

(Pàgines 4 i 5)

La línia R3 recupera el servei entre Parets i la Garriga aquest diumenge

(Pàgina 17)

Joan Vilajoana, president d' Afadis Baix Montseny, mor a 66 anys

(Pàgina 26)



Pep Garcia, nou president de la Cambra al Vallès Oriental

Més de 400.000 vallesans afectats per l'entrada en fase d'emergència per la sequera

(Pàgina 8)

Trenta municipis han de restringir el consum d'aigua a 200 litres per persona i dia

(Pàgines 30 i 31) Assajos aquest dijous a la tarda d' 'He mort el pop', l'obra per reinaugar el Teatre del Centre



El Teatre del Centre de Caldes aixeca de nou el teló

La sala del Centre Ateneu Democràtic i Progressista reobrirà portes després de 16 anys tancat

L'escenari del Centre Ateneu Democràtic i Progressista acull teatre des de finals del segle XIX i principis del segle XX. Va tancar el 2008 per emprendre la seva rehabilitació i tornarà a aixecar el teló aquest divendres.

GRISelda ESCRIGAS

(Pàgines 2 i 3)

El Montseny fa una crida a tots els que passegen pel Parc Natural perquè portin els gossos lligats

(Pàgines 10 i 11)

Tomeu Aspa, alcalde de Sant Esteve: "Posem en qüestió que pugui tornar a obrir una embotelladora"

(Pàgina 15)

L'Ajuntament de Vilanova haurà d'indemnitzar el pare de l'alcalde per una llicència d'obres il·legal

(Pàgina 25)

Gaesco compra el fabricant Ascable Reael de les Franqueses

(Pàgina 39) Recreació virtual de la futura passera a Montmeló que s'estrenarà al proper gran premi de fórmula 1



Cinquanta milions en inversions al Circuit de Montmeló

El Circuit de Barcelona-Catalunya, a Montmeló, augmentarà les inversions per millorar el traçat fins a 50 milions d'euros. Hi destaca una nova gran passera per a espectadors sobre la contrarrecta, prop del revolt 10.

CIRCUIT DE CATALUNYA

(Pàgina 36 i 37)

Els vallesans Ada Parellada i Pep Salsetes treuen llibres nous de cuina

El Montseny crida a dur els gossos lligats pel Parc Natural

S'ha detectat un increment de cans deslligats que generen problemes amb els ramats

té unes conseqüències inesperades o dolentes per desconeixement. Aquí, la part feble és el ramat i el pastor", recorda Toni Álvarez, guarda de l'espai protegit.

NOVA NORMATIVA

El Parc Natural del Montseny treballa amb els ajuntaments i altres administracions que tenen capacitat sancionadora com els Agents Rurals. A més, està redactant un pla estratègic d'agricultura i

Tagamanent/Montseny

Ferran Polo

El Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny fa una crida als usuaris de l'espai perquè respectin la senyalització existent i les indicacions dels guardes i informadors i no deslliguin els gossos quan passegen per la muntanya. No fer-ho, recorden, posa en perill els ramats d'ovelles, cabres o vaques que hi ha pasturant. La presència de gossos genera situacions d'estrès als ramats i pot provocar avortaments de les femelles prenyades o fer que es disgreguin i puguin morir si s'estimben per un marge. "De vegades, també es queixen altres visitants per la inseguretat que els dona la presència de gossos deslligats", afegeix el director del Parc Natural, Xavier Navalon.

Des dels Parc Natural admeten que les ordenances que municipis com Tagamanent i Montseny tenen i que permeten sancionar les persones que deslliguin la seva mascota no han posat fi a la problemàtica. Tampoc la tasca informativa que es fa des del Parc Natural amb cartells o informadors. "La gent no vol acceptar-ho. Hi ha gent que diu que sí, lliga el gos però, a la que s'allunya una mica, el torna a deslligar. I els cartells amb els missatges ni se'ls miren", lamenta Navalon.

"Estem una mica desesperats i és frustrant que això no canviï després de tants anys i de tot el treball que s'ha fet amb les ordenances i la

"Hem de fer entendre que anar lligat no genera cap trauma al gos"

El nou pla especial preveu regular com es gestiona la presència de mascotes

senyalització, la informació sobre el terreny de guardes i informadors i a les xarxes", destaca a EL 9 NOU Navalon, que arriba a la conclusió que "la gent no vol entendre que els gossos no poden anar deslligats". Per tot plegat, Navalon considera que cal explotar altres fórmules per fer arribar el missatge. "Potser hem de fer entendre a la gent que passejar pel Parc Natural amb el gos lligat no representa cap trauma per a l'animal", diu Navalon, que tampoc és partidari d'omplir el Parc Natural d'agents de l'autoritat per fer complir la normativa.

Segons explica el director del Parc Natural, molts propietaris de gossos quan se'ls demana que no el deslliguin argumenten que ells són els qui coneixen l'animal. "Diu que coneix el gos però el coneix en un àmbit concret urbà, no en un entorn natural que és nou per a ell. L'aparició d'un conill o d'un ramat pot fer que reaccionin d'una manera que no ha fet

mai." De fet, quan hi ha alguna incidència, és habitual que l'amo de la mascota "se sorprengui del comportament que ha tingut el seu

propi gos". "El gos juga però l'ovella no ho percep com un joc", posa d'exemple Navalon. "Penses que estàs fent una cosa d'allò més bé però



Una família amb el gos lligat passa pel costat del cartell que recorda l'obligació de portar les mascotes controlades que hi ha a la sortida de

"És casa d'un altre i ho hem de respectar"

Tagamanent/Montseny

F.P.

"Té certa lògica que et demanin que portis el gos lligat. Potser sí que t'agradaria

dur-lo deslligat però estem a casa d'un altre i ho hem de respectar", assegurava la Irene, que juntament amb en Ferran, la seva filla, una amiga de la nena i la Indi, un

cadell de sis mesos, arrencaven diumenge passat al matí una caminada des de la masia del Bellver fins al turó de Tagamanent. "També depèn de l'educació del gos perquè hi ha trams on no et trobes ningú i si el controles una mica potser no caldria tenir-lo sempre lligat", apuntava en Ferran, d'aquesta família de Barcelona. La Teresa i en Xavier, que anaven amb el

Tagamanent i Montseny no preveuen incrementar les sancions

L'Ajuntament del Brull sí que posa sobre la taula pujar les multes

Tagamanent/Montseny

F.P.

L'Ajuntament d'El Brull, a Osona, preveu incrementar les sancions per portar el gos deslligat que hi ha previstes a l'ordenança municipal que es va aprovar l'any 2019 i que també tenen els ajuntaments de Tagamanent i

Montseny. "L'ordenança va néixer per donar resposta a un buit legal que hi havia", recorda Xavier Navalón, director del Parc Natural del Montseny.

La idea del Brull ara és passar dels 100 euros de la sanció actual –poden arribar a 1.500 euros en cas de reincidència– a 400. Des de l'en-

trada en vigor de l'ordenança, el Brull ha tramitat una quarantena de sancions per no portar el gos lligat. L'alcalde Pere Medina admet, però, que no han obtingut l'efecte que perseguien i que ara, fins i tot, el nombre de persones amb gossos deslligats en espais naturals com el Pla de la Calma ha anat a

més. "No ha estat suficient", diu l'alcalde, que recorda que molts dels excursionistes no són conscients que el 80% dels camins transcorren per finques privades.

CANVIS A L'ORDENANÇA

En canvi, els ajuntaments de Tagamanent i de Montseny no es plategen, per ara, fer un canvi de la seva ordenança municipal, han explicat l'alcalde Ignasi Martínez i l'alcaldesa Núria Masnou a EL 9 NOU. "No hem decidit res. Volem veure el model d'El Brull i analitzar-ho", comenta l'alcaldesa de



Un ramat amb una usuària amb el gos lligat

ramaderia de la Reserva de la Biosfera per mantenir i fomentar les activitats agràries al massís.

A banda, Xavier Navalon entén que el nou Pla Especial del Montseny també haurà d'abordar aquesta problemàtica. "Hi ha una demanda perquè això es reguli perquè és un problema", assegura Navalon, que sosté que "no és anar en contra del visitant, és anar en benefici de tots". El pla vigent, que data de 1978, no inclou cap referèn-

cia a la presència de persones passejant amb gossos. "És una activitat molt habitual als nostres dies que als anys setanta ningú contemplava."

El procés de redacció del nou pla especial ja ha culminat la fase de diagnosi, que va incloure un procés participatiu. Aquesta primavera es preveu tornar a consultar a la ciutadania per tirar endavant la fase de propostes. Quan es tanqui aquest procés, començarà la redacció del nou document.

informador del Parc Natural que els alertés de la necessitat de portar el gos lligat.

"Entenc que en un entorn com aquest del Pla de la Calma a la gent li vingui de gust deixar el gos deslligat però no deixa de ser un perill per als ramats o per a la gent que va en BTT", deia l'Aleix, que també venia de Barcelona. "Els gossos deslligats també poden ser un problema per a la gent que no en portem", comentava una altra visitant del Pla de la Calma. Amb tot, posava l'accent sobre els propietaris dels animals i la seva responsabilitat. "El problema és la gent que els porta sense responsabilitat", afegia. "La gent ha d'educar bé el gos i si veuen un ramat, lligar-lo. Però caldria portar-lo lligat tot el dia", deia l'Anna, de la Garriga, que feia una caminada amb l'Ivan i en Sergio, que és de Ripollet. "Tinc un gos i és veritat que a la muntanya tenen sensació de llibertat. El meu, però, és petit i molt trapella i sé que no el puc deslligar", relatava en Tomàs, de Tona (Osona), que va pujar fins al Pla de la Calma en BTT. Per la Mercè, de Granollers, és més problemàtic un gos deslligat en un entorn urbà que no pas en un espai natural. "Em molesta més que vagin deslligats per la ciutat. M'agraden els gossos i no em fa res que vagin solts per la muntanya. Entenc que hi tenen dret", afegia la veïna de Granollers.



de l'aparcament del Bellver, a Tagamanent

FERRAN POLO

seu gos lligat, apuntaven la possibilitat que s'indiqués trams concrets on poder deslligar els gossos: "És com els radars de 30 quilòmetres que hi ha davant de les escoles de Barcelona, que no tenen sentit quan no hi ha escola", deia ell. "Els gossos també ho necessiten mentalment", afegia la Teresa, que exposava que en la caminada que havien fet no havien trobat cap



ORIOL CLAVERA

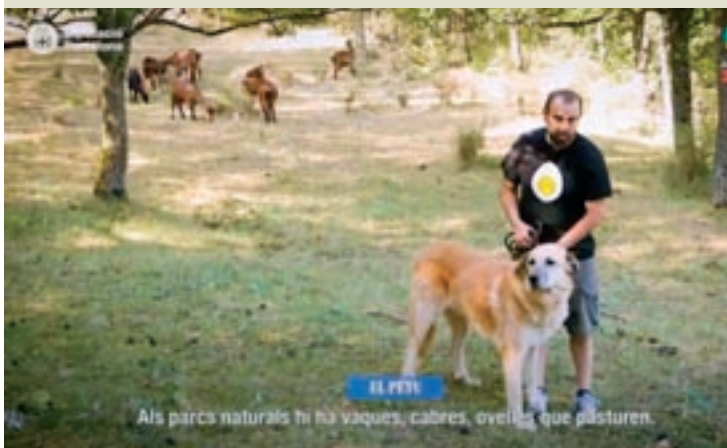
Montseny, que admet que el problema de l'ordenança és "amb la gestió de les sancions". Ni Tagamanent ni Montseny tenen policia local o guàrdia municipal. Els guardes del Parc Natural poden fer una proposta de sanció d'acord amb l'ordenança municipal. Aquests, però, no són agents de l'autoritat i, per tant, si una persona no els vol facilitar la seva documentació personal no hi poden fer res. Això dificulta la identificació de les persones que no respecten la normativa i, per tant, el tràmit posterior de la sanció. A més, el termini que els

ajuntaments tenen per fer la tramitació que validi la proposta de sanció és reduït.

Els ajuntaments posen en valor la necessitat de mantenir l'activitat ramadera al Pla de la Calma com una via d'activitat econòmica però també per mantenir el paisatge i la biodiversitat. En aquesta línia, Tagamanent impulsa la creació d'una planta pilot per al rentat de la llana que produeixen les ovelles. Ara, no n'hi ha cap a Catalunya. Això fa que molts ramaders no li puguin donar sortida i, fins i tot, els generi una despesa afegida la seva eliminació.



Però cabres que per mantenir aquest equilibri natural



Als parcs naturals hi ha vaques, cabres, ovelles que pasturen.

XARXA DE PARCS NATURALS

Missatges d'en Peyu i l'actor David Solans a Civisme als Parcs

Tagamanent La Xarxa de Parcs de la Diputació de Barcelona ha publicat recentment dos vídeos a les seves xarxes socials protagonitzats pel comunicador Peyu i l'actor David Solans que incideixen en la importància de portar els gossos lligats quan s'accedeix a un espai natural. "Als parcs naturals, hi ha cabres, vaques i ovelles que pasturen. Si porteu gossos, porteu-los lligats per la seguretat dels animals", demana en Peyu. "No hi ha res més meravellós que passejar per un lloc així amb el gos. Però, sabies que per mantenir aquest equilibri natural és important que el duguis lligat?", pregunta Solans.



Les tanques amb fusta de castanyer que s'han instal·lat per protegir les basses i zones humides a la vall de Santa Fe

XARXA DE PARCS NATURALS

El Parc instal·la tanques per protegir basses a Santa Fe

Hi viuen espècies d'amfibis d'interès com la granota roja

Santa Fe del Montseny

F.P. El Parc Natural del Montseny ha instal·lat tanques fetes amb fusta de castanyer per evitar que els gossos accedeixen a la basses amb aigua que hi ha a la zona de Santa Fe del Montseny, prop dels itineraris marcats per a visitants que hi ha al voltant del centre d'informació de Can Casades i del pantà.

Segons explica Xavier Navalón, director del Parc Natural del Montseny, l'objectiu és protegir les poblacions d'amfibis que hi viuen amb espècies singulars com la granota roja, entre

d'altres. De forma involuntària, els gossos, si han estat a altres basses, poden ser transmissors de malalties que poden tenir una gran afectació i provocar grans mortalitats de les poblacions d'amfibis. "Però no podem posar tanques a tot arreu. El repte és que la gent ho entengui", afirma Navalon.

La vall de Santa Fe és el límit meridional de distribució de la granota roja a la península Ibèrica. Per tant, no hi ha poblacions més al sud d'aquest punt. Això fa que aquestes poblacions siguin molt sensibles a l'impacte climàtic i a l'augment de les temperatures que se'n

deriva. Per a la seva protecció, el Parc Natural del Montseny demana als visitants que no entrin als mullards ni a dins de les basses, que no capturin capgrossos ni postes i que es faci un bon ús dels lavabos públics que hi ha als equipaments de la zona perquè això minvi la disponibilitat d'aigua a l'espai natural de la vall de Santa Fe. Per preservar l'espècie, el Parc Natural ha habilitat noves basses a l'entorn de la riera de Sant Fe, fa un tractament de les aigües residuals i se'n controla la qualitat i es fa una vigilància i seguiment biològic de les poblacions de granota roja.

Els 12.000 usuaris de l'R3 recuperaran el servei entre Parets i la Garriga aquest diumenge

La circulació es tornarà a interrompre a l'estiu per completar el desdoblament de la via

Granollers

J.V.

El servei de Rodalies a l'R3 entre les estacions de Parets i la Garriga es reprendrà a partir d'aquest diumenge al matí després de més de tres mesos interromput per les obres de desdoblament de la línia entre les dues poblacions. Així, els 12.000 viatgers que es calcula que fan servir la R3 diàriament recuperaran el servei que s'ha prestat amb autobusos des de l'inici del tall de circulació de trens entre les estacions de Centelles (Osona) i Parets. Alguns feien el recorregut directe i d'altres tenien parades a les estacions del tram. A més, es van establir dos serveis directes entre Centelles i la Garriga i l'estació de Sagrera-Meridiana.

Fonts de Renfe han indicat que els trens començaran a circular en el seu horari habitual previ al tall, és a dir que el primer tren sortirà de l'estació de Parets a les 6 i 11 minuts del matí i arribarà a la Garriga a les 6 i 27, mentre que des de la Garriga, el primer tren sortirà a les 6 i 26 i arribarà a Parets a les 6 i 43. Segons Renfe, els horaris i les freqüències de pas dels combois seran els mateixos que abans del tall, tot i que pot haver-hi petites variacions perquè els trens hauran d'adaptar la velocitat a les condicions de la infraestructura. D'altra banda, Renfe deixarà operatiu un reforç d'autobusos com a mesura de precaució per si hi hagués alguna incidència. Precisament, la represa del servei es fa en diumenge, quan hi ha menys demanda de viatgers per facilitar la realització de proves prèvies.

Entre les principals actuacions que s'han fet des del 12 d'octubre hi ha l'adequació de la platja de vies i la renovació de la superestructura de via (balast, travesses i carrils), així com el sistema d'electrificació i instal·lacions de seguretat. En l'àmbit de les estacions, també s'ha fet l'obra civil per a les noves instal·lacions

Els horaris i les freqüències seran els mateixos que abans del tall

d'enllumenat, senyalització, megafonia, drenatge i marquesines, i s'han allargat les andanes fins a 210 metres de llarg, 50 més que els actuals, que permetrà la circulació de trens de més capacitat, com els Civia de doble composició.

Altres actuacions d'obra civil han consistit en la construcció d'estructures de passos inferiors per a vianants a les estacions de Granollers-Canovelles, les Franqueses i la Garriga, que es condicionaran en la següent fase de les obres. També s'han fet nous passos inferiors a Granollers i les Franqueses que connecten les zones urbanes als dos costats del traçat ferroviari.

INICI D'OBRES EN QUATRE VIADUCTES

El primer tall de circulació també ha servit per començar a fer els fonaments dels estreps de quatre viaductes que suportaran després la plataforma de la via. Són els del pont que es farà sobre el riu Congost, entre Canovelles i les Franqueses, de 202 metres; el del riu Tenes, a Parets, de 132 metres; el que passa per damunt del ramal de connexió entre l'autopista AP-7 i la carretera C-17, a Parets, de 27 metres, i el dels Gorcs, per sobre de la carretera N-152z, a Llerona, de 170 metres. Aquest darrer és l'únic que es fa en via doble, ja que la resta es construiran al costat dels actuals ponts de via única.

La duplicació de la via en el tram entre Parets i la Garriga representa una inversió de 155 milions d'euros per un tram de 17,1 quilòmetres que comptarà, a més a més, amb enclavaments electrònics, instal·lacions de seguretat



A l'esquerra, operaris treballant a l'estació de la Garriga aquesta setmana. A l'esquerra, el pont del torrent de la Cova, al nord de l'estació



A l'esquerra, les obres a l'estació de Corró d'Avall. A la dreta, el viaducte sobre el Congost a Canovelles on es farà un nou pont paral·lel



A la dreta, operaris treballant a l'estació de Granollers-Canovelles. A l'esquerra, les obres als estreps del futur viaducte per sobre del riu



amb blocatge automàtic banalitzat, encreuament d'andanes a diferent nivell, pantalles acústiques i tanca ment en estacions. L'obra té finançament dels fons europeus Next Generation.

Les obres de desdoblament continuaran a partir d'ara amb la circulació de trens activa. A l'estiu, hi ha previst un segon tall ferroviari que serà més llarg, tot i que Adif no ha concretat quan començarà i quant de temps durarà. Tampoc el tram afectat, tot i que podria ser només entre Parets i la Garriga i no fins a Figaró, com ara.

El Consell Comarcal reclama més freqüències a l'R8 i que comenci a Sant Celoni

Granollers

EL 9 NOU

Tots els grups del Consell Comarcal han aprovat una moció en què reclamen l'ampliació de freqüències a la línia R8, que ara uneix Granollers i Martorell (el Baix Llobregat) i que comenci a Sant Celoni en comptes de Granollers, un

fet que beneficiaria molts estudiants de la UAB.

La moció diu que l'estació de Sant Celoni està preparada perquè a hores d'ara ja serveix de capçalera a trens de la línia R2. Recorda que el juny de l'any 2022 la Generalitat va anunciar que duplicaria la freqüència a la línia, però no s'ha fet per manca de pressupost.

Can Rajol ja és història

El desdoblament de la via ha obligat a enderrocar la històrica masia de Llerona

Les Franqueses del Vallès

J.V.
El desdoblament de l'R3 ha obligat a enderrocar la masia de Can Rajol, a Llerona, un edifici que data del segle XVII, situat entre la carretera N-152z i les vies del tren. L'enderroc s'ha fet aquesta setmana i, segons explica la regidora d'Urbanisme, Imma Ortega, s'han pogut recuperar alguns elements arquitectònics com els dos brancals laterals i l'arc superior d'un porta que hi havia a la façana sud de la masia i uns estripagecs –una reixa de ferro– que hi havia en una finestra. Un camió de la brigada municipal va traslladar les peces a dependències municipals.

Ortega explica que abans de l'enderroc l'Ajuntament va poder entrar a la casa amb un tècnic de la Diputació per comprovar si a l'interior hi havia algun element de valor i admet que, per la seva situació, encaixonada entre la via i la carretera, la casa no s'ha pogut conservar perquè hauria comportat un desviament del nou traçat de la via que hauria afectat la masia de Can Santa Digna, on hi ha una ermita de més valor.

L'enderroc de la masia també ha comportat la tala de dues de les tres alzines centenàries que hi havia al voltant de la casa. En declaracions a EL 9 NOU, Maria Lloret, la Caçadora de Masies a Instagram, lamentava que la que s'ha conservat és la que està en pitjor estat. Lloret també lamenta que no s'hagi pogut salvar el rellotge de sol amb esgrafitats que podrien ser de l'any 1725 perquè no hi hagué



Els treballs d'enderroc de Can Rajol, entre la via i la carretera N-152z, aquest dimarts

GRISELDA ESCRIGAS



Una de les cases d'Adif a tocar de la via que s'haurà d'enderroc

GRISELDA ESCRIGAS

prou temps per aplicar un tractament que permetria conservar-lo. Can Rajol forma part del catàleg de masies de les Franqueses.

El desdoblament també

obligarà a enderrocar dues casetes a tocar de la via, propietat d'Adif, que en el passat havien servit per controlar un pas a nivell proper i l'antic abaixador de Llerona.

Les cases estan ocupades actualment de forma irregular.

D'altra banda, en el futur traçat de la via prop del pont dels Gorcs s'estan fent actualment excavacions arqueològiques per on ha de passar el traçat de la via que han posat al descobert restes de l'època romana. Imma Ortega explica que corresponen a la part productiva d'una vil·la romana. En concret, s'han trobat fragments de ceràmica que s'ha datat entre els segles I abans de Crist i I després de Crist, així com cinc sitges de conservació de gra i restes de dues cisternes que s'estan analitzant actualment per saber què haurien contingut. Ortega explica que les troballes es documentaran, s'inventariaran i es tornaran a tapar per poder construir la via.



de la Garriga, s'ha ampliat

RAMON FERRANDIS



GRISELDA ESCRIGAS



GRISELDA ESCRIGAS

Tenes a Parets



FESTA PRESENTACIÓ DE LA MITJA A LA GARRIGA

Dissabte 3 de febrer, de les 18.30 h a 20 h. Pl. de l'església, la Garriga

- Sessió a càrrec de DJ Rafa
- Actuació de les Dames de foc
- Reconeixement a Alfred Vilar i Serra (alcalde 1987 - 2003)
- Parlaments
- 200 obsequis



L'oposició demana criteris més clars en la concessió de subvencions a entitats de Granollers

El govern aprova destinar-hi un milió aquest any

Granollers

J.V. El govern municipal del PSC de Granollers es va quedar sol aquest dimarts en l'aprovació del Pla Estratègic de Subvencions per a entitats de la ciutat per al període 2024-2027. El pla inclou una dotació de més d'un milió d'euros, per a aquest any 2024, en subvencions a més de 100 entitats de caire social, cultural, esportiu o educatiu [vegeu gràfic adjunt]. Els grups de l'oposició van justificar la seva abstenció o el vot en contra, en el cas de Primàries, perquè tenen dubtes sobre els criteris que s'han fet servir per decidir quines entitats reben subvencions i en quina quantitat en la modalitat de subvencions de concessió directa.

"Tenim molts dubtes sobre algunes subvencions que es donen, però ja els concretarem en una comissió informativa", deia la regidora de Vox, Cristina Tarrés. Però la més contundent va ser la regidora de Primàries Mònica Ribell, que va començar aclarint que el seu grup està d'acord en la concessió de subvencions amb diner públic i que no té res a dir pel que fa als ajuts en règim de pública concurrència. "No hi trobem i no ens queden clars els criteris adoptats per designar les entitats i les quantitats monetàries en cada cas", deia Ribell. I, en concret es preguntava per què se subvencionava la Granollers CUP quan el BM Granollers admet que "aporta beneficis en règim monetari". També es preguntava sobre les diferències de les subvencions entre entitats humanitàries (Amics del Poble Sahrauí, Mans Unides i el projecte handbol de cooperació amb el Senegal), culturals (Associació Cultural, Agrupació Sardanista, Esbart Dansaire, Ateneu i dues corals), professionals o de comerciants.

La regidora es queixava que en les comissions informatives no s'han donat explicacions i que, si no s'especificuen els criteris, es pot caure en l'error "de pensar que això

El govern del PSC diu que es donen segons un programa d'activitats

és una llista repartidora, un repartiment depenent de si ets més o menys socialista". I també demanava que l'avaluació de les subvencions es faci al final del mateix mandat en què s'han concedit i no a principis del següent.

Segons el pla estratègic, les subvencions responen a tres eixos d'acció municipal: millorar la qualitat dels espais públics, garantir oportunitats per a tothom i promoure un model econòmic divers i de proximitat. El regidor de Junts Oriol Vila es mostrava d'acord amb aquests objectius però també trobava a faltar "la justificació de la prioritització. Què es té en compte, l'organització o l'activitat o que l'entitat estigui arrelada?". I també es mostrava a favor de les subvencions "perquè generen un efecte multiplicador en forma de voluntariat i de captació d'altres fonts de recursos".

La portaveu d'ERC, Múria Maynou, deia que "el document és poc estratègic. La part estratègica està poc explicada, les quantitats que es reparteixen gairebé són idèntiques a anys anteriors. Trobem a faltar més contingut i lligar-les a objectius a assolir. Per exemple, promoure l'esport femení o bé activitats als barris".

El portaveu del PSC, Jordi Terrades, va defensar els criteris de les subvencions. "Les regidories que fan aquesta proposta de subvencions nominatives que són públiques i transparents, no ho fan perquè aquesta entitat o aquella li agradi més sinó sobre la base d'activitats i projectes que es volen desenvolupar." I afegia que els serveis tècnics de cada regidoria i els serveis d'intervenció i tresoreria de l'Ajuntament fan un seguiment i una avaluació del que

Subvencions nominatives previstes al pressupost municipal 2024

ENTITAT	Euros	ENTITAT
Club Balonmano Granollers	110.000	Club Futbol Ponent
Esport Club Granollers	9.000	Club Futbol Finsobe
Fons Català Cooperació al Desenvolupament	18.000	Club Handbol Platja
Amics del Poble Sahrauí	13.000	Club Triatló Granollers
ONG Mans Unides	3.500	Fundació Balonmano Granollers
Conveni FCCD projecte 'Handball à l'école'	20.000	Unió Subaquàtica de Granollers
Fundació Oncovallès - Oncodines Trail	1.800	Club Petanca Granollers
Aportació a l'UGT secció sindical	400	Miguelense Unión Deportiva
Aportació al Sindicat de Polícies Locals (SPPM) secció sindical	400	Club Rugby Spartans de Granollers
Associació Granollers Pedala	12.000	AMPA Anna Mogas (cross)
Associació Cultural Granollers Voluntariat Educatiu.	1.000	Club Intervallès
Casal del Mestre	1.000	Club Atletisme l'Aire
Fundació Privada Cultural Granollers Activitats Extraescolars	45.000	Associació Sorotopia
Entitat Agevo	1.000	Col·legi d'Advocats de Granollers
Pingra	6.000	Creu Roja (suport a famílies)
Consell Comarcal del Vallès Oriental (estiu infantil)	12.000	Col·lectiu Cristià Estel del Matí
Esplai Guai Palou (estiu infantil)	5.500	Fundació El Xiprer Vallès Oriental (serveis soci)
Amics de la Unió (estiu infantil)	19.000	Fundació El Xiprer Vallès Oriental
AMPA Escola Mestres Montaña	1.000	Parròquia de Sant Esteve de Granollers (parda)
Escola Mestres Montaña	2.790	Associació Apadis
AMPA Escola Ponent	2.000	Associació Ressò
Escola Ponent	2.790	Amics de la Gent Gran
Escola Pereanton	1.395	Fundació Privada Granollers i Vallès Oriental cor
AMPA Escola Ferrer i Guàrdia	1.000	Associació Banc Farmacèutic
Escola Ferrer i Guàrdia	1.395	Parròquia de la Mare de Deu Fàtima (pla d'aco
AMPA Escola Joan Solans	1.500	Arsènic (cicle de grau superior en tècniques d'
Escola Joan Solans	1.395	Grisart Fotografia (festival Panoràmic)
Escola Granularius	2.790	Agrupació Excursionista de Granollers
Escola Lledoner	2.945	Ateneu de Granollers
Escola Turó de Can Gili	2.015	Centro Cultural Andaluz de Granollers
AMPA Escola Salvador Espriu	1.000	Amics de la Ciutat de Granollers
Escola Salvador Espriu	2.790	Associació Castellera Xics de Granollers
Institut Celestí Bellera	2.860	Colla de Diables de Granollers
AMPA Antoni Cumella	2.000	Amics dels Gegants i Capgrossos de Granoller
Institut Antoni Cumella	2.015	Dracs de Granollers
AMPA Institut Marta Estrada	2.000	Associació Cultural de Granollers
Institut Marta Estrada	1.240	Coral Albada
AMPA Institut Carles Vallbona	1.000	Coral Art-9
AMPA Escola Salvador Llobet	1.000	Fundació Pro Música Sacra Granollers
Associació Pedagògica Salvador Llobet	8.075	Associació Jazz Granollers
Associació Pedagògica Escola Municipal de Treball (EMT)	16.540	Esbart Dansaire de Granollers
Dimas (programa '+ Oportunitats')	12.500	Agrupació Sardanista de Granollers
Escola esportiva Club Balonmano Granollers	1.260	Casino Club de Ritme
Escola esportiva Associació Granollers Esportiva	2.520	Passaltpas
Trofeu Memorial Guadalupe Burgos	1.500	Fundació Privada Cultural Granollers (Cinema E
Club Balonmano Granollers	39.000	Colla dels Blancs
Esport Club Granollers	30.500	Colla dels Blaus
Associació Esportiva la Mitja	15.000	Esplai Guai de Palou
Club Atlètic Granollers (cross)	7.700	Onedrop Associació Reggae
Club Bàsquet Granollers	72.000	Parròquia de Sant Esteve (colònies)
Escola Futbol Sala Ciutat Granollers	1.400	Minyons Escoltes i Guies Sant Jordi
Club Petanca Can Bassa	500	Associació Jovent Ignorat
Associació Esportiva Celestí Bellera	1.200	Esplai d'Assís
Escola Pia de Granollers (secció esportiva)	1.500	Col·lectiu Cristià l'Estel del Matí
Associació Esportiva Carles Vallbona	17.000	Unió d'Empresaris d'Automoció de Catalunya
Associació Granollers Esportiva	8.000	UGT (assessorament laboral)
Associació Patinatge Artístic	4.000	CCOO (assessorament laboral)
Club Balonmano Granollers (Granollers Cup)	18.000	Associació Comerç Gran Centre
Club Atlètic del Vallès	11.500	Associació Comerç del Rec al Roc
Club Atlètic Granollers	13.200	Gremi Hostaleria Vallès Oriental
Club Ciclista Granollers	2.500	
		Total

s'ha fet i si s'han complert els objectius. "Fins i tot hi ha hagut expedients de reintegrament de les parts no efectuades de la programació que es va presentar." I insistia en la rellevància de les subvencions. "Si no hi hagués subvencions nominatives recollides en el pressupost a dia 1 de gener, algunes entitats no tindrien recursos per a la seva activitat." Una afirmació que posava en dubte Ribell. "Quan és necessari, es fa independentment de si està o no en el pressupost. Per exemple, al mes d'abril s'aportará una ajuda suplementària a El Xiprer, probablement de 20.000 euros, per al Banc dels Aliments."

El regidor Terrades també sortia al pas del fet que se subvencionin activitats que generen recursos per si mateixes. "En molts països europeus, la societat civil és aquella que té la suficient empena per generar recursos i, a vegades, també de subvencionar la pròpia Administració. I la societat civil del nostre país s'ha d'acostumar a rebre subvencions de l'Administració però ser capaços, en la seva activitat, de generar suficients recursos i combinar la subvenció i la capacitat de generar recursos per tal de tenir una incidència superior en la societat a la qual vol servir."

L'alcaldeessa, Alba Barnusell, va defensar el suport econòmic a les entitats: "Tenim la sort de tenir un teixit associatiu, cultural, esportiu, social molt fort i actiu i tenim l'eina per poder reforçar aquelles entitats històriques i les de nova creació. Sense elles no s'explicaria la història de la ciutat".

SUBVENCIONS DE PÚBLICA CONCURRÈNCIA

El pla estratègic de subvencions també inclou, per aquest any, 784.000 euros en subvencions de concurrència competitiva, és a dir, en què la concessió s'estableix mitjançant un ordre de prelación de les sol·licituds presentades d'acord amb els criteris de valoració fixats a les bases reguladores i en la convocatòria. Aquí s'inclouen, per exemple, 178.000 euros en ajuts del Pla d'Habitatge, 110.000 en cooperació i solidaritat amb el tercer món, 90.000 a millores en l'accessibilitat, 80.000 a la creació d'empreses i quantitats menors per ajuts a transport, beques, programa Erasmus, escolarització en l'escola de música, beques de pràctica esportiva, material escolar i llibres, subvencions a barris o a entitats programadores del Music en Viu.

El bus urbà recupera els viatgers perduts per la pandèmia

L'any passat es van fer el 3,85% més de viatges que el 2019

Granollers

J.V.

El servei de bus urbà de l'àrea de Granollers, les Franqueses, Canovelles i la Roca va superar, l'any passat, el nombre de viatgers previs a la pandèmia segons va dir el regidor de Mobilitat, Juan Manuel Segovia, en el ple d'aquest dimarts, que va aprovar el conveni de col·laboració entre els ajuntaments, la Generalitat, l'Autoritat del Transport Metropolità i l'empresa Sagalés. L'any passat es va superar el milió i mig de viatges, el 3,85% més que l'any 2019. Les bones dades fan que es pugui ampliar el

servei. Les línies L1, L3, L6, L21 i L22 ampliaran el seu horari d'inici i final de servei els dies laborables i la L1 i L20 milloren la freqüència els caps de setmana i el mes d'agost, passant a una expedició cada 30 minuts en lloc d'una hora. I la L6, de Can Bassa a les Franqueses, que fins ara circulava de dilluns a divendres, tret del mes d'agost, circularà a partir d'ara també els dissabtes no festius i a l'agost.

"Rotundament, no és el servei que voldríem els municipis del Transgran. Voldríem millorar les freqüències i dotar de servei algunes zones de la ciutat

que encara no en disposen, com el cas de tot el sector del Lledoner", admetia Segovia. Però apuntava que només les millores adoptades suposen un augment del 13,75% dels quilòmetres recorreguts i el 14,41% d'hores de servei. Per això el cost del servei pujarà a 2.158.000 euros, dels quals Granollers aporta un 68% del cost de les línies centrals. Segovia valorava que, per primer cop des de fa 10 anys, la Generalitat augmenta la seva aportació en 300.000 euros. Però remarcava que, des del 2013, l'aportació de l'Ajuntament de Granollers al servei ha passat de 651.000 a 952.000 euros.

	Euros
	3.500
	3.500
	1.950
	3.600
	12.000
	1.500
	500
	500
	3.000
	1.300
	2.000
	1.000
	2.000
	3.800
	26.000
	1.500
als)	24.000
	8.000
s)	1.500
	8.500
	1.050
	3.000
ntra el Càncer	1.000
	28.000
llida)	1.500
actuació)	20.000
	28.000
	8.300
	1.200
	1.000
	750
	12.900
	10.700
s	6.850
	4.420
	23.000
	1.500
	700
	3.500
	19.000
	5.520
	14.000
	5.100
	1.000
Edison)	40.000
	13.000
	13.000
	2.835
	1.000
	3.265
	4.235
	600
	3.040
	2.625
	5.000
	5.000
	5.000
	45.000
	7.000
	5.000
	1.070.155



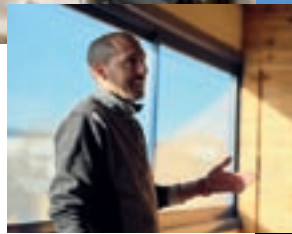
Responsabilitat. O fer del teu aquí un aquí millor.

Apostar per l'autoconsum des de fa més de 100 anys, quan encara no es deia autoconsum.

Endinsar-nos al bosc per portar la fibra a l'Àngela, aïllada de tot, inclús de companyies que volguessin fer-ho.



Dir-li a l'Aleix que té més potència de la que necessita, i abaixar-l'hi. Sense cost.



Garantir-li al David que la seva empresa reduirà despeses, i signar-ho en un contracte, perquè no fem promeses que no podem complir.



Que l'Hèctor ens truqui i li contesti una persona, amb nom i amb ànima de persona, la Cèlia. I sense canviar d'idioma, ni ell ni la Cèlia.



Energia, comunicacions i mobilitat responsables



estabanel
Per un aquí millor

Més de 400.000 vallesans afectats per l'emergència per sequera

Trenta municipis del Vallès Oriental només disposaran de 200 litres per habitant i dia

Granollers

J.V.

Més de 400.000 habitants de 30 municipis del Vallès Oriental estan afectats des d'aquest dijous per l'entrada en la fase d'emergència 1 per sequera al sistema Ter-Llobregat. Entre les mesures que implica hi ha la limitació a 200 litres d'aigua per persona i dia, però, de fet, el pla especial de sequera té tres fases i la quantitat podria baixar fins a 160 litres si s'arribés al nivell més extrem. Dels municipis vallesans afectats, 10 ja van superar, al novembre, el límit de 210 litres que marcava la fase de preemergència vigent fins ara. Són l'Ametlla, Bigues i Riells del Fai, les Franqueses, Llinars, Lliçà de Vall, Sant Celoni, Sant Fost, Sant Pere de Vilamajor, Santa Eulàlia de Ronçana i Vallromanes.

