

(Pàgines 4 i 5)

Salut diu que la meitat dels equips de primària d'Osona i el Ripollès són difícils de cobrir

(Pàgina 8)

Uns hackers ataquen el sistema informàtic de l'ADFO

(Pàgina 9)

Recuperen motos robades a Tona que els lladres intentaven vendre a Wallapop

(Pàgina 19)

La Mancomunitat La Plana crearà un cos d'agents cívics propi que actuarà als tretze municipis

(Pàgina 28)

Pere Antentas: "No hem trobat complicitats per avançar amb el parc tecnològic"

(Pàgines 35 i 36)

'Creatura', amb Ariadna Dot i Clara Roquet a l'equip, gran triomfadora dels Gaudí

(Pàgina 39)



ALBERT LLIMÓS

Corrent cap als Jocs de París 2024

Després de ser mare per quarta vegada, l'atleta Elena Congost s'entrena per aconseguir la marca mínima per córrer la Marató als Jocs Paralímpics.

(Pàgines 44 a 49)



ARNAU JAUMIRA

Torelló ja trempa amb el Carnaval

La festa del Pullassu va donar el tret de sortida aquest dijous al Carnaval de Torelló, que dissabte viurà la gran rua amb rècord de participants.

(Pàgina 50)



ALBERT LLIMÓS

L'èxit del Dijous Llarder de Vic

La 22a edició del Dijous Llarder, a la plaça Major de Vic, manté la seva popularitat, mentre Osona Cuina va reforçar l'aposta pels productes locals.

Pagesos indignats

► Més de 200 tractors tallen l'Eix i la C-17 a Gurb en una revolta insòlita que va durar 24 hores i es va traslladar a Barcelona

► Entre les reivindicacions hi ha la d'uns preus justos, frenar la competència deslleial i reduir la burocràcia

(Pàgines 2 i 3)



MARC SANYE

El malestar dels pagesos que des de fa dies recorre diversos països europeus va arribar aquesta setmana a Osona. Una convocatòria de la Plataforma 6F

va acabar reunint dimarts més de 200 tractors en un tall de carretera a l'enllaç de l'Eix amb la C-17 a Gurb. La protesta es va allargar 24 hores i l'endemà els

pagesos van fer una marxa lenta per la C-17 fins a Barcelona, on es van concentrar uns 2.000 tractors procedents de tot Catalunya.

La revolta pagesa d'aquest dimarts es va convertir en una mobilització sense precedents, de dos dies, i que va acabar amb més de 2.000 tractors a Barcelona i reunions a la Generalitat i el Parlament. La nova plataforma 6F ho va gestar en poc més de 10 dies.

“Amb dos dies de protesta no arreglarem un problema estructural”

Més de 200 tractors tallen l'Eix i la C-17 a Gurb en una revolta insòlita

Vic/Gurb

Isaac Moreno (text)

Marc Sanyé (fotos)

Una convocatòria sense signar començava a córrer divendres de la setmana passada per grups de WhatsApp. S'anunciaven mobilitzacions de la pagesia a Vic i Gurb. Primer, plantant-se davant la seu dels Serveis Territorials del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural i posteriorment, amb dues tractorades per acabar tallant l'Eix i la C-17, a Gurb, en els dos sentits de la marxa. Més enllà dels impulsors d'aquestes mobilitzacions poca gent s'imaginava que el tall s'allargaria 24 hores i que continuaria amb una marxa lenta fins a Barcelona, on dimecres 2.000 tractors provinents d'arreu del principat es feien seva la capital.

Els pagesos catalans han seguit l'estela de les mobilitzacions dels seus col·legues alemanys i francesos que s'han alçat contra les polítiques europees que consideren que estan ofegant el sector. La mobilització del 6F va començar deu dies abans. El dissabte 27 de gener grups de WhatsApp de la pagesia espanyola comencen a treure fum fent crides a la mobilització. Hi ha qui alerta que rere els missatges hi ha l'extrema dreta, però el fenomen s'estén com una taca d'oli a través de grups de WhatsApp que a mesura que passen les hores es divideixen per la geografia: comunitats autònomes, províncies i vegueries.

A la Catalunya Central hi ha una primera reunió a Manresa el dilluns 29 de gener i l'endemà, una altra a Collsuspina, amb pagesos d'Osona, el Moianès, el Berguedà i el Lluçanès. La plataforma 6F comença a prendre forma i cada assemblea territorial recull les reivindicacions que es conformaran en un manifest.

El moviment espontani va creixent i agafa a contrapeu

les organitzacions agràries. De fet, a les assemblees i les xarxes socials es fa evident un descontentament no només amb les administracions, sinó també amb els sindicats. I tot plegat provoca que s'obri un debat intern a Unió de Pagesos, que inicialment convoca manifestacions per al dia 13 de febrer a Barcelona i una altra per al 21 a Madrid “per exigir mesures per la greu situació de la pagesia davant dels costos desmesurats i els efectes de la sequera”.

El sindicat és conscient que no es pot quedar al marge del que ja veuen a venir que serà la mobilització més gran del

Volen la fi de “l'especulació sobre els aliments, la terra, l'aigua, el sol i l'energia”

El tall a l'Eix i la C-17 va col·lapsar nuclis urbans a Vic, Manlleu, Gurb o Roda

sector en molts anys. Com fa JARC o la Federació de Cooperatives Agràries, dilluns d'aquesta setmana Unió de Pagesos fa pública la seva adhesió al moviment 6F i fa una crida a la mobilització.

A Osona, el Moianès, el Lluçanès i el Ripollès, les comarques convocades a la mobilització de Vic i Gurb, la portaveu de la plataforma és Núria Expósito, que està al capdavant d'una explotació d'aviram ecològic de Collsuspina i que en els darrers mesos ha fet sentir la seva veu a través del col·lectiu Ramaderes de Catalunya. És també qui apareix en un vídeo i un àudio que comencen a córrer el dia 2 cridant a la mobilització.

El seu discurs apunta

sense embuts a la classe política i funcionaris i defensa el replantejament de dalt a baix del món agrari. “Volem arribar a la gent i ser lliures de produir menjar de qualitat amb un cost accessible per a tota aquesta societat. No restar impassibles davant un model de consum i de producció que ens aboca al desastre. I recuperar el vincle de la ciutadania amb allò que menja i com es produeix.”

D'aquesta manera, dimarts els tractors començaven a concentrar-se al Sucre (els serveis territorials són al recinte firal) i una delegació de l'assemblea va entrar a les oficines del Departament per llegir un manifest que portava per títol el lema de la mobilització (“La nostra fi, la vostra fam”). En ell, la plataforma 6F advoca per la fi de “l'especulació sobre els aliments, la terra, l'aigua, el sol i totes les energies” i qualifica d’“insostenible” el “model actual de creixement continu i de l'abundància”. Per això parlen d'una “transformació” de la societat i el paper clau que hi jugarà la pagesia.

La mobilització va continuar cap als dos eixos viaris que travessen Osona i el tall es va produir poc abans de les 11 del matí. 200 tractors ocupaven els tres carrils en cada sentit de l'autovia i mentre passaven les hores l'assemblea decidia, alineada amb la resta de territorials del moviment, que hi passarien la nit i l'endemà emprendrien la marxa cap a Barcelona. Al punt del tall va haver-hi poques incidències però l'acció es va fer notar a les diferents carreteres de l'entorn. Dimarts a la tarda travessar Vic era sinònim de paciència i retencions. El trànsit de l'Eix i la C-17 es desviava per carreteres secundàries i municipis com Vic, Manlleu Gurb o Roda. L'endemà al matí, a les hores punta, els trajectes quotidians per anar a treballar s'allargaven en el temps i col·lapsaven nuclis urbans.

Passades les 10 els trac-



Els pagesos, amb prop de 200 tractors, van tallar l'Eix Transversal (C-25) i la C-17 durant pràcticament

tors engegaven els motors i començava una marxa lenta, a 30 per hora C-17 avall. L'entrada a Barcelona va ser caòtica i la columna de tractors d'Osona, després d'ajuntar-se a Parets amb la del Vallès Oriental, acabava aparcant a 3/4 de 5 de la tarda al carrer Aragó.

Mentre alguns feien guàrdia al costat dels tractors, altres es desplaçaven fins a la plaça Sant Jaume per seguir la reunió del president de la Generalitat, Pere Aragonès, i el conseller David Mascort amb la taula de la pagesia i representants del 6F, amb la presència de dues ramaderes ripolleses: Raquel Serrat

(Unió de Pagesos) i Imma Puigcorbè. A la reunió els pagesos s'hi presentaven amb una cinquantena de reclamacions per a totes les administracions (catalana, espanyola i europea) i van sortir amb el compromís d'una nova trobada en les properes setmanes. “Els punts que es reclamen no són d'ara. Fa dos anys que Unió de Pagesos treballem i ens mobilitzem per la simplificació de la burocràcia, per uns preus justos i per una gestió adequada de la sequera”, deia Raquel Serrat. Entre les reclamacions hi ha una finestreta única, que l'ús del quadern digital sigui volun-



ment 24 hores a Gurb

tari, una revisió del pla de sequera, no especular amb el sòl agrari fèrtil, canvis en la llei de seguretat alimentària que garanteixin un preu just per al productor, reclamar els mateixos requisits als productes que entren de fora de la Unió Europea o reduir les obligacions ambientals en pro de la competitivitat.

Acabada la reunió, l'assemblea d'Osona, el Lluçanès, el Moianès i el Ripollès decidia tornar cap a casa. D'altres, amb destins més llunyans, van fer nit a Barcelona, entre les quals la de la resta de comarques centrals que dijous, abans de tornar a les explotacions agràries i

ramaderes, feien parada al Parlament per arrencar tres compromisos dels grups parlamentaris: la revisió tècnica de les restriccions d'aigua aplicades a la pagesia per la sequera, l'agilització del pagament d'ajuts pendents i la voluntat de treballar conjuntament amb la resta d'institucions per impulsar la racionalització de la burocràcia.

"Amb dos dies no arreglarem un problema estructural", deia Núria Expósito. Dos dies que han estat un punt de partida. El que ningú pot negar és que la mobilització ha estat un èxit, com no amaguen moltes veus del sector.



Enric Grau davant la granja de vaques del Puig, a Gurb

"Ens van carregant de feina i no ens tenen en compte per a res"

Enric Grau, de Gurb, descriu el dia a dia burocràtic a pagès

Gurb

I.M. GTR, SIGE, Quadern d'exploració... Al comú dels mortals és com parlar-los xinès, però per als pagesos forma part dels maldecaps diaris. Són les plataformes digitals a través de les quals han d'anar declarant, dia a dia, l'evolució de la seva activitat. "Ho hem anat assumint gradualment, i segurament té la seva lògica, però t'hi pases a pensar i ens hem anat carregant de burocràcia", reflexiona el ramader gurbetà Enric Grau. Molta de la informació que ara declaren a través dels sistemes telemàtics, de la Generalitat o del Ministeri, abans la presentaven a l'oficina del Departament. "Ara som nosaltres que ens fem l'autocontrol. Al Departament només hi anem a buscar els cròtals de les vaques."

Amb els anys Grau ha anat assimilant tots aquests processos, però entén que per a una persona jove, que comença, que s'ha embrancat amb un crèdit, que pateix per quadrar els comptes a final de mes i que la sequera li agreuja la situació econòmica, tota la paperassa s'acaba fent una muntanya. Per això s'ha adherit a la revolta pagesa. Valora que s'hagi organitzat espontàniament, a través de grups de WhatsApp ("si no, hauria estat impossible") i al marge dels sindicats agraris. "Entenc aquests joves. Les administracions ens van carregant de feina i no ens tenen en compte per a res."

El pagès explica que "qualsevol moviment l'hem de notificar telemàticament. Hem de comunicar el naixement d'un animal, de qui és fill, si el venem a quina explotació o escorxador va i qui en fa el transport", explica Grau. I ara s'hi afegeix el SIGE del Ministeri. "Ens demanen informació que ja consta al Departament, però m'ensumo que no la tenen digitalitzada i per això ens ho fan fer a nosaltres."

Grau va continuar la granja de vaques lleteres que el

Al Puig treballen per a Granja Armengol, la qual cosa els dona "seguretat"

1968 van arrencar els seus pares al Puig, a tocar de la parròquia de Sant Andreu de Gurb. I recorda totes les vicissituds que han hagut d'anar superant al llarg dels anys. "Els meus pares van començar amb 25 vaques i van posar una màquina de munyir elèctrica, però estem en un final de línia i no hi havia prou potència. Tenien la màquina però havien de munyir a mà." Tot va canviar quan Pysesa va demanar permís per travessar la seva finca per fer arribar electricitat a Puigneró, a Sant Bartomeu. Va ser la manera de disposar d'energia al Puig.

Acabat el batxillerat, l'any 1985, Grau es va incorporar a

la granja. "He vist un procés cada cop de més burocràcia", diu. "Vam començar amb el cròtal i apuntant cada vaca una per una." A principis dels noranta van habilitar una sala de munyir. Eren els temps de les quotes lleteres. "La idea era bona, però a la pràctica no va funcionar." La filosofia d'aquesta granja ha estat sempre créixer orgànicament, a partir del que permetia el marge de negoci, sense abusar del crèdit.

Grau explica contratemps amb els quals s'ha trobat com que se li denegui una subvenció perquè amb la incorporació del seu fill han creat una societat per gestionar la granja i inicialment no se li reconeixia l'històric. "El Departament té la informació perquè els hem notificat cada pas. Al final, i al tercer intent, ens han admès el recurs, però perdent-hi temps i diners."

Ara, amb una setantena de vaques en producció, però amb l'objectiu d'arribar al límit de l'autorització (120 caps, un centenar dels quals en producció) en els propers mesos, Grau calcula tenir la granja dimensionada per "obtenir dos sous". El seu i el del seu fill, que acabarà els estudis de sanitat animal. Això també els permetrà incorporar un robot de munyir. Al Puig treballen exclusivament per a Granja Armengol, la qual cosa els dona "seguretat". Les vaques, creuades de frisona, roja sueca i *montbéliarde*, produeixen de mitjana 30 litres de llet per vaca i dia.

La manca de professionals sanitaris a l'atenció primària tensiona de forma desigual el territori: com més lluny de Barcelona, més costa incorporar-ne. Com a solució, Salut promourà un pla d'incentius per fer més atractiu treballar "a comarques".

Salut qualifica de difícils de cobrir la meitat dels equips d'atenció primària d'Osona i el Ripollès

Per mirar d'atraure professionals es plantegen incentius econòmics, formació continuada i facilitats en habitatge, transport o lleure

Vic/Ripoll

David Osa

Trobar professionals sanitaris d'algunes especialitats pot ser difícil, però quan l'entorn en què han de treballar és en un context de centres i consultoris d'àmbit rural, encara ho és més. Ho demostra el Pla d'ocupació de places de difícil cobertura en l'àmbit rural a l'atenció primària, que defineix quins són els equips assistencials d'arreu de Catalunya que es troben amb més obstacles per cobrir els llocs vacants i estableix també un programa d'incentius per intentar trobar professionals i fidelitzar-los. D'acord amb el pla, presentat aquest dijous pel Departament de Salut, la problemàtica és molt significativa: dels 378 equips assistencials que ofereixen servei a tot Catalunya, 73 tenen dificultats per cobrir els llocs de treball que ofereixen. Entre tots aquests, s'hi troben vuit d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès, quatre

dels quals amb una situació més complexa, de nivell alt: les Àrees Bàsiques de Salut (ABS) de Sant Quirze de Besora, el Lluçanès i Campardon i l'Equip d'Atenció Primària (EAP) Ribes de Freser-Campdevàrol. També és el cas de l'ABS de Moià-Castellterçol. A les tres comarques, completen el llistat les ABS de Santa Eugènia de Berga, Roda de Ter, Sant Hipòlit de Voltregà i Ripoll.

S'avalua amb criteris com la distància respecte a un hospital o les guàrdies a cobrir

La classificació de quins són els equips amb llocs de difícil cobertura en l'àmbit rural es determina a partir d'un indicador creat per Salut que té en compte sis criteris clau que poden repercutir en la dificultat de

trobar professionals: la distància de l'equip de primària a l'hospital, l'alta ruralitat, la sobrecàrrega estacional en algunes èpoques de l'any, la quantitat de guàrdies realitzades, la distància entre el centre d'atenció de capçalera i cadascun dels consultoris locals vinculats, així com l'envelliment de la població. Amb els indicadors recollits en aquests sis criteris estructurals de cada territori i un cop ponderats segons la seva importància, Salut determina els diferents nivells de difícil cobertura en l'àmbit rural: nivell alt, mitjà i baix. Després d'analitzar els sis criteris arreu del territori, una tercera part (31,6%) dels centres superaven el llindar de guàrdies totals, mentre que un de cada cinc (20,14%) tenien un índex d'envelliment elevat. La resta d'indicadors apareixien en entre un 10% i un 15% de les vegades. La voluntat del departament és poder actualitzar de forma periòdica aquests valors i discriminar

Àrees Bàsiques i Equips de Salut de difícil cobertura

Catalunya Central

■	Lluçanès
■	Sant Quirze de Besora
■	Moià-Castellterçol
■	Alt Berguedà
■	Baix Berguedà
■	Cardona
■	Artés
■	Berga
■	Roda de Ter
■	Santa Eugènia de Berga
■	Sant Hipòlit de Voltregà
■	Calaf
■	Navàs-Balsareny
■	Súria

Criteris per identificar els llocs que costen de cobrir

- Distància respecte a l'hospital més proper.
- Alta ruralitat: que al municipi més gran de l'àrea hi visquin menys de 7.500 persones.
- Sobrecàrrega estacional: si hi ha un augment de pacients teòricament no adscrits a la zona en determinades èpoques de l'any.
- Mitjana de guàrdies que han de fer els membres de la plantilla.
- Distància entre el CAP principal i els consultoris més petits.
- Envel·liment de la població.

adequadament quins són els llocs de difícil cobertura que es mantenen en aquesta situació.

TERRITORI DESIGUAL

Al conjunt d'Osona, el Lluçanès i el Ripollès, la meitat dels EAP i ABS es troben en situació de difícil cobertura, un fet que encara és més notori a la comarca ripollesa, on s'arriba a la seva totalitat. A la Regió Sanitària de la Catalunya Central, el percentatge es redueix, però suposa un de cada cinc de tot el territori. Aquest contrast, destacable, encara ho és més amb perspectiva catalana: tots els EAP de la regió sanitària de l'Alt Pirineu i Aran són considerats de nivell alt de

difícil cobertura, mentre que en l'anàlisi del Departament de Salut no s'ha identificat cap centre afectat a les regions sanitàries de Barcelona ciutat, Metropolitana Nord i Metropolitana Sud.

PLA D'INCENTIUS

Per intentar atraure nous professionals als centres de difícil cobertura de nivell alt i mitjà, Salut posarà en marxa un pla d'incentius de caràcter econòmic, professional i personal, tant per al personal que arribi nou als centres com per als que ja hi treballen, amb la voluntat de fidelitzar-los i facilitar que s'hi quedin.

En l'àmbit econòmic, els metges de les especialitats

Mascort: "En qualitat de l'aire no ens valen solucions pedaç"

La diputada Marta Moreta li va reclamar mesures contra la contaminació

Barcelona

EL 9 NOU

El conseller d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat, David Mascort, va assegurar aquest dimecres al Parlament que el Pla de Qualitat de l'Aire de Catalunya, que està en període d'alegacions i que s'ha d'aprovar les properes setmanes, "és l'eina que permetrà abordar de manera estructural" els problemes

generats per la contaminació atmosfèrica i que incideixen de manera especial a Osona. "No ens valen solucions que siguin pedaç, sinó estructurals", va dir.

Va ser la resposta de Mascort a una pregunta de la diputada manlleuena del PSC Marta Moreta, que va recordar que la contaminació atmosfèrica a la Plana de Vic "passa per una situació crítica des de fa més d'una dècada". Moreta es va referir

als problemes de contaminació per ozó troposfèric de l'estiu, essencialment derivat de l'àrea metropolitana de Barcelona, i els que a l'hivern generen les combustions de les calderes de biomassa, les cremes agrícoles "i la gran concentració d'amoniac procedent de les granges de porcs i l'ús dels purins".

Moreta, també tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Manlleu, va posar l'accent en la problemàtica concreta



David Mascort



Marta Moreta

que viu la ciutat dins de la Plana, on l'estancament de la contaminació ambiental hi és més pronunciat. Va posar com a exemple que el 27 de

desembre passat el nivell de partícules en suspensió superava 44 vegades el límit que es considera de risc per a la salut.

Aquest dijous la Generalitat ha confirmat ajuts a 19 cooperatives per a despeses de constitució

Vuit comunitats energètiques d'Osona i el Lluçanès reben 2,5 milions en subvencions de l'Estat

Vic/Prats de Lluçanès

Xavier Bardolet

El Ministeri de Transició Ecològica del govern de l'Estat ha subvencionat amb 2,5 milions d'euros vuit projectes de comunitats energètiques d'Osona i el Lluçanès vinculats principalment a l'autoconsum compartit. Se n'han subvencionat 12 en el conjunt de Catalunya i 52 arreu de l'Estat, de manera Osona i el Lluçanès es confirmen com a territori "referent" en l'àmbit de les comunitats energètiques locals.

En concret, les ajudes del Ministeri són per a projectes de Balenyà, Prats de Lluçanès, Santa Eugènia de Berga, Taradell, Tavèrnoles, Tona i Torelló, juntament amb la també osonenca cooperativa Vitamina D. Permetran la posada en marxa de 24 noves instal·lacions fotovoltaïques i muntar punts de recàrrega per a vehicles elèctrics en tres d'aquests municipis.

Les subvencions cobriran al voltant del 60% de la inversió prevista en cadascun dels projectes, entre els quals destaquen els 1,1 milions que rebrà Balenyà per a la construcció d'una xarxa de fred i calor basada en la geotèrmia, i que ha de donar servei a una cinquantesena d'habitatges, sumat a un camp fotovoltaic de 600 kWp i quatre instal·lacions d'autoconsum compartit.

A banda d'aquests ajuts, aquest dijous la Generalitat va anunciar que 17 comunitats d'Osona, 2 del Lluçanès, 2 del Ripollès i una del Moianès -d'un total de 59 a tot Catalunya- rebran fins a 80.000 euros cadascuna dins del programa SolarCoop, per finançar les despeses de constitució.

A Osona els ajuts aniran a Tavèrnoles, Rupit i Pruià, Sant Hipòlit, Manlleu, Vic, l'Esquirol, Sant Julià, Roda de Ter i les Masies, Santa Eugènia de Berga, Sant Pere de Torelló, Taradell, Olost, Santa Eulàlia de Riuprimer, Torelló, Gurb, Malla i Tona.

A la comarca del Lluçanès seran per a Prats de Lluçà; al Ripollès a Campdevànol i Sant Joan de les Abadesses i, al Moianès, per a la cooperativa Moianès Sostenible.

Per Pau Pañella, tècnic de



Clara Cusó i Laia Hernández amb el cartell de La Renova, que farà la primera sessió dimecres que ve

Llarga vida al petit electrodomèstic

La Reciclària de Vic acollirà un taller d'autoreparació un cop al mes

Vic

X.B.

A partir del 14 de febrer, cada segon dimecres de mes el centre La Reciclària de Vic acollirà un taller d'autoreparació de petits electrodomèstics i aparells electrònics. Durant dues hores, en un servei gratuït i amb monitoratge específic, l'espai s'obrirà perquè tothom qui ho desitgi hi pugui portar "des d'un mòbil fins a la torradora" no només per arreglar-los, sinó per aprendre a fer-ho directament.

La iniciativa, batejada amb el nom de La Renova, la impulsen la cooperati-

va La Fera Ferotge, que també gestiona l'espai, i la Comunalitat de Vic, on s'hi vinculen l'Ajuntament, l'Associació de Veïns i Veïnes del Remei i l'Associació Tapís.

Laia Hernández i Clara Cusó van ser, respectivament, les encarregades de presentar el projecte aquest dimarts al mateix centre, en un matí que ja era exponent del dinamisme que s'hi viu i que La Renova vol ampliar amb una nova activitat. El doble objectiu, com comentava Hernández, fer reparacions "però també fer comunitat, de barri i de ciutat". I al mateix temps, traduir en una experiència concre-

ta l'aposta per l'economia circular, que vol dir allargar la vida útil dels objectes "i convertir el que ja podria ser un residu en una nova matèria primera".

La Fera Ferotge ja té en marxa des de 2018 un taller de reparació, venda i cessió de bicicletes recuperades, de manera que La Renova ampliarà a partir d'ara el ventall. La idea "encaixa perfectament amb la nostra línia de treball per a la transició ecosocial", va apuntar Cusó. Seran els mateixos usuaris els que decideixen si en el futur en neix, per exemple, un mercat de segona mà o d'intercanvi.

comunitats energètiques de l'Agència Local de l'Energia d'Osona (ALEO), hi ha quatre grans factors que poden explicar per què Osona i el Lluçanès continuen essent, avui, un referent al país en el fenomen creixent de les comunitats energètiques locals. La primera, "les experiències cronològicament pioneres de Balenyà, Sant Pere de Torelló, Taradell o Olost"; la segona, el paper coordinador de l'ALEO, "que treballa des de 2002 fent costat als ajuntaments en l'àmbit de l'energia i en concret per fomentar les renovables";

la tercera, l'oportunitat de vertebrar alternatives a grans projectes de camps fotovoltaics "que van ser percebuts com una amenaça pel territori"; i la quarta, els efectes de la guerra a Ucraïna sobre els preus de l'energia i el fet de prendre consciència, a remolc d'això, que les solucions a petita escala "eren una oportunitat per a la sostenibilitat no només ambiental, sinó també social i econòmica".

De els subvencions rebudes "n'hem d'estar contents perquè avalen la feina feta des que, fa tres anys, l'Agència va fer costat a les prime-

res experiències de comunitats energètiques", diu Pañella, "fomentant el cooperativisme ciutadà i, alhora, situant els ajuntaments com a acompanyants i implicats en el procés"; per exemple amb la cessió de cobertes d'equipaments públics per a les plaques fotovoltaïques.

Avui ja són 28 comunitats i algun altre grup està en fase de tempteig per constituir-se. I superen la trentena les adherides a la cooperativa de segon nivell que coordina i presta serveis a les locals. Fins i tot, en aquesta segona, "n'hi tenim alguna de fora".

El Ministeri rep amb bons ulls la idea de plaques a l'estació de Vic

Vic El ministre de Transports del govern espanyol, Óscar Puente, va emplaçar dimarts el senador d'ERC Josep M. Renui a una reunió tècnica per estudiar la proposta d'instal·lar plaques fotovoltaïques a la coberta de l'estació de tren de Vic. Renui va posar en valor davant del ministre, durant el ple al Senat, l'acord unànim de l'Ajuntament de Vic per sol·licitar-ho. En la seva resposta, Óscar Puente va dir que les possibilitats passen perquè hi hagi les condicions tècniques i d'infraestructura per fer-ho, que s'acollir a la normativa urbanística i que, en tot cas, la prioritat de la instal·lació revertís inicialment en l'equipament, si així ho acaba valorant el seu titular.

Junts pregunta al Senat per la deixadesa de l'estació de Manlleu

Manlleu El grup de Junts per Catalunya al Senat ha registrat una bateria de preguntes al govern espanyol demanant explicacions per l'estat de deixadesa de l'estació de Manlleu, de la qual l'Ajuntament s'ha ofert a assumir la neteja i repercutir-ne després els costos. Entre altres coses, el senador Josep Lluís Cleries demana per quin motiu el govern espanyol no ha instat Adif ni Renfe a tenir-ne cura i si té intenció de prendre alguna mesura davant la denúncia de l'Ajuntament. També li pregunta si considera que els ciutadans de Manlleu "són de segona" pel fet de tenir una estació "en condicions deplorables", amb una deixadesa evident, mala senyalització i sense lavabos.

L'R3 reprèn la circulació de trens després de les obres

Vic/Ripoll Diumenge passat va quedar reoberta la circulació de trens per la totalitat de l'R3 després de la primera fase de les obres de desdoblament que s'han fet al Vallès i que van obligar a tallar la via entre les estacions de Figaró i Parets. Mentre han durat les obres hi ha hagut un servei alternatiu per carretera. D'octubre a desembre es va arribar a doblar el nombre de viatgers que van optar pel bus: 224.000 respecte als 122.000 en l'any anterior.



40 aniversari
1984-2024



**Juntament amb tots vosaltres n'hem fet 40!
Moltes gràcies per la confiança**

L'entitat va identificar el hackeig la setmana passada, però no ha tingut conseqüències

Atac informàtic al sistema de facturació de l'ADFO

Detingut per intentar robar a l'escola de Santa Maria d'Oló

Santa Maria d'Oló

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir aquest dijous un home, de 34 anys, per un intent de robatori a l'escola de Santa Maria d'Oló. Els fets es remunten al voltant de la 1 del migdia quan una testimoni va entrar a una de les aules i va sorprendre l'individu. Aquest, en veure-la, va fugir corrents i va marxar amb cotxe. Gràcies a la descripció facilitada del vehicle, una patrulla de la policia catalana va poder interceptar-lo a Casserres, a la comarca del Berguedà. Allà van comprovar que es tractava del presumpte autor i van traslladar-lo fins a la comissaria de Mossos de Berga.

Després de diverses comprovacions i gestions, l'home va acabar detingut per un delicte de temptativa de robatori amb violència perquè no va aconseguir emportar-se res de res i mentre fugia va empenyar la testimoni. I no només això. També se'l va arrestar per un altre delicte: el d'usurpació d'estat civil, ja que quan van aturar-lo al poble de Casserres va intentar fer-se passar per un familiar seu. Per si no fos poc, a l'home també se'l va denunciar per circular en cotxe amb el permís de conduir sense vigència. No tenia punts al carnet.

Vic

David Osa

Ser cauts a l'hora d'emprar els canals digitals és una recomanació habitual en l'ús d'internet, però a vegades ni el bon ús evita ser possibles víctimes d'un delicte en línia. És el que li ha passat a l'Associació Diversitat Funcional d'Osona (ADFO), que la setmana passada va descobrir una irregularitat al sistema de facturació electrònica que utilitzen, l'aplicació B2BRouter, fruit d'un hackeig: segons denunciïn des de l'ADFO, els ciberdelinqüents van canviar el número de compte on l'entitat havia de rebre els pagaments, si bé han pogut confirmar que l'acció no ha suposat cap pèrdua econòmica ni per a l'associació ni tampoc per als seus clients.

L'atac el van detectar dimarts de la setmana passada, el 30 de gener, quan a l'hora d'imprimir una factura en paper van observar quelcom estrany. "Ens vam adonar que fèiem la factura correctament, però quan s'enviava ho feia amb una nota adjunta que indicava que calia fer el pagament a un altre número de compte", comenta la gerent de l'ADFO, Maria Balasch. Com van poder comprovar, hi havia factures afectades des del mes de novembre, però sortosament cap va suposar que



El correu que va enviar l'ADFO a clients alertant de l'atac patit

un pagament anés a parar a unes altres mans, ja que les administracions a les quals anaven dirigides no van veure el comentari o no en van fer cas i van ingressar els pagaments corresponents al compte d'ADFO que ja tenien d'abans, el correcte. Com destaca la gerent, "per notificar un canvi a l'administració pública cal fer una instància, i com que no havia estat el cas el circuit continuava sent el mateix de sempre". De fet, poc després d'haver identificat l'atac, des d'un ajuntament de la comarca també els van trucar per advertir que la "petició" rebuda calia fer-la

arribar mitjançant aquest procediment administratiu, un avís que també podria haver desvelat l'intent d'estafa.

El fet que, fins al moment, l'acció delictiva no hagués tingut cap conseqüència va fer que la identificació del problema s'allargués. Malgrat que l'ADFO ja ha resolt la situació amb suport informàtic, va posar en alerta els seus clients la setmana passada per tal que si rebien qualsevol correu, notificació o factura on es comunicués un canvi de número de compte d'ADFO o ADFOCET, o una factura amb un número de compte diferent, es possessin

en contacte per telèfon amb l'entitat abans de realitzar qualsevol acció, un consell que encara mantenen.

El compte fraudulent amb el qual els delinqüents pretenien apoderar-se dels ingressos de l'entitat estava registrat a una oficina del BBVA de Salou. Després de notificar-ho als Mossos d'Esquadra, resta pendent que la denúncia es formalitzi a comissaria —als Mossos els van donar cita pel passat dimecres, però per una indisposició es va haver de posposar a dimecres vinent— per tal que des de l'entitat financera també hi posin fil a l'agulla.

ALBERT LLIMÓS



Ripoll dona el lot nadó a la primera ripollesa de l'any

Ripoll Júlia Puigoriol Aznar va rebre aquest dilluns el lot nadó que ofereix l'Ajuntament de Ripoll al primer infant nascut de l'any, en aquest cas el 2024. Productes d'higiene, vals regal pel seu sant, Sant Jordi, Nadal i la mona de Pasqua, o entrades per a la piscina van ser entregats entre altres obsequis per l'alcaldesa, Sílvia Orriols, juntament amb els regidors del Consistori Infantil, a l'Elisabet i l'Albert, els pares de la Júlia, en un acte que es va fer a la sala Eudald Pradell del consistori ripollès. Ara fa vuit anys que Ripoll va instituir la tradició de fer aquests regals al primer nadó que s'empadrona al municipi. J.R.



Osona Nuvis, amb Osona contra el Càncer

Vic Coincidint amb la commemoració, diumenge passat, del Dia Mundial de Lluita contra el Càncer, el col·lectiu Osona Nuvis va tancar la campanya que ha estat fent les últimes setmanes per recaptar fons per a Osona contra el Càncer, a través de guardioles dipositades en establiments que formen part del col·lectiu. Per a l'acte de cloenda van recrear, a la Vila dels Masramon, un casament en què van participar representants de tots els col·lectius professionals vinculats a Osona Nuvis: estilisme, roba, flors, joies, i fotografia i vídeo. L'acte, en què es va recrear el casament de dues parelles, el va conduir l'actor Xevi Font.

Els Mossos recuperen la meitat dels vehicles en una casa a l'Alt Penedès i continuen investigant

Detenen un jove per robar una furgoneta carregada de motos valorades en 50.000 euros a Tona

Tona

Carles Fiter

El gener sempre és el mes de l'any més costerut per les despeses extraordinàries de les festes de Nadal. Per a qui ha estat especialment dur, però, és per a l'empresa Non Stop Bikes de Tona, que va patir un important robatori a finals de mes. En aquesta botiga-taller especialitzada en motocicletes els van entrar a robar i els van sostreure una quinzena d'aquests vehicles elèctrics.

El saqueig té quatre episodis molt concrets. El primer és la nit del divendres 26 al dissabte 27, quan els lladres van manipular els fusibles de l'empresa amb l'objectiu de deixar inoperatiu el sistema d'alarma. Per fer-ho, van rebentar la caixa del comptador que estava tancada amb un cadenat.

Un cop van tenir els aparells de vigilància inhàbils, van tornar-hi la matinada del diumenge 28 de gener i el dilluns 29. En el que seria el segon episodi, es va produir l'entrada a l'establiment. Van forçar la porta del taller mecànic de l'empresa amb una serra radial, es van tancar a dins i van carregar la furgoneta amb tot el material que van trobar. Es van endur guants, cascos, bicicletes i –sobretot– motos elèctriques. Tot plegat valorat en més de 50.000 euros. Quan van tenir la furgoneta plena, van abaixar la porta per on van accedir i van marxar.

No va ser fins dilluns a primera hora que els respon-



Dues de les set motos que van poder recuperar els Mossos d'Esquadra a la casa de l'Alt Penedès

sables de l'establiment van trobar-se amb la destrossa. Aquell mateix dia, l'empresa va denunciar el cas a la Policia Local de Tona i va fer una crida a través de les xarxes socials del robatori del material i la furgoneta. Després van entomar el cas els Mossos d'Esquadra. En aquest tercer episodi, van localitzar la furgoneta buida a l'Hospitalet de Llobregat. Paral·lelament, la policia també va esbrinar que gran part dels objectes robats s'havien posat a la venda a través de l'aplicació de compravenda Wallapop.

Després de diverses gestions, els Mossos van fixar al mapa una localitat: Olesa de Bonesvalls, a l'Alt Penedès. Sospitaven que en una casa



Alguns dels cascos i guants de motocicletes trobats a l'Alt Penedès

d'una urbanització podria haver-hi part del material sostret a Tona. L'1 de febrer,

el que vindria a ser el quart episodi, els agents van veure sortir d'aquesta casa un vehi-

cle possiblement carregat de material robat. Van seguir-lo i van aturar-lo uns carrers enllà. Durant l'escorcoll, van localitzar dues de les motocicletes elèctriques robades. Per tot plegat, el conductor i únic ocupant del cotxe va quedar detingut. Davant l'evidència, els Mossos van sol·licitar una entrada i perquisició a la casa, i en el seu interior van localitzar cascos, guants i més motos elèctriques. De les 15 que es van robar, se n'han pogut recuperar set, gairebé la meitat.

S'han recuperat motos de clients, una de les preocupacions de l'empresa

La policia busca més implicats en el robatori i la resta de material sostret

Fonts de l'empresa asseguren a EL 9 NOU que un robatori d'aquestes característiques suposa "un trasbals" per al negoci. Inicialment, un dels factors que els generava més malestar era que els havien sostret tres motos de clients, que estaven al taller. Sortosament, aquestes tres formen part de les set que s'han pogut recuperar en l'operatiu policial.

Al detingut de 21 anys a Olesa de Bonesvalls se l'acusa d'un delictes de robatori amb força i un de robatori i furt d'ús de vehicle (la furgoneta). El 3 de febrer va passar a disposició del jutjat en funcions de guàrdia de Vic. Tot apunta que el succés tindrà més episodis, ja que la investigació continua oberta. Els Mossos busquen més implicats en el robatori, així com també la resta de material sostret.

Identifiquen i expedienten un menor per fer pintades a Ripoll

El jove, de Ribes, haurà de pagar una sanció i la neteja dels grafitis

Ripoll

Jordi Remolins

Un jove menor d'edat de Ribes de Freser va ser denunciat i serà expedientat per la Policia Local de Ripoll després que dimecres l'identifiquessin com l'autor de nombroses pintades a diferents parets i edificis públics

i privats del municipi. Dues agents del cos que estaven practicant una intervenció entre un grup de joves van veure similituds entre un dels menors i les imatges enregistrades per càmeres de videovigilància del barri vell mentre feia grafitis. Inicialment, el noi, de 16 anys, va negar que fos l'autor de les

pintades que signava amb el nom de Loco8, però després de veure les gravacions va admetre-ho.

El cap de la Policia Local, Francesc Campayo, explica que la setmana passada un veí de Ripoll va advertir de la presència d'un jove que feia pintades en parets d'edificis del centre del municipi. El

noi anava amb un grup de la seva edat, segons es va poder observar a través de les càmeres, però els agents no van saber-lo reconèixer com a vilatà de Ripoll. Després de la seva identificació se li obrirà un expedient que comportarà una sanció i la neteja de la via pública on hagi fet els grafitis. L'Ajuntament ho posarà en coneixement dels propietaris d'edificis privats per si també el volen denunciar. A més del centre també va fer pintades a la zona de la Devesa del Pla.

Ara fa deu anys els Mossos d'Esquadra van identificar també els autors de signa-

tures que es reproduïen per façanes i parets de Ripoll. Aleshores ho van aconseguir perquè un dels joves ho penjava a les seves xarxes socials, i també els van aplicar la multa que imposava l'ordenança de civisme. Des de llavors que els noms de Zip i Yeyo van deixar de ser habituals, tot i que encara se'n pot veure alguna que el pas del temps no ha acabat d'esborrar.

Campayo explica que gràcies a les càmeres de vigilància i control "es poden resoldre bretolades que abans eren molt més complicades de controlar".



El moment en què els Bombers van entrar al bloc de pisos



L'incident va generar molta expectació

Enxampen quatre lladres amb una setantena d'antecedents

Vic

C.F. Els Mossos d'Esquadra van detenir dilluns al matí quatre homes per un robatori amb força amb grau de temptativa a Vic. Segons la policia catalana, eren cap a 2/4 d'11 del matí quan una patrulla va observar els quatre individus intentant manipular la tanca perimetral d'un supermercat de la ciutat. En veure la policia, els sospitosos van pujar en una furgoneta i van fugir. Els Mossos van seguir-los i van aconseguir aturar-los. Durant l'escorcoll del vehicle, van trobar-los guants i tota mena d'eines i objectes que s'acostumen a fer servir per cometre robatoris amb força, com són martells, tornavisos o alicates.

