

(Pàgines 2 i 3)

Entesa entre administració i empresaris per treure més suc productiu al Circuit

# Caldes i les Franqueses no fan els deures per corregir la segregació escolar

(Pàgines 4 i 5)

Dues escoles, de Granollers i Mollet, s'integren en una campanya contra l'estigmatització

(Pàgina 14)

Granollers obre un centre que atindrà menors víctimes d'abús sexual

(Pàgines 6 a 8) Acció de protesta del Sindicat d'Habitatge a la immobiliària Solvia de Granollers aquest dimecres



## Límits als lloguers a 15 pobles del Vallès Oriental

Multen per valor de 375.000 euros grans tenidors que no han ofert lloguer social a la comarca

Quinze municipis vallesans tindran regulats els preus màxims dels lloguers amb un nou índex que afectarà els grans tenidors d'habitatges. La Generalitat ha multat 11 d'aquests grans tenidors per no oferir lloguer social quan tocava.

GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 31)



La 'bailaora' Patricia Donn, de Canovelles, s'estrena al TAG

(Pàgina 13)

Núria Albó, Jana Arimany i Àurea Rodríguez reben aquest divendres el premi Dones Inspiradores

(Pàgina 24)

La farmacèutica Towa inverteix 80 milions en quatre anys a Martorelles per produir per al Japó

(Pàgina 25)

Mengual, de Granollers, compra la ferreteria Bolívar Bronze de la rambla Catalunya de Barcelona

(Pàgina 29)

La Domus d'Olivet de Canovelles, Bé d'Interès Nacional

(Pàgina 27) El corredor de la Constància de Granollers



## Muralles amb ànima

Granollers vol vetllar per la seva muralla medieval i els corredors amb l'aprovació d'un Pla Director que busca recuperar patrimoni històric, però també espai públic urbà.

GRISelda ESCRIGAS

(Pàgines 34 i 35) Les carnisseres de La Moreneta



## Botifarres per emmarcar

Les carnisseries Can Torrents, La Moreneta i La Perla participen en la Fira de la Botifarra de la Garriga d'aquest cap de setmana, una cita gastronòmica per mantenir viu l'ofici.

GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 39)

El Fraikin Granollers resisteix contra l'Ademar de Lleó (34-34)

La jornada sobre el futur del Circuit celebrada aquest dijous a Granollers va permetre comprovar que el món de l'empresa i l'administració comparteixen l'objectiu que l'equipament tingui un paper econòmic en l'entorn. Es van convidar a cooperar.

## Empresa i administració volen sumar per reforçar el paper econòmic del Circuit

Una jornada de Pimec a Granollers aporta veus sobre el futur de l'equipament

### Granollers

**Joan Carles Arredondo**  
L'empresariat del Vallès Oriental es posa a disposició del Circuit i de les administracions per enfortir el paper de l'equipament a la comarca i al conjunt del país. Així es va posar de manifest en la jornada "El futur del Circuit de Catalunya", que, sota organització de la patronal Pimec, es va celebrar aquest dijous a Granollers. La jornada es va gestar encara sota l'impacte de la confirmació que Madrid acolliria a partir de 2026 un gran premi de fórmula 1, el gran esdeveniment internacional que s'organitza al Circuit de Montmeló des de fa més de tres dècades i la presa de consciència que s'ha d'aprofundir en aspectes que, més enllà de les competicions esportives, enforteixen el paper econòmic de l'equipament.

Amb una assistència que omplia una de les sales grans de l'Hotel Ciutat de Granollers, la jornada va servir per constatar que l'empresariat i les administracions comparteixen l'objectiu,

### El Vallès Oriental demana més veu en les decisions sobre l'equipament

tot i que aquesta confluència no sempre s'està concretant en realitats. Els terrenys de l'entorn del Circuit es plantejaven com una oportunitat, però el desplegament urbanístic del projecte industrial que s'hi ha d'instal·lar no s'arriba a concretar.

La jornada va reunir representants de l'administració (departament d'Empresa i Treball, ajuntaments) i una representació destacada del sector empresarial a la comarca, especialment del sector del motor.

Ara, Pimec planteja que les decisions es prenguin partint dels plantejaments del teixit de petites i mitjanes empreses que caracteritza la comarca on es localitza el Circuit. "Les decisions sobre aquesta infraestructura s'han de prendre pensant en petit, per poder

fer-nos grans i generar les condicions per enfortir-lo", manifestava el president de Pimec, Antoni Cañete. El màxim responsable de l'entitat assenyalava que "el Circuit és un actiu indispensable per al Vallès Oriental i Catalunya.

Tot i que el punt de partida de la jornada era la preocupació per l'efecte de l'anunci de Madrid sobre la continuïtat de la fórmula 1 a Montmeló, Pimec va voler donar a la jornada un to "constructiu i en positiu", segons remarcava el president de la delegació del Vallès Oriental, Daniel Boil. "Volem formar part de les decisions que es prenguin sobre el Circuit", afegeix el president comarcal de l'organització.

### UN NODE D'INNOVACIÓ, FORMACIÓ I INDÚSTRIA

Daniel Boil va expressar la posició de Pimec Vallès Oriental sobre el futur del Circuit. "Tenim una instal·lació que competeix amb els principals circuits del món; el que hem de fer és començar a diversificar-ne els usos de manera urgent." La voluntat



La jornada va atraure una part significativa del diversificat sector empresarial del Vallès Oriental.

### Optimisme amb la continuïtat de la fórmula 1

#### Granollers

El Circuit insisteix que les opcions per continuar acollint les curses de fórmula 1 més enllà del 2026, quan acaba el contracte vigent, estan obertes, tot i l'entrada de Madrid en el calendari. El secretari general d'Empresa i Treball, Oriol Sagrera, es mostra "convençut que la fórmula 1 s'estarà molt més temps a Catalunya". L'alcalde de Montmeló, Pere Rodríguez, insistia en el "moment bo" del Circuit, amb inversions fetes i bones relacions amb els promotors de la fórmula 1.

és que el Circuit es converteixi en un "hub d'innovació, formació, atracció de talent i reindustrialització". Boil defensa que en els espais propers al Circuit, i pendent que es desenvolupin a través d'un pla director encara pendent d'executar-se, hi hagi com a mínim un centre de formació i un centre de recerca i desenvolupament. El president de la patronal al Vallès Oriental va reclamar que "les empreses puguin tenir veu en les decisions que es prenen sobre el Circuit".

### SECTORS EMPRESARIALS ACTIUS

La jornada també va servir per recollir els punts de vista de diferents sectors empresarials sobre l'aportació que ha tingut i la que pot tenir

## Silverstone, un referent per als empresaris del motor vallesans

### Granollers

#### EL 9 NOU

L'automoció recupera el seu vell rol destacat en el món de la indústria al Vallès Oriental. La transformació que ha operat en el sector havia reduït el pes d'aquest sector, sense fer-lo desaparèixer, i ara emergeixen empreses disposades a ser part activa en la nova realitat. Dues d'aquestes empreses de nova generació, Bold Valuables i QEV Technologies, tenen la seu a pocs metres del Circuit i, juntament amb una directiva d'Indústries Tapla de

Lliçà de Vall, assenyalaven a la jornada un camí a explorar per enfortir la relació de l'equipament amb el sector empresarial més proper. El model de Silverstone al Regne Unit es converteix en un referent.

El fundador del fabricant de bateries Bold, Bernat Carreras, s'ha format en l'ecosistema de Silverstone. "Al voltant del circuit de Silverstone hi ha 3.500 empreses del sector del motor esportiu, 40.000 treballadors i es generen 9.000 milions de lliures de negoci. I també hi ha talent, mentalitat i pas-

sió", diu Carreras. "El Circuit pot ser un centre neuràlgic de la indústria al seu voltant per generar riquesa."

El responsable de mobilitat de QEV, José Ramón Veiga, assenyalava l'atracció que suposa aquest equipament en el seu sector. "És idoni per fer trobades amb clients i formació", i també un escenari per fer proves, davant de les dificultats de disposar d'espai a l'equipament de referència a Catalunya, l'Idiada al Penedès. Era una reivindicació que també expressava Montse Ramon, de Tapla.



La taula d'empreses d'automoció, moderada per Oriol Amat i amb representants de Tapla, QEV i Bold.

# La Generalitat ultima una actualització del Pla Director

L'objectiu és disposar de més opcions productives i s'espera acabar els treballs d'aquí a sis mesos



al, aquest dijous

en un futur la presència d'un equipament de primer ordre internacional com el Circuit de Montmeló a la comarca. El president del Gremi d'Hostaleria, David Vázquez, va remarcar com el Circuit ha estat determinant per generar un sector hotelier al Vallès Oriental. Vázquez també va insistir en la importància de tenir l'equipament. "És un privilegi", diu.

En el sector comercial també es dona transcendència al rol del Circuit. Carles Gironès, president de la sectorial de Comerç de Pimec a la comarca demanava més rapidesa a les administracions a aplicar els projectes que hi ha pendents. El Gremi de Constructors demanava més generació d'activitat de l'equipament cap a les petites empreses.

## Granollers

J.C.A.

El secretari general d'Empresa i Treball i conseller delegat del Circuit, Oriol Sagrera, va avançar aquest dijous a Granollers durant la jornada sobre el futur del Circuit que s'està acabant la tramitació d'una actualització del Pla Director Urbanístic (PDU) de l'entorn del Circuit.

Sagrera no va entrar en més detalls durant la intervenció en l'acte organitzat per Pimec, però es pot avançar que l'actualització incideix en una potenciació dels usos industrials, amb una reducció d'altres que hi havia previstos en l'àmbit de l'oci, el comerç o equipaments de serveis.

El PDU es va aprovar el 2015, però encara no s'ha concretat en cap acció urbanística. El temps transcorregut ha deixat obsoletes algunes de les propostes que s'hi recollien i, per aquest motiu, se n'està impulsant una actualització que s'espera que, aquest cop sí, es pugui concretar.

Sagrera es va limitar a dir que espera que els treballs acabin properament –va parlar de sis mesos– i va emmarcar l'anunci en la voluntat de "diversificació" de l'activitat del Circuit perquè aquest sigui un equipament que "vagi més enllà de ser només un escenari d'esdeveniments de motorsport". La voluntat expressa-



El secretari general d'Empresa i Treball i conseller delegat del Circuit, Oriol Sagrera, durant la seva intervenció

da pel conseller delegat és "construir teixit industrial al voltant del Circuit". S'espera que una qualificació del sòl més adient amplii la cartera de possibilitats d'atraure indústria, sobretot vinculada a un sector de la mobilitat en clar procés de transició i, per tant, amb característiques empresarials cada vegada més diverses.

Aquest plantejament més industrial coincideix també amb els objectius que s'ha marcat el govern català de reforçar el paper industrial del país. També s'emmarca en un dels objectius que havia plantejat el Pla Estra-

tègic del Circuit que la Generalitat va presentar sobre el traçat de Montmeló el 2022. "Allà es dibuixava una transformació del Circuit amb la digitalització, la sostenibilitat i la diversificació com a eixos", apuntava Sagrera.

Precisament al voltant d'aquest pla estratègic, Sagrera destaca les fortes inversions que s'han portat a terme a les instal·lacions de Montmeló, més de 50 milions d'euros. "Tenim millors instal·lacions, però també hem d'aconseguir que passin coses al voltant de les competicions."

En aquest sentit, i en la

línia del que proposa l'organització del campionat de fórmula 1, aquest any es podran veure alguns canvis al voltant del que representa el pas de la competició pel Circuit. Tot i que no ho va avançar en l'acte, hi ha la predisposició que la ciutat de Barcelona tingui un paper més actiu durant els dies previs al Gran Premi. "En les properes setmanes i mesos sentirem a parlar del Circuit", avançava Sagrera. El secretari general també es comprometia a "canviar la distància entre el sector públic i el privat", al voltant de l'equipament.

## El president del RACC obre la porta del Consell del Circuit als empresaris de la comarca

### Granollers

EL 9 NOU

El president del RACC, Josep Mateu, va reflexionar sobre la possibilitat "d'incorporar el món de l'empresa del Vallès al consell d'administració del Circuit". El RACC és una de les entitats fundadores de l'empresa, amb participació pública majoritària, que gestiona l'equipament i és membre del consell d'administració. "El Circuit no és una infraestructura de Barcelona, sinó del Vallès i del país" i una presència en els òrgans de gestió contri-

buiria a "conèixer" les reflexions de l'empresariat més proper i poder-les "escampar al territori".

"Prenc nota de la proposta d'implicar el teixit econòmic i social del Vallès en el Circuit", va dir el secretari general, Oriol Sagrera. No va concretar que fos amb un seient al consell d'administració i va parlar d'una "taula permanent per interlocutar amb el territori". El president de Pimec Vallès Oriental, Daniel Boil, va agrair que s'hagi ofert presència als òrgans de govern del Circuit a l'empresariat.

## Els ajuntaments es posen a disposició per acompanyar les propostes empresarials

### Granollers

EL 9 NOU

Tant l'alcalde de Granollers, Alba Barnusell, com l'alcalde de Montmeló, Pere Rodríguez, tenen plena disposició a acompanyar l'empresariat en les propostes sobre el futur de l'equipament. "El Circuit genera activitat econòmica i ocupació. Tenim necessitat d'una infraestructura que és imprescindible que estigui tan activa o més que fins ara", apuntava Barnusell. Amb l'objectiu que es pugin atraure més empreses, l'alcalde asse-

nyala que l'Ajuntament de Granollers "acompanyarà en tot el que sigui possible".

Pere Rodríguez feia referència a la coincidència de visions que s'està produint. "És important que compartim la visió sobre el que el Circuit representa per a l'economia del país i que hi hagi una inquietud en el món empresarial perquè sigui el Circuit que sempre hem volgut: un pol d'atractivitat." En referència als temors sobre la fórmula 1, sobre la continuïtat del qual és optimista, apunta que "no és una amenaça, sinó una oportunitat".



Bold

GRISelda ESCRIGAS

TONI TORILLAS

## Les Franqueses i Caldes són les dues poblacions vallesanes amb més segregació escolar

### Granollers

O.S.

Les Franqueses i Caldes són les dues poblacions vallesanes de més de 5.000 habitants amb les taxes més altes de segregació escolar, segons un estudi que ha fet la Fundació Bofill i que recull dades del curs 2022/2023. Concretament, les Franqueses té una taxa de dissimilitud del 40% a l'Educació Primària i del 31% a la Secundària. A Caldes, la taxa és del 30% a Primària i del 24% a Secundària. També són els dos únics municipis de la comarca on la Fundació qualifica de molt alt l'índex de segregació escolar, tenint en compte que presenten taxes de dissimilitud superiors al 30% a Primària i de més del 20% a Secundària.

L'informe també destaca que, de les poblacions catalanes que tenien més dissimilitud a Primària abans de signar-se el Pacte contra la Segregació Escolar l'any 2019, les Franqueses és la segona que més ha millorat després de Sant Fruitós del Bages, passant del 56% del curs 2018/2019 al 40% del curs passat. "Des de l'entrada en vigor del pacte hem millorat les xifres i això és una bona notícia, perquè vol dir que les accions que hem dut a terme han funcionat. Hem fet jornades informatives on han participat totes les escoles del municipi, hem creat una zona única d'escolarització perquè les famílies puguin triar l'escola on volen portar els seus fills, i ens hem adherit al Pla Educatiu Entorn del Departament d'Educació, que ens permetrà tenir resultats encara millors durant els propers tres o quatre anys", apunta el regidor d'Educació, José Antonio Aguilera.

El Grup Municipal SAL-CUP va aprofitar el ple del mes passat per posar sobre la taula les xifres de segregació escolar de les Franqueses. En declaracions a EL 9 NOU, Eva Navarrete reconeixia aquesta setmana que la taxa ha millorat però insistia que "continua sent molt elevada: estem parlant d'un 40% quan hauríem de rondar el 16% per anar bé". "D'altra banda, aquesta millora s'ha produït només a Primària, i això ha estat perquè ha disminuït l'entrada d'alumnat d'origen estranger al sistema educa-

tiu. Per tant, no hem millorat per l'actuació de l'administració sinó per la tendència demogràfica", afegeix.

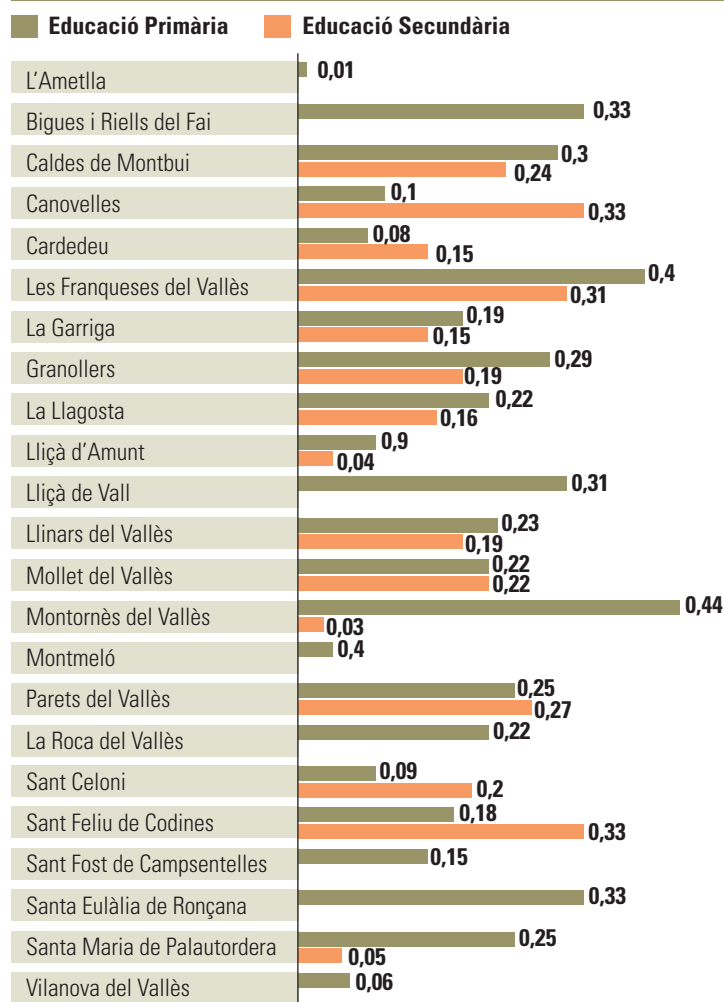
Navarrete també qüestiona la idoneïtat d'algunes mesures impulsades des del govern. "No creiem que les famílies hagin de poder triar escola, perquè això afavoreix la segregació. El que caldria és que cada família tingués com a centre de referència l'escola que li quedí més a prop de casa, tal com passa amb els centres d'atenció primària. A la majoria de països europeus ja s'està seguint aquest criteri, perquè el fet de triar escola no és una llibertat sinó un privilegi." La regidora de SAL-CUP també aposta per la gratuïtat de les activitats extraescolars com a mesura per lluitar contra

la segregació. Aguilera respon: "Aquesta proposta no la tenim ara mateix sobre la taula, però la volem treballar."

El regidor d'Educació de Caldes, Jaume Balart Clapés, reconeix en declaracions a aquest periòdic que han de "treballar per reduir la taxa de dissimilitud". "A Caldes tenim tres escoles públiques i una de concertada a Primària. I també tenim dos instituts públics i un de concertat. La concertació és un factor de segregació, tot i que no és l'únic, ja que la taxa de dissimilitud també varia clarament en funció dels barris on es troben els centres educatius", afegeix. "Buscarem projectes pedagògics innovadors per revertir aquesta situació. També potenciarem

### Taxa de dissimilitud escolar. Curs 2022/2023

Municipis de més de 5.000 habitants



DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ / FUNDACIÓ BOFILL

## Dues escoles vallesanes fan campanya contra la segregació

Criden les famílies a visitar els centres en les jornades de portes obertes

### Granollers

O.S.

Les escoles Ponent de Granollers i Joan Salvat Papasseit de Granollers són dos dels prop de 90 centres d'arreu de Catalunya que s'han sumat a la xarxa Aquí Comença Tot. Una campanya de sensibilització contra la segregació escolar,

impulsada per entitats com la Fundació Bofill, que vol cridar les famílies a visitar els centres amb més segregació durant les jornades de portes obertes que es faran durant les properes setmanes, coincidint amb la campanya de preinscripcions.

"L'objectiu d'aquesta iniciativa és visibilitzar que tenim escoles excel·lents al

nostre entorn, però moltes famílies les obvien a causa dels prejudicis, i això no és just. Totes les escoles catalanes tenen un professorat d'alt nivell, perquè tots els docents s'han format als mateixos llocs. Per tant, si tenim una escola al costat de casa, sigui quina sigui, l'hem de poder mirar sense prejudicis", apunta el responsable



L'escola Ponent de Granollers és un dels centres que s'ha

## El Pereanton, un cas d'èxit en la reducció de la segregació escolar

L'escola de Granollers té un projecte pedagògic basat en la música

### Granollers

O.S.

L'escola Pereanton de Granollers és un dels centres que han aconseguit trencar estigmes i reduir dràsticament l'índex de segregació escolar durant els darrers anys. Ara fa prop de dues dècades, la direcció del centre va apostar per un nou model pedagògic de caràcter innovador, que es basa en l'ensenyament de

la música. Des d'aleshores, aquest model no tan sols s'ha consolidat, sinó que es contempla com un model d'èxit.

"Fa uns 18 o 19 anys, el Pereanton era una escola molt poc valorada per la ciutadania. Els mestres tampoc la valoraven gaire i no s'hi volien quedar. Per revertir aquella situació, el centre va fer un projecte nou amb el suport de l'Ajuntament i del Departament d'Educació. Es

va apostar per una mirada nova i per la innovació pedagògica a partir de la música", explica Àgata Medalla, directora de l'escola des de fa cinc anys.

"La música és un llenguatge universal i aglutinador. També és un motor de cohesió social. I quan s'aplica a l'aula, esdevé un element motivador i engrescador per a l'alumnat", afegeix. Tots els alumnes del centre, des d'13 fins a 6è de Primària,



Classe de música a l'escola Pereanton de Granollers, aq

les activitats extraescolars, perquè creiem que l'educació s'ha d'entendre a temps total i no només com les hores que els alumnes es passen a classe", avança.

L'informe de la Fundació Bofill també assenyala Montornès com el sisè municipi català de més de 5.000 habitants amb més segregació escolar a Primària, per sota de Ripollet (el Vallès Occidental), Molins de Rei (el Baix Llobregat), Tarragona, Sant Joan Despí (el Baix Llobregat) i Móra d'Ebre. Concretament, hi assenyala una taxa de dissimilitud del 44%. L'alcalde, José Antonio Montero, atribueix aquesta situació al fet d'haver-hi una escola al barri de Montornès Nord, que es troba separat de la resta del nucli urbà.

"D'accions contra la segregació n'hem fet i en continuarem fent tantes com calgui. Hem abordat aquesta problemàtica des de les campanyes de preinscripció, hem fet jornades de portes obertes de forma coordinada amb tots els centres i hem incorporat projectes innovadors a cada

un d'ells. Però el fet de tenir una escola separada de la resta fa que sigui molt difícil reduir la segregació", explica.

"Davant d'aquest escenari, i sabent que difícilment podrem abaixar l'índex de segregació, apostem per compensar-ho amb una major qualitat educativa. Això es tradueix, per exemple, en accions conjuntes entre totes les escoles perquè les diferents comunitats educatives es relacionin i facin xarxa, i sobretot perquè els alumnes de totes les escoles de Montornès es coneguin els uns als altres", afegeix.

El president del Casal del Mestre de Granollers-Vallès Oriental, Víctor Velasco, apunta que l'índex de dissimilitud ha baixat al conjunt de la comarca des de l'entrada en vigor del pacte contra la segregació. Amb tot, insisteix que encara queden molts deures per fer. "La voluntat hi és, però ens cal ser més valents i començar a obrir debats com el de la concertació o el de la lliure elecció de les escoles, que ara mateix són dos factors que afavoreixen la segregació", alerta.

## "La segregació escolar és el nou símbol de l'apartheid cultural"

Mostafà Shaimi fa una xerrada sobre immigració a Sant Esteve



Mostafà Shaimi, a la dreta, durant la xerrada que va fer al teatre Pare Casals

dòtic. "Això provoca que els joves d'aquí i els migrants no convisquin i es vegin els uns als altres com a desconeguts", va dir.

Però la immigració no és un fenomen nou a Catalunya. Les dues primeres onades migratòries importants, provinents del sud d'Espanya, van aportar 455.000 persones entre el 1910 i 1929, i 1,3 milions entre 1950 i 1976. Aquest fet explica, segons el professor, que el projecte independentista engegat a Catalunya el 2012 no hagi prosperat: "Com pot ser que en les eleccions autonòmiques de 2017, just en el moment més àlgid de l'independentisme, el partit més votat fos Ciutadans?", va preguntar-se. La resposta, segons ell, és que Catalunya no ha resolt el problema de la immigració, i molts fills i filles d'aquelles migracions estan ressentits per les situacions que van viure els seus pares.

Finalment, Mostafà Shaimi va argumentar que si algun dia el procés sobirista torna a arrencar, els migrants provinents de països musulmans o llatinoamericans també es posicionaran en contra si no es fan polítiques que ajudin aquestes persones a integrar-se en la societat catalana.

### Sant Esteve de P.

Marc Garcia

Pocs mesos després que Catalunya hagi arribat als 8 milions d'habitants hi ha una dada reveladora que des de fa temps sobrevola el projecte nacional català: el 90% dels joves d'origen migrant no se senten catalans. És el resultat d'una enquesta feta pel professor de la Universitat de Girona i membre de l'Espai Antiracista, Mostafà Shaimi, que posa de manifest la dificultat que pateixen molts nousvinguts a l'hora d'integrar-se a la nostra societat.

En una conferència celebrada dimarts al Teatre Pare Casals de Sant Esteve de Palautordera, titulada "El projecte nacional de Catalunya i la immigració. Catalunya és terra d'acollida?", el professor va analitzar alguns dels motius pels quals tants joves amb orígens extracomunitaris se senten exclosos del país, malgrat haver nascut aquí o haver-hi arribat de ben petits.

Mostafà Shaimi va explicar que la majoria d'ells han viscut el racisme de prop, ja sigui a l'escola, a la feina o en l'oci. "Molts d'aquests joves narren el seu pas per un institut d'una manera traumàtica. En el seu dia a dia han patit insults i discriminacions de tota mena per no tenir els cognoms catalans", va afirmar. L'institut és un dels elements vertebradors d'una societat, i és l'indret on els adolescents desenvolupen la seva identitat i els seus primers judicis del món. És per aquest motiu que "haver viscut aquestes experiències els genera ressentiment cap a la comunitat on viuen, fins al punt de no sentir-se'n part", va argumentar Shaimi.

### Segons Shaimi, Catalunya no ha resolt el problema de la immigració

Durant la conferència, el professor també va assenyalar que la segregació escolar és "el nou símbol de l'apartheid cultural", ja que en molts municipis es viu la paradoxa de tenir centres educatius públics amb percentatges d'immigració molt elevats i, alhora, escoles concertades on el nombre d'alumnes provinents d'altres països és gairebé anec-

d'Accions contra la Segregació de la Fundació, Bernat Ferrer.

"Volem sensibilitzar les famílies. A les jornades de portes obertes que s'han fet aquests dies hi ha vingut gent, però poca", afegeix la presidenta de l'AFA de l'escola Ponent, Astou Touré. "Tenim una escola situada en un barri molt interessant, amb molts serveis i molt a prop tant del centre de Granollers com de Canovelles. I tenim una comunitat educativa molt diversa, la qual cosa enriqueix el projecte educatiu, perquè fomenta la convivència d'infants de diferents cultures", conclou.

fan classes de música. A partir del segon curs, a més, toquen en una big band amb instruments que els facilita la mateixa escola i que per tant no suposen una despesa extra per a les famílies. També compta amb el suport del professorat de l'Escola Municipal de Música Josep Maria Ruera.

"Quan una escola es dota d'un projecte educatiu singular, la ciutadania la valora més. I això és el que s'ha pogut veure en el nostre cas. No només ens hem guanyat la confiança de les famílies. També hem vist com milloren els resultats acadèmics de l'alumnat i com els mestres, ara sí, s'hi volen quedar a treballar", conclou la directora.



han sumat a la campanya Aquí Comença Tot



est dijous al matí

## Sistema estatal de referència de preus de lloguer 2022 (explotació estadística de fonts tributàries)

Municipi	Àrea de mercat tens?	Habitatge plurifamiliar					Habitatge unifamiliar				
		Núm.	Superfície mitjana (m <sup>2</sup> )	Quantitat mitjana (euros/mes)			Núm.	Superfície mitjana (m <sup>2</sup> )	Quantitat mitjana (euros/mes)		
				Mitjana	P25	P75			Mitjana	P25	P75
Aiguafreda	No	171	82	477	396	569	103	171	620	450	818
L'Ametlla del Vallès	No	73	76	629	500	791	230	222	95	650	1.238
Bigues i Riells del Fai	No	122	89	600	480	700	199	167	800	650	999
Caldes de Montbui	Sí	776	81	618	500	730	282	189	713	537	954
Campins	No	5	113	650	605	1886	40	177	700	473	882
Canovelles	Sí	634	75	529	444	619	86	175	657	490	915
Cànoves i Samalús	No	0					101	165	730	545	913
Cardedeu	Sí	1.060	86	660	550	769	310	181	700	528	1.009
Figaró	No	36	78	497	400	582	64	222	477	331	753
Fogars de Montclús	No	6	76	425	197	436	19	200	700	550	915
Les Franqueses del Vallès	Sí	1.120	75	622	525	716	107	208	761	500	1.038
La Garriga	Sí	1.111	83	642	550	750	240	184	839	578	1.147
Granollers	Sí	4.117	80	639	525	750	285	161	636	444	1.000
Gualba	No	29	87	387	288	498	77	205	600	415	867
La Llagosta	Sí	654	75	600	500	685	24	179	605	457	850
Lliçà d'Amunt	No	102	86	630	553	700	280	198	800	600	1.000
Lliçà de Vall	No	65	85	560	492	669	84	194	901	644	1.107
Llinars del Vallès	Sí	530	78	556	470	654	248	180	650	409	951
Martorelles	No	167	83	600	500	694	91	169	625	474	849
Mollet del Vallès	Sí	2.850	79	825	530	717	182	145	679	497	906
Montmeló	Sí	367	80	580	500	675	63	174	700	582	908
Montornès del Vallès	Sí	834	78	568	450	680	62	156	789	491	1.005
Montseny	No	13	49	400	315	463	34	172	565	450	819
Parets del Vallès	Sí	781	81	637	536	733	166	156	750	506	950
La Roca del Vallès	Sí	440	74	623	521	713	149	206	727	500	1.085
Sant Antoni de Vilamajor	No	290	83	600	532	683	129	183	800	581	1.036
Sant Celoni	Sí	1.035	83	550	450	650	312	173	600	435	834
Sant Esteve de Palautordera	No	127	90	600	516	742	116	187	750	489	1.050
Sant Feliu de Codines	No	315	88	545	450	626	195	197	607	439	776
Sant Fost de Campsentelles	Sí	69	92	650	500	832	162	194	850	572	1.112
Sant Pere de Vilamajor	No	41	94	620	525	684	121	168	750	558	959
Santa Eulàlia de Ronçana	No	101	87	644	430	701	173	181	750	578	985
Santa Maria de Martorelles	No	5	72	500	275	621	21	176	650	471	804
Santa Maria de Palautordera	No	322	79	540	470	620	299	152	651	473	873
Tagamanent	No	0					10	172	543	335	905
Vallgorguina	No	74	86	571	452	626	116	172	693	514	873
Vallromanes	No	45	94	775	652	839	60	235	1.000	659	1675
Vilalba Sasserra	No	30	71	500	424	572	33	100	600	510	675
Vilanova del Vallès	No	105	95	707	601	809	111	229	906	648	1.199

FONT: MINISTERI DE LA VIVENDA I AGENDA URBANA / NEUS PÀEZ

## QUINS MUNICIPIS TENEN UN MERCAT TENS?

Segons el criteri Del Departament de Territori són 15: Caldes, Canovelles, Cardedeu, les Franqueses, la Garriga, Granollers, la Llagosta, Llinars, Mollet, Montmeló, Montornès, Parets, la Roca, Sant Celoni i Sant Fost.

**A QUI AFECTA?** Als habitatges de zones tensionades que són propietat de grans tenidors –almenys cinc propietats– o que es posen a lloguer per primera vegada o no ho havien estat en els darrers cinc anys.

**A QUI NO AFECTA?** Als lloguers signats amb petits tenidors de zones tensionades i a tots els que es facin a la resta de municipis: els 24 restants del Vallès Oriental i tots els del Moianès.

## COM ES CALCULA

**EL RANG DE PREUS?** Es fa de forma exacta per a cada immoble a través d'una aplicació desenvolupada pel Ministeri d'Habitatge i Agenda Urbana. Cal posar les dades cadastrals o l'adreça de l'immoble i aportar algunes dades complementàries sobre l'estat de conservació o altres elements. A partir d'aquí, es calcula una forquilla de preus. El rang màxim limitarà l'import més car del lloguer a partir del percentil 75 (P75 a la graella) dels preus de l'àrea de referència que es correspon amb la secció electoral on és l'habitatge.

**QUAN SERÀ VIGENT?** A partir del dia 13.

# L'Estat fixa preus de lloguer en propietats de grans tenidors a 15 municipis del Vallès Oriental

Amb el criteri de la Generalitat, ho són els amos de cinc o més habitatges

## Granollers / Mollet

**F.P.** Quinze municipis del Vallès Oriental on es considera que hi ha un mercat tens de lloguer a criteri de la Generalitat –vegeu llista al complement– tindran regulats els preus màxims que es poden aplicar a través d'un índex únic fixat pel govern de l'Estat. Afectarà els habitatges que són propietat de grans tenidors –que en tenen

cinc o més– o aquells que es posen a lloguer per primera vegada o després d'estar cinc anys sense llogar-se. L'índex estarà vigent a partir del dia 13, després de la publicació al *Butlletí Oficial de l'Estat*.

El Ministeri d'Habitatge i Agenda Urbana ha assegurat que aquest indicador "permetrà limitar i pal·liar els efectes dels increments de preus excessius en nous contractes de lloguer" en poblacions on existeixi "un risc especial per

una oferta insuficient d'habitatges". "S'obre una porta a tot allò que té a veure amb el control dels preus de lloguer a les zones tensionades i, per descomptat, que aquestes zones puguin baixar els preus de lloguer", deia el secretari d'Estat d'Habitatge i Agenda Urbana, David Lucas, que insistia que s'ha fet "un gran esforç per homogeneïtzar el sistema amb la finalitat que serveixi per a tot el territori espanyol". També assegurava

que és un índex tècnic "i no polític".

La consellera de Territori, Ester Capella, va denunciar que el nou índex estatal "trenca" amb el pacte que s'havia arrencat del Ministeri al gener per aplicar el model de càlcul que havia presentat la Generalitat i que la consellera defensa que és "més fiable" perquè "reconeix més les circumstàncies que afecten a les ciutats i als pobles". "No podem estar-hi

d'acord", insistia Capella, que qualificava el model del Ministeri com a "homogeneïtzador". Una de les diferències és que el model català fixava només un preu de lloguer per als habitatges dels municipis considerats zones tenses. A més, prenia com a referència el preu del darrer contracte que només es podia incrementar d'acord amb els augments de l'IPC que s'haguessin produït o en casos molt excepcionals com haver fet una gran reforma a l'immoble.

El Ministeri defensa que es donin dades per a tots els municipis, també els que tenen menys demanda perquè l'índex aporta a les persones que volen llogar un pis o una casa un criteri de preu per valorar l'import que se'ls demana. "Servirà com a referència perquè tots els ciutadans podran entrar a visualitzar quin seria el rang", ressaltava Lucas.

# Onze grans tenidors sancionats per no oferir lloguer social

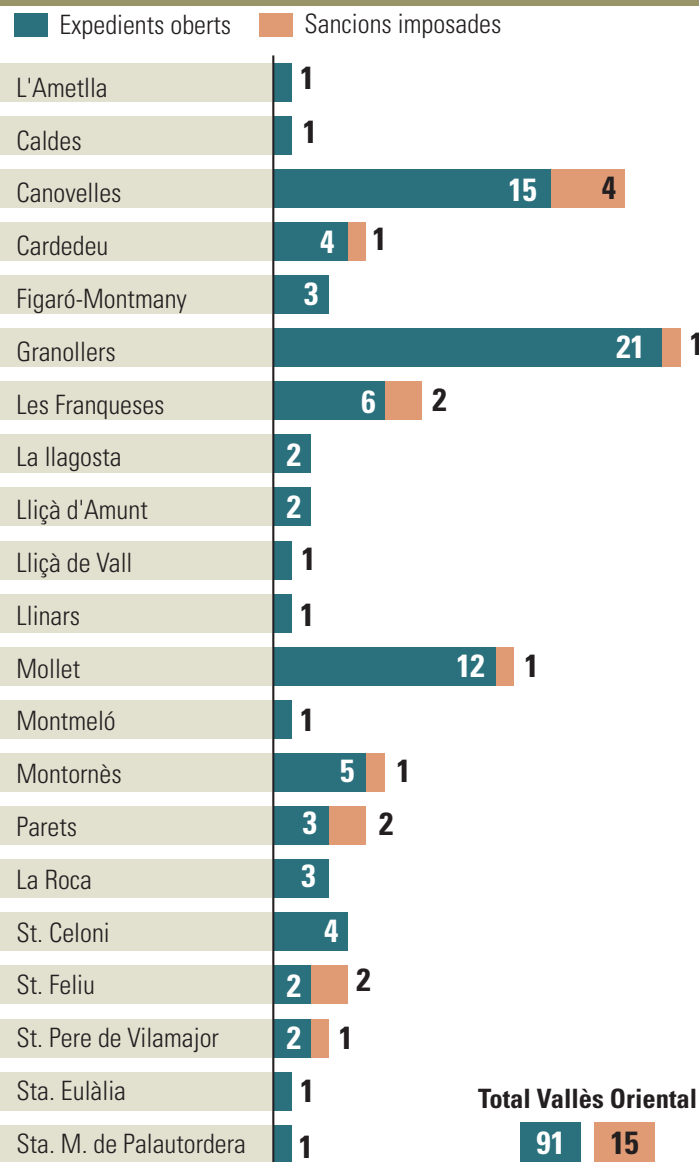
La Generalitat imposa 15 sancions a propietaris per un total de 375.000 euros

## Granollers

**J.V.**  
El govern de la Generalitat, a través de l'Agència Catalana de Consum, ha imposat un total de 15 sancions a 11 grans tenidors d'habitatges del Vallès Oriental per no oferir una alternativa de lloguer social a persones i famílies en risc d'exclusió residencial abans d'iniciar processos de desnonament. L'import total de les sancions ha estat de 375.000 euros. Se n'han aplicat quatre a Canovelles, dues a les Franqueses, Parets i Sant Feliu, i una a Cardedeu, Granollers, Mollet, Montornès i Sant Pere de Vilamajor –vegeu gràfic adjunt.

Aquesta és una de les dades del balanç del primer any del Programa de reforç per vetllar especialment pel compliment de les obligacions previstes en la legislació vigent per afrontar l'emergència en l'àmbit de l'habitatge. La implementació, el gener de l'any passat, d'aquest programa, va possibilitar la incorporació de 19 professionals en els serveis de l'Agència Catalana de Consum, una acció que ha permès incrementar de manera exponencial l'activitat de l'agència en aquest àmbit.

