

(Pàgina 16)



El doctor Santi Montal es jubila de l'Asil Hospital de la Garriga

(Pàgina 35)



El cantant de Llerona Ferran Sinatra mor a 59 anys al Perú

Només un terç dels vallesans s'ha vacunat fins ara contra la grip i la covid

(Pàgines 2 i 3 i editorial)

Els Hospitals de Granollers i Mollet redueixen activitat quirúrgica per la 'sopa de virus'

(Pàgina 4) Membres de la Plataforma per la Sanitat al CAP Vallès de Granollers amb les signatures recollides



Cinc mil signatures per a un CAP amb metges

La Plataforma en Defensa de la Sanitat de Cardedeu reclama a Salut que trobi els sanitaris que falten

Els veïns lliuren a la Generalitat les signatures que demanen més facultatius al CAP Can Borràs, a Cardedeu. Salut ha nomenat una nova directora a l'ambulatori i insisteix que continua treballant per trobar més professionals.

GRISelda ESCRIGAS

(Pàgines 8 i 9)

Adif construirà un segon accés a l'estació de Rodalies de la Garriga per la banda del nucli urbà

(Pàgina 14)

Decathlon tanca la botiga al centre de Granollers que havia obert el març de 2021

(Pàgina 17)

Martí Pujadas, nou regidor de Cultura de Granollers després de la renúncia al càrrec de Maria Villegas

(Pàgina 27)

Treballadors de Grifols clamen contra les maniobres de Gotham

(Pàgina 5) Els veïns concentrats a la carretera de Ribes



Cap més arbre a terra

La pressió d'un grup de veïns aconsegueix que l'Ajuntament de Figaró limiti la tallada d'arbres prevista a la Font dels Gitanos a només dos pollancrecs.

JOSEP VILLARROYA

(Pàgina 41)

Tres vallesanes campiones al futbol universitari dels EUA

(Pàgina 15) La pastisseria aquest dijous a la tarda



Ha tancat Paigdomènech

La pastisseria Paigdomènech, al centre de Granollers, no tornarà de vacances i presenta un expedient de regulació d'ocupació (ERO) als seus nou treballadors.

GRISelda ESCRIGAS

Dades de vacunació a 9 de desembre de 2024	COVID-19			GRIP		
	Vacunes administrades	Població vacunable	Cobertura	Vacunes administrades	Població vacunable	Cobertura
Vallès Oriental	49.719	169.509	29,3%	156.752	449.366	34,9%
Catalunya	900.521	2.918.886	30,9%	1.165.727	3.196.149	36,5%

Font: SIVIC

Només el 35% de la població del Vallès Oriental s'ha vacunat contra la grip

El nombre d'urgències respiratòries a l'atenció primària és l'habitual de cada any

Granollers

O.S. Només una tercera part de la població del Vallès Oriental s'havia vacunat aquest dimarts contra la grip i la covid-19, segons dades del Sistema d'Informació per a la Vigilància d'Infeccions a Catalunya (SIVIC) de la Generalitat. Concretament, s'havien administrat 156.752 vacunes de la grip, que representen el 34,9% de la població vacunable de la comarca. En el cas de la covid, s'havien administrat 49.719 vacunes, l'equivalent al 29,3% de la població vacunable. Són xifres lleugerament inferiors a les del conjunt de Catalunya, on el 36,9% de la població s'ha vacunat contra la grip i el 30,9% ho ha fet contra la covid.

Segons els professionals sanitaris, el fet que bona part

Malgrat l'epidèmia de grip, no ha calgut desatendre la resta d'urgències

de la població no s'hagi vacunat ha estat un dels factors que han afavorit l'increment de les infeccions respiratòries. Amb tot, fonts de l'Institut Català de la Salut (ICS) apunten que la situació als centres d'atenció primària (CAP) és l'habitual de cada any per aquestes dates, i que l'augment de les urgències s'ha pogut atendre a través dels protocols previstos dins del PIUC (Pla Integral d'Urgències de Catalunya). Tampoc ha calgut desatendre la resta d'urgències.

“Entre els dies 1 i 7 de

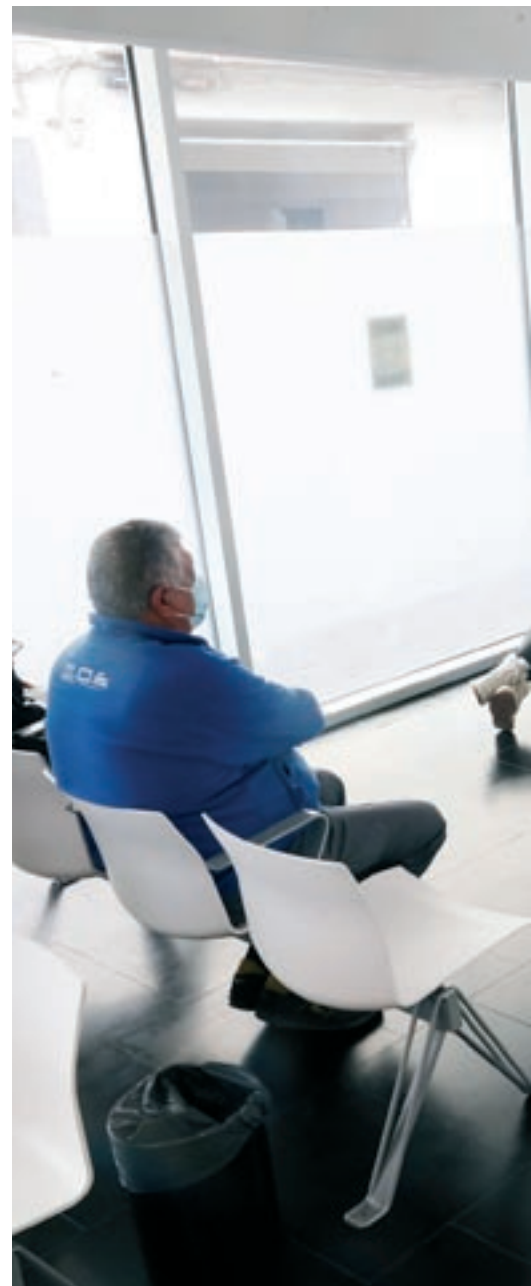
Torrent: “Han augmentat les infeccions, però no són xifres desorbitades”

gener vam detectar un augment important de les infeccions respiratòries. Però no estem parlant de xifres desorbitades, sinó d'un ascens similar als que solia haver-hi en aquestes mateixes dates abans de la pandèmia”, afirma la directora del CUAP de Granollers, Montse Torrent Cinca, en declaracions a EL 9 NOU. “Després de la pandèmia hi ha hagut una certa relaxació en la vacunació. Com que la gent s'ha vacunat menys, les infeccions han tingut menys incidència. Però les xifres són les matei-

xes d'abans de la pandèmia”, insisteix.

“La infecció que més preval aquest any és la grip, seguida del rinovirus, de la covid i del virus sincicial”, concreta Torrent. A tot plegat cal sumar-hi un increment de les pneumònies que es diagnostiquen al mateix CUAP. “Les xifres són superiors a la dels mesos anteriors, però també van en línia amb el que sol ser habitual cada any per aquestes dates. Les xifres són les mateixes que abans de la pandèmia”, explica la directora. El Departament de Salut no ha concretat el nombre d'atencions que han fet els serveis d'Urgències al Vallès Oriental durant l'epidèmia de grip.

El CUAP compta habitualment amb dos metges i tres infermers en horari diürn, i dos metges i un dos infermers durant el torn de nit.



La sala d'espera del CUAP de Granollers, on durant les

Arran de l'epidèmia de virus respiratoris, el centre s'ha reforçat aquest mes de gener amb dos professionals més, un a l'àrea de medicina i l'altre a la d'infermeria. “Durant la primera i la segona setmana de gener és habitual que haguem d'atendre més casos

L'Hospital de Granollers habilita 25 llits per ingressos d'urgències

Els hospitals activen protocols davant l'epidèmia de grip i covid

Granollers

O.S. L'Hospital de Granollers ha habilitat 25 llits per ingressos d'urgències mentre duri l'epidèmia de virus respiratoris. Ho ha confirmat una portaveu del centre consultada per aquest periòdic: “S'han obert dos dispositius addicionals d'ingrés. S'han reorganitzat els llits d'hospitalització de manera que disposem de 25 places més. S'ha activat un equip més d'hospitalització a domicili que pot atendre fins a vuit pacients més dels que s'atenen habitualment. I s'han reforçat les plantilles de professionals assistencials.”

“D'altra banda, dins de les intervencions programades es prioritzen les que no requereixen ingrés, les urgents i les de neoplàsies. S'han obert fins a 24 llits d'UCI i s'ha posat en funcionament una nova figura de gestió de llits durant el torn de tarda, que se suma al que ja es té durant el matí, amb l'objectiu de ser més eficients en el procés d'ingrés tot reduint l'estada dels pacients a Urgències”, afegeix la mateixa portaveu. Totes aquestes actuacions s'emmarquen dins dels protocols previstos pel PIUC (Pla Integral d'Urgències de Catalunya).

També l'Hospital de

Mollet ha activat un protocol d'actuació per fer front a l'augment de les urgències per malalties respiratòries. “L'activitat assistencial és alta a causa de la tendència ascendent de la transmissió de virus. Per reduir-la, hem aplicat diverses mesures. Així, respecte al mateix període de l'any passat, disposem de més llits d'hospitalització a l'Hospital Sociosanitari, hem augmentat l'activitat d'hospitalització domiciliària urgent, hem incrementat les places d'hospitalització al propi centre, hem reforçat els professionals que atenen a Urgències i hem disminuït l'activitat quirúrgica programada no



L'exterior de l'àrea d'Urgències de l'Hospital de Granollers, aquest dijous al matí



darreres setmanes han augmentat les urgències respiratòries, aquest dijous al matí



Montse Torrent Cinca, directora del CUAP de Granollers

GRISBELDA ESCRIGAS

Els professionals de la salut recomanen a la població que es vacuni

Granollers

EL 9 NOU

Els professionals de la salut recomanen a la població que prengui mesures per evitar els contagis de virus respiratoris com la grip o la covid. La principal recomanació que fan és vacunar-se. “Tothom qui no s’hagi vacunat ha de saber que encara és a temps de fer-ho, tant de la grip com de la covid, i que a hores d’ara es poden vacunar totes les persones que demanin cita perquè la població més vulnerable ja es va vacunar durant la tardor, al principi de la campanya”, afirma la directora del CUAP de Granollers, Montse Torrent Cinca.

“D’altra banda, també és important seguir mesures preventives com ara el rentat de mans, l’ús de la mascareta, la ventilació periòdica dels espais tancats, tapar-se la boca i el nas en cas de tossir o esternudar, i quedar-se a casa si es tenen símptomes d’alguna d’aquestes malalties”, afegeix Torrent. A tot plegat, la directora d’Infermeria de l’Hospital de Sant Celoni, Raquel Ribalta, hi afegeix la recomanació d’“evitar aglomeracions com ara les dels centres comercials en hores de molta afluència de públic”.

Una portaveu de l’Hospital de Mollet també recomana a la població que prengui mesures per evitar l’augment de contagis. “Recomanem la vacunació, especialment ara que s’ha obert a tothom. També recomanem mesures de seguretat com la higiene de mans i l’ús de mascareta si s’està en contacte amb persones vulnerables.”

D’altra banda, el Departament de Salut de la Generalitat ha emès un comunicat on

també insisteix en recomanacions com la vacunació contra la grip i contra la covid: “Per evitar complicacions en cas de contagi, Salut fa una crida a vacunar-se com a millor mesura de prevenció si no es tenen les vacunes al dia, i recorda que és accessible a tot Catalunya i a tota la població demanant cita a La Meva Salut, citasalut.cat o al CAP. Les vacunes actuals per fer front a la covid-19 s’han actualitzat per protegir de la variant XBB.1.5 d’òmicron, i s’ha demostrat que també funcionen contra la BA.2.86 i els seus sublinatges, com el JN.1, que actualment és el més predominant.”

El mateix document assenyala que “la inversió en vacunes de la grip i en anticossos del virus respiratori s’ha demostrat que també funciona contra la BA.2.86 i els seus sublinatges, com el JN.1, que actualment és el més predominant.” El mateix text fa referència a l’activació del PIUC (Pla Integral d’Urgències de Catalunya) per fer front a l’epidèmia: “Tots els dispositius assistencials del Sistema de Salut treballen de forma coordinada per garantir la millor resposta a la ciutadania durant la temporada epidemiològica de tardor-hivern. I en aquest sentit, cal destacar que des de l’1 de desembre Salut va activar el PIUC per la temporada 2023-2024.” Aquesta activació suposa una inversió de 37,5 milions d’euros, segons el Departament. Des d’aquest dimarts l’ús de la mascareta torna a ser obligatori a tots els centres sanitaris.

d’aquesta mena, i el protocol ja preveu la possibilitat de contractar més personal”, apunta la directora del CUAP.

Aquest reforç de personal sanitari és un dels protocols previstos dins del PIUC, que també preveu la possi-

bilitat d’habilitar més llits d’urgències si la situació ho requereix. “A hores d’ara podem gestionar la situació amb els recursos de què disposem. Tenim el personal que ens cal i també tenim el material sanitari que necessitem. A més, l’obertura del

nou CUAP ara fa gairebé tres anys també juga a favor nostre perquè disposem d’un espai més adequat a l’hora de treballar. Hem pogut afrontar l’augment de les urgències respiratòries, i continuar atenent la resta de casos”, conclou Torrent.



GRISBELDA ESCRIGAS

L’Hospital de Mollet ha reduït l’activitat quirúrgica no urgent

urgent. També hem prioritzat l’activitat quirúrgica ambulatoria”, concreta una portaveu del centre.

La directora d’Infermeria de l’Hospital de Sant Celoni, Raquel Ribalta, afirma que la situació epidemiològica i assistencial al centre és a hores d’ara “la de cada any per aquestes dates”. “es preveuen les mateixes mesures que solen ser habituals en aquesta època, com ara l’obertura de nous llits o un increment de l’hospitalització a domicili, a més d’un reforç del personal tant d’infermeria com de medicina”. “L’activació del PIUC es fa tan bon punt es detecta un increment

Ribalta: “Veiem quines mesures cal adoptar en funció del dia a dia”

a Urgències, i un cop en marxa anem veient quines mesures cal adoptar en funció del dia a dia”, afegeix.

Ribalta apunta que la grip és la malaltia predominant en aquesta epidèmia de virus respiratoris, i insisteix que malgrat les mesures adoptades per afrontar aquest escenari no s’han deixat d’atendre la resta d’atencions i d’intervencions que es fan al centre. També valora positivament que les mascaretes tornin a ser obligatòries als centres de salut. “Potser si s’hagués adoptat abans aquesta mesura, hauríem reduït el nombre de contagis”, afirma.



Més de 20 persones van anar aquest dimarts al CAP Vallès de Granollers per portar les firmes recollides

GRISelda ESCRIGAS

Prop de 5.000 firmes per reclamar més metges al CAP de Cardedeu

Salut ha nomenat una nova directora i diu que continua treballant per trobar més professionals

Cardedeu

Josep Villarroya

La Plataforma en Defensa de la Sanitat Pública de Cardedeu ha lliurat als responsables de Salut del Vallès Oriental prop de 5.000 firmes que ha recollit en els darrers mesos per reclamar la incorporació de nous metges al CAP Can Borràs fins a completar la plantilla que hauria de tenir el centre de 12 facultatius. Al novembre, quan van començar les mobilitzacions, només en tenia quatre i mig.

Una vintena de membres

de la plataforma es van desplaçar aquest dimarts fins al CAP Vallès, de Granollers, per lliurar les 4.820 firmes recollides a la directora del Servei d'Atenció Primària del Vallès Oriental de l'ICS, Norma Enríquez. Un portaveu de la plataforma, Jordi Mayol, es mostrava molt satisfet pel nombre de suports recollits i anunciava que aquest divendres portaran les firmes a l'Ajuntament i dimarts de la setmana entrant faran el mateix al Departament de Salut de la Generalitat. I dijous de la setmana entrant hi ha con-

vocada una assemblea de la plataforma per informar sobre la situació actual i per decidir possibles futures accions.

En aquest sentit, Mayol explica que, dels 12 metges que hauria de tenir l'ambulatori, actualment n'hi ha set i mig. El portaveu diu, després de la darrera reunió amb responsables de Salut, abans de les festes de Nadal, l'objectiu continua sent arribar a 12. "Nosaltres estem pels 12 metges. Ells ens plantegen que amb 10 en tenim prou, però no entenem que fa un any el CAP tenia assignats

12 metges i ara en tingui 10. Els números grinyolen. En aquests moments tenim set metges i mig, dos dels quals estan a prova. De fet, en teníem vuit i mig, però a un no li han renovat el contracte. Se suposa que aquesta plaça se substituirà. Però de 7,5 a 12 encara queden molts metges i el que ens preocupa, sobretot, és que hi hagi voluntat política de fer les coses i es procuri que el CAP funcioni. Estem al costat de les treballadores del CAP i continuem lluitant."

La plataforma ha donat per acabada la recollida

de firmes i es mostra molt satisfeta pel nombre assolit, que representa més d'un terç de la població adulta de Cardedeu.

NOVA DIRECTORA DEL CAP

Per la seva banda, un portaveu del Departament de Salut ha explicat que recentment s'ha nomenat una nova directora de l'Equip d'Atenció Primària de Cardedeu que va assumir el càrrec el dia 1 de gener, i que abans de Nadal les direccions territorials de l'Institut Català de la Salut (ICS) i del Servei Català de la Salut (CatSalut) es van reunir amb l'alcalde, el regidor de Salut i la plataforma veïnal per explicar les accions fetes fins al moment. En aquest sentit, el mateix portaveu ha dit que des del mes de novembre s'han incorporat tres professionals de medicina de família al CAP de Cardedeu i que, per assegurar l'atenció als usuaris, hi ha professionals que fan doblatges i dos més que fan visites no presencials. Afegeix que "s'estan implementant fórmules organitzatives per contribuir a la millora de la situació i es continua treballant per trobar nous professionals de medicina que es puguin incorporar a l'equip".

El regidor de Salut de Cardedeu, Ignasi Planas, diu que l'esforç que està fent el Departament de Salut per solucionar la situació "està sent positiu" i ha valorat també l'impuls que està donant la nova directora del centre, que espera que ajudi a fer que hi hagi noves incorporacions de metges properament. Admet que no es donen per satisfets amb les darreres incorporacions, però espera que la gestió del Departament i de la nova directora es tradueixi en resultats positius a partir del febrer. El regidor es reunirà amb els membres de la plataforma la setmana entrant.

Les obres del nou CAP de Palautordera s'endarrereixen i estaran enllestides al febrer

Sta. Maria de Palautordera

P.P.

Les obres del nou edifici del CAP de Palautordera quedaran enllestides aquest proper més de febrer i no a finals d'any, com s'havia dit en un inici. Segons fonts de l'Ajuntament, hi ha hagut un endarreriment dels treballs, malgrat que no saben quins són els motius en concret. L'obra va

a càrrec del Departament de Salut de la Generalitat i tindrà un cost al voltant dels 3 milions d'euros. El nou edifici servirà per reforçar l'assistència del CAP actual, que s'ha quedat petit per cobrir tota la població de Palautordera. El nou edifici, que ja s'ha aixecat, és una estructura de construcció industrialitzada que ha quedat situada a l'aparcament de darrere el CAP.



Les obres d'ampliació del CAP de Palautordera, aquesta setmana

R.P.

Figaró limita la tallada d'arbres a la Font dels Gitanos a dos pollancrees per la pressió veïnal

Un grup de veïns es mobilitza per evitar la retirada dels exemplars per la franja perimetral

Figaró

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Figaró limitarà a dos pollancrees la tallada d'arbres prevista a l'entorn de la Font dels Gitanos dins de l'execució de la franja perimetral del nucli urbà per evitar incendis forestals. Ho ha confirmat l'alcalde José Luis Hernández (Tots per Figaró) a EL 9 NOU. Són un exemplar de grans dimensions les arrels del qual han provocat que s'aixequi un tram de la vorera i un altre de més petit que creix "tort" i "pot representar un perill". La resta d'arbres, diu Hernández, no es tocaran.

Un grup de veïns es van mobilitzar dilluns a la tarda i hi van tornar dijous per reclamar a l'Ajuntament que no talli arbres a la Font del Gitanos, incloent la franja que queda entre el vial d'entrada al poble des de la C-17 i l'antic traçat de la N-152a. La protesta de dilluns, que va aplegar unes 70 persones, es va convocar quan es va saber que es volien tallar els arbres l'endemà. Arran de la pressió, dimarts, es va fer una trobada entre representants del govern, del grup de veïns –la majoria dels que hi van participar tenien coneixements de medi ambient– i representants dels dos grups de l'oposició, la CUP i ERC.

Els veïns també sostenen que no cal eliminar un eucaliptus de grans dimensions que ha crescut a la llera del Congost, al polígon la Cuspinera, ni un dels dos troncs



El grup de veïns talla durant uns minuts el trànsit de vehicles a la carretera de Ribes, davant de l'ajuntament



L'Ajuntament justifica el tall d'un dels pollancrees de la Font dels Gitanos perquè ha malmès la vorera de formigó

d'un pi que hi ha a l'interior de les piscines municipals. Hernández confirma que els arbres a tocar del vial d'accés no es tallaran. "Com a molt es farà una poda de branques que poden caure." Sí que s'optarà per tallar una de les branques del pi doble de les piscines, diu. "N'hi ha una que ens diuen que té risc de caiguda i es retirarà", explica l'alcalde. Aquí, es tallaran altres pins que estan secs i que no generen controvèrsia amb els veïns.

Andreu Salvat, biòleg veí del poble, defensa que "no té cap sentit" tallar els arbres que s'han previst "perquè com a prevenció d'incendis no serveix de res i en canvi són arbres molt antics, que separen la C-17 de l'escola i les cases o que donen ombra a la piscina". Salvat és crític amb la precipitació de les actuacions.

Dijous al migdia, el grup de veïns lamentava no haver tingut cap resposta de l'Ajuntament sobre les seves peticions traslladades a la reunió de dimarts. Al desembre, el grup de veïns ja es va activar quan es van tallar uns cedres situats entre la C-17 i el carrer Ramon Mestre que feien de tanca natural entre la carretera i l'escola bressol.

Hernández assegura que l'opció de l'Ajuntament "sempre ha estat minimitzar l'impacte de la franja". Amb tot, justifica la necessitat de fer-la. "Tenim molt present el fantasma dels focs de 1994." També exposa que l'obertura de la franja està subvencionada per la Diputació i, per tant, s'havien d'assegurar que els canvis que es puguin fer "no comprometin la certificació de la franja i, per tant, els diners de la subvenció". L'alcalde lamenta "la utilització de l'escola –on van fills de regidors del govern– i dels infants" per la protesta. L'obertura de la franja encara no ha acabat. S'està pendent de la retirada d'alguns arbres de grans dimensions per als quals cal fer servir una grua.

JOSEP VILLARROYA

FERRAN POLO

22 DE GENER DE 2024 a les 19.30h



Marc Vidal entrevistat per Ramon Daví: "ESTEM PREPARATS PER AL FUTUR?"

Ponent: Marc Vidal i Martínez (Barcelona, 1970)

Està considerat com una de les figures més influents en l'actualitat en transformació digital i en indústria 4.0. Entre els seus clients destaquen empreses com Mercedes-Benz, Basf, Merck, IBM, Microsoft, Telefónica, CaixaBank o Amazon, a part de diversos governs de tot el món. Actualment dirigeix la consultora AllRework a la vegada que és assessor del d-LAB del Mobile World Capital. És també un reputat conferenciant, top 50 entre els oradors econòmics del món, i guardonat amb el Top100 Forbes Influencers, Top100 Líderes Innovadores Siglo XXI i Top100 Forbes Most Creative People in Business.

Col·labora en mitjans nacionals i internacionals i acumula prop de dos milions de seguidors a les seves xarxes socials. Ha publicat diversos best-sellers amb l'editorial Planeta com *Una hormiga en París*, traduït a una dotzena de llengües, i el darrer, *La era de la humanidad*.

3R CICLE
ELS DEBATS DEL CASINO

CICLE
DC Els Debats del Casino

Casino de Granollers
AFORAMENT LIMITAT

Inscripcions obligatòries:
casino@hotmail.com
casinodegranollers.com

Mitjans oficials:



Amb el suport de:



Patrocinadors:



Acord per congelar les quotes del Sot de les Granotes de Sant Celoni mentre durin les incidències

L'Ajuntament i l'UFEC compensaran els usuaris del centre esportiu municipal

Sant Celoni

Pol Purgimon

L'Ajuntament de Sant Celoni i la Unió de Federacions Esportives de Catalunya (UFEC) han arribat a un acord per congelar les quotes dels usuaris del centre esportiu municipal del Sot de les Granotes mentre durin les incidències detectades les darreres setmanes. Les tarifes s'havien d'apujar aquest any d'acord amb l'augment de l'IPC.

A més d'aquesta iniciativa, les altres mesures compensatòries anunciades pel consistori també inclouen l'opció de suspendre les tarifes de manera puntual o una rebaixa segons el grau d'afectació que s'hagi produït. L'acord es va produir fa unes setmanes quan el consistori va exigir a l'UFEC –l'actual concessionària de l'equipament– mesures per pal·liar la situació.

Aquesta situació s'ha generat fruit de dues incidències que afecten l'equipament. La primera és una avaria i es va detectar a finals d'octubre. Té a veure amb l'aparell que dona servei d'aigua calenta de les dutxes i al sistema de climatització del gimnàs. "Des que se'ns en va informar, hi hem detectat



El regidor d'Esports, Albert Planas, i l'alcalde, Eduard Vallhonestà, van tenir una reunió amb usuaris del centre

12 incidències. Són afectacions que es produeixen en moments puntuals del dia. S'està acabant de veure què és el que falla", explica el regidor d'Esports, Albert Planas. L'Ajuntament descarta que l'avaría sigui per un increment de la capacitat del gimnàs. El nombre d'abonats –uns 2.800– són els mateixos, si fa no fa, del 2019, quan la màquina sí que funcionava amb condicions.

L'altra afectació, que s'està produint des del passat 28 de desembre, té a veure amb

l'aparell deshumidificador del Sot de les Granotes, que s'encarrega de climatitzar les zones humides del gimnàs, com la piscina o la sauna. Des que es va detectar la incidència aquests dos espais estan tancats, a l'espera que els operaris resolguin el problema. "Com que la màquina es va comprar fa un any, encara té garantia i hem d'esperar que vinguin els operaris a arreglar-la." Segons explica Albert Planas, s'està treballant perquè la setmana que ve aquesta

última incidència pugui quedar resolta.

El cost de les compensacions pels problemes derivats de l'avaría els assumirà l'UFEC, com a encarregada del manteniment del gimnàs. Mentre que els vinguin derivats del servei de la piscina i la sauna els assumirà l'Ajuntament de Sant Celoni, segons allò acordat. Fa uns dies el consistori va tenir una reunió amb representants dels usuaris per aclarir la situació i demostrar el seu "compromís" a revertir-la.

Sant Pere posa trituradores de restes vegetals a disposició dels veïns

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

A partir d'aquesta setmana l'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor posa a l'abast dels veïns del poble dues trituradores per a restes de poda dels jardins. Són trituradores elèctriques d'uns 30 quilos, que es poden traslladar en la majoria de vehicles i que poden triturar branques de fins a quatre centímetres de diàmetre.

Els veïns que vulguin utilitzar alguna de les dues trituradores la pot reservar durant 48 hores sense cap mena de cost. Només cal ser veï de Sant Pere, fer-ne un ús responsable i fer-se càrrec del cost de les peces que es facin malbé per un mal ús.

Per poder fer la reserva cal aconseguir el volant d'empadronament i a través del correu electrònic nosonresidus@gmail.com, la persona ininteressada rebrà el document que ha d'omplir per tal de donar-se d'alta en el servei i se li donarà accés al calendari de reserves. Després caldrà anar a l'establiment Jardimec, de Sant Antoni de Vilamajor, començador de la campanya, amb el volant d'empadronament i el document d'alta al servei a recollir la trituradora. Caldrà tornar-la en els terminis establerts i en bon estat.

Lliçà de Vall renova les peces de fusta de la pèrgola de la plaça de la Vila

Lliçà de Vall

Aquesta setmana han començat els treballs de renovació de la pèrgola de fusta que hi ha a la plaça de la Vila de Lliçà de Vall. Les obres consisteixen en la retirada de la fusta existent i la seva substitució per bigues i travesses noves. L'estat de deteriorament de les fustes de la pèrgola ha obligat a la seva substitució, segons fonts de l'Ajuntament, ja que en un futur haurien pogut suposar un perill per als usuaris de la plaça. Els treballs de substitució de l'estructura de la pèrgola han estat encarregats a l'empresa DNS Concept, SL, per un import de 28.909 euros, amb IVA inclòs, i està previst que durin unes tres setmanes.



Constituint el Consell de Poble de la Batllòria per al nou mandat

La Batllòria El Consell de Poble de la Batllòria 2023-2027 estarà presidit per Anaïs Medina (a l'esquerra de la foto) i tindrà Marina Cuberta (a la dreta de la imatge) com a vicepresidenta, tal com es va decidir al primer plenari del mandat, el 19 de

desembre. Medina (Junts) presidirà el consell com a representant el partit més votat les passades eleccions municipals. Cuberta va ser escollida per votació al mateix plenari. L'òrgan, constituït per 35 membres de la societat civil i dels grups polítics, està pensat per recollir propostes per al poble de la Batllòria, nucli dins el terme municipal de Sant Celoni. **P.P.**

Prop d'un centenar de persones als dinars de Nadal i Reis del Club Rotary Granollers

Granollers

Prop d'un centenar de persones van participar en els dinars de Nadal i Reis que va organitzar el Club Rotary Granollers a les instal·lacions d'El Xiprer. En concret, 85 persones van participar en el dinar de Nadal, a base de canalons, i 89 en el dinar de Reis 89 amb fricandó de vedella. L'empresa Arderiu la Carn es va fer càrrec de la carn dels dos àpats. A més a més, fonts del Club Rotary Granollers han informat que gràcies a la venda de loteria de Nadal s'han pogut recaptar un total de 2.400 euros que aniran destinats a la compra de menjar per al Banc dels Aliments i que s'anirà lliurant al llarg d'aquest any.

Els envasos de vidre, ampolles, pots i flascons van al cubell del porta a porta o al contenidor verd.

RECI CLAR!

És massa evident per no fer-ho.



Adif farà un segon accés a l'estació de la Garriga per la banda del nucli

Era una petició de l'Ajuntament i la plataforma d'usuaris Perquè no ens Fotin el Tren per millorar l'accessibilitat als trens

La Garriga

Ferran Polo

L'estació de la Garriga tindrà una segona entrada per la banda que dona al poble que permetrà als usuaris de la línia R3 accedir a la zona d'andanes sense passar per l'edifici de l'estació, que està situat a la banda est de les vies. Fonts coneixedores del projecte de desdoblament, han confirmat a EL 9 NOU aquesta millora al projecte inicial. Fons de l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) han apuntat a EL 9 NOU que la proposta està "en fase d'estudi i de planificació" en el marc del "procés de diàleg i col·laboració amb l'Ajuntament" per "trobar el millor encaix" i "afavorir la millor permeabilitat de l'estació" per als usuaris de l'R3.

El projecte inicial per adaptar l'estació a les necessitats d'una línia desdoblada va preveure un únic accés a les vies a través de l'edifici de passatgers. El col·lectiu d'usuaris Perquè no ens Fotin el Tren ja va reclamar una segona entrada –com històricament havia tingut– des del costat oest, on viu el gruix de la població i, per tant, hi accedeixen el gruix

d'usuaris. L'Ajuntament s'ha afegit a la petició i ho estan negociant amb Adif amb altres millores al projecte que han posat sobre la taula, confirmen fonts municipals a EL 9 NOU.

Fins ara, l'estació de la

Treballant per complir amb la data del final del primer tall

La Garriga

Fonts de l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries han detallat que treballen per complir amb el calendari previst del primer tall ferroviari i, per tant, per recuperar la circulació de trens a l'R3 a finals d'aquest mes de gener. Els treballs s'hauran d'enllestir uns dies abans perquè caldrà superar tot el procés de proves perquè s'autoritzi la represa de la circulació de combois amb passatgers. La línia va quedar tallada el 12 d'octubre entre Mollet i Figaró. Unes setmanes després, es va reduir perquè els trens van tornar a arribar fins a l'estació de Parets.

Garriga havia tingut diversos accessos, com passa a la majoria de les estacions de l'R3 sense desdoblament. En concret, s'hi podia accedir per l'edifici de passatgers però també per unes escales que pujaven cap a les andanes des de l'avinguda Pau Casals, just després del pont del Roure, i pels dos accessos que quedaven al costat de ponent: des de les escales del passeig Ignasi Sala i des de les del passeig dels Til·lers.

Perquè no ens fotin el tren defensava l'opció de tenir un segon accés a l'estació des del costat de ponent per facilitar la mobilitat als usuaris. En cas de no fer-se, un viatger que accedís a l'estació a peu des del centre del poble per agafar un tren en direcció a Barcelona hauria d'haver creuat dos cops les vies: primer per anar a buscar l'accés al recinte ferroviari i després per accedir a l'andana corresponent. De la mateixa manera, els passatgers que arribessin amb trens procedents del nord de la línia i baixessin a la Garriga haurien de creuar les vies dues vegades –un cop dins de l'estació i l'altre, fora– per anar cap al centre del poble.

Els projectes d'adaptació i millora que s'estan executant



Adif projecta un accés alternatiu a l'estació des de la banda més propera al centre del poble, on vi

a les estacions de la Garriga, les Franqueses i Granollers-Canovelles preveuen que aquestes quedin totalment tancades i que l'accés s'hagi de fer des dels punts habilitats i preparats per validar els bitllets com passa a totes les línies desdoblades. També passarà a Parets en el moment que es construeixi la

nova estació, que se situarà en un tram de vies que es cobrirà, a tocar del lloc que ocupa actualment.

VIA MORTA MÉS LLARGA

El segon accés no és l'únic canvi que se sumarà al projecte de desdoblament de la línia R3 a la Garriga. Segons

La gimcana per accedir a l'escola

Les obres a l'R3 dificulten l'accés a peu al Tagamanent, de la Garriga

La Garriga

F.P.

Les famílies de l'escola Tagamanent, de la Garriga, van trobar-se dilluns que el pas de vianants que fan servir la majoria de famílies que accedeixen a peu al centre havia desaparegut. Durant l'aturada de Nadal, l'Ajuntament va repavimentar dos trams del carrer Onze de Setembre –prop de la cruïlla amb el carrer Bòbila i entre l'institut Blancafort i el pavelló de Can Violí– que estaven malmesos per les arrels d'uns arbres. Però no s'hi van repintar els passos. Segons

el regidor de Mobilitat, Àlex Valiente, les baixes laborals d'operaris municipals van impedir fer-ho en el termini previst. El mateix dilluns, l'AFA del centre va denunciar la situació i va reclamar que es pintessin amb urgència. Finalment, es va fer dimecres al matí. "Tenien la intenció de fer-ho la setmana que ve però la pressió va fer que s'avancés", diu una de les mares de l'AFA que recorda que amb el tall del pas a nivell de la carretera de Samalús per les obres de l'R3 "ara hi ha molt més trànsit pel carrer Onze de Setembre", que passa per davant de l'escola, i que els infants han

de creuar per entrar o sortir. També de camions. Les famílies celebren que l'Ajuntament posarà ara un agent cívic a les hores d'entrada i sortida dels alumnes.

Les famílies denuncien les dificultats que les obres de desdoblament de l'R3 estan generant per a les famílies que accedeixen a peu o amb bicicleta al centre. "Els problemes són constants. No hi ha cap interès perquè s'accedeixi a peu a l'escola de manera segura. Cada vegada que hi ha una actuació ens afecta", afegeix la mare de l'AFA, que també recorda les dificultats d'accés a peu pel Onze de Setembre on encara

no s'ha eliminat un tram amb escales que havia de desaparèixer amb les obres fetes.

Les famílies s'han queixat de falta de seguretat en alguns punts com el tram de la ronda del Carril, paral·lela a les vies. Valiente assegura que han actuat per introduir millores arran de les queixes. Per exemple, propiciant la delimitació entre les zones de pas dels vianants i les zones d'obres o insistint a les empreses perquè compleixin amb el compromís de no moure maquinària pesada a les franges d'entrada i sortida dels centres escolars. "A l'inici, hi va haver algun desajust però se'n va parlar i es va solucionar", diu Valiente.

