

(Pàgina 2 i 3)

**Mobilització  
contra els sis  
desnonaments  
en 20 dies que  
hi ha a l'àrea  
de Granollers**

# Uns desconeguts assalten el pis de l'alcalde de l'Ametlla per segon cop en tres mesos

Jan Santaló creu que podria tenir a veure amb la seva condició d'alcalde

(Pàgina 7)

(Pàgina 25)



**Rosa Pruna,  
de 80 anys,  
fa un pas al  
costat a Asaja**

(Pàgina 22) Treballadors concentrats davant de la fàbrica de Danone a Parets aquest dimarts



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgines 31 i 32)

**Sant Antoni  
Abat a Caldes**

## Els treballadors no es rendeixen

El comitè de Danone insisteix que la planta va superar la producció prevista per al 2023

(Pàgines 33 i 34)

**Sant Proget  
a Palautordera**

(Pàgines 4 i 5)

**Adif ja està buscant  
l'empresa que redacti el  
projecte per desdoblar l'R3  
al seu pas per Mollet**

(Pàgina 10)

**Cardedeu recorda Antoni  
Forné, col·laborador de  
l'espionatge britànic a la  
Segona Guerra Mundial**

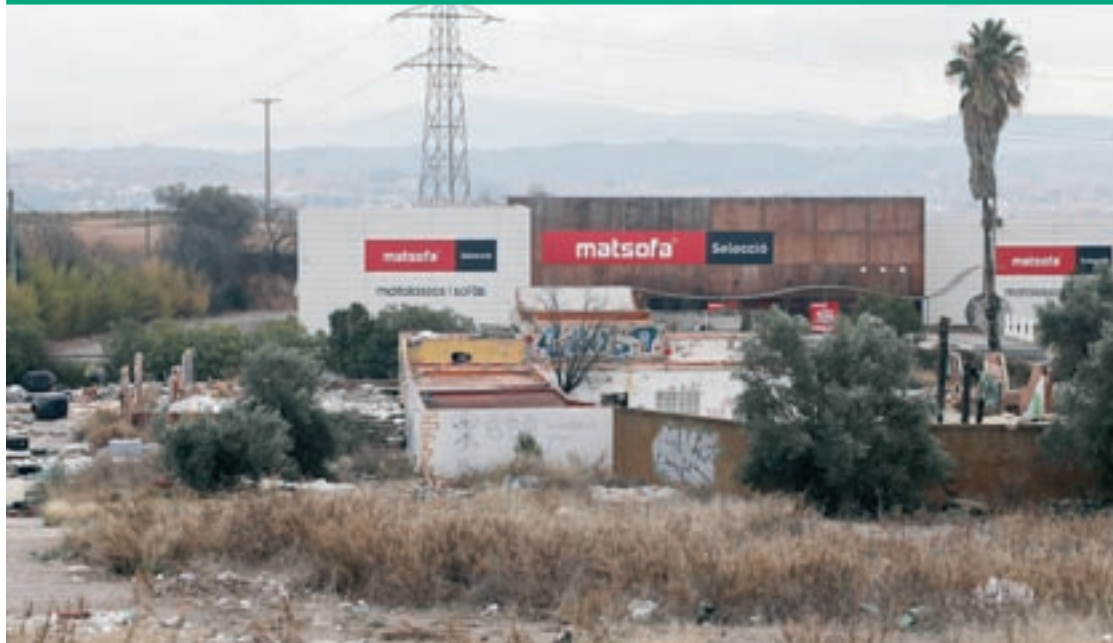
(Pàgina 15)

**La fiscalia demana 12 anys  
d'inhabilitació a l'exalcalde  
d'Aiguafreda Joan Vila  
per no tramitar multes**

(Pàgines 26 i 27)

**El santfeliuenc  
Jordi R.  
Renom, d'ofici  
localitzador  
audiovisual**

(Pàgina 6 i editorial) Les restes de l'edifici de la discoteca, a tocar de la C-17, envoltades de runa i deixalles



## Canovelles ordena l'enderroc de l'antiga discoteca Privat

L'Ajuntament de Canovelles exigeix als amos del Privat que enderroquin el que queda de l'antiga discoteca en dos mesos. Com l'Ametlla, també reclama la retirada de la brossa que s'hi ha acumulat.

GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 35)

**La pèrdua  
del 90% de la  
collita estreny  
la Fira de l'Oli  
de Bigues**

## Sis desnonaments programats a l'àrea de Granollers en només tres setmanes

El Sindicat d'Habitatge diu que l'emergència habitacional s'agreujarà els propers mesos

### Granollers

**Oriol Serra**

El Sindicat d'Habitatge de Granollers alerta que l'emergència habitacional s'agreujarà durant els propers mesos tant al Vallès Oriental com al conjunt del país. El final de la moratòria dels desnonaments decretada pel govern espanyol arran de la pandèmia, l'encariment dels preus de lloguers i hipoteques, i la pèrdua de poder adquisitiu de moltes famílies fan preveure, segons l'entitat, que durant el 2024 es produeixin més llançaments que durant el 2023. I aporta com una primera dada els sis desnonaments que hi ha programats a l'àrea de Granollers en un període de només tres setmanes, de dilluns passat fins a l'1 de febrer –quatre a Granollers mateix, un a les Franqueses i un altre a Canovelles.

“La xifra és molt superior a la dels darrers mesos i per tant és preocupant. Però, en tot cas, no és el primer cop que ens trobem davant d'una situació d'aquesta mena. I no

és un fenomen exclusiu del Vallès Oriental. Recentment, a Mataró n'hi va haver quatre en menys d'una setmana. Ens trobem davant d'un problema de país que anirà a més, i això ho veurem durant els propers mesos”, diu la portaveu del Sindicat d'Habitatge de Granollers, Júlia Ginestet, en declaracions a EL 9 NOU.

“Pugen els tipus d'interès de les hipoteques. Pugen els preus dels lloguers. I també puja l'atur. Però en canvi no pugen els salaris. Molt aviat veurem venir una onada de desnonaments, motivada pel fet que cada cop més famílies no estaran en condicions de pagar lloguers i hipoteques. A Barcelona, els lloguers ja han assolit preus desorbitats. Això fa que molta gent de la gran ciutat se n'hagi d'anar a viure a la perifèria, la qual cosa provoca que els preus dels lloguers també pugin en comarques com la nostra”, afegeix Jesús Palau, del Sindicat d'Habitatge de Llinars i Vilamajor.

A l'àrea de Granollers, el Sindicat d'Habitatge ha



Membres del Sindicat d'Habitatge de Granollers i agents de la policia local al carrer Sant Tomàs de les Franqueses, on dimarts al matí hi h

frenat dos desnonaments en porta aquesta mateixa setmana. El primer va ser dilluns en un habitatge del carrer Narcís Monturiol de Granollers habitat per un matrimoni i el seu fill menor d'edat. “Es va aturar perquè la comitiva judicial, veient la convocatòria del Sindicat, va decidir ajornar-lo. El pis era d'un gran tenidor que legalment estava obligat a concedir un lloguer social a la família, però per saltar-se la normativa el va vendre a un particular, amb qui estem negociant”, explica un membre de l'entitat.

El segon va ser dimarts al carrer Sant Tomàs de les Franqueses, on hi ha una illa de cases que el pla urbanístic municipal preveu enderrocar per desenvolupar-hi el Sector R. Un dels habitatges ja és buit, a la resta hi ha ordres de desnonament pendents d'executar-se. La que s'havia programat dimarts afecta un matrimoni i els seus fills menors d'edat que hi viuen des de fa deu anys. Diuen que el juny passat van rebre una carta on se'ls notificava que havien d'abandonar l'immoble i que des d'aleshores han buscat pis tant a les

Franqueses com a Granollers, però no n'han trobat.

Davant la mobilització d'una vintena d'activistes del Sindicat d'Habitatge, la comitiva judicial el va ajornar fins al 27 de febrer. “Demanam a l'Ajuntament que busqui la manera de realitzar la família afectada, o bé que aturi el desnonament. No hem vingut a negociar amb la comitiva judicial, sinó amb el mateix Ajuntament, que és qui té la capacitat d'aturar el llançament perquè aquests terrenys són propietat seva i per tant és ell mateix qui l'està tirant end

## El final de la moratòria causa el repunt dels desnonaments

### Granollers

**O.S.**

L'advocat Xavier Quincoces, mediador d'habitatge i membre del Col·legi d'Advocats de Granollers, atribueix el repunt dels desnonaments a l'àrea de Granollers al final de la moratòria que havia decretat el govern espanyol. “El reial decret que paralitzava els llançaments després de la pandèmia va vèncer el 31 de desembre. Mentre estava en vigor no es podien desnonar famílies vulnerables d'immobles que fossin propietat de grans tenidors. Això va fer que els jutjats assenyalessin els desnonaments després d'aquesta data. I això és el que estem

veient ara mateix”, explica Quincoces en declaracions a EL 9 NOU.

### LA MORATÒRIA NOVA

Tot i que el 27 de desembre es va decretar una nova moratòria que va entrar en vigor l'1 de gener, Quincoces matisa que “per poder-s'hi acollir, els advocats que representin els afectats ho han de demanar expressament”. Les entitats del moviment de l'habitatge, de fet, consideren que aquesta moratòria és insuficient i que no resoldrà la problemàtica. “Només preveu casos molt concrets. Ja era vigent l'any passat, i tot i això hi va haver desnonaments”, apunta Júlia Horta, de la PAHC

Baix Montseny. “Sense aquestes moratòries la situació seria molt pitjor. Però són insuficients. Serveixen per generar titulars, però no solucionen el problema”, insisteix Junajo Ramon, de la PAH Baix Vallès.

“No servirà de res. La lletra petita exclou molts casos. És una mesura que serveix perquè guanyin vots partits com el PSOE o Sumar, que només es dediquen a vendre fum”, coincideix Júlia Ginestet, del Sindicat d'Habitatge de Granollers. “Aquesta moratòria és una mentida. Tot just acaba d'entrar en vigor i ja tenim sis desnonaments a la zona de Granollers”, conclou Jesús Palau, del Sindicat d'Habitatge de Llinars i Vilamajor.

## Gairebé 90 desnonaments programats a Granollers el primer semestre de 2023

### Granollers

**O.S.**

“És cert que darrerament hem vist un repunt en la xifra de desnonaments, i que aquesta situació no és desitjable en cap cas, però tampoc surt del que sol ser habitual. Cal tenir en compte que durant el primer semestre de 2023 ja es van programar 89 llançaments a la ciutat. Això no vol dir que tots s'acabessin executant, perquè n'hi va haver que es van poder aturar.” Ho explica el regidor d'Habitatge de l'Ajuntament de Granollers, Sergi Fernández, en declaracions a EL 9 NOU.

El regidor també remarca que “totes les famílies en situació de vulnerabili-

tat que han d'afrontar un desnonament, són ateses des dels Serveis Socials de l'Ajuntament”. I afegeix que, quan té coneixement d'una ordre d'execució, el consistori “mira de recopilar tota la informació possible, per saber si la família reuneix els requisits que acrediten la situació de vulnerabilitat. Si és així, es demana l'ajornament de l'execució i s'assisteix a la família”.

En aquest sentit, Fernández admet que “els recursos a l'hora de donar solucions habitacionals a aquestes famílies, com pot ser l'allotjament en una pensió, són molt limitats. Amb tot, sempre es mira de fer l'impossible perquè no quedin desateses”.

# “Només volem un lloc on viure, hi tenim dret”

Una parella de Cardedeu explica la seva situació després d’haver estat desnonada



havia previst un desnonament que es va aturar



Marta Conejo Fontseca i Hamza Radi, d’esquena, aquest dimecres a la redacció d’EL 9 NOU

## Cardedeu

### O.S.

Hamza Radi, de 22 anys, i Marta Conejo Fontseca, de 50, són parella de fet i fins al mes d’octubre passat vivien en un dels pisos del bloc ocupat de l’Espora, a Cardedeu. El dia 16 d’aquell mes van ser desnonats, i des d’aleshores no tenen un lloc de residència fix. A hores d’ara viuen a casa d’una amiga de Conejo, en una situació de

temporalitat. Diuen que tot aquest procés ha arribat a impactar en la seva salut, i denuncien que s’han sentit deseparats pels Serveis Socials de l’Ajuntament.

“Jo treballa de caixa en un supermercat i el meu sou és el que és. I la meua parella està a l’atur. Per tant, els nostres recursos econòmics són molt limitats. Quan vam saber que havíem de deixar el pis ens vam posar a buscar un lloc per viure, però no

hem trobat res. L’Ajuntament ens va allotjar temporalment en una pensió, però després ens vam haver de buscar la vida. Vam provar de llogar diverses habitacions, però no s’hi admetien parelles de fet. Vam tornar a demanar ajuda als Serveis Socials, però ens van donar l’esquena i ens van dir que no podien fer res més per nosaltres, quan no teníem on anar. També ens vam entrevistar diversos cops amb l’al-

calde, però tampoc ens va poder donar una solució”, lamenta Conejo.

“Durant tot aquest temps hem patit molt, i ningú ens ha donat suport. La Marta ha tingut crisis d’ansietat i hem hagut d’anar d’urgències en diverses ocasions. No volem causar-li cap problema a ningú, simplement demanem poder disposar d’un lloc on viure. Hi tenim dret”, afegeix Radi. “Jo formo part de la PAHC Baix Montseny, però ni tan sols a través seu hem pogut trobar una solució perquè no disposa de prou recursos. Ara ens estem a casa d’una amiga, però no sabem fins quan podrem estar-hi perquè ella tampoc passa per un bon moment”, afegeix Conejo.

El regidor d’Acció Social, Jordi Abad, explica: “En tots els casos de desnonament se segueix el mateix reglament. Es paga un allotjament provisional durant 15 dies, i un cop vençut aquest període ja no podem fer res més. Tenim 10 pisos per casos d’emergència, però estan plens. Ens sap molt de greu, perquè som conscients que aquestes persones ho passen molt malament, però no disposem de més recursos.”

## “El Sindicat d’Habitatge ha fet molta feina, i encara anirà a més”

L’entitat fa balanç dels seus primers tres mesos d’activitat

## Granollers

### O.S.

Tres mesos després d’haver-se constituït, el Sindicat d’Habitatge valora positivament l’activitat que ha fet fins ara. “Quan tots anem a una els resultats es veuen de seguida, perquè estem millor organitzats. Hem trobat noves fórmules i noves maneres d’actuar que ens ajuden a saber portar millor els diferents casos que hem d’afrontar. El Sindicat ha fet molta feina durant aquests tres mesos, i encara anirà a més a mesura que anem creixent i ens organitzem millor”, afirma la seva portaveu, Júlia Ginestet.

“Aquesta mateixa setmana,



Ginestet, a l’esquerra, durant la presentació pública del Sindicat d’Habitatge de Granollers, el novembre passat a la plaça Jacint Verdaguer

sense anar més lluny, hem aturat dos desnonaments en porta. Quan la comitiva

veu la mobilització popular, és quan opta per ajornar les execucions”, afegeix, en

referència als llançaments programats dilluns i dimarts a Granollers i les Franqueses –vegeu pàgina 2–. Ginestet també creu que les polítiques d’ajuntaments com el de les Franqueses “no són eficaces”. “Ens diuen que no tenen alternatives, i en lloc de donar un cop de mà a les famílies vulnerables envien la policia”, lamenta.

El Sindicat d’Habitatge de Granollers es va constituir el mes d’octubre passat, fruit d’un procés de refundació de l’antiga Plataforma d’Afectats per la Hipoteca (PAH) de la ciutat. La nova organització va néixer amb l’objectiu de buscar noves eines i dotar-se de millors estratègies per defensar el dret a l’habitatge, però sobretot per distanciar-se de la resta de PAH catalanes. “No volem ser una plataforma que únicament s’acaba limitant a parar desnonaments, sinó articular una alternativa al capitalisme”, deia el seu manifest fundacional.

## Obres de desdoblament de la línia R3 al seu pas per la Garriga. Canvis en la mobilitat



- 1- Ronda del Carril, entre passeig Ignasi i passeig Til·lers, canvia de sentit, en direcció nord.
- 2- Passeig Til·lers, entre plaça Oliveres i el pont del Roure, passa ser una via de doble sentit, d'est a oest.
- 3- Pg. Ignasi Sala canvia de sentit, únicament en direcció est (de pujada).
- 4- Nostra Senyora de la Salut manté el sentit, en direcció sud (com les últimes setmanes).
- 5- Ctra. Samalús, entre rda. Carril i av. Catalunya, canvia de sentit, únicament en direcció est (de pujada).
- 6- Avinguda Catalunya canvia de sentit, en direcció nord (de carretera de Samalús a Pere Ballús).
- 7- Al final de l'av. Catalunya, bifurcació cap a avinguda Pau Casals i carrer Pere Ballús, ambdós de doble sentit.
- 8- Ronda del Carril, entre av. Pau Casals i c. Nadal, és de sentit únic, en direcció nord. I el c. Nadal passa també a sentit únic, en direcció sud.

AJUNTAMENT DE LA GARRIGA / NEUS PÀEZ

Can Canet, sí que manté els dos sentits. En conseqüència, l'avinguda Catalunya ha invertit el sentit habitual i des de dilluns s'hi circula en sentit nord: des de la carretera de Samalús cap al carrer Pere Ballús i l'escola Puiggraciós. Pere Ballús i l'avinguda Pau Casals tenen doble sentit de circulació. El tram de ronda del Carril al costat est de les vies, entre l'avinguda Pau Casals i el carrer Nadal, és de sentit únic en direcció nord. El tram final de la ronda, on el carrer és un cul-de-sac, sí que manté el doble sentit. El carrer Nadal passa a ser en sentit sud i és ara la única via que permet la sortida cap a l'avinguda Pau Casals.

### DESPRÉS DEL PRIMER TALL

Les obres vinculades amb el desdoblament de l'R3 a la Garriga seguiran un cop restablerta la circulació de trens, que s'ha de materialitzar en les properes setmanes, en una data encara per concretar, han confirmat fonts d'Adif a EL 9 NOU. Segons van explicar dilluns l'alcaldessa, Meritxell Budó, i el regidor de Mobilitat, Àlex Valiente, es reobrirà l'aparcament de l'estació, tancat en els darrers mesos per les obres. Les empreses continuaran treballant en els acabats de les obres que hi ha en marxa. Entre aquestes, hi ha la supressió de les escales provisionals que es van deixar a l'avinguda Onze de Setembre, que faran que finalment la rampa de la vorera sigui totalment accessible. També se senyalitzarà una rotonda a la cruïlla de Can Canet, a la carretera de Samalús, que es farà pintada al paviment.

# La Garriga adapta el trànsit al centre al pont ampliat del Roure

Els canvis tenen vocació de permanència més enllà de les obres lligades al desdoblament

## La Garriga

### EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Garriga ha reorganitzat des de dilluns la mobilitat a diversos carrers per adaptar-la als canvis derivats de l'ampliació del pont del Roure, sota les vies de la línia R3. Les modificacions tenen vocació de continuïtat més enllà de les obres de desdoblament.

Al voltant del pont del Roure, la ronda del Carril

ha canviat de sentit. Ara s'hi circula en direcció nord, des del passeig Ignasi Sala cap al passeig dels Til·lers. Aquest vial, entre la plaça de les Oliveres –darrera de la rectoria– i el pont del Roure, passa a ser de doble sentit. Fins ara, era només de pujada cap a la zona de Can Vilanova. De retruc, el carrer Nostra Senyora de la Salut manté la direcció sud que es va aplicar just abans de Nadal arran del tancament del pont del

Roure per l'ampliació. En els darrers anys, s'hi circulava en direcció nord i s'hi accedia des del carrer Figueras i la plaça del Silenci. El passeig Ignasi Sala queda amb un únic sentit de circulació –en direcció a Samalús– tot i que el pas a nivell està tancat als vehicles i, per tant, només connecta amb la ronda del Carril en direcció sud. El carrer Castell, que uneix la ronda del Carril amb la plaça del Silenci, va en direcció a

la plaça. Tots aquests canvis generen una gran rotonda al sector situat entre el carrer Nostra Senyora de la Salut i les vies del tren en sentit invers al que hi havia abans de les obres.

També hi ha canvis al costat est del traçat ferroviari: la carretera de Samalús, entre la ronda del carril i l'avinguda Catalunya, té ara un únic sentit de circulació, cap a Samalús. De la cruïlla amb l'avinguda Catalunya cap a

# Detingut un home per robar coure a les obres de l'R3 a Granollers

L'arrestat va amenaçar els vigilants i un segon individu va poder fugir

## Granollers

### EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir un home de 48 anys per la seva presumpta relació amb un doble intent de robatori de cable de coure a les obres de desdoblament de la línia R3 a l'altura de Granollers. A banda del robatori, se l'acusa d'intimidar els vigilants de seguretat de l'obra amb una arma blanca. Els fets van passar divendres de la setmana passada a la tarda a la zona del camí de Can Ninou, al sud del terme municipal, segons van informar els Mossos aquest

dimarts en un comunicat.

En primera instància, l'arrestat va ser sorprès pels vigilants de seguretat de l'obra. Aquests li van demanar que s'aturés i l'home els va mostrar una arma blanca amb la qual els va intimidar. Llavors, va fugir del lloc amb bicicleta i es va deixar preparat un farcell on hi havia cable de coure que pesava uns 70 quilos i feia uns 15 metres de llargària estès. Van comunicar els fets als Mossos.

El mateix divendres i unes hores més tard, el mateix home va tornar a la zona acompanyat per un altre individu. En aquest cas, efec-

tius del Grup de Delinqüència Urbana dels Mossos a la comissaria de Granollers els van sorprendre quan estaven tallant més cable. Els van cridar l'atenció i els van demanar que s'aturessin però van fugir corrent. Amb tot, els policies van poder aturar un dels homes, el mateix que hores abans havia amenaçat els vigilants, tot i que va oferir resistència. L'altre va aconseguir escapar. Tenien a punt un altre farcell de 70 quilos de coure. Els agents van intervenir una motxilla amb eines i la navalla que havia fet servir per intimidar el personal de seguretat.



Eines i cable de coure de les obres que l'arrestat portava quan va ser arrestat

MOSSOS D'ESQUADRA



Imatge virtual del tram central de l'R3 desdoblada a Mollet amb un viaducte obert per sota per garantir la permeabilitat entre barris i la nova estació

MINISTERI DE TRANSPORTS

# Adif ja busca empresa per redactar el projecte per desdoblir l'R3 a Mollet

La firma guanyadora tindrà 36 mesos per dissenyar un nou tram de doble via de 2,8 quilòmetres

## Mollet del Vallès

F.P.

L'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) va publicar aquest dijous l'anunci que obre els tràmits administratius per contractar l'empresa que redactarà el projecte executiu per desdoblir la línia R3 en un tram de 2,8 quilòmetres entre l'estació de Parets i la zona de l'actual estació de Mollet-Santa Rosa. Inclou tot el pas de la línia de Vic pel nucli urbà de Mollet. El contracte preveu una inversió de poc més de 4 milions i es dona a l'empresa un termini de 36 mesos per redactar el projecte, que un cop fet permetrà al Ministeri de Transport encarregar els treballs de construcció. Les empreses interessades

a redactar el projecte poden presentar les seves ofertes fins al dia 22 de febrer.

El projecte haurà de concretar les solucions per a la

integració ferroviària que el Ministeri de Transport i l'Ajuntament van pactar i van presentar al juliol: una cobertura parcial al sector

del parc de Plana Lledó aprofitant el desnivell existent que generarà un nou espai urbà d'uns 7.000 metres quadrats; la construcció d'un

## Tallat el passeig Fluvial de Parets per les obres del nou viaducte del Tenes

### Parets del Vallès

El passeig Fluvial, de Parets, ha quedat tallat al trànsit aquesta setmana a l'altura del viaducte de l'R3 per damunt del riu Tenes. El tall, que durarà entre tres i quatre mesos, es fa per construir el nou pont de via única per al desdoblament de la via. Afecta empreses com Grifols i Danone.



FERRAN POLO

## SATISFACCIÓ DELS USUARIS

Perquè no ens Fotin el Tren, plataforma d'usuaris de la línia R3, ha celebrat el pas fet per Adif: "Ens alegrem que avui [per aquest dijous] l'Adif hagi licitat la redacció dels projectes per desdoblir la línia per dins de Mollet i fins a Parets. Era l'únic tram del qual estava pendent iniciar tràmits entre Montcada i Vic! Estarem al cas del seu avanç", escriuen a X.

# Els usuaris reclamen que es fixi la data del final del tall

## Parets del Vallès

F.P.

La plataforma d'usuaris Perquè no ens Fotin el Tren reclamen a Renfe, a l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) i al Departament de Territori que concretin la data en què es restablirà el servei a la línia R3 en el tram entre Parets i Figaró, tallat des

del 12 d'octubre passat per les obres de desdoblament. "Van passant els dies i seguim sense informació sobre el dia concret de finalització del tall", afirmen a les xarxes socials.

La previsió era que el servei es restablís durant la segona quinzena de gener. Abans de fer-ho, caldrà fer proves de circulació en tot el tram on s'han fet canvis

de vies i catenària, pendent d'instal·lar encara en alguns trams. Les modificacions s'han centrat a les estacions que han adaptat la configuració a les necessitats de la doble via. El restabliment serà temporal perquè a l'estiu ha de fer-se una nova interrupció del servei que serà més llarga que la que s'ha fet ara. Amb tot, no s'ha concretat el calendari.

## PETRO SANTA EULÀLIA, S.L.

DISTRIBUÏDOR COMERCIAL DE GAS-OILS

- A Automoció
- B Agrícola
- C Calefacció

Ctra. de Parets a Bigues, 125  
08187 Santa Eulàlia de Ronçana

[petro@petrosantaeulalia.com](mailto:petro@petrosantaeulalia.com)  
[www.petrosantaeulalia.com](http://www.petrosantaeulalia.com)

Tel. 93 844 84 34

# Canovelles ordena l'enderroc de l'antiga discoteca Privat als amos de l'edifici

L'Ajuntament, igual que ha fet el de l'Ametlla, també requereix retirar la brossa del solar

## Canovelles

**F.P.** L'Ajuntament de Canovelles ha incoat un expedient perquè els propietaris del solar on hi ha l'antiga discoteca Privat, situada a tocar de la C-17 i al límit amb el terme de l'Ametlla, enderroquin les restes de l'edifici. Segons han confirmat fonts municipals a EL 9 NOU, el període d'audiència pública del tràmit s'acaba d'exhaurir. A partir d'ara, la propietat té dos mesos per presentar el projecte d'enderroc. La petició municipal també inclou la retirada de tota la brossa que s'ha anat acumulant al solar que envolta l'antiga sala de festes. "En cas que no compleixin amb el requerit, caldrà sancionar la propietat", asseguren des del consistori.

La petició s'uneix a la que ja va fer l'Ajuntament de l'Ametlla a la propietat l'estiu passat per retirar la brossa que hi ha a la part de l'antic aparcament de la discoteca i del vial d'accés, que són al seu terme municipal. A diferència de la petició que es va fer als propietaris de l'antic Hotel del Vallès, on també s'acumulava una gran



Les restes de l'edifici de la discoteca enmig de la zona d'aparcament pavimentada per on s'escampen els residus

quantitat de residus, aquí no s'ha obtingut resposta de la propietat.

Cada ajuntament tramita el seu propi expedient, que segueixen el seu propi camí. Amb tot, sí que hi ha hagut contactes dels tècnics municipals. A més, en una trobada que van mantenir regidors dels dos governs es va parlar d'aquest tema. Segons explica l'alcalde, Jan Santaló, en cas que siguin

els ajuntaments qui acabin executant la neteja de l'espai, l'Ametlla s'ha ofert a pagar la meitat del cost, encara que la part de la finca que està en el seu terme és força inferior. "Ens interessa que allò quedi net perquè hi ha tot tipus de residus, incloses restes de fibrociment", diu Santaló, que considera que l'estat d'aquesta finca molesta molt més a l'Ametlla que a Canovelles perquè és al

costat del polígon Montguit. "A Canovelles, els queda més lluny", diu.

## TANQUES DE FORMIGÓ

De moment, des de la setmana passada, l'Ametlla ha col·locat tanques de formigó als accessos a la parcel·la de l'antiga discoteca per evitar que s'hi pugui arribar amb vehicle i que, per tant, s'hi puguin fer més abocaments.

## El Parlament insta Interior a controlar els camions a la ronda Sud de Granollers

### Granollers

#### EL 9 NOU

La comissió de Territori del Parlament va aprovar aquest dimecres una proposta de resolució presentada pel PSC on s'insta el Departament d'Interior a instal·lar un sistema de càmeres amb lectors de matrícules a la ronda Sud de Granollers que permeti controlar el pas de camions per aquesta via, que està prohibit en el tram urbà des del febrer de l'any passat. La petició del PSC va comptar amb els vots favorables de Junts, En Comú Podem i Vox. ERC hi va votar en contra. La CUP i Cs es van abstenir.

ERC va defensar el seu vot contrari perquè el Servei Català de Trànsit "no instal·la càmeres amb lectors de matrícules per una qüestió de protecció de dades". Trànsit "instal·la cinemòmetres que no permeten distingir entre els vehicles pesants i la resta". Per això, "votant a favor, voten una cosa que l'SCT no pot fer". El diputat d'ERC també va recordar que hi ha un conveni amb l'Ajuntament que estableix que el control del trànsit al tram urbà de la ronda Sud correspon a la Policia Local. "Per tant, instal·lar les càmeres de lectors de matrícules seria competència de l'Ajuntament", va dir el diputat portaveu dels republicans.

Jordi Terrades, diputat del PSC i regidor de Granollers, va recordar que els radars de tram que té el Servei Català de Trànsit "llegeixen matrícules". També va assegurar que l'Ajuntament "estaria encantat" que se l'autoritza a instal·lar les càmeres amb lectors de matrícules o radars per controlar la velocitat. "Llavors, però, Trànsit ens diu que les multes les cobriran ells. Ens ho poden explicar?", va demanar.

Per la seva banda, Montserrat Vinyets, de la CUP, va defensar el traspàs de la titularitat de la carretera a l'Ajuntament. "La ronda Sud ha de passar a ser una via urbana i deixar de ser una travessia. Això permetria la seva reconversió en un passeig o una rambla amb un sol carril per sentit que ja expulsaria el trànsit", va assegurar Vinyets, que també va defensar la reducció de la velocitat màxima dels 50 quilòmetres per hora actuals a 30.

GRISelda ES CRIGAS

ESCOLA LLEDONER



## L'escola Lledoner, de Granollers, renova el mural d'un pati

**Granollers** L'escola Lledoner, de Granollers, ha renovat el mural que hi havia a la façana d'un dels edificis del centre educatiu per la banda del carrer Rosselló. És una obra de l'artista visual GR170, que està vinculat amb l'escola. S'ha confeccionat a partir d'un treball col·laboratiu amb els alumnes. El mural substitueix el primer que s'havia fet en aquesta mateixa paret –també era obra de GR170– i que es va malmetre perquè el mur tenia un tractament antigrafit que va fer que, amb el temps, la pintura s'anés deteriorant i



caigués. Abans de fer el nou mural, es va fer un tractament a la paret per eliminar el producte antigrafit. A partir del disseny creat, l'artista GR170 va pintar les formes de les figures més grans que formen el mural. Llavors, hi van participar els alumnes de Primària, que van pintar la part interior, que està formada per centenars de petits dibuixos amb un to semblant al color de base dels diversos elements i parts dels personatges dibuixats. El procés de renovació del mural es va fer durant el primer trimestre del curs i va quedar enllestit abans de les vacances de Nadal. Es va presentar coincidint amb el plenari de la comunitat educativa del centre.

# Entren i regiren el pis de l'alcalde de l'Ametlla per segon cop en menys de tres mesos

Van revisar un armari amb roba però no es van endur res, com el primer cop

L'Ametlla del Vallès

F.P.

Un o uns desconeguts van accedir dimecres al pis on viu l'alcalde de l'Ametlla, Jan Santaló (Ametlla't), quan ell no hi era i li van regirar un armari amb roba que té en una de les habitacions de l'immoble, situat al carrer de la Torregassa, al centre del poble i a molt pocs metres de l'ajuntament. Santaló no va trobar a faltar cap element en aquest robatori, el segon que pateix en menys de tres mesos.

El primer robatori va ser el 30 d'octubre passat coincidint amb la celebració d'un ple municipal que tenia un ordre del dia molt llarg i que va acabar passada la mitjanit. Aleshores, els assaltants van regirar altres estances de l'habitatge. Al maig, abans de les eleccions i essent ja regidor i cap de llista d'Ametlla't, uns desconeguts van trencar un vidre del seu cotxe aparcats a Barcelona. Li van regirar l'interior i li van deixar una nota amenaçadora. En el mandat anterior, també li van punxar les rodes del cotxe poc després d'assumir el càrrec de regidor de Seguretat Ciutadana. Aquell primer fet no va ser denunciat a la Policia. Els altres tres, sí. Els Mossos d'Esquadra han confirmat a EL 9 NOU que hi ha una investigació oberta amb relació a aquests fets.

Santaló va formalitzar la denúncia pel robatori de dimecres l'endemà al migdia a la Policia Local de l'Amet-



A dalt, l'armari regirat. A sota, la porta que van forçar per accedir al pis

lla. Amb tot, el mateix dimecres membres de la policia científica dels Mossos d'Esquadra ja van fer una inspecció del pis per localitzar elements que permetin identificar l'autor o autors del robatori. Com en el cas del 30 d'octubre, es van trobar marques de sola de sabates a la

canalització d'aigües pluvials de la façana. Segons Santaló, és l'element que els Mossos creuen que van fer servir els assaltants per accedir fins al balcó del pis. A diferència del primer robatori, aquest cop només s'ha detectat un tipus de sola. Això fa pensar que potser va accedir al pis una

## "Em comença a preocupar"

L'Ametlla del Vallès

Jan Santaló, alcalde de l'Ametlla, admet que "la situació comença a preocupar" perquè el fet que es repeteixi fa "evident que pot tenir relació amb la feina" a l'Ajuntament. Segons explica, els Mossos li van oferir protecció les 24 hores del dia i, fins dijous al migdia, va tenir vigilància de la Policia Local, fins que ell mateix va demanar que no era necessari. "Em genera inquietud però no per tenir un policia amb mi les 24 hores del dia", diu. Amb tot, sí que s'extremarà la vigilància en determinades hores o llocs. Santaló també reforçarà les mesures de seguretat a casa seva, que ja té alarma però dimecres no estava accionada. Els fets han generat inquietud entre el veïnat del bloc on viu.

única persona. En el primer cas, se'n van detectar dues de diferents.

Un cop a dalt va o van forçar la porta de fusta que dona accés a la sala d'estar. En el primer robatori, aquesta porta se'ls va resistir i van acabar entrant per una finestra petita que dona a un cel obert. "Aquest cop, la persiana estava baixada i per allà no van poder entrar", explica.

Santaló va descobrir el robatori cap a les 4 de la

tarda, quan va arribar a casa. Quan va obrir la porta, va veure la porta exterior oberta. Primer, va pensar en un descuit d'ell però, després, va veure que hi havia estelles de fusta a terra. També va descobrir l'armari regirat, que correspon a l'habitació més propera a la porta d'accés al pis. Ràpidament, va alertar de la situació a la Policia Local. També es van activar els Mossos.

Santaló té la sensació que el o els assaltants feia poc que havien accedit al pis i que van haver de marxar a corre-cuita. Ho sospita pel fet que només remenessin un armari i no toquessin res a les altres habitacions, cuina o menjador, com sí que van fer el primer cop, quan fins i tot van provocar danys al mobiliari. "Sembla que busquin documentació o alguna cosa", diu l'alcalde, que recorda que al pis "no hi ha res de valor".

Dimecres Santaló va passar per casa abans de l'hora habitual: havia plegat de la universitat, on fa classes a 2/4 de 3 de la tarda, es va quedar a dinar a Barcelona i va pujar cap a l'Ametlla. Va anar a casa directament saltant-se una classe de piano perquè tenia una reunió a l'ajuntament a les 5 de la tarda. A més, anava amb un cotxe de substitució perquè tenia el seu al taller.

Per tot plegat, se sospita que els assaltants van aprofitar la franja de primera hora de la tarda per accedir al pis. És una hora en què les patrulles de la Policia Local estan al voltant de les escoles per regular el trànsit. Cap veí de la zona va veure ningú sospitós. El pis de Santaló dona a una espècie d'interior d'illa que no és visible des del carrer. Només tenen visió directa del seu balcó des dels jardins de la part del darrere d'unes cases que donen al carrer Francesc Macià. El de casa de l'alcalde va ser l'únic robatori amb força en habitatge registrat al poble dimecres.

## Eurocatalana farà la reforma de l'avinguda Sant Esteve, de Granollers

L'oferta econòmica és de 4,8 milions, un 14% inferior al preu fixat

Granollers

EL 9 NOU

L'empresa Eurocatalana Obres i Serveis farà la reforma integral de l'avinguda Sant Esteve. L'Ajuntament de Granollers li ha adjudicat el contracte, pendent de formalitzar-se, per un import de 4,8 milions. Això representa una rebaixa del 14% respecte

al pressupost fixat pel consistori. La d'Eurocatalana no era l'oferta econòmica més avantatjosa -n'hi havia dues que van ser qualificades com a temeràries i que les empreses no van justificar- però sí que és la que va sumar més punts. El projecte reduirà l'espai de la calçada, inclourà carrils bici i permetrà ampliar les voreres i l'arbrat.

Bona part de l'obra, s'havia de finançar amb fons europeus Next Generation, que s'havien assignat inicialment. Les al·legacions presentades per alguns ajuntaments, van fer que la proposta de Granollers quedés fora. Per poder fer l'adjudicació, l'Ajuntament va destinar-hi diners del romanent de tresoreria.

LLENYA, CARBÓ I PÈL·LET

CAN FORNS

LA BOTIGA DE LA LLENYA

[www.canforns.cat](http://www.canforns.cat)  
 C. del Pla, 1  
 VILANOVA DEL VALLÈS

**VENDA DIRECTA DE LLENYA**  
 A LES NOSTRES INSTAL·LACIONS I TAMBÉ  
 SERVEI A DOMICILI  
**93 845 92 31**

# Canovelles compra un terreny per fer un nou CAP i pisos socials

El consistori farà un canvi urbanístic per donar ús d'equipaments al solar de 3.000 metres quadrats

## Canovelles

### F.P.

L'Ajuntament de Canovelles ja és propietari del solar de 3.000 metres quadrats que hi ha entre els carrers del Rec i Ceclavín i el límit amb el terme municipal de Granollers. El consistori, que va presentar l'adquisició dijous, preveu cedir-lo a la Generalitat per a la construcció d'un nou ambulatori i de dos blocs d'habitatge social. Ha pagat uns 520.000 euros per la parcel·la, que té qualificació per a la construcció d'habitatge privat i era propietat del BBVA. Per l'alcalde, Emilio Cordero, la compra és un pas "molt important" per poder tirar endavant la construcció del nou espai sanitari d'uns 2.100 metres quadrats, un terç més que l'actual del carrer Indústria, i habitatge social de lloguer "per evitar que molts joves hagin de marxar del poble". L'ampliació dels metres disponibles del CAP també permetran incorporar-hi especialitats que ara no es fan, afegia l'alcalde Cordero.