L'entrada en fase d'emergència també implica una reducció del 80% del reg agrícola i d'un 25% per a usos industrials i recreatius. Els ajuntaments poden establir limitacions addicionals en instal·lacions públiques o privades. Les piscines cobertes incloses en el cens d'equipaments de la Generalitat es podran reomplir si es redueix el consum a la resta d'instal·lacions com pot ser amb el tancament de les dutxes o la reducció de la pressió de l'aigua. La resta de piscines,



CONSELL COMARCAL

El Consell Comarcal ofereix suport als ajuntaments

Les Franqueses del Vallès El Consell Comarcal del Vallès Oriental ofereix suport als ajuntaments per gestionar la situació d'emergència per sequera. Es va posar de relleu aquest dijous en una reunió convocada per l'Àrea de Medi Ambient del Consell a Can Ribas de les Franqueses amb la participació d'una seixantena d'alcaldes, regidors i tècnics. "Hi ha ajuntaments molt petits

que no es poden permetre segons quines inversions amb immediatesa i és per això que volem avaluar cas per cas, parlar amb els municipis i saber què volen els ajuntaments per veure com els podem acompanyar", va dir el conseller de Medi Ambient, Dídac Santisteban. En la trobada es va oferir traslladar a la Comissió Territorial del Pla Nacional de l'Aigua les peticions i propostes dels ajuntaments, així com la col·laboració del Servei Comarcal de Gestió Energètica i de l'Aigua.

com les privades, comunitàries, hotels o balnearis no es podran reomplir ni totalment ni parcialment. I les piscines descobertes destinades a l'esport federat només es podran reomplir si el centre tanca les dutxes. En el cas del reg de camps de gespa destinats a l'esport federat, es podrà fer, però amb aigua regenera-

da o freàtica i l'aigua que es gastí s'haurà de compensar amb altres mesures d'estalvi.

Es permetrà el reg de l'arbrat públic només amb aigua regenerada o freàtica i les fonts ornamentals, llacs artificials i altres elements estètics de l'aigua no es podran omplir ni totalment ni parcialment, tret de les que

serveixin de refugi de fauna en perill d'extinció. També queden prohibides les dutxes a les platges i activitats que impliquin ús d'aigua apta per al consum, com les pistes de gel o les festes d'escuma. I també rentar vehicles fora dels establiments que disposin de sistemes de recirculació de l'aigua.

Granollers aprova una moció per fer un inventari de pous i mines a la ciutat

Granollers

Tots els grups de l'Ajuntament de Granollers han aprovat una moció presentada per Primàries que demana la realització d'un inventari de pous, mines i cisternes existents a la ciutat, tant públiques com privades. També insta a la realització d'un estudi geotècnic de la capa freàtica de la ciutat que complementi el Pla Director d'Aprofitament de Recursos Hídrics aprovat l'any 2009 i dedicar una partida al pressupost d'aquest any i el següent. També demana continuar amb l'aprofitament de l'aigua freàtica i regenerada, per activitats com la neteja viària i el rec d'espais verds i/o industrials.

Granollers adapta el reglament de l'aigua a la situació de sequera

L'Ajuntament podrà aplicar sancions de fins a 3.000 euros

Granollers

J.V.

L'Ajuntament de Granollers ha aprovat aquesta setmana, amb l'única abstenció de Primàries, una modificació del reglament municipal del servei d'aigua per incloure mesures aplicables en períodes de sequera. El regidor de Transició Energètica, Juan Manuel Segovia, deia que s'ha decidit modificar el reglament incloent-hi el contingut del model d'ordenança que ha redactat l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) per una qüestió

d'agilitat. "Si fem una ordenança, probablement passaria l'estiu i seria possible que no estigués aprovada", deia.

TIPUS DE SANCIONS

Segovia va explicar que, entre altres coses, el nou capítol del reglament inclou sancions de fins a 3.000 euros i fins i tot la suspensió temporal del subministrament i mesures com l'ompliment de piscines, el reg de jardins, zones verdes, horts, les fonts ornamentals i també les indústries.

"Volem ser al més àgils que sigui possible per evitar un mal ús de l'aigua, ajudar a la conscienciació ciutadana i evitar el que vam haver d'aguantar al llarg de l'any passat, en què en un context de crisi teníem trucades per preguntar de quant era la multa a pagar per omplir piscines tot i saber que no es podia." Mònica Ribell, de Primàries, va justificar l'abstenció perquè el seu grup reclama la creació d'una taula de l'aigua on hi hagi l'oposició i altres entitats i on s'expliquin clarament les mesures que s'adoptaran.

Cinc equipaments de Granollers a la novena Marató de l'Energia

Granollers

Cinc equipaments municipals, els camps de futbol de Primer de Maig, de Ponent i del carrer Girona, les oficines municipals del carrer Sant Josep i les del carrer Princesa, participen, del 2 de febrer a l'1 de març, en la novena edició de la Marató de l'Energia que impulsa l'empresa Origent i que pretén sensibilitzar i difondre bones pràctiques en el consum d'energia per lluitar contra el canvi climàtic i la pobresa energètica. L'estalvi econòmic aconseguit en aquestes setmanes es destinarà a actuacions per mitigar la pobresa energètica i l'emergència climàtica. En les edicions anteriors s'ha assolit un estalvi de més de 27.000 euros.

Premi per al projecte de generació de biometà BioVo a la Fira ISE 2024

Granollers

La Fundació Impulsa Talentum ha atorgat un dels premis Talent 2023 al projecte BioVo de generació de biometà a partir del biogàs generat a la planta de tractament de matèria orgànica del Consorci de Residus del Vallès Oriental i la depuradora de Granollers del Consorci Besòs Tordera. El premi s'ha atorgat en el marc de la Fira ISE 2024, que es fa a Barcelona, i el jurat valora que és una aposta decidida pel biometà com a font d'energia verda.

Concert solidari a benefici de Mans Unides

Granollers

La sala Tarafa acollirà aquest dissabte a les 7 de la tarda un concert a càrrec de músics joves amics de Mans Unides que donarà el tret de sortida a la campanya d'activitats solidàries i de sensibilització d'enguany. També es presentarà el projecte de Mans Unides del Vallès Oriental.

La CUP fa una trobada oberta a Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Ronçana

La CUP del Vallès Oriental i Baix Montseny farà aquest dissabte al matí una trobada oberta de l'anomenat *Procés Garbí*, en què es debatirà el seu futur en àmbits com, per exemple, quin ha de ser el seu paper a les institucions.

Santa Eulàlia facilita lloguer assequible als joves del municipi

L'Ajuntament obre el període per sol·licitar viure en algun dels 12 pisos d'un bloc del centre

Santa Eulàlia de Ronçana

Pol Purgimon

Santa Eulàlia ha obert el compte enrere perquè més d'una trentena de joves del municipi es puguin beneficiar d'un contracte de lloguer assequible. L'Ajuntament va presentar la iniciativa dimarts a la tarda, en presència de mitjans, amb una visita als pisos que s'oferiran –12 en total– i que es troben ubicats en un bloc al número 78 de la carretera de Barcelona.

Els habitatges, propietat d'una empresa privada, han estat llogats per l'Ajuntament per posar-los a disposició de la ciutadania els propers nou anys, tal com estipula el contracte. El 15 de febrer –i per un període d'un mes– s'obrirà la convocatòria perquè els joves puguin sol·licitar-hi un lloguer. Només hi podran accedir persones d'entre 18 i 30 anys, que compleixin amb els requisits



L'equip de govern de Santa Eulàlia va visitar els pisos de la carretera de Barcelona, 78, dimarts a la tarda

econòmics previstos a les bases i sense propietats al seu càrrec. El preu del lloguer dels habitatges serà de 250 euros per jove i inclou

traster i garatge, a més del manteniment gratuït de l'escala, a càrrec de l'Ajuntament. Els contractes seran de quatre anys per persona,

amb l'opció que se'n beneficiïn altres joves del municipi quan s'acabi el període. "Si mirem els portals immobiliaris, no hi ha ofertes al muni-

cipi. I, quan n'hi ha, duren molt pocs minuts. El preu del lloguer a Santa Eulàlia està per sobre dels 900 euros i la població jove és una de les més perjudicades", explicava el mateix dimarts la regidora d'Habitatge, Anna Montes, sobre el sentit d'aquesta iniciativa. Els joves hauran de presentar la sol·licitud a través d'unitats de convivència de dues o tres persones amb què accedirien al pis. Les propostes beneficiàries es triaran per sorteig una vegada acabat el període de presentació de sol·licituds.

El regidor de Joventut, Sergi Castro, va destacar que tenen opció de beneficiar-se de la iniciativa uns 800 joves del municipi, d'acord amb el criteri d'empadronament. "És un projecte que ens fa molta il·lusió. L'opció més fàcil dels joves a l'hora de marxar de casa era marxar de Santa Eulàlia, perquè no hi ha habitatge", va explicar el mateix Castro. L'alcalde de Santa Eulàlia, Francesc Bonet, va insistir en el "repte" que suposa aquesta iniciativa i en la posada a punt dels pisos per part de la propietat. "Hem de recordar l'històric d'aquest edifici: ha passat per grans tenidors i ocupacions que han perjudicat la zona del centre municipal", va dir dimarts.

Llinars estrena una caldera de biomassa per a cinc equipaments

El projecte estalviarà 31.000 euros l'any en la factura energètica

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Llinars i la Diputació de Barcelona van presentar dimarts la instal·lació d'una nova caldera de biomassa que proveirà de calefacció diversos equipaments municipals: l'ajuntament, Can Mas Bagà, la Masoveria, la Sala Billars i el Castell Nou.

El projecte ha estat finançat amb prop de 800.000 euros del programa Renovables 2030 de la Diputació i s'uneix a la caldera de biomassa que ja donava servei a l'Espai d'Art, els pavellons, el camp de futbol i la biblioteca i la del Teatre Auditori. El diputat d'Acció Climàtica de la Diputació, Marc Serra, i l'alcalde de Llinars, Martí Pujol, van visitar la nova caldera el mateix dimarts.

Amb aquesta instal·lació, Llinars preveu reduir al factura energètica en més de 31.000 euros l'any i reduir en 177 tones anuals les emissions de CO₂ a l'atmosfera. D'aquesta manera, el muni-



La nova caldera es va presentar aquest dimarts

cipi cobreix el 75% dels consums de calor dels edificis municipals i enguany preveu arribar al 100%. "Llinars és, des de sempre, un municipi referent en l'aposta per la biomassa i les xarxes de calor i serà un dels primers del país a aconseguir que tota la climatització dels equipaments municipals s'abasteixi amb biomassa", va dir Marc Serra dimarts. Segons el

mateix diputat, la biomassa és "una de les energies clau de la transició energètica". "És una energia neta que ens permet avançar en la descarbonització i fer-ho des de la proximitat i la creació de llocs de treball", va dir Serra. Al desembre, Castellterçol ja va estrenar també una instal·lació de biomassa per alimentar energèticament edificis municipals.

CARNIVAL Canovelles 2024

DIJOUS GRAS
Arriba sa majestat el rei Carnestoltes al nostre poble. Engrescat amb nosaltres i dona una bona benvinguda a l'època més boja de l'any!
8 de febrer/19 h/Plaça de Margarida Xirgu Col·labora: Comitiva dels Engrescats

RUA INFANTIL
Amb la participació de les escoles de Canovelles
9 de febrer/10 h
Recorregut: inici al c. Diagonal i de Santa Madrona, continuarà pels c. Diagonal, de Lluís Companys i de Sant Jordi fins a pl. de Margarida Xirgu

RUA CARNIVAL
10 de febrer/Concentració comparses: 18 h /Inici rua: 18.30 h
Loc: itinerant, inici al c. Diagonal (davant del pavelló), continuarà pels c. de la Indústria, del Moli, de la Riera, de França, de la Verge del Pilar i de la Indústria fins a la pl. de la Joventut

CONCERT INFERNAL
Amb LAS PACAS i Dj. Ball de Disfresses Consumició mínima obligatòria.
10 febrer/23 h/El Campanar
Col·labora: Club de Handbol de Canovelles

DIMECRES DE CENDRA
Acompanya'ns per acomiadar el Rei Carnestoltes
14 de febrer
Vetlla: **16.30 h/El Local** Comiat: **19 h / Plaça de la Joventut**
Col·labora: Comitiva dels Engrescats

ALTRES:
TALLER DE MAQUILLATGE
Aprèn a fer maquillatge de fantasia
26 de gener i 2 de febrer/17 h a 19.30 h Zona social "La Taca" d'El Local
Gratuit

En cas de necessitat, l'organització es reserva el dret de modificació dels actes

www.canovelles.cat

“Posem en qüestió que pugui tornar a obrir una embotelladora”

Tomeu Aspa (Som Vallflorida) va accedir a l'alcaldia de Sant Esteve després d'un pacte amb ERC

Sant Esteve de P.

P.P.

Tomeu Aspa (Som Vallflorida) és alcalde de Sant Esteve de Palautordera des del juny passat. Un acord de govern amb ERC va permetre desplaçar Junts de l'alcaldia després de 24 anys consecutius de lideratge de l'antiga Convergència a l'Ajuntament. Des de llavors han passat més de sis mesos d'adaptació, canvis i moviments clau per al futur del municipi.

Van entomar el càrrec amb 26 anys i sense experiència en política. Us esperàveu governar?

La decisió de posar-me en política era perquè havia estat implicat en diverses entitats i tenia ganes d'entrar a les polítiques directes del poble. La idea de Som Vallflorida va ser de muntar un grup d'electors que sorgia de l'antiga CUP. Volíem veure si ens obríem a gent més diversa. Al principi, ens miràvem aquest mandat amb la visió de pressionar, però sí que és cert que t'encoratja estar governant.

Aquí Convergència sempre ha tingut molt pes social. Per què diria que el poble va permetre aquesta majoria alternativa?

Per una banda, hi ha una desmotivació en la política en general. A les eleccions del maig es va veure com va baixar el nombre de persones que havien votat. Per altra banda, crec que també hi havia gent del poble que confiava que hi pogués haver una altra manera de gestionar-lo. De tants anys acumulats governant la

mateixa gent, hi havia un cert desgast.

Es van entendre amb ERC per fer govern. En què coincidiu?

Teníem projectes similars. ERC van estar al govern fa vuit anys [amb CiU], però no va acabar bé la situació del mandat. Ells també estaven motivats amb aquest canvi.

Com estan amb ells?

Estem bé; coordinant-nos. Nosaltres [Som Vallflorida] tenim la gran força de les regidories i ells ens van demanar tenir-ne unes d'específiques: Educació, Hisenda, Turisme i Patrimoni.

Al tercer any de mandat deixaran l'alcaldia a mans del Miquel Campins (ERC), tal com assenyala el pacte. L'últim any la tornaran a tenir. Creuen que s'ha entès aquest moviment?

Era una demanda per part d'ells. A nosaltres ens va sobtar, però al final vam acabar pensant: si ens entenem, això no serà un gran problema. Tampoc hi hem donat més voltes. Ara estem dins el govern, haurem de tornar a veure com ho enfoquem quan sigui el moment.

Quan entren al consistori, us troben amb un POUM gairebé aprovat, una Casa de les Monges comprada i un Pla Ponent desenvolupant-se. Quin marge de maniobra tenen per fer seus aquests projectes?

Pel que fa al POUM, és una cosa que l'oposició ja va poder posar-hi cullerada l'últim mandat. El POUM és un trajecte de molts anys i de molta feina necessària per al poble. Hem de lluitar perquè existeixi. Hi hauria coses que es podrien fer

“Hi havia gent del poble que confiava en una altra manera de gestionar-lo”

“Sant Esteve està tirant a poble dormitori i ens genera inquietud el Pla Ponent”

d'una altra manera, però ara ens trobem en la fase final d'aquest POUM i canviar coses significaria reestructurar-lo i més temps per aprovar-lo. Ara el POUM és a Medi Ambient, on li estan fent una última revisió. Encara no sabem quan s'aprovarà.

Hi ha alguna cosa que canviarien d'aquest POUM?

El que ens trobem a Sant Esteve és que hi ha el Pla Ponent, que és dins aquest POUM. Ens trobem en un moment en què no es pot fer cap tipus de canvi si no és que fas una lluita legal impossible. No creiem gaire en els beneficis del Pla Ponent. Les dinàmiques de Sant Esteve estan tirant cap a poble dormitori i ens genera inquietud que Pla Ponent ens transformi més cap a poble dormitori pel que fa a preus de cases i ampliació de població.

L'antic alcalde, Dani Fernández, va dir que, si es desenvolupava tot el pla, hi hauria 2.000 habitants més

a Sant Esteve.

És això, unes 2.000 persones en 15 anys, en teoria, que és quan està previst que s'acabi de desenvolupar tot el Pla Ponent, després d'una primera, una segona i una tercera fase. Els propietaris dels terrenys ens presenten ara el projecte, perquè la seva idea és començar-lo a desenvolupar aquest any. En l'aspecte tècnic, encara no sabem quan es podrà iniciar.

És sostenible aquest augment de la població?

No veiem que ho sigui prou pel que fa a recursos. De fet, ens ho qüestionem. Sant Esteve ja ha crescut el doble de la seva població en els últims 20 anys. Em fa patir que es perdi l'essència del poble i la gent se'n desconnecti. Una de les preocupacions que tenim és que el poble havia funcionat amb una cohesió molt natural i ara aquesta cohesió està desestructurada. Ens cal reflexionar sobre temes de joventut o temes culturals, perquè Sant Esteve és un poble molt ric en cultura. S'ha de fer una reflexió bastant intensiva sobre què volem que sigui Sant Esteve i què no volem deixar perdre.

Aquest diàleg social, com el volen impulsar? Havien dit que volien apostar per un model més directe de participació ciutadana.

Creiem que l'important és informar bé a partir de canals comunicatius. Ara traurem un butlletí informatiu de diferents temes que estem treballant. També tenim pensat fer taules de treball obertes a la ciutadania per atacar temes concrets com joventut, cultura o



L'alcalde de Sant Esteve de Palautordera, Tomeu Aspa,

habitatge. I sobretot, recollir les inquietuds que anem sentint.

Ja saben què faran amb la Casa de les Monges?

El govern anterior va deixar fet un pla d'usos, que va ser un projecte participatiu amb diferents persones i entitats del poble. Ara volem presentar el projecte a la ciutadania i tornar-ne a fer una reflexió. Un pla d'usos dona unes idees i un enfocament i hem de veure quines capacitats té el poble per tirar-lo endavant. El Pla d'Usos marca els espais que es poden tenir dins l'edifici (espai de bar, per a joves, sales polivalents, sales de reunions).

Un dels debats, però, era com es feia la gestió de la Casa de les Monges.

El Pla d'Usos diu que s'hauria de gestionar a través d'un conserge i que l'espai estaria obert unes hores concretes i limitades. Volem veure si es pot reformular, perquè econòmicament i logísticament encara ens hem de plantejar si ens podem permetre aquesta figura. També hem de saber si hi haurà algun espai que podrà ser autogestionat per alguna entitat o si ha de ser de cogestió amb l'Ajuntament.

Com estan les obres per rehabilitar l'edifici?



EDICTE

La Junta de Govern Local, en sessió ordinària de data 25 de juliol de 2023, va aprovar el contingut i signatura del conveni urbanístic per a la formalització de la cessió del 10% d'aprofitament a favor de l'Ajuntament de Montmeló, d'acord amb el projecte de reparcel·lació voluntària del PA-06 "Polígon d'actuació front soterrament" i a la normativa d'aplicació.

Tothom que hi estigui interessat podrà examinar l'expedient i, si escau, formalitzar al·legacions o suggeriments al respecte en el termini d'un mes, comptat des de la publicació del present Edicte al *Butlletí Oficial de la Província*.

La documentació completa de l'expedient es pot consultar a les oficines de l'Ajuntament de Montmeló –Departament d'Urbanisme–, plaça de la Vila, 1, i a la web <http://www.montmelo.cat>.

L'alcalde,
Pere Rodríguez Rodríguez



EDICTE

La Junta de Govern Local, en sessió ordinària de data 25 de juliol de 2023, va aprovar el projecte de reparcel·lació voluntària del Polígon d'Actuació PA06 Front Soterrament.

Tothom que hi estigui interessat podrà examinar l'expedient i, si escau, formalitzar al·legacions o suggeriments al respecte en el termini de 30 dies, comptat des de la publicació del present Edicte al *Butlletí Oficial de la Província*. Transcorregut aquest termini sense que s'hagi presentat cap al·legació s'entendrà aprovat definitivament.

La documentació completa de l'expedient es pot consultar a les oficines de l'Ajuntament de Montmeló –Departament d'Urbanisme–, plaça de la Vila, 1, i a la web <http://www.montmelo.cat>.

L'alcalde,
Pere Rodríguez Rodríguez



PEP PUIGTÍO

aquest dimecres a la tarda a la sala de plens de l'Ajuntament

Van començar-les a finals d'any. S'ha fet una primera fase de reforç estructural i aquest any encararem una segona fase per a l'estructura interna. Ens agradaria poder obrir l'espai, però les obres no estan anant tan ràpides com voldríem: estem tirant de subvencions; no depèn de recursos propis de l'Ajuntament.

Una altra patata calenta. El tema de l'antiga nau d'Aigua del Montseny.

Quan vam anar-hi a fer una visita vam veure que estaven utilitzant-lo de magatzem logístic perquè encara no tenen la concessió de l'activitat d'extracció d'aigua. Això depèn del Ministeri d'Indústria. Amb el reglament d'aquest espai no podien fer de magatzem. Els vam dir que creïem coherent que traguessin aquell material que estaven guardant.

Van ordenar que cessessin l'activitat i buidessin les naus. Han complert els terminis?

Sí. Ara nosaltres ens hem estat qüestionant el fet que es torni a obrir una embotelladora a Sant Esteve per fer extracció d'aigua. L'aigua és un bé supernecessari i escàs. El subministrament al poble està arribant al límit i no tenim aigua per a tot l'any: estem dependent de Santa

“Volem assegurar que l'extracció d'aigua no tingui afectació a la Tordera”

Maria de Palautordera i de les infraestructures d'ATL per tenir aigua sobretot els mesos d'estiu. Per tot això, volem assegurar-nos que l'extracció d'aigua que puguin fer no tingui afectació als aqüífers de la Tordera. Tot i això, no tenim informació suficient d'aquesta afectació, ni de l'empresa ni de Mines. Ens genera moltes inquietuds i, per això, volem fer un estudi hidrogeològic amb experts i volem saber realment tots els detalls del que pot suposar tenir aquesta fàbrica a Sant Esteve.

I com està el tema de l'aigua?

Estem treballant diverses maneres d'aprofitar els recursos aqüífers que puguem. Ens haurem de connectar a ATL en el futur. Per això, ja hi havia un projecte previ que ja havia presentat fa un temps i bàsicament s'ha de fer la instal·lació per poder donar aigua a Sant Esteve, derivada de les

estructures que ja hi ha a Palau [Santa Maria].

Vostè és net dels Marduix i fill dels Escarlata. Com viu la cultura i quines polítiques culturals té pensades per al poble?

Per descomptat, tenim una visió en què donem molta importància als agents que estan treballant en la cultura del poble. Sí que volem donar visió o estructura a aquestes activitats culturals que es programen. Sant Esteve té una xarxa associativa cultural molt forta. Voldríem que hi hagi una connexió entre aquests agents i que es pugui vehicular de manera conjunta aquesta programació cultural. Que no tot funcioni com a bolet.

Em pot dir una virtut de Sant Esteve?

Crec que la virtut de Sant Esteve és que, en ser un poble petit i venir d'una essència de poble de xarxa, existeix un gran nombre d'entitats i gent que té ganes que passin coses.

I un defecte?

Un defecte és com funciona l'economia a Sant Esteve. Som un poble que funciona pel que fa a turisme, però no hem de perdre aquestes botigues i establiments i espais de qualitat. Realment és el que dona el dia a dia del poble.

Un alcalde jove i molt vinculat a la xarxa associativa del poble

Sant Esteve de P.

P.P.

Amb només 26 anys, Tomeu Aspa és l'alcalde més jove del Vallès Oriental. Al maig es va presentar per primera vegada a una llista electoral i ho va fer com a número u de Som Vallflorida, una nova agrupació d'electors provinent del que havia estat l'assemblea de la CUP a Sant Esteve.

Malgrat no haver participat anteriorment en la política, Aspa ja havia cultivat un currículum molt ampli pel que fa a la seva vinculació a la vida pública del municipi. Està lligat a l'Associació de Joves, la Colla Gegantera i el Ball de Gitanes i fa anys també havia participat en el club d'hanbdol. A més, és fill de la companyia de circ Escarlata i la companyia de teatre de titelles Marduix. Té estudis d'Economia i Empresa i és postgraduat en Economia Social i Solidària, malgrat que ha

anat alternant al seva vida laboral entre el sector de la restauració, el monitoratge i la construcció.

AIGUA I RESIDUS

Aspa considera que el mandat que acaba de començar estarà marcat pel tema de l'aigua i la gestió de residus. “En l'aigua, estem en estat crític per tot el tema de la sequera. Pel tema dels residus, Sant Esteve és un poble on el porta a porta funciona molt bé, però també hem de tenir molt present que els residus que estem recollint tenen uns costos econòmics i que ens n'oblidem quan els llancem. Estem en uns moments en què hi ha una gran quantitat de residus creats i que no s'hi reflexiona prou.”

També li preocupa la joventut del poble. Considera que cal donar-los serveis i eines perquè puguin fer els seus projectes i sentir arrelament a Sant Esteve.

2024
13 Cicle de Música Clàssica



eulaliana
Cicles de Música Clàssica

Biblioteca Joan Ruiz i Calonja
Santa Eulàlia de Ronçana

Més informació:
www.ser.cat

2-16 febrer / 1-15 març

Organitza:



Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana

Amb el suport del Departament de Cultura:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació Barcelona
Area de Cultura

Llinars confirma el POUM en l'àmbit del Pla Morató

Dona llum verda a la possibilitat de fer sis hectàrees d'activitats econòmiques

Llinars del Vallès

Joan B. Mauri

El ple de l'Ajuntament de Llinars va donar llum verda dilluns, per segona vegada, a l'aprovació inicial del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM), en l'àmbit del pla parcial del Pla Morató, on es preveuen sis hectàrees d'activitats econòmiques de caire terciari, però no industrials. L'any 2020, es va fer la primera aprovació inicial del POUM però posteriorment, l'Ajuntament va firmar un conveni urbanístic amb els 14 propietaris del sector del Pla Morató, a tocar del terme de Cardedeu, a ponent del torrent d'Alfou i per sota de la carretera C-251. Llavors, la Generalitat va comunicar a l'Ajuntament que abans de fer l'aprovació provisional s'havia de tornar a fer l'aprovació inicial només amb el que afectava al pla parcial del Pla Morató.

En el ple de dilluns, el punt es va aprovar amb els vots del govern municipal (ERC i PSC) i del regidor de Junts i el vot en contra de la resta de grups de l'oposició: Sumem, Fer Poble i Mall. El govern municipal remarcava que, amb aquesta aprovació, l'Ajuntament guanya 50 hectàrees de sòl no urbanitzable i 9 més de sòl urbanitzable



El Pla Morató de Llinars a tocar de la C-251, en una imatge d'arxiu

corresponent a la cessió del pla parcial, però la majoria de l'oposició alertava de l'impacte de permetre edificar al costat del torrent d'Alfou i de generar un continu urbà amb Cardedeu. Una cinquantena de persones contràries al pla parcial Pla Morató i al POUM van assistir al ple.

El regidor d'Urbanisme, Pere Grivé (ERC), va afirmar que, amb aquesta aprovació, "s'aconsegueix que l'Ajuntament pugui gestionar aquest espai per a la seva protecció

i en determini els seus usos en el futur. De cap manera serà per a usos residencials o industrials", va dir. Les 6 hectàrees de propietat privada que es destinaran per a activitats econòmiques estaran dividides en tres punts: on ja hi ha un edifici de magatzem industrial, en un camp a tocar d'on ja existeixen un supermercat i una benzinera, en el terme de Cardedeu, i un espai en el camí existent en el sector que es convertirà en un vial per connectar la

C-251 i el polígon industrial Mogent. Grivé va apuntar que, amb el Pla Morató, s'aconsegueixen 59 hectàrees de sòl públic. "Sumades a les 79 hectàrees del parc fluvial del Mogent, s'aconseguiran 129 hectàrees protegides, una de les més grans de la província. En aquest sector el POUM del 2003 permet usos com masies, centres de jardineria, vivers, granges d'animals o hípiques, però també plantes de compostatge de residus urbans i de transfe-

rència de residus. La millor manera de protegir-lo és aprovar la proposta", afegia.

Per la seva banda, el regidor de Promoció Econòmica, Joan Ramon (PSC), incidia en el mateix i deia que per preservar el medi ambient és millor que sigui de propietat pública.

Des de l'oposició, Gerard Coderch, de Sumem, va criticar que la petició del govern a l'equip redactor passava "per un creixement de sòl industrial. Ara estem pagant el creixement del POUM del 2003". Afegia que el POUM actual no té en compte alguns dels informes que hi ha. "Sembla que estem votant el pla parcial Pla Morató, però estem portant tot el POUM a la fase inicial." Una afirmació que va desmentir Ramon: "No s'està portant a votació el POUM, és una part del POUM. I ho fem a instàncies de la Generalitat". Arnau Riera (Fer Poble) es va mostrar en contra de "posar una carretera al costat del torrent d'Alfou" i afegia que veu "innecessària una nova àrea econòmica al costat de Cardedeu quan encara queden espais per omplir". Apuntava, a més, que s'amaga un informe desfavorable de Medi Ambient. Fidela Frutos (MALL) advertia que el sector del Pla Morató "genera un continu construït entre Llinars i Cardedeu" i rebutjava edificar al costat del torrent d'Alfou i convertir el camí en un vial que donarà accés al polígon industrial. "Incrementarà la pressió al torrent. Hi ha altres administracions que diuen que el pla parcial del Pla Morató s'ha d'eliminar", va concloure.

Caldes renova el clavegueram a Saulons i Font dels Enamorats

Caldes de Montbui

L'Ajuntament de Caldes començarà dilluns la millora del clavegueram al barri dels Saulons, amb la substitució de dos col·lectors al carrer Norbert Font, un tram de la cruïlla amb el carrer Eugeni d'Ors i l'altre a la reixa interceptora situada a mig carrer. I el mateix dilluns començaran les obres a la Font dels Enamorats, on es construirà un nou tram de col·lector, quatre pous de registre, tres escomeses fins a peu de parcel·la i un embornal a l'avinguda Montbui. Permetrà la connexió a la xarxa municipal de les finques situades a l'avinguda Montbui a partir de la cruïlla amb el carrer de Cirerer. Les obres dels dos barris duraran un mes i costen 120.000 euros.

Sant Feliu aprova el pressupost més elevat dels últims 10 anys

Els comptes, a més, inclouen inversions per mitigar la sequera

Sant Feliu de Codines

Roger Rams

El ple de l'Ajuntament de Sant Feliu va donar llum verda en la sessió ordinària de gener al pressupost per aquest 2024, que comptarà amb més de 6,2 milions d'euros. Aquesta xifra, la més alta dels darrers 10 anys, suposa un increment del 4,5% respecte als comptes del 2023.

Els pressupostos van tirar endavant amb els vuit vots favorables del govern (Primàries i Junts per Catalunya), i el de la regidora del PSC, Laia Jordana. La regidora socialista va justificar la decisió perquè, segons ella, "el govern ha escoltat la majoria de propostes". Per la

seva banda, els cinc regidors del principal partit de l'oposició, Junts per Sant Feliu, encapçalat per l'excalde Pere Pladevall, hi van votar en contra. En aquest sentit, va al·legar que el pressupost no inclou la compra del Casal Codinenc i que té unes previsions d'ingressos, sobretot pel que fa la plusvàlua, "poc realistes".

En línies generals, a la banda dels ingressos, segons les grans xifres, el govern preveu recaptar 2,3 milions d'euros a través d'impostos directes, i 32.500 d'indirectes. A més cal afegir la recaptació de 35.000 euros, procedents de les taxes que penalitzen l'ús excessiu d'aigua, que també es van apro-

var al ple.

A la banda de les despeses, l'aigua també hi té un paper destacat, ja que es destinaran 130.000 euros a pagar la desena de camions cisterna que arriben cada dia al municipi. Això sí, amb un ajut per part de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) de 100.000 euros. A més, la partida d'inversions compta amb 96.000 euros, una part dels quals aniran a millorar la xarxa d'aigua. També s'ha previst un fons de contingència dotat amb 150.000 euros, i s'han destinat 20.000 euros a pressupostos participatius, un fet fins ara inèdit a Sant Feliu. Del total de despesa, cal destacar que un 41% es destinarà a personal del

consistori. El regidor d'Hisenda, Miquel Palau, va ser l'encarregat de presentar la proposta al ple, i va destacar l'esforç que suposa aplicar un pla d'estalvi a l'hora de configurar el pressupost.

Pressupost a banda, el darrer ple de Sant Feliu va servir també per presentar a la cambra la proposta d'actualització de la tarifa de l'aigua, congelada des de 2016. L'empresa Cassa, gestora del recurs al municipi, ja va presentar en la Taula de l'Aigua, celebrada el mes de gener passat, la proposta de reduir els actuals trams, amb l'objectiu de penalitzar els consums més elevats. A través d'una moció, que va comptar amb el suport de 12 regidors, i l'abstenció del PSC, es va aprovar aquesta actualització, així com la sol·licitud de connexió a la xarxa d'Aigües Ter-Llobregat. Es tracta d'una obra que, en cas que l'ACA la validi, es preveu que estigui llesta a partir de 2028.



Els instal·ladors celebren la patrona

Aquest divendres 2 de febrer és la Candelera, patrona del instal·ladors. Aquest any, per primera vegada després de la seva fusió, el Gremi d'Instal·ladors del Vallès Oriental celebrarà el seu tradicional sopar juntament al del Gremi d'Instal·ladors de Sabadell i Comarca. Les dues entitats es van associar el

mes de novembre passat per poder oferir millors serveis davant dels reptes tecnològics i formatius. Actualment, com a Gremi d'Instal·ladors del Vallès, agrupa totes dues comarques i té uns 800 socis. El president resultant va ser Cristóbal del Caño, que ja era president del gremi del Vallès Oriental.



Gremi d'instal·ladors del Vallès

Per a la seva seguretat, instal·ladors autoritzats

C. Josep Maria de Sagarra, 68
Tel. 93 870 72 05 · Granollers

granollers@gremielectricitat.com
www.gremielectricitat.com



R. Galbany, SL

Fusteria
Ebenisteria

EL TALLER DE LA FUSTA

C. Sancho Marraco, 21 - LA GARRIGA

Tel. 93 871 49 79 - info@rgalbanysl.com

Segueix-nos a:
r.galbany



Ferreteria Maspor

**BRICOLATGE,
JARDINERIA,
PARAMENT,
MOBLE DE JARDÍ,
DECORACIÓ...**

www.maspor.com

Ctra. Barcelona, cant. Fleming · L'Ametlla del Vallès
Tel. 93 843 00 03 - Fax 93 843 12 30



Mobiliari i descans



Moblem els teus somnis!

C. Ramon Llull, 19-21 - Granollers - Tel. i fax 93 840 22 09
comercial.azulmobiliari@gmail.com



Mas interiorisme des de 1991
Cortines Tendals Tèxtil de la llar

DISTRIBUÏDOR OFICIAL
Bandalux

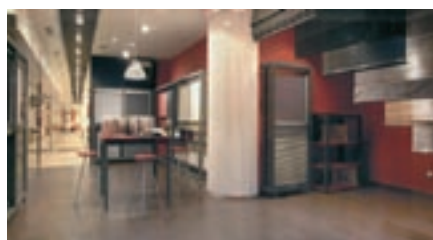
PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS

Tel. 93 849 13 60

Fax 93 849 10 77

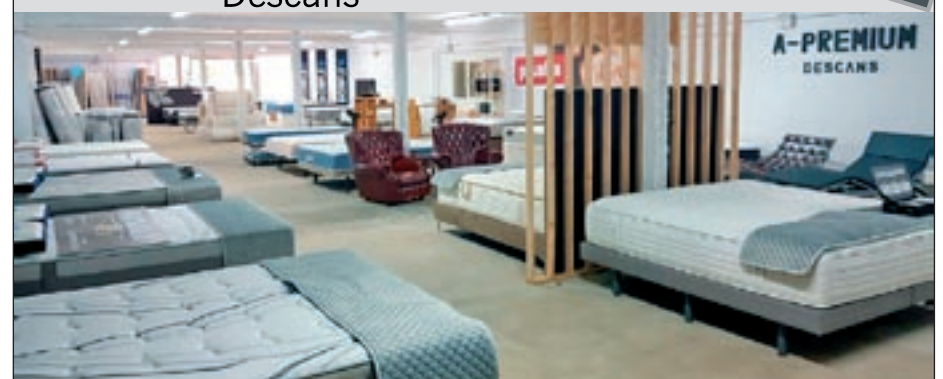
info@masinteriorisme.es

Pg. de la Ribera, 23-31 - Canovelles



A-PREMIUM
Descans

**OUTLET
SHOWROOM**



Pol. Ind. Can Boixadera, 22 - Ctra. La Roca a Cardedeu - Tel. 607 65 65 13

Jutjats dos adults per abusar sexualment d'un menor de Mollet

Els fets van passar en una discoteca de Barcelona l'abril de 2019, quan la víctima tenia 16 anys

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Audiència de Barcelona va jutjar dimecres un home i una dona, acusats d'haver abusat sexualment d'un menor d'edat, veí de Mollet. Els fets van passar durant la matinada del 2 al 3 d'abril de 2019, quan segons el relat de la fiscalia els dos acusats van anar a la discoteca Arena de Barcelona amb el menor, que aleshores tenia 16 anys i "no tenia trets de maduresa física que induïssin ni tan sols a sospitar que es tractava d'un adult". Amb tot, el jove va poder entrar al local sense que li demanessin la documentació, i un cop a dins els dos adults li haurien fet petons i tocaments. A més, l'home va arribar a penetrar-lo en un lavabo. Tots tres, a més, haurien consumit drogues.

