

2,80
euros

EL

Any XXXV

9

Núm. 3377

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 29 de desembre de 2023

648 678 819

La carretera de Martorelles a Vilanova és la tercera més perillosa de Catalunya

(Pàgines 2 i 3)

La ronda de Granollers és un punt negre per a ciclistes segons l'estudi del RACC

(Pàgina 6)

Cardedeu anuncia 3 milions per fer 24 habitatges socials

(Pàgines 38 i 39) La representació de la Garriga es va fer al Patronat els dies de Nadal i Sant Esteve



(Pàgina 5)

L'augment de l'IBI fa trontollar el pacte de govern a Vilamajor

Calendari d'Estabell

Gener

Dia	01	02	03	04	05	06	07
	01	02	03	04	05	06	07
	08	09	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

Escapa't del fred: que casa teva sigui sempre el teu refugi.
Ajuda'ns a tenir cura dels teus sistemes de calefacció perquè, quan arribi el fred, quanis en confort i estalvis.
Això és responsable.

estabell

Lliurament a l'interior

Lluquet i Rovelló a escena

Els Pastorets tornen per Nadal. A la Garriga situen l'espectador a l'any 1923

(Pàgina 4)

La Generalitat licita la nova rotonda de l'accés sud a Santa Agnès de Malanyanes per un milió d'euros

(Pàgina 5)

Sant Celoni combinarà contenidors intel·ligents i el porta a porta en la recollida selectiva

(Pàgines 8 i 9)

Oriol Ramon: "No hem sabut explicar el procés transformador que ERC proposa en tots els nivells"

(Pàgina 29)

Els Concerts de Marata, a punt per celebrar el seu 50è aniversari

Proper dia de publicació



(Pàgines 36 i 37) El Pingui i l'Espingueta, a Granollers



El Nadal més lúdic

Els parcs infantils de Nadal són, aquests dies, el principal reclam per als més petits. A Granollers, el Palau d'Esports va tornar a rebre la visita del Pingui i l'Espingueta.

(Pàgines 46 i 47) Pol Tibau, M.Helena Tarruell i Rafa Tibau



A punt pel Dakar

El ral·li Dakar tindrà participació vallesana amb noms com Rafa Tibau i Lucas Cruz, de Caldes; José Lluís Criado, de la Roca, i Òscar Ral i Xavi Blanco, de l'Ametlla.

Risc a les carreteres del Vallès Oriental segons l'estudi Eurorap

RISC	VIA	TRAM	LONGITUD TRAM (EN KM)	ÍNDEX DE PERILLOSI-TAT	MITJANA ACCIDENTS ESTUDI 2021	MITJANA ACCIDENTS ESTUDI 2022	Accidents 2022	Accidents 2021	Accidents 2020	
Molt baix	AP-7	De Maçanet a l'enllaç amb la C-60 a la Roca del Vallès	41,7	3,5	3,3	2,3	↓	4	3	2
Baix	C-33	De Barcelona a Montmeló	14,3	9,6	1,0	2,7	↑	6	0	2
Molt baix	C-17	De la Garriga als Hostalets de Balenyà	14,6	5,7	3,0	1,3	↓	1	0	3
Baix	C-17	De Mollet del Vallès a Lliçà de Vall	8,3	13,3	2,3	2,3	⇒	2	4	1
Molt baix	C-17	De Lliçà de Vall a la Garriga	13,0	7,2	2,3	1,7	↓	2	1	2
Molt baix	C-35	De Parets del Vallès a Granollers (carretera Interpolar)	3,8	0,0	0,3	0	↓	0	0	0
Mitjà	C-35	De Sant Celoni a Hostalric	18,9	37,0	5,0	4,3	↓	5	3	5
Baix	C-35	De Cardedeu a Sant Celoni	12,4	27,5	1,7	2,3	↑	4	1	2
Mitjà	C-59	De Caldes de Montbui a Moià	23,7	48,0	3,0	3,0	⇒	2	7	0
Baix	C-59	De Palau-solità i Plegamans a Caldes de Montbui	7,4	18,0	1,3	1,0	↓	1	2	0
Alt	C-61	D'Arenys d'Amunt a Sant Celoni	12,0	67,0	1,0	1,0	⇒	2	0	1
Baix	C-251	De Granollers al límit entre Cardedeu i Llinars del Vallès	7,5	12,4	0,7	0,7	⇒	1	1	0
Baix	C-352	De la rotonda de Can Mònica a Granollers a l'enllaç de Canovelles (C-17)	9,1	16,5	1,3	1,0	↓	1	0	2
Baix	C-1415b	De Caldes de Montbui a Canovelles	9,2	18,5	0,7	0,7	⇒	1	1	0
Molt baix	C-1415c	De l'enllaç amb la C-60 a la Roca del Vallès a Granollers	2,7	0,0	0,7	0,0	↓	0	0	0
Mitjà	B-500	De Badalona a Mollet del Vallès	13,4	31,4	0,3	1,0	↑	3	0	0
Molt alt	BV-5001	De Martorelles a Vilanova del Vallès	6,5	104,2	2,3	2,3	⇒	1	3	3
Baix	BV-5001	De l'accés nord de la B-20 a Martorelles	10,2	13,8	0,7	0,3	↓	0	1	0
Mitjà	BV-5001	De Vilanova del Vallès a la Roca del Vallès	5,8	40,5	0,3	0,3	⇒	0	0	1
Baix	BP-1432	De Sant Feliu de Codines a la Garriga	14,7	22,2	0,7	0,7	⇒	1	1	0
Baix	BV-5105	De la Roca del Vallès a Cardedeu	5,3	24,2	1,0	1,0	⇒	1	1	1
Baix	BP-5002	Del Masnou a Granollers	15,8	52,4	2,0	3,3	↑	5	3	2
Mitjà	BV-5108	De Cardedeu a Cànoves i Samalús	5,0	52,9	0,3	0,7	↑	1	0	1
Baix	BP-5107	De la Garriga al límit entre Sant Antoni de Vilamajor i Llinars	16,7	13,3	1,3	0,3	↓	0	0	1
Molt baix	BV-5114	De Fogars de Motnclús a Sant Marçal (Montseny)	24,2	0,0	0,3	0,0	↓	0	0	0
Molt alt	BV-5114	De Sant Celoni a Fogars de Montclús (cruïlla BV-5119)	3,9	210,8	0,0	1,0	↑	3	0	0
Mitja	BV-5103	De Cardedeu a la rotonda de la C-35	2,9	35,5	0,3	0,3	⇒	0	1	0
Molt alt	BV-5103	De l'enllaç de la variant de la C-35 a Dosrius	4,9	256,3	0,3	0,3	⇒	0	0	1
Molt baix	BV-1604	De la C-17 a Parets del Vallès a la C-155 a Lliçà de Vall	3,5	0,0	0,7	0,0	↓	0	0	0
Molt baix	BV-1433	De l'Ametlla del Vallès a Llerona	2,7	0,0	0,0	0,0	⇒	0	0	0
Molt baix	BV-1602	De Lliçà d'Amunt a Lliçà de Vall	4,7	0,0	0,0	0,0	⇒	0	0	0
Molt baix	BV-1435	De Lliçà d'Amunt (la Cruïlla) a Bigues i Riells del Fai	4,8	0,0	0,3	0,0	↓	0	0	0
Molt baix	BV-1432	De Granollers a Lliçà d'Amunt	3,4	0,0	0,3	0,0	↓	0	0	0
Molt baix	BV-5301	De Santa Maria de Palautordera a Montseny	13,9	0,0	1,0	0,0	↓	0	0	0

FONT: ESTUDI EURORAP / NEUS PÀEZ

El risc d'accident baixa a 15 carreteres del Vallès Oriental

La BV-5001 entre Vilanova i Martorelles és la tercera via més perillosa del país

Vilanova del Vallès

Ferran Polo

Quinze dels 34 trams de carreteres del Vallès Oriental analitzats a la 22a edició de l'estudi de sinistralitat EuroRAP han reduït el risc d'accident respecte al darrer estudi. Entre les vies que experimenten millores, hi ha eixos principals com trams de l'AP-7, de la C-17, de la C-35 i de la C-59. El RACCha presentat el treball que analitza les xifres d'accidents greus (amb morts i/o ferits greus) que s'han produït en els darrers tres anys (2020, 2021 i 2022). El treball compta amb la col·laboració del Servei Català de Trànsit, el Departament de Territori i la Diputació de Barcelona. De la resta de trams analitzats, n'hi ha 6 que empitjoren i 13 que mantenen el mateix volum d'accidents greus que en l'estudi de l'any passat.



La BV-5001 és molt utilitzada pels ciclistes però també per camions

Els 6,5 quilòmetres de la BV-5001 entre Martorelles i Vilanova continuen sent el tram més perillós del Vallès Oriental (vegeu gràfic) i el tercer de tot Catalunya. Segons l'estudi, la xifra d'accidents es manté estable:

2,3 sinistres l'any. Amb tot, l'any 2022, només n'hi va haver un. Els altres dos anys, havien estat tres. I, segons va detallar Marc Castells, diputat d'Infraestructures de la Diputació, no es té constància que enguany n'hi

hagi hagut cap. La Diputació considera que les inversions fetes en aquesta via entre 2018 i 2021 (dos itineraris de vianants a l'entorn de Montornès i la millora de la travessera del mateix municipi) han ajudat a millorar les

xifres. A més, hi ha prevista una inversió d'un milió d'euros per millorar la seguretat viària entre Montornès i Martorelles i la continuació dels itineraris de vianants fins a arribar a Vilanova (500.000 euros). Castells també va posar l'exemple de les obres fetes a la BP-1432 entre l'Ametlla i Sant Feliu que han permès que ja no aparegui entre les 10 vies més perilloses de Catalunya. La Diputació "està fent actuacions reactives quan es produeix l'accident d'una forma molt eficient i molt ràpida però també actuacions pal·liatives i preventives, que són més estudiades".

ALTRES VIES AMB UN RISC MOLT ALT

Fora de la BV-5001, al Vallès Oriental hi ha dues carreteres més amb un risc molt alt d'accident: la BV-5103 des de la variant de la C-35, a Cardedeu, fins a Dosrius (el Maresme) i la BV-5114 des del nucli urbà de Sant Celoni fins a la rotonda de Fogars, a la cruïlla amb la BV-5119. També hi ha una carretera amb risc alt: la C-61 des de Sant Celoni fins a Arenys travessant Vallgorguina. D'aquestes, només empitjora

GRISELDA ESCRIGAS

registres la BV-5114.

Segons l'estudi, hi ha nou trams de carretera que no han registrat cap accident amb morts i/o ferits greus durant els anys 2020 i 2022. La majoria són vies de caràcter local tot i que en destaquen algunes de força trànsit com la carretera Interpolar (C-35) des de Parets fins al sud de Granollers. També la carretera de Granollers fins a l'enllaç amb la C-60, a la Roca (C-1415c). En tots aquests casos, el perill de tenir un accident és molt baix. També tenen un risc molt baix d'accident el tram de l'AP-7 entre la Roca i Maçanet i els de la C-17 entre Lliçà de Vall i la Garriga i entre la Garriga i Hostalets de Balenyà (vegeu complement de la pàgina 3).

Entre les vies que experimenten un increment dels accidents de trànsit greus, hi ha la C-33 a tot el recorregut des del nus de la Trinitat, a la sortida de Barcelona, fins a Montmeló, on connecta amb la C-17 i la C-33. Només l'any passat, s'hi van registrar sis accidents amb morts i/o ferits greus a tot l'àmbit de 14,3 quilòmetres. L'any 2021 –encara amb nou mesos amb el peatge operatiu– no n'hi va haver cap. I el 2020, quan també era de pagament, en van ser dos. S'ha passat de la mitjana d'1 accident greu a l'any que marcava l'estudi publicat l'any passat (amb dades de 2019 a 2021) als 2,7 de mitjana entre 2020 i 2022. Amb tot, el risc encara és baix atenent el volum de trànsit que hi circula cada dia, que també ha anat en augment.

AP-7: LA PITJOR PER ALS CAMIONS

L'AP-7 entre l'enllaç amb la C-60 a la Roca i el del Papiol, al Baix Llobregat, és la que registra més accidents amb vehicles pesants implicats. En aquests 34,5 quilòmetres, hi ha una mitjana 0,12 sinistres greus per quilòmetre. En el 43% dels casos, hi ha implicats camions. Empitjora respecte a les xifres del darrer informe, quan ocupava la cinquena posició de perillositat per a vehicles pesants.

L'EuroRAP es publica cada any a Catalunya des del 2002 i analitza més de 6.300 quilòmetres de carreteres interurbanes de titularitat de l'Estat, de la Generalitat i de les diputacions. Representen el 53% del total de la xarxa viària i s'hi concentra el 92% de la mobilitat i s'hi produeixen el 74% dels accidents amb ferits greus i víctimes mortals. A Catalunya, la gravetat dels sinistres de trànsit s'ha reduït en les últimes dues dècades: l'any 2000 gairebé arribaven a les 700 víctimes. El 2020 en van ser 175.



La ronda de Granollers, punt negre per a ciclistes

Granollers/Canovelles De tota la xarxa viària catalana analitzada a l'estudi EuroRAP, la ronda de Granollers (C-352) se situa entre les 10 vies més perilloses per a ciclistes en els 9,1 quilòmetres del seu recorregut: des de l'accés al sud de Granollers pel Coll de la

Manya fins a la rotonda de la C-17, a la zona del Tibidabo, a Canovelles. És la vuitena d'aquesta llista i l'única del Vallès Oriental que hi apareix. Entre el 2020 i el 2022, dos de cada tres sinistres amb morts i/o ferits greus que hi ha hagut han tingut com a protagonista un ciclista. La mitjana de sinistres greus és de 0,07 per quilòmetre cada any. Hi circulen 18.373 vehicles al dia de mitjana.



C-59 entre Mollet i Palau-solità, entre les més perilloses per a les motos

Mollet del Vallès El tram de la C-59 des de l'enllaç amb la C-33 i la C-17, a Mollet, i fins a Palau-solità i Plegamans, al punt on es creua amb la carretera de Granollers a Sabadell (C-155), és el vuitè més perillós de tota la xarxa viària catalana per als conductors de

motos i de ciclomotors. Segons les dades de l'estudi EuroRAP, el 83% dels accidents amb morts i/o ferits greus que s'hi han produït en els darrers tres anys (de 2020 a 2022) tenien implicats motoristes. En aquest tram de poc més de sis quilòmetres, i per on hi passen uns 31.000 vehicles al dia de mitjana, s'hi ha produït una mitjana de 0,27 sinistres greus per quilòmetre entre 2020 i 2022.

Risc baix o molt baix de tenir un accident a tot el tram vallesà de la C-17

Parets del Vallès

F.P.

Tot el tram de la C-17 que travessa el Vallès Oriental presenta un risc baix o molt baix de patir-hi un accident de trànsit, segons les dades recollides a l'estudi Eurorap. Els sectors de Lliçà de Vall a la Garriga i de la Garriga fins a Hostalets de Balenyà (Osona) milloren els resultats amb una reducció del nombre d'accidents amb morts i/o ferits greus. La mitjana anual és d'1,3 sinistres greus de la Garriga cap al nord (eren 3 en l'estudi de l'any passat) i d'1,7 entre Lliçà de Vall i la Garriga (eren 2,3).

El tram entre Mollet i Lliçà de Vall –el que té un volum de trànsit més alt, prop de 90.000 vehicles al dia– va computar 2,3 accidents greus l'any entre els anys 2020, 2021 i 2022. Bona part del període d'anàlisi ha coincidit amb les obres de millora del tram entre Parets i Granollers, que van incloure l'ampliació a tres carrils de la calçada en sentit sud, primer (es va enllestir el febrer de l'any passat); i de la calçada en sentit nord, després. Tot just dijous de la setmana passada, el Departament de Territori va donar per acabada l'obra d'ampliació a tres carrils en direcció Granollers. Amb una inversió de 18 milions, ha inclòs la construcció d'un carril lateral que canalitza els accessos a totes les activitats econòmiques –industrials o comercials– que hi ha al peu de la carretera. A banda, s'ha construït una nova rotonda a la C-35, a Parets; al polígon de Can Volart, i a l'enllaç amb la C-155, a Lliçà de Vall.



MULTISERVEIS

SERVEIS DOMICILIARIS

Una atenció humana, professional i individualitzada per a cada problema

SERVEIS D'AJUDA DOMICILIADA PER A:

- GENT GRAN-DISCAPACITATS
- MALALTS (temporals/crònics)
- COMPANYIA HOSPITALS
- SUPORT NETEJA DE LA LLAR
- ATENCIÓ PERSONALITZADA
- PERSONAL QUALIFICAT

www.cdumultiserveis.com

C. Granollers, 25 CARDEDEU

Tel. 93 844 42 84 - e-mail: cdumultiserveis@hotmail.com



MIRO

ASSESSORS



ELS NOSTRES MILLORS DESITJOS PER AQUEST ANY

2024

Anselm Clavé, 65, 4t · 08402 Granollers · Tel. 93 870 60 02

© 621 27 16 68 · info@miroassessors.com · www.miroassessors.com

Territori prohibirà el gir cap a la C-60 a l'accés nord de Santa Agnès amb la nova rotonda

En marxa el procés per contractar l'empresa que farà el nou giratori a l'entrada sud

Santa Agnès de M.

F.P.

El Departament de Territori prohibirà que els vehicles que surtin de Santa Agnès de Malanyanes per l'accés nord al poble i vulguin incorporar-se a la BV-5105 en direcció sud –cap a la C-60– puguin fer el gir a l'esquerra, com passa ara. La restricció es farà efectiva coincidint amb les obres de construcció de la nova rotonda a l'accés sud, que està situat a només uns 900 metres d'aquest punt. Està inclosa dins del projecte.

L'objectiu de la mesura és millorar la seguretat en aquest punt. Sí que es permetrà la incorporació en sentit nord, cap a Cardedeu, i l'entrada al nucli de Santa Agnès per als vehicles procedents de l'AP-7 o la C-35. Per fer aquesta maniobra, caldrà sortir del poble per l'accés sud –on es farà la urbanització de la nova rotonda– o anar a girar a la rotonda ja existent a l'enllaç amb la C-35 i l'AP-7.

La Generalitat ha obert el procés administratiu per contractar l'empresa que construirà una nova rotonda



Un vehicle a punt de fer el gir a l'esquerra en l'accés nord a la BV-5105. Aquesta maniobra quedarà prohibida

a l'enllaç sud de Santa Agnès. Les obres permetran eliminar l'actual enllaç en forma de T amb uns carrils centrals per facilitar els girs a l'esquerra en aquesta entrada i sortida de Santa Agnès.

La rotonda tindrà un diàmetre de 46 metres. Els treballs inclouen la reposició de serveis afectats, moviments de terres, la millora de paviments i vorades, l'adaptació d'elements de drenatge, la

La construcció de la nova rotonda tindrà un pressupost d'un milió d'euros

instal·lació de nou enlluminat, la nova senyalització horitzontal i vertical i l'adopció de mesures d'integració a l'entorn.

Segons Territori, la inversió prevista és d'un milió d'euros. Les obres començaran a mitjan any vinent, va informar la conselleria en un comunicat divendres de la setmana passada. La

Santa Maria de Palautordera inicia l'esporga de l'arbrat viari

Sta. M. de Palautordera

La campanya de poda de l'arbrat viari de Santa Maria de Palautordera s'inicia el proper dimarts 2 de gener. Així, tots els carrers on es faci poda d'arbrat tindran una senyalització excepcional per tal que no s'hi estacionin vehicles, i es demana a la població la màxima col·laboració en aquest aspecte. L'objectiu de la campanya és promoure les actuacions que afavoreixen els arbres, des d'un punt de vista de creixement sa i vigorós, i els facin compatibles amb el medi urbà. Alhora, també es buscarà reduir les podes en brocada, que provoquen brotades excessives, desequilibri entre les arrels i la part aèria, l'aparició massiva de paràsits i més possibilitats d'agafar malalties.

Acord PSC-Canviem per al pressupost de Montmeló

El pacte inclou l'impuls d'un parc municipal d'habitatge

Montmeló

J.M.

El PSC, que governa a Montmeló amb majoria absoluta, i el Grup Municipal de Canviem Montmeló, a l'oposició, han arribat a un acord per a l'elaboració del pressupost de l'Ajuntament per a l'any vinent. El seguiment d'aquests acords anirà a càrrec d'una comissió de seguiment, que es reunirà periòdicament, com a mínim cada tres mesos, per comprovar que es compleixen els principis programàtics i els compromisos de progrés establerts.

L'acord s'ha basat en set grans eixos de desenvolupament que abasten els

diversos aspectes de competència municipal. Entre les propostes, destaquen la reforma de l'actual Pla Local d'Habitatge, la creació d'un parc municipal d'habitatge i l'increment de la partida econòmica d'aquest any per a l'adequació i accessibilitat als habitatges. També s'ha donat espai a l'acció social enfocada a Joventut, Igualtat, Gent Gran i Educació, que es veurà reflectida en la millora dels serveis d'acompanyament psicològic del Servei Socioeducatiu de Montmeló i el Punt Dona. A més, s'ampliarà l'escola desol de Montmeló, que dependrà de l'ajuda del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i la

disponibilitat pressupostària municipal d'inversions.

Per altra banda, el pes de la salut i la transició energètica en els pressupostos també serà significatiu. Així, s'ha fet palesa la voluntat de continuar desenvolupant el Pla de Retirada de l'Amiant dels equipaments públics i la coordinació amb la Universitat Politècnica de Catalunya per elaborar un pla d'acció que millori la qualitat de l'aire de Montmeló. Alhora, es vol continuar treballant en la implementació de l'Horta Fotovoltaica i altres projectes aprovats i licitats de plaques fotovoltaiques a les escoles Pau Casals i Sant Jordi, i fins i tot estudiar la creació d'una comunitat energètica local.

durada serà de quatre mesos. En aquest punt, la carretera registra una mitjana d'uns 17.000 vehicles diaris.

Per Daniel Valls, regidor de Mobilitat de la Roca, "aquesta obra ha de ser el pas definitiu per garantir la seguretat viària a l'accés a Santa Agnès". Valls ha celebrat "disposar d'informació sobre el calendari de les obres i sobre la data prevista d'obertura de la nova rotonda".

PRESSIÓ VEÏNAL DESPRÉS D'UN XOC MORTAL

La Generalitat s'havia compromès a fer una rotonda en aquest punt després de les protestes dels veïns de Santa Agnès arran del darrer accident mortal, on va perdre la vida un motorista el novembre de l'any passat. Els veïns van organitzar diversos talls de circulació i l'Ajuntament també es va sumar a la petició de millores a la Generalitat, amb qui van mantenir contactes. A partir d'aquí, el Departament de Territori va fer una intervenció d'urgència amb un reforç de la senyalització vertical i horitzontal que va incloure el repintat dels carrils centrals per fer els girs a l'esquerra amb pintura de color vermell i la instal·lació de bandes rugoses. Aquest octubre es va col·locar una caixa per a un radar fix a l'entorn de l'accés sud i es van retirar les bandes rugoses del paviment que generaven molèsties entre el veïnat proper pel soroll. Tant la Policia Local com els Mossos d'Esquadra, poden instal·lar el radar en aquest punt per fer-hi controls.

En la mateixa línia, s'actualitzarà el Pla del Verd urbà, per adaptar-lo a les actuals exigències climàtiques i s'incrementaran les campanyes educatives i de sensibilització mediambiental, entre altres propostes.

Finalment, s'ha determinat que cal actualitzar el Pla d'Accessibilitat per continuar millorant l'accessibilitat en edificis públics i en la via pública, tenint en compte les necessitats de les persones amb discapacitats sensorials i cognitives, així com substituir les parades de busos malmesos i estudiar la implementació d'aparcaments per a bicicletes a les escoles municipals. Pel que fa a Cultura i Participació, que tenen un rol menor en comparació amb els altres eixos de l'acord, s'engegarà un procés participatiu vinculat a l'avantprojecte de la nova biblioteca i es promourà la creació de sectorials o consells participatius de Jovent i de Gent Gran.

Sant Celoni implantarà un model mixt per a la recollida selectiva

El Pla d'Acció Municipal preveu que s'utilitzin el porta a porta i els contenidors intel·ligents

Sant Celoni

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Sant Celoni està treballant per implantar un nou sistema de residus que es basi en un model mixt entre el porta a porta i els contenidors intel·ligents. Aquesta iniciativa, que respon a la necessitat d'incrementar el reciclatge, queda palesa en el Pla d'Acció Municipal (PAM) del mandat 2023-2027, que l'equip de govern del PSC i l'Alternativa va aprovar fa unes setmanes. La iniciativa es va presentar en públic en un acte a la sala gran de l'Ateneu amb presència de veïns, polítics i personal treballador del consistori.

Segons fonts de l'Ajuntament, s'està a l'espera de rebre un informe encarregat al Consorci de Residus del Vallès Oriental que servirà per treure dades més conclouents sobre aquest model. El consistori espera que l'estudi



L'alcalde de Sant Celoni, Eduard Vallhonresta, va presentar el PAM en un acte amb l'equip de govern a l'Ateneu

els plantegi els diferents escenaris possibles "de cara a disposar més dades i concretar una proposta per a Sant Celoni la Batllòria". Men-

trestant, han previst licitar un altre servei de recollida de residus en tres lots: un per a roba -reservat a centres especials de treball-, un

segon per als voluminosos i un tercer obert a la recollida de restes i matèria orgànica. Referent als residus, el PAM també inclou altres accions

com millorar el sistema de recollida de voluminosos o crear una oficina de gestió de residus i neteja per atendre peticions i consultes de la ciutadania. L'Ajuntament també es planteja crear una nova taxa de residus amb l'objectiu que acabi pagant més qui més en genera.

A part de l'àmbit dels residus, l'equip de govern ha acordat, en el marc del PAM, la millora de la xarxa d'aigua, la creació de noves zones de passeig per a viants i enllestir els projectes de piscina municipal descoberta -a Can Sans- i el nou casal d'avis, a l'antiga Cambra Agrària. En l'àmbit de Promoció Econòmica, es va insistir en la creació d'una fira de productors locals que pugui ser itinerant al Baix Montseny. El mandat actual, a més, també serà el del disseny del nou Pla d'Ordenació Urbanística (POUM). L'Ajuntament vol que sigui una iniciativa participada per tota la ciutadania.

Des del consistori insisteixen que es tracta d'un full de ruta "ambiciós" i diuen que volen que vagi més enllà del mandat actual i que impliqui canvis estructurals en la pròpia administració. Totes les accions del PAM són consultables al web de l'Ajuntament de Sant Celoni.

Diferències entre CanVi i Pusa sobre l'augment de l'IBI fan perillar el pacte a Vilamajor

CanVi i els grups de l'oposició (Junts, ERC i PSC) aproven limitar la pujada al 10%

Sant Antoni de Vilamajor

J.B. Mauri

El pacte de govern de Sant Antoni de Vilamajor entre CanVi i PUSA trontolla després que, en el ple celebrat dimecres passat, els tres regidors de PUSA votessin en contra d'acceptar parcialment les al·legacions a la pujada de l'Impost de Béns Immobles (IBI) que rebaixa l'increment del 20% inicial al 10%. Ferran Calvera (PUSA) va afirmar: "Una reducció del 10% ens sembla una bona decisió" però hauria de venir acompanyada "d'una rebaixa dels sou dels càrrecs electes que hauria de ser d'un 50% de l'increment que es va aprovar" en el ple del cartipàs.

El ple de dimecres era la continuació del de dijous de la setmana passada, que es va suspendre després que PUSA es desmarqués de la proposta que va fer llavors CanVi que passava el tipus de gravamen de l'IBI urbà de l'1,07% al 1,02%, rebaixant l'increment fins al 14,6%. Després d'una

reunió dels grups municipals va sorgir una nova proposta que rebaixa al 10% l'increment deixant el gravamen de naturalesa urbana en el 0,98%. La proposta va ser aprovada amb el vot de CanVi, Junts, ERC i PSC i el vot en contra de PUSA. L'alcalde accidental, Maria Asunción Alonso (CanVi), va dir que "en la reunió de divendres es va consensuar l'increment. Tenim present el que suposa això pel que fa a ajustos, fraccionar accions previstes per al 2024 i una efectivitat en manteniments".

Calvera va afirmar que "un increment del 20% donava un marge per fer un pressupost per mantenir les inversions" que no genera la reducció al 10%. I apuntava: "Ara que els ingressos són inferiors estàvem a favor que anés unit a una rebaixa del sou dels càrrecs electes que permetria tenir un coixí gran per fer front a qualsevol eventualitat. Hi ha el perill real que el pressupost del 2024 no es pugui quadrar."

L'Ajuntament ingressarà 220.000 euros de més, en comptes de 440.000

"Hem posat els interessos dels veïns per davant de mirar cap a un altre lloc i continuar cobrant. El sacrifici que es fa rebutjant el 10% és que se'ns faci fora del govern."

Bernat Parera (Junts) va remarcar: "A la gent els costava entendre que s'apugessin els sous i uns mesos després s'incrementessin els impostos. Durant la campanya dèiem que seria necessari un augment de la pressió fiscal i volíem mesures de reducció de la despesa." La reducció dels ingressos de l'IBI sense cap altra mesura "posarà l'Ajuntament en una línia vermella molt prima de no entrar en un pla econòmic financer", va dir Parera.

L'increment del 20% de

l'IBI representava recaptar 440.000 euros més, que ara seran 220.000. Parera va recordar que hi ha compromisos 150.000 pels pressupostos participatius i 32.000 per un dipòsit d'aigua.

Per Enric Vinaixa (ERC) "la pressió fiscal ha de ser justa. Vilamajor no és un poble industrial i els ingressos han de venir de l'IBI. S'haurien d'haver fet augment progressius i també la revisió del cadastre". I alertava: "L'Ajuntament no pot entrar en un pla econòmic financer. Amb un increment del 10% ens trobem còmodes, però ens farà estar amatents a la despesa corrent i als sous. L'equilibri de la despesa la podem trobar en altres coses, les urbanitzacions incloses." Belinda García (PSC) es va mostrar a favor de la baixada proposada "sempre que es garanteixin els serveis i els recursos".

Parera va demanar quines partides es prioritzaran en les retallades i Alonso va avançar que "no hi ha encara el pressupost del 2024. Fins

l'aprovació definitiva de les ordenances no se sabran els ingressos". Hi ha un informe tècnic sobre la base de l'increment del 20% que ara s'haurà d'ajustar al 10%. "Es revisaran totes les partides, les de caràcter social serien les últimes a tocar, mirar de frenar l'actuació del que està compromès i totes les noves no es podran fer si no entren subvencions", va reconèixer. Tant l'alcalde accidental com Ferran Calvera apuntaven que no hi ha prevista, per ara, cap reunió entre les dues formacions i que el govern de coalició està en l'aire.

Al novembre es va aprovar un increment del 20% de l'IBI passant el tipus de gravamen urbà de 0,89% a 1,07%, amb el vot de CanVi i PUSA i el contrari de Junts, ERC i PSC. Dijous de la setmana passada es va fer el ple extraordinari per aprovar definitivament les ordenances fiscals per al 2024. En principi la proposta d'acord desestimava les al·legacions, però l'alcalde accidental María Asunción Alonso va anunciar una nova proposta que passava a "aprovar-les parcialment". ERC va demanar un recés en el ple després que PUSA es desmarqués de la proposta d'alcalde, es va decidir ajornar el ple fins aquest dimecres.

Cardedeu anuncia inversions de tres milions en habitatge social

El govern municipal (PSC-Junts-GPC) aprova el pressupost amb l'abstenció d'ERC

Cardedeu

J.V.

El govern municipal de Cardedeu ha anunciat una inversió de prop de 3 milions d'euros en la construcció de 24 habitatges socials. El regidor d'Hisenda, Xavier Feria (PSC), ho va explicar en el ple de dijous passat, en què es va aprovar el pressupost municipal de l'any vinent, que s'enfila fins a 28,5 milions, el 13,7% més que l'anterior, als qual cal sumar 2,5 de l'empresa municipal C10. Uns dos milions figuren al pressupost de l'any vinent i un milió en el del 2025. És una promoció pública que s'edificarà en dos solars. Una de 8 habitatges al número 35 del carrer Ramón y Cajal i l'altra de 16 habitatges al número 40 del carrer Doctor Fleming. Comptarà amb una subvenció de 600.000 euros dels fons Next Generation.

Feria va explicar que es preveuen altres inversions com un milió per a la nova piscina descoberta, un més per a la cobertura de la pista exterior de la zona esportiva, mig milió en plaques fotovoltaiques en edificis públics, 200.000 euros en millores en la neteja viària i uns 100.000 en l'inici d'un estudi per a una nova escola bressol.

Feria també va anunciar



Núria Soldevila, nova regidora d'ERC Cardedeu Núria Soldevila, número 5 d'ERC en les eleccions del 28 de maig, va prendre possessió, en el ple, com a nova regidora

d'ERC. Ocupa el lloc de Núria Pujolàs, que va renunciar per motius laborals i que va ser la número 2, darrere de Joan Masferrer –a la fotografia, al costat de Núria Soldevila.

GRISSELDA ESCRIGAS

que el pressupost també preveu partides per reforçar la Policia Local i recuperar la policia de proximitat, la creació de l'oficina de transició energètica, instal·lacions de recuperació de l'aigua de neteja de filtres de la piscina GiM10 i l'obertura d'un casal per a la gent gran al barri del Poble Sec.

El regidor va explicar que la implantació del sistema de recollida de residus porta a porta suposarà un augment d'uns 800.000 en la despesa i que, juntament amb l'incre-

ment de costos financers i de la despesa en bens i serveis i el personal, representarà un global d'augment de la despesa d'uns 2,8 milions. El capítol de personal s'incrementarà en 893.000 euros, dels quals 240.000 corresponen a l'increment salarial; 100.000 al reforça de la plantilla de la Policia Local, uns 283.000 a la creació de noves places a la plantilla i 270.000 pel canvi de criteri d'imputació del servei d'ocupació.

En béns i serveis es preveu un augment d'uns 91.000

euros malgrat la reducció del cost energètic, gràcies a les implantacions de llums LED i de plaques fotovoltaiques, però per l'impacte de l'augment del cost de la recollida de residus.

Pel que fa als ingressos, es redueix la previsió en 145.000 euros per la retallada de l'impost de plusvàlues i la previsió de menys recaptació de l'impost de construccions i obres (ICIO). La recaptació per taxes i impostos es preveu que creixi en 1,3 milions, per l'augment de l'IBI en el

6,5% i la taxa de residus en el 25%, amb l'objectiu que, en l'exercici del 2025, la recaptació cobreixi la totalitat del cost. I també es preveu un augment de 826.000 euros en ingressos provinents de l'estat, la Generalitat i la Diputació.

Des de l'oposició, Joan Masferrer, d'ERC, va justificar la seva abstenció. "No hi podem votar en contra perquè el pressupost dona continuïtat a polítiques ja iniciades i incorpora propostes nostres, però no hi podem votar a favor perquè no ens inspira confiança i per no donar un xec en blanc al govern." I advertia que hi ha projectes aprovats en mocions que resten pendents, com l'impuls d'una comunitat energètica local, la limitació dels preus de lloguer o la difusió dels drets lingüístics i la normalització del català en tots els espais. També apuntava a la necessitat d'una aposta més clara per impulsar un estudi sobre la municipalització del servei d'aigua.

Des de la CUP, que hi va votar en contra, Nicolas Planterose criticava l'augment de 150.000 euros en el cost dels òrgans de govern municipal i el que considera "desinversió" en polítiques socials i mitigació del canvi climàtic.

