

El govern demana explicacions a Renfe i Adif per les avaries i retards dels últims dies a l'R3

(Pàgines 2 i 3)

Des que es va reobrir la circulació, fa dues setmanes, hi ha hagut fins a 11 incidències a la via

(Pàgina 7)

La Sareb urbanitza l'antic aparcament de la carretera de Roda de Vic per fer-hi 50 pisos

(Pàgina 9)

L'artista Markus Rupnik, denunciat per abusos sexuals, ha decorat la capella del Seminari de Vic

(Pàgina 16)

Joaquim Macià, de Seva, serà el nou gerent del Consell Comarcal d'Osona

(Pàgines 31 i 32)

Primers fruits de la revolta pagesa en la segona setmana de protestes a les carreteres

(Pàgines 33 i 34)

Vic acull la fira de la construcció sostenible

(Pàgina 56)

Tercer cap de setmana de rues de carnaval

(Pàgines 60 a 62)

Especial Vall del Ges, Orís i Bisaura

(Pàgina 49) Operaris treballant aquest dijous a la tarda a la piscina coberta del Club Patí Vic



ALBERT LLIMÓS

Vic obrirà la piscina coberta del Patí a l'estiu

Aquest mes de febrer han començat les obres perquè Vic tingui una segona piscina municipal aquest estiu. Es tracta

de la que fins ara era la piscina coberta del Patí Vic. S'hi farà una obertura lateral per accedir-hi des de la zona

exterior. El que no estarà a punt és la piscina gran de fora, ja que requereix una intervenció molt més a fons.

(Pàgines 44 i 45)

"Cugat em serveix per explicar que la ficció és part de les nostres vides"

L'escriptor manlleuenc Jordi Puntí acaba de publicar *Confeti*, la novel·la guanyadora del darrer Premi Sant Jordi. Gira entorn del personatge del músic Xavier Cugat i la seva vida, aquí i als Estats Units, on va acabar triomfant en la música i el cinema. Va tornar a Catalunya al final de la seva vida i va viure a l'hotel Ritz de Barcelona fins la seva mort.



Jordi Puntí, a la Casa Fontcuberta de Vic

ALBERT LLIMÓS

(Pàgines 4 i 5)

Uns atracadors molt despistats

Els treballadors d'una empresa familiar de Calldetenes van tenir un ensurt de pel·lícula. Tres encaputxats, un d'ells armat, van entrar amenaçant les dues dones que hi havia en aquell moment al despatx, on també hi havia el fill d'una d'elles, un nadó de dos mesos. Els lladres s'havien confós. A la nau del costat hi havia una plantació de marihuana.

L'episodi de dimarts, quan quatre trens de l'R3 van quedar aturats en plena circulació a causa d'una avaria, ha fet esclatar els passatgers,

molt decebuts amb el servei superades les primeres obres de desdoblament. La Generalitat també demana explicacions a Renfe i Adif.

El govern exigeix explicacions a Adif i Renfe pels retards a l'R3

Les limitacions de velocitat al tram en obres al Vallès continuen allargant els trajectes. La situació ha de millorar a mesura que hi circulin trens

Vic/Granollers

Ferran Polo

El govern català ha picat el crostó a l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) i a Renfe per les incidències i els retards que pateixen els usuaris de la línia R3 des que es va restablir el servei el 4 de febrer, després de donar per acabat el primer tall ferroviari amb motiu de les obres de desdoblament. El Departament de Territori s'uneix a les queixes dels passatgers liderats per la plataforma Perquè no ens fotin el tren, que la setmana passada ja denunciava el notori increment del temps de viatge a causa de les limitacions temporals de velocitat al tram en obres, entre les estacions de la Garriga i Parets (Vallès Oriental). Fonts de la plataforma constaten una millora de la situ-

“Són 15 dies de servei nefast, ple d'incerteses i angioixes”, diuen els passatgers

ació els últims dies, tot i que la durada dels desplaçaments continua sent força més llarga i els trens segueixen circulant més a poc a poc, sobretot a l'entorn de les estacions. Fonts d'Adif explicaven la setmana passada a EL 9 NOU que les limitacions s'aniran retirant de forma progressiva a partir del rodatge de la infraestructura que s'ha renovat o on s'ha treballat.

El govern català “retreu a Renfe i Adif l'entrega d'una obra que no permet que el servei operi amb normalitat” i exigeix “solucions a una

situació que està afectant el dia a dia dels usuaris”. “El que havia de ser una bona notícia s'ha convertit en un malson. Des del primer dia hi ha hagut retards importants que han convertit els viatges en un viacrucis. Són 15 dies de servei nefast, ple d'incerteses i generador d'angoixes i pors per als usuaris”, denuncien des de Perquè no ens fotin el tren i l'associació per a la Promoció del Transport Públic (PTP) en un comunicat conjunt on, a banda d'Adif i Renfe, demanen explicacions a la Generalitat.

Territori ha recomptat 11 afectacions repartides en sis dels deu dies –fins dimarts– amb tota la línia operativa. “La major part de les incidències estan relacionades amb avaries o disfuncions en la infraestructura”, denuncien des del govern català. Dimarts i dimecres de



Un comboi de la línia R3 circulant aquest dijous al matí pel tram en obres situat just al sud de

la setmana passada “es van comptabilitzar fins a tres afectacions al dia, que van provocar diversos retards en els trens. Han provocat talls en la circulació i demores importants en els horaris”.

A banda de l'increment de temps de viatge, Perquè no ens fotin el tren i la PTP denuncien la supressió de trens dels horaris sense eme-

tre cap mena d'avís, o la falta d'informació als passatgers. Una queixa recurrent que comparteix l'Oficina Tècnica de l'R3 i que Josep Arimany va traslladar dimecres al Parlament, en una compareixença davant la comissió de Territori (vegeu el text de sota). Fonts de Renfe confirmen, en aquest sentit, que s'estan fent millores en els sistemes

Arimany: “No hem de mirar prim amb la inversió pel desdoblament”

L'oficina tècnica de l'R3 també reivindica la internacionalitat de la línia

Barcelona

Txell Vilamala

L'exregidor a l'Ajuntament de Vic Josep Arimany, que està al capdavant de l'Oficina Tècnica de l'R3, va ser dimecres al Parlament per detallar als grups polítics la feina que ha desplegat l'entitat des que va començar a caminar el 2021, quan Osona va *canviar d'estratègia* i va passar a presentar projectes ja travats en comptes de demanar compromisos a institucions superiors.

La proposta parteix de concebre la línia com a “corredor ferroviari” i, més enllà del desdoblament calendaritzat, que Torelló esdevingui

estació de referència de la Garrotxa o que es faci una distinció entre el servei de rodalies i un de caire més regional, amb combois que s'aturessin poc i poguessin fer el trajecte Vic-Barcelona en 45 minuts. Arimany també va insistir que s'ha de reobrir les vies desviades als punts d'encreuament de Campdevànol i Toses i va subratllar, així mateix, que l'R3 enllaça Catalunya amb França: “És una línia internacional. Hem de reivindicar les adaptacions necessàries per potenciar-ho i que l'agafi gent amb intenció d'arribar a Tolosa o París”. Celebrava, d'altra banda, que prengui força el taller de Ripoll per al

manteniment de trens, mentre que també va demanar empènyer per materialitzar millores a estacions com la de Manlleu.

Millores a estacions com la de Manlleu, una altra prioritat

Aquesta idea –la de sumar esforços i complicitats independentment de sigles o institucions– és clau per a l'Oficina Tècnica de l'R3: “No hem tingut cap guerra política. Ens interessa que la ciutadana vulgui agafar el tren, un



Comitiva osonenca al Parlament, dimecres. D'esquerra a dreta, Arnau Basco, Josep Pujadas, Josep

mitjà de transport sostenible, i que se'n refiï tal com passa quan anem a Itàlia, Suïssa o França”. Això contribuiria, a l'entendre d'Arimany, a

rebaixar el trànsit a una C-17 “col·lapsada” de cotxes i camions fruit de l'activitat a la comarca i el moviment de persones que generen agents



l'estació de la Garriga, al Vallès Oriental

GRISelda ESCRIGAS

d'informació, com per exemple a la megafonia de les estacions, per assegurar que arriba als punts on hi ha els passos entre andanes.

■ COMISSIÓ DE SEGUIMENT

Territori ha anunciat que s'ha incorporat a la comissió de seguiment de les obres de

desdoblament –on hi havia Renfe i Adif– i ha avançat que els convocarà a una reunió “perquè donin explicacions davant de les administracions locals i els agents del territori”. La conselleria també demana que els problemes després d'aquesta represa del servei no es reproduïxin durant el segon tall ferroviari previst de cara a l'estiu.

Podem, Ciutadans, la diputada no adscrita Cristina Casol i ERC, que van aplaudir la feina feta fins ara per l'Oficina Tècnica, a més a més d'enumerar diversos motius pels quals seguir treballant en pro d'una línia que fan servir cada dia milers de passatgers.

En resposta a preguntes dels diputats, Arimany també va fixar la posició de l'oficina en relació amb el traspàs de Rodalies que Esquerra i el PSOE van pactar per a la investidura de Pedro Sánchez: “Si ens preocupa? Sí, perquè cal que Madrid no abandoni els compromisos adquirits fins ara. No podem mirar prim amb la inversió pel desdoblament”. Hi afegia que “se'ns ha fet cas en moltes coses”, però “hem de continuar atents als calendaris” i que es tregui a exposició pública, per exemple, l'estudi informatiu del tram entre la Garriga i Centelles. En l'objectiu de *batallar* des de tants fronts com sigui possible, ERC i Junts també pressionen des del Senat.

com la Universitat de Vic.

Després de la seva exposició inicial van prendre la paraula representants del PSC, Junts, la CUP, En Comú

Atrapats i a les fosques

Una avaria a Centelles deixa quatre combois aturats a les vies

Centelles

C.D./C.F./F.P./T.V.

Quatre trens que circulaven per l'R3 van quedar aturats durant una hora i quart dimarts a la tarda a causa d'una avaria a Centelles. Dos dels combois van quedar parats al Vallès –un entre la Garriga i Figaró i un altre entre Sant Martí de Centelles i Figaró– i dos a Osona, entre Sant Martí de Centelles i Centelles i al tram Balenyà-Vic. Protecció Civil va activar el pla Ferrocat en prealerta i els Bombers van mobilitzar diverses dotacions per si calia rescatar els passatgers, ja que els trens van quedar parats a mig fer i, per tant, no en estacions, sinó en llocs de difícil accés. Ho va viure en primera persona Laura Gort, dels Hostalets de Balenyà, que explica que “al principi funcionaven les pantalles i els llums d'emergència, però el maquinista ens va dir que des de la central li donaven la indicació d'apagar-ho, perquè les bateries duren poc”. Uns quilòmetres més al nord, la santjoanina Helena Solà vivia simultàniament la mateixa situació: “Va ser un despropòsit. La gent volia anar al lavabo i com que les portes són elèctriques, ens les havien d'obrir manualment”. El desconcert va generar d'entrada crítiques al mal funcionament de l'R3, però després va arribar la por. “Era negra nit, no sabíem quant ens hi estaríem i ens vam espantar per si ens podia envestir un tren per darrere”, diu Solà. Al de Gort, parat entre Sant Martí de Centelles i Centelles, un noi va acabar forçant les portes i marxant a peu. El pas dels minuts anava variant les atmosferes: de la queixa al temor, la resignació, la complicitat, els “nens que ho vivien com una aventura”... I aplaudiments, és clar, quan va tornar el corrent elèctric i els combois van reprendre la circulació.

Marc Janeras, una de les cares del col·lectiu Perquè no ens fotin el tren, es va trobar en exactament les mateixes circumstàncies. L'endemà dimecres explicava a EL 9 NOU que va tardar tres hores i un quart a fer el recorregut entre Barcelona i Vic, gairebé dues més que d'habitual. Gort n'hi va estar quatre, i



HELENA SOLÀ



MARC JANERAS

A dalt, l'interior d'un dels trens parats. A sota, la gentada en arribar a Vic

Solà: “Ens vam espantar per si ens envestia un tren per darrere”

Janeras: “Els fets empenyen la gent a carretades cap a l'autobús”

Solà apunta que el seu tren va arribar a la capital d'Osona a les 8, quan suposadament ho hauria hagut de fer a 1/4 de 7. Passatgers com la torellonenca Anna Vilanova van decidir deixar-ho aquí i que els anessin a recollir en cotxe malgrat que Vic no fos d'entrada el seu destí: “Ja portàvem massa hores d'emocions”.

En parlar amb els mitjans de comunicació, els viatgers coincideixen que “l'avaría i caos” de dimarts és “la gota que fa vessar el got” després que l'R3 reprengués a principis de febrer la circulació abans interrompuda per les obres de desdoblament. I es refereixen a la línia amb qualificatius com “terce-

mundista”, “infumable”, “destrossa”, “que no te'n pots refiar gens” o fins i tot “de l'infern”.

Els seus testimonis impacten per la contundència. Més tenint en compte que es tracta d'usuaris convençuts de l'R3, és a dir, persones assídues al tren malgrat arribar tot sovint fora d'hores a casa o a la feina. “L'he fet servir sempre. Des que tenia 18 anys i anava estudiar a Barcelona fins ara, amb 52, que treballo al laboratori de l'Hospital Clínic”, explica Gort. En aquest temps ha viscut de tot: “Atropellaments, retards, un xoc amb un cotxe... Tantes anècdotes que una vegada vaig participar en un concurs amb un escrit sobre el tren i fins i tot vaig guanyar”. Amb el mal servei postrepresa, però, “m'han acabat la paciència”. I, com diu Janeras, “els fets empenyen la gent a carretades cap a l'autobús”.

Solà considera que l'escena de dimarts va ser “el colofó”: “Crec que ens volen avorrir. No poden tallar la línia perquè connecta amb França, però de veritat que és desesperant. Quan penses que no podem anar a pitjor, va pitjor. Estem deixats de la mà de Déu”.

Les plantacions de marihuana no han parat de créixer en els últims anys a Catalunya, sobretot les 'indoor'. Una empresa familiar de Calldetenes ha viscut aquesta setmana

un ensurt després que uns encaputxats es confonguessin de nau. Aquests delictes contra la salut pública acostumen a anar acompanyats de robatoris, lesions i, fins i tot, homicidis.

Entren a punta de pistola a una empresa de neteja de Calldetenes per error buscant-hi marihuana

Els Mossos, que en cerquen els autors, han precintat la nau del costat on hi hauria la plantació

Calldetenes

Carles Fiter

Ensurt de pel·lícula en una empresa familiar de neteja de Calldetenes. Les dues dones de la família –mare i filla– estaven posant al dia la paperassa al despatx, on també hi havia un nadó de gairebé dos mesos, net i fill de les protagonistes d'aquesta història.

La nau té una petita entrada que connecta directament amb aquest despatx i una altra porta de grans dimensions que dona al magatzem on hi ha les màquines de neteja i altres productes relacionats i que també dona al despatx. Des d'aquest espai, dilluns quan faltaven pocs minuts per a 1/4 de 12 del migdia, van sentir un fort cop a la porta gran. El segon va esbotzar-la. Era un cotxe que havia tirat marxa enrere. Inicialment, van pensar-se que algú s'havia accidentat i no podien treure el vehicle del portal. Fins i tot, van sospesar

que hi havien xocat el pare i el fill tornant de fer la feina. Però de seguida van veure que estaven equivocades: del vehicle van sortir-ne tres homes encaputxats.

“Van estar-hi uns minuts, però se'm va fer etern”

“*Al suelo*”, va cridar-los un que anava armat amb un revòlver, mentre entraven per la porta que comunica el magatzem i el despatx. La primera que va topar-s'hi va ser la jove, que va rebre un parell d'empentes per tirar-la al terra. Intentava acostar-se al fill que tenia uns metres enllà i l'individu volia que estigués al terra. Segons abans, l'avia ja s'havia abraonat al cotxet per protegir-lo. “*No miréis*”, va escridassar-les el mateix home. Tots tres anaven

tapats amb gorra i mascareta perquè no se'ls reconeguessin.

Què hi feien allà? Aquesta era la pregunta que ressonava al cap de les víctimes. Semblava que busquessin una

“Pensava que ens dispararien perquè van ser molt violents”

altra sala més enllà del despatx i el garatge, però no la trobaven. Què volien robar? “Endur-se les màquines de neteja? Impossible amb les dimensions del cotxe que portaven”, relata la jove, que de seguida va lligar caps.

Feia uns mesos, els veïns de la zona ja havien avisat la policia d'una possible plantació de marihuana que hi ha a tocar de la seva nau per la forta olor que desprenia. Davant l'evidència, va dir-los que s'havien equivocat de

lloc. Van inspeccionar el local –no van ni obrir un calaix– i van marxar ràpidament del lloc. “*Si es mentira, volveremos*”, va amenaçar-les.

Sortosament no van resultar ferides, més enllà de les empentes que va rebre la jove. El nadó, que estava dormint, no va ni adonar-se'n. “Van estar-hi uns minuts, però a mi se'm va fer etern”, confessa la mare, lamentant el mal tràngol que van passar: “Pensàvem que ens dispararien perquè van ser molt violents”. Tornar a entrar a l'empresa, doncs, els fa por per l'experiència viscuda. Malgrat que ja tenien sistemes de vigilància, imatges que ja tenen els Mossos d'Esquadra, ara ho reforçaran.

Tot apunta que a més dels tres individus de dins, a fora hi havia una quarta persona esperant-los a dins el cotxe per fugir. De fet, van fer servir dos vehicles per a l'entrada. Un de robat al mateix poble de Calldetenes per encastar-lo contra la porta i



La porta de la nau mig arreglada per on va entrar

un altre per a la fugida.

Les dues protagonistes involuntàries d'aquest succés van trucar al 112, però abans a pare i fill que estaven treballant a Vic. Curiosament, mentre feien el trajecte cap a la nau van creuar-se amb un vehicle sospitos i quatre ocupants encara més sospitosos, a l'entrada est a la ciutat, prop de la rotonda del bar Can Fontseca.

Actualment, el cas està en mans dels Mossos d'Esquadra, que ho estan investigant i no en donen gaire detalls. *A priori* no saben si l'arma amb la qual van amenaçar les dues dones era de fogueig o

La nau del

Fuig emmanillat a Manlleu després d'intentar ocupar un pis

La policia el va detenir quan ho provar per segona vegada

Manlleu

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra i la Policia Local de Manlleu van detenir dilluns un jove de 21 anys. Cap a 2/4 d'1 del migdia dos joves van intentar ocupar un habitatge de la ciutat. Van fer-se càrrec del servei el cos local, que els va identificar i denunciar pel delicte.

Al cap de gairebé dues hores, cap a 2/4 de 3, van requerir el suport dels Mossos perquè els dos mateixos joves volien tornar a ocupar l'immoble. Un d'ells va acabar detingut per oposar resistència i per desobediència a l'autoritat. Van posar-lo a dins dels cotxes dels Mossos, però va acabar fugint emma-



El jove emmanillat, fugint de la policia

nillat. Resulta que mentre s'estava produint l'actuació policial un grup de joves van aproximar-se a l'immoble i un d'aquests va obrir la porta del vehicle perquè l'arrestat

fugís. Els agents dels Mossos i de la Policia Local van tornar a interceptar-lo i a posar-lo a dins el cotxe. També van denunciar el jove que va obrir-li la porta per fugir.

L'enxampen amb droga a sobre a Vic gràcies a l'app de la Guàrdia Urbana

Vic

EL 9 NOU

La Guàrdia Urbana de Vic, conjuntament amb els Mossos d'Esquadra, va detenir dimecres a la tarda un home, de 42 anys i veí de la ciutat, per un delicte contra la salut pública. Segons fonts policials, els agents el van reconèixer al carrer Soledat perquè dies abans un veí de la ciutat els havia fet arribar imatges del sospitós a través de l'aplicació mòbil (Seguretat Ciutadana Vic).

Van procedir a identificar-lo i van enxampar-lo *in fraganti*. Amb l'ajut de la unitat canina van trobar-li diverses paperines preparades per a la venda. Estaven amagades i repartides per tot el cos,

entre butxaques i mànigues. Els sobres contenien marihuana. A més a més d'això, també van trobar-li prop de 400 euros en metàl·lic. L'home va intentar fugir en patinet, sense èxit, de la policia.

Un veí havia passat imatges a la policia que van permetre reconèixer-lo

Des de l'Ajuntament de Vic, la regidora de Seguretat, Bet Franquesa, posa en valor l'ús de les noves tecnologies en l'operació: “L'eina de l'app funciona”.



el cotxe amb els tres individus encaputxats



costat, precintada pels Mossos d'Esquadra, on hi hauria la plantació de marihuana

CARLES FITER

CARLES FITER

era simulada. Sí que confirmen, però, que hi ha hagut un detingut en relació amb aquests fets. No és un dels individus que va entrar a l'empresa de Calldetenes, que estan buscant, sinó una de les persones implicades amb la probable plantació de marihuana *indoor* que hi ha a la nau del costat. EL 9 NOU ha pogut comprovar *in situ* que està precintada. Actualment està sota custòdia judicial per poder entrar-hi.

En els últims deu anys, les plantacions de marihuana a Catalunya han crescut, sobretot les *indoor*. A diferència del Vallès Oriental, on acostumen a situar-se a prop de l'AP-7, una via de sortida de la droga a Europa, a Osona no hi ha un patró tan comú i les plantacions es poden trobar a qualsevol lloc, com a Calldetenes amb naus industrials, però també masies, pisos o cases adossades. Algunes, fins i tot, amb un contracte legal de lloguer de la nau.

Aquest febrer es van detenir sis persones a Sant Miquel de Balenyà per una plantació en una casa ocupada. Van quedar arrestats com a presumptes autors d'un delicte contra la salut pública, ocupació d'immobles i defraudació de fluid elèctric. Precisament, instal·lacions d'aquesta mena requereixen de molta energia pels condensadors o aires condicionats i molts acaben punxant la llum, cosa que suposa un risc d'incendi. A més d'això, però, tal com reiteren des de Mossos, tot allò que té a veure amb les substàncies comporta altres delictes com robatoris, lesions, tràfic d'armes i, fins i tot, homicidis.



JOSEP FONT

La torre i la furgoneta on es va trobar la marihuana i l'haixix

Troben més de 1.300 quilos d'haixix a una casa de Moia

Es va detenir una dona per possessió de drogues

Moia

J.F./C.F.

Els Mossos van detenir la setmana passada una dona, de 37 anys, per un delicte contra la salut pública. Tal com informava EL 9 NOU de dilluns, un testimoni va presenciar pels volts de les 7 del vespre del dijous passat tres individus amb bosses que entraven al jardí d'una torre del carrer Joaquim Sala. Van treure-les d'una furgoneta. La persona va alertar els Mossos, ja que tot feia pensar que es tractava d'un intent de robatori en una zona d'habitatges unifamiliars on, de fa temps, els veïns estan organitzats per prevenció.

La policia va anar-hi amb dos cotxes i va comprovar que a l'interior de la furgoneta hi havia bosses amb cabdells de marihuana i haixix. Aquesta setmana ha transcendit la quantitat de l'important troballa: els Mossos van trobar-hi 66 quilos de marihuana i 1.343 d'haixix. Segons avança *El Caso*, la droga localitzada en aquesta casa de Moia havia estat desembarcada a la costa del Maresme i traslladada per carretera fins a aquesta torre de Moia, que servia de magatzem, i estava a l'espera de poder-la moure a un altre lloc. L'arrestada és la llogatera de l'immoble i la investigació continua oberta.

Un conductor begut s'estampa contra una terrassa de bar a Moia

També va xocar contra una jardinera, un semàfor i altres cotxes

Moia

EL 9 NOU

Un conductor va resultar ferit aquest dimarts a la tarda després d'una sortida de via de la carretera de Vic a Moia. L'home va xocar contra diversos elements del mobiliari urbà, com una jardinera i un semàfor, va destrossar la terrassa d'un bar que hi ha a la vorera d'aquesta via i va malmetre tres cotxes que hi havia aparcats. No hi va haver més ferits, a part del conductor, que va quedar inconscient del cop. Segons el Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), que va enviar-hi una ambulància, l'home va ser traslladat a l'Hospital Althaia de Manresa en estat



La part davantera del cotxe va quedar molt malmesa

menys greu. Fins al lloc dels fets, també s'hi va desplaçar la Policia Local de Moia i els Mossos. Segons els cossos

policials, l'home va donar positiu en la taxa alcohòlica, tot i que no ha transcendit la xifra concreta.

@LA_PUJA

Busquen un veí de Vic desaparegut a Badalona des de fa una vintena de dies

Vic

EL 9 NOU

Busquen Joan Pere Madurell Salles, veí de Vic de 44 anys, que està desaparegut des del 29 de gener passat. Tal com avança *El Punt Avui*, l'última vegada que van veure'l va ser en un bar de Badalona amb un home que havia conegut a l'estació de metro de Fondo. La imatge de la desaparició l'ha emesa l'Associació de Persones Desaparegudes SOS Desapareguts, que col·labora en la difusió de persones en parador desconegut. Tal com consta al cartell de cerca, té el cabell de color castany com la barba, d'1,70 metres d'altura i de complexió prima.

La comissaria dels Mossos de Vic va rebre la denúncia



SOS DESAPAREGUTS

Joan Pere Madurell de desaparició el passat 31 de gener. Es demana que qualsevol que l'hagi vist aporti la informació a la policia.

La Guàrdia Urbana de Vic i els Mossos d'Esquadra van recollir les queixes dels ciutadans

Polícia i veïns fan front comú per reduir els delictes a Santa Anna

Vic

David Osa

Un centenar de veïns del barri de Santa Anna de Vic es van reunir dimarts al vespre al centre cívic Santa Anna per mostrar la seva preocupació pels problemes de seguretat i convivència que, segons asseguraven, pateixen de forma bastant assídua als seus carrers. Al davant, en una sala de la primera planta a vessar, regidors de l'Ajuntament i representants de la Guàrdia Urbana de Vic i dels Mossos d'Esquadra els van atendre per explicar quines són les mesures policials que es duen a terme i exposar alguns consells per fer front comú entre policia i ciutadania a l'hora de protegir-se.

Durant la trobada, els cossos de seguretat van insistir que els fets delictius que es produeixen a Vic segueixen la tendència ascendent de moltes altres poblacions, però ni estan per sobre de la mitjana catalana ni són més nombrosos a Santa Anna respecte a altres indrets de la ciutat. "A Vic ha pujat el nombre de fets delictius, com a tot arreu, però no és alarmant i menys en aquest barri", asseverava l'inspector en cap de la Guàrdia Urbana de Vic, Antoni Jurjo, que destacava que des dels cossos policials és difícil fer front a la percepció d'inseguretat creixent que senten els veïns. Els dos cossos van fer èmfasi, de fet, en la distinció entre la percepció d'inseguretat i la realitat delictiva, un contrast que tot i ser comprensible va dibuixar algun gest de desaprovaació entre alguns assistents, afectats recentment



Els veïns es van reunir dimarts a la planta baixa del centre cívic Santa Anna de Vic

per intents d'entrada als seus habitatges.

La reunió convocada per l'Associació de Veïnes i Veïns de Santa Anna va incidir també en la importància d'escurçar la distància entre veïns i agents a través de la col·laboració. Trucar aviat al 112 si es veu quelcom estrany o fer ús de l'app de la Guàrdia Urbana en cas de sentir-se insegur pot ajudar que la patrulla arribi abans i tingui més èxit per evitar el delictes o atrapar el malfactor. A això cal sumar-hi les mesures de seguretat que cadascú pugui tenir a casa o seguir en el seu dia a dia, com quan treu diners del caixer o pren una beguda a una terrassa. "La majoria dels delictes que gestionem són furtos a vehicles i comerços, s'han disparat les estafes informàtiques i també hi ha robato-

ris a habitatge, que són les que generen més sensació d'inseguretat", enumerava el cap de la Unitat de Seguretat Ciutadana de l'Àrea Bàsica Policial d'Osona, Antoni Alimada. Plantejar-

Segons els cossos policials, la situació al barri i a la ciutat no és alarmant

se la col·locació d'alarmes, portes blindades o sensors de moviment als jardins van ser algunes de les mesures recomanades per "ajudar" els cossos de seguretat a l'hora d'evitar o alentir l'entrada als domicilis. Des de la Guàrdia Urbana, Jurjo comentava

que "la protecció comença en la persona, sense que això impliqui en cap moment traslladar responsabilitats que ens pertanyen com a cos policial". Denunciar també ajuda, coincidien a destacar els ponents davant els veïns per tal de registrar els delictes i, en conseqüència, poder millorar la planificació dels equips i imputar als delinqüents reincidents totes les accions que hagin protagonitzat. "La legislació no ajuda, però sense denúncies ho tenim encara més difícil", deia Alimada.

La regidora de Convivència i Seguretat, Elisabet Franquesa, en companyia del regidor de barri, Eduard Comerma, va exposar el reforç que es fa des del consistori per evitar la delinqüència entre els joves que presenten males conductes.

Tres exposicions itinerants al Ripollès sobre dones científiques

Pardines

Jordi Remolins

Els pobles del Ripollès acullen aquest febrer i març tres exposicions itinerants que defensen el paper de les dones en el camp de les ciències de la Terra. "Geologia en femení" incideix en la trajectòria de set científiques actives en política i feminisme; "Editores de mapes" reconeix dones dedicades a l'edició cartogràfica des del segle XVI als Països Baixos fins a la Catalunya del XX; i "Geas: Dones que estudien la Terra" visibilitza 12 geòlogues que van contribuir al coneixement científic en diverses circumstàncies vitals i històriques. Totes tres mostres les ha cedit l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya i estan en plena gira pels municipis de la comarca, amb la voluntat de portar aquestes figures femenines als indrets menys habitats i trencar estereotips sobre el paper de la dona en l'evolució científica. La iniciativa l'organitzen el Consell Comarcal i el Consorci de Benestar Social del Ripollès, amb el suport d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat.

Aparcament extra pel mercat dels dimarts a Campdevàrol

Campdevàrol El pati de l'antiga escola Pirineu de la carretera de Gombren s'habilitarà a partir de dimarts vinent com a aparcament suplementari durant el mercat setmanal a Campdevàrol. Accedir-hi serà gratuït des de les 8 del matí fins a les 3 de la tarda, per tal de descongestionar els carrers i places del centre. J.R.

PROMOVIATGES

VINE A LA PRESENTACIÓ DEL CATÀLEG DE VIATGES EN GRUP 2024

20 de febrer · 17 hores · Casino de Vic

Et recollim a Vic per portar-te a l'aeroport!



Reserva aquí la teva plaça a la presentació o contacta'ns a info@promoviatges.cat

Vine i guanya fins a 100€ de descompte!

93 748 43 30 · info@promoviatges.cat · www.promoviatges.cat

L'Ajuntament valora positivament les obres, que ajudaran a pal·liar la falta d'habitatge a la ciutat

La Sareb comença a urbanitzar un solar a Vic on es construiran una cinquantena de pisos

Vic

C.F. La Sareb (Societat de Gestió d'Actius Procedents de la Reestructuració Bancària) està reparcel·lant i urbanitzant, a través d'una promotora, el solar que hi ha a la carretera de Roda de Vic, on fins fa un temps hi havia un aparcament. L'anome-

Una quinzena dels habitatges previstos han de ser de protecció oficial

nat *banc dolent* es va crear com una entitat privada per absorbir els actius tòxics de bancs i caixes d'estalvi perquè sanegessin els comptes i poguessin ser rescatats.

Les darreres setmanes a Vic, "la Sareb ha posat fil a l'agulla al que havia de fer", explica la regidora d'Habitatge, Núria Homs, remarcant que així consta en les previsions d'urbanització del POUM. El que havia estat un aparcament consta com a



Fins ara al terreny de la carretera de Roda hi havia un aparcament

sòl residencial i, per tant, hi haurà habitatges. Segons la regidora, "fent números pot arribar a haver-hi un màxim de 53 habitatges, 16 dels quals de protecció oficial". En aquest sentit, recorda que almenys un 30% dels nous edificis s'han de destinar a

pisos de protecció oficial.

La reparcel·lació del solar és el primer pas perquè en aquest espai s'hi alcin els pisos. Molt probablement la promotora que actualment està fent treballs d'urbanització també assumirà les obres dels futurs pisos.

"Sembla que serà una cosa bastant imminent", apunta Homs, remarcant que encara s'ha de presentar el projecte.

Un 10% d'aquest espai s'ha cedit a l'Ajuntament. Es tracta d'uns 700 metres quadrats que el consistori haurà de decidir, sobretot en fun-

L'Esquirol es queda un solar del banc dolent

L'Esquirol/Ripoll La Sareb ha ofert dos solars a l'Ajuntament de Ripoll i al de l'Esquirol per construir-hi allotjaments per a famílies vulnerables, treballs agrícoles o desenvolupament de zones verdes o equipament urbà. Des de l'Esquirol, l'alcalde, Àlex Montanyà, explica que es tracta d'un "espai força gran amb interès municipal a l'entrada nord del poble". Forma part d'un pla parcial urbanístic pendent de desenvolupar on hi ha cabuda per a zones verdes, equipaments i futures edificacions i nous vials "que poden ajudar a crear una circular fora del carrer Major". Al pressupost del 2024 ja hi consta una partida per adquirir el terreny. Des de l'Ajuntament de Ripoll, per la seva banda, estan estudiant l'oferta.

ció de la butxaca, què fer-hi. En tot cas, haurà de ser habitatge sí o sí perquè així consta al planejament urbà. "És una via per explorar tenir més habitatge", afegeix.

Segui com sigui, la regidora remarca que l'inici d'aquests treballs de reparcel·lació i reurbanització són "una bona notícia", tenint en compte la manca d'habitatge-també públic- que hi ha a la ciutat. "Està molt bé perquè en necessitem", conclou Homs.



ALBERT LLIMÓS

Aterren el mur de Can Dachs de Folgueroles

Folgueroles Folgueroles ha començat a executar les obres per arreglar la planta baixa de Can Dachs. El projecte incloïa enderrocar el mur entre els jardins i la plaça Verdaguer, de manera que el rovell de l'ou del poble -on hi ha bona part dels comerços- creixerà en superfície. Els treballs pugen a més de 330.000 euros i compten tant amb defensors com detractors que no compartien la decisió de tirar el mur a terra. L'edifici es remunta al 1987, concebut com a casa d'estiueig de la família barcelonina Dachs-Amigó, que es dedicava al sector de la fusta. L'any 1936 s'hi va traslladar l'Ajuntament.

INSTITUT

JAUME CALLÍS

portes obertes 2024

24 de febrer

de 10.00 a 14.00

ESO i BAT

#SOMEXPERIÈNCIA

#SOMCALLÍS 93 885 20 17

@ins.jaumecallis

#SOMAPRENENTATGE

#SOMCONEXEMENTS

#SOMEXPERIMENTACIÓ

#SOMCREATIVITAT

L'investigador de la UVic Vinicius Rosa avisa que el problema no ve només de l'àrea metropolitana

“No donem prou importància a com ens afecta l'aire contaminat”

Vic

Xavier Bardolet

El desembre de 1952, un fenomen que ha passat a la història amb un nom propi, el Gran Boirum de Londres, va cobrir la ciutat de manera persistent amb una espessa capa de boira impregnada de contaminants atmosfèrics pel creixement incontrolat, aquell hivern, dels consums de combustibles fòssils a la indústria, el transport i els habitatges. Va afectar al voltant de 100.000 persones, i es calcula que el 10% va acabar morint per infeccions pulmonars derivades d'aquell episodi.

L'exemple l'esmenta Vinicius Rosa, professor de la Facultat de Ciències de la Salut de la UVic-UCC i investigador del grup de recerca M3O, per il·lustrar amb una imatge un problema al qual “hauríem de donar més importància de la que hi donem”, com és el fet que la comarca d'Osona, juntament amb l'Eixample de Barcelona, són amb dades de 2022 els dos territoris del país amb els índexs més alts de contaminació atmosfèrica. “Els nivells són preocupants i caldria ser més conscients del que això representa”, avisa.

En el cas d'Osona, com és sabut, hi ajuda l'orografia de la plana, on fàcilment



Vinicius Rosa, aquest dimecres a la seu de la UVic-UCC

s'estanca l'aire. I la boira de l'hivern és un dels principals agents de retenció de partícules contaminants –PM 2,5 i PM 10, com a referència– “que no es poden dispersar, queden més a prop de terra i acaben essent un dels principals focus de contaminació”, diu Rosa.

Una de les paradoxes respecte a la generació de partícules que empitjoren la qualitat de l'aire és la crema de biomassa, tant en l'àmbit domèstic com comunitari, que per una banda és una aposta

per una energia neta i renovable, en la mesura que estalvia l'ús de combustibles fòssils, però que alhora també acaba generant emissions contaminants específiques. “Com també són un factor important la concentració de granges de porcs amb les seves emissions sobretot d'amoníac i gasos com el metà, el diòxid de carboni o l'òxid de nitrogen.”

Per Rosa, cal responsabilitat a l'hora de revertir la situació i no atribuir l'origen de tota la contaminació atmosfèrica que exporta l'àrea

metropolitana de Barcelona. És una excusa fàcil que desvirtua la realitat, assegura, perquè “la gent que viu a Osona també contribueix de manera directa a aquesta contaminació i, per tant, també pot fer accions per combatre-la”.

A tot això s'hi ha sumat, com a nova variable, el problema de la sequera, un factor afegit que incrementa les condicions que faciliten la contaminació atmosfèrica. “L'aigua és un dels millors elements a l'hora d'atenuar i dispersar la presència de

partícules contaminants, i és evident que la falta de pluges dificulta la renovació i dissolució d'aquests elements”.

El conseller d'Acció Climàtica de la Generalitat, David Mascort, va assegurar la setmana passada que el nou Pla de Qualitat de l'Aire de Catalunya ha de contribuir amb “solucions estructurals” a reconduir una situació que globalment s'ha cronificat i que reclama intervenir.

La poca pluja també afecta la qualitat de l'aire que es respira

De fet, és un imperatiu legal, perquè el desembre de 2022 una sentència del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) va condemnar la Generalitat a publicar plans específics per combatre la generació de contaminants, sobretot pels alts nivells d'ozó, cosa que ara s'ha d'abordar. Com també una segona cosa no menys important, i és que el futur Pla “tindrà un abast per tot Catalunya i implicarà una visió global que fins ara no ha existit”, apunta l'investigador de la UVic.

És de preveure que el futur Pla incidirà de manera directa en la necessitat de reduir els focus més immediats de contaminació de l'aire, com pot ser d'entrada l'ús poc racional del vehicle privat, l'extensió de les zones de baixes emissions a d'altres punts del territori i controls més exigents sobre volums i composició de les emissions a la indústria.

El Parlament aposta per la “integració urbana” com a solució pel trànsit de Roda

Vic

EL 9 NOU

La comissió de Territori del Parlament va aprovar aquest dimecres per ampli consens una proposta de resolució que aposta per “mesures d'integració urbana” per solucionar el problema del trànsit per dins de Roda de Ter. El text final, que incorpora entre d'altres una esmena d'Esquerra Republicana en aquest sentit, elimina la referència a “una alternativa viària” que s'esmentava en el text inicial presentat pel grup de Junts per Catalunya.

L'alcalde de Roda, Toni Mas (ERC), que va assistir a la sessió, es felicitava del consens aconseguit i admetia que la solució adoptada “permet

abordar solucions urgents al problema del trànsit de Roda”, alhora que desplaça el debat sobre una hipotètica variant “sobre la qual no hi ha consens al poble i, en tot cas, seria una solució a anys vista. Necessitem actuar abans”.

La CUP havia presentat esmenes pròpies en què expressava el seu rebuig a la variant i recordava que la major part del trànsit que travessa Roda “no és de pas, sinó intern”, de manera que una via alternativa “continuari sense resoldre el problema”. En un comunicat, el grup ha lamentat que no es recullin les seves demandes de més busos o l'aposta per un carril bici. La portaveu, Montse Vinyets, es va acabar abstenint.



Barana de fusta a la carretera de Beget

Camprodon Operaris de la Diputació de Girona han treballat aquest inici de febrer en la substitució de les baranes metàl·liques d'un tram de quatre-cents metres de la carretera que porta de Camprodon a Beget, per completar-ne la renovació total. El canvi s'ha fet per millorar la seguretat dels vehicles, però sobretot per un motiu estètic en un poble tan turístic com és Beget. Mentre s'hi treballava es va donar pas alternatiu als vehicles que utilitzaven aquella via. J.R..

Surt a licitació el projecte de l'N-260 entre Sant Joan de les Abadesses a Ripoll

Ripoll El Ministeri de Transports ha tret a licitació el contracte per a la redacció del projecte de condicionament de l'N-260 entre Sant Joan de les Abadesses i Ripoll. Es preveu actuar en dos trams d'un total de dos quilòmetres. La redacció del projecte ha sortit a licitació per un import de 359.000 euros. El cost d'execució de les obres està previst en 7,55 milions d'euros. En tots dos trams, que segueixen en paral·lel el traçat del riu Ter, se salvaran alguns dels meandres del riu amb una petita variant del traçat i l'eixamplament de la calçada per millorar-ne la seguretat. En el segon cas, la indicació per al projecte preveu crear dos viaductes de 105 metres per optimitzar el pas.

‘Discreta’ inauguració al Seminari

La restauració de la capella, esquitxada per les denúncies d'abusos sexuals de l'artista Markus Rupnik

Vic

X.B.

Aquest 2024 es commemora el 275è aniversari de la creació del Seminari Diocesà de Vic i el 75è de la inauguració de l'edifici actual. En el marc d'aquesta celebració, divendres passat es van inaugurar les obres de reforma integral de l'església i s'hi va celebrar una missa en què els seminaristes diocesans “van fer un pas més en el camí vers el sacerdoci”.

De tota manera, una celebració que en un altre context tenia motius per ser solemne i publicitada, especialment pel doble aniversari que celebra la institució, ha passat més desapercbuda per una circumstància sobrevinguda que ha afectat no només el Seminari de Vic, sinó altres institucions religioses i esglésies del mateix bisbat, de la resta de Catalunya i d'arreu del món: el taller on es va encarregar la decoració de la capella, el Centro Aletti, el dirigia un jesuïta eslovè, Marko



Dos detalls de la restauració de la capella del Seminari de Vic quan s'hi estava treballant, amb empremta Rupnik

Rupnik, mosaïsta de reconegut prestigi internacional a qui es va arribar a definir com “el Miquel Àngel del segle XXI”, però que l'estiu de 2023 va ser expulsat de l'orde per les acusacions i denúncies d'abusos sexuals, psicològics i de poder davant de dones adultes, entre elles

monges, principalment a Eslovènia i Itàlia.

Els fets s'haurien produït durant anys i es remunten fins als noranta del segle passat. Fa pocs dies, a començament de febrer, s'ha viscut un últim episodi amb l'anunci que el Vaticà el portarà a judici davant del Dicasteri



de la Vida Consagrada, una institució que depèn directament de la Cúria Romana. El papa Francesc va decidir trencar la prescripció de la causa ja fa mesos, arran de les queixes d'algunes de les víctimes de Rupnik, que van denunciar no haver-se sentit escoltades per l'Església.

Quan ara fa un any va saltar l'escàndol en la seva dimensió més pública i mediàtica, van quedar interrompudes la major part de les seves intervencions. I un nom que fins aleshores era considerat un referent com a artista d'obra sagrada, i especialment en la seva faceta de mosaïsta, va quedar proscrit.

El 2022 el mateix Bisbat de Vic encara citava el seu nom a l'hora de fer balanç a les actuacions de manteniment i restauració que aquell any havia fet sobre el patrimoni. Les pintures de Markus Rupnik al Seminari compartien referència al costat, per exemple, de la restauració de les pintures barroques del cambril dels Sants Màrtirs de la Pietat de Vic, la neteja dels paraments interiors i desinsectació dels bancs de l'església del monestir de Sant Joan de les Abadesses o la reparació de la façana de Santa Coloma de Centelles.

Rupnik també va deixar empremta en un altre punt especialment emblemàtic del Bisbat de Vic, com són les capelles de l'església de la Cova de Sant Ignasi de Loiola, a Manresa. En el cas del Seminari Vic, l'actuació està pràcticament acabada i queda per pintar la zona del cor. L'església, dins del Seminari, està oberta al públic.



¡Vuelve a celebrar el amor!

SORTEO EXTRAORDINARIO DE
SAN VALENTÍN



15 MILLONES
A UN DÉCIMO



LOTERÍA NACIONAL

Cada vidre té un cost de 300 euros i en l'últim mig any se n'han trencat 10

Vic substituirà les tanques de vidre del pont de les Adoberies per malles metàl·liques

Vic

C.F.

Els vidres del pont de les Adoberies de Vic són una diana per al vandalisme. Cada dos per tres se'n veuen de trencats. Al darrer ple de l'Ajuntament, la regidora d'ERC Viqui Terricabras va demanar quin cost tenia el vandalisme sobre les tanques de vidre d'aquest pont i si el govern tenia previst canviar-ne el material.

La regidora de Manteniment i Serveis, Ester Coma (Junts), va confirmar que efectivament el gamberrisme ha fet estralls a aquesta infraestructura, ja que dia sí dia també trenquen els vidres fent-los gronxar prèviament. De fet, detallava que des que és regidora –juny del 2023– tenia comptabilitzats el canvi de 10 vidres que tenen un cost de 300 euros cadascun.

Per tot plegat, va avançar que els substituiran per unes malles metàl·liques, cada peça



Els vidres d'aquesta infraestructura són un focus de vandalisme

de les quals s'enfila al mateix cost de 300 euros. "Tenen el mateix preu i no es trenquen mai més", deia la regidora,

remarcant que, malgrat tot, és "una bona solució". Coma concretava a EL 9 NOU que ja tenen el pressupost de la des-

pesa i en les properes setmanes s'han d'iniciar els treballs que primer començaran per una meitat del pont.

Xerrada sobre física nuclear al Fòrum de Debats de Vic

Vic

EL 9 NOU

El Fòrum de Debats de Vic continua aquest divendres el cicle d'activitats amb una conferència sobre física nuclear, que anirà a càrrec d'Arnau Ríos Huguet, investigador a l'Institut de Ciències del Cosmos de la Universitat de Barcelona. Serà a 2/4 de 8 del vespre a l'auditori Marià Vila d'Abadal de l'edifici del Sucre.

La conferència, de caràcter divulgatiu i pensada també per a un públic no introduït en la matèria, respondrà a la pregunta sobre què és i de què serveix la física nuclear, que "busca entendre un dels sistemes més intrigants coneguts: el nucli atòmic", explicant-ne tant la història de la seva descoberta com les aplicacions i utilitat que ha tingut i continua tenint per a la ciència. El conferenciant compta amb més de 20 anys d'experiència professional en el món de la recerca, que l'ha portat a treballar a diferents centres dels Estats Units i el Regne Unit, entre d'altres.

ALBERT LLIMÓS

Ripoll premia els millors expedients acadèmics

Ripoll L'Ajuntament de Ripoll va lliurar divendres els premis als millors expedients acadèmics de Batxillerat i cicles de grau superior del curs 2022-23. Han estat guardonats quatre alumnes de l'institut Abat Oliba: Mariam Benaali, Xènia Sadurní i Júlia Teixidor, de Batxillerat, i Bernat Irizar, de grau superior. Han rebut 1.450 euros per continuar els estudis.



AJUNTAMENT DE RIPOLL

Obert el pressupost participatiu de Taradell

Taradell Fins al 29 de febrer es pot votar un dels 17 projectes presentats per destinar els 30.000 euros dels pressupostos participatius de l'Ajuntament de Taradell. Hi ha propostes com equipaments per a parcs infantils, cobertes d'equipaments, circuit de salut, pistes de *pump track*, la restauració i exposició dels gegants vells o l'elevació de passos de viants.

L'Institut de Vic acull l'FPChallenge en la seva primera edició

Vic L'Institut de Vic ha acollit la primera edició de l'FPChallenge, una competició que plantejava com a repte per als set equips de tres centres participants com millorar la convivència en espais públics tensionats per l'oci nocturn. El premi van endur-se'l quatre alumnes de l'Institut de Vic, l'Antoni Pous de Manlleu i l'Escola d'Hostaleria de l'Institut de Tona.