CANVIS DE TRÀNSIT A PARTIR DE DILLUNS

L'Ajuntament aplicarà dilluns els canvis de sentit



Alumnes a la sortida de l'escola dimecres al migdia, qua

NOTÍCIAS

les mateixes fonts, Adif ampliarà fins a 200 metres de llarg –i no 100 com s’havia previst inicialment– la via per apartar trens que s’ha projectat al nord de l’estació de la Garriga. El canvi tindrà efectius positius en l’operativitat futura de la línia perquè permetrà fer circulacions amb inici o final de recorregut a la Garriga amb combois de doble configuració, és a dir, formats per dos trens junts i, per tant, amb més capacitat per transportar usuaris. Va en la línia de l’adaptació de les andanes a una llargada de 200 metres que s’està executant en l’actual fase d’obres a les estacions de la Garriga, les Franqueses i Granollers-Canovelles.

Aquesta via d’apartat per als trens se situarà en paral·lel a la via única que quedarà al nord de l’estació de la Garriga, punt final del tram de desdoblament que s’està executant en l’actualitat. Quan es continuï el projecte per fer la doble via cap a Figaró –corresponent al tram entre la Garriga i Centelles, del qual tot just ara s’ha encarregat l’estudi informatiu– passarà a integrar-se al traçat ferroviari. Llavors, si es considera necessari per a l’operativitat de la línia, caldrà fer noves vies d’apartat a l’entorn de l’estació de la Garriga. Abans de les obres de desdoblament, l’estació de la Garriga ja havia tingut una via morta. Permetia l’apartat dels trens que feien trajectes entre l’Hospitalet i la Garriga. Va tancar-se l’estiu de 2022, quan van començar les obres de transformació de l’entorn de l’estació amb la construcció d’un nou pas per a vianants i ciclistes sota les vies.



Un autobús que cobreix el servei alternatiu per carretera de l’R3 aturat al carrer Joanot Martorell aquest dijous

GRISLEDA ESCRIGAS

Tips dels autobusos

Veïns del carrer Joanot Martorell de Granollers denuncien les molèsties per la parada provisional dels autobusos de Renfe

Granollers

F.P. Veïns del carrer Joanot Martorell, a tocar de l’estació de Granollers-Canovelles, han presentat diverses instàncies a l’Ajuntament demanant un canvi de lloc de la parada dels autobusos que fan el servei alternatiu per carretera pel tall de la línia R3 des de l’octubre. A finals d’octubre, Renfe va modificar el punt de parada per als usuaris que agafen els autobusos en direcció Parets, que es va traslladar al carrer Pau Carbó, en una zona on hi viuen menys persones. En canvi, no es va moure la parada dels que van en direcció a les Franqueses. Aquí els busos s’aturen davant

d’un magatzem de l’empresa Reckitt però puntualment, quan s’acumula més d’un vehicle, també s’acosten a una zona on hi ha un parell d’habitatges.

Els veïns asseguren que tot i el trasllat d’una de les dues parades continuen patint problemes derivats del soroll

que fan els motors o els busos quan fan maniobres. També per la presència de persones que parlen entre elles o per telèfon. A més, citen altres problemes com l’acumulació de gent a unes voreres que són estretes i que dificulten el pas a peu i amb cotxets de nens petits

AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

u més gent



an el pas s’acaba de pintar al tros repavimentat

de circulació en carrers del centre que s’han previst arran de l’ampliació del pont del Roure. Al matí, s’instal·larà la nova senyalització i es pintaran les marques viàries. Es preveu que a la tarda ja siguin efectius. En concret, el carrer Nostra Senyora de la Salut passarà a ser en direcció sud –cap a la plaça del Silenci– entre la plaça de les Oliveres i el carrer Figueral. En canvi, la ronda del Carril, entre el passeig Ignasi Sala i el passeig dels Til·lers, passarà a tenir direcció nord. El tram del passeig dels Til·lers entre el pont del Roure i la plaça de les Oliveres serà en direcció al centre excepte en el punt més proper a la rotonda, on tindrà doble sentit de circulació. Segons l’Ajuntament, els canvis es fan per “millorar la mobilitat i la seguretat”.

GRISLEDA ESCRIGAS

Teatre Auditori de Granollers Amb la música clàssica



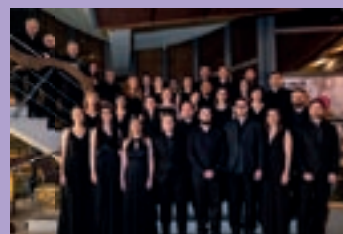
Més informació i venda d’entrades a:



21.01.24—18 h
Simfonia de simfonies
Viu l’Orquestra des de dins



18.02.24—18 h
De Bach a Xostakóvitx
Amb Mireia Farrés a la trompeta i l’OCGr



24.02.24—20 h
Venim de Clavé
Cor de Cambra de Granollers



16 i 17.03.24—18 h
La Flauta Màgica
Òpera infantil



27.04.24—20 h
NIO amb l’OCGr
Amb Momi Maiga i l’Orquestra de Cambra de Granollers



19.05.24—18 h
Stabat Mater de Brotons
Concert per a cors i orquestra

Renfe invertirà 350.000 euros en l'aparcament de Mollet-Sant Fost

La millora de l'espai a tocar del carrer Bilbao completa la inversió que s'està fent a l'estació de l'R2

Mollet del Vallès

F.P.

Renfe invertirà 350.000 euros en la reforma de l'actual aparcament de l'estació de Mollet-Sant Fost, a les línies R2 i R8. La millora de l'aparcament situat al carrer Bilbao, a la banda del polígon, s'afegirà a les obres de reforma i millora de l'accessibilitat que s'estan fent en aquesta estació i que comporten una inversió de 4,9 milions. La remodelació de l'aparcament, que està en força mal estat, no s'havia previst inicialment en el projecte que està en execució. Els detalls de l'actuació es concretaran més endavant, han explicat fonts de Renfe.

L'actuació a l'aparcament de Mollet-Sant Fost està inclosa en un contracte marc que preveu inversions per millorar altres estacions de la xarxa de Rodalies en els propers "dos o tres anys". La inversió a Mollet-Sant Fost és l'única que es preveu al Vallès Oriental dins d'aquest paquet. La resta s'han programat a Montcada-Bifurcació, Vic i Mataró, on s'adequarà la coberta de l'edifici de passatgers; Blanes, on



L'aparcament públic de l'estació de Mollet-Sant Fost situat entre les vies i el carrer Bilbao, al costat del polígon

també es millorarà l'aparcament, i Arenys de Mar i Terrassa Centre, on es faran millores a la il·luminació. També hi ha previstes inversions per valor de 500.000 euros per la millora de les instal·lacions elèctriques a diverses estacions que no s'han concretat.

A finals del mes de desembre, Renfe va reobrir el ves-

tíbul principal de l'estació de Mollet-Sant Fost, que s'havia tancat el setembre de 2022 per reformar-lo. Amb tot, les obres segueixen amb els treballs per enllestir el nou pas inferior entre andanes equipat amb ascensors i la resta d'intervencions previstes: recrescut i ampliació fins a 200 metres de llarg de les andanes per facilitar l'accés

als nous trens, la renovació de l'enllumenat i de les marquesines i la reurbanització dels entorns. Els treballs han implicat la reducció de places a l'aparcament del costat del carrer Bilbao. També a la banda de la Ronda d'Orient, al costat de l'edifici de passatgers. Les actuacions formen part del pla Transformem Rodalies que promou Renfe.

Barreres aixecades a l'aparcament de Granollers Centre

Granollers

EL 9 NOU

L'aparcament reservat a usuaris de Rodalies que hi ha a l'estació de Granollers-Centre funciona sense cap tipus de control d'accés i, per tant, hi pot entrar qualsevol conductor. Arran de continuades incidències amb les barreres del control d'accés, que no funcionaven correctament, Renfe va decidir desactivar-les i mantenir l'espai sempre obert. Això permet fer-ne ús sense haver de pagar.

Ara, la companyia treballa la licitació d'una actuació per renovar les barreres d'accés que es publicarà properament, han detallat fonts de la companyia. Quan s'executi la substitució dels actuals equips, l'aparcament tornarà a quedar tancat i només serà accessible per als usuaris de l'estació.

L'espai, que està delimitat per tanques, està situat entre les vies i el carrer Llevant. L'entrada i sortida es fa per la plaça Serrat i Bonastre.

Les obres a l'estació de Llinars redueixen places d'aparcament

Llinars del Vallès

J.B.M.

El gruix de les obres de reforma i remodelació de l'estació de tren de Llinars han començat aquesta setmana i comporten les primeres afectacions per als usuaris. En concret, els treballs redueixen una part de les places d'estacionament al terreny posterior a l'estació. En concret, s'eliminen les places més properes a la tanca perimetral del traçat ferroviari.

Segons informa l'Ajuntament, mentre durin els treballs, els usuaris de l'estació que utilitzin el vehicle privat per arribar-hi poden continuar aparcant a la resta de terreny de l'actual aparcament o deixar el vehicle en alguna de les zones amb places sense limitació horària que es troben a poca distància de l'estació, com són la que hi ha a l'avinguda del Mogent,



Un cartell informa de la restricció en l'aparcament de l'estació

davant de les piscines Pere Planas, als carrers Via Romana i del Corredor i en altres zones d'estacionament del municipi que estan a menys de 10 minuts a peu.

Les obres que s'executen permetran millorar l'accessi-

ibilitat a l'estació i preveuen la construcció d'un petit edifici de control d'accés al costat de l'aparcament, que també es pavimentarà i millorarà. Duraran 12 mesos i s'hi inverteixen 3,5 milions.

Parets repassa la història de la microelectrònica en una mostra a Can Rajoler

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El Centre Cultural Can Rajoler, de Parets, acull, fins al dia 30 de gener, l'exposició "La revolució silenciosa", promoguda per l'Institut de Microelectrònica de Barcelona, que repassa la història de la microelectrònica.

"La revolució silenciosa", que es pot visitar en l'horari d'obertura de Can Rajoler, de dilluns a divendres, de 3 de la tarda a 8 del vespre, i els matins de dijous i dissabte, de 10 a 2/4 de 2 del migdia, forma part del projecte Un Microxip Molt Gran, que l'Institut de Microelectrònica, que pertany al Consell Superior d'Investigacions Científiques, va posar en marxa l'any 2022, coincidint amb el 75è aniversari de l'invent del transistor, l'any 1947.

El projecte es va estendre fins al setembre de l'any 2023 amb l'objectiu de millorar l'educació i generació de vocacions científiques entre escolars i persones joves no universitàries, incrementar el seu aprenentatge i interès per l'electrònica i la microelectrònica. La iniciativa inclou diverses activitats complementàries com el concurs per a estudiants Un Microxip Molt Gran, un cicle de conferències sobre la història i el futur de la tecnologia i l'exposició "La revolució silenciosa", que abans de Parets, s'ha pogut veure a espais de la ciutat de Barcelona i del Vallès.

La mostra consta de dos panells que expliquen els processos de disseny i fabricació del transistor des de l'inici, amb objectes com pedres de silici, material base dels xips.

Caldes destina un pis de lloguer a persones amb diversitat funcional

La fundació Apindep ha llogat el pis per un període de set anys

Caldes de Montbui

Roger Rams

L'Ajuntament ha presentat aquest dimarts el primer pis de titularitat municipal destinat a persones amb diversitat funcional que s'ha llogat a la Fundació Apindep. La presentació de l'habitatge es va fer amb una visita en què va participar l'alcalde, Isidre Pineda; la regidora d'Habitatge, Núria Carné, i el regidor d'Urbanisme, Jordi Martín. També hi van assistir alguns membres de la Fundació Apindep, amb qui s'ha establert un acord per llogar aquest immoble per als propers set anys, amb opció d'allargar-ho fins l'any 2034.

El pis és el fruit d'un procés iniciat l'any 2018, quan l'Ajuntament de Caldes va impulsar un pla d'adquisició d'immobles per destinar-los a lloguer social. L'any 2022, en el marc d'aquest pla, el consistori va comprar aquest pis, propietat d'un banc per tal de reformar-lo i destinar-lo a lloguer social. Després d'aquesta operació, el març de l'any passat, el consistori va signar un acord amb la Fundació Apindep per tal de destinar aquest pis a persones amb diversitat funcional, amb l'objectiu de fomentar-ne una vida autò-



Isidre Pineda, Núria Carné i Jordi Martín amb membres de la fundació Apindep, que van fer la visita al pis

noma, integrat dins un projecte anomenat "Casa meva, una vida en comunitat". Aquesta iniciativa, a la qual s'hi ha adherit Apindep, està dotada d'un ajut econòmic a través dels fons Next Generation, i treballa per integrar a les persones amb discapacitat.

El pis ja reformat compta amb una superfície de 85 metres quadrats, i ja hi viuen tres persones usuàries de l'entitat Apindep, amb la previsió d'incorporar-ne una

quarta aquest mateix mes de gener.

Algunes de les actuacions més destacades que s'hi han fet, sobretot pensant en l'eficiència energètica, han estat instal·lar un nou sistema de climatització amb bomba de calor o substituir tots els tancaments. A banda, s'ha dotat de tots els subministraments i serveis com connexió a internet o a la xarxa telefònica. A més, el pis s'ha fet totalment accessible i preparat per, en cas que sigui

necessari, poder allotjar persones amb mobilitat reduïda. La reforma ha tingut un cost de 41.572 euros, 40.000 dels quals han estat aportats per

la Diputació de Barcelona.

Aquest dimarts, Isidre Pineda es mostrava satisfet d'haver pogut desenvolupar una obra d'aquestes característiques i de ser un dels pocs municipis catalans que ofereix lloguer social a persones amb diversitat funcional. Apuntava que aquest era el primer pas per continuar apostant-hi.

Per la seva banda, la presidenta de la fundació Apindep, Mercè Llauredó, va agrair l'aposta del consistori pel projecte, i va apuntar que aquest primer pis públic destinat a aquest col·lectiu, és l'avantatge del projecte de la Cooperativa Matís, que preveu la construcció d'un edifici al centre de Caldes, destinat a habitatges públics, i dels quals Apindep en gestionarà una part.

Un altre dels aspectes a destacar, i amb els quals es complementa aquest primer habitatge a Caldes, és que alguns dels nous veïns treballen també a Caldes, entre d'altres, a la cafeteria L'Àgora d'Apindep. Apindep, establerta a Santa Eulàlia, però amb un important arrelament a Caldes, és una cooperativa social i sense ànim de lucre de serveis i usuaris, que treballa per la integració de persones amb capacitats diverses des de fa 30 anys.

GRISelda ESCRIGAS

Engegen les obres d'un vial per a vianants entre Montornès i Vilanova

Montornès del Vallès

La Diputació de Barcelona ha iniciat les obres de construcció de l'itinerari de vianants i bicicletes a la carretera BV-5001 entre Montornès i Vilanova. El recorregut, de 380 metres, anirà des del final de les voreres de la urbanització de Ca l'Ametller, a Montornès, fins al pas de vianants de la rotonda de la intersecció entre la BV-5001 i la BP-5002, a Vilanova. Farà 2,5 metres i comptarà amb barreres de seguretat. També s'ampliarà el voral de la carretera BV-5001 fins a un metre d'amplada i es farà una nova passera sobre la riera de Vallromanes, enlluminat LED i dues parades de bus prèvies a la rotonda de Cal Pinxo. El pressupost és de 408.946 euros i el termini d'execució és de sis mesos.

Els veïns de la Roca votaran el tipus de lletra dels rètols que s'instal·laran a l'entrada dels nuclis de població

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Roca posarà a votació entre els veïns del municipi el tipus de lletra i el disseny dels rètols que s'instal·laran properament a l'entrada dels tres nuclis de població: la Roca centre, la Torreta i Santa Agnès de Malanyanes. La ciutadania podrà votar entre el 15 i el 30 de gener amb l'app Tràmit o presencialment a les oficines d'atenció a la ciutadania.

Els veïns disposaran de tres propostes de lletres amb dissenys diferents per als rètols que presentarà l'Ajuntament. Tots tenen en comú que destaquen el nom del nucli, però

hi ha diferències, com el tipus de lletra, el fons, el color o els símbols identificadors. Per facilitar la decisió dels veïns, es mostrarà una recreació de com quedaria cada disseny a les rotondes d'accés a la Roca centre i la Torreta i al mur de Santa Agnès.

MÉS GRAN DE 16 ANYS

En l'elecció del tipus de rètols podran participar les persones més grans de 16 anys empadronades al municipi. El primer tinent d'alcaldia, Daniel Valls, explica que l'objectiu és "potenciar la identitat del nostre poble i l'orgull de ser veïns i veïnes de la Roca, la Torreta i Santa Agnès".

11a Festa de
L'ACORDIÓ
Santa Eulàlia de Ronçana
DISSABTE 20 DE GENER - 19.30 H

Preu: 8 € concert i sopar
(pa amb tomàquet i beguda)

Venda anticipada fins el 18 de gener
(aforament limitat)

CCC La Fàbrica (Camí del Gual, 40)

Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana

“Adeu, fins al cel”

Puiggraciós acull una exposició sobre mossèn Pere Relats, mort fa 50 anys

Figaró

J.M./J.V.

El santuari de Puiggraciós, a Figaró, acull des d'aquest diumenge i durant un mes, l'exposició “50 anys amb Pere Relats”, amb fotografies i documents que expliquen la vida de mossèn Pere Relats, nascut a Lliçà d'Amunt l'any 1934 i mort en un accident al cim dels Encantats, a Espot (Pallars Sobirà), l'any 1973, quan li faltaven 12 dies per fer 39 anys. L'exposició es va inaugurar a l'octubre al Casal de Barri del Poble Nou i després va passar per l'Arxiu Històric del Poblenu, on es va poder veure fins al 24 de novembre.

En un dels plafons de l'exposició, el periodista i escriptor Vicenç Relats, nebot de Pere Relats, recorda el seu oncle en un escrit titulat “Mossèn Pere Relats, el do de la senzillesa”. Encapçala l'escrit amb l'expressió “Adeu, fins al cel”, que Pere Relats feia servir per acomiadar-se de tothom. “Significatiu de la senzillesa i de l'espiritualitat que el movien”, diu Vicenç Relats.

Pere Relats va néixer en una família pagesa de 12 germans, benestant i religiosa. Va ser el 10è a néixer i el cinquè i darrer dels nois. Amb 10 anys va anar al seminari de la Conreria, entre Sant Fost i Tiana (el Maresme), amb un amic del mateix poble, Lluís Bonet.

Segons la narració de Vicenç Relats, va ser ordenat sacerdot el 21 de setembre del 1957, amb 23 anys, i el 29 de setembre deia la primera missa al seu poble, amb una setmana de diferència amb Lluís Bonet i en el marc d'uns actes festius sota l'impuls del llavors vicari Ramon



Pere Relats, primer per l'esquerra, amb les seves germanes Maria, Margarita, Dolors i Carme, el seu germà Josep i els seus pares, durant una visita al monestir de Montserrat



Al Pirineu, enfilat en un arbre, l'agost del 1973, poc abans de morir estibat al cim dels Encantats, quan acompanyava uns joves del Poblenu

Buxarrais. Els caps de setmana va ser enviat a ajudar a la parròquia del Sant Esperit

de Terrassa, però la seva primera destinació com a vicari va ser a Castellar del Vallès



Un retrat de Pere Relats

(Vallès Occidental), on va arribar el 1958. Menys d'un any després va ser nomenat vicari de Premià de Mar (Maresme), on va entrar en contacte amb el món del treball i de la Joventut Obrera Cristiana (JOC). L'escrit de Vicenç Relats continua dient que “a la seva família recorden el seu esperit alegre, bondadós i reflexiu des d'infant, que de gran es va transformar en un gran desig de servei i donació als altres”. I cita la definició que fa la seva

germana Dolors: “Va ser un capellà bo i senzill, humil, que mai volia tenir cap protagonisme i que es considerava sempre l'últim de tots.”

LES LLARS PERE RELATS

Pere Relats va arribar al Poblenu l'any 1961 en l'equip de capellans de les parròquies de Santa Maria del Taulat i de Sant Bernat Calvó, de la qual va ser rector. En els panells de la mateixa exposició, Maria Favà es refereix al retrat del Poble Nou que va fer la revista *4 Cantons*, on va col·laborar Pere Relats. El defineix com “un barri on no es construïen habitatges i on molts veïns havien de viure rellogats o en els tres nuclis de barraques que encara l'envoltaven”.

Al Poble Nou, Pere Relats es va dedicar especialment a la gent gran en situació precària. “Es va envoltar de gent de les parròquies que després va continuar la seva feina”, explica la presidenta de la Fundació Pere Relats, Montserrat Carrés. L'any 1975, dos anys després de la seva mort, es va constituir l'Associació Llar Pere Relats per a gent gran, que va arribar a posar en marxa fins a set llars. L'any 1997, es va constituir la Fundació Pere Relats, que va impulsar la Residència Pere Relats 1 i la Residència Pere Relats 2, la primera pedra de la qual es va posar el 23 de febrer de l'any passat.

Vicenç Relats remarca la “consciència de classe” del seu oncle, que el va portar a passar prop d'un any treballant a la construcció a Madrid. D'aquella experiència va sorgir la publicació de *Diari d'un any de peonatge*. També va escriure un llibre de teologia: *Estudis d'Evangeli*.

Montserrat Carrés destaca la seva relació amb el jovent i els moviments d'esplai. “Era una persona tremendament generosa a qui li agradava escoltar la gent.”

Manuela Carmena, en una conferència a Granollers el 24 de gener

Granollers

La jutgessa emèrita i magistrada, i alcaldessa de Madrid entre els anys 2015 i 2019, Manuela Carmena, farà una conferència a Granollers, el dia 24 de gener, sota el títol “La jove política: Una nova política al servei de la gent”. L'acte es farà a les 7 de la tarda a la sala Tarafa i l'ha organitzat el col·lectiu EnRanonar. Compta també amb la col·laboració de Can Jonch, Centre de Cultura per la Pau.



Óscar Sierra, alcalde de la Llagosta

L'alcalde de la Llagosta, Óscar Sierra, nou president de la Fundació Rivus

La Llagosta

EL 9 NOU

L'alcalde de la Llagosta i president del Consorci Besòs Tordera, Óscar Sierra, ha assumit la presidència de la Fundació Rivus en substitució de Francesc Colomé, exalcalde de les Franqueses. Continuarà sent membre del patronat de la Fundació Rivus com a vocal.

El primer president de la fundació va ser Joan Vila, exalcalde d'Aiguafreda, del 2018 al 2019. El va succeir l'exalcalde de Mollet, Josep Monràs. A més de Sierra, Monràs i Colomé, el patronat de la Fundació Rivus està format per Albert Solà, gerent del Consorci Besòs Tordera, i Nicolàs Zamora, gerent de CCB Serveis Ambientals.

Conferència sobre conflictes regionals i immigració a Europa a Granollers

Granollers

El director de la revista *Alternatives Econòmiques*, Andreu Missé, farà una conferència, el dia 25 de gener sobre “La Unió europea. Conflictes regionals i immigració” al Centre de Cultura per la Pau Can Jonch de Granollers. L'acte l'ha organitzat Federalistes d'Esquerres i començarà a les 7 de la tarda. El presentarà Josep Sampera, membre de la junta de Federalistes d'Esquerres.

Poble Unit, de Santa Eulàlia, rebutja les crítiques del president d'ERC als partits d'àmbit local

El partit de l'alcalde, Francesc Bonet, reivindica la seva gestió al poble des del 2015

Santa Eulàlia de Ronçana

J.V.
L'assemblea de l'agrupació d'electors Poble Unit, de Santa Eulàlia, ha rebutjat en un comunicat públic les declaracions que va fer el president d'ERC al Vallès Oriental, Oriol Ramon, en una entrevista publicada a EL 9 NOU el dia 29 de desembre en què criticava alguns partits que es presenten amb l'argument que només treballen per al poble. I posava alguns exemples, entre els quals Santa Eulàlia.

En l'entrevista, Ramon s'hi referia així: "A la Garriga ho hem patit, a l'Ametlla ho hem patit i en altres llocs. A Santa Eulàlia, per exemple. Un fenomen que és la demagògia, que és el populisme, que són aquests partits que neixen de dir "nosaltres

només treballem pel poble". Ho respecto però em preocupa perquè aquests partits que et diuen que no tenen ideologia, no és veritat. Quan un partit et diu "no tinc ideologia" es que en té i en té una de molt perillosa que es basa en el populisme, en la demagògia i, per tant, en uns fonaments ideològics molt de dretes, molt conservadors. I que ara mateix està venent perquè s'aprofiten de la crisi dels polítics. Això és molt perillós perquè la política en si no és dolenta".

En el comunicat, Poble Unit destaca que en les darreres eleccions municipals el grup va tenir un 69% dels vots, 11 dels 13 regidors i va conservar l'alcaldia per tercera vegada amb Francesc Bonet. Recorda els seus orígens com a resposta a les disputes entre ERC i CiU



L'alcalde Francesc Bonet

a Santa Eulàlia. "La primavera de 2015, un grup de gent de Santa Eulàlia vam decidir crear una agrupació d'electors i presentar-se a les eleccions municipals. Ho vam fer farts i fartes de les

baralles constants entre ERC i CiU i del perjudici que causaven al poble." Els membres de l'agrupació es defineixen a si mateixos com "un grup divers de gent de Santa Eulàlia, de diferents edats, barris i orígens". I remarca els valors que els inspiren. "El que ens uneix són les ganes de treballar pel nostre poble. I treballem tenint en compte totes i cadascuna de les persones que viuen a Santa Eulàlia. Els valors que ens guien a l'hora de planificar tot el que hem anat fent són el respecte pel medi ambient, la cohesió social, la participació ciutadana, l'associacionisme i el rigor en la gestió econòmica. Més enllà del nostre poble, creiem en la pau, el progrés i la justícia social."

Poble Unit també destaca les fites aconseguides amb

la seva gestió. "Amb tots aquestes valors i gràcies al compromís de cada santeulalienc i santeulalienca, hem aconseguit ser un municipi líder en instal·lació de plaques solars i en reciclatge de residus. Des que estem al govern del municipi, també hem millorat camins, carrers i places, hem ajudat entitats, associacions i les persones més necessitades i cada any organitzem noves fires, festes i festivals populars." En el comunicat, Poble Unit també treu pit de la gestió financera. "Hem aconseguit reduir significativament el deute que havia acumulat ERC en els seus dos darrers governs, optimitzant gestió de l'Ajuntament i, sobretot, gràcies a l'esforç de la ciutadania."

L'assemblea de Poble Unit es mostra convençuda que el president comarcal d'ERC coneix tots aquests fets, l'acusa de voler desacreditar-los i reclama un rectificació. "Segur que ja sabia tot el que hem esmentat. Creiem que les seves declaracions només volen desacreditar una opció política. Són declaracions equivocades i que menystenen el conjunt de la població de Santa Eulàlia. Per aquest motiu ens agradaria que rectificués", conclou el comunicat.



El president d'Agevo, Esteve Garrell, durant l'assemblea de dimarts

Gairebé 4.000 assistents a les conferències d'Agevo el 2023

Granollers

EL 9 NOU
Les Aules d'Extensió Universitària per a la Gent Gran del Vallès Oriental (Agevo) van organitzar 33 conferències durant el 2023, a les quals van assistir 3.964 persones, la qual cosa equival a una mitjana de 120 assistents per acte. Així ho recull la memòria que l'entitat va presentar

dimarts a la tarda, durant l'assemblea de socis celebrada a la sala Sant Esteve de la parròquia de Granollers –el mateix espai on ha fet les xerrades durant els darrers mesos, arran del tancament per obres de la sala d'actes del Museu, l'equipament on Agevo sol fer les seves activitats.

A banda de les 33 confe-

rències, els socis d'Agevo van fer quatre sortides culturals al llarg de l'any passat: al Caixa Fòrum de Barcelona, al Museu Episcopal de Vic, al Museu de Badalona i al Palau de la Música de Barcelona. Durant l'assemblea també es va presentar als socis el programa del primer trimestre de 2024, que va començar el mateix dimarts amb una xer-

Les Franqueses enllesteix els actes del 85è aniversari del bombardeig

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU
L'Ajuntament de les Franqueses ha enllestit el programa d'actes de commemoració del 85è aniversari del bombardeig de l'aviació feixista durant la Guerra Civil, el 24 de gener de 1939, que va provocar tres morts.

L'acte institucional es farà el mateix dia, a les 12, a la plaça de l'Ajuntament, al

monòlit en memòria de les víctimes de la Guerra Civil, l'exili i la repressió franquista. A les 7 de la tarda, al Casal Cultural de Corró d'Avall, es projectarà el documental *Carretera a Gusen*, que narra l'experiència d'Àlex Cirera Izquierdo, de Terrassa, que va fer 2.000 quilòmetres en bicicleta fins al camp d'extermini de Mauthausen com a homenatge al seu avi, Fèlix Izquierdo García, veí de la

província de Terol, que hi va morir. Hi assistirà el seu protagonista i el president de l'Amical Mauthausen, Juan Manuel Calvo, que faran un col·loqui.

L'Ajuntament, que per primer cop té una regidoria dedicada a recerca i divulgació de la història del municipi, donarà a conèixer en breu els resultats de la recerca feta sobre persones del poble internades en camps nazis.



TRANSPARENTS
TP-LOGISTICS

"La seva necessitat és el nostre compromís"

- < 17.000 m² d'emmagatzematge
- < Preparació de comandes
- < Manipulacions
- < Flota de 50 vehicles
- < Solucions logístiques
- < Traçabilitat
- < Especialistes en entregues a centres comercials

EMMAGATZEMATGE TRANSPORT

C. Lleida, s/n - Pol. Ind. El Pla · Lliçà de Vall
Tel. 902 181 074 - Fax 93 846 55 02
www.tplogistics.es

Decathlon tanca la botiga al centre de Granollers

L'establiment havia obert el març de 2021 en un local de planta baixa i pis d'Anselm Clavé

Granollers

EL 9 NOU

Decathlon ha tancat la botiga que havia obert el març de 2021 al carrer Anselm Clavé, al centre de Granollers. L'establiment ja no ha funcionat aquesta setmana. Fins la setmana passada, va estar obert amb normalitat. L'establiment, de la modalitat City, disposava de 330 metres quadrats de botiga distribuïts en planta baixa i primer pis. Les Decathlon City són botigues de mida més reduïda situades en centres urbans. A banda de la venda dels productes exposats, oferia la possibilitat de ser punt de recollida de les compres fetes a través del web.

Fonts del sector han confirmat a EL 9 NOU que el local es posarà a lloguer un cop la companyia el buidi. Aquest dimecres encara hi havia material a l'interior i dimarts, una pantalla encesa amb el logotip de la marca de roba esportiva a l'aparador. El cartell de la façana, però, ja havia estat retirat. La referència a la botiga de Granollers també ha desaparegut del web de la companyia.

Abans de Decathlon, aquest local del número 33 del carrer Anselm Clavé, situat a tocar de la cruïlla amb el carrer Marià Maspons, havia estat ocupat per Bershka. Va quedar buit el setembre de 2020, quan Inditex va decidir tancar aquesta botiga de Granollers.



L'aparador del Decathlon amb la persiana baixada aquest dimecres a la tarda a la Carretera de Granollers

Se suma al tancament per sorpresa de la pastisseria Puigdomènech, aquest mateix dijous. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, també tancarà en els propers dies la botiga de telefonía Parlem, situada al carrer Sant Roc.

UNA QUINZENA DE LOCALS BUITS AL CENTRE

Actualment, hi ha una quinzena de locals per llogar a l'espai de l'illa de vianants del centre. Al carrer Anselm Clavé, el de més demanda, hi ha l'espai que fins ara ocupava Decathlon i el que havia ocupat la perfumeria Druni, fins que es va traslladar al local de l'antiga botiga Zara.

A banda, hi ha un parell de locals buits al carrer Santa Anna, un parell a la plaça de les Olles, un al carrer Sant Roc –al qual s'afegirà el de Parlem–, tres a la plaça Maluquer i Salvador, dos a la plaça Perpinyà, i mitja dotzena a la Porxada, entre els quals l'edifici que fins al desembre va ocupar General Òptica, que s'ha traslladat al carrer Anselm Clavé, al local de l'antic forn de Ca l'Espinasa. Aquí també hi ha per llogar l'edifici de l'antiga Òptica Maestre.

Alguns dels locals que estan tancats tenen obertures pendent: és el cas de la cantonada de la plaça de les Olles i la plaça de la Porxada,

on s'hi situarà un establiment de tatuatges (s'hi estan fent obres d'adequació); l'antic Imaginarium, al carrer Santa Anna, on hi haurà una botiga de decoració; l'antic Boboli, on obrirà la nova botiga de La Quincalla; el local de Gigante del Colchón (abans Caixa Laietana), a la plaça de les Olles, on obrirà un forn de pa amb degustació (La Masovera, vinculat a la cadena 365) i un dels locals del nou edifici de la plaça Perpinyà, on s'instal·larà una oficina de l'empresa de serveis geriàtrics Sacom, de les Franqueses. Recentment, Don Dino també ha estrenat una botiga de joguines a la plaça de les Olles.

Salut redacta el projecte de reforma i ampliació del CAP a Parets

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El Departament de Salut està redactant el projecte de reforma i ampliació del Centre d'Atenció Primària (CAP) de Parets. Segons han explicat fonts municipals, així ho va traslladar el conseller de Salut, Manel Balcells, a l'alcalde Francesc Juzgado i a la regidora de Salut, Casandra García, dijous en una reunió que van mantenir.

Segons les mateixes fonts, es preveu que el projecte quedi aprovat en els propers mesos. Després, s'haurà d'incorporar a la llista d'obres pendents d'executar-se i fer els tràmits de licitació dels treballs. La previsió, indiquen, és poder iniciar la reforma a principis de 2025. En la trobada, els representants de l'Ajuntament van demanar poder participar en la redacció del projecte.

La reunió es va fer a petició de l'Ajuntament amb l'objectiu de conèixer quins eren els plans de millora que Salut té pel CAP de Parets després que, al maig, en un acte d'ERC Balcells anunciés una inversió de tres milions per millorar-lo. El PSC també va registrar una pregunta al Parlament interessant-se per aquest tema.

Segons fonts municipals, la trobada també va servir per comentar altres temes com la coordinació entre l'Ajuntament i el CAP en temes referents a la salut comunitària.

Mor a 87 anys el joier Josep Sorigué i Avilà, de Granollers

Va començar a treballar a la rellotgeria Clot, que va comprar quan tenia 28 anys

Granollers

EL 9 NOU

El joier Josep Sorigué i Avilà, de Granollers, va morir aquest dimecres als 87 anys. Va ser el fundador de la joieria Sorigué, que actualment porten els seus fills Franc i Sara Sorigué. També tenen la botiga Tot Or, que va obrir fa uns 25 anys. Totes dues són al carrer Anselm Clavé. Sorigué té des de fa més de 40 anys joieria al centre de Mataró, al carrer de la Riera. La missa de comiat de Sorigué es farà aquest divendres a les 11 del matí a la paròquia de Sant Esteve. Dijous es va fer la vetlla al tanatori de la ciutat. Les botigues van estar tancades al públic com a senyal de dol.

Josep Sorigué, nascut al petit poble de Porroi de la Solana, prop de Binèfar, a la Franja de Ponent, va arribar amb 14 anys a Granollers, on ja vivia una germana seva. Va començar a treballar a l'antiga rellotgeria Clot, que portaven el matrimoni Vidiella-Clot. Aquí i amb la formació que va fer durant diversos anys a Barcelona va

aprendre l'ofici de rellotger. En una entrevista al periodista Paco Monja, Josep Sorigué destacava que la seva "gran mestra professional" va ser Camila Clot, "una dona que sabia molt de l'ofici i que el portava amb caràcter i decisió", recull l'article de Monja.

Amb 28 anys, i quan la parella Vidiella-Clot ja eren grans, Josep Sorigué els va comprar el negoci i va obrir allà mateix la seva pròpia joieria. Poc després, es va casar amb Maria Teresa Tió, que també es va implicar en el negoci. Van tirar endavant



Sorigué fa un parell d'anys

importantes reformes al local i van especialitzar-se en la joieria, la rellotgeria i els objectes de regal per a noces i altres esdeveniments. Més tard, van crear una botiga específica per aquests productes que es deia Noves. Més endavant, es va reconvertir en la joieria Tot Or.