Ara, l'Ajuntament inicia el tràmit per fer un canvi del pla urbanístic per permetre-hi equipaments i habitatge social. Es preveu que tot el tràmit pugui allargar-se un any. L'operació permetrà



El regidor de Planificació urbanística, Alejandro Moral, i el coordinador de l'Ajuntament, Miquel Sallés, amb Cordero

millorar urbanísticament aquest extrem del terme de Canovelles, al límit amb el barri Congost de Granollers. Per una banda, es crearà un nou carrer, just al límit entre els dos municipis. També es generarà una nova zona verda que enllaçarà amb la zona verda que ja hi ha entre els carrers Sant Eudald i Ceclavín. "Donem sentit als espais verds actuals", deia Cordero. Amb el nou CAP en aquest àmbit, l'Ajuntament també preveu impulsar millores

urbanes en carrers de la zona per donar prioritat a la mobilitat dels vianants.

Per als habitatges socials, l'Ajuntament planteja la cessió de l'espai a l'Institut Català del Sòl. La idea és establir un període màxim de 10 anys de lloguer. Acabat aquest temps, es vol que els llogaters puguin recuperar la meitat dels imports pagats si compren i reformen un altre habitatge al municipi. "Seria una manera d'ajudar a reformar els habitatges més

antics", sosté Cordero.

La posada en marxa d'un nou CAP permetrà alliberar l'actual edifici del carrer Indústria, del qual podrà disposar l'Ajuntament. La idea municipal és ampliar-ho i traslladar-hi diversos serveis municipals, entre els quals la Policia Local, el jutjat de pau o els serveis socials, que ara són a l'edifici del carrer del Pi. De retruc, això permetria reconvertir en habitatge social aquest equipament.

## Salvador Illa continuarà sent primer secretari del PSC

### La Roca del Vallès

Salvador Illa és, des d'aquest divendres, el primer secretari electe del PSC en no haver-se presentat cap altre candidat al càrrec. Serà ratificat en el congrés del partit que es farà entre els dies 15 i 17 de març. Illa, actual cap de l'oposició al Parlament de Catalunya, reedita així el lideratge del PSC, al qual va arribar a finals de l'any 2021, quan va rellevar Miquel Iceta, que va presentar la renúncia al càrrec. De fet, Illa ja era el secretari d'Organització del PSC i número 2 del partit des de l'any 2016 i va guanyar més rellevància dins de la política estatal a principis de l'any 2020, quan va ser nomenat ministre de Sanitat.

## Educació concedeix 7.418 beques de menjador

### Granollers

El Departament d'Educació ha concedit un total de 7.418 beques de menjador a infants del Vallès Oriental, de les quals 3.676 són del 100% de l'import i 3.744, del 70%.

## Mollet recull 177 donacions de sang

### Mollet del Vallès

La Marató de Donants de Sang de Catalunya va recollir un total de 177 donacions divendres passat a Mollet. S'hi van presentar 206 persones.

## Salut reobre el punt de vacunació de grip i covid al CAP de Corró d'Avall

### Les Franqueses del Vallès

#### EL 9 NOU

El Departament de Salut ha reobert aquesta setmana el punt de vacunació de grip i covid que ja va funcionar durant la pandèmia al CAP de Corró d'Avall, a l'edifici de Can Prat de les Franqueses. Funcionarà els dilluns i dimecres a la tarda en dos torns. Un per a persones que tinguin cita prèvia i un altre per als que no en tenen. La infermera i adjunta a la Direcció del Servei d'Atenció Primària del Vallès Oriental de l'ICS, Sara Iglesias, explica que el punt té capacitat per vacunar al voltant de 80 persones cada dia.

Iglesias destaca la importància de vacunar-se, tant per

a les persones més grans de 60 anys o que es considerin de risc, com per a la població en general. "Les infeccions poden donar lloc a complicacions respiratòries i tot el que contribueix a fer que es produeixin aquestes complicacions és millor, però això animem a la població que vingui a vacunar-se. Entre tots, hem d'aconseguir que es redueixi la incidència."

El centre de vacunació de Corró d'Avall no té un termini concret per estar obert. "Poden ser quinze dies, tres setmanes... Depèn de l'evolució de l'epidèmia. Cada setmana ho anirem veient", diu Iglesias. La campanya de vacunació del Departament de Salut, en tot cas, acabarà el 31 de març.



## Premi Super Anella per al Montserrat Montero

**Granollers** L'escola d'educació especial Montserrat Montero ha guanyat per setè any el Premi Super Anella per haver recollit el nombre més gran d'anells de llaunes de beguda per al seu reciclatge durant el curs 2022/2023. El premi el convoca l'empresa ITW-Hi-Cone, de la Garriga, el Consorci de Residus del Vallès Oriental i el Departament de Medi Ambient de la Generalitat i hi han participat un total de 40 centres educatius. En l'acte de lliurament, que es va fer dilluns,

el director d'ITW-Hi-Cone, Ton Hoppew-brouwers, ha felicitat l'alumnat de l'escola. "Sou l'exemple i el futur; heu demostrat que sabeu fer-ho." L'escola ha recollit 13 quilos d'anells del total de 60 recollits entre totes les escoles i ha rebut el premi de 1.000 euros a bescanviar per material en la botiga d'informàtica IMS, de Granollers. A l'acte també van assistir la presidenta del patronat de l'escola i alcaldessa de Granollers, Alba Bar-nusell; el del Consell Comarcal i alcalde de Canovelles, Emilio Cordero, i el del Consorci de Residus del Vallès Oriental i alcalde de Montmeló, Pere Rodríguez.



# L'Ametlla buscar gestor del restaurant de Can Camp per 10 anys

El nou concurs aposta per incrementar la durada de la concessió per evitar la rotació constant

## L'Ametlla del Vallès

F.P.

L'Ajuntament de l'Ametlla ofereix la gestió del bar-restaurant de les piscines de Can Camp per un termini de 10 anys. Així ho fixa el plec de clàusules administratives per a la concessió d'aquest espai que es va aprovar en un ple extraordinari dilluns. Hi van votar a favor tots els grups: Ametlla't, al govern, i Junts i ERC, a l'oposició. L'Ajuntament aposta per una concessió força més llarga que en els darrers concursos convocats amb l'objectiu de donar estabilitat a la gestió de l'espai i evitar que hi hagi tantes rotacions (en els darrers sis anys, hi han passat quatre concessionaris diferents). "Amb les concessions curtes, no van acabar sortint els números i els adjudicataris ho van deixar", diu Marc Palau, regidor d'Hisenda.

Les bases estableixen que els gestors hauran d'assumir una inversió de 50.000 euros en millores a la instal·lació que, bàsicament, serviran per posar al dia la cuina. "Com que es necessita una inversió inicial força important, volem donar un període de temps llarg per amortitzar-la", concreta Palau. A banda, es fixa un cànon mensual de 600 euros per fer ús de l'es-



L'espai del bar-restaurant de Can Camp actualment tancat

GRISelda ESCRIGAS

## Constituïda l'empresa pública

Al febrer, assumirà el servei de neteja viària, fins ara externalitzat

### L'Ametlla del Vallès

F.P.

La junta general de la nova empresa pública que ha creat l'Ajuntament ja ha quedat constituïda, segons va explicar l'alcalde, Jan Santaló, en el ple d'aquest dilluns. Hi ha representats regidors de tots els grups municipals.

Per ara, l'empresa assumirà la gestió del servei de neteja viària, que fins ara estava externalitzat.

En el ple, es va desestimar l'al·legació presentada per Llorenç Alerm, cap de llista del PSC a les eleccions del maig, a l'acord d'aprovació inicial del canvi de gestió del servei de neteja viària

perquè aquest passi a ser gestionat de manera directa per l'Ajuntament. Va ser adoptat en un ple extraordinari al novembre i ara ha quedat validat definitivament. Van votar a favor de la desestimació els sis regidors d'Ametlla't. ERC es va abstenir i Junts s'hi va pronunciar en contra.

pai, que haurà de tenir activitat la pràctica totalitat dels dies de l'any. "Volem que el restaurant de Can Camp estigui obert tots els dies. Volem poder-hi anar també al gener o al febrer", va indicar l'alcalde, Jan Santaló. En aquest sentit, s'ha apostat per fer la licitació al gener amb l'objectiu de tenir empresa concessionària a finals de març. "Hi haurà temps per preparar bé la temporada d'estiu", diu Palau, que no descarta fixar un període de carència amb l'adjudicatari durant el temps que es facin les millores demanades a la cuina.

L'Ajuntament, per la seva banda, assumirà la millora dels equips de climatització de l'espai. Palau tampoc descarta una possible renovació dels lavabos, com va demanar Gemma Demunt, regidora de Junts, en la seva intervenció.

Pep Moret, regidor d'ERC, va alertar que si no s'aconsegueix establir el funcionament d'aquest espai amb l'ampliació del període de concessió "caldrà valorar deixar d'insistir a tenir un servei de restauració allà i pensar a destinar aquell espai a equipaments municipals". De fet, actualment, l'escola de música, que és al costat mateix, està utilitzant una de les sales del restaurant per a alguna de les seves activitats formatives. Santaló creu que això pot continuar passant amb l'entesa que es generi entre el nou concessionari i l'escola. Palau destaca el servei que l'espai de restauració fa a les famílies de música o als usuaris del complex esportiu de Can Camp, ara tancat però que es preveu reobrir aquest 2024.



PLATAFORMA EN DEFENSA DE LA SANITAT PÚBLICA DE CARDEDEU

## La plataforma per la sanitat pública de Cardedeu lliura les firmes a Salut i a la síndica de greuges

**Cardedeu** La Plataforma en Defensa de la Sanitat Pública de Cardedeu ha lliurat les firmes per reclamar més metges al CAP al director del sector sanitari del Vallès Oriental, Joan Parellada, i a la síndica de greuges. D'altra banda, el regidor de Salut, Ignasi Planas, ha dit que dels 13 llocs del CAP, ara n'hi ha vuit d'estables, dos amb doblatges d'altres metges, un adscrit a Cànoves i un adjunt a la direcció. Espera que d'aquí al juny es puguin cobrir les dues places estables que falten. "El tema evoluciona més ràpid del que esperàvem. És important fer un seguiment, però valorem la feina de la nova directora."



GRISelda ESCRIGAS

## L'empresa Calier cedirà productes veterinaris a la protectora d'animals de Granollers

**Les Franqueses del Vallès** El laboratori veterinari Calier ha refermat la col·laboració amb l'Associació Protectora d'Animals de Granollers amb un conveni firmat dimarts a la seu de la firma a les Franqueses. L'empresa aportarà 2.000 euros anuals en productes per als 2.100 gossos i gats que l'entitat acull cada any. "Podrem guarir els animals si arriben malalts", diu la responsable de relacions institucionals de l'entitat, Aida Barragan. "Aportem el que millor sabem fer, medicaments, per mostrar el nostre compromís en el sector d'animals de companyia", explica el director general de Calier, Pere Rodríguez.

# “La xarxa d’Antoni Forné va fer passar 2.800 persones a Andorra”

Cardedeu recorda el veí que va col·laborar amb l’espionatge britànic en la Segona Guerra Mundial

Cardedeu

**Oriol Serra**

La biografia d’Antoni Forné podria ser perfectament el guió d’una pel·lícula d’espies. Un vallesà que va marxar a l’exili un cop acabada la Guerra Civil i que va acabar col·laborant amb els serveis secrets britànics des d’Andorra, on va dirigir una xarxa d’evasió de persones perseguides per la Gestapo durant la Segona Guerra Mundial. El documentalista Salvador Coll ha traçat les seves passes al llibre *Treball sobre Antoni Forné Jou*, que va presentar dimarts a la biblioteca de Cardedeu. A l’acte hi van intervenir el fill del protagonista i escap del govern andorrà, Marc Forné, l’historiador Joan Garriga i l’alcalde de Cardedeu, Josep Quesada. També hi va assistir el baríton Guillem Forné, net d’Antoni Forné, que va tancar la presentació tot cantant l’himne d’Andorra.

“Es calcula que la xarxa d’Antoni Forné va fer passar a Andorra unes 2.800 persones des de la França ocupada pels nazis, entre jueus, soldats dels Estats Units i del Regne Unit, polonesos i francesos gaullistes”, va explicar Coll, tot repassant la trajectòria de Forné. Nascut el 1914 a Arfa (l’Alt Urgell), el 1926 es va establir a la Roca amb el seu oncle, que hi treballava com a secretari municipal. El 1934, l’oncle va ser nomenat per ocupar el mateix càrrec a l’Ajuntament de Cardedeu, on Forné va començar a exercir com a advocat i va ser nomenat tinent d’alcalde durant la Guerra Civil. El 1937 es va



D’esquerra a dreta, Joan Garriga, Marc Forné i Salvador Coll, durant la presentació de dimarts a Cardedeu



Carta d’agraïment del mariscal Arthur William Pedder a Antoni Forné

allistar a l’exèrcit republicà i el 1939, un cop perduda la guerra, es va exiliar a França.

Després d’una temporada en camps de refugiats, va aconseguir entrar a Andorra a través del contacte d’un familiar. Va ser un cop establert al principat, que un agent dels serveis secrets del Regne Unit hi va contactar perquè dirigís la xarxa d’evasió a través de la frontera francesa. D’aquella etapa, Coll va destacar-ne un episodi d’alta tensió que va tenir lloc el 27 de setembre de 1943. Forné i el seu futur cunyat, Eduard Molné, baixaven amb cotxe per la carretera de la Massana amb un guia de muntanya i cinc refugiats polonesos que havien anat a recollir al port del Siguer. Durant el trajecte, van ser interceptats per una patrulla de la Gestapo que va iniciar una persecució amb troteig inclòs.

Encerclats per dos vehicles de la policia secreta nazi, els ocupants del cotxe van

saltar i van córrer muntanya a través. Forné i el guia van aconseguir fugir. Molné i els polonesos van ser capturats i conduïts fins a Tolosa. El primer va ser alliberat al cap d’una setmana, dels polonesos mai més se’n va saber res. Coll va mostrar una diapositiva de la carta d’agraïment que, acabada la Segona Guerra Mundial, li va enviar a Forné el mariscal Arthur William Pedder de la Royal Air Force (RAF) britànica en agraïment pels seus serveis. Casat amb Joana Molné el 1946, Forné va morir a Andorra el 1996.

**Forné: “En aquest treball he descobert coses que no sabia del meu pare”**

“Aquest llibre és com un thriller, perquè t’enganxa a mesura que en vas passant les pàgines”, va afirmar Garriga, referint-se al treball de Coll sobre Forné. L’historiador també es va referir a Andorra com “un país que solíem anar a visitar durant la dictadura franquista i on hi trobàvem una gent acollidora, que parlava la nostra mateixa llengua i vivia en llibertat. Això encara perdura. Andorra encara és sinònim de llibertat”. D’altra banda, Marc Forné va recordar tots els exiliats de la Guerra Civil que, com el seu pare, van trobar refugi al país dels Pirineus. “Les democràcies occidentals van abandonar sense miraments la República espanyola, i van utilitzar la població com a carn de canó per preparar la Segona Guerra Mundial.” “Gràcies al treball de Salvador Coll he descobert moltes coses que no sabia del meu pare”, va reconèixer.

Abans de l’acte, Forné va ser rebut a l’ajuntament per les autoritats locals.

## Mollet comença les obres de la futura plaça Anna Bosch

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L’Ajuntament de Mollet va començar dimecres l’enderroc dels edificis que hi havia on s’ha de fer la futura plaça dedicada a l’alcaldessa Anna Bosch, a l’antic espai de la fàbrica tèxtil Can Fàbregas. La durada de les obres es preveu que sigui d’entre quatre i cinc mesos. La plaça tindrà una superfície de 3.700

metres quadrats i combinarà espais verds d’interacció social, activitat esportiva, descans i lleure. El disseny s’ha treballat amb la filla de Bosch, Gebra Serra, i ha comptat amb aportacions de diferents grups municipals.

El nou espai tindrà dues àrees. D’una banda, una plaça pavimentada amb sortidors d’aigua per a ús lúdic i ornamental, jocs infantils, taules de ping-pong i illes

de vegetació amb arbrat. De l’altra, una àrea paisatgística que ocuparà la meitat oest tot incorporant arbres i arbusts de mida mitjana. Entre altres espècies, hi haurà xicrandes, arbres de l’amor o tipuanes. A la part interior de la plaça hi haurà diversos espais de descans amb bancs enfrontats per promoure la interacció social, disposats amb geometria irregular.



Dimecres es va fer l’enderroc dels edificis que hi havia a la futura plaça

# Les Franqueses avança en la recerca de les seqüeles de la guerra

L'historiador Joan Garriga i tècnics municipals recullen més dades de deportats a camps nazis

Les Franqueses del Vallès

J.V.

“Hem fet estudis del cost humà de la Guerra Civil i de la dictadura i ara anem més enllà i fem la sociologia de la gent que va patir les seqüeles de la guerra. Seqüeles vol dir el mal rebut en la família, amics, els pobles, el món laboral, l'exili...” Ho deia aquest dijous l'historiador Joan Garriga, que, juntament amb les tècniques municipals Maria Guàrdia i Montse Redondo, ha continuat el la recerca del treball *Les Franqueses del Vallès. El cost humà de la guerra 1036-1939*.

Els autors van presentar aquest dijous el fruit de les recerques fetes al llarg del darrer any i que són continuació del que s'havia fet fins ara. En concret, s'han aconseguit més dades de les tres persones de les Franqueses, conegudes fins ara, que van anar a parar a camps nazis. En Martí Ferrer i Juanola era paleta, havia nascut a Camós (Pla de l'Estany) i va marxar de voluntari l'any 1936 al front a construir fortificacions a Montsó. Va formar part de la resistència francesa contra els nazis i va ser detingut i deportat a Mauthausen l'any 1941. Va ser alliberat l'any 1945 i va morir a Bordeus l'any 1959, amb 43 anys. “La seva vida donaria per una novel·la perquè és realment curiosa. Hem anat a veure les fortificacions de la zona del Cinca on va treballar i impressionen”, va dir Garriga, que afegia que encara hi ha coses per investigar. “Sabem que hi ha una germana que, tot i que és molt gran, ens podria donar



D'esquerra a dreta, Maria Guàrdia, Joan Garriga, Juan Antonio Corchado, Àlex Vega i Montse Redondo

moltes pistes. Potser es va casar i potser va tenir fills”.

Una altre deportat, va ser Daniel Baró Rius, nascut al Pallars Sobirà, que va ser mestre de Corró d'Amunt, va ser alliberat de Buchenwald, però no és coneix amb certesa on va anar després. I el tercer és Remigio Málaga García, paleta, nascut a La

Estrella, a Toledo, i que va arribar a les Franqueses l'any 1932 amb 43 anys. Va ser deportat a Mauthausen i a Dachau, on va morir el 1942.

Garriga va intervenir en la presentació dels actes de commemoració del 85è aniversari del bombardeig de les Franqueses de 1939. El regidor de Memòria Històrica

i Patrimoni –una regidoria de nova creació– Àlex Vega, va repassar el programa, en què destaca la projecció del documental *Venien cada dia. Memòria de la Guerra Civil a les Franqueses* durant dos dies. El dilluns 22 al Teatre Auditori de Bellavista, per als alumnes de quart d'ESO dels instituts Lauro i El

Til·ler, i dimarts 23 al Casal Cultural de Corró d'Avall, per als alumnes de segon de Batxillerat dels dos mateixos centres.

El dia central de la commemoració serà dimecres a les 9 del matí amb una ofrena a la placa commemorativa on van caure les bombes, prop de l'estació de Corró d'Avall, i a les 12, l'acte institucional al monòlit de la plaça de l'Ajuntament. Hi participaran el president de l'Amical Mauthausen, Juan Manuel Calvo, i Josep Font, en representació del Memorial Democràtic.

Un altre acte destacat serà el mateix dimecres a les 7 de la tarda amb la projecció del documental *Carretera a Gusen*, al Casal Cultural de Corró d'Avall. Explica el viatge de 2.000 quilòmetres amb bicicleta que va fer Àlex Cirera per anar a visitar el camp de Gusen, on va ser assassinat el seu avi.

## TESTIMONIS

Paral·lelament, al llarg del darrer any ha continuat la recerca i l'enregistrament de testimonis de persones que van viure la postguerra i el franquisme. Aquest dijous es van poder escoltar fragments del que van explicar Conxita Pericas, Roser Matheu, Marta Tenas, Antoni Camp, Antònia Clavell i Guillermina Martínez.

“L'àrea de Memòria Històrica i Patrimoni ha vingut per quedar-se”, remarcava l'alcalde, Juan Antonio Corchado, que va destacar la necessitat de “treballar pel present i pel futur i que les generacions futures entenguin el que va ser una guerra”. “Fem memòria per teixir democràcia amb la força de les paraules”, va afegir, i agràia la feina dels investigadors “per buscar la veritat allà on faci falta”.

Àlex Vega, per la seva banda, remarcava que “no només cal recordar, sinó posar-hi consciència perquè no torni a passar mai més”.

## Granollers publica un dietari dels primers dies de la guerra

J.V.

L'Arxiu Municipal de Granollers publicarà el document *Dietari de les primeres setmanes de la Guerra Civil a Granollers*, que es podrà llegir a partir del dia 1 de febrer. El document va arribar a l'arxiu en el context de la campanya “Contra l'oblit”, del maig del 2021 al maig de 2022

per recollir testimonis del bombardeig de 1938. Es desconeix l'autor del dietari però se sap que era jove, que aquells dies de juliol i agost es trobava a Granollers i que formava part de la família Relats.

El document és una donació del poeta i editor Jordi Cornudella, net de Maria Codina Relats, familiar de

l'autor del dietari. És un manuscrit en un petit bloc de marxa Spirax i el text comença el 18 de juliol dient “Males notícies a Barna. En Ramonet [Maneta] i jo marxem a Granollers” i acaba amb la frase “No s'ha fet festa major” els darrers dies d'agost. Entremig, fa un relat detallat del que va passar aquells dies a Granollers.



Junqueras a La Vinya amb militants d'ERC

## Junqueras defensa l'acció de govern davant militants d'ERC

Martorelles

EL 9 NOU

El president d'ERC, Oriol Junqueras, va posar en valor la tasca d'ERC al govern de la Generalitat i va destacar les dades econòmiques durant una trobada amb militants que es va fer dilluns al centre La Vinya de Martorelles. Va posar de relleu dades com el rècord d'exportacions i inversions

de màxima ocupació, tot i que va mostrar la seva preocupació per la situació de la plantilla de Danone a Parets i va dir que espera que tots els agents socials puguin trobar solucions per assegurar el futur de les persones afectades.

Junqueras es va reunir amb alcaldes i càrrecs electes del Vallès Oriental que li van traslladar la preocupació per la sequera i per la mobili-

tat, entre altres qüestions. Junqueras va admetre que les inversions en la gestió hídrica van tard, però que el canvi climàtic obliga a accelerar tot allò relacionat amb la regeneració d'aigua. Sobre els transports, va dir que cal actualitzar la xarxa ferroviària per a un país de vuit milions de persones, ja que les infraestructures són pràcticament les mateixes de quan n'hi havia sis milions.

# Granollers penjarà jardineres a fanals de la Carretera

També es posaran 15 grans testos de terra en altres punts del centre com el carrer Nou

## Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers instal·larà 24 noves jardineres amb flors a fanals de la Carretera, entre la plaça de la Corona i la cruïlla amb el carrer Torras i Bages, i de la plaça de l'Església. A la Carretera, es col·locaran als fanals que són rectes, no als que tenen una forma de lletra *ela* girada on no s'adapten per les característiques de l'estructura i perquè les jardineres taparien part de la llum que fan. A la plaça de l'Església, es posaran jardineres a tres dels fanals. L'actuació, que es tirarà endavant durant la primavera, recull una proposta guanyadora dels darrers pressupostos participatius que demanava generar més espais verds al centre de la ciutat. També s'ha inclòs en una prova pilot de la Diputació amb aquest mateix objectiu.

A banda de les jardineres als fanals, se n'instal·laran 15 més de terra en altres punts com el carrer Nou (a la placeta que es genera darrere del Museu de Granollers), al carrer Anselm Clavé (al costat dels bancs que s'han instal·lat davant del Museu) o a la plaça Maluquer i Salvador (al costat del quiosc).

Les intervencions també preveuen aixecar una part del paviment a la Porxada i crear un únic escocell que uneixi les oliveres que hi ha davant de l'Òptica Rius. A més, s'hi faran plantacions per enverdir-lo. També hi ha previst renovar les plantes a



Obertura de nous escocells per plantar més arbres aquest dimarts al migdia a la plaça Maluquer i Salvador

FERRAN POLO

## Més arbres a les places

S'obren nous escocells per posar til·lers i altres espècies

### Granollers

F.P.

Les places de l'Església, Maluquer i Salvador i Perpinyà, al centre, guanyaran presència d'arbres. En concret, s'hi plantaran 20 nous exemplars d'espècies com lledoners, til·lers argentats, liquidàmbar i pistatxers xinesos en els nous escocells que s'obriran al paviment. Les obres van començar aquest dilluns a la

plaça de l'Església. Dimarts, ja s'obrien els primers escocells en diversos punts de la plaça Maluquer i Salvador. Es faran de dilluns a dimecres per no causar molèsties al mercat setmanal o als viants durant els divendres, quan ja hi ha més gent.

El regidor de Medi Ambient, Francesc Arolas, explica que es busca "crear agrupacions d'arbres que puguin facilitar la creació d'espais amb ombra" i, per tant, ser

un lloc de "resguard en períodes de més calor, que ja no són només a l'estiu".

De fet, les espècies seleccionades són d'arbres que es fan grans i generen grans ombres. Per a les noves plantacions, es farà servir un material reciclat anomenat Biochar amb la terra que facilitarà la retenció de l'aigua de la pluja o del reg i l'aire. També redueix l'acidesa del sòl i les emissions d'efecte hivernacle.

la base de la torre de la muralla medieval que hi ha a la plaça Maluquer i Salvador.

A banda, l'Ajuntament fa aquest hivern l'habitual plantació d'arbres per substituir els que han mort o s'han tallat perquè estaven en mal estat. En espais del centre, se'n posaran 30 de nous en escocells buits. A la resta de la ciutat, es plantaran 250 arbres més en uns treballs que s'allargaran fins al març. En aquest cas, s'aposta per espècies com el til·ler, la prunera, el lledoner o les pereres. Són exemplars petits perquè s'adaptin millor al canvi de lloc i, per tant, registren supervivències més altes. També perquè comencen a créixer abans i ho fan més ràpid, detallen fonts municipals.

### AIGUA REGENERADA

El reg dels arbres i les noves plantacions es farà amb aigua regenerada, és a dir, aigua residual depurada que no és apta per al consum humà però sí que es pot fer servir per a usos municipals. Francesc Arolas, regidor de Medi Ambient, recorda que l'Ajuntament treballa "per optimitzar al màxim el recurs de l'aigua". "És complicat disposar d'aigua i preveiem que serà més complicat", admet. En aquest sentit, recorda la importància de la xarxa de reg amb aigua regenerada procedent de la depuradora de Granollers i de l'aiguamoll de Can Cabanyes. "En aquest període de sequera, podem regar perquè fa 20 anys es va apostar per l'aigua regenerada amb una xarxa que, des de Can Cabanyes, arriba fins al parc del Congost i que treballem perquè arribi fins al parc de Ponent i del Lledoner", ressalta Arolas.

Segons fonts municipals, Granollers compta amb 19.000 arbres a carrers, parcs, places i petits boscos.

## Hortolans d'horts comunitaris reben planter de varietats locals

### Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha començat a repartir safates de planter de varietats locals a prop de 200 persones dels horts comunitaris de la ciutat. S'han repartit entre dimarts i dimecres a l'Espai Congost, a la carretera de Caldes, en el marc de la setena edició del projecte Llavors de sempre.

En dos torns, a 2/4 de 10 i a 2/4 de 12 del matí, representants dels horts comunitaris



Alumnes de l'UEC s'encarreguen de fer créixer el planter a l'Espai Congost

AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

han visitat l'Espai Congost, on l'alumnat de la Unitat d'Escolarització Compartida (UEC) fa una presentació de les varietats i del procés d'elaboració del planter. En aquesta ocasió, cada safata conté diferents varietats locals difícils de trobar, com ceba campeny, col paperina, espinac gegant d'hivern, pèsol floreta i enciam del sucre. La majoria dels horts comunitaris que participen en aquesta iniciativa són de centres educatius de Granollers i d'altres municipis vallesans però també n'hi ha de caràcter social i ambiental.

Llavors de Sempre és una iniciativa del Banc de Llavors del Vallès Oriental i Parc Estudi, centre de formació

orientat al desenvolupament del coneixement, promoció social i coeducació. Consisteix a acostar les varietats locals d'hortalisses als horts comunitaris de Granollers i comarca que ho vulguin.

### EL BANC DE LLAVORS

El Banc de Llavors, que es va crear l'any 2014 i té la seu al Museu de Ciències Naturals, selecciona i facilita les llavors i els materials necessaris per fer el planter que els alumnes de la UEC de Parc Estudi sembren i cuiden a l'hivernacle de l'Espai Congost per crear el planter. La UEC és un recurs de formació per a alumnes de tercer i quart d'ESO amb unes mancances educatives especials.

Els envasos de plàstic,  
brics i llaunes van al cubell del  
porta a porta o al contenidor groc.



És massa evident per no fer-ho.



La junta del Col·legi d'Advocats on s'han renovat cinc càrrecs: Subirana, Suárez, Martínez, Aparicio i Gradowska, d'esquerra a dreta als llocs 1, 4, 6, 7 i 8

CRISLEDA ESCRICAD

## Advocacia amb juntes renovades

El Col·legi d'Advocats i el Grup d'Advocats Joves de Granollers estrenen noves direccions

Granollers

EL 9 NOU

El Col·legi d'Advocats de Granollers i el Grup d'Advocats Joves de Granollers han estrenat junta amb l'arrendada de l'any. La setmana passada es van fer els actes de presa de possessió dels nous càrrecs i les primeres reunions. Al Col·legi d'Advocats, Joan Martínez inicia el seu segon mandat com a degà i s'han renovat els càrrecs de vicedegà i tres de les places de diputat. Jesús Santos Aparicio segueix com a vicedegà i Alicia Suárez, com a diputada cinquena i responsable de les comissions d'igualtat, drets humans i defensa dels drets dels animals. En canvi, hi ha incorporacions en els llocs de diputat sisè i setè que ara ocupen Roger Subirana (comissió del torn d'ofici i comissió dret penitenciari) i Natalia Grabowska (comis-



Els membres de la junta del Grup d'Advocats Joves a la seu del Col·legi d'Advocats

GRUP D'ADVOCATS JOVES

sió de mediació, arbitratge i altres mètodes alternatius de resolució de conflictes i comissió violència de gènere). Entren en substitució de Dolors Salazar i Sílvia Catot.

Martínez diu que seguiran amb la línia de treball dels darrers anys. Entre aquestes, hi ha "la dignificació dels barems per a la retribució al torn d'ofici" i les mutualitats

per "assegurar unes pensions mínimes" que es reivindicuen amb la resta de Col·legis d'Advocats catalans. També estan treballant una modificació dels estatuts que

## Recullen firmes contra el pla per ampliar l'escorxador del Moianès

Moià

Q. Campàs / J. Font

La plataforma Moianès pel Decreixement, de Moià, ha engegat una recollida de firmes contra la modificació puntual del POUM, per tal d'ampliar l'Escorxador Comarcal del Moianès, d'iniciativa privada, i construir la planta de biogàs municipal al polígon industrial d'El Prat.

Segons Pilar Clapers, d'El Fanal, col·lectiu que forma part de la plataforma, "la

modificació del Pla Urbanístic preveu que el propietari dels terrenys els cedeixi a l'Ajuntament a canvi que 10,8 hectàrees es requalifiquin com a zona industrial i en una petita part de 2,5 hectàrees s'hi col·loqui la planta de biogàs i s'ampliï l'escorxador". Puntualitza que no estan en contra de la planta de biogàs sinó del fet que s'ubiqui en terrenys privats [que amb l'operació passarien a ser de titularitat pública] i que el beneficiat pugui

"ampliar el seu negoci" gràcies a la requalificació. També apunta que la requalificació comportaria doblar la dimensió del polígon. "Un particular ha de decidir el model de poble que volem. Una persona de Lleida amb interessos privats?", es pregunta. Val a dir que, en el document d'avantprojecte aprovat el desembre per Urbanisme, són 7,3 hectàrees les que passen de rural a industrial.

Moianès pel Decreixement també denuncia "opacitat"

per part de l'administració i expliquen que s'han assabentat que a banda de la planta s'hi preveuen altres infraestructures (una planta fotovoltaica, una de triatge d'orgànica, una de transferència i la deixalleria). També estan en contra de l'ampliació de l'escorxador per diverses qüestions com el consum d'aigua. "Ara l'escorxador ocupa 1,4 hectàrees i consumeix el 25% de l'aigua del municipi." Apunta a possibles irregularitats en la contractació de la plantilla de treballadors i fa referència al model agroecològic: "Hem calculat el consum de porc i només el 0,3% es quedaria a la comarca."

La modificació també afectaria els copropietaris del

ha de portar un canvi de nom per passar a dir-se Consell de l'Advocacia. I volen fer una aposta per la formació i l'aplicació de les mesures alternatives de resolució de conflictes amb, entre altres, l'impuls del Tribunal Arbitral del Vallès Oriental.

RELLEU AL GRUP DE JOVES

La renovació de la junta del grup d'Advocats Joves s'ha fet per la renúncia de l'anterior presidenta, Clàudia Caballero, i tres càrrecs més de la junta. Laura Busón és la nova presidenta i Laia Luzón, la vicepresidenta. Totes dues ja formaven part de la junta del grup com a vocal i secretària del grup. També hi continuen Anna Camps (vocal tercera) i Nora Aouad (vocal quarta). En canvi, s'hi incorporen Paula Redondo (secretaria), Paula González (tresoreria), Éric Blanco (vocal primer) i Ariadna Poca (vocal segona).

Busón recorda que el grup treballa per "defensar els interessos dels advocats joves". En poden formar part els advocats menors de 40 anys o aquells que faci menys de cinc anys que estan en exercici. Tenen sobre la taula el canvi de nom "per fer-lo més inclusiu" canviant la paraula *advocats* per *advocacia* i volen posar l'accent en la formació: "És una professió on, tant sí com no, hem d'estar formant-nos constantment", diu. Per això, volen potenciar les trobades *after work* on es busca un ponent que pugui donar resposta a temes d'interès per al seu dia a dia d'acord amb les seves peticions. També aposten per incrementar la col·laboració amb el Col·legi d'Advocats de Granollers. "Podem fer formació conjunta o altres activitats", diu la presidenta. I per "establir contactes amb grups de joves advocats de Catalunya i de l'Estat" i estar més presents a les xarxes.

Castellnou de la Plana, una fortificació medieval. Lluís Rodríguez i Genís Costa, de Moianès pel Decreixement, expliquen que la planta de biogàs se situaria molt a prop d'aquest conjunt, que és Bé Cultural d'Interès Nacional. Rodríguez i Costa tenen previst invertir dos milions d'euros per restaurar l'espai i impulsar-hi un negoci de turisme rural i, durant les temporades baixes, obrir el castell al poble. "Totes les finestres donen a l'esplanada on es vol construir", diuen.

A banda, al costat també tenen un corredor de fauna que volen potenciar, i diuen que queda situat just on hi ha projectada la planta de biogàs.

# La fiscalia acusa l'exalcalde d'Aiguafreda de no tramitar multes i li demana 12 anys d'inhabilitació

El judici a l'Audiència va quedar vist per sentència dilluns. La defensa en demana l'absolució

Aiguafreda / Barcelona

EL 9 NOU

La fiscalia demana 12 anys d'inhabilitació per ocupar càrrecs públics per a Joan Vila, exalcalde d'Aiguafreda, i el regidor de Governació del seu govern acusats d'un delictes continuats de prevaricació administrativa per, segons sosté el ministeri públic, haver deixat de tramitar 11 sancions d'estacionament que havien posat els vigilants municipals. El judici, que es va fer a l'Audiència de Barcelona, va quedar vist per sentència dilluns després de la segona sessió. La primera s'havia fet el 19 de desembre. La defensa de Vila i l'exregidor de Governació va demanar la seva

lliure absolució. Tots dos ja estan desvinculats de la vida política i no ocupen càrrecs públics.

Els fets es remunten al mandat 2011-2014, quan Vila va tornar a assumir l'alcaldia del municipi i, segons la fiscalia, va impulsar de "manera no justificada" la substitució del sistema de confecció i tramitació de sancions amb una PDA que s'ha implantat en el model anterior pels talonaris de paper. "Vam tornar al talonari però això és perfectament legal", defensa Joan Vila.

En el judici i en declaracions a EL 9 NOU, Vila nega qualsevol tipus d'intervenció seva o del regidor per deixar de tramitar diverses multes. Assegura que eren els



Joan Vila, exalcalde d'Aiguafreda

vigilants els que introduïen les propostes de sanció al programa de tramitació que ofereix la Diputació. "Cap d'aquestes multes m'arriba a mi. Ni jo ni el regidor sabem ni que s'han posat ni que s'han retirat." A par-

tir d'aquí, s'elaboraven els decrets d'alcaldia amb les sancions. "Tots els llistats que se m'han presentat els he signat sempre", indica. A partir d'aquí, és l'organisme de recaptació de la Diputació qui notifica i tramita el cobrament de les sancions. "No hi ha delictes de prevaricació perquè nosaltres no sabíem res i no ens va beneficiar en res", defensa. En el judici, van declarar com a testimonis diversos treballadors municipals del moment, com el secretari. "Van assegurar que no s'havien retirat multes", diu Vila, que detalla que les 11 denúncies no tramitades són totes per aparcaments incorrectes, segons van conèixer a posteriori.