Mentrestant, una altra patrulla comprovava que, efectivament, la tanca perimetral del supermercat per on intentaven accedir havia estat malmesa i forçada. Per tot plegat van acabar detinguts i aquest dimarts van passar a disposició judicial. Es tracta de quatre homes de 22, 28, 31 i 56 anys, que, segons fonts policials, acumulen 69 antecedents per fets delictius similars, com furts o robatoris.

Desallotgen un bloc de pisos al carrer Manlleu de Vic per l'incendi a una cuina d'un bar

Tot apunta que l'incident, on no hi va haver ferits, es va originar per un curtcircuit

Vic

C.F./C.D.

Veïns i curiosos van aturar-se aquest dilluns al segon tram del carrer Manlleu de Vic pel desplegament de camions de Bombers de la Generalitat, cotxes de la Guàrdia Urbana i una ambulància del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). L'incident que va causar tanta expectació va

ser l'incendi en un bar, del número 34, que va obligar a desallotjar tot un bloc de pisos del mateix carrer. Tal com explicava el caporal del cos Pius Dòniga, va cremar completament la cuina del bar que hi ha als baixos del bloc. Tot apunta que el foc es va originar a causa d'un curtcircuit a la cuina elèctrica del bar i va cremar, entre altres coses, una olla i la campana

extractora. De fet, aquesta va ser la zona més afectada. Els efectius, però, no només van treballar aquí sinó que també van haver de ventilar tota l'escala que s'havia omplert de fum i, com a conseqüència de tot plegat, van haver de desallotjar tot el bloc ràpidament.

Sortosament, tal com informava el SEM, no hi va haver ferits. Fins al carrer Manlleu

s'hi van desplaçar concretament tres dotacions dels Bombers, una del SEM i una altra de la Guàrdia Urbana. Els cossos d'emergència van rebre l'avís al voltant de les 10 del matí i al cap d'unes hores es va recuperar la normalitat. Mentrestant, alguns dels veïns que van sortir del bloc amb el que portaven a sobre es feien passar el fred com podien.



Els Bombers apagant les flames del camió incendiat a la C-25

Tallen l'Eix Transversal per un camió encès a Gurb

El fum es va veure des de molts punts d'Osona

Gurb

EL 9 NOU

Una columna de fum negre alertava dilluns d'un incendi a la Plana de Vic. Va ser a l'Eix Transversal, a l'altura de Gurb, on un camió es va incendiar. Concretament, cremava la caixa del vehicle

al punt quilomètric 180,5 i es va haver de tallar la C-25 en sentit Manresa. També es va tallar un carril de la C-17 en sentit Barcelona, ja que l'incendi va passar en un tram on totes dues vies discorren en paral·lel i de costat.

El telèfon d'emergències del 112 va rebre l'avís al

voltant de 2/4 de 8 del matí. Fins al lloc dels fets s'hi van desplaçar Bombers que van treballar-hi amb tres dotacions. El conductor del camió en va resultar il·lès.

L'incendi va generar importants retencions en aquestes dues principals vies d'Osona, amb cues i embussos als accessos a Vic i també en els enllaços alternatius. Segons Trànsit, a les 11 del matí es va reobrir la circulació tant a l'Eix com a la C-17, i cap a quarts de 12 del migdia es va recuperar la normalitat viària a totes dues carreteres.



Un pagès els va proporcionar una cisterna d'aigua per apagar l'incendi

Un foc crema 3.389 metres quadrats de bosc al Voltreganès

La col·laboració ciutadana, clau per apagar-lo

Les Masies de Voltregà

C.F.

Els Bombers van treballar aquest dimarts a la tarda en un incendi forestal a les Masies de Voltregà. Segons el cos, el foc era prop de la Masia del

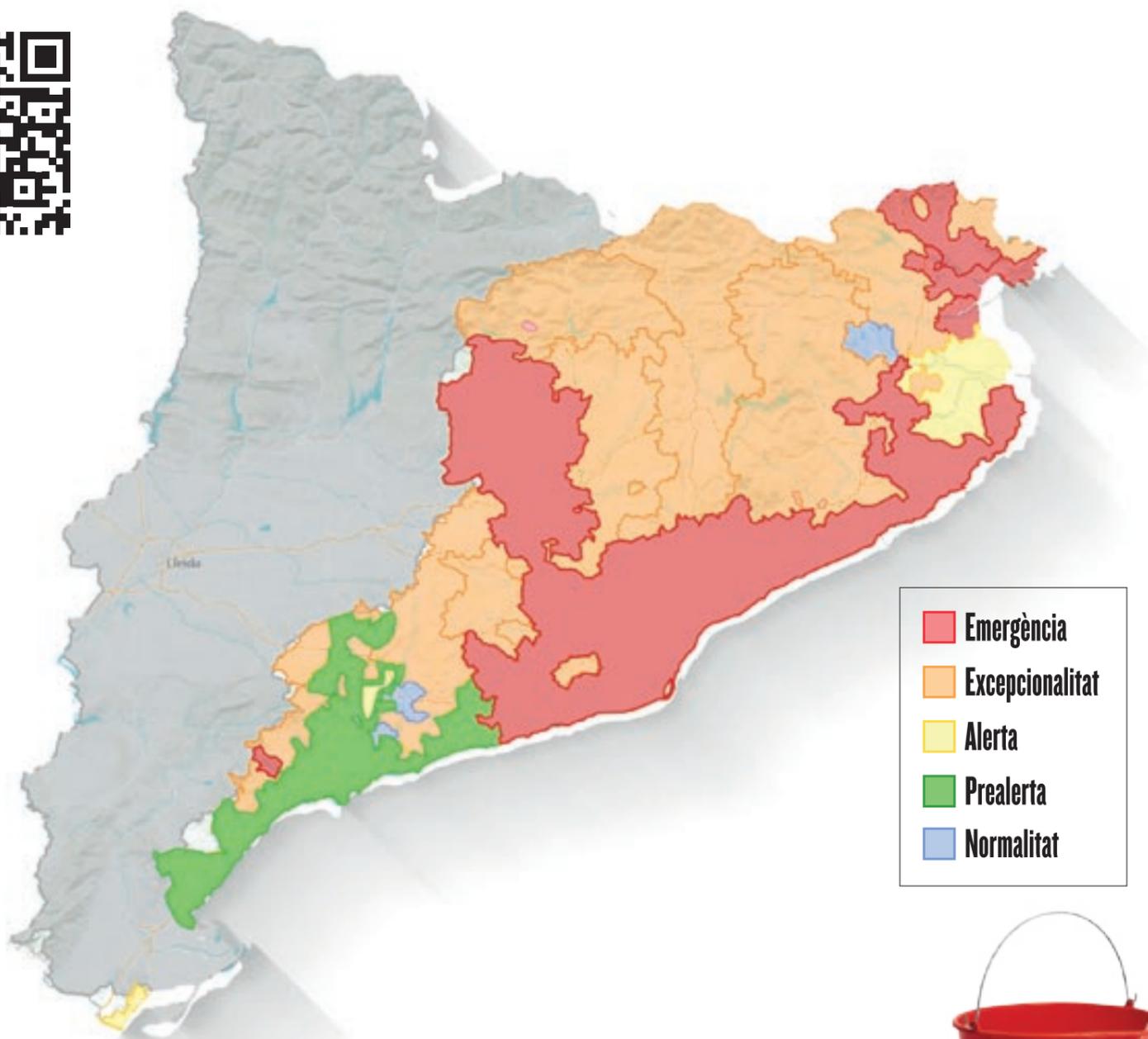
Pou en un lloc complicat d'accedir. Gent del mateix poble va guiar els efectius per arribar-hi. Allà van comprovar que la flama, amb una longitud d'entre dos i tres metres, cremava a mitjana intensitat. El pagès de la mateixa masia

va ajudar els Bombers proporcionant-los una cisterna de 23.000 litres d'aigua.

Van rebre l'avís cap a 2/4 de 7 de la tarda i al cap d'una hora ja havien apagat les flames i s'havia encerclat el perímetre. El van continuar remullant i el van donar per extingit cap a 1/4 de 10 del vespre. Hi van treballar tres dotacions i no hi va haver cap ferit. Segons els Agents Rurals, l'incendi va afectar una superfície de 3.389 metres quadrats.

EMERGÈNCIA PER SEQUERA

CONSULTA LES RESTRICCIONS DEL TEU MUNICIPI AL VISOR DE LA SEQUERA SEQUERA.GENCAT.CAT



- Emergència
- Excepcionalitat
- Alerta
- Prealerta
- Normalitat

L'AIGUA NO CAU DEL CEL
Estalvia aigua. És urgent.



“Fa temps que Catalunya no aborda els problemes de l'aigua fins que se'ls troba a sobre”

Entrevista a Xavier Latorre, que ha treballat més de 40 anys a administracions de gestió com l'ACA

Vic

T.V.

Si busquéssim un símil futbolístic, Xavier Latorre (Pamplona, 1941) es podria considerar el Franz Beckenbauer català del sector de l'aigua. Enginyer tècnic d'obres públiques, al llarg de la seva carrera ha treballat a les grans administracions públiques de gestió d'aquest recurs a Catalunya, entre les quals l'ACA o la desapareguda Confederació Hidrogràfica del Pirineu Oriental. Des del 1999 presideix l'associació catalana d'Amics de l'Aigua, una entitat que impulsa el coneixement i sensibilització envers la realitat hidràulica del país. Preparen de cara al 2025 un congrés que tindrà lloc a Vic.

Ha vist imatges recents del pantà de Sau?

Sí, però no tinc ganes de mirar-ne. La situació actual és tan lamentable i penosa... Amb el pantà de Sau m'hi lliga una relació personal i professional. Professional perquè en vaig ser responsable d'exploració durant quatre o cinc anys; i personal perquè hi vaig estiuejar un temps. La meua filla més petita està batejada a l'església que va substituir la submergida a l'embassament.

En un país mediterrani com el nostre, els períodes de sequera són normal. La dels últims anys, tot i això, sí que es pot considerar d'una envergadura forta mida?

És cert que aquí les sequeres no són un fenomen extraordinari, i que n'hem viscut unes quantes, però ara acumulem més de 30 mesos sense pluja. És molt pitjor que el 2008. A això hi hem de sumar el canvi climàtic i l'avis dels experts que els episodis de pluja seran cada vegada més irregulars i les inundacions, per contra, més doloroses i sovintejades. Ara ja hauríem d'estar prevenint la propera, però fa temps que Catalunya no aborda els problemes de l'aigua fins que se'ls troba a sobre.

No fem els deures, vaja.

Els responsables de la gestió de l'aigua està clar que no. I no és que ho digui jo. El mateix director de l'ACA ha reconegut que entre el 2011 i



Xavier Latorre

el 2019 no es va fer res. Dels plans que la normativa ens obliga a desplegar cada sis anys, el 2009-2015 va assolir un percentatge d'execució del 42%; el 2016-2021, del 47%, i el tercer, del 2022 al 2027, es va aprovar a mitjan 2023, quan ja hauria d'estar actiu. O correm molt, que no sembla que sigui el cas, o tampoc arribarem als objectius.

Què no s'ha materialitzat que seria necessari?

Moltes infraestructures. En aigua regenerada, per exemple, anem endarrerits. Hi ha les estacions del Prat de Llobregat, la de Sabadell... I s'ha dit que d'aquí al 2027 se'n construiran 16 de noves. De moment continuem esperant-les, a banda que tampoc tenim a punt les llances de conducció i distribució tret de la de Vilaseca i Salou cap a la petroquímica de Tarragona.

I la gent? Estem més o menys conscienciats que dècades enrere?

Hi ha casos de tot, però en general respondria que sí.

I els sectors ramader i industrial?

El mateix. Des d'empreses altament proactives que han fet inversions fins a d'altres que se n'han desentès. Ara mateix, un 30% de l'abastament de Catalunya prové d'aigües subterrànies. Quants pous i aquífers hem malbaratat a conseqüència del llançament indiscriminat de purins? I hem fet alguna

“L'estalvi el tenim als pantans. No s'hauria de permetre que baixin del 60%”

cosa, no només els ramaders, també l'administració, per regenerar-los? La responsabilitat és compartida.

Tenen sentit les sancions que ha començat a instruir l'Agència Catalana de l'Aigua?

La responsabilitat de l'abastament és municipal. Ara bé, la Generalitat, a través d'organismes com l'ATL, l'Ens d'Abastament d'Aigua Ter-Llobregat, té assumit el de moltes poblacions, així com la responsabilitat de planificar les infraestructures tenint en compte la visió del conjunt de país. No trobo just traspasar la culpa a un tercer, i menys quan la nostra ciutadania és un exemple. A l'àrea metropolitana de Barcelona s'estan consumint 104 litres per habitant i dia. No trobaríem cinc ciutats europees que puguin dir el mateix.

Reparant fuites i millorant el rendiment de la xarxa solucionaríem part del problema? O tampoc?

De coses n'hauríem de fer moltes. La primera, entendre

que no som multimilionaris. En aquest país ens hem pensat durant molt temps que érem rics. Això ens ha portat a malbaratar recursos. Diguin el que diguin els anuncis de la Generalitat, l'aigua ve del cel, i si tinguéssim els embassaments de les conques internes plens ens l'assegurarien per a tot un any. El problema és que l'hem llançat indiscriminadament. Des de l'associació proposem mantenir el xip de sequera activat ja permanentment i no permetre que els pantans baixin per sota del 60%. Que l'aigua no corri riu avall més enllà de garantir els cabals ecològics i les concessions.

Però a efectes pràctics realment seria possible?

És qüestió de voluntat, una decisió política. També proposem fer reversibles les centrals hidroelèctriques. És a dir, que turbinin aigua dels pantans durant el dia per generar energia, que aquesta se'n vagi a un dipòsit i que a la nit es reimpulsi cap als embassaments aprofitant l'electricitat més barata. L'estalvi el tenim als pantans. En abastament d'aigües subterrànies, som al 30%. Hauríem d'arribar al 40% o 50%. Això passa per recuperar aquífers malbaratats. Ara ens trobem que a correuita s'ha iniciat alguna prospecció al Besòs. De veritat? No se'ns havia acudit abans?

I de les dessaladores, què en pensa?

La del Prat va ser al seu moment la major instal·lació d'aquestes característiques a Europa. També tenim la de la desembocadura de la Tordera, i dues més que haurien d'estar el 2027. No s'han licitat les obres i veig difícil arribar-hi, perquè una vegada més estem discutint si les paguem nosaltres o Madrid. Costaran 500 milions d'euros quan, des del meu punt de vista, les dessaladores tampoc són la meravella del món. Dessalar aigua és quatre vegades més car que potabilitzar-ne de corrent. La despesa energètica és enorme, ja que l'has d'injectar a molta força contra unes làmines que retenen la sal. El procés també genera salmorra, un residu que després es llança al mar i pot afectar la fauna marina. Abans parlava de les estacions regeneradores. El pla en preveu 16 de noves d'ara al 2027. Veurem si es fan. Els pressupostos són l'expressió numèrica de les voluntats polítiques i els dels últims temps parlen per si sols.

Què vol dir?

Ha estat l'aigua una prioritat pels governs de la Generalitat? No. La prova, que tant el pressupost de l'ACA com el d'ATL del 2022 i el 2023, ja en sequera, són idèntics. Pràcticament no s'ha mogut ni un euro. Tots dos organismes viuen només del cànon de l'aigua. Si la Generalitat realment vol noves infraestructures calen diners. La directiva marc europea també estableix, entre moltes altres coses, que hi hauria d'haver un reequilibri d'ingressos i despeses, però a Catalunya el percentatge de recuperació de costos és del 79%. Si recaptem menys del que necessitem per invertir és impossible guardar res a la guardiola.

Què més caldria fer?

Abans em preguntava per les fuites. Alguns gestors respondrien que pràcticament no n'hi ha, i depèn de cada cas, però també tenim casos flagrants: a Badalona es perden 180.000 litres al dia. És una barbaritat, com que en 15 anys ningú s'hi hagi posat. També hauríem d'establir que les noves construccions aprofitin les aigües grises i potenciar, en tots els casos, la recuperació de les pluvials. Mesures com aquestes les recollim en un manifest que publicarem la setmana que ve, coincidint amb el 25è aniversari de l'associació i advocant per un Pacte Nacional per l'aigua.

Està a favor de possibles transvasaments?

Catalunya s'hauria de dotar d'infraestructures que permetin tenir-la intercon-

(Continua a la pàgina 13)

La lectura a distància i temps real ve d'abans, però pren encara més importància en plena sequera

Els 24.000 comptadors de Vic poden enviar alertes en cas de fuga o d'excedir el consum d'aigua

Un estudi de la UVic confirma la mala salut dels rius per la sequera

Vic La disminució de pluges i del cabal dels rius i rieres a conseqüència de la sequera està repercutint de manera greu en la qualitat de la poca aigua que hi passa i, de retruc, en el conjunt de flora i fauna de l'ecosistema fluvial, a conseqüència sobretot del descens dels nivells d'oxigen i una major concentració de contaminants. És la principal conclusió de l'informe elaborat pel Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis (CERM) de la UVic-UCC, que fa un seguiment regular de la qualitat de l'aigua, amb punts de mostreig als rius Ter i Ges. L'estancament de l'aigua repercuteix en els nivells d'oxigen i es converteix en una amenaça per a la supervivència de peixos i dels macroinvertebrats aquàtics.

Sant Pere o Sant Julià també restringeixen les dutxes en equipaments

Sant Pere de Torelló Com el de Vic, l'Ajuntament de Sant Pere de Torelló ha decidit restringir les dutxes als equipaments esportius municipals, de manera que ara només és possible fer-ne ús els caps de setmana i per a partits de lliga. "L'aigua és un bé cada vegada més escàs, i per aquest motiu cal responsabilitat i compromís", diuen des del consistori. Sant Julià és un altre dels municipis que ha decidit adoptar la mateixa mesura. L'alcaldeessa va explicar al ple de dilluns que paral·lelament s'ha demanat una subvenció a l'ACA per mirar de recuperar el pou de la Quintana. Diversos consistoris estan redactant també una ordenança de sequera que permetrà sancionar, per exemple, qui ompli o reompli piscines.

toca? Alcaldes com el de Vilanova de Sau han posat sobre la taula apujar-les.

Històricament hi ha hagut una tendència històrica als ajuntaments que no acabo de comprendre. No volen apujar les tarifes de l'aigua perquè creuen que els resta vots, però sí que toquen les d'altres serveis. Crec que el problema és que no s'ha sabut explicar bé. I jo penso que sí, que cal revisar imports a l'alça. A escala europea, som a la part baixa: uns 2,4 euros per metre cúbic quan a Dinamarca se'n paguen, per exemple, 4,8. D'aquí circumstàncies com que només recuperem el 79% dels costos.

Vic

T.V. Anys enrere era un clàssic: que hi hagués una fuga, una aixeta mal tancada passant inadvertida, una boia avariada... i que en rebre la factura de l'aigua algú de casa s'acabés posant les mans al cap. Això derivava en una trucada a la companyia subministradora, que havia de gestionar des d'enrabiades fins a la discussió de l'import o la resolució del problema en si. Amb el temps, episodis com aquests van passant a la història, ja que gràcies als avenços tecnològics tots els comptadors de Vic disposen, per exemple, de telegestió, és a dir que es monitoritza hora a hora el consum dels 24.000 contractes d'habitatges, granges o empreses de la ciutat. Unes dades sempre útils, però que adquireixen encara més rellevància en temps de sequera, ja que els clients saben fil per randa quant gasten i per què, a banda que poden autoconfigurar-se avisos com els gairebé 5.000 del 2023 reportant excessos respecte als topalls prefixats per ells mateixos. "Pèrdues que abans no afloraven fins al moment de llegir els comptadors i emetre les factures ara les detectem molt ràpid", destaca Guillem Treserra, gerent d'Aigües Vic, "ens estalviem enrabiades, però és que a més a més els operaris poden anar directament a resoldre incidències".

Una altra bondat d'haver invertit en tecnologia és que la companyia té sectoritzats



Monitors d'Aigües Vic amb les aplicacions que recullen els consums a temps real

Municipis on presta el servei d'aigua en baixa Agbar	Total de comptadors	Amb telelectura
Calldetenes	1.196	986 (82%)
Centelles	3.995	3.871 (97%)
L'Esquirol	1.244	863 (69%)
Folgueroles	1.027	616 (60%)
Manlleu	8.844	8.510 (96%)
Les Masies de Voltregà	1.499	1.064 (71%)
St. Boi de Lluçanès	338	0
St. Hipòlit de Voltregà	1.729	1.342 (78%)
St. Martí de Centelles	642	301 (47%)
Sta. Eugènia de Berga	1.072	356 (33%)
Taradell	3.316	2.269 (68%)
Tona	3.811	2.072 (54%)
Viladrau	1.026	602 (59%)
Osona	29.739	22.852 (77%)
Camprodon (Font-Rubí)	246	18 (7%)
Ripoll	5.628	3.045 (54%)
Ripollès	5.874	3.063 (52%)

els quatre municipis als quals presta servei – a banda de Vic, Gurb, Muntanyola i

Santa Cecília de Voltregà– i pot fer balanços hidràulics segons zona o activitat. Unes

(Ve de la pàgina 12)

nectada hidràulicament i que si sobra aigua a una meitat, com és ara el cas de l'Ebre, es pugui enviar on manca. Amb això no defenso transvasaments permanents, però sí la possibilitat d'activar aquesta opció en cas de necessitat, i més si l'aigua es perd. Hidràulicament, tenim una Catalunya dividida en dues meitats. L'oriental, on mana l'ACA i viuen més de sis milions d'habitants però hi ha menys aigua; i l'occidental, amb molta més, menys població i les competències a mans de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre. Les

relacions entre tots dos organismes són inexistents. Quan tindrem una situació política millor que l'actual per propiciar que hi hagi entesa?

Parlem de quantitat, però no ens hauria de preocupar també la qualitat? Menys aigua corrent vol dir més calenta, amb més algues, menys dilució de la contaminació...

No tinc cap dubte que aquí ningú se la jugarà. Es fan mostres constants i l'aigua passa per molts tamisos.

Pobles com Sant Agustí de Lluçanès continuen sense depuradora en ple segle XXI. És sorprenent?

A Catalunya tenim 545

depuradores. Ens queden les de conurbacions de menys de 2.000 habitants. S'han d'anar fent, però sense perdre de vista que les primeres que es van fer, com la de Roses als anys setanta, poden tenir elements ja en situació d'obsolescència.

Socialment hi ha un corrent en auge a favor de remunicipalitzar la gestió de l'aigua. Què en pensa?

Que no ens hem de confondre. La llei d'aigües del 1986 diu molt clarament que totes les aigües són públiques, tret de les que pertanyen a una propietat o estan circumscrites a concessió. L'aigua, per tant, és sempre

xifres que permeten saber, per exemple, que el consum domèstic a Vic és actualment d'uns 180 litres per habitant i dia, de manera que la ciutat té marge fins i tot si Osona passa d' excepcionalitat a emergència i el límit baixa dels 230 actuals a 200. Treserra explica que informació com aquesta la traslladen a la Taula de Sequera que es reuneix cada quinze dies, amb la participació de l'Ajuntament o cossos com la Guàrdia Urbana: "A partir d'aquí constatem com la indústria està fent un esforç molt important, plantegen mesures... i es prenen, en definitiva, decisions".

En el cas d'Agbar, que gestiona l'aigua en baixa a una vintena de municipis d'Osona, el Ripollès, el Moianès i el Lluçanès, 26.823 comptadors tenen activa la telelectura: un 77% dels d'Osona, un 52% dels del Ripollès i un 29% dels del Moianès. Fonts de la companyia coincideixen amb Aigües Vic a subratllar que aquesta solució, "innovadora", "permet dur a terme una gestió més eficient de l'aigua, imprescindible en contextos tan crítics com l'actual". Sigui per SMS o correu electrònic, la companyia avisa els clients quan és possible que hi hagi una fuga o quan sobrepassen el consum màxim preestablert per ells mateixos. Aigües Vic complementa les prestacions de l'aplicació també a la inversa, amb una alarma que pot avisar familiars que una persona que viu sola fa dies que no gasta aigua.

pública i la responsabilitat de gestionar-la, també. Però això no vol dir que el servei com a tal l'hagin de prestar directament els ajuntaments. Cada municipi és sobirà de prendre el model que vulgui segons les seves característiques. Mentre es faci bé en quantitat i qualitat i s'actui amb transparència, totes les opcions són vàlides. Hi ha empreses que treballen molt bé, altres que no tant, ajuntaments que ho fan molt bé i d'altres amb molt marge de millora. Quedi clar, però, que l'aigua no es ven, no té preu. El que es paga és la seva utilització.

I les tarifes són les que

“Tenim quatre anys per pensar el mercat, que no vol dir construir-lo”

Tots els partits de Vic aproven la resolució definitiva per recuperar l'equipament, però l'oposició demana més informació, previsió i finançament per tirar-ho endavant

Polèmica per un aparcament pagat per Mercadona

Vic

C.F.

El ple va aprovar el projecte executiu per fer un aparcament al carrer de Santa Coloma de Farners, entre la carretera de Sant Hipòlit i la de Manlleu. Tal com explicava la regidora d'Urbanisme, Ester Coma, ha estat redactat per Mercadona, a qui se'ls ha cedit l'ús del terreny i que assumirà el cost de 614.000 euros per fer les obres. “Aquesta parcel·la estava identificada com a aparcament al POUM i és una necessitat de la ciutat, tant per a les mateixes empreses i els seus treballadors, com per als clients”, afegia, mentre remarcava que la ciutadania podria utilitzar-lo de manera pública i gratuïta.

Des de la CUP i Vic En Comú Podem (VECP) no ho van veure amb bons ulls. “A Mercadona li costarà 614.000 euros, que dividits per 20 anys de cessió i per 60 places surt a 42 euros al mes per plaça”, detallava la cupaire Carla Dinarès, remarcant que era “una ganga” i que s'hauria de fer pagar a l'empresa “una taxa basant-se en la rendibilitat econòmica de l'activitat”. En aquest mateix sentit, Arnau Martí (VECP) va dir que el rendiment que en trauria Mercadona seria molt major que el preu que en pagarà per 20 anys. Ambdues formacions hi van votar en contra, ERC es va abstenir. Va prosperar amb els vots del govern, PSC i SOMI.

Vic

Carles Fiter

Govern i oposició volen mercat municipal a Vic. Així s'ha fet palès en reiterades ocasions i es va ratificar al ple de dilluns. Tots els grups van aprovar definitivament la resolució del contracte de la concessió administrativa del mercat, és a dir, el darrer pas perquè l'Ajuntament recuperi l'equipament. Tal com explicava la regidora de Comerç, Bet Piella, ara hi ha el debat obert per decidir què fer amb l'edifici –si convé rehabilitar-lo o enderrocar-lo–. En tot cas, va subratllar que “la posició del govern és que en aquest espai hi torni a haver el mercat”.

El dictamen va prosperar per unanimitat i la majoria de grups van lloar la tasca de la regidora Piella per desencallar la situació. Tot i això, l'oposició estava recelosa d'haver-se assabentat per aquest diari que el govern ha proposat el solar del mercat a Salut per construir-hi el nou CAP. Des d'ERC, la portaveu, Maria Balasch, demanava que el govern fos “concret” amb el projecte del mercat i també exposava que amb els 700.000 euros pressupostats no n'hi hauria ni per enderrocar-lo.

També s'expressava en aquest sentit Carla Dinarès, de la CUP, que exposava un reguitzell de “preguntes sense



El punt va prosperar amb tots els vots a favor

resposta”, des de com s'afrontarà el projecte si “pràcticament no hi ha cap duro”, fins a per què l'oposició s'assabenta d'informacions rellevants per la premsa. “Tot ens porta a pensar que no tenen cap mena d'intenció que Vic torni a tenir un mercat”, lamentava.

Des del PSC, Josep Pou remarcava que el mercat “és un projecte de ciutat que requereix majories àmplies i, per tant, seria bo, convenient i necessari que s'actui amb més tacte i es comparteixi més informació per evitar entrebancs i disgustos polítics”.

Josep Anglada, de SOMI, reiterava que era moment de “fer foc nou” i parlar al més aviat possible de què fer: “Si

decidim que hem d'enderrocar-lo, fem-ho la setmana vinent, no d'aquí a tres mesos”.

Per la seva banda, Arnau Martí, de Vic En Comú Podem, exposava que el “principal problema” era no saber els usos ni tenir projecte per a l'equipament. “Els últims informes es decanten molt per l'enderroc, però demanaríem que els donessin la volta. La rehabilitació seria possible si realment sabéssim quins usos li volem donar”, apuntava.

En el torn de rèplica, Piella exposava que un cop endreçada la situació administrativa del mercat, “ara tenim quatre anys per fer-lo nou, que no vol dir construir-lo. Quatre

anys per repensar-lo”. De fet, explicava que s'ha començat a reunir amb directors d'estratègies de mercats de Barcelona i altres agents perquè els puguin orientar. En tot cas, “és un procés que hem de fer tots junts”, subratllava la regidora, agafant el compromís de treballar colze a colze amb la resta de grups. “Ara pertoca veure quin model volem i aquest el farem tots conjuntament: el govern, l'oposició, la ciutadania, Vic Comerç...”, remarcava. Sobre l'oferta a Salut per fer-hi el CAP, explicava que la parcel·la s'ha ofert a altres administracions: “Considerem que aquell espai dona per a molt, no només per a mercat”.

De construir un ‘pump track’ a més senyals per als patinets

Vic

C.F.

Pel ple també va passar l'aprovació definitiva del projecte executiu per construir un *pump track* a la zona esportiva de Vic. Tal com apuntava el regidor d'Esports, Eduard Comerma, l'equipament –un circuit amb corbes i salts– permetrà que s'hi facin tota mena d'activitats rodades, tant amb bicicletes com patinets, en una zona on ja hi ha les pistes d'atletisme i entitats de bicicitrial. “Creiem que l'equipament obrirà el Mas d'en Bigues a la ciutat”, destacava Comerma. Va prosperar per majoria, només es va abstenir la CUP.

En l'apartat de mocions, el PSC en va presentar una per millorar la senyalització de la prohibició de patinets en algunes zones de la ciutat. Tal com exposava el portaveu, Josep Pou, hi ha queixes, inquietud i situacions de risc provocades per alguns dels usuaris, que “solen ser menors d'edat”. A l'espera de la normativa de la DGT, va proposar, entre altres, instal·lar senyalització pròpia, iniciar una campanya de conscienciació i que les mul·tes posades a menors siguin reclamades als tutors. El text es va aprovar amb els vots del govern, PSC i Vic En Comú Podem. ERC i SOMI es van abstenir i la CUP, en contra.

Queixes de la CUP per la contractació externalitzada al Patí

Vic En el torn de precís i preguntes, la regidora Carla Dinarès (CUP) va exposar si amb l'aprovació –en junta de govern– de l'expedient de contractació del servei de gestió de socorrisme, recepció i manteniment de les instal·lacions esportives del Club Patí Vic s'estava iniciant el procés d'externalització de la gestió. En aquest sentit, recordava que el consistori havia agafat el compromís d'estudiar-ho en una comissió. El regidor Eduard Comerma va exposar que la voluntat és obrir les piscines a l'estiu i que aquesta era la millor forma per accelerar el procés. En tot cas, segons el regidor, això no exclou crear la comissió i discutir el model.

Pugen les tarifes dels aparcaments i la funerària

Vic En els dictàmens es va aprovar un increment de les tarifes de la funerària i dels aparcaments de la Biblioteca Pilarin Bayés i les rambles del Passeig i del Carme. En el primer cas, ERC, CUP i VECP van insistir que s'hauria de gestionar de forma directa el servei funerària, i el dictamen va prosperar amb els vots del govern, PSC i SOMI. ERC i VECP es van abstenir i la CUP hi va votar en contra. En el segon cas, sobre l'increment dels pàrquings, els mateixos partits també van insistir en la necessitat de gestionar-ho des de l'Ajuntament. Va tirar endavant amb els vots a favor del govern i SOMI, les abstencions d'ERC, el PSC i VECP i el “no” de la CUP.

Llum verda al conveni amb Habitatge malgrat tot

Vic En el darrer ple, es va retirar de l'ordre del dia el dictamen sobre el conveni de col·laboració amb l'Agència de l'Habitatge de Catalunya. La majoria de partits van fer notar que s'estava infradotant l'Oficina Local d'Habitatge pels nous criteris i es va agafar el compromís de treballar-ho conjuntament. Aquest dilluns va tornar a constar a l'ordre del dia i malgrat que no hi ha hagut canvis es va informar, des del govern i des d'ERC, que l'Agència ha agafat el compromís de revisar el conveni. També es va fer notar que sortirien unes noves línies de subvenció on pot optar Vic pel fet de ser una ciutat tensionada. Va prosperar per unanimitat.

Una moció de censura a la cuina

L'oposició de Ripoll es reuneix periòdicament per calibrar com fer front a Sílvia Orriols

Ripoll

Jordi Remolins

La moció de censura que plana sobre el cap de Sílvia Orriols des del mateix moment que va ser nomenada alcaldessa de Ripoll ha sonat amb més força que mai durant aquest últim mes. Ella mateixa ha donat veracitat als rumors que apunten una acceleració per retirar-la del càrrec, amb els seus comentaris a les xarxes socials. La pròrroga del pressupost municipal per a aquest 2024, que va haver d'assumir després de no trobar complicitats entre els regidors de l'oposició, ha evidenciat de nou que governar en minoria no li està resultant fàcil.

Dimarts al vespre membres dels cinc grups antagonistes a Orriols van tenir una reunió on no ha transcendit que evolucionés la possibilitat de tirar endavant la moció de censura. Les trobades entre els diferents actors d'aquesta nombrosa i fragmentada oposició han estat periòdiques d'ençà de la presa de

posseïció del juny, per contrastar com fer front a l'acció de govern. Els plens palesen com s'ha orquestrat una xarxa al voltant de l'alcaldessa i el seu grup, on a banda de la confrontació política que és habitual en qualsevol Ajuntament també hi han entrat allixonaments, retrets i una manca de sintonia personal heretada del cordó sanitari que ja li van plantejar durant l'anterior mandat.

Les dificultats per trobar punts d'entesa entre aquests mateixos grups també són evidents, com va quedar clar durant les tres setmanes prèvies al ple de constitució de l'Ajuntament, que va acabar afavorint l'accés a l'alcaldia d'Orriols.

La CUP ha manifestat amb vehemència la necessitat de treure-la de l'alcaldia. El bloc d'esquerres és qui menys afinitat ha mostrat amb Aliança Catalana en aquests gairebé vuit mesos de govern. Fins i tot quan Orriols ha tallat privilegis a actors de l'*statu quo* ripollès, s'han abstenut de verbalitzar cap mena de



En el darrer ple el pressupost va acabar prorrogat

complicitat.

Durant les últimes setmanes l'ofensiva d'*El Periódico* ha revifat el foc de la polèmica, amb titulars sobre l'empadronament o el paper dels professionals de la sanitat pública a l'hora d'atendre immigrants. Govern català i

europèu han demanat explicacions a l'Ajuntament de Ripoll, però ara per ara no s'han demostrat il·legalitats. *Premsa internacional* com *The Guardian* han dedicat espai a tractar la situació ripollesa. També s'hi ha afegit la premsa local, que des-

prés de patir una retallada en les aportacions que rebia, ja hi mostra obertament l'hostilitat cridant l'oposició a prendre mesures.

Les esquerres són qui menys afinitat ha mostrat amb Aliança

I encara per damunt de l'ombra de la moció, hi ha núvols encara més grossos. Entre ells, l'opció que Aliança Catalana concorre a les eleccions catalanes i l'impacte que pot tenir; la percepció que Orriols té bastants més adeptes ara que quan va guanyar les eleccions tant a Catalunya com a Ripoll, o la sensació que precisament quan ha aplicat polítiques assimilables a l'esquerra antisistema és quan més ulls de poll està trepitjant. I és aquí on membres de l'antic govern de Junts semblen més disposats que fa uns mesos a animar una moció, que, per ara, continua a la cuina, amb el gran dubte de si ja hi ha la gana feta, i fins a quin grau el menú que en resulti pot ser o no digestiu per als ripollesos.

Exposició temporal

Bèsties

Els animals en l'art medieval del MEV

30/03/23



17/12/23

prorroguem fins el 31/03/2024



MEV
MUSEU D'ART
MEDIEVAL

@mevmuseu

museuartmedieval.cat

Amb el suport de:



Cercle del
Mev

“Preveiem que els alumnes comencin al nou institut tornant de Setmana Santa”

Entrevista a Josep Casassas (Units per Gurb-AM), alcalde de Gurb

Vic

Carles Fiter

Josep Casassas (Units per Gurb-AM) va esdevenir alcalde de Gurb el passat maig del 2023 per majoria absoluta. En el seu segon mandat, l'alcalde republicà repassa a l'Angle obert d'EL 9 TV l'actualitat municipal, que està marcada per la posada en marxa del sistema de recollida de residus porta a porta, l'obertura de les noves instal·lacions de l'institut, la plataforma PRIMA o el pressupost acabat d'aprovar.

Fa uns dies recollíem la denúncia d'un pagès de Gurb que li havien fet rodejar amb cotxe a un camp. S'hi troben gaire?

Per desgràcia, és habitual. Aquest cop ha tocat en aquest paratge i en aquest pagès. Abans de Nadal va passar a una finca sota el castell de Gurb i d'altres ha passat en camps més propers a la zona urbana. També és habitual quan cau una mica de neu. Realment sap greu, perquè malmet molt els conreus i genera un perjudici important. I a això s'hi suma la situació de sequera extrema o la plaga de conills.

La sequera també és un problema que afecta tots els veïns. Com ho temptegen des de Gurb?

Com tothom. Fins ara, hem fet la màxima pedagogia possible i optimitzant tots els consums. Fa molt temps que no fem cap mena de reg i també estem molt pendents dels consums. Passem les dades segregades –sector residencial, industrial i domèstic– que ens demana l'Agència Catalana de l'Aigua amb la periodicitat que toca i amb la màxima fiabilitat possible. Per desgràcia, hem d'esperar que ploqui amb ganes o nevi a la muntanya, i a veure si d'alguna manera aconseguim tirar endavant perquè la situació ara és crítica, però pot ser extremadament crítica.

El proper 21 de febrer, Gurb posarà en marxa el servei de recollida porta a porta. Ja ho tenen tot a punt?

Aquesta setmana s'estan repartint els cubells pels habitatges. És una aposta important. Era necessari fer un canvi del model de recollida a Gurb perquè a

mesura que altres municipis de la comarca han anat fent el porta a porta s'ha anat estrenyent el cercle i hem anat recollint cada cop més residus d'altres municipis. Això ens ha fet repensar el model, hem analitzat les diferents opcions i avui per avui el porta a porta és el model més eficient. Si es fa bé, podem arribar a uns nivells de reciclatge i separació d'entre el 80% i el 85%. Com que arribarà algun dia que la taxa d'escombraries s'haurà de pagar per la generació que fem, ens sembla que aquest és el model més adequat.

“El porta a porta és el model més eficient. L'horitzó és arribar al 75%-80% de reciclatge”

“La idea és licitar l'obra de la plataforma PRIMA aquest estiu”

“Tenim tres propostes de participació per millorar la plaça de l'Amistat”

En quins percentatges està Gurb de recollida selectiva i on vol arribar?

Estem al voltant del 60%. Si només ens fixéssim en la recollida de contenidors, estaríem al voltant d'un 55% i si hi sumem el que recollim a través de la deixalleria de Vic fa pujar fins aquest 60%. L'objectiu ha de ser com a mínim el 75%, sinó el 80%. Hem de treballar per arribar a aquest horitzó i reduir la quantitat de residus que generem, sobretot de rebuig, que és el que ens acaba suposant un cost important. En els últims quatre anys, el cost d'entrada a abocador ha passat de 41 euros la tona a 70 i escaig. Gairebé s'ha doblat.

