

2,90
euros

EL

Any XLVII

9
45
1978 - 2023

Núm. 4321

NOU

Amb 'El 9 Magazin'

1978 - 2023

Divendres, 26 de gener de 2024

646 079 023

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA,
EL RIPOLLÈS I
EL LLUÇANÈS

Salut demana a Vic un solar on encabir un edifici de 4.500 metres quadrats per al nou CAP

(Pàgines 4 i 5)

L'Ajuntament ha presentat diverses opcions, fins i tot el Mercat Municipal, però prioritza el barri dels Caputxins

(Pàgina 6)

Perilla la presència de truites a la riera Major a causa de la sequera

(Pàgina 10)

Vic i Manresa fan un balanç positiu de la federació del projecte universitari que ara fa deu anys

(Pàgina 11)

Assumpció Martínez relleva Alfred Verdaguer a la presidència d'Òmnium d'Osona

(Pàgina 12)

Manlleu vol assumir la neteja de l'estació de tren per acabar amb l'estat deplorable actual

(Pàgina 38)

Ramon Mas parla de l'experiència del suïcidi d'un amic en la seva novel·la 'Els murs invisibles'

(Pàgina 51)

El 26è Cau de Bruixes de Centelles tornarà a atraure multituds aquest dissabte

(Pàgines 2 i 3) A Vic hi ha una vintena de càmeres de seguretat ciutadana que controla la Guàrdia Urbana



ALBERT LLIMOS

Càmeres que ens vigilen les 24 hores

A l'entrada d'un bloc de pisos, als establiments, al mig del carrer i ara també als cotxes. Hi ha càmeres que ens enre-

gistren en tot moment. EL 9 NOU ha comprovat la quantitat d'aparells de vigilància que hi ha en un petit tram

entre la plaça Major de Vic i l'estació. Els experts apunten que cal buscar un equilibri entre intimitat i seguretat.

(Pàgina 29)



NATALIA PEIX

Un santperenc darrere l'elèctric més ràpid

Daniel Mateo treballa a Croàcia desenvolupant un cotxe únic. És elèctric, té quatre motors i arriba als 412 quilòmetres per hora. L'ha portat a Sant Pere de Torelló.

EUROMILLONES

DIVENDRES
26 DE GENER

130

MILIONS D'EUROS

LOTERIAS

Atropellaments, estrebades o ratllades. Gràcies a les càmeres de videovigilància s'han pogut resoldre alguns d'aquests delictes. Ho veiem setma-

nalment a la crònica de successos. Aquests aparells instal·lats a la via pública o als establiments privats, però, han de seguir una normativa es-

tricta ja que entren en conflicte drets fonamentals, com el de la intimitat o l'honor, amb la necessitat de sentir-se protegit i segur.

Càmeres a sota les pedres

Per instal·lar aparells de videovigilància cal ponderar drets fonamentals, com la intimitat, amb la seguretat

Vic

Carles Fiter

Veure la imatge en directe de la plaça Major de Vic en directe per *El temps* de TV3 fa gràcia. El que no en fa tanta és comprovar que a peu de carrer, més enllà de la càmera del rellotge, n'hi ha a cada racó. Als cartells de "Zona videovigilada" o "Alarma amb verificació d'imatge" que tenen gairebé totes les botigues i portals, s'hi sumen les càmeres de l'Ajuntament de Vic.

A EL 9 NOU hem fet l'exercici d'anar des de la plaça Major de Vic fins a la de l'Estació, baixant pel carrer Verdaguier, mirant cadascuna de les entrades de locals i portals per observar quantes càmeres de videovigilància hi ha. Des de la torre del rellotge, hem caminat per la part alta de la plaça, baixant pel carrer Verdaguier, fins a les escales de l'estació de tren i hem tornat a enfilar cap a la plaça per l'altra banda de carrer. En aquest tram d'un quilòmetre hi ha com a màxim una quinzena de metres lliures de càmeres i acostuma a coincidir amb els passos zebra per creuar d'una illa a una altra.

Aquesta ruta *monitoritzada* és un exemple clar que la utilització d'aquests aparells de vigilància formen part de les nostres rutines. La seva instal·lació, però, xoca amb els drets fonamentals? "És l'eterna col·lisió entre seguretat i intimitat", subratlla Xavier Salla, especialista en Legal Tech i Protecció de Dades de la Universitat Abat Oliba CEU. Tal com relata, "tenim un seguit de drets fonamentals, reconeguts a la Constitució i a l'Estatut, com el dret a la intimitat, a l'honor i a la pròpia imatge, però enfront d'això també tenim la necessitat d'estar protegits i les administracions han de garantir-ho". Per tot plegat, "s'ha de buscar un equilibri per veure en quin moment preval un dret per damunt de l'altre". A l'hora d'instal·lar càmeres de videovigilància, doncs, "cal fer un exercici de ponderació".

Al principi del carrer Verdaguier, hi ha instal·lades diverses càmeres de l'Ajuntament, algunes llegeixen les



L'autora de les ratllades, gravada a través de les càmeres d'un cotxe



L'enxampen ratllant cotxes a Calldetenes gràcies a la càmera d'un dels vehicles

Un dels conductors demana ajuda a les xarxes i en cinc hores n'identifica l'autora

Calldetenes

C.F. En sortir de l'espectacle d'en Peyu a l'Auditori de Calldetenes va trobar-se el cotxe ben ratllat. Aquesta és la història d'un veí de Barcelona que, com molts altres, va venir dissabte passat fins a la comarca per anar a veure l'espectacle de l'humorista osonenc. Poc s'esperava que a la sortida del teatre es trobés amb aquesta situació. Malgrat això, sembla que acabarà bé i tot plegat gràcies a les càmeres del cotxe.

matrícules per donar accés a la plaça i d'altres són de seguretat ciutadana.

En aquest darrer cas, la seva col·locació ha d'estar molt ben justificada. Tal com explica Salla, si una administració considera necessari instal·lar càmeres a la via pública per seguretat, primer ho ha de demanar al delegat del govern, aquest

Els aparells del Tesla van gravar ben bé com una dona s'aproxima a la part lateral del cotxe, el ratlla i li plega un dels retrovisors. Tal com explica el veí de Barcelona a EL 9 NOU, almenys hi havia dos vehicles més afectats. Tots ells estaven mal estacionats a un voral del carrer Bac de Roda, el carreró que connecta amb l'aparcament de sorra. En trobar-se el pàrquing completament ple, van aparcar el cotxe a l'espai que hi ha entre els arbres d'aquest voral i on, segons ell, no molestés cap sortida de garatge. A la dona sembla

ho envia a una comissió que valora si minva o no els drets fonamentals, llavors emet un informe i en funció d'això el delegat concedeix que s'instal·lin o no. A part d'això, només poden controlar-ho els cossos i forces de seguretat, ja que és competència seva.

Aquest exercici de ponderació entre seguretat i inti-

que no va fer-li cap gràcia això i va dedicar-se a ratllar els vehicles.

L'home va emetre les imatges a les xarxes socials i va demanar ajuda per identificar-ne l'autora. Eren les 12 del migdia de diumenge i en unes cinc hores, cap a les 5 de la tarda, ja sabia el nom i cognoms i el telèfon de l'autora. "Em va fer por i tot poder trobar tan ràpid qui era", apunta l'home, que reconeix que si li arriba a passar a Barcelona i no en un poble com Calldetenes segurament la crida no hauria donat resultat. Va poder

mitat també s'ha de cercar en la instal·lació en espais privats, com botigues o portals d'habitatges. Tal com apunta Xavier Capelles, advocat expert en la LOPD (Llei Orgànica de protecció de dades de caràcter personal) i professor associat a la UVic, "aquestes càmeres han d'estar orientades exclusivament a captar les imatges quan la

establir contacte amb la família de l'autora, que des d'un primer moment va mostrar-se disposada a pagar els desperfectes.

En aquest cas, la policia no hi ha intervingut. El conductor sí que va interposar denúncia als Mossos d'Esquadra, però es compromet a retirar-la quan l'autora de la bretolada aboní el desperfecte. A principis de setmana, el conductor encara havia de rebre el pressupost de reparació que llavors farà arribar als familiars. "Només vull tenir el cotxe bé", conclou el veí de Barcelona.

persona està dins del recinte privat". Hi ha casos en què és inviable i l'aparell inevitablement ha d'enfocar el carrer, per exemple, una petita botiga. "S'estudia cas per cas meticulosament", remarca. A part de l'estricta col·locació, tots aquests establiments han d'informar que es gravaran les persones que hi entrin.

Sigui com sigui, tenir l'apa-



Les càmeres a la cruïlla del carrer Verdaguier de Vic



Un cartell informatiu que fa saber que es graven imatges al local



La càmera de seguretat de l'estació de tren de Vic

ALBERT LLIMÓS

rell mal situat pot sortir car per a un propietari en cas que se'l denunciï perquè s'estan vulnerant els drets dels vianants. Tant és així, que tal com exemplifica Capelles "tota imatge captada amb una càmera mal orientada és nul·la jurídicament, no té validesa". Per exemple, si l'aparell mal enfocat enganxa algú robant a la botiga del davant, l'advocat del presumpte lladre pot arribar a demanar que la prova no tingui efecte. "Seria una prova nul·la perquè està fent una captació de dades personals il·legítima", apunta.

Si no està anunciat també perd validesa i es pot arribar a girar la truita. Tal com il·lustra Salla, s'ha donat el cas d'un veí que va posar una càmera a l'aparcament per esbrinar qui li ratllava el cotxe, però va acabar sent denunciat per l'infractor a l'Agència de Protecció de Dades per gravar-lo sense avisar. "Hi ha un conflicte de drets", expressa l'especialista.

Tant a la via pública com en un espai privat, tal com remarca Salla i també la llei, hi ha entorns considerats de molta vulnerabilitat i en cap cas les càmeres poden enfocar-ho. Es tractaria, per exemple, de lavabos públics

o dels vestidors d'una botiga en un establiment privat. En tots dos casos, les imatges enregistrades es poden guardar com a màxim durant 30 dies. Passat aquest període de temps, s'eliminen.

Al carrer o a una botiga, tot ciutadà té dret a saber que l'estan gravant i a demanar quines dades s'estan recopilant amb l'aparell de gravació. El primer enunciat és fàcilment comprovable. Podeu fer l'exercici d'aixecar el cap i mirar si pels carrers on entreu o els habitatges per on passeu hi ha càmeres o rètols. Compteu-los. A més d'enregistrats, quedareu sorpresos.

■ UNA EINA EFICAÇ

A Vic hi ha una vintena de càmeres de seguretat ciutadana, una desena de lectura de matrícules (bàsicament a les entrades de la ciutat), una desena a les illes de vianants i es preveuen cinc de radars de velocitat. Les imatges que registren les de seguretat van a parar a un núvol en què només hi pot accedir la Guàrdia Urbana i que consulta quan hi ha fets delinqüencials o d'incivisme. Des de la comissaria de l'Era d'en

Sellés, tal com es pot veure a la imatge de portada, controlen en directe les càmeres d'equipaments municipals de la ciutat, com són la Biblioteca Pilarin Bayés o la comissaria del Remei. Tal com explica la

"Tenim drets fonamentals, però també la necessitat d'estar protegits"

"Per algú que no li ha passat mai res és una despesa injustificada"

regidora de Seguretat de Vic, Elisabet Franquesa (Junts), "totes aquestes càmeres van amb el seu propi *software* i s'ha unit amb l'aplicació de la Guàrdia Urbana". Alguns d'aquests elements s'han pogut ajustar i d'altres "s'estan ajustant per al bon funcionament". Per aquest motiu, la regidora en fa una "molt bona valoració tot i que a nivell tèc-

nic i informàtic és molt costós". En resum, "és una eina més per anar treballant".

En el cas de Manlleu, n'hi ha una dotzena, entre les de trànsit i seguretat ciutadana, que són gairebé la meitat. Tal com explica la regidora de Seguretat, Lluïsa Bautista (Junts), "al principi estaven posades a l'entrada del municipi, però la problemàtica de mobilitat, incivisme o delinqüència era al centre". Fet un estudi de mobilitat i un mapa delinqüencial, es van anar col·locant en els punts més calents de la ciutat. L'última que es va posar va ser a la deixalleria per alguns problemes d'incivisme. "A Manlleu no són càmeres intrusives i no hi ha ningú que les miri constantment. A la mínima que tenim un avís, recuperem les imatges", apunta.

Les majoria de càmeres que hi ha a Torelló són per al control de la circulació i estan ubicades al nucli antic. Anteriorment hi havia pilons. També se'n van posar als jardins de Can Parrella, en aquest cas per seguretat ciutadana, perquè hi havia actes vandàlics. Tal com apunta la regidora de Seguretat, Elisabet Viñas (ERC), està previst instal·lar-ne als accessos per controlar les

matrícules que entren i surten del municipi.

L'avaluació sobre l'ús de càmeres de videovigilància que fan les regidores de Manlleu i Torelló és positiva. D'una banda, Viñas destaca que la instal·lació que controla la circulació "és molt correcta" i "el fet de tenir la imatge en vídeo ens dona seguretat". Les que hi ha col·locades als jardins, però, "no acaben de donar resultat". Econòmicament, també compensa: "Tenint en compte els altres sistemes de control és dels més efectius i dona seguretat".

D'altra banda, tal com relata Bautista, "la proporció dels diners gastats en seguretat és molt subjectiva. Per algú que no li ha passat mai res és una despesa innecessària, però per aquell que s'hi ha trobat creu que està ben invertit", apunta. En resum, doncs, en fa una bona valoració. I en posa un exemple recent: "Fa qüestió d'un mes va haver-hi una estrebada a la plaça Quintana i gràcies a la càmera vam poder identificar-ne l'autor". Aquesta situació es replica en altres municipis i que mitjançant les càmeres -d'espais públics i privats- aconseguen resoldre un delicte.

L'experiència pionera del carrer Sant Pere

Vic L'Ajuntament de Vic va instal·lar l'any 2000 les primeres càmeres de videovigilància al carrer Sant Pere. Els tràmits per aconseguir-les van ser llargs i no hi havia unanimitat entre els veïns, que veïen les càmeres com una invasió a la seva intimitat. Les càmeres, però, van ser efectives per acabar amb el greu problema que hi havia amb el tràfic de droga. Abans d'instal·lar-les s'havien fet diverses actuacions policials i fins i tot s'havia precintat un bar. **V.P.**



ORIOI MOLAS

BOSCH

Consultoria jurídica,
fiscal i laboral

Serveis
Laboral
Comptable i fiscal
Jurídic-laboral
Jurídic
Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos
08500 Vic
T 93 881 49 70
info@consultoriabosch.com
www.consultoriabosch.com

L'Ajuntament de Vic ha remès a Salut un llistat de parcel·les i equipaments en desús que podrien acollir el futur CAP Vic Nord. El principal

requisit és que hi càpiga un edifici de com a mínim 4.500 metres quadrats, més de 1.000 per sobre dels que fa l'actual 'ambulatori'.

Salut demana per al nou CAP de Vic un espai on càpiga un edifici de 4.500 metres quadrats

També que no quedi enclaustrat i que tingui bones comunicacions

Vic

T. Vilamala / C. Dinarès
El Departament de Salut demana a l'Ajuntament de Vic per a la construcció del centre d'atenció primària que substituirà el Vic Nord, l'ambulatori, un espai on pugui cabre un edifici de com a mínim 4.500 metres quadrats. També que no quedi enclaustrat entre construccions preexistents i que tingui garantits bons accessos i transport públic.

Partint d'aquests requisits a *grosso modo* amb la demanda primordial d'una gran superfície –l'equip de govern ha preparat i remès a la Generalitat una llista de possibles ubicacions. Segons la regidora d'Urbanisme, Ester Coma (Junts), hi consten tant edificis qualificats d'equipament actualment en

La decisió és de la Generalitat, però l'Ajuntament preferiria que es mantingués al barri dels Caputxins

desús com parcel·les municipals a l'entorn de l'Atlàntida, la carretera de Roda, l'Hospital Universitari, el Sucre i el Nadal. La propietat correspon en tots els casos a l'Ajuntament –que després n'haurà de fer cessió gratuïta a Salut– i la ubicació se circumscriu a la part nord de Vic. Els condicionants tècnics i les especificitats que prioritzi la Generalitat faran pujar o decaure opcions de la

taula. La decisió correspon a Salut, però Coma apunta a preguntes d'EL 9 NOU que el govern municipal tindria preferència perquè el nou CAP es mantingués al barri dels Caputxins, on ha estat històricament.

En els contactes de les últimes setmanes amb la Generalitat també s'ha posat sobre la taula edificis –l'opció del Mercat Municipal–, si bé la regidora explica que la Generalitat es decantaria d'entrada per una parcel·la on construir de zero. I és que aquest és un dels condicionants del projecte: no haver de frenar ni compatibilitzar les obres amb funcions en actiu a l'espai en qüestió. Un dels motius pels quals també es va descartar quedar-se a la ubicació actual a la plaça de la Divina Pastora.

Pendent de com avancin les converses amb tècnics



i responsables polítics de Salut, Coma detalla que la demanda d'un emplaçament de grans dimensions respon a la manera com es treballa actualment a l'atenció primària: "Des d'un bon principi se'ns va dir que l'estratègia passa per instal·lacions grosses que donin flexibilitat als metges, de maquinària, consultes, serveis...". Pel que fa a calendaris, "avancem ràpid i vull pensar que a la primavera tindrem ubicació".

L'anunci que la prioritat

de Salut a Vic és construir un nou centre d'atenció primària i no reformar l'ambulatori, com sí que s'està fent amb l'ampliació del CAP del Remei, el va llançar divendres el conseller Manel Balcells (ERC). Una aposta que desactiva l'opció que s'havia barallat en altres moments d'aixecar un tercer CAP a la capital d'Osona.

Tal com recollia EL 9 NOU de dilluns, el departament assegura que el nou CAP Vic Nord i l'ampliat al sud de la

El 'nou' CAP desaparegut de Ripoll

Ripoll Durant els dos mandats del govern de Teresa Jordà (ERC) a Ripoll va sorgir la possibilitat que l'actual ambulatori es traslladés del carrer Macià Bonaplata al sector del Pla. El projecte estava prou desenvolupat, fins al punt que s'havien dibuixat plànols del futur edifici. L'evolució de la zona, resultant del cessament de l'activitat de l'empresa La Preparació Textil, va estar marcada per una consulta on els vilatans van mostrar-se contraris a convertir-la en una àrea residencial estratègica. Paral·lelament, l'activitat del CAP va anar-se aprimant a causa de la pèrdua d'especialitats que es van traslladar a l'Hospital de Campdevànol. I del nou centre d'atenció primària mai més se'n va saber res. Al Pla hi ha ara mateix un Mercado i un local nocturn estrenat recentment. J.R.

ALTRES OBRES A OSONA, JA EN CURS O A L'HORIZZÓ



TONA

Salut ha invertit 1,87 milions d'euros en una ampliació i reforma que està ultimant detalls, és a dir que a punt d'acabar. S'incrementa el nombre de consultes i l'espai per a salut comunitària, a banda que s'ha reformat l'àrea d'urgències i s'hi ha implantat una base del Sistema d'Emergències Mèdiques. El departament confia a inaugurar-lo aquest primer trimestre.



MANLLEU

L'edifici, al costat de l'hospital, arrossega de fa temps molts problemes d'espai. Salut té el compromís de construir-ne un de nou, amb un pressupost de 5,85 milions. Es treballa amb l'Ajuntament en la cessió d'espais. Mentrestant s'habilitaran sis noves consultes en mòduls annexionats. Les obres estaven adjudicades, però l'empresa hi ha renunciat i s'hi ha de tornar.



TORELLÓ

Un cas semblant al de Manlleu, però aquí s'ampliaran i reformaran les instal·lacions actuals, situades a l'avinguda Pompeu Fabra. El Departament de Salut preveu destinar-hi 1,3 milions d'euros, el mateix import que a les obres al CAP del Remei de Vic. Segons fonts de la Generalitat, estan en procés de cessió dels terrenys per part de l'Ajuntament.

I per què no al lloc d'ara?

Vic Conegut popularment com l'ambulatori, les sis plantes que conformen l'actual CAP Vic Nord es van aixecar a l'antic solar de la presó. La inauguració va tenir lloc el març de l'any 1972. L'edifici suma 3.400 metres quadrats, però repartits amb una concepció antiga que no s'adiu a la manera de treballar avui en dia en termes de salut. Aquest ha estat un dels motius per desestimar la reforma de l'ambulatori, a banda d'incompliments de normativa, un bon gruix de mancances i la necessitat d'un lloc on continuar atenent la població mentre s'executin les obres. Al CAP Vic Nord, que també acull serveis d'abast comarcal com el d'atenció a la salut sexual i reproductiva o de diagnòstic per la imatge, s'hi despleguen unes 1.350 visites al dia i hi treballen 132 professionals.

ALBERT LLIMÓS

ciutat tindran prou capacitat per absorbir l'increment de població dels anys que venen –quan s'arribarà als 50.000 habitants– i donar cabuda

als nous perfils professionals que va incorporant la primària, entre els quals fisioterapeutes, referents de benestar emocional o nutricionistes.

ERC diu que ampliant el del Remei no n'hi haurà prou i també en reclama un de nou al sud

Segons Balasch, Salut disposaria de finançament i no hi tanca la porta

Vic

Clàudia Dinarès

Només quatre dies després que el conseller de Salut, Manel Balcells (ERC), anunciés que el govern català construirà un nou CAP a Vic que substituirà el de la Divina Pastora, la secció local d'Esquerra Republicana reaccionava a la notícia. En un comunicat emès dimarts, el grup celebrava la voluntat de la Generalitat de construir un nou CAP al nord de la ciutat. No obstant això, hi afegien que les actuacions previstes al del Remei –una ampliació i millora presupostades en 1,3 milions d'euros– no seran suficients i no evitaran que, en un futur proper, les deficiències de l'equipament tornin a brotar. És per això que demanen que a banda del centre anunciat es construeixi també un nou CAP del Remei. “No veiem sentit a invertir 1,3 milions d'euros per ampliar quan d'aquí cinc o deu anys haurém de fer un CAP nou,



Maria Balasch, portaveu d'ERC

perquè tots els qui hi hem anat hem vist com estan les instal·lacions. Fins i tot ho diuen els tècnics del departament”, assegura Maria Balasch, portaveu d'ERC Vic. Hi afegeix que Salut no hi ha tancat la porta: “No diríem una cosa com aquesta sense haver fet abans una primera aproximació”.

La necessitat de construir un nou CAP del Remei és cabdal des del punt de vista d'ERC. I per això demanen

que si la Generalitat dona llum verda al projecte, s'aixequi al mateix temps que el de la zona nord. Aparquen, per contra, la petició d'un tercer centre d'atenció primària sobre el qual s'havia parlat abans de conèixer les actuals intencions de Salut.

Des del govern municipal que conformen Junts i Ara Pacte Local, l'alcalde, Albert Castells (Junts), recull el guant d'ERC de batallar per un nou edifici que aculli el CAP del Remei. Al seu entendre, però, aquest objectiu s'ha d'emplaçar a mitjà o llarg termini, havent ampliat abans les instal·lacions actuals: “Encantats i oberts d'explorar més enllà, però hem de ser realistes. Construir un CAP nou vol anys de feina. Aconseguir els terrenys on fer-ho al sud implicaria temps de tramitacions i obra civil i fàcilment ens n'aniríem a sis o vuit anys vista. Parlem-ne i treballem-ho, però mentrestant necessitem que el CAP actual s'ampliï de forma imminent”.

1-4 febrer 2024
RECINTE FIRAL EL SUCRE
 Entrada gratuïta

TRUFFORUMVIC

La festa de la tòfona i la gastronomia

GAUDIR
DESCOBRIR
COMPRAR
TASTAR
TÒFONA

#trufforumVic
trufforum.com

El poblament de peixos es veu afectat a causa de les altes temperatures i el poc cabal d'aigua

La sequera fa perillar les truites a la riera Major

Vilanova de Sau

David Osa

La riera Major és ara un espai menys òptim per a la vida dels peixos. Així ho demostra el darrer estudi de seguiment del poblament de peixos i macroinvertebrats aquàtics que ha fet el Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis (CERM) –en conveni amb la Diputació de Barcelona– en aquest entorn fluvial de l'Espai Natural de les Guillerries-Savassona. Segons el seguiment, des del 2021 han empitjorat diversos paràmetres com la conductivitat de l'aigua o la temperatura, que han augmentat, així com el reemplaçament d'alguns macroinvertebrats, una situació que pot estar relacionada amb la sequera.

Els resultats obtinguts mostren a més una presència de truita comuna molt reduïda, gairebé testimonial, als dos trams avaluats. Segons Laia Jiménez, tècnica del CERM, “en els últims mostreigs, en un tram de 100 metres de riu, només hi vam agafar mitja dotzena d'exemplars, d'entre potser més de 150 peixos”. El barb de muntanya, en canvi, havia estabilitzat la seva població, i el veró o barb roig, una espècie invasora, s'havia consolidat com a majoritària en detriment de les altres dues.

La situació en què es troben els peixos de la riera Major podria tenir diverses causes en relació amb la sequera, com la reducció



Moment d'un mostreig de peixos a la riera Major

dels cabals i l'augment de la temperatura de l'aigua els darrers dos anys, que ha superat els valors límits per a la supervivència de la truita (22°C), com a mínim durant set o vuit setmanes, segons els estudis fets pel CERM, el seguiment realitzat per part dels guardes de l'Espai Natural de les Guillerries-Savassona i les dades obtingudes de l'estació de mesura de cabal i temperatura instal·lada en un punt de la riera Major per iniciativa d'aquest Espai Natural.

A part de l'impacte directe de la sequera, des del CERM no descarten que la poca presència de les truites no esti-

gui causada també per l'impacte de l'aiguat del 2020. “Amb el Glòria, es va fer un rentat de la riera que va arrossegar molts peixos riu avall”, comenta Jiménez, que afegeix que “els peixos intenten pujar fins on eren, però si es troben obstacles com rescloses no poden tornar”. La tècnica del CERM tampoc descarta com a altres causes el reblliment del sauló al fons de la riera, que provoca que l'hàbitat s'homogeneïtzi i “dificulti la vida de macroinvertebrats que són aliment per als peixos i la presència d'amagatalls per a truites més petites, així com la manca de gorgues profundes on

les truites puguin créixer. De fet, des del 2022 s'observa una disminució de la condició física mitjana de totes tres espècies, sobretot de truites, el que també podria ser per l'augment dels abocaments orgànics al llarg de la riera, que amb menys cabal suposen un impacte major en l'ecosistema.

A més de millorar la qualitat i cabal de l'aigua, un dels reptes a la riera és aconseguir una millor connectivitat del recorregut del riu a través de l'eliminació d'algunes rescloses o la creació de rampes per a peixos, unes accions previstes pel parc però encara sense data d'execució.

Tona estudia prestar el servei d'aigua potable a través d'Onaigua

Tona L'Ajuntament de Tona ja ha formalitzat la seva adhesió a l'Associació de Municipis i Entitats per l'Aigua Pública (AMAP), formada actualment per 75 membres (ajuntaments, empreses públiques d'aigua i entitats ambientalistes). La concessió del servei municipal d'aigua a Tona va vèncer el 2017 i des d'aleshores s'ha anat prorrogant any rere any. Ara el nou ajuntament està treballant en la liquidació del contracte actual, amb el suport de l'AMAP. De cara al futur, i amb la idea de remunicipalitzar el servei, l'Ajuntament de Tona estudia adherir-se a l'empresa pública Onaigua impulsada pel Consell Comarcal d'Osona. En aquests moments, Onaigua presta el servei a Balenyà, el Brull, Sant Vicenç de Torelló, Sobremunt, Tavernoles, Torelló i Sant Julià de Vilatorrada.

Jornada sobre la gestió de boscos al Castell de Montesquiu

Montesquiu El Castell de Montesquiu acollirà aquest divendres al matí una jornada titulada “Necessitat de gestió dels boscos mediterranis”. Hi intervindran, a més de diferents experts, la directora general d'Ecosistemes Forestals i Gestió del Medi, Anna Sanitjas, i l'eurodiputat d'ERC Jordi Solé. S'hi tractaran aspectes com els motors de la gestió forestal i la bioeconomia realista i s'abordaran problemes i solucions de la cadena forestal.



JOEL BARES

Un tram del riu Rigat fa un any que està eixut

Toses Un tram del riu Rigat (afluent del Freser), entre Fornells de la Muntanya i Toses, fa pràcticament un any que està eixut, segons expliquen els veïns de la zona. Més avall, a partir de Planoles, els corrents subterranis i més tard el torrent de Dòrria fan que hi circuli l'aigua que desemboca al Freser a Ribes.



@BOMBERSCAT

Els Bombers cremen 1,7 hectàrees a Oristà

Oristà Veïns del Lluçanès van posar-se en alerta en veure fum dimecres per la zona d'Oristà. Els Bombers ja n'estaven al corrent, però no perquè fos un incendi forestal, sinó perquè eren ells els responsables del foc. A Caraiüll, hi estaven fent una crema prescrita, una mesura que serveix precisament per evitar que un incendi es propagui. Van cremar 1,7 hectàrees.

Els cartells han estat clau per localitzar un testimoni de l'accident

Troben la conductora que va atropellar una dona a Vic i va marxar sense auxiliar-la

Vic

Carles Fiter

La col·laboració ciutadana ha estat vital per trobar la conductora que el passat 5 de gener va atropellar una dona a la plaça Divina Pastora de Vic. La Lourdes, de 72 anys, va sortir de casa per anar a buscar el tortell de Reis. Mentre anava cap a la pastisseria va ser envestida per un cotxe que va enfilar-se a una de les voreres de la plaça, la que toca amb la residència de les Josefines, en direcció al carrer Sant Pau.

La conductora va aturar-se i la víctima va retreure-li el dolor que li havia causat, però va acabar marxant sense auxiliar-la. La dona, ben atordida, va intentar reprendre el camí, però va acabar desplomant-se. Vianants del carrer van traslladar-la al CAP Osona, a la mateixa plaça, amb un fort cop al maluc.

Davant la gravetat del cop, van acabar portant-la a l'Hospital de Vic, on el dilluns 8 de gener van operar-la i van posar-li una pròtesi de maluc.

El testimoni va trucar a la família, que va derivar-lo a la Guàrdia Urbana de Vic

La família de l'afectada va mobilitzar-se per localitzar qui portava el vehicle –la dona no recordava si era un conductor o conductora– i com era el cotxe, ja que només en sabien el color i la mida: blanc i petit. A més de contactar amb els mitjans, van penjar cartells en establiments i botigues de la zona on va succeir

l'accident demanant ajuda i col·laboració. “Qualsevol testimoni és de gran importància per als familiars”, deia el text.

I la crida ha tingut els seus fruits. Un conductor que circulava per la zona va presenciar l'accident i dies després van explicar-li que hi havia aquests cartells penjats. Va posar-se en contacte amb la família, que van demanar-li que ho notifiqués a la Guàrdia Urbana de Vic. A partir d'aquí, la policia s'ha cuidat de la investigació.

Tenint en compte el vehicle del testimoni, que circulava amb uns cotxes més enrere que el de la infractora, s'ha pogut determinar quin era el famós vehicle blanc i petit. Primer, la Policia Local va servir-se d'algunes de les càmeres per esbrinar-ne la marca, que després van buscar a la base de dades. Això, entre altres processos paral·lels d'investigació,



El cartell ha estat clau per trobar un testimoni de l'atropellament

ha comportat que, finalment, hagin trobat la novella conductora. Segons fonts policials, la dona està acusada d'un delictes de lesions greus.

“La clau ha estat el cartell i el testimoni”, celebren des de la família de la Lourdes, que agraeixen la col·laboració de totes les persones que s'hi

han implicat, des dels que van penjar els cartells fins al cos de la Guàrdia Urbana que ha resolt el cas en menys d'un mes.

La Lourdes mentrestant es va recuperant del cop. Després de l'operació va començar a agafar el caminador i aviat podrà passar-se a les croses.

Detenen dos joves a Vic que assaltaven en grup les víctimes per robar-los pertinences

La investigació continua oberta per identificar la resta d'implicats

Vic

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir divendres passat a Vic dos joves –un de 19 anys i un menor d'edat– com a presumptes autors de quatre delictes de robatori amb violència, quatre delictes de lesions, dos delictes de furt en interior de vehicle i tres delictes d'estafa. La detenció és el resultat d'una investigació iniciada a finals de desembre, després de tenir constància que s'estaven produint robatoris amb violència al centre de Vic amb pocs dies de diferència i amb un mateix *modus operandi*.

Segons el relat de les quatre víctimes, coincidien en el fet que havien estat abordades per un grup de joves men-

tre caminaven per la ciutat. Seguidament, els agredien i els preniën totes les pertinences. En una d'elles, fins i tot, li van utilitzar les targetes bancàries per fer pagaments en un establiment.

Durant les diverses indagacions els investigadors van determinar que tots els robatoris eren perpetrats per un mateix grup de persones. Se'ls relaciona amb quatre robatoris amb violència comesos entre els dies 25 de desembre i 1 de gener, a la zona del carrer Candi Bayés, el passeig de la Generalitat i el carrer de Sant Antoni Maria Claret de Vic.

El passat 19 de gener, els investigadors van poder identificar i detenir a Vic dos dels presumptes autors dels robatoris violents, un home

major d'edat i un menor d'edat. Aquest últim també se'l relaciona amb dos furtos en interior de vehicle d'on va sostreure, entre altres objectes personals, les targetes bancàries de les víctimes, amb les quals posteriorment va fer diferents pagaments en establiments de la ciutat.

El menor va quedar en llibertat després de declarar a la comissaria amb l'obligatorietat de presentar-se davant del jutge que instrueix el cas quan sigui requerit. Pel que fa al major, va passar l'endemà, 20 de gener, a disposició del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Vic.

La investigació continua oberta per tal d'identificar la resta d'implicats del grup, que estava format per entre quatre i sis persones.

Els enxampen amb el licor robat d'un restaurant d'Orís

Els tres detinguts es van endur cinc ampolles

Orís

EL 9 NOU

Els Mossos van detenir la matinada de divendres a dissabte passat tres persones per un robatori amb força a un restaurant d'Orís. Segons fonts de la policia catalana, eren pels volts de la 1 quan va sonar l'alarma de l'establiment. En arribar-hi els agents van trobar-se que havien accedit al local després de trencar una finestra amb un extintor. Poc després va arribar el propietari i va confirmar que li havien robat unes cinc ampolles de licor.

Els agents van fer recerca per la zona, i a uns 200 metres del restaurant van localitzar un home i una dona amb una de les botelles furtades. Concretament, es tractava d'una

ampolla de Cointreau. Tots dos van quedar arrestats per la presumpta implicació en els fets. El tercer autor –un altre home– van trobar-lo hores després.

Van accedir al local trencant el vidre d'una finestra amb un extintor

Els dos homes tenen 41 i 39 anys i la dona, 35, i, segons els Mossos, són veïns de la zona. Van passar a disposició judicial el diumenge 21 de gener pels jutjats d'instrucció de Vic i van quedar en llibertat amb càrrecs.

“És dramàtic”, explica Míriam Masramon, que va dedicar-se a collir-les amb la seva mare

Recullen més de 200 llaunes de cervesa del voral de la carretera de Sant Feliu Sasserra a Prats

Prats de Ll./St. Feliu S.

C.F.

Fa unes quantes setmanes que el voral de la carretera B-431, que va de Prats de Lluçanès a Avinyó, s'ha convertit en un abocador de llaunes de cervesa. Míriam Masramon, d'una casa de pagès propera a Sant Feliu Sasserra, va passar-hi en cotxe i en veure-ho va decidir que no es podia quedar de braços plegats.

Aquest dilluns, juntament amb la seva mare, Roser Muntadas, van posar-se a netejar el tram de Sant Feliu Sasserra a Prats de Lluçanès. En menys de 10 quilòmetres i en només dues hores van arribar a recollir 140 llaunes d'Estrella, 40 de Voll-Damm i 30 de Xibeca, entre altres coses. Però el recorregut de llaunes no acaba aquí, ja que n'hi ha al llarg de tota la via. Masramon calcula que l'abocament de brossa arriba almenys fins a Avinyó, al davant de l'escorxador.



Totes les llaunes recollides del voral de la carretera B-431

“És dramàtic, és un continu de llaunes cada deu metres”, lamenta a EL 9 NOU Masramon, remarcant que més enllà de la contaminació a l'entorn i l'incivisme de l'autor o autors, suposa un perill per a la resta de conductors i vianants. “És evident que condueix amb un cert grau d'embriaguesa amb

tantes cerveses i podria atropellar algú”, subratlla.

Masramon creu que l'acte incívic és recent perquè les llaunes són noves i pràcticament no estan ni esgrogueïdes i molt menys rovellades. El que sí que s'ha trobat han estat llaunes esmicolades. Resulta que va passar-hi la

màquina desbrossadora per tallar la gespa de la carretera, però en cap cas es va recollir la brossa. Ho han acabat fent un parell de veïnes del Lluçanès, que ja preveuen que en uns quants dies hi hauran de tornar. “El tema no és netejar-ho, és evitar que algú ho llençi”, denuncia.

Dos arrestats a Vic per robar rodes a un concessionari

Vic

C.F.

Dos joves, de 20 i 23 anys, van quedar detinguts la matinada de dimecres a dijous per robar en una concessionària de cotxes a Gurb. Segons fonts dels Mossos d'Esquadra, cap a 3/4 de 3 de la matinada va saltar l'alarma de l'establiment. Quan els agents hi van arribar van trobar-se dos individus manipulant quatre rodes al costat de la tanca perimetral de la zona exterior que haurien saltat per robar-les. En veure els agents, van fugir i van deixar-les. A un van poder-lo interceptar, però l'altre va fugir. Tot i això, van poder escorcollar el cotxe amb el qual s'havien desplaçat i hi havia eines per cometre el robatori, i van trobar-hi la documentació del segon implicat. La policia va fer recerca pel polígon i van trobar-lo. També va acabar detingut. A dins el recinte exterior del concessionari, els Mossos van poder comprovar que havien tret les quatre rodes a un dels cotxes. Van quedar detinguts per un robatori amb força.

L'alcalde de l'Esquirol denuncia als Mossos pintades i correus assetjant la seva família

L'Esquirol

EL 9 NOU

La crispació política dels últims mesos a l'Esquirol ha pujat de to fins al punt que la família de l'alcalde ha rebut correus electrònics anònims i que han aparegut pintades titllant-lo de “dictador” a la carretera. Tot i que Àlex Montanyà prefereix no fer declaracions als mitjans i es remet a un comunicat del seu grup, sí que confirma que tots dos fets estan denunciats als Mossos d'Esquadra.

En el text d'AUD-ERC, el partit destaca la majoria absoluta obtinguda a les últimes eleccions municipals i “condemna enèrgicament” la “intolerable pertorbació de la intimitat de la família de l'alcalde”. També lamenta que la divergència s'expressi en forma de pintades i anònims: “La crítica és sana, però aquests fets són del tot intolerables en democràcia. Comportaments més propis de persones que venen de nit

al poble amb la cara tapada a arrencar-nos els símbols que de ciutadans responsables que honestament i lliurement expressen les seves opinions en pro del progrés del municipi”.

Tal com s'interpreta del comunicat, el grup atribueix tant aquestes accions com la pancarta on es pot llegir “L'Esquirol, poble universitari” al debat encès al voltant de l'institut escola. I lamenta que l'oposició no s'hagi pronunciat davant dels últims fets, però també el seu discurs dels últims mesos, “ple d'inexactituds, mitges veritats i molta desinformació”, diu AUD-ERC, i que “sembla que ha calat en sectors amb comportaments que no ens cansarem de denunciar davant de qui faci falta”.



Codi QR amb el comunicat sencer d'AUD-ERC, publicat aquest dimecres
EL9NOU.CAT



Rescaten dues excursionistes atrapades al Gra de Fajol Gran

Setcases Els Bombers van rescatar dijous al migdia dues excursionistes que van quedar atrapades a la cara est del Gra de Fajol Gran, a Setcases. Segons el cos d'emergència, tot apunta que les dones van perdre el camí i van quedar bloquejades a la feixa superior de sota la paret d'aquesta muntanya. No podien tirar enrere i baixar pel risc que implicava. Els Bombers van rebre l'avís cap a 2/4 d'1 del migdia, van rescatar-les en helicòpter i van deixar-les a la superfície de l'estació de Vallter cap a 2/4 de 3 de la tarda. També es va activar una dotació terrestre. Les excursionistes no van resultar ferides.

L'atraquen després de treure diners d'un caixer de Balenyà

Balenyà Els Mossos d'Esquadra van ser requerits dijous pels volts de 2/4 de 2 de la matinada als Hostaletes de Balenyà per un home a qui l'havien atracat després de retirar diners del caixer. El lladre, que era un conegut de la víctima, va fugir en un cotxe conduït per una dona. La policia catalana va fer recerca i van trobar-los a una àrea de servei de Gurb, amb un tercer ocupant. El presumpte autor va fugir corrents en veure els agents, però no van poder enxampar-lo. Sí que van detenir, però, la conductora com a còmplice dels fets i, per tant, per un delictes de robatori amb violència. La policia va poder recuperar gairebé tots els diners que havien robat al caixer de Balenyà. I, pel que fa al tercer ocupant, tot i no estar-hi implicat va acabar arrestat. Resulta que tenia una ordre de detenció pendent. La investigació policial continua oberta per localitzar l'autor material de l'atracament. C.F.

Alguns infants afectats, ara ja sense molèsties, compartien espais escolars i de joc

Incertesa sobre l'origen d'un brot de pessigades a nens a Sant Vicenç

Sant Vicenç de Torelló

David Osa

Diverses famílies de Sant Vicenç de Torelló van començar a veure al mes de novembre que als seus fills d'edat infantil els apareixien a la pell nombroses pessigades, com si un o més insectes els haguessin picat amb insistència. Més enllà de la coïssor, l'afectació no anava a més, però amb el pas de les setmanes en continuaven apareixent casos. Els últims, tot just després de les festes de Nadal. Que durant les vacances no se'ls manifestés cap lesió cutània i després reapareguessin va posar en alerta les famílies sobre quins podrien ser els possibles llocs dels fets: o bé el centre escolar del municipi, l'escola Lloriana, o bé els camps que l'envolten, coneguts com "la muntanyeta", on



L'entorn de la muntanyeta, on els infants juguen quan surten de classe, amb l'escola Lloriana en segon terme

molts infants passen estones de joc després de classe.

Davant les sospites sobre l'origen de les pessigades, alguns pares es van posar en contacte amb l'escola.

Una mare consultada per EL 9 NOU reconeix que des del centre van posar-se de seguida al servei de les famílies i van mobilitzar-se per buscar una solució ràpida

amb suport de l'Ajuntament, encara que no estigués clar que el problema es produís a l'interior de les instal·lacions. "La mateixa setmana, el diumenge 14 de gener, va

venir una empresa a vaporitzar alguns elements per sobre dels 65 graus", comenta la directora del centre, Eva Mayo, que esmenta que "també es va comunicar als pares i mares d'Educació Infantil la situació i se'ls va recomanar que fessin un rentat de la roba dels seus fills a alta temperatura". Des de l'Ajuntament de Sant Vicenç, l'alcalde, Enric Mayo, reconeix que a hores d'ara "no se sap el motiu d'aquestes pessigades ni per què alguns nens que van a la mateixa escola o que juguen a la muntanyeta en tenien i d'altres no, quan de fet comparteixen els mateixos espais, però s'ha volgut actuar per si les mesures podien ser efectives".

Més enllà de l'actuació a l'escola, tant des del centre com des del consistori consideren que el fred prolongat i la pluja de les darreres setmanes poden haver ajudat, en paral·lel, a netejar l'entorn agrari i boscós de la muntanyeta i evitar que els infants s'exposin a la presència d'alguns insectes que hi haguessin proliferat. Tot plegat, un combo que sembla haver eliminat el problema: els infants ja tornen a jugar tranquils.

PUBLICITAT Serveis



TONIS 2024

17/26/27/28 GENER

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

135 ANYS DE FESTA
FESTA TRADICIONAL
D'INTERÈS NACIONAL

Divendres, 26 de gener

19.00 Penjada de la banderola al balcó de l'ajuntament.

Presentació de les exposicions:

Aquarel·les, per Jordi Casany.

Obres realitzades amb diverses tècniques, per Jordi Martín.

Lloc: església nova.

20.30 Presentació de l'inventari del patrimoni de la Festa dels Tonis.

Lloc: gimnàs 1 d'Octubre.

21.30 Festa Jove a la Barraca Tonis, sopar i DJ.

Sopar sense plat ni cobert.

Lloc: gimnàs 1 d'Octubre.

Dissabte, 27 de gener

16.00 Lliurament de premis XXVI concurs de dibuix infantil.

18.00 Activitats infantils.

20.00 Sopar popular i pregó a càrrec de Joan Manuel Tresserras Gaju.

22.00 Concert sobretaula o ball popular, amb Boys Damm.

Lloc: gimnàs 1 d'Octubre.

Diumenge, 28 de gener

09.00 Esmorzar de traginers al pàrquing del camp de futbol.

11.00 Activitats a la plaça, actuacions a càrrec de Les Cantaires.

12.00 Benedicció. Passant dels Tres Tombs, encapçalat per la Guàrdia Muntada del cos de Mossos d'Esquadra, amb la presència dels pubills: Genís Piella i Paula Torres. Els abanderats són representants de les entitats: Teia Tuneu, Comissió dels Reis; Ignasi Abós, Joventut Esportiva Santa Eugènia de Berga; David Roma, ASCURSEB. Amenitzat per Ramon Redorta.

16.30 Ballada de sardanes.

Lloc: gimnàs 1 d'Octubre.

EXPOSICIONS

EXPOSICIÓ DE DIBUIXOS D'ALUMNES DE L'ESCOLA JACINT VERDAGUER
Festa dels Tonis. Escola/gimnàs 1 d'Octubre.

EXPOSICIÓ D'AQUAREL·LES,
de Jordi Casany Torrents.

EXPOSICIÓ D'OBRES AMB DIVERSES TÈCNiques, de Jordi Martín.

MOSTRA DE PETITES EINES (Inventariades)
Església nova. Divendres, dissabte i diumenge.

PROJECCIÓ: EL MÓN DE LES ABELLES I LA MEL. Jordi Comas, de Can Sacaire.
Centre cívic. Diumenge de 10.00h a 14.00.

TRADICAT LA FLAMA DEL CANIGÓ

Sala de plens de l'Ajuntament.

Diumenge de 10.00 a 14.00.

