

2,00
euros

EL

Any XLVII

9
45
1978 - 2023

Núm. 4326

NOU

Dilluns, 12 de febrer de 2024

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA,
EL RIPOLLÈS I
EL LLUÇANÈS

646 079 023

(Pàgines 2 i 3)

Osona i el Lluçanès lideraran un programa europeu per prevenir el suïcidi

(Pàgina 5)

Set cotxes amb els vidres trencats en una sola nit al Firal de Torelló

(Pàgina 4)



Estudien si el sòl de l'antiga Genís Antel va quedar contaminat per l'activitat industrial

(Pàgina 9)

Tiren farina a l'alcaldeia i el govern de Ripoll en una concentració propalestina

(Pàgina 10)

Perilla l'associació que vetlla pel col·lectiu LGTBIQ+ a Osona des fa més de 15 anys

(Pàgina 31)

Cap de setmana intens a Moià: presentació de la planta de biogàs i protesta urbanística

(Pàgina 34)

El Vic Riuprimer guanya el Riudoms i es posa segon en solitari

Els Grillats recuperen el tron a Torelló

(Pàgines 15 a 30)

Guanyen el Falatell d'Or per novena vegada després de cinc edicions sense alçar-lo

Embaukat's i Amics i Parents de..., també al podi; en carrosses B s'imposen els Troneres



BERNAT CEDO

De les colles en actiu al Carnaval de Torelló, els Grillats són la que s'ha emportat més vegades el Falatell d'Or,

però ara no l'aconseguien des del 2018. Dissabte tornaven a pujar al primer calaix del podi. Va ser en una rua multi-

tudinària i en què es van desqualificar quatre colles per no complir el 0,00 al volant de les carrosses.

(Pàgina 6)



Monges, mosses d'esquadra i explosius

EL 9 NOU reconstrueix amb les caporales Susana Folgueiras i Júlia Mandaña el servei que el març del 2017 les va portar al convent de clausura de Santa Teresa de Vic, per fer-se càrrec d'un arsenal d'explosius de la guerra. La història té tots els ingredients: des del contacte amb una única monja fins a la campaneta per recórrer els passadissos, un sostre inestable o la curiositat que Mandaña havia tingut una tieta àvia just en aquest convent.

ALBERT LLIMÓS

El paranimf de la UVic va acollir divendres la presentació del programa europeu EADD-Best per reforçar el treball d'identificació, prevenció i

tractament de les actituds suïcides. El Consorci Hospitalari de Vic, amb més d'una dècada d'experiència específica en aquest àmbit, serà l'encar-

regat d'iniciar el seu desplegament a Catalunya, a l'àmbit d'Osona i el Lluçanès. L'any 2023 es va tancar amb 15 suïcidis en aquestes comarques.



La doctora Iluminada Corripio, directora d'Osona Salut Mental i que ara també coordinarà la implantació del programa a Catalunya, durant la seva intervenció

tori d'Osona i el Lluçanès per implantar-lo, aprofitant el bagatge, sensibilització i treball específic que el Consorci està fent en aquest àmbit des de fa més d'una dècada.

**De 2019 a 2023
va créixer un
31% el nombre
de casos atesos**

**El 70% dels
suïcides no han
passat per serveis
de salut mental**

Les dades globals apunten que les dones representen el 75% de les temptatives de suïcidi, però que són els homes els que més ho acaben consumant. I malgrat el que s'ha avançat, tot el que envolta el suïcidi i els pensaments suïcides –en un 90% dels casos amb origen en un trastorn psiquiàtric vinculat sobretot a la depressió– continua essent una qüestió tabú.

El programa europeu que ara s'implantarà a Osona i el Lluçanès pretén lluitar justament contra això. I per tant, posar el focus en la divulgació, la sensibilització, la cooperació multidisciplinària, la no estigmatització d'aquestes persones i conductes i un treball preventiu que ha de traspasar l'àmbit estricte de la salut mental per poder ser detectat, molt més que ara, en el primer filtre de l'atenció primària i els recursos socials. Com a exemple, una dada: el 70% de les persones que s'han suïcidat no han arribat a passar per un servei de salut mental.

Osona i el Lluçanès lideraran a Catalunya un programa europeu per prevenir el suïcidi

El Consorci Hospitalari de Vic, considerat un referent en aquest àmbit, en serà l'impulsor

Vic

Xavier Bardolet

L'any 2019 es van suïcidar 20 persones a Osona i el Lluçanès. El 2023 la xifra es va reduir a 15. En el mateix període van passar de 167 a 220 les persones ateses en el marc del Programa de Gestió de Casos de Conducta Suïci-

da que el Consorci Hospitalari de Vic (CHV) va posar en marxa el 2012. El 70% eren dones, amb una mitjana d'edat de 43 anys.

Contrastant aquestes dades es posa de manifest com arriba a ser d'important el treball d'acompanyament des de la identificació, prevenció i tractament de les

conductes suïcides per una raó fonamental: "Perquè són morts evitables".

És la principal conclusió i el repte central que divendres va plantejar a Vic el doctor Víctor Pérez, cap del servei de salut mental de l'Hospital del Mar de Barcelona i màxim responsable del projecte EADD-Best

de l'Aliança Europea contra la Depressió (EAAD), un programa que pretén reforçar i coordinar tots els instruments, i a tots els àmbits, per a la prevenció i tractament de l'actitud suïcida. Ja està estès a 15 països europeus i ara ha escollit, com a primera experiència a Catalunya, el CHV i concretament el terri-

“La intel·ligència artificial ens pot ajudar en la presa de decisions”

Iluminada Corripio, del CHV, coordinarà el nou programa

Vic

X.B.

L'acte de presentació de divendres es va fer al paranimf de la UVic, davant d'un centenar de persones vinculades sobretot a l'àmbit sanitari. Va anar a càrrec de la gerent del CHV, Sara Manjón, i la directora d'Osona Salut Mental del mateix CHV i que

també serà, a partir d'ara, la coordinadora del EAAD-Best a Catalunya, la doctora psiquiatra Iluminada Corripio. Totes dues van posar en valor la feina que s'ha estat fent fins ara des del Consorci amb la complicitat i implicació directa dels professionals de salut mental d'Osona, sumada a unes instal·lacions hospitalàries per a l'atenció i tractament d'aquestes malalties que són "referent al país".

“És important fer difusió del que fem i de com ho fem”, va dir Manjón, que va afegir que el CHV està “absolutament compromès” amb l'atenció als problemes de salut mental “amb una mirada diferent, sempre enfocada a tenir cura de l'experiència del pacient i de la vivència de

les persones del seu entorn”.

Per la seva banda, la doctora Corripio va insistir en el compromís dels professionals de salut mental i l'estreta col·laboració amb els agents implicats en aquest àmbit, des del treball conjunt amb Osonament fins a la coordinació amb el SEM o els cossos de seguretat.

“L'atenció primària és importantíssima en la detecció precoç dels problemes de salut mental”, va dir Corripio. Per ella, i malgrat que el pla es començarà a desplegar a Osona i el Lluçanès, “és evident que aquest problema no té fronteres i ben

aviat l'estendrem al Bages, el Berguedà i l'Anoia”.

Un altre dels reptes que va plantejar la directora d'Osona Salut Mental és aprofitar les possibilitats de la intel·ligència artificial per “milloorar la capacitat predictiva” basant-se en la definició de patrons de conductes de risc a partir de les dades de què es disposa del treball acumulat d'anys. “Això ens permetria dotar-nos d'una eina de suport molt important per a la presa de decisions”, va dir.

L'acte el va tancar una actuació de Ju, que va avançar tres noves cançons vinculades, sobretot, als sentiments.

“Quan algú en parla se l’ha d’escoltar, no evitar la conversa”

Entrevista a Víctor Pérez, investigador del programa EAAD-Best, que s’aplicarà a Osona i Lluçanès

Vic

J. Vilarrodà / L. Serrat

La salut mental és una qüestió que ens preocupa cada vegada més i que està a l’ordre del dia. El doctor Víctor Pérez Solà, metge psiquiatre, és l’investigador principal del projecte d’Aliança Europea contra la Depressió (EAAD-Best), que investiga sobre com atendre millor aquesta patologia i prevenir una de les possibles conseqüències més greus que té: el suïcidi. Ara, aquest programa pilot de la Comissió Europea es començarà a implementar a Osona i a llocs de l’Estat espanyol.

Arrenca a Catalunya l’EAAD-Best, amb suport i recursos de la Unió Europea. Quan es destinen diners europeus a un projecte com aquest, és perquè es considera que, a Europa, la depressió i el suïcidi són un problema greu que s’ha d’abordar?

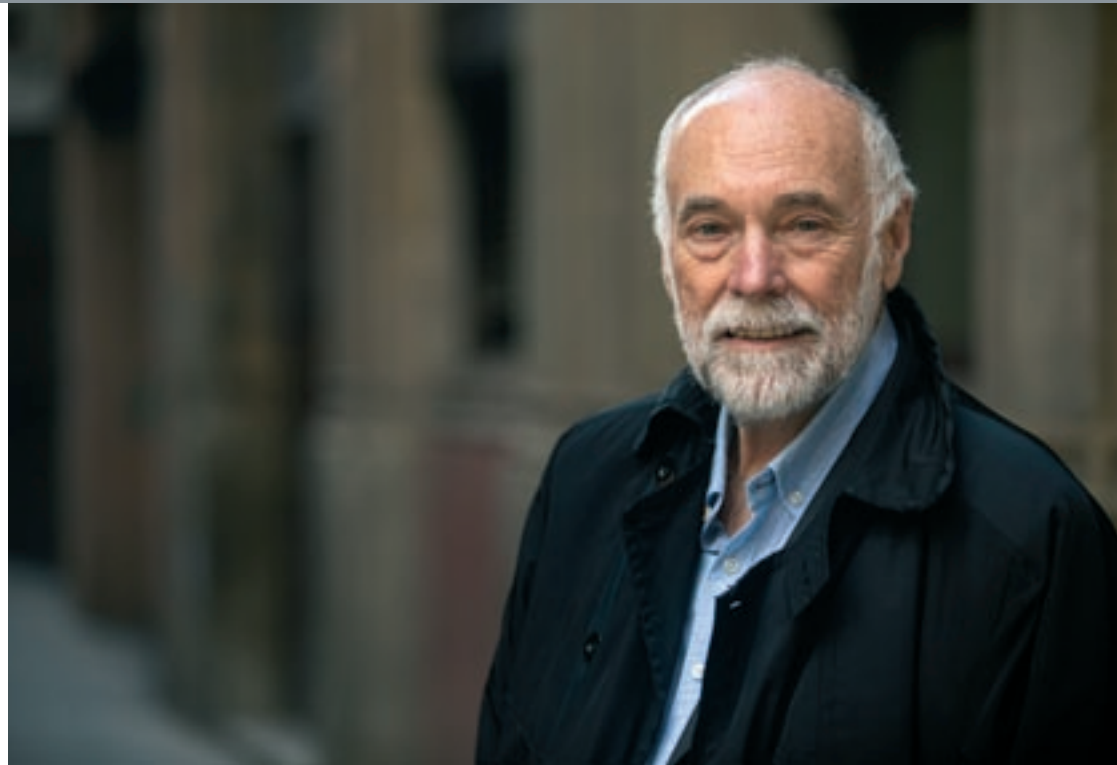
La depressió en aquests moments és la primera causa de baixa. És la malaltia més relacionada amb el suïcidi, que és la primera causa de mort artificial. Per cada persona que mor per accident de trànsit, moren tres persones per suïcidi, i cada persona que mor per assassinat, moren 15 persones per suïcidi. Estem parlant d’unes 4.200 persones a l’any a Espanya i 614 a Catalunya el darrer any.

L’última estadística que tenim, de l’any 2022, mostra 4.227 suïcidis a l’Estat espanyol; en qualsevol malaltia, es consideraria una epidèmia gravíssima.

És una epidèmia que, a més, portem anys i anys suportant i que no hem aconseguit ni tan sols minvar. Estem en les mateixes xifres de suïcidi que fa 10 o 15 anys, malgrat que realment estem fent molts esforços; costa moltíssim vèncer aquestes dades.

Com es concreta el projecte EAAD-Best per adobar aquesta situació? Ja té una aplicació, perquè ho estan començant a explicar a molts professionals de la sanitat.

Per millorar el tractament de la prevenció de depressió en suïcidi no es pot fer només una cosa. El que es fan són intervencions a diversos nivells. Es fan diferents intervencions, i amb això hi ha països que han aconseguit disminuir de manera molt important tant el pes de la depressió com les taxes de suïcidi en la població. L’Aliança Europea



Víctor Pérez, investigador principal del projecte d’Aliança Europea contra la Depressió, EAAD-Best

contra la Depressió és el que anomenem una intervenció multinivell, que pretén millorar la detecció i el tractament de la depressió i disminuir les taxes de suïcidi. Aquest és essencialment l’objectiu. Som 26 països que portem 20 anys treballant. Ja fa uns anys que es va descriure aquest model multinivell; ara hi ha dos models d’aquest tipus que tenen evidència d’eficàcia. La Comissió Europea ha decidit implementar aquest procés eficaç a diferents zones d’Europa. Ara són tres països on comença a implantar-se, com farem ara a Osona, a diferents zones del país.

A Osona serà pilot, però també s’aplicarà a altres llocs, entre ells algun de molt curiós per les dades elevadíssimes de suïcidi que té.

Sí, s’ha implantat a València i a altres llocs com Alcalá la Real, que és una ciutat d’Andalusia que té les taxes més importants de suïcidi del país. Nosaltres tenim unes taxes de 8 per 100.000; en el cas d’Alcalá té unes taxes de 30 per 100.000. O sigui, se suïciden quatre vegades més persones que a la resta de l’Estat espanyol. No sabem per què passa això. Probablement, com sempre quant a salut mental, és multicausal; hi haurà una causa que tingui a veure amb la genètica i una causa que té a veure amb l’aprenentatge, i això és molt important. El suïcidi és una conducta que s’imita i cal tenir molta cura quan parles de suïcidi, perquè la gent ho pot imitar.

Durant molts anys els mitjans de comunicació han

“Per cada persona que mor per accident de trànsit, en moren tres per suïcidi”

intentat silenciar el suïcidi perquè causa aquest efecte d’imitació. Però no parlar-ne també pot ser contraproduent; on hem de trobar el punt d’equilibri?

Fa uns quants anys que sabem que si no parles d’alguna cosa, no existeix. Del suïcidi se n’ha de parlar, i no només quan surten les dades de l’INE o quan es fa un projecte. Cal parlar-ne perquè és un problema que s’ha d’evitar, és una mort evitable. Però si no ho comuniquem, difícilment s’hi posaran les mesures. Tot i això, s’ha de fer amb certes normes. De la mateixa manera que un periodista aborda el tema de les drogues, o la violència de gènere, es fa amb precaucions. S’han de comunicar de les dades de prevalença del suïcidi, però cal fugir molt de generar idees que poden resultar imitadores per a la població.

El suïcidi, en la majoria de casos, és una decisió que va associada a una depressió?

El suïcidi és una conducta, no una malaltia, i té molts components. Sens dubte, la que més s’associa amb el suïcidi és la malaltia mental. Hi ha malalties mentals d’alt risc, com l’esquizofrènia, l’anorèxia, el trastorn bipolar... i hi ha malalties que són tan

freqüents que s’associen molt al suïcidi, com és la depressió. No estem parlant de la malaltia que més risc té, però com que la depressió és tan freqüent, és la malaltia que més s’associa amb el risc de suïcidi.

El fet que la depressió sigui una malaltia és una idea que ens ha costat d’assimilar.

Encara hi ha gent que pensa que totes les malalties mentals tenen a veure amb problemes. La malaltia mental té a veure amb problemes, però també amb causes socials, i amb canvis al cervell. No tenim l’anatomia patològica o el biomarcador que tenen altres malalties com el Parkinson o l’Alzheimer. En el cas de la depressió, no ho tenim, però sabem que també suposa canvis en el cervell.

Aquest programa europeu tindrà diferents nivells d’aplicació. Com es traduirà?

Si vols aconseguir alguna cosa en aquesta àrea, hem de fer diferents intervencions alhora, que són sinèrgiques i augmenten l’eficàcia. En el cas de l’Aliança Europea contra la Depressió, hi ha quatre nivells d’intervenció. Un és l’atenció directa a les persones de risc, que són aquelles que pateixen alguna malaltia mental o bé ja han intentat suïcidar-se abans. En el cas d’Osona és molt fàcil, perquè a l’hospital hi ha una intervenció molt eficaç i ben preparada des de fa molts anys. La següent intervenció té a veure amb el que estem fent aquí Osona: és important que hi hagi una presentació perquè tota la ciutadania s’adoni que estem fent una intervenció. L’objectiu és

informar sobre els riscos que té la depressió i el suïcidi i influir sobre les persones que prenen decisions. A tots els projectes europeus on s’ha fet, intentem comptar amb persones que són líders allà on són: artistes, polítics, esportistes... Gent que sigui coneguda i que pugui donar a conèixer aquesta campanya. El tercer nivell són els mitjans de comunicació. Ens interessa molt que els mitjans siguin conscients que si no es parla d’això, no se soluciona. I el quart nivell, que és el més important de tots, és comunicar a la ciutadania que la prevenció del suïcidi és un treball de tots. Un dels grans èxits que hi ha hagut quant a morts evitables són els accidents de trànsit; s’ha aconseguit amb els cascos, el cinturó, les multes, el fet que et treguin el carnet... Però hi ha un factor determinant, i és que quan beus més alcohol del compte, sempre hi ha un amic que et diu que així no et deixa agafar el cotxe. Amb el suïcidi hem d’aconseguir que passi el mateix. A més, les enquestes diuen que la majoria de persones que han tingut idees suïcides ho han comunicat a la família i als amics, i la resposta que han rebut és “no diguis aquestes ximpleries”. No només això, sinó “com vols pensar en això, si tu tens una feina, uns fills preciosos, una dona que t’estima...”. Això és fatal per a algú que està pensant en el suïcidi, perquè aquests arguments fan que se senti encara més culpable. Aquestes persones també et diuen que habitualment la gent no vol parlar d’aquest tema. Quan una persona parla de suïcidi se l’ha d’escoltar, fer-li cas i fer allò que faries amb qualsevol persona que té un problema: posar-la en un lloc segur, ajudar-la a buscar ajuda, i després preguntar-li com es troba. Això, amb els malalts amb idees de suïcidi, no passa, perquè la gent no en vol parlar.

Són coses molt elementals i de sentit comú.

Hi ha una feina que vam fer a l’Aliança Europea que va ser espectacular. Vam decidir buscar quins eren els professionals no sanitaris que eren millors preveient el suïcidi. Ho vam fer a tot Europa, en altres projectes europeus. Més enllà de la família, que lògicament és important, els que van tenir més resultats detectant el risc de suïcidi van ser els perruquers i les perruqueres; són la gent que et coneix i et veu. També van tenir bons resultats els cambriers, concretament dels pubs anglesos i irlandesos, perquè la clientela és allà, els coneixen, i saben quan hi ha canvis. Cal aconseguir transmetre a la població que el suïcidi és un tema de tots, i que tots ens hem de mullar per prevenir-lo.

El solar de Genís Antel ha estat escenari d'incendis, vandalisme o abocaments de deixalles i runa. L'Ajuntament de Vic va adquirir-lo el

2021 amb l'objectiu de convertir-ho en un pulmó verd per a la ciutat. El govern ha arrencat la primera fase per endreçar la zona i analitzar si el sòl

està contaminat. La segona consistirà a naturalitzar-lo i la tercera i última, prevista per a més enllà del 2027, a urbanitzar-lo paisatgísticament.



ALBERT LLIMOS

Des que el 2008 va deixar d'haver-hi activitat aquesta zona va esdevenir un focus de vandalisme, destrosses i incendis

Vic posa fil a l'agulla per convertir el solar de Genís Antel en un gran parc

L'Ajuntament obre el procés per analitzar la qualitat del subsol a l'antiga fàbrica adobera

Vic

Carles Fiter

Vic ha fet el primer pas per convertir el solar de l'antiga fàbrica adobera de Genís Antel en una gran àrea verda. L'Ajuntament ha iniciat el procés de contractació d'una empresa que analitzi la qualitat del sòl d'aquest terreny d'uns 36.000 metres quadrats. El pressupost base de licitació s'enfila a uns 21.860 euros. Tal com explica la regidora d'Urbanisme, Ester Coma (Junts), a EL 9 NOU, "abans de convertir-ho en un parc, hem d'estudiar si es va fer algun abocament en algun lloc, com tintes o altres productes". Es tracta d'un protocol que exigeix l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA). De fet, Coma reconeix que estan "bastant tranquils" perquè creuen que no hi trobaran res. "Ja ho havíem parlat amb l'empresa i no hi ha cap mena de recull històric que ens doni indicis que hagi estat contaminat", detalla.

També s'hi ha començat a fer una "neteja més superficial" perquè el solar ha esdevingut un espai d'abocaments de deixalles i de runa. Tant aquesta neteja com l'anàlisi de la qualitat del subsol "són els passos previs abans de començar a tocar el terreny". L'estudi és imprescindible per poder foradar o manipular el solar. Aquestes dues accions formen part de la primera de les tres fases que han de canviar completament la fisonomia d'aquest solar.

Durant aquest any 2024, segons Coma, el govern es proposa fer neteja de l'espai per dignificar-lo i, fins i tot, poder-ne obrir almenys una part. "La vida fa vida i d'aquesta manera ja no ens hi abocaran ni runa, ni deixalles, ni serà un lloc on anar a fer actes vandàlics", apunta. Abans que res, però, cal "avaluar quins perills hi ha".

Al pla d'inversions hi consten uns 100.000 euros per fer la redacció del projecte del parc, i un milió per al

"Abans de transformar-lo hem d'estudiar si es va fer algun abocament"

Encara que no estigui acabat del tot, el govern preveu que s'hi pugui accedir

2026. Durant aquest mandat, doncs, està previst deixar el solar més endreçat amb aquesta primera fase, i naturalitzar-ho en una segona etapa. En aquest cas, consistiria a picar tot el paviment i tornar a tenir un terreny tou i natural, com un parc verge. La tercera i darrera fase, que suposaria la urbanització paisatgística de l'àrea, no es pre-

veu fins més enllà del 2027. Tot i això, la regidora no descarta tirar-ho endavant si aparegués alguna subvenció específica per a aquest "pulmó verd" de la ciutat.

■ DE BARRI D'ALT NIVELL A ESPAI PÚBLIC

L'Ajuntament de Vic va adquirir els terrenys de l'antiga fàbrica via permuta el passat 2021. Abans d'això, la història d'aquest solar està marcada per traves. L'any 2006 s'hi projectava la construcció d'un barri d'alt nivell, amb 361 habitatges dissenyats per l'arquitecte francès Jean Nouvel, dissenyador de la Torre Agbar de Barcelona, les Galeries Lafayette de Berlín o el Gasòmetre de Viena. En aquestes gairebé quatre hectàrees s'hi planificaven també àrees comercials, un passeig paral·lel al riu Mèder i un gran parc. D'aquell projecte només n'ha quedat el parc. Va ser per diversos factors. El principal va ser

l'esclat de la bombolla immobiliària, que va traslladar el projecte en un calaix. La deixadesa, però, no va arribar fins que l'empresa va traslladar-se a una nova nau del polígon de les Casassas el 2008. Vidres trencats, incendis, runes, deixalles... una situació deplorable que es manté avui. I enmig d'aquest immens solar també en pateix les conseqüències el Molí d'en Saborit, un molí fariner de principis del segle XVIII, dels pocs que queden a la ciutat.

L'estocada final d'aquesta parcel·la va ser la sentència del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya el 2015 quan va anul·lar el POUM -aprovat el 2010- precisament perquè aquests terrenys requalificats a tocar del Mèder es troben en una zona inundable i no s'hi poden construir habitatges. El nou planejament que va haver de redactar l'Ajuntament arran del dictamen i que es va aprovar el 2019 ja els va desclassificar i qualificar com a sòl no urbanitzable.

En els propers anys, doncs, està previst que aquesta zona a tocar el riu vagi canviant considerablement. Més enllà d'aquest gran parc verd o la rehabilitació de dues de les adoberies, també s'hi ha reservat espai perquè hi creixi la Universitat de Vic (davant de Genís Antel) o el bloc de pisos que hi ha al costat del solar que es destinaran a lloguer social.

NOTÍCIES



La policia està investigant els fets delictius



Alguns dels cotxes es van llevar amb els vidres trencats

Rebenten els vidres de set cotxes a Torelló la nit de Senyorettes

Els vehicles estaven aparcats al Firal. També hi ha dos detinguts per agressions

Torelló

Guillem Rico

La policia investiga qui són els autors del trencament dels vidres de set dels vehicles que hi havia aparcats la nit de Senyorettes i Home-nots a la zona del Firal de Torelló. Segons la regidora de Seguretat Ciutadana,

Elisabet Viñas, és una de les incidències dels tres dies forts del Carnaval de Terra Endins (vegeu pàgines 16 i 17), que també va comportar el robatori d'alguns objectes que van trobar a l'interior dels cotxes.

D'altra banda, també hi va haver dues detencions per agressions, una dijous i l'al-

tra dissabte. Van detenir un home dijous per l'agressió a unes noies en què la policia va intervenir *in situ* i l'altra dissabte, entre una parella.

La mateixa nit de dijous, la del Pullassu, també es van produir diversos robatoris de telèfons mòbils. La regidora apuntava que probablement alguns es podran recuperar

perquè els Mossos haurien enxampat els lladres en un control rutinari a Santa Coloma de Gramenet hores després, a qui haurien trobat telèfons que procedien de Torelló. A falta de la valoració definitiva de tot plegat, les dades de la qual faran públiques els Mossos a mitja setmana, pel volum de gent que hi ha al Carnaval de Torelló, és positiva –també des del punt lila–, tret d'aquests “punts negatius”. Hi afegia que es mantenen les xifres a la baixa dels darrers anys pel que fa a l'índex d'alcoholèmia i a les atencions al CAP, que va estar obert tota la nit.

Detinguda per possessió de drogues a Moià

Moià Una persona va presenciar dijous passat, pels volts de les 7 del vespre al carrer Joaquim Sala de Moià, l'entrada al jardí d'una torre de tres individus amb bosses que acabaven de sortir d'una furgoneta i en va alertar els Mossos. Segons informa la policia, van comprovar que a l'interior de la furgoneta hi havia bosses amb cabdells de marihuana. Van localitzar la llogatera, que els va permetre accedir a la casa, on van localitzar més bosses de marihuana i haixix. La dona, de 37 anys, va ser detinguda per un presumpte delictes contra la salut pública. J.F.

Arrestat a Vic un jove per agressió amb arma blanca

Vic La Guàrdia Urbana de Vic va detenir diumenge un jove de 22 anys per haver agredit amb arma blanca una altra persona a la plaça del Carbó, en una baralla. Dissabte també es va arrestar un jove de 23 anys per presumptament robar un mòbil amb violència i portar un patinet robat, a més d'estar en cerca judicial.