El cubell funcionarà amb xip i algunes àrees d'aportació es mantindran.

Tenim un municipi extens en què una bona part de la població viu en disseminats. Això fa inviable una recollida porta a porta en aquests habitatges donada la distància entre les diferents zones. En els disseminats, doncs, es mantenen àrees d'aportació amb la idea d'anar-les tancant. Ara ja en tenim dues de tancades amb accés controlat i restringit. És un model mixt de recollida amb contenidors disseminats i porta a porta en el nucli urbà.

El gener passat hi va haver una xerrada amb els veïns, quins dubtes o temors van recollir?

Es va demanar si la fracció orgànica podia ser un reclam per a la fauna salvatge com els senglars, què passa quan els veïns marxen de vacances, quin dia s'han de llençar els bolquers o compreses, o per què s'ha optat per aquest sistema i no d'altres, com els contenidors intel·ligents. En aquest últim cas, la resposta és clara: per la gran inversió que suposa fer el canvi de tot el modelatge de contenidors i perquè l'índex de reciclatge està clavat al 70%.

L'oposició de Junts, que encapçala Joan Roca, s'ha decantat per mantenir les àrees d'aportació perquè, tal com deia en una entrevista, és més viable econòmicament. Surt més car el porta a porta?

És cert que el porta a porta genera un increment de costos de recollida, però en canvi, com a contrapartida, suposa un increment dels ingressos derivats dels canons de retorn de fracció orgànica, d'envasos i de vidre. El problema dels contenidors intel·ligents són els tancaments que s'han de fer, la inversió en nous contenidors i el fet que no asseguris ni la reducció ni l'increment de reciclatge tant com el porta a porta.

Aquest gener també ha entrat en funcionament un carregador per a vehicles elèctrics a Gurb. Ha tingut bona acollida?

Fora del normal. Fa 15 dies que està en funcionament i des de l'empresa ens han dit que el nombre de recàrregues



Josep Casassas (Units per Gurb-AM) és alcalde a Gurb per segon mandat consecutiu

és molt superior al que tenen habitualment en altres llocs. Pot ser per diversos factors, com que està molt proper a la C-17 i la C-25, que és un carregador ràpid i en mitja hora pot arribar al 80%, i que de moment és gratuït. Ara estem treballant en l'ordenança que en reguli el cost per evitar que s'hi deixi el cotxe tot el dia i s'afavoreixi la rotació.

Un veï de Gurb haurà de pagar el mateix que un de Vic o Folgueroles?

Ho hem d'acabar de definir amb l'ordenança, però és lògic pensar que puguin tenir algun avantatge.

Sobre energies renovables, hem de parlar sí o sí de la plataforma PRIMA de l'Institut de Recerca de Catalunya. En quin punt es troba el projecte?

Sembla que veiem la llum al final del túnel. La plataforma tenia una sèrie de condicionants de finançament i semblava que havia d'anar més ràpid del que ha anat, tot i que des de l'Ajuntament sempre hem estat molt conscients que el que se'ns plantejava des de l'IREC era difícil d'aconseguir. Estem en un punt que, malgrat que sembli que no hem avançat, podem dir que, com a mínim, ja hi ha la licitació acabada per la redacció de projectes i documentació tècnica. Segurament a final de mes tindrem l'empresa o el gabinet tècnic encarregat de fer el projecte amb la idea que a l'estiu puguem tenir el projecte i engegar la licitació de l'obra.

Serà una realitat a mitjans del 2025.

Una de les altres iniciatives que no depèn de l'Ajuntament és la millora de la connexió entre l'Eix, la C-17 i la N-152z, a la Pasqual i Chocovic. Està redactat el projecte?

Ha d'estar en la fase final de redacció, està a punt d'acabar-se.

A escala més municipal, alguns dels projectes de mandat són la reforma de la plaça de l'Amistat i també la transformació de l'antiga nacional. Com avancen els projectes?

De la transformació de l'antiga nacional tenim un avantprojecte que ha de servir de base per redactar els projectes d'urbanització. Aquí hi ha diferents àmbits, el que correspon a l'Ajuntament, però també a promocions privades de diferents plans parcials. Ja tenim les bases perquè tothom tingués la mateixa línia. Falta acabar de definir alguna cosa i resoldre les al·legacions. En el cas de la millora de l'entorn de la plaça de l'Amistat, ja tenim tres propostes sobre la taula d'empresses de participació, perquè volem fer-ho amb el consens dels veïns, que al cap i a la fi saben quines necessitats hi ha a l'entorn.

Aquest gener també han fet una visita d'obres a l'institut. Ja encara la recta final? Quan podran començar-hi els alumnes?

Aquest mateix curs. L'institut està, com aquell qui



ALBERT LLINÓS

diu, acabat. Estan ultimant els interiors i algun element de façana. Està previst que tornant de Setmana Santa els alumnes comencin a les noves instal·lacions. Aquesta setmana, de fet, l'institut va convocar un consell escolar extraordinari perquè s'ha de fer el trasllat sense alumnes i això implica modificar una mica l'horari.

Acaben d'aprovar un pressupost de 4,6 milions. Quines inversions s'hi preveuen?

Primer, es fa un pressupost per assegurar el funcionament ordinari de l'Ajuntament, que creix en serveis i en necessitats. Pel que fa a les principals inversions, es preveu una pèrgola solar al pati de l'escola amb la idea d'anar dotant el municipi de refugis climàtics i d'instal·lacions fotovoltaïques. Les altres inversions importants seran el tancament de les àrees d'aportació, un vial d'accés a la plataforma PRIMA, actuacions de manteniment als edificis públics, asfaltats... I anar preparant inversions més estratègiques a llarg termini, com les que hem comentat. De feina sempre n'hi ha.

Deixant el barret d'alcalde un moment, des de finals de l'any passat és secreta-

ri general d'ERC a Osona, executiva que lidera la manlleuena Eva Font. Com ho porta?

“És un repte estar al capdavant de l'executiva comarcal d'ERC a Osona”

“Voldríem que tots els municipis incorporessin els valors republicans”

Vaig acabar assumint-ho perquè molta gent m'ho demanava. La veritat és que impressiona i és un repte estar al capdavant d'una executiva comarcal, però ho entomem amb il·lusió, ganes i també a l'expectativa de veure cap on avancem i com som capaços de transformar la comarca. Al final som d'Esquerra Republicana perquè creiem en els valors del partit, som independentistes i

ensem que el partit és una de les eines que tenim al país per avançar cap aquí.

I amb què treballen o volen treballar en clau comarcal?

El que voldríem, bàsicament, és que els municipis de la comarca incorporessin els valors republicans, de la sostenibilitat, tant ambiental, social com econòmica, la transparència, la igualtat... Al final, el que volem bàsicament és servir els municipis i això passa per ser molt propers a les seccions locals i als grups locals que hi ha als diferents ajuntaments.

Feia falta una renovació de cares a l'executiva?

Quan algú fa el pas de deixar-ho hi ha d'haver algú que ho entomi. Els canvis sempre acaben aportant coses positives. No sé si feia falta o no, però en qualsevol cas penso que és bo que hi hagi regeneració. Som diferents, fem les coses de forma diferent i per tant els diversos punts de vista són positius.



Recupereu tota l'entrevista de l'Angle obert en aquest QR
EL9NOU.CAT

PUBLICITAT Serveis



Saint George's School

Jornada de Portes Obertes

Curs 2024-25

Educació Infantil (d'1 a 6 anys)

**Dissabte
17 de febrer
a les 10.30 h**

Visita guiada a les instal·lacions d'Educació Infantil i presentació del nostre Projecte Educatiu



Places limitades. És imprescindible confirmar l'assistència omplint el formulari que trobareu a la nostra web:

www.saintgeorgeschool.es



Cops i contracops

Debat encès entre govern i oposició a Sant Julià per la periodicitat dels plens, el càlcul de l'endeutament que generarà la residència o la transparència i comunicació municipals

Sant Julià de Vilatorrada

T.V.

L'empat d'Acord per Vilatorrada i Vilalleons-AM i Compromes@s (Junts) a cinc regidors va deixar un escenari obert a Sant Julià després de les eleccions municipals del 28 de maig. Tant, que la incògnita de qui ostentaria l'alcaldia no es va resoldre fins a l'última hora, el mateix matí del ple de constitució del nou ajuntament. En un 17 de juny que queda cada cop més lluny, finalment era Marta Cornellàs qui rellevava l'excalde Joan Carles Rodríguez, i Compromes@s, per tant, passava a comandar un consistori pilotat els tres mandats anteriors per AVV-AM. A sobre el tauler de joc, un dels dos grups debutants assumia el lideratge de l'Ajuntament, mentre que el partit veterà passava a l'oposició. Es tracta d'un repartiment de responsabilitats que una i altra banda van haver de digerir i que ara, malgrat que les eleccions sumen nou mesos de retrovisor, continua supurant. I és que Sant Julià va viure dilluns un ple crispat, amb molts retrets i posicionaments clarament enrocats tant per part d'AVV-AM com el govern que conformen Compromes@s i els independents de La Veu del Poble.

El primer punt de discrepància va ser que els plens municipals passin a celebrar-se cada tres mesos en



Un moment del ple de dilluns. A l'inici, Arnau Riera (a la dreta) va prendre possessió com a regidor d'AVV-AM en substitució de Montse Piqué

comptes de mensualment. L'alcaldessa va explicar que l'objectiu "és simplificar la gestió administrativa i que no s'aturi altra feina imprescindible del dia a dia, com tramitar subvencions, renovar concessions caducades o fer manteniments". Hi afegia que per debatre temes de calat hi ha igualment l'opció de convocar plens extraordinaris quan convingui, a banda que "nosaltres som tot el dia a l'Ajuntament i tenim les portes obertes a tothom". Els arguments no van convèncer AVV-AM, que considera el canvi "un pas enrere en transparència". "Si ens mirem els pobles del voltant, ni a Calldetenes ni a Folgueroles la periodicitat és aquesta. Estem relegant

el debat polític públic a cada tres mesos. No ho veiem bé", va defensar Cristina Suñén. Entre ella i l'exregidor d'Hisenda Ramon Santisteve van enumerar altres motius pels quals atribueixen falta de transparència a l'actual executiu, com ara quan caldria presentar projectes públicament o què publicar i què no al butlletí digital municipal.

El segon cara a cara el va centrar la futura residència de gent gran i, en concret, una trucada de l'oposició als tècnics que treballen el projecte. Santisteve va insistir que "no us hem volgut passar per sobre en absolut, però l'Ajuntament som tots i, si cal, nosaltres hem de poder contrastar informació". Sergi Saiz (Compromes@s), regi-

dor d'Urbanisme, va demanar evitar dobles interlocucions: "Estic dolgut. Us demano confiança, consens i que flueixi la informació. No entenem aquest afany de protagonisme i d'agafar un timó que no us pertoca. Se'ns ha titllat de falta d'interès quan lluitem per aquesta i totes les peticions del poble". Govern i oposició es van enganxar novament després pel càlcul de l'endeutament que implicarà la construcció de la residència, així com la necessitat de tenir contractada qui porti les xarxes socials del consistori.

La guspira definitiva la llançava des del públic Jaume Miravet, número 10 a la llista d'AVV-AM, amb una intervenció contra el govern que tancava recomanant "als vilatorrens posar una espelma a Sant Julià i una altra a la verge de Puig-l'agulla". "No tinc res a dir", va contestar l'alcaldessa. "L'educació no s'aprèn. S'hi neix", hi afegia Montse Sanz (La Veu del Poble) just abans del final del ple. Durant la setmana han continuat les rèpliques via xarxes socials. Proper *round* en persona, el dilluns 22 d'abril a les 7 de la tarda.



Recupereu a través d'aquest codi QR el ple de l'Ajuntament de Sant Julià de dilluns

Denuncien que l'Ajuntament de Ripoll els veta un acte per Palestina

Ripoll L'Organització Juvenil Socialista (OJS) ha denunciat que l'alcaldessa de Ripoll, Sílvia Orriols, els ha "prohibit" un acte contra l'ascens del feixisme i en suport a la resistència palestina. L'acte, previst per a aquest divendres al vespre, consistia en la projecció d'un documental a la plaça de la Lira. A través d'una picabaralla a les xarxes, Orriols ho justifica per no haver abonat la taxa corresponent, mentre que els convocants ho consideren una argúcia per amagar el que consideren una censura. En un comunitat, han anunciat que l'acte es farà "amb permís o sense".

Nova conferència sobre Torras i Bages dels impulsors de la seva beatificació

Vic La Causa de Beatificació de Torras i Bages organitza per a aquest divendres la cinquena Conferència Torrasiana, que es farà a l'oratori de Sant Felip Neri de Vic a les 8 del vespre. Anirà a càrrec del doctor en Història Xavier Baró, professor adjunt de la Facultat d'Humanitats de la Universitat Internacional de Catalunya, que parlarà sobre "Per on començar a llegir Torras i Bages: proposta de quadre sinòptic sobre la seva obra". Mort el 1916, Torras i Bages va deixar una extensa obra. Abans de la xerrada es farà una missa en el seu record.

La UVic-UCC tanca els actes dels deu anys de federació

Vic Andreu Mas-Colell, conseller d'Empresa i Coneixement que va *beneir* fa deu anys la creació de la UVic-UCC, va convidar-la a mirar el futur amb ambició en la commemoració que va tenir lloc dijous a Vic. El paranimf va acollir l'acte presentat pel periodista Albert Om en què Mas-Colell va dir que el descens demogràfic previst per als propers anys cal veure'l "no com una catàstrofe" sinó com l'ocasió per potenciar, entre altres, la formació continuada. Mas-Colell va vaticinar també que Barcelona "tindrà tard o d'hora una universitat privada, presencial i aconfessional" que pot tenir la seu fora de la capital. L'exconseller va remarcar que la dimensió dels projectes universitaris de Vic i Manresa



era "massa petita" en solitari, i que la unió ha fet possible crear "una universitat mitjana" i projectes com la Facultat de Medicina. Un col·loqui va reunir (a la fotografia) els directors generals

de les quatre fundacions que constitueixen ara la UVic-UCC: Jordi Baiget, de la Fundació Universitària Balmes; Antoni Llobet, de la Fundació Universitària del Bages; Marina Geli, de la Fundació

d'Estudis Superiors en Ciències de la Salut, i Javier Peña, de la Fundació Elisava. Fa una setmana s'havia fet la commemoració a Manresa, amb el conseller de Recerca i Universitats, Joaquim Nadal.

Ripoll obre els actes del 200 aniversari de les escoles Vedruna

Ripoll L'exposició "Vedruna 200 anys. Passat, present i futur", que s'inaugura aquest divendres a Ripoll, marca l'inici d'una llarga commemoració de l'aniversari d'aquesta congregació religiosa dedicada fonamentalment a l'educació. Tot i que el segon centenari s'escau l'any 2026, els actes s'inicien amb aquesta mostra que, després de Ripoll, es podrà veure a les altres poblacions que tenen actualment escoles Vedruna al Ripollès i Osona: Tona, Manlleu, Vic, Centelles i Torelló. A cada lloc hi haurà una part compartida de contingut i una altra sobre la vida concreta de cada escola. La de Ripoll s'ubica a la sala Abat Senjust, s'inaugura a 2/4 de 6 de la tarda i s'hi podrà veure fins al dia 27 de febrer.

Entre les funcions que desplegaran, identificar qui no recull les caques de gos de la via pública

La Mancomunitat La Plana crearà un cos propi d'agents cívics

Malla

T.V.

Dels gairebé 130 treballadors de la Mancomunitat La Plana, més o menys la meitat treballen en la que històricament ha estat l'àrea insígnia de la institució: medi ambient i gestió de residus. Els quatre anys que venen, en paral·lel amb mantenir a ple rendiment les plantes de triatge i compostatge o continuar desplegant el porta a porta amb cubells xipats, la Mancomunitat innovarà en gestió d'olis i teixits i també amb la creació d'un cos propi d'agents cívics. L'objectiu és que operin periòdicament als 13 pobles que conformen l'ens, donant un cop de mà a veïns amb dubtes, problemes... pel que fa als seus sistemes de recollida d'escombraries, però també que assumeixin altres funcions, com ara identificar persones que no recullen les caques de gos del carrer, de manera que els consistoris les puguin sancionar posteriorment.

Aquest és un exemple dels serveis que la Mancomunitat vol sumar als ja actius entre ara i el 2027, un *catàleg* en què destaca com a projecte estrella engegar una àrea bàsica de serveis administratius. Tal com explica el president, Pere Medina (Independents), això es podria materialitzar en una licitació conjunta de la informàtica dels ajuntaments –comprar monitors i ratolins de forma agregada, per exemple– o en un mateix mecànic que repa-



L'assemblea de la Mancomunitat va validar per unanimitat aquest dijous el primer PAM de la història de l'ens

rés la diversitat de vehicles municipals: “Fent-ho per separat, tots ens trobem amb processos que comporten molta paperassa i s'allarguen i s'allarguen. Junts ens descarregaríem. Seríem més eficients”. També forma part del pla de mandat 2023-2027 dotar el tanatori de Taradell d'una sala multiconfessional, ampliar el de Tona pedalant de bracet amb l'Ajuntament o posar en marxa una escola d'adults que complementi les activitats que ja s'ofereix a la gent gran.

Seguint l'estela que s'ha treballat als polígons, la Mancomunitat també té recollida dels ajuntaments la petició d'elaborar un cens dels locals comercials desocupats i, a partir d'aquí, tre-

Compartir serveis administratius, com el d'informàtica, una altra prioritat

L'ens té un pressupost anual de 9,4 milions d'euros i 126 treballadors

ballar per dotar-los de vida. En actuacions aparentment menors, però de calat per al

dia a dia de la gent, l'ens es marca des d'habilitar un obituari virtual fins a espais als pobles on penjar físicament esqueles, o la gestió de sal mancomunada per tirar a les carreteres en cas de neu.

Després d'haver aprovat el maig passat una actualització dels seus estatuts, totes aquestes línies de treball s'emmarquen en el primer pla de mandat (PAM) de la història de l'ens, un full de ruta que s'ha d'executar entre ara i el 2027 i que l'assemblea validava per unanimitat aquest dijous. A l'origen hi ha un diagnòstic en tres fases: visites als ajuntaments per recollir de primera mà les seves necessitats, una trobada que va reunir una seixantena de càrrecs elec-

tes –de govern i oposició– a l'octubre al Montanyà i un procés que s'ha fet també internament, per abraçar demandes dels treballadors com ara millorar l'aparcament o l'edifici de Malla on té la seu la institució. Les conclusions es tradueixen en 132 accions que, segons Carles Bassaganya, gerent de la Mancomunitat, basculen entorn de tres grans premisses: “resoldre necessitats comunes”, “assegurar que els serveis que oferim seran eficients i de qualitat” i “no duplicar-ne” que ja assumeixen altres administracions. En aquest sentit, tant ell com Medina jutgen clau que els municipis que conformen la Mancomunitat ho fan voluntàriament: “No hi som perquè toca, perquè vingui imposat per qüestió territorial, sinó perquè els ajuntaments ens veuen com un braç executor. Això vol dir que el nostre rendiment de comptes és constant”. Amb la idea d'acostar-lo també a la ciutadania, s'ha habilitat un portal que estarà actiu a partir de la setmana que ve i que permetrà consultar a temps real com es va complint el PAM.

Una altra línia de treball d'ara al 2027 passa per dotar de múscul la cinquantena de mancomunitats que operen arreu de Catalunya. “Som diverses. Algunes centrades en temes molt concrets, com portar aigua a masies disseminades, i d'altres de més grans, però coincidim que la Generalitat ens té oblidades”, apunta Medina, “volem treballar per posicionar-nos i importar d'unes a altres projectes d'èxit”. També s'han portat a terme o hi ha previstes reunions amb polítics diversos, entre els quals d'administració local, perquè les mancomunitats puguin participar de les subvencions de programes com el PUOSC.

Primera llum verda a Aiguafreda per ser municipi d'Osona

La Comissió de Delimitació Territorial n'ha validat la sol·licitud

Aiguafreda

F.P.

La Comissió de Delimitació Territorial de Catalunya ha validat la sol·licitud d'adscripció d'Aiguafreda a la comarca d'Osona en lloc del Vallès Oriental. El municipi obté el darrer aval tècnic al canvi de comarca, que ara haurà de seguir la tramitació establerta: ser aprovat pel consell de govern de la Generalitat i, després, pel Parlament amb una modificació

de la llei de divisió territorial de Catalunya.

L'alcalde, Miquel Parella, destaca que el canvi de comarca “ara ja només és un tema de temps, perquè s'ha superat el tràmit tècnic”. Amb tot, no hi ha un calendari establert i no se sap si el tema arribarà al Parlament abans que acabi aquesta legislatura, d'aquí a un any.

Parella valora que la comissió hagi aprovat per unanimitat el pas del Vallès Oriental a Osona del municipi, i que

ho hagi fet sense demanar documentació addicional.

Aiguafreda va iniciar el debat sobre el canvi de comarca en el mandat 2015-2019. Amb tot, la situació política a Catalunya –amb el procés per a la independència obert– i la pandèmia van endarrerir la celebració del procés participatiu. Finalment, la consulta es va fer el 29 de maig de 2022 i l'opció de passar a formar part d'Osona va imposar-se amb el 60,6% dels vots.

Espinelves aprova el pressupost de 2024 en un ple marcat per una càmera

Espinelves

EL 9 NOU

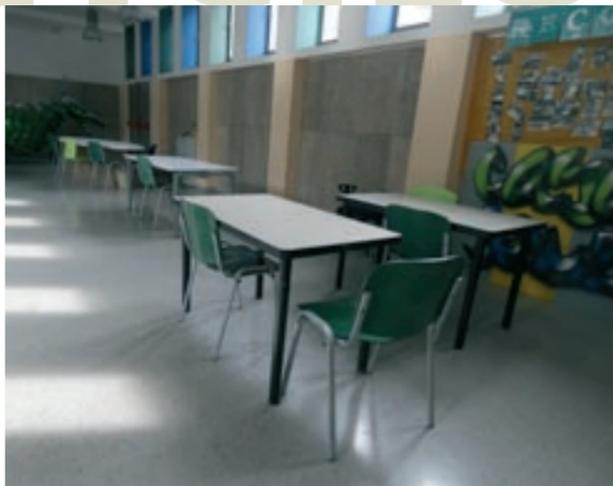
El ple de l'Ajuntament d'Espinelves va aprovar el 31 de gener passat el pressupost per a 2024, que puja a 505.000 euros, en una sessió marcada per la presència a la sala de la càmera d'un particular que va voler gravar la sessió i a qui l'alcalde, Antoni Tanyà (Junts), va demanar que no ho fes. “En tot cas presenti una instància i serà l'Ajuntament

qui ho farà a partir de la propera sessió”, li va contestar. El motiu esgrimí era que les imatges es podrien adulterar. El veí en qüestió va insistir a poder fer l'enregistrament en tractar-se d'un acte públic en un espai públic, com és un ple municipal.

Al final, i amb el ple suspès, es va acabar demanant la mediació dels Mossos d'Esquadra, que hi van enviar una patrulla. L'incident es va resoldre sense denúncia, i la sessió gravada fins al final.



S'està treballant per habilitar la planta principal de l'equipament. S'hi podrà dinar per un preu econòmic de 6 euros



JORDI REMOLINS

Habiliten un menjador social per a gent gran a Ripoll

Estarà ubicat a la primera planta d'El Galliner i esperen inaugurar-lo a inicis de març

Ripoll

Jordi Remolins

L'Ajuntament de Ripoll està habilitant un menjador social destinat sobretot a la gent gran del municipi per tal que puguin fer-hi l'àpat central del dia a un preu econòmic. Des de fa setmanes s'està treballant per habilitar la planta principal d'El Galliner, a l'edi-

fici de la plaça 1 d'Octubre que havia acollit la Casa de Cultura i l'antiga Biblioteca Lambert Mata, perquè els avis o altres persones que tinguin malalties d'origen divers, o bé que visquin sols, puguin dinar per un preu de 6 euros.

Paral·lelament, les persones que en vulguin fer ús però per motius de mobilitat o altres raons no puguin des-

plaçar-se al menjador podran demanar de rebre els plats al seu domicili. Els àpats que s'hi serviran seran els mateixos que ofereix la residència de la Fundació Guifré, en servei de càtering.

A banda del mobiliari que s'utilitzarà en aquest menjador social, les obres que es realitzen a l'edifici d'El Galliner serviran per habilitar-hi

una cuina, amb aigüera, un rentaplats, microones i una nevera.

La previsió del govern és que es pugui inaugurar a inicis de març, i que funcioni diàriament de dilluns a divendres. L'alcaldesa, Sílvia Orriols, explica que potenciaran l'ús d'aquest servei, però a hores d'ara "no sabem quantes persones el faran servir".

Xerrades de l'ANC a Vic, Roda i Torelló per a la llista cívica

Vic L'Assemblea Nacional Catalana (ANC) ha encetat una sèrie de xerrades per impulsar el debat sobre la necessitat d'una llista cívica independentista per a les properes eleccions al Parlament. A Osona, la primera es va fer aquest dimecres a Vic i continuen aquest dissabte, a les 7 de la tarda, a la biblioteca de Roda. La propera serà a Torelló el dia 22. La llista defensaria fer efectiva la declaració d'independència aprovada pel Parlament el 27 d'octubre de 2017.

Reobre el Punt Jove de Folgueroles

Vic Folgueroles va reobrir divendres passat el seu Punt Jove, El Rocall, que compta amb una nova dinamitzadora. L'horari serà a partir d'ara tots els dimecres i divendres de 4 de la tarda a 8 del vespre. L'espai s'adreça a tots els joves de 12 a 30 anys com a servei d'informació i assessorament en diferents àmbits, a més d'una agenda pròpia d'activitats.

Vicenç Abeyà i Balcells

Vidu de Juanita Gironda Herreruela
Ens ha deixat el dia 4, a l'edat de 96 anys.

Els seus fills, Carme, Albert i Xavier; fills polítics, nets, besnet i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en el vostre record i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a la cerimònia de comiat.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Sant Jaume de Manlleu, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, febrer de 2024



2n aniversari

Josefina Font i Martí

+ 9 · 02 · 22

Josep Pajarols i Rosell

+ 12 · 11 · 22

Camino, però em costa trobar el camí
i en cada passa que faig us trobo a faltar.

Roda de Ter, febrer de 2024

Josep Comerma i Casas

La família del Dr. Josep Comerma Casas us comunica la seva pèrdua el dia 27 de gener de 2024 als 69 anys a Peralada.

Agraïm a tothom qui ha estat al seu costat i les mostres de suport rebudes.

Vic, febrer de 2024

Jaume Comasòlivas i Vila

23è aniversari de la seva mort

Mai no t'oblidarem

Des d'aquesta aspra solitud et penso. Ja no hi seràs mai més quan treguin fulles els pollancs que miràvem amb silenci des del portal de casa.

Tantes coses se m'han perdut amb tu que em resta a penes l'espai de mi mateix per recordar-te.

Vic, febrer de 2024

Francisca Arpi i Arpi

Vídua de Luis Estavillo Rodríguez
Ha mort cristianament el dia 4, a l'edat de 83 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Francesc i Lluís; filla política, Maria; nets, Noah i Unai, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Universitari de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, febrer de 2024



Ahmed Majjati

20/8/1982 – 3/2/2024

Treballador de Tac Osona.

D.E.P.

El nostre condol a la família, amistats i companys/es.

Manlleu, febrer de 2024

FEBRER, MES DEL DIGITAL

DE L'1 AL 29 DE FEBRER

FES-TE SUBSCRIPTOR/A
PER NOMÉS 3€ AL MES
DURANT TOT L'ANY



[EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE](https://el9nou.cat/subscriute)

93 889 49 49

EL 9 NOU

La imatge de prop d'un miler de tractors recorrent aquest dimecres els carrers principals de Barcelona és històrica. Els pagesos han dit prou. Amb el lema "La nostra fi és la vostra fam" expressen que estan farts d'una situació precària que ha anat empitjorant en els últims anys per l'augment dels costos de producció, la competència de productes que venen d'altres països on no hi ha tanta normativa ambiental ni pressió fiscal i l'elevada burocràcia. La protesta va néixer com a oposició a la política agrària europea i s'ha anat estenent com una taca d'oli per dife-

Els pagesos n'estan farts i han dit prou

rents països i acumulant greuges. Aquesta setmana les manifestacions han arribat a Osona i a tot Catalunya. Dimarts uns dos-cents tractors van tallar la C-17 i l'Eix Transversal a Gurb i després de fer nit a la carretera van iniciar una marxa lenta fins a la capital catalana. En un sector en què els sindicats tenen molt pes i acaben dividint-lo, la novetat és que

aquesta vegada els pagesos anaven tots a l'una. Aquest ha estat un dels èxits de la protesta. A escala europea ja s'han aconseguit els primers compromisos de la Comissió Europea, que veu amb temor la revolta dels pagesos pocs mesos abans d'unes eleccions al Parlament Europeu. Des de Madrid, Pedro Sánchez s'ha compromès a enfortir la llei de la cadena alimentària per-

què el sector primari no es vegi perjudicat: la cistella de la compra no para de pujar, però, en canvi, els pagesos –que pateixen directament l'augment dels costos de producció– continuen cobrant el mateix o menys. Els intermediaris i les grans cadenes de distribució són els qui hi guanyen. Si no s'arriba a final de mes, les explotacions petites i mitjanes van tancant. No

hi ha relleu generacional al camp. I quan un tanca es perd molt més que una explotació agrícola i ramadera. Els pagesos no només produeixen el que es menja a la ciutat, sinó que cuiden la terra i ajuden al reequilibri territorial. Al camp plou sobre mullat. A part dels greuges endèmics, després de la pandèmia va arribar la guerra a Ucraïna, la crisi dels cereals, la inflació, l'augment del preu dels combustibles i entremig la crisi climàtica. La manca de pluja i l'augment de temperatures han reduït la producció. La protesta ja ha servit com a mínim per posar-nos en alerta. El sector primari és imprescindible.

La Pilarín



El valor de la terra


Marina Martori

Esriptora i gestora cultural

✉ @marina_martori

Quan em poso a escriure l'article sempre repasso la premsa per veure què tal el món i de què fer un repàs així dinàmic i, si pot ser, alegre. El món, però, no permet massa dinamisme ni alegria. Ja sabeu de què us parlo: guerres, fam, sequera, infants sense pares en camps de refugiats, violència de gènere, els polítics fent malabars i poca cosa més... I també una revolució pagesa que omple carreteres i ens amenaça –i amb raó– que si ells s'aturen, nosaltres patirem gana.

No en podrà sortir un article dinàmic ni alegre, ja ho enteneu, oi? Però sí un de suport a aquesta aturada pagesa. Com va publicar a les xarxes una noia pagesa, "La nostra fi, la vostra fam". Vivim en terra de pagesos, nosaltres, tot i que ja no ho siguem. Però en siguem terra o no, en som usuaris i el seu eslògan és del tot cert. I com ens n'oblidem, a vegades. La burocràcia els ofega. La feina és dura. La paga és minsa. Com si no valoréssim el que mengem, com si ens creguéssim que cau del cel, com l'aigua. Doncs, mira, del cel ja no cau res, ni una gota.

La revolta que arriba ara fa mesos que s'escampa per Europa. No en soc experta, però entenc que als seus maldecaps ja de per si interns (el relleu generacional, la sequera, les importacions a escala mundial de qualsevol producte) s'hi afegeixen problemàtiques burocràtiques i de baixa remuneració. Tinc uns amics que tenen una granja i sempre m'expliquen que un pagès ha de triar entre omplir

papers o fer la seva feina, que les dues coses alhora són feina per a dues persones, no pas per a una. I que si omplen papers, els vedells no mengen.

La paperassa és important, especialment si implica ajudes econòmiques públiques. I ens consta que ajudes europees n'hi ha sobre la taula i s'ha de vigilar, és clar. I s'ha de controlar, és clar, en què es gasten els diners públics. Però si aquest control implica que un pagès hagi de ser auditor, economista,

Un pagès ha de triar entre omplir papers o fer la seva feina. Si es dediquen a la burocràcia, els vedells no mengen



ABRAM GAMES (2014-1996)

secretari i hagi de dominar l'administració digital –quin món aquest més mal muntat i que poc se'n parla!– alguna cosa no estem fent bé.

Si cada any, a més, perquè la sequera colla, és més complicat garantir collites i animals i cada any, a més, els paguem menys pel que produeixen, no és d'estranyar que avui [ho escric el dimarts 6 de febrer] estiguin les carreteres tallades amb marxes lentes de tractors.

A vegades penso que la burocràcia esdevé *burocràcia* quan ofega. Si ofeguem els pagesos, ens quedarem sense ningú que treballi, estimi, cuidi i creï de la terra. I la terra ho és tot.

PROTAGONISTES

Ariadna Dot

Productora de cinema



El triomf de *Creatura* als Gaudí ha tingut un rostre osonenc, al costat del de la directora Elena Martín. És el de la manlleuenc Ariadna Dot, que suma aquest títol a tots els que ha fet possible com a productora en deu anys.

Núria Expósito

Portaveu Plataforma 6F



Seguint l'estela dels pagesos alemanys i francesos la pagesia catalana s'ha fet sentir tallant carreteres i entrant amb 2.000 tractors a Barcelona. Núria Expósito, de Collsuspina, ha estat una de les portaveus del 6F.

Elena Congost

Atleta



L'atleta s'ha marcat la fita de participar a la prova de Marató dels Jocs Paralímpics de París. Elena Congost, mare de quatre fills, va ser campiona a Rio 2016. La setmana que ve es juga aconseguir la marca per anar als Jocs.

Josep Pujadas

Empresari



L'empresari manlleuenc tornarà a presidir la Cambra de Comerç a Osona, càrrec que ja havia tingut entre els anys

2010 i 2016. El compromís amb diverses institucions ha anat sempre lligat a l'activitat professional de Pujadas.

TRIBUNA

Fills de la boira



Marta Simon

“Si obríssim a la gent trobaríem paisatges”. La cita és d'Agnès Varda, fotògrafa i cineasta francesa, feminista i pionera en moltes facetes, que va destacar sempre pel seu compromís polític i social amb la perspectiva, la mirada, renovant-la, buscant-ne les arestes. No li agradava, deia, triar una única versió de les coses: sol i color, és clar que sí, però també ombres i foscor. A partir del juliol i fins a finals d'any tindrem la sort de poder visitar una exposició sobre el seu llegat artístic al CCCB. Ara, però, tornem als paisatges de la Varda. Territoris interiors que ens habiten i alhora ens defineixen. No necessàriament han de ser el lloc on vivim o on hem nascut; potser fa temps que no els visitem, potser es mantenen en algun racó dins nostre, somorts, com brases d'un foc vell. Però són paisatges que hi són i que ens lliguen a un espai. Que, amb una mica de sort, ens són casa. En el meu cas, busqueu-me prop del pantà de Sau en un dia assolellat que em permeti resseguir cadascun dels contorns dels impressionants cingles que l'envolten. Penya-segats de gresos i margues que ens aboquen a èpoques pretèrites. D'això, després, també en parlarem.

“Los llocs potser no necessiten la gent per ser, per existir. La gent, però, sí que necessitem lo lloc per ser”. Ho escriu Roser Vernet, filòloga, activista social, cultural, recentment guardonada amb el Premi Ciutat de Barcelona pel llibre *Lo mig del món*. En aquesta obra explora els vincles que tenim amb els llocs (a vegades sense pretendre-ho i pràcticament sempre sense ser-ne conscients) i la manera com ens hi relacionem. Ho fa des del Priorat, “terra de pedres i pedruscalls”, terra arcaica. Del Priorat al món, perquè l'essència del discurs és universal. Els llocs ens configuren de la mateixa manera que nosaltres els ocupem. Individualment i com a societat. “Un lloc que convertirem en paisatge quan compartim la mirada que li adreçem i quan li atorguem explícitament la potestat de reflectir, en tant que mirall també, lo nostre rostre col·lectiu”.

“Som fills de la boira tots plegats”. La frase és de Ramon Mas, escriptor de Sant Julià de Vilatorrada i ànima de l'editorial Males Herbes, que s'ha obert en canal a *Els murs invisibles*. Aquells que silenciosament s'alcen entre els amics de joventut quan un de la colla se suïcida. Aquells que s'alcen al Vic de tombant del segle XX: a una banda, els “vigatans de bé” i a l'altra, una colla de joves units per l'*skate*, la música, les proximitats de la fàbrica del Sucre, i amb ganes d'esprémer el present amb totes les forces. La boira, paisatge interior també. La boira humida del Comarquinal de *Laura a la ciutat dels sants* que, puntual, es manifesta cada vespre i “cobreix tot el Pla vuit mesos de l'any”. Som fills de la boira tots plegats, potser sí. A vegades els paisatges que ens delimiten no acaben de ser del nostre agrat, però en som igualment corresponsables. “Protagonistes actius o passius, però mai eximits, ni tan sols quan desertem”.



JOSEP M. COSTA

M'agrada imaginar-me el planeta com si fos un pastís. L'obrim per la meitat i ens trobem sediments de vides viscudes en èpoques remotes que resten ocults sota d'altres memòries, altres existències no tan llunyanes que en algun moment també van ser paisatge

Però les escenes emboirades cada vegada són menys habituals a la Plana. Per sort o per desgràcia l'entorn no és immutuable i al final el món que trepitgem no deixa de ser una superposició de capes. M'agrada imaginar-me el planeta com si fos un pastís. L'obrim per la meitat i ens trobem sediments de vides viscudes en èpoques remotes que resten ocults sota d'altres memòries, altres existències no tan llunyanes que en algun moment també van ser paisatge. Tot al mateix lloc. Som només una baula més de la cadena que ens uneix a la Història. Recollim el pòsit dels antecessors, amb més o menys èxit, i ens disposem a deixar la nostra petja. Afortunada? Això només el temps ho dirà.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Mor un veí de Manlleu en un accident a l'Eix del Lluçanès
- 2 Detingut per robar una furgoneta carregada amb motos valorades en més de 50.000 euros a Tona
- 3 Desallotgen un bloc de pisos del carrer Manlleu de Vic per un foc en un bar
- 4 Reobre l'històric Javs a Manlleu
- 5 Tallen la C-25 per l'incendi d'un camió a Gurb

A correueta



Jordi Vilarrodà

Dilluns, 5. És magnífic llevar-se sabent que hi ha hagut un toc

osonenc als Gaudí. I important: Ariadna Dot i Clara Roquet han tingut un paper important en el triomf de *Creatura*. Però dic *llevar-se* perquè bona part dels premis els van rebre de matinada quan molts ja fèiem nones. Eren quarts de 2 quan els entregaven el darrer. I em pregunto si cal començar tan tardíssim la cerimònia en un diumenge, quan se suposa que la intenció és (també) que la gent la segueixi en

D'horaris irracionals, tractorades i trens

directe per la televisió. El proper dia 10 de març, la cerimònia dels Oscars començarà a les 8 del vespre, hora de Los Angeles, i entre les 11 i les 12 d'allà s'haurà acabat. I tot-hom cap al llit.

Dimarts, 6. Gairebé ni apunta la primera claror del dia i un servidor de vostès enfila la C-17. Just a la sortida de Ripoll, una petita columna de tractors i alguna ranxera marxen en direcció a Vic. És el preludi de la primera jornada de mobilització de

la pagesia. Els cotxes els avancem, dins del túnel de Terradelles. S'escolta el ressò de totes les botzines a manera de salutació i algun conductor abaixa la finestreta i treu el braç amb un puny alçat. Si això és un símptoma del suport que ha de tenir la protesta, deu ser que arrenca amb bon peu. En dos dies imprevist, com dimecres quan va ser necessari desviar el trànsit per dins de Manlleu, no observo protestes per

les inevitables molèsties. Hi ha solidaritat general amb les queixes, algunes de les quals fins i tot són compartides per altres sectors. Com la de la burocràcia, que entrebanca molt més que cent columnes de tractors. Ara estaria bé que fóssim tan conseqüents com sigui possible. Comprant els productes que surten d'aquest nostre sector primari, per exemple.

Dimecres, 7. M'han arribat, certament, moltes més queixes del mal funcionament de l'R3 (just en aquest dia en què molta gent havia fet cas de la recomanació de deixar el cotxe a casa i anar amb tren) que no pas de les tractorades. També és ben simptomàtic.

