar a la zona alta de la classificació i que el seu rival no se li apropi.

Lliga Elit
Viladecans-Vic (ds. 16.00h)
En directe per EL 9 TV



Primera Catalana. Grup 1
Begur-Manlleu (dg. 17.00h)



Segona Catalana. Grup 4
Torelló-Vic Riuprimer (ds. 16.00h)
Voltregà-St. Feliu de Codines
(ds. 19.15h)

Tercera Catalana. Grup 3
Camprodon-Les Preses (ds. 16.00h)
Campdevànol-Cornellà Terri
(ds. 16.00h)
Garrotxa-Abadessenc (dg. 12.00h)

Grup 4
Aiguafreda-St. Julià V. (ds. 16.00h)
St. Hilari-Centelles (ds. 16.00h)
Folgueroles-Pradenc (ds. 17.30h)
Roda de Ter-Gurb (dg. 16.30h)
La Gleva-Taradell (ds. 16.00h)
OAR Vic-Moià (ds. 17.00h)
St. Quirze B-Ol. La Garriga
(ds. 16.00h)
Tona B-Sta. Eugènia (ds. 15.15h)

Grup 5
Castellterçol-Cardedeu B
(ds. 18.30h)

Quarta Catalana. Grup 6
Rupit Pruit-Sta. Eugènia B
(ds. 15.00h)
Seva B-Santperença (ds. 16.00h)
Gurb B-Borgonya (ds. 17.30h)
Torelló B-Corcó (ds. 18.00h)
Cantonigròs-Riudeperes
(ds. 16.00h)
Montesquiu-Vinyoles (ds. 15.00h)
Taradell C-Ripoll (dg. 16.00h)
St. Vicenç T.-Ribetana (ds. 16.00h)

Grup 7
Collsuspina-OAR Vic B
(ds. 15.00h)
Vic Riuprimer B-Seva (ds. 15.00h)
Gurb C-St. Miquel B. (ds. 15.15h)
Tona C-Balenya (ds. 15.30h)
Calldetenes-Viladrau (ds. 16.00h)
Centelles B-Figaro (ds. 16.00h)
Ol. La Garriga B-Taradell B
(ds. 18.15h)

Grup 15
Calders-Monistrolenca (dg. 16.00h)

Aficionats
St. Miquel B. Santperença
(ds. 16.00h)
At. La Cabra-Sta. Cecília
(ds. 19.30h)

Femení Primera Divisió. Grup 1
Torelló-St. Quirze Vallès
(dg. 16.00h)
Seagull BDN B-Vic Riuprimer B
(dg. 13.30h)

Femení Segona Divisió. Grup 2
Moià-Gim. Manresa (ds. 16.30h)

Grup 6
Castellterçol-FUE Olot B (ds. 15.30h)
OAR Vic-Borgonya (dg. 16.00h)
Jov. St. Pere Martir-FUE Vic B
(ds. 15.00h)

Femení Amateur F-7. Grup 2
Corcó-Les Preses (dg. 16.00h)
Sils-Ripoll At. (dg. 17.15h)

Grup 6
OAR Vic-Lliçà de Vall (dg. 16.00h)
Pradenc-St. Joan At Montcada
(ds. 16.30h)
St. Quirze Besora-Llavaneres
(ds. 18.15h)

FUTBOL SALA

Primera Nacional
Ol. Argentona-EFS Ripoll
(ds. 20.00h)

Divisió Honor. Grup 1
Manlleu-Pineda de Mar
(ds. 17.30h)

Primera Divisió. Bcn 1
Prats de Lluçanès-St. Joan Vilassar B
(ds. 19.00h)

Segona Divisió. Bcn 1
Castellterçol-Ciutat de Mataró B
(dg. 18.30h)
Palau-solità i Pleg.-Aiguafreda
(ds. 17.45h)

Tercera Divisió. Bcn 2
Manlleu B-Teià B (dg. 15.15h)

Vic-EP Mataró B (ds. 17.30h)
St. Feliu Codines-Aiguafreda
(ds. 18.00h)

Bcn 14
Collbato-Centelles (dg. 20.00h)
Sallent-Moià (ds. 18.30h)

Femení Lliga Nacional
Vic-Calldetenes-Campdevànol
(dg. 10.00h)

Femení Primera Divisió. Bcn 1
Manlleu-Prosperitat Everest
(ds. 19.30h)

Femení Segona Divisió. Bcn 1
Manlleu B-Masnou (dg. 14.00h)

HANDBOL

Segona Catalana. Grup B
Castellbisbal-Vic (dg. 20.00h)

HOQUEI

WSE Cup. Setzens de final
Voltregà Mov. Stern-Noisy
(ds. 20.00h)



El Voltregà disputarà el partit d'anada dels setzens de final de la WSE Cup contra el francès CS Noisy RS dissabte a les 8 del vespre.

OK Lliga Plata Nord
Martinelia Manlleu-Tordera
(ds. 20.00h)
Patí Vic-Olot B (dg. 16.00h)



El Patí Vic rebrà la visita de l'Olot B diumenge a les 4 de la tarda per intentar apropar-se al segon classificat. El partit es podrà seguir en directe per EL 9 TV. Per la seva banda, el Manlleu rebrà el Tordera, rival directe de la zona mitjana, dissabte a les 8 del vespre.

Plata Sud
Arenys de Munt-Taradell
(dg. 12.15h)



El Taradell intentarà seguir en bona dinàmica per continuar en la segona posició visitant l'Arenys de Munt, diumenge al migdia.

Nacional Catalana
Caldes-Ripoll (dg. 14.00h)
Igualada-Manlleu B (dg. 19.00h)
Voltregà-Masies-GEiEG
(dg. 12.30h)

Primera Catalana. Grup A
Roda-Bigues i Riells (ds. 19.15h)
Centelles-Olot (dv. 21.30h)
Voltregà C-Palau Plegamans
(dg. 17.45h)
Tona-St. Celoni (dg. 12.00h)

Segona Catalana. Grup B
Mataró-Patí Vic B (ds. 20.00h)
Salt-Roda B (ds. 19.00h)
Arenys de Munt-Tona B (dg. 17.30h)

Tercera Catalana. Grup A
Blanes-Centelles B (dg. 12.15h)
Folgueroles-Breda (ds. 19.45h)
Mataró B-Roda C (dg. 12.30h)
Taradell B-La Garriga (ds. 20.15h)

OK Lliga Femenina
Martinelia Manlleu-Igualada
(ds. 17.00h)
Voltregà Mov. Stern-Alcobendas
(ds. 16.30h)



Tant Manlleu com Voltregà es volen retrobar amb la victòria en la darrera jornada de l'any. Les manlleuenques rebran l'Igualada dissabte a les 5 de la tarda i les voltreganeses, l'Alcobendas a 2/4 de 5. Els dos equips volen els tres punts per escalar en la classificació.

Femení Nacional Catalana
Voltregà B-Vilanova (dg. 12.30h)
Manlleu B-St. Cugat (dg. 19.45h)

Femení Primera Catalana
Roda-Patí Vic (dg. 18.15h)
Voltregà C-Sfèric (dg. 16.15h)

Femení Segona Catalana. Grup B
Olot-Patí Vic (ds. 20.00h)

MOTOCICLISME

7a Cursa 3H de resistència Enduro Laia Sanz. Diumenge, a partir de 2/4 d'11 del matí, a Seva. Categories Júnior, Sènior, Veterà +40, Femenina, Local i Veterà +50. Les verificacions seran de 8 a 3/4 de 9 i els entrenaments, a les 9.



PÀDEL

Primera
CT Vic-PO Gurb (ds. 12.00h)
Fom. Tona-Arbúcies (ds. 12.00h)

Tercera. Grup 1
PI Manlleu-St. Hilari B (ds. 12.00h)
Seva-AE Ripollès (ds. 12.00h)
Tona B-P. Lluçanès (ds. 12.00h)
Manlleu B-Osona W. (ds. 12.00h)

Quarta. Grup 1
Campdevànol-Solana B (ds. 12.00h)
Abadessenc-Taradell C (ds. 12.00h)
Moià B-For. Centelles (ds. 12.00h)
St. Julià B-PO Vic B (ds. 12.00h)

Grup 2
CT Vic B-Sta. Eugènia (ds. 12.00h)
Torelló C-Avinó (ds. 12.00h)
St. Quirze B-AP Vic B (ds. 12.00h)
Lluçanès B-Voltregà B (ds. 12.00h)

Cinquena. Grup 3
Ind. Pàdel 7-Voltregà C (ds. 12.00h)
St. Boi Ll.-Centelles B (ds. 12.00h)
Torelló D-AP Vic C (ds. 12.00h)
Tona D-Manlleu C (ds. 12.00h)

Primera +45
Fom. Tona-For. Centelles
Torelló-CT Vic
St. Julià-Solana
PO Gurb-Campdevànol

Femení Segona
Taradell-Torelló C (ds. 11.00h)
Arbúcies-CT Vic B (ds. 11.00h)
Torelló B-CT Manlleu (ds. 11.00h)
PI Garrotxa-PO Gurb (ds. 11.00h)

Femení Tercera. Grup 1
Avinó-Voltregà (ds. 11.00h)
AP Vic-Fom. Tona B (ds. 11.00h)

Solana B-Olot (ds. 11.00h)
AE Ripollès-Seva (ds. 11.00h)

Grup 2
Garrotxa B-Osona Wellness
(ds. 11.00h)
Centelles B-St. Hilari (ds. 11.00h)
PO Vic-CT Vic C (ds. 11.00h)
Indoor Pàdel 7-Moià (ds. 11.00h)

Femení Quarta. Grup 2
Arbúcies B-Taradell B (ds. 11.00h)
Sta. Eugènia B-P. Lluçanès B
(ds. 11.00h)
Centelles C-Tona C (ds. 11.00h)

RUGBI

Segona Catalana
L'Hospitalet B-Osona RC
(ds. 18.00h)
Sabadell-Banyoles/Ripollès
(ds. 16.30h)

Primera Femenina
Corne/Cruc-Cat Central
(ds. 15.00h)

TENNIS

Superlliga
Voltregà-Centelles
Manlleu-St. Julià

Primera Categoria
L'Esquirol-Citysports
Manlleu B-Vic B
Voltregà B-Torelló B
Ripollès-Taradell
Tona-Aiguafreda

Segona Categoria
Can Juli-Vic C
Prats Ll.-Torelló C
Tona B-Manlleu C
Citysports B-Centelles B
St. Julià B-Campdevànol

TENNIS TAULA

Super Divisió Femenina
Tram. Figueres-Girbau Vic TT
(ds. 10.30h)



Divisió Honor Femenina. Grup 2
Boadilla-Girbau Vic TT
(ds. 17.00h)
Collado-Girbau Vic TT
(dg. 11.00h)

Divisió Honor. Grup 2
Mollerussa-Girbau Vic TT
(dg. 10.30h)

Primera Divisió. Grup 2
Lluçanès de Gràcia-Girbau Vic TT
(ds. 16.30h)

Grup 3
Esparreguera-CTT Tona
(ds. 16.00h)
Barcelona-CTT Torelló (ds. 17.00h)

Tercera Divisió. Grup 1
Vilablareix-CETT Ripoll
(ds. 16.30h)

VOLEIBOL

Segona Divisió. Grup C
Calldetenes-Murs Montjuic
(dg. 13.00h)

Tercera Divisió. Grup C
Calldetenes B-Caldes Malavella
(dg. 16.00h)

Femení Tercera Divisió. Grup A
La Salle Bonanova-Torelló
(dg. 14.45h)

Grup D
Vic Volei Callís-Montserrat St. Ger.
(ds. 16.00h)

Amateur Mixte. Grup H
Avinó-Taradell (dg. 16.30h)
Sta. Eugènia-Calldetenes Groc
(dg. 10.00h)

Grup I
Calldetenes Negre-St. Quirze
(dg. 12.00h)
Vic Volei Callís-Vallbona
(ds. 17.45h)

TERRA DE MASIES (25)

Construïda aprofitant la forma pre-existent d'una bauma, el mas Esplugues, en terme de Castellcir, és un exemple excepcional de masia 'tro-

glodítica'. Situada al costat de la riera de Fontscalents, va estar habitada fins al 2002 i actualment s'està restaurant, convertida en una de les radials

de l'Ecomuseu del Moianès, com un exemple més que notable de l'aprofitament de recursos naturals del bosc i l'autosuficiència rural.

Una masia 'troglodítica'

El mas Esplugues, a Castellcir, es va construir sota una bauma que li fa de teulada i va estar habitat fins al 2002



A l'esquerra, una imatge de la segona planta, amb la bauma fent de sostre. A la dreta, aspecte exterior de la masia i, a baix, l'entrada principal

Castellcir

Miquel Erra (text i fotos)
Se la coneix com la masia *troglodítica*. I el nom fa la cosa. L'Esplugues, a Castellcir, és una masia construïda, literalment, sota una bauma. La mateixa paret de pedra que l'aixopluga li ha fet i li continua fent de sostre. D'aquí el nom d'espluga, una cova. Esdevé un exemple tant extraordinari com singular d'un model d'autosuficiència rural al Moianès.

Un model que, fins l'any 2002, encara va acollir l'últim masover. La casa, però, ja s'havia anat deteriorant notablement, i quan va quedar buida l'Ajuntament de Castellcir va decidir fer un pas endavant. La va llogar als seus propietaris i en van iniciar una reforma per evitar que s'enrunés. Ara, el Consell Comarcal li està donant entitat pròpia i l'està restaurant per fases, per convertir-la en una de les radials de l'Ecomuseu del Moianès. En aquesta línia ja s'ha recuperat l'antic cobert, situat just davant de la casa, com a punt

de recepció dels visitants i per a exposicions temporals.

Els orígens de l'edificació es perden en el temps. Documentada des del segle XII com un fogar de Castellcir, a pocs metres hi discorre la riera de Fontscalents. Just

davant de la casa hi emergeix un esvelt pont romànic, del tot sobredimensionat, que fa pensar que els primers propietaris tenien prou recursos per connectar les diferents masoveries de banda i banda de la riera, ja que el traçat no

porta a cap camí important.

L'estructura actual de la masia, que es va anar encaixant sota aquesta bauma allargassada, s'hauria acabat de configurar durant el segle XVIII, després de successives intervencions. La por-

talada manté una llinda de 1755. De la façana en destaca el balcó, fet amb una sola llosa de pedra, i tota la pàtina ennegrida que emergeix de la roca –presumiblement a causa dels regalims de carbó bituminós de la mateixa composició de l'interior rocós.

L'entrada, amb el terra original de pedra, també exercia com a distribuïdor. A l'esquerra, les velles corts, amb alguna de les parets d'aparença medieval; i a la dreta, la primitiva cuina, encara amb els fogons i el forn de llenya *dibuixats*. A sobre, dues plantes. Al primer pis hi ha les habitacions. Des d'aquí, unes estretes escales condueixen a les antigues golfes i graner.

La mateixa roca de la muntanya fa de paret de la majoria de les estances, fet que en marca un traçat curiosament irregular. La part central és la que té més profunditat, arribant als nou metres, mentre que als extrems la casa es va fer estrenyent. Formes excepcionals per a una masia excepcional.

Un racó singular

Per Xavier Cervera

La caixa del rellotge

Xavier Cervera para atenció en l'antiga caixa del rellotge de paret que hi ha a la primera planta. Només en queda la carcassa, encastada a la paret, amb dues portelles: una era per veure-hi l'esfera i l'altra, per canalitzar els pèndols, que recorrien tota la paret fins al pis de baix. El rellotge portava la firma de la històrica rellotgeria dels germans Abadal, presumiblement del segle XVIII. Una peça de col·leccionista del qual avui no es té notícia. De la mateixa estança, que dona accés a les habitacions, en destaca una pica de pedra. Els últims anys una de les cambres ha estat *ocupada* per una colònia puntual de ratpenats.

@visites.vic



Loteria de col·lecció

Sara Duch, de Vic, conserva les butlletes de la Loteria Nacional que ha comprat la seva família des de 1969. Ho va iniciar un seu besavi el 1921

Vic

M.E.

Fa més de 100 anys que la família Duch, originària de Santa Coloma de Queralt (la Conca de Barberà), ha jugat cada dissabte al mateix número de la Loteria Nacional: el 10441. I no els ha tocat mai, més enllà d'algun premi menor puntual. Si aquesta constància ja és excepcional, també ho és que, a partir de 1969, decidissin començar a guardar totes les butlletes no premiades. Avui qui té cura d'aquesta insòlita col·lecció és la vigatana Sara Duch, quarta generació de la nissaga, que també està decidida a mantenir la tradició heretada dels besavis, avis i pares.

Tot arrenca el 1921. Un seu besavi, Francisco Duch Esplugas, portava l'antic bar de la cooperativa L'Estrella, a la plaça Major de Santa Coloma de Queralt. Un comercial d'Igualada tenia per costum portar cada setmana el mateix número de la Loteria Nacional a un client habitual del bar. Fins que un bon dia, cansat que no li toqués mai,



El dia del casori

Vic Sara Duch va venir a viure a Vic el 1995, quan es va casar. Ho va fer un 22 de juliol, a la Gleva. S'esqueia en dissabte i, com no, també conserva el dècim d'aquell dia assenyalat.

va dir que no l'hi compraria més. Des de darrere la barra, Francisco Duch, en *Saro*, va alçar la mà. Se'l quedaria ell, aquell número. Quan al cap d'uns anys també se'n va cansar –tampoc guanyava mai– un seu fill, Jaume Duch Enrich, que havia anat a viure a Barcelona, li va prendre el relleu. Quan aquest mor, els seus dos fills, Francesc i Maria Rosa Duch Saigí, avui octogenaris, li seguiran els passos. Cada dissabte compren religiosament el número 10441 a una admi-

nistració de loteria del carrer Zamora, de Barcelona, on ja els el guarden. A partir de 1969, a més, decideixen, ves a saber per què, de començar a conservar les butlletes no premiades. Fins ara. I ja són més de 2.500 butlletes.