Dià Mundial de la RÀDIO

VENIM A CASA TEVA. VENIM AMB TU.

DEMA

Catràdio

3cat

El relat de les dues mosses que van treure explosius del convent de Santa Teresa de Vic

“Hi havia massa monges mirant i vam demanar que s’apartessin de les finestres”

Vic

Carles Fiter

Les caporales Susana Folgueiras i Júlia Mandaña van ser requerides d’urgència per anar a fer un servei a Vic el març del 2017. Formen part de l’àrea Tedax dels Mossos d’Esquadra i el cap d’aleshores va demanar-los si podien anar a recollir un arsenal d’armes i explosius trobat al convent de clausura de Santa Teresa. Van descobrir-lo mentre feien obres de reforma. Per avisar la policia, una de les monges va haver de trencar el vot de silenci i, a més a més, va demanar si era possible que fossin dones qui s’encarreguessin del servei.

I aquí és on comença una de les experiències més curioses que recorden les dues mosses al llarg de la seva trajectòria com a agents del Tedax. En arribar al convent, només van tenir contacte amb la monja que havia avisat prèviament la policia. Va rebre-les a la porta i va acompanyar-les tot el recorregut fins a trobar l’habitació. “Cada vegada que havíem de girar un passadís, la monja ens feia aturar, tocava una campaneta i se sentia el *clac-clac* de les portes que s’anaven tancant. Llavors podíem passar”, recorda Folgueiras. Abans d’arribar al darrer pis en van sonar tres o quatre.

L’arsenal es trobava en una mena d’altell al final d’una segona habitació. Van pujar-hi amb una escala de fusta i per arribar fins al botí no ho van tenir gens fàcil. Tal com relata Mandaña, “havíem de caminar de quatre grapes i anar de biga en biga perquè el sostre per on caminàvem era fet de canyissar i no podíem trepitjar-lo de cap de les maneres”. El primer perill que van trobar-se, doncs, va ser que no se’ls esfondrés el lloc per on passaven.

Al final d’aquesta habitació van trobar-hi la major part del material, entre el qual hi havia dinamita, fusells o detonadors. Tot i això, també hi havia caixes de granades entre les bigues. Un cop localitzat, van mirar les condicions amb les quals es trobaven. Per exemple, van treure una a una les granades de mà de les caixes, van inspeccionar-les i van



Susana Folgueiras i Júlia Mandaña, divendres passat davant del convent de Santa Teresa de Vic

“Cada cop que giràvem un passadís, tocava una campaneta”

“Havíem de caminar de quatre grapes i de biga en biga”

tornar a desar-les. “Estava tot molt ben conservat, tal qual ho havien emmagatzemat”, coincideixen. Ara bé, tal com subratlla Mandaña, “no és el mateix transportar armes, granades o dinamita”.

El que tenien clar és que no podien tornar a fer el mateix recorregut: caminar de biga a biga i amb un sostre tan inestable. A més a més, van haver de fer el servei sense el material de protecció. “El *traje* pesa 40 quilos i no podíem portar-lo perquè les bigues haguessin cedit”, apunta Folgueiras, mentre que Mandaña afegeix que “ha de donar seguretat per treballar, però a la situació que ens trobàvem ens donava més inseguretat. Ens interessava anar àgils”.

Davant d’aquesta ubicació, es va fer un forat a la teulada de sobre l’arsenal i que a l’exterior quedava a prop d’una finestra. Des d’aquesta sortida havien de baixar fins al forat, accedir a l’altell i aga-



En primer pla, una caixa amb granades i al fons, la resta de material sobre el sostre de canyissar i bigues

far els objectes amb compte i sense perdre l’equilibri, ja que estaven a una de les teulades que donava a un pati interior.

A l’altra banda del pati, van poder observar algunes de les germanes que les observaven mentre treballaven. “Hi havia massa gent mirant i vam demanar si us plau que s’apartessin de les finestres”, explica Folgueiras. Malgrat la distància que hi havia amb l’ala del davant, Mandaña, que va ser l’encarregada de fer la trucada, explica que amb el moviment de material pot ser que caigui alguna cosa o que se’n projecti una altra en cas d’explosió.

Van estar tot el matí fent el servei. Un cop es va retirar tot l’arsenal, la mateixa

monja va acompanyar-les fins a la sortida i va donar-los les gràcies. “Només vam tenir contacte amb ella”, recorden. La mateixa tarda van anar a detonar-lo en una pedrera a Seva. “Si ho pots solventar en un dia millor”, remarca Mandaña, ja que com menys es mogui el material millor. Per fer les detonacions del material s’activa un protocol amb altres cossos d’emergència com el SEM. Van treballar-hi una dotzena de persones. Entre aquests també van quedar-s’hi les dues agents. Tenen la premissa que quan fan un servei l’acaben. “Si és meu no me’n vaig fins que l’acabo”, remarca Folgueiras, mentre que Mandaña afegeix que “destrueixes el que has recollit: saps com

està i no poses en risc ningú més”. També volen fer un agraïment a les pedreres que cedeixen altruïstament l’espai per fer les detonacions.

“Fem molts serveis i et quedes amb casos puntuals, amb aquells que et marquen com a professional. Aquest n’és un”, remarca Mandaña. En aquest mateix es pronuncia Folgueiras: “Aquest cas era curiós pel lloc i també

La dinamita i la pólvora, les més perilloses

Vic “El que més ens preocupava era que no s’enfonzés el sostre i la dinamita”, recorden les agents. La dinamita és un producte que es pot cristal·litzar i aquests petits cristalls –provocats per un augment de temperatura– amb la fricció o el moviment es poden iniciar, és a dir, explotar. “Quan et trobes dinamita, saps que has de seguir buscant perquè també hi haurà metxa lenta i detonadors pirotècnics”, diu Júlia Mandaña, actualment cap operativa de l’àrea Tedax, remarcant que “sempre van en *pack*”. A Vic, efectivament, en van trobar. La dinamita és un dels elements més perillosos de moure, però també la pólvora. Si no està ben emmagatzemada pot anar perdent i és un explosiu primari que de seguida pot detonar amb una mica de fricció.

per la dificultat de treballar amb aquell sostre”. Segurament, les monges de clausura –Carmelites Descalces– que van viure-ho i s’ho miraven des de les finestres també guarden aquest record a la memòria. Almenys sabem que al convent hi ha una foto de tot l’arsenal. Les agents volien enviar-los la imatge per correu, però no tenen internet. Així que Folgueiras va tornar-hi amb la foto emmarcada i una llista de tot el que s’hi va trobar. “Em va semblar que potser la volien tenir com a record”, apunta. Aquesta ocasió, però, es va quedar a l’entrada. Va entregar l’objecte a través del torn i va marxar.

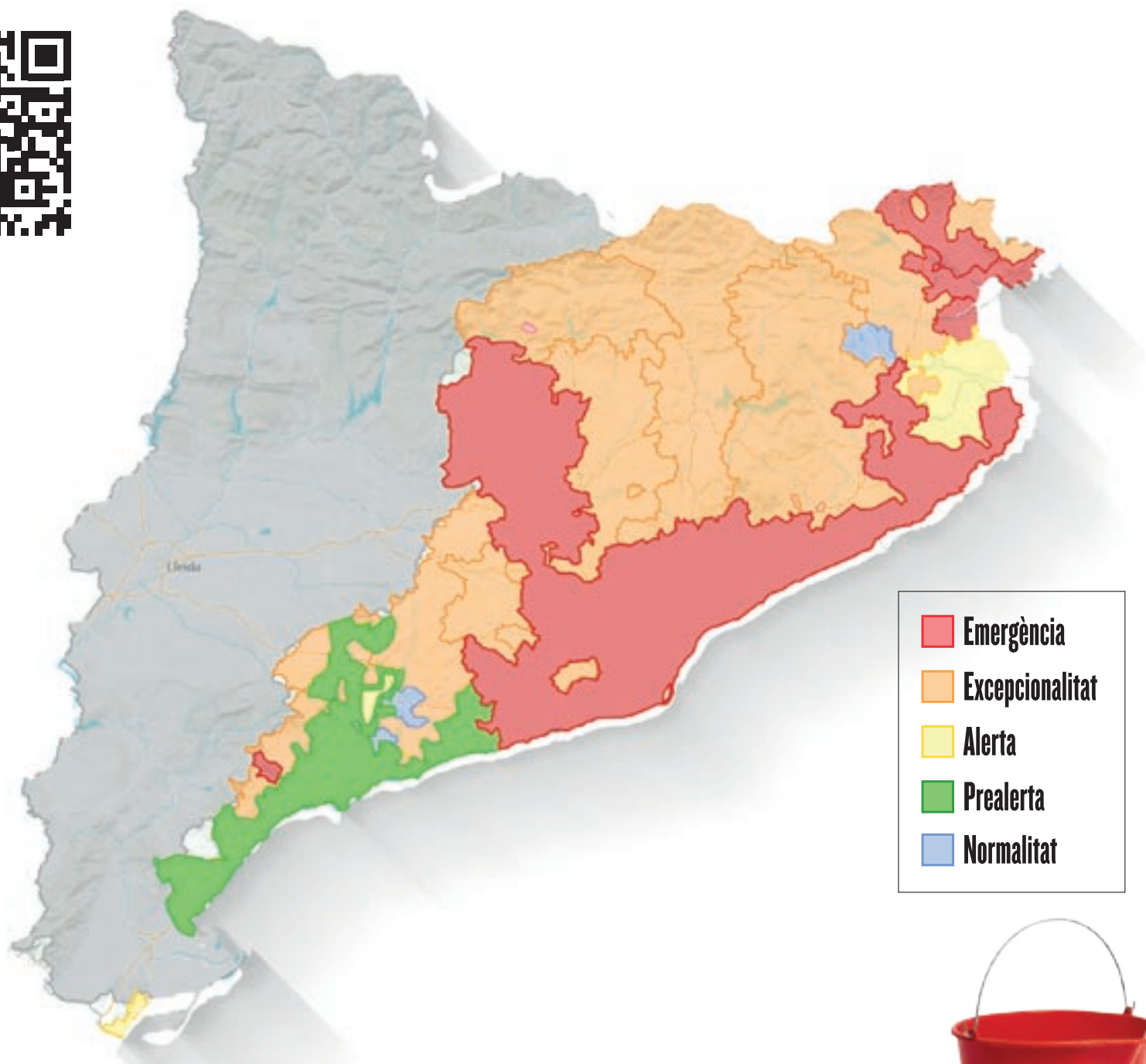
El que no sabien les monges de Santa Teresa és que Mandaña havia tingut una tieta àvia que també havia estat en aquest convent de clausura de Vic i que Folgueiras, nascuda a Sant Joan de les Abadesses, va ser, ni més ni menys, la primera agent dona del Tedax de Catalunya i d’Espanya. En aquesta història, les dones, tot i el poc contacte entre elles, en són sense cap mena de dubte les protagonistes.

ALBERT LLIMÓS

MOSSOS D’ESQUADRA

EMERGÈNCIA PER SEQUERA

CONSULTA LES RESTRICCIONS DEL TEU MUNICIPI AL VISOR DE LA SEQUERA SEQUERA.GENCAT.CAT



- Emergència
- Excepcionalitat
- Alerta
- Prealerta
- Normalitat

L'AIGUA NO CAU DEL CEL
Estalvia aigua. És urgent.



“No valorem que obrir l'aixeta i que ragi val molts diners”

Entrevista a Griselda Castells (ERC), consellera del Cicle de l'Aigua al Consell Comarcal d'Osona

Vic

Txell Vilamala

Griselda Castells (Entesa-AM) és regidora a l'Ajuntament de Sant Pere de Torelló des de l'any 2015. Aquest mandat també s'ha estrenat com a consellera comarcal. Dijous va ser una de les entrevistades a l'Angle obert d'EL 9 TV.

Un moment fumut per estar al capdavant de l'àrea del Cicle de l'Aigua?

La veritat és que sí. Per ser la primera vegada de consellera, he ensopagat un escenari bastant crític. Intentarem afrontar-lo de la millor manera possible.

Osona es manté ara per ara en fase d'excepcionalitat. Què vol dir això?

Catalunya va aprovar l'any 2020 un pla de sequera; ja s'intuïa que amb el canvi climàtic els episodis de pluja es tornarien minsos i n'hi hauria menys, o que ens arribarien Glòries, bons pel que fa a l'aigua però no en desastres. En aquest pla s'hi preveïen diferents fases segons la precipitació i, en cada cas, límits en el consum domèstic, industrial i agrícola i ramader. Si no plou, s'aniran incrementant els percentatges de reducció.

Per què aquí el límit és de 230 litres per habitant i dia i no de 200 com a la costa, les comarques gironines o l'àrea metropolitana de Barcelona?

Per la font de captació. Els municipis de la nostra zona ens abastem directament del riu i, encara que faci llàstima de veure, de moment hi baixa aigua. Poca, però n'hi baixa. Barcelona i la demarcació de Girona depenen dels embassaments de les conques internes. Són pantans que estan pràcticament buits, només cal veure Sau. A diferència d'ells, nosaltres no hem entrat en emergència perquè de moment el riu s'aguanta una mica. Això no treu que la situació és crítica: pel Ter hi baixen 1,7 metres cúbics per segon quan l'habitual seria 6.

Està al caure que també passem a fase d'emergència?

Fa tres mesos que ho dic a les reunions que compartim municipis i Consell Comarcal d'Osona. De moment no ha passat, però si no canvien les previsions és inevitable.

Municipis com Vic, Sant Pere o Sant Julià ja només permeten dutxar-se als equipaments municipals



Griselda Castells, la setmana passada a la Riera de Sant Pere de Torelló

els dies de partit. S'està coordinant els ajuntaments perquè tots despleguin les mateixes mesures?

Ho intentem. És necessari, perquè si no confonem els ciutadans i es creen conflictes que ens convenen menys que mai. Restringir les dutxes no és obligatori fins a la fase d'emergència, però diversos municipis de la comarca s'han avançat. Vic és el que s'ha sentit més, però hi ha molts altres pobles que també ho estan aplicant, perquè hi ha relació directa entre regidors d'esports i qui gestiona l'aigua. Aquesta setmana tornem a tenir reunió de la comissió de sequera i, en paral·lel, una per traspasar tota la informació al Consell d'Alcaldes. Malgrat que cada municipi té les seves característiques i potestat de decidir, hi ha voluntat d'anar a l'una.

Tenen damunt la taula altres actuacions conjuntes?

Definides no, però de propostes n'hi ha moltes, com ara reduir la pressió de l'aigua. Alguns municipis diuen que els generaria més problemes que solucions i d'altres, que disposen dels sistemes per fer-ho. És un exemple de com les mesures seran difícils de replicar a tot arreu al 100%, però alhora hi ha la voluntat d'estendre-les amb certa homogeneïtat.

I apujar tarifes, com ha plantejat l'alcalde de Vilanova de Sau?

Al final s'haurà de fer, però no per la sequera, pel cost de la gestió de l'aigua. No valorem prou que obrir l'aixeta i que ragi és un luxe. El procés

“En comptes de multar els ajuntaments, que se'ls faci millorar infraestructura”

que hi ha a darrere val molts diners. També estic a favor de duplicar o triplicar el preu a qui excedeix els consums perquè vol el jardí sempre verd o reomplir la piscina cada mes, que està del tot prohibit.

Què pensa sobre les sancions que ha començat a instaurar l'ACA a ajuntaments com el de Torelló?

Un dels principals problemes de Catalunya és que totes les infraestructures lligades a l'aigua són molt antigues. Renovar canonades número u dels ajuntaments. Ara bé, traspasar-los tota la responsabilitat em sembla fora de lloc. La sequera és un problema de país.

Sí que sembla que se'ls assenyala, però.

És injust. Entre altres coses, perquè un municipi pot tirar endavant campanyes, fins i tot inspeccions, però no té mitjans per materialitzar una reducció dels consums d'aigua. A més a més, sembla que es menystingui que hi ha molta gent que està fent feina: ciutadans, empreses, ramaders... En comptes de sancionar, seria lògic obligar els ajuntaments a fer millores d'infraestructura.

A les concessionàries que presten el servei se'ls ha

estat massa a sobre o massa poc?

Són tan grans que segurament poc, però és que fins ara tampoc havíem tingut problemes amb l'aigua. Algun estiu patíem per la sequera, però era impensable obrir l'aixeta i que no ragés. Si no ens n'hem preocupat mai, ara tampoc és just mirar enrere i revisar si hem fiscalitzat molt o poc les companyies. Sap greu que normalment tenen poc en compte els pobles petits, i ho hem de lluitar, però a les taules de sequera també constato que les operadores s'estan esforçant a prendre mesures, conscienciar, sensibilitzar... No tot és el negoci.

I la gent? Està sent responsable?

Hauríem de reduir el consum encara més, perquè la situació és molt greu, però no estic d'acord amb frases com que “tothom fa el que vol”. No és veritat. La major part de la ciutadania s'està arremangant, d'aquí que percebem reduccions. En paral·lel, les administracions hem de continuar insistint. El canvi climàtic farà que no torni a ploure com abans, és a dir que hem de crear consciència que l'aigua no ve sola i que, segurament per sort, no hi ha ningú amb la capacitat de fer-ne caure del cel.

Però entenc que perceben més voluntat de col·laboració que no fan tocs d'atenció.

Sí. És clar que hem hagut de fer alertes per excessos de consum, però en les mateixes reunions les empreses ens

expliquen les mesures que han anat prenent, no ara, els últims anys, d'instal·lar sensors, sistemes de reutilització... Aquestes innovacions no venen només de la sequera, tenen a veure amb la consciència de no malgastar. Respondria, per tant, que hi ha les dues branques. En la situació actual és impossible aplicar una solució única. O remem junts, cadascú des dels seus àmbits i possibilitats, o no avançarem.

A qui han hagut de picar el crostó?

Noms concrets no en diré. A la comarca hi ha empreses que gasten molta aigua, però no perquè sí, perquè la necessiten. Sovint s'assenyala l'agroalimentària, però podria citar-ne de diferents sectors.

Parlem molt de quantitat, però preocupa també la qualitat de l'aigua?

Sí, molt. Però això també ho treballem des de fa anys amb les depuradores, les potabilitzadores... Administracions de tots els nivells hem anat fent esforços per adaptar les infraestructures, i això que les inversions que requereix el cicle de l'aigua no són les mateixes que decaïen enrere. La falta d'aigua és un problema greu, però que la qualitat no sigui l'adequada, igual o més. A dia d'avui sortosament continua essent bona. Hem intensificat el treball a darrere, des de destinar-hi més recursos fins a augmentar el nombre d'anàlitzes o tractar microorganismes que abans no hi eren. La gent pot estar tranquil·la.

S'han plantejat rebombar cap a Osona mateix l'aigua que surt de les nostres depuradores?

És una de les mesures que s'estudia arreu de Catalunya. A Vic, per exemple, hi ha un projecte per al Gurri. Desplegar estratègies com aquesta requerirà inversions molt altes, a més a més que calen estudis acurats, perquè si rebombem l'aigua cap amunt no va cap avall, però forma part de les opcions que es va ponderant.

Recuperar pous també podria ser una sortida?

De fórmula màgica no n'hi ha cap, s'han de desplegar mesures en paral·lel. Per recuperar pous, ara han sortit ajuts extraordinaris. Econòmicament és car, però des del Consell Comarcal disposem d'un estudi de la Universitat de Girona que ens ha identificat les zones amb més probabilitat de trobar aigua i, per tant, on tindria més sentit mirar de recuperar pous. És una opció que s'estudia, sense oblidar que després tornarem a tenir el repte de tractar l'aigua o passar inspeccions periòdiques.

La concentració va reunir unes 150 persones, també per protestar contra Aliança Catalana

Enfarinen l'alcaldessa de Ripoll en un acte a favor de Palestina

Ripoll

Jordi Remolins

Una concentració convocada per l'Organització Juvenil Socialista que es va celebrar divendres a la tarda a la plaça de la Lira de Ripoll va acabar amb l'alcaldessa, Sílvia Orriols, i el regidor Gaspar Viñas plens de farina després que els n'aboquessin un paquet a sobre. El centenar i mig de persones que hi van participar van escoltar diferents parlaments des d'una tarima improvisada i posteriorment es van dirigir a Orriols i a altres regidors de l'equip de govern ripollès recriminant-los la seva política. Els membres d'Aliança Catalana van haver de marxar finalment escortats per agents de la Policia Local i dels Mossos d'Esquadra, mentre que els participants en l'acte es van dirigir pels carrers del barri vell fins a



El regidor Gaspar Viñas i l'alcaldessa Sílvia Orriols, enfarinats

la plaça de l'Ajuntament, on van penjar una pancarta amb el lema "Contra l'ascens del feixisme, responguem com a classe". L'entitat organitzadora va celebrar el resultat de l'acció a les seves xarxes socials. Els participants eren

majoritàriament de fora del municipi, tot i que també s'hi van sumar alguns militants locals de partits d'esquerra.

La presència de Sílvia Orriols a la Lira va respondre al fet de sentir-se interpel·lada a Twitter per l'Organització

Juvenil Socialista. L'Ajuntament de Ripoll no havia autoritzat la concentració a favor de la resistència palestina i contra Aliança Catalana "perquè en ser una entitat de fora del municipi havien de pagar els 600 euros de taxa

que estableixen les ordenances, però no van voler fer-ho", diu l'alcaldessa. L'OJS serà expedientada i denunciada. Per altra banda, els advocats del partit estudien denunciar els cops de puny i empentes que afirmen que van rebre els regidors Gaspar Viñas i Albert Santandreu, però dels quals desconeixen els autors. L'únic nom de què disposen és la persona que va fer la instància demanant permís per organitzar la concentració. L'entitat es va manifestar també després a la xarxa social X amb piulades com "davant l'ascens del feixisme i la seva barbàrie, el jovent comunista plantem cara. Cal combatre tot atac cap a la nostra classe. Avui a Ripoll, demà arreu".

Els mateixos regidors d'Aliança van retirar els cartells de l'Organització Juvenil Socialista que quedaven a Ripoll. Arran de la presència de l'alcaldessa i regidors en aquesta concentració, cap d'ells va ser present al lliurament de diplomes als alumnes ripollesos amb millors expedients acadèmics. Els reconeixements els va acabar entregant el regidor d'Alternativa per Ripoll-CUP, Dani Vilaseca, que alhora és secretari de l'equip directiu de l'institut Abat Oliba.

PUBLICITAT Educació



Saint George's
School

Jornada de Portes Obertes

Curs 2024-25

Educació Infantil (d'1 a 6 anys)

Dissabte
17 de febrer
a les 10.30 h

Visita guiada a les instal·lacions d'Educació Infantil i presentació del nostre Projecte Educatiu



Places limitades.
És imprescindible confirmar l'assistència omplint el formulari que trobareu a la nostra web:

www.saintgeorgeschool.es



L'entitat LGTBIQ+ ha convocat una reunió per al proper diumenge per decidir-ne el futur

La manca de relleu fa perillar la continuïtat de Talcomsom

Vic

David Osa

L'associació osonenca Talcomsom té aquesta setmana una prova de foc per intentar evitar la seva desaparició després de més de quinze anys defensant els drets del col·lectiu LGTBIQ+ a la comarca. Davant les dificultats per trobar nous membres que els agafin el relleu, l'actual junta directiva va anunciar fa dues setmanes que dimitia i ha convidat tots els socis a reunir-se el proper diumenge 18 de febrer, a les 12 del migdia, al centre cívic Can Pau Raba de Vic, per decidir qui entoma la gestió de l'entitat i quin serà el camí que seguirà l'associació a partir d'ara.

La junta de Talcomsom està formada actualment per Marc Parareda, com a president, i Marc Arumí, que n'és el tesorero. La figura de secretari o secretària el tenen vacant des de fa temps, una situació que s'ha traduït en

un traspàs de responsabilitats difícil d'assumir i en un problema de relleu a l'entitat que no els ha permès cedir els seus llocs a altres membres. "Ens costa trobar gent que s'hi impliqui i les persones que s'hi han anat interessant últimament després no han continuat venint o no hi participen", comenta Parareda, qui esmenta que bona part de les accions les organitzen i duen a terme des de la junta i dos membres més que sí que mantenen un compromís continuat a l'entitat. En definitiva, consideren que els falten mans i també socis que estiguin disposats a liderar l'associació, que des d'Osona també reivindica els drets de persones que pertanyen al Ripollès, el Lluçanès, el Moianès i el Berguedà.

Des de Talcomsom, el president creu que les dues principals dificultats que s'han trobat darrerament per donar més pes a l'entitat han estat, per una banda, la

Parareda: "Ens costa trobar gent que s'hi impliqui i que hi continuï participant"

Creuen que els ha afectat el sorgiment d'altres entitats semblants

falta de resposta a la crida de nous socis, una situació que també han observat que passa a altres associacions, i, per l'altra, la creació a la comarca d'iniciatives paral·leles que defensen els mateixos drets, com l'associació Acció Trans o el grup Esgarriades. Per Parareda, la creació d'aquestes entitats ha suposat dis-

persar la representació del col·lectiu, perquè "s'ha passat de tenir fa uns anys una sola entitat molt forta a tenir ara dues associacions i un grup, el que fa que tinguem una força per separat bastant escassa" i lamenta que l'entesa entre moviments no hagi estat prou fluida i això els hagi suposat a vegades fer activitats en paral·lel o duplicar esforços en el marc de, per exemple, el Dia Internacional de l'Orgull LGTBIQ+, el 28 de juny. "Que en una ciutat de la mida de Vic hi hagi tres associacions petites i es contraprogramin és una situació que no volíem de cap manera, perquè sabem d'altres ciutats com Girona on tenir moltes associacions petites fa que costi més reivindicar coses", afegeix el president, que creu que les administracions no sempre ho posen fàcil a l'hora de poder organitzar actes.

En el moment de la seva fundació, el juny del 2008,

Talcomsom es va convertir en la tercera entitat LGTBI catalana creada fora de Barcelona, després de les de Lleida i Tarragona. Des d'aleshores, han procurat per la visibilització del col·lectiu, la lluita per nous drets i la pressió i fiscalització de les administracions locals i institucions públiques perquè facin polítiques en aquesta direcció, com el Pla marc per la igualtat per raó d'orientació sexual i identitat de gènere a Osona. "Queda molt per fer, fa un parell d'anys vam valorar com havien anat els quatre anys del pla i l'aplicació de les accions previstes va ser molt minsa; ara les accions s'engloben en un pla feminista més genèric, qui farà la fiscalització que les específiques LGTBI es facin?", lamenta. Entre els reptes actuals, segons l'entitat, hi ha fer més difusió del Servei d'atenció a la diversitat sexual i identitats de gènere (SAI LGTBI Osona) perquè el col·lectiu sàpiga on ha de denunciar o demanar ajuda en cas d'haver viscut una situació d'homofòbia.

Després de quinze anys de reivindicació, la trobada de socis del proper diumenge serà clau per definir el futur de Talcomsom: si continua el seu camí, l'acaba o es queda a l'espera que algú n'entomi el lideratge.