Per una Plana Viva debat sobre un pla col·lectiu per Osona

Vic La plataforma Per una Plana Viva ha organitzat per a aquest divendres una trobada al centre cívic Joan Triadú de Vic per debatre sobre el procés de construcció col·lectiva d'un pla per a la Plana de Vic. Inclourà la projecció del documental *Perifèria*, que recull l'experiència del Pla Popular de Santa Coloma de Gramenet. La sessió serà de 6 de la tarda a 8 del vespre.

FEBRER, MES DEL DIGITAL

DE L'1 AL 29 DE FEBRER

FES-TE SUBSCRIPTOR/A
PER NOMÉS 3€ AL MES
DURANT TOT L'ANY



EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE

93 889 49 49



A dalt, d'esquerra a dreta, peixos morts per la falta d'aigua a l'embassament de Rexach, a Olost; estesa d'arbres de copa marró al turó de la Miranda, i la llastimosa imatge de l'embarcador de Sau. A sota, el saurí Enric Garrotxa), una vista general de la Molina aquest hivern i el pagès Oriol Rovira, escodrinyant el planter entre els terrossos d'un dels camps al Mas Terricabras d'Oristà

Disparant sobre la falta d'aigua

El fotoperiodista calldetenenc Marc Sanyé documenta des del desembre del 2022 els efectes de la sequera

Calldetenes

Txell Vilamala (text) / Marc Sanyé (fotos)

Viladrau, Rupit i el Brull són els tres municipis d'Osona on més ha plogut des que va començar el febrer. Els registres no arriben, amb tot, als 18 litres per metre quadrat, és a dir que continua intensificant-se la sequera dels darrers tres anys a les conques internes de Catalunya. De com de preocupant és la situació se n'han fet ressò les últimes setmanes mitjans internacionals –el britànic *The Guardian* o l'alemany *Bild*– i continuen fent furor a internet imatges de satèl·lit que ensenyen pantans

cada cop més secs i encrostonats. Sau es troba ara mateix al 2,8% de la seva capacitat: hi ha emmagatzemats 4,63 hectòmetres cúbics d'aigua quan fa cinc anys en aquestes dates se superaven els 106.

Des d'Osona, el fotoperiodista calldetenenc Marc Sanyé, especialitzat en migracions i drets humans, va començar el desembre de 2022 un treball de fons amb l'objectiu de documentar la sequera. El detonant va ser una foto del multipremiat Emilio Morenatti que “em va impactar”, retratant el Ter al seu pas pel meandre de Sant Pere de Casserres. Des de llavors, Sanyé ha fotografiat des del

Estacions amb més i menys pluja acumulada aquest febrer

(Font: Meteosona)	l/m ²
Viladrau	17,4
Rupit	17,2
El Brull	16,6
St. Pere de Casserres	2,6
Seva	2,6
Malla	2,4

deplorable estat de l'embassament de Rexach, a Olost, i les cisternes d'aigua que abasten el municipi, fins a les taques de marró als boscos de la Creu de la Miranda, com de raquí-

tic creix el cereal als camps o les pistes d'esquí de la Molina, cap hivern tan despullades de neu. Fora d'Osona, té imatges de les restriccions de reg als fruiters de Ponent, la retirada de peixos a l'Onyar a Girona, les tècniques dels saurins que busquen aigua al subsol i, entre altres escenes, una processó de l'abril passat a Peralada traient als carrers el Sant Crist Negre, un ritual d'invocació de la pluja documentat per primera vegada en aquest poble de l'Empordà el 987.

“Penso en un projecte a llarg termini”, explica Sanyé, per “ensenyar la sequera des de les seves múltiples

dimensions, tant l'impacte en el dia a dia de la gent com en la fauna, l'agricultura i la ramaderia o l'increment que hi haurà d'haver per força dels costos de producció”. Les pròximes setmanes té previst anar a tirar fotos d'un *briefing* del Servei Meteorològic de Catalunya, una urbanització de Blanes amb moltes piscines i també es planteja visitar novament els regants del canal d'Urgell. Combina la seva càmera Canon R6 Mark II amb instantànies preses des de l'aire, fent servir el dron. EL 9 NOU avança en aquesta edició alguns dels escenaris que Sanyé ha capturat a Osona i les comarques veïnes.



Colom, que és de Pruit, en plena acció buscant aigua subterrània a Sant Iscle de Colltort (la

Estudien rebombar l'aigua del Gurri perquè 'es quedi' a Vic mateix

Es faria abans del desembocament a Malars

Vic

T.V.
Si hi ha una idea en què coincideixen els experts és que no existeix fórmula màgica per pal·liar la sequera que assola la part més poblada de Catalunya. D'aquí que la resposta requereixi mesures en múltiples direccions. A més a més dels límits de consum o recuperar pous, un dels projectes que s'està estudiant a Osona és rebombar l'aigua del Gurri perquè una part *es quedi* a Vic i no arribi a desembocar al Ter. La proposta està ara per ara en fase inicial, avaluant si seria viable econòmicament

i des del punt de vista ambiental, pel que fa a complir els cabals mínims del riu. Ester Coma (Junts), regidora d'Urbanisme i Medi Ambient, Món Rural i Transició Energètica a l'Ajuntament de Vic, explica que la recirculació s'executaria des del meandre de Malars. Ara bé, "topogràficament hi ha desnivells importants. Segur que no és fàcil". El projecte el treballen sobretot el Consell Comarcal d'Osona, des de l'àrea del Cicle de l'Aigua, i Aigües Vic, la concessionària que es cuida del subministrament a la ciutat i també a Gurb, Santa Cecília i Muntanyola.

JORNADES DE PORTES OBERTES A TORELLÓ CURS 2024-2025

DISSABTE 24 DE FEBRER DE 10 A 13.00



AJUNTAMENT
DE TORELLÓ



@unitsxeducar



@unitspereducar

units x educar
PROJECTE EDUCATIU
DE TORELLÓ



**Vedruna
Sagrats Cors
Torelló**

VEDRUNA SAGRATS CORS TORELLÓ

Escola privada concertada
Educació Infantil, Primària i Secundària de 3 a 16 anys
C. Puigdassalit, 32 Torelló. Tel. 93 859 04 90

www.vedrunatorello.cat

Concerteu visita o sol·liciteu informació per telèfon o a secretaria@vedrunatorello.cat

@vedrunatorello

@vedrunatorello

@Vedruna Torelló



**Escola
ROCAPREVERA**
D'infants per aprendre

ESCOLA ROCAPREVERA

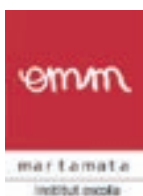
Escola laica privada concertada
Llar d'infants, Educació Infantil, Primària i Secundària de 2 a 16 anys
C. Call de la Torrentera, 7 Torelló. Tel. 93 859 06 30

www.rocaprevera.cat

Concerteu visita o sol·liciteu informació a secretaria@rocaprevera.cat

@ERocaprevera

@escolarocaprevera



INSTITUT ESCOLA MARTA MATA

Centre públic
Educació Infantil, Primària i Secundària de 3 a 16 anys
Avinguda del Castell, 42 Torelló. Tel. 93 859 47 46

www.ie-martamata.cat

Concerteu visita o sol·liciteu informació per telèfon o a a8075256@xtec.cat

@ie_martamata

@ie_martamata



ESCOLA VALL DEL GES

Escola pública
Educació Infantil i Primària de 3 a 12 anys
C. Catalunya, 1 Torelló. Tel. 93 859 39 41

<http://agora.xtec.cat/escolavalldelges>

Concerteu visita o sol·liciteu informació per telèfon o a a8030522@xtec.cat

@EscolaVdG

@escolavalldelges



ESCOLA DOCTOR FORTIÀ SOLÀ

Escola pública
Educació Infantil i Primària de 3 a 12 anys
Avinguda Pompeu Fabra, 6 Torelló Tel. 93 859 02 51

<http://agora.xtec.cat/ceipfortiasola/>

Concerteu visita per telèfon

@fortiasola

@FortiaSola

@fortiasola



INSTITUT CIRVIÀNUM

ESO Portes obertes 24 de febrer

BATXILLERAT i CICLES FORMATIUS Portes obertes 16 de març

Batxillerat Científic, Tecnològic, Humanístic i Social.

Batxillerat d'Arts Plàstiques i d'Arts escèniques.

• Arts plàstiques, disseny i imatge • Arts escèniques, música i dansa

Cicle Formatiu de Grau Mitjà de Perruqueria i Cosmètica Capil·lar

Cicle Formatiu de Grau Mitjà: Sistemes Microinformàtics i Xarxes

Cicle Formatiu de Grau Superior: Desenvolupament d'Aplicacions Web

C. Ausiàs March, s/n Torelló. Tel. 93 859 48 41 - www.cirvianum.cat

@ICirvianum

@ICirvianum

“La ubicació del consistori a la Casa Forta del Despujol no perilla”

Verònica Ruiz (Sumem-CP), alcaldessa de les Masies de Voltregà

Les Masies de Voltregà

Guillem Rico

Verònica Ruiz (Sumem per les Masies de Voltregà-CP) va mantenir l'alcaldia a les darreres eleccions municipals, però sense revalidar la majoria absoluta de què disposava quan va entomar l'alcaldia, rellevant el seu predecessor, Sergi Vilamala, a mig mandat passat.

Van començar el mandat reeditant pacte amb Gil Codina, d'Ara Pacte Local, que en l'anterior legislatura era de Junts. Com valora aquests nou mesos de govern després de passar per primer cop per les urnes?

La valoració és positiva. El pacte continua perquè en el mandat anterior ens vam entendre bé i hem cregut que tots els projectes que hi havia encetats havien de tenir aquesta continuïtat.

El pacte va passar per cedir a Codina l'alcaldia de l'últim any de mandat. Era l'única opció per mantenir el govern?

Les eleccions les vam guanyar nosaltres, però l'aritmètica de la política a vegades fa fer coses estranyes, i encara que només tingués un regidor era molt valuós i tots el volíem tenir al costat. L'entesa del mandat anterior va facilitar la seva decisió de continuar amb nosaltres, deixant de banda partits polítics i treballant pel poble.

Li sap greu, però, no poder completar els quatre anys sencers a l'alcaldia?

Sí, perquè evidentment ens van votar per ser-hi tot el mandat. Quan arribi el moment, amb les circumstàncies que es donin, s'ha de tornar a valorar tot. Una alcaldia no és agafar una feina temporal, és complicat en els àmbits logístic, familiar i personal, té molt de desgast i s'ha de valorar si fer aquest pas per només un any personalment t'aporta o no. Aquest compromís s'ha d'agafar al 100%. Si és per mi, continuaré el mandat sencer, però si en Gil vol agafar aquest any d'alcaldia, els pactes s'han de complir.

Treballen des de la Casa Forta del Despujol. Els darrers mesos, l'oposició ha donat a conèixer la possibilitat d'haver de deixar l'es-

pai o pagar una quantitat molt alta per ser-hi. Perilla la ubicació del consistori?

No, no perilla. Aquí es van barrejar conceptes i es va aprofitar electoralment un tema que no estava gaire clar. Entenc que els partits polítics que van donar la veu d'alarma estaven assessorats per gent interessada que això sigui així. Tenim un conveni de cessió anticipada de l'espai a tres parts: amb la Generalitat, o sigui, Urbanisme, la propietat i nosaltres.

“Si és per mi, continuaré el mandat sencer, però els pactes s'han de complir”

“La Generalitat hauria de mirar més el terra i veure per on s'escapa l'aigua”

“Amb els grups de l'oposició tenim una relació cordial, ni bona ni dolenta”

Per entendre'ns, hi havia una propietat amb uns terrenys i la casa del Despujol, i la cessió d'aquest espai estava condicionada a poder urbanitzar part dels terrenys amb un nombre concret d'habitatges que ara s'hauria reduït. És així?

Sí. Urbanisme ha decidit que la densitat d'habitatge prevista a l'espai ha baixat i ara la propietat reclama aquest diferencial de densitat. El conveni diu que no haviem de canviar cap paràmetre urbanístic, i des de l'Ajuntament no ho hem fet, sempre ens hi hem negat quan Urbanisme ens ha fet algun requeriment. També s'ha de deixar clar que la propietat ha tingut més de deu anys per desenvolupar el sector i no ho ha volgut

fer, i ara el nou POUM està aprovat des del mes de març. Aquí es veu un clar afany de voler cobrar uns diners i no desenvolupar el sector. Com a Ajuntament, el que hem de procurar és que s'hi desenvolupi habitatge.

Com és la relació amb els grups del ple? Fa uns mesos ens deia que hi havia hagut una campanya bruta. Ara que ja han agafat la rutina política, ha millorat?

Tenim una relació cordial, ni bona ni dolenta. Bàsicament ens veiem als plens i aprovem o no aprovem els punts de l'ordre del dia i poca cosa més. Els he enviat un correu per dir-los que vindran des d'Urbanisme a explicar-los el tema del Despujol, però encara estic esperant que em contestin. En el seu moment, quan eren eleccions, tenien molt interès i ara ja no. Jo vinc a treballar pel poble i no per fer campanyes electorals.

Van oferir entrar al govern tant a Junts com a Som Voltregà, vinculada a ERC. Tots van dir que no.

Ho van decidir de manera lícita i molt honorable. És important que hi siguin, perquè no som perfectes ni veiem tots els angles del municipi. Que hi hagi oposició sempre és enriquidor, sempre que sigui constructiva en lloc de destructiva. Ens podem entendre en moltes coses i no els hem tancat mai la porta, ja no per entrar a governar, sinó per parlar. Es queixen d'unes comissions informatives que hem tret, però perquè si han de ser destructives i no aprofitades com a tal, val més que no hi siguin.

A l'edifici on hi havia l'Ajuntament abans s'hi van fer habitatges socials. Es van iniciar unes obres per fer-ne més, però van quedar aturades. Tenen relació amb la Casa Forta?

Sí. És un tema una mica complex, perquè els pisos de Can Bondia també depenien del Despujol. Es va fer com una permuta d'espais i anava tot vinculat. Nosaltres vam començar les obres, però fins que el POUM no ha estat aprovat no les hem pogut acabar. Per això les vam haver de paraitzar.

Tenen pensats diversos



Verònica Ruiz, alcaldessa de les Masies de Voltregà, davant la Casa Forta del Despujol, l'edifici

projectes d'habitatge.

Tenim les antigues escoles de Vinyoles, on volem fer cinc habitatges dotacionals per a diversos col·lectius, preservant l'edifici. A dins hi ha el repartiment dels pisos pràcticament fet i s'hauria de modificar alguna cosa. Serien habitatges temporals, amb una estada màxima de cinc anys, i amb uns preus assequibles de lloguer. I l'altre projecte que tenim, vinculat a la Fundació Gallifa, són habitatges dotacionals per a gent gran, que veiem que tenen unes necessitats que no són les d'anar a una residència. Aquests els ubicaríem a la Casa de les Monges.

A la Casa de les Monges hi havia un projecte que es va licitar dues vegades perquè no s'hi presentava ningú, però vinculat al turisme, allotjaments...

Sí, el projecte era una casa de colònies inicialment, però es va paraitzar el projecte. Ara pensem més en un tipus d'equipament vinculat a la Fundació Gallifa, també amb la residència de Sant Hipòlit, perquè són espais on hi ha una infermera que els acompanya durant tot el dia i podria ser el mateix personal que està a la residència.

Últimament es parla molt de l'aigua i la sequera. Els sancionen per consumir-ne massa.

Aquí hem de fer una crítica important a la Generalitat, perquè fa molts mesos que mira el cel per si plou i jo

crec que haurien de mirar més al terra i veure per on se'ns escapa l'aigua. Les Masies de Voltregà ha estat un dels municipis que han sancionat, però està en revisió, perquè els litres que diuen que hem consumit no es corresponen als que diu l'empresa concessionària del servei. A més, no hem tingut cap episodi de problemes de captació d'aigua.

Hi ha subvencions al respecte. Són per evitar fuites?

Per mirar estudiar com estan les canonades, si s'ha de baixar la pressió de l'aigua... amb l'empresa concessionària hem fet una campanya de sensibilització a les escoles, donant airejadors als alumnes perquè els posin a les aixetes de casa. Però això ho hem fet nosaltres a escala municipal i crec que totes aquestes campanyes més pràctiques de consum d'aigua han de venir d'una mica més amunt i no posar sancions als ajuntaments, perquè no tenim eines per controlar-ho.

Tenen el finançament assegurat de la planta de biogàs?

El finançament no el tenim assegurat encara. Tenim 2,6 milions d'euros que ens han arribat de fons europeus i la planta en val 5,1, però Generalitat i Diputació estan a punt de treure una línia de subvenció. La vam idear per introduir-hi purí i donar una sortida als petits pagesos del municipi. No solucionarem la gran problemàtica que tenim



ALBERT LLINÓS

on s'ubica l'Ajuntament.

a Osona amb els purins, però sí podem ser un exemple. Es parla que pugui començar a funcionar el 2025.

Pel que fa a residus, aposten per recollir-los amb contenidors xipats, com Centelles i Torelló. Quan començaran a implantar aquest model?

Els contenidors ja estan venint i la idea és fer el muntatge i implantació dels contenidors durant el mes d'abril. Potser, però, podrem avançar les dates.

Ara ja fa més d'un any que Sant Hipòlit va començar a fer la recollida porta a porta. Havien tingut problemes pel turisme d'escombraries. Amb el temps ha anat millorant la situació?

No, va a pitjor. Perquè ens arriba el turisme d'escombraries de Sant Hipòlit, que era molt evident, i de Manlleu. Tenim empreses molt importants, a les quals ve gent d'altres pobles a treballar-hi i els costa molt poc acostar-se a un contenidor i llençar les deixalles allà. Quan els tinguem xipats, totes les bosses que estiguin a fora les obrirem, començarem a buscar informació i sancionarem. És molt fàcil trobar informació de la persona que deixa les

escombraries. Fins i tot ens estem plantejant posar alguna càmera, però és un tema complex per privacitat. Hi treballarem i no em tremolarà la mà a l'hora de posar una sanció a les persones que fan aquest turisme de residus.

Els problemes en la gestió dels residus tensionen les

“El turisme d'escombraries ens arriba des de Sant Hipòlit i Manlleu”

relacions amb Sant Hipòlit?

Sí, és evident perquè som veïns i és competència de cada ajuntament gestionar els seus residus. Però són temes que amb l'alcalde, amb en Gerard [Sancho], anem treballant conjuntament.

Com la seguretat.

Per exemple. Ara comparim vigilant de nit, però la intenció és ampliar i posar-ne una plaça més.

Estan impulsant un pla per modernitzar el comerç de la zona del mercat. En què consisteix?

És un projecte europeu que

han donat només a dos municipis de tota la província de Barcelona. Fa la remodelació de la zona del mercat, però també incorpora tota la zona del comerç i el seu entorn. La primera fase és l'asfaltat de l'aparcament i paral·lelament es faran unes pèrgoles –una serà fotovoltàica– perquè volem que els paradistes s'hi puguin posar a sota i estar protegits. També servirà per mitigar el canvi climàtic i fer com un refugi per a la gent que vagi al mercat. A més, també s'inclouen armaris intel·ligents perquè tant els paradistes com els comerços puguin deixar el seu producte allà.

Aquests dies s'ha presentat la Fundació Sau, que s'ubicarà a l'escola del Despujol. Com és que tingui la seu aquí?

Perquè vam tenir molt bona entesa. Treballem amb la Fundació perquè en aquell espai hi volem fer un auditori i tenir una programació anual estable. És positiu aconseguir-ho, precisament aquesta setmana en què fa 25 anys de la mort de Carles Sabater. Pensem que també pot ser un pol atractiu de turisme i promoció econòmica a diferents nivells.

PUBLICITAT Serveis

PORTES OBERTES 2 de març de 2024 de 10:00h a 13:00h

Xerrades informatives i visites
a les 10:00h i a les 11:30h



**Institut
La Plana**

ESO Batxillerat

Humanitats i Ciències Socials
Ciències i Tecnologia
Doble titulació Batxibac NOU!

Característiques

- Mobilitats Internacionals
- Pla de tardes
- Programa de benestar emocional i orientació acadèmica
- Estadies i sortides formatives
- Objectius de desenvolupament sostenible: agenda 2030
- Eines digitals, robòtica i pensament computacional
- Impuls de treball globalitzat per projectes

Twitter: @inslplana Instagram: @instalplana Facebook: @institutlplana

c. Rector de Vallfogona, 65 institutlplana.com
08500 Vic (Barcelona) 93 883 48 51

Informa-te'n!

Doble titulació batxibac (batxiller – baccalauréat)

El programa batxibac, impartit en els centres específicament autoritzats pel Departament d'Educació, permet a l'alumnat cursar un currículum mixt que suposa fer un terç de l'horari lectiu del batxillerat en llengua francesa i cursar les matèries Llengua i literatura franceses i Història de França.

- Únic centre públic acreditat a Osona
- Curs intensiu de francès subvencionat al juliol
- Accés a universitats de parla francesa
- Alternatives d'accés a la universitat



TREBALLANT
PEL MEDI
AMBIENT



NumaIndustrial®

Empresa fundada el 1958
Més de 60 anys d'experiència en embassaments

FABRICACIÓ DE LA LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ

- Embassaments d'aigua
- Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions
- Embassaments per a purins
- Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials



PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03
Web: www.numaindustrial.com - e-mail: numa@numaindustrial.com

És enginyer i ha treballat a la Generalitat, l'Ajuntament de Vic i empreses com Roquet o Girbau

Joaquim Macià, de Seva, serà el nou gerent del Consell d'Osona

Vic

T.V.

El Consell Comarcal d'Osona ha resolt aquest inici de febrer el procés de selecció del gerent que pilotarà l'ens després que el càrrec l'ocupés el mandat passat l'exregidor a l'Ajuntament de Vic Jaume Colomer i que l'hagi exercit una treballadora de forma interina els últims mesos. El candidat que ha tancat el concurs amb major puntuació és Joaquim Macià Pujada, de Seva. El ple haurà de ratificar el seu nomenament en una sessió extraordinària prevista en principi per a aquest mateix mes, però Macià ho té tot de cara, ja que l'avalua haver guanyat el procés de selecció que va començar a l'agost i al qual es van presentar una vintena de persones. Un volum alt d'aspirants que explica, segons la direcció política del Consell, que els tempos s'hagin demostrat respecte a la planificació.

Macià formava part fins ara de la plantilla de l'Ajuntament de Vic. És enginyer industrial, però també té estudis d'automoció, energies renovables i, entre altres, de direcció i administració d'empreses. A banda de professor

associat a la Universitat de Vic, abans havia treballat d'inspector a la Generalitat i, en etapes anteriors, a empreses com Roquet, Girbau, Bureau Veritas o la consultoria OCA Global, a més a més d'haver impartit classes en horari nocturn a La Salle de Manlleu. Part de la carrera l'ha desenvolupat a l'estranger, tant estudiant a Bèlgica i el Regne Unit com treballant a Sud-àfrica o els Emirats Àrabs.

Va viure a Sud-àfrica i també ha desenvolupat part de la carrera a l'Orient Mitjà

Es tracta d'un currículum que encaixa amb les bases del procés de selecció del gerent, que fixava entre els requisits tenir estudis universitaris, experiència de com a mínim cinc anys en llocs tècnics o de responsabilitat, independentment de l'àmbit públic o privat, i almenys dos anys al capdavant de projectes i direcció de persones en l'administració pública. Des de la tardor, quan se'l va contractar



Joaquim Macià

a l'Ajuntament de Vic, Macià exercia d'enginyer de projectes estratègics de ciutat, amb la missió de recórrer i valorar en conjunt les iniciatives a desplegar. Ara, s'espera d'ell dirigir el Consell Comarcal i materialitzar els acords del ple, controlar les finances i comandar tot el personal i els serveis que aixopluga l'ens sota el seu paraigua.

Segons el president, Gerard Sancho (Junts), també alcalde de Sant Hipòlit de Voltregà, una de les principals carpetes a treballar aquest mandat serà el

finançament dels consells comarcals, ja que, des del seu punt de vista, es tracta d'institucions que no perceben els recursos necessaris per desplegar ni tan sols les encomanes de la Generalitat: "La mateixa administració fa que els processos i l'estructura darrere els serveis sigui cada vegada més gran, i per això cal personal i que la casa creixi". Un altre capítol que requerirà pedalar serà el Servei d'Assistència Local (SAL), és a dir, la cartera de figures que ofereix el Consell Comarcal a ajuntaments que no poden disposar-ne per compte propi, com ara arquitectes o enginyers que presten els seus serveis a més d'un municipi. Macià també haurà de fixar rumb en les diverses àrees que pegen del Consell, des de la del Cicle de l'Aigua, amb les depuradores o l'empresa pública que es va constituir el mandat passat, fins al Consorci d'Osona de Serveis Socials, joventut, educació, seguretat o la preocupació candent de les últimes setmanes al voltant de quines polítiques materialitzar per donar resposta a la contaminació atmosfèrica a la Plana de Vic.

El manlleuenc Ferran Vilaseñor, al del Ripollès

Ripoll

EL 9 NOU

El Consell Comarcal del Ripollès també ha renovat gerent després de les eleccions municipals del maig. El càrrec l'ocupa Ferran Vilaseñor, nascut a Manlleu, que es va incorporar a la feina pel desembre. Anteriorment havia estat regidor del PSC i Moviment d'Esquerres a l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Llicenciat en Ciències Polítiques i Sociologia, a més a més d'Història, Vilaseñor podia acreditar –com Macià– anys d'experiència, ja que va ser gerent del consistori santcugatenc i coordinador d'àrees com Drets Socials, Gent Gran, Comerç o Seguretat Ciutadana. En altres etapes també havia exercit a ajuntaments de l'àrea d'influència d'EL 9 NOU, entre els quals Sant Bartomeu del Grau, Collsuspina o Montornès del Vallès. Passades les eleccions municipals del maig, Vilaseñor va prendre el relleu al Consell del Ripollès a Jordi Moner, que havia cessat de gerent el 17 de juliol.

Josep Maria Vila d'Abadal s'afilia a Convergents

Vic L'exalcalde de Vic (2007-2015) Josep Maria Vila d'Abadal, que també va encapçalar l'Associació de Municipis per la Independència des de la creació de l'entitat del 2011 al 2015, s'ha afiliat a Convergents, la formació que lidera l'exconseller Germà Gordó. Així ho ha fet públic el mateix partit polític a través de les seves xarxes socials aquesta setmana, amb un missatge donant-li la benvinguda. Vila d'Abadal, a qui va rellevar en el càrrec al consistori vigatà la ja també exalcaldessa Anna Erra, està apartat de l'esfera política, però presideix País Rural, un moviment que vol difondre la realitat del món rural, els seus valors i problemàtiques i, d'aquesta manera, tant protegir-lo com impulsar-lo. Històricament havia militat a Unió Democràtica (en va ser diputat al Parlament en l'etapa com a CiU) però el 2012 se'n va donar de baixa.



MARC SANYÉ

Primer PAM de la Mancomunitat La Plana

Malla La Mancomunitat La Plana va presentar aquest dijous a Sant Vicenç de Malla el primer Pla d'Actuació de la seva història, que ha de guiar les accions a desplegar entre ara i el 2027. Tal com avançava EL 9 NOU de divendres passat, el document s'estructura en 4 eixos, 18 objectius estratègics i 132 actuacions concretes. És resultat d'un procés participatiu en què han pres part tant treballadors de la institució com electes dels 13 pobles que integren la mancomunitat, i es materialitzarà a crear un cos propi d'agents cívics, una àrea bàsica de serveis administratius o, entre altres, dotar el tanatori de Taradell d'una sala multiconfessional. L'execució i evolució del PAM es podrà seguir dia a dia a través d'un web creat expressament per a aquesta finalitat.



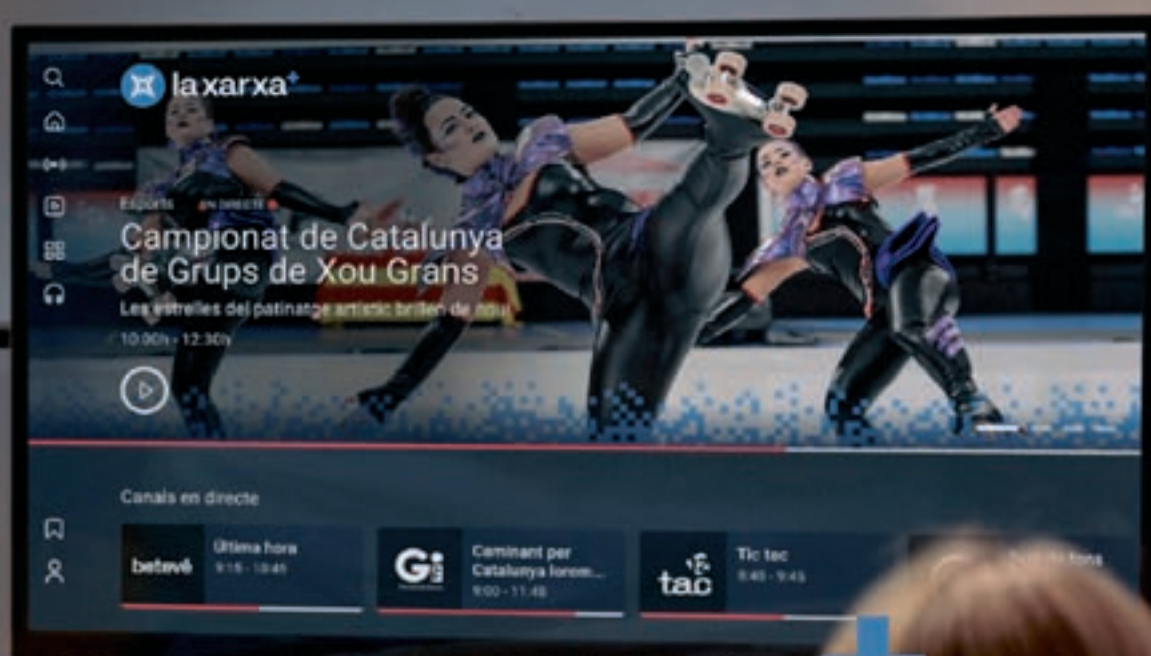
AJUNTAMENT DE CALLDETENES

Calldetenes constitueix consistori infantil

Calldetenes Aquest dijous Calldetenes va constituir el primer consistori infantil de la història del municipi. L'integren set infants de sisè de Primària i quatre de cinquè que els donaran suport com a assessors. L'objectiu de l'Ajuntament és convidar-los a debatre, que coneguin l'administració local i arribar a materialitzar alguna de les seves propostes, acció per la qual el consistori infantil disposarà de 2.000 euros. A la foto, d'esquerra a dreta, Arnau Rovira, Pau Maydeu, Ariadna Berga, Pau Crosas, Alba Rovira, Jana Erra, Eloi Solé, Berta Alemany, Abril Martí i Adrià Sentís amb l'alcalde, Miquel Riera (Junts), i la regidora de Participació Ciutadana, Pilar Puigdesens (Junts). A la constitució no hi va poder assistir Roger Fogarolas.

Més a prop.
Més continguts.
Més Osona.

EL 9 TV



la xarxa+

Gaudeix de la programació d'EL 9 TV quan, com i on tu vulguis a La Xarxa+, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.



Descarrega't l'app
per a qualsevol
dels teus dispositius.

laxarxames.cat

Elisabeth Baucells és un dels motors d'una nova associació estatal per conscienciar d'aquesta malaltia

Una tonenca impulsa la lluita contra el càncer de vies biliars

Tona

X.B.

Com cada tercer dijous de febrer des de fa quatre anys, aquest dijous dia 15 la rotonda d'entrada de Tona per Sant Miquel de Balenyà es va il·luminar de color verd. Era la manera de commemorar el Dia Mundial de conscienciació pel colangiocarcinoma, un tipus de càncer rar que afecta les vies biliars. I una manera concreta, també, de recordar la tonenca Maria Carme Molera, que va morir el 2020 a causa d'aquesta malaltia.

Gairebé al mateix moment, a Madrid, una de les seves filles, Elisabeth Baucells, participava en la presentació de l'associació Atuvibi, que neix per sensibilitzar sobre els tumors a les vies biliars, donar-ho a conèixer, fomentar-ne la investigació i avançar en la prevenció, detecció i tractament.

Baucells n'ha estat una de les principals impulso-



Elisabeth Baucells, a l'esquerra, amb la resta de persones que han impulsat Atuvibi, aquest dijous a Madrid

res arran del procés que va seguir al costat de la seva mare i s'ha implicat de manera directa en diferents iniciatives que s'han fet, també a escala internacional, a favor d'aquesta causa. Fins i tot

córrer amb la seva germana la marató de Nova York en representació de la fundació nord-americana que ja fa temps es dedica a investigar aquests càncers "i on ens vam adreçar quan tot va comen-

çar", recorda. Inicialment la mare es va recuperar, però no va poder superar una recaiguda que va patir temps després. I aquí va començar la segona part de la lluita, en contacte amb altres persones

afectades i oncològics especialitzats "amb qui hem trobat complicitat i compromís per tirar endavant l'associació", diu Baucells. Això explica la presentació a Madrid, i la intenció és fer-ne més endavant una a Catalunya. Osona contra el Càncer ha fet costat a la iniciativa des del primer moment.

Un dels principals problemes d'aquest tipus de càncer és la dificultat en la detecció precoç. L'any 2022 se'n van diagnosticar 2.500 en el conjunt de l'Estat, però es creu que 6.500 considerats càncers de fetge hi poden estar vinculats. "És molt agressiu, i quan es diagnostica ja sol ser en fases avançades. Només el 20% de les persones que el pateixen tenen una supervivència de cinc anys", explica Baucells. I últimament s'ha detectat que afecta persones cada vegada més joves, "i no se'n sap el motiu".

Aquest és un dels objectius de l'associació: que un càncer que afecta només l'1% dels casos oncològics pugui obtenir la mateixa atenció i possibilitats de tractament que la resta de tumors. I alhora, "ser un instrument d'acompanyament, informació i assessorament per a les persones i famílies que hi hagin de conviure" i poder actuar com a interlocutor reconegut.

Salut conclou que al Ripollès tothom és atès, tingui o no targeta sanitària

S'han ampliat els supòsits per garantir-la a pendents d'empadronar

Ripoll

Jordi Remolins

Una investigació interna del Departament de Salut de la Generalitat respecte a si s'havia negat l'assistència sanitària a persones migrants sense empraradament ha resolt que "tant al CAP Ripoll com a l'Hospital de Campdevànol s'atén a tothom encara que no tinguin targeta sanitària". La investigació s'ha fet arran de la informació apareguda inicialment al diari *El Periódico* i que va ser recollida després per altres mitjans.

El mateix organisme admet que puntualment hi pot haver hagut alguna incidència "que ja s'ha resolt". Segons l'informe del Departament, durant tot l'any 2023 i fins al gener de 2024 s'han assignat un total de 38 codis d'usuari del sistema de salut provisional a persones que encara no tenien tramitada la targeta sanitària definitiva. Alhora, Salut apunta en el seu informe que s'ha

millorat la comunicació de diferents procediments interns del centre.

Arran d'aquest cas, la Regió Sanitària de Girona ha revisat el conveni que tenia amb la Creu Roja provincial per adaptar-lo a la situació de Ripoll, on el temps per aconseguir l'empadronament s'està perllongant més del previst per decisió de l'equip de govern d'Aliança Catalana, dins del que permet la legislació.

Identifica "incidències puntuals" que ja s'han resolt

Fins ara, el conveni proporcionava targetes sanitàries a individus sense llar, però ara s'ha vehiculat un circuit que inclogui també persones que disposen d'habitatge i, en canvi, no hagin completat el seu empadronament. A banda del cas ripollès també

s'aplicarà en tot l'àmbit de les comarques gironines on s'hi puguin estar produint circumstàncies similars.

El Departament de Salut afirma que s'ha posat en contacte amb totes i cadascuna de les persones afectades per possible mala praxi per part de la sanitat pública ripollès, per tal de conèixer en primera persona el seu relat i poder concloure la investigació.

Les informacions que van sorgir a mitjan gener van generar indignació entre els sanitaris del Ripollès, que no tenen constància d'haver deixat mai ningú sense atenció, i menys encara menors d'edat o urgències, independentment de qui hi hagi al capdavant del govern municipal de Ripoll.

Tal com passa amb persones d'altres països, es fa una factura un cop completada l'atenció sanitària, un tràmit que habitualment no s'acaba cobrant, i menys en persones que estan en procés de regularització.



Des de Taradell per a Sant Joan de Déu

Taradell L'escola Sant Genís i Santa Agnès de Taradell va lliurar aquest dimarts 800 euros a l'associació Braçalets Candela de l'Hospital de Sant Joan de Déu. Els van recaptar durant la Fira de Santa Llúcia. En total se'n van recollir 1.600, que es van repartir entre La Marató de TV3 i la investigació del càncer infantil. A l'acte hi va assistir Nieves Tejeda, com a representant de l'associació, que va agrair la implicació de l'escola i els va convidar a un taller de braçalets per continuar educant els infants per al bé comú. **L.M.**

Els fan servir per a l'atenció domiciliària els professionals que fins ara hi posaven el seu cotxe

El Consorci Hospitalari de Vic estrena una flota de vehicles elèctrics que també es poden llogar

Vic

Clàudia Dinarès

El Consorci Hospitalari de Vic (CHV) ha estrenat aquest febrer una flota de nou cotxes, vuit d'elèctrics i un d'híbrid. Amb l'adquisició d'aquests vehicles, la institució fa un pas ferm cap a la mobilitat sostenible. L'objectiu de tot plegat és reduir l'impacte ambiental en els desplaçaments que fan diàriament els professionals del Programa d'Atenció Domiciliària i Equips de Suport, el PADES, i els de rehabilitació domiciliària.

Tal com explica Jaume Castellano, director de Serveis del CHV, el 2022 van fer una anàlisi del pla de desplaçaments de la institució "on vam veure realment quina era la mobilitat dels professionals, dels usuaris, dels prove-



Als aparcaments dels centres del CHV ja hi ha una vintena de punts de càrrega per a vehicles elèctrics

ïdors". Des d'aquell moment es va establir "un full de ruta molt clar on havíem de fer una aposta per la mobilitat sostenible". La flota de vehicles és, doncs, una mostra

d'aquesta aposta i "una primera part que si tot va bé tindrà continuïtat".

Per als professionals, que fins ara assumien els trajectes amb el seu vehicle privat,

és sense cap mena de dubte un salt qualitatiu. "Hi hem guanyat moltíssim", remarca Alba Vilamala, infermera del PADES. "No va massa bé anar amb el vehicle propi pel qui-

lometratge, el gasoil, el desgast del cotxe o per tot el que suposa haver de portar-hi el material de la feina", detalla la professional. A més d'això, els nous vehicles estan retolats i per les dimensions –"són petitons"– es poden posar a tot arreu: "És molt pràctic". Els professionals ja han incorporat la logística d'estacionar el cotxe i posar-lo a carregar.

Aquests nou vehicles, però, no només poden utilitzar-los els professionals del Consorci Hospitalari. Amb l'objectiu d'obtenir-ne un alt rendiment i reduir despeses, també podran fer-los servir la ciutadania. És el que s'anomena *car sharing* –cotxe compartit– i funciona a través d'una aplicació mòbil.

"Per llogar aquest vehicle has de mirar l'app, quina disponibilitat de cotxes hi ha [normalment al matí estan ocupats perquè els fan servir], el reserves, vens al Consorci, l'agafes i te'n vas", exemplifica Castellano.

Aquest compromís del Consorci amb la mobilitat sostenible també es fa evident als aparcaments dels centres que la institució té repartits a la comarca. Entre l'Hospital Universitari de Vic, Osona Salut Mental i l'Hospital Sant Jaume de Manlleu ja hi ha 21 punts de càrrega per a vehicles elèctrics.

ALBERT LLIMOS

Vedruna Centelles

Diumenge 3 de març
d'11 a 13h.
Reunió 1r d'ESO a les 10 del matí.
Entrevistes i tours personalitzats
www.vedrunacentelles.cat
escola@vedrunacentelles.cat
T 938810261

Vedruna Escorial Vic

17 de febrer (Infantil)
9 de març (Cicles Formatius)
16 de març (Batxillerat)
de 10 a 13h.
www.escorialvic.cat
escorialvic@vedruna.cat
T 938863612

Vedruna Manlleu

Dies 28 i 29 de febrer i 1 de març
a les 17:15h.
Dissabte 2 de març
de 10 a 13h.
www.carmevedrunamanlleu.org
vedrunamanlleu@vedruna.cat
T 938510180

Portes Obertes

Visites personalitzades amb reserva prèvia

Vedruna Ripoll

Dissabte 24 de febrer
de 10 a 13h.
www.vedrunaripoll.org
vedrunaripoll@vedruna.cat
T 972700061

Vedruna Tona

Del 19 al 23 de febrer obrim aules
Dia 20 (presentació Infantil)
Dia 21 (presentació Secundària)
de 19 a 20h.
Diumenge 25 de febrer
d'11 a 13h.
www.evt.cat / evt@evt.cat
T 938124762 / 670860134

Vedruna Torelló

Dissabte 24 de febrer
de 10 a 13h.
Truca'ns i vine un altre dia!
www.vedrunatorello.cat
secretaria@vedrunatorello.cat
T 938590490



Vedruna
batega amb tu

En els propers dies, també s'hi ubicarà l'equip de periodistes d'EL 9 TV

EL 9 NOU trasllada la redacció a la planta baixa de l'edifici de la plaça de la Catedral de Vic

Vic

EL 9 NOU

La redacció d'EL 9 NOU s'ha traslladat des de fa pocs dies a la planta baixa de l'edifici de la plaça de la Catedral de Vic, on hi ha la seu central del grup. En els propers dies també s'hi traslladarà la redacció d'EL 9 TV per facilitar la coordinació dels dos mitjans de comunicació. D'aquesta manera el dia a dia de les dues redaccions, formades per prop d'una trentena de periodistes, serà visible a peu de carrer en un espai on ja hi ha els platós de televisió, els estudis de ràdio d'EL 9 FM i la sala d'actes Narcís Verdager i Callís. Fins ara, a la planta baixa de l'edifici hi havia els serveis de publicitat, subscripcions, distribució, administració i recepció, que fa unes setmanes es van



Part de l'equip d'EL 9 NOU, dijous, durant l'elaboració d'aquest diari

traslladar a la planta baixa del número 3 del carrer Sant Antoni Maria i Claret. A les

plantes superiors de l'edifici de la plaça de la Catedral, que des de l'any 2001 és la seu

central del Grup EL 9 NOU, es mantindran els serveis tècnics i la direcció editorial.

ALBERT LLIMÓS

El programa de la rua del Carnaval de Torelló, el més vist de l'any a EL 9 TV

Torelló

EL 9 NOU

EL 9 TV va oferir dissabte passat la retransmissió íntegra de la rua del Carnaval de Terra Endins, una de les més multitudinàries de Catalunya. El programa, de més de quatre hores de durada, va ser conduït per Guillem Sánchez, Queralta Arias i Xavier Bardole i va acumular una audiència de més de 304.000 minuts de visualització a través de TDT, un 30% més que l'any anterior. En les redifusions de diumenge, es van acumular 170.000 minuts més. El programa també es va poder seguir per *streaming* al web d'EL 9 TV i per la plataforma La Xarxa+. El carrer Sant Miquel, al centre del poble i lloc emblemàtic de la rua per la presència del jurat, va ser de nou el punt des d'on es va fer la retransmissió de la rua, una emissió que va mobilitzar una desena de professionals.

Mn. Joan Rubió i Gorchs

Va néixer a Sant Martí Sescorts, el 14 de juny de 1936.

Fou ordenat prevere l'any 1960.

Ha mort cristianament el dia 15 de febrer, a l'edat de 87 anys, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica.

A.C.S.

Els seus nebots, Toni i Dolors, Dolors i Josep, Teresa i Carlos (†); renebots, cosins, tota la família i la comunitat religiosa de la Casa Sacerdotal de Vic, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que el recordeu en les vostres oracions. Se celebraran les exèquies aquest divendres, dia 16, a les 4 de la tarda, a l'església parroquial de Sant Martí Sescorts. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

Domicili: Casa Sacerdotal de Vic. Capella ardent núm. 1 del Tanatori de Manlleu. Cuberta Serveis Funeraris. C. Castellot, 15 (Zona Sanitària).

Horari de vetlla: divendres, dia 16, de 10 del matí a 2 del migdia.

Sant Martí Sescorts, febrer de 2024

Totes les portades de Nadal

EL9NOU.CAT recopila els cartells guanyadors entre el 1981 i el 2023

Vic

EL 9 NOU

EL 9 NOU va posar en marxa l'any 1981 un concurs de cartells el guanyador del qual esdevé la portada de l'edició de Nadal del periòdic. Aquest concurs s'ha fet de manera ininterrompuda. Actualment, té una dotació econòmica de 1.000 euros per al guanyador a més de la publicació com a portada a les dues edicions, la

d'Osona, Ripollès i Lluçanès, d'una banda, i a la del Vallès Oriental, de l'altra. Ara, EL 9 NOU.CAT ha recopilat tots els cartells guanyadors des d'aquella primera edició, amb un treball de Jordi Cano, fins a la del 2023, obra de Laia Ferrer. Aquesta retrospectiva no només mostra l'evolució del disseny amb la incorporació de la informàtica, sinó que, com explica el director editorial d'EL 9 NOU, Agus-

tí Danés, també reflecteix l'actualitat: "S'hi veuen les preocupacions de cada època: la crisi de refugiats, el procés, el canvi climàtic o la sequera; cada any té un tema. És un passeig per la nostra història".



Codi QR per consultar totes les portades a EL9NOU.CAT

Jesús Benito i Bonells

Vidu de Roser Bové Marcé

Ha mort cristianament el dia 14, a l'edat de 89 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Roser (†), Jesús i Núria, Montserrat i Teo, Jordi i Maite, Ramon i Marta, Joaquim i Núria; nets i netes, germanes, germans polítics, nebots i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que el tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes. Les exèquies se celebraran aquest divendres, dia 16, a 2/4 de 12 del migdia, a l'església parroquial de Lurdes de Vic. La família vol donar les gràcies a les cuidadores i a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital de la Santa Creu de Vic i del CAP Vic Nord, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, febrer de 2024

BENITO

Jesús Benito i Bonells

Des de Benito Urban ens agradaria expressar les més sinceres condolences a la família, en aquest moment difícil.

Una persona extraordinària, el llegat de la qual honrem amb la nostra tasca. La seva dedicació, valors i contribucions han deixat una marca perdurable en tots els que el vam conèixer.

Vic, febrer de 2024

Ràdio Manlleu celebrarà dissabte el 40è aniversari

Manlleu L'emissora Ràdio Manlleu commemorarà els 40 anys d'història del mitjà amb un programa especial presentat per Dionís Cru-sellas aquest dissabte, a les 11 del matí, des del Teatre Municipal de Manlleu. Hi participaran persones vinculades a l'emissora durant aquestes dècades, com els periodistes Jordi Armenteras i Lluçà Ferrer, a més de comptar amb l'actuació musical dels manlleuencs Paula Valls i Roger Usart.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

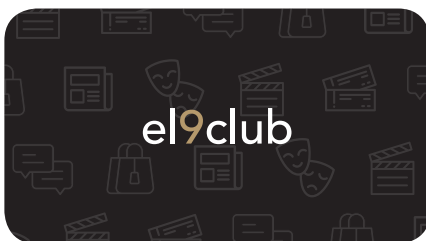


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



SANTA EUGÈNIA DE BERGA

Música



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

CANTA GRAN. 'EL SECRET D'EGIPTE'

Diumenge 25 de febrer - A les 18h

VIC



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



cirvianum
TEATRE TORELLÓ

TRASH!