L'alcalde, Josep Quesada (PSC), va dir que són pressupostos fets "des d'una visió econòmica rigorosa, realista i prudent", que l'endeutament municipal no creixerà d'aquí al final del mandat i advertia a Masferrer que l'estudi que s'impulsarà no serà per a la municipalització del servei d'aigua sinó per veure quin és el millor model de gestió.

Les Franqueses vol tenir el Pla d'Acció Municipal al febrer

Les Franqueses del Vallès

Jaume Mollfulleda

El Pla d'Acció Municipal (PAM) 2023-2027 de les Franqueses s'està elaborant de forma compartida a través de sessions públiques. Així, s'han organitzat diferents espais de debat per tal d'avançar en la concreció del pla, promovent la participació interna de l'equip polític i del personal tècnic, i l'externa. La previsió és que el document definitiu estigui enllestit el proper mes de febrer.

Per copsar la visió de la ciutadania i les entitats del municipi, es van celebrar tres sessions participatives, el 29 de novembre i el 4 i 11 de desembre. Les sessions es van organitzar en diver-



Una de les trobades per elaborar el Pla d'Acció Municipal de les Franqueses

sos eixos: educació, cultura i igualtat; sostenibilitat i urbanisme, i transparència i promoció econòmica. L'equip tècnic de l'Ajuntament serà

l'encarregat d'analitzar les aportacions de la ciutadania i quines es poden implementar en el document final del PAM.

AJUNTAMENT DE LES FRANQUESES

Els Serveis Socials de la Roca es traslladen definitivament al centre del municipi

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de La Roca farà el trasllat definitiu dels Serveis Socials a un nou local situat al centre del municipi, a la rambla Mestre Jaume Torrents. Segons fonts municipals, s'espera que les obres d'adequació de l'espai siguin breus i aviat es pugui moure l'oficina a la nova ubicació.

Actualment, l'oficina municipal de Serveis Socials es troba al Centre Cultural de la Roca, a causa del trasllat que es va fer després de la pandèmia. Però aquest equipament és insuficient, perquè no disposa ni de sala d'espera ni de sales per realitzar trobades amb grups, i per aquest motiu també

s'està fent servir la sala de plens de l'ajuntament. Així, la regidora de Serveis Socials, Marta Pi, ha afirmat que "un dels principals objectius d'aquest mandat, dintre de l'àrea de servei i atenció a les persones, era buscar un espai perquè la població identifiqui el servei i sigui accessible a tots els roquerols i roque-roles".

Paral·lelament al lloguer d'aquest local, l'Ajuntament de la Roca va convocar un concurs públic per comprar diferents immobles situats al municipi, amb la intenció d'adquirir fins a cinc habitatges, dos locals i una nau, per destinar-los també a serveis municipals. Per ara, el consistori invertirà dos milions d'euros en la compra d'aquests locals.

per Cap d'Any,
bons propòsits i

La Grossa

Ja tens els
teus bitllets?



 **La Grossa**
de Cap d'Any
És la nostra



SÈRIE **10 €**

31 de desembre del 2023
200.000 €

 Loteries de Catalunya



GUANYA 200.000 €
31 DE DESEMBRE



Destinem tots els beneficis
a programes socials

 **Loteries de Catalunya**
És la nostra

“No ens n’hem sortit a explicar el procés transformador que ERC es proposa en tots els nivells”

Entrevista a Oriol Ramon, reelegit president d’ERC al Vallès Oriental

Granollers

Josep Villarroya

Oriol Ramon ha estat elegit president d’ERC al Vallès Oriental per un tercer mandat.

Elegit per tercera vegada. No hi havia relleu?

Relleu n’hi ha, però internament es va decidir que continués com a president perquè hi havia molta part de l’equip, en bloc, que volia continuar per acabar la feina que estava començada i tenia sentit que continués jo liderant aquest projecte col·lectiu. Hi ha feina encara a fer en feminismes en transició ecològica, en comunicació... Hi havia un munt d’objectius proposats, moltes accions per fer i vam decidir continuar. Tot i que hi ha hagut renovació d’una part de l’equip. Jo ja vaig dir que és l’últim cop que em presento. A més, ja tindrà una edat. Ara en tinc 61... Volem deixar aquestes feines enllestides pel relleu que vindrà, que de fet ja és a la mateixa permanent comarcal.

El seu relleu ja està ara a la permanent?

Per a mi sí, però ho ha decidit la militància.

Va tenir més del 95% de suport. És bona tanta unanimitat?

Per què no ha de ser bona? A mi em fa molt feliç, vol dir que la gent avala el que has fet i creu que pots continuar fent-ho i no d’una manera majoritària sinó aclaparadora.

Vol dir que no hi ha el que es diu un sector crític?

Sí que hi és, però és que fins i tot jo soc molt crític amb moltes coses que faig. El sector crític no vol dir que hagi de manifestar-se en contra de, sinó que pot estar dins de la permanent i de l’executiva i fer propostes constructives, que és el que ha passat. Si hi ha un acord previ amb tots els sectors que més o menys tu creus que hi ha a la comarca, això fa que tots els sectors votin a favor d’aquesta candidatura.

Ha viscut la millor època d’ERC, però també una davallada important en els darrers anys. Què en pensa?

És un factor de la normalitat política. Les dades ho diuen. Són els segons millors

“ERC vol transformar la vida de la gent, no només netejar la imatge del poble”

“A la Garriga el PSC passeja pel poble com si hagués guanyat i no és així”

resultats que hem fet a la comarca.

Però lluny dels del 2019.

Els del 2019 potser corresponien a unes circumstàncies molt extraordinàries que ens van beneficiar. Entre altres coses, per exemple, hi havia Ciutadans, que va afeblir molt el PSC. És un dels fenòmens, no l’únic. També hi va haver tot el tema del post-1 d’Octubre, de gent represaliada, de companys i companyes a l’exili o a la presó... Evidentment, també hem de fer una mica d’autocrítica, tot i que aquesta paraula no m’agrada gaire. Ja ho he dit molts cops perquè a mi el que m’agrada és revisar, mirar, intentar entendre les causes per les quals hi ha hagut aquesta davallada i, a partir d’aquí, refer els programes o les estratègies.

I després d’aquesta revisió quina és la conclusió?

Potser en la nostra entrada en bloc a la política institucional a la comarca, pel que fa al Consell Comarcal, com a les 17 alcaldies que vam tenir primer, que després en van ser 14 per dues mocions de censura i perquè una era compartida, vam intentar fer moltes coses i vam intentar explicar a la població que el que volíem fer és transformar. Llavors no ens n’hem sortit del tot a explicar el procés transformador que ERC es proposa en tots els àmbits. Basicament en l’àmbit social, com una força d’esquerres que som. I aquest és un repte que ens proposem com a comarca. Com podem explicar millor que allò que fem a les poblacions té l’objectiu de transformar la vida

de la gent. I no només, com fan altres forces, a netejar la imatge del poble. ERC vol transformar la vida de la gent, no només netejar la imatge del poble.

Però millorar el poble és important.

No se si m’explico prou bé. Si els polítics l’únic que fan és intentar que els carrers siguin nets perquè la gent no es queixi o aquella voreira que tenia un esvoranc, arreglar-la, que la recollida de residus no ens empipi gaire... El que estem fent és una neteja de cara, però no estem configurant les condicions de vida a la ciutadania perquè realment hi hagi un procés ciutadà que opti per la igualtat d’oportunitats, per la justícia social, per la transició ecològica de debò... I quin és el problema? Que ni les tarificacions socials ni la recollida porta a porta són fàcils d’explicar i en això no ens n’hem sortit i, per tant, hem de veure com podem

fer aquests processos de transformació profunda que volem. Hi ha moltes altres coses, però perquè vegi que aquest procés de reflexió profunda, que no d’autocrítica, l’estem fent. L’hem fet i per això ens veiem amb cor de tirar endavant.

Estan especialment decebuts en algun poble? La Garriga, per exemple? Se’n sent responsable?

Si, és clar, sempre s’ha d’assumir la responsabilitat. De fet, com a força política i com a persones responsables d’ERC han assumit la responsabilitat, cosa que altres forces no han fet.

Com ara?

Parlo del PSC, que per tercera vegada presentaven la mateixa gent i per tercera vegada han fet un resultat que no són bons i en canvi són a govern i passen pel poble com si haguessin guanyat les eleccions i no és així. Hi ha hagut un clar vencedor que jo he reconegut i

jo crec que a la Garriga, més que decebuts, estan tristos perquè la feina que han fet d’endreçar l’Ajuntament portes endins, de procurar que la pandèmia afectés al mínim possible la ciutadania i ajudar tant com han pogut no ha tingut el resultat que esperaven i la gent ha optat per una opció conservadora que el que ha promès és un *retorn a*. I aquest discurs és molt pervers. Això ha passat també en altres municipis. El discurs del *tornem a*, que és molt conservador. Ja ho feien forces de dretes. Però és que nosaltres vam presentar un programa i hem estat conseqüents amb aquest programa i no volíem que tornessin certes coses sinó que volíem fer les coses una mica diferents per afavorir un procés de transformació a la Garriga.

Però la gent no ho ha entès?

La gent no ho ha interpretat així i això vol dir que ens vam equivocar i cap problema, fem renovació i assumim les responsabilitats. Les persones que ho lideraven ja no ho lideren i tirem endavant.

Es plantegen una nova estratègia a la Garriga?

Sí, no hi ha canvis d’objectius, però puc parlar també per Cardedeu, per Sant Celoni, per la Roca, per l’Ametlla... Els objectius continuen sent els mateixos, però el que sí que s’està replantejant internament és com reformulem l’estratègia



Oriol Ramon creu que els resultats de les darreres eleccions han de portar al partit a una reflexió i a un replantejament de les estratègies

per aconseguir aquests objectius atès que els resultats no han estat bons. Primer, què ha passat? Què hem fet malament? I un cop detectat el que hem fet malament, detectar per què la ciutadania no ens ha entès i si no ens ha entès com li podem explicar que tot allò que hem fet era per progressar i era en el seu benefici. Si la ciutadania no et dona suport és que ha entès que allò que tu feies no era en benefici propi.

I com ho faran?

La nostra organització respecta l'autonomia local. Per tant, cada secció local sap com ho ha de refer. Nosaltres, des d'aquí, el que fem és ajudar-los a reconduir la situació i dir. Estem fent molta formació a les noves executives locals que s'han de renovar per estatuts abans del 31 de març. A partir d'aquí intentem que cada poble ens expliqui quins objectius té, quines estratègies aplicarà per aconseguir-los i els estudiem entre tots. Hi ha pobles que estan fent bé els deures.

En el congrés vostè deia que gestionar les institucions els pot haver allunyat de les entitats, de les organitzacions i del carrer.

Sí, ho tenim molt clar. No som tanta gent i ens hem abocat a governar, que no gestionar, que és important el matís. Els grups municipals estaven governant i les seccions locals estaven ajudant els grups municipals en la seva tasca de govern i

“El relat polític està segrestat per dos grans partits”

J.V.
Creu que en les municipals han pogut rebre un vot de càstig per qüestions més de política general que no pas local?

Sí. Tot això ho tenim més o menys estudiat. Hi ha hagut una fuga de vots cap a l'abstenció, bàsicament. Han anat a parar a altres formacions polítiques molt minoritàriament i els nostres s'han quedat a casa. La nostra gent, per exemple a Cardedeu, la Garriga, l'Ametlla i altres llocs, ha decidit que no ens votava, simplement que no anava a votar. I aquest vot no és tant per la gestió municipal. Alguns sí, però altres és perquè la situació nacional o el relat de la situació nacional no ens anava a favor.

El relat?

Des de fa molt temps en aquest país, el relat polític està segrestat. Qui el segresta? Els grans *lobbies* i els partits que donen suport a aquests grans *lobbies*, alguns més descaradament o a plena llum del dia i altres que ho dissimulen més, però que sempre han estat al seu costat. Aquests dos grans partits saben que si guanyen el relat, guanyen eleccions i es tracta d'això. Fins i tot hi ha un partit que ha anat imposant el seu relat post-1 d'Octubre i ridiculitzant la nostra estratègia que, de fet, era l'única que hi havia perquè ningú més havia proposat cap estratègia després de l'1 d'Octubre. Tot aquest relat imperant, en el fons, el que està fent és afavorir les posicions més conservadores, que tot quedi com estava, que no toquem gaire cosa, que anem repartint-nos el pastís i aquí no passa res.

I ERC és un partit diferent en aquest sentit.

ERC, en aquest sentit, és un partit disruptiu. Hi va haver un dirigent socialista de la Garriga que fa anys

“Em preocupa que ERC perdi militants, però els que queden són molt bons”

“Els partits que diuen que no tenen ideologia sí que en tenen i molt de dretes”

em va dir que ERC és una anomalia democràtica. I jo vaig pensar: “Som un partit democràtic, no som anòmals...” I no, és una anomalia democràtica perquè des de l'esquerra està empenyent cap a l'esquerra i des de l'independentisme està empenyent cap a l'independentisme. I llavors, en el fons, aquell senyor el que m'estava dient és: “Vosaltres heu entrat aquí a posar una falca al sistema que ja estava bé: un partit conservador, un partit més o menys progressista que no ho és tant i així anar fent. I mantenint l'estatus quo de tothom.”

Es refereix a CiU-Junts i al PSC.

Sí, amb tots els respectes per les altres opcions que són igualment de democràtiques. Bé, una o dues no...

Vostès reconeixen que en tres anys han perdut 90 militants i un centenar d'amics. Els preocupa?

Clar, però nosaltres com a mínim ho diem i jo crec que aquest és un fenomen bastant general en totes les formacions polítiques. I em preocupa que ERC perdi militants, però els militants que queden són molt bons. Estem en un procés intern molt bonic, encara que soni molt *kumbaià*... Un procés que està impulsant perso-

nalment la Marta Rovira i la resta de la direcció general, de reflexió, amb persones molt diverses que ens estan ajudant a intentar entendre la situació. I això és molt rellevant. Em preocupen els militants que es perden, però també veig que n'estan entrant de nous i aquests nous venen molt convençuts i que no venen d'una tradició, en general, independentista, fins i tot no venen d'una tradició política sinó que ens està entrant molta militància que ve de les esquerres, que està despistada i diuen que som l'única opció que dona opcions a propostes d'esquerres.

Però més enllà d'ERC, què pot explicar la desafecció cap als partits?

Si tots fessin aquest mateix exercici de transparència, veuríem que altres partits estarien igual que nosaltres. També és per un fenomen que jo considero molt perillós. I a la Garriga ho hem patit, a l'Ametlla ho hem patit i en altres llocs. A Santa Eulàlia, per exemple. Un fenomen que és la demagògia, que és el populisme, que són aquests partits que neixen de dir “nosaltres només treballem pel poble”. Ho respecto però em preocupa perquè aquests partits que et diuen que no tenen ideologia, no és veritat. Quan un partit et diu “no tinc ideologia” es que en té i en té una de molt perillosa que es basa en el populisme, en la demagògia i, per tant, en uns fonaments ideològics molt de dretes, molt conservadors. I que ara mateix està venent perquè s'aprofiten de la crisi dels polítics. Això és molt perillós perquè la política en si no és dolenta. La perverteixen alguns polítics, però la política és necessària i aquests discursos jo els trobo extremadament perillosos i no mancats d'ideologia.

el nostre i el d'Alternativa.

En el congrés parlava de fer de Granollers i Mollet el motor necessari del republicanisme a la comarca.

Ho deia perquè si bé el republicanisme el tenim molt ben implementat en les àrees menys metropolitanes de la comarca, perquè malgrat tot encara que hi hagi pèrdua de vots, a Cardedeu o la Garriga el republicanisme el tenim ben implementat, encara greus mancances a la nostra àrea metropolitana, que és Mollet, Granollers, però també la Llagosta, Parets... I entenem que si hem de contribuir a guanyar un referèndum, perquè el referèndum el farem, ens hem de centrar en aquestes àrees metropolitanes perquè es on hi ha la majoria de vots.

És remarcable que Parets sigui el poble on els han anat millor les coses.

Perquè a Parets s'ha treballat molt bé. Les altres parts s'havien afeblit i es va polaritzar molt el vot entre el PSC i nosaltres. I en aquesta polarització hem guanyat perquè el nostre candidat ha fet molt bona feina, perquè té un grup que ha sabut explicar molt bé el seu projecte i això per a nosaltres és un bon exemple i estem copiant moltes de les seves estratègies. Però també ens ha anat bé a Caldes, a Bigues i Riells del Fai... A Bigues hem mantingut la majoria absoluta i hem fet entrar el PSC a governar perquè s'han entès en termes de programa.

I al Consell Comarcal ara hi hagut entesa.

De tot se n'aprèn. Tant dels anys que vam governar com dels que hem estat a l'oposició, tot i haver guanyat i haver quedat fora del govern per un pacte jo crec que ignominiós entre PSC i Junts... Però ja molt abans de les eleccions havíem tingut converses amb les altres formacions polítiques. Sabíem que les aritmètiques comarcals no canviarien gaire i per tant calia buscar punts d'entesa perquè la comarca l'hem de tirar endavant i això ho vam liderar força nosaltres. I al final, tant el PSC com Junts com Comuns van entendre que ens havíem d'entendre. Els resultats han donat les presidències al PSC perquè és qui ha guanyat i no hi tenim res a dir. S'ha d'acceptar però sí que enteníem que havíem d'entrar a govern i intentar, amb la força que ens ha donat la ciutadania, fer el que puguem per aconseguir els objectius que ens hem marcat entre tots. Al Consell Comarcal, al Consorci de Residus i al Consorci Besòs Tordera ens hem de posar d'acord i, de moment, està funcionant prou bé.

això hem detectat que ens ha allunyat del carrer, que és on nosaltres sempre hem estat. Pel carrer vull dir les entitats. Trobaves gent d'ERC a tot arreu. I això ha estat un factor que creiem important perquè ha provocat una certa desconexió del que la gent ens està demanant i del que la gent vol. I això ho hem de reconèixer i per tant hi estem posant solució.

A Vallgorguina, un dels seus regidors va propiciar la

moció de censura.

En tot grup i en tot acord de govern hi pot haver desavinences i en aquest cas hi hagut un regidor nostre que ha vist que les desavinences potser eren massa grans. De fet, ja no és regidor nostre, però ell ha optat per deixar-se seduir per una força política que ha vist una esclatxa per poder donar un tomb a un projecte polític que nosaltres creiem molt interessant i en el qual ens sentim molt

identificats i continuarem. El que és sorprenent i dona la imatge del que està passant és que Junts hagués trucat a la nostra portaveu per oferir-li entrar a govern. Això no té sentit. Nosaltres, a Vallgorguina vam entendre que havíem d'optar per fer govern amb Alternativa. Eren els dos programes que s'assemblaven més, tot i que va guanyar Junts, és cert, però els dos programes més votats, si els ajuntàvem, eren

Sant Feliu debat sobre la compra de l'edifici del Casal Codinenc

L'entitat veu l'operació com una manera de garantir la seva continuïtat

Sant Feliu de Codines

Roger Rams

El Casal Codinenc, una de les principals entitats culturals de Sant Feliu de Codines, corre el risc de desaparèixer en els propers anys. La solució per evitar-ho, segons fonts de la pròpia entitat, passa per la compra de l'edifici i els terrenys, propietat del bisbat de Vic per part de l'Ajuntament de Sant Feliu, una opció que, malgrat que està agafant força, és complexa per diversos motius. D'una banda, l'entitat per si sola no pot assumir-ne la compra, i el consistori a hores d'ara, tampoc.

En els darrers mesos, la junta del Casal Codinenc ha mantingut diverses reunions tant amb l'equip de govern, com amb la resta de partits que formen part del consistori per trobar-hi una solució. Encara no s'ha pres cap decisió, però segons apunten des del casal, la voluntat política hi és.

A dia d'avui, l'edifici del Casal Codinenc, ubicat entre els carrers Mossèn Josep Rossell i Doctor Antoni Reig, acull tres entitats: la companyia de teatre Deixalles 81, el Museu del Rellotge de Catalunya, i l'entitat gastronòmica Poca Gana.

Una de les propostes que hi ha damunt la taula en cas de compra per part de l'administració, és que l'equipament agrupi més entitats, sobretot aquelles més petites, o de nova creació que no puguin sobreviure per elles mateixes. D'aquesta manera, l'edifici esdevindria un hotel d'entitats. De fet, aquesta i altres propostes es van pre-



L'edifici del Casal Codinenc, al centre de Sant Feliu, acull el Museu del Rellotge i altres entitats

sentar en una trobada oberta a la ciutadania, que va servir també per copsar l'interès que desperta aquest projecte.

El secretari del Casal Codinenc, Josep Canet, apunta que el moment actual és complex, però alhora és favorable perquè es produeixi un punt d'inflexió, ja que hi ha diversos factors que poden desencallar la situació del Casal. D'una banda, que el bisbat de Vic està disposat a vendre'l, i de l'altra, que l'equip de govern municipal i totes les formacions polítiques presents al consistori tenen la voluntat d'apostar-hi. A més a més, les entitats culturals tenen un projecte per a l'equipament. I segons apunta un estudi recent fet per la Diputació de Barcelona, el Casal és l'únic auditori que té Sant Feliu, i la principal alternativa per

El bisbat de Vic, propietari de l'edifici, està disposat a la venda

descongestionar el Centre Cívic, que segons el mateix informe es troba actualment col·lapsat.

L'edifici del Casal Codinenc es va començar a construir l'any 1975, ja pensat com un lloc on poder fer-hi activitats culturals, i a dia d'avui encara no s'ha acabat. De fet, un dels principals impediments a l'hora de comprar-lo, i que passi a mans públiques, és que no compleix la normativa d'espais públics per les mancances estructurals i d'accessibi-

litat que té.

Si parlem de xifres, tot i que el bisbat de Vic no ha posat encara un preu final a l'edifici i al terreny que aquest ocupa, sí que ha traslladat la voluntat de no especular amb el preu. Segons explica Canet, el preu de compra és el de menys, ja que un cop adquirit s'haurà d'acabar i condicionar, unes accions que estimen que poden pujar fins al milió d'euros. Per tot plegat un dels primers passos a fer si finalment es materialitza la compra serà buscar ajut econòmic en administracions supramunicipals com ara la Diputació o la Generalitat. Un dels objectius a l'hora de buscar el consens polític entre els partits és el fet que, encara que hi hagi canvis al consistori, l'aposta pel Casal es mantingui.

Una única llista per a la direcció del Grup d'Advocats Joves de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Una única candidatura s'ha presentat a les eleccions per renovar la junta del Grup d'Advocats Joves del Col·legi d'Advocats de Granollers. Està formada per Laura Busón (candidata a la presidència), Laia Luzón (vicepresidència), Paula Redondo (secretaria), Paula González (tresoreria), Éric Blanco (vocal primer), Ariadna Poca (vocal segona), Anna Camps (vocal tercera) i Nora Aouad (vocal quarta). Busón era fins ara vocal quarta i Luzón, vocal primera. Camps i Aouad també formaven part de l'actual junta escollida el gener de 2022 com a secretària i vocal primera, respectivament. En cas d'haver-se presentat més d'una llista, les eleccions s'haurien fet aquest dimecres.

La nova junta prendrà possessió en un acte que es farà el proper 12 de gener a la seu del Col·legi d'Advocats de Granollers, al carrer Josep Umbert. Aquest mateix dia també es farà efectiva la renovació de part de la junta del Col·legi d'Advocats, on Joan Martínez seguirà com a degà. En aquest cas, s'han renovat la meitat dels membres de la junta de forma automàtica perquè només es va presentar una llista. En concret, els càrrecs de degà, vicedegà i diputats sisè i setè. S'hi incorporen Natalia Grabowska i Roger Subirana com a diputats sisè i setè. A banda de Martínez, segueixen Jesús Carrión Santos Aparicio i Alcía Suárez, vicedegà i diputada cinquena.

porta el millor tall, seguit de Joventut i Consum. En canvi, l'Oficina de l'Habitatge és la més afectada, ja que ha patit una retallada de gairebé el 20%, i amb prou feines arriba a 350.000 euros.

Cordero valora positivament l'acord i fa èmfasi en la situació de "dèficit estructural que obliga a continuar reclamant a la Generalitat un millor finançament". Per altra banda, el portaveu de la CUP, Blai Taberner, justifica el vot en contra: "No se'n ha informat ni se'n ha fet partícips i no validarem una cosa que ni tan sols hem tingut prou temps per poder avaluar."

Les Franqueses recapta més de 2.000 euros per a La Marató

Les Franqueses del Vallès

Les Franqueses del Vallès ha recaptat 2.086,57 euros per a La Marató de TV3 d'enguany, centrada en la salut sexual i reproductiva. El dissabte 16 de desembre es va celebrar un tast d'escudella i el diumenge 17, una botifarrada a càrrec de l'Associació Cívica i Cultural de Corró d'Avall i Art i Dolç. Els diners obtinguts amb la venda de tiquets dels àpats s'han destinat íntegrament a La Marató.

El pressupost anual del Consell Comarcal creix un 7%

Granollers

J.M.

El pressupost aprovat pel Consell Comarcal per a l'any 2024 puja a 32.967.391 euros, que representa un increment del 7,27% respecte a l'exercici de 2023. Així es va acordar al ple celebrat el dimecres 20 de desembre, amb els vots a favor de l'equip de govern (PSC-CP, ERC-AM, Junts-CM i En Comú Podem-Conflu-

ència), l'abstenció del PP i el vot en contra de la CUP. Per assolir uns pressupostos solvents i estables, l'acord s'ha basat en l'austeritat, el control de la despesa pública i la dinamització social, cultural i econòmica de la comarca. Emilio Cordero, president del Consell, el descriu com un pressupost realista i continuista.

L'Àrea de Polítiques Socials i Igualtat és la que

aglutina el gruix del pressupost, amb el 44,85% sobre el total: una variació positiva del 3,30% respecte al 2023. Concretament, destaquen els serveis relacionats amb l'autonomia i els equips socials bàsics, seguits d'infància i família, cohesió social i igualtat i diversitat. Tanmateix, l'àrea que s'ha beneficiat d'un increment més gran en el pressupost és Serveis Personals, on Educació s'em-



SORTEO EXTRAORDINARIO DE
EL NIÑO
6 DE ENERO
770 MILLONES
EN PREMIOS



 **LOTERÍA NACIONAL**

JUEGA CON RESPONSABILIDAD

+18

 **LOTERÍAS**
Y APUESTAS DEL ESTADO

Un 28% de noies de 4t d'ESO de Cardedeu diu haver patit assetjament sexual al carrer

Una enquesta assenyala els hàbits de salut entre els alumnes de Secundària

Cardedeu

EL 9 NOU

Un 28% de les noies de 4t d'ESO de Cardedeu diu haver patit assetjament sexual al carrer, segons les dades recollides per una enquesta. La xifra surt de les conclusions d'un qüestionari d'hàbits que es va fer el curs passat a l'alumnat d'entre 2n i 4t d'ESO del municipi i que l'Ajuntament acaba de fer públiques. El qüestionari, realitzat pel servei de Salut Pública de la Diputació, també manifesta que un 30% dels alumnes de 4t d'ESO hauria patit maltractament psicològic a l'institut.

L'enquesta també es fixa en altres hàbits com les relacions sexuals, les hores de son o les activitats que fan en hores no lectives. En matèria sexual, el 18,8% de les noies de 4t d'ESO va declarar haver tingut relacions sexuals amb penetració. En el cas dels nois, la dada disminueix fins al 12,7%. Pel que fa al consum de pornografia, un



Els resultats de l'enquesta es van presentar fa uns dies a l'ajuntament

84,3% dels nois i el 46,4% de les noies afirmen haver-ne vist amb 16 anys. Entre aquests, un 20% calculen que n'haurien consumit per primera vegada quan tenien 10 anys o menys. El principal motiu per fer-ho, expliquen, és el desig sexual, en el cas dels nois, i la curiositat, pel que fa a les noies. D'acord amb les respostes recollides, els adolescents enquestats

aprenen sobre sexualitat a través de les amistats i l'institut.

El qüestionari també apunta que el percentatge de joves que tenen una percepció negativa del seu estat anímic s'incrementa notablement durant l'ESO, sobretot, en el cas dels nois. Aquesta percepció passa del 12,3% al 33,3% de segon a quart d'ESO mentre que en el cas

de les noies passa del 38,4% al 41,1%. Especialment pel que fa a les noies, també augmenta la insatisfacció amb el propi cos. Les respostes també apunten que els alumnes practiquen esport en un alt percentatge i tenen una bona opinió sobre l'entorn i la qualitat acústica del municipi.

La presentació dels resultats de l'enquesta es va fer fa uns dies en una jornada tècnica amb el consistori. A la reunió, hi va participar el regidor de Salut, Ignasi Planas, a més de tècnics municipals, professionals sanitaris de la comissió comunitària de l'atenció primària i representants de les direccions dels tres instituts de Cardedeu. De la trobada, en va sortir el compromís de treballar una estratègia per promocionar la salut entre els joves dels centres educatius de Cardedeu. L'adolescència és una etapa clau per estudiar les conductes d'aquest tipus, perquè poden consolidar-se i mantenir-se tota la vida.

La Llagosta instal·la plaques solars a El Turó i Can Pelegrí

La Llagosta

L'Ajuntament de la Llagosta està instal·lant plaques fotovoltaïques al complex esportiu El Turó i a l'edifici de Can Pelegrí que esdevindran els primers equipaments del municipi amb plaques destinades a la generació d'electricitat. Ambdues operacions, subvencionades per la Diputació de Barcelona i adjudicades a l'empresa Boquet, s'estan executant simultàniament. S'estima que la producció energètica anual sigui de 189.000 quilobytes, amb un estalvi aproximat de 48.000 euros. L'Ajuntament també vol instal·lar plaques fotovoltaïques al Mercat Municipal, al Poliesportiu Antonio García Robledo i a les escoles Les Planes i Joan Maragall.

Sant Pere detecta fuites d'aigua a Can Derrocada

Sant Pere de Vilamajor

La setmana passada l'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor va fer el primer tall nocturn d'aigua a Can Derrocada, per detectar possibles fuites. S'han detectat i arreglat dues fuites al carrer Xaloc. La setmana vinent tornarà a haver-hi talls. Sant Pere va rebre una sanció de 9.700 euros de l'ACA per l'excés de consum al mes de setembre. **J.B.M.**

Les Franqueses retalla la despesa congelant el sou de l'alcalde i reduint la dedicació de les regidores de Sumem

Les Franqueses del Vallès

O.S.

L'Ajuntament de les Franqueses retallarà la despesa salarial dels membres del consistori en 35.000 euros anuals. Ho farà congelant el sou de l'alcalde i dels regidors de cara a l'any 2024. També s'aplicarà una reducció en la dedicació de les dues regidores de Sumem per les Franqueses, un dels tres socis de la coalició de govern juntament amb el PSC i ERC-LFI. La portaveu de la formació, Dolors Amaro, passarà del 100% al 87% de dedicació. I Àngela Carrasco, que es va incorporar al consistori el mes de novembre passat, passarà del 100% al 80%.

La modificació del règim de dedicacions la va aprovar divendres passat el ple

municipal sense el suport dels grups de l'oposició. La regidora d'Hisenda, Marta Reche, va emmarcar aquesta mesura dins de l'ajust pressupostari que ja es va materialitzar el mes d'octubre passat, quan el mateix ple va aprovar un augment del 4,5% de les ordenances fiscals de cara a 2024. La portaveu de Junts, Montse Vila, que al seu moment havia estat molt crítica amb aquesta pujada, va celebrar la congelació salarial com una "rectificació" per part de l'equip de govern. El seu grup es va abstenir en la votació, mentre que SAL-CUP hi va votar en contra.

Les noves ordenances també es van aprovar divendres amb caràcter definitiu, amb els vots en contra de Junts i SAL-CUP, un cop vençut el període d'exposició públi-



Els portaveus del tripartit de les Franqueses: Dolors Amaro, Juan Antoni Corchado i Imma Ortega

ca. L'Ajuntament va rebre 12 escrits que sumaven 63 al·legacions, de les quals se'n van estimar tres. "La majoria d'al·legacions venien dels grups de l'oposició o bé de persones vinculades amb aquests grups, i moltes d'aquestes al·legacions eren repetides", va apuntar Reche.

En aquest sentit, la regidora va acusar el grup de Junts

d'haver presentat fins a una desena d'al·legacions "durant l'últim dia del termini i a última hora, cosa que no ens sembla casual". Reche va considerar aquest fet com "una falta de consideració i de respecte envers el personal d'Hisenda de l'Ajuntament" i va considerar que "respon a la voluntat d'entorpir la feina del govern, però a qui

realment dificulta la feina és als treballadors de l'Ajuntament, que no tenen cap culpa que a vostès no els agradi el govern". Montse Vila va respondre que totes les al·legacions s'havien presentat dins dels terminis previstos per la llei. "Digui'm amb quins treballadors m'he de disculpar, i ho faré", va concloure.

Montornès lliura les claus de cinc pisos de lloguer social

Eren propietat d'una entitat bancària i fins l'any 2019 havien patit ocupacions delictives

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

En els darrers dies s'ha fet la signatura de contracte i el lliurament de claus a les cinc unitats familiars adjudicatàries de la darrera convocatòria de pisos públics de lloguer de l'Ajuntament de Montornès. S'han adjudicat dos habitatges a famílies de tres a cinc membres, un habitatge per a famílies de quatre a vuit membres; un habitatge per a persones amb mobilitat reduïda i un habitatge per a gent gran.

El sorteig es va fer el 18 d'octubre i hi van accedir 26 sol·licitants amb inscripció al Registre de Sol·licitants d'Habitatge Protegit vigent, dels 62 que inicialment van presentar la sol·licitud. Les unitats familiars que han arribat al final del procés hi viuran durant els propers set anys.

A començaments de 2019, els habitatges ara adjudicats



La firma dels contractes de lloguer es va fer a l'ajuntament de Montornès

eren propietat d'una entitat bancària i patien ocupacions delinqüencials que ocasionaven problemes greus de convivència al veïnat. També

hi havia riscos importants perquè tenien els subministraments elèctrics punxats i sobrecarregats. L'abril d'aquell any, l'Ajuntament,

prenent una mesura pionera i després seguida per altres municipis, va impulsar un expedient administratiu per declarar la inhabilitat

dels pisos i motivar el desallotjament per manca de seguretat. Això va permetre revisar-los, precintar-los i impedir noves ocupacions delictives. Els costos associats al desallotjament i de la declaració d'inhabilitat van ser reclamats a l'entitat bancària, que se'n va fer càrrec. A partir d'aquí es van començar a fer moviments per poder adquirir els habitatges.

El juliol de 2021, l'Ajuntament va aconseguir comprar-los exercint el dret a tanteig i retracte pels 140.000 euros que es demanaven, i va impedir així que fossin adquirits per un fons inversor. D'aquesta manera els pisos es van incorporar al parc públic d'habitatge de lloguer social de Montornès. Durant l'any passat es van dur a terme les aprovacions de les memòries de rehabilitació i es van iniciar les obres de condicionament. També es van redactar les bases generals de l'adjudicació d'habitatge social al poble i, durant aquest 2023, s'ha fet la convocatòria, el sorteig, l'adjudicació i el lliurament de claus.

Actualment, el parc d'habitatge social del poble està format per 16 pisos, dels quals cinc es troben en fase de redacció dels projectes d'adequació.

