

2,90
euros

EL

Any XLVII

9
45
1978 - 2023

Núm. 4315

NOU

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 5 de gener de 2024

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA,
EL RIPOLLÈS I
EL LLUÇANÈS
646 079 023

Els dos últims anys han estat els més càlids a Vic des de mitjans del segle passat

(Pàgines 2 i 3)

La manca d'aigua també registra mínims històrics: mai no hi havia hagut un episodi de sequera com l'actual

(Pàgina 4)

Quatre membres d'una família de l'Esquirol, intoxicats per inhalar monòxid de carboni

(Pàgina 7)

Investiguen una hípica del Ripollès on van trobar dos cavalls sacrificats d'un tret

(Pàgina 17)

Manlleu surt de l'associació de municipis per a l'aigua pública i Tona hi entra

(Pàgina 33)

Un any carregat de novetats musicals: els grups que han anunciat nou disc per a aquest 2024

(Suplement)



Segona part del dossier d'empreses

(Pàgines 40 i 41) Una nena amb la carta a les mans, aquest dimecres als jardins del Despujol de les Masies de Voltregà



BERNAT CEDO

La cavalcada de Reis, pendent de la pluja

Els Reis seran puntuals a la seva cita aquest divendres i arribaran a tots els pobles. Però també és possible que amb

ells portin la pluja tan esperada, i per això a tot arreu tenen plans alternatius perquè els infants no deixin de veure

Ses Majestats. A Manlleu han anat més avançats i ja van decidir aquest dijous traslladar la rebuda al pavelló.

(Pàgina 11)



BERNAT CEDO

Un edifici a Vic fet només de fusta

Al carrer Sant Pere de Vic s'ha construït el primer edifici de Vic fet de fusta. Es tracta d'una casa unifamiliar de tres plantes dissenyada per tenir un baix impacte ambiental.

(Pàgina 36)



KÀTHARIS.CO

Arrenca un nou Dakar

Sis pilots osonencs participen des d'aquest divendres a l'Àrabia Saudita al Dakar. Són Gerard Farrés, Nani Roma, Laia Sanz, Rosa Romero, Joan Font i Marc Solà.

El govern de la Generalitat ha anunciat que Catalunya entrarà en fase d'emergència per sequera en les properes setmanes. Les pluges que es preveuen per als propers dies no poden revertir una situació de manca de pluges que encadena 36 mesos. A Vic, l'any 2023 va ser el segon més càlid des que es tenen dades. Només superat per l'any 2022. I aquests darrers tres anys són els consecutius que ha plogut menys des de 1950.

Els dos últims anys han estat els més càlids a Vic des de 1950

La manca d'aigua també és històrica: mai s'havia encadenat tres anys amb tan poca pluja

Vic

Miquel Giol

Temperatures més altes i menys pluja. Ja fa 36 mesos que arrosseguem una sequera que s'ha intensificat encara més aquest últim any. El 2022 va ser el més càlid que s'ha registrat a Vic des del 1950 –any en què es tenen els primers registres–, amb una mitjana anual de 15°C, i el 2023 s'hi ha posat al darrere amb 14,6°C. A més, les precipitacions han escassejat, i del 2021 al 2023 ha estat el període de tres anys consecutius amb menys pluja a la capital d'Osona des que se'n tenen dades, amb 1.557,6 l/m².

L'exemple de Vic es pot extrapolar a tot Osona i al territori català. De fet, la Generalitat ja ha anunciat que aquest mes de gener Catalunya entrarà en estat d'emergència per sequera i això obligarà a prendre diverses mesures. Entre d'altres, la prohibició d'ampliar o obrir activitats amb un elevat consum d'aigua, com granges, hotels o algun tipus d'indústria. La pluja que es preveu aquests pròxims dies només pot fer que ajornar l'entrada a aquesta nova fase.

Segons Manel Dot, observador meteorològic de Vic, aquest augment de temperatures i baixes precipitacions són fruit de les irrupcions d'aire càlid provinent del nord d'Àfrica que han portat temperatures altes, i onades i pics de calor com les que va haver-hi a l'agost. Aquestes han fet que les entrades de pertorbacions atlàntiques,

que van més carregades de fred i pluja, quedin estancades a zones de l'oest de la península com Galícia i Astúries, on en alguns punts hi han arribat a caure fins a 4.000 l/m².

A Osona, el Ripollès i el Lluçanès cap poble ha arribat a la precipitació climàtica que li tocava, recorda Dot. A Vic, hi han caigut 584,6 litres d'aigua, 124,6 menys que la mitjana anual, que des del 1950 s'ha establert a 709,17 litres. I més de la meitat de l'aigua que va caure a la comarca d'Osona aquest 2023 (un 60%) ho va fer en només dos mesos: el maig i el juny.

Si posem la lupa a Vic, el gener va començar sent sec i càlid, amb només 5,6 litres de pluja, molt per sota dels 33,65 de mitjana que hi solia haver en aquest mes. Així i tot, el febrer s'estabilitzaria una mica respecte a la mitjana arribant a superar-la per un litre. En aquest mateix mes, una massa d'aire fred va entrar a Catalunya, coincidint amb una depressió i provocant nevades en cotes baixes que van deixar fins a 1 cm de neu a la capital d'Osona i 4 en punts com Tona. Al març, la pluja tornaria a quedar 43 litres per sota del que és habitual, mentre que a l'abril, uns episodis de pluja en les últimes setmanes van arribar a descarregar 48,8 litres a Vic. Malgrat tot, les xifres encara es mantienien per sota de la seva mitjana per prop de 15 litres. El maig va ser un mes de recuperació. Tot i que la pluja era en dies intermitents, van caure

Pluja acumulada el 2023 (mitjana des que es tenen dades)

Vic	584,6 l/m ²	709,17 l/m ² (des del 1915)
Torelló	539,6 l/m ²	715 l/m ² (des del 1942)
Centelles	386,2 l/m ²	702,8 l/m ² (des del 1942)
Taradell	459 l/m ²	751 l/m ² (des del 1950)
Balenyà	446,1 l/m ²	667,7 l/m ² (des del 1991)
Sant Hipòlit de Voltregà	445,6 l/m ²	652,2 l/m ² (des del 1980)
Gurb	498,1 l/m ²	715,9 l/m ² (des del 1995)
Prats de Lluçanès	572,7 l/m ²	696,6 l/m ² (des del 1933)
Olost	531,5 l/m ²	711 l/m ² (des del 1986)
Vilanova de Sau	571 l/m ²	735 l/m ² (des del 1990)
Vidrà (Ciuret)	643 l/m ²	1.084 l/m ² (des del 1958)
Camprodon	846,5 l/m ²	1.146,2 l/m ² (des del 2012)
Sant Pau de Segúries	681,1 l/m ²	1.065 l/m ² (des del 1975)

126,5 litres que superaven per 40 la mitjana i donaven una petita treva a la sequera. Encara que el juny va ser el que més va destacar, amb episodis com el que va deixar 70 litres en unes poques hores a Torelló i que inundava alguns carrers, o el petit esclafit que va afectar a algunes localitats del centre de la comarca i que va arrencar arbres al seu pas. Aquell mes, curiosament, va acabar amb un descens notable de la temperatura, 225 litres de pluja (150 per sobre de

l'habitual en aquelles dates), set tempestes i la xifra de litres més alta registrada en un juny. El juliol va tornar a ser flux de pluges, amb 17,5 litres que va arrossegar de les precipitacions del juny, però que tornaven a augmentar les distàncies amb la mitjana, que en aquell mes està registrada als 50,98 litres. A l'agost van continuar les anomalies: es van disparar els termòmetres, amb pics que no s'havien registrat mai a Catalunya i que en molts punts van superar els 40°C

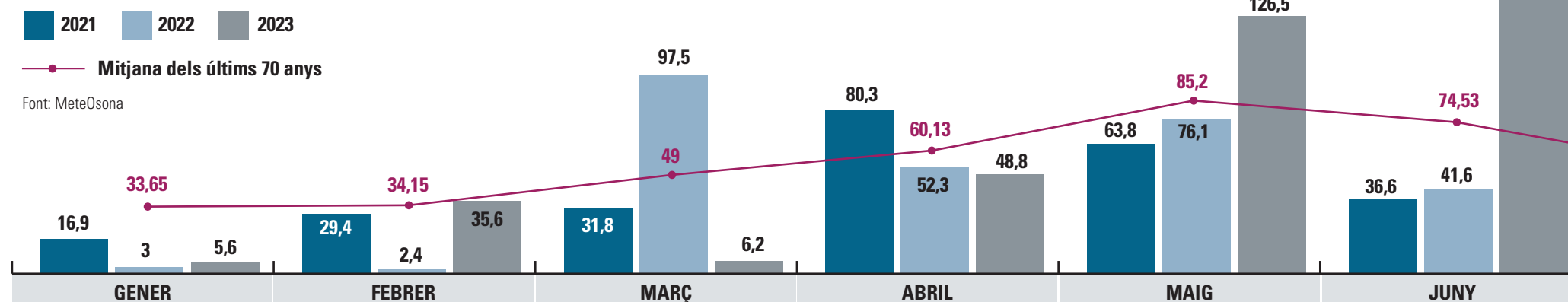
de temperatura ambiental. Tot i això, el mes acabaria amb unes pluges que deixarien 53,2 litres (21 per sota de la mitjana) i, conseqüentment, una baixada notable de la temperatura. El curs escolar començaria molt sec, amb un sol dia de precipitacions destacables que amb la suma total arribarien a 34,4 litres en un mes en què l'habitual és que plougui el doble. Malgrat tot, aquesta tendència de poca pluja es mantindria i les temperatures altes, també. Tal com explica Dot, "en ser aquests mesos més càlids de l'habitual es van modificar els cicles naturals de moltes espècies i, per exemple, es va retardar la caiguda de les fulles". L'octubre acabaria amb uns escassos 14,7 litres de pluja que ni s'acostarien als 66,5 que hi ha establerts de mitjana i afectaria directament el creixement de bolets. El novembre no seria gaire millor, amb 7,9 litres que marcarien una diferència significativa amb els 50,59 de mitjana en aquest mes, i un desembre amb poques més pluges, amb tan sols 9,2 litres pels 44,2 que serien normals en aquests mesos.

Tot i que en termes generals ha estat un any molt sec, a Vic, hi ha hagut fins a 20 anys en els quals les precipitacions han estat inferiors a la que correspondria. Malgrat tot, acumula un precedent d'un 2021 amb 509,6 litres i un 2022 amb 463,6 (la segona més baixa registrada), que han acabat forjant la manca d'aigua més alta en un període de tres anys que s'ha registrat.

MÉS AL NORD QUE AL SUD D'OSONA

Tot i que de sequera n'hi ha a tot arreu, a Osona i al Lluçanès hi ha hagut diferències notables entre pobles per la seva situació geogràfica. Al nord, la Vall del Ges i

Pluja dels últims 36 mesos a Vic l/m²



A Catalunya cada any durant l'hivern hi ha intoxicacions i morts per inhalació per monòxid de carboni, un gas incolor, inodor i, per tant, indetectable.

La setmana passada una família de l'Esquirol va ser evacuada per inhalar-ne en excés. Els quatre membres van ser traslladats a l'Hospital Moisès

Broggi, dos en estat greu. El mateix dia van donar-los l'alta. No va tenir la mateixa sort una parella al Baix Ebre que va morir intoxicada per aquest gas.

Una família s'intoxica per monòxid de carboni a l'Esquirol

Es van recuperar a l'Hospital Moisès Broggi de Sant Joan Despí amb altes concentracions d'oxigen

L'Esquirol

Carles Fiter

Amb la baixada de temperatura de l'hivern també augmenta el perill que es produeixin accidents amb els sistemes de calefacció, com estufes, calderes o llars de foc. Les conseqüències poden anar des d'un petit ensurt fins a la mort. A més dels incendis que es poden desencadenar, cada any a Catalunya hi ha intoxicacions i morts per inhalació de monòxid de carboni (CO). Aquests incidents van estretament lligats a un mal ús de l'aparell per escalfar-se, que no funciona correctament o que la instal·lació estigui mal feta.

Precisament, sembla ser que l'ús indegut d'un aparell va ser la causa de la intoxicació accidental d'una família per aquest gas divendres passat a l'Esquirol. Tot apunta que van entrar una barbacoa dins l'habitatge i no hi havia els conductes de ventilació apropiats.

El monòxid de carboni és un gas incolor, inodor, insípid i no irritant. Per tant, totalment indetectable pels humans. Es produeix quan combustibles com ara el gas, la fusta, el carbó o el petroli no es cremen completament i acaben generant un excés d'aquest gas tòxic. A les llars, per exemple, s'acostuma a crear en xemeneies, calderes, estufes, escalfadors d'aigua i

Com detectar una mala combustió i consells d'ús i manteniment d'aparells domèstics

INDICIS DE MALA COMBUSTIÓ

- El color de la flama. No pot ser groga ni taronja, ha de ser blava i mantenir-se estable.
- Taques al voltant de l'aparell. No poden aparèixer taques grogues o marrons a prop de la flama de l'aparell.
- Els indicadors lluminosos de l'aparell s'apaguen sovint.
- Augmenta la condensació a la part de dins les finestres.

ALGUNS CONSELLS D'ÚS I MANTENIMENT

- Cal complir amb els períodes de revisió i manteniment que estableix la normativa per a cada aparell, com les calderes i estufes, i ho ha de fer una persona autoritzada.
- Renoveu els aparells de calefacció molt antics o que no funcionen correctament, i no feu servir aquells que no estan en bon estat o fan una olor estranya.
- No acosteu les estufes o els brasers a les cortines, mobles o llits, ni eixugueu la roba o altres objectes sobre aquests aparells.
- Assegureu-vos que el tir de la xemeneia està obert i escombreu les cendres regularment.
- Ventileu uns minuts els habitatges o estances per garantir l'entrada d'oxigen i aire net.
- No utilitzeu forns de cuina ni fognets de càmping per escalfar una habitació.
- Apagueu les estufes a la nit i sempre que no siguin necessàries.
- No tapeu les reixes o els conductes de ventilació de gas o combustió.



forns de cuina que no funcionen bé.

Mal de cap, mareig, nàusees, cansament o manca d'alè són alguns dels símptomes d'intoxicació per monòxid de carboni. Són semblants a malalties comunes i, per tant, es poden confondre amb una grip o intoxicació alimentària, ja que no hi ha la sensació d'ofec ni d'asfí-

xia. Quan aquest gas entra al cos, impedeix que la sang porti oxigen a les cèl·lules, teixits i òrgans.

A la casa de l'Esquirol, hi va haver un indicati clar: dos infants van vomitar i es van desmaiar. Això va fer donar l'alerta als serveis d'emergència. Tot i que quan van arribar els sanitaris els infants ja havien recuperat

la consciència, la família afectada tenia molt mal de cap. Això va fer sospitar clarament que es trobaven davant d'una intoxicació per monòxid de carboni.

De les quatre ambulàncies del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) que es van desplaçar fins al municipi del Collsacabra, dues van encarregar-se de traslladar

els afectats a l'Hospital Moisès Broggi de Sant Joan Despí. De fet, dos dels membres de la família estaven en estat greu. També s'hi van desplaçar agents dels Mossos d'Esquadra i Bombers de la Generalitat.

El centre hospitalari va tractar els quatre intoxicats amb cambra hiperbàrica, un espai que, a més a més de prevenir seqüeles neurològiques, inverteix el procés causant de la intoxicació fent respirar als afectats altes concentracions d'oxigen. El mateix divendres van donar-los l'alta i la família va poder tornar a casa.

L'indici principal de la intoxicació va ser el desmai i els vòmits de dos infants

Dos dels quatre membres estaven en estat greu per la inhalació d'aquest gas

No van tenir la mateixa sort un home i una dona, de 74 i 65 anys, que van morir per la inhalació accidental d'aquest gas al seu domicili a Camarles, al Baix Ebre. A causa de la mala combustió d'un electrodomèstic de gas, els cossos d'emergència van trobar-se la parella difunta al llit. L'incident va tenir lloc aquest dilluns passat i va generar confusió. En un primer moment es va informar per error que es tractava de dos membres de la família de l'Esquirol.

Si vols estar al dia



de tota l'actualitat, dona't d'alta al canal de WhatsApp d'EL 9 NOU

“Hi ha fum. Truquem a l’1-1-2”

Crema una casa de fusta a Aiguafreda. Una nena de 4 anys dona l’alerta en aprendre-ho a l’escola

Aiguafreda

C.F.
Eren cap a quarts de 3 de la tarda de l’1 de gener quan l’Àsia va veure una columna de fum en un bosc d’Aiguafreda. La petita de 4 anys anava amb cotxe amb la família dirigint-se a casa dels avis per anar a dinar el primer dia del 2024. “Hi ha fum. Hem de trucar a l’1-1-2”, va dir als seus pares. Es referia al número d’emergències 112. Ho sap tan bé perquè és el nom que porta la seva classe, a l’escola Bellpuig de Sant Julià de Vilatorrada, i on precisament aquest curs estan aprenent com treballen els cossos d’emergències i com contactar amb ells. A la classe li han ensenyat a recordar el número mitjançant les parts de la cara, tenint en compte que tenim una boca (1), un nas (1) i dos ulls (2).

Inicialment, els pares no van donar-hi importància i van pensar que podia ser una crema de fulles. A mesura que s’hi apropaven, però, van veure que no era normal que en



L’Àsia enfilada a un dels camions de Bombers, mentre carregaven aigua, i els efectius apagant el foc



CEDIDA / BOMBERS

aquella zona n’hi hagués una. La petita hi insistia i al final, doncs, van decidir trucar al 112. I efectivament, tenia tota

la raó i hi havia un incendi en una casa de fusta del poble. Els Bombers van mobilitzar fins a nou dotacions per apa-

gar el foc que afectava dues habitacions de la casa situada al carrer de les Cruïlles. Primer van treballar des de

l’exterior perquè no era segur per als equips d’extinció. Un cop van poder accedir dins l’habitatge, van atacar un vestidor amb molta càrrega de foc. Van cremar sobretot dues habitacions a l’interior de la casa on no hi havia ningú. Sortosament, doncs, no hi va haver cap persona ferida. L’última dotació que va treballar-hi va arribar al parc al voltant de les 9 del vespre, al cap de més de cinc hores de rebre l’avis. Es desconeixen les causes de l’incendi.

L’Àsia va poder veure en directe com els camions de Bombers passaven per davant de casa els avis i, fins i tot, contemplar com carregaven aigua a la boca d’incendis, que també està molt a prop. Mentre s’abastien d’aigua, va aprofitar per dir als cossos d’emergència que ella havia trucat a l’1-1-2. A més d’agrair-li l’alerta, els efectius van deixar pujar-la al camió i fer-se una foto de record.

L’alerta de la família de l’Àsia va ser una de les trucades que van avisar els Bombers. Més enllà de les explicacions que hagi pogut aprendre la petita a l’aula, dilluns passat ho va viure en primera persona. De segur que amb la tornada a l’escola de la setmana vinent, tindrà una bona història per explicar als companys de classe.

NADAL amb PROPÒSITS

A Vic, viurà la màgia dels Reis d’Orient



Nou tram inclusiu!
C/ Molí d’en Saborit



Consulta el programa
nadal.vic.cat



Ajuntament de Vic



Vic, ciutat a la mesura humana

Cavalcada de Reis

5 de gener
Arribada pel Pg. de la Generalitat. 18 h
Arribada a la plaça Major. 20.30 h

- 18 h** Passeig de la Generalitat
- Parc de Jaume Balmes
- C/ d’Anselm Clavé
- C/ de la Soledat
- C/ de l’Hospital d’en Cloquer
- C/ Molí d’en Saborit**
Tram inclusiu – Espai calma
Espai amb menys estímuls sensorials i auditius i adaptat per a les persones amb diferents necessitats.
- C/ de Francesc M. Masferrer
- C/ del Bisbe Torras i Bages
- Plaça de Santa Teresa
- Rambla del Passeig
- Plaça de Santa Clara
- Rambla del Carme
- Rambla de les Davallades
- Rambla de l’Hospital
- C/ del Doctor Junyent
- C/ de Mossèn Josep Gudiol
- C/ de Jacint Verdaguer
- 20.30 h** Plaça Major

En cas de pluja...

En funció de la intensitat de la pluja, la comitiva reial pot prendre la decisió de modificar el recorregut de la cavalcada.

A les 17 h, consulta
www.vic.cat



EL 9 NOU

Reserva amb temps la teva escapada de Setmana Santa



8 DIES

23/03/2024

Alemanya Romàntica i Baviera

Consulta l'itinerari

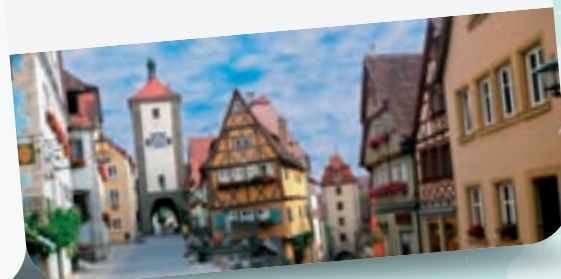


La Ruta Romàntica d'Alemanya rep aquest nom per l'emoció que s'experimenta al recórrer les seves ciutats medievals i els seus castells de conte, des de Würzburg fins a Füssen als peus dels Alps. El punt perfecte entre natura, cultura i hospitalitat ha sigut el principal distintiu d'aquest recorregut. Descobriràs llocs tan bonics com Rothenburg ob der Tauber o Dinkelsbühl. No et perdís el castell de Neuschwanstein que va inspirar a Walt Disney. Aquesta ruta t'atraparà!

PREU SUBSCRIPTORS

1.740€

+ 115€ de taxes

~~1.850€~~

5 DIES

27/03/2024 - 01/05/2024

Albi i el Tarn

Consulta l'itinerari



Albi et seduirà pel seu ambient. La catedral de Santa Cecília, construïda amb maó vermell damunt del Tarn, t' enamorarà. Passeja per la ciutat, descobrint el Pont Vell i el Palau de la Berbie on trobaràs el museu Toulouse-Lautrec, un dels més antics de França. Un viatge encantador per les plàcides vinyes de Gaillac i els pintorescs pobles medievals. Descobrir el massís de Sinobre, de granit, on enormes roques amb formes estranyes expliquen les llegendes d'aquesta terra de pedra i aigua. Una escapada ideal!

PREU SUBSCRIPTORS

895€

~~945€~~

Si ets subscriptor/a d'EL 9 NOU pots viatjar amb preus especials

Cal inscriure's als viatges 60 dies abans del dia de sortida



Aprofita els descomptes que tens
per ser subscriptor d'EL 9 NOU

📞 Reserves: 93 748 43 30
✉ info@promoviatges.cat

Amb la col·laboració de:

 **PROMOVIATGES**

NOTÍCIES

Els Mossos denuncien el propietari d'un delictes de maltractament animal

Investiguen una hípica de Toses amb dos cavalls morts per un tret

Toses

C.F.

Els Mossos d'Esquadra investiguen un cas de maltractament animal en una hípica de Toses. Divendres passat, 29 de desembre, agents de la policia catalana de la Divisió de Medi Ambient van adreçar-s'hi a fer una inspecció a petició del Servei Territorial de Girona del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural. Segons les informacions que els havien facilitat, hi podia haver animals en males condicions de salut.

Els agents van localitzar tres animals morts, dos dels quals havien estat sacrificats mitjançant un tret d'una arma de foc. Els cavalls morts estaven repartits per la finca en estat de descomposició. A més d'això, els Mossos van comprovar que a la finca hi havia un total de 19 cavalls més vius. De fet, se'n van comissar tres per un presumpte maltractament animal. Van ser traslladats a un centre de recuperació.

En les primeres gestions policials, es va comprovar, doncs, que l'empresa no havia fet les gestions correctes i pertinents amb els cavalls i els cadàvers. La policia catalana recorda que el sacrifici d'animals per raons sanitàries "és un acte propi de l'exercici professional dels facultatius veterinaris en casos excepcionals". I també que les normes no habiliten cap excepció que no sigui la veterinària.

Davant d'aquests fets, els agents van identificar el responsable de l'hípica i van intervenir l'arma de foc amb què s'hauria sacrificat els animals. La investigació continua oberta i no es descarten detencions per aclarir les responsabilitats que es puguin derivar d'algun col·laborador.

ALERTA I DENÚNCIA DE L'ENTITAT FAADA

La FAADA (Fundació per a l'Assessorament i Acció en Defensa dels Animals) està preparant una denúncia contra el propietari de l'hípica. Tal com remarquen des de l'entitat, treballaran per aconseguir "la major pena possible i el comís de tots els èquids que hi hagi a l'hípica".

De fet, segons la mateixa fundació animalista, van ser ells qui van alertar els Agents Rurals després que diversos excursionistes els



Agents recollint mostres d'un cavall amb símptomes de maltractament, a l'esquerra, i dos dels animals comissats, a la dreta



MOSSOS / FAADA

informessin del mal estat dels animals d'aquesta hípica i recollissin algunes proves de nombrosos ossos i cadàvers de cavalls. Per tot plegat, sospiten que el propietari va sacrificar o deixar morir més animals dels tres que s'han comptabilitzat ara.

L'entitat animalista FAADA sospita que s'han matat més cavalls

Amb les evidències gràfiques a la mà, FAADA va fer arribar l'alerta i la petició d'inspecció als Agents Rurals, que s'hi van desplaçar en dues ocasions. En la primera, el 20 de desembre, ja es van trobar cadàvers i cavalls en mal estat. N'hi va haver una segona perquè l'entitat va forçar-ho. Sospitaven que s'havia sacrificat un animal. I, efectivament, en el segon control amb veterinaris del departament, el 27 de desembre, es va trobar una euga morta d'un tret. Això va propiciar que Mossos es fes càrrec del cas perquè hi havia implicada una arma de foc.

FAADA celebra la ràpida actuació dels serveis territorials i en especial la bona tasca dels Agents Rurals. A aquesta hípica de Toses hi havia cavalls que eren de l'investigat i d'altres de pupil·latge, és a dir, que un propietari paga per tenir-hi l'animal. FAADA lamenta que no s'hagin comissat la resta de cavalls (6) que són del propietari i que, segons ells, també estan mal estat i la seva vida "corre perill".

Sacrificats ara en hípiques, abans en escorxadors

Vic En lloc de deixar els cavalls en refugis o cuidar-se'n fins a l'últim moment, fonts de FAADA asseguren que quan alguns propietaris ja no volen els cavalls, perquè s'han fet vells o perquè no rendeixen com ells voldrien, porten els animals en hípiques que s'encarreguen d'eliminar-los, o bé sacrificant-los o deixant-los morir de gana. Aquesta tendència ha crescut considerablement perquè anteriorment, també de forma il·legal, alguns marxants portaven aquests animals a sacrificar en escorxadors. La policia els ha anat trepitjant els talons, i si bé s'ha reduït l'activitat als escorxadors ha augmentat a algunes hípiques fraudulentament.



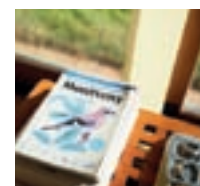
Vladrau

Portar la fibra a l'Àngela, aïllada de tot, inclús de companyies que volguessin fer-ho.

Això és responsabilitat.



Casa de l'Àngela Asenjo
Cientia Fibra, TV i Telefonía Estabanell



Fer possible que l'Àngela pogués connectar-se amb la seva família, i amb el món, des d'allà on cap altra companyia havia volgut fer-ho.

Però també garantir-li al David, d'Axilone Metal, que reduirà la seva despesa d'energia i signar-ho en un contracte, perquè no fem promeses que no podem complir. O apostar per l'autoconsum des de fa més de 100 anys, quan encara no es deia autoconsum. O dir-te que tens més potència de la que necessites, encara que no ho sàpigues, i abaixar-te-la. Perquè si tu consumeixes més, hi perds tu i hi perdem tots. I perquè dir-t'ho és el correcte.

És el que a Estabanell anomenem responsabilitat. O fer del teu aquí, un aquí millor.



Energia, comunicacions i mobilitat responsables



estabanell

Per un aquí millor

Uns sensors provoquen que les barreres d'un pas a nivell estiguin tancades inútilment

Cues de més de mitja hora per la logística de trens a Ripoll

Ripoll

Jordi Remolins

Els carrers del centre de Ripoll col·lapsats de vehicles durant llarga estona s'ha convertit en una imatge habitual d'aquest últim mes. Les barreres del pas a nivell del passeig Ragull abaixades sense que hi passi cap comboi en són les causants. L'origen de tot plegat el té el sistema de sensors que hi ha en la sortida dels trens en direcció nord i la logística per entrar al taller de reparació provisional que s'ha muntat a l'estació ferroviària, en espera que es completi el taller de manteniment definitiu. Els trens que maniobren han de desplaçar-se fins al pont del ferrocarril que hi ha sobre l'aiguabarreig dels rius Ter i Freser. En fer-ho s'activen els sensors que fan abaixar les barreres, i que si el tren no torna a retrocedir de seguida cap al taller fa que es mantinguin tancades inútilment.

L'alcalde, Sílvia Orriols,



Un tren aturat sobre el pont del ferrocarril de Ripoll

confirma que tant l'Ajuntament de Ripoll com la Policia Local han demanat a Renfe i Adif sobre aquesta problemàtica, i els han confirmat que és pel moviment de trens i que encara es produiran durant alguns mesos.

També apunta que han demanat solucions perquè les barreres no es mantinguin abaixades pel malestar que causen entre els conductors.

El regidor de Som-hi Ripoll - Independents del

Ripollès i anterior president comarcal, Joaquim Colomer, explica que en la seva època al capdavant de l'ens ripollès i també com a responsable de l'Àrea de Serveis al Territori de l'Ajuntament, ja havia demanat que es

fessin canvis en la ubicació dels sensors per tal que la logística dels trens no afecti el trànsit a l'interior del municipi. El mateix Colomer afirma que algunes cues "s'han perllongat per espai de 37 minuts". Alguns conductors dels vehicles aturats a la carretera de Barcelona acaben fent mitja volta quan s'atipen d'esperar-se. Els que venen de la carretera de Ribes no tenen escapatòria per tractar-se d'una via d'un sol sentit.

L'Ajuntament demana solucions a Renfe per evitar el malestar dels conductors

Les obres de la futura base de manteniment haurien d'acabar-se a finals d'aquest any. La van licitar al novembre amb un pressupost de gairebé 14,5 milions d'euros. Els problemes de les retencions en el trànsit per Ripoll per culpa del tren és un factor recurrent, tant per les avaries que s'han produït en els últims anys en el sistema de barreres com per les estones exagerades que es mantenen abaixades quan hi han de passar els combois.

Un cotxe es desfrena i atropella dos treballadors de la zona blava a Manlleu

Manlleu

C.F.

Dos treballadors de la zona blava de Manlleu van resultar ferits aquest dijous al migdia per un cotxe que es va desfrenar. Segons fonts municipals, el vehicle estava mal aparcat al carrer de la Font, a prop de la font de la Mare de Déu.

En desfrenar-se, va baixar marxa enrere i va acabar

impactant contra els dos treballadors que estaven fent la ronda per la ciutat. L'accident va ser aparatós, perquè un d'ells va quedar a sota el cotxe desfrenat. Segons fonts del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), que va rebre l'avís cap a les 12.20, els ferits van ser traslladats a l'Hospital Universitari de Vic. Fins al lloc dels fets també s'hi van desplaçar agents de la Policia Local.

Entren a robar en tres cases de Sant Julià i Taradell i ho proven en una de Folgueroles

Sant Julià de V./Taradell

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra estan investigant diversos robatoris que hi va haver el cap de setmana passat a la comarca d'Osona, entre el 29 de desembre i l'1 de gener.

D'una banda, uns lladres

van aconseguir entrar en dues cases a Sant Julià de Vilatorrada i també en una llar de Taradell. D'altra banda, van intentar-ho en un habitatge de Folgueroles.

En tots els casos els individus van forçar una porta o una finestra per entrar i cometre el delictes.

Ripoll

EL 9 NOU

Un home va precipitar-se dimecres en un rierol de la zona del passeig dels Aurons a Ripoll, molt a prop del polígon dels Pintors.

L'avís als serveis d'emergència va ser al voltant

d'1/4 d'1 del migdia. Els primers de trobar l'home al lloc de l'incident va ser la Policia Local de Ripoll. Posteriorment van arribar els Bombers de la Generalitat i sanitaris del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM).

Entre tots els efectius dels tres cossos van poder atendre

el ferit i després establir-lo en una llitera.

Segons fonts policials i dels Bombers, l'home estava desorientat, presentava símptomes d'una lleugera hipotèrmia i també li feia mal una cama. El ferit lleu va ser traslladat a l'Hospital de Campdevàrol.



Els cossos d'emergència i policials rescatant l'home al passeig dels Aurons a Ripoll



AJUNTAMENT DE RIPOLL



EL 9 TV reuneix Castells i Erra a la sala de plens, un dels espais on més estones van compartir els últims quatre anys

hores de la investidura i que ha permès a Castells governar amb un antic conegut de l'esfera política vigatana.

Erra: “Amb l’Albert vam teixir una bona relació. Sabem que ens tenim”

Castells: “Vam heretar el llegat d’Anna Erra i la feina ben feta dels últims anys”

Amb les mides ja preses dels nous càrrecs, Anna Erra i Albert Castells exhibeixen una bona relació. La tenen, apunten, més enllà de l'àmbit polític. “Intentem trobar-nos sempre que podem per conversar dels dilemes i les situacions que ens planteja el dia a dia, però la veritat és que coincidim poc”, diu l'alcalde. Una realitat a la qual Erra treu ferro: “Amb l’Albert vam teixir una molt bona relació quan jo era alcaldessa i ell regidor i ara, en aquest nou escenari, sabem que ens tenim l’un a l’altre pel que faci falta”. Política i formalitats a banda, de tant en tant organitzen trobades amb els antics membres del govern vigatà amb qui, diuen, “vam formar un gran equip, però sobretot una gran amistat”.

La convocatòria d'eleccions municipals i el salt d'Anna Erra a la presidència del Parlament de Catalunya han marcat clarament l'agenda política de l'any 2023. Si no hi ha girs de guió importants, el proper mes de desembre Erra i Castells tornaran a menjar-se els grans de raïm sent presidenta i alcalde respectivament. Per saber si l'any 2024 donarà de si, en l'àmbit polític, caldrà esperar.

Un any de canvis i emocions

Anna Erra i Albert Castells fan balanç del 2023, l'any en què han esdevingut presidenta i alcalde

Vic

Clàudia Dinarès

Que Anna Erra encetaria l'any nou com a presidenta del Parlament de Catalunya i que Albert Castells ho faria com a alcalde de Vic era un escenari del tot impensable ara fa un any. A banda de la sacsejada personal que els ha suposat assumir els nous càrrecs, l'any 2023 ha estat un any d'alt voltatge polític per a qui ara fa un any menjava els dotze grans de raïm al capdavant de l'alcaldia de Vic i la Regidoria de Medi Ambient del consistori vigatà.

Fa només uns dies Erra i Castells es retrobaven davant les càmeres d'EL 9 TV en un dels espais on més estones

van compartir els últims quatre anys: la sala de plens de l'Ajuntament de Vic. Aquest va ser l'escenari perfecte per fer balanç d'un any que a tots dos els ha canviat la vida.

A la pregunta de com descriurien el 2023?, la resposta d'Erra és clara: “Intens i emocionant”. El passat 9 de juny va ser investida com a presidenta del Parlament de Catalunya, un càrrec que encara ara li costa de creure's pel respecte que suposa per la segona autoritat del país.

El dia històric de la investidura va viure'l acompanyada per gran part de la seva família. Un suport imprescindible que, segons ella, sempre ha tingut al costat. “Quan acceptes càrrecs com aquests, t'has

d'agomoiar-hi perquè hi ha reptes i pressions”, afegeix.

D'aquesta manera Erra començava a prendre mides a un càrrec que durant nou dies va compaginar amb el de l'alcaldia de Vic. El 17 de juny, a la Sala de la Columna del consistori vigatà, es produïa un altre dels grans moments que han marcat el 2023 d'Anna Erra: el lliurament de la vara al seu successor, Albert Castells.