SERGIO ESCRIBANO

La inauguració de l'exposició, divendres. Es podrà visitar fins al 27 de febrer

Ripoll acull la primera mostra dels 200 anys de les Vedrunes

Se'n faran arreu on hi ha escoles de la congregació

Ripoll

EL 9 NOU

L'any 1860 es va fundar a Ripoll l'escola de les Carmelites de la Caritat Vedruna, una de les primeres de la congregació fundada l'any 1826. I Ripoll és el lloc on es pot veure la primera de les exposicions "Vedruna. Passat, present i futur", que

inicien la commemoració del dos-cents aniversari d'aquesta congregació religiosa que va tenir l'educació de noies entre els seus primers objectius. La mostra es pot veure a la sala Abat Senjust, amb una part genèrica i una altra específica de Ripoll. Després també passarà per Tona, Manlleu, Centelles, Torelló i Vic.

EL 9 FM sortirà al carrer en el Dia de la Ràdio

Vic Aquest dimarts se celebra el Dia Mundial de la Ràdio i EL 9 FM ho celebrarà amb diferents continguts especials. D'una banda, el magazín matinal *Territori 17* s'emetrà en directe, de 9 a 11, des de Sant Feliu de Codines, on se celebra la festa de l'escudella. Acte seguit, a les 11 del matí i en redifusió a les 3 de la tarda, s'emetrà l'especial *La ràdio, història de cent anys*, que han coproduït La Xarxa i diferents emissores locals, entre les quals EL 9 FM, amb motiu del Dia de la Ràdio i dels 100 anys de la ràdio a Catalunya.

Tona acull dimarts el programa del migdia de Catalunya Ràdio

Tona Comemorant el Dia Mundial de la Ràdio, aquest dimarts el programa *Catalunya migdia* de Catalunya Ràdio, conduït per Òscar Fernández, s'emetrà des de l'escola Vedruna de Tona, que enguany celebra el 150è aniversari. L'escola compta amb una ràdio pròpia que ha donat servei a Tona i també ofereix diferents tallers de ràdio a l'alumnat.

Lola Isern i Oliver

Vídua de Lluís Rovira Farràs
Ha mort cristianament el dia 10, a l'edat de 94 anys.
A.C.S.

Els seus fills, Paquita i Miquel, i Àngels; nets, Arnau, Laia, Pol i Eva; germans, Francisco (†), Maria, Ramon (†), Mn. Josep i Manel; germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la raó social Bar Restaurant Rovira, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions. Les exèquies se celebraran aquest dilluns, dia 12, a 2/4 de 4 de la tarda, a l'església parroquial de la Divina Pastora de Vic. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit. Els seus familiars també volen donar les gràcies a tota la comunitat religiosa i personal de la Residència Josefines de Vic, per les atencions rebudes i el seu caliu humà.
Capella ardent núm. 3 del Tanatori de Vic. Cuberta Serveis Funeraris, c. Sot dels Pradals, 2.

Vic, febrer de 2024

Llorenç Alemany i Bonvehí

Vidu de Josefina Farré Freixa
Ha mort cristianament el dia 11, a l'edat de 86 anys.
A.C.S.

Els que l'estimem: fills, Amàlia i Toni, Josep i M. Carme, Roser i Grabi; nets, Clàudia i Juan, Ricard, Laura i Lluís, Ignasi i Céline, Dieulaine i Joan; germana, Conxita; nebots, cosins, tota la família i amics, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions. Les exèquies se celebraran aquest dimarts, dia 13, a 2/4 de 12 del migdia, a l'església de Sant Domènec de Vic. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.
Capella ardent núm. 4 del Tanatori de Vic. Cuberta Serveis Funeraris, c. Sot dels Pradals, 2. Horari de vetlla: dilluns, dia 12, de 9 a 2 i de 4 a 8. Dimarts, dia 13, de 9 a 11.

Vic, febrer de 2024



¿Molestias intestinales recurrentes?

Por qué no debería ignorar estos síntomas

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto

sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

LO QUE REVELA LA CIENCIA

Hoy en día, los científicos parten de la base de que

una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento. Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

LO QUE DEMUESTRA UN ESTUDIO

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia

y el estreñimiento. El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.

Kijimea Colon Irritable PRO

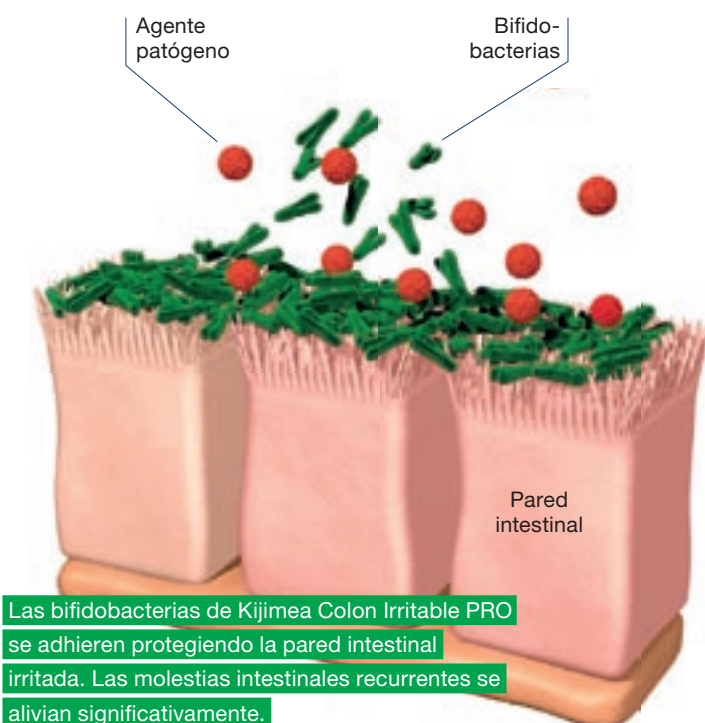
- ✓ Con Efecto-Parche PRO
- ✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
- ✓ Más calidad de vida



Para su farmacia:

Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)

www.kijimea.es



Las bifidobacterias de Kijimea Colon Irritable PRO se adhieren protegiendo la pared intestinal irritada. Las molestias intestinales recurrentes se alivian significativamente.

La imagen representa a una afectada.

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios. Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable.

CPSP21233CAT

EL 9 NOU

L'Àrea Bàsica de Salut (ABS) de la Vall del Ges té tot l'equip de pediatria de baixa. La sobrecàrrega laboral que han hagut d'assumir aquests professionals en els últims mesos perquè des de l'ICS no s'han cobert les places d'alguns companys els ha comportat conseqüències físiques i mentals. Ja no poden més. Han intentat mantenir una atenció de qualitat als pacients amb un equip de mínims malgrat el sobre esforç personal que això els suposava. I amb l'afegit que han hagut de fer front a unes setmanes complicades com acostumen

La dificultat de cobrir les places a l'atenció primària

a ser les del pic de la grip i les malalties respiratòries. Com a mesura provisional, l'ICS va incorporar la setmana passada una infermera pediàtrica. Les malalties dels infants les atenen altres metges i les revisions es limiten només als nadons de pocs mesos. La resta s'han ajornat. Queda molt bé dir que es tracta d'una situació puntual i excepcional.

Però el cas de la Vall del Ges és només la punta de l'iceberg. El Departament de Salut té seriosos problemes per poder cobrir les places d'atenció primària fora de les grans ciutats. Com més lluny de Barcelona, més costa. La meitat dels Equips d'Atenció Primària i ABS d'Osona, el Lluçanès i el Ripollès es troben en aquesta situació, hi ha

dificultat per cobrir les places de professionals sanitaris. Per aquest motiu, el Departament va presentar un pla d'incentius per fer més atractiu anar a treballar en equips de "comarques". Els metges de les especialitats de Medicina Familiar i Comunitària i Pediatria tindran un increment anual de 3.500 euros, mentre que les infermeres, llevadores

i treballadores socials rebran 2.000 euros més. També es posaran facilitats perquè aquests professionals puguin compaginar la feina assistencial amb la recerca, doctorats o fer classes a la universitat. I a nivell personal, se'ls ajudarà tant a l'hora d'aconseguir habitatge com buscar una ocupació a la parella. El cost del pla supera els 11,5 milions. És una bona notícia. Ara cal que tingui continuïtat. Només pot ser efectiu si es manté en el temps i no es queda en un projecte de mandat. Tots, visquem en una gran ciutat o en un poble petit, tenim dret a rebre una atenció sanitària de qualitat.

Pagesos



Josep Pujadas Gil
Enginyer industrial

Situacions paradoxals en la tracturada. Normalment, les vagues, les protestes, les fan quasi sempre amb justícia els treballadors, els que viuen d'un sou que se'ls queda escàs, siguin de l'empresa privada o de l'administració. Aquest *quasi* prudencialment introduït va pels treballadors en situacions de privilegi a l'hora de coaccionar-reivindicar, com poden ser els controladors aeris, estibadors dels ports o conductors de metro o trens. Pocs i en sectors paralitzants vitals que poden fer xantatge tot exercint el seu dret.

Els empresaris mai fan vaga, neixen i també moren –referit a les seves empreses– en solitari. Normalment, les que moren, és a dir, pleguen veles, ho fan una a una. I només quan hi ha epidèmies empresarials com la crisi del tèxtil dels anys 80, la dels pellaires, o la que va anorrear les estimades caixes d'estalvis com la de Manlleu, ho fan en grup i en pocs anys.

Per això sobta l'emprenyada transformada en protesta dels pagesos, que també es pot considerar com una vaga perquè deixen les feines del camp per manifestar-se, malgrat que alguns tornin a correu als vespres a nodrir el bestiar que ens alimentarà, no ho oblidem. Són empresaris petits, normalment autònoms, que trencant aquesta norma que els empresaris no fan vaga, quan no poden més ens ho demostren com en aquesta passada setmana.

I del recull de queixes que els han portat a aquest acte de desesperació, en cada entrevista rauen els mateixos greuges. Primer, una burocràcia –amb dues erres ben posades– que els asfixia i segon, la falta de rendiment econòmic dels fruits dels seus esforços, més els elements necessaris per produir: gasoil, llavors, adobs, també de les seves terres i granges com a actiu productiu posat al servei de l'explotació, i que no ho veuen compensat amb preus mínimament justos.

Potser fan més esment a la burocràcia fins i tot que als preus. I tenen tota la raó. Veuen i pateixen les inspeccions dels Agents Rurals, dels de l'ACA o del Departament d'Agricultura, que canvia de nom gairebé en cada noves eleccions. Potser no tant dels d'Hisenda, perquè aquests saben que dels pagesos hi ha poc més a xuclar. D'on no n'hi ha no en raja, com ara en les fonts. Entenen que en un món on visions per satèl·lit troben tombes sota terra a Egipte o la Xina, és sobrer que als efectes de controls i estadístiques del que tenen sembrat hagin d'omplir papers, ells a qui no els arriba internet o els seus gestors.



MARC SANYE

Crec que és paradoxal en el món de les relacions ara ja constants i de submissió entre administració i els empresaris, siguin autònoms com els pagesos o més grans, que es puguin establir dues categories cada cop més diferenciades. Per una part, empreses que estaran més tranquil·les, seran més productives i, per tant, valuoses per a la societat, amb una indolència, una ganduleria dels munts de funcionaris que les han de controlar. Aquí n'hi ha de grans i també els pagesos. Són aquelles empreses

Són empresaris petits, normalment autònoms, que trenquen la norma que els empresaris no fan vaga. Quan no poden més ens ho demostren

que avui dia, en l'era digital, amb notícies que flueixen per les xarxes, saben que el càstig més gran a males pràctiques en les seves relacions laborals, en si contaminen, en si no compleixen les normes, serà la dels seus clients conscienciats que fugiran dels seus productes, més que d'unes multes administratives que es poden recórrer allargant anys i panys els tràmits legals i les proves. Una vaga dels funcionaris administratius només els afectaria en sentit positiu. (No entrarien aquí les tres M. Mossos, amb bombers, presons, etc. Mestres i Metges amb infermeres i auxiliars, vagues que afecten a tots, perquè no són dels que mouen papers.)

Altrament, n'hi ha d'empreses que malden, sospiren per una administració eficaç, ràpida i justa que apliqués poques normes –ara en són massa i cada dia se'n fan més–, amb bons criteris i sense la por als errors. Serien les que depenen dels seus

permissos per començar. Les del món de la construcció, promotors, projectistes, contractistes, paletes, llauners... i també les dels grans projectes eòlics, fotovoltaics, etc., aturats i enganxats en les teranyines administratives o dels que volen començar una activitat, el que abans en dèiem "plantar-se". També entren en els que deixen per l'eficàcia administrativa els que esperen les subvencions promeses a tocs de clarí i portades dels diaris, com els que han instal·lat fotovoltaïques, i que tarden anys a veure honorats aquests compromisos.

En l'àmbit dels preus, els pagesos pateixen el ser la baula feble del bescanvi en els tractes comercials de la UE amb països agroramaders competidors. Els venem tecnologia a canvi dels seus productes, els únics que poden fer entrar en intercanvis, i que produeixen molt més barats tant per costos de mà d'obra com d'exigències sanitàries. Després ens els han de portar fugint del km 0, agreujant els efectes mediambientals. Ja ens va passar amb el nostre tèxtil, sector anorreat i transportat a Turquia, Uzbekistan, productors de cotó, i ara pot passar amb els pagesos amb els productes agrícoles d'Egipte o el Marroc. De quan vam fer aquests tractes amb la Xina, intercanvi de tecnologia per productes a preus regalats, ja hem vist el que ens ha passat i com ens han depassat, valgui el rodolí. Se'n diu dúmping.

També per acabar hem vist com la Guàrdia Civil fotografiava diligentment a les espanyes les matrícules dels tractors, suposem per multes administratives que quedaran en res un cop negociat tot. Espero que aquí els Mossos no s'hi dediquin, perquè tal com ens apliquen les normes pel fet diferencial català, no fora que l'acció dels nostres pagesos sigui titllada de terrorisme, quan són les alenades d'un exercici de supervivència per a ells i també per al nostre país, que pot pagar molt car no assegurar via pagesia la suficiència alimentària de la població.

Mobilitzacions dels agricultors



Elisenda Fatjó-Vilas March
Tècnica d'Agricultura de la delegació del govern davant la UE

Des de fa uns dies, una de les notícies destacades en els mitjans belgues són les manifestacions dels agricultors. Des de França, Bèlgica,

Alemanya, Itàlia a Polònia passant per Catalunya i Espanya, els agricultors diuen prou! Diuen prou en forma de talls a l'entrada de les ciutats, bloqueig dels centres de distribució de les cadenes de supermercats, talls de carreteres i punts estratègics. Aquestes accions han culminat amb una gran manifestació a les principals ciutats belgues i una presència de 1.300 tractors al barri europeu. Els problemes que els agricultors posen sobre la taula no són nous: preus baixos imposats per la gran distribució, venda a pèrdues, excés de càrregues administratives, massa restriccions ambientals, o simplement normes desiguals per la producció interna i les importacions entre països amb qui la Unió Europea ha signat acords comercials. Entre tertúlia i tertúlia, les imatges de tractors, agricultors de totes les edats, però sobretot dels membres de les associacions de joves agricultors continuen fent sonar els clàxons per cridar l'atenció. Pancartes com "Sense agricultors no hi ha menjar", "Preus i no subvencions", "El nostre futur" o "Qui alimentarà els nostres fills d'aquí a deu anys" es barregen amb idees com Pacte Verd Europeu, l'Estratègia de la Granja a la Taula, gran distribució, etc. Davant d'aquestes imatges i nombrosos debats televisius, em venen al cap diverses idees, cadascuna digna d'un article diferent.

LA PRIMERA: COMPETÈNCIA

Per què encara les diferents autoritats de compe-

tència nacionals no vetllen pel compliment de la normativa de competència denunciant acord de preus entre els grans distribuïdors, càrtels o posicions dominants que imposa preus injustos per sota dels preus de producció?

LA SEGONA: INESTABILITAT

Les reformes de la política agrària comuna (PAC) han provocat una manca d'estabilitat política als agricultors que dificulten les decisions a l'hora d'invertir. No cal oblidar la inversió feta en "quotes làcties" que d'un dia per l'altre no varen valer res. La PAC és una política en constant evolució, quasi cada quatre anys; la Comissió Europea (CE) presenta una nova proposta legislativa. No estic en contra de les reformes de la PAC, però sí que estic en contra de la inestabilitat que aquestes reformes porten. Com es pot animar el sector a fer inversions si constantment es modifiquen les regles del joc? Com vols convèncer que és un sector amb futur si desconeixes el marc legislatiu on hauràs de competir? Aprofito per informar que al mes de gener la CE va convocar els experts per iniciar les reflexions sobre la nova PAC. Sí, no és broma, després d'un any i escaig de l'entrada en vigor de la nova PAC, Europa ja comença a escalfar motors per *reformar* –de nou– una de les seves primeres polítiques.

TERCERA: IRONIA

La meua formació jurídica fa que de tant en tant consulti els Tractats de la Unió Europea. Davant les manifestacions d'aquests dies, amb estupor (i després de 50 anys en vigor) he volgut rellegir els objectius de la PAC. L'article 39 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea estableix (entre

els tres objectius de la PAC): "Assegurar un nivell de vida equitable a la població agrària, en especial, mitjançant l'augment de la renda individual dels que treballen en l'agricultura"... deixo, en aquest punt, al lector treure les seves pròpies conclusions davant les circumstàncies actuals (coincidint, repeteixo, amb el 51è aniversari d'aquesta política).

LA QUARTA: QUÈ QUEDA DE L'AJUDA AL SECTOR AGRARI?

La concentració dels bancs i la desaparició de les caixes rurals ha provocat una falta d'especialització de les entitats financeres en les necessitats i especificitats del sector rural. Per tant, les empreses agràries estan tractades com altres pimes i desconeixen els mecanismes financers específics per a aquest sector.

UNA ALTRA IDEA, ÉS RESPONSABILITAT

Responsabilitat? Evidentment. Els mals de la política agrària comuna no venen únicament d'Europa. Són responsabilitat de tots. Vist el grup de reflexió creat per la CE fa pensar que en els propers anys la CE proposarà una nova reforma (o revisió) de la PAC. La CE proposarà un model polític, però no oblidem, estimat lector, que són els estats membres (és a dir, els ministres dels governs nacionals, que cadascú de nosaltres votarà) conjuntament amb els membres del Parlament Europeu que tots els electors europeus (amb dret a vot) escollirem en les properes eleccions al Parlament Europeu qui l'adoptarà.

Així doncs, la pregunta oberta és: serà doncs la PAC en les propostes electorals dels nostres candidats al Parlament Europeu? Per cert, a Bèlgica, tant el primer ministre com el de l'agricultura, que va rebre les delegacions d'agricultors, ja han anunciat que en els propers dies presentaran propostes als agricultors i als seus homòlegs europeus.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Sequera (I)



Pau Vidal
Filòleg i escriptor

Les restriccions que s'acaben d'agregar una mica més ja fa setmanes que estan en funcionament, per això el mot el vam fer rodar ara fa un mes (de fet va estrenar l'any). En canvi, la sequera que tenim a sobre des de fa tants i tants mesos encara no havia aparegut en aquesta columna, i això sí que no pot ser. De manera que aquesta setmana li toca (i tant de bo no hi torni mai més).

L'origen no té cap misteri: prové de *sec*, del llatí *siccus* –i aquí permeteu-me un breu *excursus* d'homenatge al mestre Camilleri: a la primera novel·la seva que vaig traduir hi sortia un mafiós que tenia per malnom *u' Siccu*, el Sec, el Magre, l'Escanyolit. La llengua siciliana, menys evolucionada que el català per raons polítiques, manté una proximitat al llatí que paradoxalment la fa força entenedora–. Ben mirat, es pot dir que tota la família n'és lliure, de misteri, perquè els derivats són força previsibles. Començant per la primera branca, la d'*assecar*, que si alguna curiositat té és la mala anomenada (merescuda) d'haver-li pres molt de camp semàntic a *eixugar*; de fet, si la interferència no fos tan poderosa és probable que avui, de la màquina que eixuga la roba un cop passada per la rentadora, no en diguéssim *assecadora* sinó *eixugadora*.

La mateixa previsibilitat es repeteix en el verb següent, *dessecar* (amb quatre derivats: *dessecació*, *dessecament*, *dessecant* i *dessecatiu*), un verb que, com a molt, podria tenir la gràcia d'haver anticipat artificialment el gran desastre que després ens ha arribat naturalment, via canvi climàtic (tot i que ben mirat, de natural el canvi climàtic en té ben poca cosa). Pel que fa als adjectius, que venen a continuació, no desmereixen gota en aquesta qualitat de família sense sorpreses: *ressec* ens proporciona *ressecar*, *ressecada* i *ressecament*. Tot normal.

I, finalment, amb els substantius la cosa s'anima. No pas quant a la forma però amb el contingut sí. *Secà*, per exemple, és un mot de gran potència en contraposició a *marina*, molt més sonor que no pas interior. Per la seva banda, *secall* i *secalló* compten tant amb el sentit literal de 'magre, prim' com amb els figurats en el camp gastronòmic: un *secall* és un melindro i de *secallona* en són les figues, les olives i, per descomptat, les llonganisses.

FECS

Rehabilitació sostenible
Comunitats energètiques

VIC 15, 16 i 17. Febrer 2024

Recinte firal El Sucre

Consulta la programació a www.vicfires.cat



Ajuntament de Vic

FECS



Emergències d'un mes amb un dia més



Francesc Ligorred
Antropòleg

“La naturaleza establece sus leyes y los hombres, por muy listos y poderosos que sean, no tienen más remedio que aceptarlas.” Javier Tomeo, *Pecados griegos* (2009)

Emergència per sequera aquí, emergència agrícola a Europa i emergència per mig centenar de guerres al món; l'any de traspàs provoca estralls arreu, i no només perquè a l'hivern faci més calor que fred i perquè ara plou on mai plovia i no allà on sempre ho feia, tampoc perquè a Mart s'hi hagi detectat aigua dolça glaçada, hi ha estralls arreu perquè així és la Història des del remot dia de la marmota. Ara, amb la col·lisió al mar Negre entre ucraïnesos i russos que lluiten flèbilment, ara amb violència a l'assetjada Franja de Gaza on l'ONU ja no hi pinta res i ara amb emboscades al mar Roig que fan trontollar el comerç mundial, potser perquè Israel vol que cristians i musulmans s'enfrontin aprofitant la tragèdia Palestina, sabedors que els seus padris –Anglaterra i els Estats Units– marginen quan convé i quan no també una Europa vençuda per una OTAN armamentista que subhasta l'estoc d'armes per poder fabricar-ne més a petició d'una indústria de guerra que detesta els temps de pau, de la mateixa manera que –en nom de la caritat– ho fa el Vaticà pels segles dels segles, amén! Els mitjans alerten que la tensió al Pròxim Orient pot desestabilitzar l'economia internacional, un Orient, també Mitjà, atrapat entre els interessos geoestratègics d'Occident i la Xina i en què més enllà dels ultradretans governants sionistes (Netanyahu/Milei) i de les guerrilles (para)oficials de Hezbollah i Hamàs, hi ha almenys tres nacions que es juguen la seva existència: són els kurds, els houthis i els balutxis. A l'altra banda del món, dos adolescents decrepits –Biden & Trump– es tiren boles de neu sense fer-se cap mal ells però propiciant que es matin els altres, i al vell continent, occidental i accidentat, es reproduïxen escenes colonials, aclamant nous reis, com Frederic X de Dinamarca, hereu d'una mil·lenària dinastia que extorsiona uns monàrquics danesos que, vaja!, s'emocionen pedalant amb corones al cap, cridant 9 Hurra! Ai!, Europa, ai!, si els canals comercials del Japó, Taiwan i Suez exploten; ai!, si el canal de Panamà tanca rescloses; ai!, si al canal de la Mànega hi ha un xoc de drons; ai!, si Erdogan posa peatges a l'estret del Bòsfor i es perd la fe en el Cap de Bona Esperança i en Putin esberla el glaç de les rutes de l'Àrtic; ai!, si l'estret de Bab el-Màndeb rebenta; ai!, si Gibraltar s'embussa i Espanya i el Marroc es fan l'orni davant el penyal del Regne Unit; ai!, Europa, si les dretes de les dretes guanyen les eleccions europees d'un juny proper en què es preveuen sequeres democràtiques i climàtiques; ai!, Europa –la de les tractorades–, si no (re)troba qui li canti les veritats i la defensa dels populismes i les dictadures; ai!, Europa, si el drac d'un enèrgic any xinès, que tot just comença, decideix escopir foc.

I a la península Ibèrica, un territori on plou més a l'oest que a l'est, reapareix en el postprocés i quan li convé a l'Estat el comissari Villarejo, de la mateixa manera que ho feia el Lute en el franquisme tardà quan li convenia al Règim. Ara es barregen operacions (Catalangate, Colombo, Judas, Pegasus, Vóloh, Tsunami) amb Jorge Fernández Díaz de dimoni, amb la família Pujol-Ferrusola de pecadors i amb beats espies com el duaner Jean-Michell Pillon, un pillo golfo, per no parlar dels duets de jutges prevaricadors o de les empentes entre Puigdemont, Rovira, Torra i Aragonès en un concurs per ser el líder dels CDR a gust de Xuxo Rondinaire; veritables historietes de TBO al més pur estil de la T.I.A. de Mortadelo y Filemón o de Pepe Gotera y Otilio, “chapuzas a domicilio”, bunyols que els mitjans aprofiten perseguint piolins i policia patriòtica per les clavegueres d'un estat autonòmic. I abusar,



El procés independentista ha entrat en una fase de connexió contínua amb l'Estat espanyol. ERC i Junts ja no s'amaguen, pacten la seva pròpia existència i subsistència econòmica amb els inquilins de La Moncloa

atenció, del comodí del terrorisme pels fets de les tardors del 2017 i 2019 pot fer perdre, encara més, la partida de la identitat catalana davant l'espanyolització. Aprofitant l'avinentsa La Moncloa espera els sorpassos a Galícia i Euskadi i, sobretot, està pendent –ja ho dèiem– d'unes eleccions europees en les quals els ultradretans es perfilen guanyadors i això pot arxivar amnisties, rodalies, immigracions i referèndums als calaixos de la història, condemnant Puigdemont i cia. a anar i (re)tornar de Brussel·les a Ginebra sense traspasar el Pirineu. Malauradament, a Catalunya qui dia passa any –d'avorriment– empeny i la carnavalesca retòrica del 2024, que ha començat desfilant de l'amnistia a la immigració, va i ve del govern de la Generalitat al contragovern de Waterloo i els del PSOE –també els del PP– se'n foten (re)pactant compromisos, delegacions i el que calgui, és clar, dins dels marcs de la Constitució espanyola i l'estatut d'autonomia català (quin?, si és que n'hi ha). Tot plegat, paper eixut i pantalles negres. De fet, socialistes i populars ja havien vaticinat que el (re)inventat conflicte català sucumbiria dins Catalunya, entre els neocolonials convergents de Junts i els (pre)històrics d'ERC; els primers no han sabut portar el dol de perdre el control del pujolista ús, abús i embús de l'economia del peix al cove i el tres per cent i els segons, ara que, amb Pere Aragonès al capdavant, han tastat el pastís autonòmic, volen anar bufant espelmes d'aniversari. Pel que fa a la immigració, el discurs per part d'uns i altres és divagant i no pas a pocs els creix la cua supremacista d'Aliança Catalana i alguns despistats es vanaglorien que Catalunya ha estat sempre una societat d'acollida (acollonida?), un territori on tothom és benvingut (nouvingut?) i on el racisme seria una fal·làcia, ja que aquí fins i tot els que són de la ceba es proclamen ciutadans del món, obviant com afirmen els paleontòlegs d'Atapuerca que tots els *Homo sapiens* són africans. Cal, doncs, fer-s'ho mirar! Catalunya, en aquest context, no és ni més ni menys original i democràtica que altres nacions –no parlo d'estats–, ja que la immigració és una constant històrica des que els éssers humans es van posar drets i/o van començar a parlar; això demostra que no calen soporíferes tertúlies o missatges a les xarxes

per comprendre i gaudir dels valors de la diversitat en totes les formes que sorgeixen de la seva inherent pluriculturalitat i multilingüisme. Caldria plantejar-se si les Torres de Babel són malèfiques o benèfiques: a Catalunya probablement la presència magrebí sigui la més nombrosa i influent, però també és activa la subsahariana, que –per ella mateixa– és diversa ètnicament, o la racialment (in)visible de l'est europeu, així com la xinesa compacta comercialment o la mestissa llatinoamericana, aquesta amb un atractiu exemple comès el dels hondurens a Girona, on la seva presència esdevé essencial per al desenvolupament social d'aquella zona.

