

2,90  
euros

EL

Any XLVII

9  
45  
1978 - 2023

Núm. 4317

NOU

PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
D'OSONA,  
EL RIPOLLÈS I  
EL LLUÇANÈS  
646 079 023

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 12 de gener de 2024

# L'informe tècnic del Mercat Municipal de Vic detecta (Pàgines 6 i 7) patologies greus a l'edifici

Tot i que no la descarta, el cost d'una rehabilitació seria elevat. L'alternativa és enderrocar-lo i fer-lo tot nou

(Pàgina 10)

Vic porta gastats 30.000 euros en menys de dos mesos per incendis a contenidors

(Pàgina 16)

Josep Paré, alcalde de Centelles, debuta com a diputat al Congrés al ple dels decrets òmnibus

(Pàgina 33)

Els dièsel ja representen menys del 10% dels cotxes que es venen a Osona

(Pàgina 35)

Sodeca continua creixent amb la compra d'una empresa a Noruega

(Pàgina 36)

Vic reivindica la figura de Frederic Mompou

(Pàgina 37)

Pelat i Pelut s'allunya de la rumba en el seu nou disc, 'Termomix'

(Pàgina 49)

Taradell dona el tret de sortida a la temporada de Tonis

(Pàgines 2 i 3) Vista de la Plana de Vic des de Bellmunt, a Sant Pere de Torelló, el passat 16 de desembre



JOSEF M. COSTA

## Alerta per la qualitat de l'aire de la Plana

La Plana de Vic es tornava a llevar dijous amb valors de partícules en suspensió per sobre del llindar recomana-

ble de la Unió Europea. És un problema que s'arrossega des de fa anys. Experts consultats per EL 9 NOU analitzen les

causes d'aquesta contaminació, les conseqüències per a la salut de les persones i quines mesures s'haurien de prendre.

(Pàgina 17)



ALBERT LLIBROS

## La grip i la covid omplen els centres sanitaris

Els CAP d'Osona han atès 3.500 casos en dues setmanes i a Urgències de l'Hospital de Vic arriben als 375 al dia. La majoria són gripes, covid, bronquiolitis i refredats.

(Pàgina 44)



@GERARDFARRÉS

## Un accident aparta Gerard Farrés del liderat

Un accident en l'etapa de dimecres va deixar Gerard Farrés sense opcions de guanyar el Dakar, tot i que anava líder. A la fotografia, el seu copilot, Diego Ortega, reparant el bugui.



Vic i Manlleu es tornaven a llevar aquest dijous amb valors de partícules en suspensió per sobre del llindar recomanable de la Unió Europea. La problemàtica no és de les últimes setmanes, sinó d'anys, i situa Osona al capdavant de les zones més contaminades d'Europa.

# Molt desfavorable, nociu, perjudicial...

Radiografia a la qualitat de l'aire de la Plana de Vic i el perquè es dispara cada hivern la contaminació per partícules en suspensió

Vic/Manlleu

Txell Vilamala (text) /  
Neus Páez (gràfics)

És la broma fàcil i, per als no creients, pura coincidència, però els Reis d'Orient van arribar la setmana passada a Catalunya acompanyats d'un canvi de temps. Tímid respecte al que s'havia anunciat d'entrada, amb registres d'aigua clarament per sota els esperats, però prou per millorar la qualitat de l'aire a la Plana de Vic. Així, les dades de partícules en suspensió s'han moderat respecte als pics disparats del desembre, però els experts coincideixen que continuen sent massa altes. I la prova, que la comarca apareix dia rere dia en vermell als mapes –només al nivell del nord d'Itàlia o ciutats asiàtiques bressol clàssic de la contaminació– i amb adjectius a les aplicacions mòbils com qualitat de l'aire “molt desfavorable”, “nociva” o fins i tot “perjudicial”.

Posant-hi números, Vic es llevava aquest dijous amb valors 53  $\mu\text{m}^3$  de partícules PM10 i Manlleu, de 72; en tots dos casos per sobre el límit de 50 que fixa la Unió Europea i que segons la mateixa institució no s'hauria de superar més de 35 vegades l'any. Un

## Un primer pla d'actuació ja el 2020

**Vic** La preocupació per la qualitat de l'aire a Osona no és nova i, malgrat que a efectes pràctics no s'ha rebaixat ni revertit, el Consell Comarcal ja va presentar el 2020 un primer pla d'actuació en què, a banda de polítics, hi havien participat tècnics i entitats. De les mesures que incloïa, algunes han avançat, com empènyer pel desdoblament de la línia de tren R3 o promoure els carrils bici i la mobilitat elèctrica. La contaminació atmosfèrica serà també motiu de debat al ple de l'Ajuntament de Vic del pròxim dilluns a proposta d'una moció de Vic En Comú Podem.

llindar molt més generós que el de l'Organització Mundial de la Salut i que, amb tot, queda curt per a la Plana de Vic i els pics que s'hi reproduïxen cada hivern. La prova, en definitiva, que el problema és de fons malgrat que s'accentuï o moderi en funció de la meteorologia.

## ■ 'BATALLA' DE CONTAMINANTS

Una de les principals conclusions en analitzar el fenomen

de la contaminació al centre i a les cotes baixes d'Osona és que s'ha de distingir entre la d'estiu i la d'hivern. En el primer cas, el protagonisme se l'emporta l'ozó troposfèric, un gas que es forma a partir de compostos orgànics volàtils i òxids de nitrogen procedents dels motors dels vehicles, la indústria i les centrals de cogeneració de l'àrea metropolitana de Barcelona. Els nivells més alts es donen a la primavera i a l'estiu perquè la calor i el sol els fan reaccionar. A l'hivern, el problema ve del benzopirè (un altre gas contaminant relacionat amb la mala combustió de calderes) i partícules en suspensió microscòpiques, inapreciables a cop d'ull, però que suren a l'aire i entren al torrent sanguini de les persones en respirar.

## ■ EL CÒCTEL PERFECTE

Mentre que els valors elevats d'ozó es poden atribuir en part al trànsit a Barcelona i a la seva àrea d'influència, les partícules en suspensió són d'origen osonenc. Les generem nosaltres mateixos. I té molta lògica que es multipliquin amb l'arribada del fred, ja que deriven de la llenya i el pèl·let que es crema en calderes i llars de foc. També de les xemeneies de les fàbriques, dels tubs d'escapament i, en plena sequera, de la pols que aixequen obres com les del polígon del Mas a Manlleu. Excepte la darrera, cap són circumstàncies temporals,



Vista de part de la Plana de Vic des del Roc Gros, amb Tona en primer terme, en una imatge del dia

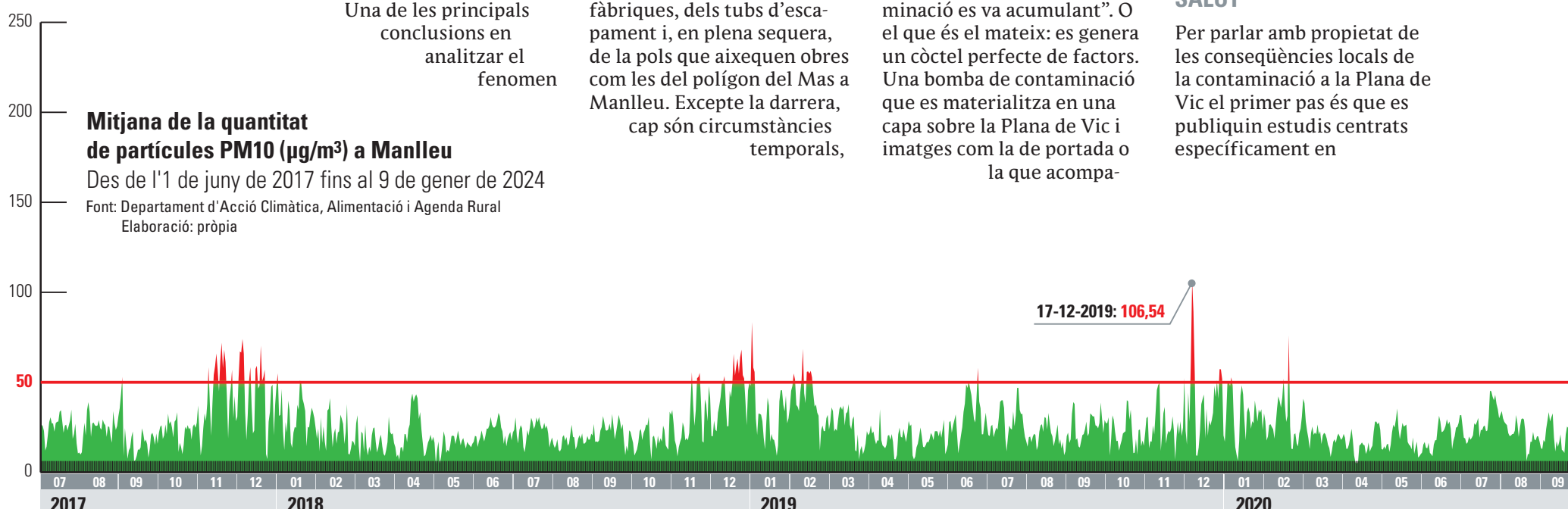
però es tornen més perilloses perquè coincideixen amb un increment dels episodis d'anticicló. Això respon als canvis de tendència meteorològica i, tal com explica Ana María Yanez, investigadora de l'IDAEA –l'Institut de Diagnosi Ambiental i Estudis de l'Aigua del Centre Superior d'Investigacions Científiques–, al fet que les partícules no es poden dissipar: “Parlem d'una plana, on ja de per si l'aire s'estanca i és més complicat que recirculi, però és que a això s'hi suma la inversió tèrmica i que a la capa de barreges, la més baixa de l'atmosfera, no hi queda espai per a la dispersió. Si a més a més no bufa vent, la contaminació es va acumulant”. O el que és el mateix: es genera un còctel perfecte de factors. Una bomba de contaminació que es materialitza en una capa sobre la Plana de Vic i imatges com la de portada o la que acompanya

nya aquest article, tirada per Josep M. Costa des del Roc Gros a mig desembre.

Pel que fa a la influència de les granges de porcs i la indústria agroalimentària, cap investigador es mulla més allà d'admetre que l'amoníac afegeix més compostos a l'atmosfera i incrementa, per tant, el repte de la barreja i la dispersió. En aquest sentit, des del CSIC apunten també més a les emissions domèstiques arran de la calefacció que no pas a la indústria, ja que “la normativa l'obliga a anar-se renovant”.

## ■ EFECTES SOBRE LA SALUT

Per parlar amb propietat de les conseqüències locals de la contaminació a la Plana de Vic el primer pas és que es publiquin estudis centrats específicament en

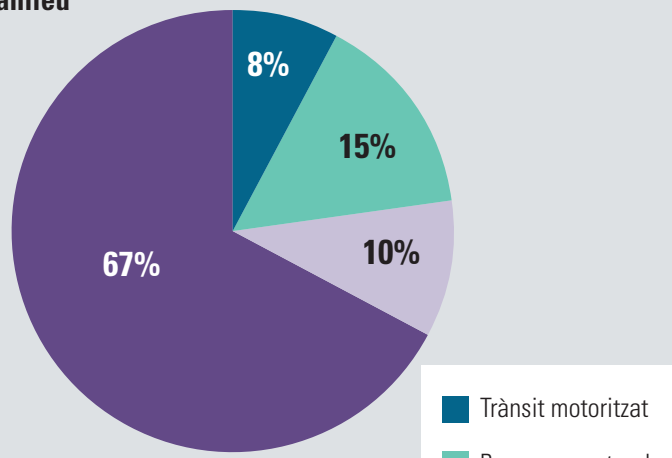




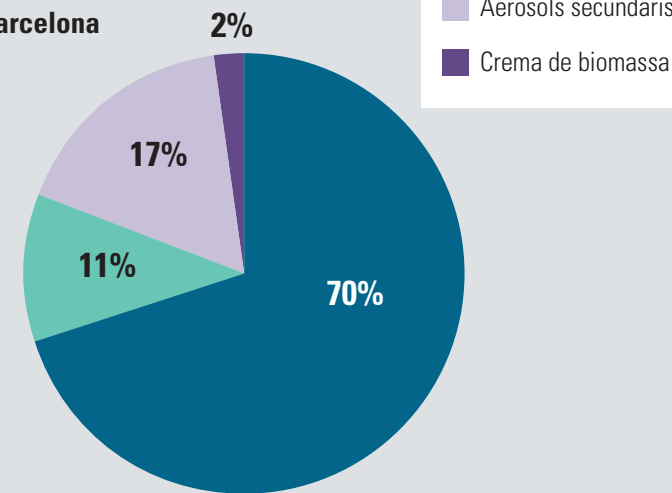
JOSEP M. COSTA CASAS

Principals fonts generadores de partícules PM10

Manlleu



Barcelona



Font: Estudi 'Source Apportionment and Toxicity of PM in Urban, Sub-Urban, and Rural Air Quality Network Stations in Catalonia', de l'IDAEA i el Departament de Física Aplicada de la Universitat de Barcelona | Dades corresponents al desembre de l'any 2019.

Crida a donar empenta a Osona Respira

**Vic** Veïns de diverses poblacions de la comarca s'organitzaven la tardor del 2019 per crear Osona Respira, una plataforma amb l'objectiu d'informar i divulgar sobre la problemàtica de la contaminació, però també exercir de grup de pressió i estar a sobre de les administracions públiques a fi de passar de les paraules als fets. Des de l'arrencada i els primers mesos, que van ser potents, la plataforma no ha deixat de treballar, però més aviat de portes endins i amb els ajuntaments o el Consell Comarcal. Ara hi ha la voluntat de reimpulsar les activitats adreçades al conjunt de la ciutadania. Tal com explica Fermí Tanyà, els membres del grup motor formen part de múltiples entitats i és des d'aquesta diversitat que "les últimes setmanes hem detectat molta preocupació". Coincideixen amb els experts en la prioritat de reduir les emissions contaminants.

20 de desembre

aquesta àrea geogràfica. Una assignatura pendent quant a les partícules en suspensió. Des de la comarca veïna de la Garrotxa, tot i això, el pediatre Ferran Campillo, expert en salut mediambiental, descriu efectes en dues categories. Quan en poc temps es produeix una exposició a altes concentracions de partícules, augmenten les consultes relacionades amb patologia respiratòria i cardiovascular: "S'ha vist sobretot amb ictus, agreujaments d'asma o més bronquitis. També es parla d'un increment de les malalties infeccioses i, en l'àmbit reproductiu, puja la prevalença de parts prematurs o nadons que neixen amb baix pes".

Pel que fa a conseqüències a llarg

termini –fases d'exposició menys intensa però continuada–, es detecten "més malalties neurològiques en gent gran, com l'Alzheimer; i més risc d'ictus i càncer de pulmó". Tot i que Campillo ni els avala ni els desmenteix, justament per falta de bibliografia, estudis recents també apunten que la contaminació atmosfèrica podria ser una de les causes de l'esclerosi múltiple, patologia amb 100 casos per cada 100.000 habitants a Osona quan la mitjana catalana és d'una cinquantena.

MÉS PUNTS DE MESURA

Manlleu s'ha convertit els últims anys en l'ase dels cops, però tal com repeteixen des del consistori i intueixen els científics, la problemàtica de les partícules en suspensió és generalitza-

Els pics de contaminació s'associen a més ictus i malalties respiratòries

da a la Plana de Vic fruit de l'orografia. Que les mirades –i la mala fama– se les hagi emportat fins ara Manlleu té a veure amb el fet que la seva estació de mesurament és, al costat de la de Vic, l'única de la comarca on es monitoritza les partícules en suspensió. Això reforça la necessitat d'estendre els sensors a més municipis. I a banda d'ampliar la xarxa de vigilància, també caldria investigar en salut. "Els pics disparats normalment es donen en àrees rurals", apunta Campillo, "com que són zones on viu menys gent, la població en risc és potencialment

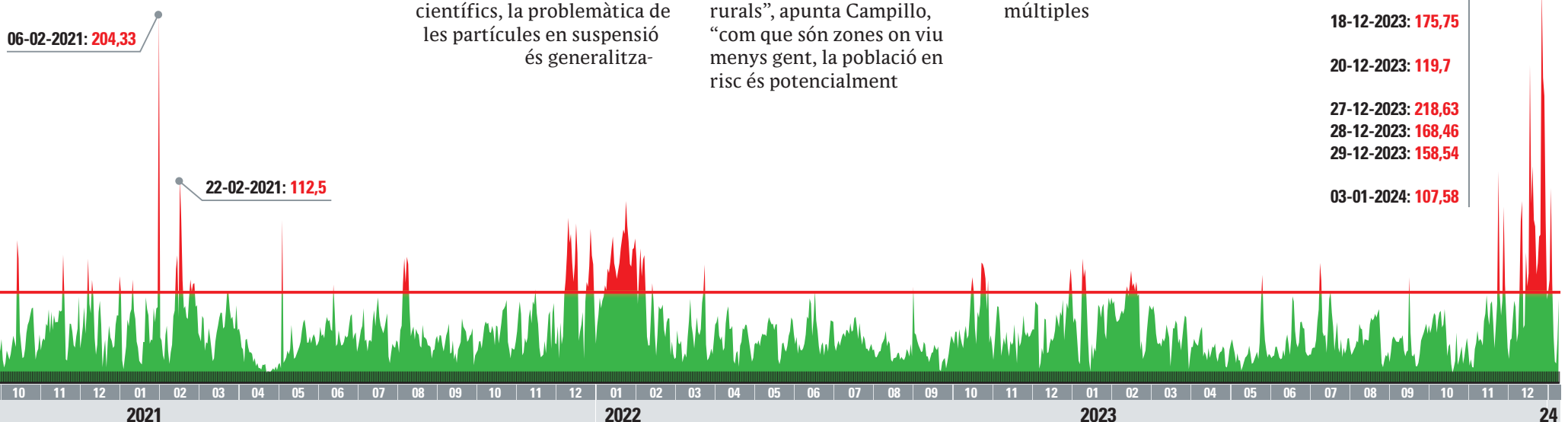
menor i, encara que n'hi hagi casos, són pocs. Tot plegat explica que ens falti coneixement i informació".

I QUÈ S'HI POT FER?

Tret que sigui per art de màgia, moure Vic, Manlleu, Gurb o Tona no és una opció, com tampoc variar-ne l'orografia ni les tendències meteorològiques. La solució ha de passar per reduir les emissions contaminants. Manlleu hi ha posat mà en hiverns passats prohibint les cremes de marges i rostolls, però ara que per la sequera tampoc se'n porten a terme la problemàtica persisteix. Això demostra que cal redirigir els esforços i, com és habitual en aquests casos, actuar en múltiples

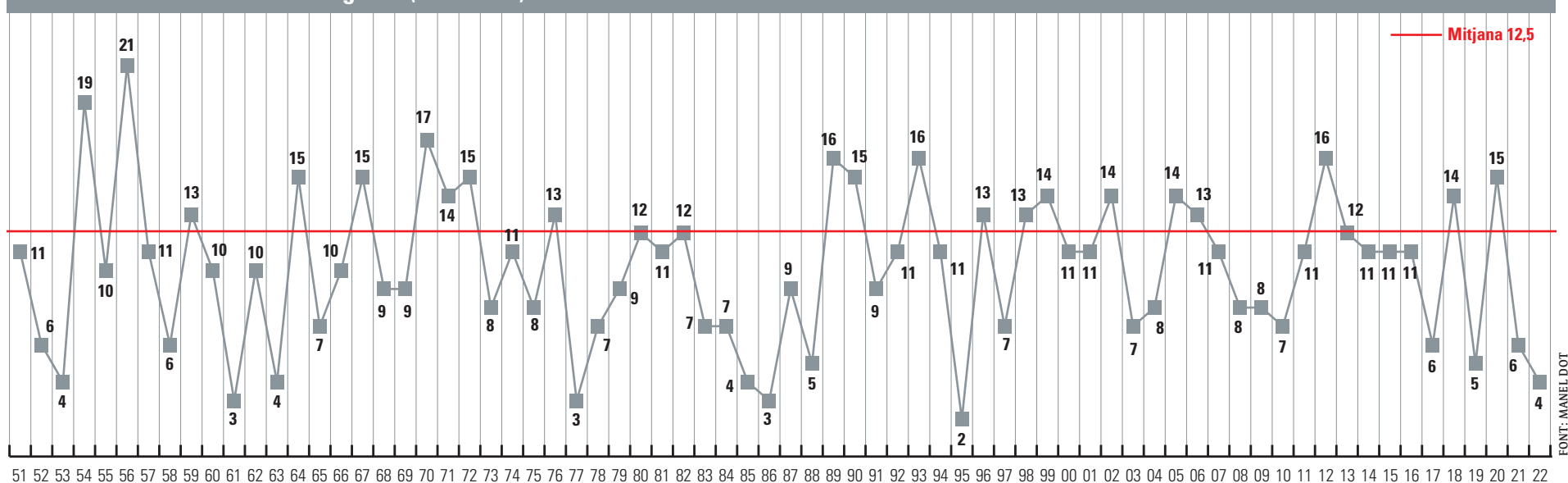
fronts, des de reduir els desplaçaments en cotxe sovint molt buits fins a implantar les zones de baixes emissions, no perdre pistonada pel que fa als mètodes d'alerta o, en termes domèstics, renovar els sistemes de calefacció. Aquesta palanca és la que s'ha activat al nord d'Itàlia, on se subvenciona el canvi de calderes antigues per noves d'alta eficiència, o la transició cap a l'aerotèrmia i la geotèrmia. Campillo també planteja la possibilitat d'instal·lar filtres per garantir la qualitat de l'aire com a mínim a dins de casa.

24-11-2023:	116,88
18-12-2023:	175,75
20-12-2023:	119,7
27-12-2023:	218,63
28-12-2023:	168,46
29-12-2023:	158,54
03-01-2024:	107,58





## Dies de boira a Vic el mes de gener (1951-2022)



FONT: MANEL DOT

# Hi ha menys boira ara que abans?

Les dades demostren que a Vic, al cap de l'any, no, però sí que va desapareixent 'la clàssica' associada a la humitat de llevantades. Més efectes de la sequera

la mitjana: 88 dies de boira el 2020, 73 el 2021 i 60 el 2022. El que sí que ha canviat és que n'hi ha menys a l'hivern. Del 2017 al 2022, quatre dels sis generos van quedar clarament per sota la mitjana de 12 dies, llindar que només van superar el 2018 (14) i el 2020 (15).

## Vic

## T.V.

Des del 1950, a la ciutat de Vic hi ha hagut boira una mitjana de 73 dies l'any. No en va aquest fenomen es coneix com *la pubilla de la plana*, ja que el centre d'Osona constitueix l'àrea de Catalunya on se'n registra més vegades anualment. La causa principal és l'orografia: una anella de muntanyes relativament altes que encerclen la plana i la converteixen en una gaveta tancada i enfonsada. Amb aquesta condició, n'hi ha prou amb poca humitat perquè municipis com Vic i Manlleu puguin emboirar-se pràcticament qualsevol dia de l'any. A diferència de Ponent, això sí, la boira no s'allarga dies i dies, sinó que acostuma a desfer-se a mig matí, a mesura que



Boira a la plaça Fra Bernadí de Manlleu, aquest dijous a quarts de 10 del matí

ALBERT LLIMÓS

el sol guanya força i rebaixa el gradient de la humitat.

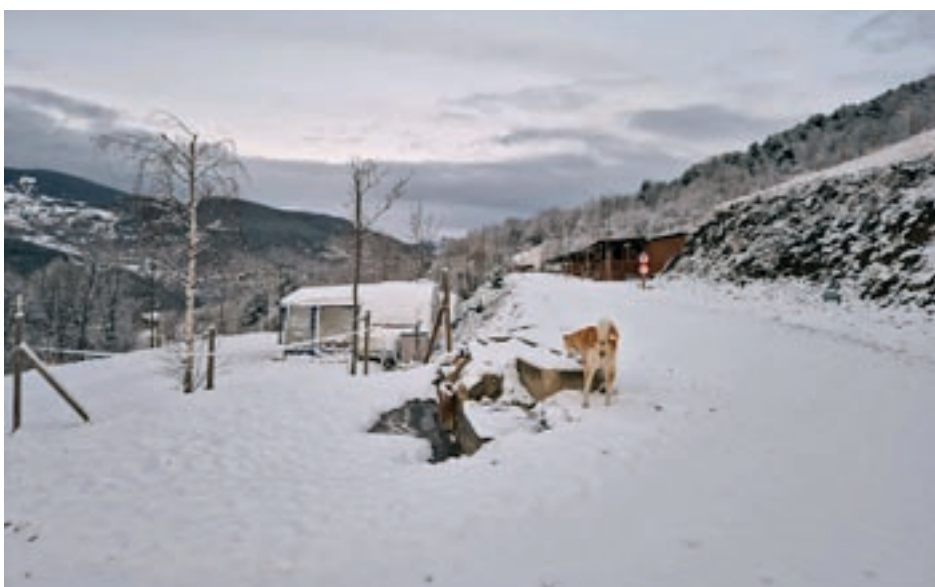
De boira, però, n'hi ha més ara o abans? En preguntar-ho

pel carrer, EL 9 NOU constata que la majoria de gent pensa que abans. Una percepció que no avalen les dades,

ja que les observacions meteorològiques realitzades a Vic demostren que els últims anys s'han pogut entorn de

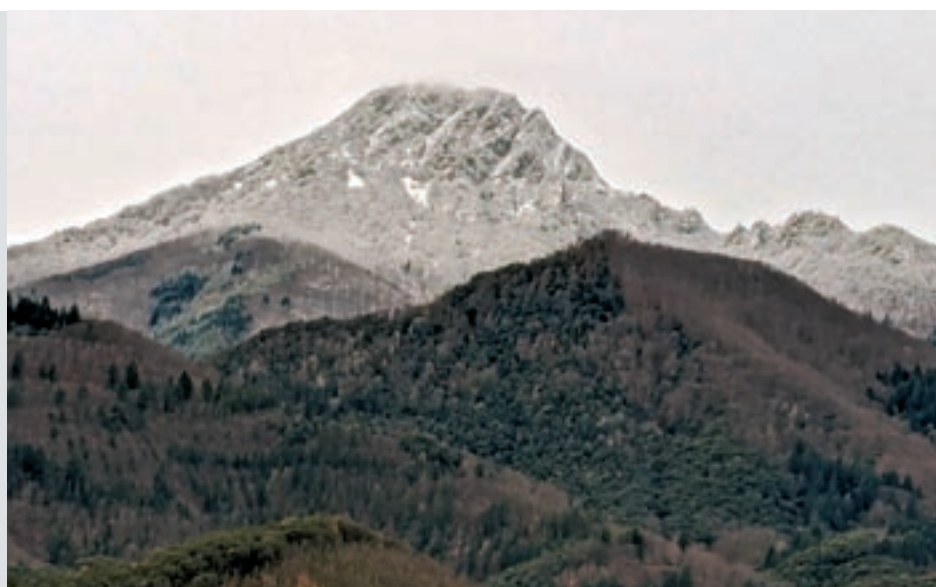
## Les calefaccions i el trànsit aboquen escalfor a l'ambient

Tot plegat està relacionat amb la sequera. I és que tal com explica l'observador vigatà Manel Dot, dècades enrere hi havia més llevantades, tempestes que entraven per mar i duraven dies, la qual cosa incrementava la humitat i, de retruc, les jornades de boira. També hi fa el vent –ara bufa més i la plana es ventila, la qual cosa en dificulta l'aparició– i l'increment del trànsit rodar i les calefaccions, dues circumstàncies que aboquen escalfor.



## Fins a 12 centímetres a Setcases o Planoles, mentre que a Osona la nevada passa de llarg

**Planoles** La nevada que s'havia anunciat per a aquesta segona setmana del 2024 ha acabat sent inexistent a la major part de Catalunya. Fins i tot al Ripollès, només els municipis situats a cotes més altes van acumular gruixos



notoris. És el cas de Planoles (a la foto de l'esquerra), amb 12 centímetres, o Setcases i Molló, on l'Ajuntament va prohibir el trànsit a la pista forestal d'Espinavell. A l'hora de tancar edició d'EL 9 NOU no constaven incidències ni afectacions a carreteres, tot i que el Consell Comarcal sí que va suspendre dijous al matí la línia de transport escolar de Ventolà i la de les Llosses a Ripoll. A Osona, neu tan sols als cims, com el de les Agudes (a la dreta) o Bellmunt.

X CAMPING CAN FOSSES I @METEOCAT



Després d'una arrencada fluixa, Vallter 2000 i Núria ja gairebé funcionen al 100%

# La lleu nevada millora perspectives a les estacions d'esquí del Ripollès

Setcases/Queralbs

**Isaac Muntadas**

Els Reis de l'Orient porten coses a la gent i, enguany, també han dut la neu al Ripollès. A la nevada del cap de setmana passat, s'hi ha afegit la de la nit de dimecres a dijous, que ha ajudat a enfairinar un paisatge fins ara ple de clapes. L'inici de la temporada d'esquí a Vall de Núria i Vallter 2000 va ser complicat per la manca de neu. De fet, les dues estacions de muntanya ripolleses van endarrerir la seva obertura uns dies i no van estar a punt fins al pont de la Puríssima.

En el cas de Vall de Núria, en l'època nadalenca han tingut un total de 18.000 visitants. Una xifra que, segons explica la relacions públiques de l'estació, Ruth Bover, és inferior a la de la temporada passada. Tot i l'escassetat de la neu, Vall de Núria ha ofert un munt d'activitats alternatives durant el Nadal en què destaquen els tallers nadalenca per a tota la família com el de tions o l'arribada dels Reis.

Molts dels visitants d'aquests dies eren persones que estaven allotjades a l'hotel, als apartaments o a l'alberg. Al matí, les famílies esquivaven a les pistes de debutants i de 4 a 5 de la tarda, els nens participaven als tallers temàtics. A la tarda, a la Cabana dels Pastors també s'hi feien tallers per als nens i, mentrestant, els pares podien "relaxar-se i gaudir d'una oferta gastronòmica de tapes". A més a més, el parc lúdic també estava obert dues hores a la tarda. "A Vall de Núria treballem per oferir



Públic familiar a l'estació de Vallter 2000, aquest gener

activitats 365 dies a l'any", insistia Bover.

Amb la caiguda de les temperatures i la nevada del cap de setmana, afeblida pel vent, van poder fer neu artificial. Tot i això, fins dimecres, el domini esquiable no arribava al 50%, ja que només hi havia 4 de les 11 pistes obertes. Gràcies a la nevada d'aquesta setmana, amb gruixos d'entre 15 i 20 centímetres de neu, ja estan els cinc remuntadors oberts i es preveu que la zona alta estigui gairebé tota oberta, sobretot de cara al cap de setmana. El 2023 també ha tingut dues bones notícies per a Vall de Núria i és que el tren cremallera ha tingut un increment d'un 11% de passatgers respecte a l'any passat i un total de 235.000 visitants anuals.



Esquiadors a Vall de Núria, també aquesta setmana

La neu també havia esquivat Vallter 2000 la primera part de la temporada nadalenca, però amb la darrera nevada i el que es va poder produir es va obrir el 100% de la zona de debutants amb set pistes i tres remuntadors, juntament amb la zona lúdica i la de trineus. Amb tot, diumenge passat l'estació va haver de tancar pel fort vent provinent d'una tempesta del nord. La millora "sí que ha permès treballar a les quatre escoles d'esquí, els lloguers d'esquí, la restauració i a la Vall en general", explicava el director de Vallter, Enric Serra.

**Totes dues aposten per desestacionalitzar activitats**

Des del 23 de desembre fins al dia de Reis, l'estació va acollir entre 7.500 i 8.000 persones, un 80% dels quals eren esquiadors. Uns números similars a l'any passat. A la tradicional festa de Cap d'Any que fan el dia 31 al migdia van reunir més de 800 persones, mentre que al "3, 2, 1... Esquia a Vallter", una iniciativa de les escoles d'esquí de l'estació per introduir els més menuts en aquest esport, van tenir gairebé 600 nens aquestes festes.

Vallter també vol enfocar-se a oferir activitats tot l'any de la mà del projecte Vallter 365. "La desestacionalització i la sostenibilitat és la nostra raó de ser", afirmava Serra. Aquest Nadal també s'han sincronitzat amb la resta de la Vall, ja que van promoure unes ulleres de realitat virtual de 360 graus que simulaven l'esquí i que també es van poder provar a la Fira de Nadal de Camprodon, o alguns dels esquiadors quan acabaven anaven a la pista de gel de Llanars.



**AVSA**  
Aigües Vic

**Oficines i atenció al públic**

C/ de la Riera, 6 - 08500 Vic (Bcn)  
T 93 885 25 00 - W 68 64 96 13  
avsa@aiguesvic.com  
www.aiguesvic.com

Per evitar problemes a les instal·lacions d'aigua en cas de glaçades, Aigües Vic recomana que es prenguin les mesures adients protegint-les amb els materials adequats

- A** Protecció amb porexpan
- B** Amb altres materials aïllants (no està permesa la fibra de vidre)

Cal que la protecció sigui sempre fàcil de posar i treure per facilitar la lectura del comptador





No està decidit, però l'edifici del Mercat Municipal de Vic, inaugurat el 1980 i tapiat des de l'agost passat, té números d'acabar en enderroc. L'estudi que va encarregar l'Ajuntament hi ha detectat problemes importants i conclou que el cost de rehabilitar-lo seria elevat.

## L'informe sobre l'estat de l'edifici del Mercat Municipal de Vic detecta diverses patologies

El cost de rehabilitar-lo seria elevat: caldria eliminar les singulars rampes de la façana pel mal estat del formigó i reforçar l'estructura principal

Vic

**Víctor Palomar**

L'edifici del Mercat Municipal de Vic presenta patologies importants que fan que el cost econòmic de rehabilitar-lo sigui molt elevat. És una de les conclusions de l'informe tècnic que l'Ajuntament de Vic va encarregar a una consultora externa i del qual ha rebut els resultats fa poc dies. Després que al mes d'agost tanqués l'última parada del mercat i se'n tapiessin tots els accessos, el nou equip de govern liderat per Albert Castells (Junts) va encarregar un estudi a fons sobre l'estat de l'edifici per prendre una decisió: si el nou mercat municipal es podria fer aprofitant l'actual construcció o calia enderrocar-lo

i aixecar un edifici nou. Tot això, sense tenir en compte el procés que s'iniciarà per definir el model del nou equipament.

### Dimecres que ve hi ha una reunió amb arquitectes i aparelladors

L'informe, elaborat pel despatx d'arquitectes DSM de Vic, apunta que hi ha parts de l'edifici que són inviabilitats, com per exemple les característiques rampes de la façana pel mal estat del formigó, i que altres parts del cos central haurien de ser reforçades en cas que es volgués aprofitar l'estructura

actual. També caldria fer altres intervencions perquè el nou equipament adaptés un edifici de finals dels anys setanta del segle passat a les normatives actuals, segons explica l'alcalde de Vic, Albert Castells. Tot i això, l'informe no tanca la porta a la viabilitat d'una reforma, malgrat els costos que aquesta tindria. L'equip de govern va presentar l'informe aquest dimarts a la resta de grups municipals en la comissió de Territori i els va emplaçar a una reunió dimecres que ve amb membres del Col·legi d'Arquitectes d'Osona i dels Aparelladors. La decisió final, però, no podrà ser immediata perquè, tot i que es va aprovar per ple l'extinció de la concessió, el tràmit administratiu a fi



Vista del Mercat Municipal de Vic des de sota l'accés a l'aparcament, una de les rampes que

que l'Ajuntament la recuperi encara no ha finalitzat.

Amb les conclusions de l'estudi a la mà i tenint en compte els aspectes econòmics, l'opció de l'enderroc de l'actual edifici seria la més plausible. Però hi ha altres elements que poden fer decantar la balança. D'una banda, hi ha algunes veus que reclamen mantenir un edifici emblemàtic dissenyat per l'arquitecte Eduard Molas –inaugurat el

21 de març de 1980– i que és dels pocs representants de l'arquitectura brutalista a la ciutat de Vic. Es tracta d'un estil arquitectònic de la segona meitat del segle XX, amb origen al Regne Unit, que es caracteritza per construccions minimalistes que mostren els materials de construcció a la façana –com el formigó– i elements estructurals, en aquest cas les rampes com els més visuals, columnes i formes

## Precinten l'entrada a la capella de Sant Miquel de la Roqueta de Ripoll

De propietat privada, actualment pertany als hereus del baró de Vilagaia

Ripoll

**Jordi Remolins**

La capella modernista de Sant Miquel de la Roqueta té precintada i acotada la porta d'entrada, pel risc de despreniments de les pedres que en conformen els murs. Durant els últims mesos, veïns del carrer Indústria, a l'inici del qual hi ha l'església que va construir Joan Rubió el 1912, han denunciat la laminació d'algunes pedres de riu que es van utilitzar per edificar-la. L'Ajuntament ha procedit a precintat-ne les arcades, que sovint eren utilitzades com a espai d'esbarjo per joves que hi anaven a fumar i xerrar, perquè suposava un risc per a la seva integritat.

A més també s'ha situat un plàstic a l'interior de l'edifici, ja que s'hi reproduïx la mateixa problemàtica.

Una de les veïnes de la capella, i ànima de la festa que s'hi celebra cada any a finals de setembre, Carme Font, indica que després de la del 2023 ja van advertir de la problemàtica a l'alcaldesa de Ripoll, Sílvia Orriols, que de seguida va fer-la precintat.

Malgrat ser un dels edificis més emblemàtics del modernisme ripollès, Sant Miquel de la Roqueta és de propietat privada. Els hereus de Mariano de Delàs, baró de Vilagaia, en són ara mateix els propietaris. La mateixa Font juntament amb l'aleshores alcalde Jordi Munell van visitar el

descendent del baró en l'anterior mandat per advertir-lo del seu estat, però malgrat l'afabilitat de la reunió no s'ha fet cap mena d'actuació per aturar el deteriorament de la capella. Carme Font també ha fet difusió a través del Cercle Filatèlic i Numismàtic que presideix dels valors arquitectònics i culturals de Sant Miquel.

El lloc on es va construir l'edifici havia acollit un oratori de petites dimensions. L'historiador Agustí Dalmau explica al seu llibre *El patrimoni d'artistes modernistes a Ripoll* (2005) que es tractava d'una capelleta "de reduïdes dimensions, amb coberta de teula àrab, a dos vessants". El seu estat precari va propiciar



L'entrada de la capella està precintada

que a inicis del segle XX el baró de Vilagaia, propietari del terreny, aprofités per substituir-la per la capella actual, construïda segons els costums modernistes de l'època. Durant la postguerra va ser utilitzada com a refugi temporal per famílies que arribaven d'altres zones de la

península, i fins i tot va ser escenari del naixement de dos nois, a principis de 1947. Sant Miquel de la Roqueta torna a necessitar ara mateix una reforma amb caràcter d'urgència, si més no si no vol ser un perill per a la salut de les persones que la vulguin visitar.



# NOTÍCIES



ALBERT LLIMOS

generar una gran quantitat de residus i haver d'aixecar una estructura de zero amb nous materials.

L'Ajuntament de Vic havia reservat 500.000 euros al Mercat Municipal en el pressupost de 2024. La seva intenció era iniciar una reforma per parts, ja que no hi havia una gran partida per destinar-hi. L'equip de govern escoltarà dimecres les veus dels diferents grups municipals i dels representants dels arquitectes i aparelladors. Si s'opta per l'enderroc caldria fer una modificació del pressupost per fer front a l'obra i iniciar els tràmits de la demolició un cop finalitzi el tràmit administratiu d'extinció de la concessió.

Sigui amb l'edifici rehabilitat o en un de nova planta, el següent pas serà decidir quin model de mercat municipal vol la ciutat de Vic. Tal com recollia EL 9 NOU el passat mes de desembre, l'equip de govern de Junts apostaria per parades a la planta baixa i una *evolució* del model convencional de les darreres dècades, és a dir, no traslladar-hi la mateixa oferta de botigues que ja es pot trobar a la ciutat, sinó una proposta amb més protagonisme gastronòmic i de gaudi.



AJUNTAMENT DE TONA

## Tona inicia la segona fase de reforma de la plaça Major

**Tona** Més arbres, més llum i més mobiliari urbà. Són algunes de les millores que s'aplicaran en el marc de la segona fase de la reforma de la plaça Major de Tona, que va començar aquest dilluns. Unes obres que suposaran una inversió de 330.000 euros. Del total, el consistori tonenc n'assumirà 80.000 i la resta aniran a càrrec del Grup Bon Preu. Així ho estableix un conveni que va començar-se a cuinar a principis de l'any 2019, poc abans que Josep Salom perdés l'alcaldia, i que establia, entre d'altres, l'obertura d'un supermercat Bon Preu a l'antic Cinema Orient –inaugurat a mig desembre– i la reurbanització de la plaça Major. Tal com explica l'actual cap de consistori, Lluís Ges, el paviment serà d'una pedra "no tan lliscant", desapareixerà l'antic parterre del mig i "es guanyarà espai". L'objectiu de l'Ajuntament i l'empresa de Joan Font era el mateix: recentralitzar el comerç del poble. Les obres a la plaça van arrencar el novembre passat i està previst que quedin acabades a finals de març. N.P.

caracteritzen l'edifici

geomètriques. Un altre element que pot jugar a favor de mantenir l'edifici, a part del vessant sentimental, és que

la rehabilitació lliga més amb les actuals tendències de l'urbanisme i de l'economia circular. Més que destruir,



# TALLERS HIVERN 2024

INSCRIPCIONS A PARTIR  
DEL 8 DE GENER

CENTRESCIVICS.VIC.CAT



**MÚSICA  
I MÉS**



**DANSA,  
NATURA I  
ESPORTS**



**HUMANITATS**



**CUINA**



**ARTESANIA  
I MANUALITATS**



**TEATRE  
I CULTURA  
DIGITAL**



**SALUT  
I BENESTAR**

FB **CentresCivicsVic**
TW **CCivicsVic**
IG **centrescivicsvic**


Ajuntament de Vic


Vic,  
ciutat a la  
mesura humana




Diputació  
Barcelona


Generalitat  
de Catalunya



Segons els Mossos, la majoria d'infraccions són per alcoholèmia i després d'àpats de feina

# Enxampen 54 conductors positius a Osona després de sopars d'empresa i durant les festes de Nadal

Vic

**Carles Fiter**

L'activitat policial augmenta i es reforça a Osona des de principis de desembre fins passades les festes de Nadal. A més del pont de la Puríssima, amb la Fira de l'Avet d'Espinelves i el Mercat Medieval de Vic, també hi ha els dinars i sopars d'empresa o les celebracions de Nadal, com el Cap d'Any o els Reis.

Passades les festes, els Mossos d'Esquadra en fan balanç. Durant aquest mes i escaig, van fer 92 controls de drogoalcoholèmia a la comarca. Tal com detalla a EL 9 NOU Gerard Garcia, sotscaop de l'àrea regional de trànsit de la Catalunya Central, es van fer un total de 860 lectures a conductors, és a dir, que se'ls va fer bufar o donar una mostra de saliva. Amb aquests testos, es van enxampar 54 positius.

La majoria eren per alcoholèmia. Concretament, 27 conductors van marcar entre 0,25 i 0,60 mil·ligrams per litre d'aire espirat, que suposa una falta administrativa,



## Menys denúncies per cotxes mal aparcats a la Fira de l'Avet

**Espinelves/Vic** Els principals esdeveniments que cobreixen els efectius policials de trànsit durant el desembre són la Fira de l'Avet d'Espinelves i el Mercat Medieval de Vic, que atrauen milers de visitants. Tal com destaca el sotscaop, no hi va haver cap incident remarcable en cap dels dos casos, més

enllà d'alguna retenció a la C-25 i a la C-17, per accedir a les poblacions. Detalla que fins i tot a Espinelves hi va haver "menys incidències i menys denúncies per mal estacionament al voral de la carretera" que altres anys. En ambdues poblacions es van muntar mesures, juntament amb el Servei Català de Trànsit, per augmentar la fluïdesa i evitar retencions.

mentre que es van instruir vuit delictes pels que superaven els 0,60 mg/l. De positius en drogues, se'n van detectar 17. També es va donar el cas en què dos conductors es van

negar a fer les proves, un delictes contra la seguretat viària.

Segons el sotscaop, en comparació amb les dades de la temporada passada, han augmentat el nombre de controls

i, com a conseqüència, els positius. Llavors, es van fer 560 lectures i es van enxampar 41 positius. "Com més controls hi ha, més possibilitats de trobar conductors que

no vagin en les millors condicions", detalla Garcia.