De tots aquests anys, el premi més destacat va ser una terminació de les quatre últimes xifres (0441). Va ser el 1967 i els van tocar 27.000 pessetes de l'època. Aquesta butlleta més algunes terminacions en 1 –que tornen els diners– són les úniques que no formen part de la col·lecció, perquè per cobrar-ho els bitllets actuen com a documents al portador.

Actualment, l'encarregada de custodiar la col·lecció és la vigatana Sara Duch, un dels tres fills de Francesc Duch, que ha aprofitat per posar-hi ordre. De moment, el número el continuen comprant el seu pare i la seva tieta, però quan aquests no hi siguin té clar que la tradició s'hauria de mantenir: "Encara n'hem de parlar amb els meus germans, però seria una pena deixar-ho córrer", avança. "Si



Sara Duch, mostrant les butlletes del primer any que conserven, el 1969

mai el deixem de comprar, llavors tocarà", acostuma a defensar el seu pare. "Senyal que no era per a nosaltres", mira de convèncer-lo, més escèptica, la seva mare. Per Sara Duch, però, que toqui o no ja sembla secundari. Avui part del premi és la col·lecció en si. Per ella, a més, les il·lustracions que

acompanyen cada butlleta, amb una temàtica específica anual, tenen la seva singularitat: des de vaixells fins a jocs infantils, obres d'enginyeria, literatura, segells o mitjans de premsa. "Tant de bo haguéssim conservat les butlletes des de 1921", es lamenta l'actual presidenta de l'Orfeó Vigatà. Mala sort.

Dues noves centenàries

Centelles/Montesquiu La centellenca Teresa Prat Mirambell va fer 100 anys aquest dimarts. El dia abans (a la foto de l'esquerra), una representació municipal li va lliurar una escultura feta pels alumnes dels Tallers d'Art i un ram de flors, a més de la medalla centenària de la Generalitat. També va fer 100 anys el passat 8 de desembre Maria Carme Jiménez Gutiérrez, veïna de Montesquiu, i se li va retre un homenatge a la sala de plens (a la dreta). Jiménez va néixer a Vélez (Màlaga) i poc després de casar-se va venir a viure a Catalunya, primer a Barcelona i al cap d'un temps a Montesquiu, on va treballar a Can Guixà.



Si ets subscriptor d' **EL 9 NOU** pots ser **JURAT POPULAR** al carnaval de Torelló

Si voleu viure el Carnaval des de dins i poder triar les carrosses i comparses guanyadores participeu en el sorteig escanejant aquest QR



Vàlid per a 2 persones

Amb la col·laboració de: **CARNIVAL DE TERRA ENDINS TORELLÓ**



La mare de Jubany parlant amb Carles Gaig; Roma, Arumí i Jubany mirant com firmava Hideki Matsuhisa; el pastisser Lluç Crusellas, en primer terme, i la intervenció de la icònica Carme Rusalleda

MIQUEL ERRA

“La cuina és per compartir”

Nandu Jubany publica un segon llibre, ‘Receptes per compartir amb amics’, cuinant a quatre mans amb 12 convidats

Barcelona

Miquel Erra

Ho ha tornat a fer. Fa dos anys va publicar *Receptes per compartir amb família*, un llibre de gran format que recollia una vuitantena dels plats que ell mateix cuinava durant la pandèmia i mostrava a través de les xarxes socials. Ara arriba *Receptes per compartir amb amics*, un segon volum en què el cuiner osonenc Nandu Jubany guisa a quatre mans al costat d’una dotzena de persones “que admiro”. La presentació va tenir lloc dilluns al restaurant Pur, a Barcelona, amb el passatge de la Concepció engalanat per a l’ocasió i envoltat de familiars i amics.

“Quan vaig acabar el primer llibre estava convençut que no en faria cap més, però ens van quedar moltes coses al tinter per dir”, apuntava moments abans de la presentació. “Ha guanyat la il·lusió, l’energia i la passió per mostrar la nostra manera de veure la cuina”, defensava, tot cofoi del format escollit: “Cuinant amb amics, perquè la cuina és per compartir”.

En aquest segon llibre, Jubany ret homenatge “als bons productes, els autèntics, els de veritat”. En va escollir un per mes, 12, i els va casar amb cada un dels amics



Foto de família dels ‘amics’ que han participat al llibre, dilluns davant del restaurant Pur. Només hi faltava Márquez

MIQUEL ERRA

potencials. Són, de gener a desembre, el cap de cuina de Can Jubany, Quico Arumí (tòfona); el pilot Nani Roma (porc); el xocolater Lluç Crusellas (xocolata); la seva mare, Elena Herms (rap); el cuiner Hideki Matsuhisa (tonyina); la seva parella, Anna Orte, i fills (bolets); Lluís Fernández, d’Els Pescadors de Llançà (llagosta); la cuinera Carme Rusalleda (tomàquet); el pastisser Rafa Delgado (fruita); el pilot

Marc Márquez (pasta); el cuiner Carles Gaig (arròs), i el també cuiner Jaume Font (gamba). Amb cada un d’ells van elaborar de quatre o cinc plats, compartint tota una matinal a casa seva –el procés es va enregistrar i ha quedat recollit al llibre a través d’un codi QR–. “Totes les receptes són senzilles de fer”, assegurava Jubany, que ja no descartava donar continuïtat al projecte. “Vaig fer una primera llista d’una trentena

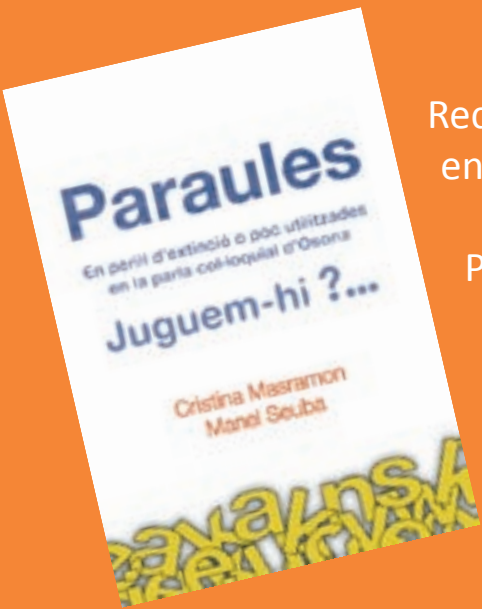
de persones candidates, però alguns no podien perquè tenien altres compromisos; per tant, encara podem fer dos o tres llibres més”, deia mig en broma.

“Aquest home és superman i, per molts de nosaltres, un autèntic mirall; estem davant d’una espècie irrepètible. Gràcies per ser com ets”, el va lloar Carme Rusalleda, tot llançant-li un únic envit: “Gas!”. I parlant de gas, la passió de Jubany pel motor

queda reflectida amb la presència al llibre de dos “dels meus ídols”: l’osonenc Nani Roma i Marc Márquez, “que si s’hagués de guanyar la vida cuinant...”.

Menció especial “per al mestre”, Carles Gaig. “Si no l’hagués conegut, avui no seria aquí, ni seria el cuiner que soc”, va sentenciar Jubany. Tampoc va escatimar elogis per al pastisser osonenc Lluç Crusellas, que amb 17 anys va fer els primers passos en el món de la pastisseria a Can Jubany. “Avui ja és un referent per a tota la gent que puja i gràcies a ell tindrem més pastissers”. Uns compliments que van tenir retorn: “M’emmirallo en tu per haver sabut mantenir aquest contacte tant amb el món professional com amb la gent de carrer”, va reblar Crusellas.

El llibre, editat per ells mateixos –aquest cop només ha pogut comptar amb alguns dibuixos puntuals del seu fill Eudald–, té 367 pàgines i val 45 euros. Del primer se’n van publicar 55.000 exemplars i ja se n’han venut més de 30.000. D’aquest segon se n’ha fet una primera tirada de 20.000. “Sabia que faria aquest segon llibre, un llibre que és com tot el que fa en Nandu, intens; jo ja el vaig conèixer així”, se sincerava Anna Orte.




Recull de més de 800 paraules en perill d’extinció o poc utilitzades en la parla col·loquial a la comarca d’Osona.


Podeu jugar-hi sols, en parella, en família, amb amics...

Un petit obsequi per a unes festes molt grans!

Preu: 15€ / Per a subscriptors: 12€
Podeu trobar-lo a les llibreries o al codi QR



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA



EL 9 NOU

'Pop up' de Nou Moscada a Vic

Vic Aquest dissabte, la marca osonenca de complements Nou Moscada ha organitzat una *pop up* d'un dia a Vic. Serà en un local de l'espai Mots, al número 12 del carrer de Cardona, amb tota la seva col·lecció basada en una producció ètica i un consum responsable. L'espai funcionarà de 10 del matí a 2 del migdia i de 4 a 7 de la tarda.

9a Fira del Disc a Santa Eugènia

Santa Eugènia de Berga Arriba la 9a Fira del Disc de Santa Eugènia. Divendres a la nit es viurà un preàmbul amb una Festa Remember als 3 Cantons, a partir de les 10. La fira tindrà lloc dissabte, d'11 del matí a 8 del vespre, al Gimnàs 1 d'Octubre; i a partir de les 10 del vespre, concerts amb With The Beats i The Jumping Jacks.



Tres protagonistes del muntatge, fa uns dies en un dels assaigs previs

SEBASTIÀ RENOVA

Un pessebre ben viu

Fa 11 anys que veïns de Santa Maria d'Oló muntan l'únic pessebre vivent del Moianès

Santa Maria d'Oló

Queralt Campàs

Fa 11 anys que un grup de veïns de Santa Maria d'Oló organitza un pessebre vivent al poble, l'únic d'aquest format de la comarca del Moianès (a Monistrol de Calders es tira endavant una iniciativa similar, però en el seu cas és un pessebre vivent teatralitzat). Així, una vegada més, durant aquest cap de setmana s'ha preparat un recorregut pel nucli antic d'Oló, per a tothom qui vulgui acostar-s'hi.

Durant aquest cap de setmana una atmosfera diferent omplirà els carrers estrets i costeruts d'aquesta població moianesa amb un pessebre vivent molt particular. "Està fet al nostre aire, no seguim cap norma. La gent que ha vingut ens diu que el recorda perquè té detalls molt especials", apunta Dolors Portell, integrant del grup organitzador.

Està previst que aquest pessebre casolà reuneixi uns 1.200 visitants. Els participants faran un recorregut circular, a l'aire lliure, que fins i tot comptarà amb una mica de refrigeri. Un got de caldo al començar i pa torrat amb fuet en acabar, acompanyat d'una ballada del grup de dimonis. Aquesta edició també és especial, explica Portell, perquè coincideix que fa 800 anys que Sant Francesc d'Assís va fer el primer pessebre d'aquestes característiques a Itàlia. També és el primer any que el col·lectiu que prepara la jornada ha entrat

a formar part de la Federació de Pessebres de Catalunya.

Els organitzadors, 122 persones entre figurants i instal·ladors, són els mateixos veïns del poble, que dos mesos abans comencen la preparació, amb l'ajut de l'Ajuntament. Un procés amè i divertit que Portell considera que els ajuda a "fer poble". "Hi participen famílies senceres i també ens serveix per

A Osona, els històrics de Tona i Rupit

Tona/Rupit A Osona hi ha dues representacions amb història. D'una banda, el Pessebre Vivent d'Osona, a la falda del castell de Tona, que viurà la 52a edició. Es podrà visitar els dies 24, 25, 26 i 31 de desembre i 1, 6 i 7 de gener. Cada any més de 200 persones el fan possible. Per la seva banda, enguany se celebra el 35è Pessebre Vivent Vila de Rupit, que es repetirà els dies 29 i 30 de desembre a partir de les 6 de la tarda.

fer caliu. Els caps de setmana ens trobem per fer un bon esmorzar i després anar treballant amb tots els preparatius necessaris".

El pessebre es pot visitar aquest dissabte de 6 de la tarda a 2/4 de 8 del vespre; i diumenge, de 6 a 7. Les entrades es venen mitja hora abans de començar, a un preu de 7 euros.

Presentació d'un llibre sobre Pere Vila, a Prats

Prats de Lluçanès Aquests dies ha començat el programa de Nadal a Prats, amb una trentena de propostes. D'aquest primer cap de setmana destaca la presentació del llibre *Pere Vila i Espona. El Siller de Prats*. Serà diumenge, a la 1 del migdia, a Cal Bach. El mateix diumenge també hi haurà un concert dels conjunts instrumentals de l'EMAL, a les 12 al pavelló; o el 37a Nadal al carrer, amb cantada de nades a partir de les 6 de la tarda.

Nova edició de la Baixada de Teies, dissabte a Gurb

Gurb El grup de Teiers de Gurb i l'Ajuntament han convocat per aquest dissabte una nova edició de l'emblemàtica Baixada de Teies. L'encesa de les teies està prevista a 2/4 de 6 de la tarda des de dalt del turó del Castell, per iniciar tot seguit la baixada. Després d'una pausa al Pla de les Bruixes, el simbòlic seguici arribarà fins a la plaça U d'Octubre, on hi haurà l'encesa del Gran Teiot. Com a fi de festa hi haurà un sopar i concert amb els Boys Damm.

Quins dies surt EL 9 NOU aquestes festes?



Surt el diari



NO surt el diari

DESEMBRE 2023

DL.	DT.	DC.	DJ.	DV.	DS.	DG.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Especial de Nadal

Temes de l'any
1a Entrega del Dossier econòmic

Publicació de les llistes de la Loteria

GENER 2024

DL.	DT.	DC.	DJ.	DV.	DS.	DG.
1	2	3	4	5	6	7

2a Entrega del Dossier econòmic

L'arquitecte de butxaca

El pessebrista de Calldetenes Joan Sagalés fa una vintena d'anys que construeix maquetes de gran format reproduint edificis o pobles amb encant d'arreu del país

Calldetenes

M.E.

Des de fa una vintena d'anys, visitar l'exposició de pessebres de Calldetenes té un atractiu afegit: descobrir i deixar-se sorprendre per la maqueta a escala i de grans dimensions que hi presenta el calldetenenc Joan Sagalés. La d'enguany és una imponent recreació de tot el poble de Besalú, a la Garrotxa, amb el seu icònic pont romànic i el castell inclosos. La 39a Mostra de Pessebres de Calldetenes s'inaugura aquest diumenge a 2/4 de 12 del migdia, a la primera planta de l'Auditori-Teatre.

Sagalés calcula que haurà invertit un miler d'hores en l'elaboració d'aquesta darrera filigrana. De fet, cada any, quan en desmunta una ja comença a treballar en la següent. Les últimes tres setmanes, però, li ha tocat pedalar de valent. Hi està dedicant de vuit a nou hores diàries, ja treballant des de la mateixa sala on s'exposarà. El procés comença amb un minuciós treball de mesurament. Primer, sobre un plànol cadastral i tot seguit, visitant l'indret en diverses ocasions per calcular l'alçada de cada casa (en aquest cas són 33) o per fotografiar el mateix pont "de tort i de través". També cerca vídeos a internet amb imatges



Imatge parcial de la reproducció de Besalú, que Joan Sagalés encara està ultimant. Diumenge es podrà veure tot acabat

aèries fetes amb dron, "per trobar les inclinacions de cada teulada". Unes teulades que enguany coronarà amb "només" 15.000 teules fetes a mà –algun any han arribat a ser-ne 30.000–. Les reproduccions, sempre a escala 1:67, s'acompanyen d'unes figures de plom –"les compro a Anglaterra"– que també pinta pacientment una per una. Tot plegat va començar

Sagalés: "No sé on posar-les"

Vic Joan Sagalés té un problema amb les 18 grans maquetes que ha construït fins ara: no sap què fer-ne. Amb un handicap puntual afegit. Fins ara tenia la recreació de les muralles de Vic exposada al Mercat Municipal, i allà també li van deixar un local on guardar-hi la resta "trossejades". Amb el mercat tancat, "ara no les puc treure". I quan ho pugui fer "tampoc sabré on posar-les; no tinc lloc". I això que, juntes, "farien una exposició bonica", deixa anar. Seria una llàstima que tot plegat es perdés. Enguany en té quatre de cedides en altres mostres, com a Vic i Campdevànol.

l'any 2002, per culpa d'un seu cunyat, Josep M. Serra, membre històric del Grup Pessebrista de Calldetenes, que li va proposar de fer un diorama. "A casa tot just havia fet manualitats amb la canalla...", recorda Sagalés. Aquell any hi va presentar una peça ambientada en un poble simulat de Palestina. L'any següent ja va fer un salt endavant ficcionant algunes cases del poble i l'església. L'esclat definitiu el farà el 2004, amb la monumental recreació de les nou ermites de la Vall de Boí declarades Patrimoni Mundial de la Unesco. Després han anat venint altres edificis i entorns patrimonials com la catedral de Vic, la Seu de Lleida, el castell de Cardona, els monestirs de Sant Pere de Roda i Ripoll o, l'any passat, el poble de Castellfollit de la Roca –maqueta que té exposada enguany a la mostra de pessebres del centre cívic Joan Triadú de Vic–. També n'ha fet un parell de fora de Catalunya, Sant Miquel de Cuixà i el castell de Loarre, a Osca. En total, 18 maquetes de gran format, fetes per aquest arquitecte de butxaca completament autodidacte. "Amb els anys vas tenint més facilitat per arreglar cosetes sobre la marxa", diu amb modèstia. Químic de professió i jubilat des de la pandèmia, "ara tinc més temps per dedicar-m'hi", admet, mentre ja comença a rumiar on ambientarà el de l'any que ve.

La mostra de pessebres de Calldetenes, que l'any que ve farà 40 anys, s'inaugura diumenge i es podrà visitar els dies 24, 25, 26 i 31 de desembre i 1, 6, 7 i 14 de gener.