Per concloure d'una forma políticament (in)correcta, és evident que aquell procés independentista de l'any 2009 i següents, el de les onades sobiranistes, la desafecció, la desconexió, la de ser nou estat europeu i la de som república, està en retrocés, havent entrat en una fase de connexió contínua amb l'Estat espanyol, tant per part dels convergents de Junts com pels governamentals d'ERC. Ambdós ja no se n'amaguen, el que pacten és la seva pròpia existència política i subsistència econòmica entregant com a penyora la Generalitat, oferint aquesta institució com una gestoria regional que es limita –amb l'aquiescència del Parlament– a tramitar totes aquelles (in)competències que els hi deleguin, segons els plagui, els inquilins de La Moncloa i La Zarzuela; una espanyolització, aquesta sí integral, avui executada pel PSOE i demà passat –com ahir– pel PP, partits per als quals la unitat de l'Estat –regne o república– és la llei de lleis. I per lleis, la llei d'amnistia, ep!, una llei –així consta– per la normalització política i social de Catalunya que només surt guanyadora als campionats de xirigotes de Cadis. Mentrestant, el MH Aragonès s'ha (auto)postulat per repetir presidència i els altres partits no poden demorar a fer-ho, perquè en Pere –ell fixa mes i dia– els pot atrapar a contrapeu de cara a una campanya que es preveu que no enfronti els processals blocs independentistes-unionistes (constitucionalistes ho són tots!) sinó que la lluita electoral es desdoblí en les tradicionals dretes/esquerres: a la dreta, Vox, PP, Ciutadans, Aliança Catalana i Junts; a l'esquerra, Comuns/Sumar, CUP, ERC i... PSC, sent probablement aquest transvestit partit aïllat i aliat el que decideixi governar o deixi governar a uns o altres, a Junts o ERC o a ell mateix –PSC– amb els vots dels d'esquerra o dels de dretes, tant se val; i a hores d'ara el paper que hi puguin jugar entitats en somort com Òmnium o l'ANC –amb llistes cíviques unitàries o perverses– no sembla pas que pugui decantar cap balança. Possiblement moltes visions històriques o polítiques podien fer dubtar que aquest desenllaç arribés fins on encara no ha arribat, però l'ombra de la marmota no falla i antropològicament –es va advertir– totes aquestes emergències ja es veien a venir ahir i avui ja són aquí.

**Carnaval
2024**

Torelló

Sant Joan de les Abadesses

Camprodon

Sant Julià de Vilatorrada

Prats de Lluçanès

Tona



La colla Els Grillats es va imposar en la categoria reina del Carnaval de Terra Endins. És la novena victòria de la colla en actiu amb més primeres posicions. Els Troneres van guanyar per sisè any consecutiu en les carrosses petites. Es van desqualificar quatre colles.

Els Grillats conquereixen el seu novè Falatell d'Or

La colla recupera la primera posició en carrosses grans després de cinc anys. Els Embauka's són segons i Amics i Parents de..., tercers

Torelló

Guillem Rico (text)
Bernat Cedó (fotos)

No van aconseguir conquerir el planeta enigmàtic de la galàxia Grillatia, perquè els paràsits els van vèncer, però sí que hi van conquerir, de nou, el Carnaval de Terra Endins. Els Grillats es van imposar en la categoria de carrosses A, les més grans, després de cinc edicions en què s'havien quedat a les portes o fins i tot, en alguna, fora del podi. Com s'ha demostrat en els darrers anys "podia haver estat qualsevol", i de fet, durant el lliurament de premis a la sala polivalent, de matinada, ja van començar a celebrar-ho en el moment en què van veure que entraven al podi, després que l'any passat es quedessin a les portes, deien aquest diumenge al vespre des de la colla. "Feia molts anys que no ens tocava", apuntaven, i aquest cop van poder agafar, altre cop, el Falatell d'Or. El que van fer en el seu pas pel carrer Sant Miquel, el punt en què hi ha el jurat, es deixava entreveure amb el nom que van donar a la carrossa d'aquest any: *Un nou món hem trobat i aquí ens volem quedar. Però amb uns paràsits hem de lluitar i amb una explosió de color ens volem enterrar*. Ho van fer utilitzant pols *holi* de colors i també van disparar amb pistoles de CO₂. Tot plegat, un espectacle automatitzat i controlat des de la carrossa petita, detallaven, "més pensat per posar cert ordre dins del caos" del pas del jurat. La comparsa de 357 persones acompanyava una carrossa amb un sistema hidràulic, moviment per guanyar altura i més espectacularitat, a banda que donava més pes en la il·luminació: "Cada any anem aprenent alguna cosa nova", i ho diuen a les portes del seu vintè aniversari, que celebraran tancant la rua de l'any vinent i portant sa majestat

el rei o reina Carnestoltes 47è. Amb aquesta victòria la colla obté el seu novè primer lloc. Es manté com la segona del Carnaval de Terra Endins que ha guanyat més vegades en la categoria A, només per darrere dels històrics i desapareguts Ferrerons, que van guanyar en 14 ocasions. Això sí, són la colla en actiu amb més victòries.

La segona posició de la categoria A va ser per als Embauka's, que mantenen el lloc de l'any passat, men-

Els Troneres s'imposen per sisè any consecutiu en categoria B

tre que els tercers van ser els Amics i Parents de..., de Centelles, que tornaven al podi en la mateixa posició que havien ocupat el 2019.

Qui també va pel camí de desbancar les colles més guardonades però en la categoria B són els Troneres de Taradell i Centelles. Amb el Falatell d'Or d'aquest dissabte ja en són sis i de forma consecutiva liderant la seva competició. Rubèn Morcillo es mostrava satisfet aquest

Enterrament de la sardina, dimecres

Torelló L'enterrament de la sardina tancarà dimecres el 46è Carnaval de Terra Endins. S'iniciarà a les 7 de la tarda amb la vetlla al vestíbul del Teatre Cirvianum i a les 8 començarà la rua fins a la plaça Vella, amb l'orquestra Sense Fònica i la coral Llorian's Young. Un cop a la plaça es farà la crema del cos del rei Carnestoltes XLVI i la tradicional sardinada.

diumenge a la tarda d'una nova victòria, conscient que era molt difícil tornar-hi i més pel fet que els darrers anys ha augmentat el nombre de participants en aquesta categoria i també el nivell. "No ens ho esperàvem", tot i que "hi havien ganes per l'aposta" que portaven. Com és tendència en la categoria reina, en les B ells també han utilitzat moviment amb elements programats i controlats des de la carrossa més petita, ja que aquest any per primer cop també han participat amb dos vehicles. En aquest cas també eren uns viatgers de l'espai però que feien, com deia el títol, *Un viatge intergalàctic a Sere-nort a través del Misteriós temple de Medusa*. Aquesta era la segona rua en què participen aquest any els Troneres, que van quedar segons en comparses la setmana passada a Centelles, i que la setmana vinent seran a Taradell.

En carrosses B el segon lloc de la classificació va ser per a la colla Kin Kakau, que pugen una posició respecte l'any passat, i es van estrenar al podi els Macos's de les Preses.

El lliurament de premis al Terra Endins Festival va culminar una jornada que havia començat pendent del temps, de fet, amb pluja i carrosses tapades a l'hora de treure-les de la nau de carrossaires per portar-les fins al punt de sortida de la rua multitudinària en què hi van participar unes 4.400 persones i que també va aplegar molt públic. "Vam decidir arriscar-nos" per evitar endarrerir la rua, deia Jordi Barniol, cap de rua d'ACTE. El recorregut, però, es va allargar "una mica més del que esperàvem" però es va poder fer sense haver de patir, finalment, per la pluja, i amb poques incidències. Diumenge a la tarda, el Carnaval infantil amb Els Atrapasomnis va ser molt participatiu a la sala polivalent.



ELS GRILLATS Falatell d'Or de la categoria A, en el seu pas per davant del jurat, situat al



ELS TRONERES Falatell d'Or de la categoria B



carrer Sant Miquel



Desqualifiquen quatre colles per alcoholèmies positives dels conductors

Torelló

G.R. Quatre colles participants al Carnaval de Terra Endins van quedar desqualificades a la rua de dissabte després que els conductors d'alguna de les seves plataformes donessin positiu en els controls d'alcoholèmia, tres de la categoria B –Hordes SPT, Colla 3/4 de 15 i Com un llum de ganxo – i una de la A, els Picats de Borgonyà, que havien guanyat el 2020 i el 2022. La regidora de Seguretat Ciutadana de l'Ajuntament de Torelló, Elisabet Viñas, explicava que de controls "se'n feien sempre" i que en alguna ocasió si hi havia algun positiu feien canviar el conductor. Segons el reglament del Carnaval, "la taxa d'alcoholèmia permesa per conduir la carrossa durant la rua és de 0,00". Pel fet que fossin quatre, "vam considerar que s'havia de fer un toc d'atenció important", afirma-

va la regidora. En el cas de la rua, la taxa "hem decidit que és zero independentment que a fora un podria conduir" amb les taxes que es van detectar, "alguna molt poc i alguna més", encara que no fan públiques les xifres.

Viñas detallava que es tracta d'un acte en què hi ha molta gent i que són vehicles molt grans amb el perill que comporta. Insistia que en la decisió de desqualificar "és l'Ajuntament qui decideix". Amb tot, des d'ACTE, apuntava Jordi Barniol, "estem d'acord amb la decisió" per insistir en la tolerància zero en aquest aspecte: "Malgrat el mal tràngol de les quatre colles que hi han dedicat molt esforç, era necessària", tot i que "no és gust de ningú haver-la de prendre". El reglament no parla de desqualificació, però aquesta qüestió es tractarà a la propera valoració del Carnaval entre cossos policials, Ajuntament, ACTE i carrossaires.

CLASSIFICACIONS

CARROSSES A

1r	Els Grillats • Torelló	839
2n	Embaukat's • Torelló	815
3r	Amics i Parents de... • Centelles	809
4t	Triquinyols & Descolla • Torelló	778
5è	Els Enlletats • Sant Vicenç de Torelló	770
6è	Un Diumenge Qualsevol • Torelló	769
7è	Colla Kao's • Torelló	760
8è	Colla de la Joanot • Torelló	720
9è	L'Etilika • Torelló	678
10è	Purgatori • Centelles	609
(D)	Els Picats de Borgonyà • Borgonyà	-

CARROSSES B

1r	Els Troneres • Taradell / Centelles	802
2n	Kin Kakau • Torelló	787
3r	Els Mac@'s de les Preses • Les Preses	766
4r	Els Empescats • Torelló	742
5è	CarnaSEB • Santa Eugènia de Berga	741
6è	Epoetaitaié • Centelles	736
7è	Bullnegrerus • Torelló	704
8è	KollaGes • Torelló	693
9è	Els Xiruques • Sant Vicenç de Torelló	639
10è	Cussonenca • Sora	617
11è	Marrinxos • Olot	597
(D)	Hordes SPT • Sant Pere de Torelló	-
(D)	Colla 3/4 de 15 • Torelló	-
(D)	Com un llum de ganxo • Sant Hipòlit de V.	-

ACCÈSSITS

VESTUARI	Colla Kao's
MAQUILLATGE	CarnaSEB
AMBIENTACIÓ	KollaGes
SÀTIRA	(desert)
SOSTENIBILITAT	Bullnegrerus

CARNIVAL

Carrosses A



EMBAUKAT'S Falatell de Plata



AMICS I PARENTS DE... Falatell de Bronze



TRIQUINYOLIS & DESCOLLA Quarts



COLLA KAO'S Setens i accésit al millor vestuari



COLLA DE LA JOANOT Vuitens



L'ETILIKA Novens

Carrosses B



KIN KAKAU Falatell de Plata



ELS MAC@'S DE LES PRESES Falatell de Bronze



ELS EMPESCATS Quarts



CARNASEB Cinquens i accésit



ELS XIRUQUES Novens



CUSSONENCA Desens



MARRINXOS Onzens

CARNIVAL



ts



ELS ENLLETATS Cinquens



UN DIUMENGE QUALEVOL Sisens



PURGATORI Desens



ELS PICATS DE BORGONYÀ Desqualificats



èssit al maquillatge



EPOETAITAIÉ Sisens



BULLNEGRERUS Setens i accèssit a la sostenibilitat



KOLLAGES Vuitens i accèssit a l'ambientació



COM UN LLUM DE GANXO Desqualificats



HORDES SPT Desqualificats



COLLA 3/4 DE 15 Desqualificats

CARNIVAL



CARNIVAL



CARNIVAL



CARNIVAL



Senyoretetes 'quarentones'

La quarantena edició de la festa va ser multitudinària. La pluja, però, va obligar a suspendre el concert

Torelló

Guillem Rico

El locutor, actor i exregidor Pere Trabal va guanyar divendres el quart concurs de disfresses de la 40a edició de les Senyoretetes i Homenots. De fet, era un grup d'homenots qui va optar per disfressar-se d'ell i "oh, sorpresa!", com diria el mateix Trabal a les presentacions del Carnaval, va aparèixer durant la *performance* que va fer el grup a la mítica Passarel·la en què, com sol fer ell mateix, es van abaixar els pantalons i a sota portaven unes mitges fins a mitja cuixa. Aquesta era una de les dotze colles que van participar al concurs, una xifra similar a la de l'any passat. En segon lloc, hi van quedar una parella formada pel personatge de Jessica Rabbit i un policia a qui ella intentava seduir. El tercer lloc del podi el van ocupar un grup de senyoretetes

abillades del quadre de la Gioconda que es plantejaven "per què un home sempre ha de pintar una dona" i si el quadre podia haver estat un autoretrat.

El jurat va tenir en compte criteris de gènere a l'hora de

Uns homenots vestits de Pere Trabal guanyen el concurs

puntuar els participants, un dels girs que es vol donar a la festa després de 40 edicions de Senyoretetes i 15 anys d'Homenots –es van incorporar el 2009–. En valoraven la creativitat i originalitat però també aquests aspectes per trencar estereotips. Entre els altres grups hi havia des de monges embarassades del rei Carnestoltes amb les panxes

il·luminades; Barbies, arran de la pel·lícula; núvies, Freddy Mercuri, penis gegants simulant botifarres de Fustimanya, un enterrament d'un Aixugal Dadi, l'equip Actimel, Lazy Town o Chin Chans. La presidenta dels Deixebles de Sant Feliu, Aina Cubí, valorava positivament que "cada cop les colles s'ho treballen més i fan més xou a la passarel·la". També entre les persones que no van concursar hi havia qui optava per personatges locals, com uns Lliços, de la botiga a granel que va tancar fa un any per jubilació. Encara, però, hi havia algunes disfresses més estereotipades –noies de futbolista o nois de ballarina– entre els participants a la multitudinària rua que es va fer després del concurs. La pluja, però, va obligar a suspendre el concert posterior. De mica en mica el nou relat de la festa va prenent força.



A la imatge gran, la colla guanyadora disfressada de Pere Trabal, amb el Pere Trabal autèntic.

FEBRER, MES DEL DIGITAL DE L'1 AL 29 DE FEBRER

FES-TE
SUBSCRIPTOR/A
PER NOMÉS **3€** AL MES
DURANT TOT L'ANY



EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE

93 889 49 49



CARNIVAL



ARNAU JAUMIRA

A la dreta, participants al concurs de disfresses; a sota, les terceres classificades de Gioconda, i colles que no participaven al concurs



el Triangle
restaurant braseria

SOPARS DE CAP DE SETMANA
Cada divendres i dissabte al vespre,
MENÚ ESPECIAL DE TEMPORADA
Amb 5 primers i 5 segons a escollir,
amb la beguda i les nostres delicioses postres casolanes!
Per només **19,80€**

A més la més, la nostra carta amb amanides,
carns a la brasa, peix, plats combinats i tapes.

Menús especials per a colles!



Tel. 93 859 37 31 · TORELLÓ



MiSaunier Duval Connect
té cura de la seva caldera en tot moment

Escola D'arts Plàstiques de Torelló
—tallers de març a juny

adults, joves i infants
inscripcions obertes

*Tens un buit existencial post-carnaval?
No et preocupis, et donem algunes idees per omplir-lo*



@escartto
www.eap.cat

T. 93 850 46 64
eap@ajtorello.cat



MiSaunier Duval Connect

El Servei de Manteniment Connectat més innovador:

- Sistema de detecció remota d'incidències i avaries
- Resolució remota d'incidències
- Monitoratge permanent

Amb el millor del manteniment de sempre i totes les peces originals incloses fins que la caldera faci 15 anys.

conectividad.saunierduval.es

 **Saunier Duval**

Servei Tècnic Oficial

Ctra. de Roda, 6 - VIC **93 886 00 40**

CARNIVAL



A dalt, 'Els cíborgs' i 'Jurassic Ter-Rex'. Al mig, la parella 'L'explosió de dolços' i, al costat, 'Nit d'òpera'. A sota, les comparses 'Sushi Time' i 'Alice in Wonderland', d'Els Arreplegats

Els cíborgs guanyen a Sant Joan

L'actuació davant del jurat al Passeig va ser el moment àlgid de la rua amb una quinzena de carrosses i comparses

St. Joan de les Abadesses

Jordi Vilarrodà

"Tots aquests moments es perdran en el temps com llàgrimes en la pluja..." El final del famós discurs del replicant de *Blade Runner* tancava la coreografia que la carrossa *Cyborgs* va fer al Passeig, davant del jurat, en la rua del Carnestoltes de Sant

Joan. L'espectacle i el treballat vestuari futurista els van assegurar el premi de la seva categoria en una desfilada lluída que va reunir una quinzena de colles, entre comparses i carrosses. En la categoria principal, els següents premis també tenien connexions al cinema. El segon va ser per a *Jurassic Ter-Rex*, en aquest cas de *Jurassic Park*, presidida

per la figura d'un tiranosau-re, que també era la disfressa de la colla. I el tercer, per a la colla d'Els Arreplegats, amb *Alice in Wonderland* com a referent.

En l'apartat de comparses, els guanyadors van ser *Sushi Time*, amb el Japó i aquest menjar com a inspiració. El segon premi va recaure en *Nit d'òpera*, que va incloure

en l'actuació el famós duet *Libiamo, ne'lieti calici de La Traviata*. El tercer de la categoria va correspondre a *Pa'que llueva*, una processó andalusa amb marededéu inclosa demanant la pluja. Però aquesta no havia fet acte de presència en tota la jornada. Finalment, el premi a disfresses per parelles va ser a *L'exposició de dolços*.

La celebració del Carnestoltes a Sant Joan s'ha allargat enguany durant tres dies. Divendres va tenir un pròleg amb la Rua Pagesa, que va arrencar pels volts de la mitjanit, organitzada per l'entitat Jovent Actiu Santjoaní (JAS), i diumenge, l'epíleg amb el Carnestoltes infantil al pavelló, animat per Jaume Barri.

CARNIVAL



Imatges de la rua del Carnaval de Camprodon. Al mig, a la dreta, els 'Mario Kart Llanars', que van guanyar en carrosses. A sobre d'aquesta, la comparsa que va obtenir el primer premi

Super Mario Kart reviu a Camprodon

Va ser la guanyadora de les carrosses, en un Carnaval que va estrenar un sopar al pavelló amb més de 150 assistents

Camprodon

Jordi Remolins

La cara de felicitat dels avis de la residència en rebre la visita del rei Carnestoltes suposa no només l'inici del Carnaval de cada any a Camprodon sinó també una constant en les celebracions festives del poble. La cultura d'agraïment a la gent gran

s'ha convertit amb el pas dels anys en un *leitmotiv* dels camprodonins, que dissabte passat va tornar-se a repetir, tal com també passa per Reis o la festa major. Els somriures i la joia que transformen les cares dels residents és el millor premi que els participants en el Carnaval van rebre durant tota la jornada.

L'elevat nombre de gent de

la vall que van prendre part en el cap de setmana festiu va fer-se evident en la principal novetat d'aquesta edició, el sopar que es va fer al pavelló, on es van servir 156 àpats. Les disfresses van envair el mateix recinte, que després del sopar va ser una desfilada constant de personatges de l'imaginari popular global i també del local. La carrossa

guanyadora va ser *Mario Kart Llanars*, que va imposar-se a *La tribu d'en Patxi* i a *Freixenet Sense Fronteres*. Aquestes van ser les més valorades pel jurat d'entre les vuit que hi van participar. Pel que fa a les comparses, de les quatre que hi van prendre part el premi se'l va endur la que estava dedicada a la gimnàstica rítmica.

L'animació que es va perllongar fins a la matinada amb Tutú Keké i els discjòqueis P3 va tenir el seu repicó el diumenge a la tarda, amb l'edició infantil que va permetre als més petits mostrar les seves caracteritzacions. Un berenar Aventura va ser el preludi d'una festa de confeti i la crema del rei Carnestoltes.

CARNIVAL



Alguns dels participants al Carnestoltes a Sant Julià. Al mig, 'Els lladres vilatortins', que van guanyar el premi a millor carrossa, i a la part superior, 'Els egipcis' com a millor comparsa

Botí per als lladres a Sant Julià

Bombers, exploradors, aranyes o mites de la música participen en una concorreguda rua infantil

Sant Julià de Vilatorrada

Carles Fiter

Faltaven pocs minuts perquè comencés el Carnaval de Sant Julià de Vilatorrada quan havia caigut un bon ruixat amb pedregada inclosa. El cel es va aclarir i uns quants petards van acabar d'espantar el mal temps. Tot i la refrescada, va arrencar la rua

encapçalada pels Tupinots –el Consell de Joventut–, que obrien pas pels carrers disfressats de bombers i amb la música a tot drap. Darrere seu, hi desfilaven les altres carrosses de totes les mides i colors, des d'una gran presó amb lladres i polis fins a una piràmide egípcia o un safari amb exploradors i feres de tota mena. També hi havia

unes originals comparses d'altres grups disfressats, com unes aranyes peludes i teixidores, uns marxosos Village People o unes esplèndides Raffaellas Carrà.

Acabada la rua infantil pels carrers del poble, es va fer l'entrega de guardons a la plaça Catalunya. Abans d'això, però, carrosses i comparses van exhibir les seves gales.

Una fallada a la burra que donava energia a l'equip de so va fer aturar uns minuts els balls, però de seguida es va reprendre la marxa. Només els faltava combustible.

Va arribar el moment de la veritat amb el lliurament de premis. *Els lladres vilatortins* van endur-se el botí a la millor carrossa, mentre que *Els egipcis* es van coronar

com a millor comparsa. El ceptre del rei Carnestoltes va anar a parar a mans d'una parella formada per la Bulma i en Vegeta.

Un cop feta l'entrega, la xerinxola va seguir amb la música que posava el *camió de Bombers* dels Tupinots i una rua més adreçada al jovent. Entrada la nit, la festa va seguir al pavelló municipal.



Les comparses del Carnaval de Tona, amb protagonisme de sols, trols i extraterrestres, desfilant pels carrers durant la rua que va acabar a la sala La Canal

Llum, color, balls i abraçades, a Tona

Una rua de caire familiar amb protagonisme dels infants i les escoles va celebrar dissabte la festa de Carnestoltes

Tona

Guillem Freixa

Sense por de la pluja ni del vent fred de l'última hora de la tarda de dissabte, la rua de Carnestoltes de Tona es va concentrar a la zona de l'institut. Era el moment per fer els últims retocs a les carrosses i a les disfresses, i xafardejar de què anaven els

quatre grups participants: l'escola bressol Pa amb Xocolata, l'esplai Güitxi-güitxi, i les escoles L'Era de Dalt i Vedruna.

La rua l'obrien els infants del Pa amb Xocolata acompanyats dels seus familiars, ben guarnits de fenòmens meteorològics. Tenint en compte que es tractava dels més petits, i fent una ullada

a la disfressa predominant, era fàcil fer un titular: aquesta canalla són uns sols. Al seu darrere, s'hi afegia l'energia i vitalitat de l'esplai Güitxi-Güitxi, ben vestits de gira-sols, que no van deixar de ballar en cap moment. El darrere de la rua la tancaven les dues escoles del municipi. I ho feien amb una posada en escena de primer nivell: car-

rosses molt treballades, disfresses que lluien d'allò més i dues comparses que superaven de tros el centenar de persones. Els representants de L'Era de Dalt es van convertir per una estona en els protagonistes de la pel·lícula *Trolls*. I tal com els passa a les criatures de la ficció, el que més els agradava fer a infants i adults de la compar-

sa era cantar, ballar i abraçar. Tancant el Carnaval de Tona hi havia els extraterrestres de l'escola Vedruna. Amb els seus pals lluminosos de color verd, res els va molestar per ballar durant tota la festa la coneguda cançó dels Figa Flawas. El recorregut va finalitzar a la sala La Canal, on el grup de versions Sicuta va oferir un concert.

CARNIVAL



A les fotografies, comparses que van participar diumenge en la rua del Carnaval de Prats. A baix, a la dreta, la rua en plena batalla de confeti

Gran participació a Prats

La festa es va celebrar diumenge i enguany va recuperar el dinar col·lectiu, que va aplegar unes 150 persones

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

Una gran gentada va omplir diumenge de colors i disbauxa els carrers del centre de Prats en una animada rua de Carnaval, amb disfresses que combinaven els patrons més clàssics amb altres d'innovadors i fins i tot transgressors.