Per al nou alcalde de Vic, el 2023 també ha estat un any intens. El passat 28 de maig es proclamava guanyador de les eleccions municipals. Era la recompensa d'una campanya electoral en què primer va haver de remar per donar-se a conèixer i més endavant

per no trencar amb els més de quaranta anys de govern convergent a la ciutat de Vic. “Personalment ho vaig viure amb molta tranquil·litat”, recorda. Amb la seguretat de qui ja té la vara a les mans, Castells assegura que gestar el seu projecte polític va ser relativament fàcil ja que “heretàvem el llegat d'Anna Erra i ens avalava la feina ben feta dels últims anys”.

Amb unes dades pessimes de participació, als comicis Junts, amb Castells al capdavant, va obtenir vuit regidors al consistori vigatà. Un escenari que va obligar-lo a pactar amb Ara Vic-Pacte Local, la formació encapçalada per Xavier Farrés. Un acord que se segellava a només unes

Borràs beneeix l'executiva de Tona i estrena local a Vic

Vic/Tona La presidenta de Junts, Laura Borràs, va ser a Osona aquest desembre passat. D'una banda, a principis de mes va participar en la presentació de la nova executiva local de Tona, que encapçala Xavier Codina. A finals de desembre, d'altra banda, va inaugurar el local de la vegueria de la Catalunya Central a Vic. El passat 29 de desembre també es va celebrar l'última assemblea de l'any amb la presidenta del Parlament, Anna Erra, i l'alcalde de Vic, Albert Castells, entre d'altres.



JUNTS

ERC anima l'equip de govern a anar per lliure en matèria de residus "com ho fa Besalú"

Roqué acusa el Consell Comarcal de fer d'oposició de Sant Joan

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

El fratricidi polític santjoaní va viure el seu últim capítol de 2023 el vespre del dia dels innocents, amb dos polítics teòricament d'esquerres, d'acord amb la implantació del porta a porta com a millor sistema de recollida de residus, i fins i tot amb la injustícia que suposa que a més de ser el municipi que millor fa aquesta gestió sigui el que més paga per fer-ho. Però a partir d'aquí tot són discrepàncies, bel·ligerància i fins i tot un to que traspua ressentiment i una divergència sense fi. El ple extraordinari on s'havia de votar la proposta de l'oposició republicana per revertir l'increment del 50% de la taxa d'escombraries per habitatges i comerços, implantant alhora el pagament per generació, va acabar amb el vot en contra de l'equip de govern i la sensació que el carreró sense sortida en la relació entre l'alcalde, Ramon Roqué, i el seu antagonista, Sergi Albrich, és cada vegada més profund.

La disputa política se centrifica entre el moment en què es va aprovar el concurs del Consell Comarcal amb els preus de la recollida i el de la seva licitació posterior que n'acorda el cost final. Roqué

era conseller de l'equip de govern i Albrich, membre de l'oposició del Consell en el primer cas. En el segon, els papers s'havien invertit. I el foc creuat entre tots dos polítics posa de manifest que els punts de trobada en aquest mandat seran complicats de trobar.

L'alcalde, Ramon Roqué, va subratllar que el Consell Comarcal actual està actuant més com d'oposició al municipi de Sant Joan que no en el paper d'acompanyament que se li pressuposa. En l'últim mes, Roqué ha demanat dues vegades per escrit que l'ens comarcal detallés el cost de la recollida, però afirma que "per ara no hem rebut cap resposta" ni del president, Amadeu Rosell (ERC), ni del conseller de Medi Ambient, Àlex Medrano (CUP), ni del mateix Albrich, que n'és vicepresident cinquè. Per tant, apunta que Sant Joan no sap què li cobren ni en quins conceptes i diu que percep "insolidaritat de la resta de la comarca amb aquells que ho fem millor". Per tot plegat va recalcar que estan enfadats amb l'actitud del Consell i va demanar col·laboració a Albrich, mentre li recordava que els serveis de recollida a Sant Joan són "els mateixos de sempre" i que fins i tot treballen perquè siguin menors.



Ramon Roqué

La visió de Sergi Albrich és diametralment oposada. ERC havia repartit un dia abans un full informatiu entre els santjoanins, però la sala de plens va tenir una presència escassa de vilatans. La constatació que Sant Joan és el poble del Ripollès que més taxa paga per habitatge, i la comparació amb altres municipis tant d'Osona com de les comarques gironines que també fan el porta a porta, va arribar al punt que el cap de l'oposició animés Roqué a abandonar el model del Ripollès "i anar per lliure com fa Besalú". El municipi garrotxí va abandonar el sistema comarcal el 2016 per



Sergi Albrich

autogestionar-lo. Albrich va acusar Roqué de tenir "molta barra" per no haver demanat les dades de la recollida mentre formava part de l'equip de govern comarcal i, en canvi, fer-ho ara, i va acusar-lo de "castigar els veïns". Roqué va culpar-lo que "sempre s'inventa coses" i va refermar que només hi haurà quatre àrees d'emergència i "no les vuit o onze que vostè diu", mentre el to de la discussió s'elevava per moments. Per ara, el resultat és que aquest any Sant Joan pagarà 215,03 euros per habitatge, uns 30 més que Ripoll, capital de comarca, o Campdevàrol, d'unes dimensions similars.

Plega la primera tinent d'alcalde de les Masies de Roda

Les Masies de Roda

C.F.

La primera tinent d'alcalde i regidora de les Masies de Roda, Aida Canal (MRI-AM), ha plegat de l'Ajuntament. Tal com explica a EL 9 NOU, estar al consistori "demana un sobreesforç" i actualment no té "l'energia necessària" per oferir aquest nivell d'entrega. Durant aquests quatre anys i mig que ha estat com a regidora, ha ostentat les regidories de Joventut, Festes, Promoció Econòmica, Turisme i Comunicació en el primer mandat, i les de Joventut, Habitatge i Esport en aquest que deixa. Quant a iniciatives, se'n va satisfeta per la comunicació amb els grups de WhatsApp, les reunions de barris, la creació de la Feixa, la Festa Jove, el nou format dels dinars de juliol o la Màgia del Nadal. També s'emporta un feix d'aprenentatge: "Tot-hom hauria de passar per un Ajuntament". "Treballar pel poble sempre m'ha agradat i estar aquí n'és l'essència", subratlla. Finalment, remarca que deixa el càrrec per motius personals i en cap cas per desacord amb el grup. De fet, se'n va tranquil·la i assegura que el partit té relleu i continuïtat. Al seu lloc hi entrarà Joan Díaz Ruiz, següent i sisè a la llista, i el càrrec de primer tinent l'assumirà Griselda Escribano.



Magazín digital d'oci i cultura

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



mes9.el9nou.cat

Entrevistes
Reportatges
Propostes culturals
Llibres
Música
Cinema



Una casa de bona fusta

El carrer Sant Pere de Vic comptarà amb el primer edifici de la ciutat fet totalment amb material forestal, una tendència que va en creixement a tot Catalunya

Vic

David Osa

Al capdavant del carrer Sant Pere de Vic, a tocar del pont del Remei, s'hi ha erigit un edifici de fusta que atrau les mirades de les persones que passen pels voltants. Es tracta d'una casa unifamiliar de tres plantes amb una estructura construïda íntegrament de fusta, una edificació pionera en aquest format a la capital osonenca que pretén ser un habitatge d'alta eficiència i baix impacte ambiental.

Els promotors de la iniciativa són els propietaris de la parcel·la, Àngela López i Josep Bau. Fa quatre anys van començar a preparar el projecte per convertir el terreny de 45 metres quadrats en una llar per a ells i els seus tres fills. A l'abril, deixaran enrere una casa més gran a Gurb per viure en una de més petita però més sostenible, una decisió que pot sobtar però que consideren que és més fidel al seu estil de vida. "Hem volgut prendre decisions coherents amb la nostra consciència ambiental, i si intentem adaptar com ens movem o consumim també ho havíem de fer en un aspecte tan important com la construcció d'un habitatge", destaca López, que també fa esment de la voluntat familiar de "viure d'una forma més simple, confortable i amb més calma, sense acumular coses innecessàries i que ara ens forçarem a no tenir perquè l'espai serà limitat". I certament, l'espai serà més petit i compartimentat: a la planta baixa hi tindran un espai partit per a rebedor i un petit garatge. A la primera planta, una habitació de matrimoni i un bany; a la segona, menjador amb cuina integrada, i a la tercera, sota teulada, tres habitacions individuals. Les plantes estan connectades amb escales i un muntacàrregues.

La construcció de l'estructura amb fusta ha permès aixecar la casa en només quinze dies i amb un impacte de fabricació molt més reduït que en les edificacions tradicionals. Per fer-ho s'han emprat panells de fusta contralaminada (CLT) de pi i d'abet, una tècnica que permet fer ús de plaques de fusta massissa de gran format, tant a les parets com als terres. Segons l'arquitecta Dolo Rovira, autora del disseny de la casa, un altre



A dalt, l'arquitecta Dolo Rovira i els propietaris de l'habitatge, Josep Bau i Àngela López; a sota, imatge de la façana

dels aspectes clau de la construcció és la procedència del material, de l'empresa Fustes Sebastià, de Rialp: "És fusta d'arbres plantats al Pirineu de forma sostenible, el que permet reduir encara més la petjada de CO₂ derivada del transport, que seria més elevada si es portés del centre o del nord d'Europa, el més habitual". Aquesta reducció de gasos contaminants del transport se suma a la que ja s'aconsegueix fent ús de la fusta en lloc del formigó, que en la seva producció genera quantitats elevades de CO₂: es generen més de 800 quilos per cada tona de ciment. Els arbres, en canvi, durant el seu creixement, n'absorbeixen

durant dècades i el mantenen "segrestat" quan la fusta s'utilitza per a fins permanents, com en l'edificació. Tot un avantatge en la lluita contra el canvi climàtic.

L'edifici tindrà plaques solars i sistema de recuperació d'aigües pluvials

L'objectiu dels propietaris de la casa és que sigui un habitatge altament eficient i fins i tot generi més energia de la que consumeix. "Es vol

anar més enllà del consum d'energia nul·la, per crear un edifici d'energia positiva", afirma Rovira. Per fer-ho, s'instal·laran plaques solars, una estufa de biomassa i un sistema de circulació amb intercanvi de calor entre les tres plantes, uns sistemes que, juntament amb les propietats aïllants de la fusta dels envolupants (parets, sostres i finestres), han de permetre assolir una qualificació energètica A+ i, segons l'arquitecta, arribar a no requerir energia de la xarxa elèctrica.

En paral·lel a la gestió del consum energètic, l'habitatge també comptarà amb un sistema de recuperació d'aigües pluvials, amb un dipòsit

de 3.000 litres, i s'hi ha projectat un circuit de reutilització d'aigües grises, les que es generen, per exemple, durant la dutxa. "En un context com l'actual, el dipòsit que tenim als fonaments ens ajudarà a recollir aigua per regar les plantes i per a la cisterna, ja que no té gaire sentit llençar cada dia aigua potable pel vàter", afirma Bau.

Tant els promotors de la casa com l'arquitecta creuen que aquesta obra pot ser un primer pas per obrir camí a Vic en la construcció de més habitatges de fusta, un model molt estès en altres països i que a poc a poc va augmentant el seu arrelament a Catalunya. Segons el responsable de l'Institut Català de la Fusta, del Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya (CTFC), Jordi Gené, la construcció amb fusta és un sector en progressió per la confluència d'una major consciència mediambiental i els avenços assolits en els materials: "La gent vol ser més sostenible en el seu dia a dia, i l'aparició de materials amb altes prestacions i preus que es van acostant als de la construcció més convencional ajuden a plantejar l'edificació en fusta". La demanda va en augment tant per a edificis particulars com per a equipaments públics, com per exemple la Biblioteca Gabriel García Márquez, a Barcelona, construïda íntegrament amb fusta, un fet que també s'està traduint en un increment de l'oferta disponible. Un dels aspectes que sempre ha generat dubtes sobre aquest model de construcció és la seva resistència al foc, un mite que també trenca Gené: "El comportament estructural de la fusta davant el foc és més bo que el del ciment o el ferro, ja que aquest últim es deforma abans; el risc d'incendi, com en els habitatges tradicionals, es troba a altres elements, com els mobles".

La casa, que es dirà Ca l'Om, per l'arbre que té al davant, crida l'atenció dels vigatans, que se sorprenden amb el seu "esquelet" natural. Serà, però, un espectacle efímer, ja que aviat deixarà d'estar visible: l'aspecte exterior definitiu s'ajustarà al context paisatgístic i històric de la ciutat antiga, respectant la normativa municipal. Així, la fusta anirà revestida d'un material ecològic d'aïllament de façanes anomenat Gutex, fet amb fibra de fusta, i es cobrirà després amb arrebossat i pintura segons la paleta de colors de la ciutat perquè s'integri en el paisatge del carrer. No es veurà com ara, però continuarà sent una casa especial, pionera i altament sostenible.

BERNAT CEDÓ

BERNAT CEDÓ

“Volem reparar i rejuenir el cor perquè bategui amb força a edats avançades”

Entrevista a Antoni Bayés i Genís, director de l'Institut del Cor de l'Hospital Germans Trias i Pujol de Badalona

Vic/Badalona

David Osa

L'Institut Català de la Salut (ICS) va reconèixer el passat mes de novembre el cardiòleg vigatà Antoni Bayés i Genís amb el Premi a la trajectòria investigadora als hospitals, en el marc de la catorzena edició de la seva Jornada de Recerca. Bayés és director de l'Institut del Cor a l'Hospital Germans Trias i Pujol, a Badalona.

El premi ha reconegut una trajectòria bastant prolífica: més de 800 articles publicats, finançament rebut per a una cinquantena de projectes competitiu, més d'una desena de patents registrades... s'ho imaginava quan va començar la seva carrera mèdica?

Fa molts anys que em dedico a la recerca, gairebé una trentena, i des de petit que tenia clar que volia fer-ho. Va ser un gran honor rebre el premi, perquè a l'Institut Català de la Salut hi ha 50.000 professionals i que siguis guardonat, havent-hi gent tan brillant, et fa sentir orgullós, content i satisfet. Penso que una trajectòria de recerca no és fruit d'una persona sinó d'un equip, i em dona molta satisfacció haver trobat en el camí un equip de gent molt potent, de la casa, que fa molts anys que treballem plegats i que hem format com una família de recerca. Hem passat moltes aventures, hem tingut molts èxits i també uns quants fracassos. I això també s'ha de dir, la recerca està plena de fracassos i d'hipòtesis que no s'han confirmat experimentalment. I en canvi, altres vegades, mentre estàs buscant en una direcció, pel camí et sorgeix un resultat que permet obrir una via de tractament nova. La recerca és així.

La recerca ben feta dona resultats, encara que sigui que la hipòtesi inicial no es compleix.

La recerca que ens toca als metges és una recerca aplicada. Amb el meu equip volem identificar àrees crítiques

de coneixement en el tractament de malalties cardiovasculars on els nostres pacients encara no estan assolint els resultats que desitjaríem. Ara fa molts anys que treballem a reparar i rejuenir el cor, a fer que el cor sigui més jove i bategui amb força a edats avançades. Per això, intentem mantenir els cardiòcits, les cèl·lules musculars cardíques, amb tota la seva capacitat i que el múscul cardíac bategui millor. És un repte fascinant i hem fet força passos en la bona direcció, però encara queda molt camí per recórrer.

“La insuficiència cardíaca no és fruit de l'edat, s'ha de tractar des de l'inici”

“Si tenim cura del pes, controlarem millor el nostre sistema cardiovascular”

“La cocaïna i l'alcohol ens porten infarts de joves d'entre 25 i 35 anys”

Què podem fer per evitar que el cor envelleixi?

Hem de seguir hàbits saludables, com hem dit sempre, i jo crec que la mare dels ous passa moltes vegades pel pes. Si aconseguim un control del pes, a mesura que passen els anys, controlarem molt bé el nostre sistema cardiovascular. Mantener-se en un pes adequat vol dir en línies generals que estàs fent una dieta adequada i cert exercici físic, i és molt menys probable que tinguem diabetis, colesterol o la tensió alta,

que són tres factors molt tòxics per al cor. I a aquests factors s'hi suma el tabac o altres drogues com la cocaïna, que és súper tòxica per a tot el sistema cardiovascular.

És delicat, el cor?

El cor és un òrgan que l'hem de mimar, perquè té tota una sèrie de peculiaritats que el fan únic. Primer, les artèries coronàries que li proporcionen sang no es comuniquen entre elles. Aleshores, si es tapa una artèria, tot el tros de cor que depèn d'aquesta artèria es mor, i d'aquí la importància dels infarts de miocardi. I segon, que el cor té una capacitat regenerativa molt petita, de manera que quan una cèl·lula cardíaca es mor, difícilment la podem recuperar, a diferència del que podríem veure al fetge, per exemple.

La societat està conscientada a tenir hàbits saludables?

Els consells d'exercici físic, dieta saludable i evitar el tabac els hem donat mil vegades els cardiòlegs i la resta de metges, però sovint tenim la sensació que una part de la població o bé no ens escolta o no identifiquen els factors de risc. També cal dir que hi ha molta gent que té molta cura de la seva salut i es cuida molt. Però malgrat tot, les malalties cardiovasculars no només no han baixat, sinó que continuen sent la primera causa de mort, per davant dels càncers. No es tracta tant de viure infinitat d'anys, però sí viure'ls amb bona qualitat de vida, i per fer-ho cal controlar aquests factors de risc. Perquè si no, el cor pateix. Hem de fer molt èmfasi en la prevenció.

S'atenen ara les mateixes afectacions cardiovasculars que fa trenta anys?

Està canviant i anem cap a un escenari de població envellida, on s'identifiquen tres malalties molt prevalents: la insuficiència cardíaca, la fibril·lació auricular, que és una arrítmia, i les malalties de les vàlvules. En aquest últim cas, el de les vàlvules, que són les portes que controlen el pas de sang dins



El cardiòleg Antoni Bayés i Genís

el cor i amb el temps es fan malbé i no tanquen o obren com toca, s'està treballant i s'ha avançat molt en el seu tractament, amb procediments percutanis, sense haver de fer cirurgia a cor obert, mitjançant pròtesis amb catèters. El cas de la fibril·lació auricular també és destacable perquè té múltiples complicacions que poden derivar fins i tot en un ictus. El que s'està convertint en una epidèmia aquests darrers anys és la insuficiència cardíaca, que provoca que el pacient es cansi, noti fatiga, li costi respirar i se li inflin els turmells. És molt freqüent.

La insuficiència cardíaca s'associa sovint a l'edat?

La insuficiència cardíaca és la gran desconeguda per a la població. Moltes vegades aquesta malaltia existeix i el que es diu és que la persona s'ha fet gran i que és normal que es cansi. Però no és així. És cert que hi ha un declivi lent i progressiu que forma part de l'edat, però en la insuficiència cardíaca s'observa un grau de fatiga o manca d'aire que no teníem uns mesos enrere, i això ja ens ha de posar en alerta. Ens cal agafar la insuficiència cardíaca a l'inici, fer un diagnòstic precoç per posar un tractament que també ho sigui i evitar que el cor claudiqui, posant en risc la vida d'aquests malalts o empitjorant la qualitat de vida. És una afectació que es pot detectar amb una ecocardiografia o amb una anàlisi de sang senzilla, en què nivells

alts de la proteïna NT-pro-BNP ens indiquen que els cardiòcits estan patint. Si la tractem a temps, podem aturar la progressió de la malaltia i estem obtenint millores molt espectaculars. Les malalties estan canviant, estem passant a malalties de gent gran, però on estem aconseguint resultats molt interessants.

Parlava abans del consum de cocaïna com un factor de risc. N'atenen molts casos?

Ja fa anys que en veiem. Però darrerament estem detectant una banalització del consum de cocaïna i l'ús d'aquesta substància barrejada amb alcohol ens està portant infarts molt joves a la unitat coronària. Estem veient gent amb infarts entre 25 i 35 anys. Això ho veiem no cada cap de setmana, però sí tot sovint. I això posa els pèls de punta perquè són infarts evitables. A més, un cop has tingut un infart, entres en una malaltia crònica que s'ha de vigilar per sempre més. I estem parlant d'edats molt joves.

Fer poca activitat física s'associa habitualment amb problemes cardíacs. L'excés també comporta riscos?

Sí, de fet l'efecte de l'exercici físic podríem dir que té forma d'U quant a risc cardiovascular. En un extrem, amb hàbits sedentaris, el risc puja. Si es fa una activitat física moderada, el risc és mínim, però torna a pujar si ens excedim. Ho veiem clarament amb alguna gent jove que desenvolupa miocardiopaties, o amb alguns corredors de



HOSPITAL GERMANS TRIAS

vam abordar gràcies a La Marató de TV3 i amb tres fonts de finançament. El que hem fet és crear “cor de laboratori”, un fragment de teixit completament desenvolupat al laboratori, que ha estat aprovat per les agències regulatòries per aplicar-lo a pacients. També estem treballant activament a trobar nous tractaments per la insuficiència cardíaca, i a reconèixer els processos moleculars de les malalties. Cada cop és més evident que la inflamació crònica és responsable de moltes patologies cardiovasculars. Recentment hem identificat un tipus de macròfags que infiltren les aurícules i causen arrítmies. Una altra àrea on hem estat pioners és en l'àmbit dels biomarcadors cardíacs i la medicina de precisió.

Gràcies a la recerca, l'activitat assistencial canvia.

Els avenços ens permeten ser cada cop més precisos, però hem de fer el possible per mantenir una atenció propera. Un exemple: jo soc de la cinquena generació de metges. El rebesavi i el besavi oferien una atenció menys precisa que ara, perquè no tenien tantes eines ni el coneixement que tenim actualment, però era una medicina molt personalitzada, coneixien molt bé el pacient i el seu entorn. Ara tenim eines de gran precisió, però correm el risc de deshumanitzar la medicina. Hem d'intentar no renunciar a cap dels dos vessants. El meu repte, com a director del Departament de Cardiologia de Can Ruti i com a catedràtic de Cardiologia de la Universitat Autònoma de Barcelona, és que les noves generacions combinin una atenció humanista al pacient amb un coneixement tècnic d'excel·lència.

A això cal sumar-hi el tractament amb equips multidisciplinaris?

Els equips multidisciplinaris són fonamentals, i aquests han d'incloure tant els professionals de l'hospital com l'atenció primària. Hem de treballar en equip per evitar una atenció fragmentada. A vegades no en som conscients, però els pacients que tenen múltiples patologies, en comptes de fer-los anar de despatx en despatx, el que hem de fer és seure tots els metges junts de diferents especialitats i discutir per veure quina és la millor opció per a aquest pacient en concret i tractar-lo de forma integrada.

Des de l'any passat, es parla molt de la intel·ligència artificial. Com ha aterrat en l'àmbit assistencial?

La intel·ligència artificial ens obre oportunitats de millora fascinants i ens pot

ajudar a ser més ràpids en el procés de diagnòstic, més eficients. I alhora també més precisos, perquè quan analitzem una imatge probablement tindrem més finesa per identificar la patologia. Però no podem posar-ho tot en mans d'algoritmes. El pacient el que vol és el contacte humà amb una altra persona que el miri als ulls i que l'entengui i li sàpiga explicar què és el que li passa. Estic a favor d'una medicina mixta, personalitzada i de precisió i en contra que la major part dels contactes mèdics siguin telefònics o virtuals. Potser ho veig des d'una perspectiva romàntica, però la meua realitat em diu que el pacient necessita que el toquis, que l'escoltis, necessita palpar que hi ha un ésser viu conscient de la seva afectació.

Cap on ha d'avançar la recerca en cardiologia?

Hem d'anar cap a la prevenció de la malaltia i el manteniment de la salut. I nosaltres estem treballant

molt a rejuvenir el cor, a treure la cicatriu i la fibrosi i fer que el cor torni a batejar amb la joventut d'anys anteriors, en l'arteriosclerosi per evitar que les artèries es tapin, en noves formes noves de tractar les vàlvules malmeses. També cal repensar els circuits assistencials, hem de recercar sobre com gestionar millor l'atenció que donem als nostres pacients. També estem treballant en electromedicina i intel·ligència artificial, volem entendre la biologia molecular del cor per trobar fàrmacs específics per a cada malalt, i que l'atenció mèdica i la percepció de l'atenció mèdica sigui de qualitat i que el malalt visqui el procés de la malaltia d'una manera més amable que no pas abans. I això implica tothom, implica tot l'equip i tots els dispositius assistencials. L'únic que sabem del cert és que fruit de la recerca hi haurà innovació i millor salut. I nosaltres volem ser-hi a primera fila.

llarga distància i que havien estat grans atletes de joves que poden tenir més probabilitat d'arrítmies quan són més grans. Per tant, millor trobar l'equilibri.

L'atenció ràpida en episodis com els infarts continua sent cabdal per millorar el pronòstic?

Sens dubte. En l'infart, el pacient pot notar fonamentalment una opressió al pit, al centre del pit o a la banda esquerra, que a vegades pot pujar al coll, se'n pot anar a les mandíbules, es pot irradiar al braç i fins i tot als canells, a més d'anar acompanyat de sudoració freda o sensació d'ofec. Si passa això, cal trucar al 061 o al 112 per rebre una atenció ràpida. Si es detecta que és un infart, a Catalunya tenim, afortunadament, un sistema excel·lent de codi infart que farà que es porti el pacient a l'hospital que pertoqui i mentre tant un equip es prepari al centre per fer el catarisme i obrir l'artèria. Al territori tenim un sistema excel·lent muntat des del 2009 que ens ha permès salvar infinitat de vides i que els infarts siguin més lleus.

La ciutadania tendeix a veure els centres hospitalaris com a espais merament assistencials. Creu que la recerca és un vessant poc conegut dels professionals sanitaris?

La recerca és menys visible en el dia a dia. A la part assistencial, tu tens un pacient concret que es troba malament i has de córrer per

tractar-lo i aviat pots veure com evoluciona. La recerca requereix identificar una hipòtesi, trobar àrees que no s'han explorat, aconseguir els recursos i desenvolupar l'estudi, i això són mesos i anys. Hem treballat molt amb cèl·lules mare i vam identificar un nou tipus de cèl·lula mare que estava al greix que rodeja el cor, i aquest nou tipus de cèl·lula no s'havia descobert encara. I ostres, això no et passa cada dia. Per tant, aquesta és una fita important. Quina transcendència tindrà? Ho estem recercant, confirmant si aquestes cèl·lules col·locades al lloc correcte poden participar en la regeneració

“Cada cop som més precisos en l'atenció, però no podem perdre el tracte proper”

del cor adult. Cal fer experimentació *in vitro*, *in silico* (per simulació) i d'altres, però fins que no estem amb el pacient no podem assegurar la seva eficàcia. La recerca requereix aquest punt de prudència. És important que la societat sàpiga que estem investigant sense defallir, cal generar esperances, però evitant falses expectatives.

Quins projectes han impulsat recentment?

Estem acabant un projecte fascinant, el del bioimplant PeriCord, una recerca que



Centenari Victòria dels Àngels

Un merescut homenatge a la cèlebre soprano

Dv. 12/01

20 h
Música

10 € - 20 €

A
L'Atlàntida
Centre
d'Arts
Escèniques
d'Osona

Ajuntament de Vic

Vic,
ciutat a la
mesura humana

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

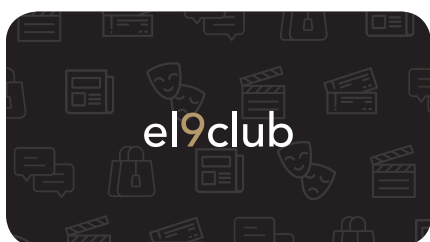


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



VINE A VEURE EL BARÇA

Esport

**GUANYA UNA ENTRADA DOBLE
PER AL PARTIT FC BARÇA - VILLARREAL**

L'ENTRADA INCLOU ELS DOS VIATGES EN BUS AMB LA PENYA BARCELONISTA DE VIC

DIUMENGE 28 DE GENER DE 2024

FC
BARCELONA



VILLARREAL

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



EL 9 NOU

*regala un cabàs
amb productes*

caprabo ●●●

referent en productes de proximitat



Guanyadora: Concepció Areñas,
de Sant Quirze de Besora



Guanyadora: Blanca Dalmau,
de Vic

Guanyadors del sorteig del mes de desembre

SORTEIG DE CISTELLS AMB PRODUCTES CAPRABO



L'Atlàntida

Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**COMMEMORACIÓ
DEL CENTENARI
VICTÒRIA DELS ÀNGELS**

Música

Divendres 12 de gener - A les 20h

VIC



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



círvianum

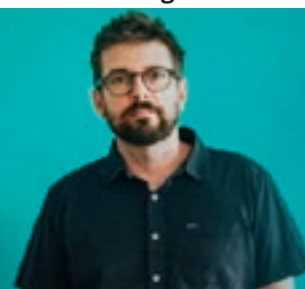
TEATRE TORELLÓ

PAU VALLVÉ

Música

Divendres 12 de gener a les 20h

TORELLÓ



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



**Bonpreu
Esclat**

SUPERMERCAT-ONLINE

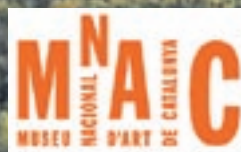
bonpreuesclat.com

Oferta vàlida per només una compra al mes
Consulteu el codi del mes de gener
entrant a: el9club



5€

de
descompte
en compres
online



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

El primer nadó del 2024 a Osona

Ares Galan Pedroche va néixer l'1 de gener entre 2 i 3/4 de 10 del vespre

Vic

EL 9 NOU

A dos quarts i mig de 10 del vespre de l'1 de gener de 2024. Aquesta és l'hora a la qual va néixer el primer nadó de l'any a la comarca d'Osona. El naixement va tenir lloc a l'Hospital Universitari de Vic. El protagonista d'aquesta història és Ares Galan Pedroche, el segon fill de Clàudia Pedroche Bueno i Carles Galan Choclan, amb residència a la capital d'Osona.

Va pesar 3,910 quilos i va mesurar 53 centímetres

La mare va parir el nadó el mateix dia que va ingressar al centre hospitalari. Tal com informava el Consorci Hospitalari de Vic (CHV) l'endemà mateix en una nota, va ser un part sense complicacions i tant el petit com la mare es trobaven en bon estat



Moment de l'acte de benvinguda al primer nadó, amb els seus pares i les representants de la direcció i l'equip del CHV

de salut. El nadó va pesar 3,910 quilos i va mesurar 53 centímetres. Com es fa habitualment, el dimarts al matí membres de la direcció i de l'equip d'Atenció a la Dona i l'Infant del Consorci van donar la benvinguda al nadó

i l'enhorabona als pares.

■ UN NOM "ÚNIC" A LA COMARCA

A més de ser el primer nadó del 2024, és un nom poc freqüent a la comarca. Segons

les dades recollides per l'Idescat, que només comptabilitza els noms que s'han posat quatre o més vegades, en els últims 20 anys a Osona d'Ares pràcticament no n'hi ha hagut. És a dir, o no n'han nascut o n'hi ha menys de

quatre. En canvi a Catalunya, aquest nom –que es posa tant a nens com a nenes– és més popular. L'any 2022 es van comptabilitzar 67 Ares; el 2021 i el 2020, 63, i el 2019, 57. La primera vegada que es va començar a recomptar va ser el 2004 amb sis infants.

La natalitat, a la baixa

Vic La taxa de natalitat a Catalunya ha anat baixant amb el pas dels anys, i Osona i el Ripollès no se n'escapen. Si es comparen les dades del 2022 (les últimes de l'Idescat) amb les del 2012, deu anys enrere, a Osona va baixar un 27,6% mentre que al Ripollès va disminuir un 27,9%. O sigui, prop d'un 30% en deu anys. La mitjana catalana de naixements el 2022 va ser de 7,18 per cada mil habitants. Osona estava per sobre (8,18) i el Ripollès, per sota (5,90).

A Osona, els noms que més han predominat en els últims anys han estat Marc i Júlia. En les últimes dades publicades per l'Idescat, el 2022, els més posats a la comarca van ser Biel i Ona, que lideraven el rànquing per primera vegada.

El govern descarta presentar candidatura per als Jocs d'hivern

El canvi climàtic i la sequera posaven en dubte la proposta catalana

Barcelona

EL 9 NOU

La consellera de la Presidència, Laura Vilagrà, va afirmar dimarts que el govern no presentarà cap candidatura per acollir les properes edicions dels Jocs d'hivern, després que dies enrere, des del Departament d'Acció Climàtica, s'alertés de la dificultat de celebrar aquest tipus d'esdeveniments en territori català en un context de canvi climàtic i amb una notable afectació de la sequera a les zones esquiables. La titular del departament responsable d'Esports va tancar així la porta a presentar Catalunya en noves candidatures, tot admetent que "no hi ha possibilitats". Segons va afirmar, el Comitè Olímpic Internacional (COI) hauria escollit França i els Estats Units com a propers països amfitrions dels Jocs Olímpics d'hivern, el 2030 i el 2034, respectivament, el que impediria l'opció de presentar-s'hi per agafar el relleu a les ciutats italianes de Milà i Cortina



L'any 2022, el grup Stop JJOO va tallar la C-17 a Ripoll com a protesta

d'Ampezzo, que acolliran l'edició de 2026. El missatge de Vilagrà dona peu a desestimar definitivament la candidatura de Catalunya en solitari per als Jocs d'hivern de 2030. Després de formalitzar-la el juliol de 2022, va quedar aturada i ni el Comitè Olímpic Espanyol (COE) ni el govern havien fet cap altre moviment des d'aleshores. La candidatura catalana va aixecar polseguera entre

d'altres territoris al Ripollès, perquè si bé la comarca no era seu de les competicions, sí que quedaria afectada pels accessos a la Masella i La Molina –amb una part de les instal·lacions al Ripollès–, les estacions on s'haurien disputat les principals proves d'esquí. La candidatura preveia el reforç de la línia R3, una actuació que, per altra banda, ja estava inclosa al Pla de Rodalies.

Al doctor Xavier Sierra, dermatòleg i historiador



Albert Castells
Alcalde de Vic

Josep Arimany
President de la Facultat
de Medicina UVic-UCC

El reconegut metge dermatòleg i historiador Dr. Xavier Sierra i Valentí ha mort a l'edat de 71 anys després de lluitar contra una malaltia durant més de dos anys. Una pèrdua d'un dels metges humanistes més brillants del nostre país. Va ser un dermatòleg, deixeble del catedràtic de Dermatologia de la Universitat Complutense de Madrid el Prof. Dr. Josep Cabré. La seva professió la va desenvolupar primordialment a Terrassa, ciutat amb la qual va establir un ferm vincle equiparable a la seva Girona de la infància o de Reus, on va passar la seva adolescència. Va estudiar Medicina a la Universitat Autònoma de Barcelona i va cursar l'especialitat en Dermatologia al costat del professor Cabré, a la Universitat Complutense de Madrid. El seu interès per la història i per l'art es manifesten en les seves publicacions sobre història de la dermatologia i per impulsar iniciatives culturals dins de les activitats que organitzen les societats nacionals i internacionals de dermatologia i d'història de la medicina.

Els últims quinze anys de la seva vida, té una activitat molt intensa en el camp de les humanitats mèdiques. Crea el blog "Un dermatòleg al museu", on escriu cròniques i comentaris artístics, històrics i mèdics de peces de museus d'arreu del món. El 2018 rep el Premi a l'Excel·lència Professional del Col·legi de Metges de Barcelona, i el 2020 és nomenat



Persona destacada en l'àmbit humanista va apostar perquè Vic fos la seu del Museu d'Història de la Medicina de Catalunya

president del Patronat de la Fundació Museu de la Història de la Medicina de Catalunya i redactor en cap de la revista *Gimbernat* de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya.

El 2021 rep la medalla d'honor de la Societat Catalana d'Història de la Medicina i és elegit membre

corresponent de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya. Durant els mesos de confinament per la covid va escriure cada dia una poesia.

El 2023, conjuntament amb el Col·legi de Metges de Barcelona, impulsa l'obertura de la primera i única subseu del Museu de la Història de la Medicina de Catalunya a la Facultat de Medicina de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC), inaugurada el passat mes de setembre a Vic. Tal com es referia en el seu blog, Sierra ho recordava com "un dia històric per al Museu i per a la Universitat, que comencen un camí conjunt, però també és un gran dia per a mi perquè és la realització d'un somni". També explicava que "un museu és el testimoni del llarg camí que s'ha hagut de recórrer per arribar al present" i que sense el treball de moltes generacions no hauria estat possible. "La nostra història mèdica ha contribuït a construir el nostre país, per al qual continuarem lluitant i del qual ens podem sentir ben orgullosos", afegia. La seva última voluntat, abans de morir, i que va expressar a la Fundació - Museu d'Història de la Medicina de Catalunya és que Vic sigui la seu del Museu de la Història de la Medicina de Catalunya. Com a ciutat i comarca li hem d'agrair aquest suport, ja que altres ciutats de Catalunya van manifestar el seu interès per tenir la seu d'aquest Museu.