Diumenge 25 de febrer a les 18h

TORELLÓ



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Teatre

Música



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

PERCUSSIÓ FRAMES I ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

Dissabte 24 de febrer - A les 20h

VIC



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Teatre



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

NICOLA PARADISO

Dijous 22 de febrer - A les 20h

VIC



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EL 9 NOU

A la línia R3 plou sobre mullat. En els deu primers dies des que es va restablir la circulació després de les obres de desdoblament del tram entre Parets del Vallès i la Garriga s'han registrat 11 incidències, que han suposat talls o demores importants per als usuaris. Només hi ha hagut quatre dies, menys de la meitat dels que ha estat en funcionament, en què no n'hi ha hagut cap. Això suposa un maldecap per a totes les persones que en fan ús, sigui per anar a la feina o a estudiar. La gota que ha fet vessar el vas va ser dimarts, en què una avaria en el subministrament elèctric a Centelles va deixar aturat un comboi. Els passatgers han explicat a EL 9 NOU que van passar por i nervis, perquè es van apagar els llums del tren i no sabien com se solucionaria ni quant duraria tot plegat. Al final van trigar quatre hores per fer el trajecte entre Barcelona i Vic. Tres combois més es van veure afectats per l'avaría. Malgrat que no

Retards i avaries en la reobertura de l'R3

és la primera vegada que els usuaris de la línia pateixen el mal funcionament, aquesta vegada hi ha hagut una reacció immediata del govern. Ha retret a Renfe i Adif que hagi fet entrega d'una obra que no permet que el servei operi amb normalitat i exigeixen solucions després dels múltiples problemes que hi ha hagut aquests deu primers dies. Li ha exigit també que

doni explicacions davant de les administracions locals i els agents del territori davant totes aquestes deficiències. Cal recordar que a l'estiu hi haurà d'haver un nou tall de la circulació en aquest tram de via, i per això cal exigir que se'n faci un bon seguiment i que quan es torni a obrir tot funcioni bé.

Precisament, aquesta setmana hi havia una com-

pareixença a la comissió de Territori del Parlament de Josep Arimany, responsable de l'Oficina Tècnica de l'R3. Arimany va mostrar la seva preocupació perquè el traspass de Rodalies acordat entre el govern central i la Generalitat no faci desdir el govern dels compromisos adquirits per invertir a la línia. El consens que hi ha al territori es va traslladar també al Parlament, on els diferents grups polítics –a excepció de Vox i el PP– van donar el suport a la feina que s'està fent per posar al dia la línia. Com va recordar Arimany, el desdoblament de l'R3 és un projecte de país que ha de servir per equilibrar el territori.

La Pilarin



La maldat



Marina Martori

Esriptora i gestora cultural
✉ @marina_martori

Un home enfadat. Un home malvat. Un home capaç del mal. No tothom ho és, de capaç del mal. Però aquest sí. Un home que pot colpejar, vexar, insultar, fer mal i que, a més, en un atac de ràbia i de dolor infinits, puja un punt extra de crueltat i ataca els fills. I en casos concrets –estrany– que omplen titulars i jutjats, poden agafar la mascota de la parella, matar-la, cuinar-la i intentar que la persona a qui està humiliant, ofenent, ferint, mutilant emocionalment, se la mengi.

Aquestes històries que semblen inventades, impossibles, inconcebibles... passen. Hi ha persones així. Hi ha homes així. Homes tan enfadats i humiliats i deshumanitzats que sí. Potser també hi ha dones així, segur que sí, però en aquest cas era un home. Un home que, després d'anys de maltractar la seva parella físicament i psicològicament, va decidir reblar el clau, matar el conill domèstic de la dona que teòricament estimava, el va cuinar i va obligar a menjar-se'l a la seva parella.

Em direu que matar els fills és pitjor, que atonyinar és pitjor, que tancar-la en un balcó al mig de la nit fins que es mori de fred és pitjor. I tindreu raó. I aquests casos han passat, també, no són ficció tampoc. Són ben reals i coneguts. I els han perpetrat homes enfadats. Homes covards. Homes incapaçs per a l'amor. Homes trencats. Homes malalts. Homes malvats. En el no-amor hi ha odi, en l'odi hi ha violència, en la violència hi ha mal-



dat i en la maldat hi ha les ganes d'infligir dolor als altres.

Aquesta història recent de l'home maltractant així la seva parella m'ha remogut. Hi he trobat una

dosi extra de maldat, en aquest pla maquiavèl·lic digne de Shakespeare. La coneixeu, la història de Titus Andrònic que per venjar-se de la violació i vexació a la seva filla, mata, tritura, cuina i serveix com a plat principal uns fills a la seva mare? He sentit un ressò d'aquella història en aquesta del conill i l'home trastornat, malvat, fent mal a la seva parella. Quant dolor. Quanta maldat.

Shakespeare és capaç d'escriure amb precisió de cirurgia les històries més bèsties, els sentiments més extrems: l'amor, la venjança, l'esperança, la bogeria, l'ambició... Em pregunto què en pensaria,

El mal més pur és el de les petites històries, el de les petites estocades que som capaços de dur a terme

de l'home del conill. De què creuria que va aquesta història? A Titus és una venjança, però aquí, què és? De què es venja l'home en qüestió? Del fet que la seva parella, lliurement, el vulgui deixar? Com es pot venjar un de la decisió d'un altre si són iguals? Aleshores què és? Una ferida a l'amor propi? Un malentès patriarcal? Una merda masclista? Una història de violència? Crec que és tot això, sí, i, sobretot, és una història de maldat. El mal més pur és el de les petites històries, el de les petites estocades que som capaços de dur a terme.

El camí de l'amor rarament coincideix amb el del mal. Per no dir mai. Digui el que digui Shakespeare.

PROTAGONISTES

Mayte Castillo

Dir. de Rodalies Catalunya

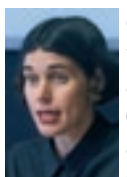


Avaries i retards són una constant en el funcionament de la línia R3 des que s'ha restablert el servei

després de la primera fase del desdoblament. El caos va culminar dimarts a la nit, i mereix explicacions de Renfe.

Caterina Almirall

Directora d'ACVic



Caterina Almirall ha presentat aquesta setmana el seu projecte per a l'ACVic Centre d'Arts Contempo-

rànies, que dirigeix des de l'estiu. Un equipament cultural que vol connectar més amb la societat osonenca.

Joan Espuny

Pianista



Al voltant de l'EMVic no paren de sorgir nous talents musicals. Ara ha debutat a L'Atlàntida com a concertista Joan

Espuny, amb 21 anys. Ho va fer dijous amb un exigent programa amb Brahms, Prokófiev i Rakhmàninov.

Susana Folgueiras

Tedax Mossos d'Esquadra



La santjoanina Susana Folgueiras va ser la primera dona agent dels Mossos que es va especialitzar en explosius, els

coneguts Tedax. Va explicar a EL 9 NOU com l'any 2017 va desactivar un arsenal de la Guerra Civil trobat a Vic.

TRIBUNA

La banda sonora de la meva vida



Mònica Jofre

La primera banda sonora que recordo és la ràdio de la meva àvia. Era un transistor petit, amb piles, que portava a la butxaca de la bata que es posava quan feinejava per casa seva. Els senyals horaris, les tertúlies, els concursos o la música... ens acompanyaven durant totes les estones que estàvem juntes, que, per sort meva, en van ser força. Anys més tard, els esmorzars que ens preparava el pare abans d'anar a escola estaven amenitzats per Josep Cuní i més endavant per Antoni Bassas i la seva veu i sintonia inconfusibles quan deia "Bon dia, són les 8". I els caps de setmana, els croissants de La Confiança de Tona sucats a la llet i de fons el concurs de Xavier Solà que jugàvem a endevinar i on en alguna ocasió havíem trucat esperant escoltar el mític... "volta'li".

La ràdio ha estat i continua sent una part més de la meva vida. M'ha acompanyat en els moments importants, és la primera veu que escolto al matí, encara ara és el primer recurs que utilitzo quan em vull informar, hi trobo refugi quan em vull esbargir o m'acompanya quan faig esport. La ràdio és màgia i he tingut la sort de poder-m'hi dedicar durant uns quants anys. Aquest dimarts es va celebrar el Dia Mundial de la Ràdio i sempre que això passa se'm desperta una felicitat nostàlgica.

La primera vegada que em vaig posar davant d'un micròfon va ser per fer un programa especial per la Fira de la Pesseta a Tona amb un equip de motivats i motivades que ens va permetre gaudir dels directes i de la vida del poble. Després van venir els informatius de Ràdio Ona, de Torelló, on vaig aprendre que la política local no té res a envejar a la que es cou a la plaça Sant Jaume. Més endavant vaig fer pràctiques universitàries i vaig posar els peus per primera vegada a RAC1, on la paciència de les companyes del cap de setmana va arribar al màxim el dia que vaig entrevistar el llavors president d'Iniciativa per Catalunya Joan Saura i no se'm va gravar res del que em va dir. Els viatges al Prat de Llobregat per participar a l'informatiu del migdia i finalment la confiança que van posar en mi per incorporar-me als serveis informatius de RAC1 i concretament a la secció de política m'han permès formar part de la màgia de la ràdio. Me'n sento orgullosa i honrada. Hores i hores d'adrenalina, de directes, viatges, cobertures especials, manifestacions històriques, forjar relacions de confiança i sobretot, sobretot, de treball en equip. Eleccions i campanyes electorals esgotadores, sessions al Parlament, dimissions narades en directe, i la responsabilitat de saber que els teus ulls són la mirada i l'opinió que construeixes als oients. Res hauria estat igual sense l'equip que ens vam trobar en aquella planta 15 d'un edifici de la Diagonal de Barcelona i del qual vaig aprendre tant.

No sé si la ràdio la va inventar Nikola Tesla o Guglielmo Marconi, això ho deixo als historiadors, però fos qui fos, a



FREESTOCK-PHOTOS

El transistor petit que portava la meva àvia a la butxaca de la bata mentre feinejava per casa seva és la primera banda sonora que recordo. Els senyals horaris, les tertúlies, els concursos o la música ens acompanyaven durant les estones que estàvem juntes

tots dos els hem d'estar molt agraïts i agraïdes per ajudar-nos a entendre millor el món, a gaudir de la imaginació que ens regalen les ones, a comptar amb la immediatesa que ens dona aquest mitjà i a conèixer les històries que s'han pogut explicar gràcies a aquest invent que cada 13 de febrer commemora el seu dia, perquè no ens oblidem que els fets més rellevants de la nostra història més recent tenen la seva banda sonora radiofònica. Tot ho han explicat les ones radiofòniques i ja forma part de la nostra història com a comarca i com a país i per sort, i esperem que per molts anys, explicat en català.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Els Grillats guanyen el Carnaval de Torelló
- 2 Consternació per la mort sobtada del corredor de Sant Pere de Torelló Jordi Uró
- 3 Un atropellament a Sant Miquel de Balenyà talla durant més de dues hores la circulació de trens
- 4 Arrestat a Vic un jove per agressió amb arma blanca
- 5 La rua de Torelló arriba amb rècord de carrosses i comparses

A correuita



Jordi Vilarrodà

Dissabte, 10. A Torelló, el dia de Carnaval comença amb les imat-

ges de cotxes amb els vidres trencats a l'aparcament del Firal. Un incident petit, si es vol, en el marc d'una festa grandiosa que atrau milers de persones. Pocs objectes de valor es poden trobar avui, en un cotxe, i per això estic convençut que hi ha un al·licient estrany en el mateix fet d'esbocinar el vidre. Una mena d'adrenalina del vandalisme gratuït que anem detectant aquí i allà. Un matí, ara fa poc, vaig tenir ocasió

De vandalisme i dels límits de la sequera

de veure les portes de vidre desmuntades i trencades de l'Hospital de la Santa Creu de Vic. No hi havia ni el benefici mínim d'un furt, en el fet de deixar un hospital sense portes exteriors. Deixo per als sociòlegs la feina de buscar una explicació al fenomen del vandalisme, i si aquest respon a algun tipus de malestar o, senzillament, és estúpida. Però em porta a pensaments més aviat pessimistes sobre la nostra societat. Dimecres, 13. La feina de

fotògrafs com els nostres col·laboradors Marc Sanyé o Josep Maria Costa ens permet veure dia a dia la baixada del nivell a l'embassament de Sau. Ara sí que veiem allò que no s'havia vist des que es va inundar la vall, com el molí que va emergint dia a dia, sorprenentment ben conservat. El Ter ha tornat a ser el que era històricament: un fil d'aigua entre muntanyes i cingles. L'estiu de 2022, la sequera als grans rius alemanys, com l'Elba o el

Rhin, va deixar al descobert les *hungersteine* (pedres de la fam), amb inscripcions que s'hi havien gravat en anteriors sequeres. Algunes eren dels segles XV i XVI i deien "si em veus, plora", en al·lusió a la fam que comportava la manca de pluges. Ara potser no arribarem a aquest extrem, però ens acostarem a una situació molt i molt complicada si un bon règim de pluges primaverals no ho soluciona. Podem aprofitar, mentrestant, per gravar alguna inscripció a les pedres que van quedant al descobert a Sau i deixar-la com a missatge per al futur. Que posi, per exemple: "Si em tornes a veure, és que el canvi climàtic no era broma".

DES DE BOSTON

Super Bowl



Roser Rovira
X @RoserRovira1111

La Super Bowl és futbol americà amb tot el país amb el nas enganxat al televisor. És música i xiscles i rialles, és anuncis caríssims i nous, que et recorden detalls d'infantesa que jo no tinc, o que pregonen noves maneres d'entendre la vida. La Super Bowl és un espectacle auditiu i visual amenitzat per un artista conegudíssim a la mitja part de debò, és entrepà d'hamburgueses, aletes de pollastre i moltes coses per picar. És una televisió massa gran al soterrani, amb tothom congregat a davant de la pantalla, per escoltar l'himne americà al principi, honorar els veterans i veure cops i empentes i batzegades per fer arribar la pilota a un dels extrems del camp.

Fa més d'una dècada, però, la nostra primera Super Bowl va ser un xic diferent. Estàvem a casa, preparant-nos per totes les coses abans esmentades, quan va començar una tempesta de neu extraordinària que ens cobriria de neu i de fred durant més de quatre mesos, tot i que encara no ho sabíem, en aquell moment. Quan la tempesta omplia els carrers de blanc i silenci, i nosaltres estàvem al sofà mirant la Super Bowl, el meu petit em diu que es troba malament. Me'l miro i estava inflat i vermell com un tomàquet. Li toco el front i tenia febre. Me'l miro millor i tot de granets li cobrien la cara, les aixelles i els braços. Ai, mare! Vaig començar a hiperventilar. Tranquil, Jordi, tranquil, li vaig dir, sense pensar que La Trinca em té robat un tros de la meua memòria. Una mica d'Aspirina, i el meu plançó se'm va adormir als braços. I si es troba pitjor, què faig? Estem en una terra estranya, paralitzada per dos esdeveniments diametralment diferents, però igualment paralitzants: per una banda, una tempesta de neu que t'impedia literalment sortir de casa, i per l'altra, un partit de futbol americà que de ben segur minvaria els recursos hospitalaris d'aquella nit. Per sort, la medicina salvadora va funcionar, i el meu galindoi es va recuperar més lentament del que jo hauria volgut, però tan ràpidament com les cèl·lules infantils permeten. Una altra de les meves petites grans aventures nord-americanes.

Nico de Meians



Miquel Ylla
Metge cardióleg jubilat i escriptor

Fa anys, no em feu dir quants, ens agradava pujar a Meians; a veure el Nico. Hi anàvem per la mala pista que va d'Oix a Sant Miquel d'Hortmoier; deixàvem el jeep a la vora del rierol que baixa de coll de Joell, a l'aixopluc dels roures esplendorosos i centenaris de Planesilles.

Llavors tot era pujada per un camí tirós que va fent marrades per sobre el torrent d'en Toti i per sota el Tossal Gros; un penya-segat que cau a plom sobre el rierol formant els cingles de Migdia. Sabíem prou bé que mai no podríem deixar el camí, érem a l'Alta Garrotxa i hauríem quedat encinglats! Arribàvem al despenyador de les Gralles, sota el Tossal de Meians. La masia ens quedava a dalt, a la nostra esquerra, però havíem d'anar cap a la dreta, per saltar la cinglera pel pujant de la Soca. I ja érem a dalt, a tocar de Meians, un casalot situat a l'extrem d'un pla, sota el Puig de Comanegra, el Serrat de l'Arnau, el turó d'en Xa i el veïnat de Monars.

I ara sí que hi érem i ens tocava cridar: Nico, Nico, Nico... i sempre sortia, mai no ens fallava. Era com un home de cromanyó, havia nascut a Barcelona –un dia ens explicà que son pare era farmacèutic–, el xicot havia fugit del consumisme, i molt probablement de la feina. Va voler posar en pràctica la dita *Si vols arribar a vell, viu com un monjo*; com que li agradava la solitud va preferir no viure en un convent i se n'anà a viure en un erm. Vet aquí el Nico.

No era jove ni vell, ulls blaus, una mica alt, mirada fixa, nas pronunciat, no era pas del tot lleig, front amb algunes arrugues, bigoti gran, barba llarga, espessa i llardosa *tuti color*, amb pèls cargolats com cordes, cabellera bonica, abundant, color castany, enlairada com una mata de col, com si el vent l'hagués esbullat. Vestia un jec de dibuixos de color blanc i blau que en el seu bon temps –tots hem tingut un bon temps– havia set un folre polar, a sota un jersei gruixut de llana a ratlles amples. Els pantalons eren de creixent, com dos tubs que baixaven respectant els turmells. Calçava unes vambes estropellades i duia uns mitjons que no sabies ben bé si eren de teixit o de plàstic.

El Nico vivia dels aires del cel, dels porros que fumava, de la llet que li donava una cabra, de dues gallines ponedores, de les quatre ovelles que pasturaven al quintà de la casa i dels senglars que li regalaven els caçadors de Montagut i Oix: “Nico, hem deixat un porc al coll de Sant Marc”, li deia el cap de colla. I ell l'anava a buscar. “A vegades em costa trobar-los”, ens explicava. “Ja el fas mirar?, no et fa por la triquinosi?”, li preguntava jo. “Ca”, em contestava, “ja el faig coure una bona estona”.

El Nico també tenia gossos, petitons, amb una mica de sang de gos d'atura, ens bordaven, però eren dòcils. Els gossos de Meians eren un misteri, no us penséssiu que estaven famèlics, feien molt de goig, què deuen menjar?, em preguntava jo quan els veia. Un parell o tres de vega-



Vivia dels aires del cel, dels porros, de la llet que li donava una cabra, de dues gallines ponedores, de les quatre ovelles que pasturaven al quintà de la casa i dels senglars que li regalaven els caçadors

des a l'any, el Nico posava les alforges a la mula i xinorano se n'anava a Oix per Talaixà; hi tenia de cinc a sis hores ben bones de camí. El Nico era feréstec, faltaria més, però sempre sortia i ens donava conversa, la suficient per no embafar. Mai no ens convidà a entrar, tenia ràdio, perquè la sentíem des de fora. “Nico”, li demanava jo, perquè m'hauria agradat entrar a la casa, “oi que un dia ens ensenyaràs a fer pa?”. No deia mai ni que sí ni que no, es feia el sord.

“Veniu”, ens digué un dia, i jo ja em veia a dins; però passàrem de llarg de la portalada i ens acostà a un mur de pedra que formava part de la cort. Ens hi feu acostar i ens convidà a tocar uns dels carreus amb els dits. “Té més de mil anys”, ens va dir, “formava part de l'antiga església de Sant Miquel de Meians”.

Al Nico li agrada parlar de llops, ens deia que n'estava ple, que aquestes males bèsties feien la vida impossible als seus gossos, a les ovelles, a les cabres, als muflons i als cabirols...

Fins que un dia vam cridar: Nico, Nico, Nico... i el Nico no va sortir. La porta era fermada i al quintà no hi havia els gossos, ni les quatre ovelles, ni tampoc la cabra. Jo vaig pensar en els llops... Però a Oix ens van dir que feia uns dies l'havien trobat mort; una llàstima, afegiren, era un bon noi i encara era jove. En aquesta ocasió la dita *Si vols arribar a vell, viu com un monjo* no va pas funcionar. Deu ser perquè els monjos viuen millor que el pobre Nico.

L'ESTERNUT

Amics i clients tots



Jordi Remolins
@JordiRemolins

La gent té pocs amics. Si hem de fer cas de l'entrevista de la contraportada dels dilluns d'EL 9 NOU, la majoria de respostes a la pregunta de si les amistats caben als dits d'una mà, afirmen que sí, o que com a molt en els de dues. Si fos per mi, canviaria la pregunta per la de si els enemics ens caben als dits de mans i peus, perquè tinc la sensació que la gent sovint té més antagonismes que afinitats. I segurament els entrevistats dirien que no, perquè tampoc queda bé reconèixer armistícies. Però la condició humana, per desgràcia, tendeix més a les

desavinences que als agermanaments. La política deu servir per fer amics. En cas contrari no entenc que el desprestigi en augment que aquesta pràctica està generant des de fa dècades continuï captant candidats a una foguera de combustió immediata. Potser en l'equació hi ajuda la gestió de diner públic que suposa, i a quines mans arriba. A cada poble coneixem individus i les seves respectives empreses que s'han aprofitat reiteradament de fins a l'últim cèntim que surt de la caixa comunitària.

La transparència equival a la decència dels càrrecs electes. Tots se n'omplen la boca, però fins i tot si la practiquen rarament en sabrem el detall, perquè els pressupostos municipals solen obviar el destinatari de subvencions, encàrrecs i altra

menudalla. Fa un parell de mesos diferents partits del consistori de Ripoll lamentaven que algunes impressions de cartells, calendaris, díptics, tríptics i altres artefactes que encara es fan sobre paper s'elaborin a Jaén, perquè una empresa d'aquella província andalusa va guanyar el concurs per davant d'una de les úniques impremtes que queden a la comarca i hi donen llocs de treball. I demanaven que el plec de clàusules de futures convocatòries siguin restrictives per afavorir empresaris locals.

En qualsevol escenari convencional semblaria que el més normal és que així sigui, però vivim en un món on preferim comprar per internet i llavors ens queixem que no quedin botigues al poble. I on tothom vol semblar més honest que la dona del Cèsar, però el dia a dia ens mostra el gran prostíbul romà de forma esfèrica del qual tots plegats som presoners.

LA LUPA

Les cireres i els kiwis



Agustí Danés
X @AgustiDanes

Els pagesos han aixecat la veu. Han tret els tractors a la carretera per demostrar el seu enuig pels preus que els paguen i pels preus que els cobren. La creixent burocràcia, la política agrària d'Europa o les exigències ambientals formen part d'un inacabable llistat de greuges. No és només una protesta, són moltes protestes. És lògic. No hi ha un model de pagès; n'hi ha molts. Un masover no és un industrial del porc. A tots els posem la mateixa etiqueta, pagesos, però els interessos són dispars. Amb totes les contradiccions que es vulgui, la protesta no es pot ventilar amb el balanç d'un parell de dies amb carreteres tallades i cues quilomètriques. La moguda porta corrent de fons.

Bàsicament, perquè encara que no plogui plou sobre mullat. El món és global. Abans, a la fruiteria de la Fabi hi havia cireres, maduixes i prunes; ara, a la prestatgeria de l'Esclat també hi ha kiwis, mangos i alvocats. És igual que sigui primavera, estiu, tardor o hivern. Tenim el que volem quan volem. Aquesta és la definició de l'abundància. El creixement, però, té un sostre, perquè el planeta té límits. I els problemes a pagès tenen arrels fondes. Pel que fa als preus almenys es remunten a deu anys enrere quan l'annexió de Crimea per part de Rússia va activar les sancions de la Unió Europea. La resposta de Putin: veto als productes agroalimentaris europeus. I maldecaps pels productors.

A aquella crisi posteriorment se n'hi han afegit d'altres. Durant l'última dècada s'ha disparat el preu de l'energia, s'han incrementat els costos de producció, són més cars els fertilitzants i han pujat els sous. Com si fos un pèndol, les crisis a vegades també juguen a favor. Com va passar amb la pesta porcina africana a la Xina. Es van quedar sense porcs i van haver d'importar porcs. Espanya, Catalunya i Osona es van inflar a exportar. El preu pels núvols. I diners a cabassats. La geopolítica i les crisis globals, per tant, també cotitzen, a favor o en contra, a la borsa del dia a dia de pagès en un moment en què la consciència ambiental per un canvi climàtic que amenaça amb efectes devastadors ha obligat l'alta política a posar-se la granota d'anar per feina.

I des de les institucions s'ha començat a legislar. Però, sovint, amb una òptica esbiaixada que condueix a una producció agrícola a doble velocitat. D'una banda, amb les palanques de la tecnologia i la química es fomenta una producció alimentària ràpida, massiva i barata i, de l'altra, amb la normativa i el sentit comú se'n potencia una altra de lenta, selectiva i més cara. L'acadèmic Manuel Castells, exministre d'Universitats, ho resumeix: "Hi ha una producció en massa per les masses i una producció ecològica per les elits". És una frase agafada al vol, però que conté missatge. I és que la quinoa, la rúcula i les granes de sèsam no són a tots els plats. I les ostres, els escamarlans i les gambes de Palamós, tampoc. L'alimentació també té classes.



ALBERT LLIMÓS

Quan encara no existia la paraula 'sostenibilitat' que ara tots pronunciem, a les cases de pagès de la Plana de Vic ja la practicaven. I funcionava

El problema de fons, per tant, és de model. Amb una població mundial de més de 8.000 milions de persones i amb països superpoblats en què al ritme del desenvolupament creix el consum de proteïna la capacitat productiva amenaça d'esquinçar les costures del planeta. Com que això no té marxa enrere i costa trobar l'equilibri entre l'interès de qui consumeix i el de qui produeix és lògic que existeixen dubtes, pors i una empenyament generalitzada. Aquesta tempesta coincideix en un any en què hi ha eleccions a mig món. Amb dues de marcades en vermell al calendari: les del Parlament Europeu al juny i les dels EUA al novembre. En aquestes dues cites també es juga el desenllaç d'una partida que té molts punts de vista.

Per això, a banda dels savis i els polítics, també convé escoltar-se els pagesos. Com en Lluís del Tei, en Ramon de Can Toi, en Jaume del Mas o l'Agustí de la Cavalleria, persones que toquen de peus a terra, que treballen amb les mans i amb el cap, que es defineixen com a pagesos amb orgull, que parlen del que saben i saben de què parlen i que, a més, són amics meus i subscriptors d'EL 9 NOU. Perquè, quan encara ningú pronunciava la paraula *sostenibilitat*, a les cases de pagès de la Plana de Vic ja la practicaven: un tenia uns camps i el ramat d'ovelles de la casa veïna, a canvi d'un xai a l'any, li pasturava els rostolls i li netejava els marges. La sostenibilitat, abans de les cimeres del clima, ja existia. I funcionava. La política no pot construir el futur d'esquena als pagesos. I sense pagesos no hi ha futur. És així.

L'ACCENT

Enemic comú



Víctor Palomar
X @vicpalomar

Tenir un enemic comú uneix persones amb interessos i ideologies antagòniques. Una històrica activista social em comentava en plena efervescència del procés l'any 2017 com d'estrany se li feia estar a la plaça de Vic manifestant-se al costat de persones que fins llavors les havia considerat als seus antípodes polítics. És allò que Manuel Vázquez Montalbán va resumir en aquella provocativa frase de contra Franco vivíem millor. Ho deia algú que no va poder conèixer el seu pare fins als 5 anys perquè el règim l'havia empresonat, una repressió que ell també va tastar en primera persona durant tres anys tancat a la presó de Lleida. Tots els demòcrates anaven a l'una contra el dictador, però quan aquest va morir van arribar les batusses i les desavinences. I sí, els partits independentistes poden pensar també que contra Espanya es vivia millor. Veient la tírria que es professen avui uns i altres sembla que parlem de la prehistòria quan ERC i CDC es van presentar sota el mateix paraigua de Junts pel Sí l'any 2015. La història es repeteix, la desaparició de l'enemic comú –amb qui ara negocien investitures i lleis d'amnistia– ha obert esquerdes entre els partits i també internes. Junts, que va néixer durant el procés, s'ha de reconstruir ara que ja no hi ha l'enemic comú. Per acabar-ho d'adobar el vot independentista pot estar més dividit que mai quan hi torni a haver eleccions (en principi el 2025). A la CUP, ERC i Junts s'hi sumarà la llista cívica que impulsa la rodenca Dolors Feliu des de l'ANC, els Convergents als quals s'acaba d'afiliar l'exalcalde de Vic Josep M Vila d'Abadal i l'Aliança Catalana, de la ripollesa Sílvia Orriols. I segur que encara en sortiran més. Costa d'entendre, però la física ho té molt ben estudiat: només cal agafar dos imants i comprovar que en apropar pols magnètics iguals es repel·leixen mentre que els pols oposats s'atrauen.

Tolerància zero



Enric Xicoy
Periodista i professor de la Blaquerna URL

Fa un any escrivia en aquestes mateixes pàgines un article que vaig titular "No tot s'hi val" en què intentava reflexionar sobre aquelles actituds, especialment les sexistes, que no es poden tolerar per Carnaval. Ni per Carnaval ni mai. Però durant aquests dies sembla que hi ha més permissivitat i no podem donar per bona la dita *per Carnaval tot s'hi val*. Al final de l'article em centrava en l'actitud i tolerància que hi ha amb l'alcohol i acabava dient que això, però, ja eren figures d'un altre paner.

Doncs bé, avui toca parlar d'aquest paner. Dilluns passat a les pàgines d'EL 9 NOU vam poder llegir aquest titular: "Desqualifiquen quatre colles per alcoholèmies positives dels conductors" del Carna-

val de Terra Endins de Torelló. Pel que tinc entès, les proves es van fer gairebé al final de la rua. I tot i que no es diuen les graduacions, almenys una era molt baixa, de 0,1. La decisió de la desqualificació la va prendre l'Ajuntament i és encertada. Es tracta d'una mesura que pretén ser exemplar tot i que un 0,1 realment sigui una graduació que segur que no influeix i possiblement sigui massa estricta desqualificar una carrossa per una cervesa.

Diversió i alcohol no haurien d'anar associats

Però aquesta tolerància zero s'hauria de fer extensiva almenys a la resta de participants de les carrosses. Els efectes nocius de l'alcohol estan més que demostrats i no cal ni recordar-los. És necessari començar a trencar l'associació entre cultura o diversió i alcohol. Els que vam assistir dissabte passat a la rua vam poder tornar a veure una imatge que es repeteix any rere any, la dels participants

fent bona part del recorregut amb un got a la mà. Aquesta imatge no tindria més importància si no fos perquè va acompanyada del fet que moltes carrosses van subministrant alcohol als seus participants. Evidentment, no tothom porta el got ple d'alcohol ni tothom en fa un consum desmesurat. Estic convençut que no és així. I, a més, amb tantes hores de rua és més que recomanable anar-se hidrant i segur que amb la ballaruga l'alcohol es va cremant. Però és tan cert com que també n'hi ha que acaben amb un alt grau d'embriaguesa.

A les carrosses estic convençut que es fa un control estricte perquè cap menor prengui alcohol, però tots ells creixen amb la idea o la imatge que la rua es fa acompanyada del consum d'alcohol gratuït. I, de fet, són molts els menors adolescents que van per lliure i que converteixen el Carnaval en el seu moment iniciàtic al consum d'aquest tipus de begudes. Però si les carrosses prediquessin amb l'exemple i apliquessin com a norma la tolerància zero amb l'alcohol, sense que això hagi d'anar en detriment de la raixa i la xerinola, estic convençut que tots hi sortiríem guanyant.

Adeu immediatesa, benvinguda incertesa



David Oliva Martínez
Advocat

Immediatesa, en castellà equival a dos mots amb subtil diferència: *inmediación* i *inmediatez*, encara que sovint s'utilitzen indiscriminadament. Sobre la *inmediatez*, referida vers moltes coses, per exemple la immediatesa periodística: necessitat de proporcionar informació rellevant a l'audiència en un món molt ràpid a través de mitjans tradicionals o digitalitzats i en temps real, per satisfer la necessitat d'informació actualitzada constant, ni que sigui amb el cost d'anar empassant-nos tots plegats notícies de discutible qualitat, tallades pel mateix patró i que provoquen sovint que no puguem contrastar-les. A col·lació, les conseqüències vàries que ens han portat en general les noves tecnologies de la informació i comunicació i la seva revolució digital és que –via mòbils, ordinadors, tauletes o robots– ens traslladen al resultat final que totes les nostres accions diàries venen abocades a l'obtenció de resultats immediats, creant-se una mena d'impaciència social, sumada al desig innat d'obtenir tot el que volem en un moment exacte, una mena de desig constant de gratificació instantània.

Tecnologies que ens ho han accelerat artificiosament tot, lligat al plaer de la part més primitiva del nostre cervell, que ens genera un comportament tòxic de necessitat artificial d'immediatesa abusiva i dependent, que fa que quan no som capaços d'obtenir-ho patim conseqüències personals d'estrès, depressió, tristesa, frustració, fins i tot d'irritació. Aquesta situació ha canviat ja el concepte temps, accelerant innecessàriament els nostres ritmes de vida, la nostra manera d'interpretar la realitat, fins i tot la manera de relacionar-nos... és el preu que estem pagant pels avenços i millores tecnològiques. Tot és aparentment més accessible, però la nostra qualitat de vida va baixant i som més infeliços. Tot ens porta a anar cada vegada més

ràpid, sense saber cap on anem en realitat, i com més connectats estem també ens sentim més lluny de la realitat. Aquesta cultura imperant afavoreix que ja no resulti agradable llegir un llibre, meditar, passar una estona dialogant pausadament o fer un passeig per observar la natura. És el que el sociòleg Zygmunt Bauman ha batejat com a “Cultura de la immediatesa”, que provoca que estem en un *interregne* on tot ha canviat i no sabem com afrontar-ho, ens hi trobem immersos en temps real, en la bombolla de tot plegat. Malauradament, com diu el biòleg E. Wilson, estem “ofegats d'informació i famèlics de saviesa”.

Sobre l'altra acepció d'immediatesa, la d'*inmediación* i fent referència al món del dret, arran de

Si els judicis s'acaben fent per via telemàtica, tal com està previst, això planteja importants riscos pel dret de defensa

la publicació del Reial Decret-Llei 6/2023 de 19 de desembre, se'ns planteja una transformació digital de la Justícia, tot establint accions per adaptar (ja era hora!) el nostre sistema de justícia al marc tecnològic i digital per garantir el dret de ciutadans i professionals a relacionar-nos amb la justícia per mitjans electrònics. Conté propostes, però, que són com a mínim discutibles, ja que pretenen liquidar la immediatesa processal, com és la de generalitzar ara que els judicis i altres actes processals passin a celebrar-se sempre via telemàtica. El vigent article 229 de la Llei Orgànica del Poder Judicial (LOPJ) estableix com a norma general que les declaracions, interrogatoris, testimonis, acaraments, exploracions, informes, ratificacions de perícies i vistes de judici es facin davant el jutge/essa o tribunal de manera presencial i amb intervenció també presen-

cial de les parts i en audiència pública... És l'anomenat “Principi de la immediació” que tan bé coneixem els juristes, segons el qual el jutge/essa practica personalment i davant seu totes les proves, perquè pugui apreciar-les millor i adquirir personalment els elements precisos per convicció/convenciment i per dictar la sentència més justa possible.

Aquesta *novetat* que ens han colat al Reial Decret és de calatge, perquè afectarà alhora el principi de l'oralitat del procés, vital fins ara en el nostre dret penal vigent. Això que es pretén amb la nova normativa planteja importants riscos pel dret de defensa en aquests futurs judicis telemàtics. Privar de contacte directe el jutge amb les parts del procés i els actes de prova (testimonis, perits, declaracions, parts...) –els advocats/ades som també destinataris d'aquest principi d'immediació– és tant com dir que privarem a totes les parts d'observar *in situ* moltes de les coses que passen, furtant jutges i advocats de les manifestacions directes en persona dels declarants, les seves possibles reaccions, els dubtes i el com que els mateixos refereixin de l'expressió oral i del llenguatge no verbalitzat d'aquests, de les seves actituds i comportaments tan reveladors, fins ara tan útils en el principi d'oralitat.

El principi d'immediació legal i el llenguatge (no només el verbal) estan molt vinculats i deixar sense aquesta apreciació directa jutges i parts del principi d'immediatesa directa dels participants és tant com eliminar la possibilitat d'esbrinar la certesa dels fets, que són bàsics a l'hora de construir qualsevol sentència judicial. Fer un judici penal digitalment, via telemàtica, davant una pantalla plana i freda, ens deixarà a tots els professionals sense elements imprescindibles per intentar esbrinar la veritat dels fets que es jutgin, col·lapsant un munt d'estratègies que tenen a veure amb la proximitat i immediatesa personal. Ens veurem privats d'un element bàsic, el que ha presidit, almenys fins ara, els meus més de 35 anys d'exercici professional. Adeu, fiable immediatesa! Benvinguda, tremenda incertesa!

Fartes de respirar merda



Leonard Sánchez
Conseller Comarcal d'Osona per la CUP

Amb les dades recollides els darrers 20 anys, molts dies l'aire d'Osona és perillós per a la nostra salut. Un resum d'aquesta contaminació seria:

Ozó troposfèric: les estacions automàtiques de Tona, Vic i Manlleu han registrat, des de l'any 2005 fins al 2023, un total de 542 episodis d'ozó amb una mitjana anual de 35 episodis. Aquests episodis representen el 54% de tots els episodis registrats a Catalunya.

Partícules i fums: els diferents tipus de partícules que es mesuren cada hivern superen els límits permessos. Cal tenir en compte que les PM_{2,5} arriben al reg sanguini. Aquests valors alts de partícules es donen a tota la Plana de Vic, i les poblacions que es troben a cotes més baixes probablement tenen valors més alts. Els benzo(a)pirens detectats a Manlleu i a les estacions mòbils a Vic estan classificats com a carcinògens.

Gasos efecte hivernacle: la cabana ramadera de Catalunya, durant el 2022, va emetre 30.600 tones de metà i 3.500 tones d'amoníac (dades extretes del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia). El metà és 28 vegades més causant d'efecte hivernacle que el diòxid de carboni i se'n parla poc. L'amoníac contribueix de forma important en la generació de micropartícules.

Normalment no ens adonem del que respirem. Molts dies gaudim d'un cel ben blau.

Fa anys que coneixem el problema, però les mesures que s'han pres o han estat poques o no han estat efectives. Les dades ens diuen que no ha millorat la qualitat de l'aire que respirem.

Exigim que es prenguin mesures realment efectives per revertir aquesta situació, que totes les institucions (ajuntaments, Consell Comarcal d'Osona i Generalitat de Catalunya) realment es comprometin a prendre decisions valentes. I també nosaltres, com a ciutadans, hem de col·laborar en la millora de la qualitat de l'aire.

Les administracions han de prendre mesures per revertir la contaminació de l'aire d'Osona

Des de la CUP proposem diferents mesures. Algunes ja es podrien implementar d'immediat.

1. El Consell i els ajuntaments han de tenir un protocol d'avís propi sobre la previsió de superació dels llindars de contaminació de l'aire, que busqui informar i conscienciar de forma clara i entenedora a tota la població, i directament a les entitats que fan activitats més exposades a la contaminació, i que no es limiti a “complir l'expedient”. Aquesta mesura s'hauria d'implementar immediatament.

2. Si volem conèixer millor la qualitat de l'aire que respirem i prevenir, cal que s'instal·lin més estacions automàtiques fixes en llocs centrals de diferents municipis. De les tres actuals només una, la de Manlleu, és al centre del nucli urbà.

3. La capa d'inversió tèrmica es troba per sota dels 690 metres. Per sota d'aquest nivell no s'hauria de permetre noves activitats que tinguin un fort impacte ambiental.

4. Els sistemes de calefacció domèstics són uns dels emissors més importants de micropartícules. És bàsica la implicació de les administracions en la substitució de calderes domèstiques per altres d'energies més netes. Però el cost econòmic no pot repercutir exclusivament en les llars. L'Agenda 2030 podria servir per fer aquesta transició a calderes més netes.

5. No es pot permetre la crema de biomassa (restes de poda, de jardí, hort, agrícoles...) a l'aire lliure cap dia de l'any. A canvi, cal facilitar trituradores per poder fer compost com adob per a ús domèstic, municipal i agrícola.

6. Cal eliminar el vehicle particular del centre de les poblacions grans.

7. Valorar la implantació de les zones de baixes emissions (ZBE) o la declaració de zona de protecció ambiental (ZPA) per Osona. Hem de ser atrevits promocionant més el transport públic, potenciant línies de bus interurbanes i connectades amb el tren i la xarxa ciclable interurbana amb millores factibles a curt termini.

8. Cal fer un estudi epidemiològic sobre l'asma i altres malalties respiratòries i veure si la població osonenca és la que té la mitjana més alta respecte de Catalunya.

No hem d'actuar quan tinguem valors alts de contaminants, cal ser vigilants tot l'any, i any rere any, fins que millori la qualitat de l'aire que respirem. Us convidem a participar a elaborar propostes i exigir solucions. Tots podem aportar: tècnics, sanitaris, associacions... I per descomptat, cadascú de nosaltres a títol particular, som imprescindibles.

Volem respirar un aire net tots els dies de l'any.

Aliança Catalana, esperant el Parlament



Xavier Rius Sant
Periodista

El 30 de gener el ple de Ripoll va rebutjar els pressupostos del govern de Sílvia Orriols, d'Aliança Catalana. Així la capital del Ripollès haurà de gestionar-se aquest any prorrogant els pressupostos de 2023. Orriols va ser investida alcaldessa amb el vot de només sis regidors, ja que la llei per garantir la governabilitat dels municipis estableix que si cap llista obté el dia de les eleccions la majoria absoluta dels regidors, i tampoc no es dona cap pacte perquè diversos grups optin per un mateix candidat que obtingui la majoria absoluta dels regidors, s'investeixi alcalde a qui el dia de les eleccions va obtenir més vots ciutadans encara que estigui en minoria. I també, per garantir la governabilitat i l'aprovació dels nous pressupostos, fixa un mecanisme que va facilitar la governabilitat de Barcelona quan Xavier Trias i Ada Colau governaven en minoria i no aconseguien pactar-los amb altres grups. Es tracta de la qüestió de confiança vinculada als pressupostos que presenta l'alcalde a qui li han tombat els comptes. És a dir, el batlle pregunta al ple si vol que continuï com a alcalde. I si l'alcalde a qui li han tombat els pressupostos no obté la majoria a la seva continuïtat, en aquest cas no queda cessat. S'obre un termini d'un mes per tal que l'oposició plantegi una moció de censura amb un candidat alternatiu. Però si en aquest termini no prospera cap moció de censura, l'alcalde queda revalidat per continuar i els pressupostos, aprovats. Tornant a Barcelona, Colau i Trias, estant en minoria, sabien que els sortiria bé la jugada perquè les mocions de censura només podien triomfar si s'unien grups antagònics com PP i Ciutadans amb ERC i la CUP. Però a Ripoll no hi ha antagonisme entre els grups de l'oposició i Orriols no s'arriscarà a jugar aquesta carta de temptar-los, més enllà que una cosa és prorrogar aquest primer any els pressupostos i l'altra prorrogar-los també el gener del 2025. A Orriols i el seu partit, però, el que els interessa de finals de 2024 i gener o febrer de 2025 seran les eleccions al Parlament. I tant si els propers mesos s'uneixen els grups de l'oposició de Ripoll per fer-la fora de l'alcaldia com si no, Orriols continuarà sent motiu de polèmica i mantindrà la presència als mitjans i les xarxes. I les agressions verbals o físiques vers ella i el seu



Sílvia Orriols i Josep Anglada criminalitzen a molts dels qui venen d'altres països quan certs sectors econòmics els necessiten com a mà d'obra

equip, com va passar el divendres dia 9, més enllà que sempre són condemnables, lluny d'afeblir-la, només aconseguixen reforçar el seu discurs.

Sovint se'm pregunta si Aliança Catalana és d'ultradreta. Que un partit que accepta la llibertat ideològica i la separació de poders proposi frenar la immigració irregular i recuperar el control de les fronteres no hauria de significar ser ultra. Però generalment els qui demanen aquest enduriment no ho fan proposant a la vegada agilitzar la contractació en origen perquè en puguin venir més amb papers, ni tampoc la simplificació dels tràmits pel reagrupament familiar, ni per tal que els demandants d'asil puguin treballar. Perquè mirant les dades de natalitat, de nous treballadors estrangers en fan falta i molts. I o venen amb papers amb mecanismes eficaços de contractació en origen i a la vegada donem permís de treball en tres o sis mesos als qui arriben fugint de la fam o la guerra, o continuem fent-ho difícil, fet que només beneficia l'economia submergida i provoca precarietat. Sílvia Orriols, com feia i fa Josep Anglada, criminalitza les persones sense papers qualificant-les d'il·legals com si aquests migrants haguessin triat

aquest estatus. Orriols, com Anglada, llança discursos que criminalitzen a molts dels qui venen d'altres països quan certs sectors econòmics els necessiten per funcionar. Aquest estiu Orriols va fer un tuit des d'Andorra, preguntant-se si era a Andorra o a Colòmbia ja que als restaurants i botigues gairebé tothom li parlava en espanyol llatí. Evidentment hem de fer que els immigrants aprenguin català, però si molts autòctons no volen treballar en certs sectors, sense els immigrants molts serveis no podrien funcionar.

Certament hi ha dos elements que van ajudar Orriols a ser la llista més votada. Un és l'impacte pel fet que uns nois que molta gent coneixia, els anomenats "nois de Ripoll", van actuar com van actuar l'agost de 2017. Però l'anterior alcalde, Jordi Munell, va gestionar el millor que va poder aquest impacte per evitar que a Ripoll es trenqués i passés com a l'Ejido l'any 2000, quan després d'uns homicidis perpetrats per uns magribins, es van produir uns actes massius de venjança amb incendis i atacs a la integritat física, les cases i propietats de centenars de persones innocents de la mateixa nacionalitat dels homicides. L'altre va ser que Junts fes una llista sense Munell i sense Joaquim Colomer, que va presentar-se amb una candidatura independent. Evidentment hi ha altres factors que ajuden al creixement dels partits xenòfobs a Catalunya, Espanya i Europa. Un és com controlar discursos d'imams que sembren l'odi i fomenten la segregació dels seus, que evidentment no es pot fer prohibint cap religió. Un altre és la desídia del sistema judicial a l'hora de castigar la multireincidència. No estic demanant presó permanent per als multireincidentes, només dic que el mal funcionament i la lentitud de la Justícia genera una situació que dona una impunitat als qui fan certs delictes, siguin d'on siguin. I mentre que l'actuació de multireincidentes autòctons no trenca la cohesió, la de joves d'origen estranger sí, perquè legitima el discurs de "vosaltres robeu!". Però no oblidem que si els primers perjudicats de les actuacions dels multireincidentes són les seves víctimes, els segons són els milers de fills d'immigrants que només volen estudiar, treballar i tenir una vida normal, i se senten criminalitzats. Hi ha un altre element que beneficiarà Orriols de cara al Parlament. Que ni Junts ni ERC no reconeguin que sabien el 2017 que el procés no podia culminar amb la independència exprés que van prometre. Però això és motiu d'un altre article.

Sense aigua... i amb l'aigua al coll



Jesús Soler Vilaró
Grup de Defensa del Ter

Gent, això no acaba de rutllar! Ara que semblava que el pitjor ja havia passat, que aquells llargs mesos de por i angoixes, de confinaments, mascaretes, vacunes i tantes i tan doloroses morts a mans d'una pandèmia que mai hauríem cregut possible, ara que semblava que les coses anaven agafant un caire més amable, va i resulta que, distrets amb la guerra contra el virus, no ens vàrem fixar gaire en el que passava allà fora.

I resulta que aquell any plovía poc. I que feia poc fred a l'hivern. I que l'any següent tampoc plovía gaire. I que l'estiu arribava molt aviat i no acabava de marxar ni octubre enllà.

I quan l'estiu passat vàrem tornar a sortir, il·lusionats i feliços, vàrem adonar-nos que ens havien canviat el país. Aquells paisatges verds i ufanosos, aquells rierols cantaires, aquelles obagues fresques i humides... eren irreconeixibles. Camps, prats i boscos groguejaven, eixuts i eixarreïts, enyorats de

pluja, sota una calorada infernal i inacabable com mai havíem vist.

Inexorablement, fonts i rieres s'han anat eixugant i desapareixent. El pare Ter s'ha anat esllanguint i batent rècords de misèria. Allò tan divertit que veïem els estius a la tele quan mostraven com treia el nas sobre l'aigua el campanar de Sau ara és la trista i patètica imatge de l'esquelet en ruïnes de tot el poble de Sant Romà emmirallant-se en les darreres restes de l'aigua de l'embassament.

Clar, han anat arribant les declaracions d'excepcionalitat, d'emergència, les restriccions de consum d'aigua a les ciutats, a la indústria, l'agricultura, la ramaderia... i a les persones.