AJUNTAMENT DE MONTORNÈS

EMANUEL CARLUCCI & ALEJANDRA HERRADOR

GAUDIM D'UN PAÍS INFINIT
EN
PRODUCTES DEL MAR I RECEPTES

— EL PAÍS MÁS RICO DEL MUNDO —
#alimentosdespaña

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN



GRISelda ESCRIGAS

Josep Freixa, Miquel Senmartí i Sergi Casany, tres dels bombers de la darrera promoció que estan fent la primera part de les pràctiques al parc de Granollers

La pràctica definitiva

El parc de Bombers de Granollers rep 10 efectius en pràctiques que han acabat el curs de formació a l'Escola de Bombers. Tres d'ells expliquen el camí recorregut a EL 9 NOU

Granollers

F.P. Miquel Senmartí, de 30 anys i veí de Santa Cecília de Voltregà; Sergi Casany, de 27 anys i veí de Calldetenes, i Josep Freixa, de 37 i veí d'aquest mateix municipi d'Osona, són tres dels deu bombers de la darrera promoció d'efectius d'aquest cos que aquest desembre han començat les pràctiques al parc de Granollers. Després d'aprovar el curs bàsic, que va acabar al novembre, els nous bombers segueixen el procés de formació als parcs, on s'integren a les guàrdies amb la resta de bombers i surten als serveis que hi ha.

Senmartí, Casany i Freixa encaren aquesta etapa amb ganes de continuar formant-se. "Arribes al parc sabent que tenim molt coneixement teòric però que ens falta la pràctica", apunta Casany. "No domines res però saps molt bé de què va tot", indica Senmartí, que destaca que amb les pràctiques "tens la certesa d'aprendre bé l'ofici".

Per Casany, el parc de Granollers era "una de les prioritats" a l'hora d'escollir les primeres pràctiques per completar l'oposició que els convertirà en bombers de la Generalitat. "En funció de la nota de l'oposició -enguany han triat destí d'acord amb els resultats de l'oposició i

no amb la nota del curs bàsic a l'Escola de Bombers com es feia els darrers anys- calcules on pots anar. De Granollers, me n'havien parlat molt bé i també em queda a prop de casa", argumenta Casany. "Per fer pràctiques, Granollers és un parc on treballes i que tens moltes tipologies de sortides i aquí hi estem per acabar-nos de formar", indica Senmartí. "Estic molt satisfet de l'elecció", valora Freixa. "L'ambient que hem trobat és molt bo. Hi ha gent molt motivada i amb ganes d'ensenyar-te", ressalta Casany.

Tots tres bombers fan una valoració positiva de la formació que han rebut a

"Granollers és un parc on treballes i on tens moltes tipologies de sortides"

l'Escola de Bombers de l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya (ISPC), situat a Mollet. "Hem après i ha estat una experiència molt maca", diu Senmartí. Destaquen que el fet que la nota del curs bàsic no servís per fixar l'ordre d'elecció del parc on fan les pràctiques "s'ha notat amb companyonia" durant el curs, diu Casany. "Ha afavo-

rit el treball en equip", afegeix Senmartí. "Compartíem tot el coneixement i això ha estat maco", indica Freixa.

Després d'aquestes primeres pràctiques al parc de Granollers, en faran unes segones. Senmartí i Freixa aniran al parc d'Olot, mentre que Casany les farà a Figueres. Quan hagin d'escollir destí acabat tot el procés de formació, pensen a poder anar a un "parc gran". "Anar a un bon parc com Granollers és una manera de saber que aprendràs i que estaràs al dia", valora Casany. "Si vas a un parc petit, consolidar l'ofici costa més", anota Senmartí. "Aprèn molt més sortint tres cops al dia que sortint un cop cada dues guàrdies", constata Freixa.

ABANS DE FER-SE BOMBER...

Abans de decidir-se per entrar als Bombers, tots havien estudiat i treballat en altres feines. Senmartí va estudiar ciències ambientals i va començar a preparar l'oposició mentre treballava en una empresa de tractament d'aigües. "La de bomber és una feina que, amb el perfil que tinc, em podia agradar i ho portava al cap", explica. Casany va estudiar enginyeria mecànica i va estar un any i mig treballant d'enginyer. "No m'apassionava i no m'omplia perquè estava tot el dia a l'oficina", admet. Tenia algun amic bomber i parlant amb ells va veure que li "encaixava molt més". Va fer una campanya d'estiu com auxiliar forestal a Olot. "Em va acabar de convèncer", diu. En el cas de Freixa, també va ser un amic. "Vaig veure que m'atreia bastant." Ell treballava de mecànic després d'estudiar un cicle formatiu de mecanització i un d'automoció. Preparar l'oposició no ha estat fàcil. "Hi ha molt nivell. Aprovar amb un cinc no és difícil però amb un cinc no vas enlloc", diu Casany.

El nou 'skatepark' de la Llagosta estarà acabat al mes de febrer

La Llagosta

Comencen les obres de construcció del nou skatepark de la Llagosta, que hauria d'estar enllestit a principis de febrer. El projecte té una àrea d'actuació de 520 metres i incorpora les peticions realitzades pels usuaris de l'antic skatepark en un procés de participació ciutadana. L'operació s'ha adjudicat a l'empresa iOSkateparks & Ramps i tindrà un cost de 140.073 euros.

El Consell Comarcal convoca el cinquè premi TalentJoveVO

Granollers

EL 9 NOU

El ple del Consell Comarcal va aprovar les bases i la convocatòria de la 5a edició del Premi TalentJoveVO, corresponent a l'any 2023. El guardó vol distingir el jovent del Vallès Oriental que destaquen en qualsevol tipus de sector o activitat. Per participar-hi només cal ser menor de 25 anys i haver nascut o

residir al Vallès Oriental, no hi ha cap tipus de restricció pel que fa a l'àmbit: esportiu, musical, emprenedoria, ensenyament, voluntariat, activisme, etcètera. L'objectiu és donar visibilitat als joves, que formen part d'una franja d'edat que sovint passa desapercebuda, i alhora encoratjar-los a continuar potenciant el seu talent.

El premi consisteix en una figura representativa i

el reconeixement en l'acte públic que organitza anualment EL 9 NOU, en el marc del premi Vallesà de l'Any, que se celebrarà el 15 de maig. L'espai que acollirà la gala està encara per decidir.

L'elecció i el recull de candidatures es fa de la mà dels diversos ajuntaments del Vallès Oriental, que proposaran un o dos candidats de cada municipi abans del 10 d'abril. En canvi, l'elecció

del guanyador o guanyadora anirà a càrrec d'un jurat compost per un vocal designat per cada grup del Cosell Comarcal i un altre de designat pels ajuntaments de la comarca amb alcaldies que formin part d'una agrupació d'electors independents, i encapçalat pel president del Consell Comarcal, Emilio Cordero.

Els guanyadors de les darreres edicions han sigut, en ordre, Anna Martínez, de Sant Fost de Campsentelles; Marc Fuentes, veí de Montornès i candidat de Vilanova del Vallès; Gemma Font, de Tagamanent, i Carla Gámez, d'Aiguafreda.


Si coneixes algú
a punt de caure
en el pou del suïcidi,
**escolta'l i demana
ajuda al 061.**



061/Salut
Respon



Generalitat
de Catalunya

Per la salut,
sempre endavant 

Caldes apujarà el preu de l'aigua un 35% a partir del gener

El consistori justifica la modificació de la taxa per poder fer front a les despeses de la sequera

Caldes de Montbui

Roger Rams

El darrer ple de l'Ajuntament de Caldes ha aprovat per unanimitat apujar el preu de l'aigua un 35%. La modificació de la taxa s'aplicarà a partir d'aquest mes de gener i significarà un augment de 10 euros el trimestre en una llar amb quatre persones. De fet, el canvi en la taxa és una proposta del Consorci d'Aigües Ter-Llobregat (ATL), que exigeix als municipis que augmentin els rebuts per tal de poder fer front a l'augment de despeses derivat de la sequera. D'aquesta manera, es posen al dia uns preus que no es modificaven des de l'any 2014. En el cas de Caldes, la pujada es farà per trams i es penalitzarà els domicilis que excedeixin el límit de consum.

A més de la nova taxa, el plenari del dia 21 de desembre també va aprovar un pressupost que puja fins als 22,3 milions d'euros per al 2024. El comptes van rebre la llum verda amb els vots favorables dels nou membres del govern (ERC i Junts), quatre abstencions del PSC i el PP, i quatre vots en contra dels regidors d'Ara Caldes. Segons l'alcalde, Isidre Pineda, aquest és un pressupost de caire continuista, ja que té



El nou pressupost de Caldes preveu inversions a l'Institut Escola Calderí-Pic del Vent

com un dels principals objectius mantenir els serveis públics que el consistori ha ofert fins ara. Pineda també va titllar de "valent" aquest pressupost, que vol reduir fins al 50% la ràtio d'endeutament de cara a finals de l'any vinent.

En aquesta línia, un dels factors que més destaquen d'aquest pressupost és que el consistori de Caldes no ha demanat crèdit per a les inversions, com sí que havia fet fins ara. Segons explicava

Els nous comptes preveuen inversions importants als centres educatius

el regidor d'hisenda, David Través, malgrat que el 2024 serà l'any amb les inversions més elevades de la història del municipi –amb l'Institut Escola Calderí-Pic del Vent

i la rehabilitació de l'edifici de l'Escola del Carme com a principals projectes– s'ha pogut prescindir de crèdits, gràcies als prop de set milions d'euros que l'Ajuntament ha acumulat d'anys anteriors.

UN NOU PLA DE MOBILITAT PER AL 2024

Un altre dels punts clau del pressupost que Caldes ha aprovat pel 2024 és el nou Pla de Mobilitat. La partida destinada a aquest concepte

augmenta fins a set vegades la que tenia el 2023. Segons va apuntar la regidora de Mobilitat del municipi, Roser Xalabarder, aquest nou pla es dissenyarà tenint en compte diversos aspectes que ja s'han treballat aquest any, i de la mà de diverses entitats locals. Serà un pla amb perspectiva feminista i integrarà els resultats de les proves pilot que s'han dut a terme sobre mobilitat escolar sostenible. Encara amb referència a la mobilitat, el pressupost destina 60.000 euros extra a una reformulació del transport urbà: es volen millorar les freqüències i repensar algunes parades de l'actual línia urbana.

Un dels aspectes que ha marcat l'elaboració del pressupost del 2024 a Caldes ha estat la inflació econòmica. Per això, s'ha hagut d'incrementar en 1 milió d'euros la partida de bens i serveis per tal de mantenir la quantitat i qualitat de serveis malgrat l'augment. En aquest àmbit cal destacar l'augment de 400.000 euros que s'ha fet en la partida de recollida de deixalles, o els 70.000 euros destinats a pagar l'interès dels préstecs que té el consistori.

Pel que fa altres partides d'aquest pressupost, en destaquen la dedicada a les entitats, que enguany s'augmenta, i la destinada a solidaritat i cooperació, que significa 0,7% del total. D'aquesta manera, Caldes és un dels 17 municipis de Catalunya que hi destina aquesta quantitat. També s'ha pressupostat 10.000 euros que han de servir per dinamitzar el sector primari, amb la creació de l'Oficina de la Pàgsia.

Un documental recordarà la vida del granollerí Eduard Olivés i recaptarà fons per incinerar el cos

Granollers

Guillem Moya

Un documental recordarà la figura d'Eduard Olivés, molt conegut a Granollers pels seus vídeos i fotografies, i servirà per recaptar diners per incinerar el seu cos. L'acte l'ha organitzat la Fira d'Economia Social i Solidària de Granollers (Fess Granollers), juntament amb amics íntims d'Olivés, com Agustí Corominas, Manel Maraña i Montserrat Bellot. L'estrena es farà durant la segona setmana de juny al cinema Edison, un any i mig després de la seva mort. "Volem fer un comiat molt digne, i així podrem

complir la seva última voluntat, que era ser incinerat a Aiguafreda, el seu poble natal", explica Josep Canudas, president de Fess Granollers. Canudas subratlla que Olivés va ser enterrat en beneficència per manca de recursos.

Agustí Corominas, cineasta i amic d'Olivés, està executant les tasques de producció del documental, en col·laboració amb VOTV, en què es repassarà la figura d'Eduard Olivés i el lligam que tenia amb Granollers. El documental constarà de cinc entrevistes a amics i coneguts, alternades amb diferents imatges captades pel mateix Olivés. Josep Canudas



D'esquerra a dreta, Montserrat Bellot, Josep Canudas, Agustí Corominas i Manel Maraña

assegura que tot el material audiovisual utilitzat per al documental, que arriba a les 2.100 fotografies i vídeos, passarà a formar part de l'arxiu de Granollers.

Nascut a Aiguafreda l'any 1964, Olivés era conegut per

la seva presència habitual als actes de la ciutat. Acostumava a participar en tota mena d'activitats socials, culturals i esportives captant imatges de fotografia o vídeo amb la seva càmera. El 2017, en un acte celebrat a de Granollers,

un vídeo seu va fer dimitir el jutge i senador d'ERC Santi Vidal, després de captar-lo amb la seva càmera dient que el govern de la Generalitat havia aconseguit "de forma il·legal" les dades fiscals de tots els catalans.



***Un dels millors bufets d'advocats a Espanya
segons el rànquing Expansión 2023***

Fiscal · Laboral · Legal · Consultoria
Compliance · Protecció de Dades · R+D+i



www.jda.es · contacto@jda.es | Barcelona · Granollers · Madrid · Sabadell

Els infants, a prop del servei públic

La fira d'emergències de Granollers va servir per acostar les unitats policials als més petits

Granollers

Eudald Clascà

“Atenció, atenció, us parla la Policia.” Aquestes eren les paraules d’alerta que pronunciava Pol Martí, de només 6 anys, aquest dijous, des del megàfon d’un vehicle de la Policia Local de Granollers. A davant seu, amb un somriure d’orella a orella, se’l mirava el seu pare, Aitor Martí, agent del cos de Mossos d’Esquadra. En Pol no sap si serà policia d’aquí a uns anys. De moment, però, es conforma a ser un infant curiós més, amb ganes de provar què se sent en conduir un camió de Bombers o fer sonar la sirena d’un cotxe de la policia. “De moment, li agrada. M’agradaria que s’hi dediqués. És una feina molt satisfactòria. És un orgull poder vetllar per la seguretat de la gent”, deia el seu pare, que respon totes les preguntes que li planteja el seu fill sobre el seu ofici.

En Pol, de fet, només era un dels molts nens que experimentaven com era sentir-se metge, policia o bomber en el marc de la segona edició de la Fira d’Emergències de Granollers organitzada de forma conjunta pels Mossos d’Esquadra i la Policia Local de la ciutat, i que es va orga-



Una nena s’acosta al gos Titán, aquest dijous al matí al parc Torras Villà de Granollers

nitzar al parc Torras Villà, de Granollers, durant tot el matí de dijous. També van comptar amb la col·laboració del SEM, dels Bombers i de la Policia Local de les Franqueses.

Enguany, i després de l’èxit

de la primera edició, la fira va tenir la particularitat de ser molt més representativa. Va poder disposar de més unitats del cos de Mossos d’Esquadra, com va ser el cas de la unitat de muntanya o de la Brigada Mòbil. Preci-

sament, aquesta última va ser una de les que va causar més furor entre els visitants, especialment, entre alguns pares. Dos agents de la Brigada Mòbil exposaven, entre explicacions a les preguntes dels més curiosos, quatre

armes: l’escopeta Benelli de 12mm, una llançadora BT de 40mm, un subfusell UMP de 9mm i un enorme fusell HK G36. A pocs metres, un agent de la unitat de Tedax explicava a dos infants què eren els artefactes exposats; una sèrie de granades recollides durant la Guerra Civil i d’altres durant els anys posteriors.

Durant la fira, a més d’aquests serveis, també se’n van veure altres dels que operen a Granollers: la

Una edició més representativa, amb la unitat de muntanya o la brigada mòbil

unitat de drons, la de subsol dels Mossos, el SEM i el de Bombers.

En Titán, un gos de dos anys de la unitat canina del cos de la Policia Local de les Franqueses, va ser un dels grans reclams per als més petits, que s’acostaven, sense por, a acariciar-lo. El gos, especialitzat en la detecció de drogues i en la defensa, va fer demostracions durant tot el matí. “L’objectiu és acostar els cossos policials i d’emergència a la ciutadania i que vegin els nostres estris quan patullem”, afirmava Domènec Colomé, agent de l’Oficina de Relació amb la Comunitat del cos de Mossos.

Es nega a la prova d’alcoholèmia i agrideix els Mossos a Moià

Moià

Un conductor es va negar a fer la prova d’alcoholèmia i va agredir dos agents dels Mossos la matinada del 23 de desembre al carrer Santa Magdalena de Moià. En un primer test, l’home va donar positiu, però no va voler fer-se el segon. En comptes d’això, va optar per insultar, esgarrapar i clavar cops de puny als Mossos. Els agents el van detenir i dissabte va passar a disposició judicial.

Baralla a Castellterçol perquè li apugen el preu de la cocaïna

Castellterçol

Dos venedors de cocaïna i un comprador es van barallar divendres de la setmana passada al carrer Sant Roc de Castellterçol. Tot apunta que havien quedat per a una transacció i no es van entendre per un increment del preu d’última hora.



El consistori, reunit per primer cop a la sala noble del Castell Nou

Primer ple a la sala noble del Castell Nou de Llinars

Llinars del Vallès

J.B.M.

El ple de l’Ajuntament de Llinars, del 21 de desembre es va fer per primera vegada a la sala noble del Castell Nou. “És un dia històric. Després de segles, el poder polític de Llinars torna al mateix lloc on era l’any 1500”, va dir l’alcalde, Martí Pujol. Va ser un ple de tràmit en què es van

resoldre les al·legacions i es va fer l’aprovació definitiva de les ordenances fiscals. Es van estimar totalment cinc al·legacions, referents al valor dels terrenys, servei de cementiri, clavegueram o servei de teleassistència, una que se centrava també en el servei de cementiri s’estimava parcialment, i tres sobre servei d’aigua i residus municipals es desestimaven.



Interior presenta els nous cotxes dels Mossos de trànsit al Circuit

Montmeló El conseller d’Interior, Joan Ignasi Elena, va presentar divendres passat al Circuit de Montmeló els 103 nous vehicles policials que permetran renovar la flota dels Mossos de trànsit. Són Seat Tarraco amb un motor dièsel de 200 cavalls de potència i canvi automàtic. Incorporen tracció a les quatre rodes amb pneumàtics per a qualsevol època de l’any. A banda, sumen millores tècniques al seu equipament per facilitar la tasca dels agents, com la instal·lació de càmeres i, en vuit dels cotxes, un sistema de lectura de matrícules. També tenen capacitat per retransmetre en directe. En l’acte a Montmeló, el conseller va ressaltar el reforç d’efectius que tindrà l’especialitat de trànsit durant el primer trimestre amb 173 nous efectius. D’aquests, 154 estan fent ara el curs d’especialització.

Detinguts dos joves a Parets relacionats amb una plantació de marihuana en una nau

Tenia la llum punxada de forma il·legal

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra de la comissaria de Mollet i la Policia Local de Parets han desmantellat una plantació de marihuana a l'interior d'una nau industrial situada a Parets. L'actuació policial es va fer divendres de la setmana passada i va incloure la detenció de dues persones, dos joves de 22 i 23 anys. Estan acusats d'un delicte contra la salut pública i d'un delicte de defraudació de fluid elèctric, segons van informar fonts de la policia catalana.

La investigació va iniciar-se el novembre passat, quan els cossos policials van tenir coneixement que a la nau hi podria haver una plantació de marihuana. A partir d'aquí, els Mossos i la Policia Local van obrir una investigació que va permetre confirmar

les sospites i certificar l'existència del cultiu intensiu de marihuana. També van poder descobrir que la nau havia estat llogada amb documents falsificats. En paral·lel, tècnics de la companyia elèctrica van certificar que la nau tenia una connexió fraudulenta a la xarxa elèctrica.

INTERVENCIÓ CONJUNTA

Amb tots els indicis recollits, la unitat d'investigació i el grup de delinqüència urbana dels Mossos de Mollet conjuntament amb la Policia Local van fer el dia 22 de desembre una entrada i registre a la nau. S'hi van detenir els dos joves que eren al lloc en aquell moment. A més, s'hi van intervenir un total de 430 plantes de marihuana. També diversos estris i materials utilitzats per al cultiu de la droga.

Investiguen dos joves de Sant Esteve per fer esport mentre circulaven amb un vehicle

La Guàrdia Civil va detectar els autors en uns vídeos publicats a internet



GUÀRDIA CIVIL

En una de les imatges, s'hi veu un jove fent flexions sobre un cotxe en marxa

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

La Guàrdia Civil investiga dos joves de 23 i 26 anys de

Sant Esteve de Palautordera per fer flexions i abdominals mentre circulaven per la carretera amb un vehicle. La policia estatal els investiga

com a presumptes autors d'un delicte contra la seguretat vial.

La investigació de la Guàrdia Civil va començar a través de la troballa d'uns vídeos publicats a TikTok i Instagram on es veia els investigats fent exercici físic sobre diversos vehicles. En un, hi havia una persona fent flexions sobre el maleter d'un cotxe en marxa. En un altre, una persona duia les cames penjant a l'exterior per sota l'aleró d'un vehicle. I en un últim, apareixia un motorista fent abdominals amb les mans estirades entre el dipòsit de benzina i la part inferior del manillar mentre circulava per una carretera.

En els vídeos publicats, els autors dels fets circulaven per diversos trams de la carretera BV-5119, a l'alçada de la Costa del Montseny, i per la carretera que connecta amb els Refugis del Montseny.

III Premis El Temps de les Arts

28 de desembre de 2023

Han estat possibles gràcies a



amb el suport de



amb la col·laboració de



EL 9 NOU

Reserva amb temps la teva escapada de Setmana Santa



8 DIES

23/03/2024

Alemanya Romàntica i Baviera

Consulta l'itinerari



La Ruta Romàntica d'Alemanya rep aquest nom per l'emoció que s'experimenta al recórrer les seves ciutats medievals i els seus castells de conte, des de Würzburg fins a Füssen als peus dels Alps. El punt perfecte entre natura, cultura i hospitalitat ha sigut el principal distintiu d'aquest recorregut. Descobriràs llocs tan bonics com Rothenburg ob der Tauber o Dinkelsbühl. No et perdis el castell de Neuschwanstein que va inspirar a Walt Disney. Aquesta ruta t'atraurà!

PREU SUBSCRIPTORS

1.740€

+ 115€ de taxes

~~1.850€~~

5 DIES

27/03/2024 - 01/05/2024

Albi i el Tarn

Consulta l'itinerari



Albi et seduirà pel seu ambient. La catedral de Santa Cecília, construïda amb maó vermell damunt del Tarn, t' enamorarà. Passeja per la ciutat, descobrint el Pont Vell i el Palau de la Berbie on trobaràs el museu Toulouse-Lautrec, un dels més antics de França. Un viatge encantador per les plàcides vinyes de Gaillac i els pintorescs pobles medievals. Descobrir el massís de Sinobre, de granit, on enormes roques amb formes estranyes expliquen les llegendes d'aquesta terra de pedra i aigua. Una escapada ideal!

PREU SUBSCRIPTORS

895€

~~945€~~

Si ets subscriptor/a d'EL 9 NOU
pots viatjar amb preus especials



Aprofita els descomptes que tens
per ser subscriptor d'EL 9 NOU

📞 Reserves: 93 748 43 30
✉ info@promoviatges.cat

Amb la col·laboració de:

EL 9 NOU

L'arribada de l'any nou sempre és un tornar a començar. Res canvia gaire d'avui per demà, però és moment de mirar enrere per analitzar què ha passat en l'any que acaba i, alhora, alçar la vista endavant per escrutar problemes i oportunitats en l'any que comença. L'agenda del 2024 està marcada per les cites electorals en 76 estats del món que, en conjunt, sumen uns 4.000 milions d'habitants. En un planeta globalitzat, que hi hagi comicis, entre d'altres, als EUA o al Parlament Europeu afecta tothom. No som immunes al que passi a milers de quilòmetres del Vallès Oriental.

Un 2024 que arriba carregat d'incerteses

Ho hem vist amb l'increment de l'import dels carburants, la crisi de subministraments industrials o l'alça dels preus de béns de consum quotidià. Un fet en una punta del món té conseqüències arreu. Caldrà veure què passa, d'una banda, amb l'evolució de les guerres d'Ucraïna i Gaza i, de l'altra, amb els efectes del canvi climàtic. L'ONG Christian Aid ha publicat un rànquing dels

pitjors desastres climàtics del 2023. La sequera a Espanya ocupa la novena posició. Catalunya no se n'escapa. Mesos i mesos sense pluja faran que es declari l'emergència a causa de la situació crítica dels embassaments de les conques internes. Sau, per exemple, està al 8,91%. No hi ha aigua.

Aquesta amenaça se suma a la previsió d'una desacceleració econòmica acompanya-

da, encara, d'un escenari de tipus d'interès alts. Durant els últims anys, amb tipus baixos va créixer el crèdit, es van incrementar les compres, es va escalfar el mercat i van pujar-se els preus. El Banc Central Europeu ja va començar, fa un any i mig, a pujar els tipus d'interès. Els experts apunten que, a partir del segon semestre, baixaran de forma gradual. Mentrestant, aquesta estra-

tègia ha permès embridrar la inflació –a Espanya al novembre es va situar al 3,2%– i va disparar l'Euribor fins a la línia del 4%. Això ha encarat les hipoteques. En els últims mesos s'ha relaxat. En les revisions anuals perquè es notin descensos en les quotes, però, caldrà esperar encara uns mesos: l'índex d'un any enrere continua essent superior. Aquesta evolució anirà acompanyada, també, d'un desmantellament progressiu del paquet d'ajudes per combatre la crisi. L'increment de l'IVA de la llum i el gas seran de les primeres conseqüències que es notaran a la factura. Un 2024 que arriba carregat d'incerteses i desafiaments.

L'èxit de l'any Picasso



LES SENYORETDES D'AVINYÓ (1907) / MOMA NUEVA YORK



Ramon Casanoves

Articlista
ramoncasanoves@gmail.com

Aquest final d'any acaba la commemoració del 50è aniversari de la mort del pintor Pablo Picasso. Durant el curs d'aquest temps he publicat dos articles espaiats relatant les arrels catalanes del noi Pablo Ruiz Picasso i després ja amb el nom artístic de Pablo Picasso. El primer article: "La Barcelona de Pablo Picasso", fou publicat el divendres 17 de febrer de 2023, amb la narració de l'arribada a la ciutat comtal des de la seva Màlaga natal a l'edat de 14 anys, acompanyant el seu pare José Ruiz Blasco, a qui li havien ofert una plaça de professor de dibuix de la figura humana a Llotja, de la seva mare Maria Picasso López i de la germana Dolores Ruiz Picasso. De moment s'instal·laren en una pensió al passeig d'Isabel II, als Porxos d'en Xifré, sobre el que encara hi ha ara el conegut restaurant 7 Portes. Volien tenir el mar a prop i assegurar la proximitat del centre de treball patern.

El pare José Ruiz, un cop professor a Llotja hi va matricular el seu fill Pablo, que tenia molta habilitat per el dibuix. Aquest espavilat noi de seguida va connectar amb l'ambient d'estudiants i artistes

que assistien a les classes. A l'edat de 14 anys era el moment d'assimilar totes les noves sensacions i experiències que oferia aquella Barcelona inquieta de finals del segle XIX, que bullia de catalanitat i creativitat. Pablo aviat hi va participar entusiasta i d'una manera natural, i es va anar formant quan s'establien els primers moviments modernistes, i les bones relacions amb aquells amics i companys que van perdurar tota la vida.

No renegava de les tendències artístiques dels pintors de més edat que admirava, però volia crear un llenguatge propi

L'altre article publicat a El 9 NOU commemorant l'any Picasso, fou el divendres 7 de juliol de 2023, i es deia: "Picasso a Catalunya", remembrant l'estada i la vital experiència que visqué a Horta de Sant Joan, comarca de la Terra Alta. El company d'estudis Miquel Pallarès li oferí casa seva perquè es refés de la malaltia escarlatina que patia. Tenia 17 anys i les seves reflexions adolescents ja eren plenes de raonaments i projectes. Sovint deia després

de l'estada a Horta: "Tot el que sé ho he après allà!" L'experiència viscuda en un ambient rural català, fora del rigor acadèmic de Llotja, i de les directrius estètiques paternes que no passaven del classicisme li havien creat una barrera creativa que era el que expressava quan deia que tot ho havia après a Horta. Aquesta experiència rural no tan reglada i fora de les exigències dels cànons modernistes imperants i que en els ambients artístics i bohèmics barcelonins l'envoltaven contínuament, eren els camins que volia superar amb aquella força creativa d'un jove lluitador i innovador. No renegava del que havia après i de les tendències artístiques dels pintors de més edat que admirava: Casas, Nonell, Rusiñol... però volia crear un llenguatge artístic propi que mirés diferent la realitat de les coses amb aquella vista penetrant i màgica que posseïa, el que més tard seria el moviment cubista.

Després de la seva primera exposició al restaurant Els 4 Gats a Barcelona i influït per una colla d'intel·lectuals i artistes que donaven suport al seu projecte pictòric, va decidir provar sort a la ciutat de París, lloc on bullia l'experimentació de nous llenguatges artístics. Amb el suport sempre dels amics catalans que l'empenyien i ajudaven es va anar obrint camí a la ciutat de la llum sense deixar de visitar sovint Catalunya. Sempre primer Barcelona, on residia la seva família, i estades a llocs tan emblemàtics com Gósol, Cadaqués o Ceret, a la Catalunya Nord.

Molta de l'obra primerenca de Picasso va ser amagada en un pis del passeig de Gràcia de Barcelona. Després de tants inconvenients del règim franquista, finalment hi hagué a Barcelona un museu dedicat a l'obra d'un militant del Partit Comunista, gràcies a la insistència dels amics catalans de Picasso i de personalitats de la societat civil es va aconseguir obrir el museu l'any 1963, amb la donació d'obres primerenques del pintor i la col·laboració incondicional del seu secretari Jaume Sabartés i de la filla de Picasso Jaqueline. Hi mancava i hi mancarà sempre el famós quadre *Les senyorettes d'Avinyó*. Picasso no posava nom als seus quadres, o en tot cas, al cap de força temps una obra sense títol era habitual en el seu procés creatiu. Un dia el seu amic Apollinaire li suggerí que hi posés *El bordell de la filosofia* i Andre Salmon el va anomenar *Les senyorettes d'Avinyó*, el carrer Avinyó de Barcelona on Picasso transitava gairebé diàriament de dia i de nit El quadre fou pintat el 1906/1907 a París i és considerat el gran pas que fa el pintor cap al cubisme. El 1920 es publica el títol del quadre i després de passar per diverses propietats, finalment és adquirit pel Museu d'Art Modern de Nova York l'any 1939, per un import de 28.000 dòlars.



Llum a la tenebra



Jaume Campàs i Fornols

Historiador i escriptor
jcampas@xtec.cat

Malgrat el conflictes bèl·lics i les seves tenebres, som molts els que encara continuem creient que hi pot haver una humanitat com una llum d'esperança, i una humanitat –com deia l'humanista cristià brasiler Leonardo Boff– que ens pot sorprendre o ens està sorprenent, dins el marc del llarg conflicte àrab-israelià. Dos són els testimonis que corroboren aquesta idea: un de palestí i un altre d'israelià. Amb data del 7 de juny de 2001, al diari *El País*, el periodista Ferran Sales ens posava de manifest un relat amb connotacions marcades de solidaritat amb una totalitat humana remarcable d'un palestí vers un israelià.

Mazen Julani fou un farmacèutic palestí de 32 anys, pare de tres fills, que vivia en la part àrab de Jerusalem. El 5 de juny de 2001, quan estava prenent el cafè amb els amics en un bar, va ser víctima del tret fatal d'un colonitzador jueu. Era una venjança contra el grup palestí Hamàs, que 45 minuts abans havia mort moltes persones en una discoteca de Tel Aviv, en un atemptat portat a terme per un home-bomba. El projectil li va entrar a Mazen Julani pel coll i li destrossà el cervell. El van portar des seguida a l'hospital israelià Hadassa, però hi va arribar mort.

Boff ens explicava que el clan dels Julani va decidir allà mateix en el passadissos de l'hospital, donar tots els òrgans del fill mort (cor, fetge, ronyons i pàncreas) perquè fossin trasplantats a malalts jueus. El cap del clan va aclarir en nom de tots que aquest gest no tenia cap connotació política. Esde-

venia un gest totalment humanitari.

El mateix Leonardo contava que, segons la religió musulmana, tots formem una única família humana i som tots iguals, palestins i israelians. No importava per a quí havien de ser els òrgans trasplantats, el que era essencial és que ajudin a salvar vides. Per això, conclouia: els òrgans seran destinats als nostres veïns israelians. I fou així quan l'israelià Yigal Cohen va rebre el cor palestí de Mazen Julani.

EXPLICAR LA MORT DEL PARE

A la dona de Mazen li va ser difícil explicar a la seva filla de 4 anys la mort del seu pare. No obstant això, cal posar de relleu l'enteresa, la integritat i fermesa d'aquesta dona vers l'amor entranyable cap el seu marit i, tot plorant, posava de manifest que, al cap d'un temps, ella i els seus fills anirien a visitar Yigal Cohen a la part israeliana de Jerusalem. Ell viu amb el cor del meu marit i pare dels meus fills. Ens serà un gran consol per a nosaltres acostar-nos amb l'orella al pit de Yigal i escoltar el cor d'aquell que tant ens va estimar i que, en certa manera, encara se sent com batega.

Amb aquest gest generós demostra que el paradís no està totalment perdut. Enmig d'un ambient d'alta tensió i carregats d'òdis, com està passant actualment, sorgeix una flor d'esperança i de pau, ens diu el nostre humanista. La convicció que tots som membres d'una mateixa família humana és la idea que alimenta vertaderes actituds de perdó, de reconciliació i solidaritat incondicional. I afegeix, aquí va irrompre l'amor i l'estima que supera els límits de la religió, raça i de tota ideologia política. Tals virtuts ens fan creure en una possible cultura de la pau, una esperança de llum dins la tenebra, com l'autèntic Nadal.

PIULADES



MÒNICA SABATA

“La setmana passada una jove catalana i metgessa ara resident a Suècia em deia que, de moment, fa recerca. La norma diu que no pot exercir fins que no parli suec. Ergo, sentit comú de país i moltes classes de suec!”

@MonicaSabata

MERITXELL NAVARRO

“Una dada molt important per aquestes dates: un de cada cinc infants pateix abusos sexuals. Més del 75% es donen en l'esfera familiar. Ulls ben oberts: no en deixem passar ni una. Formació, consciència i prevenció per posar fi a una de les majors xacres de la societat.”

@MeriNavarro272

JOAN BESSON



“La Lluna plena d'ahir, diada de Sant Esteve, projectada sobre el gel de l'estany de #Puigcerdà, a les 7 de la tarda”

@joanbesson

FRANCESC SALA

“Un record per Jacques Delors, que a més d'impulsar la unitat europea va liderar l'informe de la Unesco sobre Educació que porta el seu nom: L'educació amaga un tresor!”

@quicosala

CODINAITIS

“Una abraçada a totes aquelles persones que veuen una innocentada en un tuit i els hi falta temps per comentar ‘Feliç sants innocents’ o alguna cosa de l'estil. Deixeu a la gent gaudir, coi!”

@codinaitis

TON FALQUÉS



“Que per què m'agrada el Codinès?”

@tonfalques

ORIOI SERRA

“Avui fa 50 anys que es va estrenar *The Exorcist*, clàssic del cinema de terror dirigit pel recentment traspassat William Friedkin, amb Mike Oldfield a la banda sonora i una jove Linda Blair interpretant un dels personatges més icònics del gènere.”