Ens deixa un gran llegat en història, cultura i coneixement de la medicina del nostre país que continuarem preservant i divulgant amb el més profund respecte i admiració. I complirem el seu desig que Vic esdevingui seu del Museu d'Història de Medicina de Catalunya. Descansi en pau, un gran metge, una gran persona i un bon company.

Adeu-siau, pare Jaume



Xavier Cateura Valls
Historiador

Dimecres passat, dia 3 de gener, ens va deixar el missioner claretià pare Jaume Sidera i Plana, molt lligat a la ciutat de Vic i a la casa mare dels claretians. Es pot dir que la seva intensa vida, des dels 10 anys que va entrar al seminari, va estar dedicada a l'estudi i recerca sobre la Congregació dels Fills del Cor de Maria. Darrerament divulgava el seu estimat carisma des de la ciutat de Lleida, concretament des de la parròquia de Sant Antoni Maria Claret del barri de Balàfia.

Puc assegurar que la mort del seu germà Joan, també claretià, li causà un gran trasbals personal, que va afectar també la seva salut, fins que aquest passat dimecres va traspasar amb 94 anys.

Va ser un home savi i sobretot amic dels seus amics, ho puc ben testimoniar. Atent a qualsevol consulta i dubte que li feies, generós i bromista, que



encomanava el seu bon sentit de l'humor. A més de ser un català que estimava la seva terra i la seva llengua com el que més.

A part dels seus estudis i ensenyança sobre les Sagrades Escriptures i els llibres publicats sobre les mateixes, havia sigut professor de llatí, grec i hebreu. Va col·laborar en l'edició popular del Nou Testament, traducció catalana feta a partir dels textos originals. També va participar en la publicació de la Bíblia Interconfessional.

Els darrers temps va escriure i completar una extensíssima biografia, en tres volums, sobre el cofundador de la Congregació Claretiana, el vigatà pare Josep Xifré i Mussach. Cada setmana no es descuidava d'enviar per correu electrònic a diverses persones que eren lluny de Lleida l'homilia dominical que escrivia amb un acurat català, a vegades amb algunes anècdotes divertides que hi barrejava i amb un especial i delicat lligam de l'evangeli que tocava aquella festa amb la realitat que es vivia a cada moment.

Nascut a la Cellera de Ter el 1929, la seva primera professió com a claretià va tenir lloc a Vic el 8 de setembre de 1946, sent ordenat prevere el 1954 a Barcelona. Benvolgut Jaume, et trobaré a faltar molt, sobretot el teu delicat i savi verb, i, com no, el teu bon humor tan encomanadís.

FESS
FUNDACIÓ D'ESTUDIS
SUPERIORS EN CIÈNCIES
DE LA SALUT

U
FACULTAT
DE MEDICINA
UVIC-UCC

**Xavier Sierra
i Valentí**

1952-2024

Metge dermatòleg, president del
Patronat del Museu d'Història de la Medicina de Catalunya
i gran divulgador de la història mèdica de Catalunya

El Patronat de la Fundació d'Estudis Superiors en Ciències de la Salut (FESS) de la Facultat de Medicina de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) i la Junta del Rectorat de la UVic-UCC amb el professorat, els professionals d'administració i serveis i l'alumnat expressen el més sentit condol a familiars i amics.

Vic, gener de 2024

AJUNTAMENT DE
CENTELLES

**Joan Badosa
i Targarona**

Va ser advocat i regidor.
Va morir el dia 1 de gener de 2024.

L'Ajuntament de Centelles lamenta la pèrdua de qui va ser regidor de la Corporació entre els anys 1979 i 1983 i de 1995 a 2007 en els àmbits de l'Ensenyament i la Cultura.

Expressem el més sentit condol i el nostre agraïment per la seva tasca política i el seu treball per la vila.

Centelles, gener de 2024

S
t
santtomàs

**Aina Gomila
i Lladó**

8 d'abril del 1982
1 de gener de 2024

Mestra de l'escola l'Estel

El nostre condol a la família,
amistats i companys/es.

Roda de Ter, gener de 2024

A Joan Badosa



Miquel Arisa i Coma
Alcalde de Centelles
1995-2019

El primer dia de l'any a les 7 del vespre ens va deixar Joan Badosa i Targarona a l'edat de 76 anys. Persona molt discreta, senzilla i molt honesta, fill de pare impressor que regentava la impremta Gràfiques Montseny i molt aficionat al teatre i a la dramaturgia, ja que havia escrit diversos obres de teatre que s'havien representat per diversos indrets del país, en Joan va fer els estudis de Dret a la Universitat de Barcelona i va fer d'advocat tota la seva vida laboral al bufet d'advocats del senyor Pere Canal Baliu, de Granollers, especialitzant-se en dret civil i canònic.

Va viure tota la vida a Centelles i va participar molt activament a la vida política local. Va ser membre de l'Assemblea de Catalunya local i va participar en la creació de Convergència Socialista de Catalunya. També va participar al primer ajuntament democràtic com a membre del grup Entesa Socialista, desenvolupant una gran activitat al si del consistori. Després va estar tres mandats municipals sense participar-hi, i en el mandat de 1995 va tornar a la vida municipal a través del PSC, al qual hi va estar tres mandats més exercint una gran activitat en el món de la cultura i l'ensenyament. A partir del 2007 ja va deixar la vida política local i solament va donar suport al grup del PSC fins a l'últim moment.

En el transcurs de la seva vida sempre va tenir una actitud cívica i democràtica, fet que li feia mantenir les seves conviccions davant les diverses circumstàncies de la vida d'una manera ferma i decidida. En Joan sempre va mantenir una actitud molt honesta i generosa, especialment amb totes les persones del seu costat, i va viure d'una manera molt senzilla i sense cap mena de luxe. No tenia cap vehicle i vivia de lloguer, fet que avala la seva actitud davant la vida.

Totes les persones que hem tingut la sort de compartir amb ell el pas de la vida li donem les gràcies per tot el que ha fet i ha sigut i li desitgem de tot cor que descansi en pau.

La decisió no implica canvis de model, però sí que perfila prioritats dels equips de govern

Manlleu surt de l'associació de municipis per l'aigua pública i Tona hi entra

Manlleu/Tona

T.V.

L'Associació de Municipis i Entitats per l'Aigua Pública (AMAP) registrarà aquests dies una alta i una baixa des d'Osona, ja que Manlleu se'n desvincula i Tona passa a formar-ne part. Així ho han aprovat els plens de tots dos ajuntaments en una decisió que no implica *per se* cap canvi de model però sí que perfila les intencions dels respectius equips de govern al voltant d'un bé imprescindible per a la vida i cada cop més preuat.

En el cas de Manlleu, on el setembre de fa tres anys emergia una plataforma ciutadana advocant per la remunicipalització del servei –en mans d'Agbar–, l'executiu que integren Junts i PSC ha aprovat en solitari donar-se de baixa de l'associació. L'alcalde, Arnau Rovira, i la regidora de Governació, Lluïsa Bautista, van explicar a l'últim ple que replantejar de model –de concessió a empresa privada a públic– no forma part de la llista de prioritats de l'equip al capdavant del consistori. “Tots som conscients que el 2024 en tenim d'altres que impossibiliten remunicipalitzar”, va dir Rovira, “el cost de formar part de l'associació, encara que sigui mínim [800 euros anuals], no té massa sentit”.

El grup més crític amb la decisió és la CUP, proactiu a favor del model públic i alineat amb els plantejaments de la plataforma ciutadana. El

regidor Lleonard Sánchez va defensar al ple que la remunicipalització garantiria “una gestió més transparent i equitativa” i va recuperar algunes conclusions de l'auditoria de la Diputació de Barcelona que apuntava per a Manlleu possibles millores de tarifa i, entre altres, la necessitat de requerir informació a Agbar per bastir un estudi de costos amb cara i ulls. ERC, a l'oposició després de governar els últims mandats i postular-se a favor de l'aigua pública, també va qüestionar sortir de l'AMAP. “És evident que l'actual govern no comparteix el model, i que el 2024 era difícil encaminar-nos cap a la gestió pública, però no calia donar-nos de baixa de l'associació. Ens ajudava treballar-ho en un futur”, va dir Eva Font. Ara Gent de Manlleu també considera que informació equival a capacitat de decisió i opcions de millorar la vida de la ciutadania, de manera que es va abstenir.

A Tona, l'aigua en baixa continua en concessió privada fruit d'un contracte prorrogat des de fa més de tres anys. La voluntat de l'equip de govern d'Aixequem i ERC és estudiar el ventall de possibilitats, tot i que el regidor Josep Valldeoriola destacava a l'últim ple que l'empresa pública del Consell Comarcal d'Osona constitueix un “projecte pioner”, a més a més que sumar-se a l'AMAP era “gairebé un deute de l'Ajuntament, perquè des que vam entrar en litigi amb Agbar per la resolució del contracte ens han aju-

Municipis que presten el servei d'aigua amb operadors privats

OSONA	Concessionari	Fi del contracte
Alpens	Agbar	En pròrroga
Calldetenes	Agbar	2038
Centelles	Agbar	2027
L'Esquirol	Agbar	2037
Folgueroles	Agbar	2026
Gurb	ATCA (Aigües Vic)	2042
Lluçà	Agbar	En pròrroga
Manlleu	Agbar	2034
Les Masies de Voltregà	Agbar	2030
Muntanyola	ATCA (Aigües Vic)	2031
Orià	Mancomunitat de Merlès (Agbar)	
Perafita	CASSA (Agbar)	En pròrroga
Prats de Lluçanès	Agbar	2044
Roda de Ter	Aqualia	2028
Sant Boi de Lluçanès	Agbar	2025
Sant Hipòlit de Voltregà	Agbar	2031
Sant Martí d'Albars	CASSA (Agbar)	2031
Sant Martí de Centelles	Agbar	2026
Santa Cecília de Voltregà	ATCA (Aigües Vic)	2025
Santa Eugènia de Berga	Agbar	
Santa Eulàlia de Riuprimer	CASSA (Agbar)	En pròrroga
Taradell	Agbar*	2030
Tona	Agbar	En pròrroga
Vic	Aigües Vic	2048
Viladrau	Agbar	2039
RIPOLLÈS		
Pardines	Aigües Puigmal	
Planols	Aigües Puigmal	
Queralbs	Aigües Puigmal	
Ribes de Freser	Aigües Puigmal	

* En règim de prestació de servei amb una clàusula que permet rescindir el contracte si és per entrar a Onaigua | Font: Elaboració pròpia a partir de consultes als ajuntaments.

dat i enfocat a contactar amb empreses especialitzades”. La proposta va tirar endavant sense el suport de Tona Avançada, ja que “és un pas previ a un model de gestió que no creiem que sigui el millor per al nostre municipi”. L'excalde

Josep Salom instava l'equip de govern, en aquest sentit, a recuperar un informe tècnic d'entre finals del 2018 i el 2019 en què “els serveis jurídics municipals i un extern es decantaven molt clarament a favor de la concessió”.

Plaques a Manlleu per reduir cost energètic dels edificis municipals

El consistori espera reduir un terç del consum elèctric dels equipaments

Manlleu

G.R.

Les teulades de diversos equipaments municipals de Manlleu, com el pavelló, la llar d'infants Colors, l'escola Pompeu Fabra, la piscina i el Mercat Municipal, tenen instal·lades plaques solars fotovoltaïques des de finals d'any. L'objectiu de l'Ajunta-

ment és generar energia per reduir despeses dels edificis i que això es noti a les arques municipals, que es troben en una “situació econòmica tensa”, segons l'alcalde, Arnau Rovira (Junts), que afegeix que les “despeses corrents són elevades i les hem d'aconseguir reduir”, un aspecte que treballen des de les diferents àrees amb una “feina

d'austeritat” i que esperen “revertir la situació dins d'aquest mandat”. A banda d'això, “apostem per la transició verda”.

Des del consistori calculen que l'estalvi anual amb les plaques en marxa rondarà al voltant del 32% d'energia dels edificis municipals. Si es té en compte el consum total d'electricitat, que inclou

l'enllumenat públic, seria del 17%. Les instal·lacions permetran fer consum compartit amb compensació d'excedents entre els diferents equipaments per aprofitar al màxim l'energia. Una altra actuació prevista és la reforma del mateix edifici de l'Ajuntament de la plaça Fra Bernadí, per fer-lo més sostenible i reduir-ne el consum.

Durant aquest primer semestre, també instal·laran plaques a l'ASVAT, a l'escola Puig-Agut i al camp de futbol. Així, a finals d'any i a l'espera de noves ajudes per a més instal·lacions, preveuen disposar d'un total de 475,37 KWp.

RACONS DE MÀGIA

Reis d'Orient 2024 - Centelles

#CentellesMàgia

5 DE GENER
TARDA MÀGICA DE REIS

CARREGADA DE REGALS AL PASSEIG
de 16.30 a 17.15 h

CAVALCADA DE REIS
Arribada a les 18 h al Passeig



AJUNTAMENT DE CENTELLES
www.centelles.cat

Cavalcades de Ses Majestats

Puntualment, els Reis arribaran aquest divendres a tot arreu. La màgia que fa possible la seva presència a cada poble es manifestarà en totes les cavalcades que s'han organitzat. Arreu, Ses Majestats d'Orient compten amb col·laboradors que fan possible el desplegament d'aquesta nit màgica, precedida en alguns casos per la preparació de la festa en forma de campaments reials o tallers i concursos de fanalets. Els seguicis reials acaben amb la clàssica rebuda de Melcior, Gaspar i Baltasar als més petits, el moment de trobada personal per acabar de recollir desitjos i peticions. I si s'ha fet bondat tot l'any, arribarà el premi...

ELS REIS D'ORIENT A CALDETENES

CAVALCADA DE REIS 5 de gener

Sortida: A les 19.30 des de l'institut Les Margues
Arribada: plaça Onze de Setembre

NOVETAT! La rebuda dels Reis i el concurs de fanalets, a l'Auditori-Teatre de Calldetenes.

*En cas de pluja s'anul·la la cavalcada i a les 8 del vespre els Reis seran al Teatre per a la rebuda dels infants

CONCURS DE FANALETES
Es recolliran al final de la cavalcada a l'Auditori-Teatre de Calldetenes
3 premis: + original, + elaborat i + artístic i obsequis per a tots els concursants

Ajuntament de Calldetenes



SANT QUIRZE DE BESORA

CAVALCADA DE SES MAJESTATS ELS REIS D'ORIENT

Divendres 5 de gener de 2024

De 15.30 a 18.45 h
Campament reial a la Plaça Bisaura.

A les 18.45 h
Enlairada de fanalets a la Plaça Bisaura.

A les 19.00 h
Inici de la cavalcada (de la Plaça Bisaura a la Plaça Major).

A les 19.30 h
Adoració a l'església i recepció a l'ajuntament amb xocolata desfeta.

A continuació rua pel municipi i les cases que ho hagin sol·licitat.

Ajuntament de Sant Quirze de Besora



Cavalcada Reial

5 GENER 2024
TORELLÓ

16.00h per tot el poble
Passant de l'Ali Ben Said i timbalers reials.

16.00h a 18.00h
placeta d'en Pujol, plaça de la Sardana i plaça Joanot Martorell
Campaments Reials i última recollida de cartes

19.10h
plaça de l'Estació
Arribada del tren reial amb SS.MM. els Reis de l'Orient

Cavalcada Reial
carrer Borgonyà, carrer Indústria*, carrer Canigó, avinguda de la Generalitat, carrer del Pont, carrer Sant Miquel

*Carrer Indústria: tram tranquil; reducció d'estímul visual i sorolls.

En finalitzar, des de la plaça Nova, salutació de SS.MM. els Reis de l'Orient



Ajuntament de Torelló

CAVALCADA dels Reis Mags

Divendres 5 de gener de 2024

La cavalcada recorrerà el tram urbà de la carretera de Sant Bartomeu fins a arribar al Mas l'Esperança.

Inici a les 19:00 h a la rotonda de Can Violi.
Final del recorregut al recinte de l'Esperança.

ANIMEM A TOT/HOM A VENIR PER DONAR-LOS UNA CÀLIDA BENVINGUDA!

Organitza: Ajuntament de Gurb

Col·labora: LLENYES I CARBONS TONI PÉREZ / COMISSIÓ DE FESTES / CONSELL DE JOVENTUT

el femer punt jove de gurb



estats els Reis d'Orient



Cavalcada de Reis

SANT JULIÀ DE VILATORTA
5 DE GENER 2024

a 1/4 de 7 de la tarda

Arribada dels Reis de l'Orient a Sant Julià de Vilatorça amb les seves magnífiques carrosses i acompanyats d'un nombrós seguici de patges.

La comitiva seguirà pels carrers del poble fins al carrer Sant Roc, on faran a peu el passeig fins a fer l'ofrena al Pessebre Vivent de Sant Roc. Finalitzarà al pavelló esportiu, on els Reis entregaran un dolç present.

Ajuntament de Sant Julià de Vilatorça

ARRIBADA DE SES MAJESTATS ELS REIS D'ORIENT

SANT JOAN DE LES ABADESSES
DIVENDRES 5 DE GENER - 18.30 h

RECORREGUT DE LA CAVALCADA:
Pont Nou, c. Comella, ctra. Camprodon, carrers Mestre Andreu i Pere Rovira, pl. Torras i Bages, pg. comte Guifré, c. Major i pl. Major

AJUNTAMENT DE LA BARONAL VILA DE SANT JOAN DE LES ABADESSES

Cavalcada DELS REIS D'ORIENT

5 de GENER 2024

Sortida: Parc de l'Arumí a les 18:30h
Arribada: Plaça Major a les 19:30h

Ajuntament de Santa Eugènia de Berga

Cavalcada de Reis

Folgueroles, divendres 5 de gener

Arribada a les 18.30h a la rodona d'entrada a Folgueroles, faran el seu recorregut fins arribar a la Pista.

EL 9 NOU

La pluja prevista per aquests propers dies –i que amenaça de fer la guitza a les cavalcades dels Reis d'Orient– només pot servir per ajornar l'entrada de Catalunya en estat d'emergència per sequera. La situació és crítica i els embassaments que depenen del sistema Ter-Llobregat cada cop tenen menys aigua. Estan al voltant del 17%. Vic encadena els dos anys més càlids des que es tenen dades (fa més de 70 anys) i el període de sequera que es va iniciar ja el 2021 és el més intens des de mitjans del segle passat. Portem més de 1.100 dies amb manca de pluja. Les xifres d'Osona són

Mesures per fer front a l'episodi de sequera

molt semblants al que passa al conjunt del país: el 2023 ha estat el segon any més càlid, amb una anomalia de +2,5°C respecte al període 1961-1990, just al darrere del 2022, que va ser de +2,7°C.

En el moment en què es declari la situació d'emergència tots hem de ser molt conscients que comportarà conseqüències. Hi haurà restriccions d'aigua i també tindrà efectes en l'econo-

mia: no es podran ampliar ni crear noves activitats que generen un elevat consum d'aigua. Afectarà els serveis, a la indústria i a la pagesia. Cal que tots plegats donem exemple. L'administració la primera. Que aquest hivern hi hagi pistes de gel en alguns municipis, com és el cas d'Olot, és difícil de justificar. Com tampoc ho era que el govern de la Generalitat treballés per presentar can-

didatura a uns Jocs d'hivern. Tots hem pogut veure que en els darrers anys la neu és cada cop més escassa a les pistes d'esquí del Pirineu. Per això, cal aplaudir finalment que s'hagi descartat fer uns Jocs Olímpics d'hivern a Catalunya, on la sequera i el canvi climàtic fan molt difícil assegurar si en els anys vinents es disposarà de neu suficient perquè no se n'hagi de fabricar d'artificial.

Des que es va activar el Pla Especial de Sequera, el setembre de 2021, el govern ha destinat més de 450 milions d'euros per fer front a aquest problema. Els diners han servit tant per garantir l'accés a l'aigua com per pal·liar els efectes de la seva escassetat. Caldria prendre ara decisions estratègiques, que serveixin a llarg termini. No només actuar de forma reactiva quan la situació és crítica. Cal recordar que entre el 2007 i el 2008 ja es va encadenar un període de sequera –no tan llarg com l'actual– i llavors no es va aprofitar per buscar solucions davant nous episodis com l'actual. Ara hauríem d'haver après la lliçó.

La Pilarín



Persistir



Marina Martori

Espectora i gestora cultural
X @marina_martori

He començat l'any a 39 de febre desterrada al sofà, tremolant i preguntant-me si aquest refredat, grip, grip A, covid o el que sigui que s'ha instal·lat a casa i va saltant de membre de la família a membre de la família marxarà algun dia. Ja sé que sí, no us penseu que, a part de febre, hagi agafat desesperació vital, però que cansada que em té, per favor.

A més és un virus curiós perquè, en el meu cas, germina justament quan no he de fer res. Em permet arribar a tot, complir tots els compromisos i tota la feina i s'activa –pujant la febre o burxant la tos– quan no he de fer res, quan tinc uns dies de vacances i podria gaudir-ne. Aleshores, la febre em segresta i, en lloc de gaudir, agonitzo. El virus persisteix, però jo també.

El darrer dia de l'any, que ja notava que la febre s'enfilava, però els bons amics que tenia a casa m'animaven i em feien riure, vaig donar-hi voltes precisament en aquesta idea: la de persistir.

Les coses no són fàcils, no surten bé a la primera; els somnis costen, hi ha entrebancs contínuament; el que ens pensàvem que ja teníem al sac doncs no està ben lligat i se'ns escapa; els fills es fan grans i a propòsit de les seves vides esclaten nous reptes que se'ns plantegen a cada minut i l'única cosa que podem fer es persistir: continuar-ho intentant.

Fem un ritual cada 31 de desembre a casa: cremem un encens per demanar coses. No és que siguem *megahippies* i que creiem en aquestes coses



ACHILLE LUCIANO MAUZAN (1883-1952) / FARINA LATTEA CARLO ERA

He començat l'any a 39 de febre, desterrada al sofà, tremolant i preguntant-me si aquest virus que s'ha instal·lat a casa marxarà algun dia

en excés, però quin mal pot fer projectar cap al futur allò que desitgem amb intenció? Doncs aquest 31 l'encens no calava foc. Vam riure pel simbolisme *cutre* i després vam persistir i el vam encendre.

La febre i el ditxós refredat que s'ha instal·lat a casa marxaran i els somnis, les batalles, els projectes, els cops i les alegries que el 2024 tingui a punt per a nosaltres ens trobaran a punt i amb ganes.

No som invencibles, però sí persistents.
Bon any 2024 a tots i a totes! Persistim!

PROTAGONISTES

Rosa Maria Salla

Metgessa

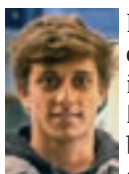


Es jubila com a metgessa de família, com el seu marit i també metge Jordi Espinàs.

Des de Viladrau i des de Santa Eugènia, dues vides dedicades a la salut, en una especialitat en la qual ara falten professionals.

Eloi Molas

Emprenedor



Hi ha grans negocis que han tingut inicis modestos.

No sabem on arribaran els esquis artesans Bullet, que ha desenvolupat el ripollès Eloi Molas amb el suport familiar, però de moment han fet un bon producte.

Antoni Bayés Genís

Cardiòleg



L'Institut Català de la Salut va reconèixer el cardiòleg vigatà amb el Premi a la trajectòria investigadora als hospitals.

Bayés és director de l'Institut del Cor de l'Hospital Germans Trias i Pujol a Badalona.

Max Vilarrasa

Actor



La seva trajectòria va començar de manera brillant amb només 12 anys a *Billy Elliott*. Ara ja en té 14 i el jove actor de

Balenyà continua brillant, en aquest cas a *Oliver Twist*, el musical nadalenc de la companyia de Coco Comin.

TRIBUNA

Al final tot anirà bé



Marta Simon

Aguanta el Llibre amb la mà que utilitzes menys... Ara, amb els nusos de l'altra mà pica la portada tres vegades... Un, dos, tres... Llavors agafa'l amb les dues mans... Tanca els ulls... pensa la pregunta... No s'hi val a demanar senzillament si aquest any sí, per fi, seràs feliç. Ha de ser un dubte concret. Concís. Sobri. Respira... és important. Pensa... pensa la pregunta... Quan estiguis preparat, gira el Llibre tres vegades en el sentit de les agulles del rellotge i, quan creguis que ha arribat el moment, obre l'Oracle per una pàgina qualsevol... "Tu esfuerzo pronto hallará recompensa". Perfecte. Vols tornar-ho a provar? "Recuerda que no hay luz sin oscuridad". Fantàstic. "Todo está en constante evolución". D'acord. "Actúa". Som-hi. "No siempre te sentirás así". Millor.

El *Oráculo Mágico* podria semblar un acudit, però en realitat és un llibre que podeu trobar a les llibreries, que es ven i a més a més força bé. Com *Tarot para principiantes*, *El gran libro del Tarot*, *El Tarot paso a paso* o *El Tarot, un viaje interior*. Com *L'art de no amargar-se la vida*, *Com fer que et passin coses bones*, *El monjo que va vendre el seu ferrari*, *Tú eres tu lugar seguro*, *Abraza la niña que fuiste*, *Cómo vaciar tu mochila emocional*, etcètera, etcètera, etcètera. Alguns d'aquests títols són autèntics *best-sellers* amb milers d'exemplars venuts.

La filòsofa Marina Garcés explica a l'assaig *El temps de la promesa* que durant segles la humanitat ha viscut a recer de les promeses dels *senyors*: Déu ens va prometre la salvació, l'Estat ens va prometre protecció i, finalment, el capitalisme, l'acumulació i el creixement il·limitat. No se n'ha complert cap i ara hem entrat en un període marcat per un món en crisi a l'espera de la gran catàstrofe. "El present se sosté entre un inquietant 'encara no' i un terrorífic 'ara ja sí'". Les promeses incomplertes, diu Garcés, són la font de bona part de les patologies del nostre temps: de la desesperança, el deliri i el ressentiment. Es tracta, en el fons, d'una qüestió d'expectatives. Què ens pensàvem que arribaríem a ser? O millor dit, què ens havien promès que podíem arribar a ser i, en realitat, en què ens hem quedat? En un món definit per la crisi constant estem més sols i perduts que mai. Tenim de tot, però en el fons ens sentim buits i necessitem omplir-nos amb respostes que busquem ansiosament i de maneres d'allò més diverses: a les xarxes socials, als centres comercials, fent esport, a la consulta del psicòleg, a la carta astral, en el sexe, llegint, tenint fills, meditant, cuinant, drogant-nos, fent dietes impossibles, pintant mandales, comprant llibres d'autoajuda... I, creiem, perquè així ens ho han assegurat, que, malgrat la incertesa del present, malgrat aquest nosequèempassa, el futur sempre pot ser millor: "Que encara que ens ofeguem en el patiment, la felicitat és possible i està a l'abast de la mà o de la pastilla següent". El capitalisme i els seus focs d'artifici.

En aquesta situació les promeses han deixat de tenir sentit.



OIMONO

En un món definit per la crisi constant estem més sols i perduts que mai. Tenim de tot, però en el fons ens sentim buits i necessitem omplir-nos amb respostes que busquem ansiosament i de maneres d'allò més diverses

Què podem prometre en un futur confús? Ara, ens diem, el que convé és aprendre a gestionar el caos i les seves possibles conseqüències. Com? Amb la capacitat de predir que ens ofereix la intel·ligència artificial. Però, com bé explica Garcés, els algorismes en realitat "manufacturen el present que anticipen, creen la realitat que confirmen, alhora que generen noves formes de ceguesa i d'opacitat". Només hi ha un futur possible i quan les dades l'anomenen, el defineixen i tanquen portes a altres possibles alternatives no controlades per la IA. Hem tornat a Delfos però amb les fórmules del segle XXI. Les certeses, encara que no sapiguem ben bé com es generen ni d'on surten, ens calmen. Era així abans i serà així sempre. Si ens ho diu una màquina, ens ho creiem, i si no sempre podem recórrer al nostre amic, l'Oracle: "Todo va a salir bien: el universo te está preparando el camino".

+ vist EL9NOU.CAT

1 Tres bombers osonencs s'han incorporat al parc de Granollers fent les primeres pràctiques

2 Nou empreses d'Osona, entre les que més facturen de Barcelona

3 Crema una casa de fusta d'Aiguafreda

4 Xoca amb un tractor quintuplicant la taxa d'alcoholèmia

5 Recull d'innocentades a Osona i el Lluçanès

A correueta



Jordi Vilarròda

Dimarts, 2. Comencem l'any amb la confirmació oficial, per

part de la consellera Vilagrà, que no hi haurà candidatura catalana als Jocs Olímpics d'hivern. Si més no als de 2030, que ja tenen altres seus. Al Ripollès ens estalviarem de participar en una consulta absurda on se'ns hauria preguntat si volíem involucrar-nos en un esdeveniment que no estava previst que tingués cap prova a la comarca. En vam arribar a parlar, d'aquestes consultes al Pirineu! Fa tres dies, gaire-

Dels Jocs d'hivern, el comerç i els Reis

bé al mateix temps que el diari *Ara* avançava quina seria la postura del govern sobre els Jocs Olímpics d'hivern, vèiem unes imatges aèries tristíssimes de les pistes de La Molina i Masella, un fil blanc de neu entre muntanyes marronoses i resseques. Aquest panorama ja és massa sovintejat com per pensar que hi hauria neu abundosa l'any que toqués fer els jocs. Val més que els recursos s'esmercin en veure com convertim progressivament

les estacions d'esquí (sector públic, majoritàriament, perquè els inversors privats ja fa temps que no ho veuen com un negoci) en estacions de muntanya que funcionin amb una oferta de tot l'any: si un hivern hi ha neu, millor, i si no, anirem a trescar per la muntanya. El camí que va marcar Vall de Núria fa anys. Només una altra dada: si els Reis ens porten neu, com sembla que s'anuncia, es podrà fer un temporada d'esquí de dos mesos i mig.

Dimercres, 3. Hem publicat a EL 9 NOU el tancament de la pastisseria Girvent de Balenyà, una d'aquestes botigues de tota la vida. Al meu poble, Sant Joan de les Abadesses, veig que fa liquidació per tancar una rellotgeria que si no és centenària, poc se'n falta. La paradoxa és veure, en paral·lel al turboconsumisme d'aquests dies, la imatge d'un petit comerç que se'ns està morint.

Dijous, 4. Fins i tot quan som grans, veure els preparatius de l'arribada dels Reis –el preciós campament de Manlleu, per exemple– fa reviure la il·lusió que demà ha de passar alguna cosa grossa. Fer tots aquests muntatges és un esforç que val la pena.

DES DE BOSTON

El client sempre té raó



Roser Rovira
X @RoserRovira1111

Els divendres a casa és festa grossa. Després de la feina i de les classes d'una setmana atrafegada, els divendres al vespre demanem pizza i veiem una pel·lícula plegats. Cadascú escull la seva pizza preferida, tasca molt més senzilla que trobar una pel·lícula que ens agradi a tots. Però darrerament, la qualitat de les pizzes ha baixat i estem descontents amb el producte final. “Queixa't”, em diu el meu fill petit, un americà de soca-rel quant a pensament es refereix. Jo no ho faig, però ell obre la pàgina web de la pizzeria en qüestió, i al cap de poc troba l'espai on la gent posa les seves queixes. “La massa té poc all”, els hi escriu el meu galifardeu preferit. Jo rebo un correu electrònic confirmant que s'ha rebut la queixa, i que no em preocupi, que es posaran en contacte amb mi abans de vint-i-quatre hores. Al dia següent, menys de dotze hores després d'haver enviat la queixa, rebo una trucada de la pizzeria. “Ens sap molt greu que no trobin la pizza tan bona com abans, sí, ja els recordem de quan venen a buscar la pizza, el divendres vinent si us plau ens truquen i tindran les pizzes de forma totalment gratuïta.” I això sense que jo no hagi ni obert la boca! Em regalen quatre pizzes, perquè el meu fill els va escriure queixant-se de la qualitat de la pasta! Per a una vigatana com jo, encara em costa acostumar-me a la màxima americana de “el client sempre té raó”. I aquesta màxima es pot extrapolar a tots els camps del consumisme, des de roba fins a electrodomèstics, des de mobles fins a estris de cuina. Si omplim una queixa mínimament raonada a la pàgina web, o si truquem a l'establiment en qüestió, de seguida rebem un “ho sento, els volem obsequiar amb un val o amb el producte nou de trinca, o amb un regal extra”. I d'aquesta manera, fent les compres exageradament senzilles, es vesteix el consumisme americà que tot ho vol, tot ho desitja, i tot ho pot aconseguir. I si al cap d'una setmana es vol tornar qualsevol andròmina, cap problema, li recullen a casa sense cap mena de compromís.



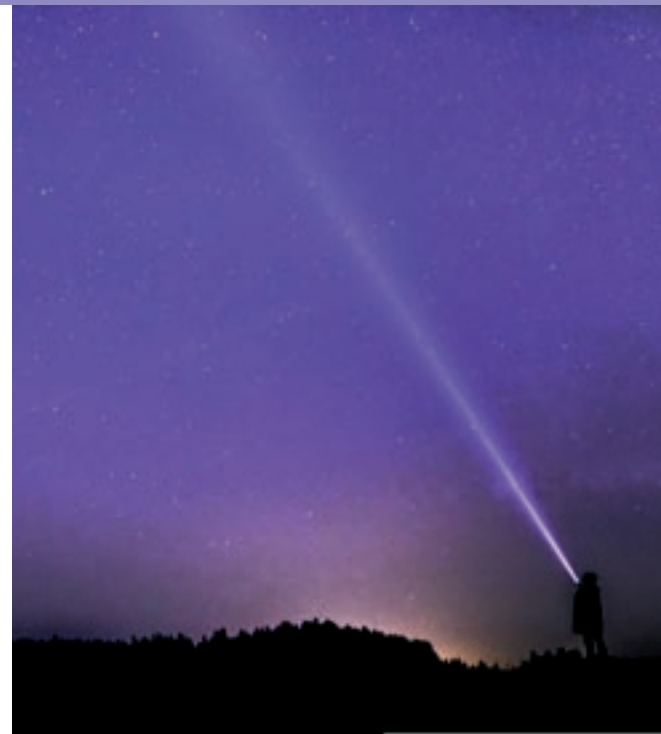
Artur Rubinat
Sociòleg i polític

Fa mil·lennis que ens preguntem sobre el cosmos: què hi ha allà dalt? Què som en relació amb el cosmos? Aquestes preguntes les veiem reflectides en pintures rupestres o en monuments arqueològics arreu del món. El cel també ha servit de guia per als moviments humans (vegeu la utilitat de constel·lacions per navegar per terra i mar).

Les societats humanes actuals han fet importants avenços en la seva capacitat d'analitzar i arribar al cosmos. Els soviètics van ser capdavanters a enviar els primers éssers vius a l'espai. Yuri Gagarin, fill d'un fuster, va ser el primer home, i Valentina Tereshkova, la primera dona. Els americans van arribar primers a la Lluna, una fita molt important també. Amb la desaparició de l'URSS, vam perdre una visió sobre el cosmos amb un llegat prolífic. Llegat no només en avenços científics, sinó (i potser més important) pel que fa a una visió diferent sobre la relació de la humanitat amb el cosmos. Parlem d'elements per exemple com una certa democratització de la relació dels homes amb el cosmos, o d'imaginar relacions d'amistat entre els possibles altres éssers vius que hi hagués allà fora. L'URSS va promoure l'enviament de cosmonautes d'altres nacions a l'espai: cubans, coreans, afganesos (...). Els pobres també van arribar al cosmos. No només això, la ciència-ficció soviètica, txeca, polonesa, cubana, etc., en forma de films, llibres o dibuixos per a nens, evidencien com imaginaven aquestes societats la relació de la humanitat amb el cosmos. Una visió molt diferent a l'actual.