## Expedients oberts i sancions imposades a grans tenidors del Vallès Oriental



Pel que fa al Vallès Oriental, després de l'aixecament cautelar de la llei 24/2015 de mesures per afrontar l'emergència habitacional, Consum ha obert un total de 91 expedients per incomplir l'obligació d'oferir lloguer social, dels quals, fins al moment, n'ha resolt 15 amb sancions greus, amb multes que arriben a 30.000 euros per expedient. Per municipis, Granollers, Canovelles i Mollet són els que més expedients oberts acumulen per possibles incompliments de la normativa, amb 21, 15 i 12 expedients respectivament. També destaquen les Franqueses, amb 6, Montornès, amb 5 i Sant Celoni i Cardedeu amb 4.

## SETANTA-NOU GRANS TENIDORS SANCIONATS A TOT CATALUNYA

Pel que fa a l'activitat arreu de Catalunya, des de la posada en marxa del Programa de reforç, l'Agència Catalana de Consum ha fet 1.609 actuacions inspectores, xifra que representa un augment de prop del 800% respecte del total d'inspeccions fetes des de l'any 2020 (183), arran de l'aixecament cautelar de l'article 5 de la Llei 24/2015. Pel que fa als expedients sancionadors, Consum n'ha

obert un total de 1.087, un 600% més que en el període 2020-2022 (155) i n'ha resolt amb sanció 168, un 115% més respecte dels resolts abans de l'aplicació del Programa de reforç. Dels expedients sancionadors, 246 s'han resolt amb sanció a 79 grans tenidors, dels quals 27 acumulen més d'un expedient i dues empreses acumulen el 44% del total. El conjunt de les multes suma 6,07 milions d'euros.

La normativa estableix que les persones físiques o jurídiques considerades grans tenidors han d'oferir un lloguer social abans d'interposar qualsevol demanda d'execució hipotecària o desnonament, o bé abans d'adquirir un habitatge fruit d'acord de compensació o dació en pagament, quan la família es troba en situació de risc d'exclusió residencial d'acord amb el nivell d'ingressos previst en la llei 24/2015.

El regidor d'Habitatge de Granollers, Sergi Fernández, ha valorat els resultats de l'acció inspectora i sancionadora de l'Agència Catalana de Consum, però lamenta que molts grans tenidors "accepten entrar en el procediment sancionador perquè, encara que se'ls imposin multes, els jutjats no aturen els procediments de desnonament i aquest és el problema". Fernández creu que "les sancions estan bé perquè potser altres s'ho pensaran", però afegeix que caldrien altres mesures per fomentar el lloguer social com ara l'ampliació del parc d'habitatge social. I diu que l'Ajuntament està disposat a cedir solars a la Generalitat.

# Caldes adjudica habitatges a dues famílies vulnerables

Són a l'antiga sala polivalent del Centre Cívic i Cultural

## Caldes de Montbui

### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Caldes ha adjudicat dos habitatges públics a famílies en situació d'emergència habitacional. Amb aquests dos nous contractes, ja hi ha ocupats quatre dels cinc espais habilitats a l'espai de l'antiga sala polivalent del Centre Cívic i Cultural gràcies a una inversió d'uns 350.000 euros finançats a través d'una subvenció de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya.

Els habitatges estan pensats per acollir un màxim de dues persones a partir de les designacions que fa la mesa d'emergència. S'ha acreditat que no tenen cap altra alter-

nativa on poder viure.

Els contractes són d'un màxim de set anys i les persones o parelles paguen un lloguer adaptat als seus ingressos. La transformació de la sala polivalent ha permès disposar de cinc habitatges de 36 metres quadrats en una superfície total de 310 metres quadrats. Els habitatges tenen un espai unificat de cuina-menjadorsala d'estar, una habitació doble i un bany. Els inquilins disposen, a més a més, d'una terrassa coberta de 33 metres quadrats destinada a usos diversos, com ara zona comunitària per rentar la roba.

L'Ajuntament de Caldes disposa ara d'un total de 27

habitatges socials. A banda d'aquests pisos destinats a situacions d'emergència social, n'hi ha vuit que estan dins del projecte habitatge jove, set que han estat comprats per l'Ajuntament a partir de processos de tanteig i retracte i set més de propietat privada que es gestionen a través de la borsa d'habitatge municipal gràcies a la cessió que han fet els propietaris.

Aquest any ha de començar la construcció d'un bloc de 19 habitatges a la plaça Onze de Setembre. L'espai s'ha cedit a la Cooperativa Matis. Dels 19 habitatges, 17 seran de protecció oficial i els altres 2 es destinaran a persones amb diversitat funcional.

1998
2024

26

ANIVERSARIO

OS GALEGOS

MARISQUERIA - RESTAURANT

Menú 26 aniversario

**PICA-PICA**  
Pimientos del padrón  
Gambas saladas  
Pulpo estilo "feira"  
Lacón a lonchas

**MARISCADA ESPECIAL**  
Almejas, berberechos, mejillones, cañillas, gambas, langostinos, cigalas y 1/2 bogavante por persona.

**POSTRE**  
Tarta de Santiago y helado  
Agua, café y chupitos de orujo



48 € x persona

(Del 1 al 31 de Marzo)

Travessia del Lledoner, 9  
(parking gratuito para clientes)  
08402 Granollers  
info@osgalegos.com  
www.osgalegos.com **Tel. 93 840 30 39**



# Acció a Granollers per reclamar lloguer social per a tres famílies

Membres del Sindicat d'Habitatge es manifesten davant una oficina de la immobiliària Solvia

Granollers

J.V.

Una vintena de membres del Sindicat d'Habitatge de Granollers es van manifestar aquest dimecres al matí davant l'oficina de la immobiliària Solvia a la cantonada dels carrers Verge de Núria i Rec, per reclamar un lloguer social per a tres famílies, dues de Granollers i una de Bellavista, a les Franqueses, que viuen en pisos ocupats i que estan amenaçades de desnonament. Segons el sindicat, la propietat dels pisos, un gran tenidor, ha interposat demandes judicials per fer-les fora.

Alguns dels membres del sindicat van entrar a l'oficina i van parlar amb els responsables per fer arribar la seva petició. Van abandonar l'oficina després d'obtenir el compromís que els tres casos es tractaran dimecres vinent en una reunió de l'empresa propietària dels immobles. "Si no hi ha una resposta positiva hi tornarem", advertia Júlia Ginestet, portaveu del Sindicat d'Habitatge de Granollers. I afegia que, almenys en un dels tres casos, el propietari hauria d'haver ofert un lloguer social a la família.

Mentre es portava a terme la reunió a l'interior de l'oficina,



Membres del Sindicat d'Habitatge de Granollers davant l'oficina de Solvia aquest dimecres al matí

la resta de participants en la mobilització es manifestaven a la vorera, on van desplegar una pancarta, van enganxar adhesius als vidres i no van parar de cridar consignes contra l'especulació immobiliària i per denunciar la situació d'emergència habitacional en què viuen moltes famílies. "Volem que la gent de Granollers ens escolti i que vegi que el Sindicat d'Habitatge existeix, que des de fa alguns mesos estem treballant molt, que

estem més organitzats que mai i que estem oberts perquè tothom vingui", deia Ginestet.

Solvía és l'antiga immobiliària del Banc Sabadell i gestiona els pisos de les tres famílies, dues de les quals tenen menors a càrrec, segons el Sindicat d'Habitatge. Solvia va ser adquirida pel fons Intrum, amb seu a Suècia i els tres pisos són propietat de Promontoria, una filial que el fons voltor nord-americà Cerberus va

adquirir fa anys, també de mans del Banc Sabadell. La mateixa portaveu del Sindicat d'Habitatge deia que les tres famílies es troben en situació de vulnerabilitat i risc d'exclusió residencial i que, segons la llei 24/2015 d'emergència habitacional, els grans tenidors tenen l'obligació d'oferir lloguers socials per impedir els desnonaments, però que, malgrat tot, "els fons voltor desatenen sistemàticament les seves obligacions legals".

## Granollers vol acollir el Congrés Internacional de Ciutats Educadores

Granollers

EL 9 NOU

Granollers ha presentat candidatura per organitzar el Congrés Internacional de Ciutats Educadores 2026 amb una proposta que es diu "Educació i Cultura, estratègies per a la construcció de la ciutat/comunitat i del desenvolupament d'una ciutadania crítica i creativa". Des del 1994, Granollers forma part de l'Associació Internacional de Ciutats Educadores, que formen prop de 500 ciutats de tot el món i a la qual pertany la Xarxa Estatal de Ciutats Educadores (RECE en les seves sigles en espanyol).

L'opció d'organitzar el congrés s'ha anunciat aquest dimarts, en què s'ha fet la primera trobada virtual de la xarxa temàtica d'educació i cultural de RECE amb la participació de 32 municipis. La reunió ha servit per definir els objectius d'aquest grup de treball. "Tenim entre mans dos elements clau per transformar les ciutats i les societats. L'educació i la cultura són fonamentals per a la vida present i per veure que en les ciutats hi podem tenir un futur", va dir l'alcaldessa, Alba Barnusell, durant la trobada, que és la primera de les nou que la xarxa farà fins al setembre de l'any vinent.

## Una aplicació feta a Sant Celoni avança en la detecció de síndromes geriàtriques

Sant Celoni

J.C.A.

L'infermer Miquel Perea i el desenvolupador d'aplicacions Àngel Tripiana, tots dos de Sant Celoni, han presentat aquesta setmana al Mobile World Congress l'aplicació Arbre de les Síndromes Geriàtriques. A través d'aquesta eina, els professionals sanitaris podran valorar la fragilitat i el cribratge de síndromes com la predisposició a les caigudes, la malnutrició, la disfàgia, el deteriorament cognitiu, la depressió, el deliri, la incontinència urinària i fecal, la immobilitat, la pèrdua d'autonomia, les ferides cròniques, la polifarmàcia i l'insomni. L'aplicació enllaça amb una plataforma d'in-

fermeria virtual del Col·legi d'Infermeria que proporciona indicacions i consells a seguir per a les persones que s'han valorat.

"Les síndromes geriàtriques habitualment es troben infradiagnosticades entre la gent gran", assenyala Perea, actual responsable d'infermeria al Parc Sanitari Pere Virgili de Barcelona. "Un millor cribratge d'aquestes síndromes permetrà una proposta d'intervencions individualitzada que pot millorar la qualitat de vida de la població d'edat avançada", afegeix.

L'aplicació, amb el nom Arbre de les Síndromes Geriàtriques és gratuïta, pràctica, senzilla, útil i està disponible en català, castellà i anglès i



Miquel Perea, al Mobile, aquesta setmana

preparada per introduir el gallec i el basc. Té potencial per incorporar-se a les plataformes d'informació sanitàries.

Una de les preocupacions dels usuaris de les eines tecnològiques de salut és la seguretat i la privacitat de les dades, perquè els dispositius

tenen capacitat d'emmagatzemar i compartir informació privada que pot comprometre la seguretat personal i ser objecte d'incidències en cas de ciberatacs. L'aplicació resol aquesta problemàtica, perquè no necessita accedir a cap dada del dispositiu mòbil de la persona que la utilitza.

També es troba en procés d'acreditació per part de la Fundació TIC Salut Social, una vegada que s'han obtingut els permisos per utilitzar escales validades.

L'eina s'ha desenvolupat arran dels treballs que el mateix Perea porta a terme en l'elaboració de la seva tesi doctoral. Les dades que es recullen incideixen en les principals problemàtiques de salut que afecten els pacients geriàtrics i Perea ha pogut detectar la bona acollida tant en les presentacions entre professionals com les que ha fet durant la setmana al MWC. El sistema s'ha estat provant en diferents centres hospitalaris i ara comença la fase de posar-la a disposició dels professionals per incidir en unes síndromes que, fins ara, ha estat difícil de diagnosticar i també de prevenir.

Perea espera, ara, que l'aplicació digital s'incorpori en el dia a dia dels professionals per millorar el control de la salut de la gent gran.



# Les Franqueses farà un inventari de locals comercials buits

La mesura forma part del Pla d'Acció Municipal i vol fomentar la reobertura d'aquests espais

Les Franqueses del Vallès

O.S.

L'Ajuntament de les Franqueses farà un inventari de locals comercials buits amb l'objectiu de fomentar-ne la reobertura. És una de les 128 actuacions que preveu el Pla d'Acció Municipal (PAM) que el govern va presentar dimarts a la tarda a la sala d'actes de Can Prat, i que es divideix en cinc eixos estratègics: la transparència institucional; el creixement econòmic; la sostenibilitat, la mobilitat i l'habitatge; la salut, l'esport i la cultura, i la seguretat, el civisme i la igualtat de gènere. L'alcalde, Juan Antonio Corchado, va explicar que l'estat d'execució del pla es podrà seguir a través de la pàgina web municipal i d'audiències públiques que es faran periòdicament. A més, es crearà una comissió de seguiment.

Encara en l'àmbit econòmic, el consistori preveu fer programes anuals de plans d'ocupació per a joves i majors de 45 anys. "Volem que la gent jove trobi maneres de desenvolupar-se pro-



Un local comercial buit a la carretera de Ribes de Corró d'Avall, a les Franqueses

fessionalment a les Franqueses, que no hagi de marxar a fora per trobar feina, i que aquesta feina sigui digna i de qualitat", va dir la responsable de l'àrea de Govern i Economia, Marta Reche. A més, l'Ajuntament es planteja convertir l'entorn de Can Sala, situat a la carretera

de Cànoves entre els nuclis de Corró d'Avall i Corró d'Amunt, en un equipament de municipal de formació agrària, lúdic i esportiu.

En matèria d'habitatge, el PAM preveu crear una borsa de lloguer assequible, construir i promoure habitatges de protecció

oficial, i augmentar el parc d'habitatges per emergència social. També es facilitaran ajuts per rehabilitar els elements comuns dels edificis. "L'habitatge és un dret, i ens esmerçarem per tenir-ne d'assequible", va subratllar la responsable de l'àrea de Territori, Imma Ortega, qui

també es va comprometre a fer "un municipi verd, accessible i ben connectat". En aquest sentit, es farà un parc infantil musical a la plaça de l'Escorxador, davant de l'escola de música, i es milloraran les connexions entre Corró d'Avall i Bellavista.

## El PAM preveu millorar les connexions entre Corró d'Avall i Bellavista

En el camp de l'educació, s'ampliarà als alumnes de Secundària la gratuïtat del material escolar que fins ara ja s'aplicava als de Primària. També serà gratuïta l'escolarització dels infants de 0 a 2 anys matriculats a les escoles bressol municipals. En l'àmbit de l'esport, s'habilitaran nous espais per a la pràctica de la cal·listènia en diferents punts del municipi i es desenvoluparà el projecte Vila Europea de l'Esport. D'altra banda, la programació dels equipaments culturals municipals s'incorporarà al projecte cultural EscenaGran, que a hores d'ara ja aplega els equipaments de Granollers i Canovelles. Altres mesures previstes són la posada en marxa d'un servei psicològic per a joves i adolescents, i es crearà un registre únic d'entitats.

GRISELDA ESCRIGAS

GRISELDA ESCRIGAS

## Ràdio Granollers estrena programació un cop acabat el contracte amb Lavínia

Granollers

EL 9 NOU

Ràdio Granollers estrena programació dilluns després del final de la concessió amb l'empresa de comunicació Lavínia, que es va decidir no renovar per iniciar un procés de reflexió sobre el futur de l'emissora municipal. A partir de dilluns, s'estrena el magazín divulgatiu *La Porxada*, que s'emetrà de dilluns a divendres d'1 a 2/4 de 2 de la tarda amb informació cultural i social, segons un comunicat on no s'especifica qui el conduirà. De 2/4 de 2 a les 2 de la tarda, hi haurà l'informatiu *Granollers al dia*, que canvia d'horari i s'emetrà en directe.

Els caps de setmana, s'emetrà el *Granollers en joc*, un programa contenidor dedicat a la informació esportiva en exclusiva que inclourà les retransmissions dels equips d'handbol, futbol i bàsquet

de la ciutat. La programació de dilluns a divendres sumarà continguts divulgatius i musicals produïts per altres emissores de la Xarxa Audiovisual Local.

Les novetats es completen amb el pòdcast *Audiovisual MAC*, coproduït pel Mercat Audiovisual de Catalunya i per Ràdio Granollers. Estarà dedicat a l'actualitat dels mitjans de comunicació a Catalunya i posarà l'accent a les entitats locals. També presentarà els continguts que seran protagonistes en la propera edició del MAC.

Els canvis es completen amb una selecció dels episodis més destacats del programa *La ràdio de vidre*, que es va emetre entre 1978 i 1982 a diverses emissores catalanes i que va tenir un gran impacte en aquell moment. Va ser precursor de la ficció radiofònica en català després de la dictadura. És la manera com Ràdio Granollers és vol unir



El control tècnic dels estudis de Ràdio Granollers

a la celebració dels 100 anys de la ràdio a Catalunya.

En el ple de l'Ajuntament d'aquest dimarts, el regidor de Comunicació i Cultura, Martí Pujadas, respon a una pregunta de la regidora de Vox, Cristina Tarrés, explicava que la fi del contracte amb Lavínia responia al fet que no era prorrogable, fet que "hauria obligat a iniciar una nova licitació si volíem seguir el mateix model". Un fet que se suma a l'arribada del nou director del Centre Audiovisual i de

la Ràdio, Lau Delgado. "Vam considerar que aquesta persona el que havia de fer per tal de desenvolupar un nou model de ràdio era trobar-se les mans lliures i no lligat a contractes nous i amb mirada llarga." Pujadas afegia que l'objectiu és "assegurar els continguts informatius, esportius i les transmissions esportives, fins i tot ampliant la graella, posant l'accent en la creació i difusió de nous continguts i treballant en un model de nova ràdio pública, de ciutat i moderna, millo-

rant la seva programació".

En el mateix ple, el regidor d'ERC Pau Llobet va fer algunes propostes sobre el futur de la ràdio, com l'aposta pels nous formats, com els pòdcasts. "La nova ràdio va cap aquí quan permet tractar temàtiques diverses i quan hi ha gent que ja està fent aquests formats com la Ràdio Intermitent, que està fent amb cert èxit aquesta ràdio de proximitat i que tracta temes interessants i diferents. Mirem aquest talent, reconeixem-lo, anem-los a buscar perquè segur que, com ells, hi ha tanta gent."

També es referia a "la reconversió de la ràdio com "un espai de creació d'identitat local i de referents locals compartits" i va incidir també en "la difusió de grups de música locals i comarcals que tinguin una plataforma de difusió de la seva obra". Llobet apuntava a l'impuls d'una xarxa de col·laboracions amb altres ràdios de la comarca, deia que la ràdio ha de ser el lloc "on aprenguin a fer bon periodisme aquells estudiants que vulguin i dedicant-s'hi" i proposava recuperar les tertúlies polítiques dels dimecres.

# Junts suma el PSC, ERC i Ara per aprovar el pressupost de la Roca

Les quatre formacions treballaran a partir d'ara per fixar inversions d'aquest any i dels propers

La Roca del Vallès

Eudald Clascà

El govern de Junts, que governa a la Roca en minoria, va poder aprovar el pressupost municipal de 2024 gràcies a l'acord tancat amb els grups del PSC, ERC i Ara La Roca, que hi van votar a favor en el ple extraordinari celebrat dimarts al vespre. El pressupost puja a 16,3 milions, una xifra que suposa un increment del 8,24% respecte a l'aprovat l'any 2022. Els comptes són els mateixos que es van portar al ple fa just un mes però que van quedar sobre la taula per manca de suports. Aleshores, només Vox es va mostrar disposat a votar-hi a favor. En canvi, dimarts, Vox es va abstenir. L'únic vot contrari va ser del representant de La Roca en Comú, Daniel Martín.

L'acord entre Junts i el PSC, ERC i Ara La Roca es va avançar dilluns al vespre en una roda de premsa a l'ajuntament amb l'alcaldeessa Marta Pujol i els portaveus de les altres formacions Francisco García (PSC), Albert Gil (ERC) i Jordi Fortí d'Ara.



D'esquerra a dreta, Albert Gil, Francisco Garcia Lorenzana, Marta Pujol i Jordi Fortí en la presentació del pacte

Junts va sumar els vots de les tres formacions gràcies a l'acord per pactar les inversions d'aquest 2024 i dels anys posteriors, que era un dels punts clau de la negociació. A partir d'ara, treballaran per definir-les en funció dels diners disponibles a partir de la incorporació de romanent

de tresoreria procedent de la liquidació del pressupost de 2023, que encara s'ha d'aprovar.

Entre d'altres, el pacte estableix finalitzar els treballs de redacció del Pla d'Actuació Municipal ja iniciats amb un recurs de la Diputació durant el primer

quadrimestre d'aquest any. També elaborar i aprovar un pla d'inversions per aquest any abans de la presentació dels projectes i la incorporació de romanents, que compti amb el consens més gran del plenari. A més, es considera prioritari l'elaboració d'un pla d'equipaments

per establir les necessitats a mitjà i llarg termini de nous equipaments municipals i de renovació, millora i actualització dels existents i tirar endavant els espais per a la gent gran, per als joves i per a les entitats.

En el ple, Pujol va agrair el suport dels partits que van votar favorablement, i va destacar l'inici d'una nova etapa de diàleg. "Crec que hem començat una nova etapa d'entesa. Gràcies per la feina als companys del plenari que han subscrit l'acord. Vam agafar el compromís de tornar a presentar el pressupost al febrer, i que acabarem trobant els punts d'acord per poder aprovar-lo", deia. El portaveu del PSC, Francisco García, va destacar "el compromís del seu grup a fer una oposició amb la mà estesa". "Si hi ha un grup polític en aquest plenari, no únicament per aprovar aquest pressupost sinó per establir una via de futur per aquest mandat, ha estat el PSC", admetia. Des d'ERC van justificar el vot a favor com "una necessitat per al municipi". "En aquest document afegim unes intencions que són importants per part de tots", va ressaltar Gil. Fortí va exposar que "el que ha canviat, a banda dels 15 acords de dins del document, és el compromís de tots plegats, tant del govern en minoria com d'alguns dels altres partits per intentar arribar a una entesa".

## Un veí de Granollers denuncia que l'obra d'uns pisos que promou l'Ajuntament amenaça casa seva

Granollers

J.V.

Un veí de Granollers, Víctor Correa, ha denunciat que els treballs de construcció del bloc de 17 pisos de lloguers social que promou l'Ajuntament al número 187 del passeig de la Muntanya amenaça l'estabilitat de casa seva, un habitatge de planta baixa i pis situat just al costat, al número 185 del mateix carrer.

La construcció va començar a l'octubre, però Correa diu que els problemes van començar quan es van extreure terres al límit de les dues parcel·les i es va deixar al descobert els fonaments de la casa i es va eliminar part de l'envà fluvial que la recobreix. A més, diu que s'han acumulat materials contra la paret de la casa i que això representa una càr-



Víctor Correa ha apuntalat la planta baixa de casa seva per precaució

rega contra aquesta paret i el risc que col·lapsi. Correa ha aixecat acta notarial de la situació i es queixa que tot i que tècnics municipals han visitat casa seva, no se li ha ofert cap solució. No descarta anar per la via judicial.

Per la seva banda, la regi-

dora d'Urbanisme, Gemma Giménez, ha afirmat que els tècnics municipals i la direcció de l'obra han certificat que no hi ha cap risc per a la casa i ha afegit que si en el futur hi hagués algun problema l'Ajuntament se'n faria càrrec.

## Sant Miquel del Fai reobre aquest dissabte després de fer millores a les cingleres

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

L'espai monumental i natural de Sant Miquel del Fai, a Bigues i Riells del Fai, reobre portes aquest dissabte després d'estar tancat durant dues setmanes pels treballs de sanejament i estabilització de les cingleres que s'han hagut de fer. Les obres, que han afectat especialment el tram de la Foradada, la via d'accés al recinte des de l'aparcament, ja han quedat enllestits.

"Ens haurem d'acostumar que Sant Miquel del Fai tanqui en moments puntuals perquè hi ha un pla de manteniment i, periòdicament, s'hauran de fer treballs d'aquest tipus que són incompatibles amb la presència de visitants", explica Lluís Martínez, director d'aquest espai que gestiona la Diputació de Barcelona. També passarà després d'episodis de

fortes pluges, quan s'optarà per tancar en previsió de possibles desprendiments.

En canvi, en cas de situacions de risc d'incendi forestal, la Diputació només tancarà l'espai en situacions de perill extrem i, per tant, quan el pla Alfa estigui a nivell 3. És el mateix criteri que se segueix a la resta d'espais naturals de Catalunya. Inicialment, es va optar per tancar amb el pla Alfa a nivell 2. Això va fer que, sobretot a la primavera de l'any passat, alguns caps de setmana no és poguessin rebre visitants per l'elevat risc de foc forestal.

També s'ha acordat que, mentre no s'obri als visitants l'edifici del Priorat o altres espais que ara encara estan tancats, no serà necessari construir una instal·lació que facilitaria l'actuació dels Bombers —una columna seca— en cas d'un incendi dins del recinte o a la massa forestal que l'envolta.

# Retirat l'hort que impedia un tram de doble via de l'R3 a Granollers

Es treballa en l'adequació del terreny per poder col·locar el balast i les vies. La catenària ja hi és

## Granollers

**F.P.**  
Les empreses contractades per l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) per executar les obres de desdoblament de la línia R3 entre Parets i la Garriga ja treballen per construir un tram de nova plataforma i instal·lar les vies en un punt on, fins ara, no havien pogut actuar perquè hi havia un hort i unes construccions irregulars. La persona que hi havia s'havia negat a marxar i, per tant, els operaris no havien pogut construir la plataforma per col·locar el tram de noves vies. Sí que s'havia instal·lat la nova catenària. Tot plegat ha passat en un terreny darrere del pavelló del Congost, a Granollers.



Un tren passa per la zona on hi havia l'hort on ja hi havia una excavadora fent moviments de terres per posar la via

## Concentració d'usuaris divendres a l'estació de la Garriga

### La Garriga

**EL 9 NOU**  
La plataforma d'usuaris Perquè no ens Fotin el Tren i l'associació per la Promoció del Transport Públic (PTP) han convocat per aquest divendres a la tarda una concentració a l'estació de la Garriga amb el lema "L'R3, la nostra creu". Les dues entitats fan una crida als usuaris a desplaçar-se fins a la Garriga amb els trens que surten a les 16.44h de Ripoll i a les 16.54 de l'Hospitalet i arriben, si van puntuals, minuts abans de les 6 de la tarda a la Garriga, on es creuen. Els demanen que portin creus i repartiran cartells amb nom de les estacions on pugin els participants. Quan els participants es trobin a la Garriga, es llegirà un manifest.  
En les darreres setmanes, Perquè no ens Fotin el Tren ha denunciat els problemes que hi ha hagut a la línia des de la represa del servei el 4 de febrer passat per les limitacions de velocitat que ha fixat Adif i que fan que els trens no puguin circular a les velocitats habituals i, per tant, no puguin complir els horaris establerts.



### Avança la construcció del nou viaducte dels Gorcs, a Llerona

**Llerona** Un dels punts de l'R3 on les obres de desdoblament són més evidents és a l'entorn dels Gorcs, a Llerona, Aquí, ja es

treballa en la construcció del nou viaducte de doble via que permetrà passar el torrent i la N-152a. Amb el tall de tres mesos i mig, es van fer els micropilotatges als viaductes existents, que permetran treballar ara en la construcció de l'estructura dels nous.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, un jutjat ha dictat una resolució que ha permès l'accés a l'espai ocupat.

Adif va exposar la incidència en la trobada de seguiment que es va fer dimarts de la setmana passada a petició de la Generalitat. El govern reclamava explicacions per les incidències i els incompliments dels horaris que s'han anat repetint des del 4 de febrer, quan es va restablir el servei al tram en obres. També hi van participar representants de Renfe, dels ajuntaments i consells comarcals i dels usuaris.

Al punt on hi havia l'hort, dimecres a la tarda, ja s'havien retirat les tanques i la resta d'elements que quedaven al costat de les vies. Una excavadora i diversos camions feien moviments de terres per habilitar la plataforma ferroviària on, després, caldrà col·locar el balast i les noves vies. Aquest és un dels punts on els combois encara circulen a velocitat més lenta: no haver pogut completar l'actuació com estava previst obliga els trens a fer un canvi de via que alenteix la marxa.

## Ara Parets-ERC vol que es preservi l'actual edifici de l'estació

### Parets del Vallès

Ara Parets-ERC demanarà que es preservi l'actual edifici de l'estació de finals del segle XIX i que es preveu enderrocar amb el projecte de cobriment d'un tram de les vies en aquesta zona. També volen que l'Ajuntament no hagi d'aportar-hi diners. El senador Josep Maria Reniu va fer una visita a Parets i traslladarà les peticions al Senat. A la Garriga, ERC fa divendres a la sala de plens un col·loqui amb Reniu i el director general de Mobilitat i Transport, Oriol Martori. Es farà quan acabi la concentració d'usuaris.

DISSABTE 16 DE MARÇ

**CAP BUTACA BUIDA!**

**Omplim els teatres de Catalunya i fem història!**

Compra la teva entrada a [capbutacabuida.cat](http://capbutacabuida.cat) o al teu teatre

Impulsa: Amb el suport de: Col·labora:

**Anna Maria Palé i Llavina**

El Consorci Besòs Tordera se suma al dolor de familiars i amics per la pèrdua d'Anna Maria Palé i Llavina, impulsora i primera presidenta d'aquest Consorci entre 1988 i 1992. Eternament agraïts per creure que uns altres rius eren possibles.

DEP

Granollers, febrer de 2024

# L'Hospital de Granollers va fer un 16% més d'operacions l'any passat

Amb els nous equipaments, el centre ha incorporat 242 nous professionals

## Granollers

### EL 9 NOU

L'Hospital de Granollers va incrementar en el 16,59%, l'any passat, el nombre d'intervencions quirúrgiques i va arribar a 10.098, segons les dades que ha donat a conèixer aquesta setmana el mateix centre sanitari. L'activitat va créixer en tots els àmbits, però especialment en les proves diagnòstiques, que van augmentar el 33,4%, fins a 29.876. Les consultes externes també van augmentar en un 28%, fins a 74.926. Segons l'Hospital, l'any passat es va reduir el temps d'espera de les proves diagnòstiques en un 75% i el de les consultes externes en un 43%. En l'àmbit de les alternatives a l'hospitalització, les altes mèdiques van augmentar en el 38,6% i l'hospitalització a domicili, que va sumar un tercer equip de treball, en el 37,1%.

L'Hospital de Granollers també va tenir l'any passat un notable creixement estructural, amb l'entrada en servei, al febrer, de la planta baixa de l'anomenat edifici compacte que va permetre ampliar i modernitzar el servei d'Urgències. Tal com va publicar EL 9 NOU en l'edició del 23 de febrer, el servei va incrementar la



Un dels nous quiròfans al Centre de Salut Granollers del carrer Girona

seva activitat en un 13% i va atendre 115.100 persones. La renovació també va permetre incorporar nova tecnologia i la digitalització dels processos per garantir la seguretat, confidencialitat i intimitat dels pacients. L'edifici compacte també va permetre ampliar el nombre de llits d'UCI fins a 28, que van entrar en funcionament durant el mes de juny. I també es van posar en marxa els nous quiròfans de cirurgia sense ingrés al Centre de Salut de Granollers, al carrer Girona, que van culminar la posada en marxa de tots

els serveis de l'edifici, inaugurat l'any 2022. Aquest creixement ha suposat la incorporació de 242 nous professionals, amb la qual cosa la plantilla consta de 1.900 treballadors.

Segons fonts del mateix hospital, la suma d'aquestes millores ha permès que el centre hagi obtingut els millors resultats de satisfacció de l'experiència dels pacients en l'equista Plaensa del Servei Català de la Salut.

La construcció dels nous equipaments ha comportat també la construcció de 4.100 metres quadrats de

coberta enjardinada que pot ser fins a un 60% més eficient energèticament respecte de les tradicionals. També s'han instal·lat gelosies orientables a les finestres que es graduen individualment en funció de la incidència solar.

D'altra banda, es van dur a terme diferents projectes assistencials com la incorporació de nous rols professionals com el de l'assistent clínic o les guàrdies de neurologia que permeten donar una cobertura més amplia d'aquest servei a la ciutadania.

## Un total de 662 estudiants s'han format al centre

### Granollers

#### EL 9 NOU

El balanç de l'activitat de l'any passat també destaca l'activitat docent i la formació dels professionals. S'han format un total de 662 estudiants i s'han impartit més de 25.600 hores de formació entre els professionals.

Pel que fa a l'equip d'infermeria, es va iniciar l'adequació de les ràtios d'infermeria de pacients atesos a les plantes d'hospitalització i es va passar a una ràtio de 10 o 12 pacients per infermeria en el torn de tarda. També es van posar en marxa el projecte de mentoratge intern per millorar l'acollida dels nous professionals i que tinguin un referent intern en el seu procés d'incorporació, i es va implantar el projecte Sueñon per millorar les cures nocturnes i facilitar el descans a les persones ingressades.

L'any passat també va comportar un canvi en la direcció del centre amb la incorporació de la nova directora general, Beatriu Bayés, amb la qual cosa "s'ha modificat l'organigrama de la institució i s'ha començat a treballar per un lideratge transversal i col·laboratiu".

## Es presenta el documental que repassa el darrer segle de l'Hospital de Granollers

### Granollers

#### J.M.

L'Hospital General de Granollers va estrenar, aquest dimecres al Cinema Edison, el documental *Cent anys cuidant de tu*, un recorregut pels darrers 100 anys d'història de la institució. Amb aquesta projecció, l'Hospital és a punt de tancar el seguit d'actes que va encetar el mes de maig de 2023, amb motiu del centenari del complex sanitari.

Vallès Oriental Televisió (VOTV) s'ha encarregat de dirigir i produir el film, que recull els moments més importants i algunes de les vivències i peripècies viscudes entre les quatre parets de l'edifici noucentista. Per

dur a terme aquesta tasca, ha sigut imprescindible l'accés a imatges i vídeos de l'Arxiu Municipal de Granollers.

L'estrena al Cinema Edison va acollir al voltant de 200 espectadors i va comptar amb la presència del conseller de Salut, Manel Balcells, i l'alcalde de Granollers, Alba Barnusell, que van dedicar unes paraules a l'Hospital i als professionals sanitaris que el fan possible. També van assistir-hi Albert Jordana, director de VOTV; i Meritxell Verdaguer, guionista del film. Tots dos van tenir l'oportunitat de compartir el procés de creació del documental.

Joan Grau, director de Persones de l'Hospital, va ocupar-se de presentar l'acte



El conseller Manel Balcells parla al cinema Edison abans de la projecció del documental

i l'estrena del documental, del qual va dir que és "un testimoni del passat i del present i una projecció de futur". Barnusell va posar en

valor el complex sanitari, "la institució de la ciutat, ja que implica tots els granollerins i granollerines". És per aquest motiu, afirmava l'alcalde,

que *Cent anys cuidant de tu* "no només explica la història de l'Hospital, sinó la de Granollers i la gent que hi viu".

# EL 9 NOU lliura aquest divendres el premi Dones Inspiradores

Núria Albó, Jana Arimany i Àurea Rodríguez rebran el guardó al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Per celebrar el 35è aniversari de la publicació del periòdic i en el context de la celebració del Dia de la Dona Treballadora, el 8 de març, EL 9 NOU lliura aquest vespre el premi Dones Inspiradores a tres dones que han destacat i són un referent en diferents àmbits. Són l'escriptora, pedagoga i exalcaldessa de la Garriga, Núria Albó; la fundadora de l'associació Capaç i Vàlida, Jana Arimany, de Canovelles, i la divulgadora tecnològica Àurea Rodríguez. El lliurament es farà en una gala que començarà a 1/4 de 7 de la tarda a la sala petita del Teatre Auditori de Granollers. Hi participaran el president del Consell Comarcal i alcalde de Canovelles, Emilio Cordero; l'alcaldesa de Granollers, Alba Barnusell, i el delegat del govern de la Generalitat, Joan Borràs.



Núria Albó

El premi Dones Inspiradores, que arriba a la segona edició, reconeix experiències vitals de dones empoderades que exerceixen lideratges positius i tenen una reconeguda trajectòria professional i vital. D'aquesta manera, es pretén identificar dones que es converteixen en referents per a diferents generacions i fer d'altaveu per mostrar casos d'èxit aconseguits per dones de diferents edats i en diferents àmbits. El premi es



Jana Arimany

lliurarà cada any, el divendres abans de la setmana del 8 de març. Una comissió formada per representants d'EL 9 NOU, l'agent d'Igualtat de Gènere de l'Ajuntament de Granollers, la directora de la Unitat d'Igualtat de la UVic, de Pimec i de les associacions Sorotopia i Mirall ha estat l'encarregada d'escollir les dones premiades que, durant l'acte seran entrevistades per tres dos periodistes de VOTV, Clara Armengol i



Àurea Rodríguez

Pere Puig, i el director d'EL 9 NOU del Vallès Oriental, Jesús Medina.

Durant la gala, hi haurà l'actuació musical de Mambes, un duet format per Èrika Llopis i Judjou que fusionen música amb dansa, llengua de signes, delicadesa i crítica social. Amb l'objectiu de despertar consciències han creat un nou concepte d'espectacle polifacètic per a totes les edats. La gala és oberta al públic i l'entrada és gratuïta.

Núria Albó va rebre l'any passat el títol de Garriguena Il·lustre per la seva trajectòria com a professora i autora de més de 20 llibres de poesia, novel·la i literatura infantil. Va ser la primera alcaldessa de la Garriga després de la dictadura i va ocupar el càrrec entre els anys 1979 i 1987.

Jana Arimany és una noia de Canovelles que va amb cadira de rodes arran d'un accident, des que tenia 17 anys i que l'any 2021 va ser cofundadora de Capaç i Vàlida, entitat que dona visibilitat a les persones amb alguna discapacitat i alerta de les dificultats amb què es troben en el dia a dia.

Àurea Rodríguez és directora interina per a la posada en marxa de l'European Institute of Innovation and Technology Culture&Creativity South West i col·labora amb moltes organitzacions en temes d'innovació, formació tecnològica i estratègia. Ha estat gerent de centres tecnològics i directora d'innovació a Acció (Agència de desenvolupament de la Generalitat). Ha estat responsable de màrqueting a l'Institut Universitari de Ciència i Tecnologia de Mollet i directora de la unitat de desenvolupament corporatiu d'Eurecat.

## Granollers Feminista donarà veu a infermeres i pageses durant el 8-M

El col·lectiu convoca la manifestació amb motiu del Dia de la Dona Treballadora

Granollers

Oriol Serra

Granollers Feminista donarà veu a les treballadores dels sectors agrari i sanitari durant la manifestació que ha convocat divendres vinent amb motiu del Dia de la Dona Treballadora. La marxa començarà a 2/4 de 7 de la tarda a la plaça de la Corona i recorrerà el centre de la ciutat, i comptarà amb la participació d'infermeres i pageses. "Les feministes defensem la vida, i per això donem suport a les demandes de la pagesia i de les companyes que estan en peu de guerra per un sistema sanitari de qualitat i universal", va dir una membre de Granollers Feminista durant la presentació dels actes convocats pel col·lectiu de cara al 8-M, que es va fer dimarts a la plaça de la Porxada.