COM HI HA MÓN

La culpa és del govern



Jaume Espuny

La notícia dels últims dies és que no plou. Després de llegir diaris i webs, mirar les teles i

escoltar les ràdios, he arribat a una conclusió una mica forassenyada, però és la sensació que m'ha produït tot plegat: la culpa que no ploqui és del govern. O de l'Ajuntament, si ho fem més local. Jo sempre havia pensat que la cosa de la pluja, fer que caiguin gotes d'aigua dels núvols, era responsabilitat de sant Pere o de Nostre Senyor, que ho manegaven des del cel. Però es veu que no. Frase textual d'un tertulià a la ràdio: "No hi ha manera que ploqui i el govern de braços plegats". I em vaig imaginar el president al seu despatx de la Generalitat, vestit només amb un tanga i ballant la "dansa de la pluja" al voltant de la taula, com feien –o fan– algunes de les tribus més ancestrals de l'Àfrica. Si més no, ho he vist en pel·lícules. Però ni així plou.

Les mobilitzacions dels pagesos d'aquests dies, tallant carreteres per protestar contra el govern i, per tant, perjudicant els transportistes, en el fons, també és per la sequera, perquè no plou. Ja sé que es queixen de moltes coses: increment dels costos de producció, els baixos preus que els paguen, falta de control en les importacions, la nova política agrària comuna, excés de burocratització, etc. I segur que tenen raó. Però fins ara no els havia vist tan empipats com aquests dies. I és que ara no plou, i hi ha sequera. I tot plegat demostra que, malgrat els avenços científics, que fins i tot a vegades fan por, la humanitat no ha aconseguit dominar la natura. I pel que veig, no ho podrà fer mai. La natura guanyarà. Però bé, de tot plegat em quedo amb una pancarta vista en una tractorada al Pla d'Urgell: "Abans els rucs llauraven, ara ens manen". Mentre no es perdi el sentit de l'humor podrem anar tirant. Encara que no ploqui.

CALAIX DE SASTRE

A Francesc Carola Pulí



Jaume Salés

X @JaumeRei

A tots els municipis hi ha persones que destaquen per les seves aptituds en diferents àmbits, són els que enforteixen l'orgull de ser d'un lloc i donen sentit a

la pertinença a un poble o ciutat determinats. D'aquestes persones se n'expliquen gestes, anècdotes, serveis i són un mirall o un exemple per als seus contemporanis i per als integrants de les generacions venidores. I normalment aquestes persones no són conegudes més enllà del poble o ciutat, no són enaltides per mitjans de comunicació que fan d'altaveus generals però que no aprofundeixen en les singularitats de cada racó del nostre país. Ara que moltes poblacions han tastat el tremp de recopilar el que s'anomena com a memòria històrica és d'esperar que sortiran de l'armari petites històries que molts vilatans tenen guardades en algun calaix o capsa o disc dur per poder ser recopilat i immortalitzat sota el paraigua protector dels ajuntaments, àvids per reivindicar la història dels seus respectius municipis apostant per fer valer la seva idiosincràsia. També una altra de les accions ben encaminades cap a aquest objectiu és poder editar un llibre personalitzat en els casos en què mereix destacar una persona perquè perduri com un actiu més del patrimoni immaterial d'un ajuntament. Segurament per això, l'any 2021 l'Ajuntament de Camprodon no va dubtar a col·laborar amb l'Editorial Oliveras (Josep Oliveras Compte) perquè Ivan Pulido Prat escrivís un llibre per explicar com era Siscu Carola i tot el que havia fet ell. Un títol mai no havia estat tan encertat: *Afirmatiu, Siscu. Una vida per la dels demés*.

Els que hem conegut en Carola només en els seus últims anys de vida, hem pogut descobrir la magnitud del personatge amb tot el que diferents persones i ell mateix expliquen en aquest llibre. A més de la seva afició i amor a la muntanya, el fet d'especialitzar-se en el rescat –cosa que vol dir jugar-se la vida per intentar salvar la vida dels altres en condicions climàtiques, com a mínim, difícils– ja marca el tarannà de Siscu Carola. Quan fa poc es van commemorar els fets del Balandrau hom va poder recordar que, evidentment, en Siscu hi va participar com a cap del Parc de Bombers de Camprodon, suposant una fita important en la seva vida, tot i que al principi només va poder dirigir l'operació des del poble sense poder anar a dalt la muntanya perquè el seu pare s'estava morint. En el programa *Una altra història*, de TV3, presentat pel periodista osonenc Albert Om, en el qual es tractava de recollir els 100 objectes que han marcat la història de



Catalunya, en l'episodi del dia 2 de novembre de 2023, Siscu Carola hi va sortir entregant-los els piulets que van fer servir, precisament, en el rescat del Balandrau l'any 2000. En l'entrevista va explicar que havia comptat els rescats que havia fet en 47 anys: concretament, 837! I tota l'estona va poder-se comprovar l'estima que tenia per la muntanya, un lloc on, segons ell, marxen totes les cabòries.

Per tot el que ell va fer, no és d'estranyar que el dia 31 de maig de 2016 l'Ajuntament de Camprodon, el seu poble, li atorgués, com a distinció ciutadana, la Medalla de Bronze de la Vila. I tampoc no és d'estranyar que arran de la seva mort es decretessin dos dies de dol per part del mateix ajuntament destacant-lo "com a cap del Grup d'Actuacions Especials (GRAE) i del parc de bombers voluntaris de Camprodon durant més de 40 anys, integrant del Consell Consultiu de Bombers Voluntaris, participant com a coordinador en l'operació de salvament de la tragèdia del Balandrau en la qual nou muntanyencs van perdre la vida; prèviament també havia participat en els rescats de muntanya fets per Creu Roja (...)", així com "el seu altruisme solidari i col·laboració amb entitats locals, com el Grup de Muntanya de la Vall de Camprodon o la residència geriàtrica".

Malgrat haver-lo conegut des de fa només set anys, tal com jo el veia i em tractava, sumat a tot el que he sentit a dir d'ell i el que he llegit, em mereix prou admiració per dedicar-li aquest senzill article-homenatge.

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Existències residuals



Agnès Boixader

Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Prenc el títol del llibre *Escola d'aprenents*, de Marina Garcés (Galàxia Gutenberg, 2020). L'anàlisi que hi fa sobre l'educació és colpidora i visionària, tan terriblement encertada que rellegir-ne les seves reflexions em fa mal físic. Pensar reflexivament sovint fa mal. Garcés diu: "El sistema educatiu, malgrat el seu compromís amb l'equitat, jerarquitzava les existències i distribuïa els futurs en funció d'aquesta pregunta: qui pot arribar a ser què?".

Ser (humà) és fer-se cada dia. També és el resultat de l'educació, d'haver deixat, amb consciència o sense, que els altres *et facin*. Cadascú és el que és en cada ara i aquí. Res del que un és es produeix per atzar, encara que hi ha atzar en el ser de tota identitat. De les moltes possibilitats d'arribar a

ser que un noutat té, l'educació que rebrà serà el que més les condicionarà o, fins i tot, determinarà. L'educació és essencial.

Entesa així, l'educació és, com diu Garcés, una mena de repartidora d'existències. Algunes exis-

Em pregunto si el professorat sap que una de les seves funcions bàsiques, perquè el món rodi, és repartir existències

tències rodaran entre cotó fluix i seran de primera classe. Malauradament, moltes no veuran mai ni una tímida llum per a un futur millor. Algunes existències, encara que plegats fem esforços titànics a favor de l'equitat, seran sempre residuals.

Existències expulsades dels grans banquetes i de tota expectativa. Existències llençades a la taula de reaprofitament o directament al pot del compostatge. Existències que ni tan sols sabem que existeixen.

Em pregunto quin deu ser el percentatge de mestres i professorat bon coneixedor del sistema educatiu del qual forma part i si saben que una de les seves funcions bàsiques, perquè el món rodi, és repartir existències. He estat docent més de 40 cursos, tinc la consciència relativament tranquil·la –mai del tot!– i aquestes reflexions encara em turmenten. Quantes existències residuals he contribuït a repartir? Formant part del sistema-educatiu-escolar-formal, quin percentatge de responsabilitat em pertoca? Enteneu el mal físic de rellegir la Garcés?

Però m'arriba l'esperança que també m'ha acompanyat sempre, des que vaig viure l'any 1978 la primera expulsió d'un dels meus alumnes: l'escola (i la ciutat) ha de ser, sobretot, un espai per a la pràctica de l'acollida i els i les mestres hi han de permetre el desplegament de totes les identitats, vetllant perquè cap d'elles no sigui mai sobrera, supèrflua o residual.

LA LUPA

Els espies



Agustí Danés
X @AgustiDanes

Els sopars amb colla donen per a molt. La llei d'amnistia, l'expulsió de Tigrinho, les protestes dels pagesos o la forra de cabells d'en Pep Sala solen generar debat, però, en un moment o altre, sempre surt un tema redundant: ens espian. Una sòcia explica que des del dia que va buscar a Google quin pinso havia de comprar per al gat –es veu que es diu Max i el van castrar perquè se'ls escapava molt–, no li paren de sortir anuncis per atipar gats. I un amic que s'acaba de separar ho corrobora: a les històries d'Instagram li apareixen propostes de cites ràpides a Telegram i suggeriments per trobar divorciades amb finalitats serioses. Conclusió: sí, ens espian.

Espiar, en el fons, potser és una temptació ancestral. Hi ha casos surrealistes. Fa vint anys a la Guàrdia Urbana de Vic es va muntar un sidral de campionat perquè van descobrir una càmera amagada en un armari enfocant el vestidor de les noies. Algú volia fotografiar les agents mentre es canviaven. El principal sospitós, segons recollia aleshores EL 9 NOU, era l'amo de la càmera. El paio, però, tirava pilotes fora. Deia que l'hi havien robada i que ell no hi tenia res a veure. A la càmera només hi havia una foto disparada. S'hi veien els vestidors buits. La cosa no va anar a més.

Serveix d'exemple, però, del perill de les càmeres i els micròfons en un moment en què les portes tenen ulls i les parets, orelles. Estem vigilats. I si no, que ho preguntin a la senyora de Calldetenes que dies enrere es va enfadar perquè hi havia cotxes aparcats en una vorera, es va prendre la justícia per la seva mà i es va dedicar a ratllar-los un a un. La càmera d'un Tesla la va gravar, en poca estona la van identificar i ara li tocarà gratar-se la butxaca. Vist això, potser seria millor que ens comportéssim sempre, en públic i en privat, com si ens estiguessin gravant. Però sense necessitat que ho fessin. Perquè, si per tenir un comportament decorós ens hem de sentir vigilats, estem sacrificant la privacitat. I la privacitat, avui, és molt difícil de conservar.

Sovint, per culpa nostra. A les xarxes hi pengem fotos de tot. Expliquem qui som i què fem. Amb aquesta informació personal, analitzada amb complexes tècniques de màrqueting, les grans tecnològiques tanquen el cercle: els fem el contingut gratis i ens utilitzen com a producte sense pagar-nos. Som els proveïdors i els fem de clients. La periodista Marta Peirano, que sempre ho alerta, argumenta que la xarxa no és lliure, ni oberta, ni democràtica. Al contrari: està constituïda per un conjunt de servidors, commutadors, satèl·lits, antenes, routers i cables de fibra òptica controlats per



La nostra vida potser no mereix que la CIA n'estigui pendent, però si algú a Silicon Valley ens vigila el mòbil per saber què escrivim i de què parlem segur que s'ho passa d'escàndol. Com nosaltres

un nombre cada cop més petit d'empreses cada vegada més grans que disposen d'aplicacions dissenyades a l'estil de les màquines escurabutxaques. És a dir, generen addicció.

De fet, el model de negoci de les tecnològiques, basat en la recopilació de dades, requereix addicció. Necessiten que estiguem enganxats al mòbil. Hores i hores. I que cada vegada acceptem les *cookies*. Que és el mateix que donar-los permís perquè ens espiïn. La nostra vida potser no mereix, com deia un dia l'escriptor i periodista Manuel Jabois, que la CIA n'estigui pendent, però si a Silicon Valley hi ha algú que ens vigila el mòbil per veure què escrivim i ens escolta per saber de què parlem, segur que durant el nostre sopar s'ho va passar d'escàndol. Nosaltres, també. Ho vam arreglar bastant tot. Però la forra de cabells d'en Pep Sala és un misteri. I ens fa enveja.

L'ACCENT

Subnormal



Víctor Palomar
X @vicpalomar

“Cal integrar el subnormal”, titulava a portada EL 9 NOU del 7 de maig de 1984. El diari *El País* publicava el 8 de març de 1985 una notícia que deia: “Una jove subnormal de 15 anys viu lligada a un llimoner als afores de Castelló”. No era una mania de la premsa, l'ús de la paraula *subnormal* estava estès i acceptat. Fins i tot l'associació Sant Tomàs es deia en els seus orígens Agrupació Pro-subnormals comarca d'Osona. Per sort el llenguatge evoluciona al ritme que també ho fa la societat i aquesta ho fa quan millora els drets de les persones més vulnerables. El 1986, amb la llei general de sanitat, es van tancar els manicomis i les persones que hi malvivien van passar a ser ciutadans amb dret a rebre una atenció adequada a les plantes de psiquiatria dels hospitals. I també s'ha avançat molt en l'escola inclusiva, on tothom hauria de tenir l'oportunitat d'aprendre independentment de les seves capacitats. A vegades, però, l'administració es queda enrere. El Congrés no va aprovar fins només fa tres setmanes una reforma de la Constitució espanyola per eliminar la paraula *disminuït* del redactat que encara es mantenia de 1978. Cal enterrar expressions com *disminuït* o *subnormal*. Qui de nosaltres es pot considerar més normal que un altre? I des de quan la normalitat és per ella mateixa una virtut? Al món hi ha 20.000 espècies d'abella. O, com explica la pel·lícula d'Estibaliz Urresola, hi ha 20.000 formes diferents de ser abella.

L'ESTERNUT

El fantàstic món dels raris



Jordi Remolins
X @JordiRemolins

M'agrada ser rari. No vull dir rari d'anar pel carrer parlant en veu alta i fent coreografies, perquè això, de fet, s'ha convertit en el més normal del món. Rari, com a antònim de gregari. I si pot ser fins i tot rari dins del grup de raris, molt millor encara.

Quan érem adolescents a la majoria d'amics els agradaven els cotxes. Jo m'avorria a matar quan parlaven dels centenars de vàlvules d'un model, dels litres de benzina que gastava cada tants quilòmetres, o de la velocitat màxima a la qual arribava en només deu segons. Anys després semblava que eres idiota si no anaves a veure el *Titanic* del pèssim James Cameron, però un quart de segle més tard he sobreviscut sense fer-ho. I ja entrats al segle XXI, havies d'anar sumant G al teu mòbil fins a convertir-te en una eina al seu servei i no pas a la inversa. O com a mínim, això sembla si ens fixem en la majoria de gent que passeja pel carrer amb un

dispositiu telefònic a la mà, en la mateixa gestualitat que si en realitat engrapés els testicles d'un os formiguer.

A Ripoll fan un concurs fotogràfic on només pots participar si tens Instagram, o enquestes que exclouen a qui no disposa de WhatsApp. I clar, amb el meu benvolgut i a estones prescindible Nokia, no

D'adolescents a la majoria d'amics els agradaven els cotxes. Jo m'avorria a matar quan parlaven dels centenars de vàlvules d'un model

puc ni participar en el concurs fotogràfic ni a les enquestes. Però és que d'aquí a deu anys, continuaré sense poder-ho fer, perquè la raresa ja se m'ha convertit en militància. Tenim un model social basat en les aparences, on res és massa el que sem-

bla. A més de ser imprescindible portar sempre a sobre un carnet d'identitat que a més no és del nostre país, ara també ens cal dur-hi el telèfon ben carregat de bateria, i amb un nombre d'aplicacions molt elevat i inversament proporcional a l'activitat neuronal del nostre cervell. No cal pensar, perquè sempre hi haurà algú disposat a fer-ho per nosaltres. I vinga codis QR, cites prèvies, intel·ligències artificials, però sobretot buidor, quantitats industrials de buidor. Un dels avantatges de no tenir fills deu ser precisament que no els hauré de deixar en herència un planeta en decadència, anant cap al desastre sense frens, però això sí, amb mòbils per donar i vendre.

Ben mirat, tots els humans som raris, o sigui que finalment ser rari equival a ser bastant convencional. Sempre s'ha dit allò que naixem sols i morim sols, tot i que m'imagino que els bessons no poden afirmar-ho sense mentir, i que molts dels viatgers del *Titanic* també van ofegar-se acompanyats, si més no en la franja horària i la geogràfica. Tot plegat per la mala fortuna d'haver volgut ser els primers i –sense saber-ho també els últims– de fer en aquell transatlàntic el trajecte entre Southampton i Nova York, el 1912. I total perquè els immortalitzés Cameron i no pas Kaurismäki, Gilliam o Woody Allen. Desgràcies que no venen soles.

Rius buits, butxaques (algunes) plenes



Dolo Catalan
Grup de Defensa del Ter

Si us agrada caminar, segur que heu vist amb tristesa rius i rieres buides. El Ter no havia estat mai tan baix, ens expliquen els més grans.

Plou poc, pensarem, sí, però, paradoxalment, el nostre model econòmic ens empeny a gastar més. S'han esgotat les reserves, eixugat rius i rieres, i tenim una bona part dels aqüífers buits o contaminats per l'agroindústria.

S'han creat unes dinàmiques amb uns consumidors insaciats que han convertit un bé públic com és l'aigua en un negoci privat. Agricultura i ramaderia industrial, indústria extractiva d'aigua, turisme, urbanisme sense sentit...

A hores d'ara ningú pot negar que l'escassetat ha vingut per quedar-se. Fa anys que la comunitat científica ens avisa, i com si sentíssim ploure. Estem notant els efectes d'una mala gestió d'anys enfocada a satisfer sense mesura ni planificació els grans interessos econòmics. Importem turistes i exportem aigua en forma de carn barata, fruita, farratge o embotellada en begudes.

Hi ha una confiança excessiva en la dessalinització i regeneració que dona una falsa sensació de disponibilitat i amaga la necessitat real d'una reducció progressiva de la demanda d'aigua, començant pels sectors que més en consumeixen. Perquè, ho hem de tenir clar, la set dels grans consumidors és infinita i l'aigua és finita.

És de sentit comú que abans de posar en marxa



JOSEP M. COSTA

infraestructures costoses amb un alt consum elèctric, es racionalitzi la demanda d'aigua i es restaurin els aqüífers contaminats (i es pari de contaminar).

Creiem que cal un debat públic de país per decidir quin model econòmic volem en funció de l'aigua disponible i prioritzant les persones i els sistemes aquàtics. Un debat que hauria d'incloure també la gestió del territori. No pot manar un PIB que

només considera el benefici econòmic d'uns pocs sense tenir en compte els costos socials i ambientals d'aquest model.

I anar gastant l'aigua que no tenim hem arribat fins aquí, amb la vida de rius i rieres que es va escolant mentre es van omplint les butxaques d'alguns. Per reblar el clau, amb les mesures de la fase d'emergència es baixa encara més el cabal del Ter més enllà dels pantans, sembla que a 600 l/s. En situació normal hauria de ser entre 3.000 i 5.000 segons el tram. Això podria implicar que el Ter, Pastoral avall, passés a ser un conjunt de basses més o menys connectades. Es farà amb cura, diuen, i segur que aquesta és la intenció dels tècnics, però el poder del diner mana. La Muga i el Llobregat també seguiran un camí semblant.

Ningú sap què pot passar amb certesa, però res de bo i costarà recuperar-se, potser no arribarem a veure-ho mai. No sé si som massa conscients del moment que estem vivint.

A part, cal tenir en compte que amb menys aigua als rius, el que aboquem de les depuradores (municipals o de les empreses) queda menys diluït. L'efecte pot ser negatiu no només pels ecosistemes, també per la seva posterior potabilització.

Potser us preguntareu, és important tenir rius amb vida? Nosaltres creiem que sí. Primer, perquè no tenim cap dret a malmetre'ls amb un model econòmic injust, egoista i pervers. Segon, perquè és fantàstic i saludable poder gaudir d'un entorn natural viu. I tercer, perquè la seva contribució és bàsica pel nostre benestar, no oblidem que la biodiversitat regula el clima i ens proveeix d'aliments i materials per construir les nostres vides. Rius per plorar.

Bústia

Camí compatible amb l'òliba

En un context de pèrdua de biodiversitat accelerada, en els últims 20 anys han minvat un 34% les poblacions d'animals salvatges que depenen dels espais agraris, a causa tant de l'abandonament com de la intensificació agrícola. Una d'aquestes espècies que està en severa regressió a Catalunya és l'òliba (*Tyto alba*), un rapinyaire nocturn propi dels espais agraris i agroforestals que està catalogat com a vulnerable en el Catàleg de fauna salvatge autòctona amenaçada de Catalunya. A Osona, des del Grup d'Anellament de Calldetenes i el Grup de Naturalistes d'Osona portem més de 35 anys protegint les òlibes conjuntament amb els propietaris i masovers de masies, granges i finques agràries. I actualment la major part de les parelles reproductores d'aquest rapinyaire protegit es troben en finques on els propietaris les cuiden i protegeixen. En algunes zones de la comarca, doncs, l'òliba es troba estable. Tot i això, moltes de les òlibes osonenques acaben morint atropellades en carreteres de la Plana de Vic. Els atropellaments són, amb molta diferència, la principal causa de mortalitat. El camí entre Folgueroles i Tavèrnoles passa pel mig de, com a mínim, tres territoris actius d'òliba, que actualment crien amb èxit cada any. La conversió d'aquest camí en carretera convencional que ara preveu un projecte de la Diputació de Barcelona suposaria, sens dubte, un impacte real i segur sobre aquests animals que protegeix la llei, i així ho podem demostrar amb els seguiments amb tecnologia GPS dels adults que crien a Tavèrnoles, que diàriament travessen aquesta zona per caçar volant a baixa alçada. L'augment de la velocitat de circulació i del trànsit que suposaria la nova carretera projectada incrementarien notablement el risc d'atropellament d'aquests animals. Però la memòria de l'Estudi Informatiu de la Diputació de Barcelona no hi fa cap referència i tampoc té un annex d'integració ambiental que ho estudiï i proposi mesures preventives i correctores. Des del Grup de Naturalistes d'Osona proposem que l'arranjament de l'actual camí no es converteixi en una obra despro-

porcionada, sinó que es limiti a millores puntuals per fer el camí més segur, especialment en la visibilitat i els encreuaments entre vehicles. En resum, els efectes d'una carretera com la que es projecta serien nefastos per a aquests animals i, malauradament i amb tota probabilitat, les parelles d'òliba que es reproduïen a la zona deixaran de fer-ho. Tots tenim el deure moral i legal de protegir-les i, per tant, d'evitar crear impactes nous tan severs com aquest, amb alternatives que facin compatible la millora de la via amb la natura del seu entorn.

Jordi Baucells Colomer, Grup de Naturalistes d'Osona Folgueroles

Passió a les grades

La meva filla té 9 anys i juga a bàsquet. L'hi encanta. I a nosaltres com a pares ens encanta anar-la a veure i animar-la cada cap de setmana. Però dissabte passat va acabar essent, com ella mateixa el va definir, un partit "diferent". Des de l'inici, els pares de l'equip contrari van discutir les decisions arbitrals amb una intensitat desmesurada. En un moment donat, i donada la pressió que es respirava, l'àrbitre va parar el partit i va demanar calma a la grada. L'intent no va servir de res i després que l'afició local increpés una de les jugadores de 9 anys del nostre equip, l'àrbitre va tornar a parar el partit demanant la presència de la policia. El seu argument, totalment vàlid segons el meu punt de vista, era que cap persona de 9 anys havia d'estar sotmesa a aquesta pressió, i que l'actitud de la grada no era adequada, en cap cas. Finalment, i després de 10 minuts de *xou*, la policia no va venir. L'àrbitre va accedir a reiniciar el partit amb la condició que la grada estigués en silenci absolut, cosa que, aquesta vegada sí, es va respectar fins al final. En acabar el partit entrenadores, jugadores i famílies vam anar a dinar a tocar del mar i va acabar sent una jornada magnífica. Perquè l'esport també serveix per això; per teixir comunitat i cultivar amistats. Mares i pares: disfruteu, encoratgeu els equips dels vostres fills/

es, exigiu als nens/es que s'esforcin i competeixin fins al final, animeu tot el que bonament pugueu... Però, si us plau, des del respecte, la passió constructiva, amb ànim de gaudir i transmetent els valors de l'esport. Així alimentareu la seva il·lusió per continuar fent esport i contribuïreu de passada a construir un món millor. I és que com va dir una de les mares a l'acabar la jornada: "Visca el bàsquet i visca l'esport!"

David Padrosa vic

La força de la gent

L'1 de febrer, a la Cava de Jazz de Vic, es va fer un acte per Palestina molt emotiu. Més de trenta persones, entre rapsodes i músics, en un local ple de gom a gom, vam ser-hi per trencar amb paraules el silenci amb què s'obvia la realitat d'un genocidi flagrant que arriba a semblar de mentida: que sembla lluny i qui sap si en una altra realitat virtual. Però a la Cava el vam fer ben present. Es va començar amb una estesa de mortalles a la placeta del Carbó, tal com ja s'havia fet anteriorment a la plaça Major. Sense dir res. Mentre anava davallant la llum, la placeta s'omplia de records de cossos assassinats (grans, petits) i de gent sorpresa. A les 7, entràvem a dins amb el lament del sac de gemecs de Ramon Redorta, i començaven els poemes i les cançons, en un acte encapçalat per un comunicat dels organitzadors i la participació especial d'Andrea Lubbadah, filla de pare palestí i mare basca, que va fer un petit resum històric de Palestina viscut en primera persona. Entre els assistents, hi havia una mena de tristesa i de complicitat compartides que venia del fet de saber que érem on havíem de ser. En el comunicat que s'hi va llegir es va dir, textualment: "Volem denunciar que no és una guerra, sinó un genocidi. A hores d'ara ja hi ha més de 27.000 morts palestins, molts dels quals nens i nadons, a més dels milers de ferits. No hi ha cap raó humana que ho justifiqui. No hi ha cap raó per matar impunement homes i dones innocents, però són

(Continua a la pàgina 27)

(Ve de la pàgina 26)

encara més absolutament tràgiques les morts i amputacions de nens i nadons. Són morts premeditades. És un exili forçat cap al sud per trobar la mort al sud, també. S'han tirat bombes als hospitals, s'han deixat morir nadons a les incubadores, s'han assassinat metges i infermeres, periodistes. I tot això continua. Volen una terra cremada on ningú no pugui tornar. Volen el silenci i la cooperació culpable dels governants d'arreu del món. Volen còmplices". Dir que va anar bé és cert. Dir que va servir d'alguna cosa ja és molt relatiu. Perquè l'horror continua. Però fer alguna cosa és millor que no fer res. La força de la gent s'ha de fer sentir, arreu. I la gent som tots. La gent ets tu, la gent soc jo. El mateix dia, tres activistes per la pau, Gabriela Serra, Martí Olivella i Llum Mascaray, començaven una vaga de fam per pressionar La Moncloa perquè posi fi al comerç d'armes amb Israel i perquè donin suport a la denúncia per genocidi. El cap de setmana passat, Palestina també era ben present a les jornades antifeixistes de Vic. Posteriorment, les mirades van estar posades en el dia de lluita convocada per al 7 de febrer, quatre mesos després de començar la invasió. Al matí, la convocatòria va ser a Vic, davant de l'Ajuntament; a la tarda, unitària, a Barcelona. És un petit consol que la gent no ens aturem davant l'horror. Perquè la història també està feta de gestos petits que, en conjunt, són grans. Però moltes mobilitzacions de la gent contra el genocidi a Palestina, algunes multitudinàries, arreu del món, en gran mesura s'han silenciats o minimitzats. La complicitat d'alguns *mass media* amb els governs continua. Els criminals de guerra continuen la massacre, impunement. En aquest context, encara algú gosa dir que no tot és blanc o negre. Perdoneu: és molt negre. Què més ha de passar, per reconèixer i aturar aquest genocidi? En aquest context d'extermini, voler trobar l'equidistància entre agressors i agredits és posar-se al costat dels agressors. Pots ser la història posarà les coses al seu lloc, d'aquí a uns anys, i algú haurà de respondre davant d'un tribunal per crims de guerra, tal com Sud-àfrica ha començat a demanar. Però serà tard. Molt tard. Massa tard.

Roser Iborra Torelló

Condicions dignes, atenció excel·lent

Som familiars de persones vinculades al Centre Riudeperes, una residència i centre de dia especialitzat de l'Associació Sant Tomàs que atén i dona suport a persones amb discapacitat intel·lectual amb necessitats de suport molt intensives. En els més de 25 anys de funcionament, tot l'equip (tècnics, monitors, cuidadors) ens ha demostrat que treballen per millorar la qualitat de vida d'un col·lectiu amb moltes dificultats per viure dins la llar familiar, i que necessiten d'un suport continuat i personalitzat. En aquest escrit volem expressar tot el nostre agraïment i estima a tots i a totes elles, perquè en aquesta dedicació han aconseguit millorar el dia a dia dels nostres familiars oferint-los els suports necessaris per ser feliços, a més de garantir-los unes experiències que sense la seva gran implicació no seria possible continuar-les; a títol d'exemple podem dir que surten a fer el got en un bar, van de colònies, d'excursió, a la piscina, fan teràpies alternatives amb gossos o cavalls, musicoteràpia, etc. Malauradament, la seva dedicació no es veu compensada pel finançament de la Generalitat cap a les entitats socials que, tot i fer tot el que poden, veuen com no poden mantenir les persones treballadores als seus llocs de feina. Com a familiars volem reivindicar uns salaris justos i dignes per a totes les persones treballadores del sector de serveis socials per evitar una rotació considerable. Un fet que produeix una situació complexa per iniciar la integració i formació d'un nou professional al grup i commou

Carta a la Cristina

Estimada Cristina, Ja farà dos anys d'aquell maleït capvespre de febrer. Aquell dia que havia començat tan bé per a tu, però que algú que, presumptament, anava massa begut i massa ràpid va fer que acabés de sobte... Tenies només 28 anys i la vida per davant.

Tot aquest temps t'hem tingut present, t'hem enyorat, t'hem plorat i t'hem recordat. Però hi ha coses que no hem pogut fer i d'aquestes et vull parlar:

Perdona'ns, Cris, per no poder-te abraçar quan vas morir. Absurds i cruels protocols de l'administració no ens ho van permetre. No hi vas tenir dret.

Perdona'ns, Cris, perquè el conductor que, presumptament, va acabar amb la teva vida sí que li van permetre, l'endemà mateix, tornar a agafar el cotxe.

Perdona'ns, Cris, perquè el seu entorn des del primer dia es va dedicar a escampar rumors culpabilitzant-te de l'accident i de la teva pròpia mort. Més tard, l'evidència de l'atestat dels Mossos els va fer callar.

Perdona'ns, Cris, perquè tot i la insistència, el Departament d'Interior va trigar més d'un any a fer el càlcul de les velocitats dels dos cotxes i així es van anar endarrerint els terminis judicials.

Perdona'ns, Cris, perquè la Justícia és el que és. Després de dos anys, tot continua aturat. Durant aquest temps no s'ha encara dictat data per al judici. Haurem d'esperar. Ves a saber quant.

Ja ho veus, Cristina, com va tot: no s'arregla res, no hi podem fer res... Només som simples ciutadans.

Un petó i una abraçada.

Dolors Fontarnau Rovira
La Guixa-Vic

directament les persones usuàries, reduint la seva estabilitat emocional. Aquesta falta de consideració social hauria de fer plantejar al govern de la Generalitat que cal una millora salarial per construir una societat sensibilitzada, atenant a la discapacitat intel·lectual i amb professionals retribuïts econòmicament per tota la seva dedicació. El govern no pot desvalorar el seu treball amb sous tan baixos, perquè tot el que ells i elles fan afavoreix a millorar la qualitat de vida a Riudeperes.

Felicitat Soms, germana d'en Miquel, i Maria Carme Bover, mare d'en David Vic

Model energètic

Caminem cap a un nou model energètic. La falta de recursos naturals a escala mundial i la crisi econòmica obliga a prendre mesures gairebé immediates. Necessitem un model energètic que garanteixi el futur, però també depèn d'altres polítiques industrials. Els experts han posat fil a l'agulla i han determinat les tendències que cal implantar durant moltes dècades. El model predominant en moltes indústries ha estat la fabricació i venda de productes davant d'aquest nou panorama. La tecnologia assegura el desenvolupament d'una nova mobilitat que s'adequa a aquestes noves necessitats i que resulta segura i sovint sostenible quan l'experiència del consumidor estigui disponible en qualsevol moment i des de qualsevol lloc. La sostenibilitat també ocupa un paper important entre els clients. Frenar el canvi climàtic i els seus efectes en el nostre planeta és un dels majors desafiaments del segle XXI i la transició cap a una economia sostenible és una de les necessitats fonamentals

del nostre temps. Reinventar el sistema energètic mundial és una labor ingent en la qual participen totes les nacions, les indústries i totes les persones. L'economia d'avui connectada en la cadena de subministrament pot tenir profundes conseqüències entre elles; l'escassetat i els retards de materials i productes que condueixen a lineals buits i preus més alts. Ja que diuen que tot és genial quan estem junts, perquè ens encanta muntar una festa. El model compta amb l'ajuda de molta gent que aquesta gran festa està a l'abast de tothom.

Enric Bach Sant Joan de les Abadesses

Cinc anys, Pere, sense brillar

El dia 10 serà un dia que no oblidarem. Vas emprendre un camí llarg i ple de resplendor guiat per una llum molt forta i una estrella que et marcava el camí. Cada dia que passa se'ns fan difícils les coses sense tu, però també t'agraïm totes les coses viscudes al teu costat i tot l'amor que ens vas donar dia a dia. Som conscients que et quedava molt camí per fer coses i estar amb nosaltres, però la maleïda malaltia ens va trencar el fil. Ho hem d'acceptar perquè no ens queda cap més remei que aguantar la crua realitat. Tot el que fem ja no és el mateix perquè tu no hi ets. Amb tu et vas emportar una part molt important del nostre cor i de la nostra persona. Però saps que sempre estàs a les nostres converses i el més important, al nostre cor. T'estimem i t'estimarem sempre, Pere.

Família Guix-Torner Manlleu

Plou o no?

Deixant a un costat les previsions sobre les pluges, és curiós veure com el món en general estem molt pendents d'aquest fenomen, però a més a més, lluny de dominar-lo, encara acceptem que la seva arribada, ara per ara, depèn de la naturalesa mateixa. Antigament, la religió jugava un paper important per aconseguir fer aparèixer els núvols, senzillament pregant i demanant-ho a Déu. Actualment, aquesta praxi ja no se la creu quasi ningú. Uns diuen que és a causa del canvi climàtic, que ara patirem més que mai, en forma de més calor i més sequeres o, si voleu, més diluvis inesperats! Només escric per assenyalar que per més intel·ligència artificial, avanços, internautes, etc., etc., que tinguem, la realitat és que encara depenem totalment d'aquest fet meteorològic! I això diria que ens fa ser els humans que hem estat sempre. Fràgils davant d'una terra que ens avisa que si no la cuidem no podrà respondre dels seus futurs actes. El dia que el temps no ens domini a nosaltres, diria que s'haurà acabat la fantasia de la vida. Només cal cuidar-la per continuar existint!

Albert Altés Segura Llançà/Vic

Agraïment a Vic Comerç

Ashes vol agrair molt sincerament el conveni amb Vic Comerç per promoure la sostenibilitat, la reutilització i la responsabilitat social demostrant un compromís amb el medi ambient. Amb aquest acord Ashes es compromet a cedir material recuperat per decorar les botigues promovent donar una segona vida als productes reciclats. Volem donar les gràcies d'una manera especial a la presidenta de Vic Comerç, Núria Simón, per la seva força i compromís, i també al gerent, Roger Noguer. A tots, moltes gràcies.

Joan Redorta, en nom de la junta d'Ashes Vic

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili al carrer Sant Antoni M. Claret, 3 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3; direccio@vic.el9nou.com.

Pere Antentas (Vic, 1975) tanca un mandat de cinc anys a la presidència de la Cambra d'Osona. Les seves obligacions en un nou projecte empresarial, Rede Aberta, un operador de comunicacions gallec, el van portar a anunciar fa més d'un any que no continuaria.

“El dèficit de professionals es pot solventar amb un bon transport públic”

Entrevista a Pere Antentas, president sortint de la Cambra d'Osona

Vic

Isaac Moreno
Marxa deixant fet el *hub* digital a la Cambra. A qui està destinat?

Està destinat a tots els emprenedors i empreses de la comarca d'Osona. Compta amb sales de lloguer temporal, sales de juntes i està preparat per a tothom qui el vulgui utilitzar. Té uns preus molt bons perquè ha comptat amb ajudes europees. La diferència entre aquest *hub* i un *coworking* és que darrere hi ha els serveis de la Cambra (d'internacionalització, pimes, *startups*...) i està connectat amb Barcelona. Què vol dir? Que una empresa, autònom o una organització que tingui gent a Barcelona i Vic, pot tenir-los connectats. El que pretén la Cambra és una fer una xarxa de *hubs* amb totes les territorials.

Ha estat un mandat d'obres. També han reformat les oficines. Què queda pendent quant a instal·lacions?

Marxem amb uns deures pendents que són reformar la sala Sert. No hi hem arribat perquè vam prioritzar els diners que teníem, que ens va donar la Cambra d'Espanya a través d'un Feder, per poder generar PIB. O sigui, amb el *hub* digital i amb les noves oficines, vam apostar perquè hi hagués economia i els resultats són molt bons. L'ocupació dels nous espais és del 100%. I l'última era la part pública, la sala Sert, que li toca una gran reforma perquè té deficiències tècniques. Estratègicament, el que hem traspasat al senyor Pujadas [nou president] és que ens agradaria que fos un lloc on només es parlés d'economia i d'empresa. Arribaria el punt que no la llogaríem a partits polítics ni per fer-hi actes municipals.

De què se sent més orgullós d'aquests cinc anys?

Que gràcies a la Cambra de Barcelona, i en especial a la

nostra territorial, hem engegat el tren del desdoblament, que ja està en marxa. L'hem posat al centre del debat polític i social de la comarca i, per tant, les reticències de no desdoblant la línia perquè ens vindria gent de l'àrea metropolitana les hem guanyat. És un tren que va lent, però que va i hem de tenir paciència perquè això durarà deu anys. Penseu que hi ha molts projectes, molts estudis i moltes execucions d'obres i, sobretot, molts talls. Passats aquests deu anys tindrem una gran infraestructura que ens permetrà ser part activa de la gran Barcelona amb tot això que comporta. I serà una infraestructura sostenible, que va amb energia elèctrica, i, per tant, la més eficient. Vic estarà a 45 minuts d'una gran metròpoli, amb un gran aeroport, que té un potencial econòmic brutal. I amb unes periodicitats de metro, que no haguem de mirar horaris. Això ho hem d'allargar com a mínim fins a Torelló perquè, a part, aquest tren ha de servir també de transport comarcal.

Parlava de superar reticències, perquè en certa manera, políticament i des de l'empresa, al tren se li havia girat l'esquena.

És un gran error per molts motius. Que una persona per anar de Vic a la Diagonal tardi 45 minuts, què vol dir? Que tots els professionals de l'àrea de Barcelona poden venir a treballar a Vic. Per tant, tot el dèficit de professionals que tenim es pot solventar amb un bon transport públic. Hem de pensar que estem en una nova era. Els grans professionals, i els professionals TIC, de màrqueting, de serveis, són professionals que tenen una hibridació: un 20% de teletreball i un 80% de presencial. Què vol dir? Que viatjar per treballar de Barcelona a Vic implica potser venir tres dies, amb la qual cosa s'obre molt el ventall de possibilitats de

retenir talent. I pel tema mercaderies que s'hi ha d'apostar sí o sí perquè tenim una C-17 col·lapsada i, en 10 o 15 anys, bona part de les mercaderies aniran en tren.

Durant aquest mandat, vostè ha recuperat la idea del parc tecnològic. S'ha pogut avançar?