Avui, la relació dominant dels humans amb el cosmos és la que representa la visió d'una elit, blanca, rica i masculina, que busca la seva glòria. És el model també dels estats que prioritzen fortes inversions tecnològiques per apropiari-se de recursos minerals o aconseguir el domini militar. El creixent domini privat i elitista del cosmos evidencia les tendències de les societats a la Terra, però també en realitat evidencia un greu perill per a la humanitat. Avui amb raó molts poden pensar: “De què serveix invertir milions per anar a l'espai? Segurament als 70, molts dels científics, nord-americans, soviètics, xinesos o indis (uns més que altres), tenien una sincera voluntat que la relació dels homes amb els cosmos fos el màxim de democràtica i profitosa per a tots. Ens podem preguntar el mateix de la voluntat dels que pintaven art rupestre amb motius còsmics, o dels que van construir Stonehenge. Segurament, buscaven relacions amb el cosmos més transcendents.

Avui la lògica és diferent: vull anar a l'espai per mostrar el meu poder i, si puc, apoderar-me de tot el que trobi. La perspectiva històrica, doncs, ens ha de fer veure que la humanitat no sempre ha tingut una relació



FELIXMITTMEIER

Fa mil·lennis que ens preguntem què hi ha allà dalt? Ho reflecteixen les pintures rupestres o monuments arqueològics arreu del món

unilateral i perniciososa amb el cosmos. De fet, aquesta relació amb el cosmos avui es dona des de fa uns breus segons de l'existència de la humanitat. Cal tornar a la següent idea: som part del cosmos. Què és la Terra sinó una diminuta partícula del cosmos? Què som nosaltres sinó éssers vius d'aquest cosmos? Cal deixar de pensar la relació de la humanitat amb el cosmos, de forma privativa, unilateral i curterminista, per pensar-la de forma complexa i bidireccional. Ens portarà la patètica carrera espacial actual a un cosmos privatitzat només a l'abast d'una elit? Ens portarà la relació actual amb el cosmos a l'existència de noves maneres de destruir-nos uns als altres?

És necessari pensar el cosmos com a casa nostra, ja que ens agradi o no ho és. Igual que si hi ha altres éssers vius allà fora, ens agradi o no, estan allà, i potser algun dia ens hi haurem de relacionar. Per tot això, cal pensar la nostra relació amb el cosmos de forma radicalment diferent a l'actual, treure'ns del cap aquesta visió elitista, unilateral i privativa. Cal apostar, doncs, per nous marcs mentals que imaginin una relació entre nosaltres i el cosmos bilateral i a llarg termini, més enllà d'interessos materials i de glòria d'una diminuta elit humana.

REEDUCANT LA MIRADA

Bub-bub



Laura B. Serna
Professora i periodista
X @LauraBSerna1

Surto del programa de *La competència* a la planta 15 de RAC1 i em sento temptada de felicitar Òscar Andreu pel seu monòleg *Crida als ocells de colors llampants*. Durant una hora i escaig, el còmic ens convida a fer un viatge per la història de la llengua catalana plantejant preguntes com ara: “Com desapareix una llengua? Quins són els símptomes? Per què ens comportem com ens comportem els parlants de català? Com es pot redreçar la situació d'amença?” Després d'haver assistit com a públic a l'estrena, em sento temptada d'acostar-m'hi per felicitar-lo, però també per oferir-li material per al seu monòleg.

Òscar, resulta que tinc un amic i company de professió que ha estat pare (esnif). M'ha convidat a conèixer la petita d'un any (enguè) i, mentre prepara cafè (mmm), sento que li pregunta (pss): “On és el bub-bub?” Es refereix a la gossa, la Fosca, evidentment, però s'hi dirigeix amb la seva onomatopeia (uix). Jo li pregunto (ep) per què no s'hi refe-

Si a partir dels 18 mesos aprenem 10 paraules al dia, coi, donem corda a la llengua des de la infància!

reix amb el seu nom i ell, per a més inri (nyic-nyic), em respon que la petita d'un any està aprenent les paraules “així”. “Així com?”, insisteixo jo divertint-me (ha, ha, ha). “Doncs pel soroll que fan”, aclareix fluixet (xiu-xiu). Així que la petita d'un any no sap què és un gat, un gall, un cotxe, un rellotge... En el

seu lloc, ha après què és un marrameu, un quiquiriquic, un rum-rum o un tic-tac (i bla-bla-bla).

No entenc ni un borrall, Òscar. Però, malauradament, infantilitzar el llenguatge no és una moda passatgera. Els llibres infantils juguen sovint amb les onomatopeies per explicar històries de tots colors i textures. I mares i pares es dirigeixen a les bebès i no tan bebès amb el soroll i els sons que representen les coses. I aquí haig de fer un incís: que representen, no que imiten. És a dir, potser sí que el rellotge que tenim a la tauleta de nit i que no ens deixa dormir fa tic-tac. Però us puc ben assegurar –i jo no he inventat la sopa d'all– que el lladruc del meu gos no correspon a cap *bub-bub* semblant. I no és perquè no sigui un gos de parla catalana. Tampoc fa *guau-guau* o *woof-woof*. Lladra i prou. Així que mentre observo la petita d'un any jugant amb el bub-bub, li dono voltes: si els estudis sobre neurodesenvolupament infantil coincideixen que a partir dels 18 mesos aprenem 10 paraules al dia com a mínim, coi, donem corda a la llengua des de la infància!

LA LUPA

En tres dies



Agustí Danés
@AgustiDanes

El Maestro Cire és un paio que es veu que té una mena de superpoders. Ho arregla tot: diu que fa aparèixer clients a qui té negoci, en cas de separació fa tornar la parella de forma immediata, garanteix l'aprovat als exàmens i soluciona la impotència sexual. I tot això en tres dies. Va de cara a barraca. A l'entrada d'un 2024 que arriba carregat d'incerteses, algú que ho tingui tot tan clar i que, a més, cobri després d'haver fet la feina –“*primero trabajo luego pagar*”, diu al pamflet que deixa als parabrises dels cotxes– potser ens convé tenir-lo fitxat. Pot ser un aliat.

Ho dic perquè l'any nou l'estrenem amb moltes dates marcades en vermell al calendari. Hi haurà eleccions en 76 estats del món, que, en conjunt, sumen uns 4.000 milions de persones. És a dir, mig planeta està cridat a les urnes. En un món globalitzat que es convoquin eleccions, entre d'altres, al Parlament Europeu, al juny, i als EUA, al novembre, ens afectarà a tots. Amb la pandèmia, encara que l'origen fos a la Xina, ja vam aprendre que l'aletieg d'una papallona allà pot provocar un terratrèmol aquí. El planeta, pendent de si s'esquincen les costures de la tensió geopolítica, està interconnectat. L'increment de la tarifa de l'electricitat i el gas, la crisi de subministraments industrials o l'alça dels preus dels aliments han estat crisis a conseqüència de crisis.

Perquè, malauradament, des de fa temps les crisis s'encadenen. A la financera s'hi va sumar la sanitària, l'econòmica, la bèl·lica i la climàtica. La sequera, accentuada per mesos sense pluges, desembocarà a Catalunya en una imminent declaració d'emergència a causa de la situació crítica dels embassaments de les conques internes. Per fer-hi front –les solucions no vindran del cel sinó de la terra–, caldran consensos polítics, econòmics i cívics. A favor hi juga que la percepció social de la transcendència de la crisi climàtica ha madurat. Tothom sap que és un problema gruixut. La falta d'aigua és pobresa. I la pobresa, avui, té moltes cares: l'alimentària, l'habitacional, l'energètica... i més.

Per això toca canviar la vara de mesurar. Els humans ens hem convertit en una força geològica capaç de modificar a pitjor el futur del planeta. Però, com defensa el filòsof japonès Kohei Saito, en aquest declivi no tothom hi té la mateixa responsabilitat. La gent amb molta pasta, com si fos una herència del colonialisme, es creu amb capacitat de poder-ho conquerir tot. Fins i



La falta d'aigua és pobresa. Però la pobresa, avui, té moltes cares: l'alimentària, l'habitacional, l'energètica... Això no pot ser. Hem de fitxar un paio amb superpoders que es veu que ho arregla tot

tot tornar a la Lluna. O anar a Mart. Ara més que descobrir altres planetes la prioritat potser hauria de ser salvar aquest. Perquè al segle XXI el més important de qualsevol projecte ja no és quina rendibilitat econòmica tindrà, sinó si serà sostenible, just i fomentarà el benestar humà. Perquè, tard o d'hora, el que no sigui sostenible, just i no fomenti el benestar humà directament no serà. Això que sembla impossible ha de ser possible. I si ens convé, el Maestro Cire potser ens hi pot donar un cop de mà. En tres dies, resolto.

L'ACCENT

Bons o dolents?



Víctor Palomar
X @vicpalomar

El debat sobre el bé i el mal és controvertit i complex. El filòsof Thomas Hobbes deia que eren conceptes relatius i que no només canviaven amb el temps sinó amb cada individu. Als Estats Units tenen un dilema. Després d'haver estat empresonat durant més d'una dècada a Massachusetts per haver matat l'home que va abusar sexualment d'ell durant anys quan era menor d'edat, Marco Flores podria ser deportat a El Salvador, d'on els seus pares van marxar quan en tenia 6. En el judici va reconèixer ser l'autor del crim i ho va fer, segons va dir, perquè sospitava que anys després podria estar cometent els mateixos abusos al seu nebot de 6 anys. Ja ha pagat amb la condemna de presó que li tocava per haver comès un crim que, per molt que ens repugnin els abusos, no es pot justificar. No tothom, però, ho veurà igual de malament. Ara bé, la mateixa administració que havia de vetllar per la seva seguretat quan era un menor i no ho va fer té dret a expulsar-lo ara del seu país?

Un altre cas. L'any 2010 a Serinyà (Pla de l'Estany), un matrimoni d'uns setanta anys es va suïcidar després de posar fi a la vida del seu fill, de 33 anys, que patia autisme. Els pares s'havien fet sempre càrrec del fill i l'havien cuidat tan bé com havien sabut, però l'agressivitat d'aquest havia anat en augment i ells cada cop eren més grans i no podien atendre'l com voldrien. Tampoc veien clar qui se'n faria càrrec el dia que no hi fossin. Havien demanat insistentment ajuda a l'administració, però no els van donar cap solució. Van prendre una decisió fruit de la desesperació. Van sedar el fill perquè no patís i li van tallar les venes. Posteriorment, ells dos van dirigir-se cap al riu Fluvià, van posar-se unes motxilles carregades de pedres i, agafats de la mà, es van llançar a l'aigua. Tot i la situació límit en què es trobaven, els pares van cometre un crim. Però, realment eren dolents?

L'ESTERNUT

Gràcies per la lectura



Jordi Remolins
X @JordiRemolins

La primera vegada que vaig trepitjar la redacció d'EL 9 NOU, estava a un pis del carrer Berenguer el Vell de Ripoll. Jo tenia 14 anys i alguns amics que feien ràdio. Això volia dir que anaven a l'emissora municipal i es dedicaven a posar un disc darrere l'altre i comentar-lo a base de tòpics tot trepitjant la cançó. Pel tipus de música que punxaven no li acabava de trobar la gràcia, però, en canvi, allò de redactar notícies em semblava molt més excitant, sobretot tenint en compte que molts personatges de còmic (Peter Parker, Clark Kent o Tintín) dedicaven part del seu temps al periodisme. Durant un any, vaig estar escrivint algunes notícies molt breus, i trucant a l'hospital perquè em diguessin els noms dels nadons, i a les funeràries per la dels difunts. Crec que el meu moment de glòria era precisament en aquest darrer supòsit, ja que sempre hi havia el delegat al Ripollès

d'aquella època i alguns col·laboradors, esperant per descollonar-se quan el meu interlocutor despenjava i jo deia: “Trucava pels morts”...

Llavors vaig deixar-ho durant un parell d'anys. Mentre estava fent el servei a la Creu Roja, Joan Haro em va dir que necessitaven algú per fer les cròniques de l'hoquei. No s'hi devia presentar ningú més, perquè em van acceptar de nou. Aquell va ser l'accés a un periodisme aficionat que mai he estudiat, però que sempre m'ha captivat per més maldestre que sigui a l'hora de practicar-lo. EL 9 NOU ja tenia la seva seu ripollesa a uns baixos del carrer Progrés. Sovint, a fora hi havia el Citroën vermell de Jaume Espuny amb una multa nova enganxada al netejaparrabrisa, i a dins ell mateix castigant la màquina d'escriure amb dos dits, a una velocitat fins i tot superior a la meua, després d'haver necessitat quatre anys per treure'm el títol de mecanografia. I el més important, amb una idea bastant raonable del que significa dedicar-se al periodisme. Aquella redacció tenia el perill que en estar a peu de carrer era fàcil que entrés algú empenyat per una notícia que no

li havia agradat o on n'era protagonista, a discutir-ne el contingut de forma no pas sempre amigable. Potser per això hi havia un pestell que sobretot a partir de les 10 del vespre solíem tenir posat. I, així i tot, trobo a faltar una època en què al Ripollès hi havia una plantilla de col·laboradors prou nombrosa perquè en cada sopar fóssim una desena de persones esperant el moment en què Jordi Vilarrodà fes la broma dels *pimientos de Padrón* “*que unos pican y otros...*”.

Quaranta anys més tard continua apassionant-me explicar què passa al meu poble. Sigui el que sigui, perquè encara que el periodisme modern estigui carregat de punyetes, dogmes i autocensures, crec que la nostra tasca consisteix a narrar amb la màxima veracitat possible allò que veiem, percebem o sabem. Sobretot –i aquesta va ser l'última consigna de l'Espuny– ignorant tant com sigui possible les notes i rodes de premsa. El perill és que ara que no tenim redacció física, gent que no compra un diari des de fa dècades i recrimini pel carrer la teua feina, perquè li han passat una notícia pel grup de WhatsApp. Sovint penso que com a molt li han comentat el titular, perquè llegir-la no massa, i entendre-la, menys encara.

Carta als Reis d'Orient

Benvolguts Reis, som les persones que fins al mes de juliol gaudíem d'un àpat en companyia al Casal Cívic de Torelló i que al mes de juliol se'ns va dir que ja no començaríem al mes de setembre, i us voldríem demanar un desig, ja que com veureu el nostre ajuntament republicà no ens vol escoltar. L'àpat en companyia era un recurs molt valuós per a nosaltres, persones grans i que ens pesa la solitud del dia a dia. Això ens permetia, a més de fer un àpat com cal, poder fer activitats al casal, compartir estones amb altres persones i amb els voluntaris de Càritas que ens acompanyaven. Està comprovat que la solitud és una mala companyia, i que el fet de conviure i compartir millora la qualitat de vida de les persones, que a més les fa més crítiques, més despertes, més compromeses... i més arrelades a la seva comunitat. L'àpat en companyia va sorgir farà uns dos mandats quan es va aprovar una moció de la CUP que Torelló fos "Ciutat amiga de les persones grans". Una de les necessitats que es va detectar en els grups de treball per desenvolupar-ho era que algunes persones poguessin gaudir d'un àpat i a més poguessin evitar la soledat fent un àpat en companyia, i gràcies a la col·laboració de molts es va poder dur a terme i es va convertir en una necessitat i un referent per a moltes persones. Hem pogut gaudir d'un espai acollidor i d'unes persones que ens han fet la vida més amable i agradable, i d'altres serveis com cursos de memòria, ioga, gimnàstica... També ens han ajudat quan hem tingut dificultats en tràmits digitals, és a dir, un espai obert a la socialització i al benestar de les persones. El nou consistori, en la persona de l'alcalde i la regidora de Benestar, sense fer soroll, al mes de juliol va decidir desmantellar el projecte amb l'excusa que ja havia complert el seu objectiu i que no es podia disposar del transport adaptat que era el servei que ens posava l'Ajuntament ja que l'àpat ens el pagàvem els usuaris. Al mes d'agost vam tenir una entrevista amb ambdós i vam demanar explicacions, sense cap resultat. Se'ns va dir que en quinze dies ens donarien una resposta i han passat més de quatre mesos i el més calent és a l'aiguera. Senyor alcalde i senyora regidora, volem arguments que ens convencin, no el silenci. Les persones grans, com la resta, ens mereixem que se'ns escolti i respecti. Les persones grans volem poder decidir, no que els altres decideixin per nosaltres, i poder participar de la política municipal. Entenem que això és democràcia. No serà que de mica en mica ens anireu traient els pocs serveis que tenim les persones grans al municipi? El nostre desig als Reis d'Orient és poder tornar a gaudir dels àpats en companyia. Moltes gràcies.

Carmela Sánchez, Serafina Escarrà, Maria Masferrer, Cànida Flotats i Joan Puig Torelló

Mai s'havia vist

Des del segle dinou no s'havia vist més que polítics catalans o perifèrics tinguessin tanta força a l'hora d'elegir el cap del govern de l'Estat en la persona de Pedro Sánchez, d'un PSOE que fins i tot ha tingut alguns recalitrants vells militants seus contra el que ell mateix ha fet. Això de pactar amb totes les nacionalitats i regions de l'entorn ibèric era el que ja fa molts anys hauria d'haver sabut fer el PP i no emmirallar-se en la idea que l'Estat era seu. Ha estat el seu centralisme recalitrant i caducat el que ha fet que el rebutgessin polítics de les tres nacionalitats que l'haurien pogut ajudar. Per altra banda, és tant el rancor que li tenen, ja que ningú li ha volgut donar la més mínima força per governar, la culpa és pròpiament d'ells. El seu excés demagògic és el que els ha arraconat a l'oposició pels molts anys que han

El ple, buit, de l'Esquirol

Sense ciutadans no hi ha democràcia. El ple resulta una pèrdua de temps, allò que s'hi fa, si no hi ha ciutadans controlant-ho, es podria solucionar en una reunió ràpida a la secretaria de l'Ajuntament o en una reunió des de casa. Tampoc ens porta a la democràcia el debat, de dies posteriors, a través de les xarxes: ni arguments ni opinions. El tema, qui pagarà les obres de l'institut escola, semblava prou estimulants. Hi hem assistit cinc (només cinc) veïns. Les posicions, sobre cada un dels temes de l'ordre del dia, estaven preses d'antuvi. Per tant, l'exposició de cada grup, si només l'havien d'escoltar els altres grups, ha resultat ben banal. Una regidora de les del govern ha tingut temps d'acabar un dibuix. Era conscient que no es diria res de nou. Dos regidors de Junts parlaven a cau d'orella mentre els replicava un de Junts. Un cop el secretari ha llegit la proposta d'acord, aprovar el conveni amb la Generalitat i autoritzar l'alcalde a firmar-lo, alcalde i cap de l'oposició han buidat els seus arguments/retrets (repetició textual dels exposats fa uns mesos). Des de Junts, deixant clara la seva posició favorable al fet que l'Esquirol tingui institut escola, s'ha insistit en la necessitat d'una consulta popular per conèixer l'aprovació o no dels veïns a les condicions que s'estableixen en el conveni amb la Generalitat. Som Cantonigròs, a més de donar suport a aquest argument, ha reivindicat la prioritat d'inversions per a altres objectius, diverses mancances al seu poble en l'àmbit del lleure, de l'enllumenat i cablejat... Segons la seva portaveu, alguns veïns de Cantonigròs haurien dit que havent d'agafar el bus, els estudiants, tant els era anar a l'Esquirol com a Roda. I després el senyor alcalde ha dit allò de passem a la votació i, bingo, sis a cinc. Un dels arguments de JuntsxCat resulta preocupant: considerar que l'import de les obres es podria adjudicar a serveis que arriben al conjunt de la població i no només a una franja reduïda de veïns... (sic). La reflexió a aquesta afirmació, que han fet pública a les xarxes, mereix un tractat de sociologia política, que ara no cap en aquest espai. He arribat a la conclusió que la discussió de fons estava a decidir qui paga les obres. O tots els catalans (la Generalitat) o només els del municipi. Perquè tothom està d'acord en l'existència de l'institut escola a l'Esquirol. No he acabat d'enten-

tingut amb la seva manera de mal governar! Haurien pogut ser molts els perifèrics que els haurien pogut votar si haguessin estat capaços de donar una imatge de comportament i rectitud, en lloc de promocionar els càrrecs que han ostentat amb despeses de lladres i espionatges inútils ajudats per una caducada *lawfare*, puix que de bon o mal grat no els han servit per a res més que abaixar la poca credibilitat que els restava gràcies a les seves malifetes dels anys que hi han sigut! No cal dir que a la diàspora de la UE hi ha una forta tendència cap a votar partits de centredreta on apareixen en algun cas directius procedent de les files força esquerranoses. Els extremistes de l'esquerranisme, que també s'han cuidat de cobrar sous, alguns són avui desertors de les seves pròpies files, han vist que la seva manera de fer política se'ls en va pel pedregar, i alguns en la darrera consulta han acabat per desaparèixer del tot! Temps enrere vaig escriure en aquesta mateixa publicació que si les esquerres no canviaven la seva xerrameca ideològica, moltes d'aquestes formacions serien les urnes les que es cuidarien d'esborrar la seva existència, com així ha començat a passar! L'esquerranisme d'avui està caduc i li cal orientar-se cap a altres maneres de fer política si no volen acabar del tot tocats. El poble vol solucions als problemes, que són molts. Cal posar civisme i rectitud, començant pel camp de l'esforç. No solament fa pena pel baix nivell de

dre la insistència, ja ho va fer en l'anterior ple, de l'alcalde a posar com a exemple d'inversió costosa la construcció del pavelló. Sobretot perquè les obres del pavelló van acabar davant d'un tribunal, tot i que les inaugurés amb benedicció eclesiàstica. Tampoc la raonada crítica des de Junts de la falta d'informació als veïns: com si ells no en poguessin ser els protagonistes, més enllà del privat grup de WhatsApp dels seus afiliats o seguidors. A aquestes alçades l'institut escola ja existeix, és un fet. Un altre tema és l'edifici (el ciment) que caldrà ja el curs vinent per encabir-hi els estudiants dels dos nivells. No es pot negar que fa més de quatre anys que (amb pancartes incloses i festa reivindicativa a la Font de l'Escudella) tots els veïns que volguessin sabien que es feia un institut escola. Certament ara, un cop s'ha aprovat el conveni amb la Generalitat, hi ha qui aprofita unes condicions (sembla que) punitives per als esquirolencs respecte d'altres municipis. La pregunta és, en quin moment la Generalitat accepta que serà l'Ajuntament de l'Esquirol qui n'assumeixi el cost? Ara ja està aprovat per majoria en el ple el conveni que ho certifica. La reclamació a les xarxes d'una consulta, reclamació esperonada per JuntsxCat (i que ara ha estimulat també als opositors a l'institut escola) ha de tenir en compte que mai pot ser vinculant i que una consulta municipal no afectarà mai una institució supramunicipal. Això no priva que es faci amb voluntat política de manifestació de posicions. Sobre sí o no es vol l'IE (ara ja una mica tard) o sobre qui ha d'assumir el cost de planificació i execució de les obres necessàries. En qualsevol cas, totes les opcions no van més enllà de fer evident unes, sembla ara, desavinences al respecte i que això pugui servir per a uns i altres (els polítics locals) per es-talviar futures possibles controvèrsies banals. No podem oblidar, però, que uns i altres, els representants polítics municipals, segueixen també criteris supramunicipals que els recorden que l'any que ve hi ha eleccions a Catalunya, que uns i altres, també a escala local, representen i s'acusen de posicions extremes respecte d'allò que sigui la reivindicació de la independència. I també que uns i altres, amb alguna extraordinària excepció, han compartit ideologia en anteriors legislatures municipals i que no s'estimen personalment.

Pep Castells Casellas L'Esquirol

formació o educació que tenim, també en fa el llibertinatge que s'han cregut molts que van descontrolats pel nostre territori fent el que més els plau sense el més mínim respecte de res ni per ningú. No tot el que ens passa pel cap es pot fer. Cal tenir ben present que on acaba la nostra manera de ser comença la d'un altre més proper, i el respecte que he vist arreu a molts dels països que vaig anar per motius professionals aquí ens en distanciem de molt!

Ramon Torra Manlleu

Cas d'abusos sexuals a l'atletisme

Fa unes setmanes sortia en aquest diari la notícia. Es demanen 23 anys de presó a un entrenador d'atletisme de Vic per abusar sexualment d'una menor. Amb data 4 de desembre se celebrà el judici a Barcelona i l'agressor, J.C.M., entrenador d'atletisme de la província de Barcelona, fou condemnat a cinc anys de presó i a indemnitzar la víctima amb 15.000 euros. Escric aquesta carta perquè fa dies que s'està especulant amb noms que no tenen res a veure amb els fets. No volem que es tornin a produir mai més actes com aquest ni en l'esport ni en cap altre àmbit.

Josep Maria Ferrer Puigvila Montmeló

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili al carrer Sant Antoni M. Claret, 3 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3; direccio@vic.el9nou.com.

Per què les empreses no troben treballadors i els treballadors no troben feina?



Marc Gascón
Economista

UNA INCOHERÈNCIA: ATUR ELEVAT I MANCA DE MÀ D'OBRA

Fa uns dies, l'economista Xavier Sala i Martín va visitar el Ripollès per fer-hi una xerrada. Durant la visita del mediàtic professor, els empresaris ripollesos van compartir els seus neguits, especialment la dificultat de trobar personal, un tema recurrent en totes les intervencions públiques d'empresaris catalans en els mitjans de comunicació. La manca de mà d'obra afecta tant les feines especialitzades que requereixen formació com les més bàsiques. Alhora, les taxes d'atur continuen sent les més altes d'Europa (8,5% a Catalunya i 12% a Espanya), especialment entre els més joves de 16 a 24 anys (21%) i els majors de 50 anys. L'economia del nostre país està plena de contradiccions i incoherències.

UN FENOMEN COMPLEX PER MÚLTIPLES CAUSES

Les raons dels desequilibris en el mercat de treball són diverses. Per una part, hi ha una gran massa de la població activa que compta amb poca formació. Aquí estan inclosos una part important dels immigrants. Per l'altra, hi ha una part dels potencials treballadors amb una formació universitària que no s'ajusta a les necessitats del mercat. Com a tercera causa hi ha l'escassetat de perfils professionals qualificats (per exemple informàtics, enginyers, etc.) necessaris per implementar processos de digitalització i automatització. Com a quarta causa, amb un pes important, tenim la resistència dels empresaris a contractar joves amb formació però sense experiència i a majors de cinquanta anys. A això hi podem afegir que els salaris baixos desincentiven la incorporació al món laboral, especialment en els casos de famílies amb fills: el sou mínim (1.080 euros bruts mensuals) no sempre compensa els costos addicionals d'una llar d'infants o el cost de transport per anar a treballar fora de la població de residència.

ELS TÒPICS SÓN FALSOS: ELS CATALANS NO SOM UNS VIVIDORS

Una de les explicacions clàssiques per explicar la dificultat de trobar treballadors malgrat les altes taxes d'atur és que som un país de vividors, que prefereixen anar tirant gràcies als subsidis i les feinetes cobrades sense factura en lloc de treballar a canvi d'un sou. Aquesta explicació no es pot donar per vàlida si tenim en compte que el 64% dels aturats no cobra cap subsidi i que cada vegada més gent està disposada a marxar a l'estranger per treballar. Segons un estudi de la Fundació BBVA, l'any passat 426.000 espanyols van emigrar, una part important en edat de treballar i amb bona formació. Això representa una gran pèrdua en capital humà per al país. Les minses subvencions públiques que es donen s'han vist seriosament reduïdes pels efectes de la inflació. Alhora, cada vegada és més difícil treballar sense contracte o sense fer factura. Malgrat tot, aquesta va ser l'explicació que alguns empresaris ripollesos van donar a Sala i Martín per justificar la manca de mà d'obra que pateixen. En aquest cas, parlaven concretament dels immigrants, que segons ells prefereixen malviure dels subsidis que no pas aventurar-se al món laboral, arriscant-se a perdre unes subvencions que la burocràcia dels serveis socials els ha dificultat d'aconseguir. Sala i Martín va compartir la versió dels empresaris ripollesos en el programa de ràdio a RAC1 on col·labora habitualment.



Catalunya està perdent oportunitats i milers de joves amb formació marxen a l'estranger. Si no canviem d'estratègia i comencem a posar seny, potser un dia el tren del futur ens haurà passat

UNA PRODUCTIVITAT DEL TREBALL IGUAL O SUPERIOR A LA DE LA RESTA D'EUROPA

Davant de la manca de treballadors, seria lògic que els empresaris oferissin sous més alts. Aquesta és una norma bàsica del capitalisme: quan un recurs és escàs, el seu preu puja. Tanmateix això no està passant. Aquí es quan entra en joc un altre mite que cal rebatre: els treballadors catalans reben sous baixos perquè són menys productius que els treballadors d'altres països d'Europa. Si penseu això, us recomano que visiteu algun restaurant d'Holanda, Dinamarca, Suècia o Suïssa, països on els cambrers tenen sous molt més alts que a Catalunya, i veureu la parsimònia amb què atenen els clients. Qualsevol cambrer de Lloret, Barcelona, Manresa, Ripoll o Olost dona deu voltes als cambrers de la resta d'Europa, però cobra molt menys. El mateix podríem dir de molts altres sectors professionals: llauers, pintors, soldadors, torners, mecànics, farmacèutics, advocats, etc. És a dir, els treballadors catalans són igual o més productius que els de la resta d'Europa i, per tant, no és just que cobrin molt menys, i tampoc és sostenible a llarg termini que les empreses catalanes intentin competir a base de sous baixos. Cal un nou model productiu enfocat en la creació de

valor afegit, basat en la innovació i l'eficiència, que permeti a les empreses pagar sous més alts.

MILLORES SALARIALS: LA CAPACITAT DE NEGOCIACIÓ ÉS LA CLAU

Els empresaris tenen marge per millorar els sous reals, encara que sigui lleugerament, però això no està passant: el poder adquisitiu dels treballadors catalans fa anys que està estancat o en regressió. Per entendre per què, hem de tenir present que els salaris no són fruit només de la demanda per part dels empresaris i de la productivitat dels treballadors. Hi ha una tercera variable amb un paper molt important: la capacitat de negociació dels treballadors. En aquest sentit, els treballadors han perdut pistonada en les darreres dècades, especialment d'ençà de la crisi financera del 2008. En canvi, els empresaris han mantingut intacta la seva influència. En territoris amb poques empreses, com Osona o el Ripollès, és molt fàcil que els empresaris es posin d'acord per limitar el sou dels treballadors, per molt productius que siguin. Altres factors que han minat el poder de negociació dels treballadors han estat la feblesa dels sindicats, l'externalització i subcontractació de moltes tasques (treball temporal amb ETT i cooperatives de treball) i la limitada disposició dels treballadors per treballar lluny de casa. L'arribada d'immigració disposada a treballar per sous més baixos i pitjors condicions laborals només ha afectat alguns sectors concrets com la construcció o la indústria càrnia. Llavors, l'única opció que els queda als treballadors locals que volen millors condicions és emigrar, però aquesta és una opció molt costosa i arriscada per a la gent amb família: cal parlar idiomes, cal trobar un lloc on viure, cal refer tot el cercle d'amistats, cal buscar escola per als fills, etc.

QUÈ FA ELS PAÏSOS MÉS PRODUCTIUS? L'EXEMPLE DE DINAMARCA

La productivitat és un concepte important que té un gran impacte en la competitivitat dels països i en el benestar de les persones. Per poder visualitzar el que implica, simplement hem de donar un cop d'ull a una dada macroeconòmica bàsica com el PIB. L'any 2021 els catalans vam generar un PIB anual valorat en 245.000 milions d'euros. En el mateix període Dinamarca va produir béns i serveis per valor de 405.000 milions d'euros. Això vol dir que durant l'any 2021 els 7,7 milions de catalans i els 5,8 milions de danesos es van aixecar cada matí ben d'hora i van treballar de valent, però el dia 31 de desembre d'aquell any els danesos havien produït béns i serveis amb gairebé el doble de valor. Vol dir això que els danesos són més treballadors que els catalans? No, el que vol dir és que els danesos dediquen el temps a fer coses de més valor o que fan algunes coses de forma més eficient.

Dinamarca és una potència en l'àmbit farmacèutic gràcies a empreses com Novo Nordisk, que dona feina a gairebé 50.000 persones i té una capitalització borsària de més de 400.000 milions d'euros. És a dir, el valor d'una sola empresa és superior al de tot el PIB del país. A Catalunya no tenim empreses d'aquestes dimensions. Però Dinamarca també compta amb grans multinacionals en sectors de baixa tecnologia, com ara el fabricant de joguines de plàstic Lego, la naviliera Maersk o la cervesera Carlsberg. També és un referent mundial en la producció d'aliments com ara la carn de porc. Fins i tot en aquestes activitats de baixa tecnologia demostren una gran eficiència. Com a exemple, podem donar una dada numèrica. De mitjana, els ramaders danesos aconsegueixen que les seves truges

(Continua a la pàgina 26)

Israel, quin immens error



Joan Roma
Excalcalde de Borredà

Tots vam quedar impactats, indignats i profundament solidaris amb les famílies que van perdre un ésser estimat en l'atemptat perpetrat per Hamàs contra indefenses persones que simplement s'havien reunit per gaudir d'un festival de música a l'aire lliure. I no solament amb les famílies sinó amb tot un país com Israel, on pràcticament tothom coneix a tothom. El drama fou col·lectiu, d'aquells que perduren per molts i molts anys.

Davant tant de dolor i tanta barbàrie un polític ha de saber gestionar la tragèdia, evitant actuar amb l'estómac i fer-ho amb el cervell. No solament es van causar víctimes mortals, sinó també segrestos que complicaven la gestió del drama. Israel necessitava en aquell moment algú radicalment diferent a Netanyahu. Un extremista delerós de demostrar el poder d'un Estat petit, però fortament organitzat i

armat, amb un suport gairebé infinit de la primera potència mundial: EUA.

En la resposta s'han ajuntat dos factors de dimensions incalculables. S'ha desencadenat una mena d'apocalipsi contra una comunitat palestina, reduïda en un petit espai, en el qual són massacrats per uns i altres sense escapatori possible. No estem davant d'una resposta proporcional al dany causat, estem davant una destrucció massiva que serà recordada pels segles dels segles.

I aquesta destrucció porta a un altre efecte col·lateral com és l'allunyament de la causa jueva de milions i milions de persones arreu del món. Tot i les moltes injustícies que han hagut de suportar els palestins, la necessitat de garantir l'existència d'Israel perdonava moltes de les accions i actuacions dutes a terme, per tal que els jueus tinguessin un territori propi, amb prou garanties i ajudes com per poder subsistir enmig de territoris hostils. Durant anys, molts anys, s'han justificat ampliacions de territoris i abusos comesos per colons, a la

recerca de nous espais, o d'expulsions de palestins de territori jueu. Tot valia per justificar la seguretat del país.

Però l'abusiva, cruel i dura resposta a l'atemptat terrorista ha trencat aquella justificació i ha allunyat molts països del suport incondicional a Israel. I no solament dels països sinó de molta gent arreu del món que consideren inacceptables els bombardejos generalitzats sobre tot el territori de Gaza i les actuacions sense control de colons per ampliar els seus territoris. Res serà igual al final d'una guerra que ningú sap com ni quan acabarà. Els danys són irreparables per les dues parts, i tot indica que els terroristes de Hamàs no seran aniquilats ni foragitats d'espais que dominen, malgrat les accions militars. A més, la ràbia i el desig de venjança provocarà l'increment d'efectius, amb víctimes que ja no tenen res més per perdre que la simple vida. Millor fer-ho matant. Tot el pitjor s'ha ajuntat per animar a la destrucció. Algun dia Israel haurà de parar i decidir què vol fer i cap on vol anar. Quan ho faci, li tocarà emprendre un llarg camí de reflexió, avaluació i decisió de futur. Necessitarà anys, molts anys, per reparar danys a nivell intern i extern, començant per un canvi de president i govern i continuant per fer possible l'existència de dos estats. Palestina també té dret a existir.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Restriccions (I)



Pau Vidal
Filòleg i escriptor
X @pauetvidal

Confesso sense embuts que em costa de veure de quina manera podem vincular el protagonista d'avui al conflicte que dona sentit a la secció. Ens podríem embolicar amb teories conspiranoiques que atribuïssin a l'Estat maniobres per agreujar la sequestra a Catalunya, com ara intervenint (a manera de 155 discret) en la presa de disposicions per fer-hi front, i etcètera. Però com que seria tan agafat pels cabells que posaria en qüestió la credibilitat d'una servidora, m'estimo més declarar, també sense embuts, que he decidit fer rodar la paraula per raons estrictament filològiques. Encara més: en faré dues tongades, ves què et dic. Així comencem el 24 (bona entrada a tothom, per cert) amb article doble.

