

2,00
euros

EL

Any XLVII

9
45
1978 - 2023

Núm. 4316

NOU

Dilluns, 8 de gener de 2024

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA,
EL RIPOLLÈS I
EL LLUÇANÈS

646 079 023

Els abocaments il·legals de residus al medi natural s'han doblat en només cinc anys

(Pàgines 2 i 3)

Suposen un maldecap per als ajuntaments, que han d'acabar pagant els costos de retirar-los i tractar-los

(Pàgina 6)

Incidències al Ripollès per cops de vent de més de 100 km/h a la Vall de Ribes

(Pàgina 9)

Continua la crema de contenidors a Vic tot i la detenció de dos sospitosos

(Pàgina 9)

Comunitats Rurals Queer, una iniciativa per frenar el despoblament del Ripollès

(Pàgina 12)

Mor als 94 anys Josep M. Solà i Sala, cronista oficial de la ciutat de Vic

(Pàgina 16)

Osona tanca el 2023 amb un repunt lleu de l'atur al mes de desembre

(Pàgina 26)

Un llibre reivindica la figura de l'escriptora i articulista vigatana Antònia Bardolet

(Pàgines 28 i 29) Els paraigües van ser els protagonistes de la cavalcada de Reis, divendres a Vic



MARC SANYE

Els Reis van portar (una mica de) pluja

L'arribada dels Reis de l'Orient va anar acompanyada d'una pluja persistent que va obligar en alguns casos a sus-

pendre les cavalcades i traslladar la rebuda de Ses Majestats a equipaments sota cobert. Els que van decidir mante-

nir els pas de les carrosses pels carrers van fer-ho davant l'atenta mirada dels nens sota els paraigües.

(Pàgina 18)



BERNAT CEDO

El Tona comença l'any amb victòria

El Municipal de Tona continua sent un fortí i els tonencs van començar l'any amb victòria davant la Rapitenca (1 a 0). Els tres punts els situen en tercera posició.

(Pàgina 21)



BERNAT CEDO

El Voltregà, cap de sèrie a la Copa del Rei

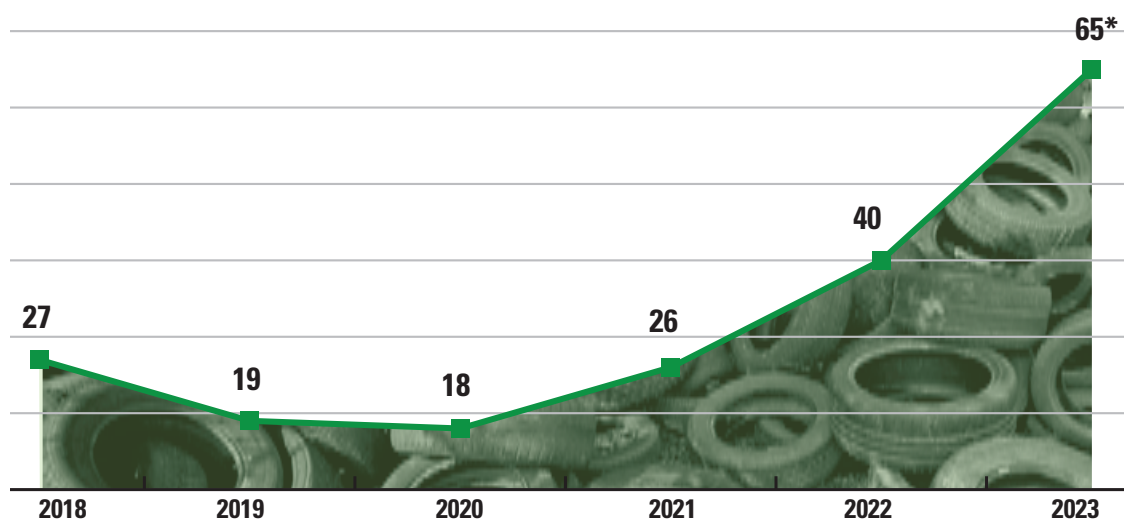
El Voltregà va aconseguir el passatge per a la Copa del Rei d'hoquei patins com a cap de sèrie després de derrotar el Lleida (6 a 4). El Manlleu femení també jugarà la Copa.

Els ajuntaments s'han de fer càrrec dels abocaments de residus als boscos i pagar-ne la retirada i el tractament. Els pneumàtics, la runa i els plàstics d'embalar són dels que més es troben a Osona i el Lluçanès. I en els últims anys, no han parat d'augmentar.

Abocaments al medi ambient

Font: Agents Rurals

*Dades provisionals



Els abocaments es dupliquen en cinc anys a Osona i el Lluçanès

Els ajuntaments acaben costejant el cost de retirar i tractar els residus

Vic

Carles Fiter

Pneumàtics, totxanes, nevers, matalassos, mobles... són alguns dels objectes que es troben en els abocaments il·legals de residus en indrets naturals d'Osona i el Lluçanès. "N'hi ha de molt diversos", explica Quim Dalmau, cap dels Agents Rurals a aquestes dues comarques, exemplificant que poden anar "des d'un abocament de runes d'una petita obra o de quatre mobles fins a algú que ha buidat tota una nau o un taller mecànic". L'últim cas més recent, i que està investigant el cos, va ser l'abocament d'una cinquantena de pneumàtics al riu Gurri, a la resclosa del Cantarell, a Vic, el dia de Sant Esteve.

De fet, tal com apunta Dalmau, els residus que s'abocuen més a Osona i el Lluçanès són runes, pneumàtics i plàstics de bales de palla. La runa prové sobretot de petites obres que es fan il·legalment, mentre que els pneumàtics poden ser tant d'alguns tallers mecànics fora de la llei com d'un pagès que se'n desem-pallega per la via ràpida. Els plàstics per embalar la palla també és una de les altres problemàtiques de la pagesia. "No està ben resolt ni aquí ni enlloc, ja que es tracta d'un embolcall de plàstic no reciclable i d'un volum important

de rebuig", destaca Dalmau. Per això, alguns opten per abocar-ho al medi ambient i estalviar-se tractar-ho a la deixalleria.

I la tendència és creixent. Segons dades dels Agents Rurals, i que es poden consultar al gràfic, el 2018 a Osona i el Lluçanès es van aixecar 27 actes per abocaments al medi ambient. Aquest 2023, amb dades provisionals del desembre, s'enfilen fins a 65. És a dir, en cinc anys s'han més que duplicat.

El cap dels Agents Rurals a Osona i el Lluçanès ho atribueix a diversos factors. A part que el cos tingui més recursos humans per detectar-ne més, destaca que la implantació del sistema de recollida de residus porta a porta en molts municipis ha fet incrementar els abocaments. També hi ha casos en què augmenten per canvis en la normativa en el món ramader. Per exemple, quan les granges van haver de canviar els engrallats per al benestar dels animals. A partir d'aquí es va començar a trobar "un boom" d'engraellats enterrats.

■ NOUS ABOCAMENTS: MARIHUANA I CABLES

A més d'aquests residus, els Agents Rurals se n'han trobat de nous vinculats a altres activitats delictives. "Últimament en tenim bastants provinents

de plantacions de marihuana", expressa el cap, en els quals s'hi troben "sacs de terra, torratxes, cables o estris que han desmantellat i ho deixen allà". Precisament, Dalmau recorda que alguna vegada, en aquests llocs més inaccessibles on només s'hi pot arribar a peu, s'han hagut de retirar els residus amb helicòpter i amb la col·laboració dels Mossos. "També hi trobem matalassos, generadors, mànegues... se'n fa una pila i s'estira amb l'helicòpter", relata.

Pneumàtics, runes i plàstics de bales de palla són els residus més freqüents

Darrerament hi ha abocaments per plantacions de marihuana i cables de coure

D'altra banda, darrerament també s'han detectat restes de cables de coure, que molt sovint roben de les vies del tren. Concretament, per treure el coure cremen el plàstic que recobreix el



A la part superior, pneumàtics abocats a Orís (esquerra) i a Vic (dreta) i a la part inferior,

cable i la resta, "una mena de crosta", queda allà al terra. Se n'han detectat a Gurb i Muntanyola. Tal com exposa l'alcalde d'aquest darrer poble, Carles Morera (ERC), les cremes es fan de nit perquè emet un fum molt negre i deixen "un residu bestial".

■ DIFÍCIL ENXAMPAR ELS INFRACTORS

Enxampar els infractors és complicat. "Costa molt", reconeix el cap dels Agents Rurals. I si s'aconsegueix esbrinar, sovint amb la col·laboració dels Mossos, s'interposa una denúncia que pot acabar en una sanció. La gravetat d'aquesta va en funció del volum o de l'espai, per exemple. Les sancions greus per abocaments oscil·len entre els 400 i els 4.000 euros.

Sigui com sigui, Dalmau insisteix en el fet que d'entrada des del cos fan pedagogia. "Els fem veure que aquesta no és la manera", subratlla. A partir d'aquí fan un seguiment del cas, des de la retirada dels residus (i si es presten a fer-la els infractors) fins als comprovants de la deixalleria que acrediten que s'han acabat reciclant.

Tot i això, de la majoria dels abocaments no se'n troba l'autor. Mentre que els Agents Rurals fan d'ulls i investiguen les infraccions, els braços executors que acaben reti-

rant-ho acostumen a ser els ajuntaments de la localitat on s'ha produït o altres ens. Per exemple, en el cas de l'abocament de pneumàtics al Gurri, l'Ajuntament de Vic va retirar-ne una trentena amb una excavadora, però els que estan a dins la llera del riu són responsabilitat de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA).

■ POBLES PETITS I AMB MOLTA EXTENSÍO

Les principals víctimes d'aquestes pràctiques acostumen a ser pobles petits amb molta extensió, que tenen a prop vies transitades i accessos al bosc. A Oristà, per exemple, tal com explica el seu alcalde, Marc Sucarrats (Junts), s'acostumen a trobar "amagats no gaire lluny d'una carretera". Si és petit, ho retiren els agutzils, però si és d'una mida considerable han de llogar maquinària per treure-ho i després portar-ho a tractar a la deixalleria. Sucarrats calcula que "les despeses poden anar d'entre 2.000 i 3.000 euros l'any".

"A Orís tenim dos o tres abocaments al mes", explica per la seva banda l'alcalde, Arnau Basco (Junts). En aquest sentit, lamenta que és un fenomen que ha passat sempre i s'ha convertit "en una realitat oculta que només pateix l'Ajuntament". De fet, remarca la impunitat

De l'emprenyada d'un veí a un despit amorós

Vic

C.F. Els Agents Rurals s'han trobat de tot i més en alguns d'aquests abocaments. I en aquells que n'han pogut esbrinar l'autoria n'han sortit històries sorprenents. Per exemple, la d'una disputa de parella. Un dels membres va buidar el pis i va tirar tots els

objectes marge avall. Allà, a més d'articles propis d'una llar, s'hi va trobar paperassa i fotos de tota la relació. Això va permetre estirar el fil i enxampar-ne l'infractor.

Un altre cas va ser el d'un veí que va *crear* un abocador llençant les bosses d'escombraries dia rere dia. Resulta que l'Ajuntament del seu municipi li havia canviat

la ubicació del contenidor per on passava cada dia mentre passejava. En lloc de modificar la ruta, l'home, emprenyat pel canvi, va decidir llençar els residus prop d'un camí al bosc. Després d'investigar i obrir diverses bosses, els indicis van determinar que el culpable era aquest veí. També van enxampar una furgoneta d'una empresa d'alimentació que després de recollir els productes caducats de les botigues va llençar-los en una àrea d'aportació.

que suposa per a un poble petit que "no té recursos per perseguir-ho ni ordenances per sancionar-ho". A Orís han hagut de posar pedres a un camí per evitar que s'hi facin abocaments.

Des de l'Esquirol exposen una situació semblant. Pels recursos del mateix Ajuntament i per l'extensió del municipi, que comprèn altres pobles, "és fàcil fer un abocament sense ser vist", lamenta l'alcalde, Àlex Montanyà. A Gurb ho pateixen també en les seves àrees d'aportació per als disseminats. Tal com explica l'alcalde, Josep Casasas (ERC), és força habitual trobar-s'hi mobles i electrodomèstics, com neveres, però

en aquest últim cas sense els materials més valuosos.

A Tavèrnoles tampoc "tenim capacitat per assumir-ho", explica l'alcalde, Pep de la Mora (Junts). Tot i això, el fet que la meitat del poble formi part de l'Espai Natural Guillerries-Savassona fa que la despesa de retirar-ho l'acabi assumint el mateix consorci.

Per llei, si un abocament es fa en un terreny de propietat i, com passa sovint, no es troba l'infractor, ha de ser l'amo de l'indret qui es faci càrrec de la retirada. Al final, però, a la pràctica, la majoria de vegades ho assumeixen els ajuntaments. "No té cap sentit que li fem pagar a un pagès la retirada d'un abocament

de pneumàtics que ha fet una altra persona. La culpa no la té l'Ajuntament, però el propietari menys", exemplifica l'alcalde de Muntanyola. A més d'això, tal com remarquen els de Gurb i l'Esquirol, és important netejar els abocaments ràpidament "per evitar que s'hi acumulin més residus". Tant la Generalitat de com la Diputació han impulsat subvencions per costejar la retirada d'aquests abocaments. Sigui com sigui, els ajuntaments acaben pagant-ne els plats trencats. "Al final allò que preocupa no és el cost, sinó la poca sensibilització i el poc respecte pel medi ambient d'alguna gent", conclou Basco.



BERNAT CEDO



CEDIDES PELS AJUNTAMENTS

plàstics cremats a Muntanyola per treure el coure dels cables i matalassos llençats a l'Esquirol



TALLERS HIVERN 2024

INSCRIPCIONS A PARTIR
DEL 8 DE GENER

CENTRESCIVICS.VIC.CAT



**MÚSICA
I MÉS**



**DANSA,
NATURA I
ESPORTS**



HUMANITATS



CUINA



**ARTESANIA
I MANUALITATS**



**TEATRE
I CULTURA
DIGITAL**



**SALUT
I BENESTAR**

FB **CentresCivicsVic**
TW **CCivicsVic**
IG **centrescivicsvic**


Ajuntament de Vic


Vic,
ciutat a la
mesura humana







L'historiador Joaquim Nadal va tornar a la primera línia política l'octubre de 2022 per posar-se al capdavant de la conselleria de Recerca i Universitats. El conseller va ser entrevistat a l'últim programa '... i bona lletra' d'EL 9 TV, de la qual fem un extracte.

“Vic i Manresa s’han de posar d’acord per a un conveni programa per als dos campus”

Entrevista al conseller de Recerca i Universitats, Joaquim Nadal

Vic

Jordi Vilarrodà

Als discos a vegades hi posaven un *bonus track*, un tema addicional que era com un regal afegit. En la seva vida política n'està vivint un amb aquesta nova etapa?

El *bonus track* és evident. Va ser una sorpresa després d'un parèntesi de més de deu anys, des que vaig deixar de ser conseller de Política Territorial el 2010. Jo ja estava jubilat i em van oferir ser conseller en un terreny que havia estat el meu tota la vida, el de l'activitat acadèmica. Va ser com un regal. Soc feliç perquè trepitjo un terreny que conec. Davant qualsevol altra opció hauria dit que no, però aquí vaig dir que sí gairebé a cegues.

Per davant li queda un any com a conseller. S'esgotarà la legislatura?

El president diu sempre que sí i que convocarà les eleccions quan toca, dins del primer trimestre de l'any 2025. I jo no he pas de dubtar-ne: si tot va com va fins ara, s'esgotarà la legislatura.

Com a conseller d'Universitats, aquest any ha pogut dir que els estudiants es matriculaven a un preu més assequible. Es pot avançar més en aquest camí o s'ha arribat al límit? Les universitats es queixen que no tenen uns pressupostos gaire galdosos.

Les universitats tenen raó de queixar-se, però aquest any en tenen menys que l'any passat i que l'anterior, perquè se n'han millorat

molt els pressupostos i espero que ho segueixin fent aquest 2024. Però crec que aquesta insuficiència pressupostària no determina necessàriament una situació negativa per a les universitats: s'han espavilat, són capaces de fer moltes coses i adaptar-se bé als temps que corren.

També tenen sobre la taula donar estabilitat als professors associats, una figura que els últims anys ha anat creixent, segurament fora del seu objectiu inicial.

Som conscients d'aquest

“La conselleria va ser com un regal, soc feliç perquè és un terreny que conec”

problema i hem decidit abordar-lo, per això hem fet un pla de xoc de 60 milions d'euros repartits en tres anys que ens ha de permetre reduir sensiblement el nombre d'associats i que els que tenen més de cinc anys de trajectòria a la universitat s'incorporin com a professors-lectors i s'estabilitzin a plena dedicació. Són 10.000 professors associats, però equivalen a uns 1.500 per les hores que fan. Amb el pla de xoc proveïrem 800 places. Reduirem la problemàtica a la meitat.

Aquests dies es parla molt de rànquings en el món educatiu. El dèficit que reflecteix l'informe PISA es pot acabar traslladant a l'àmbit universitari?

Des del punt de vista de la universitat volem que hi arribin com més preparats millor. Ara bé, els alumnes que hi arriben avui saben moltes més coses de les que sabíem nosaltres, però saben coses diferents. Hem d'ajus-

tar els continguts perquè això no es tradueixi en informes negatius. Des del meu departament volem assegurar que les facultats d'Educació i els màsters de professorat formen els nous docents per fer la feina que s'espera d'ells. Si detectéssim que hi ha un divorci entre allò que s'ensenya a les facultats i allò que se n'espera, tindriem un problema del qual també seríem responsables.

Anem cap a uns anys en què la davallada demogràfica arribarà també a les universitats. Això pot portar a retocar el mapa universitari català?

Jo crec que no. En sentit catastrofista, alguns diuen que va tot cap aquí i que en deu anys en tindrem prou amb dues universitats, però aleshores jo em pregunto si algú és capaç d'imaginar-se Vic, Manresa, Girona, Lleida, Tarragona... sense la part que els toca del mapa universitari de Catalunya? Ningú no estaria en disposició de suprimir-les. Per tant, això no passarà. Com que hi haurà davallada d'alumnes matriculats de la franja d'edat de 18 a 23 anys, augmentarà la matrícula de la gent que vol estudiar al llarg de la vida, més estudiants sèniors, formació professional de grau superior convertida en ensenyament universitari i formació dual.

El seu departament és de Recerca i Universitats, la recerca està en primer terme. Catalunya és puntera en investigació?

La recerca que fem va molt bé, per damunt de la mitjana europea en alguns casos. La captació de recursos competitiu del Consell Europeu de Recerca pels investigadors catalans és superior a la meitat de tot el que capta Espanya. On no estem tan bé és en la transferència de la recerca bàsica cap a la recerca aplicada: innovació



El conseller de Recerca i Universitats, Joaquim Nadal, a la plaça de la catedral de Vic

i transferència. Necessitem més *spin-offs*, més *start-ups* i més valentia del món de la recerca per fer el salt cap a l'emprenedoria i invertir en invents i patents.

El seu departament ha signat un nou conveni programa de 13 milions d'euros amb la Fundació Universitària Balmes de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya, que té un model de governança singular en el mapa universitari del país. L'acord reconeix aquesta singularitat?

dels graus que es fan a un lloc o un altre.

Per tant, vol dir que el proper conveni programa, que de fet serà d'aquí a tres anys, ha de pensar ja en la globalitat, o sigui, que ha de ser el conveni de tota la UVic-UCC?

Sí, si som capaços d'acordar entre les parts quina part de la quantitat que creixi destinem a Manresa per no pas de cop i volta arribar al 50% un i l'altre, sinó per anar-hi arribant. Hem de fer que Manresa vagi creixent sense que Vic retrocedeixi.

Si augmentés l'aportació pública de la Generalitat a la UVic-UCC en el seu conjunt, se'ls proposaria un altre model de governança?

Hi ha una frontera que és la que ens marca el sector públic de la Generalitat, que es defineix per uns paràmetres patrimonials i de quantitat de diners aportats pel sector públic. Això canviaria, efectivament, les condicions, però em sembla que, justament per això, les ambicions de Vic i de Manresa són ajustades a no alterar l'equilibri fundacional.

Aquest 2024 es compliran deu anys de l'acord de federació entre Vic i Manresa. Ha estat bo per al país?

Jo estic convençut que sí, i em remeto a una afirmació que he fet diverses vegades: ningú no se sabria imaginar ni Vic ni Manresa sense els seus establiments universitaris a dia d'avui.

“La recerca que fem va molt bé, on no estem tan bé és en la transferència”

L'acord reconeix que aquest caràcter híbrid, privat amb patrons que són ajuntaments –i per tant públic en alguns aspectes–, és desitjat. Hi ha qui diu que hauria de ser pública al 100% i en canvi qui diu que així ja va bé perquè se la senten molt seva. A Manresa, quan veuen el contracte programa diuen “i nosaltres què?”. Hem de començar a treballar-hi i els patronats de les dues fundacions s'han de posar d'acord perquè progressivament hi hagi un contracte programa que alimenti els dos campus, que ajusti el mapa en funció

ES NECESSITA
ÒPTIC OPTOMETRISTA

COMAS

Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

Tel. 629 42 51 00
mail: alfredv@comasvic.cat

NOTÍCIES



ARNAU JAUMIRA

“Al meu nou llibre confesso algunes debilitats que tinc”

Nadal s'explica a través dels cinc sentits a 'Confitura de vidre'

Vic

J.V.
El conseller de Recerca i Universitats, Joaquim Nadal, va publicar al mes de setembre el llibre *Confitura de vidre*, dins la col·lecció “La joie de vivre” de l'editorial Univers.

El seu nou llibre és el més personal, hi parla de vostè mateix i hi reconeix que és poc propens a mostrar els seus sentiments.

Permet una familiaritat que les capes que jo mateix em poso per marcar distàncies a vegades fan impenetrable. Aquí aixeco unes quantes capes i em despullo fins a un cert punt. A més, és un llibre amb un origen molt clar i osonenc. Fa tres anys, l'editora Ester Pujol em va dir que havia d'escriure una *joie de vivre*. Li vaig dir que sí, però anava passant el temps i

no l'escrivia, fins que m'hi vaig posar l'estiu del 2022, abans de ser conseller. En un mes ja el tenia fet a partir d'una petita narració sobre la confitura de vidre, que és la gelea de codony de la meva àvia materna. Hi jugo amb el gust, el color, l'olor... per construir l'univers dels plaers al voltant dels cinc sentits.

Aquesta confitura de vidre és com la seva magdalena de Proust: és la desencadenant del record.

A mi em fa aquest efecte i m'ha fet molt feliç. La gent em pregunta com he fet per escriure un llibre així, malgrat que ja n'he fet d'altres de memòria personal i política, com *Testimonis de càrrec* o *Fent tentines per la vida*. Però aquesta vegada és una expressió voluntària d'un cert despulament intimista, és literatura del jo en sentit pur. M'hi deixo anar

en el vessant personal i literari per confessar algunes de les debilitats que tinc a través dels sentits. Què m'agrada menjar, quina música m'agrada, què em fa sentir la frisança d'un tacte suau. I també allò que no m'agrada, com el record nefast que tinc del fum d'una fàbrica de pasta de paper de Girona.

Surt molt ben descrita aquella olor. Per sort, no totes les olors són iguals.

Com el fum de les llars de foc, per exemple. Els dies d'hivern, sota zero i aïllats, aquella olor de llenya és una olor domèstica, que transmet benestar i la idea del foc domesticat. I em porta a pensar en l'agricultura, la civilització i el paisatge ben arreglerat. I vaig fent salts sobre coses, em ve al cap voler ser a Suïssa o a França... tot plegat en un llibre que es llegeix ràpid i és plaent pels lectors.

PUBLICITAT Serveis

QUI VA DIR QUE LES SEGONES PARTS MAI SÓN BONES?

VEHICLES DEMOS/KMO/VO



3008 GT HYBRID
136 CV ANY 2023
1.000 KM

33.900€



2008 ALLURE PACK BHD
110 CV ANY 2023
9.000 KM



2008 STYLE PTECH
110 CV ANY 2016

12.000€



BERLINGO BHD
75 CV ANY 2019
17.000 KM

15.702€



208 ALLURE BHD
100 CV ANY 2022
17.000 KM

21.500€

ELS MILLORS SEMINOUS AMB TOTA LA GARANTIA I CONFIANÇA DE LA XARXA PEUGEOT OCASIONES DEL LEÓN

AUTOMÓVILES VICAUTO, SA

C. Rafael Gay de Montellà, s/n Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona www.vicauto.info



PLANXISTERIA TONA

EXPERTS EN XAPA I PINTURA

Us desitja **BON ANY NOU!**

C. Indústria, 21-23
08551 Tona
Tel. 93 887 05 74
planxisteriatona@hotmail.com



Pluja, neu i vent

El Ripollès és la comarca amb més incidències pel fort vent d'aquest diumenge. Registres de fins a 17 litres d'aigua el dia de Reis al sud d'Osona

Ribes de Freser/Molló

EL 9 NOU

Ribes de Freser era, aquest diumenge a la tarda, el municipi de Catalunya des d'on s'havien fet més alertes al 112 per incidències relacionades amb l'episodi de fort vent (15 de les 20 del Ripollès) que va començar dissabte a la tarda i es va allargar durant tot diumenge. D'"una ventada sense lògica" ho qualificava tot plegat l'alcaldessa de Ribes, Mònica Santjaume (Junts), que explicava que arran del vent havia caigut la cobertura d'algunes companyies de telefonia mòbil. Es va activar el Pla Ventcat i s'informava de totes les incidències al 112: des d'arbres tombats fins a teules que havien caigut o els ornaments de l'arbre de Nadal de l'Ajuntament, que, literalment, van volar. Al carrer eren visibles les restes d'elements que havia arrossegat el vent.