La Pilarín es fa fira

Aquest cap de setmana s'estrena La Fireta de la Pilarín, al centre cívic Joan Triadú de Vic

Vic

EL 9 NOU

La il·lustradora vigatana Pilarín Bayés tindrà la seva pròpia fira. S'estrena aquest cap de setmana, dins del centre cívic Joan Triadú, de Vic. La Fireta de la Pilarín, com s'ha batejat l'event, serà un espai de trobada amb la ninotaire i el seu univers a través d'activitats temàtiques i paradetes on s'hi podran trobar i adquirir nombrosos dels articles que ha il·lustrat al llarg de tants anys. També hi haurà un escenari on, durant els tres dies, es faran diverses activitats familiars i culturals, conduïdes per l'actor Biel Costa.

Durant els tres dies de Fireta, els visitants podran

gaudir d'un espai de jocs, tauletes per dibuixar nades, la visita de la iaia Angeleta, servei de *food trucks* i xocolata desfeta. A més, un gran *photocall* permetrà fer-se fotos amb la ninotaire. La Fireta es farà el divendres de 4 de la tarda a 9 del vespre; el dissabte de 10 del matí a 9 del vespre, i el diumenge de 10 del matí a 8 del vespre. L'entrada al recinte és gratuïta, però aforament limitat.

La iniciativa té el precedent de l'any 2021 quan, juntament amb la seva filla, Margarida Sala, la Pilarín va obrir les portes del seu estudi per trobar-se amb el seu públic. L'èxit va ser tan gran que els va engrescar a donar continuïtat a la iniciativa però, alhora, els va fer



Pilarín Bayés, amb el cartell de la fira

veure que necessitaven un espai més gran on celebrar-ho. I ho han pogut fer amb

la complicitat d'Enpatufet, cat, Gs-crea, Thestoreteam i l'Ajuntament de Vic.

Fira de Pont a Pont i un llibre sobre el pessebrisme centenari a Roda

Roda de Ter Roda de Ter, cent anys i més de pessebres. És el títol del llibre que ha escrit l'històric president de l'Agrupació de Pessebristes de Roda de Ter, el rodenc Josep Carreras. Es presenta aquest divendres, a les 7 del vespre a la porxada de Can Planoles, paral·lelament a la inauguració d'una nova edició de l'exposició de pessebres. L'acte servirà de preàmbul de la 13a edició de la Fira de Pont a Pont, que tindrà lloc diumenge a l'entorn de la plaça Major. Hi haurà l'habitual mostra de paradetes de productes de proximitat, d'artesanía i d'entitats, així com tot un seguit d'activitats d'animació, com una xocolatada, el joc del tió, tallers d'elaboració de dolços, sortida dels gegants o una visita teatralitzada a l'Esquerda.

Fira Tocafusta a Torelló...

En la cinquena edició elimina les parades de venda i promou els tallers i les activitats

Torelló

Guillem Rico

Torelló tornarà a posar en valor la seva història vinculada a la torneria de fusta aquest cap de setmana en la cinquena edició de la fira Tocafusta, en què les joguines fetes d'aquest material, els jocs gegants i els espectacles infantils ompliran les places del centre del poble. Aquesta vegada, però, s'eliminen les parades de venda de joguines, segons l'alcalde, Marçal Ortuño, per una qüestió de "calendari dels productors, no per la falta d'interès de compradors". De fet, també plantejava la fira com una "alternativa davant de tota l'oferta digital", en un moment en què les pantalles prenen protagonisme.

Per altra banda, però, es potencien les activitats i els espectacles. La instal·lació principal serà en una carpa a la plaça Nova amb *Tombs Creatius*, de Secrets, una companyia d'arts al carrer en què pretenen relacionar el joc i les emocions. També s'hi farà una nova activitat de cons-



El regidor de Cultura i Joventut, Marc Tienda, i l'alcalde, Marçal Ortuño, aquest dimarts al Museu de la Torneria

truir joguines en moviment a càrrec del Taller Gabins de Torelló. El Museu de la Torneria sortirà al carrer tot el cap de setmana. S'instal·larà entre la plaça de la Vila i la plaça Coll i Dorca, on es faran demostracions de torners i es mostraran les joguines de fusta fetes a la Vall del Ges.

Marc Tienda, regidor de Cultura i Joventut, apuntava que per contrarestar la manca de venedors sí que s'hi vendran els productes del museu i hi haurà un catàleg de joguines dels productors per si hi ha clients potencials. També s'instal·laran els jocs de fusta creatius del taller Re-crea.

La fira –dissabte tot el dia i diumenge al matí– centrarà les actuacions a la plaça Vella amb dos espectacles. També hi haurà un tastet d'instruments a càrrec de l'Escola de Música i l'Agrupació de Comerciants, i la campanya solidària "Una joguina, un somni", dels escoltes i Càritas.

47a Fira de Santa Llúcia a Taradell

Taradell

Laia Miralpeix

Taradell acollirà aquest cap de setmana la 47a Fira de Santa Llúcia. L'activitat central serà diumenge amb les tradicionals parades de productes nadalencs i artesanals, que se situaran al voltant de la capella de Santa Llúcia. A la 5 de tarda no hi faltará el patge reial, que recollirà les cartes a la Plaça, mentre que una hora després hi haurà el tradicional berenar popular a la plaça d'en Gili.

Els actes, però, ja començaran divendres amb la 10a Nit de Santa Llúcia, amb un recital de poesia i l'acompanyament musical de la violoncel·lista Anna Galán. D'altra banda, dissabte a les 6 de la tarda hi haurà l'actuació de Tastet de Gospel a Can Costa amb un concert benèfic per La Marató de TV3, mentre que a 2/4 de 9 del vespre es farà la tercera edició dels Focs de gala, a la plaça de Santa Llúcia. L'activitat comptarà amb l'acompanyament musical d'Els Nois del Rostoll i no hi faltará la coca i la ratafia.

... i Fira de la Tòfona a Centelles

Els esmorzars de forquilla i el 10è concurs de gossos tofonaires, plats forts de la 16a edició

Centelles

Josep Paré

Aquest cap de setmana arriba la 16a Fira de la Tòfona de Centelles i ho fa amb alguns canvis. La fira tindrà lloc tot dissabte i diumenge al matí, i una de les novetats seran els esmorzars de forquilla, que se serviran els dos dies des de la carpa instal·lada a la plaça Major: el del dissabte, a càrrec de Pau Guiteras (restaurant Els Traginers d'Aiguafreda), Cesc Molera (cap de cuina i professor de l'Escola d'Hostaleria d'Osona) i Jordi Parareda (cap de cuina del Càtering Sant Tomàs); i diumenge, amb el col·lectiu Osona Cuina, que ja fa un temps que col·labora amb la fira.

A banda de la venda de tòfones i productes relacionats, dins la programació destaca el ja tradicional concurs de gossos tofonaires, que arriba a la 10a edició, als jardins de Can Pujol. Al mateix indret hi haurà una xerrada sobre "Com iniciar el gos en la detecció de tòfo-



Un moment de la presentació de la fira d'enguany, a la sala de plens de l'Ajuntament

nes", amb Sergi Barrios, de Detecció Canina.

Pel que fa als tallers, només se'n manté un d'infantil per fer crispetes amb tòfona, i el de perdre la por a cuinar amb tòfona, amb Cesc Molera, Jordi Parareda i Fina Vila, tots dos dissabte a la tarda. Una altra novetat és que, tant dissabte com diumenge, a l'antiga fusteria

Parareda del Passeig es podrà visitar una mostra de varietats de tòfona i bolets i una exposició de llibres sobre la tòfona i les seves receptes, del fons personal del centellec Toni Carrasco.

Dimarts, durant la presentació, Fina Vila admetia que enguany les condicions meteorològiques no són les millors per recollir tòfona:

"Després de tres anys de sequera no hi ha molt producte i, a més, està molt verda". Per la seva banda, l'alcalde, Josep Paré, recordava la importància de les fires per a l'economia local: "Sempre esperem que afavoreixin el nostre comerç i aquesta és una raó per fer-les". Onze establiments faran plats amb tòfona els dies de la fira.

La Fira de Nadal a Ripoll va rebre 24.600 visitants

Ripoll

EL 9 NOU

Ripoll ha xifrat en 24.600 el nombre de persones que entre els dies 6 i 9 van passar per una nova edició de la Fira de Nadal, procedents d'arreu de Catalunya, Andorra i França. Les activitats amb major aflluència de públic van ser el concert del grup internacional Quanta Voce, els balls en línia, els tallers infantils i la popular Ruleta del Comerç. També va tenir una gran rebuda el Pare Noel i el Grinch.

La Fira de Nadal, que va canviar el seu format fa tres anys, estava organitzada per Ripoll Comerç i forma part d'un dels actes programats per dinamitzar el comerç local. Els visitants també van tenir l'oportunitat de comprar productes en les prop de 100 parades d'arreu de Catalunya. Diverses entitats de la comarca, associacions i escoles de Ripoll també hi han participat activament. La Fira de Nadal d'enguany també tenia fins solidaris per La Marató de TV3.

ESPECIAL GES BISAURA

Inclusió, també al futbol

El CF Torelló incorpora un equip inclusiu que busca més integrants per jugar partits

Torelló

N. Perera / G. Rico

Pep Vila és “del Sant Vicenç, del Torelló, i del Barça” i des de fa poc, el capità del nou equip inclusiu del CF Torelló. En va ser el primer fitxatge i aquesta temporada cada dilluns, juntament amb altres companys, entrena a la tarda al camp de futbol amb la il·lusió que aviat puguin jugar partits, quan tinguin prou integrants a l’equip. El conjunt el van impulsar Sebastià Raurell i Miquel Gualda i té origen en els dos tornejos inclusius que el club torellonenc ha organitzat aquest any –un al gener i l’altre al juliol–. Segons Raurell, “en vistes de l’èxit dels tornejos vam voler fer un pas més i intentar crear un equip per cobrir un espai” que a Osona nord no hi havia –en tenen a Vic, Tona i Manlleu.

Actualment a l’equip són



Dos dels membres de l’equip inclusiu, dilluns entrenant amb jugadors d’altres conjunts del club torellonenc

uns cinc jugadors i cada setmana als entrenaments els acompanyen tres o quatre futbolistes d’altres categories del club “perquè vegin

que tothom pot jugar”. De fet, aquesta va ser una de les particularitats dels tornejos inclusius que va organitzar el Torelló. “Vam ser pioners

en fer un set més un”, ja que als equips que formen persones amb alguna discapacitat hi van sumar un nen o nena d’un altre equip del club.

Segons Gualda, l’objectiu també era que “veïessin que tothom podia jugar amb tothom, que no hi ha límits”.

L’equip inclusiu és mixt i en poden formar part persones a partir de 16 anys a qui els agradi el futbol, encara que no hi hagin jugat mai. De fet, permeten que qui hi estigui interessat hi pugui anar a provar-ho “i si els agrada es poden quedar”, apunten Gualda i Raurell. De moment, ja tenen “més gent interessada” a formar-ne part i esperen, aviat, poder arribar al mínim per jugar partits.

Ara dels entrenaments se n’encarreguen dues entrenadores vinculades també a altres equips del club i professionalment també en l’àmbit social. Elles els preparen l’escalfament i les sessions en les quals tenen el suport dels jugadors i jugadores que hi van cada setmana, tenint en compte “el seu ritme, mesura i capacitat”, afegeix Raurell.

Mentre el nou equip es va consolidant, des de l’entitat ja comencen a preparar la tercera edició del torneig inclusiu que es farà l’any vinent.

Desè Festival ADFO Torelló coincidint amb el Dia de la Discapacitat

Torelló L’agrupació local de l’Associació Diversitat Funcional Osona (ADFO) a Torelló va fer el 3 de desembre, coincidint amb el Dia Internacional de la Discapacitat, el desè Festival ADFO Torelló, al Teatre Cirvianum. Des de fa una dècada l’acte pretén fer un reconeixement a totes les persones que formen part de l’entitat o que tenen algun tipus de discapacitat. En l’acte hi van actuar Manel Gost, de Seva; la Rondalla Puiggraciós, l’Associació Cultural Andalusia (ACAT) de Torelló, el Grup de Guitarras de la Parròquia de Centelles, la colla del Ping-Pong Parkinson de Torelló, l’Agrupació Sardanista 1 d’Octubre de Centelles i el grup de ball de swing Vic Kick.



@ADFO

bardolet
MOBLES FETS A MIDA

Bones Festes !!!

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel.: 93 380 36 24 · Vic
Carrer Nou, 44 · Tel.: 93 859 06 20 · Torelló

www.moblesbardolet.com

La suma de petits i grans

L'escola Lloriana de Sant Vicenç potencia el treball amb la gent gran del poble i la llar d'infants

Sant Vicenç de Torelló

Guillem Rico

Les mans dels més grans donen forma a les ales i les dels més petits, a la cua d'uns coloms de la pau. Formaran part de la decoració nadalenca del balcó de l'Ajuntament de Sant Vicenç i els han fet els alumnes de l'escola Lloriana, els de la llar d'infants Els Gallarets i les persones que assisteixen al Centre de Serveis i al Casal de la Gent Gran del poble. Tot plegat és fruit d'un projecte de l'escola que pretén calendaritzar un seguit d'activitats de treball intergeneracional entre diferents equipaments del poble. La directora de l'escola Lloriana, Eva Mayo, que va assumir el càrrec el curs passat, ho va incloure al seu projecte de direcció, ja que se'ls demana "aportar algun granet de sorra per millorar l'escola". Ella va apostar per l'intercanvi amb els nens més petits de l'escola bressol i les persones grans del poble, un aspecte que "feia temps que en parlàvem i que creïem que era enriquidor per



A dalt, alumnes de primer a tercer al Centre de Serveis; a baix, els de quart i sisè a la llar d'infants, i els d'Infantil amb avis del casal

totes les parts, tant per la gent gran com per nosaltres", per la qual cosa tot el claustre va apostar-hi. L'any passat van començar a calendaritzar-ho i aquest setembre van iniciar les activitats amb una cantada per la setmana cultural de la gent gran, una de les activitats que ja feien però que ara quedarà instaurada. Per la castanyada també van tenir avis i àvies del poble que van anar a fer de castanyers i castanyeres al centre i ja tenen previstes altres propostes.

Pel que fa a les activitats nadalenques, detalla Mayo, els alumnes més grans han fet l'assaig general dels Pastorets al casal i la setmana passada els alumnes de primer fins a tercer van anar al Centre de Serveis; els alumnes de quart a sisè van anar a la llar d'infants, i els avis del casal van anar amb els alumnes d'Infantil per fer els coloms de la pau, una activitat "idònia tal com està el món per poder fer una reflexió amb petits i grans". Un cop fets els elements decoratius, aquest dilluns a 2/4 de 10 del matí es farà un acte a la plaça de l'Ajuntament, amb cantada de nades per penjar-los, en què es preveu que hi assisteixin totes les parts implicades i que servirà per continuar teixint complicitats entre els més grans i els més petits del poble.

'Nit de Reis' infantil, aquest cap de setmana a Sant Quirze

Sant Quirze de Besora

G.R.

Prop d'uns quaranta nens i nenes d'entre 3 i 12 anys pujaran a l'escenari del teatre El Centre de Sant Quirze per representar l'obra nadalenca *Nit de Reis*, d'Apel·les Mestres. Aquesta és la segona vegada que es fa l'adaptació infantil de l'obra que dirigeixen Núria i Neus Codina i Judit Salarich. S'havia fet un any abans de la pandèmia

però es va haver de deixar de fer, recorden les directores. Després de tot plegat, aquest any han decidit recuperar el taller de teatre, que va començar a l'octubre i durant el qual s'ha preparat l'espectacle. Els joves que havien fet els tallers abans de la covid ara fan d'ajudants i de direcció i s'encarreguen de fer tasques darrere de l'escenari. Les sessions seran aquest dissabte a les 5 de la tarda i diumenge a les 11 del matí.



Un assaig de l'espectacle al teatre El Centre de Sant Quirze



SERRA DROGUERIA
SUMENTES INDUSTRIALS COMERCIALS

Us desitgem bones festes!

Regals per a tota la família!




C. Pont, 8 · TORELLÓ · Tel. 93 859 33 68  690 35 34 18  @drogueriaserra

L'olla



rostidoria
menjar per endur

**25 ANYS
AL VOSTRE SERVEI!**

C. Núria, 103
(al costat del centre cívic)
Tel. 93 850 51 11 - Torelló

Pujada de pessebres al castell de Besora i a Sant Roc

Sant Pere/Sant Quirze

Aquests dies són habituals les portades de pessebres a diferents cims i ermites. Aquest dissabte l'AFA de l'institut escola Josep M. Xandri de Sant Pere, el Centre Excursionista Serragrenyada i els geganters sortiran a les 10 del parc del Mas per portar el pessebre a Sant Roc. Diumenge el Club Excursionista de Sant Quirze farà la 45a portada del pessebre al castell de Besora. Sortiran a 2/4 de 9 del matí de la plaça Bisaura.

Banderoles de Nadal als balcons a Sant Pere

Sant Pere de Torelló

L'Ajuntament de Sant Pere ha dut a terme una nova proposta nadalenca per a aquestes festes. L'objectiu, omplir balcons i finestres amb una banderola de Nadal que ha estat dissenyada per la santperenca Neus Páez. Qui ho vulgui la pot recollir aquest diumenge en el marc dels actes de La Marató. La proposta havia sorgit en el darrer Consell Municipal. L'entrega es farà fins a exhaurir existències i en cas de més demanda se'n farà una nova tirada de cara al proper Nadal.

Aprendre la dansa més bella

Una vintena de persones participen cada dijous a Montesquiu en un taller de sardanes que dinamitzen diversos voluntaris per ensenyar aquest ball i mantenir-lo viu

Montesquiu

G. Sánchez / G. Rico

“La sardana és la dansa més bella de totes les danses que es fan i es desfan.” Així comença el poema *La sardana* de Joan Maragall. Ell ho considerava així i també li consideren la vintena de persones que aquest darrer trimestre de l’any han creat un grup a Montesquiu que es troba cada dijous a la tarda per ballar-ne a la sala U d’Octubre de l’Ajuntament. Hi ha qui ja en sap i vol perfeccionar la tècnica i qui comença de zero. I un dels voluntaris que els n’ensenyava a ballar és Josep Salvans, que recorda que fa uns anys ja havien fet un curs i que ara a través de l’espai Activa’t, on es reuneixen persones grans, va sorgir la idea de fer-ne un altre cop.