Josep Sorigué, que destacava per ser una persona molt dinàmica, es va jubilar fa una desena d'anys. Amb tot, mantenia el contacte amb el negoci –vivia a l'habitatge situat damunt mateix– i era habitual veure'l a la Fonda Europa i havia participat en la fundació del Rotary Club de Granollers. També va estar molt implicat amb el Gremi de Joiers de Catalunya. Sorigué i Tió van tenir tres fills. La filla gran del matrimoni, Laura, va morir fa 14 anys.

La pastisseria Puigdomènech, de Granollers, tanca 69 anys després

La propietat ha presentat un ERO que afecta els nou treballadors de la plantilla

Granollers

EL 9 NOU

Granollers perd un dels establiments comercials més emblemàtics amb el tancament de la pastisseria Puigdomènech, al carrer Sant Roc, després de prop de 69 anys d'història. Se suma a una altra pastisseria històrica, el forn de Ca L'Espinassa, que va tancar l'any passat, després de més de 150 anys.

Un rètol enganxat a l'aparador deia que el local estava tancat per les vacances que se solen fer després del Nadal, però aquest dijous el local no ha aixecat la persiana i ha transcendit que ja no tornarà a obrir. Segons ha pogut confirmar EL 9 NOU, s'ha presentat un expedient de regulació de plantilla (ERO) que afecta la plantilla de nou treballadors. Els representants legals de l'empresa no han detallat els motius del tancament i remeten a un comunicat que es



El local de la pastisseria Puigdomènech, tancat, aquest dijous a la tarda

farà públic properament.

La pastisseria Puigdomènech va obrir el 18 d'abril de 1955. En un article del periodista Paco Monja

publicat a EL 9 NOU l'11 de febrer de 2022 en la seva secció setmanal *Vet Aquí!*, la propietària, Montserrat Puigdomènech, explicava

que la pastisseria tenia els seus orígens en un projecte familiar que va iniciar el seu pare a 16 anys a Centelles (Osona), el poble on va néi-

xer. En Joan Puigdomènech treballava a la cooperativa de queviures La Econòmica i després a la Pastisseria Llavina. Va continuar la seva formació com a pastisser a Barcelona, on va coincidir amb el mestre Josep Pujadas.

Arribada l'hora de decidir on començar, va optar per Granollers, després de desestimar llocs com Olot, Torelló o Barcelona. Segons recordava la seva filla, ho va fer perquè s'escampava la brama que "Granollers era un poble que podia tenir un gran futur". I així es va establir al local que fins llavors ocupava la pastisseria Albornà Successors de P. Font, al carrer Sant Roc. En l'article de Paco Monja es recorda que en aquella època la ciutat tenia pastisseries com Can Cunillera, Can Farnés, Can Serra o Tirvió.

Al mateix article, Puigdomènech deia que el criteri de l'establiment sempre havia estat el mateix: "L'aposta per l'elaboració artesanal i la utilització de productes de primera qualitat." Com altres negocis, va patir les restriccions de la pandèmia i durant aquella època va vendre mones *on line* repartides a domicili. Després va comercialitzar plats del restaurant Toc al Mar, de Begur (el Baix Empordà).

Mollet repara les voreres del carrer de les Brodadores i mou els arbres que les malmeten

Una part de l'arbrat es baixarà als nous escocells que es faran a la calçada. L'altre, a espais diversos de la ciutat

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet renovarà el paviment de les voreres del carrer de les Brodadores, entre la rambla Pompeu Fabra i l'avinguda dels Rabassaries, al barri de Riera Seca. Tira endavant aquesta acció per solucionar els danys que provoca l'arbrat, que aixeca els panots de la zona de pas dels vianants. Per evitar que tornin a aparèixer, el consistori traslladarà els escocells de la vorera a la calçada del mateix carrer. Amb l'obra, una part dels arbres que ara hi ha al carrer de les Brodadores -n'hi ha a les dues voreres- es replantaràn als nous escocells en calçada del mateix carrer. La resta es resituaran en altres punts de la ciutat, han explicat fonts municipals a preguntes d'EL 9 NOU.

Aquest projecte de millora replica un que ja es va

tirar endavant fa uns anys al carrer de les Nuadores, al mateix barri de la Riera Seca i que també presentava la mateixa problemàtica amb els arbres que aixecaven els panots de les voreres.

El consistori ha obert el procés administratiu per contractar l'empresa que se farà càrrec d'aquesta actuació. Les obres tenen un pressupost d'execució de 236.000 euros i està previst que durin uns tres mesos, segons el termini fixat pels autors del projecte. Les empreses poden presentar ofertes fins dimecres de la setmana que ve. A partir d'aquí, s'obrirà la tramitació per adjudicar els treballs a l'oferta més avantatjosa.

CANVIS A L'APARCAMENT

Els canvis també afectaran la configuració de les fileres d'aparcaments, que s'hauran de modificar per la incorporació dels escocells per als

arbres a la calçada.

Segons informa l'Ajuntament, l'actuació també busca guanyar espai per als vianants, que disposaran de més amplada per desplaçar-se a peu. Fins ara, als punts on hi ha via els escocells dels arbres, la vorera queda va molt estreta. També comportarà altres avantatges com la millora de l'accessibilitat, el manteniment del confort tèrmic i l'eficiència de l'enllumenat, que ara es veu condicionada per les capçades dels arbres que fan ombra a les voreres.

Com l'Ajuntament de Mollet, Granollers també ha fet algunes accions per introduir escocells per a arbres a la calçada. Entre d'altres, s'ha fet al carrer Josep Carner com a alternativa per incorporar arbrat -i, per tant, espais amb ombra- a carrers que fins ara no en tenien perquè la seva amplada és reduïda.



Els lledoners fan malbé el paviment del carrer de les Brodadores

CAN TRAVER
RESTAURANT

Temporada de
CALÇOTS!



Tel. 93 865 81 55 - BIGUES - www.cantraver.cat



El doctor Santi Montal al despatx de l'Asil-Hospital de la Garriga, on ha estat el responsable mèdic durant gairebé 25 anys

El metge de l'Asil Hospital

El doctor Santi Montal es jubila de la residència de la Garriga després de 24 anys

La Garriga

F.P. Santi Montal ha deixat de ser el metge del centre geriàtric Asil Hospital de la Garriga, on treballava des de fa més de 24 anys. Montal, de 63 anys, deixa aquesta tasca que fins ara ha compaginat amb la feina de metge de família a l'Institut Català de la Salut –actualment, treballa al CAP de Corró d'Avall, a les Franqueses però també va treballar a la Garriga i Sant Celoni– i la consulta privada, que té al carrer Calàbria, al centre de la Garriga. Hi exerceix la professió des de fa més de 40 anys després d'agafar el relleu al seu pare. “Toca baixar el ritme una mica”, explica a EL 9 NOU Montal,

que va prendre la decisió de plegar l'estiu passat.

La direcció mèdica de l'Asil-Hospital l'ha assumit ja la doctora Fàtima del Molino, internista de l'Hospital General de Granollers. El doctor Joan Cruells, amb qui Montal ha fet tàndem durant gairebé un quart de segle, segueix com a director gerent de la institució, on actualment hi viuen més de 150 residents –la majoria amb places concertades per la Generalitat– i compta amb un centre de dia. Montal no es desvincula del tot de la institució perquè segueix com a membre de la junta.

Santi Montal va començar a exercir de responsable mèdic de l'Asil-Hospital l'any 1999, tot i que prèviament

ja hi estava vinculat com a membre de la junta administrativa. Hi va començar a treballar amb Joan Cruells quan la comunitat de monges franciscanes que havien estat al capdavant fins aleshores va fer un pas al costat. “Eren pocs i cada vegada eren més grans i no se'n podien fer càrrec”, recorda Montal. La petició perquè s'hi implicés va arribar d'Alfred Vilar, que aleshores era l'alcalde de la Garriga. “Ens va demanar al doctor Cruells i a mi que ens en féssim càrrec.” De seguida, van incorporar una altra professional que, per Montal, també ha estat clau durant tots aquests anys: la infermera Isabel Lli-margas Doña.

Quan van assumir la gestió

de l'Asil-Hospital, l'equipament tenia uns 40 residents a banda dels usuaris del centre de dia que havia obert al 1997. “Ara són més de 150”, destaca Montal, que recorda les ampliacions que s'han anat fent de les instal·lacions. Tot just després de la renovació de la direcció, l'any 2000, es va fer una remodelació i modernització de les instal·lacions que van permetre passar de 62 llits a 81 i millorar l'atenció a les persones amb un major grau de dependència. El 2006, es va instal·lar una casa de fusta annexa a l'edifici principal destinada a persones que requereixen atencions especials i continuades. L'any 2014, l'Asil-Hospital tornava a créixer i guanyava l'espai

de l'antic CAP del carrer la Doma, que, després de tres anys d'obres, permetia arribar a 3.600 metres quadrats dedicats a les persones grans.

En paral·lel a la millora de les instal·lacions, s'ha modernitzat l'atenció geriàtrica amb accions preventives “per intentar evitar les patologies més greus”. S'han incorporat elements com la fisioteràpia, la rehabilitació o l'alimentació. Montal també valora el paper d'infermeria tots aquests anys. “La seva tasca és molt important perquè són elles les que estan en el dia a dia”, defensa.

LLIGAT AL POBLE

Pel doctor Santi Montal, és clau el lligam que hi ha entre l'Asil-Hospital i el poble. “És una institució de la Garriga.” Això es plasma amb moltes persones que hi fan voluntariat, alumnes dels centres educatius que hi fan visites o amb la relació amb les entitats que permeten que s'hi facin sardanes o concerts. “Per Nadal, hi passen totes les corals del poble.” Durant molts anys, la majoria dels usuaris de l'Asil-Hospital eren gent de la Garriga que tu coneixies i que coneixies les seves famílies i la seva història. La tasca de l'Asil-Hospital ha estat important i és important”, defensa. De cara al futur, el repte és l'atenció a les malalties degeneratives, cada vegada més habituals.

De tota l'etapa com a metge a l'Asil-Hospital, la de la pandèmia de la covid ha estat la més dura. A l'inici, “quan no hi havia tractaments i no se sabia què s'havia de fer”, els doctors Montal i Cruells van agafar la malaltia i van haver d'estar ingressats a l'Hospital de Granollers. “Va arribar un moment que ja no podies derivar els residents a l'Hospital perquè estaven saturats.” En aquest sentit, destaca l'esforç del personal, el suport de metges del CAP i voluntaris.

Constituit a Granollers el Centre d'Estudis Sindicals i Llibertaris de la CNT

Granollers

EL 9 NOU Aquest dijous es va constituir al restaurant llibreria Anònims de Granollers el Centre d'Estudis Sindicals i Llibertaris del sindicat CNT al Vallès Oriental. La finalitat d'aquest nou organisme és fer divulgació, recerca i formació sobre el sindicalisme, l'anarquisme i el moviment obrer.

El centre dependrà orgànicament del mateix sindicat, ocupant la presidència de l'entitat la Secretaria de Cultura de la Federació Local de la CNT del Vallès Oriental o, en el seu defecte, del Sindicat d'Oficis Varis de Granollers. Tots els afiliats a la CNT passen a ser automàticament socis del centre, que també està obert a la població general.



La constitució del Centre d'Estudis Sindicals i Llibertaris es va fer aquest dijous al restaurant llibreria Anònims

Parets posa en marxa un reforç escolar amb persones d'un pla d'ocupació

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets ha posat en marxa aquesta setmana una nova edició del projecte Estudi Assistit als centres escolars públics i concertats del municipi. Amb professionals de la docència contractats a través de plans d'ocupació, el projecte ofereix suport a alumnes i docents en diferents tasques, tant dins com fora de l'horari lectiu. El programa inclou la contractació d'una persona de perfil pedagògic per cada centre educatiu del municipi per donar suport a infants i joves de Parets que tenen dificultats en l'aprenentatge per tal que puguin millorar els seus resultats acadèmics.

Mollet compra un remolc especial per escampar sal als carrers

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet ha adquirit un remolc especial lleuger escampador de sal que farà servir l'Associació de Voluntaris de Protecció Civil per llançar sal als carrers en episodis de fred intens. S'utilitzarà principalment de manera preventiva per llançar sal a zones de viants i entorn de zones prioritàries com, per exemple, l'entorn dels serveis públics o de centres d'ensenyament o sanitaris. Es farà servir des del vehicle *pick-up* de Protecció Civil.

Pujadas assumeix Cultura i guanya pes al govern de Granollers

És l'àrea que dirigia Maria Villegas, que redueix la dedicació a l'Ajuntament per motius personals

Granollers

J.V.

Primer canvi de certa rellevància en el govern municipal de Granollers des de la constitució de l'Ajuntament el dia 17 de juny. El regidor del PSC Martí Pujadas, que va ocupar el número 4 en la candidatura socialista en les eleccions municipals del 28 de maig i va ser la principal novetat de la llista, guanya encara més pes en el govern municipal que presideix l'alcaldessa Alba Barnusell. Segons fonts municipals, des d'aquesta setmana suma a les seves responsabilitats l'àrea de Cultura, que fins ara tenia la regidora Maria Villegas.

Martí Pujadas, fill del que va ser alcalde de Granollers pel PSC Josep Pujadas, va anar a la llista del PSC per primer cop en les darreres eleccions i al juny, quan es va constituir el govern municipal, va assumir la cartera de Planificació Estratègica, un dels àmbits en què s'estructura el govern municipal i una responsabilitat rellevant ja que en el darrer govern de l'alcalde Josep Mayoral l'havia assumit l'actual alcaldessa. Pujadas també és regidor de Comunicació i Imatge, Joventut i Processos Participatius.

Malgrat que havia ocupat



Martí Pujadas



Maria Villegas

Pujadas va ser la gran novetat en la darrera candidatura dels socialistes

un dels primers llocs a la candidatura socialista, en el decret de delegacions que va fer Alba Barnusell, Pujadas va quedar fora de les vuit tinençes d'alcaldia i tampoc va formar part de la Junta de govern local. De fet, les tinençes d'alcaldia les ocupen, per aquest ordre, Álvaro Ferrer, Gemma Giménez, Andrea Canelo, Jordi Terrades, Maria Villegas, Francesc Arolas, Rudy Benza i Juan Manuel Segovia.

Segons la fitxa que figura a la web de l'Ajuntament, Martí Pujadas va estudiar a l'escola Salvador Espriu i a l'Escola Municipal del Treball. És llicenciat en Ciències Polítiques i de l'Administració per la Universitat Pompeu Fabra i té un postgrau en Direcció i Gestió d'Empreses, Institucions i Plataformes Culturals per la Barcelona School of Management. També té estudis de Dret per la Universitat Oberta de Catalunya.

Nascut el 13 d'agost de 1982, va treballar a la Secretaria General de Joventut de la Generalitat entre els anys 2004 i 2006, en el primer govern tripartit de la Generalitat, i a la Universitat de Barcelona del 2007 al 2008. Després va treballar a l'Asso-

ciació Cultural de Granollers, on ha gestionat projectes com el Cantània, ha dirigit el Cinema Edison des de la seva inauguració i n'ha exercit de gerent.

Pel que fa a Maria Villegas, de 33 anys, es va presentar per primer cop a la llista del PSC l'any 2019, ocupant el número 10 de la darrera candidatura de Josep Mayoral. L'any passat, Alba Barnusell la va fer pujar fins al lloc número 7 de la llista. És llicenciada en Sociologia i màster en Participació Ciutadana i Polítiques Locals per la Universitat Autònoma de Barcelona. També té formació en naturopatia, kinesiologia, teràpia floral i quiromassatge. Ha treballat com a tècnica de projectes en l'àmbit de la cultura, la participació ciutadana i joventut. També en càrrecs administratius i comercials i com a quiromassatgista i naturòpata i s'ha dedicat al món del lleure educatiu de forma professional i voluntària.

Segons fonts municipals, Villegas deixa la regidoria de Cultura per motius personals, però es manté al consistori tot i que passarà a tenir només un 25% de dedicació en comptes del 100%. Manté les regidories de Creativitat i Promoció Econòmica i Igualtat de Gènere i LGTB+.

L'escola Puig Drau de Montseny, sense calefacció des de dilluns

La caldera es va espatljar durant les vacances de Nadal

Montseny

O.S.

Els 55 alumnes de l'escola Puig Drau de Montseny van començar dilluns el segon trimestre del curs sense calefacció. La caldera que serveix per escalfar el centre es va espatljar durant les vacances de Nadal, i aquest dijous encara no s'havia pogut reparar. Per fer front a aquesta situació, l'Ajuntament ha habilitat dues sales del Casal de Cultura i una aula de l'escola bressol municipal per acollir-hi part de l'activitat lectiva. En aquelles aules del centre on continua havent-hi activitat, s'hi han instal·lat radiadors elèctrics.

L'alcaldessa de Montseny,

Núria Masnou, afirma que la caldera va començar a fallar el mes passat, quan tècnics dels Serveis Territorials d'Educació la van canviar de lloc per adaptar-la a la normativa vigent. "Al principi eren aturades breus, però sempre aconseguíem tornar-la a posar en marxa. Des que es va espatljar durant les vacances, ha estat impossible recuperar-la. L'empresa que en fa el manteniment ens va dir que ja no treballa amb aquest model, i quan vam aconseguir un servei tècnic que ho pogués resoldre, no ens va donar cita fins aquest divendres", lamenta Masnou.

Fonts dels Serveis Territorials d'Ensenyament confirmen que les primeres

incidències a la caldera es van produir arran del canvi de lloc. "Des que vam saber que la caldera havia deixat de funcionar, hem acompanyat l'Ajuntament. Confiem que aquest divendres quedi tot arreglat. Si no és així, hauré de buscar una altra solució. El manteniment d'aquestes instal·lacions l'han de fer els propis ajuntaments, però som conscients que un consistori petit com el de Montseny no té els mateixos recursos que el d'una població més gran."

EL 9 NOU s'ha posat en contacte amb representants de la comunitat educativa del centre, però al moment de tancar aquesta edició no havia tingut resposta.

Toni Boix i Julià

Ha traspassat el dia 10 de gener a l'edat de 75 anys.

Cosins, cosina i família us comuniquem que ens ha deixat.

Sempre el recordarem pel seu caràcter afable i gran estima per la música i el cant coral.

Agraïm a la Residència de Llinars del Vallès el tracte excel·lent que ha rebut aquests últims anys.

La vetlla serà aquest divendres, dia 12, al Tanatori de Granollers, a partir de 2/4 de 10, i la cerimònia de comiat serà a 2/4 de 5.

Agraïm totes les mostres de condol rebudes.

Granollers, gener de 2024

Els rius entren a la pantalla

La Fundació Rivus, Vallès Visió i la Xarxa de Televisions Locals presenten la sèrie documental 'Gent de riu', que s'estrena diumenge a una trentena de televisions

Granollers / Mollet

F.P.

Gent de riu és la sèrie documental sobre els rius de les conques del Besòs i la Tordera que han impulsat el Consorci Besòs Tordera, la Fundació Rivus, Vallès Visió i la Xarxa de Televisions Locals (XAL) i que mostra el paper dels rius i dels seus ecosistemes i, a la vegada, aspectes relacionats amb les persones que hi interactuen. Està formada per 13 capítols d'uns 25 minuts de durada. Cada capítol té un personatge com a fil conductor i recull diverses històries vinculades amb els rius. Al final de cada programa, s'acosta una experiència artística que hi està relacionada.

La sèrie s'estrenarà aquest diumenge a 2/4 d'11 de la nit a una trentena de televisions locals de tot Catalunya –entre les quals Vallès Visió i VOTV– i a la plataforma de continguts La Xarxa +, on es podran recuperar tots els capítols a partir de la seva emissió. La iniciativa es va presentar dijous al migdia en un acte a la seu del Consorci Besòs Tordera a Granollers. Hi van participar alguns dels responsables de la producció i dels protagonistes dels diversos capítols.

Gent de riu ha estat elaborat per la productora Picadura, de Granollers.



Membres de la productora, del CBT, la Fndació Rivus, Vallès Visió, la XAL i testimonis dijous en la presentació

Mariona Freixa n'és la directora i Raimon Cartró el realitzador. És fruit d'un treball de quatre anys, quan es va començar a planificar la producció a partir de la iniciativa del Consorci Besòs Tordera i la Fundació Rivus. Els rodatges van iniciar-se fa un parell d'anys i el procés ha estat condicionat per la covid i la sequera, que s'ha tingut en compte a l'hora de fer el treball. "Quan vam començar no érem conscients de la transcendència que la sequera tenia però vam veure que calia incorporar-ho als continguts", explica Freixa a EL 9 NOU. La sèrie està pensada per al públic gene-

ral. "És un contingut que pot ser accessible per a tothom", diu. La suma de la XAL ha permès incorporar recursos tècnics de primer ordre, com imatges captades amb drons o amb càmeres subaquàtiques. "Hi ha un nivell de qualitat molt important", valorava Manel Carvajal, director de Vallès Visió. "És una sèrie que genera interès i atracció. És un exemple de programa d'altíssima qualitat fet des del món audiovisual local. Tindrem la sensació que estem veient escenes del *National Geographic* a la catalana", va indicar Glòria Trullàs, de la XAL.

Josep Monràs, expresident

de la Fundació Rivus, ressaltava que la sèrie ajudarà a explicar els canvis que ha experimentat la "claveguera a cel obert" que eren els rius vallesans fa unes dècades. "Ja no són una claveguera. Tenim uns rius més sans i amb més fortalesa capaços de superar situacions d'emergència", deia en referència a l'episodi de contaminació pel foc a l'empresa Ditecsa, de Montornès, el desembre de 2019. Per Óscar Sierra, president del CBT i alcalde de la Llagosta, la sèrie posa l'accent en "la importància dels rius" i "en la tasca de passat, present i futur que s'ha fet i es farà" per preservar-los.



Teo Vegas, nou cap de la Guàrdia Municipal de Sant Pere

Sant Pere de Vilamajor

Teo Vegas Molina és el nou cap de la Guàrdia Municipal de Sant Pere en substitució de Valerià Funes, que es va jubilar el 29 de desembre. Vegas és funcionari de carrera i fa 19 anys que és al servei a la Guàrdia Municipal, fet que li aporta experiència i coneixement del municipi. Actualment, la plantilla està integrada per vuit guàrdies, dos dels quals han superat el curs a l'Escola de Policia, finançat per l'Ajuntament. Jéscia Pérez, regidora de Seguretat Ciutadana, explica que treballen per "professionalitzar la Guàrdia Municipal, que fins ara estava molt limitada" i convertir-la en un futur en un cos de Policia Local. "Ara l'hem dotat de nivell logístic d'un butlletí de trànsit, paranys per a vehicles, etilòmetre, càmeres corporals, material sanitari, radars pedagògics, tauletes i impressores portàtils." També s'està pendent de connectar-se a la xarxa Rescat amb Mossos. **J.B.M.**



Magazín digital
d'oci i cultura

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



mes9.el9nou.cat

Entrevistes
Reportatges
Propostes culturals
Llibres
Música
Cinema



Un detingut per una agressió greu amb arma blanca en un pis de Granollers

Els fets van passar cap a la 1 de la matinada de diumenge al carrer Montcada

Granollers

F.P. Els Mossos d'Esquadra van detenir aquest dilluns un home com a presumpte autor d'una agressió greu amb arma blanca que es va produir unes hores abans en un pis del carrer Montcada, al barri del Lledoner, a Granollers. Segons ha pogut confirmar EL 9 NOU, l'arrestat va ingressar a presó després de

declarar davant del jutjat que estava en funcions de guàrdia. Els Mossos de la comissaria de Granollers mantenen oberta una investigació per tal d'aclarir les causes de la baralla. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, la víctima i l'agressor es coneixien prèviament. De fet, un parell de dies abans ja havien protagonitzat una altra baralla al mateix immoble. Segons han confirmat

L'arrestat va ingressar a presó després de declarar davant del jutge

fonts dels Mossos d'Esquadra a EL 9 NOU, cap a 1/4 de 2 de la matinada de dilluns es va rebre un avís per una

baralla que s'estava produint en un pis d'un edifici del carrer Montcada, prop de la plaça del Lledoner (oficialment Jaume I). Agents de la policia catalana i de la Policia Local –almenys un parell de veïns van alertar a la policia dels fets– van anar cap a la zona. En arribar, es van trobar en un pis un home d'uns 30 anys que presentava una ferida greu que hauria estat feta amb un ganivet. Els

agents van mobilitzar al Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), que va fer una primera atenció al ferit al mateix lloc. Posteriorment, la víctima va ser traslladada amb ambulància a l'Hospital General de Granollers. A conseqüència de la gravetat de les ferides, va perdre una gran quantitat de sang i va haver de ser intervingut quirúrgicament, segons ha pogut saber EL 9 NOU. Amb tot, la seva evolució va ser favorable.

En arribar al lloc, els agents no van localitzar cap altra persona que pogués estar relacionada amb els fets. Amb tot, es va activar una recerca per tal d'identificar i localitzar el sospitós. Unes hores després, es va detenir al presumpte autor de l'agressió. Fonts dels Mossos d'Esquadra no han concretat el lloc on es va fer l'arrest del sospitós.

Mobilitzen bombers i policies per la recerca d'un menor a Caldes

Caldes de Montbui Efectius dels Mossos, de la Policia Local i dels Bombers es van mobilitzar dimecres al vespre per buscar un menor d'11 anys d'edat veí de Caldes que va desaparèixer al municipi. La recerca es va desactivar poc després de la mitjanit, quan es va localitzar el noi en bon estat de salut. L'operatiu es va coordinar des de la comissaria dels Mossos a Caldes.



Elena presideix l'obertura del nou curs bàsic de policies a Mollet

Mollet del Vallès El conseller Joan Ignasi Elena va donar dijous al migdia la benvinguda als nous alumnes del curs bàsic de formació de Mossos i policies locals que s'ha iniciat aquesta setmana a l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya, a Mollet. Ha arrencat amb 1.336 alumnes, 891 aspirants a Mossos i 445 a policies locals.

Un ferit per inhalar fum en una masia abandonada a Sant Celoni

Sant Celoni El Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) va atendre una persona per inhalació de fum en un incendi que es va produir en una masia abandonada de Sant Celoni. Els serveis d'emergències van rebre l'avís dimarts cap a les 11 del matí. Els Bombers van treballar durant uns 45 minuts per apagar el foc. Després, van fer tasques de ventilació de l'immoble.

La unitat canina de les Franqueses troba un home amb 16 peces d'haixix

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU Una actuació de la unitat canina de la Policia Local de les Franqueses va permetre dissabte la detenció d'un home que portava 16 paquets petits amb peces d'haixix que estaven preparades per ser venudes. També li van trobar diners en efectiu i una navalla. Per tot plegat, està acusat d'un delicte contra la salut pública per tràfic de drogues.

Segons fonts municipals, l'actuació es va fer en un control rutinari que feia la policia de proximitat per controlar el consum d'alcohol i substàncies estupefaents dissabte cap a 2/4 de 6 de la tarda prop de la masia de Can Ribas, a Corró d'Avall. El gos Titán va alertar els agents de la possible presència de la

droga, que l'escorcoll policial va confirmar. El detingut estava amb altres persones que no van ser acusades per aquests fets. L'arrestat va ser traslladat a la comissaria dels Mossos a Granollers a l'espera de passar a disposició del jutjat.

SEGONA ACTUACIÓ

L'endemà, la intervenció de la unitat canina va permetre la denúncia administrativa d'una persona que portava una quantitat de marihuana. No se'l va detenir perquè es va considerar que la quantitat podia ser per autoconsum. Tampoc perquè no es van trobar indicis que indiquessin que podia estar venent la droga. La unitat canina de la Policia Local es va estrenar al setembre.

Dos detinguts pels robatoris a dos locals del centre de Granollers

Van ser arrestats pels Mossos diumenge a l'estació de busos

Granollers

EL 9 NOU Els Mossos d'Esquadra van detenir la matinada de diumenge passat dos homes de 21 i 29 anys per la seva presumpta participació en dos robatoris amb força en establiments comercials situats al carrer Marià Maspons i a la plaça Pau Casals, al centre de la ciutat. Tots dos van ser localitzats a l'estació d'autobusos, cap on van fugir després dels fets. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, un dels establiments afectats és una vermuteria de la plaça Pau Casals. Els dos detinguts són veïns de Canovelles. Un d'ells tenia una detenció pendent per part de la policia estatal de Màlaga.

Segons van informar fonts dels Mossos, la matinada de diumenge la policia va rebre un avís que s'estava produint un robatori amb força en un establiment del carrer Marià Maspons. L'alertant informava que els dos autors havien fugit en direcció cap a l'avinguda del Parc. A partir d'aquí, es va activar una recerca que va donar resultat poc després a l'estació d'autobusos, on es va detectar la presència de dos homes que coincidien amb les dades dels sospitosos que s'havien aportat. Els agents els van escorcollar i els van trobar objectes que havien estat sostrets als dos establiments i que es van poder retornar als propietaris legítims.

En paral·lel, una altra patrulla dels Mossos va

corroborar que hi havia dos establiments del carrer Marià Maspons i de la plaça Pau Casals que havien patit un robatori. Tots dos tenien la porta d'accés forçada. Un dels detinguts també va ser denunciat per la via administrativa perquè li van trobar una quantitat de marihuana destinada a l'autoconsum.

Coincidint amb les festes de Nadal, els Mossos i les policies locals van posar en marxa un dispositiu per evitar robatoris a zones comercials. L'increment de la vigilància es manté durant aquests primers dies de gener coincidint amb l'inici del període de rebaixes. Fa uns dies ja es va detenir un home relacionat amb diversos robatoris, entre els quals de números de loteria.

EL 9 NOU

Reserva amb temps la teva escapada de Setmana Santa



8 DIES

23/03/2024

Alemanya Romàntica i Baviera

Consulta l'itinerari



La Ruta Romàntica d'Alemanya rep aquest nom per l'emoció que s'experimenta al recórrer les seves ciutats medievals i els seus castells de conte, des de Würzburg fins a Füssen als peus dels Alps. El punt perfecte entre natura, cultura i hospitalitat ha sigut el principal distintiu d'aquest recorregut. Descobriràs llocs tan bonics com Rothenburg ob der Tauber o Dinkelsbühl. No et perdis el castell de Neuschwanstein que va inspirar a Walt Disney. Aquesta ruta t'atraparà!

PREU SUBSCRIPTORS

1.740€

+ 115€ de taxes

~~1.850€~~

5 DIES

27/03/2024 - 01/05/2024

Albi i el Tarn

Consulta l'itinerari



Albi et seduirà pel seu ambient. La catedral de Santa Cecília, construïda amb maó vermell damunt del Tarn, t' enamorarà. Passeja per la ciutat, descobrint el Pont Vell i el Palau de la Berbie on trobaràs el museu Toulouse-Lautrec, un dels més antics de França. Un viatge encantador per les plàcides vinyes de Gaillac i els pintorescs pobles medievals. Descobrir el massís de Sinobre, de granit, on enormes roques amb formes estranyes expliquen les llegendes d'aquesta terra de pedra i aigua. Una escapada ideal!

PREU SUBSCRIPTORS

895€

~~945€~~

Si ets subscriptor/a d'EL 9 NOU
pots viatjar amb preus especials

Cal inscriure's als viatges 60 dies abans del dia de sortida



Aprofita els descomptes que tens
per ser subscriptor d'EL 9 NOU

📞 Reserves: 93 748 43 30
✉ info@promoviatges.cat

Amb la col·laboració de:

PROMOVIATGES

EL 9 NOU

Els sanitaris han anomenat *sopa de virus* la situació epidemiològica d'aquests dies en què es multipliquen els contagis de bronquiolitis, covid, grip i refredats. Des del pont de la Puríssima, els problemes respiratoris tensi- onen els CAP i les urgències dels hospitals, fins al punt que la mascareta ja és obligatòria a tots els centres sanitaris de l'Estat des de dimecres, una mesura que la Generalitat va avançar a Catalunya uns dies abans.

Mirar pel retrovisor pot ser contraproduent per avançar, però l'impacte de la pandè-

La 'sopa de virus' i les estretors de la sanitat

mia de la covid va ser tan profund que caldria refrescar lliçons i evidències d'aquells mesos del 2020 i el 2021. En primer lloc, cal conscienciar-se que els contagis de la grip d'ara estan molt per sobre dels tres anys anteriors, que els casos s'han multiplicat a tots els grups d'edat i que s'ha fet tard –o no s'ha pres prou seriosament– l'eina de

les vacunes per evitar-ho. És molt preocupant que al Vallès Oriental només s'hagi vacunat un terç de les persones que ho havien de fer per la seva condició de risc per edat o perquè pateixen altres malalties. Les vacunes són instruments clau de salut pública i van ser la palanca per tancar el braç de la covid. Tot i que sigui espinós, s'ha

d'obrir el debat tan serè com es pugui sobre si les vacunacions haurien de ser obligatòries. Ara mateix és obvi que les recomanacions i les campanyes de conscienciació no estan fent prou forat.

Però és que la *sopa de virus* també ha tornat a fer palès les estretors del sistema sanitari de l'Estat. Les competències de salut estan

transferides a les comunitats autònomes i no n'hi ha cap que hagi estat capaç de contenir l'allau de malalts. Això evidència dos problemes estructurals comuns. Per una banda, que la població cada cop és més longeva, el que vol dir més feble contra les epidèmies, i, per altra banda, que hi ha una manca de sanitaris per atendre onades de malalts com la d'aquests dies. Tot i que a Catalunya ja s'estan fent algunes passes, és necessari aprofundir en l'adaptació del model sanitari als nous temps, uns canvis en què la ciutadania també tindrà deures a fer i no només una llista de drets.

Arbres talats, pobles escapçats



Salva Mas
Periodista
salvamas@hotmail.com

Aquest article arriba tard. És possible que irreversiblement tard. Ja fa un mes que a Figaró s'estan fent uns treballs de neteja del bosc de tot el perímetre de la zona urbana. És una feina que porta a terme una empresa de gestió forestal que ha contractat l'Ajuntament a partir d'una subvenció de la Diputació de Barcelona. Es tracta de fer unes franges de seguretat al voltant del poble per evitar que en cas d'incendi el foc arribi a la zona habitada i provoqui mals majors. Segons marca la Llei de Prevenció d'Incendis, tots els municipis de Catalunya (i també propietaris privats) haurien de mantenir les zones forestals netes i protegides. Com passa sovint, l'economia dels pobles petits no dona per gaire i és la Diputació la que assumeix aquestes grans inversions. L'Ajuntament contracta un enginyer forestal que revisa que s'executi la subvenció com toca i alhora demana a una empresa externa que faci els treballs. Fins aquí, tot més o menys bé i lògic. El problema salta quan l'enginyer que decideix quins arbres es tallen es basa només en criteris estrictament tècnics i no té en compte la particularitat de cada poble ni aspectes històrics, estètics... i, en definitiva, deixa el sentit comú tancat al despatx.

Quan es van tallar per error tots els cedres de la C-17 a Figaró s'hauria hagut de parar l'execució de la franja de seguretat per focs forestals

Actualment, el 65% del territori català és superfície forestal. I aquesta xifra va en augment a causa de la desaparició de cultius i zones de pastura. Aquesta immensa massa de bosc és un polvorí per a possibles focs forestals. I més en un moment en què els experts ja alerten que els incendis, els aiguats o les riuades seran cada cop més violentes i incontrolables. I cal actuar. Però cal pensar en gran i demanar al govern que es prengui seriosament la gestió forestal i transformar els boscos com a motor de negoci que generin rendiment econòmic per fer-los més nets, més sostenibles i alhora més segurs. Una tasca que, fins ara, no ha estat mai la prioritat de cap govern.

L'actuació que s'està fent ara a Figaró (com a altres pobles de Catalunya) és un pedaç que poc té a veure amb la prevenció dels incendis. S'està creant una franja sense arbres de 25 metres d'ample en alguns punts del perímetre exterior del poble (sense lògica, només en una part i es deixen altres

zones a tocar del bosc sense escapçar) per evitar que en cas d'incendi el foc tingui continuïtat. Però els que vam viure els focs del juliol de 1994 en primera persona sabem que un gran incendi com aquell és una bèstia imparable. Ara farà 30 anys, les flames van esborrar la vegetació de tota la muntanya de la Cuspineria en qüestió de minuts i van saltar la barrera de la C-17 i el riu Congost sense cap impediment. No n'hem après i tornem a tenir uns boscos bruts de mala herba i matolls que són pur combustible. És aquí on s'ha de fer la prevenció. Però, és clar, això és car i implicaria prendre grans decisions.