I angoixats aixequem la mirada al cel, insistentment blau, esperant el retorn de les pluges. Endebades. De tant en tant, arriben algunes modestes nuvolades que passen cuitacorrents i deixen quatre gotes justes per amorosir la terra eixuta. No n'arriba ni gota al riu.

I ara, què? Per què està passant això?, s'ha malbaratat l'aigua?, com ho arreglarem?, com s'ho faran els pagesos?, i com ho tenim a Osona?, ens podem dutxar?, i regar l'hortet?, i els geranis?...

Tothom hi diu la seva, tothom, amoïnat, pregunta, llegeix, mira per internet... i resulta que en aquests temps, en què hem assolit nivells d'informació espectaculars, mai imaginats, estem més desinformats que mai. Mentides, falsedats, opinions delirants, interessos inconfessables, es barregen en un caos indesxifrable amb la informació honesta i veraç. Una punyetera torre de Babel!

La gent del Grup de Defensa del Ter, preocupats i esborronats per tot aquest desfici, hem decidit mirar d'aportar algunes clarícies per resoldre dubtes i desinformacions. I per fer-ho hem organitzat tres xerrades, una cada mes, i hem cercat les persones que ens han semblat més sàvies, honestes i expertes en el coneixement d'aquesta situació que vivim.

I volem convidar a tothom a qui l'amoïni aquest destret, al pagès, a la mestressa de casa, al xicot que estudia, a l'àvia i a la neta, al botiguer i a la regidora... a venir el divendres 23 de febrer a les 7, a l'auditori del Museu del Ter, a escoltar la millor informació possible, a preguntar, a explicar-se i a aprendre, amb les paraules de ni més ni menys que un dels millors professionals en la gestió i el coneixement del país i de la seva aigua: el senyor Jordi Molist, l'actual director d'abastament de l'Agència Catalana de l'Aigua.

És de franc i en català. Ideal! I serà, ben segur, molt interessant i aclaridor. No hi falteu!

Revolta pagesa, reneix l'esperança!



Jordi Argelich Vall
Enginyer tècnic agrícola

Les darreres mobilitzacions dels pagesos a Catalunya han deixat atònita part d'una societat civil que si bé sabia que existia gent que treballava la terra, molts no eren conscients de la dificultat en què es troben. Fins ara estàvem acostumats a sentir que de tant en tant certs productors del sector primari protestaven, queixant-se principalment, que l'augment de costos de producció estava acabant amb la seva economia, però sembla que això era només la punta de l'iceberg.

L'extensió i magnitud de les protestes d'aquestes darreres setmanes a tot Europa han posat de manifest la gravetat del problema, que no només afecta Catalunya. Fins ara, era poca la importància que hi donàvem, però l'asfíxia econòmica i la manca de relleu generacional, entre altres, han posat el crit al cel.

Aquesta darrera setmana, però, la situació ha tocat fons i tot el sector primari s'ha bolcat en massa als carrers. El crit d'alerta dels pagesos i tot l'entorn econòmic que l'envolta es veu immers en una crisi sense precedents, agreujat per una sequera que colpeja especialment el camp català. El principal signe d'identitat i de dignitat del país, la pagesia, se'n va en orris! I és que no prendre's seri-

osament la importància de cuidar a qui produeix aliments pot tenir conseqüències imprevisibles de cara al futur. No cal obviar, però, que és en les situacions més complexes quan reneix l'esperança!

Són moltes les demandes que fa la pagesia però que al meu entendre són de vital importància tenir-les en compte:

-Revertir la crisi de preus. No pot ser que un agricultor o ramader es deixi la pell treballant dia i nit i hagi de vendre el seu producte per sota els costos

Es veuen immersos en una crisi sense precedents, agreujat per una sequera que colpeja especialment el camp català

de producció. Calen lleis del Parlament i extraparlamentàries atrevides que aconseguixin blindar d'una vegada per totes el preu que cal pagar als productors d'aliments. La llei de cadena alimentària estatal és del tot insuficient.

-Rebaixar la pressió burocràtica. Calen reformes urgents per simplificar els tràmits i gestions, especialment en matèria sanitària i mediambiental. A més a més, tràmits com el quadern integral d'explotació o la Foto DUN suposen un excés de fiscalització de la feina que gairebé resulta humiliant.

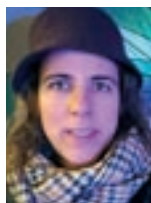
L'augment de tecnificació per fer aquests tràmits també fa que molta gent d'edat avançada no els pugui fer amb facilitat amb la possible conseqüent pèrdua dels ajuts.

-Prohibir l'entrada a la UE de productes alimentaris que no compleixin les normes sanitàries i laborals que s'exigeixen dins la mateixa Unió Europea. No pot ser que aquí s'exigeixi una traçabilitat exhaustiva quant a l'ús de productes fitosanitaris, mentre a les cadenes dels supermercats trobem aliments de fora la comunitat amb possibles traces de productes químics no autoritzats a la UE.

-Protecció dels petits i mitjans productors agrícoles. És imprescindible que es reguli l'excés a la terra per a tothom qui es vulgui dedicar a la pagesia, tal com passa als altres sectors. Cal facilitar els canals de comercialització de productes agroramaders perquè els petits i mitjans agricultors puguin guanyar-se la vida fent de pagesos.

Així doncs, les protestes d'aquests dies han de suposar un punt d'inflexió, no només dins el sector primari sinó que també cal la implicació de tota la societat civil perquè faci seves aquestes demandes. Des del productor fins al consumidor. Tanmateix, cal que els organismes institucionals responsables d'agricultura, encaçalats per David Mascort dins el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, estiguin a l'alçada del moment i no deixin perdre l'oportunitat de dignificar i posar en valor l'esforç i les demandes de la pagesia!

Despertem! La pagesia necessita els consumidors



Ester Comas
Enginyera agrònoma i membre de la Plataforma per una Plana Viva

La pagesia ha fet sentir la seva veu.

Han sortit al carrer amb milers de tractors per reclamar dignitat i respecte per la seva professió i una rebaixa de l'excés de burocràcia, que els ofega i desencoratja. Un clam unitari, que ha aglutinat diferents subsectors, orígens, ideologies, inclinacions i sensibilitats. Gent de totes les edats, noies, joves, neorurals, pagesos de tota la vida, convencionals, agroecològics... reflectint la pluralitat i diversitat del sector. Tots a l'una. Autoorganitzant-se des de les bases. El 15-M de la pagesia. Quelcom mai vist. Les seves concentracions, voluminoses i pacífiques, ens han emocionat i han despertat la simpatia de la població. Han acaparat l'atenció dels mitjans de comunicació, debats i tertúlies. Els aplaudim. Ells són els nostres herois de la setmana. Ells són els que ens endrecen el paisatge, els que cuiden boscos per prevenir incendis, els que ens alimenten...

Els que ens alimenten...? Malauradament, cada cop menys... Cada cop el que ens posem al plat ve de més lluny (de fora del país i de fora d'Europa) i està més desvinculat del nostre entorn. Es calcula que la suma de tots els ingredients que formen un àpat mitjà han recorregut 4.500 quilòmetres fins arribar a casa nostra. El sistema imperant corporativista

Hem d'exigir un marc just, sostenible i saludable

empeny cap a una alimentació globalitzada, homogènia, industrialitzada, deslocalitzada i plastificada. Així va desapareixent la gent del camp i els aliments viatgen d'una punta a l'altra del planeta incansablement. Mentrestant, el consumidor, desinformat i mandrós, és còmplice d'aquesta pel·lícula que li passa per davant. Es deixa portar, acomodant-se a les noves tendències, sense plantejar-se què implica. Amb això perdem qualitat, salut, paisatge, biodiversitat, sabors, identitat i cultura.

Despertem! Tenim el dret d'exigir una alimentació veritablement sostenible, justa i saludable, basada en

les petites explotacions vinculades al territori, que abasteixin els sistemes alimentaris locals. I és el nostre deure fer-ho. Ens hi va molt.

El que està ara realment en joc és la pugna entre dos models productius i alimentaris. Un model agroalimentari d'interès general, que se sosté en la pagesia que alimenta la seva població circumdant, de forma justa i sostenible. O bé un model agroindustrial, mercantilitzat, despersonalitzat, deslocalitzat, fonamentat en l'agronegoci i els tractats de lliure comerç. Per tant, no tan sols cal que aplaudim la pagesia que aquests dies es manifesta, sinó que hem d'unir-nos a ells, per exigir un marc alimentari just, sostenible i saludable, basat en la pagesia i els circuits alimentaris de proximitat. Ens hi juguem molt. Potser no compartim el 100% de les seves reivindicacions, potser caldrà acompanyar la transició d'algunes explotacions. Però hem de ser-hi.

I també, no ho oblidem, tinguem present que consumir és un acte polític quotidià molt important. Cada dia votem amb la forquilla, a favor d'un model alimentari o altre. Així doncs, omplim la nostra cistella de la compra amb productes enriquidors, de proximitat, de temporada i saludables. Tots hi sortirem guanyant.



NOTÍCIES EN XARXA EDICIÓ MATÍ

L'actualitat del territori
i la informació de servei

De dilluns a divendres, a les 7h



EL 9 TV

Mercat Municipal: enderrocar o enterrar?



Arnau Martí
Regidor de Vic En Comú Podem

En els últims dies, el debat sobre el futur de l'edifici del Mercat Municipal ha pres un relleu destacat. El govern municipal ens ha plantejat la disjuntiva entre enderrocar o rehabilitar l'edifici del mercat. Aquest interrogant apareix arran de l'informe tècnic encarregat per tal de conèixer l'abast de les patologies i les deficiències arquitectòniques de l'edifici. Segons les conclusions d'aquest informe, la rehabilitació i reutilització de l'edifici del Mercat Municipal són viables des d'un punt de vista tècnic. Malgrat que aquesta opció està considerada costosa, en cap cas es descarta la seva factibilitat. El futur d'aquest equipament requereix d'una anàlisi profunda i una deliberació responsable per part de tots els implicats.

La rehabilitació no hauria de ser una opció, sinó una exigència. En l'actual context d'emergència climàtica no es poden perdre de vista els objectius de sostenibilitat a les ciutats que reclamen rehabilitar i renovar el parc d'edificis públics i crear entorns eficients energèticament. Tampoc es pot menysprear el fet que es tracta d'un edifici de 2.800 metres quadrats distribuïts en tres plantes en una ubicació molt cèntrica de la ciutat. Qualsevol administració s'ho pensaria dues vegades abans de prescindir-ne.

Malgrat els múltiples intents dels últims 20 anys per renovar el Mercat Municipal, tots han acabat a l'estacada. Fora bo recordar que fa set anys a l'Ajuntament es negociava fins al darrer moment



ALBERT LLIMOS

Un mercat en mans d'empreses que el transformin en un centre gastronòmic gourmet subordinat al lleure i al turisme no servirà per a la majoria de la gent

amb els paradistes per aconseguir aprovar un projecte amb l'objectiu de renovar el Mercat Municipal a la planta baixa. Es tractava d'un anhel que ja es va considerar fa quinze anys amb l'alcalde Vila d'Abadal però que tampoc va arribar a bon port. Fins i tot el POUM del 2012 inicialment preveia no un mercat sinó dos (!), un a prop del Sucre i l'altre

al sud, al carrer Josep M. Pallàs. Es fa difícil d'entendre, després de tants projectes i tants intents, que tots aquests esforços hagin estat realment castells en l'aire sense fonament i que avui l'única alternativa que es plantegi sigui enderrocar l'actual edifici.

Som conscients de les deficiències existents, dels canvis que viu i viurà el servei de mercats, de la necessitat d'incorporar nous usos a l'equipament actual i, per tant, a repensar-ne el model. Ara bé, volem reivindicar la funció popular dels mercats: oferir productes frescos i propers a la població. Un mercat en mans d'empreses que el transformin només en un centre gastronòmic gourmet subordinat al lleure i consum del turisme no servirà per a la majoria de la gent.

El que està clar és que un cop finalitzada la concessió, l'immobilisme no pot ser una opció i que, per tant, el govern municipal ha de moure fixa i avançar si realment vol un Mercat Municipal a la ciutat.

Per nosaltres, des de Vic En Comú Podem, l'actual edifici del mercat pot ser rehabilitat, només falta dotar-lo d'un projecte que s'ajusti a les necessitats i demandes de la ciutat. Pensem que és una opinió fonamentada i que hi ha prou arguments per remar-hi a favor: una ciutat lligada al territori amb els millors productes i productors, un impuls al comerç de proximitat i la gent del carrer que ens ho reclama. Per això som insistents, perquè el temps tot ho consumeix, tot ho mata i tot ho acaba. Cal actuar sense demorar-ho més. Perquè la demolició del Mercat Municipal sense cap alternativa de futur sobre la taula només podrà significar enterrar-lo definitivament.

La moda, les modes i més enllà



Mariona Bofill
Periodista

La moda és curiosa, una tirania com qualsevol altra. A la moda del vestit s'hi va anar sumant el pentinat, bosses, sabates i altres accessoris que feien distinció de classes. El que ha tornat amb força són les ungles impossibles, ungles d'infart, de material divers, amb colors i dibuixos a quin més espectacular, i gràcies a la catalanització de TV3, ja no tenim ungles, tenim *nails*! Tanmateix, les ungles tenen el problema que a l'estar a les mans i peus tenen l'inconvenient de la brutícia. Si abans deien als nens que les ungles estaven "de dol" perquè les netegessin, ara veiem aquestes ungles llargues en mans d'estrelles de la moda, els mitjans de comunicació, la premsa del cor i tot ca i bitxo del carrer lluint aquestes ungles fetes per professionals, que són la satisfacció de qui les porta i mai s'havien vist tantes ungles "de dol" com es veuen ara. Si del davant són espectaculars, com obres d'art en miniatura, del darrere són un cau de brutícia.

Qui les porta i ensenya per la part de dalt, estenent la mà i una mica de lluny perquè es vegin amb tota la seva plenitud i no s'adonen que a mida que les van movent mentre parlen deixen veure la part del darrere l'ungla, amb racons foscos i color nit que només els veu qui escolta la persona que parla movent excessivament les mans i els ulls les segueixen com si els estiguessin hipnotitzant.

Digueu-me que miro on no he de mirar. És que em fixo en coses que em criden l'atenció i m'imagino aquelles ungles sobre un teclat, un instrument de corda, vent o percussió, que difícil tocar només una tecla o corda... Uf!

I anant més enllà, quin tipus de residu són aquestes ungles, a quin contenidor van?, són orgàniques,



La moda esclavitzava totes les edats i nivells socials: s'uniformen les ungles que abans portaven les bruixes o s'idealitzen uns pantalons estripats

plàstiques, rebuig... Ui!

Aquest mes passat es va celebrar la setmana de la moda de París. Quins dissenys, quines extravagàncies, quines noies, quins cossos al descobert que deixen a molts sense alè. Són espectaculars! Mai s'ha vist ningú que portés aquests dissenys pels carrers de pobles i ciutats, despatxos, oficines, fàbriques o jardins, ensenyant la nuesa de pits i natges tenses amb llavis d'entrepà de botifarra, pitreres de globus i culs de butaques al revés. Per què seguir aquesta tirania imposada per les grans marques de roba? Us heu preguntat mai si aquestes llumeneres del disseny són capaços, capaces d'anar pel carrer ensenyant la seva honesta nuesa?

Aleshores ens preguntem com les dictadures de tota mena imposen una única vestimenta pel seu poble, cal recordar les camises i colls Mao, els pantalons amb petos dels treballadors d'obres i fàbriques, els uniformes de col·legi de faldilla de roba escocesa prisada i que acaba convertint-se en objecte sexi.

La moda esclavitzava totes les edats i nivells socials, el paradigma és que la moda ha acabat essent l'uniforme de la societat que creu que uns pantalons esparracats o estripats són d'allò més fantàstics i ara també s'uniformen les ungles que abans portaven les bruixes i bruixots més temibles dels contes de fades o dels mandataris xinesos dels temps de la patacò.

Comenceu a rebel·lar-vos contra els colors Barbie, Wednesday, Bonka...

Recuperar i reciclar la roba que és un residu molt contaminant, tant o més que el plàstic.

I continuant amb la tirania de la moda és la dels cabells. Quins tallats, quins caps! Hi ha caps amb uns dissenys que semblen de carnaval, uns tan alts que sembla créixer pels cabells, altres s'han fet un bol o un cassó rapat tot el clatell, i fins i tot damunt les orelles. N'hi ha que el porten tan rapat que semblen caps en tres: cabell, rapat i segueix una frondosa barba d'os amb mostatxos que amaguen part de les cares. Hi ha homes que comencen a veure's la incipient calvície i es deixen barbes i bigotis però al cap el pèl continua retrocedint orellut. Hi ha qui els colors de la paleta se'ls tinta cada anada al barber o perruqueria, però els millors són els que destinen el color brillant i sedós de la joventut pel blanc Marilyn Monroe o Floquet de Neu, el color blanc que lluiten qui veu com les canes afloren als polsos i cada més són a la perruqueria per dissimular l'evidència del pas natural del temps.

Realment, es demana llibertat i es crida "volem ser lliures"?

Escola i societat

En aquest país, els debats educatius tenen un fort component ideològic i polític, massa. Ens centrem en la política més que a analitzar el mateix procés educatiu. També es confon la qualitat laboral amb la qualitat de l'ensenyament. No per més inversió en educació es garanteix una millor qualitat i aprenentatge. L'escola crea un excés d'expectatives, tampoc ha de pretendre canviar-ho tot per arreglar el món. En l'escola bressol es forja la personalitat humana, és la base. Des de molt petits –i començant pels pares– cal donar més responsabilitats i potenciar l'esforç, i actualment es treu tota responsabilitat. Com deia Montessori, quan estem sobreprotegint i ajudant els alumnes, no els transmetem l'exercici de la responsabilitat als joves, els estem impeding que creixin, basant-nos en el no-esforç. Hem anat abandonant les emocions reflexives i l'esforç. La família i la societat han perdut pes específic en l'educació. No posar límits als fills és educar malament. L'escola ha de competir amb el mòbil, les xarxes socials... que poden generar mal-estar psicològic en els infants i adolescents, ja que el seu cervell no pot gestionar tota la informació. No tenen referents, no llegeixen *clàssics*, com si ja s'eduquessin sols per internet. La gent que pensem que ningú hauria de tenir un mòbil fins almenys als 16 anys –per no dir més tard– som considerada gent rara, com si això fos un rebuig a la modernitat. Tots, grans i xics, vivim en una societat que ho volem tot per ara, i tot fàcil, defugint l'esforç i el sacrifici, sense tenir un propòsit per a cada dia de la nostra vida. És més important pensar en les competències i aptituds laborals de cara al futur dels joves que no ser addictes a les xarxes socials, que no han de ser mai una extensió de la societat. Les converses a través de missatges i xarxes no ofereixen una mostra prou representativa de com se sent la societat, es creen postures extremes que s'imposen amb força. El món que s'hi reflecteix no és una representació precisa del món real. No se'ls dona espai, criteri i esperit crític per si cal transformar el món, gairebé només compta el domini del món digital i l'atenció a les xarxes. Estem en un moment complicat, tot el que s'ha fet d'una determinada manera s'ha de repensar, però no ràpid, cal discernir, per veure què cal i què no. Cal recuperar la pedagogia de desenes d'anys enrere, però també els mestres i professors necessiten una veritable

vocació de compromís i de transformació social i molta més formació; no tenim figures d'autoritat, ens falten pedagogs reals.

Montserrat Rosell Pujol Vic

Burocràcia

Senyors polítics, ja n'hi ha prou d'abusar del ciutadà que paga aquests importants impostos que la injusta burocràcia li fa perdre tant de temps emparant-se en la cita prèvia quan podria ajudar per alleugerir la incomprendible paperassa. Vosaltres, l'Ajuntament de Vic, poseu bastons a les rodes no solucionant les nostres demandes, tot al contrari, poseu problemes on no n'hi hauria d'haver. Estic indignada de la vostra gestió.

Pilar Bau Arumí Vic

Aplaudiments a la pagesia

Poques vegades he vist aplaudiments davant d'una manifestació on tots sabem que molesta molt a totes les persones que no hi tenen res a veure i que han de suportar tots els entrebancs que representa un moviment així. Per tant, una reacció tan enigmàtica és per rumiar-la! Que bé aquesta reacció. La veritat és que tothom estima molt el món rural, la seva gent, els seus ramaders i els seus agricultors, perquè sense ells els camps i boscos serien un infern, deixant de banda la pèrdua de la nostra pròpia alimentació! Fins aquí, diria que no descobreixo res interessant. Sí que és veritat que en el tema del medi ambient no tothom opina el mateix. Però cal recordar que quasi tots anem amb vehicles que contaminen i que de moment tots acceptem que ens són imprescindibles per viure. Ara bé, el que ningú pot discutir és que sense aquests productes locals la nostra societat patirà de valent. Com que no hi hauria competència, ens portarien el que volguessin de fora de la nostra terra, possiblement sense els controls sanitaris adequats i a uns preus lliure insuportables! Actualment, tots plegats hauríem de fer un esforç real i comprar més productes de proximitat. Potser sí que alguns són més cars, però si no cuidem els nostres pagesos i pageses al final pagarem els nostres aliments molt més cars i d'inferior qualitat! És ara que hem de ser-ne molt

conscients! Encara hi som a temps!

Albert Altés Segura Llançà/Vic

Carles Sabater

Trist viatge sense tornada ja fa 25 anys, dins del meu cor hi ha la teva veu. Per sempre. Records a flor de pell, emoció en sentir-te en el meu primer concert, veure't, fer-te un petó, va ser emocionant. D'un paper, una lletra, d'una partitura a la teva veu... Un *boom* d'emocions. *Boig per tu, Envia'm un àngel, Cercles*... El temps passa, sí... Carles, tot i després d'aquell dia trist les meves llàgrimes més sinceres a un sentiment. Recordant-te per anys que passin una música, una veu, batega al meu cor fins l'infinit que t'escollaré. Per sempre.

Anna Bau Mayans Taradell

Estimadíssim Carles. Fa 25 anys que vas emprendre un llarg viatge cap al cel i durant tots aquests anys he après a viure sense tu: sense la teva dolça i sensual veu, sense el teu encisador somriure, sense la teva galanteria i el teu encís, sense les teves abraçades. Deu mil anys i un dia sempre t'esperaré en els dies de cada dia al tren de mitjanit. Et segueixo estimant i recordant. Sempre seràs el meu àngel caigut del cel. T'estimo i t'enyoro molt, mil petons al cel.

Roser Blancafort Sansó Barcelona

Són 25 anys i encara et porto dins del cor, estimat Carles.

Mercè Sorolla Barcelona

Agraïment

La família de Dolors Baucells Lladó volem agrair a la direcció i al personal de Les Alades de Sant Pere de Torelló la cura i el tracte que han dispensat a la Dolors durant els anys que ha viscut a la residència.

Famílies Baucells-Castelló i Freixa-Castelló
Sant Pere de Torelló

En totes les cartes hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics.

Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3; directio@vic.el9nou.com.



Magazín digital
d'oci i cultura

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



mes9.el9nou.cat

Entrevistes
Reportatges
Propostes culturals
Llibres
Música
Cinema



La mobilització pagesa sembla que comença a donar resultats. En la segona setmana de mobilitzacions amb talls de carreteres, el govern ha atès

algunes de les peticions i s'ha compromès a flexibilitzar mesures relatives a la sequera, reduir tramitacions de la PAC i concentrar tramitació ad-

ministrativa i demanar la seva adopció també al Ministeri. El conseller d'Acció Climàtica, David Mascort, hi aprofundeix en una entrevista.

Primers fruits de la revolta pagesa en la segona setmana a la carretera

El govern es compromet a resoldre aspectes del pla de sequera, la PAC i la burocratització

Gurb/Molló

Isaac Moreno

La revolta pagesa comença a donar els seus fruits. O, si més no, els governs comencen a donar resposta a unes reclamacions històriques de la pagesia que fins ara semblaven irresolubles i després d'una setmana de mobilitzacions ja no ho semblen tant. Aquesta setmana era Unió de Pagesos qui havia convocat el sector a mobilitzacions amb la idea de bloquejar infraestructures estratègiques com el Port de Tarragona, Mercabarna o el pas fronterer de la Jonquera. A Osona i el Ripollès, les protestes van significar tornar a tallar l'Eix Transversal i la C-17, a Gurb, però també Coll d'Ares, en una protesta coordinada entre la pagesia ripollesa i la de la comarca del Vallespir. El tall a Gurb, que va començar dimarts a mig matí, es va allargar fins a les 12 de la nit. A Coll d'Ares s'hi van mantenir fins dimecres al vespre després d'una trucada del conseller David Mascort demanant una aturada als concentrats.

La trucada arribava un cop acabada la reunió discreta d'una representació de la Plataforma Pagesa (el nom que ha adoptat finalment la plataforma 6F) al teatre Kursaal de Manresa amb una representació del Departament d'Acció Climàtica, encapçalada per Mascort, i en la qual també hi havia el secretari d'Agenda Rural, Oriol Anson, i el secretari d'Alimentació, Carmel Mòdol. Era una taula de treball que obeïa al compromís adoptat dimecres de la setmana passada pel govern en la reunió de la taula de la pagesia que es va fer al Palau de la Generalitat, encapçalada pel president de la Generalitat, Pere Aragonès.

Abans d'aquesta reunió, i en una compareixença posterior al consell executiu, Mascort anunciava que el govern ajornarà la posada en marxa de qualsevol nou tràmit que depengui de la Generalitat i sol·licitarà al Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació posposar l'aplicació



El tall a l'Eix i la C-17, a Gurb (a dalt), es va allargar fins a la mitjanit de dimarts. A Coll d'Ares, fins dimecres al vespre

La negociació passa per Manresa

Manresa Mentre l'AP-7 continuava tallada a Pontós (Alt Empordà), una delegació del govern, encapçalada pel conseller Mascort, es reunia discretament al teatre Kursaal de Manresa amb una delegació de la denominada Plataforma Pagesa. Acabada la reunió en va sortir un document amb compromisos per la sequera, la PAC i la reducció de la burocràcia. A la delegació de la plataforma hi havia Núria Expósito, de Collsuspina, i Imma Puigcorbé, de les Llosses.



del Quadern Digital d'Explotació fins al 2026, tal com preveu Europa. El Departament d'Acció Climàtica ja va aconseguir una moratòria d'un any perquè no entrés en vigor el 2023, tal com tenia previst el Ministeri. I, en aquest sentit, es demanarà també flexibilitzar l'entrada de dades perquè només calgui fer-ho un cop a l'any i només amb la informació imprescindible, així com també simplificar processos de la PAC.

Unes mesures tèbies, a criteri d'alguns pagesos, però que van tornar a posar sobre la taula i concretar l'endemà a Manresa, on es van debatre aspectes relacionats amb la sequera, els ajuts de la PAC i la reducció de la burocràcia. "Estem expectants i amb uns terminis clars per veure si fan alguna cosa. Si no fan res, si no notem cap millora, tornarem a sortir i aquest cop serà definitiu", explicava aquest dijous Núria Expósito, de Collsuspina, una de les portaveus de la Plataforma Pagesa participant a la reunió, que afegia que "tota la societat s'està jugant el futur del sector primari. Si perdem a qui sap fer néixer les llavors o sap treure un xai d'una ovella, ho haurem perdut tot".

Segons el document difós per la plataforma entre el sector, es preveuen diverses mesures de flexibilització del decret de sequera a la ramaderia i l'agricultura, com garantir la supervivència dels animals en les explotacions de no engreix o un pla de xoc per resoldre els dèficits d'aigua a les granges. A l'agricultura es demana garantir la supervivència dels cultius llenyosos i permanents, així com assegurar un 20% de dotació als productors i comunitats de regants i invertir en la modernització de regadius. En l'àmbit de la burocràcia, segons el document dels pagesos (no així a la nota de premsa del govern), es posa el focus en la recuperació de les oficines comarcals com a servei de suport i acompanyament al pagès, principalment de petites i mitjanes explotacions, un dels cavalls de batalla del sector que havia denunciat en més d'una ocasió el sense sentit de repetir tràmits burocràtics.

Unió de Pagesos manté la convocatòria el proper dimecres a Madrid per manifestar-se davant el Ministeri en una tractorada amb la Unió d'Unions estatal.

ALBERT LLIMÓS

“Tots busquem el mateix, que el sector es pugui guanyar la vida”

Entrevista a David Mascort, conseller d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural

Vic

Jordi Vilarrodà

La negociació amb la plataforma pagesa, que aglutina les reivindicacions del sector, sembla que ha començat amb bon peu?

Crec que sí. De fet, al final tots busquem el mateix, que el sector pugui fer la seva feina i que es pugui guanyar la vida fent la seva feina; aquesta és la clau. Nosaltres fa temps que treballem amb el sector, amb les organitzacions que el representen, però és veritat que ara han aparegut altres veus que també hem d'escoltar.

Ha cridat l'atenció que els pagesos posessin l'accent en l'excés de burocràcia.

Hem intentat facilitar la complexitat de normatives a través de la digitalització, però és veritat que a una part del sector li costa perquè és gran, perquè no té cobertura on exerceix la seva activitat, etc. Una de les coses en la qual ja fa temps que treballem és que els pagesos tornin a veure les oficines comarcals com un lloc on poden rebre assessorament i acompanyament; que no ens vegin tant com els inspectors o els policies.

També s'està negociant la possibilitat de flexibilitzar el Pla especial de sequera. Temen que se'ls acabaran morint els animals...

El Pla especial de sequera diu que hem de reduir els consums de la ramaderia en un 50%. Però també diu que hem de complir la llei de benestar animal i que hem de garantir la supervivència dels animals. No podem obligar a reduir la granja a la meitat d'animals si ja estan estabulats, perquè nosaltres hem de garantir que segueixin vivint. Igual que amb l'agricultura, si el pla especial ens diu que hi ha d'haver una reducció del 80%, però ens diu que hem de garantir la supervivència dels llenyosos i els cultius permanents...

El que cal és avançar cap a recs més eficients...

Sí, però això no és nou. Fa molts anys que fem moltes inversions en modernització de regadiu. Moltes vol dir a l'entorn de 100 milions l'any. Tots els regs del país han de caminar cap aquí i han de ser capaços de traçar un full de ruta perquè tots aquells regs avui ja instal·lats, que no estan modernitzats, es



David Mascort, a l'entrada del recinte firal del Sucre de Vic, aquest dijous

modernitzin. I també hem de traçar un camí perquè aquells llocs on no hi ha reg i tinguem capacitat de portar-hi rec de suport, ho puguem fer. Haurem de buscar solucions, com la que hem presentat pel Priorat, o la que treba-

“Cal posar condicions als productes que arriben de fora”

llarem en breu pel Penedès, perquè hi ha llocs del país que sense un rec de suport es moriran totes les vinyes o es moriran tots els ametllers. Hem de buscar solucions, no pedaços, aprofitar les aigües regenerades.

En això ja hi ha un pla d'aprofitament en marxa...

El 2020 estàvem aprofitant 20 hectòmetres cúbics d'aigües regenerades. Avui ja estem a 80. I en el pla que tenim dibuixat acabarem aprofitant el 70% de les aigües que surten de les estacions de tractament d'aigües del nostre país. Això són molts hectòmetres cúbics que han de servir per a molts usos, que segurament no seran l'ús de boca, perquè necessiten altres tractaments, però sí per a la neteja de carrers, per al reg dels arbrats, dels jardins públics, per al reg dels pagesos.

Un altre dels debats que ha obert la pagesia aquests dies és a l'entorn de les restriccions que demana Euro-

pa sobre l'ús de fitosanitaris, però després s'importen productes que no se sap si preserven les mateixes garanties. Això ja no és la Generalitat qui ho regula, però ho troba lògic, no?

I tant lògic, com que jo milito en un partit polític que té grup al Parlament Europeu que ha votat sempre en contra d'això. No estem en desacord que arribin productes d'arreu, però hauríem de posar-hi condicions. No pot ser que Europa hagi prohibit 600 productes en el sector primari i a altres llocs del món no en prohibeixin cap i arribin aquí tranquil·lament. Això es converteix en una competència deslleial perquè venen a un preu molt més barat i, per tant, rebenten el mercat dels productes d'aquí. Molts consumim productes d'aquí per militància, perquè creiem que així donem vida al nostre país, als nostres pagesos, però hem d'evitar que el factor preu no sigui tan diferencial.

Com?

Hem de reclamar a l'Estat que fa les inspeccions d'aquests productes que arriben, que les faci bé, les faci completes. Que sapiguem si aquests productes que venen compleixen els mateixos tractaments de pesticides, de fúgides, etc. L'altra qüestió important és que Europa ha decidit que hem de prohibir molts d'aquests fitosanitaris. Però no hi ha opció B. Vol dir que el que el feia servir, i no té cap altre producte per fer-lo servir, ha d'acabar

produint menys. Per tant, serà molt menys competitiu. És un peix que es mossega la cua i la porta a la desaparició del sector.

Tornem a la sequera. Continua sense ploure i hi ha la previsió que s'hauran

“L'objectiu és deixar de baixar aigua del Ter cap a Barcelona”

d'adoptar més mesures restrictives...

Ara estem en emergència 1 i quan arribem a 67 hectòmetres en els embassaments de les conques internes hauríem de passar a emergència 2. La diferència entre la 2 i la 1, bàsicament, és la dotació de litres per habitant i dia que pot consumir un municipi. Ara estem a 200 i si passem a emergència 2 seran 180. Però val a dir que fins ara ho hem fet bastant bé, molt bé diria jo. Els darrers mesos hem estalviat tanta aigua que hem permès allargar l'entrada en emergència. Si no haguéssim fet res ja hi hauríem entrat a finals del 2022. Ara estaríem en una situació desesperant. Les decisions que vam prendre en el seu moment d'activar el pla de sequera, de començar a fer funcionar les dessaladores o les inversions en aigua regenerada han permès que avui una mica més de la meitat de l'aigua que gasta la Regió Metropo-

litana ja no ve dels embassaments. L'any 2023, el de més sequera, és quan hem desviat menys aigua del Ter a Barcelona, uns 90 hectòmetres cúbics, respecte als 105, 115, 130, 150 que hi anaven habitualment. L'objectiu és deixar de baixar aigua del Ter, pràcticament. Per fer-ho encara ens falten tres o quatre anys d'inversions. Inversions que no s'han fet fins ara, és veritat, però que ara ja estan totes planejades. Per això dic que ho hem fet molt bé perquè pràcticament en un any els embassaments han baixat 13 punts. 13 punts en un any és molt poc.

També n'hem estalviat?

Sí, estem consumint menys. Hi ha una altra dada que a mi em sembla significativa. La comparativa amb l'aigua que gastàvem el 2007 amb el 2020, amb 650.000 habitants més, consumim 37 hectòmetres cúbics menys. La gent consumeix menys aigua a casa. La crisi del 2008 ens va portar uns hàbits que s'han quedat a casa. Però és veritat que encara no som prou eficients. Llavors hem de fer inversions, i per això nosaltres estem al costat dels ajuntaments, posant 120 milions d'euros perquè arreglin les xarxes, les modernitzin, les digitalitzin, les sectoritzin, busquin fuites, però també al costat de les indústries, al costat de les empreses del sector turístic, dels pagesos i les pageses que reguen en modernització dels regadius, perquè al final l'objectiu ha de ser que la mateixa gota d'aigua la fem servir moltes vegades.

Un altre problema col·lateral és que s'estan morint els boscos...

El 2023 s'han mort més arbres per la sequera que pels incendis. La situació és molt complicada. Tenim el país més sec que mai i els boscos s'estan morint. Això, en algunes zones, és un polvorí. I nosaltres estem fent actuacions especials a l'entorn de Poblet, al Garraf, a les Gavarres, actuacions quirúrgiques en llocs molt concrets, que no ens serviran per evitar els incendis, però ens serviran que en cas que hi hagi un incendi els bombers tinguin un lloc on poder aturar l'incendi. Hem de ser capaços de fer el que vam fer l'any passat tots plegats, que és tenir molta cura. L'any passat era un any molt difícil, un any molt complicat. I va anar molt bé. Sempre dic que alguna cosa devem estar fent bé tots plegats i no es tracta de posar-nos medalles, però al darrere hi ha una tasca de prevenció d'incendis i de gestió forestal. Hi estem destinant 40 milions l'any, més que mai.

ALBERT LLIMÓS

El Sucre acull una fira amb una cinquantena d'empreses. També s'hi exhibeixen tècniques tradicionals

Referents en energia i construcció sostenible se citen a Vic fins dissabte

Vic

Clàudia Dinarès

Vic va donar el tret de sortida aquest dijous a la tercera edició de la Fira de l'Energia i la Construcció Sostenible. La proposta, que es desplegarà al recinte firal del Sucre fins dissabte, reuneix professionals de la bioconstrucció, la bioenergia i l'autoconsum elèctric. L'encarregat d'inaugurar-la va ser el conseller d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, David Mascort, que s'hi va passejar acompanyat de l'alcalde de Vic, Albert Castells, i el diputat d'Acció Climàtica i Transició Energètica de la Diputació de Barcelona, Marc Serra. La zona d'exposició consta d'una cinquantena d'empreses que hi presenten els seus projectes, mentre que a l'espai Àgora hi ha artesans i artesanes que treballen via tècniques tradicionals.

Un cop inaugurada la fira, Mascort va descriure Osona



L'espai Àgora, aquest dijous, al recinte firal del Sucre

com una comarca referent en producció d'energia sostenible i bioconstrucció: "Si a algun lloc estan passant moltes coses a l'entorn de l'energia és aquí. Des del

departament hem tret una convocatòria per impulsar comunitats energètiques en forma de cooperativa i dels 60 projectes, 30 són osonencs [vegeu l'edició d'EL 9 NOU

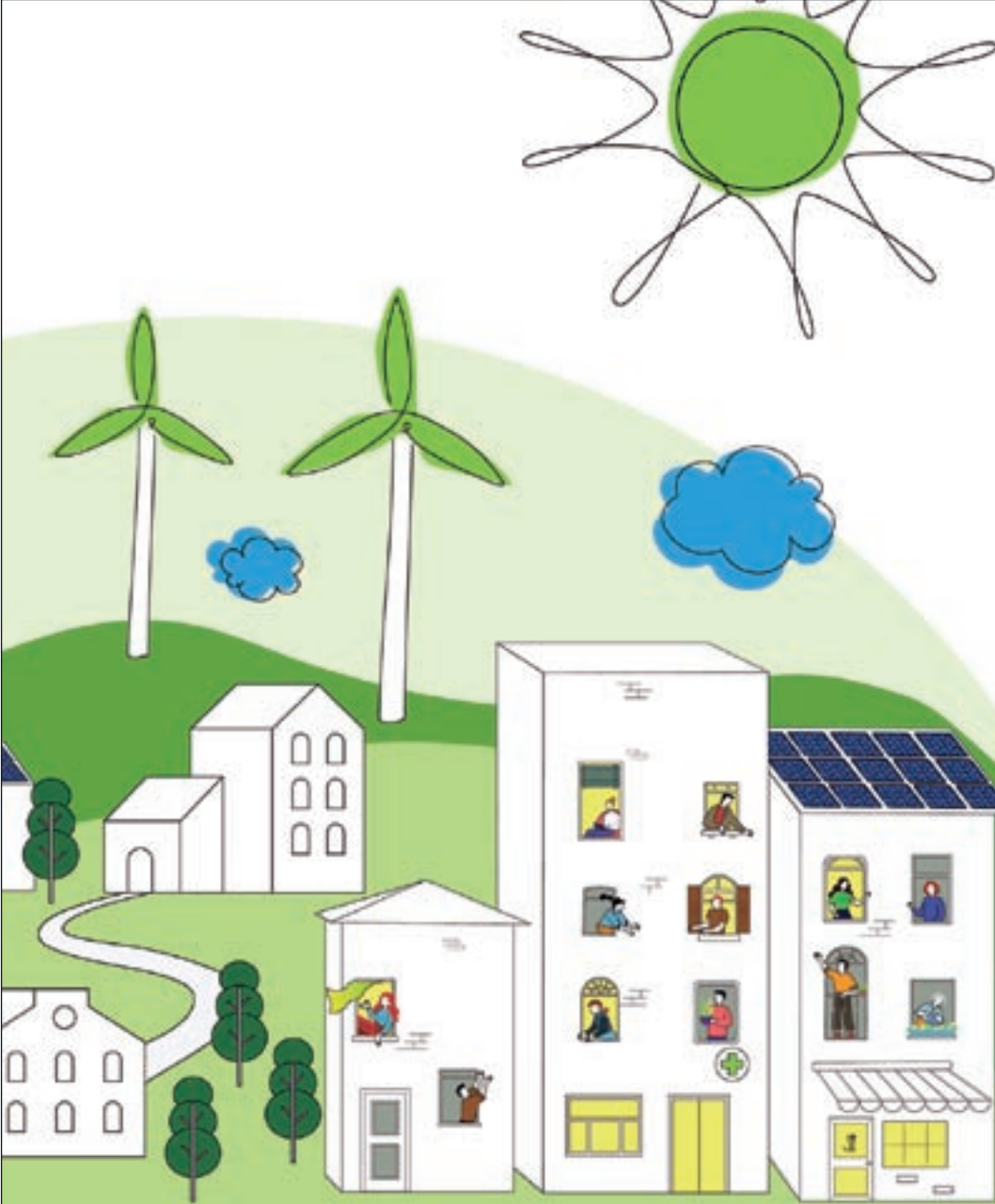
de divendres passat]. Plegats estem fent molta feina, i és imprescindible que això s'estengui com una taca d'oli arreu del país".

Conscient del pes de l'agri-

cultura i la ramaderia a la comarca, el conseller també va fer referència a les reivindicacions dels pagesos i pageses: "El problema fonamental és que no es guanyen bé la vida. Hem de trobar la fórmula perquè sigui possible, posant transparència al mercat en termes de preus, fent que els productes que venen de fora compleixin les mateixes condicions que els nostres i no sumant-hi traves des de les administracions". Donant rellevància a la fusta com a material de construcció, "segur que els propietaris forestals hi guanyaran", exemplificava Mascort.

La fira també va comptar aquest dijous amb una ponència de l'arquitecte i urbanista bagenc Jordi Ludevid sobre les oportunitats i els reptes que suposarà la intel·ligència artificial en el món de l'arquitectura. Veient-hi més oportunitats que amenaces, Ludevid va desgranar 28 paraules –com chatGPT, *big data* o *biaix* algorítmic– que considera clau a l'hora d'entendre un nou paradigma que obligarà a revisar també el marc ètic: "La tecnologia sempre va per davant. Després ve la regulació, que serà lenta, complexa, turbulent, amb una quantitat enorme d'errades, però que serà sí o sí".

ALBERT LLIMÓS



elecsum

Som especialistes en autoconsum compartit

A Elecsum som pioners en el desenvolupament d'eines de software que simplifiquen i agilitzen el procés de creació, integració i gestió de comunitats energètiques.

T'ofereim tot el que necessites per a què puguis participar o crear la teva pròpia comunitat energètica.

Suma't a les comunitats energètiques, suma't a Elecsum.

900 181 776 · Elecsum.com

Irene Vila, de Sant Vicenç, participarà a la Trobada de Dones de la Construcció

L'ambaixadora de les estufes nòrdiques de massa tèrmica

Vic/Sant Vicenç

Isaac Moreno

Va ser durant els estudis d'Enginyeria de Disseny Industrial, a la UPC, quan Irene Vila va començar a descobrir el concepte de construcció sostenible. "Em van parlar de construcció amb palla i em va sorprendre." Acabada la carrera assessorava despatxos d'arquitectura, però l'inquietava que, de la mateixa manera que hi havia materials i sistemes de construcció alineats amb els criteris ambientals, també hi havia d'haver maneres de generar energia tèrmica més eficients. I en aquest procés, i en part fruit de la casualitat, va descobrir les estufes d'inèrcia (o massa) tèrmica. Vila participarà aquest divendres a la primera Trobada de Dones de la Construcció que es fa a la Fira de l'Energia i la Construcció Sostenible (FECS), de Vic.



Irene Vila, perfilant una estufa d'inèrcia tèrmica

Va ser la seva mare qui fent un curs de ceràmica va descobrir les estufes i en va fer una de casolana. "Ens va sorprendre el rendiment i l'estalvi en comparació amb

la calefacció de gasoil." I va aprofitar una beca de la UE per anar a Alemanya a formar-se. Avui les estufes de massa tèrmica són el *modus vivendi* d'Irene Vila, que viu a cavall

d'Alemanya i Catalunya. Al país germànic està instal·lada a Erbuch, entre Frankfurt i Stuttgart. Treballa a l'empresa familiar de la seva parella, tercera generació d'un negoci d'estufes d'inèrcia tèrmica, Lehm und Feuer (Fang i foc), amb molt arrelament a Alemanya. "Allà no atrapem la feina. La llista d'espera és d'un any." Un dels seus objectius és traslladar part de l'operativa a Catalunya per estendre un sistema de calefacció nòrdic desconegut a casa nostra, on només el demana qui ja té sensibilitat amb l'estalvi i eficiència energètica.

"L'eficiència d'una estufa convencional és del 20% i la d'inèrcia del 80%. Amb una estufa d'inèrcia fas un o dos focs al dia d'entre sis i vuit quilos de llenya per escalfar una superfície d'entre 100 i 150 metres quadrats", explica Vila. La gran diferència amb les llars de foc d'aquí és que "una vegada fet el foc, el fum,

abans de sortir per la xemeneia, fa un recorregut intern que escalfa una massa argilosa que acumula escalfor i la va radiant per l'habitatge durant entre sis i dotze hores generant el confort necessari a tot l'habitatge".

Es tracta d'estufes que s'integren totalment a l'espai, ja siguin escales o sales d'estar, i amb tot tipus de formes. Abans de dissenyar-la es fa un estudi per trobar la millor ubicació i valorar les mides en funció de les necessitats caloriques de l'habitatge. "És molt important la ubicació. Com més central sigui, millor. A Alemanya hi ha una regulació. S'han de presentar els càlculs i els ha de validar un enginyer. La normativa és molt rigorosa."

En aquest projecte, Irene Vila ha fet tots els papers de l'auca, des de treballar a l'obra fins al disseny. Admet que són poques les dones que es troba a la construcció. "Sí que potser a Alemanya la dona està més integrada als oficis que aquí. Amb tot, la presència de la dona a l'obra encara és insignificant", apunta Vila, que aquest divendres podrà compartir la seva inquietud a la FECS amb una vintena de ponents més en una sessió conduïda per l'arquitecta i activista Itziar González.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (12-2-24)

CONILL: 2,48 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,15 (+0,05) - 1,41 (+0,03)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,32 (+0,08) - 2,43 (+0,04)
 OUS - XL: 2,25 - L: 1,78 - M: 1,57 - S: 1,33 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (9-2-24)

PORC: 2,201 / 2,213 (+0,022)
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (-2)
 PARTIDA GRAN: 98 / 99,5 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,44 / 5,28 / 5,05 / 4,76 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,49 / 5,29 / 5,10 / 4,88 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 4,84 / 4,76 / 3,50 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,62 / 4,52 / 3,02 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,40 / 4,20 / 4,00 / 3,00 / 2,30 / 2,10 (=)
 FRISÓ: 55 / 105 (=)
 ENCREUAT: 115 / 230 (=)
 LLET SPOT (€/T): 420/440 (+20/=)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 120/250/150 (=/+50/=)
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 450/650/550 (+50/+150/+100)

Mercalleida (8-2-24)

PORC VIU selecte: 1,663 (+0,017)
 GARRÍ 20 kg: 79 (=)
 XAI FI M/F (23 a 25 kg): 4,57 (-0,08)
 XAI FI M/F (26 a 29 kg): 4,42 (-0,08)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)

BLAT PINSO: 220 (-6)
 BLAT PA: 231 (-6)
 MORESC: 208 (-2)
 ORDI LLEIDA: 212 (-4)
 COLZA: 388 (+3)

Llotja de Barcelona (13-2-24)

GARROFA: 342 (=)
 GARROFA FARINA: 321 (=)
 SOJA PAÍS: 470/t (-14)
 MORESC UE: 210/t (-3)
 BLAT PAÍS: 222/t (-3)
 ORDI PAÍS: 216 (-3)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (-30)
 GIRA-SOL: 232 (-3)
 MILL: 500/t (=)
 COLZA: 318/t (=)
 SORGO: s.c.