Per tot plegat, la fiscalia demana 13 anys de presó per a l'acusada i 17 per a l'acusat. Concretament, demana per a l'acusada 6 anys de presó per abús sexual continuat a menor, amb 6 anys de llibertat vigilada, 10 d'inhabilitació per a qualsevol activitat amb menors i 6 anys de prohibició de comunicació o aproximació a la víctima. Per



El judici es va fer aquest dimecres a l'Audiència Nacional de Barcelona

a l'acusat, demana 10 anys de presó per abús sexual amb penetració a menor, 10 anys de llibertat vigilada, 20 anys d'inhabilitació per fer activitats amb menors i prohibició d'aproximació i comunicació amb la víctima de 10 anys.

A tots dos també els demana 7 anys més de presó per haver subministrat drogues a un menor d'edat. A més, li demana a l'acusada que indemnizzi la víctima amb 2.000 euros per danys morals, i a l'acusat li reclama una indemnització de 30.000 euros per danys morals i de 150 euros més per lesions.

L'empresa propietària de la discoteca és la responsable civil subsidiària.

Al moment de celebrar-se el judici, el menor s'havia escapat del centre d'acollida on es trobava i no va declarar durant la sessió. La seva mare tampoc s'hi va presentar. Els dos acusats, que són a presó, declararan en una propera sessió. Els porters del local van declarar que no recordaven els acusats. Amb tot, a les càmeres de vigilància es veu com el menor va accedir al local sense que se li demanés la documentació, adquirint les entrades i anant almenys tres cops a la

barra per adquirir begudes, entre elles almenys tres xarxups de tequila. Després va sortir a fumar i va tornar a entrar sense cap problema.

Durant l'estada a la discoteca, els dos acusats i la víctima van anar almenys un cop a la zona dels lavabos i van entrar tres cops a la cambra fosca. Tant dins com fora, el menor es va petonejar amb l'acusat i l'acusada li va fer tocaments i postures sexuals amb ell. Durant aquelles hores també hauria consumit cocaïna i cànnabis. Segons la versió del menor, en una ocasió l'acusat el va tancar en un vàter i allà el va penetrar analment, cosa que el va fer plorar. Això el va alterar molt i va provocar un aldarull al local, cosa que va provocar l'expulsió de tots tres.

Al matí, una dona va trobar el menor i l'acusada en una plaça de Mollet i va avisar una patrulla de la Policia Local. Tots dos tenien símptomes d'haver begut i consumit drogues. Quan va arribar la mare del noi, va patir un desmai i ell va començar a sagnar pel nas. La DGAIA va decretar el seu desemparament preventiu, la suspensió de la pàtria potestat i el seu ingrés en un centre d'acollida de menors.

Un foc obliga a desallotjar una família a Campins

Campins

EL 9 NOU

Un incendi en un aparcament comunitari va afectar vuit habitatges adossats dimecres a la tarda a Campins. Els fets van passar en una comunitat de veïns del número 17 de la carretera de Santa Fe, on una família va haver de ser desallotjada de casa pels imperfectes que va deixar el foc en una biga que comunicava amb casa seva. La resta de cases van quedar afectades pel fum i l'escalfor derivades de l'incendi.

Els Bombers van rebre l'avís del foc quan passaven pocs minuts d'1/4 de 5 de la tarda. L'incendi va afectar un dels garatges soterrats que hi té cada casa. Hi va calcinar totalment un cotxe, en va afectar dos més i una biga va cedir del sostre del mateix aparcament. Després d'una revisió, el Grup d'Estructures Col·lapsades dels Bombers (GREC) va determinar que l'habitatge que quedava just a sobre no era habitable.

La majoria de veïns de les cases van poder passar-hi la nit. L'informe de l'arquitecte ha determinat que l'edifici més afectat ha de quedar finalment desallotjat fins que no s'hi facin les obres de reparació pertinents.

Els veïns de la Roca trien el tipus de lletra dels rètols de l'entrada dels diferents nuclis

Més de mig miler de persones han participat en la votació

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Un total de 551 persones han participat en la votació popular convocada per l'Ajuntament de la Roca per escollir el tipus de lletra dels rètols que donaran la benvinguda a l'entrada dels tres nuclis de població del municipi: La Roca centre, La Torreta i Santa Agnès de Malanyanes. Una clara majoria dels participants s'ha decantat per la proposta número 1. Aquesta alternativa va rebre un total de 389 vots, és a dir, el 70,6%, mentre que la proposta 2 en va rebre 42 (7,6%) i la 3 en va tenir 83 (15,8%).

El primer tinent d'alcalde, Daniel Valls, ha valorat el nombre de persones que han participat en la consulta. "És una demostració d'implicació i d'interès per part de la ciutadania". I remarcava que el resultat dona més força a la proposta escollida. "Una àmplia majoria ha triat la primera opció, molt per sobre que les altres dues, cosa que li dona força per ser finalment la imatge escollida per a les entrades dels nuclis.

Valls ha recordat que l'objectiu dels rètols és potenciar la identitat de poble "i l'orgull de ser veïns i veïnes de la Roca, de la Torreta i de Santa Agnès, a més de dig-



Les tres imatges que donaran la benvinguda als tres nuclis de població de la Roca

nificar la via pública i oferir una imatge de qualitat als accessos als tres nuclis".

Les persones més grans

de 16 anys empadronades a la Roca van poder votar del 15 al 30 de gener a través de l'app Tramit o presenci-

alment a l'oficina d'atenció ciutadana. Presencialment van votar 251 persones i telemàticament, 300.

Vilanova ha d'indemnitzar un veí que va haver d'enderrocar part d'una casa per una llicència il·legal

El govern municipal xifra la indemnització en 185.000 euros i l'oposició diu que és de 240.000

Vilanova del Vallès

J.V. L'Ajuntament de Vilanova haurà d'indemnitzar amb 140.000 euros més els interessos de demora un veí que va haver d'enderrocar part de casa seva, al barri Rodes, perquè la llicència d'obres que havia atorgat l'Ajuntament l'any 1999 va ser declarada il·legal per una sentència judicial de l'any 2013 perquè incomplia la normativa urbanística. La resolució obligava a enderrocar el pis superior de la casa. La indemnització puja a uns 185.000 euros, segons el govern municipal (Impulsem Vilanova-PSC), xifra que l'oposició d'Unitat per Vilanova eleva fins a 240.000. Es dona la circumstància que el veí és el pare de l'actual alcaldessa, Roser Colomé, un fet que l'excaldessa i portaveu d'Unitat per Vilanova (UPVV), Yolanda Lorenzo, va posar de relleu al darrer ple municipal.

Arran de la demolició de part de la casa, els propietaris van presentar un recurs contenciós administratiu contra l'Ajuntament reclamant una indemnització de 400.000 euros. Llavors va



L'alcaldessa, Roser Colomé

començar un llarg litigi judicial en què el Jutjat Contenciós Administratiu número 4 de Barcelona va sentenciar l'any 2022 fixant una indemnització de 140.000 euros més interessos de demora des del 2013. L'Ajuntament va recórrer al Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, que el 19 de juliol de l'any passat ho va ratificar.

A partir d'aquí, els arguments de govern i oposició divergeixen. Des d'Unitat per Vilanova expliquen que l'Ajuntament, tot i tenir constància de la sentència des del 19 de juliol, no la va facilitar a l'oposició. "Ens va anar donant allargues fins al setembre", diu Yolanda Lorenzo. Segons la matei-



Yolanda Lorenzo, d'UPVV

xa portaveu d'Unitat per Vilanova, a més a més, al mes d'agost, el govern municipal va decidir prescindir del despatx d'advocats que havia portat la seva defensa en tot el procés judicial i va nomenar com a advocat defensor l'actual secretari interventor municipal, Manel Ramal, exalcalde de Montmeló "sense cap experiència en aquest tipus de processos". Ramal va redactar un informe jurídic que conclou que presentar un recurs de cassació al Suprem contra la sentència no tindria recorregut i ni tan sols superaria el tràmit d'admissió i el 17 d'octubre es va esgotar el termini legal per presentar el recurs sense que l'Ajuntament ho hagués fet.

Unitat per Vilanova discrepa de l'informe del secretari i critica que no s'hagin esgotat totes les vies legals per defensar els interessos de l'Ajuntament. "Quins interessos està defensant l'Ajuntament, els privats o els públics?", es pregunta Yolanda Lorenzo. Per reforçar el seu posicionament, Unitat per Vilanova va demanar un informe al despatx d'advocats que fins llavors havia defensat l'Ajuntament, BDO, segons el qual "es donaven els pressupòsits d'ordre formal i material, així com la concurrència d'interès cassacional en la sentència per preparar recurs de cassació si l'esmentada preparació s'hagués efectuat dins de termini".

Per la seva banda, Roser Colomé defensa la decisió del govern municipal de no presentar recurs de cassació. "Anar al Suprem en cassació representa, d'entrada, fer un dipòsit important de diners. A més, hi havia l'informe jurídic del secretari que no ho aconsellava. Els motius que poden justificar un recurs de cassació són que s'hagi produït una vulneració de drets fonamentals, que surti una prova nova o que hi

hagi un defecte de forma en la sentència, i l'informe jurídic diu que no es dona cap dels casos. No penso assumir més sentències que, a més, ens condemnen en costes."

En aquest sentit, Colomé diu que, des del 2016, l'Ajuntament ha hagut de fer front a 16 processos judicials, dels quals cinc han acabat en sentència negativa que suposarà per a l'Ajuntament un cost de prop de 300.000 euros. Per Yolanda Lorenzo, explicar que hi ha altres sentències és "una cortina de fum" que vol posar el govern municipal per desviar l'atenció del tema més rellevant.

Sobre el fet que la persona que haurà de rebre la indemnització sigui el seu pare, Roser Colomé admet que "és cridaner, però no me n'amago. És com la resta de sentències i s'ha de complir independentment de qui sigui. Jo miro pels interessos de l'administració". I acusa Yolanda Lorenzo d'haver revelat públicament, en el darrer ple, el nom de la persona implicada. "És una manca de respecte i demostra que volen treure'n rèdit polític."

Colomé admet que la indemnització d'aquesta i altres sentències és una de les raons per les quals, en el darrer ple, no es va debatre el pressupost municipal per aquest any. Una altra raó és la necessitat d'incloure el complement salarial als treballadors municipals acordat pel govern espanyol i el cost que tindrà la urbanització del barri de Can Rabassa, en què s'està negociant un conveni amb els veïns per establir quina quantitat hauran de pagar.

L'escola Granullarius inaugura la renaturalització dels tres patis

La reforma busca un contacte més directe dels infants amb la natura

Granollers

EL9 NOU

L'escola Granullarius, de Granollers, inaugurarà aquest dissabte la renaturalització dels patis que s'ha fet gràcies als Pressupostos Participatius. La reforma ha consistit en l'increment de les àrees de joc dels tres patis per tal que els infants puguin gaudir més de les estones d'esbarjo.

D'una banda, en el pati de sorra d'educació infantil s'han ampliat les zones de joc amb un recorregut d'equilibris, una caseta i una petita àrea de cuina. També s'ha incorporat un soral amb troncs de castanyer del Montseny i un turó de psico-

motricitat amb un tobogan. La renovació s'ha completat amb la plantació de cinc arbres per augmentar les àrees amb ombra.

D'altra banda, al pati dels cedres, de l'alumnat de Primària, s'ha eliminat el paviment de ciment i les barreres arquitectòniques, s'ha tret la tanca de xiprers, s'ha anivellat el terreny i connectat el pendent amb el pati a través d'una escala més ampla. Finalment, l'alumnat del centre es trobarà amb un nou circuit d'equilibris de fusta i altres instal·lacions de joc, a part d'una zona de lectura a l'aire lliure que també podrà utilitzar-se com a aula exterior quan sigui necessari.

I, en darrer lloc, pel que fa

al pati de darrere del gimnàs, s'ha instal·lat un circuit d'escalada de 10 metres sobre un mural de muntanyes i un rocòdrom i s'ha pintat la paret amb la col·laboració de l'Associació de Famílies d'Alumnes.

El projecte busca renaturalitzar els patis, però sobretot, que els infants es retrobin amb la natura, fet que comporta beneficis com una major capacitat de concentració i connexió i la possibilitat de desenvolupar un joc i unes relacions més tranquil·les. El pressupost ha estat de 150.000 euros. Durant la inauguració es farà una xocolatada solidària per a la recerca del càncer infantil a Sant Joan de Deu.

L'alumnat del Manolo Hugué, finalista de la Copa Cangur 2024

La Garriga acollirà alumnes d'arreu de Catalunya per la final de la competició de matemàtiques

Sis centres del Vallès Oriental es preparen per al Retotech 2024

Mollet del Vallès

Judit Vico

El concurs de robòtica Retotech ha escollit sis centres educatius vallesans per participar en la quarta edició del repte tecnològic que celebrarà el festival final al tercer trimestre del curs amb una data encara per determinar. Retotech és un concurs que aplega la participació de cinc comunitats autònomes i s'emmarca en el desplegament d'actuacions del Pla Interdepartamental STEAMcat, en col·laboració entre el Departament d'Educació i la Fundació Endesa.

Enguany hi participaran un total de 45 centres tant d'Educació Primària com Secundària, entre els quals hi ha les escoles Can Besora i Sant Vicenç de Mollet, l'escola Joan Sanpera i Torras de les Franqueses i els instituts Marta Mata de Montornès, El Suí de Cardedeu i l'institut escola Pallerola de Sant Celoni. L'escola Sant Vicenç, Joan Sanpera i l'institut Pallerola hi participen enguany per tercera vegada, mentre que la resta de centres s'estrenaran en aquesta edició.

L'organització del concurs proporciona al centre tot el material necessari per dur a terme el projecte final com ara material de robòtica i una impressora 3D. A més, també s'encarrega de la formació que l'equip docent quan es presenten per primer cop al festival de robòtica, d'unes 14 hores aproximadament.

Laura Ortega, professora de l'institut Marta Mata, explica que el concurs ha tingut molta bona acollida a l'aula i ja han començat a treballar amb les plaques de Zum Core 2.0, i que de moment estan aprenent a fer servir les plaques Bitbloq que els ha proporcionat el concurs. A l'institut escola Pallerola, Guillem Martí, professor de robòtica, explica que el projecte ha estat un èxit entre els alumnes en edicions anteriors i enguany el desenvoluparan a 3r d'ESO.

Raquel Fernández, coordinadora digital al Sant Vicenç, explica que sempre han encarat el projecte de manera cooperativa. Ricard Solsona, mestre al Can Besora, diu que ells en canvi, encara no han començat la feina a l'aula però tenen previst que "el projecte final solucioni problemes del nostre dia a dia, sempre enfocat des de la mirada dels infants".

Caldes de Montbui

Jaume Mollfulleda

L'alumnat de l'Institut Manolo Hugué va guanyar, el dijous dia 25, la primera jornada de la Copa Cangur 2024, que es va celebrar a la Sala Noble de Can Rius de Caldes de Montbui. La Copa Cangur és un concurs de matemàtiques on competeixen estudiants dels instituts catalans, amb la finalitat de fomentar aquesta disciplina des d'una perspectiva lúdica. Gràcies a la victòria, els joves de Caldes participaran en la final el diumenge 3 de maig a la Garriga, on assistiran els altres grups classificats en aquesta primera fase del concurs.

La competició se subdivideix en dues categories: els cadets, de 1r i 2n d'ESO, i els júnior, de 3r i 4t. L'alumnat del Manolo Hugué va vèncer en ambdues franges d'edat, on competien l'Escola Pia de Caldes, el Col·legi Jardí de Granollers i l'Institut Alba del Vallès de Sant Fost de Campsentelles. La resta de centres del Vallès Oriental que hi van participar, que en total en sumen nou, es van repartir entre Sant Cugat del Vallès, la Universitat Autònoma de Barcelona i Mataró.

Les proves consisteixen a resoldre 12 problemes



Els alumnes de l'institut Manolo Hugué a la Sala Noble de Can Rius

matemàtics a contrarellotge, en una hora com a màxim. A mesura que resolen els problemes, els equips van sumant punts en funció de la dificultat. La cap del departament de matemàtiques del Manolo Hugué, Mercè Riera, destaca que no només es posen a prova les habilitats matemàtiques o el coneixement teòric, sinó que també és essencial la vessant estratègica de les proves, ja que el treball en equip n'és clau. En el cas dels joves de Caldes, la

seva estratègia va consistir a agrupar-se en grups de dos i anar-se passant els problemes, explica Riera. A més, hi havia un alumne que s'encarregava exclusivament de sumar la puntuació que els seus companys anaven acumulant prova rere prova.

Enguany, l'Institut Manolo Hugué no només ha participat en el concurs, sinó que també s'ha encarregat de l'organització de l'esdeveniment a la seva seu comarcal. És el primer any que la Societat

Catalana de Matemàtiques, l'entitat que organitza la Copa Cangur, proposa aquesta tasca a l'institut de Caldes de Montbui, que fins ara s'havia dut a terme a Granollers. El departament de matemàtiques va acollir la proposta amb molt entusiasme, perquè fa anys que participen en la Copa Cangur. Riera fa èmfasi en el fet que la competició permet a l'alumnat gaudir d'unes jornades divertides on les matemàtiques són les protagonistes.

Els Mossos detenen dos homes que intentaven robar a una dona gran a Sant Fost

Sant Fost de Campsentelles

EL 9 NOU

Agents dels Mossos d'Esquadra de la comissaria de Mollet adscrits al Grup de Delinqüència Urbana van detenir, aquest dimarts al migdia, dos homes de 19 i 22 anys per intentar robar diners a una dona de 87 anys que anava amb caminador, dins d'un caixer de Sant Fost.

Segons els Mossos, cap a les 12 del migdia, la Policia Local de Sant Fost va rebre avís d'unes persones sospitoses que es trobaven al voltant d'un caixer automàtic al carrer Emili Monturiol. Dos agents es van dirigir al lloc i van trobar un home a l'exterior del caixer en actitud vigilant. A l'interior van

veure un segon home que es trobava parlant de forma intimidatòria a una persona gran. Un dels agents va identificar la persona que hi havia a l'exterior i l'altre va entrar al caixer en el moment en què el segon home agafava els bitllets que sortien del caixer. Aquest segon home havia arribat a posar-se al costat de la víctima i a canviar la quantitat que volia retirar, que va passar de 300 a 900 euros.

Els dos presumptes lladres van ser detinguts i van passar a disposició del jutjat de guàrdia de Mollet l'endemà, dimecres. Els Mossos recorren la necessitat d'extremar precaucions a l'hora de retirar diners i no confiar en persones desconegudes

Granollers critica el retard dels pisos que ha de fer l'Incasol al barri del Lledoner

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha criticat aquesta setmana el retard en la construcció de 57 pisos de lloguer social que l'Incasol ha de fer al carrer Rosselló, al barri de l'Hostal. Ho va dir el regidor d'Habitatge, Sergi Fernández, en el ple de l'Ajuntament d'aquest dimarts en què es va aprovar el conveni de col·laboració amb l'Agència de l'Habitatge de Catalunya per a la gestió de l'oficina local d'habitatge per al període 2024-2027.

El juny de l'any 2022, l'Ajuntament i Incasol van firmar un conveni pel qual l'Ajuntament va cedir el solar per a la construcció dels pisos. "A hores d'ara encara

estem esperant el projecte bàsic", va lamentar Sergi Fernández en el ple.

El regidor també va posar de relleu que, en els darrers 10 anys, la Generalitat només ha construït el 8% dels habitatges de protecció que s'han fet a Catalunya. I va reclamar un millor finançament i la transferència de fons per a la construcció de nous habitatges públics en terrenys municipals disponibles. "Davant d'aquesta inacció, des de l'Ajuntament vetllarem per la consecució d'un millor finançament i posarem a disposició terrenys municipals per fer nou habitatge de lloguer assequible amb les administracions competents, Generalitat o estat."

Granollers desestima el recurs sindical contra les retribucions del personal eventual

Granollers

La majoria del PSC a Granollers ha desestimat el recurs presentat per totes les seccions sindicals de l'Ajuntament contra la Relació de llocs de treball de l'Ajuntament, el patronat del Museu i l'entitat pública empresarial Granollers Mercat i contra l'acord sobre les retribucions del personal eventual municipal. El govern considera que s'han seguit tots els tràmits que estableix la legislació vigent i que el seu contingut s'ajusta al règim jurídic d'aquest instrument d'ordenació dels recursos humans. Junts, Primàries, PP i Vox es van abstenir, mentre que ERC hi va votar en contra.

L'Ajuntament de Granollers intercanviarà dades amb la DGT

Granollers

El ple de l'Ajuntament de Granollers va aprovar dimarts l'adhesió a un conveni d'intercanvi de dades amb la Direcció General de Trànsit (DGT) i la Federació Espanyola de Municipis i províncies, perquè els ciutadans puguin fer els tràmits des de les oficines municipals i no s'hagin de desplaçar fins a les de la mateixa DGT. L'adhesió la va proposar el PP i es va aprovar amb el suport de tots els grups municipals menys ERC, que es va abstenir en la votació.

Mor el president d'Afadis, Joan Vilajuana, a l'edat de 66 anys

La seva pèrdua ha estat molt sentida al Baix Montseny, d'on era veí

Vallgorguina

P.P.

El president d'Afadis Baix Montseny, Joan Vilajuana, va morir divendres passat a 66 anys a causa d'un ictus. La seva pèrdua va ser molt sentida i sobtada a l'entitat que presidia, dedicada a persones amb discapacitat intel·lectual. Vilajuana, veí de Vallgorguina, però fill de Sant Pere de Vilamajor, feia sis anys que era president de l'entitat. Anteriorment havia format part del grup de pares que va fundar Afadis, ara fa 12 anys, i va integrar la primera junta de l'entitat com a vicepresident al costat de



Joan Vilajuana

l'aleshores president, Martí Pina. Vilajuana també era molt conegut per regentar una establiment familiar d'embotits a Sant Celoni.

Afadis va fer-li un homenatge durant la seva cerimònia de comiat. El gerent de l'entitat, Rafael Vidal, va ser l'encarregat de llegir un text de record per a Vilajuana. El president era una persona molt estimada dins d'Afadis. A més, la seva dona n'és l'actual tesorera i hi tenia dues filles d'usuàries. "Ha estat un cop molt dur per a l'entitat", explica Vidal.

Segons el gerent, Vilajuana era una mena d'"heroi en el silenci". "Era una persona molt discreta, però molt popular. No li agradaven els grans protagonismes, però era molt emprenedor i treballador", explica Rafael Vidal.

De fet, el president es quedarà sense veure complerts alguns dels projectes en què somiava per Afadis. El més immediat és l'ampliació del centre de teràpia ocupacional que l'entitat té a Santa Maria de Palautordera, el mateix municipi on tenen la seu social. "Se'ns ha quedat petit per la demanda que tenim, que és important. Ja tenim projectat l'edifici, però ens falta finançament", explica Vidal. A més del centre de teràpia ocupacional, Afadis també té un servei d'inserció laboral al Sax Sala de Sant Celoni i un servei de lleure els caps de setmana. L'entitat té uns 60 usuaris.

Els propers dies Afadis convocarà una junta extraordinària per escollir un nou president en funcions. Està previst que la persona que entomi el càrrec quedi ratificada durant la propera assemblea general ordinària, prevista per a la propera primavera.



AJUNTAMENT DE VILALBA SASSERRA

Entra en servei el 'carsharing' de Vilalba

Vilalba Sasserra Vilalba ha estrenat aquesta setmana el nou servei de carsharing, un vehicle elèctric compartit. Qualsevol persona empadronada al poble i amb més de tres anys d'antiguitat del carnet el pot utilitzar. El punt de recàrrega estarà situat a la plaça de l'església. Es podrà utilitzar entre les 7 del matí i mitjanit. El van presentar l'alcalde, Joan Pons, i el gerent de Motorprim, Lluís Conesa. **J.B.M.**

Granollers aprova la moció de Junts contra la multireincidència

Hi van votar a favor PSC, Junts i Vox

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha aprovat la moció de Junts contra la multireincidència delictiva que demana la reformes legals i insta la Generalitat a fer un estudi sobre els jutjats de Catalunya que "a causa de la sobrecàrrega d'actuacions que pateixen, han de fer front a retards que impossibiliten la gestió de la multireincidència". També demana el reforç dels jutjats penals per l'enjudiciament ràpid dels delictes lleus. PSC i Vox es van afegir a la moció, mentre que ERC i PP es van abstenir i Primàries hi va votar en contra.

El portaveu de Primàries,

Joan Ricart, va lamentar que en el redactat final hagués desaparegut qualsevol referència a la policia local de Granollers. Va remarcar que en la recent aprovació del Pla Local de Seguretat, Junts no fes esment de la reincidència i va advertir que la moció és la primera part d'una qüestió que vindrà més tard, amb "una negociació amb Madrid sobre competències d'immigració".

La regidora de Vox, Cristina Tarrés, deia que la moció "és com si l'hagués presentat Vox. Ara ens fan cas". El regidor de Junts Josep Maria Noguera va remarcar que les enquestes situen la inseguretat ciutadana en el sisè lloc de les preocupacions de

la ciutadania i insistia que "a Catalunya no hi ha un problema d'immigració sinó de multireincidència". Núria Maynou, d'ERC, lamentava que no es fes referència a les raons que poden estar al darrere del problema. "Calen polítiques que abordin les necessitats socials." Josep Maria Moya, del PP, també criticava que s'haguessin tret les referències "a l'augment d'efectius de la Policia Local". I Jordi Terrades, del PSC, deia que a Granollers no hi ha aquest problema i recordava que la competència en seguretat ciutadana és dels Mossos. Malgrat tot, avançava que abans de l'estiu hi haurà cinc nous agents de la Policia Local.

Celebrem els magnífics 100 anys de Josepina Coromina

Per molts anys, Sra. Tarragona!!

HOMENATGE A LES DONES COMPOSITORES

Diuenge, 4 febrer a les 12:00h

Cobla Ciutat de Terrassa

Al bosc d'avets de Can Granada

Santa Eulàlia de Ronçana

L'Ateneu Cooperatiu ha creat 180 llocs de treball des de 2017

Caterina Riera, de Granollers, és la coordinadora de l'entitat des del mes d'octubre passat

Granollers

O.S.

L'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental ha generat 180 llocs de treball des que es va constituir el 2017. D'aquest total, 30 es van crear el 2023. Durant aquests sis anys de trajectòria, l'entitat ha acompanyat 252 cooperatives i projectes d'economia social. D'aquests acompanyaments, 57 els va fer al llarg de l'any passat. També ha donat suport a la creació de 26 entitats, quatre de les quals es van constituir durant el darrer exercici. A hores d'ara, l'Ateneu el formen 17 cooperatives d'arreu de la comarca, set de les quals en són promotores.

Són dades que posa sobre la taula la coordinadora del mateix Ateneu, Caterina Riera Panadès, que va assumir el càrrec el mes d'octubre passat tot prenent el relleu de Montse Lamata. "L'Ateneu Cooperatiu és un dispositiu territorial que vol acompanyar cooperatives i altres iniciatives de l'àmbit social, i generar ocupació de qualitat. Això ho fem a través d'accions de divulgació, de formació i de suport", explica en declaracions a EL 9 NOU.

Entre les actuacions que porta a terme l'Ateneu hi ha itineraris formatius i accions



D'esquerra a dreta, Marc Fernández, Caterina Riera Panadès, Anna Sánchez, Albert Grifell, Maria Garau i Benjamí Aguilar, membres de l'equip de treball de l'Ateneu Cooperatiu, dimarts a Roca Umbert, a Granollers

de suport a cooperatives en àmbits com el jurídic, la tramitació de subvencions públiques, la comunicació o els mecanismes de democràcia interna. "Ara que ja hem consolidat aquesta primera fase d'acompanyament de projectes, ens trobem immersos en una segona fase que té com a eix central la intercooperació. Volem fer xarxa i crear espais de treball conjunt per enfortir l'ecosistema

cooperatiu a la comarca", afegeix.

Nascuda a Granollers, Riera té estudis de geografia, tot i que ha dedicat bona part de la seva vida professional a la gestió comunitària. Treballa per Doblevia, una de les set cooperatives promotores de l'Ateneu –la resta són Facto Assessors, Ensó, Abacus, Granollers Pedala, La Mirada Cooperativa i La Fleca Digital–. Es va incorporar a

l'equip de treball de l'entitat la tardor passada, quan va tornar a Catalunya després d'una temporada treballant a Oslo. "La tasca de coordinació és una responsabilitat que em fa una mica de respecte, però també molta il·lusió, perquè implica anar de la mà amb tot un seguit d'iniciatives que treballen activament per la transformació social, ecològica i econòmica del territori", afirma.

També destaca tot el capital humà que suma l'Ateneu. "Al darrere de tota la feina que estem fent hi ha un equip amb un grau molt elevat d'expertesa en l'àmbit de l'economia social. I això és molt important", remarca. "El Vallès Oriental és una comarca heterogènia, la qual cosa implica un repte a l'hora

L'Ateneu impulsa una comunitat energètica al Baix Montseny

Sta. M. de Palautordera

La sala de plens de l'ajuntament de Santa Maria de Palautordera acollirà aquest divendres a 2/4 de 7 de la tarda la presentació de la Cooperativa La Lleva. Es tracta d'una comunitat energètica que està en fase de constitució a l'àrea del Baix Montseny i que compta amb el suport de l'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental. A l'acte s'explicarà què és una comunitat energètica, com funciona i quins beneficis aporta a la comunitat, quin és el seu paper en la transició energètica, i com fer-se soci d'aquesta nova cooperativa.

de definir una perspectiva comarcal. Però també podem afirmar que des de l'entrada en funcionament de l'Ateneu, l'ecosistema cooperatiu ha crescut arreu de la comarca. Si parlem de resultats, això es tradueix en la creació de llocs de treball directes que equivalen a ocupació de qualitat", conclou.



AJUNTAMENT DE
MONTMELÓ

EDICTE

La Junta de Govern Local, en sessió ordinària de data 23 de gener de 2024, ha aprovat inicialment el projecte de reparcel·lació del PAU20 - Can Buscarons, delimitat per la Modificació puntual del POUM a l'àmbit del PM01 Sota el Molí - PAU18 Soterrament del Ferrocarril d'acord amb l'article 119.2 del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya.

Tothom que hi estigui interessat podrà examinar l'expedient i, si escau, formalitzar al·legacions o suggeriments al respecte en el termini d'un mes, comptat des de la publicació del present Edicte al *Butlletí Oficial de la Província*.

La documentació completa de l'expedient es pot consultar a les oficines de l'Ajuntament de Montmeló –Departament d'Urbanisme–, plaça de la Vila, 1, i a la web <http://www.montmelo.cat>.

Les reclamacions i al·legacions es poden presentar davant l'Ajuntament dins del mateix termini d'informació pública, per qualsevol dels mitjans que permet la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

L'alcalde,
Pere Rodríguez Rodríguez

Balanç positiu de la campanya de Nadal al comerç de Granollers

Al 77% dels enquestats els va anar igual o millor que la de 2022

Granollers

EL 9 NOU

Els comerciants del centre de Granollers fan un balanç positiu de la passada campanya de Nadal i Reis. Segons una enquesta que la patronal Pimec Comerç Vallès Oriental va dur a terme als comerços adherits a les associacions Gran Centre i Del Rec al Roc, el 76,6% dels establiments afirmen que la campanya els va anar igual o millor que la de 2022/2023. Concretament, el 50,5% diu que li va anar igual, i el 26% diu que va ser millor. El 22,8% diu que la campanya de 2023/2024 va ser pitjor que la de l'exercici anterior. Pimec Comerç ha presentat

aquesta setmana el resultat d'una enquesta feta a associacions i gremis d'arreu de Catalunya. El 40% dels enquestats afirma haver mantingut el mateix volum de vendes durant la passada de Nadal i Reis que en la de 2022/2023. El 27% diuen que enguany les seves vendes han augmentat, mentre que el 33% afirmen que han disminuït respecte l'any passat. Tot i no tenir dades concretes de la comarca, una portaveu de la delegació vallesana de Pimec Comerç afirma que "les dades del conjunt de Catalunya són molt similars a les del nostre territori del Vallès Oriental".

Segons la consulta, el sector de la restauració és

el que més ha incrementat les seves vendes durant la campanya de Nadal i Reis en comparació amb l'any passat. Concretament, un 44% dels enquestats han experimentat un augment del seu volum de vendes.

Quant al valor del tiquet de compra, l'estudi de Pimec Comerç posa de manifest que la despesa mitjana durant la passada campanya de Nadal va ser d'entre 21 i 50 euros, segons afirmen el 46% dels enquestats. Un 23% constaten que la despesa mitjana dels seus clients ha estat d'entre 51 i 75 euros, un 12% d'entre 76 i 150 euros, i l'11% restant que el tiquet de compra mitjà va ser de menys de 20 euros.

EL 9 NOU

Des d'aquest divendres prop de sis milions de catalans, dels quals més de 400.000 vallesans, estan afectats per les noves restriccions d'aigua per la greu sequera, que aviat complirà tres anys sense la pluja que toca. Els municipis del sistema Ter-Llobregat (l'àrea metropolitana de Barcelona i les comarques de Girona) són els que han entrat a la fase d'emergència i això obligarà aquests ciutadans a disminuir el seu consum d'aigua a 200 litres per habitant i dia. Però les restriccions també afectaran l'agricultura (ha de reduir un

La greu sequera i el consum d'aigua

80% el consum d'aigua), la indústria (un 25%) i el sector recreatiu i de l'oci (un 25%).

Malgrat que fa mesos que la sequera és evident, encara hi ha qui no n'és conscient. Onze municipis vallesans del sistema Ter-Llobregat superaven el consum de 210 litres per habitant i dia al desembre, segons les darreres dades publicades per

l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA). Això no vol dir que el 100% d'excessos sigui aplicable als particulars; en alguns casos també hi pot haver barrejats alts consums agrícoles o industrials que provoquen índexs fora de la norma. En tot cas, els ajuntaments, que són els que tenen competències sobre l'abastament d'aigua i clavegueram,

hauran de prendre decisions importants en aquest àmbit.

Més enllà d'haver de reparar fuites que hi pugui haver per no haver fet el manteniment que tocava, de regular fins a l'última gota els consums urbans o de sancionar els qui gasten més del que toca, sobre la taula dels governs municipals hi haurà en breu l'augment del preu

de l'aigua. Els propers anys augmentarà la demanda d'aigua amb el creixement de la població i, al mateix temps, el canvi climàtic provocarà que n'hi hagi menys de disponible. La necessitat d'aconseguir aigua amb recursos no convencionals (com les dessalinitzadores o la regeneració) en faran disparar el preu. Igual com passa amb l'accés a l'energia (la llum i el gas), l'aigua més cara afegirà una nova càrrega als més desfavorits. Aquestes sequeres tan llargues castigaran les famílies amb menys recursos. Aigua i pobresa van molt més de la mà del que pot semblar.

Més enllà de l'informe PISA



Agustí Corominas

Cineasta i pedagog
X @AgustiCor

Ara ja fa unes quantes setmanes que s'ha publicat l'informe PISA del 2023, que a causa dels mals resultats en general, i especialment a Catalunya, han provocat un terrabestall de declaracions a l'entorn de l'escola. No feia ni un dia que s'havia publicat que van aparèixer articles cadascú dient-hi la seva. En molts casos s'ha culpats l'altre, s'ha retret de no fer cas al ja ho deia jo... o s'han incriminat les metodologies emprades pels mestres com a culpables dels resultats dolents. És clar que no s'han de menystenir els resultats d'aquest informe, però sí que és important situar-los i veure quin valor han de tenir amb vistes a una reflexió sobre l'educació tan profunda i serena com és necessària en el moment actual.

Què és l'informe PISA? Què avalua? Qui el fa? Qui excel·leix, segons aquest informe? El PISA és un programa per a l'avaluació internacional dels alumnes dels estats que pertanyen a l'Organització de Cooperació i Desenvolupament Econòmic (l'OCDE). Busca mesurar la capacitat dels nois i noies de 15 anys pel que fa als seus coneixements i habilitats en lectura, matemàtiques i ciències per afrontar els reptes de la vida real.

En la mateixa definició ja trobem elements a tenir en compte. Es tracta d'un informe que parteix

de l'OCDE, una institució que sempre ha defensat les economies més neoliberals, sense importar-li gaire cap conseqüència mediambiental, ni de fam, pobresa o exclusió social ni d'injustícia al món. No hauria d'estranyar ningú que els que més excel·leixen, segons PISA, siguin Singapur o Corea, països on hi ha més suïcidis juvenils a causa de la *pressió acadèmica*. I si ens fixem en el que avalua veurem que no hi ha cap referència a assumptes cabdals en la formació d'una persona com les relacions, la col·laboració, l'autonomia en la presa de decisions, el coneixement i la crítica de l'entorn, el saber dir la pròpia paraula, l'art, la relació amb la natura... O sigui, cap ni un assumpte que faci referència a l'educació en valors. ¿Els de PISA són els paràmetres pels quals hem d'avaluar les nostres escoles?

Algunes de les respostes que hem vist aquests dies han anat des de l'exabrupte, com ara que els resultats dolents són culpa de la immigració, fins a la contraposició d'aprenentatges amb felicitat. És a dir, que si volem obtenir uns bons aprenentatges no hem de tenir en compte les emocions; o si volem fer una bona educació emocional no cal tenir en compte els aprenentatges. És una contradicció força estesa que, personalment, mai no he entès. Una de les lliçons que he après en la meua vida com a docent és la gran capacitat innata que nens i nenes tenen per aprendre; i que el fet d'aprendre els ajuda a ser més feliços; i que si són més feliços encara aprenen més. Recordem, per exemple, el testimoni del mestre Benaiges que hem pogut gaudir i conèi-

xer en la pel·lícula *El mestre que va prometre el mar*.

Un altre tema que s'ha publicat és que els mals resultats són conseqüència d'alguns mètodes emprats. Sempre m'he mostrat molt eclèctic pel que fa a la metodologia i crec que els mètodes són eines que el mestre pot triar i sap utilitzar segons la finalitat educativa i el moment que viu el seu grup. Aprofitar l'informe PISA per atacar o desprestigiar una metodologia concreta em sembla una actitud que respon més a unes fòbies personals que no pas a la intenció d'arribar al fons del problema.

Els problemes educatius i de l'escola mai no els podem entendre al marge del que està passant a la societat i els models socials i polítics condicionen el model escolar. A una societat trasbalsada per canvis profunds, amb reptes nous i incerteses, no li podem demanar un sistema educatiu amb tota la seguretat que, com a societat, no tenim.