Gran part dels positius es van enxampar en controls preventius i la majoria venien de dinars o sopars d'empresa. Tal com comenta el policia, "la gent que surt d'oci nocturn o revetlles té molt present que hi haurà controls policials després". En canvi, els que provenen d'àpats de feina acostumen a ser persones que no estan acostumades a sortir ni a controlar fins quant poden consumir.

## La Guàrdia Urbana de Vic en detecta una vintena

**Vic** Durant la campanya de Nadal, la Guàrdia Urbana de Vic va fer un total de 424 lectures en els controls d'alcoholèmia i drogues. En total, es van detectar 18 conductors que van donar positiu d'alcoholèmia i dos per drogues. Els dies que se'n van acumular més, com comenten també des dels Mossos, va ser pels sopars d'empresa, sobretot els divendres 15 i 22 de desembre.

Aquests controls, tal com remarca el sotscaop, també fan que hi hagi menys accidents: "El desembre del 2022 va haver-n'hi 53 a Osona amb tres ferits greus. Aquest 2023, n'hi ha hagut 45 amb un sol ferit greu". Ha descendit l'accidentalitat i la lesivitat", conclou.

## Denuncien L'Era del Sot per transfòbia, però el local ho nega

La sala va prohibir-los l'entrada per no comportar-se prèviament

Vic

**C.F./C.D.**

Eren quarts de 2 de la matinada del divendres 22 de desembre quan Arnau Boixaderas i Fiona Albó van decidir anar de festa a la discoteca de L'Era del Sot a Vic. Era època de sopars d'empresa i hi havia una bona cua. Quan faltava poc per entrar i estaven arribant a la porta, el personal de seguretat va apartar-los de la cua i va fer-los esperar una bona estona, mentre la resta de la cua anava accedint al local. Finalment, "ens van dir que no ens deixaven entrar perquè anàvem beguts i perquè ella l'havia *liat* altres vegades", explica Boixaderas.

Tant ell com Albó consideren que la resposta és un pretext per no deixar-los entrar i en realitat és un cas

de transfòbia. "Mai t'acaben de dir que ets trans o no els agrada com vas vestida o el cabell que portes. No t'ho diuen clarament, però t'ho fan entendre", denuncia Albó. En aquest sentit, subratlla que "sents que t'estan discriminant amb la mirada i busquen qualsevol excusa".

La primera resposta que van donar-los no els va satisfer i van demanar explicacions al cap de seguretat del local i també el full de reclamacions. En aquest document de queixa hi volien fer constar el número d'identificació d'un dels porters, que des del local no van voler proporcionar. Finalment, doncs, van decidir anar directament fins a la comissaria dels Mossos d'Esquadra a interposar una denúncia per transfòbia contra el local. Fonts del cos policial confirmen que s'han

tramitat les diligències al jutjat i s'ha informat a la Fiscalia d'Odi i Discriminació.

Des del local d'oci nocturn, el director, Joan Rodríguez, nega l'acusació: "Som una discoteca inclusiva i no tenim cap problema amb ningú". Tal com relata, tenen "molta concurrència" i, amb el dret d'admissió, deixen entrar a la gent o no segons les condicions o actituds que presenten amb el personal d'entrada. En el cas del passat 22 de desembre, reitera que "se'ls va apartar perquè ja havien tingut problemes altres dies amb clients i personal de seguretat". "Es va decidir aturar a la porta i evitar el merder", subratlla el responsable del local. En aquest sentit, explica que ho afronten amb poca preocupació, perquè "no s'ha fet res del que se'ns està denunciant".

## Ofensiva contra el 'parkineo' a La Cabra

Suposava un problema de seguretat i imatge

Vic

**C.F.**

La Cabra de Vic es trobava que els divendres, quan s'acostumen a celebrar festes electròniques, alguns dels seus clients allargaven la festa al pàrquing del davant o en llocs propers a la sala. Alguns venien de fora d'Osona amb furgoneta i s'hi quedaven més hores del compte. Per això, i davant el malestar que suposava per a les empreses i establiments veïns, van decidir emprendre mesures per pal·liar-ho. Tal com explica Xevi Huguet, responsable del local, és un problema de seguretat perquè "pot suposar un niu de conflictes" i al final també per imatge.

Pel que fa a mesures, d'una banda, van col·locar un cartell en què hi alerta que està "Prohibit posar música i

consumir alcohol a l'exterior dels vehicles", al pàrquing, el polígon industrial i a la zona esportiva. També s'avisava que les persones que vulnerin la normativa seran denunciades i se'ls prohibirà l'accés a la sala. D'altra banda, també van destinar personal de seguretat a l'aparcament fins després que es tanqui la sala i així vetllar que no es posi música ni es continuï consumint alcohol.

La Cabra va prendre la iniciativa a principis de 2023, i després de gairebé un any ho valoren positivament. "La diferència és substancial", subratlla Huguet. De fet, apunta que no s'ha hagut d'arribar al punt d'interposar denúncies per aquestes actituds incíviques ni tampoc han tingut cap problema el personal de seguretat quan han alertat algú.





Un dels familiars assenyalant el lloc de l'accident on el conductor va fugir sense auxiliar la víctima

terra. La dona atropellada va intentar reprendre el camí, però al cap d'unes passes es va desplomar. La van traslladar al CAP Osona, a la mateixa plaça, amb un fort cop al maluc. Davant del dolor i la gravetat de l'impacte la van acabar portant a l'Hospital de Vic, on aquest dilluns la van operar. Li van haver de posar una pròtesi completa de maluc.

### La família ha col·locat cartells a la plaça Divina Pastora demanant ajuda

Per tot plegat, la família demana ajuda, des de les persones que van auxiliar-la els primers moments fins a aquelles que passessin a peu o en cotxe per la zona i poguessin aportar més pistes de l'accident. Busquen un cotxe petit de color blanc i un conductor o conductora amb els cabells llargs. "Qualsevol testimoni és de gran importància per als familiars", reiteren en alguns dels cartells que han penjat en comerços propers on va haver-hi l'atropellament. Des de la família també volen agrair als establiments de la plaça la seva col·laboració. L'objectiu de tot plegat és clar: identificar el conductor que va atropellar la dona i va marxar sense assistir-la. Paral·lelament a la crida de la família, la Guàrdia Urbana de Vic també està investigant els fets i recollint proves per identificar-ne l'autor.

## Busquen testimonis per trobar un conductor que va fugir després d'atropellar una dona a Vic

A la víctima van haver d'operar-la a l'Hospital de Vic i posar-li una pròtesi al maluc per l'investida

### Vic

#### Carles Fiter

La tarda de la vigília de Reis, el passat 5 de gener, la Lourdes va sortir de casa per anar a comprar el tortell. Durant el trajecte fins a la pastisseria va ser investida per un cotxe que va acabar fugint. Eren

cap a 2/4 de 6 de la tarda i la dona, de 72 anys, passava per una de les voreres de la plaça Divina Pastora de Vic, concretament la que toca amb la residència de les Josefines, en direcció al carrer Sant Pau.

Saber exactament com va succeir és una incògnita.

Primer, perquè la víctima va quedar atordida i el responsable de l'accident, el conductor o conductora, va marxar. Els familiars de l'afectada intueixen que el cotxe no va maniobrar correctament a la corba de la plaça, es va enfilat a la vorera i va acabar atropellant la

dona contra la paret.

La persona que conduïa el vehicle es va aturar en un primer moment en què la víctima li va retreure el dolor que li havia causat. Tot i això, va acabar marxant sense auxiliar-la. Sí que van fer-ho dues persones que primer van ajudar a aixecar-la del



### Un cotxe s'estimba al rec de l'Esperança

**Gurb/Vic** Un cotxe es va precipitar la nit de dissabte a diumenge passat al rec de l'Esperança, entre Vic i Gurb. Concretament, va ser a tocar del pàrquing de la sala de concerts La Cabra. Precisament, des de l'establiment d'oci nocturn comenten que no és la primera vegada que un cotxe cau en aquest rec i apunten que és una zona poc senyalitzada i poc il·luminada. Ni Mossos d'Esquadra ni Guàrdia Urbana de Vic tenen constància d'aquest incident.



**Fussimanya**  
- L'ART DE MENJAR BÉ -  
des de 1977

A les nostres botigues hi trobareu carnisseria, xarcuteria, plats cuinats i altres productes de proximitat.

Obert tot el dia.  
No tanquem al migdia.

fussimanya.cat  fussimanya\_

**Propera obertura**  
**Carnisseria i xarcuteria**  
**Fussimanya a Vic**

Dins la nova botiga **Ametller Origen** de la carretera de Sant Hipòlit.

Si vols formar part del nostre equip no dubtis a posar-te en contacte amb nosaltres i t'informarem de l'oferta de feina: [equip@fussimanya.cat](mailto:equip@fussimanya.cat) o al **93 812 06 47**





Entre desembre i gener han provocat focs en una trentena de recipients

## La crema de contenidors a Vic ja suposa una despesa de 30.000 euros

Vic

**C.F.** Els Bombers de la Generalitat s'han fet un fart de sortir a apagar focs provocats en contenidors de Vic, des de principis de desembre fins ara aquest gener. I des de l'Ajuntament de Vic, tal com remarca la regidora de Convivència i Seguretat, Elisabet Franquesa, ho viuen amb "preocupació". S'atribueix la crema a un grup, dos membres del qual ja van

ser detinguts, un el dia 5 de gener i l'altre *in fraganti* el 26 de desembre. Són dos veïns de Vic de 35 i 37 anys. La Guàrdia Urbana busca un tercer implicat i se sospita que podria haver-hi més gent implicada per la quantitat de focs provocats en punts diferents de la ciutat i en tan poc temps de diferència. En una nit, per exemple, se n'havien arribat a incendiar set.

Segons dades del mateix Ajuntament, durant el 2023 es van cremar 27 conteni-

dors a la ciutat i en el que portem d'any, amb dades de dimecres al matí, n'hi ha hagut 17. Als investigats se'ls atribueix, de moment, la destrossa de 25 recipients, 12 durant el desembre i 17 al gener. Tenint en compte que el preu de cada contenidor oscil·la entre els 1.000 i 1.200 euros, Franquesa calcula que l'onada d'incendis provocats per aquest grup suposa una despesa d'uns 30.000.

A més de l'import, també suposa un maldecap logísticament, ja que Vic no disposa de tants contenidors de recanvi i ha hagut de desmuntar illes d'altres zones per proveir els barris que s'han quedat sense.

I sembla que els implicats no han escarmentat amb les



Una illa de contenidors afectada pels incendis al carrer Sant Jaume de Vic

ALBERT LLIMOS

### Busquen un tercer implicat però sospiten que n'hi pugui haver més

detencions. Després que el jutge els deixés en llibertat en considerar que el fet no era greu, es van tornar a cremar més contenidors. "No podem garantir que deixin de cremar", lamenta la regidora. Per evitar que torni a pas-

sar, l'Ajuntament hi treballa des de dos vessants: policial i social. D'una banda, Franquesa apunta que alguns dels detinguts són persones sense sostre, amb dificultats socioeconòmiques i amb problemes de salut mental. En aquest sentit, remarca que s'està treballant amb serveis socials i sanitaris per acompanyar-los. D'altra banda, s'ha muntat un dispositiu policial extra per evitar que en provoquin més, sobretot a primera hora de la nit, quan s'han donat la majoria d'incendis.

**OG**  
osona contra el càncer

Operacions del mes de desembre de 2023

#### INGRESSOS:

Ajuntament de Balenyà aportació 2023	1.000,00 €
Ajuntament de Seva subvenció 2023	3.000,00 €
Donatiu Anna i Guillem	250,00 €
Donatiu anònim	60,00 €
Donatiu anònim Vic	1.000,00 €
Donatiu Driving Events Logistic, SL	4.000,00 €
Donatiu Tracen Iberica, SL	1.050,00 €
Donatiu anònim Sant Quirze de Besora	200,00 €
Donatiu Jocalber, SL	800,00 €
Donatiu Francisco Martos Muñoz	100,00 €
Donatiu anònim	50,00 €
Donatiu Alfagest, SLP	500,00 €
Donatiu Margarita Orra Leonart	100,00 €
Donatiu Associació Pinkmama Gorros con Superpoder	192,10 €
Donatiu Facebook	105,00 €
Donatiu sopar Amics de Roda de Ter	75,00 €
Donatiu família Valls Roura de Manlleu	380,00 €
Donatiu Rugby Movember Moustache	249,33 €
Donatiu guardiola bar HUV	69,59 €
Donatiu Vero Studio Tona	915,00 €
Donatiu Baixada de Teies de Gurb	3.626,00 €
Donatiu Tions de Centelles	1.000,00 €
Donatiu Teatre Casal Jubilats dels Hostalets de Balenyà	700,00 €
Donatiu Fira Santa Llúcia de Prats de Lluçanès	1.050,00 €
Donatiu Fira Santa Llúcia de Taradell	7.307,00 €
Donatiu Cursa Laia Sanz de Seva	500,00 €
Donatiu Fira Santa Eulàlia de Riuprimer	1.220,00 €
Donatiu Festa Espurna de Llum de Centelles	1.600,00 €
Donatiu Associació de Veïns Santa Anna Vic - Castanyada	125,00 €
Acapte Colluspina	770,00 €
Donatiu loteria de Nadal	15.983,00 €

#### DESPESES:

Ajuts a malalts i famílies	1.515,86 €
Subministraments	121,11 €
Comissions bancàries	101,54 €
IVA suportat	640,28 €
Servei laringectomitzats	64,50 €
Trofeus, plaques, obsequis	1.022,97 €
Publicitat	727,30 €
Material d'oficina	50,00 €
Despeses representació	326,00 €
Material de campanyes	1.694,45 €
Compra loteria de Nadal	300,00 €
Manteniment programes informàtics	42,97 €
Material CHV Àrea Oncologia Hospital Universitari de Vic	21.280,88 €
Material mèdic CHV Hospital Universitari de Vic	40.569,36 €

Pagament loteria de Nadal de dilluns a divendres de 10 a 12h i els dimarts a la tarda de 17.30 a 19.00 (del 9 de gener al 22 de març)  
ATENCIÓ: Assemblea General de Socis divendres 15 de març de 2024

✉ occ@osonacontraelcancer.cat    f facebook.com/osonacontracancer  
 ✉ @osonacc1    @osonacontracancer    t.me/osonacontraelcancer  
 Estigues al dia de les activitats de l'associació: subscriu-te al nostre canal de Telegram  
 t.me/osonacontraelcancer

Unim-nos contra el càncer. Junts serem més forts!

Per a més informació: [osonacontraelcancer.cat](http://osonacontraelcancer.cat)

## La Policia de Manlleu investiga els tres cotxes incendiats de matinada

Manlleu

**C.F.** La Policia Local de Manlleu està investigant els incendis que hi ha hagut en vehicles en l'últim mes i mig, entre desembre i gener. Segons els Bombers, en aquest període de temps a la ciutat n'hi ha hagut tres. El darrer va ser la matinada de dilluns a dimarts al carrer Tarragona quan faltaven pocs minuts per a 2/4 de 3.

El foc només va afectar el turisme i no es van haver de lamentar ferits ni tampoc



El cotxe incendiat al carrer Tarragona després de la intervenció de Bombers

BOMBERS

danys materials en vehicles o edificis propers. Els Bombers van enviar-hi una dotació. La

matinada de divendres passat en va cremar un altre al carrer Santiago Rusiñol.

### Un foc calcina un turisme a Roda de Ter

**Roda de Ter** Un cotxe va quedar completament calcinat a Roda de Ter la matinada de dijous després d'un incendi. Tal com explica Bombers, l'incident va succeir al voltant de 2/4 de 6 al carrer d'Orient, molt a prop del tanatori i el cementiri. El foc només va afectar aquest vehicle, malgrat que cremava molt a prop d'un altre cotxe i de vegetació. No hi va haver ferits i s'hi va desplaçar una dotació.





Territori i Teisa també amplien en quatre per sentit les expedicions directes en dies feiners

# Reduiran en 50 minuts alguns trajectes de bus en cap de setmana entre Ripoll i Girona

nova logística afavorirà que l'últim trajecte dels caps de setmana, que fins ara anava només fins a la capital de la Garrotxa, arribi a Girona, si bé se n'ha avançat l'horari de sortida, que era a quarts de 9 del vespre, fins a les 6 de la tarda. Aquest trajecte es continuarà fent en tres hores, amb 13 aturades al llarg del camí.

El director dels Serveis Territorials de Territori a Girona, el santjoaní Sergi Albrich, destaca que l'ampliació del servei beneficiarà les persones que han de desplaçar-se "per motius laborals, mèdics, escolars o d'oci", afavorint la connexió amb centres de salut com l'Hospital Trueta. El Departament té la voluntat de contribuir a "millorar la connexió de tots els nuclis de població, sobretot aquells que han patit una disminució demogràfica com els del Ripollès". Albrich creu que amb les mesures que s'han impulsat des del Departament s'aconseguirà reduir la presència de vehicles privats a la carretera i de retruc el risc d'accidents, al mateix temps que s'esmorteeix l'emissió de gasos d'efecte hivernacle.

**Ripoll**

**Jordi Remolins**

El transport públic entre el Ripollès i Girona millorarà les seves prestacions a partir de dilluns. La delegació del Departament de Territori a les comarques gironines i l'operadora Teisa han ampliat el nombre d'expedicions en dies feiners, que s'incrementaran en quatre per sentit. A més, s'ha disminuït la durada del primer viatge de dissabtes i diumenges entre Ripoll i Girona en 50 minuts. Fins ara, anar d'un municipi a l'altre suposava sortir a 1/4 d'11 del matí de Ripoll i no arribar a Girona fins a la 1 del migdia. Amb la nova operativa, que no tindrà aturades entre Olot i Girona,



Un autobús de Teisa passant per davant del monestir de Santa Maria de Ripoll

s'arribarà a cinc minuts per a 1/4 d'1.

La reivindicació d'aquest servei és una demanda històrica del Ripollès, que mal-

grat l'obertura dels túnels de Collabós, ja fa trenta anys, ha vist com la comunicació viària amb la resta de les comarques gironines era

molt més complicada que no pas en direcció sud cap a Osona o Barcelona, on a més del bus també hi ha la possibilitat d'agafar el tren. La

**PUBLICITAT Serveis**



**LA GRAN FARSA**

Cassandra Projectes Artístics  
Dissabte 27 de gener a les 19.00

En una institució d'un estat imaginari, que caldrà descobrir, ni molt a prop ni gaire lluny de les nostres terres, els forçats residents preparen com a activitat ocupacional una representació de teatre que, inevitablement, parlarà d'ells i del seu país.

Preu entrada: 18 €  
Entrades a: [www.teatrecaledetenes.cat](http://www.teatrecaledetenes.cat)





Passatge Joan Serrallonga 4B - Viladrau  
Tel. 629 667 893  
[cantizano2122@gmail.com](mailto:cantizano2122@gmail.com)

## RESIDÈNCIA DELS MUNTS

# US DESITGEM BON ANY 2024!

- ❖ Disposem de tots els serveis per garantir una atenció personalitzada de qualitat.
- ❖ Places privades i places concertades per la Generalitat de Catalunya.

PLAÇA NOVA, 1    SANT BOI DE LLUÇANÈS    93 857 80 56





S'hi construirà una rotonda i un nou vial cap a la zona esportiva i el barri del Polvorí

## Comencen les obres per reordenar l'entrada de Sant Pere de Torelló

Sant Pere de Torelló

Natàlia Peix

Després dels treballs previs, fets abans de les vacances de Nadal, aquesta setmana han arrencat les obres de reordenació de l'entrada de Sant Pere de Torelló. Són a la cruïlla entre la BV-5224 -la carretera que porta fins al poble- i l'entrada a la zona industrial, la bàscula pública, la gasolinera i també el vial que permet accedir a diversos habitatges. A la zona s'hi construirà una rotonda i l'obra també permetrà donar continuïtat a l'itinerari de vianants entre el municipi i Torelló, que queda tallat en aquest punt. Segons l'alcalde de Sant Pere, Jordi Fàbrega (ERC), amb les millores es podrà "dirigir bé el trànsit d'entrada" i resoldre el problema de les cases properes, ja que els veïns "tenen dificultats per creuar d'una banda a l'altra en un entorn sense voreres ni passos de vianants".

L'actuació a l'entrada de Sant Pere de Torelló la tira endavant la Diputació de Barcelona, titular de la carretera. L'ens provincial costejarà el 80% dels 546.000 euros



La zona on es construirà la rotonda, amb la benzinera al fons

que valdrà, i el 20% restant anirà a càrrec de l'Ajuntament. L'obra s'ha adjudicat a l'empresa Pasquina i inclou, uns metres més amunt, la construcció d'un nou accés cap a la zona esportiva i el barri del Polvorí, que ha de ser "més segur" que el que s'utilitza actualment, des de l'avinguda Joan Maragall.

L'Ajuntament preveu que les dues fases dels treballs es facin una després de l'altra i s'allarguin entre cinc i sis

mesos, però l'accés a la zona esportiva està pendent de la resolució del procés d'expropiació iniciat pel consistori a causa de la manca d'acord amb els propietaris d'una part dels terrenys per on ha de passar el nou tram de carrer. "La negociació sempre l'hem tingut oberta, però si no hi ha voluntat d'acord la legislació ens permet fer una expropiació per interès públic", afirmava l'alcalde.

Les obres, que en alguns

moments implicaran pas alternatiu de vehicles, però no talls totals a la via, haurien d'haver començat l'estiu de 2022. El retard, segons Fàbrega, s'explica per dos motius: que la primera licitació va quedar deserta, sense que s'hi presentés cap empresa a causa de l'increment de preus dels materials, i també la manca d'acord amb els propietaris dels terrenys afectats, que ara sí que s'ha assolit amb la majoria.

## Inicien vuit mesos d'obres a la Vila Vella de Sant Joan de les Abadesses

St. Joan de les Abadesses

J.R.

La reurbanització de diversos carrers de la Vila Vella s'ha començat aquesta setmana amb unes obres que es perllongaran durant els pròxims vuit mesos. Les millores han de completar una remodelació que ja es va posar en marxa el 2007 amb el pla director d'aquest sector, inclòs dins de la Llei de Barris. Els carrers Canonnaires, Pere Planes, Ponç de Monells, Corriols, Asprer i Talrich i Comamala estan afectats per les actuacions que s'hi realitzen.

Malgrat la inversió de 7 milions d'euros que va fer-se'n una dècada i mitja enrere, no es va aconseguir que l'activitat comercial es mantingués al nucli històric de la població. El mig milió d'euros que costaran les obres estan subvencionats majoritàriament per una partida dels fons Next Generation de la Unió Europea, que va concedir més de dos milions per a un projecte global per a la millora de la mobilitat sostenible i accessibilitat universal a diverses zones del municipi.

## El Casal Boira Baixa de Manlleu posa fil a l'agulla a la nova seu

S'hi farà una sala de reunions i un bar

Manlleu

EL 9 NOU

El Casal Popular Boira Baixa de Manlleu ja té en marxa les obres de rehabilitació i ampliació de la nova seu, ubicada a la cruïlla entre la plaça Flama del Canigó i el carrer Enric Delaris. L'actuació permetrà rehabilitar estructuralment l'edifici existent i construir-hi un nou edifici annex. D'aquesta manera, l'entitat preveu disposar a la planta baixa d'un espai gastronòmic i de trobada, amb un bar restaurant, i ubicar al primer pis una sala àmplia per acollir trobades i assemblees.

Les obres a la nova seu tindran un import estimat de 150.000 euros i s'han finançat a través d'un préstec cedit per la cooperativa de serveis financers Coop57. Des del Casal, preveuen que els treballs als dos espais de

la seu finalitzin durant la primavera i l'estiu d'aquest 2024. L'entitat va celebrar l'acte simbòlic de la primera pedra de la nova seu el passat 1 d'octubre, si bé ja havien fet ús de l'espai des que el van adquirir, l'octubre de 2022: per Sant Jordi van inaugurar-hi una terrassa que va acollir diverses activitats durant l'estiu. La compra de l'immoble i la posada a punt de la terrassa van suposar una despesa de 107.438 euros a l'entitat, coberta amb fons propis, quotes de soci, donacions i micropréstecs.

Un cop finalitzades les obres, des del Casal Boira Baixa preveuen fer una segona etapa d'actuacions, de cara a adequar definitivament la primera planta amb espai per a despatxos i la biblioteca i l'arxiu popular del Casal, així com rehabilitar el segon pis de l'edifici.



## Tallen un carril de l'Eix gairebé un dia per l'avaria d'un camió a Folgueroles

**Folgueroles** Un camió es va avariar dimecres a la tarda a l'Eix Transversal, a l'altura de Folgueroles, per causes que es desconeixen. A resultes de l'incident es va tallar un carril de la C-25 en sentit Girona, en un tram d'un quilòmetre aproximat (del punt quilomètric 185 al 186). El vehicle va estar-se unes quantes hores estacionat al voral de la carretera. Segons el Servei Català de Trànsit, van rebre l'avís al voltant de 3/4 de 6 de la tarda del dimecres i no es va treure fins l'endemà dijous al voltant de 2/4 de 5 de la tarda. Al final, doncs, el camió va estar-s'hi gairebé un dia sencer.

## Continuen les restriccions al viaducte d'Osormort

**Sant Sadurní d'Osormort** Les restriccions al viaducte d'Osormort continuen vigents. Territori està treballant per a una solució tècnica en un dels dos ponts que té una patologia estructural. Es tracta del que es va construir als anys 90, i que hi circulen els vehicles en sentit Vic. Actualment, la circulació està concentrada en els dos carrils que fins fa un mes només eren en sentit Girona.

## Arreglen el servei de fibra òptica a Molló

**Molló** La caiguda d'un arbre a la C-38, a Molló, diumenge va tallar la fibra òptica que dona servei a alguns veïnats del municipi, com Espinavell. La xarxa es va restablir l'endemà. Dues dotacions de Bombers van desplaçar-se fins a la carretera per treure l'arbre tombat pel fort vent.



Els envasos de vidre, ampolles,  
pots i flascons van al cubell del  
porta a porta o al contenidor verd.

# RECI CLAR!

És massa evident per no fer-ho.





# “El terreny del Karibú és immillorable com a espai cèntric per a equipaments públics”

Entrevista a Carles Valls (JpB), alcalde de Balenyà

Balenyà

David Osa

L'independent Carles Valls, de Junts per Balenyà, fa front al seu segon mandat com a alcalde. Aquest dijous va ser entrevistat al programa *Angle obert* d'EL 9 TV.

**Quarta legislatura consecutiva amb alcalde de Junts per Balenyà. En què es basa aquesta continuïtat?**

Crec que la tradició de Balenyà és la de portar sempre una llista d'independents i això acaba sent un èxit de la gent del poble, que ens coneix i ha fet aquest seguiment i transició entre Anna Magem i jo. Els vuit anys d'ella van ser d'un estil i els gairebé cinc que porto jo en són d'un altre. Tret del període [del PSC] de Tomàs Girvent, que va entrar amb calçador per diverses circumstàncies, abans hi havia Josep M. Puigdomènech, que tampoc representava cap partit concret. És tradició, però la població de Balenyà està en un canvi constant, amb gent nova i que es desplaça, que treballa fora del municipi, i això també fa que els resultats puguin canviar.

**A les eleccions, l'altre partit de l'equip de govern, Units pel Poble, així com el principal partit de l'oposició, Sumem, van retallar distàncies. Junts per Balenyà va passar de cinc a quatre regidors i tant Units com Sumem van pujar a tres. Van veure perillar l'alcaldia?**

Jo no. En tot cas, si l'hagués vist perillar hauria estat en favor d'Oriol Usart [d'Units pel Poble] amb el meu suport, no amb el del PSC. De tota manera, els resultats electorals acaben depenent de la participació i aquest salt d'un regidor amunt o avall pot ser a causa d'un punt o dos de participació o fins i tot d'alguns vots. Crec que hem fet vasos comunicants a l'equip de govern i també a l'oposició, però no se sap. En tot cas, l'equip de govern ha mantingut el mateix nombre de regidors i l'oposició també.

**Formar part d'un equip independent, sense estar**

**l·ligat a un partit d'abast supramunicipal, fa més fàcil la feina d'alcalde o la difícil?**

Té avantatges i inconvenients. Tinc molt bona relació amb les direccions de Junts i d'ERC, com amb part de la gent del PSC, però entenc que en l'àmbit municipal val més no estar vinculat a un partit concret, perquè a vegades, encara que no hi hagi ordres de partit, hi poden haver tendències o maneres d'actuar imposades, amb les quals tu no estaries d'acord. Nosaltres tenim tota la llibertat per fer el que creiem que hem de fer. Dit això,

**“Amb ingressos tan ajustats a la despesa corrent, tenim poc marge per invertir”**

**“Com a independents, gaudim de tota la llibertat per fer el que creiem”**

**“Des de l'oposició, no m'han ofert mai suport, ni un partit ni l'altre”**

també veig que els partits que governen altres entitats o llocs superiors haurien d'evitar treballar contra l'Ajuntament perquè són oposició, i treballar a favor parlant ells amb els seus partits: tenim ERC governant la Generalitat i el PSOE governant la Diputació i Espanya. Nosaltres necessitem més finançament, més diners i no em serveix de res que la Diputació sigui rica i tingui recursos il·limitats, perquè aquests recursos on han d'estar és als ajuntaments.

Jo treballaria per suprimir la Diputació i bolcar aquest nivell de governança en els consells comarcals, o en vegueries, o el que fos, però fer una altra distribució. El primer problema és que hem de rebre més diners, i els que es reben que no siguin de forma arbitrària.

**Per les seves paraules, veig força separació entre vostès i l'oposició.**

Jo si fes oposició municipal i estigués en un partit que està governant al territori m'asseuria a la taula amb l'alcalde i li demanaria què necessita. En el cas d'ERC, que té la Regidoria de Salut a la Generalitat, podria parlar-hi per aconseguir fer un consultori nou i que ens el pagui Salut o ens en pagui una part. Això ja ho vam fer nosaltres com a independents amb ERC: en el cas de l'institut escola vam aconseguir un conveni per cofinançar-lo entre l'Ajuntament (30%) i la Generalitat (70%). I per part del PSC estan governant la Diputació. Aquest suport, des de l'oposició, no me l'han ofert mai, ni un partit ni l'altre. Quan Junts estava al govern de la Generalitat, sí que havíem anat a parlar amb diverses conselleries de Junts amb l'Oriol [Usart], encara que ens emportéssim negatives.

**En aquest mandat han revalidat l'acord amb Units pel Poble. Hi havia acord previ per tornar a pactar?**

Nosaltres portàvem quatre anys governant junts. I a les eleccions ens vam presentar separats, però era difícil trobar una diferència entre els nostres programes. Estàvem encaminats a dir que portàvem quatre anys junts i la nostra obra de govern està plantejada a vuit anys vista per fer aquesta reestructuració d'equipaments al municipi, que és costosa i no és senzilla. Després del període d'Anna Magem, que va ser de remuntar una mica l'economia de l'Ajuntament i d'estalviar, aquestes legislatures són de consolidació dels projectes, perquè el poble s'està quedant endarrerit. Sabem que hi ha coses que s'haurien



L'alcalde de Balenyà, Carles Valls, a la rotonda de l'entrada nord del municipi

de fer i no les estem fent perquè no tenim tots els recursos que voldríem.

**En l'àmbit fiscal, aquest 2024 ja no podran fer ús del romanent de tresoreria per a inversions com sí s'havia pogut fer des de l'arribada de la pandèmia. Què els ha permès tirar endavant aquest romanent?**

Hem invertit molt, amb moltes subvencions, però també posant de la nostra part, i aquí teníem dues vies: o el romanent, que aleshores n'hi havia, o endeutar-nos. Perquè quan es fan infraestructures extraordinàries, t'has d'endeutar, com quan algú es compra un cotxe o una casa. Això és el que està passant ara: jo insisteixo que no hauríem de fer les inversions amb endeutament, però tenim uns ingressos tan ajustats a la despesa corrent que tens poc marge per invertir. Si reps una subvenció que cobreix el 80%, però l'altre 20% et falta, què fas? Això és el que et fa anar endarrerit en època d'inversions. A més, la pandèmia va fer mal i vam haver de destinar molts recursos del romanent per ajudar famílies i empreses, recursos que no hem tingut per a altres temes.

**Una part del finançament de l'Ajuntament arriba a través dels tributs. En el darrer ple d'ordenances, com va passar a molts altres municipis de la comarca, van haver d'incrementar, per exemple, l'impost de l'IBI o la taxa de recollida de residus. Era inevitable?**

Sí. Si no ve el govern d'Espanya, mentre estiguem a Espanya, i t'injecta més diners, és inevitable, perquè impostos com l'IBI són dels pocs impostos directes que l'Ajuntament pot gestionar. És important, però la recaptació pràcticament ens marxa tota a pagar les nòmines. A la taxa d'escombraries anem a intentar cobrir el cost del servei per norma, i no el cobrim, però si ens hi apropem bastant ja va bé. Necessitem molta ajuda de la Generalitat i del govern espanyol, perquè municipis com el nostre no podem subsistir només amb això, és impossible.

**La recollida de residus és un dels serveis que s'ofereix a través de la Mancomunitat La Plana. És un model que els és més còmode?**

Sí. En serveis com aquest hi ha tres opcions: gestió directa des de l'Ajuntament, gestió de forma mancomunada o bé amb concurs extern. Aquesta última opció, però, sempre l'acaben guanyant les empreses grans i potents, amb conflictes laborals, servei poc eficient i amb beneficis que són per als accionistes. En canvi, la mancomunitat és una empresa pública i els amos "som" els ajuntaments, així que si hi ha beneficis es reinverteixen al servei. És una opció amb millor preu, o sobretot molt més bon servei que el que et donaria una empresa privada. Nosaltres amb la Mancomunitat estem molt contents, encara que tot és millorable.





MARC SANYÉ

s'ha d'acabar de pronunciar per la permuta que vam fer d'aquest terreny, de Bonpreu, amb uns altres que teníem nosaltres al polígon. S'ha hagut de fer un procés molt transparent i s'ha alentit molt. En tot cas, nosaltres ja tenim fet el pla d'usos del terreny, que ha de tenir una gran zona verda, un espai destinat al consultori, si es pot acabar construint, i un altre espai destinat a temes socials. És una oportunitat molt gran per disposar d'uns terrenys centrals adequats per a equipaments públics i no hi havia cap terreny millor que el del Karibú. Quan tinguem la propietat final del terreny, l'acabarem d'urbanitzar i farem aquestes tres porcions. Hi volem també habitatge social per a joves, gent gran o certs col·lectius, amb opcions en què no haguem d'invertir, a través de cooperatives o fons que permetin que l'Ajuntament només hi hagi de posar el terreny.

**De què depèn que als terrenys s'hi pugui construir el nou consultori mèdic?**

Amb l'arribada de la covid es va veure clarament que el nostre consultori era molt petit, però com que hi ha dèficit de professionals arreu, les conselleries de Salut estan seguint la tendèn-

cia de recentralitzar serveis i no aposten per aquest tipus de consultoris pròxims a la població. El necessitem, però finançar el 100% de l'obra del consultori amb fons propis és impossible, també és qüestió de ganes de la Generalitat. Els metges els han de posar ells i no volen fer-ho perquè no en tenen. Aquí hi ha la controvèrsia.

**“Finançar el 100% de l'obra del consultori amb fons propis és impossible”**

**La mobilitat és un altre dels aspectes a desenvolupar. Estan millorant l'accés al municipi per la zona nord, amb quin objectiu?**

Ens trobàvem que el tram que va des de l'entrada de l'autovia fins a la benzinera semblava una autopista i volem que aquest carrer sigui de trama urbana, amb velocitats de 30 km/h, amb carrils més estrets i factors reductors de velocitat. Aquesta actuació ve gràcies a una subvenció que vam demanar amb l'excusa de comunicar l'estació i el polígon amb una via per a vianants, segrega-

da o carril bici. Però a part d'això, ens ha permès fer un passeig per a tot, que serà guapíssim.

**Parlem de mobilitat sostenible, però també de consum i energies renovables. A Balenyà en són pioners a través de la cooperativa energètica Balenyà Sostenible, que ara també està impulsant una xarxa de calor i fred per a tot un barri. Quin paper assumeixen des del consistori?**

Des de l'Ajuntament sempre hem donat suport a la iniciativa, a més teníem com a regidor Ramon Roig, que està comandant el tema de la cooperativa, i ara tots els temes d'aquest àmbit els derivem a la comunitat energètica. Acaben sent els veïns del poble i és com un apèndix, com una altra empresa que treballa pel poble i hi dona serveis. Nosaltres cedim les teulades i la cooperativa és la que fa les inversions de plaques. Està generant il·lusió entre la gent, com ara amb aquest *district heating* que es vol fer a un barri. Que algun dia Balenyà pugui arribar a ser el primer poble, ja no et dic d'Osona o de Catalunya, sinó de tot l'Estat, que es pugui desconnectar en un moment de la xarxa virtualment, perquè físicament no es podrà mai, és un objectiu magnífic.

**El principal projecte que es plantegen per a aquest mandat és el de la urbanització del terreny de l'antic**

**Karibú, de 9.000 metres quadrats. En quina situació es troba ara mateix?**  
La Comissió d'Urbanisme

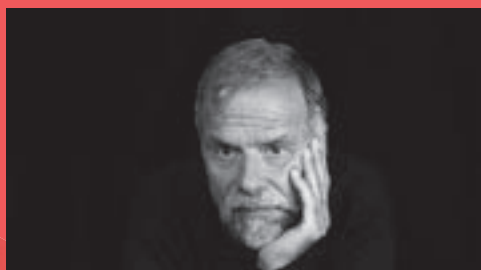
## PROJECTE MOMPOU: INTEGRAL DE L'OBRA PIANÍSTICA

### Grans Concerts Vic 23-24

Tretzena temporada

Amb el mecenatge de la INSTITUCIÓ PUIG-PORRET

Informació i venda: taquilles de L'Atlàntida  
Tel. 93 702 72 57 ext. 3 - 15205



19.01.24 - 20.30 h  
**JOSEP M. COLOM**



20.01.24 - 20.30 h  
**ADOLF PLA**



26.01.24 - 20.30 h  
**ALBA VENTURA**



27.01.24 - 20.30 h  
**EMILI BRUGALLA**

[www.latlantidavic.cat](http://www.latlantidavic.cat)



L'Atlàntida  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona



Amb el mecenatge



Patrocina



Col·laboradors





## Projecten 'Palestina: només si lluites existeixes' a Sant Joan

**St. Joan de les Abadesses**  
L'Organització Juvenil Socialista (OJS), amb la col·laboració de l'Ateneu Popular Puig-Alt Ter, organitza dissabte la projecció del #prisma09 Palestina: només si lluites existeixes al centre cívic del Palmàs de Sant Joan de les Abadesses. Tal com exposa l'organització, en l'entrevista, Saad Omar, militant del Front Popular per l'alliberament de Palestina i expresident polític, "exposa la convicció i la resiliència del proletariat palestí contra l'ocupació i assenyala la complicitat de l'Estat espanyol en el genocidi". La projecció de les 6 de la tarda acabarà amb una xerrada-debat.

## Conversa sobre el conflicte palestí a Ripoll

**Ripoll** El pediatre palestí Sami Abdul Jawad, resident a Vic i que ha desenvolupat la seva tasca mèdica a Osona, i el jueu activista antisionista Steve Cedar mantindran una conversa a Ripoll sobre el conflicte palestí. Es trobaran dissabte a quarts de 6 de la tarda al local de l'Operativa, en una xerrada amb el títol "Genocidi a Palestina". L'acte l'organitzen, entre altres entitats, l'Associació Marroquina Juvenil del Ripollès i El Ripollès Antifeixista. J.R.

## 'Performance' a Vic per denunciar els femicidis

**Vic** Juntos Som Revolució i Acció Trans\* organitzen diumenge, d'11 del matí a 2 del migdia, una performance per denunciar les violències masclistes. Es parlarà a una taula de Nadal amb cadires buides i les participants hauran d'asseure-s'hi per simbolitzar la lluita contra la xacra. També es llegirà el nom de les dones assassinades, un manifest i s'acabarà amb una cantada.

## Recollida solidària de joguines a Taradell

**Taradell** El refugi del Mas Casablanca de Taradell acollirà aquest diumenge una recollida solidària de joguines. Els objectes, que es demana que estiguin en bon estat, s'entregaran a l'associació Joguines sense Fronteres. Després se'ls donarà una segona vida. La recollida tindrà lloc de les 5 de la tarda a 2/4 de 7.

Set mesos després de la patacada electoral, Ferran Raigon, de 21 anys, rellevarà Josep Isern

# Junts de Ripoll inicia la renovació substituïnt el número 2 de la llista

**Ripoll**

**Jordi Remolins**

Set mesos després de la patacada més forta que ha tingut mai l'espai convergent a Ripoll, el grup que lidera Manoli Vega patirà la primera substitució al consistori. El número 2 de la llista a les eleccions del maig passat i antic regidor d'Esports a l'equip de govern de l'últim mandat de Jordi Munell, Josep Isern, cedirà el seu lloc a Ferran Raigon en el ple de febrer. El jove de 21 anys va quedar fora de l'Ajuntament tot i ocupar la quarta posició del grup, que en qualsevol de les anteriors cites electorals de Junts o Convergència li haurien servit sobradament per accedir-hi. Els mals resultats de Junts van traduir-se en només 760 vots, quan anteriorment només havien baixat dels 2.000 en les primeres eleccions democràtiques, quan en van obtenir 1.975.

Raigon és estudiant d'Història a la Universitat de Girona, on actualment està fent el tercer curs. Paral·lelament, treballa a mitja jornada a l'empresa Sodeca i ha col·laborat amb diverses entitats del municipi com la Parròquia de Santa Maria, la colla gegantera, les comissions dels Pastorets i de la cavalcada de Reis, la Festa de la Llana o l'Associació de



Els tres regidors que va treure Junts a Ripoll, amb Manoli Vega al capdavant, en una roda de premsa al juny. Al darrere, de blanc, Ferran Raigon, que ara entra en substitució de Josep Isern

Veïns del barri de Sant Pere. La seva joventut i activisme el situen com el successor més ben situat per ocupar el lloc que Munell va deixar vacant després de 12 anys d'alcaldia. Malgrat aquesta condició, Raigon diu que "entro a l'Ajuntament per veure com funciona, i si realment m'agrada, ja veurem si vull continuar fent trajectòria política". Ara com ara, no és militant de Junts, tot i que fa un mes va donar-se d'alta de la JNC.

La crisi dels últims resultats a Junts de Ripoll ha creat

una diàspora al partit. Manoli Vega continua al capdavant del partit, exercint el càrrec de cap de l'oposició. Ella va ser qui va mantenir el pols amb la direcció del partit a Barcelona per mantenir-se independent en les decisions a escala ripollesa.

L'excalde i diputat Jordi Munell lidera encara l'executiva local, però els seus principals suports en l'anterior equip de govern ja no hi són. L'exregidor de Serveis Econòmics, Josep Maria Creixans, va desvincular-se'n des-

prés de les municipals, i el de l'àrea de Serveis al Territori, Joaquim Colomer, van fer-lo fora pocs mesos abans de les eleccions i va acabar presentant-se amb Som-hi Ripoll - Independents del Ripollès, aconseguint una regidoria.

Josep Isern ja havia mostrat la seva intenció de deixar l'acta de regidor des de fa mesos, però la mantindrà fins després del gener. Si ho fes abans, reduiria el grup a només dos regidors en el ple d'aquest gener, on cal votar els pressupostos d'enguany.

## L'calde de Centelles promet el càrrec de diputat al Congrés

Josep Paré (PSC) entoma la responsabilitat "amb il·lusió i respecte"

**Centelles/Madrid**

**EL 9 NOU**

L'calde de Centelles, Josep Paré (PSC), és des d'aquest dimecres nou diputat al Congrés a Madrid. Paré, que compaginarà alcaldia i escó a la cambra baixa, va prometre el càrrec i acatar la Constitució en català. Hi ha entrat ocupant l'escó de l'excalde de Gavà i exministra Raquel Sánchez, que ha estat nomenada presidenta de Paradores, la cadena estatal d'establiments hotelers. Va prendre possessió com a diputat en un ple extraordinari al Senat, en el qual es van aprovar les mesures anticrisi.



Josep Paré, prometent el càrrec

A través del seu perfil a les xarxes socials, Paré destacava que acceptava el càrrec "amb

tanta il·lusió com respecte", així com també agràcia la confiança del partit i dels com-

panys i companyes que l'han precedit.