D'arbres en va caure un a l'entrada de Ribes, davant de l'estació, a la carretera N-260, o un altre al carrer Fontalba. En cap cas es van haver de lamentar grans danys materials ni personals. També arran del vent, es va tallar durant el matí la línia de tren entre Ribes i Puigcerdà i s'oferia transport alternatiu per carretera als viatgers. Quan es va reprendre el servei es va fer amb limitació de velocitat, com a mesura preventiva, segons explicava Santjaume.

El fort vent va afectar la Vall de Ribes i també la Vall de Camprodon, però en canvi al Baix Ripollès va ser més imperceptible. A Molló, la caiguda d'un arbre va obligar a tallar durant una estona la carretera C-38. Dues dotacions dels Bombers van retirar-lo de la via per donar pas alternatiu, en primera instància, i restablir el trànsit completament al cap d'uns minuts. L'arbre, però, més enllà del trànsit també va tallar un fil de fibra òptica que dona servei a alguns veïnats de Molló, com el d'Espinavell, on es van quedar sense servei d'internet, segons explicava a les xarxes socials l'alcalde de Molló, Josep Coma (Junts).

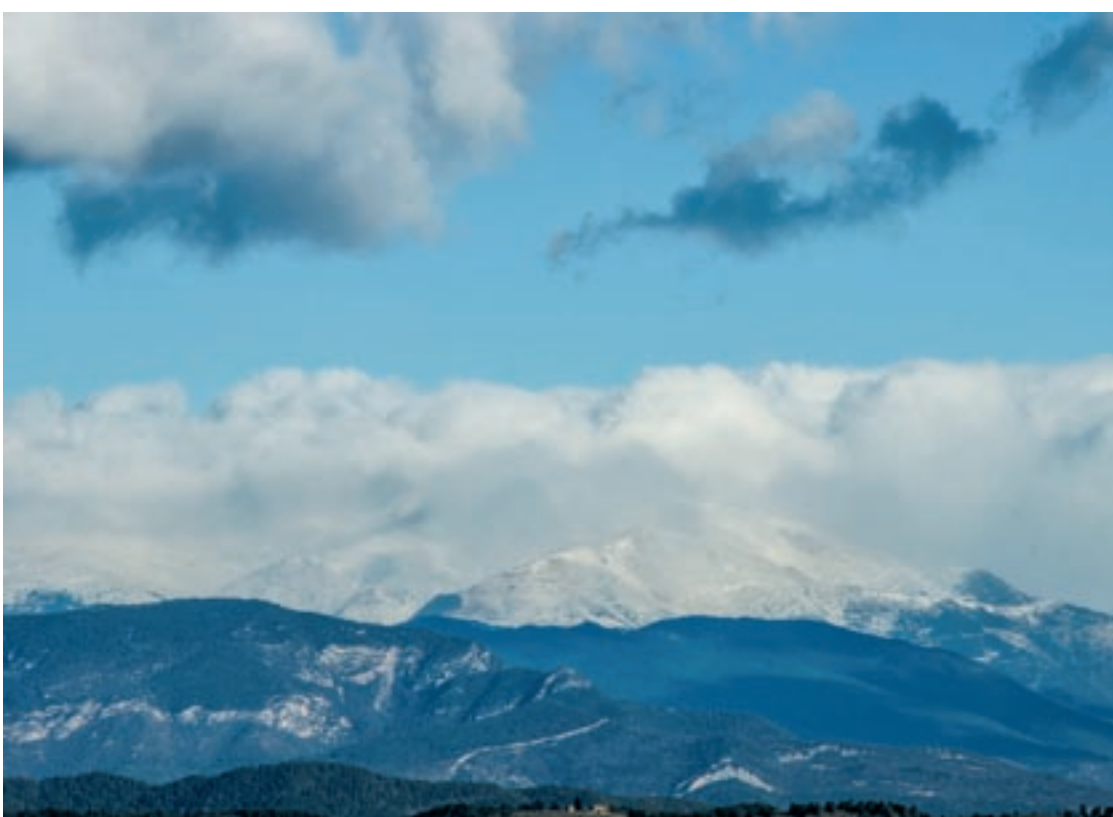
Les estacions meteorològiques del Ripollès van registrar ratxes de vent del nord de fins a 103,7 km/h a Núria, 88,9 km/h al refugi de Coma de Vaca, 86 km/h (mestral) a Ulldeter i 47,9 km/h (gregal) a Sant Pau de Segúries. I, de



JOSEP COMA



LÀIA MIRALPEIX



JOSEP M. COSTA

Un arbre va caure sobre la carretera C-38 a Molló i va trencar el fil de fibra òptica que dona servei d'internet a Espinavell. Al mig, paraigües per rebre els Reis a Taradell. I a sota, el Puigmal enfarinat

fet, com la majoria d'estacions d'esquí del Pirineu, les dues del Ripollès van tancar aquest diumenge a causa del vent, sense poder completar el cap de setmana després de la neu que va caure divendres. "Tancada per fort vent. Torb amb ràfegues de 100 km/h", deien a les xarxes socials de Vallter 2000.

El vent a les dues grans valls del Ripollès tancava un cap de setmana que havia començat amb l'esperada pluja de divendres, que, alhora, havia emblanquinat les cotes més altes del Pirineu, al Ripollès, o del Montseny. Durant més de dues hores va anar plovent amb poca intensitat però sense parar i els pluviòmetres van recollir registres de fins a 17,4 litres a Lluçà, 17 al Puigsagor-

Van aturar el servei de tren entre Ribes i Puigcerdà, diumenge al matí

Cau un arbre a la C-38, a Molló, i trenca el fil de la fibra òptica d'Espinavell

A Núria s'hi van detectar ràfegues de vent de fins a 103,7 km/h

di o 15,2 als Hostalets de Balenyà. El Lluçanès i el sud d'Osona, segurament la zona més castigada per la poca pluja dels darrers mesos, va ser on van recollir millors registres: 13,6 litres per metre quadrat a Viladrau; 12,8 a Taradell, Sant Boi de Lluçanès i Collsuspina; 12,6 a Alpens; 12,4 a Calldetenes, Espinelves i Seva; 12 a Sant Julià, i 11,4 a Sant Pere de Torelló són els punts es va recollir més aigua.

Per on pràcticament ha estat imperceptible la pluja de divendres és als rius i els embassaments. El pantà de Sau continuava aquest diumenge amb tan sols 11,38 hm³ d'aigua, el 6,89% de la seva capacitat. Sí que serà important que es repeteixin episodis de pluja i nevades de cara al desgel de la primavera. Aquesta setmana es preveu un descens de temperatures dilluns i dimarts i possibles precipitacions dimarts i dimecres.

ZARA



ZARA ESPAÑA, S.A. AVENIDA DE LA DIPUTACIÓN. EDIFICIO INDITEX. 15143 ARTEIXO (A CORUÑA).

REBAIXES REBAJAS

DES DEL 7 DE GENER FINS AL 29 DE FEBRER DE 2024 A TOTES LES BOTIGUES DE ZARA ESPANYA. A L'APP DE ZARA DES DEL 6 DE GENER A LES 18:00 GMT+1. A ZARA.COM A LES 19:00 GMT+1 / DESDE EL 7 DE ENERO HASTA 29 DE FEBRERO DE 2024 EN TIENDAS ZARA DE ESPAÑA. EN ZARA APP DESDE EL 6 DE ENERO A LAS 18:00 GMT+1. EN ZARA.COM A LAS 19:00 GMT+1

EL 9 NOU

Reserva amb temps la teva escapada de Setmana Santa



8 DIES

23/03/2024

Alemanya Romàntica i Baviera

Consulta l'itinerari



La Ruta Romàntica d'Alemanya rep aquest nom per l'emoció que s'experimenta al recórrer les seves ciutats medievals i els seus castells de conte, des de Würzburg fins a Füssen als peus dels Alps. El punt perfecte entre natura, cultura i hospitalitat ha sigut el principal distintiu d'aquest recorregut. Descobriràs llocs tan bonics com Rothenburg ob der Tauber o Dinkelsbühl. No et perdis el castell de Neuschwanstein que va inspirar a Walt Disney. Aquesta ruta t'atraparà!

PREU SUBSCRIPTORS

1.740€

+ 115€ de taxes

~~1.850€~~

5 DIES

27/03/2024 - 01/05/2024

Albi i el Tarn

Consulta l'itinerari



Albi et seduirà pel seu ambient. La catedral de Santa Cecília, construïda amb maó vermell damunt del Tarn, t' enamorarà. Passeja per la ciutat, descobrint el Pont Vell i el Palau de la Berbie on trobaràs el museu Toulouse-Lautrec, un dels més antics de França. Un viatge encantador per les plàcides vinyes de Gaillac i els pintorescs pobles medievals. Descobrir el massís de Sinobre, de granit, on enormes roques amb formes estranyes expliquen les llegendes d'aquesta terra de pedra i aigua. Una escapada ideal!

PREU SUBSCRIPTORS

895€

~~945€~~

Si ets subscriptor/a d'EL 9 NOU
pots viatjar amb preus especials

Cal inscriure's als viatges 60 dies abans del dia de sortida



Aprofita els descomptes que tens
per ser subscriptor d'EL 9 NOU

📞 Reserves: 93 748 43 30
✉ info@promoviatges.cat

Amb la col·laboració de:

PROMOVIATGES

Es calcula que els danys s'enfilen a uns 10.000 euros i la Guàrdia Urbana busca un tercer implicat

Detenen dos homes per l'onada de contenidors cremats a Vic

Vic

C.F.

La Guàrdia Urbana de Vic ha arrestat dos homes, de 35 i 37 anys, per cremar diversos contenidors a la ciutat. Un dels detinguts es va fer el 26 de desembre, quan van enxampar-lo *in fraganti*, mentre que l'altre va ser dividres passat. Als dos veïns de Vic se'ls acusa d'incendiar una desena de contenidors i se'ls imputa uns danys superiors als 10.000 euros. Per l'Ajuntament, a més, ha suposat un agreujant, ja que no tenen tants contenidors de recanvi per substituir els cremats.

Segons fonts municipals, ha costat trobar els autors dels focs ja que s'han hagut de revisar diverses càmeres de l'entorn d'on es van produir els incendis. També han estat de gran ajuda els veïns que van proporcionar les descripcions físiques dels autors.

Tot i això, la investigació



Un dels contenidors cremats a l'avinguda Martí Genís i Aguilar, a principis de desembre

continua oberta ja que es busca un tercer implicat en els fets delictius. Tots tres individus tindrien una connexió i els focs es van provocar a la zona on s'acostumen a moure, com el barri del Sucre i de la plaça Osona.

Els primers incendis que van fer saltar les alarmes van

ser a principis de desembre quan en una sola nit i en tan sols una hora es van cremar set contenidors, repartits entre el carrer de Sant Jordi, l'avinguda Olímpia, el carrer de l'Ermida de Sant Sixt i el carrer d'Anselm Clavé amb l'avinguda de Martí Genís i Aguilar.

Al cap d'unes setmanes, a la penúltima de desembre, se'n van incendiar quatre més en menys d'una hora a l'avinguda dels Països Catalans, al carrer Tagamanent i al carrer Enric de Prat de la Riba. En tots aquests episodis es van haver de mobilitzar els Bombers.

Se n'encenen tres més durant la nit de Reis

Vic

EL 9 NOU

L'episodi de crema de contenidors a Vic no ha cessat amb les detencions de finals de desembre. Aquest dissabte, durant la nit de Reis, els Bombers van haver d'intervenir per apagar les flames de tres contenidors més. El primer avís el van rebre poc després de les 4 de la matinada. Al passeig de la Mare de Déu de Lorda, al barri de l'Estadi, hi van cremar dos contenidors i els Bombers van haver de retirar també un vehicle perquè no resultés afectat pel foc. Al cap de pocs minuts, pels volts de 2/4 de 5, la Guàrdia Urbana alertava d'un altre incendi en un contenidor del carrer Candi Bayés, al barri del Remei. Allà va cremar un contenidor i dos més van resultar afectats per la calor. S'investiga l'autoria dels fets.

El campdevanolenc Jordi Coch impulsa les Comunitats Rurals Queer

Quatre persones del col·lectiu LGTBIQ s'instal·laran al Ripollès per revertir el despoblament

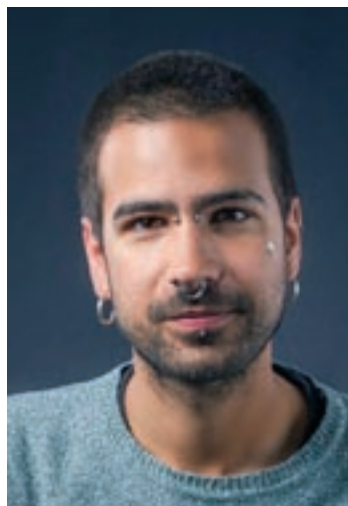
Campdevàno

Jordi Remolins

Dues problemàtiques que afecten el territori i el col·lectiu LGTBIQ trobaran un punt d'intersecció en la solució que els ofereix l'activista campdevanolenc Jordi Coch a través de les Comunitats Rurals Queer. Dijous passat el Departament d'Igualtats i Feminisme del govern català va confirmar la subvenció per tirar endavant aquest projecte que té el seu punt de partida en una jornada de sensibilització que la fundació barcelonina Acati va fer fa dos anys a Campdevàno. Les experiències que individus trans van explicar respecte al tracte que rebien als seus països d'origen –un hondureny va relatar com li havien buidat les bales d'una metralladora al cotxe mentre conduïa, per motiu de la seva condició trans, i un guineà va narrar com el

govern del seu país l'havia amenaçat de matar-lo si en quinze dies no en marxava– va activar aquesta iniciativa que Coch vol vincular amb la progressiva pèrdua demogràfica del Ripollès: “Estem perdent població per tots els costats, i aquesta és una de les millors maneres de frenar-ho”, explica el també regidor de Gent del Poble - Independents pel Ripollès a l'Ajuntament de Campdevàno.

Les persones que es veuen obligades a marxar a viure fora per motius laborals pateixen el sumatori de les que ho fan per raó de gènere, ja que consideren que estaran més còmodes en ciutats com Girona o Barcelona que no pas en comunitats rurals com poden ser els municipis del Ripollès. Per això, i malgrat “una diversificació econòmica que ha plantejat l'administració, però que no arriba mai”, s'ha



Jordi Coch

plantejat que quatre persones s'instal·lin a la comarca i tinguin l'acompanyament de persones, associacions, serveis i tècnics, a més del compromís laboral amb la Fundació MAP perquè hi puguin treballar.

Els referents que el col·lectiu LGTBIQ tenen envers el Ripollès i comarques similars són nul·les, però

l'arribada d'aquestes quatre persones i les que haurien de seguir-ne l'exemple més endavant parteixen de l'objectiu de fer veure a les noves generacions que no hi ha cap necessitat d'haver d'abandonar nuclis rurals. Encara que més endavant, especifica Coch, “puguin marxar-ne si així ho creuen convenient o els hi porta el mateix esdevenir de la vida”.

La recerca d'habitatge és un dels grans contratemps amb els quals han topat les Comunitats Rurals Queer. Ara mateix el projecte té l'entrebanc de trobar llocs on instal·lar-se. L'Ajuntament de Campdevàno ha intercedit per aconseguir pisos al municipi. També s'ha mantingut contacte amb propietaris de Sant Joan de les Abadesses i en breu hi ha previstes reunions amb l'Ajuntament de Planoles i amb el Consell Comarcal del Ripollès.

Aquestes no són les úniques vinculacions que s'han buscat. També n'hi ha amb la cooperativa tonenca Mixité, amb el Casino de Campdevàno –el local del qual ha de servir de punt de trobada per a reunions setmanals on gent del col·lectiu pugui trobar un espai

“Perdem població i aquesta és una de les millors maneres de frenar-ho”

Ara mateix el projecte té l'entrebanc de trobar llocs on instal·lar-se

còmode on reunir-se i posar en comú les seves experiències–, el Consorci de Benestar Social del Ripollès, la Fundació MAP o la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), que ha mostrat interès per portar estudiants en pràctiques de diferents graus a conèixer el projecte i participar-hi, o també a promoure una publicació acadèmica per relatar-ho.

Implicació osonenca en la recuperació d'esturions a l'Ebre

El CERM, amb seu a Manlleu, participa en la reintroducció de 44 exemplars al curs baix del riu

Manlleu

David Osa

Més de cinquanta anys després, l'esturió europeu (*Acipenser sturio*) torna a nedar per les aigües del riu Ebre gràcies al projecte Life Migratoebre, una iniciativa impulsada i coordinada científicament pel Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis (CERM), adscrit a la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya i amb seu al Museu del Ter de Manlleu. El 21 de desembre, van deixar anar a Xerta, al Baix Ebre, 44 exemplars d'esturió criats en captivitat i a partir d'ara en faran el seguiment per observar la seva adaptació al riu i com es distribueixen per la zona.

La reintroducció d'aquests exemplars a l'Ebre pretén ser un dels punts de partida per recuperar-hi progressivament la presència d'aquesta i altres espècies de peix migradores que eren naturals de la zona, com l'anguila europea, la saboga o la llampresa. Durant la seva vida, que pot arribar als cent anys, l'esturió viu tant en aigües fluvials com al mar. De fet, bona part de la seva vida la realitzen en entorn marítim, però al riu hi troben un hàbitat més protegit, amb més aliments i amb millors condicions per fresar, és a dir, deixar-hi els



Moment de l'alliberament de diversos esturions al riu Ebre, a l'altura de Xerta

ous d'on naixeran les seves cries. Per aquesta raó, els exemplars s'han alliberat al curs baix del riu, on tindran menys depredadors. Segons el coordinador científic i impulsor del projecte Life Migratoebre i coordinador del CERM, Marc Ordeix, "a l'Ebre ara hi ha molt bones condicions perquè els esturions puguin prosperar, tant per la bona qualitat de l'aigua, com perquè no hi ha pescadors que els busquin i també perquè s'hi han posat rampes per a peixos". Supe-

rar els obstacles artificials de l'espai fluvial és cabdal per donar més llibertat a l'espècie: els esturions remunten els rius fins a trobar l'entorn més adequat on fresar, una pràctica que ha estat obstaculitzada durant molts anys per la construcció d'assuts (resclores) i preses. Per això, el projecte també inclou en les seves accions la creació d'una rampa de peixos a l'assut d'Ascó, construïda l'any 2017, i una altra al de Xerta-Tivenys, que tot just va iniciar les obres al mes de

desembre i estarà disponible properament. "Ara els peixos poden arribar fins a 45 quilòmetres aigües amunt, però quan s'obri la rampa de Xerta tindran 75 quilòmetres de riu a disposició, fins a Flix", destacava Ordeix.

Que els peixos es reproduïxin i augmentin de forma natural la seva presència a l'Ebre és un objectiu desitjat del projecte, i serà una bona mostra de la recuperació de l'espècie, però arribarà a llarg termini, perquè segons Ordeix, "aquests animals

comencen a reproduir-se quan tenen entre 15 i 20 anys". De moment, doncs, el seguiment dels exemplars, d'entre un i dos pams de llargada, és primordial per veure si troben aliment i refugi al riu i se'n surten davant depredadors com els silurs, que ara són més grans que ells.

Per monitorar la presència dels esturions al riu, se'ls va implantar un emissor d'ultrasons. Mitjançant aquests dispositius, s'enviaran senyals a 14 sensors col·locats entre l'assut de Xerta i la desembocadura de l'Ebre, i vuit més a les entrades o sortides de les llacunes del delta, per identificar tant el moviment al riu com els seus trajectes entre aigua dolça i salada. Aquesta setmana, i cada dos mesos, professionals del CERM tornaran al riu per analitzar els resultats dels sensors i observar quins moviments han seguit els peixos des que els van alliberar.

El projecte Life Migratoebre està liderat per l'Institut per al Desenvolupament de les Comarques de l'Ebre (IDECE), amb el suport d'altres institucions com el CERM o l'Institut de Recerca i Tecnologies Agroalimentàries (IRTA) i la col·laboració francesa de la regió de Nova Aquitània i les associacions MIGADO i INRAE, proveïdors dels exemplars. Si bé el projecte es tancarà aquest proper mes de juny, amb la celebració d'unes jornades previstes a Vic i Tortosa, la intenció és arribar a un nou acord per seguir-lo desenvolupant. De fet, a França ja guarden 50 cries més d'esturions per a una futura remesa cap a l'Ebre.



Ajuntament de les Masies de Roda

ANUNCI

Aprovació inicial del nou mapa de soroll i mapa de capacitat acústica de les Masies de Roda.

El Ple de l'Ajuntament de les Masies de Roda, en sessió extraordinària de 14/12/2023, va aprovar deixar sense efectes l'aprovació inicial del "Mapa de soroll i mapa de capacitat acústica de les Masies de Roda", que s'aprovà inicialment pel Ple de 16/06/2022, i aprovar inicialment el nou "Mapa de soroll i mapa de capacitat acústica de les Masies de Roda" de data 15/11/2023. Per aquest motiu se sotmet a informació pública el nou Mapa durant el termini de 30 dies hàbils, mitjançant la inserció dels anuncis corresponents al BOPB, DOGC, a El 9 Nou, a l'e-tauler i a la seu electrònica/portal de transparència municipals (<https://www.lesmasiesderoda.cat/ajuntament/198-medi-ambient/mapa-de-soroll-i-capacitat-acustica.html>) als efectes d'examinar-lo i formular al·legacions. En cas de no haver-hi cap al·legació, l'aprovació inicial esdevindrà definitiva.

L'expedient es podrà consultar a les oficines municipals de l'Ajuntament de dilluns a divendres de 10 a 14h.

L'alcalde,
Jordi Vistós Mas
Les Masies de Roda, 18 de desembre de 2023

Regals per a tots els infants

200 nens i nenes de la Catalunya Central es beneficien de "L'Arbre dels Somnis" de CaixaBank

Vic

EL 9 NOU

Dos-cents infants de fins a 12 anys en situació vulnerable de la Catalunya Central, entre els quals també de la comarca d'Osona, han pogut tenir un regal aquest Nadal gràcies al programa "L'Arbre dels Somnis", impulsat per CaixaBank. A través d'aquest programa, durant els dies previs a les festes l'entitat financera va recollir cartes dels infants i les va posar a disposició dels clients perquè qui volgués, voluntàriament, pogués contribuir a fer realitat els desitjos d'aquests nens i nenes.

La d'enguany ha estat la sisena edició de "L'Arbre dels Somnis". Se n'han beneficiat més de 6.800 infants d'arreu

de Catalunya gràcies a la participació de 737 sucursals de CaixaBank repartides per 340 municipis, i de 255 empreses i 68 entitats socials que treballen al territori per evitar la vulnerabilitat infantil. En el cas d'Osona, l'entitat social que ha treballat amb CaixaBank per fer possible la recollida i distribució dels diversos regals entre els infants ha estat la Fundació Projecte i Vida.

Des del 2018, CaixaBank ha aconseguit amb aquesta campanya solidària ajudar a complir els desitjos de més de 150.000 infants en risc de pobresa i exclusió social, fent que rebessin per Nadal un regal fruit de la generositat de l'entitat financera, els clients i les entitats col·laboradores.

Un cotxe crema de matinada a Manlleu

Manlleu La matinada de divendres, un vehicle va cremar al carrer Vendrell de Manlleu, prop de la cruïlla amb el carrer de Santiago Rusiñol. Els Bombers van rebre l'avís a les 3.24 hores per part del cos de la Policia Local del municipi i hi van desplaçar una dotació provinent de Torelló per apagar les flames. L'incendi no va provocar ferits ni va causar danys als edificis adjacents.

Premi de 10.000 euros del Joker a Olost

Olost L'Estanc de la plaça Major, 2, d'Olost, ha segellat una de les dues butlletes premiades de segona categoria del sorteig del Joker, de Loterías y Apuestas del Estado, del passat dijous. El premi de segona categoria (totes les xifres) és de 10.000 euros.

¿Molestias intestinales recurrentes?

Por qué no debería ignorar estos síntomas

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

LO QUE REVELA LA CIENCIA

Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten

el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento.

Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO.

Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

LO QUE DEMUESTRA UN ESTUDIO

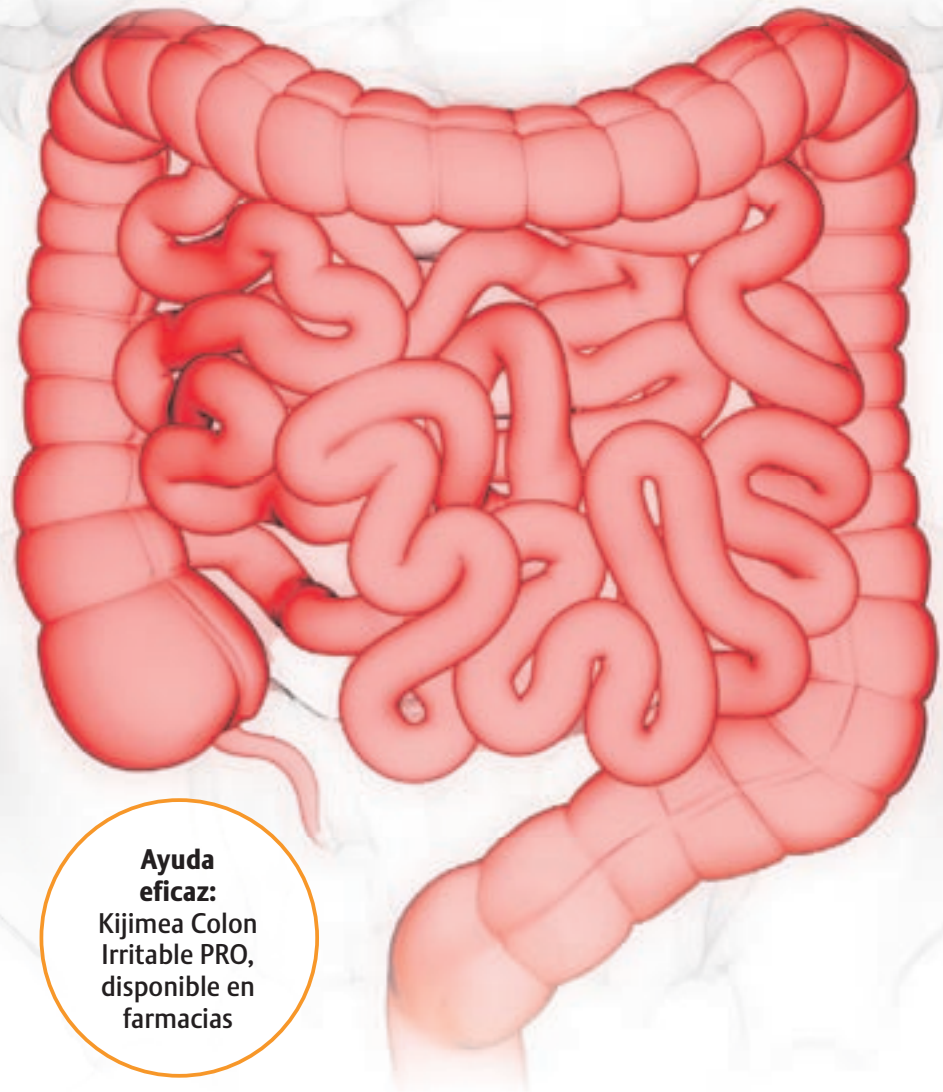
Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia y el estreñimiento.

El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.

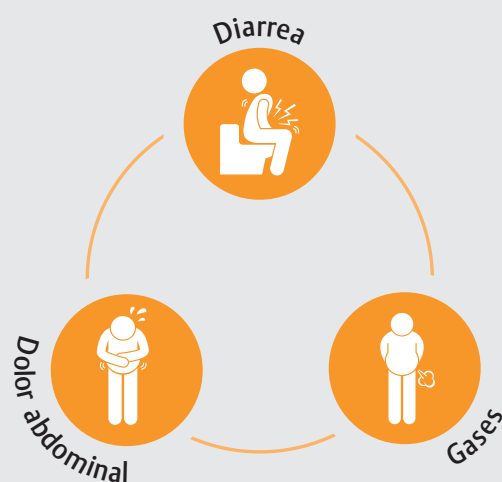
Prevalencia:
casi uno de cada cinco sufre de colon irritable

Síntomas típicos:
diarrea, dolor abdominal o flatulencia

Ayuda eficaz:
Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacias



¿Cómo se manifiesta el colon irritable?



Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con Efecto-Parche PRO
- ✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
- ✓ Más calidad de vida



En su farmacia:

Kijimea Colon Irritable PRO

(CN-195962.1)

www.kijimea.es

Anunciado en
TV

El periodista i cronista vigatà Josep M. Solà i Sala va morir dissabte a l'edat de 94 anys. Nascut a Vic, el 5 d'agost de 1929, Solà era cronista oficial de la

ciutat de Vic, un títol honorífic concedit l'any 2012 que fins aleshores només havien rebut Joaquim Salarich i Verdaguer i Josep Serra i Campdela-

creu, tots dos nomenats al segle XIX. La seva veu va acompanyar l'arribada dels Reis d'Orient a Vic durant seixanta anys, des del 1947 fins al 2008.

Mor Josep M. Solà i Sala



Miquel S. Cañellas

Qui ho hauria de dir que mentre passaven Ses Majestats per les cases i carrers de la nostra ciutat, la matinada de la nit de Reis, moria plàcidament a la residència de les Germanetes de Vic el qui durant més de quaranta anys va ser l'animador, portaveu i altaveu dels Reis d'Orient. La seva veu inconfusible i ardidada, la seva parla rica en adjectius i modulacions feia vibrar una multitud reunida cada 5 de gener al llarg dels carrers i rambles de Vic, com també des del balcó de l'Ajuntament fent de digne amfitrió dels màgics personatges que encomiava arengant les masses en l'acollida de tan il·lustres visitants.

Josep Maria Solà i Sala va néixer a Vic l'any 1929, l'any de l'Exposició Universal a Barcelona. Primeres lletres a l'Escola Sant Antoni del mestre Sebastià Ordeig (al carrer de la Ramada); posteriorment, a l'acadèmia Bertrana; després, l'Escuela Vicense (1939) amb el Sr. Franquesa; germans Maristes (1940), i, finalment al Col·legi de Sant Miquel (1941-1948), on va cursar el batxillerat i on excel·lí ben aviat en el camp de les lletres i les humanitats. Estudiant avançat de llengua i literatura i participant distingit en els concursos literaris anuals de Sant Tomàs que celebraven els estudiants de batxillerat de les escoles de Sant Miquel i Pare Coll de Vic. Unes justes acadèmiques en les quals al costat de Josep M. Solà i Sala competiren lleialment amb vena poètica noms tan coneguts com Josep M. Font-Espina, Wifredo Espina, Maria Mercè Miró i M. Àngels Anglada.

Després del batxillerat a Sant Miquel, es matriculà a la Facultat de Medicina de Barcelona. Una carrera que deixà després de dos anys per circumstàncies familiars i personals, atret d'altra banda pel *cuquet* de la ràdio, un món que se li obria de cara i on va entrar-hi professionalment a partir de l'any 1951 de la mà de Pere Rosanes, l'aleshores director de Radio Vich Emisora Balmes. Aquesta primera emissora vigatana s'havia inaugurat l'any 1949, sota els auspicis del bisbe Perelló, amb motiu del centenari de la mort de Jaume Balmes. Clausurat governativament aquest mitjà i després d'un breu període de dilació, Solà i Sala s'incorporaria a la nova Emissora de la REM, a partir de 1956, en qualitat de locutor i guionista.

Entretant, a banda d'haver iniciat prematura-



MIQUEL FERRA

ment algunes col·laboracions literàries –Crida de les Festes i revista del Mercat del Ram–, Solà i Sala signarà ben aviat els seus articles divulgatius a la *Revista Vic*, fundada l'any 1934 per Ramon Masferrer. Unes col·laboracions anuals iniciades a partir del 1956 i que parlen de la ciutat de Vic, dels seus racons més entranyables, els seus costums i la seva gent i que ell ofrenà puntualment fins al seu darrer article sobre la plaça Major, signat l'any 2001. Hem d'afegir que aquestes col·laboracions només s'havien estrocat puntualment i per motius de força major durant els anys 1965 a 1969, quan sol·licitat pel seu amic vigatà Josep M. Font-Espina es traslladà a Madrid, on va col·laborar tres temporades amb TVE amb l'adaptació de guions de telecomèdia i cinematografia que signaven conjuntament amb Font-Espina i el realitzador Jordi Feliu.

L'enyor per la seva ciutat i circumstàncies familiars van propiciar el seu retorn a Vic, on al cap de poc temps es reincorporava a la tot just inaugurada emissora de Ràdio Vic FM, que dirigia el periodista

Ramon Bellafont. En aquests interludis i a propòsit d'una etapa fecunda com a col·laborador i animador de la fira per excel·lència de la nostra ciutat, Josep Maria Solà i Sala va rebre el Llorer del Mercat del Ram atorgat per l'Ajuntament de Vic el dia 28 de març de 1979.

Un any abans (1978) havia deixat definitivament el mitjà radiofònic per fitxar com a redactor en cap del setmanari *Ausona*. Una capçalera que a partir d'aquests moments passaria per diverses vicissituds d'accionariat i propietat intel·lectual però a la qual Solà i Sala, a banda de la feina com a redactor i periodista, convertiria en la seva màxima dipositària de cròniques, històries i relats fins l'any 1994, moment de la seva *virtual* jubilació. Una jubilació que no l'eximirà de continuar col·laborant incansable i generosament amb articles i treballs sobre

A més de ser la veu dels Reis d'Orient a la cavalcada de Vic durant molts anys, va ser el cronista de la seva ciutat nadiua i un dels que més ha escrit sobre la seva història

la seva ciutat, fins i tot més enllà del tancament del setmanari clausurat inesperadament a finals de 1998. A partir d'aquest moment, i des de casa, Solà i Sala es mantindrà pròdig i actiu amb noves col·laboracions de la seva ploma a les planes d'opinió dels nous periòdics locals (*La Marxa* i *Osona Comarca*) i amb la publicació d'alguns dels seus llibres d'encàrrec sobre oficis i entitats de la ciutat.

Ha estat el cronista de la seva ciutat nadiua, ja que, amb tota la certesa, és el qui més ha escrit entorn de la història de la ciutat de Vic: la seva. La biografia dels seus carrers i la seva Plaça, dels seus homes i dels seus esdeveniments. Els seus articles i treballs sobre la ciutat i comarca (homes, història, fets i costums) publicats en paper premsa, revistes culturals, auques, crides i programes de festes, al llarg de més de mig segle, sobrepassa llargament el miler i mig de títols. El dia 28 de juny de 2012 fou nomenat Cronista Oficial de la Ciutat de Vic en un acte públic celebrat a la Sala de la Columna i que presidí l'alcalde de la ciutat Josep M. Vila Abadal.

Josep Maria Solà i Sala

Vidu de Pilar Mora Rafael
Ha mort cristianament el dia 6, a l'edat de 94 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Ramon i Dolores; net, Sergi; germans, Lluís i M. Àngels; germana política, Núria; nebots i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions. Se celebraran les exèquies aquest dilluns, dia 8, a 2/4 de 12 del migdia, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit, al cementiri de la Gleva. Capella ardent núm. 1 del Tanatori de Vic.

Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Vic, gener de 2024



Ajuntament de Vic

Josep Maria Solà i Sala

1929 - 2024

Tot l'afecte i reconeixement per a Josep Maria Solà i Sala, cronista oficial de la ciutat i persona vinculada als Reis de Vic i a diverses entitats culturals.

El més sincer condol a familiars i amics.

Vic, gener de 2024

Evacuen amb helicòpter un ciclista ferit a Muntanyola

Muntanyola Els Bombers han hagut de rescatar aquest diumenge un ciclista que havia quedat ferit després de patir un accident a Muntanyola. Per arribar al punt on hi havia el ciclista, una zona boscosa, el cos d'emergències va obrir una clariana amb motoserra i un cop a lloc van evacuar el ferit amb fent un gruatge amb helicòpter fins a l'Hospital Universitari de Vic. Els Bombers van rebre l'avís de l'accident a 3/4 d'1 del migdia.

EL 9 NOU

Aprofitant un dia festiu com Nadal i Sant Esteve, algú va fer un abocament d'una cinquantena de pneumàtics al riu Gurri, a Vic. Alguns van quedar al marge i altres van anar a parar dins l'aigua. Els abocaments il·legals de residus al medi natural s'han multiplicat i hi ha qui parla de plaga. La sensació d'una major consciència ambiental i l'enduriment de les sancions per aquest tipus d'accions contrasten amb la realitat que es troben els Agents Rurals en el seu dia a dia. Pneumàtics provinents segurament de tallers mecà-

La plaga dels abocaments il·legals de residus al medi

nic clandestins o totxanes i runa d'obres il·legals, a més d'electrodomèstics vells. Ara s'hi afegeixen els residus de plantacions de marihuana o el plàstic cremat de qui roba cable de coure. Tot plegat suposa un maldecap per a molts ajuntaments de municipis amb una superfície extensa i sense gaire població. S'hi troben a Orís, l'Es-

quirol, Gurb, Muntanyola, Oristà, Tavèrnoles i molts més. S'han duplicat el nombre d'abocaments en només cinc anys, superant la seixantena de casos el 2023 només a Osona i el Lluçanès. La llei preveu sancions de fins a 4.000 euros per abocaments il·legals considerats greus, però això no evita que es multipliquin els casos. Segu-

rament, l'objectiu és estalviar-se el cost del tractament d'aquests residus en deixalleries. Molts abocaments es produeixen en terrenys que són propietat privada, però els ajuntaments se n'han d'acabar fent càrrec per evitar que es cronifiqui i que les deixalles facin l'efecte crida per a nous abocaments. És difícil detectar-ne els autors,

però caldria augmentar els recursos per poder-los perseguir i sancionar. I també prevenir-los seguint aquestes activitats clandestines que són les que acaben finalment amb abocaments il·legals al medi natural. I cal que les administracions superiors, des de consells comarcals fins a diputacions i Generalitat, s'impliquin per donar un cop de mà als ajuntaments que han de fer front als costos de retirar aquests residus del medi natural. En la majoria dels casos els materials que acaben abocats no s'han generat al municipi i potser tampoc a la mateixa comarca on es llencen.

Qui ens mana?



Josep Pujadas
Enginyer industrial

L'interventor de l'Ajuntament de Tarragona ha dit l'última paraula i tots a creure. El consistori rebrà uns inesperats 9 milions d'euros de retorn dels tributs estatals (pagats pels tarragonins, no ho oblidem), però ell dictamina que només un 25% es poden considerar ingressos ordinaris i la resta, 6,7 milions d'euros, han d'anar destinats al pagament dels deutes bancaris. La proposta dels regidors d'anular les fortes pujades d'impostos del 7,4% d'IBI, el 12% de deixalles i el 33% de l'impost sobre llicències d'obres, que suposaven 6,5 milions d'euros, no es pot ni considerar. Ben segur que l'alt funcionari té la raó comptable i jurídica. A sangs calentes la primera reacció dels tarragonins i els lectors seria la de dir-se: per què ens fan votar cada quatre anys? Per què aquest alt funcionari i d'altres que mai dels mais es presenten a eleccions tenen més poder que els electes com es copsa ara i hem copsat molts, i són tan decisius en l'àmbit municipal tant general com en el particular?

La resposta només pot venir del principi de precaució, allò de posar la tireta o la bena abans de la ferida. I en part, només en part, s'ha de donar la raó als poders públics legislatius, alguns elegits, però d'altres tampoc –tornen a ser alts funcionaris fixos de l'Estat–, pel doble fet que administracions irresponsables dels recursos públics s'acaben pagant cares i sempre *a posteriori*. Nogensmenys que aquestes prodigalitats, que costen de detectar pels electors, i són agraïdes per d'altres, poden allargar-se en el temps per a qui va acumulant els deutes, i és normalment premiat en vots. A la meua ciutat, Manlleu, un alcalde s'hi va estar-hi 12 anys apujant el deute de 6,6 milions d'euros fins a un pic de 24 milions d'euros en vuit anys, sense inversions justificatives. Més greu va ser la situació de Moià, on un altre alcalde amb moltes eleccions guanyades, 28 anys, va deixar un deute que multiplicava per quatre el pressupost ordinari, el rècord absolut de Catalunya.

Això són exemples de mala administració, però en l'àmbit de l'Estat que ens dicta les seves lleis, són les corrupcions a gran escala i en grans consistoris de PSOE i sobretot del PP les que en els darrers anys han fet reaccionar els legisladors, traient poder als elegits i donant obligacions restrictives als alts funcionaris. Votem cada quatre anys els encotillats per un munt de normes.

I el problema és que a Catalunya, des de la sentència del Constitucional del 2006 i el procés, la por judicial a incomplir qualsevol mínima norma o només el risc de la seva interpretació aixina fa que les resolucions normalment caiguin del cantó res-



JONKLINE

trictiu. Entre autoritzar o no una activitat, unes obres, si pot haver-hi un mínim dubte, sempre fàcil, s'interpretarà pel cantó de no, no fora cas que ens jugués la carrera. I qui ho ha d'interpretar no són els polítics electes, són aquests funcionaris esmaperduts entre normes i la seva por.

Això ajuda a explicar com Madrid, farcit d'amiguismes i sense aquestes pors, ha sobrepassat els darrers anys el PIB català per càpita. Com Aragó mostra molt més dinamisme i ens proporcionarà energia, carn, etc., al preu que toqui, almenys mentre no tingui connexió directe amb França.

Oblidem a Catalunya que són les empreses i les activitats –enteses com a propietat i treballadors– les úniques fonts de riquesa. Les soles entitats que produeixen coses pel consum intern i per exportant-

ne d'altres, que permeten que puguem adquirir les que no es produeixen a casa nostra, com per exemple els derivats del petroli, i que ajuden a no haver de fiar-ho tot als serveis que fem als turistes que ens visiten. Empreses majorment petites i mitjanes, perquè part de les grans fan escàpol contributiu, siguin les finançades des de Luxemburg on paguen els pocs impostos a què es dignen, siguin les que gestionen serveis públics amb concessions monopolístiques de l'Estat.

El que ens fa davallar en les darreres dècades són les obstruccions que pateixen les empreses catalanes en molt major quantia que en altres llocs, on tenim competidors en una economia de mercat en què els preus a més de la qualitat manen inflexiblement. Obstruccions en forma de normes més restrictives, funcionaris més maldestres i impostos més alts.

Cert que els poders públics són els reguladors de les externalitats i també els que han de procurar els serveis i les infraestructures públiques que permetin aquestes activitats. Però en el que ja no

Qui primer redistribueix la riquesa és l'empresa i ho fa de forma més ajustada als mèrits de cadascun. L'Estat en canvi fa una redistribució igualitària per a tothom

estic d'acord és que es cregui que és l'àmbit públic a través dels impostos el que redistribueix tot solet la riquesa, que en primer lloc surt del que es produeix format en euros.

No, qui primer redistribueix la riquesa és l'empresa, fàbrica o comerç, amb els sous dels empleats, als quals si no paga d'acord amb els seus mèrits corre el risc que se'n vagin a una competidora. Altrament aquesta redistribució també té un component que no té ni pot tenir mai la redistribució de segon nivell que fa a gran escala l'Estat, i és que es pot considerar molt més ajustada als mèrits de cadascun. És a dir, qui més ajuda a la productivitat de l'empresa (i consegüentment del país) és qui més puja en la seva estructura i cobra més, ergo també paga més impostos, per cert. Queda per a l'Estat una redistribució que inevitablement ha de ser igualitària per a tothom, sense cap reconeixement a uns mèrits que en l'empresa es poden detectar perfectament i en els grans números que es fan servir en l'àmbit públic no.

Anar fent créixer en normes i funcionaris el sector públic sense una visió econòmica a mitjà termini ens acabarà enfonsant, com malauradament és la tendència fins ara.

Records de Manlleu



Josep M. Perramon

Ara que és temps de Pastorets, he recordat els anys que vaig viure a Manlleu i que no em descuidava cap any d'anar-los a veure. Però la percepció dels records pot ser molt diferent d'un a altres. És la manera de veure els llocs, els fets, les persones i l'entorn en què et movies. Perquè cada lloc, cada fet, cada persona i entorns podem veure'ls segons com han influït en nosaltres.

Així doncs, el que jo pugui recordar serà personal, però dins la percepció que jo en tenia entre els anys 1945 i 1955. Van ser uns anys de contrastos per a mi. Manlleu a la dècada del 45 al 55 devia tenir entre 6.000 i 7.000 habitants, un poble petit encara. Les persones ens coneixíem més per allò de ca o can: cal boter, can Bernat, el molí, etc., possiblement no sabíem si es deien Josep, Mercè o el que fos. Però tots sabíem de qui parlàvem. Als més petits ens agradava en Martí dels cacauets. Es posava al camp de futbol els diumenges que hi havia partit i el dilluns hi anàvem i quasi sempre trobàvem a terra alguna *rubia* (pesseta) que s'havia extraviat. Per a mi, els primers anys de viure-hi van ser anys tristos. Es notava que feia poc que havia acabat una guerra i les conseqüències de l'aiguat de 1940. Però les filatures i les fàbriques de teixits treballaven dia i nit. Recordo una anècdota en una fàbrica de teixits on treballava Ramon Puntí. Un dia a l'hora de descans, al pati de la fàbrica, en Puntí anava parlant sol i gesticulant. Al director això el va inquietar fins al punt que li va preguntar si no es trobava bé i ell li va respondre que feia de dimoni als Pastorets i estava assajant. Per cert, per dimoni gros en Donada, amb dents d'or feia por als pastorets i respecte pel carrer.

La vida era monòtona, com corresponia a un poble que s'assemblava més a una colònia industrial. Les fàbriques es regien per uns horaris molt semblants i el so de les sirenes a les hores d'entrar i sortir moltes vegades es confonia. Com a poble, dins la comarca d'Osona, crec que la podríem considerar com la més industrialitzada. Això va fer que fos un dels pobles de la comarca que més aviat



ALBERT LLINÓS

A la dècada dels anys quaranta i cinquanta era un poble petit. Tots ens coneixíem pels noms de les cases i la vida era monòtona com corresponia a un poble industrial

rebés immigració, i aquest fet encara és evident avui. Però també ha sigut un poble capaç de reconvertir-se en les crisis. Avui té tallers que tenen un alt nivell tecnològic i això els provoca una manca d'operaris preparats. És allò que passa quan falta formació professional i excés de llicenciats.

A Manlleu, com passava a molts pobles, durant la postguerra alguns dels seus habitants van patir represàlies tant per part dels dirigents polítics com per part de l'Església. Alcaldes, com a caps del

Movimiento, s'encarregaven de fer les denúncies. Quant a l'Església, cal no oblidar que el llavors bisbe de Vic, Perelló i Pou, s'havia mostrat favorable a Franco, fins i tot comparant-lo a Moisès. Per poc no el va fer la reencarnació del Messies. Els que érem seminaristes aquell temps el recordem. Per tant, no era estrany que alguns capellans quan predicaven semblava més que fessin elogi dels assassins. Però també hi havia qui protegia persones que volien sortir del país. Segur que som molts els que podem recordar mossèn Pere de la pipa, que va ajudar a molts a passar els Pirineus. Ell sempre deia que mai mentia i ho va fer evident en un possible cas, verídico o no, en el qual, segons ell, es va trobar amb la Guàrdia Civil que el buscaven i no el van reconèixer. Li van preguntar si havia vist mossèn Pere de la pipa, ell mateix, i els va dir que feia poc era una mica més amunt. Ell acabava de passar-hi, per tant, tampoc va mentir.

De comerços hi havia de tot, els que s'aprofitaven d'unes balances d'agulla que es movien molt de pressa i, per tant, el pes era dubtós. Un dia en una pastisseria el botiguer anava molt de pressa a pesar i el client li va dir: "Compte, que si estafeu Déu us castigarà". I el botiguer, sense pensar-s'ho gens, li va contestar: "Déu no es fica darrere els taulells".

Podria explicar més coses, però faltaria espai. Evidentment que quan ets infant tot et marca o s'esborra. La llàstima és que amb aquells nens que vaig compartir La Salle, els Hermanos, poc n'he sabut més, tot i les hores que vam jugar junts. D'alguns en recordo els noms. El contrari del que m'ha passat amb els que vaig compartir Seminari des de l'any 1951, que encara ara ens trobem cada any en un dinar.

Manlleu, com tots els pobles industrials, s'ha hagut de renovar contínuament i, en el seu cas, crec que n'ha sabut prou perquè ens hi fixem. Així i tot, ha quedat molt marcada per la immigració estrangera, essent un exemple, amb escasses excepcions, d'integració. Escriure alguns records pot semblar nostàlgia. I ho és. Oblidar els records és el que ens fa perdre el sentit de part de la vida i per tant ens porta a pensar que el passat no és important històricament. Sense història no podem justificar mai el present.



Magazín digital
d'oci i cultura

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



mes9.el9nou.cat

Entrevistes
Reportatges
Propostes culturals
Llibres
Música
Cinema



Comença l'espectacle electoral



Francesc Ligorred
Antropòleg

*“La democràcia no es la consecuen-
cia del desenvolupament econòmic sino
de la educació política.” Octavio Paz,
Tiempo nublado (1983)*

En aquest occidental any 2024 de traspàs mig món està convocat a concórrer a les urnes en un exercici democràtic d'allò que en diuen els drets i deures dels ciutadans, però que en la realitat del dia a dia de la gent i dels pobles, ara per ara, no genera pas gaires esperances de –diguem-ne– revolució humanista. Probablement en alguns estats es puguin canviar estructures de poder corruptes anquilosades durant dècades, però en molts d'ells la situació socioeconòmica canviarà ben poc i una minoria de trànsfuges i especuladors continuarà enriquint-se i una majoria de gent decent intentarà mantenir una vida quotidiana digna o fins i tot lluitarà per sobreviure. I és que no hi ha llei de la selva més bèstia que la globalitzada/urbanitzada, la que enfronta ancestralment indígenes i colonials, en el sentit més antropològic dels dos termes.