CAL BUSCAR SOLUCIONS

Cal, però, que no ens quedem aquí i que comencem a cercar algunes solucions. D'entrada, observem que la inversió en educació a Catalunya és una mica més del 4% del PIB, quan la inversió mínima recomanada és del 6%; que les lleis educatives van canviant segons el tarannà del govern de torn –en les últimes quatre dècades hi ha hagut set lleis orgàniques d'educació amb canvis importants en el currículum!– o de les decisions judicials, el que accentua encara més la inestabilitat a les escoles i requereix un esforç per part dels docents per a una adaptació que no saben quin recorregut tindrà finalment. També veiem que els països que se'n surten més són els que han arribat a una estabilitat del seu sistema educatiu, a la vegada que han augmentat la dotació pressupostària. És a dir, més diners públics perquè l'escola afavoreixi la igualtat d'oportunitats (dotacions, no segregació escolar...) i que la necessària innovació educativa no sigui un privilegi sinó un fet que arriba a tots els centres a través de recursos i d'una formació del professorat seriosa.

El Departament d'Educació ha encarregat al Consell Escolar de Catalunya la creació d'un comitè d'experts per trobar solucions a aquests problemes. Personalment conec a alguns membres d'aquest comitè i no dubto gens de la seva vàlua, però tinc els meus dubtes que aportin alguna solució de fons i que no sigui una fugida endavant a les dificultats que fa temps que s'haurien d'haver plantejat i que van molt més enllà del que l'informe PISA pot avaluar. Mentrestant, tot el nostre suport a la tasca que, dia rere dia, mestres, professors i escoles, sovint donant el millor, estan fent en aquest moment complicat i convuls i com l'estan vivint al costat dels infants i joves.

BÚSTIA

No només cal fer lleis. També cal fer-les complir

Aquest passat 17 de gener a la Comissió de Territori del Parlament de Catalunya, es va aprovar per majoria, després de les esmenes, la instal·lació d'un radar amb lector de matrícules a la ronda Sud de Granollers, una mesura que faria efectiva la resolució de prohibir el pas de camions de més de 7,5 tones, com també els que transporten mercaderies perilloses, pel tram urbà d'aquesta via. Aquests radars també servirien per controlar els excessos de velocitat d'aquells conductors que un cap de setmana sí i un altre també pensen que la ronda és el Circuit de Barcelona-Catalunya.

Ara fa més o menys un any, en una altra comissió, també es va aprovar la instal·lació de radars de velocitat i després de gairebé un any no s'hi han instal·lat i encara no hi ha notícia de quan es farà, tot i que els nostres polítics ens repeteixen constantment que estan treballant pel nostre benestar. Per tant, aquesta ha estat la segona vegada que s'aprova una resolució, però tot recordant el que va passar amb la primera ens preguntem: per a quan?

Estem cansats i desil·lusionats amb aquests polítics a qui no els agrada acabar de resoldre, que no paren de grapejar la massa sense entrar-la al forn. Això porta a perdre la confiança, a frustrar-se amb els que ens manen, la meta dels quals sembla que siguin les properes eleccions i no mirin més enllà. Ens fan falta mirades més llargues.

Amb aquests radars es pretén revertir l'error que va ser construir dins la trama urbana de Granollers de la mal anomenada ronda, perquè, fixe-u-vos, com caldria anomenar una via que uneixi l'autovia C-17 amb l'autopista C-60.

Sortosament, avui ja no lluitem sols, l'Ajuntament va per feina i ens agradaria que tots els grups de l'Ajuntament fossin amb nosaltres. Ara estem lluitant amb la Generalitat.

Victor Naval Zaragoza
Granollers

La despesa d'aigua als municipis del Vallès Oriental

Volia compartir la meua opinió respecte als articles recents a EL 9 NOU sobre l'increment de consum d'aigua als municipis del Vallès Oriental des del mes de novembre, tot i les restriccions per la sequera. Concretament, 14 municipis de la comarca van registrar al novembre un augment en el consum mitjà diari d'aigua per habitant respecte al mes d'octubre, amb casos destacats com Llinars, que va passar de 229 a 273 litres per habitant i dia.

Personalment, crec que és essencial prendre accions per con-

trolar i reduir el consum d'aigua i estic totalment d'acord amb les restriccions que han pres, ja que són més que necessàries. És cert que hi ha molts factors que influeixen en aquest consum, però la gestió responsable de l'aigua és crucial per diversos motius. Principalment perquè l'aigua és un recurs limitat i essencial per a la vida, i la seva sobreexplotació pot portar a conseqüències negatives per a l'entorn i els habitatges.

Per aquest motiu, limitar el consum d'aigua i establir un màxim de litres per habitant és una mesura necessària. Aquest límit és encara més important quan veiem que alguns pobles del Vallès Oriental han hagut de restringir el seu ús d'aigua. A més, aquesta pràctica no només beneficia a curt termini, sinó que també pot ser una ajuda econòmica. Reduir el consum d'aigua significa estalviar diners, cosa que pot ser favorable per a la teua economia personal. A part d'això, aquesta acció no només és beneficiosa per al present, sinó que assegura una millor qualitat de vida per a les futures generacions.

En conclusió, hauríem de ser conscients de la importància de l'aigua i com minimitzant l'ús pot contribuir per al benestar de tots. És hora de prendre mesures responsables i assegurar-nos que el consum es redueixi, especialment en temps de sequera. És responsabilitat de cadascú de nosaltres fer la nostra part!

Ona Montoya, estudiant Escolàpies Sant Martí
Granollers

Caminar en compromís i comunió

La cosmovisió judeocristiana defensa el valor peculiar i central de l'ésser humà enmig del meravellós concert de tots els éssers vius, però avui ens veiem obligats a reconèixer que tan sols és possible sostenir un *antropocentrisme situat*. És a dir, reconèixer que la vida humana és incomprendible i insostenible sense la resta de criatures, perquè tots els éssers de l'univers estem units per lligams invisibles i formem una mena de família universal, una comunió que ens mou al respecte sagrat, afectuós i humil.

Això no és producte de la nostra voluntat, sinó que té l'origen en les nostres pròpies arrels, ja que el Senyor ens ha unit tan estretament amb el món que ens envolta, que la desertificació del sol no deixa de ser com una malaltia per a cadascun de nosaltres. Hem d'anar acabant amb la idea de l'ésser humà autònom, totpoderós i il·limitat i començar-nos a repensar a nosaltres mateixos a fi d'entendre'ns d'una forma més responsable i més rica.

Anna Maria Muntada Batlle
Granollers

PIULADES

ANDREU SALVAT

"Saüc, avellaner, servera, gatell, cirerer de santa Llúcia, auró... La llista d'espècies que en un context del mediterrani a Montseny s'intenta protegir? No pas, són les arbustives trinxades sense miraments en la lamentable franja d'incendis de l'Ajuntament de Figaró i la Diputació."

@AndreuSalvat

ALBERT MARTMAD

"El bus exprés de Granollers a Barcelona supera els meus límits de comprensió. Trajecte de Barcelona (Fabra i Puig) a Granollers (avinguda del Parc): en cotxe, 30 minuts; en bus, 20 minuts."

@AlbertMartmad

JOSEP MARIA TRIGO

"Cal posar-se les piles i fomentar entre els ajuntaments la mesura de la recollida de les aigües pluvials. En participar, fa una dècada diversos regidors ja plantejaren aquesta possibilitat a certs municipis del Montseny, creant petits embassaments."

@Josep_Trigo

FRANCESC SALA

"Bon dia, Renfe! Posant tres curts per tal que anem tots embotits i drets a línia R2 i comencem el dia amb l'ànima als peus! Moltes gràcies, Renfe, per tant d'amor amb els ciutadans de Catalunya (i això que encara no han començat les obres!)."

@quicosala



FE D'ERRORS

* A l'article de la pàgina 11 d'EL 9 NOU del dilluns 22 de gener, s'esmenta erròniament Joan Baqué com el rei de l'enciam. En realitat, aquest hortolà de Caldes es deia Jaume Baqué.

* A la informació de la pàgina 18 d'EL 9 NOU del divendres 26 de gener sobre la mort de Carles Pujol, regidor de Lliçà de Vall durant 24 anys, es deia que ell i la seva dona van crear el Centre d'Estudis i Recerca del municipi quan, en realitat, també hi van participar altres persones.

* A l'entrevista de la contraportada d'EL 9 NOU del dilluns 29 de gener es diu equivocadament que la xarxa Hub B-30 es va crear el 2008, quan va ser el 2018.

LA SANTA ESPINA



REEDUCANT LA MIRADA

Jenis i Kevins



Laura B. Serna
Professora i periodista
X @LauraBSerna1

Fa uns dies *El Món a RAC1* es feia resò del darrer *Informe general de perspectiva 2023-2026*, que busca planificar l'oferta educativa en funció de les necessitats detectades al mercat de treball. L'estudi conclou que calen més informàtiques, químiques, sanitàries, cuidadores i transportistes. En canvi, sobra personal a l'àmbit de l'administració, l'estilisme o l'esport.

Per fer-me una idea més precisa, busco quants centres a Catalunya ofereixen Guia en el medi natural i de temps de lleure, un cicle del grau mitjà esportiu. A Barcelona, 13 centres; al Vallès Occidental, 11; al Maresme, 5; al Vallès Oriental, 4... I deixo de comptar. Demano el nombre de matrícules d'enguany per al primer curs a dos centres del Maresme: 60. Faig una estimació ràpida i arribo a la següent conclusió: a Catalunya hi ha al voltant de 20.000 alumnes que cursen el primer any de Guia en el medi natural. No sé quina és la demanda real de guies (i no soc de números), però llegint l'informe intueixo que, en dos anys, Catalunya podria tenir unes 20.000 tècniques a l'atur.

L'oferta formativa ha de respondre al que necessita la societat o als capricis de la joventut?

Segons llegeixo en una nota de premsa de la Generalitat de l'11 de gener, amb les dades de l'informe publicat, el govern replantejarà la planificació de la formació professional: incrementarà l'oferta formativa en Química, Informàtica i comunicació, Transport i manteniment de vehicles, Sanitat i Serveis socioculturals i a la comunitat.

Fa temps que fantasiejo amb un escenari on l'oferta formativa respongui a les necessitats de la societat i no als capricis de la joventut. No hi fantasiejo perquè no tingués l'oportunitat d'estudiar *allò que m'agrada* –com fem totes les joves quan ens toca decidir el nostre futur–, ans al contrari. Vaig estudiar Periodisme tot i que la meua nota de selectivitat no em permetia matricular-m'hi a una universitat pública. “Per això hi són, les privades”, defensaven els de casa. Estudiant el que ens agrada, però, no reduïm l'atur, no cobrim les necessitats del mercat de treball, l'exigència acadèmica decau –més places per a més alumnat amb pitjors qualificacions– i, en certa manera, algunes de les nostres titulacions no són reconegudes en altres països veïns. Quan li dibuixo aquest escenari a una professora de cicles, ella s'atreveix a fer una aportació un pèl clàssica: “Massa Jenis i Kevins.” Jo no em dic Jeni. Però, si no m'hagués dedicat a l'educació, probablement seria una periodista més a l'atur.

CLAU DE VOLTA

La Candelera



Ramon Casanoves
Articulista
ramoncasanoves@gmail.com

Quina sort fer l'article aquest divendres 2 de febrer de 2024, festa de la Candelera o de la Mare de Déu de la Llum. En els meus records d'abans era un dia principal i festiu en alguns llocs, ple de fires i mercats tot i que no entenia res en sentir a dir: “La Candelera ja és jornalera.” Era temps de desmuntar el pessebre quan el cicle de Nadal començava el 24 de desembre al punt de la mitjanit i durava fins al dia de la Candelera.

Ara, acabats els Reis ho desem tot curiosament i ràpid fins el proper Nadal, que la nostra vida d'ara comença a rodar des de la segona quinzena de novembre per raons molt comercials i segons els hàbits nous. Això m'ho comentava un l'altre dia: “Després de Reis fem endreça amb diligència per oblidar-nos d'un munt de generoses despeses que hem fet, algunes innecessàries, durant la preparació de Nadal i Reis.” Potser això ja ve d'antic, quan el tarannà dels nostres avantpassats els feia exclamar amb vehemència: “Per Nadal qui res no estrena res no val.” Sigui com sigui, a mi aquest canvi de calendari m'agrada: “Què dius ara?” El que sentis!

Reculem 125 anys a una Catalunya on encara no hi havia electricitat per a tothom i la segona part de la tardor era realment freda i molt fosca, ara en diríem *depressiva*. Els habitants de pagès, pobles i ciutats porucs de la

nit foscant, a mitja tarda quan declinava el dia ja feien cap a casa a la vora d'un foc que escalfava una estança mentre les altres eren cambres gelades. Els carrers eren essencialment foscos i, només a llocs més cèntrics, algun llum de gas il·luminava un petit tros de vorera. A l'interior de les cases la claror procedia d'espelmes i ciris, llums d'oli i de carbur. Quina tristesa i desolació em produeix recordar aquells temps o recordar la postguerra amb les habituals restriccions elèctriques. Ara, quan són les 11 de la nit, en un espai ben il·luminat, confortable i amb el fred consignat a fora per una calefacció que tot ho condiciona, penso que la majoria no passem tant fred, malgrat el cost econòmic i ecològic que representa l'opció de la temperatura ideal en cada moment de la hivernada.

La patronal i els sindicats catalans van aprovar la jornada laboral de vuit hores després de la vaga general convocada per la CNT a la Canadenca el 1919

L'arribada del corrent elèctric fou lent i, com en altres parts d'Europa, van ser els emprenedors privats que activaren els seus negocis dirigint-los a electrificar el territori. Energia Elèctrica de Catalunya, SA, fundada a Barcelona el 1911, fou la primera a canalitzar a la Vall Fosca del Pirineu un gran salt d'aigua que baixava del Flamisell, vessant dels llacs de Cabdella d'origen glacià a 2.000 metres d'altitud i amb un impuls natural que movia les turbines generadores d'energia elèctrica sense parar. El 1914 es posà en funcionament la línia elèctrica que transportava el corrent a l'àrea de Barcelona, i es construïa la Central Tèrmica, de carbó, de Sant Adrià del Besòs. Les companyies privades anaven tramant la xarxa i la principal empresa Energia Elèctrica de Catalunya, SA, –ampliant capital– va fusionar-se amb la Barcelona Traction, Light and Power Company Limited, que era la gran competidora. Tothom coneixia aquesta empresa amb el nom de la Canadenca, en ser liderada per l'estranger Frederick Stark Pearson. L'electrificació anava avançant i també els conflictes socials. El 1919 la CNT convocà una vaga general a la Canadenca amb grans manifestacions a Barcelona, talls continuats en el subministrament elèctric i molta conflictivitat. Finalment es va arribar a un acord històric, la patronal i els sindicats catalans van aprovar la jornada laboral de vuit hores.

Com una taca d'oli l'energia elèctrica va anar arribant als nuclis més poblats aprofitant els salts d'aigua que baixaven del Pirineu fins a les conques dels rius Ter i Llobregat. El 1914: centrals de Capdella, Sau i la connexió amb la Tèrmica del Besòs. El 1916: Freser superior, Freser inferior, el Molí, Rialp i Daió. El 1917: el Pasteral. El 1918: la Tèrmica de Vic anomenada *Can Pericas*, i així es va anar ampliant tota la xarxa elèctrica catalana, i també amb les noves centrals a la part de Lleida i Tarragona alimentades pels rius Segre i Ebre.

Sí! La Candelera arriba i tal com ho celebraven els romans, quan el sol havia estat invicte i recuperava la seva potència que tornarà a fer brotar les collites futures i la subsistència restarà assegurada un cicle més. Com deia abans, aquest nou calendari que avança el cicle de Nadal a mi m'agrada, i segurament són les festes més ben posades de l'any. I em plau perquè les lluminàries, deixant a banda l'estètica d'alguns muntatges, ens ajuden a superar els dies de fosc a finals de tardor i anuncien que, per Nadal, la claror vencerà fent un pas de pardal. De fet la Candelera s'espera amb delit, perquè ja és jornalera!

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Detencions a **Granollers i Mollet** per fer estafes via Whatsapp amb el missatge del ‘fals fill’

2 Mor en accident de moto Antoni Garabatos, secretari del Col·legi d'Advocats de **Granollers**

3 Detingut a **Vilanova** en trobar un cotxe d'alta gamma sostret amagat en un camió

4 [VÍDEO] Un ciclista ferit menys greu en un xoc amb una moto en una pista al Farell, a **Caldes**

5 Dos grups evangèlics, pendents d'obrir esglésies noves a **Granollers**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Assajo paraules com qui s'emprova vestits



DAPHNE DELACRUZ



Teresa Sagrera

Escriptora
X @SagreraT

Dilluns 22 de gener de 2024

Tarda

Caminem. Les plantes estan glaçades i queda algun basal. A l'horitzó els turons són negres i un vel de color de suc de taronja es va difuminant cap al blau cada cop més fosc. Segons el Ministeri de Salut de Gaza, l'ofensiva militar d'Israel ja ha causat fins ara 25.000 morts i 62.000 ferits.

Dimarts 23 de gener de 2024

Vespre

Neix el dia calladament, la llum va guanyant força sense estridències. Al Sot de Mal Infern, la serralada blavissa de marina està coberta d'una resplendor rosa grisenc que es fon al blau deslluït.

La Carlota Gurt, a l'article "Tremoleu amb mi" de la revista digital *Catorze*, parla de les pors a la ciutat i al camp. Algunes segur que l'heu experimentat, d'altres potser ni us han passat pel cap. La "por comuna a tots els llocs. Que s'acabi l'aigua. Que els embassaments es buidin. Que els pous s'assequin.

Tot i que, ben mirat, això ja no és una por. És una realitat. Tremoleu amb mi". Sí, Carlota, tremoleu amb tu i com la majoria de vosaltres. I ens sentim en perill davant d'aquests lladres invisibles de l'aigua, que som tots nosaltres.

Dimecres 24 de gener de 2024

Vespre

Avui, amb l'entrega 298a aquest *Dietari* compleix sis anys. I em fan feliç tots aquests moments compartits amb vosaltres que em llegiu, alguns avui per primera vegada, d'altres de tant en tant i uns quants setmana rere setmana. Un exercici que m'obliga a revisar el meu dia a dia. Que és un entrenament de musculació per a l'escriptura. I el repte d'intentar mantenir l'atracció, en un moment en què el més senzill és deixar-nos absorbir per les pantalles. Gràcies per ajudar-me a estar en forma i cercar noves històries setmanalment.

Dijous 25 de gener de 2024

Nit

La temperatura ha pujat, caminant a primera hora ens fan nosa els guants i el tapaboques. Durant el dia, el termòmetre s'ha enfilat per sobre dels 21 graus a Vilamajor. Una lluna immensa es va amagant per ponent. És la primera lluna plena de

l'any, coneguda com la lluna del llop, lluna freda o de gel.

Divendres 26 de gener de 2024

Nit

Caminem enmig de camps llaurats de color de xocolata negra, i d'altres de sembrats, on despunten petits brins verds. A falta de pluja, la rosada de la nit ajuda a mantenir la humitat de les plantes. Passo moltes hores escrivint la nova novel·la, que té un nom que potser no serà i que encara no puc dir.

Biel Mesquida a *Closcadelletra (CDIII): Pol·len d'idees que sura i fertilitza* diu: "Cerc assajar noms com si m'emprovàs vestits". Jo busco el conjunt que més em satisfaci per crear una història seductora. Rellegeixo els capítols, una vegada i una altra en veu alta, festejant la melodia desitjada de les paraules. I me'n trec una que em va baldera i me'n poso una altra que insinua el que vull mostrar-vos. Regiro el fons d'armari per trobar aquell complement que s'hi escaigui millor i afegeixi aquell punt abellidor al model. I m'ungeixo amb unes gotes de perfum perquè pugueu viure l'olor que jo sento ara mateix. I em col·loco al damunt aquella jaqueta, que m'embolcalla de calidesa, perquè us abrigui el mateix ambient que visc jo. I ploro, creant moments de vides de persones que podrien haver existit i que no hem conegut. Per entendre els que sí que hem conegut i el que sí que he viscut.

Dissabte 27 de gener de 2024

Vespre

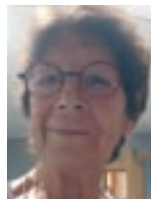
Anem a teatre a Barcelona a veure *Ai, ai, ai* del Bruno Oro a la sala 9 del cinema Bosque de Barcelona, dirigit per Alejo Levis. En aquest espectacle l'humorista s'enfronta a un clon seu creat per intel·ligència artificial que amenaça de reemplaçar-lo i arruïnar la seva carrera. És increïble la capacitat d'interpretar tants personatges diferents en tan poc temps. Tenia el dubte de si 80 minuts amb un sol actor es farien llargs. En absolut. És un espectacle del tot dinàmic. Bruno Oro canta, balla, toca el piano i es fa seu al públic. Vam riure des de bon començament fins que es va acabar. A més de convidar-nos a reflexionar sobre un tema de rabiosa actualitat en clau d'humor.

Diumenge 28 de gener de 2024

Vespre

A la tarda anem a Sant Antoni de Vilamajor a la visita teatralitzada que fa el Ferran Sarrià sota el lema "Els cementiris de Vilamajor 1798-2023". Una passejada comentada molt interessant conduïda per un historiador local amb la col·laboració de 60 voluntaris de diferents entitats del poble: el grup de tabals de Vilamabum, Art i Cultura i Vilamagore medieval. Una experiència molt interessant. Felicitats!

Pensar: pecat mortal?



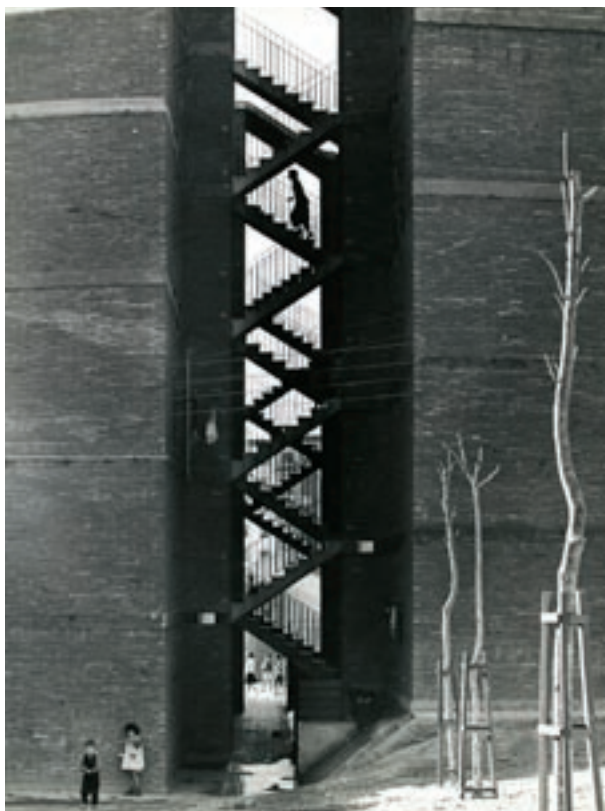
Montserrat Ponsa i Tarrés

Periodista, escriptora
i activista social i cultural
X @montserratponsa

Sempre ha estat i sempre serà. Als que ostenten poder no els complau que nosaltres, els seus súbdits, pensem i decidim res. Volen imposar-nos les seves lleis malgrat que nosaltres, el poble ras, no ho acceptem de bon grat i solem fer la nostra via. Som molts!

De tant en tant algú es rebel·la, no accepta el que imposen els manaires i decideix continuar al seu albir, escoltant el que li dicta el cor. No som ben vistos, aquells que així obrem. Però ens respecten i, de tant en tant, et fan un toc, potser una oferta. Massa hi cauen...

Alguns l'accepten, si la creuen pertinent, i estan



ORLÓL MASPONS (1928-2013) / MNAC

en el seu dret. D'altres l'obvien i viuen al nostre bon fer, pensant i escoltant allò què ens dicta el cor o la nostra consciència –que no sol equivocar-se gaire–, si no és que tens pretensions grandiloqüents. N'hi ha que sí, que les tenen.

Sovint, doncs, és pecat mortal trencar regles en les quals no estàs d'acord, que potser van contra els teus principis o no formen part dels teus pensaments. Pensar o no pensar, vet aquí el dilema. Si penses que has de trencar regles, no ets del ramat. I si no penses, no ets ningú...

Pensar és, doncs, entès com a pecat per aquells que *mangonegen* i volen convertir-nos, en tant que manobres, en còmplices de les seves argücies. Sovint m'ha costat decidir quelcom, però mai no he dubtat a l'hora de la veritat. Ara tinc molts anys, he viscut, m'he mogut a través dels cinc continents, he conegut gent notable dels quals he après allò que tinc clar: per on no passaré.

Pensar o no pensar, decidir què vols ser quan siguis gran està a l'abast de tothom. A molts –massa– els costa decidir el seu camí, per pors de ser malvistos, pel que diran si no faig, si no vaig a... si el teu cotxe és vell o nou, però, de manera especial, perquè no actuis com tothom. Mai no m'ha capficat! En tot moment he tingut clar per on no passaria mai.

LA REBEL

Estimat Xavi



Marina Martori

Escriptora i gestora cultural
X @marina_martori

Dic estimat per cortesia, perquè la veritat és que ni fu ni fa, saps? Què t'he de dir que no sàpigues: no ens coneixem de res i, per tant, ni estimats, ni amics ni coneguts. I tothom tranquil.

Et recordo de jugador –vaig tenir un xicot molt culer i per amor (el motiu de les grans coses) anava a veure jugar el Barça pràcticament cada cap de setmana– i aleshores, mira, t'hauria pogut dir “admirat Xavi” o “crac Xavi” perquè formaves part d'un equip memorable. Però és que ara no segueixo el futbol ni m'interessa ni sembla que et provi gaire. T'escric perquè estic fins als nassos de sentir el teu nom. I em diràs –potser–: “I jo quina culpa en tinc?” D'acord, cert, cert, potser cap.

O potser sí, perquè ets l'entrenador milionari d'un equip de jugadors milionaris que perden, i com que al món el primer és el futbol i a Catalunya el primer és el Barça, doncs tothom parla de tu. I de l'equip. I de les derrotes i de l'esperança i, de veritat, quin avorriment. Crec que encara es parla més del Barça quan perd. I, és clar, quin drama, noi.



I ara, a sobre, has fet una cosa estranya. Has plegat d'entrenador, però encara no, com qui planifica les vacances d'estiu: “Mira, tal dia plegaré de la fei-

na i ja podem marxar amb l'avió cap a Itàlia.” Jo és que faria Itàlia. A tu, suposo, et tira més Miami o Qatar. I que ni idea de per què ho sé, però em sembla que són dues ciutats que tenen a veure amb el futbol. Quina llàstima saber-ho, oi? Saber-ho sense voler, sense interès, però saber-ho perquè a tot arreu i per tot es cola la informació del futbol, s'escampa, s'esquitxa i es converteix en notícia i, au, a empassar-te Xavi, Xavi i Xavi com si no hi hagués res més al món.

Tu creus, Xavi, que hi ha més coses al món? Això espero –que ho creguis–, perquè com que marxés, o marxaràs, segur que ja tens un pla de futur que inclogui, no ho sé, pintar quadres o construir coses o salvar vides. M'agradaria saber coses sobre pintors actuals o sobre arquitectes actuals o sobre vacunes, cures i solucions noves a temes globals. Però no, només sento a parlar de tu. Quines coses.

I no és que vulgui que marxis ràpid i deixi de sentir-te anomenar constantment. Després de tu vindrà algú altre de qui es repetirà el nom fins a dir prou. I continuarem per sempre en aquest bucle, per a mi pesat i estúpid –perdona'm– del futbol i el Barça, el Barça i el futbol.

Mira, ara que parlem, i abans no marxis: busca les pintures d'Amaya Gurrupide, m'encanten; i fes-li un cop d'ull al *Bosco Verticale* [Bosc vertical] a Milà, els dos edificis de l'estudi Boeri, que són al·lucinants. I, a poc que puguis, fins al juny encara queden mesos, hi ha una article a la revista *Nature* sobre els avançaments mèdics que arriben el 2024 que fa plorar d'esperança.

Sort, Xavi, de debò. I a tots els altres: ampliem la mirada, pesats!

JOSÉ LUIS BARDASANO (1910-1979) / SPORT (1935)

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Docents



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
X @pauetvidal

Avui no cauré en la temptació de l'acudit i em limitaré a reconèixer que l'he pensat per dins (“quants professors treballen al teu institut?”), però sobretot, encara més que per no avorrir als poc amants dels jocs de paraules, per respecte a una família molt interessant. Poder una de les més interessants que han rodat per aquí.

Etimològicament parlant, *docent* prové de *docens*, *docentis*, participi present de *docere*, és a dir, ‘ensenyar’. Per tant, *docent* és ‘el qui ensenya’. Pel que fa a la derivació, compta amb quatre grans branques, cada una més suculenta que l'altra. La primera és una sense fruit perquè està formada per un sol mot: *docència*, que ja vam tractar ara fa poc més d'un any per arribar a la conclusió que, de tots els



RAMON MARTÍ ALSINA (1826-1894) / MNAC

noms col·lectius sorgits arran de la correcció política (*alumnat*, *professorat*, etc.), era un dels que havia arrelat menys.

La segona és més nombrosa però igual de prometedora: ni més ni menys que l'adjectiu *dòcil* i fills: *docilitat*, *indòcil*, més els respectius adverbis. No em direu que l'associació *docent/docilitat* no resulta tota una invitació a fer teories, en aquests temps de tant de xarbotament en el sector i després del recent acord signat per dos sindicats i acusat de tou

i de conformista pel majoritari.

Tercera branca: alerta que aquesta és la més sucosa. Comença també amb un adjectiu, *docte*, que al seu torn genera una desena de fills de pes com ara, poca broma, *doctor*, *doctoral*, *doctorar*, *doctorand...*; i continua amb un substantiu per sucari-hi pa: *doctrina*. De fet, *adoctrinament* és un dels termes que mereix un lloc d'honor en el nostre sagrat conflicte amb la castellanor (sempre acusant les escoles catalanes d'adoctrinar, que és ben bé allò de veure's emmascarat per una paella bruta); aquesta subbranca la rematen termes com ara *doctrinari*, *doctrinal* o *doctriner*, sinònim de *catequista*.

I tanca la família la quarta branca, aparentment la més allunyada semànticament, però força present igualment en la nostra quotidianitat verbal: em refereixo a *document* i els seus derivats, *documental*, *documentalista*, *documentar* i *documentació*. A més d'un adjectiu que fem servir com a despectiu i que a mi sempre m'ha fet molta gràcia: *indocumentat*.

Aquest és l'entorn verbal, doncs, dels nostres docents, ofici que sembla condemnat, filològicament parlant, a no poder defugir el protagonisme. Mentrestant, si més no, la meua solidaritat amb els que l'exerceixen.

LA PILARÍN





GRISelda ESCRIGAS

Cop de destrat



Víctor Busquet i Pujós
Arxiver i escriptor
busquetpujos@gmail.com

Moltes viles i ciutats del nostre entorn han sentit l'al·legoria de *Cop de destrat*, la vella cançó d'en Llach de 1968: "Fort, fort, cop de destrat. / La fusta vella tallar-la cal. / Cop, cop, cop de destrat... / Des del matí fins al final." Mireu, doncs, si en fa d'anys que es belluga la cosa... Qualsevol ajuntament, amo i senyor de destruir el que vulgui, començarà la feina sense cap mirament; ni tampoc cap sentiment, és clar. També a Cardedeu, que és on jo puc donar fe d'aquest fanatisme destructor, ha arribat la plaga bíblica de tallar arbres joiosament, fent veure que amb aquesta tanoqueria es protegeix la natura o al·legant que els arbres estaven malalts. Seria interessant donar a conèixer cada punt exacte on s'ha

tallat un arbre ufanosament i comptar un per un tots els exemplars eliminats. Seria un feina engrescadora per la seva durada i, sobretot, per l'estadística que podria aportar als nostres lectors, molts dels quals en són ben aficionats.

Fa uns mesos a Cardedeu es van tallar arbres, molts arbres, sobretot molts pins, a sota de la Peña, on hi hauria d'haver un magnífic parc natural que algú ens vol fer veure que existeix. Ara han quedat al descobert els marges de les cases que es van construir al damunt d'aquell turó. I han quedat al descobert perquè els pins que va tallar el paisatgista de torn eren uns arbres centenaris plantats a primers del segle XX. I que feien una bona ombra els dies d'estiu. I que formaven part del patrimoni natural de Cardedeu.

Però al tècnic de paisatge o de parcs i jardins això no el té pas preocupat ni li treu la son. Els arbres fan nosa. I es tallen. I prou. Potser dirà, tot cofoi, que en plantaran de nous. Quina mentalitat! Hem de suposar que és llei de vida: quan l'home arriba a

vell, potser a 70 o 80 anys, doncs s'elimina i ja parirem gent nova.

Als escocells o les garandoles –quins noms més nostrats i suggerents–, o sigui, els clots que envolten la soca de l'arbre, ara ja no guarden ni envolten res. A vegades passa que l'operari ha tallat l'arbre i ha deixat un metre del vell til·ler per fer bonic o perquè s'hi assegui l'avi cansat de tant treball i tant esforç, com l'arbre tallat per mans incontrolables i salvatges. I aquell tros d'arbre es passa anys ben solitari. Però la majoria d'aquets escocells no tenen ocupant, perquè un dia el tècnic va tenir l'acudit de deixar tot allò ben buit, sense res, i ara, un al costat de l'altre, passaran anys i més anys erms o, com a molt, com a contenidor de burilles de cigarretes i les llaunes de cervesa.

Aquell arbre que ja no hi és ha tingut la desgràcia de ser només un arbre vell, d'haver sobreviscut des de la guerra dels nostres avis i pares. Era aquella morera a la qual quan teníem pocs anys ens enfilàvem pel tronc per buscar menjar per als cucs de seda. Era aquell plataner de fa 80 anys. Era aquell pi que havia arribat a l'altura de 30 metres, aquell pi on s'apuntalava el canó per disparar a Cànoves. Era aquell arbre que va veure les nostres primeres paraules d'amor. Avui algú ha decidit que aquest arbre no existeixi. "Estava malalt", diran, però no el curarem pas. El matarem i prou problemes.

L'any 2006 Cardedeu va editar un petit volum amb el títol *Arbres de Cardedeu. Itineraris per descobrir-los*. S'atreviran algun dia amb l'om del camp de futbol? O la morera de la Tèxtil Rase? O el teix de la Vil·la Paquita? L'alzina de la Font Trobada? O el pi i el lledoner dels Dominics? Les alzines de Sant Hilari? O els pins de l'Esbarjo? O l'ufanós pi de Can Vinyeta, al carrer de la Maternitat d'Elna? S'atreviran a abatre també aquests arbres? Hem comprovat el seu entusiasme contra els arbres anònims, el pobre arbre de carrer sense nom ni sense història. Però s'atreviran amb els arbres que sí que tenen un lloc preferent a Cardedeu?

Apunteu tots aquests arbres que abans he esmentat. Perquè el *cop de destrat* no trigarà a arribar. En Pere Comas, als anys 60, va escriure un article que va titular *Cardedeu, amiga dels arbres*. A hores d'ara aquell article no es podria tornar a escriure. Cardedeu té a punt *la destrat* per abatre qualsevol arbre que tingui a davant. Ni me n'alegro ni vull ironitzar massa, em produeix una tristesa infinita.

Cal construir la ciutat des de baix: per quan un autèntic debat educatiu?



Eduard Navarro i Doménech
Professor de Secundària i militant de la CUP de Granollers
@eduardnd1967

Hi ha debats que es fan eterns, i més a Granollers, on no hi ha voluntat institucional real per generar canvis... És allò de la grisor granollerina, que es manté en l'àmbit educatiu. I tot això malgrat els enormes esforços que es fan des dels centres d'ensenyament per part de professionals precaritzades, cremades, burocratitzades i mal pagades. Ai, com trobem a faltar aquella política que deia que "el mestre és el principal ciutadà de la República".

Però centrem el tema... L'educació, segons els organismes internacionals i segons les lleis de l'Estat espanyol i de la LEC catalana, és un dret bàsic que ha de garantir la millor educació per als nostres infants, que ha de tendir a compensar les desigualtats socials. Que maco, no? Llàstima que la realitat sigui una altra.

El debat sobre la segregació escolar, sobre les desigualtats i la pobresa infantil, sobre els pobres

resultats educatius, els tenim sobre la taula des de fa molts (massa) anys. I les anàlisis i jornades que s'han fet amb diferents agents educatius com el Casal del Mestre, les Associacions Federades de Famílies d'Alumnes (AFFAC) o la Plataforma en Defensa de l'Educació Pública, no s'han volgut escoltar ni s'ha tingut en compte.

Sobta que encara ara, que tenim problemes molt importants que fan que sigui molt difícil que l'educació garanteixi la millora social de les nostres criatures, hi hagi silenci. Que Granollers sigui una ciutat amb escoles que no són considerades de primera; on l'Ajuntament dona diners per arreglar patis a qui recull més signatures –obviament que la gent més pobra no té accés a aquests mitjans pseudoparticipatius; on l'administració concedeix *xecs universals* mentre no inverteix prou en reduir ràtios, en biblioteques escolars o a millorar les condicions de la docència, i que tot això no hagi donat lloc a un clam majoritari. Preferim mantenir l'*statu quo* i mirar cap a una altra banda, potser preocupats pel tancament d'una pastisseria...

En lloc de garantir l'equitat educativa, mantenim l'*statu quo*' i mirem cap a una altra banda, potser preocupats pel tancament d'una pastisseria

Mentrestant, continuaran participant a les reunions de l'Associació Internacional de Ciutats Educadores sense tocar els privilegis d'alguns i sense que la distribució equitativa de l'alumnat sigui real. Com va dir a Granollers la presidenta de l'AFFAC, Belen Tascón: "No és qüestió de pactes, l'Administració està obligada a assegurar l'equitat educativa..." I tampoc no es planteja tampoc una zonificació diferent ni altres compensacions a les escoles més necessitades de recursos.

I per acabar, que no us enganyin amb els discursos oficials i les comissions que no representen la comunitat educativa. El que de veritat ens cal per garantir la millora és una veritable lluita contra la pobresa infantil, impulsar el debat i el pensament crític, l'enfortiment de vincles, la garantia de l'ús del català en tots els àmbits educatius, fer plans de lectura que facin tornar els llibres als centres o que les pantalles deixin de tenir el paper central que li han volgut donar.