AVSA
Aigües Vic

C/ de la Riera, 6
 08500 Vic (Bcn)
 T 93 885 25 00
 avsa@aiguesvic.com
 www.aiguesvic.com

AMBTU,
CLARS
COM
L'AIGUA

La nostra app et permet controlar el teu consum

Vols rebre alertes sobre el teu consum d'aigua?

Gràcies a l'app i a l'Oficina Virtual d'Aigües Vic, podràs veure l'estat del teu consum d'aigua, fer tràmits, consultar la teva factura i rebre alertes sobre fuites, sobreconsums o absència de consum.

Activa't! Entre tots podem fer un ús més responsable de l'aigua.



L'ALBUM

1978-2023

49

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

1979

Amb el *Torna, torna, Serrallonga*, el grup Esquirols es va guanyar el públic que participava a l'Esquirol al festival de la cançó del Comitè Antiturani. També hi van actuar Maria del Mar Bonet, Quico Pi de la Serra, Sisa, Subirachs o Duble Buble.

1988

L'espessa boira d'aquell 18 de desembre va obligar a suspendre la majoria de partits d'aquell diumenge. Des de la línia de l'àrea gran no es veia la porteria. A la foto, els aficionats del Manlleu a l'entrada del camp on els van informar que no es podia jugar.

1995

La princesa Estefania de Mònaco va ser una de les atraccions del Ral·li Catalunya, on es va imposar el madrileny Carlos Sainz. La princesa es va passejar per Vic i per Sant Vicenç de Torelló seguint l'actuació del seu marit, Daniel Ducruet, que hi participava.



CARLES MOLIST



JORDI PUIG



JORDI PUIG

Boi
Galtés

ÀMPLIA GAMMA DE PRODUCTES
PER A LA PROTECCIÓ SOLAR



boigaltes.tendals

ESPECIALISTES EN MATERIAL
D'EQUITACIÓ

boigaltes.equitacio

Jaume I El Conqueridor, 5 - VIC - Tel. 93 886 14 20 - www.boigaltes.com

2004



Manlleu és el primer poble d'Osona inclòs a l'anomenada Llei de barris, un projecte de la Generalitat per rehabilitar barris degradats.



Un incendi devasta més de la meitat del recinte firal, que acollia el festival de la infància de Nadal. Quan hi va haver el foc estava tancat.



2003

Aspecte de la plaça de la Catedral de Vic plena de cotxes i amb el templet al mig abans de la reforma. El templet o *edícula* eren les restes de l'antic monument als Caiguts, inaugurat el 14 d'octubre de 1945 pel ministre franquista Blas Pérez González. Anteriorment, de 1803 a 1936, al mateix lloc n'hi havia hagut un altre de semblant recordant l'antiga església de la Rodona. Durant la Guerra Civil va ser destruït.

EXCLUSIU
PER A
SUBSCRIPTORS
D'EL 9 NOU

A partir d'ara,
teniu accés directe a

**L'HEMEROTECA
HISTÒRICA**

Entreu a el9nou.cat/historic-hemeroteca
un arxiu documental molt valuós
al vostre abast

Totes les notícies
des de
1978



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49**
o entreu a el9nou.cat/subscriure



El referèndum de la Constitució Europea va tenir un "no" com a resposta a 16 pobles d'Osona, un 39%, 22 punts més que a Espanya.



Els actes de clausura del 75è aniversari del Transpirinenc de Ripoll a Puigcerdà va tenir com a protagonista el ministre José Bono.



JORDI PUIG



ORIOL MOLAS

2012

El Club Esportiu Abadessenc va organitzar la primera edició del Caga-Poni amb l'objectiu de recaptar fons per al club. Es va dividir l'espai en 400 parcel·les. El que tenia la 260, on va cagar el poni, va guanyar 200 euros.

2000

Amb l'antic pavelló vigatà ple de públic –prop de 800 persones– el CB Vic va culminar una brillant temporada que els va portar a l'ascens per primer cop en la seva història a la Lliga EBA.



ORIOL MOLAS



**Jornada de
PORTES OBERTES**
3 de març 11.00h-14.00h

Presentació projecte educatiu
Infantil - 5 de març a les 19.00h
ESO - 6 de març a les 20.00h

Escola La Gleva
Escola de confiança



Infantil I Primària I Secundària

93 857 01 06

escolalagleva.cat





1986

Sant Vicenç de Torelló va fer el bateig dels nous gegants coincidint amb la festa major d'hivern. Va ser un dels actes més lluïts de la festa en què hi van ser presents els gegants de tots els altres pobles de la Vall del Ges, que van fer de padrins.

2019

Centenars de persones es van concentrar a la plaça de Vic per protestar contra el judici als polítics que van organitzar el referèndum de l'1-O. Durant el dia es van fer talls a la C-17 i l'Eix a Gurb, i una marxa de tractors pel centre de Vic.

MARGINEDAS



JORDI PUIG

**Si vols estar
al dia**



**de tota l'actualitat, dona't
d'alta al canal de WhatsApp
d' EL 9 NOU**

L'àrea compta amb un parc tancat amb capacitat d'aparcament per a 40 camions

La nova gasinera de Vic entrarà en servei aquest cap de setmana

Vic

I.M.

Eren 3/4 d'1 del migdia d'aquest dijous quan arribava un camió cisterna amb gas natural liquat, a una temperatura de 160 graus sota zero, per omplir el dipòsit vertical que des de fa uns mesos dona la benvinguda a tothom qui entra a Vic pels polígons Malloles i les Casasses. Mentrestant, els operaris acabaven de posar a punt la mànega que havia de connectar el camió amb el dipòsit i començar la càrrega. Era l'últim escull per poder posar en marxa, aquest cap de setmana, la gran àrea per a camions que la firma osonenca Combustibles Molist ha habilitat en aquest punt de Vic, a tocar de l'entrada est de l'Eix Transversal (C-25).

L'àrea, sota l'epígraf Primer, una marca pròpia del Grup Molist, compta amb un parc tancat per aparcar-hi fins a 40 camions de gran tonatge. Està al servei del transport de carretera, local i internacional, i no són poques les companyies d'altres punts d'Europa que "s'han interessat" per fer-hi parada durant les seves rutes internacionals, segons explica Bernat Vidal, responsable de renovables del Grup Molist. Hi ha una primera fila de set sortides per a camions i flotes d'empreses de transport. Hi poden fer repostatges de dièsel i gasolina, però també de gas natural comprimit (GNC), utilitzat en les flotes de vehicles de servei, i gas natural liquat (GNL), utilitzat en camions de gran tonatge. Els dos sortidors de GNL estan



Primers moviments de camions a la nova àrea amb gasinera, que és a tocar de l'Eix Transversal

A banda de gasolina i gasoil per a flotes, hi ha sortidors de dos tipus de gas

separats de la resta per l'espai de serveis al transportista que s'ha habilitat en aquesta àrea. Disposa de dutxes i màquines de vending amb la idea de funcionar de manera totalment automatitzada.

El mateix camió que transportava el GNL funciona amb aquest combustible i un cop buidada la cisterna podia fer el repostatge de combustible. Una càrrega, com en un camió dièsel, pot durar entre 7 i 10 minuts. L'àrea del polígon de les Casasses també pot servir el gas natu-

ral en format comprimit. De fet, per aquest divendres, hi ha prevista una càrrega de prova amb els vehicles de serveis de Prezero, l'empresa que té la concessió de la recollida selectiva a la comarca. El dipòsit de gas natural té una capacitat de 80 metres cúbics, suficient per al repartatge de centenars de camions, segons Vidal.

L'àrea es completa amb una gasolinera per a turismes, amb cinc sortidors més, i està pensada per poder-se ampliar, tant la part de transportistes com la de turismes, i subministrar nitrogen o instal·lar-hi carregadors de vehicles elèctrics, en funció de les futures tendències de propulsió de vehicles. Sota l'àrea hi ha els dipòsits de combustibles fòssils, amb capacitat per a 400 metres cúbics.

Aquest divendres l'estrenarà l'empresa de recollida de residus d'Osona

El Grup Molist ha projectat aquesta àrea en un punt estratègic, a tocar de l'Eix Transversal, una via utilitzada com a alternativa a l'AP-7 per al transport internacional amb destí al nord d'Espanya i també Portugal. També, d'aquesta manera, s'allibera de vehicles de gran tonatge la gasolinera Shell que la mateixa empresa té al polígon Sot dels Pradals, que pel creixement d'oferta comercial pràcticament s'ha convertit en un punt central de la ciutat.

Sprai obre mercat a Mèxic per expandir-se a l'Amèrica Llatina

Vic

EL 9 NOU

L'*start-up* osonenca Sprai ha iniciat la seva expansió a Mèxic com a porta d'entrada al mercat llatinoamericà. Hi implanta la seva plataforma de relacions públiques aprofitant el dinamisme d'una economia, la mexicana, considerada la segona més gran de l'Amèrica Llatina. "Això ens ha de servir de punta de llança per a la nostra expansió al continent", diu Toni Arrebola, CEO de l'empresa.

El desembarcament a Mèxic forma part de l'estratègia d'internacionalització de la plataforma, que al mercat espanyol ja acumula prop de 10.000 usuaris després d'experimentar un fort creixement. El repte és ara aconseguir-ne un miler a Mèxic, al llarg dels propers dos anys. Els clients de Sprai ja poden llançar els seus comunicats per a mitjans i periodistes mexicans, "així com monitoritzar en aquest país la reputació d'empreses i marques".

Eudald Aymerich, cofundador i responsable de màrqueting de l'empresa, assegura que després d'un any preparant aquest relançament "oferim una solució competitiva, pràctica i eficaç per a les agències i professionals de la comunicació, com també institucions i grans empreses". Un dels actius que incorpora és l'ús de la intel·ligència artificial per millorar la segmentació dels enviaments "i un equip de periodistes que donaran suport als clients". Argentina, Colòmbia, Xile i Perú són els propers destins en què ja es pensa.

INFO
PÒDCAST
EL 9 NOU



El pòdcast informatiu presentat per Sílvia Pedret que trobareu cada dia, de dilluns a divendres, a les xarxes socials i a les principals plataformes

EL 9 NOU CAT Spotify iVoox



El nou Peugeot 100% elèctric

El Peugeot e-2008 amb un temps de càrrega de 30 minuts pot recuperar el 80% de l'autonomia

Àgil i atrevit són dos adjectius que defineixen el nou Peugeot e-2008. I és que aquest model arriba per reinventar els codis dels SUV. A més a més, compta amb nous llums davanters i posteriors, noves llandes d'acceleració i una part frontal especial per fer-lo encara més poderós i més atractiu. Aquest model està disponible en dues versions, la de combustió i l'elèctrica. Pel que fa al model elèctric, cal destacar que té una autonomia 100% elèctrica; de fet, té una autonomia homologada de fins a 568 quilòmetres en cicle urbà i 406 en cicle mixt. Un gran avantatge del nou Peugeot e-2008 és que amb un temps de càrrega de 30 minuts pot recuperar el 80% de l'autonomia.

El model té una potència de 115 kW (156 CV). El nou Peugeot e-2008 és un SUV amb un estil exclusiu i diferenciador, que ha conquerit nombrosos èxits i reconeixements al llarg dels anys. La nova firma lluminosa i la part frontal redissenyada



El Peugeot e-2008

aporten al cotxe elegància i una presència robusta. Un dels grans avantatges que ofereix el model és que la seguretat regna en el cotxe gràcies a les nombroses

ajudes que hi ha. En primer lloc, hi ha el Drive Assist Plus; en segon lloc, hi ha l'assistent d'aparcament amb noves càmeres que ofereixen una visió de 360 graus de

l'entorn immediatament. També disposa d'un sistema de vigilància d'angles morts, i finalment una connexió automàtica de llums de carreteres. Dos altres grans

avantatges que ofereix el nou model és el confort i el benestar gràcies a les característiques interiors de què disposa el cotxe.

El Peugeot 2008 disposa d'un sostre solar per tenir més llum a l'interior; uns seients amb massatges, calefactables i regulables elèctricament amb tapisseria nova d'Alcántara; té un volant compacte amb el nou logo de Peugeot i comandaments integrats, i també et permet accedir al vehicle sense clau. El model de Peugeot ofereix un portaequipatges generós i modular i és que el terra del mateix portaequipatges té dos nivells fàcils de configurar. Els seients posteriors es transformen en part del terra del maleter per tal de poder oferir un volum de càrrega de fins a 1.467 litres. Cal destacar també l'interior delicat de què disposa el cotxe, ja que la tapisseria Alcántara, amb costures en verd, aporten calidesa a l'interior. A més a més, el sistema d'il·luminació ambiental en el qual es poden escollir entre vuit colors ofereix un nivell de personalització únic.

Adicionalment, es pot mantenir connectat al cotxe gràcies als sistemes d'infotretainment Peugeot i-Connect.



PEUGEOT

NUEVO E-2008

100% ELÉCTRICO



ALLURE ES CARÁCTER

HASTA 406 KM DE AUTONOMÍA ELÉCTRICA*
CARGA EN 30 MINUTOS HASTA EL 80% DE BATERÍA
PEUGEOT i-Cockpit® 3D Y NAVEGACIÓN CONECTADA 3D

AUTOMÓVILES VICAUTO, SA C. Rafael Gay de Montellà, s/n. Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona

MG: la marca imparabile

El gran èxit d'aquestes vendes ha estat l'MG ZS, que ha tancat l'any amb més de 1.600 vendes

MG continua posicionant-se com un competidor al mercat europeu. La marca Morris Garage (MG), del conglomerat xinès SAIC Motors, és el primer fabricant automobilístic del gegant asiàtic que ha encapçalat el mercat espanyol amb el seu model ZS alguns mesos desbancant els guanyadors habituals. MG, com altres fabricants automobilístics xinesos, es distingeix per la seva oferta econòmica de models i compta actualment amb més de sis cotxes híbrids endollables, elèctrics i de combustió. L'empresa va anunciar el mes passat que llançarà 10 nous models a Espanya els dos anys següents, entre ells híbrids autorecarregables.

En els últims mesos, MG ha tingut un gran èxit de vendes a Espanya. Al mes de gener, la marca ha aconseguit vendre 2.000 unitats, el que es tradueix en augment de més del 150% en comparació amb els 860 del mateix període



Concessionari MG de Vic

de l'any passat. El gran èxit d'aquestes vendes ha estat l'MG ZS, que ha tancat l'any amb més de 1.600 matriculacions. A part d'aquest, el segon model més venut ha estat l'MG4 i en tercer lloc, l'MG HS. Un dels primers

factores que ha afavorit el gran èxit del model MG ZS és el preu. És un cotxe que costa poc més de 17.000 euros. És un preu clarament inferior al que ofereixen les principals alternatives. A més, no és un cotxe precisa-

ment petit, fa 4,32 metres, té una bona habitabilitat a les places del darrere i un maleter de 448 litres, a la mitjana de la seva categoria. Així que la relació entre preu, mida i habitabilitat és excel·lent. La clau del

model és que compleix amb els estàndards mínims que pot exigir algú que necessiti un cotxe funcional i que serveixi per anar d'un lloc a l'altre amb un equipament bàsic molt complet. A això cal afegir que és un SUV i que presenta un disseny convencional, allunyat de formes radicals i cridaneres, amb la intenció d'agradar al públic més gran possible.

A part d'això, el gran èxit de la marca és perquè MG ha presentat una de les ofertes de cotxes més variades d'entre totes les marques xineses que es venen a Espanya, atacant diversos segments amb cotxes tant de combustió com híbrids endollables, a més de diversos cotxes elèctrics que van en la direcció en què apunta el mercat. Cal destacar que una de les grans novetats que ofereix la marca és l'equipament de sèrie, anomenat Comfort, que inclou pantalla tàctil en color de 10,1 polzades compatible amb Apple CarPlay i Android Auto i sensors d'aparcament. Si es vol més equipament, l'acabat Luxury afegeix una càmera de visió 360 graus, navegador, instrumentació digital, seients davanter amb calefacció i sostre panoràmic.

MG ZS

Des de 14.690 €*



Gamma MG ZS: Rang de consums (l/100 km): 6,6-7,2 i emissions CO2 (gr/km): 149-163. Valors de consums i emissions obtinguts segons el nou cicle d'homologació WLTP. *PVP vàlid per a particulars a Península i Balears vàlid fins al 31/12/2023 per a la versió MG ZS Comfort amb pintura Hoxton Orange. El preu inclou promocions de la marca i descompte lligat a finançament, subjecte a l'aprovació de Santander Consumer Finance (SCF). Regal del 1r any d'assegurança a tot risc amb franquícia de 300€ (150€ acudint a la nostra xarxa oficial de concessionaris MG). El preu inclou impostos vigents i transport. No inclou despeses de matriculació ni despeses de pre-lliurament. Equipament i colors subjectes a disponibilitat. El model visualitzat pot no coincidir amb l'ofert.



MG VIC

Carretera de Barcelona, 66 · VIC · 621 68 37 07

www.mgmotor.es



El Volvo més pur i més elèctric

L'EX30 compta amb una assistència al conductor per tenir més seguretat a la carretera

Un gran rendiment elèctric en un paquet compacte és el que ofereix el nou model de Volvo EX30. Aquest té una autonomia elèctrica de fins a 476 quilòmetres, a més a més que té una estimació de temps de càrrega ràpida d'un 80% d'uns 26 minuts i té una capacitat de càrrega de fins a 318 litres. El model té un consum d'energia de 17 kWh. El que fa que el model cridi l'atenció és la barra de so, aquesta és la gran protagonista d'un sistema d'àudio d'alt rendiment.

Cal destacar també el Park Pilot Assist, que fa que l'EX30 pugui girar, accelerar i frenar per aparcar tot sol. També disposa de cinc temes d'il·luminació i de so que evocuen l'ambient d'Escandinàvia i finalment compta amb solucions d'emmagatzematge intel·ligent. Les pràctiques solucions d'emmagatzematge i un maleter versàtil afegeixen conveniència i comoditat. Les característiques més destacades són



El Volvo EX30

la pantalla central combinada i una tauleta de 12,3" que serveix com a pantalla combinada (central i del conductor). Presenta informació al conductor d'una ullada i col·loca tots els teus controls preferits

en una sola pantalla. Té controls amb capacitat de resposta. La pantalla tàctil està dissenyada per presentar elements visuals en alta definició amb el mínim de reflexos.

A més a més, té una gran

capacitat de resposta. Els sensors del model fan que les ordres siguin instantànies. També disposa d'una assistència al conductor per a unes carreteres més segures. El model disposa de Park Pilot Assist. L'EX30

pot girar, accelerar i frenar per aparcar tot sol. I sí, fins i tot pot aparcar en paral·lel. Només has de mantenir-te atent al que passa al teu voltant i prendre el control si passa alguna cosa inesperada, amb una càmera de 360°.

Tot i això, aquesta nova característica s'ha dissenyat per reduir la pressió en els canvis de carril. El cotxe et pot ajudar a avançar vehicles grans i que passar al seu costat sigui menys desagradable. Ho fa augmentant i mantenint la distància entre el lateral del cotxe i l'altre vehicle.

A més, quan hi hagi camions a banda i banda, el vehicle es dirigirà a un punt central entre ells. El model disposa de recordatoris de càrrega i cercador d'estacions. Amb una càrrega del 20% s'activa automàticament un recordatori de càrrega. Al costat del recordatori, el cotxe us ofereix una llista de les estacions de càrrega públiques a Google Maps.

Una de les característiques que ajuden a la seguretat del cotxe és el detector de ciclistes i patinets a l'hora d'obrir la porta. Aquesta mesura, com moltes d'altres, és per prevenir accidents.

V O L V O

El Volvo EX30 elèctric pur ja és aquí.

El nostre nou SUV més compacte.



Autonomia (km) 344-476; Emissions de CO₂ (g/km) 0; Consum combinat (kW / 100 km) 15,7 – 16,7.

Descobreix-ne més a motorcatpremium.com

Motorcat Premium, S.L. | Manresa, Igualada i Vic | 93 524 08 08

Més tecnologia i més seguretat

El nou Toyota C-HR Electric Hybrid és la gran referència en el sector dels C-SUV

La primera generació de Toyota C-HR ha aconseguit èxits i posicions de lideratge des que va ser presentat a finals del 2016.

El nou Toyota C-HR Electric Hybrid té tots els arguments per ser la gran referència en el sector dels C-SUV, amb un disseny exterior impactant gràcies a un estil característic i inconfusible, l'últim en tecnologia, en seguretat activa i una experiència multimèdia i digital completament renovada. I, per descomptat, propulsat per la cinquena generació de la tecnologia Electric Hybrid de Toyota, disponible en dues variants: una 1.8 (140H) i una altra 2.0 (200H).

Una altra de les grans novetats pel que fa a motoritzacions és una nova variant amb tracció 4x4 AWD-i-intelligent All-Wheel Drive, disponible per a la motorització 200H. Incorpora un potent motor elèctric de 30 kW (41 CV), que ofereix un plus de



Toyota C-HR Electric Hybrid

maneig, estabilitat i capacitat d'acceleració, no només en condicions de pluja sinó també a velocitats d'autopista.

També com una altra de les novetats són els serveis remots, com el bloqueig

i desbloqueig de portes, l'encesa, control i programació del climatitzador, o l'encesa de llums d'emergència, entre altres. A més a més, i com ja ha succeït en gammes com Toyota Corolla Touring Sports,

s'introdueix Smart Digital Key, que permet utilitzar un telèfon intel·ligent com si es tractés de la mateixa clau original del vehicle, tant per bloquejar i desbloquejar les portes com per conduir.

La seguretat és un dels punts en els quals Toyota C-HR sempre ha destacat en els seus models. Així, el nou Toyota C-HR Electric Hybrid fa diversos passos més enllà, en augmentar les prestacions de seguretat de sèrie, també en l'acabat d'accés a la gamma Activi, així com en incorporar les últimes novetats de Toyota Safety Sense, i fins i tot podent equipar funcions totalment noves en un Toyota.

Destaca el detector d'angle mort (BSM) i l'assistent de sortida segura (SIGUI), que ara formen part de l'equipament de sèrie de tota la gamma. El nou Toyota C-HR també incorpora, segons acabat, el nou sostre panoràmic –que a més disposa de tecnologia de confort tèrmic, minimitzant l'entrada de calor a l'estiu a causa de la incidència de llum solar, així com de fred a l'hivern–, porta gran amb obertura i tancament motoritzats i retrovisor interior digital intel·ligent.

El nou Toyota C-HR dona especial importància a la sostenibilitat i incorpora un nombre més gran d'elements reciclats i sense components d'origen animal.

LES APARENCES NO ENGANYEN

NOVA GAMMA **TOYOTA C-HR**
ELECTRIC HYBRID
I ENDOLLABLE

DES DE

200 €
AL MES*

48 quotes.

Entrada: 10.871,60 €.

Última quota: 18.702,48 €.

INCLOU 4 ANYS DE GARANTIA I MANTENIMENT



FINS A

15

ANYS DE
GARANTIA*
TOYOTA RELAX



TOYOTA CASACUBERTA | Ctra. Manlleu, 36 VIC
www.casacuberta.toyota.es | 93 886 20 22

Gamma Toyota C-HR Electric Hybrid: Emissions CO₂ (g/km): 105 – 116. Consum mitjà (l/100 km): 4,7 – 5,1.
Gamma Toyota C-HR Plug-in Hybrid: Emissions CO₂ (g/km): 19 – 20. Consum mitjà (l/100 km): 0,8 – 0,9.

*Preu corresponent a Toyota C-HR Electric Hybrid 140H Advance. Preu a finançar: 30.800 €. Toyota Easy Plus: 800 €. Preu de venda al comptat sense serveis: 32.500 €. Entrada: 10.871,60 €. TIN: 8,50 %. TAE: 9,83 % (Easy Plus opcional no està inclòs en el cost de finançament a efectes del càlcul de la TAE). 48 mesos: 48 quotes de 200 €/mes i una última quota de: 18.702,48 €. Comissió d'obertura financada (2,99 %): 619,78 €. Import total del crèdit: 21.348,18 € (inclou Easy Plus). Import total pendent: 28.302,48 €. Preu total a terminis: 39.174,08 €. Cost total del crèdit: 7.574,08 €. Import dels interessos: 6.954,30 €. Sistema d'amortització francès. Oferta de finançament amb el producte Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH, sucursal a Espanya. Capital mínim a finançar: 17.000 €. IVA, transport, impost de matriculació, promoció i contribució del concessionari inclosos. Altres despeses de matriculació, pintura metallitzada i equipament opcional no inclosos. Paquet Toyota Easy Plus amb 4 anys de garantia i manteniment (amb una revisió cada 15.000 km o un cop a l'any, el que passi primer). Inclou l'extensió de garantia Toyota Relax, un cop finalitzat el període de garantia original de fàbrica, el client podrà renovar-la anualment al realitzar la revisió als tallers oficials de Toyota. Fins a 15 anys o 250.000 km (el que passi primer). El model visualitzat pot no correspondre amb el model ofert. Oferta vàlida fins al 01/04/2024 a la Península i a les Balears. Promoció no acumulable a altres ofertes o descomptes. Queden exclosos d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Oferta proporcionada per Toyota Espanya S.L.U. (Avda. Bruselas, 22. 28108 - Madrid) i la seva xarxa de concessionaris. Per a més informació, consulteu les condicions al vostre concessionari habitual o a toyota.es. El consum de combustible i les emissions de CO₂ es mesuren en un entorn controlat, d'acord amb els requisits de la normativa europea. Per a més informació o si esteu interessats en les especificacions d'un vehicle amb un acabat diferent, poseu-vos en contacte amb Toyota Espanya, S.L.U. o amb el vostre concessionari Toyota. El tipus de conducció, juntament amb altres factors (com les condicions de la carretera i meteorològiques, el trànsit, la manera de conduir, els accessoris instal·lats després de la matriculació, la càrrega, el nombre de passatgers, etc.), influeixen en el consum de combustible i les emissions de CO₂.

Jordi Puntí (Manlleu, 1967) acaba de publicar 'Confeti', la novel·la guanyadora del darrer Premi Sant Jordi. Gira entorn del per-

sonatge del músic gironí Xavier Cugat i la seva vida, aquí i als Estats Units. La vida real i la que ell construïa amb la seva fabulació.

“Cugat em serveix per explicar que la ficció és part de les nostres vides”

Entrevista a Jordi Puntí, escriptor. Publica 'Confeti' (Premi Sant Jordi 2023)

Barcelona

Jordi Vilarrodà

Xavier Cugat (Girona, 1900 - Barcelona, 1990) va tenir una vida intensa. Quan era petit, la família va emigrar als Estats Units, on acabaria triomfant en la música i el cinema. Els seus diversos matrimonis, una vida *glamourosa* i una personalitat exuberant van envoltar el personatge d'una aurèola de mite. Va tornar a Catalunya al final de la seva vida i va viure al que llavors era l'hotel Ritz de Barcelona fins la seva mort.

Quan va començar a interessar-se per ell, tenia present la imatge d'aquest Cugat dels últims anys, que al decaure la seva estrella als Estats Units havia tornat a Catalunya?

En l'origen, sempre m'havia atret la idea d'escriure sobre els catalans que se'n van a fora. Quan canviés la teva realitat quotidiana per una altra tens un punt de descontrol sobre la teva vida però alhora guanyes en novetat, i això et canvia, segur. En el cas dels personatges de l'anterior novel·la, *Maletes perdudes*, era claríssim. I en el de Xavier Cugat, m'agradava la idea d'algú que va marxar quan tenia 5 anys i va tornar als 78... i parla català! A la seva manera, amb accent anglès... Volia explicar algú que torna, amb aquesta mena d'enyorança que té un punt de falsa perquè se n'havia anat que era un nen.

Va exercir de català als Estats Units?

No, tampoc feia professió. És veritat que tenia sempre algun català al voltant. Els seus germans, per exemple. I també va coincidir amb Enric Madriguera, un altre músic que havia fet gairebé el mateix que ell i no el coneixem. Per què? Potser perquè només es va casar una vegada i es va quedar amb la mateixa dona.

Quan torna Xavier Cugat, ho fa més com a personatge curiós que no pas admirat?

Catalunya és un territori verge per a ell, quan torna. La gent el coneix molt poc. Sí que els últims anys havia fet alguna actuació, però no és la mateixa imatge que als Estats Units, on se'l coneix com a artista. Aquí ja és com a personatge públic que, a més, fa música: que s'ha casat unes quantes vegades, que es passeja en Rolls Royce i amb uns chihuahuas... La persona ha quedat enterrada pel personatge. Però a ell el va revifar molt: als Estats Units ja no se li feia cas, havia entrat en decadència: quan els artistes, allà, han d'anar a Las Vegas o Atlantic City és que ja no els volen enlloc més. En canvi, a Catalunya s'adona que tot-hom li fa la gara-gara, que li proposen coses noves, se sent viu! Ara bé, la imatge li ve de la fama i de les batalletes que explica –que el *millora* per donar-se més món– i no per la música.

Aquestes batalletes són les que l'atrauen, a vostè, com a escriptor? El Cugat

“Escriure d'una figura pública és atractiu, però inventar ho és més encara”

fabulador, en podríem dir?

Totalment. Vaig anar a Nova York a documentar-me amb la idea de fer una novel·la a partir de la vida d'en Cugat que m'havia cregut. Perquè havia llegit la seva autobiografia (*Yo, Cugat*) on parlava de coses que trobava molt literàries. I que volia explicar a la meua manera. Abans d'escriure, sempre vull tenir clar no només què explico sinó com. Em plantejava si el narrador havia de ser en Cugat mateix, en primera persona, o si havien de ser les seves cinc dones (encara que amb la primera, Rita Montaner, no s'hi va arribar a casar). I furgant, m'adono que molt del que explicava era mentida!

Com que l'inici de la seva carrera va ser per l'empenta del gran tenor Enrico Caruso, per exemple.

Començant per això. I agafo la revista *La Nova Catalunya*, que publicaven els catalans de La Havanca. Trobo referències a en Cugat i al seu pare, però cap del primer casament. Això em fa dubtar, i hi ha un moment que m'adono que la vida d'en Cugat, en realitat, m'ha de servir per explicar que la ficció forma part de les nostres vides més del que ens pensem. Que l'instint per imaginar, per inventar (a benefici propi, per fer mal a un altre o senzillament, per distorsionar la realitat) és molt evident. Somnis o il·lusions, què esperes d'una cosa quan la comences... tot el món que neix de la nostra ment, que forma part de la vida i que no hi pensem. En Cugat és un bon exemple per entendre com vivim tots.

Al final, no ho explica ni en Cugat mateix ni les seves dones, sinó un personatge de ficció, un cronista de certs que s'hi fa amic. Per què fa aquesta opció?

Buscava informació sobre el seu primer concert, que ell deia que havia tingut molt males crítiques i per això havia deixat la música clàssica. Començo a llegir i veig que la veu del periodista, del cronista de l'època, pot ser molt seductora per explicar aquest contrast entre la informació pura i la que Cugat necessita modelar. Un bon demiürg.

I en surt un amic que a vegades li fa de mirall, que l'acompanyarà tota la vida i fins i tot el sobreviurà.

Em va seduir el personatge, vaig pensar que havia de tenir una vida pròpia i aquí és on entrava la ficció. L'esperit de novel·lista. D'on ve, què ha fet, com es coneixen, com és que continua al seu costat. És atractiu i divertit escriure sobre una figura pública però a mi m'atrau encara molt més poder inventar un personatge.



Jordi Puntí amb la novel·la 'Confeti' (Ed. Proa-Òmnium), a la Casa Fontcuberta de Vic

És això el que fa volar aquesta obra més enllà d'una biografia novel·lada com tantes d'altres?

Jo en dic una *antibiografia* per això. Al final, resulta l'intent de fer una biografia que és falsa! De fet totes les biografies acaben tenint un punt de ficció, és inevitable. Tant si és un mateix qui l'escriu, o si és algú que ho fa des de la distància.

Cugat va tenir un bon punt de partida: havia nascut amb el segle, l'1 de gener de 1900, i ho va convertir en un fet significatiu.

Un molt bon argument per entendre com ell mateix se sentia predestinat. Quanta gent havia nascut en aquella mateixa data, i tenia la voluntat de traspassar, de ser reconegut. Juga amb la idea de la immortalitat, que viurà un segle: si creus que saps el dia que et moriràs, no tens l'angoixa de la mort.

Cugat era personatge. Però tenia talent. Per a la música i per al dibuix, dues habilitats que combinarà de la manera que li vagi més bé ja des del mateix vaixell que el portava cap a Amèrica.

Per això m'agradava. La imatge que teníem d'ell a l'arribar ja era fixada, la d'un personatge fet. I es coneix molt poc la seva faceta de músic innovador, la seva idea que, fins i tot amb esquemes de música clàssica, es podia construir una gran música popular per a la gran classe mitjana. I a través dels hotels. Als Estats Units ho

tenen més clar, quan parlen d'en Cugat: haver introduït les orquestres d'hôtels, els ritmes llatins, ni que fossin retocats.. I una de les grans virtuts d'en Cugat és ser el seu primer publicista: haver estat dels primers a entendre que cal posar anuncis a la premsa per promocionar-se. I que si ha guanyat diners s'ha de saber, i la gent pensarà que és perquè és bo. Avui seria gairebé el contrari perquè la qualitat i l'èxit popular no sempre van lligats, però en aquell moment encara hi anaven. Cugat sap dur l'aigua cap al seu molí: el que fa sempre és el que toca fer.

Volia ser ric, segur. Admirat, també. I feliç?

Ser admirat era ser feliç. Què és ser feliç? Si fa la pregunta a deu persones, obtindrà deu respostes diferents. Per a ell, la felicitat és tocar amb molta gent al davant, amb una orquestra que respongui... i que li reconguin la feina que fa. Cosa que va molt lligada a fer pel·lícules també. Jo ho identifico molt amb el moment en què Cugat es posa perruca. O *peluquín*. Se la posa i ja no se la treu mai més: aquell dia és quan el personatge ha guanyat a la persona. El que veuen a les pantalles de cinema és el que han de veure a fora. I la vida d'hotel que fa també li dona això: aquell que has vist a la pantalla tocant el violí amb Rita Hayworth, doncs soc jo!

De la perruca, per cert, no se n'amagava gens...

Al contrari. Gairebé vol dir



ALBERT LLIMOS

que ara tots els calbs haurien de portar-ne, com ell.

El confeti del títol és la festa, l'alegria. Però l'endemà te'l trobes a tot arreu i l'has d'escombrar... metafòricament.

Sí, però ell l'escombrava? O en tirava més cada dia? Jo m'imagino en Cugat, a vegades, com algú que no sabia estar sol. Casar-se volia dir tenir algú que estava pendent de tu... i la diferència d'edat amb les seves dones

Juga amb la idea d'immortalitat, si vaig néixer, amb el segle XX, viuré un segle"

comportava un punt de Pigmalí, d'ensenyar-les. I de dominació també! Amb els músics igual: l'orquestra d'en Xavier Cugat sempre s'està movent. Passen una temporada amb ell i es busquen la vida. Per a mexicans, porto-riquenys i cubans és una porta d'entrada als Estats Units. Aquest tràfec constant és una forma de no estar sol.

Va estar a un pas de deixar l'aventura americana. Un moment en la joventut que torna breument a Catalunya.

Ve d'allà amb sensació de fracàs, de no haver aconseguit ser un gran concertista clàssic. Passa per Berlín i arriba aquí. El seu pare li ha organitzat concerts a

Palamós, a Roses, a Figueres, a la Bisbal... a la premsa veus que parlen d'"el gran violinista Xavier Cugat que ens visita". Té només 23 anys i veu que a casa totes li ponen. I potser pensa que sí, que s'ha de quedar. Per cert, és en aquell moment que sent sardanes, que no n'havia sentit mai. Però ve el seu germà, que ja era als Estats Units, i li fa veure que ha de tornar. Que la família havia invertit molt en ell perquè pogués ser músic i no podia abandonar-ho alegrement.

Ell també necessita "aquell Cafarnaüm modern", tal com diu vostè, que era Nova York.

Cugat té la llavor d'aquell brogit constant. I més en aquells anys, que se sortia de la Llei Seca. El germà li diu a Xavier Cugat que no es pot perdre la gran festa.

Cugat va viure des d'allà grans esdeveniments del segle. Com la Guerra Civil, en què va semblar decantar-se més cap a la República?

La seva posició política sempre és interessada. Busca el benefici personal, però sap on és. I si és l'aniversari de la República i li demanen un concert al Waldorf Astoria, el fa. I toquen l'himne de Riego. Per la Guerra Civil, té els pares a la Bisbal i fan tot el que poden per treure'ls i portar-los a Amèrica. Llavors ja fa concerts en què toquen música dels dos bàndols, per dir-ho així. Cugat potser ja s'ensuma com acabarà tot, i neda i guarda la roba. En

canvi, com que se sent molt més americà que espanyol, quan arriba la Segona Guerra Mundial i li demanen que faci música per als soldats desplaçats a Europa, s'hi aboca sense cap problema. I em va fer molta gràcia que quan torna l'any 1962, un periodista li pregunta com és que ha vingut a tocar. Ell ho interpreta en clau política i, com que fa poc els Estats Units han fet un gran préstec a Franco, contesta: "Vinc a recuperar els dòlars que us he donat". És aquesta cosa que té... de murri!

Descriu un moment vital de Cugat que podria ser de tots nosaltres: just al mig de la vida, hi ha un dia que comença la davallada. Un mateix no ho sap en aquell instant, però és inexorable.

Per a mi és el moment en què el narrador pren el control de la història. Quan el cronista diu: soc viu encara, l'he sobreviscut i ara mano jo. Soc jo que explicaré la meua relació amb en Cugat. Per a algú que encara és viu, és com atractiu què va passar: quin va ser el dia exacte del mig de la vida?

La relació amb les dones, els divorcis i matrimoni, va ser una imatge de Xavier Cugat. Les va estimar?

Li costava de separar la seva vida íntima de la vida pública. Per a ell anava tot lligat i les seves dones no ho veien així, és clar. I aquí és on es produïa el conflicte. Elles volien tenir fills, o una vida privada... o descansar! Per a ell, descansar era utilitzar viatges per fer una promoció d'actuacions. Penso que se les estimava: a Carmen Castillo, la primera, segur, i a Abbe Lane, amb qui va estar molts anys, també. A la seva manera, les estimava. Si ho haguéssim preguntat a elles, no hauríem tingut la mateixa resposta.

Fa deu anys que va posar fil a l'agulla per aquest projecte. No ha tingut mai pressa per publicar...

S'ajunten dues coses. D'una banda, que sempre he pensat que cada llibre té el seu temps, i necessita una pausa per veure què estàs fent. Però a vegades penso que aquesta novel·la és una supervivent. Entremig, hi ha hagut la malaltia i mort dels pares, un accident en què em vaig trencar una vèrtebra... hauria pogut deixar-la en qualsevol moment. Dels deu anys, n'hi ha cinc que són d'ara caic ara m'aixeco. Fins que vaig poder tenir el ritme necessari de poder escriure cada dia, que és essencial. Els últims anys han estat definitius, i al final no volia parar. Presentar-me al Sant Jordi –jo no m'havia presentat mai a cap premi– va ser una manera d'acabar-la.



JORDI PUIG

Cugat, les llonganisses i el Rolls Royce

Vic La primera relació de Xavier Cugat amb Vic va ser ben coherent amb la seva personalitat, i el va relacionar amb un altre personatge singular, l'empresari Pau Arboix, de Casa Sendra. Un periodista anglès havia escrit al *Daily Express* que les llonganisses de Casa Sendra eren "el Rolls Royce dels embotits". I com que Cugat era propietari d'un Rolls, el va convidar a Vic per vincular-ho tot (la ciutat, les llonganisses i el cotxe) en la imatge que es veu a la fotografia, datada el 14 d'abril de l'any 1981. A dalt, Cugat amb Pau Arboix a la dreta i el seu amic vigatà Àlex Bruguera a l'esquerra. Més endavant, l'any 1983, Cugat també produiria la pel·lícula *Una rosa al viento*, protagonitzada entre d'altres per la taradellenca Montserrat Sete Molas.

cirvianum
TEATRE TORELLÓ

Producciones Yllana presenta

Trash!

COMÈDIA, PERCUSSIÓ I RECICLATGE
DG. 25 / 02 / 24 - 18.00 h

teatrecirvianum.cat



Caterina Almirall presenta el programa de direcció

L'ACVic inicia la nova etapa parlant de cures

Vic

J.V.

Després de mig any de feina portes endins, Caterina Almirall ha presentat la seva proposta per a la direcció d'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies, al mateix temps que s'inaugura la primera de les exposicions que ha comissariat. A partir d'aquest dissabte al migdia i fins al 27 d'abril es podrà visitar "Estructures de suport per a criatures vulnerables", on els treballs de set artistes en diferents disciplines conflueixen en un discurs sobre les cures.

Aquesta serà una de les línies mestres de Caterina

Almirall. "Les pràctiques de l'art contemporani són una cosa viva, i la vida la volem posar al centre", va explicar en la presentació del programa per als dos anys de direcció (prorrogables per dos més). Almirall vol "transcendir els límits de l'ACVic" per buscar no només "els públics que ja estan consolidats sinó els nous, amb propostes que també tindran presents qüestions com "l'ecologia i l'eco-feminitat".

Bet Piella, regidora de Cultura de l'Ajuntament, va refermar l'objectiu de "trencar la barrera" que l'art contemporani representa encara per a una part dels



D'esquerra a dreta, Caterina Almirall, Bet Piella, Maite Palomo i Bruna Dinarès, davant la peça que obre l'exposició

consumidors de cultura: "La ciutadania s'ha fet molt seus equipaments com L'Atlàntida i la Biblioteca Pilarin Bayés però encara no som prou conscients de la importància de tenir l'ACVic", explica. Almirall va ser escollida en

un concurs públic per a la direcció de l'equipament que es va separar de dos altres convocatòries, la de gerència i la de serveis educatius. Totes dues les va guanyar H, Associació per a les Arts Contemporànies, i continuaran

tenint Maite Palomo i Bruna Dinarès, respectivament, com a responsables. Respecte al programa pedagògic, Almirall va dir que "el que passi a la sala d'exposicions i l'activitat educativa s'han de retroalimentar".

Els instituts visiten

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM 92.8



58 alumnes de 3r d'ESO de l'institut Abat Oliba de Ripoll, que treballen les notícies, van visitar les instal·lacions del Grup EL 9 NOU.

De Clavé a Flotats

Tornen els espectacles després de Carnaval

Vic

J.V.

Després del cap de setmana gran del Carnaval, tornen les propostes d'arts escèniques amb una àmplia oferta de música i teatre. Aquestes són les més destacades:

■ CLAVÉ, A TORELLÓ

L'any 2024 es commemora el bicentenari del naixement del compositor i director Josep Anselm Clavé, fundador del moviment coral que porta el seu nom. Amb aquest motiu s'ha estrenat la cantata *Un cant a la vida*, amb música de Xavier Teruel i poemes de Rosa Maria Mesures. La primera representació va tenir lloc l'estiu passat al Festival Isaac Albéniz de Camprodon i aquest dissabte (8 vespre) arriba al Teatre Cirvianum. La interpretació serà a càrrec dels cors La Veu de Voltregà i Coral Loreley, de l'Esquirol, sota la direcció de Bruno Nájera, que a més de titular de les dues formacions és l'actual president de la Federació de Cors Clavé. Les solistes seran la soprano Montserrat Melero i la mezzosoprano Míriam Barquero Mas.

■ FLOTATS, A VIC

Josep Maria Flotats ha tornat als escenaris amb *La disputa*, un text del dramaturg contemporani francès Jean-François Prévand que posa en escena un combat dialèctic entre els filòsofs Voltaire

i Rousseau, dos noms del pensament europeu al segle XVIII que van alimentar amb les seves idees la Revolució Francesa. Els seus personatges els encarnen el mateix Flotats –autor de la dramaturgia i director de l'obra– i Pep Planas. La representació tindrà lloc dissabte a la sala Ramon Montanyà de L'Atlàntida (8 vespre).

■ MONTSE RODRÍGUEZ

Uppgivenesshet, el darrer muntatge que ha dirigit Montse Rodríguez i que l'any passat es va estrenar al TNC, arriba diumenge a L'Atlàntida (sala Ramon Montanyà, 6 tarda). Basat en un text del catalano-argentí Daniel J. Meyer, amb qui la directora vigatana ja havia treballat a l'exitosa A.K.A., se situa a Suècia als anys 90 del segle passat, quan comencen a arribar refugiats que s'escapen de la guerra de l'antiga Iugoslàvia. Els personatges centrals són quatre joves, entre els quals n'hi ha de nouvinguts en diferents moments i procedències i suecs. Un dels protagonistes és el jove vigatà Biel Castaño.

■ ABEL COBOS, A VIC

L'ETC de Vic serà escenari dissabte (8 vespre) de 3 *històries imprevistes*, muntatge teatral basat en tres relats d'aquesta coneguda obra de Roald Dahl que ha dirigit Abel Cobos i que interpreten actors del grup de teatre Atlàntida de Folgueroles.

“En Carles Sabater era un àngel”

Anna Bau, fan de Sau, recorda com va viure la mort del cantant de la qual s'han complert 25 anys

Vic

Jordi Vilarrodà

Anna Bau només es va trobar una vegada en persona amb Carles Sabater. Va ser l'any 1996 després d'un concert al Club Patí Vic, quan es va quedar i va entrar als camerinos per fer-se fotos amb ell i Pep Sala. A la imatge se la veu somrient, amb 17 anys complerts i al costat del que ja era el seu ídol, que li passa el braç per l'espatlla aguantant un cigarret. “Estava nerviosa, i ell va ser molt amable... quan vaig arribar a casa pensava que no em rentaria mai la samarreta que duia aquell dia.”

Al cap de tres anys, el cantant i actor moria a Vilafranca del Penedès després d'un concert. Bau el manté viu en la memòria: guarda curiosament en àlbums tots els records referents a Sau i, sobretot, a Carles Sabater. I cada any, sens falta, publica una carta a EL 9 NOU en l'aniversari de la seva mort. Ja s'han complert els 25 anys d'aquell fet que va sacsejar el món musical català, i també la podeu llegir en aquesta edició, en la secció de *Bústia*. “Per a mi, Sau no ha mort mai, quan sento una cançó d'ells el cor se m'accelera i encara m'emociono.”

Bau recorda molt bé aquell 13 de febrer. Era Carnaval, i estava descansant perquè



Anna Bau, que ara viu a Taradell, amb els àlbums on guarda els records de Carles Sabater

havia sortit de festa a Torelló. “La mare em va despertar i em va dir que s'havia mort en Carles...” Ens hem d'imaginar l'habitació d'una noia jove que era fan del grup, plena de pòsters. “No m'ho volia creure, al principi, li deia a la mare que no, que hi havia altra gent que es podia dir igual. Fins que va veure que sí, que per desgràcia era real i que el seu ídol ja no hi era. Només vaig poder trucar a una amiga per dir-li que havíem de fer el que fos per anar al tanatori, a Barcelona... ho vàrem fer.” Era el final sobtat d'una his-

tòria que en realitat havia començat el primer cop que va veure els Sau. “Tenia només 11 anys, vivia a la

El primer: “Tenia 11 anys i Sau va venir a tocar a la plaça d'Osona”

plaça d'Osona i van venir a tocar.” No recorda que aquell dia, tan nena com era, li agradessin especialment. Però els va anar escoltant i li van acabar agradant molt, mol-

tíssim. Sobretot per la veu i el carisma de Carles Sabater. “Es va convertir en algú que era gairebé com de la família, m'omplia el cor escoltar-lo, vaig començar a seguir quan actuava al teatre, els concerts de Sau...” En recorda especialment un a Folgueroles, el maig de 1995. Només hi podien anar universitaris, i ella no ho era, però ja es va espavilar per entrar-hi. “Sí que hi havia altres grups, Els Pets o Sopa de Cabra, però jo només volia Sau.” En el seu cantant hi veia “sinceritat”. Al capdavall, una expressió que ho resumeix i que aquests dies

han comentat altres persones properes a Carles Sabater: “Era un àngel”.

Anna Bau va ser membre del grup de fans Clam Sau. Va anar a tots els actes que es feien a Llançà cada any en record de Carles Sabater mentre la seva mare va ser viva. “Vaig conèixer la família.” I encara s'acosta cada any a la tomba del cantant, al cementiri vell del poble empordanès. Hi va en companyia del seu marit, amb qui Sau també els uneix: el dia del casament, el ball es va obrir amb *Boig per tu*. Als seus fills, de 10 i 14 anys, reconeix que no els pressiona perquè coneguin Sau. Però saben quina és la passió de la mare, que té a casa una petita vitrina amb objectes de la seva col·lecció.