@_Oriols

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Un altre Nadal



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Els cicles anuals es repeteixen sense aturador! Fa quatre dies que ens desitjàvem feliç 2023 i ja hem passat un altre Nadal i comencem a desitjar bona ventura pel 2024. Em pregunto amb quin dret puc escriure i desitjar bon Nadal o bones festes. Amb quina dosi de racionalitat podem anhelar un joiós 2024? Com ens atrevim veient com n'està de boig el món? Sí, ja ho sé, un desig és un desig i desitjar bonesa deu ser signe de generositat. Però desitjar allò que saps que, si més no per a molts i en molts casos, no pot passar sembla sarcasme, ironia mordaç i no voldria que se'm prengué per burleta. Com ens hem pogut desitjar bon Nadal sabent, com sabem, què és el que passa a Betlem? Com podem encomanar-nos esperança si mirant el món els ulls es neguen de llàgrimes i l'ànim de desassossec i tristor? Com hem pogut pensar en el naixement d'un nadó, ros i blanquet fill de la verge Maria, si coneixem les quantitats de nounats que potser ni tan sols veuran començar l'any nou per una maleïda guerra? Com podem dir-nos que entre els homes i les dones que habitem el planeta hi ha bondat si se'ns mostra, quotidianament, la mal-

Em pregunto amb quin dret puc desitjar bon Nadal o bones festes

dat i la barbàrie més crues?

Diu Marina Garcés (2023. *El temps de la promesa*. Barcelona: Anagrama) que avui dia se'ns fa difícil tenir esperança perquè totes les promeses que ens hem fet, o que ens han fet han estat traïdes i afirma que ja no confiem en les promeses que ens fem els humans. Potser té raó! O potser és que ens hem equivocat en els tipus de promeses que ens hem fet. Per exemple, ara sabem que la promesa de creixement infinit era un deliri i ens l'hem cregut i, malgrat tot i per més que el planeta ens diu que ja no pot més, encara hi confiem. La promesa que Déu o l'Estat tindria cura de nosaltres també ens l'hem cregut, durant molt de temps de manera ingènua, infantil i fugint de les nostres pròpies responsabilitats individuals.

Però l'humà sense desig i esperança és mort, per això vivim prometent i compromentent-nos o esperant promeses. Sense promeses tot és costerut! Vivim esperant i desitjant i costa fer-ho sense promesa, sense pensar que alguna cosa pot millorar o sense creure que la tasca individual que fa cadascú, microscòpica, té un horitzó de futur. Tirar endavant ho fem perquè imaginem i desitgem un futur millor que el present. És hora que la promesa sigui la d'un altre Nadal, no un qualsevol, sinó la d'aquell en què vam començar a allunyar la brutalitat de Betlem i de la terra.

DES DEL DELTA DEL SINE-SALUM (III)

El primer Nadal a Mar Lodj



Mar Barbany Arimany
Una vallesana a l'illa de Mar Lodj,
al Senegal
marbarbany@gmail.com

El primer Nadal que vaig passar a Mar Lodj va ser el del 2018. Feia dos mesos que ens havíem mudat a l'illa i jo estava en plena operació de descoberta.

La Marthe Gning, amb qui ara ens coneixem molt bé però que aleshores encara no gaire, passava per casa nostra sovint perquè érem veïnes; el seu marit era amic del meu i la seva filla amiga de la meua. Un dia, xerrant en francès macarrònic, vam descobrir que érem de la mateixa edat i això va ser un punt en comú que va posar en marxa una relació especial.

Aquells primers mesos al Senegal havien estat durs perquè no coneixia ningú i no tenia gaires plans *per a mi*, així que quan la Marthe em va proposar d'entrar a formar part del grup de la nostra generació, el grup de les Étoiles Magiques [les Estels Màgiques], no ho vaig dubtar ni un segon. Aquí a Mar Lodj, terra de sereres i de vida comunitària, és important formar part de grups per participar de la vida social, així que era molt important que jo comencés a trobar els meus.

El primer plan amb el meu nou grup d'amigues no va tardar a arribar: la Veronique ens havia convidat a totes a celebrar la festa de Nadal a casa seva! Aquella invitació em va portar de cap tota la setmana. Tenia pla, el meu primer pla a l'illa! Una festa de Nadal amb les noies de la meua edat! Un projecte de colla!, i em feia molta il·lusió!

Aquí tot és diferent i les festes també ho són... Com que no ho volia fer malament, vaig intentar sense èxit que l'Abdou em donés algunes pistes per entendre què em trobaria a la festa i com m'havia de comportar... Però ell no en tenia ni idea, de com eren les festes de dones... Així que els meus dubtes i nervis em van acompanyar fins al mateix dia de Nadal: com haig de vestir per anar-hi? Haig de pagar o portar res? A quina hora hi vaig? I quan arribi, què faig? I si vull tornar a casa?

La festa era a casa de la Veronique però el punt de trobada era a la de la Marthe. Aquí a les festes s'hi arriba en grup. Per tant, se sol quedar a un altre lloc per anar fent ambient fins que tothom arriba i quant tothom hi és, ens

movem juntes cap a la festa. A casa la Marthe va ser on vaig conèixer les que ara són les meves amigues de Mar Lodj. Estaven assegudes al pati, fosc i sense llum, regant la vetllada amb rondes de ponx. Em fa gràcia recordar les primeres impressions que vaig tenir de cadascuna d'elles aquell dia, ja que amb el temps s'han corroborat: la Martine ja em va cridar l'atenció per ser la més esverada; la Mamie Dieng, per estar sempre pendent de cuidar tothom; la Marthe, per ser tan forta i potent; la Cécile, per ser tan elegant; la Clotilde, per ser tan marassa; la Rose, tan discreta i alhora present...

Un cop totes juntes, vam moure'ns cap a ca la Veronique. Ella és una *Étoile Magique* de tota la vida però que ara treballa a Dakar com a professora. Com sol passar, per Nadal i les vacances d'estiu, tots els veïns i familiars que han deixat l'illa per anar a treballar al continent tornen amb una mica de diners i moltes ganes de celebrar amb els seus.

Vam entrar totes juntes i, com toca a la casa de la festa, ens vam instal·lar al saló. Era un saló petit, quadrat, blanc, senzill, amb una única bombeta que feia poca llum i amb uns banquetes al costat de les parets. Des del trosset de banquet que m'havia tocat, observava el panorama: unes dones grosses, vestides precioses, de coloranes, brillants, xerrant fort, rient fort i gesticulant en gran... Jo m'havia vestit amb texans i camisa amb estampats africans –molt poc adequada per a l'ocasió– i em sentia minúscula entre tanta dona potent.

De cop i volta la festa va començar: bols, plats, cubells, bidons, carbasses buides... es van convertir en instruments de percussió, i amb ells els cants i els aplaudiments de les dones que s'anaven animant. I som-hi: que surt la primera a ballar, saltant i picant de peus i movent el cul amb un ritme frenètic. I riures i crits. I que surt la següent, i una altra, i vinga! I anima't que t'animaràs, totes ballant i rient com boges. Les begudes circulaven i els gots, protegits sota el banquet on ens asseiem, sempre plens de cervesa i de ponx ben carregadets. De sobte, ens vam adonar que la finestra del saló era plena de caps de nens i nenes que espiaven el que feien les seves mares allà dins, així que, sense dubtar-ho, alguna de nosaltres es va aixecar i va tancar el porticó.

Cada cop érem més dones i més animades. En un moment donat, els cants i els balls es van calmar i va començar el que podríem dir un *tapersex* a la senegalesa. Jo al·lucinava. La Cécile havia portat de la ciutat una bossa plena de mercaderia sexi senegalesa: *binbins* (cinturons de perletes), *bethios* (*pareos* de xarxa decorats amb brillants), caramels *desperta-papes*, cremes per arrodonir els malucs... Aquesta *artilleria pesada* va esverar el galliner! Crits, rialles, alegria... i de nou cançons improvisades i balls que parlaven de què els farien als seus marits quan a l'habitació... Jo no em podia creure el que veia. De tant en tant, entre esclats de riure, alguna amiga trobava el moment d'explicar-me de què anava la cosa. I jo allà, d'espectadora, amb les galtes cansades de tant riure, desmunyant la imatge de la *pobreta* dona africana.

Vam seguir la festa fins tard, molt tard, fins que de cop es va donar per entès que s'havia acabat i la Veronique va servir uns bols de lleties i aigua fresca per a totes.

Amb la panxa plena i el cos cansat de ballar, vam sortir de casa de la Veronique i ens vam acompanyar les unes a les altres a casa perquè ningú no tornés sola. Recordo que anàvem juntes caminant pels carrers a les fosques quan algú ens va enfocar amb una llanterna, i quan amb la llum ens vam veure i ens vam adonar de la pinta que portàvem, ens va agafar un atac de riure d'aquells de cargolar-se per terra.

Quina nit, aquella... No l'oblidaré mai de la vida.

I aquella festa de Nadal i de nou cançons improvisades amb les amigues de Mar Lodj, la primera de moltes altres festes.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Granollers acollirà persones sense sostre al Tub durant les nits d'hivern

2 Recuperat un curtmètrage de l'entronització de la Mare de Déu de Puiggraciós

3 Dos detinguts i 15 denunciats en un operatiu policial a comerços de Canovelles

4 Pessics de cinquens premis a Llinars, la Torreta, Santa Eulàlia i Castellterçol

5 La història del 41147 i l'administració de loteria Granollers que va vendre el quart premi

Retirada, final d'etapa, aturada temporal...



Marc Riera
Periodista
@RieraMarc

D'uns anys ençà ha anat sorgint una indústria de festivals. Produeixen esdeveniments de masses on és més important la parafernàlia i el *photocall* que no pas les propostes artístiques. Tal plaga, incentivada pels governants amb incentius fiscals i regada amb subvencions, ha provocat conseqüències culturalment devastadores. Entre elles, una cantarella repetitiva i pesada que es va repetint els 365 dies de l'any: l'anunci, a través del *soroll* de la claca mediàtica (comprada amb publicitat) que tal artista o tal altra es retira, afronta un final d'etapa, fa una aturada temporal, una pausa, un descans... però que abans farà una actuació exclusiva en aquest o aquell festival.

És un crit o una eina que generalment utilitzen artistes en èpoques de declivi creatiu o repetició insistent per tal de no ser oblidats. Una estratègia

que apel·lava als sentiments primaris amb l'objectiu que els fans correguessin a cremar la targeta de crèdit comprant entrades o abonaments. Per repetitiu i recurrent, aquell "he vist el llop" persistent ja no se'l creu ningú i aquell que utilitza la tècnica causa una sensació de peneta. La quasi totalitat dels espectadors saben que, més aviat que tard, tornaran a escoltar aquelles cançons que per una raó o per una altra tant l'han marcat o que tant li agraden.

Tothom sap que allò no és cap *farewell tour*, terme que usen els anglosaxons, sinó que és només un recurs promocional gastat i una evidència de l'estancament artístic. Un recurs més d'una indústria devastadora, igual com ho és la indústria porcina amb el petit pagès, que vol i acaba escombrant a sales de concerts de comarques, entitats sense ànim de lucre, petites productores...

És evident que un cop viscudes litúrgies infantils com el tió, els Reis d'Orient o els angelets, els adults tenim la necessitat de continuar participant en rituals dels quals ja sabem que no són veritables o que, directament, són mentida. Quan l'artista puja a l'escenari i sent el murmuri del públic és

conscient que d'aquí a uns mesos (més o menys, segons la seva capacitat de resiliència als canvis o a la seva subsistència econòmica) tornarà a actuar. El públic també sap que participa d'un fals comiat i simula que s'emociona com si allò que va calar en ell (un amor, un record, un estiu...) ja no ho hagués de tornar a veure mai més.

La Pegatina, Stay Homas, Doctor Prats, Xavi Sarrià, Cesk Freixas, el Diluvi... són només alguns dels que han anunciat un "stop" o un "final" obert. No em sembla normal que en un país tan petit com el nostre tothom s'aboni a aquesta tècnica que ja tothom ha calat i que diria que, ara mateix, només genera desprestigi. Diu poc dels artistes. Es troben molt a faltar aquells creadors que anuncien una dissolució perquè la relació ha acabat com el rosari de l'aurora i que tenen clar que no hi tornaran, que ja n'han tingut prou i que cal fer coses noves o dedicar-se a altres coses. Vendre gira de comiat i vendre gira de retorn busca només treure el màxim de rèdit econòmic.

Si voleu plegar, descansar... ho feu, però no ens foteu la tabarra per intentar vendre quatre tiquets més.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Vulnerable



Pau Vidal
Filòleg i escriptor
X @pauetvidal

És un animal endèmic de l'hàbitat burocràtic: el conjuguen jutges, fiscals, advocats i polítics. I, per extensió, periodistes, en el paper de corretja de transmissió del poder. Sentim a l'informatiu: "El Tribunal Constitucional tomba l'impost català sobre les nuclears perquè vulnera la llei de finançament autonòmic" i no hi notem res d'estrany. L'entenem perfectament i avall que fa baixada, i segurament no se'ns acut pensar que és un mot que no forma part del nostre repertori. Dit d'altra manera: que no l'hem pronunciat mai. És un tòtem del buròcrates.

Ep, no dic pas que hi hagi cap mal. Al contrari, és per això que el subratllo. Cada registre lingüístic té els seus trets particulars –no solament lèxics: també d'ordre de la frase, de freqüències d'aparició, de marques tonals...–, i de la mateixa manera que hi ha mots i expressions col·loquials que no



FRANCESC TORRAS (1832-1878) / MNAC

poden aparèixer en un context formal ("pegar una bescollà", "no cardar ni brot", "xeic"), a l'inrevés igual. Justament un dels perills que assetgen la llengua és el transvasament de paraules i estructures de l'estàndard a la llengua col·loquial, a cau-

sa de l'omnipresència dels mitjans. Per això, en la parla oral no diem *vulnerar* sinó *perjudicar* o *lesionar*, i en altres contextos *ferir* –justament l'origen etimològic: *vulnus* volia dir 'ferida'– o fins i tot *transgredir* o *infringir*, tot i que aquests dos ja tiren a cultes.

Però de la família de *vulnerar*, que és curteta, sí que hi ha un derivat que ens resulta familiar, i que potser fins i tot el fem servir, perquè l'aprenem de petits: *invulnerable*. Els superherois de cromos i tebeos, que després veurem al cine, solen tenir aquesta característica, la (quasi) immunitat a ser ferits, i per això els nanos, quan juguen, poden dir cridant un terme tan poc infantil, in-vul-ne-ra-ble, sense por de no ser entesos; els mateixos infants que, de grans, probablement no jugaran mai en una conversa informal el verb *vulnerar* perquè fa enfilat, rebuscat, fins i tot pedant.

Tot plegat m'ha fet pensar en un altre terme amb una experiència vital semblant. Va néixer en un hàbitat igualment restringit, culte, però un bon dia, segurament a conseqüència d'una mala traducció literària, es va esquitllar al castellà oral i després, calcat, al català. I així, tot i que fa de molt mal pronunciar, moltíssims escriptors catalans fan servir l'expressió *passar desapercebut*, i nosaltres la llegim, sense percebre que és un mot ben estrany i que, si el català hagués evolucionat sense interferències, d'això en diríem *passar inadvertit*.

LA PILARÍN



L'Ajuntament de Llinars fa de mitjancer en el conflicte de Madueño

Llinars del Vallès

L'Ajuntament de Llinars s'ha ofert com a mitjancer en el conflicte laboral que afecta l'empresa Manufacturas Madueño de Llinars. Recentment, l'alcalde, Martí Pujol, va reunir-se al Castell Nou amb les treballadores de l'empresa, representants de la CNT del Vallès Oriental, que estan assessorant la plantilla, i el secretari de Treball i el director general de Relacions Laborals de la Generalitat, Enric Vinaixa i Òscar Riu, en una trobada per intentar trobar una solució a la situació generada a l'empresa. Després de mesos amb manifestacions per denunciar els impagaments salarials, Manufacturas Madueño va presentar concurs de creditors fa unes setmanes.

El grup Bomari prossegueix l'expansió amb una botiga a Mollet

Mollet del Vallès

El grup especialitzat en drogueria i perfumeria Bomari ha tancat l'any amb una obertura a Mollet. L'establiment, situat a l'avinguda Jaume I, s'obre sota l'enseny de perfumeria del grup, Facial. Bomari també disposa d'una divisió de drogueria que opera amb la marca Hermanos Martín. L'establiment Facial, estrenat en plena campanya nadalenca, té una superfície de 300 metres quadrats, i també inclou un espai diferenciat de drogueria, amb la imatge que el grup ha donat a aquesta divisió des d'aquest any. L'obertura forma part del pla de creixement que la companyia ha emprès des d'aquest any, en el qual pretén guanyar notorietat, digitalització i proximitat.

Sant Celoni ofereix formació per a treballadors industrials

Sant Celoni

L'Ajuntament de Sant Celoni ha obert les inscripcions per a un programa formatiu de capacitació per millorar les competències en feines industrials. Els cursos, amb places limitades, oferiran formació en el sistema 5's, bones pràctiques de fabricació, bones pràctiques de laboratori i Excel. La formació, amb subvenció de la Diputació de Barcelona, s' impartirà al gener a la Sax Sala.

Un grup inversor basc compra l'empresa MAM de Martorelles

La nova propietat està configurant un ampli conglomerat de firmes industrials



MAM ocupa a Martorelles unes instal·lacions de 14.000 metres quadrats des de principi de 2020

Martorelles

EL 9 NOU

Un grup d'inversors sorgit de l'equip directiu de la companyia siderúrgica basca Sidenor ha adquirit l'empresa Manipulados y Acabados Metálicos (MAM), que té centrada a Martorelles el gruix de la producció des de començament de 2020. Mirai assumeix la titularitat del fabricant de solucions metàl·liques a mida com un pas més en la configuració

d'un conglomerat d'empreses del sector industrial, amb el focus al País Basc i a Catalunya.

L'operació, avançada per *La Vanguardia*, se suma a d'altres que el grup inversor ha completat, en alguns casos molt recentment, com la de la basca IDK Electrónica. MAM passarà a formar part del conglomerat industrial després de gairebé 45 anys de presència al mercat en què va ser una de les pioneres de la fabricació de peces

de tall. L'activitat havia fet un salt quan, a més de subministrar peces a fabricants del sector del metall, va començar el proveïment de productes acabats, parquímetres, màquines de cobrament, màquines recreatives, estufes, caixes fortes, caixers i algunes aplicacions hospitalàries. Entre les característiques del negoci també hi figura el subministrament integral del producte, amb la incorporació de l'electrònica, el cablejat i les proves.

La suma de noves aplicacions als productes fabricats va ser un dels factors que van empènyer la companyia a obrir unes àmplies instal·lacions a Martorelles just abans de l'esclat de la pandèmia. MAM sumava unes instal·lacions de 14.000 metres quadrats que li permetien assumir el gruix de la producció, mentre que les naus de Santa Perpètua, on conserva la seu social, es reservaven per al muntatge final.

L'empresa vallesana acumula diversos exercicis amb creixements de doble dígit que han portat la facturació a 36 milions d'euros. La plantilla també ha crescut fins a superar els 200 treballadors entre les instal·lacions de Martorelles i les de Santa Perpètua.

L'adquisició de MAM suposa un pas endavant en l'estratègia del grup inversor que lidera el president de Sidenor, José Antonio Jaina-ga. Actualment, la cartera de participades arriba a 16 empreses amb una facturació global de 220 milions d'euros. El grup té en cartera altres inversions, per a les quals ha reservat 200 milions d'euros. En el passat, aquest grup va adquirir la firma de la Llagosta Capresa, que va tancar el 2018.

El Vallès Oriental supera l'augment mitjà d'afiliació al mes de novembre

El nombre de cotitzants se situa en màxims en superar els 193.000

Granollers

EL 9 NOU

El Vallès Oriental redueix el diferencial de creixement interanual d'afiliats a la Seguretat Social amb la mitjana catalana amb el creixement registrat al mes de novembre. Segons dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat), la comarca tenia al tancament del mes passat 193.165 afiliats, amb un increment del 0,6% respecte al tancament d'octubre. El creixement supera la mitjana catalana, del 0,3%. Ara, el Vallès Oriental arriba a uns registres superiors en el 2,4% als que tenia el 2022 a les mateixes alçades de l'any. El creixe-



El sector dels serveis és el que presenta més augment d'afiliació a la comarca

ment mitjà interanual a Catalunya és del 2,6%.

La comarca augmenta el

nombre de cotitzants empès pel sector serveis, que ja té un 3% més d'afiliats que fa

un any. La indústria també mostra una tendència ascendent, però més moderada, amb l'1,2% més d'afiliats. La construcció, que havia estat un dels sectors més expansius a principi d'any, tendeix a estancar-se i guanya el 0,5% d'afiliats, mentre que l'agricultura perd treballadors en el còmput de l'últim any.

Els 193.165 afiliats amb què va acabar el novembre suposen un màxim de la sèrie històrica, que arrenca el 2012, encara en plena crisi financera. De fet, aquests registres màxims s'han anat succeint des que al setembre es van superar les 191.000 afiliacions.

En paral·lel al creixement de l'afiliació també s'estan incrementant els índexs de temporalitat i parcialitat de jornades a la comarca. Actualment, el 18,2% dels cotitzants treballen en jornades parcials (19,7% a Catalunya) i el 11,7% té contractes temporals (11,9% a Catalunya).

Ibertransit s'integra al grup Globalmar després d'obrir a Parets

L'aliança enfortirà els serveis que les dues companyies ofereixen als respectius clients

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El grup logístic Globalmar ha adquirit el grup Ibertransit en una operació que es va formalitzar al mes de setembre i que s'ha comunicat aquest desembre. El grup Ibertransit, que integren l'empresa del mateix nom a més d'Iberlogística i Flashpallet, ha canviat de titularitat pocs mesos després del trasllat de les instal·lacions de la Roca a unes naus de més de 6.000 metres quadrats a Parets. Segons ha informat Ibertransit en un comunicat, les dues empreses uneixen els seus recursos per "ampliar i consolidar la seva oferta en transport, logística i cadena de subministrament".

Ibertransit és un grup amb una dilatada trajectòria de gairebé dues dècades amb una oferta diversificada de serveis logístics i de transport. Un dels aspectes distintius és la flexibilitat i l'agi-



Les instal·lacions que Ibertransit ocupa des d'aquest estiu a Parets

litat que ofereixen als seus clients, amb serveis d'emmagatzematge i distribució, transport terrestre nacional i internacional, transport

marítim, aeri i dipòsit duaner, entre d'altres.

A través d'aquesta adquisició, Globalmar passa a controlar la totalitat del grup,

que també disposa d'oficines comercials a Madrid, Algiers, València i Bilbao, a banda de la seu de Parets. La integració al grup millora els

serveis marítims i aeris per als clients d'Ibertransit, que també reforça el transport refrigerat.

Globalmar té més de 25 anys d'experiència en el sector del transport marítim, aeri i terrestre, amb serveis transitaris d'importació i exportació internacional a qualsevol punt del món a través de l'empresa Legend Forwarding. Global Reefers, la societat amb seu a Barcelona a través de la qual s'ha materialitzat l'adquisició d'Ibertransit, és la filial dedicada al transport amb temperatura controlada.

El grup comprador, amb capital 100% nacional com Ibertransit, gestiona totes les fases de la cadena logística. Entre les especialitats de Globalmar Group figuren la importació des d'Àsia o l'exportació a l'Amèrica Llatina i els Estats Units. La nova aliança enfortirà "la innovació i el tracte personalitzat en un sector dominat per grans corporacions internacionals", apunta el comunicat d'Ibertransit.

Les noves instal·lacions d'Ibertransit, de 6.100 metres quadrats, 10 molls de càrrega i capacitat per a més de 3.000 palets permetran completar els serveis logístics de Globalmar, que disposa de magatzem propi.

CRISLEDA ESCRIBANAS

Àgora oferirà avantatges als socis del Gremi d'Automoció

Granollers L'assessoria Àgora i el Gremi d'Automoció de Catalunya (GAC) han firmat un acord a través del qual els agremiats obtindran millors condicions d'assessorament en matèries legals, de fiscalitat, protecció de dades o plans de pensions, entre d'altres. L'acord, que van firmar recentment responsables de l'empresa i de l'associació, també preveu que Àgora participi en trobades i formacions del GAC.



GAC

Llum verd a l'empresa gestora de la terminal de la Llagosta

La Llagosta

EL 9 NOU

El Consell de Ministres va autoritzar aquest dimecres la constitució de la societat mercantil Train Port Barcelona. Aquesta societat, participada a parts iguals pel Port de Barcelona i Adif, gestionarà el node logístic ferroviari de l'àrea metropolitana de Barcelona. Amb aquest objectiu, participarà en la terminal que es cons-

trueix a la Llagosta, a més de la de Can Tunis i el port, a Barcelona, i de l'Autopista Ferroviària.

Entre els objectius de la creació de la societat destaca la construcció dels nous accessos viaris i ferroviaris al port. Train Port Barcelona gestionarà i explotará el centre de gestió ferroviari de Barcelona i, entre les funcions, figura l'explotació de la terminal de la Llagosta en règim d'arrendament.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (27-12-23)

CONILL: 2,75 (-0,05)
 POLLASTRE VIU: 1,38 (=) - 1,42 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,67 (=) - 2,44 (=)
 OUS - XL: 2,43 - L: 1,94 - M: 1,69 - S: 1,40 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (22-12-23)

PORC: 2,179 / 2,191 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 55 / 57 (=)
 PARTIDA GRAN: 92 / 93,50 (+2)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,39 / 5,23 / 5,00 / 4,71 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,44 / 5,24 / 5,05 / 4,83 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 4,82 / 4,74 / 3,48 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,60 / 4,50 / 3,00 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 2,95 / 2,25 / 2,05 (=)
 FRISÓ: 55 / 105 (=)
 ENCREUAT: 115 / 230 (=)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 50 / 300 / 100 (= / +100 / =)
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 200/600/550 (-300/-200/-150)

Mercolleida (21-12-23)

PORC VIU selecte: 1,646 (=)
 GARRÍ 20 kg: 73 (+2)
 XAI FI M/F(23 a 25 kg): 5,08 (-0,44)
 XAI FI M/F (25 a 28 kg): 5,19 (=)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)
 BLAT PINSO: 239 (-1)

BLAT PA: 249 (-1)
 MORESC: 230 (-1)
 ORDI LLEIDA: 233 (-1)
 COLZA: 407 (-1)

Llotja de Barcelona (19-12-23)

GARROFA: 337 (=)
 GARROFA FARINA: 316 (=)
 SOJA PAÍS: 575/t (-3)
 MORESC UE: 235/t (=)
 BLAT PAÍS: 241/t (-6)
 ORDI PAÍS: 238 (-2)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: 245 (=)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 355/t (=)
 SORGO: s.c.



Daniel Boil: “Aquest ha de ser l’any de les inversions”

El president de Pimec Vallès Oriental exposa els reptes empresarials de l’any vinent

Granollers

Joan Carles Arredondo

Amb la satisfacció d’haver estat reconeguda com a millor delegació de Pimec el 2023, el president al Vallès Oriental, Daniel Boil (Granollers, 1970), repassa alguns dels aspectes claus de l’últim exercici i els que marcaran els propers 12 mesos. L’organització, que traslladarà la seu a Granollers properament, ha recollit les perspectives en una trobada de la seva diversificada junta directiva a la comarca.

Quin balanç apunta la prospecció dels membres de la junta i quines perspectives se’n poden extreure?

A grans trets, s’apunta que el 2023 ha estat moderadament bo. Millor que les perspectives de principi d’any. Més el primer semestre que el segon, que ha estat d’al·lentiment. Sobre les perspectives de 2024, la paraula que millor les defineix és *incertesa*. L’escenari canvia molt ràpid, sense que haguem acabat de consolidar una recuperació al ritme que es necessita, però sense indicadors que estiguem a la porta d’una crisi.

De què depèn que es consolidi la recuperació o que es caigui en una crisi?

Hi ha factors determinants: el primer és la falta de professionals. Per això Pimec impulsarà durant el 2024 una iniciativa públic-privada de formació per intentar reduir aquesta mancança. El segon és l’augment de l’absentisme. També destaca l’augment de la morositat, que s’està intensificant des de després de l’estiu i ens està posant molt en alerta. Hi ha les pujades d’impostos, que han arribat a l’àmbit local. També hi ha preocupació pel tema dels salaris; entenem que han perdut poder adquisitiu per la inflació i s’han d’actualitzar, però les pujades tan fortes impacten en els marges. Un dels problemes més greus és la pujada dels tipus d’interès. I, finalment, el canvi als mercats per factors geopolítics.

Fa unes setmanes destacàveu que creix l’endeutament. Fins a quin punt emergirà aquest problema?

Ho hem començat a veure des de l’estiu per elements com la no renovació o l’enduriment de les condicions per part dels bancs. Els bancs han tingut uns resultats extra-



Daniel Boil presideix Pimec al Vallès Oriental des de l’any 2019, després d’ocupar altres càrrecs a la delegació

“Pimec impulsarà una iniciativa per reduir la falta de professionals”

ordinaris, però ara entren en una guerra pel dipòsit i no estan oberts a donar més finançament perquè l’escenari és de contracció o com a mínim incertesa. Estan endurent les condicions: tipus d’interès a l’alça i garanties addicionals. A això s’hi sumen els retards en el pagament. Comença a haver-hi morositat si l’empresa que té dificultats d’accés al crèdit es troba en una tessitura en la qual ha de passar finançament a proveïdors i allarga terminis de pagament. I això passa en un context en el qual s’han de fer inversions, tant sí com no. Sobretot en indústria. El Pla Nacional d’Indústria no és prou ambiciós, i és un problema perquè aquest ha de ser l’any de les inversions.

Com influeix el clima que estan creant les administracions a la competitivitat de les empreses?

Influeix moltíssim. Tenim un dèficit d’infraestructures endèmic, tant en transport públic amb el tema de rodalies, com en transport de camions. Aquest s’està intentant solucionar amb l’ampliació de carrils, però anem tard. I no tenim prou polítiques quant al desplaçament de persones per rutes alternatives com llançadores d’au-

“És més important l’estació de mercaderies de la Llagosta que el quart cinturó”

tobusos amb carrils propis, de les estacions als polígons. Ho estem reclamant contínuament i estem disposats a col·laborar.

De quina manera?

És qüestió d’asseure’ns per parlar-ne i veure quines complicacions podem teixir. Hi ha tota una xarxa estratègica de polígons a tocar del riu de Mollet a la Garriga, amb unes condicions orogràfiques que permetrien fer-ho. Entenem que els ajuntaments hi haurien de posar de la seva part; alguns ja ho fan, però voldríem més rapidesa. També tenim problemes al polígon de Sant Feliu, amb una carretera que és un caos.

La detecció de problemes té a veure amb l’esforç que està fent Pimec per eixamplar la incidència territorial a la comarca. Quina està sent la resposta?

Visitem els ajuntaments amb empreses locals i un membre de l’executiva i havent fet una trobada prèvia amb les empreses per portar una llista de demandes concretes. Se’ns demana col·laboració per revitalitzar les associacions de comerciants, suport en el tema de polígons... coses en les quals podem ajudar. Estem raonablement contents.

“El Circuit necessita un pla industrial que depassi els actes esportius”

Més contents de la relació amb els ajuntaments que no pas amb les administracions superiors?

Estem molt enfocats al territori i les administracions principals són les locals. Tot allò que és competència de la Generalitat o de l’Estat com el desdoblament de l’R3, o ara amb el Circuit, ho traslladem a Barcelona i demanem suport. Les relacions amb la Generalitat han millorat, però penso que han millorat més amb els ajuntaments. Són més propers, ens veiem més, i la relació va més ràpida.

Abans parlava de problemes en el transport. Calen infraestructures noves com el quart cinturó?

Necessitem infraestructures noves? Sí. Però per a mi és més important l’estació de mercaderies de la Llagosta. Qualsevol comunicació entre el Vallès Oriental, el Vallès Occidental i el Maresme és bona. Ara bé, si és de transport públic, si és no contaminant, és doblement bona. Si no tinc estació de mercaderies i no s’avança en el corredor mediterrani, es necessita el quart cinturó, però si s’hi avança potser no cal el quart cinturó, o no seria tan urgent. No puc dir un no al quart cinturó perquè

no estem preparats, però, si us plau, posem la directa en el tema del tren.

També per connectar els dos Vallès i el Maresme?

Això és estratègic per la pervivència de la nostra economia. En infraestructures, tenim una molt mala entrada a Barcelona, una complicada sortida a França i una nefasta connexió amb el Vallès Occidental i nul·la amb el Maresme.

Deia que els ajuntaments els demanen revitalitzar les associacions de comerciants. S’està reduint el caliu associatiu al sector?

El president de Pimec Comerç, Carles Gironès, seria el més adient per respondre. Dit això, els comerciants veuen un canvi amb l’aparició de grans marques i, de l’*e-commerce*, que és una gran amenaça. Veuen la necessitat d’associar-se. La majoria d’ajuntaments estan sensibilitzats amb aquest tema. I nosaltres els podem oferir la capacitat, amb l’experiència de l’àmplia xarxa d’associacions que representem.

Per a Pimec, el Circuit és una prioritat. Com reacciona a les informacions sobre la possibilitat que es perdi la fórmula 1?

Estem inquietats amb la situació per la incertesa que genera. Creiem que s’ha de lluitar per la continuïtat de la fórmula 1, ens consta que no està perduda i treballarem per mantenir-la. Ara bé, hi ha d’haver un pla que sobrepassi la fórmula 1 i els actes esportius i que involucri la indústria. Ja fa temps que el defensem. Hem decidit organitzar, amb altres agents econòmics, una reunió públic-privada per iniciar un debat seriós, públic i transparent de quin és el futur del Circuit. És una infraestructura absolutament estratègica per a la comarca i hem de tenir un pla consensuat. Pot ser el Pla Estratègic que té la Generalitat, però no podem esperar més temps que es desenvolupi i necessitem que hi hagi aquest debat públic amb caràcter d’urgència. Ens veiem obligats, com a agents socials, a impulsar-lo, no ens fa por liderar-lo i molta gent ja ens ha dit que estan disposats a fer-ho. Serà, sense buscar la confrontació ni centrar-nos en els retrets, un punt per buscar una solució. Nosaltres estem pensant en el futur i tenir solucions sobre la taula, no volem tenir un escenari d’incerteses, sinó solucions fermes i contrastades que facilitin la creació d’un *hub* industrial a l’entorn del Circuit. Amb un centre de formació i amb un centre d’innovació i amb un ús compartit de les instal·lacions. I amb això volem obrir un debat.

QF Plus s'integra en una nova aliança del sector de ferreteria

Neopro, que integra la cooperativa amb seu a Parets, eixamplarà les entitats associades

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El projecte de Neopro, la societat compartida entre les cooperatives de ferreters QF Plus –amb seu a Parets– i la madrilenya Comafe, enfila el camí de la consolidació i de l'ampliació. El perímetre d'aquest gran grup de cooperatives ferreteres s'ampliarà si es compleixen els punts de l'acord d'intencions que els grups Ymas, Sinergas i Coinfer van firmar fa uns dies. L'acord d'intencions ja va ser la fórmula escollida prèviament a la integració de les activitats comercials de Comafe i QF Plus en la societat Neopro, concretada fa poc més d'un any.