Un total de 10 compar-

ses, algunes amb vehicle incorporat, i de temàtiques ben diverses, van desfilar acompanyades de música i engrescant els vianants que s'hi acostaven al seu pas amb curiositat. La cercavila va començar al migdia a la carretera de Sabadell, lloc on estaven convocats tots els participants, i d'allà va fer un recorregut que va finalitzar

a la plaça Vella. En aquest indret es va dur a terme una guerra de confeti i tot seguit hi va haver el repartiment d'obsequis a cadascuna de les comparses, inscrites prèviament, i que van rebre un lot de productes locals, tant del ram de l'alimentació com del lleure, aportats pels establiments de la vila.

Com a novetat, enguany

es va recuperar el dinar col·lectiu que es va celebrar al pavelló municipal, amb un àpat a base de mongetes, botifarra i sardines, organitzat per la Unió de Botiguers i Comerciants i que va aplegar 150 comensals. El regidor de Festes, Jordi Batriu, en feia una molt bona valoració, destacant "l'alta participació", ja que va ser una de les més

concorregudes dels darrers anys. Alhora remarcava "l'ambient familiar" que ha caracteritzat aquesta festa i que es continua mantenint, amb una gran implicació tant dels adults com de la quitxalla. L'organització d'aquesta edició va anar a càrrec del mateix Ajuntament i va comptar amb el suport de la comissió de festes.

Cap de setmana intens a Moià. L'Ajuntament va presentar divendres el projecte de la futura planta de biogàs, que calculen que els permetrà estalviar 950.000 euros anuals gràcies al doble vessant de gestió de residus i producció d'electricitat per als fanals o equipaments. La seva construcció va lligada a posar ordre al polígon i ampliar l'escorxador, un projecte que genera controvèrsia i contra el qual hi ha recollides unes 800 signatures.

La planta de biogàs estalviarà 950.000 euros anuals a Moià

Dionís Guiteras defensa un "projecte pioner" i que "converteix la porqueria en valor afegit"

Moià

Josep Font

L'auditori de Sant Josep es va omplir a vessar divendres en la presentació del projecte de la planta de biogàs a Moià. El projecte està vinculat a l'ampliació de l'escorxador, i condicionat a una modificació puntual del POUM. La difusió d'aquesta iniciativa per les xarxes, que havia generat inquietud i mobilitzacions, va accelerar l'organització de la presentació pública.

En l'acte, l'alcalde, Dionís Guiteras, va argumentar l'oportunitat i els beneficis de l'operació. Segons dades del 2023, l'Ajuntament assumeix una despesa energètica de 492.000 euros dels equipaments i l'enllumenat. La gestió de residus, per altra banda, suposa per al consistori un cost de 488.000 euros. Guiteras va apuntar, també, que el cànon que es paga al Consorci de Residus del Bages es doblarà i arribarà als 250.000 euros.

Davant d'aquest escenari, l'Ajuntament considera la planta de biogàs un projecte pioner que permet "convertir la porqueria en un valor afegit; això és, en definitiva, l'economia circular". La futura planta, amb la producció d'electricitat pública i amb la reducció de costos en gestió



La presentació, divendres, va aplegar més de 130 assistents a l'auditori de Sant Josep

de residus, permetrà estalviar directament 950.000 euros anuals a l'Ajuntament. Quedarà, a més, un 20% de producció elèctrica que el consistori podrà comercialitzar en una comunitat energètica local. Generarà uns 30.000 litres al dia d'aigua molt calenta, que pot canalitzar-se a les empreses que necessiten vapor o bé, en el futur, construir una piscina coberta climatitzada, va afirmar l'alcalde.

L'Ajuntament ja ha aconseguit una subvenció de 3,5 milions dels Next Generation, que suposen el 70% del cost total de la planta. La subvenció estava condicionada al fet que fos una planta dimensionada a l'escala local, i per això els residus hauran de ser generats a Moià.

Tal com havia informat EL 9 NOU, Guiteras va anunciar que és la proposta d'ampliació de serveis de l'escorxador –que no inclou increment

del nombre d'animals sacrificats– la que fa possible desencadenar un projecte que, fent créixer la superfície de zona industrial, permet regularitzar el conjunt del polígon, millorar els seus serveis i que suposarà donar aire a les empreses, que en les condicions actuals es veuen obligades a dipositar avals cada vegada que demanen un permís d'obres. En aquest sentit, va assegurar que a Europa, l'Estat i la Generalitat consi-

deren les plantes de biogàs estratègiques per superar els problemes de la bona gestió dels residus. Només a Alemanya n'hi a 11.000 en funcionament. La de Moià servirà, a més, per generar energia pública i pot ser un model per altres poblacions, va reblar.

En les intervencions del públic, es van fer preguntes sobre la gestió del producte resultant de processar la fracció orgànica, els purins i el fang de les depuradores, la composició del biogàs i del fum i les pudors que generen aquestes plantes, que l'alcalde va assegurar que serien inexistents. Es va posar en entredit l'estimació del volum de fracció orgànica que s'havia presentat i també es va alertar sobre l'ampliació de l'escorxador, tenint en compte que ja consumeix actualment el 25% de l'aigua potable del poble, i el problema que poden suposar les pudors.

En conjunt, els arguments del públic van enriquir la sessió i, amb una part de l'audiència desfavorable al projecte, el registre de l'acte va ser positiu i la intervenció de Guiteras, aplaudida.

L'alcalde va insistir que l'Ajuntament ha maldat durant 12 anys per resoldre els problemes del polígon, i que amb aquest projecte es poden solucionar. A l'acte hi havia gairebé tots els regidors –govern i oposició–, el propietari de l'escorxador, altres empreses del polígon i el propietari d'una planta de biogàs, entre molts altres assistents. És sense dubte el repte més important de l'Ajuntament en més d'una dècada.

Caminada de protesta contra l'escorxador

Sumen 800 firmes de desacord amb l'ampliació

Moià

J.F.

Una quarantena de persones van participar diumenge en una caminada que va acabar a Castellnou de la Plana, amb una visita a un monument declarat Bé Cultural d'Interès Nacional. Davant l'Escorxador, Eduard Gómez, d'El Fanal i antic regidor de l'Ajuntament, va explicar la llarga i polèmica història de l'escorxador, des del 1991, amb l'adopció de nova normativa europea, amb

la sentència l'any 2000 del TSJC que declarava il·legal la instal·lació i la modificació del Pla General que l'havia fet possible. "Ningú va badar boca, a l'Ajuntament, no es paralitzar l'activitat ni la justícia va fer executar la sentència." L'escorxador, dos anys després, va passar d'una concessió a privatitzar-se.

Ermengol Gassiot, de Moianès pel Decreixement, va fer una valoració de l'evolució i les condicions de treball dels grans escorxadors, amb treball autònom, falses



La caminada va concentrar una trentena de persones

cooperatives promogudes pels empresaris i, a partir de l'enduriment de la legislació laboral, amb la contractació mitjançant ETT. Va afirmar

que dels 300 treballadors, només un 10% tenien relació laboral directa amb l'empresa i que una de les línies de producció estava llogada

a Mafrica, una empresa de Sant Joan de Vilatorrada.

Més endavant de la caminada, en un camí entre dos camps llaurats, en la zona que es vol requalificar els terrenys i ampliar l'escorxador, Pilar Clapers, de Moià pel Decreixement, amb el suport de la planimetria, va descriure sobre el terreny la magnitud de l'operació urbanística prevista per a l'ampliació així com la construcció de la planta.

En l'itinerari d'anar i tornar, i tenint en compte que el diumenge al migdia comença un torn de treball, es van comptar d'una a una l'arribada a la feina a peu des de Moià de sis persones i vuit més en dos cotxes, totes elles d'origen subsaharià. Moià pel Decreixement acumula fins ara unes 800 signatures en contra del projecte.

La Fira de l'Energia i la Construcció Sostenible es farà, fins dissabte, al Sucre de Vic

Una jornada sobre IA aplicada a l'arquitectura obre dijous la FECS

Vic

Isaac Moreno

Quines són les oportunitats i reptes que implica l'ús de la intel·ligència artificial (IA) a l'arquitectura? Què poden aportar els arquitectes a la nova narrativa que s'està obrint pas? A partir d'aquestes qüestions el Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC) ha obert un cicle de debats ("La IA a l'arquitectura. Noves eines per a noves mirades de futur") que aquest dijous s'aturarà a Vic en forma de jornada tècnica. Serà la sessió que obrirà una nova edició de la Fira de l'Energia i la Construcció Sostenible (FECS), que durant tres dies ocuparà el recinte firal del Sucre i altres espais de l'entorn com l'auditori Marià Vila d'Abadal, on es farà aquesta jornada tècnica.

A la jornada tècnica que ocuparà tot el matí de dijous hi participaran Jordi Lude-



L'Àgora de la FECS acollirà una mostra d'artesans de la construcció

vid, arquitecte, urbanista i exdegà del COAC; Andrés de Mesa, arquitecte i professor de Representació Arquitectònica a l'ETSAB (UPC), i Juan Bordallo, arquitecte i fundador del programa ARCHITECHTURES - AI-Powered Building Design. Cadascun d'ells oferirà una ponència i participarà a la taula rodona

final al costat de l'advocat i agent de la propietat industrial Joan Salvà. Al llarg del cap de setmana hi haurà sis jornades tècniques més sobre residus, instal·lacions i indústria fotovoltaiques, rehabilitació, comunitats energètiques i descarbonització.

Paral·lelament, al recinte

firal del Sucre hi començarà l'activitat expositiva i firal. En aquesta edició de la FECS, el recinte estarà dividit en dues parts. Per una banda, hi haurà la gran àrea d'exposició comercial formada per unes 50 empreses, tant de construcció com d'energia. I a l'altra s'hi ubicarà l'espai Àgora, amb la presència d'una desena d'artesans, una zona on s'hi podran veure demostracions d'oficis de la construcció i que servirà de punt de trobada entre professionals del sector per donar a conèixer tècniques tradicionals i de bioconstrucció.

En el marc de l'Àgora, divendres a la tarda tindrà lloc un altre dels plats forts de la fira, la primera Trobada de Dones Constructores. L'arquitecta, exregidora del districte de Ciutat Vella de Barcelona i activista política Itziar González moderarà un debat amb 20 dones de diferents àmbits de la construcció.

El mercat de treball osonenc creix fins i tot sense el Lluçanès

Vic

EL 9 NOU

El mercat de treball osonenc es mostra resilient tot i la sortida dels vuit municipis que integren la nova comarca del Lluçanès. Concretament, Osona ha tancat el 2023 amb 75.380 llocs de treball, 380 més que fa un any. Una dada que en termes relatius es tradueix en un increment del 0,5%, i que s'ha de remarcar positivament, ja que deixa de considerar els municipis que passen a formar part de la nova comarca catalana, segons el darrer informe trimestral del Gabinet d'Estudis de la Cambra de Barcelona. A més, la bona dinàmica dels resultats s'acompanya d'una estabilització de la creació empresarial.

El teixit empresarial s'estabilitza en el darrer trimestre de l'any. El nombre d'empreses (comptes de cotització) a la comarca ha passat de 5.375 empreses el desembre de 2022 a 5.171 empreses el desembre de 2023 (-3,8%). Una reducció empresarial de 204 empreses que és resultat principalment de la sortida de les comarques del Lluçanès. Tanmateix, respecte al trimestre anterior (on ja no s'inclouen els vuit municipis ara del Lluçanès) es registra un lleuger augment del 0,2% a la comarca (11 empreses més).

Segons el tipus de règim d'afiliació s'observa un creixement entre els assalariats (1,7%), mentre que el nombre d'autònoms disminueix (-4,8%). Per grans sectors econòmics, el nombre d'autònoms ha disminuït a tots els sectors, entre el 2,9% als serveis i el 13,4% al primari.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Manlleu

S'ha constituït Tancaments Germas, SL, dedicada a la fusteria d'alumini i metàl·lica, serralleria i acabats de decoració d'edificis i locals. Administradors: Jordi Mas Jiménez i Roger Mas Jiménez. Adreça: carrer Alta Cortada, 11-13, 3-2. Capital inicial: 3.000 euros.

Tona

S'ha constituït Sislent Components, SL, dedicada a la compra i venda de bicicletes, recanvis i accessoris.

Administradores: Isabel Font Bonet i Anna Serratacó Esturgó. Adreça: carrer Balenyà, 17. Capital inicial: 3.000 euros.

Muntanyola

S'ha constituït ICB Equus, SL, explotació de cavalls i altres equins; compra i venda de béns immobiliaris per compte propi, i agents de la propietat immobiliària. Administrador: Ignasi Cabes-tay Bau. Adreça: la Serra de l'Indret, 1. Capital inicial: 3.000 euros.

Ripoll

S'ha constituït Hermanos Ercilla Distribución Alimentaria, SL, dedicada al comerç a l'engròs d'altres productes alimentaris, gelats de tot tipus; comerç no especialitzat de productes alimentaris i begudes. Administrador: Jesús Carlos Ercilla Azagra. Adreça: passatge Mestre Guich, 15, baixos. Capital inicial: 3.000 euros.

Vic

S'ha constituït Miarq, SL, dedicada a la intermediació de serveis tècnics relacionats amb l'arquitectura, l'enginyeria i l'urbanisme, i

assessorament en processos constructius per a empreses i particulars. Administradora: Mireia Romeu Codina. Adreça: carrer Tortosa, 2, baixos - PAE. Capital: 54.500 euros.

Centelles

S'ha constituït Olianwang, SL, dedicada a la creació de portals web; compra i venda d'immobles; compra i venda de productes d'alimentació i begudes i parafarmàcia a escala internacional; compra i venda de productes de cosmètica. Administrador únic: Rui Zhamo. Adreça: avinguda de Santa Coloma, 34, PB. Capital: 3.000 euros.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (5-2-24)

CONILL: 2,48 (-0,02)
 POLLASTRE VIU: 1,10 (=) - 1,38 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,24 (=) - 2,39 (=)
 OUS - XL: 2,25 - L: 1,78 - M: 1,57 - S: 1,33
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (9-2-24)

PORC: 2,201 / 2,213 (+0,022)
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (-2)
 PARTIDA GRAN: 98 / 99,5 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,44 / 5,28 / 5,05 / 4,76 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,49 / 5,29 / 5,10 / 4,88 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 4,84 / 4,76 / 3,50 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,62 / 4,52 / 3,02 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,40 / 4,20 / 4,00 / 3,00 / 2,30 / 2,10 (=)
 FRISÓ: 55 / 105 (=)
 ENCREUAT: 115 / 230 (=)
 LLET SPOT (€/T): 420/440 (+20/=)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 120 / 200 / 150 (=)
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 400 / 500 / 450 (=)

Mercolleida (8-2-24)

PORC VIU selecte: 1,663 (+0,017)
 GARRÍ 20 kg: 79 (=)
 XAI FI M/F (23 a 25 kg): 4,57 (-0,08)
 XAI FI M/F (26 a 29 kg): 4,42 (-0,08)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)

BLAT PINSO: 220 (-6)
 BLAT PA: 231 (-6)
 MORESC: 208 (-2)
 ORDI LLEIDA: 212 (-4)
 COLZA: 388 (+3)

Llotja de Barcelona (6-2-24)

GARROFA: 342 (=)
 GARROFA FARINA: 321 (=)
 SOJA PAÍS: 484/t (-9)
 MORESC UE: 213/t (-4)
 BLAT PAÍS: 225/t (-3)
 ORDI PAÍS: 219 (-7)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (-30)
 GIRA-SOL: 235 (=)
 MILL: 500/t (-150)
 COLZA: 318/t (-2)
 SORGO: s.c.

TERCERA RFEF

Partit ensopit a Vilafranca

Els tonencs sumen un punt en un enfrontament amb poques ocasions i sense ritme en el joc



El tonenc Pol Fernández lluita en una acció amb el jugador local Pedro Bilbao

Vilafranca del Penedès

EL 9 NOU
Empat sense gols en el partit que va jugar el Tona al camp del Vilafranca. Els dos conjunts van disputar un partit molt ensopit, amb poques ocasions, i malgrat que qualsevol dels dos equips s'hauria pogut emportar la victòria, l'empat va ser el resultat més just. El fort vent que bufava a Vilafranca del Penedès no va ajudar que fos un partit vistós. Els dos equips no van estar bé. Els tonencs en cap moment va trobar el ritme

Vilafranca 0

Álvaro García, Èric Ruiz, Frutós (Bernat, min 81), Cadena, Pedro Bilbao (De Castro, min 81), Cargol, Dani Rubio, Carlos García (Cuenca, min 7), Èric Via, Aumatell (Cañas, min 66) i Arnau Cuadras.
ÀRBITRE: Bernat Mas. Va ensenyar targeta groga als locals Èric Via i Xavier Pluvins (banqueta) i als visitants Morer, Sureda, Nil Salarich, Escarrabill, Dídac Serra i Prat.
del partit, però tot i així hi va haver moments que va dominar i va ser quan van arribar les úniques ocasions que va tenir el conjunt de Ricard Farrés. Cal destacar una rematada als núvols de

Tona 0

Aroca, Aimar Moratalla, Sureda, Vilanova (Ribelles, min 73), Dídac Serra (Escarrabill, min 60), Campayo, Fernández, Jiménez, Casanova (Prat, min 60), Nil Salarich i Pau Morer (Pijuan, min 46).
Dídac Serra al quart d'hora de joc i una ocasió de Campayo que el porter va treure a córner. El Vilafranca, que tampoc va estar bé, també va disposar d'un parell d'accions com una centrada que no

va trobar rematador o una acció del manlleuenc Jordi Aumatell que Aroca va poder aturar en una doble acció. A la segona part la tònica no va canviar i el partit va continuar sent ensopit. Als dos equips els costava triangular amb comoditat, hi havia moltes aturades i poques accions. Tot i així, només començar el Tona va disposar de l'acció més clara, una rematada de Dídac Serra que va anar al travesser. El Vilafranca, per la seva banda, tampoc es va trobar còmode i a la segona part només va intimidar Aroca amb accions

TERCERA RFEF. GRUP 5

L'Escala, 2 - Girona B, 0
Vilafranca, 0 - Tona, 0
Muntanyesa, 0 - Reus Reddis, 3
Peralada, 1 - Rapitencs, 0
Pobla Mafumet, 0 - Prat, 0
FE Grama, 0 - Olot, 1
San Cristobal, 0 - Mollerussa, 2
Badalona, 1 - L'Hospitalet, 0
Castelldefels, 0 - Vilassar Mar, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Olot	20	14	5	1	32	12	47
2.- L'Hospitalet	20	13	2	5	31	15	41
3.- Vilassar Mar	20	9	7	4	19	15	34
4.- Tona	20	9	6	5	29	23	33
5.- Reus Reddis	20	9	3	8	21	17	30
6.- Prat	20	7	9	4	17	14	30
7.- Peralada	20	8	4	8	20	17	28
8.- Muntanyesa	20	7	6	7	17	16	27
9.- Badalona	20	8	3	9	22	23	27
10.- FE Grama	20	8	3	9	19	21	27
11.- Pobla Mafumet	20	7	5	8	21	22	26
12.- L'Escala	20	7	5	8	30	34	26
13.- Mollerussa	20	8	2	10	20	27	26
14.- Vilafranca	20	6	5	9	14	24	23
15.- San Cristobal	20	6	3	11	17	31	21
16.- Girona B	20	5	5	10	22	22	20
17.- Castelldefels	20	4	5	11	19	27	17
18.- Rapitencs	20	5	2	13	14	24	17

▲ Ocupa plaça d'ascens
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
▼ Ocupa plaça de descens

de la frontal que portaven poc perill. La més perillosa, una acció de Cadena que Aroca va poder enviar a córner. Els minuts passaven i el marcador no es movia. Tant al Vilafranca com al Tona els faltava ambició i il·lusió per tirar endavant un partit travat. Al final, els dos conjunts es van conformar amb un empat que deixa el Tona a la quarta posició amb 33 punts, a només un del Vilassar de Mar, que ha pres el tercer lloc a un Tona que en les últimes jornades ha deixat escapar els dos primers classificats: Olot i Hospitalet, que tenen 47 i 41 punts, respectivament. Ricard Farrés al final del partit assegurava que "estem en un moment baix d'ànims i aquesta setmana treballarem per recuperar-los per fer un pas endavant i superar el proper cap de setmana la Muntanyesa", un rival directe que ara mateix ocupa el vuitè lloc amb 27 punts.

ALEX RODRÍGUEZ

Joan Soterias es reuneix amb una trentena de representants dels clubs osonencs

Vic/Manlleu El president de la Federació Catalana de Futbol, Joan Soterias, es va reunir, el passat dijous, amb gairebé una trentena de clubs representants de la delegació d'Osona a la seu de la FCF a Vic. Va ser una trobada informativa que tenia per objectiu conèixer les opinions dels clubs. Soterias va repassar les principals novetats implantades en el pla de competició durant la temporada: "Són realitats del futbol català que s'han dut a terme gràcies al rigor en la gestió", va apuntar Soterias. Durant el torn de precís i preguntes, els representants dels clubs osonencs van debatre sobre la reforma de les categories de benjamins i alevins, que, a més, la temporada vinent també afectarà la categoria infantil. Els representants osonencs van voler destacar davant el president Soterias la dedicació de Pere Alsina al capdavant de la delegació d'Osona. Prèviament, Soterias va visitar les instal·lacions de la UE Vic i l'AEC Manlleu i es va reunir amb els seus respectius presidents, Ignasi Puig i Xavier Carandell, i membres de les dues directives.



FCF

TERCERA RFEF FUTFEM

El Vic Riuprimer guanya a l'exili

El conjunt de Christian Donaire supera el Riudoms i se situa segon

FEMENÍ TERCERA RFEF. GRUP 3

AEM B, 2 - Valdefierro, 1
 Villareal B, 0 - Igualada, 0
 Son Sardina, 0 - Cornellà, 3
 Zaragoza B, 4 - Collerense B, 0
Vic Riuprimer, 3 - Riudoms, 2
 Stadium Casablanca, 1 - St. Gabriel, 2
 Balears B, 6 - Rayo Vallecano B, 0
 Seagull, 2 - Font Santa Fatjó, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Cornellà	19	12	3	4	45	17	39
2.- Vic Riuprimer	19	11	4	4	33	22	37
3.- Zaragoza B	19	10	5	4	36	19	35
4.- Collerense B	19	10	4	5	37	25	34
5.- Villareal B	19	9	6	4	42	28	33
6.- AEM B	19	8	8	3	31	20	32
7.- Igualada	19	8	6	5	27	18	30
8.- Son Sardina	19	8	3	8	29	29	27
9.- Seagull	19	5	10	4	30	24	25
10.- Font Santa Fatjó	19	7	4	8	29	27	25
11.- Balears B	19	7	4	8	32	32	25
12.- Riudoms	19	4	8	7	23	30	20
13.- St. Gabriel	19	5	5	9	26	34	20
14.- Valdefierro	19	5	2	12	14	34	17
15.- Stadium Casablanca	19	3	4	12	11	32	13
16.- Rayo Vallecano B	19	1	2	16	10	64	5

Vic Riuprimer REFO 3

Molist, Massallé, Cardona, Maïllo, Sala, Alegre (Corominas, min 90), Clota, Cano, Gil (Vidal, min 90), Pallès (Ivet Coll, min 67) i Datzira (Busquets, min 67).

Riudoms 2

Solé, Bryson, Ferran, Bonet, Pablo, Vilarroya, Mas, Vernet, Martínez (Méndez, min 72), Kobiki i Varela (Descarrega, min 60), (Casas, min 84).

ÀRBITRE: Maria Rodríguez. T.G. a la local Maïllo i a la visitant Ferran.

GOLS: 0-1, Martínez, min 53 (aprofita el rebot després d'un llançament al pal); 1-1, Maïllo, min 64 (de penal); 2-1, Alegre, min 74 (de vaselina); 3-1, Maïllo, min 87 (de penal); 3-2, Mas, min 90 (xut creuat).

Manlleu

Laia Miralpeix

En el partit que dissabte el Vic Riuprimer REFO va haver de jugar a Manlleu per manca del seu propi camp, les osonenques van sumar una nova victòria que les consolida a la segona posició.

Van superar el Riudoms per 3 a 2 en un partit travat que es va decidir a la segona part. El conjunt visitant arribava a la comarca d'Osona amb una ratxa molt positiva i va plantejar un partit amb una pressió molt alta que dificultava la possessió de la pilota de les locals, que no es trobaven gens còmodes i no podien fer el joc que els agrada fer habitualment.



Marta Alegre intenta una acció davant Kobiki i la portera visitant Solé

Tot i així, a la primera part les ocasions van ser per a un Vic Riuprimer en el qual Ariadna Molist debutava aquesta temporada sota els pals després de superar una lesió.

L'ocasió més clara per a les locals al primer temps va ser una jugada de Núria Sala, que va intentar una vaselina que va sortir per damunt del travesser, i també dues faltes de Cardona, amb una pilota al pal i una gran aturada de

la portera visitant. De fet, per on creava més perill el Vic Riuprimer era amb jugades de pilota aturada.

En el darrer tram de la primera part el Riudoms va passar a dominar el partit davant un Vic Riuprimer a qui li costava ajuntar l'equip a l'hora de defensar. El resultat, però, no es va moure i amb el 0 a 0 inicial es va arribar al descans.

A la segona part el Vic Riuprimer REFO va sortir

amb la intenció de corregir els errors dels primers temps i ho va aconseguir. Va tenir el control i es va trobar més còmode damunt del terreny de joc. Però qui va marcar va ser el Riudoms. Després d'una recuperació al mig del camp i en veure la portera avançada, van fer un xut exterior. La pilota va anar al pal i en el rebot Martínez va marcar a plaer. Després del gol el Vic Riuprimer va reaccionar i Núria Sala

va provocar un penal quan es plantava sola dins l'àrea visitant. Maïllo va agafar la responsabilitat de llançar la pena màxima i va marcar per posar l'1 a 1 al marcador. Poc més tard, Núria Sala va aprofitar una errada de les centrals en la pressió per fer una assistència a Alegre, que de vaselina posava per davant el Vic Riuprimer. A partir d'aquí, el conjunt local va posar cinc defenses per protegir el resultat, i no només ho va aconseguir sinó que encara el van ampliar després d'un altre penal per unes mans dins l'àrea que novament Maïllo es va encarregar de transformar. Ja en el descompte, el Riudoms va posar emoció en el partit amb el 3 a 2. Un gol, però, que només va servir per maquillar el resultat ja que de seguida la col·legiada va xiular el final d'un partit intens.

La victòria, juntament amb la derrota del Collerense, deixa el Vic Riuprimer segon en solitari.