Ningú no nega que cal crear franges de prevenció. A molts punts del Vallès massa sovint veiem barris i urbanitzacions amb el bosc ficat dins les cases. I és quan ve una ventada o un incendi que llavors tots ens lamentem de les conseqüències. Segur que l'informe de l'enginyer de la Diputació que ha planificat la tala de Figaró és tècnicament impecable i s'ajusta a la llei. Però cal pensar en cada territori de forma individual i d'acord amb les seves peculiaritats.

A Figaró, s'ha aprofitat la creació d'aquesta franja perimetral per tallar molts arbres del nucli urbà. El primer gran error –que l'Ajuntament reconeix– va ser talar els cedres que feien de barrera de la C-17 a l'alçada de l'escola bressol. Una barrera visual i sonora plantada fa dècades que va desaparèixer de forma irreversible en un sol dia. I s'han talat eucaliptus de la zona de les piscines i estava previst erradicar els pollancre de la Font dels Gitanos... Arbres, tots ells, que no tenen res a veure amb el perímetre de seguretat. Això ha provocat una lògica reacció veïnal de rebuig. Figaró és un poble amb molt de bosc però també amb una gran ferida física i estètica: una autovia –ja gairebé autopista– que creua el poble de nord a sud i el parteix en dos. I cada arbre que maquilla aquesta vergonya, cada fulla que tenyeix de verd el formigó i cada tronc que fa més suportable el soroll dels camions amunt i avall és un regal que s'ha de preservar.

Quan es van tallar per error tots els cedres que feien de pantalla de la C-17 s'hauria hagut de parar l'execució de la franja. I rellegir el projecte. I, si calia, refer-lo i ajornar-lo. I explicar-lo bé a tots els veïns. Però hi havia pressa –es va treballar els dies de Nadal i Sant Esteve a tot drap– per poder complir amb els terminis de la subvenció. És molt important fer prevenció però tant o més important és fer pedagogia, donar una bona informació i acabar una feina amb la màxima sensibilitat possible. El resultat final sempre hauria de ser millor del que ja teníem. Malauradament, per a alguns arbres que han tardat dècades a créixer, ara ja és tard.

‘Dies que duraran anys’



Víctor Busquet i Pujós

Arxiver i escriptor
busquetpujos@gmail.com

Va ser aquell llibre d'en Jordi Borràs del 2018 que va tenir dues edicions i que va fer trontollar consciències. Les seves imatges ens van quedar per sempre al subconscient. I va venir *La força de la gent* del 2020. I també aquell any es va publicar *Llum i llibertat*, amb aquella il·luminació de les punxes de la nostra muntanya de Montserrat. I també el llibre *Hem votat!*, amb cartells, murals i banderes del Primer d'Octubre. Jo tinc aquests llibres ben visibles al menjador de casa. No els vull oblidar ni arraconar-los perquè s'omplin de pols. El primer d'en Jordi Borràs, *Dies que duraran anys*, ha de ser el nostre referent de cada dia, com aquella *força de la nostra gent* del segon llibre. Per això faig servir el títol com a referència d'aquest article.

Quan ha fet sis anys d'aquelles jornades inoblidables, només podem tenir una enorme nostàlgia de tot plegat. Perquè tenim molta sort de retenir aquelles imatges dels llibres d'en Jordi. Aquells dies duraran anys gràcies a aquells instants de l'1 d'octubre, del 3 d'octubre, del 27 d'octubre, de la proclamació d'independència, de les urnes de llegenda, dels fills fent nit a les escoles, de les cares ensangonades, de les carteres ocupades, de les monges i vellets que votaven, de la gent il·lusionada... El record d'aquella humil papereta que tenim en un marc, com una relíquia. La imatge de l'octubre del 2019 quan vam ocupar l'aeroport i quan aleshores ja no eren policies de fora que atonyinaven el poble, ja ho feien els nostres. El temps ja era un altre. I allò era la força de la gent i d'un país en marxa. Quan tornava a casa amb tren aquell 27 d'octubre, conservo el record d'una noia de Mollet que telefonava a la mare: "Mama, ja hi tornem a ser. Tot s'ha acabat." I la noia plorava, amb l'estelada arrapada a la mà.

Aquells dies que havien de durar anys van existir. Tots els vam viure. Tots els tenim a la pell i al pensament. Però han passat tantes coses! La vida ha fet tantes tombarelles! Ja no som pas el que vam ser fa sis anys! Ens hem fet grans de sobte! Però allò va passar. Tenim les imatges que ens ho certifiquen. Tenim aquelles fotos que ens diuen que tots hi vam ser. Però, ai, què n'és de feble el nostre poble! Que n'és de feble la memòria! I tan senzill que és tot plegat! Qui va empresonar la nostra gent? Qui va fer efectiu l'article 155 que van votar el PP i també els socialistes?

Però han passat tantes coses! Només sis anys! Hi ha hagut eleccions. Les unes i les altres, de tots colors i de tota mena. Poder i poltrones, que ells en diuen "estratègies". Hi ha hagut nova fornada de polítics, i encara el president és a l'exili, i d'altres. I avui s'asseuen els condemnats amb els botxins, i s'organitzen taules per a la convivència, i volen fer amnisties i



JORDI BORRÀS / 'DIES QUE DURARAN ANYS'

volen perdonar no sé què... I venen eleccions municipals; i els alcaldes republicans formen govern amb els socialistes (Llinars); i els socialistes formen govern amb Junts (Cardedeu); i a Barcelona *ho tornen a fer*; i a les Franqueses canvien de color, i a tants altres llocs; i a cadascun dels nostres pobles i viles s'experimenten despropòsits inèdits i estranys.

I una onada de socialisme s'escampa pel país. Els de l'article 155 que van engarjolar la nostra gent tres anys miserables ara es mostren ufanosos dels seus flamants càrrecs. I uns es llepen als altres i s'obliden que aquells dies "havien de durar molts anys". I els ajuntaments s'omplen de botiflers tacats de traïdories immenses. I els de Junts s'exhibeixen sense complexos saludant l'alcalde socialista, aliè a tot allò del nostre octubre gloriós i etern. I pobles i més pobles obliden els "dies que duraran anys". I obliden les vies. I les *ve baixes*. I ja no es parla de l'ANC ni d'Òmnium, impulsors necessaris d'aquells anys inoblidables. I la TV3 (*la nostra*), l'ocupa políticament un cavall de Troia invisible. Però són tan poc sis anys per perdre la memòria! Són tan poc sis anys per tirar per terra tot allò que vam construir! En molt pocs anys hem esborrat la memòria col·lectiva. Tot allò no va durar tant, Jordi Borràs. Que n'ha sigut, de cruel, el resultat final. Que n'és, de cruel, la vida! Només desenganys! Només penúria!

I venen i vindran més eleccions i ens demanen que tots votem a contracor, només, segons diuen, perquè no surti l'altre, que està assetjant a la cantonada. I avui recordo aquell vellet, quan jo tenia la meua filla a coll l'11 de setembre del 1977 al passeig de Gràcia. Em va tocar l'esquena i em va dir: "Ensenya-li bé tot això a aquesta nena. Perquè demà vindran els tancs i no ho tornaren a veure mai més..." Ara no cal que vinguin tancs, bon avi, no cal que vinguin. Nosaltres mateixos ens hem afanyat a tirar-ho tot a terra. Llepem el cul del nostre enemic perquè ens ompli d'engrunes...

PIULADES

MANEL GARCIA PADREDA

"Vau explicar, Ajuntament de Figaró, que la tala d'arbres monumentals a la C-17 havia estat un error. Si després d'allò i de les actuals demandes dels veïns, talleu els pollancre de l'entrada del poble, ja no serà un error, estarem parlant d'una altra cosa."

@garciapmn

MERITXELL PIQUÉ

"Hola! Arriba a casa una multa de la Diputació fora de termini de pagament reduït (són amor) per aturar el cotxe cinc minuts en un carrer de vianants. Havia de recollir menjar cuinat per a 30 persones a un petit comerç del centre. Com voleu que ho fem? Comprem al Mercadona?"

@MeriPique

GUILLEM PUJADAS JANÉ

"La Fira de Nadal a la plaça Barangé de Granollers no ha funcionat perquè és un espai horrible que només funciona durant la festa major. La resta de l'any, patim les conseqüències altre cop de la mala planificació urbanística dels que sempre han governat Granollers."

@guillempj

URI FOZ

"Diumenge, 2/4 de 10 de la nit i ja tenim els mateixos de sempre fent curses, accelerades i conducció temerària a la ronda Sud de Granollers. És deixadesa, connivència o intencionalitat política, equip de govern de Granollers? És això el que mereixem els veïns, PSC de Granollers?"

@urifc75

EDUARD FOLCH

"Pel costat de casa meua, els motoristes es fiquen per un corriol que oficialment és el GR5... i els la bufa. Agents Rurals no tenen efectius i els caps de setmana em van dir que tenien quatre agents per a tot el Montseny."

@efolch

FE D'ERRORS

* Al reportatge de la pàgina 8 d'EL 9 NOU del dilluns 8 de gener titulat "Mostrar la malaltia en imatges" es diu erròniament que la ballarina Raffaella Crapio ha superat un trastorn de conducta alimentària (TAC). En realitat, qui l'ha superat és Maria Cruz, l'altra ballarina que surt al vídeo que ha fet Anna Teixidó per conscienciar sobre aquesta malaltia.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Gràcies, PISA



IRIS GEERARDYN


Agnès Boixader

 Mestra jubilada
 aboixad1@xtec.cat

Els resultats de les proves PISA d'enguany han aixecat molta polseguera i massa passions descontrolades. La qüestió, com totes les relacionades amb l'educació, requereix una anàlisi serena i la convicció que només es pot resoldre si s'encerta el diagnòstic i si es treballa de manera sistemàtica, encarant la complexitat. Esbosso algunes idees.

Primer. PISA (sigles del *Programme for International Student Assessment*, en català Programa Internacional per a l'Avaluació d'Estudiants, de l'OCDE) no hauria de marcar l'horitzó educatiu perquè forma part d'un sistema d'extracció de talent qüestionable. Vivim una època prou enrevessada que hauria de forçar un canvi de perspectiva i pensar que potser necessitem altres formes d'avaluar els resultats acadèmics. De la mateixa manera hauríem de trobar formes d'analitzar i avaluar el benestar o malestar d'alumnat i professorat perquè ambdues són cabdals per disposar de bon clima educatiu i així facilitar, a l'escola, les condicions d'educabilitat.

Segon. Per què i, sobretot, per a què ens cal una bona educació? Es parla contínuament de competències però la qüestió és: *quines*? Les que orienten l'educació cap a la producció d'objectes i béns materials o les que s'encaminen cap a la cura, la conservació i la reproducció de la vida? En què hauríem de ser competents? És a dir, quines són i quines volem que siguin les finalitats de l'educació? Com podeu imaginar, aquesta temàtica dona per a un congrés d'educació de diverses setmanes. Plantejar la qüestió de les finalitats de l'educació no ho fem perquè potser descobrirem que desitgem un tipus de món i en canvi eduquem en la direcció contrària.

Tercer. A l'escola s'educa i instrueix però l'escola forma part d'un sistema més complex. No podem oblidar que un sistema és un tot orgànic, un conjunt d'elements que d'alguna manera o altra estan relacionats entre ells, són interdependents. Si és així: per què sempre que es parla de sistema educatiu hom pensa exclusivament en l'escola? Si volem que funcioni com un tot orgànic complex, cal vincular i travar bé educació i cultura, educació i mitjans de comunicació i d'informació, educació i salut, educació i esport, etc.

Tot plegat no es pot liquidar en un article, però són qüestions nuclears. A més a més hi ha tot un reguitzell d'altres qüestions que esbosso.

Mètodes tradicionals i les estratègies d'ensenyament-aprenentatge més innovadores no han d'estar mai renyits

CAL REMAR PLEGATS En tot, també en aprendre a llegir i escriure. Ho podem dir per activa i per passiva: l'escola no fa miracles! L'escola és el reflex de la societat i no pot, tota sola, nedar contracorrent. Llegim bé els adults? Quants infants veuen els adults llegint? Quants pares o mares llegeixen cada dia un conte als seus plançons? Quants reserven temps perquè els fills puguin expressar què han après, com els ha anat o com s'han sentit cada dia? Les llengües s'aprenen fent-ne ús en moltes i molt diverses situacions. Es tracta de ser conscient que també s'aprèn en tota situació informal: fent el sopar, mirant la tele, anant amb cotxe o jugant a futbol.

BONA FORMACIÓ DE MESTRES I PROFESSORS Cal exigir a autoritats polítiques i responsables de facultats de Ciències de l'Educació que vetllin per una excel·lent selecció dels professionals de l'educació. Això passa per possibilitar, i alhora imposar, una bona formació inicial i permanent. Es necessiten més i millors mestres i professors, bons professionals que tinguin vocació de servei. Això suposa un replantejament de l'accés a la funció pública perquè hi arribin els millors, que no sempre són els que han acumulat més mèrits. I significa dotar d'autoritat i prestigi als docents; una autoritat que neixi de l'admiració que societat, escolars i pares senten pels mestres. Els docents han de ser persones competents, que actuïn amb tacte pedagògic, amb bona reputació acadèmica i bon ascendent entre el seu alumnat. Prestigiar els docents suposa, també, donar-los seguretat i estabilitat en el lloc de treball. I per descomptat, bona remuneració.

ELS CURRÍCULUMS Els constants canvis de lleis educatives indiquen que no es dona a l'educació el valor que mereix, ben al contrari, són l'exemple de batalles partidistes. I en tot cas, no es tracta de pensar el currículum des de les competències (mirada posada en l'individu que aprèn) o en les disciplines (mirada posada en els continguts disciplinaris) es tracta de contemplar les dues coses en equilibri. Tot

plegat tenint present que l'alumnat canvia i presenta, cada curs, noves necessitats i que les disciplines evolucionen, per la qual cosa els docents han d'estar al dia de les noves investigacions en cada àrea de coneixement. El currículum ha de permetre que l'escola sigui espai de relació social i de reelaboració de coneixement i ha d'apostar per un coneixement científic i crític.

LES ESTRATÈGIES D'ENSENYAMENT-APRENENTATGE Una bona part de les opinions versades sobre PISA s'ha centrat en el debat: tradició vs innovació. Aquesta és una batalla inútil. La memòria, fins i tot la memorització, és important, com ho és una bona classe magistral. L'ensenyament actiu, l'aprenentatge per descoberta, el treball per projectes, racons, ambients, etc. també són bàsics. Mètodes tradicionals i les estratègies d'ensenyament-aprenentatge més innovadores no han d'estar mai renyits, s'han de saber emprar complementant-se de manera harmoniosa.

SIMPLIFICAR LA BUROCRÀCIA L'administració hauria d'evitar l'excessiva protocol·lització i burocratització perquè mata tota iniciativa creativa i ofega als docents més bons i als equips directius més curosos i complidors. Hauria de mostrar-se flexible i avaluar projectes que permetin dedicar temps i espais a la reflexió pedagògica *en context*. En les jornades laborals d'un docent ha d'haver-hi temps per al treball en equip, per a l'avaluació de projectes de millora, per a la pluja d'idees, per resoldre conflictes latents, per a la comunicació de malestars, per a la comunicació distesa, etc.

CONDICIONS D'EDUCABILITAT He deixat per al final una qüestió punyent que l'han denunciat moltes veus i que molts experts consideren bàsica: si no es disposa de bones condicions de vida es fa molt difícil aprendre. La pobresa infantil que hi ha a Catalunya fa esgarriar. Save The Children parla del 27,5% de menors de 18 anys en situació de pobresa. Es pot aprendre si es passa gana o fred? Es pot aprendre si emocionalment s'està xocat? També sabem que la manca d'expectatives genera passivitat. Es pot aprendre si hom sent que l'esforç serà inútil?

Queden coses en el tinter, però tanco demanant que s'inverteixi un mínim d'un 6% del pressupost en educació i donant les gràcies a PISA, un sistema en el qual no confio. Gràcies, PISA, per posar l'educació en el centre del debat polític, encara que només hagi estat per uns dies!

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Enxampen a l'AP-7 a **la Roca** un home enviant notes de veu mentre conduïa amb dos mòbils

2 La Quincalla canvia de local després de 39 anys a les galeries Sant Carles de **Granollers**

3 Mor a 59 anys i al Perú el cantant Ferran Sinatra, veí de **Llerona** durant molts anys

4 Topada amb sis vehicles implicats per un gos que creuava la C-17 a **Canovelles**

5 [Premis Porxada de **Granollers**] El Cisne, una cuina de tota la vida

6 Denunciat un home de **Santa Eulàlia de Ronçana** per exhibir els genitals a dones en un camí de **Caldes**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Somnio desperta en una història que encara només és meva



DEBORAH STEVENSON (SAATCHI ART)


Teresa Sagrera

 Escriptora
 X @SagreraT

Dilluns 1 de gener de 2024
Tarda

Torno a aquest *Dietari* després de 15 dies. És bo fer alguna aturada per agafar força i no caure en la monotonia. És necessari trobar a faltar, per tornar amb més ganes. I us he trobat a faltar i torno amb il·lusió renovada. He començat el 2024 ballant al Patronat de Sant Antoni de Vilamajor, una manera fantàstica de donar la benvinguda a un nou any. Dinar familiar a casa de la meva germana i sobretaula llarga.

Dimarts 2 de gener de 2024
Nit

Sortim a caminar, la temperatura és suau per a l'època. Neix el dia amb una albada de foc. Al matí, anem a Mataró a comprar algunes coses que encara ens falten per a aquests dies. Tornem a dinar a casa, escric tota la tarda. He aprofitat aquestes festes per treballar moltes hores en la nova novel·la.

Dimecres 3 de gener de 2024
Nit

Caminem, està núvol i és molt fosc. La temperatura ha baixat. Passo tot el dia escrivint a l'ordinador. Dedico una estona al dossier del projecte de la pel·lícula de *Confidències d'una reina*; ja està gairebé acabat. Intens atac rus sobre Kíiv i Kàrkiv; bombardejos al centre de la franja i al sud de Gaza. Els criminals no s'aturen per les festes de Nadal.

Dijous 4 de gener de 2024
Nit

Avui també caminem de fosc, està molt núvol. Al matí, baixem al mercat de Granollers. Acabem de solucionar les compres que ens falten. Al migdia, cau un ruixim. Tornem a dinar a casa i passo la tarda escrivint. Plego una estona per fer un cafè amb la Pilar i m'hi torno a posar. A Catalunya, l'atur puja al mes de desembre, però ha registrat la millor xifra des del 2007.

Divendres 5 de gener de 2024
Nit

Caminem, plovisqueja. De tornada al poble encarrego el tortell al forn de Sant Pere de Vilamajor. Rebem el dossier del projecte de la productora, encara és confidencial. Els somnis es couen a foc lent.

Vaig a comprar una agenda nova. M'agrada prendre nota amb llapis de les coses. Fullejo de pressa la vella i passa davant meu l'any 2023 com una pel·lícula. Es barregen les pàgines més doloroses, amb d'altres de molt felices; algunes d'avorrides i amb les divertides; alguna mort molt sentida i l'anunci d'una nova vida (aviat serem avis); moltes caminades i albaides magnífiques; una bona colla de dinars i sopars amb família i amics; projectes que s'iniciaven i d'altres que continuaven; trobades literàries, clubs de lectura, presentacions i articles; uns dies de primavera a Lisboa i uns de desembre a Porto que hem gaudit molt; reunions per videotrucades que resulten molt profitoses; cafès, cerveses i converses sense pressa; pocs dies de pluja i molts de sol, ens fa falta aigua, però he gaudit del temps –perdoneu-me, però soc d'estiu–; assajos de teatre, aquesta vegada interpretant un dels personatges de la meua novel·la *Confidències d'una reina*; nits plàcides i d'altres d'insomni (poques, acostumo a dormir molt bé); visites a exposicions; el *hackeig* del compte d'Instagram i la recuperació; la gravació algun vídeo; visites guiades de *Cabells de gebre* i de *Confidències d'una reina*; moltes menys lectures de les que voldria; la 30a edició del Vilamagore i la participació en el teatre; mitja jornada a l'escola, per poder escriure; banys al mar i a la piscina, vitalitzants; obres de teatre; balls de festes majors...

No m'atreveixo a demanar gran cosa, deu ser que em faig gran i que valoro la salut dels que més m'estimo per sobre de tot. O, potser, perquè la llista seria infinita amb el panorama mundial que hi ha. A Sant Pere no han fet cavalcada per la previsió de pluja. Tinc mal de cap i no he anat a veure els Reis.

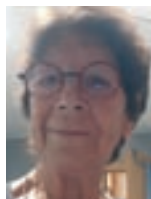
Dissabte 6 de gener de 2024
Nit

Obrim els regals de casa i pugem a fer la xocolatada a casa de la mare. Avui la iaia Vicenta hauria fet 104 anys, fa temps que és una absència molt present. Dinem a casa amb la mare i la meua sogra. Dia de descans d'escriptura. Tornem les mascaretes als centres sanitaris. Jaume Clotet ha guanyat el Premi Josep Pla amb *La germanat de l'àngel caigut* i César Pérez Gellida el Nadal amb *Bajo tierra seca*.

Diumenge 7 de gener de 2024
Nit

Escric tot el dia. Quan estic tan immersa en una novel·la, hi ha un moment del dia especialment dolç: quan m'estiro al llit per dormir. Tot és silenci. La realitat i la ficció es fonen en una línia difusa en què em reconcilio amb els personatges. Somnio desperta en una història, que encara només és meua, i que vaig gestant amb gran il·lusió per poder compartir ben aviat amb vosaltres.

I ara, què més?


Montserrat Ponsa i Tarrés

 Periodista, escriptora
 i activista social i cultural
 X @montserratponsa

Aquest és el pensament de cada dia al llevar-me. Doncs sí: hi soc! La meua vida ha estat moguda fins a arribar a aquesta edat que ja no servim gairebé per a res. Avui, però, gairebé ningú no escolta. El segle XXI? Passarà a la història per ser el de quan la saviesa es va apoderar de la humanitat infiltrant-se a gairebé tothom. Dol –i és greu– no trobar-la en la majoria dels casos d'aquells que se l'adjudiquen. Pocs tenim el sentit del ridícul... Jo, sí, i tinc clar que només sé que no sé res. Tot és nou? Únicament modificat: tres i tres continuen sumant sis.

Les modificacions rauen en la manera de fer les coses. Excepte les economies, avui molt diferenciades, malgrat els esforços d'acomodar-les a l'abast de tothom, no han estat aconseguïdes. Té més qui treballa més? No! Les divergències són múltiples. Si no ets com et voldrien, si no penses... no serveixes per a determinades feines.



MARIANO ZUZUNAGA / ANAC

Així, ho maneguen al seu albir els que tenen poder. No als de la majoria perquè, segons diuen, "no tenen clars els seus pensaments". Més felços? Poc *considerats* és la paraula. Tinc clar que la felicitat rau a trobar el teu camí, no capficar-te amb què pensaran si no faig, si no dic, si no vesteixo, si no compro... Mai no ha sigut el meu nord ni ho serà mai. La felicitat –per a mi– rau a fer la teua vida segons et dicta el cor en cada instant i situació. No sol ser una equivocació mai. I cal estar pendent d'allò que passa al món per si tens possibilitat d'ajudar, d'estar atent a com viuen els que qui són a prop teu i potser et necessiten.

I saber dir *no* o *prou* sempre que el cor t'ho dicti. Jo el sento sovint, en algunes ocasions enfadat quan no he gosat seguir-lo i l'he pifiat. Puc, però, dormir tranquil·la pel que fa a mi. De sempre havia patit d'insomni, ara controlat, sense extrems. La quotidianitat ha estat ben superada. M'estic penjant mèrits? No! M'ha costat lluitar contra la solitud. La vellesa té aquest afegit que ningú no ens explica. Apareix com un lladre i li has de fer front si no vols caure en mans del *maligne*. Als que hem tingut una llarga família ens costa àdhuc anar a comprar.

Amics que em llegiu, que l'any que hem iniciat sigui generós en amor, justícia, pau, igualtat. I hi ha una frase que em fa delir quan algú la pronuncia: "T'estimo!" Us estimo!

LA REBEL

Mary Poppins



Marina Martori

Escriptora i gestora cultural
X @marina_martori

El 3 de gener la meua filla va fer 15 anys. Me la miro i em sembla al·lucinant la increïble dona en què s'està convertint. Jo, a la seva edat, ja l'havia cagat unes quantes vegades i ella es manté sencera i pràcticament perfecta en tot. Una mica Mary Poppins. Sovint li dic que té tot el dret del món a cagar-la, a equivocar-se, a *liar-la parda* i tot això, però ella somriu i va fent, tranquil·la, per la vida. És una energia espectacular, brillant. Té zones de foscor, és clar, no penseu que no, però és que sense foscor no podríem apreciar la llum.

Ja sabeu que us dic sovint que això de ser mare és una aventura molt bèstia. Molt. I no baixa d'intensitat amb l'edat dels fills, sinó una mica al contrari. Els que teniu fills i filles segur que estareu d'acord amb mi. A més, que no és el mateix esperar que torni a casa ell a que torni ella. La merda de món aquest en el qual vivim.

Malgrat això i malgrat saber-ho, va segura pel



món, abanderada dels drets LGTBI i del feminisme, poc crèdula amb l'assumpte de l'amor romàntic, sense interès per la maternitat i molt per la ment humana, i amb una certa mirada cínica sobre la humanitat. Un punt misantropa i molt poc *hippie*, i mira, ja em sembla bé.

Ser mare és una aventura molt bèstia. Molt. I no baixa d'intensitat amb l'edat dels fills, sinó una mica al contrari

Abans pensava que era un exemple esplendorós de dona del futur, però ara ja sé que no és una dona de futur sinó del present, d'un present que fa por i fàstic una mica i que continua farcit de coses horribles, però que ja és totalment seu.

Si l'espanta aquest present no ho demostra i si bé el futur no el té clar, tampoc no sembla que li faci por. Camina amb la seguretat de tenir sempre un as a la màniga, un interès nou per explorar, una cançó nova per cantar, una opció. O mil. S'equivocarà mil cops, però ara mateix és pràcticament perfecta en tot.

La meua estimada Mary Poppins.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Restriccions (i II)



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
X @pauetvidal

Vam estrenar l'any, la setmana passada, amb una apologia del verb *estrènyer*, pare de les tristament cèlebres restriccions d'aigua a què ens ha dut la sequera del dimoni. I vam repassar els tres verbs que se'n deriven, per ordre de familiaritat decreixent: *restrènyer*, *constrènyer* i *destrènyer*.

Avui veurem els derivats no verbals. Encapçalats pel rei de la casa, clarament el més conegut d'aquesta família d'una quarantena llarga de membres: l'adjectiu *estret*, immortalitzat per Josep Pla a la seva única quasi novel·la, *El carrer estret*. Bé, també s'ha fet força famós, dissortadament, per la substantivació del femení, *estreta*, una prova més que el llenguatge patina massa sovint per la mateixa banda. Un altre cas curiós és *estrenyiment*, que malgrat que la semblança no és pas sinònim de *restrenyiment*, car es fa servir en l'argot del tèxtil, i també en el patològic però d'una manera més genè-



rica: 'Estretor patològica, congènita, o bé accidental, d'un orifici o un conducte'. I per acabar un dels simpàtics de la colla, el preciós (i malauradament desusat) compost *estrenyecaps* o 'gorra de dor-

mir'. Bé, en realitat sí que queda un verb peculiar per esmentar, *estretir*; de fet és un sinònim de la mare perquè vol dir exactament 'estrènyer, fer més estret', però amb la gràcia que sembla -o a mi m'ho havia semblat sempre. A vosaltres no? - un verb infantil, d'aquells que creen els nens quan comencen a parlar i encara no saben què existeix i què no; i resulta que *estretir*, ves per on, sí que existeix.

Completarem la família amb els derivats cultes. Algun dels quals tan coneguts i usuals com *estricte*, també les *restriccions* que doneu peu a aquest article i el corresponent adjectiu *restrictiu*. És ben probable que també sigueu usuaris dels antònims *astriгент* ('que restreny els teixits orgànics') i *restringent*, el seu contrari. En aquest cas, tal vegada us farà gràcia saber que el primer compta amb el corresponent substantiu, *astriгентcia*, mentre que el segon no (no, *restringència*, ves per on, no existeix). En canvi, m'hi jugaria un pèsol que no teniu constància del substantiu *astricció* (no ens movem de lloc: 'Acció de restrenyir els teixits orgànics') i encara menys de la deliciosa *perstricció*, que no es conforma amb 'constrènyer' sinó que també implica 'estrènyer molt'. Un terme ideal per als estranguladors.

Apa, ja ho tenim. Mai una columna havia estat escrita amb tantes ganes de sortir caducada. Que el 2024 ens porti aiguats, xàfec, plugims i barumbades.

LA PILARÍN



L'època del 'postdeure'



Marina Pineda i Munné
Física, professora de Secundària
i 'coach'
marpimun@gmail.com

L'autoritat amenaçadora i l'obediència incondicional que algunes escoles dogmàtiques van aplicar i exigir a infants, professors i famílies en èpoques no tan pretèrites van acabar, sortosament, per deixar pas a escoles bastides al voltant de la pedagogia constructora de persones en lloc d'escoles i processos d'ensenyament i educació bastits al voltant de dogmes i imposicions anorreadors de persones i personalitats. Però ha passat una cosa que m'agradaria pensar que no ha estat intencionada. Ha passat que, en nom de la llibertat perduda, hem posat una llibertat mal entesa al cim de tot el projecte educatiu. I no només al cim del projecte educatiu sinó també en general al cim de tots els àmbits de la societat i d'allò personal.

En l'àmbit educatiu, en nom de la llibertat, l'ensenyament està derivant cada cop més cap a un analfabetisme funcional inèdit fins ara, com ha quedat clar en els darrers resultats de les proves PISA. A més, les nostres escoles, tal com hem pogut sentir i llegir en diferents mitjans de comunicació, estan derivant cap a un espai no segur amb violència de gènere i assetjament entre iguals i en violència verbal d'alumnes cap a professors. De moment, de la violència física contra professors n'hi ha només casos aïllats.

Hem posat la llibertat mal entesa al cim de tot sense adonar-nos que la llibertat mal entesa és *anti-llibertat*. Aquells qui la malentenen tard o d'hora acabaran sent esclaus –i/o botxins– dels altres, del sistema i/o d'ells mateixos. La llibertat mal entesa és la que pensa que la voluntat i el deure són instruments de dominació en lloc d'adonar-se que hi ha dos tipus de deures. I que són totalment diferents: els deures coactius i els deures alliberadors.

Sí, encara que sembli paradoxal, els deures poden ser alliberadors! De fet, si ho pensem bé, amb els deures passa com amb els hàbits, que uns ens encadenen i altres ens donen ales. Volent ser lliures per sobre de tot i contra tot no ens adonem que aquest *contra tot* inclou també la llibertat dels altres. I una d'aquestes llibertats dels altres, de tots nosaltres,



TIM RECKMANN

és la llibertat d'aprendre tant com puguem.

La llibertat sense deures està fent que l'aprenentatge equitatiu, que és un pilar fonamental de l'escola pública, estigui donant pas a un aprenentatge igualitari pel cantó de la mediocritat en lloc de pel cantó de l'excel·lència. I està fent que molts alumnes hagin deixat de valorar l'oportunitat que tenen d'aprendre i que alguns, a més, es permetin no deixar gaudir d'aquesta oportunitat a la resta de la classe.

Però anem més enllà... Tal com passa amb el fet que vivim a *la societat de la postveritat*, també vivim, segons Lipovetsky, a *la societat del postdeure*. Això vol dir que hem deixat la llibertat desacompanyada del deure que ens permet ser lliures preservant la llibertat dels altres. Lligat amb la postveritat, avui dia es parla de *posthumanisme* o *transhumanisme*. No sé què vindrà ni si ho farem bé o no. El que sé és que ara ho estem fent molt malament.

Aquesta llibertat sense deures ens està portant a aconseguir el contrari del que volíem. Més frustració personal en lloc de més afirmació personal positiva per allò que anem aprenent sobre el món, sobre les relacions i sobre les nostres pròpies capacitats; més control en lloc de més llibertat; més incultura

Tarot para principiantes, El gran libro del Tarot, El Tarot paso a paso o El Tarot, un viaje interior. Com l'art de no amargar-se la vida, Com fer que et passin coses bones, El monjo que va vendre el seu ferrari, Tú eres tu lugar seguro, Abraza la niña que fuiste, Cómo vaciar tu mochila emocional, etcètera. Alguns d'aquests títols són autèntics bestsellers amb milers d'exemplars venuts.

VIURE A RECER DE LES PROMESSES

La filòsofa Marina Garcés explica a l'assaig *El temps de la promesa* que durant segles la humanitat ha viscut a recer de les promeses dels *senyors*: Déu ens va prometre la salvació, l'Estat ens va prometre protecció i, finalment, el capitalisme, l'acumulació i el creixement il·limitat. No se n'ha complert cap i ara hem entrat en un període marcat per un món en crisi a l'espera de la gran catàstrofe. "El present se sosté entre un inquietant *encara no* i un terrorífic *ara ja sí*." Les promeses incomplertes, diu Garcés, són la font de bona part de les patologies del nostre temps: de la desesperança, el deliri i el ressentiment. Es tracta, en el fons, d'una qüestió d'expectatives. Què ens pensàvem que arribaríem a ser? O millor dit, què ens havien promès que podríem arribar a ser i, en realitat, en què ens hem quedat? En un món definit per la crisi constant estem més sols i perduts que mai. Tenim de tot, però en el fons ens sentim buits i necessitem omplir-nos amb respostes que busquem ansiosament i de maneres

en lloc de més cultura; més violència en lloc de més pau i seguretat personal i social; més individualisme en lloc de més solidaritat i sentit de comunitat.

Si hem de transitar cap a un altre lloc, ja ho anirem veient. Però, si us plau, assegurem-nos de fer-ho partint d'un lloc sa. Ara mateix la nostra societat no és sana. Ni ho són les nostres escoles. Jo no soc *posthumana*. Sóc humana. I per tant, per a mi, el deure encara forma part necessària del mecanisme de construcció de la meua llibertat personal i col·lectiva. La societat, els grups, les famílies, les escoles... per poder funcionar en llibertat han de tenir deures.

Penso que hauríem de fomentar en els nostres fills no només la comprensió de la necessitat dels deures alliberadors dins la societat, els grups, les escoles, els espais comuns... sinó que també hauríem de fomentar en ells l'autocreació de deures alliberadors per a ells mateixos. Perquè està comprovat que els deures que ens imposem a nosaltres mateixos en el nostre procés de gestió emocional són el mecanisme que ens permet no deixar-nos endur per la pressió del moment, el mecanisme que ens permetrà respondre conscientment i responsablement en lloc de la mera reacció condicionada.

Els deures que ens imposem tenen una funció psicològica molt important. Ben triats –i autoaplicats diàriament– ens permeten exercir la llibertat de ser qui volem ser, ens procuren la construcció del nostre jo i, amb ell, les nostres millors relacions i el nostre millor futur.

Hi ha quatre grans destreses relacionades amb la voluntat. Són quatre grans destreses que tothom hauríem d'aprendre com més aviat millor a la vida. Perquè, si no les aprenem, no podrem comprometre'ns amb deures alliberadors. I perquè, a més, la manca d'aquestes destreses dona lloc a l'aparició de dificultats de comportament i, segons com, de patologies més o menys greus. Les quatre grans destreses són: inhibir l'impuls, deliberar decidir i executar el projecte. *Inhibir l'impuls* no vol dir negar-nos allò que sentim, suprimir els nostres desitjos, anar en contra de la nostra llibertat. Senzillament vol dir aprendre a donar-nos temps per poder *deliberar* abans de *decidir* si actuem (o sigui, *executem el projecte*), quan i com.

Volem ser lliures? Si la resposta es sí, abracem els deures alliberadors al mateix temps que rebutgem els deures coactius. Ara bé, si la societat tota decideix que aprendre és un deure coactiu, potser em dono de baixa d'humana i em passo ja a posthumana. Almenys, com que ja no sentiré com a humana, potser podré viure alienada, però contenta. Contents i enganyats.

d'allò més diverses: a les xarxes socials, als centres comercials, fent esport, a la consulta del psicòleg, a la carta astral, en el sexe, llegint, tenint fills, meditant, cuinant, drogant-nos, fent dietes impossibles, pintant mandales, comprant llibres d'autoajuda... I, creiem, perquè així ens ho han assegurat, que, malgrat la incertesa del present, malgrat aquest *nose-quèempassa*, el futur sempre pot ser millor: "Que encara que ens ofeguem en el patiment, la felicitat és possible i està a l'abast de la mà o de la pastilla següent." El capitalisme i els seus focs d'artifici.