Quan es va anunciar que entraria com a diputat, l'calde de Centelles va valorar a EL 9 NOU l'oportunitat que suposava entrar al Congrés, ja que "posiciona el poble i la comarca a primera línia política". Entre els temes a treballar des de Madrid, citava, per exemple, el desdoblament de la línia de tren R3, el projecte del 2% cultural i, "des d'una òptica molt interessant com a alcalde", carpetes directament lligades al finançament dels ajuntaments, les empreses i el territori, com ara la gestió dels fons europeus que s'han de materialitzar en actuacions fins al 2026.

Josep Paré és el segon diputat de la història de Centelles a entrar al Congrés, després que Carme Sayós (CiU) hi accedís el 2013 en substitució de Mercè Pigem. De les comarques d'Osona i el Ripollès n'és el desè.



# Augmenten l'atenció urgent i els ingressos per virus respiratoris

A Osona, els CAP atenen 3.500 casos en dues setmanes i a Urgències de l'HUV arriben a 375 al dia

Vic

David Osa

Mocs, tos, mal de coll, febre, mal de cap i fatiga són només alguns dels múltiples símptomes vinculats a les infeccions respiratòries agudes com la grip, la covid, la bronquiolitis o els refredats, que un cop més han guanyat presència entre les afectacions de salut habituals a aquestes altures de l'any. Si bé, segons Salut Pública, s'espera que el pic de casos arribi a la Catalunya Central entre finals d'aquesta setmana i principis de la propera, l'elevada transmissió ja ha provocat a Osona un increment notable de les urgències ateses als centres sanitaris, així com dels pacients ingressats als hospitals.

A l'Atenció Primària, els dispositius d'Atenció Continuada i Urgent Territorial (ACUT) d'Osona atenen les urgències lleus des de diversos punts de la comarca. Des de l'1 fins al 8 de gener, van comptabilitzar 1.430 visites per afectacions respiratòries, una xifra elevada però no tant com la de la setmana anterior, del 25 al 31 de desembre, quan el nombre d'urgències ateses es va enfil·lar fins a les 2.074. La pressió assistencial al servei d'Urgències de l'Hospital Universitari de Vic també ha augmentat aquestes setmanes, amb l'atenció dels casos més greus, sobretot entre les persones fràgils. Durant l'any, atenen una mitjana de 130 urgències al dia, però aquestes dues últimes setmanes ha més que doblat el nombre de visites, fins arribar a atendre un total de 375 pacients el dia 26 de desembre, el de Sant Esteve. En total, han



ALBERT LLIMÓS

## Torna l'ús de la mascareta als CAP i als hospitals

Vic

Clàudia Dinarès

La Generalitat de Catalunya va fer obligatori des de dilluns l'ús de mascareta als centres sanitaris i sociosanitaris del país davant l'allau de contagis de virus respiratoris, una mesura que dimecres es va fer efectiva arreu de l'Estat espanyol.

Al CAP del Remei de Vic, dimecres celebraven

la recuperació de la mascareta. "Abans ja instàvem que les persones que tenien símptomes respiratoris se la posessin i nosaltres a les consultes ens protegíem igualment", afirmava la gerent del centre, Marta Serrarols, que reconeixia que hi havia hagut una gran acceptació de la mesura perquè "les persones ho veuen bé per protegir-se també elles mateixes".

Al centre vigatà no consideren estar davant d'un escenari excepcional perquè és típic que en època de fred els virus respiratoris coincideixin en espai temps amb patologies intestinals. El que sí que han trobat determinant són les baixes dades de vacunació, per un esgotament entre els pacients que els ha portat a relaxar-se.

A més de l'ús de la mascareta, l'executiu estatal valora recuperar una altra mesura derivada de la pandèmia com les baixes automàtiques. En aquest cas, de tres dies per malaltia lleu.

acumulat un increment d'un 12% de les visites respecte al mateix període de l'any passat, quan la grip no va tenir una incidència tan elevada. Per millorar els temps d'espera, des de la Regió Sanitària de la Catalunya Central la seva gerent, Alba Oms, posa èmfasi "en la importància de

fer un bon ús dels recursos assistencials, deixant les urgències hospitalàries per a situacions que revesteixen major gravetat".

La transmissió de malalties respiratòries també es tradueix en més ingressos hospitalaris, sobretot entre els pacients complexos,

molts d'ells persones d'edat avançada amb malalties cròniques de base que es descompensen a causa dels virus respiratoris. A l'HUV, l'any passat hi havia un 13% d'ingressos, i enguany la xifra ha augmentat al 24%. La Unitat de Cures Intensives del centre està plena i a l'Hospital

Universitari de la Santa Creu s'han obert llits de reforç per absorbir pacients de perfil més fràgil que necessitaven ser ingressats. Malgrat l'elevada pressió assistencial, el Consorci Hospitalari de Vic no ha hagut de desprogramar activitat quirúrgica.

### FALTA VACUNACIÓ

Des del Departament de Salut insisteixen un any més en la vacunació com a principal mesura per evitar casos greus de grip i covid-19. A Osona, la comarca amb menor cobertura vacunal de la Catalunya Central, el nombre de vacunes administrades continua sent baixa entre la totalitat de la població. El 9 de gener, 21.807 persones s'havien vacunat contra la grip (un 31,84%) i 14.644 de la covid-19 (23,64%). La cobertura vacunal està dos punts per sota de la mitjana a la Catalunya Central, si bé a tota la regió, Osona inclosa, la vacunació entre majors de 60 anys, un dels col·lectius més vulnerables, és notablement superior: un 41,94% de cobertura contra la grip (47% a Catalunya) i un 32% davant la covid-19 (40% a Catalunya). "La vacunació contra la grip i la covid és una mesura efectiva per reduir ingressos hospitalaris i mortalitat vinculats a les infeccions respiratòries", recorda Oms, que posa èmfasi en la prioritat de "continuar incentivant la vacunació", que es pot demanar per mitjans telemàtics (web i La Meva Salut) i està oberta a tota la població, en especial a la més vulnerable.

L'atenció contra el virus respiratori sincicial (VRS), el causant de la bronquiolitis, ha millorat substancialment aquest any gràcies a la campanya d'immunització adreçada a nadons de menys de sis mesos, que està evitant infeccions de gravetat entre pacients pediàtrics que fa un any requerien ingrés a planta convencional o fins i tot a l'UCI.

## Què cal fer per evitar contagis?

Elaborat a partir de les recomanacions del Departament de Salut per a la prevenció de la transmissió d'infeccions respiratòries

<p>Renteu-vos les mans adequadament i sovint.</p>	<p>Tapeu-vos nas i boca amb un mocador d'un sol ús en esternudar o tossir, i llenceu-lo just després.</p>	<p>Ventileu els espais tancats.</p>	<p>Utilitzeu mascareta si es tenen símptomes respiratoris.</p>	<p>Limiteu els contactes o quedeu-vos a casa en cas de trobar-vos malament.</p>	<p>Vacuneu-vos contra la grip i la covid-19 si no teniu les vacunes al dia.</p>





L'estació de Renfe a Vic, on encara s'han de canviar les escales mecàniques

## A l'arquitecte Claudi Aranyó



**Miquel Surinyach Pla**  
Arquitecte

Just abans d'aquest Nadal ha mort un arquitecte. Un home noble, en el sentit d'honestetat amb ell mateix, sincer, desinteressat i magnànim. Amb el compromís de donar-se a la societat a través de l'arquitectura que exercia amb generositat i amb una gran dosi de respecte a les persones i a les institucions. Així es feia ciutadà, observant, actuant i també patint el nostre país. I així es manifestava el seu projecte de vida vers el món.

També ha mort un amic estimat. Claudi, quantes coses i converses ens han quedat per fer, ara impossibles sense la teva saviesa, que, d'una manera innata –sense esforç aparent–, aportaves a la dialèctica que practicàvem en parlar d'arquitectura i, sobretot, en relació amb els edificis i els monuments històrics. Saviesa clàssica a l'estil de l'antiga Grècia, amb la crítica sempre entesa i aplicada en el sentit constructiu, que utilitzaves a la manera socràtica, però en una direcció de modernitat decidida que ens portava en tot cas a l'esperança vers les bones intervencions arquitectòniques. En això no et vaig veure dubtar mai. Creies –com jo mateix– que per avançar s'ha de mirar sempre endavant, encara que també sabies que el fil de la història cultural no es podia abandonar i que cal valorar el passat per actuar en el present. Un present conscient de la responsabilitat de ser també el passat del futur.

Després de més de cinquanta anys d'exercici professional no em proposo ara esmentar cap selecció de les teves obres, només voldria apuntar-ne dues de les últimes com a testimoni: la rehabilitació del casal del Centre Catòlic de Centelles –ciutat molt estimada per tu, on residies– i la reconstrucció i condicionament del conjunt monumental ibèric del Brull. La teva sensibilitat i aplicació es fa evident en totes dues, i al Brull –on vas dedicar tants esforços al llarg dels anys– en contemplar la restauració de les muralles apareix la teva acurada manera de concebre la intervenció arquitectònica en els monuments històrics.

No puc deixar de citar aquí la proposta de rehabilitació del barri de Sant Jaume de Tortosa –que vàrem treballar i presentar conjuntament– i que, encara que no es va realitzar, crec que, com a projecte, va obrir un concepte de rehabilitació urbana amb una visió diferent de patrimoni cultural unificat en el temps: passat, present i futur.

Claudi, personalment et vull donar les gràcies per la teva amistat i complicitat i et voldria dir que, amb tota seguretat, molts arquitectes i les persones que et van conèixer –professionalment o no– et recordarem sempre i amb enyorança, però en el sentit que estaràs només absent, mai en el d'haver desaparegut.



## Renfe millorarà les cobertes de l'estació de tren de Vic

L'operadora ferroviària hi destinarà 350.000 euros

Vic

EL 9 NOU

Renfe destinarà més de 2,8 milions d'euros per millorar les diverses estacions que té de la xarxa de Rodalies a Catalunya. L'objectiu de les

inversions, que es desenvoluparan entre el 2024 i el 2026, és adequar els aparcaments, millorar la il·luminació de les andanes i la dels quadres elèctrics o bé condicionar les cobertes dels edificis de viatgers a les estacions. És

aquest últim punt que afectarà l'estació de Vic. Del total de les inversions, l'operadora té previst destinar 350.000 euros per millorar la cobertura de l'estació de la capital osonenca. A més de Vic, també es faran obres auxiliars a les estacions de Montcada Bifurcació, Blanes o Arenys de Mar, entre d'altres.

Aquesta no és l'única millora prevista. A finals de l'any passat, Renfe va anunciar, en el marc del pla "Transformem Rodalies", una inversió que superava els 9 milions d'euros per canviar les escales mecàniques i els ascensors d'una desena d'estacions de la xarxa ferroviària. D'entre aquesta desena de punts del territori també hi constava Vic amb la renovació de les escales que connecten amb les vies. Tal com informava llavors la companyia, el projecte està en fase de licitació del contracte. Per tant, encara no té data d'inici.

### Josep Dorca i Llavina

Ens ha deixat el dia 11, a l'edat de 61 anys.

La seva esposa, Sílvia Tomàs Lujan; fills, Guillem i Arnau; filla política, Palma; mare, Dolors, vídua de Joan; pares polítics, Segimon i Joana; germanes, Marta i Ester; germans polítics, Julià i Alberto; nebots, Pau i Miquel; família i amics, i la raó social JD Automatismes Osona, SL, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunten que el tingueu present en el vostre record. La cerimònia de comiat se celebrarà aquest dissabte, dia 13, a 2/4 de 12 del migdia, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit, al cementiri de Sant Miquel Sesperxes (Sant Martí de Centelles).

Domicili: c. Cabrera, 9. Capella ardent núm. 4 del Tanatori de Vic.  
Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.  
Horari de vetlla: divendres, dia 12, de 10 a 14 i de 16 a 20h.  
Dissabte, dia 13, de 10 a 11.30h.

Vic, gener de 2024

3r aniversari

### Pep Díaz i Martínez

"La mort no és res, no he fet més que passar a l'altra banda.  
Jo segueixo sent jo, tu segueixes sent tu..."

... Segueix rient d'allò que ens feia riure plegats.  
Prega, somriu, pensa en mi...

Eixuga les teves llàgrimes i no ploris més si m'estimes."  
Sant Agustí.

T'estimo, t'enyoro i et recordo.  
Montse

Un record per als pares,  
14è aniversari Angustias i 12è aniversari Isidre.

Vic, gener de 2024

### mafesa

### Emilio Vilà i Galvany

Segueixes present en el record de l'empresa en el desè aniversari de la teva pèrdua.

Vic, gener de 2024

### Arrenca el mostreig de fonts del Grup de Defensa del Ter

**Manlleu** Com és habitual a principis d'any, el Grup de Defensa del Ter (GDT) ha engegat el mostreig de fonts d'Osona i el Lluçanès, que va del 19 al 28 de gener. Des de fa gairebé 25 anys, voluntaris d'arreu col·laboren per analitzar els nitrats de més de 160 fonts de les dues comarques. A més de conèixer les fonts contaminades, l'informe final del GDT també serveix per identificar les que han deixat de rajar.



EL 9 NOU

# Reserva amb temps la teva escapada de Setmana Santa



8 DIES

23/03/2024

## Alemanya Romàntica i Baviera

Consulta l'itinerari



La Ruta Romàntica d'Alemanya rep aquest nom per l'emoció que s'experimenta al recórrer les seves ciutats medievals i els seus castells de conte, des de Würzburg fins a Füssen als peus dels Alps. El punt perfecte entre natura, cultura i hospitalitat ha sigut el principal distintiu d'aquest recorregut. Descobriràs llocs tan bonics com Rothenburg ob der Tauber o Dinkelsbühl. No et perdis el castell de Neuschwanstein que va inspirar a Walt Disney. Aquesta ruta t'atraparà!

PREU SUBSCRIPTORS

1.740€

+ 115€ de taxes

~~1.850€~~

5 DIES

27/03/2024 - 01/05/2024

## Albi i el Tarn

Consulta l'itinerari



Albi et seduirà pel seu ambient. La catedral de Santa Cecília, construïda amb maó vermell damunt del Tarn, t' enamorarà. Passeja per la ciutat, descobrint el Pont Vell i el Palau de la Berbie on trobaràs el museu Toulouse-Lautrec, un dels més antics de França. Un viatge encantador per les plàcides vinyes de Gaillac i els pintorescs pobles medievals. Descobrir el massís de Sinobre, de granit, on enormes roques amb formes estranyes expliquen les llegendes d'aquesta terra de pedra i aigua. Una escapada ideal!

PREU SUBSCRIPTORS

895€

~~945€~~

Si ets subscriptor/a d'EL 9 NOU  
pots viatjar amb preus especials

Cal inscriure's als viatges 60 dies abans del dia de sortida



Aprofita els descomptes que tens  
per ser subscriptor d'EL 9 NOU

📞 Reserves: 93 748 43 30  
✉ info@promoviatges.cat

Amb la col·laboració de:

 PROMOVIATGES



## EL 9 NOU

La contaminació de l'aire de la Plana de Vic és preocupant. Els valors de partícules en suspensió han tornat a superar aquesta setmana els nivells recomanats per la Unió Europea i es tracta d'una problemàtica que s'arrossega cada hivern des de fa anys. Osona apareix als mapes de contaminació amb xifres negatives com gairebé només passa al nord d'Itàlia o a ciutats asiàtiques. Com explica el pediatre Ferran Campillo, l'exposició a altes concentracions de partícules –que suren en l'aire i acaben entrant pel torrent sanguini en respirar– augmenta les

## Cal actuar contra la contaminació de l'aire

consultes relacionades amb patologies respiratòries i cardiovasculars, com l'ictus o l'agreuament d'asma o casos de bronquitis. I a llarg termini, també malalties neurològiques com l'Alzheimer o càncer de pulmó. Cal que tots siguem conscients, per tant, del que suposa aquests alts nivells de contaminació.

Que Osona, sobretot la Plana de Vic, tingui aquest

problema que no es reproduïx en altres comarques de Catalunya té l'explicació en part per l'orografia. És difícil que hi circuli l'aire i si s'hi suma la inversió tèrmica que provoca una capa que impedeix la dispersió de les partícules que es poden generar a la indústria, els tubs d'escapament dels vehicles o la llenya i el pèl·let que es crema en calderes i llars de

foc. És una imatge que es pot comprovar molts dies d'hivern des d'algun dels punts elevats de la comarca, com Bellmunt o Sant Bartomeu.

A diferència de l'ozó troposfèric, que es produeix a l'estiu i té com a efecte precursor la contaminació procedent de l'àrea metropolitana, en el cas de les partícules en suspensió a l'hivern tenen un origen

endogen. L'única solució seria reduir les emissions de contaminants a Osona, posant un èmfasi especial en els dies en què la meteorologia ja adverteix que poden ser problemàtics. Invertir més recursos en transport públic, implantar zones de baixes emissions, més controls a la indústria o renovar els sistemes de calefacció subvencionant el canvi de calderes antigues a noves d'alta eficiència. Caldria un posicionament clar i contundent dels responsables polítics i començar a prendre decisions per tranquil·litzar els ciutadans d'un problema greu. Ens hi juguem la salut de tots plegats.

## La Pilarín



## Mary Poppins


**Marina Martori**

Esriptora i gestora cultural  
@marina\_martori

El 3 de gener la meua filla va fer 15 anys. Me la miro i em sembla al·lucinant la increïble dona en què s'està convertint. Jo, a la seva edat, ja l'havia cagat unes quantes vegades i ella es manté sencera i pràcticament perfecta en tot. Una mica Mary Poppins. Sovint li dic que té tot el dret del món a cagar-la, a equivocar-se, a *liar-la parda* i tot això, però ella somriu i va fent, tranquil·la, per la vida. És una energia espectacular, brillant. Té zones de foscor, és clar, no penseu que no, però és que sense foscor no podríem apreciar la llum.

Ja sabeu que us dic sovint que això de ser mare és una aventura molt bèstia. Molt. I no baixa d'intensitat amb l'edat dels fills, sinó una mica al contrari. Els que teniu fills i filles segur que estareu d'acord amb mi. A més, que no és el mateix esperar que torni a casa ell que torni ella. La merda de món aquest en què vivim.

Malgrat això i malgrat saber-ho, va segura pel món, abanderada dels drets LGTBI i del feminisme, poc crèdula amb l'assumpte de l'amor romàntic, sense interès per la maternitat i molt per la ment humana, i amb una certa mirada cínica sobre la humanitat. Un punt misantropa i molt poc *hippie*, i mira, ja em sembla bé.

Abans pensava que era un exemple esplendorós de dona del futur, però ara ja sé que no és una dona de futur sinó del present, d'un present que fa por i fàstic una mica i que continua farcit de coses horri-



WALT DISNEY (MINIMALIST PRINTS)

**Ser mare és una aventura molt bèstia. Molt. I no baixa d'intensitat amb l'edat dels fills, sinó una mica al contrari**

bles, però que ja és totalment seu.

Si l'espanta aquest present no ho demostra i si bé el futur no el té clar tampoc no sembla que li faci por. Camina amb la seguretat de tenir sempre un as a la màniga, un interès nou per explorar, una cançó nova per cantar, una opció. O mil. S'equivocarà mil cops, però ara mateix és pràcticament perfecta en tot.

La meua estimada Mary Poppins.



## PROTAGONISTES

## Alba Oms

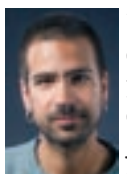
Gerent Reg. Sanitària Central



La grip, la covid, les bronquiolitis i els refredats han fet augmentar les visites als centres sanitaris. S'espera el pic de casos a principis de la setmana que ve com a molt tard. Suposa un estrès afegit al personal sanitari.

## Jordi Coch

Activista LGTBIQ



El despoblament del món rural es pot combatre des de molts fronts.

Jordi Coch, de Campdevàrol, ha impulsat les Comunitats Rurals Queer, que vol atraure persones del col·lectiu LGTBI a llocs com el Ripollès.

## Albert Rudé

Entrenador de futbol



El ripollès Albert Rudé segueix el seu periple internacional com a entrenador de futbol. Acaba de fitxar pel Wisla

de Cracòvia, amb l'objectiu d'impulsar l'equip polonès per al seu retorn a la primera divisió d'aquell país.

## Marc Ordeix

Biòleg, director del CERM



El Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis (CERM), amb seu a Manlleu i vinculat a la UVic-UCC, és de referència

nacional. Ara han tingut un paper destacat en el programa de reintroducció de l'esturió al riu Ebre.

## TRIBUNA

## 'Au revoir'



## Mònica Jofre

Des del moment que decidim marxar d'una trobada, destinem una mitjana de 45 minuts a acomiadar-nos. Això és el que conclou un presumpte estudi fet per un investigador i un centre de recerca que s'ha confirmat que no existeixen, malgrat que bastants mitjans van publicar-lo a finals del 2023 donant per bona la informació i els seus resultats. Segons les notícies que van anar apareixent d'aquest "no estudi", si anem a una mitjana de 25 festes per any, destinem, per no dir perdem, una mitjana de 18 hores i 45 minuts cada any dient adeu als amfitrions i a la resta de convidats.

Deixant de banda el fet que es tractava d'una notícia falsa, la informació es va convertir ràpidament en un dels temes més llegits i compartits. M'hi incloc jo mateixa. Això de perdre, suposadament, el temps i que sigui per la necessitat de complaure les convencions socials va remoure moltes consciències i va protagonitzar moltes converses.

Som molts els que en algun moment de la història hem optat per marxar d'alguna trobada sense seguir aquest ritual i no ens hem acomiadat tal com tocava. El cansament, la timidesa, la pressa o la incomoditat han fet tirar pel dret i marxar sense dir res a ningú. Això és el que coneixem com a "acomiar-se a la francesa". L'origen de l'expressió no està clara. Alguns diuen que va ser una moda que va imposar-se entre l'alta burgesia a mitjans del segle XVIII que van considerar molt adequat marxar de les festes *sans adieu*, és a dir, sense expressar a ningú la seva voluntat de marxar ni agrair els serveis prestats. Altres diuen que ve de la fugida que va fer l'organista francès Louis Marchand d'una competició pública en la qual s'enfrontava, entre d'altres, al brillant compositor i instrumentista alemany Johann Sebastian Bach. Segons aquestes fonts, quan el músic francès va sentir el talent de Bach va fugir per potes sense dir res a ningú.

Sigui quin sigui l'origen, la tendència dels francesos més rudes va durar pocs anys, i des de ja fa segles els veïns del nord es tornen a acomiadar a l'acabar les trobades i ells, de marxar de males maneres d'una festa, en diuen "acomiar-se a l'anglesa". La qüestió, quan es tracta de nacionalitats, és fòtore la llufa als més pròxims. Els americans, per exemple, en diuen "marxar a la irlandesa" el sortir per pateneres tal com va fer, per exemple, l'expresident Donald Trump quan va perdre les eleccions i es va convertir en el primer mandatari nord-americà que va saltar-se el ritual del traspàs de poders ara fa tres anys deixant Joe Biden plantat. Als irlandesos els devien xiular les orelles aquells dies.

I és que en alguns casos els comiats no són fàcils de fer. Aquest 2023 ens n'ha deixat uns quants de controvertits, i si no que ho diguin a Xavier Trias quan va haver-se d'acomiar de les possibilitats de tornar a ser alcalde de Barcelona el juny passat i va regalar la ja frase cèlebre "que us bombin a tots".



PIXABAY

**Un estudi diu que des del moment que decidim marxar d'una trobada destinem uns 45 minuts a acomiadar-nos. És tot el contrari del que fan d'altres i que coneixem com a "acomiar-se a la francesa"**

O el "no dimitiré, no dimitiré" del lamentable Luis Rubiales acorralat pel seu *piquito* injustificable que ha acabat sent la seva frase lapidària. Sort, però, que els comiats arriben per tothom. I si us plau, que aquest 2024 ens deixi una mica més d'amabilitat i humanitat i que els que marxin ho sàpiguen fer tal com toca i no s'oblidin de tancar la porta, que l'energia està cara i se'ns refreda la casa.

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Construeixen la primera casa de fusta al nucli antic de Vic
- 2 Mor Josep M. Solà i Sala, cronista de Vic i veu dels Reis durant la cavalcada
- 3 Així seran les cavalcades si plou
- 4 Tres empreses d'Osona i una del Lluçanès, entre les 500 millors pimes de l'Estat del 2023
- 5 Un taller de Camprodon recupera la llana com a producte d'artesanía

## A correueta



## Jordi Vilarrodà

Divendres, 5. Ni els més grans no recordaven una nit de

Reis passada per aigua com la d'aquest any. Davant de la situació, cada poble i ciutat ha intentat adaptar la cavalcada a la pluja. Hi ha crítiques en tots els sentits: cap als prudents que l'han suspesa i han portat Ses Majestats a soplug i cap als *valents* que han mantingut la desfilada amb el mateix recorregut. Torno de la cavalcada de Vic moll com un ànec però no sabia dir quina opció era la bona. M'inclino per admirar

## Reis amb pluja, Solà i Sala i el diputat Paré

una vegada més la feina que fa tanta gent per mantenir la il·lusió dels més petits i penso que cadascú ha actuat de la més bona fe pensant en els xics i en les seves famílies. Digueu-me ingenu.

**Dissabte, 6.** D'aquest món, n'acabarem sortint tots, i això no és opcional. Però hi ha vegades que sembla que algunes persones portin la seva vida fins a un determinat punt on se senten preparats per marxar en pau. Perquè no direu que no és una coin-

cidència gairebé poètica que Josep M. Solà i Sala, el gran narrador de la cavalcada de Reis de Vic, hagi mort aquesta matinada, just a l'hora que ell solia acabar la seva feina i Melcior, Gaspar i Baltasar començaven a repartir els regals per les cases.

**Dimecres, 10.** L'alcalde de Centelles, Josep Paré, esdevé diputat al Congrés i promet el càrrec en un ple en què estic segur que no s'ha avorrit gens ni mica. Des de fa uns mesos ja es veia a venir

que si algun diputat havia de deixar el càrrec, correria la llista i podria acabar entrant. Reforçat políticament després de guanyar les darreres municipals amb una majoria absoluta, pot encarrar amb una certa tranquil·litat el compromís d'haver de passar cada setmana uns dies a Madrid. Però tots els alcaldes que compaginen el càrrec municipal i la condició de diputats (al Parlament, també) afronten un cert desgast per la sensació que ja no s'ocupen tant de l'Ajuntament com abans. Un equilibri delicat que només es pot afrontar amb garanties si darrere de l'alcalde hi ha un equip cohesionat que li cobreixi les espatlles.



SI...

## I vós, Senyor, mos dau vent



**Víctor Sunyol**  
X @victorsunyol

No podem passar per alt la notícia que la Generalitat ha engegat una planificació per la qual "l'àrea de Barcelona tindrà cobertes totes les necessitats d'aigua en set anys".

No es pot passar per alt per unes quantes raons. Una: les nomenclatures. Què deu ser "l'àrea de Barcelona"? La "província"? La conurbació? El cinturó industrial? Després de l'eufemisme de "territori", per no haver de dir "país" o "Catalunya", ara ens arriben les "àrees". Mal va.

Una altra raó, i més preocupant, és que al costat d'aquesta gran inversió a les zones urbanes, més poblades i que reben desplaçaments de població de zones en despoblament, no hi ha cap esment a la resta del país.

Està molt bé que hi hagi plans per solucionar el problema de l'aigua al Barcelonès (o el que sigui la "zona"), però això és un insult i una discriminació a les comarques internes, eminentment agrícoles, que pateixen pobresa i despoblació, entre altres raons per la sequera, i que sempre han estat deixades de la mà de déu.

I tampoc no hi ha cap esment a les dues grans xacres que espolien el bé públic que és l'aigua: les macrogranges, que eixuguen i contaminen les aigües freàtiques per a beneficis privats, i l'explotació privada de les deus naturals d'aigua de les nostres muntanyes.



**Enric Casulleras**  
X @enriccasulleras

La situació és greu. No conec cap família que no se n'hagi vist afectada. El fenomen produeix malestar, acusacions recíproques i tensions entre les parelles. Tots els intents de posar-hi remei solen acabar com el rosari de l'aurora. Una associació de víctimes va intentar contrarestar el drama, organitzant una macrofira a Sant Esteve dels Roures per paliar la solitud dels desemparats, però la casuística era tan extensa i tan complicada que amb prou feines va alleujar els problemes d'una minoria d'individus.

Les causes no estan clares: evidentment, part dels sinistres es produeixen a muntanya, quan les condicions per revisar el que entra i surt de les motxilles no són òptimes. Però del problema no se n'escapen els urbanites ni els pagesos. Només en són immunes els que calcen espardeñes de set betes, i cada cop en queden menys.

Hi ha qui dona la culpa als electrodomèstics: seria la síndrome del *mediis soccus comedentis*. Però és fals: el problema existia també en temps pretèrits, quan la roba era rentada al riu o als safareigs. És d'aquella època que procedeix l'expressió "tenir més gana que la vora d'un riu". De fet, per aquella causa moltes minyones van perdre la seva feina, i de vegades la situació va donar peu a malediccions: els manefles sempre sospitaven que la causa de l'acomiadament real de les minyones era un afer d'entre-cuix amb l'hereu de casa bona.

És igual: si no en sabem destriar les causes, intentem, si més no, amortir-ne les conseqüències. Per això, proposo un gran pacte d'estat. O com diria el president, un acord de claredat. Oi que és una qüestió transversal, que no entén de gènere, de religió ni de ideologia? No us sembla que aquí no hi ha solucions de dretes i solucions d'esqueres? Que potser el fenomen no s'ha cobrat tantes víctimes entre els catalanistes més de la ceba com entre els espanyolistes més repatanis?

I en què hauria de consistir, aquest acord de claredat? Doncs a assumir la diversitat amb tota naturalitat: amic, si portes els mitjons desaparellats perquè el mascle alfa ha extraviat la parella, estàs igual que jo. Deixem de jutjar-nos, oblidem la idea de la bellesa associada a la de

mar en Toix i en Copi. Eren n'Atxis i na Xaf. Caminaven al pas humà ensumant la barreja d'olors que les convidava a aturar-se a cada passa. N'Atxis va fer una petita pausa i una estirada de corretja, era el senyal pel seu passejador que es volia aturar. Na Xaf se la va mirar i va fer el mateix. Juntes es van ajupir amb molta elegància mentre el passejador parlava amb un altre i estava distret. En aquell moment, els budells de n'Atxis es van buidar al mig de la vorera igual que els de n'Xaf: "Oh, com n'estic de bé, Atxis! Aquestes passejades són un plaer per al cos, oi?". "I tant. En tenia veritable necessitat!". Els passejadors van continuar el seu camí pel poble, de carrer en

### Vivim en pobles on ningú es fa responsable dels actes de les seves mascotes

carrer, de parterre als arbres i de les voreres als portals, on es barrejaven les olors canines de tots els gossos del poble.

La sequera de pluges, la manca d'aigua feia que el poble no es netegés amb les maleïdes mànegues d'aigua que treien tots els rastres odorífecs i de presents del poble. Com agraien al cel que no caigués ni una gota d'aigua que esborrava la presència dels amics. Val a dir que la cognivència dels passejadors amb els cans era tot un regal de felicitat canina.

El poble començava a estar ple d'uns artefactes que contenien aigua. En cada portal n'hi havia un per banda. I en Toix i en Copi se'n queixaven perquè no podien ensumar amb tranquil·litat les olors dels cans i no els deixaven orinar a plaer perquè



**Deixem de jutjar-nos, oblidem la idea de la bellesa associada a la de simetria, i juguem tots a portar els peus calçats en colors diferents, sanefes desiguals i teixits heterogenis**

simetria, i juguem tots a portar els peus calçats en colors diferents, sanefes desiguals i teixits heterogenis. Si ho fem tots i ho donem per bo, tant si anem en calça llarga com curta, en jupa estreta o minifaldilla, ens traurem un gran pes de sobre i serem tots molt més feliços.

El sacrifici de totes aquelles minyones injuriades per haver, suposadament, robat mitjons o atemptat contra la moral i els bons costums; les peces de roba que van acabar al fons del mar, emportades per la força de l'aigua; la voracitat de les rentadores nacionals i d'importació, i l'esforç dels organitzadors de la Fira del Mitjó Desaparellat de Sant Esteve dels Roures no hauran estat endebades, si els homes i dones de la present generació fem un pas endavant i completem la feina d'assumir que l'ànima del mitjó és individual i l'alliberem de la tirania de la parella imposada. Ciutadans, crideu amb mi: Mitjó... un! Mitjó... gran! Mitjó... lliure!

## Conte de gossos



**Mariona Bofill**

Hi havia una vegada un poble on la gent vivia tranquil·la pensant en el seu benestar i les seves necessitats, ningú suposava que la seva comoditat era incòmoda als seus veïns: "I ara! -pensaven-, jo faig la meua vida i prou. Com puc molestar?"

Pels carrers es veien parelles passejant amb la felicitat que el món girava al seu voltant. "Mira, Toix! No sents unes olors que ens retornen a la infantesa? Espera! Vine!". En Toix va aixecar la pota a la paret d'una casa que estava infestada d'olors d'orins de tots els cans que passejaven per aquell carrer. En Toix i en Copi van estar una bona estona ensumant i pixant per marcar el seu territori i, alhora, convidant altres gossos a fer el mateix. Com els agradava aquell carrer d'olors penetrants i voreres negres de tants pixats canins!

El carrer principal del poble era un passeig familiar, d'origen i sensacions, era el seu poble, el territori on havien nascut i crescut caminant amb els seus amos incívics i contestaris perquè sempre defensaven les necessitats canines davant la vida de les persones.

Ves! Com n'era de caní el poble que més avall es passejava una altra parella molt activa i elegant, al coll portaven uns collars brillants de lluentons de color rosa i fúcsia. "Quina preciositat!", van excl-



## LA LUPA

## El poble més lleig



**Agustí Danés**  
X @AgustiDanes

Avui es fan rànkings de tot. La millor pizza, el croissant més saborós o el poble més bonic. Com que el món és només per als guanyadors a la inversa no se'n solen elaborar. Però tindrien morbo: la pitjor pizza, el croissant que no s'aguanta per enlloc o el poble més lleig. Seria transgressor. I, potser perquè són transgressors, tenen èxit uns vídeos a TikTok de Juliana Canet i Roger Carandell, comunicadors amb talent, que amb tot d'humor parlen dels pobles més lletjos. Citen, entre d'altres, Figueres, Martorell, Manresa i Manlleu. El fragment de Manlleu –“és que hi poses un peu i t'entra una tristor...”– diu Carandell– té prop de mig milió de reproduccions. Que Manlleu és lleig és un estereotip. Com ho és que els catalans són agarrats, els andalusos ganduls, els madrilenys xulos o els gallecs supersticiosos. El gag funciona –l'humor ha de picar una mica– perquè uniformitza. La realitat, però, és força més complexa.

Al final, com ells mateixos diuen, els pobles els formen les persones. I Manlleu, amb totes les seves contradiccions, és collonut. Perquè té gent collonuda. Posats a fer rànkings dels pobles més bonics, encara que només hi hagi quatre cases a mi m'agrada Sant Martí Sescorts, perquè els de Can Toi, els del Mas Camps, els de Rovelló o els del Llach quan van mal dades s'ajuden; i encara que hi hagi una carretera de revolts m'agrada l'Esquirol, perquè quan fa anys es va cremar la casa de pagès de Lloriana tot cristo es va mobilitzar per ajudar a reconstruir-la; i encara que el riu hi passi pel mig m'agrada Roda perquè té dos ponts, dues esglésies –també tenia tres revistes i dos clubs de futbol–, escriptors i poetes de renom, i encara que en diguin la Ciutat dels Sants també m'agrada Vic –els dos Vics, el del sud inclòs– perquè, a banda del centre històric, el comerç i el patrimoni arquitectònic, van tenir el valor de no suspendre la cavalcada de Reis.

Perquè els Reis són màgics i, sovint, a més de regals porten esperança. L'esperança diuen que és l'últim que es perd, però també és el primer que es troba a faltar. Per això no en podem anar mancats en un 2024 que arriba carregat d'amenaçes. La de la desigualtat, una pandèmia que sol accentuar-se en temps de crisi, n'és una. Per la banda de baix, a més, la desigualtat sempre va de bracet amb la pobresa. I la pobresa, com argumenta l'escriptor Joan Francesc Delgado, no és només un estat material, sinó també un estat mental i cultural. És una manera de fer que



**Es fan rànkings dels millors, però, com que el món és només per als guanyadors, a la inversa no se'n solen fer; els pobles, al final, són com són les persones que hi viuen**

conduïx a allò del peix que es mossega la cua. Un cercle malèvol del qual costa escapar-se'n. Però perquè un poble sigui pobre, o més pobre que el veí –les mitjanes sempre són tramposes–, no necessàriament ha de ser lleig. Si els rics són els bonics i els pobres els lletjos el rànkings no és de bellesa, sinó de riquesa. I d'això se'n diu classisme.

Per driblar la lògica pobre-lleig s'ha de centrifugar la desigualtat. Un dels primers passos és trencar els estereotips que uniformitzen. Això, al final, sembla difícil però és fàcil. I ho és perquè avui no hi ha comunitats singulars. Totes són plurals. Com plural és Manlleu, una ciutat de més de 20.000 habitants, bressol de la industrialització a la conca del Ter i de destacades nissagues industrials no d'Osona ni de Catalunya, sinó d'Espanya. Les famílies Bonaplata i Vilaregut, totes dues originàries de Manlleu com va recordar Marc Gascón en un article a EL 9 NOU, van ser pioneres en l'ús de la màquina de vapor i el tissatge mecànic a Espanya. I, per si fos poc, també fundadores de la Feria de Abril de Sevilla. Té història la història. Els pobles els construeixen les persones. I m'agraden tots.

## L'ACCENT

## Josu Ternera



**Víctor Palomar**  
X @vicpalomar

“Llançar el cotxe (bomba) veient que hi ha criatures em sembla una actitud equivocada de qui està cometent l'acció.” Només una actitud equivocada de qui comet l'acció! M'hauria agradat una condemna més contundent per part de José Antonio Urrutikoetxea, Josu Ternera, de l'atemptat d'ETA a la caserna de la Guàrdia Civil de Vic. No diu que matar cinc nens que estaven jugant tranquil·lament al pati –en total hi va haver 10 víctimes– va ser una barbaritat injustificable, dels que van cometre l'atemptat, dels que el van ordenar i dels que el van aplaudir. Tampoc lamenta l'assassinat de la seva amiga Dolores González Katarain, Yoyes, quan aquesta va decidir abandonar la banda. Ni Hipercor, ni l'atemptat contra la caserna de Saragossa... El polèmic documental *No me llame Ternera*, de Jordi Évole i Màrius Sánchez, situa l'històric dirigent d'ETA –va entrar-hi a finals dels seixanta amb 17 anys, ara en té 72 i va ser un dels encarregats de llegir el comunicat de la dissolució el 2018– davant d'un mirall moral. Évole, en una tensa entrevista de més d'una hora i mitja, posa contra les cordes Urrutikoetxea, que intenta justificar la seva biografia fent malabars amb el llenguatge per no condemnar els crims i alhora evitar dir res que li pugui perjudicar en les causes que encara té pendents. Però per molt que els pesi a alguns, ETA, per sort, ja és història i l'existència de Bildu, l'esquerra basca defensant des dels ajuntaments, el Parlament i el Congrés la independència d'Euskal Herria, és un gran èxit de la democràcia.

## L'ESTERNUT

## Jugar amb Ripoll



**Jordi Remolins**  
X @JordiRemolins

Andreu Buenafronte no seria precisament el meu humorista de referència. Si el comparem amb els Morancos i Joaquín del Betis, pot ser que en surti beneficiat, però vaja, que tampoc és Eugeni o Modgi ni crec que l'haurien acceptat de figurant a cap producció dels Monty Python. Últimament l'he sentit fent broma de Ripoll. I com gairebé sempre, no feia gràcia. L'humor conjuntural, on l'actualitat és el planter d'on extreure'n ocurrences poc originals, és una tendència que a la dècada dels 70 i 80 ja van explotar els Ozores, Esteso i Pajares. Amb força més encert que el tal Buenafronte, per cert.

A molts els hauria de caure la cara de vergonya de fer broma de Ripoll. Quan l'ombra del dubte continua planant sobre fins a quin punt la relació entre l'imam Es-Satty i el CNI va ser consentida i fins a tot promoguda, em sembla una temeritat banalitzar el nostre poble. La teoria de la conspiració diu que Ripoll va ser utilitzada com un banc de proves

contra l'independentisme a través de la cèl·lula terrorista. I mentre l'Estat espanyol mantingui l'opacitat en aquest aspecte, sempre és més fàcil creure allò que s'insinua des de diferents àmbits polítics i periodístics.

Sovint em truquen periodistes de fora de Ripoll per demanar-me com s'explica que s'hagi arribat fins a la situació política actual del municipi. Com que aquesta pregunta ja s'ha convertit en habitual,

**La sotragada que va suposar que els autors dels atemptats fossin de Ripoll no se'n podia sortir amagant-ho sota la catifa com si no hagués passat res**

m'he preparat una mena d'esquema per simplificar-ho. Per una banda, els explico la situació industrial a la comarca, que comptava amb una indústria tèxtil ara pràcticament desapareguda, la metal·lúrgica que ha patit un seriós retrocés i que en part es manté gràcies a la intervenció de la Generalitat a Comforsa, i de les papereres que també han anat tancant portes. Tot plegat ens porta a un poble eco-

nòmicament en recessió, i cada cop més despulat de serveis.

Per una altra hi ha els atemptats de l'agost de 2017, que podien haver-se originat a qualsevol lloc, però que la maleïda loteria del karma ens els va encolomar a nosaltres. Ara que lluitem contra l'estigmatització de col·lectius diversos, molts ripollesos també van sentir la càrrega de la vergonya que la nostra vila estigués vinculada a uns fets que van deixar 24 víctimes mortals, inclosos els seus autors. I d'aquella sotragada no se'n podia sortir amagat sota la catifa –com tantes vegades s'ha fet a Ripoll– que no passava res. Vaja, que no soc sociòleg, però potser haurien calgut alguns bons professionals per traçar el camí per consolidar el futur de la vila.

En últim lloc, la darrera mitja dècada ha estat marcada per una política a la deriva, amb el govern de Junts en fase descendent, i algunes consignes d'altres partits més pròpies de la classe dels escarabats que no pas de governants seriosos. El cordó sanitari a Orriols o aturar actes si ella hi era present –tapant-se el nas i tot com si fes pudor– no sembla la manera més raonable de combatre ideologies que no compartim. Però és que a menor escala també van repudiar Joaquim Colomer, fent-lo fora de l'equip de govern. I de tant jugar tots amb Ripoll, els votants van acabar jugant a una altra cosa.



## CALAIX DE SASTRE

## Al pessebre, cal que hi hagi un caganer!



**Jaume Salés**  
@JaumeRei

No queda gaire lluny la vaga dels guionistes de Hollywood que va posar en escac i gairebé mat el món de la factoria més important de les sèries i pel·lícules de ficció. Molta gent se'n va acabar adonant perquè hi havia sèries que seguia i que no tenien nous episodis perquè, simplement, no es podien gravar ja que no hi havia escrita la història en si a partir de la qual es posa en marxa tota la gravació. Cal que algú escrigui un guió perquè l'actor i l'actriu digui i/o faci quelcom, cal que algú escrigui un guió perquè una trama i/o una història de ficció es posi en marxa. És així de simple, però hi ha qui se n'oblida mentre la cosa va marxant pel simple fet que el producte que es veu és molt més atractiu i de resultat immediat que el text escrit, ja sigui en pantalla ja sigui en paper. Tan important són els guionistes que fins i tot els sindicats d'actors i actrius dels Estats Units d'Amèrica van donar-los suport en la seva vaga reivindicativa d'augment de sou, d'augment en la cotització en l'assegurança de salut i de pensions, en la contractació d'un mínim de guionistes per engegar projectes i en la participació en els guanys en el sistema d'estríming. I per postres, si no n'hi havia prou de la seva precària situació, als guionistes els ha aparegut, fora de guió, la intel·ligència artificial, que és capaç de copiar-los l'estil, les idees, fer tot el que li diuen i tot això sense gairebé cap cost!