La configuració de les cooperatives de ferreters fa complexos els camins cap a una integració, perquè calen amplis consensos entre els associats. Però els canvis que operen en el sector de la ferreteria de proximitat amb la



El magatzem de QF Plus a Parets, en una imatge d'arxiu

competència de grans grups internacionals i la compra electrònica estan comportant moviments destacats.

La creació de Neopro ja

va seguir un camí llarg, de gairebé dos anys, abans que es concretessin les línies generals recollides en l'acord d'intencions. Ara, el procés

es preveu també complex, perquè encara són més els operadors que quedarien implicats en el que s'apunta que seria un creixement

de l'activitat que ja porta a terme Neopro. Facilita els passos la confluència de les cooperatives implicades en una sola central de compres, NCC, i el convenciment que és necessari "elaborar un projecte comú de futur per al sector de la ferreteria i el bricolatge que permeti donar resposta a les necessitats que un mercat altament competitiu exigirà en el curt i el mitjà termini", com exposen les entitats firmants en un comunicat.

Els eixos estratègics del projecte estan definits: noves alternatives comercials per oferir solucions viables, amb accent en la proximitat, la diferenciació i la diversitat; una estructura logística eficient; l'oferta de solucions digitals; la integració i col·laboració amb els proveïdors, i la configuració d'un equip humà amb capacitat per respondre als reptes.

La integració dels diferents grups a Neopro, la societat que presideix el granollerí Delfí Sirvent, també president de QF Plus, acabaria donant peu a un grup de cooperatives amb un volum de negoci superior a 300 milions d'euros de compra. En paral·lel, aquest grup disposaria de més de 1.500 punts de venda i la capacitat de subministrament de 100.000 referències.

RAMON FERRANDIS

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Lliçà de Vall

La societat Pinsos Grau, SA, dedicada a la compra, venda, importació i exportació de medicaments veterinaris, ha completat una ampliació de capital per valor de 43.862 euros. El capital resultant subscrit i desemborsat queda ara fixat en 1.056.104 euros.

L'Ametlla del Vallès

La societat Into Reality, SL, dedicada a la distribució de continguts audiovisuals en realitat virtual d'espectacles en viu i el desenvolupament d'una plataforma on reproduir i emmagatzemar aquest contingut, ha completat una ampliació de capital per valor de 7.920 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 11.520 euros.

Lliçà de Vall

La societat Manipulados Acrol, SL, dedicada a la manipulació de mercaderies de totes classes i tipus per a tercers ha fet una reducció de capital per valor de 2.052 euros. El capital resultant subscrit queda finalment fixat en 12.206 euros.

Castellterçol

S'ha constituït la societat Grup AGR Technical

Solutions, SL, dedicada a la neteja general d'edificis; altres activitats de construcció especialitzada. Capital: 10.000 euros. Administradora: Maria Antònia Godoy Rodríguez. Adreça: Moià, 41.

Bigues i Riells del Fai

S'ha constituït la societat Nirelet, SL, dedicada a la prestació de serveis d'intermediació mercantil de tota classe de drets relatius a la promoció immobiliària, així com la consultoria de serveis relatius a aquest comerç i comercialització d'aquests. Capital: 3.000 euros. Administradors: Francesc Manrubia Torra, Emma Pero Baig. Adreça: Rabassola, 23.

Les Franqueses del Vallès

El Jutjat Mercantil número 5 de Barcelona ha declarat el concurs de creditors de la societat Escorxador de Conills Manuel Marin, SL, dedicada a la compra i venda de conills i matança d'aquets, així com la venda de les seves pells. El jutge ha decretat la conclusió del concurs i el tancament provisional del full registral.

Canovelles

S'ha constituït la societat Catalonia Foods, SL, dedica-

da a la venda a l'engròs i al detall, importació i exportació de productes d'alimentació i begudes, productes d'higiene i cures personals, de ferreteria i de la llar, de papereria i llibreria. Capital: 3.000 euros. Administrador: Fouad Bourdim. Adreça: Pont, 13.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Codecstream Produccions, SL, dedicada a activitats de producció cinematogràfica i de vídeo; activitats de programació informàtica; procés de dades, hostatge i activitats relacionades, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Hèctor Anoro Fernández, Jordi Pujadas Font. Adreça: Can Guineu, 18.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Montserrat Eroles, SL, dedicada a l'activitat d'hoteles, allotjaments i similars. Capital: 1.000 euros. Administrador: Carles Montserrat Eroles. Adreça: av. Rabassaries, 46.

Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Decoterrajadin's, SL, dedicada a la reparació de terrenys,

activitats complementàries, activitats de jardineria, construcció, instal·lacions i manteniment; activitats immobiliàries, indústries manufactureres, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Miguel Rubio Crivillers, Luis Bernardo Vázquez Mena, Álvaro Maximiliano La Cava. Adreça: Masia Can Saules. SN.

Les Franqueses del Vallès

La societat Entre Lletres, SL, dedicada a l'adquisició, alienació, administració, explotació i tinença d'accions, participacions, obligacions i altres valors mobiliàries de renda fixa o variable, ha completat una ampliació de capital per valor de 5.13.993 euros. El capital resultant subscrit queda finalment fixat en 7.349.159 euros.

Sant Esteve de P.

S'ha constituït la societat Chadher Pir 4, SL, dedicada a altres activitats de neteja; establiments de begudes; restaurants i llocs de menjar; construcció d'edificis no residencials, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Muhammad Afzal.

Aiguafreda

S'ha constituït la societat

Miró Escudero, SL, dedicada al comerç al detall per correspondència o internet. Capital: 36.140 euros. Administradors: Albert Yangües Escudero, Meritxell Miró Lucena. Adreça: carretera de Ribes, 88.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Inedit Kingdom, SL, dedicada al lloguer de camions; activitats de fotografia; comerç al detall de peces de vestir en establiments especialitzats. Capital: 100 euros. Administrador: Walter Fernández Balufo. Adreça: Joan Maragall, 21.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Safa 2014. SL, dedicada al comerç al detall d'equips de telecomunicacions en establiments especialitzats. Capital: 3.000 euros. Administrador: Khurram Shahzad. Adreça: av. Antoni Gaudí, 10.

Granollers

S'ha constituït la societat Nextep Corp, SL, dedicada a altres activitats de consultoria de gestió empresarial. Capital: 23.000 euros. Administrador: Sergio Montserrat Pujal. Adreça: Joan Coll, 20.



De dalt a baix i d'esquerra a dreta, mossèn Josep Cardús amb una coral de Terrassa; concert de Claudi Arimany i altres flautistes; concert del granollerí Carles Ruera amb flauta de bec i acompanyament al piano; concert de flauta i violoncel, també amb Arimany

Mig segle de música a Marata

Els Concerts a Marata celebren 50 anys i 250 actuacions amb Claudi Arimany

Les Franqueses del Vallès

Teresa Terradas

Parlar dels Concerts a Marata és parlar d'un fenomen musical únic i sense precedents. Enguany, aquest cicle de concerts que va començar el 2 de desembre de 1973 al voltant d'un orgue i de persones com mossèn Josep Cardús i l'organista Josep Maria Arrizabalaga, celebra 50 anys i 250 concerts, convertit en un referent musical al país. Per celebrar l'efemèride, aquest divendres tindrà lloc el concert anual per l'aniversari del flautista Claudi Arimany, un dels músics que ha trepitjat més el petit escenari de l'església de Santa Coloma de Marata, seu dels concerts des del primer dia, i que s'ha implicat més en la seva organització.

En aquesta ocasió, i sota el títol *Deu intèrprets flautístics per la pau*, el músic granollerí s'acompanyarà dels flautistes Mariano Bas, Jaume de Dios, Patricia de No, Quim Ollé, Josep Francesc Palou, Cecilia Reguero, David Riba, Eduard Sánchez i Anton Serra. Interpretaran des de l'obertura de *La flauta màgica* de Mozart fins a *A Christmas Jazz Suite* per a orquestra de flautes de Bill Holcombe, a més d'altres obres de Bach i Boismortier.

Els Concerts de Marata celebren 50 anys però la seva història es va començar a gestar temps abans i amb la figura de mossèn Cardús, que va arribar a Marata el 1957, com un dels protagonistes. Els primers cinc anys va desenvolupar una intensa activitat centrada en la litúrgia. Ell mateix es definia com a negat per a tota activitat musical. En aquell moment hi havia només un rònc harmònim que ningú tocava. Per Sant Josep de 1962 va rebre la visita de Josep Maria Arrizabalaga amb la seva família, i es va fer càrrec desinteressadament del servei musical de les celebracions litúrgiques. Davant les limitacions de l'harmònim, va proposar al mossèn la compra d'un orgue, que es va materialitzar en un orgue portàtil petit, construït per Blancafort-Capella. Aquest nou instrument es va inaugurar el 25 de gener de 1964 amb motiu de la pregària de la trobada ecumènica i fraternal de catòlics i protestants a la parròquia de Marata.

L'orgue, però, no es va quedar només al poble. Ars Musicae de Barcelona, dedicada a interpretar música antiga amb instruments originals, el va demanar i durant els anys 1966 i 1967, el va portar a diferents ciutats, sempre tocat per



El concert d'Arimany de fa 20 anys, amb el públic assegut fins i tot a terra

Montserrat Torrent. Va anar al Palau de la Música Catalana, a l'Institut Francès de Barcelona, a la Biblioteca Central de Catalunya o a l'Alhambra de Granada, entre altres espais, mentre la premsa de l'època se'n feia ressò. Xavier Montsalvatge, per exemple, escrivia a *La Vanguardia Española* el 10 de març de 1966: "Para la interpretació se valió de un pequeño órgano traído de la iglesia románica de Santa Coloma de Marata." A partir d'aquí molts van ser els que van demanar a Gabriel Blancafort un orgue semblant al de Marata. Aquí es va canviar l'orgue per un de més complet, que es va estrenar el 24 de juny de 1968 en la celebració eucarística

del dia. Es va fer un concert amb Arrizabalaga, organista de la parròquia i que llavors treballava a Collbató amb Blancafort en la construcció d'orgues. Aquest segon orgue també va ser sol·licitat i va viatjar a diverses poblacions. A partir d'aquí es pot dir que va canviar la història musical de Marata.

Gairebé 10 anys després de l'estrena del primer orgue, Arrizabalaga, acompanyat del músic Gerald Behncké, va anar a veure mossèn Cardús i li va proposar organitzar concerts d'orgue sol o acompanyat de diversos instruments com arpa, trompeta, guitarra, llaut i fagot.

D'aquesta manera, el 2 de desembre de 1973 van néixer els Concerts de Marata, amb

l'actuació de Behncké a les 10 del matí. Des del primer moment es va confeccionar un programa-invítació. En aquest primer concert se'n van fer 100, però a causa de la nevada que havia fet no hi va anar gaire gent. Entre els assistents hi havia Pelegrí Bernal i Josep Maria Ruera, professors de l'Escola Municipal de Música de Granollers.

Des de llavors i durant 46 anys, mossèn Josep Cardús, autèntica ànima dels concerts, es va encarregar de l'organització i la confecció d'un detallat programa amb tota la informació del concert, i amb la col·laboració i assessorament de molts músics locals. Un d'aquests músics que de seguida es va implicar en els concerts, col·laborant en la programació i l'organització, va ser Claudi Arimany. El flautista feia a casa seva un concert el dia del seu aniversari, el 29 de desembre, fins que mossèn Cardús va proposar-li que el traslladés a l'església.

UN REFERENT DINS EL PANORAMA MUSICAL

L'èxit dels concerts, sempre en diumenge a les 10 del matí abans de la missa de les 11, va ser imminent i amb els anys s'han convertit en un referent dins el panorama musical. El mateix mossèn havia comentat que els músics, tot i el recel inicial pel fet d'actuar dins d'una església tan petita i tan d'hora al matí, alabaven després l'acústica de l'església, la bona disposició del públic i el seu fervor, el caliu que es creava i la notable assistència.

Actualment, i des de fa quatre anys, quan va morir mossèn Cardús, l'organització va a càrrec de l'Associació Concerts de Marata, formada per sis persones, entre les quals el nou rector, Pepe Baena, que de seguida es va implicar en l'organització dels concerts, que han passat a celebrar-se a les 11 del matí, perquè la missa ara és a 2/4 d'1 del migdia. El més habitual és que s'omplin amb unes 150 persones, però en algun cas han arribat a ser més de 200. L'entrada és gratuïta però es dona un sobre per posar-hi la voluntat.

El concert d'aquest divendres serà el 250è. Al llarg dels anys hi han participat, sobretot, músics dels Països Catalans, però també de l'Estat espanyol, i de països europeus com Alemanya, Anglaterra o Holanda, i de més enllà, com els Estats Units, l'Àfrica o el Japó. Els estils dels intèrprets han estat diversos, responent als interessos musicals de Cardús, sobretot la música clàssica, del país i l'occitana. Era el seu món, traslladat als concerts.

Enric Lax presenta un manual de dibuix amb molts referents

Granollers

T.T. La presentació del llibre *El manual de dibuix definitiu* (Edicions Ekaré), dimecres a la tarda a l'Anònims, es va convertir en una autèntica classe d'il·lustració, a càrrec del seu autor, el granollerí Enric Lax. Per parlar del llibre i el seu procés, Lax va compartir amb el públic els seus referents, tant els conceptuals com els que tenen a veure amb la línia, el traç i el color del dibuix. En aquest últim cas, l'il·lustrador va parlar de noms que l'han influït, com Saul Steinberg, "el primer gran referent que vaig tenir quan estudiava a Bolònia" i que juga molt amb

el traç convertint-se gairebé en poeta, però també William Blake, "un dels primers il·lustradors a barrejar text i dibuix". Altres noms són Goya, Matisse, Picasso, Sempé, Maurice Sendak, Nomei Vola, o Tomi Ungerer. Aquest últim també ha estat un referent conceptual per a Lax, amb les seves transformacions de retalls de revistes.

Segons l'il·lustrador granollerí, el que va ser una mica la llavor i el punt de partida de l'obra va ser un manual d'Alexis Deacon "amb un to irònic". A partir d'aquí, Lax va elaborar un llibre començant per fer els primers esbossos i la resta es va anar encadenant de forma natural. "Un cop fets els dibuixos vaig fer



Enric Lax en la presentació del llibre dimecres a la tarda a l'Anònims

una primera maquetació i després van arribar els primers originals", va explicar. La tipografia utilitzada era la Fell Great, i el color el va fer d'una manera que no semblés

digital. "És interessant que es vegi com una cosa orgànica." Aquests colors van ser el blau, el rosa, diferents tipus de groc i el verd. Després va anar encadenant dibuixos

fins a arribar al final, que, segons va confessar, li afegí una altra dimensió al llibre. Per descobrir-lo va convidar tothom a comprar-lo i llegir-lo.

Mor Francesc Miralles, guitarrista de Los Salvajes i veí de Granollers

Granollers

Oriol Serra El músic Francesc Miralles, guitarrista i membre fundador del grup de rock Los Salvajes, va morir divendres passat a 79 anys a Granollers, on vivia des de feia més de 20 anys. El seu comiat es va fer dilluns al migdia al tanatori de la ciutat.

Formats el 1962 a Barcelona, Los Salvajes van ser una de les bandes

pioneres del rock'n'roll a Catalunya i al conjunt de l'Estat espanyol. Emmirallant-se en registres com el beat, el rhythm & blues o el rock de garatge, van signar clàssics com *Soy así*, *Es la edad*, tots dos de 1966, o *Las ovejitas*, de 1967. A més de Miralles, completaven la formació original el cantant Gaby Alegret, el guitarrista Andy González, el baixista Sebastià Sospedra i el bateria Delfín Fernández.



Francesc Miralles, durant el rodatge del documental 'Sonido Mosca'

El seu repertori també es nodria d'èxits foranis, amb especial predilecció pel catàleg dels Rolling Stones. En van adaptar títols com *La Neurastenia* (19th Nervous Breakdown), *Todo negro* (Paint It, Black) o *Satisfacción* (Satisfaction), i se'ls va arribar a anomenar els Stones espanyols.

El 1997, Miralles va participar en una reunió de la formació clàssica de Los Salvajes. Durant els darrers anys havia tocat en una banda d'havaneres. El 2019 va intervenir al documental *Sonido Mosca*, dirigit per Nando Caballero, sobre la història dels amplificadors Sinmarc i els inicis del rock a Barcelona.



Música de cor i cobla a Granollers

Granollers L'Ensemble Aeeda (a la foto) i la Cobla Ciutat de Granollers van protagonitzar dissabte a la sala Tarafa el concert de Nadal, *Al voltant del pessebre*, organitzat per l'Agrupació Sardanista Granollers. Primer va actuar la coral i després la cobla per acabar amb les

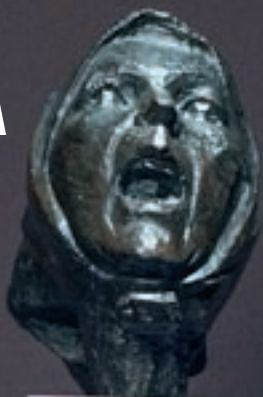
dues formacions dalt l'escenari. Van interpretar un programa nadalenc en què no hi va faltar la *Verge catalana* de Josep M. Ruera. El concert estava dedicat a Esteve Bassa, mort fa poc, que era membre actiu de la junta de l'Agrupació Sardanista i fundador de la colla sardanista Terra Aimada.



Un piano per a tothom

Granollers La música de piano va acompanyar dissabte molts del vianants que passejaven pel carrer Anselm Clavé de Granollers. Molts, petits i grans, van ser els que es van asseure al piano instal·lat a la cantonada d'aquest carrer amb Sant Roc per interpretar diferents peces de piano, algunes de les quals nadalenques.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



L'ART ENS TRANSFORMA

Cap de la Montserrat cridant de Juli González a l'exposició **Quina Humanitat?** fins a l'11.02.24



©lafotogràfica

Mecenes



Fundació "la Caixa"

Benefactors

FUNDACIÓN PALARQ
PALEONTOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA

Damm
Fundació

Naturgy

Protectors

AgrolimenTM

Isabel und Balz Baechli
STIFTUNG



Fira Barcelona



Col·laboradors

Sabadell
Fundació

Tram

laie cultura responsable

marmacultura

ARTE & MEMORIA

TMB
Transports
Metropolitans
de Barcelona

Mitjans

ara betevé EL 9 NOU elPeriódico EL PUNT AVUI+ LA VANGUARDIA Regió7 SEGRE 3cat THE NEW BARCELONA POST TimeOut BARCELONA

Generalitat de Catalunya



Barcelona Capital Cultural i Científica

Ajuntament de Barcelona BARCELONA CULTURA

El Museu Nacional d'Art de Catalunya és una institució beneficiària de la Llei 49/2002, de 23 de desembre del règim fiscal de les entitats sense finalitat lucrativa i dels incentius fiscals al mecenatge.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

GRÀCIES!

L'Aliança de Lliçà d'Amunt guanya el Premi Jove de la Federació d'Ateneus

Lliçà d'Amunt

Jaume Mollfulleda

La Federació d'Ateneus de Catalunya ha atorgat el 1r Premi Jove Memorial Ricard Julià a l'Ateneu L'Aliança de Lliçà d'Amunt. El guardó reconeix iniciatives organitzades per grups d'entre 16 i 30 anys, en aquest cas, el Lliksound, el festival de bandes emergents impulsat per un grup de joves del municipi i rodalies, amb la programació de gairebé 20 concerts a l'ateneu.

El Lliksound no només representa una celebració de la música jove i la cultura local, sinó que és l'exemple d'una iniciativa impulsada pel jovent de la comarca amb la finalitat de promoure la cre-

ativitat, l'art i la col·laboració entre generacions. A més, dona l'oportunitat a músics emergents, i estableix així un precedent estimulant per a altres comunitats que comparteixen una passió per la música i l'expressió artística.

Marc Rovira, actual president de l'entitat, explica: "L'associacionisme és un pilar fonamental de la nostra societat. Aquest premi és un molt bon exemple de tot el que passa cada dia a l'epicentre de la cultura popular vallesana."

L'Aliança acull actualment quatre cicles mensuals diferents: les Jams de l'Ateneu, Micrófon Obert, un cicle de xerrades i el mateix Lliksound. L'entitat també organitza altres acti-



L'acte d'entrega dels premis de la Federació d'Ateneus de Catalunya

vitats, com concursos, àpats populars, tallers o classes de dansa.

L'Ateneu és una entitat sense ànim de lucre que

gestiona un sala polivalent pròpia fundada l'any 1925 a Lliçà d'Amunt. En aquesta sala s'hi programen tot tipus d'activitats musicals,

teatral, gastronòmiques, entre d'altres. L'Aliança és l'encarregada de muntar la Juguesca de festa major de Lliçà d'Amunt.

Cardedeu acaba les obres de remodelació de la nau 3 de la Tèxtil Rase

Cardedeu

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Cardedeu ha enllestit les obres de remodelació de la nau 3 de la Tèxtil Rase com a espai de cultura i aquesta setmana ja les ha recepcionat. Les actuacions han consistit en la remodelació integral de les tres plantes que formen aquesta nau, la zona més malmesa i deteriorada pel pas del temps.

A les plantes baixa i primera s'hi han col·locat armaris i diversos magatzems per a les entitats del municipi. A més, s'han rehabilitat totalment cinc sales de la segona

planta per fer-hi tallers, reunions i altres activitats similars.

També s'han fet obres per millorar l'accessibilitat de l'equipament cultural amb el condicionament del passadís exterior, entre el conjunt de naus i el bloc de pisos, i amb la construcció d'un nou accés des d'aquest passadís a la nova nau 3, incorporant un ascensor i també escales. D'aquesta manera, el conjunt de naus de la Tèxtil Rase queden connectades i accessibles.

Per últim, s'han fet obres d'urbanització i pavimentació exterior de l'accés principal del carrer Llinars.



Entre les obres que s'han fet hi ha la millora de l'accessibilitat

Concert d'Any Nou amb la Maravella a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

L'Orquestra Internacional Maravella farà el concert d'Any Nou aquest dilluns a les 7 de la tarda al Teatre Auditori de Bellavista. L'Orquestra, nascuda a Caldes de Malavella el 1951, fa 70 anys seguits que actua a països de tot el món. Aquest serà el 33è Concert de Cap d'Any que fan a les Franqueses. És un espectacle de música i cançons de diferents estils i èpoques per compartir en família, en el que s'ha convertit un clàssic a les Franqueses.

Concert de Nadal i Any Nou amb Arts Simfònica Jove

Granollers

EL 9 NOU

Arts Simfònica Jove actuarà aquest divendres a les 6 de la tarda a la sala Tarafa de Granollers dins la seva gira d'hivern. La formació que dirigeix Josep Maria Sauret oferirà el Concert de Nadal i Any Nou, en què interpretarà *El Trencaous* de Txaikovski, *Valsos* de Strauss i el *Rondo Capriccioso* de Saint-Saëns.

En aquest concert, l'or-

questra tindrà com a violinista solista Raül Campos, un jove de 21 anys que va estudiar al Conservatori Josep Maria Ruera de Granollers amb Eduard Herrero. Des del 2020 estudia el grau superior de violí a Feldkirch (Àustria), a la classe de Rudens Turku. Campos ha participat en festivals internacionals, ha estat concertino d'orquestrats, ha col·laborat amb músics de renom i ha actuat com a solista.



Raül Campos

Concert de la Bandelteses a Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

La Bandelteses oferirà el seu clàssic concert d'Any Nou aquest dilluns a les 7 de la tarda al Pavelló d'Esports de Lliçà d'Amunt. La banda, dirigida per Josep Gamariz i Toni Cuesta, interpretarà un repertori variat on es podran escoltar les bandes sonores de *La, la, land, el musical* o *Porgy & Bess*. També hi haurà clàssics del concert d'any nou de Viena com la *Marxa Radetsky* i *El Danubi Blau* d'Strauss o la *Dansa hongaresa* de Brahms.

CULTURA



Carme Batlle, l'escultor Xavier Puente, Núria Verdaguier i Albert Batlle, al costat de l'obra guanyadora, en l'entrega del premi divendres al Cinema Edison

GRISelda ESCRIGAS

arbres enganxats, són tal com es van obrir en el moment de l'assecatge i jo he conservat l'esquerda." Sobre el títol, l'escultor va dir que ja fa temps que el seu tema principal és el concepte d'espai en tot el que significa. "En moltes escultures, el perímetre es converteix gairebé en el concepte del que és l'escultura", va dir.

Lluís Estopiñan, com a membre del jurat, va destacar també la tècnica a l'hora d'assemblar les fustes. "A més, és una escultura que ens ha agradat molt a tot el jurat", ha dit. "Sobretot el ritme que traspua la peça, aquesta mena d'acordió que fa la fusta, i el seu color, tan càlid."

El jurat de la sisena edició del premi Manel Batlle el formen la cap del servei del Museu de Granollers, Glòria Fusté; l'adjunta a la direcció d'art de la Fundació Vila Casas, Natalia Chocarro; l'escultor Ramon Aumedes; l'artista plàstic Lluís Estopiñan; l'historiador d'art i crític Ricard Mas, i Vanessa Garcia Riaguas, llicenciada en Belles Arts i Tècnica Superior d'Escultura. La secretària del jurat és Carme Batlle, germana del finat, en representació de l'associació Amics de la ciutat de Granollers.

El Premi d'Escultura Manel Batlle, que convoca Amics de la ciutat de Granollers i té com a principal patrocinador Ferralles Batlle, s'ha anat fent un nom en el món de l'art i aplega nombrosos escultors d'arreu que hi concurren amb la seva obra. Els organitzadors estan molt satisfets tant del nombre de peces com de la qualitat de les obres presentades.

Xavier Puente, de Corçà, guanya el VI Premi d'Escultura Manel Batlle

L'obra guanyadora i 11 més es poden veure en una exposició al Cinema Edison de Granollers

Granollers

Teresa Terradas

Xavier Puente Vilardell, un artista de Corçà (Baix Empordà), és el guanyador del VI Premi d'Escultura Manel Batlle que organitza l'Associació Amics de la Ciutat de Granollers en memòria de l'escultor i empresari del mateix nom. En aquesta edi-

ció es van presentar 71 obres, i la guanyadora i 11 més es poden veure exposades fins al 14 de gener al Cinema Edison, on divendres al vespre es va fer públic el veredict i es va inaugurar la mostra.

Puente, que és arquitecte però que actualment es dedica gairebé al 100% a l'escultura, s'ha emportat el premi, dotat amb 5.000 euros, per

l'obra *Límits*, una peça de fusta de salze acabada amb oli de llinosa. De fet, l'escultor acostuma a treballar molt aquest tipus de fusta, seguint el seu procés personal. "Amb la fusta em sento més còmode que amb qualsevol altre material", va comentar. Puente, que ja havia participat en el concurs en una altra edició, va escollir

aquesta peça perquè li agradava molt. A més, diu que és una peça que representa un canvi en la seva línia, dirigit a l'assemblatge. Fins fa poc, Puente treballava a través d'un bloc de fusta, d'un arbre, traient el material i anant esculpint. "D'un temps cap aquí, però, he començar a assemblar coses, de manera que una peça són diversos



JULIAN VAZQUEZ

La Sibil·la torna a cantar a Cardedeu

Cardedeu El *Cant de la Sibil·la* es va tornar a sentir divendres al vespre a l'església de Santa Maria de Cardedeu en una gran interpretació musical a càrrec del contratenor David Sagastume, acompanyat de l'organista Jordi Reguant i de l'Agrupació Coral Cardedeuenc, dirigida per Emilio de la Linde.

A l'escenari també hi van pujar Iñaki de la Linde (percussió), Cesc Alexandri (tarota), Glòria Segura (baixó) i el grup 10 de Deu Teatre. L'acurada posada en escena era de l'escenògraf Josep Castell i de l'actor Oriol Genís, mentre que el vestuari de la Sibil·la i el cor era de Lluç Castells. Un altre cardedeuenc, Aryz, va fer el cartell.

Per Nadal regala cultura



12€

El podeu trobar en línia a La Casa del Llibre o al Facebook d'Edicions Forment o a la teva llibreria.

El discjòquei inclusiu Serguey Pérez Gat, de Parets, debuta a Barcelona

Parets del Vallès

Jaume Mollfulleda

El discjòquei Serguey Pérez Gat, de Parets, va debutar al Teatre Auditori del Fòrum de Barcelona dijous de la setmana passada. El concert va tenir lloc en el marc de la Gala de la Fundació Prevent, una organització compromesa amb persones que enfronten diversitat funcional, a les quals es brinda suport a través de beques i projectes d'inserció laboral.

Serguey Perez forma part d'un programa especial de discjòqueis inclusius, on ha dedicat anys a adquirir eines que li permeten afrontar la vida amb autonomia. En la

seva formació, han sigut claus Amacat i el CEM Maria Grever de Parets, que li han donat l'oportunitat de desenvolupar les seves habilitats musicals i contribuir al món artístic.

El discjòquei de Parets va compartir escenari amb artistes destacats com la soprano Aseel Massoud; el raper Blon, també de Parets; la coral de l'escola J.M. Serat; Cordes del Món, i Joel Bueno, del projecte Eyeharp. Així, participar en la gala no només va permetre a Serguey Pérez donar suport als programes educatius dirigits a persones amb diversitat funcional, sinó que també va significar una fita artística molt important.



El jove Serguey Pérez

Concert de Cap d'Any amb la Banda de l'AMPC a Mollet

Mollet del Vallès

La banda de l'Associació Musical Pau Casals celebrarà el tradicional concert de Cap d'Any aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre al Mercat Vell de Mollet. La formació oferirà el millor del seu repertori juntament amb un conjunt de temes nadalencs per acomiadar l'any amb bona música en un concert adreçat a tota la família. Al llarg de l'actuació, sota la direcció de Mario Rol-dán Muñoz, interpretaran moltes de les nades més conegudes arranades per a banda de música, a més de peces d'altres estils musicals com el charleston, el jive o el jazz. El concert s'inclou dins la programació municipal de Mollet Arts i Escena.

AJUNTAMENT DE PARETS

Quins dies surt EL 9 NOU aquestes festes?



Surt el diari



NO surt el diari

DESEMBRE 2023

DL.	DT.	DC.	DJ.	DV.	DS.	DG.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Especial de Nadal
Temes de l'any

Publicació de les
llestes de la Loteria

GENER 2024

DL.	DT.	DC.	DJ.	DV.	DS.	DG.
1	2	3	4	5	6	7



Francesc Vidal, segon per l'esquerra, amb els altres músics

Nou espectacle de Francesc Vidal amb Always Drinking Marching Band

Granollers

J.M.

El músic Francesc Vidal, de Granollers, ha tornat a reunir-se amb l'Always Drinking Marching Band per presentar el nou espectacle de la banda, *Satisfacshow*, que es va estrenar fa uns dies al Teatre Golem's de Barcelona. La proposta uneix la música, els gestos i l'humor per construir una obra teatral universal que explica, sense diàlegs ni narradors, la història de cinc músics de carrer que recorren el món. En aquest viatge existencial, els protagonistes passen per diversos formats musicals, des de la música clàssica i el jazz fins al rock i al funk.

Satisfacshow és una idea original de Jordi Puntí Ollé, qui ja havia treballat abans amb l'Always Drinking

Marching Band. Puntí s'ha encarregat de la direcció escènica i Francesc Vidal, de la direcció musical. Tots dos han hagut d'afrontar un espectacle un pèl diferent al que l'Always Drinking Marching Band estava acostumada, perquè Puntí ha incorporat gags còmics que escenifiquen els mateixos músics: Sergi Basart i Oriol Escolano a la trompeta; Dario Garcia, al trombó; Esther Muñoz, a la tuba, i Francesc Vidal, al saxo. A més, el músic de Granollers explica que apareixen altres instruments, com un piano o un acordió.

La companyia serà al Teatre Golem's de Barcelona presentant el *Satisfacshow* fins al 14 de gener. A partir de llavors, esperen poder portar l'espectacle a altres indrets del país.



La família López Robledillo ha decorat la seva casa del carrer Mogent amb el conte de 'Hansel i Gretel'

GRIBELDA ESCRIGAS

Montmeló es vesteix de Nadal

Carrers, aparadors i balcons es guarneixen en la quarta edició del concurs, amb tres premis nous

Montmeló

Marta Satisteban

Els balcons de Montmeló tornen a vestir-se de gala en la quarta edició del Concurs de balcons, aparadors o carrers, una iniciativa de l'Ajuntament dins les activitats nadalenesques *Emociona't*. Enguany s'incorporen tres premis per votació popular a través d'un formulari públic en línia: un premi al balcó o façana, un premi al carrer guarnit i un premi a l'aparador.

Per fomentar la participació ciutadana en el vot popu-

lar, d'entre totes les persones que hi participin se sortejarà un val de 100 euros bescanviable en el comerç de l'aparador guanyador. Aquests tres premis populars se sumen als cinc ja existents atorgats pel jurat, format per membres del Consell de Poble de Montmeló: tres premis als millors balcons/façanes guarnits, un premi al millor carrer guarnit i un premi al millor aparador.

Un dels carrers aspirant a guanyador és el carrer Mogent, que l'any passat ja va destacar per una sorpre-

nent decoració col·lectiva. Aquest any, el veïnat del carrer ha fet un pas més. Només arribar a l'entrada del carrer ja hi llueix una pancarta que anuncia que s'ha arribat al lloc "on comença la il·lusió". La temàtica que han escollit enguany gira al voltant dels contes, rondalles i llegendes que teixeixen els fills màgics de la infantesa i l'imaginari col·lectiu. Des d'*Aladín i la llàntia meravellosa* als Pastorets, passant per l'*Alicia al País de les meravelles*, *Polar Exprés*, *La Rateta Presumida*, *Peter Pan*, *Mickie Mouse*, *El*

Mag d'Oz o *El Patufet*, amb la seva col i el dineret. Són més d'una desena de portals decorats al mil·límetre, que fan endinsar-te en mons diferents, plens de detalls, llums i personatges emblemàtics fets realitat. Coincidint amb l'estrena de la pel·lícula, no hi podia faltar l'enigmàtic mestre de la xocolata Willy Wonka. Davant, Harry Potter, amb una pila de cartes de Hogwarts. Més enllà, el mirall de la Blancaneu, on el teu reflex et diu que ets tu la més bella. Al cap del carrer, els personatges més glaçats,

amb *Frozen* i Rúdfol el Cèrvol, acompanyat d'un altaveu que recita el conte del curiós cervatí del nas vermell. Les històries de màgia i amor, són el motor creatiu dels veïns del carrer Mogent, que han dedicat hores i estima a guarnir el carrer per fer-lo semblar un camí cap als somnis. Com recorda el Petit Príncep en un dels portals, "és el temps que has dedicat a la teva rosa el que l'ha feta important".

En el concurs, però, encara hi pot haver sorpreses, ja que les votacions estaran obertes fins al 2 de gener, quan el jurat farà saber el seu veredict.

Un altre dels carrers que repeteix també és el d'Ayton Senna, amb un format molt més clàssic, combinant les llums de colors per accentuar l'ambient nadalenc del carrer, que enguany han combinat amb la reivindicació, amb pancartes en contra de la construcció de pisos a la zona del bosc de l'Aplec, que l'Ajuntament ja ha començat a tirar endavant.

Un total de 26 balcons, aparadors i comerços es disputaran els premis: 11 balcons a Ayton Senna 57, Avinguda Mil·lenari 13, Josep Tarradellas 35, Carlos Linde 2, Diputació 29, Cucurny 21, Diputació 24, Barcelona 17, plaça Rafael Casanova 1 i Carrer Montserrat 18; 13 aparadors dels comerços Carnisseria Manils, Farmàcia Carbonell, Clarel, Perruqueria Rosa G., L'Estanc, Llibreria L'aglà, l'Alma Coqueta - Moda, El Happy Puppy, Carrefour Viatges Montmeló, Isabel Pellicer Teràpies, Farmàcia Coll Casulleras, Montmeló Veterinaris i Farriol Forn i Pastisseria, i els carrers Ayton Senna i Mogent.