La trajectòria de la UVic-UCC ha significat un salt endavant “més gran que la suma de totes dues”

Vic i Manresa celebren els 10 anys de projecte universitari compartit

Manresa

Jordi Vilarrodà

Discretament, i després d'anteriors acostaments fallits, les converses van començar a principis de 2012. Vic i Manresa, cada ciutat amb el seu propi projecte universitari, es disposaven a encarar un futur compartit. Des de Vic, la Fundació Universitària Balmes, titular d'una universitat reconeguda des de l'any 1997, i des de Manresa, la Fundació Universitària del Bages, que tenia estudis adscrits a la Universitat Autònoma de Barcelona. Els unia el municipalisme: cada institució era presidida pels respectius alcaldes, Josep Maria Vila d'Abadal i Valentí Junyent en aquella època. “Les dues ciutats ho volien treballar però s'havia de veure si hi havia acompanyament institucional”, explica Antoni Llobet, actual director general de la FUBages i en aquell moment regidor d'Ensenyament i Universitats de Manresa. El van trobar en la conselleria d'Economia i Coneixement, de la qual *penjaven* les universitats, que tenia com a titular Andreu Mas Colell.

L'abril de 2013 l'acostament estava prou madur per fer un primer acte públic a Barcelona, amb els alcaldes i el director general d'Universitats Antoni Castellà escenificant una voluntat: “Hi havia acord per arribar a un acord”, diu Llobet. I començaven les negociacions al detall dels respectius equips tècnics i jurídics. “Va ser important que l'acord es busqués per convicció més que per necessitat.” Vic, una universitat potser massa petita, guanyaria massa crítica. Manresa tindria un reconeixement universitari, i més pes que dins d'un gegant com la UAB. L'acord final per crear la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) se signava al Parlament



Antoni Llobet, de la FUBages, i Jordi Baiget, de la FUBalmes, en la presentació dels actes del desè aniversari

BALANÇ D'UNA DÈCADA DE FEDERACIÓ UNIVERSITÀRIA

	Curs 2014-2015* FUBalmes + FUBages	Curs 2022-2023** UVic-UCC
Estudiants de formació oficial	7.311	10.723
PDI	804	1.631
PAS i empreses vinculades	279	585
Titulacions oficials	65	71
Membres GR	204	548
Recursos obtinguts en convocatòries competitives	700.837 €	6.837.911 €
Convenis TC	708.698 €	2.015.098 €

*Curs 2014-2015: darrer curs abans de la federació universitària

** Curs 2022-2023: darrer curs tancat

el dia 30 de gener de 2014, amb els mateixos protagonistes que el del Palau Robert.

Al cap de deu anys, el temps ha donat la raó als partidaris de l'acord federatiu, i el desè aniversari es pot celebrar exhibint un *win-win* de dues ciutats que es miraven sempre de reüll, quan no s'ignoraven. “Un projecte que era bo per al país i que al final ha funcionat”, diu Jordi Baiget, director general de la FUBalmes. La creació de les universitats *territorials* de Catalunya (Girona, Lleida i

Tarragona-Reus) havia deixat el buit de la Catalunya Central que la UVic-UCC omplia. La *suma que multiplica*, expressió que utilitzava sovint l'excaldesa de Vic Anna Erra, s'ha fet realitat. Més de 10.000 estudiants que permeten comparar-se amb les altres universitats territorials, un salt extraordinari en la recerca que multiplica per deu els fons que s'obtenien fa deu anys, i els projectes compartits. La celebració del desè aniversari coincideix gairebé en el temps amb el

moment en què els primers estudiants de Medicina sorgits de la UVic-UCC han fet els exàmens MIR. Medicina va ser el gran projecte compartit, que ara creix amb titulacions també a mitges entre Vic i Manresa com Odontologia. Baiget destaca “l'aportació al territori” traduïda en el fet que un de cada dos estudiants de la UVic-UCC és de la Catalunya Central. “Els deu anys són com un punt i a part, una aturada en el camí.” Per mirar enrere, però sobretot endavant.

13 de febrer de 2012

Primera reunió entre els equips directius de les dues institucions.

25 d'abril de 2013



Signatura de l'acord per a la creació d'una estructura federada, al Palau Robert.

30 de gener de 2014

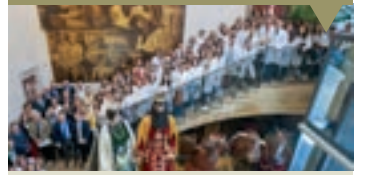


Signatura del contracte per a la nova estructura federada, en un acte al Parlament de Catalunya.

Setembre de 2015

Inici dels graus impartits al campus de Manresa dins de l'estructura UVic-UCC.

20 de desembre de 2016



Vic i Manresa creen la Fundació d'Estudis Superiors de Ciències de la Salut (FESCS) per impartir el grau de Medicina.

1 de març de 2019



La FUBalmes i la FUBages renoven el pacte federatiu i celebren el cinquè aniversari del projecte.

3 de novembre de 2020



La Fundació Elisava, titular de l'escola de disseny del mateix nom, s'incorpora a la federació universitària.

31 de maig de 2022



Es crea l'Institut de Recerca i Innovació en Ciències de la Vida i de la Salut a la Catalunya Central (IRIS-CC).

ELS ACTES

30 DE GENER

Coincidint exactament amb el desè aniversari de l'acord de federació, i en el mateix escenari, el Parlament, la presidenta Anna Erra oferirà una recepció als representants de la UVic-UCC.

2 DE FEBRER

Acte a Manresa presidit pel conseller de Recerca i Universitats, Joaquim Nadal, i els alcaldes de Vic i Manresa, sota el lema “L'aportació de les universitats territorials al país: el paper de la UVic-UCC”.

9 DE FEBRER

Acte a Vic amb l'assistència de l'exconseller d'Economia i Coneixement Andreu Mas Colell i taula rodona amb els directors generals de les quatre fundacions que integren la UVic-UCC.

Relleva en el càrrec Alfred Verdaguer, que tanca una etapa de deu anys al capdavant de l'entitat

Assumpció Martínez, presidenta d'Òmnium Osona i Lluçanès

Vic

David Osa

L'Assemblea General d'Òmnium Cultural Osona i Lluçanès ratificarà aquest dissabte el relleu en la presidència de l'entitat, que passarà a estar encapçalada per Assumpció Martínez. La nova presidenta agafa el testimoni d'Alfred Verdaguer, qui ha ocupat el càrrec durant els últims deu anys i mig. Pel president sortint, és un moment idoni per renovar tant la presidència com bona part dels càrrecs de l'entitat: "Han estat anys molt intensos i ens pertocava, sobretot per terminis, substituir part de la junta i incorporar-hi nous membres", diu.

Encara que el relleu es faci efectiu aquest dissabte, ja fa dies que Verdaguer i Martínez ultimem els detalls del traspàs de responsabilitats i la presentació dels projectes que impulsarà Òmnium durant aquest 2024. El canvi està sent fàcil, perquè la nova presidenta, advocada de professió, ja formava part de la junta actual, d'on era vocal des del 2018.

"La renovació de l'equip és sobretot de la part més visible, es tanca un cicle, però l'altra meitat segueix", comenta Martínez, qui agraeix el paper del seu prede-



Alfred Verdaguer i Assumpció Martínez, davant la seu de la delegació osonenca d'Òmnium Cultural

cessor durant una dècada: "De l'Alfred hem après molt i ha estat president durant un moment històric molt important i intens". De fet, segons Verdaguer, la intensitat també es traduïa en una dedicació important quan calia coordinar la posada en marxa i desenvolupament dels projectes que impulsen. "He arribat a tenir reunions cada dia i fins i tot quan se m'havien acumulat, fer-ne

una rere l'altra, perquè aquí, de feina, en pots fer tanta com vulguis", reconeix l'optometrista, que continuarà "com a soci de base, a disposició de l'entitat".

Ambdós coincideixen a qualificar el nou projecte de continuista amb la voluntat de tenir representació de tot el territori i seguir les línies estratègiques de l'entitat, que Verdaguer recorda convençut, com a lema: "A

Òmnium, treballem per llen- gua, cultura, país, cohesió social... i independència". El de la independència, a més, el considera rellevant per la història de la seu territorial, ja que "quan Òmnium Cultural va declarar-se pro-independència a l'assemblea del 2012, a la seu d'Osona i el Lluçanès ja feia temps que havíem dit que ens posàvem a treballar per aconseguir-la". Malgrat seguir el camí

iniciat, Martínez posa en valor la capacitat d'incloure noves maneres de treballar: "El pla de treball que tenim en marxa és una continuació de tot el que hem anat fent i com a nova junta haurem de veure l'abast que donem a cada projecte, però la incorporació de nous membres ens permet comptar amb noves idees i noves maneres de fer per a les quals ens cal ser receptius; tinc al darrere i al costat un equip que ho farà possible".

Verdaguer:
"Continuaré com a soci de base, a disposició de l'entitat"

El primer acte oficial públic que presidirà Martínez serà la commemoració dels Fets de la Gleva, el proper 3 de febrer, un dels molts que s'impulsen des de l'entitat tant d'abast local i comarcal com en consonància amb els projectes que els arriben des de l'organització nacional, com el Sambori, el Revoltes o la Flama del Canigó.

Entre els propis i més destacats, s'hi troben també la Marxa dels Vigatans, la commemoració del Pacte dels Vigatans, l'acte d'homenatge anual a una persona vinculada als valors de l'entitat o la Paraula del Poble. "A vegades iniciem projectes que després volen sols, en altres hi participem en el desenvolupament i en alguns hi ets molt més present, tenim activitats molt potents", afirma.



Ara Pacte Local, moviment municipalista

Barcelona Unes 200 persones de tot el país, representants de candidatures que van concórrer a les passades eleccions municipals, la majoria sota la coalició electoral Ara Pacte Local Vic, es van reunir dissabte passat al Centre Cívic Tomasa Cuevas, a Barcelona, per celebrar una primera jornada de treball de cara a crear un moviment municipalista, que es formalitzarà al mes de març, i que fixa el seu horitzó en les eleccions municipals de 2027. Entre els ponents, Joan Esculies, Meritxell Ruiz, Santi Vila o el periodista Carles Fernández. A la trobada hi van ser presents el tinent d'alcalde de les Masies de Voltregà (FEM Les Masies de Voltregà); els regidors de Manlleu amb el seu portaveu; el portaveu i regidor d'Ara Vic, o membres de la llistes d'Ara Roda.



A les nostres botigues hi trobareu carnisseria, xarcuteria, plats cuinats i altres productes de proximitat.

Obert tot el dia.
No tanquem al migdia.

fussimanya.cat  fussimanya_

Propera obertura Carnisseria i xarcuteria Fussimanya a Vic

Dins la nova botiga **Ametller Origen** de la carretera de Sant Hipòlit.

Si vols formar part del nostre equip no dubtis a posar-te en contacte amb nosaltres i t'informarem de l'oferta de feina: equip@fussimanya.cat o al **93 812 06 47**

AMETLLER
ORIGEN



Vista de la façana de l'estació, amb la pintura de color morat ben escrostonada; a la dreta, llunes, ampolles i tot tipus de deixalles entre les vies

Manlleu vol assumir la neteja de l'estació de tren, en estat "deplorable" segons polítics i passatgers

La brutícia és evident, a banda que la pintura de les parets cau a trossos o no hi ha lavabos públics

Manlleu

Txell Vilamala

L'Ajuntament de Manlleu vol fer-se càrrec de la neteja de l'estació de tren i repercutir després el que costi a Renfe o Adif, els dos operadors que es reparteixen des del manteniment dels combois i l'espai fins al control de les catenàries i la gestió del personal. Amb aquesta mesura, el consistori aspira a posar la directa i revertir la imatge "deplorable" que ofereix actualment l'estació. La glossava fil per randa el regidor de la CUP Toni Rubia al ple d'aquesta setmana, i amb una vista ràpida

n'hi ha prou per constatar que la pintura de color morat de les parets cau a trossos, a banda que no funcionen les màquines de timbrar bitllets a l'andana o que les vies són un pou d'escombraries. Passatgeres que puguen al tren cada dia per anar a treballar a Vic, o a veure la família de Ripoll, reportaven també a EL 9 NOU aquest dijous que "ja no diem bar, però és que ni tan sols hi ha una trista màquina de cafè". Els agrada tenir-hi, així mateix, més llum, i sobretot uns lavabos: "Ni grans ni de disseny, però almenys podríem anar al vàter en cas d'urgència o rentar-nos les mans".

Quant temps fa que conviuen amb la imatge d'una "estació abandonada" no saben respondre-ho. "Cinc anys?", apunta un senyor que se suma a la conversa a peu d'andana. Amb abric, guants i gorro pel fred d'hivern, afegeix a la llista de greuges que a l'única sala oberta a dins de l'edifici "hi ha poques cadires", i que per comprar el bitllet a taquilla –no a través de les màquines– "només es pot pagar amb targeta".

En una descripció ocurrent pel to i l'aparent absurd de les escenes, el regidor de la CUP també es va referir dilluns a "una senyalització que és com una porta a la tercera dimen-

sió. Les estacions de Vic, Balenyà... fan l'efecte d'estar en condicions. Arribes a Manlleu i sembla ben bé que s'hagi retrocedit 30 anys". És per tot plegat que Rubia demanava a la ciutadania "ser responsable" en el que l'implica, com per exemple la brutícia, i als polítics, "posar-ho a to". Més encara si es té en compte que en context d'emergència climàtica "el ferrocarril esdevé una alternativa important de transport".

La regidora d'Urbanisme, Marta Moreta (PSC), va assegurar que el govern municipal comparteix la mateixa radiografia, i que la carpeta del tren es va abordar, de fet, en

"També volem l'autobús"

Manlleu L'alcalde, Arnau Rovira (Junts), va prendre també la paraula en el debat sobre mobilitat per recalcar que "no només volem el tren, també l'autobús". Tal com ja recollia EL 9 NOU a finals de desembre, l'Ajuntament ha demanat a la Generalitat connexió directa amb Barcelona, perquè "som una ciutat de gairebé 21.000 habitants" i perquè això ajudaria a descol·lapsar Vic. L'OPE i Creació estan recopilant dades sobre quanta gent de Manlleu es desplaça amb regularitat a Barcelona.

una reunió de la setmana passada amb la subdelegada del govern espanyol a Barcelona. D'aquí l'opció d'assumir directament la neteja de l'estació, a més a més de "continuar insistint perquè el desdoblament no es quedi a Vic i es plantegi tan aviat com sigui possible a Manlleu i més amunt".

Un "pla específic" contra la contaminació

Manlleu Manlleu demana al Departament d'Acció Climàtica un "pla específic" de mesures per revertir la contaminació atmosfèrica i pics disparats com els d'aquest hivern. Després que ERC traigués el tema a debat dilluns, repassant accions materialitzades els últims mandats, sembla que va prenent força una substitució general de calderes per sistemes com l'aerotèrmia. Això requeriria, però, uns 5.000 euros per habitatge que el govern municipal busca com subvencionar.

Demanen extraditar delinqüents

Manlleu A banda d'abordar la qüestió del tren, en la reunió de la setmana passada amb la subdelegada del govern espanyol se li va traslladar la petició d'extraditar delinqüents multireincidents. Segons Lluïsa Bautista (Junts), regidora de Seguretat, la policia continua detenint sovint unes mateixes persones que provoquen la majoria d'incidents a la ciutat. També es batalla perquè hi hagi a Manlleu delegació de Mossos, sigui en una comissaria pròpia o a la nova de la Policia Local.

Rescindir el contracte de l'aigua: 1,8 milions

Manlleu Manlleu no iniciarà els passos per municipalitzar l'aigua. Ja és el que es despremia de la sortida del consistori de l'Associació de Municipis i Entitats per l'Aigua Pública, i dilluns es refermava en el marc d'una moció de la CUP. El grup demanava recuperar la gestió pública a fi d'evitar sobrecostos o "les fugites esgarrioses d'ara". Junts i PSC hi van votar en contra, amb l'argument principal que no es pot pagar els 1,8 milions d'euros que implicaria rescindir el contracte amb Agbar.

Solucions per a l'ascensor de la plaça

Manlleu Roger Saborit (Aliança Catalana) va exposar al ple queixes d'usuaris cansats de trobar espatllat l'ascensor de la plaça Fra Bernadí. El regidor de Serveis, Pep Madrid (Junts), va assegurar que el govern hi està a sobre i, entre altres mesures, que s'ha substituït plaques i cables, o intervingut al forat per evitar les filtracions d'aigua procedents de la font. També hi ha la intenció de canviar d'empresa de manteniment quan venci el contracte amb Schindler.

Treballant en la gestió del teatre municipal

Manlleu És recurrent als plens que l'oposició demani per la gestió del teatre municipal. La regidora de Cultura, Aida Montoya (PSC), va dir dilluns que s'està treballant en el reglament i l'ordenança de taxes, a banda de reunions per beure de les experiències d'altres municipis: "És llarg, però ens hi dediquem." La programació passa de moment per espectacles amb participació manlleuana: "Donem a conèixer aquests professionals i la ciutadania s'ho mereix mentre bastim el servei".

NOTÍCIES

Va arrencar aquest dijous amb vuit parades i en un nou emplaçament, al pont de Can Turró

Sant Hipòlit recupera el seu mercat setmanal vuit anys després

Sant Hipòlit de Voltregà

Natàlia Peix / Sergi Vives

Sant Hipòlit de Voltregà ha recuperat el mercat setmanal dels dijous, després que fa uns vuit anys l'última parada que quedava va deixar d'anar al municipi. Aquest reimpuls busca cobrir els buits que ha deixat el tancament d'alguns comerços locals i mirar de portar aquells productes que actualment no es poden trobar al poble. La principal novetat és el canvi d'ubicació: el pont de Can Turró.

L'any 2002 el mercat s'havia traslladat del nucli antic a l'aparcament del pavelló i des de llavors es va anar diluint. Sumat al tancament d'alguns comerços locals, l'Ajuntament ha impulsat el renaixement del mercat setmanal amb la voluntat de "portar productes que actu-



Miquel Viladelbosch i Gerard Sancho, aquest dijous a peus del recuperat mercat setmanal

alment no es poden trobar al municipi i, al mateix temps, potenciar també el comerç

del poble", apuntava aquest dijous Miquel Viladelbosch, regidor de Promoció Eco-

nòmica, convençut que les "sinergies" entre botiguers i paradistes han de permetre

convertir els dijous "en el gran dia del comerç municipal".

Ara, a més, es presenta en una nova ubicació: el pont de Can Turró. Un lloc cèntric, visible i de fàcil aparcament. Un espai que, pel consistori, hauria de contribuir a "garantir la continuïtat del mercat", destacava l'alcalde, Gerard Sancho. "Era una cosa que la gent ens demanava, fins i tot els mateixos comerciants, perquè un mercat porta gent al carrer, hi ha moviment, i el comerç també en surt beneficiat", reflexionava Sancho.

L'estrena del nou mercat va despertar notable expectació aquest dijous. Veïns i veïnes coincidien que dona vida al municipi. "Per a la gent gran també era una necessitat", apuntava Carmen Núñez, de les Masies de Voltregà.

Aquest dijous el mercat exhibia vuit parades, la meitat de les quals seran estables. En un futur, a més, podria créixer. "De possibilitats de creixement n'hi ha. Si una cosa funciona ja busques la manera, però en tot cas ha de ser un creixement sostingut", avançava el mateix alcalde.

ALBERT LLIMOS

PUBLICITAT Serveis

FIRA SANT SEBASTIÀ

27 i 28
GENER
2024

Sant Pere Torelló

Fira de pagès i de la sopa torrada

Dissabte, 27

ARROW FEST SPT

Espectacle infantil, concerts, dj's, tastet de fira i food trucks
A partir de les 6 tarda al pavelló municipal

Diumenge, 28

FIRA SANT SEBASTIÀ:

Tastet sopa torrada, parades artesanes, cercavila de gegants, benedicció animals, tres tombs, ponis, espai de pagès...
A partir de les 9 del matí al casc antic

UNEIX-TE A L'EQUIP!

OFERINT LA MILLOR QUALITAT ALS MILLORS PROFESSIONALS

mafriges@mafriges.com

Tel. 938592711

Aquesta setmana s'han començat a repartir els cubells. El nou sistema engega el 14 de febrer

Sant Quirze vol arribar al 80% de reciclatge amb el porta a porta

Sant Quirze de Besora

Guillem Rico

“Feia temps que a casa els estàvem esperant”, deia aquest dimecres al migdia Albert Icart, un dels veïns de Sant Quirze que feia cua al pavelló per recollir els cubells que li serviran per fer la recollida de residus porta a porta. “Crec que a casa jo ho fèiem bastant correcte, i és un pas més per aconseguir reciclar i tenir el poble una mica més net i esperem que la gent hi posi de part seva” per millorar l'índex de recollida. De fet, aquest és un dels objectius, segons detallava el regidor de Medi Ambient, Arnau Bosch (Som Poble-CUP), ja que amb els contenidors convencionals “la fracció resta no ens permetia passar d'entre el 49% i el 51%, anàvem fluctuant sobre aquests valors”. Van optar pel sistema porta a porta “perquè on s'ha implantat es demostra que pot arribar



Veïns de Sant Quirze recollint els cubells al pavelló, aquest dimecres al migdia

al 80% o més” i aquesta és la fita que es marquen al poble.

La percepció que tenen des del consistori és que el canvi s'ha rebut de forma

positiva per part dels veïns, i així es notava també entre els que recullen els cubells. Concepció Castells apuntava que ara s'estalviarà d'anar

fins al contenidor carregada amb les bosses de deixalles i creu que la gent “anirà més en compte a no barrejar” les diferents fraccions. Una

altra veïna, Rosa Sala, veia també amb bons ulls el canvi, encara que admetia que “els primers dies ho tindrem una mica negre fins que ens hi acostumem”.

Implantar el porta a porta era una decisió que des de l'Ajuntament ja es va prendre a inicis del mandat passat, per la qual cosa ja llavors “vam aturar una renovació dels contenidors”, recordava Bosch. El canvi en la gestió dels residus per part del Consell Comarcal i “una sèrie d'entrebancs i contratemps ens ha fet esperar més del que havíem previst”, afegia.

Amb la implantació del porta a porta s'ha augmentat la taxa de recollida de residus al voltant del 35%, ja que el nou sistema també suposa més cost per a l'Ajuntament, segons el regidor. Amb tot, “ens tranquil·litza en un futur saber que si funciona el tant per cent de recollida selectiva serà més alt i la fracció resta més baixa” i això voldria dir “que haurem de pagar menys”, per la qual cosa confien que la taxa s'estabilitzi.

Aquests dies s'han repartit cubells per a un miler d'habitats. El consistori preveu retirar els contenidors entre el 12 i el 13 de febrer per iniciar el porta a porta a partir del dia 14.

Inicien les obres a la façana de l'ajuntament de Ripoll

És una de les accions més reivindicades dels últims anys

Ripoll

Jordi Remolins

Les obres per reformar la façana de l'ajuntament de Ripoll es van posar en marxa dilluns passat després que se n'hagi perllongat el termini d'execució per poder rebre els 47.500 euros de subvenció del Departament de Cultura de la Generalitat, fins a finals de gener de 2025. L'import de les obres és de 118.680 euros i l'actuació s'espera que estigui enllestida en el decurs del mes d'abril. Durant la primera setmana s'ha incidit a picar la part inferior de la paret de l'edifici, que s'haurà d'arrebossar. Posteriorment, s'han de renovar els dos trams d'escapes, que ara mateix presenten irregularitats i, igual que els despreniments de la paret, eren un perill per a la gent que accedia a la casa consistorial.

La subvenció que inicialment havia d'arribar de la Diputació de Girona ara ho farà des de la Generalitat. La resta de l'import l'aportarà el



La façana de l'ajuntament, amb els primers arranjaments a la paret inferior

mateix Ajuntament després que el plenari de l'octubre passat desviés una partida pel ferm del passeig de Sant Joan. Un cop feta la reforma de la façana, es procedirà a renovar la zona de lavabos del mateix ajuntament.

Aquesta actuació era una de les més reclamades durant els últims anys, que es va perllongar perquè feia falta un informe favorable del mateix Departament de Cultura, que permetés executar l'obra.

La CUP demana la dimissió de dos regidors d'Aliança

Derivades, també en salut, dels articles d'El Periódico

Ripoll

J.R.

Alternativa per Ripoll-CUP ha demanat a través d'un comunicat la dimissió de dos membres de l'equip de govern d'Aliança Catalana, després que *El Periódico* hagi publicat algunes de les piulades que havien efectuat a la xarxa social X en el passat. El regidor d'Hisenda, Promoció Econòmica i Habitatge, Guillem Barranqueras, i el de Cultura, Esports, Educació, Joventut i Infància, Albert Santandreu, han estat assenyalats per la formació que lidera Dani Vilaseca al consistori, referint-se a publicacions “homòfobes, amb comentaris pejoratius envers la sexualitat de les persones LGTBIQ+ i on s'aprecien paraules masclistes o es propugnen estirabots racistes”.

Aquesta és la primera vegada des que Sílvia Orriols va aconseguir l'alcaldia que un partit demana la dimissió d'algun dels seus regidors, malgrat la tensió que hi ha a la vida política

local. *El Periódico* va iniciar la setmana passada una sèrie d'articles sobre l'acció de l'equip de govern a Ripoll, amb la dilatació dels empadronaments o presumptes incompliments de la llei de sanitat universal al CAP del municipi. Fonts de la Generalitat apunten, pel que fa a aquesta segona qüestió, que s'estan investigant “els casos que han aflorat a través dels mitjans” i que “s'ha recordat als centres de salut públics del Ripollès, amb especial èmfasi als de la capital, que continuïn oferint atenció urgent a tothom, a més de reforçar la comunicació amb els ciutadans si hi ha dubtes de procediments”. Les mateixes fonts destaquen que, en casos vulnerables i/o de dificultats d'empadronament, hi ha en actiu un conveni amb Creu Roja per a l'expedició de targeta sanitària.

Dimarts es farà el primer ple ordinari de l'any de l'Ajuntament, on tant Barranqueras com Santandreu continuaran sent representants d'Aliança.

L'educació ambiental, motor per a l'impuls de la sostenibilitat del nostre planeta

Agbar desenvolupa iniciatives educatives per explicar el valor de l'aigua a tota la ciutadania, començant pels més petits

En un món en què els recursos naturals són cada vegada més escassos, l'educació ambiental s'erigeix com un pilar fonamental per avançar cap a la sostenibilitat del nostre planeta. En aquest context, les companyies gestores del cicle de l'aigua exerceixen un paper clau no només en proveir d'aquest recurs essencial, sinó també en liderar iniciatives educatives que promoguin el compromís amb la cura del medi ambient, especialment entre els més joves. Impulsar l'educació ambiental des de la infància no pot quedar en un segon pla, i menys encara d'ençà que l'emergència climàtica i l'escassetat hídrica que se'n deriva són realitats tan presents en la nostra quotidianitat. Els més joves són el futur en la preservació del nostre entorn,

i introduir-los en l'impacte que provoca el canvi climàtic en la disponibilitat d'aigua i en la necessitat de conservar-la i fer-ne un ús responsable és essencial per construir una societat conscient i compromesa. Mitjançant programes educatius interactius, visites a plantes de tractament de l'aigua i activitats didàctiques com tallers i exposicions, Agbar persegueix que els més petits interioritzin conceptes clau sobre la gestió responsable dels recursos hídrics. Per tant, la inversió en programes educatius no és una estratègia a curt termini, sinó una mesura preventiva per procurar la disponibilitat d'aigua en el futur. L'objectiu és que els infants esdevinguin els ambaixadors naturals de la conservació ambiental.

Aqualogia, el programa escolar que ha aprofitat el cicle integral de l'aigua a més de 12.000 alumnes de primària

Amb un enfocament basat en la cura de l'entorn, la sostenibilitat dels recursos i l'actuació sobre el canvi climàtic, Aqualogia descobreix a l'alumnat de primària el cicle integral de l'aigua, com aquesta arriba a les nostres llars i quins tractaments són necessaris per consumir-la i retornar-la al medi natural. En els darrers cinc cursos escolars, més de 12.000 alumnes han participat en una sessió d'aquest programa.

Aqualogia vol conscienciar sobre la crisi climàtica i promoure l'actuació col·lectiva per fer-hi front, facilitar la participació i la interacció dels escolars mitjançant l'ús de noves tecnologies. Els educadors i educadores que duen a terme les sessions d'Aqualogia a les aules també posen a la disposició del professorat una eina didàctica adaptada al programa d'estudis de cada cicle educatiu, perquè puguin continuar tractant el tema al llarg del curs.

A més d'aquest programa, Agbar també facilita recursos pedagògics interactius al portal web agbaramblesescoles.cat, on es tracta l'escassetat de l'aigua i el seu cicle natural i urbà, s'explica com es forma la pluja i es mostra una calculadora per saber quanta aigua es gasta cada dia amb diferents accions. Així mateix, planteja jocs, experiments i qüestionaris per aprendre els continguts de forma més dinàmica.

Adicionalment, des d'Agbar es duen a terme **campanyes per promoure l'estalvi d'aigua entre l'alumnat com l'entrega d'airejadors per a les aixetes als centres escolars**. Es tracta de dispositius que barregen l'aigua de l'aixeta amb l'aire, tot reduint el volum d'aigua mentre fan augmentar la velocitat de sortida. Si se substitueix el filtre de la rosca d'una aixeta de casa per un airejador, es pot arribar a estalviar fins a un 50% d'aigua i amb la mateixa sensació de confort.



Sessió del programa escolar Aqualogia

L'Operació Aigua, l'exposició educativa que recorre tot Catalunya

L'exposició itinerant *Operació Aigua* és la iniciativa centrada en la sensibilització per a un consum responsable de l'aigua. Es tracta d'una mostra didàctica que persegueix conscienciar la ciutadania sobre la disponibilitat actual i futura dels recursos hídrics, sobre els usos i abusos que en fem com a societat, així com sobre l'impacte que aquestes accions tenen en el medi natural.

L'Operació Aigua, que ha arribat a **més d'una seixantena de poblacions catalanes des que es va posar en marxa l'octubre de 2020**, es pot visitar de forma totalment gratuïta i, tot i que va dirigida a tots els públics, posa especial focus en l'escolar. Gràcies a la col·laboració amb els ajuntaments dels municipis que visita, s'organitzen visites escolars amb educadors i educadores de forma que, des que es va posar en marxa, més de 4.000 joves han participat en una d'aquestes sessions.

Vint anys del Museu de les Aigües, un espai viu per al coneixement de l'aigua

El Museu Agbar de les Aigües és un equipament cultural, patrimonial i educatiu que promou el coneixement del cicle integral de l'aigua des d'una experiència vital, d'aprenentatge i lúdica. El Museu, que va obrir les portes l'any 2004 per iniciativa de la Fundació Agbar, ocupa els edificis modernistes de la Central Cornellà, la planta que Aigües de Barcelona va inaugurar el 1909 per

extreure aigua de l'aquífer del Baix Llobregat i abastir així Barcelona. Actualment, la Central Cornellà continua fent la mateixa funció que ara fa un segle, i la instal·lació hidràulica de vapor original conviu amb les modernes bombes d'impulsió. Per tant, el Museu és al mateix temps una planta en funcionament, un lloc on passat i present convergeixen sobre un substrat comú: l'aigua.

Però per davant de tot, el Museu és un espai singular viu, concebut perquè hi conviessin diverses aproximacions a l'aigua, a través d'una oferta d'exposicions i activitats per a tots els públics.

En l'àmbit educatiu, el Museu compta amb un programa adaptat als diferents nivells educatius. Aquest programa afavoreix a les escoles poder treballar de manera contextualitzada el cicle integral de l'aigua, la sostenibilitat i els Objectius de Desenvolupament Sostenible vinculats amb els reptes de futur de l'aigua. Les activitats educatives del Museu giren al voltant de metodologies actives que busquen generar un aprenentatge vivencial i significatiu, és a dir, un aprenentatge basat en problemes *-thinking based learning-*, en la gamificació i en la instrucció directa. **Des que va obrir les portes ara fa vint anys, el Museu de les Aigües ha rebut més de 274.000 alumnes.**

En definitiva, és a través de l'educació que aconseguirem avançar cap a una societat més conscient i respectuosa amb el medi ambient, i Agbar té el compromís de ser agent actiu d'aquesta transformació.



Exposició itinerant 'Operació Aigua'

“Portàvem la residència al programa, i si és el que vol el poble la tirarem endavant”

Marta Cornellàs (Junts), alcaldessa de Sant Julià de Vilatorça

Sant Julià de Vilatorça

Txell Vilamala

Marta Cornellàs (Compromes@s-Junts) s'ha estrenat aquest mandat com a alcaldessa de Sant Julià de Vilatorça. Dijous va ser a l'Angle obert d'EL 9 TV repassant temes d'actualitat del poble i de Vilalleons, com actuacions previstes per als propers mesos, la inauguració de la biblioteca o el projecte de la residència de gent gran.

Dilluns comencen les obres a l'avinguda Montserrat, la carretera principal que travessa el poble. Com canviarà?

La competència i el projecte són de la Diputació. Començaran per la banda del Perer, amb un pas de vianants a Cal Terrisser. La cruïlla del carrer Rector Roca amb Can Fil passarà a ser alçada, donant continuïtat a l'estil, rajoles, acabats... del nucli antic.

Abans del forn de pa hi haurà un altre pas de vianants i el davant del bar Núria i el Jupi serà novament alçat. L'objectiu és que els cotxes vagin més a poc a poc. Quan vam entrar a govern ens vam assabentar que la cruïlla de la biblioteca es preveia en una segona fase, però hem tirat de contactes polítics perquè es faci tot en quatre mesos. En aquest encreuament hi anaven semàfors i es preveia canviar el sentit d'alguns carrers. Ho hem desestimat. Pensem que queda ben resolt amb una cruïlla alçada.

Imposa, això de fer obres a la carretera principal?

Sí, però no seran gaire mesos ni es tallarà la circulació. Hi haurà encara un altre pas de vianants més o menys al trencant de l'avinguda Puig i Cunyer i un altre d'alçat, més ample que l'actual, a l'altura del carrer Calldetenes. També es corregirà un punt on els autobusos toquen a terra. Ho complementaran amb els senyals informant del límit de 30 quilòmetres per hora.

Aquest projecte el va treballar l'anterior equip de govern. L'han tirat endavant perquè tocava o el comparteixen?

Ens el vam trobar fet i hi estem d'acord. Al poble també hi ha una plataforma preocupada pel trànsit; els

hem escoltat. La carretera ha canviat molt des que no hi circulen camions, poden passar 10 minuts sense ni un cotxe, però continua sent transitada. Pacificar-les és l'habitual a tots els pobles.

També reprenen les obres de l'itinerari de vianants cap a Vilalleons. En aquest cas, amb la passera per salvar el pont de l'Eix.

Sí. És una altra obra que respon i paga íntegrament la Diputació. El poble no hi posa ni un duro. Al mateix fer s'arreglarà una mica el baix dels camps, per facilitar el filtratge d'aigua.

“Estem parlant amb Calldetenes i Folgueroles per a un servei nocturn de vigilància”

“Amb la nova nau de Sudibsa pujarà el trànsit al polígon. Ho gestionarem”

Valdrà mig milió d'euros, però l'itinerari quedarà mort en un trencant uns 300 metres més enllà. Té sentit?

És el que podem fer. Ens sap molt greu, però ara per ara la Diputació no veu viable continuar-lo cap a Vilalleons. La carretera és estreta i hi ha un llamp d'arbres. A llarg termini no tanquen la porta a res, i hi treballarem, però des del nostre punt de vista a Vilalleons mateix i a Sant Julià ara hi ha altres prioritats. Potser soc molt pesada, però em refereixo a coses del dia a dia: carrers, forats a terra, voreres, barreres arquitectòniques... Aquest mandat també quedarem molt condicionats per la residència. Amb els diners disponibles no hi haurà marge de miracles. Cal prioritzar.

Han anat posposant la inauguració de la biblioteca. Quan preveuen obrir-la?

No hem tingut més remei, per contractes i l'encariment de materials a causa de la guerra. A tot arreu està passant el mateix. El mobi-

liari ha de quedar col·locat al febrer. Ho dic amb la boca petita, però confiem inaugurar-la a finals de març o principis d'abril.

També corren els terminis per construir la futura residència de gent gran. A quina fase passa?

Aquesta setmana s'ha acabat el termini per presentar el projecte bàsic. Tal com vam entrar a govern se'ns va advertir que caldria afegir un milió d'euros al pressupost previst, així que agárrate. En total seran 3,2 de fons Next Generation, un milió de romanent i un més de crèdit. Els números impressionen, però és que a més han pujat per la guerra d'Ucraïna. Els arquitectes ens van avisar que no es presentaria ningú al concurs, perquè la realitat ha canviat molt. Hem mogut plànols, revisat metres quadrats... I en paral·lel estem parlant amb la Generalitat, la Diputació, altres ajuntaments, residències... per saber de quin mal hem de morir quant a model de gestió o nombre de places. Amb tot això clar i el projecte redactat, farem una presentació al poble. Donem molta importància a la transparència i exposarem tant el nou equipament com que comportarà limitacions econòmiques i apujar impostos. Coses tan importants les hem de saber i decidir entre tots.

Amb la plataforma que impulsa el projecte des dels seus inicis s'hi entenen?

Sí. I hi ha, a més a més, un senyor molt expert en residències que no deixa escapar cap detall. Ho treballarem junts.

La subvenció europea determina que la residència ha de ser una realitat a finals del 2025. Arribaran a temps?

Per bé o per malament tenim aquest límit. El 31 de desembre de 2025 també serà el dia que ens diran el nombre de places, públiques i privades. Sembla que ens mourem entre 8 i 10, però és d'hora per assegurar-ho.

Fa la sensació que en parla més resignada que il·lusionada.

Portàvem la residència al programa, i si és el que vol el poble la tirarem endavant, però això no treu que hem de tocar de peus a terra. L'Ajun-



Marta Cornellàs, alcaldessa de Sant Julià de Vilatorça des del juny passat, al mercat dels dijous

tament no s'endeutarà un 60 i escaig per cent, com deia l'antic govern, sinó un 75%. És un límit que ja implica control per part d'administracions supramunicipals. Passarem un parell d'anys de retallades, contenció i no poder fer inversions. Serà durillo.

A l'altre plat de la balança, però, què aportarà a Sant Julià?

Quina bona pregunta. Un servei més al poble. No per a tothom, però algú o altre se'n beneficiarà.

La residència va ser el tema de la campanya electoral. Ho veu molt lluny ja?

Diria que sí. Han passat només sis mesos, però en aquest temps he après molt.

Li agrada fer d'alcaldessa?

No sé si me'n surto bé o malament, però puc assegurar que treballo moltíssim. Tant jo com el meu equip hi posem tota la intenció, bona voluntat i amor pel poble. Penseu que és el primordial. Ens passem els dies a l'ajuntament.

Empatar a cinc regidors amb AVV-AM presentant-se de zero els va agafar per sorpresa?

En un primer moment pensàvem treure un regidor, dos... Però a mesura que s'acostaven les eleccions ens motivàvem més i no ens fèiem pagues de cinc, sinó de tots. És una mena d'estat emocional que t'impedeix tocar de peus a terra. Els resultats van ser difícils de gestionar, però ens han portat on som.

Vostè era partidària de pactar amb AVV-AM i bastir un govern d'àmplia majoria, 10 regidors. Ara, vist amb perspectiva, celebra que el seu grup no ho avalués?

Totalment. Aquesta setmana hem tingut reunió de Compromes@s i fins i tot els he donat les gràcies. M'ho estic passant molt bé amb l'equip actual. La Montse [Sanz, única representant dels independents de La Veu del Poble] és un 10 i una persona súper implicada.

Però no comparteix el projecte de la residència, que vostè mateixa diu que és l'obra del mandat. Això no provoca friccions entre socis de govern?

No. Ella es manté en la seva posició, però accepta la visió de la resta. No hi ha cap problema.

I amb AVV-AM, quina relació hi ha?

Sembla que bé, però els punyateros fan oposició. És el que toca, però a vegades molesta, perquè xinxen una mica, tergiversen paraules i t'acaben fent quedar malament. Llavors corren mentides pel poble. Això a mi em sap molt greu. Al principi anàvem parant la galta, però n'estem una mica cansats.

Amb quins temes considereu que no són prou justos?

Amb les retribucions, per exemple. En aquests sis mesos no hem deixat de treballar, ho demostrem cada dia, i em sap molt greu que vulguin treure punta dels sous. Ens hem trobat moltes concessions caducades, la qual cosa vol dir feina, feina i feina. L'entomem, amb ganes i il·lusió, i és lògic que cobrem. Això es pot debatre el primer dia, el segon, el tercer, però no podem continuar igual al cap de mig any. També repeteixen que van ser la llista més votada. I sí, és cert, però no amb prou suport del poble per governar.



ALBERT LLIMÓS

del primer dia que els veïns i veïnes eren la nostra prioritat.

Què portarà el segell de l'obra de govern de Compromes@s quan arribi el 2027?

Soc repetitiva, però això: l'atenció a la gent. El tenir cura de les persones grans que necessiten servei a domicili, la canalla, que la gent de mitjana edat trobi oferta d'activitats al poble... Sant Julià està creixent molt, cosa que tampoc m'agrada, però no pot ser que només s'hi vingui a dormir. Per això nosaltres no projectem pavellons, piscines, biblioteques... sinó assegurar vida i moviment, que tot estigui bé, que sigui possible pujar les quatre escales de la plaça de l'Església...

Què estan fent diferent en transparència?

De moment res, però hi treballarem. Continuem informant a través de l'*Infovilatorra*. Quan vam entrar, la intenció era publicar cada mes un butlletí físic, portarlo a les botigues i assegurar que arribés a tothom. No ho hem aconseguit. Tenim molts fronts oberts.

Ja s'ha reunit amb els també nous alcaldes de Calldetenes i Folgueroles?

Sí, a més a més som tots de Junts, hi ha bon rotllo. Aquesta setmana ens hem trobat amb Calldetenes per mirar de potenciar l'institut Les Margues. També estem parlant de crear un servei nocturn de vigilància mancomunada. La idea és vehicular-ho a través de la borsa del Consell Comarcal.

Hi ha preocupació per la seguretat?

A Sant Julià, sí. Fa quinze dies o tres setmanes hi va haver com a mínim un parell de robatoris. Les cases que tenim són un reclam per a la mala gent.

Revertiran els sentits dels carrers que van canviar a finals del mandat passat?

Anem tard. És culpa meva. Fa dos mesos que dic que serà imminent, però no atrapem la feina i acabo mentint. Tenim decidit que girarem tan sols el carrer Albareda, per permetre la circumval·lació. El Núria no tornarà a ser de sortida, no volem portar trànsit cap a l'avinguda Montserrat. El nostre objectiu a la llarga és arribar a una anàlisi carrer per carrer, sobretot a les piscines i al polígon.

Què plantejarien en el segon cas?

També s'ha de pacificar, no hi ha senyals... I els sentits d'alguns carrers són discutibles, perquè es generen merders amb els camions. La gran nau que s'està construint ens en portarà encara més.

Nau de...? Sudibsa.

Però que s'instal·lin empreses al poble és positiu, no?

Sí, perquè hi donen vida i l'enriqueixen, però la convivència dels camions amb el veïnat serà un problema. Hem de pensar que tenim la carretera principal, la d'entrada, a dins d'un polígon. Ho anirem veient.

Ja té temps de sortir en bici a recollir instàncies? A principis de mandat ho volia provar.

Potser ho he aconseguit cinc o sis vegades i prou. Moure'ns en bici sí que he de reconèixer que ens va molt bé, per anar a veure arbres, cap a Pleuna, les piscines... I admito que vaig contra direcció, però és que penso que en un poble s'ha de poder fer, i més amb els cotxes circulant a 30. Parlem de pacificar els municipis, però un lloc com Sant Julià ja ha de ser pacífic.

a la plaça Catalunya

Amb què diria que s'ha notat el canvi de color polític al capdavant de l'Ajuntament?

El tracte de tu a tu. Estem

sempre oberts a tothom, encara que no tinguem la competència o capacitat de resoldre els problemes que se'ns planteja. Vam dir des

PUBLICITAT Activitats culturals

CINE XIC

Programació CineXic 2024

al Teatre Municipal L'Ateneu (Balenyà)

El CineXic és un cicle de cinema infantil i familiar de diferents pel·lícules europees de gran qualitat doblades en català. És un programa impulsat per Omnium Cultural al qual ens hem sumat des de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Balenyà. Per això, una vegada al mes podràs veure aquestes pel·lícules al Teatre Municipal L'Ateneu. A cada sessió, a més, podràs gaudir d'una activitat sorpresa d'allò més divertida!

ENTRADA A 3 € A TAQUILLA EL MATEIX DIA DE LA SESSIÓ SENSE RESERVA
Pots reservar les teves butaques enviant un mail a cinexicbalenya@balenya.cat

GENER Diumenge 28/01 · 17.30 Ratolins i guineus +5 anys	FEBRER Diumenge 25/02 · 17.30 L'univers en miniatura de NO-NO +3 anys
MARÇ Diumenge 10/03 · 17.30 Supercuc +5 anys	ABRIL Diumenge 28/04 · 17.30 El viatge d'Ernest i Celestine +5 anys
MAIG Diumenge 26/05 · 17.30 La increïble història de la pera gegant +4 anys	OCTUBRE Diumenge 27/10 · 17.30 Fritzi. Un conte revolucionari +7 anys
NOVEMBRE Diumenge 24/11 · 17.30 Bill i Janet +3 anys	DESEMBRE Diumenge 15/12 · 17.30 La fada de les estacions +4 anys

Més info a <https://cinexic.cat/> o a www.balenya.cat

La primera vegada que vinguis al CineXic i donarem el **Passaport CineXic**. Cada vegada que vinguis a veure una de les pel·lícules se segellarà el passaport, i quan tinguis quatre segells podràs entrar al sorteig de diferents lots culturals inscrivint-te a <https://cinexic.cat/passaport>. I a més, quan tinguis cinc segells rebràs un petit obsequi!

Logos: OMNIUM, 60 anys, ARAUCÀRIA, PACK MAGIC, ATENEU

26è Cau de Bruixes

CENTELLES DEL 23 AL 28 DE GENER DE 2024

ACTIVITATS ACCESSIBLES!

[centelles.cat/caudebruixes](https://www.centelles.cat/caudebruixes)

Logos: AJUNTAMENT DE CENTELLES, Diputació de Catalunya Departament de Cultura, Diputació Barcelona

Un assistent per a la gent gran

Presenten a Vic un dispositiu que pot demanar hora al metge o trucar mitjançant intel·ligència artificial

Vic

T.V.

Demanar hora per anar al metge o cita amb serveis socials, telefonar a un familiar i llançar una trucada directa a emergències en cas de sentir pudor de cremat. Són les quatre funcions que pot aconseguir Atenea, un dispositiu pensat per facilitar el dia a dia a persones de més de 65 anys que continuen fent vida independent però que a vegades es troben reptes tecnològics que no saben superar, com ara accedir a l'aplicació La Meva Salut. La idea parteix de l'empresa Momentum Analytics i l'emprenedor Albert Isern, que dimecres explicava a Vic com durant la pandèmia, en tres mesos de confinament, va aconseguir videotrucar-se amb els seus pares tan sols un cop, ja que s'encallaven en activar la càmera. El cas pot semblar particular, o fins i tot una anècdota, però "és comú a moltes cases de gent gran", motiu pel qual Atenea funciona gairebé al 100%



La interfície d'Atenea, en la presentació i demostració de dimecres al casal Mossèn Guiteras de Vic

a través de la veu, sense necessitat de prémer botons ni pantalles.