Enguany, l'entitat es manifestarà amb el lema de la Xarxa de Col·lectius Feministes Anticapitalistes dels Paï-



Membres de Granollers Feminista, dimarts a la plaça de la Porxada

sos Catalans, "De la misèria a la ràbia, de la ràbia a la lluita". "Vivim una crisi a escala global, veiem un auge de discursos d'ultradreta i antifeministes, un augment de la violència contra les dones i unes condicions de vida cada vegada més precàries per a la classe treballadora. Davant d'aquesta realitat, ens carreguem de ràbia però ens organitzem i sortim al carrer

per convertir-la en lluita", va afegir una altra representant del col·lectiu.

A la manifestació de divendres també hi parlarà Lola López, veïna de Granollers condemnada per col·laborar amb ETA, que intervindrà des de la presó amb un missatge adreçat a les dones treballadores. La mobilització s'acabarà amb una performance de les alumnes

de l'escola de teatre Arsènic, que faran una representació sobre la caça de bruixes.

"També expressarem la nostra solidaritat amb totes les treballadores en lluita per una vida digna i per un món millor, ja sigui a Bangladesh, Palestina, el Kurdistan, l'Argentina, el Congo o a casa nostra. Contra el genocidi de pobles oprimits i la destrucció de la vida arreu del món, la solidaritat ha estat, és i sempre serà la nostra millor arma", van avançar des de Granollers Feminista.

L'entitat començarà la commemoració del 8-M amb la projecció de la pel·lícula *Akelarre* (2010), de Pablo Agüero, dimarts a les 7 de la tarda a l'Ateneu Popular La Malgirbada. Divendres a 2/4 de 3 de la tarda, com a acte previ a la manifestació, Granollers Feminista farà un dinar de carmanyola a la plaça Sant Miquel. En acabat s'hi faran tallers de pancartes i de collage artístic amb Núria Larruy. I el dia 9, La

Malgirbada acollirà la xerrada "Per un feminisme de classe", a càrrec de la militant d'Endavant OSAN i la de la CUP Ariadna Llena. D'altra banda, Granollers Feminista col·laborarà en l'organització de la Marxa Nocturna del 7 de març, que convoca l'entitat Gita de Bruixa i que enguany es farà dijous a les 7 de la tarda a Vallgorguina.

**La mobilització s'acabarà amb una 'performance' d'alumnes d'Arsènic**

Els actes institucionals del 8-M a Granollers començaran dimarts amb una xerrada sobre Frida Kahlo a càrrec de Montse Pérez al Centre Cívic Nord. Dijous a les 7 de la tarda, el Teatre Auditori acollirà una trobada de dones sota el títol de "Teixim complicitats entre dones. Construïm la ciutat". El mateix dia 8 a les 12 del migdia es llegirà el manifest del Dia Internacional de les Dones a la plaça de la Porxada. Serà després de la passejada reivindicativa pel dret a caminar segures que organitzen el Grup de Dones Valentes i l'artista resident a Roca Umbert Eva Marín.

# Un lloc segur

Granollers obre un centre per atendre infants víctimes de violències sexuals

Granollers

**J.V.**  
El centre de Granollers acull des d'aquest dimarts un centre Barnahus per atendre menors víctimes de violències sexuals al Vallès Oriental. El centre, situat al carrer Isabel de Villena, on hi havia hagut la comissaria de la Policia Nacional, té aspecte de llar perquè els infants se sentin còmodes, amb sofàs i zones de joc i descans, però també incorpora un sistema d'enregistrament tancat perquè el que expliquin pugui generar una prova preconstituïda. Aquest fet evitarà que els infants i adolescents hagin de declarar una mitjana de quatre vegades en diversos llocs i davant de diverses persones. L'espai està gestionat per la Fundació Idea.

“Quan en una escola, família, un grup d'esplai o un club esportiu es detecta una situació de violència sexual cap a la infància, es notifica a la Generalitat, un equip de professionals valoren el cas i si són situacions en què hi ha desemparament, aquests infants i aquestes famílies seran atesos des de la Barnahus que els pertoca per la seva situació geogràfica. Aquí hi ha un equip propi format per treballadores socials i psicòlogues especialistes en violència sexual



La directora general d'Idea, Loli Rodríguez, a la dreta, va mostrar dimarts la Barnahus al conseller i l'alcalde

contra la infància que acompanyaran tot el procés de la denúncia, de la declaració, de la prova... De manera que l'infant només ha de declarar una vegada”, explica Loli Rodríguez, directora general d'Idea, que destacava que és un model que s'implanta a Europa de la mà de Save the Children. “És tot un repte perquè s'ha de generar un equip interdisciplinari entre professionals de l'entitat que tenim una funció d'acollida i acompanyament, i professionals de Drets Socials, Salut, Justícia i Interior perquè en tot el procés no es produeixi això que es diu la revicti-

mització de la criatura. I també l'acompanyament a la família, que és tan necessari. Fins i tot els jutges i fiscals vindran perquè la criatura estigui en un entorn favorable, un lloc segur en què s'ha intentat reproduir un espai al més semblant possible a una llar. Per començar a refer-se, ja des del minut u, perquè aquestes criatures i les seves famílies fins ara s'han hagut d'anar desplaçant a diferents llocs per fer l'exploració forense, per declarar amb l'advocat, per anar a la fiscalia... I tot això es farà aquí.” El seguiment psicològic dels infants el

faran professionals de la xarxa pública i la fundació en farà l'acompanyament.

La Barnahus de Granollers és la cinquena que es posa en marxa a Catalunya, després de les de Tarragona, Lleida, Terrassa i la Seu d'Urgell, i s'espera tenir-ne operatives un total de 13 properament. En la inauguració de Granollers, la directora general de la Direcció General d'Atenció a la Infància i l'Adolescència (DGAIA), Ester Cabanes, deia que “una violència sexual és el pitjor amb què es poden trobar en la vida. Això té efectes en el seu desenvolupament, i

cal trobar mecanismes per reparar-ho”. L'alcalde de Granollers, Alba Barnusell, destacava que el servei “posa al centre la vida dels infants, que són el present i el futur de la nostra societat”.

L'edifici de Granollers té dues sales on s'enregistra la conversa que es pugui tenir amb el menor. És una gravació en circuit tancat que no té cap altra funció que servir de testimoni i evitar que l'infant o adolescent hagi d'explicar la mateixa història una vegada i una altra. El conseller de Drets Socials, Carles Campuzano, destacava la implicació de la Fiscalia i l'Audiència Provincial en la Barnahus de Tarragona. Va destacar la contradicció que suposa l'alegria de poder inaugurar un edifici d'aquestes característiques i per al servei que pot arribar a donar a la societat vallesana: “El que passa aquí està carregat de dolor, no hauríem d'estar contents perquè el que volem atacar és duríssim, però enfoquem una realitat que durant massa temps ha estat amagada.” A banda de les sales d'entrevistes amb els menors, l'edifici té sales d'espera i sales d'exploració i observació, entre d'altres. En total hi treballen una coordinadora, dues treballadores socials, dues psicòlogues i dues administratives.

L'èxit d'aquest model d'atenció ja ha rebut l'atenció d'administracions i governs d'arreu d'Europa. A Catalunya, s'espera obrir-ne properament a Tortosa, Girona, Vilanova i la Geltrú, el Prat de Llobregat, Barcelona, Badalona, Mataró i Manresa.

va afirmar Burgaya. En el mateix sentit es va expressar l'europarlamentària Lina Gálvez, que va dir que “no és fàcil posar límits a la IA”. El seu desenvolupament, segons Gálvez, “suposa un canvi enorme en la forma de produir, consumir, organitzar-nos, etc.” I cal donar una resposta política a totes aquestes innovacions. A més, la intel·ligència artificial “té una empremta ecològica molt gran”, ja que consumeix molta aigua i electricitat. Gálvez va assegurar que el negoci de la IA fa que “els costos i els beneficis es reparteixin de manera molt desigual” i va posar com a exemple d'aquesta realitat San Francisco, on conviuen els grans gegants tecnològics amb gent que mor al carrer. Gálvez també va posar l'accent en el fet que la informació a partir de la qual es generen els algoritmes està feta per homes blancs i joves, “la qual cosa provoca uns determinats biaixos als quals cal posar límits”.

## “La tecnologia no és neutra”

Federalistes d'Esquerres debaten sobre la regulació de la intel·ligència artificial

Granollers

**Imma Juncà**  
“Europa i la regulació de les plataformes tecnològiques i la intel·ligència artificial”, organitzada per Federalistes d'Esquerres del Vallès Oriental, va ser el títol de la xerrada que es va fer divendres a Granollers, en el marc de les properes eleccions europees del mes de juny. L'eurodiputada socialista i membre del grup de parlamentaris de l'OCDE sobre intel·ligència artificial, Lina Gálvez, i Josep Burgaya, degà de la Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVIC, van ser els ponents.

Burgaya va començar dient que no tenia fòbia a la tecnologia però que aquesta no és neutra. Així, va explicar que Google es va plantejar



Lina Gálvez parla en presència de Burgaya en la xerrada de divendres

el naixement de la intel·ligència artificial fa uns 12 anys “amb l'objectiu de reduir costos de producció i d'entrada atacava el paper

de les persones en el sistema productiu”. “La IA és el gran negoci del futur i es basa en una gran apropiació de dades que nosaltres accep-

tem donar gratuïtament”, va afegir Burgaya. En són exemples les persones que s'han deixat escanejar l'iris sense saber quin ús es farà d'aquest material tan sensible o cada vegada que acceptem les *cookies* quan volem navegar per una pàgina web. Aquestes dades, per tal que siguin útils, han d'estar ben etiquetades i per això “hi ha granges de persones” a l'Àsia i a l'Àfrica que treballen en condicions precàries per fer-ho. És, segons Burgaya, “un negoci amb una altura moral discutible”, ja que, a més, les plataformes com Google que fan servir aquestes dades no paguen impostos.

Tot i reconèixer que la IA té un potencial beneficiós en sectors com la medicina, cal reclamar “un sistema de control públic que la reguli”,



# DONES

## inspiradores

2024

id

**Núria  
Albó**

Escriptora, pedagoga  
i política

id

**Jana  
Arimany**

Cofundadora de  
la Fundació Capaç  
i Vàlida

id

**Àurea  
Rodríguez**

CIO, CEO i divulgadora  
tecnològica

1 de març de 2024 | 19h  
Sala petita Teatre Auditori de Granollers  
(C. Josep Torras i Bages, 50)



Reserveu  
la vostra  
**ENTRADA  
GRATUÏTA** a  
través d'aquest  
codi QR

Per celebrar els **35 anys** d'EL 9 NOU  
us convidem a la gala de lliurament dels premis  
**DONES INSPIRADORES 2024**

A les 18.15h, benvinguda amb copa de cava.

A les 19h començarà la gala, que serà retransmesa en directe per *streaming* i a les 22h es podrà veure per VOTV.

Organitza:

Grup  
**EL 9 NOU**

Patrocina



Collabora:



# Granollers crea una Taula de Comerç per reactivar el sector

El govern municipal recull una proposta de Junts en ple degoteig de tancaments de botigues

## Granollers

J.C.A.

L'Ajuntament de Granollers constituirà properament una Taula de Comerç des de la qual s'analitzarà la situació actual del sector a la ciutat, marcada per un degoteig de tancaments intensificat en els últims mesos, i s'aportaran vies de solució. L'alcaldeessa de Granollers, Alba Barnusell, va avançar aquest dimarts la creació d'aquesta taula en un acte conjunt amb la regidora del grup de Junts per Granollers Laura Sabatés. Aquest grup havia estat reclamant la creació d'aquesta taula.

“El comerç és essencial a Granollers i la ciutat el porta al seu ADN”, assenyala Barnusell. Tot i que la problemàtica sobre la conservació del comerç més tradicional no és exclusiva de Granollers i s'està produint en altres poblacions, el vincle del sector amb la ciutat empeny a buscar fórmules per evitar que la progressiva desaparició d'establiments amb llarga trajectòria s'agreugi. “El problema de Granollers no és diferent del d'altres ciutats: s'està produint un canvi d'hàbits de compra dels clients, les multinacionals i grans cadenes estan en expansió, els preus de lloguer augmenten i el relleu generacional és complicat”, apunta Barnusell com a explicació del fenomen.

Tot i tenir una primera explicació, una de les primeres actuacions que emprèn l'Ajuntament és demanar suport a la Diputació per fer un informe que diagnostiqui el problema i que proposi actuacions. Aquest informe



Local comercial tancat i per llogar al carrer Santa Anna de Granollers

## El PSC tomba la moció de Primàries per afavorir el lloguer de locals buits

### Granollers

J.V.

La majoria del PSC va tombar la moció de Granollers Primàries que proposava fer un cens de locals comercials buits, crear una borsa de locals de lloguer similar a la d'habitatge i ajudes directes al lloguer per a joves o gent més gran de 55 anys. “Creiem que són mesures concretes i possibles”, deia la regidora Mònica Ribell. I afegia que, tot i que no s'hagi aprovat “si d'aquí se'n deriva impulsar almenys la taula de comerç, que tantes vegades se'ns ha promès però que mai hem vist realitzada, ja haurà valgut la pena presentar-la”.

La moció va rebre el vot favorable de Granollers

Primàries, ERC i PP i l'abstenció de Junts i Vox. Laura Sabatés, de Junts deia que el seu grup feia una “abstenció en positiu” i que estava d'acord amb els arguments perquè “és una necessitat vital incentivar el lloguer dels locals buits”, però afegia que la mesura “havia de formar part d'un pla molt més ampli i no només sobre locals buits”.

Jordi Terrades, del PSC, deia que discrepa en alguns punts i que fer una bossa de locals buits “vol dir intervenir en el mercat immobiliari i cal motivar-ho de manera suficient”. I afegia que segons l'Observatori de Comerç Urbà, a Granollers hi ha el 6,7% de locals buits, per sota de la mitjana.

es farà en paral·lel als treballs de la Taula de Comerç, en la qual es convidarà tots els grups municipals, representants de les entitats comercials, dels propietaris de locals i ciutadans individuals. S'espera que es constitueixi en les properes setmanes i que les conclusions dels seus treballs es donin a conèixer en poc temps per poder aplicar propostes.

“La situació és complicada, però no irreversible”, explica Laura Sabatés. El grup de Junts, que encapçala la regidora, ja portava al seu programa la constitució d'aquesta taula i ara la proposta avança per mostrar “la voluntat de treballar plegats”. “Granollers no és l'única ciutat que està perdent teixit local, però és més resistent perquè encara disposa d'un teixit comercial molt sòlid”, assenyala Sabatés. “Els agents del sector hem anat fent el que hem pogut. La Taula ha de servir per unir-ho tot i contribuir a estabilitzar la situació”, reflexiona.

En els últims mesos, s'han produït alguns tancaments sonats que han fet prendre consciència de la progressiva pèrdua de teixit comercial, sobretot d'iniciatives nascudes a la ciutat. Aquests tancaments intensifiquen un procés que ja era detectable en l'últim informe de la Fundació Comerç Ciutadà, que avalua diversos paràmetres del sector. En el cas dels locals tancats, Granollers tenia al primer trimestre l'índex d'ocupació més baix de la sèrie històrica, tret dels anys 2020 i 2021, amb efecte per la pandèmia, amb el 87,7%.

## Manifestació per restituir l'estelada a l'entrada de Llinars

### Llinars del Vallès

J.B.M.

El Consell Local de la República de Llinars ha convocat, per aquest diumenge, una manifestació per reivindicar l'estelada de la rotonda de l'Esportiu i com a resposta al rebuig d'una moció que en demanava la restitució. La manifestació té el suport dels grups Fer Poble-Amunt, MALL i Junts, els tres grups que van presentar la moció a l'últim ple. Sortirà a les 11 del matí de la plaça dels Països Catalans per anar per l'avinguda Pau Casals fins la rotonda de l'Esportiu, a l'entrada del poble.

El 2013 l'Ajuntament va col·locar estelades a totes les entrades del municipi, que es retiraven en període electoral. Després de diversos actes vandàlics, l'Ajuntament va substituir les estelades de tela per unes de metàl·liques, que es tapaven durant les campanyes electorals. Segons el govern, una ventada va tirar a terra l'estelada de la rotonda de l'Esportiu, abans de les municipals de l'any passat i ja no es va restituir.

### EL GRUP D'ERC VOTA DIVIDIT

Quatre dels vuit regidors d'ERC es van abstenir en la votació de la moció. Els altres quatre regidors republicans i els tres regidors socialistes hi van votar en contra. ERC i PSC es van remetre al contingut del pacte de govern que van firmar: “Els símbols no es treuen ni es posen. Respectem els pactes”, afirmaven des d'ERC. “D'això va la democràcia, que permet la resolució dels conflictes, deixar els símbols de banda”, diu el PSC.

El grup de Sumem es va abstenir apuntant que “s'hi podria posar la bandera catalana”, deia Gerard Coderch. Jaume Majoral, de Junts, es mostrava indignat i deia que “el govern està agafat pel PSC, que havia demanat la retirada dels símbols independentistes. És una autèntica vergonya”. Fidela Frutos, del MALL, va recordar que “Llinars té una majoria independentista” i que “els símbols són importants”. Arnau Riera, de Fer Poble-Amunt, reivindicava l'1 d'octubre. “L'estelada representa que no volem passar pàgina de l'1 d'octubre del 2017.”

## Turull rep l'alta de l'hospital després de patir un infart

El secretari general de Junts ha estat operat dos cops

### Parets del Vallès

EL 9 NOU

El secretari general de Junts, Jordi Turull, veí de Parets, va ser donat d'alta aquest dijous després d'haver estat tractat d'un infart a l'Hospital de Bellvitge. El veí de Parets es va sotmetre dimecres a una segona operació per la crisi cardíaca que va patir dilluns a conseqüència del qual va

ser ingressat a Bellvitge, on se li va fer una primera intervenció d'urgència per practicar-li un cateterisme. Turull es va trobar malament mentre participava en un acte i se li va diagnosticar una insuficiència cardíaca. En un missatge a la xarxa X, l'antiga Twitter, Turull trasllada “immensa gratitud per les mostres de suport rebudes”.

Jordi Turull, de 57 anys,

és secretari general de Junts des del juny del 2022. Després de ser conseller de la Presidència i portaveu del govern amb l'executiu que presidia Carles Puigdemont, va ser empresonat, jutjat i condemnat a 12 anys per la seva participació en el referèndum de l'1-O. El juny del 2021 va ser indultat pel govern espanyol de Pedro Sánchez.





# El govern assumeix el compromís inversor per la variant de Sant Feliu

L'acord entre ERC i el PSC preveu destinar fins a 41 milions per la nova carretera a partir de 2024

## Sant Feliu de Codines

**F.P.**

El pressupost de la Generalitat per al 2024 inclourà el compromís d'inversió de 41 milions en els propers anys per construir la variant de la C-59 a Sant Feliu. Així queda recollit en l'acord entre el govern d'ERC i el Grup Parlamentari del PSC, que s'ha donat a conèixer aquesta setmana. El govern va engagar dimecres el procés de tramitació dels comptes, que està previst que es debatin al Parlament a l'abril. Per aprovar-se, el govern necessitarà el suport d'una tercera formació política a la cambra.

L'alcalde de Sant Feliu, Pol Cabutí, celebra l'anunci. "Esperem que el pressupost s'acabi aprovant i que després es materialitzi", diu Cabutí, que s'havia reunit amb els grups parlamentaris del PSC, ERC i Junts per "traslladar-los la necessitat de donar sortida al compromís que ja existia per fer la variant". De fet, el govern ja s'havia compromès a licitar l'obra l'any 2023 –però no es va fer– i va incloure la variant al programa d'inversions a partir de 2024. A banda, des de l'Ajuntament s'havien adreçat al Departament de Territori. "Per traslladar-los la necessitat que tenim com a veïns de Sant Feliu de trobar una alternativa per la C-59 que no sigui passar pel centre del poble", diu Cabutí, que es refereix a la via com "la variant que uneix el Vallès i el Moianès". "Ens soluciona un problema però els beneficiats són els qui creuen del Vallès cap al Moianès i a l'inrevés." I també han parlat del projecte amb la plataforma C-59 Segu-

ra i amb l'Adenc, que el juny de l'any passat va denunciar que la tramitació ambiental del projecte havia caducat i calia repetir-la. Segons Cabutí, Territori preveu publicar una nova declaració d'impacte ambiental en les properes setmanes. A partir d'aquí, l'alcalde espera acabar aquest 2024 o començar el 2025 en disposició de licitar l'obra. "Fins que això no passi no tindrem la certesa que l'obra es materialitza. Hem de continuar pressionant."

A banda de la variant, es fixen al pressupost de 2024 diners per a la finalització de les obres que ja s'estan executant al tram entre Sant

Feliu i Moià i enllestir el projecte de millora de la mateixa C-59 entre Moià i la C-25.

L'acord ERC-PSC preveu inversions en educació com estudiar la construcció d'un nou edifici per a l'etapa de Secundària a l'institut-escola Pallerola, de Sant Celoni. L'alcalde, Eduard Vallhonest, detalla que el pressupost inicial no preveia cap partida i destaca les gestions fetes per l'Ajuntament. "Si el 2024 es redacta el projecte, el 2025 podrem continuar treballant perquè es faci l'obra", diu Vallhonest, que preveu reunir-se properament amb Educació per "parlar de procediments i terminis de redacció

del projecte" i assegurar una partida per a la construcció el 2025. A banda, recorda, el "compromís ferm" de l'Ajuntament amb el centre. "Per aquesta raó, s'ha incorporat en el pressupost municipal de 2024 una partida de dos milions que pot passar a 2025 perquè, si la Generalitat no incorpora als pressupostos de 2025 l'obra, puguem executar l'obra des de l'Ajuntament."

Al pressupost, també hi figuren millores a tres escoles de Mollet: Montseny, Sant Jordi i Sant Vicenç. I el govern assumeix el compromís de licitar la construcció d'un nou CAP a Parets.

Les inversions previstes al Vallès Oriental per al 2024 s'enfilen a 191.676 milions amb una mitjana de 276 euros per habitant, per damunt de la mitjana catalana (248). Les inversions plurianuals –com la variant de Sant Feliu– ja comprometen 74.708 milions més fins al 2027. La principal inversió és l'ampliació de l'estació de tractament d'aigua potable del Ter, a Cardedeu (125,9 milions). Per darrere, hi ha obres de manteniment al Circuit (11,8), millores a la C-17 entre els enllaços amb l'AP-7 i la carretera de Lliçà d'Amunt (6,6), ampliació de la planta de tractament de la matèria orgànica de Granollers (5 milions al 2024 i 19,9 fins al 2026), conservació de carreteres (4,8), via ciclista entre Palautordera i Riells i Viabrea (2,5), nou CAP de la Llagosta (2,4 el 2024 i 5,5 fins al 2025) i inversions a l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya, a Mollet (2,4).

## Montmeló

**F.P.**

Si s'acaba aprovant, el pressupost de 2024 de la Generalitat desencallarà la urbanització de la segona fase de l'espai sorgit amb la construcció del túnel ferroviari al centre de Montmeló. L'Ajuntament ja ho reclamava el 2018, quan es van acabar les obres d'urbanització de la primera

## Subvenció a Montmeló per urbanitzar el túnel ferroviari

fase, la part central a l'entorn de la nova estació. La revisió de l'any 2010 del conveni signat amb l'Estat el 2005 va fixar que l'obra es financiera amb recursos de l'addicional tercera de l'Estatut. "I ara s'han començat a concretar

les aportacions econòmiques a càrrec de l'Estat", detalla Pere Rodríguez, alcalde de Montmeló. Això permetrà que la Generalitat transfereixi en format de subvenció 3,8 milions a l'Ajuntament, que s'encarregarà de revisar

el projecte executiu de 2018 –ja s'han actualitzat els preus per fixar l'import– i licitar l'obra. "La Generalitat ens deia que, per ells, era més fàcil fer-ho així." L'Ajuntament ja treballa amb el govern per formalitzar la petició dels diners. Rodríguez destaca la importància de l'actuació. "Estem molt contents. Montmeló ho necessita perquè ara és un espai desapropiat."

## Granollers

**F.P.**

El pressupost fixa una partida per redactar el projecte de construcció de dos nous quiròfans a la primera planta del nou edifici compacte de l'Hospital General de Granollers, on ja s'havia previst un espai per fer-los. També es farà el projecte d'ampliació de l'àrea de diagnòstic per la

## Dos nous quiròfans a l'Hospital de Granollers

imatge, que se situarà a l'espai que ocupava l'antic servei d'urgències, on ara hi ha de manera provisional espais de consultes externes. S'hi preveu un equip de radiologia intervencionista per a tractaments que, fins ara, s'havien

de fer a un quiròfan.

Per Beatriu Bayés, directora general de l'Hospital de Granollers, aquesta és "una molt bona notícia". "Estem molt contents perquè permet posicionar-nos com un hospital de referència i ampliar la

cartera de serveis" assumint intervencions quirúrgiques de major complexitat que ara es deriven a l'Hospital Clínic. Segons Bayés, els nous quiròfans "estaran molt ben equipats des del punt de vista tecnològic". També ajudaran "a captar nous professionals" perquè faran l'Hospital més atractiu. Actualment, hi ha sis quiròfans, un de dedicat només a urgències.

## Lliçà de Vall atura el servei de transport a demanda dels dissabtes a la tarda

### Lliçà de Vall

L'Ajuntament de Lliçà de Vall ha retirat el servei de transport a demanda dels dissabtes a la tarda que funcionava des del gener passat. Es va activar com una prova pilot. Segons fonts municipals, el nombre d'usuaris que l'han fet servir era massa reduït i per aquest motiu s'ha decidit aturar-lo. Aquest proper cap de setmana ja no estarà operatiu.



Participants a l'assemblea jove que es va fer a L@Cova

## Els joves de Bigues i Riells del Fai trien fer una disco inclusiva

### Bigues i Riells del Fai

**EL 9 NOU**

L'assemblea jove que es va fer divendres passat a l'espai jove L@Cova va triar la desena de propostes que es finançaran amb els pressupostos participatius juvenils que impulsa l'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai. Entre la cinquantena de joves nascuts entre 1994 i 2006 que van participar en l'assem-

blea, es va acordar fer una *masterclass* d'arts marcials, un sopar de festa major amb karaoke, una discoteca inclusiva impulsada per Singularments i un *paintball*. A més, es comprarà material d'arts marcials i d'un equip de so.

D'altra banda, els alumnes de l'institut Maria de Bell-lloc va triar fer un kàrting, una sortida a un parc aquàtic, un torneig de futbol 7 i una festa de primavera.

## Detingut a la Garriga un home buscat per robar amb el sistema de la sembra

### La Garriga

La Policia Local de la Garriga va detenir dissabte passat un home que tenia una ordre de detenció pendent d'un jutjat d'Arenys de Mar. L'home, de 36 anys i veí de Cornellà, se'l relaciona amb robatoris amb el mètode de la sembra: els lladres tiren a terra unes monedes o altres objectes prop de la víctima per generar una distracció que una segona persona aprofitada per sostreure un element de valor. La detenció es va fer a l'aparcament del supermercat Lidl, on van ser localitzats després de rebre una alerta del sistema de lectors de matrícula de les entrades del poble perquè anaven amb un vehicle buscat per la policia. A la Garriga, no va poder cometre cap robatori.

## Detingut a Mollet després de provocar cinc focs de contenidors

La descripció aportada pels veïns va facilitar la detenció del sospitós

### Mollet / Granollers

#### EL 9 NOU

La Policia Municipal de Mollet va detenir dijous a primera hora del matí un home per la seva presumpta relació amb cinc incendis de contenidors que es van produir en mitja hora de diferència a diversos carrers del barri de Can Borrell. Els Bombers van actuar per apagar els focs, que van cremar set contenidors. El primer avís va arribar cap a 1/4 de 8 del matí al carrer Francesc Layret. El darrer, pels volts de 3/4 de 8 a la cruïlla dels carrers Sant Jordi i Zorrilla.

En detectar-se els focs, la

Policia Municipal va rebre trucades que els alertaven dels fets i els facilitaven la descripció d'un sospitós. Les patrulles van iniciar una recerca per la zona, que va donar resultats localitzant un home que coincidia amb les informacions aportades. Va quedar detingut.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, el detingut no és la mateixa persona que la Policia Municipal va arrestar l'octubre passat, a qui van atrapar encenent un contenidor de brossa. En aquell moment, el cos policial local i els Mossos de Mollet tenien en marxa una investigació per localitzar l'autor o autors

de diversos focs de contenidors que s'havien anat produint.

#### VUIT INCENDIS EN UNA NIT A GRANOLLERS

A Granollers, des de dilluns al vespre i fins a la matinada d'aquest dimarts, els Bombers van treballar per apagar vuit incendis que van afectar contenidors en diversos punts de la ciutat. Es van produir en dues onades: una primera entre les 7 i les 8 del vespre i una segona entre la mitjanit i 2/4 de 3 de la matinada. Al vespre, el primer foc va ser al carrer Martí Grivé i va cremar uns cartrons al

costat d'un contenidor sense que aquest arribés a encendre's. Cap a 2/4 de 9 de la nit, va cremar un altre contenidor al carrer Roger de Flor. I, finalment, uns deu minuts abans de les 9, es va rebre un darrer avís per un contenidor en flames al carrer Antoni Gaudí, al barri Congost, segons les dades dels Bombers. Una mateixa dotació va apagar els tres focs.

Els altres cinc focs van ser de matinada. El més greu va ser a la cruïlla dels carrers Balma i del Rec, on es van calcinar tres contenidors i va afectar parcialment un vehicle que hi havia aparcad. Els Bombers van rebre l'avís quan faltaven sis minuts per la 1 de la matinada. Els altres van ser al carrer Nou (dos contenidors cremats) poc després de la 1; al carrer Colom (dos contenidors) minuts abans de les 2; al carrer Cervantes (1) a les 2.06h i al carrer Mare de Déu de Montserrat (1) a les 2.19h.

## EXPOSICIÓ

### Dels cartells seleccionats de la 43a edició del Concurs de Portades d'EL 9 NOU



PORTADA GUANYADORA  
Laia Ferrer

Del 4 al 18 de març de 2024  
Lloc: Escola Municipal d'Art i Disseny (EMAD)  
C. Negociant, 79, la Garriga

Hi col·labora:

**EMAD**

## Sancionades 19 persones per tinença de droga en un operatiu a les estacions de Granollers-Centre i Bellavista

### Granollers

#### EL 9 NOU

Un operatiu dels Mossos d'Esquadra amb les policies locals de Granollers i les Franqueses va acabar amb 19 persones denunciades per la via administrativa per la tinença de petites quantitats de droga per al consum propi.

Segons han confirmat fonts dels Mossos a EL 9 NOU, l'operatiu es va fer dimecres de la setmana passada entre les 5 de la tarda i les 8 del vespre a l'entorn de la plaça Serrat i Bonastre

i de l'estació de Granollers-Centre i de la plaça Espanya i l'estació de les Franqueses-Granollers Nord, al barri Bellavista.

Els agents també van denunciar una altra persona per falta de respecte als agents de l'autoritat. I en van detenir una que tenia un requeriment judicial pendent de complir-se. En total, es van identificar 50 persones entre els dos punts on es va desenvolupar l'operatiu. Entre els efectius mobilitzats, hi havia els gossos de les unitats canines de les dues policies locals.

### Dos ferits lleus en una xoc entre tres vehicles a la C-17 a Canovelles

#### Canovelles

Dues persones van patir lesions lleus en un accident dimecres cap a les 8 del matí a la C-17 a Canovelles. Dues persones més van sortir il·leses del xoc, on hi va haver implicats tres turismes. Un d'ells va bolcar. La topada es va produir a la calçada en sentit sud i va obligar a tallar els dos carrils de circulació. Això va arribar a provocar cues d'uns 10 quilòmetres cap a Barcelona. En sentit nord, també es van fer cues per l'efecte badoc.

### Confinen els veïns d'un edifici de Moià per un petit incendi en un traster

#### Moià

Un petit foc en un traster de l'aparcament d'un bloc de Moià va obligar a confinar diversos veïns de l'immoble als seus pisos aquest dimecres a la tarda. El fum que va generar es va escampar per l'escala de l'edifici. Els Bombers van rebre un avís per la presència de fum. Van mobilitzar quatre dotacions que van localitzar el foc a la planta -1. El van apagar i van retirar el material que hi havia. Després, van ventilar el lloc. No hi va haver cap persona ferida.

## EL 9 NOU

EL 9 NOU ha proposat un reconeixement a dones empoderades que exerceixen lideratges positius al Vallès Oriental. Es tracta del premi Dones Inspiradores, que es lliurarà en una gala a la sala petita del Teatre Auditori de Granollers aquest divendres al vespre. Les premiades, l'escriptora i pedagoga Núria Albó, Jana Arimany, cofundadora de la Fundació Capaç i Vàlida, i l'emprenedora i divulgadora tecnològica Àurea Rodríguez, procedeixen de diferents àmbits professionals i també de generacions distintes, però totes

## La igualtat de gènere i el premi Dones Inspiradores

tres han demostrat una notable trajectòria en la defensa de la igualtat de gènere i a favor del feminisme.

S'ha fet molta feina en els darrers anys per a la igualtat de gènere, però en queda molta per fer. Aquest és el criteri que ha guiat EL 9 NOU, les empreses patrocinadores i les institucions que col·laboren en la instauració

del premi Dones Inspiradores. La tria de la data per a l'entrega i la gala dels premis no és gens casual. Es fa a les portes del 8-M, el Dia Internacional de les Dones, que tornarà a reivindicar, entre altres qüestions, la igualtat real d'oportunitats, la fi de la bretxa salarial entre homes i dones, el trencament dels sostres de vidre, la fi de

la violència masclista o el combat implacable contra els sexismes. La data per celebrar la primera edició vallesana del Dones Inspiradores també té un altre component simbòlic per a aquest diari perquè el 2024 es compleixen 35 anys d'EL 9 NOU del Vallès Oriental. El 5 de maig de 1989 es va fer una edició especial d'EL

9 NOU que es va distribuir a la Fira de l'Ascensió, el 14 de juliol va sortir al carrer el número zero del periòdic i el 8 de setembre va arrencar el primer número. Trenta-cinc anys més tard EL 9 NOU és a punt d'arribar al número 3.400 i continua fidel als seus valors fundacionals de premsa democràtica en català, professional i al servei de la comarca i del país. Al cap de 35 anys, a la llibertat d'informació i expressió i pel progrés democràtic del Vallès Oriental s'hi suma la lluita per a la igualtat de gènere. El premi Dones Inspiradores vol ser una eina més per defensar-la.

# Francisco Gómez de Quevedo



**Víctor Busquet i Pujós**

Arxiver i escriptor  
busquetpujos@gmail.com

Francisco Gómez de Quevedo y Santibáñez Villegas va néixer a Madrid l'any 1580 i va morir a Villanueva de los Infantes (Ciudad Real) el 1645. Va fer els estudis de batxiller i teologia a la Universitat d'Alcalà de Henares. Diuen els que han escrit la seva biografia que Quevedo fou el prototipus de la poesia satírica espanyola, i que aquesta poesia no és pas gaire afalagadora ni per als seus contrincants ni per a les seves amistats. També diuen que el seu humor caricaturesc té una extraordinària força expressiva. De fet, són prou benevolents amb aquest personatge de l'anomenat Segle d'Or espanyol. Quevedo fou secretari d'un virrei, i va ser acusat de proferir ofenses a l'inefable primer ministre de llavors, Gaspar de Guzmán, el comte-duc d'Olivares. Aquest el va empresonar al convent de Sant Marc de Lleó, i va quedar en llibertat quan va caure en desgràcia el comte-duc.

Les seves sàtires són punyents i duríssimes i ridiculitzaven qualsevol personatge que no li queia bé. Les obres *La dueña y el soplón*, *La fortuna con seso* o *La vida del gran tacaño* són exemples clars de l'obra satírica de Quevedo. A casa guardo un llibre de lec-

**Escriu al poema 'Boda de negros': "Parecía matrimonio / concertado en el infierno, / negro esposa y negra esposa / y negro acompañamiento"**

**Quevedo va titllar els catalans d'"homicidas y traidores, eminentísimos discípulos de Caifás" i d'"aborto monstruoso de la política"**

tura escolar del 1959 que recull un poema que avui seria impossible de publicar –tampoc de llegir dins d'una escola– i que fa venir calfreds. Es titula *Boda de negros*: "Vi, debe de haber tres días, / en las gradas de San Pedro, / Una tenebrosa boda, / Porque era toda de negros. / Parecía matrimonio / concertado en el infierno, / negro esposo y negra esposa / y negro acompañamiento. [...] Llegaron al negro patio, / donde está el negro aposento, / en donde la negra boda /

ha de tener negro efecto. [...] Trujeron muchas morcillas, / y hubo algunos que, de miedo, no las comieron pensando / se comían a sí mismos. [...]"

Però és que, a més, aquest personatge castellà, com tants altres lletraferits de la *meseta*, tenia un concepte de Catalunya molt d'acord amb les guerres de l'època. Per exemple, va escriure allò *La rebelión de Barcelona ni és por el güevo ni es por el fuero*. Explica el catedràtic britànic Henry Ettinghausen al diari *Avui* que aquest text fou escrit per tornar a fer amistat amb el comte-duc d'Olivares. La Guerra dels Segadors havia començat el 1640 i, un any més tard, Catalunya esdevenia un estat independent. Va ser aleshores quan Quevedo va respondre al manifest de Catalunya, després que les nostres autoritats protestessin pels abusos de les tropes castellanés. Així, doncs, Quevedo, al pamflet de *La rebelión de Barcelona* recull una sèrie llarga d'expressions desafortunades, per no dir-ne una altra cosa: els catalans són "homicidas y traidores, eminentísimos discípulos de Caifás"; "el demasiado orgullo de los catalanes y su desorden y dureza"; "son los catalanes aborto monstruoso de la política"; o "esa gente, de natural contagiosa, esta provincia, apestada por esta gente. Este laberinto de privilegios, este caos de fueros que llaman condado". A més, continua Ettinghausen, Quevedo va dir que els catalans sempre serien enemics d'Espanya i també que, "en tanto que en Catalunya quedare algun solo catalán, y piedras en los campos desiertos, hemos de tener enemigo y guerra". Sembla que tot allò ha estat profecia, oi?

El mateix Francisco de Quevedo que figura als llibres de lectura del 1959 a les escoles de l'Espanya, ¡Una, Grande y Libre!, figura als carrers de Granollers. L'escriptor castellà que va odiar Catalunya a cor què vols i va escriure coses com les ja descrites, continua encara amb un carrer a Granollers. Hi ha cases i garatges, i tothom hi hem passat algun cop perquè és un carrer ben cèntric. Va de l'avinguda Sant Esteve fins al carrer Llevant i, per més ironia, toca a la part nord amb la plaça Onze de Setembre. No és un carrer oblidat ni fora de servei, és al bell mig de la ciutat. Però el vianant hi passa sense saber qui era aquell senyor, enemic de Catalunya sense pietat i bromista racista a *La boda de negros*.

Una vegada ja vaig escriure un article sobre les ganes de concedir glòria a inefables figures com Frederica Montseny o Buenaventura Durruti, ella fundadora de la FAI i l'altre militar sense escrúpols. Francisco Gómez de Quevedo y Santibáñez Villegas, el poeta castellà-madrileny, també pot formar part del festival de poca coherència que premia gent que mai no va estimar Catalunya. Pensem-hi cada cop que travessem aquest carrer del centre de Granollers.