La Garriga recupera la Festa de Cap d'Any al pavelló de Can Noguera

La Garriga

EL 9 NOU

La Garriga recupera aquest any la Festa de Cap d'Any al pavelló de Can Noguera, a partir de la 1 de la matinada i fins a les 6 del matí. Al llarg d'aquestes hores actuaran La Loca Histeria i DJ Flavio. L'aforament del pavelló és de 970 persones. L'Ajuntament ha recuperat aquesta festa amb la intenció que la gent es quedi a celebrar el Cap d'Any a la Garriga i no s'hagi de desplaçar. També se celebrarà el Cap d'Any infantil el diumenge 31 de desembre al matí a la plaça de l'Església.

Altres municipis també

celebren el Cap d'Any com la Roca del Vallès. El Centre Cultural serà la seu de la festa des de 2/4 d'1 de la matinada fins a les 6 del matí. Les entrades costen 25 euros i el preu inclou dues consumicions i esmorzar.

A Montornès, la festa de Cap d'Any es farà al pavelló del Complex Esportiu Municipal Les Vernedes a partir de la 1 de la matinada, amb els discjòqueis locals Alain i Rubén. La Colla de Diables és l'encarregada d'organitzar la revetlla al Pavelló Tagament de Canovelles, mentre que a Granollers es farà la Revetlla dels Ignorats al Pavelló del Congost.

Ballada de sardanes a primera hora del matí de l'1 de gener a Puiggraciós

Els balladors podran veure sortir el sol al so de la Principal de Terrassa

Figaró

EL 9 NOU

Puiggraciós acollirà per primera vegada a la seva història una ballada de sardanes el dilluns 1 de gener a les 7 del matí per veure els primers rajos de sol al so de la cobla. L'Agrupació Sardanista de la Garriga, juntament amb la Comissió del Santuari, celebrarà d'aquesta manera una doble efemèride: els 100 anys de la fundació del Foment de la Sardana de la Garriga, i els 50 anys de l'arribada de les monges a Puiggraciós.

La ballada comptarà amb

l'actuació de la cobla Principal de Terrassa, que aquest 2023 també ha celebrat el centenari de la seva fundació. L'inici de la ballada serà a les 7 del matí, quan encara és fosc, i mentre sonin sardanes es podrà gaudir de la sortida dels primers rajos de sol del 2024 en un entorn únic com és Puiggraciós. Un cop hagin començat les sardanes, les monges benedictines convidaran tothom a xocolata desfeta i coca per alleugerir el fred, a més de brou calent.

D'entre totes les sardanes que formen el repertori destaca la sardana *Puiggraciós* del mestre Manuel Saderra

i Puigferrer, així com l'èxit revelació d'aquest 2023, *CotixCoti* del grup The Tyets.

Les ballades de sardanes que es fan a primera hora del matí de l'1 de gener prenen el nom de *Primer sol de l'any* o *Sol ixent*, i són una tradició ben arrelada i molt participada en diversos punts del territori, sobretot marítims com Calella de Palafrugell, l'Escala, Cadaqués, Mataró, Begues o Alfés.

Aquesta ballada es preveu que sigui una de les activitats més singulars de la celebració que pretén enfortir els llaços del Santuari amb la gent dels pobles veïns.



Els més petits gaudeixen amb la piscina de boles de plàstic de la pista central



Els jocs tradicionals de fusta tenen molt protagonisme en aquesta edició

Dies de joc i emocions

El Parc Infantil de Nadal omple el Palau d'Esports de Granollers



La tirolina que creua la pista central continua sent un dels grans atractius any rere any

Granollers

Eudald Clascà

Dimecres, 27 de desembre. Primer dia dels tres que obrirà el Parc Infantil de Nadal de Granollers (Pingra). Quan queden pocs minuts per arribar a les 12 del migdia, i ja fa gairebé dues hores que el Palau d'Esports ha obert les portes, l'expectació entre els nens i nenes continua sent visible i corren amunt i avall per intentar aglutinar el màxim d'activitats i jocs possibles. Aquestes primeres hores són les que és més probable que els nens puguin canviar d'activitat sense haver de fer cua. Davant d'un desplegament tan immens de possibilitats de diversió, no

són estranyes les reaccions dels infants quan entren en un Palau que es converteix en un niu de crits d'eufòria, corredisses de nens, pares i mares perseguint-los i d'impaciència en les cues. Enmig de tot el rebombori de la pista central, es veu una filera de nens perseguint i fent-se fotos amb les mascotes del parc, el Pinguai i la seva amiga l'Espingueta, que centren moltes petites mirades.

Al Pingra hi ha atraccions i activitats per avorrir. S'hi pot estar un dia sencer sense parar. Enguany n'hi ha una vuitantena, controlades per un centenar de monitors. Precisament, alguns d'ells viuen la seva primera experiència com a monitors amb gairebé la mateixa il·lusió

que un nen. És el cas d'Alejandro Muñoz, de 18 anys i veí de Granollers, que destaca la cara de felicitat dels infants. "Al principi és una mica esgotador, amb l'arribada dels nens. Després, però, veus la seva cara de felicitat i t'entra una satisfacció enorme", matisava Muñoz, que està controlant el bàdminton, situat a l'annex, juntament amb els altres esports –l'handbol, el futbol i el tennis taula-. Precisament, el tennis taula, al costat del bàdminton, està vigilat per l'Isidre Gil, de 19 anys i també veí de Granollers, que ha aprofitat la seva experiència com a entrenador del Club Tennis Taula Granollers per oferir-se com a voluntari i gaudir de la seva primera

experiència com a monitor del Pingra. "Estic acostumat a tractar amb nens, ja que faig d'entrenador de tennis taula. Necessitaven algun voluntari del club i no he dubtat a acceptar", reconeix Gil, que ja havia visitat el parc de petit.

CANVIS EN LA DISTRIBUCIÓ

Aquesta no ha estat una edició de grans sorpreses ni canvis, llevat d'alguna activitat nova. Però sí que pot haver marcat un abans i un després en l'ús dels espais i la seva distribució. "No hi ha hagut novetats destacades, però crec que és important el canvi que hi ha hagut en la distribució

dels espais", explica Albert Cabrera, membre de l'organització, que destaca, entre altres, el canvi d'ubicació dels llits elàstics, que són a la pista central. Enguany, s'ha volgut optimitzar molt més els espais i diferenciar les zones. En aquesta edició, l'eix temàtic han estat els jocs tradicionals, que són en un dels passadissos del Palau. Entre els més destacats s'hi podia trobar les bitlles, les xapes o les baldufes. L'altre passadís, a l'altre

Els jocs tradicionals de fusta són l'eix temàtic d'aquesta edició

costat, és per als nadons i ha patit una profunda renovació. En aquella zona, una de les més demanades, hi ha material molt divers, amb els jocs simbòlics, les taules sensorials i l'espai de circ.

Malgrat la gran varietat d'opcions, les activitats estrella continuen sent dues: els inflables i la tirolina. Les germanes Laia i Jana Pijoan, de 9 i 7 anys respectivament i de Granollers, són algunes de les persones que tenen la tirolina com a la seva activitat preferida i que l'assistència al parc ja s'ha convertit en una tradició. "La tirolina ens encanta", exclamaven. Amb elles les acompanyava l'Arlet Arnella i la Greta Quercia, també de Granollers, que acabaven de saltar als matalassos inflables.

El Pingra fins i tot atrau persones de fora de la comarca. A pocs metres dels matalassos hi ha el rocòdrom inflable, una de les novetats d'enguany. Allà hi esperava Rosa Maria Roca, de Sabadell, que fotografiava a la neta de la seva parella, que hi estava muntada, i reconeixia haver portat anys enrere els seus fills al parc.

Mollet amplia el parc de Nadal amb noves activitats

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Gran Parc de Nadal de Mollet es fa al parc de les Pruneres amb noves activitats que es perllongaran fins al dia 4 de gener en horari de matí i tarda. L'activitat va començar dimecres i dijous d'aquesta setmana amb jocs infantils. Aquest divendres i demà dissabte es farà una cursa d'obstacles amb dos recorreguts lineals de 80 metres.

Els dies 2, 3 i 4 de gener hi haurà l'espectacle Mumusic Circus Minigolf i també el supertobogan d'hivern, amb un recorregut de 40 metres de rampes. El parc també serà, aquest any, un espai inclusiu amb la neurodiversitat, ja que tots els dies, de les 11 del matí a les 12 del migdia, no hi haurà música i, a més, es retolarà l'espai amb pictogrames. L'horari del parc de Nadal serà d'11 del matí a 2 del migdia i de 2/4 de 6 de la tarda a 2/4 de 9 del vespre.

El parc de Nadal de Montornès es fa a la carpa El Sorralet

Montornès del Vallès

Fins aquest dissabte, la carpa polivalent El Sorralet, de Montornès, acull les activitats del parc de Nadal per a infants de fins a 12 anys. Hi ha espais de joc, pintacares, inflables o *Crazy Carts*, entre d'altres. Hi ha un espai nadó, de 0 a 3 anys; una zona de ludoteca, de 3 a 6 anys, i espais de jocs familiars. El públic també hi trobarà una carpa fosca, un taller de robòtica i un racó per berenar. El preu de l'entrada és de 3 euros per als infants de 3 a 12 anys, amb possibilitat d'abonament per als quatre dies (9 euros). L'entrada d'adults i nadons és gratuïta, i l'entrada infantil de famílies nombroses o monoparentals té un preu de 2 euros. L'horari és de 4 de la tarda a 8 del vespre.

Festa de Nadal amb els serveis d'emergència de Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor

L'exterior del pavelló d'esports Joan Sapé, de Sant Antoni de Vilamajor, acollirà dimecres vinent la festa de Nadal amb la participació dels vehicles de la Policia Local i els serveis d'emergències.

Vetllant per l'oci actiu

El Parc de Nadal de la Roca del Vallès celebra la quarta edició al CEM



El Centre Esportiu Municipal es converteix en un recinte ple d'activitats per a infants i adolescents fins a 16 anys

La Roca del Vallès

Andrea Lizana

La Roca ha mantingut un any més una de les tradicions d'aquesta època, el Parc de Nadal, que celebra la quarta edició. Des del dimecres i fins aquest dissabte, el Centre Esportiu Municipal es converteix en un recinte ple d'activitats

de tot tipus per als infants i adolescents fins a 16 anys. L'entitat juvenil A Parts Iguals ha dissenyat un parc de Nadal que gira al voltant de quatre eixos temàtics: el circ, l'aventura, el joc i la recreació.

Els més petits poden triar entre una zona d'inflables, un espai de jocs gegants, diferents tallers i

un espai de circ i d'acrobàcies, enguany amb una zona ampliada amb més diversitat d'opcions. També hi ha ludoteca, una zona per gaudir de jocs de taula i no pot faltar tampoc la zona de pinta cares.

L'entrada al parc interior té un preu de 3 euros per migdia, sigui al matí o la tarda, o bé 5 euros pel dia sencer

i s'hi pot accedir des de 2/4 d'11 del matí fins a la 1 del migdia i de les 5 de la tarda a 2/4 de 8 del vespre. L'organització calcula que visitaran el parc més de 200 infants cada dia.

La població adolescent de la Roca no compta amb un espai d'oci estable al municipi. Des de l'entitat juvenil A Parts Iguals fan una aposta per atraure els joves també a aquest parc de Nadal amb propostes específiques.

Després d'un parell d'anys oferint un *skatepark*, enguany també plantegen activitats físiques però orientades a esports de pilota. A l'exterior del Centre Esportiu Municipal s'han disposat activitats gratuïtes amb pistes de futbol, vòlei i bàsquet i un espai amb música per passar l'estona. Durant dos dies també se celebrarà un torneig.

L'objectiu és oferir opcions d'oci actives i educatives al municipi en aquests dies de vacances escolars i l'organització considera que la proposta d'enguany ha estat encertada i hi ha hagut força participació malgrat la dificultat d'atraure joves a aquests espais.

Una aposta pels jocs dels infants

Cardedeu fa un atelier comunitari amb diferents joguines i espais de lleure



L'atelier consta de diferents espais i jocs per als infants

Cardedeu

Irene Rofes

El joc per als infants és imprescindible tot l'any, però quan és Nadal esdevé un desig encara més fort. Per

això que l'Ajuntament de Cardedeu organitza un atelier comunitari amb diferents joguines i espais de lleure. La proposta, vigent des de l'any passat, neix de l'Atelier-M, un projecte educatiu

del grau superior d'Educació Infantil de l'institut Pla Marcell que rep visites d'escoles durant el curs. Les iniciatives de l'alumnat s'han volgut obrir a la comunitat, reaprofitant-ne idees i mate-

rials. Enguany, per exemple, s'han reutilitzat una sèrie de decorats.

Aquesta escenografia es troba a l'espai d'infants de 3 a 6 anys, que és la novetat principal d'aquesta edició. Els organitzadors van repensar l'espai, que estava centrat sobretot en la primera infància, a través de les valoracions que havien rebut. Aquest cop han donat lloc també al joc simbòlic i al joc de rol, en què es treballa més la imitació i la imaginació. També s'ha mantingut l'espai de 0 a 3 anys, amb materials més sensorials i orientats a l'experimentació amb textures. La novetat d'aquesta secció ha sigut un racó musical.

Anna Martín, educadora de l'atelier, comentava que és un bon lloc per reforçar els vincles intrafamiliars, ja que no només involucra l'infant. Esperen el pas d'unes 100 famílies.

Pastorets, fa 100 anys i ara

Fem Pastorets de la Garriga recorda la representació de fa 100 anys només amb dones

La Garriga

EL 9 NOU

Els Pastorets de la Garriga han tornat a sorprendre un any més amb un espectacle trencador. El dia de Nadal i el de Sant Esteve ja es van fer les primeres dues representacions d'aquesta tradició nadalenca al Patronat a càrrec de l'associació Fem Pastorets, que ha fet una adaptació de l'obra de Josep Maria Folch i Torres, però amb un toc especial. El guió de l'obra d'aquest any és de Joan Monells, Lluís Pérez i Arnau Geli, mentre que la direcció és de Pérez i Geli, que comparteixen responsabilitat per primer cop al capdavant de l'espectacle.

Sota el títol *Els Pastorets. El convent de monges*, enguany la representació ha fet un salt a 100 anys enrere situant l'espectador fins a la Garriga de 1923, concretament a l'escola de les monges al convent de les germanes franciscanes missioneres de la Immaculada Concepció al carrer Cardedeu. Justament, el dia de Nadal va fer 100 anys que les alumnes del col·legi de les religioses franciscanes va fer la primera representació dels Pastorets de Folch i Torres únicament amb noies, i sota la direcció de la senyoreta Remei Vilar i Viguer. Per això, aquest any l'associació els ha volgut retre homenatge ambientant l'obra en



RAMON FERRANDIS

aquell moment. "Enguany es compleixen 100 anys des de la primera vegada que un quadre escènic totalment femení va representar els Pastorets de la Garriga, i hem volgut aprofitar l'ocasió per recordar aquest fet a l'obra", explica Jordi Roig, president de Fem Pastorets. Per això, tal com acostumen a fer, han apostat per un espectacle que manté la tradició i la innovació a parts iguals.

Des de l'entitat recorden que la presència de dones a les representacions teatrals era un fet, malauradament, molt poc habitual durant el primer quart del segle XX. De fet, en els Pastorets no va ser habi-



RAMON FERRANDIS

Dos moments dels Pastorets de la Garriga

tual fins als anys 40. "Però va ser el 1935 que va aparèixer la primera Verge Maria interpretada per una dona, Conxita Llimargas i Dalmau."

En aquestes representacions, que continuaran aquest divendres a les 7 de la tarda i el diumenge 7 de gener a les 6, hi participen gairebé 90 actors i actrius. Per a aquest elenc actoral cal sumar-hi tots els col·laboradors, fins a superar la xifra de les 130 persones. "Fem Pastorets és una gran família que dediquem tres mesos l'any a preparar l'espectacle, que es converteix en una experiència on volem fer participat tothom", comenta Roig.

L'equip d'escenògrafs, capitanejat per Francesc Garcia, Josep Gómez, Eugeni Sans i Quim Font, han treballat en l'escenografia durant els darrers mesos, amb un disseny que fa que els actors apareguin des de diferents alçades. Enguany també es torna a comptar amb un cel, amb un aspecte futurista, i un infern, amb la primera dupla femenina de la història de Fem Pastorets fent Sata-nàs i Llucifer, que disposaran de poders especials.

L'entitat manté alguns dels temes musicals clàssics, que va compondre Joan Figueras fa més de 10 anys. L'orquestra, dirigida per Oriol Garcia, torna a acompanyar les diferents escenes de l'espectacle.

Aquest any, a més, Fem Pastorets té un record especial per dues persones que els han acompanyat els últims anys com a actors dalt l'escenari, i que han mort en els darrers mesos: Eduard Vilà Rocafort i Oriol Parés Queralt.



TONI TORRILLAS

Els Pastorets, un clàssic a Caldes de Montbui

Caldes de Montbui El Grup Escènic Casino s'ha tornat a encarregar de representar *Els Pastorets* de Josep Maria Folch i Torres a Caldes de Montbui, amb les clàssiques aventures d'en Lluquet i en Rovelló. La

primera representació es va fer el dia de Sant Esteve a la Sala Gran del Casino de Caldes. La representació també s'ha inclòs dins la celebració dels 160 anys del Casino. La propera representació d'*Els Pastorets* serà aquest dilluns 1 de gener a 2/4 de 7 de la tarda.



SANDRA BONET

Tornen els Pastorrats a Mollet

Mollet del Vallès Gairebé 200 persones van assistir dissabte a la tarda a la representació dels *Pastorrats*, els Pastorets que porten a escena la Colla dels Torrats de Mollet del Vallès, i que feia quatre anys que no representaven. Per això, tant parti-

cipants com públic van quedar molt contents amb la representació, que enguany han comptat amb molts actors i actrius infantils i adolescents que han debutat. La Colla dels Torrats està encantada amb aquest planter, ja que promet un bon futur per als Pastorrats.

Marata fa poble amb la 33a edició dels Pastorets

Les Franqueses del V.

EL 9 NOU

Els Pastorets de Marata han arribat aquest Nadal a la 33a edició amb una salut de ferro. La representació que van fer el dia de Sant Esteve al Centre Cultural de Marata, amb gent que havia de seguir l'obra des del carrer, és una demostració que els Pastorets estan més vius que mai i que ajuden any rere any a fer poble i a unir tots els veïns.

La representació segueix la mateixa línia de cada any però sempre hi ha alguna cosa nova pel que fa al text. El que perdura en cada edició són les referències al poble, des d'un grup de

nanos que balla l'Espolsada de Marata fins a la interpretació d'una cançó que explica coses del poble. "Som un poble de pagès i volem explicar-ho", diu el director de la representació, Josep Maria Farnés.

Moltes de les famílies del poble de Marata són les encarregades de portar a escena la representació. Com acostuma a passar en molts Pastorets, moltes famílies hi estan representades per més d'un membre. Entre actors, actrius, escenògrafs i ajudants, hi participen una setantena de persones.

La segona i última representació serà aquest dissabte a les 7 de la tarda.



Una de les escenes dels Pastorets de Marata

TONI TORRILLAS



Els més joves també participen en els Pastorets de Canovelles

TONI TORRILLAS

Els Pastorets arriben a Canovelles amb noves aventures

Canovelles

EL 9 NOU

Sota el títol *Àngels, dimonis i... Pastorets?* dimarts es va fer la primera de les tres representacions dels Pastorets de Canovelles, que es podran tornar a veure aquest dissabte i el diumenge 7 de gener a les 6 de la tarda al Teatre Auditori Can Palots.

El nou muntatge, dirigit enguany per Àngel Sánchez, presenta un Lluquet i un Rovelló al segle XXI, ficats de ple en el món *millennial* i com sempre amb Satanàs, Lucifer i els set pecats al

darrere. En aquesta ocasió volen posar fi a una part de la cultura i tradició de Catalunya. En la representació hi ha noves aventures, nous personatges i noves escenes en una obra inspirada en la de Folch i Torres, però que se n'allunya força.

Tal com explicava el director, membre de la Comissió Sant Antoni Abat, enguany es tracta d'una obra dins una altra obra, és a dir, la representació té lloc enmig d'un assaig dels Pastorets de Josep Maria Folch i Torres, on els actors es queden adormits i comencen a somiar.

Els Pastorets omplen el TAP a Bigues i Riells del Fai

Bigues i Riells del Fai

L'associació FemBiR ha representat els Pastorets al Teatre Auditori Polivalent de Bigues i Riells del Fai, que dissabte a la tarda es va omplir de gom a gom. En aquesta edició, s'han presentat algunes novetats en el text, els personatges i el decorat de la representació. Enguany, el Sant Josep era una persona negra, mentre que la Lluqueta va fer una picada d'ullet a la situació de diferents col·lectius enamorant-se d'una de les noies que formava part de l'obra. A les diferents escenes aquest any també hi havia banda sonora, "Estem molt orgullosos dels Pastorets", diu l'alcalde Joan Galiano.



GRIBELDA ESCRIGAS

Mollet celebra un dels quintos més innovadors

Mollet del V./ Granollers

Judit Vico / EL 9 NOU

Les festes nadalenques també van lligades a la celebració dels quintos, una manera de passar una bona estona en família. A la comarca se'n celebren a diverses poblacions, alguns de caire solidari com el de Granollers, i organitzats per diferents entitats.

Mollet és un dels municipis que s'apunta al quinto de Nadal. Una setmana d'entrenament de *crossfit*, descomptes per anar de creuer, tortells de reis o pernils són alguns dels premis dels 10 lots que la colla dels Morats de Mollet va repartir per Sant Esteve en la setena edició del Kinto Morat de Nadal. L'esdeveniment, que segons la sòcia i organitzadora Vanessa Sánchez ja es tracta d'una iniciativa consolidada a la ciutat, va tenir lloc al Mercat Vell des de les 5 de la tarda fins la matinada.

El Kinto Morat es caracteritza per la seva varietat i innovació en el joc. A més del bingo tradicional, també van fer-se bingos musicals, quintos inversos i minijocs. "Hem anomenat el quinto invers el quinto del desgraciat, en el qual es guanya quan no tens cap número marcat. És una manera de premiar aquelles

persones que no tenen gens de sort", va explicar Sánchez, que va afegir que la intenció és que cap persona marxi sense un premi.

Adrià Espinosa, membre de l'organització i soci morat, considera que es tracta d'una activitat multigeneracional: "Pots trobar gent de totes les edats i és ideal per integrar tots els membres de la família. A més, el quinto és tradició i cultura popular catalana." Sánchez i Espinosa expliquen que l'activitat any rere any és un èxit i l'espai es queda petit.

MÉS DE 1.600 EUROS RECOLLITS A GRANOLLERS

A Granollers, la colla castellera dels Xics va celebrar una altra edició del tradicional quinto solidari del dia de Sant Esteve a la tarda a La Troca de Roca Umbert, que es va omplir de gent i d'ambient. Aquest any hi van col·laborar un total de 92 establiments i entitats que van aportar diferents regals. La celebració del quinto va reunir més de 400 persones i la recaptació final va ser de 1.683 euros, que enguany es destinen a la lluita contra la leucèmia infantil a través de la Fundació El Legado de Pol, i també a la Protectora d'Animals de Granollers.



Els Xics van fer el seu tradicional quinto aquest dimarts a La Troca de Roca Umbert



El quinto dels Morats de Mollet va omplir el Mercat Vell el dia de Sant Esteve



GRISelda ESCRIGAS

Casetes i actuacions a la Fira de Nadal a Granollers

Granollers Fins al 5 de gener, excepte el dia 1, és oberta la Fira de Nadal a la plaça Barangé de Granollers. Com altres anys, diverses casetes de fusta amb il·luminació LED ajuden a crear l'atmosfera ideal per a aquests dies de Nadal. Entre l'oferta hi ha 28 parades molt diverses, de joieria, roba, decoració, joguines o estètica. A més, a la plaça també hi ha un carrusel d'època que convida a pujar a petits i grans, i una zona de *food trucks*, oberta de les 11 del matí fins a les 8 del vespre. A l'escenari de la plaça també hi actuen diferents formacions en directe.



GRISelda ESCRIGAS

El Pare Noel rep els infants a Mollet

Mollet del Vallès La Casa del Pare Noel va obrir les portes divendres passat a la tarda i dissabte al Mercat Vell de Mollet, on va rebre molts infants de la ciutat, en una activitat organitzada per l'escola Kids & Us. Tots els infants que van anar-hi van poder viure una *Christmas Experience* entrant al poblat dels elfs i participant en diferents activitats i tallers que havien preparat els organitzadors. L'experiència va acabar amb l'entrega de les cartes dels infants al Pare Noel, que els rebia assegut en una butaca. El Mercat Vell estava totalment decorat de Nadal.



TONI TORILLAS

Les dones de la Quincalla, aquest dijous a la tarda al nou local del carrer Santa Anna que té previst obrir a finals de gener

La Quincalla es trasllada després de 39 anys a les galeries Sant Carles

Més que doblaran l'espai de venda en un nou local al carrer Santa Anna de Granollers

Granollers

F.P. La botiga de joies i complements La Quincalla, de Granollers, es traslladarà aquest proper mes de gener a un nou local, al carrer Santa Anna, dins de l'illa de via-

nants. És l'espai que havia ocupat la botiga Boboli de moda infantil i on, aquest desembre, va obrir un *outlet* temporal de les botigues Agudo. D'aquesta manera, La Quincalla deixarà les galeries Sant Carles, on ha estat des de la seva obertura fa ja 39

anys. El canvi de local permetrà més que doblar l'espai d'exposició dels articles de joieria i bijuteria d'alta gamma i de complements per a dones i homes com bufandes, gorres o mocadors, entre d'altres. En concret, La Quincalla passarà dels 50 metres

que tenen actualment al local de les galeries que fa façana amb el carrer Sant Jaume a uns 110. "Millorarem les condicions de compra per als clients. Serà més còmode per poder triar entre tots els productes que oferim", destaca Nàdia Sánchez Larrucea, que

és la propietària del negoci des de novembre de 2019, quan va agafar el traspàs de l'establiment.

Ara, La Quincalla ha fet una aposta per situar-se en un local "molt més cèntric" i dins de l'illa de vianants. Sánchez admet que ara "molta gent no arriba" fins a la zona del carrer Sant Jaume. També que les Galeries Sant Carles han anat perdent atractiu. "Pràcticament només seguim oberts els locals que estem a la façana del carrer Sant Jaume." "La Quincalla és La Quincalla. Portem molts anys i molta gent ens coneix i són clients de fa molts anys però si estàs al centre tens més oportunitats que la gent et vegi", explica la propietària del negoci en un moment, a més, en què ha crescut la competència amb l'obertura de diversos establiments de bijuteria i complements al centre. També mantindran l'aposta per incorporar productes pensats per a la joventut.

La setmana passada ja van començar les obres per adequar el nou local. Està previst que facin el trasllat a finals de gener. Mentrestant, el local de les galeries Sant Carles seguirà obert.

La Quincalla ven bijuteria d'alta gamma i està especialitzada en productes de plata 925 i en xapats en or. S'hi poden trobar anells, polseres, arracades, penjolls... però també roba, bosses o cinturons, entre d'altres. La firma té una botiga bessona al centre de Mataró, al carrer Barcelona, que va obrir el novembre de 2020, just després de la part més dura de la pandèmia de la covid.

El campanar encén els llums

S'estrena la il·luminació artística del campanar de l'església de Sant Esteve de Granollers

Granollers

EL 9 NOU El campanar de l'església de Sant Esteve de Granollers es mostra més il·luminat que mai. Divendres passat va estrenar la nova il·luminació artística, que s'inclou dins el Pla Director d'Il·luminació del Patrimoni Arquitectònic de Granollers, que ja ha il·luminat la Porxada o l'edifici de l'Ajuntament. D'aquesta manera es posa en valor aquest element singular, ja que és l'única resta conservada de l'antiga església gòtica desapareguda durant la Guerra Civil (1936/39). L'església gòtica i el campanar daten del segle XV i van ser construïts sobre l'antiga església romànica del segle XII.



La il·luminació del campanar es va fer divendres al vespre

GRISelda ESCRIGAS

El campanar estrena il·luminació des de l'exterior però també des de l'interior amb llum càlida. El campanar té una planta octogonal irregular, amb quatre cares principals més amples que les altres. Així, s'il·luminen específicament aquestes cares més amples, mentre que les altres queden amb un nivell de llum més baix. Aquest fet ajuda a destacar la forma octogonal. També es destaquen lumínicament altres elements singulars del campanar com les finestres, balustrades o campanes, i es dona un toc de llum a la vegetació que cobreix un dels murs laterals de l'església i al xiprer del costat del campanar. En total, la nova instal·lació lumínica consta de 15 projectors i 23 aparells d'il·luminació lineal. S'encendrà al mateix temps que la resta de l'enllumenat públic, i els llums exteriors s'apagaran a les 2 de la matinada els divendres i dissabte, i a la mitjanit la resta de dies.

La secció dedicada a fotos de l'Arxiu Municipal de Granollers de la qual es desconeix l'autor, el moment o el lloc en què es van fer o el nom dels pro-

tagonistes que hi apareixen ha publicat un total de 120 imatges des del 23 d'abril del 2021 fins al 22 de desembre de 2023. En aquest temps, un total de

109 persones han donat dades per documentar les fotografies encara que fos parcialment i s'han recollit dades de 69 fotografies.

Memòria gràfica recuperada

La publicació d'EL 9 NOU ha aportat dades de 69 fotografies de l'Arxiu Municipal de Granollers



ESTEVE GIRONELLA

Equip de bàsquet infantil, 1967

Granollers Entrenador: Francisco Casals (Paquito). Jugadors identificats: Drets: ?, ?, ?, Paco Muntaner (Granollers), ?. Ajupits: Lluís Valls, ?, ?, ? i Pere Barneto (la Garriga).



ESTEVE GIRONELLA

Athletic del Vallès, anys seixanta

Granollers Drets: Galbany, Puigdollers, Josep López, Murtró, Martínez, Mique Sauri, Pere Lleonart i Vila. Ajupits: ?, Insa, Alejandro Paniagua, Joan Isern, Andrés Castaño i Jaume Masferrer.



ESTEVE GIRONELLA

Entrenament d'handbol al pavelló municipal (1965-1970)

Granollers Josep Llavina (Sta. M. de Palautordera), Garcia i Joan Ribell Roca.



ESTEVE GIRONELLA

Equip de tennis taula al pati del Casino (1968)

Granollers Torneig de festa major. D'esquerra a dreta: Josep Sánchez, Miquel Pujadas, Eusebi Rius, Isidre Estrada –delegat– i Mariano Cortés.



FRANCESC GORGUI

Nois de l'escola Educator (1958-1960)

Granollers Retrat d'un grup de nois al mig de la pista del carrer de Tetuan. Drets: Grau, Gurri, Maspons, Josep Gutinell i Lorente. Ajupits: Bellot, Gallego.



FRANCESC GORGUI

Sardanes a Santa Eulàlia (1955-1957)

Santa Eulàlia de R. Placeta davant de la rectoria de Santa Eulàlia, a la Sagrera. D'esquerra a dreta: Consol Dantí, Francesc Cladellas Ciscu, Maria Molins, Maria Assumpció Gol i Rosa Sayol.



FONS SALVADOR CASANOVA/AUTORIA DESCONEGUDA

Homenatge a Miquel Vilà i Ferrer (novembre 1973)

Granollers Presentació al Casino de la colla infantil Saltiró de l'Agrupació Sardanista en l'homenatge al mestre Miquel Vila, músic i compositor de sardanes. Acte presentat per Salvador Casanova. Jordi Cuquet, Josep Bassa, Carme Llobet, Montserrat Fageda, Rafaela Gironella, Laura Gorchs, Núria Llobera, Carles Roquet, Pep Riera i Pep Nogueras



ESTEVE GIRONELLA

Treballadores de Roca Umbert (maig 1979)

Granollers Treballadores de la sessió dels polidors barrejada amb la dels telers. Dretes: Pilar Falgàs, Conxita Serra Corbera, Teresa Serra, Adela Requena, Núria Many Penedès, ?, ?, Emília, Paquita Plans, ? Ajupides: Francisca Riera Junqueras (de Palou), Quimeta Folch, Miguelito de Canovelles i Maria.



FRANCESC GORGUI

Aplec de Sant Valerià de Lliçà d'Amunt (1959)

Lliçà d'Amunt D'esquerra a dreta: Santi Jiménez, Francesc Padró, Bernat Segura (amb corbata), M. Rosa Manent, 4 noies filles dels amos de Ca l'Estapé de Lliçà d'Amunt, Joan Relats i Ramon Puig. A sota ajupit, *Covaleda*?. El noi de la dreta, dret i amb camisa arremangada i corbata és Ramon, de cal Forner; el seu pare tenia el forn de Lliçà d'Amunt.



ESBART DANSARE (AUTORIA DESCONEGUDA)

Grup infantil de l'Esbart Dansaire al parc Torras Villà (1984-1985)

Granollers Drets, d'esquerra a dreta: Berta Castells, Gemma Tuset, Gemma Puig, Núria Corbera, Noèlia Lafuente, Mercè Rovira, Anna Farrés i Estel Llobet. A baix, també d'esquerra a dreta: Xavi Portell, Joaquim Nogueira, David Martínez, Lourdes Dil, ?, Mariona Rovira, ?, ?.



SOCIETAT CORAL AMICS DE LA UNIÓ/AUTORIA DESCONEGUDA

Cantada de Caramelles. 22 d'abril de 1973

Lliçà d'Amunt Cantada de Caramelles del cor infantil d'Amics de la Unió, dirigit per Pelegrí Bernial, al jardí d'una casa particular de Lliçà d'Amunt. Darrere: ?, Anna M. Bataller Mundet, Antònia Piñol, Pepi Rueda. A la primera fila, a la dreta, Antonio Rueda, nena Estruel, germans Garrell, noia Kesmar i germans Martínez



FRANCESC GORGUI

Equip de futbol al camp prop de Can Gurri (1958-1959)

Lliçà de Vall Drets: Isidre Grau, de Parets; Minguet, Regio, Sebastià Compte Grau, un noi que li deien el Murcià, porter; Pere Bertran, de Can Fonso; un noi que era de les Torres, Juan Castro, i Joan Puig Grau, de Can Dolfo. Ajupits: Jacint Nadal Ramón, *Cintet*; Jaume Gorina Cot, un noi també de les Torres; Miquel, Josep Grau, *el Txelles*; Vicenç Carreres i un noi de les Torres.



L'escola de castells dels Castellers de Caldes en la sessió del dia 15 de desembre a la seu de la colla, al carrer General Padrós

tant al local de l'entitat, en la primera sessió, el 15 de desembre, ja hi va haver noves cares. En el primer contacte amb el món casteller, els nous membres, la majoria nenes d'entre 5 i 12 anys, fan exercicis de caire més lúdic, com ara aprendre com col·locar-se en un castell, o com escalar. Segons els organitzadors, la idea és deixar en un segon pla la faceta més teòrica dels castells, tot i que també se'n fa un repàs, per tal d'engrescar al màxim els futurs castellers.