En aquesta situació les promeses han deixat de tenir sentit. Què podem prometre en un futur confús? Ara, ens diem, el que convé és aprendre a gestionar el caos i les seves possibles conseqüències. Com? Amb la capacitat de predir que ens ofereix la intel·ligència artificial. Però, com bé explica Garcés, els algorismes en realitat "manufacturen el present que anticipen, creen la realitat que confirmen, alhora que generen noves formes de ceguesa i d'opacitat". Només hi ha un futur possible i quan les dades l'anomenen, el defineixen i tanquen portes a altres possibles alternatives no controlades per la intel·ligència artificial (IA). Hem tornat a Delfos però amb les fórmules del segle XXI. Les certeses, encara que no sapiguem ben bé com es generen ni d'on surten, ens calmen. Era així abans i serà així sempre. Si ens ho diu una màquina, ens ho creiem i, si no, sempre podem recórrer al nostre amic, l'Oracle: "*Todo va a salir bien: el universo te está preparando el camino.*"

Al final tot anirà bé



Marta Simon
Periodista i llibretera
X @martona78

Aguanta el llibre amb la mà que utilitzes menys... Ara, amb els nusos de l'altra mà pica la portada tres vegades... Un, dos, tres... Llavors agafa'l amb les dues mans... Tanca els ulls... pensa la pregunta... No s'hi val a demanar senzillament si aquest any sí, per fi, seràs feliç. Ha de ser un dubte concret. Concís. Sobri. Respira... és important. Pensa... pensa la pregunta... Quan estiguis preparat, gira el llibre tres vegades en el sentit de les agulles del rellotge i, quan creguis que ha arribat el moment, obre l'Oracle per una pàgina qualsevol... "*Tu esfuerzo pronto hallará recompensa.*" Perfecte. Vols tornar-ho a provar? "*Recuerda que no hay luz sin oscuridad.*" Fantàstic. "*Todo está en constante evolución.*" D'acord. "*Actúa.*" Som-hi. "*No siempre te sentirás así.*" Millor.

El *Oráculo mágico* podria semblar un acudit, però en realitat és un llibre que podeu trobar a les llibreries, que es ven i a més a més força bé. Com

Grifols ha caigut aquesta setmana en un mar de dubtes. L'informe d'un fons especulatiu que qüestiona la validesa dels comptes de l'empresa ha compor-

tat una espiral baixista a la borsa que, si no es resol, pot comprometre l'operativa del gegant del plasma sanguini. Les explicacions de Grifols no han aca-

bat de convèncer. L'empresa té 23.000 treballadors, dels quals prop de 3.000 a Parets, que la converteixen en la principal indústria a la comarca.

Grifols s'enfronta a l'escrutini dels mercats pels dubtes amb els comptes

Un fons especulatiu apunta que el deute del grup arriba a doblar el que reconeix als balanços

Parets del Vallès

Joan Carles Arredondo
El grup farmacèutic Grifols viu, probablement, la seva setmana més complicada en la seva història centenària. Els dubtes sobre els comptes de la companyia que, dimarts, esbombava el fons baixista nord-americà Gotham, va desfermar una tempesta borsària per capítols amb el denominador comú de la preocupació dels pacients que reben tractament amb els productes plasmàtics que fabrica el grup, i dels accionistes i treballadors de l'empresa.

La tempesta es va desfermar a primera hora de dimarts. El fons especulatiu Gotham City Research acusava Grifols de falsejar els comptes, tant pel que fa als beneficis operatius com per l'endeutament declarat. En concret, es refereix a la inclusió en els comptes generals del grup dels resultats de dues societats, Haema i BPC, adquirides el 2018 i venudes el mateix any a la societat Scantron, amb seu als Països Baixos i amb participació rellevant de la família Grifols. Scantron és un dels principals accionistes del grup, i en els seus comptes també hi consolida l'operativa de les dues societats.

En definitiva, l'informe apuntava on fa més mal a la companyia: el seu endeutament. La malafiança dels mercats amb el deute Grifols ja s'havia posat de manifest amb forts càstigs durant tot l'exercici passat. És un deute astronòmic: 9.540 milions d'euros, una xifra que suposa multiplicar per 6,7 el benefici operatiu (el que en els mercats es coneix com a EBITDA per les sigles en anglès de benefici abans d'interessos, impostos, deprecacions i amortitzacions). Donada la nova informació, Gotham encara eleva aquesta ràtio a entre 10 i 13 vegades i apuntava que, el valor de les accions és zero.

La intensitat del terratrèmol és notable, com també el desconcert en els mercats. Dimarts, amb la informació de Gotham encara recent i



El consell d'administració de Grifols durant l'última junta d'accionistes, celebrada el mes de juny passat

“El problema és als parquets i allà és on s'ha d'arreglar, no a les fàbriques”

Parets del Vallès

La tempesta a la borsa ha generat “preocupació” en la plantilla. Els representants laborals van rebre, dimecres, les explicacions que havien demanat a la direcció. “Continuarem reclamant tota la informació necessària, tant financera com operativa, que assegurui el manteniment de l'activitat”, expressava la secció sindical de CCOO en un comunicat passada la reunió. “El sosteniment de milers de persones que hi treballen a diari no pot quedar compromès pels desvariejaments borsaris d'uns quants”, remata el sindicat.

Representants de la plantilla expliquen a

EL 9 NOU que no estan disposats a tornar a ser els afectats quan l'empresa té dificultats a la borsa. L'any passat, en un moment de baixades de cotització, ja es van fer acomiadaments, sobretot als Estats Units, però amb afectació també a les plantes de Parets i la seu de Sant Cugat. “El problema és als parquets i s'ha d'arreglar als parquets, no a les fàbriques”, afegeix el secretari comarcal d'Indústria de CCOO, David Caurín. La secció sindical, que apunta que la direcció va tenir una resposta lenta, assenjala que la situació pot afectar l'operativa a mitjà termini si l'empresa no pot afrontar inversions.

la resposta tardana de Grifols, les accions perdien un 25%. La reacció de Grifols de l'endemà, anunciant accions judicials contra Gotham van portar a un repunt del 10%. Dijous, les explicacions dels directius davant dels analistes van estar lluny de l'objectiu de tranquil·litzar els mercats i la cotització va tornar a caure un 16%.

En la reacció de Grifols, hi ha un fet cert: Gotham és un fons baixista. Això significa que, al contrari que l'operativa habitual, en la qual els accionistes estan interessats que el preu dels títols de l'empresa pugin, obtenen

El grup qualifica l'informe de Gotham de “fals, enganyós i especulatiu”

guanyos quan les accions perden valor i aquest seria l'objectiu de les informacions difoses. De fet, els fons nord-americans van treure benefici del terratrèmol borsari de dimarts amb aquesta operativa baixista.

Aquest interès per part de la firma denunciant ha

estat un dels arguments que ha apuntat Grifols, ja des de dimarts, i ha reiterat tant dimecres, quan va comunicar que emprendria accions legals contra Gotham en un moviment que va calmar els mercats, com dijous en una conferència amb analistes. El president del grup, Thomas Glanzmann, fa qualificar dijous de “fals, enganyós i especulatiu” l'informe i va remarcar que no tolerarà que es qüestioni la reputació de la companyia, forjada durant més de 100 anys.

Grifols no va obtenir un bon resultat amb les respostes fetes als analistes. Dijous

al migdia els títols ja queien un notable 3%, però al final de la conferència les pèrdues arribaven al 16%. Els membres del consell d'administració participants, amb el president Thomas Glanzmann al capdavant, no van convèncer els analistes. En part, perquè el més rellevant de la compareixença eren les negatives (“Scantron no és el *family office* de la família Grifols, que en controlen menys del 20%”, deia Glanzmann), més que novetats sobre l'estat de comptes. En la conferència es va tornar a detallar la posició de l'empresa sobre les operacions sota sospita i es va restar rellevància al pes de les societats Haema i BPC en els resultats (“representen un 2% de l'EBITDA”, deia el director financer, Alfredo Arroyo).

Sobre la relació amb Scantron, Glanzmann va dir que es tracta d’“un accionista de llarg recorregut a l'empresa”, que ha ajudat en algunes operacions internacionals, però va apuntar que la relació es limita a “col·laboracions puntuals”, com el lloguer de la seu central de Sant Cugat o les operacions de Haema i BPC.

L'equip directiu de Grifols també assenjala que els comptes de la companyia han estat triplement validats en l'auditoria externa de KPMG, i davant les autoritats borsàries espanyoles i nord-americanes. La comissió nacional del mercat de valors, el regulador borsari espanyol, ha demanat precisions addicionals a Grifols, que s'ha compromès a aportar-les dins dels terminis previstos legalment: un màxim de 10 dies.

Els analistes estaven interessats en les derivades sobre l'endeutament de la recent venda d'una participació de Grifols a la xinesa Shanghai RASS. Raimon Grifols, director corporatiu, va insistir que els 1.630 milions d'euros obtinguts en l'operació tancada dos dies abans de final d'any es destinaran íntegrament a cobrir deute.

Més enllà de la muntanya russa als parquets, la situació generada és font de preocupació pel futur d'un dels principals grups multinacionals català. Grifols té un producte competitiu, amb l'afegit que està destinat a millorar la salut de les persones i investiga sobre futures teràpies en camps vitals. Qualsevol dubte sobre la situació financera dificultarà aquestes tasques de recerca o inversions d'expansió.

El Vallès Oriental superava el 2021 el PIB previ a la pandèmia

És una de les 11 comarques catalanes que havien aconseguit remuntar els registres

Granollers

Joan Carles Arredondo

El Vallès Oriental era una de les només 11 comarques catalanes que ja tenien uns registres de PIB per habitant superiors a la pandèmia l'any 2021. Al contrari que la mitjana catalana i, de fet, al contrari que la majoria de comarques del país, el Vallès Oriental ja tenia uns nivells de PIB per sobre dels de 2019. La remuntada, que per a altres zones encara trigaria un exercici més a produir-se (i en algunes poblacions encara més temps) era un fet al Vallès Oriental. A més, amb creixements interanuals en totes les poblacions.

Les dades, que ha comunicat l'Institut d'Estadística de Catalunya, assenyalen que el producte interior brut comarcal havia crescut a la comarca el 9,4%, un punt per sobre de la mitjana catalana. En la comparativa amb 2019, el creixement es limita al 1,1%, perquè entremig hi ha l'impacte econòmic per la pandèmia. A Catalunya, encara s'estava 3,4 punts per sota.

PIB per habitant al Vallès Oriental (2021). Municipis de més de 5.000 habitants

POBLACIÓ	PIB 2021*	PIB 2020*	Variació 2020/21	PIB per Habitant**	Índex Catalunya (=100)
L'Ametlla del Vallès	255,8	234,3	6,1%	28,8	91,2
Bigues i Riells del Fai	188,6	170,1	9,7%	19,6	62
Caldes de Montbui	410,4	375,9	7,7%	23	72,9
Canovelles	330,8	318,1	4,7%	19,7	62,4
Cardedeu	395,6	347	12,5%	21,2	67,2
Les Franqueses del Vallès	849,1	752,4	13%	41,8	132,5
La Garriga	420,8	356,2	17,1%	25,5	79,7
Granollers	2.288,7	2.194	3,2%	36,9	116,7
La Llagosta	279,5	248,3	12,6%	21,2	67,2
Lliçà d'Amunt	670,9	441,4	51,5%	42,7	135,7
Lliçà de Vall	487	430,9	11,6%	73,2	231,8
Llinars del Vallès	389,3	347,4	10,1%	38,4	121,6
Mollet del Vallès	1.340,4	1.282,6	2,9%	26,2	83,1
Montmeló	402	328,5	24,8%	45,8	145,1
Montornès del Vallès	611	552,7	11%	36,5	115,8
Parets del Vallès	1.402,60	1.408,4	1,2%	74,4	235,6
La Roca del Vallès	503	460,1	9,2%	47	148,9
Sant Antoni de Vilamajor	99,5	95	0,7%	15,5	49,1
Sant Celoni	526,5	472,9	10,7%	28,9	91,7
Sant Feliu de Codines	98,6	87,2	11,2%	15,4	48,6
Sant Fost de Campsentelles	192,2	173,7	7,8%	21,3	67,6
Santa Eulàlia de Ronçana	142,3	126,4	7,5%	18,7	59,1
Santa Maria de Palautordera	228,4	199,1	13%	23,5	74,6
Vilanova del Vallès	99,6	89,7	11%	18	57
VALLÈS ORIENTAL	13.465,8	12.243,8	9,4%	32,4	102,6

Font: Idescat *Dades en milions d'euros **Dades en milers d'euros

El creixement clarament superior del Vallès Oriental respecte de Catalunya va situar el Vallès Oriental per sobre de la mitjana en PIB per habitant. L'aportació mitjana és de 32.400 euros al Vallès Oriental i de 31.600 a Catalunya. La comarca queda dos punts percentuals per sobre.

Les dades es refereixen a les poblacions amb més de 5.000 habitants i mantenen un rànquing estable respecte a anys precedents. De nou, la presència de la indústria en alguns municipis incrementa notablement l'aportació que s'assigna a cada habitant. Parets, tot i mostrar un creixement limitat en aquell exercici, es manté com la població amb més PIB per habitant, amb registres que més que doblen la mitjana catalana i la comarcal. Ben a prop se situa Lliçà de Vall, que comparteix amb Parets la condició de municipi més industrial a la comarca, amb un pes d'aquest sector per sobre de la meitat del seu PIB. A més distància se situen la resta de poblacions que superen la mitjana comarcal i catalana, com la Roca, Montmeló, Lliçà d'Amunt (la població amb més creixement l'any 2022), les Franqueses, Llinars Granollers i Montornès. Entre aquestes poblacions, només la Roca i, en menor mesura, Granollers tenen un pes industrial moderat en l'estructura productiva.

Granollers creix intensament el 2022

L'avenç de dades situa la capital vallesana en sisena posició en augment del PIB per habitant

Granollers

EL 9 NOU

Encara pendents de confirmació, l'avenç de dades d'evolució del PIB per habitant mostren signes de creixement intens per a Granollers. La capital vallesana és la sisena població catalana de més de 50.000 habitants en creixement registrat en aquell exercici. Segons les dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, Granollers va créixer el 10,7% en l'exercici de 2022 respecte de l'anterior.

Aquesta notable remuntada només deixa Granollers per darrere per darrere de poblacions com el Prat de Llobregat, Barcelona, Tarragona i Viladecans i al mateix nivell que Girona. En la major part dels casos, són poblacions que venien de posicions endarrerides en anys anteriors, afectades per unes restriccions d'activitats en els sectors que els són



Una de les concentracions industrials de Granollers, un sector que genera el 21% del PIB de la ciutat

predominants. Especialment rellevant, en aquest sentit, és el creixement del Prat de Llobregat, on hi ha situat l'aeroport, que no va recupe-

rar una certa normalitat fins ben entrat el 2021.

Tot i el fort creixement que l'Idescat assigna a Granollers, l'evolució respec-

te dels registres previs a la pandèmia són més moderats a la capital vallesana. Hi contribueix que l'any precedent el creixement havia

estat menys vigorós que a la majoria de grans poblacions i, com es pot veure en el quadre superior, tampoc no va arribar a superar la mitjana comarcal. Respecte als registres de 2019, el Vallès Oriental queda el 3,8% per sobre, en una evolució clarament més baixa que el 6,1% que, de mitjana, registren els municipis catalans de més de 50.000 habitants. En canvi, Granollers té una aportació de PIB per habitant superior a la mitjana en uns 17 punts.

Més moderada es presenta l'evolució de Mollet. Amb un creixement del 8,7% l'any 2022 respecte del 2021, l'increment del PIB que li assigna l'Idescat sobre l'any previ a la pandèmia queda en un limitat 1,1%. És la segona evolució més feble entre les grans poblacions catalanes, només per darrere del Prat de Llobregat, que, tot i el fort creixement experimentat el 2022, encara no arribava a remuntar les xifres pre-pandèmiques i es quedava un 6% per sota.

Mollet també té registres inferiors a la mitjana en PIB per habitant, amb 28.550 euros, gairebé 18 punts menys que la resta del país.

Nadico culmina la nau a l'antiga Bimbo amb 12,5 milions d'inversió

L'edifici Drakaris ja ha entrat en fase de comercialització en règim de lloguer

Granollers

EL 9 NOU

L'enginyeria de Parets Nadico ha completat la construcció d'una nau logística d'11.340 metres quadrats al solar de l'antiga fàbrica de Bimbo a Granollers. L'edificació ha suposat una inversió de 12,5 milions d'euros, i ara ha entrat en fase de comercialització en règim de lloguer. El preu que s'anuncia és de 6,75 euros mensuals per metre quadrat. La comercialització d'aquesta nau es convertirà en una de les més destacades en el sector logístic a la comarca en els propers mesos.

La nau, batejada com a edifici Drakaris (el nom de la societat promotora), s'ha construït amb la tecnologia més avançada, sota criteris de reducció de l'impacte ambiental i de millora de l'entorn. Com a exemples d'aquests criteris destaquen la utilització d'un 90% dels



Una vista parcial de l'edifici logístic, que destaca per la singularitat arquitectònica

residus generats durant l'edificació, l'aprofitament de la llum natural o la instal·lació de plaques solars per generar fins a un 80% del consum

en les instal·lacions (llum, climatització, aigua calenta sanitària i ventilació).

"Drakaris és un edifici innovador en el qual hi

hem posat tot el *know how* [coneixement] de Nadico", diu el director executiu de la constructora de Parets, Jordi Codina en un comunicat.

Les instal·lacions que havia ocupat l'empresa Bimbo entre 1965 i 2020 van ser enderrocades durant el 2021. Una distribuïdora de material elèctric (el Grup Noria) les havia adquirides, en principi per instal·lar les seves activitats logístiques. A mitjan any passat es va produir una reorientació. Noria havia adquirit unes altres instal·lacions a la ciutat, a les antigues naus de la química Evonik, i es comunicava un acord amb la patrimonial Meridia, propietat de Javier Faus, per traspasar l'edifici que s'alçava a l'antiga Bimbo. El preu comunicat era de 14,5 milions d'euros.

A més de la nau construïda sobre el solar de l'antiga Bimbo, el sector immobiliari logístic i industrial de la comarca està en espera que es concretin altres grans operacions aquest any. Destaquen les instal·lacions que Amazon ha deixat sense ocupant a Martorelles, més de 30.000 metres quadrats. Amb menors dimensions, també s'ofereix en règim de lloguer la nau de l'antiga Bopla, actualment Alpa a les Franqueses, al peu de la cruïlla de la carretera C-251 i les rondes de Granollers. A Parets encara hi ha espais a la promoció alçada a l'antiga rotativa del grup Zeta.

Les Franqueses ofereix una primera experiència laboral a 10 joves

Les Franqueses del Vallès

Deu joves treballaran durant un any a l'Ajuntament de les Franqueses a través d'un programa que els ofereix una primera experiència laboral a l'administració. Els participants són veïns de les Franqueses i tenen estudis acabats de grau mitjà, grau superior o universitaris. Treballaran en tasques de comunicació, informàtica, patrimoni, joventut o esports.

Ascable Recael estrena nou magatzem a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El fabricant de cablejat Ascable Recael ha estrenat recentment un nou centre logístic prop de les seves instal·lacions de fabricació al polígon del Pla de Llerona, a les Franqueses. La companyia unifica les operacions logístiques en aquest centre, que ocupa una superfície de 10.000 metres quadrats.

Ascable Recael és una

empresa de dilatada trajectòria a les Franqueses. Fundada fa més de 40 anys, està especialitzada en la producció de conductors elèctrics amb aplicacions múltiples, amb especial atenció en el sector industrial i amb flexibilitat per adaptar-se a la demanda. En aquest recorregut, la companyia ha anat guanyant força en els mercats internacionals i actualment els seus productes es distribueixen als cinc continents.

Ixos comença l'any amb una obertura a Lloret

Granollers

EL 9 NOU

La cadena d'establiments de materials de fontaneria, electricitat i instal·lacions Ixos ha començat l'any amb una inauguració, projectada dins del pla d'expansió que està aplicant. Aquesta setmana ha obert l'establiment de la cadena a Lloret de Mar (la Selva), que se suma a les inauguracions que, abans d'acabar l'any passat va fer

a Deltebre (el Baix Ebre) i a Sant Feliu de Guíxols (el Baix Empordà), aquest últim fruit de l'acord amb un operador local.

Amb les obertures, la cadena, vinculada a la central de compres Cealco amb seu central i logística a Granollers, eleva a 26 els establiments actius. La majoria són a Catalunya, però també hi ha botigues de la marca Ixos al País Basc, Navarra, el País Valencià i la Rioja.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (8-1-24)

CONILL: 2,65 (-0,05)
 POLLASTRE VIU: 1,22 (-0,06) - 1,42 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,43 (-0,09) - 2,44 (=)
 OUS - XL: 2,43 - L: 1,94 - M: 1,69 - S: 1,40 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (5-1-24)

PORC: 2,179 / 2,191 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 45 / 47 (-5)
 PARTIDA GRAN: 96 / 97,50 (+2)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,39 / 5,23 / 5,00 / 4,71 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,44 / 5,24 / 5,05 / 4,83 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 4,82 / 4,74 / 3,48 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,60 / 4,50 / 3,00 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 2,95 / 2,25 / 2,05 (=)
 FRISÓ: 55 / 105 (=)
 ENCREUAT: 115 / 230 (=)
 LLET SPOT (€/T): 400-470 (=/+40)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 50 / 130 / 100 (= / = / =)
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 200 / 450 / 400 (= / -10 / =)

Mercolleida (4-1-24)

PORC VIU selecte: 1,646 (=)
 GARRÍ 20 kg: 77 (+2)
 XAI FI M/F (23 a 25 kg): 4,65 (=)
 XAI FI M/F (25 a 28 kg): 4,62 (=)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)

BLAT PINSO: 238 (-1)
 BLAT PA: 248 (-1)
 MORESC: 226 (-1)
 ORDI LLEIDA: 234 (=)
 COLZA: 404 (-1)

Llotja de Barcelona (9-1-24)

GARROFA: 337 (=)
 GARROFA FARINA: 316 (=)
 SOJA PAÍS: 512/t (-5)
 MORESC UE: 228/t (-2)
 BLAT PAÍS: 238/t (=)
 ORDI PAÍS: 233 (-1)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: 243 (-2)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 340/t (-10)
 SORGO: s.c.



Prop de 200 pimes vallesanes es digitalitzen a través de Pimec

Granollers

EL 9 NOU

El programa Accelera Pime Rural de la demarcació de Barcelona, que impulsa Red.es a través de Pimec i la Diputació de Barcelona, ha contribuït al procés de digitalització de l'activitat de 198 petites i mitjanes empreses i autònoms al Vallès Oriental. L'organització empresarial destaca que les empreses i autònoms de la comarca que han accedit a aquest programa d'ajut representen el 24,6% del total de 800 de la demarcació. A més, les pimes del Vallès Oriental suposen un 33,1% del total de diagnòstics de maduresa digital que s'han fet dins d'aquest projecte.

Les empreses hi han participat a través d'un assessorament tecnològic personalitzat en el marc del projecte de les Oficines Accelera Pime Rural, obert a municipis de menys de 20.000 habitants.



Instal·lacions d'Idilia Foods a Parets, on elabora els productes de les marques ColaCao i Nocilla

Idilia persevera en el mercat de galetes amb la marca ColaCao

La firma, amb fàbrica a Parets, afegeix productes a la línia de berenars

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La coneguda marca ColaCao es podrà consumir amb un

nou format. El grup Idilia Foods, propietari de la marca, ha tret al mercat la nova marca de galetes ColaCao Bañadas, amb la qual reforça

la presència en aquesta gamma de productes en la qual ja operava amb Nocilla. En el llançament, l'empresa, amb fàbrica a Parets, assenyala

que el gust del cacau que recobreix les galetes recorda als grumolls que forma el ColaCao en pols a la llet. També hi afegeix llavors de xocolata.

La novetat suposa un pas més en la diversificació de presentacions de la marca ColaCao, fruit de la tasca d'innovació de la companyia. Anys enrere, va presentar una línia de batuts, i també ha introduït algunes modificacions en el cacau en pols per acompanyar la llet, com el producte ColaCao Noir, amb cacau de gust intens i sense sucres afegits.

"El desenvolupament de les ColaCao Bañadas han suposat un gran repte, per la ferma voluntat de traslladar l'essència del ColaCao de sempre a una nova forma de producte", assenyala la responsable de màrqueting de la marca, Amalia Cervantes.

El nou producte es comercialitzarà en dos formats (Original, amb cinc paquets de tres unitats, i Mini, amb una presentació pràctica). Idilia Foods fa una nova incursió en el mercat de galetes després que, fa tres anys, s'hi va introduir amb la marca Nocilla. Aquest ha estat un dels llançaments amb més bona rebuda per part dels consumidors, segons la marca.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat BSLigth, SL, dedicada a la fabricació, emmagatzematge, exportació, importació, distribució, subministrament, comercialització, instal·lació, reparació i manteniment elèctric de lluminàries, làmpades, leds i qualsevol altre sistema de control, equips, etc. Capital: 1.400.000 euros. Administradors: Fernando Núñez Rebolo, president; Carlos Espín Martínez, secretari; Jorge Vila Punzano, conseller delegat; Fernando Núñez Lirio, Tourki Lerin Zoraya, consellers. Adreça: Ca l'Arabia, 24.

Parets del Vallès

La societat Pafabex, SL, dedicada a l'adquisició, tinença, administració, explotació i venda de valors mobiliaris, tant públics com privats, nacionals i estrangers i la promoció i desenvolupament de projectes urbanístics, etc., ha fet una reducció de capital per valor de 40.170,84 euros. El capital resultant subscrit queda finalment fixat en 96.604,74 euros.

Granollers

S'ha constituït la societat AV Mutual de Granollers,

SL, dedicada a l'activitat de distribució d'assegurances com a agència d'assegurances vincula, amb acatament exprés de la legislació vigent, activitats d'agents i corredors d'assegurances. Capital: 3.000 euros. Administradors: Gemma Fusté Rufo, presidenta; Maria Lorena Cirac Flores, secretària; José Rius Vilardosa, Santiago Rovira Obradors, consellers. Adreça: Plaça Pau Casals, SN.

L'Ametlla del Vallès

La societat Jormar Immo, SL, dedicada a la promoció immobiliària, el lloguer d'immobles de naturalesa urbana i els serveis relatius a la propietat immobiliària, ha completat una ampliació de capital per valor de 161.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 164.000 euros.

Granollers

La societat Marprim, SL, dedicada a la promoció, construcció, foment, adquisició, compravenda i arrendament no financer de béns immobles, tant rústics com urbans per a si mateixa o per a tercers, ha completat una ampliació de capital per valor de 67.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara

fixat en 4.178.000 euros. La societat ha completat també la fusió per absorció de la companyia de Barcelona Tossa Icod, SL, amb objecte social anàleg.

La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Gremio ACS, SL, dedicada a la intermediació del comerç de productes diversos; indústria tèxtil; confecció de peces de vestir; arts gràfiques i reproducció de suports gravats, etc. Capital: 3.500 euros. Administradors: Antinio Carricondo Sánchez, Rafael Navarro Martínez. Adreça: plaça Vallderiof, 40.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Zahoor PS, SL, dedicada al comerç al detall en establiments no especialitzats, amb predomini en productes alimentaris, begudes i tabac: construcció, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Zahoor Ahmed Abdul Abdul. Adreça: Joan Samsó, 10.

La Garriga

La societat JP Bakers, SL, dedicada a la transformació, manipulació, comercialització i venda a l'engròs i al detall de pas, productes frescos de forn o productes

similars per compte propi, etc., ha completat una ampliació de capital per valor de 100.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 300.000 euros.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Acacias 44B, SL, dedicada a la compra, venda, tinença i lloguer d'immobles. Capital: 3.000 euros. Administradora: Andrea Díaz Cañas. Adreça: Acàcies 44B.

Sant Pere de Vilamajor

La societat Vending el Cafetó, SL, dedicada al subministrament de cafè, begudes i productes alimentaris a través de màquines expenedores i al lloguer de màquines expenedores, ha completat la fusió per absorció de la societat d'Igualada Màquines Automàtiques Romero, SL, amb activitats afins.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Montbui Rolling, SL, dedicada a la transformació, producció, laminació, emmagatzematge i comercialització i compravenda de productes siderúrgics, tant laminats en calent com estirats en fred; l'arrendament d'immobles, etc. Capital: 3.000 euros.

Administrador: Eduardo José Pardo Bazán. Adreça: paratge Rubió.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat G Prime Cars, SL, dedicada a la importació i comercialització de vehicles de segona mà i seminous de gamma alta; gestió de matriculació de vehicles importats, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Gerard Herrera Rodes. Adreça: av. Montseny 21, Urb. Mil Pins.

Llinars del Vallès

La societat Marelli España, SA, dedicada a l'exercici d'activitats de disseny, projecció, producció i comercialització en els sectors de la mecànica, electrònica, siderúrgica, química, de la tracció mecànica i de la propulsió, ha completat la fusió per absorció de la societat Marelli Barcelona España, SA, dedicada a la fabricació, muntatge emmagatzematge, compravenda, importació, exportació, distribució, comercialització de components i de peces de recanvi de vehicles, maquinària agrícola, industrial i d'obres públiques i la seva reparació. La societat absorbida s'ha extingit.



Josep Maria Miró, pare, i Josep Maria Miró, fill, al Cinema Alhambra dimarts de la tarda

es amb infants i també, cada cop més sovint, amb adolescents. “Molts espectadors són de la Garriga i la comarca, però últimament també ve gent de més lluny, atrets per un cinema històric i de poble com aquest, i que han pogut veure en algun reportatge a la televisió.”

Aquest diumenge projectaran ‘E.T.’ i ‘Lo que el viento se llevó’

El Cinema Alhambra funciona de divendres a dilluns, els ponts i els festius, però alguns dijous també projecta òpera. La programació, segons Josep Maria Miró, respon al criteri de fer cinema per a tothom, i responent sempre als gustos del públic. “Intentem programar bones pel·lícules i tot el que la gent ens demana, projectem cinema comercial però també clàssic i molt cinema europeu i en versió original.”

Per preparar la programació d’aniversari s’han basat també sobretot en el que els demana la gent. “Al públic que ve al cinema també els hi demanem que proposin pel·lícules que els agradaria veure.” La primera pel·lícula que van projectar va ser *Regreso al futuro* (1985), mentre que aquest diumenge en projectaran dues més. A 2/4 de 12 del migdia serà el torn d’*E. T. (El extraterrestre)*, en un acte que inclourà també una xocolatada, mentre que a les 6 de la tarda es projectarà *Lo que el viento se llevó* en versió original subtítulada. Per al 20 de gener tenen previst projectar *Parque jurásico*. “Anem projectant segons la cartellera que tenim, no hi ha una programació regular ni fixa.”

D’aquesta manera, el Cinema Alhambra, amb molt esforç, constància i la fidelitat de molta gent, va bastint una història que encara continua, després de superar greus entrebancs. Precisament, el cinema va reobrir a finals d’agost de 2014 després d’haver estat tancat gairebé un any per problemes a la coberta, i que va obligar a fer diverses obres. Amb la reobertura també es va estrenar un projector digital i una nova pantalla. En aquests darrers nou anys han anat combinant les projeccions de cinema amb actuacions musicals en directe, visites de directors – entre ells Ventura Pons, mort aquesta setmana – i d’actors com l’entranyable Totó –Salvatore Cascio–, el nen protagonista de la sempre present *Cinema Paradiso*.

L’Alhambra celebra 110 anys amb clàssics del cinema

L’històric cinema de la Garriga projectarà pel·lícules de sempre durant tot l’any

La Garriga

Teresa Terradas

La història del Cinema Alhambra de la Garriga, una de les sales històriques del país, ha fet un pas més amb l’arribada als seus 110 anys. Tot i que l’aniversari va ser el desembre passat, la celebració s’estendrà al llarg d’aquest any amb la projecció de diferents pel·lícules clàssiques i de tots els temps que s’afegiran a la programació habitual de la sala. A aquest aniversari se li afegeixen els 45 anys de Josep Maria Miró Casulà com a gestor del cinema, i amb l’obtenció d’un premi a la seva trajectòria concedit per la Federación de Cines de España.

Al costat de Josep Maria Miró hi ha el seu fill, Josep Maria, que ha estat lligat a l’Alhambra gairebé tota la seva vida. “Pràcticament es pot dir que vaig néixer al cinema”, explica. “El meu, pare, però, continuarà estant al capdavant del cinema sempre que pugui, perquè és la seva vida, és d’aquelles generacions per a les quals la feina és la vida.”

Miró fill destaca totes les vicissituds i entrebancs amb què han topat perquè l’Alhambra, un autèntic cinema de poble, continuï la seva trajectòria. “Jo a principis de segle no hi era, però el cinema va superar les guerres,



EL FECE premia la trajectòria del cinema Alhambra

La Garriga El Cinema Alhambra ha estat guardonat fa poc amb un dels premis que atorga la Federación de Cines de España, una associació que agrupa a més del 85% del mercat de les sales de cinema. La sala de

l’arribada de la televisió i el vídeo.” Més endavant van continuar als sotracs, amb la digitalització, l’arribada de les plataformes o la pandèmia. “El món de les sales de cinema és molt i molt complicat, ha viscut moltes crisis, però de moment anem aguantant.”

Miró afirma que viuen el dia a dia, amb més o menys públic, sempre dependent de les pel·lícules que es projecten, i del boca-orella. “Per exemple, aquesta ja és la quarta setmana que tenim en cartell *El maestro que prometió el mar*, una meravella de pel·lícula que fa que la

gent que la vingui a veure la recomani i que cada cap de setmana vingui més públic.” Miró considera que totes les pel·lícules és millor mirar-les en pantalla gran, però aquesta encara més.

També parla d’un públic molt fidel, la majoria adult però també de moltes famí-

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS

Nous treballs arqueològics al castell de Sant Miquel, a la capella i la muralla

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

La nova campanya d'intervenció arqueològica al Castell de Sant Miquel, situat entre els municipis de Montornès del Vallès i Vallromanes, se centra en la capella i una part de la muralla.

L'equip de professionals va reprendre abans d'acabar l'any el programa d'intervencions arqueològiques al castell, consistent a desenrutar i documentar la capella de Sant Miquel i la zona que l'envolta. A més, les feines també inclouen la recuperació d'un tram de la muralla

jussana, que delimitava la fortificació quan el castell estava en funcionament.

Segons les previsions, aquesta intervenció acabarà durant el mes de gener i servirà per recaptar dades per aprofundir en el coneixement de l'evolució constructiva i poblacional del castell.