## BÚSTIA

## Carta oberta a la consellera Simó de les famílies de l'IE Pallerola

Hem perdut el compte de la quantitat de vegades que ens han dit que en la data X tindríem una resposta a les nostres demandes i que, superada aquesta data, només hem rebut el silenci. Després de molts "ei, què passa amb allò?", sempre la mateixa resposta: "Oh, eh, mmm.... No. Haurem d'esperar a la data Y." I qui dia passa, any empeny.

Les famílies de l'Institut Escola Pallerola de Sant Celoni diem prou. Estem molt cansades i indignades de ser reiteradament menystingudes pel Departament d'Educació. Fa cinc anys que esperem la construcció d'un institut que, segons les primeres promeses, ja fa tres cursos que hauria d'estar construït i del qual ara per ara no tenim ni tan sols el dibuix.

Després de molt lluitar-ho, hem aconseguit que l'Ajuntament de Sant Celoni es comprometí a executar pel seu compte la construcció, però, consellera Simó, el seu Departament no firma el conveni per permetre-ho. No ho entenem. Ni fan l'edifici ni deixen que el faci l'Ajuntament. Quina sortida ens queda a les famílies de l'IE Pallerola? Ens voleu tenir en barracons per sempre!?

*Daniel Carvajal Muñoz,  
en nom de les famílies de l'Institut Escola Pallerola  
Sant Celoni*

## Amb Rodalies, política de debò

La primera fase de les obres de desdoblament de la línia de Rodalies R-3 entre Parets i la Garriga havia de portar millores per als seus usuaris. Però això no ha estat així. Malauradament, la gestió de les obres per part d'Adif ha estat decebedora i, si no hi ha un gir total, anunciem molts més problemes pels ja patidors usuaris del servei que s'ofereix. Va ser un error reprendre el servei el cap de setmana del 4 de febrer sense haver fet les proves necessàries del bon funcionament de les vies i va ser una mala decisió haver reprès el servei quan les estacions continuaven en obres i amb moltes mancances.

Però la gota que ha fet vessar el got ha estat, en el cas de l'estació de Parets, habilitar un pas sobre les vies poc accessible, sense megafonia i sense il·luminació, un pas ubicat a 200 metres d'on s'atura el tren i ja en el terme municipal de Mollet. La clara demostració de la manca de sensibilitat per part d'Adif amb la gent gran, la gent que va amb cotxet, maletes o que té la mobilitat reduïda.

Per tot plegat batallarem per revertir aquesta situació, perquè els paretsans no podem esperar fins al 2026, quan arribi la nova estació de tren, a disposar d'uns accessos en condicions. L'obertura del servei s'ha fet amb una estació amb molt material de l'obra abandonat, amb un pàrquing brut, sense cantina

per passar el temps d'espera o sense bancs per seure. A tot això s'hi sumen les constants avaries de l'ascensor de l'estació que dona accés a Can Roure, competència del govern municipal, que tampoc no està a l'altura de les necessitats de la gent. Adif ens ha demostrat que no ha actuat correctament i això no és un bon auguri per a quan es reprenquin les obres l'estiu vinent o per a quan comenci la construcció de la nova estació i del *park&ride*.

Des de Parets, pressionarem per mantenir l'edifici històric de l'estació i perquè l'Ajuntament no hagi de fer cap aportació econòmica per a aquesta faraònica estació que ja supera els 19 milions d'euros. I és que si es fan obres és per millorar el servei, però en el cas de Parets no ha estat així, i les deficiències en la gestió d'Adif s'han sumat al mal funcionament de la línia.

Confiam que amb el traspàs integral de Rodalies a la Generalitat acabem amb tants anys de desídia. Mentrestant ens arremangarem, i portarem la veu de la ciutadania a la Comissió de Transports del Senat perquè sàpiguen que a Parets no ens conformem amb aquest servei tan deficient. Com sempre, farem política de debò.

*Jordi Seguer Romero, regidor d'ERC i exalcalde de Parets  
Parets del Vallès*

## Cal arranjar el camí al bosc de Malhivern de la Garriga

El pas a nivell del carrer del Bosc de la Garriga s'ha suprimit arran de les obres de la doble via. També està prevista la supressió del pont de pedra per sobre la via del tren, en el camí que va des de davant de la desguàs d'en Tamayo al Gorgs. Aquestes dues eliminacions de passos fan més inaccessible la travessa de la via a la part sud de la Garriga.

El camí al bosc de Malhivern i la connexió amb l'Artigassa i Samalús queden privats de la ruta que tradicionalment es feia. Ara, l'únic pas que hi ha és el túnel soterrat que Adif va construir fa un parell d'anys, en un camí que fa cruïlla amb la carretera, a tocar de la vil·la romana i que connecta amb la serreta de Ca'n Furia i els Gorgs. Ara bé, aquest camí està pensat només per als cotxes, ja que no té voreres per als vianants ni pas preferent per a les bicis.

Cal que l'Ajuntament arrangi bé aquest camí, cal que faci un accés segur per a vianants i bicis per travessar la carretera de Ribes i cal que senyalitzi el camí i garanteixi el pas per a persones i bicis. Pedalem la Garriga, que estem compromeses amb la mobilitat sostenible, reclamem que l'Ajuntament actuï de manera immediata per garantir el pas a segur!

*Miquel Sebastià Murtra, en nom de Pedalem la Garriga  
La Garriga*

## PIULADES

### MAX SALICRÚ

"Si la Mitja de Granollers és la millor mitja marató del món, es diu i punt. I si en teniu algun tipus de dubte només heu de participar i veure tota la gent que t'anima durant tot el recorregut."

*@marxsalicrudiu*

### ALBERT JIMÉNEZ

"Al TN Vespre del 3cat, ni un mot ni una imatge de la Mitja de Granollers, la més important del calendari de curses de mitjana-llarga distància de Catalunya. El seu espai l'ha ocupat una victòria d'Àustràlia a una regata de vela amb participació d'Espanya..."

*@ajimenez\_cat*

### JAUME GUINOT

"És vergonyós que el dia de la Mitja la ciutat és un campí qui pugui monumental per aparcar. Fa anys que es reclama que es faci una zona d'aparcaments i busos llançadora. I més enllà: per que volem una cursa que no aporta res?"

*@JaumeGuinot*

### NÚRIA BRUNET

"Avui he trigat una hora i 45 minuts per fer la Garriga-Sants Estació. Rodalies, això no és sostenible ni se'n pot dir servei! Tanta mandanga amb el Mobile World Congress i no puc ni arribar a una hora digna. Feu vergonya."

*@nuria\_brnt*

### ELIA MONTAGUD BLAS

"Anna Maria Palé, una gran dona. Defensora del riu i promotora del seu sanejament. Sempre disposada a aprendre i ajudar. DEP."

*@eliadelom*

### CHEMA CLAVERO

"L'autopista AP-7, a l'altura de Sant Celoni, ahir estava com el govern de Catalunya des del 2021: paralizada."

*@jm\_clavero*

### URI FOZ

"Algú de Granollers o Lliçà d'Amunt ha vist l'animalada que han fet al poc bosc que quedava entre la C-17 i el coi de centre comercial de Can Montcau? Cal destrossar-ho tot, Departament de Territori, per fer un enllaç viari a un centre comercial que és un model econòmic caduc?"

*@urivc75*

## FE D'ERRORS

\* Al text de la informació de la pàgina 10 d'EL 9 NOU del dilluns 26 de febrer sobre la mort de la psiquiatra Montserrat Castells es deia que tenia 74 anys quan l'edat correcta són 76, com deia el titular.

## LA SANTA ESPINA



## REEDUCANT LA MIRADA

## Potser massa ferro



**Laura B. Serna**  
Professora i periodista  
X @LauraBSerna1

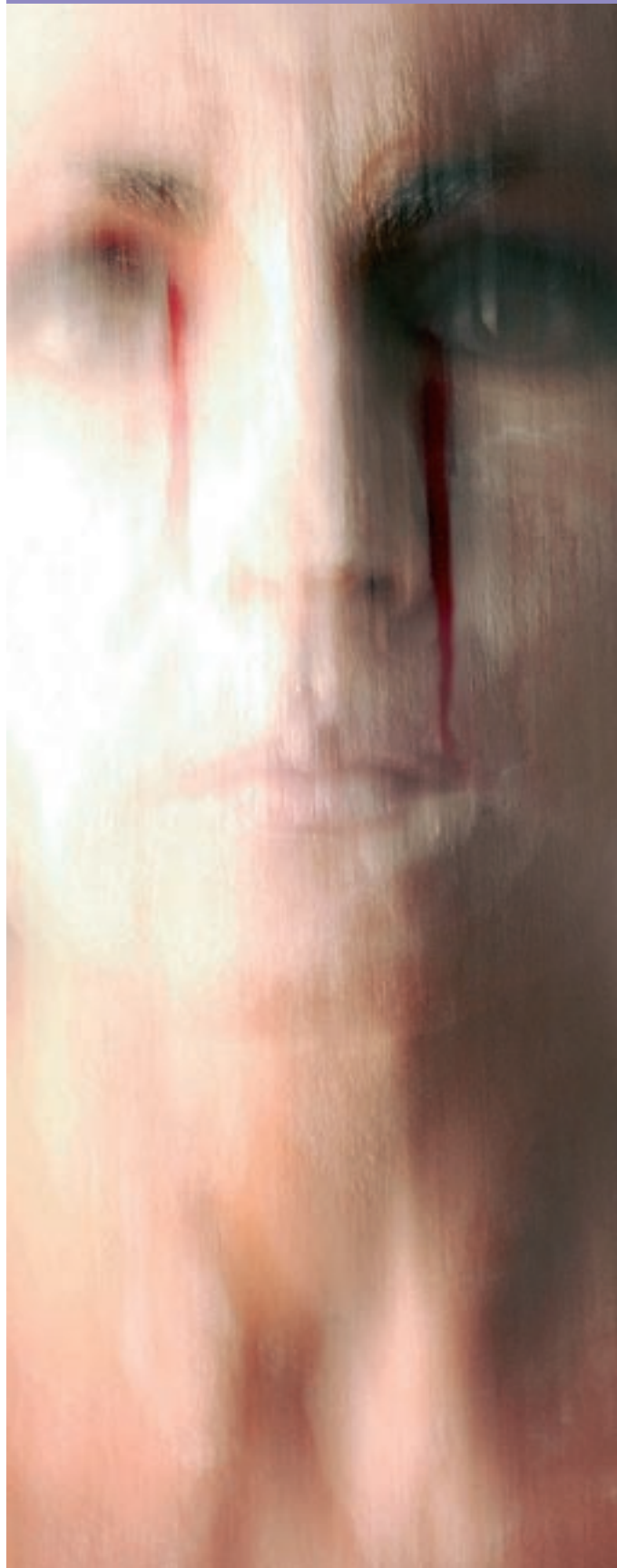
“Em rellegeixo la columna... i després em queda un cert regust. Pot ser massa ferro per a aquest cas concret.” L’advertència me la feia una persona propera que acabava de llegir la meva darrera columna, crítica amb una jornada que s’havia celebrat al centre. La vaig escriure el mateix cap de setmana, com sempre, a partir d’una vivència que m’havia remogut i que, com la resta de temes que em conviden a escriure, sospito que es dona en molts altres centres educatius. Havia rebut alguna picada d’ullet per la columna, però no hi havia tornat a pensar... fins avui.

**A les meves columnes no persegueixo dictar el camí de l’educació. Són únicament reflexions personals**

Mai no he compartit amb vosaltres, lectores, el motiu que em va portar a començar a escriure aquestes columnes. No vaig rebre cap proposta formal de la direcció del diari. M’agrada escriure i prou. A més, la qualitat dels meus escrits deixa molt a desitjar si els equiparem amb noms i cognoms del periodisme d’opinió català. Imagineu-vos l’impacte de les meves columnes, que encara se m’escapa un mig somriure quan Twitter m’alerta que he guanyat una nova seguidora! En fi... per llogar-hi cadires, ja ho podeu ben dir. Però retornant al tema i per no perdre el fil, vaig escriure un correu a EL 9 NOU per proposar-me com a columnista d’educació després de llegir una columna d’opinió que havia publicat una antiga companya. Aquella professora criticava el meu centre, el meu equip, el meu projecte. I aquella crítica –com totes les que no compartim– em va caure com una galleda d’aigua freda. Tan freda, que vaig decidir començar a escriure jo també sobre el dia a dia de l’institut per mostrar una altra mirada.

Aquesta és la columna número 47 que escric. No escric notícies. Ni tampoc cròniques o reportatges. Escric columnes d’opinió per compartir la meva opinió, la qual és, per definició, subjectiva i personal. Opinions que com a lectores podeu compartir o criticar i que, per sobre de tot, busquen generar debat i fomentar la reflexió sobre temes que envolten l’educació a partir de vivències properes. Però el que de ben segur no persegueixen és dictar el camí que ha de prendre l’educació. Us ofereixo, doncs, únicament les reflexions d’una professora amb poc més de sis anys d’experiència, que no ha voltat per diferents centres, que escriu amb certa mediocritat i que, igual que les nostres alumnes, a vegades –i no poques– també s’equivoca.

## La dona que ens renya



**Judith Vizcarra**  
Retratista  
estudi@judithvizcarra.com

“Les guerres han existit sempre, des del principi dels temps.” Quan sento aquesta afirmació, em sembla que donem per fet massa frívolament que les guerres són quelcom natural per a l’evolució de les societats. Soc conscient que m’atreviré a fer una anàlisi massa simplista d’un tema tan complicat com és per què es generen els conflictes bèl·lics, però, malgrat l’autocrítica, crec necessària la reflexió.

La història ens mostra que, per fer néixer una civilit-

zació cal que l’anterior hagi desaparegut. Després, quan analitzem les civilitzacions destruïdes del passat, ens adonem de la importància que han tingut i que sense les seves passes o els seus avenços que van fer altres cultures, la nostra no existiria pas. Passa amb els fenicis, els grecs, els egipcis, els romans i, si travessés l’oceà Atlàntic, els maies o els asteques, afegint les valuosíssimes cultures àrabs, hàbilment menystingudes per la cultura occidental. També les cultures orientals, com les nipones o les xineses, totes elles marcant una riquíssima i profitosa diferència amb relació a Occident. La diferència no ens ha d’allunyar, sempre ens enriqueix.

Revisant la història i l’Antic Testament, la motivació que persisteix malgrat que vagin passant els segles és la conquesta de territori per guanyar o acumular més poder; per aconseguir-ho el pas següent ha sigut i és, fins ara el present, l’aniquilació de vides humanes, la destrucció, aquest és el seu terrible objectiu. A hores d’ara, les guerres aporten uns escandalosos beneficis econòmics per als països que fabriquen armament i aquí hi podem incloure Espanya. Aquests negocis tacats de sang i patiment conviuen en paral·lel amb una malaurada fascinació per *l’eròtica de la guerra*.

**Quina mena d’insatisfacció interna han de tenir els inspiradors i els dirigents que sostenen les guerres i deixen que continuïn les morts?**

Els instigadors i ideòlegs de la guerra tenen una funció clau en les catàstrofes bèl·liques, ja que ells mai no participaran activament en el conflicte. És necessari tenir grans habilitats i postular-se com a grans embaucadors amb altes dosis de persistència per canalitzar la voluntat d’aquests homes que seran *carn de canó* necessària per fer efectiu el conflicte.

Tots nosaltres, a propòsit de la informació o les imatges que rebem, ens lamentem però, davant de la destrucció que veiem des del sofà de casa, em pregunto: ens imaginem les nostres ciutats i pobles, els nostres carrers, les nostres cases, destruïdes amb un munt de runa colgant a éssers estimats. Podem imaginar aquest dolor infinit que s’ha de sentir?

El motiu que m’ha empès a escriure aquest article s’inspira en una dona palestina que, en un informatiu de televisió, ens increpava mirant a la càmera. La seva expressió estava desencaixada per la ràbia i el dolor, era una ràbia carregada de raons per la impotència, pel seu desconcert. Pel seu to, transmetia una esfereïdora credibilitat... “Podeu acabar de continuar matant!?!”, ens deia.

Em pregunto quina mena d’insatisfacció interna han de tenir els inspiradors dels conflictes, els dirigents, els caps d’estat que sostenen les guerres i es carreguen de raons per deixar que continuïn les morts, els genocidis i els exterminis? Pot ser que de petits no fossin prou estimats?

No ens enganyem, les guerres, un dels horrors més grans en què els humans persisteixen generació rere generació, tenen el seu origen a l’interior de cada ésser humà, en el grau de desequilibri que han adquirit, possiblement en els inicis de la seva vida afectiva, quan encara eren uns infants innocents.

Potser la clau, doncs, serà vetllar meticulosament perquè els infants se sentin estimats a qualsevol àmbit polític, econòmic i familiar. Podrà deixar de ser una utopia la fi de les guerres?

## EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** Una forta calamarada complica la circulació a l’AP-7 i la C-35 entre **Llinars i Sant Celoni**

**2** Un hortolà que no vol marxar complica el desdoblament de l’R3 a **Granollers**

**3** Els pares d’un nen malalt de càncer de **Canovelles** organitzen un festival solidari

**4** Mor Anna Maria Palé, un dels referents democràtics de **Granollers**

**5** Operatiu policial a la zona d’oci nocturn del **Ramassar**, a **Granollers**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

## Què passarà si donem la clau de l'ànima?



**Teresa Sagrera**

Escriptora  
X @SagreraT

**Dilluns 19 de febrer de 2024**

Tarda

Matí de núvols alts. Després dels ruixats dels últims dies, els sembrats són una catifa flonja de color verd lluent. En la jornada d'ahir, el PP va guanyar les eleccions a Galícia amb majoria absoluta.

**Dimarts 20 de febrer de 2024**

Nit

Les exportacions catalanes del 2023 assoleixen un màxim històric. A la tarda, vaig amb cotxe per la carretera de Cànoves i Samalús. Els ametllers florits són una alegria. Participo en la trobada del Taller d'Esriptura de la biblioteca de l'Ametlla del Vallès, coordinat per la Lola Tresserras. Parlem de *Cabells de gebre*, del procés d'escriptura, de sinceritat i d'emocionar-se escrivint, de revisar i polir. Llegim textos i intercanvien opinions. Fantàstic! Torno conduint de fosc, absolutament relaxada.

**Dimecres 21 de febrer de 2024**

Nit

L'empresa Tools for Humanity ha instal·lat 2.000 màquines que escanegen l'iris a 30 països del món, també a Catalunya, a canvi d'un passaport digital amb l'equivalent a 40 dòlars en criptomonedes. Tenen la intenció de recollir dades de milers de milions d'individus. Es tracta d'una empresa privada creada pel fundador d'OpenAI, Sam Altman. Segons el director del projecte Worlcoin a Europa, Ricardo Macieira, això ha de servir per aconseguir una eina que eviti la suplantació de persones per la intel·ligència artificial i fer un entorn virtual molt més segur. Es té poca informació de l'ús que se li vol donar a aquestes dades i les autoritats estan estudiant aquest projecte. Alguns països com els EUA no permeten aquesta pràctica. Meritxell Borràs, direc-



DOMÉNICO ANTONIO FRASSINETI (SAATCHI ART)

tora de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, ha alertat als mitjans de comunicació que els ciutadans han de tenir en compte que l'iris conté dades biomètriques que no canvien en tota la vida i que són més precises, fins i tot, que les empremtes digitals. Què passarà si donem la clau de l'ànima?

**Dijous 21 de febrer de 2024**

Nit

Dia ennuvolat. Dani Alves és condemnat a només quatre anys i mig de presó, tot i ser considerat culpable. Violar una dona surt molt barat. Aquesta setmana han fet una roda de premsa per presentar *Assange. El poder de la informació*, una obra de teatre basada en el llibre *El poder de la informació*, de Víctor Manuel Díaz i Virginia Fernández, sobre el cas del programador, periodista i fundador de

WikiLeaks. S'estrena l'1 de març al teatre Gaudí de Barcelona sota la direcció de Mireia Ros. Denuncia la persecució a la qual ha estat sotmès Assange des de la seva arribada a l'ambaixada de l'Equador a Londres el juny de 2012. L'actor i director Joan Frank Charansonnet, de Granollers, interpreta el paper d'Assange. Elena Codó, la Stella Moris, l'advocada d'Assange que va acabar sent la seva dona i mare dels seus fills. I Eduard Alejandro fa d'empleat públic. L'obra ens permet endinsar-nos en un tema que torna a estar d'actualitat punyent, pendents de si finalment és extradit o no als EUA pel Tribunal Superior de Londres. Als volts de mitjanit plou una estona.

**Divendres 22 de febrer de 2024**

Nit

Al vespre anem a la Fàbrica de Sant Pere a veure el musical solidari *Mar i cel* promogut des de Caldes de Montbui, amb la participació de fins a 500 voluntaris de la comarca, alguns d'ells del nostre poble, sota la producció de Vocàlics. Hem passat una estona magnífica. Gran tasca musical i artística, amb una motivació comunitària afegida. Enguany els diners de les funcions es destinaran a la Fundació Santa Susanna, que ofereix atenció a la gent gran de Caldes.

**Dissabte 23 de febrer de 2024**

Nit

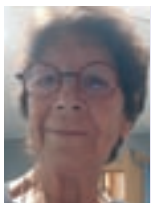
Matí d'escriptura. Cortines de neu han deixat el Turó de l'Home, el Matagalls i el coll de Sant Marçal enfarinat. Dinar de dones a casa la mare. A la tarda, el cel s'ha enfosquit i ha començat a ploure a Vilamajor, en alguns llocs ha caigut calabruix. Mentrestant, hem anat a veure *Laly Simon* a l'Auditori de Llinars. És una obra de Sergi Belbel interpretada per tres generacions de dones: Mont Plans (àvia), Emma Vilarasau (mare) i Júlia Bonjoch (filla). Reflexiona sobre el paper de les dones com a cuidadores. I ho fa meravellosament bé amb un espectacle tendre, punyent i irònic. La gran calamarsada fa que l'AP-7 entre Llinars i Sant Celoni hagi quedat tallada durant més de quatre hores. A la nit hi ha lluna plena.

**Diumenge 24 de febrer de 2024**

Tarda

Les zones elevades del massís del Montseny han acumulat gruixos entre 5 i 10 centímetres de neu. Una molt bona notícia per als boscos. Passo la tarda escrivint.

## En la mort d'una gran amiga, Anna Maria Palé i Llavina



**Montserrat Ponsa i Tarrés**

Periodista, escriptora  
i activista social i cultural  
X @montserratpona

L'Anna Maria era una dona especial, no crec que hi hagi algú que no l'estimés. Estava sempre a prop d'aquells que la necessitaven, no importa on ni el dia ni l'hora. Amb els seus familiars i amics, amb el seu partit polític del qual va ser fundadora juntament amb els seus companys quan res d'això s'estilava. Van governar en el primer Ajuntament democràtic de la nostra ciutat de Granollers, al capdavant del qual hi havia en Rafel Ballús. Ens vam seguir de molt a prop, ja que l'altre partit polític majoritari, CiU, l'encapçalava el meu estimat espòs, Oriol Montaña i Tuset.

Deia que segur que no trobaríem ningú que no admirés, l'Anna Maria, per tota mena de motius; el principal, ser senzilla i amatent amb tots aquells que la necessitaven i no importaven els motius ni el moment, de dia, de vesprada, de nit. Tots ben trobats, ben resoltos. Gràcies, Anna Maria. La teva



RAMON FERRANDIS

dedicació mereix la nostra admiració i respecte. Ho corroboren les persones que t'admiren, aquelles que han seguit els teus consells al llarg de la vida. I la Porxada? Gairebé sempre el teu punt de trobada. Des d'allà s'arribava arreu de la nostra ciutat: el Granollers que tant estimaves.

La ciutat està en deute amb l'Anna Maria. Urgeix trobar quelcom important per recordar-la. No n'hi ha prou a dir que va fer coses, cal fer una revisió exhaustiva i exposar-les, si trobem l'espai que pugui acollir-les. Segurament s'empararà des del cel, però estic convençuda que ni tan sols ella té idea de la seva -diguem-ne- productivitat, i ho celebrarà. Els seus companys del cel tremolaran pensant que els buscarà feina. Segur que la trobarà i plegats faran àrees noves on acollir: només Déu sap què.

L'Anna Maria s'inventarà el que calgui per tenir tothom entretingut, no vagarosos com alguns d'aquells que va recuperar d'aquest nostre món però no se n'han sortit per falta d'empenta i de ganes de ser-hi i d'ajudar, sempre sense esperar res a canvi, situació poc comuna que alguns compartim, però no tothom. N'hi ha que només saben parar la mà, que no actuen amb diligència i amor, com feia la nostra estimada Anna Maria.

Cap retret? I tant. I gran: ens dol que hagi marxat sense acomiadar-te. Saps què et dic? Que això no es fa... ni als pitjors enemics. Sàpigues que ens faltes. Sàpigues, però, que mai no t'oblidarem! Aquesta és una frase que repetirem sense parar. Caldria que algun entès hi posés música per dedicar-te-la... Fins a sempre, des del fons del cor i del pensament. T'estimem!

LA REBEL

# Les cases del cor



**Marina Martori**  
 Escriptora i gestora cultural  
 X @marina\_martori

Rebo una mala notícia. La processo i la mastego, com s'ha de fer amb les males notícies. No em cau cap llàgrima però sento pena. És així. De seguida agafo el telèfon i envio un missatge a qui sé que sap que aquesta notícia em pot afectar. Aquelles persones que, com que em coneixen i m'estimen, entendran que no hi hagi llàgrimes, entendran que la processaré –és clar– i també entendran que estigui trista. I si poden fer tot això és perquè són a prop. Hi són mentalment i emocionalment però també d'alguna manera física. Ens trobem, ens veiem, ens sabem a prop. Estar a prop no és veure's cada dia, evidentment, però sí que cal, de tant en tant, veure's, tenir temps per seure a taula una estona i compartir confidències, pors, valenties i, sí, un bon vi o una bona Sanpellegrino.

Una amiga necessita un favor i abans no acabi de demanar-lo ja m'hi he ofert. No és que sigui una amiga d'una altra dimensió de tan bona que soc, no. Entre les meves amigues, les de debò, això és el més normal. Entre les meves i entre totes les bones



ROLF GEFELLER (1924-?) / TELEX

amigues del món. “Necessites res?” “Avisa'm.” “Faré el que pugui per ajudar-te.” Va d'això, l'amistat, la xarxa, la tribu.

A vegades estic molt de mala baba. No em passa sovint, però a vegades em passa. Jo penso que no se'm nota, però la gent que em coneix i m'estima ho sap perfectament. I com en una coreografia assajada i perfectament coordinada, saben què fer i què dir per ajudar-me a estar millor, a canviar l'humor. I se'n surten, absolutament, cada cop.

Quan un està bé, quan la vida li somriu, és fàcil celebrar l'amistat i brindar amb alegria per les coses bones. No dic que no siguin valuoses les persones que vindran a alegrar-se –especialment si ho fan genuïnament– de les nostres alegries, però jo potser parlo avui de les altres, de les que potser es perden una alegria però mai no es perdran cap tristesa.

La vida és un equilibri entre les coses bones i les dolentes. És ben veritat. I les persones que acompanyen en la foscor, en les valls, en les èpoques que equilibren allò bo, són més que amistat, són més que família, són més que parella, són tribu. Són aquella gent on viu el teu cor, on hi és segur, on hi està protegit, on hi serà consolat, acotxat, calmat, escoltat, entès.

Que el nostre cor tingui cases meravelloses on viure, on anar, és un regal meravellós de la vida. Gent fàcil, gent de bravo i copeta, gent de festa i paella a l'estiu, n'hi ha molta. Gent de tempesta, gent de caos, gent de vergonya, no n'hi ha tanta, no. Però n'hi ha, i aquesta és la gent que cal celebrar: la que és casa del cor.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

# Pobresa



**Pau Vidal**  
 Filòleg i escriptor  
 X @pauetvidal

Avui començo amb una altra batalleta de jaio; em dec estar fent gran. Resulta que a la facultat, quan jugàvem a versionar poemes famosos –ja n'hem parlat altres vegades, oi?–, els companys i jo vam decidir ampliar el joc a l'autoria, és a dir, ocultar-ne el responsable signant les nostres versions irreverents –de vegades sacrílegues i tot– amb pseudònim; i si mai no us heu trobat en el destret de triar-ne un, ja sabreu que no és fàcil. Entre milers de possibilitats, amb quin criteri decideixes? Jo, com a premonició del que acabaria essent una de les meves tares, esdevingudes virtuts per necessitat, ho vaig resoldre amb un joc de paraules: em diria Pau Pèrrim. I com que els acudits no s'han d'explicar, si aquest pseudònim no us fa riure, vol dir, simplement, que teniu un sentit de l'humor diferent



ISIDRE NONELL (1872-1917) / ANAC

del meu. Millor per vosaltres, segurament.

En fi, aquesta prèvia era per dir que, després de tants anys (més de 30!), el mot d'avui m'ha permès descobrir d'on ve l'adjectiu que aleshores em va fer tanta gràcia. Sí que en sabia, en aquell moment, el significat, però encara no se m'havia despertat el vici de l'etimologia. I mira que era fàcil, perquè

*paupèrrim* no és sinó el superlatiu de *pauper*, el pare de la nostra criatura.

I ara que ja us l'he presentat, passo a fer rodar el mot en qüestió, que per això som aquí. L'adjectiu *pobre* fa honor al seu nom perquè, malgrat ser un terme d'alta freqüència d'ús, té una família més aviat escassa. I molt canònica, car es divideix en dues branques: mitja dotzena escassa de derivats cultes i una dotzena llarga de vulgars.

Començo pels primers, que ja els tenim encetats. A més del superlatiu esmentat, tenim un verb igual d'exòtic, *depauperar*, que és senzillament sinònim d'*empobrir*. Pràcticament sense ús, això sí. Igual que passa amb els substantius *depauperació*, *pauperisme* ('existència de gran nombre de pobres en un estat') i, el més interessant, *pauperització*: 'Procés segons el qual la proletarització creixent del treball comporta l'empobriment progressiu de la classe treballadora'. Llàstima de significat, perquè aquest començament en *pau per* prometia molt.

Una curiositat: us heu demanat mai quants superlatius existeixen acabats en *-èrrim*, com el nostre amic del principi? Doncs nou. Aquests: *acèrrim* (segurament el més conegut), *celebèrrim*, *integèrrim*, *libèrrim*, *misèrrim*, *pulquèrrim*, *salubèrrim* i *ubèrrim*. Ja us ho he dit, els jocs lingüístics són un vici.

LA PILARÍN



# Towa produirà des de Martorelles per al Japó, mercat de la seva matriu

La multinacional ha invertit 80 milions en quatre anys a la fàbrica vallesana en producció i R+D

## Martorelles

**Joan Carles Arredondo**

La planta de producció de medicaments genèrics de Towa a Martorelles fabricarà per primera vegada per a la seva matriu japonesa Towa Pharmaceutical. El centre de producció de Martorelles ha obtingut l'aprovació per a la fabricació i comercialització del producte Esomeprazol Magnèsic, un fàrmac que actua contra l'acidosa d'estómac i com a prevenció d'algunes úlceres en l'aparell digestiu. D'aquesta manera, la planta vallesana accedeix al tercer mercat internacional de genèrics, rere els Estats Units i Europa, que també cobreix des de Martorelles.

L'aprovació inclou la integració de la planta de Martorelles en la cadena de producció de Towa Pharmaceutical al Japó. Amb aprovacions prèvies per produir a Europa i als Estats Units, la fàbrica disposa ara dels permisos de l'Agència Reguladora de Medicaments i Productes Sanitaris del Japó. L'aprovació suposa enfortir el sistema de suport de producció del grup, però a més contribueix a resoldre el desafiament actual de garantir un subministrament estable al Japó.

"Aquesta fita marca un moment clau en l'evolució de Towa International", assenyala el director executiu de la filial europea del grup, David Peix. "L'eficàcia col·laboració entre la nostra matriu i el nostre node internacional i l'obtenció d'aques-



La planta de producció de Towa a Martorelles ha rebut inversions de 25 milions d'euros per guanyar capacitat

ta aprovació demostren les nostres sòlides capacitats, tecnologia i coneixements per operar en els majors mercats internacionals", afegeix.

## MÉS CAPACITAT A MARTORELLES

El salt a la producció per al mercat japonès s'emmarca en un pla d'internacionalització que Towa International ha estat executant a Martorelles en els últims quatre anys. La companyia hi ha destinat 25 milions d'euros en l'augment de capacitat i la millora de les seves instal·lacions de producció i recerca i desenvolupament (R+D). També en aquest àmbit de la recerca i en la introducció de noves referències en la

cartera de producte s'han produït inversions, que la companyia quantifica en 55 milions d'euros. En total, són 80 milions d'euros que s'han destinat a potenciar l'activitat de la companyia, que fins ara distribuïa directament a Europa i als Estats Units a través de filials comercials i a més de 30 països a través d'acords de col·laboració. "Estem compromesos amb el desenvolupament continu, aprofitant les fortaleses del nostre grup per aconseguir altres fites en un futur i seguir amb el nostre pla d'expansió internacional amb la finalitat d'arribar al màxim nombre de pacients al món", assenyala Peix.

Les inversions portades a terme han reforçat el liderat-

ge de Towa en la tecnologia de producció de pèl·lets. De fet, Towa ja va ser la primera companyia mundial a llançar el genèric del protector d'estómac omeprazol amb la utilització d'aquesta tecnologia. Ara, Towa ja disposa d'una segona generació d'aquest producte amb una càpsula més petita que facilita la presa del producte i que és més sostenible que l'anterior. L'empresa és la principal productora d'omeprazol a França, Espanya i altres països de la Unió Europea.

Towa va accedir al mercat europeu de genèrics amb l'adquisició, a finals de 2019, del negoci de genèrics de la firma catalana Esteve. L'operació va incloure la planta productiva de Martorelles.

## Estabanell inverteix 1,8 milions en un parc solar al Berguedà

### Granollers

**EL 9 NOU**

La companyia energètica i de telecomunicacions Estabanell promou la instal·lació d'un petit parc solar, de 4,1 hectàrees, a Castellar del Riu (el Berguedà), en el qual inverteix 1,8 milions d'euros. El parc que promou l'empresa de Granollers està situat en uns terrenys a tocar els punts de connexió amb la xarxa de distribució. Hi passa una línia de mitjana tensió i disposa de vies d'accés ja existents. El lloc permet evitar habilitar camins per accedir a la instal·lació i que s'hagin de construir torres elèctriques o cablejat aeri.

"El model de parcs que promovem es defineix per instal·lacions distribuïdes pel territori, properes a les xarxes elèctriques i als punts de consum", diu el director de generació d'Estabanell, Per Borràs, el projecte de parc preveu mantenir l'activitat ramadera perquè no s'ha previst ocupar la totalitat dels prats. Les vaques podran continuar pasturant al voltant de la instal·lació. "Aquest tipus d'instal·lacions que impulsem tenen en compte quina és la seva realitat i la del seu voltant. Poden conviure amb altres activitats", assegura Borràs.

La instal·lació tindrà un pic de potència de 2,6MW, amb una producció que permetrà cobrir tot el consum anual de les llars i els negocis de Castellar del Riu. L'empresa tramita 20 projectes similars a Catalunya.

## Grifols guanya un 71% menys que fa un any amb uns resultats pendents d'auditar

### Parets del Vallès

**EL 9 NOU**

Els núvols sobre Grifols no s'esvaeixen. Aquest dijous, la cotització de l'empresa queia de nou en picat després de la presentació de resultats de l'exercici passat. Més que pels resultats, que apunten a un descens del 71% en el benefici net (que va quedar en 59 milions), explicable pels costos del pla de reestructuració aplicat l'any passat, els inversors han castigat

que els comptes presentats encara no tenen la firma dels auditors.

Tot i que es va aclarir que s'espera que el treball d'auditoria estigui en condicions de publicar-se la setmana vinent, les sospites sobre els comptes que han sobrevolat sobre la cotització de Grifols des que va començar el 2024 arran de l'informe del fons baixista Gotham no s'acaben d'esvaïr. Ni els auditors han certificat encara els resultats ni les autoritats borsàries



Grifols ha augmentat els ingressos provinents de la fabricació de plasma

espanyoles s'han pronunciat sobre la veracitat de les acusacions de Gotham respecte

a la credibilitat dels comptes de la companyia.

Respecte a l'exercici pas-

sat, l'empresa va aconseguir uns ingressos rècord de 6.592 milions d'euros, amb un creixement de l'11%. Això hauria contribuït a augmentar el benefici operatiu en un 24%. Això contribueix a reduir la ràtio d'apalancament (deute sobre beneficis bruts). Ara deu 6,3 vegades del valor del seu benefici brut.

L'empresa avança que l'operació de venda de la participació a la xinesa Shangai RAAS contribuirà a reduir la ràtio d'endeutament, que, abans de l'informe de Gotham, era la principal preocupació dels mercats. L'operació ha aconseguit calmar els mercats, pendents ara que s'aclareixin els comptes i les relacions amb els vehicles inversors dels Grifols.



## El grup Sorli destina set milions a un nou centre esportiu a Barcelona

### Granollers

El grup Sorli ha adquirit un edifici de la companyia Seat a la plaça Cerdà de Barcelona que convertirà en un espai de més de 2.000 metres quadrats de la seva divisió esportiva. El projecte suposa per a l'empresa, amb seu a Granollers, una inversió de set milions d'euros, i suposarà el primer centre esportiu Sorli Sport a la ciutat de Barcelona. El centre està situat al costat d'un supermercat Sorli i estarà equipat amb màquines d'última generació. Oferirà diverses activitats per contribuir a un ecosistema de salut i nutrició. Sorli ja disposa de sis equipaments de la divisió esportiva i avança que el de Barcelona obrirà al mes de juny i suposarà la creació de 12 llocs de treball.

## Lola Casademunt recapta 33.152 euros en una iniciativa contra el càncer de mama

### Cardedeu

La firma de moda i complements Lola Casademunt ha lliurat aquesta setmana a la Fundació Contigo Contra el Càncer de Mama els 33.152 euros provinents de la venda de dessuadores solidàries. Els articles es van vendre a les botigues pròpies de la marca de Cardedeu i als establiments que la firma té a El Corte Inglés i a la seva pàgina web.

# Mengual compra una ferreteria centenària a Barcelona

La firma de Granollers concreta, amb Bolívar Bronze, la tercera adquisició en un any

### Granollers

#### EL 9 NOU

El procés d'expansió de Mengual Group fa parada a Barcelona. L'empresa de Granollers ha comunicat l'adquisició de Bolívar Bronze, una ferreteria i metal·listeria amb 114 anys d'història i situada al cor de Barcelona (la Rambla de Catalunya). Està especialitzada en ferrament decorativa de gamma alta. Mengual accelera així en un pla de creixement dissenyat des de l'entrada a l'accionariat de la societat de capital risc Suma i que s'ha concretat amb tres adquisicions en menys d'un any.

L'operació de compra de Bolívar Bronzes es va formalitzar el 16 de febrer. El grup Mengual, que aspira al lideratge en la distribució de ferrament per a fusteria i decoració, ha concretat una adquisició que reforçarà el seu posicionament en el sector professional. Bolívar està especialitzada en projectes d'obra i decoració. També té activitat en la fabricació, reproducció i restauració de ferrament de llautó a mida a través d'un taller propi de metal·listeria. La integració de Bolívar potencia la divisió professional i d'interiorisme de Mengual. La firma de Granollers espera que en



Carles Mengual i Bruna Bolívar, responsables de les dues companyies

aquest objectiu l'acompanyi l'àmplia experiència de la centenària companyia barcelonina.