I tot això només ho aconseguirem revertint de veritat totes les retallades, i arribant a invertir el 6% del PIB en educació com diu la llei, i tornant a donar el paper central que l'escola tenia fa decenni, i deixant de banda la burocràcia, les mesures a curt termini, la privatització i la segregació. Ens cal, doncs, una escola més inclusiva i democràtica per assolir un Granollers amb una ciutadania que tingui un futur més digne.

Grifols reacciona amb una demanda contra Gotham i nous directius

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Setmana de recuperació per a Grifols. Després de la tempestuosa arrencada d'any, la companyia farmacèutica ha tingut una setmana en què ha recuperat, només en part, capitalització a la borsa. En part, aquesta reacció ha tingut com a impulsora la demanda que la farmacèutica va presentar contra el fons d'inversió nord-americà Gotham City Research, que amb un informe en què posava en dubte els comptes de Grifols, va provocar l'enfonsament del valor de les accions.

La demanda es va presentar davant del tribunal del districte sud de Nova York i demana "el rescabament pels danys financers i reputacionals" causats per l'informe que acusava Grifols de maquillar els comptes per amagar el deute real. L'empresa argumenta que el fons va obtenir guanys arran d'un informe que contenia "falsedats". També recorden el passat poc transparent del propietari de Gotham.

D'altra banda, l'empresa ha nomenat aquest dijous nous directius. Roland Wandeler serà al nou president de la unitat de negoci Biopharma, la que té més pes en el grup fabricant d'aplicacions terapèutiques a partir del plasma sanguini, i de Camille Alpi, com a responsable de recursos humans. Amb aquestes incorporacions el grup afirma que reforça la direcció.

Una societat de Gaesco potenciarà el creixement d'Ascable Recael

El fons de capital risc Zamit Energy compra el 100% de l'empresa de les Franqueses



Les instal·lacions d'Ascable-Recael al polígon del Pla de Llerona, on recentment ha ampliat l'espai logístic

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El fons Zamit Energy, que ha llançat la gestora financera GVC Gaesco, és el nou propietari del fabricant de cablejat Ascable-Recael de les Franqueses. L'operació, de la qual no se n'ha comunicat l'import, té com a objectiu contribuir al creixement i l'abast internacional de l'activitat de la companyia, dedicada al disseny, fabricació i distribució de solucions avançades de cables i conducció elèctrica.

Aquesta és la primera operació que concreta Zamit Energy, una divisió del fons de capital risc de Gaesco. La

firma compradora assenyala que aquesta adquisició del 100% d'Ascable-Recael reflecteix l'aposta de Zamit pel sector industrial a l'Estat. En l'objectiu per impulsar el creixement de la companyia, la nova propietat treballarà per fomentar l'expansió internacional i l'aposta per la innovació que ha caracteritzat la seva extensa trajectòria. Ascable acumula més de 40 anys al mercat i va passar a formar part de Recael l'any 2006.

L'empresa adquirida opera del polígon industrial del Pla de Llerona i s'ha convertit en un fabricant i proveïdor de referència en el camp dels conductors elèctrics de

baixa tensió en els mercats de distribució professional i especialista. L'enfocament de la companyia apunta clarament cap a la innovació i la sostenibilitat. Actualment, és present en 40 països i té una facturació aproximada de 140 milions d'euros. En la seva trajectòria ha establert relacions amb clients de sectors diversos, incloses les telecomunicacions, les energies renovables, la construcció. La diversitat de clients és fruit de la flexibilitat de la seva estratègia, que li permet oferir solucions personalitzades.

"Ascable-Recael encarna l'ideal d'inversió per a Zamit Capital. Es tracta d'una firma

industrial robusta, de gran potencial i amb una oferta innovadora i sostenible", explica Paco Illueca, director d'inversions de GVC Gaesco. "És molt motivador contribuir a impulsar Ascable-Recael cap a nous horitzons."

Zamit Energy, el fons a través del qual s'ha concretat l'operació, és una nova branca del fons de capital risc de Gaesco, Zamit Capital. Aquesta nova branca té com a objectiu arribar a un patrimoni gestionat de 50 milions d'euros. Fins ara, en té compromesos 30. L'estratègia d'inversió es dirigeix a l'adquisició tant de participacions minoritàries com majoritàries en empreses amb beneficis operatius d'entre 2 i 15 milions d'euros.

El nou fons segueix l'estratègia que marca Zamit Capital, un vehicle d'inversió en diversos sectors, l'objectiu del qual és donar suport al creixement de les petites i mitjanes empreses a través de la presa de participacions en empreses que operen en negocis amb potencial de creixement i que disposen d'un equip gestor professional competent.

És en aquesta estratègia que Zamit Capital ja ha incorporat en la seva cartera d'inversió empreses com la firma de tecnologia educativa Science Bits, la biotecnològica Vytrus Biotech, la farmacèutica Noucor, la gestora de viatges Outicket o el fabricant tecnològic per a parcs temàtics Vacway.

Danone justifica el tancament a Parets perquè té inactiu un 48% de la planta

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La direcció de Danone ha argumentat que té un 48% de la planta de Parets sense activitat com a justificació de la necessitat de tancar la fàbrica. Així ho van traslladar als treballadors en la primera reunió de negociació sobre el tancament, celebrada aquest dimecres. El comitè rebutja aquest plantejament. "Han posat màquines més potents que augmenten la producció respecte a les que hi havia abans. A Parets

s'han complert sempre els objectius de producció que ha marcat l'empresa", explica Lucas Díaz, de CCOO, "La solució no és tancar Parets, és portar producte per fer aquí", afegix el president del comitè, Jordi Barragan.

La trobada de l'endemà dijous va aportar poques novetats i només es va plantejar l'opció que una empresa externa busqui interessats a reindustrialitzar la planta. Danone, afectada per la reducció de quota de mercat, planteja tancar una fàbrica on treballen 157 persones.



Els treballadors han penjat samarretes a les tanques de l'empresa per expressar el rebuig al tancament

Pep Garcia, nou president de la Cambra al Vallès Oriental

L'empresari, que també presideix la patronal UEI, pren el relleu de Jaume Aragall

Granollers

Joan Carles Arredondo

L'empresari Pep Garcia serà el president de la delegació territorial de la Cambra de Comerç al Vallès Oriental. El ple de la Cambra de Barcelona va aprovar aquest dimecres el seu nomenament. Garcia, actual president de la Unió Empresarial Intersectorial, substitueix en el càrrec Jaume Aragall, que conserva un seient en el ple de la Cambra. El nou president formava part de la candidatura guanyadora, Va d'Empresa, en les eleccions del setembre passat i que van suposar un canvi de l'estructura de l'entitat. El president de la Cambra de Barcelona és, des de l'octubre, Josep Santacreu.

Pep Garcia (Granollers, 1965) és fundador i director executiu del grup Maxchief Europe, dedicada al disseny i distribució de mobiliari d'hostaleria. Aquesta



Pep Garcia a la seu de la Cambra a la Llotja de Mar de Barcelona

empresa té la seu logística a Llinars. A més d'ocupar la presidència de la Unió Empresarial Intersectorial, patronal del Vallès Oriental,

també presideix la Fundació per a la Creativació, que fomenta la creativitat entre els alumnes de centres escolars. També desenvolupa la

tasca associativa a l'Associació Catalana d'Executius, Directius i Empresaris (ACEDE), entitat de la qual és vicepresident i que repre-

sent a al plenari de la cambra, i de Fem Vallès.

“Som aquí per servir i per fer empresa”, assenyala Pep Garcia en declaracions a EL 9 NOU. “Un dels objectius principals d'aquest mandat és acostar la Cambra a totes les empreses i persones autònomes. Les delegacions territorials tindrem un paper cabdal per assolir aquest objectiu”, afegeix. Garcia reconeix la “responsabilitat” que suposa assumir aquest càrrec, en particular perquè és una persona “del territori”, fill de Granollers i resident a la Garriga, i perquè la Cambra “representa totes les empreses i persones autònomes”.

CONSELL TERRITORIAL PER DEFINIR

El nou president, que treballa en la composició del nou consell territorial que es comunicarà en les properes setmanes, assenyala que “la Cambra, mitjançant les seves delegacions, treballa activament en els interessos de totes les empreses i persones autònomes del territori”. En aquest objectiu considera “fonamental la col·laboració amb les administracions i les entitats locals”, assenyala el nou president de la delegació territorial.

Més de 400 usuaris del servei d'ocupació de Cardedeu troben feina

Cardedeu

EL 9 NOU

Un total de 409 usuaris del Servei Local d'Ocupació de Cardedeu va trobar feina durant el 2023. És una de les dades destacades de la memòria del servei, que s'ha comunicat aquesta setmana. A més, 327 persones en recerca activa de feina s'han inscrit al servei i s'han fet 438 orientacions professionals. El servei ha gestionat 194 ofertes de feina d'empreses del municipi, a través de les quals s'han pogut cobrir 85 llocs de treball. També s'han donat d'alta 28 noves empreses i s'han fet 251 assessoraments en matèria de personal i contractació.

En paral·lel el servei de formació ha ofert cursos per a 139 persones, majoritàriament en la franja d'edat de 16 a 25 anys. Han rebut formació per millorar les opcions dels usuaris de trobar feina. Un 25% dels participants ha trobat feina.

Èrika Conrado, de Canovelles, secretària general estatal de la CNT

Granollers acollirà la seu del secretariat permanent del sindicat

Granollers

EL 9 NOU

Èrika Conrado, treballadora de l'àmbit de les cooperatives socials i veïna de Canovelles, serà la nova secretària general de la CNT a l'Estat. El nomenament de l'actual secretària general del sindicat al Vallès Oriental va associat a la tria de Granollers com a seu del secretariat permanent, que es va decidir en un ple confederal de les estructures regionals de l'organització. Tant la secretària general com la seu principal del sindicat tindran una vigència de dos anys.

El nou secretariat operarà sobre les bases dels acords que es van prendre en l'últim congrés del sindicat celebrat fa uns mesos a Canovelles. Èrika Conrado destaca que, sobre aquestes bases, la CNT del Vallès Oriental ha aconseguit incrementar l'afiliació en aquests mesos. “Estem guanyant una posició perquè els treballadors s'organitzin en els llocs de feina”, apunta.



Canovelles va acollir el 12è congrés estatal de la CNT

A més, la nova secretària general també assenyala que al Vallès Oriental s'ha seguit el camí d'aprofundir en la representació en sectors “molt feminitzats” que, sovint, coincideixen amb els “més precaritzats”. El sindicat també ha incrementat la presència en sectors industrials a la comarca.

El nou secretariat, que tindrà la seu del sindicat a

Granollers com a seu durant els dos anys vinents, destaca per la notable presència femenina en els càrrecs de més responsabilitat i per la diversitat territorial, amb presència de militants de Galícia, l'Aragó, Andalusia Madrid o el País Basc.

La seu del secretariat permanent també ratifica el pes històric que la comarca ha tingut en el sindicat.

Parets forma 176 persones amb 25 cursos ocupacionals durant el 2023

Parets del Vallès

El servei local d'ocupació de Parets (SLOP) va lliurar aquest dimarts 176 certificats d'aprofitament a les persones que han superat les formacions realitzades el 2023. Durant l'any passat, el servei va oferir 25 cursos relacionats amb l'àmbit de les tecnologies de la informació, eines de recerca de feina, empenedoria, serveis, logística i producció. Els cursos busquen millorar les opcions d'inserció laboral dels participants.

Mango StartUp inverteix en una empresa d'analítica de mercat

Lliçà d'Amunt

L'acceleradora d'empreses emergents del grup de moda Mango, Mango StartUp, ha tancat una nova inversió amb un crèdit participatiu concedit a l'empresa Flipflow. Aquesta firma valenciana està especialitzada en l'analítica de mercat i monitorització de preus i control d'estocs en temps real en diferents portals de venda.

AEW compra dos actius logístics de Trammell Crow a Granollers

El grup finança la construcció d'una nau a l'antiga Telefònica i adquireix l'edifici que ocupa Agco

Granollers

EL 9 NOU

El grup d'origen nord-americà AEW ha adquirit els dos actius logístics a Granollers amb els quals la també americana Trammell Crow va obrir-se al mercat català el 2022. Segons han comunicat les dues companyies, AEW ha adquirit la primera de les naus logístiques que el grup venedor ja havia construït i llogat a l'operador de material agrícola Agco al polígon de Palou Nord (als terrenys que havia ocupat Lomar), i està finançant el desenvolupament d'una segona promoció a la ciutat, al solar dels antics magatzems de Telefònica al mateix polígon.

L'operació, de la qual no se n'ha revelat el preu tot i que fonts del sector apunten que volta els 30 milions d'euros, aportarà al grup comprador més de 22.000 metres quadrats de sostre logístic, entre els 8.600 que



Un dels actius adquirits ja està construït i acull l'activitat logística de la firma Agco

ocupa actualment Agco a la nau construïda i els 14.100 de la que s'edificarà sobre els solar de l'antiga telefònica. El nou edifici es llogarà a un

o dos operadors i s'espera que estarà acabat en el tercer trimestre de 2024, segons apunta el comunicat de les dues companyies immobilià-

ries. El nou edifici es presentarà amb el nom de Citydox Granollers i incorporarà tots els avenços del sector. AEW assumeix la titulari-

tat de dos actius a Granollers, que es considera una zona idònia a Catalunya per a actius industrials i logístics per la proximitat a vies com l'AP-7 i la C-17, i al port i l'aeroport de Barcelona.

"Si bé Espanya és un dels mercats més desenvolupats d'Europa, continua caracteritzat per una falta d'oferta d'espai de magatzem sostenible i de qualitat, sobretot a la vora de les seves principals ciutats i les nostres inversions en aquests dos magatzems logístics, un dels quals ja està llogat i operatiu, mentre que l'altre està en desenvolupament, representen oportunitats estratègiques dels nostres inversors", assenyala el cap de la delegació ibèrica d'AEW, Carsten Czarnetzki.

"Les perspectives per als actius logístics de primera qualitat a Espanya continuen sent convincentes per la falta d'oferta, agreujada pels ocupants que busquen els millors actius per a les seves operacions i els inversors, que busquen fortes rendibilitats. Completar les dues transaccions amb un inversor tan prestigiós és un suport a l'enfocament de Trammell Crow", apunta per la seva banda el director de logística Iberia de la companyia venedora, Thierry Bougeard.



Audika operarà des d'un local al carrer Agustí Vinyamata de Granollers

Audika adquireix AngelsFon de Granollers dins un pla d'expansió

Granollers

EL 9 NOU

Audika ha adquirit la companyia AngelsFon Granollers per donar continuïtat al seu pla d'expansió a tot l'Estat. El nou centre de la marca de salut auditiva, que forma part del grup Demant, s'ha estrenat recentment al carrer Agustí Vinyamata de la ciutat i, segons assenyala la

firma compradora, l'obertura suposa un pas en l'estratègia de posicionament i proximitat que Audika està aplicant a Catalunya. Aquest és un dels seus principals mercats juntament amb Madrid.

"L'última adquisició respon a la demanda de cura auditiva d'una població cada cop més envellida. Des d'aquest centre buscarem augmentar l'abast dels nostres serveis

i donar més visibilitat a la feina i compromís dels nostres audioprotesistes", diu el director general d'Audika, David Ruiz.

L'empresa preveu continuar el pla d'obertures físiques amb més adquisicions. La companyia té actualment més de 350 professionals, als quals ofereix formació continuada per situar-se en l'avantguarda del sector.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (29-1-24)

CONILL: 2,50 (-0,05)
 POLLASTRE VIU: 1,10 (-0,07) - 1,38 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,24 (-0,11) - 2,39 (=)
 OUS - XL: 2,29 - L: 1,81 - M: 1,59 - S: 1,33
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (26-1-24)

PORC: 2,179 / 2,191 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 40 / 42 (-1)
 PARTIDA GRAN: 98 / 99,5 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,42 / 5,26 / 5,03 / 4,74 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,47 / 5,27 / 5,08 / 4,86 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 4,84 / 4,76 / 3,50 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,62 / 4,52 / 3,02 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 2,95 / 2,25 / 2,05 (=)
 FRISÓ: 55 / 105 (=)
 ENCREUAT: 115 / 230 (=)
 LLET SPOT (€/T): 400-450 (-30/=)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 120 / 200 / 150 (+70/+50/+30)
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 400 / 500 / 450 (-50/-150/-50)

Mercolleida (25-1-24)

PORC VIU selecte: 1,646 (=)
 GARRÍ 20 kg: 79 (=)
 XAI FI M/F (23 a 25 kg): 4,65 (=)
 XAI FI M/F (25 a 28 kg): 4,62 (=)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)

BLAT PINSO: 228 (-4)
 BLAT PA: 238 (-4)
 MORESC: 214 (-3)
 ORDI LLEIDA: 223 (-4)
 COLZA: 385 (-5)

Llotja de Barcelona (30-1-24)

GARROFA: 342 (=)
 GARROFA FARINA: 321 (=)
 SOJA PAÍS: 495/t (-15)
 MORESC UE: 217/t (-3)
 BLAT PAÍS: 228/t (-2)
 ORDI PAÍS: 226 (-2)
 FARINA DE PEIX: 1.580/t (+30)
 GIRA-SOL: 235 (-5)
 MILL: 650/t (=)
 COLZA: 320/t (-8)
 SORGO: s.c.

El grup Estabanell creix amb la incorporació de l'enginyeria Relsa

La firma de Sabadell aportarà coneixements en el

Granollers

EL 9 NOU

La companyia Estabanell ha adquirit una participació majoritària de l'enginyeria de Sabadell Relsa, que passarà a formar part del grup energètic i de telecomunicacions amb seu a Granollers. Relsa és una enginyeria consolidada en el sector de les instal·lacions, amb més de 50 anys d'experiència en els sectors industrials, terciari i de comerç. Estabanell fa un pas ferm per consolidar la seva posició com a grup energètic de futur, amb la incorporació d'una empresa especialitzada en el disseny i execució de projectes energètics. El grup considera que aquests són serveis imprescindibles per desenvolupar els mercats de l'eficiència, la flexibilitat i l'agregació que transformaran la relació del client amb l'energia.

“Estabanell té clar com ha de canviar el seu paper com a grup energètic del demà, per això estem centrant els nostres esforços en tres àmbits que esdevindran claus en els pròxims anys”, apunta l'administrador del grup energètic, Francesc Estabanell, en referència a les energies renovables, la reducció del consum i el consum intel·ligent. Aquest full de ruta es concre-



L'operació contribuirà a enfortir la cartera de productes i serveis d'Estabanell

ta amb l'operació de Relsa, que incideix en les dues últimes estratègies. Segons el responsable de la companyia de Granollers, l'operació permet a Estabanell “ampliar de forma immediata la cartera de productes i serveis i que, en el futur, han de fer possible la incorporació de solucions i tecnologies encara en desenvolupament”.

“La solidesa i determinació amb la qual Estabanell està construint el seu futur i el dels seus serveis energètics

són contagioses”, assenyalava el president del Consell d'Administració de Relsa, August Serra. Tant contagioses, explica, que Relsa ha vist aquesta operació “no només com una oportunitat” per consolidar la posició en el mercat convencional de les instal·lacions energètiques, “sinó com passar a formar part d'un gran projecte que, a través d'una visió més global de totes les tecnologies a l'abast, està transformant el futur de l'energia”.

En el primer dels àmbits que està marcant l'estratègia de la companyia, el de les energies renovables, s'emmarca l'adquisició de la firma del Bages Innover que Estabanell va tancar uns mesos enrere. Amb aquella operació, el grup va reforçar la seva posició en l'àmbit de la generació de renovables. L'empresa hi aprofundeix amb un pla estratègic que combina l'autoconsum amb parcs solars de mida petita i mitjana.

Sorli inverteix 20 milions en quatre supermercats a Sant Cugat

Granollers

EL 9 NOU

L'empresa de distribució alimentària Sorli, amb seu a Granollers, desplega la inversió amb una clara aposta per la població de Sant Cugat. La companyia preveu obrir durant aquest any quatre supermercats en aquesta població, amb una inversió de 20 milions d'euros. Sorli apunta que la decisió respon a la creixent demanda dels residents en aquesta població, que coincideix amb la sintonia amb l'oferta de qualitat, servei i proximitat que els ofereix la cadena de supermercats.

La primera de les obertures està prevista per a principi de març, al centre de la població. Serà un supermercat de 1.300 metres quadrats de superfície de venda. La resta d'iniciacions encara no tenen data. Són supermercats de 485 i 1.000 metres quadrats i un tercer de 600 metres quadrats que s'obrirà a Valldo-reix a principi de 2025.

Aquestes obertures venen acompanyades del creixement en la capacitat d'emmagatzematge que està afrontant Sorli. El grup està invertint 18 milions d'euros en la construcció d'un segon edifici al centre logístic que té a Granollers.

sentació i, simultàniament, expandir els nostres coneixements i capacitats són pilars fonamentals en els nostres objectius de creixement i expansió, superant sempre les expectatives dels nostres clients”, afegeix.

JDA es troba en posició destacada dins del seu sector. Actualment se situa a la posició 31 entre més de 160.000 despatxos d'assessorament jurídic a l'Estat, segons el rànquing del diari *Expansión*. A més, altres publicacions destaquen JDA com el millor despatx per oferir assessorament jurídic a empresaris i emprenedors.

Amb les cinc oficines a l'Estat, JDA té més de 150 professionals dedicats a l'assessorament empresarial. JDA també forma part de la xarxa internacional de despatxos professionals SFAI, que és present a més de 110 països, amb més de 270 oficines i més de 12.000 especialistes en serveis professionals per a empreses del món.

El despatx JDA estrena oficines a Madrid per consolidar el creixement

Granollers

EL 9 NOU

La firma d'assessors i advocats JDA, que va fundar fa 40 anys a Granollers Joan Díaz, comença l'any amb la inauguració d'unes noves oficines a la seu de Madrid. L'empresa ha culminat el trasllat a uns espais moderns situats al carrer Príncep de Vergara 43. Per al despatx de Granollers suposa un pas significatiu en el servei als clients en un espai completament renovat.

La nova seu de JDA a Madrid, que dirigeix Gabriel de la Cruz, acull més de 50 professionals especialitzats en diferents àrees del dret, fiscalitat, assessorament laboral, consultoria financera i protecció de dades. A més,

la firma ha impulsat avenços tecnològics notables amb l'oferta als clients del servei BoxOffice, un servei gratuït que proporciona indicadors de l'estat de gestió empresarial i accés a la documentació les 24 hores del dia. L'empresa té, a més, cinc oficines comptant les dues a Barcelona i les de Granollers, on hi ha la seu central, Sabadell i Madrid. El bufet ha crescut en els últims anys per la via de l'adquisició d'altres despatxos. Va ser amb aquesta estratègia que va accedir al mercat de Madrid, que va adquirir a principi de 2022. L'última integració va ser la d'un despatx a Barcelona especialitzat en serveis a oficines farmacèutiques.

El director general de



El fundador i director general de JDA, Joan Díaz

JDA, Joan Díaz, confirma el compromís de la firma amb el creixement. “La nostra estratègia se centra en el creixement en serveis i en

l'atracció de talent professional. Això ens permet oferir un servei d'alt valor diferenciat”, assenyalava. “Augmentar la nostra presència, repre-



ORQUESTRA DE CAMBRA DE CARDEDEU

La nova orquestra assaja el primer i el tercer dissabte al matí de cada mes a la Tèxtil Rase

L'Orquestra de Cambra de Cardedeu s'estrena amb 'Atemporal'

La nova formació musical aplega 18 músics de diferents edats i poblacions

Cardedeu

Teresa Terradas

La nova Orquestra de Cambra de Cardedeu s'estrenarà aquest dissabte a les 8 del vespre al Teatre Auditori de Cardedeu amb el concert *Atemporal*. Serà la posada de llarg d'aquesta formació que uneix instrumentistes de corda fregada que en l'actualitat estan vinculats,

o no, a la música, i que sota una direcció professional volen oferir concerts de gran nivell musical i artístic. El director musical és el violinista Stanislav Stepánek i el director general, el pianista, clarinetista i compositor Abel Gelabert.

L'orquestra s'estrenarà amb 18 músics, entre violins, violes, violoncels i contrabaix, d'entre 12 i 60 anys.

"No li posem edat a l'orquestra", explica Gelabert. "El que importa és el que puguis arribar a expressar, i que combinant el que aportin els músics amb la direcció professional s'aconsegueixi una interpretació personal", afegeix. Els músics, que col·laboren amb una mensualitat, són de Cardedeu, la Garriga, Llinars, Sant Antoni de Vilamajor i Barcelona.

Gelabert explica que el projecte va sorgir amb la voluntat de donar cabuda a aquelles persones que no es dediquen professionalment a la música. "Hi ha molta gent que té la carrera de música però que l'ha deixat de banda per dedicar-se professionalment a altres feines. Nosaltres volem donar cabuda a aquestes persones que tenen el desig de retro-

bar-se amb l'instrument, o que l'han continuat tocant, però sols, sense dedicar-s'hi professionalment, i també als estudiants." Gelabert espera que aquest primer concert també serveixi per ampliar l'orquestra amb més músics que responguin a aquest perfil.

Per estrenar-se han escollit un programa que, sota el títol d'*Atemporal*, fa un viatge des del Barroc fins a la música de pel·lícules, per demostrar que la música no entén ni d'anys ni d'èpoques, i que instruments que són antics poden ser capaços de tocar música contemporània. "La primera peça que toquem, per exemple, és de l'època barroca però ha aparegut en quatre sèries, dues pel·lícules i un videojoc." L'Orquestra de Cambra de Cardedeu arriba gairebé 12 anys després de la Jove Orquestra de Cardedeu (JOC), que només va durar dues temporades entre els anys 2011 i 2013, també sota l'impuls de Stepánek i Gelabert. "Estava formada per alumnes de grau professional, però quan van començar la carrera vam parar i ja no vam tornar a reprendre el projecte", recorda Gelabert.

"Des de llavors sempre havíem tingut la cap la idea de tornar a crear una orquestra per acostar la música clàssica al públic", afegeix. Ara, el seu desig s'ha fet realitat amb el suport de l'Ajuntament de Cardedeu, l'empresa Imaicom i Totsona.com.

Manifesta 15 escalfa motors al voltant d'una petita impremta

Professors de cinc centres vallesans participen en un taller per aprendre a usar una premsa

Granollers

EL 9 NOU

Una quinzena de professors de quatre centres del Vallès Oriental van participar el cap de setmana en el projecte educatiu de mediació artística "Batecs d'una premsa menuda", del col·lectiu Massa Salvatge. Aquest és un dels participants de la recerca prèvia a Manifesta 15, la biennial nòmada europea que enguany es farà a Barcelona i a 11 municipis més de l'àrea metropolitana, entre els quals Granollers.

Basat en metodologies pedagògiques de Freinet, que es pot fer servir sense tenir experiència prèvia en impressió topogràfica, el col·lectiu Massa Salvatge ha



Els participants en el taller que es va fer dissabte amb el col·lectiu Massa Salvatge

fabricat un prototip recordant la tasca que el col·lectiu de professors Batecs va fer a principis del segle XX, a l'àrea de Lleida.

La petita impremta incorpora tot allò necessari per ser utilitzada: la premsa, tipografies, materials de composició, eines, fungibles (tintes, neteja...) i ha estat dissenyada per ser utilitzada directament per infants a partir de 5 o 6 anys. Abans, però, es va convidar a un taller de formació i creació a professors, mestres i altres educadors dels centres participants en el projecte: Escola Pereanton i Centre Obert Sud de Granollers, Escola Camins de les Franqueses, Escola Ronçana de Santa Eulàlia de Ronçana i Institut Vila Romana de la Garriga.

A partir del 19 de febrer, la impremta anirà voltant pels centres amb l'objectiu que es puguin portar a terme entre una trentena i una quarantena de documents a partir de la impressió dels materials fets pels alumnes on plasmaran els seus coneixements, idees i desitjos.

LAIA RAFOIS

Caldes recupera el Teatre del Centre

La sala del Centre Ateneu Democràtic i Progressista torna a obrir les portes després de 16 anys tancat

Caldes de Montbui

Teresa Terradas

La vida cultural a Caldes rebrà una empenta a partir d'aquest divendres quan s'inauguri, després de més de 16 anys d'estar tancat, el Teatre del Centre, la reformada sala del Centre Ateneu Democràtic i Progressista. La seva reobertura comportarà un nou impuls per a la cultura i la vida associativa del municipi, perquè la nova sala contribuirà a ampliar i diversificar l'oferta cultural de la vila amb propostes teatrals, musicals, cinematogràfiques i conferències. A més, donarà suport a les entitats i projectes culturals del municipi, tant professionals com amateurs.

El president del Centre, Jaume Pieres, destaca la feina que s'ha fet durant aquests anys i tots els esforços que ha suposat posar en marxa de nou el teatre. "Arribats a aquest punt estem contents però molt cansats, per la feina feta i per la que encara queda per fer, que és molta."

En aquesta posada en marxa del teatre hi han tingut un pes important els socis del Centre, que han treballat de forma voluntària durant molts anys per tirar endavant aquest nou equipament que pretén convertir-se en un referent cultural per a la comarca.

Precisament, la inauguració del Teatre del Centre és un reconeixement a aquest treball i dedicació dels socis

del Centre, una entitat que, durant els anys de rehabilitació, a més de programar activitats de cultura popular, ha afrontat altres nous projectes comunitaris. En són un exemple la cooperativa d'habitatge social Coobert, la Universitat Popular de Caldes de Montbui, el club mixt de Rugby & Touch o el Concurs de Teatre Amateur de Caldes-Taca'm. Precisament, Pieres, vol posar en valor aquestes activitats que han continuat fent aquests anys sense el teatre. "Totes aquestes activitats responen també al concepte d'Ateneu."

COL-LABORACIÓ AMB L'AJUNTAMENT

El Centre aposta també per una col·laboració estreta amb l'Ajuntament per poder programar espectacles, cinema i activitats familiars. Segons Jaume Pieres, president del Centre, "la col·laboració amb l'Ajuntament ha de garantir l'ús públic del Teatre del Centre per poder convertir-lo en un espai de trobada i creació cultural per a tota la comunitat". El president afirma que el teatre no és la sala del Centre, sinó la sala de Caldes. "De moment, però, no tenim un conveni correcte amb l'Ajuntament", diu Pieres.

El Centre presentarà en breu "una programació estable catalana i de qualitat, que combini l'aportació pública i la gestió associativa". En aquest sentit, un dels punts

forts del Centre és el teatre amateur, com ho demostra l'èxit del Taca'm, un concurs creat el 1987 que contribueix a la tasca de promoure la cultura teatral amb la participació d'artistes amateurs d'arreu i de fora. "El concurs el vam deixar de fer per la pandèmia, però l'objectiu és tornar-lo a fer, si no aquest any, el 2025". Pieres també parla d'altres activitats com el Cicle Gaudí de cinema.

La inauguració serà divendres a les 7 de la tarda però els actes de celebració s'allargaran durant tot el cap de setmana. L'espectacle inaugural del nou teatre, dissabte a les 8 del vespre, serà la preestrena de l'obra *He mort el pop*, una nova producció d'Apunta Teatre, El Maldà i la Federació d'Ateneus de Catalunya en el marc de l'Any Guimerà. És una creació de Lluís-Anton Baulenas, dirigida per Marc Vilavella i que compta amb la direcció i creació musical de Marc Sambola. L'obra recull tres de les peces més rellevants de l'autor: *Mar i cel*, *Maria Rosa* i *Terra baixa*, en una desconstrucció de cadascun dels textos amb un tractament de comèdia que pretén acostar el públic actual a la prolífica trajectòria de Guimerà des de la contemporanització dels clàssics. Els socis del centre tenen entrada gratuïta per a ells i per a acompanyant.

L'obertura del nou teatre també portarà una exposició retrospectiva que fa un



A dalt, assaig de l'obra que es representarà dissabte al teatre ja reformat. A baix, una imatge de l'interior del teatre durant les obres.

repàs per anys de cultura i arts escèniques al teatre del Centre. La mostra estarà oberta a l'Altell des d'aquest

divendres fins al 2 de febrer. Per tancar la celebració, diumenge a 2/4 de 8 del vespre, al Cafè del Centre, actuarà

Una rehabilitació completa

Les obres han permès actualitzar l'equipament del tot

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'històric teatre va tancar l'any 2008 per engegar una rehabilitació completa de l'espai, ja que tot i les millores que s'hi havien anat fent al llarg dels anys, l'equipament estava massa deteriorat i van aparèixer noves exigències tècniques.

Va ser fa 16 anys, doncs, quan va començar el gran projecte de modernització del teatre, que ha permès

que aquest 2024 torni a pujar el teló, convertit en un equipament d'arts escèniques actualitzat que té en compte criteris mediambientals i de seguretat, i que ofereix totes les comoditats per al públic, el personal tècnic i l'artístic.

Les obres han inclòs millores estructurals, una renovació completa del sistema de climatització, refer completament la caixa escènica del teatre i els camerinos, la renovació de la platea, la

modernització de les instal·lacions obsoletes, l'aïllament sonor i tècnic de l'espai, la garantia de les mesures de seguretat que demana un edifici com aquest i la instal·lació d'un ascensor que el faci accessible a tothom.

ACTIVITAT EN MARXA

Durant les obres, el Centre va continuar amb la seva activitat natural, reinventant-se i ocupant altres espais com el cafè del local

social, les aules, l'Altell o espais externs com l'Institut Manolo Hugué.

El Centre ha pogut fer aquestes obres, que han costat 1 milió d'euros, sense endeutar l'entitat. Una bona part dels ingressos han arribat d'ens públics després que l'entitat hagi perseverat molt en captar fons provinents de subvencions de la Generalitat, l'Ajuntament de Caldes i del fons Next Generation. Les aportacions particulars s'han promogut en campanyes de captació de nous socis, així com donacions privades d'empreses i particulars pe garantir la sostenibilitat econòmica de l'entitat en tot el procés d'obres.



La sala del teatre ha estat en obres durant anys

Molt més que un teatre

La sala ha estat al llarg dels anys un espai emblemàtic de trobada i de cultura

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El teatre del Centre Ateneu Democràtic i Progressista ha format part des del primer dia de la història social i cultural de Caldes de Montbui. A finals del segle XIX i inicis del segle XX ja es troben les primeres peces teatrals que es van programar al Centre. Ja als anys 20, l'Agrupació del Centre i Companyia d'Aficionats del Centre van programar actuacions al teatre de l'entitat.

Van ser uns anys en què l'activitat sociocultural es coïa a les seves entitats i espais socials, que competien per oferir el millor programa. Els grans moments de trobada eren la festa major, les festes populars com el Carnestoltes i la dates destacades del calendari, tot i que de manera recurrent s'oferien espectacles al teatre de l'ateneu. Així, es va convertir en un altre punt de trobada, on compartir moments d'oci, però també en un espai on aplegar-se per poder crear i compartir inquietuds artístiques.

Durant la Segona República, la programació es va combinar amb l'activitat política. Per aquest motiu, quan va arribar la Guerra Civil, el Centre va patir una forta repressió que va incloure la confiscació del seu local social i les seves pertinences. No va ser fins a 1978, amb la recuperació de l'espai, quan es va tornar a recuperar el teatre i es va reactivar l'activitat d'arts escèniques.

El teatre del Centre ha estat des de sempre molt més que un teatre. Des de la seva construcció ha representat un espai emblemàtic de trobada i cultura que ha acollit una àmplia gamma d'espectacles, assemblees, debats i diferents actes artístics, polítics, socials i culturals. Al llarg dels anys, aquest espai ha acollit balls, concerts i cantades de tota mena, des d'actuacions de cant coral fins a festes amb ball, que representaven una oferta d'oci moderna i popular, especialment durant les primeres dècades del segle XX.

A més d'anar a veure-hi teatre, al Centre també se n'hi ha fet des de fa dècades. Diferents grups de teatre amateur van sorgir des de la reobertura del local del Centre. A finals dels anys 70 hi va néixer el grup Teatre Independent, i als anys 80,



Representació dels Pastorets de l'any 1960



La Cor del Centre, en una imatge de l'any 1924



El Casal Catequístic, homenatge a Maria Serracant

el grup Teatre del Centre i el TAC-Teatre de l'Associació Cultural de Caldes. Però el teatre de l'Ateneu també ha estat escenari de grups locals com L'Escletxa, el grup Rebrot o Taula d'Esmaragda. Avui dia encara existeix el Teatre del Centre, un grup d'amateurs format per socis, que també organitzen tallers i cursos.

Un dels plats forts del Centre és el Taca'm, que s'ha convertit en un concurs de teatre amateur de referència. La Junta del Centre es va plantejar el 1987 l'organització del primer concurs de teatre amateur a la Vila de Caldes. Des de llavors, l'entitat ha ofert teatre de qualitat amb una dotzena de representacions l'any, entre gener

i abril, a un preu assequible, i amb obres clàssiques o modernes, dramàtiques o còmiques, i gairebé sempre en català. Fins ara ha celebrat 32 edicions amb obres amateurs de gran qualitat amb grups vinguts d'arreu dels Països Catalans, de l'Estat i d'Europa. El 2004 va rebre un dels Premis Internacionals Mundo Teatre.



GRISSELDA ESCRIGAS



RAMON FERRANDIS

la sala del 2018

el grup de folk aragonès Os Chotos, que presentarà el seu nou àlbum, *Plantando fuerte*.



Art sonor de llarg recorregut

Vicens Vacca presenta a Salt la peça 'Vol-Salt', que va fer primer cop el 1997

Granollers

Teresa Terradas

Vicens Vacca té, en la seva llarga trajectòria artística, diferents peces de llarg recorregut que ha anat revisant i mostrant en diferents ocasions al llarg dels anys. Una d'aquestes és *Fly*, que l'artista de Granollers va fer per primer cop l'any 1997 i que ara presenta públicament per vuitena vegada, a la Casa de Cultura Les Bernardes de Salt, amb el nom de *Vol-Salt*.

El títol de l'obra no és casual i també ha patit una evolució des que es va presentar per primera vegada. "Tot té el seu significat, l'exposició es fa al municipi de Salt, i "salt", com a nom, significa també un vol molt petit", explica Vacca. L'obra, formada per una cadira blanca, una de negra i un altaveu, és una peça acústica que emet una sèrie de frases en forma de sentència i de manera continuada en la qual es diu si els blancs o els negres volen o no volen els blancs o els negres en totes les seves possibles combinatòries. "És una obra que em vaig inventar fa 27 anys i que encara funciona, continua sent igual de vàlida o més", assegura l'artista.