El cas deriva d'una infor-

mació que es va traslladar a l'Oficina Antifrau de Catalunya i que aquesta va fer arribar a un jutjat d'instrucció de Granollers. Per les característiques del delictes que s'imputa a Vila i l'exregidor, es va jutjar a l'Audiència de Barcelona. "És un tema que no hauria d'haver arribat mai a judici", sosté Vila, que relaciona la denúncia a l'Oficina Antifrau amb una reacció d'un efectiu dels vigilants municipals i, a la vegada, representants dels treballadors funcionaris de l'Ajuntament a la decisió del govern municipal de no atendre una reclamació econòmica que feia. Segons Vila, la denúncia també es va portar a altres organismes. "Tots ho han desestimat", diu.

"MOLT TRANQUIL"

L'exalcalde d'Aiguafreda afirma que està "molt tranquil" i que no té "cap neguit ni angoixa perquè no s'ha fet res malament". Amb tot, admet que "a ningú li agrada" passar per un judici. "Però també tenia ganes que després de tants anys això quedés aclarit", diu. La sentència es coneixerà en les properes setmanes.



Els brètols van entrar a l'institut el cap de setmana passat

## Atac al mural LGTBIQ+ de l'INS Pla Marcell, de Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

Uns desconeguts van malmetre un mural LGTBIQ+ que hi ha al pati de l'institut Pla Marcell, de Cardedeu. Els fets van passar durant el cap de setmana passat i el centre els va descobrir dilluns a primera hora. El mural és a l'interior del pati. Per guixarlo, van haver de saltar les tanques del pati. Els brètols van ratllar la frase "Guadeix-

ho com vulguis" del mural, van escriure: "Menos marriconadas" (sic) i van pintar cinc esvàstiques, algunes mal fetes i del revés.

En un tuit, el centre va denunciar la situació: "Ahir [per dilluns] també ens trobàvem amb un dels nostres murals amb pintades i esvàstiques. Molta feina a fer. Mans a la feina, doncs", escriuen. Pel centre, l'atac és "un reflex d'una situació" de la societat amb un increment

del rebuig a col·lectiu LGTBIQ+.

El mural es va pintar fa un any i mig. Va ser una iniciativa del casal de joves LaPaki i de l'Erol Urbà on hi havia implicats alumnes de l'institut. El centre s'hi ha posat en contacte i es preveu intervenir per restaurar-lo. És la segona vegada que pateix una acció vandàlica. L'anterior va ser durant l'estiu i ja es va esborrar repintant la part malmesa.

## Localitzen un cadàver en una casa abandonada de Sant Celoni

Sant Celoni

Els Mossos i Policia Local de Sant Celoni van intervenir dimarts al migdia en una casa abandonada propera a la C-35 arran de la troballa del cos d'una persona sense vida a l'interior. Segons fonts dels Mossos d'Esquadra, tot apunta a una mort natural de la persona, que dimecres a la tarda encara estava pendent de ser identificada. La investigació policial està oberta. Al lloc, també s'hi van desplaçar sanitaris del SEM.

## Atraca dues botigues a Sant Celoni on entra per vendre calendaris

Es va endur diners d'un centre d'estètica i perfums d'un perfumeria

Sant Celoni

EL 9 NOU

Una actuació conjunta de la Policia Local i dels Mossos de la comissaria de districte de Sant Celoni va permetre la detenció d'un home de 35 anys que està acusat dels robatoris amb violència a dos establiments comercials. Els fets, segons van informar els Mossos dilluns, van passar

dijous passat al migdia. En tots dos casos, l'arrestat va entrar als comerços amb l'excusa que estava venent un calendari solidari amb una associació benèfica.

Segons els Mossos, el primer atracament va ser a un centre d'estètica del carrer Sant Martí. Després de demanar un donatiu, va amenaçar i agredir la dependenta i va sostreure uns 120

euros de la caixa registradora del local. El segon va passar a una perfumeria del carrer Major. Allà, el detingut va tornar a intimidar i amenaçar de mort els dependents. També va intentar agredir-ne físicament un. Es va endur productes de perfumeria.

Posteriorment, detallen els Mossos, es va dirigir a un restaurant proper. Un cop dins

va generar moltes molèsties i el propietari va alertar la Policia Local dels fets. Una patrulla es va adreçar al lloc i va identificar-lo.

Poc després, els agents van rebre informació de dos robatoris amb violència que s'havien produït i que es va relacionar amb la mateixa persona que s'acabava d'identificar. Es va iniciar una recerca i va ser detingut als carrers del voltant, oposant resistència. Investigacions posteriors van confirmar els robatoris amb violència i intimidació als dos establiments, que se li imputen. El detingut va passar a disposició del jutjat en funcions de guàrdia de Granollers.

# Un motorista ferit crític en un accident en un circuit a Vallgorguina

L'accident va passar aquest dimecres a la instal·lació propera a la C-61

## Vallgorguina

### EL 9 NOU

Un motorista va patir lesions molt greus aquest dimecres al migdia en un accident que es va produir a les instal·lacions del Parc Motor Vallgorguina, un circuit de terra per a motos que està situat a l'altura del quilòmetre 15,7 de la carretera C-61, a Vallgorguina. Segons han confirmat fonts del Servei Català de Trànsit a EL 9 NOU, el ferit va ser traslladat en estat crític a l'Hospital de Sant Pau, a Barcelona. En primera instància, va ser atès per efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) al mateix lloc. La derivació es va fer amb un heli-

còpter medicalitzat que es va traslladar a la zona.

L'accident va passar cap a 2/4 d'1 del migdia a les instal·lacions del circuit de motocròs. El motorista va patir una caiguda. A banda dels serveis sanitaris, es van desplaçar fins a la zona patrulles dels Mossos d'Esquadra, que s'han fet càrrec de la investigació per aclarir les circumstàncies de l'accident i una dotació dels Bombers de la Generalitat. El sinistre no es comptabilitza com a accident de trànsit perquè no s'ha produït en una via oberta a la circulació de vehicles. El Parc Motor de Vallgorguina consta de dos circuits, un per a adults i un altre per a nens. Disposa de servei de bar per

als socis de l'espai, segons detalla el web.

### ALTRES ACCIDENTS

D'altra banda, el mateix dimecres els Bombers van actuar en un accident a la carretera de Corró d'Avall a Corró d'Amunt (la BV-5151). Un vehicle va bolcar i hi va haver un ferit lleu que va ser atès per efectius del SEM. Els Bombers també s'hi van desplaçar. A Vallromanes, dilluns cap a les 8 del vespre, un turisme va bolcar lateralment a l'altura del quilòmetre 8 de la BP-5002. Dues dotacions dels Bombers van treballar per desbolcar el cotxe, on anava un sol ocupant que va patir lesions lleus.

# Trenquen vidres per robar en almenys cinc vehicles en carrers de Granollers la mateixa nit

S'han localitzat al barri de l'Hostal

## Granollers

### EL 9 NOU

Almenys cinc vehicles estacionats a la via pública a Granollers van patir un robatori la matinada de dimecres a dijous, segons les dades de les denúncies recollides pels Mossos d'Esquadra, han explicat fonts de la policia catalana a EL 9 NOU.

Segons ha pogut saber aquest periòdic, els fets es van detectar a l'aparcament de Ramon Llull i en carrers del barri de l'Hostal com Manresa. Les dues zones estan connectades directament a través d'un camí de terra que hi ha en una zona d'horts. Cap a les 7 del matí, una patrulla de la Policia Local estava al carrer Manresa on s'havien detectat almenys tres vehicles amb

els vidres trencats i amb l'interior regirat. Fonts policials van confirmar dijous que no s'havia identificat ni detingut cap persona en relació amb els fets. La investigació està oberta.

Per evitar els robatoris a l'interior de vehicle, els Mossos d'Esquadra recomanen no deixar-hi res de valor dins perquè els vehicles no són "cap caixa forta", procurar que "els altaveus i els equips de música estiguin ocults", estacionar el vehicle en llocs il·luminats o instal·lar una alarma al vehicle, si és possible. També es demana la col·laboració ciutadana. Per una banda, per denunciar comportaments sospitosos a l'entorn de vehicles. Per l'altra, per presentar denúncia a comissaria si s'ha estat víctima d'un robatori.

## Els Bombers rescaten una cabra atrapada en un forat a Granollers

### Granollers

Els Bombers van rescatar aquest dimecres a la tarda una cabra que va quedar atrapada en un forat d'uns quatre metres de fondària que hi havia prop de les vies del tren de la línia R3 a Granollers. Els fets van passar a la zona de l'avinguda Sant Julià, on es fan treballs per al desdoblament del traçat ferroviari. A la zona, hi havia treballadors d'Adif. La presència de cablejat telefònic a la zona va dificultar el rescat però l'animal va poder ser retirat del forat en bon estat.

## Protecció Civil de Parets tanca el 2023 amb 1.535 intervencions

### Parets del Vallès

El grup local de Protecció Civil de Parets va fer 1.535 intervencions i 8.174 hores de serveis durant l'any 2023, van informar fonts municipals. La majoria dels serveis estan relacionats amb el trànsit (434) però també hi ha un gruix important de sortides preventives (370) a les quals cal sumar 105 accions de vigilància forestal a l'entorn de Gallecs i 46 per actes culturals.



Joan Pastor aquest dijous al seu despatx a la Policia Local de Vilanova

# Un caporal de la policia de Granollers, nou cap a Vilanova

Joan Pastor vol potenciar la proximitat amb veïns, empreses i entitats

## Vilanova del Vallès

### EL 9 NOU

Joan Pastor, vinculat durant 20 anys a la Policia Local de Granollers, és el nou cap de la Policia Local de Vilanova. Pastor s'ha incorporat aquesta setmana com a sergent en cap amb una comissió de serveis. Pastor és policia local des de 1999. Després d'uns

primers anys als cossos de Santa Eulàlia i Bigues i Riells del Fai, l'any 2004 va entrar al cos local de Granollers, on ha treballat gairebé durant dues dècades. Actualment, era el caporal encarregat de planificació al cos. També havia participat en la creació de la policia de barri i havia estat a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC). L'any 2022

va ascendir a caporal.

Per Pastor, la Policia Local de Vilanova té "molt de talent". El nou cap del cos aposta per un model de policia de proximitat al poble que treballi en contacte directe amb els ciutadans, entitats, comerços o empreses del poble. També amb els centres educatius oferint activitats didàctiques. Poten-

ciaran les patrulles a peu, especialment, a les hores de tancament dels comerços. A més, vol apostar per la incorporació de noves tecnologies que facilitin el treball policial des dels cotxes patrulla. A banda, es vol mantenir tota la tasca vinculada al trànsit amb els controls que es fan d'alcohol i drogues o les xerrades d'educació viària.

El fins ara cap de la Policia Local de Vilanova va renunciar al càrrec. L'Ajuntament va obrir una convocatòria oberta on diversos professionals van presentar els seus projectes i es va triar el que va defensar Pastor.

### AMB 15 EFECTIUS

La policia de Vilanova té una plantilla de 15 efectius amb una plaça de sergent en cap –està previst fer la convocatòria de la plaça més endavant–, quatre caporals i deu agents. Actualment, hi ha tres interins però està previst obrir un concurs públic per a dues places de funcionari de carrera. Això implicarà que les persones que les guanyin, si no tenen el curs bàsic, hauran de passar per l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya.

El cos disposa de càmeres amb lectors de matrícula. "Ara són una eina bàsica per a qualsevol policia", sosté Pastor. El govern municipal té previst tirar endavant un projecte de nova comissaria aquest mandat.



## EL 9 NOU

Dues nafres al paisatge periurbà de la plana vallesana resoltes o en via de resolució; dues nafres que feia anys i panys que no paraven de supurar i en la solució de les quals la iniciativa dels ajuntaments ha estat determinant. Es tracta dels abocadors incontrolats en què s'havien convertit l'antic Hotel del Vallès i l'antiga discoteca Privat, tots dos a tocar de la C-17, en una àrea que comparteixen l'Ametlla del Vallès i Canovelles i que creuen milers i milers de conductors cada dia.

El juliol de l'any passat,

## La recuperació dels paisatges periurbans

l'Ajuntament de l'Ametlla va donar un termini de 30 dies a l'amo de l'Hotel del Vallès per treure'n la runa i els residus de tota mena que s'hi amuntegaven. Al setembre, els propietaris feien neteja, tancaven la finca i instal·laven un sistema de videovigilància. En paral·lel, l'Ajuntament de l'Ametlla també posava la banya en l'altra

nafra, el Privat. Va començar la recerca dels propietaris per exigir-los la neteja de l'entorn, igual que s'havia fet amb l'Hotel del Vallès. Bona part de la finca de l'antiga discoteca pertany al terme de Canovelles, per la qual cosa tots dos ajuntaments han coordinat les seves accions amb l'objectiu comú de recuperar un espai deixat en què

els incívics han tingut carta blanca per abocar de tot. EL 9 NOU ha confirmat que l'Ajuntament de Canovelles ha ordenat l'enderroc del que queda del Privat i l'Ametlla n'ha barrat el pas als accessos amb tanques de formigó perquè cap incívic no pugui acostar-s'hi amb vehicle.

La ciutadania ha d'exigir als seus ajuntaments una

bona gestió del paisatge ni que sigui periurbà i a tocar d'una carretera de quatre carrils, com és en aquest cas. S'ha de ser conscient col·lectivament que cal parar els peus als atemptats que es cometen contra els paisatges. Després de dècades d'amagar el cap sota l'ala, ara cal arrencar una nova etapa de redreçament i recuperació. Els governs municipals de l'Ametlla i Canovelles així ho han entès amb la seva gestió dels casos de l'Hotel del Vallès i el Privat. Cal aplaudir-ho i desitjar que el seu exemple s'escampi entre els municipis del Vallès Oriental.

## No podem perdre el Gran Premi de Fórmula 1



**Pep Garcia**

Economista, empresari  
i president de la UEI-Cerclem  
X @pepgarcia3

L'impacte econòmic que té la fórmula 1 (F1) és molt rellevant, tant a la comarca del Vallès Oriental com a la resta de Catalunya. El Circuit de Barcelona-Catalunya, propietat de la Generalitat de Catalunya (amb el 78,34%), el Reial Automòbil Club de Catalunya (14,44%) i l'Ajuntament de Montmeló (7,22%), es troba ara davant d'una nova amenaça. La Comunitat de Madrid està apostant molt fort per hostatjar el Gran Premi d'Espanya de F1. Perdre aquesta cursa suposaria un greu problema, en l'àmbit econòmic i d'imatge de marca per al territori, per a Barcelona i per a tot Catalunya.

De fet, durant l'any 2022 van acudir al Circuit 587.717 persones, de les quals 277.836 van anar per veure el Gran Premi de F1. Aquesta dada ens ha de fer reflexionar... Quina seria la viabilitat del Circuit si marxa la F1 de Montmeló? Aquesta és una de les grans qüestions que haurà de resoldre el govern de la Generalitat de Catalunya.

D'altra banda, crida l'atenció en tot aquest assumpte que el govern català, fa poc més d'un any, va presentar un Pla Estratègic del Circuit en el qual es preveia una inversió de prop de 30 milions d'euros. L'objectiu principal d'aquesta inversió busca fer el Circuit més sostenible, ambientalment i eco-

**No és moment de dubtes.  
Cal que des de totes  
les instàncies es defensi amb  
determinació la continuïtat  
de la fórmula 1 a Montmeló**

nòmicament. Després d'aquesta aposta econòmica tindria encara menys sentit que el Gran Premi de F1 es deixés de celebrar a casa nostra.

Els organitzadors d'aquest enorme esdeveniment del motor van valorar el seu impacte econòmic en 160 milions d'euros el passat 2023. Una xifra que només tenia en compte el que generen els tres dies d'activitat a la pista. Si a això se suma el que podríem qualificar d'*impacte indirecte*, llavors la pèrdua de no comptar amb la F1 seria molt més gran. Parlant amb els hotelers i els restauradors de la comarca es pot copsar que les pèrdues monetàries que comportaria no tenir la F1 serien molt notables.

Però és que la importància del Gran Premi i el que suposa per a l'economia de Catalunya va molt més enllà de la seva celebració. Una part important del públic que visita la comarca durant els dies del macroesdeveniment esportiu és d'elevat poder adquisitiu, cosa que beneficia l'economia vallesana. Així mateix, la presència dels equips i tècnics que venen a entrenar i provar els vehicles durant la

pretemporada també té un impacte destacable.

L'amenaça que té el Circuit de Barcelona-Catalunya és el nou circuit semiurbà de la ciutat de Madrid. Liberty Media, gestora del campionat d'automobilisme, haurà de decidir, cas que, com sembla, s'aprovi la proposta de Madrid, si es mantindran dues cites del Mundial a Espanya. Aquesta opció, *a priori*, sembla bastant complicada. Així, doncs, ens enfrontem a la possibilitat de perdre el Gran Premi a partir de 2027.

Fa un parell d'anys, Catalunya va renovar el seu contracte amb la F1 fins al 2026 amb un cànon anual de 22 milions d'euros. Per la seva part, segons el que s'ha filtrat a mitjans de comunicació, Madrid pagaria entre 20 i 35 milions d'euros anuals. La cita a la capital espanyola generaria un impacte econòmic, segons les primeres aproximacions d'Ifema (la Institució Ferial de Madrid), d'entre 400 i 500 milions d'euros, una quantitat notablement superior a la que es reconeix a Catalunya i que ens hauran d'explicar millor.

El Circuit de Barcelona-Catalunya és una infraestructura cabdal per al Vallès Oriental, per a Barcelona i per a Catalunya. Segons el darrer Pla Estratègic del Circuit, d'octubre de 2022, les activitats que es generen al Circuit aporten un PIB de 181 milions i un total de 2.670 llocs de treball. En aquestes xifres d'impacte s'hauria d'afegir l'empremta produïda sobre l'atractivitat de les marques Barcelona i Catalunya.

A més del seu impacte positiu en el PIB i en l'ocupació, el Circuit és una infraestructura essencial per a la nostra comarca pel seu important valor estratègic. Som molts els vallesans que pensem que el Circuit ha de continuar sent un projecte que alimenti el territori. A més, al voltant del Circuit es podria impulsar una indústria tecnològica i neta entorn de l'eix de la mobilitat sostenible. Això representa una gran oportunitat transformadora de la nostra economia que no es pot deixar passar.

D'altra banda i per revertir les pèrdues anuals que genera el Circuit, seria clau plantejar altres activitats que augmentin l'explotació de les instal·lacions. És important trobar un model de negoci viable que tingui molt més en compte el territori i posi en valor la imatge de la marca Catalunya a nivell global, que va molt més enllà dels mateixos resultats. En definitiva i des del meu punt de vista, cal una aposta clara i decidida de totes les administracions en favor del Circuit de Barcelona-Catalunya.

No és moment de dubtes. És imprescindible que, des de totes les instàncies, es defensi amb determinació la continuïtat del Gran Premi de F1. El que és clar és que molts llocs del món, començant per Madrid, pugnen i estan decidits a invertir grans quantitats de diners per aconseguir que un gran Premi de F1 se celebri als seus territoris. No ens podem permetre el luxe de perdre la F1, un dels esdeveniments d'abast mundial més rellevants que pot acollir un país.

# Francesc Corpas, mag de la fusta



**Teresa Saborit**  
Esriptora  
X @TeresaSaborit

El xofer. Em va dir que era xofer i em va mentir (a la cara i amb un somriure). I ho va dir tot convençut, sense que se li escapés el riure però amb un rerefons de picardia, esguardant amb ulls brillants la dona que l'acompanyava: una grandíssima escriptora que formava part del grup de lletraferits que havíem quedat per dinar en un restaurant de Barcelona, a pocs dies per Sant Jordi, aviat farà 10 anys. I va ser aquesta mirada el que va delatar que, de xofer, tan sols en tenia el títol postís, tot i que vaig tardar molt de temps encara a descobrir el seu veritable ofici.

Durant molt de temps, tan sols una incògnita irresoluble. Amb el pas dels mesos, algunes pistes esparses que vaig anar recollint com aquell qui, perdut al mig del bosc, intenta refer un camí assenyalat amb molles de pa: que treballava amb les mans com tot gran artesà, que el seu ofici reculava dia a dia, que la seva matèria prima era la fusta... Fins que un dia va aparèixer el mot: *ebenista*.

Us preguntareu per què us explico aquesta història. I jo us respondré que tot és culpa dels Reis d'Orient. I de les seves cavalcades plenes de màgia, amb carrosses de totes mides i colors, que la vesprada del 5 de gener passat van recórrer, com cada any (i amb pluja inclosa), els carrers de les ciutats i pobles del nostre país, rebuts pel millor dels seguicis possibles: corrues i corrues d'infants il·lusionats, esguardant-los embadalits amb els ulls plens d'estels. I regals fan regal. I a mi la ment m'ha transportat a un dels regals més increïbles que he rebut en els últims temps: un *amagatall de memòria*. I vosaltres no sabreu què és, però jo us puc dir amb orgull que en tinc un i que és un dels meus grans tresors.

I no tan sols pel que és, sinó encara més pel que significa. Per les hores de tasca pacient per construir-lo. Per guardar el record d'allò que un dia va ser: llavor enterrada en terra fèrtil; fulles acaronades per un sol tendre; arbre amb port majestuós; fusta tallada amb reverència. I el gest d'aquell qui té ofici prenent la matèria entre els seus dits. Un somni (que no és res) agafant forma fet esbossos. I les serres guiant el pas, perfils metàl·lics de dentat viu que sols sota el seu comandament es mostren dòcils. I la fusta feta bocins: trencaclosques de peces infinit que, una a una, es col·loquen en el lloc precís pel qual cadascuna ha estat creada; encaix perfecte del seu mestratge.

I aquella matèria, que en d'altres plora empresonada (convertida en mobles copiats en sèrie sense vida), aquí transmuta en caps amb frontisses capricioses (que fins d'un cub en fan triangle!) plenes de màgia. I una altra es disfressa de ballarina: quatre dones de vestits sinuosos ballant abraçades al seu



EBANISTERIA RUIZ Y CORPAS

volt, amb teles confegides amb els mil colors de la fusta que els dona vida. I una altra es converteix enllaç de fusta, en un present etern a punt sempre de ser desembolicat; sempre sent custòdia de l'objecte més preuat.

I jo tinc un amagatall de memòria amb interior de fusta de pi i de coto. Amb safata secreta d'erable i guia de llimoner. Amb fustes serrades en angle de 45 graus, encolades i folrades amb palma de caoba de Cuba d'aigües rogenques. I al centre de la tapa, un capritx d'excelsa marqueteria: un yin i yang de sicòmor en circumferència d'arrel de roure, perfilat amb un fil de noguera blanca de puntada tan fina com un brodat, embellit amb l'atzabeja de l'eben i quatre diamants de nacre.

Francesc Corpas es diu el mestre. I diuen que ara ja està jubilat, però qui es pot jubilar d'un ofici fet existència? I si us digués que un cop va dedicar 1.300 hores (11 mesos de feina!) a construir una reproducció a escala del vaixell insígnia de l'almirall Nelson a la Batalla de Trafalgar, íntegrament amb fusta de caoba, amb els seus 63 canons tornejats manualment amb fusta de boix i les tres cobertes folrades amb sicòmor?

I ell us dirà que és artesà i jo us diré que: "Ui, tant!" i que molt més: perquè aquell qui és capaç de dotar d'ànima allò que les seves mans construeixen és un veritable artista. Un regal haver tingut la fortuna de conèixer-te, mestre!

## PIULADES

### IMMA JUNCÀ

"Farnés, Torres, l'Espinasa i, ara, Puigdomènech. Granollers perd en pocs anys la major part de pastisseries artesanes. No és només un canvi de paisatge, és la substitució de bon producte per un altre de menor qualitat, el que imposa el negoci per ser rendible. Una llàstima!"

@immajunca

### EUGÈNIA LLONCH

"Quina pena! Quants records: les cues per anar a comprar els torrons de crema cremada, els aparadors sensorials que anunciaven el pas de les estacions, els mítics canelons i els pastissos de maduixes amb crema que han acompanyat tantes celebracions."

@Eugeniallonch

### ÀNGEL GUILLÉN

"Els millors tortells de Reis que he degustat eren d'aquesta pastisseria, on cada any fèiem l'encàrrec. L'any vinent no serà igual."

@ang\_guillen

### MÒNICA RIBELL

"En tants i tants moments de família, amb els amics, per Nadal, durant la festa major de Blancs i Blaus o en grans i petites celebracions, heu estat amb nosaltres. No podem oblidar-vos. Pastisseria Puigdomènech, un referent a Granollers per a moltes generacions."

@monicaribell

### ÀLEX SASTRE

"Un dels llocs més emblemàtics i amb més elegància de Granollers. Trobaré a faltar els torrons, els tortells, les coques, les mones, els aparadors exquisits... Sap greu no haver-se'n pogut acomiadar com pertocava! Puigdomènech, una pèrdua important (més) per al teixit comercial de la ciutat."

@alexastre83

### NÚRIA MAYNOU

"El tancament de la pastisseria Puigdomènech de Granollers, notícies que no agraden i que cada cop són més presents a la nostra ciutat. Cal protegir, promoure i acompanyar el comerç local i de proximitat! Són una part important de la nostra identitat!"

@NuriaMaynour

## FE D'ERRORS

\* A la informació de la pàgina 10 d'EL 9 NOU del dilluns 15 de març es fa referència a l'antiga fàbrica Textiles y Bordados de la Roca, fet que dona a entendre que la fàbrica ja no té activitat. En realitat, sí que conserva activitat en una part de la fàbrica.

## LA SANTA ESPINA



## REEDUCANT LA MIRADA

## Refineria



**Laura B. Serna**  
Professora i periodista  
X @LauraBSerna1

De menjar què hi ha? Patates de bossa. Pizzes en forma de panini i entrepans de llom amb formatge. I alguna cosa dolça? Canyes i croissants de xocolata. Crispetes. Galetes variades. Caramels de pal i altres lllaminadures. I per beure? Cafès i begudes ensucrades. Aquesta és l'oferta de la cantina del nostre institut. Un menú ric en sucre i hidrats, altament calòric, addictiu i excitant. L'esmorzar de les alumnes durant els dos patis que divideixen la jornada lectiva. Les observo fent cues llarguíssimes cada matí davant la finestreta del bar mentre faig guàrdia. S'inflen a menjar fins que sona el timbre per tornar a classe. Mengen a un ritme que espanta i combinen tot el que els cap a les mans. Més d'una vegada les he vist amb dos caramels a la boca a la vegada o fent cua per comprar alguna cosa més mentre engolien la primera bossa de patates.

### Hem pensat en la repercussió d'una dieta de sucres a les hores de pati durant tots els anys de l'ESO?

M'ho venguin com m'ho venguin, jo només hi veig un negoci a costa de la salut de les nostres joves. Deixant de banda el nivell d'excitació amb el qual l'alumnat entra de nou a classe després del xut de sucre que corre per les seves venes, hem pensat en la repercussió que pot tenir aquesta dieta dues vegades al dia, cinc cops per setmana, durant els quatre anys que dura l'ESO? Estem parlant de joves que estan creixent i establint les bases del seu metabolisme. Joves que necessiten combustible per al cervell, per aprendre, no per córrer una marató. I no em digueu que consumir o no sucre està a les seves mans. Perquè són adolescents, no ens enganyem; la presa de decisions saludables amb criteri encara no és a les seves mans. Recordo un any que la cantina va decidir oferir –o es va veure obligada a oferir– peces de fruita. Però entre una poma i una canya de xocolata... Un dia algú es va atrevir a proposar de retirar els caramels per evitar, de pas, que l'alumnat llencés els pals al terra. "I deixar de vendre el que més em compren?", va puntualitzar la persona de la cantina incrèdula.

Cada inici de curs adverteixo les famílies novingudes del perill de la cantina. Intento convèncer-les de donar-los l'esmorzar de casa i no pas diners. "Que es preparin un entrepà (elles, no vosaltres!) per al primer pati i agafin una peça de fruita per al segon", recomano. Però donar uns quants cèntims és més fàcil i quan recullo l'alumnat al pati sempre acabo repetint com un disc ratllat: "Llenceu els pals dels caramels a la brossa abans d'entrar."

## DES DEL DELTA DEL SINE-SALUM (IV)

## Reflexions...



**Mar Barbany Arimany**  
Una vallesana a l'illa de Mar Ladj,  
al Senegal  
marbarbany@gmail.com

Com diu el professor Mbuyi Kabunda, els europeus solem concebre una "Àfrica a-històrica, sense passat ni estructures socials organitzades i funcionals". També diu que molts europeus pensem que és gràcies al contacte amb els occidentals que els africans han pogut *desenvolupar-se*, és a dir, deixar de ser el que eren –natura– per a assemblar-se més als europeus –civilització–. Pffff! Quina vergonya que em fa reconèixer aquestes actituds entre *els meus*... Però no us en culpo, jo mateixa he passat per aquí.

Cal que us recordi que el gran imperi egipci va néixer al continent africà; que el gran Kanka Moussa, de l'imperi de Mali, quan va fer el pelegrinatge a la Meca a principis del segle XIV va repartir tant d'or pel camí que en va fer caure el preu, i que els primers relats dels exploradors portuguesos que van arribar al continent al segle XVIII descriuen uns pobles d'abundància, rectes i justos, amb "dones boniques i arbres que feien pomes d'or". Però és clar, aquesta història d'una Àfrica en positiu s'explica poc i sol quedar eclipsada per totes les altres històries d'una Àfrica pobra i miserable que ens encaixen més en el nostre imaginari col·lectiu i que justifiquen unes relacions de poder desiguals entre blancs i negres.

Jo sempre dic que viatjar eixampla l'esperit, que conèixer persones d'altres llocs obre finestres a altres maneres de fer i d'estar al món... Quan desembarques a l'Àfrica, la camines, l'escoltes, l'abrases i la coneixes... quan et poses les ulleres del relativisme i intentes despullar-te del que t'han fet aprendre i t'acostes a altres veritats, és aleshores que et fas petita, t'alliberes de l'etnocentrisme occidental i acceptes que tot es pot veure d'una altra manera i que de veritats, d'històries i de maneres de fer, n'hi ha moltes, i cap no és millor que l'altra. La diversitat és riquíssima: igual que tots entenem que la biodiversitat és necessària a la natura, la diversitat cultural també ho és a la humanitat.

Malgrat més de 300 anys d'esclavitud –vull dir de forçar persones africanes a treballar com a esclaves a altres terres–

i d'una colonització que dura fins ara, els pobles africans no han oblidat la seva història i mantenen vives les seves maneres de fer, les seves cultures i tradicions. Malgrat que s'ha imposat la socialdemocràcia com l'únic sistema vàlid per representar la població, malgrat que s'ha presentat la medicina moderna i química com a solució per curar tots els mals, malgrat que s'ha forçat la idea d'un sol déu creador de tothom i de tot, malgrat que s'ha forjat la idea d'una escola en la qual els alumnes han d'aprendre com aprenen els nens d'Europa... Malgrat que aquests marcs gestats i parits lluny de l'Àfrica s'han intentat encaixar a la força, malgrat que els mitjans de comunicació, les ONG, els turistes i les relacions internacionals pressionen perquè així sigui, malgrat tot, la cultura i la manera de fer dels africans continua inundant i organitzant les seves vides.

Podríem dir que actualment, al petit trosset de l'Àfrica que jo començo a conèixer i que és Mar Ladj, hi ha dues realitats paral·leles que funcionen al mateix temps: la imposada i la de sempre. Aquestes dues realitats coexisteixen, i les persones es passegen per una o per l'altra segons els convé. A l'illa de Mar Ladj, per exemple, no hi ha ni alcalde ni policia. L'ajuntament i la comissaria són lluny, a Fimela, fora de l'illa, terra endins. Tot i que cada quatre anys hi ha eleccions i els *marois* exerceixen el seu dret de vot, a la pràctica la màxima autoritat és el *chef de village*, el cap del poble. Ell, escollit d'entre els que han rebut l'educació familiar per ser líders, treballa sempre en cooperació amb un equip format pels savis i sàvies del poble i representants de les diferents famílies, religions i generacions. Les decisions importants per al poble de Mar Ladj es prenen en assemblea i els conflictes que hi pugui haver es resolen dins la comunitat, sense haver d'anar a la policia.

Pel que fa a la salut, a Mar Ladj hi ha una *Poste de Santé*, un petit dispensari mèdic de l'Estat en el qual treballa un agent de salut més o menys format en temes de medicina química-moderna i capaç de receptar medicaments que es podran comprar a la farmàcia. I també hi ha la medicina tradicional, una saviesa popular que es transmet de pares a fills i es manté viva repartida dins la comunitat.

El mateix passa amb les religions, el Déu únic dels musulmans i dels catòlics està obligat a compartir el seu tron amb els *djines*, els esperits i els ancestres, que, a l'hora de la veritat, són els que tallen el bacallà. Les persones de Mar Ladj aniran a la mesquita o a l'església, però també faran sacrificis al bosc sagrat i es protegiran amb els amulets, amb total devoció.

I pel que fa a l'escola, igual. Coexisteixen el model d'escola occidental i el model tradicional d'educació. Per un costat els nens i nenes van a l'escola de dilluns a divendres, on troben un professor que els ensenya les assignatures que s'aprenien a França durant els anys 60, amb una metodologia de *la letra con sangre entra*... i, al mateix temps, els infants del poble reben l'educació tradicional per part de tota la comunitat, a partir dels contes i els consells dels avis i aprenent de l'exemple dels grans, i també participant dels *nduts* o cerimònies d'iniciació on es transmeten de manera explícita els sabers indispensables per poder viure en la seva comunitat i en el seu context.

Dit això, m'adono que els africans, o si més no els senegalesos serers de Mar Ladj, són gent oberta i integradora, gent amb ganes d'entendre's, de sumar més que de dividir. És clar que les cultures no són caixes tancades, sinó que més aviat són com núvols, que es troben i es fusionen... I això és fantàstic! El contacte cultural és superpositiu i necessari; sempre ha passat que les cultures s'han trobat i han après les unes de les altres per adaptar-se als nous contextos. Però cal anar amb compte de no considerar que les propostes d'unes cultures són més vàlides que les de les altres... la diversitat és riquesa i aquí, a Mar Ladj, ho tenen molt clar. Coneixem-nos i sumem!

## EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** Tanca la pastisseria Puigdomènec, de **Granollers**, després de gairebé 69 anys

**2** Decathlon tanca la botiga que tenia al centre de **Granollers**

**3** Un detingut per una agressió greu amb arma blanca en un pis de **Granollers**

**4** Danone comunica a la plantilla el tancament de la planta de **Parets**

**5** La unitat canina de la Policia de **les Franqueses** enxampa una persona amb 16 peces de haixix

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

## En Pla a la cuina i en Zweig a l'habitació



**Teresa Sagrera**

Esriptora  
X @SagreraT

**Dilluns 8 de gener de 2024**

Nit

Caminem, està serè. La lluna és una petita unglada en un cel atzur amb una fina mantellina rosa. Hi ha dies en què l'escriptura avança fluida, que el cap et bull d'idees. I n'hi ha d'altres en què estàs espès, et distreus amb tot: preparar un te, buscar un llibre, les xarxes socials... Em ve al cap la imatge de Gabriel García Márquez escrivint amb el mono de mecànic a casa seva, com un obrer de les paraules. Intento amb tot el meu esforç, fer de l'escriptura la meva feina, per tant, en cap altra ocupació un treballador deixaria d'anar a treballar quan no té el seu millor dia. Soc una ferma defensora de la frase de Picasso: "La inspiració existeix, però ha de trobar-te treballant."

**Dimarts 9 de gener de 2024**

Tarda

Està emboirat, no tindrem cap fotografia de la sortida del sol de la caminada del matí. El drama de la sequera continua. El pantà de Sau està al 6,3%. El rècord va ser el 1990 amb el 5,5% de la seva capacitat.

**Dimecres 10 de gener de 2024**

Nit

Caminem, està lleugerament emboirat. L'any passat 6.600 persones van morir intentant arribar per mar a Espanya, la majoria en la ruta cap a Canàries. He escoltat un dels podcast d'El mar. El mur de 3Cat. Les periodistes Mercè Folch i Anna Surinyach han fet un gran treball d'investigació de gairebé dos anys per cinc països diferents per conèixer la història de tres embarcacions que van sortir del Marroc en destinació a les costes espanyoles. Ho han recopilat en vuit capítols.

Hi podem escoltar testimonis com l'Ibrahim Bah, de Guinea Conakry i estudiant de Dret, que treba-



CHRISTIAN GASTALDI (SAATCHI ART)

lla de cambrer i professor de ball a Algesires. Va ser rescatat per un vaixell de pesca després que la seva pastera naufragués. "No es suerte. Si yo tuviera suerte no saldría, no dejaría mi país; no dejaría mi sueño de ser un abogado para defender los derechos humanos de mis paisanos, de mis compañeros; no dejaría mi familia, no me metería en este viaje; no bebería mi pis en un desierto, no estaría en una cárcel en Argelia torturándome desnudo; no estaría durmiendo fuera, no pasaría hambre; no estaría en Nador durmiendo en el bosque en el suelo, comiendo una vez, sin ducharme, en seis meses no sabía ni que era agua; no estaría dos días en el Mediterráneo, no se hundiría mi patera, no moriría mi compañero, no

llegaría aquí y empezaría desde cero a luchar. No es suerte."

**Dijous 11 de gener de 2024**

Nit

Ha nevat al Turó de l'Home. Ruixat al vespre a Vilamajor, el Montseny torna a ser nevat. Estic tan immersa en l'escriptura de la novel·la que gairebé no tinc temps de llegir res que no sigui documentació. Els llibres se m'amunteguen. En tinc dos de començats: *El quadern gris* de Pla (a la cuina) i *Maria Antonieta* de Stefan Zweig (a la tauleta de nit). La disposició no és a l'atzar, el llibre de Pla s'ha de llegir ben despert per poder-lo digerir i ben assegut perquè no et caigui al damunt. I soc una enamorada de Zweig. Aquesta biografia que s'endinsa en la vida sentimental i les aventures de la reina és molt adequat per llegir-lo des del llit. *El quadern gris* em crea una sensació ambivalent: sento una gran enveja de la seva prosa; a la vegada que penso que, si encara fos viu –a diferència de Zweig– no m'agradaria anar a fer un cafè amb aquest escriptor. Tot i que sé que compraré el llibre –el que estic llegint és de la biblioteca– per rellegir-lo i poder-lo subratllat a pleret i amarar-me del seu mestratge.

**Divendres 12 de gener de 2024**

Tarda

El matí ens ha regalat una alba amb tocs ataronjats amb alguna filarsa de color gris blavís, mentre caminàvem. El Turó de l'Home i el Matagalls estan nevats. Dedico tot el dia a escriure.