En el món de les cançons i llurs lletres passa quelcom similar. En la darrera Fira de Nadal de Roda de Ter, a la plaça Major, una de les actuacions musicals era una cantada de nades per part dels alumnes i professors de l'escola de música



ALBERT LLIMÓS

**És com si no es donés prou importància a la lletra de les cançons. Només que soni bé i sigui comercial, ja n'hi ha prou**

municipal El Faristol. Trobo que és una iniciativa molt encertada perquè la celebració del Nadal és un patrimoni cultural molt valuós i el fet de cantar nades, sobretot en català i nostrades, ens aporta un grau de normalitat com a poble català. Potser per això, m'hi vaig quedar. No hi tenia ningú

de família dalt de l'escenari, però gaudia de veure amb quina il·lusió i amb quina bona predisposició es cantaven aquestes nades. En una fira de Nadal, crec que hi són imprescindibles. L'última nada que van interpretar va ser aquella que es va fer famosa perquè TV3 li va donar la màxima publicitat i perquè tenia una tornada enganxosa: "Però sobretot hi ha d'haver-hi, hi ha d'haver-hi un caganer". Aquesta cançó interpretada per Albert Pla, conjuntament amb alguns cantants de primer nivell com Estopa, Gerard Quintana, Quimi Portet, Manel i Joan Miquel Oliver, va popularitzar com a bona una errada majúscula: repetir innecessàriament dos cops el pronom feble *hi*. Ja deixem de banda que l'accent musical a *sobretot* no era en la tercera síl·laba sinó en la segona, però això ja seria demanar massa! Com pot ser que es validi aquesta frase en una cançó que ja es veia que tindria un ressò espectacular? Però és que els que ens fixem en les lletres de les cançons estem farts de veure accents musicals que no es corresponen amb accents naturals de les paraules o rimes assonants o consonants de vocals obertes amb la mateixa vocal tancada! I no passa res! No hi ha cap filtre ni en les discogràfiques, ni en les productores. És com si no es donés prou importància a la lletra d'una cançó, només que soni bé i sigui comercial ja n'hi ha prou. I si a sobre ens la canta o hi intervé alguna cara famosa, a bodes em convides! Per això, des d'aquest article voldria trencar una llança per als lletristes de cançons i els guionistes. Si no hi són que se'ls contracti i si se'ls contracta que se'ls escolti i es tinguin en compte. Mira que era fàcil cantar, per exemple: "Al pessebre, cal que hi hagi, cal que hi hagi un caganer"! Sona igual de bé, tots els accents musicals cauen al lloc que els correspon i, a sobre, és correcte en català!

## Llum a la tenebra



**Jaume Campàs**  
Historiador i escriptor

Malgrat els conflictes bèl·lics i les seves tenebres, som molts els que encara continuem creient que hi pot haver una humanitat com una llum d'esperança, i una humanitat –com deia l'humanista cristià brasiler Leonardo Boff– que ens pot sorprendre o ens està sorprenent, dins el marc del llarg conflicte àrab-israelià. Dos són els testimonis que corroboren aquesta idea: un de palestí i un altre d'israelià. Amb data del 7 de juny de 2001, al diari *El País*, el periodista Ferran Sales ens posava de manifest un relat amb connotacions marcades de solidaritat amb una totalitat humana remarcable d'un palestí vers un israelià.

Mazen Julani fou un farmacèutic palestí de 32 anys, pare de tres fills, que vivia en la part àrab de Jerusalem. El 5 de juny de 2001, quan estava prenent el cafè amb els amics en un bar, va ser víctima del tret fatal d'un colonitzador jueu. Era una venjança contra el grup palestí Hamàs, que 45 minuts abans havia mort moltes persones en una discoteca de Tel Aviv, en un atemptat portat a terme per un home-bomba. El projectil li va entrar a Mazen Julani pel coll i li destrossà el cervell. El van portar de seguida a l'hospital israelià Hadassa, però hi va arribar mort.

Boff ens explicava que el clan dels Julani va decidir allà mateix, en els passadissos de l'hospital, donar tots els òrgans del fill mort (cor, fetge, ronyons i pàncreas) perquè fossin trasplantats a



**Mazen Julani, un farmacèutic palestí, va decidir donar tots els òrgans del fill mort en un atemptat perquè fossin trasplantats a malalts jueus**

malalts jueus. El cap del clan va aclarir en nom de tots que aquest gest no tenia cap connotació política. Esdevenia un gest totalment humanitari.

El mateix Leonardo contava que, segons la religió musulmana, tots formem una única família humana i som tots iguals, palestins i israelians. No

importava per a qui havien de ser els òrgans trasplantats, el que era essencial és que ajudin a salvar vides. Per això, conclouia: "Els òrgans seran destinats als nostres veïns israelians". I fou així quan l'israelià Yigal Cohen va rebre el cor palestí de Mazen Julani.

## EXPLICAR LA MORT DEL PARE

A la dona de Mazen li va ser difícil explicar a la seva filla de 4 anys la mort del seu pare. No obstant això, cal posar en relleu l'enteresa, la integritat i fermesa d'aquesta dona vers l'amor entranysable cap al seu marit i, tot plorant, posava de manifest que, al cap d'un temps, ella i els seus fills anirien a visitar Yigal Cohen a la part israeliana de Jerusalem. "Ell viu amb el cor del meu marit i pare dels meus fills. Ens serà un gran consol per a nosaltres acostar-nos amb l'orella al pit de Yigal i escoltar el cor d'aquell que tant ens va estimar i que, en certa manera, encara se sent com batega."

Amb aquest gest generós demostra que el paradís no està totalment perdut. Enmig d'un ambient d'alta tensió i carregats d'odis, com està passant actualment, sorgeix una flor d'esperança i de pau, ens diu el nostre humanista. La convicció que tots som membres d'una mateixa família humana és la idea que alimenta vertaderes actituds de perdó, de reconciliació i solidaritat incondicional. I afegeix, aquí va irrompre l'amor i l'estima que supera els límits de la religió, raça i de tota ideologia política. Tals virtuts ens fan creure en una possible cultura de la pau, una esperança de llum dins la tenebra, com l'autèntic Nadal.



# La calma del desert



**Miquel Ylla**  
Metge cardíolog jubilat i escriptor

Soc al Marroc. D'Erfoud a Zagora hi ha uns dos-cents cinquanta quilòmetres. En Joseph condueix el Toyota; és un berber que em fa de guia, un home carismàtic, parla bé el castellà.

El jeep ha deixat la pista i s'ha enfilat a un turó, ja hi som, sí; la calor també hi ha pujat. Quan obro la porta rebo una bufetada de mil dimonis: el sol em cau al clatell com si fos una post de ferro. He d'obrir el para-sol; vesteixo pantalons curts, samarreta blanca, gorra vermella, i duc ulleres de sol... Faig una pinta de guiri que espanta. En Joseph m'explica que aquí s'hi va filmar *La mòmia*, la pel·lícula de Stephen Sommers (1999). Com per art de màgia, se'ns apareix del no-res un noi que duu una bossa plena de fòssils; li'n compro un; després d'un llarg regateig, que inclou unes velles vambes. Després, quan vegi a baix una bici rovellada estassada a la vorera, em sabrà greu haver estat tan dur. Un esprint sota un sol rostitidor amb una ferralla com aquella no es pot pagar amb quatre dirhams i unes vambes velles.

Deixem la pista i entrem a la hamada, un altiplà pedregós, àrid i dur, de superfície ondulant. En Joseph em vol provar; posa la segona, la tercera, la quarta, la directa..., m'explica que el cotxe va d'inèrcia, sense gas! L'agulla del comptakilòmetres es va enfilant fins a fregar els 130. El jeep salta com una llagosta, jo m'agafo fort al mànec del tauler, a banda i banda passen volant acàcies torturades. En Joseph no diu res, només somriu per sota el nas.

Arribem a l'alberg de Marabout. El pati del davant és ple de jeeps. Fa goig de veure'ls: hi ha Defenders, Toyotes, Tuaregs i Discoverys. Hem buscat l'ombra d'una paret per parar la taula. Fem un mos amb el que portem; la beguda la comprem a la barra del bar. En una de les parets hi ha penjada



**Quan obro la porta rebo una bufetada de calor de mil dimonis: el sol em cau al clatell com si fos una post de ferro**

una gasela dissecada; li ha caigut el pèl i té la pell ratada. És l'única que veurem.

Ja és tarda enllà quan ens apropem a un llogaret de quatre cases de fang. Uns nens ens han vist i ens venen a l'encontre; van descalços, corren com gaseles. En Joseph toca el clàxon, no per saludar-los, sinó per no atropellar-los. Para, si us plau, li demano, i ell accelera; no és convenient, em diu. Pel retrovisor veig els nens empolsinats per la tona de pols que els hem deixat. Som uns Reis de l'Orient dolents!

I ja és l'endemà quan circulem per un llarg *plateau*, monòton i ple de rocs, és el Jbel Bani. Arribem a l'oasi sagrat D'oum-Lâalag. Sota una palmera de quatre branques hi ha una noia i el seu fill. Ella vesteix un vel blau i només ensenya els ulls. A poc a poc va omplint un bidó de plàstic amb la poca aigua d'un viot. El menut s'afanya a mostrar-me un braçlet artesà. Me l'ofereix i jo li compro per un dirham, uns 10 cèntims d'euro.

A primera hora de la tarda el jeep baixa per un riu de sorra, és el Draa, el riu que va morir quan s'aixecà la presa de Ouarzazate. Ara és un terregaller ple de pedres menudes. El motor va al límit, l'agulla de la temperatura s'enfila. Hem de parar; i per esperar em fico sota una acàcia, allà on veig que s'amaga l'ombra. El riu sorrenc ens menarà fins a Iriki, el llac sec, una desolada planura farcida d'emmirallaments fins a vessar.

El Toyota arriba coix a Foum Zguid, un poble que havia estat base militar. Caldrà avisar el mecànic; hem trencat un amortidor.

Moltes gràcies, Joseph, el paisatge del teu sorral és meravellós... Però jo havia somiat un desert diferent, com el que ens mostra mossèn Norbert Font a *Quadros del Sahara*: "Després, res; la calma del desert emplenat-t'ho tot". O el que va descriure Paul Bowles en *El cel protector*: "El desert mai no és tan bell com a mitja llum de l'alba o del crepuscle". Robert Walser, l'autodidacte errant, i finísim estilista de la llengua alemanya, ens explica en *El paseo* que sempre procura mostrar mala cara a la gent que es dedica a aixecar pols des d'un automòbil brogidor. L'escriptor suís no podia entendre que pogués ser un plaer passar, així, corrent, davant totes les creacions i objectes que ens mostra la natura. Ell estimava el repòs i era contrari a la pressa...

No, Joseph, no m'ha pas agradat aquest desgavell... Jo venia a passejar, que d'anar ocupat ja hi vaig sempre! Sí, la propera vegada m'hi hauràs de portar en camell.

# Tradicions nadalenques



**Enric Xicoy**  
Periodista i professor de la Blanquerna-URL  
@enricxicoy

Exactament fa una setmana estaven a punt de passar els Reis, una tarda-vespre que a Osona va ser passada per aigua i que va estroncar algunes cavalcades. Aquesta, la tradició dels Reis, és l'última que vàrem celebrar de les festes de Nadal del curs 2023-2024. Algunes de les altres tradicions típiques d'aquestes dates són fer cagar el tió, el sopar i/o dinar de Nadal, el dinar de Sant Esteve, anar a veure els Pastorets o la celebració del Cap d'Any.

A mesura que van passant els anys, com passa amb totes les tradicions, van patint certes modificacions que fan que al cap d'un temps ja no se celebren exactament com ho feien els nostres ancestres. De fet, algunes pateixen tants canvis que pràcticament ja ni s'identifiquen amb les originals o, fins i tot, acaben desapareixent.

Però especialment per Nadal, per la suma de tant dates i tradicions assenyalades, es fa més palesa que mai la dicotomia entre tradició i modernitat. Pocs dies abans d'arribar a Nadal, més o menys a partir de l'encesa dels llums comercials del carrer, comença a les xarxes i als mitjans una bona colla de debats i discussions sobre què i com s'han de celebrar a partir del 22 de desembre, tret de sortida de les festes amb el sorteig del *Gordo de Navidad*.

El debat ja comença amb la denominació de les



festes. Hi ha qui defensa que hem de desitjar bon Nadal i d'altres bones festes, fins i tot alguns definint-les com les "festes del solstici d'hivern" per així fer-les més "inclusives". La controvèrsia lingüística s'estén a terminologies que es consideren errònies com: els Nadals, cagatió, els raïms, Nit Bona, Nit Vella, fi d'any, Reis Mags, Papa Noel o roscó de Reis.

Les disputes culinàries tampoc s'acaben mai. Per un cantó tenim la multiplicitat de gustos de torrons, que aquest any han tingut l'estrella amb el de gust de Chupa Chups. O les versions del tortell de

Reis, amb l'etern estira-i-arrotonsa sobre si han de portar fruita o la presència de les figuretes. Però sobretot ens passem hores discutint quan toca menjar els canelons o la sopa de galets. De fet, no ens posem ni d'acord sobre quins ingredients han de portar aquests canelons o l'escudella. I què me'n dieu de si raïm sí o raïm no per Cap d'Any?

Però el que segurament s'emporta la palma, encara que sigui per Nadal, són les eternes picabaralles

**Tothom opina com hem de celebrar les festes: si el tortell ha de portar o no fruita, quan toca menjar canelons o si el rei Baltasar ha de ser negre o pintat**

sobre si hem de fer cagar el tió o fer passar el Pare Noel, si els pessebres o els pastorets han de ser més o menys tradicionals i si el rei Baltasar ha de ser negre o pintat. I encara em quedo curt de temes, però ja no n'hi cabem més que hauríem d'anar acabant l'article. El que sí que podem dir sense por d'equivocar-nos és que la que s'està convertint en la principal tradició nadalenca, i que gairebé tothom segueix, és precisament opinar de com hem de celebrar les festes que van del 22 de desembre al 7 de gener.



# Reptes i oportunitats



**Josep Paré Aregall**  
Alcalde de Centelles i diputat al  
Congrés

Centellencs i centellenques, aquesta setmana he estat nomenat diputat al Congrés, un aspecte que pot ser positiu per al municipi i la comarca pels diferents projectes que estem desenvolupant en l'àmbit local i amb les iniciatives que es gestionen i s'aproven des de Madrid amb l'objectiu d'augmentar el benestar, els drets i vertebrar un territori cohesionat i que generi oportunitats.

Vull deixar clar que aquesta nova responsabilitat no ha d'anar en detriment del municipi i molt menys de l'honor d'ostentar l'alcaldia de Centelles. Tanmateix, ser diputat té condicionants com no percebre altres sous públics o presidir empreses públiques. Per tant, he renunciat al sou d'alcaldia i la participació a les companyies elèctriques municipals serà a través de formar part de la Junta General (ple municipal). El mateix passa amb l'activitat privada que exercia actualment i de la qual he sol·licitat l'excedència forçosa. Ho explico perquè sempre he defensat que com a alcalde havia de compaginar l'alcaldia amb una altra feina i l'exemple és que fins a aquesta setmana he mantingut una dedicació parcial a la multinacional a la qual estic vinculat, i a partir d'ara ho faré compatibilitzant els dos càrrecs públics.

Vull posar en valor aquesta doble activitat professional perquè tot i requerir un esforç personal també aporta coneixements i contactes extrapolables a l'àmbit local. Per exemple, i no ho he explicat mai, però és una anècdota significativa, quan va arribar la covid, el fet d'estar vinculat a un departament de compres ens va permetre com a Ajuntament poder adquirir equips de protecció individual (EPI) que vam subministrar a la residència, al personal sanitari del municipi, als professionals de l'Ajuntament i als serveis vinculats que així ho requerien, entre ells la xarxa de voluntariat que es va activar.

Altres exemples són les reunions i gestions que hem fet com a Ajuntament amb altres administracions. La Delegació del Govern a Barcelona ens ha orientat i assessorat en diferents moments, des de l'accident de la Festa del Pi fins a l'acompanyament



**La representació al Congrés pot ser positiva pels projectes que estem desenvolupant a Centelles i Osona, i s'han d'aprovar des de Madrid**

dels serveis alternatius del desdoblament de l'R3. Durant la pandèmia també ens va permetre estar en contacte permanent amb el Ministeri de Sanitat per disposar d'orientacions i assessorament. Exemples molt concrets, però que són extrapolables a altres iniciatives i programes que estan en marxa o que s'han desenvolupat al municipi o a la comarca.

Actualment, s'estan redactant els estudis informatius de Vic a Centelles i de Centelles a la Garriga amb l'objectiu que les obres de desenvolupament de l'R3 actual entre Parets i la Garriga puguin continuar executant-se i generant la millora de la mobilitat sostenible a través del ferrocarril i, en el cas concret de Centelles, la millora de l'estació i del seu entorn. Dels fons europeus, com a municipi, ja en som receptors, especialment amb actuacions al voltant de la cultura, la digitalització, la recollida

de residus o la rehabilitació d'habitatges, entre d'altres. Uns recursos que s'han de visualitzar com una oportunitat tant per al sector públic com el privat; per aquest motiu la importància de disposar d'un projecte de poble que ens permeti optar d'aquests recursos per avançar a través de la sostenibilitat i les millores socials i tecnològiques que tenen com a objectiu aquests ajuts.

El passat mes de maig vaig optar a la reelecció amb el lema "Il·lusió i compromís". La il·lusió precisament és per generar oportunitats i el compromís per afrontar els reptes, avançant pel Centelles del 2030, amb l'objectiu que siguem més sostenibles, disposem d'una millor mobilitat i hàgim augmentat el benestar del nostre poble. Aquests grans projectes tan engrescadors entorn del Vapor, l'ampliació del polígon, el desenvolupament de l'illa Cultural, etc., s'han de complementar de les necessitats quotidianes com són la seguretat, el civisme i el manteniment. Precisament per la il·lusió en aquests projectes, el compromís a desenvolupar-los i amb la sort de disposar d'un equip plural i divers em fan afrontar aquesta nova etapa amb molta il·lusió i tant o més respecte, però sense perdre de vista els meus orígens locals i el meu compromís amb el projecte de poble i les iniciatives que estem treballant i desenvolupant perquè siguin una realitat, treballant des de la proximitat.

Finalment, vull agrair als companys i companyes que han confiat que pugui ostentar ambdues responsabilitats, així com la de poder representar Osona i el socialisme comarcal en aquesta cambra parlamentària de representació estatal. Una oportunitat que dona veu al territori a través d'un alcalde d'un poble que està essent referent en moltes iniciatives exemplars entorn de la transició energètica, l'agenda urbana, el desenvolupament sostenible i les polítiques socials. Precisament, aquest pòsit de més de vint anys de política local és el que em fa il·lusió de pensar que podrem donar a conèixer Centelles i vetllar perquè la comarca, el municipi i el conjunt del territori representat puguin disposar de noves oportunitats en aquest món de reptes canviants, aprofitant aquesta oportunitat i encarant els reptes de futur a què hem de fer front com a poble, com a persones i, en definitiva, com a societat.



Magazín digital  
d'oci i cultura

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIBTORS



mes9.el9nou.cat

Entrevistes  
Reportatges  
Propostes culturals  
Llibres  
Música  
Cinema





# Josep M. Solà i Sala, degà dels periodistes de Vic



**Ramon Balmes**  
Periodista

N'hi ha molts més. Però identifico almenys una dotzena de periodistes clau en la llarga vida professional de Josep Maria Solà i Sala. Des de Wifredo Espina i Josep Maria Font Espina fins a Ramon Bellafont, Ramon Vilaró, Jordi Molet, Jaume Collell i Miquel Macià. Des del nucli de periodistes i escriptors vigatans de la postguerra fins als periodistes osonencs més brillants de la transició i la Catalunya democràtica. I és que la història del periodisme de Vic dels darrers 80 anys no s'entén sense la figura de Josep Maria Solà i Sala, suara traspassat.

El vaig conèixer en els bulliciosos anys de la transició, quan la premsa vigatana de paper vivia la seva edat daurada. Acabava de néixer EL 9 NOU (març del 1978) i l'*Ausona* es reinventava de la mà de Juan Segura Palomares, primer, i Miquel Macià, després. Els dos directors del setmanari conservador van tenir el suport de Solà i Sala, però va ser Macià, un pura sang de la informació, qui va construir al voltant del veterà periodista una redacció jove per competir amb la moderna i dinàmica redacció d'EL 9 NOU.

Durant molts anys Osona va gaudir de la millor informació comarcal de Catalunya. EL 9 NOU guanyava el Premi Tasis-Torrent, amb Jaume Collell de director, i l'*Ausona* es consolidava com a setmanari de referència per al catalanisme més conservador de la ciutat, amb Miquel Macià al capdavant i el seu cronista de capçalera, Josep Maria Solà i Sala.

"Quin tap de pàgines", esclatava Macià, normalment els dijous a la tarda, quan bona part de l'edició restava per tancar. Aleshores Solà i Sala entrava en acció. Era impressionant treballar al seu costat i veure'l escriure d'una tirada, sense parar. Era una font de creativitat, que escrivia sense massa esforç, d'una manera extraordinàriament natural. Només el gran domini del llenguatge, fruit de la seva formació clàssica i humanística al Sant Miquel, el portava a ser tan hàbil en el domini de tots els gèneres periodístics i literaris. No en va haver compartit formació amb Maria Àngels Anglada i Mercè Miró.

El seu estil era intel·ligent, net, heterogeni, la qual cosa denota com de gran era la petjada de Solà i Sala, com de profund el seu llegat. Per als que començàvem, tant a EL 9 NOU com a l'*Ausona*, en Solà i Sala



MIQUEL ERRA

**La història del periodisme de Vic dels darrers 80 anys no s'entén sense la seva figura. Va morir el dia de Reis a 94 anys**

era el paradigma de la veterania, foguejat al Ràdio Vic de finals dels quaranta i a la TVE de començaments dels seixanta com a guionista al costat del seu amic de l'ànima, el periodista i cineasta Josep Maria Font Espina. A Madrid hi va romandre uns quatre anys, en companyia de la seva muller i el seu fill, però al final va arribar a la conclusió definitiva que aquell ambient ultra provincial dels seixanta no estava fet per ell.

El retorn a Vic, la seva autèntica capital, va marcar l'inici de la seva etapa com a cronista de la ciutat. Es

aquí quan tota una generació de periodistes el coneixem escrivint les seves millors pàgines a l'*Ausona*, amb una eficàcia insuperada i brillant.

Aquells centenars d'articles escrits a l'*Ausona* dels anys setanta i vuitanta són un magma palpitant de la vida i els costums de Vic. És en la intrahistòria d'aquest setmanari on rau la intuïció, l'esperit i el bon saber fer d'aquest periodista cultíssim i, a la vegada, atípic, exemple de professionalitat, generositat i competència, que no competitivitat mal entesa.

Josep Maria Solà i Sala ha estat a Osona l'exemple més notable del pur cronista i, a la vegada, del cronista pur. Eren molts els vigatans que esperaven el cap de setmana per llegir els seus articles en uns anys en què es formava tot un planter de periodistes a EL 9 NOU i l'*Ausona* cridats a tenir una gran rellevància en el panorama periodístic català. Penso en Vicenç Lozano, Ramon Besa, el malaguanyat Carles Capdevila, Salvador Sala, Cristina Gallach, Miquel Noguer i tants d'altres.

Solà i Sala va tenir una vida pública notable a la Plana de Vic, perquè tothom qui escriu i té, micròfon en mà, el do de l'oratória de què feia gala és tributari d'una vida pública. També perquè tot l'ingent treball de cronista a l'*Ausona*, Ràdio Vic i la veu perenne de la cavalcada dels Reis eren, per si mateix, tota una tasca de magisteri públic.

Vaig aprendre molt d'ell amb les xerrades a la redacció del setmanari que dirigia amb gran mestratge periodístic Miquel Macià. Estàvem davant d'un periodista amb un gran esperit independent que no era ni volia ser altra cosa que cronista de la seva ciutat de Vic. Ni novel·lista, ni dramaturg, ni poeta. Era el cronista que els vigatans esperaven cada cap de setmana.

"En Solà i Sala el llegeix tot Vic...", deia Francesc Ribes, *Quiquet*, exdefensa del Barça i exalcalde de les Masies de Roda. I en aquells parèntesis estivals de formació a la Facultat de Comunicació de la Universitat de Navarra quantes coses bones de Solà i Sala havia escoltat dels alcaldes Sadurní i Montanyà. I més endavant, de l'alcalde Jacint Codina i el diputat Enric Castellnou.

I avui Vic plora la mort del seu cronista, el degà de tots els periodistes osonencs. Ha mort a la seva ciutat estimada, vetllat fins al darrer alè per les Germanetes dels Pobres, aquesta obra impressionant de Santa Joana Jugan que tan bé fa a la ciutat. Una institució on en Josep Maria va viure també amb plenitud la seva condició de cronista de la ciutat, ara prop dels nostres avis, en contrast amb aquella veu inspiradora que travessava els cors dels infants la nit de Reis.

## Bústia

### Els homes de Harrelson

Com a manlleuenc que em preocupo per millorar el dia a dia de la meua ciutat, vaig demanar hora amb l'alcalde per parlar sobre el cos de seguretat de la vila de Manlleu. Malauradament, em van trucar just una hora abans de la cita per anul·lar-la sense donar-me cap més alternativa. No em van voler atendre. Per aquest motiu em veig obligat a escriure aquestes paraules i fer públic el greu problema que tenim en el si de la Policia Local de Manlleu. La problemàtica a la qual em refereixo és la falta de respecte i possible abús d'autoritat per part d'alguns agents policials. De bell antuvi, vull aclarir que aquesta problemàtica no afecta, afortunadament, a tots els agents de la policia, sinó a una minoria. A continuació us exposaré alguns exemples per saber exactament a què em refereixo. Tenim el cas d'un home de més de 90 anys que pateix Alzheimer. Segons els agents, aquest senyor va llençar una burilla dins una paperera i aquesta es va encendre. En lloc d'apagar-la ells, van anar a tocar el timbre del seu domicili, li van fer anar a buscar una galleda d'aigua i sortir a apagar el foc a ell mateix. La seva filla l'endemà es va presentar a l'Ajuntament per demanar explicacions. La resposta que va rebre és que no els constava cap part d'incidències d'allò succeït. Un altre cas el tenim també amb una persona gran i malalta que

m'entristia quan m'ho explicava. Un manlleuenc de 61 anys amb problemes de salut mental tornava de caminar quan uns agents policials el van parar i empènyer contra una paret per escorcollar-lo com si fos un delinqüent. La mainada, però, tampoc se salva d'aquesta mala praxi. A la plaça de Fra Bernadí una criatura de 3 anys jugava a pilota quan uns agents l'hi van agafar. Es van dirigir a la terrassa d'un bar i van exigir el DNI als seus pares per tal de tornar-los la pilota. Un altre cas intolerable és el d'un jove que anava amb patinet que van multar per llençar una burilla a terra. El que és intolerable i denunciabile no és que el fet que el multessin, tots sabem que no es pot llençar una burilla a terra, sinó el fet de seguir-lo durant una bona estona esperant per veure si el podien multar, així com les maneres i la prepotència amb què el van tractar. Cometre una infracció no legitima els agents policials a faltar al respecte i a ser maleducats. Aquesta prepotència també la veiem en el cas d'uns agents que van entrar a un bar i les seves primeres paraules van ser: "¡Aquí está la policia! Ahora, qué pasa, todos callados, ¿no?". Els clients no sabien què passava i en preguntar-ho un client i demanar-los si li podien parlar en català, els agents li van etzibar: "Yo hablo como me da la gana!, y sacad los DNI". Per quin motiu un agent policial ha de demanar el DNI d'unes persones a un bar? També podríem parlar de

la persecució i l'allau de multes injustificades que el jovent de Manlleu rep per part del cos policial. Com és el fet de sancionar un jove per beure alcohol al carrer quan aquest no n'estava pas bevent, i altres queixes que m'han fet arribar però ningú s'atreveix a posar sobre la taula. Paradoxalment, la mateixa setmana que sortia en aquest diari (EL 9 NOU) que Manlleu havia millorat en seguretat, els vidres de l'aparador d'una botiga de telefonia es trencaven per robar-hi per sisè o setè cop. Una situació molt similar és la que es viu en una benzineria, on també els han entrat a robar diverses vegades. En definitiva, estem pagant un cos de policia que hauria de vetllar per al benestar de la ciutadania i resulta que als llocs on realment hi ha els conflictes no hi van. Van a la cosa fàcil, no volen gaires problemes ells. Mentre ningú es queixi així seguiran. Manlleu no pot ser una ciutat sense llei, on els justos paguin pels pecadors. Forts amb els dèbils, i dèbils contra els forts? La Policia Local de Manlleu són la nostra autoritat i n'hauríem d'estar orgullosos, d'ells depèn, en part, l'ordre públic de la nostra vila, els hauríem de respectar, considerar i potenciar. Però no podem tolerar multes injustes i tractes discriminatoris per part d'alguns. Doncs no. Malgrat que ens vulguin vendre que estem més segurs que anys

(Continua a la pàgina 28)



(Ve de la pàgina 27)

enrere, la veritat és que estem pitjor que amb l'antic equip de govern. Els veïns de la vila de Manlleu estem farts de tota aquesta mala praxi i de la falta d'educació per part d'aquests agents. Els demano que recapacitin. Demanem i esperem que l'Ajuntament hi posi mà per la seguretat i benestar dels manlleuencs i aposti decididament per la defensa de l'ordre públic. Moltes gràcies per deixar-me fer pública aquesta queixa, i amb això espero no patir cap represàlia contra la meva persona, sinó un canvi d'actitud d'alguns dels nostres servidors públics que ajudi a millorar la seguretat de la nostra ciutat.

Jordi Rierola  
Manlleu

## Arrels a Armènia, branques a Catalunya

Pot una persona tenir dues pàtries? Molts respondran que no. Coneixeu el cantant famós de França originària d'Armènia Charles Aznavour? Ell deia: "Soc francès i armeni, és impossible separar l'un de l'altre. És el mateix que si aboquessis llet al cafè, no els pots separar. Això és exactament qui soc. El meu cognom és Aznavourian, i a França Aznavour. És fantàstic que et puguis inspirar en dues cultures diferents. Això és el que he estat fent tots aquests anys". De la mateixa manera, jo com a armènia estimo immensament la meva Armènia, però per motius personals em vaig traslladar a viure a Catalunya, on ja fa 14 anys que visc a Vic. El gran amor que sento per la meva pàtria no em va impedir enamorar-me de Catalunya. Si una persona no estima la seva pàtria no és capaç d'estimar un altre país i respectar la cultura d'un altre poble. Quan marxo a Armènia, trobo molt a faltar Vic i la gent que m'envolta, que van donar-me molt suport en el moment més difícil de la meva vida en perdre el meu pare. És un sentiment molt interessant: estimo Armènia amb el cor i Catalunya amb l'ànima. De fet, hi ha molt en comú entre Catalunya i Armènia. Totes dues nacions lluiten per definir el seu futur polític i tenen una cultura popular potent, que expressa valors socials compartits i que, malgrat les tensions, persisteix. També tenen en comú haver estat dues nacions entre grans potències i ara mantenen uns forts lligams en l'escena internacional en defensa de les minories i l'autodeterminació. En aquest sentit, vull expressar el meu agraïment al Parlament de Catalunya per haver reconegut el genocidi armeni i també donar suport al meu país quan el 19 de setembre de 2023, l'Azerbaidjan va iniciar operacions militars a gran escala contra població civil de la República d'Artsakh (Nagorno-Karabakh). Estic molt contenta que el destí m'hagi portat a Vic. Les meves arrels són a Armènia i les branques són a Catalunya.

Mariam Chichoyan  
Vic

## Nadons a escombraries

Quina classe de persona és la mare capaç de llençar el seu nadó acabat de parir a les escombraries? Aquestes dones no tenen cor, ni sentiments i no té perdó el que fan amb la pobra criatura que han portat al ventre durant tot l'embaràs. No els mou ni una mica la consciència, la fragilitat de la pobra criatura? S'ha de ser una persona molt dolenta i cruel per fer una cosa així. Tantes i tantes dones que hi ha que voldrien ser mares i no poden ser-ho i la que ha tingut la sort de poder tenir un nadó el llença sense pietat, com si la vida del nadó no valgués res. I veig que massa sovint són trobades criatures que han estat llançades només acabades de parir.

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

## Vic, en sentit contrari a la bici?



Eduard Folch  
President d'Osona amb Bici

Fa gairebé un any es va saber que l'aparcament de zona verda de Vic s'ampliaria a diversos carrers de Vic, com és el cas de l'avinguda de Martí Genís i Aguilar, al barri de la Calla. Es tracta d'un dels carrers amb la calçada més ampla de la ciutat, de 10 metres, i d'un sol sentit de circulació (cap al centre), on fins ara s'hi podia aparcar cotxes lliurement a ambdós costats, tot i que les places no estiguessin marcades a l'asfalt. En conèixer-ho, des de l'entitat Osona amb Bici vam fer arribar a l'Ajuntament de Vic la proposta d'aprofitar que es pintarien les places de la zona verda per deixar una reserva d'espai d'uns dos metres al costat oest de l'avinguda, entre la vorera i les places d'aparcament, per tal que s'hi pogués habilitar un carril bici per circular en bici i patinet en sentit contrari al carril principal de circulació, és a dir, cap a l'Horta Vermella (cap al sud-est). Des del nostre punt de vista, es tractava d'una proposta que aprofitava el fet d'haver de pintar la zona verda per millorar també la circulació en bici i patinet, i no és pas en va que tant el Pla Estratègic de la Bicicleta com el Pla de Mobilitat Urbana Sostenible de l'Ajuntament de Vic tenen l'avinguda de Martí Genís i Aguilar com a part de la xarxa principal per a la circulació en bicicleta, que precisament caldria dotar d'infraestructura ciclable, i més quan és tan senzill i hi ha tant espai per fer-ho. Es tracta d'una proposta que també ha fet l'Associació del Veïnat de la Calla i que a més podria contribuir a reduir el trànsit molest de patinets per les voreres del carrer de la Calla, en permetre unir la zona del Terrat d'en Cols amb la capella de la Guia en sentit sud-est de forma pràcticament paral·lela. La resposta de l'anterior equip de govern va ser que per fer-ho caldria tot un projecte i que no era prioritari, malgrat que al carrer del Dr. Salarich, durant la pandèmia, s'havia eixamplat la vorera a sobre la calçada, amb pintura, sense necessitat de projecte, i precisament el darrer novembre es va fer el mateix al carrer d'Anselm Clavé. Aleshores vam tornar a demanar-ho a l'equip de govern actual, que no ens va oferir cap explicació convincent

Una pena molt gran, algunes criatures han tingut la sort de sobreviure, però altres ja les han trobat mortes. No seria molt millor, en lloc de llençar-la, portar-la a una casa de caritat? Així alguna mare podria adoptar-la i donar-li una vida com es mereix i donar-li tot l'amor que la mare que l'ha dut al món li ha negat.

Coloma Farràs Vic

## Evolució de la humanitat

En un principi vivien en caveres i les mataven per menjar la caça. Més endavant, les tribus ho feien per aconseguir més territori i després van venir les conquestes, amb el descobriment d'Amèrica. Posteriorment, el domini d'Europa, Àsia... Els Reis anaven a la guerra per augmentar el seu poder i els exèrcits es mataven entre ells, però la població civil en quedava al marge. A la Primera Guerra Mundial hi va haver moltes persecucions i crims, i amb la guerra espanyola es van matar molts civils amb bombes tirades des d'avions. La Segona Guerra Mundial va continuar amb la mort de civils i l'extermini nazi amb l'objectiu d'augmentar els dominis. Quan hi havia guerres i arribaven les festes de Nadal es respectaven i es donaven uns dies de treva. Però ara això ja s'ha acabat. Quan veus a passar pares i mares que porten una criatura en braços

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili al carrer Sant Antoni M. Claret, 3 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3; direccio@vic.el9nou.com.



per la seva negativa, més enllà de dir que aviat es farà un carril bici als carrers de la Soledat i Pare Huix que serà, però, en sentit cap al centre i no connecta amb l'Horta Vermella. Malauradament, aquesta setmana veiem com s'ha pintat la zona verda de l'avinguda de Martí Genís i Aguilar fent cas omís a la nostra petició, sense cap reserva per a carril bici en sentit contrari, i per a més inri de forma tan maldestra que s'han pintat places en espais contigus als passos de vianants, que els treuen visibilitat i posen en risc a qui vulgui travessar-los a peu, mentre es deixa una amplada molt excessiva de sis metres per a la circulació de cotxes, que convida a córrer. Des d'Osona amb Bici volem denunciar, doncs, aquesta manera de fer contrària a les directrius i determinacions dels plans que l'Ajuntament té aprovats per a la promoció de la mobilitat segura i en bicicleta. Des de la nostra entitat sempre hem apostat per la col·laboració en tot allò que ajudi a tirar endavant la mobilitat en bici a la ciutat i a la comarca; el treball conjunt en el projecte de la plaça del Mil·lenari n'és un bon exemple i tenim ganes de treballar en temes com la connexió ciclable Vic-Manlleu, assumint la iniciativa i la feina que sovint la mateixa administració hauria de tenir. Ara bé, si l'Ajuntament passa per sobre de propostes honestes sense raons de pes no ens queda altre remei que denunciar-ho, i aquí ens tindran de cara.

morta o malferida, una dona plorant desconsolada perquè ha perdut la casa, la família i tot el que té... jo no sé explicar com podem actuar així. I encara els altres països els ajuden donant-los armes per matar. És el negoci del negoci. La humanitat ha evolucionat molt en tots els aspectes, però culturalment encara estem a les tenebres. Els que manen tenen la paella pel mànec i el poble seguim esclavitzats. Espero que comencem aquest 2024 d'una altra manera i entre tots acabem aquestes guerres.

Ramon Calm  
Viladrau

## A Josep M. Solà i Sala

Josep M., que els Reis de l'Orient et surtin a rebre i t'anunciïn fent una triple crònica de la teva vida. Te n'has anat enmig de la nit més teva que cap altra nit vigatana, la nit màgica que tots hem viscut tants i tants anys acompanyats per la teva inconfusible veu. Les teves cròniques, desvelant fets de la ciutat que no coneixíem prou, ens l'han fet estimar encara més i romandran per sempre a l'abast dels vigatans. Gràcies, Josep M., ha estat un honor tenir-te entre nosaltres!

Marina Adillon i Moré El Brull



# L'ALBUM

1978-2023

45

D'EL 9 NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

1985

Més de mil caramellaires es van reunir al barri de Montserrat de Torelló en una trobada de grups corals i cantaires. Era la primera edició i es va celebrar el dia 1 de maig. Hi havia grups caramellaires d'Osona, però també d'altres comarques.

2000

Una trentena d'osonencs, que formaven la Penya USAP d'Osona, van anar a Perpinyà a animar l'equip català de rugbi en el partit contra l'Orlhac. Abans de començar l'enfrontament va sonar per megafonia *Els segadors*, l'himne del Barça i *La santa espina*.

1992

Fernando Estesó va ser una de les grans atraccions de la festa major de Ribes de Freser. Va portar el seu espectacle *Gozar y reír*, que va entusiasmar el públic.



JOSEP M. BERTRANS



ARXIU EL 9 NOU



PERE TORDERA

TREBALLANT  
PEL MEDI  
AMBIENT

## NumaIndustrial®

Empresa fundada el 1958  
Més de 60 anys d'experiència en embassaments

### FABRICACIÓ DE LA LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ

- Embassaments d'aigua
- Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions
- Embassaments per a purins
- Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials



ISO 9001

PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03  
Web: [www.numaindustrial.com](http://www.numaindustrial.com) - e-mail: [numa@numaindustrial.com](mailto:numa@numaindustrial.com)



2002



La Fira de Reis de Manlleu deixa de fer-se. L'Ajuntament va decidir-ho tres mesos abans de l'edició de 2003. L'oposició ho va criticar.



Una esllavissada a Montesquiú provocada per una barrinada de les obres de la variant del Bisaura talla la C-17 i deixa el Ripollès gairebé aïllat.



2014

Fins a 105 litres d'aigua van caure a principis de setembre a Roda de Ter. La riuada que entrava per la carretera de l'Esquirol va desembocar en tromba al pavelló. A dins hi havia un centenar de persones que van haver d'enfilem-se a les graderies. Les pistes van quedar negades.

CARNIVAL



Tota mena de teles per fer-te la disfressa!

PATCHWORK



Tot el que et fa falta! Més de 200 teles a triar!

CARAVANES



• Tendals • Coixins • Cortines  
• Matalassos • Entapissats

MATÈRIES  
TÈXTILS  
**Colomer**

- ◆ Barnús + jocs de tovalloles: 41 €
  - ◆ Funda nòrdica + farcit, des de 60 €
    - ◆ Cortines des de: 12 €/m
    - ◆ Boutí des de 34 €
  - ◆ Tot tipus de teles des de 4 €/m
- BARNUSSOS • COBRELLITS  
• CORTINES • PROMOCIONS

C. Sta. Magdalena, 1-5 - Barri Fontanelles  
Tel. 93 854 00 83 - Les Masies de Roda  
materialtextilscolomer



2003



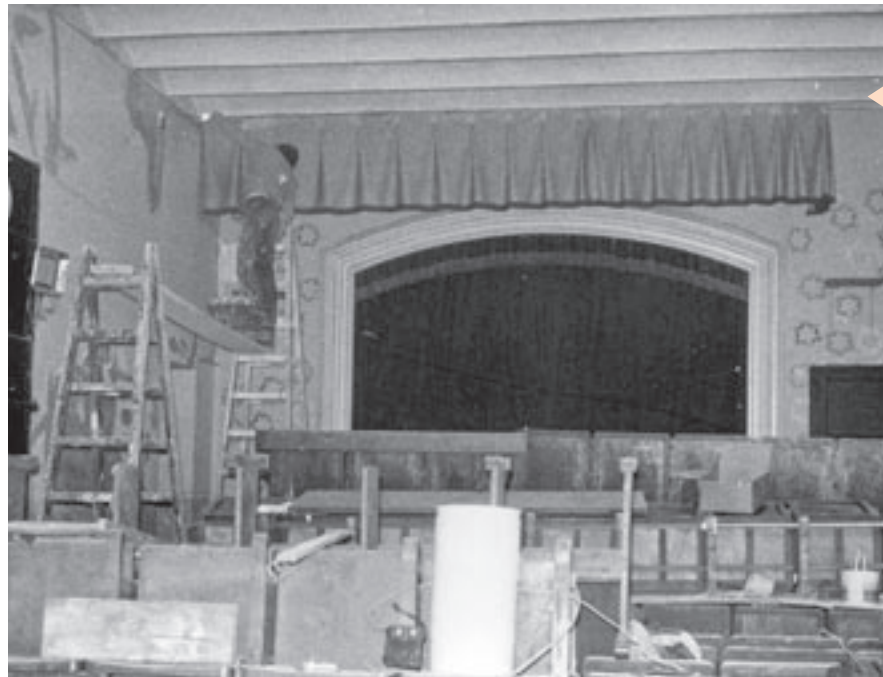
Un temporal de vent provoca greus afectacions al Ripollès: camions bolcats, el tren tallat, arbres per terra i talls de llum de més de 24 hores.



A Gurb, prop de la Rovira, hi ha una fossa comuna amb 22 soldats republicans enterrats. La família d'un dels soldats en va fer pública l'existència.



JORDI PUIG



SANTIAGO SERRA

1982

La parròquia de Ripoll va iniciar una campanya de reformes al casal parroquial, per retornar a la plena activitat un edifici que estava en desús i que havia estat l'aixopluc de diverses entitats del poble.

2005

Els pilots catalans que van participar al ral·li Gumball 3000 es van reunir a Sant Bartomeu del Grau. Es van poder veure Ferrari, Porsche 996, Lamborghini Diablo i un Lotus.



JAUME SABORIT

## MiSaunier Duval Connect

té cura de la seva caldera en tot moment


### MiSaunier Duval Connect

El Servei de Manteniment Connectat més innovador:

- Sistema de detecció remota d'incidències i avaries
- Resolució remota d'incidències
- Monitoratge permanent

Amb el millor del manteniment de sempre i totes les peces originals incloses fins que la caldera faci 15 anys.