L'espectacle comença a Taiwan on la Xina, agradi o no als EUA, mantindrà una hegemonia estratègica guanyi qui guanyi, i també hi ha convocades eleccions a l'Índia de les castes i de Bollywood, ara en mans de Narendra Modi, el (re)elegit de “la democràcia més gran del món” –Andorra és la més petita?–. Al continent africà el tret de sortida es dona al Senegal per continuar per Ghana, Moçambic, Sudan (del Sud), Ruanda, Mauritània i Tunis i acabar a l'emergent Sud-àfrica. El cert és que Àfrica es troba atrapada en un context geopolític en què tothom se la disputa: la colonitzadora Europa no vol perdre la seva secular i sucosa explotació mentre que l'hàbil Xina prefereix –va per feina– regalar infraestructures a canvi d'aliances polítiques tot celebrant l'agressiu any del Drac de Fusta. Fugint d'aquests litigis, milions d'africans perden la vida a les aigües del mar o se la (mal)juguen a l'envellida Europa; a prop del Mediterrani, entre Egipte i la península aràbiga, la carta blanca internacional atorgada –a canvi de què?– a Israel permet que els palestins segueixin sent massacrats i humiliats pels segles dels segles, amén!

Entre les costes atlàntiques i, és un dir, pacífiques una colla de repúbliques americanes concorreran a les urnes, des de l'Uruguai passant per Veneçuela –l'impertinent petroliera tropical chavista– fins arribar als desbordats Estats Units. Però, ep!, aquí apareix Mèxic, el poderós i centralista estat asteca controlat abans pel “revolucionari/institucional” PRI, uns anys pel colonial PAN i avui pel nacionalista Morena del *pejelagarto* AMLO, que obeint allò de “*sufragio efectivo, no reelección*” en no poder prolongar el seu càrrec caciquista més enllà del sexenni de mandat intentarà traspasar el seu omnipotent poder a la successora oficialista Claudia Sheinbaum, tot i que li presentarà batalla Xóchitl Gálvez, candidata de la plataforma opositora. Cal observar que Mèxic serà un dels pocs estats on una dona pot arribar a ser presidenta i que allà aquest fet pren un valor especial atès el folklòric masclisme *mariachi*, encara que històricament la figura femenina és idolatrada i/o sacrificada a partir del mite del mestissatge encarnat –mai més ben dit– per l'interpret trilingüe que va fer perdre el poder a l'emperador Moctezuma i el cap al conqueridor Hernán Cortés: es tracta de la Malinche, una estupenda història/llegenda que val la pena i que supera l'estereotip Frida Kahlo. Creuant el Río Bravo o Grande –segons a la riba en què es visqui– s'atterra a Washington, on, això sembla un acudit, demòcrates i republicans es disputaran ser inquilins de la Casa Blanca els propers quatre anys; com que el decrèpit blanc Joe Biden no ha cedit la candidatura a la blanquejada Kamala Harris pot ben bé ser que el retorn de



**Mig món està convocat
a concórrer a les urnes
aquest 2024 en un exercici
democràtic que no genera
gaires esperances de revolució
humanista**

Donald Trump sigui tan amenaçador com ho fou en el passat recent. Ja s'ho faran!

Seguint pel nord, però a l'altra banda de l'Atlàntic, Volodímir Zelenski es juga als daus si convoca o no eleccions –aquest any toca– enmig d'una tempesta de drons i míssils, davant d'un Vladímir Putin, àrbitre principal d'una partida d'escacs entre Lenin i Stalin, que no dubte a reclamar els resistents russos a les urnes aprofitant que té el líder Aleksei Navalni desterrat a l'Àrtic i que ell no pensa abandonar el Kremlin per la porta del darrere. També eleccions federals a l'hipermonàrquica Bèlgica, on els ultradretans de Flandes encapçalen les enquestes, mentre que en el republicà Portugal el matx consistirà a decantar-se per l'actual via de l'excepció ibèrica o diluir-se en la burocràtica variant brussel·lesa. I, ep!, pel juny, eleccions europees, gairebé podríem dir, a l'europea; són aquelles eleccions que ningú acaba d'entendre, que la majoria se'n desentén i una colla de candidats oportunistes –hi ha, sí, excepcions– les veuen com el seu bateig polític o la seva jubilació –turística– anticipada. De moment els socialistes espanyols, veient que Pepe Borrell penjarà els hàbits, ja han catapultat Nadia Calviño a la caixa forta del BEI; tret d'aquest moviment els candidats espanyols –catalans inclosos– mantindran una presència presencial a Brussel·les, uns per intentar apuntalar cert pes polític socialdemòcrata d'esquerres i d'altres, els populars populistes, per consolidar un poder si pot ser absolut de les dretes, amb els vots ultradretans.

A la *sui generis* Unió Europea la unitat és una entelèquia i això que de moment només hi ha 27 països i, déu-n'hi-do, quatre institucions en tres: Consell Europeu, Consell de la Unió Europea, Parlament Europeu i Comissió Europea, confortablement instal·lades a Luxemburg, Estrasburg i Brussel·les. Per no citar el seu lema, “Units en la diversitat”, tot un oxímoron, ja que difícilment els estats del nord, del centre i del sud es posen mai d'acord, si no és per aconseguir –seguir– prebendes personals pels seus –polítics– i, si és possible, concessions nacionals pels seus estats; només cal pensar en els interessos d'Itàlia, França, Alemanya, Hongria, Polònia,

Croàcia, Suècia, Irlanda, etc.; ja es va veure amb l'arrogància del Brexit del Regne Unit i ja es veurà amb el cost de l'*entry* d'Ucraïna.

I de repúbliques i regnes a l'autonòmic Regne d'Espanya. Galícia obre la cursa electoral, en la qual el caciquisme del PP voldrà mantenir la presidència de la Xunta ara que el seu candidat vencedor, Feijóo, s'ha perdut a i per Madrid; amb sort el BNG pot beneficiar-se d'aquest context de traspàs i si treu un bon resultat rebre l'ajuda dels dispersats Podemos i Sumar i també –per què no?– del PSG. A Euskadi els jesuïtes del PNB i els abertzales d'EH Bildu guanyaran, però només un d'ells pot governar; les esquerres i les dretes espanyoles –Sumar, PPB– allà gairebé no tenen ni veu ni vot i amb precedents de la innocentada celebrada a l'Ajuntament d'Iruña, el PSOE haurà de decidir, a *regañadientes*, si fa lehendakari el nacionalista Imanol o si, sorprenentment, dona l'alternativa a l'independentista Pello. I sense sortir d'una península Ibèrica (pre)federal es pot donar el cas que Catalunya tanqui l'espectacle electoral del món mundial i es convoquin eleccions abans d'acabar l'any, i encara que en té la prerrogativa el MH Aragonès ell sap que l'ombra de La Moncloa és allargada i més en aquests temps que uns i altres –presidents– són subsidiaris. En cas d'unes eleccions autonòmiques catalanes el tauler de partits és –si és que ho pot ser!– més complex que mai: ERC, Junts, CUP, Comuns, PSC, PPC, Ciutadans, la “llista cívica” ANC, Vox, etc.; pel que fa a pretendents en sobren més que en falten, des d'un bon grapat d'expresidents de la Generalitat fins a mesells secretaris generals de partits, amb un podi gairebé *vintage* amb el trio Puigdemont-Illa-Junqueras (PIJ), que definitivament enterraria el procés. I si no hi ha sorpresa, es reiterarà l'absència d'una candidatura femenina, si no és que amb un toc de vareta màgica al balcó de l'altre cantó de la plaça Sant Jaume (re)aparegui la fada Colau.

En aquest recorregut de Taiwan a Catalunya s'acabarà una travessa electoral més, la d'un 2024 de traspàs, i en què, com totes, uns partits de *tuti color* en campanya prometen el que volen –els votants– i quan tenen el poder acaben fent el que els diuen, diuen, diuen, les multinacionals del poder, siguin fabricants d'armes i financers colonials o dinasties monàrquiques i llinatges aristocràtics, tots camuflats o confabulats amb els (in)visibles controladors de les xarxes socials. Retornant a Octavio Paz, és evident que “*El ocaso del colonialismo no fue el alba de la democracia, tampoco el comienzo de la prosperidad*”; així doncs, humanismes a banda, de tot això, amb o sense raó, ja se'n pot dir sense ruboritzar-se “intel·ligència artificial”.

Ja fa dos anys que la dada no es mou de l'entorn dels 7.000 desocupats

Osona tanca el 2023 amb un repunt lleu de l'atur

Vic/Ripoll/Moià

EL 9 NOU

Al mercat laboral d'Osona li està costant arribar a les dades d'atur d'abans de la crisi econòmica i financera de 2008. Aleshores la dada no arribava als 6.000 desocupats i ara fa dos anys que es mou a l'entorn dels 7.000 en una forquilla de 400 persones. Durant la crisi es va superar la xifra de les 12.000 persones a l'atur i va anar baixant gradualment a partir de l'any 2013 fins arribar als 7.537 del desembre de 2019, just abans de la pandèmia. Al cap d'un any, com es pot comprovar a la taula adjunta, se superaven els 9.000 i un cop es va anar recuperant l'activitat, la dada s'anava reduint fins als 6.782 dels mesos de maig i juny de 2021, quan es va registrar la dada més baixa de des de 2008 a la comarca. Des d'aleshores, ha anat oscil·lant entre aquesta xifra i els 7.200, situant-se el

Atur registrat	Osona (inclou el Lluçanès)	Ripollès	Moianès
Gener 2008	5.843	894	--
Desembre 2008	9.136 ↑	1.395 ↑	--
Desembre 2019	7.537 ↓	830 ↓	487
Desembre 2020	9.190 ↑	1.162 ↑	690 ↑
Desembre 2021	7.050 ↓	856 ↓	542 ↓
Desembre 2022	7.082 ↑	821 ↓	520 ↓
Gener 2023	7.046 ↓	824 ↑	550 ↑
Febrer 2023	7.016 ↓	832 ↑	549 ↓
Març 2023	7.065 ↑	845 ↑	550 ↑
Abril 2023	6.909 ↓	844 ↓	548 ↓
Maig 2023	6.961 ↑	809 ↓	548 =
Juny 2023	6.928 ↓	772 ↓	557 ↑
Juliol 2023	6.964 ↑	755 ↓	559 ↑
Agost 2023	7.191 ↑	776 ↑	584 ↑
Setembre 2023	7.034 ↓	798 ↑	542 ↓
Octubre 2023	7.130 ↑	821 ↑	535 ↓
Novembre 2023	7.050 ↓	846 ↑	550 ↑
Desembre 2023	7.140 ↑	852 ↑	573 ↑

Fonts: Observatori del Treball i Model Productiu / CCOO

passat mes de desembre en els 7.140, segons les dades de l'Observatori del Treball i Model Productiu.

La taxa d'atur a Osona se situa en el 8,4%, més de tres punts per sobre del que es considera l'atur estructural. De totes maneres, des de tots els sectors d'activitat fa mesos que s'alerta que costa trobar candidats per cobrir llocs de treball. De fet, les noves incorporacions al món laboral, que van en consonància amb l'increment de l'afiliació a la Seguretat Social, provenen de sectors que, com els joves, mai abans han estat a l'atur. I aquí hi ha la paradoxa: de la mateixa manera que mes rere mes es constata un creixement a les altes a la Seguretat Social, l'atur es manté al mateix lloc.

El cas és que les dades d'atur sovint amaguen altres realitats. Una part és aquest atur estructural (majors de 55 anys o dones estrangeres sense formació), però rere la

cronificació de l'atur també hi ha, sovint, qüestions de salut.

El Ripollès, en canvi, la dada d'aquest passat mes de desembre, de 852 desocupats (i una taxa del 7,15%), està per sota dels 894 que hi havia el gener de 2008, l'any de l'esclat de la bombolla immobiliària i la conseqüent crisi econòmica i financera. De fet, l'atur del Ripollès ja estava el 2019 per sota del de 2008 i, passat el sotrac de la pandèmia, s'ha mantingut

Al Ripollès, l'atur ja està per sota del d'abans de la crisi

també a l'entorn dels 800 desocupats, arribant als 755 el passat mes de juliol, una dada que ha empitjorat en el tram final de l'any.

Pel que fa al Moianès, comarca de la qual es tenen dades des de 2016, quan va ser reconeguda com a tal, la dada actual està per sobre de la d'abans de la pandèmia. El desembre de 2019 hi havia 487 persones a l'atur i ara la dada se situa en les 573, amb una taxa del 7,54%. En el darrer any l'atur ha crescut al Moianès en 31 persones.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Vic

S'ha constituït The Channel Store, SL, dedicada a l'assessorament tècnic, disseny de pàgines web i gestió de continguts; el processament de dades i *hosting* de pàgines web i bases de dades; i la programació i consultoria informàtiques. Administrador: José Rosa Pérez. Adreça: carrer dels Vilabella, 5-7. Capital inicial: 3.000 euros.

Moià

S'ha constituït Mirambell Natureco, SL, dedicada a l'ad-

quisició, tinença i administració de tot tipus de valors mobiliaris, participacions socials o qualsevol altre títol representatiu de drets participatius o de crèdit d'altres empreses o negocis. Administrador: Francesc Josep Sosa Tuneu. Adreça: carrer Sot d'Aluies, s/n. Capital inicial: 91.794,14 euros.

Vic

S'ha constituït Smart Health Solutions Osona, SL, dedicada als entrenaments personals i classes de pila-

tes. Administrador: Xavier Tordera Font. Adreça: carrer Pare Gallissà, 13. Capital: 3.000 euros.

Orís

S'ha constituït Olamtex Plastic Solution, SL, dedicada a la fabricació, injecció, muntatge, comercialització i industrialització de tot tipus de peces de plàstic injectats. Administrador: Dariusz Andrezej Hoffman. Adreça: carretera C-17, km 78, antic polígon La Mambla. Capital inicial: 3.000 euros.

Tona

S'ha constituït Dieselvila

Tona, SL, dedicada a la reparació i manteniment de tot tipus de vehicles de motor, compra i venda de vehicles nous i usats; i compra i venda de recanvis, pneumàtics i accessoris per a qualsevol tipus de vehicle. Administrador: Jordi Vila Vega. Adreça: carrer Indústria, 30. Capital inicial: 10.000 euros.

Vic

S'ha constituït Demipe Holding, SL, dedicada a dirigir i gestionar la participació de capital social d'altres societats, mitjançant la compra, la venda, la gestió i l'administració d'accions, participaci-

ons i parts i interessos en tot tipus de societats. Administrador: Josep Novellas Sala. Adreça: carrer Rupit, 2. Capital inicial: 3.000 euros.

Vic

S'ha constituït Seidor Consulting Africa, SL, dedicada a la comercialització, instal·lació i manteniment de programes informàtiques, la seva posada en marxa, programació, reparació, assistència tècnica i prestació de serveis. Administradors: Josep Benito Martínez i Anna Benito Montero. Adreça: Eix Onze de Setembre, 41-43 PB. Capital inicial: 3.000 euros.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (2-1-24)

CONILL: 2,70 (-0,05)
 POLLASTRE VIU: 1,28 (-0,10) - 1,42 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,52 (-0,15) - 2,44 (=)
 OUS - XL: 2,43 - L: 1,94 - M: 1,69 - S: 1,40 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (5-1-24)

PORC: 2,179 / 2,191 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 45 / 47 (-5)
 PARTIDA GRAN: 96 / 97,50 (+2)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,39 / 5,23 / 5,00 / 4,71 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,44 / 5,24 / 5,05 / 4,83 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 4,82 / 4,74 / 3,48 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,60 / 4,50 / 3,00 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 2,95 / 2,25 / 2,05 (=)
 FRISÓ: 55 / 105 (=)
 ENCREUAT: 115 / 230 (=)
 LLET SPOT (€/T): 400-470 (=/+40)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 50 / 130 / 100 (= / = / =)
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 200 / 450 / 400 (= / -10 / =)

Mercolleida (4-1-24)

PORC VIU selecte: 1,646 (=)
 GARRÍ 20 kg: 77 (+2)
 XAI FI M/F (23 a 25 kg): 4,65 (=)
 XAI FI M/F (25 a 28 kg): 4,62 (=)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)

BLAT PINSO: 238 (-1)
 BLAT PA: 248 (-1)
 MORESC: 226 (-1)
 ORDI LLEIDA: 234 (=)
 COLZA: 404 (-1)

Llotja de Barcelona (27-12-23)

GARROFA: 337 (=)
 GARROFA FARINA: 316 (=)
 SOJA PAÍS: 548/t (-27)
 MORESC UE: 233/t (-2)
 BLAT PAÍS: 238/t (-3)
 ORDI PAÍS: 235 (-3)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: 245 (=)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 355/t (=)
 SORGO: s.c.

Directes cap a la Copa

(Pàgines 20 i 21)

El Voltregà, en masculí, i el Manlleu, en femení, ja tenen assegurat el bitllet



Àlex Rodríguez celebra un dels dos gols que va marcar davant el Lleida

(Pàgina 18)



El Tona supera la Rapitenca per la mínima i se situa tercer

(Pàgina 19)



Victòria del Vic Riuprimer davant el Vila-real

(Pàgina 23)



El CB Vic perd però planta cara al líder, el Barça

BERNAT CEDÓ



LA CAMPANYA DE L'FCF PROMOU LA BONA CONDUCTA DEL PÚBLIC A LES GRADES



FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL



ZERO INSULTS A LA GRADA

TERCERA RFEF

Victòria per tornar al tercer lloc

El Tona estrena el 2024 amb un triomf gràcies a la diana de Pol Fernández al minut 60 de joc



Dídac Serra intenta superar la defensa de la Rapitenca en una jugada individual

Tona

Arnau Casas

Any nou, però el Municipal de Tona continua sent un fortí. Un solitari gol de Pol Fernández fruit d'una recuperació a camp contrari i una combinació amb Toni Sureda va servir als tonencs per sumar tres punts per reafirmar el tercer lloc a Tercera RFEF. La Rapitenca, penúltima, necessitava un resultat positiu per escalar posicions, però visitava un camp en el qual només hi havia pogut puntuar l'Hospitalet i l'Olot, primer i segon.

L'inici no va ser fàcil per a cap dels dos equips. Poques arribades perilloses sobre la

Tona

1

Aroca, Pol Fernández, Dan Coll, Moratalla, Sureda, Vilanova (Enric Casanovas, min 85), Escarrabill, Dídac Serra (Generó, min 85), Quer (Prat, min 59), Nil Salarich i Morer (Casanova, min 73).

ÀRBITRE: Xavier Montava. T.G. als locals Morer, Nil Salarich i Dan Coll i als visitants Reverte i Verge.

GOLS: 1-0, Pol Fernández, min 60 (xut creuat).

gespa gelada de Tona, que veia com Pau Morer es convertia en la referència ofensiva dels groc-i-vermells i provava una rematada de cap molt forçada en un córner al quart d'hora. A poc a poc els tonencs es feien amb el control i els de la Ràpita no trepitjaven l'àrea rival, fins que

Rapitenca

0

Reverte, Fernando Martínez, Xavier Samper, Scheckermann, Bandeh, Benito, Àlex Samper, Verge, Barragan (Arques, min 77), Hafidh (Fores, min 46) i Belmonte.

al minut 26 David Aroca va refusar un xut de José Belmonte, que caçava una pilota al punt de penal. Poc després, des de la frontal, Airam Benito feia lluir novament el porter osonenc. Aquestes dues aproximacions, però, no van destorbar un Tona que va seguir sortint des del

darrere, i just abans del descans va disposar d'una arribada molt clara. Al minut 42, Aroca va fer una passada llarga que va deixar Dídac Serra sol davant Dan Reverte, però el 7 va enviar l'esfèrica per sobre el travesser. Amb un llançament de falta de Nil Salarich que va fregar la creueta es va arribar al descans.

El 0 a 0 ho deixava tot obert i la Rapitenca va fer una primera substitució, però qui va sortir més intens va ser el conjunt de Ricard Farrés. Ho va tornar a intentar Serra, amb un xut massa creuat, i Sureda, amb un intent que va sortir per sobre la porteria. Al minut

TERCERA RFEF. GRUP 5

FE Grama, 1 - San Cristobal, 2
Pobla Mafumet, 0 - Badalona, 2
Peralada, 2 - Castelldefels, 0
Muntanyesa, 1 - L'Hospitalet, 2
Vilafranca, 2 - Mollerussa, 2
L'Escala, 2 - Olot, 2
Girona B, 0 - Prat, 1
Tona, 1 - Rapitenca, 0
Vilassar Mar, 2 - Reus Reddis, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- *L'Hospitalet	15	11	2	2	26	8	35
2.- *Olot	15	9	5	1	23	9	32
3.- *Tona	15	8	3	4	26	18	27
4.- *Muntanyesa	15	7	5	3	17	10	26
5.- *Reus Reddis	15	7	3	5	16	13	24
6.- Prat	15	6	5	4	13	12	23
7.- Vilassar Mar	15	6	5	4	13	12	23
8.- FE Grama	15	7	2	6	15	15	23
9.- Peralada	14	6	4	4	16	10	22
10.- Pobla Mafumet	15	5	4	6	14	17	19
11.- San Cristobal	14	5	3	6	12	15	18
12.- Girona B	15	4	5	6	19	17	17
13.- Badalona	15	5	2	8	15	17	17
14.- L'Escala	15	4	3	8	21	29	15
15.- Vilafranca	15	4	3	8	9	20	15
16.- *Mollerussa	15	4	2	9	14	24	14
17.- *Rapitenca	15	3	2	10	10	19	11
18.- *Castelldefels	15	2	4	9	10	24	10

52, qui la va tenir va ser Èric Vilanova, que va rematar amunt després de caçar un refús dins l'àrea. Només una centrada al punt de penal a la qual no va arribar pels pèls Fernando Martínez va ser l'arribada més perillosa dels visitants, abans de la primera i única diana del *match*. Entre Pol Fernández i Sureda van recuperar una esfèrica a camp contrari i el lateral dret no va perdonar per estrenar-se com a goleador.

Just després, Salarich va estavellar una falta al travesser, com també ho faria al minut 73. Entremig, Mousa Bandeh havia avisat amb una centrada perillosa. L'autor del gol, Fernández, va acabar jugant amb un mocador al nas després de rebre un cop que el va fer sagnar, però els tonencs van haver de lluitar en el tram final per endur-se la victòria. Belmonte va estar a punt de rematar a porteria en un contraatac, i en el descompte Aroca va refusar dues faltes laterals perilloses. Tot i això, Adrià Casanova va estar a punt de sentenciar en una mala sortida del porter.

BERNAT CEDÓ

EL 9 TV

La programació d'EL 9 TV quan, com i on tu vulguis a La Xarxa+, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.

Descarrega't l'app per a qualsevol dels teus dispositius.

laxarxames.cat

ESPORTS

TERCERA RFEF FUTFEM

El Vic Riuprimer treu l'orgull

Supera el Vila-real, un rival directe a la classificació, amb un gol en el tram final del partit

Vic Riuprimer REFO 2

Aina Macià, Mireia Coll, Massallé, Cardona, Maïllo, Núria Sala, Alegre, Clota (Parés, min 60, Gil (Pallès, min 66), Datzira i Vidal.

Vila-real 1

Gallego, Robles (Jarque, min 46), Cánovas, Rico, Imbergamo (Paz, min 59), Salvador (Barrera, min 59), Muñoz, Campillo, Capsir, Boix (Ortells, min 70) i Penalba (Fas, min 81).

ÀRBITRE: Cristina Tortellà. T.G. a les visitants Paz, Muñoz i Boix.

GOLS: 1-0, Núria Sala, min 46 (remata una assistència des del punt de penal); 1-1, Paz, min 73 (finalitza un contraatac); 2-1, Cardona, min 80 (xut creuat després d'una gran jugada col·lectiva).

Vic

Laia Miralpeix

Feia gairebé un mes que el Vic Riuprimer REFO no competia i en el primer partit del 2024 va aconseguir tres punts molt treballats davant el Vila-real, a qui va superar per 2 a 1, amb un gol de la victòria que va arribar a quatre minuts per al final del partit.

Gran primera part entre dos equips que abans de començar el partit només els separava un punt de diferència. Una igualtat que també es va demostrar durant gran part del partit, sobretot al primer temps on van arribar les millors ocasions. Les dues primeres, per a un Vila-real que als cinc minuts va



La jugadora del Vic Riuprimer Joana Clota rep la pressió de Cánovas

posar a prova Anna Macià, que amb una gran aturada evitava el primer gol del partit.

Poc més tard, la mateixa portera rectificava en una errada en la sortida de pilota i també evitava el gol del conjunt visitant. Abans del quart d'hora de joc va ser Núria Sala qui va disposar de dues bones accions per avançar el Vic Riuprimer. La capitana del conjunt local, però, va errar en un un contra un davant la portera i no va poder finalitzar en condicions un atac del seu equip. Al minut 21 el Vila-real va dis-

posar d'una nova acció, en una jugada embolicada dins l'àrea de Macià, que finalment la portera osonenca va poder salvar. Després d'uns minuts sense un dominador clar, en el darrer tram del primer temps va ser el Vic Riuprimer qui va disposar de les millors accions. Les jugadores de Christian Donaire van avisar en una triple acció i van trobar la recompensa al minut 46, quan passava un minut del temps de descompte, amb una gran jugada d'Alba Cardona que va rematar Núria Sala al fons de la porteria.