NETEJA DE L'ENTORN

Per facilitar les tasques actuals, recentment agents del Parc de la Serralada Litoral i un grup de voluntaris de l'ADF La Conreria han adequat i netejat l'entorn on s'han focalitzat les actuacions de l'actual campanya,



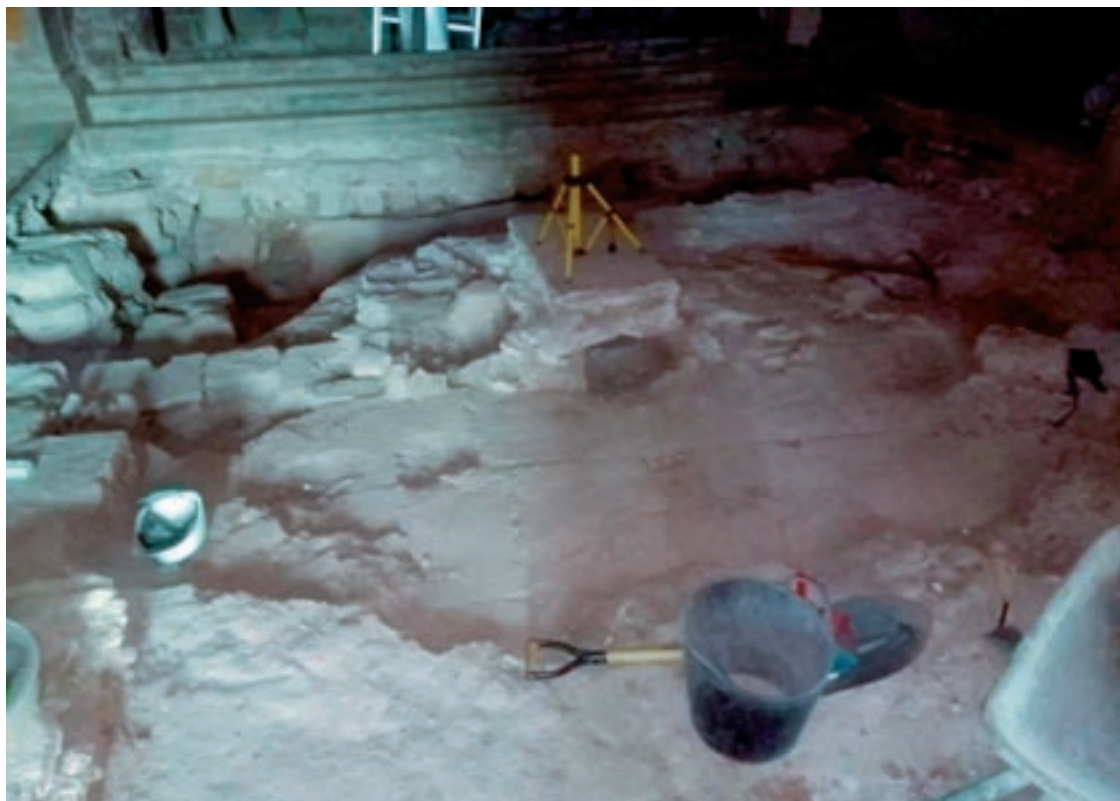
El castell es troba entre els municipis de Montornès i Vallromanes

AJUNTAMENT DE MONTORNÈS

uns treballs que han millorat la visibilitat del monument des de gran part de Montornès.

El Castell de Sant Miquel, construït durant el segle XI en ple funcionament fins al segle XV, està protegit com a

Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), la màxima categoria entre elements arqueològics i patrimonials.



Els treballs fets a l'interior de l'església

AJUNTAMENT D'AIGUAFREDA

La rehabilitació d'Aiguafreda de Dalt continua amb treballs a l'interior de l'església

Aiguafreda

EL 9 NOU

Dins del projecte de rehabilitació del conjunt monumental d'Aiguafreda de Dalt aquests dies s'ha fet una actuació a l'interior de l'església, consistent en l'excavació arqueològica de la nau principal. L'objectiu és aixecar les restes fragmentàries del paviment dels segles XVI-XX que van quedar sota el paviment de l'any 1932.

D'aquesta manera, es podrà determinar el valor patrimonial del nivell de circulació lligat a l'església romànica

consagrada l'any 1105, observar eventuais rastres de l'edifici anterior consagrat l'any 898 i, finalment, verificar les dimensions d'una segona esquadra de la qual es té constància que travessa transversalment la nau.

Els resultats de la intervenció s'incorporaran al projecte de rehabilitació de l'església, preveient executar durant aquest 2024, i pel qual es compta amb una subvenció de la Diputació de Barcelona. Un cop restaurada l'església s'haurà de fer la museïtzació dels diversos espais per a la visita.

Guillem Roca Dasquens presenta nou poemari a la Garriga

La Garriga

Guillem Roca Dasquens presentarà aquest divendres a les 7 de la tarda a La Filanda-espai de creació de la Garriga el seu tercer poemari, *Tanto amor y tanta rabia*. La presentació consistirà en un recital poètic amb una instal·lació artística dins de l'espai, comissariada per La Filanda i realitzada per l'artista Alfred Trujillo. El recital anirà a càrrec del mateix autor acompanyat de diversos convidats, cantants i compositors. Roca ha publicat aquest nou llibre amb l'editorial portuguesa Cordel d'Prata.

L'art urbà protagonitzarà la segona edició d'Enamurart de les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Les Franqueses celebrarà aquest dissabte la segona edició d'Enamurart. Serà una jornada que durarà tot el dia, al carrer de la Serra, en què una vintena d'artistes convidats d'arreu ompliran de vida els prop de 100 metres de mur de formigó. Entre aquests artistes hi ha Uri Kthr, Maga, Japon, Laiamari, Kire, Stain, Shore, Pako o Eslicer, entre d'altres.

La música també serà protagonista amb el col·lectiu de

discjòqueis vallesans Viatge electrònic, que punxarà una selecció musical de les 11 del matí a les 3 de la tarda. A més, els assistents tindran l'oportunitat de participar en un taller gratuït de pintura de gorres, de les 11 del matí a les 3 de la tarda, on podran expressar la seva creativitat aplicant l'art del grafit a una gorra personalitzada.

A més, l'escola de dansa urbana Brooklyn Dance Studio de les Franqueses posarà el punt àlgid a la jornada amb les actuacions de hip-hop a 2/4 de 2 del migdia.

Primer Vermut Literari de l'any al Tarambana, amb Abraham Orriols

Cardedeu

El periodista Abraham Orriols participarà aquest dissabte a les 12 del migdia en el primer Vermut Literari de l'any al Tarambana de Cardedeu per presentar *Una vida a les muntanyes*. El llibre gira al voltant de la història de Marina Vilalta, la pastora més vella de Catalunya, que viu a Bruguera. Amb quasi 100 anys, Vilalta continua exercint un ofici que estima però que té un futur incert. La presentació anirà a càrrec de la impulsora del cicle de Vermuts Literaris, la periodista Clara M. Clavell.

Inspira Teatre obre el Cicle d'Espectacles Infants i Familiars a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

Inspira Teatre actuarà aquest dissabte a 2/4 d'11 del matí al Teatre Auditori de Bellavista dins el Cicle d'Espectacles Infants i Familiars de les Franqueses. La companyia presentarà *Sotabosc*, un espectacle molt suggerent, ple de diferents textures que estimula la creativitat de l'espectador. Dona idees obertes als infants perquè després les puguin aplicar en el seu joc, especialment en entorns naturals. L'espectacle, que es desenvolupa amb el públic assegut a l'escenari, vol connectar la cultura amb la natura de l'entorn.

Un disc per celebrar-ho tot

Els Liannallull, de Sant Celoni, presenten el seu vuitè àlbum, 'Un gran sí'

Sant Celoni

Oriol Serra

Hi ha discos que serveixen per explicar els moments dolents o fins i tot per afrontar-los. I n'hi ha d'altres que serveixen per celebrar que la vida segueix el seu curs, siguin quines siguin les circumstàncies. El vuitè àlbum de Liannallull, *Un gran sí*, publicat la tardor passada pel segell Hidden Track, forma part d'aquesta segona categoria. Una desena de pistes que conjuguen la malenconia i el misteri lisèrgic marca de la casa, amb la vitalitat de qui té ganes de sortir a menjar-se el món sense pensar en l'endemà ni en el que diran. També una de les obres més eclèctiques que mai han facturat els de Sant Celoni.

"El disc el vam acabar de gravar a principis de 2023, però les cançons les havíem compost abans i algunes ja feia temps que les tocàvem en directe. Veníem de la pandèmia i de totes les dificultats d'aquells anys tan complicats, i teníem ganes de fer música pel simple plaer de fer-la. El títol de l'àlbum vol ser un sí incondicional a la vida i a la llibertat creativa", afirma Jordi Espinach, cantant, guitarrista i meitat del nucli fundacional de Liannallull juntament amb la seva parella sentimental i artística, la també cantant i percussionista Anna Capacés -actualment completen la formació Amós Pérez (baix), Xavi Isern (bateria) i Lluís Molina (teclats).

La llibertat creativa a la qual es refereix Espinach es posa plenament de manifest en un repertori que remet a les essències més genuïnes del combo del Baix Montseny, però on cap cançó



Anna Capacés i Jordi Espinach en una imatge promocional d'*Un gran sí*, el nou disc de Liannallull

sona igual que l'anterior. El disc comença amb la peça titular, un esclat de rock psicodèlic que connecta la Costa Oest nord-americana de finals dels 60 amb les formes més hipnòtiques d'uns Primal Scream. Tot un contrast amb les gèlides atmosferes de "L'eina" i "Amb els ulls tancats", que flirtegen amb amb el krautrock i les manifestacions més primitives de l'electrònica. En canvi, el folk estripat d'"Herois" i "Posar-ho tot en dubte" assenyala el vessant més orgànic de l'ADN de Liannallull.

"Mai m'he considerat un cantautor en el sentit clàssic de la paraula. Tinc influències molt diverses, i sempre acaben sortint d'una manera o d'una altra quan em poso a fer música. El fet de gravar els discos al local d'assaig i produir-los jo mateix a casa també m'atorga una gran llibertat a l'hora de jugar amb les cançons i experimentar

"El món no acaba de rutllar, però no ens podem rendir"



Gualba

O.S.

A la caràtula d'*Un gran sí* s'hi veu un nen jugant a futbol sota el travesser ensorrat d'una porteria. El model és Grau Garcia Crehuet, fill de Xavi Garcia i Laura Crehuet, fundadors de Les Cruet, una de les bandes capdavanteres de

l'escena del Baix Montseny juntament amb els mateixos Liannallull. La fotografia la va fer el mateix Jordi Espinach a l'antic camp de futbol de Gualba, al costat del local on assaja el grup, i vol refermar el missatge que sobrevola tot el disc.

"Vivim temps complicats, el món no acaba de rutllar, però no ens podem rendir. Tenim ganes de passar-nos-ho bé. Mostrant un nen que vol jugar a futbol malgrat haver-se ensorrat un tros de la porteria, volia transmetre la idea que cal continuar mirant endavant i gaudir d'allò que fem. També quan tot allò que passa al nostre voltant va malament", subratlla Espinach.

amb diferents registres. Potser per això aquest treball és tan variat estilísticament", apunta Espinach.

Un altre detall que crida l'atenció d'*Un gran sí* és el protagonisme que hi ha guanyat la veu de Capacés. Si fins ara solia mantenir-se en un pla més discret, sovint fent les funcions de corista, en aquest nou treball fa un pas endavant i esdevé la cantant solista en bona part del repertori. "Tot plegat va passar d'una forma molt natural. Quan vam gravar el disc, veníem de fer molts concerts acústics amb format de duet on ella ja cantava amb mi i tocava la bateria. Però l'Anna no és bateria, sinó cantant, i per tant era lògic que aquesta faceta també quedés reflectida a l'estudi."

Una de les peces on Capacés porta la veu cantant és "Hippies del Montseny", el primer *single* de l'àlbum. Un desenfadat exercici de folk rock que ironitza sobre certes comunitats neorurals de l'entorn del Montseny tot posant sobre la taula les seves contradiccions. "Tenim amics que són hippies i viuen al Parc Natural del Montseny, i de moment les seves reaccions han estat positives. La cançó té un to irònic, però al final acaba donant la raó a tota aquesta gent que, cansada de les dèries de la nostra societat, decideix anar-se'n a viure a la muntanya", matisa l'autor.

Des que Espinach i Capacés es van establir a Vallgorguina l'any 2008 -a Sant Celoni hi viuen des de 2011-, Liannallull ha esdevingut un nom de pes dins de l'escena musical del Baix Montseny, una de les més fèrtils de Catalunya durant les darreres dècades. "Últimament la veig una mica apagada. Solia haver-hi moltes bandes i molts llocs on tocar, però sembla que ja no hi passin tantes coses. Ara bé, tot és cíclic, i l'escena pot tornar a ressorgir en qualsevol moment", observa Espinach.

L'obra 'Zum'arrenca la nova programació a Santa Eulàlia per al públic familiar

Santa Eulàlia de Ronçana
Santa Eulàlia de Ronçana obre aquest dissabte la temporada d'espectacles familiars amb l'obra *Zum* de la companyia La Tresca i la Verdesca. És un espectacle musical d'animació on els tres components del grup, vestits d'abelles, canten i toquen en directe diversos instruments. L'acció passa fora de l'escenari de manera que es fa protagonistes els espectadors.



El músic Marco Mezquida

Marco Mezquida i teatre familiar obren la temporada d'arts escèniques a la Garriga

La Garriga

EL 9 NOU

La Garriga encetarà aquest cap de setmana la programació d'arts escèniques d'aquest any amb música i un espectacle familiar. Marco Mezquida, considerat un dels músics més prometedors del panorama europeu, presentarà dissabte a les 8 del vespre al Teatre El Patronat *Piano*

solo. Mezquida ha enregistrat desenes de discos i ha presentat els seus projectes arreu del món. Amb el preu de l'entrada s'inclou un taller artístic per a infants de 3 a 12 anys relacionat amb l'actuació.

D'altra banda, diumenge a les 4 i a 2/4 de 6 de la tarda, la companyia La Curiosa presentarà *Textures*, una proposta escènica immer-

siva per a primera infància basada en l'experimentació visual i sonora. A través d'un llenguatge interdisciplinari i un espai escènic íntim i proper, l'espectacle trasllada el concepte de *textura*, associat al tacte, cap als camps de l'oïda i la vista, i desplega una experiència sensorial delicada i envoltant.

A *Textures*, el quadre sonor esdevé tridimensional i embolcalla el públic, en una experiència 360° pensada per a infants de 0-5 anys i les seves famílies, que suggereix possibilitats de joc, descoberta i experimentació ulteriors en el públic menut i gran.

Tracy Sirés porta el seu 'Haiku Love' a Can Palots de Canovelles

La cantautora de la Garriga actua aquest divendres amb Guillem Callejón i Antoni Sánchez

Canovelles

EL 9 NOU

La cantautora Tracy Sirés, de la Garriga, continua amb els concerts de presentació del seu primer treball discogràfic, *Haiku Love*. Aquest divendres a les 8 del vespre la cantant i guitarrista actuarà al Teatre Auditori de Can Palots de Canovelles acompanyada de Guillem Callejón, a les guitarres i *pedal steel*, i d'Antoni Sánchez, a les percussions.

L'artista presentarà els temes que formen el seu primer àlbum, una obra que revela la seva necessitat d'expressar emocions a través de la música. Això ho fa a través de melodies suggerents i lletres emotives. L'essència de l'àlbum radica en la seva inspiració provinent de la forma poètica japonesa *haiku*, amb la seva brevetat i profunditat, combinada amb l'amor com a fil conductor. "Aquest disc representa una mirada íntima en el meu món interior, explorant temes com l'amor, la pèrdua, la maternitat i la introspecció en



La cantautora Tracy Sirés presentarà els temes del seu primer àlbum a Canovelles

un viatge melòdic", explica Sirés, que és gestora cultural de professió i actualment directora del Teatre Auditori de Granollers. Amb aquest treball, Sirés ha decidit explorar el seu costat artístic, fent un pas endavant com a

cantautora i mostrant una faceta fins ara desconeguda de la seva versatilitat. "Feia molt de temps que volia mostrar aquest cantó creatiu i artístic, i em fa molta il·lusió poder cantar a prop de casa i que Miquel Fusté aposti per

la creació emergent", comenta l'artista.

Haiku Love, que va veure la llum l'abril de 2022, esdevé el testimoni d'un viatge sonor que promet connectar amb els oients aficionats al pop folk.

La comèdia 'Conspiranoia' arriba al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

Conspiranoia, una comèdia dramàtica plena de teories de la conspiració, secrets, mentides i amistats a punt d'esclatar, arriba aquest dissabte a les 8 del vespre al Teatre Auditori de Granollers en la represa de la programació després de les festes nadalenques. En aquesta obra teatral de Marc Angelet i Jordi Casanovas, que també fa de director, un grup d'amics prepara "una intervenció". Amb aquesta intervenció esperen fer tornar el sentit comú a l'amiga que fa temps que es deixa portar per teories conspiranoiques. Però dir tot el que pensen d'ella no serà un procés plàcid. La trobada farà sortir a la llum malestans i secrets que guarda aquesta colla d'amics que es coneixen des que eren ben petits. L'obra està interpretada per Eduard Farelo, Àurea Márquez, David Vert i Mia Esteve. *Conspiranoia* ja s'ha representat a Barcelona i en diverses poblacions del país.

Antoni Boix, que va presidir les Joventuts Musicals de Granollers, mor a 75 anys

Granollers

EL 9 NOU

Antoni Boix i Julià, president durant molts anys de l'entitat Joventuts Musicals de Granollers, va morir aquest dimecres a la tarda a 75 anys. Boix, que feia anys que estava inactiu, serà acomiadat en una cerimònia que se celebrarà aquest divendres a 2/4 de 5 de la tarda al Tanatori de Granollers.

Al marge de la seva tasca professional, que va desenvolupar durant anys a Banca Catalana, Boix va destacar per la seva tasca a favor de la música, presidint durant molts anys les Joventuts Musicals de Granollers, una entitat que actualment no està operativa, però que encara no està donada de baixa legalment, segons ha explicat Ricar Saurí, el primer president de l'entitat. Entre altres activitats, l'entitat va organitzar el reconegut Festival Internacional de Música de Granollers, al cos-



Antoni Boix i Julià

tat de gent com Carles Riera, Montserrat Ponsa, Josep Henríquez, Agustí Vidal i Antoni Porta.

La seva passió per la música, sobretot per la clàssica i l'òpera, també va portar Antoni Boix a cantar durant anys amb la Coral Polifònica de Granollers i amb la Coral Sant Jordi de Barcelona.

Circ contemporani i reflexiu amb 'Suspensión' al TAG

Granollers

La companyia Circo Nueveuno i La Rueda Teatro Social presenten aquest diumenge a les 6 de la tarda al Teatre Auditori de Granollers *Suspensión*. És un espectacle de circ contemporani que emociona el públic, per la seva espectacularitat i per com els protagonistes -cinc homes- mostren la seva vulnerabilitat i honestat a l'escenari. Són cinc homes dalt d'un escenari, cadascun d'ells diferent de l'altre i tots iguals alhora. Tenen cura d'ells mateixos, s'empenyen i celebren junts. Estan llençant ganivets envers la seva pròpia ombra, mirant cap a ells mateixos i parant per escoltar. *Suspensión* és una pilota llançada a l'aire; el moment en què tot pot passar, el moment de suspensió en què es pot cedir a la gravetat o prendre decisions diferents, el moment en què una pilota es queda flotant i, juntament a això, tothom conté l'alè a l'escenari.

Dantzaz reivindica la dansa amb 'Quo', al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

La companyia Dantzaz presenta l'espectacle de dansa contemporània *QUO* divendres a les 8 del vespre al Teatre Auditori de Granollers. *QUO* consisteix en tres peces de dansa dels coreògrafs Hilde Koch, Gli Harush i Wubkje Kuindersma, que componen un mosaic sobre l'angoixa, la vida i la identitat construïda durant la joventut. A més, la producció reflexiona sobre el lloc que té la dansa en un món arrossegat cap a la virtualitat i l'individualisme. Al matí, es presentarà l'espectacle als joves que participen en la nova edició de Mapadeball, el projecte educatiu que impulsen cada any el TAG i l'Associació Cultural de Granollers.

La Sala Nau B1 de Granollers acull el grup català de punk-rock Crim

Granollers

La banda de punk-rock Crim presentarà el disc *Cançons de mort* a la Sala Nau B1 de Roca Umbert de Granollers aquest dissabte a 2/4 de 9 del vespre. El grup català va debutar amb l'autoeditat *10 milles per veure una bona merda*, al qual van seguir *Ceim; Blau sang, vermell cel*; i l'EP *Sense excuses, Pare nostre que esteu a l'infern*. Després d'haver girat per Europa, passen per Granollers a presentar *Cançons de mort*, el seu darrer àlbum. Com a teloners actuaran Tano, a 2/4 de 9 del vespre, i Zombi Pujol, a 2/4 de 10. Crim actuarà a 3/4 d'11 del vespre.

Ingmar Bergman, al club de cinema i lectura de l'Edison de Granollers

Granollers

El Cinema Edison de Granollers acull, durant aquest trimestre, el segon cicle del club de cinema i lectura que organitza de la mà de les biblioteques de la ciutat i l'escriptor Miquel Echarri. En aquesta ocasió, el curs dedicarà un cicle al cineasta suec Ingmar Bergman. El cicle inclourà tres sessions, totes a les 6 de la tarda a l'Edison, i cadascuna tractarà una pel·lícula diferent: aquest divendres serà *Tortura*, d'Alf Sjöberg amb guió de Bergman; el 2 de febrer, *L'estiu amb Mònica*, i l'última sessió serà l'1 de març amb *Somriures d'una nit d'estiu*.

Caldes fa els primers actes de la festa de Sant Antoni Abat

Caldes de Montbui

La Facultat de Sant Antoni Abat, de Caldes, fa aquest diumenge, el primer acte de la festa de Sant Antoni Abat. A la 1 del migdia, la colla de Bastoners de Caldes actuarà a l'entrada del pavelló Torre Roja. Els actes del programa continuaran dilluns a 2/4 de 8 del vespre amb la inscripció de balladores per al Ball de Plaça a l'entrada del Casino de Caldes i durant tota la setmana hi haurà assajos populars de dansa. L'acte més destacat serà diumenge vinent amb la cercavila dels Tres Tombs i el Ball de Plaça, entre altres activitats.

Palou celebra la festa del poble amb la missa i el quinto solidari

Granollers

El poble de Palou, a Granollers, celebra aquest diumenge la festa de Sant Julià de Palou, que començarà a 1/4 d'1 del migdia amb la missa amb el rector de la parròquia de Sant Julià, Josep Monfort i el diaca Josep Maria Sancho. A 2/4 d'1, l'Associació de Veïns servirà un vermut a les Antigues Escoles i a partir de 2/4 de 6 de la tarda es farà el tradicional Quinto Solidari, també a les Antigues Escoles. Els guanyes es destinaran a beques culturals per a joves de famílies vulnerables. També hi haurà berenar i cantada de nades amb el Cor Rogent, de la parròquia de Sant Esteve i el Cor Allegrissimo, de Santa Agnès.

La festa major de Sant Vicenç de Mollet inclou visites a les restes arqueològiques

Mollet del Vallès

El programa de la festa major de Sant Vicenç de Mollet inclou quatre visites guiades a les restes arqueològiques trobades al voltant de l'església. Es faran el diumenge 21 de gener de 2/4 d'11 del matí a 3/4 d'1 del migdia amb sortida al Centre Cultural La Marineta. El programa també inclou la presentació del número 39 de la revista *Notes* i la presentació del Fons Documental Ramon Ros Castelló, que inclou els pergamins medievals de Can Mulà de Gallecs. Els actes es faran entre els dies 18 i 22 de gener i inclouran també la presentació de l'espectacle *Balls i cançons en dansa*, de l'Esbart Dansaire, a Can Gomà.

Mor a 59 anys el cantant Ferran Sinatra, de Llerona

Era conegut per les seves imitacions d'estrelles com Louis Armstrong o Frank Sinatra



Ferran Sinatra durant una actuació a la Garriga el 2011, pocs anys abans d'anar-se'n a fer les Amèriques

Llerona

O.S.

El cantant Ferran Orduña, conegut artísticament com a Ferran Sinatra, va morir diumenge amb 59 anys a la capital del Perú, Lima, on vivia des de 2014, víctima d'un càncer. Casat amb Montse Marcos i pare de dues filles, havia residit a Llerona des de finals dels anys 90 i fins que se'n va anar a viure al Perú. La seva família va incinerar-ne el cos el mateix diumenge, i a hores d'ara està fent tràmits per repatriar-ne les despulles.

Va treballar a l'oci nocturn i va obrir el seu propi restaurant a Corró d'Avall

Nascut a Vitòria el 30 de juny de 1964, va fer bona part de la seva vida en poblacions com Granollers o la Garriga abans d'instal·lar-se a Llerona. Adobador de pells de professió, la seva passió per la música li venia de ben petit i el va portar a

fer carrera com a cantant i a treballar en àmbits com el de l'oci nocturn o el de la restauració. Entre 1998 i 2001 va portar el karaoke de la discoteca Stopping de Montornès. Un cop tancada la discoteca, va dirigir un altre karaoke a l'Ametlla. També va arribar a obrir el seu propi restaurant a Corró d'Avall.

Paral·lelament va adoptar el nom artístic de Ferran Sinatra per fer actuacions on imitava estrelles com Louis Armstrong, James Brown, Miguel Ríos, Joe Cocker, Joaquín Sabina o el mateix

Frank Sinatra. Molt popular al circuit de versions durant la primera dècada del segle XXI, el seu repertori sumava més de 400 cançons de 250 artistes diferents. L'empenta definitiva que li va permetre dedicar-se exclusivament a la música li va arribar l'any 2011, quan va guanyar el concurs *Tu Sí Que Vales* de la cadena Telecinco i va publicar el seu primer disc, *Descúbreme*.

A partir d'aquell moment va fer del cant la seva única ocupació, es va instal·lar al Perú i va desenvolupar la seva carrera a l'Amèrica Llatina. Durant els darrers anys solia tenir actuacions programades gairebé cada dia de la setmana, la majoria en casinos del Perú. També actuava sovint en dues places tan fortes com són Miami i Las Vegas, als Estats Units, on tenia previst tornar aquest 2024.

"Al Perú, qualsevol esdeveniment és excusa per posar música en directe. Això és el que ens dona vida als artistes. A Lima hi ha 11 milions de persones i més de 300 casinos, i el tema cultural està molt ben promogut i pagat", declarava l'agost de 2016 a EL 9 NOU. "Com el Vallès no hi ha res. Portaré tota la meua vida al cor el meu poble, Llerona", afegia, tot refermant el vincle que mai va deixar de mantenir amb la comarca.



Sant Antoni de Vilamajor lliura els premis del Concurs de Pessebres

Sant Antoni de Vilamajor L'Associació Pessebristes de Vilamajor va lliurar diumenge els premis del XXVI Concurs Popular de Pessebres durant un acte celebrat al parc de Can Sauleda de Sant Antoni (a la fotografia de l'esquerra). El primer premi de la categoria General va ser per al pessebre de Joan Albareda (a la imatge de la dreta), i el segon premi va ser per a Arnau Pascual. En aquesta categoria hi van participar sis



persones més, que també van rebre obsequis commemoratius.

En la categoria Juvenil, es va concedir un premi *ex aequo* a Elisabet Lafuente, Blai Bachs i els germans Jan i Nil Torres. La resta de participants, cinc en total, també van ser obsequiats. El concurs estava obert a totes les llars de Sant Antoni i Sant Pere de Vilamajor. El dia de Sant Esteve, un jurat format per membres de l'entitat organitzadora va visitar tots els pessebres inscrits per valorar-los i emetre el seu veredict. Diumenge també es van entregar els premis als guanyadors del sorteig de l'Expo-Ruta de Pessebres.

PREMIS PORXADA 2023 (VI)

Ferreterers de barri des de 1942

La Ferreteria Sirvent de Granollers ha obtingut un Premi Porxada a la seva trajectòria

Granollers

O.S.

Vuit dècades llargues de cara al públic i tot el pes d'una nissaga familiar han fet de la Ferreteria Sirvent tot un clàssic del comerç de Granollers. Així ho certifica el Premi Porxada amb què l'Ajuntament va reconèixer la tardor passada la seva trajectòria. "Som una ferreteria de tota la vida, els que estem al costat de casa i sempre et podem donar un cop de mà", destaca Delfí Sirvent Oró, tercera generació de la família que va fundar el negoci. Amb seu al carrer Joan Prim i un magatzem logístic al carrer Corró, la botiga forma part de la xarxa Optimus i té en estoc més de 30.000 referències de productes de ferreteria, però també de drogueria, pintura, il·luminació i jardineria, entre d'altres.

Va ser Delfí Sirvent Serret, l'avi de Sirvent Oró, qui va obrir l'establiment el 1942. "La botiga va néixer d'una necessitat que hi havia al barri. En aquell moment hi havia dues ferretereries a Granollers, però totes dues eren al centre. El meu avi vivia una mica més amunt, pujant per la carretera, i va observar que en aquesta zona no n'hi havia cap. En canvi, sí que hi havia molts tallers tèxtils i d'automoció que podrien necessitar els serveis d'una ferreteria. La va obrir als baixos de casa seva. Des d'aleshores sempre ens hem mantingut en aquesta mateixa adreça, el número 107 del carrer Joan Prim", explica Sirvent Oró.

"Al principi, tota la famí-



Delfí Sirvent Oró, el mes passat a l'interior de la botiga, que disposa de més de 30.000 referències en estoc



Delfí Sirvent Serret (d'esquena), Narcís Sirvent Moner i la seva esposa, Camil·la Oró, en una imatge de finals dels 60

lia vivíem al pis de dalt. I la botiga no la tancàvem mai. Encara recordo com, quan jo era petit, de vegades estàvem dinant i els avis baixaven a atendre algun client. També recordo com algunes feines les havíem de fer a fora de la botiga per qüestions d'espai. Per exemple, si algú ens demanava 10 metres de filat de ferro, havíem de sortir al carrer a tallar-los. No suposava cap problema, perquè tot i tenir la botiga a peu de carretera, llavors hi passaven pocs cotxes. Avui, això seria impensable", afegeix.

Sirvent Serret va estar al capdavant del negoci fins al 1970, quan el seu fill, Narcís Sirvent Moner, li va agafar el relleu. Va ser durant aquella dècada quan es va ampliar la botiga per guanyar més espai. El 1984 es va fer una nova ampliació que va allargar la superfície comercial fins al carrer Corró, on des d'aleshores hi ha un segon accés al local. Va ser també durant la dècada dels 80 quan es va obrir el magatzem logístic al mateix carrer Corró. "La botiga creixia i necessitàvem espai", recorda Sirvent Oró, que va començar a fer de gerent a finals de la dècada dels 90 i va portar el negoci fins l'any passat, quan el va traspasar a la cadena Winkan.

"M'ho vaig pensar molt bé abans de fer el traspàs, perquè volia que es preservés la identitat de la botiga. Per això vaig assegurar-me que deixava el negoci en bones mans. El nom de l'establiment continua sent el mateix. El personal que hi treballa també és el mateix. I jo segueixo involucrat amb el negoci, si bé ara m'ho prenc amb més calma", afirma des del que encara és el seu despatx al pis superior de l'establiment.

El Centre Cívic de Palou recull fotografies del poble d'abans del 2010

Granollers

El Centre Cívic de Palou ha posat en marxa una campanya de recollida de fotografies antigues del poble anteriors a l'any 2010 i poden incloure paisatges, edificis, activitats culturals i festives o imatges de la vida quotidiana. La recollida es va engegar aquest dilluns i es podrà fer fins dimarts vinent, dia 16 de manera presencial o a través del correu centrecivicalpalou@granollers.cat. Les imatges recollides se cediran a l'Arxiu Municipal.

L'Aplec de Sant Hilari repartirà 3.000 panets aquest diumenge

Cardedeu espera més afluència de públic que l'any passat

Cardedeu

EL 9 NOU

La comissió que organitza l'Aplec de Sant Hilari té previst repartir 3.000 panets beneïts en l'edició d'enguany, que es farà aquest diumenge a l'ermita en honor del sant, al terme municipal de Cardedeu. "L'any passat van venir 2.800 persones, una xifra d'assistència similar a la de les

edicions anteriors. I enguany esperem guanyar una mica més de públic", afirma el regidor de Festes, Víctor Serano, en declaracions a EL 9 NOU. Els panets els farà, com cada any, el forn Fleca Puig.

La celebració començarà de bon matí amb l'encesa de les primeres fogueres a les esplanades que envolten l'ermita i el mas de Sant Hilari. Serviran per escalfar l'ambient, però també per coure

la carn a la brasa, que un any més serà l'àpat central a l'hora de dinar. A 2/4 d'11 del matí es farà la tornada del foc de la Fira de Nadal a l'ermita, que a partir de les 11 acollirà una missa en honor del sant.

Un cop acabada la missa, pels volts de 2/4 de 12 del migdia, es farà l'acte central de l'aplec, la benedicció i repartiment dels panets. A partir de les 12, hi haurà

una audició de sardanes a càrrec de la Cobla Cervianenca, amb la col·laboració de l'Agrupació Sardanista. A 2/4 de 4 de la tarda hi haurà un espectacle familiar amb el grup Esquix. Durant tot el dia, qui ho desitgi podrà fer repicar la campana de l'ermita. L'aplec s'acabarà a les 6 de la tarda, hora en què han d'estar apagades totes les fogueres.

Un any més, l'organització ha habilitat el camí de Can Volart per a tots aquells assistents que vulguin pujar a peu fins a l'Aplec de Sant Hilari. Per qui s'hi desplaça en cotxe, l'Ajuntament recomana fer servir la carretera de Cànoves en lloc del camí de Sant Hilari.

Joan Pera, a la festa major d'hivern de Parets

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'espectacle *Tot l'any pot ser Nadal*, de Joan Pera, és un dels actes més destacats de la festa major d'hivern de Parets, que es farà entre el 19 i el 22 de gener. Joan Pera actuarà el dilluns 22 de gener al Teatre de Can Rajoler.

El programa festiu inclou també actes tradicionals, com la cantata *Canta Parets*, amb els alumnes d'15 de les escoles del poble, que es farà el 19 de gener al Poliesportiu Joaquim Rodríguez. I el mateix dia es projectarà el documental *Sergi Mingote: K2 Hivernal*, al Teatre Can Rajoler.

El dissabte dia 20 començarà el concurs de fotografia de la festa major i hi haurà el Toc d'inici de festa a la plaça de la Vila, el pilar de l'Àguila dels Manyacs de Parets, el mercat medieval al Barri Antic, la Trobada de Bestiari dels Diables de Parets a l'aparcament de la Linera. A més, al Casal de Cultura de Can Butjosa hi haurà la calçotada popular. El mateix dia hi haurà el Correfoc de Bèsties.

I el diumenge 21 el tret de sortida de la festa es farà al poliesportiu Joaquim Rodríguez amb la Trobada, Plantada i Cercavila de gegants i la ballada de sardanes a la plaça de la Vila.

Granollers

Jaume Mollfulleda

Carme Bonada, de Granollers, va ser una de les protagonistes principals de *La travessa*, el reality d'aventures que es va emetre a través de 3Cat. El concurs, que es va situar entre els programes més vistos de la temporada des de la seva estrena, el 30 d'octubre, és un reality de televisió en què una colla de participants van haver de conèixer i competir per arribar a la final i endur-se un premi. Concretament, va ser una travessa de muntanya en què 16 participants, repartits en vuit parelles, lluitaven per un premi de 10.000 euros. Els concursants havien de creuar els Pirineus a peu, d'oest a est, 200 quilòmetres des de la Vall d'Aran fins al Cap de Creus, tot superant reptes físics, com barranquisme o escalada, i també intel·lectuals, de coneixença del territori, per exemple.

El 20 de novembre, al teatre Victòria de Barcelona, es va projectar l'últim capítol de la temporada, en què Bonada i el seu gendre, en Xevi, van competir per la primera posició en la gran final contra la Carla i l'Estèrri, del Bages. "Va ser un èxit, no ens ho esperàvem", explica la concursant de Granollers sobre la festa a Victòria, i destaca la il·lusió de retrobar-se amb la resta de participants, que lluny d'ha-



Carme Bonada i el seu gendre, que va ser la seva parella a 'La Travessa'

ver perdut el contacte des del rodatge, al juny, van anar fent trobades per continuar compartint experiències esportives a l'aire lliure.

Bonada té 62 anys i és una d'aquestes persones que es pot trobar sovint als esdeveniments de la ciutat, perquè és gestora a l'Associació Cultural de Granollers. A més, practica esport des de jove, i mai ha deixat de fer-ne. De fet, la Carme i en Xevi competeixen plegats des de

fa temps, i és potser aquesta coneixença mútua, a banda de les evidents facultats esportives, el que els va permetre arribar tan lluny.

La veïna de Granollers assegura que l'exigència del concurs era molt alta: "Cada dia era diferent, no sabíem res." És per això que tots els participants van fer una prèvia de tres dies amb tècnics professionals abans de començar la travessa. Calia perquè als càstings de

selecció no es van incloure exàmens físics, sinó només entrevistes personals que permetien conèixer les aptituds dels concursants.

El recorregut de la parella al programa va ser imprevisible, perquè el vuitè dia van perdre una prova que els va suposar l'eliminació. L'endemà mateix, la Carme tornava a ser al seu lloc de feina habitual, a l'oficina de l'Associació Cultural, i va rebre una trucada que li informava que ella i en Xevi havien sigut repescats i que havia de tornar al programa. Aquesta nova oportunitat els va permetre arribar a la gran final, un últim episodi molt enyit en què els seus contrincants van vèncer per ben poc.