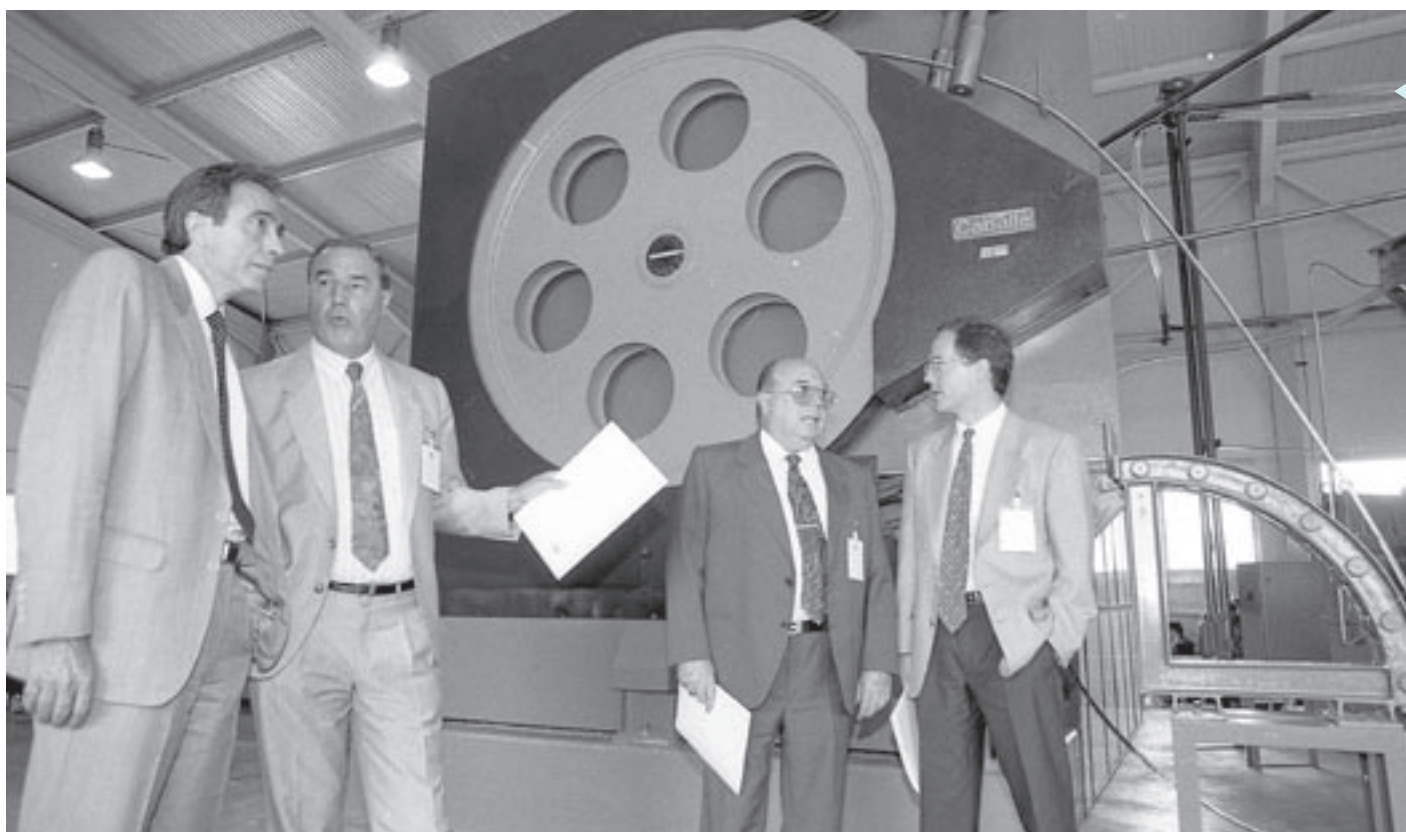
[conectividad.saunierduval.es](http://conectividad.saunierduval.es)

 Saunier Duval  
Servei Tècnic Oficial

Ctra. de Roda, 6 - VIC  
93 886 00 40







PERE TORDERA

# 1994

El Grup General Cable va invertir 800 milions de pessetes (uns 4,8 milions d'euros) a la planta de Conductors Roqué de Manlleu per renovar els sistemes productius.

# 2012

Més d'un miler d'escolars van participar en la cantata que va servir per donar la benvinguda a la remodelada plaça Fra Bernadí. L'espectacle *La plaça (en)cantada* va ser un acte de reafirmació manlleuenc i va omplir de gom a gom la plaça.



ALBERT LLIMOS



## UN ÚLTIM ADEU, ÍNTIM, EMOTIU I BEN ACOMPANYAT

### ENS OCUPEM DE TOT

Els oferim tota la nostra experiència per gestionar íntegrament tots els serveis funeraris que puguin necessitar.

Sabem que son moments difícils. És per això que el nostre compromís és atendre'ls i acompanyar-los en tot moment amb un tracte humà, sensible i respectuós.



CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM  
info@funerariacuberta.com | Tel. 93 883 23 46  
VIC | CENTELLES | MANLLEU | RODA DE TER



Els cotxes 'tradicionals' amb motor de combustió ja no arriben, per primer cop, al 50% de les matriculacions a la comarca d'Osona. Segons les dades de la patronal Fecavem, el 2023 es van matricular 2.335 turismes i totterrenys a la comarca, dels quals el 38,7% eren de gasolina i el 9,16%, dièsel. La resta són majoritàriament híbrids i els elèctrics només suposen encara el 8,1% de les vendes. Toyota torna a ser la marca més venuda.

# Els cotxes dièsel ja no arriben al 10% dels que es venen a Osona

Els de gasolina purs són els més venuts, amb el 38,7% de les matriculacions del 2023

Vic/Ripoll/Moià

Isaac Moreno

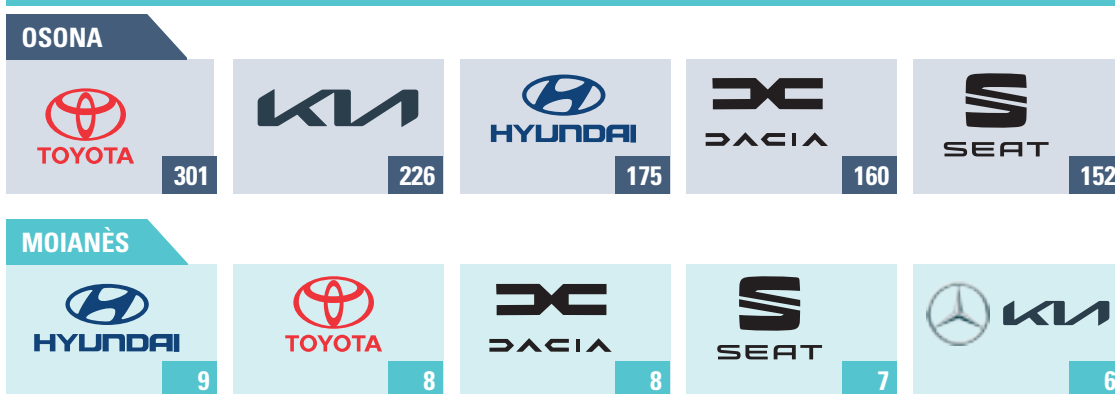
La matriculació de vehicles a Osona va incrementar en un 14% durant el 2023 respecte a l'any anterior. Es van vendre 2.335 vehicles, entre turismes i totterrenys, davant els 2.048 de 2022. En total, 3.570 si s'hi inclouen la resta de vehicles matriculats (turismes derivats, furgons, motos, articulats, pesats i busos), davant els 3.131 de l'any anterior, segons les dades facilitades per la Patronal Catalana de la Distribució d'Automoció (Fecavem). Les dades d'Osona de 2023 encara inclouen els municipis del Lluçanès, mentre que al Moianès en total es van matricular 85 turismes i totterrenys, set més que l'any anterior.

Amb la prohibició de vendre vehicles que emetin CO<sub>2</sub> l'any 2035, per part de la Unió Europea a l'horitzó -l'últim acord permet l'ús de combustibles sintètics en els motors de combustió-, cada vegada creix més la demanda de vehicles híbrids o elèctrics per davant dels tradicionals de gasolina o dièsel. Els de gasolina, però, continuen essent els més venuts (38,7%) a Osona, mentre que de dièsel cada vegada se'n venen menys (l'any passat van ser el 9,16%, per sota del 10% per primera vegada). En el segon lloc s'hi consoliden els híbrids de gasolina (18,75%) i els Mild Hybrid de gasolina (13,53%), que són els que, a diferència dels híbrids, el motor elèctric no funciona de manera autònoma, sinó que, en moments puntuals, reforça el de combustió. Després ja venen els dièsel i per darrere seu els elèctrics purs (8,1%).

Ara bé, el 2023 també ha marcat un altre punt d'inflexió. Ha estat el primer any a Osona que les vendes de gasolina i dièsel purs estan per sota del 50%, concretament sumen el 47,86% de les matriculacions. Amb tot, el 52,14% restant també inclou el 3,29% de vehicles propulsats amb gas líquat, que si bé

Les marques més venudes el 2023

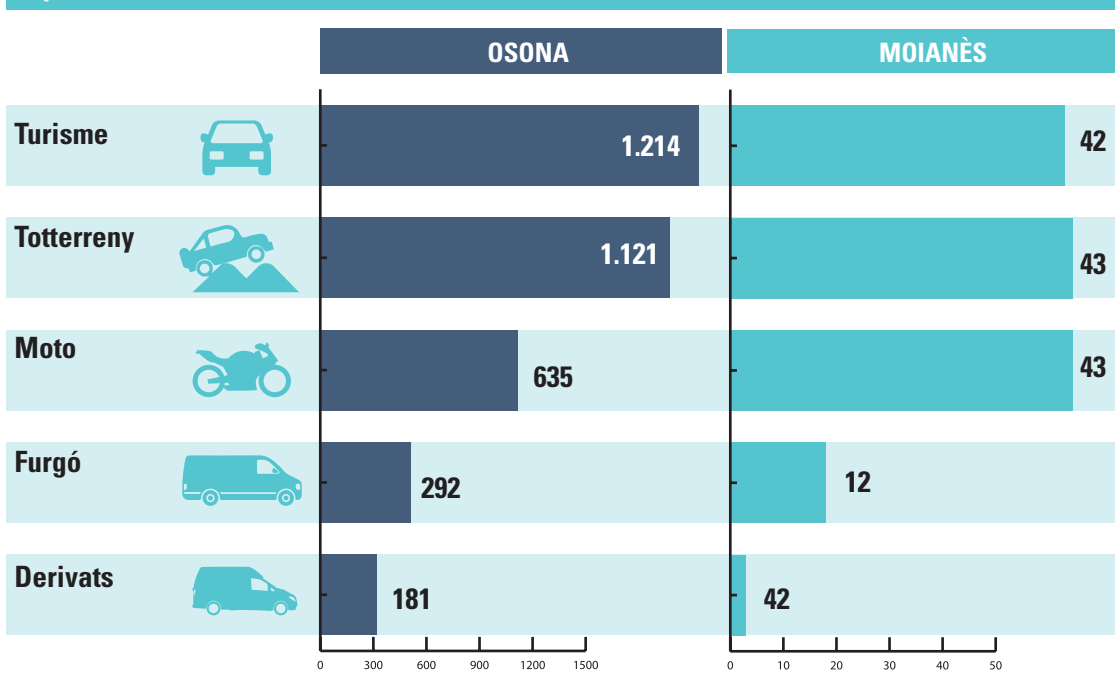
Font: Fecavem



Turismes i totterrenys més venuts, per sistema de propulsió

	OSONA		MOIANÈS	
	2023	2022	2023	2022
Gasolina	904	849	31	28
Híbrid gasolina	438	382	14	15
Gasolina Mild Hybrid	316	287	12	17
Dièsel	214	217	4	6
Elèctric	189	120	8	3
Híbrid endollable gasolina	109	84	6	5
Dièsel Mild Hybrid	83	65	5	1
Gas líquat amb petroli	77	40	4	3
Híbrid endollable dièsel	5	3	1	0
Gas natural comprimit	0	1	0	0

Tipus de vehicle més venut



es pot obtenir de la digestió anaeròbia de matèria orgànica, també pot provenir dels grans jaciments i, per tant, en aquest cas també es pot considerar un combustible fòssil.

Per marques, Toyota continua tenint l'hegemonia a Osona, amb 301 matriculacions el 2023 (10 menys que el 2022), per davant de Kia (226), Hyundai (175), Dacia (160), SEAT (152), Mercedes (131), Renault (118), Audi (117) i Peugeot (117). I al Moianès, Hyundai hi va vendre nou vehicles i va ser la marca més venuda, seguida per Dacia (8), Toyota (8), SEAT (7), Kia (6), Mercedes (6) i Audi (4).

Les vendes continuen el patró de l'any anterior quan, amb la crisi de microxips, van créixer les vendes de les marques asiàtiques que tenien més a prop els fabricants de microxips. Pràcticament el 90% de les vendes de Casacuberta Automòbils de Vic, concessionari Toyota, són vehicles híbrids i això "explica la penetració de la marca a la comarca", segons expliquen des del concessionari. De totes maneres, matisen les dades de Fecavem perquè expliquen que Casacuberta va matricular l'any passat 513 vehicles. La diferència s'explica per dues raons: el cotxes que venen per a clients de comarques veïnes i la creixent tendència de les vendes a través de centrals de rènting amb seu a Madrid o Barcelona. Això fa que molts vehicles venuts aquí no computin a la comarca i és un efecte que es repeteix a tots els concessionaris.

L'increment de preus dels cotxes explica aquest sistema de finançament per a empreses i que té un equivalent per a particulars: la compra flexible que permet pagar una entrada, pagar quotes durant quatre anys i passat aquest temps pagar el valor residual o canviar el vehicle.

El Toyota més venut el 2023 a Osona va ser el Yaris Cross. Toyota té actualment només un model elèctric, el BZ4X. Els dubtes davant l'escassetat de punts de càrrega i l'autonomia fan que l'aposta per l'elèctric sigui encara tèbia, segons expliquen des del concessionari.

Finalment, pel que fa a la tipologia de vehicles, durant el 2023 es van matricular a Osona 635 motos, 292 furgons, 181 derivats de turisme (les clàssiques furgonetes petites de càrrega), 53 ciclomotors, 37 camions pesats i 25 d'articulats.

NEUS PÀEZ



La xifra de negoci va ser de 52,9 milions

## La facturació de Some va créixer un 36% el 2022

Sant Quirze/Torelló

I.M.

Some va tancar l'exercici previ a la celebració del seu cinquantè aniversari amb una facturació rècord de 52,9 milions, un 36% més alta que l'exercici anterior. El 2022 va ser un any de millora dels resultats al sector del metall després de la recuperació del sotrac de la pandèmia durant l'exercici anterior. Si el 2021 Some va patir les tensions del mercat de matèries primeres fèrries, el 2022 va treballar amb plena normalitat i la situació del mercat (el sector metal·lúrgic es va beneficiar de la inflació i va poder repercutir els augments de preu de les primeres matèries als seus clients) els va permetre tancar l'exercici amb un creixement de la facturació i també del resultat. Van tancar el 2022 amb un benefici d'1,3 milions, un 4,1% més alt que el 2021, com es pot veure a la taula adjunta.

Nascuda com una *spin-off* de Soler & Palau l'any 1973, Some s'ha consolidat com un proveïdor de peça petita per al sector de l'automoció, que actualment suposa el 75% de la seva facturació. Amb unes instal·lacions robotitzades i automatitzades aconseguixen fer peces d'acer molt precises per a *airbags* i cinturons de seguretat. El 15% restant de la facturació és per al sector industrial, amb el qual mai han deixat de treballar. La companyia compta, a banda de les instal·lacions centrals de Sant Quirze, amb una filial a Polònia, des d'on proveeixen els subministradors TIER1 de l'automoció. Dins

el grup Some també hi ha la planta de motlles d'injecció Matrix de Ripoll. En total, el grup dona feina a 360 treballadors (250 a Sant Quirze, 60 a Ripoll i 50 a Polònia).

### RODIN RATLLA ELS 53 MILIONS D'EUROS

En aquesta edició, també es publiquen els comptes de Rodin, amb seu a Parets del Vallès, planta a Torelló i magatzem a Manlleu i que forma part del grup Soler & Palau. L'empresa va tancar el 2023 amb uns ingressos de 52,9 milions, un 13,8% més alts que el 2021. La major part de les vendes la fan a empreses del mateix grup, tal com fan constar a l'informe de gestió, i la previsió és mantenir el nivell d'activitat en els propers exercicis. La variació del resultat, també positiva, va ser més lleu, de l'1,3%, per tancar l'exercici amb un benefici de 2,66 milions.

A l'informe de gestió, i entre els fets ocorreguts després de tancar l'any, des de l'empresa fan constar l'incendi que van patir l'11 de febrer de 2023 a la nau de lloguer que feien servir de magatzem al polígon de la Coromina de Manlleu. Expliquen que el foc va afectar la totalitat de les existències (motors, coure i bobines destinats a la fabricació d'aparells de ventilació, climatització i electrodomèstics), però no preveuen un impacte al compte de resultats perquè s'estima que l'assegurança cobrirà la totalitat dels actius.

	Rodin, SAU	Some, SA
<b>Seu social</b>	Parets del Vallès	Sant Quirze de Besora
<b>Activitat principal</b>	Fabricació d'aparells electrònics de ventilació	Fabricació d'articles metàl·lics

BALANÇ DE SITUACIÓ		
<b>Actiu no corrent</b>	<b>554.000 €</b>	<b>14.316.877 €</b>
Existències	16.310.000 €	7.931.159 €
Deutors	4.689.000 €	10.512.906 €
Tresoreria	1.191.000 €	462.833 €
Altres actius corrents	8.892.000 €	1.147 €
<b>Actiu corrent</b>	<b>31.082.000 €</b>	<b>19.908.045 €</b>

<b>Actiu</b>	<b>31.636.000 €</b>	<b>33.224.922 €</b>
--------------	---------------------	---------------------

Patrimoni net	24.051.000 €	12.551.820 €
Passiu no corrent	437.000 €	5.428.393 €
Passiu corrent	7.148.000 €	15.244.709 €

<b>Patrimoni net i passiu</b>	<b>31.636.000 €</b>	<b>33.224.922 €</b>
-------------------------------	---------------------	---------------------

COMPTE DE RESULTATS		
<b>Ingressos explotació</b>	<b>52.906.000 €</b>	<b>52.892.223 €</b>
Consums d'explotació	-42.252.000 €	-34.474.004 €
Despeses de personal	-3.143.000 €	-10.295.753 €
Altres despeses d'explotació	-3.957.000 €	-4.701.028 €
<b>Resultat brut d'explotació</b>	<b>3.554.000 €</b>	<b>3.421.438 €</b>
Amortització d'immobilitzat	-235.000 €	-1.287.975 €
Altres resultats	- €	22.927 €
Resultat financer	185.000 €	-408.037 €
<b>Resultat abans d'impostos</b>	<b>3.504.000 €</b>	<b>1.748.354 €</b>
Impost sobre societats	-840.000 €	-414.525 €
<b>Resultat de l'exercici</b>	<b>2.664.000 €</b>	<b>1.333.829 €</b>

RÀTIOS I MAGNITUDS		
Facturació 2020	38.228.000 €	36.575.231 €
Facturació 2021	46.480.000 €	38.770.377 €
Facturació 2022	52.906.000 €	52.892.223 €
<b>Variació facturació 2021-2022</b>	<b>▲ 13,8%</b>	<b>▲ 36,4%</b>
Resultat 2020	2.420.000 €	1.082.752 €
Resultat 2021	2.630.000 €	1.281.756 €
Resultat 2022	2.664.000 €	1.333.829 €
<b>Variació resultat 2021-2022</b>	<b>▲ 1,3%</b>	<b>▲ 4,1%</b>
Fons de maniobra	▲ 23.934.000 €	▲ 3.663.336 €
Despeses de personal / persona	39.785 €	41.183 €
Vendes / persona	669.696 €	211.569 €
Valor afegit / vendes (%)	20,1%	34,8%
<b>Personal assalariat</b>	<b>79</b>	<b>250</b>

Solvència	▲ 4,1	■ 0,91
Importància dels fons propis	▲ 76%	■ 37,8%
Endeutament	▲ 31,5%	■ 164,7%
Marge de benefici	▲ 5%	■ 2,5%
Rendibilitat financera	▲ 11,1%	▲ 10,6%

### LA FACTURACIÓ DE DIVASA, PER SOTA DELS 20 MILIONS

La companyia farmacèutica gurbetana Divasa Farmavic va tancar el 2022 amb una facturació de 19,6 milions d'euros, 3,5 milions inferior a la de 2021. El resultat també va disminuir, dels 1,8 milions de 2021 a 132.000 euros. A l'informe de gestió, la companyia no expressa preocupació per la reducció de les xifres. Segueixen dedicant una part important dels esforços comercials i tecnològics a les diferents àrees del mercat exterior que es consideren prioritàries. En aquesta línia, hi ha hagut un creixement dels "Contract Manufacturing" per a laboratoris tercers. El patrimoni net de Divasa es manté per sobre dels 28 milions.


### ONNERA LAUNDRY CREIX UN 56,3%

El fabricant de maquinària de bugaderia industrial, de Sant Julià de Vilatorrada, hereva de Tallers Roca, de Vic, que el 2023 celebrava el seu centenari, va tancar el 2022 amb una facturació de 43,6 milions, una xifra que suposa un creixement del 56,3% respecte als 27,8 milions de 2021. També es va incrementar el resultat, fins als 3,4 milions, i el patrimoni net va créixer dels 7,73 milions de 2021 als 10,27 milions. La companyia fa una aposta per la tecnologia i l'eficiència energètica en els seus productes que comercialitza a diferents països.

### WOODYS FACTURA 17 MILIONS EL 2023

La firma d'ulleres Woddys, de Vic, ha tancat el 2023 amb una facturació de 17 milions, segons informa l'ACN. Preveuen créixer un 30% durant aquest 2024. La marca, que va apostar inicialment per les ulleres de fusta, té presència en 72 països.



CECI RAFAEL



# 180°

Una mirada completa de l'actualitat de Catalunya

De dilluns a divendres a les 19.30h


>




És una aposta estratègica per desenvolupar equips en un país amb condicions extremes

## Sodeca creix amb la compra d'una empresa a Noruega

### Ripoll

**I.M.** Sodeca continua creixent amb l'adquisició d'una empresa noruega que a partir d'ara operarà sota la marca Sodeca Norge i formarà part del grup osonenc-ripollès dedicat a la fabricació d'equips industrials de ventilació i extracció d'aire. L'expansió al país escandinau representa un pas significatiu en el creixement de Sodeca Group i forma part de l'estratègia de guanyar presència a més països en els quals oferir solucions en un país amb unes condicions climàtiques extremes, on els equips necessiten un control i una supervisió més exhaustiva. Per això, Sodeca valora el fet de tenir un equip a primera línia a la zona. L'adquisició de l'empresa

nòrdica va en la línia de la política de creixement de Sodeca per integració vertical. Es tracta d'una planta de vendes i distribució, no de producció. Ara bé, poder treballar sobre el terreny permet a Sodeca millorar la seva capacitat per gestionar projectes en entorns desafiant i garantir un rendiment òptim dels seus equips, "contribuint així a l'èxit de les seves operacions en aquesta àrea", segons expliquen des de la companyia en un comunicat.

Actualment Sodeca Group té presència als cinc continents i compta amb 13 filials de comercialització (Colòmbia, Perú, Xile, Itàlia, Portugal, Regne Unit, Finlàndia, Noruega i Espanya) i set centres de producció.

Sodeca ha tancat aquest 2023 l'any de celebració del



Les instal·lacions de Sodeca a Ripoll

seu 40è aniversari. Fundada a Sant Quirze de Besora, però amb seu operativa a Ripoll, té plantes de producció en aquestes dues localitats, a més de Torelló i Manlleu. Compta amb prop de 300 treballadors i el 2022 va facturar 65,6 milions d'euros (+20,6%) i va obtenir

un resultat de 4,2 milions (+21%). L'empresa està pendent d'una nova inversió per ampliar les instal·lacions del polígon de la Barricon de Ripoll amb un nou magatzem logístic, d'última generació, de 5.000 metres quadrats pressupostat en sis milions d'euros.

## Liquats Vegetals fa una aposta per les begudes sense gluten

### Viladrau

#### EL 9 NOU

La firma de Viladrau Liquats Vegetals, que ostenta el 15% de la quota del mercat espanyol de begudes vegetals, està fent una forta aposta de productes sense gluten per als consumidors celíacs. Nou de les referències que tenen al mercat sota la marca Yosoy són sense gluten, convertint-se així en la companyia líder en aquest àmbit, segons constaten des de l'empresa. Es tracta de tres varietats de civada, tres d'arròs, una de soja, una d'ametlles i la darretera referència que han llançat al mercat: Yosoy no es leche (que inclou una combinació entre soja i civada a la recepta).

Amb aquesta aposta volen donar una solució a l'entre 1% i 2% de la població que és celíaca. De fet, la companyia de Viladrau treballa amb la Federació d'Associacions de Celíacs d'Espanya (Face) i l'Associació de Celíacs de Catalunya. Per oferir productes per a celíacs, la companyia treballa amb diverses línies d'innovació. D'una banda, per eliminar-lo de les begudes de civada. Tot i ser un cereal sense gluten, per les combinacions creuades amb altres cultius propers, es pot incloure als productes amb gluten. L'empresa treballa en un procés de millores internes i l'estreta col·laboració amb els proveïdors per fer les begudes d'aquesta varietat sense gluten.

Des de la companyia segueixen un pla de control d'al·lèrgens sota els requisits de les normes IFS i BRC i el laboratori intern de Liquats està certificat amb l'ISO 17025 de control d'al·lèrgens.

## Newex, creadors del neoprè reciclable, tanquen una ronda d'inversió amb 43.000 euros

Preveuen fabricar 500 vestits aquest any i han creat també el primer ecoprè per a gossos

### Vic

**I.M.** Newex, l'*start-up* fundada a Vic per Àlex Cerón, exestudiant de la UVic, ha tancat una ronda d'inversió amb 43.000 euros, en concepte d'ampliació de capital al 4,3% de la societat Natura Eco Water, propietària de la marca Newex. El resultat no arriba a la meitat de l'objectiu fixat inicialment de 100.000 euros, però juntament amb les pre-

venes tancades per aquest 2024 permet finançar part de la producció i fer viable la sostenibilitat econòmica del projecte, segons expliquen des de la mateixa companyia.

El tancament de la ronda d'inversió permet encarar el 2024 amb optimisme. També han ingressat ja 15.000 euros en concepte de prevenda d'una part dels 500 vestits d'ecoprè que preveuen elaborar aquest any. Són 50 clients que ja han avançat els diners

per a més d'un centenar de vestits. A diferència del neoprè convencional, els vestits de Newex per fer barranquisme i batejats amb el nom de Triton estan fets amb cautxú i fabricats sense petroli. En la línia de reduir l'impacte del neoprè sobre el medi, un altre dels objectius de Newex és el reciclatge de vestits de neoprè per convertir-lo en planxes de cauxú reciclat a partir d'un projecte d'R+D.

Aquest any, a més, tenen

previst llançar un nou model de vestit d'ecoprè per a gossos. També treballen en la segona edició del Newex Canyoning Festival, on esperen la participació de 500 persones en diferents activitats organitzades a la Serra de Guara (Osca), del 26 al 28 d'abril. A part de la presentació dels productes, oferiran tallers de formació, faran sortejos de material i hi haurà una desena de xerrades i conferències.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (8-1-24)

CONILL: 2,65 (-0,05)  
POLLASTRE VIU: 1,22 (-0,06) - 1,42 (=)  
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,43 (-0,09) - 2,44 (=)  
OUS - XL: 2,43 - L: 1,94 - M: 1,69 - S: 1,40 (=)  
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)  
GALLINA PESADA: 0,45 (=)  
GALL VIU: 0,03 (=)  
ESTRUÇ: s.c.

### Llotja de Vic (5-1-24)

PORC: 2,179 / 2,191 (=)  
GARRINS RAÇA: recollida: 45 / 47 (-5)  
PARTIDA GRAN: 96 / 97,50 (+2)  
ANOLLS (des de 351 kg): 5,39 / 5,23 / 5,00 / 4,71 (=)  
VEDELLS (fins a 350 kg): 5,44 / 5,24 / 5,05 / 4,83 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 4,82 / 4,74 / 3,48 (=)  
FRISONS (fins a 210 kg): 4,60 / 4,50 / 3,00 (=)  
VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)  
VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)  
VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)  
VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 2,95 / 2,25 / 2,05 (=)  
FRISÓ: 55 / 105 (=)  
ENCREUAT: 115 / 230 (=)  
LLET SPOT (€/T): 400-470 (=/+40)  
TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 50 / 130 / 100 (= / = / =)  
TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 200 / 450 / 400 (= / -10 / =)

### Mercolleida (4-1-24)

PORC VIU selecte: 1,646 (=)  
GARRÍ 20 kg: 77 (+2)  
XAI FI M/F (23 a 25 kg): 4,65 (=)  
XAI FI M/F (25 a 28 kg): 4,62 (=)  
OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)

BLAT PINSO: 238 (-1)  
BLAT PA: 248 (-1)  
MORESC: 226 (-1)  
ORDI LLEIDA: 234 (=)  
COLZA: 404 (-1)

### Llotja de Barcelona (9-1-24)

GARROFA: 337 (=)  
GARROFA FARINA: 316 (=)  
SOJA PAÍS: 512/t (-5)  
MORESC UE: 228/t (-2)  
BLAT PAÍS: 238/t (=)  
ORDI PAÍS: 233 (-1)  
FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)  
GIRA-SOL: 243 (-2)  
MILL: 650/t (=)  
COLZA: 340/t (-10)  
SORGO: s.c.



La interpretació de tota l'obra per a piano de Frederic Mompou, repartida en quatre concerts, és l'eix sobre el qual pivota el Projecte Mompou, que

L'Atlàntida engega a partir d'aquest divendres. A més dels concerts, hi haurà altres activitats per reivindicar la figura d'un compositor cabdal en la

música catalana contemporània. La iniciativa de Vic, amb el suport de la Fundació Mompou, neix amb la voluntat de tenir projecció nacional.

## Vic abandera la reivindicació de la música de Frederic Mompou

Projecte Mompou inclou quatre concerts amb l'obra integral per a piano del compositor

Vic

Jordi Vilarrodà

Només una vegada s'ha interpretat a Catalunya l'obra integral per a piano de Frederic Mompou. Va ser a Barcelona, l'any 1988, poc després de la mort del compositor, en un cicle que després es va replicar a Madrid. I ara és Vic qui pren la iniciativa de tornar a portar a l'escenari un repertori cabdal per a la música contemporània catalana i universal, en una sèrie de quatre concerts que tindran lloc a L'Atlàntida durant aquest mes de gener. Aquest és l'eix del Projecte Mompou, un ambiciós programa d'activitats que vol reivindicar la seva figura.

El pianista vigatà Joan Ribé, professor de l'EMVic, és el pare intel·lectual d'aquest projecte. Mompou no va tenir cap vinculació especial amb Vic, però Ribé va creure que des d'aquí es pot encapçalar una iniciativa d'ambició nacional. "Hi ha una intenció de fer país, de mirar qui som i què ens defineix com a cultura." Mompou no és tan present com caldria, encara, en les programacions. I com ho són els compositors propis en països amb una cultura d'autoestima. "Encara ens falta valorar aquí una música que cada cop té més reconeixement internacional." Reconeixement que, segons Ribé, ha vingut sobretot dels mateixos músics més que de programadors i auditoris.

En coherència, també s'han escollit pianistes catalans



### Inici dels 180 anys de l'EMVic

**Vic** El Projecte Mompou és, a més, l'acte inicial de la commemoració del 180è aniversari de l'Escola de Música i Conservatori de Vic (EMVic), que inclou diversos actes al llarg de tot l'any. A la fotografia, aquest

dijous a L'Atlàntida, Ramon Ferrer, programador; Montse Catllà, directora de la Fundació L'Atlàntida; el pianista Joan Ribé, i Dolça Albert, directora de l'EMVic. Al seu darrere, projectada, la imatge del Projecte Mompou.

per fer els concerts. "Una aposta valenta i necessària, perquè hauria estat més fàcil contractar algun pianista internacional de renom", diu Ribé. El primer concert, el dia 19 de gener, serà a càrrec de Josep Colom, i el segon serà l'endemà, amb Adolf Pla. Els altres dos tindran lloc els dies 26 i 27, amb Alba Ventura i Emili Brugalla, respectivament. El programa es completa amb conferències de dos d'aquests pianistes (Brugalla i Pla), una classe

magistral per a estudiants de piano amb Colom i una sessió per a professorat de piano amb el també pianista Jordi Masó. I tot plegat comença aquest mateix divendres a 2/4 de 7 de la tarda, a la sala Joan Anglada de L'Atlàntida, amb una audició comentada per a infants de 8 a 12 anys a càrrec del mateix Adolf Pla. "Per tant, no només són els concerts sinó tot un festival al voltant de Mompou", diu Ribé. Cada pianista ha escrit, a més, sobre la seva vivència

personal del compositor en una publicació del Projecte Mompou que està a punt de sortir a la llum. Totes les activitats tenen el suport de la Fundació Mompou.

Joan Ribé reconeix que la música de Mompou no es fonamenta en l'espectacularitat. No hi ha pirotècnia estilística, sinó "una mirada cap endins" que s'expressa en obres com la *Música callada* i que creu que connecta molt bé amb el moment actual. "Amb la necessitat de des-

acceleració que sentim ara, un refugi en aquest temps d'agitació." Tot va néixer d'una conversa entre dos pianistes (ell mateix i Adolf Pla, que havia conegut Mompou personalment) en què van coincidir en la necessitat de "mirar cap als compositors de casa, més enllà d'Albéniz i Granados". S'està treballant perquè, des de Vic, aquesta mirada que significa el Projecte Mompou es pugui escampar a més llocs de Catalunya.

### "Arrelat i universal"

És un compositor "arrelat i universal", va dir el pianista Adolf Pla en la presentació a L'Atlàntida del Projecte Mompou. Nascut a



Barcelona l'any 1893, un concert de Gabriel Fauré a la sala Mozart li va despertar la vocació musical, sobretot compositora. Va trobar fins i tot un so propi, metàl·lic, que li recordava la fonèria de campanes que havia tingut el seu avi. "Traspasa l'àmbit musical i assoleix una dimensió humanística", diu Pla. Per això creu que es va avançar al seu temps, i que "és ara, al segle XXI, el gran moment de Mompou". Obres com *Impressions íntimes*, *Pessebres*, *Scènes d'Enfants* o *Cants màgics* el faran conegut, sobretot a França, ara fa cent anys. Tindrà una crisi creativa i en ressorgirà airós, component entre 1951 i 1967 la seva gran obra mestra, la *Música callada*, inspirada per un vers del místic Sant Joan de la Creu.

## L'homenatge a Victòria dels Àngels s'obre a Vic

Un concert a L'Atlàntida, aquest divendres, recorda la figura de la soprano en l'any del seu centenari

Vic

J.V.

L'Atlàntida serà, aquest divendres, el primer lloc de Catalunya on s'estrenarà el concert d'homenatge a la soprano Victòria dels Àngels, en l'any del centenari del seu naixement.

El protagonitzaran les veus de les sopranos Montserrat Seró i Mercedes Gancedo i del baríton Carles Pachón, amb la música d'una orquestra formada per a l'ocasió (Orquestra Simfònica Victòria de los Ángeles) sota la batuta de Pedro Pardo. I oferiran un programa musi-

cal basat en cançó catalana, gènere que la cantant sempre havia reivindicat. Precisament, Mompou és un dels plats forts del repertori, amb el cicle *El combat del somni*, al costat d'Enric Granados, Eduard Toldrà, Xavier Montsalvatge o Joaquín Rodrigo, amb el *Tríptic de mossèn*

*Cinto* inspirat en poemes de Verdàguer. Una part del repertori va ser interpretat per Victòria dels Àngels en el seu debut al Palau de la Música Catalana, el 19 de maig de 1944. El concert a L'Atlàntida tindrà lloc a la sala Ramon Montanyà, a les 8 del vespre.



Victòria dels Àngels

WIKI COMMONS



Consta de vuit temes, surt a la llum aquest divendres i es presenta el dia 3 de febrer a L'Atlàntida

## Pelat i Pelut s'allunya de la rumba en el seu segon disc, 'Termomix'

Vic

Jordi Vilarrodà

*Termomix* és el títol del segon disc dels Pelat i Pelut que aquest divendres surt a la llum, obrint la porta a un any intens de novetats dels artistes i grups osonencs (vegeu EL 9 NOU de divendres passat). Després que Jacint Torrents –Pelut– hagi deixat el grup per canvi de residència a les Balears, Xevi Abril –Pelat– està al capdavant de la formació que integren set músics.

La rumba va ser la marca del grup en els seus inicis. Van gravar un primer disc, *La flor al cul* (Segell Microscopi, 2021), en què ja obrien noves finestres, i la tendència es confirma en el segon. “La nostra etiqueta era la de *rumberos*, però portem un temps amb ganes de crear noves sonoritats”, diu Abril. Per això les del segon disc es mouen en territoris molt diferents, des del bolero fins al merengue passant pel reggaeton o la rumba (rumba electrònica, en aquest cas).



Amb la marxa de Jacint Torrents, Xevi Abril queda com a líder de Pelat i Pelut

Fins ara han donat ja a conèixer alguns dels vuit temes que integren aquest disc breu però intens. El primer, *Fem la morsa*, una cançó festival amb sentit de l'humor i amb metàfores gastronòmiques “que ha marcat la sonoritat del disc”. El segon

va tenir un to molt diferent: *La mama* és un tema entranyable amb aire de *bachata* que incorpora la veu real de la mare del cantant en els missatges que li envia i que “ha tingut un gran *feedback*”, explica ell mateix. El darrer que va sortir va ser *Em peta*,

la més curta però intensa, que parla “del final de l'estiu i els records que deixa. Entre la resta de cançons hi destaquen les que han comptat amb col·laboracions. Com *Camí de llum*, que Xevi Abril dedica a Jacint Torrents i que compta amb la veu d'Alguer

Miquel, de Txarango, en una de les seves primeres aparicions des que el grup es va desfer. O *Cuidadito*, l'única en castellà, que compta amb Marcel i Júlia. I també *No em sento el cor*, la que tanca l'àlbum, amb la veu d'Alba Armengou i la guitarra d'Álvaro Ruiz.

“Al disc, pot semblar que ha perdut pes la secció de

### Els Tets, el duet

Vic Xevi Abril compagina Pelat i Pelut amb un duet, Els Tets, que forma amb Xevi Mestre. Primer actuaven com a Pelat i Pelut en versió acústica i ara s'han diferenciat. El darrer any van fer més de 120 actuacions. “Però ara la prioritat serà Pelat i Pelut”, diu el seu cantant.

vent, però en directe té un paper molt important”, diu Xevi Abril. La formació actual de Pelat i Pelut la integren, a més d'ell, Carles Sallent (baix), Xexi Maestre (bateria), Jordi Blanqué (guitarra), Josep M. Roca (saxo), Joan Paré (piano), Ferran Sedó (percussions) i Ferran Isern (trompeta). Tots ells, i alguns dels convidats, seran en el concert de presentació del disc, el proper dia 3 de febrer a L'Atlàntida en *format concert*, amb públic a peu dret i barra de bar.

## Sergi Carbonell, amor en sis cançons

El músic de Ribes de Freser publica cada setmana un tema del nou EP

Ribes de Freser

J.V.

*Carnaval* és la primera de cinc cançons que Sergi Carbonell anirà publicant cada diumenge, fins a l'1 de febrer, explicant una història d'amor. Totes juntes configuren l'EP *Crisàlide*. “Com

una larva que es converteix en crisàlide i acaba esdevenint una papallona, tot un procés màgic que va de dins cap a fora”, explica el músic de Ribes de Freser, excomponent de Txarango. El tema *Carnaval* és un *carnavalito*, propi d'Argentina i Uruguai, passat per la sonoritat pròpia.

Carbonell va debutar com a cantautor l'any passat amb el disc *Refugi*, del qual no va fer actuacions en directe. El projecte actual es va avançar uns dies amb la publicació d'una cançó, *Annica*, que és la que tancarà el disc. Aquest diumenge es donarà a conèixer la que porta per títol *Aire*.



Sergi Carbonell, en una imatge promocional de l'EP 'Crisàlide'

### 'Bèsties', amb Marta Marco, diumenge al Teatre Eliseu de Roda

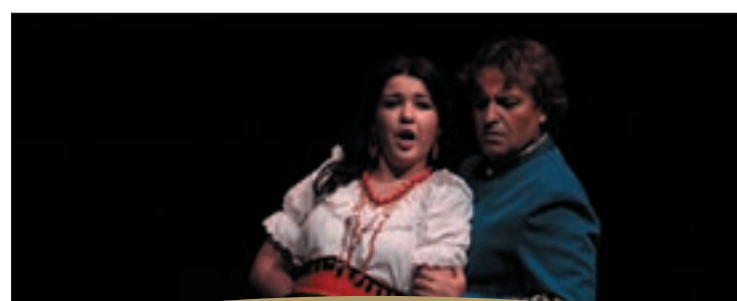
**Roda de Ter** *Bèsties*, el monòleg que interpreta l'actriu Marta Marco, arriba aquest diumenge (6 tarda) al Teatre Eliseu de Roda, després de l'èxit que va obtenir el passat mes de novembre a la Sala Petita d'Osona, de Sant Hipòlit. L'actriu hi interpreta el paper d'una psicoterapeuta a qui una pacient li planteja que la seva filla de 8 anys es vol posar pits. El proper dia 20 de gener també es podrà veure a Sant Miquel de Balenyà.

### Projecte Astrolabi, de Guillem Plana, amb nou treball a la Cava

**Vic** La Jazz Cava acull dissabte (10 vespre) el concert de presentació de *La singularitat*, el segon disc de Projecte Astrolabi. Al capdavant hi ha el guitarrista osonenc Guillem Plana, *Gallefa*, que va iniciar aquesta aventura l'any 2019 amb un treball titulat, precisament, *Projecte Astrolabi*. Sense deixar de banda la inspiració en el cosmos i la influència psicodèlica, ara presenta un disc més coral acompanyat per Isaac Coll, Arnau Altimir i Eloi Escudé.

### Pau Vallvé tanca al Cirvianum la gira del seu darrer disc

**Torelló** Pau Vallvé tancarà aquest divendres al Teatre Cirvianum (8 vespre) la gira de presentació del seu darrer treball, que va titular amb l'emoticona :). Ho farà amb una banda d'accent osonenc de la qual han format part Jordi Casadesús al baix, teclat i sàmlers i Jordi Torrents *Turre* a la bateria, al costat d'Abril Saurí, també a la bateria, i Júlia Martín a les percussions. La gira es va preparar en una estada a l'ETC de Vic a finals de 2022.



cirvianum  
TEATRE TORELLÓ

Camerata Lírica presenta

**Carmen**  
de G. Bizet

ÒPERA  
DG. 21 / 01 / 24 - 18.00 h

teatrecirvianum.cat



La revista 'La Mainada', tot i la seva curta vida (1921-1923) a causa de la dictadura de Primo de Rivera, va aplegar una part important del món

cultural del país al servei d'un projecte pensat per a infants i joves. En dos articles, Pere Martí i Bertran, col·laborador d'EL 9 NOU que l'ha estu-

diada a fons, busca el rastre que hi ha a les pàgines de 'La Mainada' de les comarques d'Osona (ara també del Lluçanès), el Ripollès i el Moianès.

## Osona, Ripollès i Moianès a 'La Mainada' (1)



### Pere Martí i Bertran

Escriptor i pedagog, especialista en literatura infantil i juvenil

La *Mainada* va néixer el 10 de juny de 1921, en ple auge del catalanisme polític i cultural, i va morir el 23 de novembre de 1923, que en va sortir el darrer número, el 129, ja que la dictadura de Primo de Rivera la va clausurar. Es tracta d'una revista infantil d'arrels clarament catalanistes, catòliques i noucentistes pensada per a la formació i l'entreteniment dels infants i joves de Catalunya, que es veuen com el futur del país. En són les ànimes Avel·lí Artís i Balaguer (1881-1954) i Joan Lagua i Lliteras (1890-1937) i compten amb un esplet de col·laboradors que impressiona i amb uns mitjans certament importants per a l'època.

En part va néixer per intentar mitigar la influència i el predomini d'*En Patufet* entre els infants i els joves, ja que la revista, nascuda l'any 1904 i ben consolidada a la dècada de 1920, no acabava de fer el pes a una part de la intel·lectualitat, la més propera al noucentisme, la més urbana, la més oberta a Europa, ja que la considerava excessivament ruralista, popular i localista. És per això que intel·lectuals de la talla de Josep Carner, Carles Riba, Antoni Rovira i Virgili, Marià Manent, Clementina Arderiu, Lola Anglada... hi són presentats com a col·laboradors des del primer número. Però a *La Mainada* ben aviat hi van col·laborar, i de maneres molt diferents, molta més gent, molt diversa i d'arreu de Catalunya. Com que la presència d'Osona, el Ripollès i el Moianès no hi és gens menyspreable, m'ha semblat que valia la pena d'oferir-ne un tast, sense cap ànim d'exhaustivitat que quedi ben clar, als lectors d'EL 9 NOU, que, qui sap, potser hi descobriren algun avantpassat, algun conegut de la família o alguna anècdota que desconexien. L'extensió de l'article ens ha aconsellat de dividir-lo en dues parts. A la primera, hi recolliré les referències a personalitats reconegudes de les dites comarques. A la segona, el que en podríem dir gent anònima: subscriptors que participen en algun concurs, infants que escriuen a la redacció...