Segons destaca Mengual, Bolívar s'ha caracteritzat en aquesta dilatada trajectòria per oferir un producte de qualitat i un servei proper i

personalitzat. Bolívar assessora el client particular i professional i ofereix solucions integrals, amb el desenvolupament de projectes tècnics i un seguiment proper i constant a tota la cartera de clients professionals, provinents del sector del que el

sector coneix com a *contract* i l'interiorisme.

“La integració de Bolívar ens permetrà millorar en l'àrea de projectes *contract* i oferir un servei integral als nostres clients del món de l'interiorisme”, remarca el director executiu del grup Mengual, Carles Mengual. En aquest objectiu, Bolívar donarà continuïtat al projecte que l'empresa va començar amb la integració de la seva divisió d'assessorament tècnic professional, que es va avançar fa unes setmanes.

“Amb la incorporació al grup Mengual se'ns obre la possibilitat d'expandir-nos a tot Espanya i reforçar el nostre posicionament i el servei per als nostres clients. Afrontem aquesta nova etapa junts amb il·lusió i moltes ganes”, ha indicat Bruna Bolívar, que conservarà posicions de direcció a la companyia adquirida.

L'entrada del grup Suma Capital amb una participació minoritària en el capital de Mengual està complint els objectius del grup de Granollers de créixer per la via de les adquisicions. L'any passat, Mengual va adquirir la catalana Ferreteria Vives i la madrilenya Herkönig, en operacions que li permeten diversificar en productes i en presència territorial.

ALIANZA MENGUAL



## Aturades a Ascable Recael, de les Franqueses, contra la modificació de jornada

**Les Franqueses del Vallès** La plantilla del fabricant de cablejat Ascable Recael, de les Franqueses, ha protagonitzat aquesta setmana aturades d'una hora diària per torn. Els treballadors manifesten l'oposició a la modificació horària que la direcció de l'empresa aplica de manera unilateral. Sense negociació amb la representació laboral, l'empresa ha suprimit els 15 minuts de descans, que tenien consideració de temps de treball, i obliga a fer una pausa diària de 21 minuts, amb un augment de jornada de fins a vuit dies l'any.



## Pimec inaugura a Granollers la nova seu de la delegació al Vallès Oriental

**Granollers** La patronal Pimec va inaugurar aquest dijous la nova seu de la delegació al Vallès Oriental, situada al carrer Foment. La situació de la seu, més centrada, augmenta la visibilitat i la presència de l'organització. Els espais donaran servei als més de 4.500 socis de la delegació i també posaran a disposició locals per a accions formatives. A la inauguració van assistir-hi el president de l'organització a Catalunya, Antoni Cañete; l'alcalde de Granollers, Alba Barnusell, i el president del Consell Comarcal, Emilio Cordero.

GRISelda ESCRICAS

# Cancel·lat el deute de nou milions de dos empresaris de Granollers

FusterGüell dirigeix l'aplicació de la Llei de Segona Oportunitat als socis d'una empresa en concurs

## Granollers

### EL 9 NOU

La Llei de Segona Oportunitat ha beneficiat dos empresaris de Granollers que han vist cancel·lat un deute de més de nou milions d'euros. Els dos empresaris eren socis majoritaris, administradors i avaladors d'una empresa que va fer fallida. Davant la impossibilitat d'assumir l'import dels deutes que avalaven, per valor cada un de 4,8 milions d'euros, van presentar concurs de creditors de la societat i, a continuació, es van acollir a un procés de segona oportunitat. Els jut-

jats mercantils de Barcelona han acabat acordant que exoneren del deute tots dos socis.

En el procediment, els empresaris han tingut l'assessorament del despatx de Granollers FusterGüell. Des d'aquest despatx destaquen que s'hagi aconseguit una exoneració per una quantitat tan propera al límit legal que preveu la Llei de Segona Oportunitat, que és de cinc milions d'euros per persona.

Segons la normativa concursal, el deute només pot ser exonerat i ha actuat de bona fe i compleix alguns requisits legals, com ara no

**La quantitat cancel·lada queda a prop del màxim que permet la llei**

haver estat condemnat per delictes contra el patrimoni o l'ordre socioeconòmic o no haver estat declarat culpable en un concurs anterior. El despatx FusterGüell destaca, en aquest cas, la planificació prèvia que es va fer. Primer, amb la presentació d'un concurs de creditors, que va

ser objecte d'un procés concurregut de compravenda de la unitat productiva –amb el manteniment de l'activitat i de tots els llocs de treball–, i el procediment posterior de segona oportunitat per als empresaris i avaladors.

“És habitual que les petites i mitjanes empreses tinguin el deute bancari garantit personalment pels administradors i socis de les mercantils, la qual cosa comporta que quan un projecte empresarial fracassa, arrossegui les persones que avalaven els deutes”, assenyalava Jordi Molist, advocat especialitzat en concursal i soci del departament legal a FusterGüell.

Molist ha dirigit els processos judicials d'aquest cas. “Malgrat que té aspectes a millorar, el procés de segona oportunitat és una eina molt bona per poder començar de nou sense que les persones hagin de portar per tota la vida deutes impossibles de pagar”, apunta Molist en la valoració de les resolucions que han permès exonerar del deute els dos empresaris.

El despatx recomana que si hi ha símptomes que la situació d'una empresa és en risc d'insolvència, es contacti amb advocats perquè aquests puguin estudiar el cas i assessorar-lo. La segona oportunitat “és una forma molt vàlida perquè les persones puguin tornar a la normalitat econòmica i tornar a generar riquesa”, indica Jordi Molist. “Aquestes situacions comporten patiment als clients i és gratificant ser testimoni de l'impacte positiu en les seves vides”, afegeix.

## El Consell Comarcal aprova una moció de suport a la pagesia

### Granollers

Els diferents grups representats al plenari del Consell Comarcal van aprovar aquest dimecres una moció de suport a la pagesia que havia presentat el grup d'ERC. La moció demana que el govern de la Generalitat treballi per augmentar la partida pressupostària destinada al sector, crear un sistema per agilitzar el cobrament d'ajuts i complir el calendari de pagaments, estudiar la creació d'un fons agrari que actuï com a renda bàsica, augmentar les inversions per al sector agroalimentari i habilitar una finestra única per simplificar les relacions amb l'administració. La moció també incideix en la necessitat d'una futura llei de sobirania alimentària.

## Inibsa lidera la ronda d'inversió d'una empresa emergent del sector dental

L'empresa de Lliçà de Vall reprèn la participació a empreses innovadores

### Lliçà de Vall

#### EL 9 NOU

L'empresa de Lliçà de Vall Inibsa, especialitzada en anestèsies dentals, ha liderat juntament amb la societat de capital risc Inveready una ronda de finançament de 2,8 milions d'euros de l'empresa emergent BiteRight. Aquesta *start-up* catalana ha desenvolupat una solució per a tractaments de pròtesis sobre implants. La participació en la ronda inversora inclou un acord de distribució exclusiva a la península Ibèrica de la tecnologia del qual es beneficiarà Inibsa.

La ronda ha permès ampliar capital a la firma tecnològica, que aprofundirà en el seu sistema d'implants, que permet als odontòlegs



L'equip de l'empresa que es reforçarà amb el suport d'Inibsa

lògica, que aprofundirà en el seu sistema d'implants, que permet als odontòlegs

incorporar tractaments tecnològics d'alta precisió, sense inversió inicial i amb un

programa amb simulació 3D dels casos. El resultat és un tractament més precís, segur i rendible. Per als pacients suposa accedir a tractaments més econòmics i ràpids i menys invasius.

“Disposar d'un soci amb la reputació i l'abast internacional d'Inibsa reforça la solidesa i el nivell d'avenç tecnològic de la nostra solució i ens permet posar-la a disposició de tots els professionals”, diu el fundador de BiteRight, Lorenzo Gimeno. “A Inibsa busquem contínuament solucions avançades i innovadores, avalades per estudis científics i fruit de la recerca. BiteRight és un exponent del potencial de transformació que ofereix la combinació de la intel·ligència artificial amb les ciències mèdiques”, apunta el director executiu d'Inibsa, Eduard López. La companyia ha participat anteriorment en el capital d'altres empreses innovadores en odontologia.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (26-2-24)

CONILL: 2,48 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,21 (=) - 1,36 (-0,05)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,41 (+0,09) - 2,36 (-0,07)  
 OUS - XL: 2,25 - L: 1,80 - M: 1,61 - S: 1,37  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

### Llotja de Vic (23-2-24)

PORC: 2,277 / 2,289 (+0,036)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)  
 PARTIDA GRAN: 103,50 / 105,00 (+2)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,53 / 5,37 / 5,11 / 4,82 (+0,06/+0,03)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,58 / 5,38 / 5,16 / 4,94 (+0,06/+0,03)

FRISONS (+ de 211 kg): 4,89 / 4,81 / 3,55 (+0,03)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,67 / 4,57 / 3,07 (+0,03)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)  
 VACA: 4,40 / 4,20 / 4,00 / 3,00 / 2,30 / 2,10 (=)  
 FRISÓ: 65 / 115 (+10)  
 ENCREUAT: 125 / 240 (+10)  
 LLET SPOT (€/T): 410/440 (-10/=)  
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 150/300/200 (+30/+50/+20)  
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 650/750/700 (+100/+50/+50)

### Mercolleida (22-2-24)

PORC VIU selecte: 1,720 (+0,027)  
 GARRÍ 20 kg: 84 (+2)  
 XAI FI M/F (23 a 25 kg): 4,48 (-0,09)  
 XAI FI M/F (26 a 29 kg): 4,35 (-0,07)  
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)

BLAT PINSO: 216 (-2)  
 BLAT PA: 230 (=)  
 MORESC: 205 (-3)  
 ORDI LLEIDA: 205 (-4)  
 COLZA: 387 (-1)

### Llotja de Barcelona (27-2-24)

GARROFA: 343 (+1)  
 GARROFA FARINA: 321 (=)  
 SOJA PAÍS: 452/t (-16)  
 MORESC UE: 207/t (-1)  
 BLAT PAÍS: 217/t (-1)  
 ORDI PAÍS: 207 (-3)  
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (-30)  
 GIRA-SOL: 230 (-2)  
 MILL: 500/t (=)  
 COLZA: 315/t (-1)  
 SORGO: s.c.

# Granollers vetlla per la seva muralla i els corredosos

S'aprova el Pla Director per recuperar el patrimoni però també l'espai públic urbà

## Granollers

**Teresa Terradas**

El Pla Director de les Muralles Medievals i els corredosos que el ple de Granollers ha aprovat aquest setmana ha de portar a la protecció, la recuperació i la visibilització d'aquest patrimoni cultural en un futur proper des d'una mirada patrimonial però també urbanística. De moment, amb aquest pla que es va iniciar el 2021 ja enllestit, es disposa d'un full de ruta que marca les directrius per fer diverses intervencions, en quatre fases marcades, i amb un cost aproximat de 3.000.000 euros. "Es plantegen possibles actuacions que s'hauran d'acabar de concretar en projectes executius, amb el seu cost i en diferents fases i trams", va dir Gemma Giménez, regidora d'Obres i Projectes, en la presentació del Pla que es va fer dimecres a l'Adoberia.

Els objectius que s'han marcat són els de posar en valor el patrimoni cultural; donar un impuls social, cultural i turístic a la ciutat; millorar el paisatge urbà, i millorar la sostenibilitat amb la introducció del verd. Aquests propòsits es volen aconseguir amb 34 directrius d'intervenció física en 10 trams de la muralla que es desglossaran en diferents propostes d'actuacions materials i immaterials. Segons Giménez, una actuació més material seria, per exemple, la recuperació del tram de la muralla de Sant Cristòfol, mentre que una d'immaterial seria la creació d'un programa de rutes guiades o la recuperació de la memòria oral amb els veïns dels diferents àmbits.

Els treballs es farien en 10 trams diferents de la muralla, que al final s'acaben relligant en 13 nodes, que són enclavaments singulars de la ciutat, com el Portalet o els Jardins de la Constància. En cadascun dels trams s'analitzaran diversos aspectes com les façanes, les activitats que es realitzen en els diferents indrets o l'anàlisi de l'estat actual dels elements. A partir d'aquí s'estableixen tres eixos d'intervenció: la muralla urbana, els paviments que revelen i els jardins de llum, a la façana enfrontada de la muralla.

Pel que fa la muralla urbana, la regidora d'Obres i Pro-



A dalt, el corredor de la Constància. A baix, un tram de la muralla a la plaça de l'Església

jectes va parlar de trams on ja es pot veure i d'altres que cal recuperar. Pardo va assenyalar que hi ha llocs on hi ha muralla però tapats pels acabats moderns, llocs on no se sap què hi ha i llocs on hi ha indicis que puguin aparèixer elements estructurals importants.

Pel que fa als paviments, han d'ajudar a traçar un relat conjunt, amb una unificació de criteris, mentre que amb el jardí de llum s'ha de treballar per donar-li a la paret un valor i un atractiu. "Aquí s'inclou l'enverdiment i les propostes d'il·luminació per posar en valor tot el pany de la muralla."

El Pla també preveu quatre fases d'execució, que inclouen la part nord, ponent, sud i llevant. "Les actuacions es

començaran a fer en funció de l'obtenció de finançament", va dir Giménez. De moment ja tenen demanades dues línies d'ajut al Ministeri d'Indústria, Comerç i Turisme, i el de Transport i Agenda. "Quan obtinguem els recursos econòmics començarem per la zona nord, a Can Pedrals, on ja vam actuar fa dos anys."

L'alcaldesa de Granollers, Alba Barnusell, també va destacar el fet que l'inici de les actuacions dependrà de l'obtenció dels finançaments que s'han demanat. "De moment, tenim les eines i els criteris per protegir i recuperar aquest patrimoni, que servirà per revitalitzar espais centrals de la ciutat i donar-los a conèixer des d'un altre punt de vista,

amb una dinamització cultural, social, comercial i turística."

El Pla es va aprovar per unanimitat al ple de dimarts. Núria Maynou (ERC), però, va lamentar que hagués trigat tant a fer-se, i va desitjar que la implantació fos més ràpida. Mònica Ribell (Granollers Primàries) va recordar que el grup havia presentat el 2019 una proposta urbanística pels corredosos.

Les muralles van envoltar la ciutat des de finals del segle XIII fins a mitjan segle XIX. La muralla medieval tenia forma hexagonal i feia 816 metres de perímetre, i estava protegida per torres de defensa enllaçades entre elles pels corredosos. Des del 1949 són BCIN.

**"El Pla permet enfortir la personalitat de Granollers"**

## Granollers

**T.T.**

L'historiador i arqueòleg Jordi Pardo, que ha participat en la redacció amb l'empresa Nartx, afirma que amb el Pla Director aprovat dimarts, Granollers disposa d'una eina de futur molt important. "No només perquè la ciutat té un instrument per recuperar uns espais històrics i una memòria, sinó perquè també ho vol fer millorant la vida dels ciutadans al segle XXI."

Tal com va explicar Pardo, aquest pla planteja recuperar un espai públic que ve conferit per corredosos, que connecta carrers, places... "Es recuperen uns espais potser una mica insegurs, poc il·luminats, amb activitats amb poca sortida", va dir en la presentació. "Amb el Pla Director parlem de recuperar una peça estructural del centre de la ciutat, parlem d'un pla amb una dimensió cultural però també econòmica i social que permeti instal·lar tot tipus de serveis, despatxos, *start-ups*... Parlem d'anar més enllà d'uns espais només per passejar-hi." L'objectiu és recuperar un espai de tots que pot ser "un instrument perquè el centre de la ciutat no s'acabi oblidant, sinó que sigui compatible amb l'estil urbà actual".

Jordi Pardo va recordar que el projecte del Pla Director va començar l'any 2017 seguint sempre una mirada transversal. El resultat és "un treball de recerca molt exhaustiu i ampli sobre les muralles de la ciutat, que aporta una informació estratègica per gestionar el patrimoni". L'historiador diu que aquest treball ha de tenir una continuïtat, però que la feina en si ja és un resultat important. "El finançament ha de permetre que el procés continuï", va dir Pardo mentre recordava que les muralles de Granollers es van començar a aixecar fa 733 anys.

El Pla, va afegir l'historiador i arqueòleg, és "una oportunitat per enfortir la personalitat, la singularitat i el patrimoni de la ciutat".

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS

## Adrià Freijo, de Granollers, estrena 'Sofocadas, apostólicas y romanas' a Madrid

Granollers

EL 9 NOU

*Sofocadas, apostólicas y romanas*, una obra de teatre del granollerí Adrià Freijo, s'estrena aquest divendres a la Sala Azarta de Madrid, on estarà en cartellera durant més d'un mes amb possibilitat de pròrroga.

L'obra, escrita i produïda a Granollers, està ambientada al 1951 i tracta de dues senyores –una catalana i l'altra madrilenya– que es troben per prendre un vermut. La Covagonda –paper interpretat per Lara Pons– i la María de las Mercedes –que interpreta el mateix Freijo– estan casades amb militars franquistes i representen l'ideal de la dona de classe alta del Règim: ultracatòliques, con-

servadores i discretes. No obstant això, la calor i el vermut faran aflorar les passions més amagades i prohibides de les dues dames.

Per a la creació dels personatges, l'autor explica que es va inspirar en algunes senyores que freqüentaven la botiga Porcellanes Freijo, regentada pels seus avis i que es trobava al carrer Nou de Granollers. L'establiment va vendre vaixelles i cristalleries a la ciutat durant gairebé 50 anys fins al seu tancament el 2007.

Una altra font d'inspiració són les converses entre les veïnes de la Font Verda durant els anys 90, mentre parlaven de patir a patir. "Això va crear un impacte en el llenguatge i l'estil dels personatges", comenta l'autor. "Així doncs, l'espectacle plas-



Lara Pons i Adrià Freijo en una escena de l'obra

ma com una caricatura, una manera de fer, de pensar i de parlar que, malgrat que semblen llunyanes en el temps, continuen sent de molta actualitat", afegeix.

Malgrat que l'obra és una

comèdia on s'interactua amb el públic, es posen en escena qüestions tan profundes i polèmiques com el conflicte Catalunya-Espanya, la represió sexual i la doble moral del franquisme. El vestuari

autèntic de l'època i el joc post dramàtic que es fa a través de les projeccions audiovisuals converteixen *Sofocadas, Apostólicas y Romanas* en un autèntic viatge en el temps.

## Jordi Aligué i Joan Ramell exposen a Vallgrassa

Cardedeu

EL 9 NOU

Els artistes Jordi Aligué, de Cardedeu, i Joan Ramell, presenten l'exposició "Camins que es troben, memòries d'un temps" a l'Espai Fotogràfic Humberto Rivas a Vallgrassa-Centre Experimental de les Arts al Parc del Garraf, a Begues (el Baix Llobregat). La mostra d'imatges, que es podrà visitar fins al 24 de març, posa sobre la taula dos treballs

aparentment allunyats l'un de l'altre, però que són dos llocs de memòria: la històrica presó Model de Barcelona, amb imatges de Ramell, i un magatzem de teixits de segona mà de Valldoríolf, obra d'Aligué.

### DUES REALITATS

Es tracta de dues realitats paral·leles que conflueixen en una de sola, que conviden a parlar de memòria. Són dos espais que expliquen per què



L'artista Jordi Aligué a la nova exposició

havien servit i per què serveixen actualment.

D'una banda, la Model, definitivament tancada, un espai per empresonar delinqüents, de càstig, de represió i d'execucions. De l'altra, el magatzem, una muntanya de bales de teixits que han sigut útils per a les persones i que ara es poden veure matuserament lligats i convertits en material per reciclar o per portar, finalment, a la deixalleria.

L'exposició mostra unes fotografies on les textures, les llums, les composicions i les mirades dels autors transmeten sensacions diverses i també preguntes.

## Visita virtual a l'església de la Doma de la Garriga

La Garriga

L'església de la Doma ja es pot visitar de forma virtual. Gràcies a l'aixecament 3D, ja es poden veure tots els racons de l'església i els seus voltants a través de l'ordinador, mòbil o tauleta. Es pot visitar el campanar, la sagristia, la zona del cor i la nau central amb el retaule gòtic de Sant Esteve, sense oblidar els exteriors. La visita virtual de 360 graus es pot fer gràcies a una tecnologia que combina la fotografia amb el 3D. També és compatible amb ulleres de realitat virtual, que proporcionen una experiència immersiva.



AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

## Art Situacions III arrenca la seva itinerància a París

La Garriga

EL 9 NOU

Art Situacions, el projecte de mecenatge que fa més d'una dècada promou des de la Garriga la difusió del sector més jove de l'art actual, comença la itinerància de la seva tercera exposició, "Art Situacions III", a París. Des de dijous i fins al 7 d'abril, la mostra es pot veure a la Sala de les Calderes de la Fundació Fiminco.

Quan Marcel Pascual i l'equip d'Art Situacions va considerar la idea de presentar aquest projecte a França, la Fundació Fiminco va ser una de les primeres institucions a la qual es van acostar, ja que els valors i missions

dels dos projectes estan alineats: donar suport a la creació contemporània i accés a la cultura per a tothom.

L'exposició posa en diàleg l'obra de cinc artistes espanyols i cinc de francesos: Elena Aitzkoa, Nora Aurrekoetxea, Lucía Bayón, Aleix Plademunt i Pablo Capitán del Río i els francesos Salomé Chatriot, Marie-Luce Nadal, Benoît Piéron, Elsa Brès i Yoan Sorin. Aquests artistes han estat seleccionats per un comitè format per Maria de Corral, Lorena Martínez de Corral, Chus Martínez i Vicent Todolí. Art Situacions ha donat suport a cadascun per a la producció de 10 obres noves creades per a l'ocasió.

## Gualba Mots proposa activitats de llegendes i contes

Gualba

EL 9 NOU

Gualba Mots. Llegendes del Montseny, arriba aquest cap de setmana a la quarta edició amb activitats i espectacles que ja van començar aquest dijous i que s'allargaran fins diumenge.

Un dels atractius del festival és el recorregut Portes de Llegendes, que els alumnes d'Aqua Alba i Cuca de Llum, podran fer durant tot aquest divendres a la riera de Gualba. Els més menuts, els infants de Cuca de Llum, tindran una sessió especial per poder introduir-se en el món de les llegendes, mentre que els joves de Gualba participaran en un *escape room* literari.

Aquest any, el Bibliobús, amb documents sobre el territori, estarà instal·lat divendres al matí a la plaça Joan Ragué. A més, ofereixen una sessió de contes amb Núria Clemares dissabte al matí. A la 1 del migdia també es presentarà el llibre *101 anècdotes del Montseny*, d'Andreu Pujol.

També hi haurà les històries de Laura Contes, que farà un recorregut a les fosques per morir-se de por, mentre que la companyia La Senyoreta presentarà *Llegendes, històries i exàmens de la Remei*. Per als adults, Yoshi Hioki narrarà històries del Japó, com a cloenda del festival.

### Gemma Meléndez, de Granollers, als Vermuts Literaris del Tarambana

Cardedeu

Gemma Meléndez, de Granollers, presentarà el seu primer llibre, *Una pedra ala butxaca* (La Campana), aquest dissabte a les 12 del migdia al Tarambana dins els Vermuts Literaris que presenta Clara M. Clavell. El llibre és una novel·la de dol i superació, de com sobreviure a la mort i de com afrontar els embats que et depara la vida. La protagonista és la Laura, una dona que ha perdut el seu marit, el Quim, en un accident. Meléndez (Barcelona, 1971) viu a Granollers des del 2003. Fa més de 25 anys que es dedica al món de l'educació infantil. A més, està vinculada al Campus de Literatura Lolita Bosch com a alumna i com a docent, i hi imparteix classes de creació literària per a adolescents.



Emilio Cordero, Maria Eugènia Herrera, Gemma Hernández, Jaume Dantí, Josep Pujades, José Orive i Yolanda Sánchez, en l'acte de presentació de dimecres

## La Domus d'Olivet de Canovelles ja és Bé Cultural d'Interès Nacional

La declaració de la Generalitat implica més protecció i facilitats per obtenir subvencions

Canovelles

Teresa Terradas

Canovelles ha fet un pas més en la conservació i protecció del seu patrimoni amb la declaració de la Domus d'Olivet com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), per part de la Generalitat. El jaciment arqueològic ja havia sigut declarat Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) per l'Ajuntament ara fa dos anys. El BCIN equival al Bien de Interés Cultural de l'Estat espanyol. La nova catalogació, que és el grau de protecció més gran que pot tenir un bé o immoble a Catalunya, arriba després d'anys de treball i d'esforços amb la complicitat de les diferents administracions, la propietat i altres persones implicades.

Una d'aquestes persones ha estat Gemma Hernández, arqueòloga territorial de Barcelona Ciutat i el Vallès Oriental, que l'any 2021 ja considerava que la Domus d'Olivet tenia prou elements per ser considerada BCIN i poder-ne promoure la seva declaració. Aquesta ha arribat gairebé tres anys després, dins la classificació de zona arqueològica. Hernández, en un acte aquest dimecres a l'Ajuntament, va ressaltar la importància de la Domus per arribar on ha arribat. "És destacable la seva singularitat, l'estat de conservació, i el seu paper representatiu com a vertebrador del territori i

### Primer va ser una construcció de defensa i, després, una casa fortificada

pel desenvolupament econòmic." La Domus d'Olivet estava en principi destinada a la defensa i el domini del territori, i més endavant es va convertir en una casa fortificada pertanyent a la família Riudeperes.

Per a Hernández, la declaració de BCIN representa un punt de partida molt important. "A més d'ordenar els drets i obligacions de totes les parts, representa un marc per al creixement i la conservació de la vàlua del bé." Segons ella, s'hauria de fer un pla director per fases amb un pressupost. Precisament, un dels avantatges de ser BCIN és la possibilitat de tenir més recursos i subvencions de les diferents administracions com la Generalitat, el Ministeri i Europa.

L'alcalde de Canovelles, Emilio Cordero, també va remarcar la possibilitat de tenir més finançament "per tornar a treballar en la recuperació i l'adequació amb molt més força". Per a l'alcalde, la Domus d'Olivet és "un símbol identitari" del municipi. "Serà una peça clau per entendre què va passar aquí,

saber d'on venim per saber on hem d'anar."

En aquesta recuperació, l'alcalde va assenyalar que es començarà per tenir una protecció adequada per posteriorment fer uns bons accessos i una bona senyalització. "Hem de marcar un programa per saber cap on volem anar", va dir.

EL SUPORT DE MARIA  
EUGÈNIA HERRERA

En tot aquest procés ha estat clau la propietària de la Domus d'Olivet, Maria Eugènia Herrera, tal com va ressaltar tant l'alcalde com l'arqueòloga territorial. "Els propietaris mai no ens han dit que no a res, i ara hem de fer un pla de treball per anar plegats", va dir Cordero.

Herrera, per la seva banda, va considerar la declaració un fet històric per diversos motius. "La Domus d'Olivet parla d'una època de la història del poble, i a més, és la primera vegada que un element del patrimoni de Canovelles sigui declarat Bé Cultural d'Interès Nacional", va apuntar.

La propietària va recordar quan fa més de 30 anys, el seu pare, Máximo Herrera, va trobar un sac ple de pergamins rebregats i polsosos a les golfes de casa. Després de netejar i condicionar els documents, i gràcies a la catalogació i a la tasca de desxifrar que va fer l'histo-

riador Jaume Dantí, també present a l'acte, es va poder localitzar el lloc exacte on era la Domus, "en un lloc on hi havia unes pedres estranyament col·locades". Era l'any 1993, i el 1994 ja es va fer la primera campanya d'excavació. "Sense passió ni insistència no hauríem arribat fins aquí", va afirmar. Per a Herrera ha estat un privilegi ser testimoni d'aquesta "trobada extraordinària, un veritable tresor". Per això, no és estrany que sempre hagi volgut col·laborar desinteressadament i hagi facilitat les diferents accions. "La idea és continuar col·laborant amb l'Ajuntament i les altres administracions per tirar endavant el projecte. Jo sola no ho aconseguiria mai."

Les campanyes arqueològiques es van fer des del 1994, i el 1999, tal com va recordar Hernández, es va parar el projecte. El 2005, es va fer una última intervenció arqueològica. En les intervencions del 1994 i 1995, el director de l'excavació va ser Josep Pujades, cap de servei d'arqueologia de Barcelona, que dimecres també va assistir a la presentació, igual que Yolanda Sánchez, regidora de Cultura.

Fins ara, la domus estava inclosa a l'Inventari de Patrimoni Arquitectònic i a l'Inventari de Patrimoni arqueològic, de la Generalitat, així com al Mapa de Patrimoni Cultural de la Diputació.

# La Big Band celebra 20 anys de la Nora amb un concert

'Nora i el jazz' es presenta al Cinema Edison dins la Roda d'Espectacles Infantils

Granollers

EL 9 NOU

Nora, el personatge més mític i original de la Big Band de Granollers, celebrarà aquest diumenge a les 12 del migdia el seu 20è aniversari. Ho farà amb el concert *Nora i el jazz* al Cinema Edison de Granollers dins la Roda d'Espectacles Infantils de l'Associació Cultural de Granollers. El concert se sumarà a les més de 380 representacions de la Nora que la Big Band ha fet per tot el territori.

En aquest concert, ideat conjuntament amb La Botzina, la Big Band presenta la Nora, un personatge de dibuixos il·lustrat per Maria Vidal. La Nora i la seva família parlen dels diversos estils de jazz que van néixer als Estats Units, així com dels instruments, els seus sons i les seves característiques.

*La Nora i el jazz* es presenta



El concert d'estrena de 'Nora i el jazz' el 14 de novembre del 2004 al TAG

com un espectacle adreçat al públic escolar i familiar que presenta una oportunitat única per als infants per conèixer l'Orquestra de

la Big Band de Granollers i tenir un primer contacte amb el jazz.

Toni Cuesta, director musical i ideòleg original del

projecte, recorda els orígens de la Nora en aquest 20è aniversari: "Va sorgir com una demanda de l'Associació Cultural de Granollers i la Big

Band de l'estudi de l'Escola Moderna de Granollers el 1997." Quan la Big Band es va formar, l'empresa de concerts didàctics La Botzina els va proposar una coproducció d'un concert, i va ser quan, el 2004, va sorgir la Nora. Després de *La Nora i el jazz* van seguir dos espectacles més, *La festa de la Nora* i *Afronora*.

ESTRENA EL 2004  
AL TEATRE AUDITORI

*Nora i el jazz* es va estrenar el 14 de novembre del 2004 al Teatre Auditori de Granollers dins el 25è Festival Internacional de Música. En aquell moment, el muntatge era diferent a qualsevol altre espectacle que hagués fet la Big Band des de l'inici de la seva trajectòria. En aquesta audició no hi ha presentador, i uns dibuixos animats es projecten en una pantalla i la Nora, una nena que viu a Nova Orleans, explica la història de la Big Band, els seus instruments i la història del jazz. Ja des del principi, va tenir molt bona acollida: "Ens vam arriscar a fer aquest projecte i ens ha sortit molt bé perquè tenim moltes audicions concertades", deia Martí Ventura fa 20 anys amb motiu de l'estrena.

## Les fotografies de Txus Hidalgo omplen l'Espai Rusalleda Art

La sala de Llinars acull la mostra "Grafia del cos" fins al 10 de març



Txus Hidalgo fotografia dones que necessiten processar una experiència

Llinars del Vallès

J.B.M.

Les fotografies de Txus Hidalgo omplen l'Espai Rusalleda Art de Llinars en l'exposició "Grafia del cos", que es pot visitar fins al 10 de març. L'exposició recull una sèrie de fotografies del cos d'una dona, que porten un treball de recerca de les emocions. "El més important d'aquesta exposició és el que transmet,

no el que és en si mateixa", explica Hidalgo, que acompanya les fotografies amb diversos missatges.

Hidalgo diu que fotografia dones que necessiten processar una experiència o una acceptació. "En un món obsessionat per l'eterna joventut, hi ha una bellesa única i poderosa que es manifesta pel pas del temps", apunta. La protagonista de les fotografies "és una noia

que no accepta el seu cos, la seva cara. És una història en què al final s'accepta i es gira", afegeix.

L'exposició forma part d'un projecte més ampli, i vol que hi hagi més dones per fotografiar per arribar a fer una exposició amb totes aquestes dones. Després es triarà una fotografia per fer una intervenció, que és la que acabarà a l'exposició final. Tot el que exposa no és només la fotografia, és tot el conjunt, fins el mínim detall. Els marcs són antics i restaurats. Els més petits són peces úniques, en les quals Hidalgo fa el paspartú.

D'altra banda, aquest diumenge a les 12 del migdia hi haurà una conversa oberta a tothom, que girarà al voltant de les emocions a través de l'art. L'objectiu és posar en comú les emocions del creador que el porten a escriure, compondre música, pintar o fer una fotografia, a transformar-les en art. Però també les emocions que sorgeixen en l'espectador davant d'una obra.



El duet de magues

## Las Niñas del Mago actuen al Mes de la Dona

Granollers

EL 9 NOU

Las Niñas del Mago, de Granollers, faran diferents representacions aquest març, Mes de la Dona, amb les representacions de *Mirada maga* i *Imagina2*. El duet format per les germanes Carmen i Begoña Cabeza començaran el mes viatjant a Madrid per tercer any consecutiu i amb doble sessió. A més, també actuaran a Sant Fost, el 8 de març; a Sant Boi de Llobregat, el 10 de març, i

a la sala Cincomonos de l'Eixample de Barcelona, el 17 de març.

Els espectacles que presenten es caracteritzen per combinar la màgia familiar per a tots els públics amb pinzellades de mim i clown, i amb un punt de feminisme. També són una part fonamental de l'espectacle la il·luminació i la música. Així, creen un espectacle dinàmic i participatiu amb un estil fresc i desenfadat. El duet ja té més de 15 anys de trajectòria i vuit espectacles.

## Doble concert de Kit Downes al Granollers Jazz Festival

Granollers

EL 9 NOU

Kit Downes, pianista britànic d'una llarga trajectòria, actuarà per partida doble aquest cap de setmana dins el Granollers Jazz Festival. Aquest divendres ho farà a les 8 del vespre al Casino amb el Trio Enemy, que vista per primer cop el país, i en un dels concerts més esperats del festival. El grup està format, a més de per Downes, per Peter Eldh, al contrabaix, i James Maddren, a la bateria, considerats tres dels músics més creatius i avantguardistes del jazz europeu. El trio arriba a Granollers amb el seu nou disc, *The Betrayal* (WE Jazz records), sota el braç, i després de rebre excel·lents crítiques del seu àlbum anterior, *Vermillion*. Enemy oferirà un concert ple de contrastos i intensitat, amb un diàleg constant entre els tres integrants del trio.

D'altra banda, diumenge a 2/4 de 6 de la tarda Kit Downes oferirà el concert d'orgue *Via Crucis in jazz per als pobles en guerra*, a l'església de Sant Esteve de Granollers dins el cicle La Música del Cel. D'aquesta manera, els dos festivals han unit esforços per presentar aquesta proposta especial. Downes ja ha realitzat diversos concerts d'orgue solista en escenaris tan prestigiosos com el Royal Albert Hall de Londres, la Catedral de Lausana o la Elbphilharmonie d'Hamburg.

## L'òpera 'Manon Lescaut' arriba al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

L'òpera *Manon Lescaut*, de Puccini, arriba aquest diumenge a les 6 de la tarda al Teatre Auditori de Granollers amb el Cor Amics de l'Òpera de Sabadell i l'Orquestra Simfònica del Vallès, sota la direcció musical d'Elio Orciuolo, i la direcció d'escena de Carles Ortiz. L'obra, ambientada a l'època històrica coneguda com la Regència, a França, és un fidel reflex de la hipocresia d'una societat corrompuda a tots els nivells. L'obra explora temes com l'amor, l'ambició i la influència corruptora de la riquesa i el luxe. Com és habitual, una hora abans de la funció, Marc Heilbron presentarà l'òpera.



Patricia Donn, dijous passat a l'escenari de la sala gran del Teatre Auditori de Granollers, on actuarà aquest divendres

GRIBELDA ESCRIGAS

# Patricia Donn porta el seu flamenc emocional a Granollers

La 'bailaora' de Canovelles presenta 'Ángeles y demonios' al Teatre Auditori

Granollers

Teresa Terradas

El flamenc de Patricia Donn, ple de força, alegria i energia, arriba al Teatre Auditori de Granollers, on farà l'estrena a Catalunya del seu últim muntatge, *Ángeles y Demonios*. Tot i que la coreògrafa i bailaora de Canovelles ja va estrenar l'espectacle l'estiu passat al Teatro EDP de Madrid, on van tenir una gran acollida, l'actuació d'aquest divendres al TAG ve carregada amb la il·lusió i l'emoció de portar l'espectacle a la seva terra i a la seva gent, a aquelles persones que ja l'havia vist quan tenia 4 anys i començava a ballar.

Ara, aquest públic es trobarà amb una artista professional, "una *curranta* flamenca, dansaire i coreògrafa", que lidera un espectacle de flamenc molt emocional i amb un guió al darrere que li dona el caràcter d'obra dramatitzada. "És un espectacle amb una història, on jo tinc un personatge que viu una experiència, i en què el flamenc aporta l'alegria i el gaudi de la vida." Per tant, no és un es un espectacle de dansa per la dansa. "Gaudim i festegem amb el flamenc i el portem un pas endavant, el flamenc ajuda a explicar la història i el meu personatge en qüestió", comenta Donn.

En aquest portar el flamenc una mica més enllà,

l'artista de Canovelles ha tingut l'acompanyament de Lucho Ferruzzo, guionista i ideòleg de l'espectacle. Al final, diu Donn, "el flamenc és molt extens i molt ampli, pot aportar molt a la música en general i a la música espanyola, i en aquest cas ajuda a sortir del tòpic", diu Donn, mentre recorda que ella és una *bailaora* flamenca preparada en dansa clàssica i dansa contemporània. "El flamenc, a més de ser una música de molt *rasguear* i de tenir molta força, és una música que et pot penetrar pels porus de la pell i que et pot fer plorar quan escoltes una guitarra

flamenca." Però, per a la coreògrafa, el més important és pensar com explica la història, com la balla sense necessitat de lletra ni de veu. "Estem parlant d'elevat el flamenc, de donar-li el lloc que es mereix i que tothom en pugui gaudir a partir d'una música d'una qualitat suprema."

Donn, artista principal i coreògrafa de l'espectacle, comparteix aquesta experiència de flamenc amb sis músics –dos guitarristes, un violoncelista, percussió i dues veus femenines–, tres ballarines i un solista.

La composició musical del

directe és de José Jiménez *El Viejin*, "una llegenda del flamenc i un músic que va portar el flamenc a un altre nivell, explicant històries a través d'ell". Donn ha tingut la sort de comptar amb aquest músic, que ja està retirat, però que es va engrescar amb el projecte d'*Ángeles y demonios*. "Abans d'ell, el flamenc era el *rasgueo*, el flamenc més dur. A partir d'ell, el flamenc ha estat música, ha estat històries, escoltant la seva música pots tancar els ulls i crear la teva pròpia història", explica la *bailaora*.

Aquesta actuació a Granollers se suma a la que el març del 2022 va fer a Canovelles, amb la presentació del primer espectacle de la seva companyia, *Mujeres*. "Són dos espectacles molt diferents. El primer va sorgir de la meua necessitat, com a dona artista, de parlar de dones que m'han inspirat i que em continuen inspirant, com Aretha Franklin, Coco Chanel, Carmen Amaya o Maia Plissétskaia", explica.