Reprent el fil de la visita al metge, el primer pas és que l'usuari l'activi dient-li "hola" i li doni l'ordre de demanar cita prèvia, moment

a partir del qual el dispositiu es connecta al servidor sanitari i pot proposar dies i hores. En trobar el *forat adequat*, n'hi ha prou que la persona accepti novament a través de la veu. El giny, ara per ara en forma de tauleta,

es diferencia de Siri o Alexa perquè "està personalitzat". "Els altres ens posaran una cançó de la Shakira, però no sabran qui tenim de metge o a quin ajuntament corresponen els nostres serveis socials. Atenea està connectada a

les dades de qui la fa servir", detallava dimecres Isern.

L'invent l'han estat cuinant durant els últims tres anys i està avançat, però encara en fase de desenvolupament. I aquí és on entra la gent de Vic. Com a Manlleu, amb el projecte pendent d'engegar per una qüestió de protecció de dades, es proposa a persones de més de 65 per servir Atenea fins al desembre d'aquest 2023, un recull d'experiències en primera persona a fi que l'empresa pugui continuar millorant el dispositiu. La iniciativa compta amb més de dos milions d'euros de fons europeus Next Generation i Isern destacava dimecres, en una sala del casal Mossèn Guiteras plena a vessar, que hi participen des de Microsoft i Samsung fins a l'empresa de telecomunicacions Parlem o l'observatori de bioètica i dret de la Universitat de Barcelona, amb la missió, en aquest cas, de garantir la intimitat i drets dels usuaris.

Les persones interessades a sumar-se al projecte poden fer-ho apuntant-se al casal. Després rebran la visita a casa dels integradors socials que es cuiden d'instal·lar el sistema. No cal disposar de wifi, triar contrasenyes ni esperar correus, n'hi ha prou amb un endoll.

ALBERT LLIMÓS



La consellera Ubasart, al centre, durant el recorregut de dilluns a Prats

Ubasart inaugura les audioguies dels espais de memòria de Prats

Prats de Lluçanès

EL 9 NOU

La consellera de Justícia, Drets i Memòria, Gemma Ubasart, va ser dilluns a Prats de Lluçanès per inaugurar les audioguies dels diferents espais de memòria de la localitat. En el recorregut la van acompanyar representants de l'Ajuntament i també la historiadora Roser Reixach, que juntament amb Anna Gorchs van ser les

autores dels textos, i igualment l'arqueòloga Àngels Pujol.

A l'entorn de l'ermita de Sant Sebastià i a Sant Andreu de Llanars se li va explicar el procés d'obertura de les fosses el 2017, juntament amb detalls de les entrevistes a diferents testimonis. Des de l'equip de govern van fer balanç de la feina feta en diferents legislatures per treballar la memòria històrica i se li va fer la petició que es

pogués fer una nova campanya d'obertura de fosses en un futur proper, donat que, segons Pujol, per les característiques del terreny i les informacions aconseguides hi hauria la possibilitat de fer-hi noves troballes.

Després de signar en el llibre d'honor de l'Ajuntament va seguir una altra ruta per l'interior del nucli urbà, on va visitar els plafons situats a l'escola de les Dominiques, que va acollir refugiats durant la Guerra civil, i també el dedicat a la pradenca Roser Fluvià, deportada a Ravensbrück i alliberada posteriorment.

Maria Dolors Bancells i Mayola

Ha mort cristianament, a l'edat de 90 anys.

A.C.S.

El seu espòs, Pere Ayats Piella; fills, Montse i Toni, Andreu i Anna, Pep i Núria, Jordi i Laura; nets, Laia i Jordi, Marta i David, Bruna i Joel, Júlia, Pol, Mar, Martí, i Aran; besnets, Arlet, Rita, i Martí; germans, Angelina, i Pilar; nebots, cosins i família tota, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que la tingueu present en les vostres oracions i us agrairem l'assistència a l'acte de la missa exequial que tindrà lloc aquest divendres, dia 26, a les 10 del matí, al santuari de Nostra Senyora de la Gleva.

La Gleva, gener de 2024

Vic Comerç i Ashes estrenen col·laboració

Vic La presidenta de Vic Comerç, Núria Simon, i el president d'Ashes, Joan Redorta, han formalitzat un conveni de col·laboració per promoure la sostenibilitat, la reutilització i la responsabilitat social. Entre els acords, Ashes es compromet a cedir material per ser utilitzat per decorar les botigues, i els comerciants tindran l'opció de comprar els objectes seleccionats. L'acord també busca que l'ús de mobles i elements reciclats contribueixi a la reducció de residus i promogui els productes de segona oportunitat.





ALBERT LLIMOS



GUNNAR SPREEN

A l'esquerra, Ferran Hernández a les escales de l'església de Centelles. A la dreta, un dels membres de l'equip prepara el material en un dels moments previs a la presa de mostres de gel

De Centelles a l'Àrtic...

Ferran Hernández, en una expedició al Canadà per millorar la mesura del gruix del gel

Centelles

D.O.

A Centelles pot fer fred, però no tant com el que se sent en un entorn gelat del cercle polar àrtic. El centellenc Ferran Hernández ho va corroborar aquest mes de gener, quan va viatjar fins a Cambridge Bay, al Canadà, en el marc d'una campanya liderada per l'Institut de Ciències del Mar (ICM-CSIC) de Barcelona. L'objectiu de l'expedició és recopilar dades que ajudin a mesurar el gruix del gel de l'Àrtic de forma més precisa a partir de les dades de radiació que capten els satèl·lits.

Millorar la fiabilitat de les mesures és una acció cabdal per conèixer de forma més acurada la situació del gel marí i l'afectació que hi està tenint el canvi climàtic a l'hora de reduir-lo. Actualment, però, els càlculs que es fan de forma remota no sempre són prou fidels. "Els algoritmes existeixen però tenen moltes incerteses, sobretot perquè no hi ha dades que permetin millorar-los i experimentar repetidament com faríem a un laboratori: a l'Àrtic no és còmode prendre-les", reconeix el físic centellenc. Per això, i aprofitant que el seu doc-

torat industrial a l'empresa isardSAT està enfocad en la millora d'aquests algoritmes, va tenir clara la voluntat de prendre part de la campanya

L'estudi obtindrà dades per afinar els algoritmes de càlcul del gruix del marí

juntament amb la investigadora Carolina Gabarró, també de l'ICM, en col·laboració amb les universitats de Bre-

men, a Alemanya, i Victoria, al Canadà.

L'expedició estava prevista per al mes de novembre, però per qüestions climatològiques es va haver de posposar a aquest gener, amb una intervenció a la zona des del dia 11 fins al 28. Si bé Hernández va iniciar l'expedició, va haver d'abandonar-la al cap de dos dies per motius familiars, però hi continua vinculat: "Durant l'últim any he participat en la preparació de l'expedició i quan tinguem totes les dades ens caldrà analitzar els algoritmes de mesura amb intel·ligència artificial amb valors de radi-

ació del gel i dels aspectes que la determinen, com el gruix, la temperatura, la salinitat, la constant dielèctrica o la neu". El físic centellenc també destaca que "amb el canvi climàtic cada cop hi ha més gel fi, més jove i menys gruixut, que es congela a l'octubre i es fon a l'estiu i això dificulta les mesures a més de provocar un bucle de retroalimentació positiva, l'amplificació àrtica, que fa pujar la temperatura".

Si bé l'experiència *in situ* a l'expedició va ser curta, va ser profitosa i aviat es podrà treure l'espina de no haver pogut passar més temps a l'Àrtic, encara que no sigui en ple hivern. Al mes de març, viatjarà fins a l'illa noruega de Svalbard, el lloc habitat més al nord del planeta, on passarà un mes fent un curs per aprendre a fer més treball de camp.

... i de l'Àrtic a Chicago

Els manlleuencs Ariadna Ramon i Orland Segalés resideixen als Estats Units, on les últimes dues setmanes han viscut un temporal de neu i fred provinent del cercle polar

Waukegan

D.O.

Que nevi o faci fred a l'estat d'Illinois, als Estats Units, és una situació d'allò més normal. Fins i tot, en ocasions, es pot arribar a veure congelada la superfície de l'enorme llac Michigan. Ho saben Ariadna Ramon i Orland Segalés, dos manlleuencs que fa cinc anys que viuen i treballen com a docents a Waukegan, una ciutat ubicada al nord de l'àrea metropolitana de Chicago, la capital. Aquest gener, es van trobar immersos en un temporal provinent de l'Àrtic que va provocar nevades continuades i una baixada de temperatures de fins a 23 graus sota zero durant tota una setmana i prop de dues sense temperatures positives. La situació, que des d'aquí es percep com

a extrema, la van viure amb prou mà esquerra: "Només vam fer classes virtuals durant els dos dies més intensos, la resta de dies hem fet vida normal", destaca Segalés, i Ramon coincideix a l'hora de reconèixer que "no és la primera vegada que vivim alguna setmana més crítica, però ara se n'ha parlat més perquè el temporal ha estat més llarg".

El temporal no els va venir de nou, tant perquè ja n'havien viscut algun abans com pel fet d'haver rebut diversos avisos meteorològics. "Aquí tota la societat està molt preparada i t'envien missatges i alertes al mòbil, fins i tot massa", diu la manlleuenc. De fet, la logística es va veure poc afectada per anar a treballar o anar a comprar i ho han pogut fer sense gaires dificultats, com recorda



ORLAND SEGALÉS

Ariadna Ramon i Orland Segalés, a Waukegan, mentre nevava

Segalés: "Nosaltres hem sortit amb el cotxe, vigilant més, però aquí de seguida que neva una mica o fa fred ja surten els camions amb la sal i per treure la neu i ho tens tot net".

Moure's d'un lloc a l'altre no se'ls ha fet difícil, com tampoc adaptar-se a la temperatura a l'exterior, on només hi passen l'estona que és estrictament imprescindible i ben aprofitats. Pregun-

tada per la sensació de fred a temperatures tan baixes -han arribat a sensacions tèrmiques de -35°C-, Ramon s'expressa de forma molt clara: "Si et quedés fora amb aquest fred, la sensació és que en només uns minuts ja et notes com quan fa una hora que esperes que passi la cavalcada de Reis".

La temperatura va baixar fins als -23°C i van estar dues setmanes sota zero

El fet d'haver-se habituat al model de vida de la zona, en què gairebé no es fa activitat al carrer, també els ha fet més fàcil la situació. "Quan comences a viure aquí et crida l'atenció que a l'hivern el temps lliure el passin en espais tancats, però ho entens, perquè no hi ha cap altra manera", comenta Segalés. Després de tot aquest temps, ja estan més que acostumats al fred.

A punt per a les preinscripcions

Els centres educatius fan jornades de portes obertes per donar-se a conèixer

Amb l'inici de l'any comença el moment de pensar a triar centre educatiu, sobretot per a les famílies d'alumnes que comencen l'escola o aquells que fan un canvi d'etapa. Un dels grans grups que han de decidir són les famílies amb fills que fan els 3 anys durant l'any 2024, que hauran de triar el centre educatiu on l'infant es formarà durant l'etapa de segon cicle d'Educació Infantil i Primària.

Una altra elecció important és per a les famílies que tenen un fill que ha de passar de Primària a l'Educació Secundària Obligatoria, tot i que n'hi ha molts que no han de fer la tria perquè van a un centre tant públic com concertat que té continuïtat amb la Secundària.

És convenient estar al cas de les dates clau i dels terminis per poder fer la matrícula amb èxit.

El procés d'inscripció escolar s'inicia amb la preinscripció i acaba amb la formalització de la matrícula. És un procés llarg, durant el qual hi ha dates i terminis associats a



CALENDARI

Educació Infantil i Educació Primària

Sol·licituds: del 6 al 20 de març

Educació Secundària Obligatoria

Sol·licituds: del 8 al 20 de març

Matrícula del 18 al 26 de juny

actuacions clau que s'han de tenir presents ja que determinen l'assignació final de places als centres educatius. El Departament d'Educació ja ha posat data a la preinscripció, que es farà entre el 6 i el 20 de març a Infantil i

Primària i del 8 al 20 de març a l'ESO. Encara, però, no han fets públics la resta de terminis fins a acabar amb la matrícula.

Per fer la sol·licitud de preinscripció cal presentar la documentació necessària per

acreditar la identitat dels sol·licitants i el compliment dels criteris d'assignació de places. Com que els tràmits es fan de manera telemàtica, cal escanejar o fotografiar tots els documents i tenir-los disponibles en el dispositiu per

poder-los adjuntar en el formulari. Entre els documents que es necessiten hi ha el llibre de família o algun altre document relatiu a la filiació, el DNI o NIE d'un dels pares o tutor i altres documents per optar a criteris complementaris com són el de família nombrosa, monoparental, discapacitat o d'altres. Amb tot, la sol·licitud no garanteix que es pugui tenir plaça al centre escollit. Tot dependrà de l'oferta de places i la demanda. A partir de la presentació de les sol·licituds s'inicia un període que comença amb la publicació de la llista de sol·licituds i la puntuació provisional, seguit d'un termini per presentar reclamacions. Posteriorment es publica la llista de les sol·licituds de preinscripció amb la puntuació. Després es fa el sorteig públic del número de desempat per determinar l'ordenació de les sol·licituds i es publica la llista ordenada, seguit de l'ampliació de peticions per a les sol·licituds de preinscripció sense assignació. Finalment es publica l'oferta final amb la llista de l'alumnat admès i si hi ha llista d'espera.

Abans de les preinscripcions, les escoles i instituts obren les portes perquè les famílies i alumnes els coneguin per fer la tria.

Vedruna Centelles

Diumenge 3 de març
d'11 a 13h.
Reunió 1r d'ESO a les 10 del matí.
Entrevistes i tours personalitzats
www.vedrunacentelles.cat
escola@vedrunacentelles.cat
T 938810261

Vedruna Escorial Vic

17 de febrer (Infantil)
9 de març (Cicles Formatius)
16 de març (Batxillerat)
de 10 a 13h.
www.escorialvic.cat
escorialvic@vedruna.cat
T 938863612

Vedruna Manlleu

Dies 28 i 29 de febrer i 1 de març
a les 17:15h.
Dissabte 2 de març
de 10 a 13h.
www.carmevedrunamanlleu.org
vedrunamanlleu@vedruna.cat
T 938510180

Vedruna Ripoll

Dissabte 24 de febrer
de 10 a 13h.
www.vedrunaripoll.org
vedrunaripoll@vedruna.cat
T 972700061

Vedruna Tona

Del 19 al 23 de febrer obrim aules
Dia 20 (presentació Infantil)
Dia 21 (presentació Secundària)
de 19 a 20h.
Diumenge 25 de febrer
d'11 a 13h.
www.evt.cat / evt@evt.cat
T 938124762 / 670860134

Vedruna Torelló

Dissabte 24 de febrer
de 10 a 13h.
Truca'ns i vine un altre dia!
www.vedrunatorello.cat
secretaria@vedrunatorello.cat
T 938590490

Portes Obertes
Visites personalitzades
amb reserva prèvia



Vedruna
batega amb tu

Esports de la neu a alumnes del Ripollès

Un total de 396 alumnes del Ripollès, d'una desena de centres educatius, participen al programa Esport Blanc Escolar (EBE) de promoció dels esports d'hivern a l'alumnat de 3r i 4t de Primària. La iniciativa apropa els esports de neu i els seus valors a alumnes de centres educatius públics i concertats de les nou comarques del Pirineu. Al llarg de les onze edicions, comptant el curs actual, més de 10.000 nens i nenes del Pirineu hauran pogut practicar aquests esports gràcies a aquest projecte del govern de la Generalitat que s'allargarà fins a principis d'abril. Diverses estacions de muntanya ja han acollit les primeres activitats del programa, que ofereix sessions d'esquí alpí, esquí de fons i surf de neu. En el conjunt del Pirineu català, el programa beneficiarà en aquesta onzena edició uns 2.600 alumnes de 3r i 4t de Primària de 64 centres educatius de l'Alt Urgell, l'Alta Ribagorça, el Berguedà, la Cerdanya, el Pallars Jussà, el Pallars Sobirà, el Ripollès, el Solsonès i la Vall d'Aran.



Una imatge del recinte firal del Sucre, dimecres al matí, durant la desena edició de la Jornada Càpsula

Catalunya redueix la segregació escolar

El Pacte contra la Segregació Escolar que es va firmar el 2019 ha comportat avenços per millorar la situació, però a la vegada encara hi ha molt camí per recórrer. En concret, de les 30 mesures previstes, se n'han aplicat 13. Això ha permès reduir els nivells de segregació escolar un 20% a tot Catalunya i més d'un 35% dins dels municipis. Aquesta és una de les principals conclusions del darrer estudi del síndic de greuges. Amb tot, posa de manifest que prop de 250 centres continuen altament guetitzats. La síndica Esther Giménez-Salinas destaca la necessitat d'impulsar una segona fase del pacte i la necessitat de continuar treballant als mateixos centres. En aquest sentit, s'ha referit al "problema estructural del racisme" i ha valorat que per assolir la integració de les persones nouvingudes el primer pas és garantir-los una bona formació. Indica que l'escola té un paper clau i fonamental perquè "l'ascensor social" funcioni de la forma adequada. Catalunya té 1,4 milions d'alumnes, el 40% dels quals són estrangers.

Què puc estudiar?

El Sucre de Vic ha acollit la desena edició de la Jornada Càpsula

El recinte firal del Sucre de Vic va acollir dimecres i dijous la Jornada Càpsula, un espai d'orientació acadèmica i professional dirigida a aquells alumnes que acaben els estudis obligatoris i volen seguir estudiant. Va dirigida a l'alumnat de 4t d'ESO, Cicles Formatius, Batxillerat i fins i tot famílies. Amb un recinte ple d'estands de diferents estudis postobligatoris, els joves tenen una

visió àmplia de la diversitat de professions i estudis que hi ha. Una jornada important perquè puguin aclarir dubtes, reafirmar el camí que volen emprendre o fins i tot puguin despertar la seva vocació. Els estands compten tant amb la presència de professors dels diferents centres com també dels alumnes i això els apropa molt més per aconseguir la informació. La desena edició d'aquestes jornades reafirma

la importància d'aquesta eina per als joves, sobretot per als més indecisos. Una altra novetat d'aquesta desena edició ha sigut l'aposta de convidar diverses universitats catalanes per poder ampliar l'oferta formativa postobligatòria. Les jornades, a les quals hi han assistit prop de 3.000 joves, complementen la feina que fa al llarg de l'any Osona Jove, l'àrea de Joventut del Consell Comarcal.

Impulsen una plataforma pionera de continguts educatius en català



Rosa Romà, presidenta de 3Cat, i la consellera Anna Simó

3Cat i el Departament d'Educació han fet públic aquest dimarts l'acord per a la creació de la primera plataforma de continguts educatius en català i de qualitat, amb l'objectiu d'oferir una eina de referència a la comunitat educativa catalana. Amb aquesta aliança, s'ha començat a treballar per produir i publicar material audiovisual digital vinculat al currículum educatiu per mitjà del canal infantil SX3 adreçat a

totes les etapes educatives. La nova plataforma es desenvoluparà en diverses fases i anirà creixent amb nous continguts educatius de producció pròpia.

Les primeres produccions, en què ja s'està treballant, giren al voltant del canvi climàtic, de grans artistes universals, de matemàtiques per a famílies i d'història de Catalunya. Seran peces d'un format curt i dinàmic, per acostar-se a infants i joves.

Ja has decidit el teu camí?

Comença la uni al febrer!



Graus

COMUNICACIÓ

- Comunicació Audiovisual
- Periodisme

EDUCACIÓ I ESPORT

- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport
- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport | Mestre d'Educació Primària amb Menció en Educació Física
- Mestre/a d'Educació Infantil

EMPRESA

- Màrqueting i Comunicació Empresarial

ENGINYERIES

- Multimèdia. Aplicacions i Videojocs

SALUT

- Nutrició Humana i Dietètica*
- Teràpia Ocupacional*

*Format presencial i semipresencial

EL 9 NOU

Vivim envoltats de càmeres de vídeo que ens estan enregistrant constantment. A més de telèfons mòbils, qualsevol establiment, l'entrada d'un bloc de pisos i ara també els cotxes porten càmeres. EL 9 NOU ha fet l'exercici de recórrer alguns carrers d'una ciutat com Vic per comprovar la quantitat de càmeres que hi ha instal·lades –per ciutadans, comunitats de propietaris o el mateix Ajuntament– ja sigui per evitar accions delictives, perseguir-ne els autors o controlar el trànsit. En els últims anys hem sacrificat part del nostre dret a la intimitat per una

La proliferació de càmeres, la seguretat i la intimitat

major seguretat. En aquesta edició expliquem el cas d'un veí de Barcelona amb una càmera instal·lada al cotxe que el cap de setmana feia pública a les xarxes socials la imatge d'una dona ratllant la part lateral del seu cotxe i d'altres vehicles. És legal? És ètic? La proliferació de càmeres als vehicles ha comportat que arribin als mitjans i a les xarxes socials imatges

d'accions temeràries d'altres conductors. En alguns casos les imatges han servit perquè els Mossos acabin denunciant els infractors. Va passar fa poc temps amb un conductor que feia un avançament en línia contínua i a gran velocitat per la recta de Vic a Manlleu. EL 9 NOU va publicar les imatges captades per la càmera del cotxe d'un altre conductor. Els Mossos el van

denunciar per un delictes contra la seguretat del trànsit. La sensació que et puguin estar gravant en qualsevol moment i que la teva acció pugui ser seguida ajuda a reduir les infraccions de trànsit? Es vulneren drets de les persones? Tenim menys llibertat?

El primer cop que Vic va instal·lar càmeres a la via pública va ser l'any 2000 al carrer Sant Pere. Llavors era

una novetat i els tràmits per aconseguir el permís van ser llargs. La mesura, que no era ben vista per tots els veïns, va permetre acabar amb l'alarmant tràfic de droga que hi havia en aquells moments al carrer. Al cap de pocs temps tothom va aplaudir la instal·lació de les càmeres. I ara s'han convertit en una mesura gairebé imprescindible per garantir la seguretat en molts pobles i ciutats. Cal, però, garantir que de les imatges se'n fa un ús adequat i que amb l'excusa d'una major seguretat no estiguem exposats que s'utilitzi la nostra imatge amb finalitats que no tenen res a veure amb l'objectiu inicial.

La Pilarin



El temps de les coses



Marina Martori

Esriptora i gestora cultural
X @marina_martori

Últimament penso que hi ha un temps per a cada cosa. Una finestra d'oportunitat que té un marc clar en què pots fer una activitat. Sí. Defenso també que l'edat només és un número i que cadascú ha de perseguir, aconseguir, lluitar i buscar el que vulgui quan li doni la gana, però potser és perquè jo ja en vaig tenint una, d'edat, i les coses que puc fer crec que són menys que dono voltes a aquesta idea del temps ideal per a les coses.

Estic fent els darrers exàmens del grau de Psicologia. Per què? Perquè vull, suposo. I dic "suposo" perquè, sincerament, aquest patir d'aquests dies us prometo que no el volia per a res. El cas és que fa molts, molts anys, quan era el meu temps d'estudiar, vaig estudiar molt. M'encantava. M'anava bé. Era fàcil. El meu cervell, com una espongeta nova i amable, retenia tot el coneixement i els resultats eren bons.

Quan vaig considerar que ja havia estudiat prou dels temes que més m'agradaven vaig decidir, amb una amiga, que faríem Psicologia totes dues, tranquil·lament. Ella ho va aconseguir en un temps adequat. A mi la vida em va portar, primer, un fill i, després, una altra; a continuació, feines que em retenien molt de temps i, tot seguit, un pla europeu educatiu anomenat *Bologna* que em va robar uns quants crèdits i em va desanimar. Ho vaig deixar inacabat. Em fan ràbia les coses inacabades però no donava per a més.



Fa uns anys –no gaires–, parlant de coses inacabades, l'Edu em va animar a fer-ho, a acabar-ho, a aconseguir-ho. I ho he fet. Ara ja sé que sí, que veig

la línia de meta, però no us podeu imaginar com m'ha costat. Ara l'espongeta del meu cervell no és nova ni amable. És la meva, sí, i m'hi sento comodíssima, però li costa, això d'estudiar.

Amb l'edat, veure venir la gent i els problemes m'és més fàcil, però estudiar em costa més. Entenc millor les persones i les circumstàncies i sé què és el millor de cadascú i com donar-los ales. Hi entenc més de teatre, d'art, de llibres i *estimo millor* i *m'estimo millor*, però no se m'acudiria ser mare ara, ni pujar un cim alt, ni vestir amb ratlles de colors ni començar un altre grau.

Hi ha un temps per a cada cosa. El cos ho sap. No us vull dir que un s'hagi de deixar portar pel riu de la vida sense oposar cap resistència, però sí que crec, fermament, que ha de ser conscient d'on és, de qui és, del que li passa. Fer-se gran no és fer-se vell, però és fer-se gran i cal abraçar aquest canvi des de l'alegria.

La meva esponja agrairà deixar de pensar en teràpies inhibidores de conducta i en els fàrmacs adequats per a cada simptomatologia, però no s'aturarà. Ja penso en les pràctiques, en el treball final de grau i en si podré ajudar algú més endavant amb algun taller o seminari o jo què sé. I sempre tindrè ganes d'aprendre –ho sé o ho espero de tot cor– però he d'acceptar que em costarà més, que no tinc el mateix repertori que tenia amb 25.

Em vaig prometre que quan el meu fill entrés a la universitat ja en sortiria. Ho compliré. I ja em sembla bé, perquè és seu el temps d'aquest repte. Perquè sí: hi ha un temps per a les coses, una finestra. I aprendre a tancar-les i buscar-ne de noves també està bé.

PROTAGONISTES

Manel Balcells
Conseller de Salut

La visita del conseller va servir no només per inaugurar les noves urgències de l'Hospital Universitari sinó per anunciar la construcció d'un nou CAP a Vic Nord que ha de substituir el de la plaça de la Divina Pastora.

Laia Sanz

Pilot de motos i cotxes



El sol fet d'acabar un ral·li com el Dakar és un mèrit. Laia Sanz va fer-ho en 15a posició en cotxes, on participava per tercera vegada. La millor classificació personal i d'una pilot de l'Estat en aquesta modalitat.

Ramon Mas

Escriptor i editor



A *Els murs invisibles*, Ramon Mas construeix un relat corprendor, que gira entorn del suïcidi d'un amic seu, ara fa vint anys. El suïcidi encara és un tema difícil de tractar i massa sovint envoltat de silencis.

Assumpció Martínez

Advocada



Òmnium Osona-Lluçanès es renova. Alfred Verdguer, el president durant la major part dels darrers i intensos anys, passa el relleu a Assumpció Martínez, la primera dona que es posa al capdavant de la territorial de l'entitat.

TRIBUNA

Quan el tren passa per Ripoll

**Ruth Espuny**

Ni una, ni dues, ni tres. Fins a quatre vegades Ripoll ha estat portada d'un diari d'abast nacional com *El Periódico*, en només una setmana. El motiu ha estat les dificultats que l'alcalde de la capital del Ripollès, Sílvia Orriols,

posa a les persones immigrades a l'hora d'empadronar-se. No comparteixo la manera de fer de l'alcalde, perquè acaben pagant justos per pecadors, i encara comparteixo menys que siguin sempre els immigrants els que estan en el punt de mira, però el tema no és aquest. El que sorprèn és que el diari en qüestió hagi trigat tant a adonar-se que existeix un mercat negre d'empadronament i ens ho venguin com una exclusiva, quan, precisament, qui no té l'exclusiva d'aquest mercat és Ripoll. La realitat és que es practica des de fa anys a la majoria dels pobles i ciutats, només s'ha de parlar amb els responsables d'aquest tràmit en qualsevol consistori. Ripoll no és qui afavoreix el mercat negre dels empadronaments, ho fa el sistema.

Per empadronar-se només cal anar a l'Ajuntament amb un contracte de lloguer o compra d'un habitatge essent-ne el titular, o bé amb un document signat pel propietari conforme t'hi deixa viure. Un cop empadronat ja tens dret a l'educació i a la sanitat, a part de poder rebre altres ajudes: has entrat al sistema. El problema arriba quan es cobra algun tipus de prestació social. A l'hora de concedir-les es calcula el total d'ingressos dels que hi viuen i, sovint, és un llinar extremadament baix. Amb l'objectiu de facilitar aquesta concessió, membres de la mateixa família opten per empadronar-se a un altre habitatge. I aquí és quan apareixen els que veuen la possibilitat de negoci: propietaris (immigrants i autòctons) ofereixen els seus pisos per deixar-t'hi empadronar a canvi de diners.

Però això no és nou. Fa anys que es fa, molt abans que existís l'Orriols com a fenomen. Lluny de solucionar-lo, les administracions superiors han mirat sempre cap a una altra banda i han deixat els ajuntaments sols davant la problemàtica. Vaja, com sempre. M'explica un funcionari ripollès que, més d'una vegada, algun propietari l'ha amenaçat pel carrer per haver posat traves a l'hora de deixar empadronar més gent a un pis, on representa que ja hi viuen deu persones. I un policia local, també del Ripollès, recorda que fa anys, quan treballava a un poble de la Garrotxa, va anar a comprovar quantes persones vivien en un pis on constaven una trentena d'empadronaments. Només dos van poder demostrar que era casa seva.

Per posar un altre exemple més lacrimogen, una amiga m'explica que al bloc de pisos on viu, a Camprodon, es va trobar una carta dirigida a un nen que vivia al pis de sobre. El remitent posava Reis de l'Orient (s'envien des de l'Ajuntament), però tot i posar-la a dins de la bústia que corresponia, al cap d'un dia la tornava a trobar abandonada. Li sabia greu que el nen no la rebés i, per això, la va anar a entregar a mà. Va sortir



ALBERT LLIMOS

Hi ha des de fa anys un mercat negre de l'empadronament a la majoria de pobles i ciutats. Ripoll no en té l'exclusiva: és el sistema qui afavoreix que aquest existeixi

un senyor i li va dir que aquell nen estava empadronat allà, però no hi vivia. I d'això fa deu anys.

Els ajuntaments hi lluiten com poden, però és del tot inviable poder comprovar pis per pis si la gent que hi està empadronada realment hi viu. El sistema requereix una revisió urgent, i no aprofitar que el tren passa per Ripoll per fer veure que els mals venen tots d'allà. L'única cosa que fa l'Orriols és allargar i demorar el procés d'empadronament, amb un màxim de tres mesos, perquè sortosament és l'única cosa que li permet la llei, malgrat prometre i jurar represàlies majors.

De tots els personatges que han alçat la veu escandalitzats per aquesta pràctica, m'ha sorprès especialment la de l'excalde de Barcelona, Ada Colau. Si a Ripoll el mercat negre de l'empadronament va a 200 euros, no vull imaginar-me a quant deu anar a Barcelona. Quanta hipocresia.

+ vist EL9NOU.CAT

- Una manlleuena, a la llista de talent empreneur de Forbes
- Expulsen una alumna de Balenyà per exhibir un ganivet a un altre nen abans d'entrar a l'institut escola
- Malestar entre els botiguers de Vic per un episodi de furt i trencadissa d'aparadors
- Adif restablirà la circulació de trens a l'R3 el 4 de febrer
- Mor Joan Homs, el galerista d'El Carme

A correueta

**Jordi Vilarrodà**

Divendres, 19. Surto de la primera funció de

L'il·lusionista

a Calldetenes amb la satisfacció de veure que en Peyu no només se n'ha sortit d'atraure el seu públic a Osona sinó que ho ha desbordat. Ha pogut programar més dates de les que tenia previstes en aquesta singular temporada *fora de Barcelona*. A la mateixa hora, a L'Atlàntida, hi ha el primer dels quatre concerts del Projecte Mompou, impulsat per Joan Ribé, que reivindica Frederic Mompou interpretant tota la seva obra

Pensar en clau de país, manifestants i sequera

per a piano en quatre recitals. Una i altra proposta són de registres molt diferents, però tenen un punt en comú: els que les han ideat i portat a terme ho han fet pensant en clau de país. L'actor i humorista, mostrant que no tot el teatre de Catalunya s'ha de produir (i representar!) necessàriament a les sales de Barcelona. El pianista i professor, posant en relleu la figura d'un compositor català de dimensió universal des d'un escenari que no és el del

Palau de la Música o L'Auditori. A vegades cal la gosadia de pensar en gran des dels llocs petits.

Dissabte, 20. A la manifestació contra la política de l'Ajuntament de Ripoll sobre l'empadronament hi ha un centenar de persones. Comprovat. Llegeixo el mateix dia notícies que parlen de dues-centes o fins i tot de "centenars" així, a l'engròs. Els mitjans hem d'intentar ser rigorosos, tant com sigui possible, en aquestes estima-

cions perquè inflar les xifres no ajuda en res. Al contrari. I en aquest cas no podia haver-hi la tradicional divergència entre la xifra que donen els convocants i la de la Guàrdia Urbana, perquè era facilíssim de comptar. I així ho va fer el redactor d'EL 9 NOU que hi era present i que ho relatava a la notícia de dilluns. Si eren cent o dos-cents els manifestants no afegeix ni lleva cap punt de raó a la causa de la protesta. El que s'hi juga és la nostra credibilitat com a periodistes.

Diumenge, 21. Quatre anys del temporal *Glòria*. Quatre anys de la darrera gran plouada (fins i tot excessiva i amb danys) a les nostres comarques. Pensem-hi bé.

DES DE BOSTON

Dia dels indígenes



Roser Rovira
X @roserrrovira1111

Quan vam arribar a Massachusetts, el segon dilluns d'octubre el celebràvem com a Columbus Day. És a dir, fèiem festa, tant de l'escola com de la feina, per commemorar el cèlebre explorador que va entabanar la reina catòlica i apostòlica per anar a trobar les Índies d'aquell llavors a través d'un altre camí, tot fent drecera. Cristòfor Colom, que una amiga meva m'assegura que va néixer a Manlleu, ha estat durant segles i més segles un personatge al qual venerar, malgrat que els seus càlculs de la terra i la seva disposició geogràfica fossin erronis, i descobrí un nou continent per la més pura casualitat. Però com tot, els temps canvien, i qui havia estat un explorador destinat a la fama i l'elogi internacional ha anat passant a ser una figura miserable que va envair un continent, carregant-se de les maneres més atroces gran part dels seus habitants, els indis americans, que fins llavors havien viscut amb pau i harmonia i connexió total amb la natura. Sempre m'han dit que la història l'expliquen els vencedors. Crec que qui afirma aquesta frase té raó gran part de les vegades. Per això estic contenta que finalment la història doni el crèdit que es mereix als nadius americans, que van sucumbir al pas de les armes, les malalties i la malícia d'uns europeus egoistes i ambiciosos que els van aniquilar de la pitjor manera. Aquest any, ja no se celebra Columbus Day. Se celebra el dia dels indígenes. Es commemora una cultura que va ser arrasada, devastada. Per cobdícia. I com cada any, hem aprofitat aquest dia de festa gairebé nacional per gaudir d'una natura en estat pletòric, carregada de rojos i taronges, gaudint-la i venerant-la tal com van fer al seu dia aquells indis americans a qui, finalment, se'ls honora per intentar posar, encara que tard, les coses al seu lloc. A veure si, de mica en mica, els humans sabem corregir els errors del passat, essent prou valents per reconèixer els errors i intentar no tornar-los a cometre. La història objectiva no existeix, però saber-ne les diferents versions ens permet entendre'ns. I ser millors persones.

Essaouira



Miquel Ylla
Metge cardíolog jubilat i escriptor

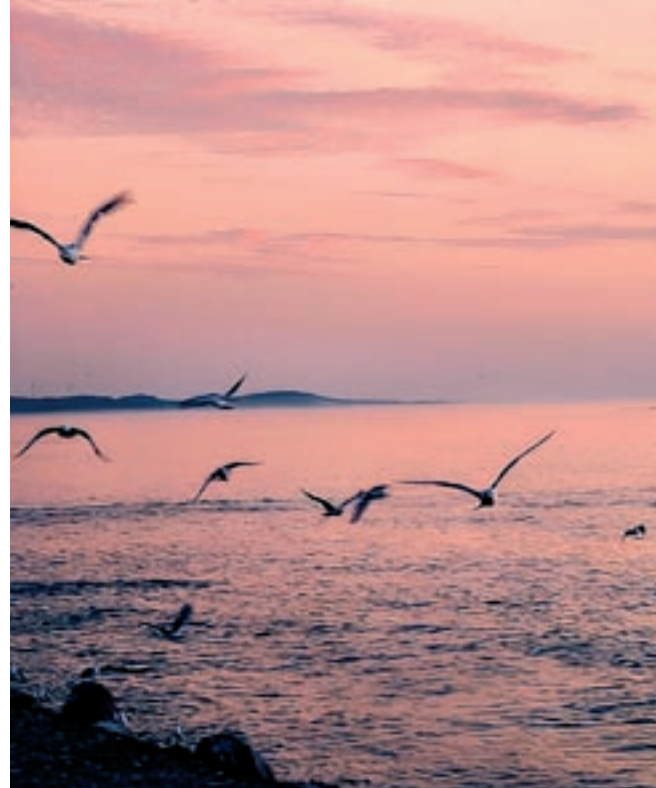
Ja és ben fosc, m'aixeco i me'n torno a l'hotel. Els falcons de Jacqueline volen pel meu cervell. Els ulls de les aus són tan precisos que no es perden cap detall: de la grandiositat de l'Atlas, de la nuesa del desert i de la bellesa del mar.

En Joseph, el company i guia marroquí, em va prometre que em duria a la ciutat del mar. De bon primer vam ser a la gran serralada, després al desert; i ara jo tenia enyorança de mar. Era migdia, en arribar-hi l'home aturà el jeep al costat d'un arbre espinós i em feu baixar. L'escorça és rugosa; "Toca-la -em va dir-, és com la pell d'un cocodril". Del seu fruit se'n fa l'oli d'argània, un cosmètic ple de mites i certeses, diuen que és bo per a la cara, que suavitzava, hidrata i regenera el cutis. Per obtenir-ne un litre cal espremer dos quilos d'ametlles; és l'or verd del Marroc.

Essaouira -de l'àrab "plaça forta"- és la ciutat marina del vent, la primitiva fortalesa que ha esdevingut Es-Sueira, la ben dibuixada, la que duu el cognom de Mogador, per honorar Sidi Magdoul, el sant amazic, com s'anomenen ells, o berber, com els diuen els de fora. És la perla atlàntica on conviuen pacíficament àrabs, berbers, jueus, cristians, i que va acollir l'explosió del moviment *hippy* durant els anys setanta.

Essaouira fa olor de mar i olor de fusta. La ciutat aixopluga pintors, músics, tapissers i sobretot ebenistes que treballen la tuia: en fan joiers, sabaters, caps de música, de rapè i artesanals taulers d'escacs. Amb més o menys ofici tots competeixen per fer saltar els dirhams de les butxaques dels turistes.

Sí, a l'hotel el son no ve; la noia, les gavines i els falcons... Tarda enllà, quan el sol buscava bressol a les illes Purpuraires em vaig enfilar a l'espigó. Asseguda a terra hi havia una noia d'ulls boirosos i sensuals, anava descalça i sostenia amb fermesa una càmera fotogràfica equipada amb un zoom. Sense deixar de mirar-la vaig fer com ella, em vaig asseure recolzant l'esquena al mur de l'espigó. Posat sobre la mar hi havia un estol de gavines. Tot d'una les aus marines es van enlairar, van volar cap a nosaltres i passaren fregant els cabells de la noia amb una xiscladissa estrident i escapadissa. Ella es va girar atreta pel gran vol; va ser llavors quan em va veure. S'aixecà i es va asseure al meu costat; "soc francesa", em va dir, i m'explicà que es dedicava a la fotografia, que feia dies que era aquí, que volia fer un reportatge sobre Calígula i les illes Purpuraires. "Coneix la llegenda?", em preguntà; es diu que Calígula va fer matar Ptolomeu; estava engelosit pel magnífic mantell porpra que aquest portava i que havia tenyit amb purpurina d'Essaouira. La fabricació d'aquest or vermell es feia a partir d'unes petxines que es collien en aquestes illes. Em confessà



És la perla atlàntica on conviuen pacíficament àrabs, berbers, jueus, cristians, i que va acollir l'explosió del moviment 'hippy' durant els anys setanta

que venia cada vespre; que si el cel no estava ennuvolat arribava sempre el moment màgic i daurat, l'instant en què les illes quedaven tenyides amb el pigment de les seves petxines.

La noia m'acostà la càmera i em va anar passant les fotos que hi havia desat; els seus braços feien olor d'oli d'argània. "Miri", em digué, "veu aquelles ruïnes que s'endevinen en aquella petita illa? Són les restes d'una vella presó. És l'illot dels falcons d'Eleonore, encara ara anomenats els falcons de la senyora; eren molt apreciats pels falconers. Ara és una reserva natural, dues colònies d'aus hi nien tot l'hivern per emigrar a Madagascar quan arriba el bon temps".

Es va aixecar i donant-me la mà em digué: "*au revoir monsieur, a été un plaisir*". Em vaig quedar sol; i llavors les illes Purpuraires van perdre el seu encant, van ser només una taca negra enmig de l'oceà. Què hi farem!

Demà en Joseph em durà a Tànger. Essaouira serà tan sols una evocació, la d'una fotografia francesa de la qual no sé el nom. Jacqueline podria dir-li. Sí, Jacqueline serà per a ella un nom ben escaient.

L'ESTERNUT

El mal menor del pseudoperiodisme



Jordi Remolins
@JordiRemolins

No acostumo a discutir-me amb gent uniformada, armada o que tenen un perímetre del seu avantbraç el doble de dimensionat i infinitament més musculat que el meu. Fins i tot, davant seu intento no dir frases de més de cinc paraules de dues síl·labes, no fos cas que es pensin que els estic vacil·lant. Per això si mai havia comès l'error d'anar a una discoteca i el goril·la de l'entrada em deia que no podia entrar perquè portava vambes o bé perquè el color de la meua camisa no concordava amb la decoració estúpida del local, sempre preferia una retirada a temps, que no pas un intercanvi d'impressions que tenia tots els números d'acabar en derrota.

L'error inicial era anar a una discoteca, la pèrdua més gran de temps que mai he conegut juntament amb els concursos de ball, de cuina o l'espai del temps de TV3. Però, vaja, com que també hi acu-

No sabeu pas com de bé m'ho passo explicant la realitat ripollesa i aquells que intenten manipular-la sovint des de posicions antagonistes

dien noies, alguna cosa em deia que potser tenia opcions perquè com a mínim una em mirés i no m'escopís la seva indiferència, com feia tota la res-

ta. Si mai obtenia mig somriure, ja tornava a casa amb l'esperança de ser molt menys raret del que m'imaginava. Quan tens ànima *freak* el teu hàbitat són les sessions de cineclub com més extravagants millor, els videoclubs del segle XX, els concerts minoritaris, i fins i tot les llibreries. Qualsevol alternativa és una invitació al fracàs.

Si la meua vida hagués estat prenyada de matrícules d'honor en l'àmbit acadèmic, d'èxits empresarials sense precedents, i ara mateix estigués entre el mig milió de grans fortunes de Catalunya, potser em presentaria com a dotzè a alguna llista a les pròximes eleccions municipals. Però quan acumules partits perduts, retirades a mig segon de la catàstrofe i alguna microvictòria sempre per la via onanista, l'última cosa que se t'acut és voler ser exemple per ningú. Tots hem somiat a ser triomfadors ni que sigui en somnis utòpics. Però un cop despert, no sabeu pas com de bé m'ho passo explicant la realitat ripollesa i aquells que intenten manipular-la sovint des de posicions antagonistes. Si ho arribo a saber, estudio periodisme.

LA LUPA

Les vídues



Agustí Danés
X @AgustiDanes

Aquests dies s'ha fet a Suïssa la cimera de Davos, nom amb què es coneix la reunió anual de centenars de patums de l'economia i la política d'arreu del món. Hi han parlat dels riscos globals de la inflació, de la guerra d'Ucraïna, de la crisi de subministraments i del canvi climàtic. Són temes seriosos. Però, a vegades, la macroeconomia està desconnectada de la microeconomia. El 2023, per exemple, va ser extraordinari per a la borsa espanyola amb cotitzacions a l'alça i resultats espectaculars de les empreses de l'Ibex per satisfacció de directius encorbatats, però també va ser l'any de l'increment de les quotes de les hipoteques amb clatellades de campionat a molts comptes corrents per enuig de treballadors esforçats. L'economia, per tant, té moltes cares.

Una és la de les decisions dels organismes econòmics internacionals. El que fa el Banc Central Europeu té conseqüències. El gradual increment dels tipus d'interès va produir, de manera automàtica, un augment de l'euríbor, que s'utilitza com a referència per calcular la quota de les hipoteques variables. Aquest índex, en negatiu des del febrer de 2016 fins al març de 2022, es va despertar a rebuig de la puja dels tipus d'interès. Aquesta maniobra, en la mesura que refreda l'economia, ha estat positiva per controlar la inflació. A Catalunya ha acabat el 2023 al 3,2% contra el 5,2% del 2022, però ha tingut l'efecte secundari de les quotes de les hipoteques. Amb la cursa dels interessos en mode pausa, durant els últims mesos l'euríbor s'ha relaxat. Si continua igual, les revisions anuals a partir del març podria ser que notessin un descens. Seria una bona notícia.

Les notícies, però, sempre són bones o dolentes en funció d'on es posi el focus. A Davos s'ho miren tot a l'engròs. Parlen dels perills de l'economia pensant, segurament, en els resultats de les grans multinacionals. Com JP Morgan, la banca americana que l'any passat va pagar al seu president, un tal Jamie Dimon, la indecència de 33 milions d'euros. En dòlars, 36 milions, encara sona pitjor. Va ser un gran any, diuen. Però a en Biel, que està estudiant una enginyeria a Manresa, que l'any passat es va treure el carnet amb esforç i que ha pogut comprar un Fiat de segona mà pensant els caps de setmana en un restaurant, potser ho veu diferent. L'altre dia, quan tenia el cotxe aparcant davant de casa seva, li van donar un cop. No van deixar paper. Al nano li demanaven 850 *euracus* per arreglar-ho. Amb l'ajuda d'un company de facultat, l'Aniol, l'ha pogut posar en solfa per un preu més econòmic.

La visió d'en Biel i l'Aniol del que és l'economia segur que no coincideix amb la d'en Jamie. I és que massa sovint es confon l'economia productiva amb l'economia especulativa. El professor de la UVic Enric Casulleras, que té la virtut de fer fàcil el que és difícil, ho explica d'una manera molt senzilla a *Parlem d'economia amb els joves* (Eumo Editorial). La banca,



A Davos parlen de la gran economia, però n'hi ha una altra: la de trinxera. La de les vídues que amb una pensió raquítica compren tres unces de cigrons, omplen el dipòsit de gasoil i fan un racó per quan els girin l'IBI. Davos hauria d'estar ple de vídues

diu, ha de ser avorrida. Pot haver-hi molts productes financers, derivats, estructurats, bons i fons d'inversió que inverteixen a l'altra punta del món, però l'autèntica banca hauria de ser prosaica: captar dipòsits dels estalviadors a un interès i donar crèdits als inversors a un interès superior. El marge és el negoci. Això hauria de ser la banca. Ara, però, i això ja no ho diu ell, la banca és un basar: teles, mòbils, assegurances i alarmes.