La raó d'aquest entusiasme es deu al verb del qual ragen –i mai tan mal dit– les restriccions: *estrènyer*. Un verb ple de sorpreses. No pas relacio-



BENET ROSSELL ÀGER (1937-2016) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC)

nades amb el significat, que compto que tothom té més o menys clar, o si més no amb algun dels cinc o sis que en recullen els diccionaris. No, les sorpreses venen, com de costum, per la banda de la família. I començaré pels tres verbs que en sorgeixen, per ordre decreixent d'ús i presència.

les empreses apostin per productes amb valor afegit, renovin la maquinària i millorin constantment els processos de fabricació per ser més eficients. El sector públic també juga un paper important en la gestió d'infraestructures bàsiques per a l'economia: ports, aeroports, carreteres, ferrocarrils, universitats, etc. Les autoritats públiques no poden continuar malgastant els diners dels nostres impostos en patrocinis a la taumàquia, línies de tren d'alta velocitat que no tenen passatgers o empreses públiques deficitàries gestionades amb criteris polítics.

EL MERCAT LABORAL DEL RIPOLLÈS

Tornant al cas concret del Ripollès, cal dir que els seus empresaris han demostrat històricament un gran dinamisme empresarial i una aposta clara per la tecnologia, la indústria i la formació tècnica. La Fundació Eduard Soler és un exemple per a tot el país. Hi ha, però, certes disfuncions en el mercat laboral de la comarca que no ajuden les empreses privades a cobrir les seves necessitats. Un cas flagrant és el de l'empresa Comforsa, propietat 100% de la Generalitat, que es dedica a forjar peces d'acer per al sector de l'automoció. Es tracta d'una de les

El primer és *restrènyer*, amb un parell de fills tan formalment correctes com semànticament abominats: *restret* i *restrenyiment*. El segon ja no és tan conegut: *constrènyer*. 'Obligar a obrar contra la pròpia voluntat', una desagradable situació que molts coneixem gràcies als amables avisos de les diverses autoritats amb aquells odiosos 'notificació de constrenyiment de deute'. D'aquesta branca el derivat més famós és *constricció* (encara que la definició diccionarial sigui una mica pobra: 'Acció de cloure estrenyent') juntament amb l'adjectiu *constrictor*, que, tot i que el pronunciem a la llatina quan ens referim a la temuda boa, en realitat és perfectament català i per tant caldria fer-lo sonar igual que, per exemple, *constructor*. Que en realitat ja és el que fem amb els coneguts fàrmacs vasoconstrictors, així anomenats perquè restringeixen la circulació sanguínia.

Completa aquesta tríada de dificultat creixent *destrènyer*, un verb de significat del tot desconegut ('arrencar, arrabassar; netejar, refregar; criticar') però simpàtic perquè és pare d'una sola criatura: *destret*, que no cal dir que l'ha superat clarament en presència i sobretot en comprensió: 'trobar-se en un destret' és una locució relativament freqüent.

Apa, i la setmana entrant més estrenyementes.

empreses més grans del Ripollès, que dona feina a gairebé 400 persones, moltes amb un perfil tècnic. Està localitzada en un lloc poc adient: una empresa que importa grans volums de matèria primera afegeix poc marge i que exporta més del 90% de la producció hauria d'estar situada a prop d'un port i no pas a les portes del Pirineu. Sempre ha arrossegat problemes econòmics i de gestió, en part per decisions de caire polític. La principal raó que han donat històricament els partits polítics per mantenir la propietat pública d'una empresa deficitària com Comforsa és crear ocupació en una comarca econòmicament deprimida com el Ripollès, però resulta que el problema segons els empresaris ripollesos no és la manca d'oportunitats laborals, sinó tot el contrari: hi ha més feina que treballadors.

Catalunya està perdent oportunitats. Les empreses no troben treballadors, els treballadors cobren salaris baixos i molta gent no troba feina. Milers de joves amb formació marxen a l'estranger. Alguna cosa estem fent molt malament com a país. Si no canviem d'estratègia i comencem a posar seny, deixant d'invertir en turisme de baixa qualitat i en el sector immobiliari i dedicant més recursos a R&D i infraestructures productives, potser un dia el tren del futur ens haurà passat definitivament.

(Ve de la pàgina 25)

criïn anualment 33,3 garrins i en molts casos la xifra supera els 40 garrins. Una xifra molt més alta que la dels seus competidors d'altres països com els Estats Units o el Regne Unit. A Catalunya, on també tenim un sector porcí molt potent, només les granges més productives assoleixen xifres properes als 38 garrins per truja i any. Petites diferències com aquesta fan que els productors de carn de porc de Dinamarca puguin competir en els mercats internacionals oferint millors condicions laborals als treballadors de les seves granges i escorxadors, malgrat patir una competència ferotge de països veïns com Alemanya o Polònia, amb unes condicions laborals similars a les espanyoles.

Quina conclusió en podem treure? Que la productivitat i competitivitat d'un país depenen més de la visió a llarg termini, l'estratègia i capacitat de gestió dels empresaris i de les polítiques públiques que no pas de l'esforç diari dels treballadors. Per molt que la gent treballi amb la màxima dedicació, si els empresaris només inverteixen en sectors com l'immobiliari, el turisme (per exemple, hotels *low cost*) o en indústries de baix valor afegit, la productivitat del país no millorarà. Cal que

L'ALBUM

1978-2023

44

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

1989

La Fira de Reis va tancar les portes amb un rècord de públic i de participants en les diferents activitats. Les exposicions de bestiar van ser les més importants, però aquell any es va ampliar l'espai disponible per a exposicions comercials i de maquinària.



CARLES MOLIST

2000

Trobada d'una norantena de ripollesos que feien 30 anys. Van néixer el 1970, any en què es van separar els Beatles, en què va acabar la guerra de Biafra i en què es va incloure l'ensenyament del català a la Llei General d'Educació.

2004

La sala de plens de l'Ajuntament de Manlleu es va omplir en l'homenatge a l'escriptor Josep Grau, a qui van entregar la medalla de la vila. Grau va ser un dels integrants del conegut com a Grup de Vic.



JOSEP M. BERTRANS



JORDI CABANAS



Maquinària, Caldereria
Planxisteria industrial
Serralleria i Tancaments

C. Ca l'Anton, 1 · Pol. Ind. Montmany · SEVA · Tel. 93 884 00 82 · vilgri@vilgri.com

Bon any nou!



www.vilgri.com

2002

EL 9 NOU



El Voltregà va guanyar la Copa de la CERS en remuntar els dos gols d'avanatge que tenia el Porto. Era el quart títol europeu.

EL 9 NOU



La vaga general del 20 de juny va tenir un ampli seguiment. A Osona, va parar un 95% de la població activa; al Ripollès, el 90%. A Vic, 2.000 manifestants.



1982

El patge reial va arribar en helicòpter a Sant Hipòlit i posteriorment va ser traslladat amb un cotxe descapotable fins al pavelló. El recorregut el va fer acompanyat d'una colla de majorets del poble. Al pavelló va agafar totes les cartes adreçades als Reis d'Orient.

MiSaunier Duval Connect

té cura de la seva caldera en tot moment

MiSaunier Duval Connect

El Servei de Manteniment Connectat més innovador:

- Sistema de detecció remota d'incidències i avaries
- Resolució remota d'incidències
- Monitoratge permanent

Amb el millor del manteniment de sempre i totes les peces originals incloses fins que la caldera faci 15 anys.

conectividad.saunierduval.es

 Saunier Duval
Servei Tècnic Oficial

Ctra. de Roda, 6 - VIC
93 886 00 40





La sala de concerts Bac Art de Roda tanca per falta de públic. Estava considerat un dels millors locals del país per l'oferta de música en directe.



La Generalitat projecta un petit aeroport a Osona. Es va arribar a proposar un emplaçament, a Taradell. Va haver-hi oposició. Es va desestimar.



JORDI PUIG



ALBERT LLIMÓS

2010

El Masies de Voltregà es va emportar la Copa Generalitat per 4 a 2 davant el Manlleu, que era l'equip amfitrió. A semifinals, el Masies s'havia imposat al Congrés per 7 a 5. El títol va ser molt celebrat.

2015

Centelles va estrenar el nou gegantó, en Martí, que representa un galejador de la Festa del Pi. Fa dos metres d'alçada i pesa uns 12 quilos. La presentació es va fer en el marc de Sant Jordi.



SAGI SERRA



PISCINESMARTÍ

- CONVENCIONALS
- DESBORDANTS
- AMB FUSTA
- AMB COBERTA
- AMB HIDROMASSATGE...

- Botiga amb tot tipus de complements i accessoris
- Pressupostos a mida



**ARA ÉS EL MOMENT!
NO ESPERIS MÉS I TRUCA**

Pol. Ind. Mas Galí · C. Lleida, 3 · GURB · Tel. 637 527 329 · www.piscinesmarti.com



1996

La *top-model* Cristina Piaget, el presentador Jesús Vázquez i la cantant Alaska van ser els protagonistes de la Nit de la Bogeria que es va celebrar al complex Roc 34 per acomiadar la temporada d'estiu. *Drag-queens*, *gogós* i humoristes van animar la festa.

1994

El concert de Lluís Llach al pavelló del Club Patí Vic es va convertir en un homenatge al poeta de Roda Miquel Martí i Pol. Més de 2.500 persones van assistir a un concert on va combinar les cançons de sempre amb les d'*Un pont de mar blava*.

PUJOL



PERE TORDERA

▼ PROGRAMACIÓ



MAGAZÍN MATINAL

Territori 17
De dilluns a divendres de 9 a 11h



ESPAIS D' INFORMACIÓ

El 9 Informatiu
A les 21h
Notícies en xarxa
De dilluns a divendres, de 7 a 9h i de dilluns a diumenge de 14 a 15h



ACTUALITAT ESPORTIVA

Temps afegit
Dilluns a les 22h

La banqueta
Dimarts a les 23h.

En joc
De dilluns a divendres a les 13h i els diumenges a les 20h.



MÚSICA

Jazz Club
Dilluns a les 00h

Jazz it
Dimarts a les 00h



SÈRIES

Això va en sèrie
Dilluns a les 23.30h



HISTÒRIA

A les portes de Troia
Dimecres a les 23h

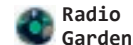


JOVES

Quin tingladu!
Dijous a les 20h

Escolta EL 9 FM 92.8
La ràdio d'Osona

e19fm.cat



Aquarius, Font Vergés, Vera i R. J. Molas apareixen al rànquing de la patronal Cepyme

Tres empreses d'Osona i una del Lluçanès, entre les 500 millors pimes de l'Estat del 2023

Domus Laundry crea uns premis per reconèixer els millors distribuïdors

Sant Julià de Vilatorrada
La fàbrica de bugaderia industrial Domus Laundry (marca del grup Onnera Laundry Barcelona que recupera la denominació de la seva primera rentadora) ha convocat la primera edició dels premis Domus Awards per reconèixer la tasca dels seus distribuïdors. Els guanyadors d'aquesta edició es donaran a conèixer aquest mes de gener. Tenen un caràcter anual i tots els distribuïdors de la marca, tant nacionals com internacionals, poden presentar candidatura. Els premis compten amb dues categories destacades: ecoenergia i innovació. Onnera Laundry Barcelona, successora dels Tallers Roca, de Vic, creadors de les primeres rentadores automàtiques Domus, va celebrar l'any passat el seu centenari. Compten amb una plantilla de 172 treballadors i el 2021 van facturar 28 milions d'euros.

La Cambra ofereix formacions de gestió de dades i rendiment de les vendes

Vic La Cambra d'Osona comença l'any oferint noves formacions per als diferents departaments de les empreses. D'una banda, el proper dilluns 15 de gener comença una formació presencial de tres sessions (els dilluns 15, 22 i 29 de 9 del matí a 2 del migdia) sobre Microsoft Power Bi, un programari d'anàlisi de dades. D'altra banda, el dimarts 23 es farà una formació intensiva (de 9 del matí a 2 del migdia i de 3 a 5 de la tarda) sobre com treure un alt rendiment a les vendes. Paral·lelament fan formacions virtuals de captació de clients, Outlook To Do i Onenotes.

Vic

EL 9 NOU

Tres empreses d'Osona i una del Lluçanès formen part del rànquing Cepyme 500 que la patronal espanyola de la petita i mitjana empresa, Cepyme, elabora cada any amb les companyies amb millors perspectives de creixement. Es tracta de la distribuïdora de perfumeria i cosmètica Aquarius Cosmetic, de les Masies de Voltregà; la torneria Font Vergés, de Sant Pere de Torelló; l'empresa de telecomunicacions Gurbtec Iguana Telecom (que opera sota la marca Vera), de Gurb, i la constructora d'Olost R. J. Molas. Al rànquing, i per segon any consecutiu, també hi apareix l'elaboradora de menjar preparats Casa Mas, originària de Castellterçol (Moianès) però que en el darrer any ha traslladat la seu i tota la producció a unes noves instal·lacions de Sallent (Bages).

Des de Cepyme expliquen que les 500 empreses seleccionades han rebut el segell Cepyme 500, que acredita el seu lideratge en creixement empresarial, tant pels resultats econòmics com per la seva capacitat per generar valor afegint llocs de treball, innovació i projecció internacional. Per configurar el rànquing s'han avaluat un conjunt d'indicadors de creixement, solvència, el potencial d'innovació i el de projecció internacional. Per exemple, les 500 empreses seleccionades han de tenir una taxa de creixement anual, en els tres últims

AQUARIUS COSMETIC	
Distribució comercial	
Les Masies de Voltregà	
Treballadors:	29
Taxa anual de creixement de vendes:	29,22%
Rendibilitat econòmica ROA:	28,50%
Vendes:	27.345.621 €

FONT VERGÉS	
Indústria manufacturera	
Sant Pere de Torelló	
Treballadors:	24
Taxa anual de creixement de vendes:	34,92%
Rendibilitat econòmica ROA:	31,30%
Vendes:	12.890.752 €

CONSTRUCCIONS R. J. MOLAS	
Construcció	
Olost	
Treballadors:	27
Taxa anual de creixement de vendes:	19,51%
Rendibilitat econòmica ROA:	9,78%
Vendes:	14.093.430 €

GURBTEC IGUANA TELECOM	
Economia digital	
Gurb	
Treballadors:	81
Taxa anual de creixement de vendes:	54,84%
Rendibilitat econòmica ROA:	17,69%
Vendes:	15.350.102 €

Font: Cepyme. Dades de 2021

exercicis, superior al 15%. La funció d'aquesta iniciativa és atorgar reconeixement i projecció a les empreses per tal que puguin millorar el seu potencial de creixement i la seva visibilitat. Per això se'ls ofereixen diferents serveis com per exemple formar part d'una xarxa de *networking* de més de 65.000 professionals, agència de comunicació o participació a jornades i esdeveniments.

Aquarius Cosmetic és una empresa familiar fundada el 1995 amb presència a 50 països. Dissenyen la seva pròpia gamma de productes d'higiene i tractament d'ús diari, maquillatge i perfumeria. Les marques amb les quals comercialitza són IDC Institute, Magic Studio, Martinelia i

AQC Fragrances. El 2021 (l'últim exercici per elaborar el rànquing) tenia una plantilla de 29 treballadors i va facturar 27,3 milions.

Fundada el 1935 a Sant Pere i especialitzada inicialment

Les empreses han de tenir una taxa de creixement anual superior al 15%

en la fabricació de botons i complements de vestuari, **Font Vergés** (Viefe) ha diversificat el negoci en els darrers anys i treballa per al sector del calçat, el tèxtil de

bany i el mobiliari, fabricant productes de polièster, metacrilat i fusta. Compta amb 24 treballadors i va facturar 12,9 milions.

Gurbtec Iguana és el resultat de la fusió de tres empreses de telecomunicacions d'Osona, el Bages i l'Anoia. Operen sota la marca Vera per oferir serveis de connexió a internet, telefonia i energia. El 2021 sumaven 81 treballadors i una facturació de 15,3 milions.

R. J. Molas és una constructora fundada el 1967. Fan feina al sector residencial, l'obra pública i la rehabilitació d'edificis antics i masies, tot i que és en aquest darrer àmbit on s'han especialitzat. Compta amb 27 treballadors i factura 14,1 milions.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (2-1-24)

CONILL: 2,70 (-0,05)
POLLASTRE VIU: 1,28 (-0,10) - 1,42 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,52 (-0,15) - 2,44 (=)
OUS - XL: 2,43 - L: 1,94 - M: 1,69 - S: 1,40 (=)
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
GALLINA PESADA: 0,45 (=)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (29-12-23)

PORC: 2,179 / 2,191 (=)
GARRINS RAÇA: recollida: 50 / 52 (-5)
PARTIDA GRAN: 94 / 95,50 (+2)
ANOLLS (des de 351 kg): 5,39 / 5,23 / 5,00 / 4,71 (=)
VEDELLS (fins a 350 kg): 5,44 / 5,24 / 5,05 / 4,83 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 4,82 / 4,74 / 3,48 (=)
FRISONS (fins a 210 kg): 4,60 / 4,50 / 3,00 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 2,95 / 2,25 / 2,05 (=)
FRISÓ: 55 / 105 (=)
ENCREUAT: 115 / 230 (=)
LLET SPOT (€/T): 400-430
TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 50 / 130 / 100 (= / -170 / =)
TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 200 / 460 / 400 (= / -140 / -150)

Mercolleida (28-12-23)

PORC VIU selecte: 1,646 (=)
GARRÍ 20 kg: 75 (+2)
XAI FI M/F (23 a 25 kg): 4,65 (-0,43)
XAI FI M/F (25 a 28 kg): 4,62 (-0,58)
OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)

BLAT PINSO: 239 (=)
BLAT PA: 249 (=)
MORESC: 227 (-3)
ORDI LLEIDA: 234 (+1)
COLZA: 405 (-2)

Llotja de Barcelona (27-12-23)

GARROFA: 337 (=)
GARROFA FARINA: 316 (=)
SOJA PAÍS: 548/t (-27)
MORESC UE: 233/t (-2)
BLAT PAÍS: 238/t (-3)
ORDI PAÍS: 235 (-3)
FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
GIRA-SOL: 245 (=)
MILL: 650/t (=)
COLZA: 355/t (=)
SORGO: s.c.

“L'únic perill de la intel·ligència artificial és el seu ús poc ètic”

Entrevista a Jordi Urbea, CEO de l'agència de publicitat i màrqueting Ogilvy Barcelona

Vic

Isaac Moreno

Jordi Urbea (Barcelona, 1970) està molt vinculat a Sant Quirze de Besora i és el vice-president sènior de l'agència de publicitat i màrqueting multinacional Ogilvy a Espanya i CEO d'Ogilvy Barcelona. Prové del món tecnològic, que ha revolucionat no només el seu sector sinó també la forma de treballar. Ara el nou paradigma és el de la intel·ligència artificial.

M'he trobat que, després de valorar comprar diferents detergents de rentaplats al lineal del supermercat, arribar a casa i que m'aparegui publicitat al telèfon d'un dels detergents. Això espanta.

Perquè som uns inconscients. Quan descarregues una aplicació trigues entre un segon i dos a dir *ok* a tots els textos legals sense llegir res del que diu. I moltes d'aquestes aplicacions activen micròfons, senten tot el que dius, rastregen tot el que busques... Per tant, sí, és una realitat. Què passarà d'aquí a uns anys? Que d'aquell detergent t'apareixerà un anunci sofisticat perquè et coneixeran encara molt més i et farà una comparativa entre els tres detergents que tu has citat al supermercat i et diran per què un és millor que l'altre. És la gran revolució que vindrà i la intel·ligència artificial (IA) ens ajudarà a fer-ho.

Quin és el canvi de paradigma amb la IA?

Les dades són la clau. Com que tu tens dades i jo et conec al màxim sé el que t'agrada. Què fa la intel·ligència artificial? Amb aquestes dades, que cada vegada seran més, puc treure imatges cognitives de tu. I a partir d'aquí puc anar a generadors de continguts dinàmics, eines d'intel·ligència artificial que generaran continguts a gran velocitat, per donar resposta al que busques. Imagina que vas a buscar un cotxe. Tens dubtes entre un Audi i un BMW. Jo, que gestiono la campanya d'Audi, de cop i volta, quan et connectis a un dispositiu faré que t'aparegui un tros d'un anunci d'Audi parlant sobre la seva fiabilitat. Això ho veuràs al mòbil. Te n'aniràs a l'ordinador i t'apareixerà una continuació d'aquest anunci afegint-hi més característiques. Et posaràs davant la tele i el primer spot que veuràs serà un tercer spot



Jordi Urbea explica que la feina la farem els humans, però amb la intel·ligència artificial s'acceleren els processos

d'Audi. Crearem continguts holístics que per allà on naveguis et parlarà d'aquell producte fins que tu prenguis la decisió de la compra. Imagina't el gran salt qualitatiu a la nostra feina. Ja no farem una campanya, sinó que la campanya podrà tenir vida al llarg dels espais.

En quina fase està tot això?
Nosaltres, a Barcelona, estem fent el centre d'intel·ligència artificial per a Ogilvy

“Els canvis amb la intel·ligència artificial els veurem en quatre o cinc anys”

a la regió. Volem atraure el màxim de talent internacional. Tenim 17 nacionalitats a Barcelona, en aquest moment, i la idea és començar a fer patrons i aplicacions sobre projectes globals que portem des de Barcelona. La fase en què estem ara és la d'assaig, prova i error, però els resultats que estem tenint són boníssims. I, per tant, el que ens ve a partir d'ara és a gran velocitat. D'aquí a quatre o cinc anys, fliparem.

Només quatre o cinc anys?
Sí, internet va trigar 20 anys a consolidar-se. La intel·ligència artificial en trigarà cinc.

En el procés de treball, com la incorporen la intel·ligència artificial?

Als creatius els he dit que les eines d'IA no faran els

spots, els farem nosaltres. El que passa és que elles ens ajudaran a fer-los millor. Abans, quan tenies una idea començaves a fer un dibuix. Ara li demanes a una eina que vols un cotxe vermell amb un mussol i t'ho fa. I li pots anar indicant ajustaments. Per tant, haurem de pensar igual, però tenim una eina per anar molt més de pressa. El que abans eren sis mesos de feina, seran dues setmanes. El meu objectiu és que a finals d'any, a cada departament d'Ogilvy treballin amb almenys dues eines d'IA.

I quin pes tindrà el factor humà?

Alt. Quan jo vaig entrar a l'agència, hi havia com cinc perfils professionals. Ara en tenim 20! Abans no teníem ni antropòlegs, ni filòsofs i ara en tenim. El component humà no s'aturarà. És a dir, ara un bibliotecari m'ajudarà molt a endreçar tots els continguts i a saber com demanar-li els continguts a les eines d'IA. Un matemàtic ara per mi és la figura clau que em dirà quins són els algorismes que haurem de muntar per millorar el procés de cerca d'aquella dada. Per tant, venen tantes noves professions, tantes maneres de treballar, tanta gent nova a fer, que ara mateix desconec els nous perfils que arribaran a l'agència.

Quan parlava del contingut dinàmic en publicitat citava mòbils, ordinadors i televisors... A la tele també veurem publicitat a la carta per a cada consumidor?

Més gros que això. Una persona de Sant Quirze, el dia

del Barça-Madrid, a la tele, l'anunci que li apareixerà serà perquè compri les pizzes a Can Portell des del sofà mateix. És a dir, jo podria anunciar-me en un Barça-Madrid!

És la traducció a la televisió del bàner d'internet...

I personalitzat. I com que sé que ets del Barça, et regalaré una bufanda si em compres quatre pizzes. I si el Barça ha guanyat 5 a 0 t'apareixerà l'anunci perquè vagis a cele-

“Un bibliotecari ara m'ajudarà a endreçar continguts i demanar-los”

brar-ho al bar de la cantonada, on et faran un 2 per 1. També t'apareixerà l'anunci de Coca-Cola i el de Seat, però hi hauran bàners personalitzats per a cadascú de nosaltres.

El paper dominant el juguen Google i Amazon per sobre de les agències?

No, però és la gran lluita que hi ha. Per exemple, Google i Amazon tindran un problema perquè serà EL 9 NOU qui tindrà el *first party data* de la meua mare a Sant Quirze. Què han començat a fer les empreses? La seva base de dades. Perquè si jo tinc la base de dades dels clients em serà indiferent on vagin. On siguin, els posaré l'anunci. Per tant ja no dependrà de Google, que em colla, sinó que jo si vull fer arribar el meu anunci a la Conxita Castells, i sé que

llegeix EL 9 NOU, escolta Spotify i mira Netflix, posaré els anuncis a aquests llocs. I Google on serà? Desaparegut. Les grans empreses s'estan començant a moure. Hi ha un projecte a Europa de tots els operadors telefònics grans (British Telecom, France Telecom, Dodge Telecom, Telefónica, Telecom Italia, Vodafone...). Tenen tanta o més informació dels seus clients que Google. Llavors vindran a les agències com nosaltres i diran “tinc 37 milions d'espanyols identificats, amb nom i cognoms, quants en vols?”

Per tant, també hi ha oportunitats a petita escala.

Passarà una cosa molt interessant. Les marques han decidit que van a competir contra els grans monstres digitals. Estic en el projecte d'una multinacional alimentària que planteja tenir una base de dades l'any 2025 de 400 milions de llars del món. I vol vendre en aquestes llars el 25% de les seves vendes directament, sense passar pel distribuïdor. 400 milions de llars són moltes! I una altra cosa: es podrà gastar el 70% del que es gasta ara en publicitat, en digital.

És la fi d'Amazon?

Es dedicarà més a la logística. Però per què reacciona així aquesta multinacional? Perquè empreses com Amazon o Mercadona han jugat molt fort. Col·leen molt. Conec molt Riera Ordeix de Vic. Sempre els dic que han de fer una base de dades perquè cal saber qui està disposat a pagar 50 o 60 euros per comprar una llonganissa de 800 grams. Si hi arribes directament, perquè tens les dades, t'estalvies pagar un 20% a una botiga o *colmado* de luxe.

Quins són els riscos de la intel·ligència artificial?

L'únic perill és el seu ús poc ètic. Ja hi ha partits polítics que fan servir eines intoxicant d'una manera que t'esparveres, cercant gent que és sensible a rebre aquest tipus de missatges i, la veritat, els fan un rentat de cervell. O sigui, el que van fer amb procés és una conya al costat de la capacitat que tenen de manipular. Aquest és el punt crític.

I com es pot combatre?

Amb ètica i amb lleis. I amb lleis que prohibeixin... La religió i la política haurien d'estar fora de l'ús d'eines d'intel·ligència artificial.

L'ètica també se l'ha d'aplicar qui rep l'encàrrec de fer una determinada feina.

Nosaltres ja ens hi hem negat. He rebut propostes de partits polítics, de tots colors, d'aquí i d'allà. A tots els he dit que no ho farem. Faré campanyes, ajudaré amb el que calgui, però a manipular, no. No puc fer-ho, trobo que és molt delicat.

L'any 2024 arriba carregat de música. Alguns dels grups i artistes osonencs més rellevants de l'escena actual han anunciat nou disc per als propers me-

ses: Oques Grasses, Obeses, Joana Serrat, Carla, Pelat i Pelut, Coloma Bertran, Marcel i Júlia i Dan Peralbo són, com a mínim, tots els que preve-

uen sortir a l'escenari a presentar els seus treballs. Alguns veuen la llum aquest mateix mes de gener i la resta, al llarg de la primavera.

La banda sonora del 2024

L'any arriba carregat de novetats d'alguns dels grups i artistes més rellevants de l'escena més propera

Vic

Jordi Vilarrodà

No caldrà esperar gaire. Tot just acabades les festes de Nadal veuran la llum alguns dels primers discos que aquest 2024 tenen preparats els artistes i grups osonencs. En concert, Pelat i Pelut, Dan Peralbo i Coloma Bertran. No caldrà esperar gaire per sentir, durant la primavera,

els d'altres noms com els d'Oques Grasses, Namina, Obeses, Carla, Joan Serrat o Marcel i Júlia, que es presenten amb la vista posada en la temporada alta dels directes i amb força dates ja tancades en la seva agenda. El nou any promet, tant per la continuïtat de bandes molt consolidades com les que lideren Josep Montero i Arnau Tordera, i la progressiva trajectòria

ascendent d'altres que han aparegut els últims anys, com els projectes encapçalats per Xavi Abril i Jacint Torrents i per Marcel Lázara i Júlia Arrey, respectivament. I al costat de tots aquests, propostes més personals i majoritàriament amb dones com a caps visibles, un fet que també diu molt de com està canviant el panorama musical del país.

L'any 2024 serà de pausa, en canvi, per a algunes altres formacions que fan una aturada i començaran a treballar en noves cançons. És el cas d'Els Catarres, que tancaven triomfament la darrera gira, fa poques setmanes, omplint quatre vegades la Sala Apolo de Barcelona. D'altres continuaran girant els treballs que han presentat durant el 2023, com Guillem Roma amb *Pos-*

tureo real o Paula Valls amb un *Començar de nou* estrenat tot just al setembre i que encara té molta vida per davant. També el 2024 serà any de canvis al capdavant de l'esdeveniment musical més gran que té lloc a Osona, el Mercat de Música Viva de Vic, que tancarà l'etapa de Marc Lloret i Oriol Roca i obrirà el concurs per a la nova direcció.

PELAT I PELUT

Obriran l'any discogràfic osonenc. La setmana que ve, el dia 12 de gener, surt publicat *Termomix* amb el segell Microscopi, el segon disc després del debut amb *Flor al cul*. L'aventura musical iniciada per Xevi Abril (Pelat) i Jacint Torrents (Pelut) segueix amb vuit cançons noves i col·laboracions d'Alguer Miquel i Marcel i Júlia.



DAN PERALBO I EL COMBOI

Han penjat a les xarxes el tast d'un tema (*Bang, bang, bang*) i anuncien novetats per al dia 15 de gener. No és cap secret que estaven preparant un disc, després que el 2022 van publicar l'EP *Cosa fina* i van fitjar per Montgrí, el segell dels Calavento. El dia 28 de gener comparteixen escenari amb Sidonie al Cruïlla d'Hivern.



COLOMA BERTRAN

Després de publicar el segon disc l'any 2022 (*Principis*), la violinista de Vic encara aquest any amb nous projectes dels quals tindrem concreció aquest mateix mes de gener. El dia 19 sortirà el seu nou EP amb el títol d'*Ànima-L*. I just aquest proper dilluns en tindrem un primer tast amb el tema *Desert*. El primer directe, el dia 26 a Tona.



OQUES GRASSES

Són al cim de la seva carrera, al cap de deu anys de trajectòria, i al cim del panorama musical català, com ho van demostrar omplint un Sant Jordi, ara fa just un any. Ja està confirmat que hi ha nou disc a la primavera amb dates de concerts: presentació oficial a l'Strenes de Girona a final d'abril i a Osona al mes de juny, al Cabró Rock.



NAMINA

L'èxit merescut li va arribant a poc a poc a la cantautora de Moià. Després de la bona rebuda del seu darrer treball *Un udol* (2022), anuncia nou disc en els propers mesos. Portarà per títol *LA10* i es presentarà en directe en format de sextet. Un disc que combinarà lletres de poetes catalans amb arrels a l'Amèrica Llatina i l'Àfrica.



OBESES

Un altre retorn esperat d'aquest 2024, després de cinc anys del seu darrer treball *Fills de les estrelles*. Serà el sisè disc de la banda osonenca d'Arnau Tordera, Jaume Coll, Maiol Montané i Arnau Burdó. També tenen data de presentació als seus fidelíssims seguidors: la cita és el dia 29 de juny a la sala Paral·lel 62 de Barcelona.



JOANA SERRAT

La figura més internacional del panorama osonenc ha anunciat un nou disc per al maig de 2024. Fa tres anys que Joana Serrat va publicar el seu darrer i aclamat àlbum *Hardcore from The Heart* i en els darrers temps, a part de la seva trajectòria personal, ha abocat esforços al projecte col·lectiu de la banda Riders Of The Canyon.



MARCEL I JÚLIA

La tardor passada, Marcel Lázara i Júlia Arrey van publicar *Bon viatge*, primer avançament del seu tercer disc, que ara ja té data de presentació: serà el dia 7 de març a la Sala Apolo de Barcelona. Han comptat amb col·laboracions com la d'Alguer Miquel (vegeu *El Magazin*, pàgina 7), amb qui Marcel havia compartit projecte a Txarango.



CARLA

Eclipse és el títol del nou disc que ja té a punt Carla (Carla Serrat), produït per Jolly Damper, que es presentarà en directe el proper dia 5 d'abril a L'Atlàntida. Un treball que, pel que se'n sap, la porta a continuar ampliant els límits del pop electrònic i, en aquest cas, a jugar més a fons amb les possibilitats de la seva veu.



Les papallones d'Eudald Alabau

L'artista ripollès exposa "Papilio" al Museu Etnogràfic i hi vincula reciclatge, natura i interacció

Ripoll

Jordi Remolins

Nou centenars de papallones s'han instal·lat a la sala de temporals Agustí Casanova del Museu Etnogràfic de Ripoll, en una exposició de l'artista Eudald Alabau que embolcalla els visitants amb la màgia d'aquests insectes multicolors. Els tres objectius que es va plantejar Alabau a l'hora de muntar una experiència dels sentits tenen a veure amb el tarannà que ha pres la seva obra en etapa de maduresa.

Per un cantó, ha volgut fer apologia del reciclatge. "Tinc material acumulat des dels anys seixanta, entre pòsters, calendaris i revistes; o bé ho llençava al contenidor blau o bé ho aprofitava per donar-los nova vida", diu l'artista ripollès, que efectivament ha convertit paper vell en "Papilio", el muntatge que es mantindrà al Museu fins a l'últim diumenge de gener. A més ha aprofitat el fil conductor de la seva obra en la natura i



Eudald Alabau a l'exposició, que el Museu Etnogràfic ha prorrogat fins a final d'aquest mes de gener

el *land art* per inspirar-se en uns animals amb la voluntat de defensar-los. Finalment, ha interactuat amb l'espectador, animant-lo a mirar i observar per descobrir la proposta simètrica a través de les ales.

La mostra es completa amb

unes crisàlides lluminoses que creen una fantasia de llum al fons de la sala i que ensenyen el procés natural fins a convertir-se en papallones pròpiament dites. La reutilització de papers i l'ús de diferents tècniques pictòriques que com a professor

d'expressió plàstica ha creat Alabau en la seva trajectòria no es vol quedar només en això. També anima els visitants a participar-hi creant les seves pròpies obres amb paper, cola i antenes que contribueixin a envair l'espai de papallones.

La pintura ràpida a Manlleu, diumenge

Manlleu Dins de la darrera jornada del Badanadal, Manlleu acollirà diumenge la 41a edició del Concurs de Pintura Ràpida. Els participants podran segellar les teles entre 8 i 10 del matí i tindran fins a la 1 del migdia per pintar. A les 2 s'entregaran els premis, a Can Puget, on quedaran exposades les obres.

Exposició a Ripoll d'edificis cantonada

Ripoll Jordi Planadecursach i Susanna Escriu, arquitectes, exposen fins diumenge a LaQPerativa de Ripoll una mostra d'edificis que han projectat a la població i que tenen en comú el fet d'estar ubicats en cantonades, fet que els dona una llibertat creativa més gran "diferent de l'estricta façana".

"Vic en moviment", al centre Joan Triadú

Vic El fotògraf calldetenenc Santi Puig presenta fins al dia 10 de gener a l'Espai Romeu, al Centre Cívic Joan Triadú, l'exposició "Vic en moviment". Es tracta d'imatges fetes en llocs emblemàtics de Vic que tenen en comú "el moviment en diferents modalitats i disciplines".

"Subtil", al Col·legi d'Aparelladors de Vic

Vic "Subtil" és el títol comú sota el qual es presenten a la sala del Col·legi d'Aparelladors de Vic les obres d'Enric Rodó i Jesús E. Gabaldón. Rodó treballa amb mòbils a través dels esquelets de les fulles de l'arbre *peepal* i Gabaldón ho fa amb fotografies, per reivindicar junts la subtileza en un món sorollós.