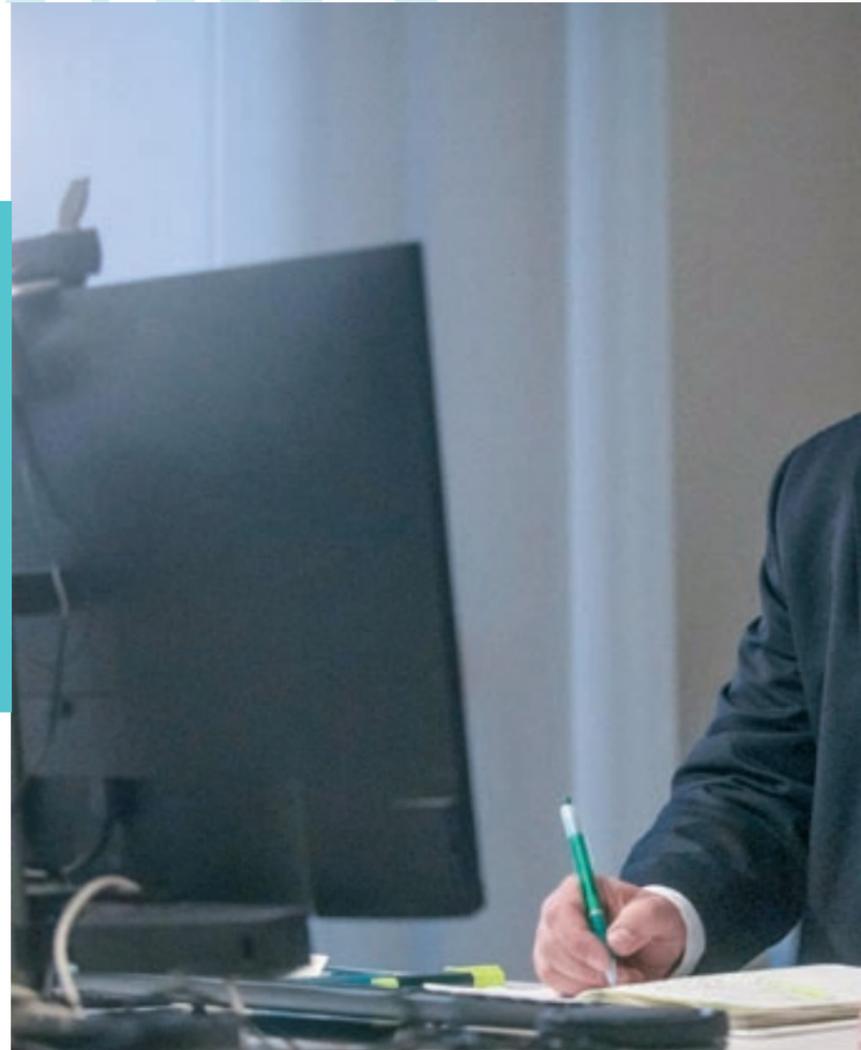
No hem pogut avançar, no t'enganyaré. No hem trobat complicitats. Potser no l'hem sabut explicar bé però és una necessitat. Per què? Quan dic un parc tecnològic parlo d'un parc industrial verd. Es tracta

“No hem pogut avançar amb el parc tecnològic. No hem trobat complicitats”

“La part urbanística l'hauria de portar un sol ens a la comarca”

“La Fundació Albir és de les iniciatives que estem més orgullosos”

d'una dotació d'espai perquè hi pugui haver indústria neta i del coneixement. Perquè tots tenim clar que el sector agroalimentari tindrà una profunda transformació. Hem de suplantar la part que perdem d'economia del sector agroalimentari amb nous sectors que aportin coneixement i talent. Com pots atraure nous sectors? Generant el clima òptim perquè vingui una empresa



Pere Antentas, enginyer industrial, CEO de Rede Aberta i un dels socis de GIP Infraestructures,

tractora. Per tant, imaginem que programem un espai de 200 hectàrees, industrial, al costat d'una via ràpida i amb planificació per a comunicacions ferroviàries per a indústries tecnològiques, netes i d'alt valor afegit. Posem una pastilla que la tinguem planificada, a punt per urbanitzar, i això facilita que qualsevol empresa internacional que es vulgui ubicar a Catalunya pugui fer-ho a Osona. Volem una empresa que generi zero emissions de carboni i la volem tecnològica. Per tant, quin efecte té? Molt beneficiós. Les feines seran qualificades, de valor afegit.

És un punt de partida el projecte PRIMA que l'IREC (Institut de Recerca de l'Energia) té projectat a Gurb?

El projecte PRIMA és excel·lent. Crec que s'ha de donar les gràcies a la Generalitat i l'Ajuntament de Gurb perquè hi han apostat. L'Ajuntament de Vic també ha vist que era un bon emplaçament, tot i no ser el seu terme municipal, com haurien de ser les coses. Ara bé, el PRIMA neix en una parcel·la molt delimitada, amb pocs metres quadrats, i amb el parc tecnològic pensem en un projecte PRIMA multiplicat per 100. El projecte PRIMA tracciona empreses del sector perquè es faran molts pilots, moltes homologacions, molta difusió... Serà un pol de coneixement.

Ha parlat de falta de complicitats. Per part de qui?

No és una crítica. Falten

complicitats perquè estem preparant un projecte que pot englobar quatre municipis. I qui es vol posar a liderar aquest problema? Hi ha un excés d'ajuntaments, d'administracions locals a la comarca. Si volem ser líders, hem de ser eficients. No dic que s'han de suprimir els ajuntaments, sinó que la part urbanística l'hauria de portar un sol ens a la comarca. Paradigma: Vic té un pressupost de 60 milions d'euros i té molt poca superfície. El líder de la comarca és Vic, però quina capacitat té per desenvolupar projectes tractors per a la comarca? Cap. Per tant, hem de repensar les estructures administratives. Tota la part de residus, energètica, urbanisme i d'infraestructures hauria d'estar aglutinat en un sol ens. Perquè en un món tan competitiu com el que tenim, la comarca que tingui aquestes eines serà competitiva. I això depèn de nosaltres, no depèn ni de la Generalitat, ni de Madrid.

Aquest gran ens hauria d'estar regit per polítics?

Lògicament ha de tenir legitimitat popular. Els polítics són institucionals, però alhora hauria de tenir unes estructures professionals molt potents amb gent especialitzada en urbanisme, en el tren, en residus...

Sovint parlem de la importància de la UVic, avui m'agradaria posar el focus en l'agència Creació i el paper que juga en l'economia d'Osona.

Creació és una bona agèn-

L'ALBUM

1978-2023

48

D'EL 9 NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

1997

Cineclub Vic va reunir diverses generacions de cinèfils en la festa per celebrar el 40è aniversari de l'entitat. A la fotografia, el president de Cineclub, Miquel Pérez, brindant amb membres de les primeres juntes durant la celebració al Casino.



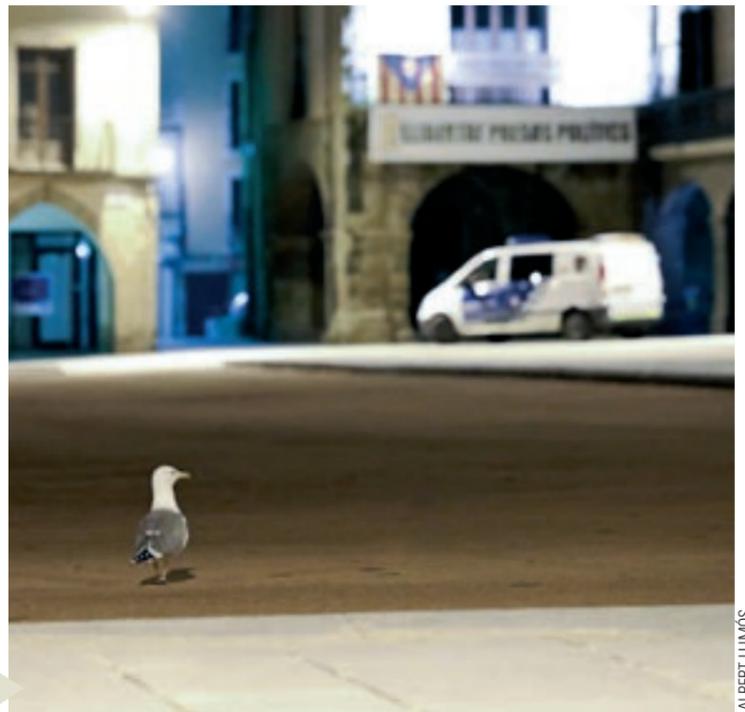
ORIOL MOLAS

2020

El dia 25 d'octubre va entrar en vigor l'estat d'alarma davant l'acceleració de nou de contagis per covid-19. Hi havia toc de queda: estava prohibit sortir al carrer entre les 10 del vespre i les 6 del matí. Els carrers i places tornaven a estar deserts.

1988

L'11 de març de 1988, el grup Sau feia el seu primer concert, era a la discoteca Roc 34. La mort de Sabater onze anys després va commocionar els milers de seguidors del grup que havien convertit alguns dels seus temes en himnes d'una generació.



ALBERT LLIMÓS



JORDI PUIG

Biciequip
Centelles

LA PASSIÓ PEL MÓN
DEL CICLISME

C. Comtes de Centelles, 26 · CENTELLES · Tel. 93 881 29 55 · 649 48 81 12 · biciequip@gmail.com



2004

EL 9 NOU



El pàrquing del Passeig de Vic obre després de 15 mesos d'obres i polèmica veïnal inclosa. Té 335 places d'aparcament.

EL 9 NOU



El president de la Generalitat, Pasqual Maragall, dona el tret de sortida a EL 9 TV, que va iniciar les emissions regulars el 21 de setembre.



1978

Tona va ser proclamada Ciutat Pubilla de la Sardana. El poble es va vestir de gala amb senyeres als balcons i els veïns van omplir la plaça Major per rebre la flama procedent de Banyuls. L'anella de les ciutats pubilles de la sardana es va iniciar a Girona l'any 1960 i divuit anys després arribava a Tona.



MAS EL GARET
TONA - OSONA

DES DE MAS EL GARET, DONEM SUPORT AL NOSTRE SECTOR, EL PRIMARI, EXIGINT SOLUCIONS URGENTS DAVANT LA GREU SITUACIÓ QUE VIVIM LA PAGESIA I LA RAMADERIA.

SENSE SECTOR PRIMARI NO HI HA PRESENT NI FUTUR.



El reivindicat desdoblament de la C-17 pren forma. La Generalitat confirma que els quatre carrils fins a Ripoll tiren endavant.



El nou Passeig de Vic, amb el pàrquing soterrani ja en marxa, s'inaugura. L'obra canvia la fesomia d'un eix comercial de la ciutat.



RAMON GALVANY



ORIOL MOLAS

1995

L'Ajuntament d'Ogassa va crear una empresa per poder comprar el poble, que era propietat en un 95% de l'empresa Hullera Vasco-Leonesa. Van haver de demanar un préstec de 195 milions de pessetes.

2002

Els músics osonencs Pep Poblet i Toni Pagès van fer la gira d'estiu de David Bisbal i Manu Tenorio, respectivament, dues de les estrelles del programa de televisió *Operación Triunfo*.



ORIOL MOLAS



Dona suport al sector agrari

www.junyentherbifung.com



2011

Torelló va invertir prop d'un milió d'euros per reformar la plaça Nova. El projecte que es va acabar fent era obra de l'arquitecte Miquel Ricart. Inicialment s'havia previst construir-hi un aparcament subterrani de 200 places, però es va descartar.

1992

El ball estava de moda i El Foment de Manlleu acollia cada cap de setmana unes 500 persones que compartien passió pels tangos i els pasdobles. El local depenia de la llar del pensionista des de 1986.

ALBERT LUMÓS



JORDI PUIG

RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS

Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar. Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra. Curtes i llargues estades.

Consulteu les nostres ESTADES TEMPORALS





ha comandat el consell de la Cambra d'Osona en els darrers cinc anys

cia perquè aglutina recursos, perquè és capaç, com a ens públic, d'optar a les subven-

cions europees o subvencions de la Diputació pel foment de l'economia. Ens comple-

mentem amb la col·laboració públic-privada entre Creació, el Consell Empresarial d'Osona (CEdO) i la Cambra. Creació ha obert les portes a molts nous emprenedors. I de Creació m'agrada molt l'Observatori socioeconòmic, que fila molt prim i per tant genera uns informes excepcionals, amb dades de transports Vic-Barcelona, trasllats, envelliment, escolarització, fracàs escolar... És una eina molt potent, que l'hem de tenir sempre perquè t'indica com evoluciona la comarca des de punt de vista econòmic, social i ambiental. És bàsic perquè per fer polítiques has de conèixer la realitat.

I del treball conjunt n'han sortit projectes com la Fundació Albir.

És una de les iniciatives de les quals estem més orgullosos tot el consell de Cambra. La Fundació Albir és la representació que Osona, quan tothom va junt, funciona bé. Hem anat junts partits polítics, Consell Comarcal, els grans ajuntaments com el de Vic i el de Manlleu, Creació, CEdO, AUSA Futur, Cambra de Comerç, la Fundació Impulsa i l'Associació Empresaris de Manlleu. Tota aquesta unió ha gestat un gran projecte per donar resposta a una situació perquè arriba molta gent de fora que no té una oportunitat

i els dones la mà. I ara mateix hem donat la mà a més de 100 persones. Amb uns graus d'èxit de reinserció laboral molt importants. Ara hem aixecat un milió i escaig d'euros i continuarem aixecant diners que van quirúrgicament als sectors on són necessaris. Es formen soldadors, paletes, electricistes, fusters o qualsevol ofici i ràpidament treballen. Aquestes persones que estan en una situació des-

“La Cambra no fa un pas enrere. La Cambra som tots i anem a sumar-hi”

esperada, els dones la mà i una solució. Aquest testimoni que han rebut, l'aplicaran al llarg de la seva vida.

La Cambra fa un pas enrere amb la presidència de Josep Santacreu?

No, no fa cap pas enrere. La Cambra som tots i anem a sumar-hi. Hi va haver un resultat d'eleccions, evidentment, i hi va haver unes situacions de rascades com passa quan dos projectes volen ocupar una presidència. Hem de deixar temps al temps i penso que tant Eines de País com Va

d'Empresa acabaran treballant de forma conjunta i per tant enfortint, en aquest cas, la presidència de Santacreu.

A Osona també hi ha hagut rascades?

No, perquè a Osona sumem sempre. Des del primer dia, amb el representant del nou govern, que és Oriol Guixà, es va reconèixer la victòria. Tampoc n'hi ha hagut, en part, perquè ja fa un any i mig vaig anunciar que no podia repetir per motius professionals i probablement això ha estat més senzill. És més, et dic que alguns membres del nostre consell de Cambra continuaran a la junta de Josep Pujadas. Tenim una mentalitat molt de comarca, molt oberta i de treballar tots conjuntament.

Què farà a partir d'ara Pere Antentas?

No em desvincularé totalment. M'agrada aportar reflexions personals, com la reflexió que s'ha de canviar el model d'ajuntaments de la comarca per fer una comarca més eficient. Per tant, sí, probablement farem un col·lectiu d'opinió, un moviment liberal, que no vol dir de dretes, més en pro de l'economia, amb temes econòmics, no amb temes polítics, que considerem estratègics i transcendents per a la comarca. Un *think tank* més d'opinió.

Josep Pujadas: “Volem seguir l'empenta de Pere Antentas i la seva colla, que ha estat important”

Vic Josep Pujadas, nomenat president de la Cambra d'Osona al ple de la Cambra de Barcelona dimecres de la setmana passada, va oficialitzar el relleu amb Pere Antentas, aquest dilluns, a les instal·lacions que l'ens cameral té a l'edifici del Sucre de Vic. Pujadas, que ja havia estat al capdavant de la delegació territorial entre els anys 2010 i 2016, assegura que “esperem que la segona part sigui com la primera, que va estar bé”, i d'aquesta manera “seguir l'empenta de Pere Antentas i la seva colla, perquè ha estat molt important”. Pujadas encara no té definit l'equip que l'acompanyarà al consell de la Cambra d'Osona, però sí que assegura que hi haurà representació “d'empreses importants però també de més petites. Intentarem que hi hagi un equilibri d'opinions, contrastos i abordar problemàtiques sense oblidar empreses grans ni petites”. Pujadas assegura que “l'economia d'Osona va prou bé, comparat amb d'altres comarques”. A la Cambra, explica Pujadas, “treballarem per detectar tot el que no funcioni i si no podem canviar-ho, ho denunciarem emfàticament i pregonament”. C.D.



ALBERT LLIMÓS

La mesura forma part de la revisió de l'estratègia de la Cambra

El CBCat, aturat temporalment

Vic

EL 9 NOU

En el marc de la revisió de les línies estratègiques per als pròxims anys de la Cambra de Comerç de Barcelona, es durà a terme una redefinició del projecte CBCat (Centre Blockchain de Catalunya) i la seva estructura per ajustar-lo a les necessitats empresarials

amb una visió a mitjà i llarg termini. Com a conseqüència, durant aquest procés de redefinició, les activitats del CBCat romandran temporalment suspeses.

Després de gairebé tres anys d'activitat, el CBCat ha liderat diverses iniciatives que han visibilitzat els casos d'ús de la tecnologia *blockchain*, com el projecte

Carboni Zero, per mesurar la petjada de carboni de la indústria alimentària i liderat pel node que el CBCat té a Vic sota la direcció d'Àlex Pèlach.

Entre els projectes destacats del CBCat també s'hi troba el CatVers, el metavers català que va comptar amb el suport de més de dues-centes institucions, entitats i empreses. A més, durant



Àlex Pèlach

aquest període de temps, el centre també ha potenciat la formació en *blockchain*, a través de cursos gratuïts i esdeveniments com el BxCat, que s'ha convertit en un punt de trobada clau per al sector, i ha situat Catalunya com a referent en aquest àmbit.

El *blockchain*, o cadena de blocs, és una tecnologia que permet la transferència de dades digitals amb una codificació molt sofisticada i de forma totalment segura. Una de les seves aplicacions són els NFT que permeten generar certificats de propietat sobre béns digitals.

Propietat d'un grup xinès, creix exponencialment

Obre a Vic un concessionari d'MG

Vic

I.M.

De la mà de la família Rovira, titular del concessionari Peugeot a Osona Vicauto, acaba d'aterrar a la comarca la històrica marca anglesa MG, ara sota el paraigua del grup xinès SAIC Motor. El nou concessionari MG està situat a la carretera de Barcelona, a pocs metres de Vicauto. S'hi troba tota la gamma de vehicles d'una marca que està fent forat al mercat espanyol en bona part perquè els seus models tenen uns preus molt competitius. De fet, un dels seus cotxes, l'MG ZS, ha estat en els darrers mesos tres

vegades el cotxe més venut a l'Estat espanyol.

L'MG ZS és un vehicle de la gamma SUV-B que està exposat al nou concessionari al costat d'altres models de la marca com són HS, MG4, MG5, Marvel R i també els nous llançaments: MG3 i Cyberster. Tot i que l'actual propietat d'MG va plantejar la nova línia d'aquesta marca amb motors elèctrics i híbrids endollables, l'alta demanda del mercat espanyol els ha portat a apostar també pels motors de combustió.

La marca xinesa va aterrar al mercat espanyol l'any 2021, quan va treure 764 vehicles al carrer. Un any després eren



Algunes unitats de vehicles MG, al nou concessionari de Vic

6.901, però la dada es va multiplicar gairebé per cinc l'any passat quan se'n van vendre 29.048 unitats. Només aquest

mes de gener han venut 2.000 cotxes, el que representa un creixement del 150% respecte al gener de 2023. Un dels

vehicles amb més demanda és el ZS, que competeix entre els més venuts amb el Toyota Corolla i el Seat Arona.

Noves instal·lacions de Comercial Peralba en el seu desè aniversari a Osona

Vic

I.M.

Nascuda el 1975 a Berga, i amb la tercera generació al capdavant del negoci familiar, Comercial Peralba va aterrar a Osona ara fa deu anys situant-se en una nau de la carretera de Manlleu. Ara s'han traslladat a unes instal·lacions acabades de construir al polígon Mas d'en Prat, al carrer Ramón y Cajal.

Estan al servei, principalment, dels industrials instal·ladors d'aigua, bany, cuina, electricitat, energies renovables, climatització i electrodomèstics. "Estem enfocats al professional però no tanquem la porta a ningú", explica Xevi Vilaró,

que juntament amb Santi Rebollo estan al capdavant de la botiga. Al nou magatzem, de 1.670 metres quadrats, hi tenen fins a 20.000 referències en estoc i hi treballen 10 persones. Tenen capacitat per respondre les comandes a diari, amb transport directe, si cal, fins a peu d'obra.

"Vic és un punt estratègic per a nosaltres", expliquen des de la direcció a Berga. Des d'aquí distribueixen per a les comarques d'Osona, el Ripollès, la Garrotxa i la Selva. La de Vic és una de les nou delegacions que Peralba té a Catalunya i Andorra. "Treballem amb primeres marques i som distribuïdors oficials de Baxi i Roca", explica Rebollo.

Les noves instal·lacions es



Santi Rebollo i Xevi Vilaró estan al capdavant de la botiga de Comercial Peralba a Vic

van inaugurar dijous de la setmana passada davant d'un centenar de persones. Les dependències estan equipa-

des amb diferents oficines i sales de reunions o formació a la planta superior. Això ha de permetre fer sessions

perquè els proveïdors presentin productes als clients i organitzar-hi també esdeveniments per al sector.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (5-2-24)

CONILL: 2,48 (-0,02)
 POLLASTRE VIU: 1,10 (=) - 1,38 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,24 (=) - 2,39 (=)
 OUS - XL: 2,25 - L: 1,78 - M: 1,57 - S: 1,33
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (2-2-24)

PORC: 2,179 / 2,191 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 38 / 40 (-2)
 PARTIDA GRAN: 98 / 99,5 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,44 / 5,28 / 5,05 / 4,76 (+,0,02)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,49 / 5,29 / 5,10 / 4,88 (+0,02)

FRISONS (+ de 211 kg): 4,84 / 4,76 / 3,50 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,62 / 4,52 / 3,02 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,40 / 4,20 / 4,00 / 3,00 / 2,30 / 2,10 (+0,05)
 FRISÓ: 55 / 105 (=)
 ENCREUAT: 115 / 230 (=)
 LLET SPOT (€/T): 400/440 (=/-10)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 120 / 200 / 150 (=)
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 400 / 500 / 450 (=)

Mercolleida (1-2-24)

PORC VIU selecte: 1,646 (=)
 GARRÍ 20 kg: 79 (=)
 XAI FI M/F (23 a 25 kg): 4,65 (=)
 XAI FI M/F (26 a 29 kg): 4,50 (-0,12)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)

BLAT PINSO: 226 (-2)
 BLAT PA: 237 (-1)
 MORESC: 210 (-4)
 ORDI LLEIDA: 216 (-7)
 COLZA: 385 (=)

Llotja de Barcelona (6-2-24)

GARROFA: 342 (=)
 GARROFA FARINA: 321 (=)
 SOJA PAÍS: 484/t (-9)
 MORESC UE: 213/t (-4)
 BLAT PAÍS: 225/t (-3)
 ORDI PAÍS: 219 (-7)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (-30)
 GIRA-SOL: 235 (=)
 MILL: 500/t (-150)
 COLZA: 318/t (-2)
 SORGO: s.c.

Els Gaudí van tenir com a gran triomfadora la pel·lícula 'Creatura', de la directora Elena Martín. Dues osonques han compartit l'aventura amb ella: Clara Roquet, de Malla, com a coguionista, i Ariadna Dot, de Manlleu, com a productora executiva. En dos anys de trajectòria ella ha estat a la 'cuina' de grans èxits de la productora Lastor Media, i des d'aquest observatori ha vist també el creixent paper de les dones en el cinema català.

Ariadna Dot: "Amb 'Creatura' s'ha fet una pel·lícula que obre el debat"

La productora de Manlleu ha tingut un paper clau en el film d'Elena Martín triomfador als Gaudí

Barcelona/Manlleu

Jordi Vilarrodà

Ja cap al final de la cerimònia dels Gaudí, quan es va entregar el premi a la millor pel·lícula a *Creatura*, el van pujar a recollir la seva directora, Elena Martín, i dues productores, Marta Cruañas i la manlleuena Ariadna Dot, vinculada a la productora Lastor Media. Com a productora executiva, Dot ha estat a la *cuina* d'alguns dels projectes més rellevants del cinema català en els darrers temps. I ella mateixa és un exemple del creixent paper de les dones en el món del cinema.

Com els va arribar aquest projecte i com es va gestar fins al moment que van tenir clar que de *Creatura* en podia sortir una bona història al cinema?

Ho vam tenir força clar des del principi. Jo havia estudiat amb l'Eva a la universitat, ella és una promoció més jove però pràcticament es pot dir que ens vam formar juntes. Professionalment, la coneixia des de l'any 2016 quan vam fer *Les amigues de l'Àgata*, que van dirigir unes altres companyes d'estudis, i que va ser el seu primer treball com a actriu. Després, vam participar també en el seu primer treball com a directora, *Julia ist*, que sortia d'un treball de final de carrera. Teníem una relació ja forta i ens portàvem molt bé des de feia temps. I ens



Ariadna Dot, al costat de la directora Elena Martín, que sosté el Gaudí, amb l'equip de producció de la pel·lícula

va dir que tenia una idea per fer una pel·lícula que parlés sobre el desig femení, però que encara no sabia ben bé com. Vam decidir que era un molt bon tema, i que l'acompanyariem. Clara Roquet va entrar a l'equip com a guionista. Era com treballar en família.

Va costar, trobar la manera d'abordar el tema?

És el que va fer més llarg el projecte. Van estar cinc anys escrivint la pel·lícula. I penso que és perquè hi ha pel·lícules que neixen d'uns personatges i aquesta naixia del desig de voler explicar un concepte sobre la sexualitat femenina i la repressió del

desig, de l'expressió d'aquest desig en diferents etapes de la vida d'una dona. Es tractava d'aterrar la tesi en una història i uns personatges,

"Ens faltava un cinema obertament comercial i en català"

i fer un viatge emocional amb ells. En algun moment ens vam plantejar fins i tot si això havia de ser una pel·lícula o un llibre.

Adoptaven el punt de vista de la dona. El cinema ha

tractat més el desig des de la mirada de l'home...

En el cinema clàssic, la dona ha estat l'objecte de desig de l'home. Ho volíem explorar des d'un altre lloc completament diferent.

Un cop amb el guió fet, va costar d'aixecar el projecte o va ser una producció relativament fàcil?

Quan vam tenir el guió, van començar a finançar la pel·lícula. Des del principi, Filmin i TV3 hi van creure. I també el Ministeri de Cultura i l'Institut Català de les Empreses Culturals. Però sí que va costar una mica, TVE no va entrar-hi, per exemple. En la fase de guió, vèiem que

hi havia qui ho connectava de seguida i altres que tenien més recances perquè no sabien ben bé com s'explicaria, o com portaríem a la pantalla el que deia el guió. Que, al final, no deixa de ser una eina, però és el director qui decideix com filmar certes coses. Potser en altres pel·lícules és més evident, el pas de les paraules a les imatges, i aquí hi havia la pregunta de com es rodaria això del desig. Jo, com que conec l'Elena, tenia molt clar que ho faria amb molta cura, de tractar-ho a fons i sense explicar les coses a mitges, però amb amor.

Com va dir Marta Cruañas en el discurs d'agraïment, es va saber crear "un espai ple d'amor"...

Era una pel·lícula que requeria d'un equip que entengués molt bé les peculiaritats de la història, i que la fariem una mica diferent d'altres. Per exemple, que hi hauria una directora que, a més de dirigir, actuaria. O que estàvem tractant temes sensibles. Hi havia especialistes en coordinació d'intimitats al set... Tot l'equip va estar en aquesta línia, tot-hom va entendre el camí que estàvem fent i que era important com fer *Creatura*, on l'Elene s'exposa moltíssim.

Parla de la coordinació d'intimitat, una funció que és necessària en determinats rodatges?

Des del moment que estàvem pensant la pel·lícula vam tenir clar que volíem aquesta figura. Vam ser dels primers que la vam utilitzar a Catalunya. La coordinació d'intimitats és una funció que existeix des de fa uns anys, va començar als Estats Units amb una sèrie que

(Passa a la pàgina 36)

El discurs clar de Yolanda Sey

Barcelona La cerimònia va tenir una altra protagonista osonenca inesperada. Va ser l'actriu i cantant Yolanda Sey, de Balenyà, que va fer un discurs carregat d'ironia i d'intenció sobre la presència de persones racialitzades en el món del cinema. Sey va començar descrivint la situació com si fos a la inversa, i agraint que hagi estat un any "ple de reptes interpretatius" per a actors no blancs. I la realitat és que, segons va dir citant dades de Dones Visuals, als Gaudí hi havia només un 7,88% de candidats no blancs. "Vallvidrera no serà Suècia –en referència a la nova sèrie de TV3– però això que estem veient tampoc és Catalunya." L'actriu va posar en relleu que "no hi ha càstings per a nosaltres" més enllà de papers encasellats en la immigració.



I ara, als Goya...

Valladolid *Creatura* va sortir dels Gaudí amb els guardons a millor pel·lícula, direcció (Elena Martín), actor (Àlex Brendemühl), actriu (Clara Segura), actriu revelació (Clàudia Malagelada) i muntatge. Als Goya, que s'entreguen aquest dissabte a Valladolid, els tres actors tornen a optar als mateixos premis i Elena Martín també al de direcció. Però no s'acaba aquí la presència osonenca: el curtmetratge *París 70*, de Dani Feixas, està nominat per al Goya en la seva categoria.

L'Ajuntament de Sant Julià aprova donar el nom del poeta a l'equipament que s'obrirà a l'Arca de Noè

Una biblioteca per a Anton Carrera

Sant Julià de Vilatorrada

T.V.

La biblioteca que Sant Julià de Vilatorrada obrirà a l'Arca de Noè portarà el nom del poeta Anton Carrera, que va morir el desembre passat a l'edat de 80 anys. Així ho va aprovar el ple de l'Ajuntament dilluns, una decisió que es va prendre per unanimitat, igual que dedicar a Francesc Orenes la sala polivalent del mateix equipament. Josep Maria Molist (Compromes@s), regidor de Cultura, va glossar la rellevància de totes dues

figures, des de l'obra literària del primer fins a l'extensa col·lecció d'exlibris del segon, i va recordar que ambdós havien estat reconeguts amb la insígnia d'or del municipi.

La idea inicial era sotmetre el nom de la biblioteca a participació ciutadana, però l'equip de govern va desistir de convocar el procés la tardor passada, per falta de temps. Poc després traspasava Carrera. "Tant ell com Francesc Orenes han fet molt per al poble. Creiem que és mereixen aquest reconeixement", va dir Molist dilluns.

Des de l'oposició, els cinc regidors d'AVV-AM també van votar a favor de la proposta. A banda de destacar com les obres a l'Arca de Noè s'han pagat gairebé al 100% amb subvencions, la portaveu, Cristina Suñén, va recuperar un pregó de Carrera del 1991 que llegit amb ulls d'avui podria semblar premotori: "No ha estat gaire difícil estimar-te indret natal i, t'ho dic de debò, quan jo ja no hi sigui, segueix desvetllant interès i benestar als que aleshores els toqui passar per la gran aventura de la vida".

La rehabilitació de l'edifici, on també hi ha el centre d'atenció primària, ja està acabada. Entre aquest febrer i març s'ha de col·locar el mobiliari de la biblioteca, així com el fons de llibres, documents i l'equipament audiovisual. "Ho dic amb la boca petita, perquè amb les obres ja se sap, però a principis d'abril ens podríem plantejar escollir data d'inauguració", explicava dilluns el regidor de Cultura. Segons els càlculs de l'equip de govern, la biblioteca generarà una despesa de 58.000 euros anuals, però "és normal tractant-se



Anton Carrera

d'un espai cultural. Treballarem per dinamitzar aquest cost; estem convençuts que la cultura és un pilar fonamental de la nostra societat i que cal lluitar per ella".

Jordi Puntí presenta 'Confeti', la novel·la del Premi Sant Jordi, als llibreters d'Osona

Vic A pocs dies de la sortida a la llum de *Confeti* (Proa-Òmnium), la novel·la amb què Jordi Puntí va guanyar el darrer Premi Sant Jordi, l'escriptor manlleuenc es va reunir dijous amb els llibreters osonencs per presentar-los la seva obra. L'escenari va ser la Casa Fontcuberta, actual seu del Via Restaurant i antiga casa natal de l'escriptora Maria Àngels Anglada. "Un acte que fem només ocasionalment i en aquest cas per la vinculació de Jordi Puntí amb Osona." A l'acte hi era present Josep Lluch, editor de Proa, i va reunir representants de totes les llibreries de Vic i de la llibreria Vuk de Torelló. Es tractava, de fet, d'una anticipació, perquè *Confeti* sortirà a la llum la propera setmana (divendres vinent EL 9 NOU publicarà una àmplia entrevista amb l'autor). El relat, en el qual ha estat treballant durant els últims deu anys, es basa en la figura del músic gironí Xavier Cugat, que va ser una gran figura en el món del cinema daurat de mitjan segle XX. La seva personalitat, també controvertida, arriba al lector en la novel·la a través d'un joc de miralls amb un personatge de ficció –un periodista– creat per Jordi Puntí. Cal llegir-la, però, a la llum del que va dir ell mateix en la Nit de Santa Llúcia, quan va rebre el prestigiós premi convocat per Òmnium Cultural: "Això no és una biografia del Xavier Cugat. És l'antítesi de les biografies". A la fotografia, Jordi Puntí amb els llibreters.



ALBERT LLIMÓS

(Ve de la pàgina 35)

anava sobre prostitució. Els actors van demanar que hi hagués una figura externa perquè la sèrie tenia molt de sexe. Els primers que ho van fer eren persones que venien de la coordinació d'acció, de les escenes de persecucions i d'aquest tipus. Perquè en el fons les escenes d'intimitat també tenen molt de coreografia.

Els va sorprendre que *Creatura* hagi tingut tan bona acollida allà on s'ha presentat?

Fem les pel·lícules perquè arribin al públic, però no saps mai com el públic ho llegirà, ni com seran rebudes. Depèn de molts factors. *Creatura* és una pel·lícula que fa uns anys hauria estat impossible de fer aquí, i que ara seria encara impossible de fer en molts llocs del món. Però ens semblava important de fer-la, i haver trobat socis que hi

creguessin i que volguessin fer-la amb nosaltres. Amb *Creatura* tot va anar molt ràpid, encara no la teníem del tot acabada i el Festival de Canes ja ens la va seleccionar, la postproducció d'imatge i so la vam fer tornant d'allà. Recordo el dia que ens van trucar el festival i ens van dir que els havia emocionat i la volien... després de processos que són tan llargs, i tan entre nosaltres –de productor, guionista i director– que de cop i volta algú de fora et digui que li ha agradat és emocionant. Com a mínim, li ha agradat a algú! Després va anar a sales, amb una acollida molt bonica del públic als festivals. És una pel·lícula que obre el debat, que quan la gent l'acaba de veure encara té ganes de parlar-ne.

Al final, els premis també depenen una mica de la competència que hi ha en la collita de cada any. I vostè va recordar en la nit dels Gaudí

que aquest any en tenien molt i molt bona.

Hi havia molt nivell. I això demostra que fa falta voluntat política. Sempre dic que no vindrà Netflix a dir-te que facis una cosa en català. Si tu vols parlar de la teva cultura i dels teus temes, se t'ha de donar suport perquè fer cine-

"A les escoles de cine hi havia més dones que homes i a la indústria era a la inversa"

ma és car. I ho és perquè hi intervenen moltes persones... o sigui, moltes nòmines. Que hi hagi una pel·lícula com *Saben aquell* és un bon exemple d'aquest camí. Potser el que ens faltava era poder tenir un cinema obertament comercial i en català, que no

ens fes vergonya. I fer pel·lícules ambicioses. *Alcarràs* és el paradigma de pel·lícula en català que té aquesta ambició en termes de pressupost, i l'aposta surt bé.

Des de la seva productora, han fet possibles darrerament pel·lícules com *Suro* o *El mestre que va prometre el mar a part de Creatura*. Una bona collita...

És creure en el nou talent i apostar-hi, pensar que l'audiovisual importa. Apostar per les persones que s'estan consolidant i que creiem que seran noms importants en el futur.

I dins d'aquest, l'explosió de talent femení d'aquest país amb Elena Martín que ara s'hi afegeix.

És que es produïa un fet estrany. A totes les escoles de cinema de Catalunya hi havia més alumnes dones que homes, i a la indústria et trobaven en la situació inversa. I el que ha passat ara respon a

la lògica, era el que havia de passar.

Ara ja treballa en algun altre projecte?

Com que *Creatura* ha tingut el procés tan ràpid que li deia –tot just l'acabàvem al maig– encara no hem deixat de treballar-hi. Però com a productora tinc una roda i treballa en altres projectes. Després dels Goya, ja s'haurà acabat per a mi el de *Creatura*.

Fa deu anys que està de ple en aquest món: va començar amb *10.000 km*, també amb Clara Roquet com a guionista, l'any 2014.

Ho vaig pensar recollint el Gaudí, diumenge. Tenia al davant David Verdaguer, que va ser precisament el protagonista de *10.000 km*. Em vaig emocionar parlant... fa deu anys que tot va començar! També vol dir que hem fet un llarg camí com a societat. Al final, la cultura ha de parlar de qui som.

Elliott Murphy, llunyana jubilació

El cantautor novaiorquès va tornar a Balenyà, en el 25è aniversari del primer concert a la població

Elliott Murphy. Sala Rockòdrom, Balenyà. Diumenge, 4 de febrer de 2024.

Balenyà

Xavi Garriga

Tot i que no em sedueix assistir a concerts de tarda, el retorn aquest diumenge d'Elliott Murphy als Hostalets de Balenyà era una cita gairebé inexcusable, principalment perquè la seva prevista catorzena actuació havia estat promocionada amb uns determinats subtítols: el mig segle de trajectòria de l'artista, els 25 anys del seu primer bolo en aquest lloc d'Osona i el 30è aniversari dels promotors, sota les sigles de KOK.

I així, fent via per la C-17, mentre una riuada de cotxes es dirigien en sentit invers cap a la gran capital, em va donar per pensar en aquesta consolidada relació entre el veterà cantautor novaiorquès –resident des de fa dècades a París– i el gratat de melò-



Elliott Murphy, diumenge, en el concert que va omplir la sala Rockòdrom, a l'edifici de la Pista

mans de Balenyà, imaginant-me amb quin solista nord-americà m'agradaria establir aquest tipus d'entranyable connexió –el nom, al final de l'article.

La reprogramació de l'esdeveniment, just una setmana més tard per una grip del músic, no va impedir que s'esgotessin les entrades,

amb una nombrosa llista d'espera i uns quants despistats preguntant a la porta de la sala Rockòdrom. I tampoc se li van notar les seqüeles de la malaltia al mateix Murphy, quan a les 7 i deu del vespre va pujar a l'escenari acompanyat del seu ferm escuder Olivier Durand –en molts aspectes, em recorda l'exguitarrista de Fleetwood Mac,

Lindsey Buckingham, per tocar l'emblemàtica *Last of the Rock Stars* en clau de l'àlbum *Aquashow Deconstructed* de 2015.

A partir d'aquí, i ja amb les destacables aportacions de la violinista i corista Melissa Cox i del minimalista bateria Alan Fatras, van caure 19

peces més, entre les quals no hi van faltar *Deco Dance*, dedicada al finat Lou Reed, *On Elvis Presley's Birthday*, *You Never Know What You're In For*, la mediàtica *What the Fuck is Going On*, la versió de *Summertime* de George Gershwin, el duet amb Bruce Springsteen inclòs al disc *Selling the Gold* de 1995, *Everything I Do (Leads Me Back To You)* o la interpretació clàssica del tema inicial –amb l'habitual extracte del *Shout* dels Isley Brothers–. Les desitjades *Rock Ballad* i

“Van ser dues hores i quart d'un recital ple de complicitat”

Come on Louann van arrodonir dues hores i quart d'un recital ple de somriures de complicitat per part del respectable congregat i del conjunt executant.