Una de les alumnes és Glòria Giró, que fa poc que s’ha jubilat i ha anat a viure al poble: “Ja tocava a la meua edat”, deia en una de les trobades dels dijous. Al grup, assegurava, “m’hi sento súper bé i l’activitat m’agrada”, i afegia que per a ella “és difícil perquè a mi els peus se’m creuen i comptar ja és gairebé impossible, però ens ho passem molt bé”. Una altra de les alumnes, Dolors Ortiz, comentava que ja havia fet un altre curset però “en vull aprendre més per-



Els participants al taller, en una de les sessions a la sala U d’Octubre de l’Ajuntament de Montesquiu

què m’agrada molt”, i si pot també li agradaria aprendre a comptar els passos. Totes dues estan d’acord amb el fet que malgrat que sigui més o menys complicat, “si escoltes la música i la sents” tot és més fàcil. El que tenen clar és que per a la propera festa ja els agradaria poder ballar a la plaça amb seguretat.

A banda de Salvans, de la formació també se n’encarreguen Júlia Perelló i Carme Pérez. Perelló explicava que n’ha ballat des de petita: “M’encanta, ho porto a dins”, assegurava, i com deien les alumnes apuntava que “si t’agrada es balla des de din-

tre, la pròpia música et porta i els passos no són difícils”. Pérez comentava que els participants són “bastant constants” a les sessions, que són d’una hora i mitja, i que “entre tots els ajudem a puntejar bé per ballar a la plaça”. Deia que dels alumnes hi ha qui també vol aprendre a comptar i a repartir i és un altre dels aspectes que els ensenyen.

El curs de sardanes de Montesquiu se suma a les altres activitats dinamitzades per veïns i veïnes voluntàries com les de teatre, música o manualitats que es fan al poble. Els professors voluntaris animen a gent jove i més gran a anar a aprendre una dansa que “s’ha de mantenir, conservar i incentivar”, que també són objectius de les trobades que fan cada setmana. Perquè, com deia Maragall, “és la dansa sencera d’un poble que estima i avança donant-se les mans”.

ALBERT LLINÓS



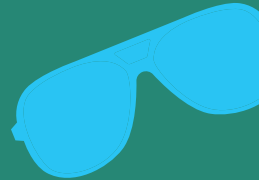
Repic de campanes a Besora pel 75è aniversari de la Declaració Universal dels Drets Humans

Santa Maria de Besora Un grup de voluntaris es van sumar diumenge passat, 10 de desembre, a la commemoració del 75è aniversari de la Declaració Universal dels Drets Humans. A les 8 del vespre van fer sonar les campanes com proposava la Confraria de Campaners i Carrillonistes de Catalunya, que va promoure el toc participatiu de campanes arreu del principat i que aquest any es dedicava especialment a l’Orient Mitjà i Ucraïna, detallen des de l’Ajuntament de Santa Maria de Besora. De fet, la iniciativa d’aquest repic arriba a la 14a edició i la va promoure el grup de Campaners d’Arrone (Itàlia) amb el suport de la Federació Nacional de Campaners.

HOOLA
COLORS
I FORMES
ACTUALS!

i adeu a les ulleres que fa més de 3 anys que porto.

De les muntures més clàssiques a les més originals. Hi ha ulleres per tots els gustos. T’atreveixes a canviar?



Federòptics Francolí
Pont, 30 - 08570 Torelló - T 93 859 19 37
www.federopticsfrancoli.net
tw - fb - ig: @opticafrancoli

CAL DEMANAR CITA PRÈVIA

federòptics
francolí



L'entrevista



El poeta Carles Dachs (Santa Eugènia de Berga, 1987) va descobrir la poesia a l'escola i des de llavors ho ha fet part de la seva professió. Llicenciat en Filologia Catalana i corrector de professió, va viure quatre anys a Hongria ensenyant la llengua catalana. Ara, instal·lat de nou aquí, continua escrivint.

Els alumnes de 5è de l'escola Jacint Verdaguer de Santa Eugènia de Berga entrevisten Carles Dachs



Dachs va estudiar a l'escola Jacint Verdaguer i en té uns records molt bonics. Aquí va començar a escriure poesia gràcies a les assignatures de llengua. Els alumnes de cinquè, després d'haver investigat una mica els seus poemes, l'esperen a la biblioteca amb un seguit de preguntes per fer-li. Intentaran que els reciti un poema escrit per ell...

T'ho vas passar bé a l'escola de petit? Recordes alguna anècdota?

M'ho vaig passar molt bé, tinc un bon record de l'escola. Recordo molt les classes de català, castellà i anglès. Les de mates també, però no en tinc tan bon record. Una anècdota que m'ha quedat va ser quan una vegada, posant la música a l'hora d'entrar,

vaig escollir una cançó políticament incorrecte de Ska-P i em van renyar.

Quan venies aquí a l'escola ja t'agradava la poesia?

L'escola el que fa és que t'estimula i t'ensenya coses i tu acabes triant. Et mostra el que hi ha al món i veus que t'agrada. A 5è i 6è em recordo molt d'haver fet exercicis de creació literària, d'escriure poemes, comptar síl·labes i versos de Verdaguer... Recordo en Quico i la Magda, els professors. Llegíem poemes i llavors n'havíem d'escriure d'altres partint dels autors. No en vaig ser conscient perquè era petit, però les classes de català, castellà i anglès jo crec que són de les millors que he pogut rebre aquí.

Per què vas escollir la poesia?

És difícil de dir... Perquè m'agrada-va escriure i soc una mica gandul per escriure una novel·la. Cal un talent sostingut i en canvi un poema el pots pensar mentalment anant cap a casa. És una cosa que no la pots triar, et surt i ja està.

Recordes el primer poema que vas escriure?

Sí, a l'escola. El primer poema seriós va ser d'amor cap a una noia que encara som amics. Devia tenir 16 anys en aquell moment.

Quin és el significat que té cada poema?

Si l'escrius és perquè és important per a tu. Cadascú té el seu moment i les seves motivacions per generar-lo i mantenir-lo en vida. L'escrius per alguna cosa i llavors el pots llençar o el pots guardar. Una cosa és el motiu pel qual l'escrius tu i l'altra és perquè és important pels altres. El significat d'un poema és el que té per vosaltres.

Quin és el teu poema preferit?

Josep Carner és un escriptor que va viure molts anys a l'exili per les conseqüències de la Guerra Civil i durant els anys cinquanta va escriure un seguit de poemes que parlaven de Catalunya i d'escriure vivint a l'estranger. Jo vaig viure un temps fora i llegir aquests poemes m'agrada molt perquè et fan pensar en el país que tu tens al cap i en la llengua que estimes. Aquests poemes m'han acompanyat molt. No en podria dir un, són del llibre que es diu *Absència* i parlen de no ser a casa teva quan realment t'agradaria ser-hi.

On i quan t'inspires?

Últimament no ho faig gaire, però parlar amb la gent gran, sentir paraules boniques m'ajuda. No és una cosa que triïs. A vegades un text,

una expressió, algú que parla... dius: "Ostres, això ho he d'apuntar". És llavors quan comences a pensar el poema. Sobretot em passa al vespre o anant a caminar.

Vius de la poesia?

No, treballo de corrector de llibres i un diari. Corregeixo també llibres de poesia, la meva feina són les paraules.

Quants anys tenies quan vas començar a escriure poesia?

Seriosament, a la universitat. El primer llibre és de quan tenia 21 anys, així que devia començar a l'adolescència.

Quants llibres has publicat?

Dos i mig. També he fet coses en revistes. El primer que vaig publicar per mi és mig perquè és molt curt i era molt jove quan el vaig fer. Ara me'n penedeixo una mica, perquè quan ets adolescent penses que tot el que et passa és molt important pel món, però quan creixes veus que potser això no és important per la resta. El que digui jo sobre els meus poemes no és rellevant, un cop escrius un poema i es publica jo ja no hi tinc res a dir. És el públic qui ha de dir alguna cosa. Per exemple, si mai em diuen de reunir la meua poesia, aquest llibre segurament no hi sortirà.



patetel al costat de les escoles



ALBERT LLIMÓS

han canviat. Veig actituds lingüístiques en els meus nebots que jo veia a la gent que vivia a l'entorn de Barcelona quan vaig anar a la universitat. Ara, tinc amics de la comarca que viuen a Barcelona i em van dir que a la capital no els entenen en català a alguns bars. Això abans no passava. És un procés de pèrdua de pes de la llengua dins la societat. Em fa patir molt aquest procés de desllinçament.

T'agraden els videojocs?

Jugava al FIFA quan era petit, però no soc gaire de videojocs. Tot i així, és un món molt interessant perquè és ficcional com una novel·la.

Quin és el procés de creació d'un poema?

Primer t'han de passar coses que puguis explicar. A partir del que vius o veus, pots establir un diàleg amb tu mateix i amb altres poemes. Jo vaig a passejar i normalment a partir d'un primer vers començo a construir el poema. Normalment els corregeixo poc, però sí que el deixo llegir a la meua parella i a un amic per saber-ne l'opinió. Primer els escric a mà.

Quantes pàgines tenen els llibres de poesia?

No ho saps mai fins que l'has acabat, però normalment els llibres de poesia tenen entre 60 i 100 pàgines.

Tens un pseudònim?

Quan anava a la universitat vam fer una revista literària i ens vam posar un pseudònim cada un, però ni me'n recordo. No he escrit mai amb pseudònim.

Quin és el teu llibre preferit que no sigui teu?

La mort i la primavera, de Mercè Rodoreda; *Incerta glòria*, de Joan Sales; tota la poesia de Carner; *El Canigó*, de Jacint Verdaguer. La poesia de Verdaguer és molt interessant perquè feia molts anys que ningú escrivia literatura en català quan va començar. El que va fer ell perquè el català fos una llengua literària va ser una tasca molt important. Tenia una capacitat meravellosa per agafar la llengua del poble de diferents llocs dels Països Catalans. A partir de tot el que va recollir va crear la literatura partint des de zero. El català que escrivim ara es basa en el de Verdaguer.

Quants idiomes parles?

Català i una mica de castellà,

d'anglès i d'hongarès. Vaig viure a Hongria quatre anys.

Viatges molt?

Intento no fer-ho gaire per consciència ecològica, però vaig viure a Hongria i anava i venia força. Ara me'n peneixo una mica. Des que vaig tornar el 2021 gairebé no he anat enlloc. Intento viatjar a llocs on pugui anar-hi amb cotxe o tren per no agafar un avió.

Com va ser l'experiència de marxar a un altre país sense conèixer la llengua?

Tot va començar perquè quan vaig acabar Filologia Catalana vaig intentar ser corrector, però era un mal moment per la crisi econòmica i em vaig fer professor. Jo feia un temps que m'havia interessat per l'hongarès perquè és una llengua curiosa i una mica similar, salvant les distàncies, al basc. Vaig buscar-ne informació i vaig observar-ne els cartells un estiu quan vaig anar-hi. Un any després, l'Institut Ramon Llull, que es dedica a projectar la llengua catalana al món, va treure una convocatòria justament a Budapest i amb la meua parella vam decidir anar-hi perquè ens havia agradat molt. Em vaig presentar i em van donar la plaça. Un cop allà, érem a un país que no coneixíem de res i vam començar de

zero. Tenia 29 o 30 anys i tenia ganes de conèixer món. Anar a treballar a l'estranger és bonic perquè t'obliga a sortir de la zona de confort. Tot és una odissea.

Quina és la teva novel·la preferida?

El senyor dels anells i *Harry Potter*, per exemple. Estan molt bé.

A part de la poesia, quin altre 'hobby' tens?

M'agrada mirar pel·lícules, anar a caminar i cuinar.

Quin llibre de cuina t'agrada?

El llibre de Sent Soví, que és el primer llibre de cuina catalana medieval. És un dels primers receptaris d'Europa i està escrit en català.

Quin és el teu menjar preferit?

Les pilotilles amb sípia!

Què en penses de l'estat del català actual i de com evolucionarà?

El fet de viure a l'estranger fa que tinguis el teu poble i la teua llengua al cap, però quan arribes aquí t'adones que el temps passa i les coses

El qüestionari

Llapis o boli?

Llapis.

Paper o ordinador?

Paper.

Català o castellà?

Català.

Diccionari o traductor de Google?

Diccionari.

Pel·lícules o sèries?

Sèries.

Mòbil o llibre?

Llibre.

Mar o muntanya?

La Plana de Vic.

Lectura o esport?

Lectura.

Llibres amb il·lustracions o sense?

Amb il·lustracions.

Barça o Girona?

Girona.

Vi blanc o vi negre?

Vi negre.

Catalunya o Espanya?

Països Catalans!



Més de 30 anys acompanyant els estudiants del Ripollès a classe!

Consell Comarcal del Ripollès

al servei de les persones i els municipis



Els dibuixos guanyadors del mes de desembre



Nil Tunjar, 11 anys, de l'escola Joaquim Salarich de Vic



Roger Garròs, 11 anys, de l'escola Vedruna Sagrats Cors de Torelló



Cartes al director

'Escape room' a l'escola!



Una de les nostres activitats preferides i la més top és quan les mestres ens preparen un *escape room*, ja que ens ho passem d'allò més bé intentant superar tots els reptes i enigmes abans no s'acabi el temps. Doncs no us ho creureu... però aquest passat divendres ens ho van posar d'allò més difícil!

Només tornar del pati ens vam trobar amb la porta de la classe tancada amb clau i un missatge per desxifrar que ens portava a la primera pista per aconseguir obrir-la... Les mestres ja ens anaven avisant durant el trimestre que hi havia coses que havíem d'aprendre molt bé, doncs sí, ho heu endevinat: tot el que elles advertien ho vam necessitar per resoldre tots els cadenats.

Vam aconseguir resoldre el xifrat albertí, descobrir la tinta invisible, accentuar i classificar paraules, operacions matemàtiques, geometria, enigmes... i molt més! Fins i tot vam trobar un retall de diari que donava una pista molt amagada. Ens hem convertit en grans detectius quan treballem en equip!

En definitiva, vam aconseguir obrir tots els cadenats fins arribar a la clau mestra. Sort que el compte enrere encara no havia acabat!

Alumnes de CM i CS, Escola El Gurri Taradell

Sortida a la riera de Sant Jaume de Viladrover



L'alumnat de 4t de l'escola Les Basseroles, el dilluns 13 de novembre, vam fer una sortida a la riera de Sant Jaume de Viladrover, dins el projecte "El Montseny a l'escola. Els rius i el tritó del Montseny".

El Ruben, el monitor, ens va explicar quines eren les condicions més adients perquè el tritó del Montseny hi pogués viure: torrents d'aigua freda i oxigenada, neta i amb fons pedregosos.

Actualment molt poca gent coneix el lloc on viu el tritó dins el Parc Natural del Montseny perquè és una espècie amenaçada que només podem trobar al Montseny i en centres de cria, un d'ells el Zoo de Barcelona.

Un cop feta tota aquesta explicació ens vam dirigir cap a la riera de Sant Jaume de Viladrover per veure si les condicions de l'aigua eren les adequades per viure el tritó del Montseny.

Abans d'apropar-nos a l'entorn de la riera ens vam desinfectar la sola de les sabates amb un esprai i així no portar cap virus que fes mal als animals que viuen en aquest entorn. Un cop tots vam tenir els peus desinfectats ens vam apropar a la riera però no hi havia gens d'aigua, la riera era del tot seca.

Ens va explicar com es podia fer per calcular l'am-

plada de la riera, la profunditat, la temperatura i el cabal de l'aigua. A continuació vam descobrir el nom de diverses plantes i arbres que hi ha a l'entorn de la riera: roure, alzina, roser silvestre, canyís, ravenissa, crespí... I també dels animals que podem trobar en aquest entorn: senglar, xoriguer, guilla, serp de collaret...

També vam avaluar la qualitat de la zona de la ribera de Sant Jaume de Viladrover: estructura de la riba i la ribera, connectivitat amb l'entorn pròxim i la connectivitat al llarg del riu.

Amb totes aquestes observacions vam poder determinar, primer de tot, que el tritó del Montseny sense aigua no pot viure i segon, que si hi hagués aigua les condicions actuals de la ribera tampoc propicia la supervivència del tritó en aquest entorn. Conclusió: a Sant Jaume de Viladrover no hi pot viure el tritó del Montseny.

Alumnat de 4t de l'escola Les Basseroles
Sant Miquel de Balenyà

La Vedruna cursa Torelló

Som l'alumnat de 6è d'EPRI de l'escola Vedruna Sagrats Cors de Torelló i enviem aquesta carta per informar-vos que aquest curs cicle superior hem triat portar a terme el projecte "La Vedruna cursa Torelló". Intentarem recaptar diners a través d'una cursa per fer una donació a alguna associació que ho necessiti.

A cicle superior tenim l'oportunitat de triar el projecte que farem durant l'any. Cada nen i nena proposem què volem treballar i el professorat agafa les persones que tenen idees similars i les uneixen en un grup comú i aquest exposa el perquè seria important desenvolupar-lo a la resta de companys i companyes. Seguidament fem unes votacions i el projecte guanyador és el que treballarem al llarg del curs.

Un cop escollit ens posem en marxa i comencem a fer els primers passos. De moment ja ens hem posat en contacte amb l'Ajuntament i ja tenim el permís per tirar-lo endavant. També ens han fet xerrades



Compartim
experiències
i idees!

Si teniu entre 8 i 14 anys, feu-nos arribar les
vostres opinions o les vostres cartes al correu:
recepció@vic.el9nou.com



La secció dels
lectors del futur

Clàudia Tremps, Àlex Roca i Ton Vilar per assessorar-nos sobre com muntar una cursa.