La peça 'Vol-Salt', que es presentarà aquest divendres

L'obra, però, s'ha anat millorant amb els anys. "La peça està computeritzada, no emet so de forma continuada i tota l'estona, sinó que ho fa només quan una persona s'hi acosta o està al seu voltant." Són millores que l'artista ha anat introduint amb la

col·laboració de Dènys Sanz, que és l'enginyer de so de les seves peces.

Vacca explica que ha volgut presentar aquesta peça a Salt perquè és una de les ciutats que té un índex d'immigració més alt de Catalunya i fins i tot d'Espanya. "M'interessava

posar-la per constatar aquest fet social tan important, i posar alguns temes sobre la taula, com quins drets i quines obligacions tenen els uns i els altres, entre molts altres." L'artista considera que com més gran és l'índex d'immigració també s'incrementa el desamor entre ells: "Els negres no volen els blancs, i els blancs no volen els negres, però a vegades els negres no volen els altres negres, igual que els blancs no volen alguns blancs." L'artista diu que en aquesta peça posa la seva veu per dir totes les possibilitats, sense emetre cap judici.

Segons Vacca, "és una peça absolutament actual, que funcionava fa 27 anys, que també funciona ara i que també ho farà d'aquí 25 anys més", assegura. Igual que en altres obres, Vacca treballa amb registres universals, no particulars, que fa que les peces puguin recórrer un llarg camí.

Vacca havia presentat també la peça el 2003, el 2007 i el 2011 amb el nom de *Fly*; el 2012 i el 2019 com a *Fly-Vol*, i el 2022 com a *Dig*, que es va poder veure en una exposició individual que va fer a Londres amb el suport de l'Institut Ramon Llull.

Edmon Colomer dirigeix un concert de cobla i cors al TAG

Granollers

La Cobla Marinada, el Cor Jove de l'Orfeó Català i el Cor Jove Amics de la Unió, sota la direcció d'Edmon Colomer, presenten *Una tarda de sardanes* aquest diumenge a les 6 de la tarda al Teatre Auditori de Granollers. La cobla i els dos cors interpretaran obres per a cor i cobla de Juli Garreta, juntament amb altres de Tolrà i de Lamote de Grignon. Tots ells són figures claus per entendre l'evolució i la trajectòria de la sardana. El programa també inclourà fragments de la cantata escènica *Atlàntida*, que Manuel de Falla va compondre sobre el poema èpic homònim de Verdaguier. Amb aquest concert es reivindica i se celebra la tradició sardanística, amb una sonoritat pròpia i que no sempre té el reconeixement que es mereix.

Una comèdia intergeneracional a Can Palots de Canovelles

Canovelles

La comèdia intergeneracional *Cat falling (aka Katfollin)* es presenta aquest dissabte a les 8 del vespre al Teatre Auditori Can Palots de Canovelles. L'obra de la companyia Botarga retrata amb humor una curiosa relació basada en la tolerància. Aquesta relació és la que mantenen la Rita, un noia de 25 anys amb la carrera d'Antropologia però que dona classes de bateria i toca en un grup de rock punk, i l'Ignasi, un jubilat de 70 anys que s'apunta a fer classes amb la Rita. Els dos construiran una ferma amistat a partir de situacions divertides.

La Ludwig Band tanca la 20a edició del Tastautors de Cardedeu

Cardedeu

Un concert del grup La Ludwig Band al Teatre Auditori Cardedeu tancarà aquest divendres a les 10 de la nit la 20a edició del cicle Tastautors. La formació empordanesa presentarà el seu tercer àlbum, *Gràcies per venir* (2023), que la crítica especialitzada ha rebut amb gran entusiasme i que referma la banda com una de les grans revelacions del pop rock català contemporani. Abans, a les 9 del vespre, els músics participaran en una tertúlia a la sala Sarau.

'Blow!' opta diumenge al Premi Gaudí a Millor curtmetratge

Neus Ballús torna als premis dos anys després d'haver guanyat sis premis amb 'Sis dies corrents'

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Neus Ballús torna aquest diumenge als Premis Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català dos anys després d'emportar-se cinc guardons amb la pel·lícula *Sis dies corrents*. En la gala de diumenge optarà al Premi Gaudí al Millor curtmetratge per *Blow!* Competirà en la mateixa categoria amb *La herida luminosa*, de Christian Avilés; *El bus*, de Sandra Reina, i *Tots els meus colors*, d'Anna Solanas i Marc Riba. La gala dels XVI Premis Gaudí se celebrarà aquest diumenge a les 10 del vespre al Centre de Convencions Internacionals de Barcelona.

La cineasta de Mollet ja té experiència en aquests premis. L'any 2014 en va guanyar quatre amb la seva òpe-



El curt es va rodar a la costa de Vilanova i la Geltrú

ra prima, *La plaga*, mentre que el 2022 se'n va emportar cinc més amb *Sis dies corrents*, entre els quals els de millor pel·lícula i millor

directora.

Amb *Blow!*, Ballús s'estrena en la categoria de curtmetratge. Aquest últim treball, la cineasta s'endinsa

en el desconegut món de les balenes que apareixen durant unes setmanes l'any a la costa de Vilanova i la Geltrú. La protagonista és la Mar, una noia que treballa a l'associació Edmaktub, dedicada a l'estudi de tot tipus de cetacis al Mediterrani. El seu objectiu és sentir el so de les balenes, però quan ho vol fer s'adona que els humans són molt sorollosos, i que és difícil poder-les sentir.

Blow! també aspira a Millor Curt Documental als Premis Goya, que se celebraran el 10 de febrer. Fins ara ja ha obtingut el premi al millor curt a la Secció Oficial de Curtmetratges al Festival Internacional de Cinema de Gijón. El curt es va estrenar al The International Documentary Film Festival d'Amsterdam el novembre passat.

'El Petit Príncep' arriba a Granollers amb quatre funcions

Granollers

El musical *El Petit Príncep* arriba al Teatre Auditori de Granollers amb quatre funcions divendres, a les 8 del vespre, i dissabte, a les 12 del migdia, a les 5 de la tarda i a les 8 del vespre. Les representacions coincideixen amb el 10è aniversari del musical. L'espectacle, que presenten Àngel Llàcer, Manu Guix i La Perla 29, combina música, cançons d'estils diversos, intèrprets, so de 360 graus i una escenografia visual amb *mappings*, projeccions i animacions que ha estat creada amb tots els detalls. L'espectacle ha estat creat per a infants de totes les edats, des dels 4 fins als 100 anys, que apropa d'una manera única a la narració de Saint-Exupéry.

31 FAM presenta nou àlbum a la sala Nau B1 de Granollers

Granollers

31 FAM presenta aquest dissabte a les 10 del vespre a la Nau N1 de Roca Umbert de Granollers el seu quart àlbum, compost per 14 temes que marquen una nova etapa musical de la formació. Aquesta és molt més fresca i actual, on barregen les últimes tendències de la música urbana amb el seu particular estil. El resultat és una línia musical que explora nous límits artístics en termes de lletres i producció. L'àlbum inclou col·laboracions destacades com la de Mushkaa o Bamba MF.

EL 9 NOU exposa una selecció de portades de Nadal al Celestí Bellera

La guanyadora, Laia Ferrer, va rebre el premi de 1.000 euros en el mateix acte



Agustí Danés, director editorial d'EL 9 NOU, Laia Ferrer, la guanyadora, i Alba Barnusell, alcaldessa de Granollers

Granollers

T.T.

La guanyadora de la darrera edició del Concurs de Portades de Nadal d'EL 9 NOU, Laia Ferrer, va rebre dilluns al migdia el premi de 1.000 euros per l'obra *Un Nadal conscient. Aigua, el regal més preuat*. El cartell ja va sortir publicat en l'edició de Nadal del periòdic tant del Vallès Oriental com d'Osona i el Ripollès. L'acte es va fer al vestíbul de l'Institut Celestí Bellera, on estudia Ferrer i on també es va inaugurar una exposició amb l'obra

guanyadora, la finalista, les dues obres premiades amb un accèssit, el cartell guanyador per votació popular i una selecció de 19 cartells més presentats al concurs que convoca EL 9 NOU des de fa 43 anys.

La directora de l'Institut Bellera, Míriam Cabero, es mostrava especialment satisfeta amb el resultat del concurs d'enguany, que s'ha emportat una alumna del centre. "Estem molt agraïts que els alumnes de Batxillerat artístic tinguin una oportunitat de participar en projectes reals, amb treballs que

s'acaben materialitzant com ha passat aquest any." A més, a l'exposició es poden veure els treballs d'altres alumnes que també s'havien presentat al concurs.

La guanyadora va rebre el taló de 1.000 euros de mans del director editorial d'EL 9 NOU, Agustí Danés, que va definir el cartell com una obra amb molts significats i que s'explica sola, tocant temes com la sequera o Nadal. A més, va destacar el fet que la guanyadora fos una persona jove, perquè creu que el talent no està renyit amb l'edat. "Està molt

bé que una noia jove hagi fet aquesta portada", va dir. L'autora va agrair que el jurat hagués valorat el seu esforç i la seva feina.

L'alcaldesa, Alba Barnusell, també va destacar el fet que el cartell guanyador, "un treball molt professional", publicat a la portada del diari, s'hagi pogut veure a moltes cases, bars, biblioteques i quioscos de la comarca. També va posar en valor la feina que fa el Bellera per les arts gràfiques i EL 9 NOU per l'oportunitat que dona a molta gent del Celestí Bellera i de Granollers amb aquest concurs.

PRESENCIA VALLESANA

En aquesta edició es van presentar al certamen 93 cartells. A l'exposició se'n poden veure diversos de gent de la comarca seleccionats pel jurat. Una de les obres que hi ha exposada, i que va obtenir un accèssit, és "Caliu festiu", del garriguenc Pep Llavina.

També es poden veure els cartells d'Emma Nuri, de Granollers; Ainoha Campoy, de Mollet; Raquel Brugarolas, de Caldes de Montbui; Aina Gutiérrez, de Granollers; Mariona Gassol, de Cardedeu; Laura Castillejo, de Montmeló; Ander Yera, de Santa Maria de Palautordera, i Oscar Molina, de Sant Antoni de Vilamajor.

Cinema i denúncia s'apleguen a la 16a edició del Cicle Mollet amb Cuba

Mollet del Vallès

Jaume Mollfulleda

La 16a edició del Cicle de Cinema Cubà va començar dissabte passat al Mercat Vell de Mollet del Vallès, amb la presència dels cònsols de Cuba a Barcelona. La pel·lícula escollida per donar el tret de sortida del cicle va ser *Chico&Rita* de Fernando Trueba i Xavier Mariscal, i la propera serà el documental *Tarea. Vida de Cuba. Combatendo el cambio climático*, el dissabte 24 de febrer a 2/4 de 6 de la tarda.

El dia de l'estrena, la cònsol Teresita Castillo va aprofitar l'ocasió per dirigir unes paraules d'agraïment pels

16 anys del cicle de cinema a l'entitat impulsora, Mollet amb Cuba. A més, Xavier Esteve, director de l'Escola Municipal de Música i Dansa de Mollet del Vallès, va parlar de la importància de la música cubana al món, i també va compartir algunes de les seves anècdotes viscudes amb músics cubans.

QUARANTA-CINC PROJECCIONS

Mollet amb Cuba ha mostrat la gran satisfacció d'haver arribat a aquest 16è aniversari del cicle, que en total ja suma 45 projeccions entre pel·lícules i documentals. Tanmateix, no tot és cinema,



El Cicle es va inaugurar dissabte passat al Mercat Vell de Mollet

jel cicle també serveix per gaudir i aprendre d'altres àmbits de la realitat cubana. En aquest sentit, Mollet amb Cuba es mostra ferma en

la denúncia permanent al bloqueig imposat pels Estats Units durant més de 60 anys i el rebuig a la inclusió per part dels EUA a Cuba a la

llista de països patrocinadors del terrorisme, així com l'ocupació nord-americana il·legal del territori de la base naval de Guantánamo.

Musik Park Club aposta pels concerts en directe des de l'Ametlla

El nou local d'oci nocturn ha obert les portes al Centre Comercial Sant Jordi

L'Ametlla del Vallès

Teresa Terradas

El festival Park Musik que es va celebrar el març de l'any passat al Serrat de l'Ametlla ha derivat enguany en una nova proposta musical, el Park Musik Club, un espai per a concerts que funciona des de fa unes setmanes al Centre Comercial Sant Jordi. "La nova sala té el mateix concepte que el festival, i dona cabuda a tot tipus de música i de qualsevol nivell, però de forma permanent", comenta Domènec Jubany, un dels promotors del nou espai juntament amb els també músics Jesús Hernández i Ignasi Sánchez, amb els quals va organitzar el festival, i amb Xavi Blanco, que s'ha afegit al projecte del club musical.

La sala, segons Jubany, està pensada per fer-hi concerts en directe, que acostumen a acabar amb l'actuació d'un DJ. "Hem volgut mantenir el mateix esperit del festival al Serrat i consolidar la proposta de manera fixa." La intenció, però, és continuar fent esdeveniments a l'exterior, a l'estil del festival celebrat al Serrat, en diferents municipis, i al llarg de dos dies, amb bandes més conegudes i altres d'amateurs de la



Els impulsors del Park Musik Club al seu local

comarca. "Aquesta és la nostra essència, ser un altaveu també per a la fornada de músics més joves."

La nova sala ja ha programat diverses actuacions, com la del grup de gòspel The Gospelizers, que va aplegar un públic de totes les edats; dels Preachers; Miri's Way o Ron&Papas. Per aquest dissabte hi ha prevista l'actuació de Savage Sound Syndicate. Al llarg del mes de febrer també actuaran Fanomano, Ayala Band, La Chica de Ayer, Ana

y el Personal Sanitario, Blue Hole Dragons, Derry Below i Blacksanke. A més, se celebrarà una festa country el dissabte 10 de febrer a les 7 de la tarda.

Jubany espera que el Musik Park Club, "que no és una discoteca", es converteixi en un referent a la comarca i també a Catalunya com un espai amb bona música i bon ambient. "Ja tenim programats els concerts d'unes bandes de tribut que són referents i que giren per tot l'Estat, i que poden arrosse-

gar gent de fora la comarca."

Els impulsors del local també defineixen el lloc com a emblemàtic i amb molta força, situat on hi havia l'antic karaoke i un altre local de copes. El seu aforament és de 150 persones, i obren a partir de dimecres. Els concerts es programen divendres al vespre i dissabte a la tarda i a la nit. "Estem contents i il·lusionats amb el nou projecte, tots quatre tenim altres empreses i feina però aquest club és com la nostra perla", diuen.

Joan Enric Barceló, als Vermuts Literaris del Tarambana a Cardedeu

Cardedeu

Joan Enric Barceló, músic d'Els Amics de les Arts, presenta aquest dissabte el seu primer llibre, *Morir sabent poques coses* (Periscopi), dins els Vermuts Literaris al Tarambana de Cardedeu. El llibre és un recull d'històries independents que s'enllacen entre elles i en què la mort és força present. El patetisme, les situacions inversemblants i el retrat irònic de les misèries humanes més quotidianes hi són ben presents, juntament amb una mirada ben lúcida sobre temes com la mort, l'amor i el desamor, l'ego o la paternitat. La presentació anirà a càrrec de la periodista Clara M. Clavell, impulsora del cicle.

Pérez, Arnedo i Los Fumero actuen al Granollers Jazz Festival

Granollers

El quartet format per Dani Pérez, el mític contrabaixista Horacio Fumero, el bateria barceloní Guillem Arnedo i la jove pianista i cantant Lucía Fumero actuarà aquest divendres a les 8 del vespre al Casino dins el Granollers Jazz Festival. Els músics interpretaran composicions pròpies seves, algunes de les quals amb arrels de la música tradicional argentina, a més d'estàndards de la tradició jazzística amb arranjaments propis.

Jana Mas, de 16 anys i de les Franqueses, publica la seva primera novel·la

Les Franqueses del Vallès

T.T.

Jana Mas Ramírez, de 16 anys i veïna de les Franqueses, ha vist complert aquests dies un dels seus somnis, publicar una novel·la. Ho ha fet sota el títol d'*Expediente Wilson* i amb una història negra que té el seu origen en una activitat escolar en què havia d'escriure un relat.

A la Jana, estudiant de primer de Batxillerat a l'Institut Els Til·lers i una gran amant del terror, li va venir al cap una història que s'havia imaginat durant unes vacances amb la seva cosina i lligada amb un hotel abandonat i uns sorolls.

El resultat ha estat l'elaboració d'una història que té lloc en dues cases properes. En una hi viu una jove de 13

anys, Anna Wilson, i en l'altra, un detectiu privat, Oliver Brown, que comença una investigació a casa dels veïns quan hi sent uns sorolls durant la nit que acaben amb un tret. Aquesta serà la seva investigació més arriscada, perillosa i compromesa de tota la seva carrera, amb l'objectiu d'esbrinar quins misteris i secrets amaga la família Wilson. Un altre personatge de la novel·la és la germana del detectiu, que apareix al principi i que també participa en una part de la investigació amb ell.

"És una història amb un ritme força ràpid i trepidant, i a una persona que li costi llegir o no li agradi gaire segur que s'hi enganxarà sense cap problema", comenta l'autora. També assegura que és un llibre sobretot per a



Jana Mas amb la seva primera novel·la a la redacció d'EL 9 NOU

adolescents.

Jana Mas reconeix que sempre li ha agradat escriure, i que fins ara havia escrit diversos petits relats. Aquesta novel·la la va escriure al llarg d'un any, i després ha passat un any més fins que

no s'ha publicat. El llibre és una autoedició però ha tingut com a coordinador de l'edició Toni Argent, impulsor del projecte solidari *Cap nen sense conte*.

Mas reconeix que s'ho va passar tan bé escrivint la

novel·la que està immersa en la segona, també de gènere negre. "En aquest cas, hi ha un assassinat al principi de la història, i després es va explicant el que ha passat. Crec que aquesta és una bona manera d'atrapar el lector."

Vint anys ballant el Barraló

Mollet celebra diumenge el 20è aniversari d'un dels elements que identifiquen el seu Carnaval

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Mollet encetarà aquest diumenge els actes del Carnaval. Ho farà tot commemorant el 20è aniversari de la recuperació del Ball del Barraló, un dels elements que històricament han identificat la celebració d'aquesta festivitat al municipi. Serà a 2/4 d'1 del migdia a la plaça Prat de la Riba. L'Esbart Dansaire s'encarregarà de fer el ball, que com de costum acompanyarà l'escenificació de l'arribada del rei Carnestoltes a càrrec de la companyia de teatre Carnamolles. Enguany, amb motiu d'aquest 20è aniversari, la ballada s'allargarà amb activitats complementàries i fins i tot se servirà una nova beguda espirituosa feta especialment per a l'ocasió, la molladeta.

“El Barraló és una de les singularitats del Carnaval molletà. És un ball colorista i estrambòtic del qual tenim referències que daten de finals del segle XIX i principis del segle XX. El 2004 es



Membres de l'Esbart Dansaire de Mollet assajant el Ball del Barraló, dimecres a la nit al teatre Can Gomà

va reintroduir a la festa tot integrant-lo dins del ritual de l'arribada del Carnestoltes a la ciutat. Enguany, per celebrar el 20è aniversari de la seva recuperació, hem volgut posar de manifest el seu aspecte més transgressor”,

explica el president de l'Esbart Dansaire, Jaume Noró.

El Barraló solen ballar-lo tots els membres de l'Esbart, que a hores d'ara suma una quinzena d'integrants. Enguany, però, s'ha convidat també a balladors històrics

que havien fet aquesta dansa en el passat. D'aquesta manera, seran una trentena les persones que ballaran diumenge a plaça. Un cop ballat el Barraló i rebut el Carnestoltes, es farà una cercavila fins al parc de Can

Mulà, amenitzada amb una batucada. Serà en aquest punt on el Manyó, el personatge que encapçala la comitiva del Carnestoltes, llegirà un pregó abans de servir-se la molladeta. Una sessió de DJ Maceta Sound Beat allargarà la festa fins a les 5 de la tarda.

Després de ballar es presentarà la molladeta, una nova beguda feta per a l'ocasió

“La molladeta és una beguda feta amb el vi com a ingredient bàsic. S'inspira en altres begudes antigues que també tenien el vi com a base però de les quals no tenim documentats la resta d'ingredients. Partint d'això, s'ha fet aquesta nova recepta que presentarem diumenge i que esperem que agradi”, apunta Noró. La rua de Carnaval de Mollet es farà el dia 11 de febrer a les 5 de la tarda, amb l'avinguda Gaudí com a punt de partida. Durant tota la setmana vinent es faran activitats prèvies com ara visites del Carnestoltes a les escoles o un concurs de disfresses al Mercat Vell.

GRISelda ESCRIGAS



Lildami, a l'esquerra de la imatge, durant l'acte de dimecres a El Farell

Lildami lliura el certificat de qualitat d'un projecte de l'Escola El Farell de Caldes

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El cantant Damià Rodríguez, més conegut com a *Lildami*, va lliurar aquest dimecres el certificat de qualitat del projecte “Bo, sa, d'aquí” de l'Escola El Farell de Caldes de Montbui.

Aquest projecte tracta d'un programa que premia les escoles i empreses de menjador –la d'aquesta escola és

Menjares– que vetllen per un consum de productes de temporada i proximitat. Els requisits que demanen a les escoles per participar-hi són la sostenibilitat, la cuina de proximitat i els aliments de temporada.

El cantant va lliurar la certificació a la directora del centre, Dolors Codina, en presència de l'alcalde, Isidre Pineda, i del regidor d'Educació, Jaume Balart.

Adeu a l'Ike dels fruits secs

La botiga de Montornès va tancar divendres passat

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Veïnat, entitats, comerços i regidors de l'Ajuntament de Montornès, tots ells van voler donar diumenge al migdia l'últim adéu a la Gertrudis Llanas, més coneguda com a *Ike* de la botiga Frutos Secos Ike, situada al carrer Major, que divendres a la nit va abaixar la persona per última vegada després de més de 40 anys, encara que la botiga no va ser oficialment seva fins el 28 de desembre de 1983.

Nombroses entitats li van organitzar un vermut musical sorpresa al davant del seu establiment com a agraïment per la feina realitzada. Durant la jornada, tot aquell que s'hi volgués acostar li va poder signar dedicatòries en un llibre que l'organització de l'acte li regalarà. L'Ike és una persona força coneguda al poble, i sempre ha tingut una notable contribució a la vida social del municipi. Entre les seves contribucions més destacades; hi ha hagut la recollida de taps per recaptar fons contra el càncer –principalment, el de mama



El veïnat li va donar durant l'acte de comiat mostres d'afecte a l'Ike

i l'infantil– i per a la recerca de malalties minoritàries. Per aquest motiu, les entitats li van lliurar un recipient gegant en forma de cor amb una placa commemorativa que, properament, s'instal·larà a l'entorn de l'establiment. A més, l'alcalde, José Antonio Montero, i diversos regidors de l'Ajuntament li van fer entrega d'una estatueta del Castell de Sant Miquel, un obsequi que el Consistori lliura a càrrecs electes i persones rellevants

en reconeixement als serveis prestats al municipi. La Unió de Botiguers, per la seva banda, també va voler reconèixer la seva tasca amb l'entrega d'un ram de flors.

També va col·laborar en caminades contra el càncer de mama de l'Associació de Dones per la Igualtat de Montornès (ADIM), en les catifes de Corpus, en què l'Ike venia xocolata calenta al llarg de la nit, o en la venda de tiquets i samarretes per la festa major del municipi.

ESCOLA EL FARELL

AJUNTAMENT DE MONTORNÈS

El mètode per menjar bé cada dia

La cuinera Ada Parellada, de Granollers, presenta el llibre 'Conciliar cuina i vida'

Granollers

Oriol Serra

La cuina ràpida no existeix. Però amb una bona planificació, és possible cuinar tots els àpats de la setmana durant tres hores d'un mateix dia. Ho explica la cuinera Ada Parellada, de Granollers, al seu darrer llibre, *Conciliar cuina i vida*. Un mètode per tenir una alimentació variada, equilibrada i saborosa tots els dies de la setmana, que acaba de publicar l'editorial Efadós. "Portem un ritme de vida frenètic que no convida gaire a cuinar a casa. Tenim moltes responsabilitats i moltes aficions. I no cal que deixem de banda res de tot això. Però sí que cal tenir present que hem de menjar cada dia. I en la mesura que sigui possible, hem de mirar de menjar bé", apunta l'autora.

"La societat tendeix a cuinar cada dia menys i a resoldre els àpats comprant plats preparats. És clar que aquest no és el model idoni, però és cap a on ens aboca el ritme de vida que portem. La gent té poc temps de cuinar, o directament li fa mandra perquè arriba a casa tard i cansada. I en aquest context, el que no podem fer els cuiners és culpabilitzar la població sense oferir-li solucions. Aquest llibre vol ser una d'aquestes solucions", afegeix. "Cuinant durant tres



Ada Parellada, aquest dimecres a Granollers amb un exemplar del seu darrer llibre, 'Conciliar cuina i vida'

hores un dia a la setmana, per exemple un diumenge, pots deixar fetes tota una sèrie de bases. A partir d'aquí, només cal que cada dia quan arribes a casa ajuntis algunes d'aquestes bases, i en tan sols cinc minuts tindràs un bon àpat a punt. És una forma d'optimitzar temps, menjar bé i mantenir uns hàbits de vida saludables sense necessitat d'estressar-se."

El mètode de Parellada es basa en quatre passos: la planificació, la compra dels ingredients, el fons de nevera fet a partir de les precocci-

ons setmanals i la unió de les precocions en cinc minuts. Seguint aquest procés, ella mateixa proposa dos tipus de menús setmanals per cada estació de l'any, incloent-hi la llista de la compra, les instruccions per precuinar les bases i tot un seguit d'idees per unir-les. "He combinat diferents grups d'aliments i diverses tècniques per preparar-los, tenint en compte el producte de temporada i la necessitat de seguir una dieta equilibrada", subratlla.

"Tot el contingut del llibre es basa en fets reals. Jo mateixa soc filla d'una fonda,

però un bon dia me'n vaig anar a viure a un pis amb dos menuts. Quan aquests dos menuts van començar a fer activitats extraescolars, conciliar l'hora de sopar tota la família amb la d'obrir el restaurant es va fer molt complicat, i vaig optar per aplicar a casa el mateix mètode que aplico al restaurant: preparar les bases prèviament per unir-les a l'hora de servir els plats. La diferència és que al restaurant ho fem cada dia a primera hora, i casa només cal que ho facis un dia a la setmana a l'hora que et vagi bé", conclou.

Els infants de Canovelles trien les ordres del rei Carnestoltes

Canovelles

El Ple Boig del Consell d'Infants de Canovelles ha triat les ordres del rei Carnestoltes. Tot un seguit d'indicacions que regiran la indumentària de la ciutadania, i especialment de la comunitat educativa, a partir de dilluns i durant tots els dies previs al Carnaval. Dilluns, s'haurà d'anar en pijama. Dimarts, amb roba d'esport. Dimecres, caldrà portar un pentinat divertit. Dijous, l'ordre és anar disfressat d'un personatge famós. I divendres, serà cada escola la que decidirà la indumentària que caldrà portar. Canovelles farà la rua de Carnaval el 10 de febrer a les 6 de la tarda, amb punt d'inici al carrer Diagonal davant del pavelló d'esports.

Santa Eulàlia farà la festa dels Tres Tombs aquest diumenge

Santa Eulàlia de Ronçana

L'associació Amics del Cavall de Santa Eulàlia farà aquest diumenge la festa dels Tres Tombs, que començarà a 2/4 de 9 amb un esmorzar popular a La Fàbrica. A 2/4 d'11 es durà a terme la cercavila dels Tres Tombs, que sortirà del mateix equipament i s'acabarà a l'església, on a partir de 1/4 de 12 del migdia tindrà lloc la missa, el repartiment dels panets i la benedicció dels animals.

Ballades de gitanes a Granollers i Cardedeu aquest diumenge

En ambdues trobades hi participaran més balladors que l'any passat

Granollers

EL 9 NOU

Granollers i Cardedeu ballaran gitanes aquest diumenge. A Granollers, el grup del Ball de Gitanes de l'Esbart Dansaire farà la seva ballada a 2/4 de 12 del migdia a la plaça de la Porxada. Hi participaran més de 160 balladors, una cinquantena dels quals s'han incorporat enguany a l'entitat. Una de les novetats és la presentació d'una colla infantil amb gairebé una trentena de nens. Aquesta nova colla es divideix en dos grups: els petits i els grans. Tot i que encara no tenen nom oficial, faran dues danses úniques per portar alè fresc a la tradició, segons

ha avançat l'organització. També hi destacaran les figures dels diablots i les dues parelles de nuvis: Jordi Fornis i Joana Blázquez, i David Profitós i Carla Alcañiz.

D'altra banda, l'entitat Gitanes de Cardedeu ha programat la seva cinquena ballada a les 12 del migdia a la plaça Ramon Macip, al barri de Can Serra. Hi participaran 162 balladors en total, una xifra superior a la de l'any passat, segons l'organització. Hi destacaran els diablots, uns personatges sarcàstics que busquen brega i que són típics de les ballades de gitanes de la zona del Baix Montseny. També hi haurà una colla infantil formada per 21 parelles.

Abans de la ballada, es farà una cercavila gitana pels carrers de la població amb amenització musical a càrrec del grup Tempus Fugit. El recorregut començarà a la fàbrica de cultura Tèxtil Rase i s'acabarà a la plaça Ramon Macip, on es donarà inici al ball de gitanes. Un cop acabada la ballada, se servirà un vermut a tots els assistents.

A Cardedeu hi ha constància que ja s'hi ballaven gitanes a finals del segle XIX, una tradició que va quedar interrompuda durant la dècada dels anys 30 del segle passat a causa de l'esclat de la Guerra Civil. El 2019 es va constituir Gitanes de Cardedeu per recuperar la dansa al municipi.



CAROLINA PAULA DEIBE LOMBARDO

Carolina Paula Deibe, de Montornès, premi de fotografia Serralada Litoral

Montornès Carolina Paula Deibe Lombardo, veïna de Montornès, ha guanyat el premi de fotografia Parc de la Serralada Litoral en la categoria del vot popular. Ho va fer amb la instantània titulada *El último en dormir, que apague la luna*, que es pot veure sobre aquestes línies. De les 97 imatges participants, va ser la que més "M'agrada" va obtenir a Facebook. El consorci del parc va lliurar els premis la setmana passada en un acte al Centre Cultural Can Lleonat d'Allella (el Maresme). El concurs proposava enguany que els participants fessin fotografies a partir de la temàtica "El pas de les estacions". Deibe va ser obsequiada amb un xec de regal per valor de 50 euros de la botiga Abacus.

Santa Eulàlia acull un homenatge a les compositores de sardanes

Santa Eulàlia de Ronçana
El bosc d'avets de Can Grana, a Santa Eulàlia, acollirà aquest diumenge a les 12 del migdia una audició d'homenatge a les dones compositores de sardanes. L'acte l'organitza l'associació Sardanistes del Tenes, i la música la interpretarà la Cobla Ciutat de Terrassa. El repertori inclourà 12 peces, totes d'autoria femenina. Destacarà l'estrena d'*Una dona ferma*, una sardana composta per Maria Mercè Navarro i dedicada a la memòria de Josefina Coromina, de Banyoles, amb motiu del seu centenari. La cobla també interpretarà peces de Laura Segalà i Anna Abad, entre d'altres.

Dues parelles de Montmeló guanyen el Campionat Català de Ball Retro

Montmeló
Dues parelles de Montmeló es van proclamar guanyadores del quart Campionat Autonòmic de Catalunya de Ball Retro, que es va fer dissabte passat a la sala Polivalent de la mateixa població. Fuentsanta Gil i Antonio López van ser campions de Catalunya i d'Espanya de la modalitat de vals, i també van tenir la segona posició en modalitat de bachata. I Maria Estela Ortega i Fernando Moreno van ser campions de Catalunya de txa-txa-txa i subcampions de ball combinat.

Receptes que són patrimoni

El cuiner Pep Salsetes, de l'Ametlla, presenta el llibre 'De l'hort al plat'



Pep Salsetes, fotografiat l'any passat a l'hort de casa seva, a l'Ametlla, on recupera llavors antigues

L'Ametlla del Vallès

O.S.
Un centenar de receptes de cuina d'arreu dels Països Catalans, pensades per promoure una alimentació variada, equilibrada i fonamentada en el producte de proximitat i de temporada. Són les que recopila el cuiner i pagès Pep Salsetes, de l'Ametlla, al seu darrer llibre, *De l'hort al plat. O com menjar bé tot l'any*, publicat aquesta setmana per l'editorial Rosa dels Vents. La majoria de receptes les ha recollit per transmissió oral de mestresses de casa

i coques, d'altres són pròpies. Hi ha plats en perill d'extinció, però també àpats associats a festivitats i dates assenyalades.

"Algunes d'aquestes receptes són meves, però la majoria les he obtingut a través del treball de camp. Per tant, tot i que jo signo el llibre i soc el titular de l'obra, val a dir que la majoria de receptes no són meves sinó que són patrimoni de tothom", apunta Salsetes en declaracions a EL 9 NOU. "Crec que s'ha de transmetre la idea que cal menjar sempre de proximitat i de temporada, en la mesura que sigui pos-

sible. És cert que a causa del canvi climàtic les diferents estacions de l'any cada cop estan més desdibuixades, i que a hores d'ara pràcticament només hi ha l'estiu, l'hivern i un parell de períodes intermedis. Però tot i això és important fer servir aquells productes que tenim més a l'abast, dins d'un radi d'uns 100 quilòmetres, i no aquells que hem de portar expressament des d'altres parts del món", afegeix.

D'aquesta manera, el cuiner posa en valor el producte autòcton, però també defensa un model de consum sostenible i respectuós amb

el medi ambient. "És clar que pot fer molta gràcia menjar cirers tot l'any. Però perquè nosaltres en puguem menjar a l'hivern cal transportar-les fins a casa nostra des de països com Xile, i tot aquest procés equival a una petjada ecològica molt important. Parlem de fruites que han hagut de circular amb vaixell i amb camió, que han hagut de conservar-se d'una forma determinada perquè no es fessin malbé durant tot el trajecte. Tot això té un impacte sobre el medi ambient. I també té un cost, que fa que quan les comprem les haguem de pagar a preus força elevats, sense que tot aquest import repercuti en el productor. I a la pagesia, també cal cuidar-la", insisteix.

Salsetes presentarà el llibre aquest dissabte a les 12 del migdia a la Fira de la Candelera de Molins de Rei (el Baix Llobregat). A l'acte també hi serà present la cuinera Maria Nicolau, de la Garriga. "Hi farem alguna cosa per menjar. Perquè si anem a parlar d'un llibre sobre cuina i no li donem a la gent res per menjar, malament. En canvi, si el públic pot menjar i beure, la cosa sempre s'anima més i tots aprenem els uns dels altres, perquè tothom sap coses", avança l'autor. El dia 24 en farà una segona presentació a les 6 de la tarda a la llibreria Miranius de l'Ametlla.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un grup de persones en una processó

Granollers

En aquesta fotografia d'autoria desconeguda s'hi veu una processó. No se sap de quina festivitat es tracta. Tampoc se'n sap la data ni la població. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI AL MANYÓ DE MOLLET

“Per Carnaval mana el poble”

A l'arlequí del Carnaval de Mollet li fan riure els polítics, plora quan talla ceba i sempre diu les veritats

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

No gaire, només per anar a pescar.

Una pel·lícula.

Qualsevol de Buster Keaton.

Un llibre.

Miscelània folklòrica. És el primer llibre que parla de mi.

Un restaurant de la comarca.

L'Hostal de la Marineta. Ara no s'hi pot menjar, però abans era per llepar-se els dits.

Li agrada cuinar?

M'agrada més menjar.

Un plat.

Uns ous i una bona botifarra. O un bon conill, depèn del dia.

Una beguda.

La molladeta, la nova beguda del Carnaval molletà.

On ha passat les últimes vacances?

Els pagesos no en fem mai, de vacances. Si no és que compta anar fins a Gallecs...

Té previst fer algun viatge?

On vols que vagi, amb la feina que hi ha?

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Al bell mig del ball del Barraló.

I de Catalunya?

El Laberint d'Horta és un bon lloc per perdre-s'hi.

I del món?

Com hi ha món, com a casa, enlloc.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A la seu d'alguns partits polítics.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Per Carnaval mana el poble. Els polítics, que sopin sols a casa seva.

L'última obra de teatre que ha vist.

Una que van fer al Tabarran, però no recordo com es deia.

I l'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Però no havien tancat els cinemes a Mollet?

Un programa o sèrie de televisió?

El *Polònia*.

I de la ràdio?

Espai Sardana, a Ràdio Mollet.

Amb qui es faria una selfie?

Amb el papa Francesc.

Un lloc per viure.

A casa meva. Vols venir?

Coneix algun grup o músic



JOSEP RAMON GARCIA

Al capdavant de la comitiva de Carnestoltes

Mollet del Vallès El Manyó és l'arlequí que encapçala la comitiva del rei Carnestoltes durant el ball del Barraló. Es tracta d'un dels actes clàssics del Carnaval de Mollet, el moment de l'arribada de Sa Majestat a la ciutat i l'inici de tota una setmana de disbauxa. Aquest diumenge es commemorarà el 20è aniversari de la seva recuperació amb una edició especial que començarà a 2/4 d'1 del migdia amb el ball i l'arribada de Carnestoltes a la plaça Prat de la Riba –l'acte el duran a terme l'Esbart Dansaire i la companyia Carnamolles–. Tot seguit, es farà una cercavila fins al parc de Can Mulà,

on el mateix Manyó llegirà un pregó abans de servir-se la molladeta, una nova beguda espirituosa feta especialment per a l'ocasió. També s'hi farà un dinar popular i hi haurà una sessió de DJ.

El Manyó s'inspira en la figura de Joan Pujol Puigdomènech, un pagès molletà del segle XIX conegut amb aquest sobrenom. Va néixer pels volts de 1825 i va morir el 1898. Molt conegut al seu temps, solia ajudar tot-hom i també improvisava versos per animar les festes. A 60 anys, encara feia salts i cabrioles vestit d'arlequí, de color groc i vermell. La seva figura es va introduir el 2017 dins del ritual del Carnaval de Mollet per fer-lo més burlesc i més crític.

Unes espardenyas.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

D'hora, ben d'hora.

És partidari de les migdiades?