A la segona part el partit va ser més calmat, pel que fa a ocasions. El Vila-real va fer un pas més però el Vic Riuprimer continuava creant perill sobretot al contraatac. Al minut 73 va arribar el gol de l'empat del conjunt groc, en una acció de contraatac en la qual Paz es va plantar sola davant la portera del Vic Riuprimer i amb un xut creuat va fer pujar l'empat.

Després de l'empat, les locals van fer un pas endavant. Júlia Maïllo va agafar la responsabilitat al mig del camp i conduint la pilota

FEMENÍ TERCERA RFEF. GRUP 3

AEM B, 1 - St. Gabriel, 1
Rayo Vallecano B, 0 - Riudoms, 1
Fontsanta Fatjó, 1 - Colerense B, 0
Seagull, 1 - Cornellà, 4
Balears B, 1 - Igualada, 0
Stadium Casablanca, 0 - Valdefierro, 0
Vic Riuprimer, 2 - Villareal B, 1
Zaragoza B, 1 - Son Sardina, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Colerense B.....	14	9	3	2	31	13	30
2.- Cornellà.....	14	9	2	3	33	12	29
3.- Igualada.....	14	7	4	3	24	13	25
4.- AEM B.....	14	6	7	1	20	12	25
5.- Vic Riuprimer.....	14	7	3	4	19	14	24
6.- Zaragoza B.....	14	6	5	3	24	13	23
7.- Fontsanta Fatjó.....	14	6	3	5	24	21	21
8.- Villareal B.....	14	5	5	4	30	24	20
9.- Son Sardina.....	14	6	2	6	22	20	20
10.- Seagull.....	14	4	7	3	24	19	19
11.- Valdefierro.....	14	5	2	7	13	25	17
12.- Balears B.....	14	4	3	7	19	28	15
13.- Riudoms.....	14	2	6	6	13	21	12
14.- Stadium Casablanca.....	14	3	3	8	9	23	12
15.- St. Gabriel.....	14	2	4	8	18	30	10
16.- Rayo Vallecano B.....	14	1	1	12	8	43	4

en més d'una ocasió va tirar l'equip endavant. El Vic Riuprimer controlava però faltava el gol i aquest va arribar al minut 86 després d'una gran jugada col·lectiva tocant al primer toc la pilota des del mig del camp fins que Cardona, ja dins l'àrea, va superar la portera del Vila-real.

Un gran gol que feia justícia al partit del conjunt osonenc, que recuperava les bones sensacions perdudes en el darrer partit del 2023 a Son Sardina. Un resultat que les manté a la part alta de la classificació i alhora els permet guanyar l'averatge a un rival directe.

Al final del partit el tècnic del Vic Riuprimer REFO, Christian Donaire, ressaltava la importància de començar l'any amb victòria "després d'haver acabat l'any amb un regust agredolç, per estar a la part alta però amb unes sensacions no gens bones que ens havia deixat el viatge a Mallorca".

Paula Sánchez i Bruna Vilamala, en el derbi català de la Lliga F

Sant Joan Despí El derbi català de la Lliga F va tenir protagonisme osonenc. Per una banda, a la prèvia, amb la convocatòria al primer equip del Levante Las Planas de Paula Sánchez. Tot i que finalment no va jugar, Sánchez es va vestir de curt i va fer l'escalfament damunt la gespa de l'estadi Johan Cruyff juntament amb la resta de jugadores convocades que es van asseure a la banqueta. També va ser suplent Bruna Vilamala, que va disposar d'uns minuts per contribuir en la golejada que va fer el Barça per 9 a 1. Un conjunt blaugrana que és líder amb ple de victòries.

Albert Rudé fitxa pel Wisla Krakow de Polònia

Ripoll Canvi d'aires per a l'entrenador ripollès Albert Rudé. El passat divendres es va fer oficial el fitxatge del tècnic pel Wisla Krakow que milita a la Segona Divisió polonesa. Rudé va entrenar el curs passat el Castelló, però a final de temporada no li van renovar el contracte. Aquests darrers mesos s'ha estat traient diferents títols d'entrenador i se l'ha pogut veure a la banqueta del primer equip del Gurb (a la foto, amb gorra al mig de Marc Casas i Albert Santanera). Ara afronta una nova etapa amb l'objectiu de tornar l'equip polonès a la Primera Divisió. A la classificació són cinquens amb 31 punts.



Juli Berenguer, operat dels creuats

Vic El jugador del primer equip de la UE Vic Juli Berenguer va ser operat aquesta setmana dels lligaments creuats del genoll després de la lesió que es va fer el passat mes de novembre. El jugador es perdrà el que queda de temporada. D'altra banda, l'equip que dirigeix Ramon Carrascal va fer el passat dijous un amistós davant el Badalona Futur amb derrota per la mínima (0-1). El partit va servir per preparar el primer duel del 2024, que serà dissabte vinent, davant el Can Vidallet. D'altra banda, a Primera Catalana, Gerard Moran es desvincula de l'AEC Manlleu.

OK LLIGA FEMENINA

Pas endavant del Voltregà

Cinc gols durant la primera part permeten a les blanc-i-blaves continuar creixent

Voltregà 5

Otegi, Antón, Vistós, Alèxia Bosch i Torres. També Anna Bosch, Vilamala, Anglada i Berta Ferran.

Igalada 2

Navarrete, Jurado, Aida Mas, Herrera i Claramunt. També Santo, Bricollé, Balcells i Crespo.

ÀRBITRE: Oriol Escobar. Targetes blaves a Alèxia Bosch, Carolina Herrera i Carla Claramunt.

GOLS: 1-0, Vistós, min 4; 2-0, Torres, min 8; 3-0, Vilamala, min 13; 4-0, Anglada, min 18; 5-0, Vistós, min 24; 5-1, Herrera, min 33; 5-2, Claramunt, min 39.

Sant Hipòlit de Voltregà

Arnau Casas

El Voltregà va començar l'any tal com el va acabar: amb una victòria. Les blanc-i-blaves rebien les penúltimes i van firmar una primera meitat immillorable per marcar amb un 5 a 0 a favor als vestidors, tot i que l'Igalada va fer un pas endavant per evitar una golejada major. La capitana, Esther Vistós, de penal, va obrir la llauna i Alèxia Bosch fallava una falta



Maria Anglada busca la porteria de l'Igalada davant de tres defensores rivals

directa després de provocar-la ella mateixa. Al minut 8, i després que ho hagués intentat en dues ocasions, arribava el gol d'Irene Torres, quan el Voltregà encara jugava amb superioritat per la blava

a Carolina Herrera. Quan només feia uns segons que era a pista, Paula Vilamala anotava amb un xut ras i enfonsava les de l'Anoia, que només veien la llum amb una aproximació de Gina Balcells

en una jugada individual que no trobava porteria. Maria Anglada va marcar el quart transformant una gran jugada individual des de la dreta de l'atac i pràcticament sentenciava el duel quan

quedava encara tota la segona meitat per endavant. A l'Igalada li costava trepitjar l'àrea rival i Carla Claramunt va desapropiar una falta directa, després d'una doble ocasió que també van fallar les visitants: Aida Mas feia un xut massa desviat i Mar Bricollé estava a punt de rematar un mal refús dins l'àrea. Abans del descans, Vistós tornava a marcar, de falta directa.

Semblava que no hi hauria emoció, però les de l'Anoia no havien dit l'última paraula i van començar pressionant i insistint amb xuts des de la dreta, sobretot, de Sílvia Jurado i Herrera. El premi, però, va arribar després que Alèxia Bosch veiés blava per una falta al centre de la pista, anotada per Herrera. Precisament, el Voltregà va errar una directa poc després i Claramunt, amb una jugada individual i gairebé caient a terra, aconseguia un 5 a 2 esperançador quan faltaven encara 11 minuts. Les blanc-i-blaves van resistir i l'Igalada va instal·lar-se a camp contrari una bona estona, però sense crear excessiu perill. El partit es va anar embogint, però el marcador no es movia, i després d'un intent de Jurado Vistós va fallar una altra directa. El Voltregà va sumar el tercer triomf seguit i es manté en vuitè lloc a la taula.

El Manlleu guanya i es classifica per a la Copa

Martinella CP Manlleu 4

Alonso, Nara López, Castellví, Comas, Angrill –cinc inicial–, Garciolo, Codinach, Xènia Matas i Marlena Rubio.

CP Las Rozas 2

Rubio, Carranza, Husson, Horche, Villaró –cinc inicial–, Balmori i Minaya.

ÀRBITRE: Albert León. Va ensenyar targeta blava a la visitant Villaró.

GOLS: 1-0, Angrill, min 1; 2-0, Rubio, min 13; 3-0, Nara López, min 16; 3-1, Horche, min 19; 4-1, Angrill, min 26; 4-2, Carranza, min 46.

Manlleu

Laia Miralpeix

La victòria que va aconseguir el Martinella CP Manlleu davant el CP Las Rozas va servir perquè les jugadores de Jordi Boada certifiqessin la seva presència a la Copa de la Reina a manca de dues jornades per acabar la primera volta. Dos partits en els quals les manlleuenques –tot i que ho tenen molt difícil– buscaran ser caps de sèrie del campionat.

Diumenge a la tarda davant Las Rozas les manlleuenques van tenir dues parts. Una primera en la qual el Manlleu hauria pogut anar al descans amb un marcador més gran

i una segona que es va fer llarga.

Angrill només va tardar 15 segons a inaugurar el marcador. Just treure del mig de la pista va arribar el primer gol del Martinella CP Manlleu, que amb el gol augurava una tarda plàcida. Rubio va fer el segon després d'un primer llançament que va aturar la portera de Las Rozas, però en el rebot la manlleuena no va perdonar. Tres minuts més tard era Nara López qui completava un contraatac. El partit era un atac i gol pràcticament per a les locals, que van perdonar el quart. Horche, sense oposició, va posar el conjunt visitant dins del partit quan va fer el 3 a 1



La capitana del Manlleu, Nara López, va ser l'autora d'un dels quatre gols del seu equip

al minut 19. Abans del descans, un cop més el Manlleu va perdonar el quart. La jugada més clara va ser una falta directa que Garciolo no va poder transformar.

Si Angrill havia tardat 15 segons a fer el primer, a la segona part en va tardar 8 a marcar. Era el 4 a 1. Un gol que feia pensar que deixava el partit encarrilat, però va

ser tot el contrari. Tot i que en cap moment va perillar el resultat i els tres punts, amb el quart gol les manlleuenques es van relaxar, sobretot en defensa, però en atac tampoc van tenir un joc fluid. Davant seu, Las Rozas va millorar en defensa però tampoc va ser contundent en atac. Només el segon gol de les madrilenyes, a quatre minuts

per al final, va posar emoció al partit.

El Manlleu, però, va saber controlar el ritme del joc en els instants finals per sumar tres punts i aconseguir el primer objectiu de la temporada, la classificació per a la Copa de la Reina. Dimecres, a les 9 del vespre, jugarà contra el Mataró a domicili, en el partit avançat de la jornada 12.

OK LLIGA

El Voltregà, classificat per a la Copa

El conjunt osonenc serà cap de sèrie de la competició després de guanyar al Lleida

Voltregà Movento Stern 6

Codony, Vargas, Burgaya, Teixidó i Rodríguez. També Estrada, Sitjà, Alonso, Molas i Serra.

Lleida 4

Sánchez, Aragonès, Ojeda, Badia i Folguera. També Zapater, Soares, Martínez, Moncusí i Duch.

ÀRBITRES: Ivan González i Joel García.

GOLS: 1-0, Rodríguez, min 4; 1-1, Folguera, min 7; 1-2, Badia, min 26; 2-2, Molas, min 32; 3-2, Burgaya, min 37; 4-2, Burgaya, min 43; 4-3, Moncusí, min 45; 4-4, Soares, min 48; 5-4, Rodríguez, min 49; 6-4, Burgaya, min 49.

Sant Hipòlit de Voltregà

Mateu Sabala

El CP Voltregà Movento Stern i el Lleida van oferir un duel molt ajustat a Sant Hipòlit. Els dos equips es jugaven classificar-se per a la Copa del Rei.

El partit va començar amb molta intensitat, reflectint la importància dels tres punts en joc. Fruit d'aquesta intensitat, al primer minut de partit l'àrbitre va concedir una directa a favor del Lleida, que no va aprofitar. Tot i així, el Lleida va continuar pressionant, i quan semblava que els lleidatans estaven més a prop del gol Rodríguez va culminar un contracop que posava l'1 a 0. El Voltregà començava a controlar el partit, però els



Gerard Teixidó, en el duel clau a l'Oliveras davant el Lleida

lleidatans van respondre ràpidament i al cap de dos minuts van anotar l'1 a 1 en una bona circulació amb un xut des de fora l'àrea per tornar a empatar. El duel continuava molt igualat, però cap dels dos equips aconseguia avançar-se. Els osonencs no ho van deixar d'intentar, però la dura defensa del Lleida, les grans aturades del porter i el pal van mantenir l'empat a l'electrònic abans del descans.

Només començar el segon temps el Lleida es va avançar aprofitant un contracop

després d'una pèrdua del Voltregà i el refús del porter. El conjunt visitant va pressionar per distanciar-se en el marcador, i just quan estaven millor Molas va anotar el 2 a 2 i Burgaya capgirava el marcador rematant una gran centrada a manca de 13 minuts. Al tram final, el Lleida va tenir l'oportunitat de tornar a empatar després d'una blava pel Voltregà, però va fallar la falta directa. Acte seguit, el Voltregà no va desapropiar la directa i Burgaya va anotar per posar el 4 a 2 a l'electrònic. Quan sem-

blava que el partit ja estava gairebé sentenciat, el Lleida va aconseguir trobar la superioritat i va anotar el 4 a 3, i amb només un minut arribava l'empat a 4 aprofitant un contraatac que deixava el partit amb un final d'infart. El Voltregà va sentenciar a manca de mig minut amb un gol de Rodríguez de penal, molt protestat pels jugadors del Lleida, que van acabar el partit amb tres a pista i, com a conseqüència, un sisè i definitiu gol a favor del Voltregà. Una victòria que no només classifica el Voltregà

OK LLIGA

Calafell, 3 - Rivas, 5
Igalda, 3 - St. Just, 1
Noia, 3 - Liceo, 1
Pas Alcoi, 4 - Caldes, 1
Voltregà Mov. Stern, 6 - Lleida, 4
Reus, 2 - Girona, 2
Barça, 7 - Mataró, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Barça	13	12	1	0	70	19	37
2.- Noia	13	8	4	1	44	28	28
3.- St. Just	13	6	2	5	38	35	20
4.- Voltregà Mov. Stern	13	6	2	5	39	40	20
5.- Pas Alcoi	13	6	1	6	41	41	19
6.- Reus	13	5	4	4	39	41	19
7.- Igalda	13	5	4	4	32	35	19
8.- Liceo	13	6	0	7	40	37	18
9.- Calafell	13	5	3	5	45	44	18
10.- Lleida	13	4	4	5	36	42	16
11.- Caldes	13	4	2	7	28	40	14
12.- Girona	13	3	3	7	24	32	12
13.- Mataró	13	2	2	9	34	54	8
14.- Rivas	13	2	2	9	30	52	8

OK LLIGA FEMENINA

Vila-sana, 9 - Alcobendas, 1
Fraga, 5 - Cerdanyola, 1
Voltregà Mov. Stern, 5 - Igalada, 2
Bembibre, 2 - St. Cugat, 1
Martinella Manlleu, 4 - Las Rozas, 2
Palau Plegamans, 5 - Mataró, 0
Coruña, 0 - Telecable, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Palau Plegamans	11	9	1	1	56	6	28
2.- Telecable	11	9	1	1	36	10	28
3.- Vila-sana	11	9	0	2	50	17	27
4.- Fraga	11	7	3	1	42	14	24
5.- Martinella Manlleu	11	6	2	3	41	26	20
6.- Coruña	11	5	3	3	27	22	18
7.- Mataró	11	5	1	5	19	25	16
8.- Voltregà Mov. Stern	11	4	3	4	27	30	15
9.- Cerdanyola	11	4	0	7	29	48	12
10.- St. Cugat	11	3	2	6	23	25	11
11.- Bembibre	11	3	2	6	20	31	11
12.- Las Rozas	11	2	1	8	22	52	7
13.- Igalada	11	1	1	9	12	44	4
14.- Alcobendas	11	0	0	11	12	66	0

BERNAT CEDO

El Bisaura tanca les Sant Silvestres

Montesquiu Una norantena de persones van participar a la cursa de Sant Silvestre que es va disputar al Bisaura aquest diumenge, la darrera a la comarca d'Osona, amb un recorregut de cinc quilòmetres. L'osonenca Mari Gómez i Nil Gaja, corredor local, van ser els guanyadors de la prova, que per segon any seguit es disputava a principis de gener, a diferència de la resta de Sant Silvestres. La sortida es va fer a la plaça de la República, davant l'ajuntament de Montesquiu, i es passava per sota el castell del municipi fins a l'estació, es feia un recorregut circular per dins Sant Quirze i es tornava cap al mateix punt inicial: es tractava d'una cursa popular pensada perquè hi pogués participar tothom i majoritàriament sobre asfalt. Una altra corredora local, Rut Córdoba, va quedar segona i Paula Bautista, de Sant Vicenç, va ser tercera. Pel que fa al podi masculí, Marc Ginesta, de Sant Hipòlit, i el santvicentenc Sergi Bautista van ser segon i tercer, respectivament. Una de les tradicions d'aquesta tipologia de cursa és fer-la duent una disfressa. En la dotzena edició de la prova al Bisaura, els més festius van ser un grup de joves que anaven vestits com la família de dibuixos animats dels Picapedra. A més, en acabar, es va donar coca i xocolata per a tothom i es van fer sortejos de paneres, entre d'altres activitats. "És el segon any que la fem al gener, abans ens coincidia amb altres curses i teníem poca gent", explicaven des de l'organització.



BERNAT CEDO

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



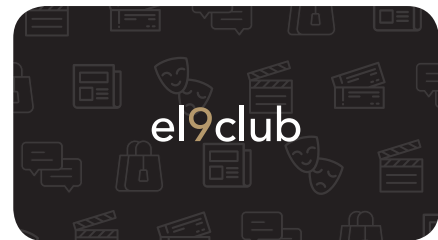
Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta






TORRELLES DE LLOBREGAT





BARCELONA





SANT FELIU DE CODINES





BARCELONA





PUIG-REIG





CARDONA





COLL DE NARGÓ





MANLLEU





VIC





LES MASIES DE VOLTREGÀ





FIGUERES





VIC





RIPOLL





BASSELLA





FOLGUEROLES

LLIGA EBA

El CB Vic planta cara al Barça

Tot i la derrota, el conjunt vigatà fa un bon partit davant el líder de la Lliga EBA capitanejats per Sarr i Jakucionis, que fan la meitat de punts del seu equip

Barça 95

Kone (9), Sarr (22), González (5), Jakucionis (29), García –cinc inicial–, Villar (9), Peña, Pluvinet (8), González De Ubieta (1), Butajevas i Sylla (2).

CB Vic UVic-UCC 80

Subiranas (5), Iglesias (10), Rodríguez (6), Coderch (9), Canal (20) –cinc inicial–, Baiget,

ÀRBITRES: Lucas Arias i Adrià Marco.

PARCIALS: 12-17; 32-17; 25-25; 26-21.

Sant Joan Despí

EL 9 NOU

El Barça va fer de líder davant el CB Vic UVic-UCC en un partit en què el conjunt blau-grana es va apuntalar amb dues de les seves estrelles per emportar-se'n el partit per 15 punts de diferència (95-80). Sarr i Jakucionis van anotar 51 punts dels 95 que va fer el Barça. Ells dos van portar el pes de l'enfrontament davant un Vic que en tot moment va estar dins d'un partit molt vistós, amb molts punts i un ritme molt alt.

El primer quart va ser el millor del Vic, però va manca encert. Una dinàmica que arrossegaria durant tot el partit. El Barça va fer valer la seva superioritat a l'interior, però l'inici fort dels vigatans va permetre emportar-se el quart per cinc punts de diferència (12-17). Va ser en el segon quart quan van apa-



La plantilla de l'equip de la Lliga EBA amb l'afició que els va animar durant el partit contra el Barça

rèixer Sarr i Jakucionis. Amb tirs exteriors però també amb una sortida de la pilota molt ràpida i un joc agressiu van encarrilar el partit. Els vigatans van notar la falta de ritme i el desgast físic, i a més a més una vegada més la manca d'encert va passar factura als jugadors de Sergi Fortes, que no aconseguien encistellar ni des de l'exterior ni tampoc de dos punts. En el segon quart el Barça va ser superior i amb els 32 punts que va fer en aquests 10 minuts va marxar al descans amb un 44 a 34. Després de l'equador, el

tercer quart va tornar a ser favorable al Vic i en alguns moments va poder retallar la diferència fins a situar-se a -5. El Barça, però, portava una marxa més, sobretot amb l'efectivitat de dos dels seus jugadors estrella que van fer oblidar les baixes que tenia el conjunt local. El CB Vic sí que va trobar a faltar Jordi Boix: "Ens ha faltat rotació en el base", destacava Sergi Fortes content del partit del seu equip però conscient de la superioritat dels blaugranes. Durant el tercer quart els dos equips van fer 25 punts i,

per tant, els vigatans no van poder reduir la diferència de +10 pels locals. Una diferència que tampoc van poder reduir en un darrer període en el qual el Barça va fer mal des de la línia exterior. I és que els blaugranes van acabar transformant 14 triples que van penalitzar molt el conjunt vigatà. Fortes comentava al final del partit que "tot i que no hem tingut opcions de guanyar, hem plantat cara durant tot el partit i només al final se'ns han escapat de 15 punts". Amb aquesta derrota, el

LLIGA EBA. GRUP C-B

Ciutat d'Inca, 57 - Alfindén, 63
Granollers, 70 - Alpicat, 62
Barça, 95 - CB Vic-UVic, 80
Navàs, 72 - Es Castell, 62
Mataró Parc Boet, 72 - Castelldefels, 101
Anagán-El Olivar, 67 - Roser, 76
Montgat, 75 - Cornellà, 69

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Barça	13	13	0	1093	873	26
2.- Mataró Parc Boet	13	11	2	1079	980	24
3.- Castelldefels	13	9	4	1053	975	22
4.- Es Castell	13	7	6	961	862	20
5.- Navàs	12	7	5	943	837	19
6.- Anagán-El Olivar	13	6	7	934	888	19
7.- CB Vic-UVic	13	6	7	992	979	19
8.- Cornellà	13	6	7	973	1025	19
9.- Ciutat d'Inca	13	5	8	924	977	18
10.- Alfindén	13	5	8	844	1004	18
11.- Granollers	13	4	9	850	960	17
12.- Alpicat	13	4	9	863	980	17
13.- Roser	12	4	8	790	839	16
14.- Montgat	13	3	10	884	1004	16

Més de 150 aficionats donen suport a l'equip

Sant Joan Despí Més de 150 aficionats del Club Bàsquet Vic es van desplaçar diumenge al migdia a la Ciutat Esportiva del FC Barcelona a Sant Joan Despí per animar el primer equip del club. Es van organitzar dos autocars amb molts jugadors de la casa, des de l'Escoleta fins al Júnior, acompanyats per pares i familiars de jugadors, que van voler donar suport a l'equip en la seva visita a la pista del líder i alhora "per continuar treballant el sentit de pertinença del club, involucrant els socis i els jugadors del club".

Vic tanca una primera volta irregular amb sis victòries i set derrotes que el situen a la zona mitjana però conscients que es tracta "d'una classificació molt ajustada en la qual si guanyes ets a dalt però si perds, de seguida ets a baix", assenyala Fortes.

Gerard Freixa, de Torelló, campió d'Espanya Infantil de bàsquet

Huelva/Torelló El torellonenc Gerard Freixa es va proclamar aquest diumenge campió d'Espanya Infantil amb la selecció catalana de bàsquet en un campionat disputat a les localitats d'Aljaraque, Corrales, Gibralfón, Palos de la Frontera, Punta Umbría i Huelva. A la final el conjunt català va guanyar la medalla d'or després d'imposar-se a la selecció de la Comunitat de Madrid per 73 a 57. El combinat, entrenat per Raül Laita, juntament amb Joan Florit, Xavi Orois i Ivet Estany, va mostrar la seva qualitat i solidesa en un gran campionat però sobretot en aquesta final. Amb aquesta victòria, Catalunya reedita el títol de campions en aquest categoria i arriba a les 35 medalles: 21 d'or, 9 de plata i 5 de bronze. Durant la fase de grups, Catalunya es va imposar a Extremadura per 62 a 12 i a Canàries per 88 a 47. En els quarts de final, Catalunya va guanyar 74 a 24 les Illes Balears i a les semifinals, Andalusia per 50 a 69. En el campionat, a banda de la selecció Infantil masculina, també hi va participar la femenina i la Cadet, tant femení com masculí. Gerard Freixa es va formar a la base del Club Bàsquet Torelló i aquesta és la segona temporada que defensa els colors verd-i-negres del Joventut de Badalona.