L'esdeveniment serà cap a la primavera. Hi està tot-hom convidat!

Ja us anirem informant...

**Alumnat de 6è de l'escola Vedruna Sagrats Cors
Torelló**

Codey Rocky

A l'escola Fedac Vic cada setmana fem una hora de robòtica. Tenim un robot que és un gat que es diu Codey Rocky. Cal connectar-lo al nostre ordinador per fer-lo funcionar. Un cop el tenim connectat podem començar a programar-lo. Podem fer-li executar accions, emocions i llums. El gat a través de la seva pantalla ho expressa. Podem fer que vagi més ràpid o més lent i que emeti diferents sons.

És molt divertit fer robòtica, ja que tu ets qui programa tot el que vols que faci el gatet.

T'animes a programar-lo?

**Alumnes de P3 Fedac
Vic**

Escac i mat a l'escola Fedac Vic



A l'escola Fedac Vic els escacs és una eina important dins el procés d'aprenentatge de tots els alumnes. A partir d'aquest joc, els alumnes desenvolupen les habilitats del pensament i els ajuden a desenvolupar una sèrie de competències clau que són fonamentals per a l'aprenentatge i la vida quotidiana, com ara la resolució de problemes, el raonament lògic, la creativitat i la concentració. Així, el joc dels

escacs es transforma en una eina útil per desenvolupar aquestes competències i millorar el rendiment.

S'imparteixen els escacs com a activitat complementària, dins de l'horari escolar i per a tots els alumnes, des de l'etapa d'Educació Infantil i fins a Secundària. L'activitat d'escacs forma part de la nostra aposta per la innovació i la qualitat educativa del nostre projecte educatiu #avuixdemà2024.

Cada any realitzem una jornada escaquista d'escoles Fedac a diferents poblacions del territori català on tots els alumnes de sisè de Primària juguen unes partides simultàniament i la gent pot veure les partides en directe.

Una nova iniciativa per a tota la nostra comunitat educativa és el Club Escacs Online Eduescacs Fedac. Per ser membre del club d'Escacs Online és necessari formar part de la comunitat educativa de les escoles Fedac. No importa l'edat ni el nivell de joc d'escacs de cadascú. D'aquesta manera creem amistats dins de la mateixa comunitat educativa repartida per tot el territori català. Cada primer dissabte de mes durant tot el curs està programat un torneig d'escacs amb una durada de 45 minuts. El torneig comença a les 20 i finalitza a les 20.45h. Juguen tots aquells que hagin fet la inscripció al torneig i hi siguin a aquesta hora pendents per jugar. És totalment voluntari participar en aquests tornejos i es tracta de compartir una estona de joc de forma totalment voluntària i en família, gaudint d'una iniciativa única i excepcional.

**Alumnes de sisè de Primària de l'escola Fedac
Vic**

Milliores a l'escola

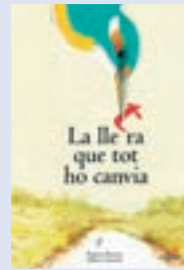
Som l'alumnat de 6è d'EPRI de l'escola Vedruna Sagrats Cors de Torelló i us volem explicar les reformes que ens ha fet l'AFA al centre.

Aquest estiu ens han reformat tota la planta de baix, incloent les aules de l'alumnat d'Infantil. Les classes s'han modernitzat posant parquet i pintant les parets blanques. A dins de cada aula hi han posat un projector i una pissarra digital. També han canviat tots els mobles.

Els petits de l'escola estan molt contents perquè tenen aules molt obertes, amb molta llum i amb sortida directa al pati. Moltes gràcies, AFA!

**Alumnat de 6è de l'escola Vedruna Sagrats Cors
Torelló**

Què podem llegir?



LA LLE(T)RA QUE TOT HO CANVIA

Escriptor: Ramon Besora
Il·lustrador: Albert Asensio
Editorial: Meraki
Edat: primers lectors

Cristina Corro - AMIC

La lle(t)ra que tot ho canvia és un llibre de poemes, il·lustrat amb molt detall.

Escrit per un gran mestre de mots, de llibres i editorials.

La proposta juga amb una vintena de paraules, proposa deu endevinalles i articula amb enginy estrofes i versos rimats.

Es passeja per Catalunya, per entorns rurals i urbans, dels aiguamolls a les muntanyes, dels Pirineus al fons del mar.

Cap dels dos artistes oblidava els seus orígens ni ignora el seu camí, com a molt juguen amb lletres que es perden, cauen, s'esborren i es tornen a construir.

Les imatges de l'Asensio embolcallen i dibuixen escenaris i protagonistes amb un traç dolç i fi i ens acomiada de la proposta des de dalt del Monestir.

En Carner poeta seria feliç de veure que encara hi ha persones que es posen al servei del país.

Perdoneu, lectores i lectors, que el meu talent poètic, avui, no doni tant de si, però la ressenya d'aquest llibre es prestava bé a ser escrita amb rodolins.

Gràcies a Ramon Besora per tots els llibres i projectes que ha parit, el seu talent ha fet escola i un fotimer de premis li reconeixen aquest camí.

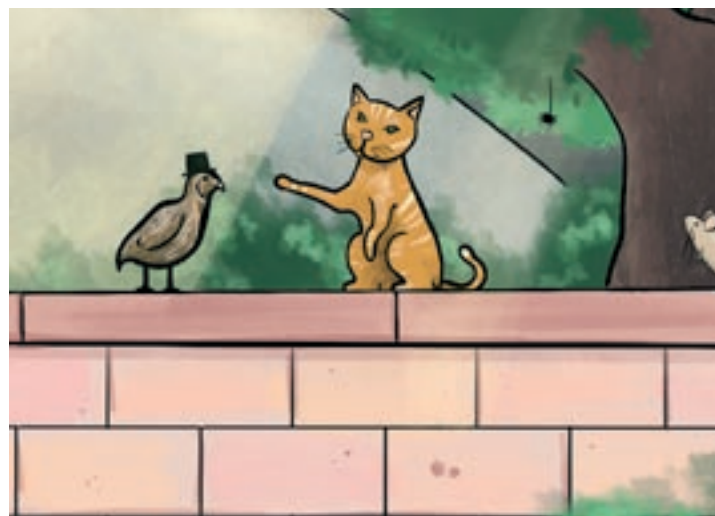
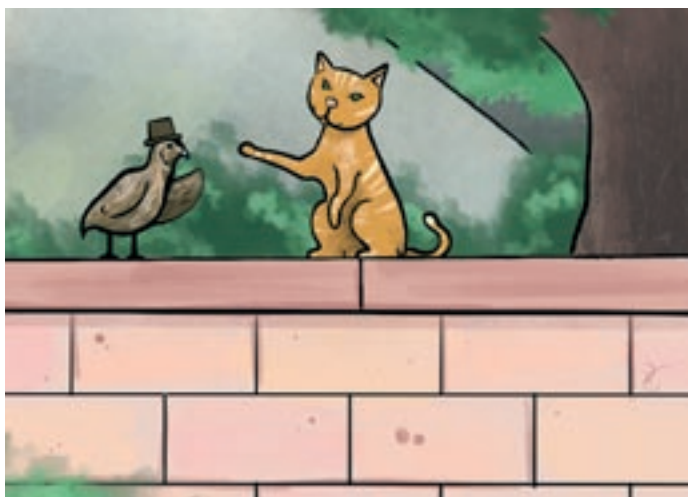
Enhorabona a Albert Asensio per representar amb delicadesa i harmonia aquest projecte tan reeixit.

Les 9 diferències

Trobeu les 9 diferències entre aquestes dues imatges que il·lustren el següent embarbussament:
"Diu la guatlla:
-Què fas, gat?
-Què fas, guatlla-,
diu el gat"

SOLUCIONS

A la pàgina 76



ANNA CANO PALACIOS



**ORIENTACIÓ
ACADEMICA I
PROFESSIONAL**

■ Els Punts Joves de la comarca organitzem les Jornades CÀPSULA d'orientació acadèmica i professional.

Vine al Recinte Firal El Sucre
els dies 24 i 25 de gener!

Consell Comarcal  d'Osona



La pregunta Què és el que més t'agrada de les festes de Nadal?



Magí Armengol
6 anys
Calldetenes

A mi m'agrada molt fer cagar el tió. Cada any canto perquè em porti molts regals, sobretot em fa molta il·lusió un joc de la PlayStation. El caguem amb la família, amb els avis al vespre i amb l'altra àvia al matí.

Lis Guillo
12 anys
Muntanyola

El que m'agrada més de les festes de Nadal és que puc cantar. També m'agrada molt anar a veure els Reis, que els esperem aquí a Muntanyola. Aquest any he demanat als Reis un vestit molt bonic de color rosa, que m'agrada molt.



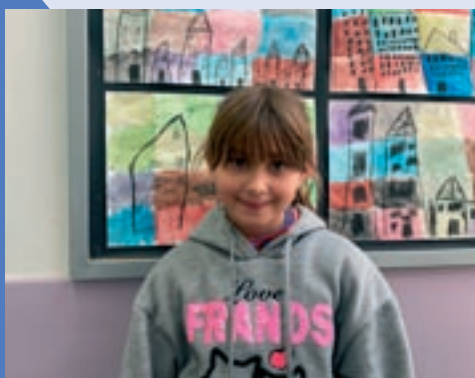
Paula Guijarro
10 anys
Muntanyola

A mi el que m'agrada més és celebrar-ho amb la família. Normalment mengem plats diferents del normal com el marisc, les gambes i alguns tipus d'olives. A casa celebrem el pare Noel i li he demanat peluixos de jocs que m'agraderen.



Laia Parramon
7 anys
Vic

A mi el que més m'agrada de Nadal és que em portin regals i que quan els Reis tirin llaminadures de les carrosses pugui estar amb la meua família, sobretot amb l'Isaac. Normalment vaig a veure'ls a Tona.



Bruna Liçi
8 anys
Calldetenes

El que més m'agrada és estar amb la família, fer cagar el tió i anar a veure els Reis, que passen per on visc jo. El tió el fem cagar al vespre i llavors el carreguem a casa els avis. Aquest any he demanat una Nancy, que em fa molta il·lusió.

Sergi Conill
9 anys
Muntanyola i Tona

Els regals són el millor de les festes de Nadal. Aquest any he demanat moltes coses, sobretot gorres, que m'agraderen molt. Per mi el millor són els Reis i els vaig a veure a Tona i a Muntanyola. El meu plat preferit de les festes són els galets.



Valentín Baladia
8 anys
Muntanyola

Les festes de Nadal són especials perquè només passen un cop a l'any i hi ha regals, torró i àpats en família. Aquest any encara no he fet la carta, però m'he portat molt bé. A casa celebrem el tió i els Reis, i ho fem en família cada any.



Iona Garcés
9 anys
Roda de Ter

El millor de les festes de Nadal és passar temps amb la família, perquè és molt divertit. Fem moltes activitats junts, com per exemple l'amic invisible. M'agrada estar amb ells i decorar la casa. Aquest any he demanat decoracions per al meu patinet.

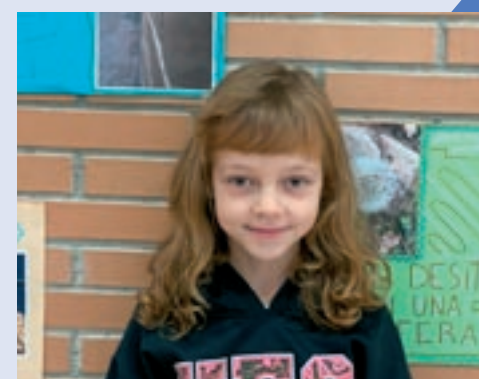


Blanca Clarà
10 anys
Calldetenes

El que més m'agrada és passar temps en família, també els Reis i el tió. Aquest any encara no he fet la llista de regals. Els Reis els vaig a veure a Rupit sempre per estar amb els avis. Aquest desembre, a més, farem un amic invisible.

Nora Codina
7 anys
Muntanyola

El que més m'agrada de les festes de Nadal són els Reis, que em porten els regals que demano, i estar amb la família. He demanat moltes coses, entre elles temps per poder jugar. Aquest any he fet jo mateixa el tió i ja menja ara.



Juan Garcia
6 anys
Muntanyola

El pessebre és el que més m'agrada de les festes de Nadal perquè el meu pare el fa de xocolata i el dia 25 ens el mengem tots. A vegades l'ajudo, però no sempre. A casa celebrem tant el pare Noel com el tió i aquest any encara no he demanat res.



Alba Rovira
11 anys
Calldetenes

Per mi el millor és celebrar-ho tot amb la família, passem totes les festes junts. Aquest any em faria molta il·lusió que el tió em passés un ordinador per treballar millor. Tinc un plat preferit de Nadal i són els canelons.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Divendres 15

Balenyà. Camina a la tardor +60. Els pantans de Vall-llosera i Sant Mamet. Amb inscripció. Aparcament de darrere el Gra d'Or. 09.30.

Camprodon. Parc infantil Nadal. Pavelló vell. 16.00-20.00.

Centelles. La Punta de la Llengua i en Màrius Serra. Sessió oberta al públic de jocs i enigmes per tal de fer-nos trencar la closca. Casal Francesc Macià. 19.00.

Cinema en català - Cicle Gaudí. *Un cel de plom*, dirigida per Miquel Romans. Centre Parroquial. 20.00.

Folgueroles. Berenar ball. Amb David de Vic. Sala Dolce Vita. 17.30.

Presentació de *Retalls poètics*. A càrrec de la seva autora, Brígida Caralt. Sala de Lectura. 18.30.

Manlleu. Projectió de l'audiovisual *Memento mori: converses sobre la mort*. Amb motiu de l'exposició "Contemporanis". Can Puget. 19.00.

21 anys del Casal Popular Boira Baixa. Projectió del documental *No s'apaguen les estrelles* i col·loqui amb David Segarra sobre el llibre *Viure, morir i néixer a Gaza*. Casal Popular Boira Baixa. 19.00.

Xerrada-concert "Casals, compromís amb els obrers i amb la pau: 50è aniversari de la mort del mestre Pau Casals". A càrrec de Ricard Jordà, musicòleg, i Martina Arqués, violoncel·lista. Biblioteca Municipal. 19.00.

Ripoll. Vadebombolles. Segon tast benèfic de vins. Per recaptar fons per a la campanya de joguines de Nadal de la Creu Roja. Cal comprar tiquet prèviament. Església de Sant Pere. 19.00.

Sant Joan de les Abadesses. Entrega de premis de la XVI exposició de nades dels fills i nets dels col·laboradors de l'empresa Fibran, SA. Palau de l'Abadia. 17.30.

Club lectura d'adults. *La tempesta*, de William Shakespeare. Biblioteca Josep Picola. 18.00.

Xerrada "Autoconsum col·lectiu o individual?". Amb

Eudald Hueso, tècnic comarcal de Transició Energètica, i Albert Calzada, membre de la comunitat energètica La Campdevanolenca. El Palmàs. 18.00.

Santa Eugènia de Berga. IX Fira del Disc. Festa Remember. Pub 3 Cantons. 22.00.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Festa major. Quina, sopar i música en directe. Casa de Cultura. 20.30.

Taradell. 47a Fira de Santa Llúcia. X Nit de Santa Llúcia amb recital de poesia amb l'acompanyament musical de la violoncel·lista Anna Galán. Capella de Santa Llúcia.

Inauguració de l'exposició "Josep Benet, en la desfeta i el redreç". Amb Jordi Oliva, comissari de l'exposició, i Míriam Martínez, regidora de Cultura. Can Costa Centre Cultural. 19.30.

Torelló. Recital de poesia escrita per dones. Activitat organitzada per CUP Torelló. Llibreria Vuk. 19.00.

Vic. La Fireta de la Pilarín. 16.00, obertura. 17.30-18.30, inauguració de La Fireta. 19.00-20.30, Pastorets de l'Andersen dirigits per Montse Vilà. 19.00-20.00, cantada de Nadal amb la Coral Brusquina. CCVic Joan Triadú.

Conte *Com preparar la nit de Reis i evitar que només us portin carbó*. A càrrec dels alumnes del TIC de l'Escolari Vic. El Cafè de les Lletres. 17.30.

Presentació del llibre *Tornem-ho a fer*. Amb l'autor, Josep Pinyol, i l'activista Jordi Pessarrodona. Casino de Vic. 19.30.

Sessió golfa de Cineclub Frik amb la projecció de *Bubba Ho-tep* (Don Coscarelli, 2002). Espai ETC. 21.00.

Mishima. Cita imprescindible del calendari musical barceloní, el concert de Nadal de Mishima arriba per primera vegada a Vic. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 22.00.

Concert de Marcelo Mercadante Sextet. Jazz Cava. 22.00.

Dissabte 16

Balenyà. Fiesta de invierno.

17.00, entreteniment amb el grup musical Orgue de Gats amb l'espectacle *Varie-Gats*. 18.30, mostra de balls de l'entitat Asociación Cultural Andaluza de Tona y Balenyà. 19.00, nit de ball amb Orgue de Gats. Pavelló municipal.

Campdevàno. Concert de Nadal. De Sophie Allen i The Swimming Boys. Casino. 21.30.

Camprodon. Parc infantil Nadal. Pavelló vell. 16.00-20.00.

Castellterçol. Taller de cuina. Plaça Prat de la Riba. 10.00-14.00.

Centelles. 16a Fira de la Tòfona. Espai firal amb venda de tòfones i productes trufats. Passeig. 9.00-20.00.



Inauguració de l'exposició "Mostra d'artistes locals". Centre d'Art El Marçó Vell. 19.30.

Folgueroles. Sopar i ball. Amb Duet Solistes. Sala Dolce Vita. 21.00.

Gurb. Fireta de Nadal. 10.00-14.00, fireta. 11.00-13.00, tallers infantils. Plaça de l'Amistat.

Actes Marató. 10.00, 11.00 i 12.00, ammcycling. 11.00, zumba. 11.00-13.00, activitats infantils. 13.00, ball en línia. Plaça de l'Amistat.