**Dissabte 13 de gener de 2024**

Nit

Matí fred, camps blancs. Després ha sortit el sol. Tenim una fideuada amb la família. Els Estats Units i el Regne Unit ataquen objectius houthis al Iemen. He vist *La sociedad de la nieve* de Bayona. Hi ha moments molt angoixants, però resulta molt interessant la força del grup per subsistir. Després he estat mirant una estona el documental *Náufragos de los Andes* de TVE, que recull el testimoni dels supervivents i on queda molt palesa com va ser de rellevant per a la seva supervivència el fet de ser joves, esportistes i amb una preparació cultural.

**Diumenge 14 de gener de 2024**

Tarda

Bonança. Aquest matí han emès l'entrevista que l'Antoni Guardiola em va fer per al programa *El Mercadillu* de Ràdio Vilamajor. A la tarda escric.

## Un debat indecent



**Joan Besson i Blaya**

Periodista  
X @joanbesson

Des del 1978 el món ha canviat molt –ara, totalment globalitzat–, però recordo que llavors vaig visitar el Canadà per primera vegada i, al marge de la bellesa d'aquell gran país, el que em va impressionar més va ser comprovar el mestissatge que hi havia i el nivell de convivència als carrers. Amb una política de control migratori exigent, les persones que accedien a la ciutadania canadenca s'integraven sense problemes amb la plena complicitat dels nadius. Ho vaig trobar excel·lent. Potser seria un model a seguir aquí, degudament actualitzat...

Mentre no es trobi primer la manera de canalitzar i reconduir els actuals fluxos migratoris i arbitrar –després– un model que permeti als països rics coordinar millor l'arribada d'aquesta immigració, el que no podem fer és continuar utilitzant aquest tema de la forma indecent, frívola i vergonyosa amb la qual l'intenten ventilar des de determinades posicions polítiques. Veient les tragèdies que



EDUARDO NERY (1938-2013) / MUSEU DO CHIADO

es viuen a la Mediterrània o l'Atlàntic de gent que fugiu dels seus països cercant un futur, no podem tancar els ulls i, quan comprovem les imperfeccions de la nostra societat, resulta hipòcrita criminalitzar exclusivament la gent que ve de fora, ja sigui de forma regular o irregular.

De males persones també en tenim a casa, ben nostrades, i coneixem gent –de cultures ben diverses– que s'han esforçat molt, respectant la nostra llengua o els nostres costums, que donen mil voltes a molts catalans o a molts espanyols en segons què. Això és una realitat i estaria bé que la classe política, a Catalunya, no hi jugués perquè ja hem vist com les gasten les formacions més reaccionàries.

Que agafin el brau per les banyes, es deixin de partidismes i apliquin polítiques consensuades i efectives. I que no tremolin: que qui la faci, la pagui, amb independència de l'origen de la persona que vulneri les lleis. Ara, que no ho facin tampoc justos per pecadors com sembla que demana una part de la nostra societat quan van mal dades. Per progressar, Catalunya es va obrir ja fa un munt d'anys i va acollir gent d'arreu que si s'ha volgut integrar ho ha fet sense cap tipus de problema. Mal pesi a més d'un.

Per descomptat, per la pertinença a la Unió Europea, les polítiques migratòries es defineixen des de les institucions comunitàries i tant l'Estat com la Generalitat tenen les seves limitacions, però per això tenim els eurodiputats i les eurodiputades. No...? Au, vinga, aneu per feina.

## LA REBEL

## Històries i historietes



**Marina Martori**

Escriptora i gestora cultural  
X @marina\_martori

Hi ha històries i historietes, batalles i batalletes, vides i vides més petites. No em malinterpreteu: crec fermament en la grandesa de les coses petites, en l'amor com a missió, en la importància de totes les vides i històries i experiències, i m'aferro a aquesta idea perquè si no, en part, la meua –de vida, d'història, d'experiència– tindria poc sentit en un món global, on tot és vàlida per l'èxit econòmic i on molt pocs poden afirmar que han transcendit, que han canviat alguna cosa.

Jo no he transcendit ni he canviat res i l'èxit econòmic encara no l'he vist per enlloc, però he triomfat en amors, en amistats, en calma i en alegria. Com si fos poc. Vull dir que la meua història plagada de petiteses no em sembla pas petita, a mi. Però en soc conscient, que és una historieta, una vida petita plena d'experiències normals i corrents, petites també. I, amb sort, felices.

Hi ha persones, però, que han viscut experiències en majúscules. Persones que han sobreviscut a moments vitals descomunals, duríssims, persones que han viscut una experiència i no han tornat a



QUIM VIVES (NETELIX)

ser les mateixes.

Aquests dies ha saltat a la fama *La sociedad de la Nieve*, la pel·lícula de J. A. Bayona que recrea aquell fatídic accident d'avió als Andes, l'any 1972, i els

terribles, horribles, salvatges –i al mateix temps plens d'humanitat i esperança– 72 dies posteriors. És una pel·lícula meravellosa. L'he vist amb els meus adolescents i n'hem parlat durant hores, impressionats. Sí, perquè per sobreviure mengen carn humana de persones mortes; sí, però no només. N'hem parlat i fins i tot ara amb aquest article, perquè aquells 72 dies són una experiència on tot el bé i el mal, tota la humanitat i tota la desesperació, conviuen.

Fa molts anys, la visió de la pel·lícula *Viven* (1993) em va impactar. Tant que vaig plorar tota la nit després de veure-la. Amb el visionat ara de *La sociedad de la nieve* també he plorat i també he sentit angoixa i també he pensat que, si em deixen triar en una situació així, preferiria morir durant l'accident i no haver de viure una història com aquesta. El cas –i d'això volia parlar en realitat– és que no podem imaginar una situació així des de la nostra comoditat, ni jutjar una situació així, ni entendre una situació així. La pel·lícula, el llibre, els testimonis ho intenten: procuren que valorem el debat moral, religiós, vital, ètic entre vida i mort, entre traspasar una frontera i no poder tornar-ne mai o continuar viu.

Quina bestialitat. El que van viure aquestes persones és inhumà. No el que van fer per sobreviure, sinó que s'hi haguessin d'enfrontar. I aquí la pel·lícula sí que afina: ens pregunta un cop i un altre quin sentit té això que els ha passat. Perquè els ha passat. I no hi ha resposta.

Les historietes, les batalletes, les vides amables es poden explicar. Les històries, les batalles, les vides excessivament excepcionals, sovint, no.

## RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

## Acorralar



**Pau Vidal**

Filòleg i escriptor  
X @pauetvidal

No sé si és perquè vaig ser nen de ciutat o per influència dels meus avis maters, forasters i rurals, però la feta és que la paraula *corral* sempre m'havia sonat més aviat castellana. El ramal autòcton feia unes quantes generacions que havia deixat enredre la pedra de pagès, i de fet la meua àvia vivia exclusivament en el paper. Als llibres, vaja. Per això m'ha fet gràcia l'explicació etimològica: "D'origen incert, probablement d'un llatí vulgar *currare*, derivat arcaic del llatí *currus*, 'carro', substituït pel celtisme *carrus*; de 'lloc per als carros' es pogué passar fàcilment també a 'lloc per a les cavalleries i altres animals domèstics'". Evidentment, si està relacionat amb *carro*, la cosa canvia, perquè del carro no que no se'ns acudiria mai pensar que no sigui mot



RAMON CASAS (1866-1932) / MNAC

nostre ("Per la carretera un carreter, amb un carro amb quatre rodes, per la carretera un carreter amb un carro i passi-ho bé").

Sigui com vulgui, el que és incontestable és que som davant d'una família modesta, que no passa de la dotzena llarga de derivats (*carro*, en canvi, en té ni més ni menys que 75). De verbs, concretament, quatre: el nostre *acorrallar* d'avui, que genera el seu antònim, *desacorrallar*, i el sinònim *encorrallar*

(que fa la mateixa amb *desencorrallar*). La resta són tots derivats directes mitjançant el més simple dels mecanismes, la mera adjunció de sufixos: *corralet* i *corraleta*, *corraler* i *corralera* ('edifici rústic tancat amb una paret descoberta i una altra de coberta amb una teulada'), *corralina* i *corralissa*, i para de comptar. Tots estrictament lligats, quant al significat, a *corral*, cosa lògica perquè la presència de sentits figurats és directament proporcional a la quantitat de derivats de la família. Dit d'una altra manera, com menys branques més pròxim serà el significat a la matriu de la qual prové.

I per què m'he entretingut a explicar això? Doncs perquè aquest *acorrallar* tret d'un titular de diari ("Rajoy, cada cop més acorrallat pels escàndols de l'Operació Catalunya") és justament l'únic membre de la família que ha deixat enredre el sentit literal: 'Deixar sense saber què respondre o com defensar-se.' Ara mateix no sé si és una cosa que ja ens hagi passat, en aquesta secció, però ho he trobat curiós; i, independentment del sentit que prengui –perquè tant pot ser positiu com negatiu–, a mi em transmet una certa sensació de completesa, de tancament del cercle. O, en el cas que ens ocupa, de tancament de barrots, que és el que m'agradaria veure –il·lús de mi– com a conclusió d'aquesta història.

## LA PILARÍN



# Danone va superar la producció projectada a Parets el 2023

El comitè matisa la motivació de pèrdua productiva amb què l'empresa justifica el tancament

## Parets del Vallès

**Joan Carles Arredondo**

La planta de Danone a Parets hauria superat, encara que per poc, la previsió de tonatge que la multinacional tenia per a l'any passat. Fonts del comitè d'empresa desmenteixen, així, que el motiu del tancament sigui un descens de la producció a la planta. De fet, des del comitè intercentres atribueixen a "males decisions de l'empresa" les circumstàncies que envolten el tancament. "No és un problema de Parets, és un problema de Danone", adverteix el secretari general intercentres de CCOO a la companyia, Pedro Rodríguez.

Encara sota el desconcert per la decisió comunicada divendres passat, els representants laborals van participar, aquest dimecres, en la primera reunió per tractar sobre el cessament de l'activitat de Danone a Parets. Va ser una reunió de caràcter tècnic. La direcció va lliurar la documentació per justificar la decisió i es va marcar un calendari de negociació.

Danone reitera el compromís de trobar "la millor solució" per a la planta i, en aquest sentit, assenyala que sobre la taula posarà propostes "orientades a promoure la reindustrialització" per propiciar "la continuïtat industrial a la zona" i reduir "l'impacte laboral". L'em-



Un grup de treballadors va participar en la concentració davant de la fàbrica de Parets convocada aquest dimarts

presa no ha concretat quins passos ha fet per possibilitar aquesta reindustrialització.

El president del comitè d'empresa, Jordi Barragán, indica que la direcció no va respondre la pregunta sobre si el tancament és irreversible. Per part de la plantilla, hi ha predisposició a exigir en manteniment de la planta, "Lluitarem per mantenir els llocs de treball, com hem lluitat per mantenir i superar els tonatges de producció", diu.

Mentrestant, els treballadors ja han donat les primeres mostres que s'oposaran

a la decisió de la direcció. Dimarts, protagonitzaven una concentració davant de la fàbrica de Parets i la intenció és fer-ne força més durant un procés de negociació sobre "el cessament o traspàs de l'activitat" que planteja la direcció. El procés serà encara llarg, perquè la propera trobada no es preveu fins al 31 de gener, quan la representació laboral haurà estudiat la documentació aportada per la direcció. Abans, hi haurà una reunió del comitè intercentres.

D'altra banda, aquest dijous la plantilla va rebre el

suport del primer secretari del PSC, Salvador Illa, que s'hi va haver de reunir a la porta de l'empresa. "Volem demanar que no es tanqui la planta i que es garanteixin els llocs de treball", va dir.

Dilluns, els treballadors també havien rebut el suport del govern català. "Posarem totes les eines al nostre abast per assegurar el millor dels escenaris per l'activitat industrial i els llocs de treball", va dir el conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent. L'Ajuntament també ha reclamat que l'empresa replantegi el tancament.

## El calendari allarga el tancament almenys quatre mesos

**Parets del Vallès**

Danone esperarà a presentar l'expedient de regulació d'ocupació (ERO) per extingir els contractes dels 157 treballadors de la planta de Parets. El calendari de trobades que es va plantejar en la reunió de dimecres preveu que, durant tres mesos, es tractarà de trobar alternatives que redueixin l'impacte laboral. De fet, la propera reunió s'ha convocat per al 31 de gener. A partir de llavors, hi haurà dues trobades setmanals. Si, passats els tres mesos, no hi ha acord es planteja la possibilitat d'obrir el període de consultes d'un ERO, que encara allargaria les converses un altre mes.

La configuració dels mercats de productes làctics ha reduït el pes de Danone en el sector. La companyia treballava per obrir-se pas en altres camps, com les alternatives vegetals, per produir les quals havia fet inversió notables a Parets. Ara hi ha incertesa sobre les opcions que els productes s'obren a Parets (els iogurts Vitalinea. Activia i Oikos i les begudes vegetals Alpro) es mantinguin a les dues plantes que queden a l'Estat, a Madrid i a València. Danone ha tancat en l'última dècada tres plantes a l'Estat.

## Grifols garanteix que mantindrà l'activitat industrial mentre que la cotització no remunta

### Parets del Vallès

**EL 9 NOU**

La direcció de Grifols ha traslladat a la plantilla la voluntat de mantenir l'activitat industrial, segons han avançat des de la secció sindical de CCOO. Les reunions sol·licitades a la direcció, amb preocupació pels esdeveniments borsaris, han donat peu a les explicacions a la plantilla. Els directius han insistit que, tot i no negar el vincle amb la patrimonial Scranton, la comptabilitat és correcta i degudament auditada, que demanarà Gotham City Research per l'informe que ha desencadenat la tempesta

borsària i han traslladat a la plantilla el convenciment que les explicacions als mitjans i a les autoritats reguladores permetran recuperar la confiança.

La tempesta no ha passat per a Grifols, que, tot i el repunt que li va suposar la confirmació de Haier que adquirirà part de les accions que Grifols té a la xinesa Shangai RAAS, ha continuat el camí baixista a la borsa. Grifols ja perdia dijous un 41% de cotització respecte a la que tenia abans de l'informe de Gotham. L'empresa ha demanat presentar els resultats abans del 29 de febrer per aclarir els comp-



## La UEI col·laborarà en la promoció econòmica de Vilanova del Vallès

**Vilanova del Vallès** L'Ajuntament de Vilanova i la Unió Empresarial Intersectorial (UEI) han firmat un conveni que permetrà a l'organització cooperar en accions de promoció econòmica. El conveni inclou la realització d'un estudi del teixit empresarial per saber-ne les necessitats i el suport als emprenedors a través de Lyne Group. El conveni el van firmar el director de la UEI, Joaquim Colom; l'alcalde, Roser Colomé, i el regidor de Promoció Econòmica, Josep Casals.

## Moventia instal·la plaques solars al seu concessionari a la Roca

**La Roca del Vallès**

Les instal·lacions de Moventia a la Roca, que acullen concessionaris de les marques de Seat i Volkswagen, disposaran de panells solars. És fruit de la cooperació entre el grup de mobilitat i la companyia elèctrica Endesa per instal·lar plaques fotovoltaïques en 12 de les seves bases operatives a Catalunya. En total, s'han instal·lat 1.308 panells en les cobertes de les instal·lacions del grup a Barcelona, Badalona, Begur, Cerdanyola, Sabadell, la Roca, Manresa i Mataró. Aportaran una potència que equival, aproximadament, a un 30% de les necessitats energètiques i reduiran en 185 tones les emissions de CO<sub>2</sub>.

# Druids obre mercat a Sud-àfrica amb una comanda de 4,5 milions

El fabricant de maquinària, amb seu a Granollers, busca reforçar la presència al continent africà

## Granollers

### EL 9 NOU

El desenvolupador de maquinària per al processat d'acer Druids ha tancat un acord per valor de 4,5 milions d'euros amb l'empresa sud-africana Consolidated Wire Industries per instal·lar una nova línia de producció ecològica de filferro a les seves instal·lacions. La firma de Granollers ha treballat el procés d'enginyeria i exportarà, instal·larà i posarà en marxa la maquinària d'aquesta nova línia. La característica és la tecnologia amb la qual s'emetrà zero emissions i es podran produir 3.000 tones de filferro al mes.

L'empresa està especialitzada en la creació de línies de producció de filferro avançades tecnològicament, amb un consum energètic inferior a les tradicionals i més productivitat. El filferro que es produeix es dedica a sectors diversos, com l'agricultura,



L'empresa fabrica la maquinària en una planta a Granollers

la ramaderia, les telecomunicacions, la mineria o les transmissions energètiques. L'empresa sud-africana destinarà el filferro produït a

l'exportació, principalment a Europa per a clients de sectors com l'agropecuari, les telecomunicacions i la mineria.

Druids ha afrontat aquest projecte d'expansió internacional amb el suport de l'oficina exterior de Catalunya de l'agència de desenvolupa-

ment empresarial del govern català, Acció. "La nostra introducció a Sud-àfrica ha estat una experiència enriquidora i un pas estratègic clau per difondre la nostra tecnologia de zero emissions en un mercat important", destaca el director de desenvolupament de negoci de Druids, Carlos Bittner. "El mercat sud-africà és la porta d'entrada cap a futurs mercats de la regió subsahariana, grans consumidors de filferro fèrric", afegeix el directiu. "Estem acostumats a exportar a qualsevol mercat mundial i les recomanacions per introduir-se en aquest territori no difereixen d'altres: comprendre les particularitats culturals i econòmiques i buscar aliances locals fortes."

Druids ja té experiència al nord del continent africà, en països com el Marroc, Algèria o Egipte, i ara estudia introduir-se comercialment en països com Kenya, Uganda i Angola. Actualment, l'empresa exporta un 90% de la producció. La firma té seu a Granollers i una plantilla de 40 treballadors, la majoria enginyers dedicats a processos d'innovació.

L'empresa té en carter a un pla inversor, que inclou la construcció d'una nova planta, per doblar la facturació.

## El president de Henkel entra al Consell Consultiu de Foment

### Montornès del Vallès

El president de Henkel Ibèrica, David Cazorla, formarà part del Consell Consultiu de Foment del Treball, que integren empresaris i representats d'entitats i institucions econòmiques catalanes. Cazorla va trobar-se la setmana passada amb el president de Foment, Josep Sánchez Llibre. Tots dos comparteixen l'objectiu de generar un context empresarial favorable a Catalunya.

## Granollers subvenciona contractes a aturats majors de 30 anys

### Granollers

#### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers oferirà subvencions per a la contractació de persones desocupades de més de 30 anys. A través del programa 30 Plus, del Servei Públic d'Ocupació de Catalunya (SOC), s'ofereixen subvencions per a contractes d'un mínim de sis mesos de durada amb un màxim de 1.260 euros. La dotació preveu que es puguin

fer fins a 50 contractacions a persones del Vallès Oriental. El termini màxim per acollir-se a les subvencions és l'1 d'abril vinent.

En les primeres set edicions del programa ha beneficiat 167 empreses i 283 persones (cada empresa pot demanar un màxim de cinc subvencions). S'hi poden acollir empreses del Vallès Oriental en un programa que també subvenciona la formació per al lloc de treball.

## Mollet Hub programa noves formacions per a emprenedors

### Mollet del Vallès

#### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet ha presentat la proposta formativa per al primer trimestre d'aquest any al Mollet Hub. És una formació que es dirigeix a nous emprenedors i a empreses en procés de consolidació. Aquest primer trimestre seguiran les accions formatives sobre digitalització, posicionament de producte i aplicacions per

millorar la difusió del negoci, però també s'incorporen propostes amb continguts nous per familiaritzar-se amb les competències emprenedores, les vendes, la negociació o l'organització interna.

També tindran continuïtat les sessions del "Camí per emprendre amb èxit", i s'introdueixen sessions de relació entre emprenedors i el treball en xarxa, amb assessorament de Mollet Hub.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (8-1-24)

CONILL: 2,601 (-0,05)  
 POLLASTRE VIU: 1,17 (-0,05) - 1,42 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,25 (-0,08) - 2,44 (=)  
 OUS - XL: 2,38 - L: 1,89 - M: 1,65 - S: 1,37  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

### Llotja de Vic (12-1-24)

PORC: 2,179 / 2,191 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 43 / 45 (-2)  
 PARTIDA GRAN: 97,5 / 99 (+1,5)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,42 / 5,26 / 5,03 / 4,74 (+0,03)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,47 / 5,27 / 5,08 / 4,86 (+0,03)

FRISONS (+ de 211 kg): 4,84 / 4,76 / 3,50 (+0,02)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,62 / 4,52 / 3,02 (+0,02)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)  
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 2,95 / 2,25 / 2,05 (=)  
 FRISÓ: 55 / 105 (=)  
 ENCREUAT: 115 / 230 (=)  
 LLET SPOT (€/T): 430-470 (+30/=)  
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): -  
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 450 / 650 / 500 (+250/+200/+100)

### Mercolleida (11-1-24)

PORC VIU selecte: 1,646 (=)  
 GARRÍ 20 kg: 78,5 (+1,5)  
 XAI FI M/F (23 a 25 kg): 4,65 (=)  
 XAI FI M/F (25 a 28 kg): 4,62 (=)  
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)

BLAT PINSO: 235 (-3)  
 BLAT PA: 245 (-3)  
 MORESC: 222 (-4)  
 ORDI LLEIDA: 230 (-2)  
 COLZA: 398 (-6)

### Llotja de Barcelona (16-1-24)

GARROFA: 342 (+5)  
 GARROFA FARINA: 321 (+5)  
 SOJA PAÍS: 530/t (+18)  
 MORESC UE: 225/t (-3)  
 BLAT PAÍS: 235/t (-3)  
 ORDI PAÍS: 230 (-3)  
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)  
 GIRA-SOL: 240 (-3)  
 MILL: 650/t (=)  
 COLZA: 335/t (-5)  
 SORGO: s.c.



# Els contractes nous baixen un 15% el 2023 al Vallès Oriental

La contractació indefinida ja representa prop del 40% a la comarca

## Granollers

### EL 9 NOU

La contractació nova es va reduir un 15% al Vallès Oriental durant el 2023, segons recull l'Observatori-Centre d'Estudis del Consell Comarcal. Més que una mostra d'alentiment laboral –que desmenteix el creixement en afiliació–, aquesta reducció és conseqüència d'un marc normatiu que limita els contractes temporals per afavorir els indefinits. Això ha trencat una tendència que era habitual: la rotació de contractes, amb la qual un sol treballador en podia firmar més d'un al cap d'un any. Ara creixen els contractes indefinits, que ja representen el 39,5% del total a la comarca.

La normativa laboral vigent, que prové de l'any passat, tenia com a objectiu incrementar la contractació indefinida i, en part, s'està aconseguint. El 2021, els con-



Els serveis representen gairebé un terç dels nous contractes formalitzats l'any passat a la comarca

tractes fixos representaven un 13% del total i la xifra ja es va enfilars fins al 34% el 2022. La tendència alcista es va mantenir l'any passat,

per arribar a aquest prop del 40%. En contrapartida, s'està incrementant una modalitat contractual que era gairebé testimonial abans de la refor-

ma, els contractes fixos discontinus. Si el 2022, aquest tipus de contractes només representava un 1% del total, l'any passat ja va arri-

bar a fregar el 10%. És una modalitat de contracte indefinit, però els contractats no estan treballant durant tota la vigència de l'acord, sinó en funció de les necessitats empresarials. En l'evolució de 2023, també destaca el pes de la contractació a temps parcial, que representa un 25% del total.

El descens en el global de noves incorporacions prové, particularment, de la contractació temporal, que baixa un 22%. En canvi, la rebaixa en les modalitats indefinides es limita a l'1,4%. La comarca ha tingut una evolució similar a la de Catalunya, amb uns registres lleugerament superiors. Mentre que el Vallès Oriental ha perdut un 15% de contractació, el descens a Catalunya queda lleugerament per sota del 13%.

Els serveis es mantenen com la el sector amb més capacitat de contractació. Dos terços dels nous contractes s'han formalitzat en alguna de les branques d'activitat d'aquest sector. La indústria perd una mica de pes en el global de nous contractes i queda amb el 30,2% del total. La construcció queda a distància de les principals branques econòmiques, amb un 4%, i l'agricultura no arriba a l'1%.

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

### Granollers

La societat Real Estate Makaitren, SL, dedicada a l'adquisició, alienació, tinença, administració i explotació, inclòs l'arrendament, d'immobles urbans o rústics, la promoció immobiliària i l'allotjament turístic, ha completat una ampliació de capital per valor de 75.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 78.000 euros.

### Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Best Health Future, SL, dedicada al comerç al detall de mobles, aparells d'il·luminació i altres articles d'ús domèstic en establiments especialitzats, etc. Capital: 50.000 euros. Administradora: María José Galán Espinosa. Adreça: Can Pantiquet, 45.

### Mollet del Vallès

El Jutjat Mercantil número 8 de Barcelona ha declarat el concurs de creditors de la societat Plasmia Biotech, SL, dedicada a la recerca, desenvolupament i comercialització de productes biotecnològics, la gestió i desenvolupament de projectes de biotecnologia i les activitats relacionades amb la fabri-

cació i venda de productes biotecnològics. El jutge ha decretat la conclusió del concurs i el tancament provisional del full registral.

### Granollers

S'ha constituït la societat STP-MET, SL, dedicada a la tinença de participacions en societats filials, així com la direcció i control d'activitats de societat, incloses les participades; la concertació de préstecs i avals, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Jaime Puig Vilarrasa. Adreça: Girona, 33.

### Vallromanes

S'ha constituït la societat West Gondor Capital, SL, dedicada a les activitats de les societats hòlding; lloguer de béns immobiliaris per compte propi; altres allotjaments, etc. Capital: Joan Sanmartí Piqueras. Adreça: Mare de Déu dels Dolors, 10.

### La Roca del Vallès

La societat Multi Wing Ibérica, SL, dedicada a importar, exportar, promoure operacions de comerç en els sectors de climatització i tèxtil, ha completat la fusió per absorció de la societat Eflow Customfan, SL, també de la Roca, i dedicada a la com-

pravenda, comercialització, distribució i assemblatge de ventiladors industrials i accessoris. La societat absorbida s'ha extingit.

### L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Bit Tech, SL, dedicada a les activitats de les societats hòlding. Capital: 3.000 euros. Administrador: Arnau Anglerill Díaz. Adreça: Arenys, 18.

### Canovelles

S'ha constituït la societat Lachica Riquer Transports, SL, dedicada al transport de mercaderies. Capital: 3.300 euros. Administrador: Alberto Lachica Aguilera. Adreça: Nord, 11.

### Granollers

S'ha constituït la societat Lopalem, SL, dedicada a la venda d'automòbils i vehicles de motor lleugers; comerç al detall de mobles, aparells d'il·luminació i altres articles d'ús domèstic en establiments, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Alexandre López Alcázar. Adreça: Ripollès, 34.

### Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Imagine Idiomes, SL, dedi-

cada a l'educació no reglada i traducció de tot tipus de documents. Capital: 3.000 euros. Administrador: Laura Puigdomènec Muñoz, Alan Bratherton. Adreça: Itàlia, 44.

### Granollers

S'ha constituït la societat Estabanell Júpter, SL, dedicada al desenvolupament, promoció i explotació d'instal·lacions de producció d'electricitat mitjançant fonts d'energia renovable; producció d'energia hidroelèctrica, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Francisco Estabanell Raventós. Adreça: Rec, 26-28.

### Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Cudamed Salut, SL, dedicada a la prestació de serveis mèdics, sanitaris i anàlegs en general; les activitats es podran desenvolupar directament per la societat o a través d'altres societats, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Héctor Enrique Hurtado Cabrera. Adreça: Granollers, 110.

### Les Franqueses del Vallès

La societat On Day Bio, SL, dedicada al comerç a l'engròs de primeres matèries

agràries, productes alimentaris, begudes i tabac, ha completat una ampliació de capital per valor de 1.500 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 4.500 euros.

### La Garriga

La societat Círculo Alfèrsi, SL, dedicada a la compra-venda de finques rústiques i urbanes, la seva parcel·lació, promoció, construcció i altres operacions immobiliàries, a l'explotació ramadera inclosa la compra, venda i la reproducció de cavalls i a l'explotació agrària, ha completat una ampliació de capital per valor de 65.850 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 10.151.875 euros.

### Sant Fost de Campsentelles

La societat Caypi Catalunya, SL, dedicada a la realització, fabricació i comercialització, per compte de tercers, de tot tipus de tractaments tèrmics i de superfícies i altres procediments compresos en l'àmbit de la mecànica de superfícies, etc., ha fet una reducció de capital per valor de 1.000.000 euros. El capital resultant subscrit queda finalment fixat en 345.000 euros.



## Rosa Pruna deixa la primera fila

Els últims 40 anys, la ramadera de Llerona ha estat dirigent d'organitzacions agràries, com Asaja, i una veu destacada en el sector

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Rosa Pruna deixa la primera fila en la representació agrària. Després de més de 23 anys, la ramadera de Llerona deixa de ser la presidenta d'Asaja Barcelona, la delegació de l'Associació Agrària de Joves Agricultors (Asaja) des de la qual ha treballat pel sector a Catalunya. En tots aquests anys, i encara anteriorment des de Brussel·les, on exercia com a presidenta de la Federació de Dones i Famílies en l'Àmbit rural (Amfar), Pruna ha estat una de les principals veus del sector. Sumades les dues representacions, han estat gairebé 40 anys com una veu activa en defensa de l'agricultura i la ramaderia.

Pruna esperava el relleu com a responsable de l'organització agrària a Catalunya de fa temps, però no es va

concretar fins a una assemblea aquest mes de desembre en la qual es va fer efectiu el nomenament de Pere Roqué com a nou responsable a Catalunya. "Ja havia dit que m'acomodaria fa tres anys, però em van demanar d'esperar. Finalment, s'ha fet el relleu", explica. La setmana passada, Asaja va fer un reconeixement a la que ha estat la seva presidenta a Catalunya en un acte amb el president estatal Pedro Barato i el secretari general del Ministeri d'Agricultura, Fernando Miranda.

"FELIÇ TREBALLANT"

Rosa Pruna, disposada a continuar col·laborant en el que li demani el sector, destaca que durant aquesta llarga trajectòria ha defensat tant com ha pogut l'agricultura i la ramaderia. "He estat feliç treballant", assenyala.

Lamenta que "la burocràcia, aquí, a Madrid i a Brussel·les" és un obstacle per fer una aposta més ferma per "la sobirania alimentària". "Quan se n'adonin, no quedarà sector. L'agricultura i la ramaderia no poden morir. Que no es refiïn del que pugui venir de l'altra banda del globus perquè ens podem trobar amb lineals buits als supermercats."

De la seva etapa, destaca el desplegament de diverses sectorials, la feina feta per aconseguir la implantació de Pascual a Catalunya, la promoció de la mongeta del ganxet i la creació de la xarxa quilòmetre zero, primer amb venda en línia i ara amb botiga presencial a Barcelona, un projecte que no abandona i continuarà liderant. En el balanç, Pruna destaca les relacions amb els pagesos. "És la gent més sincera i noble", afirma.



Pruna, tercera per la dreta, durant l'homenatge de la setmana passada

ASAJA

## Lactància: el permís es pot acumular en jornades completes encara que no ho inclogui el conveni

### Col·lectiu Ronda

El Reial Decret-Llei 7/2023, de 19 de desembre, ha introduït, entre d'altres mesures, una significativa modificació en la regulació del permís per cura del lactant, més conegut com a permís per lactància. En els casos de naixement, adopció o acollida, des del moment de la reincorporació a la feina un cop exhaurit el permís per naixement i fins al dia que el nadó assoleixi els nou mesos tenim dret, homes i dones, a gaudir del permís per cura del lactant. Aquest permís es pot gaudir de tres formes diferents:

- 1) Absentar-nos durant una hora de la feina dins el nostre horari habitual, amb la possibilitat de dividir aquesta hora en dues fraccions de mitja hora.
- 2) Accedir a una reducció de jornada de mitja hora que coincideixi amb l'inici o el final de la jornada laboral.
- 3) Acumular les hores de permís en jornades completes.

Aquest darrer supòsit, el de l'acumulació del període de lactància en jornades completes, és el que ha estat modificat per l'esmentat Reial Decret-Llei 7/2023. Fins ara, aquesta possibilitat només es podia gaudir en aquells casos en què així ho establís el conveni col·lectiu d'aplicació o arribat a un acord amb l'empresa. Per contra, la nova norma determina que els progenitors tindran dret a acumular el període de lactància sempre que ho desitgin, encara que no sigui una mesura inclosa al conveni. I tampoc caldrà pactar-ho amb l'empresa, que haurà d'acceptar-ho tret de supòsits molt concrets en què els dos progenitors treballin a la mateixa empresa i existeixin raons sòlidament fundades i objectives per limitar l'accés simultani dels progenitors a aquest dret. Això sí, fins i tot en aquest cas tan específic, l'empresa estarà obligada a oferir un pla alternatiu que asseguri el gaudiment dels dos treballadors i preservi degudament l'exercici dels drets de conciliació dels progenitors.

Facilitar l'accés a la possibilitat d'acumular en dies complets el permís de lactància és una mesura prou transcendent atès que eren moltes les persones que consideraven la reducció d'una hora de la jornada diària insuficient o, almenys, poc eficient a l'hora d'oferir la necessària atenció al nadó durant la fase de lactància. D'ara en endavant, aquesta opció serà accessible per a la totalitat dels treballadors i les treballadores, incloent-hi totes aquelles que no tenien inclosa la mesura en els convenis d'aplicació i topaven amb la manca de voluntat de les seves empreses per assolir acords en aquest sentit.

#### Quants dies ens corresponen?

El nombre de dies de permís que ens corresponen (permís retribuït, no ho oblidem) el podem obtenir calculant quin és el nombre de dies laborables que hi ha des de la data de finalització del permís per naixement fins que el nadó faci nou mesos. Per cadascun d'aquests dies, tindrem dret a una hora. El nombre total d'hores es divideix per la nostra jornada i el resultat seran els dies de permís per lactància de què disposem, fins a un màxim de 28 dies. Aquests dies els podem gaudir de forma consecutiva o, si ho preferim, en dues fraccions de 14 dies.

#### La mateixa retribució?

Ja hem dit que el permís per cura de lactant és un període retribuït i és l'empresa, no pas la Seguretat Social, qui es fa càrrec del pagament del nostre salari. Ara bé, hem de tenir present que en cas d'optar per acumular el permís en jornades completes se'ns podrien descomptar de la nòmina la part proporcional als dies d'absència corresponents a determinats conceptes no salarials. Aquests són, principalment, aquells plusos o complements destinats a cobrir despeses com poden ser, per exemple, dietes o bé altres complements vinculats amb variables qualitatives o quantitatives de la nostra feina indefectiblement lligades a la nostra presència física (plus de perillositat o de disponibilitat, per exemple).



El nou consell, amb Josep Maria Lloreda al centre, a les instal·lacions de KH Lloreda a Canovelles

## KH Lloreda renova el Consell

L'ampliació té com a objectiu impulsar el creixement de la companyia

Canovelles

EL 9 NOU

El fabricant de productes de neteja KH Lloreda ha constituït un nou consell d'administració amb el qual pretén "assegurar i enfortir els plans de futur de la companyia", segons ha exposat en un comunicat. El nou consell s'amplia amb la incorporació de l'actual director general, Jaime López Bengoa, vinculat

en el passat a l'alimentària Grefucsa; Ignacio González Hernández, expresident d'Aecoc i també membre del consell de Pascual, i Joan Hortalà Vallbé, soci del bufet Cuatrecases. Totes tres incorporacions ocuparan el càrrec de conseller.

El consell d'administració continuarà liderat per Josep Maria Lloreda Piña, com a president i conseller delegat. Les seves filles Meritxell i

Elisenda Lloreda Surribas ocuparan, respectivament, la vicepresidència primera i segona. Josep de Cabo Guibert serà el secretari.

La direcció general del líder de mercat de desgreixadors i llevataques és compartida. Roger Monllau és director general comercial, Jordi Malla, director general d'operacions, i Jordi Portal, director general de tecnologia.

**Col·lectiu Ronda**  
ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Mollet | Rambla Nova, 26, 1r | 93 593 33 46

Granollers | Pl. Folch i Torres, 12, 1r C | 93 870 87 42

www.cronda.coop



Jordi R. Renom, a la cuina de Can Plantada de l'Ametlla, una masia on s'hi han gravat produccions com 'El mestre que va prometre el mar' o 'L'home dels nassos'

CRISELDA ESCRIGAS

tòries que demanen que es gravin als Pirineus però no s'hi pot anar perquè és massa lluny i es busca una localització més propera a Barcelona, al Montseny o al Vallès Oriental, per exemple.”

La feina de Renom comença amb la trucada de la productora de la sèrie o pel·lícula en qüestió. “A mi em contacten, i quan encara no hi ha definit tot l'equip ja tinc una primera reunió amb la productora”, explica. A Renom li passen el guió i fa un desglossament de les localitzacions. Després es reuneix amb el director o directora i el director o directora d'art, i la productora i allà aporta el seu arxiu de localitzacions, format per pisos, cases i molts altres espais, que ha anat creant al llarg dels anys i que creu que podrien funcionar per a aquella producció en concret. “Si algunes d'aquestes localitzacions funcionen les visitem, i si no, comencem de zero.” En aquest procés és molt important el diàleg amb l'equip d'art, per saber com s'imagina els diferents escenaris, quines imatges i quines referències té. “A partir d'aquí m'he de buscar la vida”, diu Renom. Quan la localització és pública, com pot ser un teatre o un pavelló, ha de fer les gestions pertinents amb el responsable municipal de torn. “Et pots trobar amb responsables que ja saben de què va el tema però també amb altres que no saben res de res, i després hi has de dedicar molta energia.”