Les alarmes, precisament, s'encenen a través de números vermells en molts comptes corrents perquè, amb els preus disparats de l'oli d'oliva, les pastilles d'Avecrem i la salsa Yaki-soba avui al súper no s'hi pot anar amb *calderilla*. I la targeta de crèdit –pa per avui i gana per demà– és un perill. Per això els savis de Davos, a banda dels grans temes mundials, també haurien d'escoltar el dia a dia dels mortals. La meva mare, vídua, sempre diu que l'economia té un secret: gastar menys del que guanyes. I amb una raquítica pensió de vídua compra tres unces de cigrons, omple el dipòsit de gasoil quan en Molist, que és qui l'hi porta, li diu que va uns cèntims més barat i mira de fer un racó per quan li girin el rebut de l'IBI. I com ella, moltíssimes vídues. Davos hauria d'estar ple de vídues. El món potser aniria millor.

L'ACCENT

Tots calbs



Víctor Palomar
X @vicpalomar

D'aquí a cent anys, tots calbs. L'augment de l'esperança de vida i la revolució dels implants capil·lars amenaça de deixar obsoleta aquesta coneguda frase feta catalana. El coordinador de medicina i cirurgia capil·lar de la clínica Teknon de Barcelona, Josep Lluís Martínez, explicava a *El suplement* de Catalunya Ràdio que el 42% dels homes de l'Estat espanyol són calbs. De fet, és el segon país amb més persones amb alopecía, només superat per la República Txeca. En canvi, els xinesos i en general tots els asiàtics, així com els centreafricans, són dels que gaudeixen d'una millor forra de cabells. La principal culpable que els homes anem perdent cabell és una hormona, la dihidrotestosterona. A partir dels 70 anys, vuit de cada deu homes té alopecía. De joves ens consolàvem dient que les entrades feien interessant i quan la cosa va anar a més ens miràvem Pep Guardiola pensant que es podia ser calb i guapo. Això ja és història. Els implants capil·lars –o millor dit, el trasllat de fol·licles del clatell al front– han deixat de ser una cosa gairebé secreta que s'anava a fer d'amagat a Turquia i aviat serà el regal estrella de les festes de Nadal o del dia del pare. El porter del Barça Ter Stegen, el pilot Gerard Farrés, el tennista Rafa Nadal, l'exfutbolista Gerard Autet i els actors Mel Gibson i Nicolas Cage són alguns dels referents. Jo no sé si encara hi soc a temps, però aviat ser calb –si tens diners– serà opcional.

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Aspirar a l'equitat



Agnès Boixader
Mestra jubilada

L'equitat és un principi que, reconeixent les diferències, pretén assolir la igualtat d'oportunitats. Parlant de les diferències no naturals entre homes i dones, el principi d'equitat és el que ens impulsa a voler transformar la societat actual, encara en desequilibri, en una altra d'igualitària. S'arribarà a l'equitat de gènere el dia que la distribució de drets, beneficis, obligacions, oportunitats i recursos entre homes i dones sigui igual. Exactament igual!

Diu la darrera enquesta del CIS que el 44,1% dels homes pensen que, en el camí cap a la igualtat de gènere, s'ha anat massa lluny i ara són els homes els discriminats; així mateix ho veuen el 51,8% de

joves d'entre 16 i 24 anys. És preocupant perquè la seva percepció i la realitat no coincideixen. No es pot pas dir que no s'hagi avançat molt, però ni de bon tros hem arribat a l'equitat. Fins i tot en el nostre privilegiat món d'homes i dones blancs de classe mitjana l'equitat de gènere continua essent una aspiració perquè en alguns àmbits no s'ha aconseguit.

Molts joves pensen que s'ha anat massa lluny en el camí cap a la igualtat de gènere

L'octubre passat es va publicar l'Índex europeu d'igualtat de gènere i Espanya s'hi situa al quart lloc amb 76,4 sobre 100, dos punts més que Finlàndia. L'índex, que es compon de diversos indicadors (treball, salut, diner, coneixement, temps i poder), mostra que anem per bon camí, però que ens queda

recorregut per arribar a l'equitat.

De manera que els estudis diuen una cosa i la percepció dels enquestats una altra. Els estudis mesuren indicadors i pretenen rigor objectiu. Les percepcions, que passen pels sentits i no per la raó, són subjectives. L'enquesta diu que molts homes se senten menystinguts i discriminats i que en responsabilitzen els moviments feministes. Aquests hi han tingut un paper impulsor fonamental, però estaria bé recordar que el principi d'igualtat i de no discriminació per raons de gènere o sexe no és un invent dels moviments feministes sinó un dels drets que emana de la Declaració Universal dels Drets Humans, feta el 1948 mentre Espanya vivia sota el paraigua d'un nacionalcatolicisme castrador i patriarcal. Sembla que hem avançat sense aconseguir desterrar concepcions patriarcales de moltes ments.

L'aspiració a l'equitat ha de ser guia de viatge compartit entre l'escola, família i societat, per assolir-la algun dia. Si més no per convertir concepcions errònies en coneixement de rigor científic.


LLOGUERS OSONA
 TENS UN IMMOBLE
 I NO SAPS SI LLOGAR O VENDRE?
LLOGUERS OSONA ho soluciona!
 C. Sant Sebastià, 2, 1r 1a, Vic · 626 33 07 20 · info@lloguersosona.com



Món de l'habitatge

Una de les decisions més importants i que alhora és també on destinem gran part dels nostres ingressos és en l'habitatge. El fet de comprar un pis o una casa o anar de lloguer comporta un estudi intern personal que necessita un assessorament professional per tal que tot arribi a bon port. Al mateix temps qualsevol reforma, per petita que sigui, cal fer-la amb els professionals adequats per tal que el lloc on vivim sigui també un lloc on gaudim.

A les nostres comarques tenim necessitat d'habitatge, ja sigui propi o de lloguer, i quan ens arriba aquest moment cercar-lo és un mal-

decap, i les noves tecnologies ens ajuden però tenim fins i tot excés d'informació, que fa que l'organització, l'eficiència i la rapidesa hagin d'anar molt coordinades.

Visitar les empreses amb oferta d'exposició per trobar les idees necessàries i a vegades solucions màgiques que no et pensaves és una tasca imprescindible per encertar i que el resultat final d'una reforma o bé d'una tria de materials sigui el desitjat.

Cal pensar que el món de l'habitatge és un sector molt viu i amb constants novetats, per fer més funcional i atractiu tot allò relacionat amb allà on vivim.


F U S T E R I A
ROCA FITÓ
 mobles · interiorisme
 Teodor de Mas, 43 - **08500 VIC**
 info@rocafito.com
 Tel. 93 886 02 24 · Fax 93 883 13 79
www.rocafito.com


A partir de 340.000 €!
ENTRADA IMMEDIATA
 **HABITARSA**
 (+34) 93 889 03 70 (+34) 660 82 32 35
 casestaradell.cat
El teu habitatge a Taradell
 Nova promoció de cases, cantoneres i entre mitgeres, amb acabats de qualitat, espais amplis, lluminosos i moderns que donen una agradable sensació d'obertura a l'exterior.
Vine a veure la casa mostra

**MATERIALS
QUE INSPIREN**

JÒDUL

TARADELL
BARCELONA

_CUINA
_BANY
_RETAIL
_OBRA
_NATURE
_CONTRACT



CONSTRUCTOR



PERE PAJAROLS

LES MASIES DE RODA DE TER · Pedraforca, 9
Tel. 609 33 52 11 · Fax 93 850 02 89
www.perepajarols.com · c/e: perepf@hotmail.com

Tot tipus d'obra
Especialitat en
construccions
de pedra i
rehabilitacions
de masies
antigues

TAVERTET
Les Fonts, s/n
Tel. 93 856 50 83 T

JORNADA GRATUÏTA A VIC / 15-2-24 / EDIFICI EL SUCRE / DE 10 A 14 H
EN EL MARC DE LA FIRA DE L'ENERGIA I LA CONSTRUCCIÓ SOSTENIBLE

Projectes d'arquitectura generativa

Aprendràs a utilitzar la intel·ligència artificial com
una eina vàlida per al teu dia a dia professional

INSCRIPCIONS
OBERTES!

☎ 93 875 18 00

✉ comarquescentrals@coac.net

📍 www.arquitectes.cat

arquitectes.cat
Comarques
Centrals



PER VENDRE BÉ EL TEU IMMOBLE ÉS MOLT IMPORTANT UNA ANÀLISI COMPARATIVA DE MERCAT*

*Valoració del millor preu de venda d'un immoble
en una zona concreta

Nosaltres, te'l fem gratuït!

Plaça de l'Estació, 8, Vic
93 889 42 77
www.habitatge.com
info@habitatge.com

LA IMMOBILIÀRIA
HABITATGE



Què cal fer amb l'edifici del Mercat Municipal de Vic?



Jacint Raurell
Arquitecte i exregidor
de l'Ajuntament de Vic

L'Ajuntament de Vic, dies enrere, va convocar els representants dels col·legis professionals d'arquitectes i d'arquitectes tècnics per presentar l'estudi de viabilitat tècnica i econòmica de la rehabilitació de l'estructura i la impermeabilització de l'edifici del Mercat Municipal i per rebre opinions respecte del destí d'aquest edifici. Fruit d'aquesta trobada i dels pronunciaments publicitats dels diferents grups municipals entorn del Mercat Municipal són les següents reflexions, amb l'ànim d'aportar una determinada visió en el controvertit futur d'aquest edifici.

De la reunió: no vaig entendre que després de fer les pertinents fotografies es convidés amablement la premsa a marxar, per després procedir a l'explicació de l'informe tècnic i la posterior anàlisi entre els professionals i els polítics. Poc debat arquitectònic que hi ha a la ciutat i quan es planteja una qüestió prou interessant entorn d'un edifici municipal s'ha de fer confidencialment. Va ser una llàstima, perquè la premsa hauria pogut escoltar, en directe i entre d'altres intervencions, les opinions d'alguns col·legues –contundents i sense cap mena de dubte– a favor de l'enderroc total de l'edifici.

Em va semblar poc afortunat que no es lliurés dies abans de la reunió aquest informe tècnic als diferents professionals per així poder debatre amb més coneixement de causa i també que no fossin els tècnics redactors els que presentessin el seu informe, més enllà de la síntesi prou encertada i voluntarista que va fer el tècnic municipal. Tot plegat escenificava una certa improvisació.

De l'informe tècnic: l'informe tècnic és remarcable pel rigor i l'exhaustivitat en la descripció de les nombroses deficiències i patologies que actualment presenta l'edifici.

D'aquest informe voldria destacar un aspecte que crec que és molt rellevant, que es manifesta explícitament en l'informe, i que és la constatació que l'edifici, en el seu conjunt i d'acord amb els paràmetres establerts en el vigent reglament sobre protecció de la legalitat urbanística, no es troba en situació de ruïna física ni de ruïna econòmica. Aquesta afirmació, per altra part bastant previsible davant de l'estat general que presenta l'edifici, vol dir, en síntesi, que l'estat de conservació dels elements estructurals i constructius de l'edifici no està en una situació de no retorn que faci inviable la seva rehabilitació, utilitzant mitjans tècnics normals. També vol dir que el cost econòmic de la reparació del conjunt de l'edifici no seria superior al 50% del cost de la construcció d'un nou edifici de les mateixes característiques.

Força més discutible és el criteri propi que utilitzen els redactors de l'informe, establint, de manera personal i subjectiva, quatre trams percentuals per



ALBERT LLIMÓS

avaluar la viabilitat econòmica a nivell estructural de l'edifici, amb una anàlisi de l'edifici segmentat en tres parts diferenciades.

L'informe, per altra part, no analitza l'origen d'aquestes deficiències i patologies estructurals de l'edifici. Entenc que la causa principal de la seva degradació es deu a una recurrent i lesiva falta de manteniment preventiu i corrector de l'edifici des de la mateixa entrada en ús, a partir de la data de final d'obra de març de 1980. En un edifici que només té 44 anys d'antiguitat, les intervencions portades a terme, com ara el reforç estructural del sostre de la planta baixa, gairebé sempre han estat reactives, per evitar mals majors i situacions sobrevingudes de perillositat.

És significatiu l'informe que realitza l'oficina tècnica del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya l'any 1991: es tracta d'una estructura amb situació d'exterior i per tant sotmesa a l'acció directa de la pluja. Durant els 12 anys que porta construïda, no sembla que s'hagi realitzat tasques de manteniment, pel que ha patit una degradació constant.

És clar que si es reflecteixen les causes que han produït la degradació d'aquest edifici municipal estariem més propers a l'anàlisi de la delimitació de possibles responsabilitats i aquí entrariem ràpidament en un àmbit massa llefiscós que, volent mirar endavant, val més no plantejar.

Del context de l'edifici: l'any 1977, en el qual es va redactar el projecte, el país feia poc que tornava a tenir democràcia, després de la tenebrosa època franquista, en un escenari d'optimisme i expansió

econòmica. Aleshores hi havia un culte reverencial a l'automòbil i la modernitat devia consistir a anar a comprar al Mercat Municipal amb vehicle i poder aparcar en la seva pròpia coberta.

Entenc que és imprescindible contextualitzar l'època amb la decisió projectual de situar el Mercat Municipal a la primera planta de l'edifici i no desqualificar l'edifici en funció d'aquesta actual pèrdua de funcionalitat. La mirada i les circumstàncies han canviat. Per posar un petit exemple, l'Ajuntament de Vic, en una època no tan llunyana en la qual jo era regidor, va encarregar un pla d'usos de les plantes baixes dels edificis, amb l'objectiu d'evitar la saturació en la implantació d'entitats bancàries en els locals centrals del nucli urbà. Amb la situació d'avui la despesa que va suposar aquest estudi gairebé es podria tipificar de malbaratament de recursos públics.

Del valor arquitectònic de l'edifici: Eduard Molas, arquitecte autor del projecte de l'edifici del Mercat Municipal, era bon coneixedor, com Manel Anglada, de l'arquitectura d'avantguarda que es feia al món en aquells anys, en els quals l'accés a la informació arquitectònica no era immediat ni fàcil.

De l'edifici del Mercat Municipal en ressaltaria el recurs formal del formigó armat deixat vist, l'esplèndida expressivitat de la rampa i l'encertat equilibri i contrast amb el volum rectilini posterior, que ens remet a la rampa del museu Guggenheim a Nova York, de Frank Lloyd Wright; a l'edifici Lingotto a Torí, de Giacomo Mattè, i a les obres de Le Corbusier o dels germans Smithson.

Consideracions: estem davant d'un edifici que, a banda dels valors arquitectònics i de la inserció en la memòria col·lectiva de la ciutat que presenta, no ha esgotat ni la meitat de la seva vida útil i no es troba –cal repetir-ho– en situació de ruïna tècnica ni de ruïna econòmica.

És ètic, des del punt de vista mediambiental i d'emissions de carboni, plantejar el seu enderroc? Els conceptes ecològics, actualment imperatius en l'edificació, de reciclar i de reutilitzar no són d'aplicació en aquest cas? És exemplar que un ajuntament que acredita una elevada sensibilitat –i unes considerables exigències i controls a les actuacions privades– respecte dels valors patrimonials o ambientals dels edificis històrics de Vic vulgui enderrocar un edifici que és un testimoni prou digne d'una determinada tendència arquitectònica?

Conclusió: entenc que l'autèntic repte que presenta a Vic l'edifici del Mercat Municipal no ha de ser la gestió del seu enderroc per eliminar els problemes que presenta sinó la seva reconversió i ampliació d'usos, esponjament i rehabilitació estructural i constructiva, per continuar sent útil a la ciutat i per mantenir, alhora, el seu ADN arquitectònic.

En castellà hi ha una dita molt escaient per la situació que ens preocupa: "*Muerto el perro se acabó la rabia*". Esperem que aquesta no sigui l'estratègia a seguir amb l'edifici del Mercat Municipal de Vic.

Bústia

Ara som ciutat

Quan em vaig establir en aquest Manlleu que no era ni un terç de gran de com és ara però ple de riquesa i feina per a tothom, el motiu de venir-hi va ser perquè arreu indicaven que era el lloc on hi havia més possibilitats de la comarca per fer-hi coneixements de tota mena. Hi havia un col·legi, La Salle, on venien a estudiar els alumnes de totes les contrades. D'empreses petites n'hi havia a cada carrer, a més de les dues més grans que absorbien al costat de les tèxtils a la vorera del Ter tota la mà d'obra d'ací i de tots els pobles veïns. Després de les crisis de tota mena viscudes els darrers anys i ja en democràcia, no hem fet res més que triplicar la població creant una massa de població sense feina ni futur. Hem tingut uns governants que solament s'han cuidat

de ficar gent a la casa de la vila convertint-la en el primer centre de treball de la població per acabar sent la població més cara d'impostos de tota la plana. Tampoc s'ha fet res per recuperar el llegat industrial que havíem tingut en el passat, i malgrat totes les mancances ara ja se'n diu ciutat. Els polítics que han regit el nostre ajuntament l'únic objectiu que s'han traçat ha estat engrandir-la amb tot el que han tingut a mà fins a convertir-la en un lloc faltat de civisme, ple de mala educació i manca de respecte. A tots els pobles i ciutats que hi ha governat durant molt temps l'esquerranisme han fet creure a la població que en democràcia tot és llibertat, fins que hem arribat en un esbiaixat malentès llibertinatge. Quan només de sortir de casa al matí t'ensopegues amb llaunes abocades dels beures que no se'ls passen de massa farts, objectes tirats per terra fins i

tot al costat d'on hi ha paperera, trastos llançats fora d'hora de dia o de nit i has vigilar de no empestar-te amb les tifes de gos. Ni una de campanya per sensibilitzar a tothom. No entenc aquesta persona que es queixa en una carta en aquest diari de l'actuació contundent de la Policia Local per posar fi a aquestes actituds. Quan la gent independentista vam anar a la manifestació de Brussel·les aquell consistori es va prevenir que venien uns del sud que ho deixarien tot brut. Doncs ho vam acabar deixant tot tan net i endreçat que les autoritats quan ho veieren no se'n sabien avenir. El fet belga que esmento és el que li cal a la nostra població, i ja és hora que el nou consistori municipal hagi començat a endreçar el desgavell permès pels anteriors governants!

Ramon Torra Manlleu

Daniel Mateo és enginyer de test del Rimac Nevera, que ha assolit els 412 quilòmetres per hora

Un santperenc treballa en el cotxe elèctric de producció més ràpid

Sant Pere de Torelló

Natàlia Peix

La presència d'un cotxe hiperesportiu no passava desapercebuda aquest cap de setmana passat a Sant Pere. Era un prototip del Rimac Nevera, considerat el cotxe elèctric de producció més ràpid del món, i el conduïa un santperenc, l'enginyer mecànic Daniel Mateo, que treballa a Croàcia com a enginyer de test de l'empresa que ha desenvolupat el vehicle, Bugatti Rimac. "És un cotxe elèctric amb quatre motors independents, un per roda, i té 1.914 cavalls. Una bèstia de cotxe", sintetitza Mateo. Les xifres ho avalen: ha assolit els 412 quilòmetres per hora i accelera de 0 a 100 quilòmetres per hora en 1,74 segons. Fins ara acumula 27 rècords tant d'acceleració com de velocitat punta. De Rimac Nevera n'hi haurà, com a molt, 150 a tot el món, la producció que en farà l'empresa, que de moment n'ha venut una trentena d'unitats. Els clients que l'han adquirit són d'Europa, els Estats Units, l'Orient Mitjà i l'est asiàtic, i n'han pagat a l'entorn de 2 milions d'euros.

Mateo s'encarrega, d'una banda, que la flota de prototips funcioni, i juntament amb altres enginyers lidera els equips que s'encarreguen de les proves del vehicle. "Fem testos en diferents circuits i en diferents condicions per fer les validacions que necessitem per ajustar suspensions, la calibració del motor o per optimitzar l'autonomia del cotxe. Hem d'assegurar-nos que no hi hagi cap mal funcionament."



Daniel Mateo, aquest diumenge a Sant Pere, amb el prototip del cotxe Rimac Nevera

Aquests dies, precisament, Mateo era a Catalunya, treballant a la pista de proves d'Applus Idiada, a Tarragona,

carreteres, té una autonomia d'uns 350 quilòmetres, i una bateria "gran" que permet que la càrrega sigui "molt

com el que estem acostumats d'anar a omplir el dipòsit en cinc minuts a la gasolinera", i també "un canvi de mentalitat sobre què és un vehicle personal de transport".

Ja de molt jove, Daniel Mateo havia destacat en la robòtica i la mecànica. Va formar part del primer equip de The Santperencs que va guanyar la First Lego League a la UVic i que es va proclamar campió estatal. Ara té 28 anys, i espera continuar la seva trajectòria a Bugatti Rimac, empresa dedicada als cotxes elèctrics i a la fabricació de components per a vehicles híbrids i elèctrics. Hi va entrar fa tres anys, després d'haver-ne treballat tres més a McLaren, a Anglaterra, on havia anat a estudiar un màster de motorsport.

És un cotxe elèctric amb quatre motors, un per roda, i arriba 412 km/h

i també fent un recorregut per diferents poblacions comprovant si el Rimac Nevera s'adequa a la diferent tipologia de punts de càrrega per a vehicles elèctrics. Tot i que té prestacions per córrer en circuits, el cotxe és "de carrer". En aquest context, el de les velocitats legals a les

El vehicle de carrer té una autonomia de 350 quilòmetres i una bateria gran

ràpida, amb mitja hora ja està al 100%".

Per Mateo, l'avenç del cotxe elèctric i dels vehicles amb combustibles alternatius a la gasolina i el gasoil és imparable. Afegeix, però, que cal una infraestructura adequada per poder carregar els vehicles, perquè "no serà

El Col·legi d'arquitectes tècnics alerta de la falta de professionals

Vic

EL 9 NOU

El Col·legi de l'Arquitectura Tècnica de Barcelona conclou, amb dades del seu servei d'ocupació del darrer trimestre de 2023, que el mercat laboral no aconsegueix cobrir totes les places d'arquitectes tècnics que se sol·liciten. Els perfils professionals més sol·licitats són els de cap d'obra, tècnic d'obres i el de director d'execució d'obres, mentre que les que més costa cobrir són les de cap d'obra, *project manager* i cap de producció.

Amb dades tancades a l'inici del tercer trimestre de 2023, un 18% de les propostes que reben no es cobreixen i en un 12% d'aquestes ofertes laborals només s'hi ha presentat una candidatura. En un estudi recent fet a la professió, i amb més de 3.500 respostes, es mostra com entre els arquitectes tècnics col·legiats hi ha menys atur que entre els no col·legiats. L'arquitecte tècnic que el mercat laboral demana cobreix totes aquelles tasques que intervenen en la major part dels processos que conformen la vida d'un edifici, considerant-hi els aspectes tecnològics, constructius, econòmics i de gestió.

Constituit el 1940, el Col·legi de l'Arquitectura Tècnica de Barcelona (Cateb) compta amb 6.500 col·legiats. Té la seu central a Barcelona i diferents seus territorials a Vic, Manresa, Granollers, Terrassa, Mataró i Vilafranca del Penedès. David Mercader és el delegat d'Osona i el Moianès.



PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (22-1-24)

CONILL: 2,55 (-0,05)
 POLLASTRE VIU: 1,17 (=) - 1,38 (-0,04)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,25 (=) - 2,39 (-0,05)
 OUS - XL: 2,39 - L: 1,91 - M: 1,66 - S: 1,38
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (19-1-24)

PORC: 2,179 / 2,191 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 41 / 43 (-2)
 PARTIDA GRAN: 98 / 99,5 (+0,5)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,42 / 5,26 / 5,03 / 4,74 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,47 / 5,27 / 5,08 / 4,86 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 4,84 / 4,76 / 3,50 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,62 / 4,52 / 3,02 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 2,95 / 2,25 / 2,05 (=)
 FRISÓ: 55 / 105 (=)
 ENCREUAT: 115 / 230 (=)
 LLET SPOT (€/T): 430-450 (=/-20)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): -
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 450 / 650 / 500 (=)

Mercolleida (18-1-24)

PORC VIU selecte: 1,646 (=)
 GARRÍ 20 kg: 79 (+0,5)
 XAI FI M/F (23 a 25 kg): 4,65 (=)
 XAI FI M/F (25 a 28 kg): 4,62 (=)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)

BLAT PINSO: 232 (-3)
 BLAT PA: 242 (-3)
 MORESC: 217 (-5)
 ORDI LLEIDA: 227 (-3)
 COLZA: 390 (-8)

Llotja de Barcelona (23-1-24)

GARROFA: 342 (=)
 GARROFA FARINA: 321 (=)
 SOJA PAÍS: 510/t (-20)
 MORESC UE: 220/t (-5)
 BLAT PAÍS: 230/t (-5)
 ORDI PAÍS: 228 (-2)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: 240 (=)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 328/t (-7)
 SORGO: s.c.

“He tingut sempre molt afany d’aprendre per poder conèixer l’entorn 360 graus”

Entrevista a Concepció Montmany, gerent de la unitat de negoci de Grans Comptes del Grupo Alvic

Solsona

Isaac Moreno

Llicenciada en ADE a la UB i amb un màster a IESE de desenvolupament directiu, Concepció Montmany (Vic, 1971) fa 27 anys que treballa al Grupo Alvic, on actualment gestiona la unitat de negoci de grans comptes. En aquesta unitat, principalment, fabriquen i comercialitzen mobiliari de cuina i bany, en format *kit*, per a cadenes franceses de la gran distribució. Tot i tenir l’oficina a Vic, d’on és originària l’empresa, proposa fer l’entrevista a Solsona, on han posat en marxa una planta de producció en massa de 40.000 metres quadrats amb capacitat per fabricar quatre milions de mobles cada any. “És una de les fàbriques més grans d’Europa del nostre sector i puntera”, diu. El grup té una plantilla de 1.500 treballadors, a l’Estat espanyol, França i els Estats Units, i el 2022 va facturar 285 milions. Amb Montmany continua el cicle d’entrevistes del programa Fem DEO.

M’agradaria començar parlant de la singularitat dels orígens del Grupo Alvic. Ara l’accionista majoritària és un fons de capital americà, KKR, però els fills del fundador, Alejandro Rosales, continuen a la companyia. Qui era Rosales i com va començar tot plegat?

Va venir d’Andalusia. Era fuster i va fundar Madretres. Feia cuines a la fàbrica de la carretera de Barcelona i va conèixer un agent comercial francès que li va parlar d’una oportunitat per vendre mobles en *kit* i s’hi va llançar. Aquí és on comença el creixement de l’empresa. Quan entres a la gran distribució, com diu el nom, els volums són molt importants. L’empresa es va anar fent gran i va adquirir les naus dels polígons on estem actualment a Vic, però Rosales també se’n torna a Alcaudete, el seu poble d’origen, a Jaén, per construir-hi una fàbrica, era la seva il·lusió. I d’aquí, el canvi de nom de l’empresa, Alvic, de la fusió d’Alcaudete i Vic.

Si parlem ara de gran distribució en el món del moble a tothom ens venen

algunes cadenes al cap.

Això als anys 70 a França ja existia però aquí era desconegut.

Els emprenedors tenen aquesta visió i aquesta capacitat de detectar oportunitats que no són tan evidents, perquè per a ell devia ser totalment nou el tipus de client i sobretot el producte. Estem parlant de finals dels anys 70, quan les cuines moltes es feien d’obra. O sigui que realment va ser un pas molt innovador.

Del moble de cuina al de bany i el que demana la gran distribució. Què més fabriquen?

A Vic, inicialment ens especialitzem en moble en *kit* per a la gran distribució. Llavors, als anys 90, vam obrir una fàbrica de mobles d’oficina

“Rosales va tenir la visió i capacitat de detectar una oportunitat que no era evident”

“KKR ha fet moltes inversions i l’esperit de créixer el tenim molt present”

“Al món industrial hi ha molt poca representació femenina”

que encara continua i que ens va molt bé, també. A la fàbrica d’Alcaudete es van anar especialitzant a fabricar panells i portes, és a dir, components per a la indústria, i moble de bany. Es va obrir una segona fàbrica a la Carolina, també a Jaén, i hem anat creixent i obrint-nos a molts més mercats. La gran distribució és un canal que tenim molt important, però tenim altres canals també significatius a l’empresa. Per exemple, hem creat els Alvic

Center, que és el nostre propi canal de distribució per a professionals, n’hi ha més de 40 en aquest moment, entre els quals un a Vic. Llavors hi ha l’exportació. Els panells que fem a Andalusia es venen a més de 100 països. I després tenim tota una clientela de fabricants i distribuïdors a Espanya que compren components i també mobles acabats.

La família Rosales ara té una part de l’accionariat de l’empresa, perquè la majoria el va comprar un grup inversor.

L’any 2019 entra KKR, un fons de capital a l’empresa. Actualment, Javier Rosales (un dels tres fills del fundador) és el nostre president. La voluntat de KKR és que l’empresa creixi i tiri endavant. S’han fet moltes inversions i l’esperit de créixer és molt present.

Vostè arriba a l’empresa fa 27 anys. Què en recorda, dels seus inicis, i quina ha sigut la seva evolució?

L’empresa no ha parat de créixer. L’etapa que més recordo són aquests últims anys, sobretot a partir del 2016, quan agafo la gerència de les plantes de Catalunya i el projecte de liderar la construcció de la fàbrica de Solsona. Aquest per mi va ser un repte desafiant, sobretot, i molt important. Llavors, entra el fons de capital, hi ha canvis interns i passo a liderar la unitat de grans comptes, que és on soc ara. Des de mitjan 2019 gairebé hem doblat la xifra de negoci. Hem tingut un creixement enorme. Ha estat un període bastant intens.

Gairebé fa emocionar quan parla de la planta de Solsona. Com van venir a parar aquí? No podien créixer a Vic?

Teníem un client que creixia i havíem d’ampliar la capacitat de producció com fos. Començàvem a plantejar inversions de maquinària i era molt difícil encabir-les a Vic, però va sortir l’oportunitat d’ocupar aquesta fàbrica que era d’uns proveïdors nostres d’aglomerat. Feia 15 anys que estava tancada. A partir d’aquí agafem el projecte amb moltíssima il·lusió. S’havia de portar a terme tota la



Concepció Montmany a la planta que, sota el seu lideratge, el Grupo Alvic ha habilitat a Solsona

reconversió. Reformar totes les naus, crear el *layout* de les màquines, totes les instal·lacions, l’aspiració, l’electricitat, el disseny de com anirà tot col·locat... Era un projecte enorme. Vaig comptar amb l’ajuda d’un assessor, d’una persona que havia treballat a Ikea molts anys, la major part de la seva carrera professional, fent això, construint fàbriques per tot el món. Entre ell i un equip intern del qual em vaig envoltar ho vam tirar endavant. Sense aquest treball en equip hauria estat impossible, perquè els reptes eren enormes.

En aquesta planta hi entren els panells d’aglomerat i, després d’un procés en cadena amb robòtica, n’acaben sortint els kits de mobles dins un capsa.

Sí, entra un panell de melamina i surt un capsa amb el moble dins, en *kit*. La planta té una capacitat de cantejar una peça per segon, d’encapçar 500 capsas a l’hora... És una fàbrica de *mass production* (producció en massa), una de les més grans d’Europa i puntera. Realment som un referent en el sector, no només per la maquinària, sinó també per com hem construït la planta, com està dissenyada, l’automatització que té en tots els nivells, en el tall, en el canteig, en l’embalatge.

I tot aquest volum de producció només per alimentar França i Espanya?

Sí, Solsona en aquest moment entrega el 90% de la producció a França. El mercat nacional també és molt

important, però és veritat que potser el subministrem més des de Vic i des de les plantes d’Andalusia. La nostra competència, en el cas d’aquest mercat francès, la tenim molt a Itàlia i en països de l’est.

A Vic, què s’hi fa?

Resumint molt, continuem tenint producció de mobles en *kit* també per la gran distribució, però per a clients mitjans, no els més grans. També hi tenim una fàbrica dedicada a mobles d’oficina (Ofitres) i un centre logístic importantíssim, perquè la ubicació de Vic és privilegiada. Està molt a la vora de França, i això fa que sigui un puntal pel grup per poder distribuir mobles cap al mercat francès.

Que la gran distribució no pari de créixer és una constatació de concentració de la indústria del moble?

Efectivament. La gran distribució inverteix molt a créixer, no només fent cada vegada la seva oferta de producte més atractiva sinó creixent en nombre de magatzems, en capillaritat, per arribar a més públic objectiu. També apostant per nous formats, per exemple magatzems més petits que li permetin ubicar-se als centres urbans.

I també constata canvis de tendència en la demanda, que cada vegada s’opta més per l’autoinstal·lació?

El que està passant és que cada vegada costa més trobar instal·ladors, hi ha una manca de professionals molt important, el que fa que l’opció d’autoinstal·lació



ISAAC MORENO

i des d'on produeixen en massa per a la gran distribució francesa del bricolatge

sigui cada vegada més important. També l'augment de l'oferta fa que els clients ho consideren cada vegada més. A França, per exemple, els *DIYers*, els *do it yourself*, persones que es fan l'autoinstal·lació, són un públic objectiu

molt important per la gran distribució; a molta gent li agrada fer-se les instal·lacions ells mateixos i no és un tema lligat a un motiu econòmic només, sinó que gaudeixen fent bricolatge. A Espanya, culturalment no és

així, és una tendència emergent més per temes econòmics o de manca de professionals que per altra cosa, però és cert que va en augment.

Quin paper hi juguen les petites fusteries o fabricants de mobles en aquest món cada cop més globalitzat? Especialització?

L'especialització és fonamental, la nostra planta de Solsona n'és un clar exemple, però la innovació, la capacitat d'oferir productes o serveis diferenciats, o d'innovar en els nostres processos per millorar la nostra eficiència, han estat realment la clau de l'èxit a Alvic des dels nostres inicis. Nosaltres sempre diem que la innovació és el que ens ha permès superar les crisis, i mantenir-nos en aquest entorn cada vegada més canviant, complex i com bé dius global.

Dona i el sector industrial. S'hi sent còmoda?

En el món industrial m'hi he trobat sempre molt poques dones, hi ha molt poca representació femenina. Una vegada estàvem en una reunió de proveïdors i clients, i se'm va apropar un col·lega per felicitar-me perquè em sembla que érem dues dones en una reunió de 25 persones. Em va fer molta gràcia. Bàsicament es tracta de treballar, treballar i, sobretot, aprendre. Un afany d'aprendre per poder conèixer 360 graus l'entorn.

Estem en una indústria. Has de saber quins són els teus punts forts, quins són els teus punts dèbils, conèixer l'estructura de costos, els processos de fabricació per poder defensar el teu producte. La indústria vol dir això: un coneixement profund del sector on s'opera i ser-ne

“M'ha ajudat la comunicació assertiva: dir el que penso i amb respecte”

molt conscient.

Què implica estar en minoria? Demostrar o haver de fer-se notar més que els homes?

Estar en minoria tampoc ha sigut un problema i no he sentit que tingui més dificultats que un home. Aquest no és el cas, ni molt menys. El

món de la indústria, potser és més un món d'homes, també perquè hi ha perfils professionals tradicionalment més masculins.

Com és la seva forma de liderar?

Per a mi liderar és un tema de pell, es tracta de generar confiança en la gent del meu equip. També és qüestió d'educar. En un equip cada persona té un nivell de maduresa diferent i l'has d'acompanyar d'una forma diferent perquè s'integri amb les tasques que ha de fer i sobretot amb la cultura de l'empresa. Com a dona, crec que tenim unes habilitats que ajuden a generar pell i treure el millor dels membres de l'equip. També penso que les dones tenim, i almenys a mi m'ha ajudat molt, aquesta capacitat de tenir una comunicació assertiva, de dir el que pensem, amb respecte, però d'una forma clara. Dir penso això i t'ho transmeto tal com és, des del respecte sempre.

Incorpora l'oferta d'elaborats d'origen animal, pionera a Girona L'obrador compartit del Ripollès amplia l'oferta i busca emprenedors

Ripoll

Jordi Remolins

L'Aula d'Hostaleria del Ripollès ha obert el seu obrador a restauradors, empresaris o emprenedors que vulguin provar noves línies de negoci. Les millores de condicionament que s'han fet a les instal·lacions permeten que des de fa unes setmanes ja s'hi puguin preparar elaborats d'aliments d'origen animal, en “la primera iniciativa d'aquesta mena que es desenvolupa a les comarques gironines”, segons va explicar la consellera comarcal de Promoció Econòmica, Chantal Pérez (ERC), en la presentació als mitjans que es va fer dilluns passat. La intenció de l'ens comarcal és promoure-hi l'economia circular i el producte ripollès de quilòmetre zero.

El tècnic de l'Agència de Desenvolupament del Ripollès i coordinador de l'obrador compartit, Joan



Joan Pere Sellarés, Chantal Pérez i Mercè Mauri, a l'obrador

Pere Sellarés, en destacava que els nous usuaris d'aquest espai que fins ara només feien servir els alumnes de l'aula podran utilitzar-la per “crear plats com a punt de partida”, que en cas de fer als seus negocis requeriria una inversió en maquinària, espais i permisos sanitaris, i posteriorment valorar si els val la pena de desenvolupar-

los o no. Per ara han estat en contacte amb quatre emprenedors, però cap d'ells ha acabat concretant el lloguer d'un espai que disposa de permisos per poder vendre a tot l'Estat. Encara que inicialment l'obrador compartit estava encarat a gent del Ripollès, ara amplien la crida a professionals d'altres comarques.

Grans Concerts Vic 23-24

Tretzena temporada

Amb el mecenatge de la
INSTITUCIÓ PUIG-PORRET

PROJECTE MOMPOU: INTEGRAL DE L'OBRA PIANÍSTICA

**DIVENDRES 26 DE GENER A LES 20.30 H
ALBA VENTURA**

**DISSABTE 27 DE GENER A LES 20.30 H
EMILI BRUGALLA**

Preu: 18 € per entrada / 30 € abonament de dos concerts

www.latlantidavic.cat

Organitza

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Ajuntament de Vic

Amb el mecenatge

INSTITUCIÓ PUIG-PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Patrocina

LA VANGUARDIA

Faran aturades indefinidament l'últim dimecres de cada mes, a partir del dia 31 de gener

Convoquen una vaga a la Fundació MAP pel salari dels treballadors del Centre Especial de Treball

Ripoll

Jordi Remolins

La secció de la Intersindical, que és majoritària al comitè d'empresa de la Fundació MAP de Ripoll, ha convocat vaga de 24 hores, de forma indefinida cada últim dimecres de mes, com a protesta per "la precarietat laboral" que diuen que pateixen les persones que treballen al Centre Especial de Treball. El sindicat la Intersindical, que té 8 dels 13 delegats a l'em-

presa (els altres cinc són de CCOO), afirma en un comunicat que estan "farts que ens etiquetin com a persones de baix rendiment, que no se'ns apliqui el 100% del salari mínim interprofessional, i de no cobrar els triennis als quals tenim dret".

La reivindicació arriba després "d'infinits intents de diàleg amb l'empresa", per revertir una situació que creuen que els fa més vulnerables i impedeix que es puguin desenvolupar com a

persones amb tots els drets garantits. A més, critiquen una legislació i una empresa

"Se'ns discrimina mentre s'omplen la boca d'inclusió social"

que "ens discrimina mentre s'omplen la boca d'inclusió social i d'igualtat d'oportunitats".

Durant la primera jornada de vaga, dimecres vinent, faran una manifestació des de l'estació de Ripoll fins al centre de treball que la Fundació MAP té al polígon Els Pintors.

La direcció de la Fundació MAP ha declarat que la convocatòria els ha agafat per sorpresa, "perquè el diàleg que hem mantingut sobre aquesta temàtica sempre ha estat constructiu i compartit". També consideren que la vaga l'ha impulsat només

una part del comitè, i es mostren oberts a continuar treballant conjuntament amb el comitè d'empresa de manera constructiva i amb voluntat d'entesa. Dilluns al matí tenen un acte de conciliació a Girona, després que aquest divendres a la tarda hi hagi una assemblea dels treballadors del MAP.

Actualment, la Fundació del MAP dona feina a 366 treballadors, gairebé la meitat dels quals (180) ho són del Centre Especial de Treball, amb certificat de discapacitat. D'aquests, al 17% se'ls aplica el baix rendiment, una consideració de la qual es fa un seguiment amb una comissió on també hi ha els sindicats, segons explica la mateixa empresa. La sensació de l'empresa és que la reivindicació del comitè tindrà rèpliques a altres centres de les mateixes característiques a tot el país, on de fet el percentatge de baix rendiment sol ser molt superior.

El guardó el van lliurar aquest dimecres a Fitur, a Madrid

Premi Excel·lències Turístiques Verd 2023 per a Proquimia

Vic

EL 9 NOU

Proquimia ha estat distingida amb el Premi Excel·lències Turístiques Verd 2023, en el marc dels dinovens Premis Excel·lències que es van lliurar aquest dimecres a Fitur, a Madrid. Aquesta distinció ressalta el compromís de l'empresa osonenca amb l'excel·lència i la innovació en la indústria de la neteja i desinfecció. El jurat destaca Proquimia pel seu rol de soci estratègic, facilitant polítiques de sostenibilitat corporativa, mesurables i auditables. "Aquesta distinció reflecteix el nostre compromís amb la sostenibilitat, no



Carles Onyós, en el moment de recollir el guardó

només a Europa, sinó també en la creixent presència al Carib", segons Carles Onyós, CEO de Proquimia. Aquests

premis ressalten l'excel·lència al turisme, la gastronomia i la cultura d'Iberoamèrica i el Carib.



Premi Respon.cat a l'Associació Leader Ripollès Ges Bisaura

Torelló El projecte ENFOCC (Energia, Forest i Canvi Climàtic) del Grup d'Acció Local de l'Associació Leader Ripollès Ges Bisaura, ha estat guardonat amb el premi Respon.cat en la categoria de "Territori socialment responsable". L'objectiu del projecte és augmentar la sostenibilitat dels territoris rurals catalans a partir de dos grans eixos: la transició energètica i la gestió forestal sostenible. El president de l'Associació Leader, i alcalde de Sant Quirze, David Solà, va recollir el reconeixement (a la foto) aquest dimecres durant la gala de Respon.cat al Saló dels Còsols de la Llotja de Mar de Barcelona.

La Xarxa d'Economia Social del Ripollès s'adhereix a la campanya "Futurs imPossibles"

Campdevàno La Xarxa d'Economia Social (XES) del Ripollès va celebrar diumenge al Casino de Campdevàno la seva quarta assemblea, a la qual van assistir una trentena de persones. Durant la matinal es va fer un repàs a la feina feta al llarg dels set anys de vida de la Xarxa i es va anunciar que, a partir d'ara, canviaran d'estratègia. Més que organitzar noves activitats, centraran "els esforços a donar suport a les activitats que ja organitzen les entitats de la Xarxa, reforçar les seves iniciatives fent d'altaveu, tot posant les eines que tenim al servei d'aquestes iniciatives (xarxes socials, contactes...) i ampliar la Xarxa", segons expliquen els seus responsables. En la jornada de diumenge també s'hi va presentar la campanya Futurs imPossibles, a la qual s'afegeix la XES del Ripollès. Aquesta campanya advoca per una transició ecològica justa, democràtica i ecofeminista cap al decreixement per fer front a "tres certes" de futur: el canvi climàtic, la crisi de biodiversitat i l'esgotament dels combustibles fòssils.



L'ALBUM

1978-2023

47

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

1995

Els carrers de Vic es van convertir en un plató durant el rodatge de la pel·lícula de Vicente Aranda *Libertarias*. Hi participaven actrius com Ariadna Gil i Ana Belén. Desenes d'osonencs van fer d'extres.

2003

El lama Jigme Rinpoche va aconseguir omplir el Sucre de Vic en una conferència sobre el budisme tibetà i alguns mètodes que cal aplicar per aconseguir una ment desperta i lliure de qualsevol pensament fosc.



ORIOL MOLAS



JORDI PUIG



NOVA GAMMA
TOYOTA RAV4

DISPONIBLE EN DOS
TIPUS DE MOTORITZACIÓ:
ELÈCTRIC HYBRID I PLUG-IN HYBRID



TOYOTA CASACUBERTA | Ctra. Manlleu, 36 VIC
www.casacuberta.toyota.es | 93 886 20 22

Gamma RAV4 Electric Hybrid: Emissions CO₂ (g/km): 125 - 132. Consum mitjà (l/100 km): 5,5 - 5,9.
Gamma RAV4 Plug-in Hybrid: Emissions CO₂ (g/km): 22,22. Consum mitjà (l/100 km): 0,98.

FINS A
15 ANYS DE
GARANTIA*
TOYOTA RELAX

* Consulteu condicions a www.toyota.es

2003



Pascual finalment construirà la seva planta a Gurb. L'empresa lletera havia especulat amb diverses opcions, però es descanta per Osona.



Mor el poeta de Roda Miquel Martí i Pol als 74 anys. Un miler de persones van acomiadar-lo amb un últim adeu a l'església de Sant Pere.



1986

Les classes de l'escola de Calldetenes es van fer al camp de futbol com a protesta per les mancances al centre. Els pares no van portar els fills a classe durant una setmana per reclamar la construcció d'una nova escola. La reivindicació va comportar també una polèmica política a l'Ajuntament.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

El 9 + petit

Dibuixa

Un viatge imaginari



PREMI: Regal per al GUANYADOR/A:
quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses



Consulteu les bases
en aquest codi QR

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat



Les eleccions al Parlament donen la victòria a CiU, però sense majoria. ERC es decantarà per un pacte amb el PSC i ICV: el primer tripartit.

2004



Joan Nani Roma, després de nou intents, es proclama guanyador del París-Dakar amb un equip dirigit pel també osonenc Jordi Arcarons.



JORDI PUIG



ROGER SALA

1999

Campdevàdol va celebrar el centenari de la inauguració del pont Vell. Es van posar espelmes a les baranes i es va fer un concert amb el grup Escampillem.

2020

El temporal *Glòria* va deixar xifres rècord de pluja i va provocar destrosses. Aquesta és la imatge que presentava el riu Ter al seu pas per Manlleu. La gran quantitat d'aigua va obligar a obrir comportes al pantà de Sau.



ALBERT LLUMÓS

REBAIXES
ABAIXEM
ELS PREUS!
DE L'1 AL 30 DE GENER

PIAZZA STRADA 3.0 URBANO 16

#sostenibilitat
#energiesrenovables
www.spintabikes.com
☎ 605 87 42 52

SPINTA®



ALBERT LLIMÓS

2011

El Vic va aconseguir l'ascens a Tercera Divisió dues jornades abans d'acabar la Lliga. Els vigatans van fer una gran temporada i des de l'inici es van situar en posicions d'ascens, lluitant pel liderat amb l'Olot.