En primer lloc, hi destaca la figura de Jacint Verdaguer, perquè és dels pocs poetes morts de qui es publica alguna obra, ja que se'l considera un clàssic. Al núm. 2, del 17-6-1921, se li dedica una pàgina, amb il·lustració inclosa, titulada *En l'aniversari de la mort del gran poeta*. I s'hi publiquen *L'emigrant* i *Lluny de ma terra*. Al número extraordinari dedicat a l'11 de setembre (núm. 14, del 9-9-1921), s'hi publica *La bandera de Santa Eulàlia*. Al núm. 94, del 23-3-23, un poema de mossèn Cinto substitueix l'editorial (pàg. 191). En segon lloc, el número extraordinari dedicat a l'11 de setembre (núm. 14, del 9-9-1921) té un apartat titulat *Les grans figures del setge de Barcelona*, escrit per Francesc Curet, que dedica dues pàgines a Rafel Casanova Comas (Moià, 1660 - Sant Boi de Llobregat, 1743) (pàg. 226-227), amb dues fotografies (una del monument barceloní i l'altra de la casa pairal a Moià) i un autògraf del conseller en cap.

En tercer lloc, cal esmentar que algunes seccions fixes dediquen articles a personalitats o a indrets de les nostres comarques. La secció *Fulls de la Història de Catalunya*, signada durant els primers 107 números per Antoni Rovira i Virgili (1882-1949), en dedica uns a Bach de Roda (1658-1713), amb una il·lustració gairebé de pàgina signada per un dels col·laboradors habituals de la revista, Roqueta (Ramon Roqueta, 1888-1933), que inclou una mena de pergamí amb el text següent: "No em maten per ser traïdor/ ni tampoc per ser cap lladre, / sinó perquè he volgut dir / que visca sempre la Pàtria!" (pàg. 72-72 /1921). A la mateixa secció, hi trobem el full



Portada del primer número de 'La Mainada'. A baix, una portada de l'any 1921

**"Va néixer per intentar mitigar el predomini d'En Patufet'. Aquesta no acabava de fer el pes a una part de la intel·lectualitat, la més propera al noucentisme, la més urbana, la més oberta a Europa, que la considerava excessivament ruralista i localista"**



titulat *Wifred el Pilós*, en què parla de Ripoll, ja que el comte hi fundà el monestir, assistí a la cerimònia de consagració i hi fou enterrat (pàg. 136-137/1921).

La secció *Els grans homes de Catalunya*, signada per Francesc Curet (1886-1972), dedica un dels articles a Jaume Balmes (Vic, 1810-1848) (pàg. 166/21). Una altra secció habitual, *El que ens conta l'avi*, en una prosa titulada *La dolça amor catalana*, signada per Joan Lagua i Lliteras (1890-1937) i dedicada a la Guerra de Successió, s'hi parla de la destrucció de Moià (pàg. 215/1921). I encara en una altra de les seccions de més èxit i més participatives, *Els nostres poetes*, hi trobem un poema de l'historiador i literat Joaquim Segura Lamich (Santa Coloma de Queralt, 1902- Vic, 1993), titulat *Fidelitat* /1923).

En quart lloc que al Calendari de 1922, concretament al reportatge titulat *Gegants i capgrossos* (pàg. 109-112), signat per Aureli Capmany, s'hi parla i hi ha fotografies dels gegants de Vic i també del cap de llúpia. En cinquè lloc, una anècdota, també del Calendari de 1922: el periodista, escriptor i polític carlí Lluís Carles Viada i Lluch (Barcelona, 1863-1938), que va ser director del periòdic carlí *La Comarca Leal*, de Vic, i traductor al castellà de Jacint Verdaguer, hi publica la traducció de dos poemes de Dante Alighieri (pàg. 192).

En sisè lloc, al Calendari de 1923, concretament al reportatge titulat *Santuaris i refugis de muntanya* (pàg. 163-170), en què es lloa l'obra del Centre Excursionista de Catalunya, signat A. Caballer, que no he pogut identificar, hi ha diverses referències a indrets d'Osona i del Ripollès: Ull de Ter (amb fotografia), Vic, Ribes, Camprodon, Núria (amb fotografia), Montgrony (amb fotografia).

En setè lloc, també relacionat amb el Calendari de 1923, cal dir que hi col·labora un dels tertulians de la Colla de Romeus de l'Esbart de Vic i mestre de Balenyà durant molts anys, Miquel Bosch i Juvé (Calders, 1900 - Els Hostalets de Balenyà, 1960), concretament amb el poema *Nadal!* (pàg. 126). Bosch i Juvé també col·labora en alguns altres números de

la revista, tant com a poeta, per exemple amb el poema *En el jorn de Reis* (pàg. 7/ 1923), o com a traductor, per exemple del poema *L'infant* d'Anatole de Ségur (1823-1902) (pàg. 429/1921).

I en el mateix calendari, també hi trobem una narració, *Tarda de Tots Sants a pagès* (pàg. 53-54), del sacerdot poeta vigatà Pere Verdaguer (Vic, 1888 - Sant Julià de Vilatorrada, 1936), que va ser director de la pàgina literària "Balles lletres" de *La Comarca de Vic* i va obtenir diversos premis als Jocs Florals, com per exemple la prosa esmentada, premiada a Manresa l'any 1921, com consta en nota a peu de pàgina; o com el poema *Rialla de tardor*, premiat als Jocs Florals del Districte II de Barcelona, l'any 1922, i que la revista l'hi publica (pàg. 1052/22).

El vuitè el dedicaré a Anton Busquets i Punset (Sant Hilari Sacalm, 1876 - Calders, 1934), mestre, poeta i periodista, molt lligat a les tres comarques, ja que va viure a Ripoll, d'on era la seva mare, on es van traslladar en morir el pare, on fundà l'entitat Joventut Catalanista de Ripoll i on va publicar el seu

primer llibre de poemes, *Lliroia* (1895); va estudiar a Vic, on va col·laborar, entre altres mitjans, a *La Veu del Montserrat*, i va fer de mestre a Calders, on va morir. A *La Mainada*, a partir del núm. 109, del 6-7-23, es fa càrrec d'una nova secció, titulada *Converses del bell parlar*, dedicada a la millora de la llengua catalana, signada amb el pseudònim El Follet, que correspon a Anton Busquets, com ens confirma el *Diccionari de pseudònims usats a Catalunya i a l'emigració*, d'Albert Manent i Josep Poca.



## Àlex Casanovas i Lloïl Bertran, a Sant Boi

**Sant Boi de Lluçanès** Els actors Àlex Casanovas i Lloïl Bertran protagonitzen *Cartes d'amor*, la comèdia romàntica que aquest dissabte a 2/4 de 7 del vespre es podrà veure al Centre de Sant Boi. Dos personatges que es lleixen cartes en què durant quasi mig segle s'han anat explicant les respectives vides. Original d'Albert Ramsdell Gurney, l'han dirigida Marc Rosich i Jordi Andújar.

## Tam Tam Gospel, en concert a Calldetenes

**Calldetenes** L'Auditori-Teatre de Calldetenes comença l'any aquest diumenge (6 tarda) amb l'actuació de Tam Tam Gospel. La coral, nascuda a Vic per la iniciativa de pares i mares de l'escola Guillem de Mont-rodon i dirigida per Júlia López, interpretarà un repertori de música espiritual a *cappella*, en un concert que tanca la 39a Mostra de Pessebres de Calldetenes.

## Els 31 Fam, amb el nou disc, a La Cabra

**Vic** La sala La Cabra acull dissabte el primer concert de 2024 amb l'actuació de 31 Fam. El grup sabadellenc està en gira de presentació del seu últim disc, *X si ens veiem en una altra vida*, que va sortir la tardor passada i amb el qual es consoliden com un referent en l'àmbit de les músiques urbanes. 31 Fam mescla influències de trap, *dancehall* o funk, barrejant català, castellà i anglès.

## Recital de poesia al Museu de la Pell

**Vic** En el marc de l'exposició "Animals singulars", que el Museu de l'Art de la Pell mostra fins al dia 21 de gener, aquest dissabte al migdia tindrà lloc el recital *Oratio de Dignitate Animalium*, amb els poetes Jaume Coll i Raquel Santanera. La mostra, comissariada per Miquel Bardagil, reuneix obres d'artistes contemporanis amb el tema comú de la presència dels animals.

## Maria Carme Roca presenta nova novel·la

**Vic** L'escriptora Maria Carme Roca presentarà aquest divendres la seva darrera novel·la, *Les illes interiors* (Columna), a la llibreria Muntanya de Llibres de Vic. L'acte tindrà lloc a 2/4 de 7 del vespre, i l'autora estarà acompanyada per Blanca Busquets. La novel·la té com a protagonista Clotilde Cerdà, la filla de l'urbanista Ildefons Cerdà.

Exposa a la seu de Vic del Col·legi d'Arquitectes dins del cicle "Mirades"

## Judith Casas fotografia la relació dels rius i les colònies industrials



Judith Casas, aquest dijous a l'exposició, davant de la fotografia del Dolcet de Manlleu

**Vic**

**Jordi Vilarrodà**

L'aigua dels rius i la seva relació amb l'arquitectura de les colònies industrials inspira les fotografies de Judith Casas, que des d'aquest dijous es poden veure a la seu de Vic del Col·legi d'Arquitectes. "Indústries fluvi-als. L'aigua com a energia" recull una vintena d'imatges realitzades per aquesta fotògrafa i arquitecta de Sant Pere de Torelló, que posa l'objectiu en un patrimoni proper "que tenim al costat de casa i no valorem prou". I que, en molts casos, es degrada progressivament davant dels nostres ulls. "Són catedrals en perill de caure."

Casas va realitzar les fotografies durant l'estiu passat, enmig del període de sequera pel qual estem passant. "Vaig prioritzar que es veiés sem-

pre l'aigua, si podia ser en primer terme." L'aigua que havia estat la raó per la qual les indústries van buscar les ribes del Ter o del Llobregat, on podien generar energia hidràulica. Va fotografiar les quatre comarques que

### La mostra crida l'atenció sobre la situació d'aquest patrimoni

inclou la Demarcació de les Comarques Centrals del Col·legi d'Arquitectes: Osona, el Bages, el Berguedà i l'Anoia. A partir d'un treball previ de documentació, va triar les ubicacions. "Accedir-hi, en certs llocs, és difícil." La fotografia del Dolcet de Manlleu que està ampliada en *macro*, per exemple, la va fer des del

pont de la via del tren. De les colònies osonenques hi ha també imatges de la Farga de Bebié, Borgonyà, Vila-seca i Can Rusiñol. Una de les que la va impressionar més, però, va ser la de Cal Vidal de Puig-reig, "amb edificis espectaculars que s'estan deteriorant".

L'exposició forma part de "Mirades", un projecte a quatre anys vista del Col·legi, amb el patrocini de Cosentino City, per treballar exposicions sobre l'aigua, l'aire, la terra i el foc. Ara toca el primer element, i cada demarcació ha tingut llibertat per decidir quin enfocament li donava. "Aquí vàrem decidir fer-ho sobre les colònies, relacionades amb els rius i que hem d'evitar que caiguin en l'oblit", diu Claudina Relat, delegada del Col·legi. La mostra es podrà visitar fins al dia 26 de gener.

## La Coral Regina tanca el Nadal amb estrena de Jordi Domènech

**Manlleu**

**J.V.**

La Coral Regina tanca el cicle nadalenc aquest dissabte a Manlleu amb un concert en què s'interpreta la *suite* titulada *Sis cançons de Nadal tradicionals catalanes*, de Jordi Domènech. La formació manlleuena que dirigeix Jordi Lluch ha estrenat aquesta peça en concerts que ha dut a terme durant les festes a Vic, a l'Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran, i a l'església d'Alpens. La *suite* és per a cor mixt i piano, que en aquest cas anirà a càrrec del mateix Jordi Domènech. El programa es completa amb una selecció de cors d'*El Messies* de Händel. L'actuació tindrà lloc al Teatre Municipal, a les 8 del vespre, amb entrada de taquilla inversa.

### ENCARA DE NADAL

Dos altres concerts que tenen lloc aquest cap de setmana estan també relacionats amb el període de Nadal. El monestir de Santa Maria de Lluçà acull dissabte a les 7 del vespre el *Cant de la Sibila* interpretat pel Cor Scandicus del Masnou (Maresme) sota la direcció de Francesc Ruiz, amb la soprano Anna Guasch com a veu solista i amb l'acompanyament a l'orgue de Laura Miras. L'acte està organitzat pel col·lectiu lluçanès Dones Que Cremen Romaní. Diumenge a les 6 de la tarda, a l'església parroquial de Centelles, la Coral Violeta i la Coral Arpa de Taradell interpretaran conjuntament el *Magnificat* de Vivaldi. Tots dos concerts són també a taquilla inversa.

### Les portades de Nadal s'exposen a EL 9 NOU

**Vic** Des d'aquest divendres i fins al proper dia 25 de gener es pot veure a la seu d'EL 9 NOU del carrer de Sant Antoni Maria Claret l'exposició dels millors treballs seleccionats pel jurat en la 43a edició del Concurs de Portades d'EL 9 NOU. Després l'exposició viatjarà a l'Institut Celestí Bellera de Granollers, on s'entregarà el premi dotat amb 1.000 euros a la guanyadora, Laia Ferrer, que n'és estudiant. En el concurs va ser finalista Leonardo Carmona, de Gombrèn, i van obtenir accèssits Pep Llavina, de la Garriga, i Joel Tió, de Vic.





Cada vegada són més els futbolistes osonencs que han buscat sort lluny de Catalunya en els últims anys amb un únic objectiu: triomfar en el món del futbol. Els exemples més coneguts són els d'Arnau

Tenas i Ferran Jutglà, però n'hi ha molts més. EL 9 NOU ha parlat amb Miki Codina, Marçal Salom i Xevi Pérez, que juguen a Espanya, els Estats Units i Itàlia i que durant les festes de Nadal han tornat a casa.

## Viure del futbol fora de Catalunya

Miki Codina, Marçal Salom i Xevi Pérez són tres dels futbolistes osonencs que juguen a futbol lluny de la comarca

Vic/Manlleu/Tona

**Gerard Bayés**

“Em toca la fibra i la sensibilitat, perquè estic recordant moments molt bons de la meua infància, del meu poble i de la meua gent”, assegura Miki Codina (2002), jugador de la UD Logronyès, sobre els seus anys al futbol base de Sant Hipòlit de Voltregà. No és l'únic jugador osonenc que viu el o del futbol fora de Catalunya: Arnau Tenas, ara al París Saint-Germain; Ferran Jutglà, al Bruges belga; Samu Obeng i Arnau Rafús, a l'Oscas i al Valladolid respectivament; Adrià Capdevila, també al Logronyès; Gassin Ahadme, al Regne Unit; Narcís Bou o Marçal Salom, als Estats Units i Xevi Pérez, a Itàlia formen part d'una llista cada vegada més llarga.

“Els clubs osonencs tenen una gran importància per mi”, respon Marçal Salom (2003) des de Chicago. “Vaig passar vuit anys al Tona i he estat a punt de tornar-hi, però finalment vaig decidir marxar als Estats Units”, explica el porter. La vida fora d'Osona és diferent, però el futbol lluny de la comarca potser encara més. Segons Xevi Pérez (2003), futbolista de l'Akragas, equip de la quarta divisió italiana, “el tracte i l'aprenentatge a la nostra comarca és més fàcil i en el meu cas tant el Tona com el Manlleu em van ajudar molt a créixer”.

Miki Codina, Xevi Pérez i Marçal Salom van començar a jugar a futbol a Osona i ara estan repartits arreu del món. “Com a bon sac i ganxo vaig començar jugant a hoquei, l'esport de moda al meu poble, però més endavant em vaig decantar pel futbol i van ser uns anys espectaculars”, recorda Codina. El camí de Pérez i Salom, companys de classe des de petits, va néixer a

Tona: “Són anys en què he après com a jugador i persona”, recalca Pérez. “Hi ha molt temps per competir al món del futbol i quan ets un nen és més important l'aprenentatge, l'educació i l'alegria per aquest esport que la competitivitat”, afegeix Salom.

Arriba un moment en què els futbolistes han de decidir si volen seguir gaudint de l'esport al poble o canviar el rumb per intentar triomfar. “No va ser fàcil marxar a jugar a fora d'Osona, m'estimo Catalunya i soc un enamorat del futbol català. Però és difícil dir que no a una oferta d'un club històric com el Betis”, explica Codina. És una peça clau a la defensa del Logronyès, en llocs de promoció d'as-

**Arriba un moment que els futbolistes han de triar entre gaudir o intentar triomfar**

cens a la categoria de bronze estatal.

El fet de marxar a jugar a fora té les seves complicacions. El jugador abandona la seva zona de confort, les persones que estima. “Intento trucar sovint a casa per parlar amb els meus amics i la meua família”, diu Xevi Pérez. Agafa aire i continua: “Tot i parlar cada dia amb els teus, estàs temps sense tocar-los”. “Els familiars i els amics són la meua vida, parlo cada dia amb ells i el contacte no l'he perdut ni el perdré mai”, remarca Codina.

Cada canvi d'equip és un nou inici. “A Catalunya hi ha el millor futbol, sobretot en tàctica”, diu Salom. “Els americans tenen una forma diferent de veure el futbol.

Els futbolistes tenen més presa de decisió que l'entrenador, el temps es va parant i físicament és més exigent que a Espanya.” A Itàlia passa el mateix, tot i ser Europa també. “Els partits són una guerra. Al principi vaig notar molta diferència i em va costar acostumar-m'hi”, argumenta Pérez.

Però marxar no sempre vol dir triomfar. Codina, des de Logronyo, admet que té clar que el bon futbol és aquí i ha renunciat a ofertes de l'estranger: “Quan un jugador de bàsquet vol arribar a l'NBA no ve aquí a jugar. Jo tinc el mateix pensament en el futbol”. “He jugat contra jugadors que estan vivint del món del futbol, com Yéremi Pino (Vila-real), Ivan Romero (Llevant), Pablo Moreno (Andorra), i veig que jo també tinc la possibilitat”, afirma.

La visió dels jugadors que juguen fora d'Espanya també segueix aquesta línia. “Si arribés una bona oferta de Catalunya em plantejaria tornar”, explica Salom, però “de moment prefereixo seguir aprenent l'idioma i acabar la carrera”. “Aquí, als Estats Units, només mantinc les meves supersticions. La resta ho estic perdent”, afegeix. “Quan l'àrbitre xiula, sempre faig la creu cristiana i no canvio ni la samarreta ni els guants fins que empatem o perdem.” Pérez pensa força igual: “Ho he apostat tot al projecte a Itàlia i no tornaré fins que no hagi gastat totes les bales”.

Aquestes vacances de Nadal, tots han viscut un petit tast de què seria un retorn a Osona. Persegueixen un objectiu, però saben com és la vida a casa. Tenen clar què han deixat per complir el seu somni. “Deixant de banda la gent de casa i els amics, el que més trobo a falta és Catalunya, el Mediterrani, però sobretot la meua comarca, Osona”, conclou Salom.



Miki Codina és defensa amb el Logronyès



Marçal Salom defensa la porteria del Chicago



Xevi Pérez juga amb l'Akragas d'Itàlia



# La mà dreta de Sergio García

El vigatà Ramon Ferrer és el segon entrenador i preparador físic del Juvenil A de la Damm

Vic/Barcelona

**Laia Miralpeix**

Després d'ocupar la banqueta de diversos equips osonencs, Ramon Ferrer porta vuit temporades a la Damm: "Estava fent pràctiques a l'Espanyol i a mitja temporada em va sortir l'oportunitat d'entrar com a preparador físic del Cadet A". Així va ser com l'osonenc es va incorporar a la disciplina del conjunt del barri barcelonès d'Horta. Després de passar per diverses categories en fa dues que va pujar al primer equip, el Juvenil A de Divisió d'Honor, sent la mà dreta de l'exfutbolista professional Sergio García i al costat també d'un altre experiquito com és Pablo Rotchen. Hi desenvolupa tasques de segon entrenador i preparador físic, tot i que abans "ja ajudava fent d'analista".

La seva tasca consisteix en "el dia a dia", és a dir "des de gestionar els jugadors que pugen dels altres equips fins al que es fa en els entrenaments quant a preparació física". És la mà dreta de Sergio García, amb qui ha trobat la confiança per dirigir un equip que per tercer any consecutiu s'ha classificat per disputar la Copa del Rei Juvenil. Diumenge va disputar els setzens de final contra el Vila-real, i tot i que van



Ramon Ferrer, en primer terme, al costat de Sergio García, en un partit amb el primer equip de la Damm

caure eliminats amb un gol al minut 116 de la pròrroga Ferrer destaca la importància de la classificació, ja que hi van els quatre primers classificats de la Lliga. I és que l'equip va començar molt bé la temporada i després d'uns partits irregulars va poder acabar tercer al final de la primera volta (només superat per Espanyol i Mallorca), fet que li va permetre poder participar a la Copa del

Rei. Aquest cap de setmana l'equip començarà la segona volta de la Lliga rebent el Mercantil.

En un futur, Ramon Ferrer té clar que li agradaria fer el salt i està en el cos tècnic d'un equip de primer nivell, és a dir, Sènior i de la màxima categoria, i no amaga que "m'agradaria fer-ho al costat de Sergio García".

Tot i que en el primer equip (Juvenil A) de la

Damm no hi ha cap osonenc, són diversos els jugadors de la comarca que militen en aquest club de formació. En destaca, per exemple, els quatre que hi ha en el Juvenil C com són els germans Ferran i Jordi Rafús, Pau Gardeta i Albert Barris; Edu Puig, en el Cadet A; Biel Sayós, en el B, o Arnau Serra, a l'Infantil A, per destacar els de les categories més superiors.

## El Torelló defensarà la primera posició en el derbi osonenc

Els pescallunes rebran un Voltregà que lluita per la permanència

Torelló/St. Hipòlit de V.

**L.M.**

Si el 2023 va acabar amb un derbi osonenc en el grup 4 de la Segona Catalana, el 2024 començarà de la mateixa manera. L'any va acabar amb la victòria del Torelló per 2 a 0 davant el Vic Riuprimer i en el primer partit del nou any els torellonencs rebran el Voltregà, l'altre equip osonenc de la categoria. I és que els derbis de la comarca en aquest grup arriben seguits. La setmana vinent s'enfrontaran el Vic Riuprimer REFO i Voltregà. De fet, per als aficionats osonencs, els únics derbis que poden gaudir són a partir de Segona Catalana ja que Tona, Vic i Manlleu -màxims representants de la comarca- juguen en categories separades.



Miquel Muñoz i Èric Palomo, entrenadors del Torelló i el Voltregà

El Torelló arriba en aquest compromís com a líder. Els de Miquel Muñoz encapçalen el grup amb 30 punts, doblant els que tenen els de

Sant Hipòlit. Dos equips amb dos objectius molt diferents. El Torelló ha recuperat la il·lusió després d'unes temporades difícils a Primera

Catalana i com a local ha deixat escapar pocs punts. L'objectiu és l'ascens, tot i que la classificació a la part alta està molt ajustada. De fet, la setmana vinent visitarà el camp del Berga, segon classificat i a qui només els separa un punt de diferència. Però a la part baixa la classificació també està molt ajustada i tret del Sant Feliu, que té nou punts, la resta d'equips tenen una diferència de punts mínima. El Voltregà és tretzè però només té dos punts de diferència del penúltim classificat, posició que ara ocupa La Romànica.

I és que l'objectiu del Voltregà és clar: la permanència. Una salvació que passa per sumar els màxims punts possibles com a local i buscar resultats positius lluny del seu camp. Per la seva banda, el Vic Riuprimer, que com el Voltregà lluita per assegurar la permanència després d'un inici complicat, rebrà el Tibidabo Torre Romeu, un equip que és sisè a la classificació amb 24 punts. Els osonencs tenen 14 punts.



# La veu del país dels Pirineus

El ripollès Òscar Martín compleix 10 anys com a 'speaker' del MoraBanc Andorra de bàsquet

Andorra la Vella

Jordi Remolins

El més semblant que Andorra ha tingut a Bruce Buffer es diu Òscar Martín i és ripollès. Igual com l'*speaker* nord-americà que introdueix els combats d'arts marcial mixtos de la UFC convertint els prolegòmens en un espectacle tant o més engrescador que l'esportiu, Martín és l'encarregat d'escalfar l'ambient a la "bombonera", el poliesportiu multiús d'Andorra la Vella que acull els partits del MoraBanc de bàsquet a la Lliga ACB. I a fe de déu que ho aconsegueix. Des de fa 10 temporades la seva és la veu que dona sentit a uns partits que han convertit el Bàsquet Club Andorra en el representant més visible de l'esport nacional dels Pirineus.

Vint-i-cinc minuts abans que comencin els partits, Martín ja demana els primers aplaudiments per al club local, coincidint amb l'entrenament previ a cada partit. Mentre el seu actual tècnic, el basc Natxo Lezcano, dona les últimes instruccions als jugadors dins del vestidor, és ell qui dinamitza diversos concursos de triples, tirs lliures o cistelles des del mig del camp, tal com també fa a la mitja part. Parla dels patrocinadors, i just abans de l'inici de l'enfrontament surt a la pista per presentar l'equip rival primer, el MoraBanc Andorra després i introduir la interpretació de l'himne andorrà, cada vegada amb un cantant diferent del país.



Òscar Martín, en plena acció durant un dels partits del MoraBanc a l'ACB

L'aventura andorrana d'Òscar Martín fa gairebé un quart de segle que perdura. A finals de la dècada dels noranta, va quedar segon en un concurs de discjòqueis a Flaix FM. Tenia experiència prèvia a Ràdio Ripoll i va aconseguir el compromís que "potser em trucarien" per part dels responsables de l'emissora. Encara que no les tenia totes, van complir amb la promesa i va acabar treballant a la delegació de Flaix a Andorra. Era el febrer de 2000 i tenia 24 anys quan va instal·lar-s'hi per treballar com a locutor. 12 anys més tard va rebre la proposta d'incorporar-se a Pirineus

TV com a cap d'informatius. Ho va acceptar per estar-s'hi durant quatre temporades. A la segona ja ho compaginava amb la feina de *speaker* del bàsquet andorrà.

Quan el cap de comunicació del club, Gabi Fernández, el va fitxar l'estiu de 2014, Martín amb prou feines havia vist partits de bàsquet per televisió. De seguida va aprendre'n els secrets i la reglamentació. Mentre es juga el partit "informo d'allò que xiulen els àrbitres, tant si és una falta, un canvi o un temps mort", però mai pot dir res contra l'equip rival, o utilitzar el micròfon per alterar l'estat d'ànim del públic,

tal com indiquen les normes que imposa l'ACB.

El MoraBanc Andorra ha aconseguit aglutinar el sentiment de pertinença al petit país dels Pirineus, molt més del que ha fet el FC Andorra de Gerard Piqué. Ho ha assolit gràcies a crits de guerra com "Aquí juga un país" o "Mai por", però també gràcies a donar visibilitat a les diferents associacions del país en cada partit. També ha promocionat practicants andorrans d'altres esports o ciutadans il·lustres, i està formant una base de quatre-cents joves basquetbolistes en un país de tan sols 80.000 habitants.

## Cap de comunicació del síndic d'Andorra

Andorra la Vella

EL 9 NOU

Òscar Martín és actualment el cap de comunicació del síndic d'Andorra, Carles Ensenyat, l'equivalent a Anna Erra al Parlament català. El 2016 va començar a col·laborar amb els Liberals d'Andorra en tasques de premsa, i ara mateix ho fa amb el partit de centredreta Demòcrates per Andorra. Malgrat els anys que fa que està vinculat al país, encara no disposa de la doble nacionalitat, perquè durant els tres anys llargs que va treballar a Pirineus TV es va instal·lar a la Seu d'Urgell. Per ser andorrà de ple dret cal haver-hi viscut durant 20 anys ininterrompudament. Ara haurà d'esperar fins al 2036.

Per tot plegat Martín creu que el MoraBanc "està molt més ancorat al territori que cap altre club". Tot i haver flirtejat durant la primera volta amb les places de descons, ara mateix l'equip es troba una victòria per sobre de la salvació. "Fins ara hem perdut algun partit per manca de mentalitat, sobretot després d'anar per davant al marcador i enfonsar-nos a l'últim quart en veure que ens capgiraven el resultat", explica mentre confia que es faci algun petit retoc a la plantilla que acabi de servir per certificar la permanència a una categoria on van pujar tot just l'any passat.

## Arnau Gilabert fa el pas al món professional del ciclisme

Folgueroles "Era el meu somni, he trobat el que estava buscant", celebrava Arnau Gilabert, ciclista de Folgueroles que aquesta setmana s'incorporarà a l'equip balear Arabay. Ara, l'osonenc fa el pas d'amateur a professional, per competir a un nivell encara més alt. "Les carreres més top que vaig fer l'any passat seran les que faré tot l'any ara", apunta Gilabert, que aquest diumenge se'n va a les illes per concentrar-se i conèixer el seu nou equip i debutarà a la Clàssica de València a final de mes. Aquest canvi d'aires ha arribat després d'una "temporada atípica" per al folguerolenc amb l'equip Fundación Contador. Es va trencar la clavícula l'11 de gener de 2023, fet que "em va provocar un retard en l'inici de curs", i tot i els bons resultats a proves com el Giro d'Itàlia o al Valle d'Aosta, "al juny em vaig tornar a fracturar la clavícula, però vaig continuar entrenant". L'objectiu del ciclista era poder disputar unes curses amb professionals a finals d'any amb el seu antic equip i que l'ascendissin de categoria, però després de l'esforç fet va conèixer que el mantindrien a amateur: "En aquell moment em vaig enfonsar bastant. Havia deixat la feina per dedicar-me exclusivament al ciclisme." Després d'aquest cop dur, però, "vaig contactar amb una persona que anteriorment s'havia ofert ser el meu mànager" i va arribar l'oportunitat per fitxar per Arabay. **A.C.**



## La FEC Vall del Ter i el CPA Olot firmen un conveni

Camprodon Amb l'objectiu de continuar fent créixer la secció de patinatge i de formar nous patinadors, la Fundació Esportiva Camprodon (FEC) Vall del Ter ha firmat un acord de col·laboració amb el CPA Olot, que implementarà al Ripollès la metodologia que tants bons resultats li ha donat en el món del patinatge. L'acord, vigent a partir d'aquest 2024, el van firmar fa uns dies el president del FEC Vall del Ter, Jordi Martí, i el de l'Olot, Josep Sagués. A banda de la secció de patinatge, la FEC Vall del Ter també té una secció de futbol i una de bàsquet.



# Raga fitxa per Sherco

El pilot afincat a Centelles s'incorpora a l'equip francès amb un projecte de futur i lluitarà per pujar al podi als Mundials de Trial GP i Indoor i al Campionat d'Espanya

Centelles

**Laia Miralpeix**

Nou any i nova etapa per a Adam Raga. El pilot afincat a Centelles canvia d'equip i des d'aquest dilluns és el nou pilot oficial de l'equip Sherco Factory Trials Racing Team.

La setmana passada la marca francesa va fer pública una imatge amb la silueta on s'intuïa que el pilot era Raga, però fins a principis d'aquesta setmana no es va confirmar. Raga explica que "per mi va ser una sorpresa que TRSS no comptés amb mi i em vaig haver de buscar la vida". El pilot, que feia vuit anys que estava vinculat amb TRRS, es mostra content per la confiança "que m'ha donat Sherco com a pilot però també com a projecte de futur", i és que la seva relació amb la marca francesa anirà més lluny ja que un cop es retiri l'objectiu és que Raga -que actualment té 41 anys- continuï vinculat a la marca com a mànager. Raga destaca "el projecte esportiu molt motivador" de Sherco.

Adam Raga competirà



Adam Raga amb la nova moto que pilotarà aquesta temporada de la marca Sherco

al Mundial de Trial GP i al Mundial Indoor XTrial i també al Campionat d'Espanya amb l'objectiu "d'estar al podi en les tres competicions". Des de fa uns dies ja està treballant amb "una moto nova, que es va llançar l'any passat i que volem con-

tinuar millorant i evolucionant. Ara mateix no està al 100% però estem treballant per posar a punt la moto".

El pilot, que fins ara només havia estat en dues marques, GasGas (1998-2014) i TRRS (2015-2023), debutarà aquest cap de setmana amb

Sherco a Sheffield, en una prova no puntuable on es podrà veure per primera vegada Raga sobre la seva nova moto. Sherco fabrica motos de trial i enduro i és una empresa creada el 1998 per Marc Teissier i Andreu Codina amb seu a Nimes.

## L'Ultra Clean Marathon tornarà a Vic amb novetats

**Vic** La sisena edició de l'Ultra Clean Marathon es disputarà el 16 de març a Osona, amb el mateix recorregut de l'any passat. La cursa, apadrinada per l'aventurer Albert Bosch, travessarà la Plana de Vic, les Guilleries, Sau o els paratges del riu Ter, amb sortida i arribada a Vic. Enguany comptarà amb novetats. Per una banda, la versió a peu de 36 quilòmetres per obrir l'esdeveniment a les persones que volen donar suport al manteniment del medi ambient però que no estan en condicions físiques de córrer els 60 quilòmetres previstos. Tant els caminants com els corredors poden triar el circuit curt de 36 quilòmetres, en equips de dos a sis integrants, i els més preparats el de 60 quilòmetres de l'ultratrail, en equips de 2 a 12 persones i fent relleus cada 10 quilòmetres. La condició imprescindible és fer-ho mentre recullen els residus abandonats. L'altra novetat és que es farà un rànquing de donacions per incentivar la participació solidària.

## Sílvia Coll i Irina Gimeno, al WTT Contender d'Àustria

**Linz (Àustria)** Dues de les joves jugadores del Girbau Vic TT, Sílvia Coll i Irina Gimeno, han estat seleccionades per disputar el WTT Contender d'Àustria a Linz, una prestigiosa competició internacional de joves de diferents països del món. La competició va començar aquest dijous i s'allargarà fins diumenge. D'aquesta manera Coll i Gimeno no podran jugar les lligues estatals amb el Girbau Vic TT per coincidència amb aquesta convocatòria. Precisament, el primer equip femení del Vic TT s'enfrontarà divendres a un rival directe, el Reus.

## Diversos osonencs, al Campionat d'Espanya de ciclocròs

**Vic** Del 12 al 14 de gener es disputarà a Amurrio (País Basc) el Campionat d'Espanya de ciclocròs. La selecció catalana hi serà present amb diversos osonencs. Entre ells, Enric Bau (M30), Bernat Pou (M40), Aleix Casanovas (Júnior), Jan Casanovas, Abril Roma i Janna Musquera (Cadet). El combinat català s'ha preparat en els darrers dies al circuit de les Franqueses i espera revalidar els èxits del darrer campionat que es va disputar l'any passat a Vic.

## OK LLIGA FEMENINA

### El Martinelia CP Manlleu supera el Mataró a domicili

CH Mataró

4

Martinelia CP Manlleu

3

Lladó, Martínez, Lleonart, Prat, Naranjo -cinc inicial-, Almirall, Juanola, Parés i Thaïs.

Abril Alonso, Nara López, Castellví, Comas, Marlena Rubio -cinc inicial-, Garciolo, Codinach, Xènia Matas i Angrill.

ÀRBITRE: Marc Vilardell. Va ensenyar targeta blava a la local Thaïs.

GOLS: 1-0, Naranjo, min 3; 1-1, Rubio, min 7; 2-1, Prat, min 9; 2-2, Angrill (f.d), min 12; 2-3, Comas, min 32; 3-2, Thaïs, min 35; 3-4, Nara López, min 36.

Mataró

EL 9 NOU

Nova victòria del Martinelia CP Manlleu a domicili. En el partit avançat de l'OK Lliga femenina les de Jordi Boada es van imposar per 3 a 4 en un partit emocionant fins al darrer segon davant el Mataró.

Les locals es van avançar amb un gol en els primers minuts després d'una rematada de cullera de Naranjo aprofitant un llançament llunyà. Marlena Rubio va empatar el partit aprofitant

un embolic dins l'àrea. El Mataró va pressionar molt fort la sortida de la bola i fruit d'aquesta pressió va arribar el segon gol. Abans del descans el Manlleu va poder empatar després que Blanca Angrill transformés una directa.

A la segona part els papers es van intercanviar, però la igualtat va tornar a ser-hi present. El Manlleu es va avançar amb un gol de Joana Comas aprofitant un refús des de la defensa, recollint la bola i marcant per l'esquerra. De contraatac va arribar



Nara López va fer el gol de la victòria manlleuena

l'empat a 3, però de seguida Nara López va tornar a posar les manlleuques per davant al marcador. El 3 a 4 va persistir al marcador fins al final, amb un Manlleu que va saber defensar el resultat davant un Mataró que va jugar els darrers dos minuts

amb cinc jugadores de pista buscant un gol de l'empat que finalment no va arribar davant la seguretat de les groc-i-vermelles.

Setena victòria de la temporada per al Martinelia CP Manlleu, que suma 25 punts a la taula.

JOAN RAMON CASTELLVÍ



# Gerard Farrés bolca

El pilot de Manlleu pateix un accident a la cinquena etapa del Dakar que el deixa sense opcions a la victòria. Nani Roma i Laia Sanz, millors osonencs del Dakar

Shubaytah

EL 9 NOU

Gerard Farrés ha perdut totes les opcions de guanyar el Dakar 2024. Dimecres, quan era líder en la categoria de SSV i a poc més de 20 quilòmetres de l'arribada de la cinquena etapa, el seu vehicle va xocar contra una duna i va bolcar. El pilot de Manlleu va provar de posar en marxa el seu Can-Am i reparar-lo, però es va veure obligat a esperar el camió d'assistència i va arribar a la meta de Shubaytah amb quatre hores i mitja perdudes, a 30 minuts del límit de temps, i quedant-se sense opcions de podi en aquest Dakar. Dijous, a la primera part de la marató de 48 hores prèvia a la jornada de descans de dissabte, va poder sortir amb normalitat.

Qui no podrà ser *finisher* serà Marc Torres, el mecànic d'Albert Llovera, que



Gerard Farrés va perdre més de quatre hores per una avaria a poc més de 20 quilòmetres de l'arribada de la cinquena etapa

dimarts, a la quarta etapa, va decidir no sortir. Dimecres va continuar en el Dakar però com Joan Font, ja fora

de la general. Precisament Font, que diumenge es va quedar fora de poder ser *finisher* del ral·li, s'ha recu-

perat de l'avaria que el va fer arribar fora de temps i dimecres va fer la seva millor posició acabant en el lloc 22.

D'aquesta manera, els millors osonencs del Dakar són ara els dos pilots que competeixen en cotxe: Nani Roma i Laia Sanz. A l'equador de l'etapa especial d'aquest dijous amb un total de 402 quilòmetres, Nani Roma ocupa la catorzena posició provisional. D'aquesta manera es manté entre el Top15 aconseguit a mitjans de setmana, mentre que Laia Sanz és dissetena (36a a la general). La classificació final amb els temps definitius no se sabrà fins aquest divendres, un cop finalitzi la segona etapa d'aquesta marató especial de 48 hores que ha portat els pilots del Dakar al desert de l'Empy Quarter. La pilot afincada a Seva, que està millorant dia rere dia els seus registres, explicava al final de la sisena etapa que "estem contents ja que hem arribat al campament, perquè amb un 4x2 era difícil. Hem hagut d'afluixar al quilòmetre 70 perquè estàvem consumint molt i ens hauríem quedat sense combustible. No hauríem arribat".

D'altra banda, Rosa Romero, copilot de Pedro Peñate, va arrencar la setmana amb bones sensacions, que van millorant a cada etapa.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

## El Club Tennis Vic impulsa una escola de rendiment per desenvolupar jugadors

El Club Tennis Vic impulsa una escola de rendiment per als jugadors que aspiren a desencadenar el seu màxim potencial tennístic a mitjà i llarg termini.

Aquesta iniciativa, que ha arrencat amb molt d'entusiasme per tota la família del Club Tennis Vic, no només busca l'excel·lència esportiva sinó que també se centra en la formació integral dels esportistes, atenent a les seves necessitats educatives, esportives i socials.

L'Escola de Rendiment del CT Vic compta amb l'expertesa d'una àrea de ciències de l'esport que aporta valor afegit en matèria de prevenció de lesions, monitoratge de la capacitat física, optimització del rendiment, nutrició i psicologia. En aquest sentit, l'Escola de Rendiment del Tennis Vic aspira a desenvolupar els jugadors a tots els nivells.

D'altra banda, des de l'actual temporada



2023/24, els tècnics del Club Tennis Vic reben formacions mensuals amb l'objectiu de perfeccionar les seves estratègies d'ensenyament i fomentar l'autonomia del jugador a la pista.

Aquesta formació "pretén millorar la presa de decisions dels

jugadors i ajudar-los a definir el seu patró tàctic basant-se en les seves pròpies fortaleses i perfil estratègic", assenyalen des del Club Tennis Vic.

L'Escola de Rendiment del Tennis Vic (ERTV) pretén ser el pal de paller per a tots els jugadors d'una escola de tennis

que s'estructura en diferents itineraris en funció dels interessos, les etapes de desenvolupament i els nivells evolutius dels seus integrants: "Estem fermament compromesos a guiar els jugadors cap a l'èxit esportiu i personal", apunten des del Club Tennis Vic.

## Bons resultats per al CT Vic al Màster Copa Catalunya



Marc Puigdollers i Roger Ordeig

Aquest cap de setmana el Club Tennis Vic va aconseguir uns bons resultats al Màster Copa Catalunya disputat a les instal·lacions del FCT de Vall d'Hebron. Marc Puigdollers va aconseguir el títol de campió Júnior masculí; Roger Ordeig, el de campió +30 masculí, i Guillem Vizcaino, el de +45 masculí.



**BÀSQUET**

**Lliga EBA. Grup C-B**  
Navàs-CB Vic-UVic (ds. 19.30h)



Després de la derrota amb el líder, el CB Vic-UVic buscarà la primera victòria aquest 2024 visitant la pista del Navàs, rival directe en la classificació, a qui l'igualaria en cas de guanyar, dissabte a 2/4 de 8 del vespre.

**Copa Catalunya. Grup 1**  
Mataró-CB Vic-UVic 2 (ds. 17.45h)

**Primera Categoria. Grup 1**  
Palamós-CB Vic-UVic 3 (ds. 18.00h)

**Segona Categoria. Grup 2**  
La Garriga-Ripoll (dg. 18.00h)  
Tona-L'Ametlla (ds. 17.45h)

**Sènior Primera Territorial. Grup 1**  
Torelló-La Vallalta (ds. 17.45h)

**Sènior Segona Territorial. Grup 3**  
Manlleu-Nou Badia (dg. 19.30h)

**Sènior Tercera Territorial. Grup 2**  
Tona B-Cabrils (ds. 19.30h)

**Girona. Sènior Tercera Territorial. Grup 2**  
S. Campdevànol-Caldes Malavella (ds. 20.00h)

**U21 Sots 21 Nivell A-1. Grup 2**  
Vilanova Vallès-CB Vic-UVic (dg. 12.15h)

**U21 Sots 21 Nivell A-2. Grup 1**  
St. Joan de Mata-CB Vic-UVic 2 (dg. 12.30h)

**U21 Sots 21 Nivell B. Grup 1**  
Manlleu-Centelles (dg. 17.45h)

**Girona. U21 Sots 21 Nivell A-1. Grup 1**  
Sold. Campdevànol-Roses (ds. 18.15h)

**Femení Primera Categoria. Grup 2**  
St. Nicolau-Tona (dg. 19.30h)  
Femení Osona-Jov. Badalona B (ds. 18.00h)

**Femení Segona Categoria. Grup 4**  
Fem. Osona B-CN Sabadell (ds. 19.45h)

**Femení Sènior. Segona Territorial. Grup 1**  
Torelló-Roda de Ter (ds. 19.30h)  
Berga-Tona B (ds. 12.30h)  
Fem. Osona C-Castellet (ds. 16.00h)  
Manlleu-Òdena (ds. 19.00h)

**Femení U21 Sots 21 Nivell A. Grup 1**  
Femení Osona-Les Franqueses (dg. 10.45h)

**BITLLES CATALANES**

**Lliga de Barris de Vic.** Diumenge, a les 10 del matí, al camp de futbol. Sisena jornada.

**FESTA DE L'ESPORT**

**VII edició de la Festa de l'Esport de Torelló.** Diumenge, a les 6 de la tarda, a la sala polivalent. Reconeixement dels i les esportistes i equips de les entitats del municipi, la seva trajectòria i activitat esportiva, a proposta dels mateixos clubs. En total, es lliuraran 28 reconeixements individuals i 19 de col·lectius. L'acte estarà presentat per la periodista Maria Xinxó.