■ **“HAN D'ANAR SONANT”**

Anna Bau reconeix que li va costar d'acceptar Sau 30, la banda amb què es va voler reviu el repertori de Sau. Però ho ha acabat acceptant “perquè entenc que han d'anar sonant, i que la seva música sigui recordada i la sentin els que venen al darer nostre”. El cantant que va assumir la veu de Carles Sabater, Jonatan Argüelles, el coneixia perquè també era un fan de Sau des de molt jove. El pas dels anys, no ha fet baixar el sentiment. “Si sento una cançó de Sau amb la veu d'en Carles, penso que tindrè un bon dia.” I com a bona fan, no sabia quina triar d'entre totes, però a part de *Boig per tu*, si n'hi ha una que li agrada especialment és *Cercles*.



Aquell concert al Club Patí Vic...

Vic El concert de què parla Anna Bau, on va poder conèixer en persona Carles Sabater, va ser el que va tenir lloc al pavelló del Club Patí Vic el dia 15 de març de l'any 1996. Hi presentaven el disc *Set*, que no feia gaire que acabava de sortir. “Vaig estar fent fotos, a primera fila... a l'acabar vaig quedar-me i

primer em van dir que no podria entrar als camerinos”, recorda. Però coneixia Quim Benítez Vilaplana, el bateria, i ell li va facilitar l'accés. Aquell era, per cert, un dels primers concerts que feia amb la banda el baixista Jordi Gas, que ara viu a Vic. L'endemà, al mateix escenari, va haver-hi un concert de Lluís Llach.

EL REI LLEÓ

eFeDe Producciones

dg. 25 de febrer
17.30h - La Polivalent

7 € anticipada / 10 € taquilla

Temporada 2023 / 2024

LA POLIVALENT

Amb els suports de:

Marc Vernis Trio, en un nou disc...

El grup de jazz actua a L'Atlàntida presentant 'Cares', gravat a la Cava

Vic

J.V. / J.S.

Ara fa un any, aproximadament, que Marc Vernis Trio va gravar en directe a la Jazz Cava el seu segon disc, *Cares*. El treball es presenta aquest divendres en format de concert a la sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida, en un concert que començarà a les 8 del vespre.

Un concert i l'altre tindran punts de confluència, però no seran exactament iguals. "Perquè hi ha molta improvisació, el viatge que vam fer aquell dia serà diferent del d'ara", explica el pianista

Marc Vernis, al voltant del qual es va crear l'any 2017 aquesta formació. Vernis, amb una llarga trajectòria musical, és professor de l'Escola de Música i Conservatori de Vic (EMVic), on coincideix amb els altres dos integrants del grup, el contrabaixista Franco Molinari i el bateria Joan Carles Aguerri (amb qui ja havia coincidit en la històrica formació Jazz el Destripador). Tres músics que són, per sobre de tot, amics. I de fet, tocar junts és "una excusa per trobar-nos". Els concerts i els discos són la conseqüència d'aquesta rutina. El grup es va crear

amb el format clàssic de trio, "que permet tenir un espai de llibertat".

Cares és un disc on cada una de les composicions de Marc Vernis pot referir-se a les emocions, les cares que pot tenir una mateixa persona expressades a través de la música i de diferents influències d'estils. L'anterior treball, amb el curiós títol de *42°20,2N-3°12E* (unes coordenades que remetien a un lloc del cap de Creus, segons Vernis), era "més paisatgístic".

El directe és l'hàbitat natural del grup, i per això van gravar a la Cava, un escenari



ALBERT LLIMÓS

Marc Vernis lidera el trio que presentarà el disc a L'Atlàntida

que els tres músics senten com la seva pròpia casa. Marc Vernis no vol que es perdi aquesta frescor. De fet, les melodies que pensa ("a vegades, anant pel carrer") no les

toca de cop al piano "perquè la tècnica no passi al davant". En un moment en què "estem creatius", n'hi ha d'altres no incloses en el disc que es podran sentir al concert.

... i El Replà dels Ignorants, en gran

Manel Manzano i Ramon Cots s'envolten de músics a l'Espai Rusiñol

Vic

J.V.

El nucli d'El Replà dels Ignorants també el formen dos músics que són a la vegada amics. Manel Manzano (guitarra) i Ramon Cots (guitarra i veu) es coneixen des que van ser uns dels impulsors d'una històrica formació osonenca, Kafka. Després va venir El Replà com a grup de versions, que amb el temps va començar a generar temes propis. Ara que en tenen un bon gruix, els presenten en directe aquest dissabte a les 9 del vespre a l'Espai Rusiñol de Manlleu, i ho fan envol-

tant-se d'altres músics amb els quals han col·laborat o que han convidat per estrenar-los. És la primera vegada que sonaran dalt d'un escenari.

Manzano i Cots estaran acompanyats per Mercè Subirachs als teclats, Sandra Valverde a les veus, Joan Molina a la bateria i Lluís Marin *Noris* al baix. I també hi seran músics i cantants amics com Jordi Comerma, Laura Segarra, Guillem Rigol o Santi Cañari, a banda d'intervencions escèniques en format *clown* de Montse Galobardes i Joan Petit i de projeccions d'il·lustracions d'Eloi Casadevall i Maria

Oliva. Una gran festa per fer sonar les 12 cançons del grup, que s'han anat publicant de quatre en quatre en format digital des de poc abans de l'esclat de la pandèmia fins ara. Les primeres s'havien gravat abans, i la resta van anar veient la llum amb els entrebancs per gravar que hi va haver durant dos anys.

El Replà dels Ignorants no ha previst fer un disc físic. "Un format que cada vegada té menys sentit, si no és per a nostàlgia de fer un vinil", diu Manzano. "La nostra ambició tampoc és fer-nos un lloc en la moguda musical sinó que



XAVIER BALIELLAS

Ramon Cots i Manel Manzano, en una imatge promocional del grup

és creativa", explica. I ara ja tenen temes nous que encara no s'han publicat i que formaran part del directe d'aquest dissabte. Alguns, amb un toc "que recorda

els 80 perquè som d'aquell moment", diu Manzano, veterà en l'activisme musical a Osona des dels temps del col·lectiu Fressa. Ara ho viurà des d'una altra perspectiva.

De la comèdia al drama

Lluís Soler a Vic, en una entretinguda comèdia d'embolics

'The Party', de Sally Potter. Adaptació i direcció: Sergi Belbel. Intèrprets: Queralta Casasayas, Jordi Díaz, Biel Duran, Àngels Gonyalons, Carme Pla, Marta Ribera i Lluís Soler. L'Atlàntida, Vic. Diumenge, 11 de febrer de 2024.

Vic

Carme Rubio

The Party comença quan l'amfitriona de la casa i el seu marit estan esperant tres parelles més d'amics amb els quals volen celebrar el nomenament recent de la dona de la casa com a ministra de

Sanitat. Tots menys una de les dones assistiran al sopar, però serà justament aquest personatge absent el culpable i la víctima d'una comèdia que acaba transformada en drama. Comèdia negra, doncs, i d'embolics, vodevil amb entrades i sortides constants dels personatges, diàlegs àcids amb confidències i plantejaments molt del nostre temps, per finalment revelar que res no és allò que sembla. De fet, la situació plantejada d'una reunió d'amics aparentment innocent, amb final sorprenent i catàrtic, s'ha convertit en un tema clàssic del món teatral, d'aquells que, en general, no deceben mai.

Sergi Belbel ha adaptat i dirigit una obra que va triomfar en el cinema i també compta amb un bon elenc d'intèrprets que compleixen molt bé amb els seus papers respectius, entre els quals es compta el nostre admirat Lluís Soler. L'acció és àgil, els personatges tenen un cert glamur i van mostrant com són i com pensen. Es parla de qüestions socials actuals: la salut pública, la medicina alternativa, el feminisme, l'homosexualitat i les complicacions que planteja de vegades la inseminació *in vitro*. Molts temes en poc temps i sense aprofundir-ne en cap, els personatges queden ben traçats des del començament



ALBERT LLIMÓS

Lluís Soler i Jordi Díaz, en una escena de 'The Party' a L'Atlàntida

i els diàlegs són interessants, aguts i sarcàstics. Amb tot, la que en surt millor retratada és una societat plena d'individus contradictoris, que ho poden tenir tot i, no obstant això, ser ben infeliços. A més, la modernitat d'aquests per-

sonatges pot saltar pels aires en un instant, perquè com en altres èpoques, com ha passat sempre, la infidelitat, el desengany amorós i el desig de venjança acaben sent els motors desencadenants del caos.

Vic disposarà d'una segona piscina municipal per banyar-se el proper estiu. Es tracta de la instal·lació coberta del Patí Vic. Aquest febrer han

començat les obres perquè es pugui tornar a omplir, i que a través d'una obertura lateral en l'edifici sigui un recurs més per remullar-se en els me-

sos de més calor. El que no estarà a punt és la piscina exterior, ja que requereix una intervenció més a fons i es treballa amb l'horitzó 2025.

Reformen la piscina coberta del Patí Vic perquè aquest estiu estigui disponible per al bany

L'Ajuntament descarta obrir la piscina exterior, ja que caldrà fer-la pràcticament nova

Vic

Guillem Freixa

La tornada a l'activitat a les instal·lacions del Patí Vic més enllà del que s'hi fa als pavellons va fent passos endavant. Aquest mes de febrer han començat les obres de reforma de la piscina coberta, amb l'objectiu que estigui disponible per al bany aquest estiu i durant els mesos de més calor pugui fer les funcions de piscina exterior. Això, tal com explica el regidor d'Esports de l'Ajuntament de Vic, Eduard Comerma (Junts), s'aconseguirà "obrint l'accés a través de la vidriera lateral", que la connecta amb la zona enjardinada. Aquesta opció ja es va posar sobre la taula la primavera de l'any passat, però el calendari –amb unes eleccions municipals pel mig– va fer impossible engegar l'engranatge de la reforma.

Més enllà de recuperar la piscina coberta, la reforma també ha de permetre que es pugui utilitzar "la piscina petita exterior", així com l'espai verd i les pistes de tennis



Vista de la piscina coberta amb l'inici de les obres i, al lateral, la vidriera que s'obrirà per connectar amb l'exterior

i pàdel. El pressupost de la reforma, "dividit en diversos lots segons l'àmbit d'actuació", ascendeix "cap als 600.000 euros", diu Comerma, i l'objectiu és que una altra part de l'equipament esportiu –que va passar a mans municipals l'1 de gener

de 2023– es torni a posar en funcionament.

El que segur que no es podrà obrir aquest proper estiu és la piscina olímpica exterior, ja que en aquest cas l'anàlisi de la seva situació ha determinat que no es tracta d'una reforma "sinó

de fer una piscina gairebé nova". El que tenen clar des del govern vigatà és que el vas "el volem aprofitar" –fa 50 metres de llargada per 25 d'amplada–, però se'n reduirà la fondària –arriba als quatre metres i mig– i es millorarà l'accessibilitat

amb l'objectiu que sigui "una piscina més social que de competició". Així doncs, per segona vegada en els seus 50 anys d'història la piscina d'estiu del Patí Vic tampoc s'omplirà.

El govern treballa amb la idea de "pensar la piscina que volem" i redactar el projecte executiu en els propers mesos: "Ens agradaria tenir-la per a l'estiu del 2025", apunta Comerma, el que voldria dir començar les actuacions a partir del setembre.

Amb l'obertura de la piscina coberta com a instal·lació d'estiu, el que caldrà fer "és protegir molt bé l'accés al forat de l'exterior". En aquest

La intervenció també ha de posar a punt les pistes de pàdel i tennis del recinte

sentit Comerma apunta que es treballa amb la idea de tapar amb terra una part de la piscina, "que després ja s'aprofitarà per reduir-ne la fondària", i limitar molt bé l'accés, "ja que serà una zona de platja i de pas".

En el ple de l'Ajuntament de Vic –vegeu edició d'EL 9 NOU del 9 de febrer–, es va parlar de la licitació del servei d'obrir la piscina coberta, socorrisme i control d'aigües, amb la idea que un cop oberta la piscina coberta ja es mantingui en funcionament de cara a l'hivern.

El canvi del tartà de l'estadi Josep Maria Pallàs permetrà tornar-hi a fer competicions

Vic

G.F.

El mal estat del tartà –el terra característic de les pistes d'atletisme– ha impedit en els últims anys fer competicions a l'estadi Josep Maria Pallàs de Vic. La intervenció que començarà aquest mes de març hi ha de posar remei. En concret, i tal com explica el regidor d'Esports vigatà, Eduard Comerma (Junts), es farà un *retopping*, o el que és el mateix "es polirà la pista actual i es col·locarà un nou recobriment al llarg dels 400 metres de

pista d'atletisme". El pressupost de la intervenció ascendeix als 289.000 euros, i el calendari d'execució previst "és d'entre dos i tres mesos", tot i que la climatologia –la pluja, però també el fred excessiu– pot fer variar el temps d'intervenció.

La reforma provocarà que durant aquest temps no s'hi pugui fer activitat esportiva, i això afectarà de ple el dia a dia del Club Atlètic Vic. Des de la presidència de l'entitat, Xavier Sagrera explica que els entrenaments dels més petits "es mantindran al recinte de



Detall del mal estat actual de la pista d'atletisme de Vic

l'estadi", aprofitant zones com la pista interior de sota les graderies i els entorns de la pista d'atletisme. D'altra banda, els atletes de catego-

ries superiors que necessiten "entrenaments de qualitat en pista" s'hauran de desplaçar a altres municipis d'Osona –com és el cas de Tona–, així

com també a clubs de les comarques veïnes, com són Olot i Manresa. Des del Club Atlètic Vic es mostren satisfets de la intervenció, ja que permetrà homologar de nou la pista i fer-hi competicions de nou. Sagrera també alerta que els *retopings* "s'han de fer molt bé", ja que si no el terra es pot començar a aixecar al cap de poc de la intervenció. De fet, l'últim recobriment que es va fer a les pistes d'atletisme de Vic "potser no es va fer del tot bé".

Des de l'Ajuntament ressaltan les inversions a la zona esportiva, on recentment s'ha canviat l'enllumenat a tecnologia LED de l'estadi Hipòlit Planàs, l'estadi Josep Maria Pallàs i s'han instal·lat torres de llum al camp de rugbi.

“Han disminuït els problemes dins del terreny de joc però ha augmentat la violència a les grades”

Entrevista a Joan Soterias, president de la Federació Catalana de Futbol

Vic

Laia Miralpeix

La setmana passada Joan Soterias, president de la Federació Catalana de Futbol, va ser a Osona.

Quin és el motiu de les trobades que fa pel territori?

Aquesta va ser una de les meves promeses electorals. Ja les havia fet en les primeres eleccions i ara just fa un any vam tornar a guanyar amb un marge molt més gros que les primeres. Crec que aquestes han estat definitives, i dins de les promeses electorals que vaig fer hi havia trepitjar territori. O sigui, em vaig comprometre que un cop a l'any passaria per totes les delegacions de Catalunya per tenir contacte directe amb els presidents de clubs, perquè crec que això és molt bo i que ens beneficia a tots.

Parlava de la repetició de les eleccions. A Osona va obtenir millors resultats. Content amb la feina que s'està fent des de la delegació?

Si jo hagués de fer una radiografia de tots els delegats que tinc a la meua junta directiva, hi ha un apartat en el qual Pere Alsina és un dels millors delegats que tinc. No vull dir que sigui l'únic, tots són bons, a tots me'ls estimo molt, tots són treballadors, però en Pere és una persona que val la pena, que sap de futbol i que no acostuma a vendre motos. Ell va amb les realitats i les veritats per davant. Per tant, la comarca d'Osona està molt ben representada.

Quins són els temes que més preocupen els clubs?

El que fem en aquestes reunions, més enllà del que els pugui preocupar, és fer una exposició de com hem iniciat la temporada. Després de les eleccions, quines són les promeses que ja s'han anat complint i quines són les que es compliran. Per exemple, jo vaig prometre que no s'apujaria ni un euro cap quota federativa, i seguim complint el que prometem, perquè no s'apujaran en els propers tres anys. I sense apujar ni un euro, la FCF està en aquest moment molt més sanejada del que estava. Hem aconseguit posar al seu lloc els fons



El president de la FCF, Joan Soterias, durant la visita que va fer a Vic la setmana passada

propis; hem arreglat el fons de maniobra, i continuem amb una sèrie de subvencions, algunes que ja es feien, però a més n'hem creat de noves. Aquesta temporada 2023-24 ratllem els 4.880.000 euros de subvencions. Un 8% més que la temporada anterior. I com ho fem? Doncs amb una bona gestió.

De les campanyes de què parlava n'hi ha dues (#Orgullosa i “Tots som un equip”) que han funcionat molt bé.

La campanya #Orgullosa havia de ser per quatre anys i ja en portem vuit i no la pararem, perquè ens ha demostrat que cada vegada hi ha més llicències de futbol femení. L'hem de cuidar. Tenim molt recorregut encara en el futbol femení i ho hem d'aprofitar perquè les dones han de poder jugar a futbol i se'ls ha de demostrar que aquesta Federació està per la igualtat. La campanya de “Tots som un equip”, la vam crear nosaltres per a tots els clubs amateurs de futbol territorial i que cada any es reinverteix en ells. I la darrera que hem creat és la campanya en la qual estem ajudant els equips de la Lliga Elit, on hi ha el Vic. Una categoria que ens va servir per posar ordre al pla de competició. Vam crear aquesta nova categoria, per sobre de la Primera Catalana, que ens està demostrant en

aquest moment que hi ha un nivell molt bo. I com que juguen per tot Catalunya els clubs realment tenen una despesa molt important en desplaçaments i vam decidir de fer aquesta subvenció de 260.000 euros en total, uns 15.000 euros per club, i continuarem treballant perquè sigui la categoria estrella del futbol català.

Està previst que totes les categories amateurs tinguin play-off.

“Amb els play-offs dones més vida a les competicions. És bo pel futbol i la competitivitat”

Una de les primeres coses que hem fet i que va ser una promesa electoral és passar les categories Benjamí i Aleví per edat de naixement. Fent-ho d'aquesta manera, hi ha molta més competitivitat, i us puc dir que el futbol català està molt content amb aquesta nova modalitat i la temporada vinent ho passarem a la resta de categories. Una altra de les promeses que vam fer és que el futbol català havia de tenir play-offs en totes les categories. A les categories territorials, aquest any ja

n'hi ha, excepte la Tercera Catalana, que ho farem a partir de la vinent. En el futbol base hi haurà play-offs en els alevins i benjamins. L'altre any seguirem els d'infantils i l'altre, amb els cadets.

L'objectiu és tenir un pla de competició estable després de moltes reestructuracions...

Amb el play-off dones vida a la competició, perquè de l'altra manera el que queda primer queda primer i quan arribava a cert moment de la competició ja no hi havia un al·licient en joc. Ara, fins al final tenen la possibilitat de pujar, perquè al final de la Lliga hi haurà un play-off. Crec que és bo pel futbol i per la competitivitat.

Des de la federació que presideix s'ha reforçat l'aposta pels clubs petits. En què consisteix aquesta ajuda?

Com he dit abans, s'està protegint els clubs petits amb les competicions que hem fet per edats i també els hem de protegir amb una nova normativa perquè els clubs grans, que no en tenen mai prou, no vagin a buscar jugadors en clubs més petits. Com ho hem de fer? No deixant fer més de dos equips per categoria i si els fan hi ha un cànon a pagar. Si hi ha un club que denuncia la marxa de jugadors –més de dos a

futbol 7 o més de tres a futbol 11–, el club serà multat. Aquests diners no aniran per la FCF sinó a repartir entre els equips de la categoria. Aquest any ja hi ha hagut molts casos d'aquests.

En femení, s'ha creat una comissió específica, de la qual forma part Anna Jiménez, presidenta de l'OAR. Quina és la funció que ha de tenir?

La FCF no tenia una comissió de futbol femení. A les segones eleccions, fa un any, entre les coses que vam creure que havíem de fer era crear una comissió de futbol femení. La vam fer de seguida i hi ha una persona de la Junta Directiva, Laura Ràfols, que n'és la presidenta i que està acompanyada de dues directives. I després hi ha una representació d'una persona de tots els territoris en aquesta comissió. Totes elles estan treballant amb reglamentació i novetats que presentarem i esperem aprovar en la propera assemblea.

Des de la FCF també hi ha comissions que tracten el tema de protocols de violència sexual, assetjament, protecció al menor... són temes cada vegada més presents...

Hem hagut de crear aquests protocols perquè aquests tres temes ens preocupen, són temes delicats, i per tant hem creat una comissió que fa un seguiment i protocols de prevenció. Aquí haig de dir, però, que tenim menys problemes de violència dins dels terrenys de joc, però en canvi s'han incrementat els problemes a les grades. I aquesta és una crida que vull fer: és molt important que la gent agafi consciència que això s'ha de solucionar.

Que se n'ha d'haver après, del cas Rubiales?

Crec que tot el que va fer aquells dies el president de la RFEF, Luis Rubiales, es va equivocar. Però hem de passar pàgina. El que va passar amb Rubiales possiblement ha servit perquè tot el futbol espanyol tingui una mica de respecte per la igualtat entre homes i dones i ara es vigila i s'està més alerta en segons quins comentaris que no s'han de fer. I per tant, crec que és una ensenyança per a tota la societat del que no s'ha de fer mai.

Quin serà el paper de la FCF en la nova junta de la Federació Espanyola? Optarà a la presidència?

No tinc cap interès a ser-ne el president. Crec que el més important és que Catalunya estigui representada a Espanya i com més pes possible millor, perquè això beneficiarà tot el futbol català. Encara que alguns diuen que no. Espero que anem tots a l'una.

ALBERT LLIMÓS

En territori dels 'orelluts'

Sergi Pi, de Calldetenes, és des d'aquesta temporada coordinador de metodologia a les categories inferiors d'un dels clubs històrics del futbol estatal, el Castelló

Castelló/Calldetenes

Guillem Freixa

Llegint el titular no s'imaginin que Sergi Pi hagi anat a parar a un territori ple d'habitants amb les orelles grosses. El terme *orellut* fa referència al crit de guerra del Castelló, el club que des d'aquest estiu compta amb el calldetenenc en la seva estructura esportiva: "Pam pam orellut" se sent sovint a les grades de l'estadi Nou Castàlia. En el cas de Pi, on més se'l pot trobar és als despatxos de l'entitat o als camps d'entrenament del futbol base. I és que des d'aquesta temporada és el coordinador de metodologia de la Fundación Albinegra, que agrupa les diverses categories de formació del Castelló.

Sota la seva responsabilitat hi ha l'objectiu de fer un seguiment de tota la feina que es fa en els entrenaments de la base –dels més petits als juvenils i, en el cas del femení, també el primer equip– i "implantar quatre pilars metodològics



Sergi Pi a l'estadi del Nou Castàlia, on juga els seus partits el primer equip del Castelló

en el joc". Aquestes dinàmiques són que la pilota "rodi el 80% de la sessió"; que es facin entrenaments específics del joc, "com pot ser simular accions de partit real"; que la sessió sigui continuada, "i no hi hagi aturades, i es mantingui el ritme

tal com passa en la competició", i que en el marc d'uns entrenaments variables i uns exercicis concrets "no es limiti ni prohibeixi res al jugador".

Això fa que el seu dia a dia es divideixi gairebé sempre en dues meitats. Als matins,

la feina és mirar les sessions d'entrenament del dia anterior "i recollir tota la informació possible". I és que entre els objectius de Pi amb la seva arribada al Castelló hi ha la idea de "quantificar i posar xifres a tot el que es fa", i que la metodologia que

s'està implantant "no es queda només amb sensacions".

A la tarda, i amb el gruix d'entrenaments en dansa, "estic molt més al camp", fent tasques "d'observació i acompanyament dels entrenadors".

Pi va arribar al Castelló aquest estiu després d'una destacada trajectòria i formació en el vessant tècnic. Amb els seus inicis al Calldetenes, "on vaig fer de tot", l'any 2014 es va presentar a les proves de l'escola del Barça

En l'última dècada ha estat vinculat al futbol formatiu del FC Barcelona

"i em van agafar". Després de realitzar campus amb el club blaugrana per tot el món, el calldetenenc va fer estades llargues a les escoles del Barça a la Xina i al Canadà. Als seus 35 anys i amb la intenció d'acostar-se més a casa, es va presentar a les proves del Castelló i després de superar quatre fases "vaig aconseguir la plaça". Així doncs, des d'aquesta temporada, ni que sigui per la presència d'un osonenc com Sergi Pi a l'estructura del club, el crit de "pam pam orellut" és una mica més proper.

El porter Martí Serra, a la Copa de les Nacions d'hoquei

Madrid El porter osonenc del Liceo, Martí Serra, ha estat seleccionat per formar part de l'equip espanyol que competirà en la Copa de les Nacions a Montreux. La competició, que arriba a la seva 69a edició, es disputarà del 27 al 31 de març. La selecció espanyola s'enfrontarà a França, Suïssa i Portugal, i en la competició també hi haurà Angola, Argentina, Itàlia i el Montreux.

Elena Congost busca el bitllet per als Jocs Paralímpics a Sevilla

Sevilla L'atleta osonenca Elena Congost, que ha tornat a la competició després de ser mare per quarta vegada, buscarà el bitllet per ser als Jocs Paralímpics de París d'aquest estiu en la Marató de Sevilla d'aquest diumenge. Congost, que competeix en la categoria de persones amb deficiència visual, va aconseguir l'or en aquesta disciplina en els Jocs Paralímpics de Rio de Janeiro de l'any 2016.

Marc Riba, líder del Campionat d'Espanya de Hard Enduro

Almeria Després de la victòria en la primera prova del Campionat d'Espanya de Hard Enduro a Conca, el centellenc Marc Riba va repetir primera posició en la cursa disputada a Cantoria, Almeria. Riba va ser segon en la classificació de dissabte, i en la cursa de diumenge va encapçalar gairebé durant tota l'estona la competició. El triomf el manté líder de la general.



Èxit internacional per a la palista del Girbau Vic Camila Moscoso

Vic La jugadora del Girbau Vic Camila Moscoso va aconseguir el bronze en la modalitat de dobles mixtos U19 en la prova portuguesa del WTT Youth Contender. La competició aplega jugadors d'alt nivell de tot el món. En el cas de Moscoso, va fer parella amb Francesc Carrera, del Borges, i van caure a semifinals contra la parella que seria campiona.



Cancel·len el Duatló Ciutat de Vic per motius econòmics

Vic "L'única raó, la viabilitat econòmica de la prova." Aquest és el motiu que ha portat el CN Vic-ETB a anul·lar l'edició d'enguany del Duatló Ciutat de Vic. Des del club apunten que l'any passat "el balanç econòmic ja va ser negatiu", i en el context actual "hem de prioritzar els projectes que siguin viables". L'entitat vigatana espera recuperar el duatló de cara a l'any vinent.

Uns 250 corredors a la Copa Catalana Rogaine d'orientació

Sant Martí de Centelles La Copa Catalana Rogaine de la Federació Catalana de Curses d'Orientació va fer parada diumenge passat a Sant Martí de Centelles. Amb l'organització del club Goxtreme i l'Ajuntament, la prova va aplegar 250 corredors. Durant la jornada es van fer curses de sis, tres i una hora i mitja, així com també una cursa d'iniciació. Des de fa 16 anys Sant Martí acull proves d'aquesta disciplina.

Una setmana de muntanya i aventura a Calldetenes

Calldetenes

EL 9 NOU

Organitzat pel Centre Excursionista de Calldetenes (CEC), aquest divendres comença el cicle d'audiovisuals de muntanya i aventura al municipi osonenc. Amb l'Auditori-Teatre del poble com a punt neuràlgic, l'estrena serà a 2/4 de 9 del vespre i anirà a càrrec del documental *Air Karakoram*, que vincula el parapent amb l'alpinisme. Tot seguit serà el torn per a l'escalada amb el treball *Ezin Gelditu*, i la primera jornada finalitzarà amb *Good for the Soul*, que recull l'experiència a l'Aneto en BTT. Les projeccions continuaran dimarts i dijous que ve a les 7 del vespre, i acabaran el següent divendres. Des de l'organització ressalten l'oportunitat de parlar de muntanya i conversar amb els protagonistes després de veure les diverses projeccions.

Vic

G.F.

A Catalunya, la majoria de la població només sent a parlar de l'NFL –la lliga de futbol americà dels Estats Units– una vegada a l'any: per la Super Bowl –la gran final de la competició–, i sovint per motius extraesportius com el xou musical de la mitja part –interpretat per estrelles mundials– o com en el cas d'aquest any, per la relació entre la cantant Taylor Swift i un dels millors jugadors de la final, Travis Kelce. Aquest no és el cas del grup d'osonencs que, a iniciativa del perfil d'Instagram @NFLOsona, s'han trobat de manera regular al bar Tennis by Petit Bistro per seguir el gruix de partits que es disputa els diumenges al vespre.

Des del grup impulsor, Isaac Taberner explica que tot plegat “ha sigut un experiment”, amb l'objectiu de



El grup de seguidors osonencs de l'NFL mirant la Super Bowl

donar resposta a les persones que com ell estan enganxades a l'NFL, “però ens ho hem de mirar tots sols perquè als nostres amics no els hi agrada”. Així doncs, amb la idea de compartir la mateixa passió, “hi ha hagut dies que érem cap a una desena o d'altres en què no hi havia ningú”. Pel que sí que ha servit

la convocatòria ha set per fer comunitat, ja que la majoria d'ells “no ens coneixíem”.

I com s'acaba enganxat a un esport tan desconegut com el futbol americà? Taberner apunta que hi ha principalment dues vies: la primera és pel “xou mediàtic”, i que més enllà de l'espectacle “passis a interessar-

te pel joc”. L'altra, el vincle amb els Estats Units. En el seu cas, va estar vivint un temps a Filadèlfia, “i allà em vaig fer seguidor dels Philadelphia Eagles”.

A la majoria l'afició els ve després d'una estada als EUA

L'última cita del grup d'aficionats es va produir precisament la matinada de dilluns, amb el visionat de la Super Bowl en directe. Des del Mas Osona, els aficionats de la comarca a l'NFL van veure com els Kansas City Chiefs consolidaven el seu domini en la competició aixecant el tercer títol en cinc anys, i el segon consecutiu. Els Chiefs van superar un altre conjunt mític, els San Francisco 49ers, per 25 a 22.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

L'equip femení de pàdel del CT Vic es proclama campió de Catalunya per equips

Per primera vegada a la seva història, el CT Vic ha aconseguit l'ascens a la primera categoria de pàdel. Ho va aconseguir el passat cap de setmana a les pistes de la Penya Arlequinada, on es va disputar el Campionat de Catalunya de pàdel de segona categoria.

El conjunt vigatà va realitzar un gran campionat. Dimecres a la primera jornada es va enfrontar al CT Sabadell, a qui va guanyar per un ajustat 3-2. A quarts va jugar contra el Club Júnior 1917. Dissabte va disputar les semifinals davant el CT Barçino, amb victòria vigatana per 3 a 2, amb un partit molt ajustat i amb *tie-break* al tercer set. Finalment, diumenge a la final el CT Vic es va enfrontar al CE Valldoreix, a qui va guanyar per 4 a 1. Amb aquesta victòria l'equip femení es proclama campió de Catalunya per equips de segona categoria i està entre els vuit millors equips d'elit del pàdel català.

D'altra banda, l'equip masculí va jugar també el torneig a segona categoria i a vuitens va perdre per un ajustat 3 a 2. L'equip va poder salvar la categoria i mantenir-se a segona.



Les components de l'equip femení del CT Vic, amb el trofeu de campiones de segona categoria

Amb la ment, el cos i la terra sana

L'Ultra Clean Marathon torna a combinar esport i neteja del medi natural

Vic

G.F. L'Ultra Clean Marathon (UCM) es podria explicar fent un afegitó a la coneguda cita en llatí *Mens sana in corpore sano*. I és que tal com va apuntar la tècnica de la Xarxa per la Conservació de la Natura, Anna Subirana, la cursa que tornarà a disputar-se a Osona uneix els objectius d'aportar "el benestar de l'esport", amb un vessant social, ja que d'una banda obre una activitat física "a persones que no són estrictament del món esportiu", i ho fa afegint el repte de recollir residus mentre es corre o camina. Enguany la cita serà el dis-

sabte 16 de març, però ja hi ha obertes les inscripcions dels equips participants. I és aquí on rau la importància de l'esdeveniment: per inscriure's, cada equip ha de fer un donatiu de 300 o 600 euros

Per inscriure's cal fer un donatiu que va a una entitat ambiental

—en funció del recorregut escollit—, que es destina a una entitat ambiental que treballa per la conservació de la natura. Els corredors del circuit llarg hauran de com-

pletar 60 quilòmetres, amb la possibilitat de fer relleus en equips de fins a 12 persones. Els de la curta, en cobriran 36 en equips de fins a 6 sis persones, i es podrà fer caminant. Més enllà de ser ràpids, hi haurà premis per als que més residus recullin al llarg del trajecte.

L'any passat hi van participar 27 equips acumulant més de 600 quilos de residus, i per aquesta edició "ja tenim 29 equips confirmats", va explicar Subirana.

En la presentació hi van prendre part representants de les entitats organitzadores, com Isaac Peraire, director de l'Agència de Residus de Catalunya; Marc Treserra,



ALBERT LLIMOS

Burgada, de verd, amb la resta de participants a la presentació de l'UCM

d'Osoning, o els regidors d'Esports i Medi Ambient de Vic, Eduard Comerma i Ester Coma. També hi van ser presents Núria Burgada, de la Fundació Kilian Jornet, que enguany hi participarà a través d'un equip format per joves en situació de vulnera-

bilitat, i que formen part del projecte Transpirenaica Social Solidària, que cada estiu travessa els Pirineus tot fent activitats de reflexió i formació en valors. També hi haurà un equip d'ambaixadors de l'UCM, amb noms com Albert Bosch o Anna Comet.



CG VIC

Bronze del Gimnàstic Vic en la Copa Catalana

Vic En la primera competició de la temporada, la primera fase de la Copa Catalana disputada al pavelló Castell d'en Planes de Vic, el Club Gimnàstic Vic hi va participar amb 18 gimnastes. Clara Triola, Berta Illamola, Nara Castro, Anna Maria Pedrosa i Marina Soler (a la foto) van aconseguir el bronze per equips en la categoria C4G.



CG OSONA

El Gimnàstic Osona-Garrotxa, camí de l'ascens

Palma En la Lliga Estatal Iberdrola, el Club Gimnàstic Osona-Garrotxa va aconseguir el campionat en la segona fase disputada a Palma. La victòria de l'equip format per Clara Dalmau, Ariadna Piella, Ainhoa Salavedra, Arlet Jiménez, Berta Miarons, Iris Cárdenas i Carla Cardoso indica que l'ascens a la 2a divisió de la Lliga Estatal Iberdrola és possible.

Agenda esportiva

BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-B
CB Vic-UVic-Roser (ds. 20.15h)



El CB Vic buscarà una nova victòria, dissabte a 1/4 de 9 del vespre, davant el penúltim classificat, el Goikid CB Roser. Els vigatans volen continuar sumant per escalar posicions a la taula.

Copa Catalunya. Grup 1
CB Vic-UVic 2-Vilatorrada (dl. 20.00h)

Sènior Primera Territorial. Grup 1
St. Celoni-Torelló (dg. 19.15h)

Sènior Tercera Territorial. Grup 2
Cabrera B-Tona B (ds. 18.45h)

Girona. Sènior Tercera Territorial. Grup 2
Vilablareix-Sold. Campdevàrol (dg. 17.45h)

U21 Sots-21 Nivell A-1. Grup 2
CB Vic-UVic-IPSI (dg. 19.30h)
Ripoll-Matadepera (ds. 16.00h)

U21 Sots-21 Nivell A-2. Grup 1
CB Vic-UVic 2-Bianya Roser (dg. 17.45h)

U21 Sots-21 Nivell B. Grup 1
Centelles-Regina (ds. 19.00h)

Femení Segona Categoria. Grup 4
Cerdanyola-Fem. Osona B (ds. 19.30h)

Femení Sènior. Segona Territorial. Grup 1
Llivia Puigcerdà-Manlleu (ds. 17.30h)
La Salle Manresa-Torelló (ds. 17.45h)

Femení U21 Sots-21 Nivell A. Grup 1
Granollers-Femení Osona (dg. 16.00h)

Femení U21 Sots-21 Nivell B. Grup 1
Manlleu-Sta. Perpètua (dg. 19.30h)

BITLLES CATALANES

Lliga de Barris de Vic. Diumenge, a les 10 del matí, al pàrquing del Jaume Callís. Novena jornada.

CURSA DE MUNTANYA

12a Hivernal de Campdevàrol. Diumenge, a la plaça de la Mainada. Sortides a les 8.10 del matí de la cursa de 27km i +1.800m; a les 10.10, la de 14km i +700m i a les 9 del matí, la caminada, no competitiva, de 12,5km i +580m.



ESCACS

Nacional Primera Divisió. Grup 2
Agustí-Caldetenes (dg. 9.30h)

Nacional Segona Divisió. Bcn
Moia Moianès-Molins de Rei (dg. 9.30h)

Preferent Bcn. Grup 2
Taradell Centelles-Berguedà (dg. 9.30h)

Primera Bcn. Grup 3
St. Boi Lluçanès-Granollers-Can. B (dg. 9.30h)
Paretana-Tona (dg. 9.30h)

Grup 4
Castellterçol-Terrassa C (dg. 9.30h)

Segona Bcn. Grup 1
Taradell Centelles B-Vic (dg. 9.30h)
St. Boi Lluçanès B-Granollers-Can. C (dg. 9.30h)
Vallromanes-Moia Moianès B (dg. 9.30h)
Caldes B-Caldetenes B (dg. 9.30h)

Tercera Bcn. Grup 1
Vic B-Castellterçol B (dg. 9.30h)
Vallromanes-Tona B (dg. 9.30h)

Grup 2
Tona C-Llinars E (dg. 9.30h)

Grup 3
Estany-Súria B (dg. 9.30h)

FUTBOL

Tercera RFEF. Grup 5
Tona-Muntanyesa (dg. 12.30h)



El Tona buscarà retrobar-se amb la victòria rebent la Muntanyesa diumenge a 2/4 d'1 del migdia. Els tonencs encadenen quatre partits consecutius sense guanyar, amb tres empats i una derrota, i volen trencar la ratxa. El partit es podrà seguir en directe per EL 9 TV.

Lliga Elit
Palamós-Vic (dg. 16.30h)



Primera Catalana. Grup 1
Mollet-Manlleu (dg. 12.00h)



Segona Catalana. Grup 4
Vic Riuprimer-Can Rull Romulo (ds. 16.30h)
Navàs-Torelló (ds. 16.30h)
La Romànica-Voltregà (dg. 12.15h)

Tercera Catalana. Grup 3
Campdevàdol-Camprodon (ds. 15.00h)
Fontcoberta-Abadessenc (ds. 16.00h)

Grup 4
OAR Vic-Aiguafreda (ds. 17.00h)
Centelles-Moià (dv. 20.30h)
La Gleva-Folgueroles (ds. 16.30h)
Gurb-Tona B (ds. 16.00h)
Olímpic La Garriga-Taradell (ds. 18.15h)
Roda de Ter-Sta. Eugènia (dv. 20.30h)
St. Quirze Besora-Pradenc (ds. 16.00h)
St. Hilari-St. Julià Vilatorta (ds. 16.00h)

Grup 5
Lliçà d'Amunt-Castellterçol (dg. 12.00h)

Quarta Catalana. Grup 6
Montesquiu-Rupit Pruitt (ds. 16.00h)
Santperenca-Vinyoles (ds. 16.00h)
Cantonigròs-Gurb B (ds. 16.00h)
Corcó-St. Vicenç T. (ds. 16.00h)
Ripoll-Riudeperes (dg. 16.00h)
Torelló B-Ribetana (ds. 18.00h)
Taradell C-Borgonyà (ds. 15.30h)
Seva B-Sta. Eugènia B (ds. 16.00h)

Grup 7
Calldetenes-Vic Riuprimer B (ds. 16.00h)
Collsuspina-Gurb C (dv. 20.30h)
Avinyó B-Viladrau (dg. 18.15h)
Balenyà At.-OAR Vic B (ds. 16.00h)
Centelles B-Taradell B (ds. 15.45h)
Tona C-St. Miquel B. (ds. 15.30h)
S. Feliu C. B-Seva (ds. 18.00h)

Grup 15
Calders-St. Llorenç Morunys (dg. 16.00h)

Aficionats
Lalla Mimouna-Sta. Cecília (ds. 16.00h)
At. La Cabra-Santperenca (ds. 18.00h)
St. Julià-Calldetenes (ds. 16.00h)
At. Ges-St. Miquel B. (dg. 12.00h)
St. Martí-Sta. Eugènia (dg. 11.00h)

Femení Tercera RFEF. Grup 3
St. Gabriel-Vic Riuprimer (ds. 13.00h)



El Vic Riuprimer vol mantenir la segona posició i intentarà sumar una nova victòria al camp del Sant Gabriel, equip de la zona baixa de la classificació, dissabte a la 1 del migdia.

Femení Primera Divisió. Grup 1
FUE Vic-FUE Olot (ds. 15.30h)
Cassà-Torelló (dg. 16.30h)
Vic Riuprimer B-Can Parellada (ds. 16.00h)

Femení Segona Divisió. Grup 6
OAR Vic-Castellterçol (dg. 16.00h)
Borgonyà-La Pera (dv. 20.30h)

Femení Amateur F-7. Grup 2
Corcó-Flacà (dg. 16.00h)
Cellera-FEC Vall del Ter (dv. 21.00h)

Grup 6
Pradenc-OAR Vic (ds. 17.30h)
St. Quirze Besora-Canet (dg. 11.00h)

FUTBOL SALA

Primera Nacional
EFS Ripoll-Arrahona (dg. 15.00h)

Divisió Honor. Grup 1
Manlleu-Ciutat de Mataró (ds. 17.30h)

Primera Divisió. Bcn 1
Montcada B-Prats de Lluçanès (ds. 15.45h)

Segona Divisió. Bcn 1
Castellterçol-Alella (dg. 18.45h)
Premia de Mar-Aiguafreda (dg. 11.30h)

Tercera Divisió. Bcn 2
Manlleu B-Alella (dg. 15.00h)
Vic-Unió Llagostense (dg. 18.30h)
Ciutat de Granollers-Aiguafreda (ds. 20.40h)

Bcn 14
St. Sadurní C-Centelles (ds. 16.15h)
PB Castellolí-Moià (ds. 17.00h)

Femení Lliga Nacional
Vic-Calldetenes-Ol. Argentona (dg. 18.00h)

Femení Primera Divisió. Bcn 1
Manlleu-Babar (ds. 19.30h)

Femení Segona Divisió. Bcn 1
Manlleu B-Parets (dg. 13.45h)

HANDBOL

Segona Catalana. Grup B
Vic-St. Vicenç (ds. 18.00h)

HOQUEI

OK Lliga
Voltregà Mov. Stern-Noia (dc. 21.00h)

WSE Cup. Quart de Final
Voltregà Mov. Stern-Braga (ds. 20.00h)



El Voltregà jugarà el partit d'anada de la WSE Cup dissabte a les 8 del vespre rebent l'equip portuguès HC Braga. Els voltreganesos buscaran la victòria per anar amb avantatge al partit de tornada que es disputarà d'aquí a un mes. Aquest partit, el corresponent a l'OK Lliga, el disputarà dimecres a les 9 del vespre rebent el Noia, segon classificat a la lliga.

OK Lliga Plata Nord
Ordes-Martinelia Manlleu (ds. 18.00h)
St. Cugat-Patí Vic (ds. 20.30h)



Els manlleuencs visitaran l'Ordes, el cuer, dissabte al migdia, per intentar allunyar-se del descens. Per la seva banda, els vigatans jugaran a la pista del Sant Cugat, quart classificat, per sumar una nova victòria i intentar apropar-se més al líder, que té a només tres punts.

Plata Sud
Taradell-Igualada (ds. 18.00h)



El Taradell vol trencar la ratxa negativa de quatre derrotes consecutives i sumar la primera victòria del 2024 rebent l'Igualada dissabte a les 6 de la tarda. Els taradellencs volen apropar-se als primers classificats i no quedar-se despenjats en la lluita per les posicions de promoció d'ascens.

Nacional Catalana
Ripoll-Malgrat (dv. 21.45h)
Manlleu B-Sant Cugat (dg. 18.00h)
Voltregà-Masies-Cerdanyola (ds. 17.00h)

Primera Catalana. Grup A
Sentmenat-Roda (dv. 21.15h)
Tona-Centelles (ds. 18.30h)
Lloret-Voltregà C (dg. 20.00h)

Segona Catalana. Grup B
Patí Vic B-Salt (dv. 21.30h)
Mataró-Roda B (dg. 12.00h)
Tona B-Blanes (ds. 20.00h)

Tercera Catalana. Grup A
Roda C-Folgueroles (dg. 19.00h)
Sta. Perpètua-Taradell B (ds. 17.15h)

OK Lliga Femenina
Bembibre-Martinelia Manlleu (dg. 12.00h)



El Martinelia Manlleu buscarà retrobar-se amb la victòria després de tres derrotes consecutives. Les manlleuenques visitaran el Bembibre diumenge al migdia, un rival de la zona baixa de la taula, i buscaran escalar posicions a la classificació.

Femení Nacional Catalana
Voltregà B-Vilassar (dg. 12.30h)
Alpicat-Manlleu B (ds. 17.30h)

Femení Primera Catalana
Roda-St. Jordi (ds. 16.15h)
Mollet-Voltregà C (dg. 12.30h)

Femení Segona Catalana. Grup B
CH Caldes-Patí Vic (ds. 20.35h)

PÀDEL

Segona
Solana-Manlleu (ds. 12.00h)
Moià-St. Quirze (ds. 12.00h)
Voltregà-AP Vic (ds. 12.00h)
Taradell-PO Vic (ds. 12.00h)

Tercera. Grup 2
PI Manlleu B-PO Gurb B (ds. 12.00h)
PI Garrotxa-Arbúcies (ds. 12.00h)
Torelló B-Taradell B (ds. 12.00h)
Fom. Tona C-St. Julià (ds. 12.00h)

Cinquena. Grup 1
Arbúcies C-Olot B (ds. 12.00h)
CN Olot-PI Garrotxa B (ds. 12.00h)
PO Vic C-MMP Torelló (ds. 12.00h)
CT Vic C-Manlleu D (ds. 12.00h)

Grup 2
Osona Wellness B-P. Lluçanès C (ds. 12.00h)
AE Ripollès-Sta. Eugènia B (ds. 12.00h)
PO Gurb C-Torelló E (ds. 12.00h)
Abadessenc B-Solana C (ds. 12.00h)

Segona +45
Seva-Torelló B
P. Lluçanès-PI Garrotxa
AP Vic-PO Vic
AE Ripollès-Manlleu

Femení Primera
CT Vic-For. Centelles (ds. 11.00h)
Torelló-PI Manlleu (ds. 11.00h)
Solana-P. Lluçanès (ds. 11.00h)
Fom. Tona-Arbúcies (ds. 11.00h)

Femení Quarta. Grup 1
PO Gurb B-Arbúcies D (ds. 11.00h)
Solana C-Torelló E (ds. 11.00h)
AP Vic B-P. Lluçanès C (ds. 11.00h)

Grup 3
CT Vic D-Olot B (ds. 11.00h)
CN Olot-St. Boi Ll. (ds. 11.00h)
Seva B-AP Vic C (ds. 11.00h)

Grup 4
Sta. Eugènia-Torelló D (ds. 11.00h)
St. Julià-PO Vic B (ds. 11.00h)
Voltregà B-Ripollès B (ds. 11.00h)

RUGBI

Sènior. Segona Catalana
Osona RC-Banyoles/Ripollès (ds. 16.00h)

TENNIS

Superlliga
Centelles-Manlleu
Voltregà-Vic

Primera Categoria
Tona-L'Esquirol
Ripollès-Manlleu B
Aiguafreda-Vic B
Torelló B-Citysports
Taradell-Voltregà B

Segona Categoria
St. Julià B-Can Juli
Citysports B-Prats Ll.
Campdevàdol-Torelló C
Manlleu C-Vic C
Centelles B-Tona B

TENNIS TAULA

Superdivisió Femenina
Girbau Vic TT-Museo de la Almendra (dv. 19.00h)
Jaén-Girbau Vic TT (dg. 16.45h)



Doble partit del Girbau Vic TT que divendres, a les 7 de la tarda, rebrà el segon classificat i diumenge, a 3/4 de 5 de la tarda, viatjarà fins a Jaén per disputar el partit de la passada jornada.