1980

Els nens i nenes del barri de la Serra-de-senferm de Vic van poder gaudir d'un espectacle de titelles durant les festes, al mes de setembre. L'espectacle va anar a càrrec del grup de titelles vigatà El Gat.



JORDI PUIG




SEMPRE, AL SEU COSTAT



CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM
info@funerariacuberta.com
T. 93 883 23 46

GESTIO LEGAL I DOCUMENTAL

Ens encarreguem d'obtenir tota la documentació necessària per realitzar els tràmits posteriors a la defunció. Li

tramitem les pensions de la Seguretat Social i posem a la seva disposició l'assessorament d'experts en temes d'herències i tributs.

Elliott Murphy torna a Balenyà al cap de 25 anys del primer concert

El cantautor novaiorquès hi va crear una especial relació que l'ha portat a actuar-hi en 13 ocasions

Balenyà

Jordi Vilarrodà

Amb els seus 74 anys a coll i en plena activitat, Elliott Murphy torna aquest diumenge a Balenyà per fer-hi el seu catorzè concert. Fa 25 anys, gairebé exactes, que hi va fer la primera actuació. I coincideix, també, en l'any que compleix el seu mig segle de carrera.

Quan el cantautor novaiorquès pugui a l'escenari, veurà cares conegudes i es trobarà com si fos a casa. Murphy, que ja fa anys es va establir a França, ha arribat a dir que quan es planteja una gira al sud d'Europa hi ha tres *capitals* que no poden fallar: a Espanya, Madrid; a Euskadi, Bilbao, i a Catalunya, Balenyà. Una relació especial que va néixer gairebé per casualitat. I també "per insistència i persistència", recorda Miquel Solà, ànima del col·lectiu KOK, que ha organitzat tots els concerts. L'any 1996, ell i Pep Sallent, també membre del grup, el van veure actuar al Mercat de Música Viva de Vic. Era un concert en format *showcase* a l'Orfeó Vigatà: "Ens vam entusiasmar, vam decidir que l'havíem de contractar". No van parar fins que van aconseguir portar-lo dins dels actes de la festa major d'hivern, el 24 de gener de 1999.

Elliott Murphy ja tenia una important trajectòria, i l'aura del músic independent, que havia crescut a l'escena novaiorquesa —on ja tenia notorietat— però que havia decidit canviar aquella vida per una



JOAN PUJOL

'The tent', 24 de gener de 1999

Balenyà El debut d'Elliott Murphy a Balenyà el va fer a l'envelat que es muntava en aquell moment per a les festes d'hivern. "Encara quan ell en parla s'hi refereix com

a *the tent* (la tenda)", diu Miquel Solà. La crònica d'EL 9 NOU, signada per Jordi Remolins, ja parlava de "la complicitat que va mostrar el músic i la predisposició dels seus aficionats".

altra de més tranquil·la a Europa. De fet, ja va arribar a Balenyà amb el guitarrista francès Olivier Durand, que amb el temps s'ha convertit en la seva extensió a l'escenari. Miquel Solà confessa que després d'aquell primer concert "vaig estar molts dies en un núvol". El que no imaginava encara és que s'acabava de crear un *feeling* que donaria un llarg fruit. Elliott Murphy ha anat tornant per pròpia voluntat i perquè es troba bé amb l'ambient que es crea en aquests concerts. Els seus seguidors, que venen de diferents llocs de Catalunya i de

més enllà, ja saben que seran actuacions especials. "Això ens ha posat en el mapa de molta gent... veus la llista de ciutats de les gires, i Balenyà

"Ens ha posat al mapa, veus la llista de ciutats i Balenyà enmig"

és allà", explica el músic Marc Puigdomènech, també membre del KOK.

Les 13 visites s'han traduït en 14 concerts (una vegada,

que presentava un llibre, va fer un concert-sorpresa afegit al que s'havia programat). Elliott Murphy arribarà el dia abans, i compartirà sopar amb la gent del KOK. Descansarà, i el dia del concert començarà a fer proves de so a la tarda. Un cop acabada l'actuació, signa discos i fotos i s'acaba amb un nou àpat amb la gent del KOK per celebrar-ho... fins que torni. "Està en bona forma", diu Miquel Solà, que espera continuar amb aquesta relació especial que celebra també un altre aniversari: els 30 anys d'activitat ininterrompu-

Música i lletra



Jordi Vilarrodà

Elliott Murphy explica que va ser Lou Reed

en persona qui li va donar un consell: "Si vols amagar poesia, posa-la en una cançó de rock, perquè ningú l'hi buscarà". Penso que s'equivocava de mig a mig: la poesia de les bones lletres pot fer maridatge amb el rock i amb qualsevol música (encara que en el reggaeton, *dembow* i semblants això estigui per demostrar). Però el rocker que caminava pel costat salvatge de la vida sí que havia sabut detectar que Elliott Murphy era molt autoexigent en aquest aspecte.

Elliott Murphy, el novaiorquès que va voler ser (també) europeu, torna una vegada més a Balenyà amb una trentena d'àlbums de poesia rockera en la seva motxilla, fidel a ell mateix i a una determinada idea de la música que inclou les lletres. Sempre val la pena escoltar algú que va adoptar com a lema, anys després del consell de Lou Reed: "*Rock and roll is my addiction and literature my religion*". Ens veiem a Balenyà.

da del KOK portant a terme concerts a Balenyà.

■ AMB BANDA

Elliott Murphy ha actuat a Balenyà en tots els formats. Ho ha fet en solitari, en duet i amb banda, com farà diumenge. A més de l'insuperable Oliver Durand, comptarà amb Alan Fatras a la bateria i percussions i Melissa Cox al violí, i amb ells revisarà cançons de tota la seva trajectòria. El concert tindrà lloc a la sala Rockòdrom, a l'edifici de la Pista, a les 7 de la tarda.

Coloma Bertran estrena el nou espectacle a Tona

La violinista acaba de publicar l'EP 'Ànima-1'

Tona

J.V.

El primer tast són les quatre cançons del nou EP que porta per títol *Ànima-1* i que la setmana passada es va poder començar a escoltar a les plataformes. L'obra total s'haurà de veure en el concert que la violinista Coloma Bertran farà aquest divendres a la sala La Canal de Tona (8 vespre) com a estrena del

nou espectacle. "El disc és una petita mostra, per viure'l sencer amb totes les peces noves s'ha de veure en directe", explica Bertran.

Coloma Bertran va gravar les quatre peces en solitari, tal com actuarà també. Són temes en què sintetitza totes les influències musicals que ha incorporat per crear una sonoritat pròpia. Utilitza sintetitzadors, pedals i *loops* per afegir capes a cada tema,



Coloma Bertran, en una imatge promocional del nou disc i espectacle

utilitzant els violins i la veu. "Vaig treballant en l'exploració de les possibilitats de

l'instrument".

El nou EP es va enregistrar a l'Espai Lab Ausa, a la Bibli-

oteca Pilarin Bayés de Vic, convertit cada vegada més en un laboratori per a l'exploració artística. L'espectacle en directe compta amb una posada en escena que ha creat la directora teatral Montse Rodríguez. En el directe hi apareixeran convidats com la ballarina Laura Marsal, la cantant Lia Sampai (amb qui Coloma Bertran ha treballat darrerament) i el seu quartet habitual integrat per Quim Abramo, Franco Molinari i Joan Carles Aguerri.

Ànima-1 és el tercer treball de Coloma Bertran després de *Nocturns i diamants* (2020) i *Principis* (2022), amb els quals va iniciar la seva trajectòria musical en solitari.

CRIS ROMAGOSA

En l'horitzó de Sant Jordi, d'aquí a tres mesos, el món editorial ja bull de novetats. A Osona, dues de destacades: Ramon Mas s'endinsa en una fe- rida pròpia –la mort per suïcidi d'un amic– amb 'Els murs invisibles', i Blanca Busquets situa un grup de personatges en la convivència obligada del confinament durant la pandèmia. També la taradellenca Karima Ziali fa la seva primera incursió literària amb 'Una oración sin dios'.

Ramon Mas parla d'amistat i suïcidi a 'Els murs invisibles'

El relat autobiogràfic porta els lectors a la vida d'un grup de joves de Vic, fa vint anys

Vic

Jordi Vilarrodà

L'any 2004, un dels millors amics de Ramon Mas es va suïcidar. L'escriptor i editor ha necessitat dues dècades per veure's capaç de convertir el dolor profund d'aquell moment en literatura i el resultat és *Els murs invisibles* (L'Altra Editorial), relat fidel de les tres setmanes que transcorren entre el primer intent de llevar-se la vida i el que finalment va ser el definitiu. Un llibre que també retrata la vida d'uns joves osonencs que no encaixaven en els motllos i van buscar en l'*skate* o en la música una via per sentir-se ells mateixos.

No ha estat gens fàcil fer-ho. "Sabia que ho volia escriure, era com un deute perquè no se l'oblidi", diu Mas. De fet, el suïcidi o la figura de l'adolescent que surt fora dels esquemes ja eren temes que havien aparegut en algunes de les seves obres. "Però això no ho volia fer des del dolor ni des del lament, ni per sanar-me a mi mateix." Va ser fa quatre o cinc anys que va sentir que ho havia paït, i es va posar a escriure una novel·la de no ficció sobre els darrers dies de Raül Izquierdo, un dels seus grans amics. Ha calgut temps i reescriptura, i també la mirada externa de l'editora Eugènia Broggi per donar-li la forma definitiva.

"Hi ha una sola mirada, que és la meua, només hi apa-



ALBERT LLIMÓS

El Sucre, on va començar tot

Vic Al voltant del Sucre es va forjar el grup d'amics. Allà s'hi trobaven, patinaven i fins i tot van organitzar el que acabaria essent la Sugar Il·legal Fest, els ja mítics concerts alternatius al Mercat de Música Viva que

continuen fent. El paisatge vigatà amb la xemeneia i la passera és el que hi ha a la portada del llibre, obra del fotògraf i dibuixant (i també *skater*) Toni Soldevila, de Sant Hipòlit de Voltregà. A la foto, Ramon Mas al Sucre amb el llibre.

reix el que jo vaig viure, els altres tindran una manera de veure-ho diferent." Ha evitat qualsevol cosa que pogués semblar un judici, o els remordiments. Simplement reconstrueix els últims dies que van passar junts amb l'amic i amb el petit grup del seu entorn. La trucada primera en què li diuen que ha desaparegut, el moment en què el troben dins del seu

cotxe on s'ha intentat suïcidar, la recuperació aparent de la normalitat, les converses que van tenir i, finalment, el cop duríssim del dia en què finalment es va llevar la vida. En tot aquest curt i intens període, hi sura l'amistat de la colla que s'havia conegut patinant i que havia forjat uns llaços fortíssims. De l'*skate* al *hardcore* o els *fanzines*, aquells joves

del tombant de segle havien anat sumant referents culturals fins a crear "una identitat molt forta, que s'acostava a la de les tribus urbanes" des d'un lloc tan poc *urbà* en aquest sentit com Vic. Era la família que s'havien triat, a l'edat en què els joves busquen un lloc propi en el món. I ells estaven més units perquè els unia el fet de no seguir el corrent de la majo-

ria. Creaven "un país poblat només per amics, com si fos una societat secreta però a la vista de tothom".

Fins que arriba el cop que esberla aquest món: el suïcidi, que era llavors i és encara un tabú. Imprevist, quan ja semblava que tot s'havia encarrilat. I s'aixequen els *murs invisibles* que donen títol al relat, els que sorgeixen entre ells mateixos, l'elefant que hi ha a l'habitació i

El segon en un any

Vic *Els murs invisibles* és el segon llibre en un any de Ramon Mas. L'anterior, d'un registre molt diferent, va ser *Inventari d'afinitats* (Ed. del Periscopi), un recorregut pels marges de la tradició literària catalana, de Santiago Rusiñol a Francesc Pujols passant per Carles Sindreu. I tot això al marge del seu projecte com a editor de Les Males Herbes.

que tothom fa com si no hi fos. "Trobar-te algú i que et vingui al cap aquella tercera persona que ja no hi és." Uns murs que s'han d'anar enderrocant amb confiança i temps. "És un fet que no s'entén, s'hi aprèn a conèixer i a viure."

Per això ha costat tant posar-ho tot negre sobre blanc. I tot i que no sigui ficció, explicar el relat dels fets dosificant-lo narrativament com si es tractés d'una novel·la. Que per al lector tingués el to d'una història "i no d'una confessió". Evitar en tot moment recrear-se en detalls morboses que no portarien enlloc, "perquè n'hi ha prou de suggerir". L'exercici més dur i més intens que Ramon Mas ha fet com a escriptor.

L'Ajuntament de Ripoll crea els nous Jocs Florals Comte Guifré

Ripoll

J.R.

Un certamen literari en prosa i poesia dirigit a persones de tot el país i en llengua catalana serà una de les novetats culturals d'aquest mandat a Ripoll. Els textos que es presentin als Jocs Florals Comte Guifré hauran de ser inèdits i tindran una dotació econòmica d'entre 100 i 250 euros segons la categoria, que serà d'adults i

tres franges d'edat per joves.

Un jurat de cinc persones "lletraferides de la comarca", segons va anunciar l'alcaldessa, Sílvia Orriols, triarà els guanyadors en una proposta que vol que serveixi "per vindicar la nostra identitat" i motivar a escriure en català i donar vida cultural. La recepció d'originals, tant per correu electrònic com físicament al mateix Ajuntament, s'obrirà l'1 de febrer i es prolongarà fins al 5 de març.

El Consorci del Lluçanès editarà contes vinculats amb la comarca

Santa Creu de Jutglar

EL 9 NOU

El conte *La mallerenga blava i el camí de la llet. Una aventura a Perafita* és el primer d'una sèrie de relats per a públic familiar que publicarà el Consorci del Lluçanès i que tindran relació amb la comarca. La mallerenga blava serà el personatge comú en totes les narracions, que introduiran elements del patrimoni del Lluçanès.

El primer d'aquests explica el recorregut que fa la llet des del seu origen fins que es converteix en formatge. Anna Obiols és l'autora del conte i qui ha desenvolupat el personatge, mentre que Joan Subirana, *Subi*, n'ha estat l'il·lustrador. L'edició dels contes es farà des del Consorci del Lluçanès i el primer ha comptat també amb el suport de l'Ajuntament de Perafita, on es presentarà el 2 de febrer, per la Candelera.

La Lluerna i dues editorials organitzen a Ripoll una jornada sobre l'antifeixisme

Ripoll La llibreria La Lluerna de Ripoll i les editorials Èter Edicions i Pol·len Edicions organitzen aquest dissabte la jornada "Aprendre vida" dins la campanya Cultivem l'Antifeixisme. Al migdia, es presentaran els llibres *La tragèdia d'en Saueed Nattar i Markaz Tulkarem, futbol en Palestina*. A les 5 de la tarda es presentarà *Orientalisme i orintalisme invers*, publicat per les dues editorials.

Els protagonistes són personatges que queden atrapats per la pandèmia durant un retir al Pirineu

Blanca Busquets novel·la la relació d'un grup tancat en el confinament

Barcelona/Cantonigròs

Jordi Vilarrodà

Les relacions humanes són el gran tema i la constant de l'obra literària de Blanca Busquets. I quina millor forma de posar-les a prova i en tensió que la convivència forçada que en molts casos es va donar durant la pandèmia? El confinament va ser l'espurna per activar definitivament una idea que l'escriptora tenia des de feia temps i que s'ha concretat ara en la seva última novel·la, *Els dies robats* (Proa), que es presentava dimarts a Barcelona.

L'escenari de la novel·la és un poble de muntanya del Pirineu ("aquesta vegada no és la Carena, és a dir, Cantonigròs", precisa l'escriptora), en una casa on s'ha reunit un heterogeni grup de persones per fer una estada de pràctica de ioga i pilates. Fins que els sorprèn l'ordre governamental de confinar-se i tenen per



Blanca Busquets, a Vic, en una imatge de fa dos anys

davant un temps indefinit d'estar junts. Busquets explica que la idea era prèvia a la pandèmia, "però a mi m'agrada treballar sobre fets reals i amb decorats reals". Aquest

element que faltava li va proporcionar el confinament de la covid. "Llegit l'any 2019, què hauríem pensat?", es pregunta. Allò que era una simple distopia es va convertir en

la realitat de tots. Inclosa la mateixa escriptora, que assegura que va passar "un temps sense escriure".

Els protagonistes d'*Els dies robats* són persones de

fora del poble on s'estan, de diferents edats, amb la professora i un cuiner. N'hi ha que "viuen l'alegria de la seva vida en aquella tancada", un temps per davant que no imaginaven poder trobar. Altres ho assumiran de manera més problemàtica, "i sortiran fets del passat que no havien tret mai". I després hi ha la interacció amb la gent del poble, que no sempre serà plàcida. Una trama que Blanca Busquets no pot explicar sense avançar elements del relat que s'ha

Allò que el 2019 hauria estat una distopia va ser la realitat de tots

d'anar trobant el lector. "I al final, com sol passar, ho lligo tot."

El nou títol de Blanca Busquets coincideix gairebé amb els 20 anys del seu debut amb *Presó de neu* (2003). Al llarg d'aquests anys ha publicat 12 novel·les, inclosa l'actual. Que si s'assembla a alguna, pel fet d'*atrapar* personatges en un lloc tancat, és a *Tern a Puigcerdà*, diu ella mateixa. Aquesta vegada, però, la reclusió forçada és més llarga.

Un volum recull els assajos de Lluís Solà sobre poesia catalana

Vic La visió d'un dels grans poetes catalans contemporanis, Lluís Solà, sobre altres poetes de tots els temps que l'han precedit. Això és el que recull *La paraula en el món* (Ed. de 1984), un volum que es presenta aquest divendres al Temple Romà, en un acte que tindrà lloc a les 7 del vespre. Solà hi aporta assajos que ha escrit sobre Lull, Verdguer, Maragall, Salvat-Papasseit, Espriu, Bartra, Vinyoli o Rodoreda, entre d'altres.

Josep Riera presenta a Vic l'obra en prosa 'Geografia essencial'

Vic El poeta Josep Riera, d'Oristà, ha conreat la prosa en dos llibres recents. El primer va ser *Sessió de tarda* i recentment ha publicat *Geografia essencial* (Ed. Cal Siller). Un llibre que es va presentar el mes passat a Oristà i que aquest divendres arriba a Vic, en un acte que tindrà lloc a la Biblioteca Pilarin Bayés a les 7 del vespre, amb la presència del grup musical Vicus. Riera hi retrata el batec d'un poble a través de la seva gent.

Karima Ziali publica 'Una oración sin dios', la seva primera novel·la

La taradellenca debuta en literatura amb un relat sobre la identitat



Karima Ziali, a la Biblioteca Antoni Pladevall de Taradell, amb el seu llibre

Taradell

Laia Miralpeix

La taradellenca Karima Ziali debuta en el món de l'escriptura amb *Una oración sin dios*, una novel·la que parla sobre la lluita en la construc-

ció de la identitat. Ziali va arribar a Catalunya amb 3 anys, quan "encara hi havia molt poques famílies d'origen marroquí i menys de la zona del Rif". Amb els seus pares i germans es van instal·lar al cap de poc a Taradell.

Llicenciada en Filosofia, va fer un màster per fer de professora de Secundària a València; va treballar en un projecte de bioconstrucció a Cantàbria; de professora de filosofia a Gran Canària, on també es va treure

un màster en Investigació Antropològica, i actualment viu entre Granada –on està fent un doctorat sobre Estudis Migratoris– i Taradell. Té clar que "la carrera de Filosofia em va marcar", i de fet a la seva primera novel·la hi trobem la figura d'un professor de filosofia (en Domènec) que orienta i ajuda en Morad, el protagonista de la novel·la, a arrencar-lo d'una ceguesa que li impedeix veure qui és i trobar el seu lloc en aquest món.

Un protagonista que és un jove barceloní d'origen rify que té entre 16 i 17 anys i que es troba en una etapa en la qual no sap situar-se en diferents espais: "Intento mostrar que la identitat no és mai única ni exclusiva, parlo de la sexualitat, de la família, de l'expulsió...". De fet, Morad és com un mirall per a Ziali "pel context familiar on he crescut i per com la mare acaba influint sempre en les decisions. Hi ha moments en què les decisions han de ser individuals i normalment fan mal, ja que decidir és triar i en l'elecció sempre hi ha altres opcions que es queden als marges del camí pel qual seguim avançant". Ziali, de 37 anys, realitza articles per a diverses revistes i ja està preparant una segona novel·la: "He trobat en l'escriptura el meu camp".

L'obra, que es veurà al Teatre Municipal, és una reflexió en clau d'humor sobre els discursos de l'odi

Martina Cabanas porta a Manlleu 'Nos', que va estrenar a l'Argentina

Manlleu

J.V.

De la mà d'una manlleuena, una obra de teatre travessa l'Atlàntic des de Buenos Aires a Manlleu. Podria ser un resum del que ha passat amb *Nos*, l'obra creada i dirigida per Martina Cabanas que el setembre de 2022 es va estrenar a l'Espacio Callejón i que aquest dissabte a les 8 del vespre es podrà veure al Teatre Municipal de Manlleu, única parada que fa a Catalunya en la seva gira per l'Estat.

Nos és un muntatge que s'inscriu en el marc de la sàtira política. Un grup reduït de persones que es reuneixen clandestinament per crear un moviment polític. En la motivació de fons, el desencís i la indignació, però al darrere d'aquest clima antipolític, els que se'n volen aprofitar per portar-ho cap al totalitarisme. I aquí resideix el fons del missatge: "A les obres sempre em pregunto coses que no sé i intento respondre-les", diu Cabanas. Entre altres, "perquè algú pot arribar a defensar idees indefensables, com la de creure's millor que algú altre". Una reflexió que en alguns moments de l'obra adquireix tons onírics (quan els personatges actuen com rèptils).



Martina Cabanas (al mig) i els tres actors que interpreten l'obra, aquest dijous en un assaig al Teatre Municipal

L'obra es va gestar durant la pandèmia, com a resultat d'un projecte internacional impulsat des de l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional para el Desarrollo (AECID) en què es convidaven creadors de diferents països a participar en un WeLab, un laboratori en línia de creació a partir del tema comú del totalitarisme. D'aquí que el projecte ja fos en el seu origen catalanoargentí i que s'estrenés a Buenos Aires. "Amb gent d'un nivell increïble", diu la

directora i dramaturga de Manlleu. Allà van ser quatre intèrprets, una d'elles violoncel·lista que no ha

"Amb la victòria de Milei tot això pren un sentit molt especial"

pogut viatjar a la gira internacional. En conseqüència, aquí seran tres els intèrprets (Fede Buso, Silvina Kats

i Júlia Rosell). La gira, a més de Manlleu, passa per Madrid, València, Logronyo i Vigo. "Però aquí em fa una il·lusió especial, perquè serà amb els espectadors que conec i en el lloc on vaig començar el meu contacte amb el teatre", diu Cabanas.

El que no sabia ella, ni ningú, era que enmig dels preparatius de la gira un candidat que representa el populisme de dretes guanyaria les eleccions a l'Argentina. "Ara tot això agafa un sentit molt especial."

Simfonova i Projecte Mompou, a L'Atlàntida

Vic Els pianistes Alba Ventura i Emili Brugalla interpretaran aquest divendres i dissabte a la sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida (2/4 de 8 vespre) les dues últimes parts de l'obra integral per a piano de Frederic Mompou, en el marc de l'anomenat Projecte Mompou. Diumenge (6 tarda) arriba a L'Atlàntida el cinquè espectacle de Simfonova, presentat per Marcel Gorgori.

'Canigó 1883', a la pantalla del Sucre

Vic El film *Canigó 1883*, d'Albert Naudin, que recrea la segona gran expedició pirinenca de Jacint Verdaguer, s'estrena aquest divendres en diverses sales de cinema de Catalunya, entre elles els Multicines Sucre de Vic. La pel·lícula compta amb la participació dels actors osonencs Lluís Soler i Xavier Boada i de Santi Pocino, que repeteix encarnant el Verdaguer de la joventut.

'Pippi Calcesllargues' retorna al Cirvianum

Torelló El grup Xarxa de Torelló tornarà a posar en escena aquest cap de setmana al Teatre Cirvianum l'espectacle *Pippi Calcesllargues*, estrenat el juliol passat per la festa major. El grup torellonenc adapta al teatre el personatge creat per l'escriptora sueca Astrid Lindgren. Se'n faran dues sessions, dissabte a les 8 del vespre i diumenge a les 6 de la tarda.

La pianista Laura Ballestrino, a Moià

Moià La pianista madrilenya Laura Ballestrino actuarà aquest dissabte a Moià dins de la programació de concerts de Joventuts Musicals. Ballestrino, premiada en el concurs estatal de Joventuts Musicals, és també compositora i està treballant fins i tot en bandes sonores de videojocs. Al concert que oferirà a l'auditori de Sant Josep (6 tarda) interpretarà Liszt, Chopin, Granados i Barber.

Tres concerts el cap de setmana a la Cava

Vic Bum Motion Club, un projecte musical nascut a Madrid amb bases de *dream pop* i postpunk, aterra aquest divendres (10 vespre) a la Jazz Cava com a inici d'un cap de setmana de tres concerts. Dissabte a la mateixa hora hi actuen Elle Belga (Fany Álvarez i José Luis García) i diumenge (7 tarda) el duet Ós Bru, format per Roger Torrent i Víctor Juan.

Antoni Bayés cedeix a la ciutat de Vic el seu fons bibliogràfic

Vic El fons bibliogràfic del metge cardióleg Antoni Bayés de Luna ha passat a ser patrimoni compartit amb la ciutat de Vic. La Biblioteca Pilarin Bayés va acollir dijous l'acte de cessió d'aquest fons, que es va convertir en un nou homenatge a la seva figura. L'acte, presidit per l'alcalde Albert Castells, va omplir de públic la sala U d'Octubre, on s'exposaven les edicions d'alguns dels treballs de recerca dels quals ha estat autor o coautor Antoni Bayés i que constitueixen el fons. "Una recerca aplicada a la qualitat de vida de les persones", va dir Castells. En l'acte hi va intervenir, entre d'altres, el seu fill i també cardióleg Antoni Bayés-Genís, que va remarcar la capacitat del pare de "descobrir coses que no veia ningú més" en la seva



especialitat i plasmar-les en llibres, "que s'han convertit en clàssics". Josep Arimany, president de la Fundació d'Estudis Superiors en Ciències de la Salut, titular de la Facultat de Medicina de

la UVic-UCC, va demanar per a Bayés la medalla d'or de la ciutat. L'homenatjat va prendre la paraula al final per declarar-se "emocionat de veure que la gent recorda les coses que has fet de bona

voluntat" i afirmar que les seves prioritats havien estat "la família, la ciutat i la professió". La signatura de la cessió del llegat per part de Castells, Arimany i el mateix Bayés va tancar l'acte.

El Torelló B i l'Atlètic Balenyà són els líders dels grups 6 i 7 de Quarta Catalana i els únics equips sèniors de futbol de les comarques d'Osona, el Moianès i el Ripollès que no han perdut cap partit. Els torellonencs han sumat 14 victòries: només han cedit un empat. El Balenyà n'ha guanyat 12 i 3 han acabat amb taules.

Una volta sense perdre

El Torelló B i l'Atlètic Balenyà, de Quarta Catalana, encara no han conegut la derrota

Torelló/Balenyà

Laia Miralpeix

La primera volta a la majoria de competicions sèniors de futbol va finalitzar el passat cap de setmana i ho va fer amb dos equips de la comarca com a únics imbatuts: Torelló B i Atlètic Balenyà. Són els líders dels grups 6 i 7 de la Quarta Catalana i els únics equips sèniors de les comarques d'Osona, el Moianès i el Ripollès que no han perdut cap partit.

Amb 43 punts el Torelló B és el líder del grup 6 de Quarta. Només ha deixat escapar dos punts i va ser el dia del derbi amb la Santperenca (1-1), el passat mes de desembre. Des de mitjans de setembre que va començar la Lliga i fins al passat cap de setmana ha sumat un total de 14 victòries, ha marcat 50 gols i només n'ha encaixat 10. Uns registres que li permeten encapçalar el grup, encara que el segueix de molt a prop el Cantonigròs, que té en els seus registres una derrota. Jordi Puigbó, l'entrenador del filial torellonenc, explica que "aquest equip es va crear fa dues temporades amb l'objectiu de donar facilitats per jugar als jugadors de la base del club i d'altra banda ser una escala per formar-los, que puguin créixer com a jugadors i persones i puguin arribar al primer equip". I és que tota plantilla, formada per 22 jugadors, tenen en



Part de la plantilla del Torelló B celebrant una victòria aquesta temporada



La plantilla de l'Atlètic Balenyà, amb el cos tècnic

comú que han sortit del planter del conjunt pescallunes. I aquest és el secret: "Els resul-

tats són fruit de la feina ben feta que s'està fent a la base del club".

La bona dinàmica d'aquest curs va començar a gestar-se a la meitat de la temporada

Tres campions d'hivern

Manlleu La primera volta de les principals competicions amb representants d'Osona, el Ripollès i el Moianès acaba amb tres campions d'hivern: el Manlleu, que encapçala la classificació del grup 1 de Primera Catalana amb 33 punts; l'Abadessenc, que és primer del grup 3 de Tercera Catalana amb 32 punts, i el Taradell, que ho és del grup 4 de la mateixa categoria amb 29 punts. També cal destacar la tercera posició del Tona a la 3RFEF amb 31 punts a 7 del líder, l'Olot i el Torelló, que amb el darrer empat va deixar escapar la primera posició i ara és segon del grup 4 de Segona Catalana amb 31 punts, a 1 del líder, el Berga.

Nova gespa artificial lliure de microplàstics a Prats de Lluçanès

Prats de Lluçanès L'Ajuntament de Prats de Lluçanès canviarà la gespa del camp de futbol i ho farà utilitzant un material sense microplàstics, més sostenible i en la línia amb la normativa de la Comissió Europea que preveu prohibir les partícules de cautxú en camps de gespa artificial a partir del 2030. Les obres, que costaran al voltant de 460.000, començaran al mes de maig i s'allargaran fins a l'agost, amb l'objectiu que el club pugui començar la temporada 2024/25 amb el nou camp. Durant els mesos d'obres, el Pradenc entrenarà a Olost.



Marc Quer torna al Tona

Tona La FUE Tona ha incorporat el jover porter gironí Marc Quer, provinent de l'Escala. Quer ja havia vestit la samarreta tonenca en les darreres temporades, però l'estiu passat va canviar d'aires. Ara s'incorpora al conjunt tonenc per ocupar la plaça d'Otham. El torellonenc David Aroca és el titular indiscutible del conjunt de Ricard Farrés. Ha jugat els 17 partits que s'han disputat fins al moment i ha encaixat només 19 gols. A més, en el darrer partit va aturar un penal en el descompte. Aquest diumenge el Tona s'enfrontarà al Girona, a domicili, en el primer partit de la segona volta.

Créixer practicant judo

L'Osona Judo Club, de Montesquiu, vol difondre aquest esport a través de les escoles



El grup de mitjans del club, en una sessió al pavelló de Montesquiu

Montesquiu

Laia Miralpeix

A Montesquiu va néixer el passat mes de setembre l'Osona Judo Club. Va començar donant continuïtat a l'extraescolar que es feia a l'escola El Rocal de Montesquiu. Abans estaven al Ripollès, però pel fet de viure a Osona i de fer aquesta extraescolar van decidir crear el club i créixer per tota la comarca. La temporada va arrencar participant en entrenaments, estades i competicions adreçades a totes les edats. Aquestes van des dels judokes més petits de categoria prebenjamins fins

Primera posició d'Ivet Beltran a la Copa Espanya de judo U18

Montesquiu Ivet Beltran continua sumant èxits. Aquest cap de setmana va aconseguir la primera posició a la Copa Espanya Sub-18 disputada al Vendrell en la categoria de pes d'U48 kg. A aquest resultat cal sumar-li una segona posició a Torrelavega i un setè lloc a Astúries. Ara mateix ocupa la cinquena posició a la general. Un cop ha finalitzat el circuit, a la primavera es disputaran les finals estatals, on Beltran buscarà el podi en Cadet. Actualment és la campiona en Infantil.



als adults. La idea del club, liderat per Jordi Beltran, és "poder donar continuïtat als alumnes que feien aquestes extraescolars i un cop anaven a l'institut no en podien fer ús". Aquest any, a banda de l'extraescolar que fan a l'escola de Montesquiu, també en fan una altra a l'escola Fortià Solà de Torelló: "Volem potenciar el nostre projecte des de la base a les escoles", comenta Beltran. I és que l'objectiu, de cara al curs vinent, és "tenir més escoles on poder ensenyar la pràctica del judo". A banda de les extraescolars, també entrena dos dies a la setmana al pavelló de Montesquiu, on tenen la seva seu en un espai cedit per l'Ajuntament.

Els dilluns i els dimecres es troben els dos grups que hi ha: els mitjans, de primer i segon d'ESO, tot i que també hi algun alumne més petit i un grup d'adults, en els quals també s'hi han apuntat alguns pares. També hi competeixen els fills de Beltran, en Vidal, la Júlia i la Ivet, que han aconseguit diversos èxits en els campionats disputats fins al moment i que també fan de monitors del club.

I és que des del setembre fins ara "hem anat per arreu del territori català, per arreu del territori espanyol i de França i estem orgullosos de portar el nom de Montesquiu, d'Osona i de Catalunya arreu on trepitgem tatami", destaca. En l'àmbit comarcal, cal destacar la participació en el Parc Esportiu de Nadal celebrat al Recinte Firal del Sucre de Vic. Va ser un aparador molt important per tal de donar a conèixer el club i l'esport.

El pòdcast informatiu presentat per Sílvia Pedret que trobareu cada dia, de dilluns a divendres, a les xarxes socials i a les principals plataformes

INFO
PÒDCAST
EL 9 NOU



EL 9 NOU.CAT



Bronze de Marta Garcia a la Vertical del Comapedrosa

Andorra/Calldetenes L'atleta de Calldetenes Marta Garcia va aconseguir la medalla de bronze a la prova Vertical de la Copa del Món d'Esquí de Muntanya que es va disputar el passat cap de setmana a l'estació de Pal Arinsal, a Andorra. En una jornada marcada pel sol i el fred, Garcia va anar sempre amb el grup capdavanter en una cursa que va guanyar la italiana Alba DeSilvestro, seguida per la francesa Emily Harrop. Garcia va completar la prova a 26 segons de la guanyadora de la prova.



FEEC

Nou Onze Team finalitza la temporada a Viladrau

Viladrau Nou Onze Team i l'Escuderia Barcelona van fer la cloenda de la temporada en un acte a Viladrau. L'acte va servir per lliurar els premis del Campionat Social que agrupa i puntua les participacions en proves de clàssics dels pilots i copilots de l'entitat. En Regularitat el guanyador va ser Francesc Segú, mentre que en Velocitat la victòria va ser per a Lluís Portal. També es va lliurar el trofeu Nuvolari 2023, que va recaure en Hansi Bähler. Li va lliurar el trofeu Antoni Zanini (a la foto).



JOSEP MARIA AUNTANER

Victòria del CP Lluçanès al torneig comarcal d'hoquei

Prats de Lluçanès La secció d'hoquei del CP Lluçanès va guanyar la primera fase del torneig comarcal d'esports d'Osona, que es va disputar el 14 de gener a Olot. Ho va fer a la disputa de la darrera prova en la categoria de prebenjamí. A la competició, organitzada pel Consell Esportiu d'Osona, hi van participar també el Vic, el Manlleu, l'Olot i el Montesquiu i es van disputar vuit partits.



CP LLUÇANÈS



Primers podis de la temporada per al Club Gimnàstic Osona

Barcelona/Vic Un total de 10 gimnastes del Club Gimnàstic Osona van participar al XXV Torneig Internacional Vila de Gràcia disputat el passat cap de setmana al pavelló del Gràcia Gimnàstic Club de Barcelona. El Club Gimnàstic Osona hi va ser present amb gimnastes de les categories de Via Olímpica femenina i masculina. Entre els resultats cal destacar la sego-



na posició a la classificació general en la màxima categoria d'Ariadna Piella (T5) i subcampionat en T4 en el retorn a la competició d'Arnau Garsot, després d'una temporada sense competir, mentre que Jordi Capdevila va ser tercer a la general de T2. També van fer podi en alguna de les modalitats Eloi Matas, Dani Mendieta o Killian López, que a més es va emportar el premi especial del jurat a l'elegància. Per a algunes de les gimnastes del club era la seva primera experiència en un trofeu internacional.

Joan Font no correrà el Ral·li de Montecarlo

Vic El vigatà Joan Font s'havia de convertir en el primer pilot espanyol a disputar de forma consecutiva i sense descans el Dakar i el Ral·li de Montecarlo. Tot i haver formalitzat oficialment la seva inscripció, l'Automobile Club de Monaco (ACM) ha decidit deixar fora molts competidors que, com Joan Font, tenen experiència al Ral·li Montecarlo, el ral·li més històric del Mundial (WRC). En un comunicat Font assegura que "estic molt decebut per tot, pel que ha passat i per com ha passat. És la primera vegada que ens veiem en una situació d'aquest tipus. La manera de procedir dels organitzadors no ha estat l'adequada, avisant-nos que ens quedàvem fora del ral·li a poques setmanes de disputar-lo".

La Copa Osoning comptarà amb 13 curses de muntanya

Vic La Runprimer 360 a Santa Eulàlia de Riuprimer l'11 de febrer donarà el tret de sortida a la temporada de la Copa Osoning, que aquest 2024 comptarà amb 13 curses. La seguirà la Sant Isidret, d'Olost, el 10 de març; la cursa del Roc Gros, a Balenyà, el 24 de març; Pels Camins dels Matxos, el 13 d'abril, a Torelló; el Via Castrum, a Santa Eulàlia de Puig-oriol, el 5 de maig; el Trail Sora, el 25 de maig; el Trail d'Orís, el 2 de juny; la Cronoescaleta Solidària a la Creu de Gurb, al juny; el Trail Toca-sons, a Taradell, a l'agost; la cursa de Sant Galderic, a Tavèrnoles, a l'octubre; el Trail del Bisaura, el 26 d'octubre, i l'Up Xic-Trail, a Sant Hipòlit de Voltregà-les Masies de Voltregà, el 16 i 17 de novembre.

Juli Garrote fitxa pel CB Quart

Vic El passat cap de setmana va debutar amb el Quart i a la Lliga EBA Juli Garrote, que ha tornat a les pistes de bàsquet als 41 anys. L'osonenc va ser decisiu en la victòria del seu equip davant el Martorell per 81 a 74. Garrote va jugar 19 minuts, es va posar l'equip a l'esquena i va fer 21 punts. Garrote explica que manté intacta la "seva passió pel bàsquet" i que espera aportar el seu granet de sorra en l'objectiu d'assolir la salvació del Quart. Garrote va anunciar que deixava el bàsquet professional la temporada 2020/21, tot i que la següent va continuar jugant amb el Vilatorça.



Tres nedadors del Vic ETB, campions d'Espanya amb Catalunya

Vic Catalunya, amb tres nedadors del CN Vic ETB (Marc de Mora, Samuel Picoiu i Ismael Ayada), es va proclamar campiona d'Espanya de natació al Campionat Infantil i Júnior per autonomies que es va disputar a Palma (illes Balears), del 19 al 21 de gener, en piscina de 50 metres. Marc de la Mora, capità de l'equip Infantil, va nedar els 50, 100 i 200 esquena, millorant marques personals i establint nous rècords del club en les tres distàncies. A més, va formar part dels tres relleus (4x100 i 4x200 lliures i 4x100 estils). Samuel Picoiu va competir en els 200 papallona i els 200 estils, millorant registres, i igualant-los en el 50 braça, establint un nou rècord del club de la seva edat. Finalment, Ismael Ayada va millorar les seves marques en el 50 papallona i 400 lliures, i va puntuar en els 100 papallona. En la classificació conjunta, Catalunya va sumar 1.501 punts. En la classificació conjunta Júnior, ha estat primera amb 803 punts, i en la classificació conjunta Infantil, també primera amb 698 punts.



Quatre medalles per a Gràcia Masgrau

Vic La nedadora vigatana Maria Gràcia Masgrau, que milita a les files del Club GEIEG de Girona, va participar el passat cap de setmana al VI Campionat de Catalunya de Natació Màster d'Hivern P25 disputat a Manresa. Masgrau va aconseguir a la capital del Bages un total de quatre medalles: una d'or i tres de plata. Concretament, es va penjar la medalla d'or en la prova dels 50 metres papallona mentre que va guanyar la de plata en la de 50 metres lliures, en 100 metres estils i també a la prova de relleus en els 4x50 metres estils, arrodonint d'aquesta manera la seva gran actuació.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

El CT Vic, centre de referència per la FCP

Des de fa més de 15 anys el Club Tennis Vic ha apostat pel pàdel, primer amb la construcció de quatre pistes a l'entrada del club i acabant amb vuit pistes exteriors en total. Amb Maite Vila liderant la secció, aquest esport s'ha convertit en una part fonamental del Club Tennis Vic, atenent tant els jugadors recreatius com els més competitius, amb jugadors i equips competint a primera categoria del circuit català.

En l'àmbit social el club compta amb més de 200 usuaris setmanals que juguen majoritàriament durant les tardes, a més dels nou tornejos socials repartits durant tot l'any.

El CT Vic ofereix una escola base fins a competició, amb grups d'iniciació a partir de 7 anys, perfeccionament, pre-competició i competició (nens entre 15 i 18 anys). Tots els grups compten amb un treball físic setmanal específic per a l'esport. Des del Club Tennis Vic es potencia un treball rigorós per a tots aquells nens que vulguin desenvolupar les seves capacitats motores i psicològiques a més de gaudir jugant a pàdel.

Les inscripcions es poden realitzar durant tot l'any amb un seguiment per trobar el grup que



Els tècnics que formen part de l'Escola de Pàdel del Club Tennis Vic

millor encaixa a les necessitats de cada jugador. L'escola disposa d'un gran equip tècnic altament format en el registre Oficial de Professionals de l'Esport a

Catalunya (ROPEC), molts d'ells competint actualment en l'àmbit català. A més, pel segon any consecutiu, el club és reconegut com a centre oficial per la FCP,

on es reben ajuts per tal de formar jugadors de rendiment a més de ser un club acreditat pels tècnics, equips federats, preparadors físics titulats, entre d'altres.

ATLETISME

22è Cros Escolar de Torelló. Diumenge, a partir de 2/4 d'11 del matí, a la zona esportiva de Torelló. Categories Cadet, Infantil, Aleví, Benjamí, Prebenjamí i Escolletes (13, 14 i 15). Prova puntuable per a la Lliga Comarcal de Cros Escolar. L'entrega de dorsal serà a partir de 2/4 de 10 del matí.



BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-B
Anagán-El Olivar-CB Vic-UVic (dg. 17.00h)



El CB Vic visita la pista d'un rival directe en la classificació, l'Anagán El Olivar, diumenge a les 5 de la tarda. Els vigatans buscaran la victòria per desempatar a la taula amb el seu rival.

Copa Catalunya. Grup 1
CB Vic-UVic 2-Girona (dj. 21.15h)

Primera Categoria. Grup 1
CB Vic-UVic 3-Granollers 2 (dg. 17.45h)

Segona Categoria. Grup 2
Ripoll-Vilanova Vallès (ds. 16.00h)
Onyar-Tona (ds. 18.00h)

Sènior Primera Territorial. Grup 1
Mataró Parc Boet-Torelló (ds. 21.15h)

Sènior Segona Territorial. Grup 3
EIS of Barcelona-Manlleu (dg. 17.45h)

Sènior Tercera Territorial. Grup 2
Lliçà d'Amunt B-Tona B (dg. 12.00h)

U21 Sots 21 Nivell A-1. Grup 2
Parets-CB Vic-UVic (dg. 10.30h)
Claret C-Ripoll (ds. 17.30h)

U21 Sots 21 Nivell A-2. Grup 1
CB Vic-UVic 2-Llor (dg. 10.45h)

U21 Sots 21 Nivell B. Grup 1
Manlleu-Navarcles (dg. 19.30h)

Girona. U21 Sots 21 Nivell A-1. Grup 1
Sold. Campdevàdol-Vilafant (ds. 20.00h)

Femení Primera Categoria. Grup 2
Tona-CN Terrassa (ds. 17.45h)
Llefià-Femení Osona (dg. 17.45h)

Femení Segona Categoria. Grup 4
Quart-Fem. Osona B (ds. 18.00h)

Femení Sènior. Segona Territorial. Grup 1
Òdena-Roda de Ter (ds. 16.30h)
Tona B-Manlleu (ds. 19.30h)
La Salle Manresa-Fem. Osona C (ds. 17.45h)
Castellet-Torelló (dg. 16.30h)

Femení U21 Sots-21 Nivell A. Grup 1
St. Ignasi-Femení Osona (ds. 17.45h)

Femení U21 Sots-21 Nivell B. Grup 1
Manlleu-Salesians Badalona (dg. 17.45h)

BITLLES CATALANES

Lliga de Barris de Vic. Diumenge, a les 10 del matí, a Sant Miquel Xic. Setena jornada.

ESCACS

Nacional Primera Divisió. Grup 2
Calldetenes-Catalonia Joviat (dg. 9.30h)

Nacional Segona Divisió. Bcn
Torreblanca-Moià Moianès (dg. 9.30h)

Preferent Bcn. Grup 2
Calaf-Taradell Centelles (dg. 9.30h)

Primera Bcn. Grup 3
Paretana-St. Boi Lluçanès (dg. 9.30h)
Tona-Mollet C (dg. 9.30h)

Grup 4
Castellterçol-St. Joan Vilatorrada (dg. 9.30h)

Segona Bcn. Grup 1
Granollers-Can. C-Vic (dg. 9.30h)
Moia Moianès B-Taradell Centelles B (dg. 9.30h)
Vallromanes-St. Boi Lluçanès B (dg. 9.30h)
Calldetenes B-Franqueses B (dg. 9.30h)

Tercera Bcn. Grup 1
Granollers-Can. D-Castellterçol B (dg. 9.30h)
Tona B-Vic B (dg. 9.30h)

Grup 2
Palautordera B-Tona C (dg. 9.30h)

Grup 3
Cardona B-Estany (dg. 9.30h)

FUTBOL

Tercera RFEF. Grup 5
Girona B-Tona (dg. 12.00h)



El Tona visitarà el Girona B diumenge al migdia per buscar una nova victòria i continuar en dinàmica positiva aquest 2024. Tot i que els gironins són els cuers de la classificació, els tonencs hauran de fer un bon partit per aconseguir els tres punts.