Un parell de dies després, Miquel Solà, del Comitè Organitzador de Concerts, em confessava que Gary Louris, cofundador de la refinada banda The Jayhawks, era la seva assignatura pendent. Per a un servidor, John Mellencamp hauria estat el meu somni.

Pelat i Pelut omple la sala presentant nou disc a Vic

Vic La sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida es va omplir la nit de dissabte en la presentació (en format concert, a peu dret i amb barra de bar) de *Termomix*, el segon disc acabat de sortir de Pelat i Pelut. El tema que l'obre, *Fem la morsa*, va ser també el que va obrir el concert, amb un Xevi Abril que va liderar la banda amb vents i percussions que van brillar. Dos moments van ser especialment emotius: la interpretació de *La mama* i el moment en què el cantant va baixar per abraçar Xevi Torrents –el Pelut–, que va deixar el grup per anar a viure fora d'Osona i estava entre el públic.



El festival Mirades Revelades arriba a la segona edició

Moià Fer el retrat audiovisual d'una persona o col·lectiu de Moià és l'objectiu del festival Mirades Revelades, en què hi participen estudiants de quart curs d'ESO de l'institut Moianès. Assessorats per professionals i sota la curadoria d'Ingrid Ferrer i Susana Alonso, els joves han treballat en els curtmetratges, que es presentaran públicament aquest dissabte a partir de les 5 de la tarda a l'Espai Cultural les Faixes.

La comèdia 'The Party', amb Lluís Soler, a L'Atlàntida

Vic L'actor manlleuenc Lluís Soler mostrarà el seu registre més còmic a *The Party*, el muntatge teatral dirigit per Sergi Belbel que diumenge (6 tarda) es podrà veure a la sala Ramon Montanyà de L'Atlàntida. Queralt Casasayas, Biel Duran, Jordi Díaz o Àngels Gonyalons, entre d'altres, l'acompanyen en un repartiment de luxe per posar en escena l'obra, que adapta la pel·lícula del mateix nom, de la directora Sally Potter.

El monòleg 'El porc', dissabte a la Polivalent de Seva

Seva La Polivalent de Seva proposa per aquest dissabte el monòleg *El porc*, basat en un conegut text de Raymond Cousse en què l'actor interpreta el paper d'un porc que reflexiona sobre el seu destí final des d'una actitud filosòfica i plenament humana. En aquest cas, són els balears Minut1 Teatre els que el posen en escena, amb l'actor Pere Orell i la direcció de Santi Celeya. La representació tindrà lloc a 2/4 de 8 del vespre.

La soprano Sabrina Gárdez, a Moià amb Joventuts Musicals

Moià La soprano Sabrina Gárdez, guanyadora del 5è Concurs de Cant Josep Palet, actuarà aquest dissabte dins de la programació de concerts de Joventuts Musicals de Moià. Ho farà acompanyada per Oriol Sanz al piano, a l'Auditori de Sant Josep, en un concert que començarà a les 6 de la tarda. Interpretarà peces de Gustav Mahler, Richard Strauss, Georges Bizet i també de la compositora Helena Cànova, de Tona, de qui oferirà *Escolta*.



Cia. UniSo presenta

Nopnala

MÚSICA, PER A PÚBLIC FAMILIAR
(A PARTIR DE 3 ANYS)
DG. 18 / 02 / 24 - 18.00 h

teatrecirvianum.cat

Poesia escrita des de la melsa

L'actriu campdevanolenca Eva Ortega presenta el poemari 'Amb la melsa a la butxaca'

Campdevànol

Isaac Muntadas

Polifacètica. És l'adjectiu que millor defineix Eva Ortega. L'actriu campdevanolenca, de 36 anys, va saltar a la fama el 2021 amb les seves aparicions al *Polònia* de TV3, el programa humorístic de paròdia política catalana i espanyola. La seva imitació de la cantant Shakira és la més reconeguda, però també es posa en la pell d'una altra cantant internacional, la Rosalía, o de l'humorista Charlie Pee, a més d'un munt de personatges anònims.

La faceta d'actriu la comparteix amb la de poeta. *Amb la melsa a la butxaca* és el primer poemari en solitari d'aquesta artista polivalent. Fa un parell de setmanes va presentar l'obra al Casino de Campdevànol i divendres va fer-ho a la Lluerna Llibreria de Ripoll, en el club de lectura de poesia amb la també poeta Gemma Arimany.

Amb la melsa a la butxaca, que és Premi de Poesia Jove Gumersind Gomila 2023, és



Eva Ortega, amb el llibre 'Amb la melsa a la butxaca', a la llibreria La Lluerna de Ripoll

un llibre conformat de 19 poemes que parla d'estampes quotidianes com sortir de festa, regar les plantes o tornar al poble. Fets mundans i del dia a dia. Per no parlar del "cor trencat", Ortega va decidir que l'òrgan protago-

nista de llibre fos la melsa, "ja que no en parlem mai i ens evoca altres imaginaris i a mons invisibles". L'ésser humà pot viure sense la melsa, però "si se't rebenta ja pots anar a l'hospital, perquè de la sang que perdràs pots

perdre la vida. És una part tràgica", contraposa la poetessa.

El cuc de la poesia li ve des que anava a l'escola, ja que li agradava escriure redaccions. La llavor es va germinar el 2017, quan un professor que

tenia a l'Institut del Teatre, Albert Mestres, va fundar amb un grup d'amics una companyia de poesia escènica, La Decimonònica. Tota una declaració d'intencions, perquè en català correcte s'hauria de dir la vuitcentista. El 2020 va fer un curs de

Un any de dones poetes ripolleses

Ripoll El recull que acaba de publicar Eva Ortega s'afegeix a una bona collita de títols de poetes ripolleses. La tardor passada, Gemma Arimany va treure a la llum *Glatir* (Ed. Tripode), la seva quarta obra després de *Ferro i trenca-dís*, *Ulls a través* i *Colors primaris*. En el mateix segell editorial, Montse Mestre va publicar *En un tancar i obrir d'ulls*, un llibre de poemes pensat per ser llegit en família i treballar amb infants.

poesia amb Núria Martínez-Vernis, i només un any més tard va escriure el poemari *Flama* a quatre mans amb els versos de Mestres i els seus gravats en diàleg. "Per escriure només necessites un bolígraf, una llibreta i el silenci", conclou.

Miquel Riera novel·la la lluita pels aiguamolls a 'L'ombra dels ocellots'

Vic L'acció passa el maig de 1978, en els inicis de la transició i amb les estructures del franquisme encara instaurades en molts ajuntaments. Com el de Vilavella, referència a la Torroella natal de Miquel Riera, que novel·la la lluita per la conservació dels aiguamolls de l'Empordà a *L'ombra dels ocellots* (La Campana). La llibreria Foster & Wallace de Vic va acollir dijous la presentació del debut de Riera, reconegut periodista, com a narrador. El protagonista és Genís Amer, un ornitòleg que es posa al capdavant d'un moviment popular per oposar-se al projecte urbanístic que destruirà l'espai natural, en un moment en què els partits ja semblen més interessats en les eleccions que han de venir. A la imatge, Riera (a l'esquerra) amb Xavier Coromina.



Presenten a Manlleu el llibre de memòries de Ricardo Ardèvol

Manlleu L'Auditori Roca del Museu del Ter de Manlleu acollirà diumenge a les 12 del migdia la presentació del llibre *Memòries de Ricardo Ardèvol Llorens*. Aquest conegut representant d'artistes i promotor d'espectacles havia portat a les festes dels Tonis de Manlleu actuacions com les de Mary Santpere, Norma Duval o Joan Capri. El seu fill n'ha recollit les memòries en aquesta edició. La presentació serà a càrrec del periodista Jaume Collell.

Joana Martos, de Manlleu, presenta 'Clara', la seva segona obra narrativa

Manlleu/Vic La manlleuenca Joana Martos acaba de publicar la seva segona novel·la, *Clara* (Ed. Pábilo), que es va presentar a la Biblioteca Municipal BBVA de Manlleu i a la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic (a la fotografia, aquest darrer acte). La protagonista del relat és una dona de mitjana edat, que acaba de separar-se de la parella i ha d'encarar-se amb les pors que l'acompanyen en la nova situació, convençuda que el seu origen i l'entorn on va créixer li determinen la vida. Joana Martos és autora i il·lustradora d'obres de creixement personal i exerceix com a terapeuta holística, una filosofia que impregna les seves obres. Va debutar com a narradora ara fa tres anys amb el llibre *Reset. Salida a despar-*



Taradell convoca la 22a edició del Premi Literari Solstici

Taradell Fins al dia de Sant Jordi es podran presentar originals a la 22a edició del Premi Literari Solstici de Taradell, que ha convocat la Biblioteca Antoni Pladevall. El premi manté les tres categories (fins a 12 anys, de 13 a 17 anys i d'adults), i les modalitats de poesia i prosa. La novetat d'enguany és que hi haurà un tema comú, "La nit d'estiu". Els premis són lots de llibres per a les categories joves i 500 euros per als guanyadors d'adults.

Després de la decepció de quedar fora dels Jocs Paralímpics de Tòquio per decisió de la federació, Elena Congost va desconnectar de l'atletisme. L'abril

passat, amb el seu quart fill acabat de néixer, es va marcar el repte de tornar a una cita paralímpica. L'hora de la veritat serà el dia 18 d'aquest mes

a Sevilla, on l'atleta osonenca buscarà aconseguir la marca mínima en la prova de Marató que li doni el bitllet per a París 2024.

Fent pinya cap als Jocs Paralímpics

La campiona en Marató a Rio 2016 Elena Congost vol ser a la cita de París després de ser mare per quarta vegada

Vic

Guillem Freixa

Només cinc mesos de preparació per aconseguir la marca mínima que li doni accés a la Marató dels Jocs Paralímpics de París d'aquest estiu. I això, després d'haver tingut el seu quart fill l'abril passat. Aquest és el repte que té al davant la campiona paralímpica als Jocs de Rio 2016 per a persones amb deficiència visual, l'osonenca Elena Congost. I la història encara suma èpica si s'aprofundeix en el context de tot plegat.

Just després de tenir el tercer fill –l'Ona, de 2 anys–, a principis del 2021, la federació espanyola li va comunicar que no li donava l'oportunitat d'optar a defensar el títol paralímpic de Marató a Tòquio. "Hauria hagut de fer una preparació molt ràpida, però no em van deixar ni intentar-ho." Congost, de 36 anys, reconeix que la decisió per part de l'ens federatiu "va suposar una gran decepció per a mi", i la baixada d'ànims va ser tan gran que va decidir deixar-ho estar: "Jo ja em donava per retirada de l'alta competició". A l'abril, però, i després de l'arribada del seu quart fill –en Lluç–, va renéixer l'espurna de la competició a través del seu home, Jordi Riera: "Va ser ell qui em va engrescar", i qui llançant-li un repte li va deixar anar si es veia capaç de tornar a uns Jocs Paralímpics. "D'entrada, vaig pensar que era impossi-



Elena Congost, amb les seves tres filles, Arlet, Abril i Ona, al darrere, i en Lluç, als braços, aquest dimarts a les pistes d'atletisme de Vic

ble." Després de les primeres trobades amb el seu entrenador –Roger Esteve–, van decidir "començar de zero" el passat setembre.

Cinc mesos després, "fins i tot jo m'he sorprès de com he anat millorant", i amb tot a punt, l'hora de la veritat arribarà el dia 18 d'aquest mes a la Marató de Sevilla. Serà en aquest escenari –i en el marc del Campionat d'Espanya de l'especialitat– on Congost haurà d'assolir una marca

mínima que li doni el bitllet per als Jocs Paralímpics. En la prèvia, i analitzant el que passa als entrenaments i el temps que ha de superar, "hauria de poder-ho aconseguir", però la duresa de la Marató, "on poden aparèixer rampes, una indigestió o qualsevol imprevist", fa que Congost sigui molt cautelosa.

El que ja no treu ningú a l'atleta resident a Gurb és el seu retorn a l'alta competició després de la maternitat.

Congost assegura que competir amb la presència en la seva vida de quatre fills –l'Arlet, de 5 anys; l'Abril, de 4; l'Ona, de 2, i en Lluç, de 10 mesos– té una part bonica, "perquè ells també ho viuen, em motiven i els hi agrada". De l'altra, però, "et minva el descans", ja que a casa hi ha quatre criatures amb les seves necessitats.

Congost, com també han fet altres atletes osonenques com Anna Comet, ha

tingut un paper destacat en fer visible la conciliació de maternitat i esport de primer nivell. L'atleta remarca que, com també passa malauradament en el món laboral, "moltes dones veuen condicionada la seva carrera per ser mares", i la majoria retarden el moment de tenir fills "per mantenir-se a primera línia de la competició". En el cas de Congost, les seves filles de ben segur que l'ajudaran a fer pinya per arribar als Jocs.



Dues imatges destacades de la trajectòria d'Elena Congost

Vic Amb experiència als Jocs Paralímpics d'Atenes, Pequín, Londres i Rio, Elena Congost va sumar la medalla de plata en la prova dels 1.500 en la cita anglesa, i va fer història aconseguint l'or en Marató al Brasil (a l'esquerra).



La constància i l'esforç de Congost també van quedar ben recollides amb les imatges captades pel fotògraf d'EL 9 NOU Albert Llimós l'octubre del 2019 (a la dreta), on es veu l'atleta osonenca entrenant a les pistes de l'estadi Josep Maria Pallàs de Vic amb el seu segon embaràs ja avançat.



Ciclistes i equip tècnic del nou equip Proride Jufre amb les bicicletes de les diverses modalitats en què competiran

BERNAT CEDÓ

equip de carretera en la categoria Cadet. Aquest bloc estarà format per 15 corredors, i amb l'acompanyament de tot un equip tècnic ja hi ha previsió "d'anar a buscar experiències fora de Catalunya", comenta Jufre, com poden ser proves al País Basc, València, Castelló, Aragó i Salamanca.

Precisament qui fa un any que competeix en carretera i ara veu el nou equip com "un projecte molt engrescador" és Bru Hueso. Dissabte passat,

El projecte permet la creació d'un nou equip de carretera en categoria Cadet

vestit amb el mallot negre i vermell del nou equip Proride Jufre i just abans de sortir a entrenar per les carreteres d'Osona i el Lluçanès, es mostrava satisfet "amb la major llibertat per sortir a competir fora de Catalunya". En l'entrenament, també hi havia ciclistes d'altres modalitats, com Aleix Casanoves, que té previst afrontar la temporada en BTT i categoria Júnior "i el suport de Proride ens permetrà disputar amb més garanties curses importants". La primera serà precisament aquest cap de setmana a la Nucia, a Alacant.

El projecte del Proride Jufre comença a rodar, i ho fa amb l'acompanyament d'un bon equip tècnic encapçalat pel mateix Josep Jufre. Ell també va sortir a entrenar amb els joves ciclistes dissabte passat.

La peça que faltava

L'escola de ciclisme Jufre Vic-ETB continua amb la seva evolució i aquesta temporada disposa d'un nou equip de competició en categories Cadet, Júnior i Sub-23, el Proride Jufre

Vic

G.F.

Després de 12 anys des de la seva creació, el projecte de l'escola de ciclisme impulsat per l'exciclista professional de Santa Eulàlia de Riuprimer Josep Jufre continua creixent. De la mà del CN Vic-ETB, la tasca de formació es troba del tot consolidada, i aquest febrer la iniciativa

fa un pas més: es crea un equip de competició en les categories Cadet, Júnior i Sub-23. "És l'evolució natural del projecte", resalta Jufre, tot apuntant que tenen un bon grup de nens i nenes que ja fa uns anys que pedalen a l'escola, i arribats a l'etapa Cadet -amb 14 o 15 anys- "és un bon moment per crear un grup de tecnificació més centrat a competir".

En aquest objectiu, l'escola Jufre i el Vic-ETB han trobat la complicitat de la marca Proride, la línia de productes de neteja i manteniment elaborada per l'empresa vigatana Proquimia. L'acord "ens dona força per tenir aquest equip de competició, poder-nos desplaçar fora de Catalunya a fer proves i equipar la canalla". I és que precisament fer més desplaçaments a la resta

de l'Estat, i fins i tot alguna cursa internacional, és una de les grans novetats que ha de permetre disposar del Proride Jufre.

El gruix de l'equip estarà format per uns 35 corredors, i alguns d'ells competiran en diverses modalitats com són la BTT, l'enduro i el ciclocròs. Una altra novetat que permet disposar del suport de Proride és la consolidació d'un



JAS

Premis als campions de ral·lis de regularitat i vehicles històrics

Esplugues La Federació Catalana d'Automobilisme va reconèixer en una gala els èxits esportius de la temporada passada. Entre els reconeixements n'hi va haver d'osonencs. D'una banda, el pilot Carles

Miró i el copilot Ivan Matavacas van ser premiats pel triomf al Campionat de Catalunya de regularitat. El copilot Josep Autet també va ser reconegut després de la victòria al Campionat de Catalunya de ral·lis històrics aconseguit al costat del pilot gironí Jordi Ventura.



FEP

Osonencs reconeguts a la Gala del Patinatge de la FEP

Madrid Diversos esportistes osonencs vinculats al món del patinatge van ser reconeguts el passat cap de setmana per la federació. El patinador del CPA Tona Arnau Pérez (a la foto) i els jugadors d'hoquei Càn-

did Ballart i Roc Pujadas van rebre la medalla i el diploma de la federació pels seus èxits a escala mundial i europea. D'altra banda, noms il·lustres de l'hoquei com Guillem Trabal, Mia Ordeig, Lluís Teixidó, Sergi Panadero i Anna Casarramona rebran un reconeixement del COE.

Malestar en l'equip de Tercera RFEF femenina perquè un torneig les farà jugar a Manlleu i no a Vic

El Vic Riuprimer, sense el seu camp en el millor moment del curs

Vic

G.F.

La primera plantilla del Vic Riuprimer –màximes representants del futbol femení a Osona– ha estat notícia per partida doble aquesta setmana. La primera, per mèrits propis: l'equip s'ha col·locat en tercera posició a la Tercera RFEF –categoria d'abast estatal– i es troba en el millor moment de la temporada, amb un balanç de només una derrota en els últims 15 partits. “L'equip treballa molt bé, i tot i tenir una plantilla curta es compensa amb molt sacrifici i il·lusió”, remarca la coordinadora de l'entitat, Ester Arnaus.

Pel que fa a la segona notícia, “ha sigut una experiència molt desagradable”. I és que el Vic Riuprimer no podrà disputar el duel de la dinovena jornada de Lliga previst per aquest cap de setmana al seu estadi habitual, l'Hipòlit Planàs de Vic. Tal com s'explicava en un comunicat i s'amplia en conversa amb EL 9 NOU, el club va dema-



Futbol base d'alt nivell a Vic en la Promises Montseny Cup

Vic Durant tot el cap de setmana, l'estadi Hipòlit Planàs acollirà un dels tornejos de futbol base més destacats de Catalunya, la Promises Montseny Cup. De fet, la zona esportiva de Vic serà una de les sis seus de la competició, i comptarà amb l'organització de la Fundació Esportiva de Vic. A la capital d'Osona s'hi podran veure les categories

Sub-8 i Sub-12, el que suposarà la presència de 1.300 futbolistes i més de 3.700 persones que els acompanyaran. Entre els clubs participants hi haurà entitats com el Barça, el Girona, l'Osasuna i el Saragossa. La Fundació UE Vic s'encarregarà de la logística del torneig, així com de la part de la restauració. A la foto, el director del torneig, Xavi Moreno; el president de la FUE Vic, Ignasi Puig, i el tècnic de l'entitat Tete Callís.

ALBERT LLIMÓS

nar un canvi d'horari fa tres setmanes per jugar dissabte a la tarda. No només se'ls hi va denegar sinó que se'ls va informar des de l'Ajuntament de Vic –propietari de l'equipament– que el terreny de joc estava ocupat tot el cap de setmana per un torneig de futbol base. Des del Vic Riuprimer reconeixen que al desembre se'ls va comunicar la disputa del torneig, “però al ser un club que sempre juguem allà vam pensar que ja es comptava amb nosaltres”.

Amb aquest escenari, es va oferir jugar al camp annex el diumenge a 3/4 de 7 del vespre, “un horari que no permet la normativa de la Lliga”, i el Riudoms s'hi va negar. Tot i l'oferiment del Gurb i de l'OAR, finalment el Vic Riuprimer jugarà a Manlleu, on el camp, per dimensions, “és el més semblant a Vic”.

La polèmica va sortir al ple de l'Ajuntament de Vic a pregunta de la CUP. El regidor d'Esports, Eduard Comerma (Junts), va argumentar que s'havia informat de l'organització del torneig “i en aquell moment no va sortir cap inconvenient”, i que s'han fet gestions per encabir el partit “però no ha estat possible”. En aquest sentit també va acceptar la responsabilitat: “Assumim l'errada, que no tenim prou espai, i que tot el procediment tampoc s'ha fet del tot bé”.

Consternació per la mort sobtada de l'atleta Jordi Uró

Sant Pere de Torelló Fill de Prats i actualment resident a Sant Pere, Jordi Uró, de 40 anys, va morir de manera sobtada dilluns. Vinculat al Club Atlètic Natació Torelló, amb qui competia en triatló i curses de muntanya, com a santperenc també tenia lligam amb el Centre Excursionista Serragrenyada. En la seva trajectòria esportiva va destacar en raquetes de neu.



El Girbau Vic planta cara, però cau a Cartagena

Cartagena

EL 9 NOU

Tot i que el resultat no va acompanyar i l'UCAM Cartagena es va imposar per 4-1, el Girbau Vic va fer una bona actuació al local d'una de les plantilles més potents del tennis taula estatal. Cal destacar l'actuació de les vigitanes Charlotte Carey i Sílvia Coll. I és que davant la millor alineació possible de

les murcianes –amb Ye Lin, Maria Xiao i Fen Li, i deixant a la banqueta Sofia Zhang–, Carey va guanyar Lin per 3-0, i Coll també va tenir a prop el triomf, però va caure per un ajustat 3-2 contra una de les millors palistes europees, Maria Xiao.

Amb aquest resultat, el Cartagena recupera el lideratge de la lliga, mentre que el Girbau Vic es manté en una bona tercera posició.

Bon paper del Gimnàstic Osona als Hostalets

Balenyà Destacada presència del Gimnàstic Osona al torneig Vila Hostalets de Balenyà. En Via Olímpica (VO) 1, Arlet Reig va fer plata en l'aparell de salt; Ainhoa Salavedra, en VO 8, va aconseguir quatre medalles d'or en tres aparells i a la general, i Ariadna Piella va ser or en la general i barra, segona en paral·leles i tercera a terra. Clara Dalmau (VO 10) va ser segona a la general.



GIMNÀSTIC OSONA

La 'super bowl' de futbol americà, en directe al Mas Osona

Vic

EL 9 NOU

La nit de diumenge a dilluns es disputa la final de la NFL de futbol americà, la Superbowl. En aquesta ocasió, el partit entre el Kansas City Chiefs i el San Francisco 49ers es podrà veure en pantalla gegant i en directe a Osona. Es tracta d'una iniciativa del grup NFL Osona, que

al llarg de la temporada han seguit els partits els diumenges a la tarda al bar del Club Tennis Vic, By Petit Bistro. La gran cita d'aquest diumenge a la nit serà al Mas Osona, just a sota de l'alberg Canonge Collell de Vic. La vetllada començarà a 3/4 de 12 de la nit i cal registre previ a l'enllaç que apareix al perfil d'Instagram @nflosona.

L'Igualada, el rival del Voltregà a la Copa del Rei

Calafell

EL 9 NOU

El Voltregà Movento Stern disputarà els quarts de final de la Copa del Rei contra l'Igualada. El duel serà el divendres 8 de març al pavelló de Calafell. Així ho va decidir el sorteig disputat aquest dimarts a la tarda a la població del Baix Penedès. En cas d'arribar a semifinals, es trobarien amb el vencedor del Barça-Reus. Els altres encreuaments de la primera ronda seran Noia-Calafell i Sant Just-Alcoi.

Pel que fa al rival, l'Igualada, el precedent més recent és el duel de lliga que es va jugar a principis de novembre, i que va caure de la banda voltreganesa per 2-0. El Voltregà i el conjunt arlequinat es veuran les cares abans del duel de copa. Serà el 24 de febrer en el partit de la segona volta que es disputarà al pavelló de Les Comes.

OK LLIGA FEMENINA

Una mala actuació arbitral treu del partit el Manlleu

Les de Jordi Boada tenien controlat el Corunya

HC Corunya 5

Caretta, Gaete, Alba Garrote, Fernanda Muñoz, Anna Bulló –cinc inicial–, Mar Franci, Martín, Paz i Cristina Diz.

Martinelia Manlleu 3

Abril Alonso, Nara López, Ona Castellví, Joana Comas, Marlina Rubio –cinc inicial–, Garciolo, Mireia Codinach i Blanca Angrill.

ÀRBITRE: Fernández Garcia. Va ensenyar dues targetes blaves a Joana Comas i una a Garciolo, del Manlleu.

GOLS: 0-1, Comas, min 11; 1-1, Bulló, min 22; 1-2, Comas, min 26; 2-2, Garrote (p), min 29; 3-2, Garrote, min 32; 4-2, Bulló (f.d.), min 43; 5-2, Garrote, min 48; 5-3, Rubio, min 49.

La Corunya

EL 9 NOU

Una part per a cada equip però amb el detonant que l'actuació arbitral va treure de polleguera el Martinelia

Manlleu i va condicionar el resultat final. A la primera part, les de Jordi Boada van tenir controlat el partit, amb arribades clares a la porteria rival i eixugant l'atac del Corunya. El bon rendiment va culminar amb l'1-2 a l'inici del segon temps.

En aquest moment, l'àrbitre va passar a ser protagonista: primer, xiulant un penal que ni les locals van reclamar i expulsant amb blava la golejadora Comas. El duel s'igualava, el Corunya es posava per davant, però amb tot obert el col·legiat castigava una topada fortuïta de Garciolo amb una falta directa que suposava el 4-2. El partit es trencava i el Corunya sentenciava amb el cinquè.

Gallegues i manlleuenques es tornaran a veure les cares aquest dissabte a la tarda en partit de la competició europea.

L'elevat ritme del Telecable passa factura al Voltregà

L'equip va haver de treballar molt en defensa

Telecable 6

Fernanda Hidalgo, Lolo González, Marta Piquero, Obeso, Sara Rocés –cinc inicial–, Jesús, Ángela Fernández, Judith Cobian i Igualada.

Voltregà Movento Stern 2

Uxue, Dana Antón, Esther Vistós, Alexia Bosch, Irene Torres –cinc inicial–, Anna Bosch, Vilamala, Maria Anglada i Berta Ferran.

ÀRBITRE: Garmendia Cano. Va ensenyar targeta blava a la local Jesús.

GOLS: 1-0, Rocés, min 6; 2-0, Piquero, min 7; 2-1, Vistós (f.d.), min 9; 3-1, Piquero (p.), min 29; 4-1, Cobian, min 31; 5-1, Obeso, min 35; 5-2, Anna Bosch (f.d.), min 41; 6-2, Rocés, min 43.

Gijón

EL 9 NOU

Amb l'empat a un de la primera volta, el Voltregà Movento Stern visitava el Telecable amb l'ambició de treure un

bon resultat. A la pista, les voltreganeses van topiar amb unes rivals que van imposar un elevat ritme de joc, i van exigir el màxim a les voltreganeses. La unitat en defensa i la bona actitud van permetre arribar al descans amb un ajustat 2-1 al marcador.

A la represa es va mantenir la dinàmica, i als quatre minuts hi va haver una jugada clau: les blanc-i-blaves van fallar una ocasió clara per empatar, i a la contra següent van cometre un penal que suposava el 3-1. Amb el pas dels minuts, l'esforç de les de David Noguera combinat amb la qualitat i el gran desplegament físic de les asturianes es va traduir amb tres dianes més. Anna Bosch, de falta directa, va marcar el segon gol voltreganès. El Voltregà Movento Stern no tornarà a jugar en la lliga fins al 2 de març, quan visitarà la pista del Martinelia Manlleu.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Comença la temporada de pàdel al CT Vic



Amb l'arribada del bon temps, els amants del pàdel ja es poden preparar per encetar una temporada emocionant al Club Tennis Vic.

Els tornejos estan a punt de començar, amb el Social de pàdel reservat exclusivament als socis i sòcies, que es disputarà del 26 de febrer a l'1 de març.

A mitjans de març, concretament del 10 al 17, tornarà l'esperat Torneig Mercat del Ram, el més gran que organitza el CT Vic, amb més de 150 parelles que podran disfrutar del bon ambient així com també de l'alt nivell de pàdel que ofereix el torneig i que tindrà, com a novetat, la incorporació de la categoria +45.

A més, cal destacar la bona qualitat de les seves vuit pistes *outdoor* a bones temperatures d'un torneig que alhora és conegut per tenir un bon *pack* de benvinguda, regals esportius per als guanyadors i finalistes i sobretot un gran sorteig de regals per als participants que assisteixen a la final.

A part dels tornejos més competitiu, el Club Tennis Vic ofereix jornades, també obertes a tothom. Per exemple, una jornada que es disputarà el 10 de març en format familiar en què els pares, mares o qualsevol altre vincle familiar es poden apuntar amb els més petits i passar un agradable diumenge al CT Vic tot

esmorçant. Aquesta jornada coincidirà amb La Copa, una trobada de les colles i penyes de tennis en què disputen diferents partits en format quadre eliminatori. Es tracta d'una jornada que aposta per l'activitat social i esportiva del CT Vic en família i amics i obre les portes tant a socis com a no socis.

BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-B
Cornellà-CB Vic-UVic (ds. 18.30h)

BILLAR

Lliga 3 Bandes. 5a Divisió. Grup B
Centelles B-St. Feliu Cod. (ds. 16.00h)

CURSA MUNTANYA

3a Runprimer 360° Trail de Senglars. Diumenge, a la plaça de l'Església de Santa Eulàlia de Riuprimer. A les 10 del matí sortiran els participants de la XTrail 21k de 22,3km i +880m de desnivell i els de la caminada 95 "Bocí de Garrí" de 9,49km i +370m de desnivell. I a 2/4 d'11, els de la Trail 12k de 11,72km i +580m de desnivell.

ESCACS

Nacional Primera Divisió. Grup 2
Calldetenes-A. Colon B (dg. 9.30h)

Nacional Segona Divisió. Bcn
Rubinenca-Moià M. (dg. 9.30h)

Preferent Bcn. Grup 2
Avinyó-Taradell Centelles (dg. 9.30h)

Primera Bcn. Grup 3
Palautordera-St. Boi Ll. (dg. 9.30h)
Tona-Caldes (dg. 9.30h)

Segona Bcn. Grup 1
Vic-Franqueses B (dg. 9.30h)
Granollers C-Taradell Centelles B (dg. 9.30h)
Calldetenes B-St. Boi Ll. B (dg. 9.30h)
Moia M. B-Caldes B (dg. 9.30h)

Tercera Bcn. Grup 1
Castellterçol B-Montornès B (dg. 9.30h)
Granollers-Can. D-Vic B (dg. 9.30h)

Tona B-Caldes C (dg. 9.30h)

Grup 2
Quatre Camins-Tona C (dg. 9.30h)

Grup 3
A. Igualada C-Estany (dg. 9.30h)

FUTBOL

Tercera RFEF. Grup 5
Vilafranca-Tona (dg. 12.00h)

Femení Tercera RFEF. Grup 3
Vic Riuprimer-Riudoms (ds. 16.00h)

FUTBOL SALA

Femení Lliga Nacional
La Garriga-Vic-Callld. (ds. 19.00h)
Castellgalí-Campdevàno (dg. 18.45h)

Femení Segona Divisió. Bcn 1
Girona-Manlleu B (dg. 19.00h)

HANDBOL

Segona Catalana. Grup B
Vallag-Vic (dg. 18.00h)

HOQUEI

OK Lliga
Pas Alcoi-Voltregà Mov. Stern (ds. 20.15h)

Primera Catalana. Grup A
Roda-Tona (dg. 18.00h)
Centelles-Lloret (ds. 16.00h)

Tercera Catalana. Grup A
Taradell B-Centelles B (ds. 18.30h)
Folgueroles-Sta. Perpètua (dg. 18.30h)

WSE Champions League. Women. Grup C
Coruña-Martínelia Manlleu (ds. 17.00h)

Femení Primera Catalana
Patí Vic-Alpicat (dv. 21.30h)

RUGBI

Sènior. Segona Catalana
Banyoles/Ripollès-Manresa (ds. 15.00h)

Sènior Femení. Primera Catalana
GEIEG-CAT Central (ds. 15.00h)

TENNIS TAULA

Divisió Honor Femenina. Grup 2
Girbau Vic TT-Collado (ds. 10.30h)

Divisió Honor. Grup 2
Girbau Vic TT-St. Josep (ds. 17.00h)

Primera Divisió. Grup 3
CTT Tona-CTT Torelló (ds. 11.00h)

Tercera Divisió. Grup 1
Sallent-CETT Ripoll (dv. 19.00h)

Resultats i classificacions

Billar

LLIGA CATALANA 3 BANDES. CINQUENA DIVISIÓ GRUP B

Granollers D, 6 - Centelles B, 2

LLIGA CATALANA 4 MODALITATS. PRIMERA DIVISIÓ

Llinars, 4 - Centelles, 4

SEGONA DIVISIÓ. GRUP A

Molins B, 6 - Vic, 2

Pàdel

PRIMERA

Fom. Tona - PO Gurb, ajornat
St. Hilari, 2 - Arbúcies, 7
Olot, 3 - CT Vic, 6
Descansa: Torelló

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies	7	7	0	0	51	12	51
2.- CT Vic	7	6	0	1	44	19	44
3.- PO Gurb	6	4	0	2	33	21	33
4.- Torelló	6	2	0	4	23	31	23
5.- Olot	7	1	0	6	22	41	22
6.- Fom. Tona	6	2	0	4	18	36	18
7.- St. Hilari	7	1	0	6	16	47	16

TERCERA. GRUP 1

Seva, 6 - St. Hilari B, 3
P. Lluçanès, 7 - AE Ripollès, 2
Osona Wellness, 6 - PI Manlleu, 3
Manlleu B, 0 - Fom. Tona B, 9

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Fom. Tona B	8	7	0	1	58	14	58
2.- PI Manlleu	8	7	0	1	52	20	52
3.- P. Lluçanès	8	5	0	3	45	27	45
4.- AE Ripollès	8	2	0	6	36	36	36
5.- Osona Wellness	8	4	0	4	33	39	33
6.- St. Hilari B	8	3	0	5	27	45	27
7.- Manlleu B	8	2	0	6	19	53	19
8.- Seva	8	2	0	6	18	54	18

QUARTA. GRUP 1

Abadessenc, 4 - Solana B, 5
For. Centelles, 9 - Taradell C, 0
PO Vic B, 9 - Campdevàno, 0
St. Julià B, 9 - Moià B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- For. Centelles	8	4	0	4	50	22	50
2.- Solana B	8	8	0	0	49	23	49
3.- Moià B	8	5	0	3	40	32	40
4.- St. Julià B	8	4	0	4	38	34	38
5.- Abadessenc	8	4	0	4	37	35	37
6.- Taradell C	8	3	0	5	28	44	28
7.- Campdevàno	8	2	0	6	25	47	25
8.- PO Vic B	8	2	0	6	21	51	21

GRUP 2

Avinyó, 4 - Sta. Eugènia, 5
AP Vic B, 3 - Torelló C, 6
Voltregà B, 4 - CT Vic B, 5
St. Quirze B, 3 - P. Lluçanès B, 6

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Vic B	8	7	0	1	52	20	52

2.- P. Lluçanès B	8	6	0	2	44	28	44
3.- Voltregà B	8	4	0	4	44	28	44
4.- St. Quirze B	8	4	0	4	34	38	34
5.- Sta. Eugènia	8	3	0	5	33	39	33
6.- AP Vic B	8	3	0	5	32	40	32
7.- Avinyó	8	2	0	6	25	47	25
8.- Torelló C	8	3	0	5	24	48	24

CINQUENA. GRUP 3

St. Boi Ll., 4 - Voltregà C, 5
AP Vic C, 0 - For. Centelles B, 9
Manlleu C, 2 - Indoor Pàdel 7, 7
Fom. Tona D, 2 - Torelló D, 7

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Indoor Pàdel 7	8	7	0	1	63	9	63
2.- St. Boi Ll.	8	6	0	2	58	14	58
3.- Torelló D	8	6	0	2	44	28	44
4.- Voltregà C	8	4	0	4	34	38	34
5.- AP Vic C	8	3	0	5	25	47	25
6.- Manlleu C	8	2	0	6	23	49	23
7.- For. Centelles B	8	3	0	5	21	51	21
8.- Fom. Tona D	8	1	0	7	20	52	20

PRIMERA +45

Torelló, 0 - For. Centelles, 3
Solana, 2 - CT Vic, 1
Campdevàno, 1 - Fom. Tona, 2
PO Gurb - St. Julià, sr.

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló	8	7	0	1	16	8	16
2.- For. Centelles	8	7	0	1	16	8	16
3.- PO Gurb	7	5	0	2	14	7	14
4.- Fom. Tona	8	3	0	5	12	12	12
5.- CT Vic	8	2	0	6	12	12	12
6.- St. Julià	7	3	0	4	9	12	9
7.- Solana	8	3	0	5	9	15	9
8.- Campdevàno	8	1	0	7	5	19	5

FEMENÍ SEGONA

Arbúcies, 0 - Torelló C, 5
CT Manlleu, 0 - CT Vic B, 5
PO Gurb, 5 - Taradell, 0
PI Garrotxa, 2 - Torelló B, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló B	8	5	0	3	27	13	27
2.- PO Gurb	8	6	0	2	26	14	26
3.- Taradell	8	5	0	3	25	15	25
4.- Torelló C	8	4	0	4	18	22	18
5.- PI Garrotxa	8	3	0	5	17	23	17
6.- CT Vic B	8	2	0	6	16	24	16
7.- CT Manlleu	8	4	0	4	16	24	16
8.- Arbúcies	8	3	0	5	15	25	15

FEMENÍ TERCERA. GRUP 1

AP Vic, 2 - Voltregà, 3
Olot, 5 - Fom. Tona B, 0
Seva, 2 - Avinyó, 3
AE Ripollès, 5 - Solana B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Seva	8	6	0	2	34	6	34
2.- Fom. Tona B	8	4	0	4	22	18	22
3.- Avinyó	8	5	0	3	19	21	19
4.- AE Ripollès	8	5	0	3	19	21	19
5.- Olot	8	3	0	5	19	21	19
6.- Solana B	8	4	0	4	16	24	16
7.- AP Vic	8	2	0	6	16	24	16
8.- Voltregà	8	3	0	5	15	25	15

GRUP 2

For. Centelles B, 5 - Osona Wellness, 0
CT Vic C, 5 - St. Hilari, 0
Moià, 0 - PI Garrotxa B, 5
Indoor Pàdel 7, 0 - PO Vic, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- PI Garrotxa B	8	8	0	0	38	2	38
2.- For. Centelles B	8	6	0	2	28	12	28
3.- Osona Wellness	8	6	0	2	26	14	26
4.- PO Vic	8	4	0	4	22	18	22
5.- CT Vic C	8	4	0	4	16	24	16
6.- St. Hilari	8	2	0	6	14	26	14
7.- Indoor Pàdel 7	8	1	0	7	9	31	9
8.- Moià	8	1	0	7	7	33	7

FEMENÍ QUARTA. GRUP 2

Sta. Eugènia B, 0 - Taradell B, 5
Fom. Tona C, 0 - P. Lluçanès B, 5
St. Quirze, 3 - Arbúcies B, 2
Descansa: For. Centelles C

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- P. Lluçanès B	7	6	0	1	30	5	30
2.- Arbúcies B	7	5	0	2	27	8	27
3.- St. Quirze	7	5	0	2	21	14	21
4.- Taradell B	7	4	0	3	20	15	20
5.- For. Centelles C	6	2	0	4	10	20	10
6.- Sta. Eugènia B	7	2	0	5	10	25	10
7.- Fom. Tona C	7	0	0	7	2	33	2

Tennis Comarcal

SUPERLLIGA

St. Julià, 4 - Centelles, 1
Vic, 4 - Manlleu, 1
Descansa: Voltregà

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Vic	5	3	0	2	14	11	14
2.- St. Julià	4	4	0	0	13	7	13
3.- Centelles	5	1	0	4	11	14	11
4.- Manlleu	4	2	0	2	9	11	9
5.- Voltregà	4	1	0	3	8	12	8

PRIMERA CATEGORIA

L'Esquirol - Voltregà B, sr.
Manlleu B, 1 - Tona, 5
Vic B, 1 - Ripollès, 5
Citysports, 6 - Aiguafreda, 0
Taradell, 2 - Torelló B, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló B	10	6	3	1			

Després del Pullassu, aquest dijous, Torelló viurà el cap de setmana més festiu de l'any, si el temps ho permet. Les Senyorettes i Homenots arriben a

la 40a edició i aquest dissabte es preveu la rua més participativa pel que fa a membres de les comparses amb més de 4.300 persones repartides en

les 25 carrosses, 14 de petites i 11 de grans. A banda de Torelló també viuran rues a gairebé una desena de pobles més d'Osona i el Ripollès.