Pintures de Guardis i Moroldo, a Tona

Tona Fins diumenge es pot veure a la sala de Can Sebastià de Tona l'exposició "Trànsits", amb pintures de Jaume Guardis i Jaime Moroldo. Els dos artistes, que viuen a la Garriga, no s'assemblen en res amb el que fan, però comparteixen el fet de compaginar la creació amb obra *manual* i obra digital. Guardis es fixa en detalls de la naturalesa: brancatges i marges que li serveixen de metàfora existencial. Pinta amb acrílic i retrata les pintures per treballar-les amb un programa de tractament d'imatges, que li permet continuar explorant possibilitats creatives. Moroldo (a la fotografia) és més de pintar, retallar i tornar a enganxar formant com un *collage* de pintures. Treballa amb papers i incorpora peces de gres, fils i troncs emmarcats per caixes de cartró. En la seva obra digital crea espais cosmogònics. A.M.



La història del Casino de Vic

L'entitat ha catalogat un arxiu que explica la vida social de la ciutat

Vic

EL 9 NOU

Coincidint amb la celebració del seu 175è aniversari, el Casino de Vic ha encarregat el treball de catalogar l'arxiu de l'entitat a l'arxivera vigatana Núria Cañellas. El fons compta amb centenar de fotografies, negatius, cartells i retalls de premsa sobre la programació cultural i la vida social del Casino, així com documentació administrativa, des de llibres d'estat de comptes fins a llistat de socis.

Els testimonis més antics,

del primer terç del segle XX, són un programa de la festa major de la ciutat i l'acta en què el Casino Vicense es va constituir en l'actual Casino de Vic. Malgrat que l'entitat va néixer el 1848 no es conserva documentació dels seus primers setanta anys d'història perquè es va perdre durant la Guerra Civil, quan la seu del Casino va ser requisada per la CNT-FAI.

El fons documental, amb balls, presentacions, casaments i batejos, concerts, exposicions o trobades recreatives, dona pistes de com es

desenvolupava la vida cultural i social del segle XX entre els socis i, per extensió, a la ciutat. Com explica la presidenta del Casino, Montse Ayats, "preservar el passat, custodiar-lo i coneixe'l ens permet construir el futur de l'entitat; mantenir la història del Casino és una manera de retre homenatge als socis que n'han format part".

Gràcies al suport del Departament de Cultura s'ha finançat l'ordenació i catalogació dels arxius, que s'ha encarregat a l'arxivera Núria Cañellas, actualment cap de



L'arxivera Núria Cañellas, a la Sala Verdaguier del Casino de Vic

l'Oficina de l'Arxiu Històric i Patrimoni Documental de la UB. Tot plegat s'ha dipositat en àlbums de conservació, pàgines polièster i caixes de ph neutre per assegurar-ne

una millor preservació. Des del Casino s'estan estudiant diferents opcions que han de permetre a l'entitat poder mostrar el patrimoni a través de la custòdia o l'exposició.

“A tot arreu viure de la música no deixa de ser un repte”

Entrevista a la violista vigatana Agnès Mauri, que porta 10 anys fent carrera des de Basilea

Vic

Miquel Erra

A principis de desembre la violista Agnès Mauri (Vic, 1991) va actuar a L'Atlàntida. Ho va fer formant part d'un quintet de corda encapçalat per la reconeguda violinista Amandine Beyer, amb instruments i arcs d'època. Aquests dies va tornar a la seva ciutat per viure el Nadal en família, just quan es compleixen 10 anys que va marxar a Basilea (Suïssa) per emprendre una sòlida trajectòria com a intèrpret i professora de música.

Vostè també és de les que tornen a casa per Nadal.

I tant! La família és molt important per a mi i són unes dates en què ens trobem tots.

Després de graduar-se a l'Esmuc, el 2013, va marxar a Basilea per fer un màster de perfeccionament i ja s'hi va quedar. S'hi viu bé, a Suïssa?

En general és un país on s'hi viu bé i Basilea en concret és una ciutat musicalment molt interessant. Considerant que no és gaire gran, l'activitat musical que s'hi fa és molta i diversa, sobretot pel que fa a música antiga, clàssica i contemporània.

En quins projectes musicals treballa actualment?

Faig molta música de cambra, porto la meua pròpia escola de música i ara estic treballant per al meu proper projecte discogràfic... Moltes coses, que vaig fent en paral·lel.

A Catalunya seria més difícil viure de la música?

A tot arreu viure de la música no deixa de ser un repte. Per a mi és molt

important seguir tocant regularment a Catalunya, com aquest any que he vingut a L'Atlàntida o al Festival Pau Casals del Vendrell, o com anys anteriors a Barcelona i a altres racons del país. Crec que per viure de la música no es pot deixar de ser creatiu i molt treballador, tant a Catalunya com a Suïssa com a tot arreu.

És imprescindible per a un músic sortir a l'estranger per completar la formació?

Imprescindible, crec que no ho és pas. Sempre és bo conèixer altres cultures i estils de fer música. A mi m'ha obert horitzons i tenia la necessitat de conèixer, veure i escoltar més. La continuo tenint ara encara. Però al cap i a la fi, la feina d'aprenentatge, de millora constant, te la fas tu. Ningú et fa la feina. Això per una banda. Per l'altra, anar-se'n a l'estranger comporta vèncer inconvenients afegits com poden ser les llengües, l'adaptació, buscar-te la vida. Tornant a la pregunta, aquí a Catalunya hi ha professors i centres molt bons. A l'Esmuc vaig estudiar amb Jonathan Brown i amb Vladislav Bronnewetzky, músics i professors d'excel·lència reconeguda. A Vic, també vaig tenir la gran sort de gaudir de molts bons professors fins que vaig acabar el grau professional. Podria dir que encara ara bec d'aquell aprenentatge.

La viola encara és la gran desconeguda dins el món de la corda?

Efectivament, fins fa relativament poc la viola no era un instrument típicament solista, encara que la música de cambra és molt rica i



Agnès Mauri, que aquests dies ja torna a ser a Basilea

extensa i a l'orquestra sempre hi ha tingut un rol. Anys enrere era un instrument sovint tocat per violinistes que havien de fer aquesta part. Ara això ja no és així i hi ha violistes com Tabea Zimmermann, amb qui he tingut l'oportunitat de rebre'n classes, que de petits van començar directament amb la viola. A part d'això, a través de Mariona Oliu vaig poder aprendre i conèixer tota una nova escola provinent dels Estats Units, de la qual Kim Kashkashian n'és prominent, una manera de tocar tant o més innovadora que les innovacions en el terreny del violí. Aquesta nova escola promou una producció del so d'aquest instrument que fa que voli, una tècnica molt lligada a la consciència

del cos; en definitiva, un so que per mi supera la sonoritat produïda seguint l'escola més tradicional. Existeixen, però, molts altres tipus de tendències, sovint més fidels a les escoles de violí, i al cap i a la fi cadascú acaba tenint el seu propi so. Actualment el nivell en general de l'instrument és molt alt, als concursos de viola internacionals que he fet m'he trobat amb persones tant o més preparades que les que es presenten als concursos més reconeguts de violí o de violoncel.

El repertori és més limitat...

Això si ens mirem el repertori solístic i abans del segle XX. Però fins i tot tirant enrere, trobem obres cabdals, sonates excel·lents, obres per a viola sola, compositors que

van deixar un extens llegat per a aquest instrument com ara Alessandro Rolla o Carl Stamitz (classicisme) i tirant encara més enrere ens trobem amb el *Concert per a viola i orquestra en sol major* de Telemann o bé el *Brandenburg núm. 6* de J. S. Bach per a dues violes solistes i sense violins. Cal recordar també que tant a Beethoven com a Mozart com a Haydn... els agradava molt tocar la viola!

En quin estil es troba més còmoda: barroc, clàssic, romàntic, contemporani?

En general m'agraden i em sento còmoda amb tots els que has dit. De vegades, depèn més del compositor i l'obra en concret. Però és difícil quedar-se amb una! És una mica com el menjar...

Sempre ha compaginat els estudis de viola i piano... el continua tocant, el piano?

I tant! El piano va ser molt important per al meu desenvolupament musical, em va fer conèixer i abraçar molta més música, harmonia, etc. Ara per ara, els concerts els faig principalment com a violista, però toco el piano quasi cada dia, bé sigui estudiant obres o acompanyant.

Té alguns projectes discogràfics completats. Quin és l'últim?

És una col·laboració que vaig fer amb música de cambra d'Arthur Lourié, un compositor rus de principis del segle XX. Ara estic treballant en un nou projecte que em fa molta il·lusió, aquesta vegada més personal.

Quan la tornarem a escoltar a Vic?

Tant de bo ben aviat! Ara tinc uns quants dies de calma que es posen molt bé i que em serviran per passar per l'estudi més tranquil·lament, cosa que no vaig tenir aquest estiu i de vegades fa tanta falta. Espero, però, ben aviat poder tornar a Vic i portar algun d'aquests projectes que s'estan coent, ja que per a mi és molt important tornar al lloc d'on vinc i on em vaig formar.



ALBERT LLIMÓS

El Cor d'Homes, que enguany celebrarà 20 anys, actua a Vic

vic El Cor d'Homes, una formació osonenca que enguany celebrarà els 20 anys, va actuar divendres a l'església de Sant Domènec de Vic, que es va omplir per a l'ocasió. Hi van

presentar un repertori de música medieval, renaixentista i del segle XX, amb Núria Serrat al piano i Joan Crosas, que també fa de baix al cor, com a rapsode. La formació, que aplega una trentena de veus masculines, està dirigida per Pere Mateu Riberta.

Pau Vallvé
—Gira :)

MÚSICA
DV. 12 / 01 / 24 - 20.00 h

teatrecirvianum.cat

cirvianum
TEATRE TORELLÓ

La 46a edició del Dakar comença aquest divendres i per cinquè any consecutiu es disputarà a l'Àrabia Saudita. Finalment seran set els oso-

nencs que pujaran en un vehicle i realitzaran diferents rols. La gran novetat és la de Nani Roma, que torna al Dakar. Gerard Farrés és un dels fa-

vorits en T4, on també hi haurà Joan Font i Marc Solà. Laia Sanz competirà en cotxes; Rosa Romero, en T3, i Marc Torres serà mecànic de camió.

Ambiciosos per a un nou Dakar

El tradicional raid arrenca aquest divendres a l'Àrabia Saudita i s'allargarà fins al 19 de gener

Vic

Laia Miralpeix

El Dakar número 46 de la història aixeca el teló aquest divendres i ho farà amb set osonencs. Gerard Farrés, Nani Roma, Laia Sanz, Rosa Romero, Joan Font, Marc Solà i Marc Torres seran els representants de la comarca d'Osona que fins al 19 de gener recorreran gairebé 8.000 quilòmetres per deserts i carreteres de l'Àrabia Saudita, que acull el ral·li més dur del món per cinquena vegada consecutiva.

Laia Sanz i Nani Roma competiran a la categoria de cotxes; Gerard Farrés, Marc Solà i Joan Font, a la de SSV T4; Rosa Romero, a la de T3, i Marc Torres, en la de camions. Romero i Solà faran de copilots, mentre que Torres farà de mecànic. La resta seran els pilots principals.

Roma és la gran novetat d'aquest Dakar. Per una banda, perquè retorna al tradicional ral·li després de superar un càncer i per l'altra, perquè ho fa amb l'equip M-Sport Ford, que s'estrena en un Dakar. Acompanyat d'Àlex Haro pilotaran un Ford Ranger T1.

Laia Sanz encapçala l'equip Astara. Serà la 14a participació –tercera en cotxes– de la pilot afincada a Seva en un Dakar i amb Maurizio Gerini de copilot. Ho fan amb un renovat Astara 02 Concept que els ha de permetre millorar els resultats.

En SSV T4, Gerard Farrés és un dels grans favorits a aconseguir el títol. El pilot manlleuenc compta amb Diego Ortega com a copilot i torna a formar part de l'equip South Racing Can-Am. Serà la 17a participació de Farrés en un Dakar amb un únic i clar objectiu de lluitar per una victòria que en els darrers anys ha acariat.

En aquesta mateixa categoria Joan Font amb Borja Rodríguez de copilot buscarà acabar la prova. Ho farà pilotant el Can-Am Maverick X3 de l'equip Scuderia Ramilo Rodamoto. Serà la sisena participació en un Dakar i on a banda d'intentar acabar serà l'encarregat



210
Nani
Roma
(cotxe)



238
Laia
Sanz
(cotxe)



324
Rosa
Romero
(copilot
bugui T3)



619
Marc
Torres
(mecànic
de camions)



402
Gerard
Farrés
(bugui T4)



435
Marc
Solà
(copilot
bugui T4)



442
Joan
Font
(bugui T4)

d'ajudar els seus companys d'equip, on hi ha un altre osonenc, Marc Solà, que serà el copilot de Ricardo Ramilo. Fa poc més d'una setmana que el de Malla confirmava la seva participació al Dakar, on intentarà aportar la seva experiència i donar un cop de mà al pilot gallec, que en primera instància havia de comptar com a copilot amb el taradellenc Arnau Lledó.

Rosa Romero participarà en T3 fent de copilot de Pedro Manuel Peñate. La parella repeteix tàndem per tercera vegada consecutiva.

L'any passat van competir a la classe T4 i enguany tornen a la T3, com ho van fer fa dos anys. Més enllà dels resultats, Peñate i Romero tenen un doble objectiu. Per una banda, lluitar contra el canvi climàtic en un projecte amb la Universitat de Las Palmas de Gran Canaria amb el qual Peñate plantarà arbres en els 21 municipis de l'illa en funció dels quilòmetres recorreguts a l'Àrabia Saudita, i d'altra banda Romero vol lluitar a favor de la inclusió i igualtat en el món del motor.

També serà al Dakar 2024 Marc Torres. El mecànic de Sant Miquel de Balenyà formarà part de l'equip Fesh Fesh, que lidera l'andorrà Albert Llovera, pilot ambaixador de la marca de Ford Trucks, i que compta també amb Margot Llobera. L'osonenc ja havia participat a un Dakar fent equip amb Llovera. Concretament va ser els anys 2020 i 2022. L'any passat no hi va participar i Llovera l'ha recuperat per treure's l'espina d'una passada edició en què l'andorrà va haver d'abandonar a la

primera etapa. Pilotaran un camió Ford i es marquen l'objectiu d'acabar la dura prova organitzada per Amaury Sport Organisation (ASO) i que preveu etapes tant amb dificultats tècniques com de navegació.

L'etapa pròleg, aquest divendres, serà el tret de sortida d'una edició que tindrà un recorregut diferent a les darreres edicions. Amb un escenari de sortida inèdit, Al-Ula, el recorregut del Dakar 2024 anirà del nord-est al sud-est i a la inversa, fent parada a la capital, Riad, a l'equador de la carrera. A banda del primer test, el Dakar estarà format per 12 etapes (una d'elles dividida en dues jornades) i amb dues zones molt diferents. Al nord amb dunes però també amb terreny pedregós

i pistes de sorra i la part sud, molt més deserta, destacant sobretot l'etapa de 48 hores (la 6A i 6B de dijous i divendres vinent) en què els pilots hauran de travessar l'Empty Quarter, considerat el desert més gran del món.

L'etapa pròleg constarà de 158 quilòmetres i donarà pas a l'etapa de dissabte entre Al-Ula i Al-Henakiyah, de 532 quilòmetres totals (405 d'especials). Diumenge l'etapa portarà els participants a Al Duwadimi amb un recorregut de 662 quilòmetres (470 d'especials). L'únic dia de descans serà dissabte després de travessar l'Empty Quarter per acabar el divendres dia 19 en una etapa amb sortida i arribada a Yanbu.

En total, 14 dies de carrera intensa i sense treva en una cita àrabica en la qual els osonencs es mostren ambiciosos per aconseguir els objectius en aquest primer repte del 2024.

“Ho trobaré a faltar però continuaré com a espectador”

Manel Cumeras ha estat entrenador del Club Atlètic Vic durant més de 40 anys

Vic

Arnau Casas

Després de tota una vida dedicada al Club Atlètic Vic, trobarà a faltar fer d'entrenador?

Evidentment, però continuaré com a espectador. D'aquí a uns anys, si m'hi volen, qui sap si podré tornar. Ara, algun dia aniré a veure els atletes que entrenava en competicions.

Per què va decidir que la seva etapa al club s'havia acabat?

No em van agradar certes decisions de la junta. Em van voler col·locar una persona al gimnàs per als atletes que entrenava jo, però sempre ho havia fet sol a la meua manera. Tampoc es va fer cap reunió per als atletes que pujaven, i perquè no hi hagués mal ambient vaig plegar.

Portava més de 40 anys dirigint atletes, com va començar tot?

Doncs entrenant cadets i, de mica en mica, atletes més grans. Vaig començar fent un curset a Esplugues, tot i que en vaig haver de fer algun més i, més endavant, tres més per formar-me com a entrenador.

A banda d'entrenador, atleta i vicepresident, ha ocupat algun altre càrrec??

Del 2000 al 2015, aproximadament, vaig ser el director tècnic i acompanyava els atletes del club a les competicions que es disputaven arreu del país. M'encarregava de més d'una categoria.

Deu haver entrenat infinitat d'atletes de Vic i la



Manel Cumeras a la pista del Club Atlètic Vic, entitat de la qual ha format part més de mig segle, aquest dimecres

comarca. En té algun record especial?

De fet, alguns dels atletes que vaig començar a entrenar ja tenen prop de 50 anys! Per resultats, Sílvia Riba ha estat una de les millors que he tingut el privilegi d'entrenar: campiona d'Espanya, debutant amb la selecció i competint a nivell. També guardo un record especial per a Maria Rocafiguera, que va assolir un rècord històric com a cadet, o Berta Fontarnau, la primera campiona entrenada per mi.

El comiat va ser fa poc.

Una colla d'atletes actuals i de fa anys em van organitzar un sopar. Molta gent m'ha donat suport, també expresidents.



Cumeras, amb un grup d'alumnes a qui ha entrenat

Amb tants anys com a tècnic, quina era la dinàmica?

Normalment els entrenaments es feien cada dia, especialment els atletes que competien per als campionats d'Espanya. Es practicava de tot: velocitat, tanques, salts, combinades.

Què pensa de les instal·lacions del CA Vic?

Ara tenim una pista a la zona esportiva des del 1986, que va passar de 300 a 400 metres, amb dos gimnasos, un dels quals duu el nom de Josep Maria Vilar.

Vostè que les ha vist de tots colors, com era la vida del club abans?

Estàvem ubicats a les pistes del Torres i Bages, al camp de l'OAR Vic. Fa poc, encara hi havia cendra negra de l'antiga pista. Vaig començar a anar-hi dins el cotxet de la meua mare, el meu pare hi havia estat molts anys i el meu tiet n'era un dels fundadors. No teníem gimnàs i ens havíem de desplaçar al col·legi Sant Miquel, Salarich o la Casa Caritat.

També ha realitzat una gran tasca en l'arxiu fotogràfic i les actualitzacions dels rècords del club.

El meu objectiu era fer un servei al club. A l'arxiu comarcal hi havia unes 3.000 fotos i les vaig recuperar per a un DVD que vaig incloure al llibre del 75è aniversari. També vaig fer més de 6.000 digitalitzacions dels butlletins atlètics que s'havien deixat de fer i actualitzar els rècords repassant resultats a Barcelona, que des del 1984 s'havia deixat de fer.

Per què una vida dedicada a l'atletisme?

Jugava a bàsquet als Maristes, i quan em volien pujar al primer equip vaig dir que jo volia fer atletisme. El decatló era el que m'agradava més. A l'altra banda, els salts, tot i que la meua millor marca va ser com a subcampió Júnior de salt d'alçada.

El Girbau Vic TT, al Totesport

Barcelona Sílvia Coll i Camila Moscoso, jugadores del primer equip del Girbau Vic TT, acompanyades per l'entrenador Lluís Peix, van participar dimarts al certamen Totesport, que se celebra a les instal·lacions de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya (INEFC) a Montjuïc. Van fer un partit d'exhibició contra el Miró Reus Ganxets, a qui van superar per 3 a 0. També van poder respondre a diferents preguntes i firmar autògrafs als infants que van participar en el primer dia del certamen.



Adrià Ballart i Biel Pujadas, al partit de les Estrelles

Sant Sadurn d'Anoia El passat dissabte es va disputar a Sant Sadurn d'Anoia el partit de les Estrelles, que va enfrontar Catalunya amb l'All Stars. Els millors jugadors catalans van participar en aquest esdeveniment dividint-se en un o altre equip per sorteig. Els dos osonencs que hi van prendre part van ser Biel Pujadas i Adrià Ballart, que van defensar l'equip de Catalunya que va guanyar per 9 a 6. Precisament, Ballart va ser l'autor del vuitè gol, un dels més espectaculars del partit.

Curses populars per acabar l'any

Centenars d'atletes van voler tancar el 2023 fent esport i participant a les tradicionals curses Sant Silvestre que es van organitzar a diferents municipis

Vic

EL 9 NOU

Centenars d'atletes van poder tancar l'any practicant el seu esport favorit. El 31 de desembre és sinònim de fer la cursa Sant Silvestre i diverses poblacions d'Osona, el Moianès, el Lluçanès i el Ripollès van organitzar les tradicionals curses populars en què la majoria van ser tot un èxit de participació. Alhora van demostrar que estan molt arrelades a la comarca i que cada vegada són més les persones que volen acabar l'any fent esport, i més enllà dels resultats passar una estona divertida, ja que en la majoria de casos calia anar disfressat.

La més multitudinària va tornar a ser la de Manlleu. Organitzada pel Club Olímpic Manlleu, la cita manlleuena va reunir més de 500 atletes a la cursa Sènior (de 5km) i més de 120 a les curses d'adolescents (1km) i de petits (0,5km). La prova va superar els inscrits de les dues darreres edicions i va tenir com a guanyador Aleix Fàbregas (CA Vic), que va repetir la victòria de l'any anterior amb un temps de 16min 9seg a completar el recorregut. El van acompanyar al podi Jordi Delgado i Àngel Serrat, tots dos del CAN Torelló. En categoria femenina, Mariona Carbonell es va estrenar en el palmarès de la Sant Silvestre més antiga de la comarca, que data del 1987. Carbonell va fer un temps de 19min 34seg superant per només 4seg Sara Antentas. Neus Guinovart va ser tercera. El recorregut estava ubicat a l'avinguda Puigmal, amb



L'avinguda Puigmal de Manlleu es va omplir de gom a gom amb el mig miler d'atletes



La sortida de la cursa de Moià, davant de l'ajuntament, amb les 150 persones que van participar a la prova

sortida i arribada al Centre Cívic Frederica Montseny.

Tot i que habitualment les Sant Silvestre es fan el darrer dia de l'any, a Torelló es va avançar a divendres.

En la segona edició de la prova hi van participar 328 atletes, amb victòria d'Arnau Montiel amb un temps de 16min 27seg. En femines, la victòria va ser per a Ari

Carbonell, amb un temps de 19min 9seg. El recorregut era de 5km.

A Taradell, la Sant Silvestre va arribar a la 14a edició i ho va fer amb rècord d'ins-

crits. Fins a 169 persones van pujar a l'Enclusa, el punt més alt de Taradell, en un recorregut circular de 8km. No es va premiar el més ràpid sinó la millor disfressa, que va ser per a Rubén Codina i Joel Collell i Andrea Rovira.

La Sant Silvestre amb més participació del Ripollès va ser a Camprodon amb gairebé 300 inscrits, un centenar més que l'edició passada, i és que moltes persones que estaven de vacances es van apuntar a la prova. Organitzada per l'Ski Club Camprodon amb la col·laboració de l'Ajuntament, el recorregut constava de 3km per dins del poble, i tot i que es van donar premis simbòlics als primers en arribar en categoria femenina i masculina la cursa tenia un caire molt popular "amb l'objectiu que sigui una festa i fomentar l'esport per acabar l'any corrent", apuntava Amadeu Rossell, de l'organització. La més veterana, la de Ribes de Freser, que arribava a la 16a edició, va tenir més de 200 participants a la cursa Sènior i una seixantena a les infantils. Adrià Sellés va ser el primer classificat, amb un temps de 14min 7seg, mentre que Irene Miralles va ser la primera femina, amb 15min 46seg. A Sant Joan de les Abadesses la prova va comptar amb uns 130 atletes. La cursa popular de 5km i que arribava a la 10a edició va tenir com a guanyador Marc Rabassada.

A Moià hi van participar més de 150 persones i també es va batre el rècord de participació. No hi va haver premis per als millors classificats però sí un obsequi per a tots els participants i un sorteig de cistelles.

Prats de Lluçanès, que va recuperar la prova després de tres anys sense fer-se; Castellterçol, amb un centenar de participants, i Sant Julià de Vilatorrada també van acabar l'any amb la tradicional cursa popular.

Clàudia Tremps és la nova campiona de Catalunya d'esquí de muntanya vertical

Vallgorguina L'atleta d'Ogassa Clàudia Tremps és la nova campiona de Catalunya d'esquí de muntanya vertical. En el darrer dia del 2023 i en el marc de la primera prova de la 40a edició de la Copa Catalana d'esquí de muntanya Dynafit - 11è Trofeu Tres Fronteres Gasopas MoraBanc GranValira es va disputar el Campionat de Catalunya vertical, que va coronar Tremps (AE Vidabona) i Marc Pinsach com els millors catalans de l'especialitat. Tremps va fer un temps de 27min 15seg. La prova va estar pendent de disputar-se a causa de la manca de neu, però finalment es va poder fer a Grau Roig (Andorra) amb la presència de 65 atletes que van haver de fer un recorregut alternatiu des de Peretot pujant fins al sector del Cubil amb un desnivell positiu de +50. A la prova també cal destacar l'atleta del CE Ripoll Martí Lázaro, que va ser segon a la general, mentre que a les categories de promoció Maria Ramírez (UE Vic) en Sub-16 i l'osonenc Martí Costa (AE Mountain Runner Berguedà) en Sub-18 van ser primers.



FEEC

El bàsquet femení arrela a Vic

72 equips han participat en la primera edició del Torneig d'Any Nou en Premini, Mini i Infantil

Vic

Laia Miralpeix

Durant tres dies els pavellons Castell d'en Planes i de l'Ausoneta de Vic s'han convertit en la capital del bàsquet femení. 72 equips de les categories Premini, Mini i Infantil han disputat la primera edició del Torneig d'Any Nou organitzat pel CB Vic. El director del torneig, Francesc Luna, assenyala que "la resposta ha estat molt bona" i afegeix que "estem molt contents". La idea del torneig neix després de les 13 edicions que s'ha celebrat el torneig de la Puríssima, només en categoria masculina.

L'objectiu o la filosofia del torneig és "més enllà dels resultats, que durant aquestes dates festives es jugui a bàsquet". D'aquesta manera, durant aquests tres dies equips de les quatre províncies de Catalunya han fet parada a la capital osonenca. Dimarts va ser el torn



Dos dels conjunts participants en la categoria Mini, aquest dimecres al matí

de la categoria Premini amb la participació de 15 equips; dimecres es va disputar el torneig en categoria Mini, amb 25 equips, i dijous van ser 32 els equips que van

prendre part en el torneig en categoria Infantil: "Volem començar a poc a poc, i a partir d'aquí ja anirem ampliant inscripcions". El format de la competició estava pensat

perquè cada equip jugués un mínim de quatre partits, dos al matí i dos a la tarda. Tots els equips dinaven conjuntament al pavelló Castell d'en Planes.

Agenda esportiva

BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-B
Barça-CB Vic-UVic (dg. 12.30h)

BILLAR

4 modalitats. Primera Divisió
Centelles-Tarragona B

FUTBOL

Tercera RFEF. Grup 5
Tona-Rapitenca (dg. 12.30h)

Femení Tercera RFEF. Grup 3
Vic Riuprimer-Villareal B (dg. 12.30h)

HOQUEI

OK Lliga
Voltregà Mov. Stern-Lleida (dg. 12.30h)

OK Lliga Femenina
Martínelia Manlleu - Las Rozas (dg. 16.00h)
Voltregà Mov. Stern - Igualada (dg. 16.15h)

Resultats

Billar

LLIGA CATALANA 3 BANDES. SEGONA DIVISIÓ GRUP B

Manresa A, 8 - Vic, 0
Centelles A, 4 - Mont-roig, 4

LLIGA CATALANA 3 BANDES. CINQUENA DIVISIÓ GRUP B

Sants, 8 - Centelles B, 0

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

El CT Vic acaba l'any fent esport i reunint més de 120 jugadors



Foto de família dels participants a la matinal de pàdel i tennis

El dia 31 de desembre el CT Vic va acabar l'any fent una jornada matinal de tennis i pàdel. A més, l'activitat va finalitzar amb l'entrega de premis del campionat social

de dobles patrocinat per Fus-simanya.

L'americana de pàdel va reunir més de 80 participants, mentre que la jornada de tennis va comptar amb la partici-

pació de més de 40 jugadors i jugadores d'alt nivell, on van participar socis i sòcies a més d'alumnes de l'escola de rendiment del Club Tennis Vic i de l'escola d'adults.



Bons resultats de tennis a Torelló

Aquesta setmana a les instal·lacions del Club Tennis Torelló es va disputar un torneig d'hivern obert a tots els jugadors de la comarca. Del Club Tennis Vic, Jordi Vilaregut es va proclamar campió en Aleví masculí i Pau Rovira en Benjamí masculí mentre que Martina Soriano, que va ser finalista en la categoria de Benjamí femení.

Rècord de nens i nenes al Casal de Nadal

Aquest divendres el Casal de Nadal del Club Tennis Vic va acabar amb un rècord positiu d'assistents. El casal va tancar amb l'arribada del patge reial aquest dijous, 4 de gener, en què molts nens i nenes van disfrutar. En aquest casal les inscripcions eren per dia, de manera que els nens i nenes podien assistir-hi dies saltats i disfrutar de la màgia de les festes de Nadal a les instal·lacions del CT Vic.

L'arribada de Ses Majestats d'Orient marca la setmana. Els carters i els campaments, com el que es va inaugurar dimecres amb la presidenta del Parlament, Anna Erra, han fet créixer la il·lusió. Aquest divendres, l'expectativa és també si els Reis arribaran amb pluja.

El campament reial d'Osona

Manlleu ha preparat l'arribada dels Reis amb el campament reial que dimecres va visitar la presidenta del Parlament, Anna Erra

Manlleu

Jordi Vilarrodà

El de Manlleu té vocació de ser "el campament reial d'Osona", deia dimecres l'alcaldede, Arnau Rovira, quan l'acabava d'inaugurar al costat d'Anna Erra. La presidenta del Parlament vigatana "avui juga a casa", deia Rovira, i ella corresponia agrair la "iniciativa tan generosa" d'oferir-lo a la comarca. Clima nadalenc i cordialíssim perquè les autoritats més importants d'aquests dies són Melcior, Gaspar i Baltasar, que tenen plantada a Dalt Vila la seva infraestructura. Dos dies de campament reial que Arnau Rovira diu que ja té confidències de Ses Majestats que ha de ser "encara millor i més màgic" en anys propers.

La màgia es desplega en el recorregut pel campament, en què el seguici municipal i parlamentari passa a segon terme davant del seguici reial. Davant dels col·laboradors dels Reis, tots són –som– altra vegada

infants. A la primera visita de les moltes que hi haurà al campament encara no hi ha gaire públic però, per sort, una família amb dues nenes entra enmig de polítics, tècnics i periodistes. La rebuda és a càrrec de l'Estela, l'estrella que guia al camí dels mags d'Orient, "també fins a Manlleu, on ja hi portem uns anys i ens sentim aco-

Una família amb dues nenes entra enmig de polítics i periodistes

llits". I d'ella cap a la tenda on els més petits entreguen els xumets: "Que me n'heu portat algun?". El cuiner reial ensenya al rebost totes les menges que té preparades, fins i tot per als camells més golafres, i la Dolça, la rebostera, parla de llaminadures, que és un llenguatge universal... no sense deixar el missatge que cal raspallar-se les dents després. Qui encara

no hagi entregat la carta ho pot fer al següent espai del campament: "Aquesta és de Vila-seca, aquesta de Gurb...". I si no s'ha fet bondat, el Carboner mostra entre fum i sutge que també n'hi ha. La descarbonització no està previst que arribi als campaments reials, on el mineral negre continua essent protagonista. La visita acaba al dormitori reial, preparat per acollir els Reis, i amb un patge que explica que aquests també fan servir el Google Maps per moure's arreu.

Això sí, malgrat aquesta tecnologia el missatge final és "no deixeu mai de creure en la màgia". Tant Arnau Rovira a l'alcaldia com Anna Erra al Parlament –sobretot ara que s'acosten les sessions dels pressupostos– segur que agrairan una dosi de màgia. Els Reis, que ja s'allotgen a la rectoria de Manlleu, fan esperar una mica les autoritats abans no fan acte de presència. I asseguruen que la ciutat tindrà "una cavalcada i un espectacle de focs com es mereix".



La presidenta Anna Erra, l'alcaldede Arnau Rovira i la tinent d'alcaldede Marta Moreta escolten les

A Ripoll hi ha una 'zona tranquil·la'

Ripoll Els Reis arribaran a Ripoll per la carretera de Barcelona i faran el recorregut habitual. La novetat principal d'enguany és que al carrer Indústria hi haurà una *zona tranquil·la* per a infants amb sensibilitat especial. Com és costum, després de la rebuda a l'Ajuntament, els Reis rebran les cartes dels infants al claustre del monestir.

A Torelló, arribada clàssica amb tren

Torelló El tren portarà els Reis fins a Torelló, com és costum, des d'on començaran la cavalcada fins a la plaça Nova. També hi haurà *zona tranquil·la*, i també al carrer Indústria (com a Ripoll). En aquest tram s'abaixa la intensitat visual i sonora de la cavalcada. De les 4 a les 6, hi ha campament reial a les places de la Sardana, Joanot Martorell i placeta d'en Pujol.

AGENDA dels REIS

Arnau Casas agenda@vic.el9nou.com

Divendres 5

Balenyà. Sortida a la Pista a les 18.00. Final al pavelló.

Calldetenes. Sortida a les 19.30 entre el pavelló El Torrental i l'institut Les Margues. Final a l'Auditori-Teatre.

Campdevàdol. Inici a les 17.30 des de l'heliport, amb aturades a la plaça Antoni M. Claret i al barri de l'Estació. Rebuda a la Sala Diagonal, a les 20.30.

Camprodon. De les 16.00 a les 19.30, campament reial al monestir. Seguidament, cavalcada fins a la plaça de la

Vall des del camí del Noc.

Castellterçol. A les 17.30, al camp de futbol, xocolatada i a les 18.00, inici de la cavalcada.

Centelles. De 16.30 a 17.15, al Passeig, carregada de regals. Seguidament, inici i final de la cavalcada al Passeig. Entrega de briox, xocolatines i neules al campament reial (pista del Casal Francesc Macià).

L'Estany. Inici a les 18.15.

Folgueroles. Inici a les 18.30 des de la rotonda d'entrada a Folgueroles i recorregut fins a la Pista.

Gurb. Sortida a les 19.00 des de la rotonda de Can Violi i final al recinte de l'Esperança.

Llanars. Arribada dels Reis a les 19.00 amb camells. Rebuda al campament al Camp del Toro.

Manlleu. Rebuda al pavelló, de les 17.30 a les 20.30.

Moià. Inici a l'avinguda de la Vila, a les 18.00, fins a la plaça Sant Sebastià.

Montesquiu. Arribada a les 18.00 a la plaça de la República.

Molló. Inici a les 18.30, al passeig del Vallespir.

Olost. A Santa Creu de Jutglar, espera dels Reis al local social a les 17.00. A Olost, inici al passeig Montserrat, a les 18.00.

Perafita. Inici a les 19.00.

Prats de Lluçanès. Inici al carrer de Lurdes a les 18.00.

Ripoll. Cavalcada des de la carretera de Barcelona fins a la plaça de l'Abat Oliba. Rebuda dels Reis a les 18.00 al claustre del monestir.

Roda de Ter. Sortida a les 18.30 des del carrer Sant Antoni M. Claret, ofrena a l'església a les 19.00 i rebuda a la plaça Major a les 19.30. Canvis del recorregut pel tall del pont Vell.

Sant Hipòlit de Voltregà. Arribada a les 18.00 a la font de la Sala i recorregut fins a la plaça de la Vila. A les 21.00, encesa de fanalets.

Sant Joan de les Abadesses. Arribada a les 18.30 pel pont Nou, i recorregut fins a la plaça Major.

Sant Julià de Vilatorrada.