Girona, Saragossa i Mataró s'imposen a la Promises Montseny Cup

Vic Més de 4.000 persones van passar per la zona esportiva de Vic aquest cap de setmana amb motiu de la disputa de la 8a edició de la Promises Montseny Cup, que va ser tot un èxit. En categoria Sub-8 la victòria va ser per al Girona, que es va imposar al Mercantil per 3 a 1. En aquesta cate-

ria hi van prendre part tres equips osonencs: Fundació UE Vic (a la foto de l'esquerra, en el partit contra el Barça), Vic Riuprimer REFO (a la foto de la dreta) i Tona. En la categoria d'S12, la Fundació UE Vic va ser l'únic representant i en una categoria en la qual el Saragossa va ser el campió després d'imposar-se al Parets a la final per 1 a 0. Finalment, el Mataró es va imposar en categoria Infantil al superar a la tanda de penals l'Escola Barcelona Unkeep. En aquesta categoria la Funda-

ció UE Vic i el Manlleu van ser els representants manlleuencs. El torneig es va disputar entre els tres camps de la zona esportiva i va comptar amb 93 equips participants i 1.307 jugadors entre les tres categories. Des de l'organització destaquen l'èxit de la competició, el gran ambient viscut, tant en l'àmbit competitiu com esportiu, i només el fort i intens ruixat de dissabte a la tarda –que va obligar a parar una estona el torneig– va retardar els temps previstos.



OK LLIGA MASCULINA

Hoquei

OK LLIGA

Pas Alcoi, 1 - Voltregà Mov. Stern, 3
Noia, 4 - Reus, 4
Igualda, 2 - Barça, 6
Calafell, 4 - Girona, 1
Rivas, 2 - Lleida, 1
St. Just, 3 - Caldes, 3
Liceo, 4 - Mataró, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Barça	17	16	1	0	99	25	49
2.- Noia	17	9	7	1	61	41	34
3.- Calafell	18	9	4	5	64	55	31
4.- Liceo	18	9	2	7	65	48	29
5.- Voltregà Mov. Stern	18	9	2	7	54	62	29
6.- Igualda	18	7	5	6	52	52	26
7.- Reus	18	7	5	6	57	62	26
8.- St. Just	18	7	3	8	50	52	24
9.- Pas Alcoi	18	7	1	10	51	59	22
10.- Caldes	18	6	4	8	44	54	22
11.- Girona	18	5	3	10	33	52	18
12.- Rivas	18	5	2	11	42	69	17
13.- Lleida	18	4	5	9	50	61	17
14.- Mataró	18	2	2	14	43	73	8

OK LLIGA FEMENINA

Coruña, 5 - Martinelia Manlleu, 3
Palau Plegamans, 9 - Bembibre, 3
Telecable, 6 - Voltregà Mov. Stern, 2
Mataró, 1 - Fraga, 4
Las Rozas, 1 - Vila-sana, 4
St. Cugat, 6 - Alcobendas, 2
Igualada, 3 - Cerdanyola, 7

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Palau Plegamans	15	13	1	1	77	12	40
2.- Vila-sana	15	12	1	2	70	23	37
3.- Telecable	15	12	1	2	49	17	37
4.- Fraga	15	11	3	1	58	20	36
5.- Coruña	15	7	3	5	42	34	24
6.- Martinelia Manlleu	15	7	2	6	49	39	23
7.- Cerdanyola	15	7	1	7	49	58	22
8.- Voltregà Mov. Stern	15	6	3	6	38	41	21
9.- Mataró	15	6	1	8	29	39	19
10.- Bembibre	15	4	3	8	29	48	15
11.- St. Cugat	15	4	2	9	32	38	14
12.- Las Rozas	15	2	2	11	28	65	8
13.- Igualada	15	2	1	12	21	66	7
14.- Alcobendas	15	0	0	15	20	91	0

WS EUROPE FEMENINA

HC Coruña, 1 - Martinelia CP Manlleu, 2
Descansa: Coutras

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- HC Coruña	3	2	0	1	7	4	6
2.- Martinelia Manlleu	3	2	0	1	9	3	6
3.- Coutras	2	0	0	2	2	11	0

PRIMERA CATALANA

Roda, 7 Tona, 2

Roda El derbi es va quedar a Roda, tot i que els tonencs van pressionar i van tenir les seves opcions a la primera meitat. Els rodencs, en dos contraatacs, es van avançar en el tram inicial, però en dues distraccions van rebre l'empat. El duel va marxar al descans amb empat a 2, però a la represa el Roda va anotar quatre gols en 10 minuts per sentenciar i disposar d'un segon temps molt més tranquil per col·locar-se segons en la classificació davant un Tona que és dotzè.

Roda: Boixeda (p), Vivet (1), Vizcaino, Soler (2) i Oliveres (2) –cinc inicial–, Gurt (ps), Planàs, Jolis, Lara i Rodríguez (2).

Tona: Gorchs (p), Font (1), Güell, Navarro i Aymerich –cinc inicial–, Bové (ps), Pou, Rodríguez (1), Calmaestra i Benet.

Centelles, 1 Lloret, 5

Centelles Després de tres jornades seguides puntuant, el Centelles va caure davant el líder, el Lloret, que ja suma més de 100 gols a la lliga. Els osonencs van intentar estar dins el partit davant el rival més complicat de la lliga, però la superioritat dels de la Selva i la seva efectivitat van decantar la balança. El primer temps va ser de domini d'un Lloret que va marxar al descans amb dos gols d'avantatge. Després del pas pels vestidors, la dinàmica va ser similar i el Centelles va encaixar tres dianes més que el van deixar pràcticament sense opcions de puntuar. Tot i això, amb 0-5 al marcador, els osonencs van anotar el gol de l'honor en transformar un contraatac.

Centelles: Aniol Oriol (p), Melchior, Espinosa, Mas i Alex Fernández. També Ignasi Ferran, Buxaderas, Jiménez i Forcada (ps).

Pas Alcoi 1

Marc Grau, Formatjé, Canet, Pérez, Ceschin –cinc inicial–, Gil, Domínguez, Verdú i Hernández.

Voltregà Movento Stern 3

Codony, Burgaya, Molas, Teixidó, Àlex Rodríguez –cinc inicial–, Alonso, Vargas, Serra i Sitjà.

ÀRBITRES: Albert Barba i Alberto Pérez.

GOLS: 0-1, Burgaya, min 31; 0-2, Àlex Rodríguez, min 32; 1-2, Pérez, min 36; 1-3, Vargas, min 49.

Alcoi

EL 9 NOU

Novena victòria de la temporada per al Voltregà Movento Stern després que dissabte al vespre superés l'Alcoi en un partit travat que es va decidir a la segona part i amb uns darrers minuts d'infart.

Poques ocasions en una primera part en què les defenses van dominar els atacs. L'Alcoi s'hauria pogut avançar al marcador a cinc minuts per al descans, però els col·legiats van invalidar l'acció perquè el jugador local havia rematat la bola amb el patí de forma intencionada. Amb empat a 0 es va arribar a la mitja part.

A la represa, atacs constants a les dues porteries amb bones intervencions



Jordi Burgaya, autor del primer gol, en una imatge del partit de la primera volta disputat a Sant Hipòlit de Voltregà

dels dos porters, sobretot Codony, que va evitar el gol de l'Alcoi en dues clares accions de contraatac.

Al minut 31 el Voltregà va obrir el marcador. Va ser en una jugada en què Àlex Rodríguez va recuperar una bola i va assistir Burgaya, que no va perdonar davant Grau. Quan encara no havia passat ni un minut del primer gol, Àlex Rodríguez va fer el segon amb un gran llançament exterior imparable. Els dos gols van obligar el tècnic local a demanar

un temps mort i la reacció de l'Alcoi va arribar quatre minuts més tard amb una gran jugada col·lectiva en la qual van intervenir els quatre jugadors de pista i que va definir a plaer Pérez davant Codony.

El partit estava emocionant. Mentre que el Voltregà buscava la sentència amb el tercer gol, l'Alcoi volia marcar el segon per empatar. A la recta final, i amb el partit trencat, les ocasions es van multiplicar a cada porteria. Grau va evitar el gol amb

una gran aturada i Codony, a dos minuts per al final, feia el mateix aturant una pena màxima. Amb cinc jugadors a pista, l'Alcoi encara va disposar d'una nova jugada d'atac per intentar la igualada, però el Voltregà no només va saber defensar el resultat sinó que a 18 segons per al final el va ampliar en una recuperació de Vargas al mig de la pista i que sense porter va marcar l'1 a 3.

Una victòria que permet als blanc-i-blaus continuar escalant posicions.

WS EUROPE FEMENINA

El Martinelia Manlleu guanya però no té assegurat el primer lloc

Les gallegues tenen el 'goal-average' al seu favor i depenen d'elles mateixes

La Corunya

EL 9 NOU

Victòria amb sabor amarg del Martinelia CP Manlleu davant l'HC Corunya. Les manlleuenques van sumar els tres punts en la quarta jornada de la WSE Champions però no van aconseguir superar el *goal-average* respecte al conjunt gallec, que si guanya el 9 de març a Coutras s'emportarà la primera posició del grup C.

Les manlleuenques van ser molt superiors i gairebé al quart d'hora de joc Angrill, en una jugada individual passant per darrere la porteria i plantant-se al punt de penal,

HC Corunya

Caretta, Gaete, Garrote, Muñoz, Anna Bulló –cinc inicial–, Franci, Martín, Paz i Diz.

Martinelia Manlleu

Alonso, Nara López, Castellví, Comas, Rubio –cinc inicial–, Garciolo, Codinach i Angrill.

ÀRBITRES: Filippo Fronte i Francesco Stallone.

GOLS: 0-1, Angrill min 14; 0-2, Comas, min 18; 1-2, Garrote, min 19.

va aconseguir inaugurar el marcador. Les gallegues van reaccionar però es van trobar amb una gran Abril Alonso.

Al minut 18 Joana Comas va marcar un gran gol per l'esquadra, però un minut més tard Garrote retallava la diferència després d'una recuperació de Muñoz. Just abans del descans el Corunya va marcar però els col·legiats van xiular bola alta i van invalidar la jugada.

A la segona part no hi va haver gols, però en el tram final del partit les ocasions es van multiplicar. Les gallegues van enviar una bola al pal i en els darrers minuts el Manlleu va buscar el tercer gol –que li dones l'*average* a favor–. Va jugar amb cinc jugadores a pista però el gol no va arribar.

LLIGA EBA

El CB Vic es cruspeix el Cornellà

Un gran tercer quart permet als vigatans sumar una important victòria de 21 punts de diferència i consolidar-se al sisè lloc per continuar mirant cap als primers llocs de la taula

Cornellà

61

Pérez (7), Oliver (9), Garaizabal (11), Muñoz (6) i Rubio (15) –cinc inicial–, Idom (1), Martínez, Hernández, Brualla (5), Dalmau (2), Chifflier (5) i Angulo.

CB Vic

82

Boix (2), Iglesias (8), Rodríguez (22), Coderch (3) i Pallarès (7) –cinc inicial–, Cristian Vidal (24), David Vidal (3), Baiget (2), Arumi i Nguba (11).

ÀRBITRES: Hector Monclús i Miguel Hurtado.

PARCIALES: 17-26; 14-15; 16-27; 14-14.

Cornellà de Llobregat

EL 9 NOU

Tot i les baixes de Jofre Canal i Oriol Subiranas, el Club Bàsquet Vic - Universitat de Vic va fer valer la seva efectivitat al tercer quart per endur-se la victòria de la pista del Cornellà, desè classificat. Els vigatans van comptar amb l'ajuda d'Èric Arumi, però van sortir una mica despitats als instants inicials, sobretot en defensa. Tot i això, els vermell-i-blancs van



Fotografia d'arxiu del partit d'anada entre el Vic i el Cornellà disputat al Castell d'en Planes

anar agafant el seu ritme de joc de mica en mica, i al final del primer quart l'avantatge ja era de nou punts favorable als osonencs. El Cornellà, però, va intentar posar pres-

sió al segon parcial aprofitant minuts de poc encert del conjunt dirigit per Sergi Fortes.

Diverses errades, la majoria des de la línia de tres, van

deixar els vigatans amb 32 punts a l'electrònic, i els del Baix Llobregat van anar retallant a base de tirs lliures. El pas endavant del Cornellà, però, no va ser suficient per

LLIGA EBA. GRUP C-B

Castelldefels, 78 - Alfindén, 68
Roser, 48 - Es Castell, 67
Cornellà, 61 - CB Vic-UVic, 82
Montgat, 77 - Alpicat, 63
Anagán-El Olivar, 79 - Ciutat d'Inca, 63
Mataró Parc Boet, 95 - Granollers, 79
Navàs, 70 - Barça, 82

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1. Barça	18	16	2	1458	1228	34
2. Mataró Parc Boet	18	14	4	1463	1381	32
3. Castelldefels	18	13	5	1430	1332	31
4. Anagán-El Olivar	18	11	7	1341	1224	29
5. CB Vic-UVic	18	10	8	1385	1283	28
6. Navàs	18	10	8	1369	1266	28
7. Es Castell	18	10	8	1331	1195	28
8. Alfindén	18	9	9	1271	1418	27
9. Ciutat d'Inca	18	7	11	1253	1337	25
10. Cornellà	18	7	11	1306	1405	25
11. Montgat	18	5	13	1248	1358	23
12. Roser	18	5	13	1180	1296	23
13. Granollers	18	5	13	1251	1376	23
14. Alpicat	18	4	14	1202	1389	22

combatre un Vic que se'n va anar als vestidors guanyant de 10 punts.

A la represa, però, els vermell-i-blancs van deixar el partit pràcticament sentenciat, amb cistelles destacades de David Nguba i de David Vidal i Cristian Vidal des de la zona de triples. 21 punts de diferència separaven el Cornellà de poder fer un miracle i remuntar, quan va finalitzar el tercer període, i lluny de relaxar-se els vigatans van acabar tancant el partit amb 14 punts més al darrer quart per evitar una possible resposta dels locals. Al final, el triomf per un clar 61 a 82 va permetre al Vic sumar la segona victòria seguida a la Lliga EBA. Ara mateix, els osonencs ascendeixen de la vuitena a la sisena posició de la classificació i es consoliden a la part alta.

FUTSAL SEGONA NACIONAL

Castellgalí, 4 Campdevàrol, 0

Castellgalí Amb només sis jugadores, entre les quals dues porteres, Anna Roqué i Judith Rodríguez, el Campdevàrol va visitar la pista d'un rival directe a la mitja taula, com el Castellgalí, i va caure per 4 gols a 0. Amb poques rotacions disponibles, les del Ripollès es van trobar un equip molt intens físicament i no van poder realitzar el seu millor joc, ja que hi havia moltes interrupcions per faltes. A més, tot i generar algunes accions perilloses, les jugadores del Campdevàrol no van estar encertades de cara a porteria i van perdre l'oportunitat de refer-se de les dues derrotes que havien encaixat en els dos partits anteriors. Ara mateix, són cinquenes a la taula amb 16 punts.

Campdevàrol: Judith Rodríguez (p), Dèlia Amigo, Sònia Marín, Judit Curós i Regina Vila. També Anna Roqué (ps).

HANDBOL SEGONA

Vallag, 33 Vic, 27

La Llagosta El Vic va tornar a estar ben a prop de sumar la primera victòria de la lliga després de firmar una gran primera meitat, però el Vallag va aprofitar les ocasions que va tenir al tram final per tornar a castigar els osonencs. Els vigatans van sortir a la pista per intentar capgirar la mala dinàmica de resultats, i després de firmar un bon primer temps anotador, quan faltaven quatre minuts per al descans guanyaven per 7 a 10. Malgrat tot, els de la Llagosta van incrementar la seva intensitat perquè el partit marxés al descans amb empat a 12. A la represa, però, de mica en mica, les forces del Vic van anar caient. Als cinc minuts després del pas pels vestidors, els vigatans estaven dos gols per sota, després d'haver tingut un desavantatge de quatre dianes al marcador. Al tram final, però, el Vallag va aprofitar algunes pèrdues dels osonencs i van transfor-

mar contraatacs que van deixar els tres punts al Vallès. La millora del Vic, que cada vegada es nodreix més amb jugadors de la base, no va ser suficient per assolir el primer triomf, però van lluitar fins al final davant un equip que va arribar millor físicament al tram decisiu.

Vic: Codina (p), Castañé, Juanma, Padrós, Expósito, Bernat i Bagès. També Gil (ps), Farrés, Balcells i Serret.

RUGBI SÈNIOR FEMENÍ

GEiEG, 46 Cat. Central, 0

Girona Derrota dura del CAT Central, que arribava al duel acumulant força lesions i amb una jugadora debutant. La primera meitat va estar marcada per la pluja, que va dificultar el joc d'ambdós equips i va empitjorar el terreny de joc. A més, les osonenques no van estar encertades en defensa just a l'inici i van rebre un 7-0 que els va obligar a fer un pas endavant. A partir d'aquell moment, el CAT va disposar de més estones amb el

control de la possessió, però sense aprofitar les arribades ofensives. A l'altra banda, les gironines no van perdonar i el duel se'n va anar al descans amb un clar 24-0. A la represa, el partit va ser més igualat, però el GEiEG va continuar castigant les errades defensives de les osonenques. Al tram final, l'enfrontament va estar uns minuts aturat per una lesió, però quan es va reiniciar ja no hi va haver temps per a la resposta del CAT, que va caure i es manté en posicions de play-off.

Cat. central: Silveira, Prat, Dos Ramos, Elié, De la Fuente, Adillon, González, Noguera, Bertran, Arranz, Caro, Ramos, Molina, Neyrat i Guirado.

RUGBI SÈNIOR MASCULÍ

Ripollès RC, 49 Manresa, 0

Ripoll Victòria àmplia del Ripollès en un duel clau per consolidar-se en posicions de play-off per ascendir de categoria. Després de la derrota a Andorra, els de Ripoll no

van tenir pietat i van firmar una primera meitat molt sòlida, tant en atac com en defensa, que va deixar el partit pràcticament sentenciat al descans. Els 35 punts que els del Ripollès havien sumat al primer temps, davant dels manresans, que no van sumar-ne cap, va permetre que els locals visquessin un segon període més còmode i plàcid. Tot i que, ofensivament, el Ripollès va ser més fluix, defensivament no va cedir i va aconseguir un triomf per 49-0, sense encaixar cap diana, tal com va passar en el partit contra el Sant Cugat, també a casa (21-0). La bona tasca fet durant la primera meitat va ajudar que jugadors més joves o incorporacions d'aquest curs poguessin disposar de més minuts per acumular experiència. El Ripollès es col·loca tercer amb deu punts, a cinc de L'Hospitalet, el líder.

Ripollès RC: Raya, Ruiz, Pagès, Jordi Quintanas, Grauges, Colomer, Sánchez, López, Parramon, Martel, Durand, Foolque, Arbane i Díaz. També Vilas, Lluís-Quintanas, Dachs, Carreras, Sennouni, Lou, Saña i Solà.

Ivan Moreno i Neus Guinovart guanyen la tercera Runprimer

La prova obria la Copa Osoning de curses de muntanya i va reunir 355 participants

Sta. Eulàlia de Riuprimer

EL 9 NOU

La tercera edició de la Runprimer - Trail de Senglars va agrupar més inscrits que l'any passat tot i la celebració dels carnivals: 355 participants van disputar la prova que obria la Copa Osoning aquest diumenge al matí i que comptava amb una novetat, ja que va incloure una caminada popular. Ivan Moreno es va endur la victòria a la prova llarga, de 21 quilòmetres, amb un temps d'1h 48min i 13seg. Neus Guinovart, amb 2h 13min i 27seg, va ser la més ràpida en categoria femenina. El podi el van completar Cesko Compte i Xavi Prims, que van finalitzar en segon i tercer lloc, respectivament i Helena Mercader, segona,



La sortida de la Runprimer - Trail de Senglars, aquest diumenge al matí

i Anna Pujol, tercera. El recorregut s'iniciava a la plaça de l'Església de Santa Eulàlia de Riuprimer, passava per la Creu de la Miranda i Sant Sebastià i tornava cap al poble fent una volta de 360°.

A més, també es va disputar, com en les dues anteriors edicions, una prova més curta, de 12 quilòmetres, que arribava fins a la zona de la Miranda i tornava al poble. Bernat Hernández, creuant la línia d'arribada amb 1h 1min i 24seg, i Laia Andreu, amb 1h 14min i 38seg, es van endur el triomf. El podi el van tancar Lluís Aguilà (segon) i Oriol Forns (tercer) i Gemma Carasco (segona) i Sílvia Roca (tercera).

Respecte als i les millors locals, els resultats van ser els següents: de la prova de 21 quilòmetres, Albert Solans va ser primer; Quim Rusiñol, segon, i Marc Puigdesens, tercer. Pel que fa a la cursa de 12 quilòmetres, el podi local va ser per a Mireia Palou (1a), Irina Crus (2a) i Lúcia Navarro (3a), i Aleix Vila (1r), Jordi Viñas (2n) i Albert Vilalta (3r).

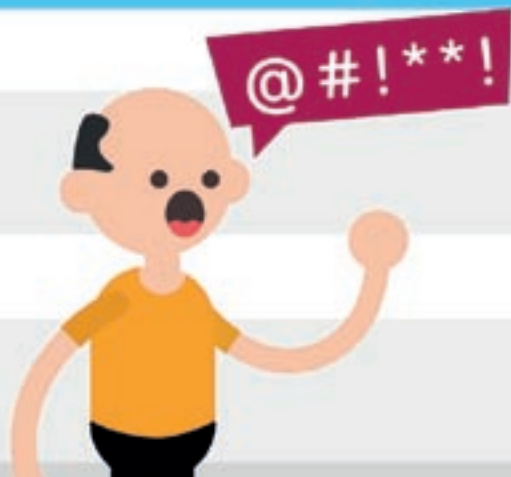
ALBERT LLIMÓS

Dues plates i un bronze per al CPA Tona a Girona

Girona Després dels èxits assolits al Mundial de Colòmbia, el CPA Tona ha començat l'any amb molt bon peu i celebrant nous triomfs, el darrer, aquest cap de setmana a Girona: dos medalles de plata, en els xou gran (a la foto) i petit, i un bronze en el júnior, van ser les victòries del club tonenc al pavelló de Fontajau, en l'estrena de l'Open Xou Nivell 4 superior, que substituïa els antics campionats catalans per territorials. De fet, l'any passat a Vic, el CPA Tona ja es va endur l'or en el xou petit en l'últim territorial barceloní en què va participar. També hi va haver dues categories més, corresponents a quartets (sènior i júnior), en el qual participaven només quatre patinadors i patinadores, a diferència del xou gran, que són una vintena, i del petit, que són un màxim de dotze. El Tona va competir amb tres equips diferents, però hi va haver altres clubs osonencs presents en aquesta primera edició del campionat: el Roda, el Manlleu i el Folgueroles. Després de la celebració de l'Open Xou d'aquest dissabte i diumenge, el pròxim pas serà competir al Campionat de Catalunya a Granollers d'aquí a tres setmanes. A més, però, paral·lelament, els clubs que no hagin pogut certificar la classificació per exhibir-se a la capital del Vallès Oriental podran disputar la Copa Catalana.



CPA TONA



**LA CAMPANYA DE L'FCF
PROMOU LA BONA
CONDUCTA DEL PÚBLIC
A LES GRADES**



Resultats i classificacions

Escacs

NACIONAL PRIMERA DIVISIÓ. GRUP 2

Table with 10 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Lists teams like Catalonia Joviat, Ateneu Colon B, etc.

PREFERENT BCN. GRUP 2

Cardona, 6,5 - Calaf, 3,5
Catalonia Joviat B, 4 - Terrassa B, 6
Avinyó, 4,5 - Taradell Centelles, 5,5
Berguedà, 7 - Palleja, 3
Vilafranca B, 3,5 - Ateneu Igualada, 6,5

Table with 10 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Lists teams like Berguedà, Terrassa B, etc.

PRIMERA BCN. GRUP 3

Vacant, 0 - Paretana, 8
Tona, 4 - Caldes, 4
Palautordera, 6,5 - St. Boi Lluçanès, 1,5
Granollers-Can. B, 6 - Mollet C, 2
Montmeló B, 3 - Franqueses, 5

Table with 10 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Lists teams like Palautordera, Paretana, etc.

GRUP 4

Vacant, 0 - Castellterçol, 8
Terrassa C, 3,5 - Congrés B, 4,5
Colon Sabadell C, 5,5 - St. Joan Vilatorrada, 2,5
Balsareny-Sallent, 3,5 - Cerdanyola V. C., 4,5
Navarcles, 4,5 - Santpedor B, 3,5

Table with 10 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Lists teams like Balsareny-Sallent, Cerdanyola V. C., etc.

SEGONA BCN. GRUP 1

Llinars C, 3,5 - Vallromanes, 2,5
Moia Moianès B, 1,5 - Caldes B, 4,5
Calldetenes B, 6 - St. Boi Lluçanès B, 0
Granollers-Can. C, 3,5 - Taradell Centelles B, 2,5
Vic, 5 - Franqueses B, 1

Table with 10 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Lists teams like Vic, Vallromanes, etc.

TERCERA BCN. GRUP 1

Llinars D, 1 - Vallromanes, 3
Tona B, 3,5 - Caldes C, 0,5
Palau Plegamans - Vall del Tenes B, ajornat
Granollers-Can. D, 2 - Vic B, 2
Castellterçol B, 2 - Montornès B, 2

Table with 10 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Lists teams like Palau Plegamans, Tona B, etc.

GRUP 2

Llinars E, 2 - Vallromanes C, 2
St. Andreu F - Granollers-Can. E, ajornat
Palautordera B, 3,5 - Vall del Tenes C, 0,5
Palau Plegamans B - Mollet D, ajornat
Quatre Camins, 4 - Tona C, 0

Table with 10 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Lists teams like Palautordera B, Quatre Camins, etc.

GRUP 3

Cardona B, 0 - Artés, 4
Ateneu Igualada C, 1,5 - Estany, 2,5
Súria B, 2 - St. Joan Vilat. B, 2
Balsareny Sallent B, 1,5 - Avinyó B, 2,5
Navarcles C, 2 - Santpedor D, 2

Table with 10 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Lists teams like Artés, Súria B, etc.

Futbol Sala

PRIMERA NACIONAL

Tecla Sala - Albelda, ajornat
Laguna, 1 - EFS Ripoll, 5
Arrahona, 7 - AVV Montserrat, 7
Corbera B, 3 - Ol. Argentona, 7
Montsant, 8 - Sansur, 2
Inter Terrassa, 19 - Egara, 3

Table with 10 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists teams like Montsant, Tecla Sala, etc.

FEMENÍ LLIGA NACIONAL

Castellgalí, 4 - Campdevàno, 0
Corbera, 5 - Egara Futfem, 0
AVV Montserrat - Egara Futfem, ajornat
Ol. Argentona - Puig-reig, ajornat
La Garriga - Vic-Calldetenes, ajornat

Table with 10 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists teams like Vic-Calldetenes, Ol. Argentona, etc.

FEMENÍ SEGONA DIVISIÓ. BCN 1

Girona, 3 - Manlleu B, 0
Parets, 1 - Tossa, 1
Vilafant - Guixols, ajornat
Ciutat de Granollers, 3 - Inter Malgrat, 2
At. Català - Masnou, ajornat
Teia, 8 - Lloret, 0
Vilamajor, 3 - Blanesport, 0
Racing Pineda, 7 - Polinyà, 1

Table with 10 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists teams like Girona, Parets, etc.