Dinar sense migdiada, malaguanyada.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

La música del Barraló, sens dubte. La versió tecno.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una foto del Rei. De cap per avall, és clar.

Esculli una paraula que li agradi.

Xeflis i *xerinola*, encara que no sé ben bé què volen dir.

Quin cotxe té?

Un ase de color gris maren-go.

L'última vegada que ha anat a missa?

Poc abans que esclatés la Guerra Civil.

Un projecte immediat.

Fer la viu-viu per Carnaval.

Un insult.

Desvirgagallines.

Una floreta.

La mimosa.

Una olor.

La del meu cos.

Un ritual diari.

Aixecar-me i fer un riu.

Una mania.

Transformar-me abans de la Quaresma per ressorgir l'any següent.

Un personatge històric.

En Vicenç Plantada, perquè gràcies a ell ara em coneixeu.

Qui li agradaria ser?

Ja m'està bé ser qui soc.

Un hobby.

Fer macramé.

Un lema.

“Pren el Carnaval.”

Què el treu de polleguera?

La gent que no té sentit de l'humor.

Què canviaria del seu cos?

Les durícies dels peus.

I del seu caràcter?

M'agradaria ser més punyent encara, si es pot.

Una expressió molt utilitzada.

“Pren el Carnaval.”

Per què o per qui diria una mentida?

Jo sempre dic les veritats.

Què li fa riure? I plorar?

Els polítics d'aquest país em fan riure. I em fa plorar tallar ceba.

El seu pitjor malson?

Que al Carnaval només hi hagi lluentons i purpurina.

Què té a la tauleta de nit?

Una estampeta de la *mare-dedéu* i una caixa de preservatius.

de la comarca?

Dona, i tant! Amb en Vicenç de Can Filosa, que toca el sac de gemecs, i en Quim de Cal Magre, fem un

bon trio.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sempre voto, salto i faig cabrioles.

Per qui (si ho vol dir)?

Jo sempre voto Carnestoltes.

Quin és l'últim regal que li han fet?

El Circuit eleva a 50 milions les inversions per ser més competitiu

Els responsables de l'equipament treballen per la continuïtat de la fórmula 1 més enllà de 2026

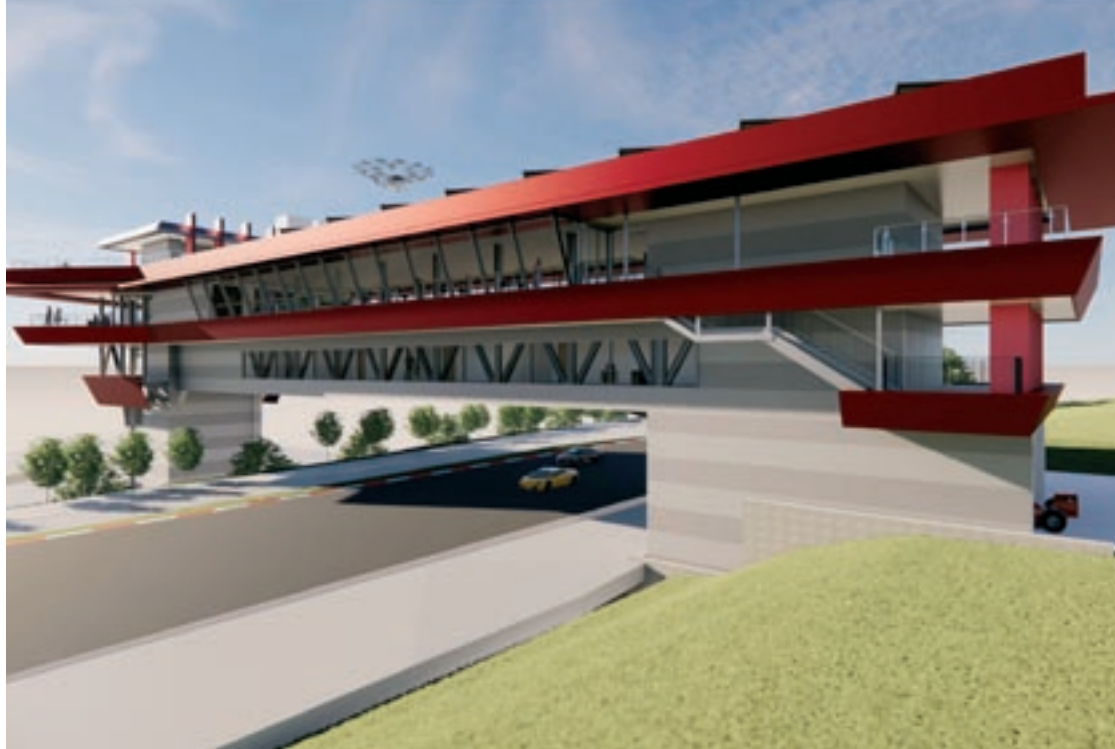
Montmeló

Joan Carles Arredondo

El Circuit de Barcelona Catalunya apuja l'aposta per la modernització del traçat. La projecció d'inversions afrontades en els últims tres anys, que s'apuntava que arribarà a 30 milions d'euros, s'eleva a 50 milions a final de 2024, fruit d'algunes incorporacions que la direcció de l'equipament assenyalen que s'integren en la diversificació que es recull en el pla estratègic presentat a final de 2022. Entre les inversions previstes per a aquest any destaca una nova àrea d'hospitalitat que el Circuit vol convertir en un dels seus emblemes: una gran passera sobre la pista a la contrarresta principal, prop del revolt 10 del traçat de Montmeló.

Amb un cost d'uns sis milions d'euros, els responsables del Circuit apunten que aquest espai oferirà més oportunitats d'ingressos al Circuit. Amb l'atractiu d'una zona sobre la pista, amb visió de la sortida d'una corba i una panoràmica que arriba fins a la recta de tribuna, són espais que s'oferiran a assistents VIP. S'espera que la passera ja estigui disponible per al gran premi de fórmula 1 del mes de juny vinent.

El Circuit suma aquestes



Imatge virtual de la passera sobre la pista que s'estrenarà en el proper gran premi de fórmula 1

Granollers aprova una moció a favor de la fórmula 1

Granollers

Tots els grups de l'Ajuntament de Granollers, tret d'ERC, que hi va votar en contra, han aprovat una moció de Junts que mostra el compromís amb el Circuit i amb la fórmula 1, demana a la Generalitat que executi les inversions compromeses

i que avanci, amb el consens d'agents socials, econòmics i ambientals en el Pla Director Urbanístic del Circuit. "La moció té bona fe, però estem negociant i les presses no són bones. Tenim tres anys i no volem que la senyora Ayuso ens marqui l'agenda", va dir Enric Gisbert, d'ERC.

millores a d'altres que ja estaven compromeses fruit de la renovació del contracte amb els promotors de la fórmula 1. Aquest any també veuen la llum la millora dels espais de boxes i de la torre de control de l'equipament. Anteriorment, s'han fet actuacions de modificació del marcador i l'eixamplament de l'escapatòria del primer revolt del traçat.

Tot i que, en una trobada amb periodistes aquest dimarts, els responsables del

Circuit desvinculaven l'actuació de la continuïtat de la fórmula 1, sí que reflexionen en el sentit que connecta amb el model de la promotora del campionat, l'empresa Liberty Media. "Aporta més credibilitat al projecte", apunta el conseller delegat del Circuit, Oriol Sagrera. Amb tot, des del Circuit s'apunta que la passera, per exemple, és una estructura que s'alinea amb la diversificació que apunta el pla estratègic del Circuit.

Els responsables del Circuit no tenen neguits sobre el futur del gran premi ni pressa per negociar l'acord. Amb tres grans premis dels que recull el contracte a cinc anys per disputar, és aviat per avançar previsions més enllà de 2026. Només es remarquen les "relacions extraordinàries" que el Circuit té amb Liberty Media. La realitat de la competició està variant, amb noves seues en circuits urbans que donen oportunitats als circuits estables, sempre que siguin competitius. Montmeló busca ser-ne amb les inversions que s'estan executant.

En paral·lel, el Circuit preveu avançar en la diversificació amb l'objectiu de fons de tenir una menor dependència de les aportacions públiques. Un altre dels objectius que es marquen els responsables de l'equipament és enfortir les relacions amb l'entorn, en particular pel que fa als vincles amb el teixit empresarial, molt reivindicats a la comarca. No és descartable que aquest vincle derivi en una revisió de l'actual Pla Director Urbanístic en els propers mesos.

Palou abandona a Daytona

Àlex Palou no va poder acabar les 24 Hores de Daytona per un problema mecànic

Daytona (Estats Units)

EL 9 NOU

Diuen que a la tercera va la vençuda. Potser serà aquesta la sort d'Àlex Palou en el seu intent per conquerir les 24 Hores de Daytona (EUA). De moment, aquest cap de setmana, el seu segon intent va ser fallit.

El pilot de Sant Antoni de Vilamajor, juntament amb els seus companys Sébastien Bourdais, Scott Dixon i Van der Zande al volant del Cadillac #01 de Chip Ganassi, eren un dels equips favorits a conquerir el títol. Quan estaven intentant reenganxar-se a les primeres posicions –cap a les 3 de la matinada– el cotxe va dir prou, moment en què era pilotat per Van der Zande, i



Àlex Palou va retornar les esperances de victòria amb el seu relleu

s'havia superat l'equador de la prova.

El cap de setmana va començar bé per a Palou, que sortia des de la primera fila, a la segona posició, just per darrere, a una dècima, de l'altre Cadillac. La cursa va començar bé, amb molt bones sensacions per a l'equip de Palou. El Cadillac de Ganassi va liderar en diverses ocasions i el de Sant Antoni va donar la talla i va registrar la millor volta del cotxe, que durant bona part de la cursa va ser la volta ràpida de la prova.

No obstant això, tot es va començar a torçar quan van patir un primer incident que els va condicionar la resta de la cursa. En un dels relleus, un dels pneumàtics va quedar destrossat després de ser punxat per les restes d'un altre cotxe accidentat. Les reparacions els havien endarrerit tres voltes respecte als líders, però després d'un excels relleu de Palou, tornaven a tenir opcions.

L'Esport Club reestructura la direcció esportiva del futbol base

La marxa de l'actual director esportiu, Sebas Palou, ha precipitat la decisió

Granollers

E.C.

La marxa de Sebas Palou de la direcció esportiva de la base de l'Esport Club Granollers provocarà una sacsejada important en el projecte esportiu dels equips de la base de l'entitat granollerina. El club viurà una reestructuració amb la incorporació de més d'una persona en la direcció esportiva, segons ha confirmat a aquest periòdic el director general del projecte del primer equip, Dani Rizaldos.

Palou, que va renovar aquest estiu per aquesta temporada, es desvincula després de quatre temporades per afrontar nous projectes personals i professionals. Amb la seva sortida, l'Esport Club Granollers perd un dels principals cervells de l'àrea del planter, que el club considera estratègica. "És un canvi, i a més és important. En Sebas [Palou] ens ho va comentar fa tres setmanes. La setmana que ve s'anunciaran els canvis. Podem dir que estem fent una reestructuració, sí", confirmava Rizaldos, que només va tenir paraules d'elogi per la tasca executada per Palou, i reconeixia que han facilitat la seva sortida. "Ha fet una tasca molt important. S'ha portat molt



Sebas Palou va signar la seva renovació per una temporada més a l'estiu

bé sempre amb el club, i li hem facilitat al màxim la sortida."

Pel que fa a les incorporacions, que es van tancar la setmana passada després d'uns primers contactes inicials fa unes setmanes, Rizaldos no ha volgut desvelar gaires detalls i s'ha limitat a dir que se seguirà una línia de millora constant, i sempre mirant tant pel benestar dels nens com de les famílies. A més, que el planter continua sent una màxima prioritat pel

club, i una gran font de jugadors i de talent per poder enriquir el primer equip.

CONFIANÇA EN EL PRIMER EQUIP

Malgrat la dura derrota per 4-0 al camp del Sants, i que va ratificar l'Esport Club a la cua de la classificació, Dani Rizaldos manté intacta la seva confiança en el primer equip. "Tinc molta confiança en aquest equip. Portem alguns partits molt bons.

Per exemple, del camp del Sabadell B, tot i la derrota, en vaig sortir molt content", explicava. No obstant això, sí que va ser molt crític amb el partit del cap de setmana, davant del Sants. "Vaig veure una mica de falta d'actitud dels jugadors, i no ens ho podem permetre", reconeixia Rizaldos, que, a més, va admetre que sempre té un ull posat al mercat "per intentar continuar reforçar l'equip amb jugadors que aportin millores."

La Mitja de Montornès obre les inscripcions

Montornès del Vallès

Les inscripcions per la 29a Mitja de Montornès estan obertes des d'aquest dilluns. L'organització ha situat el topall d'inscrits a 1.500 persones: mil per a la Mitja -de 21 quilòmetres- i 500 per a la cursa de 6 quilòmetres, que se celebrarà el mateix dia. El preu de l'inscripció és de 19 euros, amb ells. Enguany, se celebrarà el 14 d'abril, més tard del que és habitual. Com també ha passat amb la Mitja de Granollers -que s'ha hagut de moure a finals de febrer-, l'organització de la mítica prova del Baix Vallès ha passat de celebrar-se a finals de març a mitjan abril per una qüestió de calendari.

El Recam Làser té una oportunitat per allunyar-se de la zona baixa

Caldes de Montbui

El Recam Làser Caldes intentarà retrobar-se amb la victòria aquest dissabte, a les 5 de la tarda, quan rebi la visita de l'Adiss Hockey Rivas, de Madrid, un rival directe per la zona baixa de la classificació. El duel és una oportunitat per als calderins d'allunyar-se de la zona de descens i deixar a set punts al seu rival. El Recam Làser hi intentarà igualar, a un mínim, les bones sensacions de l'anada, en què van remuntar un 0-2, i l'altre repete consistirà a saldar la falta punteria a gol.



La Mitja agraeix la col·laboració a la resta de clubs esportius

Granollers L'Associació Esportiva La Mitja va tenir un reconeixement amb els clubs esportius - el BM Granollers, l'Esport Club Granollers, el CB Granollers, el Club d'Atletisme a 4 el KM i el Club d'Atletisme Les Tortugues- que col·laboren any rere any

amb la popular prova granollerina en un acte d'agermanament dimecres a la tarda a la sala d'actes d'Àgora. Durant l'acte, les diferents entitats esportives es van intercanviar samarretes. A més, també van fer visibles alguns problemes comuns; com la manca d'espònsors, els problemes per mantenir les estructures dels clubs o l'encariment de les assegurances.

Mollet premia els millors esportistes de la temporada 2022/2023

Granollers

EL 9 NOU

El Teatre Can Gomà de Mollet va acollir la Nit de l'Esport, una festa que enguany va complir el seu 31è aniversari i en la qual s'han reconegut els esportistes, equips i entitats que han destacat al llarg de la temporada 2022/2023, ja sigui pels seus èxits o per la promoció de l'esport local.

En aquesta edició, un dels guardons més destacats va ser el de millor esportista, que es va endur Pere Garriga, del Club Escacs Mollet, que es va imposar al nedador Sergio Torres, que també ha tingut una gran temporada. En categoria femenina, el guardó se'l va endur Judith

Carricondo de l'Actitud Boxing Crew. També van ser premiats, en aquest cas com a millors esportistes promesa, Alejandro Muñoz, del Club Atlètic Mollet, i Núria García, de l'Actitud Boxing Crew. D'altra banda, el premi a millor entrenador va ser per a Juan Miguel López, del Club Atlètic Mollet.

D'altra banda, els premis col·lectius, a equips, van estar més repartits. La UD Molletense es va endur el premi a millor club o entitat esportiva. En canvi, el millor equip absolut va ser per a l'equip de bàsquet del sènior femení del CE Escola Sant Gervasi. En esport base, el benjamí A del Club Unió Futbol Sala Mollet es va endur el premi com a millor equip.

Kawasaki ultima la seva posada en escena al Mundial de Superbikes

Granollers

EL 9 NOU

L'equip Kawasaki Racing Team –amb seu a Granollers– és en el tram final de la seva pretemporada per a l'estrena de la nova temporada del Campionat del Món de Superbikes, que tindrà lloc el cap de setmana del 23 al 25 de febrer al circuit de Philip Island, Austràlia. Enguany, serà la primera temporada sense el sis vegades campió del món, Jonathan Rea, que ha signat per l'equip Yamaha. El seu lloc ha estat ocupat per l'italià Axel Bassani, que acompanyarà al veterà Alex Lowes.

Després de passar el primer dia treballant amb pneumàtics usats, per aconseguir una posada a punt òptima de la moto per a la cursa i poder afrontar l'inici de la temporada puntuable, Lowes va tenir llibertat per intentar aconseguir un bon temps en una volta amb un pneumàtic de qualificació. Va acabar tercer el segon dia a Portimao, amb una millor marca personal d'1 minut, 39s i 521 dècimes. Per la seva part, Bassani continua adaptant-se a la moto d'enguany, la Ninja ZX-10RR, amb la qual va signar el 12è millor temps de la classificació general, a gairebé un segon de Lowes.

Una cinquantena d'actes, al programa de les Franqueses, Vila Europea de l'Esport 2024

les Franqueses del Vallès

E.C.

Com a mínim una cinquantena d'actes esportius tindran lloc en el programa de les Franqueses durant aquest any 2024, en què el municipi és la Vila Europea de l'Esport 2024, i així ho va designar fa uns mesos l'Associació de Capitals i Ciutats Europees per l'Esport (ACES Europe). Aquest reconeixement es va presentar dimecres al migdia, a la sala d'actes de l'Espai Can Prat, en una roda de premsa. Una delegació de l'Ajuntament, integrada per l'alcalde –Juan Antonio Corchado– i el regidor d'Esports –Carlos Munzón–, van presidir l'acte, i van estar acompanyats per

Meritxell Mas afronta el seu setè Mundial amb els Jocs a l'horitzó

L'equip estatal d'artística buscarà un dels cinc bitllets per als Jocs Olímpics de París



Meritxell Ma, a l'esquerra, a dalt, debutarà aquest dissabte al Mundial de natació

Granollers

Eudald Clascà

La nedadora de Granollers i del CN Les Franqueses Meritxell Mas viurà a partir d'aquest divendres un dels reptes més apassionants de la seva condecorada carrera esportiva. Als seus 29 anys, liderarà a l'equip estatal en el seu cinquè campionat del món, en aquesta ocasió a Doha (Qatar), com a capitana; amb l'objectiu d'intentar obtenir un dels cinc bitllets

en joc pels Jocs Olímpics de París d'aquest estiu i confirmar les bones sensacions del passat Mundial, a Fukuoka (Japó), en què es van penjar una medalla d'or. Mas no serà l'única representant de la comarca, també hi serà la nedadora del CN Granollers, Mireia Hernández, que competirà en duet mixt.

D'aquella generació superdotada que va desbordar de medalles el palmarès de la natació artística estatal amb quatre medalles olímpiques,

i que va tocar sostre al Mundial de Barcelona l'any 2013, ja només hi queda Meritxell Mas. Aleshores, era la més jove del grup, amb 18 anys. Ara, en canvi, és la més veterana i busca participar en les seves segones olimpíades, després de participar en les de Tòquio, de l'any 2021. Des d'aleshores, el panorama esportiu ha canviat força, i més amb el canvi de reglament, que ho pot capgirar tot. Enguany, l'equip estatal és un dels favorits per asso-

lir un dels bitllets per París –aquest Mundial fa la funció de Preolímpic–. No obstant això, Mas no es fia en absolut del nou reglament, que ha canviat la disciplina per complet. “És un campionat força diferent. A Fukuoka ja vam viure la primera vegada amb el reglament, i és molt diferent. Nosaltres, però, estem treballant molt bé i lluitarem per ser a París. Ara bé, qualsevol error ens penalitza molt”, assegurava, en declaracions a EL 9 NOU, dies abans d'obrir la seva participació en el Mundial. Amb França –com a amfitriona–, la Xina, Mèxic, Egipte i Austràlia ja classificats, la granollerina considera que “Itàlia, Ucraïna, el Japó i el Canadà seran els seus principals rivals. Encara que qualsevol rival, amb el canvi de reglament, pot ser perillós”, afegia.

El Campionat comença aquest divendres, però l'equip d'artística no competirà fins dissabte al matí amb les semifinals d'equip acrobàtic, modalitat amb què no van participar a Fukuoka. Dilluns i dimarts competiran en equip tècnic, amb una nova coreografia, i dijous i divendres ho faran amb la coreografia d'*Aladdin*, ja practicada a Fukuoka, però, ara, amb canvis importants.



D'esquerra a dreta, Jordi Madera, Juan Antonio Corchado i Carlos Munzón

ta del Barça Carla Garcia, l'entrenador del CF Tolosa Carles Martínez i la karateca del de CE Karate Nokachi Iona Lobato.

Alguns dels esdeveniments esportius que tindran lloc durant aquest any seran una competició 3x3 de bàsquet en col·laboració amb la Federació Catalana de Bàsquet,

el Campionat de Catalunya de twirling, el Campionat de Catalunya de kàrate, una gimcana familiar, unes Olimpíades escolars, una jornada de jocs adaptats catalans, una competició internacional de cheerleading, una xerrada sobre la diversitat funcional a l'esport, entre molts altres. Carlos Munzón va deixar

oberta la porta a alguns actes més, però encara estan en converses inicials.

L'alcalde del municipi, Juan Antonio Corchado, va voler començar el seu discurs agraint la feina a diària de les entitats esportives del municipi. “Sense el seu compromís i la seva dedicació tampoc estariem aquí i totes. Des del primer moment s'han posat al costat de l'Ajuntament i el Patronat Municipal d'Esports per contribuir a l'èxit col·lectiu durant aquest any amb motiu de la Vila Europea de l'Esport.”

Aquest divendres a les 6 de la tarda, des de Can Prat, hi haurà la festa inaugural, que comptarà amb una cercavila que arribarà fins a la plaça de l'Ajuntament, on hi haurà xocolatada, *photocall* i focs artificials. Les entitats esportives de les Franqueses, el Grup de Diablers Els Encendrades, l'Associació Gegants de les Franqueses i l'Institut el Til·ler col·laboraran en l'acte.

El Fraikin torna a la competició gairebé un mes i mig després

L'equip d'Antonio Rama visitarà dissabte al vespre la pista l'equip rebelació del Nava

Granollers

E.C.

Després de gairebé un mes i mig d'aturada per la disputa de l'Europeu, el Fraikin BM Granollers retorna a la competició encetant la segona volta de la Lliga Plenitude Asobal i ho farà visitant –dissabte a les 8 del vespre– la pista del Viveros Herol Nava, una de les rebelacions de la temporada i que és el vuitè classificat de l'Asobal.

El retorn dels d'Antonio Rama planeja el dubte del rendiment de l'equip en l'aspecte defensiu. La marxa de Joan Amigó –cedit fins a final de temporada al Besiktas turc– ha deixat un buit difícil de substituir. Fonts del club apunten que els seus recanvis a l'eix de la defensa, i acompanyant Oriol Rey, són Andrei Buzle i el jove Víctor Romero. El capità de l'equip, Antonio García, però, no amaga una certa preocupació per la sortida d'un dels puntals defensius de l'equip. “La sortida d'en Joan ha estat un cop dur. Era una peça molt important, tant dins com fora de la pista. Substituir-lo serà difícil i dur. Haurem de veure com ens afecta de cara el partit de dissabte”, reconeixia, en declaracions a EL 9 NOU. Durant aquesta aturada,



Antonio García llança a porteria en un dels darrers partits de l'any passat, davant de l'AX Puente Genil

encara que per raons personals, també ha abandonat l'equip Guilherme Torriani, que ha tornat al Brasil. Tot i això, el darrer partit preparatori del Fraikin, a terres franceses, va ser força esperançador. Els granollerins van posar en moltes dificultats un equip de nivell Champions League, com és el cas del Nantes (35-30). “L'equip ha treballat molt bé, no hem notat una notable manca de ritme. El partit amb el Nantes ha reflectit la

bona feina de l'equip. Vam ser capaços de plantar-li cara a un rival de molt nivell. De fet, vam anar al davant uns cinquanta minuts, però al final ells ens van acabar remuntant en els darrers minuts del partit.”

EL NAVA, UN RIVAL PERILLÓS

Amb el 37-29 de l'anada pot semblar, *a priori*, que la visita a Nava de la Asunción és assequible. No obstant això,

el conjunt entrenat d'Álvaro Senovilla ha anat de menys a més durant la temporada, i tenen la permanència molt encaminada. “La part final de la primera volta ha estat a un gran nivell. Té un equip molt competitiu, de fet, té diversos jugadors internacionals que fins i tot han estat jugant l'Europeu”, explica Antonio García, que fa referència a la bona dinàmica de resultats amb la qual va acabar el Nava; amb només una derrota en els darrers sis partits.

El KH-7, davant d'una oportunitat per aproximar-se al cinquè lloc

Granollers

EL 9 NOU

L'enfrontament d'aquest dissabte a les 6 de la tarda, a la pista de l'Elda Prestigio d'Alacant, suposa una oportunitat d'or per al KH-7 BM Granollers d'acostar-se al cinquè lloc. L'equip de Robert Cuesta, que és setè a la classificació, té una de les sortides més assequibles del que li queda de temporada. No obstant això, no es pot confiar d'un equip alacantí que, amb el canvi a la banqueta –ara, amb Vanesa Amorós–, ha millorat les seves prestacions, particularment com a local. De fet, ha estat capaç de guanyar dos dels darrers quatre partits i de classificar-se per a la fase final de la Copa de la Reina.

El KH-7 persegueix a la classificació el Porriño –sisè– i Atlético Guardés –cinquè–, tots dos amb 20 punts, i que tenen dos exàmens de molt nivell davant del Super Amara Bera Bera i del Valladolid. En cas d'una victòria granollerina, combinada amb ensopegades dels seus rivals, el KH-7 podria reduir els quatre punts de desavantatge.

Robert Cuesta continuarà comptant amb les baixes de Paula Milagros, Lea Kofler i Martina López.

El vòlei de Granollers marca el camí de l'ascens a Primera Estatal

Granollers

P.P.

L'objectiu és l'ascens a la Tercera Divisió espanyola i l'AE Vallbona de vòlei pot presumir que es troba en el camí de fer-ho. El primer equip del club de Granollers va tancar la primera fase de la competició diumenge de la setmana passada amb una victòria per 3-0 contra l'Esplugues: un resultat que els servia per completar una primera part de la temporada impecable. Els números són molt destacats: de 14 partits disputats, 14 victòries. “Es diu que som les favorites, però ens queden partits molt importants contra bons equips i seran molt complicats de guanyar”, explica la capitana de l'equip,

Valen Roberts.

Una vegada superada la primera fase, aquest diumenge 4 de febrer el Vallbona començarà el seu particular viatge per una altra lliga amb els vuit millors equips de la primera fase. El conjunt de Granollers haurà de jugar 14 partits més –anada i tornada inclosa– per classificar-se per a la fase final catalana i optar a la plaça que els dugui al *play-off* d'ascens, amb altres conjunts de la resta de l'Estat espanyol. Si arriben a la final, aconseguiran un bitllet per a Primera Estatal, l'equivalent a la Tercera Divisió espanyola de vòlei. Tota una fita per a l'entitat granollerina.

El Vallbona es troba fort i està en el camí d'aconseguir l'anhelat ascens per tothom.



El primer equip de l'AE Vallbona va celebrar el passi a la següent fase

“Hi ha molt bon ambient a l'equip, crec que és una de les claus del que estem fent aquesta temporada”, destaca Valen Roberts. La capitana explica que senten haver aconseguit el primer objectiu de la temporada, i que es van fixar abans de començar-la. El viatge ha estat una cursa de fons i amb millora de la

qualitat dels entrenaments i la preparació física inclosa. “L'equip ha mantingut un línia estable durant tota la primera fase. Al final de la primera volta, vam pagar el cansament acumulat després de tantes jornades, però aviat ens vam recuperar i vam recuperar el nostre nivell habitual de joc”, admet la

capitana de l'equip.

Valen Roberts també explica que l'equip ha notat un gran canvi respecte a la temporada passada, quan encara eren a Segona Catalana. Aleshores el club granollerí, d'objectius ambiciosos, es va fixar aconseguir dos ascensos consecutius amb l'objectiu de ser en una divisió estatal la temporada vinent. El curs passat l'equip es va reforçar amb la mateixa Roberts i dues compatriotes argentines més. I l'estiu del 2023 la meitat de la plantilla va canviar després de sumar-hi noves peces, amb l'objectiu de l'ascens a Primera Estatal al cap de poc.

L'equip és conscient de la fita i també de la seva joventut. La plantilla té una mitjana de 20 anys i està jugant a un nivell molt alt. L'inici de la segona fase serà aquest diumenge 4 de febrer al pavelló de Can Bassa de Granollers contra la Blume, un altre dels equips potents del grup.

AGENDA

Divendres 2

Aiguafreda. Tertúlia literària al voltant del llibre *Boulder*, d'Eva Baltasar. Biblioteca Les Escoles Velles.

Bigues i Riells del Fai. Projectió de cinema. Amb la pel·lícula *Milk*, dirigida per Gus Van Sant. Teatre Auditori Polivalent. 19.00.

Caldes de Montbui. Reobertura del Teatre del Centre. Acte d'inauguració. Amb els parlaments d'Isidre Pineda, alcalde de Caldes; Andreu Feliu, director dels Serveis Territorials de Cultura a Barcelona; Pilar Firmas, secretària de la Junta Directiva de la Federació d'Ateneus de Catalunya, i Jaume Pieres, president del Centre Ateneu Democràtic i Progressista. Teatre del Centre. 19.00.

Cardedeu. Plaça dels Contes. Compartint cultures a través dels contes. Contes en totes les llengües. Carrer Hospital-Teresa Oller. 17.00.

Lectures en veu alta. Sessió de lectura *De mot en mot*. Tarambana. 18.30.

Cicle Tastautors 20 anys. La Ludwig Band presenta *Gràcies per venir*. 19.45: Tertúlia "Tinc una cadira" amb La Ludwig Band. A la Sala Sarau (accés pel Teatre Auditori Cardedeu). 20.30:

Sopar amb Tastautors i La Ludwig Band. 22.00; Concert al Teatre Auditori Cardedeu. 22.00.

Granollers. Mercat del disc de segona mà. Tot el dia. Plaça Perpinyà. 10.00.

Taller infantil. "Preparem Carnestoltes", amb Isadora Moon. Espai Gralla de la llibreria La Gralla. 18.00.

Taller familiar. L'hora artròpode. Invertebrats de ben a prop! Museu de Ciències Naturals. 18.30.

Jazz Granollers Festival. Concert de Lucía Fumero Quartet Pérez, Arnedo y Los Fumero. Casino de Granollers Club de Ritme. 20.00.

Teatre. Musical *El petit príncep*, d'Àngel Llàcer, Manu Guix i La Perla 29 Teatre Auditori de Granollers. 20.00.

Lliçà de Vall. Presentació de la nova novel·la de Blanca Busquets: *Els dies robats*. L'autora de capçalera de la Biblioteca de Lliçà de Vall presenta la seva darrera novel·la en primícia. Biblioteca Municipal. 19.00.

Martorelles. Hora del conte menuda. *El fil de la vida* a càrrec d'Eva González i per a famílies amb infants d'1 a 4 anys. Biblioteca Lolita Milà. 17.30.



SANTA EULÀLIA DE R. CONCERT METROPOLITAN UNION. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. Divendres 2, 20h.

Mollet del Vallès. Acapte de Sang. Tot el dia. Mercat Vell. 10.00.

Directe al Cívic. Actuacions dels grups Tiempo de Héroe i POV. Taquilla inversa. Centre Cívic Can Pantiquet. 21.30.

Montornès del Vallès. Espai de jocs de taula. Les famílies amb infants de 6 a 12 anys podran jugar plegades a tot tipus de jocs de taula. Centre Infantil Pintor Mir. 17.00.

Converses en italià virtuals. Biblioteca Municipal. 18.00.

Parets del Vallès. Taller infantil. La Vella quaresma, a càrrec de la Biblioteca. Biblioteca Can Rajoler. 17.30.

Faktoria d'idees. Aquí el joves poden triar conjuntament amb l'equip del casal, diferents activitats, cursos, tallers i sortides, dins altres. Casal de Joves Cal Jardiner. 18.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Contes petits. *Contes a cau d'orella* a càrrec de Gemma Garcia Vilardell. Biblioteca Joana Raspall. 19.00.

Sant Esteve de Palautordera. Cineclub Sant Esteve. *Close*. Organitzat per Cineclub Sant Esteve. Teatre Pare Casals. 19.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. 13è Cicle de Concerts de Música Clàssica Eulaliana. Concert Bachbershop interpretat pel quartet vocal

Metropolitan Union Quartet. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 20.00.

Vilanova del Vallès. CineXic. *L'univers en miniatura de No-No*. Recomanada a partir de 3 anys. Centre Cultural. 17.30.

Dissabte 3

Caldes de Montbui. Reobertura del Teatre del Centre. Representació de l'obra de teatre *He mort el pop*. Una nova producció d'Apunta Teatre, El Maldà i la Federació d'Ateneus de Catalunya en el marc de l'Any Guimerà, que ha estat creat per Lluís-Anton Baulenas, dirigida per Marc Vilavella, i que compta amb la direcció i creació musical

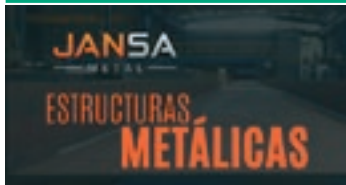
PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Amistat

Busco amistat. Busco dona de 60 a 75 anys que li agradi el ball. 687 74 34 66. marino@passani.es

Serveis



Construcció sin límites. ✓ Just-In-Time ✓ Automatizado ✓ Personalizado. Transforma tu visión en realidad con nuestras estructuras. Descubre la eficiencia en cada detalle. www.jansametal.com

GUIA MÈDICA



RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

GUIA SERVEIS

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL :
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com



Si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49 93 860 30 20

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

de Marc Sambola. Teatre del Centre. 20.00.

Representació del musical solidari *Mar i cel*. Casino. A les 12.00 i a les 18.00.

Canovelles. Teatre. *Cat Falling*, amb Ricard Borràs i Aina Borràs. Can Palots. 20.00.

Cardedeu. Vermuts literaris. Joan Enric Barceló presenta el llibre *Morir sabent poques coses*. Presenta Clara M. Clavell. Espai cultural i gastronòmic Tarambana. 12.00.

Concert. *Atemporal*. Presentació de l'Orquestra de Cambra de Cardedeu (OC-CA), dirigida per Stanislav Štěpánek. Tèxtil Rase. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. Febrer Científic 2024.

Matinal astronòmica. Planetari: Univers Quark, astrònoms/es del Centre d'Observació de l'Univers. Observació solar. Dr. Xavier Luri i Dra. Mercè Romero, de l'Institut de Ciències del Cosmos (UB). Passeig virtual per la Via Làctia. Personal investigador de l'Institut de Ciències del Cosmos (UB). Conferència per a infants: "El Sol, les estrelles i els planetes". Doctora Gemma Busquet, de l'Institut de Ciències del Cosmos (UB). Carpa de llibres: descobreix l'univers a través de la lectura. Tallers: Construeix constel·lacions en 3D. Personal docent de l'Institut de Ciències del Cosmos (UB). La força que ens uneix: Quarks/la



LLIÇA DE VALL
BLANCA BUSQUETS
PRESENTA
'ELS DIES ROBATS'
Biblioteca Municipal.
Divendres 2, 19.00.

taula de Segré. Personal investigador de l'Institut de Ciències del Cosmos (UB). La terra com a una ceba. Dra Vinyet Baqués i Dr. Francesc Rodrigo Meneses, de la Facultat de Ciències de la Terra (UB). Construeix un selenoscopi. Agrupació Astronòmica de Sabadell. Construeix un rellotge solar. Univers Quark, astrònoms/es del Centre d'Observació de l'Univers. Personalitza el teu estoig galàctic. Servei de Biblioteca Municipal. Plaça Major de Bellavista. 10.00.

L'Espai dels somnis. El recorregut té una durada de 30 minuts. Espai Can Prat. 16.30.

Granollers. Mercat artesà

de productes naturals. Tot el dia. Plaça de les Olles. 09.00.

Mercat del disc. De segona mà. Tot el dia. Plaça Perpinyà. 10.00.

Hora menuda. *Contes sobre la pell*, amb Duna Vilà. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

Inauguració del pati de l'escola Granullariu. Pressupostos Participatius 2019-2023. Escola Granullariu. 11.00.

Visita guiada. A l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Teatre. Representació del

musical *El petit príncep*, d'Àngel Llàcer, Manu Guix i La Perla 29. A les 12.00, les 17.00 i les 20.00. Teatre Auditori de Granollers.

Visita immersiva a la Tèrmica. A les 17.30: Visita l'energia. A les 19.00: Visita protagonistes. Roca Umbert. 17.30.

Taller familiar. Laboratori de lletres i imatges (+5 anys). Inventari il·lustrat de quasi totes les coses. Amb Glòria Gorchs. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Presentació de llibre. *Qui mana al món?*, a càrrec dels seus autors, Els tres de Palafrugell, de tota la vida. Anònims. 18.00.

Mapping. A la façana de la Tèrmica. A les 18.30 i a les 20.00. La Tèrmica.

Concert solidari. De presentació de la campanya 2024 de Mans Unides al Vallès Oriental. Sala Tarafa. 19.00.

Ballada de swing. Ball. Sala Aplegador de Roca Umbert Fàbrica de les Arts. 22.00.

La Llagosta. Sessió de zumba. Amb motiu de la Different Week. Complex Esportiu Municipal El Turó. 11.00.

Teatre familiar amb la representació de l'adaptació del musical *La Família Adams*. A càrrec del grup de teatre Prejunior. Centre Cultural de la Llagosta. 11.30.

Festa de la Candelera. Botifarrada de germanor. Plaça Antoni Baqué. 11.30.

Mollet del Vallès. Escape Room. Activitat dirigida a joves a partir de 16 anys. Centre Cívic Can Borrell. 16.00.

Teatre amb la representació de l'obra *El perro del hortelano*, a càrrec de Paco Mir. Teatre Municipal Can Gomà. 20.00.

Parets del Vallès. Parets Open 2024. Torneig de rubik durant tot el dia. Sala Cooperativa. 09.00.

Bingo. Jocs. Club Sant Jordi. 17.00.

Sant Celoni. Ball a l'Ateneu.