Les sessions de l'escola, que es fan els divendres de 8 del

Per a la colla, és el moment de preparar la mainada i canviar posicions

vespre a 10 de la nit, s'allargaran fins a finals de gener. Tot plegat culminarà el divendres dia 26 de gener amb un assaig oficial de la colla, el primer de la nova temporada.

Amb la mirada ja posada en aquesta temporada que s'inicia al febrer, els Escaldats tenen l'objectiu de mantenir el bon nivell mostrat en les darreres actuacions de la colla, en què s'han vist castells de 7. Tot i això, si a través de l'escola i de les diferents activitats que la colla fa al llarg de l'any s'aconsegueix incrementar-ne els membres, un dels objectius a mitjà o llarg termini és pujar un pis més i passar a la gamma de 8. Les properes sessions seran el 12 i 19 de gener.

Noves mans per als castells

Els Castellers de Caldes fan la primera escola de castells per captar nous membres

Caldes de Montbui

Roger Rams

Coincidint amb l'aturada del calendari casteller, la colla dels Escaldats de Caldes ha aprofitat l'ocasió per fer créixer la colla i obrir-se a nous perfils. Aquests mesos de desembre i gener està duent

a terme la primera escola de castells de la colla. Aquesta proposta, gratuïta i oberta a gent de totes les edats, té dos objectius: d'una banda captar nous membres per tal de poder augmentar la massa social de l'entitat, que té un centenar de membres, i de l'altra, aspirar a construccions

més ambicioses. També es busca mantenir actius els membres que ja formen part de la colla.

El cap de colla dels Escaldats, Dídac Mayol, apunta que aquestes sessions de l'escola de castells els permeten provar coses noves, que l'atapeït calendari de la tem-

porada regular no els permet fer. Mayol apunta que també és el moment de fer canvis en les posicions, i sobretot de preparar la mainada que en la propera temporada culminarà les construccions castelleres de la colla.

Pel que fa a la gent nova que aquests dies s'està acos-



Homenatge a la dona i l'home més grans de Bigues i Riells del Fai

Bigues i Riells del Fai L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai ha fet l'homenatge de la dona i l'home més grans del municipi, a domicili. La pandèmia va obligar la regidora de Gent Gran a reinventar el tradicional àpat d'homenatge a la

vellesa de Bigues i Riells del Fai, durant el qual es feia l'habitual entrega del reconeixement a les persones de més edat. Arran de la pandèmia es van iniciar els àpats a la carta per retre homenatge a aquest col·lectiu. D'aquesta manera, s'han enviat vals per dinar a totes les persones majors de 65 anys empadronades al poble. Aquest format ha permès, per tercer any consecutiu, arribar a moltes més persones, ja que el fet de regalar dinars

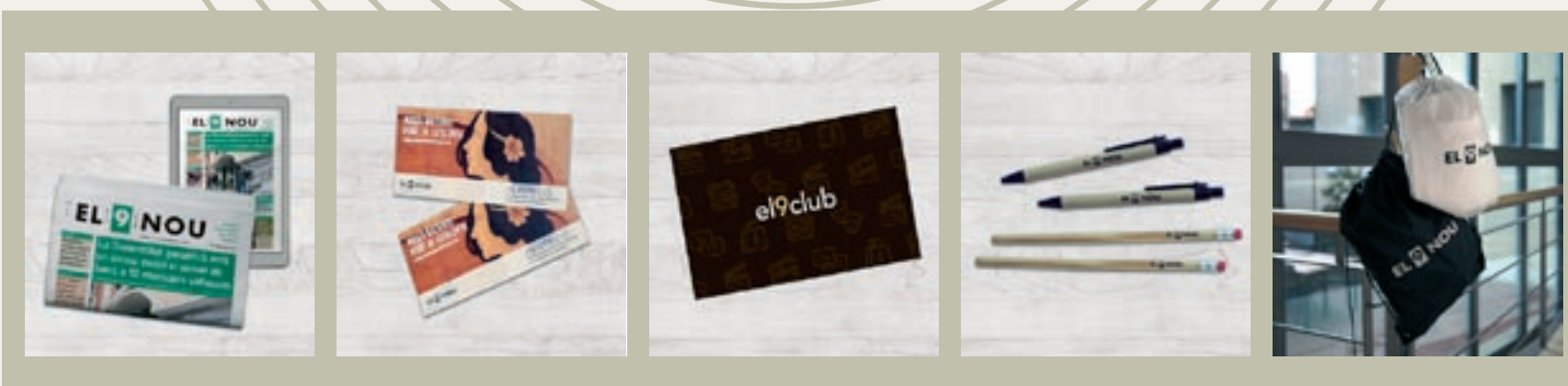
individuals permet repartir fins a 1.500 xecs, cosa que hauria estat impossible en el format anterior, degut a l'aforament dels restaurants. L'alcalde, Joan Galiano, i la regidora de Gent Gran, Mayte Escobar, han decidit visitar els reconeguts i fer-los entrega del premi a domicili. Van visitar Manuela Martín Pros, de 100 anys –imatge de la dreta–, i Emmanuel Kruyer, de 95 anys. Van rebre un lot de productes locals pensant en les festes de Nadal.

Regala la capsa d'EL 9 NOU

Regala una subscripció que duri tot l'any
Per només 189€*



Inclou:



EL 9 NOU
paper + digital

2 entrades per
anar al MNAC

La tarjeta
d'el9club

2 llapis i 2 bolis
d'EL 9 NOU

2 bosses
d'EL 9 NOU



Aquest Nadal regala proximitat
Escaneja aquest QR o entra a 9club.el9nou.cat

Per a més informació pots trucar al 93 889 49 49 i demanar per subscripcions

* El preu es pot fraccionar

Una nova generació per al nou Tibau Team

Part de la família, de Caldes, serà al Dakar

Caldes de Montbui

Pol Purgimon

El Ral-li Dakar del 2024, que es disputarà del 5 al 19 de gener al desert de l'Aràbia Saudita, serà especial per a la família Tibau. Quinze anys després de dissoldre el seu propi equip –i un després de la retirada de Rafa Tibau com a pilot– la nissaga de Caldes ha decidit recuperar la seva estructura amb aires renovats. Rafa Tibau i la seva neboda, Maria Helena Tarruell, faran de *team managers* –caps d'equip, en català– del nou Tibau Team, i Pol Tibau –un dels fills– repetirà com a copilot de la marca vallesana amb Pep Sabaté.

L'ambició de recuperar el Tibau Team ha sortit després que el mateix Rafa Tibau partís peres amb el que havia estat el seu soci els últims

anys, dins l'estructura de TH Trucks. El pilot calderí va convertir aquest adeu en una oportunitat: ha recuperat la seva antiga estructura 15 anys després de dissoldre-la pels problemes econòmics generats per la suspensió del ral-li del 2008. “El nou Tibau Team és la nova generació de la família i la idea és que la Maria Helena i el Pol se'l puguin anar fent seu amb els anys”, explica Rafa Tibau.

L'equip s'ha muntat a contrarellotge durant l'últim mig any a través de contactes, lloguer de vehicles i la confiança dels equips a què fan assistència. Entre ells, hi ha Prodrive –un dels més potents del ral-li–, però també un de brasiler i un altre de xinès. Al comandament de l'assistència, a més de Rafa Tibau, hi haurà Maria Helena Tarruell, que s'estre-



Pol Tibau, Maria Helena Tarruell i Rafa Tibau, de Caldes, participaran plegats a la propera edició del Ral-li Dakar

na en aquest càrrec després d'haver corregut el Dakar del 2021 en cotxes clàssics. “És un repte i un honor. Crec que estem capacitats per fer-ho i més amb l'experiència del meu tiet al costat”, admet la neboda. La idea de Tarruell és poder consolidar l'estruc-

tura i continuar formant-ne part, amb la il·lusió de muntar un equip de camions únicament femení dins el propi Tibau Team al llarg dels propers anys.

Pol Tibau, per la seva banda, repetirà experiència com a copilot d'un camió, amb la

idea, això sí, d'arribar a ser pilot aviat, com el pare. “He après molt d'ell i poder formar part del Tibau Team era un somni que tenia de petit.” Pel que fa aquest Dakar, Pol Tibau diu que serà “dur”, perquè tindrà enllaços molt llargs entre etapa i etapa.

Un Dakar cada vegada menys accessible per a les butxaques dels esportistes

Granollers

P.P.

Les exigències econòmiques per participar en el Dakar han anat aprimant, any rere any, la presència vallesana al ral-li més dur del món. Segons fonts consultades per aquest periòdic, tot plegat es podria deure a la demanda creixent per participar-hi, la professionalització progressiva del ral-li o la paperassa pels permisos. Això faria que el perfil de pilot aficionat cada vegada sigui més minoritari, en detriment de les estructures professionals.

Segons el parer del calderí Rafa Tibau, que ha corregut més de 30 edicions del Dakar, l'encariment del ral-li és una evidència i és pràcticament impossible participar-hi sense el suport de cap fàbrica. L'expilota i comentarista de televisió del Dakar Marc Guasch, de la Garriga, insisteix que el desembarcament de les grans marques, com ara Audi, també hauria ajudat a

aquest encariment progressiu del ral-li. A tot això, s'hi sumen les despeses, cada vegada més elevades i més imprescindibles, de materials, vehicles i serveis d'assistència. Davant d'això, la necessitat de patrocinadors s'hauria fet també més evident per poder participar al ral-li.

UN RECORREGUT ENCARA MÉS DUR

Igual que el preu econòmic de participar al Dakar s'ha encarat, també ho han fet les exigències esportives. L'organitzador de la prova, l'empresa ASO –responsable del Tour de França, entre altres competicions–, ha tornat a insistir que el ral-li d'aquest any tornarà a ser dels més durs. Serà el cinquè que es disputa a l'Aràbia Saudita i el 46è des que es va començar a disputar la prova. El recorregut, de 4.800 quilòmetres, passarà per trams inèdits i tindrà una etapa clau, de 48 hores, a la meitat del Dakar.



Xavi Blanco i Oscar Ral –al centre, de blau– van ser desens de la seva categoria al Ral-li del Marroc

“Vivim a dos carrers”

Ral i Blanco, de l'Ametlla, faran les dunes del desert junts

L'Ametlla del Vallès

P.P.

Oscar Ral i Xavi Blanco. Pilot i copilot. Tots dos són de l'Ametlla. “Vivim a dos carrers”, explica el segon, que duu prop d'una desena de Dakars. Per Oscar Ral, copro-

pietari d'una empresa del sector farmacèutic, serà la segona vegada que fa el ral-li més dur del món. L'any passat va poder creuar la línia de meta –“Era l'important”, diu–, però planteja una trajectòria al Dakar amb mirada llarga i, almenys, a quatre

anys vista per arribar on vol ser. “L'objectiu d'aquest any és superior al de l'any passat. Pugem una categoria –de T3 a T4– i tenim un cotxe amb més potència i més cavalls, preparat per l'equip Buggy Masters, de Caldes”, explica Ral.

L'afany d'una nova victòria

Lucas Cruz, de Caldes, buscarà el seu quart Dakar com a copilot de Carlos Sainz

Caldes de Montbui

P.P.

La parella que formen el copilot Lucas Cruz, de Caldes, i el pilot espanyol Carlos Sainz és una de les més famoses i de les que sempre són a les travesses per guanyar el Dakar. Aquesta propera edició tindran més arguments per aconseguir una victòria per diverses raons. Serà el tercer any d'adaptació al seu cotxe Audi Q e-tron, que torna amb millores importants. Encara que també hi ha altres factors a destacar. Un dels seus principals rivals, el vigent campió –Nasser Al-Attiyah– provarà sort amb un nou equip. I, igualment, arriben al ral·li, per sort o per desgràcia, amb l'experiència de l'abandonament de l'edició passada.

Lucas Cruz anirà a totes a guanyar el que seria el seu quart Dakar. Amb Carlos Sainz, no aconsegueixen la glòria des del 2020. "L'any passat ens tocava lluitar i vam prendre més riscos



El copilot d'Audi Lucas Cruz, aquest dijous al migdia a Caldes

dels que tocaven. El vehicle estava en inferioritat de condicions: teníem més pes que d'altres i menys potència del que tocava. Aquest any hem treballat en la suspensió i hem aconseguit tenir un

cotxe amb més potència, tot i que encara tenim un pes mínim bastant alt", argumenta Lucas Cruz en declaracions a EL 9 NOU.

El copilot de Caldes explica que, malgrat les noves pres-

tacions del vehicle, serà un ral·li previsiblement lluitat, perquè tots els rivals han millorat els vehicles. Amb Carlos Sainz, no han parat de rebre l'escalf dels aficionats. Per aquest proper Dakar,

portaran més de 10.000 missatges de suport sobre impresos al cotxe. El mateix Cruz ha admès aquests dies el seu desig de començar la prova, que estan preparats per competir i que el suport de l'afició serà de gran ajuda.

Al davant, tindran un Dakar dur, a parer del vallesà, amb diverses novetats pel que fa al recorregut. "Serà complicat. A la part inicial, hi ha un parell d'etapes amb molta roca, en què el risc de punxades serà bastant alt. A més, a la primera setmana hi haurà dues etapes maratò sense assistència i això farà que s'incrementi la dificultat. A la segona maratò, hi haurà sis campaments distribuïts al llarg del recorregut i, a partir de les 4 de la tarda, t'obligaran a parar al primer que et trobis."

FUTUR OBERT

Aquest proper Dakar podria ser l'últim de Lucas Cruz i Carlos Sainz junts. El pilot madrileny, de 61 anys, acaba contracte amb Audi i s'estaria debatent sobre el seu futur. Cruz insisteix que ara no és moment de pensar en això, sinó a fer un Dakar per emmarcar.

José Luis Criado i KH-7 fan un pas més cap a la sostenibilitat

El camió que duran en aquest ral·li reduirà les emissions al voltant d'un 90%

La Roca del Vallès

P.P.

Motor i sostenibilitat són dos conceptes, *a priori*, difícils de fer casar en una competició sobre rodes. Però hi ha exemples i exemples. Un d'ells és el de la marca vallesana KH-7, amb l'equip de camions Epsilon al darrere i l'històric José Luis Criado, de la Roca, fent-hi de copilot.

Per aquest any, allargaran el seu projecte de fer el ral·li amb un camió de zero emissions i han anat un pas més enllà. El vehicle ha millorat les seves prestacions i serà encara més sostenible: aquesta vegada farà servir hidrogen i oli reciclat per poder funcionar. El desenvolupament d'aquest nou vehicle farà possible que l'equip vallesà redueixi al voltant d'un 90% les emissions habituals d'un camió de les seves característiques. L'any passat, aquesta xifra es reduïa entre el 40% i el 50%.

Per a Criado –i també per



José Luis Criado, de la Roca i de l'equip KH-7, farà el seu 33è Dakar

al pilot, Jordi Juvanteny–, aquest fet és important i motiu d'orgull. "És un repte. He fet el Dakar tota la vida; serà la 33a vegada. Hi he aconseguit grans resultats. Al final de la nostra carrera, som els més innovadors i això ens dona piles per continuar competint", argumenta Criado. El copilot de la Roca

insisteix que creu que no han de "demostrar res": només que acabar un Dakar amb un vehicle sostenible es pot fer. A l'equip de Criado, també hi haurà els mecànics vallesans Agustí Campà –de Granollers–, Miguel Arjona –de Montornès– i Àlex Milà, de Santa Maria de Palautordera.

El camió, un MAN 6x6, està traccionat per un 90% d'hidrogen i un 10% d'oli vegetal, que s'aconsegueix a partir d'oli de cuina reciclat i residus orgànics, entre d'altres. L'any passat, malgrat la innovació, el camió de Criado va tenir molt problemes i van quedar desqualificats de la competició pels components de què estava fet el vehicle. Aquest any, el Dakar ha creat una categoria només per a vehicles zero emissions, amb l'objectiu de continuar caminant cap aquesta via.

El projecte de Criado i Epsilon també va més enllà del vehicle sostenible i la competició. "Tenim una col·laboració amb una fundació de l'Aràbia Saudita. El dia de descans, els anirem a entregar els dibuixos que els han fet els usuaris de la Fundació Vallès Oriental", explica. Igual que l'entitat vallesana, la d'Aràbia Saudita, tutelada pel govern local, dona cobertura a persones amb alguna discapacitat.

Amb l'horitzó de professionalitzar el seu pas pel món del ral·li, Oscar Ral ha passat de dur de copilot un amic –Carles Jiménez, de la Roca– a tot un professional del sector, Xavi Blanco. Els astres s'han alineat per a un i per a l'altre. Blanco va tancar la temporada passada la seva etapa com a pilot de la francoitaliana Camelia Liparotti i Ral buscava ser al costat d'un professional per poder fer un pas més enllà.

Tots dos s'havien conegut quan Ral preparava el seu primer Dakar i Blanco li va impartir un curs. Aquesta temporada l'han fet junts, amb una meritòria 10a plaça al Ral·li del Marroc, que es va disputar a l'octubre, i es veuen més preparats que mai per fer una bona posició al Dakar. "L'objectiu és acabar el ral·li, si pot ser, entre els 20 primers. Sé que soc amateur, a diferència d'altres pilots. Per això, hem de plantejar una carrera diferent: agafar ritme, mantenir-lo i esperar el nostre moment", explica el pilot.

Com que viuen a prop, Ral i Blanco poden dinar i comentar la jugada sovint. El primer diu que el copilot l'ha motivat molt i, amb ell, ha fet una "millora substancial" del seu pilotatge. "Em sento físicament i psicològicament més fort."

DIVISIÓ D'HONOR FEMENINA

Empat reparador

El KH-7 BM Granollers recupera sensacions contra el líder, el Bera Bera (26-26)

Granollers

EL 9 NOU

La segona volta de la lliga va començar divendres passat amb un empat reparador per al KH-7 BM Granollers. L'equip vallesà va sumar un meritori 26-26 a casa contra el líder de la categoria –el Bera Bera basc– i es va desfer del mal sabor de boca que els havia deixat la derrota a la pista del Porriño, uns dies abans. Malgrat que l'empat va ser un bon resultat per al KH-7, que és setè, l'equip de Robert Cuesta encara es va quedar curt en el marcador. Sobretot, després del bon to que havia demostrat al llarg del partit.

L'inici del matx va ser crucial per mantenir les aspiracions del Granollers durant la resta dels 60 minuts.

L'equip va començar com un coet i va estar gairebé sempre al davant en el marcador. La clau dels bons minuts vallesans va ser el replegament defensiu, que va impedir al Bera Bera poder fer el seu joc.

El Granollers, en canvi, va trobar esclertes en la defensa i la porteria basques. Lea Kofler va posar-hi les primeres recuperacions i Somaza i Castañera, el gols (2-0), imparables per a Alice Fernandes. A aquesta bona dinàmica, s'hi va sumar l'associació entre Marta Mera –la portera del KH-7– i Cristina Polonio –pivot– que es van dedicar a fer forat al marcador, fins a sumar una



Cristina Polonio va ser una de les protagonistes del partit del KH-7 amb cinc gols

KH-7 BM Granollers 26

Mera, Rodrigues, Vila (3), Del Amo, Kofler, Carla González (4), Guarieiro (6), Tort (1), Somaza (2), Pérez, Portillo, Güell, Castañera (2), Jallow, Polonio (5), Olivera, Capdevila (3).

ÀRBITRES: Tania Rodríguez i Lorena García. Exclusions per a Carla González, del Granollers, i Arroyo (2, min 50), del Bera Bera.

PARCIALS: 5-2, 8-3, 9-6, 11-9, 14-11, 16-14 [descans]; 18-16, 20-18, 23-23, 24-24, 24-25 i 26-26.

renda de cinc gols favorables (8-3, min 10). Mera va posar diverses vegades una passada llarga des de la porteria perquè Polonio llancés a plaer des de la frontal de l'àrea.

La dinàmica dels primers minuts va fer preocupar la banqueta del Bera Bera, que no va saber trobar solucions

Bera Bera 26

Fernandes, Arrojería, Oliveira (1), Boada (1), Menéndez, Hernández (2), Cavo (6), Echevarría (3), Aalla, Tchaptchet (3), Erauskin, Blanco (3), Gavilán (3) i Arroyo.

en atac fins passat el primer quart d'hora, i en defensa, després d'un canvi de portera. L'equip basc va col·locar-se a dos gols del KH-7, primer, i després va aprimar distàncies durant el temps d'inferioritat del Granollers per l'exclusió de Carla González. El partit se'n va anar

16-14 al descans.

A la segona meitat, el KH-7 va perdre pistonada i el Bera Bera es va acostar perillosament al marcador. Tant que, quan faltaven 10 minuts pel final l'equip del País Basc es va col·locar per sobre en el marcador per primera vegada (24-26), amb dos gols de Maitane Echevarría.

El Granollers, per la seva banda, havia entrat en una fase del partit amb molta precipitació en atac que els impedia continuar fent forat. Igualment, les vallesanes van mantenir el pols al rival. Ester Somaza va fer el 26-26 definitiu dos minuts abans del final del partit amb un golàs.

Robert Cuesta:
"Aquesta és la línia de treball i exigència que hem de tenir"

Granollers

EL 9 NOU

Palau ple, públic engrescat i equip endollat. Aquesta és l'observació que va fer l'entrenador del KH-7, Robert Cuesta, després del bon resultat divendres passat contra el Bera Bera. "Aquesta és la línia de treball i exigència que hem de tenir", va dir el tècnic de Montornès en declaracions posteriors al partit.

Cuesta va dir que el públic s'havia buidat a la graderia i l'equip, a la pista. "Vam estar concentrades durant els 60 minuts. Vam dominar gran part del partit i vam fer una cosa molt difícil després que elles se'ns possessin dos gols per sobre al final. L'equip va aconseguir sumar aquest punt tan valuós per a nosaltres", explicava l'entrenador, que també va elogiar el suport de la graderia d'animació de l'Infern Granollerí i del públic en general. "Ens vam trobar el Palau de les millors ocasions", va explicar Cuesta.

El Granollers buscarà allargar i, fins i tot, millorar la bona ratxa aquest mateix divendres a la pista de l'Oviedo. L'equip asturià és cuer amb només dos punts.

El Granollers buscarà allargar i, fins i tot, millorar la bona ratxa aquest mateix divendres a la pista de l'Oviedo. L'equip asturià és cuer amb només dos punts.

Els clubs vallesans envien 20 jugadors al campionat autonòmic

Granollers

Els clubs del Vallès Oriental enviaran una vintena de jugadors al Campionat de Seleccions autonòmiques, que es disputarà del 2 al 7 de gener a diferents punts de la costa de Barcelona i Girona. El club de la comarca que enviarà més jugadors al combinat de Catalunya és el Granollers, seguit del Palautordera i el Sant Esteve, en les categories infantil, cadet i juvenil. Els 20 jugadors vallesans són només un dels 2.200 esportistes que participaran en el campionat, organitzat per la Federació Espanyola i que acollirà uns 300 partits en total.

DIVISIÓ D'HONOR PLATA FEMENINA

La Roca tanca l'any amb una victòria després fer un gran primer tram de temporada

Granollers

EL 9 NOU

La Roca va tancar l'any amb una victòria dissabte a casa contra l'Handbol Sant Vicenç (30-27). Amb aquest resultat, l'equip vallesà confirma un primer tram de temporada estel·lar, amb un balanç d'11 victòries, 2 derrotes i 1 empat. L'equip és segon a la lliga, dos punts per sota del Mislata. El partit contra el Sant Vicenç va arrencar amb un marcador igualat. La Roca va necessitar traspassar els

10 primers minuts de partit per posar fil a l'agulla a la victòria. Al primer quart d'hora, l'equip ja guanyava 10-4, i al descans tenia una renda favorable de 15-12.

Mubak BM La Roca: Ramírez, Clàudia, Júlia Ortega, Jiménez (7), Vallejo, Ekaterina (7), Garrido, Dueñas, Ribas (2), Felip (3), Clascà (3), Torregrosa (3), Murillo (4), Tomey i Alfonso (1).

PARCIALS: 2-2, 4-4, 10-4, 11-6, 14-9, 15-12 [descans]; 16-14, 20-16, 23-19, 25-21, 28-24 i 30-27.

El Palautordera es retroba amb la victòria a casa contra el cuer

Granollers

EL 9 NOU

El Palautordera va recuperar l'afany de victòria dissabte després de dues derrotes consecutives en lliga (25-19). L'equip entrenat per Marc Lurbe va sumar els dos punts a casa contra el cuer, el Gavà. El rival va ser l'encarregat d'obrir la llauna i el duel va ser igualat als primers minuts de joc. El Palautordera va començar a fer forat a partir del primer quart d'hora, impulsat pels

gols d'Ibáñez, i l'equip va marxar al descans amb dos gols d'avantatge. A la segona part, el Palautordera va agafar embranzida fins al 25-19 final.

Palautordera-Salicru: Yuna Tato, Joana Andreu (3), Roca (1), Morató (1), Vergés (2), Inausti (1), Nona Genís (6), Vila, Palomares, Font, Yerman, Ibáñez (4), Pous (4) i Campins (3).

PARCIALS: 2-2, 4-4, 6-4, 7-4, 8-6, 10-8 [descans]; 12-9, 14-10, 17-11, 21-15, 24-15 i 25-19.

AGENDA

Divendres 29

Bigues i Riells del Fai. Simuladors de conducció. Per a majors de 12 anys. Centre Cívic i Cultural El Rieral. 11.00.

Scalètric. De 16.00 a 19.00. Centre Cívic i Cultural El Rieral. 16.00.

Caldes de Montbui. Caminada jove. A la Torre Roja. Espai Jove El Toc. 10.00.

Canovelles. Parc de Nadal. Espai d'activitats lúdiques per a tots els nens i nenes de Canovelles, on hi haurà jocs, tallers, concerts. D'11.00 a 13.00 i de 15.00 a 18.00. Pista polivalent, passeig de Mercè Rodoreda.

Castellterçol. Quina de Nadal organitzada pel CF Castellterçol. Pavelló municipal. 20.30.

Les Franqueses del Vallès. Torneig d'Any Nou de Bàsquet. Organitza: CB Les Franqueses. Pavelló Poliesportiu Municipal de Corró d'Avall. 09.00.

Activitats inclusives per Nadal. Organitza: Associació TEA Vallès Oriental. Casal Cívic i Comunitari. 16.00.

Taller de fanalets. Nadal. Casal d'Avis i Centre Social de Bellavista. 17.00.

Concert *Deu intèrprets flautístics per la pau*. Amb Claudi Arimany i altres flautistes. Església de Santa Coloma de Marata. 21.00.

La Garriga. Patges reials. De 10.30 a 13.30 a la plaça de Santa Isabel (Santa Rita) i de 17.00 a 20.00, a la placeta de la font de Santa Digna (Barri de Dalt).

Animació amb en Rah-mon Roma. Plaça de Can Dachs. 12.00.

Concert de Nadal amb la Laura Garriga i la Banda en directe. Cinema Alhambra. 21.30.

Granollers. Mercat d'Artesans. Petita fira amb molta varietat de productes artesans locals o d'importació, a bon preu. Plaça de la Corona. 09.00.

Fira d'artesanía, bijuteria i complements. Associació de comerciants Sota Camí Ral. Plaça de les Hortes. 10.00.

PIN. Parc Infantil de Nadal. Organitza Associació Cultural PIN. Palau d'Esports. 10.00.

Tren de Nadal. Associació de comerciants del Rec al Roc i Més que Comerç. Plaça de la Caserna. 10.00.

Mercat de Nadal. Amb cases de fusta, regals, figuretes

GRANOLLERS
CONCERT ARS
SIMFÒNICA JOVE.
Sala Tarafa. Dissabte 30 de desembre, 19.00.



RAMON FERRANDIS

de pessebre, rams i propostes gastronòmiques. Plaça Barangé. 10.00.

Exhibició de karate infantil. Plaça de les Hortes. 11.00.

Taller familiar. L'hora artròpode. Museu de Ciències Naturals. 17.30 i 18.30.

Concert simfònic de Nadal. *El Trencanous* de Txaikovski. Arts Simfònica Jove. Sala Tarafa. 18.00.

Actuació musical amb Outsider. Col·labora Aula de Música l'Orquestra. Plaça Barangé. 18.00.

Gravació en directe del programa de ràdio *Cara B* de Ràdio Intermitent, amb Xavi Garriga. Dràstik. 18.00.

Visita immersiva a la Tèrmica. Sessions: 18.00, 19.00 20.00 i 21.00.

Lliçà d'Amunt. Festa salsera.

Vine a ballar salsa i bachata a L'Aliança. 23.00.

Martorelles. Parc de Nadal. D'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Centre Polivalent La Vinya.

Mollet del Vallès. Casalet d'art. Tallers infantils d'art per a infants d'entre 5 i 12 anys. Museu Abelló. 17.00.

Kinto Torrat de Nadal. Organitzat per la Colla dels Torrats. Centro Cultural Recreativo Aragonés de Mollet i comarca. 18.00.

Sons de Nadal a l'arbre. A càrrec de Ramabàb. Nades jamaicanes. Rambla Fiveller i rambla Balmes. 19.00.

Concert de Cap d'Any. A càrrec de l'Associació Musical Pau Casals, dirigida per Mario Roldán Muñoz. Mercat Vell. 19.30.

Montmeló. 40 jocs gegants

amb música. Plantada de jocs tradicions d'en Robin. Plaça de la Vila. 10.00.

Tómbola jove solidària. La recaptació anirà amb a l'entitat Globus pels Valents!. Plaça de la Vila. 17.00.

Sant Celoni. Campament dels Carters reials. Recollida de cartes dels infants al recinte medieval de la Força. De 17.00 a 20.00. Carrer Les Valls.

Gaudeix amb els jocs de taula. Biblioteca L'Escorxador. 15.00.

Cabaret: *Cabartête és un divertiment*. A càrrec de la companyia La Tête. Pallassos, equilibris, malabars, acrobàcies i màgia. Representacions a les 12.00, 17.00 i 19.00. Plaça de la Biblioteca.

Animació infantil. Plaça de la Vila. 17.00.

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Diversos

Venc lenya de roure, alzina i faig. Servei a domicili. Tel. 606 33 44 17.

GUIA MÈDICA

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Pulg-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93843 0071 - www.milletpark.com

CAN JORDAN
RESIDÈNCIA ASSISTIDA
CENTRE DE DIA
ESTADES TEMPORALS
Ronda del Carril 62 - (Cantonada circ. Suroccidental)
Tel i fax 93871 75 07 - 9830 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

Si voleu ser-hi podeu trucar al tel. 93 889 49 49 93 860 30 20

GUIA SERVEIS

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL: 93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.9nou.com

EL MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

EL MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS: 93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL: 93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.9nou.com

EL 9 MON
MONOGRÀFIC ESPECIAL
SOSTENIBILITAT
I TRANSICIÓ
ENERGÈTICA
Cada últim dilluns de cada mes

Acapta de sang. De 17.00 a 21.00. Sala Bernat Martorell de Can Ramis.

Visita del Carter reial a la Batllòria. Pati de Can Bruguera de la Batllòria. 18.00.

Sant Feliu de Codines. Porta la carta al Patge reial. Recollida de cartes de tots els infants i xocolatada. Plaça Josep Umbert Ventura. 17.00.

Quinto a l'Espai Jove. Entrada gratuïta. Centre Cívic La Fonteta. 17.30.

Santa Maria de Palautordera. Concert de Nadal amb la Coral Veus Mixtes del Montseny. Amb la direcció de Cristina Granados, Adelfa González al piano i el rapsode Màrius Granados. Església parroquial. 17.30.

Vallromanes. Nadal a l'Àrea 51. Taller de manualitats creatives de Nadal, de 17.00 a 19.00. Karaoke nadalenc, de 19.30 a 21.00. Àrea 51 Espai Jove.

Dissabte 30

Bigues i Riells del Fai. Espectacle infantil de rumba catalana. Amb Landry el Rumero. Centre Cívic i Cultural de Riells del Fai. 12.00.

Caldes de Montbui. Torneig 4x4 patins de gel. Categoria prebenjamí, benjamí, aleví i infantil. Pavelló Torre Roja. 08.00.

Canovelles. Cursa Sant Silvestre. Organitzada per l'Associació Esportiva Sant Silvestre de Canovelles i el Club Atletisme Canovelles, té un recorregut de 10km i un cost de 12 euros. Pavelló Tagamanent. 10.30.

Vermut musical. Organitza: el Col·lectiu Jove Intoxicades. El Local. 12.00.

Teatre Popular. 29a edició d'Àngels, Dimonis i... Pastorets?, la versió canovellina dels clàssics Pastorets. Teatre Auditori Can Palots. 18.00.

Castellterçol. Taller de fanalets per rebre els Reis de l'Orient. Plaça Prat de la Riba, al Mercat de Castellterçol. De les 10.00 del matí a les 14.00 del migdia.

Patge Reial. Recollida de cartes per part del Patge Reial organitzada per l'Associació de Reis de Castellterçol. Jardins de Cal Recader. 18.00.



GRANOLLERS VISITES IMMERSIVES A LA TÈRMICA. Dissabte 30 de desembre. 18.00, 19.00, 20.00 i 21.00.

Les Franqueses del Vallès. Torneig d'Any Nou de Bàsquet. Organitza: CB Les Franqueses. Pavelló Poliesportiu Municipal de Corró d'Avall, Pavelló Poliesportiu de Can Prat i Pavelló Club Bàsquet Granollers. 09.00.

Missa vigília de diumenge Sagrada Família. Nadal. Església de Santa Eulàlia de Mèrida. 19.00.

Representació dels Pastorets de Marata. Aforament limitat i taquilla inversa. Centre Cultural de Marata. 19.00.

Teatre. *Escac i Mat als Pastorets.* Teatre Auditori de Bellavista. 19.30.

La Garriga. Patges reials. De 10.30 a 13.30, a la plaça de la Moreneta (Barri de Montserrat) i de 17.00 a 20.00 al barri de Sant Roc - Centre. Patges reials als barris on les criatures durant les cartes i podran escollir un kit per fer el fanalet.

Espectacle de Xanquers. Cercavila per l'Eix Comercial de la Garriga. 18.00.

Els Pastorets de la Garriga. Amb l'associació Fem Pastorets carregada de sorpreses i enginy. Teatre el Patronat. 19.00.

Granollers. Fira de les Il·lusions. Artesania, col·leccionisme, bijuteria. Plaça Maluquer i Salvador. 09.00.

Tren de Nadal. Tot el dia. Plaça de les Olles. 10.00.

Visita guiada. A l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Contacontes i campanades. Organitza Associació Gran Centre Granollers i Editorial Alpina. Plaça Maluquer i Salvador. 17.30.

Escape Room. L'aprenent d'adober. L'Adoberia. 18.00.

Visita immersiva a la Tèrmica. Sessions: 18.00, 19.00, 20.00 i 21.00. Roca Umbert. 18.00.

L'Home dels Nassos. Organitza Blaus. Comissió secreta dels nassos. Roca Umbert. 19.00.

Llinars del Vallès. Els Pastorets. Amics dels Pastorets de Llinars. Teatre Auditori Llinars. 18.00.

Martorelles. Campanades sobre rodes. 11.30: A l'arribada a la plaça de l'Envelat amb l'animació Marremangu. 11.59: Campanades per gaudir d'una entrada d'any anticipada amb els nostres veïns i veïnes. Plaça Anselm Clavé.

46è Pessebre Vivent. Organitza: Joventut Sardanista. Pins d'en Rabassa. 18.15.

Moià. Carters Reials - Moià. Arribada dels Carters Reials en la qual hi haurà diversos jocs infantils d'Orkestrònica i una xocolatada desfeta popular. Plaça Sant Sebastià. 17.00.