Divisió Honor Femenina. Grup 2
Girbau Vic TT-Boadilla (ds. 17.00h)

Divisió Honor. Grup 2
Girbau Vic TT-Mollerussa (ds. 17.00h)

Primera Divisió. Grup 2
Girbau Vic TT-Irun (dg. 10.30h)

Grup 3
CN Mataró-CTT Tona (ds. 17.00h)
CTT Torelló-Badalona (ds. 17.00h)

Tercera Divisió. Grup 1
CETT Ripoll-Falcons (ds. 17.00h)

Intercomarcal
Montrodon-Girbau Vic TT B
St. Hilari-Girbau Vic TT
St. V. Borgonyà-SQS Tona
St. Quirze-Arbúcies
Roda de Ter-Torelló

VOLEIBOL

Segona Divisió. Permanència A
St. Pol-Calldetenes (dg. 13.30h)

Tercera Divisió. Classificació B
Calldetenes B-Viladecans B (dg. 12.00h)

Femení Tercera Divisió. Promoció A
Vic Volei Callís-Viladecans (ds. 19.00h)

Promoció B
Safa Gavà-Torelló (dg. 18.00h)

Amateur Mixt. Grup H
Calldetenes Groc-Taradell (dg. 10.00h)
Sta. Eugènia-Bergueda B (dg. 10.00h)

Grup I
Calldetenes Negre-Berguedà (dg. 12.00h)

Resultats i classificacions

Tennis taula

TERCERA DIVISIÓ. GRUP 1

Falcons, 0 - Cassà, 6
Sallent, 2 - CETT Ripoll, 4
St. Quirze Vallès, 4 - CN Sabadell, 2
St. Cugat, 2 - Els Amics Terrassa, 4
Ripollet, 1 - Olot, 5
Tramuntana Figueres, 1 - Vilablareix, 5

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Cassà.....	15	13	2	65	26	26
2.- CETT Ripoll.....	15	12	3	65	27	24
3.- Tramuntana Figueres ...	15	12	3	61	31	24
4.- Vilablareix.....	15	11	4	62	29	22
5.- Olot.....	15	8	7	50	43	16
6.- St. Cugat.....	15	7	8	42	51	14
7.- St. Quirze Vallès.....	15	7	8	43	48	14
8.- CN Sabadell.....	15	6	9	40	51	12
9.- Els Amics Terrassa.....	15	5	10	33	59	10
10.- Sallent.....	15	5	10	37	54	10
11.- Ripollet.....	15	3	12	31	60	6
12.- Falcons.....	15	1	14	20	70	2

TERRA DE MASIES (29)

Fa poc més d'un any que va obrir les portes el restaurant Mas la Parra, prenent el nom de la masia que ocupa, a l'Esquirol. Al darrere hi ha un grup

de joves del territori encapçalats per Roger Capdevila (a la cuina) i Júlia Vilaregut (a la sala), que han apostat per un entorn singular i un mas amb

història per impulsar el seu primer projecte de restauració. El conjunt de la finca, amb 180 hectàrees, manté activitat agrícola i ramadera.

Entaulats a la pallissa

Fa poc més d'un any un grup de joves van obrir un restaurant en una part de l'històric Mas la Parra, a l'Esquirol



A l'esquerra, l'antiga pallissa avui reconvertida en el menjador principal del restaurant; a la dreta, una imatge de l'entrada i la capella annexa i, a sota, des de dins d'una de les dues galeries de la casa

L'Esquirol

Miquel Erra (text i fotos)
L'antiga pallissa del Mas la Parra, a l'Esquirol, és avui el singular menjador del restaurant del mateix nom. El van obrir el desembre de 2022 un grup de joves del territori, amb Roger Capdevila i Júlia Vilaregut al capdavant. L'espai havia estat restaurat aquell mateix any pel propietari del mas, veí de Barcelona. Ho va fer amb notable cura per preservar-ne l'essència. Hi dona accés un gran portal d'arc rebaixat –una vidriera ha substituït les portalades de fusta originals–. Just a sobre hi llueixen, a nivell del primer i segon pisos, unes galeries sostingudes per pilars. És la imatge que es divisa tot venint per la carretera.

Un imponent sostre de volta catalana presideix el menjador principal. Un escenari que marida molt bé amb la cuina que s'hi serveix. Una cuina honesta, que prioritza el respecte pel producte i aposta pels proveïdors locals. El restaurant disposa d'espai

de brasa i terrassa exterior, sobre l'antiga llisa, en un entorn que convida a la sobretaula. Obren de dijous a diumenge per servir dinars, i els divendres també sopars.

La pallissa només era un annex a la banda sud de la

masia, un enorme casaltot amb prop de 800 metres quadrats de superfície. Les primeres referències es remunten al segle XII, tot i que l'actual fesomia l'hauria pres durant el segle XIX. Presenta tres plantes. La de

baix acollia les corts –part de les quals, ara magatzem del restaurant–. La planta noble, amb l'antic habitatge, manté una sala distribuïdor que dona pas a diferents alcoves o a la primitiva cuina. Avui, totes aquestes estances res-

ten pendants d'una remodelació. Els últims masovers hi van viure fins al 2021, però en unes condicions prou precàries. Una vida extremadament austera que ha permès, paradoxalment, que avui entrar-hi esdevingui una mena de viatge en el temps.

Aquesta primera planta compta amb dues galeries. La de cara nord està presidida per un pou central, amb una data gravada: 1855. A l'altre cantó hi ha l'esmentada balconada de sobre la pallissa. La segona planta, amb les antigues golfes, també està pendent de reformar.

El mas compta amb una petita capella annexa. A la llinda de la porta hi figura l'any 1850. També s'hi accedeix des del mas, per un esmunyedís passadís que hi ha al fons de la galeria. La capella és la propera peça que el propietari s'ha proposat restaurar, per acollir futures celebracions. Paral·lelament al restaurant, un masover manté l'activitat agrícola a la finca, amb ramats de vaques i ovelles, i el conreu bàsicament de farratge.

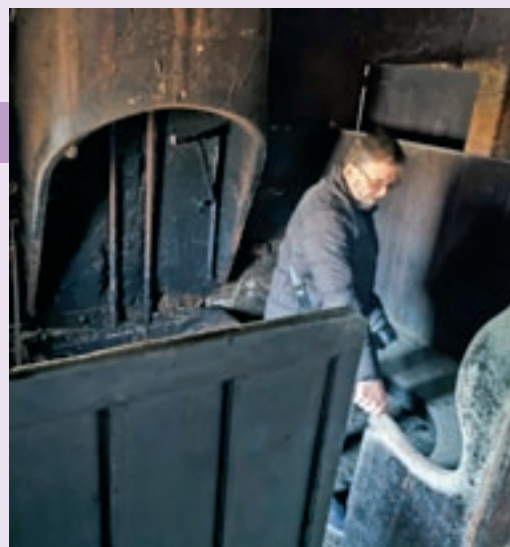
Un racó singular

Per Xavier Cervera

L'escó de la cuina

Si un espai de la casa ha preservat com cap altre tota la seva autenticitat és l'antiga cuina de la primera planta. Aquí el rellotge sembla haver-se aturat un centenar d'anys enrere. Hi destaquen el forn de pa, la llar de foc o la típica cuina econòmica de principis del segle XX. Xavier Cervera para especial atenció en l'escó, el banc de fusta amb respatller alt que hi acostumava a haver en moltes cuines de pagès per preservar l'escalfor al voltant del foc. "En queden molt pocs que preservin tota l'estructura i que tinguin un respatller tan alt; realment és un espai molt singular", descriu. Els responsables del restaurant no descarten, més

@visites.vic



endavant, de mirar de reactivar el primitiu forn de llenya per fer-hi el pa.

I més disbauxa

Una desena de municipis d'Osona i el Ripollès continuen de Carnaval aquest cap de setmana

| Ripoll El tercer cap de setmana de carnaval a Osona i el Ripollès inclou una desena més de municipis. La setmana habitual de retard respecte del calendari de Carnestoltes convertirà Ripoll en l'epicentre comarcal de la disfressa durant aquest cap de setmana. El plat fort del carnaval serà dissabte, amb un parell de rues, la diürna i la nocturna. Totes dues recorreran diversos carrers del municipi. La primera s'acabarà a la carretera de Barcelona per fer-hi la coreografia davant d'un jurat que en decidirà els guanyadors. La segona conduirà els participants cap al pavelló municipal, on a la 1 de la nit començarà l'actuació de Dalton Bang, en el decurs de la qual s'entregaran els premis d'aquesta edició. Diumenge serà el torn del públic infantil, amb una nova rua que també finalitzarà al mateix recinte esportiu, on estaran esperant Els Superherois per fer-hi el seu concert. El pròleg de tots dos dies serà l'habitual Ruta Hippie del Romànic, que després d'un quart de segle d'existència repetirà aquest mateix divendres el sopar i el ball. La fi de festa es farà a la discoteca Araplà, pels problemes estructurals que pateix la sala Eudald Graells, amb concert de Xanablue. J.R.

| Taradell Taradell ja ho té tot a punt per al seu carnaval, que enguany es presenta amb diverses novetats. L'inici de la rua, amb una dotzena de carrosses i comparses, serà a partir de 2/4 de 7 de la tarda des de davant de Can Costa, on es presentarà el rei Carnestoltes i es farà el pregó a càrrec del músic Guillem Soler. Enguany s'hi afegirà una darrera carrossa al final de tot, amb DJ K-Zu, amb l'objectiu que tots aquells joves que van per lliure al Carnaval es concentrin a la part final. El jurat estarà format per professionals de la imatge i la bellesa de Taradell i la carrossa guanyadora amb el primer premi rebrà un trofeu del Carnaval, creat per l'Escola d'Arts L'Arpa, mentre que l'organització ha augmentat fins a quatre premis per a les colles carrossaires i dos per a les comparses. El lliurament de premis es farà a 1/4 d'11 de la nit a Can Costa. El fi de festa anirà a càrrec del grup

de versions Waikiki i, tot seguit, Animal DJ. L'accés a Can Costa es farà per la zona del carrer Catalunya.

| Balenyà Balenyà ja s'està preparant per celebrar el 22è Carnaval. La rua infantil d'aquest divendres donarà el tret de sortida a un cap de setmana de carnestoltes de seny i de disbauxa. El dissabte començarà amb el tradicional concurs d'aparadors disfressats dels comerciants. Com a novetat, en aquesta edició s'afegeix als actes una bicicletada boja, que a les 10 del matí sortirà en ruta des del pavelló i per dins del poble amb els ciclistes disfressats, que acabarà amb una xocolatada popular al punt de sortida. A partir de les 7 del vespre, començarà la rua de Carnaval, que aquest any farà el recorregut a l'inrevés de com era habitual. En aquesta edició està previst que participin a la rua tres colles grans, nou de petites i una individual, reunint prop de 450 persones. La nit acabarà amb una botifarrada al pavelló. M.G.

| Roda de Ter La rua del Carnaval de Roda de Ter estarà marcada aquest any pel tall a la circulació de vehicles del pont Vell, que ha obligat a traçar un canvi de recorregut. La concentració –hi ha nou carrosses i set comparses, amb un total de 750 participants inscrits– tindrà lloc a partir de les 5 de la tarda a la plaça d'Espanya. Continuarà pels carrers de la Muralla, Casseres, Bellmunt, Balmes, l'avinguda del Puigmal, la plaça del Bon Amic, els carrers Bon Amic, Camí Vell, Ramon Pujol Claveras i Bon Amic, la plaça Catalunya, i els carrers Sant Pere, Verge de Montserrat i Bac de Roda, per acabar a la plaça Major, on hi haurà el lliurament dels premis. En cas de pluja, la rua es traslladaria a l'endemà diumenge a la tarda. La vetllada acabarà amb un Ball de Carnaval, a partir de les 11 de la nit a la carpa municipal, amb l'actuació de Tinent Colombo i del PD BP. Com a preàmbul de tot plegat, aquest mateix divendres es viurà tot un clàssic: la baixada de carretons, a partir de 2/4 de 8 del vespre des del carrer Strata Francisca. El lliurament de premis es farà a la plaça Major, quan finalitzi la baixada.



ARNAU JAUMIRA

Torelló enterra la sardina

Torelló Centenars de persones van acompanyar aquest dimecres al vespre el fèretre del rei Carnestoltes 46è. Amb l'enterrament de la sardina es tancava el Carnaval de Terra Endins de Torelló. Ploraneres, ploraners i ciutadans van vetllar el cadàver al vestíbul del Teatre Cirvianum i després va començar el seguici fúnebre amb una trentena de músics de l'orquestra Sensefònica i els cantaires de la coral Llorian's Young, que

van interpretar diverses vegades la cançó *La flama de la sardina*, amb la tornada de la qual els enterraments treien la caixa amb el mort del carruatge estirat per cavalls, per llançar-lo enlaire. Durant el recorregut el bisbe Nicolau, que portava el Falatell, es va aturar a la casa de la vila per retornar-lo a les autoritats municipals perquè el custodiïn. Van continuar fins a la plaça Vella, on es va cremar el cost del sobirà de la República de la Barrila, i en acabat es va fer la sardinada.

| Vic

Associacions de veïns, escoles i comerços dels barris del sud de Vic tornaran a viure el seu tradicional Carnaval aquest dissabte al matí. La rua de les comparses participants sortirà a 2/4 d'11 del matí des del carrer de Manuel Carrasco i Formiguera, i finalitzarà pels volts de les 12 del migdia a la rambla de Josep Tarradellas, on hi haurà el veredict dels guanyadors i el ball de cada grup participant.

| Santa Eulàlia de Riuprimer

carnaval de caràcter eminentment infantil i familiar aquest diumenge. La ruta sortirà a 2/4 de 11 del matí des de la plaça de la Vila -1

d'Octubre i acabarà a la pista poliesportiva. Allà hi haurà animació infantil, amb Can Cantem, el lliurament de premis i un pica-pica per a tots els participants.

| Moia

Aquest dissabte a les 6 de la tarda Moia celebra un carnaval carregat de novetats. La festa començarà amb una mostra de comparses al carrer Passarell, seguida de la rua que estrena nou itinerari. També han organitzat un nou concurs de comparses amb 22 colles participants on el públic tindrà un paper important, mitjançant l'app del carnaval tindran l'opció d'escollir els guanyadors. Igualment, s'han fet canvis a la festa posterior a la cercavila, on s'ha inclòs un sopar popular, organitzat per l'entitat Casa Andalusia.

Serà a partir de les 9 del vespre al pavelló municipal, un nou espai on també es farà el concert de Carnaval amb la Masovera Barbuda i DJ Alsuba.

| Sant Pau de Segúries

Finalment, Sant Pau de Segúries concentrarà en una sola jornada el seu carnaval. Una matinal de dissabte amb taller d'engalanament de la carrossa i confecció del rei Carnestoltes suposarà l'inici de la festa. A la tarda, l'espectacle de Carles Cuberes al pavelló municipal i la desfilada de disfresses donaran pas a la rua i la crema d'un rei de vida efímera. L'àpat posterior de sopar tindrà l'epíleg musical amb el DJ Bigday. J.R.

Allò que el fum s'endugué

Una exposició a El Bart de Vic mostra algunes pipes de Miquel Sala, president del desaparegut Osona Pipa Club

Vic

Miquel Erra

Per a ells esdevé més un *hobby* que un vici. Un hàbit d'arrels ancestrals que, malgrat tots els malgrats, es resisteix a desaparèixer. El proper dimecres, 20 de febrer, se celebra el Dia Mundial de la Pipa. Coincidint amb l'efemèride, el bar i restaurant El Bart, de Vic, acull des d'aquest dijous una singular exposició amb més de 170 exemplars de la col·lecció de Miquel Sala, pare del cuiner Oriol Sala, que ha fumant en pipa durant 50 anys. Sala, a més, va ser president del desaparegut Osona Pipa Club, el segon de tot l'Estat. Aplegava una desena de *pipaires* entestats a compartir un estil i una manera de fumar que havien popularitzat personatges com Pablo Neruda, Arthur Miller, Jacques Cousteau, Orson Welles o, en la ficció, el mític Sherlock Holmes.

Miquel Sala (Vic, 1948) va començar a fumar en pipa als 25 anys. Abans consumia Celtas curts, però quan la seva dona va quedar embarassada "li molestava el fum de les cigarretes; en canvi, el de la pipa, no". De fet, prenia exemple tant del seu pare com d'algun dels seus germans. En el seu cas, la pipa acabaria substituint el paper. "La cigarreta és compulsiva; la pipa és un fumar més tranquil, implica tota una litúrgia", rememora. Una litúrgia que, ben aviat, va començar a compartir amb altres companys com Manel Riera, Lluís Anglada, Jordi Figuerola, Jordi Casany, Ramon Pou, Valentí Vilaró, Josep M. Montaner o Isabel Carrera. Es trobaven els dissabtes al



ALBERT LLIMOS

Pipes d'arreu i de diversos materials

Vic Miquel Sala mai no es va proposar d'encetar una col·lecció de pipes, però n'ha arribat a acumular més de 200. "No les comprava per col·leccionar, sinó per fumar-les", apunta. Sala aprofitava qualsevol viatge que feia, per Europa o els Estats Units, per adquirir aquells exemplars que li feien gràcia. També n'havia comprat moltes a l'estanc Crivillés o a Can Niubó, una històrica fàbrica de construcció i importació

de pipes que hi havia a la ronda de Camprodon. L'exposició a El Bart n'inclou unes 170, entre les quals algunes que s'havia fet ell mateix. La majoria són de rabassa de bruc, però també n'hi ha d'escuma de marc, de ceràmica, de pedra o de carbasa. La mostra es complementa amb bibliografia i dos pipers de ceràmica que li havia creat la ceramista Carme Collell per guardar-hi les pipes. El disseny del cartell de l'exposició, que de moment no té data de finalització, és d'Èrica Erra.

Casino, havent dinat, i feien la sobretaula amb un cafè a una mà i la pipa a l'altra. D'aquest nucli en va sorgir la idea de crear, l'any 1978, l'Osona Pipa Club, amb seu al mateix Casino. Van ser el segon de l'especialitat de tot l'Estat, just després del de Mallorca i anterior al de Barcelona, que havia presidit

el vigatà Vicenç Lozano. L'any següent ja van organitzar el primer Campionat comarcal de fumada lenta en pipa, que més endavant va adquirir caràcter nacional. La setena i última edició va tenir lloc el març de 2007, a Vic mateix, i ja sota l'empareda de la Federació Catalana de Pipa Clubs. En aquell moment, però,

l'Osona Pipa Club ja havia començat a esllanguir l'activitat, fins a desaparèixer, en part estalonats per les cada vegada més restrictives lleis antitabac o perquè els mateixos membres anaven deixant de fumar. En el cas de Sala, la decisió tot just la va prendre ara fa tres mesos, després de 50 anys carregant dues pipes

al dia. "Per gust, continuaria fumant, però amb 75 anys fets penso que és el moment de deixar-ho", s'autoconvenç. Això sí, conserva com un tresor l'última pipa que va fumar, encara amb restes de tabac esmicolat a dins –aquesta no és a l'exposició–. Tota la resta ja són records d'allò que el fum s'endugué.

Castellterçol serveix més de 5.000 racions a la Festa de l'Escudella

Castellterçol La tradicional Festa de l'Escudella va ser un any més la protagonista a Castellterçol amb la participació d'una gran gentada. Els escudellers van cuinar 28 calderes de brou entre les 7 del matí i la 1 del migdia, a la plaça Prat de la Riba. Aquesta escudella més que centenària està feta amb carn magra de vedella, pollastre i botifarra negra. Enguany hi ha hagut com a novetat el fet de limitar a dos cullerots grossos de brou per cada comensal, per tal que no passi com en anys anteriors en què els darrers participants es quedaven sense escudella, tota vegada que hi havia qui se n'emportava una olla plena. En acabar el repartiment, es calcula que es van servir més de 5.000 plats. J.C.



JOAN CAPDEVILA

Ruta a l'entorn de l'aigua a Vic amb Sumem Patrimoni

Vic L'arribada i canalització d'aigua a Vic serà el fil conductor, aquest diumenge, d'una ruta guiada que porta per títol "Aigua i ciutat: el cas de Vic". Es tracta de la proposta que el projecte Sumem Patrimoni ha inclòs per aquest trimestre, dedicat als materials locals en l'arquitectura anònima. El conductor de la ruta serà l'historiador Francesc Roma. La sortida serà a les 11 del matí des de la zona verda de l'Atlàntida. Durarà una hora i mitja.

El 'Mr. Kentucky' d'Osona, al Líban

L'actor Enric Barba roda un segon anunci per a Kentucky Fried Chicken al Líban, amb molta acció

Vic

Jordi Vilarrodà

El primer anunci que l'actor Enric Barba va rodar per a Kentucky Fried Chicken (KFC) va ser més *tranquil*. Interpretant el paper del Coronel Sanders (Mr. Kentucky), el creador de la multinacional del pollastre, va rodar unes quantes escenes que passaven dins d'una cuina. Però els va agradar tant que el van contractar per un altre, i aquí hi ha hagut més acció: una persecució, un segrest, l'atac d'un os o fins i tot les bastonades d'un nens en una *piñata*. Tot això en una nova campanya de KFC per a l'Orient Mitjà que aquesta vegada s'ha rodada al Líban (l'anterior va ser a Egipte).

També a diferència de la primera vegada, no hi va haver càsting. A través de l'agència que representa l'actor, van contactar-hi, i a finals d'agost va agafar el vol cap a Beirut. L'empresa productora, però, era la mateixa: Good People Films, amb seus a Dubai, Egipte i el Líban i que treballa per a tot l'Orient Mitjà. "Era un equip molt nombrós, d'unes seixanta persones, i també molt internacional, on hi havia fins i tot gent del Brasil i europeus". En el moment del rodatge, la guerra de Gaza no havia esclatat encara, però l'actor va comprovar que el



A dalt, Barba amb joves que van intervenir al rodatge. A baix a l'esquerra, en el maquillatge i a la dreta, amb el producte

Líban és un país acostumat a funcionar enmig de qualsevol circumstància. "I ara ells diuen que el conflicte és lluny de Beirut... però Gaza només és a dos-cents quilòmetres!"

En qualsevol cas, va tenir

ocasió de comprovar que és un país "preciós". Per una escena del rodatge es van haver de traslladar a la zona de muntanya, prop dels turons del Golan i tocant a Síria. Un territori que ha estat escenari de conflictes

amb Israel al llarg de la història recent, però que amaga "un paisatge de muntanya magnífic". I a tot arreu, "amb la gent del Líban, que és espectacularment acollidora, molt hospitalària". Els passejos per Beirut eren la seva

distracció cada dia, a l'acabar les llargues jornades de rodatge que començaven de matinada als estudis.

"Ha estat una gran experiència, altra vegada", explica. Més moguda, sens dubte. "Eren com micropel·lícules amb aventures del personatge." No oblidarà l'escena en què el Coronel Sanders és raptat per uns mafiosos russos, o una altra en què l'havien de perseguir uns gossos. Estaven ben ensinistrats: "Van deixar que m'ollessin abans i em deien que no em preocupés, que no em farien res". Per a l'escena de l'atac de l'os, per sort, l'animal no era real sinó un actor alt i corpulent ficat dins d'una disfressa d'os. La sessió de maquillatge va ser més llarga, això sí, amb les marques d'unes urpes que li van pintar a la cara. Aquesta vegada, l'anunci tenia text, i al personatge li tocava dir unes frases en àrab sobre un nou entrepà. Ja sap que li doblaran, però ell va buscar la traducció en àrab amb un aplicació d'intel·ligència artificial perquè, com a mínim, el moviment dels llavis seria semblant. "Vaig practicar."

La campanya publicitària prevista per la multinacional nord-americana s'ha d'escampar per diversos països, especialment els àrabs: Aràbia Saudita, Bahrein, Kuwait, Qatar... Però entremig va esclatar la guerra amb l'atac a Israel i la posterior ocupació de Gaza. De moment, no ha començat, possiblement per prudència. Enric Barba s'ho mira des d'aquí i ben predisposat a tornar-se a convertir en Mr. Kentucky quan li ho demanin.

Tonis a Folgueroles, aquest diumenge

Folgueroles Les festes dels Tonis no s'aturen a la comarca d'Osona i aquest diumenge el tradicional passant farà parada a Folgueroles. La rua arrencarà a 3/4 de 12 del migdia des del carrer de la Font. Les tres benediccions tindran lloc davant de l'església de Santa Maria (a 1/4 d'1), a la plaça de la Ricardera (a 2/4 d'1) i novament al carrer de la Font (a la 1).

El carrer de la Riera completa el sorteig

Vic Divendres es va lliurar a l'espai artístic El Bisell la darrera panera sorgida de la 3a Gran Panera dels Innocents del carrer de la Riera de Vic. Corresponia al número 0723. Com que en 15 dies tampoc no havia aparegut la persona posseïdora, la panera es va lliurar als venedors del talonari, membres de la Comissió de Festes.

Marisa Martín es jubila i es traspasa el quiosc a Manlleu

Manlleu Després de 37 anys al peu del canó, Marisa Martín es jubila i es traspasa la llibreria i papereria Marisa, al número 6 del carrer del Montseny de Manlleu. Filla de Zamora, Martín va arribar a Manlleu el 1985 i dos anys després, el 15 de maig de 1987, obria aquest establiment per vendre llibres, revistes, diaris i material escolar. "Vaig començar de zero, sense cap experiència en aquest sector, però era un tipus d'article que m'agradava", explica. Des del primer dia també ha venut EL 9 NOU –i, de fet, l'any 2002 va ser premiada com un dels quioscos que en venia més exemplars–. Martín recorda que l'arrencada no va ser fàcil



–"van arribar a haver-hi 14 llibreries a Manlleu, ara som els únics que tenim premsa diària"– però de seguida va fidelitzar una bona clientela que, aquests dies, ja li avancen que l'enyoraran. "Ho

he disfrutat molt, sobretot per aquesta proximitat amb la gent", assegura. A partir de dilluns agafarà el negoci Dani Díaz Trapero, que en mantindrà el nom i la línia comercial.

Jornada sobre l'oli de ginebre al Lluçanès

Prats de Lluçanès Aquest dissabte es durà a terme una jornada sobre l'oli de ginebre al Lluçanès. Al matí, als entorns de la Pedra Dreta, es farà l'elaboració de l'oli i a la tarda a l'Espai es presentarà la recerca *L'oli de ginebre al Lluçanès*, que anirà a càrrec de l'etnobotànica M. Àngels Bonet. L'activitat està organitzada pels Amics de l'oli de ginebre de Prats de Lluçanès, impulsors de la recuperació d'aquesta activitat, i compta amb la col·laboració dels ajuntaments de Prats i Lluçà. La recerca s'emmarca dins d'una altra de més àmplia iniciada ja fa anys sobre remeis populars al Lluçanès, amb l'objectiu de recollir quins recursos de l'entorn s'utilitzaven per curar diferents mals al llarg del segle XX. Un projecte que estan duent a terme la mateixa Bonet juntament amb l'antropòloga Roser Reixach.



**Tota la
informació
de la comarca
al teu abast**

El periodisme que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



ESPECIAL GES BISAURA

L'Anthill System, un sistema d'educació canina propi

L'han creat a Unión Canina, una empresa que treballa a Torelló

Torelló

N. Perera / G. Rico

La Nua era una gossa "molt agressiva, ens aconsellaven sacrificar-la" i per evitar-ho "ens vam formar per entendre-la". Ara "està rehabilitada i forma part del nostre equip com a gossa tutora". Ho expliquen Irma Pujol, auxiliar de veterinària experta en comunicació canina i rehabilitació en casos d'alta complexitat, i Marta Frigola, instructora i tècnica superior en modificació de conducta. Totes dues formen part de l'empresa Unión Canina, juntament amb la doctora en Psicologia Ariadna Cubeiro. Van crear l'empresa fa cinc anys amb una filosofia clara: "Educar els gossos mitjançant la comunicació i el respecte, és a dir, sense l'ús d'eines de càstig" com collars d'estrangulament, pues o impulsos elèctrics, ni tècniques invasives "que puguin pressionar o generar nous traumes, por o ansietat" als animals, detallen.

La metodologia pròpia que utilitzen l'anomenen Anthill System. L'han creat i l'han registrat. Segons Frigola, el que fan és "treballar amb el gos des d'una perspectiva més natural". Primer cal "entendre quina raça tenim i l'acompanyem perquè sigui capaç de conviure d'una manera sana amb la família" i que la família també sigui capaç de comunicar-se amb el gos, "entendre'l i que sigui educat, equilibrat i pugui



Marta Frigola i Irma Pujol, d'Unión Canina, amb les gosses Nuss i la Nua, a la plaça de la Vila de Torelló

viure tranquil·lament". Insisteixen en la metodologia "respectuosa", que, diuen, encara hi ha qui la utilitza, però que, "per sort", ja no es podrà fer servir amb la modificació de la llei de benestar animal, que també regula la formació dels educadors.

Per això proposen fórmules com "el deixa". I li fan fer a una de les dues gosses, la Nua i la Nuss. Parteixen de la base que molts gossos quan veuen una cosa al terra l'agafen i a través del joc preparen un premi amb l'altra mà, l'hi posen al nas, l'olora i li diuen "deixa". A partir d'aquí, asseguren, "sempre tindrà ganes de deixar-la perquè sap que té alguna cosa a canvi".

Des d'Unión Canina, també parlen del canvi de paradigma dels gossos actuals respecte a fa uns anys. "Abans els gossos es tenien per una feina, per un objectiu, ara la feina que tenen és més de companyia" i aquest fet, expliquen, "els afecta en el sentit que no se senten útils". Per això, diuen, cal estudiar bé la raça i posar-los uns objectius: "Si tinc un gos de caça o un gos pastor però no tinc ovelles puc fer-li fer altres exercicis com *agility* o anar a córrer".

La idea de les educadores és fomentar una relació "positiva i empàtica" a l'hora d'entendre i comunicar-se amb els gossos.

Han publicat dos llibres didàctics i preparen el tercer

Torelló Pujol i Frigola han publicat dos llibres a través dels quals expliquen les seves experiències. El primer, l'agost del 2022, era *El perro del siglo XXI. Sus orígenes hasta la actualidad*. El segon es titula *El perro del siglo XXI. La voz del perro* i el van publicar l'octubre passat, a través del qual mostren les eines "per ser capaços d'escollar la veu del gos". Actualment ja preparen un tercer volum.

Presenten 28 idees als pressupostos participatius de Torelló

Torelló L'Ajuntament de Torelló ha recollit 28 propostes per a l'edició dels pressupostos participatius d'aquest any. D'aquestes, 21 s'han aportat de forma virtual, a través de la plataforma Participa 311, i 7 de forma presencial a través de bústies. El consistori té una partida de 30.000 euros per destinar a la proposta guanyadora. Ara es farà una valoració prèvia per veure que compleixin les condicions. Entre aquestes hi ha que no superin el total de l'import, que siguin viables tècnicament, que no estiguin ja inclosos al pressupost ordinari, que no sigui manteniment sinó projectes nous, que no condicionin els pressupostos d'anys posteriors i que siguin d'interès general i no per a una entitat o col·lectiu en concret. La votació de les propostes finalistes es farà del 25 de març al 14 d'abril.

La Xarxa de Debat Educatiu de Torelló treballa sobre l'ús de les pantalles

Torelló La Xarxa de Debat Educatiu de Torelló ha iniciat aquesta setmana un treball al voltant de l'ús de les pantalles. Dimecres van fer la primera de les tres sessions formatives, amb la doctora en Psicologia i experta en orientació familiar i educativa M. Jesús Comellas. Al març es farà la segona amb el Centre de Desenvolupament Infantil i Atenció Precoç Tris Tras, que explicaran el seu programa de prevenció de 0 a 3 anys. En l'última trobada, a l'abril, parlaran del recurs Intaboo per als joves.

bardolet
MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI
SOFÀS
MATALASSOS
DECORACIÓ
INTERIORISME

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel. 93 380 36 24 · Vic
Carrer Nou, 44 · Tel. 93 859 06 20 · Torelló

www.moblesbardolet.com

“Sempre fem comèdia, de drames ja n’hi ha prou a la vida”

Montesquiu consolida el grup de teatre que va néixer fa tres anys i que crea les seves obres

Montesquiu

Guillem Rico

“El teatre enganxa” i des de fa tres anys, quan es va crear el Grup de Teatre de Montesquiu, no han parat, explica Elisabet Camprubí. Ella en va ser una de les impulsores i ara és qui dirigeix els espectacles. Habitualment els set integrants, la majoria dones i jubilades, es troben un dia a la setmana, però quan tenen funcions a la vista assagen dos dies, els dilluns i els dimarts. Era el cas d’aquesta setmana, en què assajaven per a un bolo que tenen el dia 27 de l’espectacle MTI, que van estrenar per la festa major d’hivern del poble, al desembre. Aquest muntatge “és una paròdia

dels museus moderns” i de les persones que hi van que potser “no entenen les obres però hi ha qui ho dissimula”, detalla Camprubí. Ella mateixa és l’autora d’aquesta obra i de totes les que representen. Diu que aquest fet li permet adaptar-les a les persones que formen part del grup. L’altra que estrenaran properament, el 8 de març, el Dia Internacional de les Dones, també l’ha fet ella, en aquest cas però es diu *Tertúlia d’amigues*, i és una comèdia amb “un toc reivindicatiu”.

“Sempre fem comèdia, no fem drames perquè ja n’hi ha prou a la vida”, assegura la directora. “El públic vol riure i nosaltres també”, afegeix.

El grup va sorgir des de l’Espai Activa’t, en què s’or-



Algunes de les integrants del Grup de Teatre de Montesquiu, aquest dimarts al Centre Cívic

ganitzen activitats de lleure per a la gent gran del poble. Una de les idees va ser fer teatre, van començar tres o quatre persones i el grup ha anat creixent. Les mateixes integrants –sis dones i un home– s’encarreguen de

l’escenografia, el vestuari i l’attrezzo, “procurant que no hi hagi despeses” i aprofitant material que ja tenen, encara que compten amb el suport de l’Ajuntament.

L’experiència, diu Camprubí, “és fantàstica” perquè

les estones en què es troben “a més que som amigues i amics, desconnectem i no pensem en res més, fem amistats, ho passem bé i exercitem la memòria, a banda que ens ajuda a perdre la vergonya”.



A l’institut escola Josep M. Xandri de Sant Pere van fer una trobada

Ser esquerrà en un món de dretans

Sant Pere de Torelló

G.R.

“Ens trobem en un món pensat per a dretans”, aquesta afirmació la compartien els alumnes esquerrans de l’institut escola Josep M. Xandri, que per primer cop van fer una trobada. La idea era compartir experiències i situacions amb què es troben pel fet de ser esquerrans. Per exemple, els fa nosa l’espiral de la llibreta quan escriuen, xoquen amb els altres a l’hora de menjar o d’escriure, per la qual cosa “molts seiem a la punta”. També van parlar per exemple de com s’obren els ventalls o com agafen les cartes en els jocs, de si corgolen més o menys el braç per escriure i si s’embruten de tinta quan escriuen, a banda de les maneres d’agafar el

ratolí de l’ordinador. També els costa retallar o tocar determinats instruments, pensats per a dretans. Aquestes són el que van anomenar “misèries”, però també van considerar que tenen avantatges a l’hora de competir en alguns esports perquè “som minoria”, al voltant del 10% com és el cas del centre santperenc. També van fer propostes per millorar el seu dia a dia al centre, com tenir objectes per a esquerrans com ara tissors, maquinetes o canviar els poms de les portes.

Per altra banda, van parlar de curiositats com el dia mundial, el 13 d’agost, o personatges famosos que eren esquerrans com Napoleó, Aristòtil, Einstein, Da Vinci, Mozart, Maradona, Obama, Leo Messi o Ned Flanders.

ENS QUEDEN PER VEURE COMENÇAMENTS



ULLERES PROGRESSIVES

pro
DES DE
199€
AMB ENDURIT

ULLERES PROGRESSIVES

pro ADVANCE
DES DE
359€
AMB ANTIREFLECTANT

ULLERES PROGRESSIVES

pro SELECT
DES DE
430€
AMB ANTIREFLECTANT

*Muntura Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Jorge Vázquez o Lester amb lents progressives orgàniques Ceres Digi Gold. Esf. ±6, Cil. +4. Promoció vàlida a fins 31/3/24. No acumulable a altres ofertes.
**Muntura Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Jorge Vázquez o Lester amb lents progressives orgàniques Iykia Extra. Esf. ±6, Cil. +4. Promoció vàlida a fins 31/3/24. No acumulable a altres ofertes.
***Muntura Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Jorge Vázquez o Lester amb lents progressives orgàniques Phisyo. Esf. ±6, Cil. +4. Promoció vàlida a fins 31/3/24. No acumulable a altres ofertes.

13
Il·lusions òptiques
des de 1974

www.federopticsfrancoli.net

segueix-nos a



federòptics
Francolí

Pont, 30 · Torelló · Tel. 938 59 19 37

Les obres han de durar poc més d'un any i tindran un cost de dos milions d'euros

Sant Vicenç inicia la segona fase de la unitat de convivència

Sant Vicenç de Torelló

Guillem Rico

Sant Vicenç ha començat a construir les 17 habitacions de la unitat de convivència. Es tracta de la segona fase de l'equipament i té un cost de 2.033.000 euros, dels quals una part la subvenciona la Diputació de Barcelona, una altra els fons Next Generation i també compten amb ajuts de caixa de la Diputació i incorporació de romanent, detalla l'alcalde, Enric Mayo (Sumem-AM). Es preveu que les actuacions durin uns tretze mesos, un temps durant el qual també es treballarà amb l'empresa pública Sumar, que el gestionarà sobre com reparteixen les habitacions, és a dir, quantes seran individuals i quantes dobles. El model està definit pel fet que trenca amb el que fins ara han estat residències convencionals. Mayo fa referència a un canvi de necessitats i ho equipara a una residència



A la banda esquerra, el punt on s'han començat a construir les 17 habitacions. A la dreta, el centre de serveis

d'estudiants, en el sentit que els usuaris tindran "llibertat per entrar i sortir" i hi haurà uns espais comuns. Parla d'un canvi de paradigma, i cita Sumar: "No és un lloc

per anar a morir, és un lloc per anar a viure bé els últims anys".

Les obres de la segona fase les porta a terme l'empresa Construccions Ferrer, de Vic,

i fins que no acabin no es posarà en marxa tot l'equipament sencer, per una banda perquè no molestin les obres i per l'altra perquè encara hi falta el mobiliari interior.

La primera fase era l'edifici en què s'hi ha de traslladar el centre de serveis, que ara és al centre del poble. Les obres van acabar finalment l'agost passat després que el consistori hagués penalitzat amb més de 60.000 euros l'empresa que les va fer, Viscola Grup Constructor, amb seu a Navàs (Bages). El motiu va ser el retard en els terminis –inicialment havien d'acabar a finals del 2022– i també un

L'Ajuntament porta a judici l'empresa de la primera fase pels incompliments

augment del preu dels materials per la guerra a Ucraïna, que han de veure com afrontar, ja que no es van posar d'acord. En tot cas, explica l'alcalde, "anem a judici amb la constructora pel retard", assegura. La primera fase havia de tenir un cost d'1,4 milions però ha acabat tenint un sobrecost que ronda el 6%.

Mayo preveu que poden passar més de dos anys entre finalitzar la segona fase i equipar els edificis per posar en marxa el centre de serveis.

ALBERT LLIMÓS

L'olla

rostitoria
menjar per endur

**MÉS 25 ANYS
AL VOSTRE SERVEI!**

C. Núria, 103
(al costat del centre cívic)
Tel. 93 850 51 11 - Torelló

Inauguren un monument als donants de sang a Sant Quirze

Sant Quirze de Besora

Sant Quirze té des de disabte un monument dedicat a les persones donants de sang. És obra de l'escultor Pere Casanovas, i s'ha ubicat al final del carrer del Pont, a la placeta de la Font de Cap del Carrer. En els discursos es va destacar el valor simbòlic del sacrifici altruista dels donants. Al monument hi diu la frase: "La generositat corre per les teves venes. Dona sang i regala vida".



AJUNTAMENT DE SANT QUIRZE

... i bona lletra

Jordi Vilarrodà fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:

David Mascort Conseller d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural	Jordi Badia Filòleg i cap d'estil de Vilaweb	Cris Juanico Cantant i compositor
---	--	---

EL 9 TV Divendres a les 21

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 16

Calldetenes. Cicle d'audiovisuals de muntanya i aventura de Calldetenes. Projectió de *Air karakoram*, *Ezin Gelditu* i *Good for the soul*. Auditori-Teatre. 20.30.

Camprodon. Inauguració de l'exposició "Parelles artístiques". Espai Cultural Cal Marquès. 18.00.

Folgueroles. Sopar i ball. Amb Duet Eclipse. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. Pub quiz. Concurs de taverna. Espai Rusiñol. 20.30.

Prats de Lluçanès. VOC Festival Òmnium de Curtmetratges. Sessió "Avui i demà"; sis curtmetratges que comparteixen la idea de canvi, de trànsit, de retorn, de mons que s'abandonen i que es recuperen, de ferides que es tanquen. L'Espai. 20.00.

Ripoll. Club de lectura infantil. 18.00, Grup Lindren. 19.00, Grup Dickens. Biblioteca Lambert Mata.

25a Ruta Hippie del Romànic. 20.00, sopar. 22.00, acte i pregó d'inici del rei Carnestoltes, plaça del Monestir.



Roda de Ter. Baixada de carretons. Concentració i inscripcions, c. Strata Francisca. En acabar, entrega de premis, plaça Major. 19.00.



Sant Joan de les Abadesses. Club de lectura d'adults. Del llibre *La levedad de Catherine Meurisse*. Biblioteca Josep Picola. 18.00.

Torelló. Presentació del llibre *Res publicae*. Amb Eduard Casas acompanyat del també poeta Gabriel Salvans. Llibreria Vuk. 19.30.

Vic. Projectió del documental *Periferia*. Seguidament, un debat amb Jordi Valls per inspirar-nos per construir col·lectivament un Pla "Popular" per la Plana de Vic. CCVic Joan Triadú. 18.00.

Presentació del poemari i recital *Terra fèrtil*. Presentació del poemari de Marta Coll seguida d'un recital musicat amb Xevi Ariza, que ha creat melodies expressament per acompanyar els versos. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.30.

Inauguració de l'exposició "Nexes", de Llorenç Civil. CCVic Joan Triadú. 19.00.

Presentació del llibre-disc *Jardí de Meravelles*, d'Elies Monxolí. Hi haurà música en directe, composta per acompanyar la veu narradora i el recitat dels poemes. Sala Modernista del Casino. 19.00.

Conferència del Fòrum de Debats. "Què és i per a què serveix la física nuclear?", a càrrec d'Arnau Ríos Huguet, investigador a l'Institut de Ciències del Cosmos de la Universitat de Barcelona. Tot seguit, col·loqui. Auditori Marià Vila d'Abadal de l'edifici del Sucre. 19.30.

Marc Vernis Trio. *Cares*. La formació presenta el seu segon treball discogràfic. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 20.00.

Teatre *Papers de la guerra*. Amb Pau Vinyals, Jordi Castells i Josep Castells. Espai ETC. 20.00.

Concert de Niamh Regan. Jazz Cava. 22.00.

Dissabte 17

Balenyà. 22è Carnaval. Matí, visita als aparadors decorats dels comerciants.



CARNAVAL RIPOLL

Dissabte torna el Carnaval a Ripoll



10.00, bicicletada boja. Tot seguit, xocolatada popular. 19.00, inici de la gran rua. En finalitzar la rua, botifarrada popular i entrega de premis. Pavelló.

Calldetenes. *L'il·lusionista*. Amb en Peyu. Auditori-Teatre. 19.00.



Camprodon. Cicle de tertúlies sobre la Vall de Camprodon. "Guerra", amb Eloi Vila; "Retirada", amb Lluís Bassaganya, i "Exili", amb Josep Puigbert. Espai Cultural Cal Marquès. 18.00.

Centelles. Campanya contra la fam 2024. Vine a ballar contra la fam, amb el Nouestil i Mans Unides. Plaça Major. 12.00.

Folgueroles. Sopar i ball. Amb Lucky Luck. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. 40è aniversari Ràdio Manlleu. Acte de commemoració de l'aniversari presentat per Dionís Crusellas, pujaran a l'escenari persones que han contribuït en el creixement de la ràdio en algun moment de la seva història, com Quim Muntada, el primer director, o els periodistes Jordi Armenteras i Llucià Ferrer, entre d'altres. A més, es comptarà amb l'actuació musical de Paula Valls i Roger Usart, que anys enrere

també van ser col·laboradors de Ràdio Manlleu. Teatre Municipal. 11.00.

Hora del conte. *Els contes que m'agraden*, amb Clara Gavallda. Per a infants a partir de 4 anys. Biblioteca Municipal. 12.00.

El replà dels ignorants. Presentació del disc de Ramon Cots i Manel Manzano, que uneixen música amb el nou format acústic. Espai Rusiñol. 21.00.

Moià. Carnestoltes. 18.00, mostra de comparses, c. Passarell. 18.30, inici de la rua, c. Dr. Gregorio Marañón. 21.00, sopar popular a càrrec de l'entitat Casa Andalusia. 22.30, entrega de premis del 1r Concurs de Carnestoltes. 23.00-04.00, festa amb La Masovera Barbuda i DJ Alsuba, pavelló municipal.



Prats de Lluçanès. L'oli de ginebre al Lluçanès. 8.00, elaboració d'oli de ginebre amb servei d'esmorzar, entorn de la Pedra Dreta. 16.30, presentació de la recerca *L'oli de ginebre al Lluçanès* amb l'etnobotànica M. Àngels Bonet, l'Espai.

Ribes de Freser. 37a Festa d'Hivern. Concert de cobla a 4 veus *Un viatge musical*, a càrrec de l'Orquestra Montgrins. Teatre Municipal. 18.00.

Ripoll. Carnestoltes. 16.30, concentració de carrosses, zona del pla. 17.30, inici de la rua. 23.30, rua golfa, plaça de l'Ajuntament. 1.00, ball amb Dalton Bang i Mon DJ, pavelló. A la mitja part, entrega de premis.

Roda de Ter. Carnaval. 17.00, concentració, plaça Espanya. 17.30, rua de Carnaval. En acabar, entrega de premis, plaça Major. 23.00, ball de Carnaval amb Tinent Colombo i sessió amb PD BP, carpa municipal.



Sant Joan de les Abadesses. Bèsties al monestir. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Presentació de l'obra *Tarot de Folgueroles*. A càrrec dels autors, Lluís Badosa, il·lustracions, i Gabriel Salvans, poemari. Espai Art60. 12.00.

Xerrada "Pla d'usos i conservació del Gorg de Malatosca". A càrrec de la Fundació Emys. Palau de l'Abadia. 18.00.

Sant Miquel de Balenyà. Espectacle *L'avar*. Adaptació del gran clàssic de Molière. El Teatre. 20.00.

Sant Pau de Segúries. Carnaval. 11.00, taller d'engalanament de la carrossa i confecció del

carnestoltes, pati de l'escola. 17.00, concentració i inici de la gran rua, plaça Generalitat. 18.00, coca i xocolata, espectacle *Dançons*, de Carles Cuberes, desfilada i concurs de disfresses i entrega de premis, pavelló. 20.00, crema del rei Carnestoltes, plaça de l'Era. 21.00, sopar de Carnaval, pavelló. 22.30, música amb el DJ Bigday Music Events.

Taradell. Carnaval. 18.30, pregó amb Guillem Soler, davant de Can Costa. Tot seguit, rua de Carnaval. 22.15, lliurament de premis. 23.00, final de festa amb Waikiki Versions i Animal DJ. Can Costa Centre Cultural.