Handbol

SEGONA CATALANA. GRUP B

Cambrils, 26 - Berga, 30
Salle Montcada B, 32 - Castellbisbal, 32
Palautordera B, 35 - St. Cugat C, 32
Vallag, 33 - Vic, 27
St. Vicenç, 22 - St. Andreu Barca, 27
Poblenou - Granollers, ajornat
Igualada, 31 - Les Franqueses, 25
Descansa: St. Boi B

Table with 10 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists teams like Les Franqueses, etc.

Table with 10 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists teams like Palautordera B, Berga, etc.

Hoquei

PRIMERA CATALANA. GRUP A

St. Celoni, 3 - Olot, 2
Palau Plegamans, 2 - Bigues i Riells, 3
GEIEG, 3 - Mollet, 0
Vilassar, 2 - Palafrugell, 2
Voltregà C, 4 - Tordera, 0
Centelles, 1 - Lloret, 5
Roda, 7 - Tona, 2
St. Feliu, 3 - Sentmenat, 7
Arenys de Munt - Sta. Perpètua, ajornat

Table with 10 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists teams like Lloret, St. Celoni, etc.

TERCERA CATALANA. GRUP A

Breda, 6 - Caldes, 1
La Garriga, 4 - Shum, 2
Taradell B, 6 - Centelles B, 4
Folgueroles, 6 - Sta. Perpètua, 5
Arenys de Mar - Roda C, ajornat
St. Celoni, 6 - Palau Plegamans, 3
Olot, 0 - Mataró B, 0
Blanes, 2 - Salt B, 5
Descansa: Cassanenc

Table with 10 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists teams like Taradell B, St. Celoni, etc.

Tennis Taula

DIVISIÓ HONOR FEMENINA. GRUP 2

At. San Sebastián, 4 - La Garriga, 2
Boadilla, 6 - Cubes Norte, 0
CN Helios, 1 - Rivas, 5

Girbau Vic TT, 4 - Ripollet, 2

Table with 10 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Lists teams like San Sebastián Reyes, etc.

DIVISIÓ HONOR. GRUP 2

Esparreguera, 4 - Cassà, 2
Tramuntana Figueres - St. Josep-St. Jordi, pendent
Mollerussa, 2 - Girbau Vic TT, 4
Les Borges - Els Amics Terrassa, pendent
Badalona, 1 - CN Sabadell, 5
Caella, 0 - Olot, 6

Table with 10 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Lists teams like St. Josep-St. Jordi, etc.

PRIMERA DIVISIÓ. GRUP 2

CN Pamplona - Zaragoza, pendent
Tortosa - Les Borges, pendent
Gasteiz, 2 - Girbau Vic TT, 4
Irun, 6 - Lluïsos de Gràcia, 0
Anaitasuna - Abadiño, pendent
Guretalde - CN Helios, pendent

Table with 10 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Lists teams like Zaragoza, Les Borges, etc.

GRUP 3

CN Mataró - CTT Tona, pendent
Badalona, 3 - Hospitalet, 4
Barcelona, 2 - La Bisbal, 4
CTT Torelló - CN Sabadell, pendent
Olot, 2 - Esparreguera, 4
Caella - Olesa, pendent

Table with 10 columns: Equips, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Lists teams like CN Mataró, Olesa, etc.

▲ Ocupa plaça d'ascens
▲ Ocupa plaça de promoció d'ascens
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
▼ Ocupa plaça de descens



Espais d'exposició habituals de Vic, com el Temple Romà o el Casino, renoven les seves propostes en aquests mesos d'hivern amb noms osonencs.

L'Atlàntida també suma les arts visuals a les arts escèniques, amb els creadors que convida a il·lustrar la imatge de cada temporada. En aquest cas, són

Marta Casasas, Toni Ferron i Irim Lux –nom artístic de Jordi Miralpeix– els que presenten les seves creacions, en alguns casos fruit d'un llarg procés.

Hivern d'exposicions a Vic

Marta Casasas, Toni Ferron i Jordi Miralpeix (Irim Lux) mostren la seva obra artística en tres espais

La mirada al món de Marta Casasas, al Temple Romà

Vic “Si mirés el món des de fora, el veuria rebregat”, diu Marta Casasas. I així, *Món rebregat*, es titula una de les obres que exposa al Temple Romà de Vic en una mostra que es pot veure fins al 3 de març. “La gent amaguem el cap sota l'ala i fem el nostre dia a dia”, diu l'artista, filla de Torelló i resident a Vic. El fil conductor de “Món”, que és el títol de l'exposició, és aquesta preocupació (pel patiment quan afecta els innocents, pel canvi climàtic... pel desgavell de la humanitat) però també l'esperança en el futur. Aquesta es manifesta, sobretot, en els infants i les seves mirades, que són presents en l'obra central, amb el títol precisament de *Mirades al futur*. Una peça de mida més gran que es presenta com un gran mapamundi de rostres, i sobretot d'ulls infantils, “els nens del món... les seves mirades són una petita esperança per a un demà potser utòpic”, explica Casasas. Formalment, l'experimentació amb tècniques i materials ha caracteritzat la seva trajectòria, i ara les combina segons les necessitats expressives: acrílic, encàustica, carbó... i els suports en fusta que unifiquen totes les peces. A la fotografia, Marta Casasas amb *Mirades al futur*. J.V.



MARC SANYE

La realitat en fragments de Toni Ferron, al Casino

Vic Enmig de la seva ocupació principal com a llibreter a Foster & Wallace, Toni Ferron ha trobat espais per continuar amb la seva activitat artística, i la presenta al Casino de Vic fins al 15 de març com una “Antològica (1983-2569)”. Sense arribar a aquest futur llunyà, la peça més recent de les que mostra un particular dietari del 2023, “una agenda que vaig començar a principis d'any sense saber que faria aquesta exposició i des de mitjans d'any ja sabent-ho, és com una cartografia dels dotze mesos”. La suma de fulls del dietari, disposats en tres fileres en una paret de la sala, és un reflex dels interessos de l'autor: sobre literatura, art o moltes altres qüestions, “una peça molt personal”. Que connecta, de fet, amb altres de la sala i amb una línia general de la creació de Toni Ferron prenent fragments de diaris o revistes i descontextualitzant-los. “A vegades les hauries pogut dir tu mateix, en primera persona.” Ferron es confessa un amant de la premsa, diaris o revistes, matèria primera de la realitat que transforma. “Miralls i finestres de la realitat”, diu Ferron. Com els rostres sense ulls que miren el visitant des d'una altra paret, trets de publicacions. A la fotografia, Ferron amb el *dietari*. J.V.



ALBERT LLIMOS

L'obra “orgànica i còsmica” d'Irim Lux, a L'Atlàntida

Vic L'Atlàntida convida cada temporada dos artistes visuals a mostrar la seva obra en els seus espais i, a la vegada, a dissenyar la imatge que acompanya tota la programació. El programa Artistes en Escena ha portat en aquest cas Irim Lux, el nom artístic de Jordi Miralpeix, d'Aiguafreda. “Orgànic” és el nom genèric de la mostra, i “còsmic” és el terme amb què l'artista complementa aquest concepte. L'obra de grans dimensions que s'ha situat sobre l'entrada de l'auditori Joaquim Maideu presenta influències del pop art, del còmic i de l'art urbà, en una explosió cromàtica que identificava el llenguatge artístic d'Irim Lux, fruit d'una etapa anterior. La creació que ha fet per a la temporada, en canvi, transmet més equilibri, en consonància amb el concepte del títol. D'uns “paisatges postnuclears” a la terra “que genera nova vida”, explica l'artista. Montse Catllà, directora de la Fundació L'Atlàntida, destaca la voluntat de “posar en relació les arts visuals amb les arts escèniques que passen aquí dins”, un projecte que porten a terme en col·laboració amb H, Associació per a les Arts Contemporànies, que és la que selecciona els creadors. J.V.



ALBERT LLIMOS

Joan Espuny debuta a L'Atlàntida

El pianista de Vic fa el seu primer concert en solitari amb obres de Brahms, Rakhmàninov i Prokófiev

Vic

Jordi Vilarrodà

Va començar amb 5 anys a estudiar música i amb 6 va tenir el seu primer contacte amb el piano. Era l'inici d'una trajectòria que dijous arribava a un moment significatiu, amb el debut de Joan Espuny (Vic, 2002) en el seu primer concert en solitari a L'Atlàntida. La sala Joaquim Maideu estava gairebé plena per confirmar que el planter de l'Escola de Música i Conservatori de Vic és inesgotable.

Es va constatar amb el programa exigent que Joan Espuny havia triat per a aquest concert: Brahms, Rakhmàninov i Prokófiev. Del primer, les *Variacions i fuga sobre un tema de Händel, opus 24*. Una peça de dificultat tècnica, que Brahms va compondre en honor a Clara Schumann i que inclou registres molt diversos, des d'una dansa fins a una marxa fúnebre, o una esplendorosa fuga. De Rakhmàninov, el jove pianista en va escollir dos preludis i l'*Estudi en re menor opus 33*, "potser dels tres el que més m'ha costat de madurar per l'ús de tonalitats i veus que fa... era un virtuos". I del seu contemporani i compatriota Prokófiev, la *Sonata núm. 7 en Si bemoll major opus 83*, una de les tres anomenades *Sonates de guerra* que van néixer en plena Segona Guerra Mundial. "Va



Joan Espuny, dijous a l'auditori Joaquim Maideu de L'Atlàntida, on va actuar dins del cicle Música de Prop

dibuixar la guerra amb notes, tot i que el segon moviment és també un cant a l'esperança", deia Espuny abans del concert. Tres peces principals amb les quals Joan Espuny va brillar en un escenari que coneixia sobradament per haver-hi actuat en moltes altres ocasions però que mai no havia trepitjat com a únic protagonista d'una vetllada.

■ TÈCNICA I EMOCIÓ

Actualment, Espuny està acabat un màster d'interpretació al Conservatori del Liceu, amb una beca de la Funda-

ció Liceu. Aquí ha viscut la darrera etapa de la seva formació, amb el Grau Superior de piano. Després dels seus inicis a l'EMVic, va passar uns anys decisius a l'Escolania de Montserrat, que van refermar la seva vocació, i a l'acabar va tornar a l'EMVic per obtenir els graus professionals de piano i orgue. Aquí ha tingut com a mentor, no només professor, el pianista Joan Ribé, "la persona que m'ha acompanyat sempre". Possiblement, qui també li va inculcar la idea que més enllà de la perfecció del virtuosisme hi ha quelcom molt

important, "i és que en el concert busques que la música t'emocioni... hi ha més coses a banda de la tècnica", diu Espuny. El concert que dijous va oferir a L'Atlàntida, el portarà a altres auditoris, i mentrestant continuarà amb altres activitats que porta a terme a banda del seu vessant com a solista. És el pianista habitual de formacions com la Coral Canigó o l'Orfeó Vigatà, i també ha participat en musicals com *Deixa't estar de romanços*, d'Arnau Tordera, que es tornarà a posar en escena a Vic el proper mes d'abril.

El poeta Jordi Solà, a la Foster & Wallace

Vic El poeta Jordi Solà i Coll (Barcelona, 1963) presentarà aquest dijous a Vic el recull *L'ombra de les hores* (Ed. Proa), amb el qual va guanyar el Premi de Poesia Miquel de Palol de 2023. Solà es va donar a conèixer com a poeta quan va obtenir, l'any 2016, el Premi Miquel Martí i Pol a Roda de Ter. L'acte tindrà lloc a les 7 del vespre, en una conversa amb l'escriptor Antoni Pladevall.

Juan Varea exposa a la sala de Can Puget

Manlleu La sala de Can Puget de Manlleu acull fins al dia 25 d'aquest mes l'exposició "L'esperit del mar", amb obres recents del pintor local Juan Varea. "Expressionisme amb efectes de sensibilitat impressionista" és la descripció que la historiadora de l'art Carmina Vivas utilitza per descriure aquestes pintures d'un artista conegut tant per la seva obra com per la seva tasca pedagògica.

Torna el festival VOC de la mà d'Òmnium

Gurb La Sala de Cultura de l'Ajuntament de Gurb acollirà dijous a les 6 de la tarda la projecció d'*Una corda lligada en l'espai*, documental de la gurbetana Íngrid Ferrer que té com a protagonistes en Josep i la Montserrat, els dos companys de Granollers de la Plana. Serà l'inici del Festival VOC de curts en català, organitzat per Òmnium, que projectarà la resta de films a Prats de Lluçanès.



ANUNCI

Aprovació inicial del Pla i Programa de Verificació d'Activitats Comunicades d'Orís per als anys 2024-2027.

El Ple de l'Ajuntament, en sessió celebrada el dia 25 de gener de 2024, ha acordat, per unanimitat, aprovar inicialment el Pla i programa de verificació d'activitats comunicades d'Orís per als anys 2024-2027, redactat per la Diputació de Barcelona, que entrarà en vigor a partir de la seva aprovació definitiva.

Se sotmet a informació pública el Pla i programa de verificació d'activitats comunicades d'Orís per als anys 2024-2027, inserint anuncis al *Butlletí Oficial de la Província*, al *Diari Oficial de la Generalitat*, a un dels mitjans de comunicació escrita diària, al tauler d'anuncis de la corporació i al web municipal per un termini de trenta dies, per a la formulació de reclamacions, suggeriments i al·legacions. Si no se'n formulen, el Pla esdevindrà definitivament aprovat sense necessitat de cap acord exprés.

Arnau Basco Cirera
Orís, 29 de gener de 2024



Les memòries de Ricardo Ardèvol, a la cloenda dels Tonis de Manlleu

Manlleu Com a tantes altres festes del país, el nom de Ricardo Ardèvol –representant d'artistes i empresari de l'espectacle– està associat a la festa dels Tonis de Manlleu. Durant anys va ser el programador de l'envelat (després, traslladat al Sydney) que es feia per la festa. Diumenge, els actes dels Tonis d'enguany es van tancar al Museu del

Ter amb la presentació del llibre *Memòries de Ricardo Ardèvol Llorens. La meua vida amb els artistes* (Círculo Rojo), iniciat per ell mateix i completat quan va morir l'any 2017 pel seu fill, Ricard Ardèvol Comellas. La vida d'un personatge "que tenia més ànima d'artista que d'empresari" i que havia dut a Manlleu noms com els de Mary Santpere, La Maña o Joan Capri. A la fotografia, l'autor, al mig, amb el periodista Jaume Collell a l'esquerra.

Reivindicar l'ofici de gelater

Eulàlia Sirvent, tercera generació de XixoVic, optarà al títol de mestra artesana gelatera en un certamen a Madrid

Vic

Miquel Erra

La vigatana Eulàlia Sirvent, tercera generació de gelaters i torroners de la històrica XixoVic, aspira al títol de Millor Mestre Artesà Gelater d'Espanya. Aquest campionat estatal de gelateria, organitzat per l'Asociación Nacional de Heladeros Artesanos de España, amb seu a Xixona, estrena format i tindrà lloc entre dissabte i dilluns que ve, a Madrid.

Sirvent ha accedit a la final després de superar una preselecció, al costat de sis aspirants més d'arreu de l'Estat. Com a novetat, no competiran entre ells, ni hi haurà un podi dels guanyadors. Assoliran el títol tots aquells que obtinguin la nota global exigida en el conjunt de les proves que hauran de superar. És precisament aquest format el que va animar Sirvent a presentar-s'hi: "No competim entre nosaltres, tots som companys; en realitat competeixes amb tu mateixa per anar a buscar aquesta excel·lència professional de l'ofici".

De les sis proves que hauran d'afrontar, tres ja estan descrites. Destaca la complexa elaboració d'una cubeta de gelat decorada, però també un format per emportar i un pastís gelat. El concurs també inclou tres *mystery*



Eulàlia Sirvent, a l'obrador de XixoVic del carrer Nou, amb una mostra de l'elaboració de polos que prepara aquests dies per presentar al concurs

box, amb ingredients sorpresa, un dels quals dedicat al mític polo. Sirvent, que ja fa dies que prepara i assaja a consciència diferents proves i ingredients, ha pres com a tema de fons de les seves elaboracions l'ametlla marcona. Malgrat ser la varietat "reina" i la més valorada pel sector, és una ametlla "que no és prou productiva i s'està extingint", adverteix. És per això que Sirvent, que és

membre de l'associació Xics, Torronencs Xixonencs de Catalunya, ha volgut aprofitar el concurs per "reivindicar" aquesta ametlla "autòctona" i la mateixa pagesia que encara la cultiva.

Sirvent, que aquest dijous ja marxa cap a Madrid, confia que certàmens com aquest contribueixin a "posar en valor" un ofici, el de gelater i torroner, que mai no ha assolit la "projecció"

d'altres especialitats més "mediàtiques", com la cuina o, darrerament, la pastisseria i la xocolateria. Personalment també vol aprofitar aquest aparador per retre homenatge a les dues generacions familiars que l'han precedit al capdavant de la XixoVic, en l'any que l'establiment –que van obrir els seus avis, Lola Llorens i Daniel Sirvent, procedents de Xixona, l'any

1944– celebra els 80 anys. Abans d'incorporar-se al negoci familiar, Sirvent va estudiar hostaleria a l'Escola Joviat de Manresa i pastisseria al Gremi de Pastisseria de Barcelona, a més de cobrir etapes de formació en restaurants de França i els Estats Units. Des de 2015, aquesta empresa familiar, que té la icònica botiga a la plaça Major, també és membre del col·lectiu Osona Terra.



ALBERT LLIMÓS

Els Tonis de Roda superen la coincidència amb carnivals

Roda de Ter Els més veterans dels Tonis de Roda i les Masies de Roda gairebé no recorden anys en què la festa hagués coincidit, com ha passat enguany, amb el Carnaval. I malgrat això, valoren bé la participació que hi va haver en els dos dies. Dissabte la festa va començar amb el passant nocturn, amb una quinzena de cavalls muntats i un carro, que va acabar amb el sopar a la sala de les Masies de Roda. El matí de diumenge va començar a la Creu de Codines esmorzant i va seguir amb el moment emblemàtic del passant, amb mitja dotzena de carros i una vintena de cavalls. La setmana que ve Roda tornarà a estar de festa amb el seu Carnaval.



ALBERT LLIMÓS

Ruta teatralitzada a Vic a l'entorn del final de la Guerra Civil

Vic Coincidint amb el 85è aniversari del final de la Guerra Civil, el guia turístic Xavier Cervera, de Forum Vicus, ha programat una ruta guiada i teatralitzada que recorrerà alguns escenaris evocadors del conflicte, com l'església de l'Escorial, la Casa Bojons, el Temple Romà, la Casa Pratdesaba (a la foto) i els Dolors. La ruta, amb guió i direcció de l'actor i historiador Jordi Colom, s'estrena aquest dijous al vespre, a partir de 2/4 de 9 del vespre, a la cantonada dels carrers de Santa Joaquina de Vedruna i de la Gelada. La proposta es repetirà els dies 17, 18, 22 i 25. Els dos diumenges arrencarà una hora abans. Per assistir-hi cal reserva prèvia a través de Forum Vicus.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

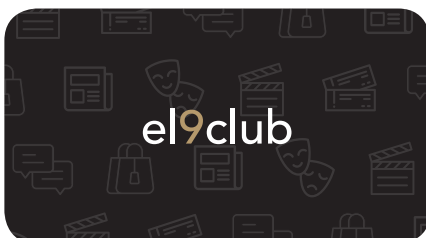


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



Música



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

'UPPGIVENHET', DE DANIEL J. MEYER

Diumenge 18 de febrer - A les 18h

VIC



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Teatre



cirvianum
TEATRE TORELLÓ

NOPNALA

Diumenge 18 de febrer a les 18h

TORELLÓ



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Teatre



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

'LA DISPUTA', DE JEAN-FRANÇOIS PRÉVAND

Dissabte 17 de febrer - A les 20h

VIC



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Música



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

MARC VERNIS TRIO 'CARES'

Divendres 16 de febrer - A les 20h

VIC



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Dilluns 12

Camprodon. Dilluns joves. Tarda de cuina amb Joventut. Amb inscripció. 16.00-18.00. Plaça Santa Maria, 9.

Centelles. Xerrada "Els horts socials de Centelles". Descobreix l'hort comunitari i com aconseguir una bona collita conjunta. Escola d'Adults. 10.00.

Club descobrim (12-16 anys). Club juvenil de lectura i joc. Biblioteca La Cooperativa. 17.30.

L'hora del conte per a nadons. *Petit blau i petit groc*, a càrrec de Laura Asensio. Aforament limitat. Cal inscripció. Biblioteca La Cooperativa. 17.30.

Ripoll. Xocolatada solidària. Per a la recerca del càncer infantil. Escola Joan Maragall. 16.30.

Taradell. Club de lectura de novel·la negra. Del llibre *Después*, de Stephen King. A càrrec de Núria Martínez. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.00.

Dimarts 13

Centelles. Tallers de poesia. *Guspira poètica*. Biblioteca La Cooperativa. 18.30.

Moià. Llegir el teatre. *Els Watson*, de Laura Wade, a càrrec d'Elvira Permanyer. Biblioteca de Moià. 19.30.

Vic. Sessió del Cineclub Vic amb la projecció de *La imatge permanent* (Laura Ferrés, 2023). Espai ETC. 20.00.

Conferència de l'AAO. "Les estrelles. Què són i com funcionen". A càrrec de Lluís Franquesa, doctor en Medicina, especialitzat en ginecologia i un gran aficionat a l'astronàutica. Agrupació Astronòmica d'Osona. 20.00.

Dimecres 14

Centelles. Taller de xocolata. A partir de 12 anys. Amb inscripció. Punt Jove el Pipa. 17.00.

Club de lectura infantil. De 7 a 10 anys. Biblioteca La Cooperativa. 17.30.

Folgueroles. Berenar i ball. Amb Jordi Bruch. Sala Dolce Vita. 17.30.

Moià. Atrapallibres. Trobada dels participants dels Animals Lectors categoria 10 anys per comentar el llibre *Nas de pallaso*, de Miquel Desclot. Biblioteca de Moià. 17.15.

Book Club: Tertúlia en anglès. Sobre la novel·la *The museum of modern love*, de Heather Rose. A càrrec de la traductora Laura Patricio. Biblioteca de Moià. 19.30.

Sant Julià de Vilatorrada. Enterrament de la sardina. Torrada de pa amb sardines i vi o aigua. Plaça de Catalunya. 19.00.

Torelló. Enterrament de la sardina. 19.30, vetlla a la capella ardent, Teatre Cirvianum. 20.00, seguici mortuori, plaça Nova. Tot seguit, crema del difunt i sardinada, plaça Vella.



Vic. Visita amb els comissaris a l'exposició "Bèsties". Marc Sureda i

Judit Verdaguier, comissaris de la nova exposició temporal del MEV, ens conviden a descobrir les bèsties medievals. Inclòs amb el preu de l'entrada a l'exposició temporal. MEV, Museu d'Art Medieval. 16.30.

Dijous 15

Calldetenes. Taller de defensa personal japonesa. 17.30.

Manlleu. Xerrades ICS Catalunya Central. "Som el que mengem", amb la dietista-nutricionista Meritxell Bonet. Auditori Fundació Antiga Caixa de Manlleu. 18.00.

Roda de Ter. Hora del conte. *Un carnestoltes ple de contes*, amb Joan de Boer. Recomanat a partir de 3 anys. Biblioteca Bac de Roda. 17.30.

Sant Joan de les Abadesses. Dijous joves. Tarda de cuina. Centre Cívic El Palmàs. 17.00.

Taradell. Stories & Culture. Listening and speaking with Sara Carline. Per a adults. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 18.00.

Tona. Docs del mes. Projecció del documental *Domingo domingo*, de la directora Laura Garcia Andreu. Sala La Canal. 20.30.

Torelló. Presentació del llibre *Love never dies*. Amb l'autora, M. Dolors Carbasa Magdalena, que conversarà

amb Núria Armengol. Llibreria Vuk. 19.00.

Vic. Cicle La intel·ligència artificial a l'arquitectura. Noves mirades de futur. Sessió "Projectes d'arquitectura generativa", amb ponents de primer nivell. Adreçada al col·lectiu d'arquitectes de les comarques centrals, però també a altres perfils professionals. Amb inscripció. 10.00-14.00. Edifici del Sucre.

Presentació del llibre *Colòmbia i Mèxic. De la terra al cor*. Amb les dues autores, Conxita Tarruell Llonch i Rosa Pi Masvidal. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.30.

La cava poesia: Fer versar el got. I micro obert. Jazz Cava. 19.00.

Presentació del poemari *L'ombra de les hores*. Amb l'autor, Jordi Solà Coll, que conversarà amb Antoni Pladevall. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

Presentació del llibre *Univers Jordi Cano*. Un llibre que recull la vida de Jordi Cano i aproxima el lector al seu art, les seves influències i la seva metodologia pedagògica. Biblioteca Pilarin Bayés. 19.00.

Observació nocturna. Hi haurà l'observatori obert per fer observació, sobretot, de la Lluna, sempre que el temps ho permeti. Està obert a tothom. Observatori d'Osona. 20.00.