CB TORELLÓ

EL 9 TV

Espai d'actualitat esportiva d'Osona

Dilluns, 21.00h
Presenta Guillem Sánchez

Joan Font, amb problemes mecànics, no acaba la cursa de diumenge i no podrà competir a la general

Gerard Farrés guanya la segona etapa i es posa líder del Dakar

Al-Duwadimi (Aràbia S.)

EL 9 NOU

Gran segona jornada per a la majoria de pilots osonencs al Dakar. Després de l'etapa pròleg de divendres i de la primera etapa de dissabte, els pilots osonencs han arrencat amb bon peu el 46è Ral·li Dakar.

El duet format per Gerard Farrés i Diego Ortega són els nous líders de la classificació de buguis-SSV T4 del Ral·li Dakar després d'imposar-se en la segona etapa disputada aquest dissabte. Van guanyar una especial de 463 quilòmetres i alhora es van aprofitar d'una sanció a Rodrigo Varela, un rival directe, per situar-se al capdavant de la classificació amb només cinc segons de diferència del francès Xavier de Soultrait. A la general, Farrés té dos minuts de diferència sobre Varela.

Laia Sanz també va fer una gran segona etapa aconseguint un 6è lloc, després de quedar 24a en la primera i sortint des del lloc 60. La pilot afincada a Seva ja és 20a a la general de cotxes, que lidera Carlos Sainz. En aquesta mateixa categoria, Nani Roma va arribar 17è a 25min 42seg del líder de la segona etapa, Stéphane Peterhansel. A la general, l'osonenc ocupa la 17a posició.



Gerard Farrés amb Diego Ortega, dissabte durant la primera etapa del Dakar 2024

No tan bé ha començat el Dakar per a Joan Font. El pilot de Vic va patir una avaria al quilòmetre 24 que l'ha deixat sense opcions de ser *finisher*. "Han arribat les assistències i hem valorat què podíem fer per reparar i continuar l'etapa. Finalment un dels camions ens ha remolcat fins a la carretera, però no ho podia fer durant els 400km que quedaven", explicava Font. D'aquesta

manera Font i el seu copilot, Borja Rodríguez, no van poder acabar l'etapa. Tot i així, la intenció de Font és continuar amb la modalitat de Dakar Experience, és a dir, que podran disputar les etapes però sense competir a la general ni tampoc passar pel podi d'arribar reservats als *finishers*. Abans, però, hauran d'arreglar el vehicle.

D'altra banda, Rosa Romero i Pedro Peñate, amb

diverses punxades, són 29ns en T3. Marc Solà, copilot de Ricardo Ramilo, ocupa la 21a posició a la general de T4, mentre que en camions, el mecànic Marc Torres, amb l'equip d'Albert Llovera i Margot Llobera, són en el lloc 81. Aquest dilluns es disputarà la tercera etapa del Dakar entre Al-Duwadimi i Al-Salamiya, amb la mirada posada en la doble etapa de finals de setmana.

L'etapa 3 de la Volta sortirà des de Sant Joan de les Abadesses

Sant Joan de les Abadesses La Volta Ciclista a Catalunya ja té definides totes les seues del recorregut de la 103a edició que es disputarà entre el 18 i el 24 de març. L'etapa 3, el 20 de març, sortirà de Sant Joan de les Abadesses en una jornada que finalitzarà a Port Ainé (Pallars Sobirà). El dia abans, amb sortida a Mataró, l'etapa 2 tindrà com a punt d'arribada Vallter/Setcases, a la Vall de Camprodon. La Volta començarà a Sant Feliu de Guíxols i finalitzarà a Barcelona. S'espera veure els millors ciclistes del món durant una setmana per les carreteres catalanes en una Volta Catalunya que en la darrera edició va guanyar l'eslovè Primoz Roglič.

La Copa Osona de bicitrial tindrà cinc proves

Vic Taradell, Olost, Sant Julià de Vilatorrada, Folgueroles i Vic seran les cinc seues que tindrà la Copa Osona de bicitrial 2024, una competició organitzada per TrialSport. Començarà el 4 de febrer a Taradell i acabarà el 28 d'abril a Vic. Entremig passarà per Olost (25 de febrer), Sant Julià de Vilatorrada (10 de març) i Folgueroles (24 de març), on s'esperen més de 200 participants al llarg de la disputa del certamen, la majoria de les comarques catalanes però també de fora.

L'Escuderia Osona col·laborarà amb el Ral·li de la Llana, que passarà per Vic

Vic

EL 9 NOU

El Motor Club Sabadell i l'Escuderia Osona han arribat a un acord de col·laboració vinculat a l'organització de la 25a edició del Ral·li de la Llana, que enguany es disputarà, entre d'altres comarques, per carreteres del Ripollès i Osona els dies 18, 19 i 20 d'abril. La prova, organitzada pel club vallesà, fa aquesta temporada un salt qualitatiu i per primer cop puntuarà per a la Copa d'Espanya de ral·lis d'asfalt.

Aquest acord, que van segellar els presidents dels respectius clubs, Eduard Forés i Joan Panadès, preveu que l'Escuderia Osona dona-

rà suport a l'organització del ral·li i que hi posarà a disposició tots els seus recursos materials, tècnics i humans. A més, es farà una sortida a Vic i el Circuit d'Osona acollirà dos trams cronometrats.

Per la seva banda, el Motor Club Sabadell incorpora un col·laborador potent i amb experiència contrastada per a l'organització d'un ral·li del Campionat d'Espanya, amb una infraestructura molt complexa.

D'aquesta manera, expliquen que "l'objectiu dels dos clubs, en clau de futur, passa per apuntalar la prova, consolidar-la i mantenir-la al territori durant el màxim temps possible".

El president de l'Escude-



Eduard Forés i Joan Panadès van firmar aquesta setmana l'acord de col·laboració

ria Osona, Joan Panadès, assenyalava que "apostem per aquest format per tal de recuperar els ral·lis d'alt nivell a la comarca i no perdre el fil d'una demanda dels

aficionats.

El club ha deixat d'organitzar en els últims anys el Ral·li Osona i el Ral·li Esprint Sant Julià pels dèficits que acumulaven les dues proves i

ha centrat tots els seus recursos econòmics, de caràcter limitat, a l'ampliació i remodelació del Circuit d'Osona, un dels projectes estratègics de l'entitat.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

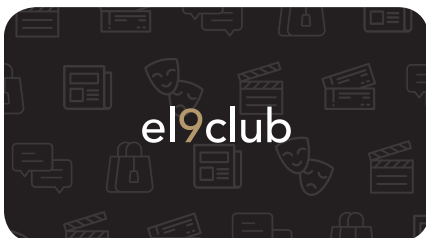


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



VINE A VEURE EL BARÇA

Esport

**GUANYA UNA ENTRADA DOBLE
PER AL PARTIT FC BARÇA - VILLARREAL**

L'ENTRADA INCLOU ELS DOS VIATGES EN BUS AMB LA PENYA BARCELONISTA DE VIC

Dimarts 23 • Estadi Olímpic Lluís Companys

DIUMENGE 28 DE GENER DE 2024

FC BARCELONA vs VILLARREAL

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



EL 9 NOU

*regala un cabàs
amb productes*

caprabo ●●●
referent en productes de proximitat



Guanyadora: Concepció Areñas,
de Sant Quirze de Besora



Guanyadora: Blanca Dalmau,
de Vic

Guanyadors del sorteig del mes de desembre

SORTEIG DE CISTELLS AMB PRODUCTES CAPRABO



L'Atlàntida

Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**COMMEMORACIÓ
DEL ÇENTENARI
VICTÒRIA DELS ÀNGELS**

Música

Divendres 12 de gener - A les 20h

VIC



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



cirvianum

TEATRE TORELLÓ

PAU VALLVÉ

Música

Divendres 12 de gener a les 20h

TORELLÓ



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



**Bonpreu
Esclat**

SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Oferta vàlida per només una compra al mes
Consulteu el codi del mes de gener
entrant a: el9club



5€ de
descompte
en compres
online



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació adicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Contemporània dels grans noms de la Renaixença a Vic, la figura d'Antònia Bardolet i Boix (1877-1956) ha passat fins ara molt desapercebuda.

Esriptora i articulista, esperantista, personalitat inquieta que es va moure en diferents àmbits, ara és reivindicada en un llibre de Carles Costa i

Muntadas. Estudiós i divulgador de la història de la ciutat, considera que Bardolet mereixeria ser inclosa a la Galeria de Vigatans Il·lustres.

Antònia Bardolet, una dona en el moviment de la Renaixença a Vic

Carles Costa reivindica en un llibre una figura polifacètica que va destacar "en un món d'homes"

Vic

Jordi Vilarrodà

Entre mitjans i finals del segle XIX, el moviment de la Renaixença té a Vic un dels seus epicentres. D'aquí en surt un dels seus grans ideòlegs, Jaume Collell, la seva principal figura literària, Jacint Verdaguer, i un grapat de noms d'intel·lectuals (Narcís Verdaguer, Josep Gudiol, Manuel Serra i Moret o Raimon d'Abadal, entre d'altres). Cap dona entre ells, en part perquè reflecteix com era la societat de l'època i en part per oblit posterior. Només el nom de la poeta Mercè Font i Codina ha tingut una certa rellevància. Ara, l'investigador i divulgador de la història vigatana Carles Costa crida l'atenció sobre una altra figura femenina de la Renaixença: al llibre *Antònia Bardolet, una estrella en l'univers vigatà*, publicat en una edició digital, recull tota la informació que ha pogut obtenir sobre una dona que "en el seu moment es va fer un nom, en un món d'homes", segons explica.

Antònia Bardolet i Boix va néixer a Vic l'11 de desembre de 1877, en un moment d'efervescència: s'havia creat el Círcol Literari, es posaven les bases del que havia de ser el Museu Episcopal, s'estava a punt de descobrir el Temple Romà... Bardolet naixia en el si d'una família de pares vinguts de



Antònia Bardolet i Boix en els seus anys de màxima empenta creativa, en una fotografia que apareixia al núm. 42 de la revista 'Feminal' el setembre de 1910

L'autor de l'estudi

Vic Carles Costa és enginyer en Informàtica de Sistemes i treballa com a programador per a una multinacional. Però una de les seves grans passions és la història, i en concret la de Vic. Va publicar primer *Passeig per Vic* i ara fa dos anys, *Glòries vigatanes*, on recull 18 biografies de persones històriques nascudes a Vic entre els segles XIV i XX.



Borredà, que vivien al carrer Estret. De jove, ja va destacar en l'àmbit de la cultura, escrivint poesies i rondalles que van ser publicades regularment en la premsa de Vic, com la *Gazeta Montanyesa*. I també va transcendir fora de la ciutat i la comarca: la revista *Feminal*, que Carme Karr va impulsar l'any 1907 a Barcelona, publica l'article "La ciencia y la dona catalana", en què destaca les observacions astronòmiques fetes per Antònia Bardolet i una conferència en què les va explicar a la Societat Astronòmica de Barcelona. L'interès per aquesta ciència li venia de l'amistat amb l'astrònom Josep Pratdesaba. Ell també la va iniciar en l'estudi i la pràctica a l'esperanto, la llengua que s'havia creat amb l'objectiu que esdevingués una eina de comunicació internacional. "Va ser una esperantista activa", afirma Costa, i va mantenir correspondència en esperanto. Així mateix, va traduir una novel·la de l'anglès (*El defensor del silenci*, de la nord-americana Margaret Ellen Henry-Ruffin, que es va publicar per entregues a la *Revista de Vich*). Va participar també en entitats, especialment al Centre Excursionista de Vic, en què era l'única dona entre les 74 persones fundadores, i a l'Ateneu Balmes, per preparar el centenari del filòsof. Antònia Bardolet es va casar amb l'industrial Salvador Estabanell i va viure també un temps a Centelles,

tot i que mantenia casa a Vic. L'any 1936, amb l'esclat de la Guerra Civil, van marxar a França i a Xile, i a la tornada l'activitat pública d'Antònia Bardolet minva. Establerta a Borredà, va dedicar-se a la gestió del seu patrimoni fins la seva mort, el 17 de desembre de 1956. Està enterrada a Borredà.

Carles Costa creu que els mèrits d'Antònia Bardolet la farien mereixedora d'un lloc a la Galeria de Vigatans Il·lustres, on les dones són una franca minoria encara

Elogis de Collell

Vic El canonge Collell va prologar el llibre *Siluetes femenines*, que recollia narracions d'Antònia Bardolet, publicat per la Biblioteca d'Autors Vigatans. El gran factòtum de la Renaixença deia d'ella que estava dotada "de penetració i d'un esperit observador" i que sabia "assimilarse les idees y sentir les emocions del art y de la naturalesa". I destacava que "té prou independència de caràcter y de posició per manifestar ab franquesa y sinceritat lo que pensa y sent de les coses de la vida". Venint d'algú que, de caràcter, en tenia tant com Collell això era tot un elogi. El canonge trobava, però, "un poc sobrer" la feina de mantenir correspondència amb esperantistes.

que darrerament se n'hi hagin incorporat algunes com Maria Àngels Anglada i Carme Sellés. "Era una persona que va tocar una immensitat de tecles, en la seva vida, amb el denominador comú de l'emancipació intel·lectual de la dona", diu Costa.

Premi de poesia Joan Aliguer a l'escriptor Josep Riera, d'Oristà

Oristà Josep Riera ha estat el guanyador del segon Premi de Poesia Joan Aliguer, que es va entregar a Mollet del Vallès. L'autor d'Oristà s'hi havia presentat amb el recull *La memòria del soldat*, "un recorregut emocional i reflexiu per la vida a vista de trinxera". El premi va ser creat per la família de l'intel·lectual i poeta molletà Joan Aliguer (1921-2007), amb el suport de Viladellibre.cat i de l'Ajuntament, que es farà càrrec de l'edició del llibre. Aquest guardó arriba poc després que Josep Riera presentés a Oristà el seu darrer llibre en prosa, la novel·la *Geografia essencial* (Ed. Cal Siller), centrada en els personatges que viuen en un poble, a mitjans dels anys 70.



Cicle de conferències sobre dones pintores

Vic Les dones pintores de diferents èpoques són protagonistes d'un cicle de conferències que comença dijous al MEV, Museu d'Art Medieval, organitzat amb Amics dels Museus d'Osona. Es tracta de cinc conferències, que es complementaran amb una pel·lícula al Cineclub Vic i un espectacle final de dansa i pintura el dia 11 d'abril. La primera sessió és sobre pintores de l'antiguitat, a càrrec de la historiadora de l'art Marta Fernández, a 2/4 de 7 del vespre.

Impremta centenària

La Impremta Maideu de Ripoll, fundada el 1916 per Daniel Maideu, continua funcionant a mans dels seus nets; la Generalitat l'ha distingida entre establiments de més de 100 anys

Ripoll

Jordi Remolins

Poc es podia imaginar Daniel Maideu i Auguet quan va obrir per primer cop la seva impremta a Ripoll, a mitjans de l'any 1916, que quatre generacions després continuaria existint amb les arts gràfiques integrals com a denominador comú de la seva activitat. Ara, la Impremta Maideu ha estat distingida amb el Premi Nacional als Establiments Comercials Centenaris 2022, amb una vintena d'establiments més del país.

La tasca de la impremta no s'ha limitat només a la impressió. Amb la industrialització de la impremta i la desaparició dels sistemes medievals de reproducció gràfica, la Impremta Maideu va esdevenir també editora. Gràcies a la seva tasca van veure la llum molts llibres i revistes periodístiques, sovint amb Ripoll i la marca del Ripollès com a objectiu d'anàlisi en les seves pàgines. Capçaleres com *El Ideal*, *El Ripollès*, *La Defensa del Obrero*, *El Catllar de Ripoll*, *Buirac*, *Altaveu*, *L'Intransigent* i sobretot *Scriptorium* van sortir de la Tipografia Ripollesa dels Maideu. Paral·lelament, l'edició de llibres, entre els quals *La vida dels pastors*, de Salvador Vilarrasa; *El petit país del Ripollès*, de Joaquim



Els germans Jaume i Jordi Maideu, al local actual de la Impremta Maideu de la plaça de l'Ajuntament de Ripoll

Boixés, o *Les armes de foc de Ripoll*, d'Eudald Graells, on Daniel Maideu va participar activament, va permetre que se'l consideri com un més del grup de folkloristes que van recuperar la memòria del món rural ripollès.

L'evolució de la premsa, les publicacions i el periodisme han convertit la Impremta Maideu en un dels referents locals, sobrevivint fins a dia d'avui. Durant dècades,

a banda de la seva tasca impressora, l'establiment que tenien a la plaça Clavé i posteriorment també al carrer Sant Eudald va compartir activitat amb la venda de llibres, revistes, còmics i papereria. En aquells temps la seva activitat va ser diària, esdevenint un centre neuràlgic per als lectors del municipi.

Els fills de Daniel Maideu, Santi i Jordi, van fer-se càr-

rec de la impremta a mitjans dels anys seixanta del segle passat. En aquella època la impremta clàssica i tradicional va mutar cap a un model molt més modern, amb productes gràfics en diferents suports, colors, acabat i manipulats, que van exigir que el personal del negoci hagués de reciclar-se.

El reconeixement institucional arriba després que els dos nets de Daniel Maideu,

Jaume i Jordi, continuïn desenvolupant la seva tasca, amb unes instal·lacions de 1.400 metres quadrats, tant a la plaça de l'Ajuntament com al polígon Estamariu. Els responsables de la impremta han conegut la distinció després de set anys d'haver superat el centenari "amb la satisfacció de la feina ben feta", segons Jordi Maideu.

Ara mateix la Impremta Maideu és l'única que ha

Ofici d'impressor, iniciativa d'editor

Ripoll Daniel Maideu era un impressor d'ofici, però la seva feina va anar més enllà. Antoni Llagostera, en un article als *Annals* del Centre d'Estudis del Ripollès, remarcava que en la revista *Scriptorium* era sovint qui encarregava articles i omplia buits, i de fet qui va tenir la idea de crear-la. Al costat de Tomàs Raguer i Salvador Vilarrasa, constitueixen la tríada de noms fonamentals en la cultura ripollesa a principis del segle XX.

sobreviscut al pas del temps a Ripoll, i la més gran d'una comarca on també es manté activa, entre les històriques, la Impremta Garriga, de Sant Joan de les Abadesses.

En el cas del Ripollès i Osona, el govern de la Generalitat ha reconegut la Impremta Maideu juntament amb l'Hotel Els Caçadors de Ribes de Freser, l'Estanc Pilar de Campdevànol, la botiga de material esportiu Esports Pons de Ripoll i la de moda Casablanca 1921, de Vic.

Benvinguda de l'any nou a ritme de valsos i danses

Vic Si hi ha un èxit assegurat, i guanyat, a L'Atlàntida de Vic, aquest és la cita del tradicional Concert de Cap d'Any que va arribar diumenge a la tarda. Fidel a aquesta cita, l'Orquestra Simfònica del Vallès va oferir un concert de valsos i polques de molts variats autors sense prescindir dels ja tradicionals de la família Strauss. El director, Xavier Puig, deliciosament satíric, irònic, sorneguer, amb un exquisit sentit de l'humor, va anar presentant el concert dels 11 mesos de l'any (l'agost feia vacances), un any reivindicatiu, actual, tot recordant, entre molts altres, el traspàs de Josep Maria Espinàs o la dona més longeva del món, la catalana Maria Branyas, que amb 116 anys encetava el mes de gener. Un regal d'optimisme, notes espumejants i un brindis per al nou any. L'OSV ho sap fer i molt bé, lliga el ritme de valsos i polques amb molt sentit i ens condueix pels camins de les danses i la música més festiva i alegre. Tres bisos, amb la *Marxa Radetzky* inclosa, la meravellosa veu de la soprano Laura Brasó i el concertino Joel Bardolet. Tot plegat, un brodat d'or musical per començar l'any. **M.R.**



Els meteoròlegs van encertar de ple la previsió, i l'arribada dels Reis es va fer amb pluja, sobretot a Osona, el Lluçanès i el Moianès.

Tot i els canvis de plans que es van haver de fer en molts llocs, Ses Majestats van ser complidors. Va ser una nit de fanalets i paraigües.

Nit de fanalets i paraigües

Els Reis van arribar amb pluja, en una situació poc habitual que va obligar a fer canvis en la majoria dels actes de rebuda

Vic/Ripoll

Jordi Vilarrodà

Aguantar fanalets i, al mateix temps, paraigües és complicat. Si hi sumem que s'ha de portar a coll els més petits o vigilar els que són més grandets, ja fan falta mans i la logística es complica. L'arribada dels Reis a Vic, amb una de les cavalcades més grans de Catalunya, es preveia especialment complicada quan a primera hora de la tarda van començar a caure gotes i al fer-se fosc ja plovia. Els meteoròlegs havien ajustat la previsió amb precisió mil·limètrica.

A les 6 de la tarda, mentre en la llunyania sonaven els petards d'inici de la cavalcada, el passeig de la Generalitat i el parc Balmes –els llocs per on Ses Majestats entren a la ciutat– oferien un aspecte poc habitual. Poca gent, i els paraigües com a protagonistes. La pluja havia de ser rebuda com un regal més de Melcior, Gaspar i Baltasar, però “mira que

havia de ser precisament avui i a aquesta hora”. El comentari es repetia. Les famílies esperaven a última hora per anar a la cavalcada, i en mitja hora el paisatge ja era diferent. Això sí, un bosc de paraigües en lloc de les llums dels fanalets. Entremig

Malgrat la pluja, a Vic es va optar per mantenir el recorregut llarg

hi havia alguns pares i mares preocupats pel fill que sortia a la cavalcada (ja se sap que els Reis necessiten molts ajudants locals a cada poble o ciutat). “Hi tinc el meu, si només van amb la capa deu estar ben moll”, deia un pare mig preocupat.

Molls, ho estaven. Gairebé tothom, els més de vuit-cents participants en la cavalcada, excepte els Reis, que tenen el tron protegit. El seguici de 12 carrosses va desfilar amb

dignitat i al pas habitual. Miraculosament, les grans teies que caracteritzen la cavalcada de Vic cremaven gairebé totes malgrat la pluja. Tot i que s'havia dit que el recorregut es podia escurçar si la precipitació fos intensa, la cavalcada va seguir l'itinerari llarg, que ho és més encara des de que no pot passar per la rambla del Bisbat i la rambla dels Montcada.

A l'arribar al final del parc Balmes, no van enfilem amunt per la rambla de Sant Domènec i la també de l'Hospital i anar directament a la plaça Major, cosa que hauria escurçat el seguici en una hora. Van seguir pel carrer Soledat i cap a L'Atlàntida, per fer el camí dels últims anys, just en el moment en què la pluja era més intensa. A mesura que avançava, però, va anar cedint. Fins al punt que en el moment de l'entrada a la plaça Major gairebé no plovia. L'alcalde, Albert Castells, es va estrenar en la rebuda als Reis des de la balcona de l'Ajuntament.



I el rei Melcior, en nom de tots tres, va agrair la “gran rebuda” que havien tingut a

Vic “malgrat aquesta pluja que tant ens heu demanat”. El seu discurs, com no podia



A Manlleu, prudents i a Taradell, agosarats

Manlleu A Manlleu, l'Ajuntament ja havia anunciat vint-i-quatre hores abans de l'arribada dels Reis que traslladava tota la rebuda al pavelló davant de les previsions de pluja. “Es va haver de suspendre perquè es necessitaven hores per fer el muntatge, no podíem esperar a l'últim moment per prendre la decisió, el que no volíem era que els nens i nenes es quedessin sense veure els Reis”, explica la regidora Montse Costa. A cobert, no solament hi va haver la rebuda a Ses Majestats sinó que va estar acompanyada de coreografies, d'il·



luminació i tot un espectacle (a l'esquerra). “No vam tenir cavalcada, però els infants van tenir el moment màgic de seure a la falda dels Reis i demanar els seus desitjos”, diu Costa. A Taradell, en canvi, van ser entre els més agosarats. L'espectacle de l'arribada amb les tradicionals atxes de barballó (a la dreta) va lluir, tot i que costava més d'encendre-les. Més de 150 patges van acompanyar els Reis a la cavalcada, i van ser precisament ells els que van demanar de fer la cavalcada, quan la comissió estava estudiant suspendre-la. Va ser més curta, això sí, i es va anar directament del carrer de la Font al pavelló.



Els Reis dels 'plans B'

Vic Seran recordats com els Reis dels *plans B*, que divendres gairebé tothom va haver d'activar. A la fotografia gran, el rei Baltasar de la cavalcada de Vic, passant davant del monestir de Santa Teresa. A sota, a l'esquerra, els Reis a la plaça Major de Centelles, on es va suprimir el recorregut habitual amb carrosses i els regals trets de la *fàbrica* del Pas-seig. Els Reis amb la majoria de patges van pujar en un trenet, tot i que alguns van acabar acompanyant-los a peu i amb les torxes. Al costat, el tren de l'R3 desembarcant els Reis a l'estació de Torelló, tal com estava previst. Des d'allà, però, els van traslladar directament al Teatre Cirvianum, on van rebre els infants. A la dreta, de dalt a baix, les rebudes reials de Ripoll, Prats de Lluçanès i Moià. A Ripoll, es va reduir el recorregut de la cavalcada (a la fotografia, en el moment d'entrar a la plaça Gran) i després del discurs de rebuda de l'alcalde, Sílvia Orriols, des de l'Ajuntament, Ses Majestats van atendre els infants al claustre del monestir, com és habitual. A Prats, on es veuen els Reis amb l'alcalde, Jordi Bruch, van fer tota la rebuda al pavelló, on s'havia instal·lat el campament. A Moià, es va suspendre la cavalcada i l'acte principal es va fer a l'església (a la fotografia, el moment en què els Reis reben la clau de la vila davant de l'altar).