Aquests espectacles són fruit de més de 20 anys de passió pel ball. Donn va començar a ballar a la Casa de Andalucía de Canovelles quan tenia 4 anys. Al final es va adonar que tenia el flamenc més a dins del que s'havia imaginat. "Per a mi, el flamenc és una cosa innata, jo l'escolto i em cura, em salva i m'eleva", afirma l'artista.

## Quinze dies amb dansa

Granollers

EL 9 NOU

L'actuació de Patricia Donn aquest divendres servirà per inaugurar el Festival Dansa Metropolitana a Granollers, que durant 15 dies portarà a la ciutat diferents espectacles i activitats.

El festival continuarà dissabte amb la companyia The Royal Battle, que portarà a la plaça de l'Església a les 6 de la tarda l'espectacle *Si los martes fueran viernes*. Aquest col·lectiu d'improvisació coreogràfica

bastirà una peça en temps real a partir del tema dels videojocs de Battle Royale, en el qual tots els participants lluiten entre elles. Mitja hora més, tard, a la mateixa plaça, hi haurà l'actuació especial de l'escola Kilómetro 13 Dance Studio amb coreografia d'Aina Lanás.

D'altra banda, diumenge a les 12 del migdia, la companyia holandesa Dyptik, sota la direcció artística de Souhail Merchiche i Mehdi Megari, presentarà *D-construction* a l'exterior de Roca Umbert.

# Joan Garriga certifica la mort del rock en un nou disc

La 'rúmbia vallesana' del músic de la Garriga i el Mariatxi Galàctic torna amb un EP

## La Garriga

**Jaume Mollfulleda**

Joan Garriga i El Mariatxi Galàctic certifiquen la mort del rock a l'EP *Et cantaré el rock & roll és mort perquè marxem lluny* (Fina Estampa, 2024), un homenatge al gènere dels anys 50. El cantant garriguenc, fundador de Dusminguet i La Troba Kung-Fú, explica que el rock va morir ja fa temps, i només n'ha sobreviscut la part més superficial. Tanmateix, el nou treball de la banda "no és un disc de rock", assegura Garriga, tot i ser el que sempre hauria volgut fer, sinó que la banda continua aprofundint en la *rúmbia vallesana* que ells mateixos van idear.

*Et cantaré el rock & roll és mort perquè marxem lluny* està compost de quatre cançons incloses al títol del disc. Garriga volia fer interactuar els temes entre ells, motiu pel qual ha jugat a ajuntar-los, desendreçar-los i capgirar-los fins a formular l'oració que dona nom a l'àlbum. Amb aquest joc de paraules, Garriga volia aconseguir una visió més general i unitària que evidenciés, estèticament, la cohesió musical de l'EP.

D'aquestes cançons, la primera que es va poder escoltar va ser l'avançament *Perquè*, on no falta l'acordió de Garriga, que es va publicar el maig de l'any passat. Però l'encarregada d'obrir el



Joan Garriga, amb el rerafons de les obres per al desdoblament de la R3, al clip que ha dirigit Gerard Escalante

disc és *El rock & roll és mort*, un manifest del desballesament del gènere. Al tema l'acompanya un videoclip dirigit per Gerard Escalante, que fa una mirada al *Subterranean Homesick Blues* de Bob Dylan i revela una veritat absoluta: "El rei és mort, però visqui la reina de la nit i l'R3 de Renfe."

Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic defineixen els seus temes com "cançons de rodalies", i és que els trens tenen un rol molt important en l'imaginari de l'EP i, fins i tot, en la discografia sencera del cantant garriguenc. "Sempre he parlat de trens", afirma. Això es deu al fet

## En el nou treball hi ha al·lusions a la línia R3 de Rodalies

que l'estudi de la banda és al costat de l'estació de la línia R3 de Renfe a la Garriga, que fa mesos que està en obres, la qual cosa ha dificultat els assajos i les gravacions del grup. Així, Garriga i companyia han inclòs aquesta conjuntura a la narrativa de l'EP, amb la voluntat que l'entorn físic formi part explícita de la música.

La producció ha anat a

càrrec de dos nous joves talents, Arnau Figueres i Roger Bosch. Amb aquest disc recorden que, tot i l'auge internacional d'artistes com Peso Pluma o Xavi, que han fet famosa arreu la música "nortenyana", Joan Garriga ja s'hi dedicava molt abans.

El tren de Joan Garriga i El Mariatxi Galàctic arriba amb el repertori del nou EP al Cruïlla Baix Segre de La Granja d'Escarp el 9 de març, al teatre Kursaal de Manresa el 22 de març, i al Resson Penedès el 5 de maig. Aquestes seran les primeres escales d'una gira amb un bon grapat de dates per anunciar.

## Rebrot Teatre porta 'Tots eren fills meus' al Teatre Ateneu de Sant Celoni

**Sant Celoni**

Rebrot Teatre presenta aquest dissabte i diumenge l'obra *Tots eren fills meus*, d'Arthur Miller, al Teatre Auditori de Sant Celoni. Es tracta d'una història que vol connectar amb l'espectador, plena d'una càrrega emocional i dramàtica que trasllada a l'àmbit personal els grans reptes socials que en ple segle XXI la humanitat continua sense resoldre. En l'obra es plantegen qüestions com els límits de la solidaritat i l'empatia, o quina responsabilitat tenim sobre el món que ens envolta. Quim Motger dirigeix aquesta obra que interpreten Pol Albanell, Marta Albert, Carles Àngel, Clara Deulofeu, Teresa Deulofeu, Xavi de la Encarnación, Ona Julià, Helena Novell, Quim Querol i Xavi Vulart.

## Clàssics de guitarra catalana al Cicle de Música Eulaliana

**Santa Eulàlia de Ronçana**

El 13è Cicle de Música Clàssica Eulaliana celebrarà aquest divendres un nou concert, a la biblioteca Joan Ruiz i Calonja. El concert estarà protagonitzat pel guitarrista Izan Rubio, l'únic que ha estat becat pel prestigiós programa de residència de la Fundació Catalunya La Pedrera. Actualment està gravant el seu primer disc com a solista, després de col·laborar amb la mezzosoprano Marta Valero en l'enregistrament de música de Manel Oltra en el disc *Cançons del segle XX* i d'enregistrar *Poniente*, disc monogràfic de José Galeote. El programa inclou obres de Sor, Tàrrrega, Llobet, Galeote, Torroba i Pujol. Els teloners seran Taken Five, un grup de guitarres de l'EMVT, dirigit per Gustavo Them.

## L'exposició a Cardedeu "Terres", de l'artista Madola, ja té catàleg

**Cardedeu**

El catàleg de l'exposició "Terres" de l'artista Madola es presenta aquest diumenge a les 12 del migdia al Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu. En la presentació hi participarà l'artista; Jordi Mercet, autor del catàleg, i la regidora de Cultura, Maria Andreu. A més, Rafael Vallbona i Montse Assens llegiran poemes que han escrit per al catàleg i Ramon Oriol tocarà la flauta.

## Maria Castell avança el segon senzill del seu àlbum debut

### Granollers

**EL 9 NOU**

Maria Castell presenta "Udol", el segon avançament del seu primer àlbum *Solstici*. El senzill, que té ritme de jota, vol ser una crida a la potència i energia del cos, i la cantant de Granollers ho simbolitza amb la part més animal de les persones i el desig de ser a prop de l'entorn natural, lluny de la ciutat.

El senzill "Udol" ve acompanyat d'un videoclip que inclou dansa tradicional catalana. De la direcció i edició se n'ha encarregat Enric Vilageliu, que ha comptat

amb les coreografies del Cos de dansa de l'Esbart Sant Cugat. Pel que fa a la producció i arranament de la cançó, Castell ha treballat amb el músic Sergi Rodríguez.

L'àlbum *Solstici* veurà la llum el dia 8 de març, Dia Internacional de la Dona, i és que l'àlbum de Castell és un homenatge a les dones, alhora que reivindica la necessitat de preservar i regenerar el món. L'endemà de l'estrena, el dissabte 9 de març, la cantant granollerina presentarà el disc *Solstici* en directe a la sala Harlem Jazz Club de Barcelona, dins del Festival Barnasants.



## La coral gent Gran, al Cantagran

**Granollers** La coral gent Gran de Granollers, amb una trentena de cantaires, va participar diumenge a l'Auditori de Barcelona en el Cantagran. Enguany van fer la cantata *El Secret d'Egipte*, escrita i musicada expressament per aquesta trobada. La música és d'Anna Campmany i la lletra, de David Pintó.



## Albert Lax presenta el nou disc a la Nau B1 de Granollers

### Granollers

Albert Lax presenta el seu tercer treball discogràfic, *La calma inquieta*, aquest dissabte a les 10 del vespre a la Sala Nau B1, a Roca Umbert de Granollers. És un LP en català, en què ha aconseguit definir el seu estil d'influència americana i portar-lo a un so únic i trencador. El músic de Granollers fuig del minimalisme i la producció juga a omplir de vida les cançons amb capes de guitarres i teclats, veus i percussions que ens omplen el cap. Així també es manté la força, el to èpic i ple de simbolisme de la música de Lax, sempre acompanyada d'una banda que fa que tot vibri amb passió i vida. És una obra honesta, on cada element es tracta com una obra d'artesanaria.

## Els Tiger Menja Zebra publiquen el senzill 'Eric Cantona'

### Granollers

Tiger Menja Zebra va publicar divendres el seu senzill, *Eric Cantona*, amb el seu corresponent videoclip. Per a la banda de Granollers, Cantona és una persona admirable, i és una referència i una influència. Consideren que la seva actitud dins i fora del terreny de joc i la seva transcendència en l'actualitat fan que connecti amb l'essència de Tiger Menja Zebra. Per aquests motius li han dedicat una cançó des del màxim respecte i admiració. Aquest és el primer senzill del nou disc que prepara la banda.

# Charansonnet puja a l'escenari del Teatre Gaudí com a Assange

L'actor de Granollers també ha adaptat el text d'Assange. El poder de la informació



Joan Frank Charansonnet amb una fotografia d'Assange

### Sant Esteve de P.

#### EL 9 NOU

L'obra *Assange. El poder de la informació*, que s'estrena aquest divendres al Teatre Gaudí de Barcelona, té segell vallesà. L'actor i director Joan Frank Charansonnet, de Granollers, s'ha encarregat de fer l'adaptació del text basat en el llibre *El poder de la informació* de Víctor Manuel Díaz i Virginia Fernández, i també s'ha posat en la pell del personatge, sota la direcció de Mireia Ros. Al seu costat actua l'actriu Elena Codó, de Sant Antoni de Vilamajor, que fa el paper de

l'advocada Stella Moris, a qui Assange va conèixer el 2010, i amb qui es va casar i va tenir dos fills. L'obra s'estrena aquest divendres i es podrà veure fins al 31 de març.

En la presentació de l'obra que es va fer la setmana passada, Díaz va recordar que tot plegat va néixer de la seva "obsessió" pel cas d'Assange, que el va portar a recopilar informació sobre els esdeveniments succeïts en la seva última dècada, a partir d'entrevistes, llibres o exposicions, entre d'altres, segons recull l'ACN. Tot plegat ho va fer de la mà de Fernández, amb qui van triar quina part

de la història s'havia d'explicar, precisament, a través del teatre.

Charansonnet s'ha encarregat d'adaptar aquest primer text per fer una obra amb quatre personatges, que mostren les relacions humanes que envolten Assange, sense deixar de banda altres aspectes com la censura, el dret a la informació o l'aïllament del mateix protagonista. "No és una obra només del seu pensament cívic, polític i filosòfic, que és molt important, sinó que també aborda les relacions humanes", va explicar. Així, a través de l'espectacle es poden entendre moltes

més coses de com és, com es mou, com pensa, les cançons que li agraden, sobre la seva vida. "I això és la part més xula d'interpretar un personatge com el seu", va afirmar. "És un deute interpretar-lo en el moment en què estem, però també és una gran responsabilitat tant artística com social", va comentar. Per a Charansonnet, interpretar aquest personatge ha estat un altre repte. "És el que m'agrada a mi", va dir l'actor i director, en un moment en què ha fet de Salvador Dalí a la pel·lícula *El cas Angelus, la fascinació de Dalí*.

Charansonnet va dir que l'única forma de fer-ho era fugint de la "imitació" i creant la seva pròpia versió de Julian Assange. "Al seu moment em vaig plantejar, què podia fer jo? I la manera d'aportar el meu granet de sorra era a través de l'art", relata.

La directora de l'obra, Mireia Ros, assenyala que "sembla impossible" que estigui passant tot això en l'actualitat. "Com és possible tanta hipocresia i mediocritat? Que estiguem consentint això?", pregunta. "És un tema que em commou."

L'obra ha arribat en un moment de canvis, en què s'espera que la justícia britànica prengui una decisió definitiva sobre l'extradició d'Assange, reclamada pels Estats Units. Segons el que passi, el text de l'obra canviarà lleugerament.



Anaïs Vila donarà el tret de sortida al festival

## El Femac dona el protagonisme a la veu femenina en l'11a edició

El Festival de Música Acústica de Canovelles es farà dissabte

### Canovelles

#### EL 9 NOU

El Femac-Festival de Música Acústica de Canovelles celebra dissabte l'11a edició amb la mirada posada en la veu femenina. A les 7 de la tarda, al Teatre Auditori Can Palots començarà el festival amb Anaïs Vila, i continuarà amb Gessamí Boada i Clara Gispert, amb actuacions cadascuna d'uns 50 minuts.

Anaïs Vila serà l'encarregada d'arrencar el Femac amb els temes d'*Ara i sempre*, un àlbum de format acús-

tic, poètic i madur. És una mescla de pop *indie* senzill i profund amb una producció acurada on la veu i les guitarres faran un retrat de les barberes i anhels dels que viuen la dècada dels 30.

El festival continuarà cap a les 8 del vespre amb la cantant i compositora Gessamí Boada, que presentarà el seu nou directe, *L'art d'estimar*. Ho farà amb una posada en escena cuidada, emotiva i delicada amb un format acústic i un discurs propi, buscant la complicitat del públic.

La vetllada acabarà amb Clara Gispert, que després del seu àlbum de debut, *On and on*, torna amb el seu trencador segon disc, *La Petita Mort*. Fruit d'un procés de profunda crisi personal, el disc és el testimoni d'un viatge on cada cançó representa una fita de superació i acceptació a través de les pors i el dolor. Amb aquest disc arrisca estilísticament, i es llança de ple en la música electrònica i el pop, i fa un ús constant i sorprenent de sonoritats clàssiques i paisatges.



D'esquerra a dreta, els artesans de les carnisseries La Moreneta, Can Torrents i La Perla, participants a la Fira de la Botifarra de la Garriga

## L'art de la botifarra

Tres carnisseries de la Garriga participen en la fira aquest cap de setmana

### La Garriga

#### Paula Aviñoa

La botifarra de la Garriga, emblema culinari de la localitat, pren vida cada any amb la celebració de la Fira de la Botifarra, un esdeveniment que ressona amb la riquesa gastronòmica i la tradició locals. Però darrere la gres-

ca, les activitats i els tasts que s'hi preparen, hi ha un homenatge clar a totes les carnisseries del municipi. Can Torrents, La Moreneta i La Perla són les carnisseries que tindran parada a la fira i ja fa setmanes que es preparen per a aquest gran esdeveniment que, més enllà de la promoció que els fa dels

seus productes i botifarres, els permet donar a conèixer una professió que cada cop és menys popular. Les propietàries de totes tres carnisseries han expressat, en declaracions a EL 9 NOU, la dificultat de trobar gent que es vulgui dedicar a aquesta professió: "És important promoure tots els oficis per-

què les màquines poden fer mil coses, però les persones són insubstituïbles. Evidentment que es pot industrialitzar el procés de fer una salsitxa, però el resultat mai serà com el nostre", diu la propietària de La Perla, Yolanda Preseguer.

Les expectatives que les tres cansaladeries tenen del

cap de setmana de fira són bàsiques: bon temps, molts visitants i veure com la gent gaudeix dels seus productes.

Des de La Moreneta, preparen amb molta il·lusió els últims detalls per a la fira: "Malgrat ser una professió on la tradició és fonamental, nosaltres ens considerem una carnisseria molt innovadora i moderna. Sabem que és un esdeveniment que només és un cop l'any i, per això, sempre ens esforcem molt a portar a la fira nous sabors de botifarra. Aquest any hem preparat una desconstrucció de pizza com a


 **Farrés**  
automòbils

 FIRA DE LA BOTIFARRA DE LA GARRIGA

Vine a La Garriga el 2 i 3 de març.

**Emporta't una botifarra per 120€ al mes, i et regalem un SEAT Arona.** 🍷

Ctra. Nova, 139 · 08530 La Garriga (Bcn)  
www.autofarres.com

 /autofarres



 **Biciequip**  
**Centelles**

**LA PASSIÓ PEL MÓN DEL CICLISME**

C. Comtes de Centelles, 26 · CENTELLES · Tel. 93 881 29 55 · 649 48 81 12 · biciequip@gmail.com





CRISEIDA ESCRIGAS

## “Puc assegurar que la botifarra de la Garriga és boníssima”

Bernat Iglesias és el Botifadri de la Fira de la Botifarra

### La Garriga

#### P.A.

La Fira de la Botifarra recupera la figura del Botifadri amb una clara iniciativa: la d'apostar pel talent jove. En aquesta 12a edició, el paper l'encapçalarà Bernat Iglesias, un jove xef de 22 anys de Santa Eulàlia de Ronçana. Iglesias ha expressat en declaracions a EL 9 NOU la il·lusió que sent d'haver estat anomenat Botifadri a la Garriga: “Aquest estiu vaig participar en la Fira del Tomàquet de Santa Eulàlia, però en ser el meu poble potser no va ser tan sorprenent com aquesta trucada de la Garriga”, explica el xef vallesà. Tot i que no podrà assistir físicament durant els dies de la fira a causa dels seus compromisos professionals, la seva figura com a representant de l'excel·lència culinària serà ben present.

Iglesias va començar el seu camí més professional treballant al prestigiós restaurant Lasarte de Barcelona, de Martín Berasategui, amb tres estrelles Michelin. Va ser aquí on es va adonar que el món de la pastisseria era el que més l'apassionava. Tanmateix, va enriquir la seva experiència culinària al restaurant Colani de Sant Moritz, a Suïssa, amb una estrella Michelin, i, actualment és part de l'equip del Cheval Blanc de Peter Knogl a Basilea, també amb tres estrelles Michelin. “Malgrat que m'havia de quedar a Suïssa fins a l'abril, no podia rebutjar l'oportunitat que m'ha sorgit a Basilea i no vaig dubtar a dir que sí”, assegura Iglesias.

Tot i la seva joventut,



Bernat Iglesias ha treballat en alguns dels millors restaurants del món

“La disciplina és el que ha de caracteritzar un bon xef”

Bernat Iglesias destaca pel seu esforç en un món tan exigent com és la cuina de màxima categoria. Aquesta trajectòria amb tan sols 22 anys, s'entén, segons ell només amb una paraula: *disciplina*. “Per mi la disciplina és el que ha de caracteritzar un bon xef. Una cosa ben feta una vegada li pot sortir a tothom. El més difícil és fer-ho bé sempre i això és el que em proposo jo dia a dia. Els comensals que tenim són sempre diferents i, per tant, cal fer el millor cada dia. A vegades, et quedes sense un producte i cal saber improvisar, i sense disciplina és impossible”, apunta el xef. Tanmateix, creu que tot és més fàcil quan un es proposa

un objectiu clar: “He tingut èpoques de tot, però ara estic molt centrat, així que no vull perdre de vista el meu objectiu. Això em faria sentir perdut o estancat.”

Iglesias ha revelat també el seu compromís amb els productes locals de qualitat. Tant a casa com al restaurant, sempre intenta treballar amb els productes de més proximitat. Explica que, abans de marxar a viure fora, li agradava molt anar a comprar als mercats de la comarca, com Granollers, Mollet i Santa Eulàlia. El xef reconeix que la botifarra de la Garriga té quelcom d'especial que no tenen les altres: “No sé si és la millor, però puc assegurar que és boníssima. Sempre que la tasto ho penso”, confessa el xef. Amb la iniciativa de l'Ajuntament pel talent jove, la fira posa de manifest la seva voluntat de continuar innovant i fent propostes fresques.

producte estrella”, explica Tània Huesa, de La Moreneta. També des de La Perla, preparen una elaboració força original: la japonesa. Una botifarra d'ou amb espècies japoneses que li donen al producte un gust únic. Des de Can Torrents, treballen amb una àmplia varietat de sabors tradicionals com són els calçots o els bolets. “Per nosaltres, la Fira és important perquè és un esdeveniment ja molt consolidat on venen força visitants de fora. Per tant, és l'oportunitat idònia perquè gent de fora tasti la botifarra i després torni a la Garriga a comprar el producte”, apunta la propietària de Can Torrents, Carmen Ralla.

Amb una mirada cap al futur i un peu ferm en la tradició, aquestes cansaladeries de la Garriga continuen encantant els clients amb els seus productes de qualitat i sabor incomparables. Totes tres són molt conscients d'allò que fa única la botifarra del municipi: la naturalitat del producte: “Treballem amb productes de proximitat, sense afegir cap mena d'additiu i tenint una cura impecable del procés d'elaboració. Això només pot donar com a resultat una botifarra excel·lent”, assegura Huesa.

### La cuina de la botifarra en diferents formats al ButiTast

#### La Garriga

Enguany, el ButiTast, que es farà a la plaça de l'Església, anirà a càrrec del Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental, que oferirà plats de botifarra en diferents formats com entrepans, platets diversos, croquetes o monges amb botifarra. Hi haurà música en directe amb Laura Garriga i Rumbita Pop. A la plaça de Can Dachs hi haurà la ButiAula i també el taller de cuina d'elaboració de botifarres a càrrec de GremiCarne i les cansaladeries.

# Uns jocs termals a Caldes

El Museu Thermalia presenta un joc familiar amb l'aigua termal com a fil conductor

Caldes de Montbui

Roger Rams

El museu Thermalia, de Caldes, ha presentat un nou joc familiar que té l'aigua termal com a fil conductor. Es tracta d'una activitat que està pensada per complementar la visita al museu d'una forma lúdica. El joc consta de dues parts que es desenvolupen en diferents espais termals: la Font del Lleó i els Safareigs.

D'una banda, els jugadors elaboraran un ungüent, seguint un receptari que els romans ja feien, agafant l'aigua que brolla a 74 graus a la Font del Lleó. Amb l'ajut de diversos estris i la incorporació de diversos ingredients, com ara cera d'abella i herbes remeieres, s'expliquen les propietats mineromedicinals i curatives de les aigües de la vila. L'altra part d'aquest joc, transporta els participants als safareigs termals, i busca posar de relleu la feina que desenvolupaven en aquest espai les bugaderes. Des del museu s'entrega una



Un dels dos jocs es desenvolupa als safareigs termals que hi ha a la vila

samarreta als jugadors, que l'hauran de rentar amb sabó natural i aigua termal.

Una de les creadores d'aquesta proposta és Xisca Maria Lliteres, tècnica del Museu Thermalia, que explica que l'activitat neix amb la intenció d'aprofitar els espais

termals que s'han conservat a Caldes, i acostar-ne la història sobretot als més petits. A més, tot el joc s'ha fet en format paper, amb l'objectiu de no fer servir aparells electrònics ni pantalles. "Volem recuperar els jocs tradicionals en família, sense

la necessitat d'estar davant el telèfon o la tauleta."

Aquesta activitat lúdica, però, no està pensada de manera exclusiva per als infants, ja que està recomanat per a totes les edats. El museu Thermalia ofereix diverses tarifes per partici-

par-hi, des de preus individuals per a cada joc, que van des de 3 fins a 8 euros, i un pack especial que inclou les dues activitats amb preus per a adults, a 10 euros, i per als infants a set. L'import inclou els diversos materials, que un cop acabats, els participants s'emporten a casa.

**Aquesta nova activitat s'oferirà als alumnes de les escoles del poble**

A banda de les dues activitats a les zones termals, hi ha l'opció de fer-ne una tercera. En aquest cas, l'escenari és l'espai modernista de Can Rius i el seu parc. Aquí, els jugadors podran observar uns documents, en format diari, sobre l'espai que inclouen notícies, passatempis i altres aspectes relacionats amb el que va ser aquest espai emblemàtic de Caldes. Els participants podran fer una immersió total a les diverses etapes històriques de la vila. L'activitat ja s'ha començat a fer. Està previst que també la puguin realitzar els escolars dels centres educatius de Caldes.

## Mercat d'Olis i Vins a Sant Antoni de Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor

El Porxo de Can Sauleda de Sant Antoni de Vilamajor, acollirà la 3a edició del Mercat d'Olis i Vins aquest diumenge, organitzat per Firalía amb la col·laboració de l'Ajuntament. Tindrà una vintena de parades de vins, olis, embotits i altres productes com mel ecològica, ratafia, sabons, cera i joieria artesana o espirulina. També hi haurà una activitat per pintar cares infantil a càrrec de Susagna Colmenero. La mostra arriba en el millor moment de l'any, quan els olis i vins són més frescos al ser de la collita d'olives i de la verema de la tardor passada. **J.B.M.**

## Mollet celebra la Festa de l'Arbre i la Biodiversitat

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet i el Casal Cultural fan aquest diumenge la Festa de l'Arbre i la Biodiversitat amb una plantada popular de 600 arbres i arbustos. Arran de la sequera, aquest any la plantada es farà amb llavors i plançons amb criteris de repoblació sense aportacions addicionals de reg.



La presentació del Mercat de l'Olla s'ha fet aquest dimecres

# El Mercat de l'Olla de Caldes servirà 6.000 racions de llegums

Tindrà unes 70 parades i es farà els dies 16 i 17 de març

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

La 12a edició del Mercat de l'Olla de Caldes, que es farà entre els dies 16 i 17 de març, preveu repartir més de 6.000

racions de llegums cuites amb aigua termal. Hi haurà lleties pardines i cigrons acompanyats amb botifarra del perol i llardons. El mercat obrirà les jornades gastronòmiques "Se'ns en va l'olla"

als restaurants de la població que s'allargaran fins al dia 24 de març.

El mercat, que s'ha presentat dilluns d'aquesta setmana, reunirà al voltant de setanta parades de productes

gastronòmics i artesans, així com diversos *foodtrucks* i es distribuirà per les places U d'Octubre, de la Font del Lleó i de Can Rius, i pel carrer de Samsó.

La protagonista tornarà a ser l'olla de 1.600 litres de capacitat. Atesa la demanda de l'edició anterior, es calcula que es cuinaran 350 quilos de llegums, 100 de lleties i 250 de cigrons. Al llarg dels dos dies també hi haurà tallers i espectacles al carrer com la cercavila bastonera que es farà diumenge a les 11 del matí des de la plaça U d'Octubre fins a la plaça de l'Església.

El cuiner responsable de la cocció dels llegums serà Jordi Bufí, que va participar en la presentació del mercat, juntament amb Maribel Merino, de Llegums Cuits Parellada; els representants del càmping Pasqualet; el director Sergi Quiñones; la cuinera Carme Reinaldos, el cambrer Alfonso Bartolomé; l'alcalde, Isidre Pineda i la regidora de Turisme i Termalismo, Carme Germà.

A més del càmping El Pasqualet, en les jornades "Se'ns en va l'olla" també hi participaran el Cafè del Centre Cooperativa, El Pa Torrat, El Remei, Fika Brunch, La Recctoria, La Taperia de Caldes, Na Madrona, Robert de Nola i Rosset.

## Fires comercials per vendre's estocs a Granollers, Cardedeu, Sant Celoni i Mollet

### Granollers

F.P.

Entitats de comerciants organitzen aquest cap de setmana fires al carrer per vendre estocs de la temporada d'hivern. A Granollers, la Gran Fira al Carrer que organitza Gran Centre portarà als carrers de l'illa de vianants una seixantena de comerços i empreses de serveis. Muntaran les seves parades als carrers Anselm Clavé, Joan Prim, Sant Roc i Santa Anna i a les places de la Caserna, Maluquer i Salvador, Perpinyà, de l'Oli i de les Olles. Obriran de 10 del matí a 2/4 de 2 de la tarda i de les 5 a 2/4 de 9 del vespre.

A Mollet, la fira Fora Estoc tindrà prop de 50 comerços participants. Muntaran parades a les Rambles Balmes i Fiveller i al carrer Barcelona dissabte entre les 10 del matí i les 8 del vespre. Hi haurà activitats complementàries. A Sant Celoni, la fira Fora estocs es farà dissabte a partir de les 10 del matí al carrer Anselm Clavé. S'allargarà durant tot el dia.

A Cardedeu, el Fora Estocs es farà diumenge de 10 del matí a 2 de la tarda al carrer Mare de Déu del Pilar. Hi participen mitja dotzena d'establiments i hi haurà activitats lúdiques.



Representants de Gran Centre i de l'Ajuntament amb Vázquez, José Fernández (Os Galegos), Mònica Rodríguez (Fonda Europa) i Toni Rodríguez (Les Arcades)

FERRAN POLO

## El Gastrotapes encén els fogons

Vint-i-tres restaurants participen en la ruta gastronòmica per Granollers des d'aquest divendres

### Granollers

F.P.

L'esfera i cruixent de pop de La Vermoteca, el *planchadito* de calamars de la Fonda Europa, el melós de vedella amb parmentier de patata del restaurant Layon o el pa de bao amb cansalada a baixa temperatura de La Taperia. Són algunes de les 23 creacions que 23 restaurants de Granollers –tres més que l'any 2023– oferiran a partir d'aquest divendres i fins al 24 de març en l'11a edició del Gastrotapes, que organitza el Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental. Aspiren a millorar les xifres de l'any passat quan es van vendre unes 35.000 tapes acompanyades d'una vegada i es van omplir uns 2.500 passaports de persones que van passar per qua-

tre establiments diferents en un mateix dia. La tapa amb la beguda costarà aquest any 3,75 euros, 25 cèntims més que l'any passat.

En la presentació del Gastrotapes que es va fer dilluns a la tarda, David Vázquez, president del Gremi, va dir que el Gastrotapes s'ha consolidat com "una activitat econòmica que porta gent als establiments i a la ciutat" perquè, segons les dades que recullen, a banda d'atreure persones del Vallès Oriental, també n'arriben de la ciutat de Barcelona i del Maresme, entre d'altres punts. "És una manera de conèixer i gaudir de la ciutat", va afirmar Vázquez, que també va ressaltar l'esforç dels establiments: "Cada vegada la gent s'ho treballa més i la tapa és més elaborada."

Vázquez va posar de manifest la incorporació de nous establiments però també va lamentar els tancaments d'alguns locals que, històricament, havien participat en la ruta. "De la primera edició a aquesta hi ha molts canvis entre els establiments participants. Els nous s'incorporen però també fa tristesa per aquells que s'han quedat pel camí i han hagut de tancar", deia. L'alcaldeessa, Alba Barnusell, va recordar l'impacte que la pandèmia de la covid va tenir a la restauració. "Però celebrem que s'incorporin nous establiments. El Gastrotapes és un bon moment per descobrir-los, també a aquells on no havíem anat encara", apuntava.

Os Galegos, que presenta una tapa de Pop amb cache-los, és un dels establiments

que ha participat en la ruta des de la primera edició. "Els inicis van ser difícils perquè calia donar-ho a conèixer però l'any passat vam servir cinc vegades més tapes que l'anterior. És una acció que ens ajuda a donar a conèixer el restaurant. Ens funciona molt bé per arribar a la gent d'una altra manera", exposava José Fernández. Les Arcades s'estrena aquesta edició. És "una manera de fer ciutat. La gent ve per la tapa però també veuen les botigues...", deia Toni Rodríguez, que presenta una tapa de Sípia amb mandonguilles. També debuta el nou restaurant Irònic, que just obre portes aquests dies al carrer Joan Prim. Ells proposen un humus de mongetes del ganxet amb botifarra i brots de pèsols dels Maresme.

### QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



### Una família a la plaça Perpinyà

#### Granollers

En aquesta fotografia s'hi veu una família a la plaça Perpinyà de Granollers, quan encara hi havia un brollador al mig i quatre plataners. No se sap de quina època és ni qui hi surt. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a [arxiufotografic@granollers.cat](mailto:arxiufotografic@granollers.cat) o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A FERRAN MARTÍNEZ, VICEPRESIDENT DE GRAN CENTRE

# “Soc fan de Tarantino”

A Martínez li agrada pintar i tocar la guitarra, és partidari de les migdiades i de petit va ser Pueri Cantor

Granollers

EL 9 NOU

**Addicte a les xarxes socials?**

Sí, massa. M'agraden moltes coses.

**Una pel·lícula.**

Soc fan de Tarantino, però sobretot m'agrada *Pulp Fiction*.

**Un llibre.**

*L'ocell i el secret*, de Carles Porta i Pilarín Bayés, de la Fundació Concepció Juvanteny.

**Un restaurant de la comarca.**

La Gamba de Granollers.

**Li agrada cuinar?**

No gaire.

**Un plat.**

Un crec-crec a Can Barrina, a Montseny. O una paella a l'Ostres Quin Raconet, a Caldes d'Estrac (el Maresme).

**Una beguda.**

Un vi L'Aphrodisiaque, o qualsevol vi del meu amic Javier, del celler Almázcara Majara.

**On ha passat les últimes vacances?**

Fent enoturisme a Logronyo.

**Té previst fer algun viatge?**

Tinc previst anar a la fira d'art contemporani Arco de Madrid.

**Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.**

M'agrada passejar pels carrers de Granollers.

**I de Catalunya?**

Cadaqués.

**I del món?**

L'Havana.

**Un lloc on no portaria mai ningú?**

A un centre comercial.

**Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?**

Amb qualsevol que vulgui compartir una bona tertúlia i un bon vi.

**L'última obra de teatre que ha vist.**

Un espectacle de Berto Romero a Barcelona.

**I l'última pel·lícula que ha vist al cinema?**

*Napoleó*, dirigida per Ridley Scott.

**Un programa o sèrie de televisió?**

Estic tornant a veure *Autopista hacia el cielo*.

**I de la ràdio?**

*La Competència* i *La Sotana*.

**Amb qui es faria una selfie?**

Amb Adrià Puntí.

**Un lloc per viure.**

Llinars.

**Coneix algun grup o músic**



GRIBELDA ESCRIGAS

## Un dissenyador a la junta de Gran Centre

**Granollers** El dissenyador Ferran Martínez és el vicepresident de l'associació de comerciants Gran Centre de Granollers. Forma part de la junta de l'entitat des de 2015, i ocupa el càrrec des de 2021. També és el fundador i gerent de l'agència Jo Brand Comunicació, que l'any passat va ser guardonada amb

un Premi Porxada pel seu quart de segle de trajectòria. L'empresa és especialista en *branding* i es dedica a fer catàlegs, pàgines web, campanyes publicitàries, disseny gràfic i imatge corporativa. Entre els treballs més destacats que han sortit del seu estudi hi ha els cartells de la festa major de Blaus i de la Trobada Mundial de Penyes del Barça que es va fer a Granollers el 2002, o la campanya "Jo t'estimo +" de Gran Centre.

**de la comarca?**

Nologo, Acústiquem, De Cara a la Pared, Ivette Nadal...

**Ha votat en les últimes eleccions?**

Sí.

**I per qui (si ho vol dir)?**

Per Junts per Catalunya.

**Quin és l'últim regal que li han fet?**

Un portapinzells de cerà-

mica fet a mà.

**A quina hora acostuma a llevar-se al matí?**

A les 7.

**És partidari de les migdiades?**

Sí, m'agrada fer-ne quan puc.

**Alguna cançó que l'hagi marcat?**

N'hi ha moltes, però l'última que m'ha emocionat és *La gent que estimo*, d'Oques Grasses.

**Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?**

Un dibuix que em va fer la Pilarín d'ella i jo dins del meu cotxe.

**Esculli una paraula que li agradi.**

*Supermirafiori*.

**Quin cotxe té?**

Un BMW petit com jo.

**L'última vegada que ha anat a missa?**

Fa molt de temps que no hi vaig, però de petit hi anava molt perquè era Pueri Cantor.

**Un projecte immediat.**

Pintar quadres i compondre cançons.

**Un insult.**

*Payasu*.

**Una floreta.**

*Princeseta*.

**Una olor.**

La del meu fill petit.

**Un ritual diari.**

Tocar la guitarra.

**Una mania.**

Mossegar el bolígraf i sumar matrícules.

**Un personatge històric.**

Dalí.

**Qui li agradaria ser?**

Jo mateix.

**Un hobby.**

Pintar.

**Un lema.**

"Si busques resultats diferents, no facis sempre el mateix."

**Què el treu de polleguera?**

Que no em facin petons.

**Què canviaria del seu cos?**

Les dents.

**I del seu caràcter?**

La hiperactivitat.

**Una expressió molt utilitzada.**

"Què passa aquí?"

**Per què o per qui diria una mentida?**

Per protegir una persona que estimo.

**Què li fa riure? I plorar?**

Em fan riure les animalades i ploro per moltes coses, ja que soc bastant empàtic.

**El seu pitjor malson?**

Perdre algun ésser estimat.

**Què té a la tauleta de nit?**

Dos llibres, un projector i el carregador.

## L'Esport Club derrota l'Inter Vallès en el derbi de Granollers de futbol femení

### Granollers

L'Esport Club va derrotar l'Inter Vallès en el derbi de Granollers de futbol femení, disputat diumenge passat. L'equip local va guanyar 3-0, cosa que va suposar la segona victòria contra l'altre equip femení de la ciutat després de l'1-3 de la primera volta. Els dos conjunts, nous de trinca, s'estan estrenant aquesta temporada a la Segona Divisió de futbol de la Federació Catalana. Milagros va obrir la llauna al minut 25 i Antanasio, amb un doblat, va marcar el 2-0 i el 3-0 als minuts 65 i 69. Amb aquest resultat, l'Esport Club manté la línia ascendent i és tercer. Mentre que l'Inter Vallès suma la primera derrota en tres partits i és 10è.

## Granollers acull el campionat de Catalunya de xous de patinatge artístic

### Granollers

El Palau d'Esports de Granollers acollirà, un any més, el Campionat de Catalunya de Grups de Xou de patinatge artístic. La cita aplegarà durant tot el cap de setmana més d'una cinquantena d'equips d'arreu del país, entre els quals hi ha representació dels clubs de les Franqueses, Sant Celoni i Lliçà de Vall. La jornada de dissabte començarà amb els entrenaments oficials i, a la tarda, es disputaran les competicions de grups petits i grans. Diumenge també es faran entrenaments i a la tarda es disputaran les proves de grups júnior i quartets júnior i sènior.

## HANDBOL MASCULÍ - Lliga ASOBAL

# Expert en finals ajustats

El Fraikin firma un nou empat, aquest cop contra l'Ademar, en els últims segons



El lateral Yusuf va ser determinant per resistir en el primer temps i va ser el màxim anotador local, amb vuit gols

### Granollers

#### Eudald Clascà

El Fraikin BM Granollers s'està convertint en tot un expert en finals ajustats. Dijous al vespre, al Palau d'Esports, i després de fer un partit irregular, l'esperit combatiu dels d'Antonio Rama li va permetre sumar un punt davant de l'Ademar de Lleó (34-34), que continua sent una de les bèsties negres dels granollerins. Els locals van saber refer-se d'un inici per oblidar, i van ser capaços, de mica en mica, d'anar eixugant el desavantatge per acabar pugnament pel triomf.