Arribada per la carretera de Vilalleons a les 18.15 fins a l'ermita de Sant Roc, amb ofrena al pessebre vivent. Rebuda al pavelló.

Sant Martí de Centelles i Aiguafreda. A les 18.15, rebuda a l'estació de Sant Martí de Centelles, visita a l'Ajuntament i seguici fins a l'Ajuntament d'Aiguafreda.

Sant Pau de Segúries. Inici del seguici a les 19.00, al Casal El Molí.

Sant Quirze de Besora. Des de les 15.30, campament reial a la plaça Bisaura i a les 18.45, enlairada de fanalets. Cavalcada a les 19.00 des de la plaça Bisaura fins a la plaça Major. A les 19.30, adoració a l'església, rebuda a l'Ajuntament i xocolatada.

Sant Vicenç de Torelló.



Explicacions del Carboner en la visita al campament reial de Manlleu, dimecres

Manlleu ho farà tot al pavelló

Manlleu Davant de la previsió de pluja per aquest divendres a la zona de la Catalunya Central, diverses cavalcades tenen previst un pla alternatiu. Manlleu va ser el primer municipi en anunciar aquest dijous a la tarda que la cavalcada no es farà i que la rebuda dels Reis tindrà lloc al pavelló, on s'instal·laran des de 2/4 de 6 fins a 2/4 de 9 de la tarda.

Rebuda dalt el castell. Seguici a les 18.00 al carrer Nou, fins a la plaça Onze de Setembre. A Borgonyà, des del carrer Escòcia a partir de les 19:00 fins al Teatre. A Vila-seca, inici a les 19:30.

Santa Eugènia de Berga. Sortida del parc de l'Arumí, a les 18.30, i arribada a la plaça Major.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Arribada per la Roureda a les 18.30, fins a la plaça de l'Església.

Seva. A les 18.00, del carrer Bonaire a la plaça de l'Església, amb foguera i coca a la plaça dels Esports.

Taradell. Inici a les 18:30 al carrer de la Font, adoració a l'Església a les 19:00 fins a la Casa de la Vila. Recorregut modificat entre la plaça i el carrer del Joc de la Pilota.

Actes a Sant Quirze i Vallfogona per Reis

Sant Quirze de Besora El conte musical *Nit de Reis* d'Apel·les Mestres en versió escènica torna al Centre de Sant Quirze en dues sessions, dissabte i diumenge. N'hi haurà una altra el diumenge 14. A Vallfogona, el dia de Reis, també torna *El pessebre en imatges* amb la gent del poble convertida en figures de pessebre, al voltant de l'església de Sant Julià.

Tavernoles. Sortida a les 18.00 a l'Espai Cobert i final a l'Ajuntament.

Tona. Inici a les 18.00 a la zona esportiva, arribada a l'església a les 19:00 i a l'esplanada de La Canal a les 20:00.

Torelló. De les 16.00 a les 18.00, campaments a la placeta d'en Pujol, de la Sardana i Joanot Martorell. Arribada a l'estació a les 19:10, i seguici fins a la plaça Nova.

Vic. Inici al passeig de la Generalitat a les 18.00 i seguici fins a la plaça Major. A 2/4 de 9, parlaments des de l'Ajuntament.

Viladrau. De 10:00 a 13:00, taller de fanalets al pavelló. Arribada a les 19:00.

Vilallonga de Ter. Rebuda a les 19:00, a la plaça de l'Era.



El seguici dels portadors del Fanalet, dissabte, en el camí cap a l'ajuntament

Vestits refets i Fanalet, a Vic

El Cosidor Pas a Pas, del Casal Claret, ha refet el vestuari de la cavalcada de Vic, que ha recuperat el Fanalet de la Ciutat

Vic

EL 9 NOU

L'any 2020, en plena pandèmia, Vic va penjar a la façana de l'Ajuntament un Fanalet de la Ciutat per guiar la cavalcada *imaginària* dels Reis fins a Vic. Tres anys després, la proposta es vol continuar consolidant i enguany va prendre especial volada. Dissabte, una comitiva d'una cinquantena de patges, entre trompeters, teiers o carters, va acompanyar els portadors del Fanalet en un breu recorregut que va creuar la plaça Major fins a penjar-lo a l'ajuntament. A més de posar llum a l'arribada dels Reis, la iniciativa es propo-

sa fomentar la recuperació dels fanalets durant la cavalcada.

Aquesta ha estat una de les iniciatives amb què Vic ha preparat la cavalcada de Reis, que enguany també lluirà nous vestuaris per a la multitud d'acompanyants de Ses Majestats. Ells van voler fer un encàrrec especial al Cosidor Pas a Pas, del Casal Claret, que durant els darrers mesos ha estat treballant en la confecció de sis-centes capes, turbants i mocadors. "La feina més gran que hem fet, que ens ha ocupat des del març fins a final de novembre", explica Harifa el Aabid, una de les cosidores que hi ha treballat.

Anna Larios, responsable del cosidor, remarca que ha estat "un aprenentatge extra" per a persones que estan en procés d'inserció sociolaboral i que ha permès contractar-ne més.

La cavalcada arrencarà a les 6 de la tarda al passeig de la Generalitat, com és habitual, i té previst acabar al voltant de 2/4 de 9 amb els Reis saludant des de la balcona de l'Ajuntament. Hi desfilaran 12 carrosses, entre les quals les tres reials, acompanyats per més de tres-cents teiers. Les previsions del temps assenyalen pluja: no està previst suspendre la cavalcada però sí que se'n podria escurçar el recorregut.



Jardí màgic, a les Masies de Voltregà

Les Masies de Voltregà Els jardins del Despujol s'han convertit durant dos dies en el Jardí Màgic d'en Cinto Fils. Un personatge que per primera vegada ha mostrat els seus secrets a grans i petits, que podien seguir-lo en un recorregut de mitja hore-

ta de durada. Entre aquests secrets, qui vigila els tions que cada any tornen a les cases, què hi ha a la font dels Desitjos o la seva gran butaca (a la fotografia). L'Ajuntament ha estat el coordinador d'aquesta iniciativa, que ha comptat amb la direcció artística de Pep Miràs i Joan Fernández i que es vol repetir en propers anys.

Un poble de pessebre (vivent)

Prop de 2.000 persones visiten la 35a edició del Pessebre Vivent de Rupit, amb un centenar de figurants

Rupit

Miquel Erra

Va començar gairebé com un *divertimento* d'un grup de veïns que van muntar un parell o tres de quadres nadalencs a l'entorn de la plaça Major. 35 anys després, el Pessebre Vivent de Rupit "ha agafat volada" i ha esdevingut reclam i atractiu per a centenars de visitants d'arreu del país. Enguany, entre les dues representacions de divendres i dissabte, hi van passar 2.000 persones.

El seu secret, "que continua sent un projecte de poble", destacava divendres Albert Marcé, l'actual alcalde i fill d'aquelles primeres famílies que el van impulsar. "El fet de no haver-lo *professionalitzat* fa que tothom se'l senti seu", continuava un Marcé atrafegat, ajudant a polir els últims detalls mentre a peus del recorregut circular ja s'acumulaven les primeres cues de visitants.

Una trentena de voluntaris van estar treballant de valent els dies previs per tenir-ho tot a punt. I el resultat era tan evocador com entranyable. Un centenar de figurants s'encarregaven de donar vida a un total de 21 escenes que serpentejaven carrers i places del poble. N'hi havia que recreaven escenes bíbliques; d'altres, antigues feines tradicionals. Aquestes últimes ho feien ubicades a peu d'algunes cases particulars amb encant. "És un dia que s'hi ha de ser; hi ha gent



Les estampes d'oficis ubicats dins de les cases, com les del celler, el ferrer o el forner, al costat d'algunes escenes bíbliques pròpies del pessebre

que hi treballa molt durant molts dies", destacava Albert Molas, exercint de titular de La Fusteria, el quadre instal·lat als baixos de Can Xicó, que precisament havia acollit una antiga família de fusters. Molas hi ha participat en gairebé totes les edicions. "Els primers anys només es feia la nit del 24 i hi passava poca gent", recordava. Quan va començar tenia 13 anys, "ara en tinc 48". Uns metres

més enllà, Xevi Montesinos presidia l'escena d'El Vell Sabater. Fill de Barcelona, fa 40 anys que resideix al poble i cinc que fa de figurant al Pessebre Vivent. "És una manera més de col·laborar amb el poble", deia. Per fer més real el personatge, "per Sant Miquel ja em començo a deixar barba". Curiosament, Montesinos és hereu d'una família de sabaters del Clot i a la casa on es recrea el

quadre també hi havia viscut un sabater, Andreu Palau. La quadratura del cercle. Igualment creïbles resulten estampes com la d'El Cellar, ubicat a Can Calau, que antigament també havia hostatjat aquest ofici; o la de L'Apotecari, a l'eixida de Can Pahissa, les parets de la qual preserven parts de l'antiga muralla. En realitat, l'apotecari de Rupit havia viscut a Cal Mestre, aquests dies convertida en

la seu de L'Escrivent. I per credibilitat, l'escena de La Ferreria, ocupant l'històric taller de l'últim ferrer del poble, Can Rovira, i avui un espai municipal en procés de museïtzació. Després de 35 anys fent créixer el Pessebre Vivent, "no podem deixar perdre aquesta tradició", exclamava l'alcalde. Una tradició de poble, que implica tot el poble. "Per això ens l'estimem tant", deixava anar.

Vic estrena el seu Home dels Nassos, un capgròs

Vic "Soc conegut per tenir tants nassos com dies té l'any. Aquesta és la primera vegada que vinc a Vic; m'acompanyeu a visitar la ciutat?" Van ser les primeres paraules que l'Home dels Nassos va adreçar, després d'irrompre dalt del balcó de l'Ajuntament –acompanyat per l'alcalde i la regidora de Cultura–, al bon nombre de famílies que s'havien aplegat a la plaça Major per descobrir una de les grans novetats del programa d'enguany del "Nadal amb propòsits". El personatge ha arribat per quedar-se. Això sí, només cada 31 de desembre. Vic se suma d'aquesta manera a una de les figures més entranyables del costumari català. L'Home dels Nassos ha pres forma de capgròs, enfundat dins un elegant vestit i un barret de copa de color blau, per simbolitzar festa i celebració. A la cara hi lluu tres berrugues o llúpies, en una picada d'ullet als tres caps de llúpia de la ciutat. La iniciativa neix del mateix Ajuntament i compta amb la implicació de la Colla de Geganters i Grallers del carrer de la Riera.



Festa del Pi, amb precaucions

La celebració tradicional de Centelles va tornar a lluir, dissabte passat, amb el públic més allunyat dels galejadors

Centelles

Josep Paré

Les tradicions solen repetir paràmetres cada vegada que es fan i la Festa del Pi de Centelles no n'és cap excepció. Tot i així, a la d'enguany, celebrada dissabte passat, va haver-hi novetats. Per exemple, no es va poder mantenir la tirada de la carreta pels bous, per una indisposició dels animals, i per tant es van substituir pel tractor. Per la resta, poques variacions sobre el programa acostumat. Això sí, molt de control a l'hora de pujar pólvora i gent al campanar, tant a la galejada del migdia com a la de la tarda. I control delimitat del públic a la plaça Major, que quedava més allunyat dels galejadors.

Es preveia que a l'escaure's la festa en dissabte hi hauria un nombre de galejadors alt, però fins al dia 29, quan es va fer el lliurament de la pólvora amb les assegurances corresponents i les insígnies, no es va confirmar la quantitat: eren 337 persones, de les quals 248 amb arma i 89 sense.

Com cada 30 de desembre Centelles seguia el ritual: el pi d'enguany es va triar el dia de Sant Esteve, als terrenys que té l'Associació de Galejadors prop de la deixalleria a la carretera de Sant Feliu de Codines, lloc on es van fer els esmorzars. Al migdia s'entrava al poble per anar a la plaça Major a fer les tradicionals traques amb els trabucs i les escopetes. Tots plegats, un a un. Fins que al cap de mitja hora llarga, es va parar el soroll i la cobla orquestra Lluísos va tocar el Ball del Pi. Després del ball, prop de la 1, el pi es va portar cap a la placeta de l'Església, on entre tots els galejadors el van baixar de la carreta i el van pujar cap al replà on es fa el tradicional ball. Enguany, Eduard Figueras Mundó va ser escollit per pujar a ballar el pi. Acabada la dansa de l'arbre ja es va entrar a l'interior del temple per penjar-lo de cap per avall sobre l'altar, col·locant-li els cinc ramells de pomes amb les neules i els massapans. Un cop tot lligat, mentre es cantava el tradicional himne de Santa Coloma, el pi va ser enlairat al lloc on romandrà fins aquest dissabte, dia de Reis, quan es baixarà. Com cada any, serà a partir de la 1 del migdia, un cop feta la missa. Amb el repartiment



A dalt, el pi penjant sobre l'altar de l'església en el moment culminant de la festa. A baix, a l'esquerra, els galejadors i, a la dreta, la plaça vista des de l'església

Un Esbart del Pi amb el doble de balladors

Centelles L'Esbart del Pi va ballar dins dels actes de la festa amb el doble d'integrants respecte a les edicions anteriors. L'antiga associació de l'esbart es va dissoldre ara fa vint anys, i actualment s'està en procés per constituir-ne una de nova. Mentrestant, alguns dels dansaires van anar participant en la festa. La incorporació de nova gent ha permès arribar fins a 28 balladors, d'entre els 19 i els 70 anys. La idea és recuperar els assajos setmanals, diuen els promotors de la nova entitat, hereva de la que va néixer l'any 1944.



de branques i pomes entre els galejadors es dona per acabada la Festa del Pi. L'endemà, el darrer dia de l'any, es van disparar quatre esco-

petades a la sortida de missa de mig matí. Finalment, no es va disposar cap pantalla a l'exterior per seguir la festa, ja que la major part d'aquesta

va ser retransmesa en directe per EL 9 TV.

Enguany els responsables de la festa, l'Associació de Galejadors de Santa Coloma

i l'Ajuntament, valoren molt positivament la jornada i creuen que es va recuperant la normalitat perduda aquests darrers anys.

ALBERT LLIMÓS

ALBERT LLIMÓS

OSONA NORD

“Manlleu m’ha permès créixer com a notari i formar-hi una família”

Fausto Revert deixa Manlleu per tornar a Ontinyent, la seva ciutat natal

Manlleu

David Osa

Fins aquesta setmana, Fausto Revert era el notari de Manlleu, una plaça que ha ocupat durant els últims 14 anys. A partir de dilluns iniciarà una nova etapa a la ciutat valenciana d’Ontinyent, d’on és natural.

Anar a parar a Osona se li va fer estrany?

Gens. De fet, amb els pares havíem vingut moltes vegades de vacances a Catalunya i la zona m’era familiar. Crec que a l’hora de triar plaça, un cop superades les oposicions, la plaça de Manlleu va ser la primera que vaig indicar i és la que em va tocar.

Què li va sorprendre de Manlleu quan va arribar-hi?

Em va sorprendre el nivell de compromís amb la feina que mostren els manlleuencs, com s’impliquen en tot el que fan... i el fred que hi feia! A Ontinyent, i a València en general, el clima és més càlid i això influeix molt en la idiosincràsia de la gent i la seva manera de fer. Quan vaig obtenir la plaça i vaig venir primer al juliol per buscar una casa on viure, em vaig allotjar a la Fonda Torres i vaig demanar a la

noia que hi havia a recepció on anava la gent quan acabava de treballar per prendre alguna cosa, i em va dir que aquí la gent marxava directament a casa. Quan mesos després hi vaig passar el primer hivern, amb temperatures sota zero a les 8 del matí, amb la boira i fent-se fosc de seguida a la tarda, ho vaig entendre tot.

“A Manlleu, la documentació que fas com a notari és molt variada”

I va decidir quedar-s’hi a viure.

Sempre m’ha agradat fer vida de poble, conèixer la gent i els comerços, i això Manlleu t’ho permet. Crec que la vam encertar amb la meva dona i hi hem estat molt a gust. De fet, els meus fills han nascut aquí, ens hem involucrat en associacions del municipi, gaudiem del Ter i del seu passeig... hi hem estat 14 anys i ens hi hauríem quedat més, perquè de fet a l’estiu vaig estar mirant altres espais a Manlleu per ampliar la notaria

però no vaig trobar cap local que em fes el pes. No teníem previst marxar, la veritat, perquè sempre tens l’opció de fer-ho, però va sortir la plaça d’Ontinyent...

Només la seva ciutat natal l’ha convençut. Tornar als orígens tira molt?

Sí, ha pesat sobretot la possibilitat d’estar prop de la família, especialment ara que ja són més grans. Jo soc d’Ontinyent i la meva dona té la família a València, que està a una distància com d’aquí a Barcelona, però amb millor carretera que la C-17. Era una oportunitat immillorable, encara que també la vam haver de meditar per tots els canvis que suposava fer-ho.

Ara que marxa, Manlleu es queda sense notari?

A Manlleu hi ha dues notaries demarcades, però només una demanada, la meva. En tot cas, hi ha un procediment establert per normativa que permet deixar cobert el servei. Provisionalment, vindran dues notaries de Vic fins que se n’assigni definitivament un altre per concurs, que potser serà d’aquí a uns tres o quatre mesos. És una situació diferent a quan vaig venir, ja que aleshores va



coincidir que en el mateix concurs en què jo vaig arribar marxava el notari que hi havia fins aleshores, Enriqué Pérez Mención. Així que aleshores no hi va haver cap període “d’interinatge”, per dir-ho d’alguna manera, sinó que va ser tot més directe. En tot cas, no cal patir, tota la documentació es queda aquí perquè puguin fer-ne ús els següents notaris.

Com valora la seva funció com a notari a Manlleu?

Penso que fer de notari a Manlleu suposa tenir una plaça molt afortunada, perquè aquí la documentació que fas com a notari és molt variada i et permet créixer molt professionalment. En algunes localitats de caràcter més rural gairebé només

es firmen actes de caràcter personal, com testaments, herències o poders, però com que Manlleu té també molta empresa acabes signant un volum important de compravendes, ja no només d’immobles, sinó també de societats, ampliacions de capital o fins i tot de fusions. A més, en ser una ciutat petita, gairebé com un poble, també et trobes amb compres de terrenys rústics, excessos de cabuda... és una notaria molt completa des del punt de vista jurídic.

Això implica estar al cas d’un ordenament jurídic molt ampli.

Sí, i a més has d’estar constantment atent a qualsevol canvi de les lleis, per petit que sigui. Cal estar al corrent del BOE cada dia i actualit-

RESIDÈNCIA CANTONIGRÓS

Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar. Contacte directe amb l’esplèndid paratge natural del Collsacabra. Curtes i llargues estades.

www.residenciacantonigros.com

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÓS · Tel. 93 852 50 35 · info@residenciacantonigros.com



- MANTENIMENT
- REPARACIÓ
- VENDA
- FABRICACIÓ



ELECTROMECÀNICA I HIDRÀULIQUES
VILALTA

C. Sogorb, 118
cantonada Fontcuberta
08560 Manlleu
Tel. 93 851 30 50
654 34 89 91
vilalta@emhv.net
www.vilalta.emhv.net

Bombes · Motors · Reductors · Ventiladors
· Transformadors · Embragatges · Depuració
· Accessoris · Recanvis







L'Ajuntament de Manlleu reconeix el notari de la ciutat en el seu comiat

Manlleu El despatx d'alcaldia del consistori manlleuenc va acollir dimarts al matí un petit acte de comiat al notari Fausto Revert García, que aquesta mateixa setmana deixava la notaria que ha dirigit a Manlleu des del mes de novembre del 2009. Durant la trobada, el notari va signar el llibre d'honor de l'Ajuntament i va rebre una placa d'agraïment per la seva tasca realitzada al municipi com a veí i funcionari públic. L'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira, va destacar el respecte que tenien la ciutat a la figura del notari i el "consens que hi va haver entre tots els grups polítics quan es va proposar celebrar aquest petit homenatge". A l'acte, també hi van ser presents la primera tinent d'alcalde, Lluïsa Bautista; el segon tinent d'alcalde, David Bosch, i la regidora de Règim Intern i Govern Obert, Núria Roura.

BERNAT CEDÓ



Carles Campuzano, amb l'alcalde i diversos regidors de Roda de Ter

AJUNTAMENT DE RODA DE TER

Campuzano, als pessebres i Pastorets de Roda de Ter

El conseller també visita la Fundació Impulsa, a Vic

Roda de Ter

EL 9 NOU El conseller de Drets Socials, Carles Campuzano, va visitar Roda de Ter el dijous 28 de desembre per reunir-se amb l'equip de govern rodenc i conèixer diverses entitats i iniciatives socials impulsades al municipi. Després de la trobada política, Campuzano va visitar l'exposició de diorames de l'Agrupació Pessebrista, entitat que

aquest any celebra mig segle de vida, així com la Fundació Miquel Martí i Pol. Posteriorment, també va assistir com a públic a la representació de l'obra *Els Pastorets: l'encís del pessebre*, al Teatre Eliseu.

En el seu pas per Osona, el titular de Drets Socials també va visitar les instal·lacions de la Fundació Impulsa, a Vic, que treballa per a la inserció laboral de joves en situació de vulnerabilitat.

zar-se per estar al corrent de canvis jurídics, fiscals i també administratius, perquè sovint els requisits que es demanen per a molta documentació varien.

Com ha canviat la seva feina durant aquests anys?

Va evolucionant. S'han incorporat nous serveis, alguns molt ben valorats, com en el cas de les hipoteques, en què el client fa una visita prèvia amb el notari perquè li expliquem la documentació, com estipular la llei de crèdit immobiliari. O l'entrada de les noves tecnologies, per exemple. Des de l'any passat també es fan signatures per videoconferència i recentment també la digitalització de la documentació perquè el client la tingui

accessible a través del Portal Notarial del Ciutadà.

Aquests últims dies han estat moguts?

Totalment, tothom es pot fer una idea del que suposa una mudança i les gestions diverses, però a això s'hi suma que hi ha moltes tramitacions i registres que has de deixar tancats en un termini de 15 dies hàbils, abans de marxar al nou emplaçament.

A més, molta gent et té confiança, vol acabar signant la documentació amb tu i has d'intentar trobar temps per fer-ho. El 8 de gener, ja començo a Ontinyent.

Trobarà a faltar Manlleu?

Segur. M'hi he sentit molt estimat i m'hi han tractat molt bé, no només a la notaria, sinó també al carrer. No m'hi he sentit "com a casa", sinó que era a casa.



FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES

eles Metàliques Roda, SL

Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com



FEM ADET, FEM CULTURA



El proper dijous **18 de gener**, a les 19.30 h, **Josep Comajoan** ens parlarà del tema cooperativisme:

Economia cooperativa: les persones per davant del lucre i el capital.

Periodista i cooperativista a Dies d'agost i Setembre. Després de gairebé 30 anys treballant en la premsa convencional, el 2016 va formar part de l'equip fundador de la cooperativa de comunicació Dies d'agost. Ha treballat en l'acompanyament de diferents projectes d'economia social i cooperativa.

C. de la Pau, 12 (Museu de la Torneria). Torelló
www.adet.info @adet.torello



BENVINGUDA ALS REIS DE L'ORIENT A MANLLEU

Divendres 5 de gener

de 17.30 a 20.30 al Pavelló Municipal d'Esports





BERNAT CEDÓ

Àngel Duran portarà aquest proper mes de febrer l'espectacle 'Cowards' a L'Atlàntida de Vic

Una història d'amor amb la dansa

Àngel Duran, de l'Esquirol, va guanyar el Premi Butaca a la millor interpretació masculina de dansa el novembre passat pel seu paper a 'Cowards'

L'Esquirol

David Jofre

Cowards es representa aquest febrer a L'Atlàntida de Vic. Es tracta d'un duet de dansa sobre els mandats de la masculinitat. Hi participen Yeinner Chicas i l'esquirolenc Àngel Duran, que va rebre el Premi Butaca a la millor interpretació masculina de dansa per aquesta peça. La història d'amor de Duran amb aquest vessant artístic va començar en veure'n un espectacle de l'excompanya del seu germà. "Allà em va picar la curiositat i vaig voler provar-ho." Va apuntar-se a classes una vegada per setmana. "Va ser intuïtiu i sense cap pretensió, i ràpidament vaig veure que volia tirar

per aquí", recorda. Quan va acabar la carrera d'Art i Disseny a Barcelona, va fer les proves per entrar a una escola internacional de Salzburg i el van agafar. Un cop graduat, va començar a treballar arreu d'Europa. Just després, però, va esclatar la pandèmia. "Volia tenir en un futur el meu propi projecte, però no va ser fins llavors perquè totes les produccions que estava realitzant amb diferents companyies es van cancel·lar." Duran ja tenia una peça, un solo, que va agradar al públic i va continuar el seu camí en el món de l'espectacle. La covid també va precipitar que l'artista creés la seva pròpia companyia, anomenada Àngel Duran Performing Arts: "Va ser el

revulsiu, perquè es va ajuntar el fet que vaig perdre tota la feina que tenia a fora i que en aquell moment tenia tres projectes en gira". Aquesta nova faceta, que ell l'anomena ser empresari cultural, no és gens fàcil de portar a terme. Per altra banda, considera també que el fet d'haver aconseguit estudiar a l'estranger li ha obert portes. "Moltes vegades, pensem que una cosa que ve de fora és millor", apunta. Duran va rebre el primer premi en un festival de Stuttgart, a Alemanya, guardó que el va impulsar en la seva carrera nacional. "Tornar a casa amb un premi sota el braç ajuda que hi hagi més interès i es vulgui contractar la peça."

Preguntat per quina actua-

ció l'ha marcat més a la seva carrera, en destaca dues d'especials per a ell. Inicialment, la primera que va realitzar a Catalunya, *The beauty of it*, actuant al Festival Sismògraf. "Era en plena pandèmia, i no tenia gaires pretensions. Em va sorprendre molt que agradés tant." També recorda quan va estrenar la guardonada *Cowards*: "Quan una peça és nova, no l'has poguda ensenyar i no tens la seguretat que funcionarà. Em va al·lucinar molt que el públic estava entusiasmat després de veure-la". Duran rememora que "van ser dues actuacions que em van agradar perquè les vaig viure sense pressió, i vaig fluir en el viatge".

Moltes vegades, el món de

la dansa està relacionat per la gent com un gènere practicat bàsicament per dones. Duran explica que, en el seu cas, tenia més prejudicis abans de practicar-la. "Desconeixia la dansa. Si la vida no m'arriba a posar l'oportunitat de presenciar aquell espectacle, no l'hauria descobert." Tot i això, creu que "les noves generacions tenen accés a multitud de contingut", i la dansa "ha arribat a través de les xarxes socials a tot arreu". Sovint, li fan el comentari que "no sembla ballarí", ja que el seu cos "no és prou estilitzat i flexible". A això respon que "hi ha molts cosos" i que "l'ús que un en fa provoca que l'esculpeixi i li potencia certes característiques". "Per sort, cada vegada hi ha més varietat de tipus

"Si els polítics volen una societat cohesionada, han d'invertir en cultura"

de ball", confessa. Es mostra agraït amb Cesc Casadesús i Marta Oliveras, a qui admira i han cregut sempre en la seva feina.

Gràcies als seus espectacles, porta el nom del seu poble, l'Esquirol, arreu del món. "Estic a Barcelona per necessitat, però em sento orgullós de ser d'aquí." A més, opina que "no tot ha de néixer en una gran capital", sinó que "hi pot haver productes culturals de gran qualitat que poden haver nascut descentralitzats", que creu que acabarà sent el futur de la cultura. "Les grans ciutats estan quedant buides d'identitat col·lectiva", reflexiona, ja que "reben un impacte brutal del turisme i de gent nouvinguda". Per acabar, fa una reflexió final molt interessant: "Els polítics haurien d'entendre que si volen una societat cohesionada han d'invertir-hi".

CORNET MOTOR

C. BON AMIC, 24
08510 RODA DE TER

Tel. 93 854 03 76

AGENDA

Arnau Casas agenda@vic.el9nou.com

Divendres 5

Calldetenes. "Aquí no llencem res! Aquí ho reciclem tot!". Punt informatiu itinerant amb jocs interactius per als infants. Plaça Onze de Setembre. 15.30.

Sant Pere de Torelló. Pastorets. Casal parroquial. Amb la recaptació de les entrades es col·labora amb La Marató de TV3. 17.00.

Dissabte 6

Calldetenes. 39a Mostra de Pessebres de Calldetenes. A la primera planta de l'Auditori-Teatre. 11.30-13.30 / 17.30-20.00.

Camprodon. Quinto futbol. Quinto organitzat per la UE Camprodon. Pavelló vell. 22.00.

Centelles. Cloenda de la Festa del Pi. Es despenja el pi i es reparteixen pomes als galejadors. Església parroquial. 13.00.



Orís. Reis a casa. Els Reis de l'Orient visiten les cases d'Orís durant tot el matí després de la nit màgica.

Ripoll. Quinto de Nadal. Quinto de Nadal organitzat pel Ripollès Rugby Club i la UE Ripoll. Pavelló municipal d'esports. 21.00.

Roda de Ter. Jam de Reis. Ball amb el grup Three Coll Cats. Porxada de Can Planoles. 21.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Representació teatral dels Pastorets. Teatre de Sant Hipòlit. Reserva d'entrades a la web, el mateix dia de la funció de 12.00 a 13.00 i una hora abans a taquilla. 19.00.

Sant Joan de les Abadesses. Visita Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Quina de Reis - CE Abadessenc. Quina de Reis organitzada pel CE Abadessenc. Pavelló municipal. 20.00.

Sant Quirze de Besora. Nit de Reis. Conte musical de la vora del foc en dos actes d'Apel·les Mestres. Teatre El Centre. 18.00.

Sant Vicenç de Torelló. Representació dels Pastorets. Teatre de Borgonyà. 18.00.

Santa Eugènia de Berga. Pastorets de Santa Eugènia. Teatre Àngel Guimerà. 20.00.

Taradell. 37è Concurs de Reis de Ràdio Taradell. Per participar-hi cal trucar al telèfon 93 812 62 20. Emissora Municipal - Can Costa Centre Cultural. 09.00-14.00.

Tona. 52è Pessebre Vivent d'Osona. A la falda del castell. 18.00-20.00.

Vallfogona de Ripollès. Pessebre en imatges on es poden veure fotografies gegants de la gent del poble caracteritzada de les figures del pessebre. I audiovisual amb una selecció dels poemes de Nadal dedicats a Vallfogona. Voltants de Sant Julià. 18.00-21.00.

Vic. Visita de Ses Majestats els Reis Mags als centres hospitalaris i residències de la ciutat. 09.30-14.00.

Diumenge 7

Balenyà. Pastorets. Teatre Municipal l'Ateneu. 18.00. Els Hostalets de Balenyà.

Calldetenes. 39a Mostra de Pessebres de Calldetenes. A la primera planta de l'Auditori-Teatre. 11.30-13.30 / 17.30-20.00.



Campdevàrol. Concert de Reis amb lied alemany amb els intèrprets Jana Corominas, mezzosoprano,



NITS DE REIS SANT QUIRZE DE BESORA

Conte musical de la vora del foc en dos actes d'Apel·les Mestres. Dissabte i diumenge, 18.00

i Joan Espuny, piano. Espai Torre Mossèn Tor. 19.00.

Centelles. Lliurament de premis dels concursos de pessebres i fanalets. Sala de la Societat Coral la Violeta. 12.00.

Teatre familiar *Putxi i Nel·li, desmuntant rutines*, de la companyia A. La mà de l'artista. Espectacle a partir de 4 anys. Teatre Casal Francesc Macià. 18.00.

Folgueroles. Pessebre monumental. Visita el poble de Santa Pau en miniatura a través del pessebre monumental. Edifici Jufre. D'11.00 a 13.00 i de 17.00 a 20.00.

Manlleu. XLII edició del Concurs de Pintura Ràpida. De 8.00 a 10.00 se segellaran les teles; a la 1, recepció de les obres; a les 2, lliurament de premis. A continuació, presentació del catàleg d'exposicions 2023 i de la programació 2024 a càrrec d'Aida Montoya, regidora de Cultura, i Pol Robles, comissari de la sala. Can Puget. 09.00-14.00.

Malla. Concert de Nadal: Cordhomes d'Osona. Música medieval, renaixentista i del s. XX. Núria Serrat, piano; Joan Crosas, rapsode, i Pere Mateu Xiberta, direcció. Església de Sant Vicenç. 18.30.

Montesquiu. Sant Silvestre del Bisaura Crema Torrons. A les 11 del matí, inscripcions. A les 12, sortida des de la plaça de la República.

Prats de Lluçanès. Espectacle familiar *El cau del Tabalet*, de Farrés Brothers i cia. Recomanat de 3 a 8 anys. Aforament limitat. Sala polivalent municipal. Es faran tres sessions: 10.00, 11.00 i 12.00.

Ripoll. Nadal se'n va amb cançons: concert de la Coral Capella de Santa Maria de Ripoll. Taquilla inversa. Església de Sant Pere. 18.00.

Roda de Ter. Ball amb Gabi Colton. Sala de ball de Can Planoles. 17.00.

Sant Joan de les Abadesses. Teatre. Representació teatral *Charlie i la fàbrica de xocolata*, a càrrec de l'escola SAT! de Sant Andreu de Palomar. Teatre Centre de Sant Joan de les Abadesses. Entrades a la web i una hora abans de l'obra a taquilla. 18.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Concert amb regust de Nadal amb la coral Contratemps i la Societat Coral La Violeta. Organitzat pel Cor la Veu. Auditori de l'Ateneu. 12.00.

Sant Pere de Torelló. Pastorets. Casal parroquial. Amb la recaptació de les entrades es col·labora amb La Marató de TV3. 17.00.

Sant Quirze de Besora. Nit de Reis. Conte musical de la vora del foc en dos actes d'Apel·les Mestres. Teatre El Centre. 18.00.

Seva. Torronada. S'entregaran els premis de

les lluminetes dels comerços del primer concurs de pessebres. Hi haurà vi dolç i torrons per a tothom. Plaça de l'Església. 17.30-20.00.

Tona. Representació del 52è Pessebre Vivent d'Osona. A la falda del castell. 18.00-20.00.



Torelló. Gala de circ amb la companyia Silosenomecuelgo. Per a tots els públics. Teatre Cirvianum. 18.00.

Vic. Concert de Cap d'Any. Festival de valsos i danses amb l'orquestra Simfònica del Vallès. No hi faltaran els valsos i les polques de la família Strauss i altres sorpreses. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.



Concert sorpresa de Reis. Jazz Cava. 19.00.

EXPOSICIONS

Alpens

Antiga fàbrica Sati. Exposició "Gran pessebre d'Alpens". Fins al 14 de gener.

Calldetenes

Auditori-Teatre. 39a Mostra de Pessebres. Dies 6, 7 i 14 de gener.

Campdevàrol

Espai Torre Mossèn Tor. Exposició d'Escultures al Jardí. De diversos artistes. Fins al 7 d'abril de 2024.

Espai Torre Mossèn Tor. Exposicions "La moda, fil dels temps", de Pau Elias, i Tercera mostra de pessebres populars i fragments. Fins al 14 de gener.

Pinacoteca Coll i Bardolet. Exposició de l'obra de l'artista.

Camprodon

Espai Cultural Cal Marqués. Exposició permanent sobre la retirada a la Vall de Camprodon.

Espai Cultural Cal Marqués. Exposició de dibuixos de Josep Cabrero. Fins al 7 de gener.

Cantonigròs

Carrer Major. Exposició de fotografies antigues. Tributa a les dones de Cantonigròs.

Centelles

Centre d'Art El Marçó Vell. Mostra d'artistes locals. Fins al 14 de gener.

Centre d'Art El Marçó Vell. Sala de Paleontologia i selecció del Patrimoni

Pictòric. Fins al 14 de gener.

Sala d'exposicions de Centelles. Exposició de pessebres. Fins al 14 de gener.

Folgueroles

Edifici Jufre. Pessebre monumental. Dies 6 i 7 de gener.

Les Masies de Roda

Monestir de Sant Pere de Casserres. Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible".

Manlleu

Aparadors en desús del nucli antic. Exposició Manlleu Galeria d'Art. Fins al 9 de gener.

Queralbs

Vall de Núria. "Memòries de neu", col·lecció d'esquí.

Ripoll

La Operativa. Exposició "Edificis cantonada", dels arquitectes Jordi Planadecursach i Susanna Escriu Vilalta. Fins al 7 de gener.