El que més va costar a Bonada, però, no van ser els obstacles de força o resistència, sinó la impressió de viure envoltada de tantes càmeres durant vint dies. De fet, explica que a ella mai se li hauria acudit apuntar-se a un programa de televisió si no fos perquè els seus fills van insistir-li amb la convicció que la seva mare i en Xevi serien una parella ideal. I així va ser. Malgrat això, quan van enviar el càsting a 3Cat, no s'esperaven ser seleccionats entre més de 1.000 persones. Bonada diu que ho va rebre molt positivament, conscient que seria una experiència única i molt enriquidora.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un grup de nois en una processó

Granollers

En aquesta fotografia d'autoria desconeguda s'hi veu un grup de nois, alguns d'ells escolans, en una processó. No se sap on es va fer la fotografia, ni de quan data ni qui són els nois. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A GLÒRIA HORTA, PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓ VIVER DE BELL-LLOC

“M’agrada viure a Cardedeu”

A Horta li agrada la cuina tradicional catalana i té la mania de comptar els graons que puja o baixa

Cardedeu

EL 9 NOU

Addicta a les xarxes socials?

M’agrada més el contacte real.

Una pel·lícula.

El cinema és un art tan ampli, que no puc escollir-ne només una.

Un llibre.

Tinc debilitat per la novel·la i l’assaig.

Un restaurant de la comarca.

El Tarambana. Serveix els Ous La Tavella de Viver de Bell-lloc, i moltes coses més.

Li agrada cuinar?

Sí, la cuina tradicional catalana.

Un plat.

La picada és el secret a qualsevol plat.

Una beguda.

Un bon vi.

On ha passat les últimes vacances?

A casa, gaudint de moments de descans.

Té previst fer algun viatge?

Sí, a París.

Un lloc on perdre’s de la comarca, que no sigui el Montseny.

L’entorn de Marata.

I de Catalunya?

Soc una enamorada del Ripollès.

I del món?

M’agrada Catalunya.

Un lloc on no portaria mai ningú?

On jo no em sentís bé.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb alcaldes i alcaldesses amb qui pogués debatre sobre discapacitat i projectes inclusius al territori.

L’última obra de teatre que ha vist.

La claustrofòbia no em permet gaudir del teatre. Llegir és una alternativa.

I l’última pel·lícula que ha vist al cinema?

Hi tinc la mateixa dificultat que amb el teatre.

Un programa o sèrie de televisió?

El *Telenotícies* de TV3.

I de la ràdio?

Als matins, m’agrada escoltar Catalunya Ràdio o RAC1.

Amb qui es faria una selfie?

Amb la meva família.

Un lloc per viure.

M’agrada viure a Cardedeu.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

Sí, i alguns ens van cedir drets d’autor per a la celebració del Dia Internacional de



GRISelda ESCRIGAS

Suport a les persones amb diversitat funcional

Cardedeu Glòria Horta és la presidenta de la Fundació Viver de Bell-lloc, entitat amb seu a Cardedeu que es dedica a la integració social i laboral de persones amb diversitat funcional. Va assumir el càrrec el setembre

passat tot agafant el relleu de Manel Palou, mort durant el mes de juny. Casada i mare de dos fills, va començar a col·laborar amb la Fundació el 2018 i n’havia estat la vicepresidenta des de 2020. Considera que, tot i els passos que s’han fet darrerament per la inclusió de les persones amb diversitat funcional, encara queda molt camí per recórrer.

les Persones amb Discapacitat.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

Prefereixo no dir-ho.

Quin és l’últim regal que li han fet?

Un bon regal: un llibre.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

Soc matinera, a 2/4 de 7 ja soc activa.

És partidària de les mig-

diades?

Sí, recuperem energia per aprofitar tota la tarda.

Alguna cançó que l’hagi marcat?

Cada moment vital ha tingut la seva banda sonora.

Quin fons d’escriptori té a l’ordinador?

Un paisatge de primavera on l’espai verd és protagonista.

Esculli una paraula que li agradi.

Donassa, ara que l’ha admès l’IEC.

Quin cotxe té?

Un Volkswagen Golf.

L’última vegada que ha anat a missa?

No ho recordo, era molt petita.

Un projecte immediat.

Continuar i, si és possible, millorar el projecte global de Viver de Bell-lloc.

Un insult.

Gamarús.

Una floreta.

Bona feina.

Una olor.

La del romaní.

Un ritual diari.

Fer el cafè quan em llevo.

Una mania.

Comptar els graons que pujo o baixo.

Un personatge històric.

Totes aquelles dones que han fet història i no han estat reconegudes.

Qui li agradaria ser?

Jo mateixa, amb millor salut.

Un hobby.

Pintar.

Un lema.

“Va, que podem.”

Què la treu de polleguera?

El parlar sense dir res.

Què canviaria del seu

cos?

Em conformaria de no tenir artrosis a les mans.

I del seu caràcter?

La impaciència.

Una expressió molt utilitzada.

“Vaja!”

Per què o per qui diria una mentida?

Per evitar patiment.

Què li fa riure? I plorar?

El meu net em fa riure. I em fa plorar la pèrdua de gent estimada.

El seu pitjor malson?

Que no hi hagi recursos per tirar endavant projectes de vida per a les persones que la societat considera diferents.

Què té a la tauleta de nit?

Una capseta que em van regalar els meus fills quan eren petits i un llibre d’Andrea Camilleri.



El BM Granollers va obrir les portes als mitjans a l'entrenament del KH-7 d'aquest dijous al Palau d'Esports, previ a l'anada dels vuitens de l'European Cup

GRISelda ESCRIGAS

El KH-7 vola abans dels vuitens de la European Cup

El Granollers arriba a l'anada contra l'Erice en un dels millors moments de la temporada

Granollers

Pol Purgimon

Pilotes d'una banda a l'altra de la rotllana, passades amb el peu i somriures. Aquesta és una de les escenes de comunió del KH-7 BM Granollers que es van poder veure dijous. L'equip s'encomanava a les bones sensaci-

ons de cara a l'anada dels vuitens de final de la European Cup, que disputaran aquest dissabte a Palau d'Esports contra l'Erice italià. Com ja és habitual abans de les eliminatòries d'aquest voltatge, el club va obrir les portes de l'entrenaments als mitjans de comunicació. Va ser una de les últimes vegades que

l'equip es va poder exercir abans del partit de dissabte. L'eliminatòria fa il·lusió, perquè guanyar suposaria afegir un capítol més a la trajectòria europea del club. Però també donaria ales a un KH-7 que cada vegada més crescut. Malgrat les baixes, l'equip ha aconseguit una certa regularitat de joc en

els últims partits de lliga, després de l'empat contra el líder –el Bera Bera– i les victòries contra l'Oviedo i el Valladolid. “Estem en una trajectòria ascendent. No té cap sentit fer-ho bé a la lliga per després arribar a Europa i no ser capaços de passar l'eliminatòria. Hem d'aprofitar aquesta onada que por-

tem”, explicava la capitana de l'equip, Martina Capdevila.

L'equip fa dies que treballa per fer un bon paper a Europa i creu que l'Erice, malgrat la dificultat, se'ls pot donar bé sobre la pista. El rival –que ve de guanyar la Supercopa del seu país aquest cap de setmana passat– destaca per ser vertical, tenir una bona defensa i un bon llançament exterior, entre altres qualitats. “Som conscients que no té res a veure amb el partit de l'Aula Valladolid. És un partit que jugarem 120 minuts. Aquí jugarem la primera part i l'acabarem la setmana següent a casa seva”, afegia l'entrenador del KH-7, Robert Cuesta.

El mateix tècnic elogiava el bon moment de l'equip: diu que s'explicaria pel treball de les jugadores. “Sempre ho deixen tot sobre la pista. Sobretot per superar els contratemps que tenim.” No són pocs. L'equip manté les baixes de jugadores importants, com Lea Kofler o Paula Milagros i hi suma l'adeu de Anthía Espiñeira, que fa pocs dies anunciava la seva retirada. “Ara mateix tenim 11 fitxes disponibles del primer equip i la resta de jugades són del nostre juvenil.”

Tot i així, les perspectives són bones. Abans del partit de dissabte a les 11, la capitana demanava dues coses: omplir el Palau i que l'equip cregui en la victòria. “Sobretot, no hem de treure l'altra cara de la moneda. De vegades hem pecat d'això. Un dia som capaços de guanyar a l'Aula de 10 i a l'altre perdem contra un equip del nostre nivell”, deia Martina Capdevila.

DIVISIÓ D'HONOR

El KH-7 dona un cop sobre la taula i guanya folgadamente el tercer classificat, el Valladolid

KH-7 BM Granollers 36

Mera (2), Rodrigues, Ona Vila (5), Del Amo, Carla González (4), Guarieiro (10), Alba Tort, Somaza, Pérez, Portillo, Güell (1), Castañera (4), Jallow, Polonio (6), Capdevila (4) i López.

Aula Valladolid 25

Laguna (2), Lucio (2), Prieto (14), Sanz, Bazco, Robles, Aide, Botella (1), Álvarez (2), Romero, Arounian (2), Bergara, Martín, González (2) i Moreno.

ÀRBITRES: José Alberto i Enrique Javier Romero. Exclusions per a Tort i Polonio, del Granollers, i Aide, del Valladolid.

PARCIALS: 2-2, 6-5, 9-7, 12-8, 13-9 i 16-10 [descans]; 19-12, 23-12, 27-15, 28-29, 32-24 i 36-25.

Granollers

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers va carregar sensacions dilluns contra l'Aula Valladolid abans de l'eliminatòria europea d'aquest cap de setmana. L'equip vallesà va donar un cop sobre la taula a la classificació i va derrotar de manera folgada el tercer de la lliga.

El Granollers es va avançar als primers minuts a ritme dels gols de Jana Castañera, Martina Capdevila i, sobretot, Cristina Polonio. Les dianes del KH-7 van servir per mantenir a ratlla el marcador, però el matx va estar igualat fins que Granollers



El KH-7 va celebrar la victòria contra el Valladolid després del partit de dilluns

XAVIER SOLANAS

no va poder començar a fer forat suficient, després del primer quart d'hora de joc. Giulia Guarieiro va tornar a destacar com a golejadora –va fer 10 gols en el balanç del partit– i va posar fil a l'agulla a la victòria vallesana als últims minuts de la primera

part. El matx se'n va anar al descans amb la renda més favorable que havia aconseguit el Granollers des de la botzina inicial (16-10).

A la represa, el KH-7 encara va estar més encertat de cara a porteria. Castañera, Guaieiro, Ona Vila i Carla

González van augmentar diferències (24-12). La ratxa de gols del Granollers es va desinflar passat l'equador del segon temps. No va ser fins als últims minuts de partit, fruit de la precipitació del rival en atac, que el KH-7 no va poder tornar a fer més forat. La portera Marta Mera, fins i tot, va aconseguir fer dos gols de punta a punta de la pista als darrers compassos del matx (36-25, final).

En el postpartit, l'entrenador del Granollers, Robert Cuesta, destacava que l'equip havia fet “un partidàs” i que s'havia sentit molt còmode sobre el terreny de joc. “Vam perdre molt poques pilotes i aquesta crec que va ser la clau del partit”, explicava. El tècnic va valorar l'encert en defensa del KH-7, que no va deixar córrer el rival, i va agrair públicament l'esforç de jugadores i equip tècnic.

BÀSQUET - LLIGA EBA

El CB Mollet guanya i ara trepitja els talons al líder

Els vallesans aixequen una victòria de mèrit contra el Bisbal, el primer de la lliga

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El CB Mollet va tancar la primera volta de la lliga EBA aquest dimecres amb una victòria per 81-78 contra el líder del grup, el Bisbal Bàsquet. El partit, que es va disputar al municipal de Plana Lledó de Mollet, va suposar un gran esclat d'eufòria per als vallesans. L'equip entrenat per Josep Maria Marsà –segon a la classificació– se situa, així, a una victòria del liderat i mira amunt per aconseguir l'anhel d'un retorn a la lliga LEB Plata a final de temporada. L'enfrontament formava part del partit ajornat del 17 de desembre passat. El Bisbal Bàsquet arribava a l'enfrontament invicte, des que va començar la lliga a principis de l'octubre passat.

Més enllà del bon resultat, el Mollet va haver de suar la cansalada per poder derrotar el Bisbal. El matx va ser molt igualat i va tenir moments destacats per a cada equip. Els vallesans van arrencar molt fort i se'n van anar al descans amb nou punts d'avantatge respecte al rival. Al tercer quart, però, el domini va ser del Bisbal, que va pujar la intensitat defen-



Soto va ser un dels jugadors del Mollet que van jugar el partit de dimecres

DM Group Mollet	81	Bisbal Bàsquet	78
Belver (7), Marín (4), Valle (13), McDonald (11) i Rodríguez (4) [cinc inicial]; Viñallonga (5), Soto (10), Pagès (13), Talamino, Vilchez, Marzo (10) i Blanch (4).		Solé (19), Planas, Valera (7), Dibba (11) i Torrent (20) [cinc inicial]; Viejo, Díaz (7), Mateu (2), Espinosa Ventura (7), Cano i Espinosa Melian (5).	

ÀRBITRE: Albert Brosa i Marco Blaya.

PARCIALS: 16-14, 46-37 [descans]; 58-61 i 81-78.

siva i va deixar el Mollet per sota en el marcador de manera momentània (58-61).

Els vallesans, però, van poder recuperar sensacions a l'últim quart de partit i van aprofitar els darrers compassos de joc per remuntar. Quan faltaven quatre minuts pel final, el Mollet va tornar a posar-se al davant en el marcador. Els següents instants van ser d'intercanvi de punts per a tots dos equips, fins que el Mollet va posar fil a l'agulla a l'estocada definitiva, a l'últim minut de partit. Els jugadors entrenats per Josep Maria Marsà van estar molt encertats i, amb l'ajuda dels tirs lliures, van col·locar el 81-78 definitiu al marcador.

Per a l'equip, aquesta victòria és tot un pas endavant en la lluita per ser a les fases finals que permetin al Mollet tornar a la Lliga LEB Plata. L'equip venia d'ensopegar el cap de setmana passat a la pista del Valls. Hi van sortir derrotats 76-72 després de la pròrroga. Això va suposar un cop per als vallesans, que sumaven així la segona derrota de la temporada. La segona volta del Mollet començarà aquest dissabte mateix a la pista del Martorell.

Sònia Sardà, del CB Granollers, convocada per al partit de les estrelles

Granollers

La base del CB Granollers Sònia Sardà ha estat convocada per participar en el partit de les estrelles –All-Star– de la Super Copa catalana femenina. El matx, organitzat per la Federació Catalana de Bàsquet, es disputarà el diumenge 11 de febrer a Sant Adrià de Besòs. Sardà ha quedat integrada dins l'equip de la conferència Est de la categoria, que enfrontarà el partit contra les millors jugadores de l'oest del país. La base del Granollers és la segona màxima anotadora de la Super Copa –la divisió més alta del bàsquet català–, amb 147 punts.

El CN Granollers de waterpolo incorpora Lucía Fernández

Granollers

El CN Granollers ha incorporat Lucía Fernández, procedent del Sant Feliu de Divisió d'Honor, al primer equip femení de waterpolo. Joga a la posició de boia, encarregada de situar-se a prop de la porteria per finalitzar les jugades. Tot i que ja ha debutat, Fernández no podrà tornar a jugar al primer equip fins a final de temporada, perquè estudia als Estats Units. La seva incorporació està pensada per reforçar l'equip per pujar de Primera Divisió Catalana a la segona màxima categoria estatal.

La Selecció espanyola de Cañellas i Gurri comença l'Europeu aquest divendres

Palautordera/La Roca

EL 9 NOU

La Selecció espanyola d'handbol, integrada pels vallesans Joan Cañellas i Jan Gurri, comença aquest divendres al vespre el seu viatge per l'Europeu amb la Selecció espanyola. Els dos jugadors –de Santa Maria de Palautordera i la Roca, respectivament– van quedar convocats definitivament per a la cita continental el cap de setmana passat, després de disputar el Torneig Internacional d'Espanya al Palau d'Esports de Granollers, previ a l'Europeu.

El combinat estatal va descansar dimarts per última vegada a Granollers abans d'agafar un vol dimecres al

matí a Stuttgart. Des d'allà, l'equip de Cañellas i Gurri va desplaçar-se per carretera fins a Mannheim, la ciutat que acollirà els partits del grup B, en què ha quedat enquadrat Espanya per a la Ronda Preliminar. Dijous l'equip ja va tenir un primer contacte amb la pista del SAP Arena –on es jugaran els partits– i aquest divendres disputaran el primer enfrontament de l'Europeu contra Croàcia. El partit serà a 2/4 de 9 del vespre. La Selecció espanyola tancarà la fase de grups contra Romania –dissabte– i Àustria –dimarts.

L'equip estatal intentarà igualar o millorar la medalla de plata que van aconseguir a l'Europeu de fa dos anys a Hongria i Eslovàquia.

El Recam Làser Caldes vol fer foc nou amb l'inici de la segona volta de l'OK Lliga

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Recam Làser Caldes buscarà fer foc nou a la segona volta de la l'OK Lliga, que comença a disputar aquest dissabte a la tarda a la pista del Noia. L'equip ve de quedar-se fora de la Copa del Rei després de la derrota el cap de setmana passat contra l'Alcoi, però es veu amb energies per intentar un canvi de rumb aquesta segona meitat de temporada. "Encara que haguéssim guanyat, sabíem que era molt difícil poder entrar a la Copa. Necessitàvem una carambola", explica el delegat del Caldes, Ramon Baraldés.

A hores d'ara, l'equip vallesà és 11è a la classificació.

Començarà la segona volta contra un rival dur, el Noia, que s'ha fet fort aquesta temporada i és segon a la classificació. Igualment, l'equip hi arriba sense baixes i amb l'objectiu de començar a demostrar millores. "El que ens falla no és el joc, són els gols", explica Baraldés. Segons el delegat del Recam Làser, l'equip ha de començar a millorar en la vessant defensiva per continuar fent passes en la resta del joc. És evident, explica, que l'equip "ha de canviar de xip". Un dels avantatges que tindrà el Caldes aquesta segona volta és que, a diferència de molts dels seus rivals, no jugarà competició europea i l'equip podrà estar més reposat per a la lliga.

Sorín i Fernández guanyen el 4t Open de Parella Escocesa de l'Endroit

Granollers

La parella formada per Cata Sorín i Curro Fernández, de Barberà i Palau de Plegamans, van guanyar la quarta edició de l'Open de Parella Escocesa de l'Endroit, a Mollet, diumenge passat. És la segona vegada que es proclamen campions del torneig. Sorín i Fernández van aixecar el títol després de superar 7-2, a la final, la parella formada per Juan Cervera i David Gómez, de Mollet. Va ser una final plàcida pels campions. El tercer lloc va ser per a Ridouan el Bachiri i Àlex Sarrià, després de guanyar 7-4 davant de Joan Carlos Crespo i Cristian Moyano, que van quedar quarts. En aquesta edició de l'Open van participar 16 parelles de diferents punts del país, la majoria de Mollet.

Del futbol vallesà a ser campiones als Estats Units

Tres jugadores de la comarca comparteixen equip a la Universitat de Cumberlands

Les Franqueses del Vallès

P.P.

Carola Fontán, Rita Aguyé i Judit Moya són de Corró d'Avall, l'Ametlla i Sant Celoni, respectivament. La Carola i la Rita havien jugat juntes a futbol al Llerona i s'havien enfrontat a la Judit, que també va passar pel Sant Celoni, el Palautordera i la Peña Blanc Blava de la Roca. Ara totes tres estan becades per jugar futbol i estudiar als Estats Units, on comparteixen equip i títol. Al desembre, van guanyar juntes la NAIA Championship –una de les principals competicions nacionals de futbol universitari– amb el conjunt de la Universitat de Cumberlands (Kentucky). Alegria desbordant i una fita que se'ls quedarà marcada per sempre.

Admeten que han coincidit als Estats Units una mica de casualitat. Cadascuna té una història diferent pel que fa a la seva arribada al país americà. La primera en anar-hi va ser Aguyé, de 20 anys. “Soc als Estats Units des del 2021 i aquest és el meu tercer any de carrera”, explica. La Rita estudia un doble grau de Química i Biologia Molecular i és defensa central sobre el terreny de joc.

Després va arribar Judit Moya, de 21 anys i estudiant



Moya, la segona començant per l'esquerra; Fontán, amb la Senyera, i Aguyé, la segona de dalt, començant per la dreta

d'Administració i Direcció d'Empreses. Per ella, trobar-se, primer, amb una vallesana més a l'equip va ser una sorpresa. “Em van dir que hi havia una catalana i vaig saber que era la Rita”, explica la jugadora de Sant Celoni, que és migcampista ofensiva.

A l'altra banda del mig del camp, hi té Carola Fontán, que té 19 anys i estudia una doble carrera en Gestió Esportiva i Economia. “Tenia unes quantes universitats per triar. L'entrenador que

tenim és el que més em va convèncer, però també és cert que la Rita portava un any en aquesta universitat i això va ser una ajuda a l'hora de decidir-me”, diu Fontán.

Totes tres admeten, d'una manera o altra, que van anar a estudiar la carrera als Estats Units pel futbol, on és habitual que donin beques perquè els seus estudiants puguin continuar fent esport. “Els estudis són una part important, però el futbol és el que va pesar més

en la decisió de marxar”, diu Carola Fontán. Rita Aguyé va una mica més enllà i explica que va anar als Estats Units per poder jugar a futbol semiprofessionalment mentre estudiava. De fet, creu que si hagués fet la carrera a Catalunya no hauria pogut seguir la seva carrera esportiva per una qüestió d'horaris.

A totes tres, els crida l'atenció la manera d'entendre el futbol als Estats Units. “És un tipus de joc molt diferent del que tenim

Un gol amb accent vallesà que val una final i un títol

Les Franqueses del Vallès

La Universitat de Cumberlands es va proclamar campió de la NAIA Championship en una final ajustada contra el favorit, la Universitat de William Carey. Abans, l'equip de les vallesanes va signar una temporada per emmarcar amb un títol de conferència. Per aconseguir el bitllet per a la final de la segona competició, va ser especialment important el gol que va encetar la llauna de la semifinal. Va tenir accent vallesà: Carola Fontán va assistir Rita Aguyé, que va rematar de cap després de rebre una passada al segon pal. La connexió vallesana entre totes dues, i també amb Judit Moya, és present a dins i fora dels terrenys de joc. “Ens portem molt bé totes”, explica Aguyé sobre l'equip.

a Catalunya. Juguen amb molta intensitat”, explica Judit Moya. Carola Fontán i Rita Arguyé coincideixen a dir que allà les jugadores semblen “atletes”, pel seu estat físic. Al seu conjunt, la Universitat de Cumberlands, la història és diferent. “Som un equip amb moltes internacionals i podem jugar a un estil de joc al qual estava més acostumada a Catalunya”, explica Carola Fontán. De moment, no els ha anat gens malament.

RAL-LI DAKAR 2024

Passa endavant de Lucas Cruz

El copilot de Caldes i Carlos Sainz guanyen la primera part de l'etapa marató de 48 hores

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El copilot de Caldes Lucas Cruz i Carlos Sainz van donar un cop sobre la taula al Dakar dijous. El tàndem d'Audi va culminar la primera part de la marató de 48 hores com a líders de la seva categoria, a l'espera d'acabar l'etapa aquest mateix divendres. A l'inici del dia, Cruz i Sainz van sortir des de la 17a posició fruit d'una estratègia que els va permetre arribar més endarrerits dimecres per no obrir pista dijous. Després d'unes primeres hores, el tàndem d'Audi van avançar 13 cotxes i això els permetre retallar distàncies als líders. Al final del dia, van arribar



L'Audi de Lucas Cruz i Carlos Sainz durant la primera part de l'etapa marató de 48 hores, aquest dijous

al quilòmetre 402, on estava previst que descansessin abans de tornar a les dunes del desert aquest divendres.

Malgrat començar el Dakar com a líders, Cruz i Sainz han viscut aquesta setmana uns dies complicats, que els van relegar, en un inici, al segon lloc de la classificació general. Dilluns van patir problemes de navegació a la primera part de la tercera etapa i després van tenir una punxada que els va endarrerir a la part final de l'etapa, quan semblava que es podien endur la victòria de la jornada. Els problemes de navegació van seguir dimarts, als quals s'hi va sumar una altra punxada. Aquest dijous, abans de tancar l'edició d'EL 9 NOU, Cruz i Sainz eren líders del Dakar. Superaven per 16 i 21 minuts els seus principals perseguidors: Mattias Ekström –segon– i el vigent campió, Nasser Al Attiyah, que és tercer.

MEDIA RACING

La 29a Mitja de Montornès s'endarrereix fins al 14 d'abril

Els canvis en el calendari han obligat a desplaçar la data habitual de la cursa

Montornès del Vallès

P.P.

La 29a Mitja de Montornès se celebrarà el 14 d'abril, més tard de l'habitual. Com també ha passat amb la Mitja de Granollers –que s'ha hagut de moure a finals de febrer–, l'organització de la mítica prova del Baix Vallès ha passat de celebrar-se a finals de març a mitjan abril per una qüestió de calendari. “Aquest any ens ha passat que la Setmana Santa s'ha avançat molt i que la Mitja de Barcelona també es fa més tard. Això ens ha fet moure la cursa en una data poc habitual. Només un any l'havíem arribat a fer tan tard, quan va coincidir amb Sant Jordi”, explica el director de la prova, Rafa Carrillo.

A falta que les properes setmanes s'obri el període d'inscripcions, l'organització ha situat el topall d'inscrits a 1.500 persones: mil per a la Mitja –de 21 quilòmetres– i 500 per a la cursa de 6 quilòmetres, que se celebrarà el mateix dia. El límit d'inscrits és el mateix que en les últimes edicions de la prova. De fet, el nombre de participants –com a altres cites del calendari– ha anat disminuint a causa de l'elevada oferta de curses. De la mateixa manera que es



Josep Díaz es va imposar a l'última edició de la Mitja de Montornès, celebrada a finals de març del 2023

repeteix la xifra d'inscrits, per aquesta 29a edició, la Mitja de Montornès també consolidarà alguns canvis que ja havien tornat després de la pandèmia: les curses infantils de la Mini –el dia anterior–, el menjar de pasta i el servei de massatges.

El recorregut, d'altra banda, també serà el mateix de sempre. La prova tindrà inici i final des del pavelló de les Vernedes de Montornès i passarà –en aquest ordre– per Montmeló, Vilanova i la

Roca, fins a tornar al punt de sortida. Com en altres edicions, es preveu que la participació sigui eminentment popular, sense grans marques, i amb les inscripcions plenes de molta gent de l'entorn.

Amb l'entrada del nou any i la Mitja de Montornès a l'horitzó, aquests dies també començaran els primers entrenaments dirigits. En concret, aquest dilluns es donaran el tret de sortida a les seccions de preparació del

grup d'inclusió de la Mitja, impulsat per l'Ajuntament de Montornès. El grup, que ja s'havia format per altres edicions de la prova, està pensat perquè persones que no estan avesades a córrer puguin disputar la prova de 6 quilòmetres, de menys dificultat. La majoria de persones del grup –prop d'una vintena– són dones. Una de les condicions per formar-ne part és dur una samarreta en favor de la igualtat de gènere el dia de la cursa.

El cardedeuenc Ian Forns debuta amb el primer equip de l'Espanyol

Cardedeu

El futbolista del filial de l'Espanyol Ian Forns, de Cardedeu, va debutar amb el primer equip de la setmana passada en l'eliminatòria de Copa del Rei contra el Getafe. El lateral esquerre, de 19 anys, va arrencar el partit de titular a causa de la baixa per lesió de Joan Puig i la falta de ritme de Ramon Ramos. Brian Oliván, el lateral esquerre titular de l'Espanyol, descansava per poder concentrar-se en la lliga de Segona Divisió, categoria que l'equip blanc-i-blau aquesta temporada. Forns va ser substituït, justament per Oliván, al minut 89, després que l'Espanyol encaixés el gol que li suposaria l'eliminació de la Copa. A l'equip blanc-i-blau també juga Keita Balde, vinculat a Palautordera i Sant Celoni.



El CA Granollers, segon al Campionat de Catalunya de pista coberta

Granollers El Club Atlètic Granollers masculí es va classificar en segona posició del Campionat de Catalunya de pista coberta de segona divisió. La prova, que va convocar una vintena d'atletes absoluts del club vallesà, es va disputar diumenge passat a

Sabadell. Només l'Andorra, amb 81 punts, va poder superar el conjunt de Granollers (69) en el global del campionat. Els punts aconseguits es van guanyar mitjançant els resultats individuals i de la cursa de relleus dels atletes. La resta de clubs vallesans que van participar en la competició van ser el Sant Celoni –que va ser cinquè– i el Montornès, que va quedar en vuitena posició.

Mollet celebrarà el 25è aniversari de la Cursa de Sant Vicenç

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El proper diumenge 21 de gener Mollet acollirà al 25a edició de la Cursa de Sant Vicenç, que es fa coincidint amb la festa major d'hivern. La cursa, de caràcter popular, va quedar presentada en un acte dimecres a la tarda a la sala de govern del consistori. La prova està organitzada per l'Ajuntament i el Club Atlètic Mollet i, des de fa 14 edicions, se li ha incorporat el nom Memorial Jordi Solé Tura.

La cursa constarà, com sempre, de dues proves diferents: una de 10 quilòmetres i una altra de 5. La llarga tindrà un recorregut amb parts urbanes i rurals, entre el casc urbà de Mollet i Gallecs. La curta, en canvi, es correrà únicament per trama urbana. La sortida i arribada de les proves, això sí, serà la mateixa, amb inici a l'avinguda del Parc i final a la Pista Municipal d'Atletisme. Les inscripcions per a les curses es podran fer fins al proper dijous, 18 de gener, o quan s'arribi als 1.200 participants. És el topall que ha establert l'organització.

Segons expliquen des de l'Ajuntament, la Cursa de Sant Vicenç és “tot un referent esportiu” i una de les 12 carreres populars més antigues de l'Estat espanyol.

Aleix Espargaró correrà la Volta a Eivissa 2024 de ciclisme

Granollers

Aleix Espargaró tornarà a pujar dalt d'una bici per disputar la Volta a Eivissa del 2024 de bicicletes de muntanya. La cita es disputarà en tres etapes, del 29 al 31 de març. El pilot de MotoGP de Granollers, a part de la destresa pel motociclisme, és conegut, també, per la seva afició a la bicicleta. Per això, Aleix Espargaró tornarà a competir en ciclisme després d'un temps d'absència. Ho farà en un escenari, Eivissa, en què l'any 2021 ja va aconseguir la tercera plaça de la competició. Aleshores va fer tàndem amb Olivier Avilés. Per aquest 2024, el pilot de motos de Granollers correrà a les Illes Balears juntament amb Juanjo Lobato, que és professional del ciclisme i ha disputat el Tour de França.

AGENDA

Divendres 12

Aiguafreda. Tertúlia literària sobre l'obra *La neta del senyor Linh*, de Philippe Claudel. Biblioteca Les Escoles Velles, 18.30.

L'Ametlla del Vallès. Hora del conte. *Sons de faules*, a càrrec de La Botzina. Biblioteca Josep Badia i Moret. 17.00.

Tertúlies literàries. *Un asunto demasiado familiar*, de Rosa Ribas. Biblioteca Josep Badia i Moret. 17.30.

Canovelles. Concert. Tracy Sirés presenta *Haiku love*. Teatre Auditori Can Palots. 20.00.

Cardedeu. Cicle Indeterminat d'Improvisació Lliure de música i dansa. Amb Zoe Balasch, dansa. Einat Tal, dansa. Guillem Rodri, guitarra i trompeta. Taquilla inversa. Tarambana. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. Taller de Narració oral i objectes a l'escena. "Els paisatges de l'Astrid Lindgren" amb Sherezade Bardají. Formació per a mestres i públic adult. Biblioteca Municipal de Corró d'Avall. 17.30.

Espai Zero. Punt de trobada. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

Presentació del llibre. *Rockeras de la A a la Z*. A càrrec de les autores: Anabel Vélez i Moixonada. Nau Can Ganduxer. 19.00.

La Garriga. Presentació de llibre. Del poemari *Tanto amor y tanta rabia*, de Guillem Roca Dasquens. La Filanda. 12.00.

Granollers. Mercat d'Artesans. Tot el dia. Plaça de la Cor. 09.00.

Mercat del disc. De segona mà. Tot el dia. Plaça Perpinyà. 09.00.

Formació per a adults. Seguretat al domicili. Biblioteca Roca Umbert. 10.30.

Taller familiar. Dins el rusc. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Taller familiar. L'hora artròpode. Invertebrats de ben a prop!. Museu de Ciències Naturals. 18.30.

Ball. *Quo* de Hilde Koch, Gil Harush i Wubkje Kuindersma. Teatre Auditori de Granollers. 20.00.

Lliçà de Vall. Hora del conte. Els llibres que ens han portat els Reis d'Orient. Biblioteca Municipal. 17.30.

Mollet del Vallès. Marató de Donants de Sang de



GRANOLLERS 'QUO'. DANTZAZ. Teatre Auditori. Divendres 12, 20.00.

Catalunya. Banc de Sang i Teixits. Mercat Vell. 10.00.

Inauguració exposició i lliurament de premis. Concurs de Fotografia Sant Vicenç 2024. Centre Cultural La Marineta. 19.00.

Tarda de Karaoke. Amb servei de barra. Centre Cívic Can Pantiquet. 20.00.

Montornès del Vallès. Espai de joc. Els departaments municipals d'Educació i Infància ofereixen un espai de joc. Centre Infantil Pintor Mir. 17.00.

Sant Celoni. Presentació del còmic. *Un bufón de los dioses*, amb l'autor, Juan del Pozo. Biblioteca L'Escorxador. 18.30.

Sant Feliu de Codines. Taula de l'aigua. Debat. Centre Cívic La Fonteta. 18.00.

Dissabte 13

Bigues i Riells del Fai. Concert de Blaumut. Blaumut repassa de manera molt íntima el seu repertori en una ronda de concerts íntims molt especials. Teatre Auditori Polivalent. 22.00.

Cardedeu. Vermuts literaris. Abraham Orriols presenta *Una vida a les muntanyes*. Presenta Clara M. Clavell. Tarambana. 12.00.

Les Franqueses del Vallès. Cicle d'Espectacles Infantils i Familiars. *Sotabosc* d'Inspira Teatre. A les 10.30 i a les 12.00. Teatre Auditori Bellavista. 10.30.

La Garriga. Concert. Marco Mezquida presenta *Piano solo*. Teatre el Patronat. 20.00.

Granollers. Mercat artesà de Productes Naturals.

Organitza Col·lectiu artesà de productes naturals. Tot el dia. Plaça de les Olles. 09.00.

Fira de les Il·lusions. Artesania, col·leccionisme, brocanters... Tot el dia. Plaça Maluquer i Salvador. 09.00.

Formació a entitats i professionals. Prevenció i detecció de violència sexual a infants i adolescents. Gra. Equipament juvenil. 10.00.

Hora menuda. *Minimúsics*, amb Albada Blay. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

Matinal de fotografia. Sessió amateur a La Tèrmica. Organitza Associació fotogràfica Jaume Oller i Roca Umbert. La Tèrmica. 11.00.

Taller intensiu de moviment amb Clementine i Lisard. Centre d'Arts en Moviment. D'11.00 a 14.00.

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Vendes

Venc rodes 4x4 de Kangoo 4 Pneumàtics 4x4 i de contacte (185/65 R 15). Els pneumàtics son pràcticament nous 200 €. Tel. 621 28 90 95.

Terreny en venda Polígon Castells, Canovelles. 3400 m² directe propietari. Tel. 655 17 08 54 mail@rosazul.com

EL 9 NOU
ANUNCIS CLASSIFICATS
Tel. 93 860 30 20

GUIA MÈDICA

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

CAN JORDAN
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

GUIA SERVEIS

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic
publicitat@vic.el9nou.com
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

Presentació de llibre i partida d'escacs. *Los Secretos del Ajedrez* de Jorge Ramírez. Espai Gralla. 11.00.

Presentació de llibre. *La Izquierda Abertzale y Laia. Historia de la ultrazquierda independentista Vasca 1974-1984* amb Adrián Almeida diez, autor. Anònims. 18.00.

Teatre. *Conspiranoia*. Text: Marc Angelet i Jordi Casanovas. Direcció: Jordi Casanovas. Intèrprets: Eduard Farelo, Àurea Márquez, David Vert i Mia. Teatre Auditori. 20.00.