Torelló. Bicentenari Clavé 2024. Cantata *Un cant a la vida*, de Xavier Teruel i Rosa M. Mestres. Amb l'Orquestra Simfònica Clavé, el Cor Josep Anselm Clavé, La Veu de Voltregà, la Coral Loreley de l'Esquirol, la soprano Montserrat Melero i la mezzosoprano Míriam Barquero, sota la direcció de Bruno Nájera. Teatre Cirvianum. 20.00.

Vic. Carnestoltes. 10.30, inici al c. Manuel Carrasco i Formiguera. 12.00, arribada a la rambla Josep Tarradellas.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Presentació de *La sang dels déus*, d'Urbàs i Org, amb l'autor, David Gómez, acompanyat de l'escriptor Sergi G. Oset. Llibreria Kritik. 12.00.

Inauguració de l'exposició "Narratives del desconcert", de Quim Domene. Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

Inauguració de l'exposició "Estructures de suport per a criatures vulnerables", de diversos autors. ACVIC Centre d'Arts Contemporànies. 12.30.

Visita comentada a l'exposició "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval



CARNAVAL
TARADELL

Dissabte, inici davant de Can Costa

fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. Inclòs amb el preu de l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Un carnaval de pel·lícula. Activitat per a famílies amb infants a partir de 3 anys. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

Presentació del llibre *Els murs invisibles*. A càrrec de l'autor, Ramon Mas, i l'escriptor Ferran Garcia. L'acte continuarà amb un doble concert de La Cosa Pública i Xavi Calveti. I per acabar la vetllada, sessió de música amb DJ Unclu Garrot i DJ Males Herbes. Jazz Cava. 19.30.

La disputa, de Jean-François Prévand. Josep Maria Flotats protagonitza aquesta gran obra francesa que ell mateix ha adaptat i dirigit. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

Espectacle *3 històries imprevistes*. Direcció i dramatúrgia d'Abel Cobos Boixeda. A partir d'*Històries imprevistes* de Roald Dahl. Amb la col·laboració del grup de teatre Atlàntida de Folgueroles. Espai ETC. 20.00.

Viladrau. Carnaval infantil. Trobada a la plaça Major i rua cap al pavelló. Animació infantil, coca i xocolata i al final de la festa, crema del Carnestoltes. 17.00.

Diumenge 18

Campdevàdol. Berenar-ball. Amb Fernando. Sala Diagonal. 17.30.

Folgueroles. Passant dels Tonis. 11.45, inici, c. de la Font. 12.15, primera benedicció, església de Santa Maria. 12.30, segona benedicció, plaça de la Ricardera. 12.50, tercera benedicció, c. de la Font.

Berenar i ball. Amb el grup Dolce Vita. Sala Dolce Vita. 17.30.

Manlleu. Jam session. Amb Manlleuet Jazz Quartet. El Manlleuet. 18.00.

Les Masies de Roda. *Si neva, no venim*. Residència de creació amb Glòria Ros. Can Grau. 18.00.

Prats de Lluçanès. Presentació del llibre *Pau. El valor de la vida als nostres dies*. Amb l'autor, polítòleg i periodista Jordi Armadans i amb la comunicadora i periodista Mar Zoar. Sala U d'Octubre. 12.30.

Ripoll. Carnestoltes infantil. 17.00, inici rua, plaça de l'Ajuntament. 18.00, concert amb Els Superherois, pavelló.

Sant Hipòlit de Voltregà. *Frederick*. Teatre familiar de prop amb Teatre al Detall. Auditori de l'Ateneu Cor La Veu de Voltregà. 17.00.

Sant Joan de les Abadesses. Audició de sardanes. Amb La Principal de la Bisbal. Pavelló municipal d'esports. 17.00.

Sant Vicenç de Torelló. Concert d'Ubrique's Band. 25 anys de patxanga sonora. Teatre Casino de Borgonyà. 17.00.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Carnestoltes. Inici de la rua, plaça de la Vila - 1 d'Octubre. En acabar, animació infantil amb Can Cantem, pica-pica i premis, pista poliesportiva. 10.30.

Taradell. Ballada de sardanes. Amb la Cobla Cani-GO!. Can Costa Centre Cultural. 17.00.

Torelló. *NOPNALA*. Un espectacle de percussió participativa de Cia. UniSo. Recomanada a partir de 3 anys. Teatre Cirvianum. 18.00.

Vic. Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Visita comentada a l'exposició "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. Inclòs amb el preu de l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Ruta "Aigua i ciutat: el cas de Vic". Amb Francesc Roma, historiador. Cal reserva. Parc de les Clotes. 11.00.

Visita guiada dels diumenges. "Científics vigatans: ciència i història als carrers de Vic", a càrrec de Pasqual Bernat, historiador de la ciència. Amb reserva. Oficina de turisme. 11.30.

El vol de les papallones. Cacauet Teatre. Una història d'amistat amb un final ple d'esperança. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 12.00.

Uppgivenhet, de Daniel J. Meyer. Una història sobre la joventut, les pors i els prejudicis dirigida per Montse Rodríguez. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.

Concert de Davy Lyons. Tocarà amb una banda de talentosos cavallers, amics del local, Oriol Roca, Juan Pablo Balcázar, Toni Saigi i Nacho López. Jazz Cava. 19.00.



osona contra el càncer

Operacions del mes de gener de 2024

INGRESSOS:

Donatiu Driving Events, SLU.....	250,00 €
Donatiu Driving Events Logistic, SL	250,00 €
Donatiu anònim	10,35 €
Donatiu ciclick.net	350,00 €
Proquimia.....	1.000,00 €
Donatiu anònim	300,00 €
Donatiu anònim	100,00 €
Donatiu anònim	17,00 €
Donatiu Sopar benèfic Rupit-Pruit	5.200,00 €
Dietes FECEC	73,45 €

DESPESES:

Ajuts a malalts i famílies.....	3.187,70 €
Subministraments	121,86 €
Comissions bancàries	80,99 €
IVA suportat	223,67 €
Despeses de correus	50,00 €
Quota FECEC.....	1.200,00 €
Premi Sanitat Osona 2023 Col. Metges de Barcelona-Delegació Osona ...	3.529,41 €
Material d'oficina.....	71,10 €
Material mèdic Hospital Universitari Santa Creu	16.652,02 €
Material de campanyes.....	49,50 €
Manteniment programes informàtics	756,52 €

ATENCIÓ: Assemblea General de Socis, divendres 15 de març de 2024

Pagament loteria de Nadal, de dilluns a divendres de 10 a 12h i els dimarts a la tarda de 17.30 a 19.00 (fins al 22 de març)

✉ occ@osonacontraelcancer.cat f facebook.com/osonacontracancer
✉ @osonacc1 @osonacontracancer t.me/osonacontraelcancer

Estigues al dia de les activitats de l'associació: subscriu-te al nostre canal de Telegram
t.me/osonacontraelcancer

Unim-nos contra el càncer. Junts serem més forts!
Per a més informació: **osonacontraelcancer.cat**

CINEMA

Calldetenes

Calldetenes

CAMAC 2024

Cicle d'audiovisuals de muntanya i aventura de Calldetenes.
dv. 20.30.

Casal Camprodoní

Camprodon

20.000 ESPECIES DE ABEJA

Dirigida per Estibaliz Urresola Solaguren. Amb Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabaraín, Itziar Lazkano, Martxelo Rubio, Sara Cózar, Miguel Garcés, Unax Hayden i Andere Garabieta. Drama.
ds. 18.00, 22.00.
dg. 18.00, 21.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

GIULIO CESARE

Òpera.
dg. 18.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

FARO

Dirigida per Ángeles Hernández. Amb Hugo Silva, Zoe Arnao, Sergio Castellanos, Irene Montalà i María Ribera. Thriller.
ds. 20.30.
dg. 17.00.

LOS QUE SE QUEDAN

Dirigida per Alexander Payne. Amb Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da Vine Joy Randolph i Carrie Preston. Comèdia dramàtica.
ds. 18.00.
dg. 19.15.

Saló Catalunya

Sant Julià de Vilatorta

TROLLS 3



Dirigida per Tim Heitz, Walt Dohrn. Animació.
dg. 17.30.

Sucrecines

Vic

AQUAMAN Y EL REINO PERDIDO (VOSE)

Dirigida per James Wan.



Amb Jason Momoa, Ben Affleck, Patrick Wilson, Yahya Abdul-Mateen II, Dolph Lundgren, Temuera Morrison, Nicole Kidman i Jani Zhao. Aventura.
dv. 19.45.

ARGYLLE



Dirigida per Matthew Vaughn. Amb Sofia Boutella, Henry Cavill, Catherine O'Hara, Dua Lipa, Samuel L. Jackson, Bryce Dallas Howard, John Cena i Bryan Cranston. Thriller.
dv. 22.10.
ds. 22.10.
dg. 22.10.

BEEKEPER: EL PROTECTOR



Dirigida per David Ayer. Amb Jason Statham, Emmy Raver-Lampman, Bobby Naderi, Josh Hutcherson, Jeremy Irons, David Witts, Michael Epp, Taylor James. Acció.
dv. 17.40.
ds. 15.20, 17.20.
dg. 15.20, 17.20.

BOB MARLEY ONE LOVE



Dirigida per Reinaldo Marcus Green. Amb Brad Pitt, Ziggy Marley, Dede Gardner, Richard Hewitt, Jeremy Kleiner, Cedella Marley, Orly Marley i Rita Marley. Drama musical.
dv. 18.20, 20.30, 22.35.
ds. 11.30, 16.05, 18.20, 20.30, 22.35.
dg. 11.50, 16.05, 18.20, 20.30, 22.35.

BUSCANDO A COQUE

Dirigida per Teresa Bellón, César F. Calvillo. Amb Alexandra Jiménez, Hugo

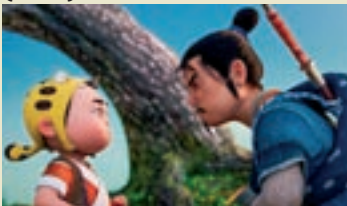


Silva, Coque Malla, Alberto Mateo, Danna García, David Lorente, Marta Fernández Muro i Ellen Marguerite Cullivan. Comèdia romàntica.
dv. 19.00, 20.45.
ds. 17.15, 19.00, 20.45.
dg. 17.15, 19.00, 20.45.

CANIGO 1883 (CAT)

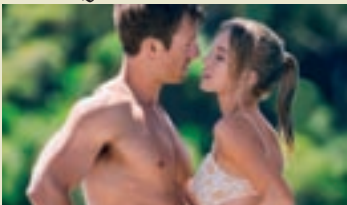
Dirigida per Albert Naudín. Amb Lluís Soler, Xavier Boada, Santi Pocino i Silvia Bel. Documental.
dv. 18.00.
ds. 18.00.
dg. 18.00.

¡CORRE, TIGER, CORRE! (CAT)



Dirigida per Stanley Tsang, Joey Zou, Xiuping Liu, Bo Wang i Zon. Animació.
dg. 11.30.

CUALQUIERA MENOS TÚ



Dirigida per Will Gluck. Amb Sydney Sweeney, Glen Powell, Alexandra Shipp, Darren Barnet, Bryan Brown, Joe Davidson, Gata i Rachel Griffiths. Drama.
dv. 17.40.
ds. 15.45.
dg. 12.00, 15.45, 20.05.

EL COLOR PÚRPURA



Dirigida per Blitz Bazawule. Amb Fantasia Barrino, Taraji P. Henson, Danielle Brooks, Colman Domingo, Corey Hawkins, Phylicia Pearl Mpasi, Halle Bailey i Ciara. Drama.
dv. 19.30.
ds. 19.30.
dg. 19.30.

FERRARI



Dirigida per Michael Mann.

Amb Shailene Woodley, Adam Driver, Sarah Gadon, Patrick Dempsey, Penélope Cruz, Jack O'Connell, Valentina Bellè i Tommaso Basili. Drama.
dv. 19.55, 22.20.
ds. 20.10, 22.35.
dg. 20.10, 22.35.

LA PISCINA



Dirigida per Bryce McGuire. Amb Kerry Condon, Wyatt Russell, Amélie Hoeferle, Nancy Lenahan, Ben Sinclair, Gavin Warren, Jodi Long i Elijah J. Roberts. Terror.
dv. 20.10.
ds. 17.45, 20.10.
dg. 17.45, 20.10.

LA SOCIEDAD DE LA NIEVE

Dirigida per J.A. Bayona. Amb Enzo Vogrincic, Simon Hempe, Esteban Bigliardi, Rafael Federman, Matías Recalt, Franco Rilla, Andy Pruss i Agustín Pardella. Drama, aventura.
dv. 19.45.
ds. 19.20.
dg. 19.20.

MADAME WEB



Dirigida per S.J. Clarkson. Amb Sydney Sweeney, Isabella Merced, Dakota Johnson, Emma Roberts, Adam Scott, Tahar Rahim, Celeste O'Connor i Jill Hennessy. Aventura.
dv. 18.10, 20.20, 22.30.
ds. 16.10, 18.10, 20.20, 22.30.
dg. 11.30, 16.10, 18.10, 20.20, 22.30.

MIGRACIÓN: UN VIAJE PATAS ARRIBA

Dirigida per Benjamin Renner i Guylo Homsy. Animació.
ds. 15.40.
dg. 11.50, 15.40.

OCHO APELLIDOS MARROQUÍ

Dirigida per Álvaro Fernández Armero. Amb Julián López, Elena Irureta, Michelle Jenner, Andrea Lareo, Eduardo Rejón, Antonio Cantos i Pablo García Fernández. Comèdia.
ds. 15.55.
dg. 11.45, 15.55.

PATRICK (CAT)

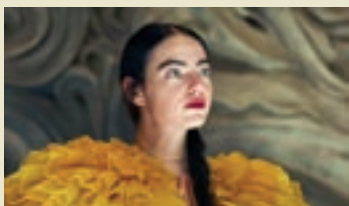
Dirigida per Sophie Roy. Animació.
dv. 17.25.
ds. 11.35, 13.45, 15.40.
dg. 11.35, 13.45, 15.40.

PERFECT DAYS



Dirigida per Wim Wenders. Amb Kôji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano, Aoi Yamada, Yumi Asô i Min Tanaka. Drama.
dv. 22.10.
ds. 22.30.
dg. 22.10.

POBRES CRIATURAS



Dirigida per Yorgos Lanthimos. Amb Emma Stone, Willem Dafoe, Vicki Pepperdine, Ramy Youssef, Jack Barton, Charlie Hiscock, Attila Dobai i Emma Hindle. Ciència-ficció.
dv. 22.25.
ds. 17.30, 22.00.
dg. 17.30, 22.00.

PRISCILLA



Dirigida per Sofia Coppola. Amb Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Ari Cohen, Dagmara Dominczyk, Tim Post, Lynne Griffin, Dan Beirne i Rodrigo Fernandez-Stoll. Drama.
dv. 18.00, 22.20.
ds. 18.00, 22.20.
dg. 18.00, 22.20.

THE CHOSEN (LOS ELEGIDOS). TEMP 4 EP. 1 I 2



Dirigida per Dallas Jenkins. Drama.
ds. 20.00.

VALLE DE SOMBRAS

Dirigida per Salvador Calvo. Amb Miguel Herrán, Susana Abaitua, Alexandra Masangkay, Iván Renedo, Stanzin Gonbo i Morup Namgyal. Drama.
dv. 22.30.
ds. 22.30.
dg. 22.30.

WONKA

Dirigida per Paul King. Amb Timothée Chalamet, Olivia Colman, Hugh Grant i Ellie White. Aventura musical.
dv. 17.45.
ds. 15.45.
dg. 11.35, 15.45.

Naixements



Estel Bastida Puig. Tona

Sara El Kasmi. Ribes de Freser

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 16

Santa Juliana

Sol: ↑ 07.50 ↓ 18.23

Dissabte, 17

Sant Ròmul

Sol: ↑ 07.49 ↓ 18.24

Diumenge, 18

Sant Simó

Sol: ↑ 07.47 ↓ 18.26

Dilluns, 19

Sant Gabí

Sol: ↑ 07.46 ↓ 18.27

Dimarts, 20

Sant Eleuteri

Sol: ↑ 07.45 ↓ 18.28

Dimecres, 21

Sant Pere Damià

Sol: ↑ 07.43 ↓ 18.29

Dijous, 22

Santa Margarida

Sol: ↑ 07.42 ↓ 18.31

Quirzet l'homenet





Óptica i Ortopèdia
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg.Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:
Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL
Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Defuncions

Miquel Danés Font. 90 anys. Borgonyà

Mercè Sayol Carol. 59 anys. Vic

Pedri Lechón Cruz. 45 anys. Balenyà/Vic

María Luisa Castillo Moles. 79 anys. Barcelona/Manlleu

Anna Alarcón Alarcón. 77 anys. Manlleu

Anna Marsal Carbonell. 92 anys. Vic/Manlleu

M. Teresa Arimany Puig. 72 anys. Barcelona/Vic

Lola Isern Oliver. 94 anys. Vic

Llorenç Alemany Bonvehí. 86 anys. Vic

Concepció Casas Font. 87 anys. Vic

Núria Codina Vila. 88 anys. Taradell/Vic

Elvira Pujadas Canellas. 93 anys. Vic

Jesús Benito Bonells. 89 anys. Vic

Francisco González Martos. 60 anys. Vic

Montserrat Torras Vilaregut. 88 anys. Tona

Matilde Tirado Campos. 95 anys. Tona

Antonio Expósito Ortega. 54 anys. Torelló

Lluís Font Casellas. 97 anys. Les Masies de Voltregà

Rosario Yebra Garcia. 88 anys. Torelló

Fernando Vidal Puig. 77 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Anna Maria Freixer Rabat. 91 anys. Sant Quirze de Besora/Torelló

Lourdes Toneu Toneu. 91 anys. Sora

Nacho Oteisa Sánchez. 49 anys. Sant Quirze de Besora

Dolors Baucells Lladó. 94 anys. Sant Pere de Torelló

Amador López Martín. 69 anys. Torelló

Angela Vagué Macià. 90 anys. Prats de Lluçanès

Eulàlia Caballer Montforter. 94 anys. Olost

Victoria Vaquer Bosoms. 93 anys. Ripoll

Joan Juncà Nogué. 85 anys. Camprodon

Francesc Casademunt Conill. 92 anys. Campdevànol

Teresa Maureta Serra. 90 anys. Ribes de Freser

Carme Grau Pujols. 89 anys. Camprodon

Farmàcies

Vic

✚ARUMÍ
Pl. Divina Pastora, 5 | dia 16

✚URGELL
Rbla. Hospital, 18 | dia 17

✚EURAS
C. Tagamanent, 1 | dia 18

Roda de Ter

✚TORRENT
Pl. Major, 7 | dies 16 i 17 matí

✚DEL TER
Pl. Verdaguer, 1 | dia 17 tarda

St. Quirze de Besora

✚BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 16 i 17

Tona

✚VILELLA
C. Seva, 1 | dies 16, 17 i 18

Torelló

✚BARDOLET
C. Canigó, 72 | dia 16

✚ESTUDIS
C. Anselm Clavé, 2 | dies 17 i 18

Manlleu

✚LLUISA ROSELL
C. Montseny, 71 | dia 16

✚FERRER CHAMBÓ
Pl. Fra Bernadí, 19 | dies 17 i 18

Olost

✚SALA CASTANY
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 17 matí

Prats de Lluçanès

✚VIVER
C. Major, 35 | dies 16, 17 matí i 18 matí

Sant Bartomeu del Grau

✚CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 17 matí

Ripoll

✚ROCA COMA
Ctra. Barcelona, 38 | dia 16

✚RIU LABABIDI
Pl. Gran, 24 | dies 17 i 18

Sant Joan de les Abadesses

✚SUNYER
C. Pere Rovira, 14 | dies 16, 17 i 18



ENS OCUPEM DE TOT

Li oferim tota la nostra experiència per gestionar integralment tots els serveis funeraris que puguin necessitar.

Sabem que son moments difícils. És per això que el nostre compromís és atendre'ls i acompanyar-los en tot moment amb un tracte humà, sensible i respectuós.



UN ÚLTIM ADEU,
ÍNTIM, EMOTIU I
BEN ACOMPANYAT

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM
info@funerariacuberta.com
T. 93 883 23 46

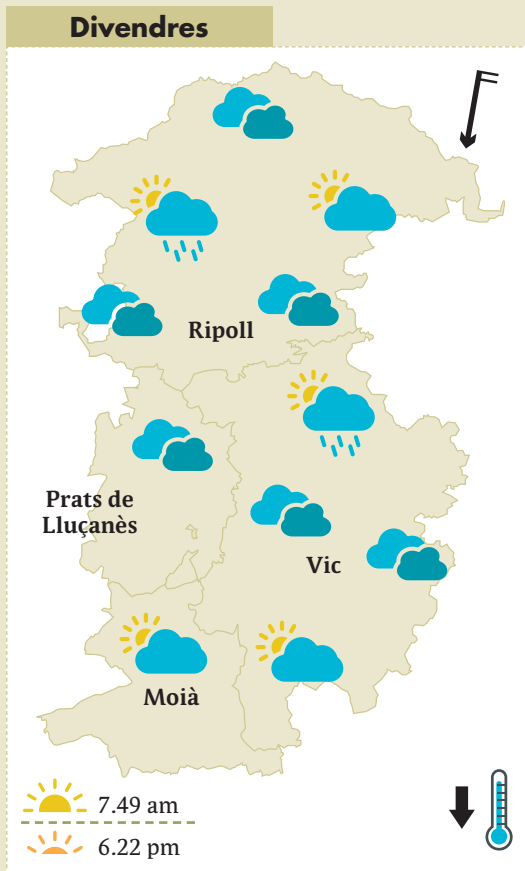


EL TEMPS

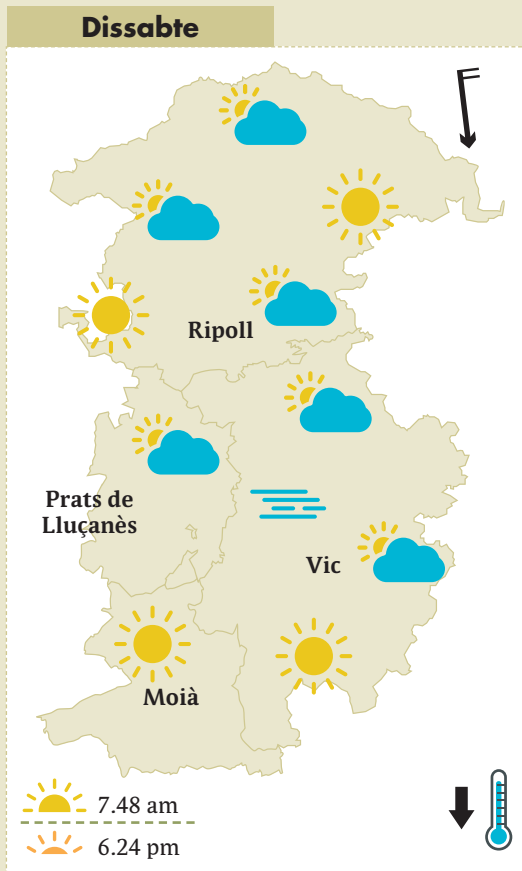
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



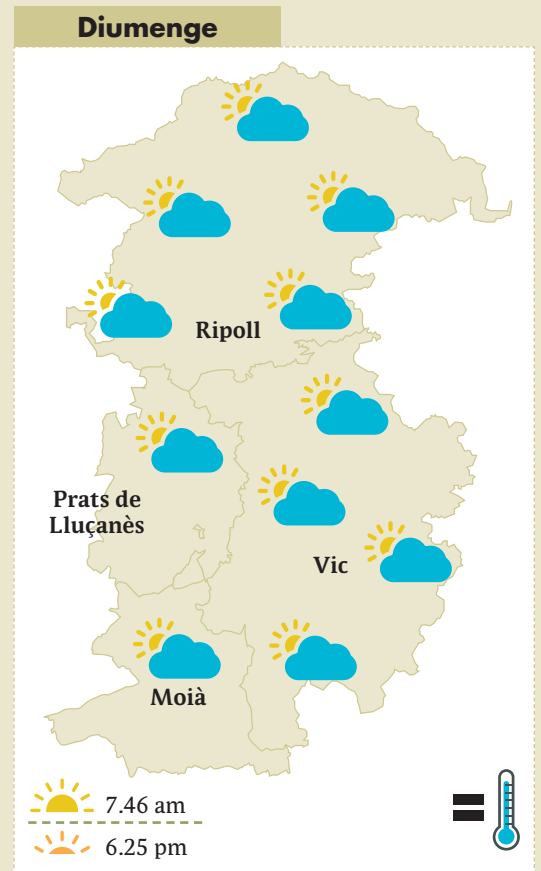
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
Matí amb temps estable i anticiclònic, amb el cel entelat per núvols alts i prims, amb les típiques inversions tèrmiques, però no tan destacades com els últims dies. El pas de d'un front atlàntic podria deixar a partir del migdia alguns ruixats dispersos. Les temperatures màximes seran tres o quatre graus més baixes.



Previsió dissabte
Alguns bancs de boires matinals a les fondalades, amb restes de nuvolades que podrien deixar el cel mig ennuvolat. Les temperatures màximes pujaran un parell de graus i les mínimes baixaran lleugerament. Domini del sol a partir del migdia. El vent bufarà de moderat a fluix del sud-oest.



Previsió diumenge
Altre cop amb temps estable i anticiclònic, amb les típiques inversions tèrmiques. Cel mig ennuvolat per núvols alts i mitgencs al llarg del dia. Les temperatures es mantindran pràcticament igual. Augment de la nuvolositat dilluns, però sense precipitació. Dimarts les màximes pujaran lleugerament.

... aquesta setmana

Temperatures				Pluja	
Població	Dia	Mín.	Dia	Màx.	Litres
Camprodon	12-Feb.	-3,2	14-Feb.	18,6	0,6
Molló	10-Feb.	-1,2	14-Feb.	16,0	0,1
Núria	11-Feb.	-5,7	14-Feb.	10,2	4,3
Olost	11-Feb.	-2,9	14-Feb.	20,2	9
Ripoll	11-Feb.	-1,9	14-Feb.	16,3	0,1
Rupit	12-Feb.	-1,5	14-Feb.	17,3	17,2
Sant Julià Vilatorrada	11-Feb.	-1,1	14-Feb.	19,8	6,8
Sant Pau de Segúries	11-Feb.	-2,6	14-Feb.	18,7	2,5
Torelló	11-Feb.	-0,4	14-Feb.	19,6	5,6
Ulldeter	11-Feb.	-7,5	14-Feb.	9,3	5,6
Vic	11-Feb.	-1,4	14-Feb.	21,3	5,6
Vidrà	11-Feb.	-0,3	14-Feb.	17,3	7
Viladrau	11-Feb.	-0,1	14-Feb.	18,3	17,2

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



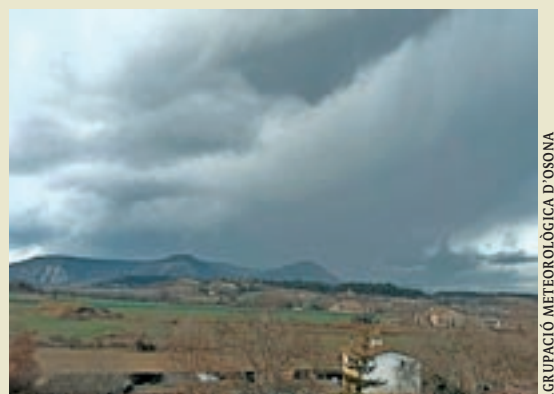
JOSEP M. COSTA



EMILI VILAMALA



JOEL BARES



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA

#ElTemps per Compartir



CLASSIFICATS

GUIA DE SERVEIS

Serveis



Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Treball

S'ofereix noia per cuidar gent gran o neteja. Tel. 632 95 10 59.

Diversos

Venc persianes d'alumini i plàstic noves. De totes les mides i colors. Tel. 93 859 24 20.

Immobil·liària

Compro pisos per rehabilitar, ocupades, etc. Soc ràpid. Tel. 603 04 54 74.

Es lloga local a Folgueroles (24m²). Ideal garatge, traster o magatzem autònom. Molt fàcil accés. 60 €/mes. WhatsApp 618 44 58 54.

Lloguer nau industrial a Sant Miquel de Balenyà 282 m²: interior de 171 m², pati de 112 m² + oficina. Tel. 609 63 36 19.



Si voleu anunciar-vos en aquesta secció truqueu al 93 889 49 49

Girbau Consulting

Oficina tècnica ambiental

Plànols de finques

Av. Països Catalans, 5 B - VIC

Tel. 93 854 11 69

www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA
Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGÀ
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70
US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO
Per a més informació, truqueu'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70
www.desguaceslagleva.com
Botiga on-line

EXPO MUDANCES VIC, S.L.
● Servei de guardamobles
● Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles
C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**
M.TERRICABRAS S.L.
Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia
DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA
Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

El 9 + petit

Dibuixa

BASES

Un viatge imaginari



PREMI: Regal per al GUANYADOR/A:
quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTA**L. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: **"UN VIATGE IMAGINARI"**. La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on

- un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al **parc aquàtic Aqua Brava** i una subscripció a **EL 9 NOU** i un **lot de llibres per a l'escola**.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'**EL 9 NOU** (carrer Sant Antoni M. Claret, 3, de Vic), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
 - 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès.

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



Granja de 300 mares
(amb deslletament)
d'Osona
de propietat familiar
(no integrada)
requereix incorporar

ENCARREGAT/ADA

per a explotació porcina



Empresa constructora amb
35 anys de trajectòria al
sector i especialitzada en la
construcció i el manteniment
d'edificis industrials,
requereix incorporar un/a

**ENCARREGAT
D'OBRA**

amb experiència mínima de 8
anys en la supervisió, control i
coordinació de les tasques i del
personal d'obra en construccions
(preferiblement industrials).



Dins del Pla d'Expansió
d'Etalentum Selecció,
seleccionem un/a

**COMERCIAL
D'EXPANSIÓ**

per a incorporació en l'equip de
Serveis Centrals (ubicats a Vic),
la missió del/la qual serà la de
contribuir al desenvolupament
i creixement de la xarxa de
franquícies en el territori
espanyol.



Per a important i històrica
empresa càrnia d'Osona,
seleccionem un

**TÈCNIC DE MANTENIMENT
ELECTROMECAÑIC**

Torn de 05 a 13.15 de dilluns a
divendres, amb experiència al
sector carni o alimentari,
per a la seva seu d'Osona



Per a important empresa
de serveis dedicada a
proporcionar solucions
integrals en el sector de
l'electricitat industrial,
seleccionem a un/a

**ENGINEYER/A ELÈCTRIC
JÚNIOR**

Consorci de Benestar Social
del Ripollès

OFERTA DE TREBALL

Convocatòria per a la contractació urgent d'un/a
DINAMITZADOR/A COMUNITARI/ÀRIA
a jornada completa (categoria A2)

Requisits dinamitzador/a comunitari/ària:

- Grau o diplomatura d'Educació Social o altres titulacions del mateix nivell o superiors relacionades amb l'àmbit social i comunitari (psicologia, pedagogia, sociologia, treball social...).
- Carnet de conduir tipus B.
- Nivell C de català.

Documentació acreditativa:

- Currículum Vitae.
- Fotocòpia titulació.
- Fotocòpia del DNI/NIE.
- Fotocòpia carnet de conduir.
- Certificat del nivell C de català.
- Certificat negatiu de delictes de naturalesa sexual.
- Vida Laboral actualitzada.
- Altres: formació, cursos, màsters,...

Presentació de les sol·licituds: electrònicament a través de la pàgina web del Consorci fins al dia **2 de març de 2024 a les 14.00h.**

Les bases de la selecció i la instància, les podeu trobar a **www.cbsripolles.cat**

Ripoll, febrer de 2024

Dins
del Pla
d'expansió
d'Etalentum
Selecció
seleccionem:

Consultor/a

De selecció de personal per
fer front al creixement de
l'Oficina de Vic, la modalitat
de treball de la qual és 75%
teletreball (des de casa),
25% presencial (oficina).

**Administratiu/iva
polivalent**

Per incorporar-se a l'equip
de Serveis Centrals (Vic),
la missió principal del/de
la qual serà el control
administratiu de la central,
així com la col·laboració
en l'organització
d'esdeveniments de les
diverses unitats de negoci.



10 anys construint els millors equips



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



DOS ANYS DE L'APLICACIÓ DE LA LLEI DE L'EUTANÀSIA A CATALUNYA

La prestació d'ajuda a morir (PRAM)

Aquesta prestació es pot fer en dues modalitats:

- **L'eutanàsia pròpiament dita:** consisteix en l'administració directa al pacient, per part de l'equip sanitari, de la substància letal.
- **El suïcidi assistit:** consisteix a prescriure o subministrar al pacient una substància autoadministrable (el mateix pacient se l'administra) per causar la seva mort.

Qui la pot sol·licitar?

La poden sol·licitar les persones majors d'edat, amb nacionalitat espanyola (o residència legal o que comptin amb un certificat d'empadronament superior als 12 mesos) i amb capacitat de fet i consciència en el moment de fer la sol·licitud. A més, hauran de complir els següents requisits:

- Patir una malaltia "greu i incurable" o bé un "patiment greu, crònic i impossibilitant" que provoqui un "patiment físic o psíquic intolerable", en els termes que estableix la llei.
- Disposar per escrit de la informació referent al procés mèdic, inclosa la possibilitat de cures pal·liatives.
- Formular dues sol·licituds per escrit, de manera voluntària i amb una separació de 15 dies naturals entre elles.
- Prestar consentiment informat previ, el qual s'ha d'incloure en la història clínica del pacient.

La llei entén com a:

- "Malaltia greu i incurable" aquella que origina patiments físics o psíquics constants i insuportables sense possibilitat d'alleujament, amb un pronòstic de vida limitat, en un context de fragilitat progressiva.
- "Patiment greu, crònic i impossibilitant" com aquella situació d'una persona afectada per les seves limitacions que incideixen directament sobre la seva autonomia física i les activitats de la vida diària, de manera que no pugui valer-se per si mateixa, així com sobre la seva capacitat d'expressió i relació, i que porta associat un patiment físic o psíquic constant i intolerable amb la seguretat que aquestes limitacions persistiran en el temps sense possibilitat de cura o millora.

Quin paper hi juga el Document de Voluntats Anticipades (DVA) o testament vital

El DVA és un document adreçat als professionals de la salut en què una persona major d'edat o un menor emancipat, amb capacitat legal suficient i de manera lliure, estableix les seves voluntats anticipades, les quals s'han de tenir en compte quan es trobi en una situació en què no pugui expressar la seva voluntat. En aquest DVA es pot fer constar la voluntat de rebre l'eutanàsia.

Procediment

El procés s'inicia quan la persona manifesta el desig de rebre l'ajuda per morir i fa la primera sol·licitud, que sempre ha de ser per escrit i presentada de forma voluntària i sense cap pressió o influència externa. Hi ha de constar la data, s'ha de signar davant del professional sanitari i s'ha d'incorporar a la història clínica del pacient.

A partir d'aquí comença el compte enrere. Tot el procés pot durar uns 45 dies i cada pas ha de constar a la història clínica del pacient i s'ha de registrar a la plataforma PRAM del Catsalut per aquest efecte.

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambal Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINQUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

GUIA MÈDICA



93 889 49 49



Centre
oftalmològic
VSK

ÉS
VEURE-HI
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



GUIA MÈDICA EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Variis (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

UROLOGIA

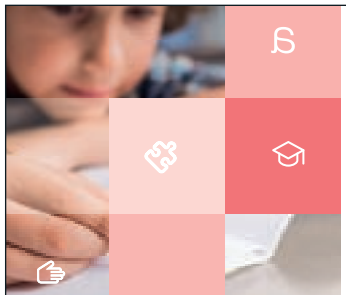
J. Dinarès i Prat

Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINQUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès IDETAN
Unitat del neurodesenvolupament
i la salut mental

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587

DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

11 12



Molt a prop teu,
el teu somni
i nosaltres

FecunMed

Consultori Bayès / Plaça
de la Catedral, 9 / Vic

www.fecunmed.com
938 611 828



CLÍNICA DE VIC

CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES
MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

BAYESCONSULTORI.CAT

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia
Prof. Dr. Toni Bayès
Dr. Jaume Riba
Dr. Pau Codina

Cardiologia pediàtrica
Dr. Ferran Rosés

Medicina interna
Dr. Joan Brugués
Dr. Oscar Mascaró

Neurologia
Dr. Adrià Arboix
Dra. M.ª Angels Bayès

Reumatologia
Dr. Raimon Sanmartí
Dr. José Ramon Rodríguez

Aparell digestiu
Dr. Ramon Barniol
Dr. Carlos Leal

Oncologia
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia
Dr. Ignasi Salgí
Dr. Eduard Mogas (pediàtrica)

Dermatologia
Dra. Laia Canal

Psiquiatria
Dr. Jordi del Río
Dra. Mercè Aubareda

Psiquiatria infantil i juvenil
Dr. Pere Tapias

Al·lèrgia pediàtrica
Dra. Anna López de Aguilera

Pediatria
Dr. Pere Domènech
Dra. Anna López de Aguilera

Urologia
Dr. Josep Fernández Zuazu

**Ginecologia, obstetrícia i
reproducció assistida**
Dr. Raimon Rovira
Dr. Josep Grau
Dra. Eva Borralleras
Dr. Gerard Minovas

Angiologia i cirurgia vascular
Dr. Oriol Parés

Otorrinolaringologia
Dr. Miquel Molinero

Oftalmologia
Dr. Joan Tell
Dr. Joan Olivares

Oftalmologia infantil
Dra. Marta Garrido

Traumatologia
Dr. Llorenç Guillaumet
Dr. Francesc Díaz

Pneumologia
Dra. Sílvia Molina
Dr. Joan Serra

Cirurgia general
Dr. Joan Molinas

Cirurgia oral i maxil·lofacial
Dra. Lúcia Darder

Neurocirurgia
Dra. Marta Cicuendez

Clínica del dolor
Dra. Mercè Jiménez

Psicogeriatría
Dr. Francesc Escabí

**Atenció integral a persones
amb malalties avançades**
Dra. Anna Albó
Dr. Xavier Gómez Batista

**Medicina familiar i
comunitària**
Dra. Anna Moreta
Dr. Vicenç Canal
Dr. Enric Solà

Medicina del son
Dr. Robert Cilveti

Psicologia
Llic. Jordi Alcàsser

Psicologia infantil
Llic. Iris Verdagué
Llic. Gemma Calvet

Neuropsicologia
Dra. Isabel Sala

Diagnòstic per la imatge
Dr. Joaquim Maideu

Ecografia Doppler en color
Prof. Dr. Agustí Comella
Dra. Olga Guri
Dr. Diego Goldwasser

Dietètica i nutrició
Llic. Laura Barniol

Podologia
Llic. Carme Sallent

Fisioteràpia
Sra. Carme Garolera
Sra. Maria Torra
Sra. Anna Soler
Sra. Mireia Parra

**Òptica, optometria i teràpia
visual**
Sra. Anna Grifell

Anestesiologia
Dra. Mercè Jiménez
Dra. Teresa Planella
Dr. Julio Roza

@bayes_salut

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 16

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazín.
11.00 EL 9 INFORMATIU.
11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
12.00 TORN DE TARDA. Magazín.
12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
13.30 IMPULS. Divulgatiu.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
14.30 LA PORTERIA. Esports.
15.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
16.30 FET A MIDA. Magazín.
18.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
19.00 TORN DE TARDA. Magazín.



19.30 180 GRAUS. Magazín.
20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 L'ORSAL. Futbol.
0.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
0.30 TORN DE TARDA. Magazín.

1.00 EL 9 INFORMATIU.
1.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 17

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
7.00 L'ORSAL. Futbol.
8.00 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Divulgatiu.
8.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
9.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
10.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
11.00 EL 9 INFORMATIU.
11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
12.00 IMPULS. Divulgatiu.
12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
13.30 REFERENTS. Divulgatiu.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
14.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
15.00 THE WEEKLY MAG. Espai d'entrevistes.
16.00 EN JOC. Esports.
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
21.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
21.30 DE SOL A SOL. Divulgatiu.
22.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
22.30 QUICO SABATÉ: SENSE DESTÍ. Cinema.
0.00 ... I BONA LLETRA.
1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
1.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.

2.00 IMPULS. Divulgatiu.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 18

6.00 TORN DE TARDA. Magazín.
8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
9.00 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Divulgatiu.
9.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religios. En directe.
12.25 UE TONA - CF MUNTANYESA. Esports. En directe.
15.00 WEEKLY MAG. Magazín en anglès.
16.00 EN JOC. Esports.
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
21.00 PULLASSU DE TORELLÓ. Cultura popular.



21.30 CONNECTICAT. Magazín.
22.30 GENT DE RIU. Divulgatiu.
23.00 RUA DEL CARNAVAL DE TERRA ENDINS DE TORELLÓ. Cultura popular.
3.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



David Mascort, a '... i bona lletra'

Jordi Vilarrodà entrevista David Mascort, conseller d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural; Jordi Badia, filòleg i cap d'estil de Vilaweb, i Cris Juanico, cantant i compositor.

... i bona lletra
divendres, 21.00



UE Tona - CF Muntanyesa

Retransmissió en directe del partit de Tercera Federació entre la UE Tona i el CF Muntanyesa.

UE Tona - CF Muntanyesa
diumenge, 12.25



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex cap de setmana
dissabte i diumenge, 20.30



Cada diumenge, 'Connecticat'

Jèssica del Moral (a la foto) presenta cada diumenge *Connecticat*, un programa que busca les millors històries per connectar amb l'espectador, amb la cultura com a eix central.

Connecticat
diumenge, 21.30



Practica anglès amb 'The Weekly Mag'

Marcela Topor presenta aquest magazín en anglès i subtitulat en català cada dissabte i diumenge, amb entrevistes i reportatges centrals.

The Weekly Mag
dissabte i diumenge, 15.00



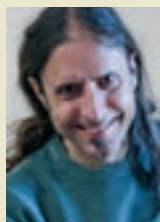
Quico Sabaté: sense destí

La pel·lícula narra les últimes hores de Quico Sabaté, l'últim guerriller antifranquista. Dirigida per Sílvia Quer i protagonitzada per Roger Casamajor.

Quico Sabaté: sense destí
dissabte, 22.30

EL FORAT DEL 9

Exhibició al Carnaval deixant-hi la pell(i la veu)



Jordi Sunyer

Nou recital d'EL 9 TV al Carnaval de Torelló. Si això fos futbol aquest seria un bon titular per a un partit sense interrupcions que es va allargar més de quatre hores i 22 minuts. Càmeres, realitzador, locutors i auxiliars varis, doncs, van aconseguir altra vegada acostar a totes les llars d'Osona i més enllà el caliu del millor carnaval que hi ha ara mateix a Europa amb una exhibició d'entrega i de què vol dir deixar-s'hi la pell. Bé, la pell potser no però la veu més d'un sí que li va deixar. Xevi Bardolet, per exemple, que feia de comentarista-analista, ja va començar cascador i al final es va haver de rendir en quedar-se del tot afònic. A qui no li va fallar l'esgarip, en canvi, va ser a un Guillem Sánchez estel·lar, que tot i no ser de la Vall del Ges va fer tot un recital de pesca-llunisme carnavalesc. A més, va comptar amb

l'ajuda a peu de carrer de Queralt Arias, que se'n va sortir airosa i va aconseguir parlar amb representants de totes les comparses i carroses del Carnaval de Terra Endins. Per acabar, fins i tot la va fer petar amb un exultant Pep Tines, que encarnava el rei Carnestoltes autèntic. I diem autèntic perquè per Torelló també hi van desfilar el rei i la reina del Carnaval d'Olot, que se celebra aquest cap de setmana. Tots dos anaven a la comparsa dels Marrinxos, una de les que obria la rua, on vam poder veure la imatge d'un marrec al volant de l'artefacte volcànic que duien (a la falda d'un adult, això sí). A aquests, però, l'organització no els va desqualificar i en canvi sí que ho va fer amb quatre altres colles per anar amb conductors que van marcar quatre dècimes de no res en un alcoholímetre. Sigui com sigui, per la tele vam poder comprovar de nou que el Carnaval de Terra Endins és molt gran. Gràcies, EL 9 TV, per oferir-nos el partit i fins l'any que ve. Amb sort, en Bardolet ja haurà recuperat la veu i tot.



ALBERT LLIMÓS

RECALCULANT RUTA



Les nostres contradiccions comencen dins el cabàs de la compra. Ens solidaritzem amb la pagesia, però no estem disposats a pagar les pomes per més de mig euro. Critiquem els polítics per no fer res contra la crisi climàtica, i agafem quatre llesques de formatge envasades en plàstic. Volem que hi hagi comerç als carrers dels nostres pobles, però comprem el

pa a la gasolinera i les malles a Amazon. El vi, sempre de La Rioja. El kiwi, neozelandès.

Les nostres contradiccions, és clar, van molt més enllà del supermercat. Ens treuen la son els nens que Israel assassina a Gaza, però no hem mogut el cul per anar ni a una trista manifestació. Patim per la sequera i reguem el jardí d'amagat. Critiquem l'escola dels fills però no ens han vist mai el pèl a l'AFA. Lamentem l'incivisme dels que no reciclen, però fem la vista grossa quan el nostre gos es pixa cada dia

Va bé repassar les nostres contradiccions de tant en tant per mantenir-les a ratlla

a les façanes dels veïns. Si fem tot això, perquè som imperfectes o ignorants, o

perquè som incapaços d'introduir petits canvis en la nostra rutina; si fem veure que muntar una escapada amb avió a Roma no compta com a contaminar perquè són només tres dies i ho fa tot-hom; si manipulem les nostres preocupacions segons com va el dia, com podem arribar a imaginar-nos que serem capaços de canviar-ho tot? És a dir, si ens autoenganyem amb les minúcies del dia a dia, com podem pensar que farem sostenible la pagesia, que mitigarem el canvi climàtic, que ens autoabasti-

rem, que viurem fent xarxa en petites comunitats km 0?

Em pregunto com es poden obrir camí les petites o grans revolucions en un món que està saturat pel capitalisme, regulat pels estats i habitat pels petits soldats del sistema que som tots nosaltres. On són les esquerdes, com es poden traçar els plans de fuga. No es pot sortir de la roda com qui deixa un vici qualsevol. Necessitem saber que hi ha pla B.

És esperançador que, malgrat que sembli una utopia, hi hagi qui té la força d'un tsunami (sí, un tsunami democràtic) per fer la revolta pagesa, promoure els moviments ecologistes, defensar el comerç local o muntar cooperatives d'habitatge. Són lluites molt diferents en tots els sentits, però tenen el mèrit compartit de ser batalles incertes i a contracorrent però que, en canvi, defensen un món viable i sostenible. És més fàcil deixar-se endur pendent avall però també és un acte suïcida.

Va bé repassar les contradiccions de tant en tant per mantenir-les a ratlla. Ens fan adonar que sovint el més fàcil individualment és la solució més curterminista i nociva socialment. Toca reprogramar el trajecte i el destí. Parafrasejant Joan Fuster, fem de les nostres contradiccions les nostres esperances.

Laura Serra

Cromos

Manresa

Això de les comunicacions d'Osona i el Ripollès és un drama. Aquest dimecres Josep Arimany va explicar en una comissió al Parlament que ell per anar a Barcelona passa per Manresa. Prefereix fer uns quants quilòmetres més però assegurar que arriba puntual.

Perico

Pep Poblet va explicar a Catalunya Ràdio un secret: una penya blaugrana d'Osona –no va dir quina– es va fer enrere de contractar-lo per tocar en un dinar amb Laporta pel fet de ser perico. Laporta poc després el va fitxar per animar la celebració de la Champions al Camp Nou. *Toma.*

Cursa

A la presentació de l'Ultra Clean Marathon, la cursa on es recullen residus mentre es camina o corre, el director de l'Agència de Residus, Isaac Peraire, animava els regidors de l'Ajuntament de Vic a fer un equip i inscriure-s'hi. Una bona manera de donar exemple. A veure si ho fan.

Alarma

Gurb va acollir aquesta setmana una trobada de militants d'ERC amb el president de la formació, Oriol Junqueras. L'acte anava tard i l'alcalde, Josep Casassas, amb les presses, va estar a punt de tancar el periodista d'EL 9 NOU a dins l'Ajuntament i activar l'alarma. Un cromo.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.cat

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2
Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



8 420565 1256209



40216
8 420565 1256001