La intel·ligència i la visió de joc del central Juan Castro va ser un malson en els

### Fraikin BM Granollers 34

Roberto Rodríguez (Panitti), Vega (1), Buzle (1), Reguart (1), Montoya (4), Pere Arnau (1) y Franco (2) [set inicial]; Yusuf (8), Antonio García (6,1p), Rey, Romero (2), Biel Valera, Urdangarín (3), Adrià Martínez (5) i Domingo.

ÀRBITRES: Yon Bustamante i Javier Álvarez. Exclusions per a Pere Arnau i Rey pel Fraikin BM Granollers i Álvarez, Anderson, Martín i Santista (2) per l'Abanca Ademar Lleó.

PARCIALS: 2-5, 4-9, 8-11, 9-13, 12-15, 16-19 [descans]; 20-19, 22-25, 25-26, 28-29, 30-31 i 34-34.

primers compassos de partit per a un Fraikin que va sortir endormiscat. No sortia res, ni en atac ni en defensa. Les pèrdues se succeïen i l'Ademar, molt més encertat, va castigar molt severament les indecisions dels locals. Antonio Rama, empipadíssim, va veure's obligat a demanar

### Abanca Ademar León 34

Barkhordari (Ramírez), Carlos Álvarez (10,5p), Popovic, Casqueiro (4), Anderson (1), Castro (7) y Martín (1) [set inicial]; Miñambres, Sanz, Rodrigo Pérez (5,1p), Zapico, Lodos (3), Sáiz, Santista (2) i Wasiak.

un temps mort molt matiner (2-6, min 6). La diferència va anar a més, i va arribar a ser de sis gols (4-10). L'entrada de Yusuf, que va revitalitzar l'atac, va donar ales al Granollers (7-11, min 14). Els de Rama van aprofitar diverses recuperacions, que van acabar amb gols de con-

traatac d'Adrià Martínez –reapareixia després d'estar 11 mesos lesionat– i d'Urdangarín per tornar a enganxar-se al partit (15-17, min 27). El Fraikin va acabar millor el primer temps, però no ho va traduir en el marcador. Males decisions en atac el van condemnar a marxar amb tres gols de desavantatge al descans (16-19).

La represa va ser totalment oposada a l'inici del partit. El Fraikin va passar per sobre de l'Ademar, i amb un parcial de 4-0 va posar l'empat per primer cop i, després, es va posar al davant (20-19, min 35). La resposta visitant va ser immediata, després del temps mort del tècnic Dani Gordo, i un parcial de 0-4 li va permetre recuperar el domini en el marcador. El Fraikin, després de fer el més difícil, va tornar a perdre el nord en atac, i Antonio Rama va tornar a parar el partit. (21-25, min 39). Els dos porters del Fraikin –Panitti en joc i Roberto aturant dos 7M– van ser claus per tornar a posar el marcador en empat (26-26, min 46). El talent de Reguart mantenia al Fraikin en la pugna. Els empats se succeïen. Adrià Martínez marcava el 33-33 quan faltava un minut. Rodrigo Pérez va tornar a avançar a l'Ademar i Antonio García va fer l'empat a 34 amb un llançament molt forçat, a pocs segons pel final. Santista, des del mig del camp, va estar a punt de donar la victòria als visitants, però el xut es va estavellar al travesser.

XAVIER SOLANAS



Antonio García, del Granollers, va jugar el partit contra el Puente Genil fa unes setmanes al Palau d'Esports

XAVIER SOLANAS

## Antonio García entra, Gurri cau i Cañellas es manté a la llista del Preolímpic

### Granollers

#### EL 9 NOU

Antonio García, de la Llagosta i del Fraikin BM Granollers, ha entrat aquesta setmana a la llista de la Selecció espanyola per jugar el Preolímpic que es disputarà del 14 al 17 de març a Granollers. La convocatòria, feta pública aquesta setmana, en canvi, ha deixat fora Jan Gurri, de la Roca, que havia participat en les últimes concentracions. Joan Cañellas, de Palautordera, seguirà en dinàmica de

l'equip estatal.

Al Preolímpic, que es jugarà al Palau d'Esports, Espanya hi buscarà la classificació per als Jocs de París d'aquest estiu que ve després de no poder-la aconseguir durant l'Europeu del gener. La Selecció espanyola haurà de mesurar-se abans en una lligueta a Granollers contra els combinats d'Eslovènia, Barhein i el Brasil per aconseguir una de les dues places que hi ha sobre la taula. El preparador espanyol ha citat els jugadors a Granollers el diumenge 10 de març.

# La natació artística del CN Granollers es banya d'or

Les instal·lacions del club acullen el Campionat de Catalunya d'aquest esport

## Granollers

### EL 9 NOU

El CN Granollers es va banyar d'or durant el Campionat de Catalunya júnior i absolut de natació artística, celebrat diumenge passat a les instal·lacions del club. L'entitat de Granollers va sumar victòries en totes les categories sènior i va rebre medalles, igualment, a les júnior.

El campionat, que aplegava els set clubs de natació artística més destacats del país, també va comptar amb la participació del CN Les Franqueses, que va aconseguir la plata a la rutina acrobàtica sènior. També es van donar cita a Granollers el Kallípolis, el Sabadell, el Mataró, el Manresa i el Tarraco. Això va implicar que s'apleguessin a les piscines municipals de la ciutat uns 80 nedadors.

A la categoria sènior, tots els nedadors del club van aconseguir l'or: Valèria Parra, al solo femení; Judith Calvo i Jordi Cáceres, al duet mixt lliure; Clàudia Julià, June Retana i Irene Garrido, al duet femení, i tot l'equip de rutina acrobàtica. El CN Les Franqueses, per la seva banda, va aconseguir la medalla de plata a la rutina acrobàtica sènior.

Per a la cap de la secció



Les nedadores per equips van disputar les seves proves la tarda de diumenge a les instal·lacions del CN Granollers

de natació artística del Granollers, Cristina Salvador, es tracta d'uns grans resultats per a la salut de la natació artística del club i per a de Catalunya, en general. "Els clubs catalans som un referent a nivell estatal. De fet, al Campionat d'Espanya, que serà del 14 al 17 de març, ja hi ha normalment podis catalans", explica Salvador. Una de les millors notícies del Campionat de Catalunya ha estat la participació masculina, amb medalles in-

clus: un or i una plata en solo júnior i un or en duet sènior mixt. "Era el primer any que hi anàvem amb nois. Estem molt contents, perquè hem fet una passa endavant en aquest sentit", explica Salvador.

La competició de diumenge també va deixar bones notícies al CN Les Franqueses, que va aconseguir la plata en la rutina acrobàtica sènior. "Vam buscar el màxim de dificultat per intentar puntuar al màxim.

Vam tenir una penalització a l'última acrobàcia, però vam sortir molt satisfetes de la rutina i això ens dona força per al Campionat d'Espanya", explica Paula Colomé, cap de la secció de natació artística del club de les Franqueses. L'entitat va dur-hi una representació més àmplia i, de fet, tenia expectatives a l'equip lliure júnior. "Ens esperàvem medalla, però van tenir tres penalitzacions." El club considera que la seva natació artística està creixent.

## Hèctor Morales, de la Garriga, subcampió d'Espanya de natació

### La Garriga

### EL 9 NOU

El nedador Hèctor Morales –de la Garriga i el CN Granollers– es va proclamar subcampió d'Espanya absolut en la prova dels 200 estils la setmana passada a Sabadell. Morales va competir, primer, dijous en la cursa de relleus de 4x200 lliures, en què va quedar vuitè, i també als 50 i als 100 braça.

Per aconseguir la plata als 200 estils, va haver d'esperar a diumenge. El nedador de la Garriga va superar unes eliminatòries al matí, després de trobar-se en bona forma i fer una marca de 2:04 amb certa facilitat. Amb aquest resultat, Morales va pensar que era possible millorar la

marca a la final. I així ho va fer: el nedador de la Garriga es va imposar als rivals amb un temps de 2:02, però no va ser suficient per superar el primer classificat Nil Cadevall, del CN Sant Andreu. Igualment, Morales pot celebrar el bon resultat. De fet, és el quart esportista en la història del CN Granollers a pujar en un podi en un Campionat d'Espanya de categoria absoluta. El club també va tenir més representants en categoria absoluta: Calota del Río va ser 20a als 1.500 lliures i Ariadna Pujadas va ser 53a als 50 papallona. En categoria júnior, les millors marques van ser per a Biel Gasol –cinquè als 800 lliures– i Clàudia Mangas, sisena als 200 braça.



Hèctor Morales, de la Garriga, s'ha proclamat subcampió d'Espanya

## Campins rep les curses de la Maasaiada aquest diumenge

### EL 9 NOU

Campins acollirà aquest proper diumenge la sortida i arribada de les curses de la Maasaiada. La cita, organitzada pel club de *trail running* Montseny Maasais, tindrà tres distàncies que recorreran part del massís, com és habitual. La grossa, de 32 quilòmetres i 1.820 metres de desnivell positiu, anirà de Campins al Turó de l'Home, passant per Santa Fe. La resta de distàncies, de 21 i 12 quilòmetres, pujaran fins al Turó del Morou i Roca Plana, respectivament. Les sortides es faran a partir de les 8 del matí i fins a 2/4 de 10 es de la pista poliesportiva de Campins. La primera a començar serà la de 32 quilòmetres. El tancament de les curses serà a les 3 de la tarda.

## Obertes les inscripcions de la Milla Popular de Lliçà de Vall

### EL 9 NOU

Lliçà de Vall ha obert les inscripcions de la cursa Milla Popular, que se celebrarà el proper diumenge 14 d'abril. L'activitat servirà per tancar la Setmana de l'Esport al municipi, que haurà començat el 8 d'abril i de la qual se sabran més detalls aviat. La Milla Popular estarà dividida en vuit categories per edat. La sortida i arribada de la prova serà davant del pavelló poliesportiu del municipi.

## Monje, del CA Granollers, bronze sub-23 al Campionat d'Espanya de marxa

### Granollers

Laura Monje, del Club Atlètic Granollers, va aconseguir la medalla de bronze en categoria sub-23 del Campionat d'Espanya de 20 quilòmetres marxa. La competició es va disputar el cap de setmana passat a Saragossa. L'atleta va signar la seva millor marca personal, amb 1 hora 39 minuts i 7 segons, per sobre de les expectatives dipositades en ella. D'aquesta manera, Monje va aconseguir pujar per primera vegada al podi estatal; fins ara només havia pogut ser quarta. De fet, l'atleta del Granollers va disputar gairebé tota la prova en quarta posició. Al quilòmetre 15, però, Monje va aconseguir superar la tercera i se'n va escapar fins a treure-li gairebé dos minuts d'avantatge a l'arribada.



# L'OnCodines supera l'objectiu i tanca unes inscripcions de rècord

L'organització ha comptabilitzat 240 conjunts per a la propera edició, cent més que fa un any

Sant Feliu de Codines

Pol Purgimon

L'OnCodines Trail ha superat amb escreix les expectatives per a la quarta edició del repte solidari, prevista per al proper 13 d'abril. L'organització –formada pel Club Atlètic i el Centre Excursionista de Sant Feliu– ha anunciat aquesta setmana que ha tallat l'aixeta d'inscripcions després d'arribar als 240 equips: un centenar més que l'any passat. En xifres totals, la dada puja a 1.200 participants. “L'objectiu era arribar a 200, però ja ho vam fer al gener. No volíem deixar ningú al carrer i hem fet un esforç per agafar la gent que havia quedat en llista d'espera”, explica el director de l'OnCodines Lluís Vilalta.

Per això, l'organització ha hagut de buscar més recursos econòmics per ampliar la previsió d'equips i, per tant, el material per als avituallaments i els diners destinats a pagar l'assegurança. També saben que els caldran més voluntaris per fer possible l'edició d'aquest any. “Però això no ens preocupa. Tot plegat, ens demostra la bona salut de l'OnCodines i ens diu que ja comença a ser una prova coneguda”, explica Vilalta.

Segons el director del rep-



Un grup de corredors després de creuar la línia de meta de l'OnCodines, en l'edició de l'any passat

te, la pujada d'inscripcions es deuria a un “cúmul” de coses: sigui per la possibilitat de fer tres recorreguts, la bona difusió que se n'ha fet o les ganes de diverses persones que havien estat voluntàries fins ara a participar pròpiament en el repte esportiu. També hi ajuda que l'OnCodines no és una prova competitiva. “De corredors de trail no n'acostumem a tenir. El nostre perfil de corredor o caminador és el d'una persona solidària que té ganes de

participar.” Aquesta situació també ha ajudat que l'OnCodines també sigui una prova paritària. No només això: “Aquest any les dones representen més d'un 50% de les inscripcions”, explica el director. El perfil de participant, que també acostumava a ser de la comarca i entorn, ara s'ha ampliat a tot Catalunya i, fins i tot, hi haurà participació del País Valencià.

Superats els números de participació, ara l'equip orga-

nitzador de l'OnCodines vol apuntar-se un repte encara més difícil. “El més ambiciós de tot és que volem arribar a un donatiu de 200.000 euros.” Si tots els equips aconseguissin el mínim de diners per participar a la prova, sortirien uns 120.000 euros de recapte. Tot això, comptant que els equips –formats per un mínim de 4 i un màxim de 6 corredors i caminadors–, recullen almenys els 100 euros per persona exigits per l'organit-

## La Petita OnCodines duplica el nombre d'inscrits

Sant Feliu de Codines

La Petita OnCodines, el repte infantil, se celebrarà aquest dissabte també amb rècord d'inscrits. En concret, la participació puja dels 20 equips inscrits l'any passat als 41 d'aquest dissabte que ve. Serà la segona vegada que es corre la Petita OnCodines, després de superar amb bona nota l'edició del 2023. Els 185 infants que hi participaran –que van dels 7 als 15 anys– hauran de fer un recorregut circular de 20 o 25 quilòmetres –segons la llargada que triïn– entre Sant Feliu i Sant Quirze Safaja (Moianès). La sortida serà a 2/4 de 9 del matí des del centre cívic de Sant Feliu. Enguany, com a novetat, s'ha adaptat un tram entre perquè el corrin nens malalts de càncer de la Fundació Villavecchia.

POL DURAN

zació.

Com és habitual, els diners recollits aniran a parar a projectes solidaris de les fundacions Vallès Oriental, Enriquera Villavecchia i la Barcelona Brain Health Initiative de l'Institut Guttmann. Per saber el recompte definitiu caldrà esperar a la celebració de la prova, cada vegada més consolidada. Sobre si s'ha arribat al sostre d'inscrits, Vilalta té clara la resposta: “L'OnCodines serà el que la gent vulgui.”

## El resultat és el de menys

L'equip de futbol sala del CP Joves de la Roca perd 1-11 contra la Selecció catalana

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

L'equip de futbol sala del Centre Penitenciari de Joves de la Roca va perdre 1-11 el partit que el va enfrontar dissabte al matí contra la Selecció catalana absoluta. Això sí, el resultat va ser el de menys. El matx va ser tot un esdeveniment al centre i va aplegar una setantena d'interns de diversos mòduls entre el públic. “Hi havia molta expectació i molta emoció. El nostre equip estava molt motivat i amb moltíssimes ganes de competir”, explica el director del centre, Lluís Plaza.

La pressió intensa de la Selecció catalana va sorprendre l'equip del Centre Penitenciari de Joves als primers



El partit entre el CP Joves i la Selecció catalana es va disputar dissabte al matí al poliesportiu del mateix centre

JULIAN VÁZQUEZ

10 minuts de joc. Malgrat les bones intervencions del porter local, el combinat català va fer quatre gols molt ràpid. L'entrenador del CP Joves va demanar temps mort per endreçar l'equip i li va sortir bé la jugada. A partir d'aquí, el matx va entrar en una fase d'igualtat i l'equip local, amb un xut de lluny, va sorprendre el porter visitant amb un gol. Això va significar l'1-4 abans del descans.

A la segona part, la Selecció catalana, que juga competicions internacionals, va imposar la seva lògica. Els locals, però, no van baixar els braços i van continuar remant, malgrat la derrota folgada. Com a colofó, els dos equips es van fotografiar junts i la Selecció catalana va acceptar un partit de revenja a disputar en un futur. L'equip del centre, integrat més per una desena d'interns, es va fundar fa un any amb el suport de la Fundació Pare Manel i ja ha jugar un grapat de partits amistosos.

# El CH Caldes mira al futur sense perdre de vista el passat

El primer equip acaba de sumar la seva victòria número 100 a l'OK Lliga

Caldes de Montbui

P.P.

El Recam Làser CH Caldes va sumar la seva victòria número 100 a l'OK Lliga dissabte passat contra el Mataró. A darrere, s'hi amaguen nou temporades consecutives a la màxima categoria estatal i una trajectòria ascendent que ha dut el club vallesà a ser un dels principals referents de l'hoquei català. Amb la mirada posada al futur, però sense perdre de vista el passat, el Caldes ha començat una reconstrucció del primer equip que aposta per la base i la joventut. El daltabaix de la temporada passada, al qual s'hi va sumar l'adeu de bona part de la plantilla, ha obligat l'equip a entrar en una nova fase.

Malgrat ser desens a la lliga, el Caldes està recuperant la fam de victòries i, de moment, ja suma una millor segona volta que la primera. El puntal del primer equip continua sent el mateix entrenador que fa nou anys, Eduard Candami. És l'única figura, juntament amb altres



La plantilla i el seu entrenador, Eduard Candami –a la dreta–, van entrenar aquest dijous a la Torre Roja de Caldes

membres de l'equip tècnic, que apareix a la foto de l'ascens del 2015. De jugadors, ja no en queda cap. "L'objectiu del Caldes ha de ser estar a posicions nobles de l'OK Lliga i pujar jugadors de la base", explica Candami.

El Caldes va aconseguir

l'ascens a l'OK Lliga el maig del 2015 a la pista del Sant Feliu. Feia 38 anys que l'equip vallesà no tenia una plaça a la màxima categoria de l'hoquei estatal, quan encara ni tan sols es deia OK Lliga. Quan van guanyar el primer partit, pocs mesos

després d'aconseguir l'ascens, encara estava tot per fer. "Recordo que la primera victòria va ser a casa contra el Liceo, a la cinquena jornada. Vam guanyar 6-4 contra un molt bon Liceo. Va haver-hi un canvi després d'aquest partit, perquè vam veure que

podíem guanyar", explica Eduard Candami.

El Caldes va anar superant reptes i l'any següent, malgrat la irregularitat a la lliga, l'equip va arribar a la final four de la Copa CERS, la segona competició continental. Més tard, el Caldes va aconseguir el més difícil: mantenir-se nou anys consecutius a la màxima categoria i arribar, a més a més, a quedar tercers de l'OK Lliga la temporada 2020/2021.

El president del club, Pere Barrios, admet el bon camí que està fent el primer equip. El futur el veu amb optimisme: diu que els pressupostos dels equips de mitja taula són semblants als del Caldes i assegura, també des de la presidència, l'aposta indestruïble per la base com a part de la identitat del club.

Per seguir a l'elit de l'hoquei, el president admet la necessitat de suport econòmic i institucional. Fa tot just uns mesos, es va fer públic que l'Ajuntament repartiria al club 200.000 euros en quatre anys. Una de les bones notícies dels èxits esportius és que l'hoquei ha guanyat pes social al poble i Caldes s'ha situat al mapa d'aquest esport, sobretot, a nivell català. "Ens ha donat prestigi i ja hi ha nens que venen de lluny per jugar aquí", diu Barrios.

D'altra banda, el proper partit del primer equip serà diumenge a Lleida.

## Les Franqueses acull 175 ciclistes júnior en el marc del Gran Premi KH-7 de diumenge

Les Franqueses del Vallès

El Gran Premi KH-7 de bicicleta de carretera de les Franqueses aplegarà aquest diumenge que ve uns 175 esportistes júnior. La prova d'aquest any, organitzada per la Unió Ciclista les Franqueses, serà llaminera en el pla esportiu perquè repartirà punts per al rànquing de la Unió Ciclista Internacional (UCI) i això ha implicat que pugui la competitivitat de la prova. Serà una de les úniques cites de l'Estat espanyol que reparteixi punts d'aquesta categoria. El gran premi comptarà, sobretot, amb ciclistes de nivell de Catalunya i la resta d'Espanya, però també n'hi haurà d'internacionals, perquè hi participaran les seleccions del Kazakhstan i Lituània, un equip belga i dos de francesos. La cita es disputarà en un recorregut circular entre Corró d'Avall i Cardedeu. S'hi faran cinc voltes de 27 quilòmetres.



Els premiats de la Nit de l'Esport van rebre els guardons en una gala divendres passat a l'Hotel Ciutat de Granollers

## Txell Mas i Víctor López, millors esportistes de les Franqueses

La nedadora artística i el tirador amb arc van rebre el premi divendres

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses va premiar divendres passat Txell Mas, del CN les Franqueses, i Víctor López,

del club de tir amb arc, com a millors esportistes absoluts del municipi. Els premis –una quinzena– es van repartir en el marc de la 27a edició de la Nit de l'Esport, que es va celebrar a l'Hotel Ciutat

de Granollers.

Mas i López van rebre el premi en reconeixement als seus mèrits de la temporada passada. Mas va aconseguir l'or al Mundial de natació artística com a capitana de

la Selecció espanyola l'estiu passat, entre altres èxits; mentre que López es va proclamar campió d'Espanya de tir amb arc. A més dels dos millors esportistes absoluts, l'Ajuntament també va reconèixer altres persones a títol individual i col·lectiu. N'és exemple el tècnic del Toulouse de futbol, Carles Martínez, que va rebre el guardó a millor entrenador. I també es van reconèixer els mèrits personals de Carlos Alberto Hernández, del Bellavista Milan de futbol; de Rafael Gómez, del CF les Franqueses, i de José Manuel Guisado per al foment dels esports de defensa personal.

A títol individual, igualment, es van premiar els esportistes de categories base Blai Padilla, Nagore Núñez, Nil Puntas i Lúcia Vera. La categoria Màster +40 dels premis, que es va estrenar aquest any, va servir per reconèixer Carmen Martín, del Club Atletisme A4elKm. D'altra banda, l'aleví del CE Llerona i el sènior del CB les Franqueses van guanyar el guardó al millor equip masculí, mentre que el quartet Gaman del club de patinatge va rebre el premi a millor equip femení.

# AGENDA

## Divendres 1

**Aiguafreda.** Tertúlia literària sobre el llibre *A d'adulteri*, de Sue Grafton. Biblioteca Les Escoles Velles. 18.30.

**L'Ametlla del Vallès.** 8-M - Hora del conte. *Contes de dones valentes*. Biblioteca Josep Badia i Moret. 17.00.

8-M. Taller. "(R)evolucioneu el gènere". Biblioteca Josep Badia i Moret. 17.00.

8-M. Tertúlies literàries. *Lèxic familiar* de Natalia Ginzburg. Comentaris de Fina Dantí. Biblioteca Josep Badia i Moret. 17.30.

8-M. Creació del graffiti reivindicatiu. Parc de Can Muntanyola. 20.00.

**Canovelles.** Programació amb motiu del 8-M. Presentació del Pla d'Igualtat de Gènere i LGBTI. Can Palots. 17.30.

**Cardedeu.** Sessió de lectura. *De mot en mot*. Lectures en veu alta. Tarambana. 18.30.

Jenn Díaz presenta el llibre *Violència en tres actes. De víctima a supervivent*. Tarambana. 19.00.

**Les Franqueses del Vallès.** El 28 de cada mes. "L'alzheimer i neurociència". Ateneu Popular La Tintorera. 20.00.

Hora del conte per a persones

adultes. A càrrec de Yoshi Hioki. Biblioteca Municipal de Corró d'Avall. 20.15.

**La Garriga.** Xerrades vivencials d'orientació. Organitza: Àrea de Joventut. Can Luna. 10.00.

Taller d'aquarel·les. Organitza: Àrea de Joventut. Espai Jove de Can Luna. 17.00.

Com treballar de cangurs. Organitza: Àrea de Joventut. Espai Jove de Can Luna. 18.00.

Presentació de llibre. *Que em portin al circ!* amb la presència de l'autora, Marta Vigo Mitjans. Dia Internacional de les Dones 8-M. Llibreria Strogoff. 19.00.

Inauguració de la Fira de la Botifarra. Parlaments i pica-pica. Amb la presència de representants del món cansalader. Can Luna. 20.00.

**Granollers.** Mercat del disc de segona mà. Plaça Perpinyà. 10.00.

Formació digital per a adults. Inicia't. Ordinador des de zero. Biblioteca Roca Umbert. 10.30.

Activitat familiar. Dins el formlguer. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Taller familiar. L'hora artrò-



**GRANOLLERS**  
**CONCERT D'ENEMY.**  
Casino. Divendres  
1 de març, 20h.

pode. Invertebrats de ben a prop! Museu de Ciències Naturals. 18.30.

Jazz Granollers Festival. Concert d'Enemy: Kit Downes, piano. Peter Eldh, contrabaix. James Maddren, bateria. Casino. 20.00.

El Ballet Flamenc de Patricia Donn estrena a Catalunya *Àngels y Demonios*, una obra dramàtica musical amb més d'una desena de ballarines i músics a l'escenari. Teatre Auditori. 20.00.

**Gualba.** Gualba Mots. Bibliobús Montnegre, plaça Joan Ragué, 10.30. Sessió de contes amb Núria Clemares, Can Figueres, 12.00. Presentació del llibre *101 anècdotes del Montseny* d'Andreu Pujol, Can Figueres, 13.00. *Llegendes fosques a les fosques per*

*morir-se de por* a càrrec de Laura Contes, cap de Gualba, 19.30.

**Lliçà d'Amunt.** Cercle d'estudis per a la gent gran. "Poda d'arbres i arbustos", a càrrec d'Eliseu Guillamon Villalba. Casal de la Gent Gran. 19.00.

**Llinars del Vallès.** Xerrada. "No m'avergonyeixo de l'Evangeli, parlar de Jesús avui" a càrrec del guionista i escriptor Oriol Jara. Una xerrada sobre la vigència i la importància revolucionària de la Paraula de Déu avui, que es celebra en el marc de l'exposició "La Passió, paraula i emoció". Biblioteca Can Casas. 19.00.

**Mollet del Vallès.** Aapte de Sang. Col·laboració amb bombers/res. Mercat Vell. 10.00.

Directe al Cívic En Femení. Actuacions de Marina Dósem, el cor femení Nebbia i una performance col·lectiva. Taquilla inversa. Centre Cívic Can Pantiquet. 21.30.

**Montmeló.** L'hora del conte. *Contes pirates*, a càrrec de Sense drama. Biblioteca La Grua. 17.15.

**Montornès del Vallès.** Espai de joc. 0-12 anys. Centre Infantil Pintor Mir. 17.00.

Teatre. *No me toques el cuento* d'MPC i Teatroz. Teatre Margarida Xirgu. 20.00.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Contes petits. Contactes per a famílies amb infants a partir de 3 anys. *Endrapacontes* a càrrec de Gemma Garcia Vilardell. Biblioteca Joana Raspall. 18.00.

## PUBLICITAT

### CLASSIFICATS

#### Serveis

Construcció sin límits. ✓ Just-In-Time ✓ Automatizado ✓ Personalizado. Transforma tu visión en realidad con nuestras estructuras. Descubre la eficiencia en cada detalle. [www.jansametal.com](http://www.jansametal.com)



Els Petits Anuncis, si voleu ser-hi truqueu al 93 860 30 20

EL 9 NOU

### GUIA MÈDICA



**RESIDÈNCIA 3a EDAT**  
**CENTRE DE DIA**  
**ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - [www.milletpark.com](http://www.milletpark.com)



**Residència assistida**  
**Centre de dia**  
**Estades temporals**

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)  
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA  
[www.canjordan.com](http://www.canjordan.com)  
e-mail: [canjordan@canjordan.com](mailto:canjordan@canjordan.com)  
Al costat d'estació RENFE

#### GUIA MÈDICA

Si voleu ser-hi truqueu al  
93 889 49 49  
93 860 30 20

EL 9 NOU

### GUIA DE SERVEIS

LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR  
ALS VOSTRES CLIENTS

#### ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

#### ANUNCIEU-VOS A L'ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny



Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20  
o per correu electrònic, [publicitat@gra.el9nou.com](mailto:publicitat@gra.el9nou.com)

**Sant Celoni.** Taller x dones. "Coneixes el teu súper poder?". Dinàmiques de *coaching* per identificar les habilitats, potenciar i transformar amb accions a utilitzar el teu súper poder. Sala Bernat Martorell de Can Ramis. 18.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** Cineclub Sant Esteve. *La maternal*, de Pilar Palomero. Teatre Pare Casals. 19.30.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** 13è Cicle de Concerts de Música Clàssica Eulaliana. Concert de música clàssica catalana amb la guitarra d'Izan Rubio. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 20.00.

**Vallromanes.** Club de lectura. *L'instant abans de l'impacte*. Casal de Cultura. 19.00.

**Vilanova del Vallès.** Cinema familiar. *Supercuc*. Centre Cultural. 17.30.

#### Dissabte 2

**Canovelles.** XI FEMAC 2024. Amb les actuacions d'Anaïs Vila, Gessamí Boada i Clara Gispert. Teatre Auditori Can Palots. 19.00.

**Cànoves i Samalús.** XVI Mostra del Carboneig a Cànoves. Triar i classificar la llenya per la construcció de la pila popular. Començar a empilar la llenya, 16.00.

**Cardedeu.** Vermut Literari. Gemma Meléndez presenta el seu primer llibre, *Una pedra a la butxaca* (La Campana). Presenta Clara M. Clavell. Tarambana. 12.00.

Concert amb el cor de gospel The Gospelizers. Tarambana. 18.30.

**Les Franqueses del Vallès.** Festival dels Amateurs. *La Historia del Zoo* a càrrec de la Secció Dramàtica del Centre Catòlic d'Olot, Olot. Casal



**SANT CELONI**  
**'TOTS EREN FILLS MEUS', AMB REBROT TEATRE.** Dissabte 2. 19h. Diumenge 3 de març, 18h.

Cultural de Corró d'Avall. 18.00.

**La Garriga.** Fira de la Botifarra. Butitast, plaça de l'Església, de 09.00 a 23.30. Botifarrada floral, plaça de l'Església, 10.00. Tast de mongetes del ganxet, plaça de l'Església, de 10.00 a 12.00. Taller infantils d'art, Escola Emad Can Xic Corder, de 10.00 a 14.00. Espai Butikids, plaça de Can Dachs, de 10.30 a 13.30. Com són els capgrossos, plaça de Can Dachs, de 10.30 a 13.30. Passejada dels gegants i capgrossos de la Garriga, espectacle itinerant, 11.00. Microvisita al Modernisme, sortida Can Raspall, 11.00 i 12.00. Descobrint el Vallès a través dels olis, espai ButiAula, d'11.30 a 12.30. L'hort de l'avi, plaça de Can Dachs, d'11.00 a 13.00. Vins del territori, espai ButiAula, de 13.00 a 14.00. Espai Butikids, plaça de Can Dachs, de 16.30 a 19.00. Com són els capgrossos, plaça de Can Dachs, de 16.30 a 19.00. "Els camins del menjar", sortida des de Centre de Visitants, 17.00. Fem botifarres, plaça de Can Dachs, de 17.00 a

18.00. L'hort de l'avi, plaça de Can Dachs, de 17.00 a 19.00. Tallers infantils d'art, escola EMAD, de 17.00 a 20.00. Maridatge de cerveses artesanes i formatges, espai ButiAula, de 17.00 a 18.00. Embotits artesans de Catalunya, de la Garriga a la Cerdanya, de 18.30 a 19.30, espai ButiAula, can Dachs.

Teatre. *Generació de merda*, a càrrec de Toc Toc Teatre Laurona, en benefici de l'Associació El Far. Teatre el Patronat. 18.30.

**Granollers.** Mercat artesà de Productes Naturals. Plaça e les Olles. 09.00.

Mercat Artesans del Vallès. Petita fira de productors artesans locals. Carrer Anselm Clavé. 09.00.

La Gran Fira al carrer. Organitza: Gran Centre. Carrers Anselm Clavé, Joan Prim fins Torres i Bages, Sant Roc, Santa Anna, plaça de la Caserna, plaça Perpinyà, plaça Maluquer. Carrer Anselm Clavé. 10.00.

Hora menuda (16-36 mesos).

*Minimúsics*, amb Albada Blay. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

Campionat Catalunya Xous Superior 2024. Patinatge artístic. Palau d'Esports. 16.30.

Visita guiada. A l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 17.00.

8-M. Cosir sense patró i a mà la meva segona pell. Mercè Ortega Ferrer presenta l'acció col·laborativa del projecte desenvolupat durant la seva residència a Roca Umbert Fàbrica de les Arts durant el 2023. Mitjançant la costura sense patró i a mà, l'artista uneix peces de roba acumulades al llarg dels anys, i els confereix una nova vida. En aquest cas, Ortega i un grup de nou dones cosiran plegades una manta que simbolitza la reparació i la transformació.

Visita immersiva a la Tèrmica. A les 17.30: Visita l'energia. A les 19.00: Visita protagonistes.

Dansa Metropolitana. The

Royal Battle de Si los Martes Fueran Viernes, 18.00. Actuació especial de l'escola Kilómetro 13 Dance Studio amb coreografia de Aina Lanas, 18.30. Plaça de l'Església.

Taller de Shah amb Xavi i Gloria. Sala Aplegador de Roca Umbert. 20.15.

Ballada de swing. Sala Aplegador de Roca Umbert. 22.00.

Concert d'Albert Lax. Presentació del nou disc *La calma inquieta*. Sala Nau B1 de Roca Umbert. 22.00.

**La Llagosta.** Presentació llibres. *Calella Confidencial*, de Gustavo Martínez Hernández i *La última sonrisa del dinosaurio*, d'Hector Daniel Oliveras Campos. L'acte estarà presentat pel llagostenc Jordi Barrubés. Cafeteria Màgic Bar. 18.00.

**Lliçà d'Amunt.** Nit de country. Casal de la Gent Gran. 21.00.

**Martorelles.** Dia d'Andalusia. A càrrec de la Unión Cultural Andaluza. Martorelles. 11.00.

Hora del conte menuda. *Contes de gotes i núvols*, a càrrec de Laura Rubio i adreçat a infants d'1 a 4 anys. Biblioteca Lolita Milà. 12.00.

**Mollet del Vallès.** Anem de tapes al Mercat. Degustació de productes del Mercat. Mercat municipal. 11.00.

Teatre musical. *In the heights*, a càrrec de la Tramolla. Teatre Municipal Can Gomà. 18.00.

Musical sobre l'amor. *Godspell*. Sala Fiveller. 20.00.

Nit de DJ. A càrrec d'Ivan Capri. Centre Cívic Can Pantiquet. 22.00.

Balls de Saló. Associació

## ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS  
**2€**  
/ PARAULA\*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

\*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

de Balls de Saló de Mollet. Mercat Vell. 22.30.

**Montmeló.** Presentació. *Vinguts d'arreu*, el nou document de la Memòria Històrica. Sala Polivalent La Torreta. 11.00.

**Montornès del Vallès.** Escacs. 1a prova de la fase comarcal del Campionat d'Escacs de Promoció i Valors Esportius. Carpa Polivalent El Sorralet. 16.30.

**Parets del Vallès.** Espai CampoAmor. De 10.00 a 11.00. Ioga i relaxació. A càrrec de Siri Quantum. D'11.00 a 11.30, Brunch per als participants. D'11.30 a 12.30: Taller de sòl pelvià. A càrrec de Ruth Matitio. De 12.30 a 14.00: Taller de risoteràpia. Sent l'Amor i l'Alegria. A càrrec de Sonia Campos Magallanes. Sala Cooperativa.

**La Roca del Vallès.** 16. Dia d'Andalusia. Actuacions de: La Loba, Hermandad Rociera de Can Bassa i Coro Rociero de La Roca del Vallès. Centre Cultural. 18.00.

**Sant Celoni.** Teatre. *Tots eren fills meus*, amb Rebrot Teatre. Teatre Ateneu. 19.00.

**Sant Feliu de Codines.** Hora menuda. *Més que contes*, a càrrec de Mercè Martínez. Biblioteca Joan Petit Aguilar. 11.30.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** 31a Calçotada popular i caminada. Sortida de la caminada a les 09.00 des de La Fàbrica. 9km, aproximadament, dins el terme de Santa Eulàlia. Durant el recorregut es farà un acte de recordatori a Martí Ferrés, qui era membre de la Junta de Santa Eulàlia Camina. Calçotada a les 14.00. En acabat, havaneres i rom cremat. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 09.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Hora del conte per a nadons!. *La primavera*, A càrrec de Musicanna. Biblioteca Ferran Soldevila. 11.00.

**Vallromanes.** Teatre. *Camí a l'escola* de la companyia Campi qui pugui. Casal de Cultura. 18.00.

**Vilanova del Vallès.** II Competició de Cal·listènia. Parc fluvial. 11.00.

### Diumenge 3

**L'Ametlla del Vallès.** 8-M - Teatre. *De perras y criadas*. White Rabbit. Casal de la Gent Gran. 18.00.



**GRANOLLERS**  
**'MANON LESCAUT'.**  
**ÒPERA.** Teatre Auditori.  
Diumenge 3 de març, 18h.

**Caldes de Montbui.** Concert. Amb Nancy Whiskey, formació calderina que toca música celta i irlandesa. Cafè del Centre Ateneu Democràtic i Progressista. 19.30.

**Cardedeu.** Fora Estocs. 10.30: Masterclass de zumba amb Powerfit Zone. 11.30: Storytime amb Kids & Us. 13.00: Connecta amb el teu interior amb Aquirraestimad + Vermut per a tothom. Organitza Xarxa Comerç Cardedeu. Rambla del carrer Mare de Déu del Pilar. 10.00.

Itinerari guiat. Ruta Raspall. Modernisme d'estiuieg a Cardedeu. Museu Arxiu Tomàs Balbey. 10.30.

Presentació del catàleg. De l'exposició "Terres" de Madola al museu. Amb lectura de poemes de Rafael Vallbona i Montse Assens. Museu Arxiu Tomàs Balbey. 12.00.

*La gira dels 25.* Dàmaris Gelabert i The Grow Up Singing Band. Teatre Auditori Cardedeu. 18.00.

**Figaró.** Eucaristia a Puiggraciós i ballada de gitanes. 10.00: Celebració de l'eucaristia. 11.00: Ballada de Gitanes amb les colles de Santa Eulàlia de Ronçana i l'Ametlla del Vallès. Santuari de Puiggraciós.

**Les Franqueses del Vallès.** Festival dels Amateurs. *Generació de merda*, de Toc Toc Teatre Laurona. Teatre Auditori Bellavista. 18.00.

**La Garriga.** Fira de la Botifarra. Butitast, plaça de l'Església, de 09.00 a 17.00. La Garriga a cop de bastó, des del final del Passeig, 09.30. Tast de mongetes del ganxet, plaça de Can Dachs, de 10.00 a 12.00.

Espai ButiKids, plaça de Can Dachs, de 10.30 a 13.30. Microvista al Modernisme, sortida des de Can Raspall, a les 11.00 i a les 12.00. L'hort de l'avi, plaça de can Dachs, d'11.00 a 13.00. Botifarra termal, plaça de Can Dachs, d'11.00 a 14.00. Llegenda de bèsties i valentes, plaça de Can Dachs, 11.30. Taller d'hamburgueses, plaça de Can Dachs, 12.30. Un viatge pel món de les melmelades, ButiAula, d'11.30 a 12.30. Descobreix la DO Alella, un recorregut pel territori, ButiAula, de 13.00 a 14.00. Entrega dels premis del 12è Concurs de dibuix infantil, plaça de Can Dachs, 13.30.