**FUTBOL**

**Tercera RFEF. Grup 5**  
Reus Reddis-Tona (ds. 18.00h)



**Lliga Elit**  
Vic-Can Vidalet (ds. 16.00h)

**Primera Catalana. Grup 1**  
Manlleu-Bescanó (dg. 16.30h)

**Segona Catalana. Grup 4**  
Torelló-Voltregà (ds. 16.00h)  
Vic Riuprimer-Tib. Torre Romeu (ds. 15.45h)

**Tercera Catalana. Grup 3**  
Abadessenc-Camprodon (ds. 16.00h)  
Sarrià Ter-Campdevànol (ds. 18.00h)

**Grup 4**  
Sta. Eugènia-Aiguafreda (ds. 15.30h)  
Centelles-St. Quirze B. (dg. 16.30h)  
St. Julià V.-Folgueroles (ds. 16.30h)  
Gurb-St. Hilari (ds. 16.00h)  
Pradenc-La Gleva (ds. 17.00h)  
Moià-Roda de Ter (ds. 16.30h)  
Taradell-OAR Vic (ds. 16.00h)  
Tona B-Ol. La Garriga (ds. 15.30h)

**Grup 5**  
Unif. Sta. Perpètua-Castellterçol (ds. 18.30h)

**Quarta Catalana. Grup 6**  
Ribetana-Rupit Pruit (ds. 18.00h)  
Santperença-Taradell C (ds. 16.00h)  
Sta. Eugènia B-Gurb B (ds. 19.00h)  
Corcó-Seva B (ds. 16.00h)  
Borgonyà-Cantonigròs (ds. 15.45h)  
Vinyoles-Torelló B (ds. 16.30h)  
Riudeperes-Montesquiu (ds. 17.00h)  
St. Vicenç T.-Ripoll (ds. 16.00h)

**Grup 7**  
Taradell B-Vic Riuprimer B (dg. 16.00h)  
Seva-Gurb C (dg. 12.00h)  
St. Miquel B.-Collsuspina (ds. 16.00h)  
Viladrau-Centelles B (ds. 16.00h)  
OAR Vic B-Caldetenes (ds. 17.00h)  
Avinyó B-Tona C (dg. 12.00h)  
Ol. La Garriga B-Balenya At. (ds. 18.15h)

**Grup 15**  
Olvan-Calders (ds. 15.45h)

**Aficionats**  
Amich Amazigh-St. Martí At. La Cabra-St. Julià Santperença-At. Ges Sta. Cecília-Caldetenes St. Miquel B.-Sta. Eugènia

**Femení Tercera RFEF. Grup 3**  
Valdefierro-Vic Riuprimer (dg. 16.45h)



**Femení Primera Divisió. Grup 1**  
Berga-FUE Vic (dg. 17.00h)  
Seagull BDN B-Torelló (dg. 13.30h)

**Femení Segona Divisió. Grup 2**  
Capellades-Moià (dg. 16.00h)

**Grup 6**  
Castellterçol-Jov. St. Pere Martí (ds. 17.00h)  
L'Estartit-Borgonyà (dg. 12.15h)  
Cornellà Terri-FUE Vic B (dg. 12.00h)

**Femení Amateur F-7. Grup 2**  
FEC Vall del Ter-Flacà (dg. 17.00h)  
Mont-ras-Ripoll At. (ds. 16.30h)

**Grup 6**  
OAR Vic-Vallgorguina (dg. 16.00h)  
Pradenc-Lliçà de Vall (ds. 15.00h)  
St. Quirze B.-St. Juan At Montcada (dg. 10.00h)

**FUTBOL SALA**

**Primera Nacional**  
EFS Ripoll-Sagrarenc (dg. 18.00h)

**Divisió Honor. Grup 1**  
Arrahona-Manlleu (ds. 17.45h)

**Primera Divisió. Bcn 1**  
CN Caldes B-Prats de Lluçanès (dg. 14.15h)

**Segona Divisió. Bcn 1**  
Arenys de Mar-Castellterçol (ds. 20.00h)  
Aiguafreda-Cardedeu (ds. 17.30h)

**Tercera Divisió. Bcn 2**  
Aiguafreda-Manlleu B (dg. 12.00h)  
Vall de Tenes B-Vic (dg. 13.30h)

**Bcn 14**  
Centelles-Esparreguera C (ds. 18.00h)  
Odena B-Moià (dg. 17.00h)

**Femení Lliga Nacional**  
Egara Futfem-Vic-Caldetenes (ds. 16.00h)  
Campdevànol-La Garriga (dg. 16.00h)

**Femení Primera Divisió. Bcn 1**  
St. Julià Ramis-Manlleu (dg. 17.15h)

**Femení Segona Divisió. Bcn 1**  
Inter Malgrat-Manlleu B (ds. 17.15h)

**HANDBOL**

**Segona Catalana. Grup B**  
Vic-Berga (ds. 18.00h)

**HOQUEI**

**OK Lliga**  
Voltregà Mov. Stern-Girona (dg. 16.15h)



El Voltregà vol sumar la segona victòria d'aquest 2024 per continuar a la zona alta de la classificació. Els voltreganesos rebran la visita del Garatge Plana Girona CH diumenge a 1/4 de 5 de la tarda en la primera jornada de la segona volta. En el partit d'anada els osonencs van aconseguir la victòria per 0 a 2. El partit es podrà seguir en directe per EL 9 TV.

**OK Lliga Plata Nord**  
Digittecnic CPV-Martinella Manlleu (ds. 20.00h)  
Patí Vic-St. Feliu (ds. 19.30h)



**Plata Sud**  
Taradell-Lleidane Alpicat (ds. 18.00h)



**Nacional Catalana**

Ripoll-St. Celoni (ds. 19.30h)  
Manlleu B-Caldes (dg. 12.30h)  
St. Cugat-Voltregà-Masies (dg. 12.30h)

**Primera Catalana. Grup A**  
Mollet-Roda (ds. 20.00h)  
Bigues i Riells-Centelles (ds. 19.45h)  
Olot-Voltregà C (dg. 18.00h)  
Tona-Sentmenat (ds. 18.30h)

**Segona Catalana. Grup B**  
Patí Vic B-Olot (dv. 21.30h)  
Roda B-Girona (ds. 19.30h)  
Salt-Tona B (ds. 19.45h)

**Tercera Catalana. Grup A**  
Centelles B-Olot (dg. 12.30h)  
Cassanenc-Folgueroles (ds. 18.00h)  
Roda C-Salt B (dg. 18.30h)  
Breda-Taradell B (dg. 18.15h)

**OK Lliga Femenina**  
St. Cugat-Voltregà Mov. Stern (ds. 13.00h)



El Voltregà vol seguir en la bona dinàmica d'aquest 2024 i sumar la segona victòria consecutiva que l'ajudi a continuar escalfant posicions a la classificació. Ho buscarà visitant la pista del Sant Cugat, rival de la zona baixa de la taula, dissabte a la 1 del migdia.

**Femení Nacional Catalana**  
Bigues i Riells-Voltregà B (dg. 18.45h)  
Vilassar-Manlleu B (ds. 17.30h)

**Femení Primera Catalana**  
Girona-Roda (dg. 12.00h)  
Voltregà C-Jonquerenc (dg. 12.30h)  
Sfèric-Patí Vic (ds. 18.00h)

**Femení Segona Catalana. Grup B**  
Patí Vic-Blanes At. (dg. 12.30h)

**MOTOR**

**XX Ral-li d'Hivern Viladrau.** Dissabte, a partir de les 11 del matí des del carrer Pare Claret, el ral-li de regularitat que inaugura la temporada esportiva. Set trams i 300 quilòmetres de recorregut amb uns 200 de regularitat, dos trams en la primera secció (Rally-Sprint) i cinc trams en la segona secció. A 2/4 d'11 de la nit es farà l'entrega de trofeus a Can Sià.



**PÀDEL**

**Segona**  
Solana-Moià (ds. 12.00h)  
Manlleu-Voltregà (ds. 12.00h)  
St. Quirze-Taradell (ds. 12.00h)  
AP Vic-PO Vic (ds. 12.00h)

**Tercera. Grup 2**  
PI Manlleu B-PI Garrotxa (ds. 12.00h)  
PO Gurb B-Torelló B (ds. 12.00h)  
Arbúcies-Fom. Tona C (ds. 12.00h)  
Taradell B-St. Julià (ds. 12.00h)

**Cinquena. Grup 1**  
Arbúcies C-CN Olot (ds. 12.00h)  
Olot B-PO Vic C (ds. 12.00h)  
PI Garrotxa B-CT Vic C (ds. 12.00h)  
MMP Torelló-Manlleu D (ds. 12.00h)

**Grup 2**  
Osona W. B-Ripollès (ds. 12.00h)  
P. Lluçanès C-PO Gurb C (ds. 12.00h)  
Sta. Eugènia B-Abadessenc B (ds. 12.00h)  
Torelló E-Solana C (ds. 12.00h)

**Segona +45**  
Seva-P. Lluçanès  
Torelló B-AP Vic  
PI Garrotxa-AE Ripollès  
PO Vic-Manlleu

**Femení Primera**  
CT Vic-Torelló (ds. 11.00h)  
For. Centelles-Solana (ds. 11.00h)  
PI Manlleu-Fom. Tona (ds. 11.00h)  
P. Lluçanès-Arbúcies (ds. 11.00h)

**Femení Quarta. Grup 1**  
PO Gurb B-Solana C (ds. 11.00h)  
Arbúcies D-Manlleu B (ds. 11.00h)  
Torelló E-AP Vic B (ds. 11.00h)

**Grup 3**  
CT Vic D-CN Olot (ds. 11.00h)  
Olot B-Moià B (ds. 11.00h)  
St. Boi Ll.-Seva B (ds. 11.00h)

**Grup 4**  
Sta. Eugènia-St. Julià (ds. 11.00h)  
Torelló D-Campdevànol (ds. 11.00h)  
PO Vic B-Voltregà B (ds. 11.00h)

**RUGBI**

**Sènior. Segona Catalana**  
Banyoles/Ripollès-St. Cugat (ds. 16.30h)  
Osona RC-GEiEG (ds. 15.30h)

**Sènior Femení. Primera Catalana**  
CAT Central-Spartans (ds. 17.15h)

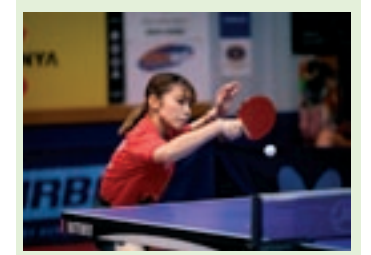
**TENNIS**

**Primera Categoria**  
Vic B-L'Esquirol  
Manlleu B-Taradell  
Citysports-Voltregà B  
Torelló B-Tona  
Aiguafreda-Ripollès

**Segona Categoria**  
Torelló C-Can Juli  
Centelles B-Prats Ll.  
Vic C-Tona B  
Manlleu C-St. Julià B  
Campdevànol-Citysports B

**TENNIS TAULA**

**Super Divisió Femenina**  
Girbau Vic TT-Miró Ganxet  
Reus (dv. 19.00h)  
Burgos-Girbau Vic TT (dg. 18.00h)



**Divisió Honor. Grup 2**  
Esparreguera-Girbau Vic TT (dg. 12.00h)

**Primera Divisió. Grup 3**  
CTT Tona-Hospitalet (ds. 17.00h)  
CTT Torelló-La Bisbal (ds. 17.30h)

**Tercera Divisió. Grup 1**  
CETT Ripoll-Tramuntana Figueres (ds. 17.00h)

**Intercomarcal**  
Girbau Vic TT B-SQS Tona  
St. Hilari-St. Quirze  
Montrodon-St. V. Borgonyà  
Arbúcies-Torelló  
Girbau Vic TT-Roda de Ter

**VOLEIBOL**

**Segona Divisió. Grup C**  
Manresa B-Caldetenes (ds. 16.00h)

**Tercera Divisió. Grup p C**  
AVAP Girona B-Caldetenes B (dg. 16.00h)

**Femení Tercera Divisió. Grup A**  
Sagrat Cor Sarrià-Torelló (ds. 20.00h)

**Grup D**  
Tiana-Vic Volei Callís (dg. 13.00h)

**Amateur Mixte. Grup H**  
Bergueda B-Taradell (ds. 19.00h)  
Avinyó-Caldetenes Groc (dg. 16.30h)

**Grup I**  
Vic Volei Callís-St. Quirze (ds. 18.00h)



EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club

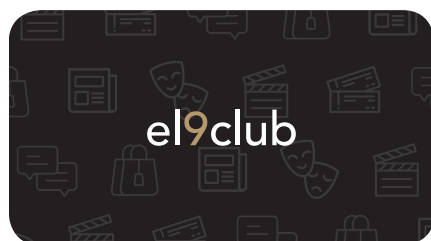


Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta





## VINE A VEURE EL BARÇA

### GUANYA UNA ENTRADA DOBLE PER AL PARTIT FC BARÇA - OSASUNA

L'ENTRADA INCLOU ELS DOS VIATGES EN BUS AMB LA PENYA BARCELONISTA DE VIC

DIMARTS 30 DE GENER DE 2024

FC BARCELONA



21.00



OSASUNA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

**Esport**

## RIPOLL CINEMA COMTAL

100 ANYS DE CINEMA AL COMTAL

2x1

EN EL PREU DE L'ENTRADA

RIPOLL



MIGRACION

DISSABTE 13 18:15  
DIUMENGE 14 17:15



ANATOMIA DE UNA CAÍDA

DISSABTE 13 20:15  
DIUMENGE 14 19:15  
DILLUNS 15 20:30



**cirvianum**  
TEATRE TORELLÓ

## CARMEN de G. Bizet

Diumenge 21 de gener a les 18h

**TORELLÓ**

**Òpera**



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

## M<sup>N</sup>A<sup>C</sup>

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

# 30€

de Benvinguda\*  
pels subscriptors d'EL 9NOU

\*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional Targeta Privilege: 9 €

30 € DTE. PRESENTANT EL CARNET



General  
Optica

KWOKKA

50€  
dte.

Per la compra de qualsevol bossa de mà.

KWOKKA

10%  
dte.

Per la compra de complements.

## Descomptes exclusius



NOMÉS  
PER A  
SUBSCRIPTORS

VINE A  
JUGAR  
A PÀDEL

CLUB  
TENNIS  
VIC  
PÀDEL

#ELTEUCLUB  
#ELTEUMOMENT



DESCOMPTES PER ALS SUBSCRIPTORS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



## TERRA DE MASIES (27)

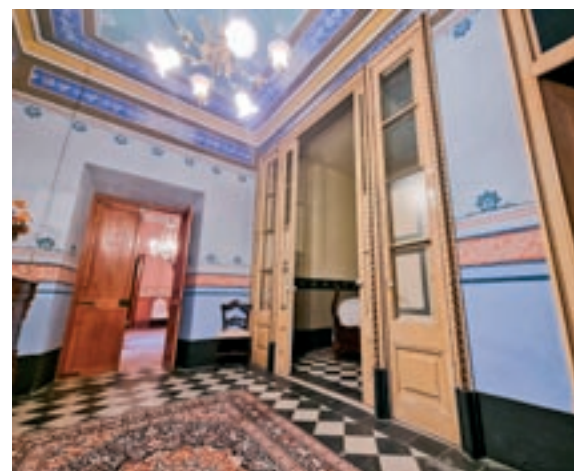
Com a mínim cinc generacions de la família Postius han comandat, des de principis del segle XIX, el mas Vilageliu, a Tona, aixecat sobre la petja d'una

antiga via romana. Els seus orígens estan lligats a una primitiva domus medieval i avui la casa, ennoblida, és el resultat de diverses reformes. L'ac-

tual propietari, Miquel Rierola Postius, és enginyer agrònom i continua plantant blat, ordi i blat de moro a la finca, que compta amb 100 hectàrees.

# Una 'domus' ennoblida

El mas Vilageliu, de Tona, té els orígens al segle XI; va ser edificat sobre el pas d'una primitiva via romana



A l'esquerra, una imatge frontal del mas. A la dreta, el singular altell cobert amb volta catalana i una de les alcoves nobles de la planta principal, actualment deshabitada

### Tona

#### Miquel Erra (text i fotos)

Fa més de dos mil·lennis, a l'entorn dels anys 120 i 110 aC, arrencava la inexorable colonització de l'Ausetània ibèrica. Des d'una Roma encara republicana s'avançarà de sud a nord a través d'una primera vialització del territori, d'entrada amb finalitats militars. Al pas per Osona hi recorrerà una de les vies més antigues de tota la península, promoguda pel procònsol Manius Sergius. Avui no es pot precisar el traçat exacte, però està clar que creuava pel mig de l'actual finca de Vilageliu, de Tona, a frec del terme de Balenyà.

Amb tot, *només* cal fer un salt en el temps de 1.000 anys per trobar les arrels d'aquest mas, referenciat a partir del segle XI com una primitiva domus, inicialment sota el nom de Vilageriu. Avui la casa conserva diversos pergamins que ressegueixen aquesta etapa medieval, on van apareixent alguns dels nobles cognoms que hi van fer estada.

Del casal actual, resultat de diverses ampliacions, en destaca l'aspecte d'antiga fortalesa. Li confereix la seva volumetria, de planta quadrada. A la part més alta de l'edificació és ben visible una de les últimes reformes,

amb una remunta feta de tàpia. Al portal principal hi ha gravada una data, la de 1741, tot i que les dovelles o l'arc conopial que hi ha gravat fan pensar en elements d'una etapa anterior, d'estil renaixentista. La façana

està presidida per tres balcons amb pedra treballada i altres obertures vinculades a afegits posteriors. L'edifici consta de dues plantes, però entremig hi ha una mena d'altell, a soplug d'un sòlid i sorprenent sostre de volta

catalana. La planta principal, que manté el terra de cairons i els seus aires senyoriaus, fa de distribuïdor cap a unes alcoves que també preserven la decoració i el mobiliari originals. A la planta superior hi ha les golfes, amb les seves sòlides encavallades i on s'hi divisa l'esmentada paret de tàpia de l'última ampliació.

El mas, que a principis del segle XIX va passar a mans de la família Postius, es va salvar dels estralls de la Guerra Civil, però els propietaris van haver de fugir i la planta noble va quedar tancada. Només els masovers hi van continuar fent vida, a la planta de baix. La de sobre va estar tancada fins al 1980, quan Camil Postius, avi de l'actual propietari, Miquel Rierola Postius, decideix rehabilitar el conjunt de la masia i tornar-hi a viure. Davant del mas encara hi ha *dibuixada* l'antiga era (al terra hi ha gravat el nom de Josep Postius i la data de 1910) i al darrere s'hi aixeca una petita masoveria, avui reformada com a habitatge dels mateixos propietaris.

## Un racó singular

Per Xavier Cervera

### La capella i el mil·liari

La història d'aquest mas està directament lligada a la de l'ermita de Sant Miquel de Vilageliu, del segle XI, que sempre ha format part de la mateixa finca. Es tracta d'una esglesia aïllada d'origen romànic, reformada al segle XVI amb un estil gòtic tardà. L'última restauració data de 1980, la que va impulsar Camil Postius. Va ser precisament arran d'aquestes obres que, a la base de l'altar, d'època barroca, hi va aparèixer un mil·liari –les fites romanes que assenyalaven distàncies, en aquest cas milles– presumiblement de la via bimil·lenària que creuava aquests paratges. És possible que, en algun moment, els antics propietaris aprofitessin



per amagar aquesta peça, d'1,10 metres d'alçada, al basament de l'altar. En aquest mil·liari, que està en estudi, no hi consta cap inscripció.

@visites.vic



# “Sense gent no tens castells; i els has de fer estimar la colla”

Entrevista al tonenc Marc Hidalgo, nou president de l'Associació Sagals d'Osona

Vic/Tona

Miquel Erra

Marc Hidalgo (Tona, 1993) ha assumit la presidència de l'Associació Sagals d'Osona, substituint l'històric Joan Riera. Graduat en Educació Social, Hidalgo va entrar a la colla fa sis o set anys. L'acompanyaran, com a nucli dur de la nova junta, Anna M. Busquets (vicepresidenta), Marta Altarriba (tresorera) i Laia Casas (secretària). Paral·lelament, l'assemblea, celebrada el passat mes de desembre, també va escollir nova tècnica, amb Albert Molina de cap de colla.

**Els Sagals encara pateixen les seqüeles dels dos anys d'aturada per la pandèmia... Està costant més del que esperàvem el retorn a la normalitat?**

La veritat és que sí. Soc sagal des de fa sis o set anys i, des que vaig començar, sempre vam anar a tope, però aquests dos últims anys, dos anys i mig, sí, s'ha notat aquesta frenada. És veritat que just el primer any de la represa vam arrencar prou bé; en canvi aquest any, i sobretot la segona part de la temporada, ha costat molt.

**Semblaria que les colles grans s'han refet, però que la majoria de les mitjanes tenen més problemes...**

Depèn de quina colla i de la seva gestió. N'hi ha de la zona tradicional que també els ha costat arrencar i d'altres que no han tingut cap problema; i dels que som a la zona mitjana, hi ha colles que veus que arrossegueu gent a plaça i tornen a tenir gent als assajos; en canvi, nosaltres no hem acabat de fer aquesta segona passa.

**El seu antecessor, Joan Riera, que va agafar la presidència just sortir de la pandèmia, ja advertia que caldria gairebé una “refundició” de la colla...**

Sí, amb l'aturada molta gent va aprofitar per fer altres activitats o per tenir canalla... però és un anar

fent, una feina de formiguetes per anar recuperant gent.

**El principal maldecap és trobar canalla?**

Sí i no. Torno a insistir en això de la gestió interna. En l'últim tram de la temporada de canalla n'hi havia...

**Aquest divendres, precisament, arrenquen els assajos de la canalla. Com pinta?**

A veure, amb qui parlo més aquests dies és amb l'Albert [Molina], el nou cap de colla, i creiem que les coses pinten bé. S'han fet contactes, fa mesos que hem anat movent fils i sabem de gent que ha anat tornant a la normalitat i que apareixerà als assajos...

**Insisteix en aquest problema de gestió interna. A què es refereix, pròpiament?**

És el com fer les coses o com les has fet. A qualsevol entitat o empresa, si la gestió interna no funciona saps que no tindrà un bon camí. Així de simple. No vull tampoc tirar pedres a la nostra teulada... però és així, s'han de fer les coses diferent.

**I en què es concretarà?**

La teoria la tinc, la tenim. A l'hora de posar-la en pràctica sortirà més bé o més malament, però les ganes hi són i l'energia hi és. En principi són dos anys de mandat. I has d'estar dos anys treballant per la colla, per la gent de la colla, per fer-los estimar la colla. Has de fer que la gent estigui contenta sempre, als assajos, a les plaques... donar tot el que puguis a la colla, fent coses.

**Veu possible recuperar el sostre assolit el 2017, per exemple, quan en una temporada es van descarregar el 3 de 8, el 5 de 8, el 2 de 8 amb folre o el pilar de 6?**

Totalment. Soc dels que penso que l'objectiu l'has de marcar gran. Un atleta què es marca? Els Jocs Olímpics. Si llavors arribes a l'Europeu, és l'Europeu, o el Mundial... A veure, tornar a fer el 5 de 8? Buf! És un senyor castell... Una cosa està clara, sense gent no tens castells. I per tenir gent has de fer



Hidalgo, amb una imatge dels Sagals al mobiliari urbà de la rambla del Carme

coses. Calçotades, dinars, activitats per a la canalla, obrir un barril els divendres i convidar la gent a cervesa... has de fer estimar la colla. Semblen tonteries, però has de fer cosetes perquè la gent estigui contenta i et vinguin. És com això de la canalla. No has de tenir el nen o la nena, has d'engrescar també el germà gran, el pare, la mare...

**On buscaran nous castellers?**

Volem fer xarxa. Amb Vic i amb Osona. Mira, la primera activitat que farem serà una sortida popular a la Creu de Gurb, el 3 de febrer. I ja estem parlant amb els centres excursionistes. Que ho sàpiguen, si més no. O la colla gegantera del carrer de la Riera, que aquest any fa 30 anys, nosaltres serem a la celebració. Són exemples.

**Va tenir algun efecte la desaparició dels Nyerros**

**per als Sagals, pel que fa a nous efectius?**

Zero. Però perquè no se'ls ha anat a buscar. I és una cosa que tant jo com el cap de colla tenim sobre la taula. Com també farem una gestió de contacte amb els Falcons de Malla, on la majoria són exmembres de Nyerros. Si són gent que els agradava fer castells, se'ls ha de convidar. El no ja el tenim, però és que no hem anat ni a buscar aquest no.

**De fet, la història de l'escissió queda molt lluny...**

Cent per cent. Jo no ho he viscut i molta gent del meu equip tampoc. No busquem rivalitats dins d'aquest món. Personalment penso que la competitivitat és positiva si és sana, però és que ja ni n'hi havia, de competitivitat...

**Vostè entra als castells a través del món universitari. Sí, i a Lleida! Mentre**

estudiava a la Universitat de Lleida vaig formar part dels Marracos, una colla que m'estimo moltíssim, perquè és la que em va introduir en aquest món. Després encara vaig estar un any amb els Castellers de Lleida...

**Per què decideix entrar a Sagals?**

Quan vaig acabar la meua etapa universitària vaig tornar a casa. I va ser tornar a casa i entrar a Sagals, és clar. De fet, mentre estudiava ja hi anava a alguns assajos, ja els coneixia i em coneixien.

**“A qualsevol entitat, si la gestió interna no funciona...”**

**En el seu escrit del llibre dels 25 anys deia que els Sagals “és una colla tancada”. Ho manté?**

Sí. Els Sagals i la mateixa comarca d'Osona. I ho he comprovat estudiant a fora. Tenim una mentalitat molt tancada... som així. El dia que vaig presentar la candidatura també ho vaig dir. A mi mateix, conèixer tota la gent de la colla em va costar uns mesos, és un anar fent.

**A més de castells, com a Associació Sagals d'Osona també aixopluguen altres branques de cultura popular. Tenen bona salut?**

Sí, i penso que les hauríem de promoure molt més. És una de les coses que tenim parlada dins la junta. Tenim Mulassa, les Fúries i la Trojada. Tot plegat està consolidat, però es pot continuar potenciant. També des del punt de vista intern, de relació entre les diferents branques de l'entitat. Hi ha gent d'aquestes branques que mai ha fet castells. Convida'ls. Potser ja s'ha fet i han dit que no, no ho sé. Però jo ho tornaré a fer.

**La seva va ser l'única candidatura que es va presentar. Costa que la gent es posi al capdavant de les entitats de cultura popular?**

En general costa, i en això la covid va fer mal; tot i que a vegades qui està al capdavant també li costa fer el pas al costat. Als Sagals, excepte l'any postcovid, sempre hi ha hagut gent. Joan Riera va estar molt content quan va saber que presentaríem candidatura.

LA TRAMOIA

EL 9 TV

Espai dedicat a les arts escèniques i musicals

Dimecres, 21.00 i 23.30h  
Presenta: Jordi Sunyer





# Patrimoni i benestar animal

La temporada de Tonis arrenca a Taradell amb el tracte als animals i els carros com a grans protagonistes

Taradell

**Laia Miralpeix**

“La societat està canviant, i també canviaran les festes dels Tonis”, reflexionava Josep Preseguer, president dels Tonis de Taradell, dilluns durant l’acte de presentació d’una nova edició de la Festa dels Tres Tombs, que enceta la temporada de Tonis a la comarca.

Taradell viurà la seva emblemàtica festa, però ho farà d’una manera diferent a la dels darrers anys: “Hi haurà cent carros al carrer però no enganxats”, explicava Preseguer. Alguns dels motius són la manca d’animals, les noves exigències en el transport d’aquests o el fet d’haver de tenir formació per portar-los. D’aquesta manera molts dels carros que es conserven a l’Alzinar de la Roca es podran veure a diferents punts del poble, però no enganxats ni tirats per animals.

I és que l’aposta i el futur dels Tonis és “treure, ensenyar i preservar el patrimoni rural i el benestar dels animals”, tal com va explicar Josep Subirana, un dels veterinaris que ha elaborat la guia d’actuació per al bon funcionament dels Tres Tombs i altres concentracions de naturalesa similar amb èquids a Catalunya, que el Departament d’Agricultura de la Generalitat ha presentat aquesta setmana. Preseguer té clar que “en un



Josep Subirana, Josep Preseguer, Laura Riera i Mònica Pladevall, amb el cartell de la festa

LAIA MIRALPEIX

## La vinya, eix central de la festa

**Taradell** Enguany la temàtica de la festa estarà relacionada amb la vinya. Per aquest motiu s’han programat diversos actes entorn d’aquest tema com l’hora del conte de la biblioteca amb *Contes d’aixafar raïm* (divendres a 2/4 de 7 de la tarda) i a continuació el taller infantil de pintura amb vi, a Can Costa. El concurs d’aparadors també se centrarà en aquesta temàtica així com l’exposició, que s’inaugurarà dissabte a les 5 de la tarda amb el nom de “La vinya a Taradell”.

## Joan Morales, pregoner

**Taradell** El director de la revista *Descobrir Catalunya*, Joan Morales, serà el pregoner de la Festa dels Tonis 2024 en un acte que començarà a les 6 de la tarda a la sala gran de Can Costa i que servirà per donar el tret de sortida oficial a la Festa dels Tonis de Taradell. Durant l’acte es coneixerà el nou hereu de Taradell (hi ha quatre candidats: Abel Pérez, Jordi Coma, Eloi Sañé i Eduard Tenes). També hi haurà les actuacions de l’Escola de Música i de l’Esbart Sant Genís de Taradell.

## El Museu de la Vida Rural, Toni d’Honor

**Taradell** En el decurs de l’acte de dissabte a la tarda també es lliuraran els reconeixements al Toni d’Honor –a una persona, empresa, associació o institució que a través del seu treball difongui els elements patrimonials i culturals del territori català–, que serà per al Museu Vida Rural d’Espluga de Francolí, i al Convidat d’Honor –una persona que fomenti la cultura i els valors de la terra o del món rural–, guardó que atorgaran a Albert López, tècnic de Joventut de la Generalitat de Catalunya.

món on el benestar animal és prioritat, la Festa dels Tonis s’ha hagut d’adaptar als nous temps per continuar mantenint viva la tradició responnent a les noves demandes socials”. De fet, els Tonis de Taradell ja van ser pioners a aplicar un protocol de benestar animal, fa cinc anys, en col·laboració amb la Fundació per a l’Assessorament i Acció en Defensa dels Animals (FAADA). Intentem fer les coses ben fetes, creiem que cada poble ha de tenir el seu protocol”, afirmen.

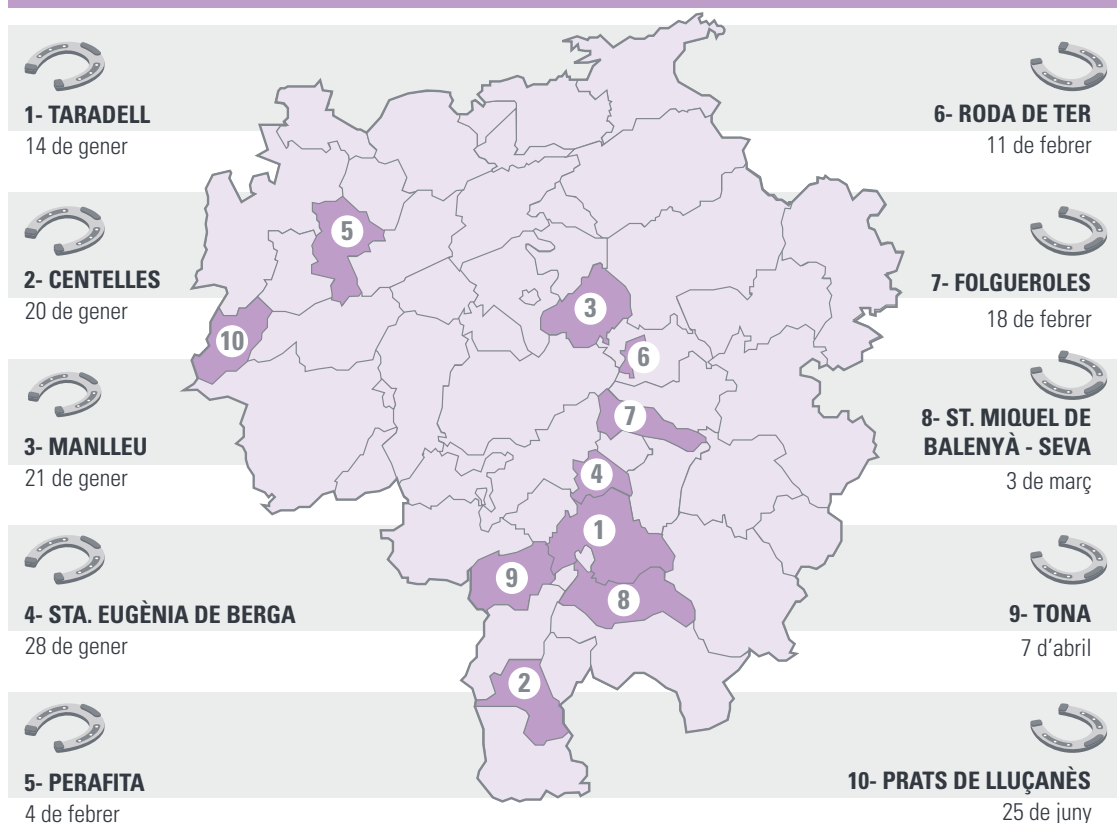
En el programa d’enguany, no s’anomena el passant dels Tres Tombs sinó simplement la benedicció d’animals. Subiranas té clar que “per mantenir la festa s’ha d’apostar pels carros que aportin un valor patrimonial, i separar-ne la resta”. Els abanderrats d’enguany seran Carola Danés, Mercè Garay i Josep Masgrau.

Els Tonis de Taradell van ser declarats Festa Tradicional d’Interès Nacional l’any 2011 i Preseguer té clar que hi ha elements que “no s’han de tocar”. Per exemple, les tradicionals fogueres de Sant Antoni o el tast del porc, que es farà dissabte a la tarda als jardins de Can Costa, o els panets de Sant Antoni. Durant el cap de setmana també es faran xerrades, com divendres la de Carles Navarra sobre cavall i salut, o dissabte, amb la presència de l’Associació de Tracció Animal de Catalunya.

## Guillem Roma, pregoner als Tonis de Manlleu

**Manlleu** La Festa dels Tonis de Manlleu també escalfa motors aquest cap de setmana amb el tradicional prego, enguany a càrrec del músic i compositor Guillem Roma. Serà aquest divendres, a partir de les 9 del vespre, a l’Auditori de la Fundació Antiga Caixa Manlleu. Tot seguit els socis de l’entitat faran un sopar informal a Les Dames. El programa es reprendrà el dimecres dia 17, a les 12 del migdia, amb una missa en honor del sant i dels difunts del gremi; i a les 8 del vespre, amb l’habitual cercavila nocturna amb la banda Riverter. El dissabte dia 20 es tornarà a convocar la Fireta de Sant Antoni, i el diumenge serà el gran dia del passant.

### FESTA DELS TONIS 2024 a Osona



NEUS PAÉZ

## Una desena de passants a Osona fins al mes de juny

**Vic** El calendari de Tonis a Osona s’ha estabilitzat amb 10 passants, que arrenquen aquest cap de setmana a Taradell i acabaran el proper 25 de juny en el marc de la Festa dels Elois de Prats de Lluçanès. Just abans de la pandèmia n’hi havia tres més a la comarca, els de l’Esquirol, Calldetenes i Vic, que de moment no s’han tornat a convocar. En els últims 20 anys n’han desaparegut altres com els del Voltreganès, Sant Vicenç de Torelló o Tavèrnoles, generalment per manca de relleu generacional. També hi ha desfilita d’animals a Sant Pere, el 28 de gener per Sant Sebastià, però no forma part del calendari.





### Balenyà tanca les Festes d'Hivern amb sardanes

**Balenyà** Per novena vegada els Hostalets de Balenyà va acollir l'Aplec de Sardanes de les Festes d'Hivern. En aquesta ocasió, amb les cobles La Principal de la Bisbal i la Canigó!, que va interpretar una quinzena de sardanes, entre les quals *Balenyà, més de mil anys d'història*, escollida Sardana

de l'Any 2022. Més tard, seria La Principal la que s'encarregaria de fer un concert i finalment un ball que va durar pràcticament fins a la 1 de la matinada. Segons la Regidoria de Festes, a la ballada de sardanes hi van participar un centenar de persones i entre el concert i el ball, més de 150. Aquest aplec tancava les Festes de Balenyà, que aquest any han acollit prop de trenta actes. M.G.

### Visita guiada a l'Observatori Pratdesaba de Vic

**Vic** L'Oficina de Turisme de Vic reprèn aquest 2024 les visites guiades dels diumenges. Aquest mes de gener es dedicarà exclusivament a l'Observatori Pratdesaba, l'històric equipament que Josep Pratdesaba va habilitar l'any 1916 al terrat de casa seva, al carrer de l'Escola de Vic. Després de la mort de Pratdesaba, el 1967, l'observatori va estar més de 50 anys tancat fins que, fa tres o quatre anys, una seva besneta, Anna Alsina, va iniciar un procés de reforma i reobertura de tota la casa. Les obres de remodelació d'aquest espai van culminar l'estiu passat. La visita, que anirà a càrrec de Toni Ylla-Català, es repetirà els diumenges 14, 21 i 28, amb sortida a 2/4 de 12 des de l'Oficina de Turisme. El preu és de 5 euros.

MARC SANJÉ

## La Pastisseria Àger, de Moià, obté el bronze de l'Academy of Chocolate de Londres

Moià

**Jaume Mollfulleda**

La Pastisseria Àger de Moià ha obtingut una medalla de bronze al campionat internacional anual de l'Academy of Chocolate de Londres. És el tercer any consecutiu que aconseguix un reconeixement en aquest concurs de fabricants de xocolata, que és un dels dos més importants del món. L'altre és l'International Chocolate Awards, que aquest any també ha guardonat la pastisseria de Moià per la xocolata negra Uganda 73%.

El propietari de la pastisseria és Miquel Viñolas, que va engegar el negoci amb tan sols 23 anys, després d'haver passat per diferents res-

taurants d'alt nivell i haver cuinat braç a braç amb personalitats com Oriol Balaguer o Xavier Pellicer. Viñolas va tirar endavant una pastisseria única, perquè és una de les poques que produeix la seva pròpia xocolata. I li va posar el nom municipi de Lleida d'on són els seus pares, Àger.

En aquest cas, la recepta guanyadora ha requerit tres anys de perfeccionament, i no va ser fins l'any passat que Viñolas la va considerar prou afinada per enviar-la a Londres, a competir amb milers de mostres d'arreu del món. És una rajola de xocolata blanca amb gerds que destaca pel seu color vermell i un gust molt fresc, potenciats amb l'ús de llet de coco en



Miquel Viñolas, propietari de la pastisseria, en una imatge de 2021

ALBERT LLIMÓS

lloc de llet de vaca.

Enguany, l'acadèmia ha unificat moltes categories i, consegüentment, ha repartit

menys premis. Això es deu al fet que abans el concurs distingia per tipus de xocolata i per mida de la maquinària

### El rodenc Joaquim Solé, nou centenari

**Roda de Ter** El rodenc Joaquim Solé Pararols va fer 100 anys el passat 16 de desembre. Nascut a Sant Jaume de Llierca, després de la Guerra Civil, quan tenia 16 anys, es va traslladar a Roda amb tota la família. Casat amb Dolors Crespi, van tenir dos fills: la Concepció i en Josep. Fuster ebenista de professió, sempre va ser un gran aficionat al ciclisme i a córrer. La directora territorial a la Catalunya Central de Drets Socials, Josefina Ramírez, li va lliurar la medalla centenària de la Generalitat, en presència de l'alcalde, Toni Mas, i la regidora d'Acció Social, Griselda Arrey.



AJUNTAMENT DE RODA

### La Torre d'Oristà celebra la Festa Major del Porquet

**La Torre d'Oristà** Aquest cap de setmana, la Torre d'Oristà viurà la seva particular Festa Major del Porquet, dedicada a Sant Antoni Abat. Dissabte, a partir de les 5 de la tarda, hi haurà un espectacle d'animació infantil amb Jordi Toneti. I diumenge, doble proposta: a les 9 del matí se servirà un esmorzar popular, al pati de la Rectoria, i a les 6 de la tarda arrencarà un concert i ball que estarà amenitzat pel grup Dolce Vita.



# AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

## Divendres 12

**Centelles.** Taller de pizzes i sopar jove. Inscripció gratuïta. Punt Jove el PIPA. 20.00.

**Folgueroles.** Sopar i ball. Amb David de Vic. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Lluçà.** Presentació de mapes Camí Ramader de Marina *Mapa Pirineu Oriental i Mapa Lluçanès*. Centre d'Estudis i Recursos de la Transhumància de Santa Eulàlia de Puig-oriol. 19.00.

**Manlleu.** Tonis de Manlleu. Pregó a càrrec de Guillem Roma Tort, músic. Auditori Fundació Antiga Caixa Manlleu. 21.00.

**Taradell.** Tonis Taradell. 17.30, l'hora del conte amb *Contes d'aixecar el raïm* amb Clara Gavaldà, Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 18.30, taller infantil de pintura amb vi a càrrec de Marta Arañó, Can Costa Centre Cultural. 19.00, valoració del concurs d'aparadors. 20.00, xerrada "Parlem sobre cavall i salut", amb Carles Navarra, de l'Hípica de Mansa, Biblioteca Antoni Pladevall i Font.

**Torelló.** Concert de Pau Vallvé. Concert final de l'exitosa gira que ha triomfat arreu del país. Teatre Cirvianum. 20.00.



**Vic.** Aneu amb... conte! *Contes arrugats*. Sessió de contes per a infants i famílies de 4 a 99 anys a càrrec de Patricia McGill. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.00.

*Projecte Mompou*. Descobrint Mompou. Audició comentada a càrrec d'Adolf Pla per a nens i nenes de 8 a 14 anys. Sala 3 Joan Anglada - L'Atlàntida. 18.30.

Presentació del llibre *Clara*. A càrrec de l'autora del llibre, Joana Martos, i Noelia Cardoso. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.30.

Presentació del llibre *Les illes interiors*. L'autora, Maria Carne Roca, conversarà amb l'escriptora Blanca Busquets. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.30.

Inauguració de l'exposició "Els temps estan canviant". Del fotògraf Vicenç Rovira i Riera. Sala Romeu CCVic Joan Triadú. 19.00.

Commemoració del centenari Victòria dels Àngels. Un merescut homenatge a la cèlebre soprano. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

Concert de Ton Felices Quartet. Jazz. Jazz Cava. 22.00.

## Dissabte 13

**Campdevàdol.** Donació de sang. Apunta't a <donarsang.gencat.cat>. 16.00-21.00. Centre Cívic.

**Centelles.** Teatre *Políticament incorrecte*. Amb el grup de teatre Ramon Sans d'Aiguafreda. Casal Francesc Macià. 21.30.



## NIT DE REIS SANT QUIRZE DE BESORA

Diumenge, última funció de l'obra al Teatre El Centre

**Folgueroles.** Sopar i ball. Amb Albert Paulo. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Lluçà.** Cant de la Sibila. Amb el Cor Scandicus del Masnou. Presentació i oracle final a cura de Dones que cremen romaní. Taquilla inversa. Monestir de Santa Maria de Lluçà. 19.00.

**Manlleu.** *El Messies* de Händel - Cantada de cançons tradicionals de Nadal catalanes a càrrec de la Coral Regina de Manlleu, per a cor mixt i piano. Sota la direcció de Jordi Lluch i Arenas i amb Jordi Domènech Subiranas al piano. Taquilla inversa. Teatre Municipal de Manlleu. 20.00. Manlleu. 20.00.