Lliga Elit
Figueres-Vic (dg. 12.00h)



Primera Catalana. Grup 1
Cardedeu-Manlleu (dg. 12.15h)



Segona Catalana. Grup 4
Torelló-Gironella At. (ds. 16.00h)
Voltregà-Berga (ds. 16.30h)
Badia del Vallès-Vic Riuprimer (dg. 12.15h)

Tercera Catalana. Grup 3
Besalú-Camprodon (ds. 16.00h)
Campdevàdol-Les Preses (ds. 16.00h)
Santjoanenc-Abadessenc (ds. 16.00h)

Grup 4
Folgueroles-Aiguafreda (ds. 17.00h)
Centelles-Tona B (dg. 16.30h)
Ol. La Garriga-Gurb (ds. 18.15h)
La Gleva-Sta. Eugènia (ds. 16.00h)
St. Quirze B.-Moià (ds. 16.00h)
OAR Vic-St. Julià V. (ds. 17.00h)
St. Hilari-Taradell (ds. 16.00h)
Pradenc-Roda de Ter (ds. 17.00h)

Grup 5
Castellterçol-Canovelles (dg. 12.15h)

Quarta Catalana. Grup 6
Gurb B-Rupit Pruit (dv. 21.00h)
Santperença-St. Vicenç T. (ds. 16.00h)
Ripoll-Corcó (dg. 16.00h)
Cantonigròs-Ribetana (ds. 16.00h)
Taradell C-Vinyoles (ds. 16.00h)
Montesquiu-Sta. Eugènia B (ds. 15.45h)
Seva B-Riudeperes (ds. 16.00h)
Torelló B-Borgonyà (ds. 18.00h)

Grup 7
Gurb C-Vic Riuprimer B (ds. 15.15h)
Collsuspina-Taradell B (ds. 15.30h)
Tona C-Viladrau (ds. 15.30h)
Calldetenes-Seva (ds. 16.00h)
S. Feliu C. B-OAR Vic B (ds. 18.00h)
Centelles B-St. Miquel B. (ds. 17.30h)
Balenyà At.-Figaró (ds. 16.00h)

Grup 15
Calders-Montmajor (ds. 16.00h)

Aficionats
Amic Amazigh-Lalla Mimouna
Sta. Cecília-St. Martí
St. Miquel B.-St. Julià
Sta. Eugènia-Calldetenes
At. La Cabra-At. Ges

Femení Tercera RFEF. Grup 3
Vic Riuprimer-Cornellà (dg. 12.30h)



El Vic Riuprimer rebrà la visita del líder, el Cornellà, diumenge a 2/4 d'1 del migdia. Les riuprimerenques volen sumar la novena victòria de la temporada i continuar escalant posicions a la part alta de la classificació.

Femení Primera Divisió. Grup 1
Figueres-FUE Vic (dg. 16.45h)
Torelló-Cirera (dg. 16.00h)
Berga-Vic Riuprimer B (dg. 18.00h)

Femení Segona Divisió. Grup 2
Moià-Montmajor (ds. 16.30h)

Grup 6
Roses-Castellterçol (dg. 16.00h)
Borgonyà-FUE Vic B (ds. 16.00h)
OAR Vic-FUE Olot B (ds. 15.00h)

Femení Amateur F-7. Grup 2
Camallera-FEC Vall del Ter (ds. 16.30h)
Ripoll At.-Les Preses (dg. 18.00h)

Grup 6
OAR Vic-Canet (dg. 10.00h)
Pradenc-Vilamajor (dg. 17.00h)
St. Quirze Besora-Vallgorguina (dg. 10.00h)

FUTBOL SALA

Primera Nacional
EFS Ripoll-Tecla Sala (dg. 18.00h)

Divisió Honor. Grup 1
Manlleu-Malgrat (ds. 17.30h)

Primera Divisió. Bcn 1
St. Cugat-Prats de Lluçanès (ds. 18.00h)

Segona Divisió. Bcn 1
Castellterçol-Poble Nou (dg. 18.45h)
Masnou-Aiguafreda (ds. 17.00h)

Tercera Divisió. Bcn 2
Manlleu B-Unión Llagostense (dg. 16.00h)
Vic-Teià B (dg. 17.00h)
Racing Llanvaneres-Aiguafreda (ds. 18.15h)

Bcn 14
PB Castellolí-Centelles (dg. 13.00h)
Collbato-Moià (dg. 18.45h)

Femení Lliga Nacional
Vic-Calldetenes-Puig-reig (ds. 19.00h)
AVV Montserrat-Campdevàdol (ds. 16.00h)

Femení Primera Divisió. Bcn 1
Manlleu-Fund. Terrassa (ds. 19.30h)

Femení Segona Divisió. Bcn 1
Tossa-Manlleu B (ds. 15.45h)

HANDBOL

Segona Catalana. Grup B
Salle Montcada B-Vic (dg. 17.30h)

HOQUEI

OK Lliga
Voltregà Mov. Stern-Reus (dg. 16.15h)



El Voltregà es vol refer de l'última derrota en lliga davant el líder, rebent la visita del Reus, rival directe en la classificació, diumenge a 1/4 de 5 de la tarda. En cas de victòria, els osonencs passaran el seu rival a la taula. El partit es podrà seguir en directe per EL 9 TV.

OK Lliga Plata Nord
Martinella Manlleu-Cerdanyola (ds. 20.00h)
Vendrell-Patí Vic (ds. 19.00h)



Els equips osonencs buscaran una nova victòria en el grup Nord de l'OK Lliga Plata. El Patí Vic visitarà el Vendrell dissabte a les 7 de la tarda per sumar els tres punts i continuar a la segona posició, mentre que el Martinella Manlleu rebrà el Cerdanyola a les 8 del vespre per intentar allunyar-se de la zona de descens.

Plata Sud
Taradell-Alcobendas (ds. 17.00h)



El Taradell no ha començat bé aquest 2024 i buscarà la primera victòria de l'any rebent l'Alcobendas dissabte a les 5 de la tarda per intentar recuperar la segona posició a la classificació.

Nacional Catalana
Ripoll-GEiEG (ds. 19.45h)
St. Celoni-Manlleu B (dg. 12.30h)
Voltregà-Masies-Mollerussa (dg. 18.00h)

Primera Catalana. Grup A
Tordera-Roda (ds. 16.30h)
Palafrugell-Centelles (ds. 18.00h)
Mollet-Voltregà C (ds. 20.00h)
Tona-Arenys de Munt (ds. 18.00h)

Segona Catalana. Grup B
Tona B-Patí Vic B (ds. 20.00h)
Roda B-Figueres (dg. 19.55h)

Tercera Catalana. Grup A
Centelles B-Arenys de Mar (ds. 16.00h)
Shum-Folgueroles (dg. 12.30h)
Roda C-Olot (dg. 18.30h)
Caldes-Taradell B (ds. 19.50h)

WSE Champions League Women. Grup B
Martinella Manlleu-HC Corunya (ds. 17.00h)



Aquest cap de setmana es disputa la tercera jornada de la Lliga de Campions femenina i el Martinella Manlleu rebrà la visita del HC Corunya dissabte a les 5 de la tarda. Les manlleuenques estan empatades amb les gallegues i buscaran la segona victòria per continuar liderant el grup B.

Femení Nacional Catalana
Reus-Voltregà B (ds. 18.00h)
Manlleu B-Palau Plegamans (dg. 12.00h)

Femení Primera Catalana
Olesa-Roda (dg. 18.00h)
Voltregà C-Bigues i Riells (dg. 12.15h)
Horta-Patí Vic (ds. 18.30h)

Femení Segona Catalana. Grup B
Patí Vic-Bigues i Riells (dv. 21.00h)

PÀDEL

Segona
PO Vic-Solana (ds. 12.00h)
Manlleu-Moià (ds. 12.00h)
St. Quirze-Voltregà (ds. 12.00h)
AP Vic-Taradell (ds. 12.00h)

Tercera. Grup 2
St. Julià-PI Manlleu B (ds. 12.00h)
PO Gurb B-PI Garrotxa (ds. 12.00h)
Arbúcies-Torelló B (ds. 12.00h)
Taradell B-Fom. Tona C (ds. 12.00h)

Cinquena. Grup 1
Manlleu D-Arbúcies C (ds. 12.00h)
Olot B-CN Olot (ds. 12.00h)
PI Garrotxa B-PO Vic C (ds. 12.00h)
MMP Torelló-CT Vic C (ds. 12.00h)

Grup 2
Solana C-Osona Wellness B (ds. 12.00h)
P. Lluçanès C-AE Ripollès (ds. 12.00h)
Sta. Eugènia B-PO Gurb C (ds. 12.00h)
Torelló E-Abadessenc B (ds. 12.00h)

Segona +45
Manlleu-Seva
Torelló B-P. Lluçanès
PI Garrotxa-AP Vic
PO Vic-AE Ripollès

Femení Primera
Arbúcies-CT Vic (ds. 11.00h)
For. Centelles-Torelló (ds. 11.00h)
PI Manlleu-Solana (ds. 11.00h)
P. Lluçanès-Fom. Tona (ds. 11.00h)

Femení Quarta. Grup 1
P. Lluçanès C-PO Gurb B (ds. 11.00h)
Arbúcies D-Solana C (ds. 11.00h)

Torelló E-CT Manlleu B (ds. 11.00h)

Grup 3 AP Vic C-CT Vic D (ds. 11.00h) Olot B-CN Olot (ds. 11.00h) St. Boi Ll.-Moià B (ds. 11.00h)

Grup 4 Ripollès B-Sta. Eugènia (ds. 11.00h) Torelló D-St. Julià (ds. 11.00h) PO Vic B-Campdevàno (ds. 11.00h)

RUGBI

Sènior. Segona Catalana Osona RC-St. Cugat (ds. 16.00h)

TENNIS

Primera Categoria Taradell-L'Esquirol Voltregà B-Manlleu B Tona-Vic B Ripollès-Citysports

Aiguafreda-Torelló B

Segona Categoria Centelles B-Can Juli Tona B-Prats Ll. St. Julià B-Torelló C Citysports B-Vic C Campdevàno-Manlleu C

TENNIS TAULA

Divisió Honor Femenina. Grup 2 Girbau Vic TT-La Garriga (ds. 10.30h)

Girbau Vic TT-CN Helios (ds. 17.00h)

Divisió Honor. Grup 2 Girbau Vic TT-Olot (ds. 17.00h)

Primera Divisió. Grup 2 Girbau Vic TT-CN Pamplona (ds. 17.00h)

Grup 3 Hospitalet-CTT Torelló (ds. 17.00h) CTT Tona-CN Sabadell (ds. 17.00h)

Tercera Divisió. Grup 1 St. Cugat-CETT Ripoll (dg. 11.00h)

VOLEIBOL

Segona Divisió. Grup C Mataró-Calldetenes (ds. 19.00h)

Femení Tercera Divisió. Grup A Lleida-Torelló (dg. 17.00h)

Grup D Vic Volei Callís-Lloret (dv. 21.00h)

Resultats i classificacions

Billar

LLIGA CATALANA 3 BANDES. QUARTA DIVISIÓ. GRUP B

St. Boi C, 4 - Vic B, 4

CINQUENA DIVISIÓ GRUP B

Monforte, 6 - Centelles B, 2

Futbol

AFICIONATS

St. Julià, 3 - Sta. Cecília, 2 Calldetenes, 3 - St. Miquel B., 1 Santperenca, 2 - Lalla Mimouna, 6 St. Martí, 3 - At. La Cabra, 5 At. Ges, 0 - Amic Amazigh, 8 Descansa: Sta. Eugènia

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows include Lalla Mimouna, Amic Amazigh, Sta. Eugènia, Calldetenes, St. Martí, At. La Cabra, St. Miquel B., St. Cecília, At. Ges, St. Julià, Santperenca.

Pàdel

FEMENÍ PRIMERA

P. Lluçanès, 0 - Arbúcies, 5 PI Manlleu, 5 - Fom. Tona, 0 For. Centelles, 2 - Solana, 3 CT Vic, 2 - Torelló, 3

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include CT Vic, Torelló, PI Manlleu, Solana, Arbúcies, For. Centelles, P. Lluçanès, Fom. Tona.

FEMENÍ QUARTA. GRUP 1

Torelló E, 0 - AP Vic B, 5 Arbúcies D, 5 - CT Manlleu B, 0 PO Gurb B, 3 - Solana C, 2 Descansa: P. Lluçanès C

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Arbúcies D, PO Gurb B, AP Vic B, Solana C, P. Lluçanès C, CT Manlleu B, Torelló E.

GRUP 3

St. Boi Ll., 5 - Seva B, 0 Olot B, 0 - Moià B, 5 CT Vic D, 3 - CN Olot, 2 Descansa: AP Vic C

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include St. Boi Ll., CT Vic D, CN Olot, AP Vic C, Moià B, Seva B, Olot B.

GRUP 4

PO Vic B, 5 - Voltregà B, 0

Torelló D, 2 - Campdevàno, 3 Sta. Eugènia, 0 - St. Julià, 5 Descansa: Ripollès B

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include St. Julià, Campdevàno, Torelló D, PO Vic B, Sta. Eugènia, Ripollès B, Voltregà B.

PRIMERA

Olot, 7 - Torelló, 2 St. Hilari, 0 - CT Vic, 9 PO Gurb, 4 - Arbúcies, 5 Descansa: Fom. Tona

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Arbúcies, CT Vic, PO Gurb, Torelló, Olot, Fom. Tona, St. Hilari.

TERCERA. GRUP 1

Manlleu B, 7 - Seva, 2 Osona Wellness - Fom. Tona B, ajornat PI Manlleu, 9 - P. Lluçanès, 0 St. Hilari B, 5 - AE Ripollès, 4

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include PI Manlleu, Fom. Tona B, P. Lluçanès, AE Ripollès, Osona Wellness, St. Hilari B, Manlleu B, Seva.

QUARTA. GRUP 1

St. Julià B, 4 - Abadessenc, 5 PO Vic B, 0 - Moià B, 9 For. Centelles, 9 - Campdevàno, 0 Solana B, 6 - Taradell C, 3

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Solana B, For. Centelles, Moià B, Abadessenc, St. Julià B, Taradell C, Campdevàno, PO Vic B.

GRUP 2

P. Lluçanès B, 9 - Avinyó, 0 Voltregà B, 3 - St. Quirze B, 6 AP Vic B, 0 - CT Vic B, 9 Sta. Eugènia, 9 - Torelló C, 0

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include CT Vic B, Voltregà B, P. Lluçanès B, St. Quirze B, AP Vic B, Sta. Eugènia, Avinyó, Torelló C.

CINQUENA. GRUP 3

Fom. Tona D, 0 - St. Boi Ll., 9 Manlleu C, 2 - Torelló D, 7 AP Vic C, 0 - Indoor Pàdel 7, 9 For. Centelles B, 0 - Voltregà C, 9

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Indoor Pàdel 7, St. Boi Ll., Torelló D, Voltregà C, AP Vic C, Manlleu C, Fom. Tona D, For. Centelles B.

PRIMERA +45

Torelló, 2 - PO Gurb, 1 Campdevàno, 1 - St. Julià, 2 Solana, 2 - Fom. Tona, 1 For. Centelles, 2 - CT Vic, 1

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Torelló, PO Gurb, For. Centelles, CT Vic, Fom. Tona, St. Julià, Solana, Campdevàno.

FEMENÍ SEGONA

PI Garrotxa, 0 - Arbúcies, 5 PO Gurb, 3 - Torelló B, 2 CT Manlleu, 0 - Taradell, 5 Torelló C, 5 - CT Vic B, 0

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Taradell, Torelló B, PO Gurb, CT Manlleu, Arbúcies, PI Garrotxa, Torelló C, CT Vic B.

FEMENÍ TERCERA. GRUP 1

AE Ripollès, 3 - AP Vic, 2 Seva, 5 - Solana B, 0 Olot, 5 - Avinyó, 0 Voltregà, 2 - Fom. Tona B, 3

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Seva, Fom. Tona B, Solana B, Avinyó, AP Vic, AE Ripollès, Olot, Voltregà.

GRUP 2

Indoor Pàdel 7, 2 - For. Centelles B, 3 Moià, 0 - PO Vic, 5 CT Vic C, 0 - PI Garrotxa B, 5 Osona Wellness - St. Hilari, ajornat

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include PI Garrotxa B, Osona Wellness, For. Centelles B, PO Vic, St. Hilari, CT Vic C, Indoor Pàdel 7, Moià.

FEMENÍ QUARTA. GRUP 2

St. Quirze, 2 - For. Centelles C, 3 Fom. Tona C, 0 - Arbúcies B, 5 Taradell B, 2 - P. Lluçanès B, 3 Descansa: Sta. Eugènia B

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Arbúcies B, P. Lluçanès B, St. Quirze, Taradell B, Sta. Eugènia B, Fom. Tona C.

Tennis Comarcal

SUPERLLIGA

Manlleu, 4 - Voltregà, 1 St. Julià, 3 - Vic, 2 Descansa: Centelles

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Vic, Centelles, St. Julià, Manlleu, Voltregà.

PRIMERA CATEGORIA

Aiguafreda, 3 - Taradell, 3 Ripollès, 3 - Torelló B, 3 Tona, 2 - Citysports, 4 Voltregà B, 3 - Vic B, 3 L'Esquirol, 5 - Manlleu B, 1

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Torelló B, L'Esquirol, Voltregà B, Ripollès, Vic B, Citysports, Tona, Manlleu B, Aiguafreda, Taradell.

SEGONA CATEGORIA

Campdevàno, 5 - Centelles B, 1 Citysports B, 3 - Manlleu C, 3 St. Julià B, 1 - Vic C, 5 Tona B, 3 - Torelló C, 3 Can Juli, 4 - Prats Ll., 2

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Tona B, Can Juli, Centelles B, Prats Ll., Campdevàno, Torelló C, Vic C, Manlleu C, St. Julià B, Citysports B.

Tennis Taula

TERCERA DIVISIÓ. GRUP 1

Cassà, 4 - Olot, 2 Els Amics Terrassa, 2 - Vilablareix, 4 St. Quirze Vallès, 2 - Tramuntana Figueres, 4 CETT Ripoll, 4 - Ripoll, 2 Falcons, 2 - St. Cugat, 4 Sallent, 5 - CN Sabadell, 1

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Tramuntana Figueres, Cassà, Vilablareix, CETT Ripoll, Olot, St. Cugat, St. Quirze Vallès, CN Sabadell, Sallent, Els Amics Terrassa, Ripoll, Falcons.

LLIGA INTERCOMARCAL

Montrodon, 2 - St. Hilari, 5 St. Quirze-Girbau Vic TT, sr. SQS Tona, 4 - Arbúcies, 3 St. V. Borgonyà, 7 - Torelló, 0 Roda de Ter, 2 - Girbau Vic TT B, 5

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, SF, SC, Pt. Rows include Girbau Vic TT, St. V. Borgonyà, St. Quirze, Arbúcies, St. Hilari, Girbau Vic TT B, SQS Tona, Roda de Ter, Torelló, Montrodon.

Voleibol

SEGONA DIVISIÓ. GRUP C

Mataró, 3 - Manresa B, 2 Martorell, 3 - Girona B, 1 Murs Montjuic, 1 - Jaume Balmes, 3 Calldetenes, 0 - Vikings Prat, 3

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows include Jaume Balmes, Vikings Prat, Martorell, Manresa B, Mataró, Murs Montjuic, Calldetenes, Girona B.

TERCERA DIVISIÓ. GRUP C

Blanes, 1 - Llinars del Vallès, 3 Caldes Malavella, 3 - Ametlla, 0 Calldetenes B, 2 - St. Pere Pescador, 3 Descansa: AVAP Girona B

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows include Caldes Malavella, Llinars del Vallès, Blanes, St. Pere Pescador, Calldetenes B, Ametlla, AVAP Girona B.

FEM. TERCERA DIVISIÓ. GRUP A

Martorell, 2 - Lleida, 3 La Salle Bonanova, 3 - Sagrat Cor Sarrià, 2 Virolai, 3 - Viladecans, 2 Torelló, 3 - Encamp, 0

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows include Torelló, Lleida, Encamp, Sagrat Cor Sarrià, La Salle Bonanova, Martorell, Virolai, Viladecans.

GRUP D

Vic Volei Callís, 3 - Cabriels, 0 Girona, 1 - Tiana, 3 Vall Hebron B, 3 - Montserrat St. Ger., 1 Lloret, 3 - Viking Volei Prat, 0

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows include Vic Volei Callís, Lloret, Tiana, Cabriels, Girona, Viking Volei Prat, Montserrat St. Ger., Vall Hebron B.

AMATEUR MIXTE. GRUP H

Calldetenes Groc, 3 - Bergueda B, 0 Sta. Eugènia, 1 - Avinyó, 3 Descansa: Taradell

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows include Avinyó, Calldetenes Groc, Taradell, Cabriels, Girona, Viking Volei Prat, Montserrat St. Ger., Vall Hebron B.

GRUP I

St. Quirze, 3 - Berguedà, 0 Calldetenes Negre, 3 - Vic Volei Callís, 0

Table with columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows include St. Quirze, Vallbona, Berguedà, Vic Volei Callís, Calldetenes Negre.

TERRA DE MASIES (28)

Tothom a Vic coneix o ha sentit a parlar de la roureda del Cantarell, un dels escassos exemples de rouredes madures que queden a la comarca i

lloc d'esbarjo de molts infants durant la segona meitat del segle passat. La roureda dona nom a una masia, o al revés, documentada des del segle

XVI. Els últims 100 anys, la finca ha estat a mans de la família d'escriptors i farmacèutics Genís, de Vic. I la seva empremta hi és ben present.

Entre pagesos i lletraferits

El novel·lista i farmacèutic Martí Genís i Aguilar va comprar el mas Cantarell, als afores de Vic, a finals del XIX



A l'esquerra, part de la façana vista des del singular portal rectangular que hi dona accés. A la dreta, l'entrada empedrada, plena d'estris del camp, i l'evocador menjador de la primera planta

Vic

Miquel Erra (text i fotos)

“Tinc presents els espectaculars temporals d'estiu. Denses nuvolades negres esquinçades pels llamps. L'esgarriós esclat de llum amb l'espetic eixordidor que fins feia tremolar els murs i vibrar tots els vidres de les finestres. Entre aquell terrabastall espectacular, s'obria pas el so insistent del “toc a bon temps” de les campanes de la ciutat. Era com un clam d'impotència, fent encara més tènica l'hora tempestuosa que, esporuguit, passava dins les acollidores parets del Cantarell.”

És un text de l'escriptor i activista cultural Joan Sunyol Genís (1922-2014), rememorant els anys d'estiu en aquesta masia situada a prop del pont medieval d'en Bruguer. La casa l'havia adquirit el seu avi, el també novel·lista i farmacèutic Martí Genís i Aguilar, l'any 1898 –pensant que l'entorn, als afores de Vic, ajudaria a guarir un seu fill, que estava malalt-. Avui hi resideix la

quarta generació de la nissaga, representada per Glòria Sunyol.

Gairebé en paral·lel, durant quatre generacions també hi ha fet vida una mateixa família de masovers, els Morfulleda, actualment encar-

regats de mantenir la poca activitat agrícola que conserva la finca –amb una vintena de quarteres de cereal-, però també de tenir cura de l'emblemàtica roureda. Fa anys que ja no tenen bestiar.

Els primers documents que

esmenten Lo Cantarell es remunten al segle XVI. Des de llavors, el mas, de planta baixa i dos pisos, ha viscut algunes modificacions, perceptibles pels materials que exhibeix la façana: la part central és de tàpia; i els dos

afegits laterals, de totxana. Un mur tanca l'antiga lliça, a la qual s'accedeix per un portal rectangular, amb una llinda protegida per una singular teuladeta.

El portal principal preserva les portes de fusta. Un cop a dins, el terra de pedra i les parets de tàpia transmeten autenticitat, reforçada per algunes eines del camp que decoren l'estança. Uns graons igualment de pedra, amb barana de barrots de fusta catalana, condueixen a la primera planta, amb dos pisos independents, el dels masovers i el dels propietaris. És en aquest últim on, en cada racó, hi és molt present l'empremta literària i farmacèutica dels Genís. La família l'havia tingut sempre com a residència d'estiu, però després de la pandèmia, Glòria Sunyol ja es va instal·lar al Cantarell tot l'any.

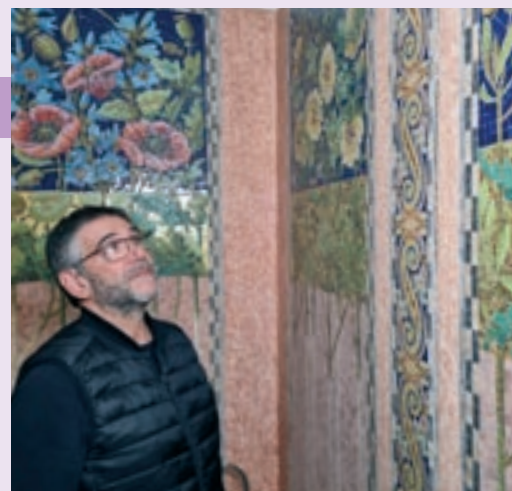
A la segona planta, l'alt més alt, hi ha els graners, que durant la Guerra Civil van servir d'amagatall. Avui amuntega alguns estris dignes de figurar en un museu de la vida a pagès.

Un racó singular

Per Xavier Cervera

Els mosaics de la farmàcia

Xavier Cervera para atenció en uns mosaics d'estil modernista que decoren una petita habitació de servei que hi ha al fons de la planta noble. En realitat es tracta d'un patrimoni *trasplantat*. La seva ubicació original era la façana de la farmàcia Genís, a la cantonada entre el carrer de Manlleu i la rambla del Carme de Vic. Quan es va rehabilitar l'edifici, als anys 40, la família va guardar aquestes peces al Cantarell i, anys més tard, van decidir recol·locar-les en aquesta petita habitació. Els mosaics, amb dibuixos inspirats en plantes medicinals, haurien estat fabricats al taller Mosaicos BCN, el mateix que també va assortir els



que avui encara presideixen façanes com, per exemple, la de l'emblemàtic Palau de la Música de la capital catalana.

@visites.vic

Un estanc centenari

L'Estanc Pilar de Campdevànol, amb cinc generacions de la mateixa família al capdavant, ha rebut el Premi Nacional de Comerç pels seus 106 anys d'història

Campdevànol

Isaac Muntadas

"Abans es fumava molt més que ara", afirma amb rotunditat Pilar III, la propietària de l'Estanc Pilar de Campdevànol, que fa uns dies va rebre el Premi Nacional de Comerç de la Generalitat com a establiment centenari.

I és que l'estanc campdevanolenc, amb 106 anys d'història, ha viscut l'auge del tabaquisme en la societat, quan fumar estava ben vist i es feia a tot arreu: bars, restaurants, hospitals, oficines o avions. Una època on hi havia anuncis de cigarets a la televisió i on les principals marques de tabac com Marlboro o Camel patrocinaven equips de Fórmula 1. En les dues darreres dècades, les advertències dels metges, la llei antitabac, l'augment dels preus o les prohibicions de fumar en molts espais públics ha ajudat al declivi del tabaquisme, però l'Estanc Pilar resisteix dempeus.

L'estanc és un negoci familiar de cinc generacions fundat l'any 1918 per Pere Ricart, el besavi d'III. Era una espècie de "Corte Inglés" de poble, perquè hi venien cassoles de terra, plats, espadnyes de set vetes, gorres, xiruques o la roba interior dels homes que treballaven a la Farga, perquè la tela era de color blau marí. Era una botiga "meitat merceria i meitat estanc" situada al número 3 del carrer Freser.

Més endavant, l'estanc va passar a mans de l'avi d'III,



Pilar III i la seva jove, Laura Solà, les dues últimes generacions de la família al capdavant de l'estanc

Fotografies que ja són història

Campdevànol

L'estanc, en una imatge dels anys 90, encara a l'antic local del número 3 del mateix carrer. A la fotografia hi apareix Pilar III al costat dels seus pares, Joan III i Pilar Ricart, juntament amb altres familiars.



Pere Ricart, que va morir amb només 38 anys. La seva viuda i àvia de l'actual pro-

pietària, Maria Capdevila, va agafar les regnes del negoci abans que passés a Pilar

Ricart, una de les seves dues filles. Pilar III va començar-hi a treballar amb 20 anys, el

1975, ara en té 68 i encara no s'ha jubilat. Això sí, la seva jove, Laura Sala, ha agafat el timó del negoci des de fa un parell d'anys, després de 13 treballant-hi. "Ara tot està més informatitzat i ella ho porta millor", reconeix.

El 2004, l'estanc es va traslladar al número 1 del mateix carrer, a menys de vint metres de l'anterior ubicació. Un canvi motivat perquè l'anterior botiga no era de

El 2004 el local es va traslladar al número 1 del mateix carrer

la seva propietat. "Pagàvem un lloguer barat, però van arreglar l'edifici i vam haver de buscar un local", recorda. El més fàcil era establir-se a l'edifici familiar, on hi havia hagut una sabateria. Amb el temps, l'estanc va deixar de ser una merceria, perquè van obrir més botigues al poble. A canvi, fa uns 12 anys, van obrir un punt de venda de loteria. De fet, la loteria és avui un puntal del negoci, ja que es ven "al 50%" amb el tabac. "N'hi ha que compren el paquet de tabac i volen una Primitiva", diu.

Ill subratlla que ara la gent fuma més tabac de cargolar, perquè és més econòmic. També s'estan introduint els vapejadors entre els joves. El perfil de fumador és molt divers, tot i que ara les "dones fumen més". "A la gent sempre li dic que fumin sense passar-se, amb moderació, perquè si no els hi trauran", comenta.

Tot i que el tabac està cada cop més entre les cordes, amb la reinvençió i el relleu generacional, el negoci sembla estar garantit per a les pròximes dècades.

Repensar el Badanadal

La pista, de material sintètic en comptes de gel, va atraure 5.700 patinadors menys que el 2022; l'oposició també demana donar una volta al campament reial, sobretot pel que fa a l'accés

Manlleu

N. Peix / T. Vilamala

Tenint en compte el context de sequera, la pista del Badanadal de Manlleu es presentava amb la novetat, en aquesta última edició, de ser de material sintètic i no gel com fins ara. L'Ajuntament tenia la intenció d'entrada de mantenir la superfície dels darrers anys, d'uns mil metres quadrats, però per una incidència en la contractació finalment va muntar a la plaça Fra Bernadí una pista

substancialment més petita, d'uns 220, complementada amb un circuit d'aventura.

Els canvis han comportat una reducció del nombre de patinadors: n'hi han acudit 11.000, 5.700 menys que el 2022. Amb aquesta davallada, la venda d'entrades –que cobria més de la meitat del cost de la infraestructura– s'ha quedat enguany en el 43%. "No ha agradat", admetia David Bosch (Junts), regidor de Transformació Econòmica i Estratègia de Ciutat al ple de dilluns, després

que ERC, CUP i Ara Gent de Manlleu haguessin ofert mà estesa de cara a repensar el Badanadal.

En el cas del campament reial, l'anul·lació de la cavalcada amb motiu de la previsió de pluja i la seva substitució per un espectacle al pavelló, decisions que també han motivat crítiques de l'oposició, el govern de Junts i PSC sí que defensa com es va actuar. Segons la regidora de Festes, Montse Costa (Junts), que la pàgina web on es podien reservar les

entrades per al campament es col·lapsés demostra l'alta demanda i que l'activitat té èxit: "Em quedo amb la carona i l'alegria dels nens, perquè al final els crítics som els adults". S'obria, això sí, a incorporar propostes de l'oposició de cara a futures edicions.

El grup més crític va ser la CUP, qüestionant la "mida reduïda" dels grups –15 persones– i posant la banya en la necessitat d'assegurar que hi puguin accedir tots els infants.

El carrer de la Riera repeteix el sorteig de la tercera panera

Vic Dimecres de la setmana passada es va completar un segon sorteig de la tercera panera inclosa dins de la Gran Panera dels Innocents del Carrer de la Riera, ja que, 15 dies després del primer sorteig, el 28 de desembre, no havia aparegut qui tenia el número 921. Així, la Comissió de Festes i els Comerciants del Carrer de la Riera, des del compte d'Instagram @riera-vigatana, van premiar la butlleta 723. Si no apareix la persona que el tingui, la panera serà per a l'establiment que va vendre aquell talonari. De cara a l'any vinent ja s'ha apostat per fer servir el sistema de llumineta.

135 anys de Tonis

Santa Eugènia celebra l'edició presentant l'inventari del patrimoni de l'entitat, que serà la llavor del futur Espai Tonis

Santa Eugènia de Berga

Anna Tañà

“És una festa carregada d'història, tradició i cultura.” Així defineix la Festa dels Tonis de Santa Eugènia el seu president, Lluís Crivillés. Enguany, la festivitat compleix 135 anys i ho fa posant la mirada en tota la seva trajectòria. “En els seus inicis era una festa on tots els pagesos sortien amb els seus cavalls i els beneïen a la portalada de l'església”, recorda. Amb el pas dels anys, però, els Tonis han anat evolucionant i s'han convertit en “un passant on es mostren els carros i les eines amb les quals els pagesos feinejaven, o encara feinegen”.

Crivillés afirma que durant uns anys la festivitat “va perillar”, però ha anat resistint de forma ininterrompuda des que se'n té constància. “Es podria considerar la festa major d'hivern del municipi, tot el col·lectiu hi participa”, diu. Actualment, es complementa amb activitats culturals, exposicions i concursos per involucrar a tots els públics. “Cada any un artista ens fa la portada de la revista, enguany hem apostat per Toni Ortiz”, explica Crivillés.

Malgrat que els Tonis s'iniciessin amb un caire religiós, des de l'organització se li ha sabut donar la volta per convertir-los en una gran festivitat. El problema, reconeix, és la manca d'animals. “Cada vegada costa més de mantenir un animal d'aquest tipus i amb els anys s'acabaran reduint els passants”, diu.

Una de les principals novetats d'aquesta edició és l'inventari de tot el patrimoni material dels Tonis, que s'ha fet gràcies a la subvenció de



Cristian Parras, Lluís Crivillés i Eduard Autonell, aquest dimarts al vespre, al local particular on actualment conserven part del material històric dels Tonis

la Diputació de Barcelona i al treball de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural. En total s'han inventariat 364 peces. “Servirà com a llavor del futur Espai Tonis perquè les generacions futures descobreixin com era en el passat la vida al municipi”, explicava Cristian Parras, alcalde del municipi, aquest dimarts en una visita al local particular on actualment acumulen part del material.

Aquest Espai Tonis “serà un lloc obert a tothom on es rebran altres activitats culturals”. Parras assegurava que pròximament es reuniran amb l'entitat per decidir quina pot ser la millor ubicació. “La Villa Carmen és una de les més parlades”, admetia.

L'objectiu, també, és convertir aquest futur espai en un motor econòmic pel municipi. “És un llegat que s'ha de preservar i amb aquest inventari esperem que els particulars que tenen material a casa seva, ens el puguin cedir”, afegia Eduard Autonell, coordinador d'exposicions dels Tonis. “Havia set un poble de pagesia i aquest material també és història de Santa Eugènia de Berga.”

“Tot l'equip de govern actual hem estat involucrats amb els Tonis”, apuntava Parras, tot reconeixent que la implicació de tot el poble és essencial per tirar endavant la festivitat. “L'essència i l'estima cap als Tonis que hi ha al carrer també la tenim

dins l'Ajuntament.” Enguany, per agrair la col·laboració, els abanderats seran els representants de les tres entitats més antigues del poble.

Una de les novetats, que ja es va iniciar l'any passat, és la d'allargar les activitats durant tres dies. “Tothom s'ha de sentir protagonista de la festa.” De cara a diumenge, s'esperen una quarantena de carros, diverses activitats culturals i exposicions a la plaça Major durant tot el dia. Les Cantaires, com a novetat, faran un concert abans de l'inici del passant, que arrencarà a les 12 del migdia. La festa clourà a la tarda amb la tradicional ballada de sardanes al gimnàs 1 d'Octubre.

Tresserres, pregoner

Santa Eugènia de Berga

Joan Manuel Tresserres, el conseller de Cultura que va possibilitar que els Tonis de Santa Eugènia rebessin la credencial de Festa Tradicional d'Interès Nacional, l'any 2011, serà el pregoner d'aquesta 135a edició. Serà dissabte, en el marc del tradicional sopar popular, de nou al gimnàs 1 d'Octubre. La vetllada inclou un concert dels Boys Damm. El mateix dissabte, a la tarda, hi haurà el lliurament dels premis del 26è concurs de dibuix i activitats infantils.

Prats reviu la Trencadansa

Prats de Lluçanès La Trencadansa va ser l'acte central de la festa major, dilluns, amb una gran afluència de públic que va omplir la plaça Vella. Els espectadors van gaudir de les tres parts de què consta aquesta dansa, la Trencadansa pròpiament dita, el Ballet de Déu i la Corrandà, acompanyats per la música de la cobla Maravella, dirigida pel pradenc Arnau Cirera. En la darrera part, que també s'obre al públic (a la foto), una vegada més hi va haver molta participació finalitzant-la alçant enlaire les balladores en grups de quatre, i establint-se una competició per quin les mantenia més estona alçades. Entre els participants hi va haver la consellera de Justícia, Gemma Ubasart, que es va atrevir a ballar-la, convidada per Isaac Peraire, que en aquesta ocasió actuava com un dels capdansers. R.R.



Cap de setmana central de la festa de Sant Vicenç a Malla

Malla Una passejada familiar amb Jordi Baucells per conèixer l'entorn natural del municipi, aquest dissabte al matí, obrirà el cap de setmana central de la festa major de Sant Vicenç, a Malla. Entre els actes destacats, el sopar de dissabte amenitzat per Xevi Font i la taula rodona sobre “Tornarà a ploure?”, que mantindran, diumenge al matí a l'Espai Pratdesaba, els meteoròlegs Mònica Usart i Sarai Sarroca. I al vespre, castell de focs.

Sumem Patrimoni, de Vic, convoca un concurs de relats

Vic

M.E.

La convocatòria d'un concurs de relats per Sant Jordi és una de les grans novetats del nou trimestre del projecte Sumem Patrimoni, una iniciativa del Departament d'Urbanisme de l'Ajuntament de Vic per posar en valor el patrimoni arquitectònic popular de la ciutat. El tema d'aquest trimestre girarà a l'entorn d'*Els materials en l'arquitectura anònima*.

Precisament, l'arquitectura anònima de la ciutat antiga, amb els tradicionals elements que configuren les seves façanes, serà la temàtica que haurà d'inspirar els participants al Concurs Literari de Relats Curts Sant Jordi 2014, que Sumem Patrimoni convoca juntament amb la Biblioteca Pilarin Bayés. Els treballs hauran de tenir entre dues i quatre pàgines d'extensió, i s'han de lliurar abans del proper 29 de febrer. Els tres primers premis, que es lliuraran el 16 d'abril, rebran vals de 200, 100 i 50 euros a bescanviar en una llibreria i una ruta de Sumem Patrimoni. La ruta que s'ha programat per aquest trimestre porta per títol *Aigua i ciutat: el cas de Vic*. La conduirà l'historiador Francesc Roma i s'estrenarà el proper 18 de febrer, a les 11 del matí. Per assistir-hi cal reserva prèvia.

Res de la Corona meditada a l'església dels Dolors de Vic

Vic L'església dels Dolors de Vic viurà una sessió especial del tradicional Res de la Corona, oració que aquesta congregació acostuma a convocar a l'entorn de la Candelera. La proposta, amb entrada lliure, inclou una ambientació plenament barroca de l'església, que quedarà únicament il·luminada amb la llum de ciris, espelmes i llànties. La cerimònia, que tindrà lloc a les 8 del vespre, recollirà un text publicat en un llibre del segle XIX i que estarà exposat durant l'acte. Tot seguit, el filòsof Sergi Pérez, membre de la mateixa Congregació dels Dolors, aportarà un seguit de reflexions sobre l'espiritualitat. L'acte s'acompanyarà de música en directe, amb Albert Tió a l'orgue i Miquel Espadaler al violoncel.

De perfums a gastrobar

El cuiner d'El Bàcul, David Garriga, obre nou establiment al local que havia ocupat la perfumeria Casals, a la Casa Comella de Vic

Vic

Miquel Erra

Un any després d'inaugurar El Bàcul al carrer de Sant Sadurní –al local que abans havien ocupat els restaurants Basset i Magda Subirana–, el cuiner David Garriga, una de les últimes incorporacions al col·lectiu Osona Cuina, es posa al capdavant d'un segon projecte de restauració a Vic. Es tracta de l'U de Rambla, als baixos de la Casa Comella, a la rambla de l'Hospital, que ha obert les portes aquest divendres.

El nou establiment pren el format de gastrobar, oferint cuina d'autor a base de tapes, tapetes o racions per compartir, on hi serà ben reconeixible l'essència gastronòmica d'El Bàcul –amb alguns plats *marca de la casa* com el fricandó, el capipota o el rosbif–. L'U de Rambla, que també compta amb una notable selecció de vins i cerveses, serveix des d'esmorzars de forquilla fins a dinars –amb plat del dia– i berenars fins a les 9 del vespre. Les nits de dijous, divendres i dissabtes ho allargaran fins a mitjanit per sopar-hi o prendre-hi una copa.

El local, fins fa uns mesos ocupat per la històrica perfumeria Casals, s'ha redecorat amb gust i té capacitat per a 35 comensals, que també podran consumir des de la barra. La secció freda de la



MIQUEL ERRA

L'antic terra hidràulic, com a inspiració

Vic Tant la decoració d'una de les parets com el logotip de l'establiment s'han inspirat en el paviment hidràulic que van localitzar al terra de l'antic local, que no van poder conservar pel seu mal estat. Sí que s'ha pogut recuperar, en canvi, part del sostre original. A la foto, Ada Llord i David Garriga, aquest dijous ultimant els darrers preparatius.

cuina s'ha deixat oberta al públic. “La ubicació és immillorable”, destaca Garriga, que per aquest projecte ha tornat a comptar amb el suport dels dos socis inversonistes que ja li fan costat a El Bàcul –i amb qui el passat mes de desembre també van

assumir el relleu del restaurant El Pinós, a Seva.

La inauguració de l'U de Rambla va tenir lloc dijous al vespre i aquest divendres ja ha obert al públic a ple rendiment. Al capdavant de l'establiment i com a cap de sala hi figura Ada Llord.

Els gegants de Ripoll 'viuran' al Museu Etnogràfic

Ripoll El Museu Etnogràfic de Ripoll serà la nova casa permanent dels gegants de la vila, Guifré i Guinedell, que dissabte hi van quedar definitivament instal·lats, i d'on només sortiran en ocasions com la festa major, la Festa de la Llana o la Diada. Els gegants s'ubiquen al costat de les restes de la muralla de Ripoll que es van trobar en restaurar l'antic casal de Can Budallés com a museu. “El lloc ideal per tenir els gegants originals de la vila”, va dir la directora del museu, Roser Vilardell. El nou president de la colla gegantera, Lluís Pérez, va recordar que l'any vinent els gegants vells de la vila faran el 80è aniversari i en aquest moment “cal vetllar per la seva preservació i dignificació”. A la fotografia, membres de la colla amb els gegants. J.V.



SERGIO ESCRIBANO

Moià celebra els 40 anys de la recuperació dels Tres Tombs

Moià Aquest cap de setmana Moià celebra els 40 anys de la recuperació dels Tres Tombs. Per commemorar-ho han recuperat la figura del Traginer d'Honor, un paper destinat a moianesos que han destacat en el seu camp professional. Enguany, Rut Monsech, medallista europea d'escalada, ha estat l'escollida. Els actes començaran dissabte a les 6 de la tarda amb la serenata i la botifarada popular. Diumenge, a 2/4 d'11 del matí, la primera benedicció donarà el tret de sortida als Tres Tombs. Un dels moments més emotius de la jornada serà durant el tercer tomb, quan s'interpretarà el ball del contrapàs curt de Moià, una dansa pròpia de la vila protagonitzada per dos agrèmiats. J.G.

Cap de setmana de Fira de Sant Sebastià a Sant Pere de Torelló

Sant Pere de Torelló Torna la Fira de Sant Sebastià a Sant Pere. El programa arrencarà a les 9 del matí amb el clàssic tastet de sopa torrada i un esmorzar de pagès que serviran els alumnes de 4t d'ESO. Més enllà de les parades de productes artesanals i l'espai de pagès, hi haurà diferents propostes d'amenització, com la representació del Ball d'en Xandri, la ballada dels gegants i la tradicional benedicció i cercavila d'animals, a partir de les 12 del migdia. A 1/4 de 2 també hi haurà un sorteig de 10 lots de productes de pagès. Dissabte a la tarda, com a prèvia, hi haurà un festival amb activitats infantils, concerts i tastets de restauradors locals.

Campdevàrol recupera els balls de diumenge al Diagonal

Campdevàrol La sala Diagonal de Campdevàrol tornarà a acollir el ball de les tardes de diumenge a partir d'aquesta setmana, després d'una temporada sense fer-ne. Jordi Bruch hi actuarà en un ball-berenar que començarà a quarts de 6 de la tarda, i que tindrà continuïtat durant els quatre pròxims diumenges, amb Joan Vilandeny, Carles Xandri i Fernando, respectivament. L'Ajuntament i l'empresa Quatre Produccions es fan càrrec d'aquesta activitat, per la qual s'ha habilitat el pati de l'antiga escola Coll i Bardolet com a aparcament per als balladors. J.R.

ESPECIAL OSONA SUD

Bruixes i bruixots, al Cau

El 26è Cau de Bruixes de Centelles ja camina i torna a esperar multituds, en especial dissabte al vespre

Centelles

Josep Paré

Qui vulgui veure centenars de bruixes i bruixots –o millor dit, un munt de gent disfressada d'aquesta manera– aquest cap de setmana té una bona oportunitat al 26è Cau de Bruixes de Centelles, una iniciativa que va néixer gairebé de rebot, com a preàmbul del Carnaval, i que s'ha consolidat com la festa més participada del poble.

Tot i que és difícil de quantificar –no hi ha pràcticament actes de pagament– l'alcalde, Josep Paré, xifra el nombre de visitants “entre els 5.000, com a mínim, i els 10.000”, procedents d'arreu de Catalunya. En la presentació, Paré va recordar que “sempre hem tractat el tema de la bruixeria amb sensibilitat i sense demagògies”. I avui, el Cau de Bruixes “és una festa amb molt seguiment i molt consolidada”, va remarcar l'alcalde, tot agraint les diferents complicitats que ho feien possible.