Concert de l'Orquesta de l'EMM. Amb la col·laboració de l'Orquesta Ars Medica, del Cor Deutche Schule i el Cor Sant Ignasi. Can Luna. 12.00.

**Granollers.** Fent Camí. 18a Caminada Popular Granollers - Montserrat. La Sencera: Hora de convocatòria: 05.30. La Mitja: Hora de convocatòria: 08.30. Lloc de convocatòria: Carrer Roger de Flor, 66, Granollers (Davant de l'Escola Municipal de Treball). Plaça de l'Església. 05.30.

Visita immersiva a la Tèrmica. A les 11.00; Visita l'energia. La Tèrmica.

Dansa Metropolitana. *D-Construction* de Compagnie Dyptik. Exterior de Roca Umberto. 12.00.

Celebrem els 20 anys de la Nora!. Amb el concert *Nora i el jazz*. Cinema Edison. 12.00.

Patinatge artístic. Campionat Catalunya Xous Superior 2024. Palau d'Esports. 16.15. 50 aniversari de l'assassinat

de Salvador Puig Antich. Amb parlaments de Ricard de Vargas Golarons. Música de Francisco Fanhais, Jaume Arnella, Slavador Amir i Anibl Menchaca. Anònims. 17.30.

Jazz Granollers Festival. Via Crucis in Jazz. L'Orgue i el Festival de Jazz de Granollers. Amb Kit Downes, a l'orgue. Parròquia de Sant Esteve. 17.30.

Òpera. *Manon Lescaut* amb el Cor Amics de l'Òpera de Sabadell, Orquestra Simfònica del Vallès. Elio Orciuolo, direcció musical. Carles Ortiz, direcció d'escena. Teatre Auditori. 18.00.

**Gualba.** Gualba Mots. Llegendes del Montseny. *Llegendes, històries i exàmens de la Remei*, amb la Companyia La Senyoreta, Can Figueres, 12.00. Escape room, Espai Jove Can Godalls, de 16.00 a 18.00. Contes per a adults amb Yoshi Hioki, *Cuentos de Japón*, sala Gorg Negre, 18.30.

**La Llagosta.** Dia d'Andalusia. Hissada de la bandera d'Andalusia als pals de l'Ajuntament. Cercavila fins al Centre Cultural, amenitzada per Lotokotó. Centre Cultural 11.00.

**Lliçà d'Amunt.** Vermut amb acompanyament musical a càrrec del grup Outsider. Casal de la Gent Gran. 12.00.

Ball de diumenge amb Marcos. Casal de la Gent Gran. 18.00.

**Llinars del Vallès.** *Vols jugar a Anno Domini?* Partida exhibició d'aquest joc de taula en què els participants han de competir per

aconseguir seure el més a prop possible de Jesús al Sant sopar. Activitat emmarcada en l'exposició "La Passió, paraula i emoció". Espai d'Art Llinars. 12.00.

**Mollet del Vallès.** Mercadet de Col·leccionistes. Avinguda Llibertat. 08.00.

Festa de l'Arbre. Activitats lúdiques i plantada popular de 600 arbres i arbusts autòctons. Gallecs. 11.45.

Ball de la gent gran. Espai Sant Jordi. 17.30.

Musical: *Godspell*. Sala Fiveller. 18.00.

**Montmeló.** 23a Calçotada i ballada de sardanes amb la Cobla Ciutat de Granollers. Plaça de la Quintana. 11.00.

**Montornès del Vallès.** 2a fase del Consell Esportiu del Vallès Oriental de patinatge. Amb exhibicions de patinatge. Carpa Polivalent El Sorralet. 08.30.

**Parets del Vallès.** Març de Dones. *No me toques el cuento*, de Juanma Lara. Teatre Can Rajoler. 18.30.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Mercat d'Olis i Vins 2024. Amb gairebé una vintena de parades per olorar, tastar i comprar els olis i vins de diversos cellers, entre altres varietats de formatges, embotits, mel ecològica, ratatouille, sabons, cera i joieria artesana, entre altres. Parc de Can Sauleda. 10.00.

**Sant Celoni.** Calçotada 2024. Calçotada i seguidament actuarà LotMusik, cantant de Sant Celoni que toca tota mena de música per ballar. Plaça Rafel Ferrer. 14.00.

Visita guiada. De l'exposició "Dues visions, dues mirades". A càrrec de Mireia Margenat i Elisenda Ribes. La Rectoria Vella. 18.00.

Teatre. "Tots eren fills meus" amb Rebrot Teatre. Teatre Ateneu. 18.00.

**Sant Feliu de Codines.** Futbol a peu. El futbol a peu, futbol caminant o *walking football* és una variant del futbol en què en lloc de córrer es camina. Camp Municipal d'Esports Francesc Garriga. 10.00.

Obertura de portes. Del Museu Municipal Can Xifreda. Museu Municipal de Can Xifreda. 11.30.

**Vilalba Sasserra.** Calçotada. Amb menú adult i menú infantil. Plaça de la Vila. 14.00.

EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club

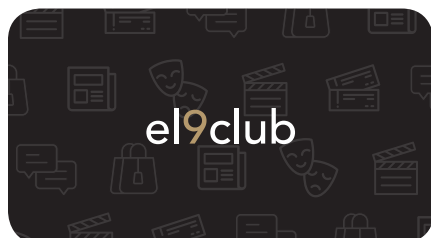


Participeu en els sortejos entrant a:  
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALHAMBRA  
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



EL 9 NOU

regala un cabàs  
amb productes

caprabo ●●●

referent en productes de proximitat



Guanyador: Joaquim Brustenga,  
de Santa Eulàlia de Ronçana



Guanyador: Martí Salavedra,  
de Santa Maria de Palautordera

Guanyadors del sorteig del mes de febrer



SORTEIG DE CISTELLS AMB PRODUCTES CAPRABO



Clínica Dental Pifarré

1a VISITA  
GRATUÏTA  
(diagnòstic  
estudi dental amb RXS)  
i 1 NETEJA

LES FRANQUESES DEL VALLÈS



Bonpreu  
Esclat  
SUPERMERCAT-ONLINE



5€  
de  
descompte  
en compres  
online

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes entrant a:  
el9club

Bellavista  
teatre auditori

MÉS ENLLÀ DE L'HOSTAL

Teatre

Dissabte 10 de març - A les 18h

LES FRANQUESES



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Bellavista  
teatre auditori

LA PLAÇA DEL DIAMANT

Teatre

Divendres 8 de març - A les 18h

LES FRANQUESES



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).

# EXPOSICIONS

## Aiguafreda

**Biblioteca Les Escoles Velles.** “Amfibis i rèptils aquàtics”, de la Fundació Rivus. De l’1 al 14 de març..

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** “L’efervescència del termalisme” i “L’art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

Cicle *Cardedeu amb l’art vigent*: “Madola, terres”, de l’artista Madola (M. Àngels Domingo Laplana). Fins al 14 d’abril.

**L’estació és allà... espai per les arts i les lletres.** “Escultura”. Mikel Lertxundi. Del 4 al 22 de març.

## Les Franqueses del Vallès

**Artemisia.** “Papers i pigments”, de Pilar Perdices, Fins al 9 de març.

## La Garriga

**Teatre El Patronat.** “Imatges de 50 anys”, sobre els 50 anys de la Coral Ariadna. S’inaugura diumenge 3 de març a les 11.00.

**Sala Andreu Dameson.** “200 anys de Gitanes”, recull de documents, fotos i materials. Fins al 2 de març.

## Granollers

**Museu de Granollers.** Tancades les sales temporalment per reformes.

**Museu de Ciències Naturals.** “Tu investigues”, sala d’invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

“La Calma del Montseny”,

fotografies d’Enric Planas. Fins al 3 de març.

“Permo-tries: quan la vida gairebé va desaparèixer de la terra”. S’inaugura aquest dissabte a les 18.00. Fins al 12 de maig.

**Tasmania.** “Trobada entre fils”. Fins a l’1 de març.

**Vestíbul de l’Ajuntament.** “Evocant la fàbrica Roca Umbert”, fotografies de l’Arxiu Municipal. Fins a l’1 de març.

**Centre Cívic Can Bassa.** “Mi pasión por las artes”, pintures de Madelaine Ramos. Fins a l’1 de març.

**Biblioteca Roca Umbert.** “Quan tot s’ensorra”, fotos d’Anna Surinyac i textos d’Agus Morales. Fins al 3 de març.

**Anònims.** “Música i dansa, fusió d’arts”, aquarel·les, café i tinta de Joan Aiza. Fins al 3 de març.

**Espai d’Arts de Roca Umbert.** “Observació dels forats negres”, obres de les artistes Lurdes R. Basolí, Eva Marín, Marta Pareja, Mercè Soler i Rubèn Tresserras. Fins al 17 de març.

**Espai Gralla.** “Por el camino”, de Joan Castillo. Fins al 30 de març.

**El Gra.** “Exposat, Art jove emergent”. S’inaugura aquest dilluns 4 de març a les 18.00.

**Cateb.** “Arquitectura impossible”, maquetes de l’Institut Vall del Tenes.

## Llinars del Vallès

**Llinars Espai d’Art.** “La Passió, paraula i emoció”, a càrrec del grup de teatre Till-Tall. Fins al dia 21 d’abril.

**Ruscalleda Art.** “Grafia del cos”. Txus Hidalgo. Fins al 10 de març.

**Casal Cívic i Comunitari.** Carme Filba. Fins al 19 de març.



**LLINARS DEL VALLÈS**  
**PINTURES DE CARME FILBA.** Casal Cívic i Comunitari. Fins al 19 de març.

## Moià

**Casa Museu Rafael Casanova.** Exposició sobre la Guerra de Successió. Dijous i divendres de 10.30 a 14.00. Dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00. Diumenges i festius de 10.30 a 15.30.

**Museu de Moià - Coves del Toll.** Exposició permanent de les col·leccions de paleontologia i arqueologia local.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

El Racó de l’artista: “L’esperit de Joan Abelló”, fotografies a la Casa del Pintor de Màrius Gómez. Fins al 10 de març.

“Estiueig de proximitat (1850-1950)”, de l’Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació. Fins al 31 de març.

**La Marineta.** “Vint-i-cinc esglaons”, exposició del 25è aniversari de l’Associació d’Artistes Crea. Del 23 de febrer al 22 de març.

**El Lledoner.** “Flors extravagants i extraordinàries”, d’Eva Garcia. Fins al 7 de març.

## Parets del Vallès

**Can Rajoler.** “Ocells a Catalunya”, fotografies de J. Antonio Ríos, Montse Dolz i Àlex Bibiano, de l’Associació fotogràfica Parets. Fins al 3

de març.

## Sant Antoni de Vilamajor

**Biblioteca Joana Raspall.** “Trans”, fotografies de Miguel Moya Sánchez a la sala Maria Carme Roca. Fins al 20 de març.

“Dones de la mar”, mostra sobre 20 dones científiques, inventores i activistes relacionades amb els oceans. Fins al 8 de març.

## Sant Celoni

**Biblioteca L’Escorxador.** “Sentir l’invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

**Rectoria Vella.** “Dues visions, dues mirades”, fotografies de Mireia Margenat i Elisenda Ribes. Fins al 10 de març.

## Sant Pere de Vilamajor

**La Mongia.** “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Permanents.

“Megàlits, un món oblidat”, fotografies de cromlecs, dòlmens i menhirs del Montseny, Montnegre-Corredor i Serrada d’Enric Planas. Coves, gravats, pintures i una aproximació de com vivien, de Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 14 d’abril.

**Centre d’Art La Rectoria.** “Vincles. A l’ombra de Safo”. S’inaugura aquest dissabte a les 12 del migdia, amb recital de les potes i la presència

d’artistes plàstiques. Fins al 31 de març.

## Sta. Eulàlia de Ronçana

**Biblioteca Joan Ruiz i Calonja.** “El llenguatge de la llum”, fotografies de l’Associació fotogràfica La Garriga. Fins al 6 de març.

## Sta. M. de Palautordera

**Biblioteca Ferran Capdevila.** “Romànic del Montseny”, fotografies i textos d’Òscar Farrerons, arquitecte i autor del llibre *Romànic i Montseny*. Fins al 7 de març.

## Vallgorguina

**Museu del Bosc i la Pagesia.** Col·lecció d’eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

## Vallromanes

**Casal de Cultura.** “Vallromanes als segles XIX i XX, 80 anys en imatge”, a càrrec d’Artur de Alba.

## Vilanova del Vallès

**Mostra itinerant.** “Moments in the Clouds”, exposició fotogràfica itinerant a càrrec d’Aarón López, Martim Mendes i Mariana Jiménez, estudiant de l’institut del poble. Del 23 de febrer a l’1 de març, al bar El Llaminer. Del 4 al 15 de març, a l’Institut de Vilanova. Del 15 al 22 de març, a la Biblioteca Contravent. Del 5 al 12 d’abril, al Centre Cultural.

FES-TE  
SUBSCRIPTOR  
D’EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS  
AVANTATGES DE SER  
D’el9club

TRUCA AL  
93 889 49 49  
SUBSCRIPCIONS

# CINEMES

## Cinema Esbarjo

### Cardedeu

#### SALA DE PROFESORES

Dirigida per Ilker Çatak. Amb Leonie Benesch, Eva Löbau, Michael Klammer, Sarah Bauerett i Rafael Stachnowiak. Drama.

*dv.* 20.00.

*ds.* 20.00.

*dg.* 19.00.

## Cinema Edison

### Granollers

#### POBRES CRIATURAS (VOSE)

Dirigida per Yorgos Lanthimos. Amb Emma Stone, Willem Dafoe i Emma Hindle. Ciència-ficció.

*dv.* 21.00.

*ds.* 20.00.

*dg.* 19.00.

#### ¡FELICES 50!

Dirigida per Eric Lavaine. Amb Lambert Wilson, Franck Dubosc i Guillaume de Tonquedec. Comèdia.

*ds.* 18.00.

#### ¡FELICES 50! (VOSE)

*dv.* 19.00.

*dg.* 17.00.

## Ocine

### Granollers

#### ARGYLLE

Dirigida per Matthew Vaughn. Amb Sofia Boutella, Henry Cavill, Catherine O'Hara, Dua Lipa, Samuel L. Jackson i John Cena. *Thriller*.

*dv.* 22.00.

*ds.* 22.00.

*dg.* 22.00.

#### BEEKEEPER: EL PROTECTOR (SALA PREMIUM)

Dirigida per David Ayer. Amb Jason Statham, Emmy Raver-Lampman i Taylor James. Acció.

*dv.* 17.50, 22.45.

*ds.* 17.50, 22.45.

*dg.* 17.50, 22.45.

#### BOB MARLEY: ONE LOVE

Dirigida per Reinaldo Marcus Green. Amb Brad Pitt, Ziggy Marley, Dede Gardner, Cedella Marley, Orly Marley i Rita Marley. Drama musical.

*dv.* 16.00, 18.15, 22.30.

*ds.* 16.00, 22.30.

*dg.* 16.00, 18.15, 22.30.

#### CUALQUIERA MENOS TÚ

Dirigida per Will Gluck. Amb Sydney Sweeney, Glen Powell i Rachel Griffiths. Comèdia romàntica.

*dv.* 18.30, 20.30, 22.30.

*ds.* 18.30, 20.30, 22.30.

*dg.* 18.30, 20.30, 22.30.

#### DREAM SCENARIO

Dirigida per Kristoffer Borgli. Amb Nicolas Cage, Dylan Baker, Julianne Nicholson i Michael Cera. Comèdia.

*dv.* 22.20.

*ds.* 22.20.

*dg.* 22.20.

#### DREAM SCENARIO (SALA PREMIUM)

*dv.* 15.50.

*ds.* 15.50.

*dg.* 15.50.

#### DUNE: PARTE DOS



Dirigida per Denis Villeneuve. Amb Charlotte Rampling i Dave Bautista. Drama, aventura.

*dv.* 17.45, 19.30, 21.00, 22.45.

*ds.* 17.45, 19.30, 21.00, 22.45.

*dg.* 17.45, 19.30, 21.00.

#### DUNE: PARTE DOS (ATMOS)

*dv.* 18.00, 20.15, 21.45, 23.20.

*ds.* 18.00, 20.15, 21.45, 23.20.

*dg.* 18.00, 20.15, 21.45.

#### DUNE: PARTE DOS (ATMOS) (VOSE)

*dv.* 17.00.

*ds.* 17.00.

*dg.* 17.00.

#### DUNE: PARTE DOS (ICE)

*dv.* 16.00, 19.15, 22.30.

*ds.* 16.00, 19.15, 22.30.

*dg.* 16.00, 19.15, 22.30.

#### FERRARI

Dirigida per Michael Mann. Amb Adam Driver, Sarah Gadon, Patrick Dempsey i Penélope Cruz. Drama.

*dv.* 16.00, 22.00.

*ds.* 16.00, 22.00.

*dg.* 16.00, 22.00.

#### GUARDIANES DE LA NOCHE: RUMBO... (VOSE)

Dirigida per Haruo Sotozaki. Animació.

*dv.* 17.50, 20.00.

*ds.* 17.50, 20.00.

*dg.* 17.50, 20.00.

#### HORROR PARK

Dirigida per Simon Sandquist. Amb Omar Rudberg, Amanda Lindh,

Wilma Lidé i Ludvig Deltin. Terror.

*dv.* 16.30, 18.15.

*ds.* 16.30, 18.15.

*dg.* 16.30, 18.15.

#### KUNG FU PANDA 4

Dirigida per Mike Mitchell i Stephanie Stine. Animació.

*ds.* 18.15.

#### LA ESTRELLA AZUL

Dirigida per Javier Macipe. Amb Alberto Castrillo-Ferrer, Manuel Chacón i Pablo Álvarez. Drama.

*dv.* 22.20.

*ds.* 22.20.

*dg.* 22.20.

#### LA PISCINA

Dirigida per Bryce McGuire. Amb Kerry Condon i Wyatt Russell. Terror.

*dv.* 20.30, 22.30.

*ds.* 20.30, 22.30.

*dg.* 20.30, 22.30.

#### LA SOCIEDAD DE LA NIEVE (SALA PREMIUM)

Dirigida per J.A. Bayona. Amb Enzo Vogrincic i Diego Vegezzi. Drama.

*dv.* 20.00.

*ds.* 20.00.

*dg.* 20.00.

#### MADAME WEB

Dirigida per S.J. Clarkson. Amb Dakota Johnson, Sydney Sweeney, Celeste O'Connor i Isabela Merced. Acció.

*dv.* 16.00, 18.15.

*ds.* 16.00, 18.15.

*dg.* 16.00, 18.15.

#### MIGRACIÓN: UN VIAJE PATAS ARRIBA

Dirigida per Benjamin Renner i Guy-Laurent Homsy. Animació.

*dv.* 15.50, 17.45.

*ds.* 15.50, 17.45.

*dg.* 15.50, 17.45.

#### OCHO APELLIDOS MARROQUÍIS

Dirigida per Álvaro Fernández Armero. Amb Julián López i Michelle Jenner. Comèdia.

*dv.* 20.30.

*ds.* 20.30.

*dg.* 20.30.

#### POBRES CRIATURAS

Dirigida per Yorgos Lanthimos. Ciència-ficció.

*dv.* 19.35.

*ds.* 19.35.

*dg.* 19.35.

#### POLÍTICAMENTE INCORRECTOS

Dirigida per Arantxa Echevarria. Amb Adriana Torrebejano, Gonzalo de Castro i Raúl Cimas. Comèdia.

*dv.* 16.00, 20.00.

*ds.* 16.00, 20.00.

*dg.* 16.00, 20.00.

#### SECRETOS DE UN ESCÁNDALO

Dirigida per Todd Haynes. Amb Julianne Moore i Natalie Portman. Drama.

*dv.* 15.45, 20.00.

*ds.* 15.45, 20.00.

*dg.* 15.45, 20.00.

#### WISH: EL PODER DE LOS DESEOS (SALA PREMIUM)

Dirigida per Chris Buck i Fawn Veerasunthorn. Animació.

*dv.* 18.00.

*ds.* 18.00.

*dg.* 18.00.

#### WONKA

Dirigida per Paul King. Amb Timothée Chalamet i Hugh Grant. Aventura, musical.

*dv.* 17.15.

*ds.* 17.15.

*dg.* 17.15.

#### WONKA (ATMOS)

*dv.* 16.00.

*ds.* 16.00.

*dg.* 16.00.

#### ¡CORRE, TIGER, CORRE!

Dirigida per Stanley Tsang, Joey Zou, Xiuping Liu, Bo Wang i Zon. Animació.

*dv.* 16.00.

*ds.* 16.00.

*dg.* 16.00.

## Cinema Alhambra

### La Garriga

#### A FUEGO LENTO

Dirigida per Anh Hung Tran. Amb Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger, Patrick d'Assunção i Frédéric Fisbach. Drama.

*dv.* 18.00.

*dg.* 16.00.

#### A FUEGO LENTO (VOSE)

*ds.* 17.45.

#### EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR

Dirigida per Patricia Font. Amb Laia Costa, Enric Auquer, Alicia Reyero i Genís Lama. Drama.

*dv.* 16.15.

*ds.* 16.00.

#### POBRES CRIATURAS

Dirigida per Yorgos Lanthimos. Ciència-ficció.

*dv.* 21.30.

*ds.* 22.00.

#### POBRES CRIATURAS (VOSE)

*dg.* 20.15.

#### SERGI MINGOTE. K2 HIBERNAL

Dirigida per Albert Barceló. Documental.

*dv.* 20.15.

#### VIDAS PASADAS

Dirigida per Celine Song. Amb Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro i Jonica T. Gibbs. Drama romàntic.

*ds.* 20.00.

#### VIDAS PASADAS (VOSE)

*dg.* 18.30.

## Sales Ocine

### Sant Celoni

#### CUALQUIERA MENOS TÚ

Dirigida per Will Gluck.

Comèdia

*dv.* 19.30.

*ds.* 19.45.

*dg.* 19.30.

#### DUNE: PARTE 2

Dirigida per Denis Villeneuve. Drama, aventura.

*dv.* 18.15, 19.15, 20.15, 22.30.

*ds.* 16.00, 17.00, 18.15, 19.15,

20.15, 22.30.

*dg.* 16.00, 17.00, 18.15, 19.15,

20.15, 22.30.

#### FERRARI

Dirigida per Michael Mann. Drama.

*dv.* 22.00.

*ds.* 22.00.

*dg.* 22.00.

#### GUARDIANES DE LA NOCHE: RUMBO... (VOSE)

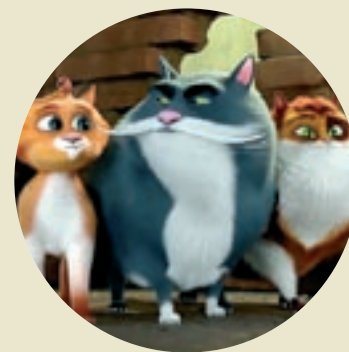
Dirigida per Haruo Sotozaki. Animació.

*dv.* 20.00.

*ds.* 20.00.

*dg.* 20.00.

#### GUARDIANES DEL MUSEO



Dirigida per Vasiliy Rovenskij. Animació.

*dv.* 17.45.

*ds.* 16.00.

*dg.* 16.00, 17.45.

#### KUNG FU PANDA 4

Dirigida per Mike Mitchell i Stephanie Stine. Animació.

*ds.* 17.45.

#### LA PISCINA

Terror.

*dv.* 21.30.

*ds.* 21.45.

*dg.* 21.30.

#### MADAME WEB

Acció.

*dv.* 18.00.

*ds.* 16.00.

*dg.* 16.00.

#### MIGRACIÓN: UN VIAJE PATAS ARRIBA

Animació.

*dv.* 18.00.

*ds.* 18.00.

*dg.* 18.00.

#### POLÍTICAMENTE INCORRECTOS

Comèdia.

*dv.* 21.30.

*ds.* 21.30.

*dg.* 21.30.

#### SALA DE PROFESORES

Drama.

*ds.* 16.00.

*dg.* 16.00



# OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum**<sup>®</sup>  
selecc10n años

Per a constructora del Vallès Oriental seleccionem a un/a

**TÈCNIC/A D'IMPERMEABILITZACIONS**

per enfortir i assumir el creixement de l'equip i l'empresa.




Per a enginyeria líder al seu sector ubicada al Maresme, seleccionem un/a

**ENGINYER D'OBRES ELÈCTRIQUES**

per a ocupar la posició de responsable d'obres




Per a important empresa del sector del plàstic i en expansió ubicada a la zona del Vallès Oriental, seleccionem un/a

**KEY ACCOUNT MANAGER**

amb alta experiència en vendes i estratègia comercial al sector




Per a consultoria mediambiental amb oficines a Barcelona, seleccionem un/a

**ENGINYER/A MEDIAMBIENTAL o similar**

per coordinar les operacions dels projectes de la companyia




Per a empresa fabricant de maquinària industrial situada al Vallès Oriental, seleccionem un

**ENGINYER/ERA MECÀNIC/A**

per ocupar-se del disseny i desenvolupament de la part mecànica de la nova maquinària





Per a important multinacional ubicada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

**UN/A TÈCNIC/A DE PRL**

per incorporar-se a les seves oficines centrals

Per a empresa líder ubicada a la zona del Vallès Oriental, seleccionem un/a

**SUPPLY CHAIN ACCOUNT MANAGER**

amb experiència en transport marítim per ampliació de la plantilla




Per a empresa fabricant de maquinària industrial situada al Vallès Oriental, seleccionem un

**ENGINYER/ERA ELÈCTRIC/A**

per ocupar-se del disseny i desenvolupament de la part mecànica de la nova maquinària




10 anys trobant el millor talent i ara més a prop teu



**etalentum Granollers**  
Vallès Oriental  
C/ de Josep Torras i Bages, 55  
93 736 09 29

**etalentum Mollet**  
Vallès Oriental  
Avda. Rabassaires, 28, 1ª Planta  
93 522 19 87





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS  
C. de Granollers, 16-38  
TANATORI SANT CELONI  
Pg. del Cementiri, s/n  
OFICINA LA GARRIGA  
C. Banys, 85

**ATENCIÓ PERMANENT**  
93 593 00 60 · 608 99 87 88  
funeraria@monserda.com  
www.monserda.com

## Defuncions

- Josep-Lluís Calveras i Muga, 66 anys. **Lliçà d'Amunt.** 20-2. Ana María Meseguer Rodríguez, 54 anys. **Granollers.** 24-2.
- María Teresa González Díaz, 89 anys. **Mollet del Vallès.** 20-2. José María García Saucedo, 81 anys. **Granollers.** 24-2.
- Isidro Navarro Ruiz, 80 anys. **Mollet del Vallès.** 20-2. Ignàsia Vergara i Bonnin, 90 anys. **Granollers.** 24-2.
- Salvador Fernández González, 83 anys. **Parets del Vallès.** 20-2. Montserrat Castells i Camp, 76 anys. **Granollers.** 25-2.
- Soledad Caparrós Mateo, 91 anys. **Mollet del Vallès.** 21-2. Anna Maria Palé i Llavina, 97 anys. **Granollers.** 25-2.
- Quimeta Cortina i Felip, 89 anys. **Cardedeu.** 22-2. Joan Closa i Jo, 92 anys. **Montornès del Vallès.** 25-2.
- Isidre Pou i Rodríguez, 54 anys. **La Garriga.** 22-2. Josefa Vinardell López, 80 anys. **Sta. Maria de Palautordera.** 25-2.
- Montserrat Ribó i Gorina, 91 anys. **Granollers.** 22-2. Albert Marcús i Smàndia, 92 anys. **Les Franqueses del V.** 26-2.
- Manuel Ciurans i Galí, 77 anys. **Mollet del Vallès.** 22-2. Antonio Medarde Peña, 77 anys. **Granollers.** 26-2.
- Antonio Martos Agüera, 90 anys. **Mollet del Vallès.** 22-2. Félix Puertas Rodríguez, 79 anys. **Lliçà d'Amunt.** 27-2.
- María Carmen Rivero López, 76 anys. **Mollet del Vallès.** 23-2.

► Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem  
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

## Farmàcies de guàrdia

### Aiguafreda

+ **LLUÍS MIMÓ**  
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### L'Ametlla del Vallès

+ **DOLORS VALLS**  
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

### Bigues i Riells del Fai

+ **TORRAS**  
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14h.

### Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

### Canovelles

+ **FONT ALTABA**  
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

### Cànoves i Samalús

+ **INMACULADA BASTÉ**  
C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

### Cardedeu

+ **MARIA PALOU**  
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dia 1.  
+ **XAVIER CASAS**  
Pl. Francesc Macià, 12 a 14. Tel. 931 682 997 | dies 1 i 2.

+ **RAQUEL GERMAN**  
C. Mare de Déu del Pilar, 34  
Tel. 936 254 401 | dies 2 i 3.

### Les Franqueses del Vallès

+ **PACHECO PALENCIA**  
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

### Figaró-Montmany

+ **FIGARÓ**  
Carretera de Ribes, 33.  
Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

### La Garriga

+ **COMPOSADA**  
C. Centre, 29.  
Tel. 938 718 314 | dies 1 a 3.

### Granollers

+ **VIÑAMATA**  
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

### La Llagosta

+ **IGLESIAS**  
Av. Onze de Setembre, 65.  
Tel. 930 243 739 | dies 1 a 3.

### Lliçà d'Amunt

+ **DELIA PINÍN**  
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

### Llinars del Vallès

+ **VALENZUELA**  
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

**Martorelles, Santa Maria i Sant Fost de Campsentelles**

+ **CAN COROMINES**  
Av. Sant Jeroni, 2. Sant Fost.  
Tel. 935 734 435. | Diumenge 3, de 10 a 13.30h.

### Mollet del Vallès

+ **ROVIROSA**  
C. Berenguer III, 66.  
Tel. 935 930 095 | dia 1.  
+ **SATORRES**  
Av. Llibertat, 36-38.  
Tel. 935 933 111 | dia 2.  
+ **TUGAS**  
Pl. Catalunya, 1.  
Tel. 935 703 428 | dia 3.

### Montmeló

+ **CARBONELL FAJAS**  
C. Pompeu Fabra, 10.  
Tel. 935 680 288 | dies 1 a 3.

### Montornès del Vallès

+ **LA BÒBILA**  
C. Major, 55.  
Tel. 935 688 330 | dia 1.  
+ **MOGENT**  
Av. Ernest Lluch, 7.  
Tel. 937 861 307 | dia 2.  
+ **MONTORNÈS**  
Av. Onze de Setembre, 7.  
Tel. 935 681 748 | dia 3.

### Parets del Vallès

+ **FARMÀCIA DEL POBLE**  
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.  
+ **ISERN**  
Av. Catalunya, 84. Tel. 935 621 918 | cada dia, de 9 a 20.30h.

### La Roca del Vallès

+ **CENTRAL**  
Rambla M. Torrents, 23.

Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

### Sant Antoni de Vilamajor

+ **GEMMA GÜELL**  
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Celoni

+ **NÚRIA MAS**  
Carretera Vella, 174.  
Tel. 938 484 076 | dia 1.  
+ **DRAPER**  
C. Major, 115.  
Tel. 938 670 374 | dies 2 i 3.

### Sant Esteve de Palautordera

+ **ANTOJA**  
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### Sant Feliu de Codines

+ **C.R. BOTET PIRO**  
C. Barcelona, 1.  
Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Pere de Vilamajor

+ **SANDOVAL**  
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

### Santa Maria de Palautordera

+ **EL TEMPLE**  
Camí Vell de Sant Celoni, 3.  
Tel. 935 647 393. | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

## L'hemeroteca

### Fa 30 anys

4/3/1994

“**El BM Granollers, a la semifinal de la Copa**”

“**Les 144 places de PSS per a objectors de consciència s’omplen al 60%**”

### Fa 20 anys

27/2/2004

“**Detenen dues germanes russes de Granollers per l’assassinat de l’empresari de l’Ametlla**”

“**Pérez Ortiz torna a ser candidat a la presidència del BM Granollers**”

### Fa 10 anys

28/2/2014

“**Granollers blindarà els polígons contra la instal·lació de prostíbuls**”

“**Fèlix Millet es trenca el fèmur i el seu judici s’ajorna**”

### Fa 5 anys

1/3/2019

“**L’Hospital de Granollers recupera la gestió directa del seu aparcament**”

“**El MNAC ja té a punt les 10 peces del retaule gòtic de Sant Esteve que s’exposaran a Granollers**”



ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2023

**METODOLOGIA:** Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2023**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2023. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través d'**EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

**TERMINI:**  
Les votacions es tancaran el 5 d'abril de 2024.



**PREMI:** 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA ● ● ●

Nom i cognoms.....

Adreça .....

Telèfons .....

Població .....

Subscriptor Sí  NO

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

01  
**VANESSA ABAD**  
CONSORCI PER A LA GESTIÓ DE RESIDUS DEL VALLÈS ORIENTAL GRANOLLERS

02  
**MARIA COMA**  
PERQUÈ NO ENS FOTIN EL TREN LA GARRIGA

03  
**RAMON DAVÍ**  
PROCURADOR I ACTIVISTA SOCIAL GRANOLLERS

04  
**LEO GARCÍA CARO**  
PRESIDENTA CB VILA DE MONTORNÈS MONTORNÈS DEL VALLÈS

05  
**ELOI GÓMEZ**  
ACTOR SANT CELONI

06  
**TAMARA NDONG**  
ACTRIU L'AMETLLA DEL VALLÈS

07  
**MARTA SANTIAGO**  
FAMÍLIES AFECTADES PER LA SÍNDROME CTNNB1 GRANOLLERS

08  
**ROSA PRUNA**  
PAGESA I ACTIVISTA AGRÀRIA LLERONA

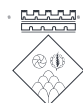
09  
**MONTSE TRIAS**  
PALLASSA SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

10  
**TONI VILA**  
MESTRE FORNER MONTORNÈS DEL VALLÈS

Coorganitzen:



Col·labora:



Ajuntament de Sant Feliu de Codines



ICE, THE SHOOTER

## ELS DISCRIMINATS



Hi ha aquella frase mítica del feminisme que tantes mares tenim d'objectiu aspiracional quan

pensem en l'educació dels fills que diu: "Protect your daughter, educate your son." És a dir: no hem d'ensenyar les noies a protegir-se de ser agredides, hem d'ensenyar els nois a no ser un perill. Ja sé que *not all men* i tot això, però com que 15 dones van

ser assassinades a Catalunya el 2023, només a Barcelona es van denunciar 1.100 agressions sexuals (tres al dia) i només al transport públic les dones van haver de patir 100 delictes contra la llibertat sexual, doncs ja veiem que el problema és estructural.

Innocent, jo em pensava que la visibilització de la violència de gènere, la quantificació de les agressions sexuals, els assassinats, els casos mediàtics de brutalitat contra dones i nenes, tot això m'imaginava que tindria un impacte

**Resulta que els nois de 16 a 24 anys creuen que la societat els discrimina per ser homes**

en els els joves. Que convidaria els pares a reflexionar-hi, que obriria els ulls als nanos,

vaja, que era una màquina de fer joves feministes. Resulta que no. Resulta que els nois de 16 a 24 anys creuen que la societat els discrimina per ser homes. És més, la meitat pensen que estar parlant tant d'assetjament sexual (per exemple en aquest article) perjudica les relacions de parella i 6 de cada 10 pensen que algunes dones posen denúncies falses per venjança.

És igual que els diguis que només l'ínfim 0,0084% de totes les denúncies que s'interposen són mentida. Perquè

l'enquesta del CEO també afirma que com més estudis demostrin la discriminació de les dones, més es posen a la defensiva i hi reaccionen en contra. Els molesta no poder fer acudits masculistes. L'invent aquest de les relacions tòxiques. Potser els porta problemes al llit: què cansat haver de demanar "com estàs?" o "et ve de gust?".

Quin tipus de relacions tens per arribar a creure que hi ha risc que algú et denunciï? Pensava en això quan va sortir la sentència del cas Dani Alves, que li imposava la pena mínima per violació. Els experts deien que no estava argumentat, el perquè dels 4 anys i mig. Doncs només cal parlar amb les generacions més grans per entendre-ho. Perquè, en el fons, malgrat que ningú no dubta que va ser una violació, amb la boca petita es pregunten: "Però per què hi anava, ella?" És la pregunta que van fer els jutges a la víctima de La Manada.

Ho he recordat veient *Jauria*, de Jordi Casanovas, una obra de teatre sobre aquell cas. Allà s'hi poden escoltar junts jutges i joves, tots tallats pel mateix patró: el patriarcat.

Les noies estan lluitant per no amotllar-s'hi. Ja no es tracta de sortir-se'n seguint les regles dels homes, com havien fet fins ara les nostres mares: es tracta d'enderrocarlo. Estem fracassant en educar els nostres fills si hem de seguir protegint les nostres filles.

Laura Serra

### CROMOS

#### Botifarra

La Garriga celebra la Fira de la Botifarra aquest cap de setmana i té mèrit, tenint en compte que al municipi no s'hi engreixa cap porc. En tot cas, l'eslògan "Botifarra de la Garriga" de fa 100 anys ha sobreviscut fins ara, i només de pensar com de bones són les botifarres ja ens fa venir salivera...

#### 'Jo mai mai'

La sèrie de TV3 *Jo mai mai*, rodada a diverses localitzacions de la comarca, encara té un altre esquer vallesà. Al capítol 6, estrenat dilluns passat, vam descobrir que l'actor de Palautordera Edu Gibert fa de pare a la ficció del molletà Aleix Otem. Quina coincidència! Amunt l'*star system* vallesà!

#### 'Zorra'

*Zorra* és el nom de la cançó del duet Nebulosa que representarà a Ràdio Televisió Espanyola (RTVE) en el proper festival d'Eurovisió, al maig a Suècia. Doncs la cançó ha inspirat la tapa que el restaurant DO, de Granollers, presenta al Gastrotapes. Es diu *La más zorra*. S'haurà de tastar, oi?

#### 'Pseudodemocràtic'

Pau Llobet, regidor d'ERC de Granollers, no parla gaire als plens de l'Ajuntament i, quan ho fa, destapa les seves qualitats dialèctiques amb discursos singulars. Per exemple, aquest dimarts es va referir a Vox com a representant del "nacionalisme espanyol *pseudodemocràtic*".

### VISIÓ PERIFÈRICA

#### Espantaocells

Els espantaocells són ninots que simulen una figura humana i que, com el seu nom indica, pretenen atemorir els ocells perquè marxin dels camps o de les hortes. Aquest espantaocells amb casc blau el vam trobar en un dels horts irregulars que hi ha al costat del torrent de Valldoríolf, a la Roca, i més que contra els ocells sembla estar fet contra desconeguts fàcils de sobresaltar o, si més no, de sorprendre'ls una mica.



### EL 9 NOU

**Presidenta**  
Beth Codina  
**Director editorial**  
Agustí Danés

**Director edició**  
Jesús Medina  
**Redactor en cap**  
Josep Villarroya (política i societat i calaix)  
**Seccions**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Teresa Terradas (cultura)  
Ferran Polo (el9nou.cat)

**Departament tècnic** Jordi Soler  
**Publicitat** Toni González  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
recepicio@gra.el9nou.com