Mollet del Vallès. Circ de Nadal. Espectacle/taller de circ per a tota la família. Mercat municipal. 11.00.

Pre-Cap d'Any Morat. Activitats durant la tarda i festa jove amb música a la nit, amb campanades incloses. Mercat Vell. 17.00.

Animació itinerant: *Dr. Bombolles.* Gaietà Vínzia amb Avinguda Jaume I. 18.00.

Sons de Nadal a l'arbre. A càrrec del Coro Rociero del Centro Cultural Andaluz. Rambla Fiveller i rambla Balmes. 19.00.

Sant Celoni. Campament dels Carters reials. Recollida de cartes dels infants al recinte medieval de la Força. De 17.00 a 20.00. Carrer Les Valls.

Gaudeix amb els jocs de taula. Vine amb la família i amics! Biblioteca L'Escorxador. 15.00.

Acapta de sang. De 10.00 a 14.00. Sala Bernat Martorell de Can Ramis.

Cabaret: *Cabartête és un divertimento.* A càrrec de la cia. La Tête. Pallassos, equilibris, malabars, acrobàcies i màgia. Representacions a les 12.00, 17.00 i 19.00. Plaça de la Biblioteca. 12.00.

Inflables infantils. Plaça de la Vila. 12.00.

Dansa: *El trencanous.* A càrrec de l'escola de dansa Núria Ventura. Versió de G. Balanchine, del New York City Ballet. Teatre Ateneu. 18.00.

Sant Feliu de Codines. Tres hores de resistència TT Memorial Miquel Aibar. Organitzat pel Moto Club Cingles de Bertí, a la carretera C-59 quilòmetre 19. Categories: Màster 40, Màster 50, junior, sènior, noies, primer individual, automàtiques i motos clàssiques. 08.00.

Quinto de Nadal. Organitzat pel Grup del Correfoc El Follet i la Fantasma. Centre Cívic La Fonteta. 22.00.

Sant Fost de Campsentelles. Gran ball de Cap d'Any de la gent gran. A càrrec de l'Orquestra Selvatana. Amb berenar-sopar amb campanades. Pavelló municipal. 18.08.

Teatre: *Els Pastorets.* A càrrec del Grup Segle XX. Ateneu Jaume Rifà. 19.00.

Tagamanent. Festa de l'Esport. A la pista Poliesportiva: Xtrem Race, inflable gegant per a adults i infants, de 10.30 a 13.30. Jumping, tres sessions de 20 minuts, a les 10.00, 11.00 i 12.00. Master class de sumba, 12.30. Pista poliesportiva.

Vallromanes. Nadal a l'Àrea 51. Crazy Games, jocs sorpresa preparats pel Thierno i l'Anaïs. Àrea 51 Espai Jove. 17.00.

Diumenge 31

Bigues i Riells del Fai. Sopar i festa de cap d'any. De Riells Actiu. Centre Cívic i Cultural de Riells del Fai. 21.30.

Festa de cap d'any. Del Club Hoquei Patins. Pavelló Municipal d'Esports. 23.59.

Caldes de Montbui. Torneig 4x4 patins de gel. Categories prebenjamí, benjamí, aleví i infantil. Pavelló Torre Roja. 08.00.

Canovelles. L'Home dels nassos es passejarà per Canovelles durant el matí i acompanyat pel Comando Gralla. 10.00.

Revetlla de Cap d'Any. Organitza: Colla de Diablers de Canovelles. Pavelló Tagamanent. 00.30.

Canoves i Samalús. Sopar de Cap d'Any. Organitza: Associació de Veïns de Ca l'Esmandia. Local social Ca l'Esmandia. 21.00.

Festa de Cap d'Any. Organitza: Associació de Veïns de Can Volart. Local Social de Can Volart. 00.30.

Castellterçol. Cursa de Sant Silvestre a càrrec del Centre Excursionista de Castellterçol. Sortida a la Plaça Vella. 16.30.

Les Franqueses del Vallès. Missa de Cap d'Any. Festes. Parròquia de Santa Eulàlia de Corró d'Avall. 09.00.

Missa Sagrada Família. Nadal. Parròquia de Sant Mamet. 09.30.

La Garriga. Cap d'Any infantil. Amb la companyia Més Tomàcat. Plaça de Can Dachs. 11.30.

Cursa Sant Silvestre. Organitza: C.A. Les Tortugues. Plaça de l'Església. 17.00.

La Garriga. Festa de Cap d'Any. Pavelló de Can Noguera. 01.00.

Granollers. Visita guiada. A l'exposició "Tu investigues!".

Museu de Ciències Naturals. 11.30.

Lliçà d'Amunt. Festa de Cap d'Any. Nadal. Ateneu L'Aliança. 00.30.

Mollet del Vallès. L'Home dels Nassos. Convidat per la Colla dels Torrats i la Colla dels Morats. Parc de les Pruneres. 11.30.

Montornès del Vallès. Festa de Cap d'Any (+16 anys). Amb els DJ de Montornès Alain i Rubén. Preus: entre 7,50 i 20 euros en funció de les bonificacions. Pavelló del CEM les Vernedes. 23.55.

Parets del Vallès. Revetlla de Cap d'Any (+14 anys). Amenitzada per la Disco Mòbil Platja d'Aro. Preus: 12 euros (anticipada), 15 euros (taquilla), 10 euros (anticipada 14 a 17 anys), 13 euros (taquilla 14 a 17 anys). Pavelló Municipal Joaquim Rodríguez. 23.55.

Sant Antoni de Vilamajor. Revetlla de Cap d'Any. A la plaça de la Vila, comiat de l'any 2023, 23.30. Benvinguda a l'any 2024, 0.00. Al Patronat, festa d'inici del 2024, amb DJ Skypentacost, 1.00. 23.30.

Sant Celoni. Campament dels Carters reials. Recollida de cartes dels infants al recinte medieval de la Força. De 17.00 a 20.00. Carrer Les Valls.

Gaudeix amb els jocs de taula. Biblioteca L'Escorxador. 15.00.

L'home dels Nassos. Diuen que és un home que té tants nassos com dies té l'any. Sant Celoni. 09.00.

Festa de Cap d'Any a l'Esplai de la Gent Gran. Sopar, a les 21.00. Ball, 0.30. Restaurant Els Avets. 21.00.

Festa de Cap d'Any (+16 anys). Amb el grup 7 de Copes i el DJ Surda. Places limitades. Sala gran Teatre Ateneu. 23.55.

Sant Feliu de Codines. Festa de Cap d'Any sense alcohol (+12 anys). Organitzada per l'Espai Jove. Centre Cívic La Fonteta. 22.00.

Festa de Cap d'Any. Organitzada pel KulAlctiu. Entrada per a majors de 18 anys. Pavelló municipal. 23.55.

Sant Fost de Campsentelles. Cap d'Any familiar. Amb actuació infantil amb el grup Show Kids i campanades familiars. Plaça de la Vila. 11.00.

LLIÇÀ D'AMUNT
CONCERT DE LA
BANDELTENES.
Pavelló d'Esports. Dia 1 de gener, 19.00.



Festa de Cap d'Any jove. Carpa gegant, DJ i bon ambient, a partir de la 1.00. Centre Juvenil La Llera. 23.55.

Festa de Cap d'Any. DJ non stop. Aforament limitat. Cal reserva prèvia. Ateneu Jaume Rifà. 23.55.

Santa Eulàlia de Ronçana. Concurs de decoració natalenca a Can Marquès. Premis per als tres guanyadors de façanes i jardins. Pista de bàsquet de Can Marquès. 17.00.

Santa Maria de Palautordera. Visita del patge reial al Pont Trencat. Recollida en mà de cartes de tots els infants. Local social del Pont Trencat. 12.00.

Sopar i revetlla de Cap d'Any. Tiquets limitats (preu: 80 euros), organitzat pel Grup de Ball de L'Envelat. L'Envelat. 22.00.

Tagamanent. Caminada fins al Sui. Desnivell de 350 metres i distància de 14 quilòmetres. Lloc de trobada a la rotonda de la C-17 a Tagamanent a les 7.30. Desplaçament en cotxes particulars fins a l'aparcament del Parc Etnològic de Tagamanent. Tagamanent. 07.30.

Dilluns 1

Caldes de Montbui. Els Pastorets. De Josep Maria Folch i Torres. Acte de celebració dels 160 anys del Casino. Sala gran del Casino. 18.30.

Castellterçol. Representació teatral de Els Pastorets a càrrec de l'Esplai Draks de Castellterçol. Centre espai Escènic. 19.30.

Figaró-Montmany. Ballada

de sardanes. Primer sol de l'any a Puiggraciós. Ballada de sardanes amb la Cobla Principal de Terrassa. Santuari de Puiggraciós. 07.00.

Les Franqueses del Vallès. Concert d'Any Nou. Amb l'Orquestra Internacional Maravella. Teatre Auditori de Bellavista. 19.00.

Granollers. La Revetlla dels ignorats 2024. Nadal a Granollers. Pavelló Municipal del Congost. 01.00.

Els Pastorets. Aquest any tornen Els Pastorets amb un text totalment renovat pel seu director, Dusan Tomic. Teatre Auditori de Granollers. 19.00.

Lliçà d'Amunt. Concert d'Any Nou de la Bandeltesnes. Pavelló d'Esports. 19.00.

Martorelles. 46è Pessebre Vivent. Organitza: Joventut Sardanista. Pins d'en Rabassa. 18.15.

Moià. Nit de Cap d'Any. Celebració de la nit de Cap d'Any acompanyada per DJ Pacotill i Els Senyora. Les Faixes. Entrada a partir de les 00.30. Moià. 00.30.

Parets del Vallès. Concert de Cap d'Any: *Soulful Christmas*. A càrrec de Nación Funk-All Stars feat. Koko-Jean Davis. Preus: 15 euros (general), 12 euros (especial), 11 euros (carnet jove de Parets) i gratis (Amic dels Teatres de Parets). Teatre Can Rajoler. 19.00.

La Roca del Vallès. Juguem a la Quina. En joc, lots i paneres. Centre Cívic de Santa Agnès. 17.30.

Sant Celoni. Campament dels Carters reials. Recollida

de cartes dels infants al recinte medieval de la Força. De 17.00 a 20.00. Carrer Les Valls. 17.00.

Gaudeix amb els jocs de taula. Biblioteca L'Escorxador. 15.00.

Sant Feliu de Codines. Teatre: *Pastorets infantils*. A càrrec del grup de teatre Deixalles 81. Casal Cultural Codinenc. 18.30.

Dimarts 2

Bigues i Riells del Fai. Cinema infantil. Amb la projecció de la pel·lícula *Oink Oink*. Teatre Auditori Polivalent. 18.00.

Caldes de Montbui. Sorteig de tres paneres de Nadal al Mercat Setmanal. Avinguda de Pi i Margall cantonada amb carrer Rector Alemany. 13.00.

Missatgera del llibreter reial. Organitza Biblioteca de Caldes. Vestíbul de la Biblioteca. 18.00.

Cànoves i Samalús. Taller de Fanalets. Organitza: AFA L'Estelada. Ajuntament de Cànoves i Samalús. Local social de l'Ajuntament. 17.00.

Les Franqueses del Vallès. Activitats inclusives per Nadal. Aprendre a pintar una figura de estil CHIBI i portar-la per a exhibir. Casal Cívic i Comunitari. 10.15.

La Garriga. Enigma Secret. Un misteri ple de pistes i proves deixades pels reis, revelant un laberint que ens portarà als secrets ocults de Nadal i afrontaran una amenaça sense precedents a la història de la humanitat. Grups de màxim 6 persones. De 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00. Can Luna.

Arribada del Mag Garriviu. Passejada fins al centre. Taller de fanalets. Plaça de Can Dachs. 17.00.

Granollers. Tren de Nadal. Associació de comerciants del Rec al Roc i Més que Comerç. Plaça de la Caserna. 10.00.

Visita del patge reial. Als diferents barris de la ciutat: Girona Centre, Ponent, Can Bassa, de l'Hostal, Can Mònic, Can Gili, Sant Miquel, Centre Cívic Nord, Masia Tres Torres, Pavelló Municipal del Congost, Can Bassa, Joan Prim Centre i Granollers Nord i el Lledoner.

Mulla't: la màgia de l'aigua. BiblioLab, taller familiar (5-8 anys) amb Funbrain. Biblioteca Can Pedrals. 17.30.

Ejaculant diarrea, amb Roger Pelàez. Dràstik 20.00.

Lliçà d'Amunt. Oficina dels Somnis. Els nostres patges, en Xumet i l'Amèlia, us esperen a l'Oficina dels Somnis per recollir les vostres cartes i preparar-ho tot per a l'arribada de Ses Majestats els Reis d'Orient. Biblioteca Ca l'Oliveres. 17.00.

Lliçà de Vall. Lliçàinfants. Parc infantil amb activitats, jocs i tallers lúdic-educatius per a infants fins a dotze anys. Pavelló d'esports i pista esportiva. 17.00.

Martorelles. Espectacle teatral de contes. *Somiacaixes* de la companyia Anna Roca. Centre Polivalent La Vinya. 19.00.

Mollet del Vallès. Preparem l'arribada dels Reis. Farem corones, decorarem la bústia, farem cartes i fanalets. D'11.30 a 13.30. Mercat municipal.

Carter reial i patge Xumet. De 17.00 a 20.00. Mercat Vell. 17.00.

Parets del Vallès. Casalet de Nadal. Per a infants de 3 a 12 anys. Informació i inscripcions, Associació Rodola. Biblioteca Can Butjosa. 09.00.

Sant Celoni. Campament dels Carters reials. Recollida de cartes dels infants al recinte medieval de la Força. De 17.00 a 20.00. Carrer Les Valls. 17.00.

Gaudeix amb els jocs de taula. Vine amb la família i amics!. Biblioteca L'Escorxador. 15.00.

Gaudeix amb els jocs

de taula. Biblioteca L'Escorxador. 10.00.

Arribada dels Carters reials. Col·laboren AEiG Erol, Carai com Peta i timbalers de les Espurnes del Montseny. Plaça de la Vila. 16.30.

Sant Fost de Campsentelles. Teatre: *En Patufet*. A càrrec de Galiot Teatre. Inscripcions a entrapolis.com. Aforament limitat. Ateneu Sant Fost. 18.00.

Concert d'Any nou. Programa de valsos amb l'Orquestra Simfònica Gratia Artis. Església parroquial. 19.00.

Dimecres 3

L'Ametlla del Vallès.

Campament reial. Amb diferents activitats. Plaça de l'Ajuntament. 17.30.

Bigues i Riells del Fai. Taller infantil de Nadal. Taller de fanalets. Centre Cívic i Cultural de Riells del Fai. 11.00.

Caldes de Montbui. Parc Reial. Amb diferents activitats. Parc de Can Rius. 16.00.

La Garriga. Carpa Reial i Arbre dels Desitjos. Dies de màgia amb tallers de construcció de fanalets i diferents activitats per rebre els Reis d'Orient. Plaça de Can Dachs. 16.00.

Granollers. Taller de fanalets i picarols. De 10.00 a 13.30 i de 17.00 a 20.00. Roca Umbert.

El Campament Reial del Patge Gregori. Entrada gratuïta i sense inscripció. Roca Umbert. 17.00.

Energitza't. BiblioLab, taller familiar (7-10 anys) amb Funbrain. Biblioteca Can Pedrals. 17.30.

Martorelles. Els espectacles de la Patgessa Murtra. *El camí de Nadal* de la companyia La Bleda. Centre Polivalent La Vinya. 18.00.

Mollet del Vallès. Preparem l'arribada dels Reis. Farem corones, decorarem la bústia, farem cartes i fanalets. D'11.30 a 13.30. Mercat municipal.



GRANOLLERS
CAMPAMENT DEL
PATGE GREGORI.
Roca Umbert. Dimecres 3 i dijous 4 de 17.00 a 20.00.

TONI TORRELLAS

Carter reial i patge Xumet. D'11.00 a 13.00 i de 17.00 a 20.00. Mercat Vell. 11.00.

Parets del Vallès. Casalet de Nadal. Per a infants de 3 a 12 anys. Informació i inscripcions, Associació Rodola. Biblioteca Can Butjosa. 09.00.

Taller infantil. Construcció de personatges nadalencs articulats. Biblioteca Can Rajoler. 17.30.

Parcs de Reis. Inflables i tallers infantils per a infants de 2 a 12 anys. D'11.00 a 14.00 i de 16.30 a 19.30. Pavelló d'esports Joan Sapé. 11.00.

Sant Celoni. Gaudeix amb els jocs de taula. Vine amb la família i amics!. Biblioteca L'Escorxador. 15.00.

Gaudeix amb els jocs de taula. Vine amb la família i amics!. Biblioteca L'Escorxador. 10.00.

Campament dels Carters reials. Recollida de cartes dels infants al recinte medieval de la Força. De 17.00 a 20.00. Carrer Les Valls. 17.00.

Jocs de rol per a joves i adolescents. A càrrec del Club de Rol Alastor. Coneix i aprèn a jugar al joc *Dragones y mazmorras (D&D)*. Biblioteca L'Escorxador. 17.00.

Jocs de rol per a famílies. Activitat familiar dirigida pel Club de Rol Alastor. Coneix i aprèn a jugar en

família als jocs *Hora de aventuras, King of Tokyo, 7 Wonders* i *Magic Maze*. Biblioteca L'Escorxador. 17.00.

Sant Feliu de Codines. Hora del conte (+3 anys): *La història dels tres reis*. I a continuació taller: "Fem un titella de dit". Biblioteca Joan Petit Aguilar. 17.30.

Sant Fost de Campsentelles. Parc de Nadal. Inscripcions a entrapolis.com. Torns de matí (d'11.00 a 12.30 i de 12.30 a 14.00) i de tarda (de 16.00 a 17.30 i de 17.30 a 19.00). Pavelló municipal.

Teatre: *Animalets*. A càrrec de Galiot Teatre. Inscripcions a entrapolis.com. Aforament limitat. Ateneu Sant Fost. 18.00.

Santa Maria de Palautordera. Taller de fanalets. Abans de començar, xocolata calenta. Taller per a infants a partir de 4 anys. Plaça de la Vila. 12.00.

Dijous 4

L'Ametlla del Vallès. Campament reial. Amb diferents activitats. Plaça de l'Ajuntament. 17.30.

Caldes de Montbui. Parc reial. Amb diferents activitats. Parc de Can Rius, Caldes de Montbui. 16.00.

Cardedeu. Entrega de cartes al Patge Reial. Xocolatada i foguera. Plaça de la Pubilla, barri de la Granada. 16.00.

Les Franqueses del Vallès. L'Espai dels somnis. Recorregut de mitja hora. Espai Can Prat. 10.00.

Activitats inclusives per Nadal. Sessió de contes musical amb llenguatge de signes amb Espai de la Calma. Can Ribas-Centre de Recursos Agraris. 11.30.

Entrega de cartes al Patge Ganxet i a la Patgessa Mongeta. I taller de fanalets i animació infantil. A càrrec de LF Comerç. Plaça de l'Espolada. 17.00.

La Garriga. Torneig de Reis d'Handbol. Organitza: Club de Handbol la Garriga. Pavelló de Can Noguera. 15.30.

Granollers. Taller de fanalets i picarols. Fins a exhaurir-ne existències. Roca Umbert. 10.00.

XX Torneig de Nadal de bàsquet. Organitza Club Bàsquet Granollers i Federació Catalana de Bàsquetbol. Pavelló Club Bàsquet Granollers. 10.00.

El Campament del Patge Gregori. Nadal a Granollers. Roca Umbert. 17.00.

Torneig Internacional d'Espanya 2024 masculí. Una competició que és un tot un clàssic a l'handbol i que aterra aquest curs a Catalunya. Palau d'Esports. 18.00.

Martorelles. Els espectacles de la Patgessa Murtra.

Insomni de Dudu Arnatot. Centre Polivalent La Vinya. 18.00.

Mollet del Vallès. Preparem l'arribada dels Reis. Farem corones, decorarem la bústia, farem cartes i fanalets. D'11.30 a 13.30. Mercat municipal.

Carter reial i patge Xumet. D'11.00 a 13.00 i de 17.00 a 20.00. Mercat Vell. 11.00.

Parets del Vallès. Casalet de Nadal. Per a infants de 3 a 12 anys. Informació i inscripcions, Associació Rodola. Biblioteca Can Butjosa. 09.00.

Taller de fanalets. Amb la col·laboració de l'Associació Rodola. Biblioteca Can Butjosa. 17.00.

Parc de Reis. Inflables i tallers infantils per a infants de 2 a 12 anys. D'11.00 a 14.00 i de 16.30 a 19.30. Pavelló d'esports Joan Sapé. 11.00.

Sant Celoni. Gaudeix amb els jocs de taula. Vine amb la família i amics!. Biblioteca L'Escorxador. 15.00.

Sant Esteve de Palautordera. Taller de fanalets (+3 anys). Construcció de fanalets de paper per rebre els Reis l'endemà. Cal l'acompanyament d'un adult. Escoles Velles. 11.00.

Sant Feliu de Codines. Lectoria de textos nadalencs. A càrrec de Mots pel 21. Centre Cívic La Fonteta. 19.00.

Sant Fost de Campsentelles. Parc de Nadal. Inscripcions a entrapolis.com. Torns de matí (d'11.00 a 12.30 i de 12.30 a 14.00) i de tarda (de 16.00 a 17.30 i de 17.30 a 19.00). Pavelló municipal.

Teatre: *En Palla, Fusta i Pedra*. A càrrec de Galiot Teatre. Inscripcions a entrapolis.com. Aforament limitat. Una hora abans i una hora després, es pot gaudir al teatre de la instal·lació "espai Món titella". Ateneu Sant Fost.

Santa Eulàlia de Ronçana. "Aquí no llencem res! Aquí ho reciclem tot!". Punt informatiu itinerant amb jocs interactius per als infants. Plaça Onze de Setembre. 15.30.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819

EXPOSICIONS

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L’efervescència del termalisme” i “L’art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

“Mort i oblit a Djelfa”. L’exili de Joaquim Picañol Xalabarder i família.

L’Altell del Centru. “Nena!!! Què hi tens al cap?” de Marga Lef. Fins al 8 de gener.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

“Madola, terres”, de l’artista Madola. Fins al 14 d’abril.

L’estació és allà... espai per les arts i les lletres. “Trepitjant Canigó”, linografies de Jaume Sala. Del 2 de gener al 2 de febrer. Inauguració el divendres 19 de gener a les 19.00.

Les Franqueses del V.

Artemisia. “Sketches”, fotografies de l’artista argentí Guillermo de Angelis.

Granollers

Museu de Granollers. Tancades les sales temporalment per reformes.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues”, sala d’invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

“El capitosau torna al Montseny”, d’Enric Planas (fotos), Ricard Mateo (producció) i Sandra Mateo (imatges aèries). Fins al 7 de gener.

“L’art del cosmos”. De Júlia Moreno. Fins al 18 de febrer.

Espai Gralla. “Mirades de dona”, de Candela R. Fins al 9 de gener.

Vestíbul de l’Ajuntament. “Evocant la fàbrica Roca Umbert”. Fotografies de l’Arxiu Municipal. Fins a l’1 de març.

Anònims. “Núvols”. Exposició fotogràfica de Magdalena López Castillo. Fins al 5 de gener.

Gra. “Drog-art”. La influència de les drogues en el món de l’art. Aina Gutiérrez Canosa. Fins al 4 de gener.

Carrer Roger de Flor. “Arbres que ens il·luminen”. Panells entre l’avinguda Prat de la Riba i el carrer Anníbal, que mostren 20 històries de coratge. Fins al 12 de gener.

Seu del CATEB (Col·legi d’Arquitectura Tècnica de Barcelona). “Els ibers al Montseny i als seus voltants”, d’Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo.

La Garriga

Can Ramos. “Món’der-nisme”, obres dels alumnes de pintura de Mar Garriga de Can Font, l’Espai i del Taller de Manualitats.

Centre Excursionista Garriguenc. “Muntanyes



GRANOLLERS
“L’ART DEL COSMOS”.
Museu de Ciències Natural. Fins al 18 de febrer.

MERITXELL SOLER

i fotografies”, d’Ignasi Chies Plassa i Teresa Sirera Boleda. Fins al 29 de desembre.

Llinars del Vallès

Espai Ruscalleda Art. “Regal art. Petit format, petit preu”. Col·lectiva. Obert els dies 23 i 30 de desembre.

Espai d’Art de Llinars. Calidoscopi. La vida a través del color”, de Georgina Misser. Oberta fins al 4 de febrer.

Casal Cívic i Comunitari. Exposició dels treballs del Grup de Puntaires de Llinars, amb una trajectòria de més de 20 anys.

Martorelles

Celler de Carrencà. Exposició de fotografies “100 anys de Rabasa Derbi”.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

“Records d’Àfrica. Abelló a Costa d’Ivori”. Fins al 7 de gener.

“Abelló, un paisatge imaginari”, a càrrec del duet d’artistes digitals Varvara & Mar. Fins al 7 de gener.

El Racó de l’Artista: “El llegat d’Abelló”, a càrrec de Crea. Amb la participació de Graciela Parramón, Encarna L. Calahorra, Marisa Muñoz i Carmen Pérez.

Parets del Vallès

Centre Cultural Can Rajoler. Exposició en homenatge a Henry Cartier Bresson. Fins al 7 de gener.

Sant Celoni

Biblioteca L’Escorxador. “Sentir l’invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

“Niñ@s”. Olis de Giovanna Mosquera. Fins al 26 de gener.

Rectoria Vella. “Fotografia a Sant Celoni. 1920-1970.

Fotògrafs i aficionats”. Fins al 14 de gener.

Can Ramis. “Les nostres mirades”, obres del Grup de Pintors de Creativa. Fins al 7 de gener.

Sant Feliu de Codines

Biblioteca Joan Petit i Aguilar. “La capsa de les bèsties”. Per conèixer la figura de Josep Carner.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Exposicions permanents.

La Mongia. “Megàlits, un món oblidat”. D’Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d’eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta els dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum**[®]
selecc10n años

Per a important empresa del sector del plàstic i en expansió ubicada a la zona del Vallès Oriental, seleccionem un/a

KEY ACCOUNT MANAGER

amb alta experiència en vendes i estratègia comercial al sector



Per a constructora del Vallès Oriental seleccionem a un/a

TÈCNIC/A D'IMPERMEABILITZACIONS

per enfortir i assumir el creixement de l'equip i l'empresa.



Per a important empresa del sector agroalimentari situada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

ADJUNT/A A DIRECCIÓ

Preferiblement però no imprescindible, amb experiència en el sector de agroalimentari



Per important empresa fabricant d'utensilis de neteja situada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

RESPONSABLE DE TORN



Per a una multinacional del sector cosmètic, líder al mercat i situada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

MECÀNIC/A DE MANTENIMENT INDUSTRIAL

per a l'ampliació de l'equip de manteniment de la planta de producció



Per a multinacional situada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

TÈCNIC/A DE MUNTATGE ELÈCTRIC

amb disponibilitat per viatjar per tot el món



Per a empresa del sector de la seguretat ubicada al Vallès Oriental, estem seleccionant un/a

DESENVOLUPADOR/A SÈNIOR D'EMBEDDED SYSTEMS I LINUX

Amb coneixements de C++ per al departament de I+D



Per a assessoria laboral, fiscal i comptable situada al Vallès Oriental, a la zona del Baix Montseny, seleccionem un/a

ASSESSOR/A FISCAL I COMPTABLE

Per ampliació de l'equip



El teu headhunter de proximitat al Vallès Oriental



etalentum Granollers
Vallès Oriental
C/ de Josep Torras i Bages, 55
93 736 09 29

etalentum Mollet
Vallès Oriental
Avda. Rabassaires, 28, 1ª Planta
93 522 19 87



el9club



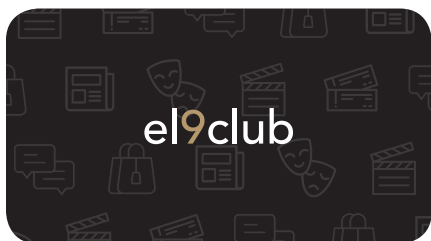
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



DISSABTE
18.00

Sessió Gratuïta
aquí el Nadal
celebra La Garriga



DIVENDRES 18.00
DISSABTE 18.00
DIMARTS 17.30
DIMARTS 20.00
(SANT ESTEVE) 19.00
21.00



2ª SETMANA

DIVENDRES 20.00
DISSABTE 18.00
DIMARTS 22.00

DIVENDRES 18.00
DILLUNS 15.00
(NADAL) 15.30
DIMARTS 17.00
(SANT ESTEVE) 17.00

CINEMA EDISON GRANOLLERS

A FUEGO LENTO Cinema
Dies 5, 6, 7 i 8 de gener

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

50€ dte. Per la compra de qualsevol bossa de mà.

Descomptes exclusius

10% dte. Per la compra de complements.

KWOKKA Barcelona

NOMÉS PER A SUBSCRIPTORS

Clínica Dental Pifarré

1a VISITA GRATUÏTA
(diagnòstic estudi dental amb RXS) i 1 NETEJA

10% de dte. en implants i ortodòncia
LES FRANQUESES DEL VALLÈS

Caves del Toll-Mon

10% Dte. EN L'ENTRADA

MOIÀ

Tur Lleida Agència de viatges, S.L. (CC 8736)

2x1 EN LA RUTA

LA COVA DELS VILARS

OS DE BALAGUER

màgic tren

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

CAMBRIDGE SCHOOL cambridgeschool.com

MATRÍCULA GRATUÏTA PER NOUS ALUMNES Ensenyament

PROMOCIÓ VÀLIDA DURANT TOT L'ANY

"LA MÚTUA" MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

20% A LES PÒLISSES

GRANOLLERS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



TONI TORRILLAS

QUE US BOMBIN...



Crec que és la frase de l'any: "Que us bombin a tots..." I *amnístia*, la paraula. I sequera. I Perro Sánchez. I *lawfare*. I Michel. I el Girona líder. I el cas Negreira. I el 3cat. I ChatGPT. I *Coti x Coti*. I Figa Flawas. I l'oli d'oliva a preu d'or. I Gaza. I Israel. I genocidi. I Hamas. I la guerra. I milers de morts. I Rubiales. I "un piquito?". I "no voy a

dimitir. No voy a dimitir." I "me gusta la fruta". I Javier Milei. I marihuana. I el telèfon mòbil a classe. I el 25% de castellà. I l'apujada dels tipus d'interès. I el rècord de calor. I l'adeu al Toni Batllori, al Sergi Schaff, a l'Agustí Villaronga, al Jordi Porta, al Pinotxo, al Lucki Guri, al Xavier Gabriel, a la Carme Junyent, al Josep Maria Fusté, al Lluís Llongueras, a la María Jiménez, al Francisco Ibáñez, a la Itzíar Castro, al Jango Edwards, a en Culla, al Fèlix Millet, al

a la Lisa Marie Presley, al Xavier Rubert de Ventós, a l'Antoni Vila Casas, a la Jane Birkin, a la Tina Turner, al Silvio Berlusconi, al Jacques Delors, a la Sinead O'Connor, al Matthew Perry, a Henry Kissinger, a Mari Carmen y sus Muñecos i a l'Espinàs. 2023. L'any de l'accident del submarí que va anar a veure el *Titanic*. De l'ocupació del parlament brasiler per part dels seguidors de Bolsonaro. Del funeral del papa Benet XVI i de Pelé.

Crec que és la frase de l'any: "Que us bombin a tots..." I 'amnístia', la paraula

Pepe Domingo Castaño, al Carrascal, a la Concha Velasco, a la Gina Lollobrigida,

I del suposat globus espia xinès sobrevolant els Estats Units. L'any del terratrèmol de Síria i Turquia. I el del Marroc. L'any del centenari de la revista *Time*. I de la visita d'Obama i Spielberg a Barcelona pel concert del Bruce. D'Aitana Bonmatí, pilota d'Or. Del "meteorito", de Juana Dolores. D'Espanya campiona del món de futbol. De Lula da Silva, president del Brasil. Del *pinganillo* al Congrés dels Diputats i el català a Europa. De les nines inflables a Ferraz. De Dani Alves a la presó. I del retorn de Clara Ponsatí a Catalunya. 2023, l'any del caos de les oposicions. I de *Barbie* i *Oppenheimer*. I de *La sociedad de la nieve* i *Napoleó*. 2023, l'any de Lamine Yamal. I del City d'en Pep. I dels The Tyets. I de l'arbre de l'Albiol. I del Twitter que passa a ser X. I de la coronació del Rei Carles III a Anglaterra i la majoria d'edat de la princesa Elionor. 2023, l'any de la insurrecció del grup Wagner. I el de la Superlliga de futbol. I del daltabaix de l'informe Pisa. I de la gratuïtat del tren. I del traspàs definitiu de Rodalies?

2023, un altre any de retards i servei desastrós de Rodalies a Catalunya. Un fet que converteix en crític col·lectiu la frase de l'any: "Que us bombin a tots..."

2023, un altre any de retards i servei desastrós de Rodalies a Catalunya. Un fet que converteix en crític col·lectiu la frase de l'any: "Que us bombin a tots..."

2023, un altre any de retards i servei desastrós de Rodalies a Catalunya. Un fet que converteix en crític col·lectiu la frase de l'any: "Que us bombin a tots..."

2023, un altre any de retards i servei desastrós de Rodalies a Catalunya. Un fet que converteix en crític col·lectiu la frase de l'any: "Que us bombin a tots..."

2023, un altre any de retards i servei desastrós de Rodalies a Catalunya. Un fet que converteix en crític col·lectiu la frase de l'any: "Que us bombin a tots..."

2023, un altre any de retards i servei desastrós de Rodalies a Catalunya. Un fet que converteix en crític col·lectiu la frase de l'any: "Que us bombin a tots..."

2023, un altre any de retards i servei desastrós de Rodalies a Catalunya. Un fet que converteix en crític col·lectiu la frase de l'any: "Que us bombin a tots..."

Eloi Vila

CROMOS

Èxit

La pista de gel situada a la plaça Major de Mollet ha estat objecte de controvèrsia per la despesa en aigua i energia elèctrica, però el que no es pot negar és que tingui èxit. Durant tota aquesta primera part de les festes moltes criatures i també adults n'han gaudit.

Peluxos

Desenes d'aficionats van llançar peluxos a la pista del Palau d'Esports de Granollers divendres passat a la prèvia del partit del KH-7. Lluny de la curiositat, el club regalarà les joguines recollides als nens que aquests dies estan ingressats a l'Hospital de la ciutat. Bon Nadal!

Famosos

Queda clar que el Parc Infantil de Nadal que es fa al Palau d'Esports de Granollers fins aquest divendres no seria el que és sense el Pinguai i l'Espinguetta. Una munió de criatures no paren de perseguir-los per tot el recinte en qualsevol moment per fer-s'hi fotografies.

Brimo infantil

La fira de serveis d'emergència que es va fer aquest dijous al parc Torras Villà de Granollers va atreure moltes criatures que van poder pujar a cotxes de policia o de Bombers. Però confessem que ens va cridar l'atenció alguna criatura guarnida, amb casc i escut, com un policia antiavalots de la Brimo.

VISIÓ PERIFÈRICA

Sort i alegria

A la web dels Amics del Caganer hi ha una cita del folklorista Joan Amades que diu que el caganer és una figura obligada dels pessebres vuitcentistes i que la gent deia que amb la seva deposició femava la terra del pessebre que esdevenia fecunda. Posar el caganer al pessebre portava sort i alegria i no fer-ho comportava desventura. Aquest de la fotografia el vam veure al pessebre vivent de Cànoves.



TONI TORRILLAS

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepicio@gra.el9nou.com