En el cas de privats, generalment comporta molta feina. Això pot passar quan, per exemple, al director li agrada molt una urbanització concreta, però allà no hi tenen cap casa localitzada prèvia-

## D'ofici, localitzador audiovisual

Jordi R. Renom, de Sant Feliu, selecciona espais per a rodatges de televisió, cinema i publicitat

### Sant Feliu de Codines

**Teresa Terradas**

La sèrie *Jo mai mai*, que s'estrena aquest dilluns a TV3, ha estat gravada en part en diferents escenaris vallesans, des dels carrers de Figaró fins a una casa a la urbanització dels Gorchs, a les Franqueses. La tria d'aquests escenaris no és casual. Al darrere hi ha professionals que s'encarreguen de buscar els millors llocs per fer-hi les gravacions, que s'adi-

guin més a la història i que responguin als gustos dels equips de direcció i de direcció d'art. Un d'aquests professionals és Jordi R. Renom, veí de Sant Feliu de Codines, que treballa des de fa anys com a localitzador audiovisual per TV i publicitat, tot i que darrerament s'ha centrat més en la ficció, sobretot pel·lícules i sèries. “Ho combino amb els anuncis publicitaris, que requereixen una feina més ràpida i intensa. En canvi, treballar per la ficció

**“El Vallès Oriental és un bon lloc per portar-hi ficcions”, assegura Renom**

televisiva s'allarga més en el temps”, comenta Renom, que al llarg dels anys ha configurat una llarga llista de localitzacions a la comarca i a fora, i ha treballat amb un gran

nombre de productores.

“El Vallès Oriental és un bon lloc per portar-hi ficcions”, afirma Renom. Un dels motius és que és a prop de Barcelona. “A les productores de la capital els costa anar a un lloc que estigui més lluny de 45 minuts, perquè llavors tindrien uns costos addicionals que no podrien assumir.” Aquests costos es refereixen al desplaçament dels actors o als hotels si hi han de passar la nit fora. “A vegades ens trobem amb his-

## Cardedeu, un dels grans platós de ficció i publicitat

### Cardedeu

**T.T.**

El cinema Esbarjo de Cardedeu projecta aquest cap de setmana la pel·lícula *Saben aquell*, dirigida per David Trueba i protagonitzada per David Verdaguer. El film manté una relació especial amb el municipi vallesà, on va tenir lloc part del rodatge entre l'abril i el maig de l'any passat. Algunes de les escenes es van gravar en dues cases particulars, ja habituals a les llistes de localitzacions, una al carrer Pau Gesa i l'altra a l'avinguda Vilamajor.

La del carrer Gesa, segons ha explica Ester Cortés, del

Departament de Comunicació de l'Ajuntament de Cardedeu, és una casa que està igual que als anys 70. “És una de les cases més demanades.” L'altra és una casa “espectacular, molt gran, amb piscina i pista de tennis, i amb un interior que dona molt joc”.

Quan hi ha un rodatge com aquest, però, la implicació amb el municipi va més enllà de les dues cases. Des de l'Ajuntament, que promou des de fa anys els rodatges al municipi, ofereix diversos espais municipals per a altres qüestions. Quan es va rodar a la casa de Pau Gesa, per exemple, es va habilitar la sala de plens



La Sala de les Columnes de l'ajuntament habilitada com a vestidor per al rodatge de 'Saben aquell'

# Des d'una masia a un pavelló

Diferents municipis del Vallès Oriental acullen rodatges de forma habitual

ment. “En aquests casos vaig a trucar timbres, em presento amb un arxiu i dossier per explicar el projecte.” El localitzador diu que encara se sorprèn que la majoria de gent acabi acceptant que un estrany es presenti a casa seva perquè vol rodar-hi. En aquesta bona entesa també hi té un paper clau el fet que és un servei remunerat i que sempre hi ha un contracte amb assegurança. “Els preus depenen de la producció i del pressupost de què disposen per a cada projecte. S'acostuma a pagar entre 800 i 3.000 euros per dia de rodatge, depenent sempre de l'espai en concret i del pressupost de cada producció”, explica Renom.

## ÚLTIMS TREBALLS

Actualment, Renom està localitzant la pel·lícula *Mi amiga Eva*, que dirigirà properament Cesc Gay amb la productora Imposible Films. “En aquest cas tota la història passa a Barcelona i Roma i les localitzacions són urbanes, pisos, bars, restaurants i carrers”, comenta.

També són localitzacions urbanes, a Barcelona i a Portugal, les que ha trobat per a *La quinta de los almendros blancos*, la segona pel·lícula d'Avelina Prat, que començarà a rodar aquest febrer amb Distinto Films.

Amb una altra directora, Belén Funes, va treballar amb la seva nova pel·lícula, *Los tortuga*. “Vam buscar localitzacions a Barcelona però també a fora, com un restaurant a Pallejà.” A més, Renom ha col·laborat a *La furia*, una producció de Filmax, o a *Desmontando un elefante*, l'òpera prima d'Aitor Echevarria, rodada amb Arcadia Motion Pictures.

de l'Ajuntament com a vestidor, un despatx de la planta baixa com a sala de maquillatge i el jardí de Lluís Companys per al càtering. En el cas de la casa de l'avinguda Vilamajor, es van llogar diversos espais de la Tèxtil Rase. “Intentem que les rodatges reverteixin en el municipi”, diu Cortés.

Amb els darrers anys Cardedeu, gràcies a la bona gestió i la dedicació que té l'Ajuntament en aquest tema, s'ha convertit en un gran pol d'atracció per a tot tipus de rodatges. Entre els darrers hi ha *Las leyes de la frontera* o *Maricón perdido*, també a la casa de Pau Gesa; *Sis dies corrents*; *Un hombre de acción*; *Todos mienten*, en un habitatge particular de les Pinedes; *El favor*, de Juana Macías, al cementiri, o *Bojos per Molière*.

## Sant Feliu de Codines

**T.T.** El Vallès Oriental, segons Renom, té diverses poblacions i espais naturals molt interessants a l'hora de gravar-hi ficcions o anuncis. “Cardedeu, per exemple, agrada molt, perquè té cases que estan molt bé i boscos i muntanyes molt a prop, és a dir, aglutina diferents localitzacions en un mateix espai. I això a les productores els interessa molt, poder gravar en una casa i també al carrer o al bosc del costat”, explica el localitzador audiovisual, que havia portat a Cardedeu un rodatge de ficció en un bar ja tancat i diversos anuncis. “Hi ha una casa molt americana, d'estil anys 60 o 70, amb un gran porxo, on s'hi ha fet molta publicitat.”

També tenen molt interès els camps que hi ha entre Cardedeu i Marata; l'espai natural de Gallecs a Mollet i tots els camps al voltant de Caldes, com la zona de la Torre Marimon. “Els camps sempre van molt buscats per les productores de Barcelona”, assegura.

Caldes de Montbui és sovint territori de ficció. Entre les darreres sèries que s'hi han rodat, i en les quals ha participat Renom, hi ha la producció d'Arcadia *El cuerpo en llamas*, per a la plataforma Netflix, sobre el crim de la Guàrdia Urbana. “Aquesta sèrie va ser complicada, amb moltes localitzacions.” Es va gravar a l'antiga escola del Carme i en una empresa mig tancada, on s'hi va fer la comissaria de la Guàrdia Urbana. A l'antiga escola Bell-lloch, al municipi de la Roca, es va rodar en el seu camp de futbol i també a l'interior per recrear els passadissos de la comissaria dels Mossos d'Esquadra.

Un altra sèrie, *Les de l'hoquei*, de TV3, va rodar algunes escenes en una casa de Caldes, als carrers del centre històric i al parc de Can Rius, explica Renom. Una altra casa del municipi apareixia a la sèrie *El faro*, i diferents espais a *Los ojos de Julia*.

Caldes, a més, es va convertir en el plató de rodatge de la sèrie *Moebius*, una coproducció de Veranda TV i TV3 que prenia diversos carrers, parcs i edificis de la vila com a escenaris. Altres escenaris de la sèrie es van localitzar a Samalús i l'Ametlla.

De la nova sèrie de TV3, *Jo mai mai*, Renom no n'ha estat el localitzador princi-



El rodatge a la masia dels Gorchs a les Franqueses de la sèrie 'Jo mai mai'



Una casa de Samalús on s'han rodat escenes de 'Moebius' i altres produccions



L'antiga escola del Carme de Caldes, on s'ha rodat part d' 'El cuerpo en llamas'



L'exterior del pavelló municipal de Granollers és un reclam per als rodatges

pal, però sí que hi va aportar els carrers de Figaró, on es van rodar algunes escenes. “La productora volia una localització propera a les Franqueses, on hi havia la masia que feia de casa de colònies. Els vaig passar les fotos i els va agradar el lloc.”

Una altra pel·lícula que ara està en cartellera és *El messtre que va prometre el mar*, que es va rodar en gran part a la masia Can Plantada de l'Ametlla del Vallès. “És una masia molt autèntica de grans dimensions, que encara no està gaire tocada, amb una cuina amb foc a terra, i amb estances molt autèntiques.” A més, explica Renom, és un lloc on és fàcil aparcar-hi els camions de producció. En aquest cas, la casa és privada, i també s'hi han gravat altres produccions com *L'home dels nassos* d'Abigail Schaaff, que s'estrena aquest cap de setmana als cinemes.

Una de les sèries que s'han estrenat últimament, *La Mesías*, a Movistar Plus, es va gravar en diversos municipis de la comarca com Santa Eulàlia de Ronçana, la Roca o Vallgorguina.

Una altra de les localitzacions que agrada més a l'hora de rodar, sobretot publicitat, és el Pavelló Municipal d'Esports de Granollers. Renom recorda que s'hi va rodar l'inici de la sèrie *El inocente*, de Netflix. “És un pavelló antic, amb l'exterior i unes grades molt xules, que agrada molt.”

D'altra banda, la sèrie *Félix* d'Imposible Films, es va rodar a Barcelona i a Andorra. “Es van gravar unes escenes en un polígon de Lliçà d'Amunt per qüestions logístiques, ja que era més complicat fer-les a Andorra.”

També es va jugar amb dos espais diferents a la pel·lícula *Quico Sabaté: sense destí*, dirigida per Sílvia Quer. “Els carrers de Sant Celoni eren l'escenari real on va acabar morint en un tiroteig, però el lloc havia canviat molt i com que era una pel·lícula d'època se'n va buscar un altre que no estigués tan tocat urbanísticament, i aquest va ser Castellterçol.” Altres escenes es van rodar a la masia Can Pujole de Sant Esteve de Palautordera.

A la Garriga s'hi han rodat diverses produccions. És el cas de *La última noche en Tremore Beach*, *Superlópez*, *Días de Navidad* o *Hache*. Sant Antoni de Vilamajor va ser l'escenari de *Benvinguts a la família*; Sant Feliu de Codines d'*Uno para todos*, i Riells del Fai de *Las sabinas*.

## La 26a temporada de La Música del Cel s'inaugura amb Ignacio Béjar

Granollers

EL 9 NOU

La XVI Temporada de l'orgue Josep Maria Ruera de Granollers ja és a punt. Del 21 de gener al 26 de desembre s'han programat 10 activitats amb la participació de sis organistes, tres cors i un combinat de cors de la Societat Coral Amics de la Unió, a més de cantaires participatius.

Segons explica l'organista Vicenç Prunés, la majoria són intèrprets joves, tant del país com de fora, i també amb figures de la nova creació catalana amb els compositors Luis Meseguer Mira i estudiants de composició

de l'ESMUC, que participen enguany en el projecte Granoll-Orgue XXI.

"Aportem nous programes de producció pròpia, amb apostes especials com el diàleg de l'orgue amb la música àrab", explica Prunés en referència al primer concert *Els rostres de Déu, camins espirituals. La música sacra sufí i l'orgue* que farà ell mateix amb el multiinstrumentista Ignacio Béjar i els seus instruments àrabs i d'altres, aquest diumenge. Amb els cors de la Societat Coral Amics de la Unió de Granollers i cantaires participatius, es presentarà *O dulcis Virgo Maria. El Magnificat de John Rutter*.



Ignacio Béjar

Enguany hi haurà una nova col·laboració amb el Festival Internacional de Jazz de Granollers. En aquesta ocasió serà amb un Viacrucis sobre la guerra, on l'organista britànic Kit Downes improvisarà cada una de les seves Estacions, "una ocasió òptima per trencar etiquetes empobridores i veure com un músic integral pot inspirar

talment un club de jazz i a la vegada polsar els cors en una església".

La programació també inclou un concert sobre la música sefardita i la litúrgica jueva, *Sons de l'holocaust i la diàspora*, amb el Cor Ciutat de Mataró i l'organista i harmòni Arnau Farré, sota la direcció de Jordi Lluch, i un altre de música de cambra de cinc músics per la pau, amb la soprano Tania Matas, el trompeta Natxo Jiménez, la violinista Natalia Ursatia, la viola Vitalii Karpov, i l'organista i directora Sílvia Castillo. Tots ells formen el Quintet Morgen. Un altre dels organistes participants en la temporada és l'hongarès Antal Déri, que, acompanyat del pianista Ignasi Prunés, oferirà un concert sobre L'Acadèmia Franz Liszt de Budapest.

En el cartell no hi falten les Batlles d'estiu i hivern, amb fanfària per a tres gralles, timbal i dos orgues de tub.

## Espectacle de dansa a l'Espai d'Art de Llinars

Llinars del Vallès

Dins el marc de l'exposició "Calidoscopi. La vida a través del color", de Georgina Misser, l'Espai d'Art de Llinars, presenta aquest dissabte 20 de gener a les 12 del migdia, un espectacle de dansa contemporània amb Virginia Gimeno i Rober Gómez. Dos cossos fragmentats s'emmarquen i creen un calidoscopi en moviment. Graduats en Dansa Contemporània per l'Institut del Teatre de Barcelona, Gimeno i Gómez han tingut una gran trajectòria com a ballarins, treballant amb coreògrafs i directors d'escena de prestigi internacional i actuant en companyies i teatres d'arreu del món. L'any 2008 van coincidir a la companyia Gelabert-Azzopardi, de Cesc Gelabert i Lydia Azzopardi. L'any 2021 van iniciar la seva col·laboració, com a coreògrafs associats, amb el procés creatiu de Punteggio per Due Corpi. **J.B.M.**

## Classes obertes de ball a Roca Umbert de Granollers

Granollers

El Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert de Granollers acollirà aquest dissabte l'activitat "Vine a ballar" de les 10 del matí a les 6 de la tarda. Al llarg del dia es faran classes obertes de diferents escoles de dansa de Granollers, que mostraran el que fan durant el curs. Hi participaran Tutu&Pointe, l'escola Bambú, l'escola Partenaire, Kilómetro 13 Dance Studio, Klass, estudi de dansa, Escola Swing, MiZona Granollers i Àgueda Murillo.

## El ceramista Santi Subirana guanya un nou premi a Itàlia

Granollers

EL 9 NOU

El ceramista Santi Subirana, de Granollers, ha guanyat un nou premi a Itàlia. Després de participar en una exposició col·lectiva de la Galleria Centro Storico de Florència a Villa Cuturi, a Marina di Massa, Subirana va ser guardonat amb el premi Artista de l'Any per una de les seves últimes peces. En la mostra "Luce nel mondo", hi participaven una dotzena d'artistes seleccionats internacionalment.

El jurat ha valorat, quan es fan peces tan noves, el fet

que suposin nous models de bellesa. "Cada peça pot suposar una joia de la tècnica, la creativitat i l'ofici." La peça de Subirana està feta al forn i té una simetria radial perfecta a partir d'un eix vertical. "Porta un engalbat de terra de color natural en blau, i una franja horitzontal amb tires superposades que està dibuixada", explica el ceramista. "Es valora sobretot la qualitat material que agafa la peça quan surt del torn", afegeix. Aquesta és una de les seves darreres peces, però ja està treballant en altres de noves.



Santi Subirana amb la peça premiada i d'altres, al seu taller



RAMON FERRANDIS

## Jordi Roca Dasquens presenta nou poemari a la Garriga

**La Garriga** L'escriptor i poeta de Guillem Roca i Dasquens va presentar a La Filanda el seu nou poemari *Tanto Amor y Tanta Rabia* en un acte que va incloure un recital poètic i una instal·lació artística. Roca ha publicat aquest tercer poemari amb l'editorial portuguesa Cordel d'Prata. L'autor mostra el seu punt de vista i de disconformitat davant un tema universal com l'amor. Segons ell, és un "relat poètic de sexe i terror. Si el trobes i acabes plorant, rient o volent-lo cremar, haurà complert el seu objectiu".



R.R.

## Sant Feliu ja té guanyadores del concurs d'art al carrer

**Sant Feliu de Codines** El primer Concurs d'art al carrer de Sant Feliu ja té guanyadores. M. del Carmen Márquez pintarà el mural de 75m<sup>2</sup> a la plaça Santo Domingo i Carme Viñas posarà color a un mur de 37m<sup>2</sup> al carrer de les Escoles. Als dos casos, el jurat ha valorat la implicació col·lectiva. Al de Santo Domingo hi col·laboraran els veïns del barri, i a l'altre, els alumnes del Taller d'Arts, alguns amb neurodivergències. A la foto, l'alcalde, Pol Cabutí, Márquez, Viñas i la regidora de Cultura, Queralt Viñals. **R.R.**



Les quatre formadores durant la presentació del projecte divendres passat al Teatre Auditori de Granollers

GRISelda ESCRIGAS

## Mapadeball comença a rodar

El projecte que acostava el ball als joves implica alumnes de set instituts de la comarca

### Granollers

**T.T.** Mapadeball, un projecte del Mercat de les Flors que vol acostar el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic jove, ja està en marxa a la comarca, sota la tutela del Teatre Auditori de Granollers i l'Associació Cultural. Divendres passat es va presentar el projecte als alumnes dels diferents

instituts de la comarca que hi participen aquest any, amb la presència de les quatre formadores de les dues coreògrafes.

La nova proposta artística, *Umhlaba significa món en zulú*, gira al voltant de la idea de com els joves es relacionen amb el món, segons va explicar Sílvia Sant Funk, una de les coreògrafes juntament amb Mònica Muntaner. En aquesta visió del món,

va afegir, hi ha tres etapes: "El món com una cosa enorme, exòtica i llunyana; però també aquell món proper, i una tercera etapa relacionades amb el món íntim." Les coreògrafes treballen al voltant d'aquestes tres idees, pensant una coreografia destinada a joves que no estan acostumats a pujar a un escenari i ballar. "Els joves han de tenir clar el punt de partida i després han de ser

ells els que desenvolupin el propi material i facin també les seves propostes", va afegir. En aquest treball hi té un paper fonamental l'aprenentatge, "el trobar-se a través del moviment".

Dues de les formadores, Àgueda Murillo i Pilar Cecilia, van parlar també del nou projecte. "La història és fer arribar a la persona a través del moviment i dels sons el món amb curta,

mitjana i gran distància", va dir Cecilia. "Molts joves no tenen coneixement de dansa però es tracta que ells també investiguin i sàpiguen treballar amb el seu cos per trobar la manera de comunicar-se", va afegir. "És un projecte ric, que treballa amb el cos, la dansa i la sonoritat, però també amb els valors com el respecte, la responsabilitat, la confiança o l'ordre", va apuntar Murillo. Segons ella, la resistència que poden oferir els joves al principi del procés va minvant de mica en mica. "Es pot comprovar el canvi que produeix el moviment en les persones." La formació també va a càrrec de Llum Baraldés i Carmen Nájera.

Dues de les alumnes participants en el Mapadeball d'aquest any són Iris Puigdomènec i Lucía Sánchez, de l'Institut Cumella de Granollers. Les dues estudiants ball i ja havien participat en una altra edició del projecte. "A mi m'agrada molt, perquè és un projecte que t'ajuda a expressar-te, a deixar anar els sentiments i a deixar-te portar", va comentar Puigdomènec. "Participar-hi aporta molta pinya i comunicació", va afegir Sánchez.

A més del Cumella, participen en el Mapadeball d'aquest any els Instituts Celestí Bellera i Marta Estrada de Granollers, El Vern de Lliçà d'Amunt, l'Institut Lauro de les Franqueses, el Domus Olivet de Canovelles i l'Institut Vilamajor. Les representacions finals les faran al Teatre Auditori de Granollers els dies 14, 15, 16 i 17 de maig.

### La companyia El Espejo Negro presenta 'El verdugo' a Montmeló

**Montmeló** La reconeguda companyia Espejo Negro presenta aquest dissabte a 2/4 de 8 del vespre a la Sala Polivalent La Torreta de Montmeló l'espectacle de marionetes *El verdugo*, amb guió original de José Luis García Berlanga i Rafael Azcona, i adaptació teatral i direcció d'Àngel Calvente. Amb aquest nou muntatge, la companyia consolida la seva trajectòria de 35 anys, farcida d'espectacles provocadors, innovadors i tècnicament impecables. Tots ells, com aquest basat en un clàssic de Berlanga i Azcona, ajuden a marcar un estil i una forma de fer teatre que identifiquen la companyia com a creadora d'un nou estil de teatre de marionetes amb un segell molt original.

## Estopiñan exposa sol a Barcelona

L'artista de Granollers presenta la mostra "Unchained Memories" a l'H10 Art Galeria

### Granollers

**EL 9 NOU** Lluís Estopiñan exposa des de dijous passat "Unchained Memories (Recors desfermats)" a l'H10 Art Gallery de Barcelona. L'exposició és la segona part de la que va fer fa un any i mig a la Galeria Art Enllà, també a Barcelona. En aquesta ocasió ha pogut mostrar les peces més grans i pictòriques que no va poder exposar allà, amb altres de més recents, totes inèdites.

A través d'una quarantena de peces, Estopiñan reflexiona, amb una fusió de tècniques fotogràfiques i pictòriques, sobre el concepte del record manipulat expandint-lo en el temps i en l'espai. La sèrie és una de



Lluís Estopiñan amb algunes de les obres exposades

les darreres que ha treballat en la seva residència artística a l'Espai d'Arts de Roca Umbert de Granollers sobre

qüestions com la memòria i la identitat.

L'artista de Granollers complementa l'exposi-

ció amb peces noves de "Memory Gap", una sèrie que ha anat treballant i que ha mostrat en diferents galeries de Barcelona i a Vic. Les peces d'aquesta sèrie -gelatina de plata sobre paper d'aquarel·la- mostren un petit buit, una absència en la imatge, provocat per una fotografia en el moment de l'exposició al laboratori. Aquest buit, que al·ludeix als buits de la memòria, és intervingut pictòricament, omplert amb diversos materials sobretot fotogràfics, i relatius a altres menes de memòria que omplen aquests "gaps" fotogràfics. "És una reflexió plàstica sobre la nostra manera de recordar, manipular els records i també d'oblidar", explica Estopiñan.

# Granollers, d'abans a ara

Francesc Ventura presenta la mostra fotogràfica "Records inèdits" a La Gralla

Cap de setmana de música clàssica al TAG

Granollers

EL 9 NOU

El Teatre Auditori de Granollers s'omple de música clàssica aquest cap de setmana. El primer concert serà divendres i anirà a càrrec del reconegut quintet de vent Grup Enigma, que proposa *Vents d'Europa i d'Amèrica*, un viatge a les arrels de la música i la dansa que va des dels ritmes primitius del continent americà fins al segle XVII d'Europa. El concert s'emmarca dins el Cicle Carles Riera, que impulsa l'Escola Municipal de Música Josep Maria. Diumenge serà el torn de *Simfonia de simfonies*, un recull dels grans hits de la música clàssica interpretats per l'Orquestra de Cambra de Granollers, des de Mozart i Beethoven fins a Mendelsshon i Brahms. La proposta és un experiència única i immersiva en què una part del públic podrà viure la música compartint faristol amb l'orquestra, per sentir i compartir les emocions i sons que senten els músics. Abans hi haurà una funció familiar.

Granollers

T.T.

L'exposició que presenta Francesc Ventura a l'Espai Gralla de Granollers, "Records inèdits", té l'origen en unes fotografies antigues que tenia a l'ordinador. Aquestes imatges, en blanc i negre i datades dels anys 70 i 90, van portar el fotògraf a buscar el mateix espai o la mateixa construcció i plasmar-ho en noves fotografies, que ara s'exposen en color al costat de les antigues. "Molts dels llocs que apareixen fan referència als meus barris, al meu paisatge particular, tant el de quan era jovenet com el d'ara", va explicar Ventura en la inauguració de l'exposició, que es va fer dimarts a la tarda a la llibreria.

Un d'aquests espais és el carrer Migdia, ara per a vianants i proper a l'Hotel Granollers. També hi apareix el carrer Pinyol, on hi havia hagut una fàbrica tèxtil, o el carrer Espí i Grau davant la casa de cultura Sant Francesc, amb una foto antiga amb



Francesc Ventura en la inauguració de l'exposició dimarts a la tarda

paradistes del mercat, i la façana actual de l'edifici. També n'hi ha algunes on actualment hi ha diferents supermercats o centres comercials, com el Consum,

el Mercadona o l'Aldi. Precisament, on ara hi ha l'Aldi hi havia hagut un edifici en obres durant molt temps i on s'hi volia fer un McDonalds o un Burger King,

que al final no es va acabar fent. "Tots aquests llocs han canviat molt, i on hi havia hagut cases o botigues ara hi ha molts supermercats", va comentar el fotògraf.

GRISSELDA ESCRIGAS

## QUINA HUMANITAT?

1940 — 1966 ART PER SOBREVUIRE

80 ARTISTES: FRANCIS BACON | ROSER BRU | JUANA FRANCÉS | ALBERTO GIACOMETTI | HENRY MOORE | JORGE OTEIZA | JOAN PONÇ | MERCÈ RODOREDA | GERMAINE RICHIER | LASAR SEGALL...



Juana Francés. Silenci, 1953. Colección Studiolo Candela A. Soldevila

ÚLTIMS DIES!

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc  
Barcelona  
www.museunacional.cat

27.10.23 — 11.02.24

Patrocina

Agrolimen<sup>71</sup>

# Caldes tornarà a sortir al carrer per celebrar Sant Antoni Abat

La desfilada dels Tres Tombs i el Ball de Plaça, els actes més destacats del cap de setmana

Com ja és tradicional, quan Sant Antoni Abat cau en dia feiner, a Caldes la festa als carrers se celebra el cap de setmana següent, per tal d'aplegar més assistents en tots els actes. En aquest sentit, per aquest dissabte i diumenge, s'han programat més d'una desena d'activitats per a tots els públics. Els actes emmarcats en el programa de Sant Antoni Abat de Caldes ja van començar el 9 de gener passat, dia en què es van repartir els panets beneïts a les cases dels socis de la Facultat i al llarg de tota la setmana s'han dut a terme els assajos del Ball de Plaça al Casino de Caldes, que culminaran dissabte al vespre amb un assaig general ja a la plaça de la Font del Lleó, escenari de l'actuació

Dimecres es va celebrar la missa de difunts, que va guardar un sentit record a tots els membres i familiars de la Facultat desapareguts en el darrer any.



Una imatge de la desfilada de l'any 2022

Aquest dissabte l'activitat es concentrarà a la tarda. D'una banda amb l'actuació del grup dansaire a la residència de gent gran de la Fundació Santa Susanna,

que oferirà una mostra del Ball de Plaça a les persones que hi viuen. De l'altra, al punt de les 8 del vespre, es farà l'assaig general a la plaça. Ja diumenge, a partir de

les 8 del matí les cavalleries i carruatges es concentraran per fer plegats l'esmorzar del traginer, abans de començar la tradicional passada dels Tres Tombs, que es

preveu, un any més, multitudinària.

A 3/4 de 10 del matí es farà un acompanyament del portabandera fins a l'Església, que comptarà amb la presència de la Unió Filharmònica del Prat de Llobregat. Un altre dels fets destacats d'aquest diumenge és que la missa que tindrà lloc a les 10 del matí a l'Església de Santa Maria de Caldes serà a càrrec de Salvador Cristau, bisbe de Terrassa, que presidirà l'ofici calderí per primer cop. Entre 2/4 de 12 i les 2 de la tarda desfilaran els Tres Tombs pels carrers de Caldes que acabaran a la zona del Tint.

A la tarda del mateix diumenge, el protagonisme serà per a la música, amb el Ball de Plaça a 2/4 de 5, amb l'actuació de totes les colles participants i del grup dansaire de la Facultat. En aquesta ocasió l'encarregada d'interpretar la música serà la Cobla Ciutat de Granollers. A partir de 2/4 de 7 i fins ben entrada la nit, el Casino de Caldes serà l'escenari d'un concert a càrrec de l'orquestra Costa Brava, el tradicional sorteig de la Rifa del Porc, i l'acte de lliurament de la bandera als abanderats de 2025 que acomiadarà els actes emmarcats en la celebració de Sant Antoni Abat.

TONI TORRILLAS

**l'electra**  
ENERGIA

**Bon Sant Antoni '24**

Pl. Catalunya, 6 Caldes de Montbui [Electracaldenseenergia.com](http://Electracaldenseenergia.com)

© FOTOGRAFIA POCH

# Els abanderats són els grans protagonistes de la festa

Miquel Alzina, Mariona Balaguer, Martí Brunat i Eduard Coll són els d'aquest any

Tot i que el gruix dels actes de celebració de Sant Antoni Abat de Caldes es concentraran aquest diumenge, ja fa dies que han començat alguns dels més tradicionals. Un va ser la missa de difunts que es va celebrar dimecres, a la qual van assistir els abanderats d'enguany, i d'altres edicions, i bona part dels membres de la Facultat de Sant Antoni.

Els quatre abanderats són, de fet, els grans protagonistes de la festa. Els d'aquesta edició són Miquel Alzina, que farà de portabandera; Mariona Balaguer, que serà capitana de bandera, i Martí Brunat i Eduard Coll, que seran els cordoners. Tots ells expliquen que ser abanderat és tota una experiència i que fa anys que esperen aquest moment, ja que tots quatre han ballat el Ball de Plaça des de ben petits i tenen un vincle especial amb la festa. Tot i això, no amaguen que el fet de ser abanderat



Els abanderats amb el capellà de Caldes i el nou president de la Facultat de Sant Antoni Abat, Jordi Canet

requereix molta preparació i un cert esforç. De fet, des del mes d'octubre passat han assajat els passos del Ball de Plaça setmanalment, i des de fa uns dies estan practicant

la munta dels cavalls, tot un repte, ja que tres dels abanderats no havien pujat mai damunt d'un cavall.

Aquest 2024 es commemoren els 375 anys de la

celebració de Sant Antoni a Caldes, segons apunten els documents que s'han recopilat. Aquesta efemèride arriba amb canvis en la junta de la Facultat. El fins ara

president Joan Bellavista ha passat el relleu a Jordi Canet, vinculat des de fa més de vint anys a la junta. Canet explica que la presidència és tot un repte, ja que s'han de tenir en compte molts detalls de cadascun dels actes. Des del mes de setembre passat Canet explica que han estat treballant amb tots els actors implicats per poder presentar el programa.

## Jordi Canet és el nou president de la Facultat de Sant Antoni

Pel que fa als Tres Tombs, l'activitat més participativa, com és habitual s'espera que apleguin participants dels dos Vallès, i d'altres punts del país. Segons apunta Canet, està previst que transitin pels carrers del centre de Caldes una cinquantena de carruatges, un centenar de cavalls muntats, i una vintena de carrosses de tracció mecànica. Aquestes xifres certifiquen la de Caldes com una de les passades més nombroses. Segons Canet, la festa a Caldes és un èxit en part gràcies a l'aposta que se'n fa tant des de l'entitat com des de l'Ajuntament, ja que en molts municipis, s'ha reduït significativament el pressupost destinat a aquesta festa, mentre que a Caldes s'ha mantingut. Aquest fet situa la vila termal com un dels pobles amb un Sant Antoni més viu.

Sobre la nova llei de benestar animal que regula els Tres Tombs, Canet diu que en la passada "es compleixen estrictament tots els protocols", ja que durant tota la cavalcada hi haurà dos veterinaris assistint els animals, es demanarà la documentació de tots els animals participants i s'instal·laran punts d'aigua per abeurar els cavalls.

**HEM REPARTIT 26 PREMIS IMPORTANTS. ENTRE ELLS, 6 PREMIS DE NADAL**

Més de 40 anys d'il·lusió i premis ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES	NADAL 1998 núm. 21243 4t PREMI 30.000.000 ptes./sèrie	NADAL 2010 núm. 25506 4t PREMI + de 20.000.000 €	NADAL 2011 núm. 02184 3r PREMI 500.000 €
	NADAL 2013 núm. 51690 POSTERIOR 3r PREMI	NADAL 2015 núm. 73867 5è PREMI + de 9.000.000 €	NADAL 2022 núm. 45251 POSTERIOR 3r PREMI
LES TERMES	BONOLOTO 5 + COMPL. 20-9-22 68.522 €	PRIMITIVA 5 + COMPLEMENTARI 22-9-22 27.362 €	LOTERIA NACIONAL n. 15666 1r PREMI 300.000 € sèrie
	EURO MILLONES 3-2-23 1.000.000 €		

**BON SANT ANTONI!**

Av. Pi i Margall, 13 **També a [www.loterialestermes.com](http://www.loterialestermes.com)**  
Tel. 93 865 18 51 - 93 865 40 81 - CALDES DE MONTBUI

**Welcome English** 655 553 493

**Preparació First Certificate**  
Per a totes les edats!

**CURS PER TOT L'ANY**

També Classes de repàs de totes les assignatures

Matins o tardes

**ANGLÈS DES DELS 3 ANYS**

C/ d'Avel·lí Xalabarder 14-16 - Caldes de Montbui - [www.welcomeenglish.es](http://www.welcomeenglish.es)

**Sant Antoni Abat a Caldes de Montbui**

La vila termal celebra la tradicional festa el diumenge 21 de gener, amb els **Tres Tombs** al matí i el **Ball de Plaça** a la tarda, organitzada per la **Facultat de Sant Antoni**

Ajuntament de Caldes de Montbui

**FESTES DE SANT ANTONI ABAT**  
9, 14, 15, 17, 20 i 21 DE GENER  
**2024**

**CALDES DE MONTBUI**





L'aleshores Café España –nom de l'actual Esplai de la Gent Gran– va acollir un concert de festa major pels volts del 1965

ARXIU JOSEP AVATTS

a dir Centre Autonomista Republicà, però el franquisme en va condicionar l'activitat i el nom a partir del 1939. El Centre Autonomista va desaparèixer per donar pas al Café España. El local va continuar sent una referència al municipi. Durant aquesta època l'edifici també acollí la residència d'una família amb quatre fills que va regentar la cafeteria durant una bona temporada. Amb la mort del marit, primer, i després de la senyora, el 1972, la cafeteria va quedar a càrrec dels fills, fins que van marxar i el local va haver de tancar. Poc després, un industrial de Calella va intentar fer-hi una discoteca, sense èxit, fins que el 1977 l'Ajuntament de Palautordera va decidir recuperar-ne l'activitat abans que patís les conseqüències de l'abandonament.

L'alcalde d'aleshores, Ramon Gimferrer, va convocar un ple extraordinari per demanar a la Caixa de Pensions una inversió per adaptar l'edifici i convertir-lo en l'Esplai de la Gent Gran del poble. L'entitat bancària també va ser l'encarregada de finançar activitats. Actualment, l'Esplai té 532 socis, dels quals 331 són dones i 201, homes. Una quarantena tenen més de 90 anys.

Actualment, l'Esplai continua sent una referència, tal com explica el seu president, Antoni Pascual. S'hi fan tallers de gimnàstica, lectura, salut i benestar, pintura... però també ofereix un servei de podòloga i acull un grup de caminaires. El seu bar és un punt de trobada per a veïns de totes les edats.

## Un segle d'arrelament al poble

L'Esplai de Palautordera celebra 100 anys del seu edifici coincidint amb les festes de Sant Proget

L'edifici de l'Esplai de la Gent Gran de Santa Maria de Palautordera va fer el centenari fa tot just uns mesos. Es complia, així, un segle d'un dels edificis més emblemàtics i arrelats per diverses generacions del municipi. Amb motiu d'aquest aniversari, la junta de l'Esplai, en col·laboració amb l'Ajuntament, ha prepa-

rat una exposició de fotografies que recull les diverses fases de la història d'aquest edifici municipal: des que es va inaugurar, el 1923, fins a l'actualitat. L'exposició, situada a la sala d'actes de l'Esplai –al costat de la plaça de la Vila–, quedarà inaugurada aquest divendres. L'acte coincideix amb l'arrencada de la festa major de

### Abans de ser l'Esplai, l'edifici es va dir Centre Autonomista i Café España

Sant Proget –la festa major petita–, que s'allargarà fins

dilluns que ve. L'exposició, en canvi, es podrà veure fins a finals del mes de febrer.

L'edifici, d'influències noucentistes, es va aixecar el 1923 sota el nom de Centre Autonomista i aviat es va convertir en el pinyol de la vida cultural a Palautordera. Va servir per anar-hi a veure teatre, dansa i cinema. El 1932 el local es va passar

### La 37a Mostra de Cuina reivindica les botigues tradicionals de queviures

La 37a Mostra de Cuina de Palautordera, que es fa cada any dins el marc de la festa major de Sant Proget, reivindicarà les botigues tradicionals de queviures: el que tota la vida se n'havia dit *colmado*. Aquesta activitat tindrà lloc diumenge a les 2 del migdia a l'Envelat. Amb motiu d'aquesta temàtica, a l'escenari de l'Envelat s'hi recrearà una botiga de queviures i les taules estaran decorades amb motius relacionats. La Mostra de Cuina és una de les activitats típiques de Palautordera. Enguany, hi participaran 36 cuiners –aficionats i professionals– que elaboraran plats per a un màxim de 400 comensals. Per poder dinar-hi, s'ha de comprar tiquet. L'organització ha incentivat que hi hagi plats vegans i lliures de gluten.

### L'Ajuntament fa pregoner Martí Boada en agraïment a la seva tasca a Palautordera



El científic ambiental Martí Boada, de Sant Celoni, serà l'encarregat de dir el pregó de la festa major de Sant Proget. L'acte es farà aquest mateix divendres a les 8 del vespre a la sala d'actes de l'Esplai de la Gent Gran. Segons explica el regidor de

Cultura, Merlí Garcia, l'Ajuntament ha decidit fer pregoner Boada en agraïment a la seva tasca pel municipi. "Hi ha fet molta bona feina", explica el regidor.

Aquest científic ambiental –juntament amb Esteve Comajuan– va ser un dels promotors del parc de l'Arboretum, que recull una vuitantena d'espècies llenyoses que s'escampen pel Montseny. Això fa que, per les característiques del mateix massís, a l'Arboretum aculli una bona representació d'arbres propis dels climes Mediterrani, Centreeuropeu o nòrdic. També en homenatge a Martí Boada, Palautordera va dedicar un carrer amb el seu nom tot just davant de l'Arboretum.



# La colla de Gitanes vol fer ballar 100 persones alhora a plaça

La festa major de Sant Proget de Palautordera convoca els veïns a la 'Súper polca'

La colla de Gitanes de Palautordera s'ha imaginat una festa major de Sant Proget en gran i vol posar almenys 100 persones a ballar dissabte a la tarda a la plaça de la Vila. De la iniciativa, n'han dit la *Súper polca*, que és la dansa que interpretaran a peu de carrer. Si compleixen l'objectiu, seria l'ocasió que més persones ballen a la vegada Gitanes al municipi. A la cita d'aquest any, hi està convidada a participar tothom qui vulgui.