Concert amb Crim. 20.00h: obertura de portes. 20.30: Tano, 21.30: Zombi Pujol. 22.40: Crim. Sala Nau B1 de Roca Umbert. 20.30.

Mollet del Vallès. Ball de Saló. Mercat Vell. 22.00.

Montornès del Vallès. *Les Pastorettes* de Montornès. L'associació La Remençada porta la segona edició d'aquest musical ambientat al Nadal del segle XV a Montornès i amb les dones com a protagonistes. Teatre Margarida Xirgu. 18.00.

Parets del Vallès. Dissabte en Família. Contes i cançons a càrrec de Caro von Arend. Biblioteca Infantil i Juvenil Can Butjosa. 11.00.

Sant Celoni. Concert benèfic de Los Buenos tiempos. A benefici d' Afadis. Teatre Ateneu. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Cinelub familiar amb *El viatge d'Ernest i*



BIGUES I RIELLS DEL FAI
CONCERT
DE BLAUMUT. Teatre Auditori Polivalent. Dissabte 13, 22.00.

Célestine. Teatre Pare Casals. 16.00. *Matilda*, 18.00.

Sant Feliu de Codines. Reading Club. Reading Club. Es comentarà el llibre *Death of an Englishman* de l'autora Magdalen Nabb. Biblioteca Joan Petit Aguilar. 10.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Inauguració de l'exposició de maquetes de cases i esglésies. Organitza: Francesc Sebastian i Pere Tura. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica.

Bany de gong. A càrrec de Gustavo Pou. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 11.00.

Sorteig panera de Reis. Hi poden participar les persones que comprin al mercat del dissabte per un valor superior a 5 euros. Mercat

setmanal. 12.00.

Espectacle familiar. *Zum* amb La Tresca i la Verdesca. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 18.00.

Santa Maria de Palautordera. Ballmanetes. Contes, cançons i moixaines! Biblioteca Ferran Soldevila. 11.00.

Diumenge 14

L'Ametlla del Vallès. Taller pràctic amb un gos per persona: Sortida de traducció gos-humà i gos-gos per entendre la seva comunicació i aprendre regles socials per evitar baralles entre gossos. Zona d'esbarjo per a gossos, camí de Santa Eulàlia. 11.00.

Espectacle familiar. *La cigala*

i la formiga. Sala Polivalent. 12.00.

II Gala de Patinatge Artístic. *Un viatge per l'univers*. Pavelló Municipal. 17.00.

XXXIX Trobada de Corals de la Vall del Tenes. Amb les corals de Santa Eulàlia de Ronçana, Lliçà d'Amunt, Lliçà de Vall, Riells del Fai, Bigues i l'Ametlla. Església de Sant Genís. 18.00.

Cardedeu. Aplec de Sant Hilari. A 10.30: Tornada del foc de la Fira de Nadal a l'Ermita de Sant Hilari. 11.00: Missa en honor a Sant Hilari presidida pel mossèn de la parròquia de Cardedeu, Albert Quílez Figuerola, Cantada dels Goigs, amb la col·laboració de l'Agrupació Coral Cardedeuena.

Seguidament, benedicció i repartiment dels panets. A les 12.00: Audició a càrrec de la Cobla Cervianenca. Col·labora l'Agrupació Sardanista de Cardedeu. 15.30: Gresca per a la mainada i per a tothom, a càrrec del Grup Esquitx. Entorn de l'ermita de Sant Hilari. 10.30.

La Garriga. Teatre. La companyia La Curiosa presenta *Textures*. Teatre el Patronat. 16.00.

Granollers. Sortida ornitològica al Parc del Falgar per observar els ocells de l'entorn. Museu de Ciències Naturals. 08.30.

Mercat de segona mà de Ponent. Parc de Ponent. 09.00.

Festa de Sant Julià de Palou. Missa presidida per mossèn Josep Monfort, rector de Sant Julià. Predica Josep Maria Sancho, 12.15. Vermut, Antigues Escoles de Palou, 13.30. VII Quinto solidari, de 17.30 a 19.30.

Suspensió de la Companyia Circo Nueveuno. Teatre Auditori. 18.00.

Mollet del Vallès. Ball de la gent gran. Espai Sant Jordi. 17.30.

Parets del Vallès. Teatre infantil. *La llàntia meravellosa* amb Festuc Teatre. Teatre Can Rajoler. 12.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Festival del Club Patinatge Santa Eulàlia de Ronçana. Pavelló. 17.00.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Dibuixa

Un viatge imaginari

BASES

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: **"UN VIATGE IMAGINARI"**. La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat

especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al **parc aquàtic Aqua Brava** i una subscripció a **EL 9 NOU** i un **lot de llibres per a l'escola**.

- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'**EL 9 NOU** (carrer Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques del Vallès Oriental i el Moianès.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat



PREMI: Regal per al GUANYADOR/A: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses

el9club



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

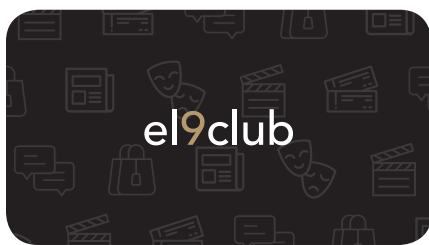
Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta






TORRELLES DE LLOBREGAT





BARCELONA





SANT FELIU DE CODINES





BARCELONA





PUIG-REIG





CARDONA





COLL DE NARGÓ





MANLLEU





VIC





LES MASIES DE VOLTREGÀ





FIGUERES





VIC





RIPOLL





BASELLA





FOLGUEROLES

Més a prop.
Més continguts.
Més Vallès.



Gaudeix de la programació de VOTV quan, com i on tu vulguis a **La Xarxa+**, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.



Descarrega't l'app per a qualsevol dels teus dispositius.

laxarxames.cat

EXPOSICIONS

Aiguafreda

Biblioteca. "Aiguafreda, mes a mes. Dotze escenes del nostre entorn i la nostra vida de poble", aquarel·les originals de Joan Brusés, *Pitón*. Fins al 27 de gener.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

L'Altell del Centru. "Cuinart", fotografies de Laia Serra. Fins al 29 de gener.

Canovelles

Can Palots. "B&N", exposició fotogràfica d'Afoca. S'inaugura aquest divendres a les 19.00. Fins al 3 de febrer.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"Madola, terres", de l'artista Madola. Fins al 14 d'abril.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. "Trepitjant Canigó", linografies de Jaume Sala. Fins al 2 de febrer.

Carrer del Pi, 44. 35è Pessebre del barri del Poble Sec. Feiners de 17.00 a 21.00. Caps de setmana i festius, d'11.00 a 13.30 i de 17.00 a 21.00. A partir del 14 de gener, només tardes de diumenge. Fins al 4 de febrer.

Castellterçol

Casa Museu Prat de la Riba. Espais familiars i de treball del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

Espai de lectura. "Castellterçol un plató de

cine", exposició fotogràfica. Fins al 21 de gener.

Escoles Velles. Exposició de l'Agrupació de Pessebristes de Castellterçol. Dissabtes, diumenges i tots els festius, de 12.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00. Fins al 28 de gener.

L'Estany

Monestir de Santa Maria. Església, claustre, sobrecloastre i mostra d'objectes religiosos. De dimarts a dissabte i festius de 10.00 a 14.00.

Figaró

Santuari de Puigraciós. "50 anys amb Pere Relats". S'inaugura aquest diumenge a les 11.00. Fins al 14 de febrer.

La Garriga

La Torre del Fanal. "El meu anhel", pintura i gravat de Carmina Monfort. Del 19 de gener a les 18.00 fins al 9 de febrer.

Granollers

Museu de Granollers. Tancades les sales temporalment per reformes.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

"L'art del cosmos", a càrrec de l'artista visual Júlia Moreno, *JúliaART*. Fins al 18 de febrer.

Carrer Roger de Flor. "Arbres que ens il·luminen", panells entre l'avinguda Prat de la Riba i el carrer Anníbal, que mostren 20 històries de coratge. Fins al 12 de gener.

Cinema Edison. Obres finalistes del Premi d'escultura Manel Batlle 2023, organitzat pels Amics de la Ciutat de Granollers. Fins al 14 de gener.

Espai Gralla. "Inèdits", fotografies de Francesc Ventura.



SANT CELONI
"FOTOGRAFIA A SANT CELONI. 1920-1970". Fins al 14 de gener.

JOAN LÓPEZ CORTIJO

Del 16 de gener al 17 de febrer. S'inaugura el dimarts 16 de gener a les 19.00.

Espai d'Arts. "Observació dels forats negres" amb les artistes Lurdes R. Basolí, Eva Marín, Marta Pareja, Mercè Soler i Rubèn Tresserras.

Vestíbul de l'Ajuntament. "Evocant la fàbrica Roca Umbert", fotografies de l'Arxiu Municipal. Fins a l'1 de març.

Gualba

Masia Can Figueres. Exposició de pintura de Montserrat Riu. Fins al 12 de gener.

Llinars del Vallès

Espai d'Art de Llinars. "Calidoscopi. La vida a través del color", pintures de Georgina Misser. Fins al 4 de febrer.

Moià

Casa Museu Rafael Casanova. Exposició sobre la Guerra de Successió. Dijous i divendres de 10.30 a 14.00. Dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00. Diumenges i festius de 10.30 a 15.30.

Museu de Moià - Coves del Toll. Exposició permanent de les col·leccions de paleontologia i arqueologia local.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art

modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

El Racó de l'Artista: "El llegat d'Abelló", a càrrec de CREA (Associació d'Artistes Plàstiques), amb la participació de Graciela Parramón, Encarna L. Calahorra, Marisa Muñoz i Carmen Pérez.

"L'esperit de Joan Abelló", de Màrius Gómez. S'inaugura dijous 18 de gener a les 19.00.

Centre Cultural La Marineta. "Fang i fil", obra conjunta de Marutxi Beaumont, tapissera, i Xus Montoya, ceramista. Fins al 7 de febrer.

Obres guanyadores del Premi de Fotografia Sant Vicenç 2024. Del 12 de gener al 17 de febrer. Inauguració i lliurament de premis, el divendres 12 a les 19.00.

Parets del Vallès

Centre Cultural Can Rajoler. "La revolució silenciosa", una viatge per la història del transistor i la fabricació de xips, a càrrec de l'Institut de Microelectrònica de Barcelona. Fins al 30 de gener.

"Llibres i contes temàtica medieval". Fins al 29 de gener.

Avinguda Catalunya, 211.

37è Pessebre monumental de Parets. Caps de setmana i festius, d'11.00 a 13.30 i de 17.00 a 20.30. Fins al 21 de gener.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxadó. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

"Niñ@s", olis de Giovanna Mosquera. Fins al 26 de gener.

Rectoria Vella. "Fotografia a Sant Celoni. 1920-1970. Fotògrafs i aficionats". Fins al 14 de gener.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

"Megàlits, un món oblidat", fotografies de cromlecs, dòlmens i menhirs del Montseny, Montnegre-Corredor i Serrada d'Enric Planas. Coves, gravats, pintures i una aproximació de com vivien, a càrrec de Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 25 de febrer.

Centre d'Art la Rectoria. "Formats d'art", de Glòria Ortega. S'inaugura aquest dissabte 13 a les 12.00. Fins al 25 de febrer.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. Exposició de maquetes de cases i esglésies, de Francesc Sebastian i Pere Tura. S'inaugura aquest dissabte 13 a les 18.00. Fins al 28 de gener.

Sta. M. de Palautordera

Biblioteca Ferran Soldevila. "Dones del Montseny, tresors de la memòria!", producció d'Helena Masnou i Carme Clopés, fotografies de Jordi Borràs. Del 12 de gener al 5 de febrer. S'inaugura aquest divendres 12 a les 18.00.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta els dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS

CINEMES

Cinema Esbarjo

Cardedeu

SABEN AQUELL

Dirigida per David Trueba.
Amb David Verdager, Carolina Yuste i Pedro Casablanc.
Comèdia.
dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 19.00.

Cinema Edison

Granollers

EN EL NOMBRE DE LA TIERRA

Dirigida per DK Welchman.
Amb Andrzej Konopka, Julia Wieniawa-Narkiewicz, Robert Gulaczyk i Malgorzata Kozuchowska. Drama.
ds. 18.00.

EN EL NOMBRE DE LA TIERRA (VOSE)

dv. 19.00.
dg. 19.00.

SCRAPPER (VOSE)

Dirigida per Charlotte Regan. Amb Lola Campbell, Harris Dickinson, Laura Aikman i Ambreen Razia. Comèdia dramàtica.
ds. 20.30.
dg. 17.00.

Ocine

Granollers

A FUEGO LENTO

Dirigida per Anh Hung Tran. Amb Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger, Patrick d'Assunção, Galathea Bellugi, Jan Hammenecker, Frédéric Fisbach i Bonnie Chagneau-Ravoire. Drama.
dv. 16.30.
ds. 16.30.
dg. 16.30.

AGENTE X: ÚLTIMA MISIÓN

Dirigida per Renny Harlin.
Amb Aaron Eckhart, Nina Dobrev, Clifton Collins Jr., Tim Blake Nelson, Ilfenesh Hadera, Oliver Trevena, Akis Sakellariou i Ori Pfeffer.
Thriller.
dv. 20.00, 22.10.
ds. 20.00, 22.10.
dg. 20.00, 22.10.

AQUAMAN Y EL REINO PERDIDO

Dirigida per James Wan.
Amb Jason Momoa, Ben Affleck, Patrick Wilson, Yahya Abdul-Mateen II, Dolph Lundgren, Temuera Morrison, Nicole Kidman i Jani Zhao. Aventura.

dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

AQUAMAN Y EL REINO PERDIDO (ATMOS)

dv. 17.45, 20.10, 22.30.
ds. 17.45, 20.10, 22.30.
dg. 17.45, 20.10, 22.30.

AQUAMAN Y EL REINO PERDIDO (ICE)

dv. 21.30.
ds. 21.30.
dg. 21.30.

BEEKEEPER: EL PROTECTOR (ATMOS)



Dirigida per David Ayer.
Amb Jason Statham, Emmy Raver-Lampman, Bobby Naderi, Josh Hutcherson, Jeremy Irons, David Witts, Michael Epp i Taylor James.
Thriller.
dv. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
ds. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
dg. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

BEEKEEPER: EL PROTECTOR (SALA PREMIUM)

dv. 19.40, 21.45, 23.45.
ds. 19.40, 21.45, 23.45.
dg. 19.40, 21.45.

CHICAS MALAS

Dirigida per Samantha Jayne, Arturo Perez Jr. Amb Jon Hamm, Jenna Fischer, Angourie Rice, Tina Fey, Ashley Park, René Rapp, Busy Philipps i Auli'i Cravalho. Musical.
dv. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.
ds. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.
dg. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.

CHICAS MALAS (SALA PREMIUM)

dv. 23.45.
ds. 23.45.

EL PEOR EQUIPO DEL MUNDO

Dirigida per Taika Waititi.
Amb Michael Fassbender, Oscar Kightley, Kaimana, David Fane, Rachel House i Will Arnett. Drama.
dv. 15.45.
ds. 15.45.
dg. 15.45.

LA NAVIDAD EN SUS MANOS (SALA PREMIUM)

Dirigida per Joaquín Mazón.
Amb María Botto, Santiago Segura, Ernesto Sevilla i Raúl Yuste. Comèdia.
dv. 16.45.
ds. 16.45.
dg. 16.45.

LA SOCIEDAD DE LA NIEVE

Dirigida per J.A. Bayona.
Amb Enzo Vogrincic, Agustín Pardella, Matías Recalt, Esteban Biliardi i Diego Vegezzi. Drama.
dv. 16.15, 19.15, 22.00.
ds. 16.15, 19.15, 22.00.
dg. 16.15, 19.15, 22.00.

LOS JUEGOS DEL HAMBRE: BALADA DE PÁJAROS CANTORES Y SERPIENTES

Dirigida per Francis Lawrence. Amb Viola Davis, Rachel Zegler, Tom Blyth, Hunter Schafer i Peter Dinklage. Acció.
dv. 21.15.
ds. 21.15.
dg. 21.15.

LOS QUE SE QUEDAN

Dirigida per Alexander Payne. Amb Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da'vine Joy Randolph, Carrie Preston, Brady Hepner i Gillian Vigman. Comèdia.
dv. 17.45, 20.10.
ds. 17.45, 20.10.
dg. 17.45, 20.10.

MIGRACIÓN. UN VIAJE PATAS ARRIBA

Dirigida per Benjamin Renner i Guy-Laurent Homsy.
Animació.
dv. 16.00, 18.00.
ds. 16.00, 18.00.
dg. 16.00, 18.00.

NAPOLEÓN (SALA PREMIUM)

Dirigida per Ridley Scott.
Amb Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Edouard Philippe, Anna Mawn, Youssef Kerkour i Matthew Needham. Drama històric.
dv. 18.45, 21.45.
ds. 18.45, 21.45.
dg. 18.45, 21.45.

OCHO APELLIDOS MARROQUÍS

Dirigida per Álvaro Fernández Armero. Amb Julián López, Elena Irureta, Michelle Jenner, Andrea Lareo, Eduardo Rejón i Pablo García Fernández. Comèdia.
dv. 15.45, 18.30, 19.15, 22.30.
ds. 15.45, 18.30, 19.15, 22.30.
dg. 15.45, 18.30, 19.15, 22.30.

VALLE DE SOMBRAS

Dirigida per Salvador Calvo. Amb Miguel Herrán, Susana Abaitua, Alexandra Masangkay, Iván Renedo, Stanzin Gonbo i Morup Namgyal. Thriller.
dv. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.
ds. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.
dg. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.

WISH: EL PODER DE LOS DESEOS (SALA PREMIUM)

Dirigida per Chris Buck i Fawn Veerasunthorn.
Animació.
dv. 15.50, 17.45.
ds. 15.50, 17.45.
dg. 15.50, 17.45.

WONKA

Dirigida per Paul King.
Amb Timothée Chalamet, Olivia Colman, Hugh Grant, Keegan-Michael Key, Ellie White. Aventura, musical.
dv. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.
ds. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.
dg. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.

WONKA (SALA ICE)

dv. 17.00, 19.15.
ds. 17.00, 19.15.
dg. 17.00, 19.15.

YO, CAPITÁN

Dirigida per Matteo Garrone. Amb Seydou Sarr, Moustapha Fall, Bamar Kane, Hichem Yacoubi i Oumar Diaw. Comèdia.
dv. 22.40.
ds. 22.40.
dg. 22.40.

Cinema Alhambra

La Garriga

ANATOMÍA DE UNA CAÍDA

Dirigida per Justine Triet.
Amb Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, Antoine Reinartz, Samuel Theis, Jehnny Beth, Saadia Bentaïeb i Camille Rutherford. Drama.
dv. 19.30.

ANATOMÍA DE UNA CAÍDA (VOSE)

ds. 18.45.

EL CHICO Y LA GARZA

Dirigida per Hayao Miyazaki. Animació.
dv. 17.15.
ds. 16.30.

EL MAESTRO QUE PROMETÍO EL MAR

Dirigida per Patricia Font.
Amb Laia Costa, Enric Auquer, Luisa Gavasa, Ramón Agirre, Alicia Reyero, Eduardo Ferrés, Alba Guileria i Genís Lama. Drama.
dv. 22.00.
ds. 21.30.
dg. 16.00.

ET. EL EXTRATERRESTRE

Dirigida per Steven Spielberg. Amb Henry Thomas, Dee Wallace, Rober MacNaughton i Drew Barrymore. Ciència ficció.
dg. 11.30.

LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ (VOSE)

Dirigida per Victor Fleming.
George Cukor i Sam Wood.
Amb Vivien Leigh, Clark Gable i Olivia de Hallivand.
Drama.
dg. 18.00.

Sales Ocine

Sant Celoni

AGENTE X: ÚLTIMA MISIÓN

Dirigida per Renny Harlin.
Amb Aaron Eckhart, Nina Dobrev, Clifton Collins Jr., Tim Blake Nelson, Ilfenesh Hadera, Oliver Trevena, Akis Sakellariou i Ori Pfeffer.
Thriller.
dv. 22.45.
ds. 16.00, 22.45.
dg. 16.00, 22.45.

AQUAMAN Y EL REINO PERDIDO



Dirigida per James Wan.
Amb Jason Momoa, Ben Affleck, Patrick Wilson, Yahya Abdul-Mateen II, Dolph Lundgren, Temuera Morrison, Nicole Kidman i Jani Zhao. Aventura.
dv. 19.45, 22.15.
ds. 19.45, 22.15.
dg. 19.45, 22.15.

BEEKEEPER: EL PROTECTOR

Dirigida per David Ayer.
Thriller.
dv. 18.20, 20.30, 22.45.
ds. 16.10, 18.20, 20.30, 22.45.
dg. 16.10, 18.20, 20.30, 22.45.

CHICAS MALAS

Dirigida per Samantha Jayne, Arturo Perez Jr. Amb Jon Hamm, Jenna Fischer, Angourie Rice, Tina Fey, Ashley Park, René Rapp, Busy Philipps i Auli'i Cravalho. Musical.
dv. 18.10, 20.20, 22.30.
ds. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
dg. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

MIGRACIÓN: UN VIAJE PATAS ARRIBA

Dirigida per Benjamin Renner i Guy-Laurent Homsy.
Animació.
dv. 17.45.
ds. 15.45, 17.45.
dg. 15.45, 17.45.

OCHO APELLIDOS MARROQUÍS

Dirigida per Álvaro Fernández Armero. Comèdia.
dv. 18.00, 20.00, 22.00.
ds. 18.00, 20.00, 22.00.
dg. 18.00, 20.00, 22.00.

WONKA

Dirigida per Paul King.
Aventura, musical.
dv. 18.15, 20.30.
ds. 16.00, 18.15, 20.30.
dg. 16.00, 18.15, 20.30.

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**
selecc10n años

Per a important empresa del sector del plàstic i en expansió ubicada a la zona del Vallès Oriental, seleccionem un/a

KEY ACCOUNT MANAGER

amb alta experiència en vendes i estratègia comercial al sector



Per a constructora del Vallès Oriental seleccionem a un/a

TÈCNIC/A D'IMPERMEABILITZACIONS

per enfortir i assumir el creixement de l'equip i l'empresa.



Per a empresa del sector de la seguretat ubicada al Vallès Oriental, estem seleccionant un/a



DESENVOLUPADOR/A SÈNIOR D'EMBEDDED SYSTEMS I LINUX

Amb coneixements de C++ per al departament de I+D

Per a empresa líder ubicada a la zona del Vallès Oriental, seleccionem un/a

SUPPLY CHAIN ACCOUNT MANAGER



amb experiència en transport marítim per ampliació de la plantilla



Per a important grup multinacional ubicat al Vallès Oriental, seleccionem un/a

PLANIFICADOR DE PRODUCCIÓ

amb experiència en planificació i gestió de compres de matèries primeres



Per a multinacional situada al Vallès Oriental, seleccionem

TÈCNIC/A DE MUNTATGE ELÈCTRIC

amb disponibilitat per viatjar per tot el món



Per a empresa multinacional química del Vallès Oriental, seleccionem un/a

ENGINYER/A QUÍMIC/A

amb un mínim de 5 anys d'experiència com a responsable de producció i amb domini de la llengua anglesa, per ocupar la posició de responsable de producció



Per a assessoria laboral, fiscal i comptable situada al Vallès Oriental, a la zona del Baix Montseny, seleccionem un/a

ASSESSOR/A FISCAL I COMPTABLE

Per ampliació de l'equip



El teu headhunter de proximitat al Vallès Oriental



etalentum Granollers
Vallès Oriental
C/ de Josep Torras i Bages, 55
93 736 09 29

etalentum Mollet
Vallès Oriental
Avda. Rabassaires, 28, 1ª Planta
93 522 19 87





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Victòria Esteban i Sanz, 86 anys. **Sant Esteve de P.** 24-12.
Juan Antonio Sabio Castillo, 77 anys. **Granollers.** 31-12.
Mercedes Serra Pueo, 92 anys. **Aiguafreda.** 1-1.
Manuel Carrera Gordillo, 74 anys. **Montornès del Vallès.** 1-1.
Maria dels Àngels Cañellas i Salazar, 99 anys. **Sant Esteve de P.** 1-1.
Maria Junoy i Ambrós, 91 anys. **L'Ametlla del Vallès.** 2-1.
Alfonso Ruiz Almansa, 80 anys. **Parets del Vallès.** 2-1.
Josep Safont i Deumal, 64 anys. **Llinars del Vallès.** 3-1.
María Luisa Barranco Gil, 78 anys. **Parets del Vallès.** 3-1.
Encarnación López Valero, 83 anys. **Sant Celoni.** 3-1.
José González García, 75 anys. **Sta. Maria de Palautordera.** 3-1.
José María Joven Polo, 74 anys. **Sant Celoni.** 4-1.
Victoria Domínguez Martín, 88 anys. **Sant Celoni.** 4-1.
Joan Arumí i Aguilera, 92 anys. **Les Franqueses del Vallès.** 5-1.
María del Mar Hurtado Botey, 52 anys. **Granollers.** 5-1.
Román Palomino Aguilera, 64 anys. **Granollers.** 5-1.
Remei Pujadas i Viñas, 66 anys. **Granollers.** 5-1.
Tomás Parra García, 71 anys. **Granollers.** 5-1.
María Josefa Casado García, 78 anys. **Granollers.** 5-1.
Josep Maria Ferrer i Mercader, 69 anys. **La Garriga.** 6-1.
Núria Mora i Blasco, 85 anys. **Mollet del Vallès.** 6-1.
Agapita Ruiz Novalbos, 89 anys. **Mollet del Vallès.** 7-1.
José Moreno Martínez, 62 anys. **Canovelles.** 8-1.
Núria Colomer i Goma, 88 anys. **Les Franqueses del Vallès.** 8-1.
Eustaquia Blanco Martín, 79 anys. **Granollers.** 8-1.
Miguel Muñoz Jaén, 83 anys. **Mollet del Vallès.** 8-1.
Antonio Alonso Pérez, 84 anys. **Mollet del Vallès.** 8-1.
Carolina Peralta Puga, 87 anys. **La Roca del Vallès.** 8-1.
Antonio García Rodríguez, 89 anys. **Les Franqueses del V.** 9-1.
Natividad Martín Prieto, 96 anys. **Les Franqueses del V.** 9-1.
Juan Losilla Villa, 78 anys. **Granollers.** 9-1.
Francisca Fernández Carrillo, 92 anys. **Granollers.** 9-1.
Manuel Nafria Encabo, 94 anys. **Lliçà d'Amunt.** 9-1.
Araceli Juárez Delgado, 79 anys. **Granollers.** 10-1.
Josep Sorigué i Avillá, 87 anys. **Granollers.** 10-1.
Carmen Molinero Molina, 93 anys. **Granollers.** 10-1.

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

➤ **LLUÍS MIMÓ**
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

➤ **DOLORS VALLS**
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

➤ **TORRAS**
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14h.

Caldes de Montbui

➤ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

Canovelles

➤ **FONT ALTABA**
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

➤ **INMACULADA BASTÉ**
C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

➤ **MARIA PALOU**
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dia 12.
➤ **XAVIER CASAS**
Pl. Francesc Macià, 12 a 14. Tel. 931 682 997 | dia 5.

Les Franqueses del Vallès

➤ **PACHECO PALENCIA**
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

➤ **FIGARÓ**
Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

La Garriga

➤ **SÍLVIA MIMÓ**
C. Anselm Clavé, 54. Tel. 938 717 286 | dies 12 a 14.

Granollers

➤ **VIÑAMATA**
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

➤ **NADAL**
Av. Primer de Maig, 28. Tel. 935 600 450 | dies 12 a 14.

Lliçà d'Amunt

➤ **DELIA PINÍN**
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

Llinars del Vallès

➤ **VALENZUELA**
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

Martorelles, Santa Maria i Sant Fost de Campsentelles

➤ **JOSEP I NÚRIA IGLESIAS**
C. Barcelona, 84. Sant Fost. Tel. 935 932 481. Diumenge 14, de 10 a 13.30h.

Mollet del Vallès

➤ **MARTÍNEZ**
C. Diputació, 13. Tel. 935 700 017 | dia 12.

➤ **MASIA BORRELL**
Av. Rívoli, 23. Tel. 935 707 874 | dia 13.

➤ **FARMÀCIA 365**
C. Francesc Layret, 73. Tel. 935 791 378 | dia 14.

Montmeló

➤ **MIL-LENARI**
C. Mil-lenari, 7. Tel. 935 722 817 | dies 12 a 14.

Montornès del Vallès

➤ **LA BÒBILA**
C. Major, 55. Tel. 935 688 330 | dia 12.

➤ **MONTORNÈS**
Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 935 681 748 | dia 13.

➤ **MORENO**
Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 935 444 180 | dia 14.

Parets del Vallès

➤ **FARMÀCIA DEL POBLE**
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.

➤ **ISERN**
Av. Catalunya, 84. Tel. 935 621 918 | cada dia, de 9 a 20.30.

La Roca del Vallès

➤ **CENTRAL**
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

Sant Antoni de Vilamajor

➤ **GEMMA GÜELL**

Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

➤ **NÚRIA MAS**
Carretera Vella, 174. Tel. 938 484 076 | dia 12.

➤ **DRAPER**
C. Major, 115. Tel. 938 670 374 | dies 13 i 14.

Sant Esteve de Palautordera

➤ **ANTOJA**
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

➤ **C.R. BOTET PIRO**
C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Pere de Vilamajor

➤ **SANDOVAL**
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

➤ **EL TEMPLE**
Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

14/1/1994

“Creix la pressió policial contra el petit tràfic de droga”

“L'auditoria del Consell Comarcal revela dèficit els anys 1990 i 1991”

Fa 20 anys

9/1/2004

“Josep Pujadas deixa l'alcaldia de Granollers per incorporar-se al nou govern de Maragall”

“Dos germans de 18 i 28 anys de la Batllòria moren en un accident a Massanes”

Fa 10 anys

10/1/2014

“L'atur marca el descens més significatiu des d'abans de la crisi”

“Mollet multarà els bancs que tinguin habitatges buits”

Fa 5 anys

11/1/2019

“Una dona de Montornès, ferida a ganivetades per la seva parella”

“Sant Celoni fa una crida als veïns perquè ajudin a atrapar els piròmans de contenidors”

el9club



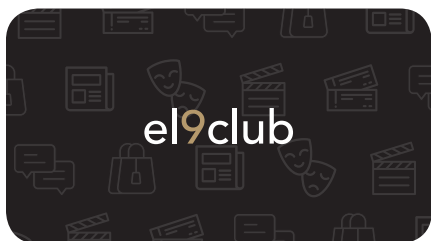
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALHAMBRA
LA GRANADA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

DIVENDRES 17.15 DISSABTE 16.30 DILLUNS 20.30	DIVENDRES 19.30 DISSABTE 18.45 DILLUNS 18.00	DIVENDRES 22.00 DISSABTE 21.30 DIUMENGE 18.00	DIUMENGE 11.30 XOCOLATADA + PEL·LICULA	DIUMENGE 18.00 <small>En versió original subtitulada</small>

M^NAIC
MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

CINEMA EDISON
GRANOLLERS

PERFECT DAYS

Cinema
Dv. 19: 19.00
Db. 20: 18 i 20.30
Dg. 21: 19.00
Dl. 22: 19.00

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

30€

de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU

General Optica

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional Targeta Privilege: 9 €

30 € DTE. PRESENTANT EL CARNET

Bellavista
teatre auditori

EX-LIBRIS

Dissabte 20 de gener a les 18.00h

Teatre

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

20% DTE. SUBSCRIPTORS

CHEESECAKE LA CHICA!
en tots els pastissos

CHICA
confeccions de pastissos

CAMBRIDGE SCHOOL
cambridgeschool.com

Ensenyament

MATRÍCULA GRATUÏTA PER A NOUS ALUMNES

PROMOCIÓ VÀLIDA DURANT TOT L'ANY

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



GIRONA FC

'OKUPA' GIRONA



Quatre partits de sanció per a David López, jugador del Girona. I això posa en evidència

una cosa: el Girona empenya. Que empenya que pugui optar al títol de Lliga. Perquè, quan el poder futbolístic del Girona esclata, trontollen les relacions de poder tradicional a la taula classificatòria de la Lliga. I, és clar, cal dinamitar-lo.

És només una opinió. Que neix d'una sensació però que es consolida en fets com aquests. Només en són alguns exemples. Ho va dir Paco López fa poc més de dos mesos, després del partit entre el València i el Granada, l'equip que llavors entrenava: "És increïble. No sé si el Granada ha fet alguna cosa a l'àrbitre del VAR... Ho dic perquè és reincident. Ens va prendre un penal a Las Palmas... Bé, si em poso a repassar-ho tot... El problema és que ja són molts cops. El

Els partits de sanció a David López posen en evidència que empenya que el Girona pugui optar a la Lliga

dia de Las Palmas, el dia de Pamplona, el dia de la Reial Societat. És que ja n'hi ha

prou!" Cap Sanció.

Sergio Ramos, després d'un Madrid-Barça un mes de març de fa 10 anys: "Sempre, en aquests partits, hi ha una casualitat: que hi ha un protagonista. Pel bé del futbol i del Reial Madrid, espero que Undiano no ens xiuli més en tota la temporada perquè sempre passa alguna cosa. I els qui hagin de prendre nota, que la prenguin. I ens deixin lluitar pels títols de forma neutral. Hi ha coses que són premeditades i no hi podem fer res." Cap sanció.

Sergio Ramos, després d'un Llevant-Madrid de fa quatre anys: "D'aquest àrbitre no em sorprèn res. És una cosa que sembla premeditada. Abans, amb els àrbitres hi podies dialogar. No vull dir que siguin tots igual, però cal tenir sempre respecte i educació. És indignant." Cap sanció.

Carlo Ancelotti, octubre del 2022, després d'un Madrid-Girona: "No és penal. No ha tocat la pilota amb la mà. Se l'han inventat. I ara tenim dos punts menys a la taula classificatòria." Cap sanció.

David López, l'octubre passat, a la mitja part del Girona-Almeria: "Jo respecto la feina de tothom, però la mala educació i la prepotència... I crec que tots els jugadors de Primera Divisió hi estaran d'acord. No es pot treballar així, és molt complicat. Intentes estar centrat en el partit però és molt difícil: no et respecta, t'insulta... Em refereixo a l'àrbitre, Miguel Àngel [Ortiz Arias]. És un tema que va més enllà d'allò que és professional. Pots dir alguna paraula fora de to però no pots no respectar ni insultar, que estem tots dins del mateix vaixell." Quatre partits de sanció.

Declaracions semblants. Criteris diferents. Potser és casualitat. O potser és que el Girona okupa un lloc de la classificació que comença a fer massa por.

Eloi Vila

CROMOS

A fer esport!

Si es busca a Google la pàgina de la botiga Decathlon de Granollers, que ha tancat aquesta setmana, surt un missatge que diu: "Vaja... aquesta pàgina se n'ha anat a fer esport!" La veritat, una mica és això, perquè la sortida de la firma de roba esportiva de Granollers ha estat a l'esprint!

'Poblenou'

Es commemora el 30è aniversari de la mítica sèrie *Poblenou* i l'exregidor de la CUP de Cardedeu Hug Lucchetti ha recordat a la xarxa X (abans Twitter) que hi va interpretar el fill de la que va ser la primera parella homosexual de la història de TV3. Ha plogut molt, des d'aleshores!

Marc Guiu

El davanter Marc Guiu, que darrerament està fent xifres de rècord amb els tres equips del Barça, és nascut a Granollers i va créixer a Sant Celoni. Format a la Masia, aquest diumenge passat va marcar dos gols al camp del Celta jugant amb l'equip juvenil. Carai, quin crack!

Conscienciats

La recollida de firmes per donar suport a reclamacions ciutadanes és un fet habitual. I per a totes les edats. A Figaró, per exemple, 24 alumnes de l'escola Montmany també han firmat per demanar que no es tallin més arbres al poble. Conscienciats des de ben petits.

VISIÓ PERIFÈRICA

Can JIM

En aquest solar del carrer Joan Prim de Granollers hi havia viscut l'activista cultural Joan Illa Morell, JIM, mort ara fa poc més de dos anys. La imatge és de dimecres a la tarda, tot just acabada d'enderrocar la façana de casa seva, on fins fa poc encara hi havia un mural que el recordava. El mateix dimecres, JIM hauria fet 78 anys. Aficionat a les càbales, poc es devia imaginar que la seva llar desapareixeria justament el dia del seu aniversari.



ORIOI SERRA

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcao@gra.el9nou.com