La regidora de Cultura, Anna Chávez, va destacar les novetats. Entre d'altres, “el Pla del Mestre agafa protagonisme amb un espai de *food trucks* i amb activitats de 2/4 d'11 del matí a 11 de la nit”. Focus especial tornaran a tenir les actuacions de Pierrot Teatre i Gog i Magog, que faran tres sessions de l'espectacle *El poder de les herbes*, “per esponjar al màxim la gent”. Just al final de la tercera sessió es proclamarà la Bruixa de l'Any, a la



Un moment de la presentació del programa d'enguany, la setmana passada a peus del Portal

Les 'bruixes' de Juli Nevot

Centelles Entre els actes previs al Cau de Bruixes, la biblioteca va acollir aquest dimecres la presentació del llibre del centellenc Juli Nevot, titulat *Bruixes dalt d'un terrat qualsevol* (Parnass). El llibre s'articula en cinc capítols en què les bruixes són protagonistes. “Hi ha bruixes blanques i bruixes negres, no vol dir que cap d'elles sigui dolenta”, va defensar Nevot, que, com apunta en un dels apartats, “quan les bruixes vulguin que vinguin a buscar-me”. Va obrir l'acte la regidora de



Cultura, Anna Chávez, que va elogiar que “tothom estima Nevot ja que s'implica en tot el que vol”. També hi va prendre part l'alcalde, Josep Paré, que va dir que era “un

honor” ser a la presentació d'un llibre de Juli Nevot. El llibre esdevé “un homenatge a la dona, a la seva feina i a la seva fortalesa”, van coincidir tots tres.

plaça Major. Joan Pagés, de Pierrot Teatre, va detallar que el passant sortirà del Casal Francesc Macià i avançarà fins a la plaça Major, on hi ha les actuacions, amb més de 60 actors i actrius. Una altra novetat és que hi ha activitats amb llengua de signes catalana i propostes accessibles per a infants amb diversitat funcional.

Imma Puigdomènech, Bruixa de l'Any en curs, va manifestar que estava molt satisfeta d'haver exercit com a tal. “Són dies per passar-ho bé”, assegurava, tot recordant que “treballem des de fa temps per fer activitats diverses, ja sigui per a nens o altres col·lectius”. La seva presència s'allargarà des de mig matí fins al vespre. “No pararem fins a la proclamació de la nova bruixa, que sempre és un secret molt ben guardat”, deia. Per Maria Puigbó, bruixa de fa dos anys, “esperem amb il·lusió la nova bruixa, de ben segur que s'ho passarà tan bé com nosaltres”.

El Cau reuneix moltes activitats paral·leles que ja van començar dilluns, amb xerrades, exposicions o música. Enguany es pren com a fil conductor el tema de les plantes remeieres, amb exposicions i xerrades. No hi faltaran clàssics com el Mercat Màgic, amb un centenar de parades; els carrers temàtics, el ritual del romaní, el Joc del Llop o el Sopar Embruijat de divendres. L'àrea d'autocaravanes en preveu acollir més de 200.



La Guineu
HOSTAL - RESTAURANT

Situat en un entorn immillorable, envoltat de natura, a l'Hostal-Restaurant La Guineu tenim la brasa encesa tot el dia per esmorzar, dinar o sopar.

També us recomanem flors de carbassó farcides, cuixes de granota arrebossades, arròs alguer amb navalles, musclos i cloïsses i la nostra carta de sempre de cuina catalana.

Especialitat en opcions vegetarianes.

Truqueu per reservar.

Veniu a tastar el nostre **MENÚ DE CALÇOTS**, i per als que no es vulguin embrutar els dits, unes boníssimes **croquetes de calçots!**

Hostal La Guineu, - 13 Urbanització Les Guilleries - VILADRAU
Tel. 93 884 85 77 - info@hostaldelaguineu.com



Taradell recorda la història del seu cine

Una ruta realitzada per Paquita Clot va recórrer pels diversos locals del municipi on s'havien projectat pel·lícules de cinema

Taradell

Laia Miralpeix

Taradell, com moltes poblacions, havia tingut cinema. Actualment, i una vegada cada mes, a Can Costa es passa una sessió del cicle Cinema Gaudí. És a l'únic lloc de Taradell que encara es fan projeccions de cinema. Diumenge passat, amb motiu de la festa major de Taradell, es va fer una nova sessió del Cultura en Marxa. Amb el nom de "Passejant per la història del cinema a Taradell" i de la mà de Paquita Clot, es van recórrer els diferents espais del municipi relacionats amb el cinema.

Quan es parla de cinema a Taradell, la majoria de persones en recorden dos: el del Centre Catòlic i el Principal, anomenat també Falange: "Dos cinemes, dues societats ben diferenciades, una dependent de l'Església,

l'altra del món obrer, dues tendències polítiques, dues maneres d'entendre el lleure i l'oci", va explicar Clot. Dues entitats, però, que tot i que comencen la seva trajectòria separada al llarg dels anys arriben a un punt amb comú

Hi ha dades que des del 1921 es fa cinema a Taradell

gràcies a Jacint Font, que es va encarregar durant molts anys de gestionar els dos locals.

El primer document que s'ha pogut localitzar i que parla de cinema és de l'any 1921, quan es compra un cinematògraf per al cinema del Centre, tot i que es té constància que anteriorment ja es feia cinema a Taradell

i concretament al Casino, amb un primer local ubicat a la carretera de Balenyà (on actualment hi ha la fàbrica de Can Cassany) i on s'hi feien "diferents activitats com ball, teatre, cinema, circ, etc.". D'aquest Casino en sorgeix una cooperativa i és en els seus estatuts on ja es parla que abans del 1921 es feia cinema. Més endavant el local del Casino s'ubica a la cruïlla entre la carretera de Balenyà i el Domènec Sert, que més tard es coneixerà com a Falange, també com a Cinema Avenida i finalment com a Cinema Principal, primer amb l'empresari Salazar i més tard amb Jacint Font, que va gestionar el cinema fins al 1994, que és quan en va agafar la gestió l'Ajuntament fins a l'any 2003, que tanca definitivament.

L'altre gran cinema de Taradell va ser el del Centre Catòlic, que depenia del Bis-



Una part del grup que va assistir a la ruta fent parada a la fàbrica de Can Cassany, on hi havia ha-

bat. Com el primer Casino, era un local polivalent on es realitzaven diverses activitats lúdiques. Hi havia una junta directiva i diversos socis. A mitjans dels anys 50 Jacint Font ja porta la secció de cinema del Centre i s'hi fan diversos canvis, com la

compra d'una nova màquina, una pantalla panoràmica i uns nous altaveus. En aquella època ja es feien intercanvis de pel·lícules amb Tona. Els del Centre intercanviaven les pel·lícules amb l'Orient, mentre que el Cinema Principal ho feia amb el Capitol.

Alumnes de l'escola Ildefons Cerdà de Centelles fan 'el cim amb l'Unai'

Centelles L'Unai, un alumne amb mobilitat reduïda de l'escola Ildefons Cerdà de Centelles, va pujar aquest dimarts al Puigsagordi. L'objectiu de la sortida era "possibilitar que l'Unai pogués participar en l'activitat organitzada per l'escola, amb motiu de la festa del Cau Bruixes de Centelles. L'activitat consisteix a desplaçar-nos en diferents entorns del municipi, on ens espera la bruixa d'aquell territori", expliquen des de l'escola. En aquest cas els alumnes de 6è van pujar al cim del Puigsagordi, per conèixer la bruixa del lloc, que els va explicar l'entorn de Centelles, vist des del cim i identificant els espais on resideixen les bruixes. Des de l'escola expliquen que "estem contents d'haver aconseguit fer aquesta sortida, on la mobilitat no hagi estat un obstacle per a l'Unai i que aquesta experiència ens hagi enriquit a tots i totes". Per a l'activitat es va utilitzar una cadira Joëlette, amb la col·laboració de Rodamunt i de mestres, alumnes i familiars.



ESCOLA ILDEFONS CERDÀ



Encofrats i paviments

CAMPS, S.L.



Treballs amb formigó i encofrats








Passatge Molí de la Canal, 4, local 8 - 08551 Tona
93 887 16 85 - 650 92 80 45 - www.pavimentscamps.com - info@pavimentscamps.com



Centelles

La passió pel món del ciclisme

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES
 Tel. 93 881 29 55
 C. Maduixers - La Garriga
 Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10





gut el local del primer Casino a Taradell

LOCALS AMB HISTÒRIA



ARXIU FOTOGRAFIC TARADELL

CENTRE CATÒLIC

L'edifici es va construir entre el 1894 i el 1897. Durant molts anys s'hi va fer teatre, concerts, activitats diverses i també cinema. Amb l'incendi del 1982 va desaparèixer una part de la història de Taradell.



ARXIU FOTOGRAFIC TARADELL

CINEMA PRINCIPAL

L'edifici es va inaugurar l'any 1918 i era la continuació de l'antic Casino. Va ser el darrer cinema de Taradell (va tancar el 2003) i el darrer projector es conserva a Can Costa.

Un incendi l'octubre del 1982 va cremar l'edifici del Cine Centre. La passejada també va tenir una parada al Maricel, on s'hi va fer cinema de forma esporàdica. I també va recordar com es publicitaven les pel·lícules i la censura: pel·lícules aptes o no aptes.

Seva estrena ruta-joc al castell d'Esparreguera

Seva L'Ajuntament de Seva ha posat en marxa una nova ruta-joc de redescoberta de l'entorn del castell d'Esparreguera. Es tracta d'una ruta fàcil, pensada per fer amb els més petits de la casa. La ruta es pot descarregar directament des de l'aplicació de Natura Local. Presenta un recorregut circular de poc més de cinc quilòmetres i 190 metres de desnivell positiu. La ruta és accessible i sobretot pensada perquè els més menuts juguin i responguin preguntes senzilles sobre castells i el nostre medi.





JARDINS MOLIST
T. 690 62 46 16



HERBA ARTIFICIAL

info@sempreverda.cat
www.sempreverda.cat

Garantia de Jardins Molist



FERRÉ GESTIÓ
COMPTABILITAT, GESTIÓ i ASSESSORIA



Pg. dels Plataners, 35 - Tel. 93 882 03 09 - ferregestio@ferregestio.com
BALENYÀ (Els Hostalets)




GARDENTONA
BOTIGA FLORISTERIA I JARDINERIA

Now espai

C. Jaume I · 08551 TONA
Tel. 93 887 00 76
www.gardentona.com

43è Carnaval de Centelles

<p>diumenge 28 GEN</p>	<p>Pregó de Carnaval Barru - fem carnaval amb el grup de teatre <i>Mai és tard</i> de l'Associació de Gent Gran de Centelles a la 1 del migdia al Passeig</p>
<p>del 29 GEN a 1 FEB</p>	<p>Consignes esbojarrades del Rei Carnestoltes a les 9 del matí en línia per xarxes socials i web de l'Ajuntament</p>
<p>divendres 2 FEB</p>	<p>Rua de Carnaval de les escoles amb l'escola bressol Niu d'Infants i les escoles Ildefons Cerdà, Xoriguer i Vedruna-Sagrats Cors a les 10 del matí, carrers Sant Joan, carrer de Socós i final a la Plaça Major</p>
<p>dissabte 3 FEB</p>	<p>Concentració de carrosses i comparses a partir de les 5 de la tarda al carrer de Torres i Bages</p> <p>Presentació del Rei Carnestoltes a les 6 de la tarda i seguidament Gran Rua de Carnaval</p> <p>Ball de Carnaval amb DjPuig i DjKuru de 2/4 d'11 de la nit a 3 de la matinada al Pavelló municipal Entrada 5 €, gratuïta per participants de la Rua. Menors de 16 acompanyats d'adults Lliurament de premis a 2/4 de 12 de la nit</p>

Triu la millor comparsa a: www.centelles.cat/votpopular

43^e CARNAVAL

CENTELLES 2024

del 28 de gener al 3 de Febrer



www.centelles.cat/carnaval









L'entrevista



Des de ben petit la música ja formava part de la seva vida. Guillem Roma (1984, Manlleu) va començar a estudiar música als 6 anys i es va graduar en Comunicació Audiovisual. Ara, amb una carrera musical consolidada i amb quatre discos, continua enamorant el públic amb les seves cançons.

Els alumnes de 5è de l'escola Pompeu Fabra de Manlleu entrevisten Guillem Roma



Tot i fer molts anys que no entrava a l'escola, Roma continua guardant molt bons records del seu pas per la Pompeu Fabra. Quan ell era estudiant, encara faltaven edificis per construir, però això no li ha impedit reconèixer el que havia estat la seva segona casa. Els alumnes, emocionats, es preparen l'entrevista i comparteixen opinions amb l'entrevistat.

Quina sensació has tingut quan has entrat de nou a l'escola?

Vaig ser la primera promoció que va fer ESO des de primer. Fa molts anys que vaig marxar i ho he vist molt canviat. L'edifici era molt diferent i moltes coses encara no hi eren. Feia molt temps que no passava per aquí i només d'entrar m'han vingut molts records de quan arribava sem-

pre tard amb el meu pare. Una sensació molt bonica.

Com recordes la teva etapa a l'escola?

Doncs tinc molt bon record d'haver estudiat aquí. Els meus pares m'expliquen que el primer dia que em van portar plorava molt i no volia venir, però tot i això el record que tinc d'aquesta etapa és molt bo. De fet, tinc amics que continuen sent els que vaig fer aquí a l'escola.

De petit ja volies ser músic?

La veritat és que no. Primer volia ser arquitecte, després director de cine, també vaig pensar en temes de periodisme. La música, però, sempre m'ha acompanyat. A casa escoltàvem molta música, cantàvem amb la meua germana i els meus pares... d'alguna manera, sense voler-ho ser, en el fons ja ho era una mica, de músic.

Com és que vas triar la carrera de Comunicació Audiovisual?

Una mica per això que us deia. Per una banda, perquè sempre havia tingut la imatge de ser director de cinema i en aquell moment no hi havia una carrera per estudiar això en concret. El que més s'hi assemblava era Comunicació Audiovisual. Em va agradar molt perquè em va donar

moltes eines que encara avui faig servir. Com a músic necessito tenir els meus videoclips, per tant, saber sobre temes de vídeo em serveix per fer-me els meus propis videoclips.

Quines aficions tens?

Són una mica rares. Practico taitxí.

Quins són els teus referents musicals?

No sé si els coneixereu, Residente en seria un, encara que la seva música no s'assembla a la meua.

Com vas decidir el tipus de música que fas?

No sé si ho vaig decidir. A vegades no pots pensar com la vols, surt d'una manera concreta. Llavors, sense acabar de decidir-ho m'he anat trobant que la que em sortia és aquesta que jo faig: fresca, optimista i positiva. He acceptat que aquesta és la música que em surt.

Per ser un bon músic n'hi ha prou de saber cantar?

No, de fet hi ha molts bons músics que no canten gaire bé. La música són moltes coses, per una banda has de cantar, però també has de saber escriure cançons, tenir coses a dir. També cada cop més has de saber

estar a l'escenari, saber comunicar amb el públic...

Quina va ser la teva primera actuació en el camp professional? Com et vas sentir?

No recordo quina va ser la primera, perquè jo estudiava a l'escola de música de Manlleu i sempre fèiem audicions. A vegades jo ja havia tocat allà alguna cançó meua i a poc a poc ja vaig anar-ne gravant algunes i vaig fer un primer concert de presentació. Els primers concerts en què presentava un disc van ser a Manlleu, a Casals Gràcia, i estava molt nerviós. Ara ja no m'hi poso tant, perquè ja sé com va, però al principi sí.

De quina actuació o àlbum et sents més satisfet?

De moltes actuacions! Cada una té coses especials. A vegades podem pensar que un gran concert pot ser molt especial, però hi ha concerts molt més petits o concerts on t'equivoques que tot i així tenen alguna cosa bonica. No podria triar-ne una.

Com trobes la inspiració per escriure les lletres de les cançons?

M'inspira l'entorn, la gent amb qui parlo, la família, l'amor, el paisatge... i sobretot jo ho definiria amb una



Entre tots, fem del Ripollès una comarca sostenible!

Consell Comarcal del Ripollès
al servei de les persones i els municipis



ALBERT LLIMÓS

Quant tardes a fer una cançó normalment?

Això no té una regla fixa. A vegades puc fer-ne una amb una tarda sencera. Tant la música com la lletra. En canvi, altres dies puc tardar tres o quatre mesos a fer-ne una. Depèn molt de la inspiració i del moment en què et trobis. Mai és igual aquest procés. No us podria donar una resposta exacta del meu dia a dia.

Quina va ser la primera cançó que vas compondre? La recordes?

Uf... no ho recordo gaire. Era una cançó només per a piano que tenia un títol relacionat amb el vals, no ho recordo, la veritat.

El qüestionari

Twitch o YouTube?
YouTube.

Sushi o pizza?
Sushi.

Guitarra o saxo?
Guitarra.

Futbol o bàsquet?
Futbol.

Cinema o teatre?
Teatre.

Instagram o TikTok?
Instagram.

Dolç o salat?
Salat.

Mudat o esportiu?
Mudat.

Estiu o hivern?
Estiu.

Trap o reggaeton?
Trap.

Mar o muntanya?
Mar.

Poble o ciutat?
Poble.

Bola de Drac o Arale?
Bola de Drac, sempre.

Xocolata blanca o negra?
Xocolata blanca.

Caminar o córrer?
Caminar.

Mèxic o Cuba?
Mèxic.

Barça o Madrid?
Barça.

paraula: escoltar. Escoltar vol dir estar atent i despert a cada moment per captar cada detall que he viscut i guardar-me els instants per escriure llavors una cançó.

Quina és la teva rutina diària quan compons una cançó?

No tinc gaires rutines, perquè la vida de músic i de vídeos és una vida diferent. No tinc horaris iguals. Quan acabes de gravar un disc, no et surten cançons i passes un temps així. Després venen els concerts de presentació i hi ha molt moviment de proves, assajos, entrevistes... però quan el disc ja fa temps que ha sortit tornes a estar més tranquil. No hi ha una rutina marcada.

Quines persones t'han animat a seguir la teva carrera?

La família ha set molt important per mi perquè sempre m'han donat suport, han vingut als concerts i de petit em van apuntar ells a música. Sense ells també ho hauria fet, però que et donin suport ajuda molt.

A part de dirigir els teus videoclips, qui pensa l'escenografia i la localització?

Normalment ho penso jo també. A vegades ho penso fins i tot abans de fer la cançó. A vegades m'imagino una

escenografia com si fos una pel·lícula en imatges i llavors escric la lletra. Quan faig el videoclip ja ho tinc tot pensat.

Amb quin músic o cantant t'agradaria fer una col·laboració?

Amb molts, evidentment aquests tan famosos com la Shakira m'agradaria molt, però és molt difícil. També voldria fer-ho amb gent que jo conec i que són d'aquí, molts són amics meus. Per exemple Sílvia Pérez Cruz, Judit Neddermann...

Tens alguna anècdota interessant?

Del món musical una de les millors són els llocs on hem tocat. Una vegada vaig fer-ho a una barca al Cap de Creus, dins d'una cova. Érem deu persones.

Has pensat de tornar a viure fora?

Jo vaig viure tres anys a Mèxic, mig any a Cuba i ara visc a Barcelona. Ara crec que no, m'agrada viure aquí. Intento no quedar-me sempre al mateix lloc i amb els concerts ja em moc molt. Aquest any segurament tornaré a Mèxic a cantar. Com que ja tinc tant moviment, està bé tenir un camp base on tornar.

Quines actuacions tens previstes fer pròximament?

La pròxima actuació és el dia 26 de gener a Sant Celoni, després vaig a Madrid, a Lleida, a Tona, a Barcelona... i n'aniran venint més els propers mesos.

Quins consells donaries a algú que vulgui començar a fer música?

Tinc dos consells: un és que feu el que us surti, no el que està de moda en el moment. Fer el que realment tens ganes de fer encara que no et sembli tan maco. L'altre consell és tenir molta paciència, perquè a vegades sembla que fas una cançó i ja has de ser famós i no és així. Costa molt fer-se conegut. Perquè un projecte musical funcioni has de tenir molta paciència.

Per què el teu àlbum es deia 'Kiritabi'?

Perquè aquest disc parla del canvi climàtic i una de les principals conseqüències és que el nivell del mar pujarà. Kiribati, que són unes illes ubicades al Pacífic, és el primer país que quedarà cobert per l'aigua quan això passi. Són illes molt planes i desapareixerà. Em va semblar molt simbòlic per posar-ho com a títol del disc.



patel

al costat de les escoles



Els dibuixos guanyadors del mes de gener



Abdeslam Sanssan, 11 anys, de l'escola Joaquim Salarich de Vic



Laia Juvanteny, 7 anys, de l'escola Bellpuig de Sant Julià de Vilatorrada



Cartes al director

Incivisme a l'anella verda

El passat dijous 5 d'octubre, els alumnes de 6è de Primària de l'escola Vedruna Escorial Vic vam fer una excursió fins als horts municipals de les Casasses durant tot el dia. A l'escola estem treballant el projecte dels horts.

Aprofitant el camí de tornada cap a l'escola, vam fer una activitat de *plogging* a l'anella verda de la nostra ciutat. El *plogging* consisteix en una activitat de recollir brossa per l'entorn natural mentre realitzes activitat física.

Per fer-ho més fàcil, ens vam organitzar en grups cooperatius tot utilitzant guants i sacs reutilitzables. Ens vam trobar moltes deixalles, moltes de les quals no ens esperàvem: navalles, un parell de sabates, una bossa de mà, llantes de cotxe, un barriol rovellat... No vam poder recollir-les totes per la seva dimensió i per falta de temps.

L'endemà divendres 6 d'octubre, vam pesar els sacs i ens va sorprendre haver recollit 63 quilos (20 quilos més que els nostres companys de primer d'ESO en el *plogging* del curs passat a 6è fent el mateix recorregut). També vam separar les deixalles en diferents grups per poder llençar-les a les escombraries i portar-les a la deixalleria.

Nosaltres creiem que suposa el mateix esforç deixar-ho al lloc on toca que no pas al mig de la natura. Conclusió: el *plogging* no hauria d'existir si tothom fos més cívic.

Alumnes de 6è de l'escola Vedruna Escorial Vic

Els espais d'aprenentatge a Educació Infantil i Inicial

A la classe d'Educació Infantil i Inicial portem a terme els espais d'aprenentatge; una metodologia que va d'acord amb el currículum establert i amb les necessitats i els interessos dels infants d'aquesta etapa, considerant de manera clara el tractament globalitzat i l'aprenentatge de les diferents àrees.

Alguns dels espais que es porten a terme són: l'espai artístic, d'experimentació, de construcció, de motricitat fina, d'escriptura i de joc cooperatiu. Es preparen les propostes i cadascú decideix lliurement a quin espai vol anar. En funció de l'època de l'any (tardor, hivern, festes, etc.) es tracta la temàtica dins dels espais.

Creiem que aquesta metodologia promou l'activitat i l'autonomia dels infants sobre els seus processos d'aprenentatge, donant lloc al fet que els nens i nenes assumeixin la responsabilitat del seu pro-



pi procés. A més a més, genera espais d'interacció entre ells en els quals l'aprenentatge es construeix conjuntament, de manera que s'enriqueix l'adquisició dels sabers a través de la col·laboració entre iguals. Es reconeix la importància de coordinar les accions i pensaments amb els altres. Tot i així, l'adult intervé proposant, convidant-los a petits reptes que puguin sorgir espontàniament i acompanyant-los en tot el procés.

Mestres i alumnat ens ho passem molt bé descobrint i aprenent als diferents espais de l'aula i sempre hi trobem quelcom innovador!

Escola El Gurri Zer Guillerries
Mont-rodon Taradell

El circ ja ha arribat...!

Som els alumnes de cinquè de l'escola Les Basseroles de Sant Miquel de Balenyà. Aquest curs, per primer cop, hem realitzat un circ on hem participat tots els alumnes de Primària.

Aquest circ ha estat possible després de molts mesos d'entrenament a les hores d'educació física. Ens hem convertit en malabaristes, equilibristes, acróbates, saltimbanquis i ballarins.

La música tampoc hi ha faltat i tampoc l'anima-

ció. La posada en escena de tots els nens i nenes ha estat el resultat d'una bona preparació.

Donem les gràcies a tots els alumnes i mestres que han participat en aquest acte convertint-lo en el gran circ basserolí.

Alumnes de 5è de l'escola Les Basseroles
Sant Miquel de Balenyà

El meu diari

Estimat diari de les petites vivències, Avui m'he despertat amb molta mandra perquè havíem de tornar a començar la setmana. Quan he baixat al pis de baix, he vist que tenia llet amb galletes per esmorzar. Mmmmm... que bo, he pensat. Després m'he vestit, m'he rentat les dents i cap a l'escola. Anàvem una mica tard i la veritat és que m'he estressat una mica. Per sort, hem arribat en punt!

Just en arribar he recordat que ens tocava natació! Sort que encara tenia el cotxe a prop i he pogut agafar la maleta. Hem anat a natació amb autobús i la Mariona m'ha demanat si volia seure amb ella i jo li he dit que sí. Hem arribat als vestidors, ens hem canviat i hem entrat a la piscina. Quina pell de gallina que tenia! Feia molt fred! Però per sort l'aigua estava calentona. Hem fet el dofí, braça i moltes coses més. De cop el mestre ha dit que ja era hora, m'he quedat ben parada, com podia ser possible? M'ha passat volant! Tot seguit hem anat cap a canviar-nos i... adeu piscina, fins la setmana que ve!

Hem tornat a l'escola en autobús i de nou he seguit amb la Mariona. Quan hem arribat, hem pujat a les classes, hem agafat els esmorzars i hem anat al pati, on he jugat amb les meves amigues. Un cop s'ha acabat el pati, ens tocava pujar a les classes. Era l'hora del conte, i és que s'acosta Sant Jordi! M'agrada molt escriure contes, per mi és el millor del món. Un cop acabat, cap a dinar... ai no! Que encara falta anglès!

Per fi dinem! Avui toca crema de carbassó, pizza i mandarina. Que bo! Un cop dinats, hem anat de nou al pati, he jugat amb la Clara fins que s'ha acabat l'estona d'esbarjo i de nou tocava pujar cap a les classes. Primer hem fet matemàtiques i després castellà. Tic, tac... ja són les 5! Hem fet les maletes i hem sortit de l'escola. La mare m'esperava amb un bon entrepà de fuet.

Avui tocava catequesi, però s'ha suspès perquè el mossèn estava malalt, així que hem aprofitat per anar al dentista. Quan hi hem arribat, ens han fet posar la mascareta. Ens han cridat per entrar, però

jo hi he estat poca estona, només em tocava revisió.
Que bé! Per fi hem anat cap a casa! M'he dutxat,
he sopat i m'he posat a escriure't.
Bona nit, diari.

*Alumna de 4t de Primària d'elpetitmiquel
Vic*

Padrins a l'escola



A l'escola Salarich de Vic fem una activitat molt divertida i interessant, en què els i les alumnes de 3r a 6è d'Educació Primària apadrinem els petits d'Infantil i de Cicle Inicial.

Us voldríem parlar dels nostres fillols i filloles. Els i les de 6è apadrinem els nens i nenes de 2n, que són molt macos. Ens agrada compartir bons moments amb ells i elles.

Ens trobem un cop al mes i fem tota mena d'activitats. De moment hem compartit cançons de Nadal, hem jugat junts al pati i ara estem preparant punts de llibre per compartir una estona de lectura. Fins a final de curs encara ens queden moltes estones per compartir.

Així aprenem a ser responsables i aconseguim un bon vincle amb els nostres fillols i filloles. Com que aquest any a 6è som molts, hi ha algun nen o nena que té dos padrins.

La nostra opinió com a alumnes de 6è és que és molt bonic tenir un apadrinat i poder compartir moments únics tots junts.

*Alumnes de 6è de l'escola Salarich
Vic*

Apadrinament lector

Hola, som els nens i nenes de P4 de l'escola FEDAC Vic i des de fa anys fem apadrinament lector.

Què és l'apadrinament? És una activitat que fem els alumnes de Primària i el que fem és ensenyar als nens i nenes a llegir millor.

Qui fa l'apadrinament? A l'apadrinament hi ha dos papers: fillol i padrí. El padrí és el nen de P4, P5 o P6 que apadrina el fillol. Els fillols són els nens de P1, P2 i P3 que aprenen a llegir i s'organitza de la següent manera: P4 apadrina P3, P5 apadrina P1, P6 apadrina P2.

Què fem a l'apadrinament? Fem activitats amb les quals s'aprèn jugant: un dia llegir un llibre i explicar com creuen que pot continuar, llegir cada nen un punt diferent, inventar-se històries, sopes de lletres...

I tot això ho fem en només mitja hora (d'11.00 a 12). Després de tot això que fem, anem tot els nens i nenes de Primària al pati a jugar junts.

*Josep, Liam, Sira i Ona, alumnes de l'escola FEDAC
Vic*



Què podem llegir?



ATACAMA, ON VAN LES VISCATXES?

Escriptor: Pato Mena

Il·lustrador: Pato Mena

Editorial: A Buen Paso

Edat: per als més petits

Kim Amate - AMIC

Una família de viscatxes surt del cau i un cop han menjat es disposen a prendre el sol dalt de les roques. El *viscatxot*, al davant, els indicarà el camí i els avisarà dels perills del desert. Després d'una llarga jornada, arribat el moment de tornar al cau, la més petita del grup mirarà al cel i hi descobrirà una sorpresa. Aquest és l'argument d'*Atacama, on van les viscatxes?*, una aventura àgil que esdevé un catàleg d'animals, vegetals (pocs) i entorns característics del desert d'Atacama, a Xile, un territori amb els índexs de pluja més baixos del planeta, dada que és utilitzada de forma juganera com a cloenda.

Pato Mena, autor i il·lustrador de l'àlbum, segueix el codi visual d'*Onsen*, el seu llibre anterior (A Buen Paso, 2021), creant una seqüència explicada amb imatges esquemàti-

ques i pictogrames que s'anticipen a l'aparició de diferents depredadors associats a aquests rosegadors i a alguns fets naturals propis de les regions més àrides de l'Amèrica del Sud.

En l'aspecte visual l'obra està ben resolta quant a color i composició, amb prou espai net que compensa els traços i tons contundents, si bé, i això és només una preferència personal, trobaria a faltar una mica més de definició i expressió en els personatges, que poden resultar un xic plans, però aquest detall no afecta el desenvolupament de la narració.

El ritme de la història és equilibrat i es manté viu i adequat per als infants acompanyats, que, a més, poden trobar personatges extra com sargantanes, insectes o unes vicunyes desenteses, habitants naturals d'aquest espai i que no participen en la història més que com a espectadors. Val a dir que també els adults poden gaudir de descobrir detalls que podrien desconèixer d'aquest desert i de la doble lectura final.



Les 9 diferències

Trobeu les 9 diferències entre aquestes dues imatges que il·lustren el següent embarbussament: **"Visc al bosc i busco vesc i visc del vesc que busco al bosc"**




SOLUCIÓ:
A la pàgina 60

NATÀLIA PORTILLO



Orientar per decidir

Aquest curs escolar, una desena de centres educatius de Secundària implementen aquest projecte d'orientació a l'ESO.

Consell Comarcal  d'Osona



La pregunta Quin és el teu propòsit per a aquest 2024?



Valentina González
6 anys
Manlleu

El meu propòsit és arribar a ser una bona gimnasta rítmica. Des del 2023 que en faig i m'agradaria continuar-ho fent aquest any. Em faria il·lusió participar en algun festival. També m'he proposat fer molt esport.

Jan Ordi
7 anys
Torelló

Aquest any el meu propòsit és millorar les matemàtiques, que m'agraden força, però no se'm donen gaire bé... També vull millorar la vista, que ara porto ulleres. A banda d'això, crec que estic bé i ho tinc tot.



Aloma Obiols
6 anys
Sant Vicenç de Torelló

El propòsit que tinc és que el meu hort sigui millor perquè els ocells se'ns mengen els carbassons. És meu i el cuido jo, m'agrada molt. Aquest 2024, a més, m'agradaria anar a dinar sushi a Vic.



Víctor Burac
7 anys
Sant Hipòlit de Voltregà

Jo voldria anar a Torelló aquest 2024 perquè hi tinc família i m'agrada molt anar-hi. Allà hi tinc el meu pare, el meu germà i una germana. També em faria gràcia viatjar a Mèxic aquest any perquè m'agrada molt menjar tacos.



Aitor Reig
8 anys
Sant Hipòlit de Voltregà

Aquest any m'agradaria que em toqués la loteria per poder fer un viatge a Mèxic. M'agradaria anar allà perquè miro molts youtubers mexicans. Un altre propòsit seria tenir un animal de Madagascar que es diu lèmur que és molt bonic.

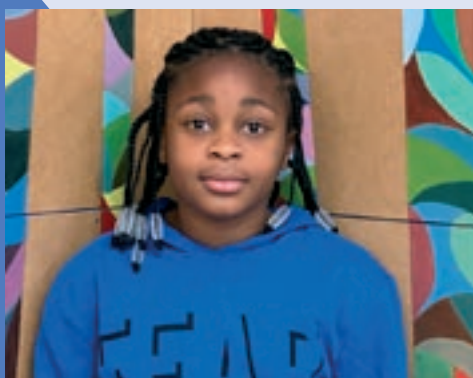
Clàudia Colom
8 anys
Torelló

El meu propòsit a l'escola és ser més bona en les matemàtiques i a casa, poder estar més estona amb la meua família. M'agradaria anar a un càmping a Salou, que no hi he anat mai i em faria molta gràcia estiujejar-hi.



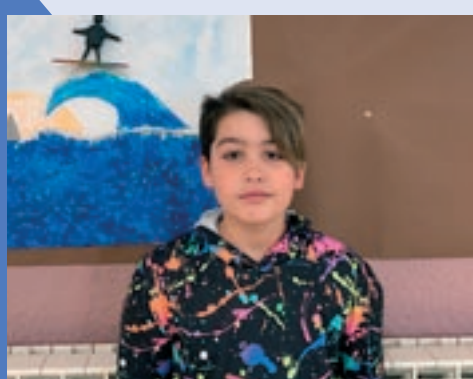
Aynara Muñoz
10 anys
Torelló

Tinc dos propòsits per a aquest any. El primer és tenir més amics, que ja en tinc, però en vull més. El segon és millorar l'anglès a l'escola perquè encara em costa una mica. També em faria il·lusió anar a veure la neu, que mai hi he anat.



Esosa Adedoyin
9 anys
Sant Hipòlit de Voltregà

El meu propòsit d'aquest any és que hi hagi pau a tot el món i que no hi hagi baralles. També voldria que abaixessin preus i que hi haguessin més feines i més diners per a tothom. Aquest 2024 m'agradaria anar a Tenerife, que és on jo vivia.



Jordi Camprubí
10 anys
Les Masies de Voltregà

El propòsit principal del 2024 és ser una millor persona i portar-me més bé amb la gent. També vull intentar no contaminar tant, per exemple, ara ja no gasto tanta aigua i reciclo. Aquest any em faria gràcia visitar París amb la família.

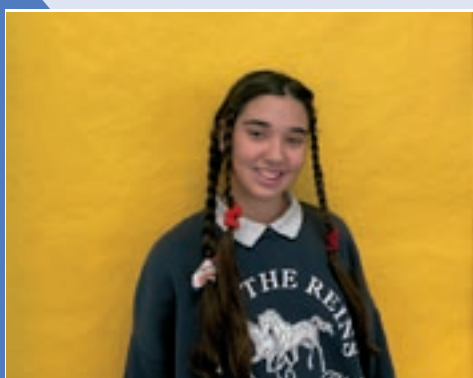
Mireia Pareja
10 anys
Torelló

Els meus propòsits són millorar les matemàtiques i salut per a la meua família, sobretot la meua àvia que està ingressada. El 2024 també m'agradaria anar a Rússia si no hi hagués la guerra. Ho tinc pendent, a veure si puc anar-hi algun dia.



Abril Pijuan
11 anys
Torelló

Aquest any, com a propòsit, vull aprendre molt a l'escola i gaudir fent-ho. També voldria millorar l'anglès perquè se'm doni més bé. El 2024 m'agradaria anar de vacances a França amb la família.



Carla Requena
11 anys
Les Masies de Voltregà

Jo per aquest any tinc força propòsits i un d'ells seria que totes les famílies del món poguessin viure el Nadal i tot l'any amb la gent que estimen. També retornar a la pau. Un altre propòsit seria poder fer la Reprise 3 de cavall i competir-la.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 26

Calldetenes. *L'il·lusionista*. Amb en Peyu. Auditori-Teatre. 20.00.

Centelles. 26è Cau de Bruixes. 19.00, conferència "Parlem de plantes dolentes. Dolentes?" amb Gemma Serra, Biblioteca La Cooperativa. 21.00, sopar embruixat i ritual amb Imma del Destí, sala de baix de la Violeta.

Inauguració de l'exposició "Plantes remeieres" i "Escultures de bruixes", del Museu de Ciències Naturals de Granollers i de Romeo & Graupera. Sala d'exposicions. 18.00.

Inauguració de l'exposició "Arbres i boira", d'Imma Parés. Centre d'Art El Marçó Vell. 18.30.

Folgueroles. Sopar i ball. Amb Sol de Nit. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. Teatre *Besos*, amb Cafè Teatre. Teatre Municipal. 21.30.

Les Masies de Voltregà. Presentació de la publicació en línia *Les fàbriques de Gallifa. Una història a la intempèrie*, de Marina Cirera Gaja. El llibre s'ha publicat en format digital i estarà disponible en obert al web del Museu del Ter. Ajuntament. 19.30.

Moià. Xerrada sobre el pintor impressionista "Louis Cattiaux, un art màgic". A càrrec d'Esteve Carbó, doctor en Història de l'Art. Biblioteca de Moià. 19.30.

Montesquiu. Conferència "Necessitat de gestió dels

bosc mediterranis". A càrrec de l'eurodiputat d'ERC Jordi Solé i Anna Sanitjas, directora general d'Ecosistemes Forestals i Gestió del Medi de la Generalitat. 10.00-14.00. Castell de Montesquiu.

Ripoll. Clubs de lectura infantils. 18.00, grup Lindren. 19.00, grup Dickens. Biblioteca Lambert Mata.

Roda de Ter. Xerrada "Arxiu històric de Roda de Ter i les Masies de Roda. Qui som, què fem, com treballem, què pretenem". Entrada gratuïta. Fundació Miquel Martí i Pol. 20.30.

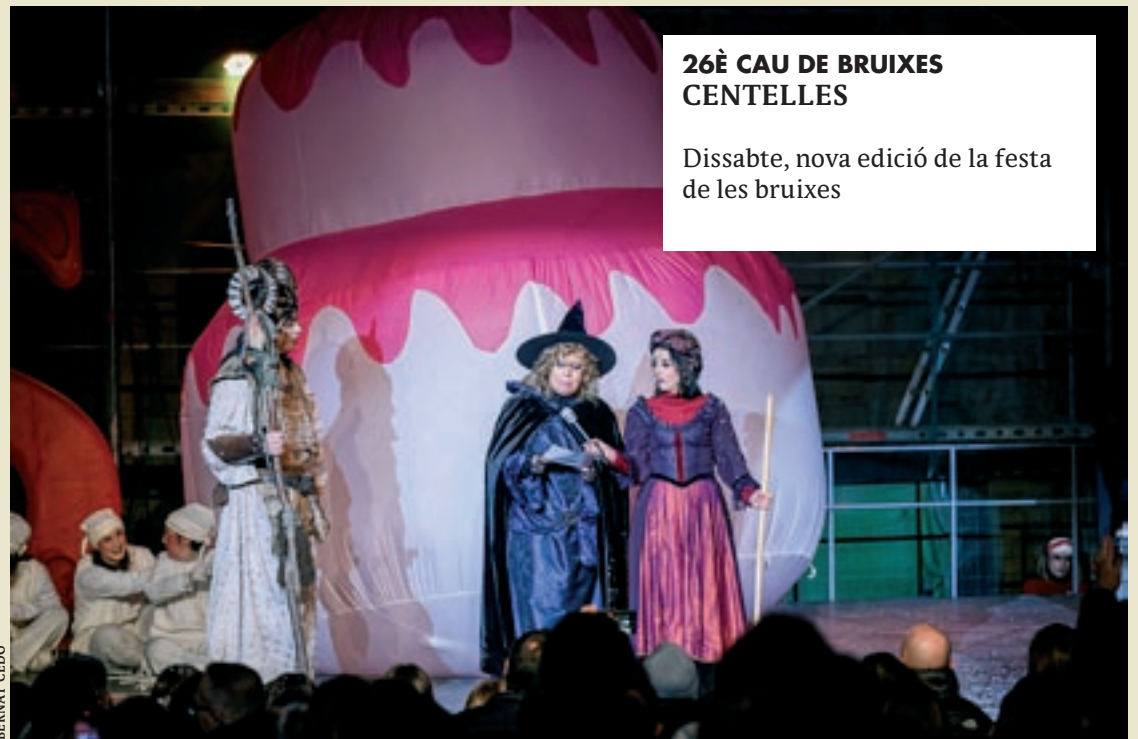
Sant Julià de Vilatorrada. Cicle Gaudí. Projectió de la pel·lícula *Creatura*. Saló Catalunya. 19.30.

Sant Pere de Torelló. Fira Sant Sebastià. Xerrada "Les dones treballen la terra al Camerun", sobre el projecte de cooperació entre Sant Pere de Torelló i el Camerun a càrrec de Mn. Ramon Bufí. Sala de Plens. 20.30.

Taradell. Hora del conte per a Petits Lectors. *Colors!*, a càrrec de Clau de Conte. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 17.30.

Reunió informativa. Participa al nou projecte de la Festa d'en Toca-sons. Can Costa Centre Cultural. 20.00.

Tona. Inauguració de l'exposició "Josep Benet en la desfeta i el redreç". Organitzada pel Museu de Cervera i Òmnium Cultural Segarra-Urgell. Amb la presència del comissari i autor dels textos Sr. Jordi Oliva. Camp de les Lloses. 19.00.



26È CAU DE BRUIXES CENTELLES

Dissabte, nova edició de la festa de les bruixes

Ànima-1. Concert de violí de Coloma Bertran. Sala La Canal. 20.00.

Vic. Presentació del llibre *La paraula i el món*, de Lluís Solà. Amb la presència de l'autor i de Francesc Codina. Temple Romà. 19.00.

Inauguració de l'exposició "re-definir", de Thomas Keis. La Tintoreria. 19.00.

Acte especial Res de la corona meditada. Espai de reflexió i creixement espiritual. Ambientada amb il·luminació d'espelmes i música barroca en directe. Dirigida per Sergi Pérez Rosés. Entrada lliure. Església dels Dolors. 20.00.

Projecte Mompou, integral de piano. Alba Ventura, piano. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 20.30.

Concert Bum Motion Club. El seu nou treball *Claritat i Llorers*. Jazz Cava. 22.00.

Dissabte 27

Balenya. Festa major d'hivern. Concert de piano del senyor rector mossèn

Òscar Luján. Després de la missa del vespre de les 19.00. Església parroquial.

Calldetenes. *La gran farsa*, de Santi Fondevila. Auditori-Teatre. 19.00.

Camprodon. Club de lectura. Del llibre *La libreria del Cairo*, de l'autora egípcia Nadia Wassef. Biblioteca Municipal. 11.00.

Cicle de tertúlies de la Vall de Camprodon. "Coll d'Ares ja fa 60 anys", amb Alejandro Cuadrado, Josep Coma, Clara Pedrosa i Simeon Garcia-Nieto. Espai Cultural Cal Marquès. 18.00.

Centelles. 26è Cau de Bruixes. Mercat màgic, tallers, activitats familiars, cercaviles, bosc de les fades, espectacles esotèrics, màgia, rituals, carrers temàtics... Durant tot el dia.

Acapte de sang. 9.30-14.00 i 16.00-19.00. CAP Centelles.

Folgueroles. Sopar i ball. Amb Jordi Bruch. Sala Dolce Vita. 21.00.

Malla. Festa major. 11.00,

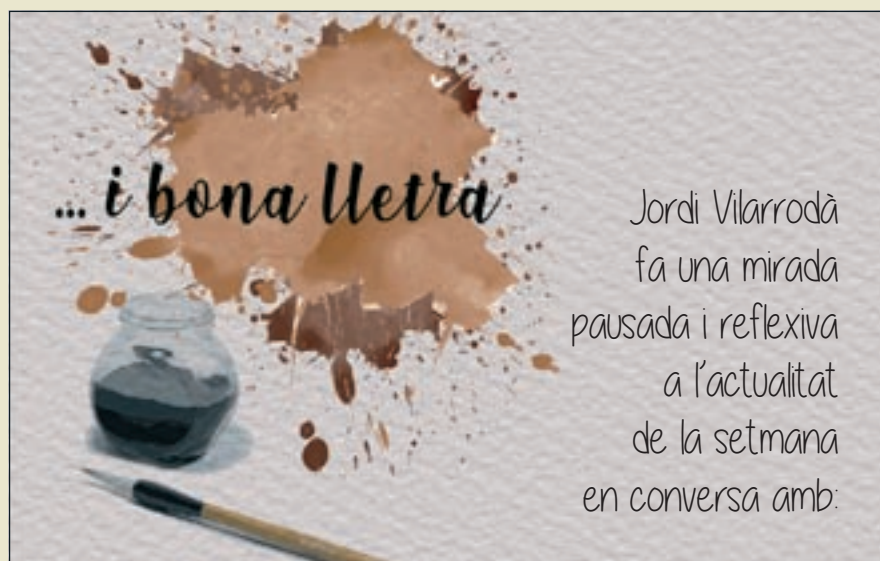
passejada familiar amb en Jordi Baucells per conèixer l'entorn natural de Malla, Cabanya de Pratdesaba. 17.00, tarda de contes de Montse Vilà (de 3 a 10 anys), sala de la Columna. 20.30, sopar i actuació de l'humorista Xevi Font, teatre.

Manlleu. Teatre *Nos*. Una reflexió humorística sobre els discursos d'odi i les tendències polítiques totalitàries de la dramaturga Martina Cabanas. Teatre Municipal. 20.00.

Marcel Casellas i la vella Clúndia. Un espectacle a l'entorn de la cançó tradicional catalana que percança la complicitat del públic sense treva ni recés. Espai Rusiñol. 21.00.

Moià. Joventuts musicals: clàssica. Laura Ballestrino, piano. Auditori Sant Josep. 18.00.

Ribes de Freser. Concert de Juan Diego Flórez. Des de la Piazza Duomo de Milan. Amb Riccardo Chailly i la Filarmònica della Scala. Cinema Catalunya. 18.00.



Jordi Vilarrodà fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Peyu
Actor i humorista



Ramon Andreu Anglada
Psiquiatre i escriptor



Ferran Campillo
Pediatre ambiental



**CONCERT D'ELLIOT MURPHY AND BAND
BALENYÀ**

Diumenge, concert dels 50 anys de carrera del cantant nord-americà

ELIA FONT

Ripoll. Aprendre vida. 12.00, activitat "Fugides endavant, fugides endins", on es farà un recorregut sobre la realitat palestina. 17.00, presentació del llibre *Orientalisme i orientalisme invers*. Llibreria La Lluerna de la QP.

Club de lectura d'adults. Comentari-col·loqui del llibre *La mainada*, amb Ramon Alabau. Biblioteca Lambert Mata. 12.00.

Sant Joan de les Abadesses. Donació de sang. 16.00-21.00. Pavelló municipal d'esports.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Sant Pau de Segúries. Festa de la Germandat. 9.00, esmorzar per a tots els socis, el Molí. 11.30, cercavila acompanyada per la cobla La Principal d'Olot, plaça Major. 12.00, missa solemne, església nova. En sortir, audició de tres sardanes, plaça de la Generalitat. 14.00, dinar de germanor, el Molí. 16.30, ball amb Marc Anglarill, el Molí. 21.00, teatre *El florido Pensil*, amb la cia Rotundus, el Molí.