Perquè la cita llueixi, l'entitat de les Gitanes ha preparat dorsals –n'hi ha uns 200 de disponibles– que ajudaran a fer el recompte final de balladors. L'espectacle es completarà amb unes polseres fosforescents que l'organització repartirà als balladors. La música la posarà en directe la Banda de l'Escola de Música Municipal, que també és la que s'encarrega de tocar les peces de les Gitanes. "La *Súper polca* és una manera més que tenim de reivindicar els nostres balls i també és una oportunitat perquè la gent ens vegi. Molt poques vegades podem fer un acte així en una festa major i per a nosaltres és una manera de donar importància al Ball de Gitanes", explica el president de la colla, Marc Gallardo.

La polca que interpretaran, justament, és l'adaptació feta exclusivament per a Palautordera. N'hi diuen la *Polca de Palautordera*: una versió adaptada de la popular Polca de Sant Celoni, però amb un ritme més lent. "Només són tres passos, superfàcils de fer i que no requereixen cap esforç físic",



Una imatge d'arxiu del Ball de Gitanes de Santa Maria de Palautordera d'ara farà dos anys

## Els Diables i els Gegants, altres protagonistes de la cultura popular

Els Diables i els Gegants seran els altres protagonistes de la cultura popular per Sant Proget, a més de la ballada de la *Súper polca*. El correfoc, que va agafant múscul des que la nova colla de Diables el va començar a fer el 2022, cremarà els carrers de Palautordera dissabte a partir de les 9 del vespre. De l'espectacle d'aquest any, la colla n'ha dit "Maleïm la plaça". La cercavila de foc tindrà inici i final a la plaça de la Vila i passarà per un entramat de carrers del

nucli urbà: Hospital, Rafael Morató, carrer Major i Sant Antoni Maria Claret per tornar a agafar el carrer Hospital i acabar a la plaça de la Vila. A més dels Diables de Palautordera, també hi participaran la colla de Bocs i Diables de Sant Antoni de Vilamajor i el grup de batucada Operkal.

Els Gegants, per la seva banda, tornaran a ballar pels carrers diumenge a partir de 2/4 de 12 del migdia, coincidint amb la cercavila popular. L'inici i el final seran a la plaça de la Vila.

admet Gallardo. L'activitat començarà dissabte a les 5 de la tarda amb taller de 30 minuts dirigit a les persones que vulguin aprendre la Polca i després es farà la ballada definitiva. En acabat, la Banda de l'Escola de Música oferirà un petit concert i hi haurà ratafia i coca per a tots els assistents.

No és la primera vegada que la colla de Gitanes munta sarau per festa major. Des del 2022 organitzen el Concurs de Paelles de l'Aplec del Remei, a l'octubre, i l'any passat van presentar la seva gegantona, la Mei, coincidint amb Sant Proget. Per la colla, activitats com aquesta són una manera de reivindicar-se. "L'any passat érem una trentena de balladors i aquest any en som 50." La ballada de Gitanes d'aquest any serà el 18 de febrer.

## EnricEZ i Can Rehull Records, música amb segell de Palautordera

La festa major de Sant Proget servirà d'aparador per conèixer el talent musical de Palautordera. Un dels concerts destacats serà el d'EnricEZ, veí del poble, que hi presentarà el seu tercer disc, *Oníria*. L'àlbum, que conviu amb diferents estils, es podrà sentir aquest dissabte a les 12 del migdia a l'escenari del parc Pau Casals. La música local també tindrà una presència destacada a la jornada Can Rahull Records vol. II, prevista per al 27 de gener. Malgrat celebrar-se més tard, també ha quedat inclosa en el programa de festa major. Per segon any consecutiu, un grup d'artistes vinculats l'equipament cultural Can Rahull hi difondran les seves creacions artístiques. Durant la jornada, es farà un mercat musical a la plaça de la Vila i hi haurà concerts a Can Balmes.

## Ricky Gil estrena el seu nou disc a la festa major de Sant Proget

El músic Ricky Gil, veí de la Garriga, oferirà el primer concert a Catalunya de la gira de presentació del disc *Artefactes sonors de l'underground català* en el marc de la festa major de Sant Proget. Serà diumenge a 2/4 d'1 del migdia a la plaça de la Cova, al costat de l'ajuntament de Palautordera. Es tracta de l'habitual concert vermut que organitza l'Associació Som del Montseny durant la festa major d'hivern del poble. Gil farà al concert acompanyat de Biscuit, banda amb què també ha firmat el disc. *La referència*, publicada l'any passat, és un àlbum de versions que reivindica els pioners del rock català dels anys 60 i 70.



## Protegeixi la seva inversió



SPS ONE

SPS SOHO+

SPS HOME

En aquests temps la protecció de la seva infraestructura és més important que mai. Amb la gamma de **Sistemes d'Alimentació Ininterrompuda** de SALICRU el seu negoci estarà segur i operatiu les 24h gràcies a un subministrament elèctric continu i fiable.

Per a més informació truqui ara al **938 482 400**

Segueix-nos a:   

WWW.SALICRU.COM



WWW.SALICRU.COM

Avda. de la Serra, 100 · 08460 Palautordera

**SALICRU**

# La Fira de l'oli es fa en un context de pèrdues del 90% de la collita

La sequera i els atacs dels senglars han tingut un impacte negatiu històric en el sector

Bigues i Riells del Fai

Roger Rams

L'arribada del mes de gener, és sinònim de balanç al sector de l'oli a la comarca. Un dels escenaris que serveix per fer aquest balanç, i per donar a conèixer al públic aquest producte de proximitat, és la Fira de l'Oli del Vallès i del Pa Artesà, que se celebra des de fa 12 anys a Bigues i Riells del Fai i que enguany s'instal·larà el dissabte 27 de gener.

El sector de l'oli vallesà, arriba a la cita en un moment molt delicat, ja que segons apuntava Marc González, vicepresident de l'Associació de Productors i Elaboradors d'Oli d'Oliva del Vallès, la d'enguany és una de les pitjors collites d'oliva que s'han registrat en la història. González explica que aquest fet, deixa en una situació límit molts productors, en especial els més petits, ja que en algun cas no han pogut ni tan sols fer la collita perquè no els era rentable. La sequera persistent dels darrers tres anys a la zona, sumada a la plaga de senglars que ha provocat destrosses recurrents en algunes finques, ha deixat en un 10% respecte els darrers anys la collita d'aquesta anyada.

La presentació va comptar



La presentació de la fira es va fer aquest dimarts al Castell de Montbui de Bigues i Riells del Fai

amb la presència de diversos actors implicats en la producció de l'oli vallesà, i també amb la de les diverses administracions locals i comarcals.

El conseller comarcal de productes de proximitat, Ignasi Martínez, va sentenciar que el sector està "en perill d'extinció", i que es troba immers en una "batal·la molt complicada". Per la seva banda, el president del Consell Comarcal del Vallès Oriental, Emilio Cordero,

## Uns quaranta productors d'oli i pa artesà participaran a la fira

va llançar un missatge de suport al sector agroalimentari del Vallès. "L'administració creu en el producte i en la gent que hi ha al darrere", va dir Cordero, i va animar

els consumidors a apostar per un oli de qualitat i de proximitat.

Pel que fa la creació de la Denominació d'Origen Protegit Oli de Vera del Vallès, el vicepresident de l'associació de productors i elaboradors explicava que es troba en procés de creació, i que s'hi està treballant des de diversos àmbits. Un dels propers passos a seguir, per tal de poder materialitzar el projecte, és el d'establir els paràmetres que ha de tenir

l'oli, un aspecte que es consensua amb l'administració europea.

Pel que fa la fira d'aquest any, s'espera que la plaça Miquel Bosch de Bigues aculli una quarantena de parades de productors, tant d'oli com de pa artesà vallesà, i també procedents d'altres punts de la geografia catalana. Malgrat l'escassetat d'oli, l'alcalde de Bigues i Riells, Joan Galiano, va assegurar que s'hi podran tastar mostres de tots els olis que actualment es fan a la comarca. Paral·lelament a l'activitat comercial, a l'espai de la Fira s'hi faran diverses activitats com ara xerrades o demostracions de cuina amb l'oli i les farines antigues com a ingredient estrella.

Com ja és habitual en les darreres edicions, i emmarcat en el programa d'actes de la fira, els dies previs també s'han organitzat diverses activitats. De fet, des del 8 de gener passat la Biblioteca de Bigues acull una mostra de material com ara llibres i revistes vinculats a l'oli i al pa. Aquest dissabte es farà un concurs d'allioli a càrrec de Pep Salsetes. El dilluns 22, l'Hotel Molí de la Torre de Bigues, acollirà una jornada gastronòmica enfocada al sector de la restauració i de la crítica gastronòmica. D'altra banda el dimecres 24 hi ha previst un tast obert a tots els públics al Teatre Auditori Polivalent, que comptarà a més amb una xerrada divulgativa. Finalment el darrer acte previ serà el dia 26 amb una jornada tècnica que abordarà l'ús de productes fitosanitaris en les oliveres, destinada als productors.

GRISelda ESCRIGAS



## La xarcuteria Ca la Nurieta, de Bellavista, guanya el concurs d'aparadors de les Franqueses

**Les Franqueses del Vallès** La xarcuteria Ca la Nurieta, situada al número 51 de carrer d'Extremadura, de Bellavista, ha guanyat el primer premi de la primera edició del Concurs d'Aparadors Nadalencs de les Franqueses. El veredict del jurat es va donar a conèixer dilluns a l'Ajuntament. Els dos accèssits del premi van ser per a la botiga de

roba, complements i joguines Dikido, al número 91 de la carretera de Ribes, i la farmàcia Laura Pons, al número 16 del carrer del Pont. Ca la Nurieta ha guanyat un premi de 500 euros amb un aparador on el pernil, el vi, els fuets o una ampolla d'oli, entre d'altres, s'han transformat en els elements del pessebre i en l'arbre de Nadal –fotografia de la dreta-. L'aparador de Dikido ha jugat amb els llums de Nadal, els colors vermell i verd i amb les joguines, mentre que a la farmàcia han canviat les boles de l'arbre de Nadal per caps de medica-



AJUNTAMENT DE LES FRANQUESSES

ment. Els dos accèssits han guanyat 100 euros. En aquesta primera edició del concurs han participat un total de 17 establiments comercials del municipi. "És la millor oportunitat per donar a conèixer els comerços del municipi i esperem que a la propera edició hi participin molts més", va dir la regidora de Comerç, Maria del Mar Gallego. "Encara ens queda molt a treballar en aquest àmbit perquè els comerços donen vida al municipi", va afegir l'alcalde, Juan Antonio Corchado. També hi havia la regidora de Promoció Econòmica, Marta Reche.

# Sant Feliu honora Sant Antoni

El municipi viu amb intensitat els Tres Tombs i la dansa a la plaça malgrat la pluja

## Sant Feliu de Codines

### Roger Rams

La pluja que va caure a estones aquest dimecres no va impedir que Sant Feliu de Codines celebrés la festa de Sant Antoni Abat, patró del municipi. Des de primera hora del matí els carrers es van omplir d'activitats. A 2/4 de 7 del matí es va donar el tret de sortida de la festa amb el llançament de coets, que va donar pas al tradicional esmorzar de la torrada, un àpat molt singular, ja que, amb el pa com a base, cadascú es porta la carn de casa, per coure-la en un gran foc a terra. Havent esmorzat, la comitativa encapçalada per les autoritats, els abanderats i els membres del Gremi de Sant Antoni es va desplaçar a l'Església per assistir a la missa. L'eucaristia va donar pas a la cercavila dels Tres Tombs, que des de la porta de l'església va desfilant per diversos carrers del centre del municipi, passant per l'altar ubicat a la plaça Josep Umbert Ventura, on el mossèn els va beneir sota la pluja.

Una desena de cavalleries i diverses carrosses impulsades per maquinària agrícola van fer honor a Sant Antoni, i van treure a passejar mascotes i bestiar de les granges locals. Al punt de les 2 del migdia, i encara sota la pluja, a estones intensa, els vuit balladors i balladores d'enguany van protagonitzar la dansa de Sant Antoni, un dels moments més esperats de la jornada i que més expectació aixeca, amenitzat per primer cop per la Cobla Contemporània. Ja a la tarda l'activitat es va concentrar al Centre Cívic La Fonteta, on la música va continuar sent

## Canovelles fa la passada de Sant Antoni Abat aquest dissabte

### Granollers

La Comissió Sant Antoni Abat de Canovelles organitza aquest dissabte diverses activitats amb motiu de la festa de Sant Antoni Abat. Els participants en la passada es reuniran a la plaça Margarida Xirgu a partir de 2/4 de 10 del matí; a les 11 es farà la benedicció i després començarà la passada per diversos carrers, que aquest any, com a novetat, inclourà la participació de tractors d'època.



El rector fa la benedicció dels animals a la plaça Josep Umbert



Una de les carrosses que va participar en la desfilada pels carrers de Sant Feliu

la protagonista. D'una banda, amb un concert, i seguidament amb el Gran Ball de Gala, que va comptar amb l'Orquestra Venus damunt l'escenari.

En els propers dies encara

hi ha algunes activitats programades relacionades amb la festa de Sant Antoni, una de les quals és el concurs de dibuix infantil, una iniciativa que compta amb una important participació d'infants

del municipi i que enguany es farà dissabte a les 7 de la tarda.

El punt final a la celebració el posarà un dinar de germanor diumenge a la zona esportiva de Solanes.

## Santa Eulàlia viurà l'11a edició de la Festa de l'Acordió

### Santa Eulàlia de Ronçana

#### EL 9 NOU

El centre cívic i cultural La Fàbrica, de Santa Eulàlia, acollirà aquest dissabte l'onzena edició de la Festa de l'Acordió, en què es preveu la participació de mitja dotzena de músics en solitari o grups procedents de diferents llocs de Catalunya. Les audicions començaran a 2/4 de 8 del vespre i es calcula que dura-

ran una hora i mitja o una mica més.

L'organitzador de la festa des de la primera edició, Hans Möller, diu que espera que l'espectacle tingui la mateixa bona acollida que ha tingut fins ara. "A Santa Eulàlia, es pot dir que hi ha una gran afició per la música. No només aquesta festa, sinó tots els actes musicals que s'hi fan, atrauen molta gent."

La de Santa Eulàlia és

una de les diverses trobades d'acordionistes que es fan a Catalunya al llarg de l'any, especialment a l'estiu. Möller explica que els participants vindran de Barcelona, Sabadell, Mataró, Sant Feliu de Codines i Bigues i Riells del Fai. Precisament, el participant d'aquesta darrera localitat és el mateix Hans Möller, que destaca que entre els participants "hi ha gent molt bona".

## La cercavila de gegants i el bestiar obre la festa major d'hivern de Mollet

### Mollet del Vallès

La cercavila de gegants i del bestiar molletà engegarà aquest divendres els actes de la festa major d'hivern de Mollet de Sant Vivenc, que també inclou dissabte l'espectacle de foc i diumenge la trobada de gegants medievals. El programa també inclou dos espectacles de l'Esbart Dansaire al Teatre de Can Gomà: *Balls i cançons en dansa*, dissabte, i *Follia 7 glops de deliri*, diumenge. Dilluns, el Centre d'Estudis Molletans presentarà el número 39 de la revista *Notes* a 2/4 d'1 a la sala Five-ller i donarà a conèixer el Fons Documental Ramon Ros Castelló, que inclou els pergamins medievals de Can Mulà de Gallecs,

## Parets arrenca la festa major d'hivern amb el mercat medieval i la trobada del bestiar

### Parets del Vallès

Parets engega aquest dissabte la festa major d'hivern amb diversos actes com l'actuació dels Manyacs, el mercat medieval al barri antic o la trobada de bestiar dels Diables a l'aparcament de la Linera. El mateix dia es farà el Correfoc de Bèsties, la Desfilada Infernal i les Històries de bèsties dels Diables de Parets i colles convidades. Diumenge es farà la trobada i la cercavila de gegants, la ballada de sardanes a la plaça de la Vila i dos correfocs al carrer Barcelona. Dilluns, Joan Pera interpretarà l'espectacle *Tot l'any pot ser Nadal*, a Can Rajoler.

## Moià commemora els 50 anys de la recuperació del Ball dels Garrofins

Moià. Més d'un centenar de dansaires de totes les èpoques protagonitzaran aquest dissabte el moment culminant de la commemoració dels 50 anys de la recuperació del Ball dels Garrofins, a Moià, a partir de les 6 de la tarda a l'església parroquial. A les 7 s'inaugurarà un mural a la plaça de Sant Sebastià. Serà l'acte més especial del programa de la festa major d'hivern, que Moià dedica als sants Antoni i Sebastià. L'altre plat fort del cap de setmana serà poder viure una nova edició dels Tres Tombs, diumenge al migdia. A 2/4 de 10 hi haurà la concentració dels participants i a partir de les 11 es donarà inici al passant.

# Mascotes a l'església

Vilamajor celebra el copatró del poble amb la benedicció dels animals

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

Sant Antoni de Vilamajor va celebrar aquest dimecres la festivitat del seu copatró, Sant Antoni Abat, amb una missa solemne i la tradicional benedicció d'animals de companyia. Molts nens i nenes es van acostar fins a l'església parroquial amb les seves mascotes, la majoria gossos. Hi havia qui va portar en un carretó un gallina o un cabrit de només tres setmanes de la granja Can Tàpias de Sant Antoni, que van centrar l'atenció dels concentrats. El que no es va fer van ser els Tres Tombs, on els cavalls donen tres voltes a l'església, una activitat vinculada a les celebracions de Sant Antoni. El mateix dia es



El rector beneeix algunes de les mascotes que van portar els infants fins a l'església

GRISelda ESCRIGAS

van fer activitats infantils a la plaça de la Vila amb inflables i un taller d'andròmines amb més de 30 jocs per a tota la família i la inauguració de l'exposició de Josep Ramallo.

La celebració de Sant Antoni va ser el tret de sortida de la festa major d'hivern, que continua el cap de setmana. Divendres es farà el primer torneig de futbolí i la quarta edició del Trivial Parti Nait de l'Ateneu Popular. També el cinefòrum amb la pel·lícula *El mestre que va prometre el mar*. Dissabte començarà amb la tradicional ruta de les Ermites i a la tarda la segona edició del concurs de menjar carquinyolis. La festa tindrà un espai per al teatre amb la representació d'*El Mètode Grönholm* amb Indòmit Teatre. No hi faltaran la trobada de vehicles clàssics, el concert de la Coral Lo Rossinyol, acompanyada per la Coral Turó del Vent de Llinars, la cercavila i ballada gegantera i el correfoc de cloenda de la mà de Bocs i Diablers de Vilamajor.

## Bigues i Riells celebra les festes de Sant Sebastià i Sant Vicenç

Bigues i Riells del Fai

Bigues i Riells del Fai tenen a punt la celebració de les festes de Sant Sebastià i Sant Vicenç. A Bigues, aquest dissabte a 2/4 de 12 es farà un esmorzar a la plaça de l'església i després la missa amb motiu del vot de poble. I dilluns, a Riells del Fai es farà la missa en honor de sant Vicenç a 2/4 d'1 del migdia i després el vermut a la plaça de Riells



Jerez, tercer per l'esquerra, dret, amb els membres de la junta

BLANCS

## Quico Jerez, nou cap de la Colla dels Blancs

Granollers

EL 9 NOU

Quico Jerez ha estat elegit com a nou cap de la Colla dels Blancs de Granollers en l'assemblea general ordinària que es va fer diumenge. Substitueix en el càrrec Xavi Raich. Jerez ja ha estat membre de la junta de Blancs en els darrers anys i formava part de la única

candidatura que es va presentar.

A la junta d'aquesta colla de la festa major de Granollers, repeteixen Berta Llobet, Lluís Plaza, Lorena Morales, Joana Armengol, David Profitós i Lluís Sala. I s'hi incorporen com a nous membres Albert Mallo, Maria Bosch, Guillem Ulldemolins, Martí Llobet, Andrea López i Àlex Prat.

## QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



## Un grup de nens en una carretera

Granollers

En aquesta fotografia d'autor desconegut s'hi veu un grup de nens caminant per una carretera. Sembla que portin presents i celebren alguna festivitat, i un d'ells va vestit de pastoret. No se'n sap res més. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a [arxiufotografic@granollers.cat](mailto:arxiufotografic@granollers.cat) o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A CARLES GIRONÈS, PRESIDENT DE PIMEC COMERÇ VALLÈS ORIENTAL

# “Cada dia m’agrada més cuinar”

A Gironès el treuen de polleguera la injustícia i la mentida, i només fa migdiades a l'estiu

Granollers

EL 9 NOU

**Addicte a les xarxes socials?**

No, però m’agrada repassar-les per estar informat.

**Una pel·lícula.**

Són moltes les pel·lícules que m’han agradat. Per exemple, *Titanic* i *La guerra de les galàxies*.

**Un llibre.**

Actualment estic llegint *De la sabana a Marte*, de Xavier Sala i Martín.

**Un restaurant de la comarca.**

A la comarca en tenim molts i de molt bons, però m’agradaria ressaltar la Fonda Europa de Granollers per la seva tradició i la cuina casolana de gran qualitat.

**Li agrada cuinar?**

Sí, cada dia soc més aficionat a la cuina.

**Un plat.**

Tot depèn del moment i del lloc, però si n’he de dir un em quedo amb una bona paella al costat del mar.

**Una beguda.**

Un bon vi negre o un cava fred.

**On ha passat les últimes vacances?**

A un lloc que per mi és un paradís pel seu paisatge i pel seu entorn: S’Agaró.

**Té previst fer algun viatge?**

Els propers viatges seran als països on actuï la meua filla, que és ballarina de dansa contemporània.

**Un lloc on perdre’s de la comarca, que no sigui el Montseny.**

És difícil triar-ne un de sol, però ara mateix diria la Garriga o Caldes.

**I de Catalunya?**

Aquest any tenim previst fer ruta, i un dels llocs per on passarem serà Rupit, a Osona.

**I del món?**

El Japó. En tinc un record molt especial.

**Un lloc on no portaria mai ningú?**

No ho sé pas, tots els espais tenen el seu encant.

**Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?**

M’agradaria poder sopar amb tots els alcaldes i poder-los conèixer fora d’una taula de treball, en un sopar distès.

**L’última obra de teatre que ha vist.**

*The Party*, a Barcelona.

**I l’última pel·lícula que ha vist al cinema?**

*Saben aquell*, de David Trueba.

**Un programa o sèrie de**



GRISelda ESCRIGAS

## Suport al teixit empresarial

**Granollers** Carles Gironès és empresari, consultor de pimes i president de Pimec Comerç Vallès Oriental i Maresme-Barcelona. També és adjunt a la presidència i Defensor del Soci de Pimec Comerç Catalunya. Casat i pare de tres fills, format en mestria industrial i en direcció d’empreses, és especialista en direcció financera

i direcció fiscal, a més de tècnic tributari col·legiat. Ha estat gerent i soci d’una firma industrial de producció de fleix de plàstic i comercialització de maquinària per a empaquetatge. Ferm defensor de l’associacionisme, ha estat associat a Pimec des dels seus inicis. Va assumir la presidència de Pimec Comerç Vallès Oriental el 2003, on aporta tot el seu coneixement i experiència per donar suport al teixit empresarial vallesà.

**televisió?**

*Els Matins* de TV3 i el *Més324*.

**I de la ràdio?**

Sempre escolto Catalunya Ràdio quan vaig amb cotxe.

**Amb qui es faria una selfie?**

Amb la meua família.

**Un lloc per viure.**

Soc molt urbanita, i un enamorat de Barcelona.

**Coneix algun grup o músic de la comarca?**

Acústiquem, el projecte de Miquel Fernández, d’In Crescendo. També la Jim, guanyadora d’*Eufòria*.

**Ha votat en les últimes eleccions?**

Sí, sempre voto.

**Per qui (si ho vol dir)?**

No ho diré perquè és molt personal, però en aquestes

últimes eleccions ho he tingut molt difícil. No m’he sentit gaire identificat en el joc i he tingut molts dubtes.

**Quin és l’últim regal que li han fet?**

Una jaqueta d’esport.

**A quina hora acostuma a llevar-se al matí?**

Entre les 7 i 2/4 de 8.

**És partidari de les migdiades?**

Habitualment no en faig, només alguna a l’estiu.

**Alguna cançó que l’hagi marcat?**

*País petit*, de Lluís Llach.

**Quin fons d’escriptori té a l’ordinador?**

Un paisatge del camí de Ronda de S’Agaró.

**Esculli una paraula que li agradi.**

*Pau*.

**Quin cotxe té?**

Un Mercedes.

**L’última vegada que ha anat a missa?**

Sense comptar casaments i enterraments, fa molts anys.

**Un projecte immediat.**

Continuar posant el meu granet de sorra per ajudar el teixit empresarial de la comarca.

**Un insult.**

Cap. Els insults no tenen valor ni significat.

**Una floreta.**

Cap, tampoc. Però m’agrada dir a les persones que m’envolten que les estimo.

**Una olor.**

Les de la lavanda i les roses.

**Un ritual diari.**

Llegir la premsa de bon matí i planificar el dia.

**Una mania.**

No soc gens maniàtic.

**Un personatge històric.**

Pau Casals.

**Qui li agradaria ser?**

Estic content sent jo mateix.

**Un hobby.**

El golf.

**Un lema.**

Anar a dormir amb la consciència tranquil·la pel que he fet.

**Què la treu de polleguera?**

La injustícia i la mentida.

**Què canviaria del seu cos?**

Res de res.

**I del seu caràcter?**

M’agradaria ser més flexible.

**Una expressió molt utilitzada.**

“Carai.”

**Per què o per qui diria una mentida?**

Intentaria no dir-la.

**Què li fa riure? I plorar?**

Riure és fàcil, sobretot quan ets amb la família o els amics i fas conya en grup. Plorar també és fàcil, avui en dia, quan veus la injustícia i el patiment de tanta gent a causa de les guerres.

**El seu pitjor malson?**

La pèrdua dels meus éssers estimats.

**Què té a la tauleta de nit?**

Una llibreta petita i un llapis.

## Les Franqueses celebra la 28a edició del Cros Popular i la 31a de l'Escolar

**Les Franqueses del Vallès**  
Les Franqueses viurà un cap de setmana ple d'atletisme amb la celebració del 28è Cros Popular i el 31è Cros Escolar del municipi. Es tracta de dues proves molt arrelades a les Franqueses i que organitza el Patronat Municipal d'Esports en col·laboració amb el Consell Esportiu del Vallès Oriental. Les proves es disputaran durant el matí i el migdia de dissabte en un circuit habilitat a la Zona Municipal de Ciclisme, entre els carrers Holanda i Alemanya del polígon Pla de Llerona. La cita s'inaugurarà amb la disputa del Cros Popular, a les 10 matí, i seguirà amb la celebració de les proves de categories inferiors: de cadet a mini. La participació pot ser tant individual com per equips.

## Mollet acollirà un miler de participants a la 25a cursa de Sant Vicenç

**Mollet del Vallès**  
Mollet espera acollir al voltant d'un miler de participants a la cursa popular de Sant Vicenç, que se celebrarà aquest diumenge amb motiu de la festa major d'hivern. Enguany, la cursa celebra el seu 25è aniversari i el 14è des que es va convertir en el Memorial Jordi Solé i Tura. Hi haurà dues modalitats de participació: una amb una llargada de 10 quilòmetres –entre Mollet i Gallecs– i una altra de 5 quilòmetres per trama urbana. La sortida de les proves serà a l'avinguda del Parc i l'arribada a la Pista Municipal d'Atletisme.

# Granollers vol aconseguir el rècord estatal de mitja maratón

La cita ja té uns 5.000 inscrits, mil més que l'any passat, a un mes per a celebrar-se



## El quilòmetre 17 és per a la històrica voluntària Victòria Puertolas

**Les Franqueses del Vallès** El quilòmetre 17 de la Mitja ha quedat dedicat a Victòria Puertolas *La Vicky*, una veïna de Corró d'Avall i voluntària de la prova durant 30 anys. La placa commemorativa es va plantar dimecres al passeig del Primer d'Octubre,

a tocar de l'ajuntament de les Franqueses, amb presència de la mateixa Vicky, la seva família i autoritats. La Vicky, que ara en té 77 anys, era l'animadora de la Mitja al seu pas per l'estació de la línia R3 de les Franqueses. Cada any es disfressava d'una temàtica diferent i s'havia convertit en tota una icona de la prova. Va continuar fent el mateix paper fins abans de la pandèmia.

## Granollers

**Pol Purgimon**  
Granollers vol polvoritzar el rècord espanyol de mitja maratón aquest 2024. Per això, l'organització de la prova vallesana –l'Associació Esportiva la Mitja– ha ofert un bonus als atletes –masculí i femení– que marquin un nou rècord d'Espanya a Granollers. Actualment, la millor marca estatal en una mitja maratón està situada en 59 minuts i 39 segons –en

categoria masculina– i en 1 hora 9 minuts i 41 segons, en femenina. Totes dues les van batre Carlos Mayo i Laura Luengo en l'última Mitja maratón de València, l'octubre passat. Des de la Mitja de Granollers, defensen la incorporació d'un bonus –a mode d'incentiu– perquè la participació de la prova, el 25 de febrer, tingui el màxim nivell possible.

Sense saber-se encara els atletes caps de cartell d'aquesta edició, de moment

l'organització ja ha comptabilitzat uns 5.000 inscrits entre les tres proves que es disputaran el cap de setmana del 25 de febrer: la Mitja, el Quart i els 10 quilòmetres. Aquests números suposen uns mil inscrits més que l'any passat pels volts d'aquestes dates. "Totes les curses estan millorant la participació, perquè ja ha passat la covid i la gent té ganes de sortir. Hi ha més ganes i això s'està notant", explica un dels membres de l'orga-

nització, Joan Villuendas. Segons els seus objectius, la idea és que la Mitja d'aquest any pugui recuperar múscul d'inscrits i arribi a una xifra propera a les 8.000 persones entre totes les proves. El president de l'Associació Esportiva la Mitja, Toni Cornellàs, insisteix en l'aposta de la Mitja pels atletes catalans i estatals. Aquesta situació es donarà en un entorn favorable, després que la Mitja polvoritzés l'any passat el seu propi rècord absolut, tant en categoria masculina com femenina.

A més de la vessant esportiva, la Mitja del 2024 comptarà amb els ingredients de cada any. El calendari previ a la prova seguirà aquest dilluns vinent amb la tradicional plantada de l'arbre al Bosc de la Mitja a Granollers. El dissabte 17 de febrer està previst un concert a les Franqueses, dins els actes de la prova. I la festa de presentació tindrà lloc a la Garriga, com passa habitualment. "Aquest any, com a novetat, farem un acte d'agermanament entre els diferents clubs per on passa la Mitja", explica Cornellàs. L'activitat, pendent de calendaritzar, servirà per entaular diàleg entre el BM Granollers, el CB Granollers, l'Esport Club i els clubs d'atletisme A 4 El km, de les Franqueses, i les Tortugues de la Garriga. Una altra de les novetats d'aquest any serà una nova senyalística de la Mitja, mitjançant pictogrames, adaptada a persones amb autisme i neurodiversitat.

RAMON FERRANDIS

## El Triatló Granollers comença la temporada amb dos podis

**Granollers**  
El Club Triatló Granollers va donar el tret de sortida a la temporada amb dos podis a la primera jornada del Circuit català i la Copa Duatló de carretera 2024. La prova es va disputar el cap de setmana passat a Gironella (el Berguedà). L'equip vallesà va destacar en la categoria de veterans. David Malagón i Santi Ribot van ser els segons classificats en les categories de Màster 40 i Màster 60 (a la foto), respectivament. Pel que fa a la classificació d'equips, el Granollers va ser quart.



CLUB TRIATLÓ GRANOLLERS

## El Duatló de Granollers acollirà 750 persones diumenge al Circuit

### Montmeló

**EL 9 NOU**  
El Duatló de Granollers acollirà diumenge al matí uns 750 corredors al Circuit de Montmeló. En conjunt, hi participaran 450 adults i 300 corredors de categories inferiors, segons dades del club organitzador, el Triatló Granollers.

La prova dels grans començarà a partir de les 10 del matí i consistirà en una volta sencera al Circuit –5 quilòmetres de cursa a peu–, 19

de ciclisme –quatre– i 2 quilòmetres més de cursa a peu per acabar. El duatló recorrerà la pista del Circuit, inclouent alguns trams dins els vials de servei. Una vegada acabada la cursa dels grans, es disputaran les proves de categories inferiors a la recta de tribuna. Finalment, es farà l'entrega de premis amb presència d'autoritats.

El Duatló de Granollers forma part del Circuit Català de Duatló de Carretera. És una de les proves més destacades del calendari.

OK LLIGA MASCULINA

# El Caldes recupera el somriure contra l'Igualada

L'equip vallesà domina, guanya i ja se situa fora de la zona de promoció de descens

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Recam Làser Caldes va tornar a recuperar el somriure amb una victòria contra l'Igualada aquest dimecres al vespre a la Torre Roja (3-1). Aquest resultat els val per situar-se desens a la classificació, fora de la zona de promoció de descens, i encadenar una bona ratxa després de l'empat del cap de setmana passat a la pista del segon, el Noia. El partit es va haver de disputar entre setmana pels compromisos europeus de l'Igualada.

L'equip vallesà es va sentir dominador. Als primers dos minuts, l'Igualada va prémer l'accelerador per poder situar-se al davant, però el Caldes els va recollir el guant aviat. El conjunt dirigit per Eduard Candami va generar perill gairebé sempre que s'apropava a porteria i va saber situar un 2-0 favorable al marcador abans del descens. Xevi Gurri va marcar el primer gol després d'un bon contra un i assistència de Marcos Blaqué al minut 19. Poc després, Biel Pujadas va fer la segona diana pel Caldes després en un llançament que havia desviat el porter rival en primera instància.



El Caldes va destacar en la fase defensiva, i també ofensiva, en el partit d'aquest dimecres contra l'Igualada

**Recam Làser Caldes 3**

Martínez, Presas, Gurri, Ballart i González [cinc inicial]; Pons, Galbas, Cardona, Pujadas i Blaqué.

**Igualada Rigat 1**

Torrents, Cervera, Llenas, Vives i Carol [cinc inicial]; Riba, Rouze, Bars, Marimon i Busquets.

ÀRBITRES: Oriol Pérez i Oriol Escobar. Targetes blaves per a Llenas, de l'Igualada.

GOLS: 1-0, Gurri, min 19; 2-0, Pujadas, min 23; 3-0, González, min 33; 3-1, Vives, min 33.

L'inici de la segona meitat va ser un intercanvi de cops entre els dos equips. El Cal-

des va tornar a fer forat al minut 33: Marc González va fer el 3-0 després d'una juga-

da fruit d'una falta directa a favor del Caldes. L'Igualada va escurçar distàncies en el servei, després del 3-1, però no va poder tombar un equip vallesà satisfet pel seu joc. Candami, després del partit, va destacar el bon moment de l'equip. L'entrenador va dir que els dona "seguretat" assemblar-se cada vegada més al Caldes de temporades anteriors. El proper partit de l'equip serà la setmana vinent a Calafell.

## El segon derbi vallesà

El Bigues i el Caldes es veuen les cares dissabte a la Lliga Nacional Catalana

Bigues i Riells del Fai

P.P.

El Bigues i el Caldes disputaran el segon derbi des que comparteixen categoria a la Lliga Nacional Catalana. El partit serà aquest dissabte a 3/4 de 8 del vespre al pavelló de Can Badell de Bigues i Riells del Fai. Els dos conjunts ja es van enfrontar a la primera jornada de lliga al setembre: amb un Bigues tocat pel descens consumat i un Caldes que mantenia molt vives les esperances d'intentar un ascens a l'OK Lliga a finals d'aquesta temporada.

Les dues capitanes, Marta Borràs -del Bigues- i Jasmin Schuler -del Caldes-, admeten no sentir-se gaire a tocar d'un derbi. De fet, fins aquesta temporada no havien



El Bigues i el Caldes van disputar el primer derbi al setembre

coincidit mai sobre un terreny de joc. "Més que un derbi, ens fixem que el Bigues és un equip fort que ha baixat

de l'OK Lliga", explica Schuler. "No sento que sigui tant un derbi. Tot i que siguem de pobles propers, les jugadores

del Caldes les coneixem tant com a les de la resta de la lliga", explica Marta Borràs.

Els dos equips ja van viure un primer derbi a la jornada que encetava la temporada, el 16 de setembre passat. El Bigues hi va guanyar per galons (0-3), amb tots els gols marcats al darrer quart d'hora. El Caldes, malgrat la derrota, sent que va poder competir el partit fins als últims minuts. La seva situació a la lliga, això sí, és ben diferent després de la primera volta. El Bigues és segon amb només dues derrotes i dos empats. El Caldes, en canvi, és 10è.

Marta Borràs admet que el seu equip arriba "bé" al derbi, malgrat sumar la segona derrota de la temporada el cap de setmana contra el fili-

## La Garriga acollirà la Copa Generalitat

La Garriga

EL 9 NOU

El pavelló de Can Violí de la Garriga acollirà el 10 i l'11 de febrer la Copa Generalitat d'hoquei, organitzada per la Federació Catalana de Patinatge. L'anunci s'ha fet oficial aquesta setmana. El trofeu, que arriba a la seva 14a edició, es jugarà en format *final four* entre els quatre primers classificats de la primera volta de la Lliga Nacional Catalana masculina i femenina. Per això, dins els emparellaments hi ha el Sant Celoni i el Caldes B, en categoria masculina, i el Bigues i Riells, en femenina.

Els quatre equips classificats de cada categoria s'enfrontaran a les semifinals dissabte i, en cas de guanyar el seu enfrontament, jugaran les finals, previstes per diumenge. El Sant Celoni, que és primer de la Lliga Nacional masculina, s'enfrontarà a la semifinal contra el Reus B -quart-, mentre que el Caldes -tercer- ho farà contra el Barça B, que és segon de la seva divisió. En categoria femenina, el Bigues jugarà la semifinal contra l'Alpicat i es podria creuar amb el Palau de Plegamans B o el Girona a la final de diumenge. La temporada passada el Sant Celoni va ser l'únic equip vallesà al torneig i va caure a la semifinal contra el Reus.

al del Voltregà. "Sabem que el partit contra el Caldes no serà fàcil", diu la capitana del Bigues. Com altres equips de la categoria, Borràs destaca que el Caldes és un equip explosiu, amb jugadores molt joves, i diferent a l'estil més tàctic i pausat de l'OK Lliga. El Caldes se sap jove i amb prou qualitat defensiva per intentar donar la campanada al partit d'aquest dissabte. "El Bigues té més experiència, però cada partit és una lluita", diu Schuler.