M. SANJÉ / B. CEDÓ / J. PARÉ / S. ESCRIBANO / M. FONT / S. RENOM

ser d'altra manera, va acabar amb el tradicional "a dormire, a la nonne!". El que no

sabien en aquell moment molts vigatans, sobretot els de més edat que el recorda-

ven perfectament, era que Josep Maria Solà i Sala, que durant molts anys havia

estat la veu narradora de la cavalcada de Vic, estava a punt d'anar-se'n en la seva

gran nit, la de Reis (vegeu més informació a la pàgina 12 d'aquesta edició).



BERNAT CEDÓ

'Nit de Reis' amb moltes novetats, a Sant Quirze

Sant Quirze de Besora Com mana la tradició, Sant Quirze celebra la festa de Reis no només amb l'arribada de Ses Majestats sinó amb la representació del conte musical *Nit de Reis* d'Apel·les Mestres. Les dues sessions que van tenir lloc al Teatre Centre, dissabte i diumenge, comptaven enguany amb novetats. "Menys dos personatges que repeteixen, els altres actors han canviat o ho fan per primer cop, en un espectacle que és molt participatiu", explicava Ramon Vilardell, codirector del muntatge. Uns d'aquests eren les

tres actrius que feien de Reis (per primer cop, tres dones), un element que no queda gens estrany en la fantasia que presideix aquesta obra. En la part musical també hi havia novetats, amb l'afegit d'un interludi d'Enric Morera, que ja va ser el compositor de la música de *Nit de Reis*, i d'una altra peça que barreja elements del Ball de la Post i el Ball de Muntanya de Sant Quirze. La petita orquestra incorporada l'any passat per fer la música en directe ha crescut fins a set músics. Les dues sessions de *Nit de Reis* al Teatre Centre es van fer dissabte i diumenge, i se'n farà una altra encara el proper diumenge dia 14.

Reinventant el Badanadal

Manlleu tanca la pista de gel sintètic i les activitats al seu voltant amb prop de deu mil usuaris

Al concurs de pintura ràpida, 29 participants

Manlleu El final del Badanadal de Manlleu coincidia també diumenge amb la 42a edició del Concurs de Pintura Ràpida. Durant el matí, els 29 participants d'enguany van pintar en diferents indrets i al migdia van entregar les obres a Can Puget. El guanyador va ser Joan Pons, de Sant Sadurní d'Anoia, mentre que el segon premi va correspondre a Josep Plaja, d'Esplanyà (Begur), i el tercer, a Narcís Sala, de Lloret de Mar. Hi havia encara un quart premi dotat pel Gremi dels Tonis que va ser per a Manel Doblàs, de l'Estany. Les obres queden exposades fins al dia 28 a Can Puget. El cartell d'enguany reproduïa una pintura de la manlleuencina Cristina Martínez Clapera, una de les guanyadores de l'any passat.

Llanars ha tingut una pista de gel

Llanars Aquest diumenge tancava també la pista de gel de Llanars, que sí que l'ha mantinguda sense recórrer al gel sintètic. La setmana passada fins i tot hi va tenir lloc una exhibició de patinatge artístic amb participació de patinadores del FC Barcelona, en col·laboració amb la Federació Catalana de Patinatge.

Manlleu

J.V.

Els més petits són els reis de la pista aquest diumenge de sol radiant, el darrer dia de les vacances de Nadal. La pista de gel que enguany ha estat del sintètic. "Esgotem les últimes entrades", expliquen l'Arnau i la Marta, uns pares que tenen fills a punt d'entrar-hi. "No és el mateix, ells diuen que no rellisca igual... però mira quin ambient, si no hi hagués això seríem tots a casa amb el que han portat els Reis." Al costat de la pista de gel que no és gel (ve a ser com el suc de civada que en diem *llet*) hi ha el circuit aeri d'aventura per fer equilibris, ben lligats, això sí. O una pista inclinada per on es baixa amb un pneumàtic. I també un castell inflable. Tot un parc de Nadal que ha atret manlleuencs i osonencs durant tot un mes, en el marc de la programació del Badanadal.

I de gent n'hi ha hagut. Montse Galobardes, de l'empresa Anigami, que com cada any ha coordinat tot el muntatge, destaca que fins abans de Reis hi havien passat ja 8.800 usuaris. Amb l'afluència dels últims tres dies, fàcilment calcula que s'haurà arribat a la xifra dels 10.000. "Quan expliques a la gent per què la pista no és de gel de debò, ho entenen molt bé." I és que la sequera va de debò, i estalviar l'aigua del gel té un valor d'exemple. I serveix perquè l'administració, tot i que ha evitat prohibir les pistes de gel, no et renyi. Si no, que ho preguntin a l'Ajuntament d'Olot, a qui el director de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), Samuel Reyes, va picar el crostó públicament per haver fet una pista de gel



A dalt, la pista de gel sintètic del Badanadal. A baix, el tobogan gegant i un dels inflables

de les de debò.

El Badanadal facilitava poder agafar un abonament per a tot el matí, encadenant les activitats seguides, i segons Galobardes, "força famílies l'han agafat perquè hi podies passar molta estona". Les tardes han estat els moments de més afluència de públic, que els divendres també s'ha trobat amb acti-

vitats *extremes* per atraure públic adolescent, que tot i això ha freqüentat menys la plaça. El canvi de model no serà cosa només d'aquest any, tal com van els criteris d'estalvi d'aigua. És possible que Manlleu no torni a veure una pista de gel natural, però l'Ajuntament té clar que l'oferta de lleure que es fa a la plaça de Fra Bernadí s'ha

de mantenir perquè anima la vida social i l'activitat a les botigues: "Havíem de fer una aposta per la sostenibilitat, però era important no perdre-la com a element comercial", deia l'alcalde, Arnau Rovira, el dia que s'inaugurava a Dalt Vila el campament reial, una altra de les apostes manlleuencs per al Nadal. Montserrat Costa,

regidora d'Esports i responsable del Badanadal, creu que el canvi "s'havia de fer" i en fa una valoració positiva, "amb millores que s'han d'introduir l'any que ve". Entre aquestes, ocupar més espai de la plaça i treballar en propostes per als joves. "Ara ens falta fer-ho més bonic, crear un gran parc d'aventura que sigui un referent."

Venda d'obres d'art per al Nepal, a Ripoll

Ripoll Des d'aquest dimecres fins al dia 5 de febrer, LaQperativa de Ripoll acull una exposició d'obra gràfica d'artistes que estarà a la venda. Els beneficis es destinaran a Be Artsy, una associació que treballa per ajudar infants i joves del Nepal, i de la qual és cofundadora la campdevanolenca Clara Garcia i Ortés. Un dels seus col·laboradors és un petit col·leccionista d'obra gràfica que ha cedit peces de creadors com Barceló, Miró, Tàpies, Guinovart o Chillida, entre d'altres.

El carrer de la Riera de Vic lliura la tercera Panera dels Innocents

Vic La darrera setmana, membres de la Comissió de Festes del Carrer de la Riera i Adjacents van lliurar dues de les tres paneres corresponents a la tercera Gran Panera dels Innocents. El dia 28 va repartir-se en tres sortejos, en el marc d'una festa celebrada a la plaça d'Antoni Gaudí. Les dues paneres van rebre-les Sergi Pérez, que tenia el número 1128 i que regenta la botiga Fotofília Vic (a la fotografia), i un client del barber



Robinson's, posseïdor del número 1048. Cadascun dels premiats van rebre una trentena d'articles d'artesanaria, de casa, de cura per-

sonal, complements i vals gastronòmics. Encara no ha aparegut el guanyador de la tercera panera, que té el número 0921.

Calendari de Ripoll, amb fotos de premi

Ripoll Les festes i tradicions ripolleses són protagonistes del calendari que l'Ajuntament ha confeccionat amb les fotografies guanyadores del concurs d'Instagram Ripoll tot l'any. Les votacions populars han ajudat a confeccionar un anuari que es reparteix als diferents organismes municipals, en dues mides diferents i fins a esgotar existències. L'aiguabarreig, el ciclisme, la festa major, el monestir i els rius són alguns dels motius fotogràfics que il·lustraran el 2024 dels ripollesos.

ESPECIAL LLUÇANÈS

(Pàgina 32)

Invertiran més d'un milió per rehabilitar el Teatre Orient

(Pàgina 33)

Un llibre recorda la vida i fets de Pere Vila, de Cal Siller de Prats

(Pàgina 34)

Ramon Breu, lligat a Olost, reivindica la importància del cinema a les aules



Una vintena d'actrius van pujar a l'escenari, a la Sala Polivalent de Prats, per reivindicar la recuperació del Teatre Orient com a espai cultural

gransllusanès.com
/gransllusanès

CAMPANYA CEREALS 23/24

ORDI ALTERNATIU:

- ANDANTE
- GUSTAV
- RGT ASTEROID
- RGT PLANET

BLAT TOU:

- CHAMBO
- RGT MARCOPOLO
- RGT MONTECARLO
- RGT TOCAYO
- ASTERIÓ

ORDI:

- SARATOGA
- RGT ALCANTARA
- RGT MEDINACELI

Collita Cebra i Cereals 2023-24 Font: Eummet

Sant Martí d'Albars
☎ 938 129 011

Solsona
☎ 973 480 759

Ponts
☎ 973 460 171

Santpedor
☎ 938 320 030

Vallmanya
☎ 687 866 346

Freixinet
☎ 629 132 362

Lleida
☎ 626 638 229

Puigcerdà
☎ 972 141 169

Viver i Serrateix
☎ 629 346 449

caliu natural

/enerbiopellets

» SOM FABRICANTS I DISTRIBUÏDORS! «

Pèl·let de qualitat
100% certificat

www.enerbio.es

La rehabilitació del Teatre Orient, imminent

La primera i segona fase del projecte estan pressupostades en poc més d'un milió d'euros, i l'Ajuntament vol anar per la tercera

Prats de Lluçanès

Anna Gorchs

Si no sorgeixen entrebancs d'última hora i després que el calendari s'hagi endarrerit en diverses ocasions, les obres de rehabilitació del Teatre Orient de Prats de Lluçanès començaran de forma imminent. Les previsions són que els treballs, pressupostats en poc més d'un milió d'euros, s'iniciïn en els pròxims dies.

“Està tot a punt per a l'inici d'obres”, afirma l'alcalde, Jordi Bruch, que explica que la setmana passada una empresa es va fer càrrec de treure tot el material i objectes que hi havia encara a l'interior de l'espai. Per exemple, l'antiga màquina de cinema, “que es guardarà com a record”, i les butaques, algunes de les quals també es conservaran.

Ara es portarà a terme la primera i segona fase del projecte, pressupostada en 1.006.327,02 euros (IVA inclòs), per la qual es compta amb una subvenció d'uns 680.000 euros. L'alcalde explica que aquesta fase inclou tots els treballs de “construcció”, com són els tancaments, l'escenari i els lavabos, entre d'altres. Les obres, que han d'estar acabades a finals d'any, aniran a càrrec de l'empresa Servio-bres Queralt, SL.

L'alcalde es mostra “súper



Una vintena d'actrius reivindicant l'espai

Prats de Lluçanès Reivindicar la reobertura del Teatre Orient i que aquest espai emblemàtic de Prats de Lluçanès pugui tornar a acollir activitat. Aquest va ser el missatge central de la representació *El nostre Orient Llunyà*, una obra de creació creativa que es va estrenar aquest desembre a la Sala

Polivalent del municipi i que va reunir més de 300 persones en dues funcions. L'espectacle, dirigit per Elisa Crehuet i a càrrec de Gaudir d'Art, va estar protagonitzat per 21 dones que, a través d'un to crític i humorístic, van expressar tot allò que el Teatre Orient representa per a elles. A la fotografia, un moment de l'espectacle.

content” perquè, després de tots els entrebancs, la rehabilitació finalment pugui tirar endavant. “És una obra d'envergadura i s'ha fet una bona feina per trobar finançament”, diu Bruch, que recorda que arran de la pandèmia de la covid-19 i del conflicte entre Rússia i Ucraïna, amb la posterior pujada de preus, el projecte va quedar parat. El setembre de l'any 2022 s'havien d'iniciar les obres però l'alesho-

res empresa adjudicatària va expressar la seva negativa de tirar endavant preveient l'augment de costos derivats de la inflació.

Per desencallar la situació, l'Ajuntament va haver de replantejar el projecte. Va actualitzar preus –va aprovar uns increments a l'entorn del 30%–, va dividir el projecte en tres parts i va treure a concurs la primera i la segona fase, que és la que ara s'ha d'iniciar. Segons explica

l'alcalde, la tercera fase es traurà a licitació ben aviat, possiblement aquest mateix mes de gener, que també comenta que s'ha aconseguit una subvenció europea del programa DUS 5000 per a projectes d'eficiència energètica que ascendeix a 420.000 euros i que cobreix bona part del cost de la tercera fase. “Volem intentar que la tercera fase del projecte vagi en paral·lel a les altres dues”, diu Bruch.

Un edifici de 1907

Prats de Lluçanès El Cafè Orient de Prats es va construir l'any 1907, i l'any 1929 es va estrenar la sala de teatre amb la representació dels Pastorets. Al cap de pocs anys es va condicionar per fer-hi cinema i va esdevenir un dels principals llocs de trobada i activitat cultural per als pradencs fins que es va tancar als anys 90 per problemes d'humitats.

FESTIVAL DE POESIA I ARTS POÈTIQUES
3 - 4 FEBRER 2024
TEATRE EL CASINO -ALPENS-

POÈTIKA

BETARA
EL FORMATGE DEL LLUÇANÈS
La formatgeria més premiada de Catalunya
BETARA.CAT

GENER A OLOST



Diputació Barcelona

Més info: www.olost.cat

TOT EL MES

Exposició de Miquel Vallès “Missatgers del cor”.
De dilluns a dijous, de 17h a 19h.
Espai Perot Rocaguinarda.

DIMARTS 9

A les 17h a la biblioteca.
Tertúlia del Club de lectura Atrapallibres.

‘Oï que ens hem perdut, Alicia?’.

DIJOURS 11 i 18

A les 17h a la biblioteca.
Club Atrapallibres.
Lectura en veu alta.

‘El bandit i les bessones Mataquín’.

A les 18h a la biblioteca.

Partides amistoses d'escacs.

DIVENDRES 12

A les 18h a la biblioteca.
Tertúlia del Club de Lectura d'Olost.

‘Històries naturals’,
de Joan Perucho.

DILLUNS 15

A les 16h a la biblioteca.
Grup d'estudi de les herbes.
Remeis per curar la pell.

DIMARTS 16

A les 17h a la biblioteca.
Tertúlia del Club de lectura Atrapallibres.
‘Oï que ens hem perdut, Alicia?’.

DIMECRES 17

A les 17.30h al casal de la gent gran.
Mes de la prevenció de caigudes.
Escola de Salut del Lluçanès.

DIVENDRES 19

A les 17h a la biblioteca.
Cambra de les meravelles.
‘La Selva Esmeralda’,
de John Boorman.

DIVENDRES 19 I 26

Taller de percussió per a banda de diables.
Al local dels Joves d'Olost.
A les 19.30h (infants de 7 a 13 anys).
A les 20.30h (joves i adults a partir de 14 anys).

DIMARTS 23

A les 17h a la biblioteca.
Tertúlia del Club de lectura Atrapallibres.
‘Oï que ens hem perdut, Alicia?’.

DIJOURS 24

A les 17h a la biblioteca.
Club Atrapallibres.
Lectura en veu alta.

‘El bandit i les bessones Mataquín’.

A les 18h a la biblioteca.

Partides amistoses d'escacs.

DIVENDRES 26

A les 17h a l'Espai Perot Rocaguinarda.
Presentació de l'exposició “Els missatgers del cor”, de Miquel Vallès, i Taller d'arterràpia.
Inscripcions a la biblioteca.

Recordant el Siller de Prats

Un llibre rememora la trajectòria vital i artística del pradenc Pere Vila i Espona

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

La presentació d'un llibre sobre la vida i l'obra de Pere Vila i Espona, conegut com *el Siller*, va omplir fa unes setmanes la sala de Cal Bach, en un acte que suposava la continuïtat d'un altre que se li va fer l'any passat amb motiu del centenari del seu naixement.

En l'esdeveniment, conduït pel seu fill Lluís, hi va haver intervencions diverses de familiars, amics i coneguts, persones que havien tingut relació artística amb l'homenatjat i altres a qui Vila havia dedicat escrits arran d'alguna celebració. També es va comptar amb convidats especials com l'actor Jordi Boixaderas, que va llegir el *Sonet del mes de juny*, escrit el 1943, i juntament amb la pradenca Ada Vilaró un fragment d'*El tocacampanes*. Una obra aquesta darrera que va obtenir el Premi Ciutat de Sabadell l'any 1956 i amb la qual es va fer l'obertura del teatre La Faràndula d'aquesta

Torra: "Ens van salvar la cultura"

Prats de Lluçanès En una intervenció sorpresa, aquesta gravada prèviament, l'expresident de la Generalitat Quim Torra va recitar una nadala escrita per Vila l'any 1977. Torra va remarcar que amb el convit que li van fer per participar en l'efemèride havia descobert "una d'aquelles persones que ens van salvar la llengua i la cultura del país". A la imatge, l'acte en el moment en que parlava Lluís Vila, fill de 'homenatjat.



ED. CAL SILLER

localitat, essent-ne el protagonista Joan Boixaderas, pare del mencionat actor. Igualment hi va prendre part l'actor osonenc Ramon Villegas, parent llunyà, que va llegir el poema *Anacronisme*, dedicat a Ramon Boladeras, *Rambol*, un dels millors amics del Siller.

La publicació presentada, que porta per títol *Pere Vila i Espona. Remembrances del Siller de Prats*, repassa les

activitats en què va participar el protagonista, que es va moure des de ben jove entre el teatre i l'escriptura. Nascut el 1922, havia après del seu pare l'ofici de seller, al qual s'hi va dedicar gairebé tota la vida, fins que va ser nomenat corresponsal d'una entitat bancària i més endavant director. Havia format part del grup de teatre Art i Jovenut fins a la seva dissolució, el 1952; de la colla Els Millors,

que havien organitzat festivals d'estiu a Lluçà a inicis dels anys setanta, i també del consell de redacció de la revista *L'Estel*, on escrivia mensualment. Com a intèrpret havia representat diverses vegades el paper de Caifàs en la Passió i el de Jonatàs en els Pastorets.

Algunes de les seves obres més conegudes són *Goja*, *La filla de les Neus* (1947), estrenada el 1950 al Teatre

Romea de Barcelona; *Val la pena l'amor* (1950), *Santa nit* (1951), *Menovell o el bastó meravellós* (1955), o el referit *El Tocacampanes* (1956).

El 1991 va ser l'encarregat de fer el pregó de la festa major de Prats de Lluçanès, i el 1995 va publicar unes memòries: *Mig Oleguer, mig Terracuita*, on repassava des de la seva perspectiva, i amb minuciosos detalls, la vida pradenca al llarg de tot el segle XX. Pere Vila, que sempre es va mostrar orgullós dels seus orígens i de l'ofici heretat del seu pare, era un ferm creient, tal com va recordar el seu fill

A més del seu ofici, es va moure des de ben jove entre el teatre i l'escriptura

Lluís. Unes conviccions que havia reflectit en uns versos autobiogràfics, part dels quals van ser interpretats pel públic amb la melodia de *La Balanguera*, i que es clouen d'aquesta manera: "Jo mentrestant, ferm en la lluita / només Déu sap quan cediré / Mig Oleguer, mig Terracuita / i totalment de cal Siller!"

LA HISTÒRIA D'UNA LÍNIA DE TREN EMBLEMÀTICA

El ferrocarril de Granollers a Sant Joan de les Abadesses [1863-1880]

Lluís Garcia Rifà

CONEIX LA HISTÒRIA DEL NOSTRE TREN

200 pàgines on s'expliquen uns fets desconeguts, totalment històrics i alguns increïbles, que situaren el perquè d'aquesta línia i la seva construcció en el centre dels anhels de Vic, Sant Joan i demés pobles del seu traçat. Preu: 17 €

☎ 609 38 83 18 ✉ llugarri@outlook.com



La idea de documentar la història de la línia de ferrocarril de Granollers a Sant Joan de les Abadesses (1863-1880) neix d'una excursió fotogràfica que Lluís Garcia Rifà va realitzar l'any 1984 al tram de la desapareguda línia entre Ripoll i Sant Joan de les Abadesses. Durant més de 30 anys l'autor ha estat compilant dades, visitant arxius municipals, biblioteques i museus. El fruit de tota aquesta recerca és el bloc www.traintren.com, una pàgina web amb una àmplia informació sobre l'evolució de la història del tren a Catalunya, així com d'altres vies de transport.

Des d'un punt de vista històric, la construcció de la línia de tren entre Granollers i Sant Joan desperta un gran interès per les vicissituds que va haver d'afrontar a causa, també, de la inestable conjuntura política i econòmica en què es va projectar: es van arruïnar molts empresaris i contractistes, es van traspasar les concessions i es van acomiadar molts treballadors sense cobrar.

Pel que fa al seu traçat, es va modificar tres vegades, deixant el terreny aixecat i les obres a mig fer, i ni tan sols estava clar amb quin sistema s'endegaria el projecte.

El llibre és una selecció dels articles publicats en el bloc de l'autor i es complementa amb el suport de material gràfic.

Festa Major de Sant Vicenç

Prats de Lluçanès
19-22 de gener de 2024



Més informació a pratsdellucanes.cat i a les xarxes socials

Foto: Montse Argerich

“Caldria treballar més sobre cinema en escoles i instituts”

Entrevista a Ramon Breu, especialista en educació en comunicació audiovisual

Olost

Roser Reixach

El mes passat va finalitzar a Olost el curs “Els fonaments del cinema”, amb quatre sessions que repassaven els orígens i inicis d’aquest art, organitzades per Ramon Breu, que des de fa 25 anys resideix temporalment al poble. Historiador i diplomad en Sociologia, fundador i coordinador del portal educatiu Cinescola, ha treballat a Secundària per impulsar l’educació audiovisual a través de diferents iniciatives. Amb ell parlem del cinema, que segons explica, com tota l’alfabetització audiovisual, és una eina imprescindible tant per als més menuts com per als adults.

D’on li ve l’interès pel cinema?

A l’Hospitalet, on vaig néixer, quan tenia 17 o 18 anys hi havia un moviment, a vegades clandestí, on es parlava de cinema i de moltes més coses. Organitzàvem sessions de pel·lícules que no es podien veure en sales habituals i també una colla vam començar a fer cinema alternatiu, petits documentals sobre la realitat que vivíem i fins i tot sobre la República i la Guerra Civil.

En general està prou promocionat dins la societat?

Segurament no, i de fet una de les grans pèrdues del nostre país és la desaparició de moltes sales. Jo vaig entrar al món en general a través de les pel·lícules. Als pocs professors que ens hi hem dedicat, als que ens hem barallat perquè els joves aprenguin les quatre regles de l’educació audiovisual, crec que ens ho haurien de reconèixer.



Ramon Breu és també el fundador del portal Cinescola

Com diu, han anat desapareixent sales als pobles petits. Hi ha alguna solució?

Hi ha una iniciativa potent que és el documental del mes que es facilita a demanda i on a més es proporciona tot tipus d’informació relacionada. Seria una manera de començar des d’alguna regidoria. És qüestió de voluntat.

Què fa falta perquè la gent se senti atreta per anar al cinema?

Ara és difícil lluitar contra les plataformes digitals i sèries, potser faltaria abaratir-ho, i sobretot treballar-ho

més a les escoles i instituts. A França hi ha una assignatura de cinema i aquí no. Ho han vist com una gran indústria però també com un gran element de cultura.

A Catalunya, podem dir, no hi ha cultura cinematogràfica?

N’hi havia i n’hi ha més que a la resta de l’Estat. Tenim una escola molt potent, l’ESCAC, però ens falta fer el pas en general, que arribi al barri, al poble, als centres educatius...

Vostè va ser un impulsor del projecte Cinescola l’any

2004. Amb quins objectius va sorgir?

Va començar com una separata de la revista digital *AulaMèdia* amb un grup d’educadors que treballàvem per convèncer les administracions d’aquesta necessitat. Va arribar un moment que Cinescola es va fer autònoma i es va crear un portal educatiu en el qual amb una companyia hem anat treballant fins ara amb el propòsit d’oferir recursos al professorat que volia impulsar l’educació audiovisual a l’aula, pensats perquè introdueixin el cinema amb unes

mínimes garanties pedagògiques. Hi ha propostes didàctiques competencials sobre pel·lícules i sèries d’accés lliure i també guies per a l’autoaprenentatge del llenguatge cinematogràfic.