Museu Etnogràfic. Exposició "Papilio", d'Eudald Alabau. Fins al 7 de gener.

Sala Abat Senjust. Exposició fotoliterària d'Antonina Coromina i Núria Calabuig. Fins al 7 de gener.

Roda de Ter

Biblioteca Bac de Roda. Exposició permanent "Projectors de cinema amateur".



Exposició "Papilio", d'Eudald Alabau, al Museu Etnogràfic de Ripoll

Museu Arqueològic de l'Esquerda. "L'Esquerda, la fortalesa del Ter".

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició "Art primer. Artistes de la prehistòria". Fins al 7 de gener.

Rupit i Pruit

Espai Joan Font. Exposició permanent "Art de bosc", de Martí Boada.

St. Joan de les Abadesses

Palau de l'Abadia. Exposició de nades dels fills i nets dels col·laboradors de Fibran, SA. Fins al 8 de gener.

Palau de l'Abadia. Exposició "D'un cau a un palau, relat d'un treball itinerant", de Jaume Geli. Fins al 3 de març.

Vestíbul de l'Ajuntament. Exposició del 61è Concurs de Nades. Fins al 7 de gener.

Sta. Eulàlia de Puig-oriol

Centre d'Estudis i Recursos de la Transhumància. Exposició "Marques Ramats. Enric Pla Montferrer". Fins al 29 de febrer.

Taradell

Can Costa. Exposició "Josep Benet, en la desfeta i el redreç". Fins al 8 de gener.

Tona

Can Sebastià. Exposició "Trànsits", obres d'art de Jaume Guardis i Jaime Moroldo. Del 21 de desembre al 7 de gener.

Torelló

Taller de Marcs Art32. Exposició de Miquel Torner de Semir. Fins al 28 de gener.

Vic

ACVic. Exposició "Art digital: transitant les esclertes", dins del marc del I Cicle d'Arts Digitals. Fins al 13 de gener.

ACVic. Exposició "Mortals (Preludi)", de diversos autors. Fins al 27 de gener.

Casa Convalescència Campus Vic de la UVic-UCC. Exposició "Aigua", fotografies de Marc Sanyé. Fins al 4 d'abril de 2024.

Cateb. Exposició "Subtil", d'Enric Rodó i Jesús E.

Gabaldón. Fins al 12 de gener.

Catedral de Vic. Exposició de les teles de Josep Maria Cert.

Centre Cívic Joan Triadó. Exposició "Vic en moviment", de Santi Puig. Fins al 10 de gener.

La Tintoreria. Exposició "Plastic is an Euphemism", de Caterina Vicens. Fins al 23 de gener.

Museu Art de la Pell.

Exposició "Animals singulars". Fins al 21 de gener.

Museu Episcopal. Exposició "Bèsties". L'art medieval és ple d'animals. Què hi fan tantes bèsties en capitells, retaules i objectes de tota mena? Què signifiquen? Fins al 31 de març de 2024.

Museu Episcopal. Exposició "Avui, fa mil anys". Viagem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva.

Temple Romà. Exposició "El sagrat i el profà. Rituals creatius de la matèria", de Grup Matèria. Fins al 14 de gener.



El periodisme que t'acompanya

EL9NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

NAPOLEÓN

Dirigida per Ridley Scott. Amb Alfredo Tavares, Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Peter Sandys-Clarke, Necip Onur Saridagli, Andy M Milligan, David Stokes i Stephane Fichet. Drama. *dv.* 20.00. *ds.* 18.00, 22.00. *dl.* 18.00, 21.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

NAPOLEÓN

Dirigida per Ridley Scott. Amb Alfredo Tavares, Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Peter Sandys-Clarke, Necip Onur Saridagli, Andy M Milligan, David Stokes i Stephane Fichet. Drama. *dv.* 19.00. *ds.* 19.00. *dl.* 18.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

A FUEGO LENTO



Dirigida per Anh Hung Tran. Amb Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger, Patrick d'Assumçao, Galathea Bellugi, Jan Hammenecker, Frédéric Fisbach i Bonnie Chagneau-Ravoire. Drama. *dv.* 20.00

mçao, Galathea Bellugi, Jan Hammenecker, Frédéric Fisbach i Bonnie Chagneau-Ravoire. Drama. *ds.* 20.15. *dg.* 19.15

OCHO APELLIDOS MARROQUÍ

Dirigida per Álvaro Fernández Armero. Amb Julián López, Michelle Jenner, Elena Irueta i Hamza Zaidi. Comèdia. *ds.* 18.00. *Dg.* 17.00.

Sucrecines

Vic

AGENTE X: ÚLTIMA MISIÓN



Dirigida per Renny Harlin. Amb Aaron Eckhart, Nina Dobrev i Clifton Collins. Acció. *dv.* 20.25. *ds.* 20.25, 22.30. *dg.* 20.25, 22.30.

A FUEGO LENTO

Dirigida per Anh Hung Tran. Amb Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger, Patrick d'Assumçao, Galathea Bellugi, Jan Hammenecker, Frédéric Fisbach i Bonnie Chagneau-Ravoire. Drama. *dv.* 20.00

ds. 20.00. *dg.* 20.00

AQUAMAN Y EL REINO PERDIDO

Dirigida per James Wan. Amb Jason Momoa, Ben Affleck, Patrick Wilson, Yahya Abdul-Mateen II, Dolph Lundgren, Temuera Morrison, Nicole Kidman i Jani Zhao. Aventura. *dv.* 18.10, 19.40. *ds.* 18.10, 19.40. *dg.* 11.30, 18.10, 19.40, 22.25.

EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR

Dirigida per Patricia Font. Amb Laia Costa, Enric Auquer, Luisa Gavasa, Ramón Agirre, Alicia Reyero, Eduardo Ferrés, Alba Guileria i Genís Lama. Drama. *dv.* 20.15. *ds.* 22.30. *dg.* 22.30.

EL PEOR EQUIPO DEL MUNDO



Dirigida per Taika Waititi amb Michael Fassbender, Elisabeth Moss, Oscar Kightley i David Fane. Acció. *dv.* 16.30. *ds.* 16.30, 22.25. *dg.* 11.45, 16.30, 22.25.

FALLEN LEAVES

Dirigida per Ari Kaurismäki. Amb Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Anna Karjalainen i Alina Tomnikov. Comèdia-drama. *dv.* 15.35, 20.25.

ds. 15.35, 20.25, 22.35. *dg.* 15.35, 20.25, 22.35.

KINA Y YUK

Dirigida per Guillaue Mайдatchevsky. Animació. *dv.* 15.40. *ds.* 15.40. *dg.* 11.55 i 15.40.

LA NAVIDAD EN SUS MANOS

Dirigida per Joaquín Mazón. Amb María Botto, Santiago Segura, Pablo Chiapella, Meri Anglés, Ernesto Sevilla, Unax Hayden, Emilio Gavira i Raúl Yuste. Comèdia. *dv.* 16.10. *ds.* 16.10. *dg.* 16.10.

LA SOCIEDAD DE LA NIEVE

Dirigida per J.A. Bayona. Amb Enzo Vogrincic, Simon Hempe, Esteban Bigliardi, Rafael Federman, Matías Recalt, Franco Rilla, Andy Pruss i Agustín Pardella. Drama. *dv.* 17.10, 19.50. *ds.* 17.10, 19.50. *dg.* 17.10, 19.50.

LOS JUEGOS DEL HAMBRE: BALADA DE PÁJAROS CANTORES

Dirigida per Francis Lawrence. Amb Rachel Zegler, Jason Schwartzman, Peter Dinklage, Hunter Schafer, Viola Davis, Burn Gorman, Tom Blyth i Fionnula Flanagan. Drama, aventura. *dv.* 15.30. *ds.* 15.30. *dg.* 15.30.

LOS QUE SE QUEDAN

Dirigida per Alexander Payne. Amb Paul Giamatti,

Dominic Sessa, Da'vine Joy, Carrie Preston i Gillian Vigman. Comèdia. *dv.* 17.30, 20.00. *ds.* 17.30, 20.00, 22.00. *dg.* 17.30, 20.00, 22.00.

MIGRACIÓN: UN VIAJE PATAS ARRIBA

Dirigida per Benjamin Renner i Guylo Homsy. Animació. *dv.* 15.40, 18.30. *ds.* 15.40, 18.30. *dg.* 11.35, 15.40, 18.30.

MIGRACIÓN: UN VIAJE PATAS ARRIBA (3D)

dv. 17.45. *ds.* 17.45. *dg.* 14.00, 17.45.

OCHO APELLIDOS MARROQUÍ

Dirigida per Álvaro Fernández Armero. Amb Julián López, Elena Irueta, Michelle Jenner, Andrea Lareo, Eduardo Rejón, Antonio Cantos i Pablo García Fernández. Comèdia. *dv.* 18.25, 20.30. *ds.* 18.25, 20.30, 22.35. *dg.* 18.25, 20.30, 22.35.

WISH: EL PODER DE LOS DESEOS

Dirigida per Chris Buck. Animació. *dv.* 15.55. *ds.* 15.55. *dg.* 11.30, 15.55.

WONKA

Dirigida per Paul King. Amb Timothée Chalamet, Olivia Colman, Hugh Grant, Keegan-Michael Key, Sally Hawkins, Rowan Atkinson, Matt Lucas i Ellie White. Aventura musical. *dv.* 15.55, 18.00. *ds.* 15.55, 18.00, 20.10. *dg.* 11.50, 15.55, 18.00, 20.10.

EL 9 TV

Viu la Cavalcada de Reis a Vic en directe des d'EL 9 TV.

Un programa presentat per Clàudia Dinarès, Guillem Rico i Sergi Vives.

Cavalcada de Reis a Vic

Divendres, 19.30 i 23.30; dissabte, 8.30 i 12.00; diumenge, 8.30

Naixements



Jan Molas Illa. Les Masies de Voltregà
Lluc Serra Arévalo. Vic
Neret Pérez Vera. Torelló
Ares Galán Pedroche. Vic
Marc Olivé Casas. Vic

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 5

Santa Emília

Sol: ↑ 08.11 ↓ 17.21

Dissabte, 6

Epifania del Senyor

Sol: ↑ 08.12 ↓ 17.33

Diumenge, 7

Santa Virgínia

Sol: ↑ 08.20 ↓ 17.3

Dilluns, 8

Sant Severí

Sol: ↑ 08.20 ↓ 17.36

Dimarts, 9

Sant Eulogi

Sol: ↑ 08.20 ↓ 17.37

Dimecres, 10

Sant Agató

Sol: ↑ 08.20 ↓ 17.38

Dijous, 11

Santa Hortènsia

Sol: ↑ 08.20 ↓ 17.39

Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Pg. Generalitat, 26 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguier Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+ALIBERCH

Rda. Francesc Camprodon, 36 | dia 5

+BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 6

+TERRICABRAS

C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 7

Roda de Ter

+DEL TER

Pl. Verdaguier, 1 | dia 5

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dia 5

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 5, 6 i 7

Torelló

+PRAT

C. del Pont, 21 | dia 5

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dies 6 i 7

Manlleu

+POU

C. de Vilamirosa, 109 | dies 5 i 7

+CORNELLAS

Ctra. d'Olot, 61 | dia 6

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 5

Ripoll

+RIERA

C. de Tarragona, 12 | dia 5

+ROCA

Ctra. de Barcelona, 38 | dies 6 i 7

Sant Joan de les Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 5, 6 i 7

Defuncions

Lluïsa Ruiz Torres. 73 anys. Vic

Concepció Ramírez Molas. 91 anys. Vic

Rafael la Rosa García. 70 anys. Vic

Gmna. Maria Farràs Rovira. 84 anys. Vic

Dolors Tió Pujadas. 93 anys. Vic

Angélica Álvarez Verdaguier. 97 anys. Vic

Jesús Fajarnes Modrego. 72 anys. Barcelona/Vic

Jaume Montes Fernández. 94 anys. Manlleu/Vic

Núria Casacuberta Talleda. 91 anys. Vic/Roda de Ter

Maria Palau Flaquer. 97 anys. Manlleu

Ramon Guzmán Cosp. 90 anys. Santa Eugènia de Berga/Vic

Juan Gutiérrez Expósito. 69 anys. Vic

Aina Gomila Lladó. 41 anys. Vic

Montserrat Oliveras Autonell. 90 anys. Vic/Santa Eulàlia R.

Joan Badosa Targarona. 76 anys. Vic/Centelles

Maria Carme Miarons Coromina. 83 anys. Roda de Ter

Mercè Torrents Soler. 92 anys. Santa Eugènia /Calldetenes

M. Mercè Casals Serrat. 83 anys. Barcelona/Cantonigròs

Roser Serrat Planas. 89 anys. Sant Martí de Centelles

José Pina Darduño. 81 anys. Balenyà

Maria Curto Jutglà. 88 anys. Seva

Narcís García-Talavera Grima. 85 anys. Santa Eugènia de B.

Emili Romero Martínez. 63 anys. Sant Quirze de Besora

Esperanza Bautista Sánchez. 93 anys. Torelló

Paula Muñoz García. 95 anys. Torelló

Joan Pratdesaba Ferrés. 83 anys. Torelló

Josefa Gandullo López. 93 anys. Sant Pere de Torelló

Manuela Yebra Fernández. 90 anys. Torelló

Concepció Sala Bigas. 73 anys. Sant Vicenç de Torelló

Fulgencia García Rodríguez. 91 anys. Olost

Mercè Zabay Sartolo. 92 anys. Sant Boi de Lluçanès

Montserrat Boladeras Mas. 88 anys. Prats de Lluçanès

Carme Purrà Subirà. 95 anys. Planoles

Jordi Rubio Bau. 78 anys. Campdevàdol

Maria Traveria Bartolich. 69 anys. Ripoll

Gaspar Sadurní Costa. 93 anys. Campdevàdol

Lluís Casablanca Muñoz. 89 anys. Sant Joan de les Abadesses

Juli Sorinas Fauchs. 95 anys. Ripoll

Maria Deloz Masdeu. 92 anys. Molló



EXPRESSEM-HO
AMB FLORS

SERVEI DE FLORISTERIA

Mostri el seu suport encarregant les
composicions florals per als seus éssers
estimats.

Personalitzem l'escrit de la cinta o targeta i ho
entreguem a les sales de vetlla dels nostres
tanatoris o als nínxols dels cementiris disponibles.

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM
info@funerariacuberta.com
T. 93 883 23 46

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

8.19 am - 5.32 pm

Previsió divendres
El nou any sembla que ens portarà un canvi destacat en la meteorologia. Aquest divendres, cel ennuvolat al llarg del dia. El pas d'una borrasca força activa ens deixarà, sobretot al matí i migdia, ruixats generals, més dispersos a la tarda vespre. La cota de neu se situarà cap als 1.400 metres. Podria nevar al Montseny i sobretot als Pirineus.

Dissabte

8.19 am - 5.33 pm

Previsió dissabte
Bancs de boires matinals a les fondalades. Cel mig ennuvolat per les restes del front de divendres. Bona visibilitat als llocs sense boira i baixada notable de les temperatures. L'entrada d'aire fred procedent del centre d'Europa farà baixar les temperatures. El vent bufarà moderat del nord-oest.

Diumenge

8.19 am - 5.34 pm

Previsió diumenge
El fred de ple hivern serà el protagonista d'aquest diumenge i els pròxims dies. L'entrada d'aire fred en altura es reforçarà i mantindrà l'ambient fred arreu, amb mínimes de -4 a -7 graus. Els pròxims dies continuarà l'ambient fred, amb màximes que no passaran dels 5 o 8 graus, sobretot dimarts. El vent bufarà del nord-oest moderat.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Camprodon	28-Des.	-6,1	03-Gen.	13,2	0
Gurb Escolles	28-Des.	-5,3	30-Des.	15,4	0
Molló	01-Gen.	-0,3	03-Gen.	12,5	0,5
Núria	01-Gen.	-4,6	28-Des.	10,2	0
Olost	28-Des.	-4,9	30-Des.	14,1	0
Ripoll	28-Des.	-5,1	30-Des.	13,9	0
Rupit	30-Des.	-2,3	30-Des.	12,7	0
Sant Julià Vilatorrada	28-Des.	-4,4	30-Des.	14,7	0
Sant Pau de Segúries	28-Des.	-4,6	29-Des.	14,2	0
Ulldeter	01-Gen.	-6,4	28-Des.	7,2	0
Vic	28-Des.	-5,1	30-Des.	14,0	0
Vidrà	02-Gen.	1,4	29-Des.	13,2	0
Viladrau	01-Gen.	0,6	30-Des.	12,9	0

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

AGROPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA

EMILI VILAMALA

CARME MOLIST

JORDI JUVANTENY

#ElTemps per Compartir

CLASSIFICATS



GUIA DE SERVEIS



Serveis



Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Immobilària

Compro pisos per reformar a Vic i rodalies. Soc efectiu i compro ràpid. Tel. 629 06 12 11.

Vendes

Venc rodes 4x4 de Kangoo, 4 pneumàtics amb llanta 4x4 i de contacte (185/65 R 15). Els pneumàtics son pràcticament nous 200 €. Tel. 621 28 90 95.

Si voleu anunciar-vos en aquesta secció truqueu al **93 889 49 49**

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

DUCA i autocontrols

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BANCES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslagleva.com
Bofrega on-line

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS

EL 9 NOU

Tel. 93 889 49 49

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

El 9 + petit

Dibuixa

BASES

Un viatge imaginari



PREMI: Regal per al GUANYADOR/A:
quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "**UN VIATGE IMAGINARI**". La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on

un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al **parc aquàtic Aqua Brava** i una subscripció a **EL 9 NOU** i un **lot de llibres per a l'escola**.

- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'**EL 9 NOU** (carrer Sant Antoni M. Claret, 3, de Vic), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès.

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**
selecc10n años

Empresa de consolidada trajectòria i reputació en l'àmbit dels tractaments químics industrials ubicada a la comarca d'Osona, requereix incorporar un/a

ENGINYER/A DE PROCESSOS



Fabricant internacional, líder en comercialització i manteniment de motors de molt alta qualitat per a plantes de cogeneració de residus, requereix incorporar un/a

ENGINYER/A
PER GESTIONAR PROJECTES D'HIDROGEN (H2)
CLAU EN MÀ



ES NECESSITA ÒPTIC OPTOMETRISTA



Optica i Ortopèdia
Des de 1904

Tel. 629 42 51 00
mail: alfredv@comasvic.cat

Dins del Pla d'Expansió d'Etalentum Selecció, seleccionem un/a

CONSULTOR/A DE SELECCIÓ DE PERSONAL

Per a fer front al creixement de l'Oficina de Vic, la modalitat de treball de la qual és 75% teletreball (des de casa), 25% presencial (oficina)




Important Assessoria d'empreses de Vic amb àmplia experiència en l'àmbit de l'assessorament i gestió laboral, fiscal, comptable i jurídica per a empreses, necessita incorporar a un/a

TÈCNIC/A LABORAL



Dins del Pla d'Expansió d'Etalentum Selecció, seleccionem un/a

COMERCIAL D'EXPANSIÓ

per a incorporació en l'equip de Serveis Centrals (ubicats a Vic), la missió del/la qual serà la de contribuir al desenvolupament i creixement de la xarxa de franquícies en el territori espanyol.



Empresa de consolidada trajectòria en el sector TIC, ubicada a Osona, dedicada al desenvolupament d'aplicacions informàtiques i al disseny i fabricació d'equips i dispositius de control, en important fase de creixement, requereix incorporar un/a

TÈCNIC/A DE TELEMÀRQUETING

La principal funció del qual serà la de responsabilitzar-se de dur a terme les campanyes comercials i de màrqueting, promoure productes i/o serveis i identificar oportunitats de venda.




Per a important i històrica empresa industrial del sector metal·lúrgic d'Osona, seleccionem un/a

ENGINYER/A DE QUALITAT CLIENTS

La missió del qual serà la de gestionar i millorar els sistemes de qualitat per donar respostes als clients i aconseguir reduir les no conformitats.




Granja de 1500 mares (amb destete) d'Osona de propietat familiar (no integrada), requereix incorporar

ENCARREGAT/DA

de parideres amb experiència sòlida i contrastada en el sector porcí.




10 anys de *headhunters* de proximitat



etalentum Vic
Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot
Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa
Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ferSalut
L'entitat de salut pública



DIETISTES-NUTRICIONISTES A L'ATENCIÓ PRIMÀRIA: JA SOM AQUÍ

UN DELS OBJECTIUS DEL NOSTRE SISTEMA PÚBLIC DE SALUT ÉS ESTAR MÉS PROTEGITS ENFRONT DE MALALTIES QUE TENEN A VEURE AMB L'ALIMENTACIÓ: OBESITAT, DIABETIS, HTA, MALALTIA CARDIOVASCULAR, TRASTORNS DE CONDUCTA ALIMENTÀRIA I ALGUNS TIPUS DE CÀNCER.

Què fem els dietistes-nutricionistes als CAP?

Els dietistes-nutricionistes d'Atenció Primària donem atenció especialitzada en temes dietètics a través d'interconsulta (solicitada pel metge o la infermera) o d'atenció directa amb el malalt, de forma individual o en grup.

La població més desafavorida, en situació de pobresa o en risc de patir-la, també té necessitats especials en temes dietètics. Treballant coordinadament amb Treball Social, podem informar dels recursos creats per satisfer aquestes necessitats i mantenir informat l'EAP per tal que, si escau, també els puguin prescriure.

Tanmateix, dins de les nostres competències com a dietistes-nutricionistes, podem ser un nexa de connexió entre l'atenció primària i l'atenció hospitalària, per coordinar la transició dels pacients que transitin entre els dos àmbits assistencials.

Més enllà de la consulta

Des del CAP volem millorar la salut de la comunitat fomentant l'alimentació saludable, aplicant els programes de promoció de la salut que ja estan en marxa. Podem executar accions concretes i ser el referent en temes de dietètica i nutrició per a tot el barri: escoles, instituts i llars d'infants, residències de gent gran i centres de dia, casals de joves o infants, centres i clubs esportius, associacions culturals, religioses o de veïns. Tota la població del barri pot beneficiar-se de la nostra funció, de forma directa o indirecta, ja que quan interaccionem amb altres persones dins de l'àmbit familiar, social o laboral, cadascú de nosaltres podem actuar com a prescriptors de salut. Treballem en xarxa.

Com sabeu, l'Atenció Primària és el pilar fonamental del nostre sistema públic de salut i és per això que els dietistes-nutricionistes estem molt il·lusionats en aquesta nova etapa que tot just comencem i poder treballar en millorar la salut de tots. Gràcies per confiar en nosaltres.



DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany

Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA

- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a

Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat

Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



Centre oftalmològic
VSK

ÉS
VEURE-HI
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Varius (CHIVA, estàtica...)

edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori

Tel. 93 889 22 29

Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica

Tel. 93 881 65 00

Manlleu - Centre Mèdic Manlleu

Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA
GENERAL

Clínica de Vic

Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta

VIC - Tel. 93 885 55 09

Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayés IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayés Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

Reproducció assistida de proximitat

Consulti Bayés / Plaça de la Catedral, 9 / VIC

fecunMed

www.fecunmed.com
938 611 828

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

VISITES I PROVES
670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ
93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

BAYESCONSULTORI.CAT

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia Prof. Dr Toni Bayés Dr Jaume Riba Dr Pau Codina	Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida Dr Raimon Rovira Dr Josep Grau Dra Eva Borralleras Dr Gerard Minovas	Medicina familiar i comunitària Dra Anna Moreta Dr Vicenç Canal Dr Enric Solà
Cardiologia pediàtrica Dr Ferran Rosés	Angiologia i cirurgia vascular Dr Oriol Parés	Medicina del son Dr Robert Cilveti
Medicina interna Dr Joan Brugués Dr Oscar Mascaró	Otorrinolaringologia Dr Miquel Molinero	Psicologia Llic. Jordi Alcàsser
Neurologia Dr Adrià Arboix Dra M ^a Àngels Bayés	Oftalmologia Dr Joan Tell Dr Joan Oliveras Dr Salvador Bofill Dra Marta Garrido	Psicologia infantil Llic. Iris Verdaguier Llic Gemma Calvet
Reumatologia Dr Raimon Sanmartí Dr José Ramon Rodríguez	Oftalmologia infantil Dra Gemma Romeu	Neuropsicologia Dra Isabel Sala
Aparell digestiu Dr Ramon Barniol Dr Carlos Leal	Traumatologia Dr Llorenç Guillemet Dr Francesc Díaz	Diagnòstic per la imatge Dr Joaquim Maideu
Oncologia Dr Eduard Batiste-Alentorn	Pneumologia Dra Silvia Molina Dr Joan Serra	Ecografia Doppler en color Prof. Dr Agustí Comella Dra Olga Guri Dr Diego Goldwasser
Endocrinologia Dr Ignasi Saigó Dr Eduard Mogas (pediàtrica)	Cirurgia general Dr Joan Molinas	Dietètica i nutrició Llic. Laura Barniol
Dermatologia Dra Laia Canal	Cirurgia oral i maxil·lofacial Dra Lúcia Darder	Podologia Llic Carme Sallent
Psiquiatria Dr Jordi del Río Dra Mercè Aubareda	Neurocirurgia Dra Marta Cicuendez	Fisioteràpia Sra Carme Garolera Sra Maria Torra Sra Anna Soler Sra Mireia Parra
Psiquiatria infantil i juvenil Dr Pere Tapias	Clínica del dolor Dra Mercè Jiménez	Òptica, optometria i teràpia visual Sra Anna Grifell
Al·lèrgia pediàtrica Dra Anna López de Aguilera	Psicogeriatría Dr Francesc Escabia	Anestesiologia Dra Mercè Jiménez Dra Teresa Planella Dr Julio Roza
Pediatria Dr Pere Domènech Dra Anna López de Aguilera	Atenció integral a persones amb malalties avançades Dra Anna Albó Dr Xavier Gómez Batista	@bayes_salut
Urologia Dr Josep Fernández Zuazu		

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 5

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 6.30 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.
 7.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 8.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 CATALUNYA STARS. Patinatge.
 11.30 ENTREGA DE CARTES AL PATGE. Divulgatiu.
 12.00 PARLAR SOL. Divulgatiu.
 12.30 FESTA DEL PI DE CENTELLES. Cultura popular.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 MOVING. Divulgatiu.
 15.00 QUINA VELLESA. Divulgatiu.
 15.30 LOS PASTORETS DE BETLEM. Lectura dramatitzada.



17.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 17.30 CONCERT OJC: LA FORÇA DE LES IDEES. Musical.
 19.00 ENTREGA DE CARTES AL PATGE. Divulgatiu.
 19.30 CAVALCADA DE REIS

DE VIC. Divulgatiu.
 21.15 GASTROMÒBIL. Cuina.
 21.30 CAVALCADA DE REIS DE VIC. Divulgatiu.
 23.15 GASTROMÒBIL. Cuina.
 23.30 CAVALCADA DE REIS DE VIC. Divulgatiu.
 1.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 2.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 6

6.00 IMPULS. Informatiu.
 6.30 AVENTURÍSTIC.
 7.00 RETALLS DE CINEMA. Cinema.
 8.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
 8.30 CAVALCADA DE REIS DE VIC. Divulgatiu.
 10.30 A VISTA D'OCELL. Magazín.
 11.00 EL RESUM DE L'ANY. Informatiu.
 12.00 CAVALCADA DE REIS DE VIC. Divulgatiu.
 14.00 FESTA DEL PI DE CENTELLES. Cultura popular.
 15.30 L'ENCÍS DEL PESSEBRE. Arts escèniques.
 18.15 CAVALCADA DE REIS DE VIC. Divulgatiu.
 20.00 DEIXA'T ESTAR DE ROMANÇOS!. Musical.
 22.30 CAVALCADA DE REIS DE VIC. Divulgatiu.
 0.30 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.
 1.30 RETALLS DE CINEMA.

Cinema.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 7

6.00 CATALUNYA STARS. Patinatge.



8.30 CAVALCADA DE REIS DE VIC. Cultura popular.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. En directe.
 12.25 EN JOC - FUTBOL.
 15.00 EL RESUM DE L'ANY. Informatiu.
 16.00 CP VOLTREGÀ - IGUALADA HCP. Hoquei patins.
 18.00 EN JOC. Esports.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 A VISTA D'OCELL. Magazín.
 21.30 CONNECTICAT. Magazín.
 22.30 PARLAR SOL. Divulgatiu.
 0.30 CAVALCADA DE REIS DE VIC. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



Cavalcada de Reis a Vic

La 80a cavalcada de Reis de Vic es podrà seguir en directe des d'EL 9 TV. A partir de 2/4 de 8 del vespre es podrà veure per on passa la cavalcada en múltiples connexions fins a la seva arribada a la plaça Major, en un programa presentat per Clàudia Dinarès, Guillem Rico i Sergi Vives. Durant la retransmissió parlarem amb infants i famílies per saber com esperen la visita dels Reis d'Orient, descobrir els fanalets més innovadors i saber quins són els presents més demanats aquest any, per veure a continuació la desfilada de tota la cavalcada per la plaça Major. La retransmissió per EL 9 TV i EL9TV.CAT acabarà amb la recepció dels Reis a la balconada de l'Ajuntament i el parlament del rei Melcior, que dirigirà unes paraules als nens i nenes de la comarca.

Cavalcada de Reis Vic
 divendres, 19.30 i 23.30; dissabte, 8.30 i 12.00; diumenge, 8.30

EL FORAT DEL 9

El Dakar, una cursa amb cinc (no, sis!) osonencs



Jordi Sunyer

Quina és la prova esportiva que ens distreu a principis d'any i que les osonenques i osonencs comencen amb dues rodes i acaben amb quatre? El Dakar, exacte, una cursa que d'aquí a un parell de dècades segurament es farà a la lluna però que es dirà Dakar igualment perquè l'important no és per on passa sinó a qui cal pagar la inscripció per prendre-hi part. I deia això de les rodes perquè dels cinc pilots osonencs (al final, sis!) que sortiran avui des d'Al-Ula, a l'Àràbia Saudita, quatre (al final cinc) van començar anant-hi en moto i ara ho fan en cotxe, camió o bugui-bugui. Els van repassar tots (menys un) a l'especial Dakar 2024 que EL 9 TV va començar a emetre el dia dels Sants Innocents. El meu preferit és el manlleuenc Gerard Farrés, un tio trempat i eixerit que és un dels candidats a guanyar la categoria T-4. Quan parlen d'ell a TV3 fa gràcia perquè un dia el bategen com a manresà, l'altre com a lluçanenc... També hi serà l'etern Nani Roma, que

pilota un Ford després que aquest any hagi guanyat la cursa més important de la seva vida: superar un càncer de bufeta. La seva dona, Rosa Romero, també torna al Dakar i fa de copilot d'un canari. L'altra pubilla osonenca que hi serà és Laia Sanz, que hi participarà per 14a vegada i per tercera en cotxes. Tot un rècord. No sé els números però crec que ja porta més Dakars que no pas campionats del món de trial. I l'últim (penúltim) osonenc serà Joan Font, l'únic que no ha fet mai el Dakar en moto perquè venia del món dels ral·lis. Font és un tros de pa, obert i divertit, i ja espero que acabi la prova per escoltar-lo al *Temps afegit* (ara, *EKMO*) al costat de Farrés, Romero i Sanz. Roma, en canvi, esquerp com pocs, no recordo que hagi aparegut últimament a EL 9 TV. Ah! I què passa amb la xifra de participants osonencs? Doncs que al final, el Dia dels Innocents i per sorpresa, Marc Solà va anunciar que també seria al Dakar. La seva participació es va confirmar tant a última hora que no surt ni a l'especial. Me'n vaig assabentar per *El 9 informatiu*. Com que és de la corda Farrés i Font, però, ja l'espero a l'*EKMO* de finals de mes. Bona sort a tots!



CP Voltregà - Igualada HCP

Retransmissió en directe del partit d'OK Lliga femenina entre el Movento-Stern CP Voltregà i l'Igualada HCP.

Hoquei patins
 diumenge, 16.00



Cada diumenge, 'Connecticat'

Jèssica del Moral (a la foto) presenta *Connecticat*, un programa amb les millors històries per connectar amb l'espectador, amb la cultura com a eix central.

Connecticat
 diumenge, 21.30



Missa de Montserrat

Cada diumenge segueix en directe la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat
 diumenge, 11.00



LEAVE THE WORLD BEHIND / NETFLIX

TORNAR A COMENÇAR



Una de les preocupacions que més està abordant la cultura en totes les seves expressions és la

deriva autodestructiva dels humans i, en conseqüència, la inquietud i la desesperació que ens provoca aquest viatge al no-res. Penso en documentals com els de *Punt de no retorn* (3Cat) i pel·lícules com *Leave the World Behind*

(Netflix) o *El triángulo de la tristeza* (Amazon), però també en tantes obres de teatre i llibres que retraten el desassossec contemporani. Això per no parlar, és clar, de les notícies, que cada cinc minuts referenden el sentiment apocalíptic.

Aquestes obres retraten les paradoxes del nostre món, la majoria provocades pel capitalisme i la globalització. Des de diferents angles, conviden a reflexionar sobre què passaria si no ens regíssim –per dir-ho a l'engròs– per

“Que generar més riquesa material ens acosti a tots a la catàstrofe és la contradicció més apoteòsica”

les regles del mercat sinó per altres sistemes menys sofisticats i agressius, més a l'anti-

ga. En la majoria de casos, els desastres naturals o humans no haurien ocorregut, o com a mínim no serien tan letals i ràpids. És aquesta acceleració del consum, de la rendibilitat, del negoci, el que està causant estralls naturals, urbanístics, laborals, psicològics, que ens fan témer un futur incert, pitjor.

Una gran paradoxa és que malgrat que siguem nosaltres els que provoquem els desastres, no ens sembla que està a les nostres mans aturar-los. La bola s'ha fet tan

gran que no veiem els fils per descabdellar-la a petita escala. La dimensió del desastre ens porta a la inacció, i la inacció mai podrà evitar el desastre.

L'altre fet que em sorprèn i m'indigna és que el sistema hagi acabat premiant qui malmet el bé comú (qui més contamina, especula, explota, crea addiccions, etcètera) més que no pas qui treballa per a la comunitat (és a dir, ecologia, tercer sector, cultura, educació, i tot el que fa viable la vida). Ara recordo que ho vàiem claríssim a la sèrie *Fleishman está en apuros* (Disney+): un doctor a Nova York és la rata més mal pagada d'una colla de multimilionaris que es dediquen a feines com directors de màrqueting, representants d'actors i directius de farmacèutiques sense ètica mèdica (vegeu el cas de l'OxyContin als Estats Units).

És el món al revés: qui guanya més diners és qui, en el fons, està contribuint a la brutal degradació del món que coneixem, mentre que qui està més arrelat a la terra i a les persones, qui conserva l'entorn i un model de vida sostenible, és qui viu pitjor. Que generar més riquesa material ens acosti vertiginosament a tots a la catàstrofe és la contradicció més apoteòsica, un fascinant defecte de programació del sistema; seria gairebé graciós, si no fos tan aterridor.

Laura Serra

Cromos

Atleta

Entre els participants a la Sant Silvestre de Manlleu, hores abans de la nit de Cap d'Any, hi havia l'exconseller d'Economia Jaume Giró. Ja ha explicat més d'una vegada la vinculació que ha tingut sempre amb Manlleu, però no li coneixíem la faceta d'atleta. Ho va fer prou bé.

Ciclistes

El periodista Emili Jané explica que quan va anar a buscar la coca de Cap d'Any es va trobar en un forn de Manlleu els ciclistes professionals Tsgabu Grmay i Ethan Hayter, entre d'altres. S'estaven menjant una pasta i omplint els bidons d'aigua. Aquests rai, que ho cremen de seguida.

Cantonigròs

I a Cantonigròs, el club de futbol va compartir a les xarxes que la jugadora del Barça Aitana Bonmatí, guanyadora de la Pilota d'Or, s'havia anat a entrenar al camp del poble. Va firmar una samarreta del Cantoni i han anunciat que en els propers dies la sortejaran. Estigueu atents.

Ripoll

A la retransmissió per Catalunya Ràdio del partit del Girona, el periodista de Sant Joan de les Abadesses Xevi Soler va dir que faria qualsevol cosa si guanyaven el partit. Un company, sabent la rivalitat entre municipis, el va reptar: empadrona't a Ripoll! Doncs el Girona va guanyar.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8142056512562091



40105 814205651256001