Manlleu. 21 anys del Casal Popular Boira Baixa. Sopar d'aniversari. Tot seguit, olimpíades populars. Casal Popular Boira Baixa. 21.00.

Moià. Nadal a Moià. 19.00, concert de glosa, parc municipal. 22.00, Nit de Somnis, Les Faixes.

Concert joventuts musicals. "Influences", amb Synthèse Quartet. Auditori Sant Josep. 18.00.

Orís. Nadal a Orís. Expo Alar, exposició de coloms missatgers amb finalitat esportiva a càrrec del Reial Club Columbòfil de Catalunya. 16.30-19.30. Local Social.

Prats de Lluçanès. Nadal a Prats. 17.00-20.00, donació

de sang, l'Espai. 19.00, xerrada-audiovisual amb Andreu Simon Aymerich, Cal Bach. 21.00, projecte teatral *El nostre Orient Llunyà-creació comunitària*, sala Polivalent.

Ripoll. Presentació del llibre *En un tancar i obrir d'ulls*, de Montse Maestre Casadesús. Presenta Gemma Arimany. Amb les intervencions de Pilar Blasco i Judit Sabaté. Recital poètic amb l'autora i Òscar Serradilla a la guitarra. Biblioteca Lambert Mata. 12.00.

Roda de Ter. Triescape Miquel Martí i Pol i Roda de Ter. Joc triple: gimcana, geocerca i joc d'escapada. Amb inscripció. Activitat pensada per a un grup de sis persones. Fundació Miquel Martí i Pol. 10.30.

Sant Joan de les Abadesses. 61è concurs de nades. IE Mestre Andreu. 10.00-13.00 i 16.30-18.00.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visites guiades. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Per Nadal, torrons i art. Podràs veure el procés de creació d'una obra gràfica i fer un tast de torrons amb Torrons Virginias i la Fundació Espai Guinovart. C. del Mestre Josep M. Andreu, 7. 12.00.

Inauguració de l'exposició "D'un cau a un palau, relat d'un treball itinerant" d'Jaume Geli. Palau de l'Abadia. 18.00.

Sant Miquel de Balenyà. Espectacle familiar *La motxilla de l'Ada*, de Teatre al Detall. El Teatre. 19.00.

Sant Quirze de Besora. *Nit de Reis*. Representació dels més petits sobre el conte de Nadal per excel·lència. Beneficis per La Marató. Teatre El Centre. 17.00.

Santa Eugènia de Berga. IX Fira del Disc. 11.00-20.00, Fira del Disc. 22.00, concert amb With The Beatles. 00.00, concert amb The Jumping Jacks. Gimnàs 1 d'Octubre.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Festa major. 12.00, festival de patinatge, pista poliesportiva. 19.00, tast de vins, punt jove el Cucut.

Santa Maria d'Oló. IX Pessebre Vivent. 18.00-19.30.

Santa Maria de Besora. Concert de gòspel. Amb la Coral d'Orís. Església. 12.00.

Taradell. Concert *Gospelwill* de Tastet de Gospel. Concert benèfic a favor de La Marató. Taquilla inversa. Can Costa Centre Cultural. 18.00.

47a Fira de Santa Llúcia. Focs de gala i balls tradicionals amb música d'Els Nois del Rostoll. Plaça Santa Llúcia. 20.30.

Tavernoles. Concert de gòspel. Amb Tam-tam Gòspel. Església de Sant Esteve. 20.00.

Torelló. Fira Tocafusta. Jocs gegants, espectacles itinerants, tallers i jocs de fusta. 10.30-14.00 i 17.00-19.00.



Vic. Venda de productes nadalencs. Elaborats pels alumnes d'ESO, en benefici de La Marató de TV3. Portal de la Rambla. 10.30-13.30.

La Fireta de la Pilarín. 10.00, obertura. 10.00-10.30 i 16.00 i 17.00, *photocall* amb la Pilarín. 11.00-11.45, contes Calidoscòpics amb Ferran Martín i il·lustració amb la Pilarín. 12.00-12.30 i 18.00-18.30, sorteig de dibuixos de la Pilarín. 17.00-17.45, *Viatge al país dels contes* amb Caro von Arend i il·lustració amb la Pilarín. 18.30-19.15, Pastorets ETC. 19.30-20.15, cantada de Nadal amb la Coral Xicalla. CCVic Joan Triadú.

Un espai per a les coses perdudes. Taller familiar sobre el record. Adults i infants a partir de 5 anys. Taller gratuït. 11.00-13.00. ACVic Centre d'Arts Contemporànies.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

La llegenda del Nadal en família. Coneixeu l'origen de la celebració de Nadal? D'on venen i què van descobrir

els Reis Mags d'Orient? En aquesta activitat algunes peces de la col·lecció ens acompanyaran a conèixer de més a prop aquesta tradició. De 3 a 12 anys. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

Benedicció del nou orgue. De l'oratori de Sant Felip Neri amb missa "Gaudete" amb la capella de Santa Maria del Mar, Joan Seguí i Modest Moreno a l'orgue. Església de l'Oratori de Sant Felip Neri. 19.00.

El pessebre, de Pau Casals. El gran oratori català en els cinquanta anys de la mort del músic català universal. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

Concert de Mar Pujol. Concert de tancament de la gira del seu primer EP *Trepa*. Espai ETC. 20.00.

Concert de Johnny B Zero. Jazz Cava. 22.00.

Diumenge 17

Balenyà. Festes d'hivern. 8.00, 40è pessebre portat al Roc Gros, local del Centre Excursionista. 17.00, 5a gala de Ràdio Pista i 40è aniversari, Sala Polivalent La Pista. 17.30, cinema infantil *Operació Pare Noel*, Teatre Municipal.

Calldetenes. Portada del pessebre a Matagalls. El CEC organitza la tradicional portada de pessebre a Matagalls. Calldetenes. 08.00.

39 Mostra de Pessebres de Calldetenes. Primera planta

SOLUCIONS

Les 9 diferències (pàg. 73)



de l'Auditori-Teatre de Calldetenes. 11.30.

Calldetenes Solidària. Jornada solidària per La Marató de TV3 i l'Associació Sant Tomàs. 17.30.

Camprodon. Parc infantil Nadal. Pavelló vell. 16.00-20.00.

Camprodon amb La Marató. Caminada solidària. Amb inscripció. Plaça de la Vila. 09.00.

Castellterçol. *Ballem amb el cor*. Festival de Nadal infantil. En benefici de La Marató. Espai Escènic El Centru. 17.00.

Centelles. 16a Fira de la Tòfona. Espai firal amb venda de tòfones i productes trufats. Passeig. 9.00-14.00.

Taller de ioga amb Berta Arumí i vermut dinamitzat. Activitat per La Marató de TV3. Davant la rectoria. 11.00.

Concert de Nadal. Amb l'Orquestra Oberta de Centelles. Taquilla inversa per La Marató. Casal Francesc Macià. 16.00.

Ginkgo, l'arbre de la pau. Teatre familiar amb la companyia Fes-t'ho com vulguis. Nau Espacial El Triquet. 16.00.

Folgueroles. Berenar ball. Amb Trio Dolce Vita. Sala Dolce Vita. 17.30.

Moià. Nadal a Moià. 10.00-13.00, Fira del Tió, parc municipal. 19.00, concert de Nadal de l'OCM, Les Faixes.

Orís. Nadal a Orís. 16.00, Taller de Nadal. Tot seguit, XIV cagatió popular. 18.00, partida de quinto solidària. Local Social.

Prats de Lluçanès. Nadal a Prats. 9.00-13.00, *spinning*

i xocolatada per La Marató, plaça Nova. 10.00-14.00, donació de sang, l'Espai. 12.00, concert de conjunts instrumentals de l'EMAL, pavelló. 18.00, XXXVII Nadal al carrer *El pessebre*, jardins de Cal Bach i de la Farmàcia Vella. 19.00, projecte teatral *El nostre Orient Llunyà - creació comunitària*, sala polivalent.

Presentació del llibre *Pere Vila i Espona. Remembrances del Siller de Prats*. Intervencions de família i amics i Jordi Boixaderas, Ada Vilaró i Ramon Villegas. Cal Bach. 13.00.

Ripoll. Concert nadalenc de sardanes. Amb La Principal de la Bisbal. Teatre Comtal. 18.00.

Roda de Ter. 13a Fira de Pont a Pont. 9.00-14.00, mostra de parades de productes de proximitat, artesanals i d'entitats. 9.30, xocolata desfeta i coca. 10.00, joc del tió. 10.00-13.00, jocs gegants, taller de dolços de Nadal i taller de tronc decorat. 11.00, visita teatralitzada *Any 1314: l'últim senyor de l'Esquerda*, Museu Arqueològic de l'Esquerda. 11.30-12.30, cantada de nades dels cors de l'escola de música El Faristol. 12.00, ballem per La Marató, Teatre Eliseu. 12.00-13.00, vine a fotografiar-te amb els personatges dels Pastorets *L'encís del pessebre*, placeta de l'Olivera. 13.00, ball dels gegants de Roda. 13.30, entrega d'obsequis als participants de la gimcana i sorteig de dos vals de compra i d'entrades pels Pastorets. 18.00, *El poema de Nadal* de Josep Maria de Sagarra a càrrec del Grup Arrels, Teatre Eliseu. .

Sant Joan de les Abadesses. Entrega dels premis del 61è Concurs de Nades. Vestíbul de l'Ajuntament. 17.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Actes per La Marató. 9.00, xocolatada (cal portar tassa i cullera). Durant el matí, tallers, activitats, gegants... 10.00, classe dirigida de *bikeindoor* amb Fitpauness, amb inscripció. 10.00, classe de ioga amb l'Espaikaya. 11.00, classe dirigida de *bodyattack* amb Fitpauness, amb inscripció. Zona esportiva.

33è Concert de Nadal de l'Agrupació Sardanista amb la Cobla La Flama de Farners. Saló Catalunya. 18.00.

Sant Quirze de Besora. *Nit de Reis*. Representació dels més petits sobre el conte de Nadal per excel·lència. Beneficis per La Marató. Teatre El Centre. 11.00.

Sant Vicenç de Torelló. Concert de Nadal. Amb la Coral Lloriana i la Coral Lloriana Jove. Pavelló municipal. 17.30.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Festa major. Durant tot el matí, Fira Santulària, centre del poble. 18.00, teatre per La Marató *Entre homes*, amb Tona 78 Talia, Casa de Cultura.

Santa Maria d'Oló. IX Pessebre Vivent. 18.00-19.00.

Taradell. 47a Fira de Santa Llúcia. 10.00, tradicional Fira de Santa Llúcia, pl. Santa Llúcia i entorns. 10.30, missa a la capella de Santa Llúcia. 11.00 i 17.00, jocs de Guixot de 8, La Plaça. 12.30 i 16.00, Trio musical, La Plaça. 17.00, recollida de cartes del patge dels Reis Mags d'Orient, La Plaça. 18.00, berenar popular amb torrades i botifarra, plaça d'en Gili.

Torelló. Fira Tocafusta. Jocs gegants, espectacles itinerants, tallers i jocs de fusta. 10.30-14.00.

Concert de Nadal. Poema de Josep M. de Sagarra amb

els Cors de Rocaprevera i Montserrat i amb lectors de les parròquies de Torelló. Església de la parròquia de Montserrat. 18.00.

Vic. Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

La Fireta de la Pilarín. 10.00, obertura. 10.00-10.30 i 16.00-17.00, *photocall* amb la Pilarín. 11.00-11.45, *La nena de la tapa de la carabassa*, amb Patrícia McGill i il·lustració amb la Pilarín. 12.00-12.30 i 18.00-18.30, sorteig de dibuixos de la Pilarín. 12.30-13.30, geganters de Santa Anna. 17.00-17.45, *Muf Muf Muf* amb Mon Mas i il·lustració amb la Pilarín. 19.00-19.45, cantada de Nadal amb la Coral Contratemps. CCVic Joan Triadú.

Visita guiada dels diumenges. "La col·lecció de papallones de l'arxiu municipal". Col·lecció de lepidòpters llegada per Josep Junyent i Rafart a l'Ajuntament. A càrrec de Josep Ylla, doctor en Biologia i estudis dels lepidòpters. Reserva prèvia. Oficina de turisme. 11.30.

Festa de Nadal de l'Hospitalitat. *Els Pastorets de Folch i Torres*. En benefici per La Marató. Teatre Escola Pare Coll. 16.00.

Sessió del Cineclub Xic amb la projecció d'*El meu estimat monstre*. Espai ETC. 17.00.

Concert de Nadal del Patronat d'Estudis Osonencs. Amb el Quintet OBC, interpreten Xostakóvitx. L'Atlàntida. 18.00.

Concert de Benjamin Herman. Jazz Cava. 19.00.

Si vols estar
al dia



de tota l'actualitat, dona't
d'alta al canal de WhatsApp
d' EL 9 NOU

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

SOLO QUEDA LA DANZA

Dirigida per Dana Nechushtan. Amb Roos Englebert, Elaine Meijerink, Katelijne Damen i Peter Paul Muller. Drama.
ds. 18.00, 22.00.
dg. 18.00, 21.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

UN CEL DE PLOM

Dirigida per Miquel Romans. Amb Nausicaa Bonnín, Iria del Río, Rachel Lascar, Natalia Barrientos i Nuria Campbell. Drama històric.
ds. 19.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

UN AMOR

Dirigida per Isabel Coixet. Amb Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Luis Bermejo i Hugo Silva. Drama.
dg. 20.15.

Espai ETC

Vic

BUBBA HO-TEP (VOSC)

Dirigida per Don Coscarelli. Amb Bruce Campbell, Ossie Davis, Ella Joyce, Heidi Marnhout, Bob Ivy i Edith Jefferson. Comèdia de terror.
dv. 21.00.

EL MEU ESTIMAT MONSTRE (VOSC)

Dirigida per Jianming Huang. Animació.
dg. 17.00.

Sucrecines

Vic

ANATOMÍA DE UNA CAÍDA

Dirigida per Justine Triet. Amb Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, Antoine Reinartz, Samuel Theis, Jehnny Beth, Saadia Bentaïeb i Camille Rutherford. Drama.
dv. 19.40, 22.00.
ds. 19.40, 22.00.
dg. 19.40, 22.00.

CAMINO A BELÉN

Dirigida per Adam Anders. Amb Antonio Banderas, Milo Manheim, Fiona Palomo, Geno Segers, Joel Smallbone, Moriah, Omid Djalili i Rizwan Manji. Aventura.
dv. 17.35.
ds. 15.35, 17.35.
dg. 15.35, 17.35.

EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR (CAT)

Dirigida per Patricia Font. Amb Laia Costa, Enric Auquer, Luisa Gavasa, Ramón Agirre, Alicia Reyero, Eduardo Ferrés, Alba Guileria i Genís Lama. Drama.
dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 20.00.

CHAMPIONS

Dirigida per Bobby Farre-

lly. Amb Woody Harrelson, Kaitlin Olson, Matt Cook, Ernie Hudson, Cheech Marin, Madison Tevlin, Joshua Felder i Kevin Iannucci. Drama.
dv. 19.35, 22.10.
ds. 17.10, 19.35, 22.10.
dg. 17.10, 19.35, 22.10.

LA NAVIDAD EN SUS MANOS

Dirigida per Joaquín Mazón. Amb María Botto, Santiago Segura, Pablo Chiapella, Meri Anglés, Ernesto Sevilla, Unax Hayden, Emilio Gavira i Raúl Yuste. Comèdia.
dv. 18.10.
ds. 15.50, 18.10.
dg. 15.50, 18.10.

LA PATRULLA CANINA: LA SUPERPELÍCULA

Dirigida per Cal Bruncker. Animació.
dg. 11.35.

LA SOCIEDAD DE LA NIEVE

Dirigida per J.A. Bayona. Amb Enzo Vogrincic, Simon Hempe, Esteban Bigliardi, Rafael Federman, Matías Recalt, Franco Rilla, Andy Pruss i Agustín Pardella. Drama.
dv. 17.25, 18.45, 20.05, 22.00.
ds. 11.40, 16.20, 17.25, 19.15, 20.05, 22.00.
dg. 11.35, 12.00, 16.20, 17.25, 19.15, 20.05, 22.00.

LOS JUEGOS DEL HAMBRE: BALADA DE PÁJAROS CANTORES

Dirigida per Francis Lawrence. Amb Rachel Zegler, Jason Schwartzman, Peter Dinklage, Hunter Schafer, Viola Davis, Burn Gorman, Tom Blyth i Fionnula Flanagan. Aventura.
dv. 17.30.

ds. 15.30.
dg. 11.35, 15.30.

MOMONSTERS: LA PELÍCULA

Dirigida per Javier Martinez i Christian Garnez. Animació.
dg. 11.50.

NAPOLEÓN

Dirigida per Ridley Scott. Amb Alfredo Tavares, Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Peter Sandys-Clarke, Necip Onur Saridagli, Andy M Milligan, David Stokes i Stephane Fichet. Drama.
dv. 19.30.
ds. 19.30.
dg. 19.30.

NOCHE DE PAZ

Dirigida per John Woo. Amb Joel Kinnaman, Catalina Sandino Moreno, Kid Cudi, Harold Torres, Vinny O'Brien, Yoko Hamamura, Anthony Giulietti i John Pollack. Acció.
dv. 22.25.
ds. 22.25.
dg. 22.25.

OCHO APELLIDOS MARROQUÍ

Dirigida per Álvaro Fernández Armero. Amb Julián López, Elena Irureta, Michelle Jenner, Andrea Lareo, Eduardo Rejón, Antonio Cantos, María Ramos Mouhoub i Pablo García Fernández. Comèdia
dv. 20.25, 22.25.
ds. 16.00, 18.25, 20.25, 22.25.
dg. 11.40, 16.00, 18.25, 20.25, 22.25.

PARIS

Dirigida per Clàudia Reig. Documental.
ds. 11.30.