Sant Pere de Torelló. Fira Sant Sebastià. Fira de pagès i de la sopa torrada. Arrow Fest SPT by Hordes i Tastet de Fira. Festival amb activitats infantils, concerts i DJ: Banda Neon, Tinent Colombo, DJ López i l'Orquestra Casolana. Pavelló municipal. 18.00.

Santa Eugènia de Berga. 135a Festa dels Tonis. 16.00, lliurament de premis XXVI concurs de dibuix infantil. 18.00, activitats infantils. 20.00, sopar popular i pregó a càrrec de Joan Manuel Tresserras Gaju. 22.00, concert de sobretaula amb

Boys Damm. Gimnàs 1 d'Octubre.

Torelló. *Pippi Calcesllargues*. Espectacle del grup Xarxa. Adaptació de la sèrie televisiva barrejant tot de disciplines escèniques com el teatre, la dansa i la música, apartat en el qual es fa un recorregut per les cançons de Txarango. Teatre Cirvianum. 20.00.

Vic. Jornada mort i art: infància, cures i objectes. 10.00-11.00, taula rodona "Mort i infància". 11.15-12.15, taula rodona "Mort i cures". 12.30-13.30, taula rodona "Mort i objectes". 17.00-18.00, visita comentada a càrrec d'Albert Potrony, Roser Sanjuan i Maite Palomo, curadors de l'exposició. ACVIC Centre d'Arts Contemporànies.

Mompou a l'aula amb Jordi Masó. Trobada de professorat de piano. Sala 3 Joan Anglada - L'Atlàntida. 11.00.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Visita guiada dels diumenges. "L'observatori Pratdesaba". Entrem a l'observatori, recentment restaurat, de l'astrònom i científic vigatà Josep Pratdesaba. Visita a càrrec de Toni Ylla-Català. Accés no apte per a persones amb mobilitat reduïda. Amb reserva. Oficina de turisme. 11.30.

Bèsties: visites guiades generals. Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art i descobrirem els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties. Gratuït amb l'entrada al museu. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Xerrada divulgativa "Mompou, el compositor visionari", a càrrec d'Adolf Pla. Sala 3 Joan Anglada - L'Atlàntida. 18.00.

Yegor Zabelov (Ucraïna) & Fliebgewässer (Berlín). Música folk experimental. El Refugi. 19.30.

Projecte Mompou, integral de piano. Emili Brugalla, piano. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 20.30.

Concert Elle Belga. Fany Álvarez i José Luis García donen forma a Elle Belga. Jazz Cava. 22.00.

Diumenge 28

Balenyà. Música optimista. Frederic Dalmau Romeu, composició i piano. Taquilla inversa. Santuari de la Mare de Déu de l'Ajuda. 10.45.

Concert d'Elliot Murphy & Band. Gira de celebració dels seus 50 anys de carrera. També es celebra els 30 anys del K.O.K i els 25 anys del primer concert de l'Elliot a casa nostra (1999). Sala Polivalent La Pista. 19.00.

Calldetenes. *L'il·lusionista*. Amb en Peyu. Auditori-Teatre. 17.00.

Campdevàdol. La sardana batega. Sardanes amb vermut. Pati Torre Mossèn Tor. 12.00.

Berenar-ball. Amb Jordi Bruch. Sala Diagonal. 17.30.

Centelles. 26è Cau de Bruixes. Mercat màgic. 9.00-13.30. Passeig i Sagrera.

43è Carnaval de Centelles. Pregó *Barru-fem carnaval* amb el grup de teatre Mai és tard de l'Associació de Gent Gran de Centelles. Passeig. 13.00.

Folgueroles. Berenar i ball. Amb Duet Eclipse. Sala Dolce Vita. 17.30.

Malla. Festa major. 12.00, taula rodona "Tornarà a ploure?", teatre. 16.30, campionats de ping-pong, futbolí i escacs, cabanya de Pratdesaba. 19.30, castell de focs, des del Cascar.

Manlleu. Cinefòrum. Al acabar la pel·lícula *Creatura* amb la presència de la seva productora, Ariadna Dot. Cinema Casal de Gràcia. 19.00.

Moià. 40 anys Tres Tombs. 9.30, concentració de participants en el passat de Sant Antoni. 11.00, inici del passat en direcció a la plaça Major, amb la Banda Municipal de l'EMM i el tradicional Pollo amb acompanyament musical a càrrec del grup de grallers de Moià. 11.30, 1a benedicció dels Tres Tombs. En la benedicció del tercer tomb s'interpretarà el ball del contrapàs curt de Moià.

Roda de Ter. Ball. Amb F. Cotton. Can Planols. 17.00.

Sant Pere de Torelló. Fira Sant Sebastià. Fira de pagès i de la sopa torrada. 9.00, obertura de la fira amb tastet de sopa torrada (gratuït) i zona d'esmorzar de pagès a càrrec dels alumnes de 4t d'ESO de l'IE Josep M Xandri (viatge final d'etapa). 10.45, ball d'en Xandri, davant la Rectoria. 11.00, cercavila de gegants i grallers per



tota la zona de la Fira. 12.00, benedicció d'animals i tres tombs amb cavalls. 12.30, passeig amb poni per als més petits (gratuït). 13.15, sorteig de 10 lots de productes de pagès, escenari d'El Mas. I durant tot el matí de la fira: parades de productes artesans i entitats locals, espai de pagès amb activitats diverses i aapte

de sang a la Sala Polivalent del Casal Cultural Recreatiu. Casc antic.

Santa Eugènia de Berga. 135a Festa dels Tonis. 9.00, esmorzar de traginers, pàrquing camp de futbol. 11.00, activitats i actuacions amb Les Cantaires, la plaça. 12.00, benedicció i passat dels Tres Tombs. 16.30, ballada de sardanes, gimnàs 1 d'Octubre.

Taradell. Cicle de cinema Gaudí. Projectió de la pel·lícula *Creatura*. Can Costa Centre Cultural. 18.00.

Tona. Espectacle *De gener a gener riure va bé!!*. Amb la pallassa Filomena i la participació de la pallassa Rafaella. Espai Muriel Casals. 18.00.

Torelló. *Pippi Calcesllargues*. Espectacle del grup Xarxa. Adaptació de la sèrie televisiva barrejant tot de disciplines escèniques com el teatre, la dansa i la música, apartat en el qual es fa un recorregut per les cançons de Txarango. Teatre Cirvianum. 18.00.

Vic. Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Bèsties: visites guiades generals. Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art i descobrirem els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties. Gratuït amb l'entrada al museu. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Frederick. Teatre al Detall. Una vivència única en un espai molt especial. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 12.00 i 17.00.

Sessió del Cineclub Xic amb la projecció d'"El drac del pare". Espai ETC. 17.00.

Simfonova. L'òpera dels amics. Òpera en directe amb fragments coneguts de tothom presentats per Marcel Gorgori. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.

Concert d'Os Bru. Són els cosins germans Roger Torrent i Víctor Juan. Jazz Cava. 19.00.

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

A FUEGO LENTO

Dirigida per Anh Hung Tran. Amb Juliette Binoche, Benoît Magimel i Bonnie Chagnau-Ravoire. Drama. *ds.* 18.00, 22.00. *dg.* 18.00, 21.00.

Casal de Gràcia

Manlleu

CREATURA

Dirigida per Elena Martín. Amb Elena Martín, Oriol Pla i Alex Brendemühl. Drama. *dg.* 19.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

AQUAMAN Y EL REINO PERDIDO

Dirigida per James Wan. Amb Jason Momoa, Ben Affleck, Patrick Wilson, Nicole Kidman i Jani Zhao. Aventura. *ds.* 20.15. *dg.* 17.00.

FALLEN LEAVES (VOSE)

Dirigida per Aki Kaurismäki. Amb Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen, Nuppu Koivu i Simon Al-Bazon. Comèdia romàntica. *dv.* 21.30.

LA TRENA

Dirigida per Lætitia Colom-

bani. Amb Kim Raver, Fotini Peluso, Mia Maelzer, Avi Nash i Katharine King. Drama.

ds. 18.00.
dg. 19.15.

Espai ETC

Vic

EL DRAC DEL PARE

Dirigida per Nora Twomey. Animació. *dg.* 17.00.

Sucrecines

Vic

AQUAMAN Y EL REINO PERDIDO

Dirigida per James Wan. Amb Jason Momoa, Ben Affleck, Patrick Wilson, Yahya Abdul-Mateen II, Dolph Lundgren, Temuera Morrison, Nicole Kidman i Jani Zhao. Aventura. *dg.* 11.30.

BEEKEEPER: EL PROTECTOR

Dirigida per David Ayer. Amb Jason Statham, Emmy Raver-Lampman, Bobby Naderi, Josh Hutcherson, Jeremy Irons, David Witts, Michael Epp i Taylor James. Acció. *dv.* 19.35, 22.15. *ds.* 15.55, 19.35, 22.15. *dg.* 11.35, 15.55, 19.35, 22.15.

CANIGÓ 1883 (CAT)

Dirigida per Albert Naudín.

Amb Lluís Soler, Xavier Boada, Santi Pocino, Sílvia Bel. Documental.

dv. 17.45.
ds. 17.45.
dg. 17.45.

CUALQUIERA MENOS TÚ

Dirigida per Will Gluck. Amb Sydney Sweeney, Glen Powell, Alexandra Shipp, Darren Barnet, Bryan Brown, Joe Davidson, Gata i Rachel Griffiths. Drama. *dv.* 20.15, 22.05. *ds.* 18.15, 20.15, 22.05. *dg.* 18.15, 20.15, 22.05.

EL ARCA DE NOÉ!

Dirigida per Alois Di Leo, Sergio Machado i René Veilleux. Animació. *dv.* 18.00. *ds.* 15.45, 18.00. *dg.* 11.55, 15.45, 18.00.

EL CORREO

Dirigida per Daniel Calparsoro. Amb María Pedraza, Arón Piper, Luis Tosar, Luis Zahera, José Manuel Poga, Stefan Weinert, Geert Van Rempelberg i Laura Sepul. Drama. *dv.* 20.05, 22.30. *ds.* 15.45, 20.05, 22.30. *dg.* 15.45, 20.05, 22.30.

LA SOCIEDAD DE LA NIEVE

Dirigida per J.A. Bayona. Amb Enzo Vegrincic, Simon Hempe, Esteban Bigliardi, Rafael Federman, Matías Recalt, Franco Rilla, Andy Pruss i Agustín Pardella. Drama. *dv.* 17.40. *ds.* 17.40. *dg.* 17.40.

LA ZONA DE INTERÉS

Dirigida per Jonathan Gla-

zer. Amb Sandra Hüller, Christian Friedel, Freya Kreutzkam, Ralph Herforth, Max Beck, Ralf Zillmann, Christopher Manavi i Marie Rosa Tietjen. Drama.

dv. 20.25, 22.25.
ds. 20.25, 22.25.
dg. 20.25, 22.25.

LOS TRES MOSQUETEROS: MILADY



Dirigida per Martin Bourboulon. Amb François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris, Pio Marmaï, Eva Green, Louis Garrel, Vicky Krieps i Lyna Khoudri. Aventura. *dv.* 18.20, 22.15. *ds.* 11.40, 15.45, 18.20, 22.15. *dg.* 11.40, 15.45, 18.20, 22.15.

MIGRACIÓN: UN VIAJE PATAS ARRIBA

Dirigida per Benjamin Renner i Guylo Homsy. Animació. *ds.* 15.50. *dg.* 11.35, 15.50.

OCHO APELLIDOS MARROQUÍ

Dirigida per Álvaro Fernández Armero. Amb Julián López, Elena Irureta, Michelle Jenner, Andrea Lareo, Eduardo Rejón, Antonio Cantos, María Ramos Mouhoub i Pablo García Fernández. Comèdia. *dv.* 17.35, 20.30. *ds.* 17.35, 20.30. *dg.* 11.45, 17.35, 20.30.

PATRICK (CAT)

Dirigida per Sophie Roy. Animació. *dv.* 17.30. *ds.* 11.30, 15.50, 17.30. *dg.* 12.00, 15.50, 17.30.

PERFECT DAYS

Dirigida per Wim Wenders. Amb Kôji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano, Aoi Yamada, Yumi Asô, Sayuri Ishikawa, Tomokazu Miura i Min Tanaka. Drama. *dv.* 19.55, 22.15. *ds.* 19.55, 22.15. *dg.* 19.55, 22.15.

POBRES CRIATURAS

Dirigida per Yorgos Lanthimos. Amb Emma Stone, Willem Dafoe, Vicki Pepperdine, Ramy Youssef, Jack Barton, Charlie Hiscock, Attila Dobai i Emma Hindle. Ciència-ficció. *dv.* 17.40, 19.15, 21.45. *ds.* 15.40, 19.15, 21.45. *dg.* 15.40, 19.15, 21.45.

VALLE DE SOMBRAS

Dirigida per Salvador Calvo. Amb Miguel Herrán, Susana Abaitua, Alexandra Masangkay, Iván Renedo, Stanzin Gonbo i Morup Namgyal. Drama. *dv.* 19.10, 21.30. *ds.* 19.10, 21.30. *dg.* 19.10, 21.30.

WONKA

Dirigida per Paul King. Amb Timothée Chalamet, Olivia Colman, Hugh Grant, Keegan-Michael Key, Sally Hawkins, Rowan Atkinson, Matt Lucas i Ellie White. Aventura musical. *dv.* 17.55. *ds.* 16.05, 17.55. *dg.* 11.50, 16.05, 17.55.



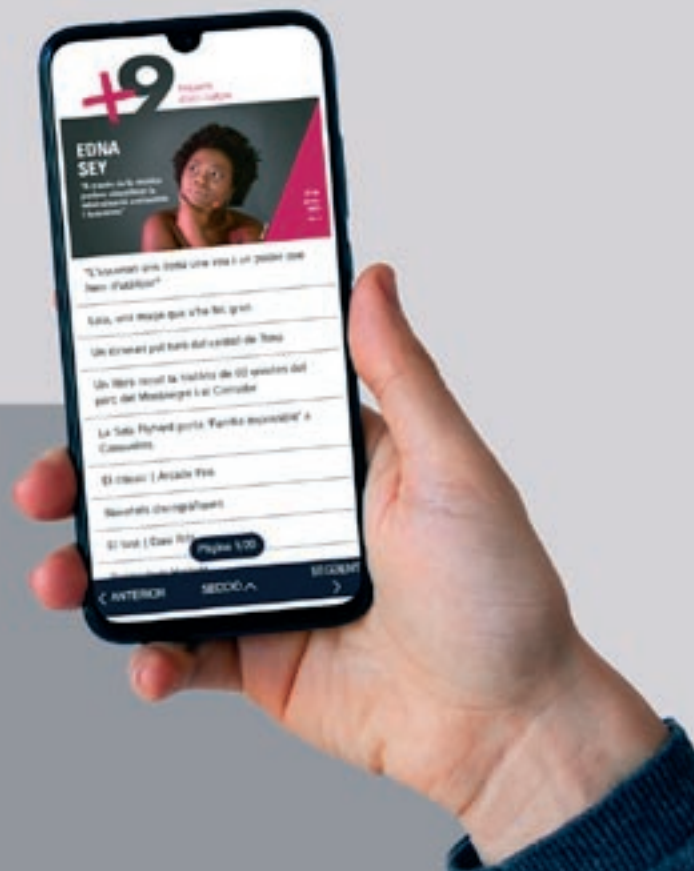
Magazín digital d'oci i cultura

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORES



mes9.el9nou.cat

- Entrevistes
- Reportatges
- Propostes culturals
- Llibres
- Música
- Cinema



Naixements



Liam Sala Rubio. Torelló
Roc Badosa Cardón. Folgueroles
Ot Junyent Hernández. Santa Eulàlia de Riuprimer

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 26

Santa Paula

Sol: ↑ 08.13 ↓ 17.56

Dissabte, 27

Santa Àngela

Sol: ↑ 08.12 ↓ 17.58

Diumenge, 28

Sant Tomàs

Sol: ↑ 08.11 ↓ 17.59

Dilluns, 29

Sant Pere

Sol: ↑ 08.10 ↓ 18.00

Dimarts, 30

Santa Martina

Sol: ↑ 08.09 ↓ 18.01

Dimecres, 31

Santa Marcel·la

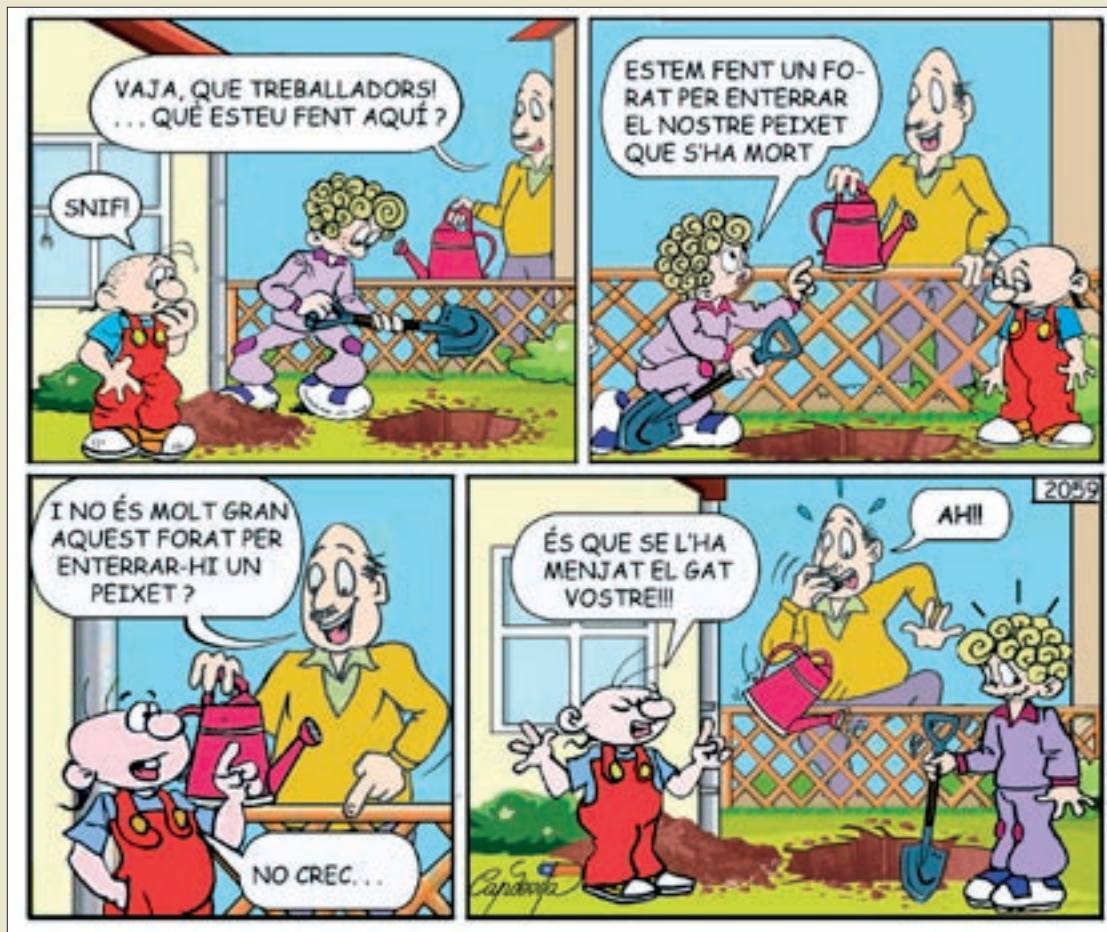
Sol: ↑ 08.08 ↓ 18.03

Dijous, 1

Sant Cecili

Sol: ↑ 08.07 ↓ 18.04

Quirzet l'homenet



comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+TANYÀ

Pg. Generalitat, 14 | dia 26

+VILAPLANA

Pl. Major, 17 | dia 27

+ATLÀNTIDA

C. Montserrat, 11 | dia 28

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 26 i 27

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 26 i 27

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 26, 27 i 28

Torelló

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 26

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dies 27 i 28

Manlleu

+MARTA

Av. Roma, 100-102 | dia 26

+ANNA MOZO

Pg. St. Joan, 115 | dies 27 i 28

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 27 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 26, 27 matí i 28 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 27 matí

Ripoll

+X. LORENTE

C. Berenguer el Vell, 5 | dia 26

+PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dies 27 i 28

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 26, 27 i 28

Defuncions

Lolita Mola Navarro. 92 anys. Vic

Alicia Domènech Garriga. 49 anys. Vic/Roda de Ter

Josep Garolera Canal. 93 anys. Manlleu/L'Esquirol

Josep Caralt Naspler. 92 anys. L'Esquirol

Maria Llave Díaz. 76 anys. Vic

Ramon Rial Pla. 91 anys. Vic/Gurb

Domingo Romero Pascual. 88 anys. Tona/Vic

Martí Moreno González. 68 anys. Vic/Centelles

Maria Tubau Pous. 91 anys. Vic/Sant Julià de Vilatorra

Rosa Pinadella Ferrer. 89 anys. L'Esquirol/La Garriga

José Guerrero Núñez. 74 anys. Manlleu

Francisco Giralt Orra. 93 anys. Vic/Sant Martí de Centelles

Daniel Vila Vila. 70 anys. Tona

Isabel Ferrato Espinar. 100 anys. Taradell

Mercè Soler Vila. 96 anys. Sant Miquel de Balenyà

Montserrat Berenguer Bou. 95 anys. Tona

Mercè Pujals Canal. 94 anys. Tona

Carme Estellés Martí. 91 anys. Taradell

Margarita Riera Godayol. 93 anys. Tona

Lluís Escarrà Riera. 71 anys. Torelló

Lluís Cosín Ramírez. 94 anys. Les Masies de Voltregà

Josep Cabañas Puigbó. 75 anys. Sant Pere de Torelló

Lluís Solà Adam. 92 anys. Montesquiu

Joan Planas Ayats. 87 anys. Torelló

Joan Viñas Serra. 82 anys. Montesquiu

Maria Molist Boix. 99 anys. Borgonyà

Maria Dolors Bancells Mayola. 90 anys. La Gleva

Lluís Padrós Oller. 94 anys. Sant Bartomeu del Grau

Josep Boatella Salvans. 90 anys. Prats de Lluçanès

Eugenio Samarreño Araujo. 78 anys. Ripoll

Josep Soler Vila. 92 anys. Ripoll

Joan Rigat Coma. 67 anys. Sant Joan de les Abadesses

Antoni Juncà Marcè. 86 anys. Vilallonga de Ter

Juli Maestro Mir. 91 anys. Ripoll

Maria Josefa López Díaz. 83 anys. Ripoll

Maria Teresa Pons Solà. 66 anys. Ripoll

Castor Bolivar Algar. 80 anys. Ripoll

Núria Ballesteros Sala. 87 anys. Sant Pau de Segúries



EXPRESSEM-HO
AMB FLORS

SERVEI DE FLORISTERIA

Mostri el seu suport encarregant les
composicions florals per als seus éssers
estimats.

Personalitzem l'escrit de la cinta o targeta i ho
entreguem a les sales de vetlla dels nostres
tanatoris o als nínxols dels cementiris disponibles.

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM
info@funerariacuberta.com
T. 93 883 23 46

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

8.11 am
5.55 pm

Previsió divendres
L'anticicló ferm sobre nostre i una bombolla d'aire càlid procedent de l'Àfrica han estat el més destacat pel que fa a les temperatures aquests últims dies. Aquest divendres el cel es mantindrà poc ennuvolat o enllenganyat pel pas de bandes de núvols alts i mitgencs, amb algun banc de boira a les fondalades. El vent bufarà flux del sud-oest.

Dissabte

8.11 am
5.57 pm

Previsió dissabte
Continuarà el temps estable i anticiclònic, amb alguns bancs de boires disperses. Cal destacar la inversió tèrmica i el contrast tèrmic entre el matí i les hores centrals del dia. Les temperatures es mantindran altes. Les màximes, amb tendència a baixar a poc a poc. El cel estarà mig ennuvolat pel pas de bandes de núvols alts i mitgencs.

Diumenge

8.10 am
5.58 pm

Previsió diumenge
A poc a poc es retira la bombolla d'aire càlid i baixen les temperatures uns tres graus, tant màximes com mínimes. Es manté la inversió tèrmica i el temps anticiclònic, amb domini del sol. El pas d'un front desgastat deixarà el cel mig ennuvolat a partir de la tarda i sobretot dilluns, amb domini dels núvols i temperatures més normals per l'època.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bellmunt	21-Gen.	-1,8	24-Gen.	18,3	10
Camprodon	21-Gen.	-8,2	24-Gen.	19,4	3
Ciuret	21-Gen.	-2,0	24-Gen.	19,8	8,2
Molló	21-Gen.	-5,2	24-Gen.	20,0	0,9
Núria	21-Gen.	-5,2	24-Gen.	15,0	1,3
Prats de Lluçanès	22-Gen.	-3,2	24-Gen.	18,0	16,2
Ripoll	22-Gen.	-4,1	24-Gen.	19,0	7,5
Sant Hipòlit Voltrega	22-Gen.	-1,3	24-Gen.	17,0	16,6
Sant Pau de Segúries	20-Gen.	-5,1	24-Gen.	19,6	4,3
Tavertet	20-Gen.	-0,9	24-Gen.	19,2	16
Ulldeter	20-Gen.	-6,0	24-Gen.	10,3	3,7
Vic	22-Gen.	-3,0	24-Gen.	20,4	14,7
Viladrau	20-Gen.	-2,7	24-Gen.	20,2	16

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

MONTSE TRIOLA

JOSEP M. COSTA

CARMEN MOLIST

JOEL BARES

#ElTemps per Compartir

CLASSIFICATS

Serveis



Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Immobil·lària

Compro pisos per rehabilitar, ocupades, etc. Soc ràpid. Tel. 603 04 54 74.

Es ven **casa de poble** amb terreny. Tel. 654 53 12 65.

Es **traspasa perruqueria** al centre de Vic en ple rendiment. Interessats truqueu al 93 881 55 33 (extensió 8556) amb la referència PC 15964.

Treball

Es necessita **farmacèutic/a o auxiliar de farmàcia** per a farmàcia de Vic. Jornada completa o mitja jornada. curriculum.farmacia.vic@gmail.com.

Es necessita **oficial de perruqueria**, mitja jornada. Indispensable experiència en manicures i pedicures! Tel. 696 45 75 45.

Et falta temps per **portar la comptabilitat** de la teva empresa? Tel. 618 38 21 37.

Es necessita **persona per fer la neteja de la llar a Torelló**, amb cotxe. Referències i disponibilitat d'horari. Tel. 630 20 43 01

Busquem un/a **arquitecte tècnic**

que es responsabilitzi dels projectes d'instal·lació de mobiliari urbà, jocs infantils, il·luminació (procés íntegre: des del projecte fins a la instal·lació). Supervisió de col·laboradors, millora de processos, negociació de costos. Pensem en una persona amb habilitats tècniques i administratives, amb facilitat per al tracte amb el personal d'obra. Tel. 93 852 10 00.

Es necessita **carnissera** per treballar de dependent i obrador a Sant Julià de Vilatorrada. Ha de saber tallar de tot. Horari matins de dilluns a dijous i dissabte (divendres i diumenges festa). Envieu CV a jordi-gallart@casagallart.net o al tel. 608 27 60 80.

Es necessita **personal operador de planta del sector ambiental**. Vacant de dues places d'operador/a de planta d'aigües residuals a la comarca d'Osona. Més informació: www.depuradoresosona.cat

Diversos

S'ofereix **fusta molt seca** sense estellar gratis, per endur-se amb camió o furgoneta (abstenir-se turismes). Tel. 93 889 58 31 (hora de dinar).

Perduda arracada a Vic. Valor sentimental. Es gratificarà. Tel. 605 56 10 07.



GUIA DE SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Plans tècnics de gestió i millora forestal

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desballestamentsgleva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

• Servei de guardamobles
• Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucas.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU PER NOMÉS **2€ / PARAULA***

És molt fàcil: Entra a classificats.el9nou.cat i publica ara mateix el teu anunci!

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**
*Preu mínim: 20€ - Preu per foto: 10€

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a EL9NOU.CAT

Consulteu totes les ofertes

Participeu en els sortejos entrant a: <https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

el9club



EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS

SORTEGEM EL CALENDARI 2024 D'EL 9 NOU

SORTEIG

teatre POLIORAMA **ESPERANT MR. BOJANGLES**
BARCELONA Del 2 de febrer al 24 de març

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

EL 9 NOU regala un cabàs amb productes **caprabo** referent en productes de proximitat

Guanyadora: Glòria Codina, de Torelló

Guanyadora: Lambert Caro, de Vic

Guanyadors del sorteig del mes de gener

GRANOLLERS / LES FRANQUESES / LA GARRIGA
25 / 2 / 2024 / 9.30

LA MATA

SORTEIG D'INSCRIPCIONS

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**
selecc10n años

Per a important i històrica empresa industrial del sector metal·lúrgic d'Osona, seleccionem un/a

ENGINYER/A DE QUALITAT CLIENTS

La missió del qual serà la de gestionar i millorar els Sistemes de Qualitat per donar respostes als clients i aconseguir reduir les no conformitats.




Es necessita **CARNISSERA** per treballar de dependent i obrador a Sant Julià de Vilatorrada

HA DE SABER TALLAR DE TOT

Horari matins de dilluns a dijous i dissabte (divendres i diumenge festa).
Envieu CV a jordigallart@casagallart.net o al tel. 608 27 60 80

Empresa del sector de l'alimentació, en consolidada trajectòria i reputació, dedicada a la distribució de productes alimentaris, requereix incorporar un/a

COMERCIAL

Per a representar i promocionar la marca i potenciar la venda dels seus productes a través del Canal Retail (majoristes, distribuïdors, supermercats i grans cadenes).



Per a important i històrica empresa càrnia d'Osona, seleccionem un/a

TÈCNIC DE MANTENIMENT ELECTROMECÀNIC

Torn de 5 a 13.15, de dilluns a divendres

Amb experiència en el sector carni o alimentari, per a la seva seu d'Osona.






Empresa constructora amb 35 anys de trajectòria al sector i especialitzada en la construcció i el manteniment d'edificis industrials, requereix incorporar un/a

ENCARREGAT D'OBRA

amb experiència mínima de 8 anys en la supervisió, control i coordinació de les tasques i del personal d'obra en construccions (preferiblement industrials).






Dins del Pla d'expansió d'Etalentum Selecció, seleccionem:

<h4>Consultor/a</h4> <p>De selecció de personal per a fer front al creixement de l'Oficina de Vic, la modalitat de treball de la qual és 75% teletreball (des de casa), 25% presencial (oficina).</p> 	<h4>Administratiu/va polivalent</h4> <p>Per a incorporar-se a l'equip de Serveis Centrals (Vic), la missió principal del/la qual, serà el control administratiu de la central, així com la col·laboració en l'organització d'esdeveniments de les diverses unitats de negoci.</p> 	<h4>Comercial d'expansió</h4> <p>Per a incorporació en l'equip de Serveis Centrals (ubicats a Vic), la missió del/la qual serà la de contribuir al desenvolupament i creixement de la xarxa de franquícies en el territori espanyol.</p> 
---	---	---

Empresa de consolidada trajectòria en el sector TIC, ubicada a Osona, dedicada al desenvolupament d'aplicacions informàtiques i al disseny i fabricació d'equips i dispositius de control, en important fase de creixement, requereix incorporar un/a

TÈCNIC/A DE TELEMÀRQUETING

La principal funció del qual serà la de responsabilitzar-se de dur a terme les campanyes comercials i de màrqueting, promoure productes i/o serveis i identificar oportunitats de venda.

10 anys de headhunters de proximitat



etalentum Vic
Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot
Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa
Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



Lista de la compra saludable, econòmica i sostenible

Eviteu les estratègies de venda del supermercat

Quan entrem al supermercat estem controlats per les estratègies de venda que ens desvien de l'objectiu inicial com, per exemple, que els aliments base o imprescindibles estan ubicats al fons dels passadissos i tenim més a l'abast els aliments malsans, que sovint els trobem a la cua del caixer.

Portar físicament o al mòbil una llista de la compra pot servir per centrar-nos en el que volem comprar i evitar distraccions en aquells aliments més superflus. Avui dia existeixen aplicacions sofisticades per detectar si un producte alimentari és més o menys saludable segons els seus ingredients, però la via més ràpida serà prioritzar el consum d'aliments frescos, de temporada i amb pocs ingredients.

Quins aliments prioritzar quan anem a comprar

Guia 'Petits canvis per menjar millor' de l'Agència de Salut Pública de Catalunya:

El 50% del cistell de la compra han de ser verdures, hortalisses i fruita.

Per cuinar o per amanir, és millor utilitzar oli d'oliva verge.

Els farinacis integrals es recomanen de consum diari, segons l'activitat diària de cada persona, i es consideren el pa, la pasta, l'arròs, el cuscús, la patata i altres tubercles.

En menys quantitat i freqüència, làctics, peix i ous, seguit de carns (preferentment d'aus o conill).

Els llegums, per la seva composició nutricional rica en hidrats de carboni i proteïnes, es poden considerar inclosos en el grup d'aliments farinacis i també en el de proteïcs com la carn, peix i ous. A més, els llegums són un aliment que no pot faltar al nostre rebost per la seva durabilitat, preu econòmic i perquè és un aliment sostenible.

Els lactis com la llet, el iogurt i el formatge es recomanen aquells que no són amb sucre afegit, amb nata, cacau ensucrat o altres edulcorants per consumir-los cada dia.

Les fruites seques com avellanes, ametlles, nous, pistatxos... cal escollir-les crues o lleugerament torrades i evitar les fregides, perquè en el procés de fritura solen utilitzar-se olis poc recomanables i, a més, s'hi afegeix molta sal.

petits canvis PER MENJAR MILLOR

més	canvia a	menys
FRUITES I HORTALISSES	AIGUA	SAL
LLEGUMS	ALIMENTS INTEGRALS	SUCRES
FRUITA SECA	OLI D'OLIVA VERGE	CARN VERMELLA I PROCESSADA
VIDA ACTIVA I SOCIAL	ALIMENTS DE TEMPORADA I PROXIMITAT	ALIMENTS ULTRAPROCESSATS



DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA GENERAL

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

Centre oftalmològic VSK

ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08

Bayès IDETAN
Unitat del neurodesenvolupament i la salut mental

Difficultats d'aprenentatge?
Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
- DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

Reproducció assistida de proximitat

Consultori Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

FecunMed

www.fecunmed.com
938 611 828

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

VISITES I PROVES
670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ
93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

GUIA MÈDICA EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a classificats.el9nou.cat

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

BAYESCONSULTORI.CAT

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia Prof. Dr Toni Bayés Dr Jaume Riba Dr Pau Codina	Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida Dr Raimon Rovira Dr Josep Grau Dra Eva Borralleras Dr Gerard Minovas	Medicina familiar i comunitària Dra Anna Moreta Dr Vicenç Canal Dr Enric Solà
Cardiologia pediàtrica Dr Ferran Rosés	Angiologia i cirurgia vascular Dr Oriol Parés	Medicina del son Dr Robert Cilveti
Medicina interna Dr Joan Brugués Dr Oscar Mascaró	Otorrinolaringologia Dr Miquel Molinero	Psicologia Llic. Jordi Alcàsser
Neurologia Dr Adrià Arboix Dra M ^a Angels Bayés	Oftalmologia Dr Joan Tell Dr Joan Oliveras Dr Salvador Bofill Dra Marta Garrido	Psicologia infantil Llic. Iris Verdaguer Llic Gemma Calvet
Reumatologia Dr Raimon Sanmartí Dr José Ramon Rodriguez	Oftalmologia infantil Dra Gemma Romeu	Neuropsicologia Dra Isabel Sala
Àparell digestiu Dr Ramon Barniol Dr Carlos Leal	Traumatologia Dr Llorenç Guillamet Dr Francesc Díaz	Diagnòstic per la imatge Dr Joaquim Maideu
Oncologia Dr Eduard Batiste-Alentorn	Pneumologia Dra Silvia Molina Dr Joan Serra	Ecografia Doppler en color Prof. Dr Agustí Comella Dra Olga Guri Dr Diego Goldwasser
Endocrinologia Dr Ignasi Saigí Dr Eduard Mogas (pediàtrica)	Cirurgia general Dr Joan Molinas	Dietètica i nutrició Llic. Laura Barniol
Dermatologia Dra Laia Canal	Cirurgia oral i maxil·lofacial Dra Lúcia Darder	Podologia Llic Carme Sallent
Psiquiatria Dr Jordi del Río Dra Mercè Aubareda	Neurocirurgia Dra Marta Cicuendez	Fisioteràpia Sra Carme Garolera Sra Maria Torra Sra Anna Soler Sra Mireia Parra
Psiquiatria infantil i juvenil Dr Pere Tapias	Clínica del dolor Dra Mercè Jiménez	Òptica, optometria i teràpia visual Sra Anna Grifell
Al·lèrgia pediàtrica Dra Anna López de Aguilera	Psicogeriatria Dr Francesc Escabia	Anestesiologia Dra Mercè Jiménez Dra Teresa Planella Dr Julio Roza
Pediatria Dr Pere Domènech Dra Anna López de Aguilera	Atenció integral a persones amb malalties avançades Dra Anna Albó Dr Xavier Gómez Batista	
Urologia Dr Josep Fernández Zuazu		

@bayes_salut

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 26

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazin.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 13.30 IMPULS. Divulgatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 LA PORTERIA. Esports.
 15.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 16.30 FET A MIDA. Magazin.
 18.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin.



19.30 180 GRAUS. Magazin.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 22.00 FESTA DELS TONIS DE MANLLEU. Cultura popular.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 L'ORSAL. Futbol.

0.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 ... I BONA LLETRA.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 27

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 L'ORSAL. Futbol.
 8.00 FESTA DELS TONIS DE MANLLEU. Cultura popular.
 8.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 9.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 10.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 12.00 FESTA MAJOR DE SANT VICENÇ DE PRATS DE LLUÇANÈS. Cultura popular.
 12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 13.30 REFERENTS. Divulgatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 FESTA DELS TONIS DE MANLLEU. Cultura popular.
 15.00 THE WEEKLY MAG. Espai d'entrevistes.
 16.00 EN JOC. Esports.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 NIT DE CASTELLS. Cultura popular.
 22.00 DE SOL A SOL. Divulgatiu.
 22.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 23.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.

0.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 0.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 1.30 AVENTURÍSTIC.
 2.00 IMPULS. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 28

6.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 9.00 FESTA DELS TONIS DE MANLLEU. Cultura popular.
 9.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religios. En directe.
 12.25 EN JOC - FUTBOL. Esports.
 15.00 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès.
 16.00 CP VOLTREGÀ - REUS DEPORTIU. Hoquei patins.
 18.00 EN JOC. Esports.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 FESTA MAJOR DE SANT VICENÇ DE PRATS DE LLUÇANÈS. Cultura popular.
 21.30 CONNECTICAT. Magazin.
 22.30 GENT DE RIU. Divulgatiu.
 23.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 0.00 A VISTA D'OCELL.
 0.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 1.30 IMPULS. Divulgatiu.
 2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



Peyu, a '... i bona lletra'

Jordi Vilarrodà entrevista en Peyu (a la foto), actor i humorista; Ramon Andreu Anglada, psiquiatre i escriptor, i Ferran Campillo, pediatre ambiental.

... i bona lletra divendres, 21.00



CP Voltregà - Reus Deportiu

Retransmissió en directe del partit d'OK Lliga entre el Movento-Stern CP Voltregà i el Reus Deportiu.

CP Voltregà - Reus Deportiu diumenge, 16.00



Festa dels Tonis de Manlleu

Reportatge amb les millors imatges del pas-sant dels Tres Tombs dels Tonis de Manlleu i el tradicional Ball del Ciri.

Festa dels Tonis de Manlleu dv., 22.00; ds., 8.00; dg., 9.00



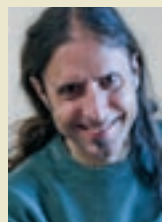
Festa major de Sant Vicenç

Reportatge amb imatges del dia central de la festa major de Sant Vicenç de Prats de Lluçanès, amb la Trencadansa i els ballets de Sant Vicenç.

Festa major de Sant Vicenç... ds., 12.00; dg., 21.00

EL FORAT DEL 9

Un carnaval que és un festival i un simulador



Jordi Sunyer

Dilluns em vaig assabentar per El 9 informatiu que el 46è rei Carnestoltes de Torelló serà Pep Tines. Quin gran encert i que merescuda que és l'elecció. Al mateix dia, el Torn de tarda ja va fer una connexió en directe des de la nau dels carrossaires on la periodista Núria Perera va tenir l'honor de fer la que segurament era la primera entrevista televisiva al nou sobirà. La conversa va ser un pèl accidentada. Primer perquè Tines (el rei) ja anava caracteritzat de cap a peus i va fotre un parell de cops de nas a una Perera que, impassible, professional i riallera, va seguir com si res. Tenint en compte que Tines és un pescallunes militant, però, el més divertit va ser copsar (costava perquè ja anava amb la màscara) la seva reacció cada cop que Perera parlava del "festival" de Torelló i no pas del

carnaval. Ho vaig comptar i va fer servir la paraula festival fins a quatre vegades! Tines es volia fondre o amagar sota les pedres (de cartró) però es va aguantar. Segur que el presentador del Torn de tarda, Guillem Rico (un altre pescallunes il·lustre que un any o altre també acabarà fent de rei), també es va haver de mossegar la llengua. I parlant del Torn de tarda, el dimarts vaig flipar amb un nou campió del món que tenim a Osona. Es diu Pol Urra i és el campió de Gran Turisme, un joc de simulació de conducció per ordinador. L'any passat potser ja hauria guanyat perquè el sagal es veu que és un tro, però no hi va poder participar perquè encara era menor l'edat. "Soc més aficionat al motor que no pas als videojocs", va reconèixer. I clar, evidentment deu ser bastant més econòmic córrer amb un simulador des de casa que no pas amb un Fórmula 1 en un circuit (ja sigui a Montmeló o potser a Madrid). El que fa Urra sí que és un festival.



Practica anglès amb 'The Weekly Mag'

Marcela Topor presenta aquest magazin en anglès i subtítulat en català cada dissabte i diumenge, amb entrevistes i reportatges.

The Weekly Mag dissabte, 15.00



Missa de Montserrat

Cada diumenge segueix en directe la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat diumenge, 11.00



SAGI SERRA

COLL D'ARES



Diuen que el va creuar Anníbal fa més de 2.000 anys, camí de Roma. Però en fa 85 que el van creuar milers i milers de republicans cap a l'exili. Cent mil. Meitat soldats. Meitat civils. Homes, dones i nens. I molts van morir. De fred. De gana. O de pena. Coll d'Ares. Poc més de 1.500 metres. El pas de Catalunya al Vallespir. El

vaig creuar caminant fa set anys. Rodàvem el programa *Trinxeres* per a TV3. Amb en Marc Juan i en Carles Costa. Érem tres païos que cercàvem el que quedava de la Guerra Civil en el territori i entre la seva gent. A Coll d'Ares nevava. I feia molt vent. Davant del monòlit d'homenatge als republicans que van passar per allà entre el gener i el febrer de 1939, hi vam trobar en Miquel Codina. El seu pare, en Sebastià, n'era un. "L'imagino carregat amb una manta

El van creuar milers i milers de republicans cap a l'exili. Cent mil. Meitat soldats. Meitat civils

i tremolant", deia. També ens va dir que tota la vida havien celebrat amb el pare

i cava i coca el dia del pas a França. Recordaven, així, que havien sobreviscut a la guerra. Però el que havia de ser un pas cap a la llibertat es va convertir en un pas cap a l'infern dels camps de concentració francesos. A Prats de Molló, vam conèixer en Claudi, l'alcalde. El recordareu. És qui es va plantar davant dels antia-valots francesos per evitar que carreguessin contra els manifestants que tallaven l'autopista A-7 contra la sentència del Suprem als líders

independentistes, el 2019. El pare d'en Claudi era exiliat republicà. Va creuar a França amb 5 anys i mai més no va tornar. Com en Joan i en Floreal, els seus amics, també exiliats. Cada diumenge, es trobaven per esmorzar plegats per compartir, per recordar. Ens hi van convidar. I ens van dir que de petits a l'escola francesa els cridaven: "Què hi fas aquí, espanyol de merda!". I que encara ara no sabien si eren d'aquí o d'allà. Que a França els consideraven espanyols. I a Espanya, francesos. També ens van explicar que, de petits, els diumenges, amb els pares, pujaven dalt de Coll d'Ares per veure Catalunya, d'on havien hagut de marxar i on mai no havien pogut tornar. Ara, farà 60 anys que es va fer la carretera de Coll d'Ares. Agost de 1964. Llavors, sí. Un pas cap a la llibertat per a molts joves de Camprodon. Coll d'Ares, el camí cap a les primeres pel·lícules eròtiques, les primeres discos, el primer petó. Coll d'Ares. Un pas històric. I aquest dissabte en parlaran, de Coll d'Ares. A Camprodon. I amb l'Alexandro Cuadrado, un veí de Camprodon que d'aquest lloc en sap un munt. Un home que amb 6 anys, a Coll d'Ares, ja hi recollia ferralla de la guerra perquè el que va passar allà dalt del coll no ho oblidem mai.

Eloi Vila

Cromos

Madrid

La presidenta de la Comunitat de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, va ser entrevistada dijous a Catalunya Ràdio per Ricard Ustrell. Ayuso va parlar de Vic. Va dir que a Catalunya es paguen molts impostos i que sabia d'un negoci de Vic que n'estaven farts. A Madrid, diu, això no passa.

Periodistes

Aquesta setmana van presentar al casal Mossèn Guiteras de Vic el nou dispositiu d'intel·ligència artificial al servei de les persones grans. Els avis i àvies que van assistir a la presentació estaven al cas de tot. Van bombardejar a preguntes el desenvolupador de l'eina. Serien bons periodistes.

Isaacs

Per la festa major de Sant Vicenç, a Prats hi havia una gentada de por per veure la trencadansa; algú ens va fer notar la curiositat que els dos capdancers eren dos Isaacs, en Peraire i en Romero. Haurien d'haver acabat amb un: "Visca Sant Vicenç, visca Sant Isaac i visca Prats!". Bons, els de Prats.

Recollida

A Sant Quirze repartien els contenidors del porta a porta al pavelló. Quan hi van anar els periodistes se sentia una música de fons. Van pensar que ja que toca això del canvi de recollida millor agafar-s'ho bé. Doncs no, eren els estudiants de l'institut que ballaven a l'hora d'activitat física.

La vinyeta



COSES QUE POTS FER EN 90 SEGONS:

- Canviar-te de roba
- Rentar-te les dents
- Guanyar una medalla olímpica
- meditar
- ESPERAR A LA FI DE LA HUMANITAT I DEL MÓN TAL COM EL CONEIXEM.

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8 420565 1256209



40126

8 420565 1256001