El conjunt calderí arriba al derbi amb la baixa de Mireia Pisa i el Bigues té el dubte d'Erika Ghirardello, que està tocada. Tots dos equips, però, necessiten els punts per a una cosa o altra. El Bigues vol evitar despenjar-se del segon lloc de la taula i cedir-li el lloc a l'Alpicat. El Caldes, malgrat no tenir tots els punts que voldria, necessita poder sumar per almenys situar-se a posicions de *play-off* de cara a final de temporada.



## Granollers es postula per acollir el preolímpic masculí

Granollers

EL 9 NOU

L'eliminació sobtada de la Selecció espanyola de l'Europeu d'handbol, dimarts, fa que es mantinguin vives les possibilitats de Granollers d'acollir el preolímpic masculí d'handbol. Una vegada fora de la competició continental, serà el peatge que haurà de pagar l'equip estatal si vol disputar els Jocs de París aquest estiu.

El president de la Federació Espanyola d'Handbol, Francisco Blázquez, va avançar la possibilitat que l'Estat i, més concretament el Palau d'Esports de Granollers, aculli aquesta eliminatòria. Ho va fer durant la presentació del Torneig Internacional d'Espanya, que es va disputar a la capital vallesana fa unes setmanes. La decisió final, així sí, la prendrà la Federació Internacional abans de la disputa del preolímpic al mes de març.

La Selecció espanyola, integrada pels vallesans Joan Cañellas i Jan Gurri, va consumir les opcions de ser a la Main Round dimarts en sumar un empat contra Àustria (33-33). Prèviament, Espanya havia perdut contra Croàcia i havia derrotat Romania a la ronda preliminar de la competició.

# El KH-7 vol fer bons els set gols d'avantatge contra l'Erice

El Granollers juga la tornada dels vuitens de la European Cup dissabte a Itàlia



La capitana del KH-7, Martina Capdevila, al costat de l'entrenador, Robert Cuesta, dissabte passat al Palau d'Esports

Granollers

P.P.

EL KH-7 BM Granollers és a un partit d'uns nova fita europea si aquest dissabte aconsegueix fer bona la victòria per set gols contra l'Erice italià del cap de setmana passat. L'equip vallesà es jugarà el passat als quarts de final de la European Cup amb la feina mig feta després de la victòria a l'anada. L'equip es va imposar 34-27 al Palau d'Esports i el resul-

tat encara podria haver estat més folgat si no fos pels errors als últims minuts.

El conjunt vallesà ha pogut preparar el partit durant tota la setmana abans de viatjar a Itàlia. L'equip ha viscut una setmana neta, sense partits intersetmanals. A parer de l'entrenador del KH-7, Robert Cuesta, la tornada no serà, ni molt menys, fàcil malgrat el resultat de partida. "Hem de ser molt conscients que s'ha de guanyar el partit i no especular. Set gols

de diferència és un avantatge que no ens ha de permetre cap tipus de relaxament", explica l'entrenador de Montornès en declaracions a EL 9 NOU. Cuesta admet la dificultat, entre altres coses, perquè la pista de l'Erice és "molt petita" i perquè normalment l'omplen d'espectadors. S'espera, per tant, que l'escenari del partit sigui una olla bullent.

El KH-7 hi arriba amb moltes ganes. L'entrenador diu estar "content" pel partit de

l'anada, però també es retreu la poca fiabilitat de l'equip als darrers instants del matx. "No vam saber gestionar els últims minuts, malgrat que vam arribar a guanyar de 12 gols. Vam tenir diverses situacions, com ara ocasions fallades, que van fer que no marxéssim de tants gols", explica l'entrenador.

A l'anada, l'equip va demostrar tenir les idees molt clares: va fer gala de les seves millors qualitats i va mantenir la tònica de resultats de les últimes setmanes. El KH-7, que també està en bon to a la lliga, viu el seu millor moment aquesta temporada. Dissabte passat no van donar opció a l'Erice, que va ser presoner dels seus propis errors i es va mantenir a remolc del marcador durant tot el partit.

L'equip espera mantenir ara tota la pólvora a la tornada de l'eliminatòria. Totes les jugadores estan disponibles, a excepció de les baixes de llarga durada de Lea Kofler, Paula Milagros i Martina López, que ja no van jugar al partit d'anada. La tornada es disputarà aquest dissabte a 2/4 de 6 de la tarda a la localitat d'Erice, a Sicília. Una vegada acabada l'eliminatòria, el KH-7 haurà de preparar el partit de lliga de dissabte 27 contra el Rocasa.

## Joan Amigó marxa cedit

El lateral esquerre del Fraikin jugarà al Besiktas fins a final de temporada

Granollers

P.P.

El lateral esquerre del Fraikin BM Granollers Joan Amigó jugarà cedit al Besiktas fins a final de temporada. Així ho va fer saber el club turc en un comunicat dilluns, abans que el Granollers fes pública la decisió del jugador dimarts, a través dels seus canals de difusió.

Amigó seguirà al Besiktas fins a l'estiu, abans de tornar a Granollers, on l'any passat va signar una ampliació del seu contracte fins al 2025. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, el club vallesà rebrà una petita compensació econòmica pel préstec del seu jugador durant aquests mesos. Amigó ha decidit emprendre aquest camí



Joan Amigó va jugar el partit del Fraikin contra el Port de Sagunt a l'octubre al Palau d'Esports de Granollers

perquè considera que és una oportunitat única dins la seva carrera esportiva. El Besiktas és l'actual primer classificat de la Superliga turca i es manté viu a la European Cup. Està previst que jugui els vuitens de final contra el Ferencvaros.

Joan Amigó va arribar al Granollers la temporada 2021-2022 procedent del Niça francès. Des de llavors s'ha convertit en una de les figures de pes al Fraikin d'Antonio Rama. Només aquest curs, ha fet 11 gols en els 15 partits que ha jugat a la Lliga Asobal. Amb la seva baixa, el club té previst repartir més minuts entre Andrei Buzle i Víctor Romero, jugadors que ja hi ha a la plantilla del primer equip i que el podrien substituir mentre duri la seva absència. La de Joan Amigó és la segona baixa que comunica el BM Granollers en pocs dies. Diu-menge el club va anunciar que Guilherme Torriani marxava per motius familiars.

# Jere Mateo es prepara per creuar nedant set estrets de tot el món

El nedador de Granollers, amb una discapacitat física, farà el Canal de la Mànega aquest estiu

## Granollers

### P.P.

Jere Mateo, de Granollers, va decidir que res és impossible. Va canviar la seva passió per l'alpinisme per la natació en aigües obertes després d'un accident als Alps que el va deixar amb greus seqüeles el 2015. De mica en mica, s'han anat fent seva aquesta disciplina. I ara vol obrir la llauna per completar el repte dels Ocean's Seven, que l'hauria de dur a fer els set estrets més importants del món nedant de punta a punta.

Es considera que és el repte més difícil de la natació, perquè han fet molt poques persones i cap amb una discapacitat física. Està preparant-se per nedar-ne un, el Canal de la Mànega –entre França i Anglaterra–, aquest estiu que ve. Seria el segon estret del repte que farà, després que el 2022 aconseguís fer el de Gibraltar. “Encara no m'ho havia plantejat com a tal, però sí que em vaig dir que si feia allò podria fer-ne més”, explica Jere Mateo. La seva idea és poder creuar un estret l'any fins a completar el repte.

Per tot això, li cal una preparació física important. Quan sigui al Canal de la Mànega, s'enfrontarà a 38 quilòmetres de distància dins



Jere Mateo entrena a les instal·lacions del CN Granollers en vistes als propers reptes

el mar i amb l'aigua entre 15 i 18 graus. Haurà de nedar sense neoprè i sense ajuda de ningú, tal com marca l'entitat que regula aquest tipus de reptes. S'haurà d'enfrontar, igualment, als imprevistos del mar. “Quan estàs arribant a França, et trobes en un punt on és difícil avançar per culpa de les mareas”, explica. Això fa que sovint el recorregut s'allargui fins a 40 o 45 quilòmetres.

És conscient, això sí, que el repte li costarà entre 12 i

13 hores de completar, a més de diners. Al desembre, Onat Foundation i la Generalitat el van becar amb un premi inclusiu per la seva bona feina pel que fa a l'esport adaptat. Aquests diners, a més dels que aconsegueixi a través de patrocinadors, li serviran per finançar la seva travessa pel Canal de la Mànega a l'estiu. És un repte que insisteix a dir que no és competitiu, igual que tot el que fa. “Prefereixo posar-me reptes a mi mateix”, explica

Mateo.

L'accident del 2015 va deixar Mateo amb un politraumatisme i un traumatisme canioencefàlic. Un amic seu hi va morir. Mateo va estar un mes en coma, però l'accident li va deixar seqüeles per a tota la vida, inclosa la falta de mobilitat a les cames. Per això, va haver de tornar a aprendre a nedar. També fa xerrades i campanyes de sensibilització sobre discapacitat, esport i prevenció d'accidents.

## Parets acull l'estrena d'un nou documental sobre Sergi Mingote

### Parets del Vallès

El Teatre Can Rajoler de Parets acollirà aquest divendres a les 8 del vespre l'estrena del documental *l'àliga vola, Sergi Mingote, K2 hivernal*, dirigit per Albert Barceló. El film s'estrena tot just aquesta setmana, quan ha fet tres anys de la mort de l'alpinista i exalcalde de Parets. El fatal accident va passar durant l'ascens de Mingote al cim del K2, el mateix viatge en què se centra el documental creat per Barceló. Segons va explicar el documentalista de la Garriga a EL 9 NOU, la pel·lícula també és un repàs per la trajectòria de l'alpinista: inclou entrevistes i imatges d'arxiu i busca donar a conèixer els perquès de l'afició de Mingote a la muntanya.

## El CN Granollers masculí de waterpolo incorpora un nou fitxatge

### Granollers

El primer equip masculí de waterpolo del CN Granollers ha incorporat l'argentí Nicolas Frassinelli, tal com ha comunicat el club aquesta setmana. Frassinelli, que juga al lateral, arriba procedent del Sueños de Progreso del seu país. També ha format part de les categories juvenils de la Selecció argentina. El jugador va debutar amb el Granollers en el partit de lliga de dissabte passat.

## RAL-LI DAKAR 2024

# Cruz té el quart Dakar a tocar

Una avaria de Loeb a la penúltima etapa situa el calderí com a guanyador virtual

## Caldes de Montbui

### EL 9 NOU

El copilot Lucas Cruz, de Caldes, acariciava aquest dijous el seu quart Dakar amb Carlos Sainz. A l'espera de l'última etapa del ral·li, prevista per aquest divendres, van acabar la jornada de dijous com a guanyadors virtuals del Dakar, després de creuar la meta amb més d'una hora d'avantatge respecte al segon de la classificació general, Guillaume de Mevius. Loeb, principal perseguidor de Cruz i Sainz durant tot el ral·li, va patir una avaria que l'ha deixat gairebé sense opcions al títol.

A Cruz i Sainz els va servir ser tercers a l'etapa –per dar-



L'Audi de Carlos Sainz i Lucas Cruz és primer a la classificació general quan falta un dia per acabar el Dakar

rere de Guerlain Chicherit i Guillaume de Mevius – per mantenir intactes les seves aspiracions. De fet, van tirar d'experiència i van saber relaxar el ritme quan van ser coneixedors de l'avaría de Loeb. Cruz i Sainz se'n van sortir bé, malgrat el temor general per l'etapa de dijous. El recorregut, de 420 quilòmetres entre Al-Ula i Yanbu, era especialment difícil per l'acumulació de pedres: feien les rodes dels vehicles més sensibles a les punxades.

Aquest divendres Cruz i Sainz aspiren a revalidar el seu anhelat quart títol del Dakar. La parella d'Audi ha mantingut el liderat de la categoria durant bona part del ral·li, amb Loeb trepitjant-los els talons. Fins dimecres, el tenien a només 13 minuts de distància. El camió KH-7 de José Luis Criado, de la Roca, també arriba a l'últim dia de Dakar com a primer de la seva categoria.

# AGENDA

## Divendres 19

### L'Ametlla del Vallès.

Xerrada. "La salut i el misteri dels números", a càrrec de Maite Datzira Villanueva. Casal de la Gent Gran. 18.00.

### Bigues i Riells del Fai.

Cicle Gaudí. Amb la projecció del film *Creatura*. Amb la col·laboració del Cineclub. Teatre Auditori Polivalent. 20.30.

**Cardedeu.** Plaça dels contes, un projecte inclusiu. Carrer Hospital/ Teresa Oller. 17.00.

Concert amb Hayley Reardon. Tarambana. 20.00.

### Les Franqueses del Vallès.

Grup d'acompanyament al dol perinatal, gestacional i neonatal. Organitza: SIAD. Col·labora Associació Espai Nadó - Espai Infant les Franqueses (ENEI). Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

Espai Zero. Jocs de taula. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

Espais de lectura. Tertúlia al voltant de la novel·la gràfica *Ronson* de César Sebastián. Conduïda per Alejo Valdearena. Biblioteca Municipal de Corró d'Avall. 18.00.

**Granollers.** Diverloga. Taller de ioga en família. Centre Cívic Can Bassa. 17.30.

Activitat familiar. "Dins d'un insecte". Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Jocs de taula a l'Anònims. De 18.00 a 20.00.

Taller familiar. "L'hora artròpode". Invertebrats de ben a prop!. Museu de Ciències Naturals. 18.30.

Cicle Carles Riera. Quintet del Grup Enigma ens oferirà una selecció de danses que abasten tres segles i dos continents. Teatre Auditori de Granollers. 19.00.

**Gualba.** Festa major d'hivern. Teatre: *El sopar dels idiotes*. Sala Gorg Negre. 22.00.

**Lliçà de Vall.** Cinefòrum amb crispets. Dia Internacional de les crispets. Casal de Joves El Kaliu. 18.00.

I els divendres... teatre!. *El Tigre*. Una comèdia de Ramon Madaula, amb Mercè Martínez i David Olivares. Sala d'actes de la biblioteca. 20.30.

**Llinars del Vallès.** Presentació Km0. *Manual para el ser humano* a càrrec de Josep Maria Cordoní, autor. Biblioteca Can Casas. 18.30.

**Moià.** Espectacle de titelles *Jugues?* A càrrec de Rocamora Teatre. Biblioteca de Moià. 17.30.



**GRANOLLERS**  
**QUINTET DEL GRUP**  
**ENIGMA.** Sala petita del TAG. Divendres 19 de gener. 20.00.

**Mollet del Vallès. Festa major de Sant Vicenç.** Tarda Gamer, Centre Cívic de Can Borrell, de 17.00 a 21.00. Taller familiar de Sant Vicenç amb material de reciclatge, Biblioteca Can Mulà-Jordi Solé Tura, 17.30. *Master class* de saxo amb David Pastor, Centre Cultural La Marineta, 17.30. La Marinette se'n va de festa, cercavila gegantera amb la geganta Marinette, plaça Prat de la Riba, 18.30. Tastets de blues, El Lledoner, 19.00. Inauguració de l'exposició i visita comentada "Estiueig de proximitat 1850-1950", Museu Abelló, 19.30. Concert de jazz de Sant Vicenç amb Tim Lapse Trio, Mercat Vell, 21.00. The Picture Show Sessions, *Rats*, Centre Cívic Can Pantiquet, 21.45.

**Montmeló.** CineXic. Projecció de *Ratolins i guineus. Una amistat d'un altre món*. Sala Polivalent de La

Torreta. 18.00.

**Montornès del Vallès.** Converses virtuals en italià. 18.00.

Espectacle d'humor. *Not Talent*, de la companyia Judit Martín. Teatre Margarida Xirgu. 20.00.

**Parets del Vallès.** Canta Parets 2024. Celebració del desè aniversari d'aquest concert basat en el conte dels germans Grimm *El sabater i els follets*. Poliesportiu Joaquim Rodríguez. 18.30.

Projecció de documental *Sergi Mingote: K2 Hivernal*. Teatre Can Rajoler. 20.00.

**La Roca del Vallès. Festa major d'hivern de Santa Agnès de Malanyanes.** *Show màgic solidari* amb els il·lusionistes Gonza Martini i Santi Fernández, Centre Cívic de Santa Agnès. 19.30. Aperitiu organitzat per la

parròquia de Santa Agnès. 20.45. Centre Cívic de Santa Agnès. 19.30.

**Sant Antoni de Vilamajor. Festa major de Sant Antoni.** 1r Torneig de futbolí, Espai Jove, de 17.00 a 20.30. Espectacle familiar *Menuda buena onda*, Patronat, 17.30. IV Trivial Parti Nait, Patronat, 21.30.

Cinefòrum Vilamajor. Amb la projecció d'*El mestre que va prometre el mar*, de Patrícia Font. La Sala. 19.00.

**Sant Feliu de Codines.** Presentació de llibre. *Excursions a les torres de telegrafia òptica de Catalunya*, amb el seu autor Joan M. Vives. Centre Excursionista de Sant Feliu de Codines (CESF). 20.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Festa major de Sant Proget. Inauguració de l'exposició "100 anys de l'Esplai, puntaires i nines fetes a mà". Sala d'actes de l'Esplai, 19.00. Pregó d'inici de festa major a càrrec de Martí Boada, sala d'actes de l'Esplai, 20.00. Nit de cinema de muntanya, La Quadra, 21.00.

**Vilanova del Vallès. Un Tomb per la Música.** Amb el Quartet de Corda de la Simfònica Sant Cugat. Centre Cultural. 21.00.

## Dissabte 20

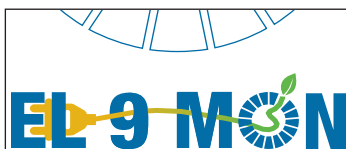
**L'Ametlla del Vallès.** Hora del conte. *Del bressol a la lluna*, a càrrec de Maria Ten. Biblioteca Josep Badia i Moret. 11.00.

## PUBLICITAT Serveis

### CLASSIFICATS

#### Vendes

**Terreny en venda** Polígon Castells, Canovelles. 3400 m<sup>2</sup> directe propietari. Tel. 655 17 08 54 mail@rosazul.com



**MONOGRÀFIC ESPECIAL SOSTENIBILITAT I TRANSICIÓ ENERGÈTICA**

Cada últim dilluns de cada mes

### GUIA MÈDICA

**MILLET PARK**  
**RESIDÈNCIA 3a EDAT CENTRE DE DIA ATENCIÓ A DOMICILI**  
L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

**CAN JORDAN**  
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya  
**Residència assistida Centre de dia Estades temporals**  
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)  
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA  
www.canjordan.com  
e-mail: canjordan@canjordan.com  
Al costat d'estació RENFE

Si voleu ser-hi podeu trucar al tel. 93 889 49 49 93 860 30 20

### GUIA SERVEIS

#### ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

#### BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:  
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL :  
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

#### EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

#### EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:  
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:  
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:  
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

**Bigues i Riells del Fai.**

Fira de l'Oli del Vallès. Demostració d'allioli històric, a càrrec de Pep Salsetes, al mercat setmana de Bigues. A més, esmorzar popular de forquilla de proximitat amb botifarra de la carnisseria Subirats, pa del Forn Argemí i vi de Can Saperà, a càrrec de Tiberis. Mercat setmanal. 09.00.

Festa de Sant Sebastià. Caminada fins a l'església de Sant Pere i Sant Pau a càrrec del Gebracb, des del Centre Cívic i Cultural El Rieral, 10.00. Esmorzar de Sant Sebastià, plaça de l'Església de Bigues, 11.30. Missa en honor de Sant Sebastià, 12.30. Representació d'*Històries impossibles* de la companyia El Sidral, Teatre Auditori Polivalent, 17.30. Tot seguit, xocolatada. Inauguració de l'exposició "40 anys de la Coral Amarant de Bigues" al Casal d'Avis, al Centre Cívic i Cultural El Rieral, 18.30. Sardinada amb torrades i vi, plaça Miquel Bosch, 19.30.

**Caldes de Montbui.** Assaig general del Ball de Plaça a la sala Gran del Casino. 20.00.

**Canovelles. Festa de Sant Antoni Abat.** Esmorzar, a Can Palots, de 09.30 a 10.30. Ballada de bastons, 10.30. Benedicció de tots els participants i inici de la passada pels carrers de Canovelles, 11.00. Amb tractors d'època. Sopar de Gala i ball fi de festa obert a tothom, a El Campanar, 20.30.

**Cànoves i Samalús. Festa major.** 16.00-19.00: Pista americana i inflable infantil, a la Pista coberta. 21.30: Tabalada i correfoc amb la colla de Diables de Cànoves, inici a la Pista coberta i final a l'Ajuntament. 22.00: Festa anys 90 amb concurs de disfresses de l'època.

**Cardedeu.** Cicle Tastautors 20 anys. Borja Penalba presenta *Giròvag* (13 euros). A les 18.30: Tertúlia "Tinc una cadira" amb Borja Penalba. Al vestíbul del Teatre. Activitat gratuïta. Teatre Auditori Cardedeu. 20.00.

**Les Franqueses del Vallès.** 28è Cros Popular i 31è Cros Escolar de les Franqueses. Inscipcions gratuïtes el mateix dia de l'activitat fins 30 minuts abans de cada cursa. 10.00.

Cercle de dones. Organitza SIAD. Col·labora Associació Mirall. Centre Cultural de Bellavista. 11.30.

Cicle d'Espectacles Infantils

**MONTMELÓ**  
**'EL VERDUGO'.  
EL ESPEJO NEGRO.**  
Sala Polivalent. La Torreta. Dissabte 19 de gener. 20.00.



i Familiars. *Ex Libris* de Companyia Voël. Teatre Auditori Bellavista. 18.00.

**La Garriga.** Espectacle. *Conspiranoia*, de Marc Angelet i Jordi Casanovas. Teatre el Patronat. 20.00.

**Granollers.** Planetari. El cel més brillant de l'any. Museu de Ciències Naturals.

Mercat artesà de Productes Naturals. Tot el dia. Plaça de les Olles. 09.00.

Mercat setmanal de Can Bassa. Carrer Esteve Terrades. 09.00.

Vine a ballar. Tastet de les activitats que fan les escoles de dansa de Granollers. Roca Umbert. 10.00.

Magic Science. Taller familiar de ciències en anglès amb Inorbis. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

La Lluna amb telescopi. Per a tots els públics. Museu de Ciències Naturals. 16.30.

Visita guiada a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Visita immersiva a la Tèrmica. A les 17.30: Visita l'energia. A les 19.00: Visita protagonistes.

Mapping a la façana de la Tèrmica. D'una durada de 10 minuts. Exterior de La Tèrmica. 18.30.

Espectacle. Representació de *Divas al rojo vivo*, a càrrec de Milnotes. Espai Milnotes. 22.00.

**Gualba. Festa major d'hivern.** Caminada popular, des de la plaça Joan Ragué, 09.00. Tot seguit, esmorzar dels participants de la caminada.

Inflables per a la canalla, plaça Joan Ragué, 11.00. Esbart Dansaire de Gualba i Factoria Mascaró amb l'espectacle *Alça Manela?*, Sala Gorg Negre, 18.00. Correfoc a càrrec de l'Associació de Diables Diablesfolts, 20.00. Concert i ball amb l'Orquestra D'altra Banda, sala Gorg negre, 23.30.

**Lliçà d'Amunt.** Nit de paraules. *Marieta viatgera*, a càrrec de Gisela Llimona. Biblioteca Ca l'Oliveres. 11.00.

Taller. "Art i emocions". a càrrec de l'Escola d'Art Kaizen. Biblioteca Ca l'Olive-res. 12.00.

**Lliçà de Vall.** Teatre Familiar. *La biblioteca del Sr. Seguin*. Un viatge literari i musical per l'obra de Josep Vallverdú. Sala d'actes de la biblioteca. 18.00.

**Llinars del Vallès.** Aplec de Sant Sebastià. Passejada de Llinars a Sant Sebastià, sortida des del Centre Excursionista de Llinars, 08.00. Esmorzar de germanor, 09.00. Taller infantil a càrrec de Laura Cáceres, 10.30. Pujada de gegants de Llinars, concert de flabiolaires i ballada de la Mulassa en honor de Sant Sebastià. Missa en honor a Sant Sebastià, 12.00, Cantada de la coral Turó del Vent, tot seguit benedicció i repartiment de panets.

Hora menuda. *Tots Junts* a càrrec d'Abada Blay de Minumusics. Biblioteca Can Casas. 11.00.

**Martorelles.** Consell jove extraordinari. Sobre el Carnaval. Era Jove de Carrencà. 19.00.

**Mollet del Vallès. Festa major d'hivern de Sant**

**Vicenç.** Portes obertes al Museu Abelló i a la Casa del Pintor, amb visita guiada, a les 12.00 i a les 17.00. Cercavila de les entitats el Moll Fer, La Santa Teca, La Cuca Molla, els Gegants de la Colla Gegantera, Espiadimonis, Castellers i Ball de Diables de Mollet, rambla de Balmes-Institut Aiguaviva, 11.30. Lluïment d'entitats, plaça Prat de la Riba, 12.30. Tot seguit, vermut morat. *Ball i cançons en dansa* de l'Escola de Dansa de l'Esbatr Dansaire de Mollet, Teatre Can Gomà, 18.00. Espectacle de foc, plaça Prat de la Riba, 20.45. Tot seguit, correfoc. Sona Morat! DJ sorpresa, Mercat Vell, 22.30.

**Montmeló.** Espectacle de marionetes per a adults. *El Verdugo* de la companyia El Espejo Negro. Sala Polivalent de La Torreta. 19.30.

**Parets del Vallès. Festa major d'hivern.** Torneig de tennis taula, sala polivalent de l'escola Pau Vila, 09.00. 8è Ra'l·li i concurs fotogràfic de la festa major d'hivern, barri antic, 10.00. Toc de campanes i tronada d'inici de festa, plaça de la Vila, 11.00. Pessebre monumental sobre taula, sota la plaça de la Vila, 11.00. X Parets medieval, barri antic, d'11.00 a 22.00. Plantada de la VII Trobada de Bestiari dels Diables Parets, a l'aparcament de la Linera, 11.00. Pilar de l'àliga, plaça de la Vila, 11.30. Inauguració de la VII Trobada de Bestiari Diables Parets, aparcament La Linera, 12.20. XXVI Calçotada popular, Casal de Cultura Can Butjosa, 13.15. Presentació de la regidora de Benestar Emocional, 15.14. Tarda de sevillanes, 15.30. Concert de versions amb 1000 Hombres, 16.00. A

toc de tabal, aparcament La Linera, 17.00. Xocolatada i cremat de rom, aparcament La Linera, 18.00. Correfoc de bèsties i XXVI Desfilada infernal, 19.00. Històries de bèsties, 20.30. XXVII aniversari del Centre Cultural Can Rajoler, *El gran ciclón*, concert a càrrec de Los Mambo Jambo Arkestra, Teatre Can Rajoler, 22.00. Concert de versions amb Versión Kanalla, poliesportiu municipal Joaquim Rodríguez, 23.00. Sessió de discjòquei a càrrec del paretà del DJ Marcraa, 01.15.

Ball de saló. Organitza: Casal d'Avis Asoveen. Equipament Municipal Asoveen. 16.00.

**La Roca del Vallès. Festa major d'hivern de Santa Agnès de Malanyanes.**

Espectacle d'humor *Camins de riures* amb Edu Mutante, Centre Cívic de Santa Agnès, 19.00. Focs d'artifici, a càrrec d'Ars Pirotècnia, carrer de les Nogueres, 20.45. Correfoc de l'Associació Cultural 666 Diables de la Roca, Centre Cívic, 21.00, amb recorregut per diversos carrers fins a la plaça Fontanelles.

**Sant Antoni de Vilamajor. Festa major.** Ruta de les ermites, inici plaça de la Vila, de les 09.00 a les 14.00. Torneig de petanca, pistes del carrer França, de 09.00 a 14.00. Espai infantil de joc i creació, parc de Can Sauleda, de 10.30 a 13.30. Skate Sound Rancho, plaça de les Dones d'Aigua, d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Inauguració de l'exposició "Foto natura macro", Biblioteca Joana Raspall, 12.00. Parc d'inflables, plaça Germanor de les Pungoles, de 15.00 a 18.00. 2n Concurs de menjar carquinyolis, plaça Joan Casa, de 17.00 a 18.00. Ball de saló Duet Gerunda, Patronat, 18.00. Teatre *El mètode Gronholm*, la Sala, 19.00. Concert de K'shmir i DJ Paulino Campos, Patronat, 23.30.

**Sant Celoni.** Competició territorial de patinatge artístic. Esdeveniment federatiu en el qual hi participaran un centenar d'esportistes d'arreu de Catalunya. Centre Municipal d'Esports Sot de les Granotes. 09.00.

Espectacle de clown i llengua de signes. *Welcome'* una transformació màgica amb una porta misteriosa i rialles infinites. Sala Lluís Giró del Teatre Ateneu. 19.00.

**Sant Feliu de Codines.** Concurs infantil de dibuix i pintura. Organitzat pel Gremi de Sant Antoni Abat. Centre Cívic La Fonteta.

17.00.

Festival de patinatge.  
Complex poliesportiu municipal. 17.30.

**Santa Eulàlia de Ronçana.**  
11a Festa de l'Acordi.  
L'entrada inclou el concert i el sopar (pa amb tomàquet i beguda). Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 19.30.

**Santa Maria de Palautordera. Festa major de Sant Proget.** Campionat de futbol botons de Sant Proget, Centre Cívic, durant tot el dia. III Concurs d'Espectacle Ràpida, sala de plens, 09.30. Punt lila diürn, parc Pau Casals, 10.00. Partida simultània d'escacs amb Herminio Herraiz, plaça Major, 10.30. Trenca l'olla i esmorzar amb la geganta Mei, parc Pau Casals, 11.00. Trenet tripulat i visita al local de l'Associació Modelista i ferroviària Baix Montseny, parc Pau Casals, 11.00. Enric Ez presenta *Oníria* parc Pau Casals, 12.00. Contes de mes: *Les aventures del follet Oriol*, Biblioteca Municipal Ferran Soldevila, 12.00. XI Tast de Vins, sala d'actes de l'Espai, 12.00. Demostració de dansa de l'Espai d'Art Tot Dansa, plaça de la Vila, 12.00. Torneig de petanca, instal·lacions del Club Petanca Palauenc Veterans, 15.30. Súper polca i concert a càrrec de la Banda Municipal de l'EMM, plaça de la Vila, 17.00. Espectacle visual *El professor bromera*, La Quadra, 17.30. Concert amb l'Orquestra Rosaleda, L'Envelat, 18.00. II Tast de Cervesa, sala d'actes de l'Espai, 18.00. Fluor party, Can Balms, 19.30. Correfoc, centre del poble, des de la plaça de la Vila amb l'espectacle *Maleim la plaça* amb la colla Bocs i Diables de Sant Antoni de Vilamajor i l'Operkal, 21.00. Ball amb l'Orquestra Rosaleda, L'Envelat, 22.30. Maleïda festa amb DJ Badabronx i DJ Rule, parc del Reguissol, 23.00.

**Vallromanes. Festa major de Sant Vicenç.** Campionat de petanca, camp de futbol, 09.00. Posa a punt el te scooter, Skate Park. 10.00. Cabaret *Moonlight serenade*, Casal de Cultura, 20.00.

**Vilalba Sasserra. Festa major d'hivern.** Cafè teatre, obertura del Centre Cívic, 19.00. Representació de la quarta escena d'*El retaule del flautista*, 19.30. Monòleg amb l'humorista Arnau Soler, 20.00.

**Diumenge 21**

**L'Ametlla del Vallès.** Diada



**PARETS DEL VALLÈS  
ACTUACIÓ  
D'EL POT PETIT.**  
Teatre Can Rajoler.  
Diumenge 21 de gener,  
18.00.

de Sant Antoni Abat i Sant Sebastià. Benedicció d'animals i cercavila de cavalls. Plaça de l'Ajuntament. 11.00.

**Caldes de Montbui. Festa de Sant Antoni Abat.** Esmorzar del traginer per a tots els participants de la cercavila a l'aparcament del Caprabo, de 08.00 a 10.00. Acompanyament en comitiva del portabandera a l'església de Santa Maria amb la banda musical Unió Filharmònica del Prat de Llobregat, 09.45. A partir de les 10.00, Ofici solemne a Sant Antoni a càrrec de Salvador Cristau i Coll, bisbe de Terrassa. Tot seguit, repartiment de panets benèfics a la sortida de l'església de Santa Maria. Benedicció dels animals i cercavila dels Tres Tombs pels carrers de Caldes, 11.30. Final del recorregut de la cercavila a la zona del Tint, en arribar al parc de l'estació, els portabandera obsequiaran amb carquinyolis i vi bo a tothom, 14.00. Ball de Plaça amb totes les colles participants, plaça Font del Lleó, 16.30. Concert de música catalana amb l'Orquestra Costa Brava al Casino, 18.30. Acompanyament en comitiva dels portabandera al Casino, 21.30. Fi de festa amb l'Orquestra costa Brava, al Casino, 22.00. Hi haurà la rifa del porc i l'acte commemoratiu en reconeixement dels portabandera dels anys 1974 (50è) i 1999 (25è) aniversari. Acte d'entrega de la bandera als portabandera de l'any vinent.

Fira d'Antiquaris i Brocanters. Plaça de la Font del Lleó. De 10.00 a 14.00.

**Cànoves i Samalús.** Festa major de Sant Sebastià de Cànoves. Missa commemorativa a Sant Sebastià, copatró de Cànoves. Església de Sant Muç. 11.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Sortida de natura. Organitza: Associació Cívica i Cultural de Corró d'Avall. Plaça Can Ganduxer. 08.00.

**La Garriga.** Itinerari guiat. El modernisme de la burgesia. Can Raspall. 11.00.

**Granollers.** Visita immersiva a la Tèrmica. Visita l'energia. Roca Umbert. 11.00.

Visita guiada a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 11.30.

Concert familiar. *Els 40 principals de la clàssica*. Teatre Auditori de Granollers. 17.00.

La música del Cel. Els rostres de Déu, *Camins espirituals*, amb Ignacio Béjar i l'organista Vicenç Prunés. Església de Sant Esteve. 17.30.

Concert. *Simfonia de Simfonies* amb l'Orquestra de Cambra de Granollers. Corrado Bolsi, direcció. Teatre Auditori de Granollers. 18.00.

**Gualba. Festa major d'hivern.** Campanya de recollida del banc d'aliments, plaça Joan Ragué, de 10.00 a 14.00. Plantada de gegants davant la Rectoria, 10.00. Missa en honor de Sant Vicenç, 11.30. Cercavila amb els gegants i grallers de Gualba, plaça Joan Ragué, 12.00. Degustació d'estofat de senglar, plaça Joan Ragué, 14.00. Espectacle de màgia familiar amb Dodó & mme. Hellen, Magic Show, 18.00, sala Gorg Negre.

**Mollet del Vallès. Festa major d'hivern de Sant Vicenç.** XXIX Trobada de Gegants de Sant Vicenç. Trobada de gegants medievalls, plantada de gegants, plaça Prat de la Riba, 10.00.

Visites guiades "Arqueologia al voltant de l'església", Centre Cultural La Marineta, de 10.30 a 13.30. XXV Cursa popular de Sant Vicenç, 14è Memorial Jordi Solé Tura, circuit urbà a l'entorn de Gallecs, sortida de l'avinguda del Parc, 10.30. Portes obertes al Museu Abelló d'11.00 a 14.00 i visita guiada a la Casa del Pintor, 12.00. Ballada de sardanes amb la cobla Ciutat de Cornellà, parc de les Pruneres, 11.30. Cercavila de la XXIX Trobada de Gegants, plaça Prat de la Riba, 11.30. Final de festa de la trobada de gegants, 12.30. *Follia. 7 glops de deliri*, amb l'Esbart Dansaire de Mollet, Teatre Can Gomà, 18.00. Ballada de salsa i bachata, Mercat Vell, 18.00.

**Parets del Vallès. Festa major d'hivern.** XXVI Trobada i Plantada de gegants de Parets, poliesportiu municipal Joaquim Rodríguez, 10.00. Ral-li/Concurs de fotografia de la festa major d'hivern, barri antic, 10.00. Pessebre monumental, sota la plaça de la Vila, 11.00. X Parets Medieval, plaça de la Vila, d'11.00 a 20.00. Ballada de sardanes, plaça de la Vila, 11.00. Cercavila de gegants, barri antic, 11.00. Correfoc simulat, carrer Barcelona, 12.00. Balls finals dels Gegants, plaça de la Vila, 13.05. Correfoc simulat, carrer Barcelona, 17.30. Espectacle familiar *Les aventures del lleó vergonyós* amb la companyia El Pot Petit, Teatre Can Rajoler, 18.00. Ball, poliesportiu municipal Joaquim Rodríguez, 18.00.

**La Roca del Vallès. Festa major d'hivern de Santa Agnès de Malanyanes.** Espectacle d'animació infantil, Centre Cívic de Santa Agnès, 11.00. Missa solem-

ne a la parròquia de Santa Agnès, presidida per mossèn Josep Monfort, 12.15. Al final de la missa es convidarà el públic assistent al Pa de Sant Antoni, i tot seguit, benedicció dels animals i pica-pica amb sorteig de panera solidària.

**Sant Antoni de Vilamajor. Festa major.** Trobada Clan del Clàssic, plaça de la Vila, avinguda Catalunya i plaça 1 d'Octubre, de 09.00 a 14.00. Cercavila gegantera, amb inici i final a l'Ajuntament Can Perpunter, de 09.00 a 14.00. Cursa infantil del Club esportiu Mobit, camí Ral, 10.00. Espai infantil de joc i creació, plaça Montseny, de 10.30 a 13.30. Concert de la coral Lo Rossinyol, la Sala, 18.00. Disco jove i DJ P&P Sound, Patronat, de 18.00 a 22.00. Correfoc, amb inici a l'Església i final a la plaça de la Vila, de 19.30 a 21.00.

**Sant Celoni.** El CineFòrum de la Filmo. Minicicle: Status. Projectió de *La llanterna vermella*. Sala Lluís Giró del Teatre Ateneu. 18.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Cinema Cicle Gaudí. *Creatura*, dirigida per Elena Martín Gimeno. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 18.00.