De quina manera pot contribuir el cinema en l’educació?

És un mitjà molt enriquidor per ensenyar a gaudir de la cultural audiovisual i una eina en el procés d’aprenen-

“El cinema ens ensenya a interpretar i a situar-nos en el món”

tatge vàlida com qualsevol altra. Quan imparteixes educació audiovisual t’adones que és molt completa i que per als alumnes té un punt de motivació que no tenen altres matèries.

I com a societat, què ens pot aportar?

Ens ensenya a interpretar i a situar-nos en el món, a pensar, a reflexionar sobre allò que vivim, sobre nosaltres mateixos, sobre la nostra educació sentimental, a tenir una mirada més il·lustrada... Per això continuo dient que la clau de tot és que pugui estar d’una manera permanent a les aules. Ja fa anys que hi lluitem, però els poders públics no ho acaben d’entendre.

Quina valoració fa del projecte que s’ha dut a terme a Olost?

La resposta ha estat molt positiva, amb molt interès, i es va omplir la sala en les quatre sessions.

Tindrà continuïtat?

Ho vaig proposar de cara a l’estiu per repassar gèneres, el cinema clàssic, la comèdia, grans directors, el *western*...

Hi hauria la possibilitat d’ampliar-ho a altres llocs del Lluçanès?

Per part meua és qüestió de parlar-ho. És completament gratuït.

El calendari, sobre la transhumància

Prats de Lluçanès En el marc de la recent declaració de la transhumància com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per part de la UNESCO, aquest desembre, el Consorci del Lluçanès ha realitzat un calendari anual per al 2024 relacionat amb diferents àmbits i aspectes de la transhumància al Lluçanès. Un calendari que, mensualment, explica una part d’aquest patrimoni, viu avui en dia, que va marcar el desenvolupament social, cultural i històric de la comarca.

Ajuntament de Sant Boi de Lluçanès

CARTES D'AMOR

d'A.R. Gurney
Adaptació Marc Rosich - Direcció Jordi Andujar i Marc Rosich

ÀLEX CASANOVAS I LLOLL BELTRAN

Dissabte 13 de gener de 2024 a les 18.30 al local del Centre

Venda d'entrades anticipades:
A l'ajuntament: 15 € (fins dijous 11) Taquilla: 18 €

Una comèdia romàntica divertida i emotiva

ANEXA

Pel·lícules

AGENTE X: ÚLTIMA MISIÓN



Dirigida per Renny Harlin. Amb Aaron Eckhart, Nina Dobreu i Clifton Collins. Acció

A FUEGO LENTO

Dirigida per Anh Hung Tran. Amb Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger, Patrick d'Assumçao, Galathea Bellugi, Jan Hammenecker, Frédéric Fisbach i Bonnie Chagneau-Ravoire. Drama.

AQUAMAN Y EL REINO PERDIDO



Dirigida per James Wan. Amb Jason Momoa, Ben Affleck, Patrick Wilson, Yahya Abdul-Mateen II, Dolph Lundgren, Temuera Morrison, Nicole Kidman i Jani Zhao. Aventura.

EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR



Dirigida per Patricia Font. Amb Laia Costa, Alicia Reyero, Eduardo Ferrés, Alba Guilera i Genís Lama. Drama.

LOS QUE SE QUEDAN

Dirigida per Alexander Payne. Amb Paul Giamatti, Dominic Sessa i Gillian Vigman. Comèdia.

OCHO APELLIDOS MARROQUÍ



Dirigida per Álvaro Fernández Armero. Amb Julián López, Elena Irureta, Michelle Jenner, Andrea Lareo, Eduardo Rejón. Comèdia.

AGENDA

Laia Miralpeix agenda@vic.e19nou.com

Dilluns 8

Taradell. Presentació de la festa dels Tonis 2024 i xerrada "Tradicció i benestar animal", a càrrec de Josep Subirana, veterinari especialista en benestar animal, i balanç de l'aplicació del protocol aplicat als darrers passants a càrrec de Laura Riera, responsable d'èquids de FAADA. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.30.



Torelló. Kanalla!, lectura d'històries amb l'educadora Anna Pineda. Explicarà *No a totes les nenes ens agrada el rosa*, *Un lleó a dins* i *Necessito una abraçada*. Llibreria Vuk. 17.45.

Dimarts 9

Centelles. Aula d'Extensió Universitària de la Gent Gran. Xerrada: "Què puc fer perquè els meus nets llegeixin?", a càrrec de Màrius Serra Roig, escriptor i periodista. Casal Francesc Macià. 18.00.

Taller de poesia Guspira Poètica. Biblioteca La

Cooperativa. De 18.30 a 20.00.

Taradell. Tastallibres: recomanacions de lectura per a nens i nenes de 2n a 4t de Primària. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 17.30.

Club de lectura de novel·la negra: *L'assassí dins meu*, de Jim Thompson, amb Núria Martínez. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.00.

Vic. Conferència "Victòria dels Àngels". Xerrada divulgativa a càrrec del musicògraf Albert Ferrer Flamarich. L'Atlàntida. 18.30.



Dimecres 10

Balenyà. Espai familiar per a famílies de 0 a 3 anys. Xerrada "Educació afectivo-sexual en la primera infància", a càrrec d'Alba Rosique, psicòloga i psicoterapeuta especialitzada en família i psicologia perinatal. Escola bressol El Roc Petit. 17.30.

Club de lectura: *El gos dels Baskerville*, d'Arthur Conan Doyle. Biblioteca El Dra. 18.30.

Folgueroles. Berenar-ball amb Fernando. Sala Dolce Vita. 17.30.

Sant Joan de les Abadesses. Inauguració de l'exposició Parelles artístiques. Biblioteca Josep Picola. 17.00.

Seva. Audicions a Cal Pastor. *Simfonia núm. 7 d'A.* Brunker. Cal Pastor. 19.30.

Vic. Visita guiada amb els comissaris de l'exposició "Bésties". Museu Episcopal. 16.30.

Dijous 11

Vic. Cicle de conferències de l'Aula Oberta: "Els santuaris d'Osona i el Lluçanès", a càrrec de Joan Arimany. Auditori Fundació Antiga Caixa Manlleu. 18.00.

Ripoll. Presentació de la revista de cultura *Mirmanda*, a càrrec de Toni Madueño. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

Sant Joan de les Abadesses. Dijous joves - tarda de jocs amb joventut. Centre Cívic El Palmàs. 17.00.

Tona. Club Lector amb la periodista i escriptora Gemma Ruiz, autora de la novel·la *Les nostres mares*. Biblioteca Caterina Figueras. 18.30.



CARTELLERA

RIPOLL

Comtal A fuego lento

Dilluns

20.30

VIC

Espai ETC El triangle de la tristesa

Dimarts

20.00

VIC

VIC		Dilluns i dimarts
Sucre	Agente X: Última misión	22.00 i 22.00
	Los que se quedan	18.45 i 19.30
	Los que se quedan (VOSE)	21.30
	Fallen Leaves	20.15 i 22.00
	Migración: un viaje patas arriba	17.55
	Aquaman y el reino perdido	19.45 i 21.45
	A fuego lento	22.00
	La sociedad de la nieve	19.00
	Wonka	17.50
	Ocho apellidos marroquí	18.15, 19.45 i 21.45
	El poder de los deseos	17.50
	El maestro que prometió el mar	22.00
	Los colores del incendio (CAT)	21.30

Farmàcies

Vic

+POU

Av. Olímpia, 5 | dia 7

+PORTAL DE QUERALT

C. Molí d'en Saborit, 2 | dia 8

+YLLA

Pl. Paradís, 3 | dia 9

+TANYÀ

Pg. Generalitat, 14 | dia 10

Roda de Ter

+DEL TER

Pl. Verdguer, 1 | dies 8, 9, 10 i 11

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 8, 9, 10 i 11

Tona

+JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 8, 9, 10 i 11

Torelló

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 8

+ACEVES

C. Enric Prat de la Riba, 1 | dia 9

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 10

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 11

Manlleu

+FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 8

+AUTET

C. de la Font, 15 | dia 9

+MATA

Av. Roma, 100-102 | dia 10

+MOZO

Pg. Sant Joan, 115 | dia 11

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 9

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dia 10

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dies 8 i 11

Ripoll

+ROCA

C. Barcelona, 38 | dies 8, 9, 10 i 11

St. Joan Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 8, 9, 10 i 11

CLASSIFICATS

Serveis



Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Immobil·liària

Compro pisos per reformar a Vic i rodalies. Soc efectiu i compro ràpid. Tel. 629 06 12 11.

Vendes

Venc rodes 4x4 de Kangoo, 4 pneumàtics amb llanta 4x4 i de contacte (185/65 R 15). Els pneumàtics son pràcticament nous 200 €. Tel. 621 28 90 95.

Si voleu anunciar-vos en aquesta secció truqueu al **93 889 49 49**

GUIA DE SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Contractes d'arrendament

Av. Paisos Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
www.desguaceslaGLEVA.com
Botiga on-line Fax 93 850 24 70

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terribras.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS

EL 9 NOU

Tel. 93 889 49 49

PER NOMÉS **2€** / PARAULA*

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

El 9 + petit

Dibuixa

Un viatge imaginari

PREMI: Regal per al GUANYADOR/A: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses

AQUA BRAVA SINCE 1987

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: **"UN VIATGE IMAGINARI"**. La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al **parc aquàtic Aqua Brava** i una subscripció a **EL 9 NOU** i un **lot de llibres per a l'escola**.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'**EL 9 NOU** (carrer Sant Antoni M. Claret, 3, de Vic), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

GUIA MÈDICA



www.fersalut.org
ferSalut
L'ambulatori del teu centre de salut



NOVETATS EN EL CALENDARI VACUNAL INFANTIL

El virus respiratori sincicial (VRS)

El VRS és un virus altament contagiós que provoca brots epidèmics anualment entre els mesos de novembre i març. És responsable de més del 50% de les bronquiolitis i del 25% de les pneumònies. Es relaciona amb el desenvolupament de sibilàncies recurrents en la infància i l'asma bronquial a llarg termini. L'edat de major risc per al desenvolupament de malaltia greu són els primers sis mesos de vida.

L'administració d'una sola dosi intramuscular permet la protecció durant tota la primera temporada epidèmica.

Nou tractament per immunitzar a tots els infants

La nova autorització de nirsevimab, un nou anticòs monoclonal de vida mitjana més prolongada, permetrà aquesta temporada, per primera vegada en la història, la immunització universal de tots els menors de sis mesos (a excepció dels prematurs de menys de 35 setmanes de gestació, als quals se'ls oferirà fins a l'any d'edat i als pacients de major risc, fins als dos anys).

Vacuna contra la grip per als infants d'entre 6 i 59 mesos

A partir d'aquesta temporada, s'universalitza la vacunació antigripal en nens entre els 6 (abans, la vacuna no està autoritzada) i els 59 mesos. Aquest grup d'edat és el principal vector de transmissió de la malaltia a la resta de la població, però aquest no és el motiu principal pel qual es vacuna la població infantil. Les taxes d'hospitalització en nens sans menors de 2 anys són similars o fins i tot superiors a les de les persones de 65 o més anys.

S'ha estimat que la vacunació antigripal té una efectivitat del 65% per prevenir les morts associades a grip en aquests nens.

Vacuna antimeningocòccica tetravalent (ACWY)

La malaltia meningocòccica està produïda pel bacteri *Neisseria meningitidis*. És una de les principals causes de malaltia greu en l'edat pediàtrica a tot el món, culpable de sèpsies (infeccions generalitzades) i de meningitis (inflamació de les meninges). Existeixen diversos grups del bacteri, però en trobem cinc que són els responsables de més del 90% dels casos de la malaltia meningocòccica més invasiva al món (A, B, C, W i Y).

Síntomes i prevenció

La transmissió depèn de cada grup del bacteri, però generalment es localitza en el nas i en la gola de les persones. Els símptomes poden ser variats, però, entre d'altres, trobem febre, rigidesa de clatell, dolor muscular i articular, diarrea, taques a la pell de color vermell o púrpura...

La prevenció es basa en la vacunació de la població infantil com a principal grup de risc vulnerable davant el fet de patir la infecció greu. La vacunació pel grup B ja es troba inclosa al calendari sistemàtic des de l'any 2022 en l'edat de 2, 4 i 12 mesos.

L'actual novetat al calendari substitueix la vacunació per malaltia antimeningocòccica C dels 12 mesos (vacuna que també és administrada als 4 mesos) per la vacuna tetravalent ACWY, coneguda pel nom Nimenrix. A més a més, es realitza la vacunació de rescat a les escoles en aquells adolescents que als 11-12 anys no hagin estat vacunats, en aquest cas amb la vacuna coneguda pel nom Menveo.

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



ÉS
VEURE-HI
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

Dr. Oriol Parés

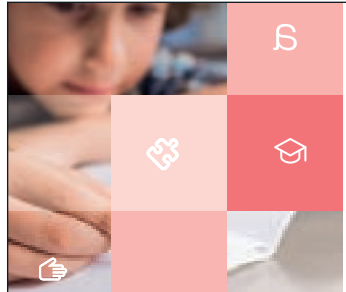
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA
GENERAL

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09



Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès IDETAN
Unitat del neurodesenvolupament
i la salut mental

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

Reproducció
assistida
de proximitat

Consultori Bayès / Plaça
de la Catedral, 9 / VIC

FecunMed

www.fecunmed.com
938 611 828



CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES
MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

BAYESCONSULTORI.CAT

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia
Prof. Dr. Toni Bayès
Dr. Jaume Riba
Dr. Pau Codina

Cardiologia pediàtrica
Dr. Ferran Rosés

Medicina interna
Dr. Joan Brugués
Dr. Oscar Mascaró

Neurologia
Dr. Adrià Arboix
Dr. M^a Angels Bayès

Reumatologia
Dr. Raimon Sanmartí
Dr. José Ramon Rodríguez

Aparell digestiu
Dr. Ramon Barniol
Dr. Carlos Leal

Oncologia
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia
Dr. Ignasi Salgi
Dr. Eduard Mogas (pediàtrica)

Dermatologia
Dra. Laia Canal

Psiquiatria
Dr. Jordi del Río
Dra. Mercè Aubareda

Psiquiatria infantil i juvenil
Dr. Pere Tapias

Al·lèrgia pediàtrica
Dra. Anna López de Aguilera

Pediatria
Dr. Pere Domènech
Dra. Anna López de Aguilera

Urologia
Dr. Josep Fernández Zuazu

Ginecologia, obstetrícia i
reproducció assistida
Dr. Raimon Rovira
Dr. Josep Grau
Dra. Eva Borralleras
Dr. Gerard Minovas

Angiologia i cirurgia vascular
Dr. Oriol Parés

Otorrinolaringologia
Dr. Miquel Molinero

Oftalmologia
Dr. Joan Tell
Dr. Joan Oliveras
Dr. Salvador Bofill
Dra. Marta Garrido

Oftalmologia infantil
Dra. Gemma Romeu

Traumatologia
Dr. Llorenç Guillaumet
Dr. Francesc Diaz

Pneumologia
Dra. Sílvia Molina
Dr. Joan Serra

Cirurgia general
Dr. Joan Molinas

Cirurgia oral i maxil·lofacial
Dra. Lúcia Darder

Neurocirurgia
Dra. Marta Cicuendez

Clínica del dolor
Dra. Mercè Jiménez

Psicogeriatría
Dr. Francesc Escabia

Atenció integral a persones
amb malalties avançades
Dra. Anna Albó
Dr. Xavier Gómez Batista

Medicina familiar i
comunitària
Dra. Anna Moreta
Dr. Vicenç Canal
Dr. Enric Solà

Medicina del son
Dr. Robert Cilveti

Psicologia
Lluc, Jordi Alcàsser

Psicologia infantil
Lluc, Iris Verdaguera
Lluc Gemma Calvet

Neuropsicologia
Dra. Isabel Sala

Diagnòstic per la imatge
Dr. Joaquim Maideu

Ecografia Doppler en color
Prof. Dr. Agustí Comella
Dra. Olga Guri
Dr. Diego Goldwasser

Dietètica i nutrició
Lluc, Laura Barniol

Podologia
Lluc Carme Sallent

Fisioteràpia
Sra. Carme Garolera
Sra. Maria Torra
Sra. Anna Soler
Sra. Mireia Parra

Òptica, optometria i teràpia
visual
Sra. Anna Grifell

Anestesiologia
Dra. Mercè Jiménez
Dra. Teresa Planella
Dr. Julio Roza

@bayes_salut

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 8

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
6.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazin.
11.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
11.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
12.00 LA FESTA DEL PI. Cultura popular.
13.30 EL RESUM DE L'ANY. Informatiu.
14.30 LA PORTERIA. Esports.



15.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
16.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
16.30 FET A MIDA. Magazin.
18.30 CLIPPING. Divulgatiu.
19.00 TORN DE TARDA. Magazin.
19.30 180 GRAUS. Magazin.
20.00 TORN DE TARDA. Magazin.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
21.00 EKO - ESPORT KM 0. Esports.
22.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
23.00 EKO - ESPORT KM 0. Esports.
0.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
0.30 TORN DE TARDA. Magazin.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
1.30 EKO - ESPORT KM 0. Esports.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviments demogràfics.

Dimarts 9

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazin.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
11.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
12.30 EKO - ESPORT KM 0. Esports.
13.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.

14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
14.30 LA PORTERIA. Esports.
15.30 EKO - ESPORT KM 0. Esports.
16.30 FET A MIDA. Magazin.
18.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
19.00 TORN DE TARDA. Magazin.
19.30 180 GRAUS. Magazin.
20.00 TORN DE TARDA. Magazin.



20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
21.00 REFERENTS. Divulgatiu.
21.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
22.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
23.00 REFERENTS. Divulgatiu.
23.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
00.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
00.30 TORN DE TARDA. Magazin.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
1.30 REFERENTS. Divulgatiu.
2.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dimecres 10

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazin. Amb Isaac Moreno.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
11.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
12.30 REFERENTS. Divulgatiu.
13.00 EKO - ESPORT KM 0. Esports.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
14.30 LA PORTERIA. Esports.
15.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
16.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
16.30 FET A MIDA. Magazin.
18.30 IMPULS. Divulgatiu.
19.00 TORN DE TARDA. Magazin.
19.30 180 GRAUS. Magazin.

20.00 TORN DE TARDA. Magazin.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
21.00 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
21.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
22.00 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Llibres i literatura.
22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
23.00 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
23.30 EKO - ESPORT KM 0. Esports.

Dijous 11

0.30 TORN DE TARDA. Magazin.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
1.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
2.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.
6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazin.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
11.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
12.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
13.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
13.30 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Llibres i literatura.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
14.30 LA PORTERIA. Esports.
15.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
16.00 REFERENTS. Divulgatiu.
16.30 FET A MIDA. Magazin.
18.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
19.00 TORN DE TARDA. Magazin.
19.30 180 GRAUS. Magazin.
20.00 TORN DE TARDA. Magazin.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
21.00 ANGLE OBERT. Espai d'entrevistes.
22.00 IMPULS. Divulgatiu.
22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
23.00 ANGLE OBERT. Espai d'entrevistes.
0.00 IMPULS. Divulgatiu.
0.30 TORN DE TARDA. Magazin.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
1.30 ANGLE OBERT. Espai d'entrevistes.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



'El 9 informatiu'

Natàlia Peix presenta *El 9 informatiu*, el recull de les principals informacions que s'han generat durant el dia a Osona i el Lluçanès, explicades de forma rigorosa i amena.

El 9 informatiu de dilluns a divendres, 20.30



'EKO - Esport Km 0'

EKO - Esport Km 0 és l'espai d'esports d'EL 9 TV. Dirigit i presentat per Guillem Sánchez, fa un repàs en format tertúlia a l'actualitat esportiva de la comarca.

EKO - Esport Km 0 dilluns, 21.00



'Referents'

Visió de la figura de l'empresari a través d'un format creat pel Consell Empresarial d'Osona, la Cambra d'Osona i la UVic. Aquesta setmana, Inka Guixà i Ramon Vila.

Referents dimarts, 21.00



Cada dia, 'Territori 17'

Isaac Moreno presenta *Territori 17*, el magazin matinal d'EL 9 FM i EL 9 TV que combina informació amb entreteniment.

Territori 17 de dilluns a divendres, 9.00



Carles Valls i Josep Anglada

Els entrevistats d'aquest dijous a *Angle obert* són Carles Valls, alcalde de Balenyà (a la foto), i Josep Anglada, alcalde de Vidrà.

Angle obert dijous, 21.00



Pelat i Pelut, a 'La tramoia'

Aquest dimecres a *La tramoia*, preestrena de *Termomix*, el nou disc dels osonencs Pelat i Pelut, que es publicarà aquest divendres.

La tramoia dimecres, 21.00

SOC AIXÍ...

Sergi Dachs

Il·lustrador i dibuixant de còmic

Tavèrnoles/Manlleu

Addicte a les xarxes socials?

Sí.

Una cançó.

Heart-Shaped Box, de Nirvana.

Un llibre.

El perfum, de Patrick Süskind.

Una pel·lícula.

Sympathy for Lady Vengeance, de Park Chan-wook.

Un programa o sèrie de televisió.

Dr. Slump.

Un programa de ràdio.

Escolto pòdcasts com *L'Arrabassada*, per exemple.

L'última obra de teatre que ha vist.

Fitz Roy.

Un restaurant.

El Nou Roquet, de Tavèrnoles.

El plat preferit.

Arròs a la cubana.

Una beguda.

L'orxata.

L'últim viatge que ha fet.

A Croàcia.

El millor lloc de la comarca.

Savassona.

I de Catalunya?

Els Pirineus.

I del món?

El Ladakh.

On no portaria mai ningú?

A fer un trajecte Barcelona-Puigcerdà amb l'R3.

Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?

Amb qui comparteixi gustos i inquietuds.

Amb qui no faria mai el cafè?

Amb la gent que només sap parlar de futbol o amb Jordi Wild.

Quin és l'últim regal que li han fet?



BERNAT CEBÓ

“Si mai em perden seré a la font de la Baronessa”

L'àlbum digital del quart volum de *Nadal a 10 bandes*.

A quina hora es lleva?

A 2/4 de 10.

A quin cantó del lliat dorm?

Al dret.

Una paraula que li agrada?

Becaina.

L'última vegada que va anar a missa?

Crec que va ser per l'enterrament del meu pare.

Un insult.

Dropo.

Una mania.

Menjar-me les ungles.

Un personatge històric.

Joan de Banyamars.

Qui és el seu/seva crush?

D'adolescent m'agradava Brody Dalle de The Distillers.

Un hobby.

El canal de YouTube que tinc sobre llegendes catalanes, que es diu *Mitologia km 0*.

Un lema.

Menja bé, caga fort i riue de la mort.

El treball dignifica?

No.

Què el treu de polleguera?

Els anglicismes forçats.

Què li fa riure?

Soc de la gràcia fàcil.

I plorar?

La mort de gent estimada.

Quin esport practica?

Cap.

És fanàtic del Barça?

No.

El paper de vàter, plegat o arrugat?

Plegat, si no hi ha la possibilitat de l'estil indi.

L'últim partit polític que ha votat.

La CUP.

Què faria si li diguessin que demà serà el seu últim dia a la Terra?

Deprimir-me.

Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?

Viatjar pel món.

I què no repetiria?

Treballar.

Què canviaria del seu cos?

L'estrabisme que tinc.

I del seu caràcter?

La timidesa.

Si mai el perden, on l'haurien d'anar a buscar?

A la font de la Baronessa.

Per què o per qui diria una mentida?

Per la gent que aprecio.

Els seus amics de veritat caben en una mà?

Sí.

Un secret confessable.

De jove havia fet alguns grafitis per Sant Julià de Vilatorrada.

A sobre o a sota?

A sobre.

Què hauriem après de la pandèmia?

Alguns tecnicismes mèdics i a fer pa.

Quina resposta ha hagut de pensar més estona?

La de amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar.

Cavalcades

Els patges i totes les persones que divendres van participar en les cavalcades per acompanyar els Reis de l'Orient van quedar xops com ànecs. Fa por el nombre de calipàndries que veurem els propers dies: patges, pares i nens. Des d'aquí, però, un agraïment a la gran feina per estendre la màgia dels Reis.

Presentadors

Qui també ho va patir van ser els presentadors que des d'EL 9 TV van narrar l'arribada de Ses Majestats a la ciutat de Vic. Aquest any van haver de combinar el micròfon amb el paraigua. No era fàcil, com tampoc per a molts nens i pares que havien de fer-ho amb el fanal. Tots xops.

Silvestre

Si algú es va trobar gent disfressada aquest cap de setmana pel Bisaura no és que estiguessin preparant el Carnaval. És que encara estaven fent la cursa de Sant Silvestre. La fan una setmana més tard per no coincidir amb les altres curses de la comarca. Si no vigilen algun any empalmaran la Sant Silvestre amb el Carnaval.

Gel

Per culpa de la sequera, Manlleu va decidir canviar la pista de gel per una de sintètica. Diumenge vam veure una escena curiosa. A pocs metres de la pista sintètica hi havia un nen jugant a un bassal glaçat, gràcies a la pluja de divendres i el fred d'aquests dies. Una imatge que semblava impensable.