Magazín digital
d'oci i cultura

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



mes9.el9nou.cat

Entrevistes
Reportatges
Propostes culturals
Llibres
Música
Cinema



Teatre Ateneu. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Taula de Cultura. La trifulga dels fútils presenta l'obra de teatre *L'Arca*. Teatre Pare Casals. 18.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Hora Menuda. *Primeres paraules* a càrrec de Gisela Llimona. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 11.00.

Santa Maria de Palautordera. Can Balmes Fest. Festival de música amb bandes locals i d'altres contrades catalanes i alguna sorpresa procedent d'Euskadi. Amb els grups Les Cireretes, Capità Pilgrim, Les Creuet, Doministikum i Mondo Beta. Can Balmes. 20.00.

Diumenge 4

L'Ametlla del Vallès. Representació de l'espectacle familiar *Piu-piu*, dirigit a infants a partir de 2 anys. De Tutatis i Fes-t'ho com vulguis. Sala Polivalent. 12.00.

Bigues i Riells del Fai. Fira de Proximitat. Durant tot el matí. Plaça de Viaplana. 10.00.

Caldes de Montbui. Concert. Amb Os Chotos. Dins els actes d'inauguració del Teatre del Centre. Cafè del Centre Ateneu Democràtic i Progressista. 19.30.

Cardedeu. 5a Ballada de Gitanes de Cardedeu. Cercavila gitana amb el grup

MOLLET DEL VALLÈS
ARRIBADA DEL
CARNESTOLTES I
BALL DEL BARRALÓ.
Plaça Prat de la Riba.
Diumenge 4, 12.30.



amb la representació de l'obra *La Gran Farsa (o els jutges no porten botons vermells a la toga)* de Santi Fondevila. Teatre Can Rajoler. 18.30.

Sant Celoni. Concert. *Oficis i vida*, amb el grup Cromàtica, cor de dones. Cants sobre la quotidianitat de la vida, acompanyat d'artesans que ens mostraran els seus oficis. Casal de l'Esplai de la Gent Gran. 18.00.

Sant Feliu de Codines. XLI Concurs de Teatre Amateur. Amb la representació de l'obra *Animals de companyia* Grup Atrezzo - Cric Crac Teatre de Vilafranca. Casal Cultural Codinenc. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Festa dels Tres Tombs. 08.30: La Fàbrica: Esmorzar popular. Llesques de pa amb tomàquet, cansalada i botifarra. Vi i aigua. 11.30: des de La Fàbrica fins a l'església: Cercavila dels Tres Tombs. 11.30: a l'església: Missa solemne. En acabat, repartiment de panets de Sant Antoni per gentilesa de Ronçana Comerç Actiu. A la sortida de missa: Tres Tombs i benedicció dels animals. Podeu portar a beneir els animals de companyia. Carquinyolis i vi per a tothom. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 08.30.

Sardanes. Homenatge a les dones compositores amb la Cobla Ciutat de Terrassa. Celebrem els 100 anys de Josefina Coromina. Bosc d'avets de Can Granada. 12.00.

Tempus Fugit. Sortida des de la Tèxtil Rase, 11.00. Ballada de gitanes, plaça Ramon Macip, 12.00. En acabar la ballada, vermut per a tots els assistents.

La Garriga. Visita guiada. "La Doma. El tresor medieval de la Garriga". Església de la Doma. 11.00.

Granollers. Concert. *Una tarda de sardanes*. Amb el Cor Jove Amics de la Unió (Marta Dosaigues, direcció). Cor Jove de l'Orfeó Català (Pablo Larraz i Oriol Castanyer, direcció). Cobla Marinada (Alfons Reverté, direcció). Edmon Colomer, director. Teatre Auditori de Granollers.

Visita immersiva a La Tèrmica. Visita l'energia, 11.00. Visita protagonistes, 12.30. La Tèrmica. 11.00.

Carnestoltes 2024. Ball de gitanes amb la música de l'Orquestra Mimosa. Amb l'Esbart Dansaire de Granollers. Plaça de la Porxada. 11.30.

La Llagosta. Vermut solidari amb la lluita contra el càncer. L'acte comptarà amb la presència de Natividad Pareja, directora general de comunicació de la Fundació Sanitària Mollet. L'entitat oferirà una tapa amb cada beguda que es compri. La recaptació es destinarà a la Fundació Sanitària Mollet.

Plaça Antoni Baqué. A partir de les 10.00.

Mollet del Vallès. Carnaval a Mollet. Arribada del Carnestoltes i Ball del Barraló. A càrrec de la Companyia Carnamolles i l'Esbart Dansaire de Mollet. En Carnestoltes demana que pel Ball del Barraló: tothom porti barret, faldilla o mantó. Plaça Prat de la Riba. 12.30.

Resta Rt PaRty. El Casal. De 10.00 a 13.00.

Ball de la gent gran. Associació de Gent Gran de l'Espai Sant Jordi. Espai Sant Jordi. 17.30.

Parets del Vallès. Teatre

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

El 9 + petit



Dibuixa **Un viatge imaginari**

- BASES**
- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORITZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
 - 2.- La temàtica és: **"UN VIATGE IMAGINARI"**. La tècnica és lliure.
 - 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat

- especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al **parc aquàtic Aqua Brava** i una subscripció a **EL 9 NOU** i un **lot de llibres per a l'escola**.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'**EL 9 NOU** (carrer Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques del Vallès Oriental i el Moianès.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

el9club



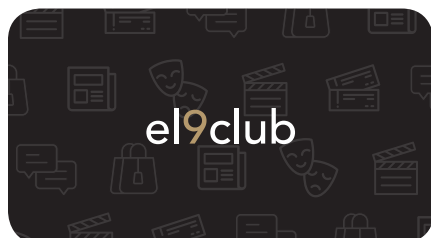
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALHAMBRA
LA GRANADA

**SORTEIG
D'ENTRADES
DOBLES**

OSCAR PERFECT DAYS	2ª SETMANA	3ª SETMANA ANATOMIA DE UNA CAIDA	7ª SETMANA
DIVENDRES 19.15 DISSABTE 17.30	DIUMENGE 16.30 DILLUNS 16.15	DIVENDRES 16.45 DISSABTE 19.45	DIUMENGE 20.45 DILLUNS 20.30
Diumenge 18.30 En versió original subtítulada		Dissabte 19.45 En versió original subtítulada	
		Divendres 21.30 En versió original subtítulada	

PRÒXIMA SETMANA
"MEMORIAS DE AFRICA" DIUMENGE 11 FEBRER 19.30

Fes un bon aperitiu!
GUANYA UN LOT DE VERMUT ESPINALER

Sorteig especial

ESPINALER
— DESDE 1894 —

Contingut:
Vermut vermell, musclos en escabetx, cloïsses naturals, salsa Espinaler mini, caixa metàl·lica i vermutillo

SORTEIG DE VERMUTS

CINEMA EDISON
GRANOLLERS

SALA DE PROFESSORES

Cinema
Dv. 16: 19.00
Db. 17:18 i 20.30
Dg. 18: 19.00
Dl. 19: 19.00

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

canPalots
Cultura & Arts

AUSTRÀLIA D'Israel Solà

Divendres 9 de febrer - A les 20h CANOVELLES

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

5€ de descompte en compres online

Oferta vàlida per només una compra al mes
Consulteu el codi del mes de febrer entrant a: el9club

EXPOSICIONS

Aiguafreda

Biblioteca. “Renàixer llavors”, amb il·lustracions d’Imma Llorente, basada en el *Manual de cultiu* de la Colla Ecologista l’Arrel. Fins al 28 de febrer.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L’efervescència del termalisme” i “L’art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

L’Altell del Centru. “Un teatre amb història”, repàs fotogràfic a la història del teatre al Centre Ateneu Democràtic i Progressista. Fins al 22 de febrer. S’inaugura aquest divendres 2 de febrer a les 20.30.

Canovelles

Can Palots. “B&N”, exposició de fotos de l’Agrupació Fotogràfica de Canovelles (Afo-ca). Fins al 3 de febrer.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

Cicle *Cardedeu amb l’art vigent*: “Madola, terres”, de l’artista Madola (M. Àngels Domingo Laplana). Fins al 14 d’abril.

L’estació és allà... espai per les arts i les lletres. “Col·lectiva de gravat”. Mercè Bubaré, Montserrat Cardona, Josep Clopés, i Roger Vilà. Del 5 al 29 de febrer.

Figaró

Santuari de Puiggraciós. “50 anys amb Pere Relats”. Fins al 14 de febrer.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia. “Papers i pigments”, de Pilar Perdices. Fins al 9 de març.

Biblioteca de Bellavista. “Astrònoms”, a càrrec de l’Institut de Ciències del Cosmos (Universitat de Barcelona). Fins al 15 de febrer.

Biblioteca de Corró d’Avall. “Allò que Darwin no va poder veure”, a càrrec de l’Institut de Ciències del

Marc (CSIC). Fins al 15 de febrer.

La Garriga

La Torre del Fanal. “El meu anhel”, pintura i gravat de Carmina Monfort. Fins al 9 de febrer.

Fundació Maurí. “Calendari la Garriga i el Montseny”, pintures d’Elisenda Soler. Fins al 13 de febrer.

EMAD. “Premi Catalunya d’Ecodisseny’23”. Fins al 28 de febrer.

Sala Andreu Dameson. “200 anys de Gitanes”, recull de documents, fotos i materials. Del 9 de febrer al 2 de març.

Granollers

Museu de Granollers. Tancades les sales temporalment per reformes.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues”, sala d’invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

“L’art del cosmos”, a càrrec de l’artista visual Júlia Moreno, *JúliaART*. Fins al 18 de febrer.

“La Calma del Montseny”, fotografies d’Enric Planas. Fins al 3 de març.

Anònims. “Retalls de diada”, el relat fotogràfic de Sergi Palau. Fins al 4 de febrer.

Centre Cívic de Can Bassa. “Granollers verd”, de l’Associació Fotogràfica Jaume Oller. Fins al 8 de febrer.

Espai Gralla. “Records inèdits”, fotografies de Francesc Ventura. Fins al 17 de febrer.

Vestíbul de l’Ajuntament. “Evocant la fàbrica Roca Umbert”, fotografies de l’Arxiu Municipal. Fins a l’1 de març.

Espai d’Arts de Roca Umbert. “Observació dels forats negres”, obres de les artistes Lurdes R. Basolí, Eva Marín, Marta Pareja, Mercè Soler i Rubèn Tresserras. Fins al 17 de març.

Gualba

Can Figueres. Pintures de Maria Montse Riu, comissariada per Joan Abelló i Josep Maria Duart. Fins al 12 de



GRANOLLERS
“RECORDS INÈDITS”.
FRANCESC VENTURA.
La Gralla.
Fins al 17 de febrer.

GRISELDA ESCRIGAS

febrer. Visita guiada aquest diumenge 4 de febrer (cal inscripció prèvia al tel. 606 059 498).

Lliçà d’Amunt

Biblioteca Ca l’Oliveres. “Embellir”, poesia visual de Miquel À. Mercader i Guillem Dotú. Fins al 29 de febrer

“Aigua”. A la planta baixa, fins al 27 de febrer.

Llinars del Vallès

Espai d’Art de Llinars. “Calidoscopi. La vida a través del color”, pintures de Georgina Misser. Fins al 4 de febrer.

Biblioteca Can Casas. “Exposició Km0: curs relíquies de l’art 2022-2023”. Fins al 14 de febrer.

Casal Cívic i Comunitari. Pintures de Maritè Linares. Fins al 14 de febrer.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

Raco de l’artista: “L’esperit de Joan Abelló”, fotografies a la Casa del Pintor de Màrius Gómez. Fins al 10 de març.

“Estiueig de proximitat (1850-1950)”, de l’Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. Fins al 31 de març.

Centre Cultural La Marineta. “Fang i fil”, obra conjunta de Marutxi Beaumont, tapissera, i Xus Montoya, ceramista. Fins al 7 de febrer.

“Coneix tots els personatges del Carnestoltes i els regals que li fan les escoles”. Del 9 al 14 de febrer.

Obres guanyadores del Premi de Fotografia Sant Vicenç 2024. Fins al 17 de febrer.

Centre Cívic Can Borrell. *Cicle Artistes anònims:* “Pasió por el arte”, d’Àngel Macías. Del 5 al 23 de febrer. S’inaugura el dijous 8 de febrer a les 18.00.

CIRD Joana Barcala. “Jin, jiyán, azadi, (dona, vida i llibertat”, el moviment de les dones kurdes. Fins al 23 de febrer.

El Lledoner. “Flors extravagants i extraordinàries”, aquarel·les d’Eva Garcia. Fins al 7 de març.

Parets del Vallès

Can Rajoler. “Ocells a Catalunya”, fotografies de J. Antonio Ríos, Montse Dolz i Àlex Bibiano, socis de l’Associació Fotogràfica Parets. Fins al 3 de març. S’inaugura aquest divendres a les 18.00.

St. Antoni de Vilamajor

Biblioteca Joana Raspall. “Fotonatura macro”, mostra de macrofotografia de Diego Morales Martín. Visites el 6, 7 i 8 de febrer de 17.00 a 20.00.

Sant Celoni

Biblioteca L’Escorxadó. “Sentir l’invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

Can Ramis. Exposició de ceràmiques de Sergi Gómez. Fins al 18 de febrer. S’inaugura aquest divendres 2 de febrer a les 18.00.

Rectoria Vella. “Dues visions, dues mirades”, fotografies de Mireia Margenat i Elisenda Ribes. Fins al 10 de març. S’inaugura aquest dissabte 3

de febrer a les 19.00.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Permanents.

“Megàlits, un món oblidat”, fotografies de cromlecs, dòlmens i menhirs del Montseny, Montnegre-Corredor i Serrada d’Enric Planas. Coves, gravats, pintures i una aproximació de com vivien, a càrrec de Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 25 de febrer.

Centre d’Art la Rectoria. “Formats d’art”, escultures de Glòria Ortega Arimany. Fins al 25 de febrer.

Sta. M. de Palautordera

Biblioteca Ferran Soldevila. “Dones del Montseny, tresors de la memòria”. D’Helena Masnou i Carme Clopés. Fotografies de Jordi Borràs. Fins al 5 de febrer.

Sala d’Actes de l’Esplai. Exposició sobre els 100 anys d’història de l’Esplai de Palau. Oberta fins al 28 de febrer.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d’eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

Vilanova del Vallès

Mostra itinerant. “Moments in the Clouds”, exposició fotogràfica itinerant a càrrec d’Aarón López, Martim Mendes i Mariana Jiménez, estudiant de l’institut del poble. Del 2 al 9 de febrer, a l’Espai Jove. Del 9 al 16 de febrer, al Pavelló poliesportiu. Del 23 de febrer a l’1 de març, al bar El Llaminer.

CINEMES

Cinema Esbarjo

Cardedeu

PERFECT DAYS

Dirigida per Wim Wenders. Amb Kôji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano i Min Tanaka. Drama.
dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 19.00.

Cinema Edison

Granollers

ELS COLORS DE L'INCENDI

Dirigida per Clovis Cornillac. Amb Léa Drucker, Benoit Poelvoorde, Alice Isaaz i Clovis Cornillac. Drama.
ds. 18.00.

ELS COLORS DE L'INCENDI (VOSC)

dv. 19.00.
dg. 19.00.

YO CAPITAN (VOSE)

Dirigida per Matteo Garrone. Amb Seydou Sarr i Hichem Yacoubi. Drama.
ds. 20.30.

Ocine

Granollers

AQUAMAN

Y EL REINO PERDIDO
Dirigida per James Wan. Amb Jason Momoa, Ben Affleck, Patrick Wilson i Nicole Kidman. Aventura.
dv. 16.00.
ds. 16.00.

AQUAMAN Y EL REINO PERDIDO (SALA PREMIUM)

dv. 22.40.
ds. 22.40.
dg. 22.40.

ARGYLLE

Dirigida per Matthew Vaughn. Amb Sofia Boutella, Henry Cavill, Catherine O'Hara, Dua Lipa, Samuel L. Jackson, John Cena i Bryan Cranston. Thriller.
dv. 17.40.
ds. 17.40.
dg. 17.40.

ARGYLLE (ATMOS)

dv. 19.40, 22.20.
ds. 19.40, 22.20.
dg. 19.40, 22.20.

ARGYLLE (SALA ICE)

dv. 16.00, 18.45, 21.30.
ds. 16.00, 18.45, 21.30.
dg. 16.00, 18.45, 21.30.

ARGYLLE (SALA PREMIUM)

dv. 23.20.
ds. 23.20.

BEEKEEPER: EL PROTECTOR

Dirigida per David Ayer. Amb Jason Statham, Emmy Raver-Lampman i Taylor James. Thriller.
dv. 16.10, 18.20.
ds. 16.10, 18.20.
dg. 16.10, 18.20.

CHICAS MALAS

Dirigida per Samantha Jayne, Arturo Perez Jr. Amb Jon Hamm, Jenna Fischer i Auli'i Cravalho. Musical.
dv. 18.30.
ds. 18.30.
dg. 18.30.

CUALQUIERA MENOS TÚ

Dirigida per Will Gluck. Amb Sydney Sweeney, Glen Powell i Rachel Griffiths. Comèdia romàntica.
dv. 20.20, 22.30.
ds. 20.20, 22.30.
dg. 20.20, 22.30.

CUALQUIERA MENOS TÚ (SALA PREMIUM)

dv. 16.00, 18.10.
ds. 16.00, 18.10.
dg. 16.00, 18.10.

CUANDO ACECHA LA MALDAD

Dirigida per Demián Rugna. Amb Ezequiel Rodríguez, Demián Salomón i Marcelo Michinaux. Terror.
dv. 22.45.
ds. 22.45.
dg. 22.45.

EL CORREO

Dirigida per Daniel Calparsoro. Amb María Pedraza, Luis Tosar i Laura Sepul. Thriller.
dv. 16.00, 20.40, 22.40.
ds. 16.00, 20.40, 22.40.
dg. 16.00, 20.40, 22.40.

LA SOCIEDAD DE LA NIEVE (ATMOS)

Dirigida per J.A. Bayona. Amb Enzo Vogrincic, Agustín Pardella i Diego Vegezzi. Drama.
dv. 16.30, 19.15, 22.00.
ds. 16.30, 19.15, 22.00.
dg. 16.30, 19.15, 22.00.

LA TIERRA PROMETIDA

Dirigida per Nikolaj Arcel. Amb Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Gustav Lindh, Kristine Kujath Thorp i Jacob Lohmann. Drama.
dv. 16.00, 22.00.
ds. 16.00, 22.00.
dg. 16.00, 22.00.

LA TIERRA PROMETIDA (SALA PREMIUM)

dv. 19.00.
ds. 19.00.
dg. 19.00.

LA ZONA DE INTERÉS

Dirigida per Jonathan

Glazer. Amb Sandra Hüller, Christian Friedel i Marie Rosa Tietjen. Drama.
dv. 20.45.
ds. 20.45.
dg. 20.45.

LOS TRES MOSQUETEROS: MILADY

Dirigida per Martin Bourboulon. Amb François Civil, Vincent Cassel i Lyna Khoudri. Aventura.
dv. 20.30, 22.45.
ds. 20.30, 22.45.
dg. 20.30, 22.45.

MIGRACIÓN: UN VIAJE PATAS ARRIBA (ATMOS)

Dirigida per Benjamin Renner i Guy-Laurent Homsy. Animació.
dv. 16.00, 17.50.
ds. 16.00, 17.50.
dg. 16.00, 17.50.

MILLER'S GIRL

Dirigida per Jade Halley Bartlett. Amb Jenna Ortega, Martin Freeman i Gideon Adlon. Drama.
dv. 16.00, 22.45.
ds. 16.00, 22.45.
dg. 16.00, 22.45.

NEFARIOUS

Dirigida per Chuck Konzelman. Amb Sean Patrick Flanery, Jordan Belfi, Tom Ohmer, Glenn Beck i Cameron Arnett. Terror.
dv. 20.30, 22.30.
ds. 20.30, 22.30.
dg. 20.30, 22.30.

OCHO APELLIDOS MARROQUÍ

Dirigida per Álvaro Fernández Armero. Amb Julián López i Michelle Jenner. Comèdia.
dv. 16.00, 18.00, 20.00.
ds. 16.00, 18.00, 20.00.
dg. 16.00, 18.00, 20.00.

OCHO APELLIDOS MARROQUÍ (SALA PREMIUM)

dv. 21.20.
ds. 21.20.
dg. 21.20.

PATRICK (SALA PREMIUM)

Dirigida per Sophie Roy. Animació.
dv. 17.00.
ds. 17.00.
dg. 17.00.

PET SHOP BOYS DREAMWORLD: THE HITS LIVE (VOSE)

Dirigida per David Barnard. Documental musical.
dg. 16.00.

POBRES CRIATURAS

Dirigida per Yorgos Lanthimos. Amb Emma Stone, Willem Dafoe, Vicki Pepperdine i Emma Hindle. Ciència-ficció.
dv. 16.30, 18.00, 19.15, 22.00.
ds. 16.30, 18.00, 19.15, 22.00.
dg. 16.30, 18.00, 19.15, 22.00.

VALLE DE SOMBRAS (SALA PREMIUM)

Dirigida per Salvador Calvo. Amb Miguel Herrán i Morup Namgyal. Thriller.
dv. 20.15.
ds. 20.15.
dg. 20.15.

WISH: EL PODER DE LOS DESEOS

Dirigida per Chris Buck i Fawn Veerasunthorn. Animació.
dv. 18.30.
ds. 18.30.
dg. 18.30.

WONKA

Dirigida per Paul King. Amb Timothée Chalamet i Hugh Grant. Aventura, musical.
dv. 16.00, 18.15, 20.30.
ds. 16.00, 18.15, 20.30.
dg. 16.00, 18.15, 20.30.

Cinema Alhambra

La Garriga

ANATOMÍA DE UNA CAÍDA

Dirigida per Justine Triet. Amb Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Granger, Antoine Reinartz i Camille Rutherford. Drama.
ds. 22.15.
dg. 16.00.

ANATOMÍA DE UNA CAÍDA (VOSE)

dv. 21.30.

EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR

Dirigida per Patricia Font. Amb Laia Costa, Enric Auquer, Luisa Gavasa, Ramón Agirre, Alba Guilera i Genís Lama. Drama.
ds. 15.45.

PERFECT DAYS

Dirigida per Wim Wenders. Amb Kôji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano, Aoi Yamada, Yumi Asô, Sayuri Ishikawa, Tomokazu Miura i Min Tanaka. Drama.
dv. 19.15.
ds. 17.30.

PERFECT DAYS (VOSE)

dg. 18.30.

POBRES CRIATURAS

Dirigida per Yorgos Lanthimos. Amb Emma Stone, Willem Dafoe, Vicki Pepperdine, Ramy Youssef, Jack Barton, Charlie Hiscock, Attila Dobai i Emma Hindle. Ciència-ficció.
dv. 16.45.
dg. 20.45.

POBRES CRIATURAS (VOSE)

ds. 19.45.

Sales Ocine

Sant Celoni

ARGYLLE

Dirigida per Matthew Vaughn. Amb Sofia Boutella, Henry Cavill, Catherine

O'Hara, Dua Lipa, Samuel L. Jackson, Bryce Dallas Howard, John Cena i Bryan Cranston. Thriller.
dv. 18.45, 20.00, 21.45.
ds. 16.00, 18.45, 20.00, 21.45.
dg. 16.00, 18.45, 20.00, 21.45.

BEEKEEPER: EL PROTECTOR

Dirigida per David Ayer. Amb Jason Statham, Emmy Raver-Lampman i Taylor James. Thriller.
dv. 20.20, 22.30.
ds. 20.20, 22.30.
dg. 20.20, 22.30.

CUALQUIERA MENOS TÚ

Dirigida per Will Gluck. Amb Sydney Sweeney, Glen Powell i Rachel Griffiths. Comèdia romàntica.
dv. 20.30, 22.30.
ds. 18.00, 20.30, 22.30.
dg. 18.00, 20.30, 22.30.

KATAK, LA PEQUEÑA BALLENA

Dirigida per Christine Dallaire-Dupont i Nicola Lemay. Animació.
dv. 17.45.
ds. 16.00, 17.45.
dg. 16.00, 17.45.

LOS TRES MOSQUETEROS: MILADY

Dirigida per Martin Bourboulon. Amb François Civil, Vincent Cassel i Lyna Khoudri. Aventura.
dv. 21.30.
ds. 21.30.
dg. 21.30.

MIGRACIÓN: UN VIAJE PATAS ARRIBA

Dirigida per Benjamin Renner i Guy-Laurent Homsy. Animació.
dv. 18.30.
ds. 16.30, 18.30.
dg. 16.30, 18.30.

MILLER'S GIRL

Dirigida per Jade Halley Bartlett. Amb Jenna Ortega, Martin Freeman i Gideon Adlon. Drama.
dv. 22.45.
ds. 22.45.
dg. 22.45.

OCHO APELLIDOS MARROQUÍ

Dirigida per Álvaro Fernández Armero. Amb Julián López i Michelle Jenner. Comèdia.
dv. 19.30.
ds. 19.30.
dg. 19.30.

PATRICK

Dirigida per Sophie Roy. Animació.
dv. 18.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

WONKA

Dirigida per Paul King. Amb Timothée Chalamet i Hugh Grant. Aventura, musical.
dv. 18.10.
ds. 16.00, 18.10.
dg. 16.00, 18.10.

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**
selecc10n años

Per a important empresa del sector del plàstic i en expansió ubicada a la zona del Vallès Oriental, seleccionem un/a

KEY ACCOUNT MANAGER

amb alta experiència en vendes i estratègia comercial al sector



Per a constructora del Vallès Oriental seleccionem a un/a

TÈCNIC/A D'IMPERMEABILITZACIONS

per enfortir i assumir el creixement de l'equip i l'empresa.



Per a empresa del sector de la seguretat ubicada al Vallès Oriental, estem seleccionant un/a



DESENVOLUPADOR/A SÈNIOR D'EMBEDDED SYSTEMS I LINUX

Amb coneixements de C++ per al departament de I+D

Per a empresa líder ubicada a la zona del Vallès Oriental, seleccionem un/a

SUPPLY CHAIN ACCOUNT MANAGER



amb experiència en transport marítim per ampliació de la plantilla



Per a important grup multinacional ubicat al Vallès Oriental, seleccionem un/a

PLANIFICADOR DE PRODUCCIÓ

amb experiència en planificació i gestió de compres de matèries primeres



Per a multinacional situada al Vallès Oriental, seleccionem

TÈCNIC/A DE MUNTATGE ELÈCTRIC

amb disponibilitat per viatjar per tot el món



Per a empresa multinacional química del Vallès Oriental, seleccionem un/a

ENGINYER/A QUÍMIC/A

amb un mínim de 5 anys d'experiència com a responsable de producció i amb domini de la llengua anglesa, per ocupar la posició de responsable de producció



Per a assessoria laboral, fiscal i comptable situada al Vallès Oriental, a la zona del Baix Montseny, seleccionem un/a

ASSESSOR/A FISCAL I COMPTABLE

Per ampliació de l'equip



10 anys trobant el millor talent i ara més a prop teu



etalentum Granollers
Vallès Oriental
C/ de Josep Torras i Bages, 55
93 736 09 29

etalentum Mollet
Vallès Oriental
Avda. Rabassaires, 28, 1ª Planta
93 522 19 87





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Manuel López de Haro, 74 anys. **Vilanova del Vallès**. 20-1.
Teodosio del Rincón Granado, 87 anys. **Mollet del Vallès**. 23-1.
Maria Font i Fontcuberta, 92 anys. **Riells del Fai**. 23-1.
Joan Puig i Valentines, 78 anys. **Sant Celoni**. 23-1. Maria
Dolors Mompert i Jané, 73 anys. **La Roca del Vallès**. 23-1.
Joan Jo i Mauri, 90 anys. **Santa Agnès de Malanyanes**. 23-1.
Manuel Clavaín Zuazo, 84 anys. **Montornès del Vallès**. 24-1.
Salvador Izquierdo García, 90 anys. **Sant Fost de C.** 24-1.
David Durán i Viaplana, 63 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana**. 24-1.
Ramon Solé i Balasch, 82 anys. **Caldes de Montbui**. 25-1.
Pedro (Roc) Río Trobo, 52 anys. **Figaró-Montmany**. 25-1.
Pachi Alcaide Roldán, 61 anys. **La Garriga**. 25-1.
German Faustino Martín de Castro, 90 anys. **Bigues i R.** 26-1.
Matilde Juliá i Gispert, 90 anys. **Canovelles**. 26-1.
Adela Amparo Calle Belloso, 91 anys. **Llinars del Vallès**. 26-1.
Manuel Palma López, 70 anys. **Mollet del Vallès**. 26-1.
Francisca Barneto Caro, 92 anys. **Mollet del Vallès**. 26-1.
Juana Campos García, 78 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 26-1.
Lluís Lanao i Bardají, 90 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 27-1.
Manuel Márquez López, 84 anys. **Llinars del Vallès**. 27-1.
Antonia Rueda Santiago, 84 anys. **Mollet del Vallès**. 27-1.
José César Sánchez Sierra, 76 anys. **Montornès del Vallès**. 27-1.
Eusebia Arias Perriáñez, 87 anys. **Canovelles**. 28-1.
Isabel Martínez Sánchez, 86 anys. **Cardedeu**. 28-1.
Anna Giró i Poyo, 51 anys. **La Roca del Vallès**. 28-1.
Mari Espín García, 69 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 28-1.
Maria-Dolors Solá i Donadeu, 79 anys. **Sant Celoni**. 28-1.
Hilari Sorigué i Moré, 91 anys. **Sant Celoni**. 29-1.
David Deumal i Puig, 51 anys. **Sant Esteve de Palautordera**. 29-1.
Joan Mompert i Peguera, 86 anys. **Vilanova del Vallès**. 29-1.
María Isabel Bautista Mancebo, 54 anys. **L'Ametlla del V.** 30-1.
Remedios Paniagua Núñez, 84 anys. **Canovelles**. 30-1.
Maria-Rosa Vila i Guardia, 89 anys. **Granollers**. 30-1.
Àngela Brutau i Coll, 87 anys. **Llerona**. 30-1.
Rafael Jiménez González, 76 anys. **Montmeló**. 30-1.

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ **LLUÍS MIMÓ**
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ **DOLORS VALLS**
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ **TORRAS**
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

Canovelles

+ **FONT ALTABA**
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ **INMACULADA BASTÉ**
C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ **MARIA PALOU**
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dia 2.
+ **XAVIER CASAS**
Pl. Francesc Macià, 12 a 14. Tel. 931 682 997 | dies 2 i 3.

+ POBLE SEC

Carretera de Dosrius, 90. Tel. 938 712 485 | dia 4.

Les Franqueses del Vallès

+ **PACHECO PALENCIA**
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ **FIGARÓ**
Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

La Garriga

+ **NOVA, 73**
Carretera Nova, 73. Tel. 931 352 170 | dies 2 a 4.

Granollers

+ **VIÑAMATA**
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ **IGLESIAS**
Av. Onze de Setembre, 65. Tel. 930 243 739 | dies 2 a 4.

Lliçà d'Amunt

+ **DELIA PINÍN**
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

Llinars del Vallès

+ **VALENZUELA**
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

Martorelles, Santa Maria i Sant Fost de Campsentelles

+ HOLGUERA

C. Nou, 5. Martorelles. Tel. 935 445 260. Diumenge 4, de 10 a 13.30h.

Mollet del Vallès

+ **TUGAS**
Pl. Catalunya, 1. Tel. 935 703 428 | dia 2.

+ VILASECA

Av. Jaume I, 87. Tel. 935 797 171 | dia 3.

+ VÍNZIA

C. Gaietà Vínzia, 66. Tel. 935 704 216 | dia 4.

Montmeló

+ **CARBONELL FAJAS**
C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 935 680 288 | dies 2 a 4.

Montornès del Vallès

+ **CARME PARDOS**
C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 935 720 814 | dia 2.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 935 444 180 | dia 3.

+ MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 935 681 748 | dia 4.

Parets del Vallès

+ **FARMÀCIA DEL POBLE**
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 935 621 918 | cada dia, de 9 a 20.30.

La Roca del Vallès

+ **CENTRAL**
Rambla M. Torrents, 23.

Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ **GEMMA GÜELL**
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ **CASAS BOSCH**
C. Comerç, 16. Tel. 938 675 788 | dia 2.

+ **M. EUGÈNIA GONZÁLEZ**
C. Major, 125. Tel. 936 339 402 | dies 3 i 4.

Sant Esteve de Palautordera

+ **ANTOJA**
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ **C.R. BOTET PIRO**
C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ **SANDOVAL**
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ **EL TEMPLE**
Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

4/2/1994

“El fiscal tanca el ‘cas Manubens’ d’hormones il·legals”

“El desdoblament de la N-152 entre Mollet i Parets va ser aprovat ahir”

Fa 20 anys

30/1/2004

“Tres morts en accidents de trànsit en 48 hores a Cardedeu i Sant Celoni”

“La planta de compostatge estrenada fa cinc anys necessita una reparació de 900.000 euros”

Fa 10 anys

31/1/2014

“Una cadena alemanya obrirà un hotel ecològic a Can Sal Gros de Vallromanes”

“Canovelles posarà radars als semàfors de la ronda Nord”

Fa 5 anys

1/2/2019

“Jordi Turull, des de la presó de Lledoners: ‘Els ho posarem molt difícil per a la no-absolució’”

“L'Ametlla denuncia 78 robatoris a domicilis en tres mesos

FEBRER, MES DEL DIGITAL

DE L'1 AL 29 DE FEBRER

FES-TE SUBSCRIPTOR/A
PER NOMÉS 3€ AL MES
DURANT TOT L'ANY



[EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE](https://el9nou.cat/subscriute)

93 889 49 49

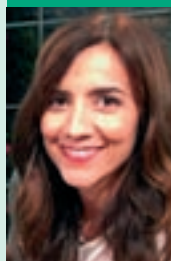


8142056512552021



ALBERT LLIMÓS

PERDÓ PER PARLAR CATALÀ



Un cartellet a la porta de l'escala: "Si us plau, veïns, intenteu que el gosset que borda cada

matí no ho faci a primera hora, gràcies!" (emoticona de cor). Ratlla. "Por favor, vecinos, intentad que el perrito que ladra cada mañana no lo haga a primera hora, ¡gracias!" (emoticona de cor).
Missatge de la ferreteria:

"Laura, ja pot recollir la seva comanda". "Laura, ya puede recoger su pedido".

Vídeo d'una jove tiktocker catalanoparlant –però diglòssica a les xarxes– fent el dinar amb la seva àvia catalanoparlant, parlant-li tota l'estona castellà i fent parlar castellà a la senyora. En un moment d'un accident se li escapa: "Cuidado no et cremis, iaia". Ho subtitula, com tot el vídeo: "Cuidado no te quemes, iaia".
A la porta del podòleg. "Hores convingudes". "Horas

Ha arribat a un punt que hem acceptat que és de mala educació fer-lo servir amb normalitat

convenidas".
Aquest és el paisatge lingüístic que estem dibuixant,

fins i tot amb les nostres comunicacions més quotidianes i particulars. El missatge que transmetem és clar: el català és una llengua supèrflua que només entendran quatre gats i necessita sempre la crotxa de la llengua global, la llengua "que nos dimos entre todos". No hi ha missatge més letal i empobridor. Un amic n'hi diu la "síndrome del gos maltractat".

La minoria i la minorització del català està arribant a situacions greus i grotesques. El bilingüisme *ciudadanista*

s'ha infiltrat tant en el nostre dia a dia i en el nostre cervell que és una anomalia que ens sembla del tot normal. Ja no es tracta de cap imposició, que per ordre constitucional relega el català sistemàticament, ja ha arribat a un punt que els mateixos catalans han acceptat que és de mala educació fer servir el català amb normalitat. Que s'ha de demanar permís i perdó per parlar català. Que ens faria avergonyir i ens sabria greu que algú hagués de fer el més mínim esforç per entendre'ns, per integrar-se, per viure aquí. No volem problemes. Sobretot, que no pateixin.

"NOMÉS ES PARLA CATALÀ?"

Fins i tot en el vídeo que aquesta setmana s'ha fet viral d'un humorista alemany que veia normal que es parlés català a Catalunya, l'home demanava: "Només es parla català?". I el públic responia: "Noooo!". Perquè és veritat, que no només s'ha parla català, però la resposta tenia un to de "només faltaria!". Estem tan avesats a ser titllats de feixistes i irrespectuosos si parlem la nostra llengua que ja no la deixem anar sola enlloc. Ens hem cregut que és de segona? Per què? Només quan defensem l'ús del català a tot arreu i amb tothom aconseguirem que sigui una llengua completa.

Laura Serra

CROMOS

Amnistia

Al ple de Granollers, els grups independentistes solen penjar cartells amb missatges reivindicatius. Ara, el d'ERC en posa un a favor de l'amnistia. La regidora de Vox, Cristina Tarrés, ha reaccionat penjant-ne un altre en sentit totalment contrari. Diu: "No a l'amnistia."

Pilot

En la moció que es va debatre al ple de Granollers d'aquest dimarts a favor de la fórmula 1 i que van aprovar tots els grups llevat d'ERC, un dels més apassionats defensors va ser el regidor del PP Josep Maria Moya. Va explicar que havia estat pilot de cotxes i oficial de pista al Circuit.

Postres de cine

La Pastisseria Rodellas de Sant Celoni s'encarregarà de fer les postres dels Premis Gaudí del cinema català, que se celebren aquest diumenge. Per això han preparat 1.500 mousses fetes amb llima i llimona i banyades de xocolata blanca. Les estrelles del cinema de ben segur que se'n lleparan els dits!

Cuiners

A les pàgines de Calaix d'aquesta edició ens fem ressò dels nous llibres que han publicat els cuiners vallesans Ada Parellada i Pep Salsetes. Doncs bé, Parellada dedica unes paraules a Salsetes a la contraportada del llibre d'aquest últim. Una mostra de bona sintonia entre companys de gremi.

VISIÓ PERIFÈRICA

Arbre?

Sembla un arbre, però no ho és. Aquesta és l'escultura que va quedar instal·lada a Vilalba l'any passat amb motiu del Dia Internacional de la Natura. Va ser dissenyada i construïda per Marc Herrero Baró amb un missatge que no deixa indiferent. Diu que vol representar la relació entre vida i natura i que simbolitza tenir cura del que ens envolta. En els temps que corren, un arbre val més que mil paraules, oi?



GRISelda ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
repcio@gra.el9nou.com



814205651255004