Farmàcies

Vic

+ALIBERCH
Rda. Camprodon, 36 | dia 12

+BARNOLAS
Rbla. del Carme, 37 | dia 13

+TERRICABRAS
C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 14

+FARGAS
C. Bisbe Morgades, 25 | dia 15

Roda de Ter

+TORRENT
Pl. Major, 7 | dies 12, 13, 14 i 15

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 12, 13, 14 i 15

Tona

+VILELLA
C. Seva, 1 | dies 12, 13, 14 i 15

Torelló

+ESTUDIS
C. Anselm Clavé, 2 | dia 12

+ACEVES
C. Prat de la Riba, 1 | dia 13

+NOFRE
C. Manlleu, 31 | dia 14

+PRAT
C. del Pont, 17 | dia 15

Manlleu

+ANNA MOZO
Pg. Sant Joan, 115 | dia 12

+DE GRÀCIA
Av. Roma, 200 | dia 13

+PIUS CORNELLAS
Ctra. Olot, 61 | dia 14

+ESTHER POU
C. Vilamirosa, 109 | dia 15

Olost

+SALA CASTANY
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 13

Prats de Lluçanès

+VIVER
C. Major, 35 | dia 14

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dies 12 i 15

Ripoll

+ROCA COMA
Ctra. Barcelona, 38 | dies 12, 13, 14 i 15

St. Joan Abadesses

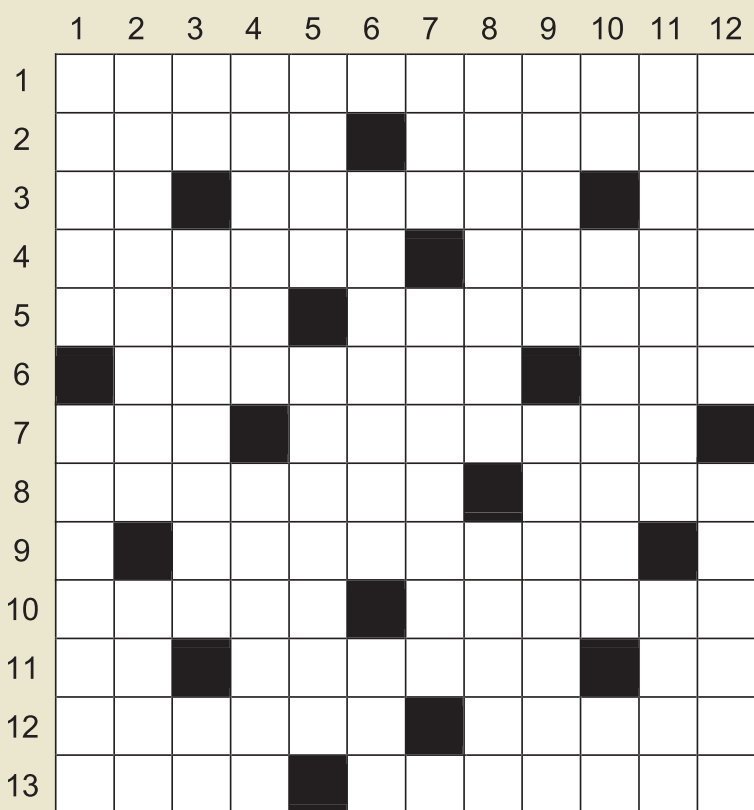
+SUNYER
C. Pere Rovira, 14 | dies 12, 13, 14 i 15

CARTELLERA

RIPOLL		Dilluns
Comtal	La zona de interès	20.30
VIC		Dimarts
Espai ETC	La imatge permanent	20.00
VIC		Dilluns i dimarts
Sucre	La piscina	19.20 i 22.00
	Ferrari	18.00 i 21.30
	El color púrpura	18.45
	El color púrpura (VOSE)	21.35
	¡Corre, Tiger, corre! (cat.)	17.40
	Argylle	21.40
	Sala de profesores	22.00
	Pobres criaturas	21.20
	La tierra prometida (The bastard) (cat.)	21.25
	Beekeeper: el protector	19.40
	Valle de sombras	19.00
	La sociedad de la nieve	18.35
	Ocho apellidos marroquís	17.45 i 19.50
Cualquiera menos tú	17.50 i 19.55	
Canigó 1883 (cat.)	17.45 i 20.30	
Perfect Days	21.50	

Mots encreuats

Per Pau Vidal

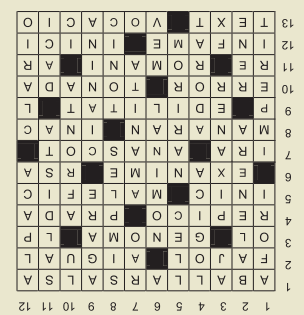


HORIZONTALS: 1. A desllorigar-nos la carcanada, anem al Carib, a més de prendre el sol i empaitar aborígens (tres mots) / 2. Pel bestiar, fesol de La Vajol. És a l'aigua com a la pedra del pedral / 3. Enmig de molt. Per desxifrar-lo cal més informació de la que dona. El papà del CD / 4. Remat final de campana. Vila rossellonesa massa petita per una parada / 5. Injust com escuar l'inici. Malèvol, pèrfid / 6. Jeu sense vida: no té ànims per aixecar-se. Al cor del corsari / 7. Ràbia contra el capital britànic. Teixit antic per fer vestits sorgit de la Toscana / 8. Faran creure. Del gos capgirós / 9. No fa la punyeta però l'enceta. Capacitat d'edificar amb habilitat. No fa la lluneta... / 10. L'ordinador se'l sol prendre fatal. Per tocar la de la cançó no cal saber del tot la tornada / 11. Presenten recurs. Completa la felicitat de flors i violes. Centre al Park / 12. Que miserable, com ha deixat la fèmina! Principi no ideològic / 13. Missatge que demana comprensió als estudiants. Cadascú té la seva: només la del cavall és equivocada.

VERTICALS: 1. Estableixi el valor pecuniari de l'aforisme inacabat. No és que sigui mal pèrit, és inexpert / 2. La barca del capità Agab n'era. Un francès en ple frenesí / 3. Entrant a l'Ajuntament. Epítet de nen que pren el llit

per orinal. Perifèries de Felanitx / 4. La part òbvia de la filosofia. Estimat com si fos un nen de portal / 5. Frare que no s'hi veu de cap ull. Palmaran penjant de cap per avall / 6. Al capdamunt. Del taló que ha de dir Tal o Qual. És gairebé del tot meva / 7. Als folls i als necis se'ls dona gratis. Bolet ideal per l'estiu. El galleg / 8. No es compliquen la vida, segurament perquè no en sabrien. Loció sense gel ni ginebra / 9. Un àrab en un pagaré. Colorant molt usat per enverinar els fotògrafs de revelat / 10. Al cor d'en Lluc. Dona la cara. Un abans del centenari / 11. Fa rebaixes perquè es proveeix a les dels altres. O si no d'allà, aquest grec / 12. Abriga tant com la llama però amb menys promoció. Besllum de lucidesa poètica, per la inspiració.

SOLUCIONS



EXPOSICIONS

Campdevàrol

Espai Torre Mossèn Tor. Exposició d'Escultures al Jardí. De diversos artistes. Fins al 7 d'abril.

Pinacoteca Coll i Bardolet. Exposició de l'obra de l'artista.

Camprodon

Espai Cultural Cal Marquès. Exposició permanent sobre la retirada a la Vall de Camprodon.

Espai Cultural Cal Marquès. Exposició "Parelles artístiques". Fins al 10 de març.

Cantonigròs

Carrer Major. Exposició de fotografies antigues. Tribut a les dones de Cantonigròs.

Centelles

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició "Arbres i boira", d'Imma Parés. Fins al 3 de març.

Sala d'exposicions. Exposicions "Plantes remeieres", del Museu de Ciències Naturals de Granollers, i "Escultures de bruixes", de Romea & Graupera. Fins al 18 de febrer.

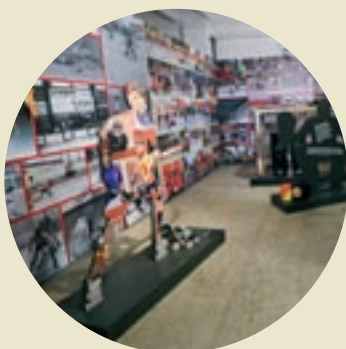
Les Masies de Roda

Monestir de Sant Pere de Casserres. Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible".

Manlleu

Can Puget. Exposició "L'esperit del mar", pintures de Juan Varea. Fins al 25 de febrer.

Museu del Ter. Exposició "50 anys d'hoquei a Manlleu. De l'escola a l'elit". Fins al 12 de maig.



Museu del Ter. Exposició de fotografies del concurs fotogràfic Tonis 2024. Fins al 10 de març.

Moià

Biblioteca Municipal 1 d'Octubre. Exposició de quatre "Quan parles fas màgia". Fins al 29 de febrer.

Olost

Espai Perot Rocaguinarda. Exposició "Natura. Reflexos, reflexos, reflejos...", de Monste Sociats. Fins al 31 de març.

Queralbs

Vall de Núria. "Memòries de neu", col·lecció d'esquí.

Ripoll

Biblioteca Lambert Mata. Exposició "Ripoll a través del meu pinzell", de Felix Eduardo Jaimes. Fins al 29 de febrer.

Museu Etnogràfic. Exposició "Phasmas", d'Andres Siri. Fins al 28 de febrer.

Sala Abat Senjust. Exposició "Vedruna: passat, present i futur". Fins al 27 de febrer.

Roda de Ter

Biblioteca Bac de Roda. Exposició permanent "Projectors de cinema amateur".

Museu Arqueològic de l'Esquerda. "L'Esquerda, la fortalesa del Ter".

Rupit i Pruit

Espai Joan Font. Exposició permanent "Art de bosc", de Martí Boada.

St. Joan de les Abadesses

Espai Art60. Exposició "Escultures", de Rosa Serra. Fins al 10 de març.

Palau de l'Abadia. Exposició "Manuel Solà 1988-91. Desencant d'un temps, d'un país". Fins al 31 de març.

Palau de l'Abadia. Exposició "D'un cau a un palau, relat d'un treball itinerant", de Jaume Geli. Fins al 3 de març.

Sta. Eulàlia de Puig-oriol

Centre d'Estudis i Recursos de la Transhumància. Exposició "Marques Ramats. Enric Pla Montferrer". Fins al 29 de febrer.



Rosa Serra, amb la seva exposició "Escultures", a l'Espai Art60

Taradell

Can Costa. Exposició "Endavant les atxes. Prevenció de grans incendis forestals a Taradell", pels alumnes de l'optativa de Biologia i Geologia de 4t d'ESO de l'Institut de Taradell. Fins al 29 de febrer.

Tona

Camp de les Lloses. Exposició "Josep Benet, en la desfeta i el redreç". Fins al 13 de març.

Vic

Casa Convalescència del Campus de Vic de la UVic-UCC. Exposició "Aigua", fotografies de Marc Sanyé. Fins al 4 d'abril.

Casino de Vic. Exposició "Antològica (1983-2569)", de Toni Ferron. Fins al 15 de març.

Catedral de Vic. Exposició de les teles de Josep Maria Cert.

CCVic Joan Triadú. Exposició "Els temps estan canviant", del fotògraf Vicenç Rovira i Riera. Fins al 14 de febrer.

La Tintoreria. Exposició "redefinir", de Thomas Keis. Fins al 20 de febrer.

Museu Episcopal. Exposició: "Bèsties". L'art medieval és ple d'animals. Què hi fan tantes bèsties en capítells, retaules i objectes de tota mena? Què signifiquen? Fins al 31 de març.

Museu Episcopal. Exposició: "Avui, fa mil anys". Viatgem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva.

Temple Romà. Exposició "Món", de Marta Casanas Ribà. Fins al 3 de març.

CLASSIFICATS

Serveis



Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Immobil·lària

Compro pisos per rehabilitar, ocupades, etc. Soc ràpid. Tel. 603 04 54 74.

Es traspasa perruqueria al centre de Vic en ple rendiment. Interessats truqueu al 93 881 55 33 (extensió 8556) amb la referència PC 15964.

Treball

Et falta temps per **portar la comptabilitat** de la teva empresa? Tel. 618 38 21 37.

Es necessita **persona per fer la neteja de la llar a Torelló**, amb cotxe. Referències i disponibilitat d'horari. Tel. 630 20 43 01

Es necessita **carnissera** per treballar de dependent i obrador a Sant Julià de Vilatorrada. Ha de saber tallar de tot. Horari matins de dilluns a dijous i dissabte (divendres i diumenges festa). Envieu CV a jordigallart@casagallart.net o al tel. 608 27 60 80.

Es necessita **personal operador de planta del sector ambiental**. Vacant de dues places d'operador/a de planta d'aigües residuals a la comarca d'Osona. Més informació: www.depuradoresosona.cat

S'ofereix noia per **cuidar gent gran o neteja**. Tel. 632 95 10 59.

Diversos

S'ofereix **fusta molt seca** sense estellar gratis, per endur-se amb camió o furgoneta (abstenir-se turismes). Tel. 93 889 58 31 (hora de dinar).

GUIA DE SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Plànols de finques

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslagleva.com
Botiga on-line

40 anys DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucasbras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

El 9 + petit

Dibuixa

BASES

Un viatge imaginari



PREMI: Regal per al GUANYADOR/A: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses



- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "UN VIATGE IMAGINARI". La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on

- un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al **parc aquàtic Aqua Brava** i una subscripció a **EL 9 NOU** i un **lot de llibres per a l'escola**.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'**EL 9 NOU** (carrer Sant Antoni M. Claret, 3, de Vic), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a repcio@vic.el9nou.com
 - 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès.

GUIA MÈDICA



www.fersalut.org
ferSalut
L'entitat del teu centre de salut



DOS ANYS DE L'APLICACIÓ DE LA LLEI DE L'EUTANÀSIA A CATALUNYA

La prestació d'ajuda a morir (PRAM)

Aquesta prestació es pot fer en dues modalitats:

- **L'eutanàsia pròpiament dita:** consisteix en l'administració directa al pacient, per part de l'equip sanitari, de la substància letal.
- **El suïcidi assistit:** consisteix a prescriure o subministrar al pacient una substància autoadministrable (el mateix pacient se l'administra) per causar la seva mort.

Qui la pot sol·licitar?

La poden sol·licitar les persones majors d'edat, amb nacionalitat espanyola (o residència legal o que comptin amb un certificat d'empadronament superior als 12 mesos) i amb capacitat de fet i consciència en el moment de fer la sol·licitud. A més, hauran de complir els següents requisits:

- Patir una malaltia "greu i incurable" o bé un "patiment greu, crònic i impossibilitant" que provoqui un "patiment físic o psíquic intolerable", en els termes que estableix la llei.
- Disposar per escrit de la informació referent al procés mèdic, inclosa la possibilitat de cures paliatives.
- Formular dues sol·licituds per escrit, de manera voluntària i amb una separació de 15 dies naturals entre elles.
- Prestar consentiment informat previ, el qual s'ha d'incloure en la història clínica del pacient.

La llei entén com a:

- "Malaltia greu i incurable" aquella que origina patiments físics o psíquics constants i insuportables sense possibilitat d'alleujament, amb un pronòstic de vida limitat, en un context de fragilitat progressiva.
- "Patiment greu, crònic i impossibilitant" com aquella situació d'una persona afectada per les seves limitacions que incideixen directament sobre la seva autonomia física i les activitats de la vida diària, de manera que no pugui valer-se per si mateixa, així com sobre la seva capacitat d'expressió i relació, i que porta associat un patiment físic o psíquic constant i intolerable amb la seguretat que aquestes limitacions persistiran en el temps sense possibilitat de cura o millora.

Quin paper hi juga el Document de Voluntats Anticipades (DVA) o testament vital

El DVA és un document adreçat als professionals de la salut en què una persona major d'edat o un menor emancipat, amb capacitat legal suficient i de manera lliure, estableix les seves voluntats anticipades, les quals s'han de tenir en compte quan es trobi en una situació en què no pugui expressar la seva voluntat. En aquest DVA es pot fer constar la voluntat de rebre l'eutanàsia.

Procediment

El procés s'inicia quan la persona manifesta el desig de rebre l'ajuda per morir i fa la primera sol·licitud, que sempre ha de ser per escrit i presentada de forma voluntària i sense cap pressió o influència externa. Hi ha de constar la data, s'ha de signar davant del professional sanitari i s'ha d'incorporar a la història clínica del pacient.

A partir d'aquí comença el compte enrere. Tot el procés pot durar uns 45 dies i cada pas ha de constar a la història clínica del pacient i s'ha de registrar a la plataforma PRAM del Catsalut per aquest efecte.

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Dificultats d'aprenentatge?
Alteracions de conducta?
Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.
Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

GUIA MÈDICA
93 889 49 49

Molt a prop teu,
el teu somni
i nosaltres
Consultori Bayès / Plaça
de la Catedral, 9 / Vic
www.fecunmed.com
938 611 828

Centre oftalmològic VSK
ÉS VEURE-HI BÉ!
Rda. Camprodon 1 Vic
centrevsk.com
93 858 09 08

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT
VISITES I PROVES
670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat
HOSPITALITZACIÓ
93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat
www.chv.cat

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU
93 889 49 49
Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
BAYESCONSULTORI.CAT
TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES
Cardiologia
Prof. Dr. Toni Bayès
Dr. Jaume Riba
Dr. Pau Codina
Cardiologia pediàtrica
Dr. Ferran Rosés
Medicina interna
Dr. Joan Brugués
Dr. Oscar Mascaró
Neurologia
Dr. Adrià Arboix
Dr. M^a Angels Bayès
Reumatologia
Dr. Raimon Sanmartí
Dr. José Ramon Rodríguez
Aparell digestiu
Dr. Ramon Barniol
Dr. Carlos Leal
Oncologia
Dr. Eduard Batiste-Alentorn
Endocrinologia
Dr. Ignasi Salgi
Dr. Eduard Mogas (pediàtrica)
Dermatologia
Dra. Laia Canal
Psiquiatria
Dr. Jordi del Río
Dra. Mercè Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil
Dr. Pere Tapias
Al·lèrgia pediàtrica
Dra. Anna López de Aguilera
Pediatria
Dr. Pere Domènech
Dra. Anna López de Aguilera
Urologia
Dr. Josep Fernández Zuazu
Ginecologia, obstetrícia i
reproducció assistida
Dr. Raimon Rovira
Dr. Josep Grau
Dra. Eva Borralleras
Dr. Gerard Minovas
Angiologia i cirurgia vascular
Dr. Oriol Parés
Otorrinolaringologia
Dr. Miquel Molinero
Oftalmologia
Dr. Joan Tell
Dr. Joan Oliveras
Dr. Salvador Bofill
Dra. Marta Garrido
Oftalmologia infantil
Dra. Gemma Romeu
Traumatologia
Dr. Llorenç Guillaumet
Dr. Francesc Diaz
Pneumologia
Dra. Sílvia Molina
Dr. Joan Serra
Cirurgia general
Dr. Joan Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial
Dra. Lúcia Darder
Neurocirurgia
Dra. Marta Cicuendez
Clínica del dolor
Dra. Mercè Jiménez
Psicogeriatría
Dr. Francesc Escabias
Atenció integral a persones
amb malalties avançades
Dra. Anna Albó
Dr. Xavier Gómez Batista
Medicina familiar i
comunitària
Dra. Anna Moreta
Dr. Vicenç Canal
Dr. Enric Solà
Medicina del son
Dr. Robert Cilveti
Psicologia
Llic. Jordi Alcàsser
Psicologia infantil
Llic. Iris Verdagué
Llic. Gemma Calvet
Neuropsicologia
Dra. Isabel Sala
Diagnòstic per la imatge
Dr. Joaquim Maideu
Ecografia Doppler en color
Prof. Dr. Agustí Comella
Dra. Olga Guri
Dr. Diego Goldwasser
Dietètica i nutrició
Llic. Laura Barniol
Podologia
Llic. Carme Sallent
Fisioteràpia
Sra. Carme Garolera
Sra. Maria Torra
Sra. Anna Soler
Sra. Mireia Parra
Òptica, optometria i teràpia
visual
Sra. Anna Grifell
Anestesiologia
Dra. Mercè Jiménez
Dra. Teresa Planella
Dr. Julio Roza
@bayes_salut

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 12

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 6.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazin.
 11.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 11.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 12.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 13.00 FESTA DE LA CANDELERERA DE PERAFITA. Cultura popular.
 13.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 14.30 LA PORTERIA. Esports.
 15.30 CARNAVAL DE CENTELLES. Divulgatiu.
 16.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 16.30 FET A MIDA. Magazin.
 18.30 CLIPPING. Musical.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 19.30 180 GRAUS. Magazin.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 EKO - ESPORT KM 0. Esports.
 22.00 RUA DEL CARNAVAL DE TERRA ENDINS DE TORELLÓ. Cultura popular.

18.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 19.30 180 GRAUS. Magazin.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 REFERENTS. Divulgatiu.
 21.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 22.00 FESTA DE LA CANDELERERA DE PERAFITA. Cultura popular.



22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 REFERENTS. Divulgatiu.
 23.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 0.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 1.30 REFERENTS. Divulgatiu.
 2.00 SPI+TV. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dimecres 14

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazin.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 GENT DE RIU. Divulgatiu.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 12.30 REFERENTS. Divulgatiu.
 13.00 EKO - ESPORT KM 0. Esports.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 LA PORTERIA. Esports.
 15.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 16.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 16.30 FET A MIDA. Magazin.
 18.30 IMPULS. Divulgatiu.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 19.30 180 GRAUS. Magazin.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 LA TRAMOIA. Arts escèniques. Marc Vernis.
 21.30 CARNAVAL DE CENTELLES. Cultura popular.
 22.00 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Llibres i literatura.

22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 23.30 EKO - ESPORT KM 0. Esports.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 1.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 2.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dijous 15

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazin.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 DE SOL A SOL. Divulgatiu.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 12.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 13.00 TELÓ DE FONDS. Arts escèniques.
 13.30 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Llibres i literatura.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 LA PORTERIA. Esports.
 15.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 16.00 REFERENTS. Divulgatiu.
 16.30 FET A MIDA. Magazin.
 18.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 19.30 180 GRAUS. Magazin.



20.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 ANGLE OBERT. Espai d'entrevistes.
 22.00 IMPULS. Divulgatiu.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 ANGLE OBERT. Espai d'entrevistes.
 0.00 IMPULS. Divulgatiu.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 1.30 ANGLE OBERT. Espai d'entrevistes.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



2.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviments demogràfics.

Dimarts 13

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazin.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 12.30 EKO - ESPORT KM 0. Esports.
 13.30 SPI+TV. Divulgatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 LA PORTERIA. Esports.
 15.30 EKO - ESPORT KM 0. Esports.
 16.30 FET A MIDA. Magazin.



'El 9 informatiu'

Natàlia Peix presenta *El 9 informatiu*, el recull de les principals informacions que s'han generat durant el dia a Osona i el Lluçanès, explicades de forma rigorosa i amena.

El 9 informatiu de dilluns a divendres, 20.30



'EKO - Esport Km 0'

EKO - Esport Km 0 és l'espai d'esports d'EL 9 TV, dirigit i presentat per Guillem Freixa, que fa un repàs en format tertúlia a l'actualitat esportiva de la comarca.

EKO - Esport Km 0 dilluns, 21.00



Marc Vernis, a 'La tramoia'

Aquest dimecres a *La tramoia* Jordi Sunyer conversa amb Marc Vernis, que presenta el seu nou disc *Cares a L'Atlàntida* de Vic amb el seu trio de jazz.

La tramoia dimecres, 21.00



Cada dia, 'Territori 17'

Isaac Moreno presenta *Territori 17*, el magazin matinal d'EL 9 FM i EL 9 TV que combina informació i entreteniment.

Territori 17 de dilluns a divendres, 9.00



Toni Padilla, al 'Torn de tarda'

El *Torn de tarda* d'aquest dijous connectarà en directe amb Torelló per parlar amb Toni Padilla, que oferirà la conferència "Esport modern: entre la passió i el negoci".

Torn de tarda de dilluns a divendres, 19.00



Cada migdia, 'La porteria'

Pitu Abril presenta *La porteria*, una tertúlia de futbol que gira entorn de l'actualitat del FC Barcelona.

La porteria de dilluns a divendres, 14.30

SOC AIXÍ...

Bet Ricart

Membre de la junta de Ràdio Taradell

Taradell

Addicta a les xarxes socials?

A Instagram.

Una cançó.

No em puc quedar només amb una. M'agrada tant la música... i cada moment té la seva cançó.

Un llibre.

Un polsim de sal, de Laura Autonell.

Una pel·lícula.

Coco.

Un programa o sèrie de televisió.

La casa de papel.

Un programa de ràdio.

El búnquer.

L'última obra de teatre que ha vist.

Els Pastorets de Calldetenes.

Un restaurant.

El Luscofusco o El Xamfrà, de Taradell.

El plat preferit.

Les paelles del delta de l'Ebre.

Una beguda.

Aigua i cervesa.

L'últim viatge que ha fet.

A Londres.

El millor lloc de la comarca.

Taradell.

I de Catalunya?

El delta de l'Ebre o l'Alt Empordà.

I del món?

Em falta viatjar més, però de moment em quedo amb Menorca o els parcs nacionals dels Estats Units.

On no portaria mai ningú?

A una guerra.

Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?

Amb Mercè Cabanas, de Taradell, o Albert Marcé, de Rupit.

Amb qui no faria mai el cafè?

Amb fatxes.



ALBERT LLIMÓS

“Un secret? M'agrada alguna cançó de reggaeton”

Quin és l'últim regal que li han fet?

Una entrada per anar a veure el Mago Pop a Barcelona.

A quina hora es lleva?

A les 4.40.

A quin cantó del lliat dorm?

Al dret.

Una paraula que li agrada?

Anhel.

L'última vegada que va anar a missa?

A algun enterrament.

Un insult.

Ximple.

Una mania.

Abans de marxar de casa posar-me perfum.

Un personatge històric.

Rosa Parks.

Qui és el seu/seva crush o amor platònic?

En MacGyber.

Un hobby.

La ceràmica.

Un lema.

La vida és bonica però a vegades complicada. O

també, només vivim per recordar.

El treball dignifica?

Si tens vocació, sí.

Què la treu de polleguera.

Les mentides.

Què li fa riure?

Tot.

I plorar?

Tot.

Quin esport practica?

Anar en bicicleta i caminar.

És fanàtica del Barça?

Més que de l'Espanyol.

El paper de vàter, plegat o arrugat?

Plegat.

L'últim partit polític que ha votat.

Algun d'independentista.

Què faria si li diguessin que demà serà el seu últim dia a la Terra?

Muntar una festa amb la família i amics.

Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?

Tornar a tenir la família i els amics que tinc.

I què no repetiria?

Deixar els estudis.

Què canviaria del seu cos?

Altura i pes.

I del seu caràcter?

La poca paciència.

Si mai la perden, on l'haurien d'anar a buscar?

A Menorca.

Per què o per qui diria una mentida?

Per algun familiar o amic.

Els seus amics de veritat caben en una mà?

Penso que tinc molta sort en això i que els estimo molt a tots ells i elles.

Un secret confessable.

M'agrada alguna cançó de reggaeton.

A sobre o a sota.

A sobre i a sota.

Què haurem après de la pandèmia?

Res! Tornem a viure estressats i amb molta pressa.

Quina resposta ha hagut de pensar més estona?

La de l'amor platònic.

Periodista

Fa uns mesos ja vam dedicar un cromo a Núria Vilamala, de Sant Bartomeu, que retransmet els partits del Girona a la Cadena Ser. No volem ser pesats, però és que dissabte la teníem al Bernabéu amb Tomás Roncero, Alfredo Relaño, Pedja Mijatovic... D'una altra dimensió. Com el Girona d'aquesta temporada!

Ambientador

No cal dir que al Carnaval de Torelló hi ha molt nivell: la concepció de les carrosses, la feina de materialitzar-les, les disfresses, el maquilatge, tota la logística i organització... Ens ha arribat que alguna colla fins i tot porta ambientadors als lavabos. Això sí que és no deixar cap detall en l'aire.

Burra

I parlant de Carnaval, a Sant Julià, allò que passa: la burra del Consell de Joventut va fallar quan les comparses estaven enmig de les seves exhibicions. Sortosament hi va haver un grapat de vailets traçuts que ho van arreglar de seguida. Un coixinet? El motor? No! Només hi faltava combustible.

Banderí

Una de les tradicions del futbol d'antes era que els capitans de cada equip s'intercanviessin els respectius banderins abans de començar el partit. Es va perdre, però el Tona va portar el seu a Vilafranca la temporada passada i aquest diumenge els del Penedès els tornaven el gest. Quin goig, tu.