ROBOT DREAMS

Dirigida per Pablo Berger. Animació.
dv. 22.45.
ds. 22.45.
dg. 22.45.

SABEN AQUELL (CAT)

Dirigida per David Trueba. Amb Carolina Yuste, Mari-na Salas, Pedro Casablanc, David Verdaguer, Boris Ruiz, Ramon Fontserè, Matt Lo Cascio i Matilde Muñoz. Comèdia.
dv. 22.25.
ds. 22.25.
dg. 22.25.

TROLLS 3: TODOS JUNTOS (CAT)

Dirigida per Walt Dohrn i Tim Heitz. Animació.
dv. 17.40.
ds. 13.30, 15.20.
dg. 15.20.

WISH: EL PODER DE LOS DESEOS

Dirigida per Chris Buck. Animació.
ds. 17.45.
dg. 17.45.

WISH: EL PODER DE LOS DESEOS (CAT)

dv. 17.45.
ds. 15.35.
dg. 11.55, 15.35.

WONKA

Dirigida per Paul King. Amb Timothée Chalamet, Calah Lane, Olivia Colman, Hugh Grant, Keegan-Michael Key, Sally Hawkins, Rowan Atkinson, Paterson Joseph, Matt Lucas i Ellie White. Aventura.
dv. 18.00, 20.15, 22.30.
ds. 15.45, 18.00, 20.15, 22.30.
dg. 11.50, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30.

REGALEU EL CALENDARI 2024 D'EL 9 NOU

PER NOMÉS

9€

IL·LUSTRAT AMB 12 FOTOS INÈDITES DE FESTES POPULARS QUE ES VAN CELEBRAR A OSONA I EL RIPOLLÈS ENTRE EL 1978 I EL 1989.

Es pot comprar a través de la pàgina web escanejant aquest codi QR o directament a les oficines d'EL 9 NOU, a Vic (c. Sant Antoni M. Claret, 3).



Naixements



Àlex Sánchez Estigarribas. St. Hipòlit V.
Daenerys Roca Palomar. Torelló
Uma Vilanova Bustos. Vic
Adhara Mollà Márquez. Montesquiu
Gaylen Aitana Garcia Molina. Manlleu

Noah Julieth Pastrana Matamoros. Ripoll
Hug López Díaz. Camprodon
Sondus Kanjaa. Ripoll
Aleix Prat Llagostera. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 15

Santa Sílvia

Sol: ↑ 08.11 ↓ 17.21

Dissabte, 16

Santa Adelaida

Sol: ↑ 08.12 ↓ 17.21

Diumenge, 17

Sant Joan de Mata

Sol: ↑ 08.13 ↓ 17.21

Dilluns, 18

Mare de Déu de
l'Esperança

Sol: ↑ 08.13 ↓ 17.22

Dimarts, 19

Sant Nemesi

Sol: ↑ 08.14 ↓ 17.22

Dimecres, 20

Sant Benjamí

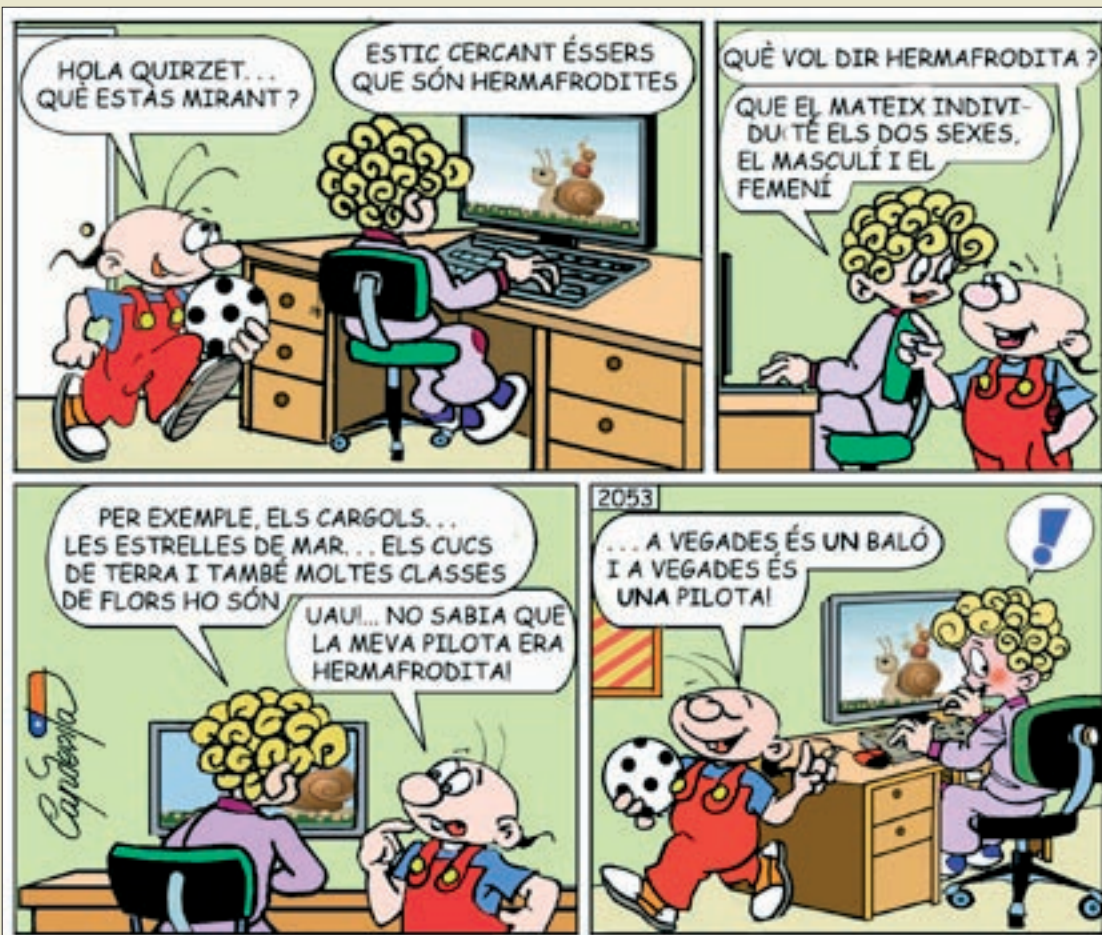
Sol: ↑ 08.15 ↓ 17.22

Dijous, 21

Sant Tomàs

Sol: ↑ 08.15 ↓ 17.23

Quirzet l'homenet



comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+AUSA

C. Pare Huix, 15 | dia 15

+POU

Av. Olímpia, 5 | dia 16

+PORTAL DE QUERALT

C. Molí d'en Saborit, 2 | dia 17

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 15 i 16 matí

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dia 16 tarda

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 15 i 16

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 15, 16 i 17

Torelló

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 15

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dies 16 i 17

Manlleu

+ANNA MOZO

Pg. Sant Joan, 115 | dia 15

+ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dies 16 i 17

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 15 i 16
matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 16 matí i 17
matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 16 matí

Ripoll

+RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dia 15

+CABALLERIA

Pl. Berenguer el Vell, 5 | dies 16
i 17

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 15, 16
i 17

Defuncions

Maria Escarrà Dot. 90 anys. Manlleu

Josep Llorens Planesas. 89 anys. Vic/Centelles

Antonio Higuero Linares. 80 anys. Vic

Lluís Verdaguer Dodas. 65 anys. Vic

Gonzalo Rivero Torres. 71 anys. Sant Cugat del Vallès/Vic

Maria Font Puigdomènech. 92 anys. Manlleu/Vic

Antonio Ponce Calero. 68 anys. Vic/Centelles

Pedro Ramírez Vaca. 90 anys. Vic/Manlleu

Remei Romeu Roca. 91 anys. Vic

Gemma Lagunas Ramisa. 62 anys. Vic

Elisabet Casado Manteca. 44 anys. Vic

José Galo López Franco. 78 anys. Vic

Ton Altimiras Turró. 96 anys. Manlleu/Vic

Ramon Ruiz Muñoz. 49 anys. Vic

Pilar Aumatell Musach. 85 anys. Vic

Joaquima Sabaté Musté. 93 anys. Vic/Reus

Rosa Pulido Ruiz. 82 anys. Manresa/Vic

Maria Josefa Pérez Alfonso. 89 anys. Vic

Lluïsa Matavacas Agut. 91 anys. Vic

Carme Rafart Guix. 89 anys. Manlleu/Vic

Milagros Soriano Rodilla. 100 anys. Aiguafreda

Paco Anglès Ferrús. 92 anys. Taradell

Carme Bigas Molet. 96 anys. Taradell

Maria Puertas Ramon. 93 anys. Taradell

Roser Campmajó Busquets. 89 anys. Taradell

Maria Orriols Orriols. 78 anys. Vinyoles (Les Masies de
Voltregà)

Pilar Figueras Dot. 101 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Joaquim Areñas Roca. 95 anys. Orís

Antonio Ponce Pérez. 93 anys. Torelló

Carme Casanova Martorell. 90 anys. Torelló

Montserrat Fluvià Aymerich. 94 anys. Sant Pere de Torelló

Josep Gómez Vizcaino. 86 anys. Torelló

Martí Font Puigcorbó. 69 anys. Torelló

Maria Farrés Sala. 92 anys. Sant Quirze de Besora

Margarita Fonts Carles. 91 anys. Sant Joan de les Abadesses

Jordi Sánchez Jiménez. 57 anys. Campdevànol

Josep Cabana Canal. 80 anys. Campdevànol

Pere Bonada Morera. 91 anys. Queralbs

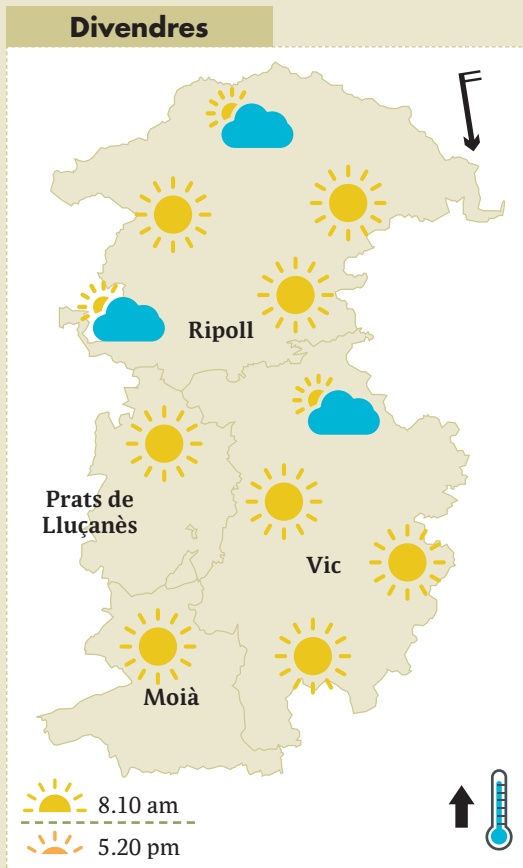
Josep Maria Sanjaume Vidal. 66 anys. Ribes de Freser

EL TEMPS

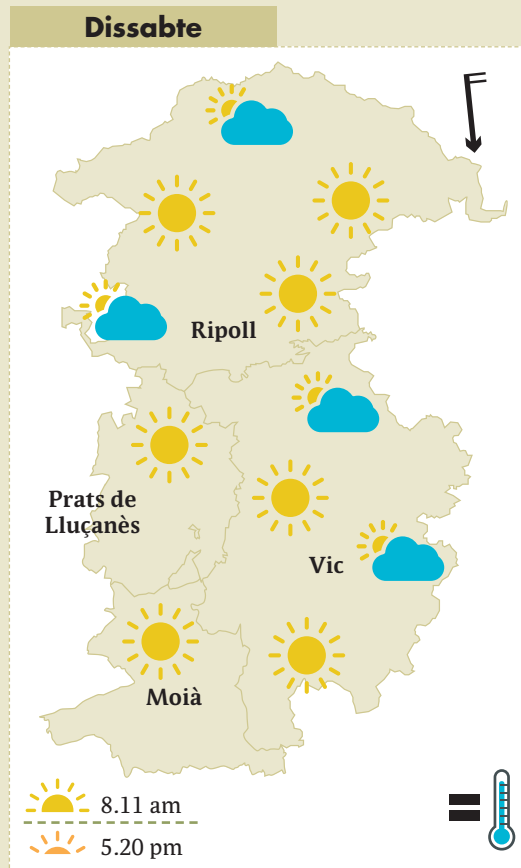
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



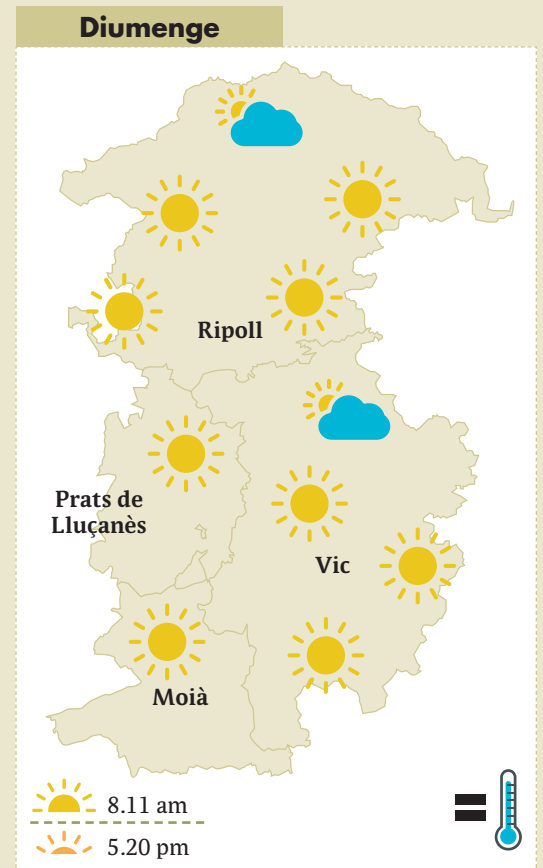
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
 Cel serè o poc ennuvolat en general, només amb algun banc de boira i núvols alts i primers que deixaran el cel mig enteranyinat. Una mica més ennuvolat pel que fa als Pirineus. Les temperatures mínimes seran baixes de bon matí i les màximes pujaran lleugerament. El vent bufarà de tramuntana als cims del Pirineu.



Previsió dissabte
 Visibilitat bona en general, si bé a les fondalades poden formar-se bancs de boires locals que es trencaran a mig matí. Les temperatures es mantindran fredes i sota zero als observatoris més arrecerats. Bon contrast a les hores centrals del dia. El vent bufarà flux de l'oest i de tramuntana al Pirineu.



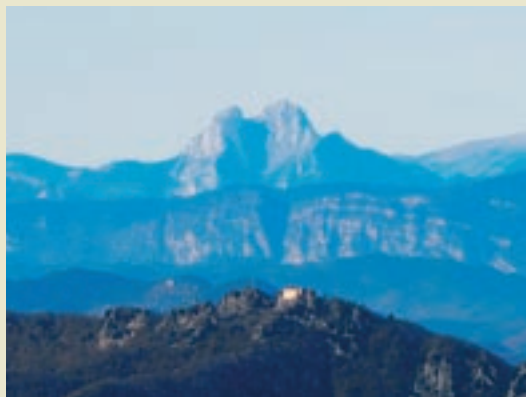
Previsió diumenge
 L'anticicló situat sobre nostre mantindrà el temps estable i anticiclònic, amb bancs de boires matinals als llocs de sempre, amb una bona inversió tèrmica. Les temperatures es mantindran o podran baixar lleugerament. El vent, en calma. Pel que fa a principis de la setmana, les temperatures pujaran, amb màximes de 15 a 18°C.

... aquesta setmana

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

Població	Temperatures		Pluja		
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bojons-St.Sadurní Os.	07-Des.	-6,3	10-Des.	14,1	4
Camprodon	07-Des.	-4,8	11-Des.	14,4	0
Molló	06-Des.	-1,0	11-Des.	14,3	6
Núria	06-Des.	-4,0	10-Des.	12,8	12,1
Prats de Lluçanès	07-Des.	-2,1	12-Des.	13,5	3
Ripoll	07-Des.	-2,7	10-Des.	12,6	5,8
Sant Julià de Vilatorrada	07-Des.	-3,2	11-Des.	13,3	3
Sant Pau de Segúries	07-Des.	-3,6	10-Des.	14,1	0
Sant Quirze de Besora	07-Des.	-1,6	12-Des.	13,4	4,6
Taradell	07-Des.	-1,8	10-Des.	16,2	2,6
Torelló	07-Des.	-1,7	12-Des.	12,6	4,8
Ulldeter	08-Des.	-1,3	12-Des.	10,0	12
Vic	07-Des.	-2,8	07-Des.	12,6	2,8



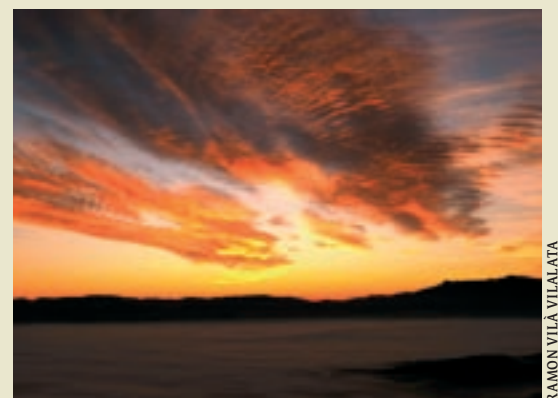
AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



EMILI VILAMALA



CARME MOLIST



RAMON VILÀ VILALATA

#ElTemps per Compartir



CLASSIFICATS



Serveis



Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Immobil·liària

Compro pisos per reformar a Vic. Soc efectiu i compro ràpid. Tel. 629 06 12 11.