Concert Under Rabbit. 15è aniversari del Rock House. Local Social Rock House Osona-La Grange. 20.30.

**Sant Joan de les Abadesses.** Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Inauguració de l'exposició "Escultures", de Rosa Serra. Espai Art60. 12.00.

Projecció *Palestina: només si lluites existeixes*". El Palmàs. 17.00.

**Sant Pere de Torelló.** Pastorets. Amb la recaptació de les entrades es col·labora amb La Marató de TV3. Casal parroquial. 19.00.

**Taradell.** Tonis Taradell. 10.00-20.00, exposició del patrimoni de l'Alzinar, diferents punts del municipis. 10.00, Els Tonis a Ràdio Taradell. 13.00, repic de campanes anunciant la festa. 17.00, inauguració de l'exposició sobre la Vinya, Can Costa. 18.00, tret de sortida de la Festa dels Tonis, Can Costa. 18.30, encesa de les fogueres de Sant Antoni, jardins de Can Costa. 20.00, Tast del porc, jardins de Can Costa.

**Torelló.** Presentació del llibre *Star Flake i la tempesta màgica*, de Mar Adamuz i Jana Pujolasos. A càrrec de les autores, alumnes de 5è de

Primària. Caseta dels jardins Vicenç Pujol. 11.00.

**Vic.** Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Recital de poesia i música. *Oratio de dignitate animalium*, a càrrec de Raquel Santanera i Jaume Coll Mariné. En el marc de l'exposició "Animals singulars". Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

Bèsties: visites guiades generals. Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art i descobrirem els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties. Gratuït amb l'entrada al museu. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

## ... i bona lletra

Jordi Vilarrodà fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Jordi Urbea  
CEO d'Ogilvy Barcelona



Yago Garcia  
Periodista



Maria Carne Roca  
Esriptora i filòloga

IVAN GIMENEZ



## FESTA DELS TONIS TARADELL

Diumenge, Taradell enceta la temporada de la Festa dels Tonis



Concert de Projecte Astrolabi. Presentació oficial del nou disc *La singularitat* i del seu especial format físic. Jazz Cava. 22.00.

### Diumenge 14

**Calldetenes.** Tam Tam cor a *cappella*. Concert de cloenda de la 39a Mostra de Pessebres de Calldetenes. Auditori-Teatre. 18.00.

**Centelles.** Concert *Magnificat de Vivaldi*. Amb la Societat Coral La Violeta i la Coral Arpa de Taradell. Església parroquial. 18.00.

Teatre *Políticament incorrecte*. Amb el grup de teatre Ramon Sans d'Aiguafreda. Casal Francesc Macià. 18.00.

**Folgueroles.** Berenar i ball. Amb Ostres Ostres. Sala Dolce Vita. 17.30.

**Roda de Ter.** Monòleg teatral *Bèsties*. Amb Marta Marco. Teatre Eliseu. 18.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** Audició de sardanes. Amb la Cobla Ciutat de Girona. Pavelló municipal d'esports. 17.00.

**Sant Julià de Vilatorrada.** Audició d'hivern de sardanes a càrrec de la Cobla Jovenívola de Sabadell. Pavelló esportiu municipal. 17.00.

**Sant Pere de Torelló.** Pastorets. Amb la recaptació de les entrades es col·labora amb La Marató de TV3. Casal parroquial. 17.00.

**Sant Quirze de Besora.** *Nit de Reis*. Conte musical de la vora del foc en dos actes d'Apel·les Mestres. Teatre El Centre. 18.00.

**Taradell.** Tonis Taradell. 9.00, trobada de tracció animal, Espai 1 d'Octubre. 10.00-15.00, exposició d'eines i material de l'Alzinar, diferents punts del municipi. 10.30, ofici religiós, església Sant Genís. 11.00, demostració de carros de l'Alzinar, carrers del poble. 11.15, sortida de la Bandera, església Sant Genís. 11.30, benedicció dels animals participants a les diferents activitats, església Sant Genís. 13.30, entrega de records dels participants de la Festa dels Tonis Taradell, davant l'Ajuntament.

**Vic.** Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

**Bèsties:** visites guiades generals. Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art i descobrirem els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties. Gratuït amb l'entrada al museu. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

*Performance Cap cadira buida per assassinat masclista.*

11.00, parem la taula de Nadal amb 100 cadires buides (per les víctimes del 2023). 12.00, música instrumental amb Ramon Redorta, benvinguda a càrrec de la regidora d'Igualtat de Vic, lectura del comunicat conjunt a càrrec d'un representant de Junes Som Revolució i de l'Associació Acció Trans, comunicat d'Acció Trans, minut de silenci, lectura de tots els noms de les dones assassinades, lectura de poemes i cançons i cançó fina amb Marta Vilaró i Mercè Piqué. Plaça Major.

Visita guiada dels diumenges. "L'observatori Pratdesaba". Entrem a l'observatori, recentment restaurat, de l'astrònom i científic vigatà Josep Pratdesaba. Visita a càrrec de Toni Ylla-Català. Accés no apte per a persones amb mobilitat reduïda. Amb reserva. Oficina de turisme. 11.30.

*Bunji, la petita coala.* De Festuc Teatre. Un espectacle de teatre i titelles ambientat en la fauna australiana. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 12.00.

Sessió del Cineclub Xic amb la projecció de *James i el préssec gegant*. Espai ETC. 17.00.

Concert de Tracapanã (cIMic). Primer concert del Cicle Itinerant de Música Improvisada de Catalunya (cIMic) que organitza DUOT (Albert Cirera i Ramon Prats). Jazz Cava. 19.00.

EL 9 TV

Hoquei patins en directe des d'EL 9 TV

**CP VOLTREGÀ  
CH GIRONA**

Diumenge, 16.00



# CINEMA

## Casal Camprodoní

Camprodon

### LOS COLORES DEL INCENDIO

Dirigida per Clovis Cornillac. Amb Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz, Clovis Cornillac i Olivier Gourmet. Drama.  
ds. 18.00, 22.00.  
dg. 18.00, 21.00.

## Cinema Casal de Gràcia

Manlleu

### SE ARMÓ EL BELÉN

Dirigida per Timothy Reckart. Animació.  
dg. 17.00.

## Cinema Catalunya

Ribes de Freser

### CERRAR LOS OJOS

Dirigida per Victor Erice. Amb Manolo Solo, José Coronado, Ana Torrent i Soledad Villamil. Drama.  
ds. 19.00.

## Teatre Cinema Comtal

Ripoll

### ANATOMÍA DE UNA CAÍDA

Dirigida per Justine Triet. Amb Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, Antoine Reinartz, Samuel Theis, Jehnny Beth i Camille Rutherford. Drama.  
ds. 20.15.  
dg. 19.15.

### MIGRACIÓN: UN VIAJE PATAS ARRIBA

Dirigida per Benjamin Renner i Guy-Laurent Homsy. Animació.  
ds. 18.15.  
dg. 17.15.

## Espai ETC

Vic

### JAMES I EL PRÉSSEC GEGANT

Dirigida per Henry Selick. Animació.  
dg. 17.00.

## Sucrecines

Vic

### A FUEGO LENTO

Dirigida per Anh Hung Tran. Amb Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger, Patrick d'Assumçao, Galatée Bellugi, Jan Hammeneker, Frédéric Fisbach i Bonnie Chagneau-Ravoire. Drama.  
dv. 20.00.  
ds. 20.00.  
dg. 20.00.

### AGENTE X: ÚLTIMA MISIÓN



Dirigida per Renny Harlin. Amb Aaron Eckhart, Nina Dobrev, Clifton Collins Jr., Tim Blake Nelson, Ilfenesh Hadera, Oliver Trevena, Akis Sakellariou i Ori Pfeffer. Thriller.  
dv. 20.05.  
ds. 20.05.  
dg. 20.05.

### AQUAMAN Y EL REINO PERDIDO

Dir.: James Wan. Amb Jason Momoa, Ben Affleck, Patrick Wilson, Yahya Abdul-Mateen II, Dolph Lundgren, Temuera Morrison, Nicole Kidman i Jani Zhao. Aventura.  
dv. 19.35.  
ds. 15.50, 19.35.  
dg. 11.50, 15.50, 19.35.

### BEEKEEPER: EL PROTECTOR



Dirigida per David Ayer. Amb Jason Statham, Emmy Raver-Lampman, Bobby Naderi, Josh Hutcherson, Jeremy Irons, David Witts, Michael Epp i Taylor James. Thriller.  
dv. 18.25, 20.25, 22.35.  
ds. 15.55, 18.25, 20.25, 22.35.  
dg. 11.55, 15.55, 18.25, 20.25, 22.35.

### ¡CHICAS MALAS!



Dirigida per Samantha Jayne i Arturo Perez Jr. Amb Jon Hamm, Jenna Fischer, Angourie Rice, Tina Fey, Ashley Park, René Rapp, Busy Philipps i Auli'i Cravalho. Musical.  
dv. 18.15, 20.15, 22.30.  
ds. 16.05, 18.15, 20.15, 22.30.  
dg. 11.45, 16.05, 18.15, 20.15, 22.30.

### EL PEOR EQUIPO DEL MUNDO

Dirigida per Taika Waititi. Amb Michael Fassbender, Oscar Kightley, Kaimana, David Fane, Rachel House, Beulah Koale, Taika Waititi i Will Arnett. Drama.  
ds. 15.25.  
dg. 15.25.

### FALLEN LEAVES

Dirigida per Aki Kaurismäki. Amb Alma Pöysti, Alina Tomnikov, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen, Nuppu Koivu, Martti Suosalo, Sakari Kuosmanen i Maria Heiskanen. Drama.  
dv. 22.25.  
ds. 15.55, 22.25.  
dg. 15.55, 22.25.

### LA SOCIEDAD DE LA NIEVE

Dirigida per J.A. Bayona. Amb Enzo Vogrincic, Simon Hempe, Esteban Bigliardi, Rafael Federman, Matías Recalt, Franco Rilla, Andy Pruss i Agustín Pardella. Drama.  
dv. 17.35.  
ds. 17.35.  
dg. 17.35.

### LOS COLORES DEL INCENDIO (CAT)

Dir.: Clovis Cornillac. Amb Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz, Clovis Cornillac, Olivier Gourmet, Jérémy Lopez, Alban Lenoir i Johan Heldenbergh. Drama.  
dv. 22.00.  
ds. 22.00.  
dg. 22.00.

### LOS QUE SE QUEDAN

Dirigida per Alexander Payne. Amb Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da'Vine Joy Randolph, Carrie Preston, Brady Hepner, Ian Dolley, Jim Kaplan i Michael Provost. Drama.  
dv. 22.00.  
ds. 22.00.  
dg. 22.00.

### MIGRACIÓN: UN VIAJE PATAS ARRIBA

Dirigida per Benjamin Renner i Guylo Homsy. Animació.  
dv. 17.40.  
ds. 11.40, 17.40.  
dg. 11.35, 11.40, 17.40.

### MIGRACIÓN: UN VIAJE PATAS ARRIBA (3D)

ds. 13.50, 15.45.  
dg. 13.50, 15.45.

### OCHO APELLIDOS MARROQUÍS

Dirigida per. Álvaro Fernández Armero. Amb Julián López, Elena Irureta, Michelle Jenner, Andrea Lareo, Eduardo Rejón, Antonio Cantos, María Ramos Mouhoub i Pablo García Fernández. Comèdia.  
dv. 18.05, 20.30, 22.35.  
ds. 18.05, 20.30, 22.35.  
dg. 11.40, 18.05, 20.30, 22.35.

### PERFECT DAYS



Dirigida per Wim Wenders. Amb Kôji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano, Aoi Yamada, Yumi Asô, Sayuri Ishikawa, Tomokazu Miura i Min Tanaka. Drama.  
dv. 19.50, 22.15.  
ds. 17.25, 19.50, 22.15.  
dg. 17.25, 19.50, 22.15.

### VALLE DE SOMBRAS



Dirigida per Salvador Calvo. Amb Miguel Herrán, Susana Abaitua, Alexandra Masangkay, Iván Renedo, Stanzin Gonbo i Morup Namgyal. Thriller.  
dv. 17.55, 20.10, 22.25.  
ds. 16.10, 17.55, 20.10, 22.25.  
dg. 16.10, 17.55, 20.10, 22.25.

### WISH: EL PODER DE LOS DESEOS (CAT)

Dirigida per Chris Buck i Fawn Veerasunthorn. Animació.  
dv. 17.50.  
ds. 11.30, 13.30.  
dg. 11.30, 13.30.

### WONKA

Dirigida per Paul King. Amb Timothée Chalamet, Olivia Colman, Hugh Grant, Keegan-Michael Key, Sally Hawkins, Rowan Atkinson, Matt Lucas i Ellie White. Aventura, musical.  
dv. 17.55.  
ds. 15.45, 17.55.  
dg. 11.50, 15.45, 17.55.



El pòdcast informatiu presentat per Sílvia Pedret que trobareu cada dia, de dilluns a divendres, a les xarxes socials i a les principals plataformes

EL 9 NOU.CAT Spotify iVDOX





## Naixements

Lluc Serra Cardona. Vic  
Milo Ruotolo Arevalo. Vic  
Olivia Sanglas Prats. Vic

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

## Santoral

Divendres, 12

Sant Arcadi

Sol: ↑ 08.20 ↓ 17.40

Dissabte, 13

Sant Hilari

Sol: ↑ 08.19 ↓ 17.41

Diumenge, 14

Sant Fèlix

Sol: ↑ 08.19 ↓ 17.42

Dilluns, 15

Sant Pau

Sol: ↑ 08.19 ↓ 17.43

Dimarts, 16

Santa Priscil·la

Sol: ↑ 08.18 ↓ 17.44

Dimecres, 17

Sant Antoni Abat

Sol: ↑ 08.18 ↓ 17.45

Dijous, 18

Santa Margarida

Sol: ↑ 08.17 ↓ 17.47

## Quirzet l'homenet



**comas**  
Òptica i Ortopèdia  
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6  
93 886 10 55  
Pg. Generalitat, 26  
93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5  
93 885 47 22  
C. Nou, 43  
93 886 10 55  
VIC

## PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## Farmàcies

## Vic

+VILAPLANA

Pl. Major, 17 | dia 12

+ATLÀNTIDA

C. Montserrat, 11 | dia 13

+AUSA

C. Pare Huix, 15 | dia 14

## Roda de Ter

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dies 12 i 13 matí

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dia 13 tarda

## St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 12 i 13

## Tona

+JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 12, 13 i 14

## Torelló

+BARDOLET

C. Canigó, | dia 12

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dies 13 i 14

## Manlleu

+DE GRÀCIA

Av. Roma, 22 | dia 12

+PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dies 13 i 14

## Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 13 matí

## Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 12, 13 matí i 14 matí

## Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 13 matí

## Ripoll

+ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dia 12

+RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dies 13 i 14

## Sant Joan de les Abadesses

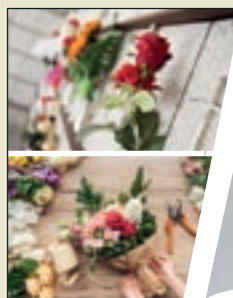
+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 12, 13 i 14

## Defuncions

Jesús Iniesta Ramírez. 102 anys. La Garriga/Vic  
Vicente Pérez Nebot. 88 anys. Vic  
Gonzalo Herreros del Moral. 77 anys. Manlleu/Vic  
Josep Maria Solà Sala. 94 anys. Vic/Les Masies de Voltregà  
Oliva Romero Ramos. 95 anys. Vic  
Manuela Fernández Fernández. 73 anys. Vic/Calldetenes  
Mercè Riera Jordà. 80 anys. Vic  
Agustín Aragüete Sánchez. 70 anys. Esponellà/Vic  
Alberta Vallbona Illa. 92 anys. Vic  
Jordi Prat Pujol. 90 anys. Folgueroles  
Pepeta Dot Carbonés. 97 anys. La Garriga/Vic  
Carmen Grande Cañizares. 77 anys. Tona/Vic  
Manuel Medina González. 85 anys. Vic  
Lluís Ferrer Parera. 87 anys. Vic/Centelles  
Antonio Castro Prieto. 94 anys. Vic/Centelles  
Paulina Escarrà Balasch. 71 anys. Vic/Gurb  
Josep Alsina Codina. 78 anys. Vic/Manlleu  
Francisco Calahorra González. 90 anys. Vic/Manlleu  
Lluís Vila Artigas. 81 anys. Vic/Centelles  
José López Moreno. 77 anys. Vic  
Luciana Soldado Malagón. 95 anys. Manlleu/Vic  
Remei Carbonell Armengol. 89 anys. Tona/Vic  
Ignasi Vila Colomer. 73 anys. Vic/Manlleu  
Carme Tordera Riera. 80 anys. Vic  
Rafael Caraballo Muñoz. 83 anys. Centelles  
Josep Dorca Llavina. 61 anys. Barcelona/St. Martí de Centelles  
Antoni Solà Puig. 93 anys. Vic  
Antonia Ortiz Alberca. 85 anys. Vic  
Philip John Champion. 74 anys. Espinelves  
Agustí Varillas Galan. 74 anys. Viladrau

Joan Codina Relat. 92 anys. Taradell  
Ramon Dalmau Blanch. 64 anys. Taradell  
Maria Vilalta Rovireta. 94 anys. Balenyà  
Ángeles Rueda Izquierdo. 89 anys. Tona  
Josep Maria Vila Perarnau. 72 anys. Torelló  
Ramon Segura Miras. 91 anys. Sant Quirze de Besora  
Juani Giménez Zamora. 86 anys. Sant Pere de Torelló  
Josep Arnau Maseras. 80 anys. Sant Hipòlit de Voltregà  
Ramon Boixader Colomer. 61 anys. Torelló  
Rosa Rovira Mitjans. 93 anys. Torelló  
Sebastián Jorquera Bravo. 84 anys. Torelló  
Paquita Godoy Fernández. 77 anys. Vinyoles  
Asunción Solà Tort. 78 anys. Torelló  
Emili Barniol Roure. 68 anys. Torelló  
Lluís Boatella Salvans. 93 anys. Prats de Lluçanès  
Josep Pujol Nualart. 91 anys. Prats de Lluçanès  
Jesús Moya Badillo. 75 anys. Prats de Lluçanès  
Josep Sala Bertran. 93 anys. Sobremunt  
Inés Pérez Barroso. 86 anys. Ripoll  
Joan Suades Lauco. 86 anys. Campdevàrol  
Julio Caniego Osorio. 69 anys. Campdevàrol  
Agustí Sancho Sanmartí. 76 anys. Fustanyà (Queralbs)  
Antonio Vergara Vergara. 86 anys. Ripoll  
Juana Leon Muñoz. 84 anys. Campdevàrol  
Lola Casas Serra. 97 anys. Ripoll  
Angela Vilalta Tallant. 76 anys. Sant Joan de les Abadesses  
Mateo González González. 72 anys. Campdevàrol  
Mercè Suriñach Bauras. 92 anys. Camprodon  
Carme Camps Roca. 98 anys. Sant Joan de les Abadesses



SERVEI DE FLORISTERIA

Mostri el seu suport encarregant les composicions florals per als seus éssers estimats.

Personalitzem l'escrit de la cinta o targeta i ho entreguem a les sales de vetlla dels nostres tanatoris o als nínxols dels cementiris disponibles.

EXPRESSEM-HO  
AMB FLORS

**CUBERTA**  
SERVEIS FUNERARIS

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM  
info@funerariacuberta.com  
T. 93 883 23 46



# EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

**Divendres**

8.18 am - 5.39 pm

**Previsió divendres**  
La pluja la vigília de Reis i la baixada de les temperatures han estat les protagonistes dels últims dies. Cal destacar també la borrasca de dimecres passat, amb ambient fred i poca pluja. Aquest divendres al matí amb cel serè en general, només amb bancs de boires matinals i amb cel enlleganyat per bandes de núvols alts.

**Dissabte**

8.18 am - 5.40 pm

**Previsió dissabte**  
Continuaran els bancs de boires a les fondalades. A la resta, núvols alts i mitgens que enteranyinaran el cel. Les temperatures es mantindran o podran pujar un grau, tant màximes com mínimes. Temps anticiclònic i amb un bon contrast tèrmic entre el matí i les hores centrals del dia. El vent bufarà flux del sud-oest.

**Diumenge**

8.18 am - 5.41 pm

**Previsió diumenge**  
El pas d'un front desgastat ens deixarà el cel mig ennuvolat. Les temperatures es mantindran o podran pujar lleugerament les mínimes. El vent bufarà de flux a moderat del sud-oest. Pocs canvis per als pròxims dies. Dilluns, temperatures més suaus, amb les màximes que podran pujar un parell de graus. Dimarts, augment de la nuvolositat.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Alpens	09-Gen.	-4,1	04-Gen.	10,3	16,4
Bellmunt	09-Gen.	-1,6	04-Gen.	7,3	8,4
Bojons-St.Sadurní O.	09-Gen.	-11,0	04-Gen.	13,6	11,8
Camprodon	09-Gen.	-9,6	04-Gen.	10,2	6
Cantonigròs	09-Gen.	-4,1	06-Gen.	10,3	7,6
Espinelles	09-Gen.	-7,0	04-Gen.	13,7	14,6
Molló	08-Gen.	-4,9	04-Gen.	9,1	4,1
Núria	09-Gen.	-10,5	04-Gen.	7,2	10,8
Ripoll	09-Gen.	-7,4	04-Gen.	10,7	3,3
Sant Pau de Segúries	09-Gen.	-9,4	06-Gen.	10,2	5,9
Ulldeter	08-Gen.	-12,1	04-Gen.	4,3	19,1
Vic	09-Gen.	-6,6	04-Gen.	14,1	10,8
Vidrà	09-Gen.	-3,2	04-Gen.	9,2	13,6

### Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

AGROPACIO METEOROLOGICA D'OSONA

JOSEP M. COSTA

EINA ROS

DANI VIDAL

#ElTemps per Compartir



## CLASSIFICATS



## Serveis



**Detectius privats Pagès & Gassó.** Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

## Immobilària

Compro pisos per reformar a Vic i rodalia. Soc efectiu i compro ràpid. Tel. 629 06 12 11.

## Vendes

Venc rodes 4x4 de Kangoo, 4 pneumàtics amb llanta 4x4 i de contacte (185/65 R 15). Els pneumàtics són pràcticament nous. 200 €. Tel. 621 28 90 95.

## Treball

Es necessita farmacèutic/a o auxiliar de farmàcia per a farmàcia de Vic. Jornada completa o mitja jornada. curriculum.farmacia.vic@gmail.com.

Empresa familiar ubicada a Vic necessita cobrir dos llocs de treball. Un/a **administratiu/iva**: gestió de comandes, seguiment a clients i suport a les diferents àrees administratives. Es valorarà anglès o altres idiomes. **Personal per a obrador**: amb experiència a embotir. Horari intensiu de dilluns a divendres de 7.00 a 15.00. Salari per sobre de conveni i negociable segons vàlua del candidat. Contracte indefinit i molt bon ambient laboral. Incorporació immediata. Interessats envieu CV a [treball@vic.el9nou.com](mailto:treball@vic.el9nou.com)

## Diversos

**Perduda arracada a Vic.** Valor sentimental. Es gratificarà. Tel. 605 56 10 07.



## GUIA DE SERVEIS



**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

**Contractes d'arrendament**

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
[www.girbauconsulting.com](http://www.girbauconsulting.com)  
[girbau@girbauconsulting.com](mailto:girbau@girbauconsulting.com)

**AUTODESBALLESTAMENTS**  
**LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS  
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS  
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT  
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES  
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
[www.desuaceslaglewa.com](http://www.desuaceslaglewa.com) 93 857 11 53  
Botiga on-line 93 857 06 10  
Fax 93 850 24 70

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

● Servei de guardamobles  
● Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**40 anys** **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
[www.terrucasbras.cat](http://www.terrucasbras.cat)

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA** Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - [contacte@neida.cat](mailto:contacte@neida.cat)

## Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

El 9 + petit

Dibuixa

BASES

Un viatge imaginari



**PREMI: Regal per al GUANYADOR/A:**  
quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses



- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "**UN VIATGE IMAGINARI**". La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on

- un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al **parc aquàtic Aqua Brava** i una subscripció a **EL 9 NOU** i un **lot de llibres per a l'escola**.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'**EL 9 NOU** (carrer Sant Antoni M. Claret, 3, de Vic), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a [repcio@vic.el9nou.com](mailto:repcio@vic.el9nou.com)
  - 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès.



## OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



**H2**

Fabricant internacional, líder en comercialització i manteniment de motors de molt alta qualitat per a plantes de cogeneració de residus, requereix incorporar un/a

**ENGINYER/A**  
PER GESTIONAR PROJECTES D'HIDROGEN (H2)  
CLAU EN MÀ



Per a important i històrica empresa industrial del sector metal·lúrgic d'Osona, seleccionem un/a

**ENGINYER/A DE QUALITAT CLIENTS**

La missió del qual serà la de gestionar i millorar els sistemes de qualitat per donar respostes als clients i aconseguir reduir les no conformitats.



ES NECESSITA  
ÒPTIC OPTOMETRISTA



Òptica i Ortopèdia  
Des de 1904

Tel. 629 42 51 00  
mail: alfredv@comasvic.cat



**PERSONAL DE L'ORGANISME AUTÒNOM LOCAL  
XARXA DE SERVEIS URBANS**

Procés de selecció d'una plaça d'

**Oficial de cementiri**

de la plantilla de personal funcionari de l'Organisme Autònom Local Xarxa de Serveis Urbans de l'Ajuntament de Vic.

La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic [seuelectronica.vic.cat](mailto:seuelectronica.vic.cat).

Les instàncies per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar a la mateixa Seu Electrònica [seuelectronica.vic.cat](mailto:seuelectronica.vic.cat) des del 28-12-2023 i fins al 17-01-2024, inclòs.

Informació: Departament de Recursos Humans. Tel. 93 886 21 00 / [rrhh@vic.cat](mailto:rrhh@vic.cat)

Empresa familiar ubicada a Vic necessita cobrir dos llocs de treball:

**ADMINISTRATIU/IVA**

- Gestió de comandes, seguiment a clients i suport a les diferents àrees administratives.
- Es valorarà:  
Grau en Empresarials, ADE o similar  
Anglès o altres idiomes

**PERSONAL PER A OBRADOR**

- Amb experiència en embotir

Horari intensiu de dilluns a divendres de 7.00-15.00.

Salari per sobre de conveni i negociable segons vàlua del candidat.

Contracte indefinit i molt bon ambient laboral.

Incorporació immediata.

Interessats envieu CV a [treball@vic.el9nou.com](mailto:treball@vic.el9nou.com) indicant la ref. 99-204

Empresa constructora amb 35 anys de trajectòria al sector i especialitzada en la construcció i el manteniment d'edificis industrials, requereix incorporar un/a

**ENCARREGAT D'OBRA**

amb experiència mínima de 8 anys en la supervisió, control i coordinació de les tasques i del personal d'obra en construccions (preferiblement industrials).



Important Assessoria d'empreses de Vic amb àmplia experiència en l'àmbit de l'assessorament i gestió laboral, fiscal, comptable i jurídica per a empreses, necessita incorporar a un/a

**TÈCNIC/A LABORAL**

Dins del Pla d'Expansió d'Etalentum Selecció, seleccionem un/a

**CONSULTOR/A DE SELECCIÓ DE PERSONAL**

Per a fer front al creixement de l'Oficina de Vic, la modalitat de treball de la qual és 75% teletreball (des de casa), 25% presencial (oficina)



Dins del Pla d'Expansió d'Etalentum Selecció, seleccionem un/a

**COMERCIAL D'EXPANSIÓ**

per a incorporació en l'equip de Serveis Centrals (ubicats a Vic), la missió del/la qual serà la de contribuir al desenvolupament i creixement de la xarxa de franquícies en el territori espanyol.



10 anys construïnt els millors equips



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà  
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a  
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès  
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8  
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia  
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a  
93 811 33 65





## GUIA MÈDICA



ferSalut  
L'ambulatori de salut de Vic



## NOVETATS EN EL CALENDARI VACUNAL INFANTIL

### El virus respiratori sincicial (VRS)

El VRS és un virus altament contagiós que provoca brots epidèmics anualment entre els mesos de novembre i març. És responsable de més del 50% de les bronquiolitis i del 25% de les pneumònies. Es relaciona amb el desenvolupament de sibilàncies recurrents en la infància i l'asma bronquial a llarg termini. L'edat de major risc per al desenvolupament de malaltia greu són els primers sis mesos de vida.

*L'administració d'una sola dosi intramuscular permet la protecció durant tota la primera temporada epidèmica.*

### Nou tractament per immunitzar a tots els infants

La nova autorització de nirsevimab, un nou anticòs monoclonal de vida mitjana més prolongada, permetrà aquesta temporada, per primera vegada en la història, la immunització universal de tots els menors de sis mesos (a excepció dels prematurs de menys de 35 setmanes de gestació, als quals se'ls oferirà fins a l'any d'edat i als pacients de major risc, fins als dos anys).

### Vacuna contra la grip per als infants d'entre 6 i 59 mesos

A partir d'aquesta temporada, s'universalitza la vacunació antigripal en nens entre els 6 (abans, la vacuna no està autoritzada) i els 59 mesos. Aquest grup d'edat és el principal vector de transmissió de la malaltia a la resta de la població, però aquest no és el motiu principal pel qual es vacuna la població infantil. Les taxes d'hospitalització en nens sans menors de 2 anys són similars o fins i tot superiors a les de les persones de 65 o més anys.

*S'ha estimat que la vacunació antigripal té una efectivitat del 65% per prevenir les morts associades a grip en aquests nens.*

### Vacuna antimeningocòccica tetravalent (ACWY)

La malaltia meningocòccica està produïda pel bacteri *Neisseria meningitidis*. És una de les principals causes de malaltia greu en l'edat pediàtrica a tot el món, culpable de sèpsies (infeccions generalitzades) i de meningitis (inflamació de les meninges). Existeixen diversos grups del bacteri, però en trobem cinc que són els responsables de més del 90% dels casos de la malaltia meningocòccica més invasiva al món (A, B, C, W i Y).

### Síntomes i prevenció

La transmissió depèn de cada grup del bacteri, però generalment es localitza en el nas i en la gola de les persones. Els símptomes poden ser variats, però, entre d'altres, trobem febre, rigidesa de clatell, dolor muscular i articular, diarrea, taques a la pell de color vermell o púrpura...

La prevenció es basa en la vacunació de la població infantil com a principal grup de risc vulnerable davant el fet de patir la infecció greu. La vacunació pel grup B ja es troba inclosa al calendari sistemàtic des de l'any 2022 en l'edat de 2, 4 i 12 mesos.

L'actual novetat al calendari substitueix la vacunació per malaltia antimeningocòccica C dels 12 mesos (vacuna que també és administrada als 4 mesos) per la vacuna tetravalent ACWY, coneguda pel nom Nimenrix. A més a més, es realitza la vacunació de rescat a les escoles en aquells adolescents que als 11-12 anys no hagin estat vacunats, en aquest cas amb la vacuna coneguda pel nom Menveo.

### DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany  
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

### OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

### UROLOGIA

J. Dinarès i Prat  
Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



ÉS  
VEURE-HI  
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



GUIA MÈDICA  
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a  
classificats.el9nou.cat

Dr. Oriol Parés  
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Varius (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

### OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA  
GENERAL

Clínica de Vic  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09



**Dificultats d'aprenentatge?  
Alteracions de conducta?**

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès Clínica  
Rda. Francesc Camprodon, 4  
08500 Vic  
T. 938 816 500 / 938 893 587  
DEMANAR HORA  
baysidetan.cat



**Reproducció assistida de proximitat**

Consultori Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

FecunMed

www.fecunmed.com  
938 611 828



**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS**

**CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT**

**VISITES I PROVES**  
670 610 580  
citesclinicadevic@chv.cat

**HOSPITALITZACIÓ**  
93 702 77 41  
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat



Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29

**BAYESCONSULTORI.CAT**

**TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES**

<b>Cardiologia</b> Prof. Dr. Toni Bayès Dr. Jaume Riba Dr. Pau Codina	<b>Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida</b> Dr. Raimon Rovira Dr. Josep Grau Dra. Eva Borralleras Dr. Gerard Minovas	<b>Medicina familiar i comunitària</b> Dra. Anna Moreta Dr. Vicenç Canal Dr. Enric Solà
<b>Cardiologia pediàtrica</b> Dr. Ferran Rosés	<b>Angiologia i cirurgia vascular</b> Dr. Oriol Parés	<b>Medicina del son</b> Dr. Robert Cilveti
<b>Medicina interna</b> Dr. Joan Brugués Dr. Oscar Mascaró	<b>Otorrinolaringologia</b> Dr. Miquel Molinero	<b>Psicologia</b> Lluc. Jordi Alcàsser
<b>Neurologia</b> Dr. Adrià Arboix Dra. M <sup>a</sup> Angels Bayès	<b>Oftalmologia</b> Dr. Joan Tell Dr. Joan Oliveras Dr. Salvador Bofill Dra. Marta Garrido	<b>Psicologia infantil</b> Lluc. Iris Verdaguera Lluc. Gemma Calvet
<b>Reumatologia</b> Dr. Raimon Sanmartí Dr. José Ramon Rodríguez	<b>Oftalmologia infantil</b> Dra. Gemma Romeu	<b>Neuropsicologia</b> Dra. Isabel Sala
<b>Aparell digestiu</b> Dr. Ramon Barniol Dr. Carlos Leal	<b>Traumatologia</b> Dr. Llorenç Guillaumet Dr. Francesc Diaz	<b>Diagnòstic per la imatge</b> Dr. Joaquim Maideu
<b>Oncologia</b> Dr. Eduard Batiste-Alentorn	<b>Pneumologia</b> Dra. Sílvia Molina Dr. Joan Serra	<b>Ecografia Doppler en color</b> Prof. Dr. Agustí Comella Dra. Olga Guri Dr. Diego Goldwasser
<b>Endocrinologia</b> Dr. Ignasi Salgi Dr. Eduard Mogas (pediàtrica)	<b>Cirurgia general</b> Dr. Joan Molinas	<b>Dietètica i nutrició</b> Lluc. Laura Barniol
<b>Dermatologia</b> Dra. Laia Canal	<b>Cirurgia oral i maxil·lofacial</b> Dra. Lúcia Darder	<b>Podologia</b> Lluc. Carme Sallent
<b>Psiquiatria</b> Dr. Jordi del Río Dra. Mercè Aubareda	<b>Neurocirurgia</b> Dra. Marta Cicuendez	<b>Fisioteràpia</b> Sra. Carme Garolera Sra. Maria Torra Sra. Anna Soler Sra. Mireia Parra
<b>Psiquiatria infantil i juvenil</b> Dr. Pere Tapias	<b>Clínica del dolor</b> Dra. Mercè Jiménez	<b>Òptica, optometria i teràpia visual</b> Sra. Anna Grifell
<b>Al·lèrgia pediàtrica</b> Dra. Anna López de Aguilera	<b>Psicogeriatría</b> Dr. Francesc Escabia	<b>Anestesiologia</b> Dra. Mercè Jiménez Dra. Teresa Planella Dr. Julio Roza
<b>Pediatria</b> Dr. Pere Domènech Dra. Anna López de Aguilera	<b>Atenció integral a persones amb malalties avançades</b> Dra. Anna Albó Dr. Xavier Gómez Batista	<b>@bays_salut</b>
<b>Urologia</b> Dr. Josep Fernández Zuazu		



**LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA**

**Divendres 12**

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
6.30 TORN DE TARDA.  
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
9.00 TERRITORI 17. Magazín.



11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
12.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
13.30 IMPULS. Divulgatiu.  
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
14.30 LA PORTERIA. Esports.  
15.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
16.30 FET A MIDA. Magazín.  
18.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
19.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
19.30 180 GRAUS. Magazín.  
20.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
23.00 L'ORSAL. Futbol.  
0.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.

0.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
1.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

**Dissabte 13**

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
6.30 TORN DE TARDA.  
7.00 L'ORSAL. Futbol.  
8.00 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Llibres i literatura.  
8.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
9.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
10.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
12.00 IMPULS. Divulgatiu.  
12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
13.30 REFERENTS. Divulgatiu.  
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
14.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.  
15.00 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.  
16.00 EN JOC. Esports.  
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
21.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
21.30 DE SOL A SOL. Divulgatiu.  
22.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.  
22.30 REFERENTS. Divulgatiu.  
23.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.

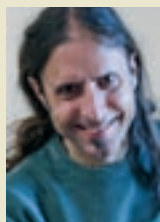
0.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
0.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
1.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
2.00 IMPULS. Divulgatiu.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

**Diumenge 14**

6.00 TORN DE TARDA.  
8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
9.00 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Llibres i literatura.  
9.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religió. En directe.  
12.25 EN JOC - FUTBOL. Esports.  
15.00 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.  
16.00 CP VOLTREGÀ - CH GIRONA. Hoquei Patins.  
18.00 EN JOC. Esports.  
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
21.00 A VISTA D'OCELL. Magazín.  
21.30 CONNECTICAT. Magazín.  
22.30 GENT DE RIU. Divulgatiu.  
23.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
0.00 A VISTA D'OCELL.  
0.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
1.30 IMPULS. Divulgatiu.  
2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

**EL FORAT DEL 9**

**Fanalets, paraigües i màgia reial per la tele**



**Jordi Sunyer**

Divendres passat EL 9 TV va fer un esforç titànic per portar la màgia de la nit de Reis a totes les llars d'Osona. La previsió meteorològica era de pluja i els Reis, conscients que la sequera va de veres, no van fer servir els seus poders per tancar l'aixeta sinó que van voler venir ja amb un primer regal deixant que les cavalcades fossin passades per aigua. Si fer el directe de Reis per televisió ja és complicat, fer-ho amb pluja encara és més meritori i EL 9 TV se'n va sortir amb nota. De la mateixa manera que molts infants duïen el fanalet a una mà i el paraigua a l'altra, els comentaristes també tenien les mans ocupades amb micro i paraigua. I des del sofà de casa, ben resguardats de la pluja, molts osonencs vam poder comprovar com les prop de 800 persones que formaven la comitiva reial

de Vic (segurament una de les més espectaculars que hi ha ara mateix a tots els Països Catalans) van arribar a la plaça Major xopes però contentes i satisfetes. L'endemà potser hi havia cua de patges i ajudants als CAP, però els Reis van triomfar de nou i des del balcó de l'ajuntament vigatà es va poder tornar a escoltar el mític "a dormire, a la nonne" del rei blanc. Quan era (més) innocent ja era així i així segueix. Per cert, que quan era petit els Reis de Vic tenien una banda sonora pròpia, la de la veu de Josep Maria Solà i Sala, cronista vigatà que va fer de *speaker* de la cavalcada entre 1947 i 2008. I la veu de Solà, curiosament, es va apagar per sempre el dia de Reis. Estava fotut de feia temps, però no va voler morir sense seguir, ni que fos de reüll, una última cavalcada a través d'EL 9 TV. Aquest any més que mai, gràcies a la tele de casa per tornar-nos a portar la màgia dels Reis a casa. Estic segur que l'endemà al matí cap dels treballadors es va llevar amb carbó.



**CP Voltregà - Girona CH**

Retransmissió en directe del partit d'OK Lliga entre el Movento-Stern CP Voltregà i el Girona Hoquei Club.

CP Voltregà - CH Girona diumenge, 16.00



**Jordi Urbea, a '... i bona lletra'**

Jordi Vilarrodà entrevista Jordi Urbea, CEO d'Ogilvy Barcelona (a la foto); Yago Garcia, periodista, i Maria Carme Roca, escriptora i filòloga.

...i bona lletra divendres, 21.00



**Les notícies del cap de setmana**

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex Cap de setmana dissabte i diumenge, 20.30



**Cada diumenge, 'Connecticat'**

Jèssica del Moral (a la foto) presenta cada diumenge *Connecticat*, un programa que busca les millors històries per connectar amb l'espectador, amb la cultura com a eix central.

Connecticat diumenge, 21.30



**30 anys del Vic Bat**

El Torn de tarda d'aquest divendres connectarà en directe amb l'entrenament del Vic Bat, que celebra 30 anys de trajectòria.

Torn de tarda divendres, 19.00



**Missa de Montserrat**

Cada diumenge segueix en directe la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat diumenge, 11.00





GIRONA FC

## 'OKUPA' GIRONA



Quatre partits de sanció per a David López, jugador del Girona. I això posa en evidència

una cosa: el Girona emprenya. Que emprenya que pugui optar al títol de Lliga. Perquè quan el poder futbolístic del Girona esclata, trontollen les relacions de poder tradicional a la taula classificatòria de la Lliga. I, és clar, cal dinamitar-lo.

És només una opinió. Que neix d'una sensació però que es consolida en fets com aquests. Només són alguns exemples. Ho va dir Paco López fa poc més de dos mesos, després del partit entre el València i el Granada, l'equip que llavors entrenava: "És increïble. No sé si el Granada ha fet alguna cosa a l'àrbitre del VAR... Ho dic perquè és reincident. Ens va prendre un penal a Las Palmas... Bé, si em poso a repassar-ho tot... El problema és que ja són molts cops. El

**Els partits de sanció a David López posen en evidència que emprenya que el Girona pugui optar a la Lliga**

dia de Las Palmas, el dia de Pamplona, el dia de la Reial Societat. És que ja n'hi ha

prou!". Cap sanció.

Sergio Ramos després d'un Madrid-Barça un mes de març de fa 10 anys: "Sempre, en aquests partits, hi ha una casualitat: que hi ha un protagonista. Pel bé del futbol i del Reial Madrid, espero que Undiano no ens xiuli més en tota la temporada perquè sempre passa alguna cosa. I els qui hagin de prendre nota, que la prenguin. I ens deixin lluitar pels títols de forma neutral. Hi ha coses que són premeditades i no hi podem fer res". Cap sanció.

Sergio Ramos, després d'un Llevant-Madrid de fa quatre anys: "D'aquest àrbitre no em sorprèn res. És una cosa que sembla premeditada. Abans, amb els àrbitres hi podies dialogar. No vull dir que siguin tots igual, però cal tenir sempre respecte i educació. És indignant". Cap sanció.

Carlo Ancelotti, octubre del 2022, després d'un Madrid-Girona: "No és penal. No ha tocat la pilota amb la mà. Se l'han inventat. I, ara, tenim dos punts menys a la taula classificatòria". Cap sanció.

David López, el passat octubre, a la mitja part del Girona-Almeria: "Jo respecto la feina de tothom, però la mala educació i la prepotència... I crec que tots els jugadors de Primera Divisió hi estaran d'acord. No es pot treballar així, és molt complicat. Intentes estar centrat en el partit però és molt difícil: no et respecta, t'insulta... Em refereixo a l'àrbitre, Miguel Àngel [Ortiz Arias]. És un tema que va més enllà d'allò que és professional. Pots dir alguna paraula fora de to però no pots no respectar ni insultar, que estem tots dins del mateix vaixell". Quatre partits de sanció.

Declaracions semblants. Criteris diferents. Potser és casualitat. O potser és que el Girona okupa un lloc de la classificació que comença a fer massa por.

Eloi Vila

### Cromos

#### Pluja i neu

Aquests dies tots estàvem pendents del cel esperant si es complien les previsions que anunciaven pluges importants i fins i tot nevades. Al final, poca cosa. Els meteoròlegs no la van encertar: el pantà de Sau continua a mínims i la neu, com a molt a les muntanyes. Vaja, com sempre.

#### Contenidors

Hi ha una onada de crema de contenidors a Vic que porta de corcoll des de fa uns dies policies i bombers. Hi ha qui bromejava que es tracta d'una campanya per implantar el porta a porta de forma dràstica. Si no fos perquè és una acció vandàlica i perillosa, podria fer gràcia.

#### Pastorets

Sant Pere de Torelló segurament és l'únic poble de Catalunya –ho diem sense haver-ho comprovat– que aquest cap de setmana encara fan Pastorets. Sí, senyor. On està escrit que els Pastorets només es puguin fer durant els dies de Nadal. I menjar neules, torrons, galets, canelons...?

#### Competidores

L'Hotel Rosa, de Taradell, va ser el guanyador del programa *Joc de cartes*, que es va emetre aquest dimecres a TV3 i que enfrontava quatre restauradores de la comarca. També hi van participar els restaurants El Gurri Xic, El Castell de Besora i Way. Hi va haver de tot menys bon rotllo.

### La vinyeta



### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**  
Víctor Palomar

**Seccions**  
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)  
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Correctora** Cristina Anfruns

**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2  
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023  
c/e direccio@vic.el9nou.com

**Administració, subscripcions i publicitat**  
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



8142056512562091



40112  
814205651256001