Carnaval de rècord

Torelló, pendent del temps, farà aquest dissabte la rua més multitudinària pel que fa a participants: entre les 25 carrosses que desfilaran a la rua, 11 de les grans i 14 de les petites, hi haurà més de 4.300 persones disfressades

Torelló

Guillem Rico

Més de 4.300 persones, una xifra rècord, participaran aquest dissabte a la 46a rua del Carnaval de Terra Endins de Torelló. Rècord de participants però no de colles que en formaran part –el rècord estava per sobre la trentena–. Aquest any en seran 25, com l'any passat, 11 de la categoria A, les carrosses grans, algunes de les quals ja porten comparses que freguen les 400 persones. En categoria B, les que porten plataformes més petites de vuit metres de llargada, n'hi haurà 14 i d'aquestes, la que porta més gent té una comparsa de 250 persones. Des d'ACTE, l'organització del Carnaval, en destaquen també la procedència. La gran majoria són de Torelló i de la Vall del Ges, però també n'hi ha de la resta d'Osona –algunes de les quals van participar el cap de setmana passat a Centelles, de Santa Eugènia, Sant Hipòlit, Taradell i Sora–, però també de fora, de la Garrotxa –d'Olot i les Preses.

A aquestes carrosses s'hi sumarà el carrilet, que es recupera per portar el jurat des de la plaça de la Sardana, on es concentraran les carrosses des de les 4 de la tarda, fins al carrer Sant Miquel, per pujar al balcó des d'on veuran passar totes les colles participants. La darrera plataforma que passarà serà la dels guanyadors de l'any



ELS ÚLTIMS GUANYADORS Els Triquinyolis & Descolla van ser els guanyadors de la darrera edició. Aquest any portaran el rei Carnestoltes

passat, els Triquinyolis & Descolla, quan es van imposar a la rua per primera vegada a la història. Com ha estat habitual la darrera dècada, com a guanyadors tindran l'honor de portar el rei Carnestoltes, però malgrat haver guanyat per primer cop, no serà nou per a ells, si més no per a una part de la colla. Ara fa cinc anys que dos grups

carrossaires es van fusionar –d'aquí el nom del grup–. Uns eren els Triquinyolis, que es van crear el 1998 per portar el rei, llavors com a carrossa de l'antiga organització, el PIOC, una tasca que van portar a terme fins al 2013. Un any més tard –ara en fa 10– van començar a competir a la rua. Llavors feia 10 anys que s'havia creat la Colla Des-

colla, un grup que va néixer el 2004 encara que amb un altre nom i que era, en part, un relleu generacional de la històrica colla dels Privats. Aquesta vegada mantenen el que ha estat una evolució de la manera de fer carrosses, la incorporació de "tecnologia 3.0" en què evolucionen encara més que l'any passat, com explicaven aquest dijous Judit Quintana i Guillem Moral, membres del grup. Ho faran amb una carrossa que titulen *Calamars a la romana* i en

El 46è rei Carnestoltes tornarà a la seva carrossa original 10 anys després

què de nou hi haurà elements mòbils, un pes destacat de la il·luminació i en què tot estarà sincronitzat i programat mil·limètricament.

Tot plegat, però, estarà associat a la climatologia. Des d'ACTE, Marta Degès era optimista i confiava que malgrat les previsions la rua es podrà portar a terme, "ens esperem pluja però poca cosa". De fet, fins ara, mai s'ha suspès la rua per pluja, només es va ajornar per la gran nevada de l'any 1986.

Després de la rua, la gresca acabarà amb una nova edició del Terra Endins Festival a la zona esportiva.

L'organització apel·la al públic en la campanya de prevenció

Torelló

G.R.

"L'èxit del Carnaval també depèn de tu". És el lema al qual fan incidència aquest any les entitats organitzadores del Carnaval i l'Ajuntament en la campanya "Per Carnaval tot s'hi val? Passa-t'ho bé sense passar-te". Marta Degès, d'ACTE, deia que no es tolerarà cap tipus de violència masclista ni LGBTIfòbica. Hi haurà punts liles en tots els actes de la festa: aquest divendres, al casal de la plaça Nova i dissabte fins a la 1 de la matinada, al Punt Jove i a partir de llavors a la zona esportiva. Segons el regidor de Cultura, Marc Tienda, es tornaran a donar aigües gratuïtes a les barres i s'instal·laran fonts per reduir l'ús de plàstics. A més insistia en el fet que els participants als diferents actes tinguin cura dels objectes personals. D'altra banda, els Mossos intensificaran els controls d'alcoholèmia i drogues durant els dies del Carnestoltes.



AXILONE

Us desitja un bon carnestoltes!

C. Pompeu Fabra, 12-20 · 08572 Sant Pere de Torelló



La festa del Pullassu, aquest dijous al vespre, en el moment del pregó del rei Carnestoltes

ARNAU JAUMIRA

Primer, el Pullassu

La festa del Dijous Gras va donar el tret de sortida a la primera gran nit de disbauxa

Torelló

G.R.

El Pullassu va donar el tret de sortida una vegada més als plats forts del Carnaval de Terra Endins. Aquest dijous al vespre es va fer la 26a edició d'aquesta proposta, que va mostrar algunes novetats. La més significativa, el correfoc infantil previ amb els Diables del Ges que va ser força concorregut. Un altre canvi que van poder apreciar els centenars d'assistents, tots abillats amb un mocador al cap de color groc, era la nova cara del gegant Margalef, més semblant a l'original després d'una edició en què ja se li havia canviat la cara, una imatge,



GUILLEM RICO

Un nou correfoc infantil dels Diables del Ges, la novetat

Torelló La principal novetat de la festa del Dijous Gras va ser un correfoc infantil, a proposta dels mateixos Diables del Ges. Va sortir a les 7 de la tarda de la plaça Nova. El cap de colla, David Zapater, recordava que els Diables del Ges van "néixer" en el marc del del Pullassu i agràia als organitzadors aquesta nova complicitat, ara per donar joc als diables més joves de la colla. Hi van prendre part una dotzena de canalla d'entre 7 i 14 anys.

però, que no va agradar massa. El nou gegant, juntament amb la geganta Fortiana, que s'ha restaurat per treure-li pes, va formar part d'una cercavila lúdico-festiva-sexual que de nou va tenir tres punts d'inici, tres columnes amb diferents elements del bestiar de la festa que van confluïr a la plaça de la Vila, on es va fer el pregó del rei Carnestoltes XLVI. Allà es va iniciar el recorregut, en què per segon any s'hi va veure el Xirri, el nou element femení que es va incorporar en l'edició passada.

La multitudinària cercavila va finalitzar a la plaça Vella, on es va fer una vegada més el ritual de la Rauxa –en el moment de tancar aquesta edició encara estava en marxa–. S'hi va poder veure un nou escenari, de tres pisos, amb la cobla al primer, la coral al segon i el rei Carnestoltes al darrer. Estaven a punt per encendre la metxa dels darrers dies de disbauxa.

PUBLICITAT Carnaval de Torelló



ESCOLA D'HOSTALERIA D'OSONA

Passeig de la Suïssa, s/n
08551 TONA

Tel. 93.887.08.54

www.escolahostaleriaosona.net

Sopars gastronòmics a l'Escola d'Hostaleria d'Osona

Dins el marc de les jornades de cuina d'autor

7 de març 2024

65€

Fran López
(Restaurant Villa Retiro)
2 estrelles Michelin

14 de març 2024

55€

**Joseph Rasos, Víctor García,
Josep Esturi i Èrica Peraza**
(exalumnes de l'Escola)

21 de març 2024

45€

Sopar Projecte Final
(Alumnes 2n Direcció Cuina)

Hora: 20.30h

Lloc: Escola Hostaleria d'Osona

Reserves al telèfon 93.887.08.54 a partir del divendres 16 de febrer a les 9.00h. Una trucada per sopar i taula. Màxim 8 persones per taula. Un cop feta la reserva caldrà fer-ne el pagament mitjançant transferència bancària al ES22 2100 1427 9502 0004 4876 indicant un codi que es facilitarà per telèfon en el moment de fer la reserva. El pagament s'ha de fer abans de l'1 de març 2024.

Només s'acceptaran anul·lacions realitzades via-mail fins a 48 hores abans del sopar.

Velles Senyoretetes, nous llenguatges

La festa de les Senyoretetes i Homenots de Torelló arriba aquest divendres a la 40a edició replantejant els rols de gènere

Torelló

Guillem Rico

“I el mateix divendres, ja de fosc, la concentració de senyoretetes va tenir un ressò important. Tenint en compte que era el primer any que s'introduïa aquesta faceta en el Carnaval de Torelló, val la pena consignar-la com un espectacle que segurament tindrà, en anys futurs, força participació.” El redactor que publicava aquesta crònica el 18 de febrer de 1985 va ser un visionari i no es va equivocar. La festa, amb els seus alts i baixos, va arrelar i aquest divendres se'n celebra la 40a edició. Els qui es van disfressar per primer cop aquella nit admeten 39 anys després que no s'imaginaven que quallés tant. Aquell 1985 s'havia fet la primera convocatòria més o

menys oficial. Eduard Fontserè i Xevi Vila s'havien disfressat ja el 1984 sense massa transcendència i al cap d'un any van fer uns cartells per convocar la gent davant de la casa de la vila, on es va captar una imatge que ha passat a la història amb vuit Senyoretetes. Les primeres.

Alguns dels impulsors es retrobaven, convocats per EL 9 NOU, aquest dimarts al vespre a la nau dels carrossaires de Torelló, davant la carrossa que aquest divendres capitanejarà la rua de les Senyoretetes i Homenots. Alguns feia anys que no es veien i bromejaven, tot mirant aquella foto en blanc i negre, que “si no fos per la foto, la majoria gairebé ni ens en recordaríem”, apuntava Pere Adam. Aquest va ser el moment en què es van

trobar tots, apuntaven. Joan Surinyach recordava que uns dies abans Eduard Fontserè, a qui defineixen com el pare de la festa, va repartir *pamflets* pels bars, “ho vaig veure i ho vaig dir als companys, ja que érem prou engrescats per a coses d'aquestes”, van sortir i “vam anar de bar en bar”. Fortià Comas apuntava que en aquell moment, pocs anys després de la fi de la dictadura, “només sortir de casa disfressats, pels veïns, que estaven acostumats a veure'ns vestits d'una altra manera, va ser impactant i alhora divertit”. Als familiars, afegia Surinyach, “no els va agradar gaire, suposo”, però “va agradar molt al poble, se'n va parlar molt”. Joan Fiol afegia que “es va sortir a passar-ho bé, a *desmelenar-se*” i com afegia Jaume Comas, “vam



D'esquerra a dreta i al davant: Aina Cubí, Mireia Quero, Mariona Fontserè, Fortià Comas, Pere Adam, Joan Fiol i Joan Surinyach, aquest dimarts al vespre a la carrossa de les Senyoretetes i Homenots que so-

acabar a les tantes”. En aquell moment, no eren conscients del que acabava de néixer.

La festa va créixer com l'es-

cuma i el segon any ja eren 70 o 80 persones. Tino Peralbo no hi era el primer any, però recordava que “la idea era

PUBLICITAT Carnaval de Torelló

M Carrosseries
MOLAS

BON
CARNIVAL!

PI La Teuleria - Camí de la Rovira, 39 - Sora - Tel. 93 852 96 07
molas@carroceriasmolas.com

<https://www.mercatdetorello.cat>
Aquí hi pots comprar
24 h al dia

Mercat MUNICIPAL
TORELLÓ

Us desitgem bon **CARNIVAL**

Bon Carnaval!

GRUP
GEPORK

Innovation
& Animal Care

grupgepork.es





ALBERT LLIMÓS

Adam i Tino Peralbo. Al darrere, Jaume Comas, Joan Peralbo i Tino Peralbo. Al darrere, Jaume Comas, Joan Peralbo i Tino Peralbo.

Les primeres Senyoretetes i els primers Homenots

Torelló Aquesta, la de dalt, és la imatge més representativa de l'inici de la festa de les Senyoretetes. Es va fer el 15 de febrer de 1985 davant la casa de la vila. D'esquerra a dreta hi ha Pep Casellas, Fortià Comas, Joan Fiol, Jaume Comas, Pere Adam, Xavier Viladot, Eduard Fontserè i Joan Surinyach. Eren les primeres Senyoretetes. I a sota, alguns dels primers Homenots, l'any 2009, quan l'associació Deixebles de Sant Feliu va decidir incorporar-los oficialment a la festa. Tot i això, com publicava llavors EL 9 NOU, ja feia alguns anys que es veien colles de noies disfressades. 23 edicions després, centenars de noies també van sortir al carrer disfressades el divendres previ al Carnaval.



RAMON BLASÍ / SETMANARI TORELLÓ



ALBERT LLIMÓS

La festa, que en el seu moment era "transgressora", ara s'adapta als nous temps

propiciat el fet que primer es faci la passarel·la del concurs "donant missatges a les generacions que pugen amb les disfresses elaborades i el punt de consciència a darre-re", comentava Cubí. Perquè amb el concurs també volen potenciar la creativitat i les indumentàries més elaborades.

La cultura és viva, evoluciona; les Senyoretetes i Homenots, també.

allargar una mica el carnaval "que ja s'havia consolidat el dissabte". Ell va formar part de la generació amb la qual van crear la mítica Passarel·la, el 1989, un punt d'inflexió. I mencionava altres moments que encara recorden molts veïns del poble: el carrer del Sexe. Va ser en aquella època, també als 90, els espectacles que es feien a la plaça Nova, un xou en tota regla, una performance temàtica i que "era picat, ens ficàvem amb els polítics, amb el poble, que era la gràcia, fotre una mica de canya". També van marcar la història de la festa els anys en què es va voler fer el rècord català de senyoretetes. Era el 1998 quan se'n van reunir 1.200, recorda Peralbo. Llavors "va sortir a tot arreu" i l'any següent n'eren el doble, un fet que "se'ns va escapar de les mans".

Després de quatre dècades són conscients que la societat

ha canviat i que hi ha qüestions que en aquell moment no es plantejaven, que només sortien a passar-s'ho bé. Amb tot ara, deia Adam, "s'està fent un esforç per canviar-ho una mica, en el sentit de no disfressar-se estereotípidament, s'ha de tirar endavant, renovar". En aquest sentit ja el 2009 es van incorporar els Homenots, que també van suposar un gran canvi, com

La quarantena

Torelló Aquest any el concurs serà a les 9 del vespre, després del pregó del rei Carnestoltes, i a les 10 es preveu l'inici de la rua en què l'artista Xana Blue, ja una habitual de la festa, cantarà des de la carrossa. El final de festa serà a la plaça amb un concert d'Akelarre Versions.

també ho va ser la incorporació de la rua el 2003.

I és en aquesta línia amb la qual treballen des dels Deixebles de Sant Feliu, els organitzadors de la festa. Des de la junta, Aina Cubí, Mariona Fontserè i Mireia Quero apuntaven, després de les converses amb els creadors de la festa, que "va néixer en un moment diferent" però en què en el seu context "era transgressor perquè també era trencar un rol, era realment transgressor vestir-se de dona". Però "avui les coses són diferents, i hem de respondre en aquest moment". Admetien que hi ha qui pugui llegir la festa de tal manera que "pot reproduir rols de gènere molt estancats en el binarisme i la societat no està en aquest moment, hi ha un espectre molt més ampli". Per això treballen perquè "tothom s'hi pugui sentir còmode". I això ho

volen fer a través del concurs de disfresses, que arriba a la quarta edició, i en què el jurat tindrà en compte aquests aspectes, que poden permetre "construir un relat" nou per a la festa. Fontserè deia que

CARNAVAL DE TERRA ENDINS

46A EDICIÓ

8 AL 14 DE FEBRER



PULLASSU • SENYORETES I HOMENOTS • RUA DE CARNAVAL
CARNAVAL INFANTIL • ENTERRAMENT DE LA SARDINA



L'Ajuntament de Torelló,
amb el Carnaval de Terra Endins

50 ANYS D'OFICI
MORA

COMPLEMENTES
VIDRE
TANCAMENTS
BANY
TANQUES DE JARDÍ

TORELLÓ
C. SANT JOSEP, 1
C. MAS LES VINYES, 21-36
POL. IND. MAS LES VINYES

VIC
C. LLEIDA NÚM. 9
POL. ACT. ECO.

93 859 21 95 - WWW.VIDRESMORA.CAT



Bon carnaval!

Bruna Roura guanya el concurs de xuclar flams del 21è Xupar de Gats

Torelló Bruna Roura es va imposar aquest dimecres al vespre a la final del concurs internacional de xuclar flams del 21è Xupar de Gats, un dels actes més consolidats fora del programa oficial del Carnaval de Torelló. En aquesta ocasió es va tornar a fer al bar Big-Bag i hi van participar més d'una trentena de persones. Totes hi van assistir amb la indumentària habitual: bossa d'escombraries al cos i baieta amb complement al cap. L'acte va tenir lloc després del que també ja es va convertint en tradicional Correguda, la cursa amb els participants disfressats, que també va aplegar una trentena d'atletes.



ARNAU JAUMIRA

La rua, en directe per EL 9 TV

Torelló La rua del Carnaval de Terra Endins es podrà veure, com és habitual, en directe aquest dissabte a través d'EL 9 TV, del web el9tv.cat i de La Xarxa+. Serà a partir de 2/4 de 8 del vespre en una retransmissió a càrrec dels periodistes Guillem Sánchez, Xavier Bardolet i Queralt Àrias. El canal també oferirà redifusions el mateix dissabte a les 12 de la nit i diumenge a les 7 del matí, a les 4 de la tarda i a 2/4 d'11 de la nit.

Concorregut 14è Carnaval Remember a L'Animal

Torelló Desenes de persones van ser aquest dimarts al bar L'Animal en la 14a edició del Carnaval Remember, una festa arrelada però que es manté fora del programa oficial. L'objectiu, treure la pols a les disfresses velles del traster per reutilitzar-les. Des de l'espai, amb desenes de globus, els assistents també van seguir en directe el sorteig de l'ordre de sortida de la rua. La festa es fa a L'Animal des del 2020 i aquesta vegada arribava a la 14a edició. L'acte no es va portar a terme el 2021 a causa de la pandèmia. Uns anys abans, el 2017, tampoc es va fer. Fins llavors s'havia portat a terme al bar Atmosfera.



ARNAU JAUMIRA

El Carnaval infantil torna a la polivalent

Torelló Els actes del cap de setmana els tancarà el Carnaval infantil, que podria ser el darrer any en el format actual. Enguany torna a la sala polivalent, després d'unes edicions al Teatre Cirvianum, i s'obriran les portes a les 5 quan s'oferirà berenar als assistents. L'espectacle infantil anirà a càrrec dels Atrapasomnis, que acompanyats de diversos personatges cantaran i ballaran els seus èxits i altres cançons populars.

PUBLICITAT Carnaval de Torelló

Carnisseria Xarcuteria Pins 12

Tel. 93 850 43 37
Plaça de la Sardana, 7
TORELLÓ

paletes torelló

Tel. 687 91 81 19
www.paletestorello.com

Tallers GERMANS VIÑAS

- ✓ Multimarca
- ✓ Mecànica general
- ✓ Diagnòstic
- ✓ Revisions
- ✓ Planxa i pintura

Oferim els millors serveis!

GERMANS VIÑAS, SL tallersgermansv@yahoo.com
C. Montesquiu, 4 - TORELLÓ - Tel. 93 859 23 63 - 93 859 64 4



arquimatt

MATERIALS I DECORACIÓ

#LesBonesObres

Magatzem: C. Ter, 50 · Tel. 93 519 23 22 · 08570 Torelló
Exposició: C. Ter, 50 · Tel. 93 519 23 26 · 08570 Torelló

www.arquimatt.com
arquimatt@arquimatt.com



I també hi haurà rues a...

Prop d'una desena de municipis d'Osona i el Ripollès 'honoren' el seu rei Carnestoltes aquest cap de setmana

Sant Miquel de Balenyà

El segon cap de setmana de rues de carnaval a Osona i el Ripollès arrenca aquest divendres a Sant Miquel de Balenyà, amb la participació d'alumnes i famílies de l'escola. La comitiva recorrerà el poble i a 2/4 de 5 hi haurà una xocolatada solidària a la plaça de l'Església, en favor dels infants de l'Hospital de Sant Joan de Déu. A les 5 s'ha anunciat una activitat sorpresa i a les 6, un fi de festa amb Jaume Barri al teatre.

Sant Julià de Vilatorrada

La rua de dissabte a la tarda també hi haurà carnaval a Sant Julià i Vilatorrada. La rua començarà a les 5 de la tarda des de la plaça de Catalunya i acabarà al mateix lloc a les 7 del vespre, on es farà el lliurament de premis al rei Carnestoltes, a la millor comparsa i a la millor carrossa. Com a epíleg, a les 12 de la nit hi haurà una festa de carnaval al pavelló per a majors de 18 anys, organitzada pels Tupinots.

Sant Joan de les Abadesses

El mateix dissabte a la tarda servirà per activar definitivament un carnaval que haurà escalfat motors des de divendres al vespre amb la rua pagesa. La prèvia a la rua serà el carnestoltes de dia que protagonitzaran els comerciants del municipi. La Comissió de Festes de Sant Joan ha preparat fins a 1.700 euros en premis per

un concurs de disfresses que tindrà els seus guardonats a la mitja part del ball que oferirà l'orquestra Vizuri al pavelló. Una rua nocturna al passeig Comte Guifré servirà a quarts de 2 de la nit per conduir els clients d'establiments nocturns fins al ball que començarà mitja hora abans. La celebració carnavalesca es tancarà diumenge al mateix equipament esportiu, amb l'edició infantil, que tindrà les actuacions de Jaume Barri i Discobaby. J.R.

Camprodon

La celebració d'un sopar previ al ball de Carnaval que es farà conjuntament al pavelló Vell de la població és la principal novetat que introdueix aquest any l'Ajuntament de Camprodon. Dissabte i diumenge el poble es transformarà, disfressant els seus vilatans. El rei Carnestoltes arribarà a les 5 de la tarda al Geriàtric per saludar els avis i àvies, i posteriorment anirà a la plaça de la vila. La rua s'iniciarà a l'estació d'autobusos. Els premis que s'entregaran a la mitjanit van des dels 500 euros de la millor carrossa fins als 200 del premi a la comparsa. El concert anirà a càrrec del grup Tutú-Keké. El Carnaval es perllongarà fins diumenge, quan hi haurà novament una rua, un berenar exclusiu per a infants i una festa de confeti. La crema del rei Carnestoltes servirà per tancar aquesta edició. J.R.

Tona Sa Majestat Carnestoltes ja va arribar a Tona diumenge passat per presidir totes les festes. Aquest divendres ja hi ha el primer plat: un



SERGIO ESCRIBANO

Indult per a la Mocadera

Ribes de Freser Un any més, el Carnaval de Santa Truja va obrir el foc amb la inauguració del monument, diumenge passat. Una sàtira política convertida en ninot que acaba cremada. Enguany, coincidint amb els actes del 40è aniversari de la colla gegantera de la vila, els ministres de Santa Truja van fer-los un regal enorme. Es tractava de la Mocadera, la nova geganta que acompanyarà en Manelic i la Núria a les sortides i que, excepcionalment, no va acabar a la foguera. La mocadera era la persona que abans netejava els budells del porc i elaborava els embotits. La geganta, que és un regal de Teatre d'Emergència, va ser construïda per l'artista Eudald Casas i un equip de persones que el van ajudar. El Carnestoltes seguirà aquest dissabte amb la inspecció d'establiments i la matança del porc i la música de DJ Enre9, diumenge, a la plaça del Mercat. I.M.

carnestoltes infantil, a partir de 2/4 de 6 de la tarda a la Canal, amb l'actuació de

Pep López inclosa. L'endemà dissabte, també a 2/4 de 6 de la tarda, les carrosses parti-

cipants a la gran rua estan convocades davant de l'institut per iniciar la cercavila mitja hora després. El recorregut acabarà a l'esplanada de la Canal i a dins la sala hi haurà, a partir de les 8 del vespre, un concert amb Sicut Versions.

Prats de Lluçanès

El cap de setmana carnavalesc continuarà diumenge amb el Carnaval de Prats. La jornada començarà a les 11 del matí, al lateral de la carretera de Sabadell, amb la concentració de comparses i carrosses. A 2/4 de 12 del migdia, s'iniciarà la rua i en arribar a la plaça Vella el rei Carnestoltes farà el pregó i es donarà pas a la tradicional guerra de confeti. Com a novetat, i després d'uns anys sense celebrar-se, es recupera el dinar de carnestoltes organitzat per la Unió de Botiguers i Comerciants, que tindrà lloc a 2/4 de 2 del migdia al pavelló municipal.

Sant Quirze de Besora

També diumenge, en el tradicional carnaval que comparteixen Montesquiu i Sant Quirze de Besora, serà aquest últim municipi l'amfitrió d'enguany. Els participants de Montesquiu estan convocats a les 4 de la tarda a la Font dels Tells, i mitja hora després es trobaran amb la comitiva santquirzenca a l'altura del pas a nivell. Tots plegats avançaran fins al pavelló de Sant Quirze, on hi haurà una disco mòbil infantil a càrrec de Cuca Animadora.

Folgueroles restaura els seus capgrossos

Folgueroles Set dels deu capgrossos que conserva Folgueroles (a la foto, quatre d'ells) han estat sotmesos a un estudi i uns treballs de restauració a càrrec del Taller Gabins de Torelló. La majoria d'aquests capgrossos, creats per l'historic taller El Ingenio de Barcelona, compten amb més de 60 anys i havien patit una notable degradació. La restauració ha estat possible gràcies a una subvenció del Departament de Cultura.



AJUNTAMENT DE FOLGUEROLES

Cap de setmana de Tonis a Roda

Roda de Ter Les festes dels Tonis a Osona fan parada aquest cap de setmana a Roda i les Masies. Dissabte a 2/4 de 7 del vespre sortirà el passant nocturn des del carrer del Puig i acabarà amb un sopar i ball a la sala polivalent de les Masies. Diumenge arrencarà amb un esmorzar popular, a les 9 del matí a la plaça de l'Era, i a 2/4 de 12 es donarà el tret de sortida als Tres Tombs des del polígon del Puig, amb la benedicció dels animals a l'altura de l'antic Hostal Sant Jordi. La rua acabarà a la carpa.

Culte al porc (i als pagesos)

Osona Cuina tanca amb èxit el 22è Dijous Llarder de Vic, enguany amb aposta especial pels productes locals

Vic

Miquel Erra

“Ara menjo més pollastre i peix que porc, però amb una cansalada del coll amb cigrons o mongetes del ganxet et faig un dinar que *ole*. Soc del temps d’abans, jo.” Amb la mateixa bonhomia que, amb menys d’un any, ha captivat més de 80.000 seguidors a Instagram, la rodenca Angeleta Corominas, la popular instagramera *iaia Angeleta*, participava aquest dijous, al costat dels també mediàtics Lluç Crusellas i Maria Nicolau, com a jurat del concurs de truites que obria el programa del Dijous Llarder de Vic. A punt de fer 93 anys –els fa dimecres–, la iaia Angeleta encara cuina. I fa truites. Això sí, “sempre la mateixa, la de patata i ceba”, confessava just abans de començar. I precisament una truita de format clàssic, de patata, ceba i un toc d’oli de pebrots verds, que va elaborar Octavio Bosch, veí de Vic i Campdevàrol, va ser la guanyadora del concurs, amb cinc cuiners participants.

El 22è Dijous Llarder d’Osona Cuina tot just havia arrencat i ja eren moltes les persones que es crusprien els primers entrepans de botifarra, cansalada o arengades. Per amenitzar la matinal, una proposta d’estrena: “El concurs del Dijous Llarder”. Com a protagonistes, Godai Garcia, Pep Poblet i Noemí Morral, amb Josep Dolcet, del Gremi de la Carn, en el paper d’expert, repassant des del vocabulari de la matança fins als orígens del mateix Dijous Gras. El concurs va incloure tastos de Can Vilada (Vic), Colom-Vila (Manlleu)



Alguns moments de la festa, amb els cuiners, el jurat del campionat de truites, les cues del migdia o el nou concurs

i Can Codina (Taradell). Precisament, la botifarra d’ou d’aquesta cansaladeria de Taradell, que l’any passat es va imposar al Concurs Nacional de Botifarra d’Ous i que forma part de la ciste-

lla del Fet a Osona, era un dels productes amb què es va assortir el Dijous Llarder, que enguany redoblava l’aposta pels proveïdors de la comarca. El secret d’aquesta botifarra? “Bona carn, bons

ous i bon amassat”, resumia Xevi Codina.

El Dijous Llarder va tornar a viure la versió de jornada sencera, recuperada l’any passat, amb servei d’esmorzar, dinar i sopar. Al migdia

s’hi va sumar l’esperat entrepà de porc rostí o les postres del col·lectiu Taula Dolça. Va ser el moment de màxima afluència, amb cues notables i buidat d’existències. A primera hora de la tarda ja s’havien servit 3.800 entrepans, més que tot l’any passat –i encara faltaven les xifres de la nit–. Del vespre, i malgrat una lleu plovisquejada, van triomfar el brioix de *pullet pork* o la costella de porc amb patates de Sant Tomàs.

La col·laboració de l’Escola d’Hostaleria d’Osona i de col·lectius com Taula Dolça o Fet a Osona va tornar a ser determinant per a l’èxit d’una festa que ja ha esdevingut marca de ciutat. “És el nostre patrimoni gastronòmic”, sentenciava la regidora de Turisme, Anna Alemany. Com a novetat, l’empresa Passo de Cuinar, ara també amb seu a Vic, va oferir un concorregut servei de lliurament d’entrepans a domicili.

“Està molt bé que s’hagi mantingut aquesta festa; forma part dels orígens d’Osona Cuina i el compromís amb els productes del territori”, apuntava l’històric Manuel Molera, un dels cofundadors del col·lectiu, avui ja jubilat. També hi van passar altres històrics com Ignasi Camps o Nandu Jubany, per a qui aquest és “el millor Dijous Llarder que podreu viure”, piulava, tot aprofitant per “reivindicar el món de la pagesia”. I és que, en plena mobilització del sector, “avui aquesta festa té més sentit que mai. No la podríem fer sense els seus productes. Som part d’ells”, reblava la periodista gastronòmica Carme Gasull, presentadora d’algun dels actes.

MIQUEL ERRA / ALBERT LLIMÓS

Ripoll també hi aposta

Ripoll La tradició del Dijous Llarder va tornar a la seva cita anual a Ripoll. Els àpats amb el porc com a protagonista van succeir-se des dels esmorzars de forquilla i el dinar de menú gras –que per un cop a l’any va disputar el menú de dijous a les paelles i l’arròs en diferents restaurants i establiments d’alimentació de Ripoll– i van continuar amb un berenar popular a la plaça Sant Eudald, organitzat per Ripoll Comerç. La mateixa plaça va ser el centre neuràlgic de la celebració, amb inflables i un espai Lego, a banda de diferents parades d’alimentació, que van aglutinar una constant presència de vilatans fins al vespre. J.R.



SERGIO ESCRIBANO

Tres mencions osonenques al novè concurs nacional de botifarra d’ou

Barcelona

M.E.

Habituals del podi, aquest any els carnisers d’Osona s’han hagut de conformar amb tres mencions del jurat al 9è Concurs Nacional de Botifarra d’Ous. En la categoria de botifarra d’ou tradicional han merescut un accésit Josep Viladecàs, de Fussimanya (Tavernòles), i Dani i Toni Molist, de Cansaladeria Molist (Manlleu). I en la categoria de singulars, Jaume Molas, de Can Molas (Vic),

amb una botifarra d’ou amb peus de porc i alls tendres.

Al concurs, que convoca la Confraria del Gras i el Magre i la Fundació Oficis de la Carn, s’hi van presentar una setantena d’elaboradors de 20 comarques de Catalunya. Els guanyadors van ser Glòria Curto, de La Carnisseria del Paulo (Camarles), en la categoria tradicionals, i Xavier Alemany, de Carnisseria Alemany (Girona), en la de singulars, amb una botifarra d’ou amb salsafins i carxofes.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Divendres 9

Calldetenes. *L'il·lusionista*.

Amb en Peyu. Auditori-Teatre. 20.00.

Centelles. Campanya contra la fam 2024. Xerrada "Experiència a l'Àfrica", a càrrec de Venancio Echevarria Portell, missioner a l'Àfrica. Centre parroquial. 19.00.

Folgueroles. Sopar i ball. Amb l'Orquestra Crystal. Sala Dolce Vita. 21.00.

Ripoll. Presentació de l'exposició "Vedruna: passat, present i futur". Sala Abat Senjust. 17.30.

Contra la censura política i les prohibicions encobertes de l'Ajuntament de Ripoll i Aliança Catalana. Acte contra l'ascens del feixisme i en suport a la resistència palestina de l'OJS. Plaça de la Lira. 18.00.

Projecció del documental *Pedalant per l'Oncolliga*, de Toni Guerrero. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

Clubs de lectura infantils. Grup Rowling. Biblioteca Lambert Mata. 19.15.

Taula rodona "Millors expedients acadèmics". Vine a escoltar l'experiència de quatre estudiants de Ripoll. Casal de Joves el Galliner. 20.00.

Sant Joan de les Abadesses. Rua pagesa. I festa pre-carnaval a l'Escorxador. Passeig Comte Guifré. 23.00.

Sant Miquel de Balenyà. Carnestoltes. 15.30, rua pel poble, des de l'escola. 16.30, xocolatada solidària, plaça de l'Església. 17.00, activitat sorpresa, plaça de l'Església. 18.00, concert amb Jaume Barri, sala cultural El Teatre.



Santa Eugènia de Berga. Xerrada "Entendre la factura de la llum". Com reduir els costos, els costums i les nostres emissions. Amb Pep

Verdaguer. Sala de plens de l'Ajuntament. 20.00.

Taradell. Taller "Filtres d'un món invisible". A càrrec d'App_Arte. Amb inscripció. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 17.30.

Tona. Carnestoltes infantil. Actuació de Pep López. Sala La Canal. 17.30.

Torelló. Senyorettes i Homenots. 20.00, concentració de S&H. 21.00, pregó i concurs de disfresses. 22.00, rua de S&H. 00.00, concert amb el grup de versions Akelarre i PDs Deixebles. Plaça Nova.



Vic. 5a Conferència Torrasiana. 19.30, missa pel Venerable Doctor Josep Torras i Bages. 20.00, conferència "Per on començar a llegir Torras i Bages: proposta de quadre sinòptic sobre la seva obra", amb el Dr. Xavier Baró Queralt. Oratori de Sant Felip Neri.

Aneu amb... conte!. *Nangilima: els contes d'Astrid Lindgren*. Sessió de contes per a infants a partir de 4 anys, a càrrec de Sherezade Bardají. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.00.

Projecció del documental *Si el vers fos un refugi. L'Arnau*. Projecció del documental produït per la Fundació Miquel Martí Pol i amb una actuació especial del protagonista Arnau Baulenas i Cinto Espejo. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.30.

Concert de la Banda EMVic. Alumnes de l'Escola de Música. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

Límit. Clown gestual i poesia amb la Cia Maria Andrés. Espai ETC. 20.00.

Concert d'OKDW. Amb l'àlbum debut *08880*. Jazz Cava. 22.00.



46È CARNIVAL TERRA ENDINS TORELLÓ

Dissabte, inici a 2/4 de 7 de la tarda a la plaça de la Sardana

Dissabte 10

Calldetenes. *L'il·lusionista*. Amb en Peyu. Auditori-Teatre. 19.00.



Campdevàdol. Concert de Trio Kórena. El Casino. 19.00.

Camprodon. Carnaval. 17.00, el rei Carnestoltes visitarà els avis i àvies del geriàtric. 18.00, arribada del rei Carnestoltes a la plaça de la Vila. 19.00, inici de la rua a l'estació d'autobusos. 21.00, sopar popular, pavelló Vell. 23.30, DJ, pavelló Vell. 00.00, entrega de premis i ball de carnaval amb els Tutú-Keké i P3 DJ, pavelló vell.



Folgueroles. Sopar i ball. Amb Ostres Ostres. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. Xerrada-punt de trobada "Liem-la tribu". Les famílies de Manlleu ens unim per fer tribu i compartir preocupacions

sobre la criança de les nostres filles i fills. Amb Sònia Alarcón. Servei de canguratge gratuït. Biblioteca Municipal. 10.00.

Moià. Carnestoltes infantil. 17.00, rua infantil, plaça Major. 18.00, festa i xocolatada final, Les Faixes.

Concert Joventuts Musicals. Sabrina Gárdez, soprano, i Oriol Sanz, piano. Clàssica. Auditori Sant Josep. 18.00.

Ribes de Freser. Santa Truja. Al matí, inspecció d'establiments, tota la vila. 18.00, processó de Santa Truja amb la Mocadera i els Grallers de Ribes. 23.00, gran ball de disfresses amb DJ Franxo, Fescat Goes Punk i DJ Limonetty, Palau de la Comèdia.

Ripoll. Tarda de jocs de taula i rol. Obert a tothom, entrada gratuïta, menors de 12 anys acompanyats. 16.00-20.00. Casal de Joves el Galliner.

Tallers familiar. Manualitat: Màscara. Per a infants de 3 a 6 anys. A càrrec de Judit Sabaté. Amb inscripció. Espai familiar Sala Eudald Graells. 10.30.

Roda de Ter. Xerrada Llista Cívica a Osona. Ponents: Dolors Feliu i Mariana Muchnik. Sala polivalent de la Biblioteca Bac de Roda. 18.00.

Sant Joan de les Abadesses. Carnaval. 10.00, carnestoltes de dia als establiments de la Unió de Botiguers. 18.30, concentració de participants, pavelló municipal. 19.00, inici de la rua. 1.00, ball de carnestoltes amb l'orquestra Vizuri i tot seguit DJ Kzu, pavelló municipal.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Sant Julià de Vilatorrada. Carnaval. 17.00, inici de la rua, plaça Catalunya. 19.00, entrega de premis. 0.00, festa amb DJ Velasco, pavelló.



Música optimista. Amb Frederic Dalmau Romeu, composició i piano. Taquilla inversa. Església. 19.45.

Seva. *El porc*. Una reflexió lúcida sobre la nostra manera de viure però sobretot de morir. Sala Polivalent. 19.30.

Tavèrnoles. Visita guiada a l'església de Sant Esteve de Tavèrnoles. Amb la visita descobriràs l'església de Sant Esteve, un dels exemples d'art romànic vinculat a la catedral de Sant Pere de Vic i que arriba als nostres dies en un estat de conservació extraordinari. Coneixeràs també l'Espai Natural Guillerries-Savassona i la història de Tavèrnoles. Recorregut amb escales. Centre d'Informació. 12.00.

Tona. Carnestoltes. 10.30, BTToltes, plaça del Monument de la Sardana. 17.30, concentració de carrosses, davant l'institut. 18.00, inici de la rua, c. Torres i Bages. 20.00, concert amb Sicuta Versions, sala La Canal.

Torelló. 46è Carnaval de Terra Endins. 16.00, concentració carrossaire, plaça de la Sardana. 18.30, inici de la rua, plaça de la Sardana. 23.00, obertura de portes de la festa Terra Endins, zona esportiva. 2.30, entrega de premis, sala polivalent. 6.00, tancament.