Si voleu anunciar-vos en aquesta secció truqueu al 93 889 49 49



GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Permisos aprofitaments forestals

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslaglewa.com 93 857 11 53
Bofuga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

40 anys DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucasbras.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS

EL 9 NOU

Tel. 93 889 49 49

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

El 9 + petit

Dibuixa

BASES

Un viatge imaginari



PREMI: Regal per al GUANYADOR/A:
quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "UN VIATGE IMAGINARI". La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on

un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al **parc aquàtic Aqua Brava** i una subscripció a **EL 9 NOU** i un **lot de llibres per a l'escola**.

- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'**EL 9 NOU** (carrer Sant Antoni M. Claret, 3, de Vic), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès.

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



Empresa catalana, referent en el sector tecnològic i en creixement exponencial a Catalunya, requereix incorporar un/a

RESPONSABLE DE DESENVOLUPAMENT DEL NEGOCI DEL CANAL INDIRECTE

(distribuïdors, col·laboradors,...).



Per a important empresa familiar del sector IT, amb seu a Vic, seleccionem un/a

ASSISTENT COMERCIAL I DE MÀRQUETING

per a donar suport als departaments comercial i de màrqueting de l'empresa



Per a important i històrica empresa industrial del sector metal·lúrgic d'Osona, seleccionem un/a

ENGINYER/A DE QUALITAT CLIENTS

La missió del qual serà la de gestionar i millorar els sistemes de qualitat per donar respostes als clients i aconseguir reduir les no conformitats.



Dins del Pla d'Expansió d'Etalentum Selecció, seleccionem un/a

COMERCIAL D'EXPANSIÓ

per a incorporació en l'equip de Serveis Centrals (ubicats a Vic), la missió del/la qual serà la de contribuir al desenvolupament i creixement de la xarxa de franquícies en el territori espanyol.



Per a important i històrica empresa ramadera, propietària de diverses explotacions porcínes, seleccionem un/a

ENCARREGAT/DA

per a gestionar una granja integrada de 1500 mares.



Empresa de consolidada trajectòria en el sector TIC, ubicada a Osona, dedicada al desenvolupament d'aplicacions informàtiques i al disseny i fabricació d'equips i dispositius de control, en important fase de creixement, requereix incorporar un/a

TÈCNIC/A DE TELEMÀRQUETING

La principal funció del qual serà la de responsabilitzar-se de dur a terme les campanyes comercials i de màrqueting, promoure productes i/o serveis i identificar oportunitats de venda.



Històric grup empresarial familiar del sector carni, requereix incorporar un/a

COMERCIAL

Per a la venda directa de carn de boví (vedella) o oví (xai) al detall o al major.



BORSA DE TREBALL

TÈCNIC/A DE GRAU MITJÀ EN ENGINYERIA INFORMÀTICA, TELECOMUNICACIONS O INDUSTRIAL EN TRANSFORMACIÓ DIGITAL

- > Contracte laboral temporal a jornada completa.
- > Sou: 35.663,83 euros bruts anuals (subgrup A2, nivell 250 i específic anual de 13.412,17 euros).
- > Ubicació: c. Historiador Ramon d'Abadal i Vinyals, 5, 3a planta. Vic.

Sol·licituds fins al 15 de desembre de 2023
Requisits i inscripcions a Tauler i tràmits de www.osonaacciosocial.cat

Osona Acció Social

Consell Comarcal d'Osona

10 anys al servei de les millors empreses



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



FESTES SALUDABLES

- **Decorem els plats i els aliments, i servim propostes originals i divertides**

Podem posar-hi per sobre làmines d'ametlles, coco en pols, fulles de menta, encenalls de xocolata, fruites del bosc, etc. Dona formes diferents als sandvitxos, fruites i verdures fent servir, per exemple, motlles de formes variades.

- **A les festes tot és de colors alegres**

Busquem combinacions de colors ben vius i diferents: rodanxes o daus de taronja amb grans de raïm grocs, verds o vermells, cirerols ("cherrys") de diferents colors, bastons de pastanaga i de cogombre, de pebrot taronja, vermell i verd, bols de macedònia fresca... Afegim esquitxos de salses de colors a patés tipus humus, patates bullides, iogurts...

- **Amb alguns consells de conservació i preparació dels aliments farem que tinguin més bona presència i siguin més ben acceptats**

Rentem les fruites i verdures abans de servir-les, i conservem-les a la nevera si s'han de guardar diversos dies. Millor si les comprem fresques de temporada, ja que són més saboroses i més econòmiques. Reservem les salses i amaniments per a l'últim moment per evitar que estovín els aliments.

Servim els aliments a la temperatura adequada, segons siguin plats calents o freds.



- **Quan preparem aliments per a grups d'infants, la higiene i les normes de seguretat alimentària són especialment importants**

És millor que evitem les elaboracions fetes amb ou cru, cremes, trufa o nata, i que tinguem en compte els consells per a la preparació d'aliments amb ou. Les celebracions als parcs i jardins són una gran idea; us recomanem, però, que tingueu en compte els consells per menjar a l'aire lliure.

Per anar segurs, pregunteu als vostres convidats si tenen requeriments alimentaris especials (al·lèrgies i/o intoleràncies).

- **El més important: el pastís d'aniversari o celebració**

Podem preparar el pastís d'aniversari juntament amb l'infant, convertint-ho en una activitat familiar divertida i que ens permet escollir ingredients més saludables.

- **Jocs**

El joc lliure i espontani és l'activitat més important dels nens, malgrat la poca estona que tenen durant el dia a dia per jugar sense el control dirigit de l'adult.

- **Evitem les begudes amb alcohol i el tabac**

És important que els adults siguem un bon exemple amb un estil de vida saludable. Evitem, per tant, la presència de begudes alcohòliques i tabac a les festes familiars i infantils.

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA GENERAL

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



Centre oftalmològic
VSK

ÉS
VEURE-HI
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08

Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

Molt a prop teu, el teu somni i nosaltres

Consulti Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic
www.fecunmed.com
938 611 828



CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

BAYESCONSULTORI.CAT

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia
Prof. Dr. Toni Bayés
Dr. Jaume Ribà
Dr. Pau Codina

Cardiologia pediàtrica
Dr. Ferran Rosés

Medicina interna
Dr. Joan Brugués
Dr. Eduard Mascaró

Neurologia
Dr. Adrià Arboix
Dra. M^a Angels Bayés

Reumatologia
Dr. Raimon Sanmartí
Dr. José Ramon Rodríguez

Aparell digestiu
Dr. Ramon Barniol
Dr. Carlos Leal

Oncologia
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia
Dr. Ignasi Salgi
Dr. Eduard Mogas (pediàtrica)

Dermatologia
Dra. Laia Canal

Psiquiatria
Dr. Jordi del Río
Dra. Mercè Aubareda

Psiquiatria infantil i juvenil
Dr. Pere Tapias

Al·lèrgia pediàtrica
Dra. Anna López de Aguilera

Pediatria
Dr. Pere Domènech
Dra. Anna López de Aguilera

Urologia
Dr. Josep Fernández Zuazu

Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida
Dr. Raimon Rovira
Dr. Josep Grau
Dra. Eva Borralleras
Dr. Gerard Minovas

Angiologia i cirurgia vascular
Dr. Oriol Parés

Otorrinolaringologia
Dr. Miquel Molinero

Oftalmologia
Llic. Iris Verdaguera
Llic. Gemma Calvet

Oftalmologia infantil
Dra. Gemma Romeu

Traumatologia
Dr. Llorenç Guillemet
Dr. Francesc Díaz

Pneumologia
Dra. Sílvia Molina
Dr. Joan Serra

Cirurgia general
Dr. Joan Molinas

Cirurgia oral i maxil·lofacial
Dra. Lúcia Darder

Neurocirurgia
Dra. Marta Cicuendez

Clínica del dolor
Dra. Mercè Jiménez

Psicogeriatría
Dr. Francesc Escabia

Atenció integral a persones amb malalties avançades
Dra. Anna Albó
Dr. Xavier Gómez Batista

Medicina familiar i comunitària
Dra. Anna Moreta
Dr. Vicenç Canal
Dr. Enric Solà

Medicina del son
Dr. Robert Cilveti

Psicologia
Llic. Jordi Alcàsser

Psicologia infantil
Llic. Iris Verdaguera
Llic. Gemma Calvet

Neuropsicologia
Dra. Isabel Sala

Diagnòstic per la imatge
Dr. Joaquim Maideu

Ecografia Doppler en color
Prof. Dr. Agustí Comella
Dra. Olga Guri
Dr. Diego Goldwasser

Dietètica i nutrició
Llic. Laura Barniol

Podologia
Llic. Carme Sallent

Fisioteràpia
Sra. Carme Garolera
Sra. Maria Torra
Sra. Anna Soler
Sra. Mireia Parra

Òptica, optometria i teràpia visual
Sra. Anna Grifell

Anestesiologia
Dra. Mercè Jiménez
Dra. Teresa Planella
Dr. Julio Roza

@bayes_salut

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 15

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **NEX MATÍ**. Informatiu.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin.
 12.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 12.30 **LA TRAMOIA**. Arts escèniques.
 13.00 **TELÓ DE FONDS**. Arts escèniques.
 13.30 **ROCKET TALENT FEST**. Arts escèniques.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 14.30 **LA PORTERIA**. Esports.
 15.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 16.30 **FET A MIDA**. Magazin.
 18.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 19.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 19.30 **180 GRAUS**. Magazin.
 20.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 21.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.
 22.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 23.00 **L'ORSAL**. Futbol.
 0.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 0.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 1.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 2.00 **GAUDEIX LA FESTA**. Divulgatiu.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 16

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **L'ORSAL**. Futbol.
 8.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 9.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 10.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 11.30 **LA TRAMOIA**. Arts escèniques.
 12.00 **IMPULS**. Divulgatiu.
 12.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 13.30 **MERCAT MEDIEVAL DE VIC**. Divulgatiu.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 14.30 **THE WEEKLY MAG**. Magazin en anglès.
 16.00 **UD VILADECANS - UE VIC**. Futbol.
 18.00 **EN JOC**. Esports.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu.
 21.00 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 21.30 **ROCKET TALENT FEST**. Arts escèniques.
 22.00 **VINUM**. Divulgatiu.
 22.30 **PRENEN LA PARAULA UNICEF**. Divulgatiu.
 0.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.
 1.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 1.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 2.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 17

6.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 9.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 9.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 10.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. Religios. En directe.
 12.25 **FUTBOL EN JOC**. Futbol.
 15.00 **IMPULS**. Divulgatiu.
 15.30 **MERCAT MEDIEVAL DE VIC**. Divulgatiu.
 16.00 **EN JOC**. Esports.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu.
 21.00 **MERCAT MEDIEVAL DE VIC**. Divulgatiu.
 21.30 **CONNECTICAT**. Magazin.
 22.30 **TELÓ DE FONDS**. Arts escèniques.
 23.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.
 0.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 0.30 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 1.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 1.30 **IMPULS**. Divulgatiu.
 2.00 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**.



David Carabén, a '... i bona lletra'

Jordi Vilarrodà entrevista David Carabén, cantant de Mishima; Steve Cracknell, arqueòleg i excursionista, i Martí Oliveras, geògraf i meteoròleg.

... i bona lletra divendres, 21.00



'Territori 17' especial ODS

Programa especial del Territori 17 des de la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic, dedicat als objectius de desenvolupament sostenible vinculats al consum de Nadal.

Territori 17 divendres, 9.00



Vic HC - CH Olot

En directe, partit de la novena jornada de l'OK Lliga Plata Nord entre el Vic Hoquei Club i el Club Hoquei Olot B-Sensible, diumenge a les 4 de la tarda.

En joc diumenge, 16.00



UD Viladecans - UE Vic

Retransmissió del partit de la Lliga Elit entre la UD Viladecans i la UE Vic, amb els vigatans en sisena posició de la classificació.

UD Viladecans - UE Vic dissabte, 16.00

EL FORAT DEL 9

Un cafè, un Eko i un intercanvi de Guillems



Jordi Sunyer

Dilluns vaig tornar a engolir l'EKO i de nou vaig trobar-hi canvis. Amb el nom no hi ha manera. Del programa d'esports jo n'hi continuo dient *Temps afegit* i quan veig EKO només em ve al cap un Cola-Cao que es fotia la meua iaia quan jo era petit i que tenia regust de no sé quins cereals. A ella li agradava i quan se'l prenia es posava de molt bon humor. Darrere de l'EKO televisiu, però, no hi ha polsim soluble sinó *Esports Quilòmetre Zero*, el veritable nom d'un espai que va començar presentant Guillem Freixa a principis de temporada i que dilluns conduïa Guillem Sánchez. Intercanvi de Guillems, vaja. Però un cop superat el canvi de conductor i la sotragada toponímica el programa és el de

sempre. I ho vaig tenir clar quan vaig veure els incombustibles Joan Font, Jaume Parramon, Lluís de Planell i Jordi Bou. Sí, els dos culers i els dos pericos. Els temps han canviat, però ells no. Han canviat tant, els temps, que l'Espanyol ja no és ni de Primera i el millor equip català no és el Barça sinó un Girona excepcional que "ens fa gelos", deia Bou. En aquest sentit, la gran sorpresa és que per primera vegada en anys pericos i culers es posen d'acord. En què? Doncs a envejar el Girona. I parlant de sorpreses, Sánchez va reconèixer en directe que divendres passat s'havia estrenat trepitjant el camp de l'Espanyol: "No hi havia estat mai i em va sorprendre el camp i l'ambient". El que fan alguns vigatans per fugir de la voràgine del Mercat Medieval... El que no va detallar Sánchez és si abans d'anar a l'RCD Stadium es va prendre un Eko. Si encara existeix, tenint en compte el regust que li va quedar, estic segur que sí.



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex cap de setmana dissabte i diumenge, 20.30



Cada diumenge, 'Connecticat'

Jèssica del Moral (a la foto) presenta cada diumenge *Connecticat*, un programa que busca les millors històries per connectar amb l'espectador, amb la cultura com a eix central.

Coonnecticat diumenge, 21.30



8142056512562091



ALBERT LLIMÓS

El Consell Escolar de Catalunya ha proposat aquesta setmana el mateix. O similar. Recomana al Departament d'Educació que la Primària sigui una etapa lliure de mòbils i que a l'ESO se sigui molt restrictiu. Què és aquest Consell? Un òrgan de consulta format per tots els sectors vinculats al sistema educatiu no universitari. O sigui, mestres, professorat, alumnes, pares i mares, personal administratiu, representants dels centres públics, privats i concertats o personalitats de prestigi del món educatiu, entre d'altres. Un òrgan al qual el govern ha de consultar abans de legislar. I un òrgan que també pot fer les seves pròpies propostes. I és cert que res del que digui el Consell és vinculant. Simplement proposa, recomana o aconsella però no determina. No legisla.

BLA, BLA, BLA



Ara de tot en fotem un debat. Tinc dues filles i un fill. 22, 20 i 27 anys. I a l'escola no van fer servir mai el telèfon mòbil. La norma era clara: ni treure'l de la bossa. I de colònies, tampoc. A les reunions, però, sempre hi havia algun pare o mare que la qüestionava: "Així podem saber com estan, per si s'enyoren, bla, bla, bla...". Com si les colònies,

entre moltes altres coses, no servissin també per aprendre a estar lluny de casa, o aprendre a gestionar l'enyor dels pares o les pors. Però, és clar, 7 de cada 10 menors de 15 anys tenen telèfon mòbil. I molts el fan servir a l'escola. Sí, ja sé que la meitat dels centres educatius del país ja n'han regulat l'ús i que el curs vinent tots, absolutament tots, hauran de tenir una regulació definida. O sigui, que hauran d'establir, de forma clara, les normes de funcionament

No només cal prohibir els telèfons mòbils, sinó que no haurien de poder ni entrar a l'escola

del telèfon mòbil en el centre. Però ara, només menys de la quarta part en prohi-

beixen l'ús dins del recinte. I només el 14% prohibeixen dur-lo.

Aquest parell de *només* de les dues frases anteriors em delaten. Cert: estic a favor no només de prohibir els telèfons mòbils sinó que no puguin ni entrar a l'escola. De l'etapa d'Infantil ni en parlo perquè ni se m'acut arribar a pensar que hi hagi nens i nenes que tinguin mòbil. Però de la de Primària, ni rastre de telèfons. I a la Secundària, tampoc, a la classe.

DEBAT DISPARAT

Però amb aquesta proposta del Consell Escolar de Catalunya sobre la taula ja s'ha disparat el debat. Cal prohibir? No és més educatiu regular? Bla, bla, bla... I així anem. I així tenim el panorama que tenim. I ja sé que és per molts factors. Però el telèfon mòbil n'és un. I l'estupidesa de qüestionar òrgans competents, un altre. Ah, aquesta mania de fotre un debat de tot, també. I bla, bla, bla...

Eloi Vila

Cromos

Trofeu

La manlleuana Anna Casarramona va aixecar a Olot el seu setè títol de campiona d'Europa d'hoquei patins amb la selecció espanyola. El trofeu, però, es veu que no era el que tocava. L'havien enviat per missatger i no va arribar a temps. En van comprar un que s'hi assemblés a última hora.

Competència

Dilluns es presentava a Barcelona el segon llibre de receptes de Nandu Jubany, en el qual hi ha participat, entre d'altres, Lluç Crusellas. Tots dos han tret recentment al mercat cremes de cacau amb marca pròpia. "Compreu la meva!", va aprofitar Jubany després d'elogiar el xocolater.

Girona

El Girona és l'equip de moda com a líder de Primera i després d'endossar quatre gols al Barça de Xavi Hernández. S'ha fet viral com una periodista de la SER va cantar els gols de l'equip gironí. Doncs és una osonenca, Núria Vilamala, de Sant Bartomeu del Grau. I ho fa molt bé.

Roba

L'Ajuntament de Torelló va convocar els mitjans per fer dues presentacions seguides: la de la fira Toca Fusta i la programació del Cirvianum. Els que parlaven eren els mateixos i per això van decidir canviar-se la roba –treure's i posar-se jerseis o americanes– per no sortir cada dia iguals a la tele. Ben vist.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



814205651256001