**Santa Maria de Palautordera. Festa major de Sant Proget.** Rutagós, parc Pau Casals, 10.30. Cercavila popular, plaça de la Vila, 11.30. Sardanes amb la Cobla Genisenca de Taradell, plaça de la Vila, 11.30. Concert vermut musical: Ricky Gil & The Biscuits, pati de La Cova, 12.30. 37a Mostra de Cuina Casolana, L'Envelat, 14.00. Ballada de swing, Centre Cívic, 17.00. Espectacle de titelles: *El conillet que volia pa de pessec*, La Quadra, 17.30.

**Vallromanes. Festa major de Sant Vicenç.** Fira de vi i formatge, plaça de l'Església, matí. Tir amb arc, camp de futbol, 10.00. Competi Scooter, skate park, 11.00. Animació musical amb Pep Callau i els Pepsicolen, Casal de Cultura, 17.30. Cercavila dels gegants de Vallromanes, plaça del Casal fins a la plaça de l'Església, 17.30. Correfoc amb els Diables de Granollers i els Diables Diabòlics de les Roquetes del Garraf, castell de focs amb Pirotècnia Garcia, plaça de l'Església, 19.30.

**Vilalba Sasserra. Festa major d'hivern.** Escape room al carrer Missió especial, d'11.00 a 14.00. Jocs gegants, de 12.00 a 14.00.

EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club

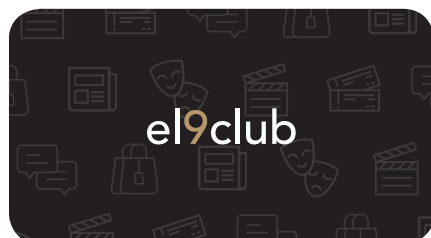


Participeu en els sortejos entrant a:  
[9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes](http://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes)



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta





**CINE ALHAMBRA**  
LA GARRIGA

**SORTEIG  
D'ENTRADES  
DOBLES**



**MIGRACION**

DIVENDRES 18.30  
DISSABTE 18.30  
DIUMENGE 16.00



**LA SOCIEDAD DE LA NIEVE**

DIVENDRES 20.00  
DISSABTE 20.00  
DIUMENGE 17.30  
DILLUNS 18.30  
21.00



**JURASSIC PARK**

DISSABTE 16.00

**XOCOLATADA  
+  
PEL·LICULA**



**ANATOMIA DE UNA CAÍDA**

DISSABTE 16.00  
DIUMENGE 20.00



**EL HAMBRE**

DILLUNS 16.30

**20%**  
DTE.  
SUBSCRIPTORS

**CHEESECAKE  
LA CHICA!**

en tots els pastissos





CINEMA  
**EDISON**  
TRANILLERS

**FALLEN  
LEAVES**

**Cinema**

Dv. 26: 19.00  
Db. 27: 18 i 20.30  
Dg. 28: 19.00  
Dl. 29: 19.00



**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

Sorteig de tasses

**PERSONALITZA  
LA TEVA TASSA**

*Dissenya el teu dibuix!*





**CAMBRIDGE  
SCHOOL**  
cambridgeschool.com

**Ensenyament**

**MATRÍCULA GRATUÏTA  
PER NOUS ALUMNES**



**PROMOCIÓ VALIDA DURANT TOT L'ANY**





**2x1  
EN L'ENTRADA  
AL MUSEU**



**SANTA EUGÈNIA DE BERGA**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).

# EXPOSICIONS

## Aiguafreda

**Biblioteca.** "Aiguafreda, mes a mes. Dotze escenes del nostre entorn i la nostra vida de poble", aquarel·les originals de Joan Brusés, *Pitón*. Fins al 27 de gener.

## Bigues i Riells del Fai

**Centre Cívic i Cultural de Riells del Fai.** Exposició de dibuix i pintura de Montserrat Bufí. S'inaugura aquest diumenge.

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

**L'Altell del Centru.** "Cuinart", fotografies de Laia Serra. Fins al 29 de gener.

## Canovelles

**Can Palots.** "B&N", exposició fotogràfica de l'Agrupació Fotogràfica de Canollers (Afoca). Fins al 3 de febrer.

**Biblioteca Frederica Montseny.** "Mediació i cultura de pau", exposició bibliogràfica. Fins al 31 de gener.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"Madola, terres", de l'artista Madola. Fins al 14 d'abril.

**L'estació és allà... espai per les arts i les lletres.** "Trepitjant Canigó", linografies de Jaume Sala. Fins al 2 de febrer.

**Carrer del Pi, 44.** 35è Pessebre del barri del Poble Sec. Diumenges de 17.00 a 21.00. Fins al 4 de febrer.

## Castellcir

**Ecomuseu del Moianès.** Visites a Esplugues (Castellcir), les poues de la Ginebreda i el rentador de la llana de Castellterçol. Cal reservar: ecomuseu@consorcidelmoianaes.cat.

## Castellterçol

**Casa Museu Prat de la Riba.** Espais familiars i de treball

del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

**Espai de lectura.** "Castellterçol un plató de cine", exposició fotogràfica. Fins al 21 de gener.

**Escoles Velles.** Exposició de l'Agrupació de Pessebristes de Castellterçol. Dissabtes, diumenges i tots els festius, de 12.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00. Fins al 28 de gener.

## L'Estany

**Monestir de Santa Maria.** Església, claustre, sobre-claustre i mostra d'objectes religiosos. De dimarts a dissabte i festius de 10.00 a 14.00.

## Figaró

**Santuari de Puiggraciós.** "50 anys amb Pere Relats". Fins al 14 de febrer.

## Les Franqueses del V.

**Artemisia.** "Papers i pigments", de Pilar Perdices, S'inaugura aquest divendres a les 20.00. Fins al 9 de març.

## La Garriga

**La Torre del Fanal.** "El meu anhel", pintura i gravat de Carmina Monfort. Del 19 de gener a les 18.00 fins al 9 de febrer.

## Granollers

**Museu de Granollers.** Tancades les sales temporalment per reformes.

**Museu de Ciències Naturals.** "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

"L'art del cosmos", a càrrec de l'artista visual Júlia Moreno, *JúliaART*. Fins al 18 de febrer.

**Centre Cívic de Can Bassa.** "Granollers verd", imatges de l'Associació Fotogràfica Jaume Oller. S'inaugura aquest divendres 19 a les 19.00. Fins al 8 de febrer.

**Espai Gralla.** "Records Inèdits", fotografies de Francesc Ventura. Fins al 17 de febrer.

**Vestíbul de l'Ajuntament.**



**SANT PERE DE VILAMAJOR**  
"FORMATS D'ART".  
GLÒRIA ORTEGA.  
Centre d'Art La Rectoria.  
Fins al 25 de febrer.

JULIÁN VÁZQUEZ

"Evocant la fàbrica Roca Umbert", fotografies de l'Arxiu Municipal. Fins a l'1 de març.

**Espai d'Arts de Roca Umbert.** "Observació dels forats negres", obres de les artistes Lurdes R. Basolí, Eva Marín, Marta Pareja, Mercè Soler i Rubèn Tresserras. Fins al 17 de març.

## Lliçà d'Amunt

**Biblioteca Ca l'Oliveres.** "Música i dansa", de Juan Aiza. Planta 1. Fins al 31 de gener.

"Embellir", a càrrec de Miquel À. Mercader i Guillem Dotú. A la planta baixa.

## Llinars del Vallès

**Biblioteca Can Casas.** A la sala d'actes: "Contaminació lumínica", fotografies de Marc Arqué. Fins al 30 de gener. Al vestíbul: "Exposició Km0: curs relíquies de l'art 2022-2023". Fins al 14 de febrer.

**Espai d'Art de Llinars.** "Calidoscopi. La vida a través del color", pintures de Georgina Misser. Fins al 4 de febrer.

## Moià

**Casa Museu Rafael Casanova.** Exposició sobre la Guerra de Successió. Dijous i divendres de 10.30 a 14.00. Dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00. Diumenges i festius de 10.30 a 15.30.

**Museu de Moià - Coves del Toll.** Exposició permanent de les col·leccions de paleontologia i arqueologia local.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** "L'art modern a la col·lecció Abelló,

segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

Raco de l'artista: "L'esperit de Joan Abelló", fotografies a la Casa del Pintor de Màrius Gómez. Fins al 10 de març.

"Estiueig de proximitat (1850-1950)", organitzada per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació. S'inaugura aquest divendres 19 a les 19.30 amb visita guiada del comissari. Fins al 31 de març

**Centre Cultural La Marineta.** "Fang i fil", obra conjunta de Marutxi Beaumont, tapissera, i Xus Montoya, ceramista. Fins al 7 de febrer.

Obres guanyadores del Premi de Fotografia Sant Vicenç 2024. Fins al 17 de febrer.

## Parets del Vallès

**Centre Cultural Can Rajoler.** "La revolució silenciosa, una viatge per la història del transistor i la fabricació de xips", a càrrec de l'Institut de Microelectrònica de Barcelona. Fins al 30 de gener.

"Llibres i contes temàtica medieval". Fins al 29 de gener.

**Avinguda Catalunya, 211.** 37è Pessebre monumental de Parets. Caps de setmana i festius, d'11.00 a 13.30 i de 17.00 a 20.30. Fins al 21 de gener.

## St. Antoni de Vilamajor

**Biblioteca Joana Raspall.** "Fotonatura macro", mostra de macrofotografia de Diego Morales Martín. Visites el 23, 24, 25, 30 i 31 de gener i 1, 6, 7 i 8 de febrer de 17.00 a 20.00. S'inaugura aquest dissabte 20 a les 12.00.

## Sant Celoni

**Biblioteca L'Escorxador.** "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

"Niñ@s", olis de Giovanna Mosquera. Fins al 26 de gener.

## Sant Feliu de Codines

**Centre Cívic La Fonteta.** *Terceres Jornades Pompeu Fabra. Llengua, repressió i exili: "L'exili del 1939 al còmic. Vinyetes a la frontera"*, del MUME (la Jonquera), fins al 30 de gener.

"Rutes de la llibertat", a càrrec de la Fundació Reeixida. Del 26 al 28 de gener.

**Biblioteca Joan Petit i Aguilar.** "Cavall Fort celebra els 60 anys". Dins els actes sobre Pompeu Fabra. Del 22 al 30 de gener.

## Sant Pere de Vilamajor

**La Mongia.** "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

"Megàlits, un món oblidat", fotografies de cromlecs, dòlmens i menhirs del Montseny, Montnegre-Corredor i Serrada d'Enric Planas. Coves, gravats, pintures i una aproximació de com vivien, a càrrec de Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 25 de febrer.

**Centre d'Art la Rectoria.** "Formats d'art", escultures de Glòria Ortega Arimany. Fins al 25 de febrer.

## Sta. Eulàlia de Ronçana

**Centre Cívic i Cultural La Fàbrica.** Exposició de maquetes de cases i esglésies, de Francesc Sebastian i Pere Tura. Fins al 28 de gener.

## Sta. M. de Palautordera

**Biblioteca Ferran Soldevila.** "Dones del Montseny, tresors de la memòria!". D'Helena Masnou i Carme Clopès. Fotografies de Jordi Borràs. Fins al 5 de febrer.

**Sala d'Actes de l'Esplai.** Exposició sobre els 100 anys d'història de l'Esplai de Palau. Fins al 28 de febrer.

Exposició de puntaires de l'Esplai i mines fetes a mà. Fins al 22 de gener.

## Vallgorguina

**Museu del Bosc i la Pagesia.** Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta els dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

# CINEMES

## Cinema Esbarjo

### Cardedeu

**LA ISLA DE LAS MUJERES**  
Dirigida per Marisa Vallone.  
Amb Freddie Fox, Jan Bijvoet i Valentina Lodovini. Drama.  
dv. 20.00.  
ds. 20.00.  
dg. 19.00.

**TONY, SHELLY I LA LLANTERNA MÀGICA**  
Dirigida per Filip Pošiva.  
Animació.  
dg. 17.00.

## Cinema Edison

### Granollers

**PERFECT DAYS**  
Dirigida per Wim Wenders.  
Amb Kôji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano, Aoi Yamada, Yumi Asô i Min Tanaka. Drama.  
ds. 18.00.

**PERFECT DAYS (VOSE)**  
dv. 19.00.  
ds. 20.30.  
dg. 19.00.

## Ocine

### Granollers

**AQUAMAN Y EL REINO PERDIDO**  
Dirigida per James Wan.  
Amb Jason Momoa, Ben Affleck, Patrick Wilson i Nicole Kidman. Aventura.  
dv. 18.00.  
ds. 18.00.  
dg. 18.00.

**AQUAMAN Y EL REINO PERDIDO (ICE)**  
dv. 21.15.  
ds. 21.15.  
dg. 21.15.

**BEEKEEPER: EL PROTECTOR (ATMOS)**  
Dirigida per David Ayer.  
Amb Jason Statham, Emmy Raver-Lampman, Bobby Naderi, Josh Hutcherson, Jeremy Irons, David Witts, Michael Epp i Taylor James. Thriller.  
dv. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.  
ds. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.  
dg. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

**CHICAS MALAS**  
Dirigida per Samantha Jayne, Arturo Perez Jr. Amb Jon Hamm, Jenna Fischer, Angourie Rice, Tina Fey, Ashley Park, Reneé Rapp, Busy Philipps i Auli'i Cravalho. Musical.  
dv. 18.10, 22.40.  
ds. 18.10, 22.40.  
dg. 18.10, 22.40.

**CUALQUIERA MENOS TÚ**  
Dirigida per Will Gluck.  
Amb Sydney Sweeney, Glen Powell, Alexandra Shipp, Darren Barnet, Bryan Brown, Joe Davidson, Gata i Rachel Griffiths. Comèdia romàntica.  
dv. 16.20.  
ds. 16.20.  
dg. 16.20.

**CUALQUIERA MENOS TÚ (SALA PREMIUM)**  
dv. 20.20, 22.30.  
ds. 20.20, 22.30, 23.30.  
dg. 20.20, 22.30.

**CUANDO ACECHA LA MALDAD**  
Dirigida per Demián Rugna.  
Amb Ezequiel Rodríguez, Demián Salomón, Luis Ziemkowski, Silvina Sabater i Marcelo Michinaux. Terror.  
dv. 16.00, 20.30, 22.30.  
ds. 16.00, 20.30, 22.30.  
dg. 16.00, 20.30, 22.30.

**CUANDO ACECHA LA MALDAD (SALA PREMIUM)**  
dv. 23.30.

**EL ARCA DE NOÉ**  
Dirigida per Alois Di Leo, Sergio Machado i René Veilleux. Animació.  
dv. 17.45, 19.30.  
ds. 17.45, 19.30.  
dg. 17.45, 19.30.

**EL CORREO**  
Dirigida per Daniel Calparsoro. Amb María Pedraza, Arón Piper, Luis Tosar, Luis Zahera, José Manuel Poga, Stefan Weinert, Geert Van Rampelberg i Laura Sepul. Thriller.  
dv. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.  
ds. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.  
dg. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

**EL PEOR EQUIPO DEL MUNDO**  
Dirigida per Taika Waititi.  
Amb Michael Fassbender, Oscar Kightley, Kaimana, David Fane, Rachel House i Will Arnett. Drama.  
dv. 22.30.  
ds. 22.30.  
dg. 22.30.

**L'HOME DELS NASSOS**  
Dirigida per Abigail Schaaff.  
Amb Pablo Derqui, Iván Benet, Sali Diallo i Miranda Munné. Drama.  
dv. 16.00.  
ds. 16.00.  
dg. 16.00.

**LA SOCIEDAD DE LA NIEVE (ATMOS)**  
Dirigida per J.A. Bayona.  
Amb Enzo Vogrincic, Agustín Pardella i Diego Vegezzi. Drama.  
dv. 16.15, 19.15, 22.00.

ds. 16.15, 19.15, 22.00.  
dg. 16.15, 19.15, 22.00.

**LA ZONA DE INTERÉS**  
Dirigida per Jonathan Glazer. Amb Sandra Hüller, Christian Friedel, Freya Kreutzkam, Ralph Herforth, Max Beck, Ralf Zillmann, Christopher Manavi i Marie Rosa Tietjen. Drama.  
dv. 20.15, 22.15.  
ds. 20.15, 22.15.  
dg. 20.15, 22.15.

**LA ZONA DE INTERÉS (SALA PREMIUM)**  
dv. 16.00, 18.00.  
ds. 16.00, 18.00.  
dg. 16.00, 18.00.

**LOS JUEGOS DEL HAMBRE: BALADA DE PÁJAROS CANTORES Y SERPIENTES**  
Dirigida per Francis Lawrence. Amb Viola Davis, Rachel Zegler, Tom Blyth, Hunter Schafer i Peter Dinklage. Acció.  
dv. 21.30.  
ds. 21.30.  
dg. 21.30.

**LOS QUE SE QUEDAN (SALA PREMIUM)**  
Dirigida per Alexander Payne. Amb Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da'vine Joy Randolph, Carrie Preston i Gillian Vigman. Comèdia.  
dv. 22.00.  
ds. 22.00.  
dg. 22.00.

**MIGRACIÓN. UN VIAJE PATAS ARRIBA**  
Dirigida per Benjamin Renner i Guy-Laurent Homsy. Animació.  
dv. 16.00, 18.00.  
ds. 16.00, 18.00.  
dg. 16.00, 18.00.

**MIGRACIÓN. UN VIAJE PATAS ARRIBA (SALA ICE).**  
dv. 19.15.  
ds. 19.15.  
dg. 19.15.

**NAPOLEÓN (SALA PREMIUM)**  
Dirigida per Ridley Scott.  
Amb Joaquin Phoneix, Vanessa Kirby, Edouard Philpionnat i Matthew Needham. Drama històric.  
dv. 19.00.  
ds. 19.00.  
dg. 19.00.

**OCHO APELLIDOS MARROQUÍS**  
Dirigida per Álvaro Fernández Armero. Amb Julián López, Elena Irureta i Michelle Jenner. Comèdia.  
dv. 18.30, 20.30, 22.30.  
ds. 18.30, 20.30, 22.30.  
dg. 18.30, 20.30, 22.30.

**PERFECT DAYS**  
Dirigida per Wim Wenders.  
Amb Kôji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano, Aoi Yamada, Yumi Asô i Min Tanaka. Drama.

dv. 20.00.  
ds. 20.00.  
dg. 20.00.

**PERFECT DAYS (SALA PREMIUM).**  
dv. 16.30.  
ds. 16.30.  
dg. 16.30.

**VALLE DE SOMBRAS**  
Dirigida per Salvador Calvo. Amb Miguel Herrán, Susana Abaitua, Alexandra Masangkay, Iván Renedo, Stanzin Gonbo i Morup Namgyal. Thriller.  
dv. 16.00, 20.20.  
ds. 16.00, 20.20.  
dg. 16.00, 20.20.

**WISH: EL PODER DE LOS DESEOS**  
Dirigida per Chris Buck i Fawn Veerasunthorn. Animació.  
dv. 16.15, 18.15.  
ds. 16.15, 18.15.  
dg. 16.15, 18.15.

**WONKA**  
Dirigida per Paul King.  
Amb Timothée Chalamet, Olivia Colman, Hugh Grant, Keegan-Michael Key, Ellie White. Aventura, musical.  
dv. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.  
ds. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.  
dg. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.

**WONKA (SALA ICE)**  
dv. 17.00.  
ds. 17.00.  
dg. 17.00.

## Cinema Alhambra

### La Garriga

**ANATOMÍA DE UNA CAÍDA**  
Dirigida per Justine Triet.  
Amb Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Granner, Antoine Reinartz i Camille Rutherford. Drama.  
dv. 16.00.  
dg. 20.00.

**JURASSIC PARK**  
Dirigida per Steven Spielberg. Amb Sam Neill, Laura Dern, Jeff Goldblum, Ariadna Richards, Richard Attenborough i B. D. Wong. Ciència ficció.  
ds. 16.00.

**LA SOCIEDAD DE LA NIEVE**  
Dirigida per J.A. Bayona.  
Amb Enzo Vogrincic, Agustín Pardella i Diego Vegezzi. Drama.  
dv. 20.00, 22.30.  
ds. 20.00, 22.30.  
dg. 17.30.

**MIGRACIÓN: UN VIAJE PATAS ARRIBA**  
Dirigida per Benjamin Renner i Guy-Laurent Homsy. Animació.  
dv. 18.30.  
ds. 18.30.  
dg. 16.00.

## Sales Ocine

### Sant Celoni

**AQUAMAN Y EL REINO PERDIDO**  
Dirigida per James Wan.  
Amb Jason Momoa i Nicole Kidman. Aventura.  
dv. 22.00.  
ds. 22.15.  
dg. 22.15.

**BEEKEEPER: EL PROTECTOR**  
Dirigida per David Ayer.  
Amb Jason Statham, Emmy Raver-Lampman, Jeremy Irons i Taylor James. Acció.  
dv. 20.00, 22.15.  
ds. 18.10, 20.20, 22.30.  
dg. 18.10, 20.20, 22.30.

**CHICAS MALAS**  
Dirigida per Samantha Jayne, Arturo Perez Jr. Amb Jon Hamm, Jenna Fischer, Angourie Rice, Tina Fey i Auli'i Cravalho. Musical.  
dv. 20.20, 22.30.  
ds. 20.20, 22.30.  
dg. 20.20, 22.30.

**CUALQUIERA MENOS TÚ**  
Dirigida per Will Gluck. Amb Sydney Sweeney, Glen Powell i Rachel Griffiths. Comèdia romàntica.  
dv. 18.30, 20.30, 22.30.  
ds. 16.00, 20.30, 22.30.  
dg. 16.00, 20.30, 22.30.

**EL ARCA DE NOÉ**  
Dirigida per Alois Di Leo, Sergio Machado i René Veilleux. Animació.  
dv. 17.45, 19.45.  
ds. 16.00, 18.00, 20.00.  
dg. 16.00, 18.00, 20.00.

**L'HOME DELS NASSOS**  
Dirigida per Abigail Schaaff.  
Amb Pablo Derqui, Iván Benet, Sali Diallo i Miranda Munné. Drama.  
dv. 18.30, 21.45.  
ds. 16.30, 18.30, 22.00.  
dg. 16.30, 18.30, 22.00.

**MIGRACIÓN. UN VIAJE PATAS ARRIBA**  
Dirigida per Benjamin Renner i Guy-Laurent Homsy. Animació.  
dv. 18.00.  
ds. 16.15.  
dg. 16.15.

**OCHO APELLIDOS MARROQUÍS**  
Dirigida per Álvaro Fernández Armero. Amb Julián López i Michelle Jenner. Comèdia.  
dv. 20.00.  
ds. 18.15, 20.15.  
dg. 18.15, 20.15.

**WONKA**  
Dirigida per Paul King. Amb Timothée Chalamet i Olivia Colman. Aventura, musical.  
dv. 18.15.  
ds. 16.00, 18.15.  
dg. 16.00, 18.15.



# OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**  
selecc10n años

Per a important empresa del sector del plàstic i en expansió ubicada a la zona del Vallès Oriental, seleccionem un/a

## KEY ACCOUNT MANAGER

amb alta experiència en vendes i estratègia comercial al sector



Per a constructora del Vallès Oriental seleccionem a un/a

## TÈCNIC/A D'IMPERMEABILITZACIONS

per enfortir i assumir el creixement de l'equip i l'empresa.



Per a empresa del sector de la seguretat ubicada al Vallès Oriental, estem seleccionant un/a



## DESENVOLUPADOR/A SÈNIOR D'EMBEDDED SYSTEMS I LINUX

Amb coneixements de C++ per al departament de I+D

Per a empresa líder ubicada a la zona del Vallès Oriental, seleccionem un/a

## SUPPLY CHAIN ACCOUNT MANAGER



amb experiència en transport marítim per ampliació de la plantilla



Per a important grup multinacional ubicat al Vallès Oriental, seleccionem un/a

## PLANIFICADOR DE PRODUCCIÓ

amb experiència en planificació i gestió de compres de matèries primeres



Per a multinacional situada al Vallès Oriental, seleccionem

## TÈCNIC/A DE MUNTATGE ELÈCTRIC

amb disponibilitat per viatjar per tot el món



Per a empresa multinacional química del Vallès Oriental, seleccionem un/a

## ENGINYER/A QUÍMIC/A

amb un mínim de 5 anys d'experiència com a responsable de producció i amb domini de la llengua anglesa, per ocupar la posició de responsable de producció



Per a assessoria laboral, fiscal i comptable situada al Vallès Oriental, a la zona del Baix Montseny, seleccionem un/a

## ASSESSOR/A FISCAL I COMPTABLE

Per ampliació de l'equip



10 anys trobant el millor talent i ara més a prop teu



**etalentum Granollers**  
Vallès Oriental  
C/ de Josep Torras i Bages, 55  
93 736 09 29

**etalentum Mollet**  
Vallès Oriental  
Avda. Rabassaires, 28, 1ª Planta  
93 522 19 87





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS  
C. de Granollers, 16-38  
TANATORI SANT CELONI  
Pg. del Cementiri, s/n  
OFICINA LA GARRIGA  
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT  
93 593 00 60 · 608 99 87 88  
funeraria@monserda.com  
www.monserda.com

## Defuncions

Antonio García Rodríguez, 89 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 9-1.  
Màxima Pérez Gormedino, 90 anys. **Martorelles**. 9-1.  
Amalia Moreno Almendros, 89 anys. **Caldes de Montbui**. 10-1.  
Natividad Martín Prieto, 96 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 10-1.  
Juan Romero Romero, 69 anys. **Mollet del Vallès**. 10-1.  
José Antonio Martín Fernández, 81 anys. **Mollet del Vallès**. 10-1.  
Consuelo Castañeda Martínez, 78 anys. **Parets del Vallès**. 10-1.  
Encarnación Cazorla Asuar, 98 anys. **Cardedeu**. 11-1.  
José Esparza Sánchez, 92 anys. **Granollers**. 11-1.  
Araceli Aranda López, 93 anys. **Granollers**. 11-1.  
María Sánchez Requena, 94 anys. **Granollers**. 11-1.  
Josep Emilio i Illa, 61 anys. **Llinars del Vallès**. 11-1.  
Antonia Rodríguez Mercader, 88 anys. **Mollet del Vallès**. 11-1.  
Basilía Lázaro Agea, 81 anys. **Parets del Vallès**. 11-1.  
Miquel Batlles i Prat, 85 anys. **Riells del Fai**. 11-1.  
Manuel Torres Fernández, 70 anys. **Granollers**. 12-1.  
Montse Gea i Rius, 55 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 13-1.  
Conchi González Molina, 74 anys. **Cànoves i Samalús**. 13-1.  
María Giménez Ferré, 89 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 13-1.  
Genís Mateu i Grau, 92 anys. **Figaró-Montmany**. 13-1.  
Teresa Farrés i Massagué, 91 anys. **Lliçà d'Amunt**. 13-1.  
Lutgarda García Correa, 79 anys. **Lliçà de Vall**. 13-1.  
Antonia Simón Rubio, 80 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana**. 13-1.  
Pepita Madurell i Dalmau, 81 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 14-1.  
Francesc Torres i Oronich, 87 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana**. 14-1.  
Angelina Abuir i Villacampa, 95 anys. **Vilanova del Vallès**. 14-1.  
Isidre Baucells i Rovira, 98 anys. **Aiguafreda**. 15-1.  
Elena Bautista Cruz, 85 anys. **Granollers**. 15-1.  
Amalia Escoz Cubero, 91 anys. **Granollers**. 15-1.  
María Torre Carabia, 95 anys. **Granollers**. 15-1.  
Fermina de la Cruz Martín, 98 anys. **Granollers**. 15-1.  
Maria Navarro i Montoliu, 80 anys. **Mollet del Vallès**. 15-1.  
Àngela Mompert i Guàrdia, 89 anys. **Mollet del Vallès**. 15-1.  
Montserrat Espinós i Collado, 88 anys. **Vilanova del Vallès**. 15-1.

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol  
que sigui el seu servei funerari

**CABRÉ JUNQUERAS**  
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem  
**937 415 370**  
funeraria@cabrejunqueras.com

## Farmàcies de guàrdia

### Aiguafreda

**+ LLUÍS MIMÓ**  
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### L'Ametlla del Vallès

**+ DOLORS VALLS**  
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

### Bigues i Riells del Fai

**+ TORRAS**  
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14h.

### Caldes de Montbui

**+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local.** Tel. 938 654 141.

### Canovelles

**+ FONT ALTABÀ**  
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

### Cànoves i Samalús

**+ INMACULADA BASTÉ**  
C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

### Cardedeu

**+ MARIA PALOU**  
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dia 19.  
**+ XAVIER CASAS**  
Pl. Francesc Macià, 12 a 14. Tel. 931 682 997 | dies 19 i 20.

### + AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11. Tel. 938 461 071 | dies 20 i 21.

### Les Franqueses del Vallès

**+ PACHECO PALENCIA**  
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

### Figaró-Montmany

**+ FIGARÓ**  
Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

### La Garriga

**+ COMPOSADA**  
C. Centre, 29. Tel. 938 718 314 | dies 19 a 21.

### Granollers

**+ VIÑAMATA**  
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

### La Llagosta

**+ RUTH CALVO SÁNCHEZ**  
Plaça de la Concòrdia, 1. Tel. 935 601 816 | dies 19 a 21.

### Lliçà d'Amunt

**+ DELIA PINÍN**  
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

### Llinars del Vallès

**+ VALENZUELA**  
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

**Martorelles, Santa Maria i Sant Fost de Campsentelles**

### + MARIBEL IGLESIAS

Av. Prat de la Riba, 5. Sant Fost. Tel. 935 700 320. Diumenge 21, de 10 a 13.30h.

### Mollet del Vallès

**+ VILASECA**  
Av. Jaume I, 87. Tel. 935 797 171 | dia 19.

### + VÍNZIA

C. Gaietà Vínzia, 66. Tel. 935 704 216 | dia 20.

### + AMADÓ

Plaça Prat de la Riba, 17. Tel. 935 930 161 | dia 21.

### Montmeló

**+ COLL CASULLERAS**  
C. Diputació, 17. Tel. 935 681 718 | dies 19 a 21.

### Montornès del Vallès

**+ CARME PARDOS**  
C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 935 720 814 | dia 19.

### + NORD

C. García Lorca, 4. Tel. 935 680 899 | dies 20 i 21.

### Parets del Vallès

**+ FARMÀCIA DEL POBLE**  
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.

### + ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 935 621 918 | cada dia, de 9 a 20.30.

### La Roca del Vallès

**+ CENTRAL**  
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

### Sant Antoni de Vilamajor

**+ GEMMA GÜELL**  
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Celoni

**+ DRAPER**  
C. Major, 115. Tel. 938 670 374 | dia 19.  
**+ VIGAS-CARDONA**  
Carretera Vella, 20. Tel. 938 670 648 | dies 20 i 21.

### Sant Esteve de Palautordera

**+ ANTOJA**  
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### Sant Feliu de Codines

**+ C.R. BOTET PIRO**  
C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Pere de Vilamajor

**+ SANDOVAL**  
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

### Santa Maria de Palautordera

**+ EL TEMPLE**  
Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

## L'hemeroteca

### Fa 30 anys

21/1/1994

“**Campanya popular per aturar les morts a la N-152**”

“**L'alcalde de Llinars fa desallotjar un grup d'okupes de Can Prat**”

### Fa 20 anys

16/1/2004

“**La successió de l'alcalde Pujadas fa trontollar la unitat del PSC a Granollers**”

“**Mireia Canalda, l'amiga granollerina de Ronaldo**”

### Fa 10 anys

17/1/2014

“**Sant Celoni investiga de nou la policia local per la desaparició de droga comissada**”

“**Granollers també multarà bancs amb pisos buits**”

### Fa 5 anys

18/1/2019

“**Un noi de 14 anys mor per l'impacte d'un tren a Gualba**”

“**Tensió pels desnonaments a una oficina del BBVA de Sant Celoni**”

EL 9 NOU

# Reserva amb temps la teva escapada de Setmana Santa



8 DIES

23/03/2024

## Alemanya Romàntica i Baviera

Consulta l'itinerari



La Ruta Romàntica d'Alemanya rep aquest nom per l'emoció que s'experimenta al recórrer les seves ciutats medievals i els seus castells de conte, des de Würzburg fins a Füssen als peus dels Alps. El punt perfecte entre natura, cultura i hospitalitat ha sigut el principal distintiu d'aquest recorregut. Descobriràs llocs tan bonics com Rothenburg ob der Tauber o Dinkelsbühl. No et perdis el castell de Neuschwanstein que va inspirar a Walt Disney. Aquesta ruta t'atraparà!

PREU SUBSCRIPTORS

1.740€

+ 115€ de taxes

~~1.850€~~

5 DIES

27/03/2024 - 01/05/2024

## Albi i el Tarn

Consulta l'itinerari



Albi et seduirà pel seu ambient. La catedral de Santa Cecília, construïda amb maó vermell damunt del Tarn, t' enamorarà. Passeja per la ciutat, descobrint el Pont Vell i el Palau de la Berbie on trobaràs el museu Toulouse-Lautrec, un dels més antics de França. Un viatge encantador per les plàcides vinyes de Gaillac i els pintorescs pobles medievals. Descobrir el massís de Sinobre, de granit, on enormes roques amb formes estranyes expliquen les llegendes d'aquesta terra de pedra i aigua. Una escapada ideal!

PREU SUBSCRIPTORS

895€

~~945€~~

Si ets subscriptor/a d'EL 9 NOU  
pots viatjar amb preus especials

Cal inscriure's als viatges 60 dies abans del dia de sortida



Aprofita els descomptes que tens  
per ser subscriptor d'EL 9 NOU

📞 Reserves: 93 748 43 30  
✉ info@promoviatges.cat

Amb la col·laboració de:

PROMOVIATGES



## LA MATERNITAT: TOTHOM OPINA



Durant uns quants anys no he pogut veure cap d'aquestes sèries còmiques que s'han posat

de moda sobre la maternitat perquè prou en tenia amb l'experiència real com per reviure els tòpics (els negatius, que són els únics que tenen gràcia) a casa dels altres. Per fi, *Això no és Suècia* ens ha reconciliat amb el gènere, sobretot perquè

la sèrie no va de la logística de les criatures sinó de les expectatives dels pares, embarbats en la lloable tasca de ser els millors pares del món.

La recerca de l'ideal és tan admirable com còmica. La ficció haurà servit a una colla de pares novells per riure's saludablement de si mateixos perquè, per a molts, això de tenir fills és un sentir-se pletòric i perdut a la vegada. Pel que he vist al meu voltant, com menys referents familiars tenen els pares i

**Es demana a les mares que 'maternin' com les àvies, però anant a treballar com ho van fer les seves mares**

més llegeixen sobre criança, més volen pujar els fills de manera diferent del que ho

van fer els seus progenitors. És natural. La majoria de noves idees estan avalades per recerques científiques i recomanades pels metges, no són capricis *new age* (ara penso en la importància de la lactància materna, zero sucres, fora pantalles, etcètera). També és veritat que han crescut els gurus i *influencers* de la maternitat que han professionalitzat el fet de ser pares a uns nivells inassumibles i fins i tot anti-naturals.

D'altra banda, hi deu haver

tota una generació d'espectadors de certa edat que tindran la sensació que *Això no és Suècia* els dona la raó: els joves han anat massa lluny amb la parida de la *maternitat conscient*. És que només de sentir etiquetes com *disciplina positiva*, *autoatenció*, *lactància a demanda*, es peten de riure. *Vincle!* Quina manera de complicar-se la vida! Mireu el meu fill que ha sortit fet i dret menjant fuet i sense tanta tonteria *woke!*

Ja entenc que els nous mètodes de criança poden ofendre els avis, perquè sembla que els fills els estan esmenant la plana, els sembla com un retret. Parlen des de l'experiència, però també des de la distància, sense la il·lusió del descobriment.

Entre les forces del capitalisme *neoon*, que pressiona els pares perquè no siguin fluixos i tornin ràpid a la feina si no volen perdre l'estatus, i les forces del hippisme *neoon*, que ens tempten a deixar-ho tot per fer *home schooling* a Tavertet, segur que podem trobar un terme mitjà. Però sobretot, mirem de no jutjar les mares. Perquè avui se'ls demana que *maternin* com ho van fer les seves àvies (presència, pit, verdura bullida al moment) però anant a treballar com ho van fer les seves mares (és a dir, a còpia de biberons, guarderies i mètode Estivill). Ens ho exigim tot, però ho sento: això no és Suècia.

Laura Serra

### CROMOS

#### Marc Forné

L'excip del govern d'Andorra Marc Forné va assistir dimarts a la presentació del llibre de Salvador Coll sobre el seu pare, Antoni Forné, a Cardedeu. Tot i la vinculació de la seva família amb la vila, Forné fill va reconèixer que era el primer cop que la visitava. Benvingut, doncs!

#### Honorable

Durant el mateix acte, l'historiador Joan Garriga es va adreçar a Forné tot anomenant-lo *Molt Honorable*, fent un símil amb el tractament que reben els presidents de la Generalitat de Catalunya. L'excip del govern andorrà va matisar que amb *Honorable*, sense el *Molt*, ja n'hi havia prou.

#### Andorra

Abans, quan la gent anava a Andorra, solia *baixar* productes com ara sucre, cafè o tabac per als seus amics, coneixuts i familiars. Al mateix acte de dimarts a Cardedeu, Joan Garriga no es va tallar ni un pèl i li va preguntar a Marc Forné: "Honorable, que ens heu *baixat* res d'Andorra?"

#### Eva Baltasar

La novel·la *Boulder*, d'Eva Baltasar, ha estat el llibre més sol·licitat a les biblioteques de la ciutat de Barcelona durant el 2023, segons dades de l'Ajuntament de la ciutat catalana. Una nova fita amb què l'escriptora de Cardedeu referma la seva gran projecció. Felicitats!

### VISIÓ PERIFÈRICA

#### Un principi

Els escriptors malden per trobar un bon inici per a les seves històries. Cal que un guió o una novel·la arrenquin bé per atrapar el lector des del primer moment. I és ben bé cert allò que la realitat sempre supera la ficció. Aquesta foto, captada fa unes setmanes al pont del Roure de la Garriga, ens sembla molt inspiradora per a l'arrencada d'un llibre o d'una pel·lícula: "Per a qui ho necessiti"... Carai! Tot una invitació a fabular.



RAMON FERRANDIS

### EL 9 NOU

**Presidenta**  
Beth Codina  
**Director editorial**  
Agustí Danés

**Director edició**  
Jesús Medina  
**Redactor en cap**  
Josep Villarroya (política i societat i calaix)  
**Seccions**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Teresa Terradas (cultura)  
Ferran Polo (el9nou.cat)

**Departament tècnic** Jordi Soler  
**Publicitat** Toni González  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
recepcao@gra.el9nou.com