Vic. Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Visita comentada a l'exposició "Bèsties". Explorarem els vincles

entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. Inclòs amb el preu de l'entrada a l'exposició temporal. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Un carnaval de pel·lícula. Activitat per a famílies amb infants a partir de 3 anys. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

Michael's Legacy. Tribut a Michael Jackson. El millor espectacle d'homenatge al rei del pop. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

Presentació vinil Joe Smith i concert de Lluís Vidal & David Xirgu. Jazz Cava. 22.00.

Diumenge 11

Campdevàrol. Berenar-ball. Amb Carles Xandri. Sala Diagonal. 17.30.

Camprodon. Carnaval infantil. 16, inici de la rua, plaça del Carme. 17.00, berenar exclusiu per a infants, pavelló Vell. Seguidament, festa confeti. En finalitzar, crema del rei Carnestoltes.

Centelles. Campanya contra la fam 2024. Presentació de la Campanya Mans Unides 2024 "L'efecte ésser humà, l'única espècie capaç de canviar el planeta", amenitzat amb el grup folklòric Alma Peruana. Sala de baix de la Violeta. 18.00.

Folgueroles. Berenar i ball. Amb Jordi Bruch. Sala Dolce Vita. 17.30.

Manlleu. Presentació del llibre *Memòries de Ricard Ardèvol Llorens*. A càrrec

del seu fill Ricard Ardèvol Comellas, amb introducció de Jaume Collell. Auditori Roca del Museu del Ter. 12.00.

Concert de Daniel Cros. El cantautor barceloní presentarà les cançons del seu nou disc *El rumor de las olas* en un concert a veu, piano i guitarra. Taquilla inversa. El Manlleuet. 19.00.

Prats de Lluçanès. Carnestoltes. 11.00, concentració de comparses i carrosses, lateral de la carretera de Sabadell. 11.30, rua pels carrers del poble. En arribar a la plaça Vella, música amb PD Salas Xic i confeti i repartiment de premis. 13.30, dinar i música amb PD Salas Xic, pavelló municipal.



Ribes de Freser. Santa Truja. Al migdia, la matança del porc i musiqueta amb DJ Enre9, plaça del Mercat. 17.00, crema del monument amb la Vella Quaresma i els Diables de la Vall de Ribes amb coca i xocolata. Seguidament, carnaval infantil.



Roda de Ter. *Hop! Històries d'objectes perduts*. De la Cia Viu el Teatre. Teatre Eliseu. 18.00.

Sant Joan de les Abadesses. Carnaval infantil. Actuació de Jaume Barri i, tot seguit, Discobaby. Pavelló municipal d'esports. 17.00.



Sant Julià de Vilatorrada. Cinema amb la pel·lícula *Coco*. Preu: 4 euros. Saló Catalunya. 17.30.

Sant Quirze de Besora. Carnaval. 16.00, rua amb la Txaranga Jaleo Band, font dels Tells de Montesquiu. 16.30, recepció de la rua, pas a nivell de Sant Quirze. 17.00, animació infantil amb La cuca animadora, pavelló.

Taradell. Carnaval infantil. 16.30, concentració, La Plaça. 17.00, pregó del rei Carnestoltes i rua pels carrers del poble. 18.00, berenar i concert de Landry, Can Costa.

Torelló. Carnaval infantil. 17.00, obertura de portes i berenar. 18.30, *Atrapa la Festa* amb els Atrapasomnis. Zona esportiva.

Vic. Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Menors de 10 anys gratuït. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Visita comentada a l'exposició "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. Inclòs amb el preu de l'entrada a l'exposició temporal. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Visita guiada dels diumenges. "Científics vigatans: ciència i història als carrers de Vic", a càrrec de Pasqual Bernat, historiador de la ciència. Amb reserva. Oficina de turisme. 11.30.

Sessió del Cineclub Xic amb la projecció de *Tony, Shelly i la llanterna màgica*. Espai ETC. 17.00.

The Party, de Sally Potter. Una comèdia divertida i deliciosament malvada. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.

Concert de Caustic Roll Dave. Jazz Cava. 19.00.

Els instituts visiten

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM 92.8



57 alumnes de 3r d'ESO de l'institut Abat Oliba de Ripoll, que treballen els gèneres periodístics, van visitar les instal·lacions del Grup EL 9 NOU.

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

LOS QUE SE QUEDAN

Dirigida per Alexander Payne. Amb Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da Vine Joy Randolph i Carrie Preston. Comèdia dramàtica.

ds. 18.00, 22.00.

dg. 18.00, 21.00.

Casal de Gràcia

Manlleu

L'UNIVERS EN

MINIATURA DE NO-NO

Dirigida per Wassim Boutaleb Joutei i Mathieu Auvray. Animació.

dg. 17.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

UPON ENTRY

Dirigida per Alejandro Rojas i Juan Sebastián Vasquez.

Amb Alberto Ammann, Bruna Cusí, Laura Gómez, Ben Temple, Gerard Oms i David Comrie. Drama, thriller psicològic.

ds. 19.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

CUALQUIERA MENOS TÚ



Dirigida per Will Gluck. Amb Sydney Sweeney, Glen Powell, Alexandra Shipp, Darren Barnet, Bryan Brown, Joe Davidson, Gata i Rachel Griffiths. Comèdia romàntica.

ds. 20.15.

dg. 17.00.

LA ZONA DE INTERÉS



Dirigida per Jonathan Glazer. Amb Sandra Hüller, Christian Friedel, Freya Kreutzkam, Ralph Herforth, Max Beck, Ralf Zillmann, Christopher Manavi i Marie Rosa Tietjen. Drama.

ds. 18.00.

dg. 19.15.

Espai ETC

Vic

TONY, SHELLY I LA LLANTERNA MÀGICA

Dirigida per Filip Posivac. Animació.

dg. 17.00.

Sucrecines

Vic

ANDREA CHENIER

Òpera/Ballet.

dg. 20.15.

ARGYLLE



Dirigida per Matthew Vaughn. Amb Sofia Boutella, Henry Cavill, Catherine O'Hara, Dua Lipa, Samuel L. Jackson, Bryce Dallas Howard, John Cena i Bryan Cranston. Thriller.

dv. 19.45, 22.15.

ds. 19.00, 21.45.

dg. 19.00, 21.45.

BEEKEEPER: EL PROTECTOR



Dirigida per David Ayer. Amb Jason Statham, Emmy Raver-Lampman, Bobby Naderi, Josh Hutcherson, Jeremy Irons, David Witts, Michael Epp, Taylor James. Acció.

dv. 17.40.

ds. 16.10, 17.40.

dg. 16.10, 17.40.

CANIGÓ 1883 (CAT)

Dirigida per Albert Naudín. Amb Lluís Soler, Xavier Boada, Santi Pocino i Sílvia Bel. Documental.

dv. 18.05.

ds. 18.05.

dg. 11.50, 18.05.

¡CORRE TIGER CORRE! (CAT)



Dirigida per Stanley Tsang, Joey Zou, Xiuping Liu, Bo

Wang i Zon. Animació.

dv. 17.35.

ds. 11.25, 13.30, 15.30, 17.30.

dg. 11.25, 13.30, 15.30, 17.30.

CUALQUIERA MENOS TÚ

Dirigida per Will Gluck. Amb Sydney Sweeney, Glen Powell, Alexandra Shipp, Darren Barnet, Bryan Brown, Joe Davidson, Gata i Rachel Griffiths. Drama.

dv. 18.25, 20.25, 22.30.

ds. 18.25, 20.25, 22.30.

dg. 12.00, 18.25, 20.25, 22.30.

EL COLOR PÚRPURA



Dirigida per Blitz Bazawule. Amb Fantasia Barrino, Taraji P. Henson, Danielle Brooks, Colman Domingo, Corey Hawkins, Phylicia Pearl Mpasi, Halle Bailey i Ciara. Drama.

dv. 17.35, 22.15.

ds. 15.50, 17.35, 22.10.

dg. 11.30, 15.50, 17.35, 22.10.

FERRARI



Dirigida per Michael Mann. Amb Shailene Woodley, Adam Driver, Sarah Gadon, Patrick Dempsey, Penélope Cruz, Jack O'Connell, Valentina Bellè i Tommaso Basili. Drama.

dv. 20.10, 22.15.

ds. 18.10, 20.10, 22.15.

dg. 18.10, 20.10, 22.15.

LA PISCINA



Dirigida per Bryce McGuire. Amb Kerry Condon, Wyatt Russell, Amélie Hoferle, Nancy Lenahan, Ben Sinclair, Gavin Warren, Jodi Long i Elijah J. Roberts. Terror.

dv. 17.50, 20.00, 22.35.

ds. 11.35, 15.40, 17.50, 20.00, 22.35.

dg. 11.40, 15.40, 17.50, 20.00, 22.35.

LA SOCIEDAD DE LA NIEVE



Dirigida per J.A. Bayona. Amb Enzo Vogrincic, Simon Hempe, Esteban Bigliardi, Rafael Federman, Matías Recalt, Franco Rilla, Andy Pruss i Agustín Pardella. Drama, aventura.

dv. 19.35.

ds. 19.30.

dg. 19.30.

LA TIERRA PROMETIDA THE BASTARD (CAT)



Dirigida per Nikolaj Arcel. Amb Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Gustav Lindh, Kristine Kujath Thorp, Morten Hee Andersen, Søren Malling, Magnus Krepper i Jacob Lohmann. Drama.

dv. 22.10.

ds. 19.40.

dg. 19.40.

MIGRACIÓN: UN VIAJE PATAS ARRIBA



Dirigida per Benjamin Renner i Guylo Homsy. Animació.

ds. 15.45.

dg. 11.50, 15.45.

OCHO APELLIDOS MARROQUÍS



Dirigida per Álvaro Fernández Armero. Amb Julián López, Elena Irueta, Michelle Jenner, Andrea Lareo, Eduardo Rejón, Antonio Cantos, María Ramos Mouhoub i Pablo García Fernández. Comèdia.

dv. 20.35.

ds. 20.35.

dg. 20.35.

PATRICK (CAT)



Dirigida per Sophie Roy. Animació.

ds. 14.30, 16.05.

dg. 11.30, 14.30, 16.05.

PERFECT DAYS

Dirigida per Wim Wenders. Amb Kôji Yakusho, Tokio

Emoto, Arisa Nakano, Aoi Yamada, Yumi Asô, Sayuri Ishikawa, Tomokazu Miura i Min Tanaka. Drama.

dv. 18.10.

ds. 22.10.

dg. 22.10.

POBRES CRIATURAS



Dirigida per Yorgos Lanthimos. Amb Emma Stone, Willem Dafoe, Vicki Pepperdine, Rami Youssef, Jack Barton, Charlie Hiscock, Attila Dobai i Emma Hindle. Ciència-ficció.

dv. 19.30, 22.00.

ds. 19.30, 22.00.

dg. 19.30, 22.00.

SALA DE PROFESORES



Dirigida per Ilker Çatak. Amb Leonie Benesch, Leonard Stettinisch, Eva Löbau, Michael Klammer, Anne-Kathrin Gummich, Kathrin Wehlisch, Sarah Bauerett i Rafael Stachowiak. Drama.

dv. 22.30.

ds. 22.30.

dg. 22.30.

VALLE DE SOMBRAS



Dirigida per Salvador Calvo. Amb Miguel Herrán, Susana Abaitua, Alexandra Masangkay, Iván Renedo, Stanzin Gonbo i Morup Namgyal. Drama.

dv. 19.45.

ds. 15.50.

dg. 15.50.

WONKA



Dirigida per Paul King. Amb Timothée Chalamet, Olivia Colman, Hugh Grant, Keegan-Michael Key, Sally Hawkins, Rowan Atkinson, Matt Lucas i Ellie White. Aventura musical.

dv. 17.35.

ds. 16.45.

dg. 11.35, 16.45.

Naixements



Pol Riqué Masó. Santa Cecília de Voltregà
 Nau Reniu Pareja. Vic
 Amal El Kaoua Ettaamarti. Torelló
 Martina Vilarrasa Serra. Sant Julià de Vilatorrada

Si voleu publicar el nom dels
 vostres fills en aquest apartat
 truqueu al tel. 93 889 49 49 o
 bé envieu un correu a:
 agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 9

Sant Sabí

Sol: ↑ 07.59 ↓ 18.14

Dissabte, 10

Sant Arnau

Sol: ↑ 07.58 ↓ 18.16

Diumenge, 11

Mare de Déu de Lourdes

Sol: ↑ 07.56 ↓ 18.17

Dilluns, 12

Santa Eulàlia

Sol: ↑ 07.55 ↓ 18.18

Dimarts, 13

Sant Benigne

Sol: ↑ 07.54 ↓ 18.19

Dimecres, 14

Sant Valentí

Sol: ↑ 07.53 ↓ 18.21

Dijous, 15

Santa Jovita

Sol: ↑ 07.51 ↓ 18.22

Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6
 93 886 10 55
 Pg. Generalitat, 26
 93 885 46 52
 Rbla. Davallades, 5
 93 885 47 22
 C. Nou, 43
 93 886 10 55
 Des de 1904
 VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+YLLA-CATALÀ
 Pl. Paradís, 2 | dia 9

+TANYÀ
 Pg. Generalitat, 14 | dia 10

+VILAPLANA
 Pl. Major, 17 | dia 11

Roda de Ter

+CASES NOVES
 C. Sant Josep, 4 | dies 9 i 10 matí

+TORRENT
 Pl. Major, 7 | dia 10 tarda

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
 C. del Pont, 45 | dies 9 i 10

Tona

+FABRÉ
 C. Barcelona, 2 | dies 9, 10 i 11

Torelló

+PRAT
 C. del Pont, 17 | dia 9

+BARDOLET
 C. Canigó, 72 | dies 10 i 11

Manlleu

+FERRER CHAMBÓ
 Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 9

+ASSUMPTA AUTET
 C. Font, 15 | dies 10 i 11

Olost

+SALA CASTANY
 Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 9 i 10
 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER
 C. Major, 35 | dies 10 matí i 11
 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA
 C. Vell, 35 | dia 10 matí

Ripoll

+RIERA
 C. Tarragona, 12 | dia 9

+ROCA COMA
 Ctra. Barcelona, 38 | dies 10 i 11

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ
 C. Ramon d'Urg, 56 | dies 9, 10
 i 11

Defuncions

Joan Calvet Heredia. 72 anys. Vic

Montserrat Delgar Saborit. 90 anys. Manlleu

Conxita Parareda Picañol. 92 anys. Vic

Ton Aubach Nogué. 86 anys. Vic

Francisca Arpi Arpi. 83 anys. Vic

Vicenç Abeyà Balcells. 96 anys. Manlleu/Vic

Ferran Milà Cortés. 73 anys. Vic/Santa Maria de Martorelles

Dulce Marín Morales. 82 anys. Vic

Josep Casadevall Riera. 91 anys. Vic

Joan Tantiñà Argemí. 76 anys. Centelles/Vic

Josep Maria Noguera Pujol. 79 anys. Vic

Simon Blancafort Roca. 89 anys. Taradell

Víctor Robles Garcia. 32 anys. Tona

Josep Prat Puigrodon. 77 anys. Seva

Jaume Arjant Mauri. 92 anys. Tona

Mari Àngels Villegas Sucarrats. 90 anys. St. Miquel de Balenyà

Josep Basco Montia. 69 anys. Torelló

Concepció Beneito Mas. 69 anys. Torelló

Josep Carmona Álvarez. 91 anys. Torelló

Miquel Boronat Jufre. 76 anys. Torelló

Teresa Fossas Estragués. 86 anys. Sant Quirze de Besora

Josep Sabatés Plans. 89 anys. Torelló

Mercè Serra Farrés. 90 anys. Torelló

Arnau Subirachs Jolis. 72 anys. Torelló

Jordi Uró Monpel. 40 anys. Prats de Lluçanès

Joan Colomer Casas. 76 anys. Ripoll

Josep Isern Lloansí. 86 anys. Camprodon

Antonia Martínez Jiménez. 85 anys. St. Joan de les Abadesses

Ramona Torrecillas Aguilera. 95 anys. Ribes de Freser

Carme Camprubí Boix. 102 anys. Ripoll

Pilar Suriñach Vives. 93 anys. Ripoll

Pilar Pla Ayats. 90 anys. Ripoll

ENS OCUPEM DE TOT

Li oferim tota la nostra experiència per
 gestionar integralment tots els serveis
 funeraris que puguin necessitar.

Sabem que son moments difícils.
 És per això que el nostre compromís és
 atendre'ls i acompanyar-los en tot moment
 amb un tracte humà, sensible i respectuós.

UN ÚLTIM ADEU,
 ÍNTIM, EMOTIU I
 BEN ACOMPANYAT

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM
 info@funerariacuberta.com
 T. 93 883 23 46

CUBERTA
 SERVEIS FUNERARIS

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

7.58 am - 6.13 pm

Previsió divendres
Les altes pressions dels últims dies han anat baixant a poc a poc. Es retira l'anticicló i deixarà pas a un parell de depressions atlàntiques. Aquest divendres amb domini dels núvols al llarg del dia i amb ruixats que escombraran Catalunya de sud-oest a nord-est. Les temperatures baixaran, sobretot les màximes. La cota de neu se situarà a 1.700 metres.

Dissabte

7.57 am - 6.15 pm

Previsió dissabte
Es manté la inestabilitat aquest dissabte, sobretot al matí, amb pluja irregular i sobretot de sud a nord-oest, com més cap a l'est menys probable. No es descarta que pugui créixer alguna nuvolada i deixar alguna tempesta local. Més clarianes a partir del migdia. Les temperatures mínimes baixaran lleugerament.

Diumenge

7.55 am - 6.16 pm

Previsió diumenge
Domini del sol al llarg del dia. Ambient fred al matí i amb mínimes sota zero a les fondalades. Tornaran les inversions tèrmiques, amb temperatures mínimes més altes a muntanya. Les temperatures màximes es mantindran o podran pujar lleugerament. Tant dilluns com dimarts es mantindrà el temps estable i anticiclònic.

... aquesta setmana

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Camprodon	07-Feb.	-3,4	04-Feb.	20,6	0
Gurb Escolles	04-Feb.	-0,4	05-Feb.	23,3	0,2
L'Esquirol Sud	01-Feb.	0,3	05-Feb.	20,6	0
Lluçà	02-Feb.	3,4	05-Feb.	19,8	0
Manlleu	03-Feb.	-0,1	05-Feb.	23,3	0
Molló	06-Feb.	4,0	04-Feb.	18,2	0
Núria	01-Feb.	-0,7	05-Feb.	11,9	0
Ripoll	01-Feb.	-1,2	04-Feb.	20,4	0
Sant Pau de Segúries	07-Feb.	-2,9	04-Feb.	20,6	0
Sant Pere de Torelló	01-Feb.	0,6	05-Feb.	23,1	0,2
Sentfores	01-Feb.	-1,4	04-Feb.	21,7	0
Ulldeter	02-Feb.	-1,0	03-Feb.	9,2	0,1
Vic	01-Feb.	-0,8	05-Feb.	22,4	0,2

DANI VIDAL

CARME MOLIST

EINA ROS

AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSSONA

#ElTemps per Compartir

CLASSIFICATS



Serveis



Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Immobilària

Compro pisos per rehabilitar, ocupades, etc. Soc ràpid. Tel. 603 04 54 74.

Es traspasa perruqueria al centre de Vic en ple rendiment. Interessats truqueu al 93 881 55 33 (extensió 8556) amb la referència PC 15964.

Treball

Et falta temps per **portar la comptabilitat** de la teva empresa? Tel. 618 38 21 37.

Es necessita **persona per fer la neteja de la llar a Torelló**, amb cotxe. Referències i disponibilitat d'horari. Tel. 630 20 43 01

Es necessita **carnissera** per treballar de dependenta i obrador a Sant Julià de Vilatorrada. Ha de saber tallar de tot. Horari matins de dilluns a dijous i dissabte (divendres i diumenges festa). Envieu CV a jordigallart@casagallart.net o al tel. 608 27 60 80.

Es necessita **personal operador de planta del sector ambiental**. Vacant de dues places d'operador/a de planta d'aigües residuals a la comarca d'Osona. Més informació: www.depuradoresosona.cat

S'ofereix noia per **cuidar gent gran o neteja**. Tel. 632 95 10 59.

Diversos

S'ofereix **fusta molt seca** sense estellar gratis, per endur-se amb camió o furgoneta (abstenir-se turismes). Tel. 93 889 58 31 (hora de dinar).

GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Delimitació i aterrament de finques

Av. Paisos Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslagleva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucasbras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Consulteu totes les ofertes

Participeu en els sortejos entrant a: <https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

el9club



EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS

Teatre

NOPNALA

Diumenge 18 de febrer a les 18h TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Música

MARC VERNIS TRIO 'CARES'

Divendres 16 de febrer - A les 20h VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Teatre

'LA DISPUTA', DE JEAN-FRANÇOIS PRÉVAND

Dissabte 17 de febrer - A les 20h VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Música

'UPPGIVENHET', DE DANIEL J. MEYER

Diumenge 18 de febrer - A les 18h VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**
selecc10n años

Empresa industrial, referent en el seu mercat i en constant creixement, requereix incorporar a la seva seu d'Osona, un/a

TÈCNIC/A COMERCIAL

Pel mercat català i del sud de França



Per a important empresa de serveis dedicada a proporcionar solucions integrals en el sector de l'electricitat industrial, seleccionem a un/a

ENGINYER/A ELÈCTRIC JÚNIOR



Granja de 300 mares (amb deslletament) d'Osona de propietat familiar (no integrada) requereix incorporar

ENCARREGAT/ADA

per a explotació porcina




Empresa constructora amb 35 anys de trajectòria al sector i especialitzada en la construcció i el manteniment d'edificis industrials, requereix incorporar un/a

ENCARREGAT D'OBRA

amb experiència mínima de 8 anys en la supervisió, control i coordinació de les tasques i del personal d'obra en construccions (preferiblement industrials).




Dins del Pla d'Expansió d'Etalentum Selecció, seleccionem un/a

COMERCIAL D'EXPANSIÓ

per a incorporació en l'equip de Serveis Centrals (ubicats a Vic), la missió del/la qual serà de contribuir al desenvolupament i creixement de la xarxa de franquícies en el territori espanyol.



Per a important i històrica empresa càrnia d'Osona, seleccionem un

TÈCNIC DE MANTENIMENT ELECTROMECÀNIC

Torn de 05 a 13.15 de dilluns a divendres, amb experiència al sector carni o alimentari, per a la seva seu d'Osona



Per a important consultoria, dedicada a aconseguir subvencions per a projectes d'inversió industrial en I+D+i i eficiència energètica, amb més de 40 anys d'experiència, seleccionem un/a

CONSULTOR/A JÚNIOR

per a formar part de l'equip de Projectes Subvencionables i Certificats d'Eficiència Energètica.



Dins del Pla d'expansió d'Etalentum Selecció seleccionem:

Consultor/a

De selecció de personal per fer front al creixement de l'Oficina de Vic, la modalitat de treball de la qual és 75% teletreball (des de casa), 25% presencial (oficina).



Administratiu/iva polivalent

Per incorporar-se a l'equip de Serveis Centrals (Vic), la missió principal del/de la qual serà el control administratiu de la central, així com la col·laboració en l'organització d'esdeveniments de les diverses unitats de negoci.



10 anys de *headhunters* de proximitat



etalentum Vic
Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot
Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa
Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ferSalut
L'unitat del teu centre de salut

El mètode del plat, un bon recurs per a una alimentació saludable



Canvi d'hàbits alimentaris

Són múltiples les causes de l'empitjorament dels hàbits de la població infantil. En primer lloc, perquè un infant mengi sa, a casa s'ha de menjar de forma saludable i a disposició del nen/a oferint-li aquests aliments. En molts casos, per evitar discussions, les famílies acaben oferint només aquells aliments que més agraden als petits, portant a una dieta monòtona i poc variada.

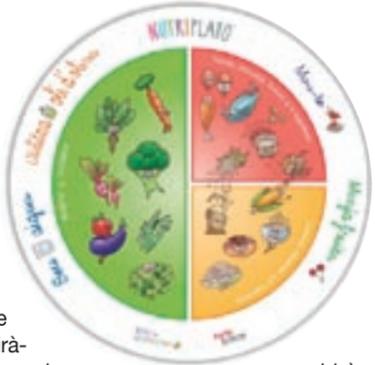
D'altra banda, també cal tenir en compte que cada vegada les famílies dediquen menys temps a cuinar, per la qual cosa limiten el tipus d'aliments que ofereixen als seus fills i filles, optant per productes precuinats o processats, que solen ser rics en greixos saturats, sal i sucres.

No seguir una alimentació saludable té conseqüències tant a curt-mitjà termini, amb problemes de pes en la infància o adolescència, com a llarg termini, amb sobrepès i/o obesitat en l'edat adulta i, posteriorment, altres problemes relacionats amb la síndrome metabòlica.

Les famílies han de promoure aquests valors a casa, predicant amb l'exemple i oferint opcions saludables a tots els membres de la família.

RECURSOS PER ADOPTAR HÀBITS D'ALIMENTACIÓ SALUDABLES

Hi ha varietat de recursos, complementaris entre ells, que poden ser d'utilitat per a les famílies.



Piràmide alimentària: ens orienta quant a freqüència de consum d'aliments. Aquells que es mostren a la base de la piràmide són els que hem de consumir diàriament (fruites, verdures, llegums, fruits secs, cereals integrals i derivats, oli d'oliva, lactis i derivats). Després apareixen aquells que són de consum setmanal (carn magra, peix, ous i llegums), i, finalment, els de consum ocasional (carn processada, brioixeria i altres dolços).

Planificació de menús: organitzar per endavant els àpats que s'han de preparar durant la setmana és essencial per realitzar una compra setmanal adequada i garantir una dieta variada, amb les racions recomanades dels diferents grups d'aliments. A més, en aquells nens i nenes que mengin al menjador escolar, planificar els sopars ens ajudarà a no repetir el menú.

Guies sobre alimentació saludable: des de 2016 Faros presenta la *Guia per a una alimentació infantil saludable i equilibrada*. Recentment, l'Agència de Salut Pública de Catalunya, ha publicat la nova edició del document *Alimentació saludable en l'etapa escolar*. Aquest tipus de documents poden servir per orientar-nos en relació amb l'estructura i planificació d'una alimentació equilibrada per als nostres fills.

Mètode del plat: el mètode del plat explica d'una forma molt visual quins grups d'aliments hem de menjar en el dinar i el sopar, i en quines proporcions. Així doncs, al voltant de la meitat del plat ha d'estar format per verdures crues i/o cuites (en alguns casos també inclou la fruita), repartint l'altra meitat entre una font de proteïnes (carn, peix, ous i llegums) i una font d'hidrats de carboni complexos (cereals integrals i derivats, tubercles i llegums). Les postres per excel·lència han de ser la fruita i la beguda d'elecció: l'aigua.

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...) edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?
Bayés IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.
Bayés Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 93 886 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
baysidetan.cat

GUIA MÈDICA
93 889 49 49

Molt a prop teu, el teu somni i nosaltres
Consulti Bayés / Plaça de la Catedral, 9 / Vic
www.fecunmed.com
938 611 828

Centre oftalmològic VSK
ÉS VEURE-HI BÉ!
Rda. Camprodon 1 Vic
centrevsk.com
93 858 09 08

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT
VISITES I PROVES
670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat
HOSPITALITZACIÓ
93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat
www.chv.cat

GUIA MÈDICA EL 9 NOU
93 889 49 49
Posa el teu anunci a classificats.el9nou.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
BAYESCONSULTORI.CAT
TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES
Cardiologia
Prof. Dr. Toni Bayés
Dr. Jaume Riba
Dr. Pau Codina
Cardiologia pediàtrica
Dr. Ferran Rosés
Medicina interna
Dr. Joan Brugués
Dr. Oscar Mascaró
Neurologia
Dr. Adrià Arboix
Dra. M^a Angels Bayés
Reumatologia
Dr. Raimon Sanmartí
Dr. José Ramon Rodríguez
Aparell digestiu
Dr. Ramon Barniol
Dr. Carlos Leal
Oncologia
Dr. Eduard Batiste-Alentorn
Endocrinologia
Dr. Ignasi Salgi
Dr. Eduard Mogas (pediàtrica)
Dermatologia
Dra. Laia Canal
Psiquiatria
Dr. Jordi del Río
Dra. Mercè Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil
Dr. Pere Tapias
Al·lèrgia pediàtrica
Dra. Anna López de Aguilera
Pediatría
Dr. Pere Domènech
Dra. Anna López de Aguilera
Urologia
Dr. Josep Fernández Zuazu
Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida
Dr. Raimon Rovira
Dr. Josep Grau
Dra. Eva Borralleras
Dr. Gerard Minovas
Angiologia i cirurgia vascular
Dr. Oriol Parés
Otorrinolaringologia
Dr. Miquel Molinero
Oftalmologia
Dr. Joan Tell
Dr. Joan Oliveras
Dr. Salvador Bofill
Dra. Marta Garrido
Oftalmologia infantil
Dra. Gemma Romeu
Traumatologia
Dr. Llorenç Guillaumet
Dr. Francesc Diaz
Pneumologia
Dra. Sílvia Molina
Dr. Joan Serra
Cirurgia general
Dr. Joan Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial
Dra. Lúcia Darder
Neurocirurgia
Dra. Marta Cicuendez
Clínica del dolor
Dra. Mercè Jiménez
Psicogeriatría
Dr. Francesc Escabia
Atenció integral a persones amb malalties avançades
Dra. Anna Albó
Dr. Xavier Gómez Batista
Medicina familiar i comunitària
Dra. Anna Moreta
Dr. Vicenç Canal
Dr. Enric Solà
Medicina del son
Dr. Robert Cilveti
Psicologia
Llic. Jordi Alcàsser
Psicologia infantil
Llic. Iris Verdagué
Llic. Gemma Calvet
Neuropsicologia
Dra. Isabel Sala
Diagnòstic per la imatge
Dr. Joaquim Maideu
Ecografia Doppler en color
Prof. Dr. Agustí Comella
Dra. Olga Guri
Dr. Diego Goldwasser
Dietètica i nutrició
Llic. Laura Barniol
Podologia
Llic. Carme Sallent
Fisioteràpia
Sra. Carme Garolera
Sra. Maria Torra
Sra. Anna Soler
Sra. Mireia Parra
Òptica, optometria i teràpia visual
Sra. Anna Grifell
Anestesiologia
Dra. Mercè Jiménez
Dra. Teresa Planella
Dr. Julio Roza
@bays_salut

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 9

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazin.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 13.30 IMPULS. Divulgatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 LA PORTERIA. Esports.
 15.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 16.30 FET A MIDA. Magazin.
 18.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 19.30 180 GRAUS. Magazin.
 20.00 TORN DE TARDA.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 22.00 CARNAVAL DE CENTELLES. Cultura popular.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 L'ORSAL. Futbol.
 0.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 10

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 L'ORSAL. Futbol.

8.00 CARNAVAL DE CENTELLES.
 8.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 9.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 10.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 12.00 FESTA DE LA CANDELERERA DE PERAFITA. Cultura popular.
 12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 13.30 REFERENTS. Divulgatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 CARNAVAL DE CENTELLES. Cultura popular.
 15.00 THE WEEKLY MAG. Espai d'entrevistes.
 16.00 CONVERSESE CONNECTI-CAT. Divulgatiu.



16.30 EL GRAN XOU. Documental.
 18.00 FESTA DE LA CANDELERERA DE PERAFITA. Cultura popular.
 18.30 CAU DE BRUIXES DE CENTELLES. Cultura popular.
 19.00 CARNAVAL DE CENTELLES. Cultura popular.
 19.30 RUA DEL CARNAVAL DE TERRA ENDINS DE TORELLÓ. Cultura popular. En directe.
 23.30 CARNAVAL DE CENTELLES. Cultura popular.

0.00 RUA DEL CARNAVAL DE TERRA ENDINS DE TORELLÓ. Cultura popular.
 4.00 CAU DE BRUIXES DE CENTELLES. Cultura popular.
 4.30 CARNAVAL DE CENTELLES. Cultura popular.

Diumenge 11

5.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 RUA DEL CARNAVAL DE TERRA ENDINS DE TORELLÓ. Cultura popular.
 1.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religios. En directe.



12.25 EN JOC - FUTBOL. Esports.
 15.00 WEEKLY MAG. Magazin en anglès.
 16.00 RUA DE CARNAVAL DE TERRA ENDINS DE TORELLÓ. Cultura popular.
 20.00 CARNAVAL DE CENTELLES. Cultura popular.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 FESTA DE LA CANDELERERA DE PERAFITA. Cultura popular.
 21.30 CONNECTICAT. Magazin.
 22.30 RUA DEL CARNAVAL DE TERRA ENDINS DE TORELLÓ. Cultura popular.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



Rua del Carnaval de Terra Endins

Dissabte 10 de febrer segueix en directe la rua del Carnaval de Terra Endins de Torelló a través d'EL 9 TV, e19tv.cat i LaXarxa+. Durant la retransmissió es podrà seguir íntegrament el pas de les carrosses des del carrer Sant Miquel, punt on hi ha ubicat el jurat i on els participants llueixen les disfresses i coreografies que han preparat durant mesos. Un directe presentat per Guillem Sánchez, Xevi Bardolet i Queral Arias, on al llarg de quatre hores portarà a totes les llars d'Osona i el Lluçanès l'espectacularitat de la rua del Carnaval de Terra Endins de Torelló.

Rua del Carnaval de Terra Endins de Torelló
 dissabte, 19.30

Carnaval de Centelles

Reportatge amb les millors imatges de la rua del 43è Carnaval de Centelles i el Carnaval de les escoles.

Carnaval de Centelles
 dv., 21.00; ds., 14.30 i 19.00



Candelera de Perafita

Reviu les festes de la Candelera de Perafita, amb el passant de carruatges i la cercavila pels carrers del poble.

Festa Candelera de Perafita
 ds., 18.00; dg., 21.00



Andreu Mas Colell, a '... i bona lletra'

Jordi Vilarrodà entrevista Andreu Mas Colell (a la foto), exconseller d'Empresa i Coneixement; Vicenç Villatoro, escriptor, i Víctor Pérez, metge psiquiatre.

... i bona lletra
 divendres, 21.00



EL FORAT DEL 9

Diputats, aiguats i per Carnaval tot s'hi val



Jordi Sunyer

Aquest cap de setmana és el de la festa major d'EL 9 TV. Coincidint amb la retransmissió en directe del Carnaval de Torelló, és quan la nostra bat tots els rècords d'audiència i supera per golejada les televisions foranes espanyoles i fins i tot les nacionals. Amb el permís de la pluja, doncs (ja seria mala llet que després de tres anys de sequera sant Pere obrís l'aixeta a l'hora de la rua), dissabte serà vespre de sofà i televisió. I tot i que aquest any sembli que arriba molt d'hora sé del cert que ja el tenim aquí perquè a Centelles ja han fet el Cau de Bruixes i el seu carnaval. I després de Centelles, toca Torelló. Parlant del Cau de Bruixes, el vaig engolir en una redifusió d'EL 9 TV i n'hi ha per llogar-hi cadires.

Feia zàping i em vaig perdre detalls però no vaig acabar d'entendre què hi feia una girafa gegantina engolint flors i molt menys d'on va sortir un elefant que va acabar a terra apallissat per tres cromanyons. I sí, la Bruixa de l'Any és Montse Izquierdo i el bruixot suposo que és l'alcalde Josep Paré, que també va aparèixer al reportatge. Sense els poders d'un bruixot, com s'explicaria sinó que Paré tingui ara una cadira al Congrés de Diputats espanyol? Ja ho diu la dita, que per Carnaval tot s'hi val. I ara que Paré té un peu a Madrid i ja hi deu haver fet algun amic, ves que dissabte passat per Centelles no hi hagués Miquel Iceta disfressat d'elefant (abatut) o Pedro Sánchez fent de girafa... Per si de cas, aquest dissabte, des de la tele de casa, ja m'hi fixaré bé. Que molts dels que eren la setmana passada a Centelles repeteixen dissabte a Torelló. Ho diu la tradició. Au, bon Carnaval!



8142056512562091



CRISELDA ESCRIGAS

“DÉJATE DE FLORES”



Rebo aquest missatge d'una companyia telefònica: “*Este San Valentín déjate de flores y regala un iPhone. Y además con ahorro, porque tienes envío gratuito hasta el 14 de febrero*”. Extraordinari. És sensacional el “*déjate de flores*”. I dit així. Així, sense matisos: “*Déjate de flores*”. És sensacional per clar. Per contundent. Per inequívoc.

Ve a dir: deixa't d'hòsties i merdes i compra un iPhone, coi! Com si les flors, el símbol ancestral d'expressió de l'amor, allò que col·lectivament hem acceptat com una manera de comunicar que estimes aquella persona, fos una autèntica collonada. “*Déjate de flores*.” Deixa't de collonades. Un missatge que no dona peu a cap altra interpretació: la millor manera de demostrar a una persona que l'estimes no és dur-li un ram de flors sinó regalar-li un telèfon.

El consumisme crea necessitats. I frustracions emocionals, si aquestes necessitats no es poden satisfer

Ah, i un telèfon que arriba per missatger i –això és importantíssim– s'enviarà

de franc! Extraordinari. Que poètic! Que bonic!

Allò que és superflu, allò que és tan necessari. Crec que la frase és de Voltaire. O similar. Odio les cites als articles, però avui em serveix. Crec que es referia al plaer intel·lectual de conèixer, de saber. Hi ha un llibre genial de Nuccio Ordine que parla, precisament, d'això. *La utilitat de l'inútil* (Quaderns Crema), de com d'important és el coneixement de les humanitats per al creixement intel·lectual. Defensa

l'exaltació d'aquells sabers que tenen un valor essencial, que no tenen res a veure amb una finalitat utilitarista i crematística però que en canvi ens construeixen com a persones. Aquesta visió del concepte m'encanta. Però expressa també la màxima del consumisme: crear necessitats. I frustracions emocionals, si aquestes necessitats prefabricades no es poden satisfer. És la seva equació perfecta, que només es resol d'una manera: gastant i consumint per satisfer-les.

UN DIA A DIA BEN TRIST

Aquest és el nostre dia a dia. Pervers i trist. Que hem comprat i integrat, fins al punt que una companyia telefònica és capaç de promoure productes i disparar una campanya de publicitat enviant aquest missatge, aquest “*déjate de flores*”. Deu ser que és efectiu. Si no és que impacta en un pobre desgraciat com jo, un romàntic desfasat que al llegir-lo, el primer que ha pensat és: “Deixeu-me estar amb Sant Valentí i aquestes merdes”. I que desitjaria poder respondre aquest missatge –no pot perquè, és clar, és unidireccional– amb la mateixa contundència. I escriuria, amb el seu mòbil vell i ratllat: “Deixa't de telèfons. Regalare flors o llibres. O jo què sé. Només sé que regalaré el que em surti dels pebrots!”.

Eloi Vila

Cromos

Tractors

La marxa de tractors per la C-17 ha donat per a moltes bromes. Des dels que deien que Trànsit ho notaria perquè no es posarien tantes multes amb radar –no es podia córrer per l'embús que provocaven– fins als que afirmaven que arribarien abans a Barcelona que si haguessin agafat el tren.

Ortodòncia

La cuinera Maria Nicolau, que aquest dijous participava de jurat al concurs de truites del Dijous Llarder, va aprofitar per anunciar que el 3 d'abril surt a la venda el seu nou llibre. I ja va avançar que els beneficis serviran, entre d'altres, per pagar l'ortodòncia de la seva filla. Tal qual.

Gaudí

Un altre protagonista dels premis Gaudí, a part d'Ariadna Dot o Yolanda Sey, de qui parlem avui a Cultura, va ser el músic Alfonso de Vilallonga, molt vinculat a Camprodon. Sobre tot quan va confessar que portava “un pet impressionant” i com havien amagat ampolles de vi sota la taula.

Torelló

Era recurrent que algú demanés si el cava Torelló tenia res a veure amb Osona. Doncs no, és del Penedès. Ara ja no tornarà a passar perquè el celler Agustí Torelló Mata passa a dir-se Celler Kripta. Sap greu, perquè això de tenir un cava amb el teu nom, malgrat no ser del tot cert, donava prestigi.

La vinyeta

GENERA



MARG



Marylow

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



40209 814205651256001